

ବଂଶୀୟ ଶବ୍ଦକୋଷ

ପ୍ରଥମ ଧଂଡ଼ ॥ ଅ-ନ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ



ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମୀ
ନିଉ ଦିଲ୍ଲୀ

Bangiya Sabdakosh : A Bengali-Bengali Lexicon
compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya.

Volume I : অ ং ন

খণ্ডঃ প্রথম প্রকাশ ১৩৪০-১৩৫৩

সাহিত্য অকাদেমী
রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১
রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২৯
১৫ ক্যাথিড্রেল গার্ডেন্স রোড, মাদ্রাজ ৩৪

মুদ্রাকর
শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়
শ্রীসরস্বতী প্রেস লিমিটেড, ৩২ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড
কলিকাতা ৯

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন
৮ আশ্বিন ১৩৩২

• রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (১২৭৪-১৩৬৫) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একত্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে সুদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সত্তরই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আভ্যন্তরীণ যোগের অত্যন্ত অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থায়নকৃত্যে বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজন্য তাঁহার সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জন্য অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাধি বিশেষ উদ্যোগী হন; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের প্রুফ-সংশোধনকার্যে সংকলয়তার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন; পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আশুক্য করিয়াছেন। শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীস্বথময় শাক্তী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীহর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মুজ্জতবা আলী।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীস্ববোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রুফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

ভূমিকা

সর্বভারতীয় সাহিত্যসংস্কারপে সাহিত্য অকাদেমী প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্ট সাধন এবং সাহিত্যের ক্ষেত্রে সার্বদেশিক সৌহার্দ ও সহযোগ বৃদ্ধি হইল অকাদেমীর মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি একটি বিশেষ অগ্রগতি পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভারতে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী-ভাষীর পরেই। এই ভাষায় রচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য কতিপয় লেখক এই ভাষায় অনবদ্য সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইতে উদ্ধৃত এবং সংস্কৃত শব্দের দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহিতাকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অগ্রতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী উপরোক্ত সত্যকে স্বীকৃতি দান করিলেন। বাস্তবপক্ষে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। ইহা প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জন্য উদ্ঘাটন করিলেন। পাশ্চমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমীর সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিমান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধার অর্থ নিবেদন করিলেন।

‘শান্তিনিকেতন বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব সংস্কৃতাদ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটাশ বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি সুবৃহৎ অভিধান সংকলন-কার্যে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কার্য এবং ছাপাইতে দিবার জন্য ‘প্রেস-কাপি’ আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নয় বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরক্ত এই বিশেষ শ্রমসাধ্য কার্যের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কার্য যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিধান প্রণয়ন কার্য দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কার্য হইতে যেটুকু ছুটি তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাঁহার অভিধানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিধানে ভরা একখানি তক্তপোষ—কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিধান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিধান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রধান

ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্ফে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তূপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহ শীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রবৃত্তিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হৃদয়ের সহিত কার্ধ্যের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটা বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্তসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সম্বল করিয়া, তিনি একা সহায়সম্বলহীন অবস্থায় নিজের উত্তম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া দুস্তর শব্দমাগর পার হইবার জন্ত অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

‘এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাপেক্ষা পুষ্টকলেবর অভিধান হইবে। পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, ইহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্ধ্যের জন্ত উপযুক্ত বিদ্যোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অহুশীলন-পরিষদের নিতান্ত অর্থাতাব; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুর্ববস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও দুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্রচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্ভিন্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উত্তমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উত্তম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অন্তোপায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্ধ্য অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই— তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া “স্বধী গ্রাহকগণের অল্পকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা” প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

‘আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অহুমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ ত্রিযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাম্পদ ত্রিযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

ভূমিকা

‘উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ— আবশ্যক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, আত্মসাৎ করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বার বাঙ্গালার জন্ত সদা উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বারা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জন্ত সদা প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল— একাধারে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অহুরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বর্জন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাবৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদর্শী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহ নহে, খাঁটি বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম— শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদ্বিধি বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অত্র অভিধানের তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অন্তিম অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

‘এই সম্পর্কে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, “চলন্তিকা” অভিধানের সংকলয়িতা, ব্যঙ্গরচনায় সিদ্ধহস্ত “গডলিকা” ও “কজ্জলী”র গ্রন্থকার শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— “কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্ঞায় বিরাট কোষগ্রন্থ সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। ‘বঙ্গীয় শব্দকোষে’ প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতের শব্দ (তত্ত্বব দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কার্পণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমনি অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাঁহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাঙলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাধক হইয়াছে, তেমনি গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চারও সহায়ক হইয়াছে। ...সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাটিনের তুল্য মৃত নয়।...ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পৎ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাঁটি বাঙলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও ব্যঞ্জনা-শক্তি থাকুক, বাঙলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাঙলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাঙলা সাহিত্যের উপকার। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাঙলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কোষগ্রন্থে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাঙলা সাহিত্যের চর্চা স্তম্ভ হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।”

ভূমিকা

‘শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাই—পূর্বাচার্য্যগণের পথ অনুসরণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি সুপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বানুমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

‘ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অনুসৃত হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা ধাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থঘটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক দুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সর্বত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়।

‘মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং ইডিয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কার্পণ্য করা হয় নাই।

‘মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ণ আলোচনার জন্য বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অপরিহার্য্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।^১ ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর “চলন্তিকা” বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

‘নানা কারণে, দেখা যাইতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্চা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়ারী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব-ও প্রতিপত্তি-শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই—অর্থবল নাই। কাশীর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্টায় “হিন্দী শব্দসাগর” নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।^২

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ “হিন্দী শব্দসাগর”—এর প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হইয়া যাইবার বহু পরে সম্প্রতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

ভূমিকা

‘শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে অদম্য সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা তাঁহার জ্ঞায় তাপসমনোবৃত্তিযুক্ত জ্ঞানের সাধকের উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতিবিরচিত “বাচস্পত্য অভিধান”-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গানুবাদ সহ একটি নূতন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কার্যে একাকী নামিয়াছেন— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, ইহার কৃতি সঙ্ক্ষে “প্রবাসী” পত্রে পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।^৩ অষ্টাদশ শতকের ইংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার সামুয়েল জনসনও মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— ধনী লোকের পৃষ্ঠপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাইয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কাজে অবতীর্ণ হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও শ্রমশীলতা, এবং আরক্ত কার্যের পরিসমাপ্তি সঙ্ক্ষে আশা ও আস্থা দেখিয়া তাঁহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয়— মনে হয় দেশবাসিগণের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিরুৎসাহ, অল্পোত্তম এবং আশাভ্রম জাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। ইহার সাহচর্য্য করিতে পারা সৌভাগ্যের বিষয়।

‘এই সাহচর্য্য প্রত্যেক বাঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একখানি স্ববৃহৎ বাঙ্গালা অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকা দরকার। বাঙ্গালা দেশে বারো শত ইঞ্চুল আছে।^৪ বছরে ছয় টাকা বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা— খরচ করিয়া এই বইয়ের জন্ত গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইঞ্চুলের কর্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদ্ভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং বড়লোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা বইয়া এই জাতীয় অল্পোত্তম পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বাঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বৃহত্তম অভিধানের জন্ত এই সামান্য ব্যয়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সারা বাঙ্গালা দেশ হইতে “বঙ্গীয় শব্দকোষ”-এর এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সংকলয়িতাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নমস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।’

শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষ্যে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভা শান্তিনিকেতন আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচার্য্যকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অস্থিষ্ঠিত এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সত্ত্বেও অনিবার্য্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদ্ধৃত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

‘আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভুত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিস্ততার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জন্ত মাতৃভাষার অল্পরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাষীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরঋণী করিয়া গেলেন। যে কাজ অগ্ৰদেশে বহু বিদ্বজ্জন মিলিতভাবে কচিং সম্পন্ন

৩. সুপের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরক্ত কার্য সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন।

৪. বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

ভূমিকা

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া স্বেচ্ছা এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শব্দকোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা-ও প্রকাশ-শক্তির পরিচায়ক; ছয় কোটির^৫ অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে ধারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শঙ্কাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

‘গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃসম্মল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আস্থাবান হইয়া যে কিরূপে অসাধ্যসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নূতন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজ্যভূগৃহীত পরিষৎ অথবা বিদ্যাংসাহী ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কার্য্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, তাহা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিক্ষণ পরিশোধ করিলেন।

‘আপনার এই মহিমামণ্ডিত দৃষ্টান্ত যেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

‘আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাঙ্গালাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।’

শ্রীশ্রুতীকুমার চট্টোপাধ্যায়

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে— যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, ব্রহ্মচর্যাশ্রম—সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজাপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিদ্যার্থীগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না, কবিবরের নির্দেশানুসারে ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহাব কথানুসারে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকার্যে প্রবৃত্ত হইবার অমুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অমুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় কবিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়াছি; অসহায়ভাবে কার্য করার ফলে, বার্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মুঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা যেরূপ স্তব্ধ-সাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রাম্যক, বুদ্ধিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনার অম্লরূপ উপকরণসঞ্চয়ের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গদ্য-পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তদ্বিত্ত সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রুত ‘শব্দসংগ্রহ’ হইতে অনেক শব্দ সঞ্চিত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিখিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আর্থিক অসঙ্গতির জ্ঞাত আমাকে কলিকাতায় কার্য গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কার্য কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অসীম বিষয়ের ব্যাঘাত-জ্ঞাত বেদনা স্তবীত্র ও মর্ম্মস্পর্শী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে ঘোড়াসাঁকোর বাটীতে

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিবরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সঙ্কলয় মহাত্মার নিকটে কোন সন্ধ্যায়ের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না— আমার ছুঃখের নিবেদন সার্থক হইল— কবিবর বিছোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুত গণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও বৃত্তির কথা উত্থাপন করিলেন; মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবিবর দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্ব-প্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিবরের যাচকবৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ব ও কর্তব্য কৰ্ম্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম— আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবিবর ধীর কণ্ঠে কহিলেন, ‘স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।’ আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিবরের আদেশানুসারে আমি পুনর্বার শান্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কার্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কার্যে পূর্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবিবর বলিয়াছিলেন, ‘মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।’ কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে— ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্য্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্য্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থাভাব-হেতু ঐদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষনের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষনের নিমিত্ত, কবিবরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্বক, ‘ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষনের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সবিশেষ অহরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যানির্দেশ-পূর্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, ব্যয়বাহুল্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কার্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না— মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

‘হা-ভাতে যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মী-ছাড়া।’ শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিঘ্ন-গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না! বিছোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আশুতোষ তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈগুণ্য। যাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কার্ধ্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অভীষ্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাক্রিত হইয়া আমার ইচ্ছামুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যানির্ধারণের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজাপাদ কবিবর, শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভারতী পূর্ববৎ দৈন্ত্যগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। এরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, স্বধী গ্রাহকগণের অমুকম্পা ও বিছোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক স্বধীজনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকষপাষণ।

অভিধানের বিষয়

১. ‘বৌদ্ধগান ও দোহা’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘শূরপুরাণ’, ‘মঙ্গলকাব্য’, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২. তদ্ভব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জ্ঞান, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠা গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোর্টুগীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশুদ্ধ মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জ্ঞান, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠার্থীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে দ্রুত শব্দসমূহের বিজ্ঞাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

শব্দবিজ্ঞাসাদি

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিজ্ঞাসে সেইরূপ নিয়মই অনুসৃত হইয়াছে। ২ : ৬ স্বরের আশ্রিত; স্ততরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসঙ্গত নহে। যেমন, অ আ ই...ঔ অং অঃ ঐ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিতে স্বর হইলে) —অ অঅ অআ অই...অঔ অঅং অআং...অক অখ অকা অকি ইত্যাদি; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। (আদিতে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই...কঔ কং কঃ কঁ কক ককা ককি ইত্যাদি।

২. বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘গা’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। ‘অ্যা’ ‘ঐ্যা’ ‘অ্যাকা’ ‘অ্যাকে’ ‘অ্যাকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘অ্যা’ ঐরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, স্ততরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিজ্ঞাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখ্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখ্য ও কথ্য শব্দ, জমিদারী-কার্য্যে, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত ঋকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ (যেমন, কর্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ —যেমন, কর্তা (-ত্ব), আত্মা (-ত্ব) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্রীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

বানান

বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষম সমস্যা; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিছলভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কুশ লিপিকরণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তদ্ভব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

সকলয়িতার নিবেদন

লিখিয়াছি। লিপিকরণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলার অনেক কবি অল্পপ্রাসপ্রিয় ছিলেন; তাহাদের কাব্য অকারণ অল্পপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্বোধ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদ্ভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

উচ্চারণ

ইংরাজী অভিধানের অনুকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্যে অর্থভেদ হয় [যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতে)’ ইত্যাদি], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কণ্ঠগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-মামা অপেক্ষা কানা মামাও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ত, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাঙলাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

ব্যুৎপত্তি ও অর্থ

সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; সুতরাং, রূদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, কচিং মুন্ধবোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মূখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিদ্যার্থীর সুবিধার জন্ত শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ-সঙ্কেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্বৎ শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদ্বিভিন্ন বাঙলা শব্দের যথাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

পদপরিচয় (Parsing)

বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘ঝটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘বিণ’ এই সঙ্কেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সঙ্কেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্বিভিন্ন শব্দ বাঙলার অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধে ঐ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিয়ম ; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অগ্রাণু, অপুত্রিণী, অগ্রমিতি, একসর, -সরী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু ‘অঙ্কুরোদগম, অঙ্কমানি, অতিক্রীণ, অত্যাঙ্গা’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচারাধীন।

ধাতু

সংস্কৃত ধাতুমালার পৃথক পরিশিষ্ট করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিদ্যার্থীরা যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি ; অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকর্মক’ ও ‘অকর্মক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, যথাক্রমে ‘সর্ম’ ও ‘অর্ম’ সন্ধেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাষান্তরের ধাতু যাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

ব, র

বাঙলায় বর্ণীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত ; অন্তস্থ রকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্ণীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুকা’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক ; স্ততরাং, বাঙলায় উচ্চারণজ্ঞাত বর্ণীয় ‘ব’ দৃশ্যীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বর্ণীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্ণীয় ব-কারেই অন্তস্থ র-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে ঐরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ র-কার এইরূপ ‘ব’, বর্ণীয় ‘ব’কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

অনুকরণস্থচক শব্দ (Onomatopœic Word)

এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই ; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘sound’ ও ‘word’ বুঝায়, স্ততরাং সংশয়াত্মক ; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘sound,’ অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিবে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

দ্বিভু-শব্দ (Reduplicated Word)

‘আগড় বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিভু ও অনুকরণ সহ ঈষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সন্ধেতে ‘অনুশব্দ’ (অর্থাৎ শব্দের অনুকরণমূলক, ঈষদ্বিকৃত শব্দ) বলিয়াছি।

কর্মব্যতীহার-স্থচক শব্দ (Reciprocity)

‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাতি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অনুকরণে কৃত। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ + চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

শিষ্টপ্রয়োগ

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্ত্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্ত্তী ভগ্নাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্ত্তী ও পরবর্ত্তী শ্লোকদ্বয়সূচক; যেমন, ২৩, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভগ্নাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (০) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক; যেমন ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ; ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যাত্রয় যথাক্রমে পর্ব, অধ্যায় ও শ্লোকেব জ্ঞাপক। বাঙলা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পতরু (প.ক)—পরবর্ত্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙলা-অভিধান পূর্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙলা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙলা পূর্ণপরিণতি প্রাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অতুক্তি নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্য ও নব-নব লেখনপদ্ধতিতে বাঙলা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিদি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙলা উভয় ভাষারই শব্দ-সম্মিলন করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সুতরাং, একদিকে সংস্কৃত-কোষকারগণ এবং অন্য দিকে সংস্কৃত-বাঙলার আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরক্ত বিষয়ে যদি আমার কিঞ্চিদাত্ম সাফল্য লাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিদ্যোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্য-পথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে কিরূপ কার্য হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিয়াই আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্ত্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রথিতনামা পূজাপাদ ভক্তিভাজন কবির রবীন্দ্রনাথের চরণকমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শান্তিনিকেতন

১০ আশ্বিন ১৩৩৯

শ্রীহরিচরণ শর্মা

শেষ নিবেদন

স্বদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ই ফাল্গুন সৰ্ব্বশক্তিমান ভগবানের অনুগ্রহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিতোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনার্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিগুরু বলিয়াছিলেন,— মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিবরের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবর্তক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতায় ও অন্নের প্রবর্তিত অভীষ্টকার্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রফুল্ল মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ বিক্ষোভের বিষয়।

‘সঙ্কলয়িতার নিবেদন’— বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার স্বদীর্ঘ কর্মপথে পাথ্যেয়রূপে দৈনিক কর্মে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্ম করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কার্য শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, সুখেরই বিষয়, আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থরুদ্ধতায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমস্থ হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর জায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণ। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কল্পসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মানুষকে নৈরাশের অবসাদ হইতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, বায়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যাসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে দুই একটি বিজ্ঞাপ্তিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ষি নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাক্ষণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অস্থস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু ব্যর্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টে কষ্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অত্যাশ হইলেও,

শেষ নিবেদন

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাঙ্কণ আরম্ভ করিলাম ; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অল্পগ্রহে প্রকাশকার্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে ; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্থাগম হইল, কার্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাঙ্কণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে আকো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহৃদয় গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিধি অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বাম্বিক, কেহ সাম্বিক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থক্লান্ততার মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আশ্রমিক সঙ্ঘ এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাঙ্কণব্যয়ের কিছু আয়কূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াজোলের রাজা শ্রীমান্ দেবেন্দ্রলাল গানের এককালীন দান ১১০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; ইহা তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতার বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রতীচ্য পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আয়কূল্যে দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে ; জীবিকার্থ কোন কার্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কর্তৃপক্ষমহোদয়গণের সর্বাদ্রাণ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প ; অল্প জ্ঞানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার ত্রাণ, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয় ; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভর ভার স্বন্ধে করিলাম কেন ?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মাদকতাজন্ত পণ্ডিতশ্রুতার ফল ?—উত্তরে বলি—না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোম্পদের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূৰ্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবাগীও আমার এই দুৰাকাজ্জ্বায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল । ভগবৎৰূপায় সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে ; সিদ্ধির ফলাফল সদসদ্বিচারপ্রবীণ স্থধীগণের মতামত-সাপেক্ষ ; স্বর্গের শুদ্ধাশুদ্ধিনির্ণয়ে অগ্নিপৰীক্ষাই সমীচীন ।

বিনীত নিবেদক
শ্রীহরিচরণ শৰ্ম্মা

সঙ্কেত-সূচী

গ্রন্থ

অ.কে।	অমরকোষ। চন্দ্রমোহন তর্করত্ন। সংস্কৃত। ১৮৮৬
অ.গু	অশোকগুচ্ছ। দেবেন্দ্রনাথ সেন
অ.গ্র	অমৃতগ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। বহুমতী
অ.চি	অভিধান-চিন্তামণি
অ.টা	অমরকোষ-টীকা (ত্র 'অ.কে।')
অ.ত্রি	অত্রিসংহিতা। বঙ্গবাসী। ১৩১০
অ.প	অশ্বমেধপর্ব। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১১
অ.রা	অভিধান-রাজেন্দ্র। জৈন প্রাকৃত কোষ
অ.শী	অমূলীলন। বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১১
আ.হু	আলালের ঘরের দুলাল। ত্র 'অ.ত্রি'
ঈ	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী। বহুমতী
উ.চ	উত্তর-চরিত। বিজ্ঞানসাগর। সংস্কৃত
উ.মে	উত্তরমেঘ—মেঘদূত
উশন	উশনঃসংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি'
ঋতু	ঋতুসংহার
ক.ক	কবিকল্পদ্রুম। গুরুনাথ কাব্যতীর্থ-সম্পাদিত
ক.চ	কবিকল্প-চণ্ডী। বঙ্গবাসী
কথা	কথা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। নষ্ট সংস্করণ
ক.ম	কপূরমঞ্জরী। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০০
ক.সা	কথাসরিৎসাগর। দ্বিতীয় সংস্করণ। শক ১৮২৫
কা	কাহিনী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কাদ	কাদম্বরী। তারানাথ তর্করত্ন
কাত্যায়ন	কাত্যায়ন-সংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি'
কা.প্র	কাব্যপ্রকাশ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০১
কি	কিরাতার্জুনীয়
কৃ.কে	কৃষ্ণ ও কেকা। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
কু.স	কুমারসম্ভব
কৃ	কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ। বঙ্গবাসী
কৃ.অ	কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ। অযোধ্যাকাণ্ড। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
কৃ.উ	কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ। উত্তরকাণ্ড। ত্র 'কৃ.অ'
কৃ.চ	কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
কৃ.স	কৃষিসংগ্রহ। বঙ্গবাসী
গ	গঙ্গামঙ্গল। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
গণরত্ন	গণরত্নমহোদধি
গ.স	গল্পসংগুহ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গান	গান। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
গি.তৃ	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। তৃতীয় ভাগ। বহুমতী
গি.দ্বি	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় ভাগ। ত্র 'গি.তৃ'
গী	গীতা
গী.গো	গীতগোবিন্দ
গী.লি	গীতাঞ্জলি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গী.সা	গীতশতসার। দ্বিতীয় ভাগ। কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়। ১২৯৩
গো	গোবিন্দদাস-পদাবলী। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
গো.চ	গোপীচন্দ্র। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯২২
গো.বি	গোরক্ষবিজয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৪
গো.রা	রামায়ণ। By Gaspare Gorresio
ঘ	ঘরে বাইরে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চ	চর্যাচর্য-বিশিষ্ট। “বৌদ্ধ গান ও দোহা”। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
চ.ক।	চয়নিকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৮
চ.চ	চমৎকারচন্দ্রিকা। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
চ.দা	চণ্ডীদাস। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
চ.বি	চণ্ডিকা-বিজয়। রংপুর সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চ.সা	চণ্ডীদাস। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চা.তৃ	চারুপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৩৩শ সংস্করণ
চা.পু	চারিত্রপূজা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চি.স	চিঠিপত্র সমাজচিত্র। দ্বিতীয় খণ্ড। পঞ্চানন মণ্ডল। বিশ্বভারতী। ১৩৫৯
চৈ	চৈতন্যচন্দ্রোদয়। মহেশচন্দ্র শীল -প্রকাশিত
চৈ.চ	চৈতন্যচরিতামৃত। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
চৈ.ভা	চৈতন্যভাগবত। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী -সম্পাদিত। চৈতন্যচন্দ্র ৪১৪
চৈ.ম	চৈতন্যমঙ্গল। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
জ	জগৎমঙ্গল। ত্র 'অ.ত্রি'
জ.প	জগদানন্দ-পদাবলী। কালিদাস নাথ -প্রকাশিত। ১৩০৬
জা	জামাইবারিক। দীনবন্ধু মিত্র। সপ্তম সংস্করণ। ১৩০৪
জ্ঞা	জ্ঞানদাস। রমণীমোহন মল্লিক -সম্পাদিত। ১৩০২
ত.বা	তারানাথ তর্কবাচস্পতি -সম্বলিত “বাচস্পতি” অভিধান
তা.ব	তাজব বাপার। ত্র 'অ.গ্র'
তৈ	তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখা। কে. রঙ্গাচার্য -সম্পাদিত। ১৯০৬
দক্ষ	দক্ষসংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি'
দশকুমার	দশকুমারচরিত
দা	দাশরথি রায়ের পাঁচালী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯
দু	দুর্গাপঞ্চরাত্রি। কাশীবিন্দ্য বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০৮
দেশী	দেশীনামমালা। হেমচন্দ্র সুরি
দো	দোহাকোষ। ত্র 'চ'
ন	নবীন চন্দ্রের গ্রন্থাবলী। হিতবাদী। ১৩১১
ন.ত	নবীনতপস্বিনী। ত্র 'জা'। ১৩০৬
ন.প	নবদীপ-পরিভ্রম। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
ন.বি	নরোত্তমবিলাস। গণেশচন্দ্র ঘোষ -প্রকাশিত। ১২৯৬
নী	নীলদর্পণ। ত্র 'জা'
নৈ	নৈষধচরিত। পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী -প্রকাশিত
প.ক	পদকল্পতরু। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ

সংস্কৃত-সূচী

প.কা	পলাতক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৮	মমু	মমুসংহিতা। যোগেন্দ্রনাথ বিহারী - সংশোধিত
প.ক	পঞ্চতন্ত্র। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০৬	মল্ল	মল্ল। স্বিজেল্লাল রায়। দ্বিতীয় সংস্করণ
প.তু	পদ্মপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৪২শ সংস্করণ	ম.পা	মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
প.ম	পণ্ডিতমশাই। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৩২১	ম.বি	মহাভারত। বিজয় পণ্ডিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
প.র	পদরত্নাবলী। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার - সঙ্কলিত	ম.ভা	মনসার ভাসান। ক্ষেমানন্দ দাস। রামলাল শীল - প্রকাশিত। নবম সংস্করণ
পরাশর	পরাশর-সংহিতা। ড্র 'অত্রি'	ম.ম	মনসামঙ্গল। বিজয়গুপ্ত। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৮
পা	পাণিনি	মহা	মহাভারত। বঙ্গবাসী। সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮২১
পা.কো	পাগলা কোরা। ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৩২৮	মা	মাইকেল-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৭
পা.দ	পাতঞ্জলদর্শন। পূর্ণচন্দ্র শর্মা - সঙ্কলিত	মাঘ	মাঘকাব্য—শিশুপালবধ
পা.প্র	পারিবারিক প্রবন্ধ। ভূদেব মুখোপাধ্যায়। ১৩০৬	মা.মা	মালতীমাধব। আরু, জি ভাণ্ডারকর - সংশোধিত। ১৯০৫
পু.মে	পূর্বমেঘ—মেঘদূত	মা.মি	মালবিকাগ্নিমিত্র
পৈ	প্রাকৃতপৈঙ্গল। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৯০২	মী	মীনচেনন। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২২
পো.ম	পোড়া-মহেশ্বর। ড্র 'জা'	মু	মুদ্রারাক্ষস। জীবানন্দ-প্রকাশিত
প্রা.প্র	প্রাকৃতপ্রকাশ। ই.বি. কাউণ্ড - সম্পাদিত। ১৮৫৩	মু	মুচ্ছকটিক। জীবানন্দ-সম্পাদিত
প্রা.ম	প্রাকৃতগণদমহার্ণব। জৈন ষেতাশ্বর সঙ্ঘ। ১৯২৩	মে	মেঘনাদবধ। বেণীমাধব দে - প্রকাশিত। ১৩০৬
প্রা.ল	প্রাকৃতলক্ষণ। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৮৮০	য	যমালয়ে জীয়ন্ত মানুষ। ড্র 'জা'
প্রা.স	প্রাকৃতসর্ব্বাধ। এম. পি. ডি. রজননাথস্বামী - প্রকাশিত। ১৯১২	যাজ্ঞ	যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা। ড্র 'অত্রি'
ব	বলরাম-দাস। রমণীমোহন মল্লিক - প্রকাশিত। ১৩০৬	রঘু	রঘুবংশ
ব.ঈ	বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় খণ্ড। বহুমতী। ১৩১১	রঙ্গ	রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১৮
ব.প	বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯১৪	রা	রায়গণ। কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব - সংস্কৃত। শাক ১৮১০
ব.প্র	বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। ড্র 'ব.ঈ'	রা.প	রাসপঞ্চাধ্যায়। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী - প্রকাশিত। ১৩১০
বসিষ্ঠ	বসিষ্ঠসংহিতা। ড্র 'অত্রি'	রা.শে	রায়শেখর-পদাবলী। নিত্যানন্দ দাস - সম্পাদিত। সংবৎ ১৯৫৮
ব.সু	বঙ্গসুন্দরী। বিহারিলাল চক্রবর্তী। ১৩০২	রা.স	রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। অক্ষয়চন্দ্র সরকার - সম্পাদিত। ১২৮৫
বা.দ	বাসবদত্ত। মদনমোহন তর্কালঙ্কার। চতুর্থ সংস্করণ। ১২৯৮	লী	লীলাবতী। ড্র 'জা'
বা.প্র	বাঙ্গলা ভাষা ও বাঙ্গলা সাহিত্য-বিষয়ক প্রস্তাব। রামগতি স্বায়রত্ন। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৭	লু.র	লুপ্তরত্নোদ্ধার। কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রকাশিত। ১৩০১
বা.ভা	বালভারত। রাজশেখর। (কাব্যমালা)	শ	অভিজ্ঞানশকুন্তল। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - সংস্কৃত। ১৮৮৯
বা.ম	বাইশ কবি মনসা। অমলারতন বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রকাশিত। ১৩২৩	শ.ক	শব্দকল্পদ্রুম। বরদাপ্রসাদ বহু - প্রকাশিত। শকাব্দ ১৮০৮
বিক্র	বিক্রমোর্কশীয়া। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত - সম্পাদিত। ১৯০১	শঙুপ	শঙুপসংহিতা। ড্র 'অত্রি'
বি.প	বিভাপতি। কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ - সম্পাদিত। ১৩০৫	শি	শিবায়ন। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১০
বি.পা	বিষহরি ও পদ্মাবতীর পাঁচালী। স্বিজ বংশীদাস - রচিত। ১৯০৮	শিশু	শিশু। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৯।
বি.বু	বিদ্যে পাগলা বুড়ো। ড্র 'জা'	শু	শুক্লনীতিসার। জীবানন্দ - প্রকাশিত
বি.মা	বিদম্মমাধব। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০৩	শু	শুভপুরাণ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৪
বিষ্ণু	বিষ্ণুসংহিতা। ড্র 'অত্রি'	শু	শুঙ্গারতিলক
বি.সা	বিভাপতি। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬	শ্রী	শ্রীধর্মমঙ্গল। ঘনরাম। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
বি.সু	বিভাসুন্দর। রামপ্রসাদ সেন। বঙ্গবাসী। ১৩১৩	শ্রী.কী	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
বৃ.স	বৃহৎসংহিতা। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১৭	শ্রী.ম	শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল। বঙ্গবাসী
বে	বেণীসংহার	শ্রী.মা	শ্রীধর্মমঙ্গল। মাণিক গঙ্গুলি - বিরচিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১২
ব্যাস	ব্যাসসংহিতা। ড্র 'অত্রি'	ষ	ষড়্ভাষাচলিকা। কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী - সম্পাদিত। ১১১৬
ত্র.প	ত্রজপরিক্রমা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬	স.এ	সধবার একাদশী। ড্র 'জা'
ভ	শ্রীমদ্ভাগবত। বঙ্গবাসী। ১৩১৫	স.শ	সদ্যাবশতক। অসিতকুমার গুহ - প্রকাশিত। ১৩১৯
ভ.গ্র	ভক্তমালগ্রন্থ। বলাইচাঁদ গোস্বামী - সম্পাদিত। ১৩০৫	স.স্ব	সঙ্কল্প ও স্বদেশ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
ভট্ট		সাংখ্য	সাংখ্যকারিকা। পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচূড় - সঙ্কলিত। ১৯০১
ভা.উ	ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়	সা.দ	সাহিত্যদর্পণ। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০২
ভা.চ	ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯	সা.ম	সারদামঙ্গল। বিহারিলাল চক্রবর্তী - প্রণীত। ১৩০৭
ম	কাশীদাসী মহাভারত। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ	সা.সা	সাময়িক সাহিত্য। কেদারনাথ মজুমদার
ম.গা	ময়নামতীর গান। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩২৭	সি	সিদ্ধান্তকৌমুদী
ম.চ	মহাবীরচরিত। জীবানন্দ - সম্পাদিত		

সংস্কৃত-সূচী

সী	সীতার বনবাস । শিবরতন মিত্র -সম্পাদিত
সু.র	সুভাবিতরত্নভাণ্ডাগার
স্ব.প্র	স্বপ্নপ্রয়াণ । যিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর । নবতম সংস্করণ
হ	হরিবংশ । সংস্কৃত
হারীত	হারীতসংহিতা । ড. 'অত্রি'

হি	হিতোপদেশ । তারাকুমার কবিবত্ত -পরিশোধিত । সংবৎ ১২৪৫
হু	হুতোম পাঁচার নকসা । বেণীমাধব বসু -প্রকাশিত । ১৩০২
হে	সিদ্ধাহেমচন্দ্র । শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত । ১২০০
হেম	হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী । হিতবাদী । ১৩০৬

A.	The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte
C.G.	A Comparative Grammar of the Gaujjan Languages
E.P.	Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra
G.H.	A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg

H B	The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar
M.W.	A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams
S W	Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth

বা ক র ণ

অক	অকর্ম্মক সংস্কৃত ধাতু
অদা	অদাদিগণীয় ধাতু
অপা	অপাদানবাচ্য
অবা	বাঙলা অবায় ('ও' ইত্যাদি)
অর্থ	অকর্ম্মক বাঙলা ধাতু
অলুক	অলুকসমাস
অা	আত্মনেপদী ধাতু
উ	উপাদি সূত্র
উ.ত	উপপদতৎপুরুষ
উপ.ত	উপমানতৎপুরুষ
উপ.স	উপমিতসমাস
উ.বহুব্রী	উত্তরপদলোপ বহুব্রীতি
উ.লো	উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপাণ্ডিবাচ্য
এক.বহু	একশেষবহু
একব(১ব)	প্রথমার একবচন
এক.স	একদেশসমাস
ক	কর্তৃবাচ্য
কর্ম্মধা	কর্ম্মধারয়সমাস
কাক্তি	বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন, 'কে' ইত্যাদি
ক্রি	ক্রিয়াপদ
ক্রি.ক্রি	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি, যেমন, 'ই'—খাই, যাই ইত্যাদি
ক্রি.প্র	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়, যেমন, 'অন'—ছাড়ন, দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি
ক্রি.বিং	ক্রিয়াবিশেষণ । বাঙলা শব্দ
ক্রি.বিণ	ক্রিয়াবিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
ক্রা	ক্রাদিগণীয় ধাতু
ক্রী	ক্রীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
চ.ত	চতুর্থী তৎপুরুষ
চু	চুর্বাদিগণীয় ধাতু
ঞ	উত্তরপদী ধাতু
ণ	করণবাচ্য

তনা	তনাদিগণীয় ধাতু
ত.পু	তৎপুরুষ সমাস
তুদা	তুদাদিগণীয় ধাতু
তৃত	তৃতীয়াতৎপুরুষ
দি	দিবাদিগণীয় ধাতু
দ্বিত	দ্বিতীয়াতৎপুরুষ
দ্বিব	নিত্যদ্বিবচন শব্দ
ধি	অধিকরণবাচ্য
ন.ত	নঞতৎপুরুষ
ন.বহুব্রী	নঞবহুব্রীতি
নিস	নিতাসমাস
প	পরস্মৈপদী ধাতু
প.ত	পক্ষমীতৎপুরুষ
পুং	পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
পৃ.বা	সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ
পূর্ব.ত	পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ । (পা ২১৪২)
পৃষো	পৃষোদরাদি
প্র	বাঙলা ধাতু ও শব্দের উদ্ভব বিহিত প্রত্যয় । যেমন, 'আ'—লিখা (লিখ + আ), তেলা (তেল + আ) ইত্যাদি
প্রা.স	প্রাদিসমাস
বহুব	নিত্যবহুবচন শব্দ
বহুব্রী	বহুব্রীতি সমাস
বি	বিশেষ্য । বাঙলা শব্দ
বিং	বিশেষণ । বাঙলা শব্দ
বিণ	বিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
বা	অবায় । সংস্কৃত শব্দ
ভা	ভাববাচ্য
ভূ	ভূাদিগণীয় ধাতু
রুধা	রুধাদিগণীয় ধাতু
র্ধ	কর্ম্মবাচ্য
ব.ত	বহীতৎপুরুষ সমাস

সংস্কৃত-সূচী

স	সম্প্রদানবাচ্য	স বিণ	সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ
সক	সংস্কৃত সর্গগন্ধ ধাতু	সর্ব	সর্বনাম
স.ত	সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস	সর্গ	সর্গগন্ধ বাঙলা ধাতু
স.হ	সমাহার-ধন্য সমাস	স্ত্রী	স্ত্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ
স.স্থি	সমাহার-স্থি সমাস	স্বা	স্বাদিগণীয় ধাতু
স বিং	সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ	স্বা	স্বাদিগণীয় ধা

ভা বা

অস	অসমীয়া ভাষা বা আসামী
আ	আরবীয় ভাষা বা আরবী
গু	গুজরাটী
ঠ	মরাঠী
ড	ওড়ীয়া
তা	তামিল বা ত্রিবিড়ীয়
প	পঞ্জাবী
পা	প্রাকৃত

ফা	ফারসী
বা	বাঙলা
মৈ	মৈথিলী
ক	তুর্কীয় ভাষা (Turkish)
লি	পার্সি
সং	সংস্কৃত
সি	সিদ্ধদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী
তি	তিম্মী

A.S.	Anglo-Saxon
Av.	Avesta
E	English
F.	French
Ger.	German

Gr.	Greek
L.	Latin
P.	Portuguese
R.	Russian
T	Teutonic

সাংস্কৃতিক শব্দের অর্থ

অনু	শব্দ অনুসরণনিমূলক ঈষদ্বিকৃত শব্দ
অপ্র	অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত
ছান্দস	বেদে ব্যবহৃত শব্দ
তু	তুলনীয়

দ্র	দ্রষ্টব্য
বিপ	বিপরীতার্থক শব্দ
বৈদিক	ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে ব্যবহৃত শব্দ
সর্থ	সমার্থক, একার্থক

চিহ্নসংকেত

- * এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার প্রয়োগ নাই।
> বা > এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে, তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বৃষ্টিতে হইবে। যথা, হস্ত > হস্ত > হাথ।
✓ ইহা ধাতুর চিহ্ন।
(১) শূন্য শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দাংশের জ্ঞাপক। (২) কোন শব্দের শেষে নীচে শূন্য থাকিলে, উহা পড়ের চরণের সমাপ্তিসূচক। যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংগু' হইলে, 'অংগু-মালা'-স্থলে 'মালা'; এইরূপ

'বিবর্তী' মূল হইলে, 'অংসবিবর্তী'-স্থলে 'অংসং', 'অঙ্গুলী'-স্থলে 'ংলী'। (২) "আইল নিষাদী যথা মেঘবরাসনে। বজ্রপাণি।" যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উক্ত তাৎপ্যের শেষে স্থিত এইরূপ বিন্দুযুক্ত প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক। সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।
ইহা অভিধানে প্রৃত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।
এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয় শব্দকোষ

বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ

অ

অ^১ স্বরবর্ণের আত্ম বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ বর্ণ। পাণিনি সংবৃত-বিবৃত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রাক্রম্য বিবৃত (পা ১.১.৯)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও অ-ত্রয় কণ্ঠজাত, হৃতরাং কণ্ঠ বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতে স্থায় বাঙলার আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্থায় হ্রস্ব। হৃতরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে চতুর্বিধ, প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আস্থান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতে অস্থ্য স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের স্থায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলার অ-ত্রয়ের স্থায় অস্থ্য হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঈষদ-বিবৃত, অর্থাৎ একটু আ-কার-ঘেঁষা। প্রাচীন বাঙলায় চর্যাপদে 'আঙ্গন' 'আস্তে' (অস্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আগেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচা' 'আতেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতে 'খাপদ' 'বিশ্বামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণসী' (মনসী) 'পারোহ' (প্রোরোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অমুচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অ^২ পুং [√অব্+অ (ড)-ক] ১ যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। "সেব্যতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সং (অ.কো)। অকারো বিষ্ণুরাদিষ্টঃ (ত্ৰ 'ওন্')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অং কি কর, অং-স্বরূপা রাখ মোরে তোষে ॥ ভা.চ ৪২৯।

অ^৩ বা [ন (নঞ্) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তরপদ পরে 'নঞ্' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্')]; ত্ৰ 'অন্'; 'ন'; cf. Gr. a, an; L. in; Ger. Gothic—un; E. in, un] ১ সাদৃশ্য। "অব্রাক্ষণ (ব্রাক্ষণ-সদৃশ—কল্পিতাদি)। সমমব্রাক্ষণে দানম্ মনু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিদ্যমানতা। "অঘট (ঘটাভাব), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ম্মক ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কৃ ২৬৮। ৩ অস্তিত্ব, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকুপ্য

ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্ৰানি মনু ৬.৫৩। ৪ অল্পতা, ঈষদর্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অল্পজলা) নদী; অকেশী কন্যা; অবল্ল ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণত্যা, অবৈধতা। "অপশু (অপ্রশস্ত পশু), অকাঁধা, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অম্বর (স্বরবিরোধী), অলক্ষ্মী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাষন্ত তদন্তঃ তদন্ততা। অপ্রাণত্যাঃ বিরোধন্ত ন-অর্থঃ ষট্ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥" ৭ আক্রোশ, অধিক্ষেপ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থাত্ বৃথা), অব্রথা, অমন্দ, অলোপ, 'অশঙ্কেত' (সঙ্কেত—শ্রী.কৌ)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কত্তে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাটটা কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচাষা পেয়েছে কিনা (মালদহ)। একথা যদি অব্রথা হয়, তা হ'লে দশ ঘা জুতো খাব। [বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থাত্ বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের ফল।]

অ^৪ বা ১ অনুকম্পা। "পা ১.১.১৪। ২ অধিক্ষেপ, নিন্দা। "পা ৬.৩.৭৪, বাস্তিক (সি)। ৩ সোধোদন। "অ অনন্ত (A.)। অ মোর সোণার স্তত চৈম ৩৮। অ মোর রসনা শুগ্র ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। "অ প্রাণধারণ না জাএ মুন্দরি রাধে শ্রী.কৌ ৩২৩।

অ^৫ সর্ব [সং অর্সো > প্রা অহ > বা অ, হি যহ; ত্ৰ 'এ'; অপ্র] এই, এ। "অ-কারণে (এই কাবণে) ব.প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অ^৬ ক্রি.ক্রি [সপ্তমী বিভক্তি 'য়' > অ; অপ্র] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ জলত কুন্তীর শূ ৫৫।

অ^৭ ক্রি.ক্রি [সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > য) অ; অপ্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরলি বাজঅ (অর্থাত্ বাজয়ে) চ ৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ ৫১। রাজা কঅ : না লঅ তোমার মন কু.অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লজ্জা হঅ : মনে লজ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ কু.উ ১৮; দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। তমু দেঅ চান বি.প ২২১। ২ [সং (লট্) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সম্ভব-মুচক বিভক্তি। "হঅ গরুর রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী.কৌ ১০৭। না বুঅ দশের বোল গো.বি ৮৯; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মঙ্গল বাহু যদি বিদায় দেহি মোরে ম.পা ১২২। হিংসা কর কু ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ 'বুঅ' 'আদ' প্রভৃতি] ৩ সং (লোট্) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সম্মমে)—হসত > হসহ > হাস (সম্মমে); সং হস (লোট্—হি) > প্রা হস > বা হাস

(অ-লোপ, অসম্বন্ধে)।] অমুজায় মধ্যম পুঙ্খবের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সম্বন্ধে) “ভূজঅ কদনীদেশ মী ৫; জাঅ পলাইয়া ১৩; থাঅ ১৯। চাঅ গো.বি ৩৫; তহে দেঅ মন ১৩৬। রাজ উপরে হঅ কু অ ৯; বেড়াঅ ভূমি ১৩। লঅ ভার কাঙ্ক শ্রী.কী ১৭৪। অপমান ত্যাগ (অর্থ্যাৎ ত্যাগ কর) বাপু ম.পা ১২২। (অসম্বন্ধে) লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গণ্ডগোল। কেহ বলে ‘তাতা’ (√তাতা+অ—তণ্ড কন্) কেহ বলে ‘তোল’ ৥ ম.ম ১৬৮। ৪ [অ > অ, জ ওঁও] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুঙ্খবের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণব বন্দ (অর্থ্যাৎ বন্দনা করি) : ঋষি বন্দ : দেব বন্দ : তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪৫।

অই সর্ব, বিং [সং অসো > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১ম-বহুব, হে ৪৩৬৪) > বা (ই-আগমে ‘অহি’) অই; হি রহ; মৈ ওহি; আই—এই (৫)] ১ সম্মুখস্থ, পুরোবর্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। “রাম কৃষ্ণ দুই ভাই কৃষ্ণায় আকুল। ধেনু চরায়ে অই কাননে অদূর ৥ শ্রী ম ৭১। সকল অপিন্ম মুণি অই শ্রীচরণে ভণ্ড ৪৪৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈ ভা ৩২৬। ২ বুদ্ধি, মনস্তিত। “ভগবান্ নিতা যেন তেন অই শক্তি দু ৪৬। অই মম তপ, অই মম জপ স্ব প্র ৬। ৩ সেই, তাহা, পূর্বোক্ত, তাদৃশ। “আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। অবিরত অই চিন্তা স্থির নহে মতি ৥ ক.চ ১১৪; উহারি হাতে রান্ধা শাঁখা অই বরণে গোরী ১৫৪। চাপায়ে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩৯। ৪ [হি রহ] সেই, তদতির (That very)।—ই সর্ব ১ সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মনুষ্যাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে শ্রীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই।—হেম ২৮৪; ভারতের “গ্রীন্-উইচ” অই আগেকার ৩৬২। ২ বুদ্ধি বিষয়-নির্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। “অই জিয়া থাক সেই ক.চ ৪৬। অভাগীর ভাড়া অই; অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭।—ই ক্রি-বিং ১ সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেখ গান করে নারী পতিহীনা; অই দেখ নৃত্য করে হাতে অন্ত ধরি ম ১০০৭। দুর্জয় গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলতলায় বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখ ডালে বসে অই ৥ বা.দ ১৬৭। ২ দূরস্থ জনির নির্দেশ। “অই শুন অই শুন ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল পিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অন্ত জেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। ৩ দূরস্থ দৃশ্যনির্দেশ। “অই যে অবনীতলে, পরশমাণিক জলে, বিধাতা-নির্মিত চার মানব-নয়ন।—হেম ২৯০।—ই অবা ১ বিন্মত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই যা, তাড়াতিড়িতে সব ভুলেছি! ২ রোমে। “অই! আবার সেই কথা, মারব! **অই** ক্রি-বিং [সং (আগম) অ+তি (লট) > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং ভরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুঙ্খবের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অগ্নিরে দহিলে পিণ্ড হুবই যে ধূলি ব.প ৮৯; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহত : গুরুর আজ্ঞা মোক্ষ হঅই পিণ্ডকু ৯০।

অইমনি ক্রি-বিং [অমনি > অইমনি; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তখন। “ত.গ্র ২২৪, এত বলি বৈষ্ণবের পালোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁজিল অইমনি ৥ ২২৭।

অইসন বিং [অই+সন (সম), বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এরূপ। “অইসন কএ বোল দহ, নিঅ সীম তেজি কহ, উল্লু পয়োনিধি নীরে বি সা ৩৯২।

অউনিঞা, আউনিঞা বি [আগ-অনীক (অগ্রানীক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্য। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

অউবধ বি [সং ওবধ, ও>অউ, অ ‘ও’; পভে; অপ্র] ওবধ। “সকল রোগের অউবধ আছে, হয়ো না উতলা স্ব প্র ৭৫।

অঙ্কণী (-গিন্) বিণ [ন ঋণী, নত; ঋ-কারের ‘রি’ উচ্চারণ-হেতু নঞ-স্থানে ‘অ’ (জ অও, ঋ) ; স্ত্রী-গিনী] ১ যে ঋণী নহে; ঋণশূন্য, ঋণমুক্ত। তু ‘অনুণী’। “অঙ্কণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঙ্কণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবরত এক্ষণে অঙ্কণী ব.প্র ৪০২। ২ ঋণিত্তিম।

অএ অব্য [সং অয়ে; রে>এ (উচ্চারণে)] ১ সোধন। “অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সর্গোরব সোধন। “শুন গুরু মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান মী ১৭। কহ কহ অএ হৃত পূর্ব বিবরণ গ ২। ৩ নিন্দাশূচক সোধন। “শুন শুন অএ মুঢ় চিন্ত ম.পা ৩৬। ৪ সরোষ সোধন। “বোল দেখি অএ মুঢ় মমাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নিন্দিত ব্রাহ্মণ দুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সোধন। “অএ প্রভু ত্রিবিক্রম...অপরোধ ক্ষেম : অএ ঠাকুর লাগহ চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহে ক্রোধ কর কিস্করের ম.পা ১০৫। ৬ স্নেহ সোধন। “দেবী বলেন শুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। শুন শুন অএ পুত্র তুমি সর্দধন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সপণয় সোধন। “শুন শুন অএ সগা শ্রী.ম ২০। শুন অএ প্রিয়া ম.পা ৪০; উফায় চিন্তএ অএ কাঙ্ক ১০৮।

অওঁধা বিং [সং অবমুচ্ছা] নতমুখ, উপুড়-করা, উল্টা। “অওঁধা কমল কাঙ্কি নহি পূরএ বি.সা ৩১।

অওরা বিং [হি ররা—মূলভতা; সং অরর; অউরা (কলিকাতা)] মূলভ, মূলভা, সত্তা। [অওরা হওয়া—মূলভ হওয়া।]

অওরো বি [সং অররোহ] স্বর-সপ্তকের ক্রমাবরোহণ, অর্থাৎ উচ্চ স্বর হইতে নিম্ন স্বরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উদ্যার-সপ্তকের অবরোহ)।

অংকপিনী বিং [অংকপ+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] অম্ (স্থম্)-রূপযুক্তা, অণুকপা, বিন্দুকপা (যোগমায়া)। “বা.দ ৮২।

অংশ স্ক [অদন্ত চু. প—অংশয়তি, (ত বা); অংশাপয়তি; সেট্] বিভাজন, পৃথক্করণ। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (ক.ক)।

অংশ পুং [√ অংশ+অ (অচ)-ভা; বৈদিক] ১ বিভাজন পৃথক্করণ, বন্টন, ভাগ। ২ পিত্রাদিধন-বিভাগ, রিক্ত-ভাগ। “সকুদংশে নিপততি মমু ৯৪৭। ৩ [+অ-ম্] যাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। “মমু ৮.৪০৮। অংশের অংশ যেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দানের ভাগ, রিক্ত-বিভাগ, উদ্ধার (Share)। “অনংশে ক্রীপতিতো জাতাকবধিরো তপা মমু ৯.২০১।

যাজ্ঞ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুষা, ঘোড়শ। মমৈবাংশে জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭। তেহো যার অংশ চৈ.চ ২৩। আলোখের অপর অংশ সী ১১।

৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাগ্যাক্ষ। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। “হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের ষষ্ঠাধিক ত্রিশতম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৬০ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ডিগ্রি। ‘অঙ্কসংখ্যাঃ সমাপ্যাতাঃ ষষ্ঠ্যন্তরশতত্রয়ম্। ১১ স্বর্ধামুর্তিবিশেষ। ১২ দ্বাদশ আদিতোর একতম। অ ‘আদিতা’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’।

১৪ স্বক। তু ‘অস’। “বিপুলাংশ রা (S.W.)। ‘বিবর্তী, ব্যুৎপত্ত্যংশ মহা ৩.১১২.১৩। মৃৎমাংশবিবর্তি শ ৩.২২।

১৫ (বাঙলায়) রূপ, মূর্তি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ৥ কু ১। ১৬ দেবতার মূর্তিপ্রগ্রহ; অবতার। “হুষ্ঠাদিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের

কহি 'অবতার' নাম ॥ ৫৫.৮ ২৪। ১৭ বিষয়, পৃথক, প্রকার।
“জাত্যাংশে বণিক্ ভগ্ন ১৭৪। অপত্যাসংসারবিধি...কোন অংশে
অদ্বৈত হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুম্বিতা হইলে তো
সর্বদাংশে স্থখজনক হইত আছু ৭১।

অংশক বিণ [১ অংশ + অক (খুল্)-ক; স্বী-শিকা] বিভাজক,
বটক। —ক পুং [অংশ + ক (কন্) ; পা ৫.২.৬৯] ১ অবস্থা
অংশহারী; দায়াদ, জাতি। [অংশ + ক (কন্) স্বার্থে, অজ্ঞার্থে]
২ অংশ, ভাগ। ৩ অজ্ঞাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্থ 'অংশ' (১০)।
—ক ক্রী দিন। ড্র 'অংশ' (১০)।

অংশকল্পনা স্ত্রী [য.ত] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

অংশন ক্রী [১ অংশ + অন (লাট্)-ভা] বিভাজন, বিভাগ, বটন।

অংশবিবর্তী (-ভিন্) বিণ [অংশে বিবর্তী, স.ত. স্ত্রী-ভিনী]
স্বকৃতিম্ব। “শ ৩.২২।

অংশল বিণ [অংশ + > লা + অ (ক)-ক, উ.ত; স্বী-লা] ১ অংশ-
গ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। ২ [অংশ + ল (লচ্) 'বলবান' অর্থে,
পা ৫.২.৯৮] প্রশস্ত স্বকৃতিবান, বলবান। তু 'অংশল'।

অংশহর বিণ [অংশ + > হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; স্বী-রা]
অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

অংশহারী (-রিন্) বিণ [১ অংশ + ইন্ (গিনি) 'আবগ্ধক'-১ব,
অংশকে হারী, দ্বিত (পা ৫.২.৬৯)] অবগ্ধ অংশগ্রাহক; দায়াদ।

অংশা-অংশী বি [সং অংশাংশি; 'অংশা-অংশি' সাধু] পরস্পরের মধ্যে
ভাগ করা; ভাগাভাগি। “বাকীর টাকাটী দেওয়ান প্রভৃতি বুড়ীর
যাবতীয় কর্তব্যকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ব.প ১৮০৮।

অংশাংশ পুং [অংশের অংশ, য.ত] ভাগের ভাগ; কলা।
“যজ্ঞাংশাংশঃ শ্রীলগভোদশায়ী ৫৫.১। আব যত রুদ্রবংশ, সেহো যার
অংশাংশ ৫৫ ম ২৮।

অংশাংশি ব্য [অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] পরস্পর
ভাগ করা; ভাগাভাগি।

অংশাংশী (-শিন্) বি [অংশ ও অংশী, দ্বন্দ্ব] অবতার ও অবতারী।
“সেই অংশ লঞা জ্যোষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশিরূপে শাস্ত্রে কবয়ে
ব্যাখ্যান ॥ ৫৫.২৬।

অংশাবতরণ ক্রী [অংশে অবতরণ, সুপূর্ণপা] দেবতাদির অংশরূপে
তুলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ; আংশিক অবতার। “(দেবাস্তরাণাম্)
অংশাবতরণ...কীর্তিতম মহা ১.৬৭.১৬১; ২.৯৩। [অংশাবতরণপর্ব
(-কন্)—মহাভারতের আদিপর্বের অন্তর্গত পর্ব (৫৯-৬৭ অধ্যায়)।]

অংশাবতার বি [অংশের অবতার, য.ত] ঈশ্বরের অংশসম্বন্ধী
অবতার—মংশকৃষ্ণাদি। “অংশ-অবতার—পুরুষ-মংশাদিক যত ৫৫.৩।

অংশাবতারণ ক্রী [অংশে অবতারণ, সুপূর্ণপা] সর্থ 'অংশাবতরণ'।
“মহা ১.২.৪২।

অংশিত বিণ [১ অংশ + ত (ক্ত)-শ্ম] বিভাজিত, পৃথক্কৃত,
ভাগ-করা।

অংশী (-শিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্বী-শিনী]
১ অংশ বাহার আছে, অংশবান, ভাগী। “সমাংশী যাজ্ঞ ২.১১৬। দ্রুথের
যে অংশী করে, ঈপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.স্ব ৭। ২ [১ অংশ +
ইন্ (গিনি)-ক- ১ব; স্বী-শিনী] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাউলায়)
অংশের আশ্রয়; অবতারী। “অতএব অংশী—কৃষ্ণ, অংশ—অবতার
৫৫.৩১; অংশিনী রাধা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ১৪। তাঁর যেহেঁ
অংশী হন ৫৫ ২৪১। [অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। “অংশী-অংশে দেখি
জ্যোষ্ঠ-কনিষ্ঠ আচার ৫৫.৩১।]

অংশীদার বি [অংশী + কা. দার] বাহার অংশ আছে; ভাগী

(Partner)। “অংশীদার জুটাইয়া ইংরাজ জনেক. বিলাসে চালান
দিব সামগ্রী অনেক।—পতাপাঠ, ১ম ভাগ।

অংশু পুং [১ অংশ + উ (কু)-ক (অ.টী); বৈদিক] ১ বাহা বাপ্ত
করে, কিরণ, কর। “বর্ধ”, নিশাকর”, সুধা°। “সুধাংশুভি-
ভিন্নমিবারবিন্দু ক্ স ১.৩২। সোমসুধাংশু যাজ্ঞ ১.১৯৪। সুধাংশু-
অংশু মে ১১২; সুধাংশুর অংশু ১১০। দিনমণি...প্রচণ্ড অংশুসমুচ্চ
নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। “দশন”, রত্ন°।
অংশুঠনগাংশু মাঘ ১৯। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-আচ্ছাদিত ম ১৯১।
অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) সূত্র, সূতা। “ঘন-অংশু অংশুক
ভাজ্যে ন.প ১৭১। ৪ হস্তাদির সূক্ষ্মাংশ; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ,
পরিচ্ছদ, বস্ত্র। তু ‘অংশুক’। ৬ লেগ, অণু, কণ। ৭ সূক্ষ্মাংশ। তু
‘প্রাংশু’ (তবা)। ৮ সূধা (বিধ)। ৯ প্রকাশ। তু ‘উপাংশু’।
১০ বেগ। ১১ (?)। “পথ আঙুলিয়া রণ দেহ অষ্টবহু। অমরাতে
আসিতে না পারে দৈত্য ‘অংশু’ ॥ চবি ৪৪। [বোধ হয় মুক্তাক্ষণ-
প্রমাদে ‘আংশু’-স্থানে ‘অংশু’]

অংশুক ক্রী [অংশ + ক (কন্), অথবা, অংশু + > কাশ্ + অ (ড)-ক
(রামাশ্রমী)] ১ অংশুধারী নিবৃত্ত; অংশুধারা প্রকাশ পায়; বস্ত্র,
বসন। “পতাকা”, চীন°, স্তন°। অংশুকক্ষেপবিলজিত ক্ স
১১৪। যাজ্ঞ ২.২২০। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। “কল্পদ্রুমকিশলয়াংশুকানি
পূ.মে ৬৩। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। “ঘন-অংশু অংশুক ভাজ্যে ন.প ১৭১।
৪ শুক্লবস্ত্র। ৫ পরিধেয় বস্ত্র; অধোবাস। “করকৃষ্ণনীবিগলদংশুকাঃ
স্বিয়ঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লগ্ন চরণান্তরাং।—রত্ন ১৯৬।
৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [অংশু + ক (কন্) স্বার্থে, অজ্ঞার্থে]
১ অংশু, কিরণ। ২ অঙ্গপ্রভা, যুগ্মহতি।

অংশুজাল ক্রী [য.ত] কিরণসমূহ, করমালা।

অংশুধর পুং [য.ত] কিরণসমূহের ধারক; সূধা।

অংশুপট্ট ক্রী [উ.লো] বহুলতন্বনির্মিত সূক্ষ্মবস্ত্র। “শ্রীকলৈরংশুপট্টানাম্
(শুক্লিঃ) বিষ্ণু ২৩২১; মনু ৫.১২০।

অংশুপতি, -ভর্তা (-ভৃ) পুং [য.ত] কিরণের অধিপতি; সূধা।

অংশুমান্ (-মন্) বিণ [অংশু + মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্বী
-মতী; বৈদিক] ১ বাহার অংশু আছে; কিরণযুক্ত, প্রভাষিত।
“জ্যোতিষাং ববিরংশুমান্ গী ১০.২১। ২ হস্তসূক্ষ্মাংশযুক্ত, আঁশাল
(Fibrous)। “রা.২.১১.৭৫।—ন পুং সগরের পোস্ত্র অসমঞ্জের
পুত্র ও দিলীপেব পিতা। সূধাবংশীয় রাজবিশেষ।

অংশুমাল স্ত্রী [য.ত] কিরণসমূহ, করজাল। “উদয়-অচলে. দিবামুখে
একচক্রে দিলা দরশন. অংশুমাল গলে. বিতরি সূর্যগর্শ্মি চৌদিকে
তপন।—মাইকেল।

অংশুমালী (-লিন্) বিণ [অংশুমাল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব;
স্ত্রী-লিনী] কিরণমালা বাহার আছে; মরীচিমালী, তেজোময়, প্রদীপ্ত।
“কনক-উদয়চলে দিনমণি যেন. অংশুমালী মে ১৩।—লী পুং ১ সূধা।
“তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংশুমালী মে ১৯৬। ২ (সূর্য্যেব সংখ্যা-
নুসাবে) স্বাদশ (১২) এই সংখ্যা।

অংশুল বিণ [অংশু + > লা + অ (ক)-ক; উ.ত; স্বী-লা]
‘অংশুগ্রাহক’, কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

অংশুহস্ত পুং [বহুব্রী] অংশু বাহার করতুলা; সহশ্রকর সূধা।

অংশু স্ক [অদন্ত চু, প—অংশয়তি, অংশোপয়তি; সেট] বিভাজন,
বিভাগ। তু ‘অংশ’। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (> ক)।—সু স্ক
[চু, প—অংশয়তি; সেট] সমাঘাত। [বি—১ সমাঘাত, ব্যর্থীকরণ।
“মহা ১.১.১১৯; ব্যাসয়ামাস তং তন্তু প্রহারম্ ৩.১৬০.৬৭। ২ বিশ্লেষণ।
“ব্যাসয়ামাস তং সৈন্তম্ (মহাভারত)।]

অংস^২ পুং [অংস^১ + অ (অচ্)-ভা] ১ বিভাজন, ভাগ করা।
২ [+ অ-শ্র] অংশ, ভাগ। —স পুং স্ত্রী [+ অ-শ্র] যাহা ভাঙ্গা
কর্তৃক সমাহত হয় (অ.টী); ভুজশিরঃ, স্কন্ধ। “নভাংস কু.স ৩৭০।
অংসনিবন্ধবাছঃ (ত.বা)। বন্ধুক সদর্পভরে, তুলি নিল অংসোপরে
ন ৪২৬।

অংসকূট পুং [অংস^২ কূটত্বা, উপ.স] ১ কূটবৎ উচ্চ স্কন্ধ; তুঙ্গস্কন্ধ।
“অংসকূটকণপটুঃ (কুঠারঃ—ত.বা)। ২ ঘাড়ের ঝুটি (Hump);
ককু।

অংসক্রান্ত স্ত্রী [অংস^২ + ক্রৈ + অ (ক)-ক] যাহা অংস ক্রাণ করে;
স্কন্ধাবরক কবচবিশেষ; স্কন্ধরক্ষক কবচ।

অংসপৃষ্ঠ স্ত্রী [য.ত] স্কন্ধের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অংসফলক স্ত্রী [য.ত] স্কন্ধপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্থিগু (Shoulder blade)।

অংসবান্ (-বৎ) বিণ [অংস^২ + বৎ (বতৃপ) ‘অবল’ অর্থে, পা
৫.২.৯৮, তৎসবোধিনী; স্ত্রী -বতী] অবল, দুর্বল।

অংসভারিক বিণ [অংসভার + ইক (ঠন্) ‘হরণ’ অর্থে, পা ৪.৪.১৬;
স্ত্রী -কী] যে স্কন্ধে ভার হরণ করে; স্কন্ধে ভারহারক।

অংসল বিণ [অংস^২ + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] সর্থ ‘অংশল’ (২)।
“রঘু ৩.৩৪; ১৬.৮৪।

অংসারুত বিণ [দ্বি.ত] স্কন্ধারুত, স্কন্ধপতিত। “নৈদাঘ বায়ু...
অংসারুত চাক্রবাস কপ্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।

অংসরূপা বিণ [অম্ স্বরূপ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অংরূপা,
অংসদৃশী (কালী)। “অংসরূপা অংসুময়ী ভা.চ ৪২৮।

অংহ বি [সং অংহ^২ > প্রা অংহ * > বা অংহ] পাপ। “অংহতে
অস্তিত অঙ্গ রাগ অঙ্গে করি ভা.চ ৪২৮।

অংহসংঘ বি [ত্র ‘অংহ’] পাপরাশি। “অংহসংঘসংঘটিত ঋটিতি
নিবারণ বা.দ ৬৯।

অংহহর বিণ [ত্র ‘অংহ’] পাপহারক, পাবন। “অংহহরা অংরূপিনী
বা.দ ৮২।

অঁ ক্রি.ক্রি [ত্র ‘ওঁ’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি।
“বন্দ্য ব্যাসঃ বন্দ্য বৈয়াসকীঃ বন্দ্য পঞ্চানন জ ৪।

অঁকোল বি [সং অকোঁট] আকোড় গাছ।

অঁভর বি [সং অন্তর; হি অন্তরা; মৈ আন্তর—মধ্যে; বৈষ্ণব-সাহিত্যে]
মধ্য, মন। “কোই করত সোই। প্রেমক সঙ্গতি। অন্তরে নহত তছু
ভজ গো ১২৬।

অঁধার বিণ [সং অন্ধকার > প্রা অংধআর, অংধার (পৈ) > বা অঁধার]
অন্ধকারময়, তমোময়। “জামিনি আধ অঁধার (বি.প)।—স্ত্রী বিণ
[অঁধার + ইন্] সর্থ ‘অঁধার’। “দামিনী আএ তুলাএল হে. এক
রাতি অঁধারী (বি.প)।

অঁধিয়ার বিণ [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধয়ার (হে) > বা (অন্ধিয়ার)
অঁধিয়ার (য়া > ইয়া > ইয়া) অন্ধকারময়, তমোময়। “যামিনি ঘন
অঁধিয়ার বি.সা ১৭। দশ দিশ সবহ ভেল অঁধিয়ার ১৭৮।—রা বি
অন্ধকার, তিমির। “নিজ রিপু চাঁদ কলানিধি হেরইতে. মেক পড়ল
অঁধিয়ার বি.সা ১৬৪।

অঁয়া ক্রি.প্র [ইয়া > ইয়া > যা > য়া > অঁয়া (উচ্চারণানুসারে)—যেমন
থুঁয়া > থুঁয়া > থুঁয়া, য়া- > অঁয়া; অপ্র] অনন্তরার্থে অসমাপিকা
ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কঁয়া, ছুঁয়া, পাঁচাঁয়া, হঁয়া ইত্যাদি।

অঁয়া অবা [অপ্র] ১ বিষ্ময়। “ভক্ত।—(মালা জপিতে জপিতে)
অঁয়া! অঁয়া!—বলিস্ কি রে! মা ৩২৪। অঁয়া! কি সর্বনাশ!
নিমাই কোথা গেল! গি.শি ৬৩; ১০৩; ১১৩। ব.প্র ৩৬১।

২ প্রথ। “হাঁ, স্ত্রীলোক—...বড় হৃদয় বটে, আঁ, অঁছা ডাক,
হান্কেকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ আঁহানে উত্তর। “গদা।—ও হানিক,
এদিকে আয়! হানিক।—আঁ! কি? মা ৩২৪। ৪ কোন
অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুচ্য।
“আশমানি।—কথা কওনা যে? দিগ্গজ।—“আঁ আঁ, তা তা
তা তা”—বাঙ নিষ্পত্তি হইয়া উঠিল না। আশমানি।—তবে কি
পারিবে না? দিগ্গজ।—আঁ আঁ আঁ, তা তা—সামিঠাকুরকে
বলিয়া আসি। ব.প্র ২২১।

অঁয়াকা বিণ [অপ্র] একাকী, একলা। “গেল যেই আমায় ফেলিয়া
অঁয়াকা। ধুমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেই দ্যাগা স্ব.প্র ২০৪।

অঁয়াকেঅঁয়াকে ক্রি বিণ [অপ্র] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া;
একজনের পরে একজন করিয়া। “এমন সে বকু তার। (তারকা)।
স্বচ্ছন্দে এখন তা’রা, তা’রে (শশীকে) ফেলে যায় অঁয়াকেঅঁয়াকে
স্ব.প্র ২২৮।

অক^১ স্ত্রী [ন ক (স্থ), ন ত, বিরোধার্থক ‘ন’] ১ স্থবিরোধী, অর্থাৎ
দ্রুপ। তু ‘নাক’ (ন + অক)।—“নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকার।
২ [বহব্রী] পাপ।

অক^২ সর্ব [অ^১ + ক; অপ্র] ঐ স্থান, সেই স্থান (কর্ম্মপদ)। “অক
ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজস্থানে) গমন ব.প ৮১।

অকটবিকট বি [‘আকৃতি-বিকৃতি’—মূল] জাতিসে বিকৃত আকার
বা অঙ্গভঙ্গি। “অকটবিকট করে পড়িয়া তারাসে। রাবণ জলের
মধ্যে বালি ত আকাশে ৥ কৃ ৪১৫।

অকটক বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী -কা] ১ যাহাতে কটক নাই।
“অকটক ভুজ-মৃগাল।—গান। ২ কটকতুল্য ক্রেশকরবস্ত্রহীন;
নির্বিস্ব, নিরাপদ। ৩ শত্রুহীন, অসপত্ত (রাজাদি)। [অকটকে—
নির্বিস্বয়ে]

অকটবিন্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ন্ধা] যে কটবিন্ধ নহে; যাহার কাঁটা
ফুটে নাই। “অকটবিন্ধ কি জানে কাঁটা-ফুটা বলে। শি ৩৬।

অকথন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] যে কথন (আত্মপ্রকাশ) নহে; আত্ম-
প্রকাশহীন, অগর্ভ।

অকথন বিণ যাহার কথন নাই, অর্থাৎ যাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায়
না; অকথা, বর্ণনাহীন। “অকথন বৈরাধি এ, কথা নাহি যায়। যে
করে কানুর নাম ধরে তার পায় ৥ চদা ৮০।

অকথিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা বলা হয় নাই; অনুক্ত। “শ ১১৬।
২ অমুচ্চারিত। ৩ (ব্যাকরণে) অপাদানাদি কারকদ্বারা অবিবক্ষিত
অর্থাৎ গোপ বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

অকথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খ্যা] ১ যাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে;
অবাচ্য, অমুচ্চার্য্য, অশ্লীল (ভাষা)। “অকথ্য কথন দেবি ক্রোধ হইলে
বলে ম ৪১৭। ২ কথায় অপ্রকাশ্য; অনির্দেয়, বর্ণনাহীন, বাগতীত।
“অকথা বেদনা সেই কথা নাহি যায় (চ.দা)। কহিতে অকথা কথ
না যায় বর্ণন ব.প ১৩১০। অকথা অদভুত প্রভু করেন হুকার চৈ.ভা
৩৯৬; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথা লু.র ১৪৪। ৩ অকথনীয়;
অপ্রকাশ্য। “তোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্য। যতপি অকথা
ততো কহিব অবগ চৈ.ভা ১২৬। ৪ যাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-
দ্রুতকর। “অকথা আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম মোর বেহলা
নাচনী ম.ভা ৫৫।

অকথ্য-কথন বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -না] যাহার বর্ণনা কথার অতীত;
অবর্ণনীয়, বর্ণনাহীন, অনির্দেয়। “তঁহা বা দেগিল তঁহি। অকথ্য-
কথন এই চ.সা ১। তত্ত্বকৃতি অকথ্য-কথন ক.চ ২। শেষখণ্ডে শটী-
দ্রুত অকথ্য-কথন চৈ.ভা ১১; আনন্দ হয় অকথ্য-কথন ৪০৮।

কহিবার কথা নয়—অকথা-কথন চৈ.চ ২৮।—ন বি অকৃত বা আশ্চর্য্য কথা। “সখীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি সখীর মন ॥ চৈ.চ ১১২।

অকণ্ঠা স্ত্রী [ন.ত] যে কণ্ঠা নহে; ক্ষতযোনি, অকুমারী। “মমু ৮.২২৫; ২২৬।

অকপট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টা] অমায়িক, চলহীন, সরল। [অকপটে—সরলভাবে। “সী ১৮।]

অকম্প বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্পা] যাহাতে কম্প নাই; কম্পনহীন, স্থির, শুদ্ধ। “অগ্নিময়তেজঃ বাকী ধাইল অম্বরে. অকম্প চামর শিরে মে ৬৭। তু ‘নিকম্পচামরশিখাঃ (রথায়ঃ)’ শ ১৮।

অকম্পন পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নির্ভীক’; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কু ২৬০। অকম্পন, রণে ধীর মে ৩০।

অকম্পিত বিণ [ন.ত] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বর-কম্পনরহিত। “স্বরান্ জয়দ্বিবকৃষ্টানকম্পিতান্ (ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য)। ৩ সঞ্চল হইতে অটল; দৃঢ়াবস্থায়, ব্যবস্থায় পর।

অকর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ যাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজস্ব-হীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার করণ (দেহেন্দ্রিয়াদি) নাই; সর্বকরণহীন, নিরাকার (পরমাশ্মা)। ২ যাহার নির্মাণ নাই; অনির্মিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক।—গ পুং পরমাশ্মা।—গ স্ত্রী [ন.ত] ১ করণের অভাব; অননুষ্ঠান, অনাচরণ। “অকরণাৎ মন্দকরণং ঐয়ঃ (স্মার্ত)। এ সত্ত্বের বিজ্ঞাতাগ, অবিকাকরণ। অকরণে দোষ, কৈলে ভজি-লভন ॥ চৈ.চ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

অকরণী স্ত্রী [ন.ত] (গণিতে) যাহা করণী (Surd) নহে, যে রাশির বর্গমূল স্বচ্ছভাবে বাহির হয় (Rational number); ৪, ১৬, ৬৪ ইত্যাদি রাশি।

অকরণীয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] অননুষ্ঠেয়, অকর্তব্য, অনাচরণীয়।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] করণা যাহার নাই; নির্দিয়, নিষ্ঠুর, অকৃপ। “বিধাত্রাকরণেন...ভবান্ প্রণীতঃ ভ ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস কয়. কিবা তুমি কর ভয়. বন্ধু তোর নহে অকরণ চ.দা ৮৪। “অরে বিধি! অকরণ চৈ.চ. ৩৫০।

অকর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্ণা, -র্না] ১ যাহার কর্ণ নাই; শব্দ-হীন। “স শৃণোত্যাকর্ণঃ (শ্রীধর)। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.চ ২৮। ২ বধির।—গ পুং সর্প। তু ‘চক্ষুঃশ্রবাঃ’।

অকর্তব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] অকরণীয়, অননুষ্ঠেয়, গর্হিত।—ব্য স্ত্রী [ন.বহুব্রী] যাহার কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কুটস্থ চৈতন্য।

অকর্তা (-র্ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ যে কিছু করে না; অকারক, নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুরুষোহকর্তা ভোক্তা চ (সাংখ্য)। গী ৪.১৩। ২ যে কর্তা নহে; কর্তৃভিন্ন। ৩ (বাকরণে) কর্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)। “অকর্তর চ কারকে পা ৩.৩.১২।—র্ত্তা পুং ১ সাংখ্যপুরুষ। ২ কর্তৃ-ভিন্ন জন; সহকারী কর্তা।

অকর্ম্ম (-ক্মন্) স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত কর্ম্ম; দুকৃত, অকার্য্য, অবৈধকর্ম্ম। “সম কর্ম্মাকর্ম্ম ভা.চ ৯৭। ২ কর্ম্মাভাব, অক্রিয়া, অ-বিহিতব্যাপার, কর্ম্মাকরণ। “কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্চাদকর্ম্মণি চ কর্ম্ম যঃ গী ৪.১৮; ১৭; ৩.৮। ৩ হীন কর্ম্ম; দ্যুতাদি। “মহা ৫.৩৩.৩৫।

অকর্ম্মক বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী -ক্মিকা] ১ (বাকরণে) যাহার কর্ম্মপদ নাই; কর্ম্মহীন (ক্রিয়া, ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬৯; প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্ম্ম-গোহকর্ম্মিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্য্যরহিত, নির্বাপার।

অকর্ম্মকৃত্ব বিণ [অকর্ম্মন+√কৃ+০ (কিপ)-ক-১ব; উ.ত, স্ত্রী -২] ১ কৃকর্ম্মকারক, দুকৃতকারী, দুকৃতি, দুবৃত্ত। ২ [ন.ত] যে কর্ম্মকৃত্ব নহে অর্থাৎ কর্ম্ম করে না; নির্বাপার, কর্ম্মহীন। “ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃত্ব গী. ৩.৫।

অকর্ম্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্যা] ১ যে কর্ম্মণ্য বা কর্ম্মক্ষম নহে; কার্য্যে অসমর্থ; অকৃণল, অপটু, অকেজো। “পরম্পরের স্বভাব-পরীক্ষায় যে বিবেক ও ধৈর্যের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্ম্মণ্যপায় থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্ম্মণ্য হাতীটাকে দূর করিয়া দাও (শিশু-শিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ বৈব কর্ম্মে অপ্রশস্ত বা নিমিত্ত; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায় অবিহিত। “অকর্ম্মণ্যঃ তিথিমলঃ বিভাদেকাদশীঃ বিনা (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

অকর্ম্মা (-ক্মন্) বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্মা] ১ যাহার কর্ম্ম নাই; কর্ম্মরহিত, নির্বাপার, নিষ্কর্ম্মা। ২ জড়, নিরুত্তম, অলস। ৩ কার্য্যাক্ষম, অপটু, অকর্ম্মণ্য। ৪ অপ্রশস্তকর্ম্মা, কৃকর্ম্মাধিত, দুকৃতি, স্বেচ্ছাচারী। “যে মৃত বিষয়মত্ত. অকর্ম্মা না বুঝে তত্ত্ব. তোমা ভজিবাবে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কর্ম্ম যাহাব নাই; ফল-ভোগার্থ কর্ম্মহীন। “তনয় অকর্ম্মা থাকে, বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হ’তে কেন সেই মরে ॥ ম ১০২৩। ৬ (বাকরণে) কর্ম্মপদ-হীন, অকর্ম্মক।—ক্মা পুং যাহাতে কর্ম্ম থাকে না; মোক্ষ। (“সঃ) চচার ধর্ম্মঃ যদকর্ম্মহেতুত্ব ৫.৬.১৪। [অকর্ম্মাব ধাড়ি—অলসপ্রধান, অত্যন্ত কুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ি।—ধিজেন্দ্রলাল। অকর্ম্মার শেষ—চুড়ান্ত অকর্ম্মা; অলসচুড়ামণি।]

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] ১ যাহার কলঙ্ক নাই; অকরহিত, লালনহীন। “অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ৯; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অনবগ্ন, সুন্দর, কমলীয়। “অকলঙ্ক হান্ত-মুখে...ঘুমাইতে কার অকটিতে চ.কা ২০২।

অকলঙ্কী (-ক্কিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কিনী] যে কলঙ্কী নহে; কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী কব্ব তারে. নতুন চতুরাল ক’রে। শাস নন্দী দেগবে ফিকির মোর।—রাজকৃষ্ণ রায়।

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] ১ যাহাতে কলঙ্ক নাই; দস্তুরহিত, বীতদস্ত, অগর্ব্ব। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাস্ত্রহীন, সরল। ৩ মলরহিত নির্মল। ৪ নিষ্পাপ।—ক্কা স্ত্রী ‘অকলঙ্করূপমল-হীনা’, জোৎস্না।

অকল্ল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্বল। ২ অধীর, কাতর, অভিভূত। “ম্লেহাদকল্লঃ কৃপণঃ কৃপণাৎ পর্য্যাদেবয়ং ভ ৭.২.৫২।

অকল্লিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা কল্লনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক। ২ সত্য, যথার্থ।

অকল্মষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্যা] যাহার কল্মষ (পাপ) নাই; নিষ্পাপ, নির্দোষ।

অকল্যাণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অসুস্থ, রোগী। “অকল্যাণালস্তবির-বিদমস্তক্রিয়াকুলান।...নান্নায়য়েন্ন পঃ (মিতাক্ষরা-ধৃতবচনম্ শ.ক) ২ অসমর্থ। “অকল্যাঃ স্বাস্থ্যচেষ্টায়াম্ শকুন্ত ইতি পঙ্করে ভ ৩.৩.৮; (তাজস্তি) অকল্যাঃ নৃপতিঃ প্রজাঃ ১০.৪.৭.৭। ৩ সত্য। “সদ (দশকুমার)।

অকল্যাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহাতে কল্যাণ নাই; অশুভ, অমঙ্গল।—গ স্ত্রী [ন.ত] যাহা কল্যাণবিরোধী; অশুভ, অশিব।

অকষ্টবদ্ধ বিণ [অকষ্ট+বদ্ধ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, তাদৃশভাবে বদ্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন। “পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকাঠ, অকষ্টবন্ধের ছায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে, ভ্রমেতে বাহির হয় ॥ বা.দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া।]

অকল্যাণ বা [ন+কল্যাণ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকাবণ।

“রঘু ১৪.৭৩। ২ অতিক্রিত, সহসা, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্রায় ম ৬৩১।

অকাজ বি [অ+কাজ; হি অকাজ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নির্বোধের কর্ম; কুর্কর্ম। “না দেখিয়া ছিন্তা ভাল। দেখিয়া অকাজ হল (চ.দা)। ২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিবোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ভা.চ ৪৮৪। অকাজের অপণ দিয়েই তা'রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত'রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য; মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাহি পার হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ জ্ঞা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্তাব কার্য বা বিষয়। “গৌরিনন্দদাস কহে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পছিমিনী পড়ল অকাজ ১২৪।

অকাটা বিং [ন+কাটা; তি অকাটা] যাহা কাটা অর্থাৎ গুণন বা অবহেলা করা যায় না; অগুণনীয়, যুক্তিযুক্ত, হৃদঙ্গত, শ্রাঘ্য (কথা, যুক্তি)।

অকাণ্ড বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ও] ১ যাহার কাণ্ড নাই, কাণ্ডরহিত (বৃক্ষ)। ২ যাহার অবসর বা উচিত কাল নাই, অবসর, অতিক্রিত, আকস্মিক। “বিরহন উ.চ ৪১৫; “তাণ্ডবিত ৫৩৬; “প্রচণ্ড-কলহ ৬৩; “বিস্মুরিত ৬৩। “পাত তি ৪.৮৬। মা.মা ৫.৩১। [অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। “শ ২.১২। মা.মা ১১৭।]

অকাতর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] যে কাতর নহে, অক্লিষ্ট, অপেদ, অবাকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অপেদে। “অকাতরে পরিশ্রম কবা। ২ অবিবাদে, আনন্দে, অক্লিষ্টভাবে। “অকাতরে দান করা। ৩ শত্রুশরীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে ঘৃণা।]

অকান্দনে ক্রি.বিং [সং আকান্দন > প্রা অককান্দন < অকান্দন; অপ্র] আকান্দনপূর্বক, আর্জনাদপূর্বক, উচ্চৈঃস্বরে। “অকান্দনে কান্দন মনসা, প্রভু মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে বণ ২২৮।

অকাম বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-মা] ১ যাহার কামনা অর্থাৎ ফলাসু-সন্ধান নাই; কামনাহীন, নিষ্কাম, ফলাসঙ্গরহিত। “মহু ২৪। অকাম অনীহ চৈ.চ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছুক, অনভিলাষী। “যোহকামাঃ দুষয়েৎ কন্যাম্ মহু ৮.৩৬৪; ৯.২০৮। ৩ কামহীন, স্রবিকারশূন্য। “শ ২.২১ (টীকা)। —ম পুং [ন.ত] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১০.৩৯। “তঃ মহু ২.১৮১; ৯.২৪২।

অকামিক ক্রি.বিং [সং আকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি পুলকিত তনু, বিহসি অকামিক, জাগি চৈলি সানন্দা (বি.সা)।

অকাম্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-য়া; বৈদিক] যাহার কাম্য নাই; অশরীর। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহ।

অকার পুং [কর্ম্মধা] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অস্ত, “আদি। অক্ষরাণামকারোহস্তি গী ১০.৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত (অর্থাৎ ‘আহ’) বি.হু ৬২। [অকারাদি ক্ষকারান্ত—অকারাবধি ক্ষকারপর্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “শ্রী.মা ৪৩। অকারাদি ক্ষকারান্ত ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ পর্য্যন্ত পর পর; বর্ণমালার পর্যায়ক্রমে শেষ পর্য্যন্ত।]

অকারণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-পা] ১ যাহার কারণ নাই; অহেতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। “মাং প্রতামীষাকারণশ্চেঃ উ.চ ৬৩৩। “পরিভাষ্য শ ৬৩৩। কু.স ৪.৭। মহু ৩.১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন। “গুণোৎপন্ন (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণ-মিগ্রাণি সত্যঃ চেতাংসি (কাশ্মীরী)। —য় স্ত্রী [ন.ত] কারণাভাব, অপ্রয়োজন। “যন্ত্যন্তো বা শ্রাদ্ধকারণাং মহু ৯.১৭৭। কিমকারণে

কুপাসি?—রত্নাবলী ২৩; অকারণে স্বপ্না দেবী ন ব্যখ্যিতবা ২৩৩। —য়ে ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ আজানু বাহাদুর। অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড। অকারণে ধরি থড়া ভর চক্ষু শূল। কু.৯৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। “অকারণে গেতু কান্দিবার লাগিল ব.প ৫৭। অশ্রু অকারণে করে বিসর্জন বালিকা।—কথা ৪।

অকারান্ত বিণ [অকার অণ্ডে যাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত (শব্দ)—দ্রঃ, দেহ ইত্যাদি।

অকারিয়া বিং [‘অকণ্ডিত’—মূল; অপ্র] অনিস্তবীরূত, আকাঁড়ান। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৭; ২৬০; ২৬১।

অকার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকর্তব্য, অননুষ্ঠেয়। “কিমকার্য্যঃ কদর্মাণাম্ (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন। —র্যা স্ত্রী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত। “তন্মাত্রান্ত্র প্রমাণং তে কার্য্যার্থ্যাব্যবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। মহু ১০.৯৮। অকার্য্যকরণ চৈ.চ ৯৭। শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকার্য্যধারা হৃদয়ের প্রাণ-রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কাশ্মীরী)। ২ কুংসিতকার্য; দুষ্কৃত। ৩ পাপকর্ম্ম—ব্রহ্মহত্যা। “মহু ১১.৯৭। ৪ (বাঙলায়) বিরক্তিকর কার্য; বৃথা কার্য।

অকার্য্যকারী (-রিন্) বিণ [অকার্য্য+ক+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-রীণী] ১ অকার্য্যকরণশীল, অবৈধ-কার্য্যকারক, দুষ্কৃতী। “শুধান্তি...দানেনা কার্য্যকারিণঃ মহু ৫.১০৭। ২ উপপাতকাদিকারক। “মহু ১১.১৪০।

অকাল বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] যাহার কাল (যোগ্যকাল) নহে; অপ্রাপ্তকাল, অশুচিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। “সন্ধ্যা কু.স ১.৪। “মৃত্যু উ.চ ২৩। অকালমরণরীতি কু ৪৫৮। অকালমরণ শ্রী.মা ২২১; কু.উ ১২২; ম ১২৭২। —ল পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অশুচিতকাল। “মহু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০। অকালে কি আরস্তিলা প্রভু, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-কাল। “মহু ৭.১৬৪। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন কু ৩৮৮; ৪৫৮। ৩ অর্পণ বা অপ্রাপ্ত কাল; অসময়। “অকালে বোধিতঃ রঘু ১২.৮১। নাকালে ম্রিত্যতে জন্তু হি ২.১৫। অকালে ভাসিলা ডিঘ পূর্ণ নাহি হয়ে ম.চ। বীরবাহু চলি যবে গেলা যমপুরে, অকালে মে ১। ৪ অশুভকাল; অশুভকাল; ক্ষয়মাস মলমাস ইত্যাদি। ৫ [মৈ অকাল] অন্নভাবকাল, দুর্ভিক্ষ, আকাল। “অকালে অন্নভাবে মরি E. P. 90. ৬ প্রলয়। “অকালজলধি যেন করয়ে হুকার অ.প ১৫; অকালজলধি যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯। ৭ অতিক্রিতকাল, অসময়। “অকালে কালের আগমন য ১৪।

অকালকুস্মাণ্ড পুং [কর্ম্মধা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড; (গোঁণার্থে, সাদৃশ্যে) বৃথা জাত বা অকর্ম্মণ্য জন। [অকালের কুমড়া বলিদানাদি দেবকারণে লাগে না, হুতরাং বার্থ।] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূর্খ (গালি)। “গোরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেড়া, কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়া, কি আপদ ক'রেছেন সৃষ্টি হরি দা ৯২৭। নাহি জ্ঞানকাণ্ড! অকাল-কুস্মাণ্ড!—বিজয়লীলা।

অকালকুসুম স্ত্রী [কর্ম্মধা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প; অকালের ফুল। “দ্রুতৈরেকচামানি সন্ধ্যাতানি প্রিয়াণাপি। অকাল-কুসুমনিব ভয়ঃ সংজনয়তি হি॥ হি ৩.২৫। [অকালকুসুম দেশের উৎপাতহৃৎক—“অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিশ্রবকারণম্ (মৎস্তপুরাণ)।]

অকালজ,-জাত বিণ [অকাল+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী-জা,-তা] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপূর্ণকালজাত।

অকালজলদোদয় পুং [স.ত] ১ অসময়ে মেঘের আবির্ভাব।

“যবনীমুখপদ্মানাং সেহে মধুমং ন সঃ। বালাতাপমিবাব্জানামকাল-
জলদোদয়ঃ ॥ রঘু ৪.৬১। ২ (সাদৃশ্যে) কুজবাটী। “অকালজলদোদয়-
বিমর্ষিত গগনমণ্ডলবৎ তাঁহার হৃদয় মুখকান্তি অন্ধকারময় হইল
ব.প্র ১৩৩।

অকালজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্ঞা] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জানে না;
অনবসরজ্ঞ। “অতীরাগ্রে হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩।

অকালবোধন বি [স.ত] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ; অসময়ে
দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অমুষ্ঠানবিশেষ। “বিধি কন বিধি আছে
চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালবোধনে ॥ কৃ ৩৪৮; অকাল-
বোধনে পূজা ৩৪৪।

অকালমোষোদয় পুং [স.ত] সর্থ ‘অকালজলদোদয়’।

অকালসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্ণধা] অপ্রাপ্তকাল সন্ধ্যা; অসময়ে আবির্ভূত
বা অকালিকী সন্ধ্যা। “কু.স ১.৪।

অকালসহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-হা] ১ যে কালবিলম্ব সহে না; বিলম্ব-
সহিষ্ণু। ২ যে দ্রুগ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না; দীর্ঘাবরোধে অবসর
(দ্রুগ)। “হি ৩.১৪০।

অকি ধ্রুয়্য হরের জন্ত ব্যবহৃত শব্দ (বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “অকি আরে
অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; অকি হোরে ৯৮।

অকিঞ্চন বিণ [ন.কিঞ্চন যাহার, ময়ূরবাংসকাদি; স্ত্রী-না] ১ যাহার
কিছুই নাই, নিঃস্ব, নির্ধন, দরিদ্র। “অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাম্
কু.স ৫.৭৭। ২ হু রঘু ৫.১৬। মাঘ ৪.৬৪। মমু ৮.৩৯৫। পরম
সানন্দে বলি হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাতালপুরে ছাড়ি মহাশয় ॥
গ ৭২। শি ১০০। ভাট অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কৈল সত্তার মান
চৈ.চ ৫৩। ২ বিষয়-বিরক্ত, সংসার-বিরাগী। “চৈ.চ ২২৪; এ সব
ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রমধর্ম। অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণেকরণ ॥ ২২৫।

৩ পতিপুত্রাদিহীন। “মহা ১৪.৬২.৮। ৪ (বাঙলায়) একাগ্র,
ঐকান্তিক (অগ্র)। “যে জনার হরিভক্তি অকিঞ্চন। হয় ভ.গ্র ১০৭।

৫ অধম, নীচ। “আমি অতি হয়ে ও অকিঞ্চন আছ ১৫৭। —ন পুং
১ বিষয়-বিরক্ত জন; ভক্ত (শ্রীধর)। “গোচর ভ ৮.১.১৬; “বিত্ত
২৬। কর দুঃখ মোচন, অকিঞ্চনের অকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকাশ
দা ৮২১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। “কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে মে ১০২।

৬ (বাঙলায়) কৃপণ, দীন, অনাথ, বেচারী। “শুন অকিঞ্চনের
গোহারি ক.চ ২০৭; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী মা ৯।
দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ৯২। [অকিঞ্চনবশে—
বিরাগিবশে, সন্ন্যাসিতাবে। “আপনি অখিলগুরু অকিঞ্চনবশে।
জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবশে,
ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

অকিঞ্চিকর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রী] ১ যে কিছুই করে না; ক্রিয়া-
শূন্য। ২ যাহা কিঞ্চিং (ক্ষতি বা বৃদ্ধি) করে না; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়,
সামান্য। “অন্তঃকরণ হইতে অকিঞ্চিকর শোক নিঃশাশিত করিয়া
রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করন সী ৫৬। অকিঞ্চিকর অহঙ্কার...অর্থ
হইতে উৎপন্ন হয় কাশ ১৬।

অকীর্তি স্ত্রী [ন.ত] ‘কীর্তিবিরোধী’, অশং, অপবাদ, দুর্নাম। “কর
গী ২.২; ৩৪।

অকু বি [অ.রহু] ১ ঘটনা, দুর্ঘটনা, দুর্দৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা
প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুস্থল—ঘটনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে
স্থানে হইয়াছে।]

অকুণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণ্ডা] ১ ‘কুণ্ডভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-
হত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ হির, অচল। ৪ নিত্য, সনাতন।
“বিদ্যা (বর্ণ)।

অকুণ্ঠিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপতিবন্ধ।

“পান্দ্রবকুণ্ঠিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ২ স্পষ্ট, ক্ষুট। “বজ্রা...শ্রাদকুণ্ঠিতবাক্
শু ৩৫৬। ৩ (বাঙলায়) অসকুচিত, অলঙ্কিত; সঙ্গত প্রসরণশীল।

“উদার আলোকসম অনবগুণ্ঠিতা, তুমি অকুণ্ঠিতা চ কা ২০১। ৪ উদার,
প্রশস্ত (চিত্ত, হৃদয়)। ৫ অক্ষু, অবিষয়। “অঙ্গনা ভূগণপ্রিয়া সে
দেশরক্ষণে, অকুণ্ঠিতা উল্লাচনে গাত্র-অলঙ্কার প.ত ৫। ৬ অকুর,
অখণ্ডিত, পরিপালিত। “যত অধিকার, সম্পূর্ণ সঁপিয়া দিব তোমাব
চরণে, অকুণ্ঠিত বাপি তাবে বিপদে স.স্ব ৩০।

অকুণ্ডল বিণ [অগ্র] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নারী;
হএয়া পুষ্ণ বাছবে গো.চ ৬৯।

অকুতভয় বিণ [সং অকুতোভয়, অসাধু] নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। “প্রসাদ
ঘনায়্য যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.গ্র ১২৭।

অকুতোভয় বিণ [ন.কুতঃ ভয় যাহার বা যাহাতে, ময়ূরবাংসকাদি]
১ যাহার বা যাহাতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই; নির্ভীক

নিঃশঙ্ক। প্রস্থানমকুতোভয়ম্ ২ ৩৪.১১। মহা ৪.১.১৫। “জনস্থানে

মাদৃশানামপি ভীরুজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সঞ্চারো জাতঃ উ.চ ২.১.৪।

২ অবচলিত। “ক্রীণাকুতোভয়শ্রুতি পদানি (পাঠাঙ্কর) উ.চ ৫.৩৫।

[অকুতোসাহস (অনুকরণে কৃত; গ্রামা)—অসীম সাহস। “আমি
তখন মঞ্চস্থলে একপািন গবেরেব কাগজ চালাই—‘অকুতোসাহস’।
পা.কো ৯০।]

অকুতোমূঢ়া বিণ [তু ‘অকুতোভয়’] যাহার কিছুতে মূঢ়া নাই, সর্বত্র
মূঢ়াভয়হীন। “(ব্রহ্মবরেণ) অকুতোমূঢ়াঃ ভ ৩.১৭.১৯।

অকুপার বি [সং অকুপার] ১ সাগর। “তদাশ্রয় গদাধর শুণে
অকুপার শ্রী মা ৬৩। ২ কুপ্তরাজ। “ইন্দ্রদ্রুম কচ্ছপ পেচক অকুপার
দু ২৭।

অকুমার বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন’, অতীত-কৌমার, তরণ, যুবা। “আমাব
বংশের ভাগ্য, বিধরূপ পুত্র যোগা, অকুমার করিল সন্ন্যাস চৈ.ম ৫১।

[বোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত কৌমার, পরে যৌবন (তরণ)। তু ‘কৌমারঃ

যৌবনঃ জরা (গী ২.১০)।]—রী বি. স্ত্রী ১ তরণী, যুবাণী, প্রথম-

যৌবনা। “তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমাব পতি ম.ম ৯;

অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আছ তুমি প্রথম যৌবনে। সনা এইরূপে

থাক আমার বচনে ॥ ম ২২। ২ যে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের

ন্যূনবয়স্কা নারী; অবিবাহিতা কন্যা (সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীত্যাভি-

ধীয়তে—স্মৃতি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০।

অকুমারীনারী সব মাগিব শৃঙ্গার ম.গা ৫। অষ্ট অকুমারী দু ৪৫।

অকুমারী বল কৈলে নিম্বিধ অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-বরে

অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ ধরে ৪১৪। অকুমারীর স্তন যেন

স্কীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। আপনার কন্যা হরে অকুমারী নারী

গ ৯৬। ৩ কন্যা, অর্থাৎ অনুঢ়া কুমারী। “আন্ধি দুইজন বালা, যৌবন

সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরয় ব.প ৬৯২। হিমালয় কন্যা আমি

অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি ॥ অনুঢ়া করিলে

হয় নরক অপার। বা.ম ২৯। ৪ কন্যা, অর্থাৎ বলহীন নারী।

“ব্রাকার বরে রাবণ তোমাকে জিহ্বনে নারি। কি করিতে পারি আমি

নারী অকুমারী ॥ কু.উ ৩৯।

অকুমারী ত্র ‘অকুমার’।

অকুমারীভ্রত—স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ
ব্রত-বিশেষ।]

অকুল বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-লা] যাহার কুল অপ্রশস্ত; হীনবংশজাত,
অকুলীন। “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কু.উ ১৯৬। —ল
পুং শিব। —ল.স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। ৩ তা “মনু

৩.৬৩। ১ শিব। “অকুলং শিব ইতুঃ কুলং শক্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা (S W.)। ৩ (বাঙলায়) কচ্ছাদানাদানের অযোগ্য ঘর; অঘর।

৪ যাহার কৌলীন্দ্ৰ নাই; অকুলীন, বংশজ। -লাত্ৰী পার্শ্বতী।

অকুলন, অকুলান বি [অ+কুলন] ১ না কুলান; অভাব, অনটন, অসদ্ব্যবস্থা। “অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা.প্র. ৩৩। কিন্তু বাবা, অত পয়সা কার? আমাদের অনেকেরই যে গঙ্গা পার হবার আখ্যায়িক অকুলন অ.প্র. ১০৪। ২ অন্নতা, কমি, টানাটানি। [অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া। “পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় তান? দা.৮১।]

অকুলীন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ যে কুলীন (সংকুলজাত) নহে; হীনবংশজ, নীচবংশজাত। “নাকুলীনাং (ভাষ্যঃ বিদ্যেত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনাংপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে।—চাণক্য। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন; কৌলীন্দ্ৰহীন। “অকুলীনে দিলে সুতা, সভামাঝে হেট মাথা ক.চ. ১৯।

অকুশল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার কুশল নাই; অকুশলী। ২ যাহাতে কুশল নাই; অশুভ, অমঙ্গল। ৩ [ন.ত] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শঙ্কর), দুঃখাবহ (শ্রীধর)। “ন যেষ্টকুশলং কর্ম্ম গী.১৮.১০।—লব্ধী ১ অনিষ্ট বা অপ্রিয় বাক্য। “তন্মৈ নাকুশলং জয়াং মনু ১১.৩৫। ২ পাপ। “নর্যাকুশলমোক্ষায় মনু ১১.২২২। ৩ যাহা কুশলবিরোধী; অশুভ, অভ্যস্ত, অশিব, অমঙ্গল। “স স্নিগ্ধোহ-কুশলাস্রিবারয়ত যঃ (A.)। শুনি কহে জটিল। ঘটিল কি অকুশল। ঘর সঞ্চে বাড়ির হোয়। বহরিক পানি। ধরি হেরহে। কিয়ে অকুশল কহ মোয়। বি.প. ১৪২। ৪ দুর্নিমিত্ত, দুঃলক্ষণ। “বহ অকুশল দেখিঃ যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম.১০৮।

অকুশল অ ‘অকু’।

অকুপার পুং [ন কু (পৃথিবী) পাবে যাহার, ন বহুব্রী; পুং; ছান্দস] ১ যাহার পারে পৃথিবী নাই; সমুদ্র। ২ [ন কুপার, ন.ত, ন কুপ-মুচ্ছতি (নিষ্কৃত)] কচ্ছপ। ৩ কুর্ম্মরাজ, কুর্ম্মবতার।

অকুল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার কুল নাই; কুলহীন, অপার, হুবিণাল। “অকুল-সাগর-জলে মে.৮৯। অকুল পুলকপাথারে।—গান.৮৯; অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে ১২৫। সেখা ছই বেল। ভাঙগড়া পেল। অকুল সিন্ধুতীরে।—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। “তখন আছিলে তুমি একাকিনী অখণ্ড অকুল আশ্রয়।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাট মোহানায় প.কা.১৩।—লবি ১ সমুদ্র। আমি ত সঁপেছি গো কুল, অকুল-কাণ্ডারীর করে দা.২৭২। ২ সাগর-সদৃশ ছত্তর নদী। “গেল এ কুল ও কুল দুকুল, অকুলপারে গোকুল, কুলের তিলক রাখতে কুল পেলেম না দা.৩১। ৩ সাগরতুল্য দুরতিক্রম বিষয়মাত্র। “চেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে যাই তারেঃ কুল তাজে অকুলে ভাসি।—গিরিশ ঘোষ। “বুঝি কালী অকুলেতে কুলাইল কুল। “অকুল-মাঝে ভাসিয়ে তরি যাচ্ছি অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকুল-কাণ্ডারী—ভবসাগরের কর্ণধার; ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। “দা.২৭২। অকুলপাথার—অসীম সমুদ্রাদির বিস্তার; অপার সমুদ্র প্রভৃতি; ছত্তর বিপদ; মহাসঙ্কট। “তুমি হে ভরসা মম অকুলপাথারে।—জ্যোতি-ব্রিন্দনাথ ঠাকুর। আকুল পরাণ ঘোর অকুলপাথারে ভা.চ.৬৬৬।]

অকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ যাহা করা হয় নাই; অনস্মৃতিত, অসম্পাদিত। “বৃহ প। ১.৩.১১, সি। ২ অসমাকৃত, অস্থাপিত, অবৈধভাবে সাধিত। “কৃতাকৃতাবেক্ষণাদো ব্রহ্মা ঋত্বিক্ নিযুজ্যতে (ত.বা)। ৩ অনির্ঘটিত, অরচিত। ৪ অসমাপ্ত। “মনু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্ব্বক লেখিত (লেখাদি)। “মনু ৮.১৬৮। ৬ অপরিশ্রুত, অপূর্ণ, অপরূপ। ৭ অসিদ্ধ, অসম (অর)। “মনু ১০.২৪; ১২.৬৫। ৮ অনুপু,

অকৃতবীজবপন (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অমার্জিত, মলিন। “বুদ্ধিঃ গী. ১৮.১৬।—ত ক্রী অকরণ, বিস্ময়কর্ম্ম (গী.টীকা)। “নৈব তত্ত্ব কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কণ্ঠন গী.৩.১৮।—তক বিণ [ন.ত] অকৃত্রিম। “বিধি যমু ১৮.৫২।

অকৃতকর্ম্ম (-কর্ম্ম) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কর্ম্মা] যে কৃতকর্ম্ম নহে; অকৃতকার্য্য, অকৃতার্থ্য।

অকৃতজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতঘ্ন, নিমক্কারাম। “এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে।—স্বারকান্য অধিকারী।

অকৃতদার বিণ [ন.ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই; অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

অকৃতধী বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধী] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি, অমার্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

অকৃতবুদ্ধি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বুদ্ধি] সর্ধ ‘অকৃতধী’। “ব.গী. ১৮.১৬। মনু ৭.৩০।

অকৃত্য স্ত্রী [অকৃত+স্ত্রী আ (টাপ্)] কন্ধ্যাসম্প্রদান-কালে পিতা, ‘এই কন্ধ্যার পুত্র আমার আত্মাধিকারী হইবে’, ইহা মূখে না বলিয়া, অভিসন্ধিমাত্রে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কন্ধ্যাকে পুত্রিকা করেন, তাদৃশী কন্ধ্যা। বিপ ‘কৃত্য’। “মনু ৯.১৩৬।

অকৃত্যাত্মা (-াত্মা) বিণ [অকৃত আত্মা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-াত্মা] অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিশুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতাত্মকরণ (কুল্লক) ‘গী. ১৫.১১। মনু ৬.৭৩।

অকৃতার্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্থ্য] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচিরার্থ, অকৃতকার্য্য, ব্যর্থমনোরথ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষণ। “ভ. ১০.৩৯.১৯। অশ্রোণ্ডুলভ জন, প্রেমে করাণ্ডা সম্মিলন, অকৃতার্থ কেনে করিন্ দূর চৈ.চ.৩৫০।

অকৃতান্ত বিণ [ন.ত] যে কৃতান্ত নহে; যে অস্ত্র শিক্ষা করে নাই; অস্ত্রে অর্শিক্ষিত, অস্ত্রাভাসহীন।

অকৃতি ১ স্ত্রী [ন.ত] কৃতির অভাব; অকরণ, অনির্ঘাণ। “অকৃতি-শুভ্র কটস্থ পা.৩.৩.১১২, কাশিকা।

অকৃতি ২ বিণ [‘অকৃতি’—মূল; অপ্র] ১ ভজনকার্য্যে অক্ষম; সাধন-হীন, অভক্ত। “নিজগুণে গণনায়ক চাও। অকৃতি অধমে অভয় দাও। হ.২। ২ অক্ষম, অধম, নিগুণ। “মকরন্দপূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে। শ্রী. ৪০। অধর্ম্ম অকৃতি অভাজন ম.৬০০।

অকৃতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তিনী] ১ যে কৃতী নহে; কার্য্যে অক্ষম; অপটু, অকুশল। ২ (বাঙলায়) নিগুণ, অধম, মূর্খ। “এক পুত্র গুণবান্ হোক তপোবন। অকৃতী সংপ্র পুতে নাহি লয় মন। ম.৪৬৪।

অকৃতোদ্ধাহ বিণ [ন.ত] সর্ধ ‘অকৃতদার’।

অকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কৃত] যাহা কৃত নহে; অজিহ্ম, অগণিত, আকাটা।

অকৃত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকরণীয়, অনমুদ্র্য। ২ [ন.বহুব্রী] যাহার কৃত্য নাই; কর্ম্মরহিত।—তা.ক্ৰী [ন.ত] অপ্রশস্ত কার্য্য; অসংকার্য্য, অবৈধকার্য্য, অকার্য্য। “অকৃতোঃ নিয়োজ্যন্তে।—পঞ্চ.৫.৭৭।

অকৃত্রিম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্ৰী] ১ যাহা কার্য্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, অজ্ঞাত, সিদ্ধ। “জ্ঞানমকৃত্রিমে জলে।—দক্ষ. ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-বৃত্তকৃত, স্বাভাবিক। “সৌহার্দ্য হি ১.২১৯

অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ! সী ১৭। ৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, পাত (মুতা)। [অকৃত্রিম ঔষধ—খাটি (শাস্ত্রবিহিত উপকরণে কৃত) ঔষধ।]

অকুপ বিণ [ন কুপা বাহার, ন বহরী; স্ত্রী-পা] কুপাহীন, অকরণ, নির্দয়।

অকুপণ বিণ [নত; স্ত্রী-পা, -বী] ১ 'কুপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। "প্রিয়ঃ ক্রমাদকুপণঃ হি ৩১০৫। 'শৌভীর্ধ্যা মু ৩৩'। ৩ পুঙ্কল, প্রচুব। "(কুরু) ভূশায়াঃ নবপল্লবৈব-কুপণৈঃ (বৈরাগাশতক, ২৪)।

অকুট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] যাগ কুট (চনা) নহে, অকৃতকরণ, আচা (ভূমি)। "রৌহী রম্ব ১৪ ৭৭।

অকুটপচা বিণ [নত; ছান্দস] 'কুটপচাভিন্ন' অর্থাৎ যে শব্দ অকুট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পক হয় (নীবারাদি)। "রা ৭৮৪.৮। কি ১.১৭।

অকৃষ বিণ [নত, স্ত্রী-ফা] ১ 'কৃষবিরোধী', বিশদ, খেত। ২ (বাঙলায়) যাগ কৃষ নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত ইত্যাদি। "অকৃষ-বরণে কহে পীত বরণ চৈচ ১০। —ফ পু' শুভবর্ণ।

অকেজো বিণ [অ+কেজো] ১ কাজের অযোগ্য, অকর্মণ্য, অকস্মা। ২ যাগ কোন কাজে লাগে না বা কার্যকর নয়, তুচ্ছ (জিনিশ)। ৩ যে কোন কাজ কবে না; নিষ্কর্ম। "কার্যাময় এই রক্ষাও-ভিতরে প্রকাণ্ড অকেজো পাহাড়।—মল্ল ১০।

অকেশ বিণ [ন বহরী, স্ত্রী-শা, -ধী] কেশহীন, টাকপড়া; গল্প-কেশযুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-মুক্ত।

অকৈতব বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-বা] ১ যাগতে কৈতব নাই, পৃষ্ঠভা-হীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। "অকৈতব ইবাধ্যাঃ কোপো লক্ষ্যতে ৭ ৫৩। ৩ একাগ্র, একান্ত। "অভক্ত-বিজ্ঞাতি-রিত্ত চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ সেবে করি প্রাণপণ" শি ৪৩। ৪ ফলাভি-সন্ধিলক্ষণকপটভা-হীন, অর্থাৎ যাগতে ফলাকাঙ্ক্ষাকপটতা নাই। "অকৈতব কৃষ-প্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম চৈচ ৮০। —ব বি [নত] কৈতবের (ফলাভিসন্ধিলক্ষণ কপটতার) অভাব; অকপটতা। "অকৈ-তবেব বৃক্ষ চ.দা ১৫১। —বে ক্রি.বিঃ অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। "অকৈতবে আশীর্বাদ কবে কায়-মনে চৈ.ভা ১৫৯, ৪২০; অকৈতবে কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

অকৌশল স্ত্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে 'আকৌশল' পা ৭.৩.১০৭]। ১ অকুশলভাব, অপাটব, অনৈপুণ্য। ২ [বাঙলায়] যাগতে কুশলপথ থাকে না; মনোমালিঙ্গ, অশ্বরস, মনোহর। "এইরূপে দুইজনে হৈল অকৌশল ম ৩৯৫। কখন না কখন...অকৌশল খচিত ব প্র ৪৬৭।

অক্কা স্ত্রী [তু, তা অক্কা—জোষ্ঠা ভগিনী; অক্কা—ভগিনী (দেবী ১.৬); ফা অক্কা—প্রভু, মালিক; আতা—পিতা; ঠ আকা—জোষ্ঠা ভগিনী; বয়েজোষ্ঠা নারী; cf. L. Acca.] জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিয়া যাওয়া। বোধ হয়, বৈষ্ণবদিগের 'কেঠো পাওয়া'র মত শাক্তদিগের 'অক্কা পাওয়া' (অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণস্থচক। "বাবা অক্কা পেলো (বুড়া বন্ধের)। টানের চোটেই অক্কা পেয়েচে গি.দ্বি ১১৪।]

অক্টোবর বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের দশম মাস (আখি-নের প্রায় ১৪১৫ তারিখ হইতে কান্তিকের প্রায় ১৪১৫ তারিখ পর্যন্ত)।

অক্স বিণ [√অনজ্+ত (ক্ত) -শ্ম; স্ত্রী-জা] ১ অক্ষিত, লিষ্ঠ, মাখান। "তৈলাক্স, চন্দনাঙ্গ। হুতাক্স মনু ৯.৬০। অমেধ্যাক্স ২

যাক্স ১১৯১। ২ বাস্ত। "বম্মাক্স। ৩ সঙ্কল। ৪ রঞ্জিত। "রকাক্স, কধিরাক্স। ৫ সংযুক্ত। "বেহং মনু ৫.২৫। কুঙ্কুম"। স্বত্ব ৬.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

অক্যি 'ওকি' বি [সং ঐকা>বা (ঘটকা) অক্যি; গ্রাম্য] এক ভা, মিল। "এমনি মজার করেছে অক্যি, সে মুখি কলীন হলো দা ২.১৮। [বাকি অক্যি না থাকে—পরস্পর আলাপ ও মিল না থাকা।]

অক্সব্যা বিণ [নত; ছান্দস] 'ক্সবাদভিন্ন', অমাসভোজ্য (হরিগাদি)। "মনু ১১ ১৩৮। যাক্স ২.২৭২।

অক্সয় বিণ [ন ক্সিয়া যাগাব, ন বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ ক্সিয়াবহিত, কর্মশূণ্য (শুণাদি)। ২ কক্ষতাগী। ৩ অনয়িসাধা-পৃষ্ঠাধাক্ষ্মতাগী (ঐধব)। "গী ৬১। ৪ নিশ্চেষ্ট, নিশ্চন্দ। ৫ যাহার ক্সিয়া অপ্রশস্ত, কৃক্ষিয়, দুষ্কর্তী। —য় পুঃ পবনায়। —য়া স্ত্রী [নত] ১ ক্সিয়ার অভাব; ক্সিয়াতাগ, ক্সিয়াবিবচ। ২ কর্তব্যেব অকরণ; অননুষ্ঠান। "প্রবানক্সাক্সিয়া, অক্সাক্সিয়া। -কাতায়ন ৩.৬। ৩ অপ্রশস্ত ক্সিয়া। "কাতায়ন ৩১।

অক্সর বিণ [নত; স্ত্রী-বা] 'ক্সরভিন্ন', সরল, ক্ষজু। "সে ক্সর অক্সর, নির্দয় কল্লব, ল'য়ে গ্রামধনে গেছে মনুপূর্ণ (মিত্র-বিলাপ)। —র পু' বৃক্ষবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। "হায় বে, বম্মনে। কেন না ডুবিল, তোমার জলে, অদয় অক্সর, যবে সে আঁটল, রজ-মণ্ডলে ৭ মা ১৫৯। [উঁচাব পিতা ধলুক, মাতা গান্ধিনী। উনি ঈকুয়ের পিতৃব্য। কসেব আদেশে ইনি কৃষ ও বলরামকে ধনুযজ্ঞো-পলক্ষ্যে গোবুল চইতে মধুরায় আনয়ন করেন (ভ ১০.৩৬.৩৭-৩৯)।]

অক্সেয় বিণ [নত; স্ত্রী-য়া] মধ্যার্থভায়েত্ব যাগা দেয় নহে; মধ্যব, তৃণ্মুলা, আর, মাগুগি।

অক্সোধ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-পা] যাগাব ক্রোধ নাই; কোপহীন, শান্ত। "অক্সোধ পরমানন্দ মোব গৌরচণ (চৈচ)। —ব পু' [নত] ১ ক্রোধের অভাব, শান্তভাব। "মনু ৩.২৩৫; ১১.২২৩। অক্সোধের সম পুণ্য নাহিক সংসারে ম ৬৬। ২ ক্রোধের ক্ষেত্রে থাকিলেও ক্রোধের অন্তঃপত্তি বা কোপাভাব; দশবিধ ধম্মলক্ষণের ৭কতম। "মনু ৬.৯২।

অক্সোধন বিণ [নত; স্ত্রী-না] যে ক্রোধী নহে, কোপরহিত, শান্ত। "মনু ৩.১৯২; ২.১৩।

অক্সোধী (-ধিন্) বিণ [নত;] যে ক্রোধী নহে, কোপরহিত, শান্ত। "শতেক বৎসব তপ কবে গেই জন। অক্সোধী সহিত সম নহে কদাচন ৥ ম ৬৬; অক্সোধী...ধর্মের নন্দন ৩৪৫, ৬৫৫।

অক্সিষ্ট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] ১ যে ক্রিষ্ট হয় না, ক্রেশহীন, অক্সা, অপেদ। ২ অন্নান, প্রানিরহিত, অমলিন। "মালাভরণা। গো. রা ৬.১০.৩.৪। রূপমক্সিষ্টকান্ত ৭ ৫.১৯। ৩ স্পষ্ট, সুবাক্ত, পরিষ্কৃত। "বর্ণ। ৪ সমাক্পালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ়। "ব্রত।

অক্সিষ্টকর্ম্ম (-শ্মন্) বিণ [অক্সিষ্ট কর্ম্ম যাহার, বহরী; স্ত্রী-শ্মা] যাগার পক্ষে কর্ম্ম ক্রেশরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য; যে অক্সে কাজ করে, অনায়াসে কর্ম্মকর্ত্তা। "রামক্সা ক্সিষ্টকর্ম্মণঃ রা ৯.৯.৪২। গো. রা ৫.২৯.৩৩। মহা ৩.৮০.৬।

অক্সিষ্টকারী (-রিন্) বিণ [অক্সিষ্ট+√কৃ+ইন্ (গিনি) তাক্সীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রগী] ১ সর্ঘ 'অক্সিষ্টকর্ম্ম'। ২ অক্সিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাগতে কাহারও ক্সেণ না হয়, সেইভাবে যে (কার্য্য) করে (রা. টাকা); অক্সিষ্ট-কর্ম্মকরণশীল। "রা ১.৭৭.১৮; ৩.৩১.৪০।

অক্সেশ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-শা] যাগার ক্সেণ নাই; ক্সেহীন, উপ-তাপরহিত। —শ পুঃ [নত] ক্সেণাভাব, অনায়াস, কষ্টরাহিত্য। "মনু ৪.৩।

অক্ষ সৰু [ভা, প-অক্ষতি; স্বা, প-অক্ষোতি, পা ৩১.৭৫; বেট্]
১ বাণিত। ২ সংহতি, রাশীকরণ।

অক্ষ পুং [√ অক্ষ + অ (অচ্)-ক (অটী); ১ অশ্ দেবন + স-৭; ছান্দস] ১ যাহা বাণত করে; যাহা দ্বারা দেবন হয়; পাশক, দ্যুতাক্ষ, পাণ্ডি, পাশা। “বয়মক্ষাঃ স্ত্রুব্ধে মহা ৩.৬১ ১৬। নাক্ষে ক্রীড়ে কদাচিৎ মনু ৪.৭৪। ২ পাশকক্ৰীড়া, দ্যুত, দেবন। “মনু ৭.৪৭; ৫০। যশসী তেজসী ধীর অক্ষে বড় প্রিয় ম ৪৩৪। ৩ দ্যুতভেদ (বৈজয়ন্তী)। ৪ পাশকক্ৰীড়াখণ্ডিকা বা ঘূট। “(পাতয়) কৃষ্ণাক্ষান্ লোহিতাক্ষাশ্চ হ ১১৯.৩৮। ৫ [cf Gr Axon; L. axis; Ger. ahsa, Achse; Lith assis; E. Axel, Axis] যাহা চক্রের নাভিচ্ছিন্ন বাণত করে; চক্রনাভিচ্ছিন্নে প্রবিষ্ট চক্রাধার শকটাক্ষ কাঠবিশেষ, রথাক্ষ, চক্রধারণ, ধুরা, ঘুরা। “ধৃং, দৃঢ়ধুরক্ষা পা ৬.৩.৯৮; ৫.৪.৭৪। মাঘ ১২.২। “ভঙ্গ মনু ৮.২৯১। ৬ রথ, শকট। ৭ চক্র, চাকা (অকো)। ৮ তুল্যদণ্ড (Beam of a balance)। “অক্ষঃ পাদস্তম্ভো-পরি নিবিস্তৃতলাধারণট্। (মিতাক্ষরা)। ৯ আধাণ (বৈজয়ন্তী)। ১০ (জ্যোতিষে) বিষয়বরণার উভয় পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude); রাশি-চক্রাবয়ব (ত বা)। ১১ ক্রয়বিক্রয়াদিকল্প ব্যবহার (Lawsuit)। “দর্শক, °দৃক্। ১২ কর্ণ, অর্থাৎ ষোড়শমাসক, মৌল মাঘা; (মতা-স্তরে) চতুর্বিংশতিমাসক, ২৪ মাস। “তদ্বাদশমক্ষান্দিম্ বিষ্ণু ৪৮। ১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M W.)। ১৪ রুদ্রাক্ষ। “মালা। ১৫ ইন্দ্রাক্ষ। ১৬ সর্প। ১৭ বিভীতক, বহেড়াগাছ। [বিভীতকফল (বহেড়া) দ্রুতে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত; ইহা হইতে এইরূপ অর্থ (ত্র ঋগবেদ ১০.৩৪.১)।] ১৮ তিনিশরুক। ১৯ নিম্ববৃক্ষ (অজয়)। ২০ রক্ত, ছিদ্র। “ভ. ১০.২.২৭। শোভন নব অক্ষ শি ৪। ২১ আত্মা। ২২ আত্মজ্ঞান। ২৩ জাতার্থ (মেদিনী)। ২৪ জাতাক্ষ, জন্মাক্ষ। ২৫ কর্ণনেত্রের মধ্যস্থ শঙ্খের অধোভাগ। ‘অক্ষঃ কর্ণনেত্রয়োর্মধ্যে শঙ্খ-পাদধোভাগঃ (মিতাক্ষরা)। যাজ্ঞ ৩.৮৭। ২৬ শিব। “মহা ১৩ ১৭.১২২। ২৭ রাবণপুত্র। “বধোক্ত রঘু ১২.৬৩। অক্ষ আর ইন্দ্রজিত দুই সহোদর কু ২১০। ২৮ গবড়। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। —ক্ষ ক্রী ১ যাহা বিষয় বাণত করে, ইন্দ্রিয়। “নিষচ্ছেদ বিষয়েভোহক্ষান্ ভ ২.১.১৮। [‘অক্ষ’ পুংলিঙ্গ (৭)] ২ চক্ষুঃ। ৩ ‘অক্ষি (২)। “অনিমেষেরক্ষৈঃ ভ ১.১০.১৩। নিবৃত্তাক্ষম্ (শিরঃ) মহা ৩.১৫৭.৭১। কুন্তকারচক্র যেন ফিরে দুই অক্ষ ম ৭১৬। বাক্ষ্য স্পন্দন করে উক্ ভূজ অক্ষ শি ৪৮। ৬ (নেত্রসদৃশ পছতাহেতু) তুথ, তুতে। ৪ সৌবর্চলবণ, সোজল লুন, মোরা।

অক্ষকিতব পুং [স.ত] ‘পাশকক্ৰীড়ায কুশল’, দ্যুতকার, জুয়ার।

অক্ষকুশল, -কোবিদ বিণ [স.ত] অক্ষক্ৰীড়ানিপুণ, অক্ষশৌণ্ড, অক্ষতত্ত্বজ্ঞ।

অক্ষগ্রহ পুং [স.ত] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ ব্যবহার (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫৯.৮।

অক্ষজ বিণ [অক্ষ + জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] অক্ষ হইতে যাহা জন্মে; ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজাত, ঐন্দ্রিয়িক (জ্ঞান)। —জ পুং বিষ্ণু। “জ্ঞানোৎপত্তা গদয়া হনাবস্থবক্ষ্যজঃ (ভাগবত)। —জ পুং, ক্রী ১ বজ্র। ২ হীরক। —জ ক্রী ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ জ্ঞান, প্রত্যক্ষজ্ঞান।

অক্ষটি, -টী বি [সং আখ্যেটিক; অগ্র] বাধ, শিকারী। “হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আইল ক্রী ম ২৯৩। অক্ষটির ভাত্তা গেল হাতের বাতলা ব.প ১৩৮।

অক্ষণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] যাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল নাই; অসাময়িক, অপ্রাপ্তকাল। —ণ বি (বাংলায়) অপ্রশস্তকণ; অন্তঃ-কণ, কুক্ষণ।

অক্ষণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] যাহা ক্ষণিক নহে; স্থির, নিশ্চল, স্থিতিমিত। “হরিবীক্ষণক্ষণিকচক্ষুধা (মাঘ)।

অক্ষত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ক্ষতভিন্ন, অহিংসিত, অবাহত, অনাহত, অপ্রণ। “°দেহ। মহা ৩.১৪৫.২। রঘু ২.৫৬। দৈমন্ত্যে অক্ষত জন না রহিল আর ম ৪০৫। ২ অদণ্ডিত, বাগদণ্ডাদিচতুর্বিধ-দণ্ডহীন। “অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেন্ মনু ৮ ১২৪। ৩ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অবিদারিত, অচ্ছিন্ন। “°কেসর হি ২৮°। অক্ষত আতপ ব.প ৩৮০। ৪ ক্ষয়রহিত, অক্ষয়, অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষাযিত, উৎকৃষ্ট, নিখুতি। ৬ অবিনষ্ট। “°অমনঙ্গঃ কথমক্ষতা রতিঃ ক.স ৪.৯। ৭ পুরুষ-সম্পদে অদূষিত। “°যোনি। —ত পুং ১ শিব। ২ [বহুব] অখণ্ডতত্ত্বল, আতপতত্ত্বল। ‘অখণ্ডতত্ত্বলা অক্ষতাঃ (রামাশ্রমী)। “মা ২ ২৫.৬০। অক্ষতৈর্নাক্ষয়েদ্ বিষ্ণুম্ (তত্ত্ব)। সাক্ষতপাত্র রঘু ২.২১, আদ্রীক্ষত ৭ ২৮। গন্ধ-পুষ্পাক্ষত ম.পা ৬। —ত পুং ক্রী ১ [বহুব] যব। ‘অক্ষতাস্ত্র যবাঃ প্রোক্তাঃ (কাত্যায়ন ২৮ ১)। ‘দূর্বাঙ্কতানি (পুরাণ)। লাক্ষ্যাক্ষত ভ ৪৯ ৫৭। ২ শব্দ, খোজা (M. W.)। —ত ক্রী [ন.ত] ক্ষতের অভাব, ক্ষয়্যভাব, অবির, অব্যাবাহত। “অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্ত্র (শ্রাদ্ধমন্ত্র)। —তা স্ত্রী ১ কুমারী। “অক্ষতা বা ক্ষতা বাপি (মনু)। ২ কর্কটশৃঙ্গী।

অক্ষতত্ত্ব ক্রী [স.ত] পাশকক্ৰীড়াব বিজ্ঞা, দ্যুতবিজ্ঞান, অক্ষশূদয়।

অক্ষতযোনি বিণ [বহুব্রী] যে স্ত্রীর যোনি অখণ্ডিত অর্থাৎ যাহার প্রথম রজোদর্শন হয় নাই; পূর্বমসংসর্গে অদূষিত (স্বী)। “মনু ৯ ১৭৬। পত্নীধক্ষতযোনিষু ১০.৫। —নি স্ত্রী কুমারী। “অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান। —ঈশ্বরগুপ্ত।

অক্ষত্র বিণ [ন.বহুব্রী] যাহাতে ক্ষত্রিয় নাই, ক্ষত্রিয়বহিত। “নাক্ষত্রঃ ব্রহ্ম বন্ধতে মনু ৯.৩২২।

অক্ষদেবন, -দ্যুত ক্রী [তুত] পাশকদ্বারা ক্রীড়া, অক্ষক্ৰীড়া, দ্যুত।

অক্ষদেবী (-বিন্) পুং [অক্ষ + ১ দিব + উন্ (গিনি) তাচ্ছীলো -ক-এব; উত] যে অক্ষদ্বারা ক্রীড়া করে, অক্ষক্ৰীড়াশীল, দ্যুতকার, জুয়ার।

অক্ষদ্যুত স্র ‘অক্ষদেবন’।

অক্ষধর বিণ [স.ত; স্ত্রী-রা] ১ চক্রেব ধাবক, চক্রধর। ২ পাশকধারণক। —র পুং ১ ‘সুদর্শনধারণক’, বিষ্ণু। ২ অক্ষের (ধুরার) ধাবক; চক্র। ৩ শাখোটিকবৃক্ষ।

অক্ষধৃগু (-ধৃ) স্ত্রী [স.ত] ১ অক্ষের (ধুরার) প্রান্তস্থ শব্দ; অক্ষকীল, বোধগলি (M W.)। ২ চক্রাগ্র; চক্রভার (ত বা)।

অক্ষধূর্ত পুং [স.ত] অক্ষক্ৰীড়ায় ধূর্ত; দ্যুতকার, কিতব, জুয়ার।

অক্ষপটল ক্রী [স.ত] ১ অক্ষের পটলতুলা আচ্ছাদক; নেত্রা-ধরক, নেত্রপত্র, অক্ষিপটল, চোখের পাতা। ২ নেত্ররোগবিশেষ, জানি। ৩ ক্রয়বিক্রয়াদিকল্প ব্যবহারের গৃহ, ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত।

অক্ষপাতি বি [‘অক্ষপট’—মূল] দ্যুতার্থে অস্ত্রিপট; পাশা। “অক্ষপাতি হবে তুমি আমার সহায় ম ৪৩৮; অক্ষপাতি গ্রহা-রিল রাজার মাথায় ৬৫৪।

অক্ষপাত পুং, -পাতন ক্রী [স.ত] পাশকের গতি বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাশা ফেলা।

অক্ষপাতন স্র ‘অক্ষপাত’।

অক্ষপাদ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার অক্ষ (চক্ষু) পাদে, অর্থাৎ যিনি পাদদ্বারা নেত্রকর্মা করিয়াছিলেন; শ্রায়শূত্রকার গৌতমমুনি। [শ্রায়শাস্ত্রের নিক্ষায় কুপিত হইয়া গৌতম বাসের মুখদর্শন করেন নাই; পরে বাসের অনুনয়ে প্রসন্ন হইয়া, প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে যোগবলে পাদদ্বয়ে চক্ষু প্রকাশ করিয়া, তাহার মুখদর্শন করেন। তদবধি গৌতম ‘অক্ষপাদ’ নামে খ্যাত।] ২ তাকিক, নৈয়ায়িক।

অক্ষপুং পুং [বত] পাশকসমূহ। “মহা ৩.৩৪.৪।

অক্ষবতী স্ত্রী [অক্ষ+বৎ (বতৃপ) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ)]
যাহাতে পাশক আছে; দূতক্রীড়া, পাশাগেলা। “মহা ১.১.১৫২;
৩.৭৮.১০।

অক্ষবাট পুং [বত] ১ পাশাখেলার স্থান; দূতস্থান। ২ অক্ষফলক,
পাশার চক্। ৩ কুস্তির আগড়া, মলভূমি, নিযুক্তভূ।

অক্ষবিৎ (-বিদ্) বিণ [অক্ষ+√বিদ্+০ (ক্ৰিপ)-ক-১ব, উ.ত] ১ যে
অক্ষক্রীড়া জানে; অক্ষকুশল, দূততত্ত্বজ্ঞ। ২ বাবহারজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি।

অক্ষবিজ্ঞা স্ত্রী [বত] অক্ষক্রীড়াসম্বন্ধী জ্ঞান; দূতশাস্ত্র, অক্ষবিজ্ঞান।

অক্ষরস্ত বিণ [সত] পাশকক্রীড়াষ প্রবৃত্ত, দূতবাপ্ত। --ত
কী [বত] ১ রাশিচক্রের অবয়বরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২ (বাঙলায়)
বিশুবরেণার উত্তর পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূবেষ্টনী বৃত্তরেখা; অক্ষরেখা
(Parallels of Latitude)।

অক্ষবেষ্ট (-ভূ) বিণ [বত] সর্গ ‘অক্ষপিং (১)।

অক্ষভার পুং [উলো] অক্ষবাহ (এক গাড়ীতে সত ধরে তত)
ভার; শকটপরিমিত ভার, শাকট (Cart-load)।

অক্ষভূমি স্ত্রী [বত] সর্গ ‘অক্ষবাট’।

অক্ষম বিণ [নত; স্ত্রী-মা] ১ ‘ক্ষমভিন্ন’, অসমর্থ, অশক্ত। “মহু
১০.৯৯, কুল্লক। স্বাহাবমপুংপাদয়িতুমক্ষমঃ (তি)। ২ সহনাসমর্থ,
অসহিষ্ণু। “রত্নোপবাসাক্ষম। ৩ অকুশল, অযোগ্য। “রাজমর্ধাদি-
রক্ষণে নিতান্ত অক্ষম সী ৭০। ৪ [নবহরী] যাহার ক্ষম নাই;
ক্ষমারহিত, ক্ষান্তিহীন।

অক্ষমদ পুং [বত] পাশকক্রীড়ার নৃত্যতা; জুয়ার নেণা।

অক্ষমা স্ত্রী [নত] ১ ক্ষমার অভাব; অক্ষান্তি, সহনাসমর্থতা,
ঈর্ষ্যা। “ধাবদ্যমী মুগজাক্ষমায়ৈ রথাস্ শ ১.৮। ২ ক্রোধ, কোপ।
“কি ২ ৪২।

অক্ষমালা স্ত্রী [বত] ১ বক্রাক্ষমালা। “অক্ষমালাহরণাপরাধ কাদ
৫১। ২ স্ববর্ণমণিমুক্তাদিরচিত জপমালা। ‘স্ববর্ণ-মণি-মুক্তা-স্ফটিক-পদ্ম-
পত্রবীজাক্ষাণামস্ত্যতমেনাক্ষমালাং কুর্যাস্—শঙ্খ ১১৩। ৩ (তরু)
জপকর্মে বিহিত অক্ষের (অ-কারাদি ক্ষ-কারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের)
মালা। ‘অ-কারাদি-ক্ষ-কারান্ত অক্ষমালা পকীর্ত্তিতা। [তন্মতে,
বোল-স্বর ও চৌত্রিণ ব্যঞ্জন বর্ণের সাক্ষিপ্ত নাম ‘অ-ক্ষ’; স্ববর্ণ
আদি ‘অ’ ও ব্যঞ্জনবর্ণ শব্দ অক্ষর ‘ক্ষ’ লইয়া ‘অ-ক্ষ’ হয়। ৪ পঞ্চাশদ-
বর্ণের প্রতিনিধিভূত স্ফটিকাদিকৃত বাহ্যমালা। ৫ অক্ষের অর্থাৎ
সপ্তধিনক্ষত্রচক্রের মালারূপা; সপ্তধিমণ্ডলে বসিষ্টসমীপে মালারূপে
স্থিতা বসিষ্টপত্নী অরক্ষতী। “অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাধমযোনিজা
মহু ৯২৩।

অক্ষমালিকা স্ত্রী [বত] বক্রাক্ষাদিরচিত মালা, জপমালা। “কু.স
৫.৬৩।

অক্ষমালী (-লিন্) পুং [অক্ষমালা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
‘অক্ষমালীবান্’, শিল।

অক্ষয় বিণ [নবহরী; স্ত্রী-য়া] ১ যাহার ক্ষয় নাই; নাশহীন,
অনধর, কল্যাণস্থায়ী। “অক্ষয়ে দেবযজনে অক্ষয়ঃ যত্র বৈ ফলম্ মহা
৩.৯৫.১৪। ব্রহ্মার বরে রথ অক্ষয় অব্যয় কু.উ ৭৭। নুপতি অক্ষয়
তব স্বর্গ বি.হু ১৪৮। এই অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চা.তু ৪।
২ প্রবাহরূপ, প্রবাহায়ক (শ্রীধর)। “অহমেবাক্ষয়ঃ কালঃ গী
১০.৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষর। “স্বর্ণমক্ষয়মিচ্ছতা মনু ৩.৭৯।
মাঘ ১.২৮। ত্রিসান্না শক্তিরিবার্ষমক্ষয়ম্ রঘু ৩.১৩। অক্ষয় যুগল
তুণ ম ২৬৭। আচার্য্য গোসাঁঞির ভাণ্ডার অক্ষয় অব্যয় চৈ.চ ৮৭।
৪ যাহার ক্ষয় (বাসস্থান) নাই; বাসশূন্য, অনিকেত, দরিদ্র (ত.বা)।

৫ (বাঙলায়, অপ) মুতাহীন, অর্থাৎ নীরোগ। “অক্ষয় চৈ.ক লোক
ম ৫৮৩। —র পুঃ ১ পরমায়্যা, কুটস্থ। ২ (বাঙলায়) অক্ষয়বট।
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণীতেঃ অক্ষয় বৃক্ষ হেরিলা মে ২৯৩।

৩ রাবাপুত্র অক্ষ। “অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কু ২৫৩।

অক্ষয়তুণ বি [কর্ম্মধা] যে তুণ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ যাহার বাণ অক্ষরস্ত;
গাওবদহনে অগ্নিপ্রদত্ত অর্জুনের তুণ।

অক্ষয়তৃতীয়া স্ত্রী [কর্ম্মধা] অক্ষয়ফলা তৃতীয়া তিথি; বৈশাখী
শুক্লতৃতীয়া। [ইহা সত্যযুগের প্রথম দিন। ইহাতে দানাদি জন্তু
পূণা অক্ষয় হয়।]

অক্ষয়বট পুং [কর্ম্মধা] অনধর বটবৃক্ষ; পয়্যগস্তিত বট। “মহা
৩.৯৫.১৪। [রামায়ণে ইহা ‘গামবট’ নামে অভিহিত হইয়াছে (রা
২৫৫৬, রঘু ১৩৫৩)। ইহা প্রমাণে দুর্গমধ্যে অবস্থিত। গয়া
ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে। “গয়ায়ামক্ষয়বটে (বাযু-
পুরাণ)। মহা ৩৮৭১১। ভা.চ ৪৬৯। মে ২৯৩।]

অক্ষয়লোক পুং [কর্ম্মধা] অনধর লোক; স্বর্গ।

অক্ষয়্য বিণ [নত, স্ত্রী-য়া] ১ যাহা ক্ষয় করা অশকা; ক্ষয়ানর্হ।

“অক্ষয়্যাকবর্ণো বটঃ মহা ৩.৮৭.১১। অক্ষয়্যাসায়কৌ বা ৩ ১২.৩৩।

২ অনধর। বিপ ‘ক্ষয়ী’। “তপঃভোগভাগমক্ষয়্যঃ দদাতারণাক। হি
নঃ শ ২১৩। ৩ অক্ষয়, অত্যন্ত, প্রভূত। “আচারাদ্ ধনমক্ষয়্যম্
মহু ৪.১৫৬, স্বপ্নমক্ষয়্যম্ ২২২। ৪ অনন্ত (মধুসূদন)। “গী ৫.২১।

অক্ষযোদক স্ত্রী [অক্ষয়্য উদক, কর্ম্মধা] আক্ষে পিণ্ডদানানন্তর দেয়
মধুতিলমিশ্র জল। “দান।—কাত্যায়ন ৪.৭; ৮।

অক্ষর বিণ [নত; স্ত্রী-রা; বৈদিক] ১ যাহা ক্ষরিত বা নষ্ট হয়
না; ক্ষয়বশত, অচ্যুত, অনধর, নিত্য। “ভগবানক্ষরঃ প্রভুঃ মহা
৩.১৪২.৪২, ৪৬; অক্ষরান্মা ৫৪। ২ স্থির, ধ্রুব। ৩ দ্রিয়ারশূন্য
(ত.বা)। —র পুঃ ১ কুটস্থ, নিত্য আত্মা। “কুটস্থোক্ষর উচ্যতে গী
১৫.১৬। ২ জীব, পরমাত্মা (ত.বা)। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। ৫ অসি
(M. W.)। —র ক্রী ১ পরমব্রহ্ম, পরব্রহ্ম, মূলকারণ। “ব্রহ্মাক্ষর-
সমুদ্ভবম্ গী ৩৫; অক্ষরঃ ব্রহ্ম পরমম্ ৮.৩। ২ অবিদগীর্ণ প্রণবাধা
ব্রহ্ম; প্রণব। “মহু ২.৮৪। ৩ তপস্থা। ৪ ধর্ম্ম। ৫ মোক্ষ
(অ.কো)। ৬ অক্ষর, যজ্ঞ। ৭ গগন, আকাশ। ৮ অপার্মার্গ,
আপাঙ্গাগি। ৯ বেদ (নীলকণ্ঠ)। “শিক্ষাক্ষরমধ্ববিদ ভাঃ মহা ৩২৩.২,
৩৬৪২। ১০ নিতাতা, অনধরতা। ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠার
পক্ষমাংশ।

অক্ষর স্ত্রী [১ অশ্+সব-ক, উ ৩ ৭০; ডান্দসং বৈদিক] ১ যাহা
বেদাদি ব্যাপ্ত করে; অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ; বর্ণ।
“ভ্রাক্ষরং ব্রহ্ম মনু ১১২৬৬। অক্ষরাণামকারোচ্চিস্তি গী ১০.৩৩।
২ স্বরবর্ণ। “অক্ষরবাক্সনানামূলকির্ষণিঃ তৈ ২৩.৭। বাচ্যঃ
পূর্বাঙ্করঃ প্লুতঃ মনু ২.১২৫। ৩ স্বর বা স্বরসহিতব্যঞ্জন। “আদি-
রিত্তি দ্ব্যঙ্করঃ প্রতিহার ইতি চতুর্বাক্সরম্—ছান্দোগ্য ২১০.১।
অক্ষরসমঃ (শ্লোকঃ) রা ১.২ ১৮; সমাঙ্কর ৪২। ওমিত্যেকাঙ্করঃ
ব্রহ্ম গী ৮ ১৩; ১০ ২৫। নামমুদ্রাক্ষর শ ১৫৩; প্রতিষেধাক্ষর
৩.২২। মনু ২ ৭৮। হরিনাম দু-অক্ষর ম ২; ৫৮৪। দুর্গানাম
যুগ্মাক্ষর ম পা ১; ১১; ১৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে শি ১০৭।
রক্তের অক্ষরে।—রবীন্দ্র। ৪ বর্ণনির্মাণ, লিপিসন্নিবেশ, শব্দ।
‘অক্ষরং বর্ণনির্মাণং বর্ণমপ্যাক্ষরং বিদুঃ। “অমৃতবিন্দুহৃদ্যরাণি অক্ষরাণি
উ.চ ৪৩৩। বাণী মধুরাক্ষরম্ রা ১.৪২.২১। দুর্গাক্ষর বাণী কু ১৪০।
৫ (বাঙলায়) মুদ্রণার্থ সীসার বর্ণ-প্রতিরূপ; টাইপ। ৬ হস্তলিখিত
বর্ণ; হাতের লেখা। “একে একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ
১৬৬। [‘ক’ অক্ষর গোমাংস—‘ক’ অক্ষর গোমাংসতুলা, অর্থাৎ

বিভারস্বে বর্ণপরিচয়ে আদি বর্ণ 'ক'ও যে গোমাংসবৎ স্পর্শ করে নাই ; বর্ণজানহীন মূর্খ; আকাট মূর্খ । "গ্রাম।—ছেলেটি লেখাপড়ায় কি রকম ? উত্তর—তার 'ক' অক্ষর গোমাংস। অক্ষরে অক্ষরে পালন করা—বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অল্পা না করিয়া, (উপদেশাদি) কার্যে পরিণত করা ।]

অক্ষরচুড়ু পুং [অক্ষর+চুড়ু (চুড়ুপ) 'তাহারাই পাত' অর্থে; 'অক্ষরচুড়ু, -চুড়ু' (অচি) 'অক্ষরচুড়ু' (অমরটিকায় বাচস্পতি—শ.ক) ।] অক্ষরদ্বারা পাত ; অক্ষরজীবক, বণিক, লিপিকর, আগরিয়া (Scribe) ।

অক্ষরচ্ছন্দঃ (-ন্দঃ) কী [উ.লো।] অক্ষরসংখ্যাত, অর্থাৎ অক্ষরের ও মাত্রার সংখ্যানুসারে কৃত, চন্দঃ; বর্ণবৃত্ত, বৃত্ত। বিপ 'মাত্রাবৃত্ত, জাতি' । 'বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতঃ জাতির্মাত্রাকৃতং ভবেৎ ।

অক্ষরচ্যুতক ক্রী [অক্ষরের চ্যুত যাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ)] যাহাতে শ্লোকগত পদের একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, ঐ শ্লোকের অসম্পূর্ণ হয়, তাদৃশ শ্লোকবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ (কাদম্বরী) । "কুব্ধং দিবাকরশ্লেষঃ দধচ্চরণভঙ্ঘরম্ । দেব যোঽশ্বাকসেনয়োঃ (ক) রেণুঃ প্রসরতাসৌ ॥ 'করেণু' শব্দের 'ক' ছাড়িলে, শ্লোকের ভিন্নার্থ হয় ।

অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী (-জীবিন্) পুং [তৃত ; বহুব্রী ; উ.ত] অক্ষরদ্বারা যে বাঁচে ; অক্ষর যাহার জীবিকা, লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক ।

অক্ষরতুলিকা ক্রী [য.ত] অক্ষরের তুলিকাতুলা ; লেখনী, কলম ।

অক্ষরশাস, -বিদ্যাস পুং [য.ত] ১ বর্ণবিদ্যাস, লেখন । ২ অক্ষর-লেখনস্থান, পত্রিকা । "ভূর্জপত্রগতোক্ষরবিদ্যাসঃ—বিক ২৩২ ।

অক্ষরব্যক্তি ক্রী [য.ত] অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ ।

অক্ষরভূমিকা ক্রী [য.ত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল । "রঘু ১৮.৪৬ ।

অক্ষরমুষ্টি কাকখন ক্রী [উ.লো, ত.ত] অক্ষরসূচক মুষ্টিকাছাবা, অর্থাৎ অক্ষুর ও করপত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থানদ্বারা, বর্ণপঞ্চাশ-পূর্বক কথা বলা (Finger speech) । [ইঙ্গ চতুষ্টয় কলার একতম (ত্রৈ ১০.৪৫.৩৫. শ্রীধরটীকা) ।]

অক্ষরসংস্থান ক্রী [য.ত] ১ অক্ষরের আরোপণ ; লিখিত বর্ণ (রায়-ভরত) ; লিপি । ২ লিপিভাঙ্গের আকৃতি (অটী) ।

অক্ষরসমাস্তায় পুং [য.ত] বর্ণসমূহ, লিপিমাল্য । "ভ ১২ ৬৪৩ ।

অক্ষরার্ধ পুং [অক্ষরের অর্থ, য.ত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ । "কিং তাবদ গীতেরবগতোহক্ষরার্থঃ শ ৫২ । সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী ।

অক্ষরলেখ বি [উ.লো।] অক্ষরসূচক রেখা ; সর্থ 'অক্ষবৃত্ত' ।

অক্ষরত্ব ক্রী [য.ত] অক্ষের মাল্য, রত্নাঙ্কমালা, জপমালা । "প্রণয়ী কু.স ৫.১১ । উ.চ ৫২.৩ । অক্ষরত্ব কমণ্ডলুধারী ভা ১৩৭ ।

অক্ষরদ্বয় ক্রী [য.ত] অক্ষক্রীড়ার রহস্য বা তত্ত্ব ; অক্ষশাস্ত্র, দ্যুত-বিজ্ঞা । "জ্ঞ "মহা ৩ ৬৬.২১ ।

অক্ষাংশ—বি [অক্ষের অংশ, য.ত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভুবৃত্ত-রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree) ।

অক্ষাংশকীল, -কীলক পুং [য.ত] অক্ষাংশের কীল ; ধুরার অগ্রে ছিদ্রপ্রাপ্ত কীল ; ধুরার খীল বা বাঁধখীল ; অণি ।

অক্ষান্তি ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষান্তিবিরোধিভাবে, পরসম্পত্তাসহন, অক্ষমা, ঈর্ষ্যা । ২ রোষ, ক্রোধ ।

অক্ষাবলী ক্রী [য.ত] অক্ষের সমূহ ; রত্নাঙ্কমালা, অক্ষমালা (কাদম্বরী) ।

অক্ষারলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] যাহাতে ক্ষারলবণ নাই ; কৃত্রিমলবণ-রহিত (কুলুক) । "অক্ষারলবণায় মনু ৫.৭৩ । —৭ ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষারলবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ ; অকৃত্রিমলবণ, সৈন্ধবাদি লবণ ।

'গোক্ষীরং গোহৃতং চৈব ধাত্বং মূল্যাস্তিলা যবঃ । সামুদ্রং সৈন্ধবং চৈব অক্ষারলবণং স্মৃতম্ ॥ মনু ৩২৫৭ । ২ কৃত্রিমলবণ-বর্জিত হবিগার (কুলুক) । "মনু ১১.১১০ । ত্র 'হবিঃ (২) । ৩ হবিগার-বিশেষ, মহাহবিগ (শ.ক)

অক্ষি ক্রী [√ অশ্ + সি (কসি)-ক, উ.৩.১৫৬ ; √ অক্ষ্ + ই (ভরত) ; ছান্দস—অক্ষন্, অক্ষি ('তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি) ; Av. Ashi ; Gr. Osse, okos, okkos ; L. Oculus ; Ger. Auge ; Lith. aki-s ; T. Augo ; R., Slav. oko ; A. S. aegh] ১ যাহা (বিষয়) ব্যাপ্ত করে ; নয়ন, নেত্র, চক্ষুঃ । "মনু ৪.৬৭ । নীলাশ্বর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি ক.চ ১৮ [সমাসে 'অক্ষি'-শব্দস্থানে 'অক্ষ' হয়। যথা, অব্যায়ীভাবে ; —প্রত্যক্ষ, সমক্ষ (পা ৫.৪.১০৭) । বহুব্রীহিতে ; —(স্বাক্ষে) বিশালাক্ষ, বিশালাক্ষী ইত্যাদি (পা ৫.৪.১১৩) ; (অস্বাক্ষে) স্থলাক্ষ । ২ চক্ষুগোলক (শ.ক) । ৩ বংশ প্রভৃতির পর্বের অঙ্কুরোদগমস্থান ; চোখ, একে । "স্থলাক্ষা বেণুযষ্টিঃ (সি) ; স্থলাক্ষিরিঞ্চুঃ (কাশিকা) পা ৫.৪.১১৩ । ৪ (বৃত্তিবিষয়ে) ইন্দ্রিয়মাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি । 'বৃত্তিবিষয়ে অক্ষিশদ ইন্দ্রিয়মাত্রপারঃ (পা ৫.৪.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) । [অক্ষি চাপা—চোখ ঠারা ।]

অক্ষিকম্প পুং [য.ত] নেত্রস্পন্দন, নিমেষ, পলক । "রঘু ১৫.৬৭ ।

অক্ষিকুট, -কুটক ক্রী [য.ত] চক্ষুর কুটতুলা ; নেত্রগোলক, নেত্র-তার (Eyeball) । "যাজ্ঞ ৩.২৬ ।

অক্ষিগত বিণ [দ্বি.ত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসম্বিকৃষ্ট । "মাণ ২.৮১ । ২ নেত্রমাধ্যগত শলাশুকাদির স্থায় গীড়াকর ; ষেগ, শত্রু ।

অক্ষিগোল, -গোলক পুং, -তারী ক্রী [য.ত] সর্থ 'অক্ষিকুট' ।

অক্ষিপক্ষ্ম (-ক্ষন্), -লোম (-মন্) ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণের প্রান্তস্থ লোম (Eyelash) ।

অক্ষিপটল ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণ, চোপের পাতা ।

অক্ষিপাক পুং [য.ত] চক্ষুর দাহ ; চোখ-জ্বালা ।

অক্ষিলোম দ 'অক্ষিপক্ষ্ম' ।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা ক্ষুধ নহে ; অচণ্ডিত, অপিষ্ট । অমর্দিত, অক্ষোদিত । ২ অপ্রতিহত, অনভ্যস্ত । "মাঘ ১.৩২ । ৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল । "অক্ষুধোহনুনঃ প্রসন্নদয়িতাদৃষ্টপু প্ক্ষাতু বং বে ১.২ । ৪ অচ্ছিন্ন । "অক্ষুধঃ পরিবপ (শ.ক) । ৫ অকুণ্ডল, অপটু । ৬ (বাঙলায়) পনিগতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট, সম্পূর্ণ । "গগন...ভাব আমাদিগের অন্তঃকরণে অক্ষুধ...হইয়া উঠে, তখন উহাকে স্থায়ীভাব বলে ।—কাব্য-নির্ণয় । ৭ অব্যাহত । "মিথ্যাব নিশীথ দিয়া, সত্যের দিবায়, চলে জগৎ অক্ষুধ ।—মঙ্গ ৮৩ । ৮ অস্পষ্ট, অননুশীলিত । "সমুদ্রে জ্ঞানার্ণব অক্ষুধ রহিয়াছে ।—নীতিবোধ । ৯ অকলঙ্ক, নির্দোষ, বিশুদ্ধ । "নারদ কহিয়াছেন বিরাতের আত্ম কুল । মৎস্যের উদরে জন্ম অক্ষুধ তার কুল ॥ ম.বি ২২১ । ১০ অবাধিত, অবিষয়, অক্ষুধ (মন) ।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (সাগরাদি) । ২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (হৃদয়) ।

অক্ষেআতি বিণ [সং অথ্যতি ; তু 'গেঅতি' ; অপ্র] অকীর্ষিত, দুর্বাস । "হেন নীল বীর বন্দি বড় অক্ষেআতি কু উ ২৫৬ ।

অক্ষেত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র ; অনুর্বর, উন্নত দেশ । "অক্ষেত্রে বীজমুংসুষ্টমহরৈব বিনশতি মনু ১০.৭১ । ২ উপদেশের অযোগ্য পাত্র—শিগাদি, অপাত্র, অভাজন । ৩ (জ্যামিতিতে) অপ্রশস্ত ক্ষেত্র বা চিত্র ।

অক্ষেত্রজ, অক্ষেত্রবিং বিণ [ন.ত] যে ক্ষেত্র (দেহতত্ত্ব) জানে না ; দেহতত্ত্বানভিজ্ঞ, দেহাভিমাত্রী (জীব) । "জ্ঞ—পা ৭.৩.৩০ ।

অক্ষেত্রী (-ত্ৰিন্) পুং [ন.ত] যে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রবাসী) নহে ; ক্ষেত্র-স্বামিভিন্ন জন ; অক্ষেত্রপতি । "মনু ২.৪২ ; ৫১ ।

অক্ষম ক্রী [ন.ত] ক্ষেমের অভাব; অমঙ্গল, অশুভ। “কিন্তু তেবাং গৃহে ক্ষেমমক্ষেমং কিমু সাম্প্রতম্ (চণ্ডী)।

অক্ষোট, -টক পুং [হি অখরোট; ঠ অকোট, -ড] পর্বতজাত পীলুবৃক্ষ; আখরোট গাছ (Aleurites Triloba)। “রঘু ৪.৬২।

অক্ষোভ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ভা] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। “(দর্শ) পীতবাসমক্ষোভম্ বিষ্ণু ১.৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিন্তা সে।—হু ৫২। ২ (বাঙলায়) অগেদ, অক্লান্ত। “অক্ষোভ শরীর অ.প ৮; ৮৪।—ভ পুং ১ হস্তিবন্ধনস্তম্ভ, আলান। ২ [ন.ত] ক্ষোভের অভাব; অনাকুলতা, শান্তভাব।

অক্ষোভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভা] যে ক্ষোভা নহে; অক্ষোভগীয়, অকম্পা, গম্ভীর, প্রশান্ত। “ইক্ষাকুলমক্ষোভাম্ রা ২.১২.৯১; মহোদধিমিবাক্ষোভামহং রামমনুরতা ৩৪৭.৩৩; ১৮.৬।—ভ্য পুং বৃক্ষদেব।

অক্ষোহিণী স্ত্রী [অক্ষ+উহিণী, বৃদ্ধি, গৎ (পা ৬.১.৮২, বার্তিক); যত] অক্ষের (রথাদির) উহিণী (সমুহযুক্ত); সংখ্যাবিশেষযুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। “সাত-অক্ষোহিণী-পতি হৈল পঞ্চজন। একাদশ-অক্ষোহিণী-পতি চূর্ণোদন। ম ৬২৬। [রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাতি ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক গুপ্তা, তিন গুপ্তা এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পূতনা, তিন পূতনায় এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী, দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। অতএব ২১,৮৭০ রথ, ২১,৮৭০ গজ, ৬৫,৬১০ অশ্ব ও ১,০৯,৩৫০ পদাতি অথবা সর্বসম্মত ২,১৮,৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষোহিণী। বৌদ্ধগণনায় ১ এর পরে ৪২টি শূন্য বসাইলে এক অক্ষোহিণী (অক্সোহিণী) হয়। কৃত্তিবাসের অক্ষোহিণীর হিনাব প্রায় এইরূপ—দ্রষ্টব্য “শতকোটি” ইত্যাদি—“এক অক্ষোহিণী” (কৃ ১০৩; ২৩৯)। এই “অক্ষোহিণী” কেবল উচ্চসংখ্যা-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন: “রাবণের বাচাভাণ্ড সাত অক্ষোহিণী (কৃ ২৭০); এইরূপ, চণ্ডিকাবিজয়ে”—“কতেক অক্ষোহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর” (১৪৮)। নক্ষত্রের অক্ষোহিণী—নক্ষত্রের তুরিসংখ্যা; বহুসংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোহিণী হ’তে অরণ্যের পতঙ্গ-অবধি কা ৪৩।

অর্ধভিত বি [সং অর্ধভিত; বৈষ্ণব-নাতিতো] অর্ধাণ্ড, সম্পূর্ণ, অটুট, আভাঙা। “পিয় রস পেসল প্রথম সমাজে। কত খন রাগব অর্ধভিত লাজে। বি.সা ১২৫।

অর্ধষ্টি পুং [‘অকোট’—মূল?] ১ অসদ্ব্যবহার, অনিষ্টাচার। ২ বালহুলভ কামচার; অসদগ্রহ, পেয়াল, আবদার, আগটি।

অর্ধাণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ যাহা ষাণ্ড বা তিন্ম নহে; অবিভক্ত, অলুন, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অর্ধাণ্ড পুণ্যানাং ফলমিব শ ২.১০। অর্ধাণ্ডমসং (তে) উ.চ ৫.৩৫। একক অর্ধাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডরাজো।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিষ, পূর্ণ। “মণ্ডল। নির্জিগায় মুখমিন্দুমণ্ডম্ কি ৯.৩৮। ৩ অবিভক্ত, অর্ধাণ্ডিত। “অর্ধাণ্ডেন তপসা কি ১১.৬৩।

৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য। “কি ১.২২। ৫ দোষস্পর্শশূন্য, বিশুদ্ধ। “সে পূর্ণ উদাত্তধনি...অর্ধাণ্ডমুষ্টি ধরি। হউক বাহির চ.কা ২৮। ৬ (বাঙলায়) অর্ধাণ্ডীয়, অর্ধাণ্ড। “ধাতার অর্ধাণ্ড লিপি জে আছে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অচ্ছিন্ন, অর্ধাণ্ড, গোটা। “অর্ধাণ্ড বিধপত্র।

অর্ধাণ্ডম বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] ১ যাহার ষাণ্ডন নাই; ষাণ্ডনের অযোগ্য। ২ অর্ধাণ্ড, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমাস্থা।

২ যাহার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন ক্রী [ন.ত] ১ ষাণ্ডনের অভাব; অভোদন, অচ্ছেদ্য। ২ ষাণ্ডনরাহিতা, অপ্রত্যাখ্যান, অনিরাঙ্কতি।

অর্ধাণ্ডনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ যাহা ষাণ্ডনযোগ্য নহে; যাহা

অগ্রাধা করা যায় না; অবশ্যকরণীয়, অমুলজ্বনীয়। ২ নিরাকরণের অযোগ্য; অপ্রত্যাখ্যায়।

অর্ধাণ্ডমণ্ডল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অর্ধাণ্ড-মণ্ডলকার (চবাচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, সকল। “কাব্যপ্রকাশ, ১০.৪৬৭। অর্ধাণ্ডমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১২২৩। অর্ধাণ্ডমণ্ডল বিধু তারাগণযুক্ত ক্রী.ম ৫৭।

অর্ধাণ্ডিত বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন জন্তুর খুর অর্ধাণ্ডিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন ঘোড়ার।

—বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। “অর্ধাণ্ডিতঃ পেম লভঙ্গ পত্নাঃ কু.ম ৭.২৮। ৩ অবাহিত, অর্ধাণ্ড, অগ্রতিবন্ধ। ৪ অনুনীকৃত।

“পৌরুষ রঘু ৯.১৩। ৫ অনির্বাচিত, অপ্রত্যাখ্যায়। ৬ (বাঙলায়) অর্ধাণ্ডনীয়, অর্ধাণ্ড, সত্য। “আমি তোরে বলি আজি অর্ধাণ্ডিত কথা। কাটিয়া ফেলিব কর্ণ-শকুনির মাথা। ম ৮৩৮।

অর্ধাণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ অর্ধাণ্ডনীয়, অর্ধাণ্ড, অর্ধাণ্ড। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অর্ধাণ্ড্য লিখন।—হেম ৯৮। ২ অমুলজ্বনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অমুলজ্ঞা অমুল্যাদির নিকটে অর্ধাণ্ড্য বলিঘা পরিগণিত য ১৭।

অর্ধাণ্ড্য-অবর্ধ্য ড্র ‘অর্ধাণ্ড্য’।

অর্ধাণ্ড্য ক্রি.বি [অর্ধ+ণ্ডন; পূর্ববন্ধে] এগন, এক্ষণে। “কহি; সে অর্ধাণ্ড্য মী ১৪, ২০। ম.গা ৩; ৯। চলহ অর্ধাণ্ড্য অ.প ১০। কহত অর্ধাণ্ড্য ব.প ৬১৪। চিন্তিব অর্ধাণ্ড্য ম.পা ১৫; ৭৬; না দেখি অর্ধাণ্ড্য ৮০। আরে কর্তা, অর্ধাণ্ড্য বাটা (ভাঁটা) মরিনি গো আছ ১১২। [অর্ধাণ্ড্য—

১ এক্ষণে। “অর্ধাণ্ড্য জালিল অ.প ৩৭; ৭৮। ব.প ৬৪৬। না বুঝ অর্ধাণ্ড্য, বুঝি-কখনে, জগনে প্রহার করিবে শমনে ম.পা ৭৩; ১৫২।

২ এগনই। “অর্ধাণ্ড্য তোমার বল ‘সহব’ (দেখিগ?) সকলে ৭ ১৫৯। অর্ধাণ্ড্য লৈ জাবো তোর সর্ব অলঙ্কার ম.পা ৪৬; ১৩৯। অর্ধাণ্ড্য—

এখনও। “অর্ধাণ্ড্য কর বাপু জোগ দরসন মী ২৫।]

অর্ধাণ্ড্য অর্ধাণ্ড্য ড্র ‘অর্ধাণ্ড্য’।

অর্ধাণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অর্ধাণ্ড্য, অর্ধাণ্ড্য; দীর্ঘাকৃতি, লম্বা। ২ বিপুল, মহান, অতিশয়। “অর্ধাণ্ড্য গর্ভেণ বিরাজমানঃ (দশকুমার)।

অর্ধাণ্ড্য বিণ, স্ত্রী [অর্ধাণ্ড্য+স্ত্রী আ; পড়ে] অকুরা, সরলা। “না ঠেলহ বলে, অবলা ‘অর্ধাণ্ড্য’ (অর্ধাণ্ড্য অর্ধাণ্ড্যকে)। যে হয় উচিত

তোর চ.দা ১৪৬। অবলা অর্ধাণ্ড্য পথে পথে আহা কিরিত্তে অর্ধাণ্ড্যকে।—কথা ৬৩।—লা বিণ [অর্ধাণ্ড্য>অর্ধাণ্ড্য; পড়ে] অকপট,

সরল। “সহজে অবলা, হৃদয় অর্ধাণ্ড্য। ভাল মন্দ নাহি জানি চ.দা ২। সহজে অবলা, অর্ধাণ্ড্য হৃদয়। তুলিনু পরের বোলে জ্ঞা ১৫৭। অম্বর

কপট নহে জানিবে অর্ধাণ্ড্য বাদ ১৭১।

অর্ধাণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা মনুষ্য কর্তৃক খনন করা নহে; অকৃতগনন।—ত পুং, ক্রী দেবপাত, অকৃত্রিম জলাশয়—হ্রদ নদী নির্ধার ইত্যাদি। “অর্ধাণ্ড্য দেবপাতকঃ (অ.টা)।

অর্ধাণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ছা] ১ যাহা ষাণ্ড (ভোজনযোগ্য) নহে; শাস্ত্রনিষেধ হেতু অভোজ্য; অভক্ষ্য (গোমাংসাদি)। ২ ভক্ষ্যভিন্ন, ভক্ষ্যাতর, অর্ধাণ্ড্য যাহা ভক্ষ্যের মধ্যে নহে। ৩ (পীড়াজনক হেতু) অভোজ্য—পুতি মৎস্তাদি।—ত বি ১ অগ্রশস্ত ষাণ্ড; পীড়াজনক বা

অসার ষাণ্ড। ২ বিরুদ্ধ ষাণ্ড—যেমন, দুগ্ধের সহিত লবণ। ৩ শাস্ত্র-নিষিদ্ধ ষাণ্ড—যেমন, হিন্দুশাস্ত্রে পলাও প্রভৃতি। [অর্ধাণ্ড্য-অবজ,

(কথা) অর্ধাণ্ড্য-অবজ—যাহা ভোজনের অযোগ্য ও নিন্দনীয়।]

অখিল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার খিল (অবশিষ্ট) নাই; অশেষ, নিঃশেষ, নিখিল, বিস্ম, সমগ্র, সমস্ত। “বেদোখিলঃ মনু ২.৬;

৯.৬৭; অখিলঃ ধনম্ ১০১; অখিলঃ কৰ্মবিধিঃ ৩২৫। কৰ্ম্মাখিলম্ গী ৪.৩৩; ১৫.১২। অখিলকারিমগুলম্ রঘু ৪.৪। অখিল জীবের পতি দেব নারায়ণ (ম)। অখিল সংসার ঐ ৩৮। ২ বাহা অকুটে নহে; কৃতকৰ্ষণ, কুটে, চবা (ভূমি)। —ল ক্রী কাংস্রা, নিঃশেষ। “ধর্ম্মোহখিলেনোক্তঃ মনু ১.১০৭; ৮.২১৮; ২৬৬; ৩০১। —ল বি (বাঙলায়) ১ পৃথিবী। ‘অখিলে বিখ্যাত কীর্তি শ্রী ৬১; অখিল-খণ্ড ৭৩। অকিঞ্চনে অনেক অখিল ভরে দি। —শি ১০০। ২ বিধ, ত্রৈলোক্য। “অমর অখিলগুণ শ্রী মা ৩। অখিল-আধান শ্রী ১; অখিলের পতি ২৭। —লা শ্রী কুটুভূমি (ত.বা)।

অখিলাক্ষা (অ-ক্স) পুং [অখিল আক্ষা যাহার, বহুব্রী] বিখ্যকপ, বিখ্যাক্ষা, ব্রহ্ম।

অখেন্দ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] পেন্দহীন, অগ্নি, অক্লান্ত। “বিহিত-বহিষ্কৃতরিস্রমপেন্দম্ গী গো ১.৫। —দ পুং [ন.ত] পেন্দাভাব, অক্লান্তি। **অখেন্নাতি** বি [সং অখ্যাতি; অ ‘খেয়াতি’; পড়ে] নিন্দা, কলঙ্ক। “গুরুজন পবিত্রন বলে অপোয়াতি ব ১৪৬।

অখ্যাতি স্ত্রী [ন.ত] অকীর্তি, অপবাদ, নিন্দা, কলঙ্ক।

অগ বিণ [১গম্+অ (ড)-ক>গ, ন গ, ন ত; স্ত্রী-গা, ‘নগ’ ‘অগ’ (‘অপ্রাণী’ অর্থে), ‘অগ’ (‘প্রাণী’ অর্থে) ১ যে যায় না; গতিহীন। “অগো বৃষভঃ শীতেন পা ৬.৩.৭৭। ২ দুর্গম। “ভ. ৪.১২.৩১। —গ পুং ১ বৃক্ষ। “মাঘ ৪.৬৩; অগান্ নিরগান্ মধুপাবলিঃ ৬৭। ২ পরিত। তু ‘নগ’। “অ. ৭.জ কি ১.৩৬। অগম্বতা-আজ্ঞার বাহিব কেহ নয় শি ১৭। ৩ সূর্য্য (আর্ঘ্যভট্টমতে সূর্য্যের গতি নাই)। ৪ (সপ্ত কলাচলের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।

অগ অব্য [সং অগোঃ] সম্বোধন। “রাজাএ বোলে শুন অগ মনামতী আক্ৰি ম.গা ২। শুন অগ মৈনামতি গো.চ ৩১৬।

অগড়বগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম ‘-ড-ড’ বি [সং বাগড়বগড়>বাং বাগড়ম>বাগড়, বগড়, আগড়ম, আগড় অগড় (অমু. শব্দ), হি অগড়বগড়] বাক্যের আড়ম্বর; বৃথা বাক্যবিস্তার; অপ্রাসঙ্গিক বাক্যসমূহ; ফাজিল কথা; যা-তা-কথা। [আগড়বাগড় বকা—অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্তা বলা।]

অগণন বিং [ন গণনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার সংখ্যা নাট, অসংখ্যক, সংখ্যাতীত, বহু। “মীন অগণন দু ৪। শক্রসংখ্যা অগণন। —রঙ্গ ১০২। হাতে লয়ে দীপ অগণন, চোরাচব কার সিংহাসন। নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ?—রবীন্দ্র।

অগণিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ যাহা গণ্য হয় নাই। অসংখ্যাত। ২ অজ্ঞাত। “এম...সোহগণিতলজ্জো বাবসায়ঃ।—বিক্র ২১৩। ৩ অসংখ্যক, বহু। “তথি ল্রমে পক্ষ, পশু লক্ষ লক্ষ, মৃগগণ অগণিত ম ৪৭৯। অগণিত সৈন্তাট।—রঙ্গ ১০১।

অগণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গা] ১ অগণনীয়, অসংখ্যক, বহু। “গুণৈর-গণ্যৈরতিশীলশালিভিঃ (কি)। অগণ্য...অণ্ডসন্নিবেশ চৈ.চ ২০। জাগে অগণ্য রবি চন্দ্র তারা।—রবীন্দ্র। ২ গণনার অযোগ্য; অকিঞ্চিংকর, তুচ্ছ, সামান্য। ৩ হেয়, নগণ্য, অধম, নীচ। “নাশ্তি গুণ গৌরব অগণ্য গতিহীন দা ২০৭।

অগতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তি] ১ যাহার গতি নাই; গতিহীন, স্তির। ২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ গতির অভাব; গমনরাহিত্য। ২ উপায়ভাব, অনুপায়। ৩ অপ্রবেশ। “অগতিতন্ত্র (বজ্র) গমিষ্ণামি বিহায়মা (রা)। ৪ অবিসয়। “মনোরথানামগতিন বিজ্ঞতে কু.স ৫.৬৪। ৫ (বাঙলায়) মুমূর্ষু বা প্রেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা লৌকিক আচার—অন্তর্জালী সংকার ইত্যাদির অভাবে মুক্তির ব্যাঘাত। [অগতিতে মৃত্যু—যে মৃত্যুর সময়ে কালোচিত আচারাদি অনুষ্ঠিত হয়

নাই। অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিতের উদ্ধারকর্তা; পতিতপাবন।

অগতিক বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত বিকল্পিত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-কা] ১ গতিহীন, গমনরহিত। ২ নিরাশ্রয়, অশরণ। “বালমেনমগতিকমাদায় (দশকুমার)। ৩ উপায়ান্তর-শূন্য। “দণ্ডবৃত্তিকাক গতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬।

অগত্যা ক্রি.বিণ [অগতি+আ (টা, তৃতীয়া-১ব) সংস্কৃতপদ] গতির অভাবে; উপায়ান্তরের অভাবে; কার্যগতিক, কাজে-কাজে। “বাস্মিক অগত্যা সম্মত হইয়া বিষমবদনে আশ্রমসদনে প্রতিগমন করিলেন সী. ৯৫। আমি তখন অগত্যা চোরকে আদর করিয়া...পালকে বসাইলাম ব প্র ২৪০; অগত্যা প্রকুর কিছু পাইল ৩৪৪।

অগথ বি [সং অগস্ত্য>প্রা * অগথ>বা অগথ; অপ্র] বকফুল গাছ। “অগথ কপিথ মৃন্দরী শ্রী কী ২০৭।

অগদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] ১ যাহার গদ (রোগ) নাই, নীরোগ, সুস্থ। “নরোগদঃ মনু ৮ ১০৭। ২ [ন.ত] ‘অভাবী’, ভাবাহীন, নীরব। —দ পুং ১ যাহাতে রোগ থাকে না; ভেষজ, ঔষধ। “বিষম্ভৈরগদৈঃ মনু ৭.২১৮। হি ৪.৯। ২ বিষম্ভ ঔষধ (Antidote)। ৩ [ন.ত] গদের অভাব, নৈরুজা, অরোগিতা। “মনু ১১.২৩৮।

অগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগনি (হে); পড়ে; অপ্র] অগ্নি। “অগনিসংস্কার-দ্রব্য আনেন সহর ম ১১০৮। গো.চ ৪৫৯।

অগম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] অগামী, গতিহীন, অচল। —ম পুং ১ বৃক্ষ। “মহা ৩.৬৩.১০৩। ২ পরিত। ৩ (বাঙলায়, অপ্র) দুর্গম, দুরারোহ। “(এ গিরি) সকলেরি অগম, দুর্গম দুর্গ যেন —মা ১২১। ৪ দুরোধ, অর্থাৎ যেখানে কিছুই নির্ণয় হয় না। “নাহি দিক্-বিদিক্! অগম শূন্য! হেথায় কি জন্ম! স্ব.প্র ৩।

অগম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ যাহা গম্য নহে; গমনের অযোগ্য; অগন্তব্য, অশক্যগমন। “দেবলোকক্স মার্গোঃয়মগম্যো মাতৃবৈঃ সদা মহা ৩.১৪৬.৯২। ২ দুস্প্রবেশ, দুর্গম। ৩ দুস্প্রাপ, দুরাপ। ৪ অনভিগম্য দুরোধ, অবিসয়। “মাব ৩.৫৯। সেবাদর্শঃ পরমগমনো যোগিনামপাগম্যঃ। —নীতিশতক ৪৭; তি ২.২৫। অচিন্ত্য অগম্য নিতানন্দের মহিমা চৈভা ৩৭৪; ৫১৩। ৫ অনভিগমনীয়, অর্থাৎ যাহার নিকটে যাওয়া অনুচিত। “যদগম্যোহপি গম্যতে (স প্রভাবো ধনশ্রু চ)।—পঞ্চ ১৭। —মা স্ত্রী ১ যে নারী সন্তোষ করা অবৈধ; অ-মৈথুন্য নারী। “ংগমন, ‘গামী’। ‘গমনীয় মনু ১১.১৭০। ২ অশুভাতি-স্ত্রী, নীচ-জাতি-স্ত্রী। [সকলেরই নিজস্ত্রী গম্য, তন্নিম্ন অগম্য।] বিশেষতঃ রাজপত্নী গুরুপত্নী মাতা সপত্নীমাতা কন্যা পুত্রবধূ ঋক্ষ সহোদরা সহোদরজায়া ভ্রাতৃত্বগিনী-কন্যা শিষ্টা শিয়পত্নী ভাগিনের্যার্থ্যা ভ্রাতৃপুত্রজায়া অতীব অগম্য (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ১।)]

অগম্য ক্র ‘অগম্য’।

অগর বি [সং অগ্র>বা (স্বরাগমে) অগর; হি আগর; অপ্র] ‘শ্রেষ্ঠ’, পরমেশ। “অগর জানেন তত্ত্ব বিধ ষাঁর বজ্র ভ গ্র ১৬৬।

অগর বি [সং অগর>প্রা অগর (প্রা.ম); হি অগর; অপ্র] অগরচন্দন। “বি.সা ৩২১।

অগরু পুং, ক্রী [তু. সং অগুরু>লি, প্রা অগরু] সুগন্ধি চন্দনবিশেষ; অগুরু। “অগরু চন্দন বা.ম ২১৩।

অগরু বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রু] যাহাতে গরু নাই; গরুহীন, নিরহকার। “জ্ঞানমগরুর্মি তি ১.১৭৩।

অগহিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অনিন্দিত, অদুখিত। “জ্যোষ্ঠে সন্তির-গহিতঃ মনু ৯.১০৯। ২ দোষরহিত, শুদ্ধ। “জীবোচ্ছিন্নৈরগহিতৈঃ মনু ৯.৭৫। ৩ অনিন্দ্য, শাস্ত্রবিহিত। “কর্ম্মভিরগহিতৈঃ মনু ৪.৩। ৪ উপঘাতরহিত (পাণ্ড)। “মনু ৫.২৪।

অগতি পুং [উ ৪.১৭২; অগতি, অগত্য (অ.টী; অ.চি)] ১ অগত্য-মুনি। ২ (তৎসম্বন্ধে) দক্ষিণ দিক্। ৩ (অগত্যদেবতাক) অগত্যানক্ষত্র। ৪ [বহুব] অগতির গোত্রাপত্যগণ। পা ৪.১.১০৫; ২.৪.৬৪। ৫ (অগত্যোদয়ে পুষ্পোদগম হেতু?) বক্রবৃক্ষ, বক্রফুলের গাছ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।

অগত্যা পুং [অগ+ত্যা স্তম্ভন+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি অগকে (বিকাপর্কতকে) স্তম্ভিত করেন (অ.টী); প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ। [মিত্র ও বক্রণের কুস্তে পতিত স্তম্ভিতরেতঃ ইহাতে ইহার জন্ম; এই জন্ম ইনি 'কুস্তজ' 'কুস্তযোনি' নামে খ্যাত। পিতৃহরণের নামানুসারে ইহার নাম 'মৈত্রাবরুণি'। মতান্তরে, ইনি পুলস্ত্যপত্নী হবিভূর পুত্র (ভ ৪.১.৩৫)। ইনি সমুদ্রবাসী কালকেয় দৈত্যগণের বিনাশার্থ সমুদ্রশোষণ করিয়া 'পীতাক্ষি' নামে এবং বাতাপি দৈত্য নাশ করিয়া 'বাতাপিষ্টিট্র' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে ইহার নিকটে ইন্দ্রদত্ত বৈষ্ণবচাপ, অক্ষয় তুলসী, শর ও খড়্গ প্রাপ্ত হন। উত্তরকাণ্ডে, রামচন্দ্রের সভায় ইনি রাক্ষসবংশবর্ণন, রাবণের বিশ্বিজয় পরাজয় প্রভৃতি কৌতুকজনক বিষয়ের বর্ণনা করেন। ইহার পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পুত্র 'দৃঢ়াত্ত' এবং 'দৃঢ়াত্ত'। কাশীগণ্ডে ইহার বিদ্যাকালস্তুতনকথা এবং বৃহৎসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নক্ষত্ররূপে অবস্থিত বর্ণিত হইয়াছে। ত্র 'লোপামুদ্রা'।] ২ (অগত্যদেবতাক) অগত্যানক্ষত্র (Canopus)। "রঘু ১৬.৪৪। ৩ [বহুব] অগত্যের গোত্রাপত্যগণ (ত্র 'অগতি' (৪))। ৪ বঙ্গসেনবৃক্ষ, বক্রফুল গাছ (ত্র 'অগতি' (৫))। [অগত্যের আসা—অগত্যের প্রত্যাবর্তন। অগত্য বিদ্যা অতিক্রম করিয়া দাক্ষিণাত্যে গমন করেন, আর ফিরেন নাই। গোণার্থে, 'কাহারও অপ্রত্যাবর্তন'। "ওঁর আসা অগত্যের আসা দা ১২৭১।]

অগত্যাংগ পুং [য.ত] অগত্যের পংখ; দক্ষিণ দিক্।

অগত্যাযাত্রা বি [য.ত] অগত্যাযাত্রার প্রস্থান; বিদ্যালজ্বনপূর্বক অগত্যের দাক্ষিণাত্যে যাত্রা। [অগত্যা ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে বিদ্যা লজ্বন করিয়া দাক্ষিণাত্যে যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাই। এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিবন্ধ। লৌকিক আচারে ইহা হইতে মাসের প্রথম দিবস যাত্রায় নিবন্ধ। অগত্যাযাত্রা করা—চিরকালের জন্ম প্রস্থান করা; জন্মের মত যাওয়া। "রামবাবু, ছেড়ে দাও, আমি অগত্যাযাত্রা করি। স.এ ৭২।]

অগত্যাংসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অগত্যাকৃত বিষ্ণুবামনাদিপূজাবিষয়ক শাস্ত্র।

অগত্যাংসেবিত বিণ [তৃত] অগত্যা কর্তৃক অধুষিত। "অগত্যাংসেবিতামাশং সেবমানে দিবাকরে গো.রা ৩২২৮।

অগত্যাচরিত বিণ [অগত্যা কর্তৃক আচরিত, তৃত] অগত্যাযাত্রিত। "অগত্যাচরিতামাশাম...বর্ষো রঘু ৪.৪৪।

অগত্যাংদয় পুং [অগত্যের উদয়, য.ত] ১ অগত্যানক্ষত্রের আবির্ভাব। ২ অগত্যের উদয়কাল; সৌরভাস্ত্রের সপ্তদশ দিবস। [অগত্যা নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল প্রসন্ন হয়। (তু 'রঘু ৪.২১)।]

অগহীন বিং ['গহীন' অর্থে, 'অগাধ' শব্দের অস্বকরণে কৃত; গ্রাম্য] গহীন, গভীর, অগাধ। [অগহীন জল—অগাধ জল।]

অগা বিং [সং.অজ্ঞ] নিবোধ, বোকা। [অগাচন্দ্র, অগারাম—বোকা (গালিতে)। অগা মারা—বোকা হ'য়ে যাওয়া। অগার একশেষ—অত্যন্ত বোকা।]

অগাই বিং ['অগাহ'—মূল; অগ্র] দূরবগাহ, দূরবোধ, দূরজ্ঞের। "দেব-দেববর, গোকুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ম ১৫৭।

অগাধ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ধা, তু 'স্বগাধ'—হৃথে অবগাহনীয় (সায়ণ—বৃষেদ ৭.২৭.৮)] ১ যাহাতে গাধ (প্রতিষ্ঠা) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন,

অতলস্পর্শ, অতিগভীর। "শোণঃ শুভজলোহগাধঃ রা ১.৩৫.৪। অগাধ-জলো হ্রদঃ (অ.কো)। অগাধসলিলাং...সমুদ্রাং হি ১.৫৩। অগাধ-জলসঞ্চারী ন গর্বং যাতি রোহিতঃ (মু.র)। পড়িষু অগাধ জলে চ.দা ১০৯। অগাধ সে ব্রহ্মসিদ্ধি প.তু ৭৪। ২ গভীর। "সমু রঘু ৬.২১। ৩ অনবগাহমহিমা, গভীরমহত্ব। "যশ...অগাধস্তানবা গুণাঃ অ.কো ১.১.১। ৪ গভীর, অগাঢ় (বুদ্ধি, জ্ঞান)। "বোধ ভ ১.৫.৫। ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত। "সান্মাগাধে ভয়ে মগ্না (S. W.)। ৬ দূরবোধ, দূরজ্ঞের, দূরধিগম। "না বুঝিয়া নিম্নে তান চরিত্র অগাধ চৈ.ভা ৪৮৬। ৭ (বাঙলায়) প্রচুর, বিপুল। "অগাধ বিষয়; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। "(কত) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অগাধ আকাশে।—রবীন্দ্র।—ধ পুং পিঠরাদি পঞ্চ অগ্নির একতম। "হ ১৮০.৩২।—ধ পুং (?), ক্রী ছিত্র, গঠ।

অগার পুং, স্ত্রী [অগ+আ- , রা+অ (ক)-ক; উত] ১ যাহা স্তম্ভাদিভূত বৃক্ষ গ্রহণ করে (অ.টী); গৃহ, ভবন। "পা ৩.৩.৭৯; ৪.৪.৭০। "দাহী মনু ৩.১৫৮; ১১.১৭। "অগারে রঘু ৫.২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ; বাড়ী। "সপ্তাগারঃশরেদ্বৈ ভৈক্ষ্যম মনু ১১.১২৩।

অগিনি বি [সং.অগ্নি > লি অগিগনি, গিনি > বা অগিনি; পড়ে] অগ্নি। "গো.চ ১৮৭। জলপ্র অগিনি গো.বি ৪; ১২৬। অগিনির কণা ম.বি ১২। জলন্ত অগিনী (মিলের জন্ম 'ঈ'কার) বি.পা ১২২। জালাইল অগিনি গো.চ ১৮৭। "পরীক্ষা শ্রী.ম ২৭৫। অগিনিতে শ্রী ৬৬। প্রজ্বলিত না হয় অগিনি ম ২২৮।

অগিম ক্রি.বিং ['আগীব'—মূল; অ 'গিম'] গ্রীবাপর্দায়, ঘাড়-অবধি। "সপত্র কদম্বফুল দৌহার কাণে। কপোলে চুষন করে অগিম পোনে ॥ "জা ৫৩; 'অ'ম' দোলনী রমণীমানস চোর (ধৃতপাঠ—'ওগিম') ৬৭।

অগুণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার গুণ (গুণজয়ের কার্য) নাই; ত্রিগুণাতীত, নিগুণ। ২ সদ্গুণরহিত, গুণহীন।—ণ পুং [ন.ত] ১ 'গুণবিবোধী', দোষ। "গুণাগুণ মনু ৩.২২; ৯.৩৩। কি ৬.২১। ২ গুণাত্যব। ৩ (বাঙলায়) অনুপকার, অপকার। [অগুণ করা—অপকার করা (ঔষধাদি-সম্বন্ধে)।]

অগুণতি, অগুণতি বিং [সং.অগুণতি; তু 'হি গিনতী, 'গুণ'] গণনাভীত, বহ। "রবরের জুতো...জাজ-ওয়ালা পাগড়ী অগুণতি উঠে ছে ১৮৫।

অগুন্নান বিং [হি অগুন্নান; অগ্র] অগ্রসর। "একলি চললি ধনি হোই অগুন্নান বি.সা ২৬।

অগুরু বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রু, -রী] ১ 'গুরুভির', লঘু, হালকা। ২ (চন্দ্রে) দীর্ঘমাত্রাহীন হ্রস্ব (বর্গ)। "শ্রুতবোধ ৮; ৩৪। ৩ [ন.বহরী] যাহার গুরু (দীক্ষাদাতা) নাই, গুরুহীন।—রু পুং (চন্দ্রে) লঘুবর্গ (ত.বা)।—রু স্ত্রী [ন.বহরী] ১ যাহা হইতে গুরু (ভারী) নাই; কালাগুরু, কৃষ্ণ, অগরচন্দন (Aquilaria Agallocha)। "ধূপিত রা ২.১৭.৩। ২ পীতবর্ণ অগুরুবর্ণ; অসার, পীতক। [ইহা সুরভি ও বর্ণের উজ্জলতাজনক বলিয়া গাঙ্গে ভূদ্বারূপে লিপ্ত হয়।] "চন্দ্রনাগুরুভূতিতঃ (শুরাঃ) রা ২.১৬.৩৫। তব সঙ্গে থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দন চুরা জ্ঞান করি তায় ॥ কৃ ৯৯। ৩ শিশুপা, শিশুগাছ।

অগুট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ঢা] অগুপ্ত, প্রকট, প্রকাশিত। "সদভাব কু.স ৫.১২।

অগুহ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -হা] যাহার গৃহ নাই; গৃহহীন।—হ পুং বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী।

অগেআন,—**আন** বিং [সং.অজ্ঞান; মৈ গেআন (জ্ঞান)] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন; গুণাগুণবিচারহীন, বিচারমূঢ়। "মহাদেবী

বলে রাজা ভূমি অগ্নেয়ান। ঋজামাতা ভোণে মরে করাই ভোজন পান॥ কু.উ.৯। অগ্নেয়ান পশু পাখী, তাঁরা কান্দে ঝরে আগি, কি দিয়া বাকিল সন্তান মন ব ৬। ২ অচেতন, মুচ্ছিত। “রাইক হেরি অগ্নেয়ান। নিজারে ঝরয়ে নয়ান॥ ব.প ১১১। মহাশু বীর পড়ে হয় অগ্নেয়ান চ.বি.৮৪। ৩ বাহুজ্ঞানহীন, আত্মহারা। “চীচর চিকুর, কিছু না সধর, কেনে হইলে অগ্নেয়ান চ.সা ২৯। ভ্রমই ভ্রবন বনে জন্ম অগ্নেয়ান। ভাঙ্গল ভয় গুণগৌরব মান॥ গো ২৬০। ব.প ১০৪৭। আমার দর্শনে রাখা হুণে অগ্নেয়ান চৈচ ২০। ৪ তথুজ্ঞানহীন, মায়ামুগ্ধ। “শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের সংজ্ঞান। ভূমিতে পড়িলে মাত্র হয় অগ্নেয়ান॥ চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজ্ঞানগ্রহণে অশক্ত; নিস্পন্দ, অসাড়। “লোকচাঁচর হরিল শরীর অগ্নেয়ানে শ্রীম ১৪২। ৬ রসকলানভিজ্ঞ, অবিদগ্ধ, অরসিক। “তুহুত নাগরগুণ হাম অগ্নেয়ান বি.প ৭৭; অগ্নেয়ানে কোন করয়ে বাবহার ৮৩। ৭ মূর্ণ, বোকা। —ন বি অজ্ঞান, তথুজ্ঞানভাব, মোহ। “ঘোর তিমির অগ্নেয়ান ভ.গ ১১১। অগ্নেয়ান ধ্বস্ত হ্রস্ব নিমগন জ.প ৬৫। —নি,—নী বিং, স্ত্রী [স্বী-ই-ঈ] জ্ঞানহীনা, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞ, অবিদগ্ধ। “বিভাপতি কহ তুহু অগ্নেয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না ফেরি বয়ানি॥ বি.প ১২৭; যদি কহ তুহু অগ্নেয়ানী। হাম সৌপনু হিয়া নিজ করি মানি॥ ১৮২।

অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি, -নী জ ‘অগ্নেয়ান’।

অগ্নো অবা [সং অগ্নোঃ] সম্বোধন, ওগো, হে। “কোন দোষে অগ্নো জামা, বালকে এতেক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নো প্রাণপ্রিয়া সপি ম ২৪৯। অগ্নো, মা ঠাকুরাণী যে শুতে পান না আ.হু ২১।

অগ্নোচর বিণ [ন.ত: স্ত্রী -রা] বাহা গোচর (ইন্দ্রিয়ের বিনয়ীভূত) নহে; ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। “বাচামগোচরাঃ হর্দ্যবস্তামম্পৃশং (দশকুমার)। ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা ধানে অগ্নোচর ভাট ১৩৩। যিনি চক্ষুর চকু হইয়াও চক্ষুর অগ্নোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগ্নোচর...তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মধর্ম, উপনিষৎ)। —র স্ত্রী ১ ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত বস্তুমাত্র। ২ ব্রহ্ম। “অগ্নোচরে বাগিণ চোপরেমে কি ১৭১১। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবিনয়ীভাব; পরোক্ষতা, অজ্ঞাতভাব। “মদীয়াগোচরেণৈব ক্রিয়তে হি ২৫৮।

অগ্নোর, অগ্নোর বি [সং অগ্নর> বা (অগ্নর) অগ্নোর, অগ্নোর, অগ্র] অগ্নরচন্দন, অগ্নরপক্ষ। “অগ্নোরচন্দনে ছড়া ঝাটি শূ ৩৪। অগ্নোর চন্দন ম ১১২৩। অগ্নোর কস্তুরী গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগ্নোর কস্তুরী আদি বস্ত্রে লাগাইব জ ৫৮। অগ্নোরচন্দনে রাজা পূরি লৈল খুরী: সর্বাক্ষে লেপিল তার অগ্নোর চন্দন চ.চ ১৬১। অগ্নোর চন্দন ম ১০১৪। অগ্নোর ধূপের গন্ধে আমোদিত শি ৪৭। রা.শে ৫১। শ্রী.মা ১৬১। অগ্নোর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগ্নোর আমোদ ১৯২। অগ্নোরচন্দনচর্চিত লু.র ৫৪।

অগ্নোণে ক্রি.বিং [অগ্নোণ+এৎ] অবিলম্বে, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ। “হৃদ্যের যে রথখান অগ্নোণে ধরিল বা.ম ১৩। [অগ্নোণেতে (অগ্নোণ+এতেৎ)—শীঘ্র। “আসতে তোমার হবেই হবে—অগ্নোণেতে আসতে হবে কু.কে ৩৭।]

অগ্নোণেতে, অগ্নোর জ ‘অগ্নোণে, অগ্নোর’।

অগ্নগদানী বি [সং অগ্নদানী,—নীয়; ‘অগ্নগদনে’ গ্রাম্য] শ্রাদ্ধ প্রেতোদেশে প্রদত্ত তিলাদির প্রতিগ্রাহী ভট্টাচার ব্রাহ্মণবিশেষ।

অগ্নি পুং [√ অগ্ বক্রগতি+নি-ক (অ.টী); অগ্র+√ নী প্রণয়ন+কিপ্; নিরুক্ত—অগ্র+যজ্ঞে প্রণীয়তে (বাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্রণীর্ভবতি (সর্ব বিঘ্নে যে আপনাকে অগ্রস্থ পাওয়ায়, অর্থাৎ

প্রধান হয়), ডান্দস; তা অগ্নি (তু, প্রা অগ্নি); cf. L. Ignis; Slav. ognj; Lith. Ugni; F. ignis; Spanish, Italian—ignes] ১ বাহা বক্র গমন করে; অনল, জলন, বহ্নি। “কটাগ্নি, তুণাগ্নি, বিদ্যাগ্নি। কোপাগ্নি রা ১.৪০৩; শোকাগ্নি ২.২৪৮। অনু-শাখাগ্নি ক.সা ২০.২৬৬। নাগ্নিঃ যুগেনোপধমেৎ মনু ৪.৫৩; রাজাগ্নি ৭৯; জ্ঞানাগ্নি ১১২৪৭। সেতু অগ্নিময় কতু মে ২৬৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈখানর। “মুর্ছমান হইয়ে অগ্নি আসি দিল দেখা কৃ ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি ঋগ্বেদীয় দেবতাগণের একতম। ইনি অমর রত্নজাতা এবং যজ্ঞের দেবতা হোতা ঋক্ সম্পাদক রক্ষাকর্ত্তা ও হব্যবাহক। স্ত্রীপুরুষরূপী ইন্দ্রন বা অরশিষ্যের সংদর্শনে ইঁহার উৎপত্তি। আকাশে সূর্য্য, বায়ুমণ্ডলে বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইঁহার এই তিন রূপ। ইঁহার চারি শৃঙ্গ, তিন পদ, দুই মস্তক এবং সাত হস্ত। ইনি ত্রিলোক-দর্শক ও ত্রৈলোক্যবাসী জীবগণের কর্ত্তৃমাক্ষী। উপাসকেরা ইঁহার প্রসাদে দীর্ঘজীবন, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ পাণ্ডপ্রাপ্তি এবং ক্ষুধা দৈন্ত শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা ইঁহার শ্রবণ করেন। ইনি দেবগণের মূণ (মহা ১.৫২৩) এবং জিহ্বা, দেবতার অগ্নিমুখে হতদ্রব্য ভক্ষণ ও অগ্নিজিহ্বায় যজ্ঞহবি আবাদন করেন (তু ‘অগ্নিজিহ্বা’)। পুরাণে, অগ্নি ধর্ম্মপত্নী বহুর গর্ভে জাত। ইঁহার পত্নী স্বাহা এবং পাবক পবমান শুচি তিন পুত্র, তিন পুত্রের পঞ্চচত্বারিংশ পুত্র; স্তরায় অগ্নির সংখ্যা একোনপঞ্চাশৎ (ভ ৪১ ৫৯; ৬০)।] ৩ অগ্নিদাহ; গৃহদাহ। “মনু ৪.১১৮; ৮.১০৮। ৪ গার্হপত্য দক্ষিণ ও আহবনী—এই অগ্নিগ্রন্থ। “মনু ২.২৩১। ৫ ভূতদ্রব্য-পরিপাচক জঠরানল। “ওমান্দ্য। ১০ বৃত (চক্রদন্ত)। ৬ আমাশয়স্থিত সৌরভেজ; পিত্ত। ৭ (অগ্নির গুচ্ছজাত) স্বর্ণ। ৮ (দাহকরহেতু) রক্তচিক, লালচিতা। ৯ ভরাতক, ভেদ। ১০ নিধুক, নেপু। ১১ চিত্রক, চিতা। ১২ সূর্য্য। ১৩ বিহু। ১৪ (অগ্নিবিজিত) পূর্ন-দক্ষিণ কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাদিপতি লোকপালবিশেষ; বহ্নি। জ ‘লোকপাল’। ১৬ (অগ্নিসংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তথ্যে) ‘র’ এই বীজাক্ষর।

অগ্নি-অবতার বি ১ অগ্নির মূর্ত্তান্তর; দ্বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশর্মা। “ক্বেদে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণ বা উৎপাদন। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কু ২৯৯।

অগ্নিকর্ম্ম (-র্দ্বন) ক্রী [য.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হোম, অগ্নি-হোত্র। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্যমাত্র। ৩ [উ.লো] অগ্নিসাধ্য কার্য্য, তণ্ডুলোহের দাহজঙ্ঘ চিকিৎসাবিশেষ (Cauterization, স্ফুট)।

অগ্নিকলা স্ত্রী [য.ত] অগ্নির অবয়ব—ধূম্রাচ্চিঃ উগ্রা জলিনী জালিনী বিফুলিঙ্গিনী স্ত্রী স্কন্ধা কপিলা হব্যবাহা কব্যবাহা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

অগ্নিকল্প বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্পণ) ‘ঈষদসমাপ্তি’ অর্থে; স্ত্রী -জা] ‘ঈষদসমাপ্ত অগ্নি; অগ্নিতুলা তেজস্বী।

অগ্নিকাণ্ড বি [য.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিদাহ।

২ কামান বন্ধক প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-বর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য ক্রী [য.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হবিদানাদিপূর্ব্বক অগ্নি-প্রজ্বালন; অগ্নিকান, আগুন-জ্বালান (অ.চি)। ২ অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমানুষ্ঠান (কুল্লুক); অগ্নিতে সমিধপ্রক্ষেপাদি (মিতাক্ষরা)। “মনু ২.৬৯। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। ৩ (বাঙলায়) মৃতদেহদাহ, মৃতসংস্কার। “পিতৃঅগ্নিকার্য্য শ্রাদ্ধ করহ তর্পণ কৃ ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাচার করহ এখন ম ১০১৪।

অগ্নিকার্ত্ত [উ.লো] ১ অগ্নির উদ্দীপক কাঠ; অগ্নুকাঠ। ২ (বাঙলায়) ইন্দ্রন, জালানী কাঠ।

অগ্নিকুণ্ড ক্রী [ব.ত] অগ্নির আধানার্থ পাত্র; অগ্নিপাত্র, আউটা-প্রভৃতি।

অগ্নিকুমার পুং [ব.ত] ১ অগ্নিপুত্র কার্তিকের। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি হরতরত উমামহেশ্বরের সন্তোগৃহে প্রবেশ করিলে অন্তর্যামী শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কেলিবিরত হন ও তাঁহার বীৰ্য্য ক্ষণিত হয়। শিব সেই বীৰ্য্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গন্ধাজলে পরিভাগ করেন এবং গন্ধাজল হইতে উহা ঘটকৃতিকায় সংক্রমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরবণে নিক্ষেপ করেন। শরবণে ক্ষিপ্ত সেই গর্ভই ‘কার্তিকের’, তজ্জন্তু ইহার নাম ‘শরজন্মা’। অগ্নির বীৰ্য্যধারণ হেতু ইনি ‘অগ্নিকুমার’, ‘অগ্নিভূ’ ইত্যাদি নামে খ্যাত। গন্ধার স্তম্ভপান হেতু ইহার নাম ‘গন্ধ’ (কৃ.স. ৯ম, ১০ম, ১১শ সর্গ)। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গন্ধা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীৰ্য্যে পীড়িত হইয়া, উহা হিমালয় পার্শ্বে নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকা-গণ সেই বীৰ্য্যজাত শিশুকে স্তম্ভপান করান; তজ্জন্তু ঐ কুমার ‘কার্তিকের’ নামে খ্যাত (রা ১.৩৭শ সর্গ; মহা ৩.২২৪ অধ্যায়, ১৩.৮৫ অধ্যায়)। ২ (বৈতকে) শাস্ত্রীয় ঔষধবিশেষ।

অগ্নিকোণ পুং [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ; পূর্ব-দক্ষিণ কোণ।
অগ্নিক্রিয়া ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির কার্য্য; অগ্নিদাহ। “যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ২ (বাঙলায়) অগ্নিসাধা কার্য্য; শব্দাহ, অস্তোষ্ঠি।

অগ্নিক্রীড়া ক্রী [উ.লো] অগ্নিসাধা ক্রীড়া; অগ্নিখেলা, আতশবাজী।
অগ্নিগর্ভ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ভা] ১ যাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিমধ্য, অন্তর্বহি, অগ্নিপূর্ণ। “অগ্নিগর্ভাঃ শমীশ ৪.৪। —ভূ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ। ২ স্বর্গ্যকান্তমণি। ৩ অগ্নিমহনকাঠ, অরণি। —ভা ক্রী [অগ্নিগর্ভ + ক্রী আ (টাপ)] ১ শমী, শাইগাছ। [শমীগর্ভে অগ্নিস্থিতিকথা ত্র ‘মহা ১৩.৮৫.৩৬-৪৪]। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। ৩ (অগ্নিতুল্য রক্তবীৰ্য্য-ধারণ হেতু) পৃথিবী (ত্র ‘মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭৯)। [অগ্নিগর্ভ দীপশলাকা—দীয়াশলাই। “ব.প্র ২৭২।]

অগ্নিগৃহ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিহরের রক্ষার্থ গৃহ; গার্হপত্যাদির রক্ষাস্থান; অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। “মহু ৪.৫৮, কুলুক। ২ হোমগৃহ।

অগ্নিচয়ন ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। “পা ৩.১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন মন্ত্র; অগ্ন্যাধান-মন্ত্র।

অগ্নিচিং বিণ [অগ্নি + চিং + (কিপ) অতীতে-১ব; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতায়ি, সায়িক। “রঘু ৮.২৫। ২ অশমেধান্তবজ্রকর্তা (রা টীকা)। “রা ২.৭৬.২০। —২ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতায়ি। “বান্ ভট্ট ৫.১১।

অগ্নিচূর্ণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুড়া; বারুদ। “শু ৪.২.৩০; ৭.১৯৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্তু ‘ত্র শু ৪.৭. ২০১-২০২।]

অগ্নিজ বিণ [অগ্নি + জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; ক্রী -জা] ১ অগ্নি হইতে যাহা জন্মে; অগ্নিজাত, বহিঃজ। —জ পুং ১ কার্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —জ ক্রী স্বর্ণ। “এবং স্বর্ণ-মুৎপন্নমত্যাঃ জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩।

অগ্নিজন্মা (অন্) পুং [বহুব্রী] অগ্নি হইতে যাহার জন্ম; কার্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। —জ ক্রী স্বর্ণ। ত্র ‘অগ্নিজ ক্রী।

অগ্নিজিহ্বা পুং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অগ্নি যাহার জিহ্বা-তুল্য হস্তপ্রবোর আধাদনসাধন; দেবতা। ত্র ‘অগ্নি’। ২ বরাহরূপী বিষ্ণু। ‘অগ্নিজিহ্বো দর্ভরোমা (বরাহরূপবর্ণন)। —হ্রা ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধুমিনী যেতা লোহিতা নীললোহিতা স্বর্ণা পদ্মরাগা। ত্র ‘মধুক ১.২.৪। ২ লাক্ষ্মীবৃক্ষ, বিকলাঙ্গলা।

অগ্নিতুলা বিং আগুনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূল্য হেতু যে পাণ্যের নিকটে ক্রম্যর্থ যাওয়া যায় না; অতিমূল্য, অতিমহাৰ্থ, বড় আত্রা। “অগ্নিতুলা ত্রযা বত কব আর কি বি.হু ৩৬।

অগ্নিত্রয় ক্রী, **অগ্নিত্রেতা** ক্রী [ব.ত] ১ তিন অগ্নি; গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিহররূপ পিতা মাতা ও আচার্য্য। ত্র ‘অগ্নি (৪)।

অগ্নিত্রেতা ত্র ‘অগ্নিত্রয়’।

অগ্নিদ বিণ [অগ্নি + দ + অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -দা] ১ যে অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। “মহু ২.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্দ্ধক। —দ পুং যে দাহার্থ গৃহাদিতে অগ্নি দেয়; গৃহদাহক, আততায়িবিশেষ, ঘরপোড়া। “যাজ্ঞ ২.৭৬।

অগ্নিদক্ষ বিণ [তৃ.ত; ক্রী -ক্ষ; ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ; অগ্নিপুট, আগুনে পোড়া। “অগ্নিদক্ষাবিমৌ পক্ষৌ রা ৪.৬০.১৮। ২ শাস্ত্রানুসারে সংকৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। “অগ্নিদক্ষাচ্ যে জীবা যেহপাদক্ষাঃ কুলে মম (বাধুপুরাণ)। —ক্ষ পুং, বহব √ বিপ্রের পিতৃলোকবিশেষ। “মহু ৩.১২২।

অগ্নিদাতা (তৃ) বিণ [ব.ত] যে প্রেতের মুখে অগ্নি দেয় বা যে মুখায়ি করে; অস্তোষ্টিকারক। “যশ্চাগ্নিদাতা প্রেতস্ত পিণ্ডং দদ্যাত্ স এব হি (যুতি)। অগ্নিদাতা হইলেন ধর্ম্মের নন্দন ম ১০১৪।

অগ্নিদিক (-শ্) ক্রী [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক; অগ্নিকোণ।

অগ্নিদীপন বিণ [ব.ত; ক্রী -নী] জঠরানলের উদ্দীপক; অগ্নিবর্দ্ধক, ক্ষুধাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্ন্যুদ্দীপক ত্রযা বা ঔষধ।

অগ্নিদেব বিণ [বহুব্রী; ক্রী -বা] অগ্নি যাহার দেবতা; অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [কর্ম্মধা] অগ্নিরূপ দেব; দেবতা অগ্নি। —বা ক্রী [ক্রী আ (টাপ)] অগ্নি যাহার অধিদেবতা; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিদ্বার ক্রী [ব.ত] বিধিপূর্বক অগ্নিরূপ। “ত্রিভানামগ্নিধারণম্ (কাদম্বরী)।

অগ্নিনক্ষত্র ক্রী [উ.লো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিনয়ন ক্রী [ব.ত] ১ যথাবিধি মন্ত্রপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা সংস্কার। ২ অগ্নির নেত্র।

অগ্নিপক্ক বিণ [স.ত] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। “অগ্নিপক্ক-মধ্যমং বা ভ ৭.১২.১৮।

অগ্নিপরিক্রিয়া, **-পরিক্রিয়া** ক্রী [ব.ত] অগ্নির পরিচর্যা; অগ্নি-সেবা। “মহু ২.৬৭।

অগ্নিপরিচ্ছদ ক্রী [ব.ত] অগ্নির উপকরণ স্রুক্ষপ্রবাদি। “মহু ৬.৪।

অগ্নিপরিশুদ্ধি বি [তৃ.ত] অগ্নিদ্বারা পরিশোধন; অগ্নিপ্রবেশ-পূর্বক সচ্চরিত্রনির্ধারণ, অগ্নিপরীক্ষা। “আর্থা জানকীর অগ্নিপরি-শুদ্ধিকান্ত-পর্য্যস্ত সী ৬।

অগ্নিপরিষ্কিয়া ত্র ‘অগ্নিপরিক্রিয়া’।

অগ্নিপরীক্ষা ক্রী [তৃ.ত] ১ অগ্নিদ্বারা অপরাধীর দোষনিরূপণ; অগ্নিবিশুদ্ধি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ঘ ‘অগ্নিপরিশুদ্ধি’। “কৃ ৩৬৬। ৩ (বাঙলায়) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

অগ্নিপূরণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিকথিত পূরণবিশেষ; অষ্টাদশ পূরণের একতম।

অগ্নিপ্রণয়ন ক্রী [ব.ত] সর্ঘ ‘অগ্নিনয়ন (১)।

অগ্নিপ্রবেশ পুং, **-প্রবেশন** ক্রী [স.ত] মৃতপতির অঙ্গুগমনপূর্বক সতীর চিত্তানলে প্রবেশ; সহমরণ।

অগ্নিপ্রশমন ক্রী [ব.ত] যথাবিধি অগ্নিকার্য্যের অননুষ্ঠান বা হোমভাগ; অগ্নিসাধ্যকর্ম্মভাগ। “মহা ১.৮৪.২৬।

অগ্নিপ্রস্তর পুং [উ.লো] অগ্নিজনক পাষণবিশেষ; চর্ম্মাকর পাথর (Flint)।

অগ্নিবর্ণ বিণ [উবহরী] অগ্নিবর্ণের দ্বারা বর্ণ বাহার; অগ্নিলোহিত, অত্যাগ্ন, অগ্নিপর্ণ, অগ্নি। “অগ্নিবর্ণাঃ সূরাঃ পিবেৎ মনু ১১.৯১; ৯২।
—বর্ণ পুং ১ সূর্য্যবানীয়ারাজ স্বর্ণবর্ণের পুং। “রত্ন ১২.১। ২ [ব.ত.] অগ্নির রূপ।

অগ্নিবর্জক, -বর্জন বিণ [ব.ত.] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকর; অগ্ন্যাদীপক, আগ্নেয় (ঔষধাদি)।

অগ্নিবাণ পুং [উ.লো.] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়াস্ত্র। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯২। ম ৯১৮।

অগ্নিবাহ পুং, -বাহন ক্রী [অগ্নি + √বহ + অ (অণ) -ক; উ.ত, ব.ত.] যে অগ্নিকে বহন করে; ছাগ।

অগ্নিবিন্দু পুং [ব.ত.] অগ্নিকণ, বিস্কুলিক, ফুলকি।

অগ্নিবিসর্প [ব.ত.] ব্রণে অগ্নিবৎ আলার বিস্তার।

অগ্নিবীজ ক্রী [ব.ত.] ১ (তন্ত্ৰে) অগ্নির বীজমন্ত্র ‘র’। ২ [বহরী] অগ্নি বাহার মূল; স্বর্ণ। ত্র ‘অগ্নিজ’ ক্রী। “মনু ৫.১১৩।

অগ্নিবীৰ্য্য ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির তেজ বা রেতে। ২ অগ্নিপরাক্রম। ৩ অগ্নিবীৰ্য্যজাত স্বর্ণ।

অগ্নিবৃদ্ধি ক্রী [ব.ত.] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; ক্ষুধাবৃদ্ধি।

অগ্নিবৃষ্টি বি [ব.ত.] ১ অগ্নির বর্ষণ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখাপাত। ২ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ। ৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

অগ্নিবেশ পুং [অগ্নিবেশত্বা বেণ বাহার, উবহরী] বাহার বেণ অগ্নিবেশত্বা উচ্ছল; আগ্নেয়াস্ত্রবিশং মূনিবিশেষ। [ইনি অগ্নির পুত্র ও ত্রোণের পিতা ভরদ্বাজের শিষ্য। ভরদ্বাজ ইহাকে আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করেন। ইনি ত্রোণাচার্যের অন্তর্গত (মহা ১.১৩০.৩৯-৪০)।]

অগ্নিভূ বিণ [অগ্নি + √ভূ + ক্রিপ. (০) -ক; উ.ত; ক্রী -ভূ] ১ অগ্নিজাত; অগ্নিসম্ভব। —ভূ পুং কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। ২ (কান্তিকের মৃৎসংখ্যামুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অগ্নিভূতি বিণ [বহরী; ক্রী -তি] অগ্নিজাত। —ভূতি ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির বিভূতি (ঐশ্বর্য্য)। ২ অগ্নিবীৰ্য্য।

অগ্নিমনি পুং [উ.লো.] ১ অগ্নিজনক প্রস্তুত; সূর্য্যাকান্ত, আতঙ্গপাথর। ২ চকমকির পাথর।

অগ্নিমগ্ন পুং, -মগ্নন ক্রী [ব.ত.] ১ বর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যাংপাদন। ২ অগ্নিমগ্নসাধন মন্ত্র। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

অগ্নিময় বিণ [অগ্নি + ময় (ময়ট্) প্রাচুর্য্যো; ক্রী -মী; বৈদিক] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিব্যাপ্ত, তেজোময়। “ম ২৬৯। কৃ ৩৪৪। (সেতু) পানীপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

অগ্নিমান্ (-মৎ) বিণ [অগ্নি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -মতী] ১ অগ্নিযুক্ত, বহিমান্। ২ প্রশস্তপরিপাকশক্তিবিশিষ্ট (হৃৎপত)। ৩ আহিতাশি, সায়িক (মিজ)। “মনু ৩.১২২; ৪.২৭। যাজ্ঞ ৩.৫৭।

অগ্নিমান্য ক্রী [ব.ত.] জঠরাগ্নির পাকশক্তিস্থান; মন্দাগ্নি।

অগ্নিমুখ বিণ [বহরী; ক্রী -খা, -খী; বৈদিক] ১ অগ্নি বাহার মুখস্বরূপ। ‘অগ্নিমুখা বৈ দেবোঃ (ঐতি)। ২ অগ্নিগ্রমুখ, অগ্নি প্রভৃতি। —মুখ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোত্রী (মিজ (ত.বা)। ৩ বাহার মুখে দাহক শাপাশি; ব্রাহ্মণ। তু ‘বাগবজ্রা বৈ বিপ্রাঃ (ঐতি)। ৪ বাহার অগ্রভাগ দাহক; চিত্রক বৃক্ষ। ৫ ভ্রাতাক, ভেলাগাছ। —মুখ ক্রী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ২ [ব.ত.] অগ্নির পক্ষমুখ। ৩ (বাড্-লার) অগ্নিবৎ দীপ্তাগ্র বাণ। “কৃ ২৫০। —মুখী ক্রী [ক্রী ঐ (ঙীষ)] ১ ভ্রাতাকী বৃক্ষ। ২ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীমন্ত্র। “গায়ত্র্যাগ্নিমুখী (গোভিল)।

অগ্নিমুক্তি বিঃ [উবহরী] ক্রোধে বাহার মূর্ত্তি অগ্নির তুল্য; অতি-কুপিত, চটপট লাল। —মুক্তি বি অগ্নির মূর্ত্তি; মূর্ত্তিমান্ অগ্নি।

অগ্নিমূল্য বিং বাহার মূল্য অগ্নিত্বা অসহনীয়, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিমহাৰ্য্য। “আজকাল পাঠা...অগ্নিমূল্য হওয়ায়...পাঠি পর্য্যন্ত বলি হয় হ ২২২।

অগ্নিরক্ষণ ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির রক্ষাহান; অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নি-হোত্রগৃহ, অগ্নিরণ। ৩ অগ্ন্যাদান। ৪ রাক্ষসাদি হইতে অগ্নির রক্ষণ-সাধনমন্ত্র।

অগ্নিরেতঃ (-তন্) ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নিশুক্র। ২ স্বৰ্ণ।

অগ্নিলোক পুং [ব.ত.] মেরুশৃঙ্গ অগ্নিভূবন (ত্র ‘ত.বা)।

অগ্নিশরণ, -শাল ক্রী, —শালা ক্রী [ব.ত.] অগ্নিহোত্রের রক্ষাগৃহ; অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাদানগৃহ। “°° শ ৪৪; °° শার্গে ৫৫। °° “মহা ৩.১৪৫.৩০। °° লার ২.৯১.১১।

অগ্নিশর্মা (-শ্মন) বিণ [উপ.ত.] অগ্নির দ্বারা শর্মা, অর্থাৎ তীব্র কোপ হেতু গীড়াদায়ক; তীব্রকোপাধিত, অতিকোপন। “প্রথরমুষ্টি অগ্নিশর্মা, ছাত্র মরে আতঙ্কে। —রবীন্দ্র। —শর্মা পুং ১ মূনিবিশেষ। ‘পা ৪.১.৯৬, কাশিকা। মুক্তবোধ ৪১৬। ২ (বাড্-লার) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডস্বভাব পুরোহিত (ত্র ‘ক.চ ২০৫)। [অগ্নিশর্মা হওয়া—অগ্নিশর্মা ত্বা কোপন-স্বভাব বা কোপ-জলিত হওয়া।]

অগ্নিশাল, -শালা ত্র ‘অগ্নিশরণ’।

অগ্নিশিখা বিণ [অগ্নিশিখার ত্বা শিখা বাহার, উবহরী] ১ বাহার অগ্র অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দহহগ্নিশিখাঃ সায়িকঃ (S.W.)। ২ অগ্নিত্বাজটাবান্ (ত.বা)। —খ পুং ১ কুহুমবৃক্ষ। ২ কুহুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —খ ক্রী ১ কুহুমপুষ্প, কুহুম-ফুল। ২ কুহুমপুষ্প। ৩ স্বর্ণ। —খা ক্রী ১ লালস্রী, বিবলাঙ্গলা। ২ অনন্তা, অগ্নীধরবৃক্ষ (অ.কো)। ৩ [ব.ত.] অগ্নির শিখা (শীল); অগ্নিছালা। “শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ রা ৬.৯৩.৩২।

অগ্নিশিখা ত্র ‘অগ্নিশিখা’।

অগ্নিশুদ্ধি ক্রী [তৃত] সর্ষ ‘অগ্নিপরিশুদ্ধি’। ““অগ্নিশুদ্ধৌ বিনশচয়ঃ উচ ৬ (প্রস্তাবনা)।

অগ্নিশুশ্রবণ ক্রী [ব.ত.] অগ্নিদেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ্ দ্বারা অগ্নিতে যথাবিধি কৃত হোম। “মনু ২.২৪৮।

অগ্নিষ্টোম পুং [অগ্নির স্তোম বাহাতে, বহরী (পা ৪.৩.৬৬, তত্ব-বোধিনী), বহ] ১ বাহাতে অগ্নির স্তব আছে; যাগবিশেষ। “মনু ২.১৪০। [ইহা পঞ্চদিবসসাধা, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিং সায়িক ইহার অধিকারী, স্বর্ণলাভ ইহার ফল, সোমরস ইহার হবিঃ; ইন্দ্রবায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা। ইহার বোড়শ ঋত্বিক—হোতৃগণ অক্ষর্ষ্যগণ ব্রহ্মগণ ও উল্লাতৃগণে বিভক্ত। হোতৃগণে হোতা প্রশান্তা অচ্ছাবাক প্রাবস্তোতা; অক্ষর্ষ্যগণে—অক্ষর্ষ্য প্রতিপ্রস্থাতা নেটো উল্লেখ্য; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছসৌ অগ্নীধ্র পোতা; উল্লাতৃগণে—উল্লাতা প্রশান্তো প্রতিহর্ত্তা হৃৎক্ষণা।] ২ অগ্নিষ্টোমমন্ত্র, অগ্নিষ্টোমকল্প (S.W.)

অগ্নিহোত্র, -হোত্র পুং, বহব [অগ্নি কর্তৃক হোত্র, তৃত; বৈদিক] অগ্নি কর্তৃক সমাক্ত হোত্র (গৃহীত); বাহার হোত্র ও হোত্র অগ্নি কর্তৃক ভক্ষিত (শ.ক); প্রাক্কীয় বিপ্রকররূপ অনল হইতে বাহারের সমাক্ত গ্রহণ (ত.বা); দিব্যপিতৃগণবিশেষ। [ইহার মরীচির পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মনু ৩.৯৫; ১৯৯) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ (ত্র ‘তর্পণমন্ত্র’)। মাধবাচার্যের মতে মনুহজয়ে বাহার অগ্নিষ্টোমাদি করেন নাই, কেবল হোত্র কর্তৃক করিয়াছেন, তাহারাই মৃত্যুর পরে অগ্নিহোত্রপিতৃ প্রাপ্ত হইয়াছেন।]

অগ্নিসংস্কার পুং [তৃত] অগ্নিধারা দাহ; মন্ত্রপূর্বক অগ্নিধারা শব্দদাহ; মৃতসংস্কার। “মমু ৫.৬২। রঘু ১২.৫৬। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতবৃত্তিতে স্নানার্থ গমন করিল (রামায়ণতত্ত্ব)।

অগ্নিসংখ পুং [অগ্নির সখা য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ (উদ্দীপন হেতু) অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পারাবত।

অগ্নিসঙ্ক্ৰাশ বিণ [তৃত, নিত্যসমাস; স্ত্রী -শা] অগ্নির সদৃশ; অগ্নিতুলা, অতিদীপ্ত।

অগ্নিসংকার বি [তৃত] অগ্নিধারা শব্দদাহ; মড়া-পোড়ান।

অগ্নিসন্দীপন বিণ [য.ত; স্ত্রী -নী] অগ্নির উত্তেজক; বহ্নিসন্দীপক; জঠরাগ্নিবর্দ্ধক। —ন স্ত্রী জঠরানলবর্দ্ধক ঔষধাদি।

অগ্নিসম্ভব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অগ্নি বাহার উৎপত্তি স্থান; বহ্নিজাত। —ব স্ত্রী স্বর্ণ। তু ‘অগ্নিজ’।

অগ্নিসহায় পুং [য.ত] ১ অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূমসাদৃশ্যে বা অগ্নিদীপক মানস হেতু) বনকপোত, ঘুঘু।

অগ্নিসাঙ্গিক বিণ [অগ্নি সাঙ্গী বাহাতে, বা বাহাব, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ.)] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাঙ্গ্যং দ্রষ্টা; যগ্নি-সাঙ্গ্যং-কারে কৃত (কর্মাদি)। “সংখ্য...অগ্নিসাঙ্গিকম্ রা ১.১.৬১; অগ্নি-সাঙ্গিকঃ মিত্রম্ ৪.৮.৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসাঙ্গিক-মর্ধ্যাদো ভর্তা হি শরণং স্থিয়। —হি (S.W.)।

অগ্নিসাঙ্গী (-স্ফিন্) বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘অগ্নিসাঙ্গিক’। “পরম্পর বৈরী মারি উদ্ধারিব নারী। অগ্নিসাঙ্গী এই সত্য হইল দোহারি। কু ১৫২।

অগ্নিসাদ পুং [য.ত] জঠরাগ্নির অবসাদ; অগ্নিমান্দ্য, অক্ষুধা (স্থগত)।

অগ্নিস্তপ্ত পুং [য.ত] ১ অগ্নির রোধ; মন্ত্রোপধি দ্বারা অগ্নির দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [বহুব্রী] বাহা দ্বারা অগ্নির রোধ হয়; অগ্নিশক্তিরোধক মন্ত্র বা ঔষধ। ৩ (বাঙলায়) আগুনের ধাম; স্তম্ভাকার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায়, হৃদ্মরি। তমোময় যমদেশে অগ্নিস্তপ্তসম। অলি উচ্ছলিবে দেশ মে ২৬১।

অগ্নিস্তপ্তন স্ত্রী [য.ত] সর্থ ‘অগ্নিস্তপ্ত (১)।

অগ্নিস্ফাণ্ড ত্র ‘অগ্নিস্ফাণ্ড’।

অগ্নিহোত্র স্ত্রী [বহুব্রী; বৈদিক] ১ অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত যে কর্ণে হোম আছে; অগ্ন্যাধানপূর্বক অগ্নিরক্ষার্থ করণীয় হোমরূপ যাগবিশেষ। “মমু ৪.২৫; ১১.৩৬, ৪২। [ইহা দ্বিবিধ—মাস-সাধ্য, যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-সাধ্যো ব্রাহ্মণ স্ত্রিয় ও বৈশ্য দারগ্রহণান্তে যথাক্রমে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নিত্রয় যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দুগ্ধ ঘৃত যবাণু ইত্যাদি দশবিধ দ্রব্যে হোম করিবেন। জীবনান্তে এই অগ্নিতে যাগকর্তার দেহ দগ্ধ করিতে হইবে। ইহা নিত্য অগ্নিহোত্র। মাস-সাধ্য অগ্নিহোত্র কাম্য।] ২ যজ্ঞাগ্নিসংখ্য, অগ্নিরক্ষণ, অগ্ন্যাধান (শ.ক)। ৩ ভ্রোত ও স্মার্ত অগ্নি। “সংযোগ মমু ৩.১৭১। দাহয়েদগ্নিহোত্রোণ মমু ৫.১৬৭; ৬.৪। যাজ্ঞ ১.৮৯। ৪ অগ্নিরক্ষণস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোত্রোৎ সমুখায় মহা ৩.২২২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব দুরন্ত। কহ বৈশ্বানর সব জানহ বৃত্তান্ত ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ, হোমস্ত্রব্য। “বিকীর্ণৈরগ্নি-হোত্রৈশ্চ নর্কভূবঃ সমাবৃত্তাঃ মহা ৩.১০২.১১। ৬ [স.ত] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নিহোত্রৈশ্চ জুহুয়াৎ মমু ৪.২৫; ৭.৮৪। অগ্নিহোত্রস্ত্রব্য কু.উ.৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ ঘৃত, হবিঃ।

অগ্নিহোত্রী (-ত্ৰিন্) পুং [অগ্নিহোত্র + ত্রিন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] বাহার অগ্নিহোত্র আছে; অগ্ন্যাধানপূর্বক যথাবিধি হোমকর্তা; আহিতাগ্নি, সাঙ্গিক। “মমু ১১.৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অগ্নীধ্র পুং [অগ্নি + ধৃ + অ (ক) -ক, দীর্ঘ; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন; অগ্ন্যাধানকারক ঋত্বিজিশেষ, অগ্নীধ্র। [অগ্নিরক্ষণ ইহার কার্য। ইনি ষোড়শ ঋত্বিকের ব্রহ্মগণের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)।] ২ জম্বুদ্বীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ইহার নাভি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রগণের নামানুসারে জম্বুদ্বীপ নয় বর্ষে বিভক্ত (ভ ৫.২.১, ১২, ২১; ত্র ‘জম্বুখণ্ড’)।] ৩ স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্র রাজবিশেষ।

অগ্নীজন স্ত্রী [অগ্নির ইজন, য.ত] ১ হবির্দানাদিপূর্বক অগ্নিপ্রজ্ঞালন; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন; সমিদ্ধোম। “মমু ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রজ্ঞালনমন্ত্রবিশেষ (ত বা)

অগ্নীয় বিণ [অগ্নি + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] ১ অগ্নিসম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদূরবর্তী; অগ্নিসম্মিকৃষ্ট (স্থানাদি)।

অগ্নীষোম পুং, দ্বিব [অগ্নি ও সোম, ষ্ট, ঈ (ঈং)-আদেশ, বহ] ১ একহবির্ভোক্তা অগ্নি ও চন্দ্র। “মহা ৩.২২০.১৫। অগ্নিষোমীয়ত্বাদ্ গভ্ত্ত (সুশ্রুত)। ২ (বাঙলায়) অগ্নীষোমীয় যজ্ঞ। “অগ্নীষোম রাজস্বয় করিল শতেক কু.উ ১০১।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার স্ত্রী [অগ্নির অগার আগার, য.ত] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্ন্যাগার রা ২.৩.১২; ৭৬.১৩। “বসন...অগ্ন্যাগারে রঘু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মমু ৪.৫৮।

অগ্ন্যস্ত স্ত্রী [উলো] ১ অগ্নিদেবতাক অন্ত্র; আগ্নেয়ান্ত্র। ২ অগ্নি-চালিত অন্ত্র—নালান্ত্র, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

অগ্ন্যাগার ত্র ‘অগ্ন্যাগার’।

অগ্ন্যাম্বক বিণ [অগ্নি আম্বা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ম্বিকা] বাহার স্বভাব অগ্নিতুল্য; কোপনস্বভাব, রূগপ্রকৃতি। ‘সোমাম্বিকা স্ত্রী, অগ্ন্যাম্বকঃ পুরুষঃ (A)।

অগ্ন্যাধান স্ত্রী [অগ্নির আধান, য.ত] ১ মন্ত্রপূর্বক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অগ্নির আধান; অগ্নিহোত্র যাগ (ত.বা)।

অগ্ন্যালয় পুং [অগ্নির আলয়, য.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ; অগ্নিশরণ, হোমগৃহ। ২ যজ্ঞাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থাণ্ডিল (ত.বা)।

অগ্ন্যাহিত বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আতিত্যাগ্নিগণ] যিনি অগ্ন্যাধান করিয়াছেন; অগ্নিহোত্রী, সাঙ্গিক।

অগ্ন্যাংপাত পুং [উলো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক সূচিত উপদ্রব; প্রকৃতির আকস্মিক অন্তথাভাব (অ.টী); উষ্ণাপাত ধুমকেতু প্রভৃতি; উপাহিত। [দিক্ষা উল্কা অশনি বিদ্রোং তারা ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত গণ্যবিধ।] ২ (বাঙলায়) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ। “আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নি-শিখাদি নির্গত হওয়াকে ঐ গিরির অগ্ন্যাংপাত বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্ম অনিষ্টপাত।

অগ্ন্যুদ্গম, অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ বি [অগ্নির উদ্গম উদ্গার উদ্গিরণ, য.ত] আগ্নেয়গিরির গব্বরপথে অগ্নিপ্রভৃতির উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ ত্র ‘অগ্ন্যুদ্গম’।

অগ্ন্যুক্তার পুং [অগ্নির উদ্ধার, য.ত] আধানার্থ অরবিশ্বযবর্ণণে অগ্ন্যাংপাদন।

অগ্ন্যুপস্থাপন স্ত্রী [অগ্নির উপস্থাপন, য.ত] ১ অগ্নির পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনামন্ত্র।

অত্র বিণ [√ অন্ + ত্র (রন্) -ক, ন্-লোপ, উ ২.২৮; স্ত্রী -গ্রা; বৈদিক] ১ প্রথম, আত্ম। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীর। মহাগ্রামহিষী ভব রা ৩.৪৭.২৮। ৩ প্রথম। “মমু ৩.১২। ৪ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “আসন; জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিস্থ।

“বিমানাগ্রভূমি উমেচ। —গ্রন্থী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ। “পন্নানি যশাগ্রসরোরহাণি কু.স ১.১৬। গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ মে ১১০। ২ শেভাগ, প্রান্ত। “হর্মাগ্রক্রেপু তৃণাকুরে (রঘু)। বন্দীকাগ্র পু. মে ১৫। ধর্মগ্র ভ্রাক্ষণা মূলমগ্রঃ রাজস্র উচাতে মনু ১১.৮৪। ৩ হৃন্মশেবাশ, আগা, ডগা (Tip, point)। “জিহবাগ্র, রসনাগ্র, দণ্ডাগ্র, সূচাগ্র, “নথ, “নাসিকা, “পাণি। নাসিকাগ্র গী ৬.১৩। মনু ২.৫৯; নথাগ্র ১৬৭। তীক্ষ্ণাগ্রদশন মহা ৩.১২৪.২০। তীক্ষ্ণ-সূচি-অগ্রে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শৃঙ্গ। “কৈলাসাগ্র, পর্বতাগ্র। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বাবয়বংশ। “কায়, “জঙ্ঘা। ৬ পুরোভাগ, সমুখ। “সর, “গ, “তঃ। বলাগ্র গো.রা ৬.২.১৬; অনীকাগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে সেনা দেগিছ দাণ্ডায়াম্ ৮.৩০। ৭ সন্নিধান, সমীপ, নিকট। “মমাগে প্রস্তুবন্তি হি ১৬৬। জ্যোতিষ্য আগে কহে ম ৮৩০। ৮ প্রথমাংশ। “তংপিণ্ডাগ্রঃ প্রযচ্ছত মনু ৩.২২৩। সর্করসাগ্রে মণ্ডম্ (অ.কো)। ৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)। “মাতুরাগ্রেওধজননঃ ষিঠীয়ঃ মৌজীবন্ধনঃ মনু ২.১৬৯; ৩.১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেল স্বর্গ-লোকে ম ১২৭২। ১০ কোন জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠমাত্র। “শ্রদ্ধনাগ্র, প্রাসাদাগ্র। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমুহ (M.W.)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিধায়। “একাগ্র মনু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। “প্রতাপোঃগ্রে ততঃ শব্দঃ পরাগন্তদনন্তরম্ রঘু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ, গ্রাসচতুষ্টয়। “গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্তাদগ্রঃ ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (স্মৃতি)। ১৬ আধিকা, অতিরেক। “যোজনানাং শতঃ সাগ্রম্ গো.রা ৫.৭.২৮; সাগ্রকোটি চ রক্ষনাম্ ৬.৩.১৭; সাগ্রং তু স্ত্রী-সহস্রম্ ৯.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

অগ্রকর পুং [কর্মধা (মলিনাধ); করের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্রস্থ করাংশ; হস্তের অগ্রভাগ; করাগ্র, অঙ্গুলি। “আলম্বতাগ্র-করমজ ভবো ভবাচ্চাঃ কি ৫২৯। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

অগ্রকায় পুং [কর্মধা, অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] উপরিস্থ কায়াংশ, দেহের অগ্রভাগ; পূর্বকায়।

অগ্রাগ বিণ [অগ্র+√গম্+অ(ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] যে অগ্রে যায়; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি। “পঞ্চ সেনাগ্রগান্তথা গো.রা ৫.৪৩.৭। মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ ইহা কহিলেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অগ্রাগণী বিং [সং অগ্রগণ্য; অস অগ্রগণি; অগ্র] প্রধান। “ত্রিভুবন-বিখ্যাত সে দাতা-অগ্রাগণী অ.প ১৭।

অগ্রাগণ্য বিণ [স.ত; স্ত্রী-ণ্য।] ১ অগ্রে গণনীয়; প্রথমে উল্লেখযোগ্য; প্রথম, প্রধান। “শমনভবনবাসে যদ্ ভবানগ্রাগণ্যঃ (মহানাটক)। রাজাশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রাগণ্য ব.প্র ৯। ২ (বাংলায়) অগ্রসর (অগ্র)। “ভয়ে কেহ রণতে বা হয় অগ্রাগণ্য অ.প ১৬; যুবরাজ সুধা হইল অগ্রাগণ্য ৬৮।

অগ্রগামী (-মিন্) বিণ [অগ্র+√গম্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-মিনী (গভাভাব)] অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রযাত্রী। “পা ৮.৩.৯২। —মী পুং নায়ক, অগ্রণী। “পঞ্চ সেনাগ্র-গামিনঃ গো.রা ৫.৪১.২।

অগ্রজ বিণ [অগ্র+√জন+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] যে অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্বজাত। “তস্ত পুত্রোঃগ্রজো রামঃ গো.রা ৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন রঘু ১০.৭৮। —জ পুং ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; পূর্বজ। “মনু ৯.১১৪। ভরতগ্রজ রঘু ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধন্ত রাজকুলে মে ১৯২। ২ (চতুর্ধর্মের অগ্রজাত) ভ্রাক্ষণ। “জ্ঞানশর ৬.২৩। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ‘অগ্রজাতা’; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অগ্রজম্বা (-অন্) বিণ [অগ্রে জন্ম বাহার, বহরী; স্ত্রী-ম্বা] পূর্বজাত, অগ্রজ। —ম্বা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্ধর্মের অগ্রজাত) ভ্রাক্ষণ। “মনু ২.২০; ৩.১৩; ১০.৭৫। যাজ্ঞ ১.১২। রঘু ৫.২৬। ৩ (দেবগণের অগ্রজাত) বন্ধা। তু ‘স্বরজ্যেষ্ঠ’।

অগ্রজা স্ত্র ‘অগ্রজ’।

অগ্রজাত বিণ [স.ত; স্ত্রী-তা] পূর্বজাত। —ত পুং ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ভ্রাক্ষণ। স্ত্র ‘অগ্রজা’। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুং ভ্রাক্ষণ।

অগ্রজাতি পুং [বহরী] বাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী; ভ্রাক্ষণ।

অগ্রজিহ্বা স্ত্রী [জিহ্বার অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] জিহ্বার অগ্রভাগ; রসনাগ্র।

অগ্রণী বিণ [অগ্র+√নী+° (কিপ্)-ক, গহ (পা ৩.২.৬১, বার্তিক), উত] যে অগ্র বহন করে; অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “অগ্রণীমহুকৃতা-মুণীণাম্ রঘু ৫.৪। —ণী পুং ১ নায়ক প্রভু। “অগ্রণীবানরেধরঃ গো.রা ৫.১৬৭। ২ অগ্নি। স্ত্র ‘অগ্নি’। “অগ্রঃ যচ্ছন্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিতাদা। কর্মস্বিহ বিচিত্রেণ সোঃগ্রণীর্বাঙ্কিচ্যতে॥ মহা ৩.২২০.২২।

অগ্রত ক্রি বিং [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু ‘প্রা অগগঅ (প্রা.ম)] অগ্রে, সমুখে। “দেবের দ্রুস্তর এই সৈন্য সিক্তবত। কি শক্তি মানুষ্য হৈবে ইহার অগ্রত॥ ম ৬১৭। সুরথ অগ্রত কেহ রক্ত নিল হরি চবি ১২।

অগ্রতঃ (-তস্) বা [অগ্র+তঃ (তসি), সমুদীভানে; ছান্দস] ১ অগ্রে, পুরোভাগে, সমুখে। “ন গণতঃগ্রতো গচ্ছন্ত হি ১.২৮। (দদর্প) গামগ্রতঃ রঘু ২.৬১। শ ২৬। ২ প্রত্যক্ষে, সমক্ষে, সমীপে। “তন্মাৎ ত্রয়া গুণাঃ স্তুতা ভরতস্তাগ্রতো ন মে।—গো.রা ২.২৬.২৮। রঘু ৩.৩৯। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক্। “পুরুবঃ জাতমগ্রতঃ (ঋগবেদ)। ৪ [+তঃ, পঞ্চমীভানে] অগ্র হইতে, সমুখ হইতে। “অপসবাগ্রতঃ। —পঞ্চ ১৬৬।

অগ্রদানী (-নিন্) পুং [অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্রদান আছে, প্রেতোদেশে দত্ত বড়জ তিলাদিগ্রাহক পতিত ভ্রাক্ষণবিশেষ; অগ্রদানী। “লোভী বিপ্রশ্চ শূত্রাণামগ্রে দানং গৃহীত-বান্। গ্রহণান্তিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। “বৈভগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে, নিতা করে রোগীর সন্ধান ক.চ ৮৮। অগ্রদানীর আশ্রাদ হয় বড়ো ধনী ম'লে দা ৫৩। [অগ্রদানী ভ্রাক্ষণগণ অপসদমধ্যে পরিগণিত। তাঁহাদিগের সদাচার ও সমাজপরিচূতির হেতু কেবল বল্লালসেনের মাতৃশ্রাদ্ধের গো হিরণ্য হস্তাথ নৌকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ইহাদিগের পূর্ব-পিতামহগণ মহর্ষি সাংগিক নৈষ্ঠিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচয়ে এখন ইহার সমাজে পরিচিত বা পণ্ডিত্যবান নহেন। ইহাদিগের কন্তা-গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হয়।...অগ্রদানীগণ যাজ্ঞ ও অধ্যাপনায় বঞ্চিত (সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৪, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।]

অগ্রদানীয় পুং [অগ্রদান+ঈয় (ছ) ‘তাহার যোগা’ অর্থে] অগ্র-দানের যোগ্য; অগ্রদানী ভ্রাক্ষণ।

অগ্রপাণি পুং [পাণির অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [কর্মধা] প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।

অগ্রপাতী (-তিন্) বিণ [অগ্র+√পত্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-তিনী] বাহা অগ্রে যায় বা ঘটে; পূর্বে সংঘটনশীল; পূর্বগামী। “অগ্রপাতীনী শুভানি নিমিত্তানি (কাদম্বরী)।

অগ্রপাদ পুং [পাদের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] চরণাগ্র, পাদাঙ্গুলি। “হিত শ ৬৬। মায়ি ৩.১২।

অগ্রপূজা স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম পূজা; অগ্রসন্মাননা। “রা ১.৪৫.২৪।
অগ্রবীজ বিণ [বহুব্রী] যাহার অগ্র (শাখাগ্র) বীজ (উৎপাদক);
যে বৃক্ষের শাখাগ্র কাটিয়া পুতিলে বা অস্থ বৃক্ষে বসাইলে জীবিত থাকে
ও গাছ হয়।—জ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র; কচের বা কলমের গাছ
(Viviparous plant)।

অগ্রবীর পুং [কর্মধা] প্রধান বীর; মহাবীর। “কর্ম্ম চাগ্রবীরঃ
গো.রা ৬.২৩.৩০।

অগ্রভাগ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম ভাগ; পূর্বাংশ। ২ শ্রাক্ষাদিতে প্রথম
উক্ত প্রদত্ত-প্রবাংশ। “শ্রাক্ষীয়াগ্রভাগ। ৩ প্রথমোক্ত প্রদত্ত প্রবাংশ-
মাত্র; আগের ভাগ; আগ। “অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে।
ভবানীর নামে দিল একভাব হয়ে ॥ ভা.চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা,
ডগা, হলু। “পর”।

অগ্রভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রাপস্থান, গন্তব্যস্থান। “উপেয়ুধো মোক্ষপথঃ
মনসিন্ধুমগ্রভূমিঃ মাঘ ১.৩২। কি ১৭.৫৫। ২ অগ্রস্থিত তলদেশ;
উপরভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমীঃ উ.মে ৮।

অগ্রমহিষী স্ত্রী [কর্মধা] প্রধানমহিষী, মহারাগী, পাটরাগী।
“রা ৩.৪৭.২৮।

অগ্রমাংস স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস, বৃক্ষা হৃদয়
(অকো)। “বে ৩৬। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ.চি)। ৩ হৃদয়স্থ
পদ্মাকার মাংস বা ফুলকা (ত.বা)। ৪ উদরমধ্যবর্তীমাংসবর্ধনরূপ
রোগবিশেষ (বৈজ্ঞক); অগ্রমাসরোগ।

অগ্রমাস বি সর্ব অগ্রমাংস (৪)। “পিলে অগ্রমাসে মলে ব.বি ৩১।

অগ্রযান বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার অগ্রে গমন; অগ্রগামী।
—ন স্ত্রী [স.ত] সৈন্তের অগ্রগমন (অ.চি)।

অগ্রযাত্রী (-য়িন্) বিণ [অগ্র+য+ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যো-
ক-১ব; উত, স্ত্রী-য়িনী] ১ অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রসর।
“মানধনাগ্রযাত্রী রঘু ৫৩.৬২; ১৮.১০। রণশিরসায়মগ্রযাত্রী শ ৭.২৬।
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

অগ্রযোধী (-য়িন্) বিণ [স.ত] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে;
অগ্রযোদ্ধা। “(অঙ্গদঃ) রাক্ষসানাং বধে তেবামগ্রযোধী ভবিষ্যতি
গো.রা ৪.২১.১২।

অগ্রসংখ্যা স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম সংখ্যা; প্রথমস্থান, অগ্রগণ্য। “পুত্রঃ
সমারোপয়দ্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০।

অগ্রসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্মধা, অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ সন্ধ্যার অগ্রভাগ
বা প্রাক্কাল; পূর্বসন্ধ্যা। ২ প্রথম সন্ধ্যা; প্রাতঃসন্ধ্যা। “করক্জ-
নামুপরি তুহিং রঞ্জয়তাগ্রসন্ধ্যা (শকুন্তলা)।

অগ্রসর বিণ [অগ্র+স+অ (ট)-ক, বাছলকে, পা ৩.২.১৮, সি;
উত; স্ত্রী-রী] যে অগ্রে যায়; অগ্রগামী, পুরসের, পুরোগামী।
“হিরহ্যাগ্রসরেন ধনুভূতা রঘু ৯.২৩; ৫.৭১। অগ্রসরো জয়স্থানাম্ ভটি
৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব নয়নেঃ ইহাদের অগ্রসর হবে কোন
জনা ম ৯০৫।

অগ্রসারী বিণ [সং অগ্রসর; অগ্র] অগ্রগামী। “দুই বল মিলিলেক
রণ-অগ্রসারী ব.প ৬১৭।

অগ্রসূচী স্ত্রী [ব.ত, রাজদণ্ডাদি] সূচীর অগ্রভাগ; সূচ্যগ্র (নৈবধ)।

অগ্রহস্ত পুং [কর্মধা (সমানাধিকরণসমাস—মল্লিনাধ)] অথবা, ব.ত,
রাজদণ্ডাদি ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্তাগ্র, হাতের
পাতা। “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতানুলো কু.স ৫.৩৬। অগ্রহস্তঃ বিধুধন
রা ২.২৩.৪। অগ্রহস্তেন মুখমপবার্ধা...স্থিতা শ ৬৩.৬। ২ অঙ্গুলি।
“প্রজষ্টং মে অগ্রহস্তং পুষ্পভাজনম্ শ ৪২। ৩ প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।
৪ হস্তিভুগাং।

অগ্রহায়ণ পুং [হায়নের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.চি), ৭৬, পা
৮.৪.৩] যাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

অগ্রহার বিণ [অগ্র+হ+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-রী] যে
অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —র পুং [উ.লো] ১ অগ্রার্প হাব
(পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজদণ্ড হইতে পৃথক্কৃত
ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজদণ্ড ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন,
ব্রহ্মভরতুমি। “অগ্রহারান্চ দান্তামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন
শস্ত্র হইতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণক্ষেত্রে স্থাপ্য দান্তাদি (ত.বা)।

অগ্রাক্ষি স্ত্রী [অগ্র অক্ষি, কর্মধা; অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্র-
ভাগরূপ অক্ষি; অক্ষির অগ্রভাগ, নেত্রাগ্র, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন,
কটাক্ষ। “অগ্রাক্ষা বীজমাণঃ রা ২.২৩.৫।

অগ্রাণ, **অভ্রাণ** বি [সং অগ্রহায়ণ, 'হ'লোপে গ>ঘ; কথ্যভাষায়,
পত্বে; হি অগহন] অগ্রহায়ণমাস। “যদি না হয় অগ্রাণে বৃষ্টি। তবে
না হয় কাঠালের সৃষ্টি ॥ ব.প ১৪; অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত
৩৭৬, অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪, অগ্রাণে নূতন দ্বাশ ১১০৪। এক অভ্রাণে
ধান। তিন শাওনে পান ॥ অভ্রাণে পোটি। পোনে দেউটি—গনা।
মাসমাধো নাম আমি ধরি যে অভ্রাণ ম ৭৩৯। প্রথম অভ্রাণ মাস স্ত্রী.ম
৫৯। শতশতাব্দীশি অভ্রাণে যেমন—হেম ২০৭। অভ্রাণে শীতের
রাতে।—কথা ৫৫। অভ্রাণেরি সোণার রোদে—গান ৭৬, ওমা,
অভ্রাণে তোর ভরা ক্ষেত্রে, কি দেখেছি মধুর হাসি ২২৮।

অগ্রানী(নী)ক স্ত্রী [কর্মধা; ৭৬] অগ্রগামী সৈন্ত; সেনাগ্রভাগ;
সেনামুখ। “যোরমগ্রানীকম্ গো.রা ৫.৭৩.২৩। অগ্রানীকেষু বোধয়েৎ
মমু ৭.১৯৩।

অগ্রা(গ্র্যা)সন স্ত্রী [কর্মধা] অর্ঘ্যদানাদির পূর্বের কল্পিত ব্রাহ্মণের
আসন; উৎকৃষ্ট শ্রাক্ষীয়ব্রাহ্মণাসন। “মু ১.১২।

অগ্রাহ বিণ [ন.ত] ১ গ্রহণের অযোগ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ (শিবিন্দ্রালাদি,
অথতিলাদি)। ২ ঈষদগ্রাহ। “বীর্ধাঃ পূর্বাহ্নে (আতপঃ) রা
৩.১৬.১৯। ৩ অস্বীকার্য, অপ্রতিগ্রহণীয়। ৪ পরিতাজ্য। “অগ্রাহ
ইন্ড্রিয়পথে কি ধন পাইয়াছ ত.গ্র ১৯৯।

অগ্রিম বিণ [অগ্র+ইম (ডিমচ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী-মা; ছান্দস]
১ অগ্রভব, অগ্রস্থিত, পূর্ববর্তী। বিপ 'অগ্রিম'। “কপোলী ঙগ্রিমঃ
(ভাগঃ)—অ.চি। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান।
“বীর্যগামগ্রিমো ভূবা যুধিষে পাণ্ডিবেঃ সহ (পুরাণ)। ৪ অগ্রজাত।

৫ (বাঙলায়) অগ্রে দেয়; আগাম (টাকা, Advance)। —ম পুং
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —মা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] লবণীফল, লোনা।

অগ্রি(গ্রী)য় বিণ [অগ্র+ইয় (ঘ),+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে, পা
৪.৪.১১৭; স্ত্রী-য়া] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম। ২ অগ্রজাত। ৩ উত্তম,
শ্রেষ্ঠ। —ম পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

অগ্রো বা [সপ্তমাত্ত 'অগ্র'] পূর্ব, সমুপে, সমীপে, আগে। “গং,বণ
সর। মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি (হি)।

অগ্রেদিশিষ্য, -ষু পুং [অগ্রে দিশিষ্ যাহার, অলুক, পুষো, ব্রহ্ম
(অ.চি)] ১ যাহার ষিদ্ধতা ভাষা পুত্রপৌত্র-প্রতিষ্ঠিতা, (অতএব)
অগ্রগণ্যনয়া, তাদৃশ ষিদ্ধ (অ.চি); পুনর্জীবাবাহারী জন; পুনর্জ-
পতি। ২ জ্যেষ্ঠা অনুচ্চা থাকিতে যে কনিষ্ঠকে বিবাহ করে। ‘জ্যেষ্ঠায়া-
মনুচ্যাং কনিষ্ঠাযুচ্যানাগ্রেদিশিষ্যঃ মহা ১২.৩৩.৪; নীলকণ্ঠ। —ষু, -
স্ত্রী জ্যেষ্ঠা অনুচ্চা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (কুম্বক)।
“অগ্রেদিশিষ্যপতি। [অগ্রেদিশিষ্যপতি (পুং)—অনুচ্চজ্যেষ্ঠভগিনীর
কনিষ্ঠার পতি। “মমু ৩.১৬০।]

অগ্রোঁসর বিণ [অগ্রো+স+অ (ট)-ক; উত; স্ত্রী-রী] ১ অগ্র-
সর, পুরোগামী। ২ উত্তম, মুখ্য (অ.চি)।

অগ্রা বিণ [অগ্র + য (বৎ) 'ত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -গ্রা; ছান্দস] ১ অগ্র-ভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মূখ্য। "গুণাগ্রাবর্তী রঘু ৩২৭; অঙ্গম-গ্রাম ৪৬; মূর্ত্তিমগ্রাম ৬.৭৩। মনু ৪২.৩০। ৩ পঙ্ক্তিপাবনাদি (ব্রাহ্মণ)। "মনু ৩.২৫৫। ৪ উত্তম। "মনু ১২.৩০। কাশ্মিরগ্রাম কুস ৭.৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্রা পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —গ্রা স্ত্রী ১ জ্যেষ্ঠধন। "মনু ৯.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। ["পূজা (স্ত্রী) —উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১৯। "পৌরুষ (বিণ)—মহা-পরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। "বেশ (বিণ)—উদারনেপথ্য, ধৃতরাজবেশ। "রঘু ১৮.৩৯। "মহিষী (স্ত্রী)—প্রধানমহিষী, পাটরাণী। "রঘু ১০.৬৬। অগ্রাসন—ঈ 'অগ্রাসন'।]

অগ্রাপূজা, -পৌরুষ, -বেশ, -মহিষী ঈ 'অগ্রা'।

অগ্র অক [অদন্ত চূ, ঞ—অঘ্রয়তি, -তে; সেট্] পাপকরণ। "অঘ্রয়তি বাধঃ (ক.ক)।

অগ্র বিণ [অঘ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -বা; 'অব'—আহুতা (ঋগ্বেদ ১৪২.২)] পাপযুক্ত, পাপ। "অবায়ু গী ৩.১৬। —ঘ পুং ['অঘ + অ (অচ্) -ক] 'পাপকারক', কংসচর, অশুরবিশেষ। —ঘ স্ত্রী [+ অ-ভা; ছান্দস] ১ পাপকরণ, দুষ্কৃত, পাপ। "অঘঃ স কেবলং ভুঙক্তে মনু ৩.১১৮। ভুঙতে তে অঘঃ গী ৩.১৩। ২ (পাপজন্তু) দুঃখ। "অনঘশৃষ্ট রঘু ১০.১৯; অঘাবহ ১৫.৫১। অঘোপঘাত :-কি ১১.৮০। ৩ বাসন, অন্তঃ, বিপদ। "অঘশঙ্কিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১৯.৫২। কি ৬.৪৫। ৪ অশোচ। "মনু ৫.৬৩; অঘাচ ৮৪। ["কুং (বিণ)—পাপকারী। "ঘ্র (পুং)—'পাপনাশক', বিষ্ণু।]

অঘক্রুৎ, অঘঘ্র ঈ 'অঘ'।

অঘট-ঘটক বিণ [অপ্র] অঘটনবিষয়ের ঘটয়িতা; অসম্ভবকারক। "অঘটঘটক, দোহার ঘোটক ধায় রে। —বাদ ১৭৬।

অঘটন বি অসম্ভব ঘটনা; অতীতপূর্ব বিষয়। —না বি ১ দুর্ঘটনা, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটন। —অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটীয়সী মায়। [অঘটন ঘটন—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা।] —নীয় ব.প্র ৩৫

অঘটনঘটন, -ঘটনা, অঘটনা ঈ 'অঘটন'।

অঘটিত বিণ [ন.ত] অতীত, অজাত। ("রাজালক্ষ্মীঃ) পদ্মপত্রোদক-মিবাঘটিতসংল্লেক্ষা। —পঞ্চ ৩২.৫৫।

অঘনাশক, -নাশন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শিকা, -নী] পাপনাশকর, পাপহর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘাশুরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

অঘমর্ষণ বিণ [য.ত; স্ত্রী -ণী; ছান্দস] পাপের সহনসাধন, অর্থাৎ যাহা দ্বারা পাপ কর্ম্মাক্রম হইয়া সহনীয় হয়, সর্বপাপাপক্ষাসী, পাপ-নাশন। "গো মন্ত্রঃ, "গং যজুঃ, "ণী ঋক্ (অ টী)। —ঘ স্ত্রী ১ পাপ-নাশক স্তম্ভ—'ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ' ইত্যাদি। "মনু ১১.২৬০; ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০.১। ২ অঘমর্ষণজপের সহিত আত্মতজলপক্ষেপরূপে ক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। ৩ অঘমেধযজ্ঞোক্ত তত্ত্বভূষণানের মন্ত্র (শ.ক)।

অঘর 'র' বি অপ্রশস্ত কুল; কৌলিক মর্যাদায় বা সামাজিক নিম্ন-কলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচঘর। বিণ 'পালটিঘর'। "কিন্তু আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে পড়িবে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প্র ৪২৪। [অঘরে পড়া—হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া।]

অঘর্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ষা] ঘর্ষবিরোধী, শীতল। "কাল (কাদম্বরী)। —র্ষ পুং ঘর্ষাভাব, শৈত্য। [অঘর্ষাংস্ত (পুং)—শীতাংস্ত, চন্দ্র।

অঘা বি [নঃ অঘ, ঈ 'আ'৩] অঘনামক অশুর। "অঘা বক তৃণাবর্জ ম ৭১১। -বা বিণ [অগা > অঘা] অজ্ঞ, মূর্খ। "বাবুরাম অঘা অতি, হইয়াছে ভীমরথী আত্ম ১১৮।

অঘাট (-ট) বি ঘাটভিন্ন জলাশয়ে নামিয়া যাওয়ার স্থান; আঘাট। "ঘাট এড়ে অঘাটে নায় ব প ৯।

অঘাট, -অপাট (-ট্টেট) বি ['অঘাট-অপাট'—মূল; 'অপাট'র অমুকরণে 'ঘাট'-স্থানে 'অ-ঘাট'] ঘাট ও অপাট, অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা (অপোছাল)। "অঘাট অপাট করাই বালকের স্বভাব।

অঘাটি, -টী বিঃ যাহাতে ঘাট (ক্রটি) নাই; নির্দোষ, অকলঙ্ক, নিখুঁত। "কুলে, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাটী শি ৯৩।

অঘান বি [সং অগ্রহায়ণ > গ্রাঃ অগ্গহাঅণ > বা (অগ্গহান) অঘান; অগ্র] অগ্রহায়ণ। "শু ১১০।

অঘায়ুঃ (-য়ুস) বিণ [বহরী; স্ত্রী -য়ুঃ] পাপজীবন। "গী ৩.১৬।

অঘাসি বি [অঘাস + ই ১১] পারাপ ঘাস। "অনাদরে অঘাসি ঈশান-মুগে থায় স্ত্রী ১২৪।

অঘাসুর পুং [কর্ম্মধা] অঘনামক অশুরবিশেষ। [এই কংসচর অশুর বৃন্দাবনে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মুগবিস্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপবালকেরা গুহ্যভ্রমে দেখুবৎস-সহিত মুগবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অশুরমায়ার বুদ্ধিমা, মুগে প্রবেশ ও স্বদেহ-বুদ্ধি করিয়া অশুরের গলবোধপূর্বক প্রাণসংহার করেন (ভ ১০.১২)।]

অঘোর বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যরূপ, শান্ত। "ঘোর-রূপ। ২ [ন.বহরী] যাহা হইতে ঘোর নাই; অতিভীষণ, অতিভয়ানক। "অঘোর সমরে মরি ২১৩। অঘোর বাদল স্ত্রী.মা ১৭৮। ম.ম ২০০। ৩ (বাঙলায়) যুগলীর, প্রগাঢ়। "অঘোর ঘুম ব.প ৪৭৩। ৪ (অপ্র) নিদ্রানিমীলিত, হৃদয়গুজড়িত। "নিদ্রায় অঘোর হুটী আঁপি স্ত্রী.মা ১৯৬। —র পুং ১ শিব, রত্নমুক্তিবিশেষ। "ঈশান্যোবোমনামার্নো (পুরাণ)। অঘোর মন্ডেতে শিখা বাক্কে বি.সু ১৭১। ২ অঘোরোপা-সক, শৈব। —রা স্ত্রী ভাদ্রকৃষ্ণচতুর্দশী। ["ঘোররূপ (পুং)—'শান্ত-ভীমমুর্তি', শিব (মহা—S.W.)। "পথ, "পথী (-থিন্), "মার্গ (পুং)—শিব যাহার মোক্ষোপায়; শৈব, অঘোরপন্থী। "প্রমাণ (স্ত্রী)—শিবসাক্ষিক দিব্য; অতিগুরু দিব্য।]

অঘোরঘোররূপ, অঘোরপথ, -পন্থী ঈ 'অঘোর'।

অঘোরপন্থী বি [হি ংপদী] ১ অঘোরমতানুসারী শৈবসম্প্রদায়-বিশেষ। [ইহার মত মাংস খায়, সর্পাদির অস্থি ও পশাদির কপাল ধারণ করে এবং অত্যাশ্র কুৎসিত ব্যবহার করে। ইহারা যোগী, এইজন্ত কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহারা অস্থিমালা ও কেরোটিমালার সজ্জিত রত্নাক্রমালী ঠুঁরা প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশূন্য রাখে। এতদ্ভিন্ন ইহার সর্বোংশে অঘোরীদের ছায়া আচরণ করে (ভা.উ)।] ২ অঘোরপন্থী সম্প্রদায়ের যোগী।

অঘোরপ্রমাণ, -মার্গ, অঘোরা ঈ 'অঘোর'।

অঘোরি, -রী বি [অঘোর + ঈ; হি অঘোরী] ১ অঘোরপন্থাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক অঘোরমন্ত্র গ্রহণ করে। পূর্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্চনা করিত, অস্থিসংকুত ও নরকপালযুক্ত যন্ত্রদণ্ড কমণ্ডলুরূপে ব্যবহার করিত, এবং মত্তমাংস-ভক্ষণ ও নরবলি প্রভৃতি ঘোরতর কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইত। অধুনাতন অঘো-রীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেগাইয়া থাকে। সকল বস্তুতে সম-ভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি লেপন করে এবং কেরোটিতে বা কাঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায়। ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা দ্বেপণ করে। শৈব উদাসীনেরা বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, মন্বন্তরে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন অঘোরী এক একটা অঘোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অকথা ও অশ্রাব্য ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ.)।
২ অথোরীসম্প্রদায়ের যোগী। “প্রোত পিণাচ, অথোরি চূড়ণ, অ’জ
সারারাত মশানে কিরবে অ.গ্র ৪২।

অবোধ বিণ [ন.বহরী] ১ যোষহীন, শব্দরহিত। ২ গোপনরহিত।
৩ (ব্যাকরণে) যোষপ্রযুক্তহীন (বর্ণ)।—যোষ পুং ১ যোষভিন্ন বাহু-
প্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ২ অবোধপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—
বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, জিহ্বামূলীয় ও উপস্থানীয় বর্ণ, এবং উদ্বর্ণ
ও বিসর্গ। “উদ্ববিসর্জনীয়প্রথমদ্বিতীয় অবোধাঃ তৈ ১.১২।

অবোধ পুং [অযের ওষ, ব.ত] দুঃসমূহ। “রা ২.৭.১৪।

অভ্রোয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ভ্রাণের অযোগ্য; ভ্রাণানর্হ, হুর্গন্ধ।
—য় স্ত্রী ১ লণ্ডন পুরীধাদি হুর্গন্ধ দ্রব্যমাত্র। “মনু ১১.৬৮। অভ্রোয়-
মত্যাভ্রাতিঃ।—বিষ্ণু ৩৮.২। ২ মতা।

অঙ্ক (অকি) সক [ভা, অ—অঙ্কতে; সেট্] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ।
“যাজ্ঞ ২.২৭। ২ গতি (ব্যোপদেব)।—ক সক [অদন্ত চু, প—
অঙ্কয়তি, অঙ্কতি; অঙ্কাপয়তি] ১ চিত্রীকরণ। “অঙ্কয়তি বস্ত্রঃ রজকঃ
(ক.ক)। ২ গতি। ৩ বক্রগমন (M.W.)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A.)।

অঙ্ক পুং [১ অঙ্+অ (অচ্)-ণ; cf., Gr. agkas, ogkos;
L. uncus] ১ যাহা দ্বারা চিত্রীকৃত হয়; লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ।
“অলঙ্কাঃ পদবীঃ ততান রঘু ৭.৯। রতিবলয়পদাঙ্কে কু.স ২.৬৪।
স্বনামাঙ্ক গো.রা ৪.৪২.১২। দৃগাঙ্কশেপের ভা.চ ১৫৭। ২ পশুগাত্রে
কৃতচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গাত্রে কৃত রাজদণ্ডস্থচক দুষণচিহ্ন; লাঙ্কন
(Stigma)। “কট্যাং কৃতাঙ্কঃ মনু ৪.২৮। বিষ্ণু ৫.৩.২০। ৪ কলঙ্ক।
“ইন্দোঃ কিরণেধিবাঙ্কাঃ কু.স ১.৩। ৫ রেখা, আঁক। “লোচনে
অঙ্গন-অঙ্কা ব.প ১১১। সর্কাচতুম্বিতে অঙ্ক দিনেন আচাৰ্য চৈ.ভা
২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নয় রাশি (Figure)।
“অঙ্কস্ত বামা গতিঃ। দেখাইলে মূল্য-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২।

৭ (অঙ্কশাস্ত্রে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। “হোমাক।
৯ কুচভূষা। ১০ অপরাধ। ১১ দোষ। বিপং ‘গুণ’। “বীতাক্ষ বি.মা ১
(গ্রন্থসমাপ্তি)। ১২ [+ অ (অচ্)-ক] যাহা বক্র যায়; অঙ্কশাঙ্কার
যন্ত্রবিশেষ; আঁকড়া, হুক। ১৩ বক্রভাবে, বাক। ১৪ বক্ররেখা।
১৫ হস্তের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু ‘অঙ্ক’ পুং, স্ত্রী। ১৭ কটিপ্রদেশ।
১৮ পার্শ্ব সমীপ। “সিংহমক্কাগতসম্ভবুতি রঘু ২.৩৮। মাঘ ৩.৩৬।
সমুৎস্রকেবাক্মুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্বত।

২১ [+ অ-পি; অঙ্ক ইতি রাঢ়িংশো রৈস্মচ ভাবেচ্চ রোহয়তার্থান্।
নানাবিধানযুক্তো যস্মাৎ তস্মাদ্ ভবেদকঃ (সা.দ ৬.১৯, টীকা)।] যাহাতে
নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়; নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [অঙ্কে
নাটকীয় ইতিবৃত্তের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ
রঙ্গ হইতে নিষ্কান্ত হয়।] “এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব
অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পর অঙ্কে পূজা সেজে।—গান। মরণের
অঙ্ক কি স্তব্ধের অ.গু ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা.দ ৬.৩;
২৫০-২৫২)। “আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধানে চৈ.ভা ২৮২।
২৩ চিত্রযুদ্ধ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিতবিষয়ক প্রশ্ন;
আঁক (Sum)। “অঙ্ক কবা। —ক পুং, স্ত্রী [তু ‘অঙ্ক’—নিকট
(দেখী ১.৫)] উৎসঙ্গ, ফোড়, কোল। “অঙ্কাদ্ বযাবঙ্কম্ কু.স ৭.৫।
শব্দা রঘু ৫.৭। স্ববর্ণপরিধ্ব-অঙ্কেঃ পুন্নিভিশব্দা-অঙ্কে ন ৮০৫।
অকলঙ্ক হস্তমুখে...ঘূমাইতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২০২। পালঙ্কের
অঙ্কে প.তু ৭৭। ত্র ‘অঙ্ক (২০)। [অঙ্ক করা বা কবা—গণিতপ্রশ্নের
সমাধান করা; আঁক করা। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি
করা। “অঙ্ক নাহি বাঢ়াইব পুরে ক.চ ৮৪।

অঙ্ককল্প স্ত্রী [ব.ত] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

অঙ্কগত বি [বি.ত, স্ত্রী-তা] অঙ্কপ্রাপ্ত, ফোড়গত। “রঘু ১৩.৬৭।
অঙ্কতন্ত্র স্ত্রী [ব.ত] আঙ্কগত, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কধারণ স্ত্রী [ব.ত] ১ চিহ্নধারণ। ২ মুদ্রাদি-বৈকল্পচিহ্নধারণ; ছাপ-
কাটা। —ণা স্ত্রী সর্গ ‘অঙ্কধারণ’।

অঙ্কন স্ত্রী [√অঙ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ চিহ্নকরণ, দাগ কাটা।
২ ত্রিশূলাদিচিহ্নকরণ। ৩ মূর্তাদিচিহ্নকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া।
৪ সংখ্যালেন। ৫ (বাঙলায়) জ্যামিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত।
৬ [+ অন-ণ] যাহা দ্বারা আঁকা যায়; চিত্রীকরণসাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ,
চিহ্ন, নিদর্শন। “স্নেহাঙ্কন মা.মা ৯.৪৩। —না স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্)-
ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অঙ্কন।

অঙ্কনৃত্য বি অঙ্করূপকের বিধানানুসারে নৃত্য। ত্র ‘অঙ্ক (২১)।
“লক্ষ্মীবিশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ.ভা ২৮৩।

অঙ্কপরিবর্ত পুং [স.ত] ১ ক্রোড়ে সর্বতোভাবে বর্তন; হৃদয়-
লিঙ্গন। “মা.মা ৫.৮। ২ অস্ত্র পার্শ্বে বাবর্তন বা ঘুরা।

অঙ্কপাত পুং [ব.ত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেন, আঁক রাণা।
২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। “শিল্পী শুধু কল্পনাতে,
আভাসগানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কু.কে ১১৭।

অঙ্কপাশ পুং [অঙ্ক পাশ বাহাতে, বহরী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩
ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের ছায় পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়;
একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক
প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই
সংখ্যাদ্বয়ের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয়
(লীলাবতী)। [“অধ্যায়—অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যায়ন
বা অভ্যাস।]

অঙ্কপূরণ স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাদ্বয়ের গুণন (Multiplication
of numbers)।

অঙ্কবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত,
গণিতবিজ্ঞান।

অঙ্কমুখ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্কের মুখতলা, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অষ্টাশ্র
অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের মূলবিষয়ের স্থচনা থাকে; অঙ্কাস্ত্র
(সা.দ ৬.৫২)।

অঙ্কলক্ষ্মী বি [উলো] ১ অঙ্কগতা স্ত্রী; সমীপস্থ বা অধিগত সম্পদ;
হাতের লক্ষ্মী। ২ পত্নী।

অঙ্কশাস্ত্র বি [ব.ত] সর্গ ‘অঙ্কবিদ্যা’। “অঙ্কশাস্ত্রে বররুচি গ্যালিলো
নিউটন।—হেম ৩০০।

অঙ্কস্থ, -স্থিত বিণ [অঙ্ক+√স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী-স্থা,
-তা] ১ ফোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সম্মিহিত।

অঙ্কাগত বিণ [অঙ্কে আগত, বি.ত] সমীপাগত, অন্তিকত,
সম্মিহিত। “সম্ব রঘু ২.৩৮।

অঙ্কাবতার পুং [অঙ্কের অবতার বোণানে, বহরী] অঙ্কের শেষে যে
স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রহুচিৎ হইয়া, পূর্বোক্তের অঙ্ক-
বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা ‘অঙ্কাবতার’ (সা.দ ৬.৫৮)।

অঙ্কিত বিণ [√অঙ্ক+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী-তা] ১ চিত্রীকৃত, চিত্রিত।
“ভুজে শটীপত্রবিশেষকাক্ষিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশরণাক্ষিতে ৬৮;
রাবণশরণাক্ষিতে ১২.১০০। নামধেয়াক্ষিত শ ৪২৯। নামাক্ষিত তুলসীর
দল স্ত্রী.মা ২১৩। রামনামাক্ষিত অশ্বমেধনিমন্ত্রণপত্র সী ৭০। ২ লাক্ষিত
(Branded)। ৩ দৃষিত, নিশ্চিত। “তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ
হুগুণিমাঃ যো দুর্জনৈর্নাক্ষিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দৃষিত, লিপ্ত।
“অথহতে অঙ্কিত অঙ্ক ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ
(Stamped)। ৬ রেখাধারা কৃত; চিত্রিত, লিখিত, আঁকা।

“রয়েছে মুরতি হাদি-পাষাণে অঙ্কিত, শুধু তার, মর্মে বার শেল
বি'থিয়াছে (পত্রপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক+ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত'
অর্থে] জাতাক, অঙ্কযুক্ত, রেখাযুক্ত। “বলি অঙ্কিত শিখিল চর্ম।
—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সবিস্তর বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিম্বিত (বিবরণ)।

অঙ্গিনী স্ত্রী [অ 'অঙ্গী'] অঙ্কযুক্ত, অপরাধ হেতু দণ্ডিতব্যক্তা স্ত্রী।
অ 'অঙ্ক (৩)।

অঙ্গী (-স্কিন্) বিণ [অঙ্ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-স্কিনী]
১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিত্রিত। ২ প্রশস্তকোড়বিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) কলঙ্কযুক্ত,
কলঙ্কী (চন্দ্র)। “অঙ্গী কলানিধি, যে বাক্যে জলধি, পাইল কটু
লোণ ম ৬২৭। —কী পুং অঙ্ক যাহার স্থানরূপে আছে; কোড়ে
স্থাপনপূর্বক বাদনীয় মুদ্রাদি।

অঙ্কুর পুং স্ত্রী [১ অঙ্ক+উর-ক, উ ১.৩৮; তু 'অঙ্কুর' (উ ১.৩৮)]
১ যাহা বীজ হইতে উদ্গত হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ; বীজোদ্ভব, কলা।

“রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে মোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মৃগা
চৈ.চ ৪৪২। ভ্রমের অঙ্কুর ম. ৬৩৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়।—
রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর শ্রী.ম ১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন প্রবোধ;
নবোদ্ভিন্ন তৃণপত্রাদি; কোড়। “বংশাঙ্কুর (স্থত—S.W.)। চিত্রকুণ্ডল
সাক্ষর: রা ১.৭৩.২১; অঙ্কুরাটো: শরাটো: ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২.১২।
আশাঙ্কুরকন্দ সা.দ ৩.১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধূনাতি পঙ্কে
(অ.টী)। চূতাঙ্কুরবাদকব্যাকর্ষ: কু.স ৩.৩২। চূতাঙ্কুর: ক্ষিপতি শ
৬৩। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হস্তে বিহরে প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)।

৩ অঙ্কুরসদৃশ সন্ধ্যাভাগ; তীক্ষ্ণ প্রান্ত। “রদাঙ্কুর (S.W.) নখাঙ্কু-
রোৎপাটিতকংসরোক্ষ হ ৭.৮.৩১। মকরবন্ধু: দণ্ডাঙ্কুর (নীতিশতক)।

৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রভাপ্রসার। “রত্নাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২; কিরণা-
ঙ্কুর ১৩.৫৬। ৫ লোম। ৬ অর্কবৃন্দ, আব। “মাংসাঙ্কুর (স্থত—
S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বাল্যপাত। “অনেন কস্তাপি কলাঙ্কুরেণ
স্পৃষ্টো গাংত্রৈ: স্থং মমেনম শ ৭.১৯। অঘাঙ্কুর (দশকুমার)।

৮ (গতিশীল হেতু?) জল। ৯ রুধির। ১০ (বাঙলায়) কুচের
প্রথমাবস্থা; কুচোদগম। “উরজ অঙ্কুর চীরে কাঁপায়নি বি.প ১২;
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা,
মুদ্রপাত। “নাই দরশ রূপে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি
অপরাধ বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অপ্র] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে করেছে
প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিঞ্চনে না হয় অঙ্কুরণ। বাদ ১৫০।

অঙ্কুরপর্বত বি [ব.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুররূপ। “অঙ্কুরপর্বত
যেন, বসি যেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লছ হাস চৈ.ম ২৮।

অঙ্কুরি, -রী বি [বা] অঙ্কুরী > অঙ্কুরী, -রি; গ > ক; তু
‘মকন (মার্গণ, হে ৪.৩২৫); অপ্র] অঙ্কুরীয়। “হস্তে রত্নাঙ্কুরী:
অঙ্কুরির মূলা: অঙ্কুরীর মূলা: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:
অঙ্কুরীর মর্ম ম.পা ৫১; পত্নাঙ্কুরী ১০৯। অঙ্কুরী অকুলে গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর+ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত' অর্থে; স্ত্রী-ত।]
যাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সম্ভাতাঙ্কুর, ঈষৎ উদ্গতাকুর। “বিজ ১১১।
চূতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৬।

অঙ্কুরোদগম বি [ব.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, স্ত্রী [১ অঙ্ক+উশ-ক (অ.টী); উ ৪.১০৭; অঙ্কুরী—
অঙ্কুরবান্ (ঋগবেদ ১০.৩৪.৭); cf. Gr. agkura; Ger. Angel;
E. Anchor; তু 'অঙ্ক' ১] ১ যাহা হস্তীর মর্মস্থানে যায়; লৌহময়
বক্রাঙ্গ হস্তিচালনাস্ত্র; শূলি, ডাঙশ। “উষ্ট্রান্ হয়ান্ থরান্ নাগান্
জয়দগুবাবুশৈ: গো.রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাকারয়াঙ্গুরা রঘু ১২.৪১।
পদাঙ্গুলনাবাঙ্কুর ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাঘাত দা ৫২৯। ২ অঙ্কুরতুল্য

নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিদ্ধে: পূর্বোক্তাঙ্কুরস্ত্রিবিধ: সাংখ্য ৫১। কুণঃ
দ্বিধামঙ্কুরম্ রঘু ১৬.৮১। “নিরঙ্কুরা হি কবয়:”। ৩ দণ্ড। “ধ্বজাঙ্কুর-
পটাক্সেল্ উচ ৬.৪। ৪ মুক্তাঙ্কুরিণে। “গ ২৩। ৫ আকশি।
“ঋগ্বেদ ৩.৪৫.৪, সাংখ্য।

অঙ্কুরগ্রহ পুং [অঙ্কুর+ ১/গ্রহ+অ (অচ্)-ক; উত, পা ৩.২.৯,
বাত্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবানী, মাহত। “মাঘ ১২.১৬।

অঙ্কুরচূর্ণ বিণ [চূত; স্ত্রী-রা] অঙ্কুর দ্বারা কণ্টে নিবার্য;
অঙ্কুরনিবার, দুর্দান্ত (হতী)।

অঙ্কুরমুক্তা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্কুরাকৃতি মুক্তাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্ত মুষ্টি-
বদ্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জনির মধ্যপর্বে
সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কৃষিত করিলে ‘অঙ্কুরমুক্তা’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [১/অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত+ত (ক্ত)-ঋ, পা ৭.৩.৩২,
সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরগ্রহত। “কামাঙ্কুরাঙ্কুরিতকামিমতঙ্গ
(S.W.)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, প্রা অঙ্কুর (হে); অপ্র] অঙ্কুর।
“প্রেমের অঙ্কুর দিয়া বাঘিনী এ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, **অঙ্কুর** অ 'অঙ্কুর, অঙ্কুর'।

অঙ্কুরাট, -ঠ, -জ পুং পীতবর্ণসার দীর্ঘকণ্টক বৃক্ষবিশেষ, পীতসার,
আকোড গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্কুর পুং [অঙ্ক+য (যং) 'তত্র সাধু' অর্থে] যাহা অঙ্কুর সাধু
(স্থাপনযোগ্য); কোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতকাকৃতি মুদ্রা
(পাণোয়াজ)।

অঙ্কুর বিণ [১/অঙ্ক+য (যং)-ঋ; স্ত্রী-ক্কা] ১ চিহ্নীকরণীয়,
অঙ্কনীয়। “নাঙ্কা রাজা ললাটে স্থা: মমু ৯.২৫০। যাজ্ঞ ২.২৯৭।
২ গণনীয়, সংখ্যায়।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর; স্ত্রী-ভাষা (ঢাকা, ২৪ পরগণা)] অঙ্কুর।
“তো'র এত অঙ্কুর ভাল না, এ অঙ্কুর ভাঙলো বলে!

অঙ্ক (অগি) সক্র [ভা, প—অঙ্কতি; দেট] গতি। “গ্রামমজ্জতি জন:
(ক.ক)। —স্র সক্র [অদন্ত চু, ঞ—অঙ্গয়তি, -তে; অঙ্গয়তি,
অঙ্গাপয়তি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিহ্নীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্ক বিণ [অঙ্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-ক্কা] ১ যাহার অঙ্ক
আছে, অঙ্কবান্, অঙ্কী, দেহী। “যেনাকবিকার: পা ২.৩.২০।

২ অস্তিক, নিকট, সন্নিহিত। —স্র পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ, অঙ্গদেশ।
[হরকোপানলে দক্ষ মদন এই স্থানে ‘অঙ্ক’ ভাগ করেন; তজ্জন্তু
ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২৩৭ সর্গ)। মভান্তরে, অঙ্গের রাজা
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০৪.৫১-৫৪; হ ৩১শ অধ্যায়)।
দুর্ধোধন কর্ণকে এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল
(অঙ্গের গঙ্গাতটে বহিচ্চম্পায়া—দণ্ডী)। পূর্বে লোমপাদ এই দেশের
রাজা ছিলেন (রা ১.৯.৭-৮); তদনুসারে ইহার রাজধানী ‘চম্পা’,
কখন কখন ‘লোমপাদপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্গপুরী’
এবং ‘মালিনী’ও ইহার অন্ততম নাম।] ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্গ-
দেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —স্র স্ত্রী [১/অঙ্ক+
অ (অচ্)-ক (অ.টী); ১/অম্+গ (গন্) উ ১.১২০; ছান্দস]

১ যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্স, অতিরিক্তাক্স পা ৭.৩২০, সি, বৃত্তি। মমু ৪.৮০;
৮.২৩৪। শেখাঙ্কনির্ধাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈ: স
বিধায় বেধা: শ্.৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০৯। ২ দেহ, গাত্র।

“অব্যাক্সাঙ্গী মমু ৩.১০। অনবজ্ঞাঙ্গী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গেরনঙ্গতঃ
শ.৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্গ ধসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাম-অঙ্গ-অঙ্গ

লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৬ অপাঙ্গ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অঙ্গমন্ত্রে রসাঃ সর্বে সা.দ ৬.১০। যশোধা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাঙ্গ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজ্য)। সর্বেবলোঙ্কে: রঘু ৭.৫২। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। “ষড়ঙ্গবিং মনু ৩.১৮৫। বেদোহঙ্গবান্ ভট্ট ১.১৬। বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত চঙ্গ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। “মনু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তদঙ্গমগ্ৰাং মন্বন্ত মহাক্রতো: রঘু ৩.৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্বাঙ্কে: সংযুতৈ: ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে: অদ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্তের দুই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাতাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা ১.৪.১৩। ১২ (নাট্যে) প্রতিপদ পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অঙ্গ, মুখাং-সন্ধির ১৩ অঙ্গ, গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিমর্শসন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ-সন্ধির ১৪ অঙ্গ—সর্বশুদ্ধ ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.দ ৬.৮১-১১৫)।] ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অঙ্গাধীশ। ১৫ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা গত (জাত) হয়; মানস, চিন্ত। ‘অঙ্গঃ মনসি কায়ৈ চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাক্রতুঃ মুনিস্ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মলিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী., অঙ্গে বসি। অঙ্গ খসি পড়ে বি.হু ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মস্তকের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’। ১৭ প্রধান জৈনধর্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪০। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল; স্তন। “অঙ্গের বসন, কৈরাছে আসন চ.পা ২৪। (বেশ্য) অঙ্গ উবাড়িয়া দেখাই বসিলা ছুরারে চৈ.চ ২৭২। পীন কটিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্ত ঝাড়িয়া (ত্যাগ করিয়া) কার্যার্থ উভোগী হওয়া। “অঙ্গ ঝাড়া দিয়া ত্রস্তে উঠিল যুবক (রঙ্গ-মতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় ধাকা (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত থাক। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূষার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ ধানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না থাক। “গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা...অঙ্গের আভরণ হইয়াছে।—নী ১২। লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলঙ্কার হ’য়েছে (ত্র ‘অলঙ্কার’)।

অঙ্গ^২ বা সোধন (অ.কো)। “কগ্বেদ ৩.৩৩.১১। রা ২.৯৬.১৫।

অঙ্গক স্ত্রী [অঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। “হরতি... প্রিয়তমাজ্জকাদম্বরম্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। “নাভি: প্রাণাঙ্কে (ত্রিকাণ্ডশেখ)। ৩ [+ক ব্রুস্বার্থে] ব্রহ্ম অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উচ ১.২০; যুগলীধ্বকলাভঙ্গকানি ২৪।

অঙ্গকর্ম (অ-কর্ম) স্ত্রী, -জিত্রিয়া স্ত্রী [ব.ত] ১ মর্দন অমূলপন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্মধা] প্রধান বজের অবয়বভূত গৌণকর্ম।

অঙ্গগ্রহ পুং [ব.ত] ১ রোগাদি কর্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; গাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি ঘেঁচা (Spasm)।

অঙ্গজানি বি [ব.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবর্ণ্য। “প.তৃ ৫০।

অঙ্গজ বিণ [অঙ্গ+√জন্+অ (ঙ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] ১ বাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “তোমার অঙ্গজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাবহোল্লাসোহঙ্গজা: (অ.টী)। সা.দ ৩.৮২। ৩ অঙ্গলয়, শরীরলিঙ্গ। “রজ: প্রক্ষাল্য চান্দ্রজম্ গো.রা ৩.৭৬.৩৩। ৪ অঙ্গকর্মজাত।—জ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী. রঘুজ-অঙ্গ-অঙ্গজ, বিখ্যাত ভুবনে যে ১৫৪। ২ কেশ, কচ। ৩ মদ, মত্ততা। ৪ ষড়্রিপুর একতম; মদরিপু। ৫ গদ, রোগ। ৬ মন হইতে জাত; কাম। “অঙ্গজরাগদীপনাং (দশকুমার)।—জ স্ত্রী ১ কথির। ২ লোম। “তবোত্তরীয়ঃ করিচর্ম সান্দ্রজম্ কি ১৮.৩২।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাং)] ‘অঙ্গজাতা’, কস্তা।

অঙ্গজন্তু বিং [সং অঙ্গজন্তু:] অঙ্গ হইতে বাহার জন্ম; অঙ্গজাত। “তব অঙ্গজন্তু, ত্যজিব এ তনু ভা.চ ৪১।—মু বি ১ পুত্র। “গিরিহুতা-অঙ্গজন্তু ক.চ ১। পবন-অঙ্গজন্তু ম ৪৭৬; ভীম-অঙ্গজন্তু ৪৯৬। শনি যম মনু, তব অঙ্গজন্তু ভা.চ ৫। নৃপ-অঙ্গজন্তু।—হেম ৩১। ২ [অগ্র] অঙ্গ। “আনন্দ বাড়িল বড় বৃষ্টি ব্রহ্ম-তনু। জীব জন্ত নাহি কিন্তু জলে অঙ্গজন্তু স্ত্রী ৫। [মিলের জন্ত ‘জন্তু’?]।

অঙ্গজন্তুঃ (অ-জন্তু) [বহুব্রী] ‘অঙ্গ হইতে বাহার জন্তু: (জন্ম); অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গজা ত্র ‘অঙ্গজ’।

অঙ্গজ্ঞ, -ন স্ত্রী [√অঙ্গ+অন (লুট্)-বি, বিকল্পে ণ্ড, পুংবা (অ.টী); তু ‘প্রা অঙ্গণ (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া যেখানে যায়; চত্বর, অজির, আঙ্গিনা, উঠান। “গগনং, ‘তু, গৃহ’। উটজানতুমি রঘু ১.৫২। বিমানঃ...তিষ্ঠতি তেহঙ্গণে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গন-ভ্রমণ চৈ.ভা ২১১। অঙ্গন-ধুলে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪। অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গগনাঙ্গন-বিক্ৰিপ্ত অঙ্গকার কাদ ৬। ২ [+অন-ভা] গমন। ৩ [+অন-ণ] যান, শকটাদি।

অঙ্গজ্ঞাণ বি [ব.ত] ১ অঙ্গের জ্ঞাপসাধন (রক্ষার উপায়); বর্ধ, গাজোয়া। ২ [অগ্র] অঙ্গুলিজ্ঞাণ। “কবচ কিরীট ছাড়ে আর অঙ্গজ্ঞাণ অ.প ৬৬।

অঙ্গদ পুং [অঙ্গ+√দো অবখণ্ডন+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি যুদ্ধে শত্রুকে অবখণ্ডিত করেন; কিল্কিয়ারাজ বালীর পুত্র। [ইহার মাতা তার। সুগ্রীব রাজা ইহা ইহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাস্থেণে দক্ষিণে প্রেরিত কপিসৈন্তের নায়ক ছিলেন এবং সম্প্রাতির নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হনুমানকে লঙ্কায় প্রেরণ করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাবুপটু ছিলেন। সেতুপথে লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্ধিকরণার্থ ইহাকে রাবণের সভায় প্রেরণ করেন (রা ৬.৪১শ সর্গ)।] ২ লক্ষ্মণের দ্বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.৯০। কৃ ৪২৪।—দ স্ত্রী [+√দৈ শোধন+অ (ক)-ক] ১ বাহা প্রগণ্ডরূপ অঙ্গ শোধন করে (অ.টী); বাহুভূষণবিশেষ, কেয়ুর, তাড়। “সংযত্নরঙ্গদমজদেন রঘু ৬.৭৩। স্বর্ণজিহ্ব চৈ.চ ২৭। অঙ্গদ কঙ্কণ ১। ২ বলয়। “কনকাজদ র’ ৩.৩৪.৬।—দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্কিরণী; অঙ্গনা।

অঙ্গদা, অঙ্গন ত্র ‘অঙ্গদ, অঙ্গণ’।

অঙ্গনা^১ স্ত্রী [অঙ্গ+ন অত্যর্থে কল্যাণে (পা ৫.২.১০০, বার্তিক, সি) +স্ত্রী আ (টাং)] ১ বাহার কল্যাণস্থচক (প্রশস্ত) অঙ্গ আছে; অঙ্গসৌষ্ঠববতী নারী; যৌবনবিশেষ, যুগ্মস্রী, কামিনী। ২ ভাড়া। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২৩। যো ভর্তা সা যুতান্ধনা। মনু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীমাত্র, যৌবন। “বাজ ১.২৭৫। ব্যস্ত হয়ে তোলে তাকে বভেক

অঙ্গনা জী.মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনা বেশ ধরিলি দুর্নতি? মে ৮৬।
অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া প.তৃ ৫। ৪ পশুর জীজাতি। “গজাঙ্গনা রা ২৩০.
২৩। যুগাঙ্গনা কু.স ১৪৬। হরিগাঙ্গনা শ ১২৪। ৫ সর্থ ‘অঙ্গনা’।
৬ (জ্যোতিষে) কস্তুরাশি (Virgo)।

অঙ্গনা^২ বি [সং অঙ্গন, অ+আ; তু ‘আঙিনা; হি অঁগনা; অগ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিয়া সদায়। করিল কতেক কেলী গোড়ে বাপ মায় (জী.মা)।

অঙ্গনাজন পুং [কর্মধা] ১ জীজন, জীলোক। “কি ৮.২১। ২ জী-সমূহ।

অঙ্গনাথ বি [ব.ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। “ম ৬৪৫।

অঙ্গনাগ্রিয় বিণ [ব.ত] জীলোকের প্রিয়; যোবিন্দবল্লভ। —য় পুং ১ অঙ্গনার পতি; দিগ্গজ সার্বভৌম। ২ [বহুব্রী] (জী-পদাঘাত অশোকের দোহন হেতু) অঙ্গনা যাহার প্রিয়া; অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গশাস পুং [স.ত] হৃদয়াদি অবয়বে মস্ত্রবিশেষের শাস; মস্ত্রবিশেষের উচ্চারণপূর্বক হৃদয়াদিতে করস্পর্শ দ্বারা কর্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ক্রী [ব.ত] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ) এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টীকা); সর্বাবয়ব। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রঃ রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পার্শ্বানি স্পৃষ্টা (কাদম্বরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত ক্রী [ব.ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়) প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পঞ্চমূনাজন্তু-পাপক্ষমার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত (ত.বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স.ত; জী-লা] ১ অঙ্গবিধয়ে বিকৃত; বিকলদেহ, বিকৃতাক্ষ, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবসরদেহ, মুচ্ছিত।

অঙ্গবিকার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের অস্থ্যভাব; অঙ্গদোষ, দেহের খুঁত। ২ অঙ্গবিকার। “ত্ৰ ‘অঙ্গ’ (১)।

অঙ্গবিকৃতি পুং [বহুব্রী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অগম্মাররোগ, মৃগীনাড়া। —তি জী [ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গবিকার’।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-ভঙ্গি। ২ [বহুব্রী] যাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালনসাধ্য ষাট্রিশংপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিভ্রা জী [কর্মধা] ১ অঙ্গই (বেদাঙ্গ ব্যাকরণাদিরূপই) বিভ্রা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [ব.ত] অবয়বসম্বন্ধিনী বিভ্রা; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [ত্ৰ ‘বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়]। ৩ হস্তরেখাদির ফলাফলবোধক শাস্ত্র। “ন নক্ষত্রাঙ্গবিভ্রা (ভিক্সা লিঙ্গেত) মনু ৬.৫০।

অঙ্গবিধি পুং [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক দ্রব্য-দেবতাদির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধেয় কর্মের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, “অগ্নিহোত্রঃ জুহোতি” ইহা প্রধান বিধি, “নয়া জুহোতি” ইহা অঙ্গবিধি। ইহা প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্মের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকল্য ক্রী [ব.ত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য। ২ [বহুব্রী] অঙ্গের বিকার যাহাতে; হৃদগতভাববোধক চেষ্টা; ইঙ্গিত, আকার।

অঙ্গবৈগুণ্য ক্রী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্মের অঙ্গীভূত দ্রব্যাদির) অস্থ্যাকরণ। “যৎকিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যং জাতং তদোষপ্রশমনায় বিকু-শ্লরগমহং করিষ্যে (শ্রীজ্ঞানি-কর্ণাশ্বে অভিলাষবাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাবমূঢ়ক অবস্থান; ভাব-বোধক হস্তপাদাদিচালনা; গাঁজবিজ্ঞপ্ত। “মাঘ ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলে কাশী ভা.চ ৭৩৪। ২ নিত্যানন্তর গাঁজমোটন; গা-অড়োমোড়া। “সা.দ ৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গভঙ্গ (১)। “হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ.ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ+√ভূ+°(কিপ্)-ক; উ.ত; জী-ভূ] ১ অঙ্গ হইতে যাহা জন্মে; দেহজাত, মানসজাত। “হিরণ্যগর্ভাক্রভূবঃ মুনিম্ মাঘ ১.১। ২ [ব.ত] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদিসমস্তসমূহের) স্থান। “কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কাম। ২ অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দী (-র্দিন্) পুং [অঙ্গ+√মৃদ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত; +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] দেহের মর্দনকারক ভূতা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ+মোড়া] আলস্ত হেতু অবয়বমোটন; অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। “অঙ্গমোড়া হৃদকোর ঘন চাড়ে হাই জী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ.লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; অপ্রধান যজ্ঞ।

অঙ্গযষ্টি জী [অঙ্গ যষ্টিভূতা, উপ.স] যষ্টিসদৃশ কৃণ দেহ; তবঙ্গ। “সরসাক্ষযষ্টি কু.স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ ত্ৰ ‘অঙ্গযজ্ঞ’।

অঙ্গরক্ষক পুং [ব.ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুরুষ (Bodyguard)। “পঞ্চ ৩উট্ট।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী জী [ব.ত] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বর্ষ; আয়সী, অঙ্গজাগ, গাঁজোয়া।

অঙ্গরাখি, -রাখী বি [সং অঙ্গরক্ষিণী] অঙ্গজাগ, কবচ। “পট্টিশ অঙ্গরাখি ক.চ ৮৭। অঙ্গে অঙ্গরাখী পরে ব.প ৪২৯।

অঙ্গরাগ পুং [ব.ত] ১ শরীরের রঙ্গন; অঙ্গবিলেপন। “ক.৯শাঙ্গ-রাগো হরিচন্দ্রনেন রঘু ৬.৬০। রবির তোমাতে দেখি রুড়ই সোহাগ, নিজ করে সন্নিহিত দেয় অঙ্গরাগ।—প.তৃ ৮২। ২ অঙ্গের রঙ্গনসাধন দ্রব্য; যাহার উদ্ভবন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত করে; কেশরচন্দ্রনাদিজাত রাগ; কর্পূরাগুরু-প্রভৃতিদিবাগন্ধদ্রব্যাকলক (তীর্থ); অঙ্গরঙ্গনকর অমুলেপন; দিব্যাগন্ধদ্রব্যাকলক (কতক)। “রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গ-রাগে এমত অদ্ভুত হৈল ছবি শি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ অঙ্গদেশের রাজা; লোমপাদ। “গো.রা ১.১০.৩; ৪। ২ কর্ণ। “বে ৩উট্ট।

অঙ্গরুহ বিণ [স.ত; জী-হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ ক্রী ১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। “বিজ্ঞরাজাঙ্গরুহ মাঘ ১.৭।

অঙ্গলেপ পুং [ব.ত] অঙ্গের লেপনদ্রব্য; অঙ্গরাগ।

অঙ্গলোক পুং [কর্মধা] অঙ্গদেশ। “গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি জী [ব.ত] ১ দেহের শোধন; দেহপবিত্রীকরণ। ২ দেহের সংস্কারসাধন স্নানাদি।

অঙ্গসংস্কার পুং, -সংস্কৃত্য জী [ব.ত] ১ অঙ্গের শোধন; দেহমার্জন। ২ কুকুমাদি দ্বারা শরীরের শোভাসাধন বা সৌন্দর্যসাধন; ষোণাদিজনিত দুর্গন্ধনাশার্থ চন্দ্রনাদিলেপন। ৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন স্নান উদ্ভবন প্রভৃতি; পরিকর্ষ। ৪ [অঙ্গ+সম্-√কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] যে দেহ সংস্কৃত (মার্জিত বা চন্দ্রনাদিভূষিত) করে; পরি-কর্ষকারক।

অঙ্গসংহতি জী [ব.ত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবল। ২ অবয়বের মেলনরূপ দেহ; অবয়বসংঘাত। “কি ১৩.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্ক। ২ মৈথুন। “জীর সহিত ভার অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.গ্র ৪১৪; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) অঙ্গের সহিত যাহার সতত সাহচর্য; সহচর। “হরহিত রামবোল সন্নি অঙ্গসঙ্গ ভা.চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব.ত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক

(Bodyguard)। ২ (বাঙলায়) শরীররক্ষাদি-কারক, দেহ-সংবাহক ভূতা।

অঙ্গসেবা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

অঙ্গসৌষ্ঠব বি [ব.ত] অবয়বসমূহের যথাসঙ্গতি নির্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নিখুঁত গড়নের স্ত্রী; মানানসই গড়ন। “দূতগণ...রাজকুমারের অঙ্গসৌষ্ঠব দেখিতে লাগিলেন কাদ ১২৭।

অঙ্গহানি স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ণের) অস্থি সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ার অস্থিধারণ বা অকরণ; অঙ্গবৈগুণ্য। “দৈবদ্রব্যত্রয় প্রমাদাচ্ছেদঙ্গহানি: প্রজায়তে। স্মরণাদেব তদ্বিক্রো: সম্পূর্ণ স্যাদিত্তি শ্রুতি: (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, দৈহিকবিকার।

অঙ্গহার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। “ললিতাঙ্গহার কুস ৭.২১। কচিরাঙ্গহার ভট্ট ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিস্থানভেদে নৃত্যবিশেষ। “ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪.১৫.৬।

অঙ্গহীন বিণ [ত.ত; স্ত্রী-না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহরহিত, অকার্য। ২ হস্তপদাদির অনুরূপ পরিমাণশূন্য; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন। “ধাতুচৌরোহঙ্গহীনম্ মনু ১১.৫০। ৩ বিকৃতাক্ষ, বিকলদেহ। ৪ হিরদেহ। ৫ সাধনভূত ত্র্যবাকলাদি-শূন্য; যথাবিহিত উপচারহীন; সদোষ (কর্ম)। “অঙ্গহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ বিবীহীনঞ্চ যদ ভবেৎ (শ্রুতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন ভা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিমতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে দা ৯০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যাদিরহিত, রনাদিসৌভাগ্য। “অঙ্গহীনঃ তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় যুজ্যতে সা.দ ৬.১১৮। —ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন স্ত্রী অঙ্গহীনম্, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। “গর্ভস্য বৈকৃতং দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জন্মতঃ যাজ্ঞ ৩.১৬৩।

অঙ্গা বি [হি অংগা] আঙ্গরাখা, চাপকান, জামাবিশেষ। “কেহ ধুতি কেহ পায়েজামা আঙ্গা পরে ব.প ১৫১৩।

অঙ্গাজ্জিহ্ব স্ত্রী [অঙ্গাজ্জি+হ, তদ্ভাবার্থে] অঙ্গাজ্জিভাব, দেহ-দেহিভাব, গোণমুখ্যভাব, উপকার্যোপকারকভাব, আশ্রিতাশ্রয়ভাব, অনুগ্রাহ্যমুগ্রাহকম্। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

অঙ্গাজ্জিভাব পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (হৃদ), তাহার ভাব, ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গাজ্জিহ্ব’। অঙ্গাজ্জিভাবমজ্জাধা কথং সামর্থ্যানির্গমঃ হি ২.১৪৭। অঙ্গাজ্জিভাবেন সঙ্করঃ কি ৬.২, মল্লিনাথ।

অঙ্গাধিপ, -বীণ, -বীষর পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

অঙ্গার বিণ [অঙ্গার+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-রা] অঙ্গারবর্ণযুক্ত, লোহিত। —র পুং স্ত্রী [৷ অঙ্গ+আর (আরন্)-ক, উ ৩.১০৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugolj] ১ বাহা মলিনম্ প্রাপ্ত হয়; সায়ি বা নির্যয় বহিষ্কৃত কাঠখণ্ড; অলাত, উন্মূক, জলন্ত আগার, কয়লা। “উকো দহতি চাক্কার: শীতঃ কৃষ্ণযতে কর্ম হি ১.৮১; তপ্তাকারসমঃ পুমান ১২৬। উচ্চাচাক্কারবিবণা: মহা ১৬.১.৩। এ কি বিধি চল্ল কেন অঙ্গার উগারে হু ৫৫। অপমানে অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বি.মু ১২২। ২ (সাদৃশ্যে) মালিগঞ্জক, কলঙ্ককর, অপসদ, অধম। “কুলকুলাঙ্গার বে ৬.৩৬। কুলের অঙ্গার ম ৭০০। রঙ্গ-কুলাঙ্গার মে ৮৫। ওরে কুলাঙ্গার হিন্দু দুয়চাঁর—হেম ২৮৬। —র পুং (সাদৃশ্যে) মঙ্গলগ্রহ (Mars)। —র স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

অঙ্গারক পুং [অঙ্গার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ। “রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [+ক সম্ভার, পা ৫.৩.৯৭] (সাদৃশ্যে) কুরুটকবৃক্ষ। ৪ ভূদরাজ। —ক পুং, স্ত্রী অঙ্গার। —ক স্ত্রী [+ক স্বার্থে]

১ অঙ্গারের মুদ্রাংশ; বিক্ষুলিঙ্গ। ২ (বৈজ্ঞানিক) পাকটেলবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

অঙ্গারকারক পুং [ব.ত] যে কাঠ দগ্ধ করিয়া বিক্রমার্থে অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। “পরশর ১.৫২।

অঙ্গারধানিকা, -ধানী, -পাত্রী, -শকটী স্ত্রী [ব.ত; ঠ শেগড়ী] অঙ্গারের আধার; আগুনের পাত্র; আগুটী, আগুনের মালশা ইত্যাদি। “০টি মনু ৪.৫৪, কুলুক।

অঙ্গারপর্ণ পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব। “মহা ১.১৭০.১৩। —পর্ণ স্ত্রী চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের বন। “মহা ১.১৭০.১৪।

অঙ্গারপাত্রী, অঙ্গারশকটী স্ত্রী [অঙ্গারধানিকা]।

অঙ্গারিকা স্ত্রী [অঙ্গার+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘অঙ্গারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইক্ষুদণ্ড। ৩ পলাশকলিকা।

অঙ্গির পুং [তু ‘অঙ্গিরস্’; ছান্দস] সর্থ ‘অঙ্গিরা:’। “ভৃগ্বিরাদিত্তি: মহা ৩.২২১.১৭। যাজ্ঞ ১.৪।

অঙ্গিরাঃ (-রস্) পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অচিবি ভৃগু: সম্ভব...অঙ্গারেবঙ্গিরা: (নিমন্ত)—প্রজাপতি আশ্বকৃত্ত অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিহোলা হইতে ভৃগু এবং জ্বালাহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরা: উৎপন্ন হন। মতাশ্বরে—(১) অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত ত্রক্ষার ক্ষরিত গুহ্র হইতে অঙ্গিরার জন্ম হয়। (মৎস্তপুরাণ ১৫৫.৮.২)। (২) অঙ্গিরা অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গিরা দশ প্রজাপতির একতম; কঠোর তপশ্চায় ত্রক্ষা ইহার সৃষ্টি করেন (মনু ১.৩৫), হবিষম্ভ ইহার সন্তানগণ (মনু ৩.১২৮)। (৪) অঙ্গিরা ত্রক্ষার পুত্র হইতে নির্দোষ হন; ইনি ত্রক্ষার দশ পুত্রের একতম; কর্মদম্ভতা ত্রক্ষা ইহার পত্নী, উত্তম ইহার পুত্র এবং সিনিবালী রাক্ষস কুল অশ্রুমতি ইহার কন্যা (ভ ৩.১২.২৪; ৪.১.৩৩.৩৪)। ইনি মনুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অশ্রুতম; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইহার গোত্র, কেবলাঙ্গিরস গোত্রমঙ্গিরস ও ভরষাঙ্গিরস —এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত।] ২ অগ্নি। [অগ্নি তপশ্চায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)।] ৩ [বহব] অঙ্গিরার গোত্রাপত্যগণ। ৪ অথর্ববেদের মনসমুহ। ৫ অথর্বমন্ত্রবিৎ ঋষিগণ।

অঙ্গী (-জিন্) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+ব; স্ত্রী-জিনী] ১ যাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান, অবয়বী। “অঙ্গাজ্জিহ্ব; অঙ্গাজ্জিভাব হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। “পা ২.৩.২০, বৃহ্তি, সি। মাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখা। “এক এব ভবেদঙ্গী শৃঙ্গারো বীর এব বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

অঙ্গীকর [সং অঙ্গী-৷ক্ > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরোতি) > বা ৷ক্ অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা। “রাধা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে চৈ.চ ৬৮; আমার শ্রাণ রক্ষা কর ত্রব্য অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমস্করি’)—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

অঙ্গীকরণ স্ত্রী [অঙ্গ+অভূততদ্ভাবো চি —অঙ্গী(০)+৷ক্+অন (লাট্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার পুং [অঙ্গী+৷ক্+অ (যঞ-ভা)-] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাপীণীকে অবস্থ করিব অঙ্গীকার ন.বি ১৩২। রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিনে চৈ.চ ২১; ৪১; ১০৭। এই গুণে কৃষ্ণ তাঁরে করিবে অঙ্গীকার ১৩৮; পাঁচ সহস্র মুদ্রা তুমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে ঘৃণা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। মুদ্রা অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার্য বিণ [অঙ্গী + √কৃ + য (ণ্য) -ঈ; ঙ্রী -ৰ্যা] বীকার্য, গ্রহণীয়। “সাদৃশ্যে ৫১।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী + √কৃ + ত (ক্ত) -ঈ; ঙ্রী -তা] বীকৃত, গৃহীত। ‘অমর ৫২। —কৃত ঙ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ অঙ্গীকার, বীকার, গ্রহণ। ২ প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীভূত বিণ [অঙ্গী + √ভূ + ত (ক্ত) -ক; ঙ্রী -তা] বাহা অঙ্গ হইয়াছে; অবয়বীভূত, অঙ্গবরূপ।

অঙ্গুটী বি [অঙ্গুটী > অঙ্গুটী (সাধুভাবায়); অপ্র] অঙ্গুরীয়ক। “শ্রী.ম ৬২।

অঙ্গুরি, -**রী** বি [সং অঙ্গুরীয়; হি অংগুরী] অঙ্গুরীয়, আঙুটি। “রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস কু ২০৯। মণিমন্ত-মন্ত নানা ভূষণ অঙ্গুরি দু ৬৪। মাণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪; ম ৩৭০।

অঙ্গুরীয়, -**রীয়ক** ক্রী [অঙ্গুরি, -রী + ঙ্রয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক (কন) স্বার্থে] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত; অঙ্গুরিভূষণ, আঙুটি। “অঙ্গুরীয়মভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীয়ং দাতুমিচ্ছতি শ ১৩৩। এ অঙ্গুরীয় অঙ্ককে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৪৪।

অঙ্গুল পুং [√অঙ্গ + উল-ক; তু (ছান্দস) ‘অঙ্গুল’—অততিষ্ঠদ-শাঙ্গুলম্ (ঋগ্বেদ, পুরুষসূক্ত); অঙ্গুলি > অঙ্গুল (সমাস—‘হাঙ্গুল, পঞ্চাঙ্গুল’, পা ৫.৪.৮৬; ১১৪) ১ বাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি। “অমৃত অঙ্গুল অগ্রে হু ১৫। অঙ্গুলে ছুইলা তায় ভা.চ ৪৩৯। ২ বাৎস্তায়ন মূনি। ৩ (জ্যোতিষশাস্ত্রে) হাদশাংশ। —ল পুং, ক্রী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙুল। ২ মধ্যমাঙ্গুলির পর্বের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ। ‘মধ্যমামধ্যমপর্ব-দৈর্ঘ্য যচ্চ তদঙ্গুলম্ শু ১.১৯৬। ‘বভ্রুবাঙ্গুলমন্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২। চতুর্বিংশত্যাঙ্গুলৈস্তৈঃ কয়ঃ শু ১.১৯৭; ৪.৭.৩৮। ৩ (মতান্তরে) অষ্টযবোদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চযবোদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ। ‘শু ১.১৯৬।

অঙ্গুলি, -**লী** ক্রী [√অঙ্গ + উল-ক (উ ৪.২); ঙ্রী -ঈ (জীপ্); ছান্দস—অঙ্গুলি, -লী; অঙ্গুরি, -রী—পঞ্চাঙ্গুরি, স্বঙ্গুরি] ১ বাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, আঙুল। “অঙ্গুলীবোরগন্ধতা রঘু ১.২৮। অঙ্গুল্যা তর্জয়তি শ ১৩৩; অঙ্গুলিসংবৃত্যধরোষ্ঠ ৩.২২; ‘লী ৬.১১। ‘লী মন্ত ৮.৩৬৭। বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি। ৩ পরিমাণবিশেষ। অ ‘অঙ্গুল পুং, ক্রী (২)। ‘হাঙ্গুলঃ দারু পা ৫.৪.৮৬, সি। ৪ হস্তিগুণাগ্রভাগ। “কর্ণিকা... করিহবাঙ্গুলৌ (অ.কে।)। ৫ গজকর্ণিকা, হাতীশুঁড়া গাছ। ৬ (সাদৃশ্যে) শিখা। “বোনাভবঙ্গুলিপ্রক্ষেপণম্ (বিবাদচিন্তামণি)।

অঙ্গুলিচালন বি [ব.ত] ১ অঙ্গুলিপ্রবেশন, আঙুল-চুকান। ২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিপন্দন।

অঙ্গুলিজ ক্রী [অঙ্গুলি + জ + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ বাহা অঙ্গুলিকে জাখাত হইতে রক্ষা করে; ধনুর্ঘোষকার করতলে জাখাতবারণার্থ বন্ধ চর্মাধারণ; অঙ্গুলিজাণ। “অঙ্গুলিজবান রা ২.৮৭.২৩; গোধাঙ্গুলিজ ৯৯.২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিজন ১২৫২। ২ (বাঙলায়) হাতীঘাত-বারণার্থ অঙ্গুলির টুপি; আঙুলানা (Thimble)। ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ; দস্তানা (Glove)।

অঙ্গুলিজাণ ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির জাণসাধন চর্মাধারণ। অ ‘অঙ্গুলিজ (১)। “বক্ষগোধাঙ্গুলিজাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অঙ্গুলিজ (২, ৩)।

অঙ্গুলিধ্বনি পুং [ব.ত] অঙ্গুলিধ্বয়ের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ; তুড়ি। “স্বতোৎপত্তনজ্ঞাত জীবোতিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শ্রোত্রোপি চ কর্ণমবত্থা একহা ভবেৎ (তিথ্যাসিতব্য)।

অঙ্গুলিপঞ্চক ক্রী [ব.ত] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়; পঞ্চাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা।

অঙ্গুলিপর্ব (-র্বন) ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির সন্ধিধ্বয়ের মধ্যস্থ অংশ; আঙ্গুলের পাঁচ।

অঙ্গুলিপীড়িত বিণ [ত.ত] অঙ্গুলির চাপে বাধিত; আঙ্গুলের টিপে আহত। “নবীন সহচরীকে অঙ্গুলিপীড়িত করিয়া তরুণ যুগ্মধরে কহিল “তুমি নিপাত যাও।” “ব.প্র ৬।

অঙ্গুলিমুখ ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির অগ্রভাগ।

অঙ্গুলিমুদ্রা ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলিসঞ্চকিনী মুদ্রা; সাক্ষর্য উদ্ভিক্তা; নামাক্রিত অঙ্গুরীয়; শিল আঙুটি। “উপহিতমুদ্রিতঙ্গুলিমুদ্রয়া (শ)।

অঙ্গুলিমূল ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির প্রারম্ভভাগ (গোড়া)। “কায়মঙ্গুলিমূলে মন্তু ২৫৯।

অঙ্গুলিমোটন ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির মর্দন; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান।

অঙ্গুলিসংজ্ঞা ক্রী [ত.ত] অঙ্গুলি দ্বারা অভীষ্টস্থচনা; অঙ্গুলির চোঁটাবিশেষ দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মুখাপিতকাঙ্গুলিসংজ্ঞয়েব কু.স ৩.৪১।

অঙ্গুলিসন্দেশ পুং [ত.ত] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ; অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। ২ অঙ্গুলিমোটন (শ.ক)।

অঙ্গুলিস্ফোটন ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির মোটন; আঙ্গুল ফুটান বা মটকান। ২ অঙ্গুলিধ্বয়ের তাড়নশব্দ; তুড়ি।

অঙ্গুলী, **অঙ্গুলীপঞ্চক** অ ‘অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঞ্চক’।

অঙ্গুলীয়, -**লীয়ক** পুং, ক্রী [অ ‘অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র > ল] অঙ্গুরীয়। “অঙ্গুলীয়কদান রা ১.৩২৬। তব স্মরিতমঙ্গুলীয়ং নুনং প্রতন্তু শ ৬.১১; এতৎ তদঙ্গুলীয়কম্; অঙ্গুলীয়সোপলভ্যং ৭৩৬। কাকুৎ-স্থত্যাঙ্গুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮।

অঙ্গুষ্ঠ পুং [অঙ্গু + √জ্ঞা + অ (ক) -ক, বহু, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত; ছান্দস; Av. Angusht—পদাঙ্গুলি; ফা অঙ্গুশত্—অঙ্গুলি; ঠ অংগঠা, আংগঠা; হি অংগঠা; শু অংগুষ্ঠ] ১ বাহা পাণিতে থাকে; বৃদ্ধাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল। “মূল। পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১.৮৪; ৮৫। ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব (পরিমাণে)। ‘অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমানন্ত যত্র যন্ত্রেপদিগুণ্ডে। তত্র তত্র বৃহৎপর্বগ্রহিভিমুখ্যং সদা॥ —কাত্যায়ন ৭.৫। “মাত্র। ৩ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ, এক আঙুল। ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি। “মধ্যাঙ্গুষ্ঠে : অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০। তু খুদা পঞ্জ. অঙ্গুশত্—একদ্বী না কর্দ।

অঙ্গুষ্ঠপুরুষ বি অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ; জীবাত্মা। “সাবিত্রী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে। স্বামিসঙ্গে নিমোজিল পরম হরিষে॥ ম ৫৬৬।

অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বিণ [বহুব্রী; ঙ্রী -ণা] বাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ; বৃদ্ধাঙ্গুলির বৃহৎপর্ব-পরিমিত। “অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বাটি সহস্র ব্রাহ্মণ ম ২৩; অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ তন্তু ৫৩৩।

অঙ্গুষ্ঠমাত্র, -**মাত্রক** বিণ [অঙ্গুষ্ঠ + মাত্র (মাত্রাচ) পরিমাণার্থে, ক (কন) স্বার্থে; ঙ্রী -ক্রী, -ত্রিকা] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্বপরিমাণ; অঙ্গুষ্ঠ-সদৃশ। “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষম্ মহা ৩.২৯৬.১৭।

অঙ্গুষ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলদেশ (গোড়া)। “অঙ্গুষ্ঠমূলস্ত তলে ব্রাহ্মণ তীর্থং প্রচক্ষতে মন্তু ২.৫৯।

অঙ্গোত্তম বি [অঙ্গমধ্যে উত্তম, স.ত; অপ্র] অবয়বসমূহের শ্রেষ্ঠ; মূখ। তু ‘উত্তমাক্ষ’। “অঙ্গোত্তমে পঙ্কজাঙ্ঘ্রি প্রেস একবার ম.পা ৬০। [অঙ্গোত্তমে প্রেস—মুখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ কিরাও; মুখ তুলিয়া চাও; কৃপাদৃষ্টি কর।]

অঙ্গোপাঙ্গ বি [অঙ্গ ও উপাঙ্গ, বহু] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ; অংশ ও অংশাংশ। “জীবের কন্দম্বতমো-নাশ করিবারে। অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম

নানা অঙ্গ ধরে ॥ অস্ত্র অবতারে সব সৈন্ত-অস্ত্র সঙ্গে । চৈতন্য-কৃষ্ণের
সৈন্ত অঙ্গ-উপাঙ্গে ॥ চৈ.চ ১০; অঙ্গোপাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্র প্রভুর সহিত ১১ ।
অভব্ (অবি) সক [ভা, অ-অজ্ঞতে; সেট] ১ গতি । “হয়ঃ
পহানমজ্ঞতে (ক.ক) । ২ নিদ্রা, ভংগন । ৩ আরক্ত । —জ্ অক
বেগগতি । “অজ্ঞতে বায়ুঃ (ক.ক) ।

অভব্ বি [সং অজ্ঞস্; ছান্দস; অপ্র] পাপ । “অজ্ঞের সঙ্গে হৈছে
সজ্জতি ম.পা ১৪; অজ্ঞ করে হন ১৬; অজ্ঞেরাজ ১৭; দুর্গানাম
অজ্ঞ নাশে ২৭ ।

অভব্ (অভব্) ক্রী [১/অজ্+অস্ (অহ্)-এ; তু ‘অংহ্’]
যাহা হারা নরকে যায়; পাপ । “হ ৭৭.১০ । যুগ্মছান্দনলজ্ঞানজ্ঞসি
বে ১.১২ ।

অভব্ পুং [১/অজ্+রি (ক্রি)-এ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহ্’] ১ যাহা
হারা যায়; পাদ, চরণ । “অধারি পদ্মে তদজ্ঞিণা ঘৃণা নে ১.২০ ।
অধিকারাজ্ঞিতে ম.পা ২; হরাজ্ঞিসেবনে ৩; “হয়ঃ পক্ষজ্ঞি-
পঞ্জরেত ৫ । কমলাজ্ঞিতল ম ১৮৩; তোমার...অজ্ঞি গিরিগণ
৬৮ । অজ্ঞি যার বহুমতী শি ৫৯ । ২ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকড় ।
“প । বৃক্ষজ্ঞি হি ৪.৬৪ । ৩ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ । “প্রথমজ্ঞি ।

অভব্ কমল বি [উপ.স; অপ্র] পদ কমলতুল্য; কমল-কোমল
চরণ; পাদপদ্ম । “এই বাহ্মি—তবাজ্ঞি-কমলে ম.পা ৬ ।

অভব্ জা বি [অজ্+১জন+অ (ড)-ক+জী অ (টাপ্);
অপ্র] “পাদ হইতে জাতা”; বিষ্ণুপদজাতা গঙ্গা । “গঙ্গাজল বিষ্ণুপদ
করেন ক্ষালন । অজ্ঞিজা বলিয়া নাম এই সে কারণ ॥ কৃ ১৮ ।

অভব্ প পুং [অজ্+১পা+অ (ক)-ক; উত] যে মূল
হারা পান করে; পাদপ, বৃক্ষ । “দিশন্তি ভিক্ষাঃ নৈবাজ্ঞিণাঃ
পরভূতঃ ভ ২.২.৫ ।

অভব্ পক্ষজ ক্রী [উপ.স; অপ্র] সর্থ ‘অজ্ঞিকমল’ । “দয়িতাজ্ঞি-
পক্ষজ ভ ৭.২.৩২ । তবাজ্ঞিপক্ষজ বহি, ঋব আর নাহি মোর গতি
ম.পা ৫; ২৮ ।

অভব্ পঞ্জর বি [কর্মধা; অপ্র] পাদরূপ পিঞ্জর (পাঁচ) ।
তবাজ্ঞিপঞ্জরেত, মমেন্দ্রিয়রাজ নিতা, শুক প্রাএ বকৌক আনন্দে
ম.পা ৫ ।

অভব্ পদ্ম বি [কর্মধা; অপ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরণকমল ।
“অজ্ঞিপদ্মস্থধা কহে কৃষ্ণসঙ্গানন্দ চৈ.চ ১১৯ । ২ [উপ.স] পদ্মতুল্য
কোমল পদ ।

অচক্র বি [ন.বহরী; জী -ক্রা; ছান্দস] যাহার চক্র নাই; চক্রহীন ।
“নাক্রো বিদ্রোত রথঃ রা ২.৩২.২৯ ।

অচকু বিং [সং অচকুঃ] যাহার চকু নাই; নেত্রহীন । “অচকু সর্বত্র
চান ভা.চ ২৮ ।

অচকুঃ (-কুস্) বিং [ন.বহরী; জী -কুঃ] ১ অবিদ্যমানচকুঃ,
নেত্রহীন । ২ অক । “কিং নাম কুহামচকুরেবম্ মহা ৩.১১৯.১১ ।
৩ মন্দনেত্র, কুংসিতনয়ন । —কুঃ ক্রী [নত] অপ্রশস্ত চকুঃ; কুংসিত
নেত্র ।

অচকুর্বিষয় বিং [ন.বহরী; জী -য়া] যাহাতে চকুর্বিষয় নাই;
নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর । “অচকুর্বিষয়চন্দ্রঃ কাং প্রীতিং
জনয়িত্তি রা ৬.১০১.১০ । অচকুর্বিষয়ঃ হুর্গম্—মহু ৪.৭৭ । —র পুং
[ন.ত] চকুর্বিষয়ের অভাব; অগোচরতা । “অচকুর্বিষয়ঃ প্রায়ঃ রা
(S.W.) ।

অচক্ল বিং [ন.ত; জী -লা] স্থির, শুদ্ধ । “রত্নময় কর্ণপূর, তিমির
করয়ে দূর, অচক্ল বিজুলী কপোলে ক.চ ১৫০ । শুভ স্বর্ণ-আসনে
অচক্ল (নন্দন-সঙ্গী) । —গান ১২৫ ।

অচট -ট বিং [‘অচোট’—মূল] যে জমিতে লাঙ্গলের চোট লাগে
নাই; অকৃষ্ট, আচা, গতিত । “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে ধীল
বি.হু ৬৩ ।

অচঙ বিং [ন.ত; জী -ঙা, -ঙী] অকোপন, শান্ত, ধীর । —ঙী জী
যে গাভীকে স্থখে বাঁধা ছাঁড়া যায়; শান্তব্রতাবা গবী; হুকরা, শান্ত
গাই ।

অচর বিং [ন.ত; জী -রা] ১ বাহা চর (চল) নহে; চলনহীন,
গতিশূন্য । ২ স্থিতিশীল, স্থাবর, অজঙ্গম (তৃণাদি) । “চরণাম্রমচরাঃ
মহু ৫.২৯ । —র ক্রী স্থাবর ভূতজাত । “বহিরন্তত ভূতানামচরঃ চরমেন
চ (তৎ) গী ১৩.১৫ ।

অচরম বিং [ন.ত; জী -মা] যাহা চরম নহে; অনন্তিম, মধ্যাবস্থায়ুক্ত ।
“বয়ন্তচরমে পা ৪.১.২০, বার্ষিক, সি ।

অচর্কিত বিং [ন.ত; জী -তা] ১ যাহা চর্কিত নহে; অ-দস্তপিষ্ট,
অচিবান । ২ অসমাক চর্কিত; অর্দ্ধচর্কিত ।

অচল বিং [ন.ত; জী -লা] ১ যাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প,
শুদ্ধ, স্থির, দৃঢ় । “সমাধাবচলা বুদ্ধিঃ গী ২ ৫৩ । স্থাপুরিবচলো মুনিঃ শ
৭.১১ । কি ৬ ১৮ । শিখরী অচল, এ দেগি সচল বি.হু ২২ । প্রতাপ-
তপনে কীর্ষি-পদ্ম বিকাশিয়া । রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ॥
ভা.চ ১৯ । মেঘশ্রেণী যেন অচল মে ১৭; মন্দর আপনি. অচল হইল
হেরি উচ্চ কৃচ্যুগে ৬১ । ২ (বাড়লায়, অপ্র) নিশ্চিত, ঠিক । “মিথ্যা
সাক্ষী হরিহর দিবক অচল জী.মা ২১৮ । ৩ সমাজচ্যুত, পতিত,
একঘ’রে । “সমাজে অচল । ৪ বিনিময়ের অযোগ্য; খাদ-দেওয়া,
মেকি (টাকা, সিকি ইত্যাদি) । “অচল টাকা, সিকি । ৫ বার্কক্যাদি
হেতু চলন-শক্তিহীন; কার্যে অপটু; অকর্ম্মণ্য (দেহ) । ৬ অর্থাভাবে
নির্ব্বাহের উপায়-রহিত । “অর্থাভাবে সংসার অচল । ৭ লোকাভাবে
বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য) । “ইতিমধ্যে এত অচল. এই ত দুদিন
অচল.-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩ । —ল পুং ১ পর্ব্বত,
গিরি । “বিন্দ্য°, মলয়°, হিম° । উচল দেগিয়া, অচল চড়িহু, পড়িহু
অগাধ জলে চ.দা ১০৯ । অচলের ঝি.—শি ১০০ । ২ (কলাচলের
সংখ্যামুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা । ৩ শকু, কীলক, গৌজ । ৪ শিব ।
তু ‘হাগু’ । ৫ আত্মা । তু ‘অচলেঃ সং সনাতনঃ গী ২.২৪ । —ল ক্রী
১ ব্রহ্ম । ২ (বাড়লায়, অপ্র) পর্ব্বতসদৃশ, অর্থাৎ মহৎ; অত্যধিক,
সুপ্রচুর । “অচল হিত. করয়ে মুখ্য জনে. মানয়ে সরিষ প্রমাণ জা
২০৫ । [অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) যে ঠাটের পর্দা কড়ি-কোমলের জন্ত
সঞ্চালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের পর্দাবিশিষ্ট ঠাট; বীণার
ঠাট ।]

অচলকণ্ঠকা, -কণ্ঠা, -নন্দিনী ক্রী [ব.ত] পর্ব্বতের কণ্ঠা;
পার্বতী । “এই ত দুদিন অচল.-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩ ।

অচলজ বিং [অচল+১জন+অ (ড)-ক; উত; জী -জা] যাহা
পর্ব্বতে জন্মে; পর্ব্বতজাত, শৈলজ । —জা ক্রী শৈলজা, পার্বতী ।

অচলপতি, -রাজ পুং [ব.ত; সমাসান্ত ‘অ’ (টচ.)] গিরিরাজ,
হিমালয় ।

অচলা ক্রী [অচল+জী অ (টাপ্)] অস্থিরা, পৃথিবী । “আনন্দে বন্দন
রায় লোটায়ে অচলা জী ৬৪ । [ভাস্করাচার্যমতে, পৃথিবী ‘অচল’
(সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলাধার) এবং আর্ধ্যভট্টমতে, পৃথিবী ‘চল’ ।]

অচাকনির্দ্বাণ -ক-ন্ বিং [অ-চাকনির্দ্বাণ; অপ্র] যাহা কৃষ্ণকার-
চক্রে নির্দ্বিত নহে; বাহা চাক গড়া না । “আঙহাড়ী আনিবেক এক
অচাকনির্দ্বাণ : অচাকনির্দ্বাণ আঙহাড়ী জী.মা ৯৯ ।

অচিকিৎসা ক্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব; চিকিৎসা না করা ।
২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা; মন্দচিকিৎসা ।

অচিকিৎশ বিং [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] যাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে; চিকিৎসা যাহা অপ্রতিবিধেয়। “আমি অচিকিৎশ ব্যাধি-পীড়ায় প্রিয়জনের বিয়োগদুঃখ ভোগ করিমাছি পা.প্র ১৮২।

অচিৎ বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] যাহাতে চিৎ নাই; অচেতন, জ্ঞানহীন। —ও স্ত্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবতীর পদার্থ (Material)। [রামানুজসম্প্রদায়ের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ঈশ্বর। জীব চিৎ; ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগ্য অন্নাদি, ভোগ্যপোষণ ভোজনপাত্রাদি ও ভোগ্যায়তন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ঈশ্বর বিধের কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিস্রিয় জ্ঞানস্বরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা (ভা.উ)।

অচিন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ যাহার চিন্ত নাই; চিন্তশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। দো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

অচিন বিং ১ যাহা চেনা যায় না; যাহার রহস্য দুর্ভেদ্য; দুর্জয়। “পাঁচার ভিতর অচিন পাখী কখন আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিহ্নহীন, অচিহ্নিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ বেয়ে কাঁড়াল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

অচিন্তনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ যাহা চিন্তার বিষয় নহে; চিন্তাতীত, সুদূরবোধ। “অচিন্তনীয়স্ত তব প্রভাবঃ রঘু ৫.৩৩। “সমাগম শ ৬২১। ২ যাহা কখন চিন্তা করা যায় না; অভাবনীয়, আকস্মিক।

অচিন্তিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] যাহা চিন্তা করা যায় নাই; অভাবিত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের স্থায় উপস্থিত হয় (কাদ)।

অচিন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] চিন্তার অবিসয়; চিন্তাযোগ্য (নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহয়ম্ গী ২.২৫। মন্তু ১.৩; ৭; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুরঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈচ ৬৯। চৈভা ৩৭৪। ক.চ.৮; ১০। —স্ত্রা পুং শিব।

অচির বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প (কাল)। “অচিরৈশৈব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ ক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, ক্ষণস্থিতিলীল। “হ্রাতি, ‘প্রভা, ‘রাশু। ৩ নব, নবীন। “অচিরেখব রঘু ৮.২০। ৪ যাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই; শীঘ্র, অবিলম্ব। “অচিরোদিত মন্তু ৩.২৮০। অচিরপ্রবৃত্তম্...গ্রীষ্মসময়ম্ শ ১৬।

অচিরক্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য আলম্ব্যবশতঃ দীর্ঘ কাল ধরিয়া করে না; অদীর্ঘস্থ।

অচিরহ্রাতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] যাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকহ্রাতি। —তি স্ত্রী ১ বিদ্বাং। “তেজঃ কি ৫.৬। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভা।

অচিরপ্রভ বিণ [অচিরা প্রভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-স্ত্রা] সর্ব ‘অচির-হ্রাতি’। —ভা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বিদ্বাং। “ভট্ট ২.৪৭। স.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকরোপ্তি।

অচিরায়ন্ত বিণ [অচির অংশ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] সর্ব ‘অচির-হ্রাতি’। —ও স্ত্রী ১ বিদ্বাং। ২ [কর্মধা] ক্ষণিক ক্রিয়ণ।

অচিরায়ং বা [ন.ত] ১ শীঘ্র, সত্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরায়ং ব্রজতে রাজ্যায় মন্তু ৭.১১১; ৮.১৭৪। বাহ পুত্র অমৃত আনহ অচিরায়ং ম ২১। কাদ ২১। ২ সম্প্রতি।

অচিরান্তে [অচিরায়ং+এৎ; ডু ‘অবিলম্বে; অগ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরান্তে হবে সব দুঃখবিমোচন। ম ৬৮০। অচিরান্তে অপসরে আবার আসিব জী.মা ৪৫। ২ এখনই। “অচিরান্তে হবে তোর

ছাগলবদন ক.চ ১২; ২০। অচিরান্তে পাবে আজি তার প্রতিফল চ.বি ১৬৩।

অচিরান্ধা স্ত্রী [অচিরা আঁধা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাণ্)] ‘ক্ষণিকপ্রভাযুক্ত’, বিদ্বাং। “কি ৪.২৪।

অচিরে অব্য [অচির+এৎ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব সী ২।

অচিরু বি [ন.ত; অগ্র] সাধারণ চিহ্ন; সামান্য ক্ষতচিহ্ন। “অন্থ অঙ্গে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয়; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিরু এ নয়॥ —হেম ১৪২।

অচেত বিং [সং অচেতাঃ; হি অচেত—মুর্ছিত] তত্ত্বজ্ঞানহীন, অবিবেক, মূঢ়। “যে জন অচেতচিত্ত সেই সদা দুঃখী ভা.চ ১১১।

অচেতন বিণ [ন চেতনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ চেতনাহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সদসদবিচারশূন্য, অবোধ, মূঢ়। “বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মুঞ্চ্যমনুমুহামি দুর্ঘোধানমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত কু.উ ১৮৮। অচেতন হয়্যা কান্দে হারায়্যা সর্বলী ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচেতন্ত। “গতসম্ম-চেতনম্ গো.রা ৪.৯ ৮১। ক্ষণে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কু ৩১৪। অচেতন স্তম্ভরী না মিলয়ে দিতি বি.প ১২৪। কভু গোঁ গোঁ করে কভু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪৫। ৩ জড়, নিষ্কীর্ষ। “কামার্ভা হি প্রকৃতি-কুপাশ্চৈতন্যচেতনেষু পূমে ৫। অচেতনঃ নাম গুণং ন লক্ষ্যেৎ শ ৬.১৩।

অচেনা বিং [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা। “ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে, অচেনা অসীম আধারে।—গান ৮৯। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি...অচেনা পথিকদলকে সাদর অভ্যর্থনা করিতেছিল (প্রদীপ)। ২ অননুভূত, অনাস্বাদিত। “অচেনা স্বপ্নে, কথাটি কারো নাহিক মুখে কু.ক ৬৩। —না বি অপরিচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে ছিনিয়ে নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে॥—রাজকুমার রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুললীল।]

অচেষ্ট বিণ [ন চেষ্টা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ চেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট, নিরুত্তম। ২ নিস্পন্দ, স্থির, অসাড়। “সর্বশক্তিঃসমম্বিত প্রভু হরিদাস। ইহিলেন অচেষ্ট কোথাও নাহি খাস॥ চৈভা ১২২; পড়িল যেহেন মহা অচেষ্ট হইয়া ১২৫।

অচৈতন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] যাহার চৈতন্ত নাই; অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্ত্রা স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চৈতন্তভিন্ন’, অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচৈতন্তমিদং বিশ্বং দৈবং চৈতন্তম্বেব যৎ (চৈতন্ত-চন্দ্রামৃত)। ২ চেতনাতাব, অজ্ঞান। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীনতা, অনাস্বজ্ঞান।

অচ্ছ বিণ [✓ছো ছেদন+অ (ড)-ক (অটী); ন ছ, ন.ত, ষ্টি; স্ত্রী-চ্ছা] যাহা দৃষ্টি ছেদন (নির্মূলতা হেতু দৃষ্টি রোধ) করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্মল। “অচ্ছোদ। অচ্ছম্ (নবমোক্তিকসম্ম) ক.ম ৩৪। অচ্ছবালুকম্ (পুলিনম্) ভ ১০.১৩.৫। “ফটিকবিশদ পূমে ৫২। মুক্তাচ্ছদন্ত উচ ৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগলিতঃ (অশ্রুভিঃ)।—অমর ২৬। —চ্ছ পুং ১ ফটিক। ২ শুদ্ধ। [ডু প্রা রিচ্ছ (ক্ষক)]

অচ্ছিন্ন বিণ [ন ছিন্ন যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা; ছান্দস] ১ ছিন্ন-রহিত, নীরস্ত্র। ২ নির্দোষ, ত্রুটিহীন, অশ্বলন, পূর্ণাঙ্গ, সর্বাসঙ্গম্পন্ন, নিখুঁত। “অচ্ছিন্নঃ ক্রতুঃ গো.রা ১.৪১.১০। অচ্ছিন্নঃ (মন্ত্রিভিঃ) পঞ্চ ১.১৩৭। অচ্ছিন্ন মথুরাপুরী ব.প ৮৪৩। অচ্ছিন্ন করিবা শ্রদ্ধা করি সমাপন বা.ম ২৭২। ৩ নিরস্তর, অবিরল, ধন। “অচ্ছিন্নে বরবে

(বাণ) যেন ধারার আবেশে ম ৫০৪। —ত্র স্ত্রী ১ জিহ্বীন কর্ম; নির্দোষাত্মক। ২ [ন.ত.] জিহ্বাভাব, দোষরাহিত্য, অস্থলন, অপ্রমাদ, অবধান। “অজিহ্বেন বিচেতব্য দেশাঃ সগিরিকন্দরাঃ গো.রা ৪.৪৩.২৫।

অজিহ্বাবধারণ স্ত্রী [অজিহ্বের অবধারণ, ব.ত.] নির্দোষ অমৃতাধার নিশ্চয়; কর্মের নির্দোষ সমাপ্তিনির্ধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ম অজিহ্ব হউক (মংকুতৈতদমুককর্ম্মাজিহ্বমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

অজিহ্ব বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -স্ত্রী; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত, অকৃত। “অজিহ্বনাং পশ্চৎ তং (পুত্রং) দধা রুকমং ফলায়িতম্ (শুক্লিতম্)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সম্বৃত, অখণ্ড। “অজিহ্বামলজানাঃ (কীর্ত্তমঃ সরিতন্ত তে) কু.স ৬.৬৯। বহুধারাং প্রকুবীত অজিহ্ব-যুতধারয়া (পূরণ)। ৩ অনিরাকৃত, অনিরন্ত, অনপাণ্ড। “নান্তিকোহ-জিহ্বসংশয়ঃ (ন তীর্থলভাগিনঃ)। —শঙ্খ।

অজ্জ্বেদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দা] যাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন, অজিহ্ব।

অজ্জ্বেদ্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -জা] যাহা ছেদন করা যায় না; অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। “অজ্জ্বেদ্যোহয়ম্ গী ২.২৪।

অজ্জ্বেদ্য বিণ [অজ্জ্বেদ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -দা] স্বচ্ছজল। —দ স্ত্রী [অজ্জ্বেদ উদক যাহার, বহুব্রী, উদক > উদ, সংজ্ঞায়, পা ৬.৩.৫৭] হিমালয়স্থিত স্বচ্ছজল সরোবরবিশেষ [ইহা অজ্জ্বেদা নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ. ১৮.২৫)। কাদম্বরীতে ইহার বর্ণনা আছে:] “কাদম্বরীভুবন-শিরে বক্ষ-সরোবর, অজ্জ্বেদ যাহার নাম কাদম্বরীপ্রিয়। —হেম ৩২১। অজ্জ্বেদ-সরসীতীরে রমণী যে দিন। নামিলা স্নানের তরে চ.কা ২১১। আমি...এই অজ্জ্বেদসরোবরে স্নান করিতে আসিয়াছিলাম কাদ ৪৬। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] অগ্নিধাতু পিতৃগণের মাননী কন্যা নদীবিশেষ (হ ১৮.২৫)।

অচ্যুত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা; ছান্দস] ১ যাহা চ্যুত নহে; অপতিত, অপ্রষ্ট, অস্থলিত। ২ অক্ষর, অনশ্বর, অক্ষর, অবিনাশী, ধ্রুব। “পলাশং প্রেপথনা ভগ্নঃ দ্বয়াচ্যুতবনঃ মহৎ গো.রা ৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অবহিত। “(রামঃ কার্য্যাপি) প্রত্যবৈক্যত ধর্ম্মাত্মা সহ ত্রাতৃ-ভিরচ্যুতঃ গো.রা ৬.১১৩.১। ৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ, অটল। “যুধিষ্ঠিরো গুড়াকেশঃ ত্রাতা ত্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২৯। ৫ অমৃত, মরণহীন। “খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ নন্তি হচ্যুততাং গতাঃ ভ ৭.৭.৫৪। ৬ অচঞ্চল, স্থির, স্তব্ধ, অকম্প। “গরুড়মূর্ত্তিরিবাচ্যুতস্থিতি-রমণীয়া (কাদম্বরী)। ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী. টীকা)। “গী ১১.৪২। —ত পুং [ন. বহুব্রী, অথবা ন.ত.] ১ বাঁহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ.টী.) অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না; বিষ্ণু। ‘বস্মান্ ন চ্যুতপূর্ব্বোহহমচ্যুতস্তনু কৰ্ম্মণা (ভাগবত)। ২ ত্রিকূক্ষ। “গী ১.২১; ১১.৪২। অচ্যুত-অনুজা ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

অচ্যুতাজ্জ পুং [ব.ত.] ১ বিষ্ণুর অগ্রজ; ইন্দ্র। ২ ত্রিকূক্ষের অগ্রজ; বলরাম।

অচ্যুতাজ্জ, -তাজ্জ পুং [অচ্যুতের অগ্রজ আয়াজ, ব.ত.] ত্রিকূক্ষের পুত্র; কামদেব।

অচ্যুতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] যাহার চ্যুতি নাই; অচ্যুত, অক্ষর, অবিকার। —তি স্ত্রী [ন.ত.] চ্যুতির অভাব; অক্ষরণ, অপ্রংশ।

অজ্জ অর্থ [ত্র ৭/আহ; হি, মৈ ৭/অহ; অগ্র] ১ স্থিতি করা; ধাকা, রহা। “এক দোষ অজ্জ বি.প ২২২। কে অজ্জ এহি মহীতল (বি.প)। ২ বাস করা; ধাকা। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অজ্জিয়ে ঘেছে

বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জিবন অজ্জ পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প)। [অজ্জ, অজ্জ (মৈ অজ্জ) —আছে, রহিয়াছে। “উবরি অএলাই অজ্জ ভাগে বি.সা ২০২। অজ্জইতে (হি অজ্জত; মৈ অজ্জইত) —বিচ্যমান, থাকিতে। “অজ্জইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অজ্জ, -লো —আছিল, ছিল। “শৈশব অজ্জ সে ডরে পলাএল (বি.প)। অজ্জলি—ছিলি। “বি.সা ২০২। অজ্জলি—আছিলাম, ছিলাম। “এতদিন অজ্জলিই অপনে গৈয়ানে (বি.প)। অজ্জি—আছে। “কেহরি সম কটিগুন অজ্জি সজনি গে বি.সা ১৭। অজ্জিয়ে—আছি, রহিয়াছি।]

অজ্জাপি বিণ [অ+জ্জাপিত] অবিসিত, অজ্ঞাত। “তীহাদের জননী ভগিনীরা যত রূপসী, তাহাও আমাদের অজ্জাপি নাই পা.কো ৫৮।

অজ্জি বি [আ রসি; ক অজ্জি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, একজিকিউটার (Executor)। “উইলে কেবল তুমি অজ্জি আছ আ.দ্র ১৩২।

অজ্জিপছি বি [অজ্জি (অস্তির)+পছি, অমু. শব্দ] অস্তিরতাব, উদ্ভিগ-ভাব, আকুলিবিকুলি। তু ‘উষিপিষি’। “বিকলা মায়ের প্রাণ অজ্জিপছি করে ব.প ১৩৫৪; ১৩৬০। [জান অজ্জিপছি করা—প্রাণ বহির্গতপ্রায় হওয়া। “সহিতে না পারি জ্ঞাণ, অজ্জিপছি করে জান ব.প ১৩৬৪।]

অজ্জিলা বি [আ রসীলহ; ‘অজ্জিলে’ (গ্রাম্য)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, ছল, ছুতা। [অজ্জিলা করা—ছুতা করা।]

অজ্জু সর্ব [সং অজ্জ > প্রা অস্জ (হে), * অহ (তু অপভ্রংশে, তন্তু > তহ, তস্হ (হে ৪.৩৩৮) > বা অজ্জ] ইহার, উহার। “অজ্জ গুণ গান গো ৬৪। কোন অজ্জ পুন বদন নিরমিল জ.প ২০। —জু বিং ঐচ্ছন, ঐচ্ছপ, তদবস্থাপন্ন। “গোকুলে গোপরমণী অজ্জু ভেল গো ২৪৯।

অজ্জ সক [ভা, প—অজ্জতি; সেট্] ১ গতি। “বাতমজ্জঃ (ক.ক)। ২ ক্ষেপণ। “বাজনম্ (ক.ক)।

অজ্জ বিণ [ন.জ (যে জন্মে), ন.ত.; স্ত্রী -জা; ছান্দস; Av. buza —a goat; Pahlavi—buj; ফা বুজ.; cf., Gr. aiz, aigos; Lith. ozys] যে জন্মে না; জন্মরহিত, জন্মশূন্য (শ্রীধর)। “গী ২.২০; ২১; ১০.৩। অজ্জন্ত গৃহতো জন্ম রঘু ১০.২৪। —জ পুং ১ বাঁহার জন্ম হয় নাই, হয় না ও হইবে না; ঈশ্বর। ‘ন হি জাতো ন জায়েহং ন জনিয়ো কদাচন। সর্বজ্জঃ সর্বভূতানাং তস্মাদহমজ্জঃ স্মৃতঃ। —মহাভারত। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজ্জাদি দেবতা চৈ.ভা ৭১; ২৯৭। যে পদপঙ্কজ অজ্জ দেখিতে না পায় (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইন্দ্র অজ্জ মহাবিশ্ব শ্রী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বন্ধপুরুষ। “সাংখ্যদর্শন। ৮ রঘুর পুত্র ও দশরথের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামানুসারে ইহার ‘অজ্জ’ নামকরণ হইয়াছিল (রঘু ৫.৩৬)।] “দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অজ্জ মে ১৫৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। ভুবনবিদিত অজের কুলে (কাব্যনির্গয়) ৯ মেঘ। [দক্ষবজ্রবিধ্বংসে ব্রহ্মা মেঘরূপে পলায়ন করেন; এই হেতু উপচারে ‘মেঘ’ (ত.বা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ রত্নবিশেষ। ১৩ (বহব) ঋষিগণবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ মাক্ষিকধাতু। ১৬ [অ+জন+অ (উ)-ক; উত] যে মন হইতে জন্মে; (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চন্দ্র + ‘চন্দ্রমা মনসো জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিষ্ণু হইতে জাত; ত্রিকূক্ষপুত্র কামদেব। ১৮ শস্ত্র-বিশেষ। “অজৈষষ্টব্যম্ (A.)।

অজ্জ বিণ [সং আত > প্রা * অজ্জ > বা অজ (?); অজ (ময়মনসিং)] আদি, আদ্য, ঐটি, ঠিক। “অজ পাড়া গেঁয়ে মূর্খ চাকর পা.কো ১৪৩। [অজ কোণ—ঠিক কোণ। অজ গোড়া—

আদং বা ঠিক গোড়া। অজ চান্না—আদং চাবা; নিরেট মূর্খ। অজ বজর—আদং অনুর্বর পতিত জমি। “E.P.54. অজ মূর্খ—অজসদৃশ মূর্খ (?) ; নিরেট মূর্খ। তু, সং ‘অজবক্’।]

অজ ‘-জ্’ বি [‘অজি’—মূল (?) ; অগ্র] মা। “এত ময়না অজ বড় নাটক। চটকিয়া ধরিল চড়কার হতর ॥ ব.প ৮৩।

অজকীর কী [অজার কীর, ব.ত, পুং, পা ৬.৩.৬৩] অজার কী ; হাগীর কী। “অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈতক)।

অজগজা, -গজিকা কী [অজগকের স্থায় বাহার গজ, উবহরী ; কী আ (টাণ্)] বর্বরী তুলনী, বাবুই তুলনী।

অজগর পুং [অজের গর, ব.ত ; ছান্দস] ১ ‘হাগের ভক্ষক’, অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে ; বৃহৎ সর্পবিশেষ ; শয়, বাহস। “জগাহাজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে কৃ ৯২ ; গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ২৬৩। ২ (বাঙলায়) বৃহৎ সর্প। “এড়িলেক বাণগোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বাক্ষে পুরন্দর ॥ কুউ ১১৬।

অজগব কী [অজগ+ব অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১০ ; ‘অজকব, -গব, অজকব, -গব, অজকার, -গাব, এই যড়বিধ রূপ (অ.টা)।] শিবচাপ, পিনাক।

অজঘন্ত বিণ [ন.ত ; ক্রী-স্তা] ১ যে জঘন্ত নহে ; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সর্বোৎকৃষ্টরাম আদীজঘন্তজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ অনন্তিম।

অজচ্ছল বিং [অজস্র > বা (অজস্র) অজচ্ছল (?)] প্রচুর, পর্যাপ্ত, বহু। “না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

অজজীবিক পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-ক্রয়বিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজাজীবী।

অজড় বিণ [ন.ত ; ক্রী-ড়া] ১ ‘জড়ভিন্ন’, অবিকৃতবুদ্ধি, বুদ্ধিমান। “মমু ৮.১৪৮। ২ অস্থাবর, গতিবিশিষ্ট, জন্ম। ৩ (বাঙলায়) জন্ম —মমুয় পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। “পতিত মৃৎ জড়, অজড় উকারল, কেবল বক্ষিত যত্ব ন.প ৩৩০।

অজদেবতা ক্রী [ব.ত] ১ অজের দেবতা, অগ্নি। ২ [বহরী] অজদেবতাক পূর্বভাষ্যপ্রদা নক্ষত্র।

অজন্ন বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-না] ১ যে স্থানে জন নাই ; জনশূন্য, বিজন। “অজনে বনে রা ২.৯২.১০। ২ বাহার জনা (জন্ম) নাই ; জন্মহীন, অজ। “এবং জন্মানি কর্মণি হাকর্তুরজনশূ চ।—ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। “জন্মা ভ ১০.৩.১। ২ ব্রহ্মা। তু ‘অজ’। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত জন ; হেয় জন ; অমানুষ।

অজন্ত বিণ [অচ্-অন্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে স্বরবর্ণ আছে ; স্বরান্ত (শব্দ)।

অজন্মা (-অন্) বিণ [ন জন্ম বাহার, ন.বহরী ; ক্রী-ন্মা] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। “পুঙ্খপাদেজন্মনঃ রথু ৮.৭৮। —ন্মা পুং ১ বাহাতে জন্ম নাই ; জন্মনিবৃত্তি, মোক্ষ, নিকর্ষণ। “অজন্মনেবকল্পত জন্মভীরুঃ রথু ১৮.৩৩। ২ (বাঙলায়) বাহার জন্ম অপ্রশস্ত ; জারজ, বেজন্মা। ৩ শস্ত্রের অমুৎপত্তি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শস্ত্রোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি, শস্ত্রাভাব। “আমার সোনার ক্ষেত, শুষ্কিছে অজন্মা-প্রেত।—কথা ৫৭। অজন্মাবশতঃ...দ্যন্ত বাকি পড়ে নী ৭৩।

অজন্ত বিণ [ন.ত ; ক্রী-স্তা] ১ বাহা জন্ত (উৎপাদনীয়) নহে ; অমুৎপাদ, অজননীয়। ২ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে ; লোকাপকারক। —স্ত্র ক্রী বাহা পুঙ্খব্যাপার-সাধ্য নহে ; আকস্মিক উৎপাদ—ভূকম্পাদি ; উৎপাদ, উপসর্গ।

অজপ বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-পা] বাহার জপ নাই ; সন্ধ্যাবন্দনহীন।

“অজপা ব্রাহ্মণাত্তাত শূদ্রা জপপরায়ণাঃ। ভবিষ্যতি কলৌ...।—মহাভারত। —প পুং ১ বাধ্যায়হীন, অসদধোতা। ২ [অজ+পা+অ (ক)-ক ; উ.ত] অজ যে পালন করে, ছাগপালক। “ওষধীনাং-রপাভ্যাং জানতে হজপা বনে (চরক)।

অজপা ক্রী [ন জপ (জপা), ন.ত] বাহা জপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা জপ করিতে হয় না ; উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমন ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মন্ত্রের জপ (অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; স্বাভাবিক উচ্ছ্বাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ জপা ‘হংস’ মন্ত্র। “দ্বিতীয়া অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১২২। অন্নদার পদে দেউ অজপা জপিয়া ভা.চ ৫০৪। পরে জ্ঞানার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজপা ফুরিয়ে গেলো।—রামপ্রসাদ। [জীব প্রত্যেক উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমনে ‘হং’ ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে ‘সঃ’—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ ‘হংসঃ’ মন্ত্রের জপ করে (তু ‘হং’-বর্ণ পুরকে হয়, ‘সঃ’-বর্ণ রেচকে কয়। অহর্নিশি করে জপ ‘হংসঃ’ ‘হংসঃ’ বলিয়ে।—রামপ্রসাদ)। স্তত্রাং, ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপ করিতে হয় না, ইহা প্রাণিমাংসেরই স্বাভাবিক বা অস্বচ্ছন্দিক। এই হেতু ইহার নাম ‘অজপা’। ‘হংসঃ’ উচ্ছ্বাস-নিঃশ্বাসরূপ প্রাণ এবং প্রাণ আয়ুরূপে দেহে অবস্থিত। প্রাণী প্রত্যহ উচ্ছ্বাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপরূপ প্রাণায়াম করে ; ইহা জীবের আয়ু। স্তত্রাং, অজপা-জপ ফুরাইলে আয়ুঃশেষ হয় (দক্ষিণা-মুর্তিসংহিতা)। অজপা ফুরান—‘হংসঃ’-মন্ত্র-জপ শেষ হওয়া ; আয়ুঃশেষ হওয়া ; মরা।]

অজবীধি, -বীধী ক্রী [ব.ত] অমরমার্গ (মিতাকরা), অর্থাৎ দেবধান, ব্রহ্মলোকের পথ (যাজ্ঞ ৩.১২৩-৪)। “যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অজবুক ‘-ক্’ বিং [ক্ উজবক্] মূর্খ, আনাড়ী, বেকুফ। “ওরা যে আমাদের অসভ্য অজবুক মনে করে যাবে য ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে দিচ্ছেন অ.গ্র (সাবাস আটাশ) ১২।

অজমীঢ় পুং ১ আজমীর দেশ। ২ পুরুবংশীয় হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। “মহা ১.৯৫.৩৬। অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা যুগুপ্তির। ৪ অজমীঢ়-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজমীঢ়ের অপত্যগণ ; কোরবগণ। “মহা ২.৪৫.৪১।

অজমুখ পুং [উ.বহরী] অজমুখতুলা বাহার মুখ ; ছাগমুখ, দক্ষ।

অজস্মিত বিং [অ+জস্মিত] জারজ, বেজন্মা (‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-প্রকাশিত বিভাগসাগর-কৃত ‘শব্দসংগ্রহ’)।

অজয় বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-য়া] ১ বাহার জয় (পরাজয়) নাই ; অভিবাহীন, অজয়, অধুষ, দুর্কর্ষ। “অবিলম্বে উপনীত অজয় চেকুরে ক্রী.মা ১৬৫। সে হয় অজয় অমর কুউ ৫৪ ; ৮৬ ; ১২৭ ; ১৫২ ; তুমি দুই ভাই হও অজয়-প্রতাপ ২৫২। ২ (বাঙলায়) সারবান্ (অগ্র)। “অজয় ধনুক কুউ ৬১। —য় পুং ১ বিষ্ণু (M.W.)। তু ‘অজিত’। ২ ‘নানার্থসংগ্রহ-কোষকার অজয়পাল। ৩ বীরভূমজেলায় স্থিত নদ-বিশেষ। “অজয় সরস্বতী ক.চ ৮৩। এই নদী অজয় ক্রী ১৭৯। [এই নদ হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উদ্ভূত হইয়া সাঁওতালপরিগণ, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। মধুরকামলকান্তপদাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়দেবের জন্মস্থান কেন্দুবিষ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত।] ৪ [ন.ত] জয়ের অভাব ; পরাজয়। “জয়াজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। “আয়ুষ্যঃপ্রদ, অজয় সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি ম ৬২৬। —য়া ক্রী [‘য়+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ দুর্গার সখীবিশেষ। ৩. অবিভা, মারা। “ভ ৭.৯.২১। ৪ (বাঙলায়) দুর্গা। “ভা.চ ১৭। ৫ [অগ্র] অজয় নদ। “তদবধি অজয়ার এক-আঁঠু জল ক্রী.মা ১৬৫।

অজয়া ত্র 'অজয়'।

অজয়া বিণ [ন.ত; স্ত্রী-যা] যাঁহা জয় করা অশক্য (শক্তি অতীত); অশক্যজয় । 'ব্রাহ্ম তেজস্বদাজয়াঃ মন্তমানঃ মহা ১.১২০.২৩ । শতক্রতোরজয়াঃ শ (S.W.) ।

অজর বিণ [ন জরা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ যাহার বার্ককা নাই; বার্ককাহীন, জরাশূন্য । "বৃন্দারকমিবাজরম্ মহা ৩.১২৪.১০ । রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কু.উ ২৭৭; ২৮৫ । অজর অমর মুনি ম.ম ২৮ । খাইয়া হউক লোক অজর অমরে চৈ.চ ৪৩ । ২ নির্বিকারত্ব হেতু অক্ষর । "রঘু ১০.১২ । ৩ অজীর্ণ, চিরনূতন । "ন সখ্যমজরং লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কণ্ঠচিৎ—মহা ১.১৩১.৭; বস্ত্রমজরম্ ৩.৭৬.৪২ । —র পুং ১ নিজর, দেবতা । তু 'ত্রিশণ' । ২ বৃন্দারক বৃক্ষ, জীর্ণকল্লীলতা । —র স্ত্রী পরব্রহ্ম । —রা স্ত্রী গৃহকন্যা, যুতকুমারী ।

অজর বিণ ['অজস্র'—মূল; বৈকবসাহিত্যে; অপ্র] অজস্র, সতত । "কত অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪ ।

অজরা ত্র 'অজর' ।

অজরাইল, -রাজ 'জ-স্' বি [আ ইজরাইল] ১ গমদূত । ২ (বাঙলায়, সাদুগ্ধে) বৃহৎ হিংস্র জন্তুমাত্র ।

অজরামর বিণ [অজর অমর, ত.পু; স্ত্রী -রা] জরাহীন ও মৃত্যুহীন; জরামরণবর্জিত । "লোকাদজরামরাৎ—মহা ৩.৩১.৮ । মনু ২.১৪৮ । সাংজরামরা (জাতিঃ) বিষ্ণু ৩০.৪৬ । ভ ৭.৩.১ । হয়েছি অজরামর হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪; ৬০ ।

অজল-অস্থল বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব; উভয়-পক্ষেই আশ্রয়ভাব; নিরবলম্বনভাব । [অজলে অস্থলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া । অজলে অস্থলে ফেলা—নিরবলম্বন করা । "ঐ অভয়চরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই । অজলে অস্থলে ফেলিস, অসাধ্য তোর নাই ॥ দা ৫৪০ ।]

অজস্র বিণ [ন+ ৭/জস্ মোক্ষণ+র-ক, ক্রিয়াসাততো, পা ৩.২ ১৬৭; স্ত্রী -স্রা; ছান্দস—অজস্রো (অনুপক্ষীণঃ) ঘর্ষণঃ (ঋগ্বেদ ৩.২৬.৭)] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ, নিরন্তর, সতত, নিত্য । "মনু ৪.১৪২ । অজস্র-দীক্ষাপ্রবৃত্ত রঘু ৩.৪৪ । অজস্র সহস্র নতি সহস্রলোচনে শি ১৫ । অজস্র অশ্রুর ধারা ঝরিছে নয়ন ।—হেম ১০৫ । অজস্র স্তম্ভ ভ.প্র ৪৩৪ । ২ (বাঙলায়) পর্যাপ্ত, প্রচুর । "কাঞ্চনগাছ অজস্র গোলাপী ফুলের মৃগরতায় আকাশকে অভিভূত করে দিয়েছে ঘ ১৩২; অজস্র মিথ্যা কথা ধারাবর্ষণ ১৬৫ । —শ্র ক্রি.বিণ নিরন্তর । "মনু ১.৫৭ । ক্ষিপাম-জস্রম্ গী ১৬.১২ । (পুচ্ছে ৮) ধুনোতাজস্রম্ উ.চ ৪.২৭ । অজস্র এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ২১৫ ।

অজহংস্বার্থী স্ত্রী [অজহংস্বার্থ যাহাকে, বহুব্রী (সা.দ-টীকা); জহংস্ব (স্বপদ) যাহাকে (বহুব্রী) —জহংস্ব, তাদৃশ অর্থ যাহাতে (বহুব্রী) —জহংস্বার্থী, ম জহংস্বার্থী (ন.ত; পা ২.২.৩৫, তত্ত্বাবধিনি)] মূখ্যার্থ যে লক্ষণকে ত্যাগ করে না, অথবা যে লক্ষণ জহংস্বার্থ নহে; লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ । [এই লক্ষণায় শব্দের মূখ্যার্থ পরিত্যক্ত হয় না, কিন্তু বাক্যার্থের প্রতিপাদক অর্থবোধের জন্ত মূখ্যার্থ বাদ্য সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আদর্শ বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয় । যেমন, "যেতো ধাবতি"—এস্থলে উপাদানলক্ষণ হেতু, "যেত" শব্দ মূখ্যার্থে 'যেতবর্ণের' ও লক্ষ্যার্থে 'বসংযোগী' 'অষের' বাচক (সা.দ ২.৬) ।]

অজহল্লিক পুং [ন জহংস্ব লিঙ্গ যাহাকে, ন.বহুব্রী] স্বীয় লিঙ্গ যে শব্দকে ত্যাগ করে না; যে বিশেষণ বা বিশেষ বিশেষণ বিশেষের লিঙ্গ অনুসরণ না করিয়া স্বীয় লিঙ্গ রক্ষা করে; স্বলিঙ্গাত্মাণী বিশেষণ শব্দ । "সম্পাদঃ পদমাপদাম্; অত্র স্বামী প্রমাণম্ ('পদম্' 'প্রমাণম্' অজহল্লিক) ।

অজা স্ত্রী [অজ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'অজ-স্ত্রী' ছাগী । "গলগুন । ২ (সাংখ্যে) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি । "অজামেকাঃ লোহিতকৃষ্ণ-শুক্রাঃ সাংখ্যাদর্শন । ৩ অবিচ্ছাদ্য, যায় । "ভ ৭.২.১২; ২১ । ৪ ওষধি-বিশেষ । "অজা মহৌষধ জৈম্বা (স্মৃশ্রুত) ।

অজা বি [সং অজ, ত্র আ^{১৪}] ছাগ । "গর । 'অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ । অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ॥ ক.চ ১৪২ । পূর্ববে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ স্ত্রী ২২ । —স্ত্রী বি, স্ত্রী [অজা+স্ত্রী ঙ্গ] ছাগী ।

অজাকৃপাণীয় বিণ [অজাকৃপাণ+ঈয় (ছ) সদৃশার্থে, পা ৫.৩.১০৬] অজাকৃপাণসদৃশ, অর্থাৎ অতর্কিতোপনত । [অজাকৃপাণীয় ছায়—ত্র 'ছায় (১) ।]

অজাগর বি [অজা^২+গর; সং অজগর] ১ অজগর সর্প । "ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিন্দা করে ঘেই জন । অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১২ । অজাগর সাপ যেন মহানন্দে গর্জে কু.উ ৯১ । দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২ । বায়ু অজাগর হয়ে ধ্রুবে গিলিল চৈ.ম ১৩৬ । বা.ম ৩০৩ । গরজিলা অজাগর মে ১৮২ । মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ দুধ দিয়া পোষে স্ব.প্র ১০২ । ২ অজগর-সদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প । "এ যে অজাগর গোঁগরো সাপ, গি.ধি ১১৪ ।

অজাগলন্তন পুং [ন.ত] অজার গলের (গল-স্থিত) গুনাকার মাংসপিণ্ড । [কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয় ।] "অজাগলন্তনস্তেব তস্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ (কথারস্ত) । অজাগলন্তনস্তেব তস্ত রাজ্যঃ নিরর্থকম্ ।—পঞ্চ ৩.২৪৮ । অতএব কৃষ্ণ মূল জগৎকারণ । প্রকৃতি কারণ যৈছে অজাগলন্তন ॥ চৈ.চ ২৩; অজাগলন্তন-ছায় অশ্ব সাধন ২৩৬ । সেই যে নির্বাণ সেহ ভক্তিগন্ধ বিনে । না পায় জ্ঞানাদি বধা অজাগলন্তনে ॥ ভ.প্র ১১৬ ।

অজাজীব পুং [অজ আজীব যাহার, বহুব্রী] ছাগ ক্রয়বিক্রমাদি যাহার জীবিকা; ছাগপালক ।

অজা বি [অজের অণু, যত] 'ব্রহ্মার ডিম্ব'; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ স্বর্গ—এই ত্রাবয়ব বিষ । "প্রকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্টি কৈল একমণে । শেষে বৈকুণ্ঠজাণ্ড স্বধনাংশনে ॥ চৈ.চ ২১৬ ।

অজাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস] যে জন্মে নাই; অনুৎপন্ন । "মনু ৮ ২২ । অজাতমৃতমূর্থেভ্যো মৃত্যুজাতৌ মৃত্যৌ বরম্ ।—পঞ্চ ৪ (কথামুখ) । যখন বিলীনভাবে ছিল, ছিল ওই বিরাট জঠরে, অজাত ভুবনরূপ-মাঝে চ.ক ১১৩ ।

অজাত 'ত'-বিং ['অজাতি'—মূল; অ+জা'ত] যাহার জাতি নীচ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর । —ত বি নীচ জাতি; নীচ বংশ । [অজা'তের মেয়ে—নীচ বংশের কন্যা; ছোটলোকের মেয়ে ।]

অজাতপক্ষ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ষা] যাহার উড়িয়া যাওয়ার মত পক্ষ উঠে নাই; অনুভিন্নপক্ষ (পক্ষী) । "গো.রা ৫.১১.২৩ । বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২ ।

অজাতব্যঞ্জন বিণ [বহুব্রী] যাহার ব্যঞ্জন (পুরুষচিহ্ন শূঙ্গ-প্রভৃতি) জন্মে নাই; অজাতশূঙ্গ, অজবয়স্ক । "অজাতব্যঞ্জনঃ শ্রীমান্ কালঃ (রামঃ) গো.রা ৩ ৪২.৩৩ । অজাতব্যঞ্জনাকৃতি মহা ১.১৫৭.৩৫ ।

অজাতব্যবহার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যাহার ব্যবহার (ঋণদানাদি-ব্যবহার-বিষয়ক অধিকার) হয় নাই; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারদশ, নাবালক (Minor) ।

অজাতশত্রু বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ত্র] যাহার শত্রু জন্মে নাই; অজাত-তারি, শত্রুহীন । "অজাতশত্রুবা ধীরাশুভাশ্রয় বনবাসিনঃ মহা ১২.১২. ১২ । অক্রোধী অজাতশত্রু ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫; ৬৫৫ । —ত্র পুং ১ যুধিষ্ঠির । "অজাতশত্রোদ্বাপ্তেধারি তিষ্ঠতি বারিতাঃ মহা ২.৫২.৭ ।

বে ৩.১৩। ২ শিব। ৩ কানীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিম্বিসারের পুত্র। “অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি।—রবীন্দ্র। [ইহার মাতা বিদেহরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোশল-রাজ প্রসেনজিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-ত্যাগ করিলে, প্রসেনজিৎ যুদ্ধে ইহাকে বন্দী করিয়া কানী অধিকার করেন এবং পরে কস্তানান করিয়া কানী প্রত্যর্পণ করেন (Buddhist India)। ইহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন।]

অজাতশত্রু বিং [বহুব্রী] যাহার শত্রু উঠে নাই; অজবরক।

অজাতারি বিণ [অজাত অরি যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রি] সর্ধ ‘অজাত-শত্রু’।—রি পুং ১ যুধিষ্ঠির। “মায় ২.১০২। ২ শিব।

অজাতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ যাহার জাতি নাই; জাতিহীন। ২ যাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ দ্বায়শাস্ত্রানুসারে জাতিহীন।—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ জাতির অভাব; অমুৎপত্তি। ২ (বাঙলায়) নীচ জাতি; ইতর জাতি। “হলেম যেন আমি অজাতি—কত শূত্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিশিষ্ট—নপুংসক বা বিকৃতাজ জন। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে যুদ্ধ না করি কখন। ম ৮২১।

অজান বিং [অ+জান; সং অজান; হি, অস অজান; ঠ অজাণ; অপ্র] জ্ঞানহীন, অনভিজ্ঞ, অবুঝ। “দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর, প্রবেশিল যেনক অজান চৈ.ম ৫০।

অজানত বিং [সং অজানত] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [অজানত করা—না জানিয়া করা; বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। “অজানতরূপে জিজ্ঞাসয়ে এ সভারে। চান্দ্রায় বৈষ্ণব কেমনে কি প্রকারে। ন.বি ১৪৩।]

অজানা বিং [অ+জানা; অ্র ‘অজান’] ১ যাহা জানা নহে; অবিস্মৃত, অপরিচিত। “(নন্দী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮৯। ২ অবিস্মৃতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরূপ। “অজানা ভয়ে..., কথাটি কারো নাহিক মুখে কৃ.কে ৬৩।—না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়, ...অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়চে ঘ ১০৪। ২ যাহার তব্ব সহজে জানা যায় না; দুজ্ঞেয়-স্বরূপ, সাধনার ধন। “ঘাটে সেই অজানা বাজায় বীণা তরণীতে গী.লি ৩২।

অজানি বিণ [ন জায়া যাহার, ন.বহুব্রী, জায়া > জানি; ছান্দস] জায়া-হীন, বিপরীক।

অজানিত বিং [অ+জানিত] ১ অজাত, অপরিচিত। “মুহুগতি চলিয়া ক্ষুদ্রী, মুহুর্নুহ চাহি চারিদিকে, চাহে যথা, অজানিত ফুলবনে ফুরঞ্জি মা ১৪৮। অজানিত, সকল নূতন চ.কা ৫০। ২ অননুভূত, অপূর্ব, দিবা। “কভু অজানিত কুহুম-সৌরভে, দিক্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০।—ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “সমুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ২ অজাত-স্বরূপ। “নিজেরে হায় চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ব.ত; অপ্র] ছাগীর বৎস; ছাগশিশু, পাঁটা। “অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬।

অজামিল পুং কান্তকূষবাসী বিজয়বিশেষ। [ইনি দাসীসংসর্গে দূষিত হইয়া দূতচৌধা-প্রভৃতি অসদবৃত্তি দ্বারা জীবিকার্জন করিতেন। দাসী-গর্ভ-জাত বশ পুত্রের মধ্যে ‘নারায়ণ’ কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের অতিশয় স্নেহ ছিল। যত্নাকালে দূরে জীড়াসক্ত নারায়ণকে তদন্তচিত্তে

উক্লেঃস্বরে আহ্বান করিয়া পাণমুক্ত হইয়া ইনি বিকুলোকে গমন করেন (ভ ৬.১ম, ২য় অধ্যায়)।]

অজারেনু পুং স্ত্রী [উ.লো] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; ছাগীর ঘুরোৎকিণ্ড ধূলি। “অত্রি ৩৮৩।

অজাশাল বি [অজা^২+শাল; সং অজাশাল, -লা] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। “অজাশালে অজাগণে করাল্য প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

অজিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘জিতভিন্ন’, অপরাজিত, অবিক্রিত, (শত্রু, দেশ)। “রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ শ্রী.মা ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। “অজিতঃ পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংযত। “অজিতান্না, অজিতেল্লিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। “মরণ চান্দ্রমজিতম্ রা (S.W.)।—ত পুং ১ বিষ্ণু। “বিজাতাজিতসংস্থিতিঃ ভ ১.১৮.৩। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “অপ্রমিততেজ, অজিতবংশজ, ইঞ্জিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে শ্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ ষষ্ঠ মন্বন্তরের অবতার। [চান্দ্রময় মনুর অধিকারকালে ভগবান অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইহার পিতা বৈরাজ, মাতা সজ্জিত। সমুদ্রমন্থনে ইনি কৃষ্ণরূপে পৃষ্ঠে মন্দর ধারণ করেন (ভ ৮.৫.৯; ১০)।] ৬ বিষনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্হৎ। ৮ ইক্ষ্বাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ মন্বন্তরের সপ্তর্ষির একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

অজিতবল্লভা বি, স্ত্রী [ব.ত] বিষ্ণুর প্রিয়া; নন্দী। “অজিতবল্লভা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

অজিতাত্মা (-ত্বান্) বিণ [জিত আত্মা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ন জিতাত্মা, ন.ত; স্ত্রী -ত্মা] যাহার মন অসংযত; অনিয়তচিত্ত, অজিতেল্লিয়। “নৃপতেরজিতাত্মনঃ মনু ৭.৩৪।

অজিতেল্লিয় বিণ [ন জিতেল্লিয়, ন.ত; স্ত্রী -য়া] অনিয়তাত্মা, ইল্লিয়বশ।

অজিন স্ত্রী [✓অজ+ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৪৮; ছান্দস] ১ যাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্ষেপণ করে; চর্ম, কুত্তি। “গদভাজিন মনু ১১.১২২। গজাজিন কু.স ৫.৬৭। ত্রিণেনাজিনেন ব্রাহ্মণঃ রৌরবেণ ক্ষত্রিয়-মাজেন বৈশ্যম্ (আখ্যায়নগৃহ্যসূত্র ১১৯.৮)। সম্বোধে বসিলা শিব শাদিল-অজিনে শি ৩৩। ২ ব্রহ্মচারীর বা যোগীর ব্যবহার্য বায়ুকৃষ্ণ-সারাদির চর্ম। “বক্ষলাজিনসংবৃত্তঃ গো রা ১.১.৩৩। মনু ২.৬৪। গী ৬.১১। অজিনাযাচধর কু.স ৫.৩০। হর গোঁরী দোঁহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে!) পাতি বসিতাম মে ১১৮।

অজিনপত্রা, -পত্রী স্ত্রী [বহুব্রী; স্ত্রী আ, ঙ্র (টাপ্., ডীয্.)] যাহার পক্ষ চর্ম; জতুকা, চামচিকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বিণ [অজিন + ✓বস + ইন্ (গিনি) তাল্লীলো -ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] অজিনপরিধানশীল, চর্মবসনধারী।

অজিনযোনি পুং [ব.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কদলী কদলী প্রভৃতি যড়বিধ হরিণ (অ.কো)।

অজির পুং [✓অজ+ইর (কিরচ) -ক, উ ১.৫৩] ‘ক্ষিপ্রগামী’, মুবিক-বিশেষ (A)।—র স্ত্রী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্দ্র, তেজ। ৩ [+ইর-র্দ্র] প্রাঙ্গণ, আড়িনা, উঠান। “উটজাজির (কান্দব্রী)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির মহা ৩.৮০.২৩। ৪ ক্রীড়াস্থান। “ব্যালোলুক্ষিবারিজম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ ‘যাহা ইল্লিরগমা’; বিবরণ।

অজিরাবতী স্ত্রী [অজির+বৎ (বতপ) অস্বার্থে+স্ত্রী ঙ্র (জীপ্.)] নদী-বিশেষ (ইহার তীরে আবতি নগর ছিল)। “পা ৬.৩.১১৯।

অজিহ্বা বিণ [ন জিহ্বা, ন.ত; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অবজ্র, সরল, স্বজু। “ংগ। ২ অকপট, সরলচিত্ত। “অজিহ্বাত (দাসবর্ণজ) মনু ৩.২৪৬; স্ত্রীস্বজিহ্বা

৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথাস্তম্ভকখনাদিরূপপাপ-রহিত (কুলুক)।
“মম্ব ৪.১১। ৪ অকুষ্ঠিত, তীক্ষ্ণ। “অজিঙ্গাঐঃ (শরৈঃ) মহা ১.১৯০.৩।
—কৃ পুং ১ ভেক। ২ মন্ত্ৰ।

অজিঙ্গগ বিণ [অজিঙ্গ + √গম্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -গা] যে বা
যাহা সরল যায়; ঋজুগতি, সরলগামী। “অজিঙ্গগং (শরং চিক্ষেপ) গো.রা
৩.৩৫.৮৭। ব্রজেন্দ্রিশমজিঙ্গগঃ মম্ব ৬.৩১। —গ পুং বাণ। “রুদ্রপুমা
অজিঙ্গগাঃ গো.রা ৬.৭০.১৬; ৩৯।

অজিঙ্গগামী (-মিন্) বিণ [অজিঙ্গ + √গম্ + ইন্ (গিনি) তাছীলো
-ক-১ব; উত; স্ত্রী -মিনী] যে বা যাহা সরল যায়; সরলগমনশীল,
ঋজুগামী, অকপটচারী। “অজিঙ্গগামিভিঃ (ফণিনাং কুলৈঃ) মাঘ ১.৬৩।
অজিহ্ব বিণ [ন জিহ্বা যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -হ্রা] যাহার জিহ্বা নাই;
জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭০। —হ পুং ভেক। [অগ্নিশাপে ভেক
জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩.৮৫.২৮, ৩১)।]

অজী ত্র ‘অজা’ ২।

অজীর্গত পুং শুনঃশেকের পিতা ঋষিবেশম (ত্র ‘শুনঃশেক’)।

অজীর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ণা] ১ যাহা জীর্ণ নহে; অপরিপাক। “অজীর্ণ
ভোজনদ্রব্য...তুলিয়া গিলিছে মে ২৬৭। ২ অজরাগ্রস্ত, অবুদ্ধ। —র্ণ
স্ত্রী ১ জীর্ণের অভাব; ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক। “নাজীর্ণে (অধীরত)
মম্ব ৪.২। অজীর্ণে ভোজনং বিষম হি ২২ (কথারস্ত); কৈরজীর্ণভয়াদ্
ভ্রাতভোজনং পরিহরীয়েত ২.৫৪। অজীর্ণে ভেষজং বারি, জীর্ণে বারি
বলপ্রদম (বৈদ্যক)। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রাহিত্য।

অজীর্ণী (-র্গিন্) বিণ [অজীর্ণ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -র্গিনী]
যাহার অজীর্ণরোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

অজীব বিণ [ন জীব, ন.ত; স্ত্রী -বা] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।
২ নিজীব, মৃত। —ব পুং [ন.ত] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু। ২ জীব-
ভিন্ন পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, স্থাবর। (“তুমি) সজীব অজীব ব্যাপ্ত স্বর্ণ
স্বরভূমি কৃ ৩৫২।

অজীবন বিণ [ন বহব্রী; স্ত্রী -না] যাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত।
—ন স্ত্রী [ন.ত] জীবনাভাব, মরণ।

অজু বি [আ রজু] নামাজের নিমিত্ত শাশ্রুবিহিত স্নান; নামাজের পূর্বে
হস্তপাদাদি-প্রক্ষালন।

অজুগুপ্তিত বিণ [ন.ত] অনিন্দিত। “মম্ব ৩.২০৯।

অজুহাৎ, ওজুহাৎ বি [আ রজুহাৎ] কারণসমূহ। [অজুহাৎনামা—
যে কাগজে মোকদ্দমা প্রভৃতির কারণসমূহ লিখিত থাকে।]

অজ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] যাহাকে জ্ঞয় করা যায় না; অনভিভবনীয়,
অজ্ঞেতব্য। “মেঘনাদে—অজ্ঞেয় জগতে। উল্লিখাবিলাসী নাশি, ইন্দ্রে
নিঃশঙ্কিলা মে ১; ৪১। —য় স্ত্রী পাকযুতবিশেষ (শুশ্রুত)।

অজৈকপাৎ (-পাদ্), -পাদ্ পুং রুদ্রবিশেষ (ত্র ‘রুদ্র’)।

অজ্ঞ বিণ [ন জ্ঞ (জানী), ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ যে জানে না; জ্ঞানহীন,
নির্বোধ, নিম্প্রতিভ, মূর্খ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ মম্ব ২.১৫৩; ১৫৮।
অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি মে ২০৩। ২ অনাস্বজ্ঞ, আনুজ্ঞানশূন্য (গী-টীকা)।
“গী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চেতনহীন, নিঃসংজ্ঞ।

৫ জড়, অচেতন। “বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তঃ ক্ষীরস্ত যথা প্রবৃত্তিরজস্ত। —
সাংখ্য ৫৭। ৬ কিকিঞ্জল, অজ্ঞজ (ত.বা)। ৭ [ন জ্ঞ যাহা] ইহতে,
ন.বহব্রী] যাহা ইহতে জানী নাই; সর্বজ্ঞ (জীধর)। “ভ ১০.২৫.৫।
যাহা হৈতে অস্ত বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্ঞ’ হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেগান্তিমত-
সিদ্ধাজ্ঞানবান্ (ত.বা)। —জ পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ জধরঃ; অজ্ঞো
জীবঃ—শব্দ)। —যেতাভবত ১.৯।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস] যাহা জ্ঞাত নহে; অবিদিত,
অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। নাজাতেন সমং গচ্ছেৎ মম্ব ৪.১৫০;

৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত
সিদ্ধ, ভাসে কৃষ্ণপদতরী ন ১৫০৮। [অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের
অজ্ঞাতবাসের বৎসর। “বাদশ বৎসর অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫;
৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিদিতভাবে, গোপনে। “বিরাটনগর-মধ্যে রহিল
অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের গণনা।
“বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭।]

অজ্ঞাতকুলশীল বিণ [অজ্ঞাত কুলশীল যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -লা] যাহার
বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিদিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-
কুলশীল এই শঙ্কা পরিহার করিয়া...বিস্তৃত আলাপ করি। —কাদ ৭৭।
অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.তৃ ২৯। পা.প্র ৫১।

অজ্ঞাতবাস বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -সা] যাহার বাস অবিদিত;
অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের অবিদিতভাবে
(গুপ্তাকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কানীতে লোক
পাঠাইয়াছিলাম—কিন্তু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর
এক্ষণে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

অজ্ঞাতচর্যা স্ত্রী [কর্মধা] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন।
“হংসাঃ সম্প্রতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যাঃ গতাঃ মৃ ৫.৬।

অজ্ঞাতযৌবন স্ত্রী [অজ্ঞাত যৌবন যাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী আ
(টাপ)] যে নারীর নিজ যৌবন অবিদিত; অবিদিতযৌবন নারী;
মুগ্ধনারিকাবিশেষ। “রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অনুভব।
অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব ॥ ভা.চ ৬৭১।

অজ্ঞাতসারে ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শব্দে);
নিঃশব্দপদসঞ্চারে; চুপে চুপে। ২ অমূলকভাবে, অগোচরে।
“নেত্রযুগল নিঃশ্লিত ও অঙ্গ অবশ করিয়া, মুর্ছা অজ্ঞাতসারে আমাকে
আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকর্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা
অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীয়ান পা.প্র ৯৪।
[অজ্ঞাতসারে আসা—নিঃশব্দগমনে (চুপে চুপে) আসা।]

অজ্ঞাতি পুং [ন.ত] জ্ঞাতভিন্ন জন; অসগোত্র, অবাক্ষব। “মম্ব ৫.১০৩।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী -না] ১ যাহার জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন,
নির্বোধ, মূঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাংলায়) অচেতন,
মুচ্ছিত। “অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িলাম ভূতলে মে ১২২। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-
হীন, মায়ামুগ্ধ। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব,
অবিলোকিতা, মূঢ়তা। “তুমি বাস রচিয়াছ আঠার পুরাণ। তথাপি
এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান ॥ ভা.চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অমূলক।
“অজ্ঞানাৎ ক্ষেত্রিকস্ত মম্ব ৮.২৪০; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬; ১৪৭;
১৫১। ৩ ভ্রান্তি, ভ্রম। “রঘু ৯.৭৭। “কৃত মম্ব ১১.১৪৬। ৪ যাহা
জ্ঞানের বিরোধী; অনাস্বদেহে আনুগৃহী; অবিজ্ঞা, মায়া। “অজ্ঞানে-
নাবৃত্ত জ্ঞানং তেন মুহুর্তি জন্তবঃ গী. ৫.১৫। [অন্ধতামিশ্র (মরণ),
তামিশ্র (ক্রোধ), মহামোহ (গ্রামভোগহুগেচ্ছা), মোহ (মনোবিভ্রম),
তমঃ (অবিলোক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ভ ৩.১২.২, জীধরটীকা)।
অজ্ঞানকৃত ১—ভ্রমবশতঃ কৃত। ২ হিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থায় কৃত;
শৈশবে অমুগ্ধিত।]

অজ্ঞানতঃ (-তস্) ক্রি.বিণ [অজ্ঞান + তঃ (তসি) তৃতীয়ার্থে]
অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। “মম্ব ৬.৬৯; জ্ঞানতোহজ্ঞান-
তোহপি বা ৮.২৮৮।

অজ্ঞানভিমির স্ত্রী [কর্মধা] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অন্ধকার;
তিমিরতুল্য জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিজ্ঞা; মোহান্ধকার।
“অজ্ঞানভিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ষুরানীলিতং যেন তন্মৈ
জীঘরবে নমঃ (গুরুগীতা) ॥ “অজ্ঞানভিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।”

অজ্ঞানী (-মিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মিনী] ১ যে জানী নহে;

জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ়। ২ তদজ্ঞানহীন, অনাজ্ঞ। “জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা যিহোবা যোব কেহ প্রভু কর।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ বিষয়বিশেষে অনভিজ্ঞ। “অজ্ঞান পাইতে, পারয়ে কর্তু, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চ.দা ১২২।

অজ্যেষ্ঠবৃত্তি বিণ [ন জ্যেষ্ঠবৃত্তি যাহার, ন.ব.হেত্রী] যে জ্যেষ্ঠ অনুজের প্রতি জ্যেষ্ঠোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যেষ্ঠোচিত-ব্যবহার। “অজ্যেষ্ঠবৃত্তিবর্ণ স্থাং স সম্পূজান্ত বজ্রবৎ মমু ২.১১০।

অজ্ঞান বিণ [অ+জ্ঞ; পজ্ঞে] যাহা করে না; অক্ষর, অশ্লিষ্ট।

“কুলবনে দুই ফুল, রুদ্রিণী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অজ্ঞর ফুটিয়া ন ৯৬২।

অজ্ঞান বিণ [‘অজ্ঞপ্রধার’—মূল] অবিরল-অশ্রুধারাবিশিষ্ট; সতত-গলদশ্রুধার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অজ্ঞর নয়নে (কান্দন) শ্রী.কী ১২৪। প্রভুরে বিনায়া কান্দে নয়ন অজ্ঞর শ্রী ম ২০০। [অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে—সততগলদশ্রুধার]। “অজ্ঞর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১। কান্দয়ে শটীর হৃত অজ্ঞর-নয়ন চৈ.ম ৬১। মায়াতে বাছুর কান্দে অজ্ঞর-নয়ন কু.উ ১৫১। অজ্ঞর, অজ্ঞরে—অজ্ঞপ্রধারায়, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুরপরিমাণে। “অজ্ঞর স্বরয়ে আঁখি চ.দা ১১। অজ্ঞ পুলকিত, সরম সহিত, অজ্ঞরে নয়ন স্বরে (চ.দা)। অজ্ঞরে স্বরয়ে দুই কমল নয়ন (চৈ.ভা)। চাষা লোকে কৃষি করে, পক্ষ জলে পচে মরে। যদি সে নিড়াইতে পারে, অজ্ঞরে কান্দন স্বরে— রামপ্রসাদ।]

অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে, অজ্ঞর, -রে ত্র ‘অজ্ঞর’।

অজ্ঞোর বিণ [অজ্ঞর > অজ্ঞোর; অপ্র] সততগলদশ্রুধার (শোকে, হর্ষে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অজ্ঞোর শ্রী.ম ১৬৭। বুক বয়ে পড়ে ধারা অজ্ঞোর নয়ন শ্রী.মা ৩; ৮; উর্দ্ধবাহ হ’য়ে নাচে অজ্ঞোর নয়ন ৭০; এত শুনি নৃপতির অজ্ঞোর নয়ন, কোলে করি লাউসেনে নাচেন তখন ২১৯; এতেক করিল শুব অজ্ঞোর নয়ন ২২১। [অজ্ঞোরস্বরণে স্বরে—অবিরলধারায় গলিয়া ক্ষরিত হয়। “অজ্ঞোরস্বরণে স্বরে নয়নের নীর ম ১০৫। অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান—সততগলদশ্রুধার]। “অজ্ঞোর-নয়নে কান্দে শ্রী.মা ৫২; কৌশল্যা কান্দেন এথা অজ্ঞোর-নয়ন ১৩৫। আশীষ করিল রাণী অজ্ঞোর-নয়নে শ্রী ১৩১; ইছার মন্দিরে আইল অজ্ঞোরনয়নঃ কান্দেন করুণাময়ী অজ্ঞোর-নয়নে ১৯৯।]

অজ্ঞোরস্বরণে, অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান ত্র ‘অজ্ঞোর’।

অজ্ঞ (অচি) সক্র [ভা, ঞ—অজ্ঞতি, -তে, সেট] ১ গতি, প্রাপ্তি। “সমোচমক্ষতি সরঃ ২ যচন, প্রার্থন। ৩ [অজ্ঞ] অজ্ঞানশব্দ-করণ। “অজ্ঞতি শকটম্ (ক.ক)। —ঞ্ সক্র [ভা, প—অজ্ঞতি; সেট] পূজন, সন্ধান। —ঞ্ সক্র [চূ, প—অজ্ঞয়তি; সেট] বিশেষণ, বিশিষ্টকরণ। “অজ্ঞয়তি বৃদ্ধিঃ স্থধীঃ, বিশিনষ্টীতার্থঃ (ক.ক) [অজ—অধোগমন। উৎ—১ উদগমন। “ভট্ট ২.৩১। ২ উদগরণ। “পা ৭.২. ৫৩, কাশিকা। নি—অধোভাব। পরি—বৃণন, পরিভ্রমণ (সক)।]

অজ্ঞ পুং [১/অজ্ঞ+অ (যঞ্) -ভা] উদগম, উর্দ্ধগমন। “রোমাঞ্চ, পুলকাঞ্চ।

অজ্ঞ বি [‘আচ’ > অজ্ঞ (সাধুভাষায়); অপ্র] শিখা, আভা। “যামিনী তিমির, ধির নাহি হেরিয়ে, পরশি অজ্ঞ রুচি রঞ্চ। নাগরী নীল, পটাকলে লাগল, জমু বিরহানলে অজ্ঞ ৥ গো ১৬৭।

অজ্ঞ পুং, স্ত্রী [১/অজ্ঞ+অল (অলচ্)-ক] ১ বাহা প্রান্ত প্রান্ত হয়; বস্ত্রাভ, আঁচল। “উত্তরীয়াঞ্চল, চোলাঞ্চল, বস্ত্রাঞ্চল। ধজাঙ্কুশ-পটাকল উ.চ ৬.৪। অঞ্চলে ঢাকিতে চায় কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। চঞ্চল করে, অঞ্চল টানি, রোবছলে যায় চলি (চ.কা)। অনিল-বিকশিত শ্রামল অঞ্চল।—গান ২২১। ২ প্রান্তভাগ। “দৃগক্ষণৈঃ পঙ্কতি কেবলঃ মনাক্ (উত্তট)। কর্ণাঞ্চল বি.স্বা ৬.১৬। নয়নক

অঞ্চল চঞ্চল ভান বি.প ৬১। লোচন-অঞ্চল শ্রী.ম ৭২। ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। অঞ্চল দৃগঞ্চল প.র ৩। ধটি-অঞ্চল জ্ঞা ১৮। ৩ (বাড়লায়) দেশ, প্রদেশ, ভূভাগ। “চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ব নব অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিষ্ণুপুর অঞ্চলে ব.প্র ৭। [অঞ্চলপ্রভাব—অঞ্চলের অর্থাৎ জ্বর প্রভাব; জ্বর স্থপারিশ। “বাবা বম!...তুমি আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিবাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকটে যাইব, লক্ষীর দ্বারা অনুরোধ করাইব। আজকাল অঞ্চলপ্রভাব অতীব প্রবল।—য ১১।]

অঞ্চলপ্রভাব ত্র ‘অঞ্চল’।

অজ্ঞিত বিণ [১/অজ্ঞ+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-তা] ১ পূজিত, অর্চিত, সন্মানিত। “বিক্রম রঘু ২.২৪। “লাঙ্গুল ভট্ট ২.৪০। লীলাক্ষিত-বিক্রম কৃ.স ১৩৪। ২ চারু, সুন্দর, শোভন। “মতসিংহাঙ্কিতস্বকঃ গো.রা ৬.২২.১২। অজ্ঞিতাভ্যাম্...গতাভ্যাম্ রঘু ২.১৮; অজ্ঞিতাঙ্কিপদ্মা ৫.৭৬। কেশ কুম্ভাঙ্কিত ন.প ১৯৭; কুম্ভাঙ্কিত চারু চিত্র ২৬৫। আকৃঙ্কিত, বক্রীকৃত। “হৃদীঘাঙ্কিতলাঙ্গুলাঃ গো.রা ৩.৪৩। সসিতাঙ্কিতমুর্দ্ধজা (কণ্ঠা) মহা ১.৬৭.১৫৮। “সবজাহ্নু রঘু ১৮.৫১। “দক্ষিণোক্ত ভট্ট ২.৩১। ৪ গত, ব্যাপ্ত। “দীর্ঘরোমাঙ্কিতেন (লাঙ্গুলেন) মহা ৩.১৪৬.৭৭। বক্তং শ্বেদকণাঙ্কিতম্।—অমর ৭৮। কঙ্করু-অঙ্কিত, বক্ষুয়ুতর ন.প ২২৮। ৫ গুঙ্কিত, গ্রথিত। “অর্দ্ধাঙ্কিতা (রণনা) রঘু ৭.১০।

অজ্ঞ, অনজ্ঞ (অনজু) সক্র [জ্ঞা, প—অনজ্ঞি; বিকল্পিতেট; ছান্দস; cf., Av. anj—to pollute; L. ung-o] ১ ব্যক্তি, প্রকাশন, ক্ষুদ্রীকরণ। “ভট্ট ২.৪২। ২ অক্ষণ, মাথান। ৩ গতি। ৪ মর্ষণ। —জ্ঞ্ অক্র ১ কান্তি, শোভা। ২ [চূ, প—অজ্ঞয়তি] দীপ্তি, প্রকাশ। —জ্ঞ্ (গিজন্ত) সক্র [চূ, প—অজ্ঞয়তি] ১ অক্ষণ। “নাঙ্গয়ন্তীঃ স্বকে নেত্রে মমু ৪.৪৪। ২ অনুষ্ঠান, নির্বাহ। “বাজয়ন্তি চ গোদানঃ যদেদশে যাজ্ঞিকা দ্বিজাঃ।—হলায়ুধ। [অভি-বি—অভিব্যক্তি, প্রকাশন। “রঘু ৬.১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন। “অকিঞ্চনত্বঃ মথজঃ বানজি রঘু ৫.১৬। মমু ১.৬।]

অজ্ঞ সর্গ [সং ১/অজ্ঞ] অজ্ঞানাক্তি করা; কাজল পরান। “অজ্ঞইতে লোচন দুন্নয়ন ছল ছল ব ১১০।

অজ্ঞান পুং [১/অজ্ঞ+অন (লুট্)-ক] ১ যে রব দ্বারা শুভাশুভ ব্যক্ত করে; জ্যোতি, জ্যোতি। ২ [অজ্ঞান+অ (অচ্) অন্তর্থে] ‘অজ্ঞানবান’, পশ্চিমদিকের দিগ্গজ। “ক.চ ৮১। গমন অজ্ঞান জিনি ম.পা ৩৩। কু.উ ১৪৮। ৩ পর্বতবিশেষ, নীলগিরি। ৪ জ্যোতিবিশেষ, আজনি। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গতি। ২ অক্ষণ, অভাজন। ৩ অজ্ঞান, লেপন, অলঙ্করণ। “মমু ২.১৭৮; ৪.১৫২। ৪ মিথীকরণ। ৫ ব্যস্তীকরণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়; কজ্জল, কাজল। “নীলাজ্ঞান, ভিন্নাজ্ঞান, মেচকাজ্ঞান, শলাকা। নয়নাজ্ঞান রা ২.৯৫.১২; কাঞ্চনাজ্ঞান ৫.১১৫। ভিন্নাজ্ঞানসমিভ্রতঃ ঋতু ১.১১। দৃশ্যোন্নয়নাজ্ঞানম্ উ.চ ৪.১৯। (নয়ন) অজ্ঞানে রঞ্জই বি.প ৫; অজ্ঞান শোভন তার ১৩। অজ্ঞানে রঞ্জন দুই আঁখি ম.ম ১৬৫। মম মোহের স্বপন-অজ্ঞান তব. নয়নে দিয়েছি পরায়ে।—গান ১১৬; নিদ্রাজ্ঞান মাথা ১০৫। [সৌবীর জাষল তুখ ময়ুর শ্রীকর দর্শিকা নীল-মেঘ—এই বড়-বিধ অজ্ঞান।] ৭ সৌবীরাজ্ঞান। ৮ রসাজ্ঞান। ৯ ‘অজ্ঞান-বর্ণযুক্ত’, মসী, কালি। ১০ মালিঙ্গ, মল, পাপ। “সত্যাত্তব নিরঞ্জন হে বা.দ ৬। দেহাজ্ঞান নাহি রয়।—হেম ৩৫৯। ১১ রাতি। ১২ ‘প্রকাশক’, অগ্নি। ১৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাজ্ঞানবৃত্তি। “কা.প্র ২.১৯। [‘হৃত (পুং) —বুদ্ধদেব। “অ ১.৩.২৪। অজ্ঞানিয়া—অজ্ঞানযুক্ত করিয়া; অজ্ঞান দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। “ধায় কোন শশিমুখী, অজ্ঞানিয়া এক

আধি ক.চ ২২৬। তু “বিলোচনং দক্ষিণমঙ্গলেন” ইত্যাদি রঘু ৭.৮।]
অঙ্গনশলাকা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্গনার্থ (অঙ্গনধারণার্থ) শলাকা;
 চকুত কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আজনকাঠি। “জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভি-
 নৈত্বেগ্নোলনকারকম্” মহা ১.১.৮৪।

অঙ্গনা স্ত্রী [অঙ্গন+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘অঙ্গনবর্ণযুক্ত’, ঈশানদিকের
 দিক্কিরণী; অঙ্গনাবতী। ২ কেসরীর পত্নী, হুম্মানের জননী,
 বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্বজন্মে পুঞ্জিকন্তলা নামে অপ্সরা ছিলেন।
 ঋষিগণে বানররাজ কুঞ্জরের কস্তুরূপে জন্মগ্রহণ করেন। মারুত
 যোনিসম্বন্ধ বিনা ইহার গর্ভে যে বীর্ষা নিহিত করেন, তাহা ইহাতেই
 মহাবল মহাসম্ম মহাতেজা বুদ্ধিমান হুম্মানের জন্ম হয় (রা ৪.১৬ সর্গ—
 ত্র ‘কু ১৯৫)।]

অঙ্গনাগিরি, -নাঙ্গি পুং [উ.লো] অঙ্গনসদৃশ পর্বত; নীলগিরি।
অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন বি [ব.ত] ‘অঙ্গনার হৃদয়ের আনন্দজনক’;
 হুম্মান। “হা বংস অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন! সী ২২।

অঙ্গনিকা স্ত্রী [অঙ্গনা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ
 ‘অঙ্গনা (১)। ২ অঙ্গনাধিকা, আজনাই। ৩ ক্ষুদ্রমুখিকা।

অঙ্গনিত বিং [অঙ্গন+ইত; অপ্র] অঙ্গনযুক্ত, অঙ্গনবর্ণ, কৃষ্ণ।
 “অঙ্গনিত তনু শি ৫৭।

অঞ্জলি পুং [✓অঞ্জ+অলি (অলিচ)-ণ, উ ৪.২; ছান্দস] ১ যাহা
 দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হয় [অ.টী]; কুজীকৃত ও মিলিত করতলধর;
 হস্তসম্পূট, করপুট, আজলা। “কুতাজলি, বন্ধাজলি, রচিতাজলি, °বন্ধ।
 ন বার্থাজলি। পিবেং মনু ৪.৬৩; ১১.১০৫। জলং শিবন্ নাঞ্জলিন।
 যাজ্ঞ ১.১৩৮। অবগাজলিপুটপেয় বে ১.৪। সুপূরে মুখিকাজলি।
 —পঞ্চ ১২৬। [ঋগ্বেদমাংসে ‘ঋ’ ‘ত্রি’ শব্দের পরবর্তী ‘অঞ্জলি’-হানে
 বিকল্পে ‘অঞ্জল’ হয় (পা ৫.৪ ১০২)। যেমন, ঝাজল ঝাজলি; ত্রাজল
 ত্রাজলি।] ২ অঞ্জলিপরিমিত ত্রব্য। “অরণ্যবীজাল্লিলালালিত
 কু.স ৫.১৫। পুষ্পাণাং হরিচরণযোরঞ্জলিরয়ম্ বে ১.১। জলত্বাজলয়ো
 দশ যাজ্ঞ ৩.১০৫। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম ৪০।
 ৩ কুড়ব-পরিমাণ। [অঞ্জলিবন্ধ গৌরবহৃৎক প্রণতিহৃৎক বা দৈন্ত্যহৃৎক
 চিহ্নস্বরূপ। “বধ্যতামভয়চানাজলিঃ রঘু ১১.৭৮। কঃ শক্রেণ কৃতং
 নেচ্ছেদধিমুখানমঞ্জলিম্ ভটি ৮.৮৪। অঞ্জলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয়
 ক.চ ২০। অঞ্জলি অঞ্জলি—অনেক অঞ্জলিপরিমিত ত্রব্য। “পিব
 অঞ্জলি অঞ্জলি জল যমুনার।—গান। অঞ্জলি করিয়া বলা—সবিনয়ে
 বা দীনভাবে নিবেদন করা। “অঞ্জলি করিয়া গৌরী বলেন শঙ্করে
 ক.চ ২৩। অঞ্জলি দেওয়া—পূজার্থ দেবতার পদে পুষ্পাদির অঞ্জলিদান।
 অঞ্জলিবন্ধকরে (‘অঞ্জলিবন্ধ করে’ সাধু)—‘অঞ্জলিসংযোগকরে’,
 কুতাজলিপুটে। (“বয়োধিকা) অঞ্জলিবন্ধকরে কহিলেন, ‘বুবরাজ! ...
 অপরাধ করিয়াছি...মার্জনা করিবেন’ ব.প্র ৬।]

অঞ্জলিকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী [ব.ত] অঞ্জলিসম্বন্ধী কার্য; অঞ্জলিবন্ধন।
 “লুক্মর্থেন গুরীয়াৎ ক্রুদ্ধমঞ্জলিকর্মণা।—চাপক্য।

অঞ্জলিপুট পুং, স্ত্রী [কর্মধা] অঞ্জলিরূপ আধার; অঞ্জলিভাজন।
 “কৃত”। স্নিষ্টাঞ্জলি পুট গো.রা ৩.৪.১। অবগাজলিপুটপেয় বে ১.৪।
 [অঞ্জলিপুটে—অঞ্জলিষম্বন্ধ-পূর্বক, করপুটে। “কহি গো অঞ্জলিপুটে,
 উরগো আমার ঘটে ক.চ ২।]

অঞ্জলিবন্ধন স্ত্রী [ব.ত] অঞ্জলিরচনা, অঞ্জলিকরণ, আজলা করা।
অঞ্জাম -‘ব’ বি [ফা অন্জাম্] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু ‘আঞ্জাম’।
 ২ সম্পান, নির্বাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অঞ্জাম করিতে থাকহ
 (দলিলে)—নির্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

অঞ্জিত বিণ [অঞ্জ+ত (ক্ত)-ক] চারু, কাণ্ড, শোভিত।
 “অঞ্জিতাক্ষিপদ্মা রঘু ৫.৭৬।

অঞ্জীর পুং [তু, ফা অন্জীর্] পেয়ারা গাছ। তু “আঞ্জীর।” মহা
 ৩.১৫৮.৪৫। —র ক্রী অঞ্জীর ফল, পেয়ারা।

অট স্ক [ভা. প—অটতি; সেট; তু ✓অত্ (ছান্দস); অটট—যাত
 (দেবী ১.১০)] গতি, ভ্রমণ। “কপিরাটীদ গৃহাদ্ গৃহম্ ভটি ৮.৪২।
 ‘বটো! ভিক্ষামট গাঞ্চানর’ বেছে প্রকার চৈ.চ ২৪১। [পরি—
 পর্ঘাটন। “সর্বাবি (তীর্থানি) পর্ঘাটম্ মহা ৩.৯৩.১৪।]

অট বিণ [✓অট+অ (অচ্)-ক] ১ ভ্রমণকারী। “ক্ষপাট ভটি ২.৩০।
 ২ [অট+হি (অমুক্তমধামপুঙ্খ-১ব)] বাণ্ড। “বটো! ভিক্ষামট
 চৈ.চ ২৪১।

অট-অট, অট-অট্টো ক্রি.বিং [সং অটট > বা অট-অট > অট-
 অট্টো, অট-অট] অট-অট, অতুচ্চ। “অট-অট হাসে, কটমট ভাণে
 ভা.চ ৩১৩; ৪৯৩। রথে চড়ি ভগবতি অট-অট্টো হাসে কু.উ ১০৭।

অটন স্ত্রী [✓অট+অন (লাউ)-ভা] গতি, পর্ঘাটন, পরিক্রমণ।
 “ভিক্ষাটন মনু ৯.১৩; হি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা.প ১১।

অটনি, -নী স্ত্রী [✓অট+অনি-ক, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ডীপ্)]
 যাহা জা প্রাপ্ত হয়; চাপাগ্র, ধনুক্ষোটি, ধনুকের ছল। “নময়টনো
 ধনুঃ নৈ ৪.৯৬। স্থলনিবেশিতাটনি রঘু ১১.১৪। কোদণ্ডাটনীলয়
 হি ১৩২১।

অটমী বি [সং অটমী; প্রা অট্ঠমী > বা অট্ঠটমী; হি অটমী]
 অটমী তিথি।

অটল বিং [ন টল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ যাহা টল (চল) নহে; অচঞ্চল,
 স্থির, শুদ্ধ, অচল। “অটল অচল যথা, দাঁড়াইয়া বলা। সে রৌরবে
 যে ১৫৫। ২ হৃদুৎ, সম্বন্ধ।

অটবি, -বী স্ত্রী [✓অট+অবি-ঋ, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] মৃগয়ার্থে
 বা বান্ধকো যেখানে যায়; অরণ্য, বিপিন, বন। “বিক্রাটবী, °রাজা।
 গো.রা ৪.৪৩.১৩। আহিগুতে অটবীতঃ অটবী শ ২১। °অটবী ভ্রমিয়া
 বুল কামসেনাপতি ব.প ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪।
 ঈধীকামুঞ্জাটবী চৈ.ম ১৮২। বিনশন মহাটবী।—রঙ্গ ৬।

অটুট বিং [অ+টুট; সং অটুট; হি অটুট; শু অটুট] ১ যাহা টুটে
 না; অচ্ছেদ্য, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। “অটুট চারিট বাহর বাঁধন অ.গু ৭২।
 ২ অক্ষয়। “অটুট দেহ। ৩ ত্রুটিরহিত, নানতাহীন, পূর্য। “গন্ধমধুরূপ-
 সায়রে ভাসছে নীলোৎপল,—নিখুঁত-নধর, অটুট আদর, সোহাগ-
 শতদল কু.কে ৬।

অটু স্ক [ভা, আ—অটতে; সেট] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।
 —ট, স্ক [চ, প—অটয়তি; সেট] অনাদর। —ট অক অন্নীভাব।

অটু বিণ [✓অট্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ট্টা] ১ যাহা অতিক্রম করে;
 অতিশয়, উচ্চ। “হাস পু.মে ৫৯। অটু অটু হাস ভা.চ ৪৩৩।
 সাত্তিহাসা বাদ ১১২। কেহ অটু হাসে ম ১২০০। হাসে অটু অটু
 চ.বি ২৪০। বজ্র...হাসিল অটু হাঙ্গ।—কথা ৩২। ২ শুষ্ক। —ট,
 পুং ১ যাহা অগ্নি গৃহ অতিক্রম করে; অট্টালিকা (অ.টী) “সাত্তিপ্রাকার-
 তেরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্রমার্গাট রঘু ৬.৬৭। ২ প্রাসাদের উপরিস্থ
 গৃহ। ৩ প্রাকারগ্রন্থিত রণগৃহ (কোটীলা)। ৪ প্রাকারমণ্ডপোপরিস্থ
 শালা। ৫ উচ্চস্থানে নির্মিত ভূমিকা (শ্রীধর)। “ভ ৪.৯.৫৭।
 ৬ গৃহবিশেষ। “রঘু ১৬.১১। ৭ হুগপ্রাকার (অ.টী)। ৮ ক্ষৌরমন্ড। তু
 ‘পট’। “বিশীর্ণতল্লাটপতঃ রঘু ১৬.১১। ৯ -[+অ (যচ্)-ভা]
 হিংসা, বধ। ১০ অতিশয়। —ট স্ত্রী ভক্ত, অন্ন। তু ‘আটকে’।
 “সাত্তিটালকগোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫.৬; অটুলা জনপদাঃ
 ৩.১৮৮.৪২। [তু ‘ত্রিবিড়ী’ ✓অটু—পাক; অটু—পক (Cooked)।]
 —ই পুং, স্ত্রী [+অ-বি] যে হানে বিক্রয়ার্থ পণ্ডবধ হয়; বিপণি
 আগণ, হাট, বাজার (অ.চি)। তু ‘ইট’। [অট-অট, অট-অট-অট

—অতুল। “অট-অট হাঙ্গে দেবী চ.বি ২৪৮। অট-অট ঘট-ঘট খোরহাসাহাসিকে ভা.চ ৪২৭। অট-অট মহাশাস চৈ.ভা ১১৮; অট-অট হাঙ্গে আই ৪৩২। অট-অট হাঙ্গে চৈ.চ ৬৩। মুখে অট-অট হাসি শি ১০৭। অটে অটে—অতুলে।]

অট-অট, অট-অট-অট অ ‘অট’।

অটুটি বিণ [অট+অট, শব্দাদি; পক্ষে ‘অটটি’; তু, সং—অটটি > প্রা অটটি (ভবিষ্যদ্বক্তৃকণা)] ১ অতুল, অতুল্য। ২ অতিতার, অতি-শুল। “অটটহাসমশিবঃ শিবদূতী চকার হ (চণ্ডী)।

অটুহসিত ক্রী, -হাস পুং, -হাশু ক্রী [কর্ণধা] উচ্চহাস, অতিহাস। “দেবী ননাদোচ্চৈঃ সাত্ত্বহাসম্ (চণ্ডী)। অটহাস ঘবর নির্ধোষ ভা.চ ৪৩২।

অটুহাস, -হাশু; অটুটি অ ‘অটুহসিত; অটুট’।

অটুল পুং [১/অট+আল-ক (অ.চি)] ১ পাসাদোপরিগৃহ; উপরিগৃহ। “উচ্চাটালধ্বজবতী (পুরী) রা ১.৫৮। ২ প্রাকারের উপরিগৃহ উন্নত স্থান (শিখর)। “পুরোচ্ছান-প্রাকারটালনগোপুর (ত)।

অটুলক পুং [অটাল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ উপরিগৃহ। “সাতটালক-গোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫৬। ২ প্রাকারগ্রন্থ-রণগৃহ; ক্ষৌম (অ.চি)।

অটালিকা ক্রী [অটালক+ক্রী আ (টাপ.)] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

অটালিকাকার পুং [অটালিকা+১/ক+অ (অণ.)-ক; উত] প্রাসাদকারক, রাজমিস্ত্রি, গৈকর। [কুলটা শূদ্রা ইহাদের জননী ও চিত্রকর পিতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

অটালী বি [সং অটালিকা; অগ্র] অটালিকা, প্রাসাদ, উপরিগৃহ, পাকাবাড়ী। “দুঃখিত কলিঙ্গরায়, হাথী ঘোড়া ভাসি যায়, অটালীতে উঠে রামাগণ ক.চ ৮৩। এত শুনি তিন জন অটালী চঢ়িলা চৈ.চ ১৪০। উটিয়া অটালী, চৌদিকে নেহালি, দিবস হইল শেষ রা.শে ৮৮।

অঠেল ‘ল’ বিং [অ+ঠেল] যাহা ঠেলা (অগ্রাহ করা) যায় না, অবশ্যকরণীয় (হকুম, কথা)।

অড় ‘ড়’ বি [সং অরট > প্রা অড (হে ১.২৭১) > বা অড] গর্ত (২৪ পরগণা)। [অড় বুজান—গর্ত পূর্ণ করা।]

অড় অ ‘ওআড়’।

অড়র, -ল, অড়হর বি [সং আড়কী; হি অরহর] ১ কলায়বিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের ফল বা ডাল।

অটেল বিং [হি অটাল; ঢের > ঢেল > অটেল (অ ‘অ’)] ঢের, প্রচুর, অনেক। “যে রকমে হোক লোককে ছাপান চাই যে, বাবুর রূপো সোনার জিনিষ অটেল হ ১৮৪।

অণি পুং, অণী ক্রী [১/অণ-শব্দ+ই (ইন্)-ক, ক্রী ঙ্র (ভীষ)] ১ অকলীল, রৌধলীল। ২ হুচগ্র। ৩ শ্লাগ্র (নীলকণ্ঠ)। “অণীমাণ্ডব্য। ৪ অশ্রি, কোণ। [অণীমাণ্ডব্য—শ্লাগ্রযুক্ত মাণ্ডব্য নামক ঋষিবিশেষ (ত্র মহা ১.১০৭-৮তম অধ্যায়)।]

অণিমা (-মন্) পুং [অণ+ইমন্ (ইমনিচ) তদ্ভাবার্থে] ১ অণুভাব, অণু, সূক্ষ্মতা। ২ অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের একতম। “অণিমা লঘিমা আদি ষার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই সে অণিমা গো। —ভা.চ ২৫৩। [ইহার প্রভাবে সিদ্ধগণ অণুতুল্য সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া অলঙ্কিতভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন সূক্ষ্মো ভূত) বিচরতি।—অ.টী। পা.দ ৩.৪৬)।

অণীমাণ্ডব্য অ ‘অণি’।

অণীমান্ (-মন্স) বিণ [অণ+ঈমন্ (ঈমন্)] ‘ছইএর মধ্যে একাতি-শয্যো’-১ব; ক্রী -সয়ী। ছইএর মধ্যে অণু; অণুতর; সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মতর। “অণোরণীয়াঃসমসুহরেন্ যঃ গী ৮.৯। “অণীয়াঃসমপোরপি মনু ১২.১২২।

অণু বিণ [১/অণ শব্দ+উ (উন্)-ক. উ ১.৮; ক্রী -ণু, -বী; ছান্দস] ১ সূক্ষ্ম। বিণ ‘মূল’ ‘মহৎ’। “অথো মাত্ৰাঃ—মনু ১.২৭। ২ সূক্ষ্ম, অত্যন্ত, একটু। “শুক্লমধুপি মনু ৩.৫১; যমাদগুপি ভূতানাং দ্বিজানো-পত্যতে ভয়ম্ ৬.৪০। পুর অভিলাষ অণু ক্রী ১। —ণু পুং ১ সূক্ষ্মাংশ, লব, লেশ, কণ। “অণোরণীয়াঃসমসুহরেন্ যঃ গী ৮.৯। মনু ১২.১২২। ২ অতিসূক্ষ্মতম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৩ ক্ষুদ্র ধাতু—চীনক কল্প শ্রামাক প্রভৃতি; (মতান্তরে) সূক্ষ্মচীনক। ‘অণবঃ সূক্ষ্মচীনকাঃ (অ.টী)। [তু ‘অণ’—ধাতুবিশেষ (দেশী ১.৫২)] ৪ মাত্রার চতুর্থাংশ। ‘চতুর্ভিরণুভির্মাাত্রাপরিমাণম্ তৈ ২১.১৫, ব্যাখ্যা। ৫ মূহূর্তের (৪৮ মিনিটের) ৫৪,৬৭৫,০০০তম অংশ। ৬ শিব। ৭ যযাতির পুত্র। অ ‘যযাতি’।

অণুমাত্র বিণ [অণু+মাত্র (মাত্রচ)] প্রমাণ অর্থে; ক্রী -ত্রী। অণু যাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অত্যন্ত, একটু। “অণুমাত্র সংশয় সী ১৯।

অণুমাত্রিক বিণ [অণুমাত্র+ইক (ঈন্)] বাহুল্যক, অত্যর্থে। অণু-মাত্রায়ুক্ত; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। “মনু ১.৫৬।

অণুরেণু পুং [কর্ণধা] ক্ষুদ্ররেণু, সূক্ষ্মকণ।

অণুবাদ পুং [উ. লো] অণুবিষয়ক মত; সকল বস্তুরই মূল উপাদান অণু, অণুর সমবায়ের সকল প্রকারের উৎপত্তি এবং অণু আত্মত্বহীন—এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈজ্ঞানিকমতবাদ (Atomic Theory)।

অণুবীক্ষণ ক্রী [ব.ত] ১ সূক্ষ্মপদার্থের সর্বিশেষ দর্শন; সূক্ষ্মপদার্থ-সমালোচনা। ২ সূক্ষ্মপদার্থের বিশেষদর্শন-সাধন-যন্ত্র; অণুপরীক্ষণার্থ যন্ত্রবিশেষ (Microscope)। “মনুয়ের চক্ষু মনুয়েরই কাণের উপযুক্ত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩৩।

অণু পুং, ক্রী [১/অন্ম গতি+উ-ণ (উ ১.১১১), -অপা (অ.টী); ছান্দস ‘আণ্ড’—ডিঘ, (ধগ্বেদ ১০.৬৮.৭) বৃণঘষ (অধ্বল ৯.৭.১৩); হি, মৈ অণ্ডা; ঠ আণ্ডে; তু অণ্ডয় (অণ্ডজ)—মৎস্ত (দেশী ১.১৬)] ১ যাহা দ্বারা অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হয়; যাহা হইতে শাবক নির্গত হয় (অ.টী); পক্ষিডিঘ, ডিঘমাত্র; পেশী, পেশীকোষ। [হি ২.১.১৬। মনু ১.৪৪। [‘অণু’ শব্দ পরে থাকিলে, ‘কুজ্জী’ প্রভৃতির পুংবৃত্তাব হয়। যথা, কুজ্জীর অণু, কুজ্জীও ইত্যাদি (পা ৬.৩.৩৫, বার্তিক)।] ২ মুক্ষমধ্যস্থ অণ্ডাকার-পদার্থ, বীচি (Testicles)। “কোশ। ৩ মুক্ষ, অণ্ডকোষ (Scrotum)। ৪ স্তম্ভপ্রারম্ভে কারণদলিলে আরোপিত অণ্ডাকার ব্রহ্মবীজ। “মনু ১.৯। তু ‘ব্রহ্মাণ্ড’। “অগণ্য অনন্ত যত অণুসন্নিবেশ। ততরূপে পুরুষ করে সভাতে প্রবেশ ॥ চৈ.চ ২৩। ৫ বীর্ষ, বীজ। ৬ (সাদৃশ্যে) মৃগনাভি। ৭ (ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ) শিব।

অণ্ডক পুং [অণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] অণু, মুক্ষ। —ক ক্রী ১ অণু, আশ্রয়কোষ। “বৃহজ্জগদণ্ডক মাঘ ২.৯। ২ [+ ক হ্রস্বার্থে] ক্ষুদ্র অণু (ডিঘ)।

অণ্ডকটাই ক্রী [অণু কটাইতুল্য, উপ.স] কটাইসদৃশ ব্রহ্মাণ্ড; ব্রহ্মাণ্ডের কটাইকার বাহ্য কঠিন আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক। “যেনাণ্ড-কটাইমক্ষুটং ভ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চণ্ড, শব্দ অণ্ড, -কটাই-ভেদন ব.প ৬০১। ব্রহ্মাণ্ড অণ্ড-কটাই (শব্দ পুরিল দিগ) গ ৫০।

অণ্ডকোশ, -কোষ, -কোষক পুং [ব.ত; ক (কন্) স্বার্থে] অণ্ডের কোশ (আধার); অণ্ডাবরণ পুংশিহুবিশেষ; ফলকোষক, বীজপেশিকা, সীমা, মুক্ষ, হোল।

অণ্ডজ বিণ [অণ্ড+১/জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জা] অণু হইতে জাত; ডিঘজাত। —জ পুং ১ অণ্ডজাত প্রাণিমাত্র; অণ্ডজাত-জাতি। “মৃকাজন্ম (কানিনম্) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। “গো রা ৩.৭.৩৬। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নর, কুটীর। ৫ মৎস্ত। “সরঃ পূর্ণমিবাণ্ডজাঃ হি ১.১৮৩। ৬ কচ্ছপ। “অণ্ডজাঃ পক্ষিণঃ সর্পা নর্য মৎস্তাচ কচ্ছপাঃ।

যানি চৈবঃপ্রকারাণি স্থলজাছৌদকানি চ ॥ মনু ১.৪৪। ৭ কুকলাস।

—জা ত্রী 'অণ্ডজাতা', কক্কুরিকা, যুগনাতি।

অণ্ডজেশ্বর পুং [অণ্ডজের ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিগণের অধিপতি ; গরুড়।
"গৌ.রা ৫.৪২.১৯।

অণ্ডবর্জন ক্রী, -বর্জি ক্রী [ব.ত] অণ্ডকোবৃদ্ধি (Hydrocele)।

অণ্ডাকর্ষণ ক্রী [ব.ত] মুক্ হইতে অণ্ডের নিক্ষেপন ; বিকলীকরণ,
খোজা করা, দামড়া করা (Castration)।

অণ্ডাকার, -কৃতি বিণ [অণ্ডাকারের ছায়াকার, আকৃতি যাহাব ;
উ. বহবী ; ক্রী -রা, -তি] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বাদামী (Oval)।
—র, —তি পুং অণ্ডসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অত্ অক [[ভূ, প—অততি ; সেট্] সতত গমন ; নিরন্তর ভ্রমণ।
"অততি বায়ুঃ (ক.ক)। —ত্ সক সতত প্রাপ্তি। "অততি সূর্যো
গগনম্ (ক.ক)।

অত্ '—তেঃ' বিং [সং ইয়ৎ ; হি উত্তা, উতনা, ওতা ; প উত ; সি
ওতি ; শু আট (C. G. § 838.7) ; মৈ ওতেক] ১ এই-পরিমাণ,
তত। "তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হ'তে পারে সম্ভবতঃই, কিন্তু
ঋব বলা যায় না অস্ত্রের হয় কি না ওটা অতই।—মল্ল ১৪। ২ ঐ-
সংখ্যক, ততগুলি, তত (টাকা, কাজ ইত্যাদি)। "আমি বুড়ো মানুষ,
হালা কালো, আমি কি অত পারি ? ব.প্র ৩৬৬ ; অত বিধিবাবস্থা
৪০৭। ৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। "এই সে দিন ওর সঙ্গে অত
কথা कहিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না। পা.প্র ১৮০।
৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অত্যন্ত। "অত বড় ক'নে ? ব.প্র ৪৩২।
—ত বি ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদি। "আর অতর কাজ নাই (গিরিশচন্দ্র
বোষ)। [অতই—ঐ-পরিমাণই, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ
(so much)। অতয়—ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদিতে। অতশত—ঐরূপ
নানাপ্রকার কঠোর কার্য। "আমি উহাদের জন্ত অতশত করিয়াছি,
উহার আমার জন্ত কিছুই করিবে না! পা.প্র ২১৩। ২ ঐরূপ নানা
খুঁটিনাটি ব্যাপার। "আমি অতশত বুদ্ধি না, মোটামুটি বা বুদ্ধি, তাই
বলি।]

অতৎ প্র [সং শত্ (অৎ) > প্রা অন্ত > বা অত] 'প্রবৃত্ত ক্রিয়ার
অবিরাম' অর্থে। তু 'অতিত'। "শুনত হি জাগি, পুন দ্রুহ ঘুমল, নারয়ী
কোরহিঁ যাতি ব ১২৫। হস্ত্য করত আছ ১৭৪। প্র 'করত'।
[শুনত হি—শুনিতে শুনিতেই।]

অতএ অব্য [সং অত এব ; বা অতএব > অতএ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
এই হেতুই ; এইজন্তই, কাজে-কাজেই, স্মরণ্য। "বিনা অবলম্বে,
উঠই না পারই, অতএ নিবেদিলু তোর বি.প ১৯৭। অতএ নিবেদল
তোয় জা ১৯৭ ; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখলু, অতএ চাহি
সমাধান ২০৬ ; নিজ নিজ জানিয়া, অতএ করবি সমাধানে ২১৯।
অতএ বরণ কহু তোয় গো ১২৫।

অতএব অব্য [সং অত এব ; হি অতএব] এই হেতুই, এই নিমিত্ত।
"অতএব চল সবে মহেন্দ্রভূষণ কু ১৯৭।

অতঃ (তন্) ব্য [এতদ্+তন্ (তসিল্) পক্ষমার্থে (পা ৫.৩.৫ ; ৭) ;
ছান্দস] ১ এই হেতু ; এই কারণে। "(বেদ) সর্বং ভবান্ তবনতো-
হতিধাত্তে রঘু ২.৪৩। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০৯।
২ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। "অতোহস্তথাপ্রবৃতিঃ মনু ৫.৩১ ;
অতোহস্তথা প্রহরন্ ৮.৩০০। ৩ এই স্থান দেশ বা কাল হইতে।
"নিবসিগ্গসি মযোব অত উর্দ্ধম্ গী ১২.৮। অতঃ স্বামীয়সি দ্রব্যে মনু
১১.৮।

অতঃপর ক্রি.বিং [সং অতঃ পরম্—ভাগ্যায়ত্ত্বতঃ পরম্ (শ ৪.১৭) ;
কিনাদর্শনতঃ পরম্ (মহা ৩.৬১২.১১৬ ; ম ৫৮০)] ইহার পরে ;

তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। "অতঃপর কহি কিছু গৃহ-উপাখ্যান
শ্রী.মা ১১ ; সবে শুন অতঃপর ২০৭। তুমি সৃষ্টি করহ সংসার অতঃপর
শ্রী ৫। অতঃপর কহে ভা.চ ১৫৯। অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০৯।
[অতঃপরে—তাহার পরে। "অতঃপরে যায় মূনি ফিরি ফিরি চায়
কু ৩।]

অতট বিণ [ন.বহবী] ১ যাহার তট (জলাঘাতস্থান, অবলম্বনস্থান)
নাই ; ডটহীন, অবলম্বনহীনশূন্য। "(এতে) মনোরথানামতটপ্রপাতাঃ
শ ৬.১০। ২ তুঙ্গ, অত্যুচ্চ, খাড়া (Abruptly high)। —ট পুং
১ পর্বতের উচ্চস্থান ; প্রপাত, ভূগু। ২ ভূমির অধোভাগ বা নিম্নদেশ।
৩ পর্বতবিশেষ। ৪ (বাঙলায়) নদীর অত্যুচ্চ তীর ; আড়া।

অতথোচিত বিণ [ন তথোচিত, ন.ত ; ক্রী -তা] যে সে-প্রকার
দ্রুখে অভ্যস্ত নহে ; তাৎক্ষণিক-সহনে অনভ্যস্ত ; কঠোরতা-
সহিষ্ণু। "পুস্ত্রঃ ক্লেশানামতথোচিতঃ রা ২.১০৪.৭। মহা ৩.৬৯.৩।

অতথ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -থ্য] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। "শ্রী ম
২৬২।

অতদগুণ পুং [ন.বহবী] যাহাতে তদগুণ নাই ; অর্থালঙ্কারবিশেষ।
[উৎকৃষ্টগুণযুক্ত পদার্থের সম্মিধানরূপ হেতু থাকিলেও, অপকৃষ্টগুণাধিত
বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে 'অতদগুণ' অলঙ্কার
হয় সা.দ (১০.১১)।]

অতন্ন বিণ [ন.ত ; ক্রী -ন্ন, -নী] ১ 'তদুভিন্ন', অক্ষীণ, অকুণ, স্থূল।
২ অক্ষুণ্ণ। ৩ [ন.বহবী] যাহার তন্ন নাই ; অদেহ, অশরীরী।
"অতন্ন আভাস ছিলে কু.কে ২০ ; প্রিয়র ও তন্ন অতন্ন সে কোন।
দেবতার মন্দির! ২১। —ন্ন পুং অনঙ্গ, কাম। "অতন্নকাচলা উপাম
বি.প ১৭। অতন্ন মাতল ব ৬২। অতন্নর ধনু দু ১০। নয়নক বাণ।
বিধলী রঞ্জিণী, সখী-তন্ন অতন্ন-শেলা ব.প ১১৩৭। অতন্নর জব বা.দ
৪০। অতন্ন-ধনু ম.প ১৭১।

অতন্ত্র বিণ [ন.বহবী ; ক্রী -ত্রা] ১ যাহার তন্ত্র নাই ; তন্ত্রশূন্য, তারহীন
(বীণাপ্রভৃতি)। ২ যাহার কারণ নাই ; অকারণ, অবিশুদ্ধিত।
"দ্রুশগ্রহণমতন্ত্রম্ পা ১.২.৩২ সি। ৩ বিবক্ষাসূত্র (ভ.বা)। ৪ অপ্রধান।
"বচনমতন্ত্রম্ ('তন্ত্র' শব্দে অটী)।

অতন্ত্রী বিণ [অতন্ত্র+ক্রী ঙ্রী (ভীষ্)] তন্ত্ররহিতা, গুণহীন। "নাতন্ত্রী
বিজ্ঞতে বীণা রা ২.৩৯.২০।

অতন্ত্র বিণ [ন তন্ত্রা যাহার, ন.বহবী ; ক্রী -ন্ত্রা ; ছান্দস] ১ তন্ত্রাহীন
নিজরহিত। "জাগর্ভবামতন্ত্রাভ্যাম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫৩.৩।
২ আলস্তহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

অতন্ত্রিত বিণ [ন.ত ; ক্রী -তা] ১ যে তন্ত্রাযুক্ত নহে ; তন্ত্রাহীন,
অনিদ্র। "অতন্ত্রিতৈজ্ঞাতিভিরানুকার্ষুকেঃ রা ২.৮৭.২৪। ২ আলস্ত-
হীন, অনলস। "দর্শন সংশয়চ্ছেদন ব্যবহারানতন্ত্রিতঃ রঘু ১৭.৬৯।
গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩ ; ৮২। কু.স ৫.১৪। ৩ সাবধান। "পুনরা-
গমনক্লেব তথা কার্ধ্যমতন্ত্রিতৈঃ মহা ৩.৬২.৪৬। গৌ.রা ৪.৪৪.১১২।

অতন্ত্রী (-তন্ত্র্ণী) বিণ [ন.ত ; ক্রী -তন্ত্রী] ১ যে অনলস নহে ;
অনলস। মনু ৩.২৭৯। ২ নিজরহিত। "জাগর্ভবামতন্ত্রীভ্যাম্
রা ২.৫৩.৩।

অতপাঃ, অতপাঃ (-পস্) বিণ [ন তপঃ যাহার, ন.বহবী,
বিকরে সমাসাত 'ক' (কপ্)-১ব ; ক্রী -ত্কা, -পাঃ] ১ তপোরহিত,
তপস্তাহীন। "মনু ৪.১৯০। ২ অবতরণীল (নীলকণ্ঠ), স্বধর্ম্মানুষ্ঠানহীন।
"গী ১৮.৬৭।

অতয়ে অব্য [অতএ > অতয়ে (উচ্চারণসাম্যে) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
অতএব। "তুহু জগতারণ, দীন দয়াময়, অতয়ে তোহারি বিশোদাস
বি.প ২১৮। অতয়ে আরলু তুমি পাশ জা ২৪৩।

অতর্ক বিণ [ন.বহবী; স্ত্রী-র্কা] ১ যাহার তর্ক (তর্কহেতু) নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ যাহার তর্ক অগ্রশস্ত; শুকতর্কগণ। —ক পুং [ন.ত] ১ তর্কভাব, স্মার্যভাব। ২ অগ্রশস্ত তর্ক; কুতর্ক, শুকতর্ক।

অতর্কিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে; অচিন্তিত, অননুমিত, অবিচারিত। “গতোহস্ততর্কিতাঃ গতিম্ কু.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

অতর্কিতোপগম বিণ [অতর্কিত উপগম, হুপ্‌হুপা; স্ত্রী -রা] অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপগত; অত্যন্তাসম্ভাবিত। “কু.স ৬.৫৪।

অতর্ক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্কা] যাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুমম্য, অসম্ভাব্য।

অতল বিণ [ন.বহবী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ডুবিয়া অতল জলে মৃণালিনী মরে ব.প্র ১১৭। ৩ সম্ভানধর্ম অতল জলে ডুবাইয়া দাও ১৩৩। অতল অপার মাড়ব্রহ্ম-পারাবার প.তৃ ৭৪। ৬ (বাঙলায়) দূরবর্গাহ, দূরধিগম। “অতল রহস্য যেন চাহে বলিবারে চ.কা ২৫। ৪ অখন্তম, নিরন্তম। “অতল পাতালে নাগ মে ৯৮। —ল ক্রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “দেবল নামেতে মুনী অতলেতে যান ম ২৪৮। গ ১৮৫। [অতল জলে ডুবা—অগাধ জলে মগ্ন হওয়া (সুতরাং উদ্ধার অসম্ভব); অত্যন্তধ্বংসপ্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

অতলস্ত বিঃ [অ+তল+অস্ত > “লস্ত > লাস্ত”; তু, সং শক্‌তু (শক+অজু); প্রা তুহঙ্; (তুহ+অজ্জ—সং তব+অজ্জম, প্রা প্র ৪.১); অপ্র] অতল ও অনন্ত; অগাধ-অপার। “অতলস্ত সিদ্ধ। —হেম ৩৭৫।

অতলস্পর্শ বিণ [ন তলস্পর্শ যাহার, ন.বহবী; স্ত্রী-র্শা] যাহার তলের (অধোদেশের) স্পর্শ নাই, অতিগভীর, অগাধ।

অতসী ক্রী [√অত্+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)+স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ.)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, তিসি। “তস্তাতসীসুনসমভাসঃ (হরেঃ) মাঘ ৩.১৭। অতসীকুহুমজ্জায় (অচূত)।—কৃষ্ণপুরাণ। ২ শববৃক্ষ (Hemp)। “অতসীপুষ্পবর্ণাভা (হুগাঁধান)। ৩ (বাঙলায়) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতসী অপরাঞ্জিতা, যাতে হুগাঁ হরবিভা কৃ ৩৪২।

অতি বা [√অত্+ই; ছান্দস; Av. aiti; cf., Gr. anti; L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ, নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত, “ভয়, “শ্রম, “সঞ্চয়। “পরিকৃত মনু ৭.২৩। অত্যন্তুতরস উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শোভসে ৫২৬; অতি হি নাম প্রগল্ভসে উ.চ ৩। “মাত্রহুঃসহ ৪.৩। “দর্প, “মান, “দান (চাণক্যন্যায়)। অতি না করব কোপ বি.সা ২৭৬। অতি হি কোমল ন.প ২৯৮। আষা দেখি অতি কৃ ৩৩৯। পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬; ক্ষুণ্ড পুষ্ট অতি ৭; ধন দিল অতি ৩২; তপ করে অতি ৮৯। অতি অমামুখি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক অতি স্থির, অতি ঝিক, অতি গভীর ব.ধি ১৬৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি, পূজন। “রাজা, “গো, “সক্‌ধ পা ৫.৪ ৬৯, কাশিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাভারত)। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। “অতাজুল, অতাহ, “শত্রু, “সাল পা ১.৪.৭৯; ২৫, সি। অনতিক্রমণীয় মে হুহুদ্বাকাম্ ২২। অতিরিচ্যতে হি ১.১৬; ১৯। অতি চলক স্বর্ধাক শিখিনক ষয়গ্রভা (সভা) মহা ২.১১ ১৬; রূপেণাপসরসোহপতি ৩.৯৬.২৯। ৫ অত্যয়, ধ্বংস। “হিম্‌ পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিন্দা, ক্ষেপ। “নিদ্রম্‌ পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন। “সিক্ত, “স্তত পা ১.৪.২৫, তত্ত্বোদধি। ৮ অসম্ভাবন। “মুখবোধ ১০

৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মধ্যদিনে মনু ৪.১৪০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, তৌঞ্জে তনু তুল বি.সা ৫২। ১১ (বাঙলায়) বংশের পুরুষগণনার ‘পূর্ববর্তিপুরুষ’-সূচক। “বৃদ্ধপ্রপিতামহ, অত্যতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ ইত্যাদি।

অতি প্র [অত্+স্ত্রী ই; বৈকবসাহিত্যে] সর্ধ ‘অত’। “খোজতি ফিরতি, জননী যশোমতী, আওল কুঞ্জকুটার ব ১২৪।

অতিকথা ক্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা; অতিরঞ্জিত বর্ণন। ২ অপার্থবাকা, বার্থভাগণ, ফাজিলকথা। ৩ নষ্টধর্ম (বিধ-প্রকাশ)।

অতিকল্য ক্রী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভাত, উষাকাল। “মনু ৪.১৪০।

অতিক্রম বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অথ কশা (কশাঘাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভয় করে না; যথেষ্টপ্রবৃত্ত, দুর্দান্ত। “অতিক্রমোহং পা ১২.১৯১।

অতিকা বি [সং অতিকায়; য > অ (লোপ), অপ্র] অতিকায়। “রুঘিল অতিকা বীর কৃ ২৮২। অতিকা কুণ্ডর কৃ.উ ৩৭; ৪২।

অতিকায় বিণ [অতিশয়িত কায় যাহার, বহবী; স্ত্রী-য়া] ১ বিশাল-দেহ, মহাকায়, ভীষণ। “রাক্ষসেনাতিকায়েন গো.রা ৫৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিকায়হস্তিকঙ্কাল (চারুপাঠ)। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। “পরিষেণাতিকায়েন গো.রা ৫.৫৬.১২৪। -য় পুং ধাতু-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬.৭.৩০)।

অতিকাল বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল হৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

অতিক্রচ্ছ বিণ [বহবী; স্ত্রী-চ্ছা] যাহাতে অতিশয়িত ক্রচ্ছ; অতীব কষ্টকর; হুকঠোর। —চ্ছ পুং, ক্রী অতিশয়কষ্টসাধ্য বিজাতির অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (মনু ১২.২১৪)।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+√কৃ+ত (স্ত)-ধ্ম] ১ মর্যাদাতিক্রমপূর্বক আচরিত; বাহ্যল্যপূর্বক কৃত; বাড়াবাড়ির সহিত করা (কর্ম)। “সক্‌জাতিকৃতঃ ভদ্রে বাসনারোপকল্পতে গো.রা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক্ত তস্তাতিক্রান্তপ্রমাণা মহা ৩ ১১২.৪।

অতিকেশ বিণ [অতিশয়িত কেশ যাহার, বহবী; স্ত্রী-শা, -শী] যাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিপ ‘অকেশ’। “অতিকেশামকেশাধ (কচ্ছাং নোদ্বহেৎ)। —নারদ।

অতিক্রম পুং [অতি+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উলঙ্ঘন, পর্যায়, উপাত্যয়, অতিপাত, অত্যয়। “ন কালাতিক্রমঃ ক্ষমে গো.রা ৫.৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১২.১৪। ২ অনাদর, অসম্মান, অপূজন। “ব্রাহ্মণাতিক্রম মনু ৩.৬৩। গুরুজনের অতিক্রম কাদ ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, খণ্ডন, ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ ব্রতস্তাচঃ মনু ১১ ১২১। ৪ অপরাধ, দোষ। “কস্য ন স্তাদতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ যুদ্ধে শত্রুর অভিযুগে নির্ভীক যোদ্ধার গমন; অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ আধিক্য। ৮ অভিব্য, নিগ্রহ। “দুরতিক্রম।

অতিক্রম সর্ধ [সং অতি+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উলঙ্ঘন করা; প্রাবিত করা, ছাপান। “বরিসার কালে, সখি, প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমি। বারিরাশি দুই পাশে মে ১১৮। ২ উলঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

অতিক্রমণ ক্রী [অতি+√কৃ+অন (লুট)-ভা] ১ উলঙ্ঘন, অতিপাত। “সীম্যতি” যাজ্ঞ ২.১৫৮। ২ বাপন, অতিবাহন। “পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কাল্যতি”। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপগম, অত্যয়। “যাবৎ রাজেরতিক্রমণঃ তাবৎ কথ্যঃ কথয়তি পা ৩.১.২৬, বার্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। “হেনাতি-

ক্রমণে দুঃপর্যসি নঃ ম.চ ৩.৪৩। ৫ উচ্চিভাষিক অহুষ্ঠান; আধিক্য, বাহুল্য। “পা ১.৪.২৫, সি।

অতিক্রমণীয় বিণ [অতি + √ক্রম্ + অনীয় (অনীয়) -ঋ; স্ত্রী -রা] ১ উল্লঙ্ঘনীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। “অনতিক্রমণীয়ঃ মে হৃদ্ব-বাক্যম্ ১২৪; ৬৩৫; ৭১৮। ২ পরিহার্য, বর্জনীয়। “অনতিক্রমণীয়স্ত জন্ম মৃত্যোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

অতিক্রমী (-য়িন্) বিণ [অতি + √ক্রম্ + ইন্ (গিনি) -ক; স্ত্রী -মিণী] ১ যে অতিক্রম করে; উল্লঙ্ঘয়িতা, অপালক। “ধর্ম্মাতিক্রমিণাঃ ধর্ম্মাঃ কুর্মেহে দণ্ডধারণম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। “ভাষ্যাতিক্রমী বিষ্ণু ৫.১৮।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি + √ক্রম্ + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -স্তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতীত। “সোহতিক্রান্তঃ শ্রবণবিষয়ম্ উ.মে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত ম্ ৫.৪। চক্ষুর্বিষয়মতিক্রান্তেষু পক্ষিষু হি ১৩৫। ২ অতীত গত। “যেষাং শৌর্ণমাস্ততিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বয়সা মহা ৩.২২২.৭। ৩ উল্লঙ্ঘিত, প্রচুত, ভ্রষ্ট। “ধর্ম্মাদতিক্রান্তঃ; গুরুধর্ম্মবাতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২৩। —স্ত্রী অতীত বিষয়। “অতিক্রান্তঃ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ। —পঞ্চ ১.৩৬৩। °শ্রোপবর্ণন হি ১২৫৫। —স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] অতিক্রমণ, উল্লঙ্ঘন, বাতিচার। —ক্রামক বিণ [+ অক (ধূল) -ক; স্ত্রী -মিকা] উল্লঙ্ঘয়িতা, অতিক্রমী।

অতিক্রুর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অত্যন্ত কুটিল; অতিকপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তয়ে) মগবিশেষ; ত্রিশ বা তেত্রিশ অক্ষরের মন্ত।

অতিক্রীণ বিণ [প্রা.স] অতিক্রূশ, হতহু। “কেশরী জিনিঞা মাঝা দেখি অতিক্রীণ কু.উ ১৭১।

অতিশ্বর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিকর্কশ, প্রচণ্ড, অতিক্রম। “°শ্বন (মেঘ) গো.রা ৩.৩০.৩।

অতিগ বিণ [অতি + √গম্ + অ(ড) -ক; স্ত্রী -গা] ১ যাহা অতিক্রম-পূর্বক যায়; অতিক্রমী, ভেদপূর্বক নির্গত। “দেহাতিগৈঃ (বাণৈঃ) রঘু ১২.৪৮। ২ অতিযাত্রী, অতীত। “শোকাতিগ। বয়োহতিগ মনু ৭.১৪২। ৩ অতিশায়ী। “সর্বলোকোক্তিগ রা ২.১২.৩৩; ম্ ১.২। [সমাসে উত্তরপদ]

অতিগণ্ড পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। “°জন্মা।

অতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ন্ধা] ১ যাহার অতিশয় গন্ধ, অত্যন্ত গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃশ, অতিগন্ধিত। —ক পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ গন্ধক।

অতিগহম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] অত্যন্ত দুর্বোধ; অতিদুরহ, অতিগভীর।

অতিগুণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহার অতিশয়িত গুণ; অতিগুণযুক্ত, অত্যুৎকৃষ্ট। “তদতিগুণঃ পুরুষার্থম্ আচরণম্ গো.রা ৪.৪১.৭২। —ণ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গুণ, অতিশয় বিনয়লাক্ষণাদি।

অতিগুরু বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রু, -রী] অত্যন্ত ভারী; অতিদুর্ভর (পারদাদি)। “°পুরুষভিচ্ছমানস্ত (অবয়বস্ত)। —বিষ্ণুপুরাণ। —রু পুং অতিপুজ্য—মাতা পিতা ও আচার্য। “বিষ্ণু ৩.১১।

অতিচার পুং [অতি + √চর্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উল্লঙ্ঘন। ২ ক্রতুগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্বধরাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালান্তকি শ্রী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বরাশিগমন—‘বজ্রাতিচার’, পররাশিগমন—‘অভিচার’]। —চারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্

(যিন্ম্) তাক্ষীলো-ক-১ব; স্ত্রী -য়িণী] ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [°র + ইন্ (ইনি) অন্তার্থে -১ব] অতিচারযুক্ত। ৪ (৩)। “অগ্ন অতিচারী বৃহস্পতি শ্রী ১৪৫।

অতিক্রুর বিণ [জরাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -রা] জরারহিত, বার্দ্ধক্য-হীন। “পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

অতিক্রব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] যাহার অতিশয়িত বেগ; অতিবেগবান, অতিদ্রুতগামী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত বেগ; অতিদ্রুতগতি, মহাবেগ। “ভটি ২.৫৫। সগরসম্বতি-সম্বরণেচ্ছয়া, প্রচলিতাতিজবেন হিমালয়াং। ইহ হি মন্দমূপেতি সরস্বতী-যমুনয়োবিরহেণ হি জাহবী ॥—উদ্ভট।

অতিক্রাত বিণ [অতি + √ক্র + ত (ক্ত) -ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। ‘অতি-জাতোহধিকস্তম্মাং (পিতৃঃ)। —পঞ্চ ১.৪২৬।

অতিভীন স্ত্রী [অতি + √ভী + ত (ক্ত) -ভা] অত্যন্ত নভোগতি (উড্ডয়ন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। “মহা ৮.৪১.২৭।

অতিভর বিণ [সং অতিভরাম্; অপ্র] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। “চন্দ্রলী পদ্মিনী, দৌহে প্রেম অতিভর ভা ২৪২।

অতিভার বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] ১ অতিশয়িতভার; অত্যাচ্চ (শব্দ)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। “°হার (কাদম্বরী)।

অতিভৃগু বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তিযুক্ত; অতিহৃহিত। “ভুক্তা নাতি-ভৃগুগুহ সংবিশেষে যাজ্ঞ ১.১১৪।

অতিভূষ বিণ [অতিশয়িতা তৃণ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] অতি-পিপাসিত, অতিপানোচ্ছ। “রঘু ২.৬২। —কণ স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা তৃণ; অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। “°কণ ন কর্তব্য; °কণভিত্ত। —পঞ্চ ২.৮১।

অতিথি বি [সং অতিথি, গু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। “অবিলম্বে অতিথি করিব তৌরে যম অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.প্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাথ অতিথি কা ১৩৬। ২ সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষক। “কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে হাইয়া ব.প ৪২। ভিক্ষা পাইলে অতিথের গৃহে কি যতন শ্রী.ম ১২৪। অতিথে আসক্তঃ অতিথি দেখিয়া কহা উঠে শীঘ্রগতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। “অতিথি অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)। —হেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরিচর্যার গৃহ; পাণ্ডাশালা, ধর্ম্মশালা। “খুলিল অতিথখানা ধুমধাম করি ব.প ১৮৫৩। অতিথ-বেতিথি (অতিথি-বাথিত) —অতিথি ও আতুর বাক্তি।]

অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ ত্র ‘অতিথ’।

অতিথি পুং [√অত্ + ইথি (ইথিন্) -ক, উ ৪.২; ন তিথি যাহার, বহুব্রী (ত্র ‘মনু ৩.১০২); ন স্থিতি যাহার, পুং (অ.টী)—অস্থিতি > লি * অস্থিতি > অস্থিতি, অতিথি (ণ); ছান্দস—অতিথি, অতিথিন্; (স্ত্রীলিঙ্গে) অতিথিনী (সততঃ গচ্ছন্তী—ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৩; অতনশীলা, অতিথিতপকা—অথর্ব ২০.১৬.৩); স্ত্রী -থী (অ.টী); অথীত গো.চ ১৭৭, টীকা)] ১ যে যায়, থাকে না (অ.টী); অনিত্যাবস্থান হেতু যাহার তিথি (স্থিতি) তিথি বা দিন) নাই (মনু); যাহার স্থিতি নাই (পুরাণ); অজ্ঞাতপূর্ব গৃহাগত বাক্তি (ঋগ্বেদ); আবেশিক, অভ্যাগত, গৃহাগত, আগন্তুক। ‘অনিত্যং হি স্থিতো যন্মাং তন্মাদতিথি-ক্ষণ্যতে মনু ৩.১০২। বস্তু ন জায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহমায়াতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ “শ ৪৫; কুহুমলতা-প্রিয়াতিথে ৬৫৫। সমরে যমদগরাতিথিরকারি (দশকুমার)। অতিথি আসিত নিত্য করত করতী যে ১১৬; ১২৯। ২ একরাত্র পরগৃহবাসী ব্রাহ্মণ। ‘একরাত্রস্ত নিবসন্ততিথিব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ মনু ৩.১০২। ৩ ইন্দ্রিয়ের

সংসর্গত অতএব) গোচর, বিষয়। “লোচনাতিথি নৈ ২.৬৫। ৪ পথিক। ‘অধ্বনীনোহতিথিভেদঃ শ্রোত্রীয়া বেদপারগঃ যাজ্ঞ ১.১১১। [মিতাক্ষরা মতে, ‘পথিক’ ‘শ্রোত্রী’ ‘বেদপারগ’ তিনই অতিথি]। ৫ কোপ (বিষ-প্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের পুত্র (রঘু ১৭.১)। [অতিথি-সজ্জনে—অতিথি ও ভক্তলোক। “পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সজ্জনে (চ.কা)।]

অতিথিক্রিয়া স্ত্রী, -সংকার পুং, -সেবা স্ত্রী [ব.ত] অতিথির পরিচর্যা; আতিথ্য। “রামলক্ষ্মণয়োঃ পশ্চাদকুর্বন্নতিথিক্রিয়াম্ রা (S.W.)। “সংকার হি ১১১।

অতিথিদেব বিণ [বহরী] যাহার অতিথি দেবসদৃশ পূজা; অতিথি-পূজক।

অতিথিধর্ম পুং [ব.ত] অতিথিভাব; অতিথিরূপ। “মমু ৩.১১১।

অতিথিধর্মী (-ধর্মী) বিণ [‘ধর্ম’+ইন্ (‘ইনি’) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ধর্মী] অতিথিধর্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। “মমু ৩.১১২।

অতিথিপরিভাবী (-বিন্) বিণ [ব.ত; স্ত্রী -বিনী] অতিথির পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। “আ অতিথিপরিভাবিনি। শ ৪১।

অতিথিপূজন স্ত্রী, -পূজা স্ত্রী [ব.ত] অতিথিসেবা, অতিথিভোজন (ত্র ‘পঞ্চযজ্ঞ’)। “ন্যজোহতিথিপূজনম্ মমু ৩.৭০; ১০৬।

অতিথিশালা বি [ব.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ; পাণ্ডনিবাস, ধর্মশালা।

অতিথিসংকার ত্র ‘অতিথিক্রিয়া’।

অতিথিসেবন বি [ব.ত] অতিথিসংকার, আতিথ্য। “ম ৫২২। অতিথিসেবন বিনা জল নাহি পান ভা.চ ১৭৭।

অতিথি-সজ্জনা, অতিথিসেবা ত্র ‘অতিথি, অতিথিক্রিয়া’।

অতিদর্প বিণ [অতিশয়িত দর্প যাহার, বহরী; স্ত্রী -র্পা] অতিগর্বিত, অতিদৃপ্ত। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ব; মহাদর্প। “অতিদর্পে হতালকা।—চাণক্য।

অতিদর্শী (-র্শন) বিণ [অতি+√দৃশ+ইন্ (‘গিনি’)-ক-১ব; স্ত্রী -র্শনী] যাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ। “নয়নেনাতিদর্শিনা গো.রা ৩.৭৪.১৬।

অতিদান স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় দান; ভুরিদান, অপরমিতদান। “অতিদানে বলিবন্ধঃ।—চাণক্য। অতিদানে বলি বন্ধ বামনের ঠাঁট শি ১০২।

অতিদাক্ষণ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ণা] ১ অতিকটোর। ২ অতিভীষণ।

অতিদাহ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীব্রজ্বালা, মহাতাপ। ২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। “পরশর ২.২৮।

অতিদীন বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] ১ অতিশয় দরিদ্র; অতিদুর্গত। ২ অতিক্লেশিত। ৩ অতিকাতর, বিনত্র।

অতিদীর্ঘ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -র্ঘা] ১ অত্যধিক, হুচির (কাল)। “মহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিদীর্ঘ, দীর্ঘ লম্বা। “সুশ্রুত ১.৭.১৫।

অতিদুর্গত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] অত্যন্ত দুঃস্থাপন্ন; অতিদরিদ্র।

অতিদূর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় দূরস্থ; অতিবিপ্রকৃষ্ট। —র স্ত্রী অতিশয় বিপ্রকর্ষ; অতিদূরস্থান।

অতিদেব পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব। “হ ১৩৩.১২।

অতিদেশ পুং [অতি+√দিশ+অ (যঞ)-ভা] ১ আরোপণ।

২ স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্বক অল্প বিষয়ে উপদেশ; এক বিষয়ে বিহিত ধর্মের বা বিধির অল্প বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। ‘অতিদেশো নাম ইতরধর্মশ্চ ইতরমিন্ প্রয়োগায় আদেশঃ (মীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধঃ— ১ শাস্ত্রাতিদেশ। “নিতোন তুল্যঃ শেষঃ শ্রাং—‘তুল্য’শব্দ দ্বারা শেষবিষয়ে নিতাশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যতিদেশ। কর্ম্মবৎ কর্ম্মণা তুল্যক্রিয়ঃ

(পা ৩.১.৮৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্ম্মবৎ কার্যের আদেশ। ৩ নিমিত্তাতিদেশ। “নিত্বৎ—‘গ’-কারনিমিত্তের অতিদেশ। ৪ ব্যাপদেশাতিদেশ। “ব্যাপদেশিবদ্ ভাবঃ।—ব্যাপদেশীয় ভ্রায় সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ। “ইণব্ ইকঃ (‘পা ৬.৪.৬৬, বাস্তিক)।—স্বরণার্থ ইক্ (ই) ধাতুতে গতার্থ ইণ্ (ই) ধাতুর রূপাতিদেশ। লোকে, “গোসদৃশো গবয়ঃ।—রূপাতিদেশ। ‘ইব, বৎ, তুল্য’ ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অতিদেশসূচক।] **অতিদোহ** পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিঃশেষে গবাদিদোহন। “অজি ২১৭।

অতিনিদ্র বিণ [নিদ্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -দ্রা] ১ নিদ্রাহীন। ২ [অতিশয়িতা নিদ্রা যাহার, বহরী] দীর্ঘনিদ্র। গো.রা ৬.৩৭.৪৮। —দ্রা স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয়নিদ্রা; দীর্ঘনিদ্রা।

অতিনিহারী (রিন্) বিণ [অতি-নিহ+√হ+ইন্ (‘গিনি’)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অতিবিমোহন। ২ অতিদূরপাতি, বহুদূরগামী। “আমোদঃ সোহতিনিহারী (অ.কো)।

অতিনীচ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -চা] অত্যন্ত ক্ষুদ্র; অতিহেয়, অতিহীন। “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়ৈঃ ফলমেধ সাধাম্ (উদ্ভট)।

অতিপত্তি স্ত্রী [অতি+√পদ+তি (‘জিন্’)-ভা] ১ অতিক্রম, অতিপাত, অত্যাগ। “দেশকালান্তি যাজ্ঞ ২.১৭২। ২ অনিপত্তি। “ক্রিয়াতি প্ ৩.৩.১৩২। —পত্তি বিণ [অতি+ত (ভ্র)-ক] ১ অতিক্রান্ত। ২ অনিপত্ত।

অতিপন্ন বিণ [অতিক্রান্ত পর যাহা কর্তৃক, বহরী] যে শত্রুকে অতিক্রম করিয়াছে; বিজিতারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত পর; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিঃসম্পর্কজন।

অতিপরিচয় পুং [প্রা.স] অতিশয় পরিচয়; বিশেষ জানাশুনা। “অতিপরিচয়াদবজা।

অতিপাত পুং [অতি+√পত+অ (যঞ)-ভা] ১ অপগম, অত্যাগ, পর্যায়, অতিক্রম। “কালান্তি, সময়ান্তি। ২ বাষাৎ, হানি, ক্ষতি। “কার্য্যান্তি শ ১১১। ৩ সংঘটন, আপাত, উপাগম। “দুঃপাতি (কাদম্বরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ। “জলধারান্তি (কাদম্বরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়) বাপন, অতিবাহন। “কিয়ৎকাল অতিপাত করিয়াছি চা.তু ২৭।

অতিপাতক স্ত্রী [পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যাহা সকল পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুরুষের মাতৃহতীত্বপূর্বধ্বংস ও স্ত্রীলোকের পিতৃপূর্বধ্বংসগমন হেতু পাপবিশেষ। “বিষ্ণু ৩৪.১। —কী (-কিন্) বিণ [অতিপাতক+ইন্ (‘ইনি’) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] অতিপাতকদূষিত। “বিষ্ণু ৩৪.২।

অতিপাতিত বিণ [অতি+√পাত+অ (ভ্র)-শ্ম] ১ অতিক্রমিত, উল্লঙ্ঘিত। ২ [স্বার্থে পিচ্] অতিক্রান্ত। “কালসাধনা (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিকৃষ্ট; স্বস্থানত্রংশিত, অতিদূরনীত (Much dislocated)। “অহি নিঃশেষমশ্চিন্নমতিপাতিতম্ (A.)। সুশ্রুত ১.১৮.১৮।

অতিপাতী (-তিন্) বিণ [অতি+√পত+ইন্ (‘গিনি’)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ যে অতিক্রম করে; অতিযারী, অতিশারী। “পবনান্তি রঘু ৩.৩০। ২ দাক্ষণ, তীব্র।

অতিপাত্য বিণ [অতি+√পত+অ (যঞ)-শ্ম; স্ত্রী -ত্যা] অতিপাতযোগ্য, উল্লঙ্ঘনীয়, অতিক্রমণীয়। “ধর্ম্মকার্য্যমনতিপাত্যঃ বেদশ্চ শ ৫১।

অতিপ্রকাশ বিণ [অতি-প্র+√কাশ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -শা] অতিপ্রকট, হৃদিসিত। “বৈধাঃ (দেবশত্রুঃ) গো.রা ৩.৩২.৪২।

অতিপ্রকৃত বিং ১ প্রকৃতিবহির্ভূত, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।
“জয়ন্তীসম্বন্ধে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্বে যথেষ্টই ছিল ব.প্র ৫৩০।

২ অতিস্বার্থ, ঠিকসত্য।

অতিপ্রণয় পুং [প্রা.স] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত স্নেহ বা প্রেম।
“ন চাতিপ্রণয়ঃ কার্য্যঃ কর্তব্যঃ প্রণয়শ্চ তে গো.রা ৩২১.৬৩।

অতিপ্রবন্ধ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাততা।
“প্রহিতান্নবৃষ্টি রঘু ৩.৫৮।

অতিপ্রবৃত্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় প্রবর্তন; অতিনিঃশ্রব, ভূরিস্করণ, প্রচুরনিঃসরণ। “শোণিতাতিং, পুরীযাতিং” (মুদ্রত)।

অতিপ্রবন্ধ বিণ [অতি-প্র + √বৃধ + ত (জ)-ক] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ অতিপীড়াদায়ক, পীড়াম্বুত। “মমু ৯.৩২০।

অতিপ্রমাণ বিণ [অতিশয় প্রমাণ যাহার, বহরী, স্ত্রী -ণা] ১ যাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকাব্য, বিশাল। (ভূজঙ্গম ৭৭) গো.রা ৫.৫৪.১৭। সর্বোতিশায়াপ্রমাণ, বিরাদ্, মুক্তি, বিশ্বরূপ। “অণোরগীয়াসমতিপ্রমাণম্ বিষ্ণু—বিষ্ণুপূরণ।

অতিপ্রসক্ত বিণ [প্রা.স] অতীব আসক্ত; অত্যন্তরক্ত। “পঞ্চ ১.১২৮। -ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আসক্তি; অতিসেবন। “অতিপ্রসক্তিঃ চৈতেষাং (ইন্দ্রিয়ার্থানাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ মমু ৪.১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রম-পূর্বক লক্ষণের অস্থ বিধয়ে সম্বন্ধ; অলক্ষ্যে লক্ষণসম্বন্ধ; অতিবাপ্তি।

অতিপ্রসঙ্গ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় আসক্তি; অত্যন্তুরাগ। “নাতি-প্রসঙ্গঃ প্রমদাশ্চ কার্য্যঃ।—পঞ্চ ১.১২৮। ২ সর্ব ‘অতিপ্রসক্তি (২)। ৩ দুর্বিনয়, প্রাগলভ্য, গর্ব্বাতিরেক, অতিগর্ব্ব। “বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উচ্যেৎ। মা ভূং পুনর্বত কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ ম.চ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরসম্পর্ক। “অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ (উখ্যঃ) কি ৮.৩৩। ৫ অতিবিস্তার, বাহুল্য। “অলমতিপ্রসঙ্গেন মূ ১৬। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চে ৩।

অতিপ্রাকৃত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] যাহা প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অনৈসর্গিক, অলৌকিক।

অতিপ্রোক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। “যৌবন।—চা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ প্রাপ্তবিবাহকাল-কথা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী।

অতিবড় বিং ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, গুণ বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা.চ ২৫৫। মোর স্বামী অতিবড় বুড়া কু.উ ২৬৮। অতিবড় লঘু বেট কি কর্ম করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কাট শ্রী.ম ১৯। ভেউর বাগ্ অতিবড় ভাল ম.পা ৭৭। অতিবড় গুণবান্ ক.চ ৬। ৪ অত্যুক্তি, অতি-বৃদ্ধিমান্। “রাজা কুশল্লায় অতিবড় মন্ত্রী ক.চ ৪৬। ৫ অতিবিস্তীর্ণ, অতিপরিসর। “অতিবড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১৯। [অতিবড় দিবি—উৎকট দিবা; পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার নামে দিবা। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্বোপেক্ষা বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

অতিবর্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ত্ততে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মমু ৮.২২০। —বর্তী (-র্জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -র্জিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উত্তরিত। “সাগরং চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাতিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতিং গো.রা ৪.১৬.৩৭। ৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্তুল পুং [হৃণ্, হৃণা] ‘অত্যন্তবর্ত্তলাকার বা গোল’; গোল কলামবিশেষ, বাটলো, কলাই, মটর।

অতিবল বিণ [অতিশয়িত বল যাহার, বহরী; স্ত্রী -লা] ১ মহাবল, বলবান্। “অতিবলেন পক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭। —ল পুং মহাবল যোধ; অতিরথ। —ল স্ত্রী ১ সৈন্ত। ২ [প্রা.স] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ মনসমূহরূপ বিভাবিশেষ। [বিধামিত্র রামচন্দ্রকে এই মনসমূহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে প্রমত্তরূপবিপর্যায় অস্তিত্ব প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহুবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ্য তত্ত্বজ্ঞান ঐহিকবিষয়কজ্ঞান ও প্রত্যুত্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় (রা ১.২২.১৩—১৭)। ২ দক্ষকল্যা-বিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবেড়ল।

অতিবাড় বি [অতি + বাড়] অত্যন্ত বাড়; অতিস্পর্ধা। “অতি-বাড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিপাট হঠও না ছাগলে মুড়িয়ে পাবে।—প্রবচন।

অতিবাত পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত, প্রবল বায়ু; বাত্যা, ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন শ্রী.ম ৭৬।

অতিবাদ পুং [অতি + √বদ + অ (ঘঞ.)-ভা] ১ অতিক্রমবাদ, পরমবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাদাংস্তিত্যুক্ত মমু ৬.৪৭। ভ ১২.৬.৩৪। ২ অতুক্তি, অতিশয়োক্তি। “যে কহিল অশুচিত অতিবাদ সেটা শ্রী.মা ৬৫। ৩ [বাদকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] প্রমাণান্ত-রাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ; বেদৈকপ্রমাণ্য। “অতিবাগাদ্ বদামোষ মা ধর্ম্মমতিশিক্ষাঃ মহা ৩.৩১.৭।

অতিবাহ পুং [অতি + √বহ + অ (ঘঞ.)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ। ২ অতিযাপন (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন। “পরাসর ৯.২৮। অত্র ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের ক্ষয়ে, দেহাতিক্রমপূর্বক, সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ [+ অক (ধূল্.)-ক; স্ত্রী -হিকা] যে এক দেহে অতিক্রম করিয়া অস্থ দেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুং অচ্ছিন্নাচ্ছিন্নাভিমানিনী দেবতা। [ইহার লিঙ্গ-শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেবদান ও পিতৃদান দ্বারা যথাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান (জ ‘গী ৮.২৪.২৫, শ্রীধরটীকা)।] —বাহন স্ত্রী [+ √বাহি + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, যাপন। ২ অতিগুরুভারবহন। ৩ (বাঙলায়) অতিক্রম। “মৃগালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [+ বাহ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অতিবাহসম্বন্ধী, অতি-বাহের বা দেহান্তরে নয়নের (লওয়ার) যোগ্য (লিঙ্গদেহ)। —বাহিত বিণ [+ √বাহি + ত (জ)-র্ধ] ১ অতিক্রমিত। ২ যাপিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীয়, পরেত (A)। —ত স্ত্রী লিঙ্গ-শরীর (A)। —বাহ্য বিণ [+ √বাহি + য (ঘৎ)-র্ধ; স্ত্রী -হা] যাপনীয় (কাল)।

অতিবাহক, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহ্য জ ‘অতিবাহ’।

অতিবিক্র বিণ [অতি + √বাহ + ত (জ)-র্ধ] অতীব আহত; নির্ভিন্ন।
অতিবিষ বিং [অপ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল অতিবিধ গতি অপ ২৪।

অতিবিলম্বী (-বিন্) বিণ [অতি-বি + √লঘ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -না] ১ বিষম, বিব-নাশক। ২ [বহরী] যাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত্য, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিস্তার

অতিবিস্তার পুং [প্রা.স] অতিবাহলা, প্রপঞ্চ, বাগবিস্তার।
“অলমতিবিস্তারেন উচ ৩ (প্রস্তাবনা)। আর অতিবিস্তারের নাহি
প্রয়োজন চৈ ৪০।

অতিবুদ্ধি বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিবুদ্ধে পৌদে দড়ি—
অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কার্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিগম বিপদ।
“অতিবুদ্ধে পৌদে দড়ি তার ভোগ করি বি.মু ৯৫।]

অতিরংহিত বিণ [অতি+√রংহি+ত (ক্ত)-র্ষ] অতিবন্ধিত
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৬.১৬।

অতিরিক্ত বিণ [অতি+√রংহি+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-স্তা] ১ অতিশয়িত।
২ অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত, অবজ্ঞাত। “শশিষ্ঠাতিবৃত্তান্তি মহা ১.৮৩.২৮।
—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (ক্তিন)-স্তা] ১ অতিবর্জন, অতিক্রম। “অনতিং
পা ২.৪.১৮, সি। ২ অতিনিঃসরণ।

অতিরিক্ত বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-স্তা] ১ অতিশয়িত বুদ্ধিপাপ, অতাপচিত।
২ অতিবিস্তার, অত্যন্ত বৃদ্ধি। “ভা.চ ১১৭। —ক পুং (তস্মৈ) মন-
বিশেষ। [+পিতামহ—বুদ্ধিপিতামহের পিতা; পিতামহের পিতামহ বা
উর্দ্ধ পঞ্চম পুরুষ। “অতিবুদ্ধিপিতামহের গেলাং তুলে কেহ। বলে
মাহেব সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ—হেম ৩৮০।]

অতিরিক্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্জন। ২ বৃদ্ধাদির
অত্যন্ত বৃদ্ধি। ৩ অতিপ্রসঙ্গ। “বৃথৈব সঙ্কল্পশতৈরজশ্রমেন নীতোহসি
ময়াতিবুদ্ধিঃ শ ৩.৩.টীকা। ৪ (বাঙলায়) অতিস্পর্ধা, অতিবাড়।

অতিরিক্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি। বিপ
‘অনাবৃষ্টি’। “শ্রী.ম ৭৬। ২ শস্ত্রনাশক মড়বিধ ‘ঈতি’র একতম।
ত্র ‘ঈতি’।

অতিবেল বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ যাত্রা বেলা
অতিক্রম করিয়াছে; নির্মধ্যাদ, সীমাতিক্রমকারক। ২ অতিমাত্র,
অতিশয়, নির্ভর, ভুল, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৬.২৫।

অতিব্যথন ক্রী [অতি+√ব্যথি+অন (ণ্যুট)-ভা] অতিপীড়ন।
“পা ৫.৪.৬১। —পা স্ত্রী [প্রা.স] অতিপীড়া, তীব্রবেদনা।

অতিব্যয় পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অমিতব্যয়। “হি ২.৯৩।

অতিব্যাপ্ত বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত, অলঙ্কা (অবিষয়ে)
গত (লক্ষণ)। “পূর্ণিবা রূপবস্ত্রং লক্ষণং জলাবতিবাপ্তম্ (ত.বা)।
—প্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলঙ্কা (অবিষয়ে)
গমন বা অলঙ্কাপ্রাপ্তি; অতিপ্রসঙ্গ। বিপ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনং
কর্তব্যম্ অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিপরিহারায় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ যেখানে
যাহার অবস্থান নিতা, তদন্তিম স্থানে তাহার সম্বন্ধ বা প্রসঙ্গ। যেমন,
ধূমে বন্ধির সত্তা নিতা, জলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।

অতিভক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় অনুভব, অতিপ্রজ্ঞা। [অতিভক্তি
চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিত্রে সন্দেহ হয়;
(গোণার্থে) অকাবণে অধিক আদর যত্ন প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে।]

অতিভার পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-
গৌরব। “তনমনোভিঃপাতিভারোপ লঘুঃ স যেনে কি ৩.৩৬।
কোহতিভার সমর্থানাম্ হি ২.১১। ২ অতিশয়, অতিবেক। “বাসনা-
তিভারোচ্চল রঘু ১৪.১৮। ৩ বেগ (A)।

অতিভূমি বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-মি] যাহা ভূমি
(মধ্যাদ) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমধ্যাদ, সীমাতিক্রান্ত। —মি স্ত্রী
১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গত) ভূমি; অমধ্যাদ, মধ্যাদালঙ্ঘন।
“বিপদ ন দূষিতাতিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ২ পরাকাষ্ঠা; উৎকর্ষ,
আধিকা। “প্রমদাঃ প্রণয়তিভূমিমগমন্ মাঘ, ৯.৭৮; ১০.৮০।
৩ উৎকটভাবে, প্রচণ্ডত। “অতিভূমিঃ গতেন রণরণকেন উচ ১৩৫।
৪ বিদীর্ণভূমি।

অতিভোজন ক্রী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার। “মহু
২.৫৭। যাজ্ঞ ১.১১২।

অতিমধ্যম্নিন ক্রী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন; দিবাসম্পূর্ণপ্রহরম্বয়,
ঠিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

অতিমর্জ্য বিণ [মর্জ্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমানুষ, অলৌকিক।
“কর্মাধি...অতিমর্জ্যানি ভ ১.১.২০।

অতিমর্যাদ বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-দা] ১ অতি-
ক্রান্তসীম, নির্মধ্যাদ। ২ অত্যন্ত, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়, নিত্যন্ত, একান্ত
(অ.চি)। —দা স্ত্রী [প্রা.স] অতিসম্মান।

অতিমাত্র বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্রা; চান্দস] ১ যাহা
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। “কর্শিত
কু.স ৫.৪৮। °লোহিত শ ১.২৭; °মুদ্রঃসহ ৪.৩। দীনোচিতমাত্রঃ
ত্ম মহা ৩.১১১.২৩। রাম ও জানকী প্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র
হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্যাদ, অতিক্রান্তসীম। “স্ত্রিয়া গৃহীতো
জদযেহতিমাত্রায়া রা ২.১২ ১১৩। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা
স্ত্রী অতিক্রান্ত মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

অতিমান পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান, অধিক আশ্বাদর;
অতিভিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)। —চারণকা। অতিমানে
উদ্ধত কোরব গেল ম’রে শি ১০০।

অতিমান বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-না] যাত্রা পরিমাণ
অতিক্রম করিয়াছে; অপরিসীম, বিপুল, পুখু, প্রচুর। “অতিমানয়া
কীর্ত্তা (দশকুমার)।

অতিমানী (-নিন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-নিনী] অতিশয় মানী;
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজাতাভিমানযুক্ত। “অগ্নোম্য ভক্ষয়িষ্যামি
পশুতত্ত্বোতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। গী ১৬৩।

অতিমানুষ বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-নী] যাত্রা মানুষ-
সম্বন্ধী বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মানুষাতীত, অপারিধ, অলৌকিক।
“কপং দৃষ্টোতিমানুষম্ মহা ১.১৫৪.১; দৃষ্টা বিভূতিমতিমানুষীম
৩.৮৭.১৬।

অতিমায় বিণ [মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-য়া] মায়াতীত,
নির্মাণ, মুক্ত।

অতিমারুত পুং [প্রা.স] অতিশয় বায়ু; প্রচণ্ডবাত, বাতাকাল,
ঝটিকাকাল। “অতিমারুতে (নাধীয়াত) যাজ্ঞ ১.১৪৯।

অতিমুক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-স্তা] ১ যে অতিশয় (সমাক্) মুক্ত;
লক্ষনির্বাণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্ফল, বর্ধাহীন।
৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] মুক্তাতিশায়ী। “°মদগ্রথিতকেসরাবলী
মা.মা ৫.৮। —স্ত্র পুং ১ যে পুষ্প শুভ্রতায় মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে;
মাধবীলতা। “ক ইদানীং সহকারমন্তরেণ অতিমুক্তলতাং...সহেত
শ ৩১৮। °লতাচরিত মা.মি ৪.১৩। ২ তিনিশব্দক। —স্ত্র স্ত্রী মাধবী-
কুসুম। “ধবতি ক্ষুটিতামিমুক্তম্ (কবিরহস্য)। —ক্ৰী স্ত্রী পরিনির্বাণ।

অতিমৃত্যু বিণ [মৃত্যুকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্যা] মরণাতীত,
অমৃত। —ত্যা পুং মোক্ষ, নির্বাণ। “তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি
যেতাত্তর ৩.৮।

অতিমোদ বিণ [বহরী; স্ত্রী-দা] যাত্রাতে অতিশয় গন্ধ; অতি-
গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ টা প্] নবমরিকা।

অতিযশাঃ (-শস্) বিণ [অতিশয়িত যশঃ যাহার, বহরী; স্ত্রী
-শাঃ; তু ‘অতিযশা’—“বৃহৎসেনামতিযশাম্ (অত্রবীৎ) মহা ৩.৬০.৪।
অতিকীর্ত্তিমান, পুখুর্কীর্ত্তি, মহাযশাঃ। ‘অতিযশা লোকে নামঃ (S W.)।

অভিযুবা (-বন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-যুনী] অত্যন্ত যুবা; কনিষ্ঠ
(অ.কে)।

অভিযোগ পুং [প্রা.স.] ১ অভিযয় যোগ; অতিনিঃশ্রব, ভূরি-নিঃসরণ। “পিভাতি” রক্তাতি, শোণিতাতি” (হুশ্রুত)। ২ আধিকা। “নিজাতি” (হুশ্রুত)। [বিপ ‘নিজানাম’]

অভিরক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; হুরক্ত। ২ অভিযয় অমুরাগযুক্ত; অত্যমুরক্ত।—ক্ত পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ।—ক্তা স্ত্রী অগ্নির সপ্তজিহবার একতম।

অভিরথ বিণ [প্রা.স.] যিনি অমিত বোধের সহিত যুদ্ধ করেন; মহারথযুগপতি। ‘অমিতান্ বোধয়েদ্ যন্ত সংপ্রোক্তোহতিরথঃ’ সং। রথযুগপা মহারথঃ তেবাং যুগপোহতিরথঃ ॥ মহা ৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ। “ইক্ষাকুণামতিরথঃ গো.রা ২.৬.২। ভীমার্জুনো চাতিরথো মহা ৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭.৫।

অভিরভস পুং [প্রা.স.] অভিযয় বেগ; অতিজব। “কৃত।—ভর্জহরি। °প্রধাবিত (কাদম্বরী)।

অভিরস বিণ [অভিশয় রস যাহার, বহরী; স্ত্রী -সা] অতিস্বাদু, সুস্বাদু, সুমধুর। “তোয়ানি...অভিরসানি মহা ৩.১১২ ১৭।—সা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মূর্খালতা। ২ রান্না। ৩ যষ্টিমধু।

অভিরাত্র পুং [অভিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ অধিক রাত্রি; মধ্যরাত্রি, নিশীথ। ২ একরাত্রসাধ্য যাগবিশেষ। “রা ১.১৪.৪২।

অতিরিক্ত বিণ [অতি + √রিচ + ত (ক্ত) -ক] ১ অভিযয়িত, সমধিক, অধিক। “সর্বাতিরিক্তসার রঘু ১.১৪। কি ৩.৫১। বেলা হৈল অতিরিক্ত ভা.চ ১০৩। ২ অধিক, উত্তম। “পরিশুরিতরুদ্রাতিরিক্ত-হর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ। “কি ১৪.৩৩। ৪ অধিক, বেশী। বিপ ‘হীন’। “অতিরিক্তা যজ্ঞ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা চণ্ডাল যে করে। চতুর্বেদী-ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে ॥ শি ৪৩। ৬ [প্রা.স] অভিযয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু ‘বতিরিক্ত’।—ক্ত স্ত্রী [+ ত -ভা] অভিযয়, আধিকা।

অতিক্রম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিসুন্দর, অতিকান্ত।—রা স্ত্রী ছন্দোবিশেষ।

অতিক্রম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্রা] ১ অত্যন্ত ব্রহ্মশূন্য; অতিনির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ অত্যন্ত ব্রহ্মহত, অতিশূল (আহার)। “গী ১৭.৯। ৩ অল্পত, অতিপরিণ, স্ককঠোর (বাক্য)।—ক্র পুং কল্প কোত্র প্রভৃতি ধাতু।

অতিরূপ বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -পা] ১ রূপহীন, অমূর্ত। ২ [অভিশয়িত রূপ যাহার, বহরী] অতিসুন্দর, অতিকান্ত, সুশ্রী। ৩ গুণাদিরূপহীন (বায়ুপ্রভৃতি)।—প পুং রূপহীন পরমেশ্বর।—প স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় রূপ; অলৌকিক শ্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাবণ নিল হ’রে শি ১০২।

অতিরেক পুং [অতি + √রিচ + অ (যঞ) -ভা] ১ অভিযয়, আধিকা, প্রাচুর্য। “তৃষ্ণাতিরেক, বীৰ্য্যাতিরেক, মদাতিরেক। পৌরুষাতি উ.চ ৬২১। সয় নাহি লায় যদি হয় অতিরেক শি ৯৫। আনন্দ-অতিরেক অ.প ১০৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ। ৩ আধিকা, উত্তমতা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। “গুণাতি” মাঘ ৪.১৬।—ক বিং (বাঙলায় অগ্র) ১ (বাঙলায়) অতিরিক্ত, অধিক। “অগ্নি রবি চন্দ্রের কিরণে অতিরেক। দীপদানে ‘আমাপানে করি হরিবেক ॥ দু ৩৯। ২ অধিক, বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, তেওয়ারে নাঞি করি পার ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্যাপ্ত। “আজিকার ভিক্ষা মাতা অতিরেক নহে ম ২১০; ভিক্ষা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত, উচ্চৈশ্বরে। “সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

অতিরোণ পুং [প্রা.স] অভিযয় রোণ; ক্ষয়রোগ।

অতিরোমশ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] অতিলোমযুক্ত, রোমাদা, বহরোমা।—শ পুং ১ বস্ত্রহাগ। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

অতিরোহিত বিণ [ন তিরোহিত ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রকাশিত, প্রকট, স্ফুট, ব্যক্ত। ২ অবাবহিত (ত.বা)।

অতিলভন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অভিযয় ব্যভিচার; অতিব্যতিক্রম। “আর্ধ্যজনাতি° কি ১৪.৯। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাহার।

অতিলভনী (-লভিনী) বিণ [অতি + √লভ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -জিনী] অতিব্যভিচারী, লভনকারী। “অভিনয়তি-লভিনী রঘু ১২.১৪।

অতিলোভ পুং [প্রা.স] অভিযয় লোভ; অধিকলালসা। “অতিলোভো ন কর্তব্যঃ।—পঞ্চ ৫.২২। [অতিলোভে তাঁতী নষ্ট (দা ৭৮৩) —এক বেতাল মন্তর নামে এক তাঁতীকে বর দিতে চাহিলে, মন্তর বাড়ী গিয়া স্ত্রীকে প্রার্থনার বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। স্ত্রী আনন্দিত হইয়া কহিল, “তুমি পশ্চাদ্ভাগে দ্বিতীয় মন্তক ও অপর দুই হাত বেতালের নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইদিকে একেবারে দুইখানি বস্ত্র হইবে; একখানিতে সাংসারিক ব্যয় ও অপরখানিতে পারত্রিক কার্য হইবে; স্ততরাং ইহলোকে ও পরলোকে আমরা সুখে বাস করিব।” মন্তর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং দ্বিমন্তক ও চতুর্ভাষ হইয়া গৃহে প্রত্যাগমনকালে রাক্ষসবোধে লোক কর্তৃক দণ্ডপানাগ্রাঘাতে নিহত হইল (পঞ্চ ৫, ৭ম কথা)।]

অতিলোমশ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] সর্থ ‘অতিরোমশ’।

অতিলোমা (-মন) বিণ [অভিশয়িত লোম যাহার, বহরী; স্ত্রী -মা (-মন), -মা, স্ত্রী] অতিলোমযুক্ত, প্রচুরলোমা, লোমাচা। “নাতিলোমাম্ (উদবহেৎ) মমু ৩.৮।

অতিলোম্য স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় লোলতা, অতিলোভ। “কপূর-পুটিকামতিলোম্যাদভক্ষয়ৎ।—পঞ্চ ৫.২২।

অতিশক্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী -ক্তি] যাহার অতিশয়িত শক্তি; মহাবল।—ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় সামর্থ্য; অতিবীৰ্য্য, মহাবল। “°ভাক্ (অ.কো)।

অভিশয় বিণ [অতি + √শী + অ (অচ) -ক; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিতান্ত, অত্যন্ত, অত্যন্ত। “°দারিদ্র্যোপহত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র (ক্রোধাদি)। ৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। “অভিশয় নিম্নিত সভাখানে শ্রী.ম ২৩৫। [‘অভিশয় নিম্নিত’—অগ্র] ৬ প্রচুর ভূরি, পর্যাপ্ত। ৭ অতিমর্যাদ, সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়ি-রকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। “চম্বার এতেহভিশয়াঃ সহোথাঃ অ.চি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) অত্যন্ত, অর্থাৎ অতিশূল। “হস্তিনী জাতি এক কণ্ঠা অভিযয় মাঝা বি.পা ২৫১।—য় পুং [+ অ-ভা] ১ অতিক্রম, অতিরেক, অভিব্যব। “পা ৫.৩.৫৫, তত্ত্ববেধিনী। ২ আধিকা, প্রকর্ষ। “বীৰ্য্যাভিশয় রঘু ৩.৬২; °প্রেক্ষা ১৭.২৫। নিরতি° পঞ্চ ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “যচ্চ সাতিশয়ম্...আশ্রয়াৎ (অগ্রজঃ) মমু ৯.১১৪। ৪ বিশেষ। “বিধানাতি° রঘু ৩.১১। ৫ মহিমা, মহত্ব। “তীর্থানামিবি হি মহতাঃ কোহপাতিশয়ঃ উ.চ ৬.১১। ৬ শ্রেষ্ঠার্থ। “অভাতি° (কাদম্বরী)।—শয়ন বিণ [+ অন (লুট্) -ক; স্ত্রী -নী] ১ অভিযায়ী, অতিক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাপ্ত। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট।—ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ অতিরেক, অতিক্রম। ২ অভিযয়, আধিকা, প্রাচুর্য।—নী স্ত্রী চিজলেখা ছন্দঃ।—শয়নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ; স্ত্রী -য়া] অভিযয়নাহ, অতিক্রমণীয়। “অনভিশয়নীয় কি ৫.৫২।—শয়িত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-কৃত, তিরস্কৃত। “অভিশয়িতম্ভ্রাস্ত্রপ্রভাবম্ (শিশু) উ.চ ৫.৪।

১ [+ ত - ক] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শরী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (ইনি)] অস্ত্যর্থ -১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অতিশয়বান্, সাতিশয়, সমধিক। “(কুমুদবনানি) ত্রিয়মতিশয়িনীম্...জগৎ: কি ১০.২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। “অতিশয়িনি বাক্যে কা.প্র ১.৪। ৩ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অতিশয়িনি সমাণ্ডা বংশ এবাশিষত্তে বিক্র ৫.২১।

অতিশয়ন, -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী অ ‘অতিশয়’।

অতিশয়োক্তি স্ত্রী [অতিশয় উক্তি, কর্ণধা] ১ অতিশয় (লোকাভীত) কথন; অতিবর্ণন, অত্যাক্তি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃত বিষয়ের (উপমেয়ের) পৃথক নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপমেয়রূপে নির্দেশ করাকে, ‘অতিশয়োক্তি’ কহে। ভেদে ভেদে, ভেদে ভেদে ইত্যাদি বিশেষে অতিশয়োক্তি পঞ্চবিধ (সা.দ ১০.৪৬.৪৭); কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ (১০.১০০)। ভেদে ভেদে—যথা, “যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজে হোমাজে ঢেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কোতুক দেখে তীরে সঙ্গীগণ ॥...চক্রবাক পদ্ম আবাদয়। চৈ.চ ৩৪৭।]

অতিশয়্য বিণ [শব্দকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -স্তা] অস্বাভিক্রান্ত, অতিক্রান্তশব্দগত, অর্থাৎ যাহা শব্দগত অপেক্ষা অধিক। “অনপম্যাস রঘু ১২.৭৩।

অতিশায়ন স্ত্রী [অতি + √শা + অন (লুট্)-ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা] ১ অতিশয়, অধিক। “পা ৫.২.৯৪, সি। ২ প্রকর্ষ; অভিব্যব (তৎস্বোধিনী)। “অতিশায়নে তমবিষ্টনো পা ৫.৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। “পর্যায়ান্তে পরমতিশায়নশ্চ বা যৎ মচ ৪.১৫। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [অতি + √শা + ইন্ (গিনি)-ক- ১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিশয়, সমধিক। “হুম্মা সা (শোভা)-২তিশায়িনী অ.চি ৬.১৪৮। ২ [+ √শায়ি + ইন্] অতিশয়াজনক, উৎকর্ষসাধক। “অনুপ্রাসোপমানয়ঃ শব্দশোভাতি-শায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

অতিশায়ী অ ‘অতিশায়ন’।

অতিশিখিল বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -লা] ১ অতিতবল, অতিপাতলা। “ন চাতিশিখিলঃ পাচাঃ (চরঃ)।—কাত্যায়ন ১৫.১৩। ২ অতিলম্ব, বড় ঢিলা। ৩ (বাঙলায়) অতি-অলস; খাসা কুঁড়ে।

অতিশীত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

অতিশেষ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ, স্বল্পাবশেষ। “ছান্দোগ্য ১.১০.৫।

অতিশোভন বিণ [অতি + √শুভ্ + অন (যুচ)-ক; স্ত্রী -না] অতিশোভায়ুক্ত, অতিশুন্দর। “সন্তম্শ্চাতিশোভনে (অ.কো)।

অতিষ্ঠ বিং [অ + তিষ্ঠ (√শ্চা > তিষ্ঠ)] যে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, বাস্ত, ব্যাকুল, পালাই-পালাই। [অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—বাস্ত ক’রে ফেলা, পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান।]

অতিসক ‘-ক’ বি [অতি + সক] অত্যন্ত অমুরাগ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাবা রস শ্রীকলা নাটক। আনন্দে নটনী মাগী শুনে অতিসক ॥ শ্রী.মা ৯৪।

অতিসক্তি স্ত্রী [অতি + √সন্জ্ + তি (জিন্)-ভা] ১ অতিসংগ্লেষণ, অতিসম্মিলকর্ষ। “মাঘ ২.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।

অতিসঙ্কর পুং [প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্কর; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো নাতিসঙ্করঃ হি ১.১৭৪।

অতিসঙ্কাম স্ত্রী [অতি-সম্ + √শা + অন (লুট্)-ভা] প্রতারণ, বঞ্চন। “পর্যতিসঙ্কামমধীয়েতৈঃ শ ৫.২৫।

অতিসন্ধি বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতি কূটকৌশল। “মায়াময় অস্ত্র মায়ার অতিসন্ধি কু.উ ২২৭।

অতিসঙ্কিত বিণ [‘অতিসংহিত’ সাধু] বঙ্কিত, প্রতারিত। “তেনৈবাস্তিসন্ধিতা রা ২.৭.২৪।

অতিসঙ্কেয় বিণ [অতি-সম্ + √শা + য (যৎ)-ধ্ম; স্ত্রী -য়া] প্রতারণীয়, বঞ্চনীয়। “কথং ময়া ব্রহ্মবন্ধুরতিসঙ্কেয়ঃ বিক্র ২১।

অতিসঙ্ক্যা স্ত্রী [অত্যাসরা সঙ্ক্যা, প্রা.স] সঙ্কার অতিনিকট কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত কালের ও সূর্য্যাস্তের পূর্ব্বাপর দণ্ডপরিমিত কালের আসন্ন সময়। “নাতিসঙ্ক্যাসমীপতঃ (স্মৃতি)।

অতিসন্নিধান, -সমীপ স্ত্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সান্নিধ্য; অতিনিকট। “অতিসন্নিধানে পলায়নমপ্যশক্যম্ হি ১০.১।

অতিসম্পর্ক পুং [প্রা.স] অতিসংগ্লেষণ, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

অতিসর্গ বিণ [সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -র্গা] ১ যাহা সর্গ (সৃষ্টি) অতিক্রম করিয়াছে; সৃষ্টিাতিশায়ী, নিতা, অনবধ। ২ যুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত।

—গর্গ পুং [অতি + √সর্জ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিসর্জন, বিতরণ, তাগ, দান। “বরাতিসর্গ রঘু ১০.৪২। ২ কামচারভাবজ্ঞতা, অর্থাৎ যাহা না করিলে প্রতাবায় নাই, তদৃশ অনুজ্ঞা বা নিয়োগ; আমন্ত্রণ। “পা ৩.৩.১৬৩। —সর্জন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ, তাগ, দান, অর্পণ। “জলনাতিসর্জন কু.স ৪.৩২। বচোহতি-সর্জ্জনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রতর্পণ। “বিশিখাতি” কি ১৩.৫৭। ৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বদাহুতা, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিপ্রলম্ব, বঞ্চন। ৭ বিয়োজন, বিপ্লবণ।

অতিসর্পণ স্ত্রী [অতি + √স্প + অন (লুট্)-ভা] গর্ভস্থ জন্মের সঞ্চলন।

অতিসায়ম্ বা [অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ম্, প্রা.স] ১ অত্যন্ত সঙ্কাবেলায়; ঠিক সাজের বেলায়; ভরা সাজে। “নাতিসায়ম্ (অমীয়াং)।—বিষ্ণু ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সঙ্কাবালে; সঙ্কার ঠিক পূর্বে; ; প্রদোষে। “মহু ৪.১৪০।

অতি(তী)সার পুং [অতি + √স (অন্তর্ভাবিতার্থ) + অ (ঘঞ্) -ক, ‘বাধি’ অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৬.৩.১২২] যাহা রুধিরাদি অতিশয় নিঃসারণ করে (সি); যাহা মল ত্রব করিয়া নিঃসারণ করে; উদরাময়, অন্নগন্ধি। “পিত্তাতি”, পিত্তশ্লেষ্মাতি”, বাতাতি”, রক্তাতি”, শ্লেষ্মাতি”।

অতি(তী)সারকী (-কিন্), অতিসারী (-রিন্) বিণ [অতি(তী)সার + ক্ (কৃক্) + ইন্ (ইনি)] অস্ত্যর্থ -১ব, রোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার + ইন্ -১ব; স্ত্রী -কিণী, -রিণী] অতিসারযুক্ত, উদরাময়রোগী (অ.কো)। “০কী হৃশ্রুত ৬.৪০.৭। দীর্ঘকাল্যতি”, সর্বাতি”, পিত্তাতি” (হৃশ্রুত)। —স্রী পুং [অতি + √সারি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] যাহা অতিনিঃসারণ করে; অতিসার রোগ।

অতিসিক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় সিক্তি; অতিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্বপাপাতিসিক্তিনা (রাবর্ণেন) গো.রা ৪.৫৭.১০।

অতিশুন্দর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রী] অতিরমণীয়, হুম্মনোহর, বিমোহন। “অবশ্যই তুমি অতিশুন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি? গি.বি ১১৫। —র পুং ঘোড়শাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —রা স্ত্রী সর্ব ‘অতিশুন্দর’ (পুং)।

অতিশৃষ্ট বিণ [অতি + √শৃজ্ + ত (জু)-ধ্ম; স্ত্রী -ষ্টা] উৎকৃষ্ট, তাজ, দস্ত, অপিত। “অননুযাতিশৃষ্টেন (অঙ্গরাগেণ) রঘু ১২.২৭।

অতিসেবা স্ত্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

অতিসৌরভ বিণ [অতিশয়িত সৌরভ যাহার, বহরী; স্ত্রী -ভা]

অতিহৃগ্নিক, অতিহৃগ্নি। “সহকারোহতিসৌরভঃ (অ.কে।)। —
পুং সহকার। —ভ ক্রী [প্রা.স] অতিশয় হৃগ্নক; হৃবাস।

অতিসৌহিত্য ক্রী [প্রা.স] অতিতৃপ্তি, অতিভোজন। “নাতি
সৌহিত্যমাচরৎ মনু ৪.৬২।

অতিশ্রুতি ক্রী [প্রা.স] অত্যধিক শ্রব; অবিগ্ৰহমানগুণের কর্তন;
অতিপ্রশংসা। “তবে রূপগোসাঞি যদি শ্লোক পড়িল। শুনি প্রভু কহে
এই অতিশ্রুতি শুনি। ৫৮.২৫২।

অতিশূল বিণ [প্রা.স; ক্রী -না] ১ অতিশূলদেহ, মহাকায়, অতি-
ভীষণ। “অতিশূলান্ (রাক্ষসান্ দন্দর্শ) গো.রা ৫.১০.১৭। ২ অতি-
মৃদু, মহামৃদু।

অতিশ্লেহ পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়। “অতি-
শ্লেহঃ ধলু কার্যাদর্শী বিক্র ২৬। অতিশ্লেহঃ পাপশঙ্কী ৪২।

অতিহসিত ক্রী [অতি + √হস্ + ত (ক্ত) -ভা] অতিশয় হাস্ত, অর্থাৎ
যে হাস্তে অববদনমূহ বিক্ষিপ্ত হয়। “বিক্ষিপ্তাঙ্গঃ ভবত্যতিহসিতম্ সা.দ
৩.২১১।

অতিহাস পুং [অতি + √হস্ + অ (ঘঞ) -ভা] অমুহ্যাত (অনব-
চ্ছিন্ন) হাস্ত; নিরন্তর হাস (অ.চি)।

অতিহ্র বিং [অতি + হ্র] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহ্র লাজ ডর
অতিহ্র করণা বি.প ৬৯।

অতিহ্রস্ব বিণ [প্রা.স; ক্রী -স্বা] ১ অতিহ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট। “হ্রস্বত
৭.১৫। ২ অতিখর্ব্ব, অতিকুদ্র।

অতীত বিণ [অতি + √ই + ত (ক্ত) -ক, -ঋ; ক্রী -তা] ১ যে
অতিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাক্ষপ, কালাতীত, গুণাতীত,
ত্রিকালাতীত, মায়াতীত, সংখ্যাতীত। দ্ব্যর্থমতীতঃ পা ২.১.২৪, সি।
গুণানতীতঃ গী ১৪.২১। বাণপঞ্চাতীত।—বিক্র ৫৬। “শৈশব মনু
৮.২৭। ২ গত, পূর্বতন, উর্দ্ধতন। “অতীতকলকোটীনাং (রামতর্পণ)।

৩ অগত, অবসিত। “অতীতানি হিম্যানি পা ২.১.৬, কাশিক।
অতীতা শর্করী রা ২.৬৭.৫। অতীতে বৃকে কালে ভট্টি ৭.১৮।

৪ উত্তীর্ণ। “যমুনামতীতমথ গুপ্তবানমুম্ মাঘ ১০.১। ৫ উপরত, মৃত।
“মম ৫.৭১; অপ্রজায়ামতীতায়াম্ ১.১১৬; ১২৭। যাজ্ঞ ২.১৪৭।

৬ পূর্ব, প্রাক্, বিগত। “ওতবে (পূর্বজন্মান) ভ ১.৫.২৩। ৭ গত।
“অসম্মিষ্টো তদতীতম্ শ ৬.১০। ৮ ভূত, বৃত্ত। “কাল। অতীত-
লাভস্ত হ্রস্বগাণাম্।—পঞ্চ ২.১১৬। —ত ক্রী অতীতকাল, ভূতকাল।

“বেদী। অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—
রবীন্দ্র। [অগতন অনগতন অনগতনপরোক ভেদে অতীত ত্রিবিধ
(পা ১.২.৫৭; ৩.২.১১১; ১১৫)।]

অতীতবেদী (-দিন) বিং [অতীতের বেদী, য.ত; ক্রী -দিনী]
অতীতকালের বেত্তা; ভূতকালজ্ঞ। “অতীতবেদী ব্যক্তিরও বলিতে
লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ...যজ্ঞ করিতে পারেন নাই
সী ৭৫।

অতীন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; ক্রী -য়া] ইন্দ্রিয়ের
অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক। “অতীন্দ্রিয়েষপূর্ণপদর্শনঃ
রঘু ৩.৪১। গী ৬.২১। “জ্ঞাননিধি মাঘ ১.১১। —র পুং ১ আত্মা,
পুরুষ। ২ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৩১। —র ক্রী ১ প্রধান, প্রকৃতি।
২ মানস, মন। “গ্রাহ মনু ১.৭।

অতীব বা [অতি + ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো.রা ৪.৮.২৯।
অতীব ক্ষুমাশীলী মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২২।

অতীসার, অতীসারকী ত্র ‘অতীসার, অতীসারকী’।
অতুর -ন্ বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাঈ (অতুরতা), অতুরান।
(অতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিবেল, আর্ত। “হৃদ্রি হইয়া কেন

অস্থির অতুর বা.দ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কার্যে অক্ষম।
“রাজা পরমাহ্লাদে শত ২ স্ববর্ণ...অক্ষ অতুরে এবং খঞ্জে প্রদান করিতে
লাগিলেন কু.চ ২২; অক্ষ অতুর পঙ্ক...যে কেহ উপনীত হইবেক যার
যে স্বেচ্ছা আহারের দ্রব্য পাইবেক ৩। [কুড়ে অতুর—অলস ও অক্ষম
ব্যক্তি।]

অতুল বিণ [ন তুল্য যাহার, ন বহুতী; ক্রী -লা] ১ তুল্যহীন, তুলনা-
রহিত, অসদৃশ, অমুপম। “বিক্রম। শ্রীয়া চাতুলয়া গো.রা ৫.১৩.১২।
বলনীর্যো অতুল কু.উ ১১৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ব, বিশেষ। “উপায়ো
বিহিতশ্চায়ং ত্বমর্থমতুলোহনয়া মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত,
মহান্। “ভয়মতুলম্।—পঞ্চ ৫.৩১।—ল পুং তিলবৃক্ষ।

অতুলন বিং [ন তুলনা যাহার, ন বহুতী; ক্রী -না] তুলনারহিত,
অমুপম, অতিশায়ী। “অতুলন মহিমাসঞ্চার ন ২৭৭। শশিষ্ঠা সাবিত্রী
সতী...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অতুলিত বিং [ন.ত; ক্রী -তা] ১ যাহা তুলিত (তুল্যত) নহে;
অমুপম, অতুল। “অতুলিত ত্রিভুবনে (নায়কনিধি) ভ.প্র ৩৭৫।
ভাল বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ২৫। ২ অত্যন্ত
অতিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অগ্র) প্রচণ্ড, প্রবল।
“বহুবেগে বায়ু যেন হএল অতুলিত অপ ১৪।

অতুল্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ল্যা] অসদৃশ, অতুল, বিবম, অমিত।
“অতুল্যসহসা (রামেণ) ভট্টি ৫.২২। বেদাগমে অতুল্য মহিমা বি.হ ৩।
তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ২২।

অতুষ্ট বিণ [ন.ত] ১ তৃপ্তিহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন।
৩ তৃপ্তিহীন, লালসামুক্ত, লোলূপ, সমুৎসুক। “দৃক্। (লোচনয়োঃ)
তমোরতুষ্টয়োঃ কু.স ৪.২।

অত্বেব অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অত্বেব; অগ্র] অতএব,
এই হেতু, এ কারণে। “সর্বচরাচরমুষ্টি এক নারায়ণ। অত্বেব একত্রে
বন্দী সবার চরণ ৥ দু ৩; ৪৬; ৪৭। অত্বেব ভারতভূমে যেতে বাসি
ভয় শ্রী.মা ৩৭; ৫০; ১০২। অত্বেব করেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২।
ভ.প্র ৩। অত্বেব তোমারে বহি ম ৬৮৩। অত্বেব বিচ্ছেদে কেউ
মরে না নাথ! —যখন জামবিবিরহ সন্নিপাত, সামলে উঠেছেন কমলিনী
দা ৪৩১। অত্বেব লিগী E.P. 122

অতৈল বিং [ন.বহুতী] যাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রক্ষ। [অতৈল
জ্ঞান—তৈল বিনা জ্ঞান; রক্ষ জ্ঞান।]

অতৈলপূর বিণ [ন.বহুতী; ক্রী -রা] যাহাতে তৈলপূর নাই;
তৈলসেকহীন, অনপেক্ষিততৈলসেক। “ওষধঃ...অতৈলপূরাঃ সুরত-
প্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

অস্তব্য বিণ [√অদ্ + তব্য -ঋ; ক্রী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য। “মনু
১১.১৬; অভোজ্যান্ন নাস্তব্যম্ ১৬১।

অস্ত্য (-ত্ব) বিণ [√অদ্ + ত্ব (তৃচ) -ক-১ব; ক্রী -ত্ৰী] ভক্ষ্যিতা,
ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মনু ৫.৩০; ৮.৩০২।

অস্ত্য ক্রী [তু'ত অস্ত্বে—পিতৃষশ; অস্ত্য—মাতা, স্বজ, পিতৃষশ,
সখী (দেবী ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠভগিনী। ৩ জ্যেষ্ঠ-
ভগিনী। ৪ স্বজ (শ.ক)।

অত্যাঙ্কুশ বিণ [অঙ্কুশকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী -শা] যে অঙ্কুশাঘাত
অতিক্রম করিয়াছে; নিরঙ্কুশ, দুর্ধর্ষ। “অত্যাঙ্কুশমিবোদ্ধামঃ গজম্
রা ২.২৩.২০।

অত্যাতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বি বৃক্ষ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের
অধস্তন সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কৃষ্ণচন্দ্র) ভবানন্দ মজুমদারেরই
বংশীয় এবং উঁহারই অত্যাতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

অত্যধিক বিং [অতি + অধিক] অতিশয় অধিক; ধুব বেশী।

অত্যন্ত বিণ [অত্যন্তে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; জী-ভা] ১ যাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে ; অতিশয়, অধিক, একান্ত । “বল, পীড়ন । বিমুখ দৈবে হি ১.১৩৯ । হিমোৎকিরানিল কু.স ৫.২৬ । সকল অত্যন্ত হলে শোভা নাহি করে শি ৮২ । ২ পরম । “অত্যন্ত বৈরম্ । —পঞ্চ ৫৬৬ । ৩ ভূয়ান্, ভূরি, প্রচুর, মহান্ । “শরীরস্ত গুণানাম্ চ দূরমত্যন্তমন্তরম্ হি ১৫০ । ৪ যাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে ; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষয়া (রা.টাকা) । “বর্ণং গচ্ছেধুরত্যন্তং সর্বে চ এপিভ্যামহাঃ রা. ১.৪২.১২ । ৫ অনন্ত, নিয়ত । “অত্যন্তঃ স্থথমগ্নুতে মনু ৫.৪৬ । কস্তাত্যন্তঃ স্থথমপনতম্ উমে ৪৮ । ৬ সর্বোত্তম, নির্বিশেষ (গী.টাকা) । “অত্যন্তঃ স্থথমগ্নুতে গী ৬.২৮ । ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগমহীন । “বিয়োগমোঘে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫ । ৮ ত্রিকালব্যাপী, ত্রৈকালিক (অভাব) । ৯ অবিচ্ছিন্ন, নিরন্তর । “সংযোগ পা. ২.৩.৫ । সংবাদ হি ৪৭৬ । —স্ত ক্রি.বিণ ১ সাত্তিশয়, অতীব, নিতান্ত । “কোপন অ.কো ৩.১.৩২ । পঞ্চ ১.৩৪ । ২ যাবজ্জীবন, আমরণস্ত । “মনু ৯.২০২ । শ. ১২৪ । ৩ নিতা, শখং, সর্বকাল, সদা । “বিলুপ্তদর্শন কু.স ৪.২ । অত্যন্তদর্শনং যাতা বিক্র ৪.২ । “লুপ্ত রঘু ১৪.৪২ । ৪ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে । —স্ত পুং নিবৃত্ত হুংথের পুনর্ব্যবস্থাপ্তি । “অত্যন্তো হুংথস্ত নিবৃত্তস্ত পুনরনুৎপাদঃ । —সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী ।

অত্যন্তকোপন বিণ [হৃপ-হৃপা ; জী-না] চণ্ড, বদরগী ।

অত্যন্তগত বিণ [হৃপ-হৃপা ; জী-তা] অত্যন্তভাবে (চিরকালের জন্ত) গত ; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না । “কথমত্যন্তগতা (যম) ন মাং দহেঃ রঘু ৮.৫৬ ।

অত্যন্তনিবৃত্তি জী [কর্মধা] শাশ্বতী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্ত নিবৃত্তি) ; যেরূপ নিবৃত্তিতে আর হুংখাদির উৎপত্তি হয় না ; অত্যন্ত-ধ্বংস । “ত্রিবিধহুংখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ । —সাংখ্যসূত্র । সাংখ্য-কার বলেন, তিন প্রকার হুংথের অত্যন্তনিবৃত্তি পরমপুরুষার্থ অ.নী ৫ ।

অত্যন্তবিমুখ বিণ [হৃপ-হৃপা ; জী-খা, -খী] অতীব প্রতিকূল ; অতিবিরোধী । “বিমুখে দৈবে হি ১.১৩৯ ।

অত্যন্তশিশু পুং [কর্মধা] অত্যন্তবয়স্ক সন্তান ; শুশ্রূষাপ্যী শিশু । “মু ৪.১৪ ।

অত্যন্তাভাব পুং [অত্যন্ত অভাব, কর্মধা] নিতা অভাব, অর্থাৎ ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব ; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাভাবের একতম অভাব) ।

অত্যন্ত বিণ [প্রা.স ; জী-স্তা] অতিশয় অগ্ন ; তীরায়ন, বড় টুক । —পুং তিষ্ঠিডীক । —স্ত্রী তিষ্ঠিডীকল, তেঁতুল । —স্ত্রী বনবীজপুর, টাবালেবু ।

অত্যয় পুং [অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অতিক্রম, ভূতত্ব (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব । “পা ২.১৬ । গো.রা ১.২.৮ । কালাতায় মনু ৮.১৪৫ । ২ অপগম । “আতপাতায় রঘু ১.৫২ । আবরণাতায় উচ ১.৩৯ । মেঘাতায় ভট্ট ২.১৭ । ৩ অবদান । “কার্য-কালাতায় । —গুফ ২.২২১ ; হি ২.৬২ । ৪ ধ্বংস । “হিমাতায় পা ২.৪.১৮, সি । ৫ সংশয়, সন্কট । “প্রাণানামেব চাতায়ে মনু ৫.২৭ ; জীবিতাতায় ১০.১.৪ । প্রাণাতায় যাজ্ঞ ১.১২৭ । ৬ মরণ, নাশ । “পিতুরত্যয়াৎ (দশকুমার) । অচিরাৎ সে অনলে পাইবে অত্যয় । —রঙ্গ ১০৮ । ৭ পীড়া, কষ্ট । “শরীরস্তাতায়ে মনু ৬.৬৮ । ৮ উপঘাত, ধ্বংস । “শরীরস্তাপি চাতায়ে মনু ৮.৬২ । ৯ অপরাধ, দোষ । “মনু ৮.২৪৩ । ১০ ক্ষয়, নাশ । “যাজ্ঞ ২.১২ । ১১ বিপত্তি, বাসন । “পুত্র-দারাতায় মনু ১০.২২ । ১২ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা অপরাধ অতিক্রম করে ; দণ্ড । “অষ্টগুণমত্যয়ম্ মনু ৮.৪০০

অত্যর্থ বিণ [অর্থকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; জী-র্থ] যাহা অর্থ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে ; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অত্যন্ত, তীব্র “সম্পাদিত শ ৭.১১ । তাপ মা.মি ২.১২ । অত্যর্থ মধুর : তাবগায়তাম্ রা ১.৪.২০ । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহম্ গী ৭.১৭ । যাজ্ঞ ২.২৭২ । অত্যর্থমধুরং সাত্ত্বম্ (অ.কো) । —র্থ স্ত্রী অতিশয় । “অত্যর্থ গোচুমুদগাচম্ (অ.চি) ।

অত্যন্ত বিণ [অতিশয় অগ্ন, প্রা.স ; জী-স্তা] অগ্নিষ্ট, স্বপ্ন, অতিক্রম । **অত্যশন** স্ত্রী [প্রা.স] অতিভোজন, অমিতাহার । “মনু ২.৫৬ ।

অত্যন্ত বিণ [অতি+√অস্+ত (ক্ত)-ধ্বং ; জী-স্তা] অতিক্রিপ্ত, দূরপাতিত । “তরঙ্গাত্যন্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা ।

অত্যাহিত বি [অতিশয় অহিত প্রা.স] অতীব অমঙ্গল ; অত্যাশুভ । “ভাবিলেন, বৃদ্ধ কাদম্বরীর কোন অত্যাহিত ঘটয়া থাকিবেক কাদ ১১১ ।

অত্যাগসহন বিণ [ন.ত, জী-না] যে তাগ সহ্য না ; বিরহা-সহিষ্ণু । “অত্যাগসহনো বন্ধুঃ ।

অত্যাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত ; জী-গিনী] ১ যে কর্মফলত্যাগী নহে ; কর্মফলাসক্ত, সকাশ । “গী ১৮.১২ । ২ অত্যাগশীল, অদাতা ।

অত্যাচার বিণ [আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে ; আচারভ্রষ্ট । —র পুং [অতি-আ+√চর+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎকট আচার ; অসুচিতাচরণ, অবৈধ অনুষ্ঠান, অশ্রায ব্যবহার । ২ উপদ্রব, দৌরাত্ম্য । “অত্যাচার উপদ্রব নিতা সহচর ন ৪৩৫ ।

অত্যাচারী (-রিন্) বিণ [অতি-আ+√চর+ইন্ (গিন্)-ক -১ব ; জী-রগী] অবৈধ আচারী ; উপদ্রবকারী, পীড়ক । “তিনি যদি এতাদিক হন অত্যাচারী,— কি করিবে তবে ? ন ৪৩৩ ।

অত্যাভ্য বিণ [ন.ত ; জী-জ্যা] যে তাগযোগ্য নহে ; অবজ্ঞনীয় “কি হেতু অত্যাভ্য পুত্র তজিল সগর ম ৪৬৯ ।

অত্যাদর পুং [অতিশয় আদর প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্গীতি সঙ্গম ; অতিযত্ন । “পঞ্চ ১.৪৪৬ ।

অত্যানন্দ বি [প্রা.স] অতিশয় আনন্দ ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ । “গদগদ অত্যানন্দে শ্রী.মা ২০৮ ।

অত্যাপন্ন বিণ [অতিশয় আপন্ন, প্রা.স, জী-স্তা] অতিশয় আপদ-যুক্ত ; অতিব্যাকুলিত । “অত্যাপন্নো গুরুজনঃ ম.চ ৪.৪.৪ ।

অত্যাক্রান্ত বিণ [অতি-আ+√কৃহ্+ত (ক্ত)-ক ; জী-চা] অতিবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, অতিপ্রবন্ধ, অতিপ্রবল । “অত্যাক্রান্তো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩০ । —ত্ৰী ক্রী [+ত-ভা] অত্যাধোহণ, অতিবৃদ্ধি । “অত্যাক্রান্তং রিপোঃ সোড়ং চন্দ্রমেনেব ভোগিনঃ রঘু ১০.৪২ । —ত্রি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অত্যাচ্ছ পদ ; অত্যাগ্নিত, অতিবৃদ্ধি । “অত্যা-ক্রান্তির্বতি মহতামপাপজ্ঞানশিষ্ঠা শ ৪ (A) ।

অত্যাশক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় আসক্তি ; একান্ত অনুরাগ ; অতিনিবেশ ।

অত্যাহিত স্ত্রী [অতি-আ+√ধা+ত (ক্ত)-ধি] ১ নিবারণার্থ যাহাতে মন অত্যন্ত আহিত (স্থাপিত) হয় ; মহাভয়, মহাশঙ্কা । “ন খলু কিমপি অত্যাহিতম্ শ ১৩.৩৬ । ২ বিপত্তি, বাসন, দুর্দৈব, দুর্জাত, অনর্থ, অশুভ । “কিমত্যাহিতঃ সীতাদেব্যাঃ উচ ২৬ । কিং নু পথত্যাহিতম্ মা.মি ৪.৩.৬ । কিমিদম্চ্ছৈরত্যাহিতম্ ম.চ ৬.৬.৬ । ৩ জীবানপেক্ষিকর্ম, অর্থাৎ যাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য ; সাহস (Rash deed) । “অত্যাহিতঃ কিমপি...কুর্য্যাৎ ম.চ ৪.৫০ । বে ২.৩.৬ ।

অত্যাভ্যক্তি স্ত্রী [অতি+√ঘচ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অতিরিক্ত কথন ;

আরোপিতগুণাদিকখন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাব, অদ্ভুতকীৰ্ত্তন। “অত্যাঞ্জে ন যদি প্রকৃপাসি যুবাংদঃ চ নো মজ্জসে। তদ্ ক্রমোহদ্ভুতকীৰ্ত্তনে ন রসনা কেবাং ন কয়ন্তুতে ॥—শাক্তধরপঞ্চতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অত্যাঞ্জি ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।

অভ্যুজ্জিপ্রসঙ্গ বি [ব.ত] অভ্যুজ্জির প্রসঙ্গ; অতিবর্ণনের ভাব; অদ্ভুতকখন। “যে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। হুতরাং অভ্যুজ্জি-প্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।

অভ্যুগ্রা বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -গ্রা] ১ অতিতীব্র, অতিকটু। ২ অতি-রোজি, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অভ্যুগ্রাং স্তুতিভিঃ (বংশ কুখ্যাং)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “গীতা মে জ্ঞানমত্যাগম্ (গীতামাহাত্ম্য)। —গ্র প্রী হিন্দু, হিঙ।

অভ্যুচ্চৈঃ বিণ [অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স] ১ অতিমহান্, সুবিশাল (বৃদ্ধাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। “তারোহত্যাচ্চৈ-ধনিঃ (অ.চি)।

অভ্যুচ্ছিত বিণ [অতি-উদ্+√শ্রি+ত (জ)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অত্যাচ্ছ, অত্যন্ত। বিপ ‘অতিনীচ’। “গী ১৬.১১। ২ হৃদীঘ, সুবিশাল। “শব্দং সং...অভ্যুচ্ছিতং ন মমুখে রঘু ৯.৬২ (গজবরম্) অভ্যুচ্ছিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।

অভ্যুৎকট বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -টা] ১ অতিশয় উগ্র; অতিতীক্ষ্ণ, নিদারুণ। ২ অতিমহান্, অতিগুরু, অতিশয়। “অভ্যুৎকটে: পাপ-পুণ্যরিহৈব ফলমম্ম তে হি ১.৮৪।

অভ্যুল্লগ বিণ [অতিশয় উল্লগ, প্রা.স; স্ত্রী -গা] অতিমহান্, অত্যাচ্চৈঃ, অতিমাংসল, তার। “অভ্যুল্লগো নাদঃ গো.রা ৩.৩০.২৯।

অভ্যুক্ষ বিণ [অতিশয় উক্ষ, প্রা.স; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উষ্ণ (কুল্লক)। “অভ্যুক্ষং সর্বমন্নং স্ত্যং মনু ৩.২৩৬।

অত্র বা [এতদ্+ত্র (জন্) সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৫; ছান্দস—‘অত্রা’; AV. athra] ১ এই স্থানে; এখানে। “অপি সন্নিহিতোহত্র কুলপতিঃ শ ১.১.৩; কঃ কোহত্র ভোঃ ২.৩। ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫৯৭। ২ এই বিষয়ে। “নাত্র সংশয়ঃ মনু ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ম্ শ ২.১.১। রঘু ৩.৫০। কোতুকে নরহরি হিয়া উমতা অত্র ন.প ৯০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। “অত্র থলু মে বংশ-প্রতিষ্ঠা শ ৭.১.১। ৪ এই প্রস্তাবে; এই প্রসঙ্গে। “মনু ২.১৩৭। রক্ষে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র শুন সন্ডে করি নিবেদন ॥ চৈ ৩। ৫ এই (সপ্তম্যন্ত বিশেষণ)। “অত্র মারাত্মকে হি ১.১.১। [অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত; এই পত্রে। “E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটীতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ। “তোমার কুশল মোজল সদা সর্বদা মন্বাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ জয় পরন্তু সম্প্রতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সম্প্রতি) স্ত্রী ১৩০।

অত্রৈত্যা বিণ [অত্র+ত্যা (তাপ্) ‘অত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ত্যা] ১ এই স্থানে ভব; অত্র স্থিত; স্থানীয়। “দৌরাভ্যাং রহসস্তাং তু নাত্রত্যাঃ শব্দধুঃ প্রজাঃ রঘু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত। “ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি যতই অধিক হউক, ঐ শক্তি অসীম নয়। হুতরাং অত্রৈত্যা এক প্রকার জীবের বৃদ্ধিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া যায় পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।

অত্রপ বিণ [ন জপা যাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -পা] যাহার লজ্জা নাই; নির্লজ্জ, বেহায়া। “স্ত্রী চাত্রপা (তাজ্যা) পঞ্চ ১.৪৫৮।

অত্রৈত্বান্ (-বৎ) বিণ [অত্র+ভবৎ -১মা -১ব; স্ত্রী -বতী] ১ ইনি। “পরিশ্রান্তমত্রৈত্বতীঃ লক্ষ্যে শ ১.১.১। অত্রৈত্বান্ প্রকৃতি-মাণসঃ ২.১.১। ২ পূজা, মাচ্ছ। “কি ১১.১৮। সেমত্রৈত্বতী শকুন্তলা শ ৭.১.১। ৩ আপনি। “কিমত্রৈত্বত্যাঃ কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬.১।

অত্রৈযোগ বি [‘অত্রৈযোগ’—মূল (?)] অতিদ্রব্ধযোগ; অত্যন্ত গোল-যোগ; বিশৃঙ্খলা, বিপর্যয়, গোলমাল। “কচ্ছারামি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রৈযোগ সব হৈল যাতে কু ৩৪৯। [দেবতার অত্র-যোগ—যেখগজ্জন, বর্ধণ, বজ্রপাত, বজ্রধ্বনি প্রভৃতি দেব উপদ্রব।]

অত্রৈশ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অতীত, ত্রাসহীন। “জুগোপাত্মান-মত্রৈশ্বঃ রঘু ১.২১।

অত্রৈশ্ব বিণ [‘অত্রৈত্যা’—মূল] এখানে স্থিত; অত্রৈত্যা। [অত্রৈশ্ব মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]

অত্রি পুং [√অদ্+ত্রি (ত্রিন্)-ক, উ ৪.৬৮, দ্বি-তকার পাঠ ‘অত্রি’ সাধু; ছান্দস; ত্র বৃহদ্রসপ্তম্যক ২.২.৪] ঋষিবিশেষ। “কু ১২৪। [ইনি ঋগ্বেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় স্তবের ঋষি। ধ্যানমগ্ন ব্রহ্মার নেত্র হইতে ইহার উৎপত্তি। ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের অষ্টমতম (ভ ৩.১২, ২১-২৩)। কর্দম-হতা অননুয়া ইহার পত্নী; বিষ্ণু অংশে দত্ত, ব্রহ্মাংশে দুর্বাসা ও ব্রহ্মাংশে দোম ইহার পুত্র (ভ ৪.১-১৫; ৩২)। মনুসংহিতামতে, ইনি মনুর স্ত্রী দশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রগণ ‘বহিষদ্’ দৈত্যদানবাদির পিতৃগণ [মনু ১.৩৪; ৩৫; ৩.১৯৬]। হরিবংশমতে, ইনি স্বয়ম্ভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও স্বয়ম্ভুর মনুষ্যের সপ্তর্ষির ঋষিবিশেষ। ইহার নেত্রনীর হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চন্দ্র ‘অত্রিজ’ ‘অত্রিজাত’ নামে খ্যাত (হ ১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে ইহার পত্নী পতিব্রতা অননুয়া সীতাকে ব্রহ্মাদি দান করিয়া, সতীধর্মের মহত্ব কীৰ্ত্তন করেন (রা.২.১১৭-১১৯ অধ্যায়)। ধর্মশাস্ত্রপ্রয়োজক মুনিগণের ইনি অষ্টম। ইহার স্মৃতি ‘অত্রিসংহিতা’।—স্ত্রী স্ত্রী অত্রিপত্নী। “অত্রী নমস্কর্ত্তী মহা ১৩.১৭.৩৮।

অত্রিজ, -জাত পুং [অত্রি+√জন্+অ (ডা)-ক; উ.ত, প.ত] ১ ‘অত্রি হইতে জাত’, অত্রিপুত্র। “মনু ৩.১৯৬। ২ চন্দ্র। ৩ চন্দ্রের সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিনেত্রজ, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রসূত, -নেত্রভব পুং [উ.ত; বহুব্রী; প.ত] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত; চন্দ্র। ত্র ‘অত্রি’। ২ এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

অত্রুরা স্ত্রী [ন.ত] ত্রুরার অভাব; ধৈর্য, সহিষ্ণুতা। মনু ৩.২৩৫।

অথ বা [ছান্দস—‘অথা’ ‘অথ’; AV. atha] ১ মঙ্গল। “অথ বর্ণ-সমান্যঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অথ বস্তারমাদিশ্চ রঘু ১.৫৪; ২.১। অথ মঙ্গলচরণ ভ.প্র ৩; ১৪২; পরে রাধাবাগ পূর্ব পাণিবাট দূরে। অথ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে ॥ ৪৬৯। সুখ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮। অথ গুরুমহাশয়ের নিকটে বায়ুদিগের বিভাভ্যাসরীতি ব.প ১৭৩৪; অথ মনসীবৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অথ শব্দানুশাননং লিখ্যতে (অ.টী)। অথ গদ্য-পুরণং লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রমুখ, জিজ্ঞাসা। “অথ কেন প্রযুক্তোহয়ঃ পাণং চরতি পুরুষঃ গী ৩.৩৬। ৫ সাবল্য। “অথ ধাতুন ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। “অথ ভিগুস্তপ্রকরণম্ (সি)। ৭ বিকল্প, সংশয়। “শব্দো নিতোহুদ্যানিত্যঃ (গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। “কি ১.৪৪। কু.স ৫.৪৫। রঘু ২.৪৯। মনু ৮.২০২। ৯ সমুচ্চয়, এবং, ও। “মাতৃভাষা মাতুলানী স্বজরথ পিতৃভাষা (সংপূজ্যাঃ) মনু ২.১৩১। ১০ যদি। “গী ১২.৯; ১১।

১১ তাহা, তাহা হইলে। পা ৩.৩.৯, কাশিকা। ১২ সেই হেতু।

“ভ ৭.২.৪৯। ১৩ প্রতিজ্ঞা।

অখাই বিং [অখাইং > অখাই] সর্ধ ‘অখাইং’।

অখচ বা [অখ চ (সাধু)]। অস অখচ ১ পক্ষান্তরে, অস্তপক্ষে। “মলিনেন কলকিনা, অখচ পাপিনা। কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা; ২.১৮৮, টীকা। বজ্রেশ্বর...নীতি শিখান, অখচ জল উচুনীচু বলনের শিরোমণি আছ ৪১। ২ (বাঙলার) কিন্তু, তৎসঙ্গেও তাহা হইলেও। “অস্তর বাহিরে সর্বাঙ্গের দেহে আছ। অখচ কাহারো দেহে লিগু না হয়েছ ॥ ২৫। সেই উদাসীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অখচ সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তার। ন ৮২৯। ইনি নবীনার সহচারিণী দাসী হইবেন; অখচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬; ১৭; ৫২; ১০৪; ১১৬; যুগলিনী বাপশীড়িতলোচনে, গদগদস্বরে, অখচ হাসিয়া কহিলেন “এ কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বোদ্ধ জামাতা চাহেন অখচ স্ত্রীপাত্রও চাহেন ১৮২। অ.শী ৩; ১০। ঘ ৮; ১৭; তা’রা এই নিয়মেই চলচে অখচ বলচে অস্তর রকম কথা ৪১, বিশ্বের এই বা কিছু খুব সহজ অখচ অত্যন্ত বৃহৎ ১০২; ১৫৩।

অখবা বা [সং অখ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অখবা’; হি, ঠ অখবা; তু ‘কাক্তনং বাখ চৈত্রঃ বা—অর্থ্যাৎ কাক্তনং বা অখ বা চৈত্রম্ (মমু ৭.১৮২)] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অখ বা কৃতবাগ্ধারে বংশহস্তিন্ রঘু ১.৪। অখ বা কৃতঃ সন্দেহেন শ ১৬৬। বধ্যঃ পুজ্যোহখ বা ভবেৎ হি ১.৫৯। বধ্য তরঙ্গিণী তরঙ্গচয়। কিছুকাল থাকি বিলীন হয়; অখবা অচিরপ্রভা যেরূপ...বিষয়নিচয় তেমনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০; অখবা আর আমি তাবুশ মহাঈদাদিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।

অখবেথে, -ব্যথে ক্রি.বিং [‘অন্তবাস্তে’—মূল; তু ‘অন্তবাস্তেহপি’ (গো, টীকা ৯৬); অপ্র] ১ অন্তবাস্তভাবে, স্বয়ং, শীঘ্র। “তা দেখি বড়ারি পালাই অখবেথে শ্রী.কী ১২৪। ২ দ্রুতগতিতে। “যোর বৃন্দাবনে কে হে আইলা অখবেথে শ্রী.কী ২২৪।

অথর্ব (কর্বন) ক্রী [অথ + √ অর্থগতি + অন্ (বনিপ্)-১ব, শক্কাদি; Av. atharvan] ঐহিকমঙ্গলকরমন্ত্ররূপ বেদবিশেষ, চতুর্থবেদ। [ইহার মন্ত্রসমূহ পীড়াদ্বৈবশাণ্ডি ও শক্রমারণাদির উপযোগী ঐহিক-ফলপ্রাপ্ত বজ্র প্রযুক্ত হয়, সোমযাগাদিতে ইহাদের প্রয়োগ হয় না; এইজন্ত ইহাদের নাম ‘অথর্বা’। অথবা, অগ্নিরোবংশীয় অথর্বা ঋষি মন্ত্রসমূহের শ্রেণী বিভাগ করিয়া, মন্ত্রগুলি তাঁহারই নামে অভিহিত করিয়াছেন এবং উহার ‘অথর্বা’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অথর্বা’ হইতে বেদের নাম ‘অথর্বা’ বা ‘অথর্ব’। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে, অথর্ববেদের নাই। মমুসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১ ২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪, ১১.২৬৩, ১২.১১১, ১২২ ইত্যাদি শ্লোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল ১১.৩০ শ্লোকে, “শ্রুতীরথর্বাঙ্গীরনীঃ” দেখা যায়। গীতায় ‘ত্রৈবিদ্যা’ ‘ত্রয়ী’, (৯.২০; ২১) আছে। অমরকোষে ‘অথর্ব’ শব্দ নাই, যেদিনী-কোষে আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়। ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অথর্ববেদ’ ত্রয়ীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার বিশ্লেষিত কাণ্ড, নবটি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’, উপনিষৎ—‘প্রথ’ ‘মুণ্ডক’ ‘মাণ্ডূক্য’ ইত্যাদি।] —কর্বা (-কর্বন) পুং ১ অথর্ববেদ। “পা ৪.৩.১৩৩, তত্ত্ববোধিনী। ২ ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ দেন (মুণ্ডকোপনিষৎ ১.১)।] ৩ বশিষ্ঠ। “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

অথর্ব পুং ঋষিবিশেষ, অথর্বা ঋষি। “স ব্রহ্মবিদ্যাম্...অথর্বায় জ্যেষ্ঠ-পুত্রায় গ্রাহ।—মুণ্ডক ১.১।

অথর্ব বিং [তু ‘অথর্বা’—ঋষিপ্রকৃতি (নিরুক্ত); ‘অথর্ব’ (কথা)]

১ উত্থানশক্তিহীন, গতিশক্তিহীন, পক্ষ, নিষ্কেষ্ট। “অথর্ব উঠিতে নারি আছি এক কোণেশি ৯২। যত অল্প অথর্ব অকৃতি অভাজন। ম ৬০০। অথর্ব উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিস্পন্দ, জড়। “অথর্ব শরীর ম ১২১৭। ৩ অতিবুদ্ধ, স্থবির। “অথর্ব জনার আত্মা আধুনির নড়ি শ্রী.মা ৫৯। ৪ গৌরবহীন, অধম, অক্ষম। “মনের বাসনা কি কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো বিচার। অথর্ব দাসেরে ক’রো গো ক্ষমা।—হেম ২৬৬।

অথর্বনিধি পুং [ব.ত] অথর্ববেদের নিধি (আধার); অথর্ববেদ-নিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। “রঘু ১.৫২।

অথর্ববান্ বিং [‘অথর্ব’—সাধু; অপ্র] উত্থানশক্তিহীন, পক্ষ।

“অত্যন্ত অথর্ববান্ আটু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯।

অথর্ববিৎ (-বিদ্) বিণ [অথর্বন + √ বিদ্ + ০ (কিপ্)-১ব; উ.ত; দ্রী -২] অথর্ববেদজ্ঞ। “রঘু ৮.৪।

অথর্ব। ত্র ‘অথর্ব’।

অথল বিং [অ + থল, পড়ে] যাহার স্থল (তল) নাই; অতল, গভীর, অগভী। “আমার দুয়ারে জল হইল অথল ক.চ ৮৪। যশোদা অন্তর। অমিয়া সাগর। রাধিকামকরী তায়। অগম অথল। মধুর শীতল। ডুবল সকল গায় ॥ রাশে ৩৩।

অথা অব্য [ওথা > অথা; অপ্র] ওখানে, ওদিকে, অপরপক্ষে, পক্ষান্তরে। “বাণবৃষ্টি করে অথা অহর প্রবল চ.বি ৪৭; অথা স্বর্গে দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি অথা ডাকে চণ্ড মৃগ ২২৫। [অথাতে—ওখানে, ওদিকে। “চ.বি ২৯৬; অথাতে নিশুস্ত রাজা পাইল চেতন ৩১১।]

অথা অব্য [সং অথ; অপ্র] অনন্তর। “অথা বলবান বীর ধুম্রলোচন। গঙ্গাজলে কৈল বীর স্নান তপণ ॥ চ.বি ২০৩।

অথাই বিং [‘অস্তিত’—মূল (?) ; অপ্র] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’; অবশাঙ্গ, মুচ্ছাপন্ন। “আজমিতে রাই, পড়িল অথাই, চণ্ডীদাস যার নগে চ.সা ২১।

অথাই বিং [সং অত্যাগ, -য়, অত্যাগ, -য; অথগয়, অথাই—গভীর (দেশী ১.৫৪); হি অথাই; ঠ অথাক, অথাং (পড়ে); ঙ অথাক, -থাং] অগাধ, গভীর, অগভী। তুমি জলনিধি। দরিয়া অথাই। আমরা ইহার মীন চ.সা ২৪৯।

অথান্তর বি [সং অথান্তর > প্রা অথন্তর (শ ৫২৩), *অথন্তর > বা (আথান্তর) আথান্তর, অথান্তর] ১ দুরবস্থা, দুর্গতি; অনর্থ, বিপদ। “কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অথান্তর মী ২৪। কোথা হৈতে আসি নাথ কৈলা অথান্তর গো বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু পাড় অথান্তরে কুড় ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অথান্তর কৃ ২৬১। বরহি হইবে অথান্তর ম.পা ৪৮; বিধি এখ কৈল অথান্তর ৭৬; ৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হয় অথান্তর ম.বি ১৯। বহু অথান্তর সেই পুষ্পের কারণ (ম.ম)। ২ অমঙ্গল। “অতিকোপে করিলে কাজ ঠেকে অথান্তর ম.ম ১৯।

অথাই বিং [ত্র অথাইং] অতল, গভীর। “নদীয়া জোরা ভউ অথাই বি.সা ১৭৯।

অখির বিং [সং অস্তির > প্রা অখির; হি অখির; পড়ে] ১ অস্তির, লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অখির সন্ধান বি.প ৮৩। ২ বাকুল, বিহবল, অশান্ত। “গুনিয়া বচন তার অখির পরাণি চ.সা ৭১। ৩ তরল, চঞ্চল। “রাজপথ নিহালয়ে অখির নয়নে ক.চ ২১৭। আকুল অখির পরাণ জ্ঞা ২১৫। ৪ ভাবাবেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃক অনুরাগে সগা অখির আশর চৈ.ম ৩০। ৫ কম্পমান। “অধর অখির ভাবের ভরে রাশে ১০৪।

অদ স্ক [অদা, প—অতি; অনিট] ১ ভক্ষণ। ২ সংহার, উপশমন, মৌখিকরণ। “শত্রেয়াদিখ শস্ত্রাণি ভটি ৯.৪৮।

অদক্ষিণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ ‘দক্ষিণভিন্ন’, সবা, বাম। “গো.রা ৬.২৯.১০। ২ অদক্ষ, অকুশল। ৩ মৃত, নিরোধ, বিষয়বোধহীন। “মেনেণ সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গো.রা ৩.২৪.১৩। ৪ অসরল, কুটিল, কুর। ৫ প্রতিকূল, অনমুরক্ত। ৬ [ন দক্ষিণা যাহাতে, ন.বহরী; ছান্দস] দক্ষিণারহিত (যজ্ঞাদি)। “মৃতো যজ্ঞবৃদ্ধক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০.১। হতো যজ্ঞবৃদ্ধক্ষিণঃ।—চাণক্য।

অদক্ষ বিণ [ন.ত] ১ ‘দক্ষভিন্ন’, অল্পষ্ট, আপোড়া। ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃতায়িসংস্কার (শব)। “যেহপাদক্ষাঃ কুলে মম (শ্রীকৃত্ত)। ৩ অসমাক্ষ; আধপোড়া।

অদণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ যে দণ্ডযোগ্য নহে; দণ্ডনির্হ, নির্দোষ। “অদণ্ডান্য দণ্ডয়ন রাজা (নরকক্ষেপ গচ্ছতি) মনু ৮.১২.৮। ২ অদণ্ডনী, দণ্ডের অযোগ্য। “মনু ৮.২০.২; ৩৩.৫।

অদন্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অনপিত, অত্যক্ত। “মনু ৪.২০.২; অদন্তানামুপাদানম্ ১২.৭। ২ অপ্রশস্তভাবে (অশ্রীতিসহিত নিকল-হেতুক) দন্ত। “ন হ্রদন্তাঃ মহীং পিত্রা ভরতঃ শাস্ত্রমিচ্ছতি রা ২.৩৭.৩০। ৩ ভয়াদিলক্ষণানুসারে দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি বোড়শ লক্ষণানুসারে বাহ্য দান করিয়া প্রত্যাশ্রয় করা যায়। [অদন্ত বোড়শপ্রকার—ভয় ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকাবিষ্ট কর্তৃক দন্ত, উৎকোচরূপে দন্ত, পরিহাসের সহিত দন্ত, ছলপূর্বক দন্ত ইত্যাদি (জ ‘যাজ্ঞ ২.১৭৯, মিতাক্ষরা)।] ৪ অবিবাহিত, অনু- ‘কক্শকানাম্ বদন্তানাম্ (কাত্যায়ন)। অদন্তা কুমারী ব.প ৯৩৩; অদন্তা কনিষ্ঠা ৯৩৮। কক্শা সে অদন্তাঃ অদন্তা কক্শা ম.ভা ২২।—স্ত্রী ভয়াদি হেতু দন্ত ভ্রূষা। জ (৩)। ‘দন্তাদন্তয়োঃ স্বরূপম্ (মিতাক্ষরা)।—স্ত্রী অবিবাহিতা কক্শা; অনুচা।

অদন স্ত্রী (৭/অদ+অন (লাট্)-ভা) ১ ভক্ষণ, অশন। “অন্নাদন মনু ১১.৯৫; ১৬২। বদনে রদন নড়ে অদনে বক্ষিত ভা.চ ৪০.৩। ২ [+অন-র্ষ; ছান্দস] গাছ, ভক্ষ্য।

অদন্ত বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা, -স্তী] ১ বাহার দন্ত নাই; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই; অজাতদন্ত (বালক)।—স্ত্র পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পুষা। [দক্ষযজ্ঞনাশকালে বীরভদ্র ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাতিত করেন। ‘পুষোঃ হৃপাটয়দ দন্তান্ (ভ. ৪.৫.২১)। পুষ্ণের দন্তপাতি পাড়িল (ভা.চ ৪৪)।] ২ জলৌকা, জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি, বড় ভাল বাসি জা ১২। অদন্ত ১ বহল। “কি ১.৩৮। ২ অনন্ত। “ভ ৪.১.৫৬। ৩ অনন্ত। “ভ ১.৩.৪।

অদন্ত বিণ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] বাহার দন্ত অর্থাৎ ধর্মধ্বজ নাই; যে সম্মান খ্যাতি প্রভৃতির জন্ত কর্ম করে না; চন্দ্র-হীন, অকৈতব, অবাজ। “অদন্তঃ শঠতাহীনঃ কর্ম কুর্যাদলোলুপঃ (পুরাণ)।—স্ত্র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] দন্তের অভাব; বাজরাহিতা, অকপটতা। “হেন হেরষে আসন্ত প্রণতি ছ ২।

অদম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] যে দম্য নহে; অদমনীয়।

অদম্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ম্যা] ১ বাহার দম্য নাই; নির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ (গোপথ্যে) নিবিড়, গাঢ় (আলিঙ্গন)। “ইচ্ছামি চৈনময়ং পরিরক্তমৈঃ বিক্র ৫.৯।

অদম্য বিং [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] বাহাতে দরিদ্র নাই; দরিদ্রহীন। “অদম্যত্র কৈল পৃথী দিয়া বহু দান ম ৩৩.৩।

অদর্শন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টিবহিত্ত অর্হিত। “অদর্শনীভূত।—পঞ্চ ১। হইলেন অদর্শন প্রভু

গৌরহরি ন.প ৬৪। মেঘে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কুউ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২। ২ নেত্রহীন।—ন স্ত্রী [ন.ত] ১ দর্শনের অভাব; অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। রমু ২.৭৩। অত্যন্ত-মদর্শনং নয়নয়োঃ বিক্র ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মনু ১০.৪৩। ৩ অশ্রবণ, অনুপলক্ষি, লোপ। “পা ১.১.৬০। ৪ তিরোভাব, অন্তর্ধান। “অদর্শনং গতঃ মহা ৩.১১৫.৩৭। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) মৃত্যু। “করিব বিবাহষয় পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬।

অদলবদল বি [আ বদল+অদল, অমু শব্দ; হি অদল বদল] তুলা-ত্রবোর বিনিময়; পরিবর্তন, হেরফের। [অদল বদল করা—পরিবর্তন করা।]

অদাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ যে দাতা নহে; দানবিমুখ। “মনু ১১.১৫। ২ অদানশীল, কুপণ। “অদাতা বংশদোষণে (পুরাণ)। অদাতা পুরুষশাস্ত্রী ধনঃ সংতাজ্য গচ্ছতি। দাতারং কুপণং মনু মুহূর্তপার্থং ন মুঞ্চতি—শাস্ত্রধরপদ্ধতি। ৩ যে কক্শা দান করে না; অসম্প্রদাতা। “কালোদাতা পিতা বাচ্যঃ মনু ৯.৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার জন্ত জামিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অদান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ বাহার দান নাই; দানহীন, কুপণ। ২ দান-বারি-রহিত, মদক্ষরণহীন। “অদানঃ পীনগাজোহপি নিম্মা এব হি গর্দভঃ—পঞ্চ ২.৭৭।—ন স্ত্রী [ন.ত] দানাভাব। “হৃশীলোহপি হৃব্র্তোহপি যাতাদানাদধো ঘটঃ—পঞ্চ ২.৭৮।

অদায় বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ম্যা] বাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজ্ঞাতি-প্রভৃতি)। “অদায়শ্চ স্ত্রিয়ো মতাঃ (মৃতি)।

অদায়্য বিণ [ন.ত;] যে দায়াদ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্রিকত্বহর। “বাক্যবঃ মনু ৯.১৬০। [°বাক্যব—কানীন সহোদ্র ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়ংদন্ত ও শৌত্র এই যড়বিধ দায়গ্রহণে অনধিকারী জ্ঞাতি। [জ ‘অবক্ষুদায়াদ]।

অদায়্যাদবাক্যব জ ‘অদায়্যাদ’।

অদায়্যিক বিণ [ন.বহরী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; রিক্তগ্রহণপুত্রাদিশূন্য, উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)। “অদায়িকং রাজগামি (মৃতি)।

অদার বিণ [ন.বহরী] ১ বাহার দার নাই, স্ত্রীহীন, বিপত্নীক। ২ অকৃত-দার, অবিবাহিত। “(বানরাঃ) অদারশ্চ সদারশ্চ গো.রা ৪.১৮.১৫।

অদাস পুং [ন.ত] ‘দাসভিন্ন’, উচ্ছিষ্টভক্ষণাদিদাসকর্ম্মরহিত জন (কুলুক); দাসহমুক্ত জন; স্বাধীন। “অদাসো গচ্ছ মন্তোহসি মহা ৩.২৭১.২১। মনু ১০.৩২।

অদাহন বিং [ন.বহরী] যেখানে দাহন (শবসংস্কার) হয় নাই; শবদাহশূন্য (স্থান)। “অগনিসংস্কার কর গঙ্গার নন্দনে। অদাহন ভূমণ্ডল দেখে যেই থানে ॥ ম ১১০৮।

অদাহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ বাহাপোড়ান যায় না; অদহনীয়। ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অশকাদাহ (আত্মা)। “গী ২.২৪।

অদিতি স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘দিত্তিরোধিনী’, দক্ষকক্শা কক্শপত্নী ও আদিত্যগণের জননী। “জ, ‘নন্দন ঋগ্বেদে ১৩.৯২.৮। ২ ভূমি, পৃথিবী। “ইয়ং বৈ পৃথিবী অদিতিঃ—শতপথব্রাহ্মণ ২.২.১.১৯।

অদিন বি অপ্রশস্ত দিন; অশুভ দিন। [অদিনে অক্ষণে—অশুভ দিনে ও অশুভ ক্ষণে। “বার বিয়ের সম্বন্ধ হইতেছে, তাহাকে কি ষণ্ডরবাড়ীতে অমন অদিনে অক্ষণে বিয়ের আগে আসিতে আছে? ব.প্র ২৩৫। অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে। “অদিনেতে পালিম্ব তোমারে মী ১০।]

অদিষ্ট বি [অর্দ্ধতদ্ভব শব্দ; তু 'সং অদৃষ্ট' > প্রা অদিষ্ট (হে)] ভাগ্য। “আমার অদিষ্ট প্রসন্ন কৃত ১০।

অদীন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ অদরিজ, ধনী। ২ প্রসন্ন, হৃষ্ট, সুখী।

“মানস মহা ১.১৩২.৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান। “অদীনাত্মা।

৪ অকাতর, অকুপণ। “যৎ বাহুদেবেনাদীনম্...স্মরিতম্ মাঘ ২.২২।

অদীনসম্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] ১ অস্বীকৃতগুণ, সম্বগুণসম্পন্ন। “মহা ১.২৩.১২। ২ অখণ্ডবীৰ্য্য, মহাবল। “দানবান্ জয়রূদীনসম্বাঃ মহা ৩.১০.৫.৭। ৩ উদারচরিত, মহাত্মা, মনস্বী। “মহা ৩.১১৮.২০ : ১২০.২৩। ৪ দৃঢ়বাসায়, সত্যসন্ধ, সত্যপ্রতিজ্ঞ। “ভজন্ত সামর্থ্যমাদীন-সম্ব গৌরা ৪.১১২.২৫।

অদীর্ঘস্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্রা] যে দীর্ঘস্থ নহে, অর্থাৎ কর্তব্য কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্টহীন : অচিরক্রিয়, উদ্যোগী। “হি ১.১৮৪। যাজ্ঞ ১.৩১০।

অদূর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট। “°জিঃশ পা ৬.৪.১৪২, সি। অদুরোজ্জ্বলবস্ম রঘু ১.৪০। °কোপা হি মনুজেনপ্রকৃতিঃ (কাদম্বরী)। ২ (বাঙলায়; অপ্র) দীঘ্র, অচিরে। “খেদ না করিহ দেখাঃ হইব অদূর চৈ.ম ১৫৩। —র কী সামিধা, সামীপ্য, সম্মিধান, নিকট। “°বর্তী, °ভব, °স্ত। “রঘু ৬.৩৪। ঋতু ১.১৪। অদূরে মহারাজ ডাক গভীরে ভা.চ ৪৩। দেপিল। সভয়ে, অদূরে ভীষণ পুরী মে ২৬৩।

অদূরদর্শী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শিনী] যে দূরদর্শী নহে : যে পরিণাম দেখে না : অবিশুদ্ধকারী, অপরিণামদর্শী, অবিবেক।

অদূরবর্তী (-ভিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভিনী] অদূরস্থিত, দীর্ঘভাবী। “রঘু ১.৮৭।

অদৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্চা] ১ যাহা দৃশ্য নহে, চক্ষুরবিষয়, দৃষ্টিবহির্ভূত, অপ্রত্যক্ষ। “অদৃশ্য সর্বভূতানাম্ রা ১.৪৮.৩৩। রঘু ৪.৫। °রূপ কু.স ৪.৪৫। অদৃশ্য অদৃশ্য কিছু কারিকুরি করি ভা.চ ২২৬। মোর বরে পশিবি দুজন। অদৃশ্য মে ১৬০। কেশরানিশিতে...স্বক্কেশ একেবারে অদৃশ্য ব.ধি ১৬৬। ২ দর্শনের অযোগ্য : দর্শনানর্হ। “উভাতে যে পাণিগণ মনে রূপে পায়। বৈষ্ণবের অদৃশ্য সেই সর্বথায ॥ চৈ.ভা ৭১।

অদৃষ্ট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ যাহা দৃষ্ট নহে, অনবলোকিত, অনীক্ষিত। “°রূপা (লতা) রা ২.৫৫.২২। মনু ৫.১২৭। ২ অনন্মৃত, অজ্ঞাত, অবিদিত। “°দুঃখ রা ২.২৪.২। “বিরহবাহ্য হি ১.১৫৪। “হেতুকা—স্মৃতি ১.২১.১০। ৩ অবিহিত, শাস্তিনিষিদ্ধ। “বুদ্ধিঃ ন চাদৃষ্টঃ পুনর্জরেৎ মনু ৮.১৫৩। ৪ অচিহ্নিত, অতর্কিত। “মহা ১.৩.২। —ষ্ট্রী ১ যাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয় : অগ্নি জল বায়ুি দৃষ্টিক মরণ ইত্যাদির ভয়। বিণ ‘দৃষ্ট’। ২ প্রাজ্ঞন বা জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কর্ম, ভাগ্যধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি। “দৈবমিতি যদপি কথয়সি পুরুষগুণঃ সোহপাদৃষ্টাণাঃ।—পঞ্চ ৫.৩০। [ছায়ে] মিথ্যাজ্ঞান হেতু অনুকূলে আসক্তি, প্রতিকূলে ঘেব—‘দোষ’; মূল—রাগ ঘেব মোহ হেতু দোষ ত্রিবিধ; দোষত্রয় প্রবৃত্তির মূল; প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ ভেদে ত্রিবিধ; ত্রিবিধ প্রবৃত্তি, কায়িক বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ; বৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যকথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি হইতে ধর্মের, অবৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—চৌর্য্য, মিথ্যাকথন, পরজ্ঞোহ ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি হয়; বাহু ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট ঐ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আত্মায় বাসনাময় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ উৎপন্ন হয়। সংস্কার বা অদৃষ্টই—ধর্মার্থ বা পাপপুণ্য; জন্ম ও মৃত্যুঃখভোগ অদৃষ্টাশ্রয়। অদৃষ্ট, ছায়ে বৈশেষিকে ‘আত্মধর্ম’, বেদান্তে সাংখ্যে পাতঞ্জলে ‘বুদ্ধিধর্ম’ (ত.বা.)। ৩ ধর্মার্থ, পুণ্যপুণ্য।

অদৃষ্টকর্ম (-শিন্) বিণ [অদৃষ্ট কর্ম যাহা কর্তব্য, বহুব্রী; স্ত্রী -শ্চা] যে কার্য্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্য্যে অনভ্যাস; কার্য্যানুষ্ঠানহীন। “কার্য্যেদৃষ্টকর্ম্য যঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমূঢ়ত্ব হি ৩.৫৭।

অদৃষ্টচর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রী] যাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই; অদৃষ্টপূর্ব্ব। “অদৃষ্টচরলোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪; অদৃষ্টচর...নৃশংস আচরণ ৬১।

অদৃষ্টপূর্ব্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্বা] যাহা দৃষ্টপূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ পূর্বে দেখা যায় নাই; পূর্বে অদৃষ্ট, অদৃষ্টচর। “অদৃষ্টপূর্ব্ববাসনা রাজপুত্রী রা ২.৫৮.৩৫। অদৃষ্টপূর্ব্বঃ ক্রমিতোহস্মি দৃষ্টা। সী ১১.৪৫। আজন্ম-পরিচিত বাস্তবিকও...অদৃষ্টপূর্ব্বের ছায়া পরিতাপ করিয়া গেলে! কাদ ৬৩।

অদৃষ্টবান্ (-বৎ) বিণ [অদৃষ্ট+বৎ (বতৃপ্)] অন্ত্যার্থে প্রশংসায় -ব, স্ত্রী -বতী] যাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট, ভাগ্যবান্।

অদৃষ্টায়ত্ত বিণ [অদৃষ্টে আয়ত্ত, স.ত; স্ত্রী -ত্ভা] ভাগ্যধীন, দৈবায়ত্ত। “সকলই অদৃষ্টায়ত্ত সী ৪৬।

অদেখ বিণ [অ+দেখ; অপ্র] অদৃশ্য, অগোচর, অন্তর্হিত। “ভাবি ভাবি লক্ষণ হইল। অদেখ। ভূমেতে পড়িয়া সীতা কান্দে অতিরেক ॥ বপ ৫৪৭।

অদেখা বিণ [অ+দেখা] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুক্কায়িত। “দেখাদেখি যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি। অদেখা হইলে যুদ্ধ করিবারে পারি ॥ কু ২৫৮। অদেখা হইল রাত্রি যৌব অন্ধকার বা.ম ১৪০; বি.পা ২৫০। ২ অদৃশ্য, অন্তর্হিত। অদেখা হইব প্রভু ঘূচাব জঞ্জাল কু ৪২০। অদেখা হৈল সীতা কু.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। “আঁপির অদেখা হ’লে সে যেন সে নয় (ফুলরেণু)।

অদেব বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -বা] ১ যাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই; দেব-সম্বন্ধহীন, অদৈব। ২ দেবভক্তহীন, অধাম্মিক, পামর। —ব পুং [ন.ত] ‘দেবভিন্ন’, মনুষ্যাদি। “(যে) দেবান্ কুর্য়্যদেবান্ মনু ২.৩১৫।

অদেবমাতৃক বিণ [ন.ত, স্ত্রী -কা] ‘দেবমাতৃকভিন্ন’, যে দেশ বৃত্তিজল-জমিত শস্ত্রে পালিত নহে; নদীমাতৃক। “গৌরা ২.১০২.২৩। কি ১.১৭।

অদেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা দেয় নহে, দানের অযোগ্য; অদাতব্য, দানানর্হ। “অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতেঃ রঘু ৩.১৬। মজ্জিমেক্কসময়মগাছম্ (স্মৃতি)। কি আছে অদেয়? তুমি সর্ব্বশ্য আমার ?—অশোকগুচ্ছ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ স্মৃতিনিষিদ্ধান (বস্তু)। —য় কী স্মৃতিনিষিদ্ধান বস্তু—পুত্র দার নিক্ষেপ আদি সাধারণক্রিয়া ইত্যাদি (যাজ্ঞ ২.১৭৮, মিতাক্ষরা)।

অদেশ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত দেশ, গর্হিত দেশ; কুৎসিত স্থান। ২ অযোগ্যস্থান। “নাদেশে তর্পণঃ কুর্ধ্যাৎ (স্মৃতি)। ৩ অরক্ষিত স্থান। “অদেশস্তো হি রিপুণা স্বরূকেনাপি হস্ততে হি ৪.৪২। ৪ স্পর্শনা-যোগ্য স্ত্রীলোকের স্তনজঘনাদি ও পুরুষের উপস্তম্বগাদি স্থান। “মনু ৮.৩৫৮। ৫ স্মৃতিনিষিদ্ধগমন দেশ—অত্র বত্র কলিক মগধ সৌরাষ্ট্র ইত্যাদি (বোধায়ন, স্মৃতি)। ৬ অশুচিস্থান। “গী ১৭.২২। ৭ নিষিদ্ধ-দেশ। “পা ৪.৪.৭১। ৮ অনশুচিতদেশ। “অদেশকালে সংপ্রাপ্তঃ রা ৬.১৭.৪৬; ৫৬।

অদৈশ্ব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শ্চা] ১ যাহার দৈশ্ব নাই; দীনতাহীন, কার্পণ্যরহিত। ২ (বাঙলায়) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্, সম্পন্ন। “ব্রাহ্মণ অদৈশ্ব হইল দানেতে বাহার ম ২৬৩। অদৈশ্ব করিল দ্বিজবর্গ বি.হু ১৪৮। দিচ্ছে সবে করিয়া অদৈশ্ব দা ৮৮।

অদোষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ যাহার দোষ নাই; নিরপরাধ, সচ্চরিত্র, সাধু। “জায়ামদোষাম্ রঘু ১৪.৩৪। ২ (অলঙ্কারে) গ্রাম্যতাপ্রভৃতি রসাপকর্ষক-দোষরহিত। “অদোষঃ গুণবৎ কাব্যম্

(সরস্বতীকণ্ঠভরণ)। —ব পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা।
“কিমিতাদোষণে তিরস্কৃত্য বয়ম্ কি ১৪.১১।

অক্ষ বিং [সং অর্ধ > লি.প্রা অধ > বা অক্ষ, অধ; অগ্র] আধা।
“এক অক্ষ মন্তকের কাশ হই অক্ষ করিয়া গো.চ ৬৫। [এক অক্ষ—
একগাছি। দুই অক্ষ—দু-আখ্যান, দুখান।]

অন্ধেক, অন্ধেক বিং [‘অন্ধেক’—মূল; সং অর্ধক] অর্ধ। “তখন
মাছের অন্ধেক দাম না দিলে আমাকে ঢুকতে দেবে না বলেছিল
হ ২৩।

অন্ধে ক্রি.বিণ [সং অধঃ; অগ্র] অধোদেশে, নিম্নে। “অন্ধে উর্দ্ধে
তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। [‘উর্দ্ধে’র অনুকরণে ‘অধে’ >
অন্ধে।]

অভুত বিণ [অৎ+√ভূ+উত (ভূতচ্)-ক, উ ৫.১, স্ত্রী -তা;
ছান্দস] ১ যাহা অকস্মাৎ ঘটিয়াছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর আশ্চর্য্য,
অপূর্ব। “কর্ম্মা, রূপ। ঋগ্বেদ ১.১৮.৬। গী ১৮.৭৪; রূপমতাত্ত্বতঃ
হরে: ৭৭। অভুত নৃত্য অভুত নিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক,
দিবা। “দর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১। গী ১১.১০। —ত পুং
(অলঙ্কারে) রসবিশেষ, অভুতরস (সাদ ৩.২৪২-২৪৫)। —ত স্ত্রী
১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৩; ৭৩। অভুতের শেষ প.তু ১৬।
২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিস্ময় (Miracle)। “অভুতঃ খলু সংবৃত্তম্ শ
৫৩৫। ৩ উৎপাত। “মমু ৪.১১৮।

অভুতরস পুং [কর্ম্মধা] সর্থ ‘অভুত’ (পুং)। “উ.চ ৩.৪৪।

অগ্র বা [ইন্দ্র+অ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অস্মিন্ চাবি (অহনি) —
নিরুক্ত; ‘অগ্রা’ (ঋগ্বেদ ৬.৩০.৩; cf., L. hodie] ১ এই
দিনে; আজ। “অগ্র প্রাতঃরব হি ১৩। শ ২.৬। অগ্র যেন অন্ন
আর শান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুন। “মাঘ
১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান দিবস। “অগ্র হইতে
পক্ষান্তরে আপনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন
ব.প্র ৮। [অগ্রকার—আজকার। “বাঁচি কিংবা মরি আমি অগ্রকার
দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অগ্রকালে (অগ্র)—বর্তমান কালে; এখন।
“ম.পা ১৭; ১২৯। অগ্রদিনে—অগ্র, আজ। “পঞ্চ ৩.৩৫৫।]

অগ্রকার, অগ্রকালে অ ‘অগ্র’।

অগ্রতন বিণ [অগ্র+তন (ট্রা, তুট্র) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী]
১ অগ্র ভব; অগ্রসম্বন্ধী। “‘দিবস, ‘কাল (A.)। ২ ইদানীন্তন,
আধুনিক। [অগ্রতনীয়—১ অগ্রতন। “অগ্রতনীয়ো হিমপাতঃ।—
পঞ্চ ৩.৩৩৫। ২ আধুনিক।]

অগ্রপ্রস্তুত বিং অগ্র ভূমিষ্ঠ; সজ্জাজাত। “অগ্রপ্রস্তুত যত ছেলে, ধ্বংস
জন্ম কংস দুষ্টাশ্বর (বলে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।

অগ্রভক্ষ্য বি আজকার খাদ্য; একদিনের খাদ্য; অতাল্প খাদ্য।
“অগ্রভক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে কু ২৫।

অগ্রভক্ষ্যধনুগুণ [সং অগ্র ভক্ষ্যো ধনুগুণঃ] হিতোপদেশে কুখার্ত
শুগাল দীর্ঘরাব মৃত বাধ সর্প শূকর ধনু দেখিয়া বলিয়াছিল, “আজ
ধনুগুণ ভক্ষ্য”; (গৌণার্থে) খাতের অভাব- বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য।
“ওদিকে অগ্রভক্ষ্যধনুগুণ (অর্থাতঃ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার
নবাবী দেখ!

অগ্রাপি বা [অগ্র+অপি] ১ বর্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও।
“রা ২.৭১.২৭। অগ্রাপি স্তনবেপথং জনয়তি শ্বাসঃ শ ১.২৭। মেদিনী
হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অগ্রাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ॥
ভা.চ ২৯১। ২ (বাঙলায়) অগ্র, আজ, এখন (অগ্র)। “স্বী.মা
২০৮; ২২১। [অগ্রাপিও, অগ্রাপিহ (‘অগ্রাপি’ সাধু)—এখনও।
“অগ্রাপিও ঘোষে জিভুবন ম.ম ১৭০। অগ্রাপিহ এথা দেবী পূজে সর্ব

লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩৯। ম ৪৫; ৬০৮। অগ্রাপিহ (পিছাড়
লাগায় ভোগ) ভ.প্র ২১৭।]

অগ্রাবধি বিণ [অগ্র অবধি যাহার, বহুতী] অগ্রপর্য্যন্ত, বর্তমানদিন-
পর্য্যন্ত। “বাদশাহ অগ্রাবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫। —খি ক্রি.বিণ
অগ্রপর্য্যন্ত। “অগ্রাবধি ছাড়িলু কৈলাস ভা.চ ১০৪। অগ্রাবধি তরাসে
বিদ্রাং নহে স্থির শি ৩০। আ.ছ ৫১।

অগ্রি পুং [√অদ্+রি (ক্রি)-ক, উ ৪ ৬৫; ‘অগ্রি’-বজ্র (ঋগ্বেদ
১.১৬৮.৬)] ১ যে বৃষ্টিজল পান (ধারণ) করে; পর্বত। “কু.স
১.৫২। কোন অগ্রি ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২ পর্বতমুখিক। ৩ (কূলপর্বতের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।
৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (৭)।

অগ্রিজ্ঞ স্ত্রী [অগ্রি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘অগ্রিজ্ঞাত’,
শিলাজ্ঞত। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]
গিরিজা, পার্বতী। “কুন্তিবাসে কহেন অগ্রিজ্ঞা স্ত্রী.মা ৪৭। ব.প ৩০০।

অগ্রিনাথ, -পতি পুং [ব.ত] ১ ‘পর্বতরাজ’, হিমালয়। ২ শিব।
অগ্রোহ পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাভাব, অহিংসা। “মমু ৪.১৪৮।
২ অপীড়া। “মমু ৪.২।

অগ্রয় বিণ [ন.বহুতী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দ্বয় বা দ্বিহ নাই; দ্বিহীন,
কেবল, এক। “অগ্রয়ঃ ব্রহ্ম (বেদান্ত)। ২ আশ্রয়, আশ্রয়স্থিৎ।
৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিশিষ্ট। —য় পুং ১ আত্মা। ২ অদ্বৈতবাদী।
৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—য় স্ত্রী [ন.ত] ১ দ্বয়ের অভাব; দ্বিহাভাব, অদ্বৈত।
২ জীবাশ্মা বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অগ্রয়ানন্দ
(বেদান্তদার—প্রতিজ্ঞা)।

অগ্রয়বাদ বি [ব.ত] অগ্রয়সম্বন্ধী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত
কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। “অগ্রয়বাদ যেই
করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল পণ্ডন ॥ চৈ.চ ১৯৩।

অগ্রয়বাদী(-দিন্) পুং [অগ্রয়+√বদ্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো
-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি অগ্রয়বাদ স্বীকার করেন; অদ্বৈতবাদী,
বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।

অগ্রার স্ত্রী [ন.ত] যাহা দ্বার নহে; দ্বারবাসিতিক্রপদেশ (কুল্লক),
দ্বারভিন্ন পথ। “মমু ৪.৭৩। নাদ্বারেন বিশেষে কচিৎ যাজ্ঞ ১.১৪০।

অদ্বিতীয় বিণ [ন.বহুতী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দ্বিতীয় নাই; অসদৃশ,
অতুল, অনুপম। “ন কেবলঃ রূপে শিল্পোপাধিতীয়্য মালবিকা মা মমি
২৩৫। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিভেদহীন,
কেবল। “একমেবাধিতীয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অদ্বিতীয় রূপ চৈ.ভা ৭।
—য় স্ত্রী ব্রহ্ম।

অদ্বৈত বিণ [ন.বহুতী; স্ত্রী -তা] ১ যাহার দ্বৈত (ভেদ) নাই;
অদ্বয়, অভেদ। “বিষ্ণুমানন্দদ্বৈতম্ (প্রণামি)। —গরুড়পুরাণ।
২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অদ্বিতীয়। “ব্রহ্মদ্বৈতম্ মহা ৩.১৩৩.১৯।
৪ একরূপ, অবিকৃত। “অদ্বৈতঃ স্থংস্থংযোঃ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০।
—ত পুং অদ্বৈতচার্য্য। “অদ্বৈতঃ হরিণাধৈতাৎ চৈ.চ ২; অদ্বৈত
গুণধাম ২৯। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। “তত্ত্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব
অদ্বৈতের সনে স.স্ব ৯২। ২ [ন.ত] দ্বৈতের অভাব; অভেদ,
একাত্মতা। ৩ অদ্বৈত, একাত্মতা। “অদ্বৈতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.
রা ৩.৩.৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদবিশেষ।

অদ্বৈতবাদ বি [ব.ত] সর্থ ‘অগ্রয়বাদ’। “আচার্যের আগ্রহ অদ্বৈত-
বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

অদ্বৈতবাদী (-দিন্) পুং [অদ্বৈত+√বদ্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো
-ক-১ব; উ.ত] ১ সর্থ ‘অগ্রয়বাদী’। ২ (বাঙলায়) যে
স্বামী প্রথম পত্নীর প্রতি প্রণয় অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন; এক-

পত্নীভৃতী পতি। “এইজ্ঞ অধৈষতবাদী পবিত্রমন। বাস্তব পক্ষে বিতীয়-দারপরিত্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

অধৈষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ধা] ১ ধৈষ যাগাতে নাই; ধৈষরহিত, নিঃশয়। ২ প্রকারধরহিত, একাগ্র। “অধৈষমত্র (ভক্তির) বর্তমান্ রা ২.১৮.৩।

অধঃ বিণ [সং অধঃ; হি, মৈ অধঃ; পত্যে] নিম্ন, নীচ। “উর্দ্ধ-অধ-ভিত্তি চৈ.চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.দ ১১০। [অধ অধ—নীচে নীচে। “উত্ত উত্ত উড়ে ফলা, অধ অধ অসি শ্রী ৮৮। অধগতি (সং অধোগতি; হি অধগতি) —নরকগমন। “সপ্তম পুরুষ তার হয় অধগতি শ্রী মা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী। “ম.পা ১৫৬। অধপাত (সং অধঃপাত) —অধোগতি, নাশ, ধ্বংস। “তোক্ষা শাপে ভ্রম হৈআ গেলেন অধপাতে গ ৮২। অধভূম—অধোভূমি, পাতাল। “অধভূমে পালন করিলা নাগগণে ম.ম ৪৭। অধে—নিম্নদেশে, পাতালে। “উর্দ্ধে অধে ধাএ দশদিকে গ ১২।]

অধঃ বিণ [ত্র ‘অধ’; অপ্র] অধঃ। “অধ বস জোগি পাইলে মৈধ্য দেস কাটে গো বি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪।

অধঃ (-ধস্) বা [অধর+অস্ (অসি) ‘প্রথমা-পঞ্চমী-সপ্তমী’-অর্থে পা ৫.৩.৩৯] ১ অধর লোক; পাতাল (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “তুমি অধঃ অনন্ত আকাশ শ্রী.মা ৮৮। অধঃ কাঁপে অনন্ত শি ১০। ২ অধর, নিম্ন। “অধোভুবন, অধোমুগ, অধোলোক। অধো রমণীয়ম্ (কাশিকা)। অধঃ মৃগে লাউসেন ভাবে শ্রী.মা ১৫৫। অধঃপলব ব.প্র ৫২। [অধঃতে—নিম্নদেশে। “অধঃতে অনন্ত হু ৯; ১১, ১০৩।]

অধঃকরণ ক্রী [অধস্+কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ নানীকরণ, অভিভব, অগমান। ২ নিম্নদেশে স্থাপন।

অধঃকৃত বিণ [অধস্+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নানীকৃত, পরাভূত, অপমানিত। “অধঃকৃতকুম্ভমাযুধঃ (কাদম্বরী)। ২ অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত। ৩ নিরত, প্রত্যাঙ্গিষ্ট। “মাগ ১৬৮। ৪ অধোনিহিত, নিম্নদেশে স্থাপিত। “হি ২.৬৭।

অধঃপতন বি ১ নিম্নে পতন। ২ চরিত্রভ্রংশ, অধোগতি। ৩ অবস্থার অবনতি; ভাগ্যবিপর্যয়।

অধঃপাত পুং [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অধোগতি, অবতরণ। ২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ; চরিত্রভ্রংশ, বদ্ব্যভাব। “অধঃপাতে গতি যার কে তার রক্ষণ (মাইকেল)। বড় ভাইটিতে একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে আ.দ্র ৩৯। ৩ সপ্রণয় গালি। “তুমি অধঃপাতে যাও, মনের কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ১২০। [অধঃপাতে যাওয়া—কুপথগামী হওয়া; উচ্ছিন্নে যাওয়া। “অধঃপাতে যায়, সর্ব ধর্ম ঘুচে তার চৈ.ভা ৩০০। অধঃপেতে (অধঃপাত+এচ)—কুপথ-গত, দুর্বৃত্ত, দুষ্ট, বজ্রাত। “এমন হোঁড়া অধঃপেতে, দধি যদি দিদি! রাধি পেতে, মাথা গেতে, সে মাথা গেতে চায় দা ১৫৩। ফুলমণি ডাকিল, “ও অধঃপেতে...—ও বিটুলে! ব.প্র ৩৬০।]

অধঃশিরা বিণ [সং অধঃশিরাঃ] সর্ধ ‘অধঃশিরাঃ’। “অধঃশিরা উর্দ্ধপদে থাকে ভাবিনী ম ৯৪৬।

অধঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [অধঃ শিরঃ যাহার, বহুব্রী, ১ব; স্ত্রী-রাঃ] যাহার মস্তক নিরাভিমুগ্ধ; অবাকশিরাঃ। —রাঃ পুং নরক-বিশেষ।

অধঃস্থ বিণ [অধঃ+স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী-স্থা] ১ নিম্নস্থিত। ২ অপকৃষ্ট, অধম।

অধঃপতি ত্র ‘অধঃ’।

অধঃন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ যাহার ধন নাই; নির্ধন, দরিদ্র।

“মহা ৩.৬৯.৪৭। পঞ্চ ২.১০৯। ২ ষোপাঙ্কিত ধনে স্বাতন্ত্র্যাহীন (স্ত্রী, পুত্র ও দাস)। “মহু ৮.৪১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। “ভ ৪.৯.৩৫।

অধনিবাসিনী ত্র ‘অধঃ’।

অধন্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ মন্দভাগ্য, দুর্ভাগ্য। “তা শ ২১। খিড় মাংসস্থাম্ উ.চ ১৪৩। ২ দুঃখিত, অস্থখী।

অধপাত, -ভূম ত্র ‘অধঃ’।

অধম বিণ [অধস্+ম (অ.টী), অধঃ+তম (?); স্ত্রী-মা; ছান্দস] ১ যে অধঃ (অধো ভবতি—অ.টী); কুৎসিত, নিম্নিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিণ ‘উত্তম’। “দেহে...উত্তমেষধমেব্ মহু ৬.৬৫; ১২.৩; ৪১। ২ নিম্নগণ। বিণ ‘অধিগুণ’। “যাজ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে নাধমে লক্ষ্যকামা পূ.মে ৬। উত্তমে উত্তম মিলে অধম অধমে। কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে। ভা.চ ৩২২। ৩ অপসদ। “বিজাধম মহু ৩. ১৪০; নরাধম ১০.২৬। ৪ নান, নূনতম। “তদধমধমঃ (সাতসঃ) যাজ্ঞ ১.৩৬৬। ৫ নীচ, হীন, ইতর (জাতি)। “যোনিজ মহু ২.২৩; চণ্ডালশাধমে নৃণাম্ ১০.১১; ১৬; অধমো জাত্যা ৯৬। কোন জন নাহি দুগী, উত্তম অধম স্থখী ক.চ ৯৩। ৬ হীনবল। “মহু ৭.৮৭। ৭ গোপ। বিণ ‘মুগা’। “মুগাঃ স্থাং প্রথমঃ কল্লোহমুকল্লন্ত ততোধমঃ (অ.কো)। ৮ দুর্বল, খল, দুর্বল। “দেয়ঃ...নাবকাশোহধমানাম্। —পঞ্চ ১.৩৯৭। ৯ নিকৃষ্ট, ভারবাহী। “অধমো ভারবাহী স্থাং। “ভূত, *ভূতক। —ম পুং উপপত্তি-বিশেষ (রসমঞ্জরী)।

অধমর্গ পুং [অধম ঋণ যাহার, বহুব্রী; অথবা ঋণে অধম, স.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.টী); অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা] ঋণগ্রহীতা, ঋণকর্তা, পাতক। বিণ ‘উত্তমর্গ’। “মহু ৮.৪৭।

অধম্য স্ত্রী [অধম+স্ত্রী আ (টাণ্)] নারিকাবিশেষ (রসমঞ্জরী)। “হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধম্য তাহাব নাম বলে কবিগণ। ভা.চ ১৯৬।

অধম্যাক্র ক্রী [অধম অক্র, কর্মধা] অধরতম অবয়ব; চরণ। বিণ ‘উত্তম্যাক্র’।

অধম্যধম বিণ [সুপ্ সুপা; স্ত্রী-মা] অধম হইতে অধম; অতিশয় অধম; অতিনিম্ন। (“পুত্রঃ) অপজাতোঃধম্যধমঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

অধমুখ বিণ [অধঃ+মুখঃ; সং অধোমুখঃ; হি অধমুখ; অপ্র] অবনতমুখ, হেটুমুখ। “ঈশ্বরী হলেন অধমুখ শ্রী.মা ১৯৪; ২২১।

অধম্ম বি [সং অধম্ম > লি, প্রা অধম্ম; কথ্যভাষা] পাগ, কুকর্ম। [‘অধম্মের ভোগ—পাপের ফলভোগ; দুঃখভোগ। অধম্মে—অধার্মিক, পাপী।]

অধর বিণ [ন.ধর, ন.ত; স্ত্রী-রা; অধঃ+তর (?); ছান্দস; Av. adhara] ১ অনুর্দ্ধ, নিম্ন, অপর, নীচ। বিণ ‘উত্তর’। “অধরৌঠ; *কায় পা ২২.১, কাশিকা। ২ অধঃস্থিত, নিম্ন। “অধরাধর মাঘ ১.৬। *বাস কি ৪.৩৮। ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্য। “অধরোত্তর শ ৫২৬। নৈ ২.২৪। নাগর, শুন তোমার অধর চরিত চৈ.চ ৩৩৯। ৪ পূর্ব, গত। “অধরেদ্রাঃ। ৫ (বাবহারে) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ত্যাগ করিয়া অস্থ বাদ অবলম্বন করে (অ.চি)। —র পুং ১ বাহা কিছু ধরে না (অ.টী); নিম্ন গুণ; নীচের ঠোট। “অধরো-ঠেধরঃ (অ.টী); গুণাধরৌ তু রদনচ্ছদৌ (অ.কো)। ভ ২.১.৩২ অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৬৯। ইহার (গণ্ডারের) গুণ অধরের উপর ঝুলিয়া পড়িয়া থাকে (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ৬ উর্দ্ধ ও নিম্ন গুণ; গুণ, ঠোট। “সুধমাণাধরাননা গো.রা ৩.৬২.৩২। *বিষ কু.স ৩.৩৩; ৫.১১; *পত্র ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮৩। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২১। ঋতু ৩.২৫। গী.গো ১০.১৪। *পুট

শু ৭। অধর হরজ বিপ ৬৫; অধর নীরস ৭০। চঞ্চল অধর ক.চ ২৩। "পলব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪; বিধাধরা ১১২। অঞ্চলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের ভাষা; দুখানি অধর; দুটি অধরের ২৪। লোহিত অধর — কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। "পৃষ্ঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ২ (বাঙলায়) চকু (অগ্র)। "ক্ষেমকরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

অধরপান ক্রী [ব.ত] অধরচূষন।

অধরবিশ্ব বিণ [অধর বিশ্ব যাঁহা হইতে, বহরী] যাঁহা হইতে বিশ্বফল অপকৃষ্ট; জিতবিশ্ব। "নৈ ২.২৪। —র ক্রী [অধর বিশ্বতুলা, উপ.স] বিশ্বফলবৎ রক্ত গুঠ। "নৈ ২.২৪।

অধরবিশ্বক বি বিশ্বতুলা লোহিত গুঠ। "অধরবিশ্বকভূতি ক.চ ৮।

অধরমন্দিরা বি [ব.ত] অধরের হ্রদতুলা; হ্রদবৎ মন্তাজনক অধররস; মুখাসব। "ন ১৭০.৭।

অধরমধু ক্রী [ব.ত] অধরের মধুতুলা; অধররস, মুখাসব, অধরহুখ। "শ্রদ্ধ গী.গো ১২.১১। অধরমধু যদি কর দান রা.গ. ৩০। "পান ক্রী ম ১২৮। সে অধরমধু পিয়ে শি ৫৪।

অধররস বি [ব.ত] সর্থ 'অধরমধু'। "কত মুখ মোড়ি অধররস নেল বি.প ১৪০।

অধরসঙ্গম বি [ব.ত] অধরের মেলনস্থান, গুঠসংযোগস্থল। "গুচ ছাড়ি নিরুদ্দেশ দুটি ভাল বাসা, তীর্থযাত্রা করিয়াছে অধর-সঙ্গমে চ.কা ২৪।

অধরস্থখা বি [ব.ত] অধরাসুত। "রস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬।

অধরাসুত ক্রী [অধরের অসুত, ব.ত] অধরহুখা, অধররস। "পুরুক ভ ১০.২২.৩৫। "পান নৈ ২০.৫২। হ্রহ অধরাসুতে হ্রহ মৃগ ভরু বি.প ২১১। অধর-অসুত-আশে ভুলিল অসুত। দেব-দৈত্য মে ৬১।

অধরীকৃত বিণ [অধর+(চি) অতৃততন্ভাবে+কৃত+ত (ক্ত)-র্থে] নানীকৃত, তিরস্কৃত। "ভবতা ধীরতমাদধরীকৃতঃ কি ২.২৪।

অধরীভূত বিণ [অধর+(চি) অতৃততন্ভাবে+ভূত+ত (ক্ত)-ক] ১ নানীভূত, অলীভূত। "পদোদধরীভূতচতুঃসমুদ্রা।—রঘু ২.৩। ২ হীনীভূত, দুর্বল। "যাজ্ঞ ২.১৭।

অধরু বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] অধরে। "অধরু আচর ওর বি.প ১৩৮।

অধরোত্তর বিণ [অধর ও উত্তর, বন্য, ক্রী -রা] পূর্বোত্তর, পূর্বোপর। "অধরোত্তরান অর্থান্ মমু ৮.৫০। —র ক্রী [স.ধ] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তমের ভ্রাস (নীলকণ্ঠ); নীচের প্রাণাঙ্ক। "অধর্ষণে জিতো ধর্মঃ প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৮৩.২৮। মমু ৭.২১। যাজ্ঞ ১.৯৬।

অধরো(রো)ঠ পুং [অধর গুঠ, কর্মধা; পক্ষে 'অধরোঠ', পা ১.১. ৬৪, ব্যক্তিক] নিম্ন গুঠ; নীচের ঠোঁট। বিপ 'উত্তরোঠ'। "অধরোঠঃ করণম্ তৈ ২.২৪, ব্যাখ্যা। —ঠ ক্রী [স.ধ] অধর ও গুঠ; গুঠাধর। "অকুলিসংবৃত্তাধরোঠ শ ৩২২। পকবিষাধরোঠী উ.মে ২১। অধরোঠ যেন প্রাতঃশিশিরে সিক্ত ব.প্র ১৪১।

অধর্ম পুং [ন.ত] ১ 'ধর্মবিরোধী', শ্রুতিস্মৃতিবিরোধী আচার; অবৈধ কার্য; দুষ্কৃত, পাপ। "মমু ৮.৩৮১; অধর্মোপধেত তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। 'ধর্ম' শব্দ মুখে, গতি অধর্মের পথে মা ১০১। অধর্মকর্মে রত মে ১৫৪। ২ স্কার পৃষ্ঠজাত ধর্মবিরোধী পুরুষ। "ভ ৩.১২.২৫।

অধর্মলগুন ক্রী [কর্মধা] ধর্মহীন দণ্ডবিধান; অস্তায় দণ্ড। "মমু ৮.১২৭।

অধর্মনিয়ম পুং [ব.ত] পাপের নিয়ন্ত্রণ; পাপবারণ। "মমু ৮.১২২।

অধর্মভীক বিণ [প.ত; ক্রী -র, -রা] পাপ হইতে ভয়শীল; অধর্ম-ভরাশঙ্কী। "শ ৫২.১।

অধর্মচারী (-রিন্) বিণ [অধর্ম+আ+চর+ইন্ (ণিনি) তাত্পর্যে -ক -১ব; উ.ত; ক্রী -রীণী] পাপাত্মচরিত, পাপকারী। "পরম অধর্মচারী রঘুকুলপতি মা ১০২।

অধর্মিষ্ঠ বিণ [ন.ত; ক্রী -ষ্ঠা] ১ যাহা ধর্মযুক্ত নহে; অতিপাপ-জনক। "অধর্মিষ্ঠম্ (কর্ম) গো.রা ৩.৫২.৮। ২ অতীব ধর্মবিরোধী; অস্ত্রাঘা। "পিতৃবাক্যমধর্মিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১২।

অধর্মী (-শ্মিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -শ্মিণী] ১ অধর্মযুক্ত, অধার্মিক, পাপী। "অধর্মী পাপিষ্ঠ আমি ম ৬৬; ১২২; অধর্মীর অস্ত ৪২৭; অধর্মী জনের মৃগ কভু সিন্ধু নয় ৫২০। ২ জাতিবিকিতধর্মহীন, অবৈধকার্যকারী। "বিনাশিব. অধর্মী সৌমিত্রি শূরে মে ২৩৩।

অধর্ম্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ম্যা] ১ যাহা ধর্ম্য নহে; ধর্ম্যপেত, ধর্মহীন, পাপকর। "অধর্ম্যং বচঃ রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্তব্য। "মমু ৩.২৫।

অধস্তন বিণ [অধ+তন (টু, তুট) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -নী] 'অধোভব', অধঃস্থিত, নিম্নস্থ। "অধম্ (অর্থাৎ অধঃ) অধস্তনোষ্টবাচী (অ.চি)। [অধস্তন কর্মচারী—নিম্নপদস্থ কর্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুরুষ—বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)।]

অধস্তল ক্রী [অধঃ তল, কন্মধ্য] অধোভাগ, নিম্নদেশ। "গট্টাধস্তল, শয্যাধস্তল (S.W.)।

অধানন বিণ [অধ+আনন, অগ্র] অধোমুখ। "অধানন হৈয়া রাশা ছেলি লৈয়া জাএ ম.পা ৭৮, ১২০। —ন বি নত মুখ। "শৈলবাচে অধানন কৈল দিগম্বর ম.পা ২০।

অধার্মিক বি [ন.ত; ক্রী -কী] ১ অধর্মচারী, অধর্মবাহারী, পাপী। "মমু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ন.বহরী; ক্রী -কা] যেখানে ধার্মিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না; ধার্মিকবাসরহিত (গ্রাম)। "মমু ৪.৬০। —কা বিণ, ক্রী [সং 'কী] পাপচারিণী, পাপিনী। "অধার্মিকা নহি আমি রামের স্থলকী কৃ ২০৬।

অধার্য বিণ [ন.ত, ক্রী -র্যা] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য, অপরিধেয়, বর্জিত (রা.টীকা)। "অধার্য চর্ম মে সদ্ভিঃ রা ৪.১৭. ৩৮। ২ অশকাধারণ, অনস্তুত। "মমু ৩.৭২।

অধি বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। "রোহণ, "রোহণী, "প্রয়ণ। ২ অধিকার। "দৈব, "ভূত, "শরিত, "স্তিত, অধ্যাত্ম, অধ্যুষিত। "কৃষ্ণ (মুম্বোধ)। "তত্ববি রঘু ১৫.৯৬। ৩ অধিকা, পর। "অধিক, "বচন, "মাস। সম্বাদধি মহানাম্না। —কঠোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐষধী, স্বধামিসম্বন্ধ। "পা ১.৪.২৭।

৫ আনর্থকা, অনর্থান্তর। "পা ১.৪.২৩। ৬ উপরিত্ত, অধ্যাক্রুড়। "কর্প, "কেশ, "দন্ত পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা, অধিকা। "ক্লেপ, "গত, "গত নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। "দেবতা, "রাজ। ৯ লক্ষ্যকরণ, উদ্দেশ। "রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.২। ১০ আক্রুড়। "তাকা। ১১ আরোপিত অধ্যাক্রুড়। "জা।

১২ প্রাক, পূর্ব। "বিদ্রা। ১৩ অধ্যয়ন, ঐষধী, বশিত, স্ররণ (গণরত্ন)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ-প্রধান, অধেষপ্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ববোধিনী)। "হরি পা ২.৪.১৮; ৮৪। রঘু ১৮.৩২। ঐষরাধীন পা ২.১.৪০।

অধিক বিণ [অধ্যাক্রুড়+ক (কন্) স্বার্থে, উত্তরপদলোপ, পা ৫.২.৭৩; ক্রী -কা; ছান্দস] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। "পা ৬.৪.১৪২। নবতিং নবদিকাম্ রঘু ৩.৬২। অধিকারী মমু ৩.৮। শক্তিরাদিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। "ক্রোধ রঘু ১২.৯০। ৩ বয়োবৃদ্ধ। "বয়োবৃদ্ধিক মমু ৪.১৪১।

৪ প্রচুর, ভূমিষ্ঠ। “রসাধিক শ ৭.২০। মনু ৩.৪৯। ৫ নির্ভর পুরিত। “রসাধিকে মনসি মাষ ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। “রঘু ২.১৪। অসাধিকো রাজা হি ৩.৮৭। মাঘ ২.৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। “বিজ্ঞা নাম নরশূরুপমধিকম্—ভক্তহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অধিকং মেনিরে বিক্ং দেবাঃ রা ১৭৫.২০। মা বাপ অধিক বকু কেবা কোথা আছে ঐ.ম ১৪২। অর্থসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোহধিকা মু ১২৫। ত্রিশূলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চ.বি ১৭৮। ১২ বৃহত্তর। “প্রমাণাধিকন্তু (মন্তদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। ১৩ অতিশায়ী, বরিষ্ঠ। “মায়াধিকানি রক্ষাংসি গোরা ৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূমান। “নাজ শকাং বলং জ্ঞাতুং তব বা তত্ত্ব বাধিকম্ গোরা ৪.২.২৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “ধনধাত্মাধিকো বৈজ্ঞঃ (পূজাঃ) হি ৪.২৫। ১৬ প্রিয়তর, গরীয়ান। “প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ ‘হীন’। পঞ্চ ২.৩১। “বর্ণ (উচ্চজাতি) বিষ্ণু ৫.১২। ১৯ (বাঙলায়) অনেক, বহু। “গুণ অনুরূপ নাম হইল অধিক গ ৩৮। ২০ অন্তর্ভুক্ত, অন্তর্গত, অন্তায়। “ব্রাহ্মণে অধিক বলে মারে জোষ্ঠ ভাই। মূললে দলয়ে বুক ডাকে পরিগ্রহি। কু.উ ৭৬। —ক র্ত্তী ১ আধিকা, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য। “বর্ষণতে সাধিকে (ব্রহ্মপূরণ)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিক্যবর্ণন হইলে, ‘অধিক’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। “যাহার কৃষ্ণিতে বিধু রহে তিলমানে। সেই হরি সিন্ধুগর্ভে তিলমাত্র স্থানে ॥]

অধিকদত্ত পুং [কর্মধা] অধারাদ দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দত্ত; অধিদত্ত, গজদাত।

অধিকন্তু ক্রি.বিং [অধিকম্+তু] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। “কামিনীর প্রেমানল...জলে আর অধিকন্তু জলে বাদ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বেকীর ভাগে; আরও। “যে আশাতে আসি, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকন্তু কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহাট্টা কর ॥ দা ৭৪৮। অধিকন্তু, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে সী ৮১। অধিকন্তু লাভ এই, স্ত্রী হিসাব পত্র করিতে শিগিলেন পা.প্র ৩৭। [অধিকন্তু ন দোষায় (তু ‘অধিকং ন দোষায়—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সায়ণ—S.W.)—প্রয়োজনাধিক আয়োজন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে। “সহজে হৃদয় নোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অনুপাম ॥ ঐ.ম ১৬৮।]

অধিকম্ র্ত্তী [সংস্কৃত প্রথমাস্ত পদ] আধিকা, বাহুলা, অধিক লেখা (পত্রের শেষে)। “দ্বর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি ঐ ১৪; ত্রয় অবজ্ঞাবশু কিমধিকমিতি ১৩০। [কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?]

অধিকরণ র্ত্তী [অধি+√ক্+অন (লাট্)-ভা] ১ নিয়োগ। তু ‘অধিকৃত’। ২ [+অন-ধ্] ‘যাহা অধিকৃত হয়’; বিষয়। “রাসাধিকরণাঃ কথ্যঃ রা ২.১৫.২৯। ৩ অভিধেয় (কাশিকা), অর্থ, বিভক্তি। “সমানাধিকরণ পা ১২.৪২। ৪ ভ্রবা, বস্তু। “পা ২.৪.১৩; ‘বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [+অন-ণ, অথবা, -ধি] যাহা ধারা বা যাহাতে পঞ্চাঙ্গ বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য বাক্য), বিষয় (সংশয়), পূর্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের প্রতিকূল তর্কের উপস্থাপন), উত্তর (সিদ্ধান্তের অনুকূল তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পঞ্চাঙ্গবিচারযুক্ত গ্রন্থ বা সম্বন্ধ; পঞ্চাঙ্গবিচারসিদ্ধান্তবিষয়ক বিভাগ। ৬ আধার, স্থান, পাত্র। “ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাধিকরণমাত্মা (S.W.)। ৭ (ব্যাকরণে)

ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্তৃনিষ্ঠ ও কর্মনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধার-রূপ কারক। “পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬ “ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিধু, ব্রহ্মোতে জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ’য়ে যায় লয় ॥ অপাদান-করণাধিকরণ কারক তিন। চৈ.চ ১০৩। ৮ বিচারালয়, আদালত। “মু ২.৩; ৪। “ভোজক মু ২৩। ৯ অধিকার, স্বত্ব। ১০ আধিপত্য, প্রভুত্ব স্বামিত্ব, (A.)। [‘মগুপ (পুং, র্ত্তী)—অধিকরণগৃহ; বিচারালয়। “মু ২৩।]

অধিকরণিক পুং [অধিকরণ+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] অধিকরণ যাহার আছে; বিচারক, জজ। “মু ২৩; ১।

অধিকর্ত্তা বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। “অন্নদাতা অধিকর্ত্তা আমার আপনি ঐ মা ৩২।

অধিকাজ্জ বিণ [অধিক অজ্জ যাহার, বহরী, স্ত্রী-স্কা, -স্কী] যাহার অতিরিক্ত অবয়ব; অতিরিক্তাঙ্গযুক্ত, বডুক্লিপপ্রভৃতিবিশিষ্ট। বিপ ‘হীনাক’। “মনু ৩৮। বিষ্ণু ২৪ ১৩। পঞ্চ ৫৮৯। —জ র্ত্তী সারসন, কোমববন্ধ।

অধিকার পুং [অধি+√ক্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পর্যবেক্ষণ, পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। “ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১২৩। স্ত্রীযু কট্টোহ-ধিকারঃ বিক্র ৩১। ২ তৃপ্তা, কাম, সজ (গী.তীকা)। “কর্ম্মণো-বাধিকারন্তে মা ফলেবু কদাচন গী ২.৪৭। ৩ আরম্ভ (তবা)। ৪ বিনিয়োগ, অঙ্গুহুতি। “স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১৩.১১; ৩.১.২১; ২৫। ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কার্য; গোণেণ শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১৩.১১, তত্ত্ববেধিনী)। ৬ বৈধ অনুষ্ঠানাদিতে সম্বন্ধ; শাস্ত্রবিহিত পাত্রতা বা যোগ্যতা। “শাস্ত্রেহাধিকারঃ মনু ২.১৬; ১০.১২৬। “হীন যাজ্ঞ ৩.২৬১। ৭ [+অ-ধ্] ‘অধিকৃত বিষয়’; প্রজাপালনবাণ্যার, শাসনকার্য (রাজসম্বন্ধে)। “‘পেদ শ ৫। নিজেহাধিকারে রঘু ১৮.২৮। ৮ গণনাপ্রস্তাব। “পুরুষাধি” কি ৩.৫১। ৯ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। “স্বাধিকারপ্রমত্ত পুমে ১। লোকতত্ত্বাধি” শ ৫। তাৎপাধি” (পঞ্চ)। পরাধিকারচচ্চা (হি)। সভাকারে অধিকার করিল বিধান : ভক্ষ্য-ভোজ্য-অধিকার ম ৩০৬। ১০ ভার, অধ্যক্ষতা। “ব্রাহ্মণঃ...নাধিকারে প্রশস্তো—হি ২.৯৫। বরং...নাধিকারেণ সম্পদঃ—পঞ্চ ১৩০৩। ১১ নৃপাদির চামরবাজনাদিপ্রতিপত্তি; প্রক্রিয়া (অ.কে)। ১২ অধিকৃত দেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। “স্বাধিকার-ভূমি শ ৭২। ১৩ প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বিষয়। “প্রায়শ্চিত্তাধিকার শোণাধিকার, স্নেহাধিকার। শিল্পাধিকার মা.মি ১৬, নির্ণয়াধিকার ২৩। ১৪ ইচ্ছানুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকার্য্য-করণে স্বামিত্ব; স্বত্ব। ১৫ স্বামিত্ব, প্রভুত্ব। “বৎসেহাধিকারঃ স্থিতঃ ম.চ ৪.৩৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ৯৮। ১৬ কর্ম্মফলে স্বামিত্ব। ‘অধিকারঃ ফলে স্বাম্যম্ (সা.দ)। ১৭ পদ, স্থান, ক্ষমতাবিশেষ। “‘চ্যুত, ‘স্ব। হতাধিকারী (ব্যভিচারিণী) যাজ্ঞ ১.৭০। ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ। “মহৎ খলু পুরুষাধিকারং জ্যোতিঃ (A.)। ২০ (বাঙলায়) অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [অধিকারিয়া (অপ্র)—অধিকার করিয়া; তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। “অথ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম.বি ১১৫।]

অধিকারস্থ বিণ [অধিকার+√স্থ+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্থ।] ১ অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবর্ত্তী। ২ অধিকৃতদেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজস্থিত।

অধিকারী (-রিন্) বিণ [অধি+√ক্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] ১ যে অধিকার করে; অধিকারবিশিষ্ট, দায়দ, রিক্তহর। “উত্তরাধি”, ধনগ্রহণাধি”। সর্বকো সারধিকারিণঃ (মুতি)। ২ ক্ষমতা-বিশিষ্ট, কর্তব্যাদেশপূর্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। “সন্ধিবিগ্রহকার্যাধি-

কারী হি ২৫৫। বচনাধি" নৈ ১২.৬০। নিম্নপূহো নাধিকারী স্থাৎ পঞ্চ ১.১৭৫। ৬ যোগাপাত্তভূত। "তপস্তনধিকারিষ্ঠাৎ রঘু ১৫.৫১। এ-কথার অধিকারী আর জিহুবনে। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা বিনে ॥ চৈ.ভা ৫১৪। ৪ ষ্মিভূবিশিষ্ট, স্বভাবান্। "কেন আশ্রয় করিল এ সংসার-বারি, কাল জাল যায় কেলেতে অধিকারী দা ২১৮০। ৫ বিহিতকর্মকল-ভোক্তা। —রী পুং ১ অধিকৃত পুরুষ; রাজপুরুষ, কর্মচারী। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। "লঙ্কা-অধিকারী কৃ ২৪১। দেবের অধিকারী কৃ.উ ১১৭। দেব-অধিকারী ম.ম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২১৫। আটার বছর হইল তুমি অধিকারী ম.গা ২। চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। কুল-অধিকারী অ.প ১৯। ৬ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক। ৪ বৈধ কর্ম যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে যোগ্য পাত্র। ৫ বেদান্ত-শাস্ত্রবেত্তা; অধীতবেদবেদান্ত নির্দলচিত্ত বিরাগমুক্ত প্রভৃতি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বেদান্তসার)। ৬ পুরুষ (শ.ক)। ৭ (বাঙলায়) পার্শ্বের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাত্র। "দামোদর স্বরূপ পরমানন্দপুরী। সম্মাসিপার্শ্বে এই দুই অধিকারী ॥ চৈ.ভা ৫১৫। ৮ বারেল্লশ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। ৯ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। "অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যভারঃ অধিকারি-ভক্ত-জয়ঃ অধিকারি-বৈষ্ণবের চৈ.ভা ৫১৩। ১০ বৈষ্ণবের উপাধি। "গোবিন্দ অধিকারী। ১১ প্রধান পার্শ্বদ। "দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেষথণ্ডে এই দুই সঙ্গে অধিকারী ॥ চৈ.ভা ১১; ৪০৮। ১২ যাত্রাসম্প্রদায়ের কর্তা বা মালিক। "যাত্রার অধিকারীর বয়স ৭৬ বৎসরঃ অধিকারী দূতী সেজে ...আসোরে নাবলেন হ ৩৮।

অধিকারভূমি ক্রী [অধি+আরু+ত (ভূ.প.পা) বৈশিষ্ট্য বাহাতে, বহত্রী] যে রূপকে অতীত আরু বিশেষণ, অর্থাৎ যে রূপকে, বাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণসেবা, আরোপ্যমাণের গুণসেবা অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাদৃশ রূপকালঙ্কারবিশেষ। (সা.দ ১০.৩৪)। যথা, "তিলফুল জিনি-নাঙ্গা, বসন্তকোকিল-ভাষা ক.চ ২।

অধিকৃত বিণ [অধি+কৃত+ত (ভূ.প.পা) -ঋ] ১ উপরি স্থাপিত; নিযুক্ত। "রক্ষাধিকৃত মনু ৭.১২৩; ৮.১১; ৯.২৭২। দৃষ্টবিনয়ধিকৃত রঘু ৯.৬২। *কৃত্য কি ৬.৩০। রাষ্ট্রাধিকৃত বাজ ১.৩০৮। ২ ষ্মিভূবান্ (ত বা)। ৩ কৃত্যধিকার, অধিগত, আয়ত্তীকৃত, দখল-করা। ৪ নিযুক্ত; সমর্থ। "কি ৪.২৫। —ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকারী, কার্য্যাবেক্ষক, অধ্যক্ষ। "মাঘ ৫.১৮। কি ৬.৪৬। অধিকৃতঃ প্রমাদী। —পঞ্চ ১.৪৫৮। ৫ আয়ব্যয়াবেক্ষক, অর্থাৎ যে আয় ব্যয় দেখে (অ.টী)।

অধিকৃষ্ট বিণ [অধি+কৃষ্ণ+ত (ভূ.প.পা) -ঋ] ১ নিশ্চিত, গর্হিত। "শ ৫.১১। ২ তিরস্কৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "অয়ং ন মে পাদরজসাপি তুলা ইত্যধিকৃষ্টঃ মা.মি ১.১১।

অধিক্ষেপ পুং [অধি+কৃষ্ণ+অ (যঞ.) -ভা] ১ নিশ্চা, কুৎসা। "ব্রহ্মকুরধিক্ষেপে (অ.কো)। ২ তিরস্কার। "কি ১.২৮। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্ষেপ (A.)।

অধিগত বিণ [অধি+কৃত+ত (ভূ.প.পা) -ক -ঋ] ১ প্রাপ্ত, লভ্য। "প্রদষ্টাধিগতঃ দ্রব্যম্ মনু ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিদিত, অবগত। "সকলকলাকলাপক (কাদম্বরী)। "তালিবেদার্থ (বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পঠিত। "অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। "রা ৪.৬০.১১।

অধিগন্তব্য বিণ [অধি+কৃত+ত (ভূ.প.পা) -ঋ; ক্রী -ব্য] ১ প্রাপ্তব্য, লভ্য। ২ উৎপাদনিতব্য (কুল্লক)। "মনু ৯.৫২।

অধিগম্য পুং-গম্য ক্রী [অধি+কৃত+অ (যঞ.), -অন (লুট), -ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "দারাবিগমন মনু ১.১১২ ২ অধেষণ।

"সীতাবিগমন গো.রা ৪.৪৫.১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ। "অসম্ভাব্যবিগমন মনু ১১.৬৬। বাজ ৩.২৪১।

অধিগম্য বিণ [অধি+কৃত+অ (যঞ.) -ঋ; ক্রী -ম্যা] ১ প্রাপ্য। ২ জ্ঞেয়। "সাংখ্যযোগাধিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়। "রঘু ১.১৬। ভূতানামধিগম্যঃ কৃ.স ৬.৫৬।

অধিগুণ বিণ [অধিগত গুণ বাহা কর্তৃক, বহত্রী; ক্রী -ণা] ১ অধিক-গুণ, গুণবান্। "যাক্ষা মোঘা বরমধিগুণে পু.মে ৬। ২ অধিগুণ, অধিজ্ঞা, আরোপিতগুণ। "শরাসন কি ১২.১৪। —প পুং [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

অধিজ্ঞান ক্রী [অধি+কৃত+অন (লুট) -ভা] উৎপত্তি, জন্ম। "মাতুরগ্ৰেহজ্ঞানঃ দ্বিতীয়ঃ মোক্ষীভবনে মনু ২.১৬৯।

অধিজিহ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা, আলজিব্। ২ জিহ্বাস্বাভিরোগ (হৃদ্রত)।

অধিজ্য বিণ [জ্যাকে অধিগত প্রা.স.; অধবা, অধ্যাক্ষ জ্যা বাহাতে, বহত্রী; বৈদিক] আরোপিতগুণ, অধিমৌলিক, গুণ-চড়ান। বিণ 'বিজ্ঞা'। "কার্মুক শ ১.৬। রঘু ৮.২৭। "চাপ ভট্টি ২.৩১।

অধিজ্যাক্ষ ক, -চাপ, -ধ্বা (-বহত্রী) বিণ [বহত্রী; সমাসে অন্ (অনঙ.) প্রত্যয়ে 'ধ্বন্ > ধবন্'] যাহার ধনু জ্যাক্ষ বা গুণ-চড়ান; ধৃতসজ্যচাপ। "কার্মুক শ ১.৬। "চাপ ভট্টি ২.৩১। অধিজ্য-ধ্বা রঘু ২.৮; ৩.৬।

অধিত্যকা ক্রী [অধি+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (চাপ.), পা ৫.২.৩৪] অধি অর্থাৎ আরু স্থল; পর্বতের উর্ধ্ব (উপরিহ) ভূমি (Table-land)। "রঘু ২.২৯। কৃ.স ৩.১৭। পর্বতাদিত্যাকাপুরী ভট্টি ৫.৮২। অধিত্যকাপ্রদেশ সী ১০।

অধিদেব পুং [প্রা.স] অধ্যাক্ষ দেব, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দাঁত; গজদাঁত। "পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা।

অধিদেব পুং [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

অধিদেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অধিদেব। "রাজাধি" রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.৯।

অধিদেবী বি [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ক্রমে অধিদেবীরে পূজিলা কৃপাময় হু ৩৯।

অধিদেব, -দেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; সকলদেবতাস্থা হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (পী.টীকা); সর্ব দেবের অধিপতি। "সী ৭.৩০; ৮.৪।

অধিনাথ পুং [প্রা.স] 'অধিক নাথ'; অধীশ্বর। "নৈ ১৩.২।

অধিনী, অধীনী বিণ, ক্রী [অধীন+ক্রী ঈৎ; পড়ে; সং অধীন] বশীভূতা, অনুগতা, আশ্রিতা। "হে ক্রীকান্ত নিতান্ত অধিনী বলে। দেহ কৃপাবারি মনোহুধানলে ॥ ব.প ৯৪৩। অধিনীরে... হে রমেশ, তরাইলা বহুমুখি ধরি মে ২০৫। কর চিন্তামণি যাতে অধিনীর উপায় পায় দা ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাদ বাদ ১৭০। রাখ অধিনী জন্মে। —গান ১। হাম অভাগিনী, পরের অধিনী চ.দা ১১৩। পৌরব-সঙ্গসে. নলিনী!—অলির সখী, রবির অধিনী। সমীরণ-প্রিয়া! মা ১১৮; তুমি নব জলধর, এ তব অধিনী! ১৫৬। বড়-বড়-আজাদীনী করিল দাসীরে, বিধাতা ন ৫৫৭।

অধিপ পুং [অধি+কৃত+অ (যঞ.) -ক] ১ যে উপরিহ হইয়া পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। "অজ", জন", লগর", নিবধ", বিদর্ভ"। রঘু ২.১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অজ দেব তারি। —রজ ৬। কুব্জগরাধিপ ন ৪৩২। ২ ঈশ্বর, অধিকারী। "লক্ষ"। ৩ জেষ্ঠ। "গজ", যুগ"।

অধিপতি পুং [অধি + √পা + অতি (ভতি) -ক; অথবা, অধিক পতি, প্রা.স] ১ রাজা। “রাক্ষসধি”, নিবাসধি। রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, ঈশ্বর। “ত্ৰিবিধাধি” রা ৬.৪.১২। ৩ অধ্যক্ষ। “সহস্রাধি” মনু ৭.১১২। ৪ বানী, প্রভু। “মনু ৮.৩৭; ৩৯। ৫ মন্তকের অংশ-বিশেষরূপ মর্গস্থান (মুক্ত)।

অধিপুরুষ পুং [প্রা.স] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পৈরমেশ্বর (বিকুপরাণ)।
অধিবাস পুং [অধি + √বস + অ (যঞ) -ভা] ১ অধিকারপূর্বক বাস; অধিবসতি, নিবাস। “অভূমি। হৃদয়েককৃত্যধি” (চণ্ডী)। উৎকৃষ্টরত্নবনাধি চা.তু ১৩২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। “তট্যধি” মাঘ ৩.৭১। মা.মা ৫.৮। ৩ [+ অ-ঈ] অধ্যাবিত স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “ততাপিস এব গিরিরধিবাসঃ (কাদম্বরী)। সর্ব-ভূতধি” (বেতাবতর)। ৪ প্রাণনাসিকির জন্তু কাহারও গৃহসমীপে অনাহারে বাস; নির্বন্ধ, ধরা (M.W.)।

অধিবাস পুং [অধি + √বাসি হরভীকরণ + অ (অচ) -ভা] ১ হরভীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা (Scenting)। “মাঘ ২.২০; করিধানকৃত্যধি” ৫.৪২। দিবাগন্ধাধি” মহা ৩.৪৩.১৭। “স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ বাগপূজাবিহাতিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “আজি অধিবাস কালি পাব হুস্তপু কু ৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কষ্টা-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২৩। কালি অধিবাস পরশু হউক বিয়া বি.পা ৪২। ৩ [+ অ-ণ] হরভীকরণসাধন ত্রব্য; গন্ধত্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮.১০। ৪ (বাঙলায়) বিধিপূর্বক কোন পদে স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে দ্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ২৭২। [অধিবাসত্রব্য—মহী গন্ধ শিলা ধান, দুর্বা পুষ্প যুত ফল দধি। রজত দর্পণ ক্ষেম. স্বস্তিক সিন্দুর হেম. কঙ্কাল গোরোচনা যথাবিধি ॥ সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ...পূর্ণপাত্র প্রদীপ ভূষিত। ক.চ ১২৩। “ডালা—অধিবাসত্রব্যের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণডালা। “ক.চ ৪৭।]

অধিবাসডালা, অধিবাসত্রব্য ত্র অ’ অধিবাস ২।

অধিবাসন ক্রী [অধি + √বাসি + অন (লুট) -ভা] ১ গন্ধমালাদি দ্বারা করণীয় হরভীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A.); গন্ধমালাধূপাদি দ্বারা তাড়নবস্ত্রাদির সংস্কার; সৌরভাধান (অ.টী)। “গুভাধি”। গোবীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩। ২ [+ √বাসি স্থাপন + অন -ণ] ‘প্রতিমায় দেবতার অধিষ্ঠাপন’; যজ্ঞের পূর্বদিনে দেবতাদির আবাহনপূর্বক পূজনাদিকর্ম। —বাসিত বিণ [অধি + √বাসি + ত (জ) -ঈ] ১ হরভীকৃত, হুবাতি। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্) বিণ [অধি + √বস + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -সিনী] বাসকারী, নিবাসী।

অধিবিবাহ ক্রী [অধি + √বিদ + ত (জ) -ঈ + ক্রী আ (টাপ)] ‘প্রাগল্ভ্য’ (অ.টী); যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার প্রথম ক্রী; প্রাপ্ত, অধ্যুতা। “মনু ২.৮৩। যাজ্ঞ ১.৭৪। [শাস্ত্রাযুসারে হরণী ব্যাধিতা বন্ধা ধূর্ত প্রভৃতি অষ্টবিধ ক্রী অধিবেত্তব্য (ত্র ‘মনু ৯.৮০-৮২; যাজ্ঞ ১.৭৩)।]

অধিবেদক পুং, **অধিবেদন** ক্রী [অধি + √বিদ + অ (যঞ) -অন (লুট) -ভা] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথম ক্রী থাকিতে, তাহার বধ্যাদি দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

অধিবেষ্টিত বিণ [অধি + বেষ্টি + ত (জ) -ঈ] পরিসৃত, পরিক্রান্ত, পরিত। “কি ১২.২২।

অধিভূ পুং [অধি + √ভূ + ০ (কিপ) -ক] ‘উপরি স্থিত’; অধিপ, প্রভু, নারক। “ম.চ ৬.৪৭; ৫৬।

অধিভূত ক্রী [ভূতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স] ১ বাহা প্রাণিমায়ে অধিষ্ঠিত; জনিমদ্বন্দ্ব; বিনম্বর দেহাদি পদার্থ। “গী ৮.৪। ২ পরমাশ্রা।

অধিভাস পুং [অধিক ভাস, প্রা.স] রবিভাস হইতে অতিরিক্ত ভাস; অসংক্রান্তভাস, মলভাস। তু ‘করভাস’।

অধিযজ্ঞ বিণ [অধিকৃত যজ্ঞ বাহা কত্বক, বহুতী] ‘যজ্ঞাধিকারপূর্বক প্রবৃত্ত’; যজ্ঞবিষয়ক, কর্মকাণ্ডীয়। “অধিযজ্ঞ ত্রক্ষ জপে মনু ৬.৮৩। —জ পুং ১ যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা; যজ্ঞাদিপ্রবর্তক ও যজ্ঞফলদাতা; যজ্ঞাভিমাত্রী বিষ্ণু (গী.টীকা)। “গী ৮.১; ৪। ২ [প্রা.স] অধিকারভাগ (ত.বা)।

অধিযোধ পুং [প্রা.স] অধিক যোধ; মহাযোধ। “গো.রা ৬.২৩.২৮।

অধিরথ বিণ [রথে অধ্যাক্রান্ত, প্রা.স] রথাক্রান্ত। —থ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাযোধ। ৩ কর্ণের পালকপিতা। “অধিরথহৃত-পুত্র কা ১৪৬। [কুন্তী সত্যোজাত শিশু কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী রাধা। ইনি সূতজাতি (মহা ১.১১১.২২, ২৩; ১৩৭.৩)।]

অধিরাজ পুং [অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধি” গো.রা ৬.৮৬.২৫। “মনু রঘু ৭.৬১। “শক উ.চ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা। “পুরুষাধি” রঘু ২.৪১। নগাধি” কু.স ১.১; শৈলাধি” ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সুগাধি” রঘু ২.৪১।

অধিরাজ্য ক্রী [অধিক রাজ্য, প্রা.স] ১ শ্রেষ্ঠ রাজত্ব বা রাজকার্য; সম্রাটপদ, অধিরাজপদ। “শ্রী; লক্ষাধি” (S.W.)। “জ্যোতিষবিচায়ে গো.রা. ৬.২৩.৮; “জ্যোতিষিকঃ ১৭। ২ সাম্রাজ্য (ত.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (S.W.)।

অধিরাক্ষ বিণ [অধি + √রক্ষ + ত (জ) -ক, -ঈ; ক্রী -চা] ১ কৃত্য-রোহণ, আক্রান্ত। “ভুরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরক্ষাধি” ১২.১০৪। কু.স ৭.৫২। ২ আক্রান্ত, আস্থিত। “যোগাধি” রঘু ১৩.৫২। ৩ অধিশ্রিত। “অধিরাক্ষ শরনঃ মহাশয় কি ১.৩৮। ৪ আক্রান্ত, গত, প্রাপ্ত। “তাং ধুরিয়ঃ যোগ্যতয়াধিরাক্ষা কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, হুগভীর। “অধিরাক্ষ ভাব যার, তার এ বিকার টে.চ ২৯; অধিরাক্ষ মহাভাব ১৬২; রাক্ষ অধিরাক্ষ ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত। “অধিরাক্ষনিতম্ভময়ঃ (মেথলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

অধিরোপণ ক্রী [অধি + √রোপি + অন (লুট) -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধাপন। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [+ ত (জ) -ঈ] ১ উপরি স্থাপিত; উপাধাপিত। ২ আরোপিত। “রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

অধিরোহ পুং, **অধিরোহ** ক্রী [অধি + রুহ + অ (যঞ) -অন (লুট) -ভা] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহ গো.রা ৫.৩৫.২২। চিতাধিরোহ রঘু ৮.৫৭। অন্তঃগিরিশিখরে অধিরোহণ ক্রী ৩৭। —হ পুং [+ √রুহ + অ (অচ) -ক] আরোহণ (মল্লিনাথ), আরোহী। “মাঘ ১১.৭। —হী ক্রী [+ অন-ণ + ক্রী -ঈ (টীপ)] বাহা দ্বারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃশ্রেণী, শিঁড়ি, মই (Ladder)। —হী ক্রী সর্ব ‘অধিরোহী’। [‘অধিরোহী’ প্রামাদিক পাঠ (ত্র ‘অ.টী’)।] —রোহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -হী] অধিরোহক, আরোহী।

অধিরোহী, -হী, -হী ত্র ‘অধিরোহ’।

অধিভ্রম পুং, **অধিভ্রম** ক্রী [অধি + √ভ্রি + অ (অচ) -অন (লুট) -ভা] চুল্লীতে স্থানী প্রভৃতির স্থাপন; পচন, পাক। “অনধিভ্রম পুরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.দ ২২। —নী ক্রী [+ অন-ধি + ক্রী -ই (টীপ)] চুল্লী, উদান।

অধিক্রী বিণ [অধিক্রী বাহার, বহতী; ক্রী-ক্রী] বাহার অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। “রঘু ৭.২২। কু.স. ৫.৫৩।

অধিষ্ঠাতা (-ত্ব) বিণ [অধি + √স্থ + ত্ব (তৃচ.) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। “আত্মপ্রিয়প্রতিষ্ঠাতা (ভাবাপরিস্ফেদ)। ২ কার্যাবেষিক, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর। “ঐ দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধ্যাক্ষ, অধিপতি। “গো.রা. ৫.৬৫.১১। ২ অধিদেবতা। —ঠান ক্রী [+ √স্থ + অন (লৃট্) -ভা] ১ অধ্যাসন, সন্নিধি, সমীপবস্থান। “অত্রাধিষ্ঠানং কুরু (আবাহনমন্ত্র)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভা.৫ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। “লক্ষ্যোদয়...মুখিকেতে কৈল অধিষ্ঠান দু ৭; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। ৩ অবলোকন, পরিদর্শন। “হি ৩.২৩। ৪ [+ অন-র্ধ] আশ্রয়, স্থান। “সী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্রাধিষ্ঠান মনু ১২.৪। তুমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। “নগরং রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। “অধিষ্ঠানমুচ্ছিন্নং গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [+ অন-ণ] প্রভাব, অনুভাব। “অধিষ্ঠানপরাক্রম; গো.রা ৪.১৪ ৩০। ৮ রথাক্ষ, চক্র। ৯ (বাঙলায়) বাহন। “দেব-অধিষ্ঠান বৃষ ম.ম ৬। ১০ উপস্থিত। “হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা.৭ ৭৫। ১১ [বিং] সন্নিহিত, আবিভূত। “অধিষ্ঠান হয়্যা বর আপনি দিল হয় কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান; অধিষ্ঠান হঞা অগ্নি রহিল সমুদ্রে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত। “মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ’তে অধিষ্ঠান বি.পা ২। ১৩ মুর্ত্তমান, রূপবিশিষ্ট। “এধেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপবিষ্ট। “কর্তে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিত। “দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ২৮। “হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, বৃত। “পরবস্ত্র অঙ্গে তব হ’য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিত্য অপমান? স.ম ৫৭। —স্তিত বিণ [+ ত (স্ত) -ক-র্ধ] ১ উপরি স্থিত; আরোহণ। “সমর্থাধিষ্ঠিতশাখাঃ রা ১.১২.১৫। কু.স. ৫.৭০। ২ প্রবিষ্ট, গত। “অন্তরাধিষ্ঠিতাঃ শরাঃ মহা ৫.১৮২.৩১। দত্তান্তরাধি মনু ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্বক স্থিত; আশ্রিত। “ভ ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিতঃ তং (দ্বারম্) গো.রা ৬.১৬.২৮। ৪ গত; প্রস্থিত। “বীরলোকমধিষ্ঠিতস্তাতঃ ম.চ ৫২৫। ৫ প্রাপ্ত। “রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতো-হয়ম্। —পঞ্চ ১২৫। ৬ আস্থিত, অধ্যাসীন। “ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈঃ পুরুষৈঃ (পঞ্চ ১)। ৭ অধ্যবিত। “দণ্ডকবনাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণ্য-ভাগঃ উ.চ ১৩৫। ম.চ ৫২৫। ৮ অধিকৃত, উপহৃত, অভিভূত। “কামা-ধিষ্ঠিতচেতনা হি ১২৫। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “লোকেশাধিষ্ঠিতো রাজা মনু ৫.২৭। বেতালাধিষ্ঠিতাঃ শবঃ ক.স। ১৮.১৫৬। ১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। “বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেবাঃ উ.চ ১.৩; ২৫। মনু ৭.১১৪; ৮.৩৪। ষাটিনাধিষ্ঠিতঃ ষা (সিংহাসনে) হি ৩.১৩৯। ১১ অধিগত। “অচিরাধিষ্ঠিতরাজা মা.মি ১.৮। ১২ দৃঢ়ীকৃত, সমর্থিত। “প্রতাপা-ধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪২৫।

অধিষ্ঠান, -স্তিত ত্র ‘অধিষ্ঠাতা’।

অধীকার পুং [অধি + √কৃ + অ (ঘঞ-) -ভা, বিকল্পে উপসর্গ-দীর্ঘ] অধিকার, স্বামিত্ব। “মনু ১১.৬৪।

অধীত বিণ [অধি + √ই + ত (স্ত) -র্ধ] অধিগত, পঠিত, শিক্ষিত, সম্যক পঠিত। “বেদাঃ সাক্ষা মন্যধীতাঃ। —মহা ৩.২২৭.১১। দ্বয়ধীতা বিবং বিভা। —চাপকা। হি ১১৮। —ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ অধ্যয়ন। ২ অধীতশাস্ত্র। “অধীতন্ত চ শাসনম্ বাজ ৩.২২৮। —তি ক্রী [+ তি (ভিন্) -ভা] অধ্যয়ন। “মৈ ১.৪।

অধীন বিণ [অধি (উত্তরপদ) + ইন (খ) ঋষে, পা ৫.৪.৭; ইনকে

অধিগত, প্রা.স; অধিগত ইন বাহা কর্তৃক (অ.তী); ক্রী-না] ১ ‘প্রভুকে প্রাপ্ত’; নিম্ন, আরম্ভ, বশগত। “গ্রহাধীন, দৈবাধীন, ভাগ্যাধীন (S.W.)। তদধীন পা ৫.৪.৪৪। তদধীন রা ২.৭২.৫৩। রঘু ১.৭২। কু.স. ৪.৬; ১০। দারাদীন মনু ৯.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙলায়) আশ্রিত, আত্মকারী। “জন্মপাপা-ধীন (অহং) দা ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ। অমরকোষে ব্যুৎপন্নোপ ‘অধীন’ ‘অনধীনক’ (শূদ্রবর্গ, ৯) আছে। বাঙলায়, সমস্ত ও ব্যুৎ প্রয়োগ হয়। যথা, ‘পরাদীন’ ‘পরের অধীন’ ইত্যাদি। অধীনহ (‘অধীন সাধু’)—অধীন, বশবর্তী। অধীনহ কর্তৃকারী—অধস্তন কর্তৃকারী। অধীনে—আধিপত্যে, বশে; অধস্তন পদে। অধীনের—আশ্রিতের।]

অধীনহ, অধীনে; অধীনী ত্র ‘অধীন; অধিনী’।

অধীয়মান বিণ [অধি + √ই + মান (শানচ.) -র্ধ; ক্রী-না] বাহা পঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। (“লক্ষ্মী) অধীয়মান পত্রে প্রদর্শনী-প্রদান-পূর্বক পুস্তকপানি মুড়িয়া, আয়েবার বিধায় আলোচনা করিতেছেন য ১১।

অধীশ্বর বিণ [ন.ত; ক্রী-রা;] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল, কাতর। “অধীর কর্তৃক্লোভম্ মে ২৫৭। ৩ ভীত, চকিত। “বিপ্রে-কিত কু.স ১.৪৬। ৪ চলচ্চিত্ত, অব্যবহিতচিত্ত। ৫ [ছান্দস] অপণ্ডিত, অনভিজ্ঞ। —রা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ চঞ্চল, বিদ্রোহ। ২ মান-বহায় মধ্যা ও প্রগল্ভা নারিকাবিশেষ। “সাদ ৩৬১; ৬৪। ভা.চ ৬৭৪; ৬৭৬।

অধীশ পুং [অধি + √ইশ্ + অ (অচ.) -ক] ১ অধীশ্বর, সম্রাট। ২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। “অধীশ-প্রধান স.শ ৫৯। ৩ পতি, কর্তা। “দিনাধীশ। —পঞ্চ ১.২২৭।

অধীশ্বর পুং [অধিক ঈশ্বর, প্রা.স; ক্রী-রা, -রী] ১ যে রাজার নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা, স্বামী। “নৈ ২.১। ৩ প্রভু।

অধুনী বা [ইদম্ + ধূনা, পা ৫.৩.১৭, তদ্বোধিনী; কাশিকা; বৈদিক] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্প্রতি, এখন। “কু.স ৪.১২।

অধুনাতন বিণ [অধুনা + তন (ট্র, তুট্) ‘তজ ভব’ অর্থে; ক্রী-নী] অধুনাভব, ইদানীন্তন, এখনকার।

অধুনা বিণ [ন.ত; ক্রী-ভা] ১ অধর্ম্মীয়, অনভিতবনীয়, অজ্ঞেয়। “রঘু ১.১৬। ২ প্রগল্ভ (শ.ক)।

অধেক বিং [‘অর্ধেক’—মূল; অগ্র] অর্দ্ধদেহাবশিষ্ট, অতিক্রম। “তোমার হাব্যাসে রাম অধেক দুর্বল কু.উ ২৬৬।

অর্ধেধ্য বিণ [ন.বহতী; ক্রী-ধ্যা] বাহার ধৈর্য্য নাই; অধীর, অশান্ত, বিকল, কাতর। “সাপের বিবের জ্বালায় অর্ধেধ্য শরীর কু ২৫৯। রাম যৎপরোনাস্তি অর্ধেধ্য...হইলেন সী ৫০। —ধ্য ক্রী [ন.ত] ধৈর্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা। “মনু ১১.৭১; ১২.৩২।

অধোক্ষক পুং [অধঃ অক্ষয় বাহার (বহতী)—‘অধোহক্ষক’; অগ্র] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন); বিহু। “সর্বত্র যুগ্মদ, মহিমা যে পদ, বন্ধে অধোক্ষকভূষা ম ৬২৬।

অধোগতি বিণ [বহতী; ক্রী-তি] বাহার অধোদেশে গতি; নরকগামী। “মনু ৮.৩০২। —তি ক্রী [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অবতরণ। বিণ ‘উন্নতি’। “ত্বোকেনোত্তিষ্ঠায়াতি ত্বোকেনোন্নাতাধো-গতিম্। অহো হুসদৃশী চেষ্টা ত্বলাঘটেঃ খলন্ত চ। পঞ্চ ১.১৬১। ২ অধোগতন, চরিত্রভ্রংশ, উদারগমন। “ত্র (১)। ৩ নরকগমন। “মনু ৩.১৭; পাশা ব্যাভ্যধোগতিম্ ৪২। সপ্তম পুঙ্খ তার বাবে অধোগতি কু.উ ১৮০; ২৩২। শুকনিকে অধোগতি নী ২।

অধোগামী (-জিন্) বিণ [অধঃ গামী, স.ত. জী-মিনী] ১ নির-গামী । ২ উৎপথগামী । ৩ নরকগামী ।

অধোতে [অধো+তে, তু 'অধোগামী'; সং 'অধঃ'; অপ্র] নির-দেশে, নীচে । "অধোতে বহির্বাহর হু ৩৭ । তদধোতে নুপুর বাজ্যাছে বপ ৩৭৫ ।

অধোদাক ক্রী [অধঃ দাক, কর্ণধা] নিম্নস্থিত কাঠ; কাঠময় ধারের (চৌকাঠের) নিম্নস্থ কাঠখণ্ড; গোবরাট ।

অধোদিক (-দিশ্) ক্রী [অধঃ দিক্, কর্ণধা] ১ নিম্নদিক, দক্ষিণ দিক, অবাচী । ২ অধঃস্থিত, অধোবিন্দু (Nadir) ।

অধোদৃষ্টি বিণ [অধঃ দৃষ্টি বাহার, বহরী; ক্রী-ষ্টি] ১ বাহার চক্ষু নিম্নদিকে; নিম্নদৃষ্টি । "মনু ৪.১২৬ । ২ (যোগাভ্যাসে) নাসিকাগ্র-নিম্নদৃষ্টি । তু 'গী ৬.১৩ । কুস ৩.৪৭ । —ষ্টি ক্রী [কর্ণধা] নিম্না-ভিমুখ দৃষ্টি; নিম্নে দৃষ্টিপাত ।

অধোদেশ পুং [অধঃ দেশ, কর্ণধা] ১ নিম্নভাগ; নিম্নাংশ । ২ (বাঙলায়) অধোভূবন, অর্থাৎ ভুলোক । "কেশববাসনা দেবী গেলা অধোদেশে মে ৪২ ।

অধোনিবাসী (-সিন্) বিঃ [অধঃ+নিবাসী; ক্রী-সিনী] পাতালবাসী । "ম.পা ৪২ ।

অধোপুর বি [অধঃ+পুর, তু 'অধোভূবন'—পাতাল; অপ্র] পাতাল । "নিবাতকবচ দৈত্য অধোপুরে বৈসে কু.উ ৮২; বর্গ মর্ত্য অধোপুর কল্পিত মেদিনী ১১০; বালী গেলা অধোপুরে ১৪২; অনন্ত...অধোপুরে বৈসে ২৫০ ।

অধোবদন বিণ [অধঃ বদন বাহার, বহরী; ক্রী-না] ১ অবনতমুখ, অধোমুখ । "সী ৬৮ । ২ লজ্জায় নতমুখ ।

অধোবায়ু পুং [অধঃ বায়ু, কর্ণধা] নিম্নে (গুহে) স্থিত বায়ু; অপানবায়ু । "গগন, "বিস্মোক্শণ, "সমুৎসর্গ (কাত্যায়ন ২.১৩) । ["বিস্মোক্শণ (বি)—অপানবায়ুর ত্যাগ; বাতকর্ষ । "অন্নলভ্যবণ অধোবায়ুবিস্মোক্শণ ত.প্র ২২০ ।]

অধোবাস বি [অধঃ বাস, কর্ণধা] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র । "কেহো মুক্তকেশপাশ, আগে কৈল অধোবাস, স্বহস্তে কঙ্কলী করিল টে.চ ৩৪৭ ।

অধোভাগ পুং [অধঃ ভাগ, কর্ণধা] ১ শরীরের নিম্নভাগ; অপরকায় । "পূর্বো ভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগস্ত যোবিতাম্ (হুস্তত) । ২ নিম্নদেশ । "ব্যবহিত ।—পঞ্চ ১৫৪৫ ।

অধোভূবন ক্রী [অধঃ ভূবন, কর্ণধা] অধোলোক, পাতাল ।

অধোমুখ বিণ [অধঃ মুখ বাহার, বহরী; ক্রী-খা, -খী] ১ অবনতমুখ, অবামুখ, অধোবদন । ২ লজ্জায় নতমুখ । "অধোমুখী তিষ্ঠতি শ ১২৩ । পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় জী.ম ২৩৫ । অধোমুখে উঠিয়া গায়ের ধলা ঝাড়ে কু ২৫৫ । ৩ নিম্নাভাগ (বাণ) । "অধোমুখে...পতিষ্ঠি: রয় ৩.৫৭ । ৪ বিপর্যয়, উলটা । —খ ক্রী ১ নিম্নাভিমুখ-গতি মূল্য অন্নো কৃত্তিকা বিশাখা তরঙ্গী মহা ও পূর্বোক্ত নক্ষত্র । ২ নরকবিশেষ ।

অধোলোক পুং [অধঃ লোক, কর্ণধা] অধোভূবন, পাতাল ।

অধ্যাক্ষ বিণ [অক্ষকে অধিগত প্রা.স; অক্ষেই অধিগত (অ.টী); ক্রী-ক্ষা] ১ ইঞ্জিয়কে প্রাপ্ত (অ.টী); প্রত্যক্ষ, গোচর । "ভামিনী-বিলাস ৪.১৭ । ২ 'আয়ত্ত্বাহনে নিযুক্ত'; আয়ব্যয়নিরীক্ষক (অ.টী) । —ক পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকৃত, অবৈজ্ঞাত্য, কার্যদর্পক । "গজ", "হার", "ধন", "শুক" । অধ", "গব" পা ৬.২.৬৭ । অধ্যাক্ষান্ বিবিধান্ কুর্য্যাৎ মনু ৭.৮১ । ভ ৪.১৩.১২ । ২ অধিপতি, অধিপ, অধীশ । ঐশ্বর্যত" মনু ৭.১১২; বল" ১৮২ । দশ", দেশ",

শত" ।—বিষ্ণু ৩.৫ । কুস ৬.১৭ । ৩ প্রবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ন্তা (গী.টীকা) । "মহাধাক্ষেণ প্রকৃতি: নৃহতে সচরাতম্ গী ২.১০ । —ক ক্রী ইঞ্জিয়জ্ঞাতান (শ.ক), প্রত্যক্ষজ্ঞান (ত.বা) ।

অধ্যবস বি ['অধ্ববস'—মূল; অধ্ব>অধ্ব>অধ্য (উচ্চারণে); অপ্র] অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ়ত্ব । "অধ্যবসের যোগী পাইলে কমরে তুলি কাটে বী ১২ ।

অধ্যবসান ক্রী [অধি-অব+√সো+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তম, চেষ্টা, অধ্যবসায় (A.) । ২ (অলঙ্কারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একাত্ম্যভাব, একীভাব । "কা.প্র ১০.১০০ । —সায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]

১ উৎসাহ, উত্তম । "উ.চ ৪৮ । "ভীরু হি ১.১৮১; পঞ্চ ৩.২৪৪ । ২ কর্ণে লুক্কর প্রত্যয়; কর্ণ সহজসাধ্য বলিয়া বিশ্বাস (মধু—শ.ক) । ৩ অশক্যো বলোচ্চম, অর্থাৎ অসাধ্য কার্যে বলের সহিত উত্তম ।

৪ 'এই কার্য আমার কর্তব্য' এইরূপ: বিনিশ্চয়; নিশ্চয় । 'যোহয়ং কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোহধ্যবসায়ঃ (তত্ত্বকৌমুদী ২৩) । "সাংখ্য ৫ ।

৫ (অলঙ্কারে) অভেদ প্রতিপত্তি; তাদাত্ম্যারোপ, একীভাব । "সান ১০.৪৬ । —সায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী]

১ অধ্যবসায়যুক্ত, উৎসাহী । ২ ব্যবসায়পর, নিশ্চয়বান । —সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিশ্চিত, সঙ্কল্পিত । "উ.চ ১৫৪৩ । ২ আরক, গৃহীত । "ব্রতঃ চান্ধ্যায়ণমধ্যবসিতম্ হি ১৫৫ ।

অধ্যবসায়ী, -সিত অ 'অধ্যবসায়' ।

অধ্যায়ন ক্রী [অধি+√ই+অন (লুট্)-ভা] ১ পাঠ, আবৃত্তি । "ব্যাকরণাধ্যা" পা ১.৩.৩৮, কালিকা । ২ গুরুর উচ্চারণের অনুরূপ উচ্চারণ; অধিগম (গী. টীকা), অক্ষরমাত্রগ্রহণ, পাঠ । "বেদাধ্যায়ন রা ১.৫০.৩; মনু ৩.৬৩ । বেদযজ্ঞাধ্যায়ন গী ১১.৪৮ । ৩ ব্রাহ্মণাদিবিদ্যার শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ণসমূহের একতম । "মনু ১.৮৮-৯০ । ৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায় । "ছান্দোগ্য ২.২৩.১ । মনু ২.২৪১ । ইজাধ্যায়নদান মহা ৩.২.৭৫; হি ১.৭ । পঞ্চ ১.১৮০ । —য়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব]

পঠনীয়, পাঠ্য ।

অধ্যা বি [সং অধ্যায়; অস অধ্যা; অপ্র] অধ্যায় । "এই অধ্যা ভারত গুনে একমনে জী ১৩১; ১৩২ । জী.মা ১২৩ ।

অধ্যাক্রান্ত বিণ [অধি-আ+√ক্রম্+ত (জ)-ধ্ব] আলম্বিত, আশ্রিত । "অধ্যাক্রান্তা বসতিরমুনাপি শ ২.১৪ ।

অধ্যাক্ষ বা [আত্মাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত অ (ট্); বৈদিক] ১ আত্মায়, অর্থাৎ ব্রহ্মে ক্ষেত্রক্ষে বা দেহাদিতে অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক । "রতি মনু ৬.৪২ । ২ ক্ষেত্রজ্ঞবিষয়ক ।

৩ দেহবিষয়ক, আত্মাদিবিষয় (শব্দর) । "গী ১৩.১২ । ৪ দেহাধিকার-পূর্বক ভৌতরূপে স্থিত আত্মা বা জীব (জীৱর) । "স্বভাবোহধ্যাক্ষ-মুচ্যতে গী ৮.৩ । ৫ দেহস্থ প্রত্যগাত্মবিষয় বস্তু; শুদ্ধ আত্মা (গী. টীকা) । "গী ৭.২২ । ৬ আত্মানাত্মবিবেক, আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব ।

"সংজিত গী ১১.১; "নিতা ১৫.৫ । "দীপ ভ ১.২.৩; "বিৎ ৭.৭.২১ । ৭ অধ্যাক্ষশাস্ত্র (নীলকণ্ঠ) । "চেতন্ত গী ৩.৩০; "জ্ঞান ১৩.১১ ।

—জ্ঞান ক্রী [কর্ণধা] আত্মাদিবিষয় জ্ঞান; আত্মজ্ঞান (গী.টীকা) । "নিতা গী ১৩.১১ । —বিজ্ঞা ক্রী, -শাস্ত্র ক্রী [কর্ণধা] আত্মজ্ঞানরূপা বিজ্ঞা; আত্মবিজ্ঞা । "গী ১০.৩২ । —রামায়ণ ক্রী [কর্ণধা] রামচরিত-প্রসঙ্গে পরমাঙ্গা ও রামের একাত্মতাপ্রতিপাদক রামায়ণ ।

অধ্যাক্ষজ্ঞান, -বিজ্ঞা, -রামায়ণ, -শাস্ত্র অ 'অধ্যাক্ষ' ।

অধ্যাপক পুং [অধি+√ই+ই (পিচ)+অক (ধূল্)-ক] বিনি

অধ্যয়ন করান; অধ্যাপয়িতা, বোদাদিপাঠয়িতা, উপাধ্যায় । [অধ্যাপক

বিবিধ;—আচার্য ও উপাধ্যায় (অ 'মনু ২.১৪০; ১৪১ । বাজ ১.২২৩) । "ভার্যাধ্যা", "বেদাধ্যা", "ব্যাকরণাধ্যা" । উঠানে বসান

অধ্যাপককে, ভাটকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৫৮। —পন ক্রী, —পনা ক্রী [+ অন (লুট), + অন (ফু) + ক্রী -আ (টাণ্), -ভা] ১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মম্ব ৪.১০১; ৮.৩৪০। শত শত শিষ্য-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮। ২ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত ঘটকর্মের একতম। “মম্ব ১.৮০; ১০.৭৫। [অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ধর্মার্থ, ধন্যার্থ ও শুভার্থ (হারীত ১.১৯)।] —পরিতা (-ত্ব) পুং [+ ত্ব (তুচ্)-ক-১ব] অধ্যাপক, উপাধ্যায়। —পিত বিণ [+ ত (জ) -ঋ] পাঠিত। “মম্ব ৩.১৫৬। কৃ.স ৩.৬।

অধ্যাপন, -পনা, -পরিতা, -পিত ত্র ‘অধ্যাপক’।

অধ্যায় পুং [অধি + √ই + অ (যঞ্) -ভা, পা ৩.৩.২১] ১ অধ্যয়ন, পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশান্তাধ্যায়সংকথা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪। অনধ্যায় মম্ব ২.১০৫। মন্ত্রাধ্যায় (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধি। “জ মম্ব ৪.১০২। ৩ [+ অ -ঋ] বেদ। “যাজ্ঞ ১.১৪২। ৪ [+ অ -ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২] বিষয়বিশেষের পাঠযুক্ত গ্রন্থাংশ; পরিচ্ছেদ, সর্গ। ৫ [+ অ (অণ্)-ক] পাঠক, অধ্যোতা। “বেদ”, মম্ব পি ৩.২.১। ৮২ [সমাসে উত্তরপদ]।

অধ্যাক্ত বিণ [অধি-আ + √কৃ + ত (ক্ত) -ক, -ঋ] ১ কৃত-ধ্যারোহণ, সমারূঢ়। ২ আক্রান্ত। ৩ অভ্যধিক, অতিশয়। “পা ৫.২.৭৩, তত্ত্বোোধিনী। ৪ উপরি জাত। “অধ্যাক্তো দন্তঃ পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপদাধিকৃত, উচ্চপদস্থ। “অধ্যাক্তানাং পদমম্বজনস্বৈজননম্ মু ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, আরক্ত। “অধ্যাক্তো দ্রুযোগঃ উচ ৬.৩.৩।

অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ ক্রী [অধি-আ + √রোপি + অ (অচ্), + অন (লুট), -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধান। ২ বস্তুতে অবস্তর আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অস্থ বস্তু মনে করা; মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রমাত্মক জ্ঞান (বেদান্তসার)। —ণ ক্রী ১ অতিশয় আরোপণ। ২ ধাত্মাদিবপন।

অধ্যাস পুং [অধি + √অ + অ (যঞ্) -ভা] ১ মিথ্যাজ্ঞান, অযথার্থানুভব, অবতাস। যেমন, শুদ্ধিতে রক্তের জ্ঞান। ২ আরোপণ। ৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদ্যাস।—যাজ্ঞ ২.২২০। —সিত বিণ [+ √আস + ত (ক্ত) -ঋ] ১ অধিস্থিত। “মৃগাধ্যাসিতশাবল রঘু ২.১৭। কৃ.স ৫.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। “সন্তিঃ সদাধ্যাসিতস্ত প্রশস্তম্ মহা ৩.১৭৭.২৭। ৩ ক্ষিপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২.৩২.২১। —ত ক্রী [+ ত -ভা] আক্রমণ। “রঘু ২.৫২। —সীন বিণ [+ সীন (শানচ্)-ক, নিপাতিত; ক্রী-না] অধিস্থিত, অধ্যাবিত। “কৈলাসম্ অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

অধ্যাসিত, -সীন ত্র ‘অধ্যাস’।

অধ্যাহরণ ক্রী, -হার পুং [অধি-আ + √হ + অন (লুট), -অ (যঞ্), -ভা] ১ অধিক (আকাজ্জিত) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান; গম্যমানার্থ বাক্যের স্বরূপে উপাদান (কাশিকা), আকাজ্জিতবিষয় পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উহ করা। ২ বিতর্ক, অনুমান। —হার্য বিণ [+ য (ণ্যৎ) -ঋ] উহনীর, বিতর্কী, অনুসন্ধান, অনুয়ে। —হৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -ঋ] উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অনুমিত, বিতর্কিত।

অধ্যাহার্য, -হৃত ত্র ‘অধ্যাহরণ’।

অধ্যাবিত বিণ [অধি + √ব + ত (ক্ত) -ঋ] ১ অধিস্থিত। “গো.রা ৩.৫৩.৩। বলৈরধ্যাবিতাঃ (উপতাকাঃ) রঘু ৪.৪৬; ৯.২৫। ২ জুট, সেবিত। “অধ্যাবিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃত-সম্পর্ক (রা.টীকা)। “(ভুজঃ) অধ্যাবিতঃ প্রিয়েণ রা ৫.২৯.৩। ৪ আচরিত, অধুষিত। “প্রমদাধ্যাবিতাঃ বৃষ্টিম্ গো.রা ৩.১.৭।

অধ্যোষণ ক্রী, -ষণ ক্রী [অধি + √ই + অন (লুট), + অন (ফু)]

+ ক্রী আ (টাণ্), -ভা] সংকারপূর্বক কার্ধো নিয়োজন : সম্ভান প্রবর্তনা বা প্রেরণা (মুক্তাবোধ)।

অধ্বজ বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ ‘ধ্বজিহ্ন’, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অধ্বজ রণে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অধ্বজানি নিবেষতে হি ১.২২৫।

২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। “অধ্বজঃ যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪।

৪ যে অজ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ (অজ)। “পা ৩.৪.৫৪। —ব ক্রী অনিশ্চিত বস্তু।

অধ্বগ পুং [অধ্ব + √গ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ যে পথে যায়; পথিগামী, পাহাড়। “গো.রা ৫.৪.১৩। মম্ব ৮.৩৪১; ১১.১। বৈশা তাপসী উ.চ ২৩। কৃ.স ৬.৬৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অশ্বতর।

অধ্বর পুং [অধ্ব + √রা দান + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ যাহা সংপথ দেয়; যজ্ঞ, যাগ। “অধ্বরস্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩১; ৫.১। হত্যধ্বর ভা.চ ১৫৮। ২ অষ্টবহুর ত্রিতীয় বহু।

অধ্বর্যু পুং [অধ্বর + যু + উ (ডু) -ক, পুসো; ‘অধ্বর্যু’, অধ্বর্যু’ (নিরুক্ত)] ১ যিনি অধ্বরের নেতা, অর্থাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন (নিরুক্ত); ঋত্বিগবিশেষ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মম্ব ৮.২০৯। [ইনি যজুর্বেদবিৎ, যজুর্বেদবিদানে যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি (হ ২০০.৬)। যজ্ঞভূমির পরিমাণ, বেদি-নির্মাণ, যজ্ঞপাত্রনির্মাণ, জলকাষ্ঠানয়ন, অগ্নিপ্রজ্জ্বলন, পশু-আনয়ন এবং বলিদান ইহার কার্য (M.W.)।] ২ যজুর্বেদী। “মম্ব ৩.১৪৫। ৩ যজুর্বেদ। —যু ক্রী অধ্বর্যু-পত্নী। “পা ৪.১.৬৬।

অধ্বা (-ধ্বব্) পুং [√অ + বন্ (কনিপ্) উ ৪.১১৫; চান্দস] ১ যাহা পথিকের বল ভক্ষণ (নাশ) করে; অয়ন, বস্তু, মার্গ, পথ। “নৈকঃ প্রপ্ততাত্ত্বানম্ মম্ব ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অধ্বাশেব পু.মে ৩৯। ২ অধ্বপরিমাণ, ক্রোশযোজনাদি দূর। “পা ২.৩.৫। যযুঃ জীত্বঃ মহদধ্বানম্ মহা ৩.১৪৫.১২। রঘু ১.৪৭। মম্ব ৭.১২৭। ৩ অধ্বগমন, পথিগমন। “অধ্বকর্ষিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অধ্বশ্রম পু.মে ১৭। অধ্বসম্প্রাতখেন উ.চ ১.২৪। কি ১১.২। ৪ গ্রহাদির পথ; কক্ষ (Orbit)। ৫ সংস্থান, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। “সহপ্রাধ্বা সামবেদো যজুরেকশতাদধ্বকম্ (S.W.)। ৭ (সর্কভক্ষক) কাল। ৮ আকাশ।

অন বা [ত্র ‘অ’; প্রা অণ (হে ২.১৯০)]—(সমাসে) অণচিতিঅ (অচিতিত); (অসমাসে) অণ চিতিঅ (ন চিতিত—হ ২.১.৬১), অণ অগিগ (ন অগ্নি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—অনন্তত্ব (বিরুদ্ধ স্বত্ব), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনন্ত (অভয়), অনমান (অমান) ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন (অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাহ (অহলবাহক) ইত্যাদি; অনদেখা (অদৃশ্য) গো.চ [সর্ঘ ‘অ’।

অন অক [অন্, প; দিবা, আ—অনিত, অন্ততে; সেটু] জীবন, বাঁচা। “যজ্ঞেব আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ কো হেবাস্তাৎ (শ্রুতি)। [অপ—অধোগতি। “অপান। যদপানিতি সোহপানঃ (শ্রুতি)। উৎ—উর্দ্ধগতি। “উদান। প্র—প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। স্ব বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ (শ্রুতি)। বি—সর্কভ গতি। “ব্যান। সম্—সম্যগ্ জীবন। “সমান।]

অন ক্রি.প্র [সং অন (ভাবে লুট)] ১ বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু) √কহ—কহন, শুষ্করণ, বলন, বাঁচন, শুভন ইত্যাদি; (আকারান্ত ধাতু) √জড়া—জড়ান, তাড়ান, মারান; (ণিজন্ত) √করা—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাঙলা নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “জুতা > √জুতা—জুতান; চৈদান, রজান, হাতান ইত্যাদি।

অনংগ বিণ [ন অংগ বাহার, ন.বহবী; ক্রী -শা] ১ অংশরহিত দায়-

ভাগে অনধিকারী; অ-রিকথন (স্রীপতিতাদি)। “মু ৯.২০.১।

১ অববহীন, নিরবব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

অনকি ‘-ন-’ বি [‘অনু’—মূল; অথবা, ক্ষতায়ক; ওয়ানি (বর্জমান), উন্কি (পাবনা), পুকি (মালদহ), পুথকি (মুর্শিদাবাদ)] অণুত্বা, অর্থাৎ অতিকৃত মক্ষিকাবিশেষ (ইহার ‘উৎ উৎ’ শব্দ করিয়া চোখের কাছে উড়ে)। “চোখের আগে অনকি ওড়ে কুকে ১৩১।

অনক্ষর বিণ [ন.বহরী; স্রী-রা] ১ যাহার অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই; বর্ণজ্ঞানশূন্য, মূর্খ। ২ বর্ণোচ্চারণে অশক্ত বা কণ্ঠহীন। “মুখমনক্ষরম্।—তর্কহরি। ৩ যাহাতে অপ্রশস্ত অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য; অবচনার্থ, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অদৃশ্যাক্ষর, লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। “চিত্তা মায়াবিনী...আধারিল যুবকের মানসনয়ন;—হ’ল কাব্য অনক্ষর! ন ৫৬১।—র স্রী দ্রুক্ষর বাঁকা; নিন্দাবচন, কুবাকা, গালি।

অনগ্নি বিণ [ন অগ্নি যাহার, ন.বহরী] ১ যাহার শ্রোত বা স্মার্ত অগ্নি নাই; অগ্ন্যাদানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিপ ‘সাগ্নিক’। “যে চ কেচিদনগ্নঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি সাগ্নিক তবে বহু বিজগণ। পাণ্ডবের সহিত চলিল সর্বজন ৥ ম ৩৭৮। ২ লৌকিকাগ্নিহীন (কল্ক)। “মু ৬.২৫; ৪০। ৩ শ্রোতস্মার্তকর্মহীন (শক)। ৪ যাহার অগ্নি-সংকার অবিহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন। “বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫। ৫ প্ররজিত (ত.বা)। ৬ অকৃতদার, অবিবাহিত। ৭ যাহার জঠরাগ্নি অল্প; অগ্নিমান্দ্যযুক্ত (Dyspeptic)।—গ্নি পুং [ন.ত] ১ অগ্নিভিন্ন পদার্থ। “অনগ্নাবিষ শুকোঘো ন তচ্ছলি কহিচিৎ (নিরুক্ত)। যথা হতমনয়ো (অফলম্)।—পরাক্ষর ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

অনঘ বিণ [ন অন যাহার, ন.বহরী; স্রী-যা] ১ যাহার বা যাহাতে পাপ নাই; অপাপ, নিষ্কলুষ। “মু ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সং, সাধু, সচ্চরিত্র। “অবেমি চৈনামনঘেতি রঘু ১৪ ৪০। ৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য; দোষলেশহীন, অনবঘ, নিপুঁত। “তদঙ্গপমনঘম্ ২.১০। “সর্বগাত্রী (কাদম্বরী)। ৪ নির্মল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। “অনঘং কুলম্ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৩১। ৫ অদোষ, অদুপভুক্ত, অমুচ্ছিষ্ট। “শ্রিয়ং...প্রতাপ্যিগ্ভাত-নযাম্ রঘু ১৩.৬৫। ৬ নির্দ্বন্দ্ব, স্থা। “প্রস্থতি রঘু ১৪.৭৫। প্রসবা শ ৪১৬। ৭ অবাসন, অনপাদী। “অনঘা প্রস্থতিঃ রঘু ৫.৭।—ঘ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কার্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৫।

অনকুশ বিণ [ন অনকুশ যাহার, ন.বহরী; স্রী-শা] ১ অনকুশরহিত, অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, দুর্দম। “গো.রা ৩.৪১.৮। ২ খেচ্ছাচারী, স্বতন্ত্র, নিরঙ্কুশ (কবি)।

অনঙ্গ বিণ [ন অঙ্গ যাহার, ন.বহরী; স্রী-ঙ্গা, -ঙ্গী] ১ অঙ্গহীন, অঙ্গরী, বিদেহ। “দমনঙ্গঃ কথমক্ষতা রতিঃ কু.স. ৪.৯; ১৩। গগনের সম তুমি কেবল অনঙ্গ শ্রী.ম ২৫৭। যে অঙ্গ হেরি হেরি অনঙ্গ ভেল কাম ন.প ৩০৭। (ফুলধনু) লুকায় মাজার মাঝে অনঙ্গ ইয়া ভা.চ ১৭৬। বা.দ ১৬। ২ অঙ্গমগ্রহেদ, অপূর্ণকায়, অপরিপুষ্ট। “মহা ১.১৬.২১।—ঙ্গ পুং কামদেব। “ক্রীড়া, “তপ্ত (শ ৩.৪), “লেখ, “সঙ্গীপন (শু ১.১২)। অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গ ধনঘোর শি ৩০। আজি আমরা অঙ্গবিশিষ্ট অনঙ্গকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাদ ২৯। [কাম পূর্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিময় শিবের শরীরে স্রবিকার উৎপাদন করিয়া হরকোপানলে ভস্মীভূত এবং তদবধি ‘অনঙ্গ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.২৩। কু.স ৩.৭০-৭২)। “কার্তিকের জন্ম হেতু, ভয়রাশি মীনকেতু, তদবধি অনঙ্গাখ্যা ধরে বি.হ ১৭৯।]—ঙ্গ স্রী ১ আকাশ। ২ মানস। [বৈশেষিকে ‘আকাশ’ পঞ্চম, ‘মন’ নবম ত্রয়া।] ৩ [ন.ত] অঙ্গভিন্ন বস্তু।

অনঙ্গতপ্ত বিণ [ত.ত] স্রগীড়িত, কামার্তি। “শ ৩.৪।

অনঙ্গমোহন বিণ [ব.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অতি-হৃদয়। “অনঙ্গমোহন অঙ্গখানি দা ৬৩২।

অনঙ্গমোহিনী বিং, স্রী [ব.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক-রূপবতী, অতিহৃদয়। “কুমা অনঙ্গমোহিনী ম ১৩৩।

অনঙ্গলেখ পুং [ব.ত] কামসম্বন্ধী লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিকা (Love-letter)। “অনঙ্গলেখত্রিয়া কু.স ১.৭।

অনঙ্গসমর বি [ব.ত] কামসম্বন্ধী যুদ্ধ; রতিরণ। “বলয়া ঘাঘর বাজে, অনঙ্গসমরে যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

অনচির বিং [অন+চির; অপ্র] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ। “অনচির দিনান্তর, জন্মিলেন রামেশ্বর বি.হ ৫৩।

অনঙ্গন বিণ [ন অঙ্গন যাহাতে, ন.বহরী] ১ অঙ্গনহীন, কজলশূন্য। “নেত্রে দূরমনঙ্গনে সা.দ ২১৬। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক।—ন পুং নারায়ণ।—ন স্রী ১ আকাশ। ২ পরব্রহ্ম, নিরঙ্গন।

অনটন বি [অন+অটন] অনাটন, অভাব। “দেশে অঙ্গজলের হ’ল গোর অনটন।—রবীন্দ্র।

অনড় বিং [অ+নড়] ১ যাহা নড়ে না, অচল, স্থির, শূন্য। “পড়ে আছি এক আলস্তের ত্বপ,—কঠিন অনড় ভূধর?—মল্ল ১৬। ২ অব্যর্থ, সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবগুপালনীয়, অমূল্যজনীয় (ভকুম)।

অনত অবা [সং অশ্রুতঃ, অশ্রুত>প্রা অশ্রুত-থ (হে)>বা আনত, অনত; মৈ অনত; বৈষ্ণবসাধিতো] অশ্রুতানে। “অনতহি গমনে এতহি নিগার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাও।—গো ১০৯। [অনতহি (মৈ অনতহে)—অশ্রুত।]

অনতিক্রমণীয় বিণ [ন.ত] অমূল্যজনীয়, অপরিহার্য। “অনতিক্রমণীয় মে মহদ্বাক্যম্ শ ২৪।

অনতিবেগ বি ঙ্গৎ বেগ, নাতিক্রম গতি। “(জলধরদলে) অনতিবেগেতে ধায় গগনমণ্ডলে স.শ ৮।

অনতীতবালা বিং [বহরী, স্রী-লা] যাহার বালা অতীত নহে; অনতিক্রান্তশৈব। “তাহাদের মধ্যে অনতীতবালা কুমারী হইতে পলিতকেশা বর্ষায়সী পর্দান্ত সকলেই ছিলেন ব.হি ১৪।

অনর্থ বি [সং অনর্থ>প্রা অণথ; অপ্র] বিপদ, সঙ্কট। “অমর-অম্বরগণে অনর্থ পড়িল শ্রী.মা ২০৪।

অনদেখা বিং [অন+দেখা; অপ্র] অদৃশ্য। “আসিবেক সেই জম অনদেখা হইয়া গো.চ ৩২৯।

অনধিক বিণ [ন অধিক, ন.ত; স্রী-কা] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত, অল্প, কম। “বুদ্ধের নড়া চড়া কম, মস্তিষ্কার্ধ্যও অনধিক পা.প্র. ১৯৯।

২ [ন.বহরী] যাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, হুপ্রচুর, অসংখ্য। ৩ (বাঙলায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দশের অনধিক, অর্থাৎ ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অপ্র) কম। “ছকুড়ি নাগর তার অনধিক চট। উদ্দেশ করিয়া বলে আটে নাই ছট ॥ একনে ছকুড়ি নাম অনধিক চটী শ্রী.মা ৯২। ৫ যাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। “অশ্রুমান বৃষ্টিয়া অনুান অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ॥ শি ১০৪। [অনুান অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক মাণের মত।]

অনধিকার পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকারাহিতা। ২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিরোগ। “অনধিকারের চর্চ্চা অধিকার ছাড়ে শ্রী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চ্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা; পরকার্যবিচার।]

অনধিগত বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত, অলঙ্ক; অচরিতার্থ। “মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। “বেদার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অমদীত, অপ্রতিত। “রামায়ণ উ.চ ৬৩৫। “শাস্ত্র হি তুই (কথারত)।

অনধীত বিণ [ন.ত] অপ্রতিত, অনভ্যন্ত।

অনধ্যায়ন স্রী [ন অধ্যায়ন, ন.ত] ১ অধ্যায়নের অভাব; পাঠবর্জন।

২ অনধ্যায়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যায়ন নিবন্ধ; শাস্ত্রবিহিত অধ্যায়ননিবন্ধ কাল। “নাথীত বিষ্ণু ৩০.২২।

অনধ্যায় পুং [ন অধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অনধ্যায়ন, বেদাধ্যায়ন-বর্জন। “মমু ২.১০৫; ১০৬। যাজ্ঞ ১.১৫১। শিষ্টান° উচ ৪৩.৮। ২ অনধ্যায়নকাল, নিবন্ধপাঠকাল, ছুটির দিন। “ছাত্রপ্রিয়োহনধ্যায়ঃ পা ৬.২.১৬, কাশিকা। [অনধ্যায়দিবস—পর্ব-দিন, ছুটির দিন।]

অনন্তগতি বি [ন অন্তগতি, ন.ত] অন্তগতির অভাব; অনন্তসরণ, অভক্তি। “ঈশ্বরে অনন্তগতি বিজে অনাদর শ্রী.মা ২২৫।

অনন্তজাত বিণ [ন অন্তজাত, ন.ত] অনাজগত, অনাদিষ্ট। “মমু ৮.১৫০। কাদ ৬০।

অনন্তরূপ বিণ [ন অন্তরূপ ন.ত; স্ত্রী -পা] অযোগ্য। “অনন্ত-রূপমস্তা বয়সৌ বক্ষলম্ শ ১৩.৮।

অনন্তস্থান স্ত্রী [ন অন্তস্থান, ন.ত] অনাচরণ অকরণ। “শাস্ত্রানন্তস্থান হি ৩.৮। (কথারন্ত)।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। “অনন্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। অনন্ত গগন।—রবীন্দ্র। অনন্ত অচিৎ মহাশক্তি ন ৭৫২। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১৩২৬। ২ অপরিমিত, সুপ্রচুর। “বীর্ঘ্য গী ১১.১৯। °রত্নপ্রভব কু.স ১.৩। মমু ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, কল্লান্তস্থায়ী। “মমু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনধর। “অনন্তঃ স্থখম্ মমু ৪.৪৪২। °কীর্তি।—রঘু ২.৩৩। °দানফল।—পঞ্চ ২.৩৮। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “পৌলমী. অনন্ত-যৌবনা মে ১৪৫। অনন্ত যৌবন।—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহু গী ১১.১৯। অনন্ত তোমার বাহু অনন্ত বদন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ ৥ জ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানা-জাতি। “পুষ্পস্ত্র মথোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছেদরহিত; অপরিচ্ছিন্ন (গী.টাকা); ইয়ন্তাস্ত্র। “গী ১১.১১। বহু নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫৩.২১। —স্ত্র পুং ১ বিষ্ণু, ত্রিকৃষ্ণ। “অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুব্রীর্ঘ হেতু অপরিচ্ছিন্ন) শেব, নাগরাজ। “অনন্তশাস্ত্রি নাগানাম্ গী ১০.২৯। অনন্তশয্যা কৃ ৪৮। ৩ শেখাবতার, বলরাম। ৪ বায়ুকী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অন্ত, অনন্তরে তেরেছ বাদ ৬৯। ৬ রত্ন। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চি)। ৮ মেঘ। ৯ অজ। [মেঘের নাম ‘অজ’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিকুবার, নিসিকাগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থযুক্ত কৌশলমুদ্রাবেষ্টন (A.)। ১২ (অনন্তদেবতাকা) শ্রবণা নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প।—মহা ১.১৭.৯। ১৫ [ন.ত] অজ্ঞাত, অক্ষয়। “যদীয়তে বিবেকজ্ঞেয়দনস্তায় কল্পতে।—পঞ্চ ২.৮০। ১৬ (বাঙলায়) স্ত্রীলোকের স্বর্গময় করভূষণবিশেষ। স্র (১১)। —স্ত্র স্ত্রী ১ আকাশ। “(এহ) কেহ ধীরে একা ধায়...বিশাল অনন্ত গায়।—হেম ১১৪। ২ অজ। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ দেশ-কালাদিভেদে পরিচ্ছেদহীন; পরব্রহ্ম। “সত্য জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অনন্তে অন্তের ক্রীড়া চির সম্মিলনঃ চিত্তার প্রবাহ. অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে যখন. ভাবা তার—নীরবতা! ন ৭৫২। [অনন্তেক (অগ্র) — অসংখ্য। তু ‘অনেক’। “অনন্তেক নাম ধরে...ভগবতী চ.বি ২৭]

অনন্তচতুর্দশী স্ত্রী [উ.লো] অনন্তের প্রিয় চতুর্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজার্থ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশী। [°ত্রত—ত্রতবিশেষ, অনন্তত্রত।]

অনন্তভূতীয়া স্ত্রী [উ.লো] অনন্তপ্রিয়া ভূতীয়া; ভাদ্র অগ্রহায়ণ ৩ বৈশাখের শুক্লা ভূতীয়া (পঞ্চপুরাণ)।

অনন্তদেব পুং [কর্ম্মধা] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। “অধঃতে অনন্তদেব অহীর উপরে হু ১১। ২ শেখনাগ, অনন্ত।

অনন্তপার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যাহার পার (সীমা) অনন্ত, অসীম, অপার। “পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

অনন্তবিজয় পুং [ব.ত] অনন্তের (বহুশব্দের) বিজেতা; যুধিষ্ঠিরের রণশব্দ। “গী ১.১৬। “অনন্তবিজয় শব্দ ধর্ম্ম নৃপমণি ম ২২৩।

অনন্তত্রত স্ত্রী [ব.ত] অনন্তের উপাসনার্হ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশীতে করণীয় ত্রতবিশেষ; অনন্তচতুর্দশীত্রত।

অনন্তমূল পুং [বহুব্রী] যাহার মূল অনন্ত (মূলীর্ঘ); মূলপ্রধান লতাবিশেষ; শারিবা।

অনন্তর বিণ [ন অন্তর যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ নিরব-কাশ, অতিকট, সম্মিলিত। “অনন্তরান্ বৃক্ষান্।—মহা ৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৬; অনন্তরান্শোকলতাগ্রবাল ৭.২১। ভ ৪.১২.৭। ২ অবা-বহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানন্তরো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। °কাল।—পঞ্চ ৩.১.১৩। অরেনন্তরঃ মিত্রম্ মমু ৭.১৫৮। ৩ সম্মিকৃষ্টতর, যনিষ্ট। “অনন্তরঃ সপিণ্ডাৎ যন্তস্ত তন্ত্র ধনঃ ভবেৎ মমু ৯.১৮৭। ৪ কিকিণ, কিকিৎ হীন। “এষ ব্রহ্মসিদেশো বৈ ব্রহ্মবর্তী-দনন্তরঃ মমু ২.১৯। ৫ পরপ্রবৃত্ত। “শব্দশাস্ত্রানন্তরপুণ্যবৃষ্টি কু.স ১.২৩; ২.৫৩। ৬ অন্তজাত, কনীয়ান। “মুচল্ল ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রা-দনন্তরঃ রা ১৪৭.১৩। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্ত্তিবর্ণসম্বন্ধী। “মমু ১০.৭; পুত্রা যেনন্তরস্ত্রীজাঃ ১৪। ৮ মধ্যশূ, সংহত, ঘন। ৯ অবধি-শূ। ১০ [ন বহুব্রী] যাহার সথকে অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “(ভগবান্) অন্তরোহনন্তরো ভাতি ভ ১.১৩.৪৮। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ অবকাশের অভাব; সন্নিবর্ত্ত, সান্নিধ্য। ২ অবিলম্ব, আবাবহিত পরবর্ত্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —র ক্রি.বিণ অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোদানবিশ্বেরনন্তরম্।—রঘু ৩.৩৩। “অনন্তর মিষ্টবাক্যে কহে জগদ্রাম ম ৫২০। “সাম্বনাকরণানন্তর আ.হু ৬৮; বিবেচনাকরণানন্তর ১৩৯; জিজ্ঞাসানন্তর ১৫০। “অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৪। কাদ ৬২। [অনন্তরে—তাহার পরে। “অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ ম ৫২০। “বিভাভাসানন্তরে ব.প ১৭৩৫।]

অনন্তরজ বিণ [অনন্তর + জন্ + অ (উ) -ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] আবাবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত; অমূলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য) জাত (পুত্র)। “মমু ১০.৪১। —জ পুং ১ অমূলোমজাত পুত্র। ২ অমুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। —জা স্ত্রী অমুজা। “বিবাহ রঘু ৭.৩২।

অনন্তরজাত বিণ [স.ত] অমূলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য, এইরূপে) আবাবহিত বর্ণে জাত। “স্রীশ্রবন্তরজাতাহ মমু ১০.৬।

অনন্তরিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অপরিচ্ছিন্ন, সন্তত, অবিরাম।

অনন্তরূপ পুং [বহুব্রী] যাহার রূপ অনন্ত; অপরিচ্ছিন্নরূপ, বিষ্ণু। “হুয়। ততঃ বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮।

অনন্তশয়ন, -শয্যা বি [কর্ম্মধা] অনন্তরূপ শয়নস্থান; শেযশয্যা। “অনন্তশয়ন গুয়ে আছেন জীহর কৃ ৪৮। “অনন্তশয়নে হের নারায়ণে (গান)। [অনন্তশয্যা পাঁতা থাকা—বিষ্ণুর অনন্তশয়্যার স্থায়, যে বিছানা বিছানাই থাকে, শুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়।]

অনন্তা স্ত্রী [অনন্ত + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ ‘অসীম’, পৃথিবী। ২ দুর্গ। “ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ শ্রামা লতা। ৪ দুর্বা, বেতদুর্বা। ৫ পিঙ্গলী। ৬ হরীতকী। ৭ গুড়ুটী। ৮ আমলকী। ৯ অনন্তমূল। ১০ (পৃথিবীর সংখ্যাহিসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অন্ত নহে; অন্তর্ভুক্ত, স্ব, স্বীয়। ২ ভিন্নভাবেবান (রা.টিকা), অপূৰ্ণ, অভেদ, এক। “অনন্তা রাখবেগাংহ ভাক্ষরেণ প্রভা যথা রা ৫.২১.১৫। “বোগ গী ১৩.১০। “গঙ্গা নারায়ণকৃষ্ণে হইল অনন্ত ন.বি ১৩৫। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত নাই; অবিভীত, একমাত্র, কেবল। ৪ বাহার অন্ত উপান্ত নাই; উপান্তান্তর-হীন, অপূর্ণগত (গী.টিকা)। “গী ৯.২২। ৫ অব্যভিচরিত, অখণ্ড, একনিষ্ঠ (গী.টিকা), একাগ্র। “ভক্ত্যা ঘনস্তরা গী ১১.৫৪। অনন্তভাচ্ ৫ ভক্তরি রা ৫.৫৫.২৮। “ভকতি ভ.গ্র ৭৭। তপস্তা অনন্তমনে ভা.চ ১৪০। ৬ (বাঙলায়) বাহা অন্তথা নহে; অমোঘ, অব্যর্থ। “অনন্ত করিল জান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ বাহা অন্তবিধ নহে, তদ্রূপ, তদাকার, তাদৃশ। “আকন্দ লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে। অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঈশ্বরের বরে। শ্রী.মা ২১৩। —স্ত পুং বাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই; বিষ্ণু। “জ (অ.কো); “জন্মা মা.মা ১.৩১।

অনন্তকর্মা (-কর্ম) বিণ [ন অন্তকর্ম বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কর্মী] অন্তকর্মহীন, এককর্মনিষ্ঠ, এককর্মব্যাপ্ত। “জানকী...অনন্তমনা ও অনন্তকর্মা ইইয়া কুশ ও লবের লালন পালনে ব্যাপ্তা ছিলেন সী ৬৩।

অনন্তকায় বিণ [ন অন্তকায় বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্তকায় (পরস্পর পৃথক্ দেহ) নাই; অভিন্নকায়, একাকার। “তিমিরে অনন্তকায় শূন্ত ধরাতল ন ৪১২।

অনন্তগতি, -গতিক বিণ [ন অন্তগতি বাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাস্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গতান্তর-রহিত, অনন্তোপায়। “অনন্তগতিক জনে (ত.বা)। ২ অন্তঃপ্রবাহীন, একান্ত্র। “ময়্যাস্বজ্ঞেহনন্তগতো ভ ১.৬.৬। —তি স্ত্রী [ন.ত] অন্ত-গতির অভাব; উপায়ান্তরভাবে, একান্ত্র।

অনন্তচিত্ত, -চেতাঃ (-তস্), -মনাঃ (-নস্), -মানস বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] বাহার অন্তচিত্ত (বৈধর্ষ্যভাবপন্ন মন) নহে; একনিষ্ঠমনাঃ, একাগ্র, একতান, তয়নাঃ। “গী ৮.১৪। “মানসা শ ৪.১।

অনন্তচেতা বিণ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। “প্রহ্লাদ অনন্তচেতা তাহে নাহি মন ভ.গ্র ১১৪।

অনন্তদৃষ্টি বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] বাহার অন্তদৃষ্টি নাই; অন্তদৃষ্টিপাতহীন; একদৃষ্টি। “অনন্তদৃষ্টিঃ সবিভারতৈশ্চ কু.স ৫.২০। লোক অনন্তদৃষ্টি ইইয়া নষ্ট বস্তুর অন্বেষণ করে।—কাদ ১০৪।

অনন্তপর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] বাহা অন্তপর নহে; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, তন্ময়। “মনসোহনন্তপরতা মা.মা ৬.১৪।

অনন্তপরায়ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] বাহা অন্তপরায়ণ (অন্তাপ্রিত) নহে; অনন্তাসক্ত, একপর। “গম্ (হৃদয়ম্) শ ৩.১৬।

অনন্তপীরিত বি [ন অন্তপীরিত, পঞ্চে] অন্তপীরিতহীন; একান্ত অমুরাগ বা ভক্তি। “লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁর অনন্তপীরিত ন.প ৬৫।

অনন্তপূর্বে বিণ [ন অন্তপূর্বে, ন.ত] যে অন্তপূর্বে নহে, অর্থাৎ যে পূর্বে অন্ত স্ত্রী এহণ করে নাই; ভাবান্তরহীন, অকৃতদার। “বরস্তানন্তপূর্বন্ত কু.স ৬.৯২। —কী, —কিকা স্ত্রী, বিণ [ন অন্তপূর্বা, ন.ত; স্বার্থে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ যে কস্তার অন্তপূর্বে পতি নাই; যে দানে বা উপভোগে পূর্ববস্তুর কর্তৃক পরিগৃহীত নহে (মিতাক্ষরা); পূর্বে অবিবাহিতা বা অতৃপ্তজ্ঞা (স্ত্রী)। “(স্ত্রিম্) অনন্তপূর্বিকাম্ (উষহেং) বাজ ১.৫২। ২ অনন্তোপভুক্ত। “অনন্তপূর্বের তন্মিলাসীদ বৃহৎকরা রঘু ৪.৭।

অনন্তবিষয় বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই।

অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অদ্বিতীয়গামী। “বস্মিনীধর ইতানন্তবিষয়ঃ শব্দো যথার্থাক্ষরঃ বিক্র ১.১। —য় পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] বাহা অন্তের বিষয় নহে; অনধিকার। “ম.চ ১.২৫।

অনন্তবৃত্তি বিণ [ন অন্তবৃত্তি বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তি] ১ বাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি। ৩ অন্তর্জীবিকাহীন; একাজীব।

অনন্তভাক্ (-ভাজ্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না; অনন্তভক্তি, অনন্তচেতাঃ (গী.টিকা)। “গী ৯.৩০। (সম্প্রদোপদিষ্ট) অনন্তভাক্তে হয় ইষ্টভক্তি-নিষ্ঠ ভ.গ্র ১০৬। ২ যে অন্তা স্ত্রী ভজনা করে না; অন্ত স্ত্রীতে অনাসক্ত; অব্যভিচারী। “অনন্তভাজং পতিমাধু হি কু.স ৩.৬৩।

অনন্তভাবে বিণ [ন অন্তভাবে বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অন্ত-ভাবেহীন, একান্তভক্ত। “ভ ১.৭.২৫। [অনন্তভাবে—একাগ্রভাবে। “আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২।]

অনন্তমনা বিণ [সং অনন্তমনাঃ] অন্তে অনাসক্তচিত্ত; একাগ্র-চিত্ত, অনন্তবৃত্তি, অবহিত। ত্র “অনন্তকর্মা। “চণ্ডালকস্থা...নৃত্যতিকে অনন্তমনা করিবার আশয়ে বেণুখিষ্ট দ্বারা সভাকৃত্তিমে একবার আঘাত করিল কাদ ২।

অনন্তমনাঃ, **অনন্তমানস** ত্র “অনন্তচিত্ত।

অনন্তশরণ বিণ [ন অন্তশরণ বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] বাহার অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্তাশ্রয়, একাবলম্বন। “কৃশাসী লতিকা আহা! হৃদূচ বন্ধনে, বেঁধেছিল তব্বরে অনন্তশরণা প.তু ৩৮।

অনন্তশরণা বিণ [ন অন্তশরণা বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত শরণা-গতরক্ষক নাই; অনন্তরক্ষক। “নিবারণজন্তু, অনন্তশরণা বিতর লাবণ্যজলে বাদ ৩৬।

অনন্তসদৃশ বিণ [ন অন্তসদৃশ, ন.ত; স্ত্রী -সী] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। “শব্দ সা.দ ১০.২.৬। পঞ্চ সূচ (কণামুখ)।

অনন্তসাধারণ বিণ [ন অন্তসাধারণ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসামান্য, অসাধারণ। “রাজ-শব্দ রঘু ৬.৩৮। “গম্ (কর্ম) কু.স ৩.১৯। “গীঃ শোভাম্ মামি ৫.১। “বী সা.দ ৪.২.৬। ২ অন্ত স্ত্রীগণের অসাধারণ; অত্যাশ্চর্য। “অনন্তসাধারণ রামবাহ...তোমার উপাধানকার্য সম্পাদন করুক সী ১৬। ৩ যে অন্ত প্রভুগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্ত-সাধারণো দাসঃ মামি ৪.১০।

অনন্তসামান্য বিণ [ন অন্তসামান্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসাধারণ। “কলত্রবৃত্তি রঘু ১৩.৯।

অনন্তস্ব বিণ [ন অস্ব বাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] ১ অস্ব, অর্থাৎ শকার্যবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, বাহাতে নাই; শাক্যবোধে পরস্পরসংসর্গ-শূন্ত; অস্বয়হীন (পদসমূহ)। ২ স্ববন্ধশূন্ত। “ভ ১.১৮.৪৪। —য় পুং ১ যে উপমায় উপমানের সহিত উপময়ের স্ববন্ধ নাই; অর্থাৎকার-বিশেষ। [এক বস্তুতেই উপমান ও উপময়ের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে, অনবয়োগ্য হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আগনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি প্রাণ! এ মহীমণ্ডলে (নিধুবাবু)। ২ [ন.ত] অস্বয়ের অভাব; স্ববন্ধরহিত।

অনন্তিত বিণ [ন অস্বিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অস্বয়হীন, স্ববন্ধহীন, অসংসৃষ্ট। “অনন্তিতার্থ পা ৩.১.৪০, সি। ২ অস্ববন্ধ, সজ্জিতহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈক্য (বাক্যপ্রভৃতি)। ৩ অস্বজ, বিরহিত, বিহীন “পুত্রান”, “ভাৰ্য়ান” (A.)।

অনপকরণ স্ত্রী, **অনপক্রিয়া** স্ত্রী [ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত] ১ অপক্রিয়ার অভাব; অনপকার। ২ (ব্যবহারে) অপপ্রতিপাদন

অদান। “দন্ত...অনপক্রিয়া মনু ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অশোধন।
“কণানামনপক্রিয়া মনু ১১.৬৬।

অনপত্য বিণ [ন অপত্য বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -তা] বাহার অপত্য নাই; নিঃসন্তান, পুত্রকন্তাহীন। “অনপত্যায় মে কন্তাং সখে দাতুং
মমইসি গো.রা ১.১০.৫। অনপতান্ত কিল তপস্বী শ ৬২ই; “তা
৭২ই।

অনপাকরণ, অনপাকর্ষ (-ক্ৰন্) ক্রী [ন অপাকরণ অপাকর্ষ, ন.ত] সর্থ ‘অনপকরণ’ (২.৩)।

অনপায় বিণ [ন অপায় বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ অপায়হীন, নিব্বিয়, নিরাপদ। “এব কৃতমিহ কার্যামনপায়ং ভবিষ্যতি গো.রা ৩.৪৪.১৯। ২ অনপচয়, অক্ষয়; বর্জিত। “কি ২.১১। —য় পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবিয়, অক্ষয়।

অনপায়ী (-য়িন্) বিণ [ন অপায়ী, ন.ত; ক্রী -য়িনী] ১ বাহা অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। “নিকবে হেমরেখেব ত্রীরাসীন-
পায়িনী মনু ১৭.৪৬। মাঘ ৮.৫০। অনপায়িনী ভক্তি ভ.প্র ১৩৭। ২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। “অনপায়িভিঃ...আয়ুধৈঃ মাঘ ১৭.২৬।
যশঃঅনপায়িষু ৫.১৪। কি ২.৪৩। ৩ শাশ্বত, নিত্য। “য়িপদোপ-
লভয়ে মনু ৮.১৭। ৪ অনপায়যুক্ত, শুভকর, শিব। “ভ ৪.১৫.৩।
৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিশ্বস্ত। “অনপায়িনে সংশ্রয়ক্রমে কু.স ৪.৩১।

অনপেক্ষ বিণ [ন অপেক্ষা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ক্ষা] ১ অপেক্ষা-
হীন, আশারহিত (রা.টাকা)। “রা ৩.৩.৭। ২ নিরপেক্ষ, উদাসীন।
“গো.রা ৫.৬১.১৯। ৩ স্বাধীন, স্বৈরবৃত্তি, কামচারী। ৪ অপেক্ষাপাণ্ডী,
সমদর্শী। ৫ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিহীন। ৬ অনবিশিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ লিপা-
শূন্য, নিঃস্পৃহ (গী.টাকা)। “গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছা। “অপায়ান”
মাঘ ১৮.১। —পেক্ষা ক্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব;
নিরপেক্ষতা, নিঃস্পৃহতা, উদাসীনতা। ২ অব্যক্ত, অরক্ষণ। “হি ২.৯৩।
—পেক্ষিত বিণ [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লজ্বিত, অতিক্রান্ত।
“মধ্যাদ মনু ৮.৩০৯। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবিক্রান্ত,
অগণিত। ৪ অনবিশিত, অপ্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে (মলিনাথ)।
—পেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [ন অপেক্ষী, ন.ত; ক্রী -ক্ষিনী] ১ নিরপেক্ষ,
উদাসীন। “গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্থ ‘অনপেক্ষ’।

অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী ত্র ‘অনপেক্ষ’।

অনপেত বিণ [ন অপেত, ন.ত; ক্রী -তা] ১ অনপগত, অনিচ্ছান্ত।
২ অনভীত, অনতিক্রান্ত। “কাল কি ৬.৩০। ৩ অব্যভিচারিত,
অবিচলিত। “ধর্মানপেতবৃক্ষি গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪.৪.২২।
৪ অজ্ঞে, অচ্যুত। “ঐশ্বর্যাদনপেতমীশ্বরম্ যু ১.১৪।

অনবকাশ বিণ [ন অবকাশ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শা] ১ অবকাশ-
শূন্য, অবসরহীন। ২ (ব্যাকরণে) নিরবকাশক (বিধি)। —শ পুং
[ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

অনবগত বিণ [ন অবগত, ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অবিদিত (কর্মব্যাপ্তে)।
২ যে জামে নাই বা অবগত নহে (কর্মব্যাপ্তে)। “এজন্ত সকলের সকল
ভাব সকলে অনবগত (আ.ছ)। [‘সকলে অনবগত’ এই অর্থে
‘সকলে অজ্ঞাত বা অবিদিত’ অসাধু।]

অনবগীত বিণ [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, দোষস্পর্শহীন।
“অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২।

অনবগুণিত বিণ [ন.ত] অবগুণিতশূন্য, অনায়ত, সূত্রকাণ। “উবার
উদয় সম অনবগুণিতা ভূমি অকুণ্ডিতা চ.কা ২০১।

অনবগ্রহ বিণ [ন অবগ্রহ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -হা] অবগ্রহহীন,
অবাধ, নিরর্গল, প্রতিবন্ধহীন। “এহ নৈ ১.২২০। অনবগ্রহঃ শ্রবঃ
মা.মা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃষ্টিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃষ্টির প্রতিবন্ধ না থাক।

অনবহ বিণ [ন অবহ, ন.ত; ক্রী -হা] ১ অনিচ্ছনীয়, অগৃহণীয়,
অদোষ। “অনবহা...নারী। —ঋগ্বেদ ১.৭৩.৩। °ছাত্রী রা ৩.৪৭.৩৩।
“মনু ৭.৭০। ভট্ট ৬.৫০। °তা মা.মি ২৩। বাদ ২। ২ দোবশূন্য,
নিরপরাধ। “নৈ ২.১০।

অনবধান বিণ [ন অবধান বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -না] অবধানহীন,
অনবহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। “°তা (অ.কো)। পা.প্র ৩৩। —ন
ক্রী [ন.ত] অবধানের অভাব; প্রমাদ, অমনোযোগ। “কর্তব্য কর্ণে
অনবধান সী ৫৭।

অনবধি বিণ [ন অবধি বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ধি] অবধিহীন,
নিরবধি, অসীম, অনন্ত।

অনবর বিণ [ন অবর, ন.ত; ক্রী -তা] ১ ‘অবরভিন্ন’, অনু্যন, সদ্গুণ।
“(অর্জুনঃ) ইন্দ্রাদিনবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

অনবরত বিণ [ন অবরত, ন.ত; ক্রী -তা] বিরতিহীন, অবিরত,
নিরন্তর, সতত। “°ধর্মজ্ঞানালনকুর শ ২.৪। তৎকালে...অনবরত
অশ্রুধারা নিগত হইতেছিল সী ১২।

অনবলম্ব, অনবলম্বন বিণ [ন অবলম্ব অবলম্বন বাহার, ন.বহুব্রী;
ক্রী -বা, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয়। “নৈ ২.৫২।
২ নির্গতিক, নিরুপায়। “নৈ ২.৫২। —হ পুং, —ন ক্রী [ন.ত] অবলম্বনের
অভাব; অনাশ্রয়। “অখণ্ডবল্লবলম্বনে চিত্তবৃত্তেন্দ্রি (বোদ্ধাসার)।

অনবলোকন বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। “বিধুর বদনবিধু-
অনবলোকনে। বিধুর চকোর চার চঞ্চল নয়নে স.শ ২২।

অনবসর বিণ [ন অবসর বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] ১ অবসরহীন,
অবকাশরহিত। “°দুঃস্থ। —মহিয়ঃ স্তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্তকাল,
অসাময়িক। “প্রবেশ হি ২৬ই। ৩ নির্বাপারকালহীন, নিরন্তর,
সতত। “অনবসরোহয়ঃ ঘটাবাদঃ হি ২৬ই। —র পুং [ন.ত] ১ অধসরের
অভাব; অনবকাশ। “°প্রস্ত এবাধিভাবঃ মা.মা ২.৩০। ২ অসময়।
“এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১৯৩। ৩ (বাঙলায়)
জগন্নাথের স্নানযাত্রার পর নবদোবদর্শনপর্বাঙ্ক সময় (এই সময়ে
জগন্নাথদর্শনের অবসর থাকে না)। “জগন্নাথ-সেবক এই নাম জনাঙ্গিন।
অনবসরে করে প্রভুর ত্রীঅঙ্গ-সেবন —চৈ.ম ১৩৩।

অনবসিত বিণ [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত,
অনবধারিত। “°তার্ণাদ কি ১০.৬১।

অনবস্থ বিণ [ন অবস্থা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -স্থা] ১ অবস্থিতিহীন,
অনিত্য, নশ্বর। “অশরীরঃ শরীরেধনবহুস্থিতম্। —কটোপনিষৎ
২.২২। ২ অস্থিত, চঞ্চল, প্রবহমান। “অনবস্থঃ স্থানুতামেতি বায়ুঃ
মাঘ ১১.২৮। ৩ অব্যবস্থিত, চলচ্চিত্ত। “অনবস্থো নিকরশ্চ (দশকুমার)।

—স্থা ক্রী [ন অবস্থা, ন.ত] ১ অবস্থার অভাব; অস্থিতি, চাঞ্চল্য,
অশান্তি। “আপতুরলঃ মনসোহনবস্থাম্ ভ ১০.৮.২৫। ২ অসংযম।
৩ দশাভাব (শ.ক)। ৪ (দর্শনে) উপপাত্ত ও উপপাদকের অবিজ্ঞাপ্তরূপ
তর্কদোষবিশেষ। [যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার
মূল নাই,—এইরূপে তর্কের বিজ্ঞাপ্তি; অস্তিত্ব প্রকৃতির মূল, সেই
মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে উপপাত্ত ও উপপাদকের
অবিজ্ঞাপ্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ (An endless series of
statements) আসিয়া পড়ে, কিছুই সপ্রমাণ হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-
কৌমুদী ৩)।]

অনবস্থান বিণ [ন অবস্থান বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -না] অবস্থিতিহীন,
অস্থিত, চঞ্চল। —ন পুং সদাপত্তি, বায়ু। —ন ক্রী [ন.ত] ১ অব-
স্থানাভাব, চাঞ্চল্য। “মনোহনবস্থানাৎ। —সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়।
“জয়পরাজয়ানবস্থানাৎ (দশকুমার)। —হিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত]
১ অস্থির, চল। “দয়িতাশ্রমবস্থিতঃ নৃণাম্...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩৬২। ১ বিপর্যাস, অবস্থান্তরগত। “অনবস্থিতো ভূমিসম্মিবেশঃ উচ
২২৬। ৬ অবস্থানে অক্ষম। “রঘু ১৯.৩১। ৪ ব্যক্তিচারী। “নারীর্হা-
নবস্থিতাঃ মনু ১১.১৩৯। ৫ অনিশ্চিত। “দুরশকাস্যায়মনবস্থিতপদার্থকঃ
পা ৮.২.৮৪ (মহাভাষ্য)। —তি ক্রী [ন.ত] ১ অবস্থিতির অভাব;
চাকলা, অস্থিরতা। ২ ব্যক্তিচার।

অনবস্থিত, -স্থিতি ত্র “অনবস্থান”।

অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] অবস্থানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী।
“আমি প্রজারঞ্জনকার্যে এক মুহুর্তেরও নিমিত্তও অলস বা অনবস্থিত
নহি সী ৫।

অনবেক্ষক বিণ [ন অবক্ষক, ন.ত] অপরিসরক, উদাসীন।
“মন্ত্রিণামনবেক্ষকম্ রা ৪.১২.৫। ধর্ম্মাধিপান” গোরা ৪.১৭.১২।

অনবেলি বিং [সং অনবতা; অপ্র] হৃদয়ী। “অনবেলি হরিণী। নব
নব রঙ্গিণী। ভঙ্গিনী করু কত ছন্দ রাগে ১১৯।

অনভিজ্ঞ বিণ [ন অভিজ্ঞ, ন.ত; ক্রী -জ্ঞা] ১ অজ্ঞ, মূর্খ। ২ অগট,
অকুশল। “অনভিজ্ঞঃ অয়ঃ জনঃ কৈতবস্ত শ ৫২৬। ৩ অপরচিত,
অনভ্যস্ত। “ভদ্রানভিজ্ঞৈর্হরিণৈঃ মহা ৩.১৪৬.২৬। কু.স ৬.৪৩।

অনভিপ্রেত বিণ [ন অভিপ্রেত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।

অনভিব্যক্ত বিণ [ন অভিব্যক্ত, ন.ত; ক্রী -ক্তা] অপরিস্ফুট,
অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। “মহামণিরিবানভিব্যক্তব্রজবর্চসঃ (ভরতঃ)
ভ ৫.৯.১৩।

অনভিমত বিণ [ন অভিমত, ন.ত] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট,
অপ্রিয়। “হি ১২।

অনভিষজ্ঞ পুং [ন অভিষজ্ঞ, ন.ত] অভিষেকের অভাব; পুত্রাদির
স্বখে ছুগে আমি হুখী হুখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদি-
রূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ (শব্দর)। “গী ১৩.২।

অনভিষেক বিণ [ন অভিষেক বাহার, ন.বহরী; ক্রী -হা] স্নেহবর্জিত,
স্নেহশূন্য। “যঃ সর্কক্রানভিষেকঃ গী ২.৫৭।

অনভ্যাস পুং [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অভাব; অনস্মৃতি,
অনভ্যাসিত। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ (মৃত্যুবিপ্রান্ জিঘাংসতি) মনু
৫.৪। অনভ্যাসে বিধা বিজ্ঞা। —হি ২২ (কথারত্ন)। অনভ্যাসরূপ
মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪। [অনভ্যাসের ফোঁটা, কপাল চচ্চড় করে
—ফোঁটা পরার অভ্যাস না থাকিলে, ফোঁটার কপালে টানের মত
ঘরণা বোধ হয়; (গৌণার্থে) আরম্ভে নূতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়।]

অনভ্যস্তি ক্রী [অনভ্যাস্তি, কর্মণ] মেঘশূন্য বারিপাত; বিনা মেঘে
জল; (গৌণার্থে) অতিক্রান্তোপগম (অকস্মাৎ সংঘটিত) বিষয়।
“বৎ অতিক্রান্তোপগমঃ ভবদর্শনম্ কি ৩.৫ (মল্লিনাথ)।

অনবস্থার বিণ [ন অবস্থার বাহার, ন.বহরী; ক্রী -রা] অবস্থারহীন, বস্তুরহিত,
নাশ, উল্লভ। —র পুং ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, রূপণক। ২ (বাঙলায়;
অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই; আকাশ। “পথে মে ৪২; ১৪০;
অনবস্থার আধারি ধাইল, শিখর ২৪২। “তলে মা ১৩৫।

অনয় পুং [ন নয়, ন.ত] ১ অগ্রশত নয়; অনীতি, অজ্ঞার। “রা
২.১২.১৯; ৫৭.৩০। (বিনম্রতি) সমুদ্রিরনয়ঃ —পঞ্চ ১.১৮০।
২ অশুভ, অমঙ্গল (মেদিনী)। ৩ বাসন, পানক্রীড়গয়াদি। ৪ বিপদ।
“মনু ১০.৯৫; ভ্রাক্ষণবনয়ং গতঃ ১০২। ৫ অশুভ, দৈব (অ.কো)।

অনর্গল বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহরী; ক্রী -লা] ১ বাহার অর্গল
(প্রতিবন্ধক) নাই; অর্গলহীন (হার)। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ,
অবাহিত। “চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৬। ৩ উচ্ছল, উদ্যম, নিরুদ্ধ
(অ.চি)। ৪ অব্যাহতবৈরগতি, বদুচ্ছাচারী। “ভুরঙ্গমুংস্টমর্গলঃ
পুনঃ রঘু ৩.১৯। ৫ (বাঙলায়) মৃত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচার-
হীন, ব্যক্তিবিবিশেষে দেয়। “অনর্গল প্রেমা সত্যার চৈ.চ ৪৬।

৬ অবিরামকথিত, ক্রমাগত। “মাঝে মাঝে ঠাঁড়ার বৈকে নিশা শুনে
অনর্গল কুকে ১৫৫। —ল ক্রি বিং অবাধভাবে, অবিরাম, ক্রমাগত।
“মেজরাণী অনর্গল বকে যেতে লাগলেন ঘ ২০৩। অনর্গল অশ্রুজল
নির্গত হইতে লাগিল সী ৪০। [অর্গল মুগ্ধ বলা—অবিরাম মুগ্ধ
বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -র্থ] ১ বাহার অনুরূপ
মূল্য নাই; অমূল্য, অসাধারণ। “শীল রঘু ৫.২। মাঘ ১৪৮।
২ পূজারহিত। “মাঘ ১৪.৮৮। ৩ মহামূল্য। “দদামোতদনর্থঃ বো
রত্নালঙ্করণঃ নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার অনুরূপ পূজাবিধি নাই;
অতিপূজা। “রাঘবঃ নাম নাটকম্। [“রাঘব (ক্রী)—মহাকবি
মুরারিকৃত নাটকবিশেষ।]

অনর্থ্য বিণ [ন অর্থ্য, ন.ত; ক্রী -র্থ্য] ১ বাহা মূল্য নয়; অমূল্য।
“ত্ব।—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহরী] বাহা হইতে পূজা
নাই; অতিপূজনীয়। “অনর্থ্যমর্ষণে তম্ (অর্জুনিয়া) কু.স ১.৫৮।
‘অমূল্য’ (মল্লিনাথ)। ৩ বাহার পূজা নাই; পূজাহীন (ত.বা)।
৪ বাহা মূল্য নহে; মূল্যহীন (M.W.)।

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহাতে বা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -র্থ্য; ‘অনর্থক’
‘সামু’ (পা ৫.৪.১৫১)] ১ নিশ্চরোজন, অনাবশ্যক, বার্থ। “শুনে
পুচ্ছমিবানর্থঃ পাণ্ডিত্যঃ ধর্ম্মবজ্জিতম্।—পঞ্চ ৩.৯৬। অনর্থ কালহরণ
করা বিধেয় নহে সী ৬৬। ২ বাহার অস্তিত্বে নাই; অর্থহীন।
“অশোভ্য বা কা এই বড়ই অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অন্ত্যর্থক, অর্থান্তর-
যুক্ত। ৪ ধনহীন, দরিদ্র। ৫ [অনর্থ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অনর্থযুক্ত,
বিপন্ন, হতভাগা। “গো.রা ৩.৭৫.৪০। ৬ অনর্থকর, বিপৎকর।
“যুগাপানর্থৈর্ধাসনৈবহীনঃ রঘু ১৮.১৪। —র্থ পুং [ন.ত] ১ ‘অর্থ-
বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। “অর্থানর্থাবুজৌ বৃদ্ধা মনু ৮.২৪।
পঞ্চ ১.৩৬৪। ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিহেতু। সোহয়ঃ মূলহরোহনর্থঃ
গো.রা ৬.২১.১৫। অর্থমনর্থঃ ভাবর নিতাম্ (মোহমুগ্ধার)। আর যত
দেখ হয়, সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৪। ৩ আপদ, বিপত্তি। “রত্নোপনি-
পাতিনোহনর্থ্যঃ শ ৬৬। ছিত্তেধনর্থ্য বহলীভবন্তি হি ১.২১৮। জানিলা
অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬। অনর্থসংঘটন সী ১১; “পরম্পরা
৩৫। অর্থ অনর্থের মূল কাণ্ড ৩৬। ৪ অর্থের অভাব; অভিশ্রোভাব।
৫ নিশ্চরোজন দ্রব্য; নিরর্থক বস্তু। ৬ (অনর্থহেতুভূত) সংসার।
“র্থাপগম ভ ৭.৫.৩২। ৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই; বিকৃ। “মহা
১৩.১৪৯.৫২।

অনর্থক বিণ [অনর্থ+ক (কপ্) সমাসান্ত (পা ৫.৪.১৫১); ক্রী
-দিকা] ১ নিশ্চরোজন; নিষ্ফল, বার্থ। “সর্বমপোতদনর্থকম্ (বে ১)।
২ অর্থশূন্য, অভিশ্রোহীন। “অনর্থকশক বিজ্ঞাস পা.প্র ১৬৩।
৩ অর্থসম্মতিহীন, অসম্বন্ধ। বিপ ‘সার্থক’। “প্রলাপোহনর্থকং বাক্যম্
(অ.কো)। ৪ অর্থীগমহীন, লাভশূন্য। —ক ক্রী অর্থশূন্য বা
অসম্বন্ধ বাক্য।

অনর্থকর বিণ [অনর্থ+কৃ+অ (ট) ভাচ্ছৌল্য -ক; উ.ত; ক্রী -রী]
১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সর্বান হি ২.১০০।
২ [ন অর্থকর, ন.ত] অর্থীগমহীন, লাভরহিত।

অনর্থপাত বি [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। “অতিবিষম
অনর্থপাত ঘটায়োহী সী ২৬।

অনর্থ্য (-ধিন্) বিণ [ন অর্থ্য, ন.ত; ক্রী -র্থ্য] অর্থিভিন্ন,
অযাচক, নিষ্পৃহ। “রঘু ১০.১৮। ‘ধিহ’।—পঞ্চ ১.১৫৩।

অনর্পণ ক্রী [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অদান। “অধর্ষনংহিতা
১২.৪.৩৩। ২ (বাঙলায়) দেবোদেশে অল্পসর্গ বা অনিবেদন। “কল-
মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২৪০।

অনর্হ বিণ [ন অর্হ, ন.ত; স্ত্রী -র্হা] ১ অবোধ্য। “মমু ৩.১৫০। হরিভক্তিহীন বিপ্র সেবানর্হ সেহ ভ.প্র ২১০। ২ অননুগ্রহ, অসদৃশ, বোধাপ্। ৩ অহুচিত, অনভ্যস্ত। “রা ২.৮৫.৬। মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্হ যাহার, ন.বহরী] যাহার মূল্য নাই; অমূল্য, অতুল্য। “ভক্ষাণানর্হানি মহা ৩.১১১.১৪।

অনল পুং [ন অল+অল (কলচ্)-ণ] ১ বাহা ঘারা বাঁচে; অগ্নি। “অপি নির্বাণমার্যতি নানলো বাতি শীততাম্।—হি ১.১৪০। বিয়োগানল ঋতু ১.১০। অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ বিণ ৭০। অনলে ফেলিলু কস্তা ক.চ ১১। অনল-অক্ষরে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। ২ দেবতা অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। °প্রভব মমু ৫.১১। ৩ জঠরানল, পাচকরস। “সৌপন। ৪ [পাচকরসজনক] পিত্তভাতু। “মন্মঃ সংজায়তেহনলঃ (স্বপ্নত)। ৫ অগ্নিদেবতাকা কৃত্তিকা নক্ষত্র। ৬ অগ্নিবীজ ‘র’। ৭ (অগ্নি-সংগামুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৮ (মাহকর হেতু) চিত্রকবুক্ষ, চিতা। ৯ রক্তচিত্রক, লালচিতা। ১০ ভ্রাতৃক-বৃক্ষ; ভেলা। ১১ বহুবিধেষ। অ ‘বহু’। ১২ পিত্তদেবতা-বিশেষ (বায়ুপুরাণ)। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের যষ্টিবর্ষান্তর্গত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’। ১৫ জীবাত্মা, জীব। ১৬ বাহুদেব। ১৭ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

অনলঙ্কার বি [ন অলঙ্কার ন.ত] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। “অনলঙ্কার তাঁহাদের অলঙ্কার হইয়াছে চা.ত ১০।

অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী স্ত্রী [ব.ত] অগ্নিপ্রিয়া, স্বাহা। “কিবা স্বাহা অনলভাবিনী ম ৫২২।

অনলস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] আলস্তহীন, অমলীল। “রঘু ২.১৫।

অনল্ল বিণ [ন অল্ল, ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ ‘অল্লবিরোধী’, অধিক, প্রচুর। “°জল্ল (ভামিনীবিলাস)। ২ অসংখ্যক, বহু। “অনল্লাক্ষর।—পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “°চেতা কি ১৪.১৮। ৪ উচ্চৈঃ, তার। “°যোষ। ৫ সমধিক, বিবৃদ্ধ। “°মমু। ৬ মহান্। “গুণমনল্লম্... অবাপ মাঘ ৫.২৫।

অনশন [ন অশন যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অশনহীন, উপবাসী। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শোকানশনকর্ণিতা রা ২.৯.২২০। গত দিন অনশন ম.পা ৫৪। ২ ব্রতার্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ প্রাণতাগার্য আহারতাগ। “অনশনং কৃদ্ধা প্রাণামুৎসজ্যামি।—পঞ্চ ৫১১।

অনশ বিণ [ন অশ যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা] অশহীন। —খ পুং [ন.ত] অশস্ত্র প্রাপী। “অনশা যত্র হুয়েন্তে।—পঞ্চ ৪.৪৭।

অনশ্বর বিণ [ন নশ্বর, ন.ত; স্ত্রী -রী] ‘নশ্বরভিন্ন’, অনাশলীল, অক্ষয়, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মত্বা বিশ্বমনশ্বরং বিবিশতে সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক)।

অনস্থায়, -স্থায়ক বিণ [ন অস্থায় যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা, -রিকা] ১ যাহার অস্থায় (গুণে দোষাবিকার) নাই; অস্থায়বর্জিত, দোষদুষ্টি-রহিত (গী.টীকা); যে পরদোষ বলে না; পরগুণানন্দক (কুব্জক)। “গী ১৮.৭১। মমু ৪.১৫৮; °ক ১০.১২৭। সা ত্বেবমুক্তা বৈদেহী তনয়াননুস্মরয়া রা ২.১১৮.৩। °ক গো.রা ১.১.৪। °ক মহা ৩.৬৩.৪৬; °রিকা ১২২.২৯। —রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অজিমূনির পত্নী। “রঘু ১২.২৮। [ইনি কর্দ্দম মূনির কস্তা। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীধর্মের উপদেশ দিয়া অল্লান মালা দিব্যবস্ত্র আভরণ অঙ্গরাগ ও গুণগন্ধি অমূল্যেপন প্রদান করেন। ইহার তপোবলে ইহার সখীর প্রতি মাণ্ডব্য ঋষির বৈধবাশ্যপ বার্থ হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪)।] ২ শকুন্তলার সখীবিশেষ। ৩ [ন.ত] অস্থায়্যভাব, দোষদুষ্টিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের গোপন। ন গুণান্ গুণিনো হন্তি ভৌতি চান্তান্ গুণানপি।

ন হসেনোচ্ছাদোবাংক সানমুয়া প্রকীর্ষিতা।—অত্রি ৩৪। “মমু ১.৯৬; ৪.২২৮। —মমু বিণ [ন অস্থায়, ন.ত; স্ত্রী -মু] অস্থায়হীন, অনস্থায়। “গী ২.১। ভ ১.২২৬।

অনহঙ্কার পুং [ন অহঙ্কার, ন.ত] অহঙ্কারাভাব, অগর্ক, আত্মস্বাভাব। “গী ১৩.৮। —কৃত্ত বিণ [ন অহঙ্কৃত যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] অহঙ্কারহীন, নিরহঙ্কার। “মমু ২.৩৩৫।

অনা অবা [অন^১ > অনা; ‘অনাকাল’] নিবেদার্থ—অপ্রশস্ততা, বিরোধ, অতুত ইত্যাদি। “°ছিত্তি, °ফুট।

অনাকাল পুং [ন আকাল (অনাদিসম্পন্ন কাল—ত.বা); ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪); অ ‘আকাল’] অলকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। “°ভূত [পাঠান্তর—‘অনাকালভূত’] মিতাক্ষরা (S.W.)।]

অনাকাশ বিণ [ন আকাশ যাহাতে, ন.বহরী] যাহাতে আকাশ নাই; অশব্দ, তমোময়। “আকাশং তদনাকাশং চকুঃ গো.রা ৩.২২.৭। —শ স্ত্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

অনাকুল বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অবাকুল, শান্ত, বীর, স্থির। “°কুলা...মতিঃ গো.রা ৩.২৩.১৬। ২ একাগ্র, একান্ত। ৩ অমুক্ত, বদ্ধ। “°কেশ (S.W.)। ৪ অসঙ্কীর্ণ, অবিরোধ (বাক্য)।

অনাকুষ্ট বিণ [ন আকুষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অবশীকৃত। “অনাকুষ্টস্ত বিষয়েঃ রঘু ১.২৩।

অনাগত বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অনুপস্থিত, অনাগত। “তাবৎ ভয়ন্ত ভেতবাং যাবৎ ভয়মনাগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত। “°তার্ভব। ন হেবানাগতে কালে দেহাচ্চ্যবতি জীবিতম্ রা ২.৩৯.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতঃ ভয়ং দৃষ্টা হি ১.৩৯। ৪ অনবগত। —ত স্ত্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী বিষয়। “অনাগতঃ যঃ কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুস্তক কইল বাম্বীকি মূনিবর কু.উ ১; ২৭৬। অনাগত পুরাণ রচিল মূনিবর কু ১৫৩; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫। [°বিধাতা (-তৃ) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

অনাগম পুং [ন আগম যাহার, ন.বহরী] ১ যাহার স্বহৃদেতু ক্রয়াদি-পত্র (দলিল) নাই; স্বহৃদজনক ক্রয়াদিপত্র-হীন ভূমিপ্রভৃতি। “°মোপভোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব; অনাগমন, অনুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্তি। ৪ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাভাব। “অনা-গমায় গচ্ছধম্ মহা ৩.১০.৭.২০।

অনাজাত বিণ [ন আজাত, ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা কৃতজ্ঞান নহে; অকৃতজ্ঞান। “অনাজাতং পুষ্পম্ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা; অব্যদিত মধু যেমন, যুগী অনাজাত চ.কা ৩২৭।

অনাচার স্ত্রী [ন আচার, ন.ত] ১ অননুষ্ঠান, অকরণ। ২ নিষিদ্ধা-চরণ, কদাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অবিনয়। —চার বিণ [ন আচার যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আচারহীন, বৈধকর্মরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ যাহা আচারবিরোধী; অবৈধ। “অযুক্ত করিলে কর্ম অতি অনাচার অপ ১২৩। —চার পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অনুষ্ঠান; নিষিদ্ধাচরণ, কদাচার। “অনাচারোদভবঃ পাপম্ (গী.মাহাত্ম্য)। সর্বদেবেশনাচার পথি তাঁবুলচর্কণম্ (মুক্তি)। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারভাব, বিহিতের অননুষ্ঠান। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) যথোচ্ছাচার। “গো.চ ৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অনাচারবান, আচারহীন, কদাচার।

অনাচার, -ভারী অ ‘অনাচার’।

অনাহিষ্টি, অনাহিষ্টি বি [অনা+হিষ্টি, হিষ্টি] হিষ্টিছাড়া, অকৃত, অসত্ত্ব, অজ্ঞান, গহিত। “অনাহিষ্টি বশিষ্ট বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপসন্ন আন।—শি ৩৭। অনায়াসে কত অনাহিষ্টি দা ২৩০। অনাহিষ্টি কাজে টাকা দিইনে লী ৩২।

অনাটন বি [ন+আটন; ‘অনাবর্জন’—মূল (?)] অভাবে, অপ্রতুল, অকুলন, টানাটানি, কন্নী। “কিসের অনাটন, আমি থাকতে তব।—দা ৫৫২; যোগাযোগের অনাটন ২০৪৩।

অনাভপ বি [ন আভপ ঘাঘাতে, ন.বহরী; দ্বী -পা] আভপহীন, ছায়াবৃত্ত, জীতল। “(খবাত:) বাহান্ দেশমনাতপঃ বিধিবশাৎ বিবস্ত্র মূলঃ গতঃ (ভট্টহরি)।—প পুঃ [ন.ত] ১ আভপাতাব, রোজাতাব। ১ ছায়া।

অনাভুর বি [ন আভুর, ন.ত; দ্বী -রা; ছান্দস] ১ ‘আভুরভিন্ন’, অরূপণ, অরোগ, সুস্থ। “মহু ২.১৮৭; ৪.১৪৪। ভেজে ধর্ম্মনাভুরঃ রয় ১.২১। ১ অনুৎকটিত। “মা.মি ৩.১৫।

অনাভবর্গ পুঃ [অনাভার বর্গ, ব.ত] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতি ও ঘোড়ণ বিকর—এই ষড়বিংশতি আশ্চর্য্য পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

অনাভবান্ (-বহ) বি [ন আভবান্, ন.ত; দ্বী -বতী] যাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। “অনাভবন্তঃ পশুবদ্ ভূততে যেন্দ্রমাণতঃ (বৃহত)।

অনাভবেদী (-দ্বিন্) বি [ন আভবেদী, ন.ত; দ্বী -দ্বিনী] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অনাভিজ্ঞ, মূঢ়। “দিতা মাঘ ১৫.২২। ১ আভজ্ঞানহীন।

অনাভা (-ভান্) বি [ন আভা যাহার, ন.বহরী; দ্বী -ভা] ১ আভহীন, অপ্রশস্তমনা, অনুদার। ১ অজিতাভা, অজিতচেতাঃ (গী.টাকা), অসংযতচিত্ত। “গী ৬.৬। ৩ যাহাতে আভা নাই; অনাভ-বিষয়ক, দেহসংকীর্ণ।—ভা পুঃ [ন.ত] ১ আভভিন্ন পদার্থ বা অপকৃষ্ট আভা; দেহাদি। “জানীয়াং তমনাভানঃ বুদ্ধাতঃ বপুর্দামিকম্। “অনাভাতে আভবুদ্ধি আভা নাহি জানে।—শি ৭। ১ আভা (আপনি) হইতে অস্ত; পর (অকো)—নানার্ববর্গ ১৮২।

অনাভীয় বিঃ [ন আভীয়, ন.ত; দ্বী -রা] আভীয়ভিন্ন, পর।

অনাথ বি [ন নাথ যাহার, ন.বহরী; দ্বী -থা; ছান্দস] ১ যাহার প্রভু নাই; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। “ঋগ্বেদ ১০.১০.১১। ন হনাথা বরং রাজা লোকনাথেন; রা ২.২৪.২২। অনাথাঃ প্রকৃতয়ঃ রয় ১২.১২। ১ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। “হমনাথা বিপৎস্তসে উচ ১.৪৩। অনাথ জনের বন্ধু ম.৩৫৫; অনাথা ডাকরে ৪৪২। অনাথের নাথ ১০.১১। জী ১। গো.চ ৩৯০। প্রফুল্ল বলিল, “আমি অনাথা।...তুমিও দেখিতেছি অনাথ ব.প্র ৩৫৬। ৩ ঐশ্বর্য্যহীন, দীন। “তে নানাধবৎ কচ্ছমবাধুবন্তি মহা ৩.১২০.৩। ৪ মাতৃশিশুহীন, অপিতৃক, পতিহীন। “কথং তং সনাথাপানাথা উচ ৭.১। অনাথ করিয়া গেলে এ দুই ছাওয়ালে কৃ ৪২১। অনাথ হইল কৃতী শিশু-পুত্রগণ ম ২১১। ৫ প্রমোদহীন, অমূলক। “ব্যাখ্যান ক.স ৩.১৪, মল্লিনাথ।

অনাথশিঙ, -শিঙিক পুঃ ‘অনাথের (দরিদ্রের) শিঙদাতা’; ‘শ্রেণিবিশেষ’। “কথা ১। [ইহার নাম ব্রহ্ম, ‘অনাথশিঙ’ ‘অনাথ-শিঙিক’ ইহার উপাধি। আবন্তি ইহার বাসস্থান। আবন্তির ‘জৈতবন’ বিহার ইহারই অর্থে নির্দিষ্ট হয়।]

অনাথী বি, দ্বী [অনাথ+দ্বী আ (টাপ)] নিরাশ্রয়, অসহায়, পতিহীন। অ ‘অনাথ’ (২,৪)।

অনাথিনী বিঃ, দ্বী [অনাথ+দ্বী ইনী] ১ নাথহীন, বিধবা।

“রতিরে করিলে অনাথিনী ক.চ ২১। অরকালে বাছা সব হল অনাথিনী জী.ম ১৬২। ১ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “তুমি স্বামী থাকিতে হইবে অনাথিনী কৃ ৪৪। অনাথিনী অধু হামরা জী.ম ২৩। অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ চৈ.ম ১৪৪। অনাথিনী পাঞ্চালীর আর্ন্ত কর্তব্য কা ১২। পিতৃহীনা অনাথিনী বালিকা কোথায়? ব.প্র ৫২; ১০১।

অনাথী বিঃ দ্বী [অনাথ+দ্বী ই; অপ্র] ১ অনাথা, নিরাশ্রয়। “অনাথী নারীক সঙ্কে নে জী.কী ৩০২; ৩৫৫। অনাথী দেখিয়া তোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ১ দরিদ্রা, দীন। “নাপিতিনী কহে “শুন গো মই। অনাথী জনের বেতন কই”—চ.দা ৩৪।

অনাধর বি [ন আধর যাহার, ন.বহরী; দ্বী -রা] আধরহীন, অবজাত, উপেক্ষিত।—র পুঃ [ন.ত] ১ ‘আধরবিরোধী’, অবজা, অবহেলা, অবগণনা। “রোপাভূতকসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.৩.৩৮। ১ বিরাগ, অনাসক্তি। “ব্যসনেখনাদরঃ।—পঞ্চ ৩.২৪২। হি ২.১৩১। ৩ পরিভব। ৪ অযত্ন, অনায়াস। “পশুভিত্তশরশরাসন উচ ১২.১৬। ৫ তিরস্কার। “পা ২.৩.১৭।

অনাধি বি [ন আধি যাহার, ন.বহরী; দ্বী -দি] ১ যাহার কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আধিরহিত, অকারণক। “হমনাদিঃ রা ১.২২.১৩। জগদাদিরনাদিস্বম্ ক.স ২.২। গী ১০.৩। অনাদি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অনাদি কারণ তুমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অনাদি কাল চাহে আমার তরে।—রবীন্দ্র। ১ জন্মহীন, অজ, স্বয়ম্ভূ। “অনাদি অনন্ত ধর্ম্ম জী ১। ৩ আরম্ভকালহীন। “অনাদি অসীম অকূল সিদ্ধু।—গান ১৭৪। ৪ নিতা, শাশ্বত। “অনাদি কাল।—রবীন্দ্র।—দি পুঃ ১ পরমেশ্বর। “আদি অনাদিক. নাথ কহায়সি বি.প ২১২। “অনাদি-আজ্ঞার (দ্বাদশ কবিতা—দীনবন্ধু)। ১ হিরণ্যগর্ভ।

অনাদিনিধন বি [ন আদিনিধন যাহার, ন.বহরী; দ্বী -না] জন্মমূঢ়হীন, নিতা, শাশ্বত। “অনাদিনিধন (নারায়ণ)।—বিক্রপূরণ। অনাদিনিধন জান মিন মহাশএ নী ১০। হর মনিস্ত্র নহে, জান অনাদিনিধন গো.বি ১১২।

অনাদিনী বিঃ, দ্বী [অনাদি+দ্বী নী; অপ্র] আধিরহিতা, জন্মহীন, নিতা। “তুমি আভা অনাদিনী চ.বি ৩৩৪।

অনাদিমধ্যাস্ত বি [ন আদিমধ্যাস্ত যাহার, ন.বহরী; দ্বী -ভা] যাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়রহিত (জীধর)। “গী ১১.১২।

অনাদিষ্ট বি [ন আদিষ্ট, ন.ত; দ্বী -ষ্টা] ১ বিশেষভাবে অকথিত; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ১ অনুপদিষ্ট। ৩ অনাজ্ঞ, অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.৯৬।

অনাদৃত বি [ন আদৃত, ন.ত; দ্বী -তা] ১ অকৃতাদর, অপূজিত, অসংকৃত। “মহু ২.২৩৪। ১ অবগণিত, অবজাত। “সংস্কার ক.সা ৫.৯৮। ৩ আদরযুক্ত, নিন্দাস্বক। “রা ২.৫২.২। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ন আদৃত যাহার ন.বহরী] আদররহিত। “কি ১৪.১০।

অনাদেয় বি [ন আদেয়, ন.ত; দ্বী -রা] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। “অনাদেয়ঃ নাদদীত পরিক্ষীণোহপি পার্থিবঃ মহু ৮.১৭০; ১৭১।

অনাদেশ পুঃ [ন আদেশ, ন.ত] ১ আদেশাভাব, অনিয়োগ। ১ উপ-দেশাভাব, অনুশাসন।

অনাভ বি [ন আভ, ন.ত; দ্বী -ভা] ১ বাহা আভ (ভক্ষণীয়) নহে; অভক্তা, অবাধ্য। “ভক্ষণ মহু ১১.১৪৫; ‘ভাদন ১৬২। ১ খাণ্ডভিন্ন, খাণ্ডবিহীন (পুরীবাদি)। “মহু ১১.৫৭। ৩ [ন.বহরী] যাহার আভ নাই; আভহীন, অনাদি। “বসিষ্ট ১।—ভ বি. ১ (বাৎসার) আদিশেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অনাভের আভে আদিনি জী.ম ১২;

অন্যের পূজা ২০; অন্যত গোসাই ২৩; অন্যত কর্তার ১১৩; অন্যতের নাথ ২১১; ২১৭। ২ বাহা আত (আদি) নহে, অর্থাৎ আত কর্তৃক সৃষ্ট—ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি বৃত্তিকাদি। “আত অন্যতরূপে কৈল নিরুপণ গো.বি.২; আত বোলে অন্যত তোমাকে বুঝাই ৩; দ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন বাড়িল অন্যত সমস্ত ৫।—ত্যা বি ‘আদিহীন’, আতশক্তি, দুর্গা। “ভা.চ ১৭।

অন্যধি বিণ [ন আধি বাহার, ন.বহরী; জী -ধি] আধিহীন, মনো-বাধ্য-রহিত। “রঘু ৯.৫৪।

অন্যধৃত্ত বিণ [ন আধৃত্ত, ন.ত; জী -জা] ধরণের অযোগ্য; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজের। “তম গো.রা ৬.৪ ১৬। অন্যধৃত্ত মৈনাকমিব পর্বতম্ মহা ৩.১৫০.১৩।

অন্যপ্ত বিণ [ন আপ্ত, ন.ত; জী -প্তা; চান্দস] ১ অপ্রাপ্ত, অলব্ধ। “ধণবেদ ১.১০০.২। ২ অকুশল, অশিক্ষিত। “মহু ৪.২৯৪।—প্ত পুং [ন.ত] আপ্তভিন্ন, অবজ্ঞ, পর।

অন্যবিদ্ধ বিণ [ন.ত; জী -দ্ধা] ১ ‘আবিদ্ধভিন্ন’ অনুৎকর্ণ, বেথদোষহীন, অবিদ্ধ। “ক্লং রত্নম্ শ ২.১০। ২ অনভিভূত, অন্য-ক্রান্ত। “ভ ১.২.১৯।

অন্যবিল বিণ [ন আবিল, ন.ত; জী -লা] ১ অকলুষ, পাণপেশহীন, পুণ্য। “চরিতৈরনাবিলে কু.স ৫.৩৭। ২ অগঙ্ঘ্রিল, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। “বারি...অন্যবিলম্ গো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গহীন, রোগাদি-রহিত। “অন্যবিলম্ (দেশমাবসেৎ) মহু ৭.৬২।

অন্যবিহৃত্ত বিণ [ন আবিহৃত্ত ন.ত] বহিরপ্রকটিত, অন্তর্গত, অন্তর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রঘু ২.৭। “লাহন কু.স ৭.৩৫। “পাপ মহু ১১.২২৭। “বিক্রিয় মাঘ ২.৮৪।

অন্যবিহৃত্ত বিণ [ন.ত; জী -হী] অনবহিত, অমনোযোগী।

অন্যবৃত্ত বিণ [ন আবৃত্ত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন, অন্যচ্ছাদিত, আচাকা। ২ অবজ্ঞ, উদ্ঘাটিত, অপাবৃত্ত।

অন্যবৃত্তি জী [ন আবৃত্তি, ন.ত] ১ আবৃত্তির অভাব; অধুনর্জন্মাবৃত্তি (শকর), পুনর্জন্মাবৃত্তি, মোক্ষ। গী ৮.২৩। ২ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরা-গমনাভাব। ৩ অনভ্যাস, অপোনঃপুত্ত।

অন্যবৃত্তি জী [ন আবৃত্তি, ন.ত] বর্ণণাভাব, বর্ষবিধাত, অবগ্রাহ, অবৃত্তি। “রা ১.২.৯। “হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কু ৪২; ৪৫।

অন্যমক বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী, সমাসে বিকল্পিত ক (কণ); জী -মিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। ৩ বাহার নাম অপ্রশস্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; দুর্নামক (শ.ক)।—ক পুং মলমাস।

অন্যময় বিণ [ন আময় বাহার, ন.বহরী; জী -য়া] ১ আময়হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। ২ নিরাপদ, নির্বিয়, কুশলী। “মহা ৩.৭৮.৩১। ৩ নিরুপদ্রব, উৎপাতহীন। “রাজ্যে চৈতন্যময়ম্ রা ২.৭৩.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদং গচ্ছন্তানাময়ম্ গী ২.৫১।—য় পুং, জী [ন আময়, ন.ত; অত্যাচারে অব্যবহাভাব (অ.টী)] ১ রোগাভাব, রোগাপায়, আরোগ্য। “কল্পবজ্জমনাময়ম্ (পুচ্ছৎ) মহু ২.১২৭; “প্রম্পূর্বক শ ৫.৩.৫। ২ কুশল, মজল। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪.১৫। মহাযোতা কাদম্বরীমনাময়ং পপ্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [“প্রম্প (পুং)—আরোগ্যজিহ্বাসা; কুশলপ্রম্প।]

অন্যাম্য (-মন্) বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী; জী -মা (মন্), -মা] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৬.৮)। ২ অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ।—মা পুং ১ অন্যামিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (A.)।

অন্যাম্য, -মিকা জী [অনাম্য+জী আ (টাপ্); অন্যাম+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] বাহার নাম নিন্দ্য (অ.টী); অজুত

হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। “*কা।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.৪.৫। যজ্ঞ ৩.২৭৭। নকুল অন্যামিকানুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক কুশধারণের ব্যবস্থা আছে।]

অন্যামিষ বিণ [ন আমিষ বাহার, ন.বহরী] ১ আমিষহীন, নিরামিষ। ২ আয়রহিত, লাভহীন।

অন্যামুখ (-মুখ) বিণ [‘অনামক’-মূল] ১ বাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ বাহার নামগ্রহণে অন্তত হয়; অন্ততনাম্য (যাজ্ঞি); পায়ণ। ২ গালি। “অনামুখ টাকার লোভে মড়িপোড়ার মেয়ে বিয়ে করে!—জা ২১। [অনামুখ গাঁ—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অন্তত।]

অন্যামুষ্ট বিণ [ন আমুষ্ট, ন.ত] অম্পুষ্ট, অমুতপ্ত। (“(আশ্রমম্) অন্যামুষ্টং রবে: কঠং মহা ৩.১৪৫.২৭।

অন্যায়ক বিণ [ন নায়ক বাহার, ন.বহরী; জী -য়িকা] ১ নায়কহীন, অরাজক। “রা ২.৪৮.২৫; রাজ্যমেতদনায়কম্ ৭২.৩। ২ অধাক্ষহীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা হনায়িকা রা ২.১৪.৫৪। হন্তং সৈন্তমনায়-কম্।—চাণক্য।

অন্যায়ত বিণ [ন আয়ত, ন.ত; জী -তা] ১ ‘আয়তভিন্ন’, অদীর্ঘ, অবিকৃত। ২ অল্পকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অন্যায়তব্ধাবভদ্রানি স্থানানি (কাদম্বরী)।

অন্যায়ত বিণ [ন আয়ত, ন.ত; জী -তা] ১ অবলীভূত, স্বাধীন, স্বতন্ত্র। “এতাবজ্জয়সাফল্যং যদনায়তবৃত্তিতা হি ২.২০। ২ অনধীন, অবশ। “অন্যায়তো রোবন্ত (কাদম্বরী)। ৩ অনিয়ত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। “অন্যায়ন্ত-ইল্লিয় শি ৩৬। ৪ অবলীভূত, বশবহিত্ত। “নিতান্ত অন্যায়ত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন নী ৭২।

অন্যায়স বিণ [ন আয়স, ন.ত; জী -সী] আয়স (লৌহময়)-ভিন্ন; অলৌহজাত। “বৈরং...শস্ত্রমনায়সম্ মহা ২.৫৬.১১।

অন্যায়স বিণ [ন আয়স বাহার, ন.বহরী; জী -সা] বাহার সাধনে র্ত্তে নাই; অনতিরক্তসাধ্য, প্রযত্নহীন, স্কর। “ভবতা একশ্লিষ্ট-নায়সে কক্ষণি সহায়েন ভবিতব্যম্ শ ২.৩।—স পুং [ন আয়স, ন.ত] আয়সের অভাব; অন্যায়স, প্রযত্নাভাব, অক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অন্যায়সে—অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; যেচ্ছামুসারে। “অন্যায়সে কত অন্য-হৃষ্ট দা ৯৩৩।]

অন্যায়ু বিণ [ন আয়ু, ন.ত; জী -জা] বাহা আয়ুর্বদ্ধক নহে; আয়ুঃক্ষয়কর, প্রাণহর। “অন্যায়ুতম্...অতিভোজনম্ মহু ২.৫৭; ৪.১৩৪।

অন্যার বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত গৌরব-বিশেষ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক (Honors course)। [অন্যারে পাণ করা—অন্যারের নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। অন্যার নেওয়া—অন্যারের পাঠ্য পড়া।]

অন্যারত বিণ [ন আরত, ন.ত; জী -তা] ১ আরামহীন, অপ্রান্ত। “রতাত্তিরতা মাঘ ১০.৮৯; ২০.৪২। ২ অজপ্র, অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

অন্যারত পুং [ন আরত, ন.ত] আরতাব্য, অনন্ততান, অকরণ। “গী ৩.৪। আরত; না প্রতিকারত: শ ৩.৫।

অন্যারারি বি [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবেতনিক-ভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অন্যারারি ম্যাজি-স্ট্রেট, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

অন্যারাবেল বি [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সত্যগণের সম্মানসূচক উপাধি। “অশ্বল থেকে অনারেবল আর কে এমন আছে?—হেম ৩৭৯; অনারেবল শিষ্টদাস ৩৮১।

অনারোগ্য বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; স্ত্রী -গ্যা] বাহ্য রোগাভাবের নিমিত্ত হিত নহে (কুস্কৃৎ); রোগকর, পীড়াজনক। “অনারোগ্যম্... অতিভোজনম্ মনু ২.৫৭।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আর্জবরহিত, কুটিল, কুর। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ আর্জবের অভাব; কোটীলা, কুরতা। “মনু ২.১৭। ২ বাহাতে ষাচ্ছন্দা থাকে না; রোগ।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব, ন.ত; স্ত্রী -বী] বাহ্য ঋতুজাত নহে; স্বকাল-ঋতুতে অমুৎপন্ন; অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ন.বহরী; স্ত্রী আ (টাং)] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই; অদৃষ্টরজস্বা নারী।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অপূজ্য, হেয়, নীচ, অধম। “জেন দেখ হলধর, যুধিষ্ঠির নৃপবর, তাহা হোতে না দেখ অনার্য অ.প ২৯। ২ অসচ্চরিত, পাপী। “অনার্য ইতি মামার্যাঃ (বিকল্পশাস্তি) রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক শাস্ত্রার্থানভিজ্ঞ (গী.টীকা)। “জুষ্টম্ (কশ্মলম্) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর। “তা মনু ১০.৫৮। ৫ আর্যজনবিগর্হিত। “অনার্যঃ পরনার্যবাহারঃ শ ৭১২। ৬ হীনজাতীয়, অসভ্য। “হি ৪.২৬।

৭ আর্যচারহীন; শিষ্টাচাররহিত। “অনার্য আয়নো হৃদয়ানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৭১২। ৮ [ন.বহরী] যেখানে আর্য নাই; আর্যবিরহিত। “অনার্য দেশে (S.W.)। —র্য পুং ১ আর্যভিন্ন, শূদ্র। “মনু ১০.৬৬ : ৬৭; ৭৩। ২ শূদ্রাদি। “অনার্যানার্যালিঙ্গিনঃ মনু ৯.২৬০। ৩ রেচ্ছ। “কীকটা নাম দেশোহনার্যনিবাসঃ (নিরুক্ত)। ৪ অধম, নীচজন। “নিতান্ত অনার্যের স্থায় যুগা জীবনধারণের ফল কি বল?—সী ২৭। ৫ অনার্যদেশ। “জ (অনার্যদেশজ অঙ্গুর)। ত্র (৮)। —র্য স্ত্রী ১ অনার্য, শত্রুতা (ঋধর)। “(অয়ম্) ন বিস্মরতি মেহনার্যম্ ভ ৭. ৫.৪৬। ২ অনার্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার। “রাজা শকন্তলায়াম্ অনার্যমাচরিতম্ শ ৪৩। —র্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাং)] শূদ্রা। “মনু ১০.৬৬; ৬৭। [জুষ্ট (বিণ) —ভীকসেবিত। “গী ২.২। ৩ বুদ্ধি (বিণ) —অচতুর, মূঢ়। “বৎসভিমস্তো চতুরয়স্কোহপি ভমনার্যাব্ধিরসি বি.মা ৭১২।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত] ১ বাহ্য ঋষিসম্বন্ধী (বৈদিক) নহে, অবৈদিক। “পা ১.৬.১৬। ২ ঋণিগোত্রভিন্ন গোত্রবিশয়ে বিহিত (প্রত্যয়)। “পা ৪.১.৭৮।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ম্বা] আলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরাহার। “অনালম্বা কঠিঃ মাঘ ২.৫২। —ম্ব পুং [ন.ত] আলম্বাভাব, আহারহীনতা। —স্বী স্ত্রী শিববাণী (অ.চি)

অনালী (-শিন্) বিণ [ন নাশী, ন.ত; স্ত্রী -শিনী] ১ বাহ্য নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত, সত্যপ্রকাশমান (গী.টীকা)। “গী ২.১৮। ২ অবিনষ্ট (জব্য)। “মনু ৮.১৮৫।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী] বাহার আশ্রম নাই; আশ্রমশূন্য; সরাসী। “অনালম্ব আমি যে যৌতুকে কিবা কাজ বি.পা ৫২।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রমভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

২ অনাবশ্যকভাবে, বেচ্ছামুসারে, আপনা-আপনি। “চোখের জল অত বিধিব্যবস্থা অবগত নয়, তা’রা অনাহুত আসিয়া ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ব.প্র ৪০৭।

অনি^১ বিং [সং অন্ম > বা (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’ বৈক্য-সাহিত্যে] অপর। “অনি রমণী সঙে. রাজসম্পদময়ে. অঙ্কিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।

অনি^২ প্র [অন + ই + স্বার্থে] বাড়লা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়া-বাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “কনকনানি, কাতরানি-চুবানি ইত্যাদি। বক নেহারনি বি.প ১৩; গাঁথনি ১৪; হাসনি ১৫। বাহর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মধুর চলনি ছাঁদে গো ৫০।

অনিঃসর বিং [ন নিঃসর; অপ্র] যাহা নিঃসৃত হয় না; অনির্গত, অক্ষুট, রুদ্ধ। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।

অনিকেত, -কেতন বিং [ন.বহব্রী; স্ত্রী -তা, -না] নিকেতনহীন, নিয়তবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ওত গী ১২.১৯। মমু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

অনিচ্ছু পুং [ন ইচ্ছু, ন.ত] ইচ্ছুদৃশ কাশবিশেষ; নাটা-আক (Saccarum Spontaneum)।

অনিগ্রহ বিং [ন নিগ্রহ যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -হা] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ন.ত] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্দাম-ভাব। ২ (দর্শনে) তর্কে অপরাজয়। “স্থান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন (Non-refutation)।

অনিচ্ছা স্ত্রী [ন ইচ্ছা, ন.ত,] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মমু ১১. ১২৫। (মহিষীরা) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ ঔদাসীন্ধ্য, বিরাগ। “রাম তদ্বিষয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

অনিচ্ছু, -চ্ছুক বিং [ন ইচ্ছু, ন.ত, ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

অনিত (-ত) বিং [সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র] অশিষ্ট, অসং। “সেন কন তুমি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবকে তবে হবে অমুকুল —স্ত্রী মা ২১৩।

অনিত্য বিং [ন নিত্য, ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশ-শীল, ভঙ্কুর। “মমু ৬.৭৭। অনিত্যেন (কায়েন) হি ১.৪২; ওতা ৩.২৪। অনিত্যাসংসারপ্রবেশে মুখ অদুঃখণ স.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবলয়-রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “গী ২.১৪। অনিত্যঃ যৌবনঃ রূপম্ হি ৪.৭১। ৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অনিত্যো বিজয়ো যন্মাদৃশ্যতে যুগ্মানন্যোঃ মমু ৭.১২২। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অবাবস্থিত, চঞ্চল। “চিত্তং মনুষ্যগামনিত্যম্।—রা ২.৪.২৭; “হৃদয়াঃ হি তাঃ (ত্রিয়ঃ) ৩৯.২৩; “ত্ব ৪.৩২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসাত্ত্বিকেরনিত্যত্বম্। ৬ অবাবস্থিত, অর্থাৎ যাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্ষে চানিত্যো পা ৫.৪.৩১। ৭ জন্তু। “ধর্মে নিতাঃ হৃৎকৃতঃ খেৎপানিত্যে, জীবো নিত্যো হেতুরত্যা-নিত্যঃ (শ.ক)। ৮ নৈমিত্তিক, কামাচিন্তক। “কর্ম, ক্রিয়া। —তা পুং (?) ১ দেহ। “ভ ৭.২.৪৯। ২ সম্যক্তনন্তি কাল (ত.বা); কিয়ৎকাল। “অনিত্যঃ হি হিত্যো যন্মাদৃশ্যতিথিকচ্যতে মমু ৩.১০২।

অনিদান বিং [ন নিদান যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -না] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “মুখ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১০.৩।

অনিজ বিং [ন নিজা যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -জা] ১ নিজাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবহিত। ৩ স্থখনিরপেক্ষ। “রা ২.২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ নিজাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অগ্রমাদ।

অনিমিত্ত বিং [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অগর্হিত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “তাড়া রঘু ২.৬৯; ১৮.১৮। অনিমিত্তৈঃ স্ত্রীবিবাহৈরনিমিত্তা ভবতি

প্রজা মমু ৩.৪২। ২ অনবত্ত, শোভন, সুন্দর। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিং, স্ত্রী শোভনা, সুন্দরী, সাধ্বী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐযর্ধ্যাৎ প্রচ্যতোহমনিমিত্তে মহা ৩.৬১.১৮।

অনিমিত্তা বিং [ন.ত; স্ত্রী -ন্যা; ছান্দস] অগর্হা, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিমিত্তা নন্দিনী নাম ধেনুঃ রঘু ১.৮২। মমু ৩.৪২। অনিমিত্তোর নিমিত্তা শুনে ফোঁথে হতাশন স্ত্রী.মা ১২২।

অনিবর্তী (-র্তিন্) বিং [ন নিবর্তী, ন.ত; স্ত্রী -র্তিনী] ১ যে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুত। “সংযুগেশনিবর্তিনাম্ গো.রা ৪.১৫.৩। “স্তম্ব মমু ৭.৮৮। ২ যাহা অতীত হইলে ফিরে না; অপ্রত্যাবর্তনশীল। “সুন্দরি যৌবনমনিবর্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —স্ত্রী পুং বিহু। “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

অনিবার বিং [সং অনিবার্য; পড়ে] ১ যাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “(হস্তিবৃন্দ) মহাকায বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখনো চুষকচিষ্ট ধাইছে আমার. সে মেজর পানে সদা বেগে অনিবার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। ২ দুরপনয়, অপ্রভাত। “অনিবার বিভাবরী, যথা বেদবতী নারী, সেবে দেব জুড়ি দুই কর ক.চ ৬৭। ৩ যাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। “কিসে এ বাসি নিবারি, ভেবে দাশরথির অনিবারি বাসি নয়নে পা ২১৫২। ৪ সতত, নিরন্তর। “দরশন পরশন হয় অনিবারে। মুহুরে মৃদল জন্ম রতন ভাগুরে। বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিদ্ধু শ্বেতপুষ্পহার, গাইয়া আনন্দগীত চুঁচি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি.বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাড়ে হৃথ অতি অনিবার (চৈ.ভা)। বহে অনিবার. তপ্ত রুদ্ধ বায়ু ন ১৩৩১।

অনিবার্য বিং [ন নিবার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অনিবার্যশীল, দুর্নিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যে শোকসাগর অনিবার্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অবশ্যভাবী।

অনিবেদিত বিং [ন নিবেদিত, ন.ত] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ (বাঙলায়) দেবোদ্দেশে অমুৎসৃষ্ট; অমুৎসর্গকৃত। “যৎকিঞ্চ অনি-বেদিতমাজেতে ভক্ষণ ভ.প্র ২৯০।

অনিভৃত বিং [ন নিভৃত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ নিভৃতভিন্ন, অবিবিক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চপল। “বেলাবীচিবাছঃ পমোষিঃ কি ৩.৬০; ১৩.৬৬। “কর উ.মে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সন্ধ্যাশঙ্কধনির-নিভৃতঃ মা.মা ২.১১। ৪ অনর্পিত, অদত্ত। “মায় ১০.৬৬।

অনিমিক, -খ বিং [সং অনিমিষ, য>খ, ক; ত্র ‘খ’ নিমেষহীন, নিশ্পন্দ, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিখ নয়নে. নাহ মুখ নিরখিতে বি.প ১৬৯। অনিমিখ নয়নে ক.চ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিক স্ব.প্র ৭। আখি অনিমিক (অশোকগুচ্ছ)। [অনিমিখে—নির্মিষেবনেত্রে, এক-দৃষ্টিতে। “ব্রজপতি দম্পতী অনিমিখে হেরই রা.শে ৪২।]

অনিমিত্ত বিং [ন নিমিত্ত যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -স্তা] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। “স্তোত্রকণ্ঠা মা.মি ৩.৯। এত সৌন্দর্য কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামাত্রে পর্যাবসিত হইবে? সী ৮২। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “তঃ মমু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মমানিমিত্তানি হি খেদনান্তি সু ৯.১০।

অনিমিষ বিং [ন নিমিষ যাহাতে, ন.বহব্রী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] ১ নিমেষহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “দৃষ্টি, *নয়ন, *লোচন, *পদ্ম, *বাক, *যক্ষণ। রা ২.১২.৫২। মায় ১১.১৮। নেত্রেরনিমিষে: রা (S.W.)। ২ সত্বদৃষ্টি, সম্পূর্ণনেত্র। “ত্বং কিলানিমিষঃ পার্শ্ব মামেকাঃ তত্র দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উন্নীলিত (চক্ষুঃ)। —ব পুং ১ দেব। “মায় ৫.৫৭। ২ মৎস্ত। ৩ বিহু। “ত ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ন.ত] নিমেষাভাব।

অনিমেঘ বিণ [ন নিমেঘ যাহাতে, ন.বহরী; জী -বা; ছান্দস] সৰ্ব 'অনিমিষ'। "পুষ্টি রঘু ৩.৪৩। "নয়নে সী ৪২। শ্রেয়সীর কালো চোখের তারার মত অনিমেঘ য ১৭২। —ব পুং সৰ্ব 'অনিমেঘ'। [অনিমেঘে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃষ্ণনেত্রে। ২ নিমেঘ-কাল অপেক্ষাও অল্প-কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অপ্র)। "অনিমেঘে অন্তর্দান হ'ল যোগবলে শ্রী.মা ৪১; ৪৫।]

অনিয়ত বিণ [ন নিয়ত, ন.ত; জী -তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ স্বাবস্থিতনিয়মরহিত। "রত্নাদয়ো-হপানিয়তে রসে স্বাৰ্থাভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অন-বহিত। "বেলম্...আহারো ভুজাতে শ ২৫। ৫ অশ্রব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "রুদ্রতিমিত উচ ৪.৪। ৭ (বাঙলায় অপ্র) নিয়মরহিত, ভূরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আঁটা ও ইষ্টকের অনিয়ত প্রশংসা কতে আরম্ভ করেন হ ২০৫।

অনিয়ম বিণ [ন নিয়ম যাহার, ন.বহরী; জী -মা] নিয়মশূন্য, বিধিহীন, অনিয়ত। —ব পুং [ন.ত] ১ নিয়মাতাব, অবিধি। "গুরু যষ্টঞ্চ পানান্য শেবেশনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছ-খলতা, ব্যভিচার।

অনিরুদ্ধ বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; জী -জ্ঞা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অবাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিষ)। —ক পুং ১ চর। ২ বৃক্ষিংসীয় বীরবিশেষ। [ইনি ঐকৃষ্ণের পৌত্র ও প্রহ্মায়ের পুত্র; রুদ্রীকন্তা রুদ্রবতী ইঁহার জননী। বাণকন্তা উবা ইঁহাকে স্বপ্নে দেখিয়া প্রণয়সজ্জ হইলে, সখী চিত্রলেখা ইঁহাকে সঙ্গে লইয়া গোণিতপুরে উবার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অস্ত্রপূররক্ষীর নিকটে সংবাদ পাইয়া সৈন্যে উবার অস্ত্রপূরে গমনপূর্বক ইঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। ঐকৃষ্ণ নারদের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপূরে সৈন্যে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উবার সহিত স্বারকায় প্রত্যাগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ইঁহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বাহুদেবের চতুর্ভূহের একতম (জ 'চতুর্ভূহ')।] ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.৮১। —ক রী পণ্ডবকনরজ্জু।

অনিরূপিত বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনিগীত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মায় ১৬.৫০।

অনির্দিশ, অনির্দিশাহ বিণ [ন নির্দিশ, নির্দিশাহ ন.ত; জী -ণী] যাহার অশোচকাল দশ দিন যায় নাই; অনির্গতদশাহ। "স্মৃতিকার্ম... অনির্দিশম্ মনু ৪.২১২; অনির্দিশঞ্চ প্রোতান্ম ২১৭; অনির্দিশামা গোঃ কীর্ম ৫.৮; ৭৫; ৭৯। যাজ্ঞ ১.১৭০।

অনির্দিষ্ট বিণ [ন নির্দিষ্ট; ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অব্যাপ্যত। ২ অনিগীত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিষ্টকারণং গম্যতে বিক্র ২.১৮।

অনির্দেশ্য বিণ [ন নির্দেশ্য, ন.ত; জী -জ্ঞা] যাহা শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা (হৃস্পষ্ট বলা) যায় না; শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "শ্রী ১২.৩। "স্বপ্ন বিক্র ৩.১৮।

অনির্বচনীয় বিণ [ন নির্বচনীয়, ন.ত, জী -য়া] যাহা নির্বচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নহে; অবাচ্যস্বরূপ, অনি-র্বচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানস্ত সদস্যভ্যামনির্বচনীয়ম্ (যোগেশ্বর)। অনির্বচনীয় স্পর্শস্বপ্ন সী ১৫; অনির্বচনীয় আনন্দ-রস ১৬; "দেহসংস্কৃত ৬৩। অনির্বচনীয় মাধুর্য; অনির্বচনীয় উন্নত-ভাব, অনির্বচনীয় প্রেম ব.দি ১০২। —ব পুং পরমাত্মা। —ব রী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য যাহাতে, ন.বহরী; জী -জ্ঞা] নির্বচ্যহীন, অনিয়ত। "রুঘু ১৬.৮০।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য, ন.ত; জী -চ্যা] সৰ্ব 'অনির্বচনীয়'। "পদ্যাবলী (শ্রী. মাহাভা)। "চ্যা ছ ১৭; ভা.চ ২৮।

অনির্বাক বিণ [ন নির্বাক, ন.ত; জী -ণী] ১ 'নির্বাকভির', প্রমত্তিত, সমিদ্ধ। ২ [ন নির্বাক বাহার, ন.বহরী] যে হস্তীর স্নান নাই; অস্নাত, মজ্জনরহিত (হতী)। অনির্বাকশত দন্তিনঃ রঘু ১.৭২। ৩ (বাঙলায়) অবিনাশী, অনন্ত, অনবর। "অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাক আমি। দুঃখে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স্ব ২৮।

অনির্বাহ পুং [ন নির্বাহ, ন.ত] ১ নির্বাহের অভাব; অসমাপ্তি, অনিপত্তি। ২ অসঙ্গতি (শ.ক)। ৩ আয়ের নুনতা; অভাব, অসং-স্থান। "ভীম আছে হানুয়া অনির্বাহ কি?—শি ৬৯। অনির্বাহে নির্বাহ করয়ে যত দায় ভা.চ ১০০।

অনির্বিষ বিণ [ন নির্বিষ, ন.ত; জী -ণী] ১ নির্বেদরহিত, দুঃখবুদ্ধি হেতু প্রব্রঞ্জেখিলাহীন (ঐধর)। "স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনি-র্বিষচেতসা শ্রী ৬.২৩। ২ অদ্বিগত (শ.ক)

অনিবৃত্ত বিণ [ন নিবৃত্ত, ন.ত; জী -তা] অদ্বিগত, দুঃখিত। "রঘু ১৬.৭।—তি জী [ন.ত] ১ নিবৃত্তির অভাব; অদ্বিগত, দুঃখ, অশান্তি। "কারণ বিক্র ৪৬। ২ দরিদ্রতা, দৈন্ত্য। "অনিবৃত্তিনিশাচরী মম গৃহান্তরালং গতা (উডট)।

অনির্বেদ পুং [ন নির্বেদ, ন.ত] ১ নির্বেদাতাব, অবৈরাগ্য (ত.বা) ২ ইন্দ্রিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুক্ততার অভাব; উৎসাহ (রা.টীকা)। "অনি-র্বেদঃ ত্রয়ো মূলনির্বেদঃ পরং স্বপ্নম্ রা ৫.১২.১০; ১১; "কর ১২। "প্রাপ্যাপি শ্রেয়াংসি বিক্র ৪৬.৬। ৩ অলাভ, দর্শনাভাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

অনির্বেদ্য বিণ [অ+নির্বেদ; 'অনির্বাপা' সাধু; অপ্র] যাহা নির্বা-পণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান যায় না; অনির্বাপনীয়। "অনির্বেদ্য কামানল পোড়ায় হুদয়ে; অনির্বেদ্য বিধিরোষ কালানলরূপে। দহে দেহ মে ২৮১।

অনিল পুং (✓অন+ইল (ইলচ) -ণ (উ ১.৫৪; ছান্দস; cf. Irish—Anal] ১ যাহা দ্বারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তি-রুচি তা শ ৭.১২। বার্থানিলাশনঃ মনু ৬.৩১; ফলমূলানিলাশনাঃ ১১.২৩৭। আজ্ঞায় কোটাল দায় অনিল-গমন শ্রী.ম ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০২। অনিলৈঃ কীচকাঃ পৃথমাণাঃ পুমে ৫৭। "হত কু.স ৪.৩০। বাজনোদভবানিলৈঃ ঋতু ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। "লাঙ্গল। অনিল আয়জ্ঞ শুন কথা শ্রী.মা ১০২। ৪ অষ্টবহুর একতম। ৫ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরধাতুবিশেষ। "স্র, "হা, "লাপহ (স্বপ্নত)। ৭ শরীরের প্রাণাদিবায়ু (শ.ক)। ৮ উন-পঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর সংখ্যামুসারে) উনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। ১০ (তন্ত্রে) বায়ুবীজ 'ঘ'। ১১ (অনিলদেবতাক) স্বাতি-নক্ষত্র। ১২ বাত রোগ। ১৩ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ["লাশন (পুং)—বায়ুভক্ষ্য, পবনশন, সর্প।]

অনিশ বিণ [ন নিশা যাহাতে, ন.বহরী; জী -শা; ডু (ছান্দস) অনি-শিত—সতত (ঋগবেদ ২.৩৮.৮)] ১ যাহাতে নিশা (ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (জয়মঙ্গল); বিরামকালহীন, অবিরাম, সতত। "অনিশং মুক্ততঃ...শরান্ গো.রা ৪.৫.২৪। নৈ ৩.১৭। ভট্ট ৬.২। ৭ ৩৩, টীকা। অশ্রুতমনিশং শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩। ২ নিশাহীন।

অনিশ্চয় পুং [ন নিশ্চয়, ন.ত] ১ নিশ্চয়তাভাব, অশ্রবতা, অনির্ণয়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অশিগুজোহনিশ্চয়ঃ উচ ১.৬। —শিত বিণ অনিগীত, সংশয়িত

অনিশ্চিত্য বিণ [ন নিশ্চিত্য, ন.ত; জী -ত্যা] যাহা নিশ্চিতভাবে চিত্তনীয় নহে; অ-চিত্তানির্ণয়, দুর্বোধ। "অনিশ্চিত্যং দেবং কর্ম গো.রা ৫.৮১.৬।

অনিষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনভিমত, অনভিলষিত। ২ অপ্রিয়, দুঃখকর। “প্রসঙ্গ মনু ২.২১। একে দূত বাহসেব তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট।—ম.বি ২৫৩। ৩ নিবিদ্ধ। “মনসানিষ্টচিত্তনম্ মনু ১২.৫। ৪ কুংসিত, নিশ্চিত। “অনিষ্টে বর্জ্যে সর্বকর্মসু মনু ২.৩১২। ৫ অনপেক্ষিত, দুর্বৃত্ত। “মনু ৭.১৩। ৬ শাস্ত্রবিরোধী। “মনু ৭.১৩। ৭ নরকতির্থাগাদি-লক্ষণ (শকর)। “অনিষ্টমিষ্টং মিত্রং চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ ফলম্।—শ্রী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল, অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ, ফল। ১০ অকৃতবাগ, অর্থাৎ যজ্ঞস্থান দ্বারা অপূজিত (দেবাদি)।—ষ্ট্রী ১ ইষ্টবিরোধী দুঃখজনক বিষয়মাত্র; অপ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্ট্রাপত্তি, ষ্ট্রাপ্তি সা.দ ৩.২২২। কু.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ দুর্দৈব, বিপদ। “শক্কা, শক, শেতু, ষ্ট্রাপাত, ষ্ট্রাপাসী। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে শ্রী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত। “দর্শন হি ১২।—ষ্ট্রী ষ্ট্রী নাগবলা।

অনিষ্ট বিণ [ন নিষ্টা যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -ষ্টা] নিষ্টাহীন, অন্ধারহিত, অনমুরক্ত। “পঞ্চ ১.৭০।

অনিষ্টর বিণ [ন নিষ্টর, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অপক্লব, ক্লম, মধুর। ২ সামুদ্রিক, সদয়। “প্রগলভঃ স্ত্রাননিষ্টরঃ হি ৩.১০৫।

অনিষ্টান্তি স্ত্রী [ন নিষ্টান্তি, ন.ত] নিষ্টান্তির অভাব; অতিপত্তি, অকরণ। “পা ৩.৩.১৩২, সি।

অনিষ্টক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] অনভিভূত, অবিজিত। “অনিষ্টকো মহাহবে ভটি ২.৮২।

অনীক পুং, স্ত্রী [অনু+ইক (ইকন)-ণ, উ ৪.১৭; তু (জান্দস) অনীক—সেনামুখ (front), মুখ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; সৈন্য, সেনা। “পাণ্ডবানীক শ্রী ১.২। পুরোহনীক হি ৩.৮৩। অনেক অনীক হতনাথ হইয়ে গেল শি ৫৮। ২ বৃন্দ, সমূহ, নিচয়। “নবাবুদানীক রঘু ৩.৫৩। ভুজানীক ভ ৭.৮.২২। ৩ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ৪ যুদ্ধ। ৫ অগ্র, সন্মুখ। “ইবনীক।

অনীকিনী স্ত্রী [অনীক+ইন (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীপ)] ১ অনীক (যুদ্ধ) যাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্য। “রঘু ১৮.১০। ত্বরগতি অনীকিনী নাথে শ্রী.মা ১৪। রক্ষ-অনীকিনী মে ২১০। দেব-অনীকিনী।—হেম ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ সেনার সংখ্যাবিশেষ; অক্ষৌহিনীর দশম ভাগ। ত্র ‘অক্ষৌহিনী’।

অনীচ বিণ [ন নীচ, ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ নীচভিন্ন, অনিয়ম, উন্নত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ অকৃত, অজঘৃণ, মান্দ। ৩ ভদ্র, সাধু, শোভন। “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়েঃ ফলমেব সাধাম্। ৪ অনুদান্তবরে অনুচ্চারিত।

অনীত বিং [সং অনীতি; হি অনীত; অপ্র] নীতিবিরোধী, অস্থায়, গর্হিত। “অনীত হইল কর্ম শি ৯২।—ত বি ১ অস্থায় কার্য; অশিষ্ট ব্যবহার; অবিনয়, অসভ্যতা। “অনীত দেখিরা শিবে দক্ষ কাঁপে রোষে ক.চ ১১। ২ অস্থায়, অধর্ম। “পূর্বে মহাজন যত, সভাকার এই মত, কেহ নাহি করিল অনীত ম ৪৯৭।

অনীতি স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি; অন্য, অস্থায়, দুর্নীতি, অধর্ম, অপকর্ম। “তদনীতিরহুত্তিতানেন।—পঞ্চ (S.W.)। মহামদে মন্ত হইয়ে অনীতি করিব ম ৪৪২; এমত অনীতি করিয়াছে কোন লোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে সেবকে।—৫৫০। ২ মুঢ়কার্য, অশিষ্টাচার, অসদাচরণ।

অনীতিভিত্ত বিণ [ন ঈপিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ঈপিত হইতে অস্ত; অনভীষ্ট, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষণীয়, ঘেট। “পা ১.৪.৫০, তথ্যবোধিনী।

অনীশ বিণ [ন ঈশ, ন.ত; স্ত্রী -শা] ১ ঈশ (সমর্থ)-ভিন্ন; অসমর্থ,

অপ্রভু, অশক্ত। “অনীশ কিং করিষ্ঠামি গো.রা ৫.৩৫.৪৫। শ ২৩।

২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিঃ স্তবঃ ৬। ৩ অবতন্ত্র। “একো হ্রদীশঃ সর্বত্র (বাসস্থতি)। ৪ অবামী, অপ্রভু, অনধিকারী। “মনু ২.১০৪। ৫ [ন ঈশ যাহার, ন.বহত্বী] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিয়ন্ত্র রহিত, অনীশ্বর। “সর্বপ্রভুরনীশশ্বম্ রঘু ১০.২০।—শ পুং ১ বিষ্ণু। ৬ শিব (S.W.)। ৭ দরিত্র। “মহা ১৩.৬০.৪।—শা স্ত্রী দীনভাব। “মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.২। [‘শাস্তা (বিং)—স্বতন্ত্রভাব। “অনীশাস্তা পুরুষ শ্রী.মা ৩।]

অনীশ্বর বিণ [ন ঈশ্বর যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ ঈশ্বরহীন, নিয়ন্ত্র শূন্য, অনিয়ন্ত্র, কর্তব্যবস্থাপকহীন (শ্রী.টাকা)। “তে জগদাহরনীশ্বরম্ শ্রী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অবতন্ত্র, অধীন। “ন বহুং ভাঃ নৃপ দোষতো ত্রবীমানীশ্বরং হীশ্বরদেশিতং জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীবিলাস ২.১৮২। ৪ স্বামিশূন্য। ৫ যাহার সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ যাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ, অনৈশ্বরিক (গুণ—ক্রোধলোভাদি)। “(দহৎ) ধ্যানেনানীশ্বরান গুণান্ মনু ৬.৭২। ৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর (বাদ)। “বাব, বাদী। ৭ (বাঙলায়) শিবহীন। “অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [‘বাব (পুং)—নাস্তিকবাদ (Atheism)।]

অনীহ বিণ [ন ঈহা যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -হা] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য, নিস্পৃহ। “অকাম অনীহ স্থির বিজিতযড়গুণ চৈ.চ ২২৪। ২ নিরুপাধিকৃপাকর (শ্রীজীব), অর্থাৎ অকপট জনে কৃপাপারায়ণ। “ভজত... অনীহ হরিম্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট, নিরুত্থম।—হা স্ত্রী ১ নিরুপাধিক (শ্রীজীব), অকপট। “ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাভাব, নিস্পৃহতা। ৩ নিশ্চেষ্টতা।

অনু বা [জান্দস] উপসর্গবিশেষ;—১ পশ্চাৎ, অনন্তর, পরে। “বিক্ পা ২.৪.১৮; জাত ৩.৪.৭২। অধাসিত রঘু ১.৫৬; ২.২৪। তদুদ জলদ শ্রোয়সি পূ.মে ১৩। প্রয়াত কু.স ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব কু.উ ৩১। তার অনু তার অনু কত রাজা হৈল ম ১১১। দিস্বাণ সুবর্ণ দক্ষিণা তার অনু শ্রী ২০২। ২ সাদৃশ্য, সামা, যথার্থ (অ.কো)। “করণ, কার। গজিত কু.স ৬.৪০। বিক্র ৪.২৫। সেনের আকার বেশ সবিশেষ অনু শ্রী ১৯৮। ভূর অনু, কামধনু বি.হ ৪৮। ৩ লক্ষণ, চিহ্ন, সাম্যিগা, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ৯০। (জলানি বা) বহতা-যোধামনু রাজধানীম্ রঘু ১৩.৬১। গঙ্গামনু (আশ্রয়ার্থ) রা ২.৮৩.২৬। যমুনামনু, গঙ্গামনু মহা ৭.৬৬.৮। “কনথলম্ পূ.মে ৫১। ৪ বীপসা, ব্যাপ্তিচ্ছা। “ক্ষণ, দিন, বেল, অবহ। পা ১.৪.৯০। ৫ ইচ্ছাভাব, বিষয়বিষয়িতাব। “ভক্তো বিষ্ণুমানু পা ১.৪.৯০। ৬ ভাগ, স্বস্বামিতাব। “লক্ষ্মীহরিমনু।—পা ১.৪.৯০, সি। ৭ হীন। “অনু হরিঃ হরাঃ পা ১.৪.৮৬, সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামনু সংহিতঃ রঘু ৮.৭২। পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আগ্রাম, দৈর্ঘ্য। “গঙ্গ পা ২.১.১, সি। ১০ আনু-পূর্বা, অনুক্রম, যথাক্রম। “অনুজ্যোতঃ প্রবিশন্ত ভবন্তঃ পা ২.১.৬, কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুদ্রবোধ)। “শাপ, শীলন। ১২ যোগ্যতা। “ক্লপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্তন। “ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্তার্থ। “মালিনীতীর শ ১২৩। “কচ্ছ পূ.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “মাঘ ১৪.৫০। ১৬ আভিমুখ্য। “মাতরমনু ধাবতি বৎসঃ (গণরত্নমহোদধি)। মনোমত্তবৃক্কর মাহত পুপধম্। সতত হ্লায় হাতী কমলিনী অনু ॥ বি.হ ১২৭। ১৭ অনুগত। “অনু পা ৬.৩.৯, তথ্যবোধিনী। অর্থ রঘু ৪.১২। ১৮ অনুষ্ঠান। “অবতিষ্ঠৎ কু.স ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমস্তো বত লোকোহয়ং ভজতে কারণাদনু গো.রা ৬.১০.২৩। ২০ বিসর্গ, অর্থাৎ প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “জানীতে। অনু—বোধায়নাস্থানসাম্যাপ-পশ্চাদ্ভাবানুসঙ্গসাম্যভিমুখ্যহীনবিসর্গলক্ষণে (গণরত্নমহোদধি)।

অনু ক্রি.ক্রি [ইন্>অনু (মৈথিলী); তু ‘অনু’; বৈষ্ণবসাহিত্য]

কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভালে বৃষ্মঃ : অলপে চিহ্নম্ বিপ ১২৪ ; পারম্, বিচারম্, সৌপম্, আহ্নিম্, টাচম্, বৃষ্ম ১৬৬ ; পেথম্ ১৯৪ ; হেরম্, মানম্, করম্ ২০৮। বন্দম্ নিরঞ্জন ম.পা ৩।

অম্বুকথন ক্রী [অম্ + √কথি + অন (লুট্) -ভা] ১ পুনঃকথন, অম্বুভাষণ, পুনরুত্তর। ২ যথাক্রমে বর্ণন ; অম্বুপূর্বকথন।

অম্বুকম্পক বিণ [অম্ + √কম্প + অক (গূল্) -ক ; ক্রী -স্পিকা] অম্বুকম্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান। “সর্বভূতাম্” মমু ৬.৮। —কম্পন ক্রী [অম্ + √কম্প + অন (লুট্) -ভা] অম্বুকম্পা, কৃপা, দয়া, অম্বু-ক্ৰোশ। “সর্বভূতাম্” রা ২.৪৫.৩১। —কম্পা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘অম্বুকম্পন’। “ভূতাম্” রঘু ২.৪৮ ; ৬৩। °র্থ গী ১০.১১। ২ কিকিচ্চলন (ত.বা)। —কম্পনীয় বিণ [+ √কম্প + অনীয় (অনীয়র্) -ঋ ; ক্রী -য়া] অম্বুকম্পার যোগ্য ; কৃপাহ, অম্বু-ক্ৰোশনীয়। “যথা রাজর্ষেরম্বুকম্পনীয়া ভবামি শ ৩.১৮। —কম্পিত বিণ [√কম্প + ত (ক্ত) -ঋ] ১ যাহার প্রতি অম্বুকম্পা করা হইয়াছে ; কৃতাম্বুকম্প। ২ [অম্বুকম্পা + ইত (ইতচ্) সঞ্জাতার্থে] সঞ্জাতাম্বুকম্প, সদয়। “তান্মা। —কম্পী (-স্পিন্) বিণ [+ √কম্প + ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো -ক-১ব ; ক্রী -স্পিনী] অম্বুকম্পাকারী, সাম্বুক্ৰোশ, সদয়। “নীনাম্” রা ২.১.১৫ ; ভূতাম্ ৫২.৫৯। ভক্ত (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] —কম্পা বিণ [+ √কম্প + য (গাং) -ঋ ; ক্রী -ম্প্যা] ১ অম্বুকম্পনীয়, দয়াহ, অম্বুগ্রাহ। “রঘু ১৪.৭৪। কৃ.স ৩.৭৬। ২ তরবী, বেগবান (শ.ক)।

অম্বুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য ত্র ‘অম্বুকম্পক’।

অম্বুকর সর্ম [সং অম্ + √কৃ > √অম্বুকৃ > বা √অম্বুকর] অম্বুকরণ করা (অপ্র)। “বলিতে লাগিল নরপতি অম্বুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী ॥—শ্রী.ম ১১০।

অম্বুকরণ ক্রী [অম্ + √কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুকরণ, অর্থাৎ গুণক্রিয়া দ্বারা কোন বিষয়ের সাদৃশ্যকরণ ; সাদৃশ্যক্রিয়াকরণ, নকল করা। “সুচরিতৈকদেশস্ত অম্বুকরণম্ ৭.৬। ২ [+ অন -ণ] পরি-মুট অকারাদি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সাদৃশ্যকরণসাধন শব্দ। “অবান্তাম্ পা ৫.৪.৫৭ ; ৬.১.২৮ ; ১.৪.৬২। —ণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -ঋ] অম্বুকরণাহ। —কর্তা (-কৃ) পুং [+ ত (তৃ) -ক-১ব] ১ অম্বুকারী, সাদৃশ্যক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

অম্বুকরণীয়, -কর্তা ত্র ‘অম্বুকরণ’।

অম্বুকর্ষ পুং, -কর্ষণ ক্রী [অম্ + √কৃষ + অ (দগ্) , + অন (লুট্) , -ভা] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ ; আকর্ষণ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আবাহন। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বস্বত্র পদাদির পরস্বত্রে অস্বার্থ অম্বুবর্তন। “পার্থ পা ২.২.৪ ; °র্থ ৫.১.৮৪, মহাভাষ্য। ৪ কর্তব্য কর্মের বিলম্বিত অম্বুষ্ঠান। ৫ [+ অ, + অন, -ঋ] রথের অধঃস্থিত চক্রোপরি বন্ধ কাঠ।

অম্বুকল্প পুং [অম্ + √কল্পি + অ (অচ্) -ঋ] ১ যাহা গোপভাবে বিহিত ; মৃগা কল্প হইতে হীন কল্প ; গোপকল্প, অধমবিধি। “মমু ৩.১৪৭। বাজ ২.৩, মিতাক্ষর। ২ প্রতিনিধি। “মমু ১১.৩০। দেখি বনে নানা লতা, অম্বুকল্প কল্পলতা বা.দ ৬০। ৩ বিহিত মৃগপ্রবাসভাবে তৎপ্রতিনিধিত্বত্ব মৃগদৃশ্য প্রবাস্তর ; যেমন, যবাদির অভাবে গোমৃগ, মধুর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০। —কল্পিত বিণ [+ √কল্পি + ত (ক্ত) -ঋ] ১ গোপভাবে বিহিত ; প্রতিনিধিকৃত। ২ পাত্রীভূত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৫৩.৯।

অম্বুকাজী (-জিন্) বিণ [অম্ + √কাজ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বদ্বাম্” (S.W.)।

অম্বুকাম বা [অব্যয়ীভাব] যথাকাম, যথেষ্ট। “অম্বুকামং গাথী পা ৫.২.১১। [°মীনতা—যথেষ্টগামিতা। “ভটি ৫.১৫।]

অম্বুকার পুং [অম্ + √কৃ + অ (দগ্) -ভা] সর্থ ‘অম্বুকরণ’। “অবহাম্” সা.দ ৬.২। গতাম্ (মুখ্যবোধ)। শুদ্ধ বাৎসল্য—নাহি ঈশ্বরজ্ঞান যার। তাহাকেই প্রেমে করায় দান্ত-অম্বুকার ॥—চৈ.চ ৩০। [অম্বুকার (তু ‘অম্বুকর’)—অম্বুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে... সৌখ্যবি, অম্বুকারিছে নভ অঞ্জন ও।—গোবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গ-ভঙ্গ. হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে. সমুদ্রতরঙ্গভঙ্গ অম্বুকারী তীরে ন ১৩৩৪। প.তৃ ৭২।] —কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ক্রী -রিনী] যে অম্বুকরণ করে ; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সাদৃশ্য-কারক ; প্রতিরূপকারক, অম্বুহারক, সাদৃশ্য। “কোমলবিতপাম্বুকারণো বাহু শ ১.১৯ ; ২.১৬ ; কিকিচ্চল ৬.৬ ; মদমু ৭.১.৬। হংসকৃতাম্” ঋতু ১.৫। স্বনিবাসাম্” রঘু ১.৪ ; কপিলাম্ ৩.৫০। [সমাসে উত্তর-পদ] —কার্য বিণ [। য (গাং) -ঋ ; ক্রী -র্যা] অম্বুকরণীয়। —র্য পুং নায়ক। “সা.দ ৩.১৮। —র্যা ক্রী পশ্চাৎ করণীয় কর্ম ; গোপকার্য। বিপ ‘পূর্বকার্য’। “যঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্যাদি কুর্ধ্যাদৈবধ্যমোহিতঃ। পূর্বং চৈবাম্বুকারণ্যাদি ন স বেদ নয়ানয়ো ॥—গো.রা ৬.৪.৫।

অম্বুকারী, -কার্য ত্র ‘অম্বুকার’।

অম্বুকাল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অম্বরূপ বা যোগ্য ; কালযোগ্য, কালানুরূপ। “(নারীগম্) ভোজনান্চ্ছাদনে দত্তাদম্বুকালং বিশেষতঃ। —পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অরণ-উদয়-কালে অম্বুকাল লখি শ্রী.মা ৯৮ ; হাকও উদয় দিতে গেল অম্বুকাল ১৮৬।

অম্বুকীর্তন ক্রী [অম্ + √কীর্তি + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুক্রমে বর্ণন ; ক্রমিক বর্ণন ; কথন। “দোষাম্” ক.সা ৪.১২১। দ্বুশ্রিতাম্” হি ১.১১৪। গুণাম্” স.ণ ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সাক্ষ্য ভবতি তৎসর্বং হরেনামাম্বুকীর্তনং (স্থতি)। ৩ বিযোষণ, প্রকটন।

অম্বুকুল বিণ [কুলকে অম্বুগত, প্রা.স ; ক্রী -লা ; তু ‘অম্বুকুল’—নদী-বেণামুসারী। “প্রতিকূলমম্বুকুলমিবোদকম্ (অখকবেদ, ৫.১৪.৩)] ১ তটের অভিমুখ ; কুলানুযায়ী, পক্ষপাতী। বিপ ‘প্রতিকূল’। ২ সহচর, সহায়। “স্বকণ্ঠয়া সহারণো বিজহারাম্বুকুলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইদানীমম্বুকুলা তে অভ্যর্থনা শ ২.১.৬। ৪ ক্ষম, অর্থাৎ শীতল। “স্পর্শাম্বুকুলা ইব হৃদ্যাকান্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সাম্বুক্ৰোশ, বন্ধুভাবাপন্ন। “চিরদিনে সো বিধি ভেলি অম্বুকুল বি.প ২১১। ৬ গন্তব্যদিগ্ভিমুখ, অর্থাৎ যোগ্যর দিকে প্রবাহিত (বায়ু) ; অভিমুখপ্রবাহ। “পবনশ্রাম্বুকুলদ্বাং রঘু ১.৪২। পবনশ্রাম্বুকুলঃ পূ.মে ৯। °পবন শ ৪.১১। অম্বুকুল বাতে যদি পায় মোর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হইয়ে অন্ধ ॥—চৈ.চ ২০। ৭ স্থতকর। “পরিণাম শ ৭.১.১। ৮ শুভশংসী, মঙ্গলহৃৎক। “তরু চুক্রকৃচ্চৈঃ পক্ষিণাম্বুকুলাঃ ভটি ১.২৭। ৯ অভিরাম, ঐতিকর। “মনোহম্বুকুলম্ (বচনম্) মহা ৩.২৯.৬৩। ১০ স্থত্পর্শ। “অঙ্গাম্বুকুলঃ (শিপ্রাবাতঃ) পূ.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অম্বরক্ত। “কলত্র।—দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরাম্বুকুল ও স্থিরপ্রসাদ সৌ ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। “বেশ রঘু ৫.৭৬। ১৩ প্রবণ। “অনম্বুকুলোহভিমানস্ত (কাদম্বরী)। ১৪ অভিমুখ, অভিমুখানীত। “কাপি.....শ্রুতিমূলে চুচু...দয়িতঃ পুলকৈরম্বুকুলে গী.গো ১.৩২। —ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক নায়িকাতে আসক্ত নায়ক ; নায়কবিশেষ। “সা.দ ৩.৭৭। কত পুন কাহুতি কয়ল অম্বুকুল বি.প ৭১। একে অম্বরূপ যার সেই অম্বুকুল ভা.চ ৬৯৯। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৫০। —ল ক্রী ১ অর্থাৎকার-বিশেষ। [প্রতিকূলতা আম্বুকুল্যকর হইলে, ‘অম্বুকুল’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৪)। “বটয় ভূজবন্ধনঃ জনয় রদধত্তনং যেন বা ভবতি

স্থজাতম গী.গো। ১০.৩। ভূজপাশে বাকি জঘন পর তাড়ি। গম্বোধর
পাধর হিয়ে দেহ ভারি ॥ ইত্যাদি। বি.প ১০২। ১ অম্বুকুলা, দয়া।
“লাম্ববদী সা.দ ১০.৬৪। ৩ অম্বুগণ, অম্বুকুল বিষয়। “নারীপামমু-
কুলমাচরসি চেন্জানাসি কা.প্র ২.৩৫২। [তা (স্ত্রী)—১ অম্বুকুলভাব,
ছন্দাম্বুভক্তি, দাক্ষিণ্য। সর্বানুং রা ১.৩.১০। ১ অম্বুকুলাচরণ। “রা
২.২৬.২৬। ৩ প্রসন্নতা। “দৈবাম্বুং।—পঞ্চ ৫৫৫।]

অম্বুকুলগলহন্ত বি [কর্মধা] যে গলহন্ত (গলাধার) অম্বুকুল বিষয়ে
অগ্রসর করে; বাহ্যে প্রতিকুলভাবে প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে
অম্বুকুল বা অভীষ্টপ্রদ, তাদৃশ বিষয়। যেমন, শকুন্তলানটিকে, রাজা
কর্তৃক বিদূষকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদূষকের পক্ষে ‘অম্বুকুলগলহন্ত’।

অম্বুকুলনায়ক পুং [কর্মধা] সর্থ ‘অম্বুকুল’ পুং (১)।

অম্বুকৃত বিণ [অম্বু + √কৃ + ত (ক্ত)-র্ধ] যাহা অম্বুকরণ করা
হইয়াছে; কৃতাম্বুকরণ। —তি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা; বৈদিক]
অম্বুকরণ, সদ্গীকরণ। “ধুমোদারামু উ.মে ৮। শ ৫৩৫। ইংরাজ-
দিগের অম্বুকৃতি পা.প্র ১৫৭।

অম্বুক্ত বিণ [ন উক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অম্বুদিত, অভাবিত।
“সমুচ্চয়চকারঃ (রঘুনন্দন)। ২ অবিহিত। “নিকৃতি মমু
১১.২১০। ৩ অনিয়োজিত, অপ্রেত, অপ্রবর্তিত। “অসাবমুক্তোহপি
সহায় এব কু.স ৩.২১। ৪ অনাদিষ্ট। “রা ৩.১০.২০। ৫ (ব্যাকরণে)
অনভিহিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি।
৬ অম্বুকারিত। “সৌবচন হি ১.১৫৪। —ক্তি স্ত্রী [ন উক্তি, ন.ত]
১ অভাষণ, অকথন। ২ গহিত উক্তি।

অম্বুক্তম বিণ [ক্রমকে অম্বুগত, প্রা.স; স্ত্রী -মা] ক্রমাম্বুগত, অম্বুপূর্ব,
যথাক্রম। —ম পুং [অম্বু + √কৃ + অ (যঞ)-ভা; অম্বুগত ক্রম,
প্রা.স (অ.টী)] ১ পর্যায়, আনুপূর্ব, পরিপাটী, পরস্পরা, পোষণা পর্যায়।
“অজ্ঞানং সর্বমম্বুক্তমেণ বিজ্ঞাপয় রঘু ১৪.৬০। যাজ্ঞ ১.১৯। চৈতন্য-
মালীর কহি লীলা-অম্বুক্তম চৈ.চ ৪৯। ২ [+ অ-বি] বাহাতে গ্রন্থের
বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয়; অম্বুক্তমণিকা। “বাদশে তু পুরাণোক্ত-
সর্বার্থাম্বুক্তমঃ কৃতঃ ভ ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারস্তে)। ৩ (বাঙলায়;
অপ্র) অম্বুগমন, অম্বুসরণ। “তার পাছে সৈন্য-অম্বুক্তম অ.প ৫১;
কুতূহল করিতে করিতে অম্বুক্তম ৫২। ৪ বিধি-পর্যায়; পর পর
পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে, কিরণে পূজিতে হবে, অম্বুক্তম
কহ শুনি তার কৃ ৩৪৮। ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই
অম্বুক্তম চৈ ৪১। —ক্রমণ স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অম্বুগমন,
অম্বুসরণ। ২ অম্বুবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাষ্য। ৩ ক্রমিক গমন।
—ক্রমণিকা, -নী স্ত্রী [+ অন-ধি + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে
+ স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রন্থের যে অংশে বিষয়সমূহ ক্রমাধারে লিখিত
থাকে; পুরাণাদিতে বর্ণিত বিবরণসমূহের ক্রমিক সূচিগ্রন্থ; গ্রন্থাদির
বিষয়সংগ্রহাংশ; সংক্ষিপ্ত বিষয়গ্রন্থ; ভূমিকা, সূচী। “কাপর্ব, নীপর্ব
মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পর্বাম্বুক্তমণী ২.৪১। [°মে—১ অম্বুসারে।
“আজ্ঞা-অম্বুক্তমে গো.বি ৪৯। ২ ক্রমাম্বুসারে, ক্রমশঃ। “অম্বুক্তমে বসিলা
ম.বি ২২৭; ২৩৫। অর্থা আচমনি তবে দিল অম্বুক্তমে বি.পা ৪৯।]

অম্বুক্তম সর্দ [সং অম্বু + √কৃ + পত্তে] অম্বুসরণ করা; অপেক্ষা
করা। “ছদ্মবেশে আছেই সময় অম্বুক্তমি ম ৬০৭; ক্রোধোদয় বৎসর
সময় অম্বুক্তমি ৬০৫; কাল অম্বুক্তমি ৬০৫।

অম্বুক্তমণ, -ক্রমণিকা, -ক্রমণী, -ক্রমী, -ক্রমে
ত্র ‘অম্বুক্তম’।

অম্বুক্তমণ পুং [অম্বু + √কৃ + অ (যঞ)-ভা] দয়া, করণ।
“সামু” রা ২.৪.২৬। “বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

অম্বুক্ত ব্য [বীপার্ধে অব্যয়ীভাব] প্রতিকুল, সত্য, সর্বদা।

অম্বুক্ত, -অন ক্রি.বিং [সং অম্বুক্ত + প্রা * অকথণ > বা অম্বুক্ত-ন,
বৈকবসাহিত্যে] অম্বুক্ত, সত্য। “অব অম্বুক্তন আচরে দেই হাত ৪১;
১৫৯। অম্বুক্তন অন্তর নহে জ্ঞা ১৭৬। অম্বুক্তন নটনবিভোর গো ২৭;
অম্বুক্তন কল্পন কিস্বী বন্ধক ১৫৪।

অম্বুগ বিণ [অম্বু + √গম্ + অ (ড)-ক; স্ত্রী -গা; বৈদিক] ১ যে
অম্বুগমন করে; অম্বুগামী, অম্বুসারী, অম্বুবারী। “ভগীরথ-রথাম্বুগ
রা ১.৪৩.৩২; ৩৯। কামকোষবিশাম্বুগ মমু ২.২১৪; গোত্রিকবিশাম্বুগ:
পিণ্ড: ২.১৪২। গোত্রাম্বুগ: যাজ্ঞ ৩.২৭৬। গুরুশ্রুতাম্বুগ মাঘ ২.২।
গোপিকা অম্বুগা ইঞা না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগাম্বুগ ২২৭;
২২৮। ২ প্রবেশযোগ্য (কুলুক)। “শশ্বকমুখাম্বুগম্ (হিত্রম্)
মমু ৮.২৩৯। ৩ অম্বুরূপ, যোগ্য। “গন্ধসংযোগান্ সর্বগন্ধাম্বুগান্
গো.রা ৪.৪৪.৯৯। [সমাসে উত্তরপদ] —গ পুং ১ অম্বুচর, সহচর।
“ভূতনাথ” রঘু ২.৫৮; প্রাপ্ত ৯.৮২। সর্বং মহা ৩.১২০.১০।
সদস্যাম্বুগ ভ ৪.২২.৩। ২ পরিবার, পরিজন। “প্রণেমু: পাণ্ডবা
ভীষ্ম: সাম্বুগা: ভ ১.৯.৪। ৩ দেবক, ভৃত্য।

অম্বুগচ্ছ সং, ক্রি [অম্বু + √গম্ + (হি) মধ্যমপুঙ্কবে ১ব; অপ্র]
অম্বুগমন কর। “স্বামীর অম্বুগচ্ছ, কর স্বর্ণ গমন কৃ.উ ৬৫।

অম্বুগত বিণ [অম্বু + √গম্ + ত (ক্ত)-ক, -র্ধ; স্ত্রী -তা] ১ পশ্চাৎ
গত; অম্বুহত, অম্বুযাত। “নীতাপাম্বুগতা রামম্ রা ১.১.২৮। লোক-
প্রভাবাম্বুগতো বাস্মোক্ষ: গো.রা ৪.২৪.৩। ২ পশ্চাদ্ভাবাপ্ত।
“শিবমিবাম্বুগতঃ গজচর্মণ্য কি ৫২। ৩ পরীত, অভিজ্ঞত, ব্যাকুলিত।
“চিন্তাম্বুগতসর্বদা।—মহা ১৩.১২.১১। ৪ আহ্বিত, আশ্রিত। ঙ-
শ্রেণাম্বুগতেন (ময়া) মৃ ৪.৫। ৫ অম্বুভুক্তি (কুলুক)। “মমু ৯.২৬৭।
৬ সহ আনীত, সংস্পৃষ্ট। “মতাম্বুগতভোজন মমু ১১.৭১। ৭ গত,
অতীত। “কালে ভ্রমুগতে ভ ১.১৪.৫। ৮ আম্বুলোম্যগত, নিদেশবর্তী।
৯ আশ্রিত, অধীন। “অম্বুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় বি.প ২১৫।
অম্বুগত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর সী ৬৬। ১০ অম্বুহত, সংবারী।
“বীণৈঃ...বেণুনাদৈঃ।—মাঘ ১১.১০। মৃদঙ্গাম্বুগতসঙ্গীতমধুর।—
রত্নাবলী ১৫। ১১ প্রাপ্ত। “পাতভাঙ্গো লয়ম্বুগতঃ (পাঠান্তর) মা.সি
২.৮। ১২ অম্বুযাত, অম্বুরূপ, যোগ্য। “প্রস্তাবাম্বুগতঃ পৃষ্ট:।—পঞ্চ
৫। ১৩ নিয়ত (শ.ক)। —গতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পশ্চাদ্-
গমন; অম্বুগমন, অম্বুসরণ। “বলন্ত চতুরঙ্গন্ত নায়কাম্বুগতির্নয়:
গো.রা ৫.৮১.২৩। গতাম্বুগতিকো লোকঃ হি ১.৯। গোপী-অম্বুগতি
বিনা ঐশ্বর্যজ্ঞানে। ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥—চৈ.চ ১১৯।
২ স্বীকরণ। “অকামাম্বু” (অ.চি—S.W.)। ৩ অম্বুকরণ
(M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অম্বুগতভাব, অধীনতা, আম্বুগত।
“শৈশব কাল ধরি, তুমি পদ অম্বুসরি, অবহ অধিক অম্বুগতি শ্রী.ম ৮৪।
—গন্তব্য বিণ [+ তব্য -র্ধ; স্ত্রী -ব্য] ১ অম্বুসরণীয়, অম্বুযাতব্য।
“ভগবন্ উদকান্তঃ স্নিগ্ধো জনোহম্বুগন্তব্যঃ শ ৪৩৫। যাজ্ঞ ৩.২৬।
২ অম্বুকরণীয় (M.W.)। —গম পুং, —গমন স্ত্রী [+ অ (যঞ), +
অন (লুট্), -ভা] ১ পশ্চাদ্গমন; অম্বুসরণ। “অর্ধাম্বুগম (S.W.)।
আম্বুগমগমন রঘু ১.৮৮। তবাম্বুগমেন রতঃ রা (S.W.)। শবাম্বু-
গমনাশোচং স্নানমাজ্ঞেণ শুধ্যতি (মুতি)। তাঁহার অম্বুগমেন...পাঠক-
মহাশয়দিগের কোতূহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।
২ উপসর্গণ, সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্ধাম্বুগমন রা ৪.৬.১। ৩ সহগমন।
“ভর্তুসরীরাণাম্বুগমন (শ.ক)। তুমিও মরিবে মহারাজ! আমিও মরিব
—তোমার অম্বুগমন করিব ব.প্র ৩০৫। ৪ অম্বুসরণ। ৫ অম্বুকরণ
(M.W.)। ৬ সহস্রীভবন, অর্বাং সহায় হওয়া (ত.বা)।
৭ অম্বুবর্তন। “শ্রুতাম্বুগমাক (A.)। —গামী (-মিন্) বিণ [+ ইন্
(গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] পশ্চাদ্গামী, অম্বুসারী, অম্বুবারী।

“জাম্বু” গো.রা ৩.৫৮.৩৯। গোঃগুণ্যামী বাজ ৩.২৬৩। তব অনুগামী দাস মে ১০৮। জাম্বুগুণ্যামিতা পা.প্র ১৫০। তুমি...যুদ্ধ করিতে করিতে মরিবে, আমি তোমার অনুগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পুং অনুচর। “সর্ব এবাভুগামিনঃ রা ২.৭৭.১৯। [অনুগতার্থ (পুং) —সঙ্গতার্থ, অনাসাঙ্গতা অর্থ।]

অনুগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন, -গামী ত্র ‘অনুগত’। **অনুগতি** ক্রী [অনু+√গচ্+ত (ক্ত)-ভা] অনুগত গচ্ছন; প্রতিগচ্ছিত, প্রতিগমি। “সম্ভিদ্ধাঃ...মুদ্রজ্ঞানাঃ কু.স ৬.৪০।

অনুগীত ক্রী [অনু+√গৈ+ত (ক্ত)-ভা] অনুগত গীতি; অনু-গুণন। “রত্নাবলী ১.১৮।

অনুগুণ বিণ [গুণকে অনুগত, প্রা.স; অনুকূল গুণ বাহার, বহরী (ত.বা); স্ত্রী -ণা] ১ গুণানুগত, অনুকূল। “অনুগুণং সর্বাস্বস্তায় যৎ উ.চ ১.৩৯। তদনুগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮। ৩ তা কি ৬.৩৩। ভট্টি ৮.৯৫। ২ অনুগুণ, যোগ্য। “মনোরথশাস্ত্রানুগুণম...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুলাগুণ, সমগুণ। “কাশ্যরত্নপাদাবিকুল বংশকামুগুণৌ মতো (মুদ্রত—S.W.)। ৪ অনুকূল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকৃষ্টতস্ত হৃদয়ানুগুণা বয়স্তা য় ৩.৩। ৫ অনুগত (ত.বা)। ৬ গুণানুরক্ত। ৭ তদীয়ক (বীণাদি)। —গুণ পুং [প্রা.স] অনুগুণ গুণ; যোগ্যোপকরণ। “রসানুগুণতা সা.দ (ত.বা)।

অনুগৃহীত বিণ [অনু+√গ্রহ+ত (ক্ত)-ধ্রু] কৃতানুগ্রহ। “অনু-গৃহীতোহস্মি শ ২.২৬। এই আদেশে সবিধে অনুগৃহীত হইলাম সী ৫। —গ্রহ পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিণ ‘নিগ্রহ’। “নিগ্রহানুগ্রহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণানুগ্রহপূতপৃষ্ঠ রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মদনু গী ১১.১। ২ আনুকূল। ৩ দরিত্রাদিপোষণ (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষি (Rearguard)। —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগ্রহ, প্রসাদ। “রাজানু” রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, পোষণ। “সংসংগ্রহানু” রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা] ১ অনুগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান। —গ্রাহ্য বিণ [+ য (ণ্য)-ধ্রু; স্ত্রী -হা] অনুগ্রহযোগ্য, কৃপার্হ, অনুকম্পনীয়। “অহমুগ্রাহ্যো দেবতানাম্ রা ৪.৮.২।

অনুগ্রহ, -গ্রাহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ্য ত্র ‘অনুগৃহীত’।

অনুচর বিণ [অনু+চর+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রী (ত্র ‘রঘু ২.৫৭, মলিনাথ), -রা (ত.বা); বৈদিক] ১ পশ্চাদগামী, অনুসারী, অনুযায়ী। “অম্বরসো মহেন্দ্রানুচরঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪। ত্রতায় তেনানুচরেন খেনোঃ রঘু ২.৪। বিব্রাহু” মমু ১২.৪৭। ২ [চরকে অনুগত, প্রা.স] দূত-গুণ্যামী। —র পুং ১ সহচর, সহায়। “আজ্ঞানু” রঘু ২.২৬। রাবণানু” ভট্টি ৮.২৭। ২ সেবক, কিস্কর। “দেবানু” রঘু ২.৫২। অনুচরো রাজ-রাজস্ত পু.মে ৩। —চরা, -রী স্ত্রী ১ সহচরী। “অহং (কৌসল্যা) হুমিত্রানুচরা (প্রজ্ঞা) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিস্করী। “আহেন পার্বতী তাঁর হ’য়ে অনুচরী ক.চ ২১। আমি (রাধা) তো অনুচরা হ’য়ে, চন্ডলাম অনুমতি ল’য়ে, অনুকূল থেকে হে জগৎপতি দা ৬৮২। —চরিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] অনুসৃত, অনুগত। —চরিত ক্রী [+ ত -ভা] অনুসরণ, অনুগমন। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] অনুগামী, অনুসারী। “দেখিলেক ভদ্রী মনুভরণ ধরি। কামে মোহিত হ’য়ে ভীম-অনুচরী” —ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙলায়; অপ্র) কিস্করী, পরিচারিকা। “চণ্ডিকা বলে তার বত অনুচরী। নানা মায়ার মরি গিয়া হয় যোর বৈরী” —ম.ম ৩৩।

অনুচরিত, -চারী ত্র ‘অনুচর’।

অনুচিকীর্ষী ক্রী [অনু+√কৃ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ

(টাপ্) অনুকরণেচ্ছা। —কৃ+বিণ [+ উ-ক; স্ত্রী -কৃ] অনুকরণেচ্ছা, অনুকরণাভিলাষী। “ইন্ডাজনিগের নিরবজ্জির অনুচিকীর্ষী পা.প্র ১; অনুচিকীর্ষী সংস্কারকের ছড়াছড়ি ১৪৪।

অনুচিত বিণ [ন উচিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অজ্ঞা, অধর্ম্য, অযুক্ত। ২ অননুগত, অযোগ্য। “প্রার্থনাবর্তী উ.মে ৫৪। “কর্মারজ হি ২.৪৯। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “দুঃখশাস্ত্রানুচিতঃ দুঃখন্ (প্রাণ্ডঃ) রা ২.৫৮.৬। [*তার্থ (পুং), *তার্থতা (স্ত্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রে)—অযোগ্যার্থতা দোষবিশেষ (কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২)।]

অনুচিত্তন ক্রী [অনু+√চি+অন (লুট্)-ভা] অনুসরণ, সতত-চিত্তা, অনুধান।

অনুচ্ছিষ্ট বিণ [ন উচ্ছিষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ উচ্ছিষ্টভিন্ন, অর্থাৎ বাহা ভুক্তাবশিষ্ট নহে। ২ অনুপকৃত, পবিত্র। “সম্পদ রঘু (শ.ক)। *যৌবনা (দশকুমার)।

অনুজ বিণ [অনু+√জন্ অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] পশ্চাৎ জাত, কনিয়ান, কনিষ্ঠ। ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা ভগিনী)। বিণ ‘অগ্রজ’। “অনুজো ভ্রাতা...কুশলজঃ। —রা ১.৭১.১৩। অনুজঃ (পুঃ) মমু ২.১১৭। তাহার অনুজ ভাই ক.চ ২; ১৩৩। সীতানুজা কন্তা ছিল পরম সুন্দরী ম ৫৪৮। —জ পুং ১ কনিয়ান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা; আপন ছোট ভাই। “পরিব্রজিতানুজেনোড়ে মমু ১১.৬১। ২ কনিয়ান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃমাত্র; ছোট ভাই। “(স রামঃ) অনুজঃ ভ্রূণমশুশাস্ত্র রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সানুজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভদ্র!...অনুজ তোর? —মে ২৫৮। —জ ক্রী গন্ধর্ব্যাবিশেষ। —জা স্ত্রী ১ [জ+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী; কনিষ্ঠা সহোদর। “অনুঢ়া অনুজা এই রঞ্জাবতী নাম স্ত্রী ১৮। অচ্যুত-অনুজা ভা.চ ৪২৭। ২ জায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ পশ্চাৎ জাত; অনন্তরজাত। “রামমনুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮। ২ অনুগুণজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অনুজাতঃ পিতুঃ সমঃ। —পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (S.W.)। —ত পুং অনুজ। —জাতা স্ত্রী অনুজা।

অনুজা (-অন্) পুং [অনু (পশ্চাৎ) জন্ম বাহার, বহরী; স্ত্রী -দ্যা] পশ্চাৎ জাত; অনুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২; ১৪। শক্রয় পুরুষবার, অনুজয়া সমরবিজয়ী ক.চ ২৩৭।

অনুজা, -জাত, -জাতা ত্র ‘অনুজ’।

অনুজীবী (-বিন্) বিণ [অনু+√জীব+ইন্ (গিনি) তাজ্জীলো -ক-১ব; পা ৩.২.৭৮; বৈদিক] অনুজীবনশীল; আশ্রিত। —বী পুং সেবক, ভূতা। “কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

অনুজীব্য বিণ [অনু+√জীব+য (ণ্য)-ধ্রু; স্ত্রী -ব্যা] আশ্রয়ণীয়, সেব্য। “গো.রা ৬.৫.৭।

অনুজোগমনে ক্রি.বিণ [সং অনুযোগ, য>জ; অগ্র] সমাহিতচিত্তে, তন্মনস্কভাবে। “নাথের এড়িয়া যাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে যায় নারী অনুজোগমনে” —মী ৪।

অনুজ্ঞা ক্রী [অনু+√জ্ঞা+অ (অচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ অনুমতি, সম্মতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪০। ২ আদেশ। “ভরতের প্রতি রাম কি অনুজ্ঞা হয় কৃ ১২১। আমরা তাঁহাদিগের অনুজ্ঞাপালক চাকরমাত্র পা.প্র ১৬৫। ৩ প্রহা-নাঙ্ক (M.W.)। —জ্ঞাত বিণ [অনু+√জ্ঞা+ত (ক্ত)-ধ্রু, স্ত্রী -তা] ১ অনুমত, সম্মত। “শ ৫.২.৫। ২ আদিষ্ট। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অনুজ্ঞা’। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কোন বিষয়ের অনুমান-পূর্বক বোধ। “আর এক অনুজ্ঞান অতি চমৎকার। না হইত সিরস্কোর প্রবাহ-বিস্তার। জানিয়া আগত তায় যুগ্মিরা নয়ন। চরণ

প্রসারি (উট) করে ধরায় শয়ন ॥ —রক্ত ২১। ৩ চেতনা। “হারাইল অনুজ্ঞান অলসে অবোল খ্রী.মা ১৯৫। [°জাবচন (রী)—আদেশ বাক্য।]

অনুজাত, -জ্ঞান ড্র ‘অনুজ্ঞা’।

অনুজ্যেষ্ঠ বিণ [জ্যেষ্ঠকে অনুগত, প্রা.স; জী -ষ্ঠা] জ্যেষ্ঠানুগত, জ্যেষ্ঠের পর। “পা ৬.২.১৮২, কাশিকা। —ষ্ঠ বা [অব্যয়ীভাব] জ্যেষ্ঠানুগত, জ্যেষ্ঠানুসারে।

অনুতপ্ত বিণ [অনু+√তপ্+ত (ক্ত); জী -প্তা] কৃতানুতাপ, কৃতানুশোচন। —তাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ গৃহিত কার্যার্থ পশ্চাৎ দুঃখবোধ; পশ্চাৎ তাপ, অনুশয়, অনুশোচন। “মম ১১.২২৮। ২ তাপ (M.W.)। —তাপন বিণ [+ √তাপি+অন (লুট)-ক; জী -নী] ১ যাহা অনুতপ্ত করে; অনুতাপজনক। ২ তাপজনক, পীড়াকর, নির্ধন। “ধনুযী চিত্রে বিবিচিত্তানুতাপনে গো.রা ৪.২.১৩।

অনুতর ক্রী [অনু+√তৃ+অ (অপ্)-ণ] যাহা দ্বারা নদী উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ শুক; তরপাণ, পারানী কড়ি।

অনুতাপ, -তাপন ড্র ‘অনুতপ্ত’।

অনুত্তম বিণ [ন উত্তম যাহা হইতে, ন.বহুব্রী; জী -মা; বৈদিক] ১ যাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকৃষ্ট, প্রধান। “সৌগন্ধিকমনুত্তমম্ মহা ৩.১৪৬.৪। ২ মং হৃদম্ মনু ২.৯; ২৪২; “মাং কীর্তিম্ ৮.৮১। ৩ ব্রহ্মমনুত্তমম্ হি ৪ (অবতরণিকা)। ৪ গী ৭.১৮। ২ হুহুসহ, নিদারুণ। “প্রাপ্তাঃ ক্রেশমনুত্তমম্ মহা ১.১৫১.৩৭। ৬ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী। “অনুত্তমঃ তমঃ মায ১.২৭। ৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম। —ম পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু।

অনুত্তর বিণ [ন উত্তর যাহা হইতে, ন.বহুব্রী; জী -রা] ১ যাহা হইতে উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য। ২ অত্যাৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগ্‌বিরোধী, দক্ষিণ, অবাতীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহুব্রী] যাহার উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর। —র ক্রী [ন.ত] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিবচন। “ভবতাবজ্ঞা ভবতামুত্তরাং নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপ্রশস্ত উত্তর; কল্পুত্তর। “দূতের মুখে মনসা পাইয়া অনুত্তর। নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর ॥—ম.ম ১১৩। —র পুং (বহুব) জৈনদেবগণবিশেষ (অ.চি)। —রা জী দক্ষিণ দিক্।

অনুত্তরজ বিণ [ন উত্তরজ, ন.ত; জী -জা] উত্তালতরঙ্গহীন, অনুকৃত-তরঙ্গ, তরঙ্গোদ্গমহীন। “অপামিবাধারমনুত্তরজম্ কু.স ৩.৪৮।

অনুৎপাদ পুং [ন উৎপাদ, ন.ত] অনুৎপত্তি, অজনন, জন্মাতাব। —পাদন ক্রী উৎপাদনের অভাব।

অনুৎসেক পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্কের অভাব; অগর্ভ, অনহকার। “অনুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১১৬। —সেকী (-কিন্) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত; জী -কিনী] উৎসেকিভিন্ন, অগর্ভিত, নিরহকার। “ভাগোমনুৎসেকিনী শ ৪.১৮।

অনুদক বিণ [ন উদক যাহাতে, ন.বহুব্রী; জী -কা; ছান্দস] ১ উদক-হীন, নির্জল (মরু প্রভৃতি)। ২ অল্পজল (পল্লাদি)। ৩ জলদানশূন্য (শ্রাব্যবিশেষ)।

অনুদয় পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়াভাব, অপ্রকাশ। ২ (বাঙলায়) সূর্যোদয়ের পূর্বকাল। “অনুদয়ে হান সন্ধ্যা করি সমাপন।—শি ৬৩। —র বিং (বাঙলায়) উদয়হীন, অপ্রকাশিত, অনাবিষ্কৃত। “অনুদয় থেকে না হুদে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ, অনুদয় দিননাথ।—গোবিন্দ অধিকারী। [অনুদয়ে হান—সূর্যোদয়ের পূর্বে হান।]

অনুদয় বিণ [ন উদয় যাহার, ন.বহুব্রী; জী -রা, -রী] অজোদয়, কুশোদয়। “অনুদয়া কন্তা (সি)।

অনুদর্শন ক্রী [অনু+√দৃশ্+অন (লুট)-ভা] আলোচন, পুনঃপুনরালোচন (পী.টীকা)। “বলানামনুদর্শনে রা ৬.৩.১৯। দুঃখসোবাসু*

গী ১৩.৮। —দর্শী (-র্শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -র্শিনী] ১ আলোচক। ২ দ্রষ্টা, অধোবী। “দোষণতানুদর্শী।—পঞ্চ ৩.২৪৪।

অনুদান্ত বিণ [ন উদান্ত, ন.ত] উদান্তভিন্ন, নীচৈকচ্চারিত (শ্বর)। —ত পুং বেদগানে নীচৈকচ্চারিত স্বরবিশেষ; অনুদান্তস্বর। “পা ১.২.৩০।

অনুদার বিণ [ন উদার, ন.ত; জী -রা, -রী] ১ উদারভিন্ন, সঙ্কীর্ণ-চেতা; নীচমনা; ক্ষুদ্র। ২ অদাতা, অত্যাগী। ৩ অনুজ, কুটিল। ৪ [ন.বহুব্রী; জী -রা] যাহা হইতে উদার নাই; অত্যাচার, অতিদাতা, মহাত্মা। ৫ [দারকে অনুগত, প্রা.স] দারানুগত। “যস্মিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবতুদারোহনুদারশ্চ কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অনুগত দার যাহার, বহুব্রী] অনুগতভাষ্য।

অনুদাস বি [অনুগত দাস, প্রা.স] দাসের অনুগত দাস। “আমি তোমার দাসের অনুদাস চৈ.চ ১৫৮। দাসানুদাসোহং দা ২১৬১।

অনুদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত;] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকাশিত। ২ অনুচ্ছিন্ন। “°তাত্ত্বসিতাতপবারণঃ রঘু ৯.১৫। ৩ [ছান্দস] অনুজ, অকথিত। “°প্রায়ঃ যশঃ ভ ১.৫.৮।

অনুদিন বা [দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপার্থে] ১ প্রতিদিন, প্রত্যহ। “অনুদিন বেচেয়ে ফুলরাঃ অনুদিন পশু বধে বীর ক.চ ৪৯; ৮৫। ভাগবত অনুদিন করত বিচার গো ৫৮। সেবা করে অনুদিনে ম ৩৫। ২ (বাঙলায় অগ্র), অনুক্ষণ, সতত। “অনুদিন করিত যতন ক.চ ৭; হিমালয় অনুদিন চিহ্নিত-অন্তর ১৯। স্তুতি করে অনুদিন গ ৫২; ১৮৯। ৩ দিনের পর দিন, কতদিন। “আনন্দের সীমা নাই অনুদিন গেল খ্রী.মা ৩৫; ৩৮; অনুদিন যায় ৬৫। ৪ দীর্ঘকাল। “গো.চ ৩১৮।

অনুদিবস বা [দিবসে দিবসে বীপার্থে অব্যয়ীভাব] অনুদিন, প্রত্যহ। “অনুদিবসঃ খলু পরিহার্যসে অঙ্গৈঃ শ ৩৬।

অনুদেশ পুং [অনু+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপদেশ (Direction)। ২ যথাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [+ অ-র্ষ] পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা। ৪ (বাঙলায়, অগ্র) অনুমতি, আদেশ। “রহিলেন ছয় জন রাজ অনুদেশে ম.বি ১৭১।

অনুদ্বাত পুং [ন উদ্বাত, ন.ত] উদ্বাতের অভাব; অপ্রতিঘাত। “যাবাবনুদ্বাতনুতেন সোহধ্বনা মায ১২.২।

অনুদ্বাতিনী বিণ ক্রী [অনুদ্বাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+জী ঙ্র (ঔপ্)] উদ্বাতিনী-ভিন্না, অবজ্ঞার সমতলা। “বাজ্রলাদেশের অন্তত্ব ভূমি যেরূপ সচরাচর অনুদ্বাতিনী, এ দেশের সেরূপ নহে ব.দ্বি ১৬২।

অনুদেদ বিং যাহার উদ্দেশ (সন্ধান) নাই; নিরুদ্দেশ। “অনুদেদ হৈল না কি গৌরান্ব ঙ্র ৮৫।

অনুদ্রুত বিণ [ন উদ্রুত, ন.ত; জী -তা] উদ্রুতভিন্ন, বিনয়বৃত্ত, অবনত, নম্র। “অনুদ্রুতাঃ সংপূকবাঃ সমুজ্জিভিঃ শ ৫.১২।

অনুদ্রুত বিণ [ন উদ্রুত যাহাতে, ন.বহুব্রী] যাহাতে উদ্রুত (বিশ্ণু ভাগ) নাই; বিশ্ণুভাগরহিত। “অনুদ্রুতোর বিভাগঃ স্ত্রাং (ত.বা)। —র পুং [ন.ত] উদ্রুতাভাব।

অনুদ্রুত বিণ [ন উদ্রুত, ন.ত] ১ অনপনীত, অনপসারিত। ২ অনুতাপিত। “পয়োহনুদ্রুতসারম্ (স্বতি)।

অনুদ্রুত ক্রী [অনু+√দ্রি+ত (ক্ত)-ভা] ১ পশ্চাৎ (পুনর্ব্বার) পাশকক্রীড়া; পুনর্দেবন। “°পর্ব্ব। সৈব...অনুদ্রুতে প্রাবর্ত্তয় মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অনুদ্রুতপর্ব্ব।

অনুভোগ [ন উভোগ যাহার, ন.বহুব্রী; জী -গা] উভোগহীন, নিরুভয়, নিশ্চেষ্ট, অলস। —গ পুং [ন.ত] উভোগের অভাব; অনুভয়, অবয়,

আলস্ত। “অনুভোগেন তৈলানি তিলেভো। নাপ্তুম্হতি হি ৩০ (কথারত)।

অনুক্রম বিণ [অনু+√ক্র+ত (ক্র)-র্ষ] ১ অনুগত, অনুগত। “রাজহুতৈরনুক্রমতম্ রঘু ৩.৩৮; ১৬.২৫। ২ অনুধাবিত। “অনুক্রমতঃ সংযতি যেন...বলন্ত শত্রুঃ মাঘ ১.৫২। ৩ অদ্বিত, সমেত। “ইরিসৈশ্চৈরনুক্রমতঃ রঘু ১২.৬৭। —ত ক্রী [প্রা.স] ইনি ক্রততাল, অর্থাৎ ক্রততালের অর্ধ (সিকিমাত্রার) তালবিশেষ। ‘অর্ধমাত্রঃ ক্রতঃ জেরঃ ক্রতার্দ্ধকাপানুক্রমতম্ (শব্দরত্নাবলী)।

অনুক্রমণ পুং [ন উষেগ, ন.ত] উষেগের অভাব; দুঃপাভাব, ভয়াভাব, অভয়। [‘কর—যাহা দুঃপজনক বা ভয়জনক নহে; অদুঃপকর, অভয়জনক। “অনুক্রমণকরং বাকমা গী ১৭.১৫।]

অনুধাবন ক্রী [অনু+√ধাব+অন (লাট)-ভা] ১ পশ্চাৎ গতি, অনুগমন। “ভুরগানুধাবনকণ্ডিতসন্ধি শ ২৩। ২ পশ্চাৎ ধাবন। ৩ তদনির্ণয়ার্থ কোম বিষয়ের বিশেষ অনুসন্ধান; গবেষণা। ৪ অনুচিন্তন, তথ্যানুসন্ধান। “তাহারা অনুভবশক্তি দ্বারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬; ৫৬। ৫ প্রকালন, শোধন।

অনুধ্যাত বিণ [অনু+√ধ্য+ত(জ)-র্ষ; ক্রী -ভা] অনুচিন্তিত, স্থত। “উ.চ ৭.১১। —ধান ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ অনুচিন্তন, একাগ্রচিন্তা। “নানস্তর (কাদম্বরী)। ২ ধ্যান, ইষ্টচিন্তন, সমাধি। “উপরূপেতে তপোহনুধ্যানে শ (S.W.)। ৩ শুভচিন্তন, মঙ্গল-কাঙ্ক্ষা। “অধ...সীতারায় শিবানুধ্যানপরা ভব উ.চ ১২.২। ৪ স্মরণ। “বদনুধ্যাননস্তবা (ঐতিহ্য) ক.স ৬.২১।

অনুধ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [অনু+√ধ্য+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী; বৈদিক] অনুচিন্তক, অভিলাষী। “শুভানু”।

অনুন্নয় বিণ [অন্নয়+অ (অচ্) অন্তর্থে, ক্রী -য়া] অন্ননয়ন, সান্ননয়, সাধনাকর। “স্নঃ বচঃ রা ৪.২৭.৩৩। —য় পুং [অনু+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিনয়, প্রসন্ন। “(দ্বিতিঃ) সান্ননয়্যারবীং রা ১.৪৭.১। ২ সাধন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন। “কথং যু শাকোহনুন্নয়ো মহর্ষেঃ রঘু ২.৫৪। সিংহানু”।—হি ২.১২১। দায়িতানু” বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচনা। “দয়িতজনানু” বিক্র ২.২২। গৃহীতানু” রঘু ৬.২। শ ৪৩। মাঘ ১১.২। ৪ প্রণিপাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সন্মার্গপ্রবর্তন।

অনুন্নাদ পুং [অনু+√নদ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনুক্রমশব্দ, প্রতিশব্দ। ২ ধ্বনি, শিঞ্জন। “নুপুরানু” মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [+√নাদি+ত (জ)-র্ষ] প্রতিশব্দনিত। “প্রাবৃণ্, মেঘানুন্নাদিতা মহা ৩.১৮২.২। নীরদরবানুন্নাদিত বর্ষাকাল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ [+√নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -দিনী] অনুশব্দনিকারক। “গম্ভীরেণানুন্নাদিনা (স্বরেণ) রা ২.২.২।

অনুন্নাদিত, -নাদী জ ‘অনুন্নাদ’।

অনুন্নায়িকা ক্রী [নায়িকাকে অনুগতা, প্রা.স] নায়িকার অনুগতা পাত্রী—সখী দাসী প্রেতা ইত্যাদি।

অনুন্নায়িক বিণ [নায়িকাকে অনুগত, প্রা.স] মুখসহিত নাসিকা (মুখই তত্ত্বজ্ঞানরহণ ও নাসিকা) দ্বারা উচ্চারিত (বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তানু-প্রভৃতি ও নাসিকা করণ, তাদৃশ বর্ণ—ঙ ঞ ণ ন ম (পা ১.১.৮)। ‘মুখনাসিকাকরণোহনুন্নায়িকঃ (বাজসনেয়িসংহিতা-প্রাতিশাখা)। —ক পুং ১ অনুন্নায়িক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। *কাধি, *কান্ত, *কোপধ। ২ অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (৬)। ‘অনুন্নায়িক-শব্দোহর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ ঋতঃ (দুর্গাশাস)। “সানু”, নিরনু”। —ক ক্রী ১ অনুন্নায়িক স্বর। “অননুন্নায়িকঃ শব্দে (সুশ্রুত)। ২ অনুন্নায়িক-স্বরে বাক্যোচ্চারণ; নাকী সুরে বলা (M.W.)।

অনুনির্দেশ পুং [অনু-নির্+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ক্রমানুসারে কথন; যথাক্রমবর্ণন।

অনুনীত বিণ [অনু+√নী+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতানুন্নয়, প্রসাদিত। ২ প্রার্থিত, সবিনয়-যাচিত। “অনুনীতান্মি রামেণ গচ্ছতা বহুবিস্তরম্ গো.রা ২.৬১.২৮। ৩ সন্মার্গে প্রবর্তিত; বিনীত। —নীতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অনুন্নয়। “সমনু” ভট্টি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —নেয় বিণ [+য (ঘৎ)-র্ষ; ক্রী -য়া] অনুন্নয়ার্থ, সাধনীয়, প্রসাদনীয়।

অনুপ বিণ [সং অনুপম; পক্ষে; অগ্র] উপমাহীন, অতুল, অদ্বিতীয়। “অনুপ হৃন্দর, মুরতি কিশোর চ.স ১৮। অনুপ রাস জা ১২২। অনুপ চরিত গো ৩। সপ্ত স্বরভেদ অনুপ ন.প ২০৫। ভ.গ্র ২৩৩। বেদেতে কহে অনুপ ভা.চ ৩২০। অনুপ সেক্সপ বা.দ ২৯। সুর কুম্ম অনুপ ব.হু ৪২। অনুপ দেউল কু.কে ২২।

অনুপকর্তা (-কৃ) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত; ক্রী -কর্তা] অনুপকারী। “রঘু ১৭.৫৮।

অনুপকারী (-রিন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত; ক্রী -রিনী] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রতাপকারে অসমর্থ। “গী ১৭.২০।

অনুপঠিত বিণ [অনু+√পঠ+ত (জ)-র্ষ] গুরু উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্রী [+ত -ভা] গুরুতপাঠানুসারে পঠি।

অনুপদ বিণ [পদকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী -দা] ১ পদানুগত, পশ্চাদ্-গামী, অনুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word)। “সূত্র (A commentary explaining the text word for word)। —দ ক্রী [প্রা.স] ১ অনুক্রমস্থান, অনুকূল স্থান (ত.বা)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত ব্যবধানে গের গীতাংশ; ধ্রুবপদ, ধৃয়া (Chorus)। —দ বা [পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। “অহমপি অনুপদমাগত এব শ ২৩.৩। ২ অনন্তর। “রঘু ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বীজার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ ২.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদী (-দিন্) বিণ [‘দ+ইন্ (ইনি) ‘অধেষ্টা’ অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.২০] অধেষণকর্তা, অধেষ্টা। “মৃগম্যানুপদী রামো জগাম ভট্টি ৫.৫০। ধায় মৃগ অনুপদী ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [‘দ+ঈন (ঘ) ‘বদ্ধ’ অর্থে; ক্রী -না] অনুপদ-বদ্ধ; পদপ্রমাণ (কাশিকা)। “না উপানং পা ৫.২.২। —পদীন ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] পদপ্রমাণ (পদসদৃশ দীর্ঘ) পাছকা। “পৃষ্ঠে তুগীর, চরণে অনুপদীন ব.প্র ১০২।

অনুপদী, -পদীন, -পদীনা জ ‘অনুপদ’।

অনুপধি বিণ [ন উপধি বাহার, ন.বহরী; ক্রী -ধি] চলশূন্, অকপট, অমায়িক, সরল। “উ.চ ২.২।

অনুপনীত বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

অনুপশ্যন্ত বিণ [ন উপশ্যন্ত, ন.ত] অনভিহিত, অকথিত। “বাজ ২.২। —শ্যাস পুং [ন.ত] কথনাভাব, অকথন।

অনুপপত্তি ক্রী [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাদ্য-বিষয়ের সাধনানুকূল যুক্তির অভাব; যুক্তাভাব। ২ অসঙ্গতি। “লক্ষণা শকাসম্বন্ধভাষ্যংপার্থ্যনুপপত্তিতঃ (ভাষ্য-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমাপ্তি। —পন্ন বিণ [ন উপপন্ন, ন.ত] ১ যুক্তিশূ, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

অনুপবীতী (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন, অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

অনুপম বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -মা] ১ উপমাহীন, অতুলন, অসুভব, সর্বোত্তিরিক্ত। “বলম...পরৈরনুপমঃ মম গো.রা

৪.৬২.১৭। অনুপম তনু শ্রাম ম ১১১। আমার নগর দিয়া যাও বড় অনুপম ম.ম ১৭৪। ২ (বাড়লায়) মর্তমানের মত এক প্রকার কলা। “অনুপম মর্তমানাদি বা.ম ২০৮। সবরি অনুপম বি.পা ১৬৩। শ্রী ৫৬। —মা শ্রী কুমুদগিগজের শ্রী (অ.কো)।

অনুপমিত বিণ [ন উপমিত, ন.ত; শ্রী-তা] উপমারহিত, অতুলিত। —মেয় বিণ [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়।

অনুপমযুক্ত বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত; শ্রী-জা] ১ উপযুক্তভিন্ন, অযোগ্য, অকর্মণ্য। “হি ৩৩.৩৩। ২ অন্ত্যায়, অমুচিত। ৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অভুক্ত, অভুক্তিত (খাণ্ড)।

অনুপযোগ বিণ [ন উপযোগ যাহার, ন.বহুব্রী; শ্রী-গা] ১ উপযোগহীন, অনুপযুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —গ পুং [ন.ত] ১ উপযোগাভাব, অযোগ্যতা। ২ ভোজনাত্যাব, অনশন।

অনুপন্নত বিণ [ন উপন্নত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিষয়-রাগনিবৃত্তিশূন্য, বিষয়ানুরক্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি শ্রী [ন.ত] ১ উপরতির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিষয়ানুরক্তি।

অনুপল বি পল হইতে নূন কালমান; বিপলের বস্তুতম অংশ।

অনুপলক্ষিত বিণ [ন উপলক্ষিত, ন.ত; শ্রী-তা] ১ অবিজাত। ২ অতিক্রিত।

অনুপলক্ষি শ্রী [ন উপলক্ষি, ন.ত] ১ উপলক্ষির (প্রত্যক্ষাদির) অভাব; অপরিজ্ঞান, অননুভূতি। “সৌন্দর্য্য তদনুপলক্ষিনীভাবাং কার্য্যতত্ত্বপলক্ষে:। —সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্তি।

অনুপসংহারী (-রিন্) পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (ছায়ে) যাহা সাধার উপসংহার করে না; দৃষ্টহেতুবিশেষ, হেতুভাসভেদ।

অনুপসর্গ বিণ [ন.বহুব্রী] উপসর্গহীন (ধাতু)। “পা ৩.২.৩, বৃত্তি। —গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। “পা ৩.২.৩।

অনুপস্কৃত বিণ [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদিরহিত। “মাংসং যচ্চানুপস্কৃতম্ মনু ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন। “রজতঞ্চানুপস্কৃতম্ মনু ৫.১১২। ৩ অবিগহিত, অনিন্দিত। “এবোহনুপস্কৃতঃ প্রোক্তঃ (মনু)। ৪ অকৃতপাক, অপক (খাণ্ড)।

অনুপস্থিতি শ্রী [ন উপস্থিতি, ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব; অবিচ্ছ-মানতা। ২ স্থতির অভাব; অন্মরণ।

অনুপহত বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অনুপ-ভুক্ত, অপরিহিত, নব। “দ্রুকুলবৃগল। ৩ অদমিত, বিগুজ।

অনুপাকৃত বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে আহত (মিতাক্ষরা); মন্ত্রোচ্চারণপূর্বকস্পর্শনরহিত (কুল্ক), অনর্চিত, অসংস্কৃত। “মাংস মনু ৫.৭। যজ্ঞ ১.১৭১।

অনুপাত পুং [অনু+পাত+অ (যঞ)-ভা] ১ পঞ্চাং পতন বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অনুসার, অনুগমন। “উপবনপবনানু-পাতদক্ষেরলিভিঃ মাঘ ৭.২৭। ৩ [প্রা.স] (গণিতে) অনুরূপ অক্ষপাত; পূর্বাঙ্কানুসারে অপরাঙ্কের পাতন (শ.ক); ত্রৈশাংকানুসারে যুক্ত-সংখ্যাপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিষয়ের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)। ৫ ত্রৈশাংক (Rule of Three)।

অনুপাতক শ্রী [প্রা.স] অনুরূপ পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসদৃশ অন্ত-পৈণ্ডন-প্রভৃতি পঞ্চাংশং পাতক (মনু ১১.৫৬-৫৯। বিষ্ণু ৩৬.১-৭)। —কী (-কিন্) বিণ [ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; শ্রী-কিনী] অনুপাতকযুক্ত। “বিষ্ণু ৩৬.৮।

অনুপান শ্রী [অনু+পান+অন (লুট্)-ধ্ব] ১ ঔষধের সহিত বা পঞ্চাং পেয় মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাক্রমিত পেয়দ্রব্য। “অনুপানবিপেয়েণ (ঔষধম্) কনোতি বিবিধান্ গুণান্ (বৈজক)। ২ ভোজনানন্তর পেয় দ্রব্য। “মিষ্ট অনুপান ৯৭২।

অনুপান বিঃ [সং অনুপান; মৈ অনুপান; তু ‘উপান’; অপ্র] ১ অতুলন। “বি.প ৪০; বৈদিক কলা অনুপান ৪৭। রূপে অনুপান গো.চ ৪০৬। ২ অদ্বিতীয়। “সভা অনুপান লোকে ম ৩৩৭। গোসাঞি গুণে অনুপান্য ব.প ৩০০। বৈদেশী ভূজন এল বলে অনুপান শ্রী.মা ১০৮। ৩ যাহার সদৃশ নাই; সর্বাতিশায়ী, অতুল্য। “অনুপান সভার বর্ণনা ম ১৮২। ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই মৃষ্টিপাতে মধো ভাসিল সে ধাম। উর্দ্ধখণ্ড ভূতলে পড়িল অনুপান ৥—ব.প ৬০০। ৫ অতিরমণীয়, পরমসুন্দর। “মুখচন্দ্র অনুপান ক.চ ৬১; ১১৭। পুরী অতি-অনুপান কু.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অনুপান চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অনুপান শ্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অব্যর্থ। “অবের চিকিৎসা আমি জানি অনুপান ম ৫৮৭। ৭ অতিপরিপাতি, নির্দোষকৌশলময়। “সোলার দুপাটা দণ্ড গঠে অনুপান শ্রী.মা ২৪। —ম ক্রি.বিং অতুলনীয়ভাবে, অতিসুন্দর, অতুল। “পীত বসন কটি শোভে অনুপান গ ৪০। [অনু-হিপাম—অনুপান, অতিমধুর (‘হি’ হরের দীর্ঘতাজ্ঞ)। “মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিনী, বাজাই অনুহিপাম চ.স ২১০।]

অনুপার্শ্ব বিণ [পার্শ্বে অনুগত, প্রা.স; শ্রী-র্ষা] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক (Lateral)।

অনুপাল্য বিঃ [অনু+পালি+য (যৎ)-ধ্ব; শ্রী-ল্যা; অপ্র] অনুরূপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অনুপাল্য তোমার আমার সর্বজন চৈ.ভা ১৬৪।

অনুপূর্ব বিণ [পূর্বকে অনুগত, প্রা.স; শ্রী-র্ষা] ১ পূর্বাভূত, যথাক্রমপ্রাপ্ত, অনুক্রমিক। ২ পঞ্চাংগামী (ত.বা)। ৩ সৌচবসম্পন্ন, সম-প্রমাণ, সম্ভ্রাত স্ফটিক (Symmetrical)। “গাত্র, দংষ্ট্র, নাভি, পানি, ক্র। ৪ গোপুচ্ছাকার। “কেশ। বৃদ্ধানুপূর্বকঃ...জ্ঞে কু.স ১.৩৫। “কীয়তবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০। ৫ নিকটপ্রমাণ। “অনুপূর্বা ইতরে (পশবঃ)। —কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৮.৮.২০। [‘বৎসা (শ্রী) —যে গাভী নিয়মিতভাবে বৎস প্রসব করে (অধর্কবেদ ৯.৫.২২)।]

অনুপেত বিণ [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অনুপগত, অনবিত। ২ অনুপনীত। “ন শ্রী জুহোয়ানুপেতঃ (মুতি)।

অনুপ্ত বিণ [ন উপ্ত, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ)। “শস্ত্র (ভূমি)।

অনুপ্রদান শ্রী [অনু-প্র+দান+অন (লুট্)-ভা] বর্ণোচ্চারণে বাহ্যপ্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি।

অনুপ্রপন্ন বিণ [অনু-প্র+পদ+ত (ক্ত)-ক] অনুপ্রাপ্ত, অনুগত। “(ধর্মঃ) ত্রৈতাকালে জ্ঞানমনুপ্রপন্নঃ মহা ১৩.১৫৮.১০।

অনুপ্রবেশ পুং [অনু-প্র+বিশ+অ (যঞ)-ভা] ১ পঞ্চাং প্রবেশ বা গৃহাণ্ডগমন। “মহা ১.২১৩.১৯; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ, অন্তর্গমন। “রঘু ৩.২২। ৩ অস্ত্রের শরণাগতভাবে ছন্দানুবর্তন। “মাঘ ৯.৪৮। বল-বতাবিভূতস্ত বিদেশগমনঃ তদনুপ্রবেশো বা নীতিঃ। —পঞ্চ ১৩৫.৮।

অনুপ্রয়াত বিণ [অনু-প্র+যা+ত (ক্ত)-ক, -ধ্ব; শ্রী-তা] অনুগত, অনুহত। “রত্যা চ সাগন্ধমনুপ্রয়াতঃ কু.স ৩.২৩।

অনুপ্রসাদন শ্রী [অনু-প্র+সাদি+অন (লুট্)-ভা] অনুপ্রীণন, কোপাপনয়ন। “প্রিয়ানুপ্রসাদনতত্র বিজ ৩৩.৫।

অনুপ্রস্তুত বিণ [অনু-প্র+স্তু+ত (ক্ত)-ধ্ব] পঞ্চাং বা যথাক্রমে নির্মিত। “স্বষ্টিকথৈবেরমনুপ্রস্তুতা মহা ১৩.১৫৮.৮।

অনুপ্রাণন শ্রী [অনু-প্র+প্রাণ+ই (গিট্)+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রাণশক্তিদান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাড়লায়) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমধিত, দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষানু-প্রাণিতা যথাবোক্তিঃ (A.)। ৩ (বাড়লায়) উত্তেজিত, উৎসাহিত।

অনুপ্রাণ্ত বিণ [অনু-প্র+প্রাণ+ত (ক্ত)-ক, -ধ্ব] ১ আসাদিত,

আগত, প্রাপ্ত। “নগরাস্তমশ্চাপ্তম্ (পূজ্য) রা ২.৪২.১৩। গঙ্গা-
তীরমশ্চাপ্তাঃ মহা ১.১৫.১২। ২ আস্থিত, গত। “শরণং কামশ্চাপ্তা
গো.রা ৩.২৭.৯। ৩ উপস্থিত, আগত। “ততো রত্নশ্চাপ্তাঃ রা ৪.৩২.
৩২; ৩.৬২.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত, আরক্ত। “প্রাবৃত্তশ্চাপ্তা
রা ২.৬৩.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লভ।

অনুপ্রাস পুং [অনু-প্র+√অস্+অ (ঘঞ)-ভা] রসাদির অনুকূল-
ভাবে প্রকর্ষণে সমবর্ণের স্থাস; রসাদির অনুকূল সদৃশ বর্ণের স্থাসরূপ
শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ইহাতে স্বরের বৈষম্য থাকিলেও বাঞ্ছনবর্ণের পদের
বা পদাংশের সাম্য থাকে (বর্ণসাম্যমুদ্রাস: কা.প্র। সা.দ ১০.৩)।
অনুপ্রাস পঞ্চবিধ—ছেকামু, কৃতামু, শ্রুতামু, অস্তামু, লাটামু।
“জয় নন্দ-নন্দন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)।]

অনুপ্রব পুং [অনু+√ধৃ+অ (অচ্)-ক] অনুচর, সহায়। “সামু”
রঘু ১৩.৭৫। ম.চ ৭.১২।

অনুবংশ পুং [প্রা.স] ১ অনুক্রমিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ; অপত্য-
পরম্পরা, বংশাবলি। “লোকো মহা ১.২৫.২, ২৭; ৪৬। ২ অনুজাত
বংশ; শাখাবংশ। “বংশানুবংশচরিত (অ.চি)। —শ বা [অব্যয়ী-
ভাব] বংশানুক্রমে।

অনুবচন ক্রী [অনু+√বচ্+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ অনুরূপ
কথন; অনুভাষণ, পুনরাবৃত্তি। ২ অভ্যাস, আবৃত্তি, পাঠ। “বোমামু”
যাজ্ঞ ৩.১১০। সাবিত্র্যামু” মমু ২.৩৮, কুল্লুক। ৩ ঋত্বিকের
নির্দেশামুসারে মন্ত্রের আবৃত্তি। ৪ [+অন-ধ্ম] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ
(M.W.)।

অনুবন্ধ বিণ [অনু+√বন্ধ্+ত (জ)-ধ্ম] ১ সন্ধ, সংশ্লিষ্ট। ২ অনু-
স্থাত, অবিচ্ছিন্ন। “কুলবৈরঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পরসংশ্লিষ্ট।
“ক্কার্থানবর্ষশয় (দশকুমার)। ৪ অনুপ্রেরিত, সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত।
“কলহঃসামুবন্ধবক্তা (দশকুমার)। ৫ [+ত-ক] নিরন্তরলয়। “মুষ্ক-
কাকলিবিহসিত উ.চ ৩.১৬।

অনুবধি ক্রি.বিণ [‘অনবধি’—মূল; তু ‘অনুদগ্ধ’, ‘অনুরত’; অপ্র]
অবধিহীন, সতত। “অনুবধি কহে সবে ম ১৪৬, অনুবধি করিলেন
স্বর্ঘ্যের সেবন ১৬৭; ভজ্ঞে পদ্মা অনুবধি ৩০৩; অনুবধি সেবে ৩২৯।
অনুবধি কহে সুনিগণ ব.গ ৬৭২।

অনুবন্ধ বিণ [অনু+√বন্ধ্+অ (অচ্)-ক] সতত, অবিরত। “সেবা
রঘু ২.৬২। —বন্ধ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বন্ধন। “তাহাকে
তোমার কেন প্রেম-অনুবন্ধ চবি ১৭। ২ সতত সন্ধ; অবিচ্ছেদ।
“শোকামু”, মৎসরামু”। অনর্থঃ সামুবন্ধম্ (বিদিত্য) গো.রা ৫৮.১৪।
সামুবন্ধাঃ...সম্পদঃ রঘু ১.৬৪। ৩ অবিশ্রান্তবহন, অবিরামপাত।
“বাপঃ কুর...বিরতামুবন্ধম্ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। “বিহিত-
ক্রীড়ামুবন্ধ।—অমর ১৬। দক্ষ জীয়াইতে হর করে অনুবন্ধ ক.চ ১৮;
বিবাহের অনুবন্ধ ৪৬। কর্ণ-অনুবন্ধ ক্রী.ম ১৬৮। দ্বিজকুলশল গীত-অনু-
বন্ধ জা ৭০। ৫ অনুসরণ। “মরণামু” (কাদম্বরী)। শান্তকুরোহিণি শোধ্যঃ
স্বাদমুবন্ধভয়ারণঃ (মুশ্রুত)। ৬ দোষোৎপাদ, দোষোৎপত্তি। “অনুবন্ধঃ
বুদ্ধ্যস্তা দণ্ডো বিধীয়তাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্ব্বকদোষবিশেষাভ্যাস
(ত.বা); পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। “অনুবন্ধাদিকম্ দৃষ্টী সর্গঃ কার্যঃ
যথাক্রমম্ (যুতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ (যেথাতিথি);
ফলসাধনে পুনঃ পুনরনুষ্ঠানভ্যাস (ত.বা)। “মমু ৮.১২৬। ৯ প্রকৃতের
(প্রকৃত বিবয়ের) অনুবর্তন; আরক্ত বিবয়ের অত্যাগ (অ.টী)।
১০ সন্ধ (ত.বা)। “যৌবন অবধি রাখ অনুবন্ধ বি.সা ৩০৬। পৃথিবী
হইতে সীতার জন্মের অনুবন্ধ কৃ.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের
সঙ্কলন। ১২ [+অ-ধ্ম] পশ্চাদ্ভাবী ওভাপ্ত; ফল (গী.টীকা)।
“গী ১৮.২৫। ১৩ পরিণাম, অবসানোত্তরকাল (গী.টীকা)। “যদগ্রে

চামুবন্ধে চ স্তং মোহনমায়ানঃ (ভট্টমসম্) গী ১৮.৩৯। ১৪ অবস্থা।
“হৃদয়ামু” উ.চ ৩.১৬। ১৫ পুত্রাদি-পরিচর (রা.টীকা); পুত্র-প্রভৃতি
পরিজন। “সামুবন্ধা হতা হসি রা ২.৭.২২। সামু”।—মহা ৩.১২০.৬।
১৬ বাতপিত্তাদি দোষের অপ্রাধিক্য বা গোঁলক্ষণ। “মুচ্ছামুবন্ধা বিষম-
জ্বরাঃ (মুশ্রুত)। ১৭ (ব্যাকরণে) প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের
বিকরণগুণবৃদ্ধাদি-কার্যার্থ বিনয়র ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেমন, প্রকৃতি—
চিটী (√চিৎ-ঈ), প্রত্যয়—অচ্, আদেশ—থা-‘ঞ’, আগম—অ-
‘ট’। “প্রকৃতিপ্রত্যয়োরিবামুবন্ধঃ কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—শব্দ ও
ধাতু (A.)। ১৯ (বেদান্তে) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিষয়
সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বেদান্তসার)। ২০ নিমিত্ত, কারণ। “এই অনুবন্ধে
রাগী করয়ে ক্রন্দন হু ১০০; ১০১। ২১ [+অ (অচ্)-ক] মধ্যামু-
যায়ী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু পিত্তাদির অনুগমন করে (অ.টী);
(শািমিতে) মধ্যামুযায়ী, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিষ। “বিরাজে চাগতঃ
কন্নাৎ কোহনুবন্ধস্তবাতবৎ মহা ৩.২২৭.২৮। ২৩ বিষয়, বস্তু (ত্র ১৯)।
“এবে কহি চৈতন্তলীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২। ২৪ (বাঙলায়) প্রসঙ্গ,
অভিনিবেশ। “গীত-অনুবন্ধ করি দিবস গোড়ায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ,
কোশল। “হেমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার
অনুবন্ধ ৥—শি ৮২। ২৬ শ্রেণী, পদ্ধতি। “সড়্ধাতু বসন্ত মন্ত্রের অনু-
বন্ধে কৃ.উ ২২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। “মোহিত হইল লোকে গীতের অনু-
বন্ধে কৃ.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রযত্ন। “শ্রী.কী ১১৮; আঁচল
ধরে, অনুবন্ধ করে ১৩১। অনুবন্ধ করে বাঘা ভাঙ্গিতে পিঙ্গুর শ্রী ৭৬।
মাতল মধুকরে, পীবইতে কর অনুবন্ধে।—গো. ৫৯।—বন্ধন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “স্নেহামু” ত ১.৬.৬। ২ সন্ধ, সম্পর্ক,
অবয়। “দুঃখঃ দুঃখামুবন্ধনম্ বিজ্ঞ (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। “সরসরমণীয়াসু-
বন্ধিনী স্ত্রীজনকথা মা.মা ১৫৫। অনুবন্ধি যশঃ রঘু ৬.৭৭। ২ সহচারী,
অনুগামী। “গুণামু” রঘু ১.২২। দুঃখঃ দুঃখামুবন্ধি বিজ্ঞ ৪৬। ৩ অনুরোধী
পরিণামযুক্ত। “হিতামুবন্ধিভিঃ (ফলৈঃ) কি ১.২০। কন্নাামু” গী ৫২।
৪ অনুস্থাত, অবিচ্ছেদজাত। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সম্বন্ধিত।
“মা.মা ২৫৫। ৬ নিরত। “পাপামু” রা ২.৪২.৫।

অনুবর্তন ক্রী [অনু+√বৃত্+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনু-
গমন। “লোকহিতামু” ম.চ ৪.৭। ২ অনিবৃত্তি, অত্যাগ। “অনুবন্ধ...
প্রকৃতস্তানুবর্তনে (অ.কো)। ৩ পালন, অনুস্রব্ধন। “আজ্ঞামু” হি
২.১৬.১৬। ৪ (ব্যাকরণে) পূর্ব্ববৃত্তহ্রস্বদের পরবৃত্তে অধর্ম্মার্থ অনুসরণ।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্ম) ১ অনুসরণীয়। ২ করণীয়,
অনুষ্ঠেয়। “ক্রিদ্মাবিশেষো হনুবর্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২২.২১। —বর্তী
(-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অনুবর্তনকারী,
অনুসারী, অনুগামী, পশ্চাদ্গামী। “ধর্ম্মামু”, পাপামু”। রা ১.৩৪.৮;
জ্যোতামু” ২.৪.২৬। চিত্তামু”, ছন্দামু”।—পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা
ছায়ার স্থায় রাজকুমারের অনুবর্তনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ২ অনুযায়ী,
অনুগত, বশীভূত। “পঞ্চ ১.৪১৪। ৩ অনুগামী, অনুষ্ঠাতা, কর্তা।
“অনীচামু” মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অনুসৃত, অনুকূল। “ভূতানামমু-
বর্তিনাম্।—পঞ্চ ১.৩২১; অনুবর্ত্তিনি কলত্রে ৩৭২। ৫ সদৃশ, তুল্য
(M.W.)।

অনুবল ক্রী [অনুগত বল, প্রা.স] ১ সৈন্তের পশ্চাদ্গামী পৃষ্ঠরক্ষক
সৈন্য; পার্শ্বরক্ষ (Rearguard)। “(নিজঘান রামঃ) তেবামনুবলম্
গো.রা ১.১.৫০। হুমর সৈন্তেতে থাক অনুবল হয়ে কৃ ৩০৬।
২ (বাঙলায়) সহায়। “কৃপা করি আপনি হইবে অনুবল ম ৪২১। নকুল
তাহার অনুবল অ.প ২। আমি হব অনুবল ম.বি ১৫০। দক্ষের অনুবল
ব.প ১২২। অনুবল নাহি অন্তজন।—হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কৃপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। “সভার ঈশ্বরী ভূক্তি দেয় অনুবল গ ২০০। ধর্ম-অনুবলে তাহা হইল উন্নয়ন ৬৩৮। তবে পতি জীয়াইব দেবী-অনুবলে ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। “বাসের তপের অনুবলে চ.ভ ২০৭। ৫ মায়-বলে। “চাল কড়ি দেয় রামা যোগিনীর ধালে। আচরিতে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬৯।

অনুবর্ষণ বিণ [বর্ষকে অনুগত, প্রা.স ; ব্রী -শা] বর্ষানুগত, বর্ষানুগ। “রামানুবর্ষণঃ...ভরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুবর্ষণ, অনুবর্জন, নিবেশানুবর্জিত। “ভরতানুবর্ষণঃ...গতঃ রা ২.৮.২২।

অনুবাক পুং [অনু + √ব + অ (বঞ.)-ভা] ১ অনুকথন, পশ্চাদ্-ভাষণ; আবৃত্তি, পুনঃপাঠ। ২ [+ অ-র্ষ; ছান্দস] ঋগ্বেদসমূহ (অ.গী); বেদবিশেষ (হুত্বিত); গানশূত্র ঋগবিশেষ (ত.বা); বেদের বিভাগবিশেষ। “কানুক্রমণী। পা ২.৩.৬; ৪.২২। ৩ শব্দনামক বেদাংশ (ত.বা)।

অনুবাতন ক্রী [অনু + √বাচি + অন (লুট.)-ভা] ১ অধ্যাপনা। ২ অক্ষয়ুর নিয়োগানুসারে হোতার ঋগমন্ত্রসমূহের আবৃত্তি।

অনুবাত পুং [অনুগত বাত, প্রা.স] অনুকূল বায়ু; শিঘ্রের দিক হইতে গুরুর দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিমুখগত) বায়ু; বিপ ‘প্রতিবাত’। “মমু ২.২.৩।

অনুবাদ পুং [অনু + √বদ + অ (বঞ.)-ভা] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। “গুণানু” (কাদম্বরী)। ২ অনুকরণ কথন; অনুকীর্ণন। “উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ।—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আবাদ।—চৈ.চ ৬২; ২৫৩; অন্তালীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন। কথন (সি)। “পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। “বিধিবিহিতস্তানুবচনমনুবাদঃ (স্তায়নত্বে)। [অনুবাদ ত্রিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। “প্রথমে সংই ছিলেন। ২ স্তূতার্থানুবাদ। “বায়ু দ্বিপ্রভম দেবতা। ৩ ভগ্নানুবাদ। “দধি দ্বারা হোম করিতেছে।] ৫ ভাবান্তরে পুনঃকথন; ভাবান্তরকরণ, তরজমা (Translation)। ৬ [+ অ-র্ষ] কুসিদ্ধার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। “কবছ সাধব সেই মানিনি প্রসাদে। আসিব, যায়ব তুয়া দূত অনুবাদে শ্রী.ম ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জ্ঞাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ। “অনুবাদমমুভু। তু ন বিধেয়ম্ উদীয়য়েৎ (একাদশীতম্)। “বিধেয়” কহিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। “অনুবাদ” কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত। চৈ.চ ৭; ৫২। ৯ (বাড়লায়) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। “খাইতে নাহি ঘরে, সাধ বহু করে, বিহি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল অনুবাদ...অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জা ১৫৩। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ। “ধন্য ধন্য করিয়া করিল অনুবাদ গ ১২৪। —বাদক বিণ [+ অক (ধূল.)-ক; ব্রী -দিকা] ১ অর্থব্যাখ্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অনুগুণ, সদৃশ, অনুরূপ। ৩ (বাড়লায়) যে অনুবাদ করে; ভাবান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অনুদিত; ‘অনুবাদিত’ (M.W.)—অসাধু] সর্ধ ‘অনুদিত’। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -৩ব; ব্রী -দিনী] ১ সর্ধ ‘অনুবাদক (১)। ২ সূচক, স্রোতক, প্রকাশক। “আরম্ভসহ সাহসানুবাদী (দশকুমার)। ৩ অনুভাবী। “প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনয়ঃ গো.রা ৪.৬২.২৫। ৪ সদৃশ, অনুরূপ। “সুভাগীতানুবাদী গো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রমু ২.৩০। গীতং শব্দবাদানুবাদি।—পঞ্চ (S.W.) —বাদী পুং (সঙ্গীতে) গীতে যে সুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা নানসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে (গী.সা)। —বাত্ত বিণ [+ ব (গাং)-র্ষ, পা ৩.১.১০৬, সি; ব্রী -ভা] অনুকীর্ণনীয়, পুনর্ব্যাখ্যেয়। —বাত্ত ক্রী উদ্দেশ্য (The subject of a predicate)। “অনুবাত্তমমুভুজৈব ন বিধেয়মুদীরয়েৎ সা.দ ৭৩ (‘অবিসৃষ্টবিধেয়ান্বেষ’এর টীকা)

অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাত্ত ত্র ‘অনুবাদ’।

অনুবাস পুং [অনু + √বাসি + অ (অঞ.)-ভা] ১ ধূপাদি দ্বারা স্তবীকরণ; ধূপন। ২ বস্ত্রান্ধ্রস্তবীকরণ। ৩ [+ অ-ণ] মেহবন্তি (Oily enema)। “বস্ত্রিধিধানুবাসাখ্যা নিরুহচ্চ (সারকৌমুদী)। —বাসন ক্রী [+ অন (লুট.)-ভা] ১ সর্ধ ‘অনুবাস’ (১; ২)। “পা ৫.১.১১১। ২ মেহন, অর্থাৎ মেহবন্তি (তৈলপিচকারী) দ্বারা বস্ত্রিকর্ম বা তৈলাক্ত করা। ৩ [+ অন-ণ] মেহবন্তি, তৈলপিচকারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনক্রিয়া। “সুশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাত্ত বিণ [+ ব (যং)-র্ষ] ১ স্তবীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বস্ত্রিকর্ম দ্বারা চিকিৎসনীয়। “সুশ্রুত ৪.৩৬.১৬।

অনুবিক্ত বিণ [অনু + √বাক্ত + ত (জ্ঞ.)-র্ষ; ব্রী -ক্কা] ১ নির্ভর, সমুৎকীর্ণ, ছিত্রিত। “কীটানুবিক্তরসাদ ১৬। ২ সংলিষ্ট, সমধিত। “সরসিজমমুবিক্ত শৈবলেনাপি রম্য শ ১.১৮। ৩ খচিত, মণ্ডিত। “রত্নানুবিক্তাসদ রমু ৬.১৪। ৪ সহগুপ্তিত, সংগ্রহিত। “রমু ১৩.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। “প্রভানুবিক্তান্ (অক্ষান্) রমু ৬.১৮; রত্নানুবিক্তার্ঘ ৬৩। পাণ্ডুতাম্ (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সমধিত। “স্নেহ-রসাম্ কু.স ৩.৩৫। দেশবার্তাম্ (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, আত্মী-কৃত। “শ্বেদানুবিক্তার্জনকম্বাক রমু ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অধিত। “কোপানুবিক্তাঃ চিত্তাম্ মু ৩.৬৩। ৯ অনুকৃত, অনুসৃত। “মায় ৫.২৫। ১০ অমুরঞ্জিত। “রত্নকরাম্ মায় ৪.৪২। —বিক্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবেধ, গ্রহন, গুপ্তন। “অলকে বালকুন্দানুবিক্তম্ উ.মে ২।

অনুবিধাতব্য বিণ [অনু-বি + √ধা + তব্য -র্ষ; ব্রী -ব্যা] পশ্চাৎ বিধেয়; আদেশানুসারে করণীয়। “যদক্রানুবিধাতব্যং তৎ সর্বং সংবিধী-য়তাম্ গো.রা ৫.২৫.৪। —বিধান ক্রী [+ অন (লুট.)-ভা] আদেশানুরূপ অনুষ্ঠান। —বিধায়ী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -৩ব; ব্রী -য়িনী] ১ অনুবর্তী, অনুবন্ধী, অনুরোধী, অনুসারী। “ভবি-তব্যতানুবিধায়ীনি বুদ্ধীল্লিয়াপি বিজ্ঞ ৩৬। ২ অনুরক্ত, বশ, বচনকর। “সা ব্রী বাহুবিধায়িনী হি ২.১৩২। ৩ অনুকারী। “বসিতানুবিধায়িনি (মরতি) মায় ৬.২৩।

অনুবৃত্ত বিণ [অনু + √বৃত্ত + ত (জ্ঞ.)-ক; ব্রী -ভা] ১ কৃতানু-বর্তন, অনুগত, অনুযাত। ২ আদেশকর, বশ। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্ব-সূত্রে হইতে পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অধিত (পদাদি)। ৪ (অন্তর্ভা-বিত্যর্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। “অষ অনুবৃত্তব্যা ভগীরথকুলে প্রসাদঃ উ.চ ৭৬। ৫ [বৃত্তকে অনুগত প্রা.স] অনুপূর্বভাবে বৃত্ততত্ত্বগুপ্ত (রা.টীকা) ; ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত; বর্তলাকৃতি, গোল। “নখ রা ৬.৪৮.১০। “পীনবাহ (কাদম্বরী)। ৬ শীলানুগত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবর্তন, অনুসরণ। “মুখং ছন্দানুবৃত্তেন (গুলীয়াং)।—চাপকা। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। “তবানুবৃত্তিঃ ন চ কর্তব্যংসহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তানুবর্তন। “উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-চ্ছেদপ্রবর্তন, অনুবন্ধ। “স্নেহানু” হি ১.৬৩। ৪ আদর, সেবা (জীধর)। “বৃত্তানু” ভ ১.১৮.১৮। ৫ অধর। “ভ ১.১.১, জীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উদ্যান। “দোবানু” সা.দ ৩.৬৩.৬। ৭ অনুবর্তন। “কান্তানু” উ.চ ৩.৬৬। ৮ উচিতকর্ম্মানুষ্ঠান (রা.টীকা)। “দেশকালানু” রা ৪.৪৪.৭। ৯ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্র পদের পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অনুবর্তন। ১০ অনুমোদন (শ.ক) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্তন, অভ্যাস, পুন-রুক্তি। “বর্ণানামনুবৃত্তিরনুপ্রাসঃ (A.)।

অনুবোধ অ বি [অপ্র] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। “তুমি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪২

অনুবোধ পুং [অনু + √বিধ্ + অ (বঞ.)-ভা] সজ্জীকরণ, নির্ভেদ। “কীটানু” সা.দ ১৬।

অনুবোধ পুং [অনুবোধ+ব (বৎ) 'তদর্হ' অর্থে] অনুবোধই, প্রতি-
বেশীর পরবর্তী গৃহবাসী। "মমু ৮.৩২২।

অনুবোধ পুং-বোধন ক্রী [অনু+বুধ+অ (বৃঞ), +অন
(লুট), -ভা] পশ্চাৎ বোধ; স্মরণ, উদ্বোধন। —বোধিত বিণ
[+অ (বৃঞ)+ত (ক্ত)-র্ধ] উদ্বোধিত। "সমাগমুবোধিতোহস্মি
শ ঙ্গে (প্রশাসনা)।

অনুবোল বি [অপ্র] অনুকূল বাক্য; হিতবাক্য, মঙ্গলকথা।
"আশিথ করেন রাণী বিবিধ অনুবোলে কৃ.অ ৯।

অনুব্যাধ পুং [অনু+ব্যাধ+অ (বৃঞ)-ভা] সংসর্গ, সম্পর্ক।
"মুখ্যমোদঃ মদিরয়া কৃতানুব্যাধম মাঘ ২.২০।

অনুব্যাহরণ ক্রী, -ব্যাহার পুং [অনু-বি-আ+বৃহ+অন (লুট),
+অ (বৃঞ), -ভা] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ (রাটীকা)। "সোহমু-
ব্যাহরণাৎ ভূয়ঃ শোকঃ শ্লোকসমগতঃ রা ১.২.৪০।

অনুব্রজ সর্গ [সং অনু+ব্রজ] ১ অনুসরণ করা। "রামে অনুব্রজ
যায় সকল নগর কৃ.উ ২৮৫। সীতা অনুব্রজ যায় কৃ ৯৪; অনুব্রজ
যায় ১৯৮। ক.চ ১০৭; অনুব্রজ গেল রাজা ২২২। চৈ.চ ১১১।

২ প্রত্যাগমন করা; আগ বাড়িয়া লওয়া। "তীরে অনুব্রজিয়া সে
লরেন জনক কৃ ৭৭। মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইব যারে চৈ ১৪৪;
২১১। ৩ (অপ্র) অভ্যর্থনা করা। "ব্রজা অনুব্রজিবারে আইল সব
ধবি কৃ.উ ২৭৬। [অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া। "অনুব্রজি চলিল
কৃ.উ ১৫৭; ২৭৮। অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত। "কৃ.উ
১৬১। অনুব্রজা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া। "অনুব্রজা তিনভাই
রাম আলা ধরে কৃ.উ ১৫৮।]

অনুব্রজ বি [সং অনুব্রজন; অপ্র] ১ অনুগমন, সহগমন। "লক্ষণেরে
দিলেন অনুব্রজের কারণ কৃ.উ ১৫৭। —ব্রজে ক্রি.বিঃ অনুগমনপূর্বক,
সঙ্গে সঙ্গে। "অনুব্রজে এল সঙ্গে গবুতি অয়ন শ্রী.মা ১৩১। ভরত
লক্ষণ দৌড়ে অনুব্রজে গেল কৃ.উ ১২১। ২ প্রত্যাগমনপূর্বক।
"অনুব্রজে আনিত গেলেন ভরতেরে কৃ.অ ২৫। অনুব্রজে লও রাজা
অজের কুমারে কৃ ৭৬।

অনুব্রজন ক্রী [অনু+ব্রজ+অন (লুট)-ভা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ। ২ বন্ধুজন কর্তৃক গ্রহিত বন্ধুর বনান্ত জলসমীপ বা ক্রীড়ান
পর্বাঙ্গ অনুগমন (ত্র 'নৈ ১.৭৫, টীকা)। "পদব্রজে শ্রীরাম চলিলা
অনুব্রজন কৃ.উ ২১৯। —ব্রজা ক্রী [+ব (ক্যপ)-ভা+ক্রী আ
(চাপ)] ১ অনুগমন। ২ প্রতিহতের অনুগমন (ত্র 'অনুব্রজন')।
"মমু ৩.১০৭। অভ্যুত্থান অনুব্রজা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬।
[অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক।]

অনুব্রত বিণ [অনুকূল ব্রত যাহার, বহুব্রী; ক্রী-তা; ছান্দস] ১ অনু-
কূলকার্যকারক, অনুকূলকর্তা। বিণ 'অব্রত' (ছান্দস)। "বৈশাঃ
ক্রতমব্রতঃ রা ১.৬.১৯। ২ অনুরক্ত, আবাসক্ত। "অহং রামনুব্রত
রা ৩.৪৭.৩৩। (নলাঃ) দময়ন্তীমুব্রতঃ—মহা ৩.৫৪.২৭; ৬৫.৬৬।
৩ অনুকূল। "ত ৭.৫.১২। ৪ ব্রতকে অনুগত, প্রা.স] বধ্যবিধি
পালিতব্রত। —ত পুং পার্শ্ব, অনুচর। "হরেরনুব্রতঃ ভ ২.৯.১০।

অনুব্রত ক্রি.বিঃ [সং অনব্রত; অপ্র] সর্বদা, অবিরত। "মোর
বাগে স্তুতি গুজ করে অনুব্রতে ম ৬৬; সাধু পিয়ে অনুব্রত ২১৩;
৩২৩। অনুব্রত থাকিএ এখানে জ ২৯। কপা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬;
৪৭। নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭৩; ৬৯০। অনুব্রত এই পদ
খোয়াই দা ৩৮২।

অনুব্রত ক্রি [অনুব্রতি—মূল; অপ্র] অনুভব করি; ভোগ করি।
"যবে সে রাধণ বেন হএ দশমুখ। তবে কিছু অনুভই যথার হুখ॥
—ব.প ৮৪৪।

অনুভব পুং [অনু+বৃহ+অ (অপ)-ভা] ১ 'বিষয়ের অনুরূপ
ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিন্নজ্ঞান;
উপলব্ধি। "অনুভবঃ বচসা সখি লুপসি নৈ ৪.১০৫। সখি কি পুছসি
অনুভব মোয়ঃ কত বিদগধ জন. রসে অনুভবগন. অনুভব কাহ না পেখ
বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক্ষ অনুমান শব্দ উপমান অর্থাপত্তি অনুপলব্ধি
সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ। [ইহাদের মধ্যে ক্রমাগত চার্বাক একটি,
কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রভাকর
পাঁচটি, বেদান্তী মীমাংসক ছয়টি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার
করেন।] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞান জ্ঞান; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুভবশ্চাপি ইহমান্
কার্যসাধনে গো.রা ৪.৪২.৯। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ (বাঙলায়)
অনুভবসিদ্ধ বিষয়; রহস্য, তত্ত্ব। "অগ্নে সর্বপাত্তের জানিব অনুভব
(চৈ.ভা)। [অনুব্রতি—অনুভব করি। "বি.প ১২৪।]

অনুভব বি [সং অনুভাব; অপ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা, দৈবশক্তি।
"না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৫৪২। নিশ্চিত দেখিলু আজি
কিছু অনুভবঃ ব্রজাদির দুর্লভ দেখিব অনুভব চৈ.ভা ১৫৭। ঐ অনুভবে
এ সকলঃ জানিহু তোমার অনুভব ভা.চ ৪৩৮।

অনুভাগ বি [অপ্র] অনুরূপ ভাগ; যোগ্য অংশ। "চ.বি ১৫১।

অনুভাব পুং [অনু+ভাবি+অ (অহ)-৭] ১ যাহা দ্বারা
উদ্বোধিত হয় (ত.বা); রাজার কোষদণ্ডজাত তেজোবিশেষ; প্রভাব।
"বিশেষ রঘু ১.৩৭। মহানু" শ ৩৩। গী ২.৫। উ.চ ৬.২০; ৪১।
২ তেজঃ। "লোকপালানু" রঘু ২.৭৫। ৩ মহিমা, মহত্ব। "রঘু ১০.৩৮।
ভক্ত লাগি কুকের সকল অনুভাব চৈ.ভা ১৫৯। অলৌকিক অনুভাব
চৈ.চ ১১। ৪ মতিনিশ্চয়, অভিপ্রায়নিশ্চয়। "মহানু"। ন নিহন্তি
ধর্ম্যমনুভাবগুণঃ কি ৬.২৮; ১৩.১৫। ৫ সামর্থ্য। "সম্পদ"—মাঘ
১৪.৫। তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কৃ.উ ১৫৮। ৬ নিশ্চয়,
স্থিরতা, নিদ্রায়। ৭ অবজ্ঞাবিভা (শ.ক)। ৮ (অলঙ্কারে) যাহা
দ্বারা রতাদি প্রকাশিত হয় (অ.টী)। ভাববোধক, অর্থাৎ রতাদিসূচক
গুণক্রিয়াদি; রসব্যাঞ্জক, অর্থাৎ স্থায়ীভাবে কার্যসূচক ক্রিয়াদি।
"সাদ ৩.১৩২। —ভাবক বিণ [+অক (বৃল)-ক; ক্রী-বিকা]
অনুভবজনক, বোধদ্রিত্য, বোধক। "সংপদেন বিনা যন্তানুভাবকতা
ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্রী [+অন
(লুট)-ভা] প্রকাশন, ব্যঞ্জন, উদ্বোধন। "সাদ ৩.১৩, টীকা।
—ভাবী (-বিন্) বিণ [+বৃহ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী-বিনী]
১ অনুভবকারক, উপলব্ধি, জ্ঞাত। ২ সাক্ষাদ্ভ্রষ্ট। "অনুভাবী তু যঃ
কশ্চিৎ কুর্য্যাৎ সাক্ষাৎ বিবাদিনাম্ মমু ৮.৬৯। ৩ পশ্চাত্তাত,
কনিষ্ঠাদি। "অনুভাবিনাঃ পরিবাপণম্ (আপত্তম)। [অনুভাবিয়া—
অনুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া। "জ্ঞানদাস
অনুভাবিয়া গায়। রসের বেতার লুকা না যায়॥—জা ৯৯।]

অনুভাবক, -ভাবন, -ভাবী ত্র 'অনুভাব'।

অনুভাষণ ক্রী [অনু+ভাষ+অন (লুট)-ভা] ১ পুনঃকথন,
পুনরুক্তি। ২ সহভাষণ, সম্ভাষণ। —ভাবিতা (-ত্ব) পুং [+ভৃ (ভৃহ)
-ক -১ব; ক্রী-ভ্রী] অনুবক্তা। "রঘু ১৬.৮৬।

অনুভূত বিণ [অনু+ভূ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত।
২ উপভুক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [+ত-ক] পশ্চাত্তাত। —ভূতি ক্রী
[+তি (জিন্)-ভা] ১ অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "পেশীসঞ্চালনজন্ত
স্থানানুভূতি পা.প্র ১৫১। ২ (দর্পনে) প্রত্যক্ষ অনুমিতিজাত উপমিত্তি-
জাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছেদ)।

অনুভূত বিণ [অনু+ভূ+ত (ক্ত)-র্ধ; ক্রী-ভা; বৈদিক]
১ অনুভূত, আদিত। "গুণানুভূতঃ (উদ্বাহত বিজঃ) মমু ৩.৪। রঘু
৫.১০। "গমনা শব্দভাষা শ ৪.১০। ২ অভিমত, অনুমোদিত।

“লক্ষ্যমানমতঃ বচঃ গো.রা ৪.১২.৯। ত্রৈষ্ঠে ত্রৈষ্ঠে ক্ষত্রবৃক্ষ অমুমত কর্ণ ম ৮৩৪। ৩ অঙ্গীকৃত। “অক্ৰেপমাত্ৰানুমতপ্রবেশা কু.স ৩.৬০। উভয়ানুমতঃ সাকী।—বাজ ২.৭৪। ৪ অজীষ্ট, প্রিয়। “বৃষ্টিঃ চ কর্ণকজনানুমতঃ করোতি (বৃহৎসংহিতা)।—মত পুং প্রিয়, দয়িত। “মাব ৩.৬৫।—মত ক্রী [+ ত -ভা] ১ সম্মতি, অমুমতি, অমুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। মমু ৫.১৫১। মহা ৩.৬৯.২২; বাস্তা-বোধমুতে তব ২২৬.৮১। ২ অমুজ্ঞা, আদেশ। “মমু ৮.২৩১। ৩ অঙ্গীকরণ। “পরম্পরত্ভানুমতে মমু ৮.৩৫৮।—মতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ সম্মতি, অমুমোদন। “অকামানুমতো কামম (অ.কো)। ২ অমুজ্ঞা, আদেশ। ৩ [+ তি-ধি] কলাহীন হইলেও যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত বাগাদির অমুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। মমু ৩৮৬। ৪ অঙ্গিরার পত্নী। “ড ৪.১.৩৩। ৫ (বাঙলায়, অপ্র) অমুকুলমতি, প্রসন্ন। “আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অমুমতি। সেবকে শরণ লইবে করিয়া ভকতি—ম.ম ২২। [*পত্ৰ —কার্ধাবিশেষের অমুমতিসূচক লেখ্য (দলিল)। অমুমতামুসারে (‘By order’ এর অমুবাদ)—আজ্ঞামুসারে।]

অল্পমনন ক্রী [অমু + √ম্ন + অন (লুট্)-ভা] ১ অমুমোদন (গী ১৩.২২, শকর)। ২ অমুচিন্তন।—মম্বা (-ম্ব) বিণ [+ তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অমুমোদনকর্তা, অমুমোদিতা (গী.টীকা), অমুমতিকারক। “গী ১৩.২২। মমু ৫.৫১।

অল্পমরণ ক্রী [অমু + √মৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ মরণ, মৃত পতির সহিত চিতারোহণপূর্বক পত্নীর দেহত্যাগ; সহমরণ। “তনুমরণে চানুমরণং করিষ্যামি হি ৩৬৫। স্বামী সনে অমুমরণে মরে যেবা ক্রী কু.উ ৬৫। তিনজনের অমুমরণ গ ৭৬। অমুমরণ পতিরতার লক্ষণ নয়।—কাদ ৭০। ২ পতির মরণে তাহার মূহদেহ অপ্রাপ্তিতে তৎপাদ্ধকাদিগ্রহণপূর্বক পুণক্ চিতার ক্ষত্রিয়দিবর্ণের দ্বীর দেহত্যাগ (মুতি)। [কাদম্বরীতে চন্দ্রাঙ্গীড়মহাধেতা-সংবাদে বাণভট্ট. অমুমরণ-প্রথার বিশেষ নিন্দা করিয়াছেন এবং উহা বামোহমাজ বলিয়াছেন।]

অল্পমাতা (-তৃ) বিণ [অমু + √মা + তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অমুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমুমমিততঃসু-মাতারঃ (ত.বা)।—মান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ (সাংখ্যে) ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “মমু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাপেক্ষ। পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্ত-তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)।] ২ বিতর্ক। “ইসিতৈরমু-মাইনশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। মমু ৮.৪৪। ৩ [+ অন-ণ] বাহা দ্বারা অমুমিত হয়; অমুম্যানসাধন, অমুম্যানবস্ত। “মর্তব্যমিতি যদ্ ভুংখঃ পুরুষস্তোপজায়তে। শকাতেনানুমুমানেন পরোহপি পরিরক্ষিতুম্। হি ১.৬৯। ৪ অমুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অমুমানাৎ তু জানামি বৈদেহী সান সংশয়ঃ রা ৪.৬.৯। ৫ [প্রা.স] অমুরূপ মান; তুলনা, সাধুত্ব। “আত্মনো জ্ঞানানুমুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫৫ই। (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধের (প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কবিপ্রতিভা-কল্পিত (চমৎকারজনক) হইলে, ‘অমুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭)। “তব তেজপ্রাভুর্ভাবে করি অমুমান। দৈতা-আধারের আজি নিশা-অবসান ॥]

অল্পমান সর্গ [সং অমু + √মানি (মানয়) > প্রা √অণ্মাণ (প্রা.ম) > বা √অমুমান; হি, ঠ √অমুমান] ১ অমুমান করা; অনুভব করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “কঙ্কণধ্বনি শুনি, মনে অমুমানই, রাই মিলব মমু কোর ব.প ১৮৭৭। রাইক অবর, লুব্ধ

অমুমানিয়, দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; হারয় পাখাণ। বচনে অমুমানিয়ে ১২৭। ২ [অপ্র] অমুমরণ করা; মানা। “উপদেশ কহিল নীতিশাস্ত্র অমুমানি ম.বি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুসারে ‘মানি’-স্থানে ‘অমুমানি’ হইয়াছে)। [অমুমানল—অমুমান করিল। “গৌবিন্দদাস, অতএ অমুমানল, মদন মোহন অবতার গো ৯৭।]

অল্পমাপক বিণ [অমু + √মাপি + অক (ধূল্)-ক; ক্রী-পিকা] যে অমুমান করায়; অমুমানের হেতুভূত (ব্যাপা)।

অল্পমিত বিণ [অমু + √মি + ত (জ্)-ধ্ব] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানু-মান। “রাজলক্ষ্মীঃ তেজোবিশেষানুমিতাঃ দধানঃ।—রঘু ২.৭। অমু-মিতোহপি চ বাপনিরীক্ষণং নৈ ৪.১৮।—মিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] অমুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অমুমুতিবিশেষ। [স্বার্থ পরার্থ ভেদে অমুমিতি দ্বিবিধ।]

অল্পমৃত বিণ [অমু + √মৃ + ত (জ্)-ক; ক্রী-তা] মৃতের পশ্চাৎ মৃত; সহমৃত। “ক্রী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা বাবে তোর সনে হ’য়ে অমুমৃত ॥—কু ২৫১। অমুমৃত্য হয় রতি ক.চ ২২; ১০৭। গ ৭৬। ক্রী.মা ১৩। পৃথা পাণ্ডুর মরণোত্তর অমুমৃত্য হন নাই।—কাদ ৭০।—মৃত্যু ক্রী যে ক্রী পতির মরণে তৎপাদ্ধকাদি লইয়া চিতারোহণপূর্বক প্রাণত্যাগ করে (M.W.)। ত্র “অমুমরণ(২)।

অল্পমের বিণ [অমু + √মা + য (যৎ)-ধ্ব; ক্রী-মা] অমুমানযোগ্য, বিতর্কণীয়। “ফলামুমেরাঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। *শোভি কু.স ১.৩৭। অনমুমের সৌন্দর্য্য ব.বি ১০২।

অল্পমোদ পুং, -মোদন ক্রী [অমু + √মুদ + অ (ঘঞ), + অন (লুট্)-ভা] কোন বিষয়ের অমুকুলে (অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অমুমতি। “তোমরা প্রশস্তমনে অমু-মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬।—মোদন ক্রী [+ √মোদি + অন-ভা] ক্রীত করা; তোষণ (M.W.)।—মোদিত বিণ [+ √মোদি + ত (জ্)-ধ্ব] ১ কৃতানুমোদন, সম্মত। “তদেব রামমাতৃভিরমুমো-দিতম্ উ.চ ২২। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অমুমু-দিগের অমুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। ২ আদিষ্ট। “অমুমোদিতমাচার্যোঃ; অমুমোদিতা মাত্ৰা (কাদম্বরী)। [অমুমোদে—অমুমোদন করে; আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “যেই নর গায় ইহা হর্যা কৃতুলী ॥ যেবা শুনে অমুমোদে পায় ইষ্টভক্তি।—ক্রী.ম ২১২। তু ‘বদ্বজ গায়তি শৃণোতানুমোদতে বা, ভক্তিভবৎ ভগবতি হৃদবর্গমার্গে। ত ১০.৬৯.৪৫।]

অল্পমাত বিণ [অমু + √মা + ত (জ্)-ধ্ব] ১ অনুগত, অমুমত। “মহা ৩.২৮.২২। ২ অমুকৃত, কৃতানুকরণ। “লীল রঘু ১৬.৭১। ৩ পশ্চাদ্-পামী, সহগামী (ত.বা)।—মাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ব; ক্রী-ব্য।] অনুগতব্য, অমুমরণীয়, অমুপ্রাপ্তব্য। “রবিঃ স্তাদমুমাতব্যঃ রা ৪.৬১.৪।—মাতা (-তৃ) [+ তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] পুং অমুগামী, সহ-চর। “ভরতস্তানুমাতারঃ রা ২৯.৬১।—মান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অমুগমন, সহগমন। “বনবাসানুমান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২। ত ৭.২.৩৪।—মারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] ১ পশ্চাদ্গামী, অমুসারী। “সেনা ভরতস্তানুমারিনী রা ২.৮৩.২১। ২ অমুকরণকারক, অমুকারী। “(অমুবৎ) ম্যথানুমানিনি শিশৌ (অ.কো)। ৩ অমুবর্তী। “সানুনাং চানুমারিতা রা ২.৯০.২০। ৪ অমুরূপ, সদৃশ। “ধর্ম-অমুবারী ভোগ দা ৩৮২।—মারী পুং অমুচর, সহায়। “দক্ষৌ...ভরতানুমানারিঃ রা ২.৭০.২২। *রিবর্গ রঘু ২.৪; ১৮।

অল্পমাতব্য, -মাতা, -মান, -মারী ত্র ‘অমুমাত’।

অল্পমাত্র বিণ [ব্যাক্যে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-ত্রা] ১ ব্যাক্যানুগত, ব্যাক্যানুগামী, অমুমারী। ২ ব্যাক্যের উপকরণশালক (নীলকণ্ঠ)। “বস্ত্রানু-

বাজা ধ্বজিন: (পাঠান্তর) মহা ৩.২৬৪.২। —বাজা ক্রী ১ অনুবাজীবান্ (অনুবায়ী) সৈন্ত (রা.টীকা)। “কিং কার্যমনুয্যোপে রা ২.৩৭.২। ১ বাজার উপকরণ বাহনাদি (নীলকণ্ঠ) ; অনুবায়িবর্ণ। “বাদ্যেশোপ-বাজ্য মহা ৩.২২২.৩৭। —বাজা ক্রী [অনুগতা বাজা, প্রা.স] ১ পল্লভ বাজা ; অনুগমন। “অনুয্যোজ্ঞা নরেন্দ্রস্ত করিয়েহম্ রা ৪.৩৬.১০। ১ সেবা (রা.টীকা), পরিচর্যা। “রাঘবস্তানুয্যোজ্ঞার্থম্ রা ২.৩৬.২। —বাজিক পুং [অনুয্যোজ্ঞা + ইক (ঠন) অস্ত্যর্থ] ‘অনুয্যোজ্ঞাবান্, অনুয্যামী’, অনু-যায়িবর্ণ, সহচর। “সর্কাননুয্যোজ্ঞিকাংস্বয়ৈব সহ প্রস্থাপয়ামি শ ২১১।

অঙ্কুযুগ বা [যোগ্যতা, বীজ্যার্থে অব্যয়ীভাব] ১ যুগযোগ, যুগানুরূপ। “কলভ্যনুযুগং লোকে প্রভাবশ্চ শরীরিণাম্ মনু ১.৮৪। ১ যুগে যুগে ; প্রতিযুগ। “অনুযুগ অখিল ভুবন-পরিপালক শ্রী.ম ৪।

অঙ্কুযোগ পুং [অনু + যুক্ত + অ (যঞ) -ভা] ১ প্রপ্ত, জিজ্ঞাসা। “বার্ত্তাম্” রঘু ১৩.৭১। লোকে করে অঙ্কুযোগ, সাধু কি হ'ল রোগ (ক.চ)। ১ মতের আবিষ্করণ (কাশিকা), মতপ্রকাশ ; প্রতিপাদন (তৎসাবধানী)। “পা ৮.২২৪। ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাদ, দোষা-পর্ণ। “আর কত অঙ্কুযোগ করিব তোমাকে ম ১০০৮। মিথ্যা অঙ্কুযোগ ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাহে কহসি অঙ্কুযোগে বি.প ২০৬। রামচন্দ্র আমাকে কোশলরাজ্যের হিতসাধনে ব্যবহীনে বলিয়া অঙ্কুযোগ করিতে পারেন সী ৭০। ৪ উচ্চম, প্রযত্ন। “অঙ্কুযোগং বিনা তৈলং তিলানাং নোপজায়তে।—পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি, যোগ (M.W.)। —যোজ্য বিণ [+ য (গ্যৎ) আবশ্যকে ; ক্রী -জ্য] ১ অবশ্যপ্রাপ্তবা, জিজ্ঞাস্ত। “মনু ৮.৩১। ১ অবশ্যনিন্দনীয়। ৩ অবশ্য-নিয়োজ্য, আজ্ঞাকর। “বাসবানু” শ ৭১১।

অঙ্কুরক্ত বিণ [অনু + √রক্ত + ত (জ) -ক] ১ অমুরাগযুক্ত, অনু-রাগী, ক্রীতিমান্। বিপ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১২। গুণানু” কি ১.৩১। মনু ৭.৬৪। অমুরক্তো গুণান্ জতে বিরক্তে দুঃখানি চ (উভট)। ১ অমুরক্ত। “সাধন কি ১.৩১। ৩ [রক্তকে অমুরাগ, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-রক্তবর্ণ, লোহিত। “কুন্তলমণিপ্রভামুরক্তগুণ্ডল (কাদম্বরী)। —রক্তক বিণ [+ √রক্ত + অক (থূল) -ক ; ক্রী -জ্ঞিকা] আনন্দময়িতা, সম্ভোষক, আশ্বাসক। “সর্বভূতানু” গো.রা ২.১.২০। —রক্তন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ আনন্দন, সম্ভোষণ, আরাধন। “প্রজানামমুরক্তনে উ.চ ১.১১। বিশ্বামমুরক্তনে গী.গো ১.৪৮। প্রজালোকের সর্বাকীর্ণ অমুরক্তনানুরোধে সী ৫। ১ [+ √রক্ত + অন-ভা] অমুরাগ, ক্রীতি। —রক্তিত বিণ [+ √রক্ত + ত (জ) -ঋ] আনন্দিত, ক্রীণিত, তোষিত, আরাধিত।

অঙ্কুরগ্ন ক্রী [অনু + √রগ্ন (শক) + অন (স্যুট) -ভা] ১ ঘণ্টাদিশদের প্রতিধ্বনিজাত ক্রমশঃ ক্রীণতর শব্দবিতার ; অমুরগ্নন, অমুরগ্নান, প্রতি-ধ্বনি। ১ (অলঙ্কারে) ব্যঞ্জনরূপ শব্দকতিবিশেষ। “রাপো যো বাজঃ সা.দ ৪১।

অঙ্কুরত বিণ [অনু + √র + ত (জ) -ক] অমুরক্ত, ক্রীতিমান্, আসক্ত। “আর তাহে অমুরত বরজসমাজ বি.প ৫০। কাশীরাম কহে সাধু পিয়ে অমুরত ম ৪৩ ; পতি-অমুরতা ৪১২। —তি ক্রী [+ তি (জিন) -ভা] অমুরাগ, আসক্তি।

অঙ্কুরথ বি [অনর্থ > বা অনরথ (স্বরাগম) > অমুরথ ; বৈকব-সাহিত্যে] অনর্থক, ব্যর্থ। “যত ছিল মনোরথ, সব ভেল অমুরথ, রা.শে ৫২। —থ বি ১ অনর্থ, বিপদ। “বড়ইরে রাধা, কহে এক কথা, বড় দেখি অমুরথ চ.সা ৫৮ ; ৭৩। ১ অপবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে অমুরথে ৫—চ.সা ৬২। ৩ দৌরাত্ম্য, ছটামি, ধূর্ততা। “ও পথে রাহিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহরে পথ, -এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অমুরথ চ.সা ৭৬।

অঙ্কুরথ্য ক্রী [রথাকে অমুরাগত, প্রা.স] রাজপথের অমুরাগত (পার্শ্ব) স্থান ; রথাপাথ (Foot-path)। “দীপবৃক্ষান্তথা চক্রমুরথ্যাহ সর্বশঃ রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫২.০।

অঙ্কুরভ বিণ [বোধ হয়, ‘অমূল্য’ মূলপাঠ] লম্বমান, ধৃত। “অমৃত পুরিত কুন্ড, বাসকরে অমুরভ গ ৩২।

অঙ্কুরস পুং [প্রা.স] (অলঙ্কারে) অমুরাগত রস ; গুণীভূত রস।

অঙ্কুরসিত ক্রী [অনু + √র + ত (জ) -ভা] অমুরগ্নি, অমুরগ্নান, প্রতিধ্বনন। “গুরু উ.চ ২.২০। মা.ম ২.৬ ; ম.চ ৫.৪১।

অঙ্কুরাগ ১ বিণ [রাগকে অমুরাগত, প্রা.স ; ক্রী -গা] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত। —গ পুং [অনু + √রক্ত (রক্ত) + অ (যঞ) -ভা, ‘ন’-লোপ] ১ অত্যন্ত-ক্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিপ ‘অপরাগ, বিরাগ’। “গাণপরাগ মনু ৭.১৫৪। ১ স্নেহ, প্রণয়, প্রেম। “হিরানু” রা ৩.১১৮.৪। “শ ৩.১২। প্রিয়ানু” রঘু ৩.১০। কুরে অমুরাগে জা ২১। ৩ অভিলাষ। “বান্ মাঘ ২.১০। তাপসকঙ্কামুরাগ শ ২১১। উভট প্রেমের করসি অমুরাগ বি.প ২০০ ; অমুরাগ বাধানিতে, তিলে তিলে নুতন হয়ে ২১৪। ৪ [+ অ-প] লোহিতবর্ণ, লোহিতা। “বহলানু” মাঘ ২.৮ ; ১০। ৫ (বাড়লার) অমুরাগ রাগ ; মিশ্র রাগ। “ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ নদা খেলে, অমুরাগ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩। [‘বান্ (ক্রী) বতী’ —অমুরাগী, অমুরক্ত, আসক্ত। “স...তস্তামতীবামুরাগবান্ হি ১১১১ ; ‘বতী ১১১১।]

অঙ্কুরাগ ২ বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অমুরাগ (সাধুভাব) ; অপ্র] ১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বাঘে) লোহার পিঞ্জরে বন্দি থুইল অমুরাগে শ্রী ৭৬। কে আটে তোমার অমুরাগে ম.ভা ২২। ১ অভিমান। “করে অমুরাগ, তাহা (অকুরী, হার) কৈলা ত্যাগ, ম ৩৭০। অমুরাগে আপনি গলায় দিব দড়ি শ্রী.মা ১৩১। ৩ দুঃখপ্রকাশ। “নাহি কর অমুরাগ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ ৪৭৮। [অশিক্ষিত - ইতরজাতির মুখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অমুরাগ’ শুনিয়াছি।]

অঙ্কুরাগিণী, -নি, -নী ক্র ‘অমুরাগী’।

অঙ্কুরাগী (-গিন্) বিণ [অনু + √রক্ত + ইন্ (বিম্) -ক-১ব ; ক্রী -গিণী] অমুরাগশীল, প্রণয়ী, অমুরক্ত, আসক্ত। “গিতা সা.দ ৩.৫১ ; সত্যামুরাগিণী ৭১। কত অমুরাগিণী কুরে অমুরাগে জা ২১। রূপলাবণ্যের অমুরাগিণী কাদ ৫১। [‘গিনি, -নী (সং) গী’ — অমুরাগবতী, অমুরক্তা। “গিনি বি.সা ১৭২। ‘গিনী বি.প ৮২।]

অঙ্কুরাধা ক্রী [রাথাকে অমুরাগত, প্রা.স] ১ বিশাখা নক্ষত্রের অমুরাগত সপ্তদশ নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪। ১ [‘ধা + অ (অণ্) প্রত্যয়লোপ, পা ৪.২.৩.৪] অমুরাধা নক্ষত্রযুক্তকাল। [ইহা সপ্তর্কৃতি, সপ্ততারাময়। ইহার অধিদেবতা মিত্র।]

অঙ্কুরাক্ষ বিণ [অনু + √র + ত (জ) -ঋ ; ক্রী -ক্কা] ১ কৃতামুরোধ, প্রার্থিত। “সা চ ভীমধনবা বলবদমুরাক্ষা (দশকুমার)। ১ অপেক্ষিত। ৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ।

অঙ্কুরাপ বিণ [রাগকে অমুরাগত, প্রা.স ; ক্রী -পা] ১ রাগামুরাগত, তুল্য-রাগ, সদৃশ। “দেবানামমুরাপা হি চরন্তোতে মহীতলে গো.রা ৪.১৭.২৭। ১ সদৃশগুণযুক্ত, সমগুণ, অনুগুণ। “তস্তামাস্ত্রামুরাপারাম্ রঘু ১.৩৩। ভব পিতরমমুরাগত্ব গুণৈঃ।—বিক্র ৫.২১। ৩ যোগ্য। “শ্রীমহিমানু” রঘু ১৬.৫৫। আশ্বনঃ অমুরাপঃ বরঃ লভের শ ১১১। সত্যবানমুরাপো মে ভর্ত্তা।—মহা ৩.২২৩.১০। উহা...কি তপস্তার অমুরাপ।—কাদ ৫৪। ৪ সম্মিত, সদৃশ, সম। “স্বপ্রমাণামুরাপৈঃ সেচনযটৈঃ শ ১১১। ৫ অমুরাগী, অমুরাধী। “রা ২.১১৮.১২। “সত্যামুরাপা সর্বস্ত্রা ক্কা ভবতি ভারত গী ১৭.৩। —প ক্রী ১ সাধু, তুল্যতা, যোগ্যতা। ১ অমুরাগ। “কর্মামুরাপেণ দেয়াংশঃ।—মনু ৮.২.৩৬। ২ (বাড়লার)

সদৃশমুষ্টি, প্রতিরূপ। “তুয়া অমুরগ। একপটে লিখিয়া। দেয়ল তাকর আগে ব.প ১১০৭।—রূপ বা [যোগ্যতার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের যোগ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [°তঃ—অনুসারে। “যুগলানামুরগতঃ মনু ১.৮৫; ৭.১২৫।]

অজরোধ পুং, -রোধন ক্রী [অজ্ + √রধ্ + অ (ঘঞ), +অন (লুট), -ভা] ১ পরের ছন্দানুবর্তন; অনুবৃত্তি, অনুসরণ। “গুরুবৃত্তা-মুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রশ চানুরোধেন মনু ৭.১৩৬। কো বিনতেহ-মুরোধ পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদমুরোধ উচ ১১। মহতোহমুরোধাং।—পঞ্চ ১.১০২। ন।—হি ২.১০২। জাতি-অমুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অক্ষরামুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদমুরোধে রাম ও লক্ষ্মণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অমুরঞ্জনাহু ৫; প্রজারঞ্জনামুরোধে ৩০। ২ আদর, বিশ্ব। “নামুরোধোহন্তানধায়ে মনু ২.১০৫। ৩ গোঁরব, পূজা। “বাস্তবক্যামুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভি-প্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আধারামুরোধ ম ১.২। প্রয়োজনামু” মনু ৭.১০, কুল্লুক। তাঁসভার নাহি নিজস্ব-অমুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনামুরোধাং মায ২ (কবিশব্দবর্ণন)। ক ইবাত্মামুরোধঃ (কাদম্বরী)। না কর না কর সধি মোহে অমুরোধে বি.প ৬৯। ৬ আরাধাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙলা, অপ্র) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুখায়া দীঘল নিশাস। জমু অমুরোধে ঝাপল নিজ বাস ৥—জ্ঞা ২৪।—রোধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (যিহৃৎ)-ক -১ব; স্ত্রী -ধিনী] অনুবর্তনশীল, অনুবর্তী, অনুসারী। “পতিব্রতানাম সমরামু-রোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। ধিগহো কষ্টাং স্ত্রীষমুরোধিতাম্ ক.৭। ২০.১২৭।

অজরোল বি [অপ্র] কোলাহল, হাহাকার। “দেব গন্ধর্ব আকাশে করেন অজরোল কু.উ ২৭৩।

অজরুর্কর বি [ন উর্কর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অ উর্কর] শস্তোৎপাদক-শক্তিহীন, মরুময়। “আমি অজরুর্কর না হয়। কিন্তু হুগামল-কু.উ দেখ যত, কে করে উর্কর তাহার?—মল্ল ১৬। তদ্বারা অত্যন্ত অজরুর্কর ভূমিও উর্কর হয় চা.তু ৩৬।

অজুল বি [লিপিপ্রদ (?)] অবিজ্ঞমান। “পুঞ্জি আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অজুল।—শি ৬৯।

অজুলপ্ত বিণ [অজ্ + √লপ্ + ত (জ)-ক; স্ত্রী -প্তা] অমুখত, নিষ্ঠিত, নিবিশি। “আধ্যায়াঃ হস্তিকা দৃষ্টিরমূল্যম্ মৃ ৪৫।

অজুলিগু বিণ [অজ্ + √লিপ্ + ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -প্তা] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতামুলেপ; অঙ্কিত, চর্চিত। “স্নাতামুলিগু পা ২.১.৪২, সি। ২ পরিবাপ্ত, দিষ্ট। “হরিভিরচিরভাঙ্গাঃ তেজসা চানুলিগুঃ শ ৭.৭। ৩ অমুরঞ্জিত। “প্রভামুলিগুশ্রীবৎস।—রঘু ১০.১০। অস্ফগু” মায ৯.১৫। ৪ আবৃত। “তিমিরামু” (দশকুমার)।—লেপ পুং [+অ (ঘঞ), -ভা] চন্দনাদিলেপন; চর্চা, ব্রক্ষণ। “চন্দনমমুলেপার্থে (হুশ্রুত)।—লেপ পুং, ক্রী [+অ-ণ] বাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অমুলেপন-সাধন চন্দনাদি। “অমুলেপ চ হুচিরঃ গাভ্রান্ নাগপমিহতি গো.রা ৩.৩.১৯।—লেপন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ চন্দনাদিচর্চা। “উদীরাহু” (S.W.)। ২ [+অন-ণ] অমুলেপন-সাধন ত্রয়্যামাজ; কুহুমচন্দনাদি। “দিবাগন্ধামু” গী ১১.১০। শরজ্যোৎস্নামুলেপন গো.রা ৪.২৯.৪। জ্যোৎস্নামু” রা ৪.২৯.১। শুক্লমালাহু” (আচার্য্য) মহা ১.১৩৪.১৯। প.তু ৮৬।—লেপিত বিণ [+ √লেপি + ত (জ)-ধ্র] কারিতামু-লেপন। “স্নাপিতোহমুলেপিতচ্চ (দশকুমার)।

অজুলেপ, -লেপন, -লেপিত অ ‘অমুলিগু’।

অজুলেহ বি [অজ্ + লেহ] অজুলেহ, কাহারো প্রতি প্রণয়। “তেজল অব জগজন অজুলেহ বি.প ১৯১।

অজুলোম বিণ [লোমকে অমুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ্); স্ত্রী -মা; বৈদিক] ১ বাহা লোমের অমুগত; অমুক্রমগত, ক্রমামুগত, ক্রমিক। বিণ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতিলোমামুলোমাক্...রোম-রাজসঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অমুকুল। “মার্থ মায ২.২৫। অমুলোম-মুখো বায়ুঃ গো.রা ৩.৭৮.৮। ৩ ক্ষেত্রের অমুকুলগতিমুখ। “অমুলোমঃ কৃষ্টঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোমুকুল, মনঃপূত। “প্রতিলোমামু-লোমঃ বা যৎ তু মস্তসে নো হিতম্ রা ৬.৫৭.১১। ৫ দেহের নিয়ান্তি-মুখ। “তত্র প্রতিলোমামালিম্পেন্ নামুলোমম্ (হুশ্রুত)।—লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ণের অমুক্রম বা পর্যায়। “অমুলোমবিলোমাত্যাং মাতৃকাণান্ জপেদ্ব বৃধঃ (তন্ত্রসার)। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের যথাক্রম। “জ, জম্মা (-য়ন)। প্রতিলোমামুলোমজ মনু ১০.২৫। যাজ্ঞ ১.৯৫। ৩ অমুকুল-ব্যবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহব] অমুলোমজাত বর্ণ। “যাজ্ঞ ১.৯১, মিতাক্ষরা।—লোম বা [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] যথাক্রমে।—লোমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণী স্ত্রী। “অমুলোমামু (পুত্রাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৬.২। যাজ্ঞ ২.২৯১।

অজুশয় পুং [অজ্ + √শী + অ (অচ্)-ভা] ১ কৃত কর্মের জন্তু দ্রুৎ; পশ্চাত্তাপ, অমুতাপ, অমুলোচন। “দ্রুৎ শ ৬.৭; বিগতামু” ৭.২৫। সুরগামু” মায ২.১৪। গতস্তামুগয়ো মা ভূং—বিষ্ণু ৪.১.১। ২ ক্রয়-বিক্রয়বিষয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থাৎ কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া) হেতু পশ্চাত্তাপ। “ক্রয়বিক্রয়ামু” মনু ৮.৫; ২২২; ২২৮। যাজ্ঞ ২.২৬১। ৩ ঘেব, দীর্ঘঘেব, চিরঘেব। “তেহমুশয়ো মহান্ মহা ৬.৯৫.১৫। মায ১৬.২। ৪ অমুবন্ধ (মেদিনী)। ৫ [+অ-ক] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (শ্রীধর)। “বিনম্রবীজামুশয় ত ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্মের অবশেষ (ত.বা)।—শারী (-য়িন্) বিণ [অজ্ + √শী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অমুতাপকারক, অমুতাপী, অমুলোচনপর। ২ অমুরক্ত (শ.ক)। ৩ দীর্ঘঘেবদ্রুত, ঘেবী। ৪ ভুক্ত-কর্মাবশেষভোগী (জীব)।

অজুশস্ত্র ক্রী [প্রা.স] শস্ত্রাবচারণে শস্ত্রার্থে প্রযোজ্য গোঁশস্ত্র—ত্বকসার (বীশের চেওয়াড়ি), কাচ, জলোকা, ক্ষার, নগ ইত্যাদি চতুর্দশ ত্রয (হুশ্রুত ১.৮.১১)।

অজুশায়ী (-য়িন্) অ ‘অমুশয়’।

অজুশাসক, -শাসিতা (-ত্ব), -শাস্তা (-স্ত্) বিণ [অজ্ + √শাস্ + অক (ধূল), +ত্ব (ত্ব), -ক -১ব (উ ২.৯২); স্ত্রী -সিকা, -সিত্রী, -স্ত্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডিতা, বিনেতা; প্রশাসিতা, নিয়ন্তা (গী.টীকা)। “কবিঃ পুরাণমমুশাসিতার্ম গী ৮.৯।—শাসন ক্রী [+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ উপদেশ, কর্তব্যো-পদেশ। “মনু ৬.৫০; মনোরমুশাসনম্ ৮.২৭৯। সকললোকের হিতামু-শাসনকার্যের ভার সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমুশাসনম্ মনু ৯.২৩৯। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মনু ৮.১৩৯। ৪ শাসন, দমন। “মনু ২.১৫২। ৫ বাথার্থজ্ঞাপন, নিরূপণ (ত.বা)। ৬ [+অন-ধ্র] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। “নাগ্রাপ্রকালো জিয়তে ঋতং বৃদ্ধামুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩৯। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। “নামলিঙ্গামুশাসনে অ.কে ৪৭ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ)। লিঙ্গামু”, শব্দামু” (অ.চি)।—শাসনীয় বিণ [+অনীর (অনীয়র্)-ধ্র] ১ অমুশাসনাই, উপদেষ্টব্য। “শ ৪.১.১। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। “বে ৩.৩.১।—শিষ্ট বিণ [অজ্ + √শাস্ + ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -ষ্টা] ১ উপদেষ্ট, কৃতামুশাসন। “অশুশিষ্টঃ জনস্তা মে বাক্যং তদপি মে ধৃতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ, আদিষ্ট। “দশরথ-প্রভবামুশিষ্ট রঘু ১০.৭৫। ৩ দণ্ডিত।—শিষ্ট ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] উপদেশ, আদেশ। [°মপর্ক (-কর্ন)-মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ক।]

অনুশাসন, -শাসনীয়, -শাসিতা, -শাস্তা, -শিষ্ট, -শিষ্টি **অ** 'অনুশাসক'।

অনুশিষ্ট বি শিষ্টের অনুগত (পরবর্তী) শিষ্ট; শিষ্টের শিষ্ট; প্রশিষ্ট।
“শিষ্ট অনুশিষ্টক্রে দাতা বিষ্ণুঃ ৩৭। ১৬৭; ৩০২।

অনুশীল ক্রি.বিং [অগ্র] পশ্চাৎ (পরে) শীল; পরে সম্বন্ধ। “আদৌ যতেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, মুগয়ে দেন অনুশীল ১৫।

অনুশীলন ক্রী [অনু + √শীলি + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুক্ষণ আলোচনা; সতত অভ্যাস। ২ অনুক্ষণ সেবন; সদা ভজন। “আমু-কুলান কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরন্তমা (ভক্তিরসামৃতসিঙ্ঘ)। ৩ অনুক্ষণ আচরণ (ত.বা)। ৪ পরিচয়। “কি ১৬২৮। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) সতত ভোগ। “যায় ছুঃখের অনুশীলন, অমরক হই ভুবন, তোমার কৃপায় অনুকম্পা হ'লে দা ৩৮২। —শীলনী বি, স্ত্রী অধীতবিষয়ের অভ্যাসার্থ প্রথমালা; যেমন, জামিতির অনুশীলনী (Rider)। —শীলিত বিং [+ ত (জ)-ধ্ব] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যাস।
অনুশীলনী, -শীলিত অ 'অনুশীলন'।

অনুশোচ বি [সং অনুশোচন; অগ্র] ১ অনুশোচন, শোকপ্রকাশ। “তার প্রতি অনুশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪; সব সংহারয়ে কাল, আশু পাছু মাত্র সার, অনুশোচ কর কি কারণ ২২১। ২ মনস্তাপ, বিবাদ। “কি তোর অনাধ্য অনুশোচ কি কারণ ম ৩৩২। [অনুশোচে—অনু-শোচন করে; দুঃখ প্রকাশ করে। “মুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিহনে। অনুশোচে পক্ষী যেন পক্ষের কারণে ৥—ম ৪৫৮।]

অনুশোচক বিং [অনু + √শুচ + অক (ভুল)-ক; স্ত্রী -চিকা,] অনুশোচনকারক, অনুতাপী। —শোচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ। “ইথে তব কি অনুশোচন হু ৫৮। আর মিছে অনুশোচন...অনুগ্রহ বিনে নাই মোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ, শোক। “তারানুশোচনঃ নাম বিশ্ণুভিতমঃ সর্গঃ (গো.রা—কিঙ্কিকা-কাণ্ড)। —শোচনা ক্রী [+ √শোচি + অন (ঘৃ) + স্ত্রী আ (টাপ্)] অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। “গত কর্ণের অনুশোচনা নাই দা ৬১২। অতীত বিষয়ের অনুশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিং [+ √শুচ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] অনুশোচনীয়, অনুতাপযোগ্য। —শোচিত বিং [+ ত (জ)-ধ্ব, আদিকর্মে, বিকল্পে গুণ, পক্ষে ‘অনুগুচিত’। —পা ১২.২১; স্ত্রী -তা] কৃতানুশোচনারত।

অনুশোচন, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত অ 'অনুশোচক'।

অনুযুক্ত বিং [অনু + √সনজ + ত (জ)-ক; বহু; স্ত্রী -জা] ১ সংযুক্ত, সংমিলিত, সংলগ্ন। “মন্দাকিনীপবিজ্ঞমেখলঃ চিত্রকূটম্ ম.চ ৪৬৬। ২ অবস্থিত। “হৃদি নিত্যানুযুক্তেন সীতাপোকেন তপাতে উ.চ ৪২। ম.চ ২৬৬। —যজ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন, সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “নাসিকরোম্বনুযুক্তেনুনাসিকম্ (ঋগবেদপ্রাতিশাখ্য)। ২ সদা সজ; সাহচর্য; অনুচর (টাকা)। “সানুযুক্তাবি কলাগাণি উ.চ ৬৬। ৩ প্রসঙ্গ, অনুসরণ। “মদনশিখী...অনুযুক্তোভবঃ। —অমর ২১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত প্রত্যবে তৎসম্পৃক্ত অস্ত্র উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। “যেমন, বিপ্রবধপ্রাশস্তিত্তের প্রত্যবে অবগোরগণকণিষাভনের প্রায়শ্চিত্তসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে ঐক্য পদের অব্যর্থ অস্ত্র বাক্যে আকর্ষণ। “যেমন, ‘কোথো বলকাপহুতম’ এই বাক্যে ‘কোথঃ অপকৃতঃ’ এইরূপ অর্থে ‘অপকৃতঃ’ পদের অনুযুক্ত। ৭ (ভায়ে) পকারবয়ের উপনয়বাক্যস্থিত ‘অয়ম্’ পদের নিগমনবাক্যে অয়মার্থ আকর্ষণ। “যেমন, ‘বহিষ্যাপ্যো ধুমঃ, ধুমবাঃকারম্’ এই উপনয়বাক্যে ‘অয়ম্’ পদের, অতএব ‘অয়ঃ বহিমান্’—এই নিগমন-বাক্যে অনুযুক্ত। ৮ [+ অ-৭] দয়া, করুণা। “তু যদি কহসি করিয়া

অনুযুক্ত। চৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রজ ৥—বি.প ৫০। ৯ (ব্যাকরণে) হলত ‘তমক্’ প্রভৃতি ধাতুর অনুনাসিক বর্ণ। “পা ১.১.৪৭; ৭.১.৫২, ৬০, কাশিকা। —যজী (-জিন্) বিণ [অনুযুক্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী -জিনী] ১ অনুযুক্তবান্, সংসক্ত, সংলগ্ন। “রজসি যুগানুযুক্তিণি। —মাঘ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। “মনু ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত। “বিভূতানুযুক্তি ভয়ম্ কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। “যন্তানুযুক্তিণি ইমে ভোগাদয়ো ভবন্তি (ভর্গুহরি)। —মঞ্জরী বিণ [অনু + √সনজ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] অনুযুক্তনীয়, যোজনীয়। “সাংখ্য ৭, তৎকোমুরী।
অনুযুক্ত বিণ [অনু + √সিচ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ অনুক্ষণ সিক্ত। ২ পশ্চাৎ সিক্ত। —যেক পুং, —যেচন ক্রী [+ অ (ঘঞ), + অন (লুট্), -ভা] ১ অনুক্ষণ সেচন। ২ পশ্চাৎ সেচন।

অনুষ্ঠাপ্ (-ভ্) ক্রী [অনু + √স্থভ (স্থব) + কিপ্ (০)-ক-১ব; অনুষ্ঠাবনুষ্ঠোভনাং (নিরুক্ত ৬.১২.৯)] ১ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। [ইহার সকল পাদের ৫ম অক্ষর লঘু, ঊষ্ঠ গুণ, এবং দ্বিতীয় চতুর্থ পাদের ৭ম লঘু।—পঞ্চমং লঘু সর্বত্র সপ্তমং দ্বিচতুর্থয়োঃ। গুরু বঠং তু পাদানাং শেষেবনিয়মো মতঃ ৥ “আইল নৃপবালিকা বাজিল করতালিকা। দোলত ফুলমালিকা সা মনসিজনালিকা ৥—বা.দ ১৩৮।] ২ (অনুষ্ঠাপ্পাদের বর্ণসংখ্যামুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ [+ কিপ্-৭] বাকা, বাণী; সরস্বতী।

অনুষ্ঠাতব্য বিণ [অনু + √স্থ + তব্য-ধ্ব; স্ত্রী -ব্যা] অনুষ্ঠেয়, আচরণীয়, কার্য। “এতদপি হুগুপ্তমুষ্ঠাতব্যম্। —হি ৩৬৬। —ষ্ঠাতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ অনুষ্ঠান-কর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [+ ত্ (তৃন্) শীলার্থে -ক-১ব] অনুষ্ঠানশীল। “চাণক্যামতবিং তদনুষ্ঠাতা চ। —পঞ্চ ৫৬৬। —ষ্ঠান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আচরণ, সাধন, করণ। “তপোহনুষ্ঠানম্ ৭ ৪৬৬। অস্ত্র নিত্যমনুষ্ঠানম্। —মনু ৭.১০০। ষ্ঠামনুষ্ঠানম্ উ.চ ৫২১। ২ আরম্ভ। “সমুদ্রেন সহ বিগ্রহানুষ্ঠানং কার্যম্। —পঞ্চ ১৬৬। ৩ যজ্ঞবিশেষের অনুষ্ঠান সী ২। ৬ কার্যতঃ করণ; কাজে করা। “ধর্ম্মে ষীমমনুষ্ঠানং কথ্যচিৎ তু মহাশ্রয়ঃ হি ১.১০৭। ৪ [+ অন-ধ্ব] শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ম; ধর্ম্মকর্ম। “নিত্যত্ব উ.চ ১৮। ম.চ ৪.৩৩। অনুষ্ঠানৈর্ধনৈহীনাঃ। —পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্মমাত্র। “তদনুষ্ঠান হি ৩৬৬। —ষ্ঠিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত, কৃত। “মনু ১০.৯৭। স্বস্থিতি রঘু ৩.১২; “দেবকার্য ১২.১০৩। ২ সম্ব্যচিত। “বিক্রিয়ায়ে ন কল্পন্তে সন্ধাঃ সদনুষ্ঠিতাঃ কু.স ৬.২৯। ৩ আরম্ভ। “উত্তীর্ণঃ ন যুক্তঃ হি তাজ্জঃ কার্যমনুষ্ঠিতম্ গো.রা ৪.৬১.৫৯। ৪ [+ ত-ক] আশ্রিত। “মনু ১০.১২৭। যে জিবর্গ-মনুষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ঠেয় বিণ [+ য (যন্)-ধ্ব; স্ত্রী -য়া] আচরণীয়, সাধ্য, কার্য। “রা ৪.৭.২০। —য় ক্রী কর্তব্য কর্ম; কর্য। “বিদর্ভগতমুষ্ঠেয়ম্ যামি ৫৬৬। [অনুষ্ঠানশরীর—(সাংখ্যে) লিঙ্গ-দেহ, স্থলশরীরহ কর্মময় দেহ।]

অনুষ্ঠাতা, -ষ্ঠান, -ষ্ঠিত, -ঠেয় অ 'অনুষ্ঠাতব্য'।

অনুষ্ঠা বিণ [ন উক্, ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ উক্ভিন্ন, শীত, শীতল। “রঘু ১২.৬২। অনুষ্ঠাভিঃ...অদভিঃ মনু ২.৬১। ২ ঈষদ্রুহ, অলোকা। “বপুঃ মাঘ ৯.৩। ৩ কার্যতৎপরতাহীন, অলস, জড়। —ক পুং শীতলস্পর্শ। —ক ক্রী উৎপল।

অনুসংবীত বিণ [অনু-সম্ + √বো + ত (জ)-ধ্ব] সমাবৃত্ত প্রচ্ছাদিত। “একবস্ত্রম্” মহা ১১.২৪.৭।

অনুসংহিত বিণ [অনু-সম্ + √ধা + ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতানুসন্ধান। ২ অনুসৃত, অধিত, যুক্ত। “বাক্যমর্থদ্বানুসংহিতম্ গো.রা ৫.৪৭.২১। অহিংসা...সর্বধর্ম্মানুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১৯।

অনুসঙ্গী বিং ['সঙ্গী'র অনুসরণে 'অনুসঙ্গী'; সং অনুসঙ্গী] অনুসরণ, সহচর, সঙ্গী। "হারে হারী ছিল অনুসঙ্গী যারা ব.প ৫২৭। অনুসঙ্গী বীরগণ সহিত মন্ত্রণা।—হেম ১৪৯।

অনুসম্ভতি স্ত্রী [অনু+সম্+√তন্+তি (জিন্)-ভা] অবিক্লেদ, অবিরাম। "পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

অনুসন্ধান স্ত্রী [অনু+সম্+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ অন্বেষণ। ২ চিন্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্ধারণ। "ধর্মফলানুসন্ধান সা.দ ১৬। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অনুক্রমে স্থাপন; সংবিধান, ব্যবস্থাপন।—সন্ধানী (-নিন্) বিণ [°ন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী] ১ অনু-সন্ধানবান্, অন্বেষণকারক। ২ (বাঙলায়) যে সব বিষয়ের খবর রাখে; খোঁজখবরে পাকা। "বেগীবাবু অতি-অনুসন্ধানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হ্র ১৬।—সন্ধিত্ব বিং [+√ধা+স (সন্)+উ-ক; স্ত্রী -স্থ] অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছু; অন্বেষণেচ্ছু। "স্বামী স্বয়ং...অনু-সন্ধিত্ব না হইলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭।—সন্ধেয় বিণ [+ব (যং)-ঋ; স্ত্রী -য়া] ১ অনুসন্ধানার্থ, অন্বেষণীয়। ২ চিন্তনীয়। "পুরাতনকথা অনুসন্ধেয় কু.স ১.২১, মল্লিনাথ।

অনুসন্ধানী, -সন্ধিত্ব, -সন্ধেয় ত্র 'অনুসন্ধান'।

অনুসম্প্রাপ্ত বিণ [অনু+সম্+প্র+√আপ্+ত (জ)-ক, -ঋ; স্ত্রী -স্তা] উপস্থিত, উপাগত।

অনুসন্ন বিণ [অনু+√হ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] পশ্চাদ্গামী, অনুযায়ী।—র পুং অনুসন্ন, সহচর। "কুজা খোড়া অক্ক ধাইল অনুসন্ন কু.উ ২৭২।

অনুসন্ন সর্গ [সং অনু+√হ+প্রা√অনুসন্ন (হে)>বা√অনুসন্ন; হি, ঠ, ও√অনুসন্ন] অনুসরণ করা। "শৈশব কাল ধরি, তুমি পাদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪। [অনুসরী ('অনুসরি'—সাধু)—অনুসরণ করিয়া। "শ্রী.কী ৩৫৮।]

অনুসরণ স্ত্রী [অনু+√হ+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন, পশ্চাদ্গমন। "তদনুসরণক্রম, কনকহুত্নাশু" (হি)। ২ লক্ষ্যপূর্বক গমন। "ক্রন্দনানুসরণঃ ক্রিয়তাম্।—হি ৩৬৩। ৩ উপরোধ, আবরণ। "ইন্দোঃ...তদনুসরণক্রিষ্টকালঃ উ.মে ২৩। ৪ অনুবর্তন। "সদগুণানু" (সা.দ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)।—সার বিণ [+অ (অণ)-ক; স্ত্রী -রী] অনুসারী। "বিলানুসারমার্গ।—পঞ্চ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]।—র পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "মার্গানুসারেণ গতা রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গানুসার ১৪। ২ অনুরোধ, অনুবর্তন। "ধর্মশাস্ত্রানুসার যাজ্ঞ ২.১। ফলঃ কৰ্ম্মানুসারঃ হি (S.W.)। শকাহু শ ৭১১। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার। শ্রীপতি খেলেন নিত্য মনে নাহি আর।—ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্গমন। "ব্যাখ্যানু-সারচকিতা হরিণী যু ১.১৭। ৪ নিরূপণ, অনুসন্ধান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটানুসারকুশলঃ যু ৯.৫। ৫ [+অ-ঋ] শাস্ত্রো-দিত সমাচার (মেধাতিথি); শাস্ত্রোক্তবিধান। "মধু ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ ফল, পরিণাম (M.W.)।—সারণী স্ত্রী [√সারি+অন (যুচ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] অনুসরণ। "তন্মাং পলাময়ানানঃ কুর্য়ান্ নাভানুসারণাম্ (শান্তিপর্ব)।—সারী (-রিন্) বিণ [অনু+√হ+ইন (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অনুসরণশীল অনুযায়ী। "বুদ্ধিবোদানুসারিণী; সা বনবাসানুসারিণী রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমাগাহু গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগাহু শ ১.৬। কুদিতাহু রমু ১৪.৭০। ২ অনুরোধী, অনুবর্তী। "কুপ্যনুসারি চ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০.১। ৩ অন্বেষী, অনুসন্ধানপর। "জিহ্বাহু মধু ৭.১০.২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "বখাশাস্ত্রানুসারী মধু ৭.৩১। ৫ অনুকূলগামী, অনুবাতপ্রসারী। "পরিমলঃ পবনানুসারী (বশক্কার)।

[সমাসে উত্তরপদ]। ৬ অনুগামী। "অনুসারিণাম্ (ব্রজবাহিনী) রা ১.৩১.১৭। [অনুসারে (অনুসার+এ; সং অনুসারেণ)— ১ অনুসরণপূর্বক, অবলম্বনে। "নিজার আছেন প্রভু যোগ-অনুসারে ব.প ৮২১। ধর্ম-অনুসারে সী ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষায়। "স্বামীর জীয়ন্তে ভার্য্যা আগে যদি মরে। পঞ্চ চাহি থাকে ভার্য্যা স্বামী-অনুসারে।—ম ৫২। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুশ-অনুসারে, পাঠাইল মোরে ম ৪৮০। ভিকার অনুসারে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। শ্রী.মা ২১৪। ৪ প্রসারণপূর্বক। "বুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। জল দেহ বলে মূনি হস্ত-অনুসারে।—কৃ ৩৬।]

অনুসার, -সারণী, -সারী, -সারে ত্র 'অনুসরণ'।

অনুস্ময়ে [অনুসময়ে; অপ্র] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিয়াছিল বিলোকনাথ। অনুস্ময়ে আসন টলিল অকস্মাৎ।—শ্রী.মা ১৬৯। **অনুস্মৃত** বিণ [অনু+√স্মৃ+অক (গুল্)-ক; স্ত্রী -চিকা] ব্যঙ্গক, ত্রোতক, জ্যাপক।—হৃদন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ব্যঙ্গন, ত্রোতন, শ্রকটন, আবিষ্করণ।

অনুস্মৃত বিণ [অনু+√স্মৃ+ত (জ)-ঋ] অনুস্মৃত, কৃতানুসরণ।—স্মৃতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] অনুসরণ, অনুগমন, অনুবর্তন। **অনুসেবী (-বিন্)** বিণ [অনু+√সেব্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] আচরণশীল, কারক। "কুরকস্মানুসেবিনী রা (S.W.)। **অনুস্মরণ** স্ত্রী [অনু+√স্মৃ+অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ স্মরণ; অনুচিন্তন। "ভদ্র" গো.রা ৬.৮২.১৩৪।—স্মৃতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সর্গ 'অনুস্মরণ'। ২ অনুস্মরণচিন্তন।

অনুস্মৃত বিণ [অনু+√স্মৃ+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ অনুক্রমে স্মৃতিবদ্ধ; অনুস্মৃতি। ২ সত্যতদবদ্ধ, সদাসংলিষ্ট। "শ্রকুৎসবং সর্কানুস্মৃতা (রঘুনন্দন)। দৌভাগ্যগর্বেষের মধ্যে আর একপ্রকারে তদীয়তা ভাব অনুস্মৃতা দেখা যায় পা.প্র ২১; তদীয়তা মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়েনের স্তায় এমনি পরস্পর অনুস্মৃতা যে, তাহাদিগকে পৃথক্ করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য ২২।

অনুস্মান পুং [অনু+√স্ম+অ (ঘঞ)-ভা] অনুস্মরণধনি, অনুস্মৃন, অনুস্মরণ, প্রতিধ্বনি। "সা.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

অনুস্মার পুং [অনু+√স্ম+অ (ঘঞ)-ঋ; (অনুস্মৃত্যতে পশ্চাৎ) স্বরবদ্ উচ্চারণ্যতে ইত্যানুস্মারঃ (তৈ ১.১৮); স্বরকে (স্বরকে) অনুস্মৃত, প্রা.স (ত.বা); 'অনুস্মার' অসাধু] বাহ্য পরাধ্বনি স্বরবৎ উচ্চারিত হয়, অথবা বাহ্য স্বরাজ্যে উচ্চারিত হয়; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরেখারূপ (ঃ) বর্ণবিশেষ। "মোহনানুস্মার পা ৮.৩২.২৩। অনুস্মার [ধৃতপাঠ 'অনুস্মার'] বিসর্গের ঘটাঃ অনুস্মার ধ্বনেশর নহে (রাজা ও রাণী)। [অনুস্মার ব্যঞ্জন-বর্ণ, কিন্তু অকারের স্তায় ব্রহ্ম। ইহার উচ্চারণে হ্রস্বস্বর ঈৎ সংযোগ করিতে হয়। ইহা অনুনাসিক (তৈ ১.৩৪; ২.১৯)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অবোণবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ গুণ হয়।]

অনুস্মরণ স্ত্রী [অনু+√স্ম+অন (লুট্)-ভা] রূপ বেশ ভাষা প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ; অনুস্মরণ, সদৃশীকরণ।—হার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্গ 'অনুস্মরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সা.দ ১০.৯১।—হারক বিণ [+অক (গুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] অনুস্মারক। "মুতঃ...যুগগতানুস্মারকম্ (অ.চি)।—হার্য বিণ [+ব (ণাৎ)-ঋ] অনুস্মরণীয়।

অনুস্মারক, -হার্য ত্র 'অনুস্মরণ'।

অনুস্মাদ, -স্মাদ পুং হিরণ্যকশিপুর তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৩৫.১৮।

অনুস্মৃত বিণ [অনু+√স্মৃ+ত (জ)-ঋ] পশ্চাৎ কথিত; পুনরুক্ত,

পুনর্ভূত (পাঠ)। —জ্ঞ জ্ঞী, —জি জী [+ত, -তি (জিন্), -ভা]
পশ্চাছক্তি, পুনরুক্তি। “মুনবোধ ২০২; ২১১।

অনুভাষ্য বিণ [অন্ম + √ব্ধ + আন (কানচ)-ক, অতীতে; নিপা-
তিত, পা ৩.২.১০২] যিনি বৈদের অম্বচন করিয়াছেন; সাক্ষ্যবোধোভা
(কুজক), সাক্ষ্যবোধপ্রযুক্ত (মলিনাধ)। “যোহনুচান: স নো মহান
মহা ৩.১৩৩.১২। মনু ২.১৫৪, ২৪২; ৫.৮২। কু.স ৬.১৫।

অনুভূ বিণ [ন উৎ, ন.ত; জী -ঢ়া] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিণীত,
অবিবাহিত। “অনুভূ জ্যোষ্ঠে অকো ৫৫ (ব্রহ্মবর্গ)। অনুভূ অমুজা
জী ১৮। —চা জী অপরিণীতা জী। “জাতা সা.দ ৩.৪৪।

অনুভূতি বিণ [অন্ম + √ব্ধ + ত (জ)-র্ধ] ১ পশ্চাৎ কথিত; পুন-
রুক্ত, অনুক্ত। ২ অনুকরণ কথিত। ৩ কৃতান্তবাদ, তুল্যার্থক ভাবান্তরে
লিখিত (পুস্তকাদি)।

অনুভূতেশ পুং [অন্ম-উৎ + √দিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] পশ্চাদ্ উদ্দেশ;
পুনঃকথন। “সা.দ ১০.৭২।

অনুভূ বিণ [ন উন, ন.ত, জী -না; ছান্দস] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনুন,
সদৃশ। “ইমামনুনাঃ সুরভেরবেহি রঘু ২.৫২; বৃন্দাবনে চৈত্রেরখানুনে
৬.৩৭; “সার ১৮.১। ২ অধিক। “উপৈরনুনাং (সৃষ্টিম্) রঘু ৬.৩৭।
৩ মহান, অতিশয়। “অনুনর্কে: (তন্ত) রঘু ১০.১। ৪ অনুন, হুল।
“কক্ষর কি ১৪.৪০। ৫ মহান, বিশাল। “অনুনৈ: প্রৈকৈ: মাঘ ৪.১১।
৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। “ওরুনিতিবঃ
সা.দ ৬.৬৩।

অনুপ বিণ [অন্মগত অপ্ যে স্থানে, বহরী, সমাসান্ত ‘অ’ অপ্ > উপ্,
পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.৯৮; (ছান্দস) ‘অনুপে’—নিরে দেশে কলশে (ঋগ-
বেদ ৯.১০.৭.৯)] যে স্থানে জল অনুগত; অনুগতাদক (কুজক), জল-
প্রায়, জলবহুল, প্রায়জলময়। “অনুপো দেশ: (নি)। সাগরানুপদেশে
গো.রা ৫.১৫.৫৫। মনু ৭.১২২। —প পুং; জী ১ জলপ্রায় দেশ; জল-
বহুল স্থান। “শৈলসাগরানুপ গো.রা ৬.৩৯.২১। হি ৩.৮৪। সাগরা-
নুপবাসী মহা ২.২৬.৯। ২ নদীতীর। “গোমতীং গোযুতানুপামতরং
রা ২.৪৯.১০। —প পুং ১ [বহব] দেশবিশেষ। “রাজ।—রঘু
৬.৩৭। ২ (অনুপবাসী) মহিব।

অনুপ বিণ [ন উক বাহার, ন.বহরী; জী -রু] বাহার উক্ নাই; উক্-
হীন। —ক পুং বিনতার জ্যোষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ। “সারথি
মাঘ ১.২। [অকালে ডিম্বভজ্য হেতু ইহার উল্লপ্রভৃতি অধন্তন দেহভাগ
অপরিপুষ্ট ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইহার নাম ‘অনুপ’। জন্মের পরেই
আকাশে উঠিয়া, ইনি স্বর্গারথে আসন গ্রহণপূর্বক সারথী স্বীকার করেন।
এই হেতু স্বর্গে ‘অনুপসারথি’ (মহা ১.১৬শ অধ্যায়। ম ৮)। “সারথি
(বিণ)—অনুপ বাহার সারথি; স্বর্গা;]

অনুর্দ্ধ বিণ [ন উর্দ্ধ, ন.ত; জী -র্দ্ধ; ভাস্ (ঋগবেদ)] ১ উর্দ্ধভিন্ন,
নিম্ন, নীচ। ২ (বাঙলায়) বাহা হইতে উর্দ্ধ নাই, অত্যাচ্ছ, অতিমহান।
“অসম অনুর্দ্ধ যার অপার মহিমা ভ.প্র ১৬৫। [অনুর্দ্ধ কাল—কোন
নিরাপিত কালের অনধিক কাল।]

অনুর্দ্ধসমান বিং বাহার কেহ উর্দ্ধ (উপরিস্থ) বা সমান (তুল্য) নাই;
শ্রেষ্ঠতম ও অধিতীয়। “ব্রহ্ম শব্দে মৃধা অর্থে কহে ‘ভগবান্’। চিদ্বেদার্থ-
পরিপূর্ণ অনুর্দ্ধসমান—চৈ.৫ ৩৫।

অনুজু বিণ [ন জু, ন.ত; জী -জু, -জী; ছান্দস] ১ জুভিন্ন, বহু।
২ কুটিল, ধূর্ত। “মনু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গর্হিত। “অনুজুরপায়াঃ
পার্বদ্য পা ৫.২.৭৫, কাশিকা। ৪ কুপখগামী, কদাচার। “গো.রা
৪.১৬.৩৬।

অনুজ বিণ [ন ঋণ বাহার, ন.বহরী; জী -পা] ১ ঋণশূন্ত, অঋণী। “রা
২.৫৫.৩। শ ১ইট। রঘু ১২.৫৪। ২ ঋণগ্রহণকৃত। জ ‘ঋণ’ (২)। “মনু

৬.৯৪; ৯.১২৬। [*তা, *ত্ব—ঋণশূন্ততা। “*তাদর্শ্যে রা ২.৯৫.১৭;
*ত্ব ১১২.৬। রঘু ৮.৩০।]

অনুগী (-গিন্) বিণ [ন ঋণী, ন.ত; জী -গিনী] সর্ধ ‘অনুগ’। “মহা
৩.৩১২.১১৫।

অনুত বিণ [ন ঋত, ন.ত; জী -তা; ‘অনুতেতির্ভচোভি:’ (ঋগবেদ)]
অসত্য, মিথ্যা। বিণ ‘ঋত’। “সময়ঃ নানুতং কার্য: রা ২.১২.৪৪।
প্রিয়ঞ্চ নানুতং জয়াং মনু ৪.১৩৮। অনুতকথনে বল কে উৎসুক হয়
স.শ ৯২। অনুতাচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত জী ১ অসত্য,
অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। “সত্যানুতে।—ঋগবেদ ৭.৪২.৩। ঋতানুতে
মনু ১.২৯; পশ্নতে, গবানুতে, অশ্বানুতে, পুরুষানুতে ৮.৯৮; ভূমানুতে
৯৯। ন নর্দমুজং বচনং হিনস্তি ন জীষু রাজন ন বিবাহকালে। প্রাণাত্যয়ে
সর্বধনাপহারে পঞ্চান্তাত্মাহরপাতকানি ৥—মহা ১.৮২.১৬। ২ বাহা
ঋত (উজ্জিশল) নহে; কুবি। “অনুতং কুবি (অকো)। হিংসাদোষ-
প্রধানত্বানুতং কুবিরুচ্যতে (অ.টী)। ৩ অনুতবৎ অন্তত। “মনু ৯.১৮।
—তক বিণ মিথ্যাবাদী। “লুকা অনুতকশ্চৈব তিগ্নে জায়ন্তি ভারত
(ভীষ্মপর্ব)। [*ময়—অনুতপ্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। “*বাঙমু শ ৫ইঃ।]

অনুভী (-ভিন্) বিণ [অনূত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -ব; জী
-ভিনী] বাহাতে অনুত আছে; অসত্যবচন (রা.টীকা), মিথ্যাবাদী।
“রা ১.৬.১৪। মনু ৪.২১৪। যাজ্ঞ ১.১৬৫।

অনুভূ পুং [ন ঋত, ন.ত] ১ ঋতভিন্ন কাল; ঋতকালভিন্ন সময়। “মনু
৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। “অনুভূ চোজদর্শনে মনু ৪.১০৪।

অনুশংস বিণ [ন.ত; জী -সা] অনিশ্চয়, সদয়। “রা ২.৬২.৭।

অনেক বিণ [ন এক, ন.ত, বহুবচন; জী -কা; বৈদিক] ১ বহুসংখ্যক,
বহু। “*শতসহস্র রা ২.৯.৫৬। অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫৯। “বাহু-
দরবন্ধুনেত্র গী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪। “সংশয়োচ্ছেদি (হি)। “বিজয়ী।
—পঞ্চ ৩.৮; “যুদ্ধবিজয়ী ১০। অনেকের পতি উই পতি মোর বাম
ভা.৫ ২৫৪। অনেক খরিদদারে কসে হাট, অনেক পড়োতে হয় না
পাঠ; অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ বহুসংখ্যক, দুই।
“*জ, *প, *শক। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “*পিতৃক। যাজ্ঞ ২.১২৩।
৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “*চাটুপরা।—পঞ্চ ৫ইঃ। অনেক
আশাতে হয় ঝক্কি, অনেক কৌদলে ছাড়ো লক্ষী, অনেক আদরে
অহঙ্কার বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিন্তার পর করিলাম স্থির ন ৪৬৮।
৫ [ন এক বাহার, ন.বহরী] বাহার একই নাই; একইহীন, বহুসংখ্যক,
নানা। “অনেকমস্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকশৈকধা সামান্য সা.দ
১০.৪। অনেকমাপ্রিত: লিঙ্গম্ (সাংখ্যকারিক)। আন্ত্রিকোহনেক:
যাজ্ঞ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙলায়) ১ প্রচুর, বহু ভব্যাদি। “অনেক
দিয়াছ নাথ, আমার বাসনা তবু পুরিল না।—রবীন্দ্র। ২ বহুলোক,
কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না
—অনেকে বিষয় হইল—অনেকে বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪৯৯। [*কাল
—প্রচুর সময়; বহু মাসবর্ষ—প্রভৃতি। *টা—১ অধিকাংশ, বৈজ্ঞানিক।
“নদীতে জমির অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে; প্রায়।
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। “বার—বহবার, বারংবার।
অনেকানেক (অপ্র)—বহুসংখ্যক। “অনেকানেক সহচর ব.প্র ১৩।
অনেকানেক সুবোধ...বাক্তি পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী
(পঞ্চসংগ্রহ—দীনবন্ধু-২২)। *মত (অপ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.৫ ৫২।]

অনেকচিত্ত জী [কন্মধা] বহুসংকল্প, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত চিত্ত
(গী. টীকা)। “*বিক্রান্ত গী ১৬.১৬। [*মত—বাহার মত অনেকচিত্তে
যায়; যে অনেকের কাছে মত ব্যক্ত করে। “হি ৪.৩৫।]

অনেকজ পুং [*ক + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] বিদ্যাত; পক্ষী।

অনেকপ পুং [অনেক + ৭পা + অ (ক)-ক; উত] যে অনেক (মুখ শুও এই দুই) দ্বারা পান করে; ঝিপ, হুতী। “বহুতরানেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭। মাঘ ৫.৩৫।

অনেকমুখ বিণ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী] ১ বহুমুখ, অনেকবক্র। ২ বহু-দিগমুখতা, পৃথগ্ভূত, বহুলীভূত। “বলানি...অনেকমুখানি ভট্ট ২.৫৪।

অনেকরূপ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -পা] ১ যাহার বহুরূপ; নানাকৃতি। “বেদান্তেনেব নৃপনীতিরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২। ২ নানাপ্রকার, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্তনশীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

অনেকশফ বিণ [অনেক শফ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ফা, -ফী] যাহার দুই খুর; খণ্ডিত-খুর (পশু)। “পা ১.৩.৭৩, কাশিকা।

অনেকার্থ বিণ [অনেক অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] ১ নানার্থক (শব্দ)। “সাদ ২.১৪। ২ যাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’ পর্যায়স্থ (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন। —র্থ পুং [কর্মধা] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

অনেকাশ্রিত বিণ [অনেককে আশ্রিত, দ্বিত] ১ বহুগত, বহুনিষ্ঠ (সংযোগাদি গুণ)। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৯। ২ সামান্য, সাধারণ।

অনোহাঃ (-হস্) পুং [(ন হস্থতে, ন+হন+অহ্নন পৃষোদরাদিষাং হন্থানে এহাদেশঃ, সৌ কৃতে অনঙাদেশঃ)।] কাল, সময় (অ.কো)। “তদ্ব্যুত্তাভিকে যোহচ্ছিত্রানোহঃ প্রতীক্ষিণঃ। রাজতরঙ্গিণী।

অনৈক্য ক্রী [ন একা, ন.ত] ১ একত্বের অভাব; বহুত্ব। ২ একতার অভাব; অনৈকমত্য, অছোয়াবিরোধিতা।

অনৈতিক বিং নৈতিকভিন্ন, অনিষ্ঠাবান, নিষ্ঠাহীন, ধর্মবিরোধী। “(অনৈ-তিক) কণ্ঠীতিলক-হীন হইল অমনি—ভ.প্র ৪২৭।

অনোআন বি [সং অন্মান; তু ‘অনোচিত’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অমৃত্যব, বোধ, জ্ঞান। “উরপর কমল. পাণি অবলম্বনে. দূর করল অনোআন গো ১৭৭।

অনোচিত বিং [সং অন্মচিত; অপ্র] অযুক্ত, অছায়া। “মহাপ্রভু জীতৈতন্ম নিন্দে অনোচিত ভ.প্র ২০৭; ২৩৪। অনোচিত হয় তোণে চুলে ধ’রে নিতে চ.বি ১২৫।

অনোচিত্য ক্রী [ন ওচিতা, ন.ত] ১ ওচিত্যের অভাব; অযুক্ততা, অছায়াত্ব। “ওচিত্য-অনোচিত্য-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অলঙ্কারে) রসামূল্যসামগ্রীরাহিত। “সাদ ৬.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত রসাপ-কর্ষক দোষবিশেষ; অমুচিত্যার্থতা দোষ (কাব্যনির্ণয়)।

অনোদার্য্য বি [ন ওদার্য্য, ন.ত] ওদার্য্যের অভাব; অমুদার্য্যতা, লঘুচিত্ততা, চিন্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

অনোদ্যতা ক্রী [ন ওদ্যতা, ন.ত] ১ ওদ্যত্বের অভাব; অদ্যুত্ব ভাব, নব্রতা। ২ গম্যরূপ (মলিনাথ), অকোভতা, শান্তভাব। “উপতি... নদীরনোদ্যতাম্ কি ৪.২২।

অনৌরস বিণ [ন ওরস, ন.ত; স্ত্রী -সী] ওরসভিন্ন, ওরসপুল্ল-ব্যতীত (পুল্ল—দন্তকাদি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

অন্ত ১ বিণ [৭অন্ম গতি+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; স্ত্রী -স্তা] ১ সমীপবর্তী, অস্তিক। “গ্রামবিবীতান্তে ক্ষেত্রে যাজ্ঞ ২.১৬৫। ২ রম্য, মনোহর। “মেঘান্তঃ (নিতম্বাঃ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতফলশ্রামজঙ্ঘ-বনান্তঃ (দশার্ণাঃ) পুমে ২৪। ৩ অবসিত, সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ জঘন্ত, অস্ত, চরম, পশ্চিম। [এই অর্থে ‘অন্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রী-লিঙ্গ; সূত্রগাঃ ‘অন্তঃ’ ঘটঃ, অন্তঃ গৃহম্, অন্তঃ অন্তঃ বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (ত্র ‘ভরত-কৃত অ.টী)। ‘অবসিত’ অর্থেও ‘অন্ত’ শব্দের এই নিয়ম—‘অন্তোহ্যাবসিতে’ (বৈজয়ন্তী)।] ৫ অধাবসিত। ৬ অপ-কৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A.)। —স্ত পুং [+ত-ভা; Cf., Gr. anti ;

L. ante ; Ger. Ende ; Gothic—andis ; Swedish—anda ; E. end] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। “ওষধাঃ কলপাকান্তাঃ মনু ১.৪৬; প্রাণান্তঃ দন্তম্ ৮.৩৫২। কলহান্তানি হর্ষণানি কুবাকান্তঃ চ সৌহৃদম্—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের করিলেক অন্ত কু ১২৬। ম ১০২২। কয়ল জীউ অন্ত জা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরত্যাগকাল। “যোগেনান্তে তমুতাজাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৮; তদন্তে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন ম ৪; অন্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়হান (গী.টীকা)। “অহম্...ভূতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়, বাধাতম্বা (গী.টীকা)। “উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবসান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রঘু ১.৫১। যুগসম্রাট মনু ১.৭৩। ব্যসনানি দুঃখানি মনু ৭.৪৫। অচ্চ কান্তঃ কৃতান্তো বা দুঃখশান্তঃ করিষ্যতি (উত্তট)। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-স্ত্র] পর্য্যন্ত, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা মহী গো.রা ১.৫.১। ফলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪৩৬। আলোকিতঃ খলু রমণীয়ানামন্তঃ (কামদম্বরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। শ্রাম নিকরণ অন্ত জা ২৩৫। আয়ুর...অন্ত-ওর ম ৯৫০। ৭ পার। “শ্রুতস্ত্র যাদয়মন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, ব্রহ্মান্ত, বোদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তরম্য।—কুত ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরূঢ়স্পা রঘু ২.২৬। নাধীরীত শ্মশানান্তে মনু ৪.১১৬। জ্ঞানান্তে সাদ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, তিঙন্ত, হলন্ত, হসন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণদের চরমাবয়ব—টচ-প্রভৃতি (তত্ত্ববোধিনী)। “সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর’ > প্রা অংত (প্রা.ম)] স্বরূপ। “বনান্ত রঘু ২.১২; ৫৮। উচ ২.২৪। বনান্তভূ।—কি ৬.১৭। আয়তান্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩৩২। শ্মশানান্তে।—অত্রি ৩১৪। ফুটল কুহুম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। ফুলল কুহুম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A.)। [অন্তে—১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দ্বিতীহুতপ্রাণ নাশে, হুত্রে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তেগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮; অন্তে এই ক’রো ২১৬৯।]

অন্ত ২ [বি সং অন্ত > লি, প্রা অংত > বা অন্ত অপ্র;] নাড়ীছুঁড়ি, আঁত। “কার সভডায় অন্ত চ.বি ১৬৪। বুক বিলারিয়া তার বাহিয়ার অন্ত বা.ম ৪২।

অন্ত ৩ প্র [সং শত্ (অৎ) > লি অন্ত; প্রা ‘স্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উষ্টন্ত, পরন্ত (রোদ, বয়স); ফলন্ত গাছ; আগছলন্ত ভাত। ফলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

অন্ত ৪ ক্রি.স্তি [সং অন্তি > বা অন্ত] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সম্বন্ধে, অসম্বন্ধে)। “বোলন্ত (শ্রী.কী)। শুনন্ত অ.প ৪৬; অর্জুনবীর ঘোড়া অবেশন্ত ৫৩; পর্য্যন্ত ৮৬; বাহন্ত বহল বাঘ ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত, মাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) ক্রি.তম ভ্রমন্তঃ (সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্বজনে ১২২; (শিশু) গোবিন্দ ভাবন্ত ১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত ১৩১; ঘোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈষ্ণব তার দর্শনেতে বাহন্ত চৈ.চ ২৭৩।

অন্ত ৫ (-স্তর) বা [৭অন্ম গতি+অন্ (অরন্), ত্ (তুট্)-আগম্, উ ৫.৬০; হান্দস; বা অন্দর; Av. Añtarē; Cf., Gr.

entos; L. inter; Gothic—undar; E. under] ১ মধ্য, অভ্যন্তরে। বিপ 'বহিঃ'। 'অন্তর্গত, অন্তর্কর্তা, অন্তর্ভূত, অন্তর্স্থিত। বহিঃগত ভূতানাম গী ১০.১৫। রঘু ২.৩২। অন্তঃসরতি মহা ৩.২৪.৩৪। সভ্যন্তঃ মনু ৮.৭৯। অন্তর্দর্শি হরিশ্চন্দ্রা ততঃ কিং, নাভর্দর্শি হরিশ্চন্দ্রা ততঃ কিং (নারদপঞ্চরাত্র)। ১ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)। 'অন্তঃস্থ বর্ষ। অন্তর্বিচ্ছিন্ন শ ১.৯। দম্ভান্তরধিত্তম্ (অন্নাবয়বাদি) মনু ৫.১৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৭। ৬ পরিগ্রহ, স্বীকার। 'পা ১.৪.৬৫। ৪ মধ্য, মনে। 'অবিরতজ্ঞানমন্তর্জ্ঞানমি উচ ৩.৩৮। ৫ প্রাপ্তে (বিধ)। ৬ অন্তরাষ্ট্রা। 'যোহন্তঃস্থোহন্তরাষ্ট্রামন্তঃস্থোহন্তরাষ্ট্রোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। 'রঘু ১৯.৬।

অন্তঃকরণ ক্রী [অন্তর্গত করণ, উলো] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। "প্রবৃতি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলান্তঃকরণা সী ৫৩। ২ অহঙ্কার। "ভ ২.১.৩৫। বৃতিভেদে 'অন্তঃকরণ' বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বুদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। বৃতি চিত্ত অহঙ্কার ইহাদের অন্তর্ভূত; চিত্ত অনুসন্ধানান্বিত, অহঙ্কার অভিমানান্বিত। বুদ্ধি (বোধ্যসার)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বুদ্ধি অহঙ্কার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অপ্র)—মনে করা; চিন্তা করা। 'নবাব অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর লইব কৃ.চ ৫০।]

অন্তঃকলি পুং [উলো] অন্তর্ভূত বিবাদ; সগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ; গোত্রকলহ। "ভ ১১.১.৪।

অন্তঃপট পুং, ক্রী [উলো] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহে বর ও কস্তার মধ্যে, দীক্ষায় গুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপর্ষ্যন্ত ধৃত যবনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। "তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকাচারে। সপ্ত প্রাক্ষিপ করাইলেন কস্তারে—চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘূচাইল দৌহে দৌহা দেখি চৈ.ম ৬৮; অন্তঃপট ঘূচাইল, চারি চক্ষু দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙলায়) যবনিকা, পর্দা। "মুকুন্দ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২৩৫। চিত্রেনে ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উঠা ঘূচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুণ্ঠন। "বাহিরিলা বিপুলকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

অন্তঃপাত পুং [স.ত] মধ্য পতন; মধ্যস্থিত, অন্তর্ভাব। "সা.দ ৮.১৩।

অন্তঃপাতী (-তিন্) বিণ [অন্তর+পাত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-তিনী] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। "দণ্ডকারণ্য-স্তঃপাতি আশ্রমপদম্ (কাদম্বরী)। যশস্বীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভট্টজাতি।—রত্ন ৬।

অন্তঃপাল পুং [অন্তর+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অন্তঃপুর-রক্ষক, শুভান্তরক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (ধৃতপাঠ—"অন্তঃপাল")।

অন্তঃপুর ক্রী [উলো] ১ পুরের মধ্য পুর; রাজস্রীগণের গৃহ; শুভান্ত, অবরোধ, অঙ্গরমহল। "মনু ৭.২১৬; ২২১। কস্তাঃপুর, স্বহস্তান্তঃপুর (S.W.)। "রামা ম ৩৪৩; "বাল্য ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরস্রী (কুলুক), রাজস্রী। "প্রচার মনু ৭.১৫৩। প্রার্থনামন্তঃপুরেভাঃ কথয়ে শ ২১৩; ৬.৫। রাজোহন্তঃপুরঃ...জলকীড়াঃ কুরুতে।—পঞ্চ ১৩৩।

অন্তঃপুরচার বিণ [অন্তঃপুর+চর+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্রী] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ।—র পুং রাজান্তঃপুরস্থ কঙ্কাকীপ্রভৃতি।—স্রী স্ত্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-স্ত্রী।—চারী (রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-রিণী] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দ্রুপদ অন্তঃপুরচারী অতিবিশিষ্ট ভূতা সী ১৭।

অন্তঃপুরাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক।

অন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) 'তত্র নিবৃক্' অর্থে, বৃদ্ধাভাব,

বৃদ্ধিতে 'অন্তঃপুরিক' অন্তঃপুরে নিবৃক পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকঙ্কী-প্রভৃতি।—কা স্ত্রী প্রতিহারীপ্রভৃতি।

অন্তঃপ্রকৃতি স্ত্রী [উলো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরাষ্ট্রা। ৩ রাজার সরিকৃষ্ট (অন্তরঙ্গ) অমাত্যাদি। "প্রকোপ কি ২.৫১।

অন্তঃপ্রবিষ্ট বিণ [বি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

অন্তঃপ্রস্থ বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চারিত। "পনন উচ ৪.২।

অন্তঃশরীর ক্রী [উলো] ১ স্থলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব স্থলশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তরিল্লিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩৯।—র বা [বিত্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব] শরীরে, দেহমধ্যে। "স্থ গী ১৭.৬।

অন্তঃশল্য ক্রী [ব.ত] অন্তঃকরণের শল্যতুল্য পীড়াকর; মনোব্যাখ্যজনক বস্ত্রমাত্র।

অন্তঃশিলে, -শীলা, -শীলে বিং [সং অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > "শিলা" > "শীলা" 'অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোবৃত্তি', অর্থে; কিন্তু উহা অসাধু] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের স্থায় অপ্রকাশিত; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুকান। "তোর, অপকর্মের কেউ অন্ত পায় না, অন্তঃশিলে বয় দা ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.লি ১৪৪। এ সত্তায় বিস্তর অন্তঃশিলে সরঞ্জাম ও প্রস্তুত আছে, আবশ্যক হলে দেখা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ ফল নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগলেন ৮৭; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃসলিলা, অন্তঃপ্রবাহবর্তী (নদী)। "অন্তঃশীলা তুমি (ফল্ল) বহিও সর্বকাল কৃ.অ ৩৩। বীরবাহুশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃশীলাভাবে শেষে উথলিতে লাগিল।—হেম ২৮। নিজীব নিষ্কামভাব, আছে তাহে লুকায়িত, অন্তঃশীলা খ্রীতিপ্রবাহিণী ন ৯৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রুদীপার নীরব নীরে প.কা ৩৫। [নদীর 'শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের স্থায় গোপনে থাকে।]

অন্তঃশীলা, -শীলে স্র 'অন্তঃশিলে'।

অন্তঃশুদ্ধ বিণ [স.ত; স্ত্রী-শ্চা] অন্তরাষ্ট্রবিষয়ে নির্মল; নির্দোষাষ্ট্রা। "অন্তঃশুদ্ধমপি ভবিতা পূ.মে ৫০।

অন্তঃশূন্য বিং [স.ত; স্ত্রী-শ্চা] মধ্য শূন্য; রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোয় হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া...বীরে বীরে ঘরে যাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সংজ্ঞা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-জ্ঞা] যাহার ভিতরে চেতনা; অন্তর্শ্চৈতন্য। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্তোতে (বুদ্ধাদয়ঃ) মনু ১.৪৯।—জ্ঞা বি [উলো] অন্তঃস্থিত চৈতন্য; অন্তর্কর্ত্তা জ্ঞান। "একই অপ্রতর্ক্য শক্তি...উদ্ভিদে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে...অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

অন্তঃসমুদ্র বিণ [অন্তঃ সমুদ্র যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্মা] যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃসার।—স্মা স্ত্রী যে স্ত্রীর গর্ভে ক্রণ আছে; সমস্মা, গর্ভিণী। "সী ৪৪।

অন্তঃসলিল বিণ [অন্তঃ সলিল যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-লা] যাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গুপ্তপ্রবাহ। "নদীমিবাস্তঃসলিলাং সরস্বতীম্ রঘু ৬.৯।—ল বা [অব্যয়ীভাব] সলিলে, জলে। ["বাহিনী (বিং)—ভূমধ্যে প্রবাহিণী; অন্তঃসলিলা। "বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬।]

অন্তঃসার বিণ [অন্তঃ সার যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ১ যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তর্ভলযুক্ত। ২ মধ্য স্থিরাংশবান্; মধ্যসার। "অন্তঃসারঃ ঘন তুলসিতুঃ নানিলাঃ শক্যতি ভাম্ পূ.মে ২০। ৩ নীতি-বলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ...মজ্জিতঃ—পঞ্চ ১.১৩৭।—র পুং [উলো] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্ত্র। "নাগীড়িতা বমস্ত্যকৈ-

রক্তসারং (নিরোগিনঃ) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়ঃ কিং করিষ্যতি (সূ.২)।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ + √স্থ + অ (ক) -ক; উ.ত; স্ত্রী -স্থা; বিকল্পে 'অন্তঃ', 'অন্তঃস্থ'] ১ বাহ্য মধ্যে স্থিত; মধ্যস্থ। "যজ্ঞান্তঃস্থানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ২ হৃদয়স্থ। "ভ ১.২.১৭। —হু পুং স্পর্শ ও উদ্বর্ণের মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধ্যাক্ষর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮); বর ল ব এই চারি বর্ণ। "ব র ল ব অন্তঃস্থাঃ (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোদ্বর্ণস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

অন্তঃস্থল বি [উ.লো] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। "অন্তরের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

অন্তক বিণ [√অন্তি (অন্ত + গিচ্) + অক (কূল) -ক; স্ত্রী -স্তিকা] বাহ্য অন্ত করে; নাশক, সংহারক। "জগদন্তকাস্তক ভ ৪.৫.৬। তারকাস্তক রঘু ১১.২১। জগতামন্তকস্তান্তকোহম্ বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। ভক্তভয়াস্তক দা ১৫২৫। অন্তকমুর্তি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুগতি, যম। "অতিক্রম ইবাস্তক গো.রা ১.৬২.১২। নাস্তকঃ সর্বভূতানাম্ (ভূপাতি) মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আঁজা পেয়ে শি ৬৪। ["নগর (বি)—যমপুর। "ম ৭৬৫। "সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৪।]

অন্তকর, **করুণ** বিণ [উ.ত; ব.ত; স্ত্রী -রী, -ণী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। "র ভক্তি ৫.২৯। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণো...দোর্মো মমু ৯.২২১।

অন্তকনগর, **সদন** ত্র 'অন্তক'।

অন্তকারী (-রিন্) বিণ [ব.ত; স্ত্রী -রিনী] নাশের কারক; নাশক। "দশমুজ-অন্তকারী স্ত্রী.ম ১২১।

অন্তকাল পুং [কর্মধা] ১ অন্ত্য বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। "অন্ত-কালেণি ব্রহ্মনির্বাপ্তমুচ্ছতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙলায়, অত্র) পরকাল, পারিত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিকুলোকে ম ৫৬৬।

অন্তকূৎ বিণ [অন্ত + √কৃ + কিপ্ (০) -ক; উ.ত; স্ত্রী -ক্] অন্তকারক, নাশক। "জীবিতান্তকূৎ গো.রা ৩.৬৭.১২। —২ পুং অন্তক, যম। "গো.রা ৫.২৩.১৭; ১৮।

অন্তর্গ বিণ [অন্ত + √গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। "বোদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্ত্রাং।—মহা ১৩.১৪২.১২৩। শাখান্তর্গ—মমু ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্যকারক; নিঃশেষে কার্য্যাবক। ৪ অন্তস্থিত, অন্ত্য। "পাদান্তর্গ (বর্ণ)।

অন্তর্গত বিণ [ধি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্ত্য।—গমন ক্রী [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। "প্রারকস্তান্ত-গমনং দ্বিতীয়ং বুদ্ধিলক্ষণম্।—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ো ভূয়ান্তর্গমনে (অ.কো)। —গামী (-মিন্) বিণ [অন্ত + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] অন্তর্গমনশীল, বিনাশী, নশ্বর। **অন্তর্গত** বিণ [অন্ত + √চর + অ (ট) -ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] প্রান্তচরী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তর্গতঃ গো.রা ৪.৪০.৩।

অন্তর্জ বিণ [অন্ত + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ শেষে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙলায়) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। "পুরী প্রান্তরে...অন্তর্জ জাতি অশার স্ত্রী ১৩।

অন্তত অব্য [সং অন্ততঃ] নুনকল্পে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেষপক্ষে। "সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পু ২।

অন্ততঃ (-তস্) বা [অন্ত + তঃ (ভসি) সর্ববিভক্তিহানে; ছান্দস] ১ অন্ত দ্বারা; অগ্রভাগ দ্বারা। "(পুরতে) অদভিঃ...শূন্যঃ স্পষ্টাভিরন্ততঃ মমু ২.৬২। ব্যজ্ঞ ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। "নলং...মন্তে বাহকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। "মমু ৩.৮। ৪ তদন্তে, তারপরে। "মমু ১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। "পতিস্ত্রীঃ স্বামহঃ মন্তে কুলস্ট্রীমপি চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি যতদূর জানি সী ২২। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রমা (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সম্ভাবনায়, অবয়বে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেষপক্ষে, নুনকল্পে, একান্তপক্ষে, গোণভাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মগ্র ১৩। যতদিন...ইংরাজের যথার্থ অমুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকার্যের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবহাগুলি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

অন্তদন্ত বি [দন্ত > অন্ত (অমু.শব্দ)] দন্ত। "অন্তদন্ত কার, কার হস্তপদ ভাঙ্গি ভ.প্র ৪৭। অন্তদন্তহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪৩। ["হীন হওয়া—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "তুমি অন্তদন্তহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (বাস্তপ্রয়োগ)—অন্তদন্ত নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বার্ককা আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, দাঁত নাই সে তবু দা ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১৩৭৭। অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়া—অতিবৃদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১।]

অন্তপাল বিণ [অন্ত + √পালি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; স্ত্রী -লী] ১ রাজাসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা ধ্রুবগাঃ গো.রা ৪.২৮.৩১। "হুর্গ মা.মি ১৬; ২ স্ত্রী-স্বাক্ষরক্ষক, অন্তঃপুর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

অন্তবান্ (-বৎ) বিণ [অন্ত + বৎ (বতুপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস] ১ অন্তযুক্ত, নাশবান্, বিনাশী। "অন্তবন্ত ইমে দেহাঃ গী ২.১৮। অন্তবন্ত ফলম্ ৭.২৩। ২ সীমান্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদযুক্ত।

অন্ত(ন্তে)বাসী (-সিন্) বিণ [অন্ত + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; বিকল্পে সমুদায় অলুক, 'অন্তবাসী'।—পা ৬.৩.১৮; স্ত্রী -সিনী] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। "বিক্যাত" (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং [অন্তবাসী বৈদিক] ১ গুপ্তসমীপে বাসনীয়; বিজ্ঞার্থী, শিষ্ণ। "পা ৪.৩.১০৪। মমু ৪.৩০। প্রাচৈতসান্তে উ.চ ৬১১। যত অন্তবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ঊপ্)] শিষ্ণ। "অযোরথটানামধেয়স্তান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১১১।

অন্তবেলা স্ত্রী [ব.ত] শেষ সময়; মৃত্যুকাল। "ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬।

অন্ত্যযমক, **অন্ত্য্যযমক** স্ত্রী [কর্মধা] অন্তস্থিত যমক; মোকে চরণের শেষস্থ যমক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভক্তি ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসাতির হিসাব)।

অন্তর বিণ [অন্ত + √রা গ্রহণ + অ (ক) -ক; উ.ত; স্ত্রী -রা; ছান্দস; Av. Aantara; Cf. L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিপ 'বাহ'। "অন্তর আত্মা (ভৈত্তিরীদ্রোপনিষৎ)। কন্দনান্তরো ধর্মঃ সাদ (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) হুসহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উদ্ভুল (কিরে) কা ৪২। ২ আত্মীয়, স্বীয়। "ইদমন্তরং মম (অ.টী)। অরমন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে।—রবীন্দ্র। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। "ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্ত, ভিন্ন। "আত্মান্তর পা ৬.২.১৬৬।

উদধেরস্তরঃ পারম্ রা (S.W.)। (নিতাসমাসে উত্তরপদ) গ্রামাস্তর, দেশাস্তর। রাজাস্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২১। বিবাস্তর-সজ্জটন সী ১২। কথাস্তর, গাঁ-অস্তর, মনাস্তর ইত্যাদি। ৬ বাহু, বহিঃস্তর। "পা ১.১.৩৬, সি। অস্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। "অস্তরে অস্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সদৃশ। "স্থানোস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারস্তর য-কারোস্তরতমঃ (অ.টী)। ৯ ব্যবধায়ক, ব্যবহিত। "বস্থাস্তর (বস্ত্রব্যবধায়ক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। দ্ব্যোক্তাস্তর মনু ১০.৭; একান্তর ১৩; অনস্তর ১৪। ১০ দুরগত, দূর; অতর্হিত। "এতবলি চল্ল রাগি হইল অস্তর ম ২৮। অস্তরের আশা যদি হইল অস্তর বা.দ ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। "ধেকা মারি করিব তোরে পুরির অস্তর মী ১৭। —র ক্রী ১ অবকাশ, মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। "মৃগালস্তর কু.স ১.৪০। ভূজ রঘু ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লোভোস্তরঃ চেতসি নোপদেশঃ রঘু ৬.৬৬; লঙ্কাস্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। "গীতাস্তরে...প্রিয়া-মুখঃ কম্পুকম্বলচূষে কু.স ৩.৩৮। মাসেক অস্তরে হয় অজুষ্ঠ-প্রমাণ ম ১০৫২। ৪ পক্ষব্ধের মধ্য। "ধনিকাদধর্ম্যমোরস্তরে যন্তিষ্ঠতি স প্রতিভুঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। যাজ্ঞ ২.২৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যস্তর, মধ্যদেশ। "নগর", বন, "মুকুল"। গদ্য কক্ষাস্তরঃ দ্ব্যন্ত মনু ৭.২২৪। শিলাস্তরগোপুরা কি ৫.৫; ১৮। লুকাইল...বনাস্তরে কু ১৪৭। সে লক্ষা, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তাব (নয়নের) ন ৮২৯। ৬ অবসর, যোগ্যকাল। "রা ১.৪৬.২৩। অস্তরাধেবী শ ৭৩৩। লকা" মু ২.২৩। অস্তরজ্ঞস্ত সেবকঃ (অ.টী)। অত্রাস্তরে (হি)। "অস্তরে দুরন্ত দুঃখ অস্তরে পশিল বা.দ ১৪৮। ৭ বিরামকাল। "কর্মাস্তর রা ৭.২৪.৪। ৮ মধ্য, ব্যবধান। "মেঘাস্তরালক্ষ্যমিবেন্দু"বিষম্ রঘু ১৩.৩৮; মেঘাস্তরেণ পুর্ণিমাচলস্ত্র দর্শনম্ উ.চ ৩৪২। ৯ ব্যবধান, অস্তরাল। "পাটাস্তরে স্থিহা শ ১৩৩। ১০ তত্ত্ব। "কি ৫.১৮। ১১ অস্তর্গত বস্ত্র; তাৎপর্য, মর্ম্ম। ১২ পার্শ্বদেশ। "রম্যাস্তরঃ (পস্থাঃ) শ ৪.১১। ১৩ অস্তরায়া। ১৪ অস্ত্রকরণ, মনঃ। "মোর দহিছে অস্তর ম ৬৬। অস্তর-আধারে ম.পা ১৫। চিহ্নিত অস্তরে ক.চ ২৫। বা.দ ১৪৮। গাহে অস্তর কত ছন্দে কু.কে ৪। ১৫ পরমাত্মা (A.)। ১৬ অবধি। "কিকিৎক্ষ্যাস্তর গো.রা ২.১১৪ ১২। মাসান্তবে দেয়ম্ (অ.টী)। তো বিরহাস্তরক্ষমো রঘু ৮.৫৬। ১৭ অবিকারকাল। "মন্ডস্তর। (মনবঃ) যে বেষ্টন্তরে সর্ব্বমিদমাপুঃ মনু ১.৬৩। ১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "যদন্তরঃ সিংহশৃগালমোর্বনে...তদন্তরঃ দাশরথেন্তবেব চ। —রা ৩.৪৭.৪৫-৪৭। হি ১.৫৩। গী ১৩.১৪। অনেক অস্তর দেখে কাঁজি-স্থখ-পানে। অনেক অস্তর দেখে লোহা ও কাঁকনে ॥—কু ২০৭। তোমায় আমার দেখ অনেক অস্তর ম ৬৫। ১৯ (অঙ্কশাস্ত্রে) রাশিষ্মের ভেদ। ২০ ব্যবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সন্নিধানরহিতকাল, অনুপস্থিতিকাল, কাল। "তস্তাস্তরঃ বিদিত্বা চ সহস্রাঙ্কঃ...অহলামিদম-ত্রবীং রা ১.৪৮.১৭। রক্ষসামস্তরপ্রেক্ষী গো.রা ৫.২.৪৬। ২২ বিপ্রকৃষ্ট-স্থান, দূর। "পদাস্তরে স্থিহা শ ১৩৩। বৈসহ অস্তরে ম.পা ১৫১। মল-মূত্র পরিত্যাগ করিহ অস্তরে কু ১০। কেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো. চ ৩৫৬। ২৩ বাবধি, ব্যবধান। "শ ৭.২৭। ২৪ ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রোতো ভূতাস্তরে (মেদিনী)। ত্রীহস্তরেহপাণুঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। গ্রাসকো বৃগাস্তরম্ (অ.চি)। ২৫ অস্তর্জি, অস্তর্জান। "অস্তরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ (অ.টী)। ২৬ পরিধান। "অস্তরিতাঃ শাটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাদর্শ্য, নিষিদ্ধ, প্রয়োজন, অর্থ। "মদন্তরে রা ২.৯০.১৬। কার্যাস্তরমানুষ রঘু ১৬.৮২। ওদনাস্তরতুল্যঃ (মলিনাথ)। কিসের অস্তর মী ৮; ১৯। গো.বি ২৬; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অস্তর অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০৯; অধের অস্তর

১২২। ২৮ ছিহ্ন, রক্ত, বিবর। "কপালনোস্তরলক্ষ্যমার্গ কু.স ৩.৪২। জালান্তরগতে ভানো মনু ৮.১৩২। ২৯ ছিহ্ন, দোষ (Weak point)। "হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরঃ ন মারুতিস্তত্ত্ব মহাশ্বনোহস্তরম্ রা ৫.৪৮. ৩৩। দদর্শ কলিরস্তরম্ মহা ৩.৫২.২। কি ২.৫২। ৩০ ছিহ্ন, ক্ষতমূখ। "তস্ত বাণাস্তরেভ্যস্ত বহু হস্ত্রাং শোণিতম্ গো.রা ৩.৩.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাত্রবিশেষে স্ত্রুস্তঃ গুণাস্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। ৩২ পণ (Pledge)। "তেন তব বিরূপকরণে স্কৃতমন্তরে ধৃতম্। —পঞ্চ ৪৩৩। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্ত। "শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অস্তর কহিল শটী নিভূতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাঙ্গিল দণ্ড কে জানে অস্তর চৈ.ভা ১৭৪। [অস্তর-ঈশ্বর—অন্তর্ধামী। "জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কাঁপ—হৃৎকম্প। "হৃদয়ে অস্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাষণ্ড—মনের পাপ। "যে কথা শুনিলে খণ্ডে অস্তরপাষণ্ড চৈ.ভা ২০৮। অস্তরে—নিমিত্তে। ত্র (২৭)। "তোহার অস্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১২২।]

অস্তর^২ বি [সং অস্তঃপূর (অস্তরপূর) > অস্তর; অপ্র] অস্তঃপূর। "গোপ-নাথ চলি গেল মীনের অস্তর মী ৭৪।

অস্তর^৩ ক্রি.বিং [সং অনস্তর; অপ্র] অনস্তর, পরে। "দশ দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "প্রাতঃক্রিয়াসম্পাদনাস্তর য ৫; প্রভাত-কার্য্যাসম্পাদনকরণাস্তর ৬। [অস্তরে—পরবর্তী কালে; অস্ত্রে, পরে। "ইহার অস্তরে তবে শুন সর্ব্বজনেঃ তদন্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অস্তরে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পঞ্চদিনান্তরে ব.প ৩৭৪। সন্ধা-ধূপ-অস্তরে। —রঙ্গ ১৯৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১; ৫২]

অস্তর-ঈশ্বর, -কাঁপ, -পাষণ্ড ত্র 'অস্তর'।

অস্তরজ্ঞ বিণ [অস্তব্ অজ্র বাহার, বহরী; জ্রী -জ্রা, -জ্রী] ১ বাহার অজ্র আত্মসদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিপ—'বহিরঙ্গ'। "অংশ হৈতে অজ্র যাতে হয় অস্তরজ্ঞ চৈ.চ ২২। তোরে অস্তরজ্ঞ জানি, করিহু যুগলপাণি, উপকারে আসিতে আমার। —ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "স্বপিতি স্ত্রুখমিদানীমন্তরজ্ঞঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (ব্যাকরণে) বাহ্য অঙ্গের (শব্দস্বরূপের) অস্তর্গত; বহিরঙ্গব্যবধক নৈমিত্তিক কার্য্য-বিশেষব্যবধক; অঙ্গাশ্রিত, প্রকৃত্যাস্রিত (বিধি)। "ধাতুপসর্গমোঃ কার্য্য-মন্তরজ্ঞম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিভাঃ স্ত্রাদন্তরজ্ঞবিধিবলী (মুদ্রাবোধ)। ৪ (যোগশাস্ত্রে) সমবিষয়তা হেতু সাক্ষাৎস্বরূপে উপকারক; সাক্ষাৎকার-সাধন (ধারণাদিভ্যয়)। "পা.দ ৩.৭। —জ্র ক্রী ১ আত্মীয়জন, স্বজন। "অস্তরজ্ঞে রাজ্যভারঃ সমর্পা (দশকুমার)। অস্তরজ্ঞ বহিরঙ্গ বৈদে চারি-ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ সোক আমার অস্তরজ্ঞ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (ব্যাকরণে) প্রকৃত্যাস্রিত কার্য্য বা তৎকার্য্যব্যবধক শাস্ত্র। "প্রকৃত্যাস্রিতঃ কার্য্যঃ স্ত্রাদন্তরজ্ঞমিতি ধ্রুবম্ (কারিকা)। "পা ১.৩.১১, সি। ৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাদি-ভ্যয়। ত্র (৪)। ৫ অস্তঃ ইঞ্জিয়; অস্ত্রকরণ। "সন্তুষ্টান্তরজ্ঞঃ", বৃত্তি (দশকুমার)। [ভক্ত—প্রিয়তম ভক্ত। "অস্তরজ্ঞ ভক্ত করি গণন ধাঁহার চৈ.চ ৩২।]

অস্তরচক্র ক্রী [কর্ম্মধা] মধ্য চক্র; তন্মোক্ত মূল্যধারাদি ঘটচক্র (ত্র 'ঘটচক্র')।

অস্তরজ্ঞ বিণ [অস্তর + জ্ঞা + অ (ক) -ক; উ.ত; জ্রী -জ্ঞা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। "নান্তরজ্ঞাঃ শ্রিয়ো জাতু কি ১১.২৪।

অস্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপ্পনি বি ১ অস্তর্ভূত টিপনি; বাহিরে কেহ বুঝিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা চাপিয়া ধরা; অস্তর-চাপ। "(হনুমান্) মাঝে মাঝে দেন অস্তরটিপনি দা ৮১৪। "যদি দেখিস্ পূর্ণিয়ার রাত্রি পার হই, তবে আমার একটা অস্তরটিপনি দিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩৩০। নদেরচাঁদ।—টপনি কি? জীনাথ।—অন্তরটপনি,—
থাবে? লী ৪। ২ অস্তুর অলক্ষ্যভাবে শাসন বা কড়াকড়ি। “তা’রা
অন্তরটপনি দিচে! ঘ ১৩৮।

অন্তরপু(পু)রুহ পুঃ [কর্মধা] মধ্যস্থিত পুরুষ; অন্তর্ধামী, অন্তরাশ্মা।
“মম ৮.৮৫। শু ৪.৫.২০৬।

অন্তরপ্রভব পুঃ [অন্তরে প্রভব বাহার (মেধাতিথি), বহরী।] ভিন্নবর্ণ
মাতায় ও পিতায় উৎপন্ন জাতি; অমূল্যমূল্যপ্রতিলোমজাত অষ্টকরণ-
ক্ষতপ্রভৃতি; সর্কার জাতি। “মমু ১.২।

অন্তরবয়ব পুঃ [কর্মধা] অন্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। “নির্দোষণমন্তরবয়ব-
নাম্ পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

অন্তরযামিনী বিঃ [সং অন্তর্ধামী; পত্নে; স্ত্রীভাষায়] যিনি অন্তর
জানেন; মনোগতভাববত্তা। “ও গৌরাজ পহ, হে অন্তরযামিনী।
তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি—ব.প ১১০৪। —নী বিং, স্ত্রী
যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অন্তরযামিনী তুমি তবু নাহি স্বখে
ভা.চ ২৪০।

অন্তরহ বিঃ [অন্তর + √হা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-হা] ১ অন্তঃ-
স্থিত, মধ্যস্থ; স্বাভাবিক। “নৃপদীপো ধনস্রোহঃ প্রজাভাঃ সংহরনপি।
অন্তরহৈশ্ব গৈঃ শুভ্রৈলক্ষ্যতে নৈব কেনচিৎ ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের
মধ্যবর্তী; বাবধানস্থিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত। —হু পুঃ জীব।

অন্তরহিয়া বিঃ [সং অন্তর্হদয়; পত্নে] হৃদয়ের মধ্য; বুকের ভিতর।
“শটীর অন্তরহিয়া করে দপদপ ঢে.ম ১২১।

অন্তরা বিঃ [সং অন্তর] ১ (সঙ্গীতে) আস্থায়ী ও আভোগের অন্তরগত,
অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত সুর (গী.সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা
কলি। “আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত তার ঐ আস্থায়ীতেই কেন
ধেমে গেল, অন্তরাপর্ধ্যন্ত কেন পৌছিল না?—ঘ ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-
সপ্তকের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’-এ আরোহণ-
করত তপায় কিঞ্চিৎ বিশ্রাম লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো
উপরে যাইয়া নামিয়া আইসে, কেহ বা ঐ ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া
আস্থায়ীর সুরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।]

অন্তরাকাশ পুঃ [উ.লো; বৈদিক] অন্তঃস্থিত আকাশ; চিদাকাশ,
ঘটাকাশ।

অন্তরাগাঁর ক্রী [ব.ত, রাজদস্তাদি] গৃহমধ্য। “বাজ ২.৩২।

অন্তরাশ্মা (-শ্মান্) পুঃ [কর্মধা; বৈদিক] ১ অন্তরহ আশ্মা; জীবাশ্মা।
“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পূর্বমোহন্তরাশ্মা (যেতাত্তর)। দ্বিতীয়ঃ মেহন্তরাশ্মান্ ম
২.৪.৪৩। মমু ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞোহন্তরাশ্মাশ্চ ১২.১৩। ২ অন্তঃকরণ,
চিত্ত। “মদগতেনান্তরাশ্মান গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। স্বচ্ছান্ত” হি ১.১০১।
উ.চ ৩.৩৮। আদ্রিষ্ঠ” উ.মে ৩২। অন্তরাশ্মা অনির্বচনীয় আনন্দরসে
আপ্লুত হয় সী ১৬। ৩ অন্তর্ধামী। “অন্তরাশ্মাসি দেহিনাম্ কু.স ৬.২১।

অন্তরাপত্যা স্ত্রী [অন্তরে অপত্য বাহার, বহরী; স্ত্রী-আ (টাপু)]
বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অন্তঃসর্বা, গর্ভিণী। [অশিক্ষিত এই অর্থে
‘অন্তরাপতি’ বলে।]

অন্তরায় বিঃ [অন্তর + √অয় > অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী-রী]
‘অন্তরগত’, মধ্যগত, বাবধানস্থিত। “বাণপথবর্ভিনঃ কুকসারশ্চ অন্তরায়ো
তপশ্বিনো সংবৃত্তো (পাঠান্তর—S.W.) শ ১। —য় পুঃ ১ বিয়. প্রত্নাহ,
প্রতিবন্ধক। “ভ্রমন্তরায়ো ভবসি রঘু ৩.৪৫; ১৪.৬৫। বহন্তরায়বৃত্ত।
—পঞ্চ ৩.১০০। ২ বাবধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাত্রান্তরায় মা.মা
৩ ১১। ৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিয়—লয় বিকল্প কবায় ও
রসাব্যাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্হৎগণের অষ্টাদশ দোষের
অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [পতি (বি)—বিয়রাজ,
গণেশ। “ক.চ ১।]

অন্তরাআরাম বিঃ [অন্তঃ আরাম বাহার, বহরী; স্ত্রী-মা] বাহার আশ্রয়ই
আক্রীড়া; আশ্রয়ভিত্তিক, আশ্রয়াম। “গী ৫.২৪।

অন্তরাল ক্রী [অন্তর + আ-√লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী), উত]
১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যাকাশ। “গজদন্তান্ত”,
দংষ্ট্রান্ত, পয়োধরান্ত, বনান্তর। ত্রিগুরুবির অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২৩৬।
২ দিগন্তের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্‌মণ্ডলমধ্য (অ.টী)। “দিগ্‌নামান্তরালে
পা ১২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অবকাশকাল। “বাপ্পান্তঃপরিপতনোদ্যামা-
ন্তরালে উচ ১.৩১। ৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। “ছিন্নীকৃতান্ত” (দশকুমার)।
৫ পথিমধ্য। “আগচ্ছন্নন্তরালে মহতা কেনচিদপরণে সিংহেন...অভি-
হিতঃ—পঞ্চ ১৩৬। ৬ সর্কারজাতি। “মমু ২.১৮। ৭ (বাঙলায়)
বাবধান, আড়াল। “সমুপের অন্তরাল কা ৫। আমি কি তোমায় নয়নের
অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও স্থস্থ হৃদয়ে থাকিতে পারিব? সী ১৪।
[অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

অন্তরি(রী)ক ক্রী [অন্তর্ (মধ্যে) ঈক (দৃশ্য), স.ত, পুনো; ‘অন্ত-
রিক’ (ঋষেদ)] ১ বাহা স্বর্ণ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়, আকাশ।
“পুয়াস্তরা বা ইদমীকমভূদিতি তন্মাদন্তরিকম্ (শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২৩)।
“গত মমু ৭.২৯। অন্তরিকে বাণে বাণে হল কাটাকাটি কু.উ ২৫১।
২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (স্বচ্ছতানাদৃশ্যে) অজ্র। [‘গ’, ‘চর’ (পুঃ) —পক্ষী।
“মহা ৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৩০। ‘বাণী—আকাশবাণী। “ততক্ষণে উপ-
জিল অন্তরীকবাণী ক.চ ১৯। অন্তরীক্ষে—অন্তরীক্ষে। “জুই মৃষ্টি হএ
কামিছা বিসান্তর আনাইল অন্তরীক্ষে শূ ৬০।]

অন্তরিত বিঃ [অন্তর্ ইত (গত), বিত; স্ত্রী-তা] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত।
“গিরি দেখিলা নড়িছে, অন্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অন্তর্হিত।
“অন্তরিতে তস্মিন্‌বরসেনাপর্তো (কাদম্বরী)। ৩ অন্তর্গত, বিষগত।
“ফটিকভিত্তান্তরিতান্ যুগশাবকান্ (A.)। ৪ [√অন্তরি (অন্তর +
গিচ) + ত (জ)-র্ধ্ব] অন্তরীকৃত, দূরীকৃত, তিরস্কৃত। “নাধদেহস্পর্শেন
...অন্তরিত এব সমাপ্তঃ উ.চ ৬৬। প্রতাপান্ত” কি ৩.৪৫। ৫ বাব-
হিত, তিরোহিত। “পরলোকান্তরিতস্ত তে কু.স ৪.২৩। পাদপান্তরিত
শ ১৩৬; নলিনীপত্রান্ত ৪৩৬। কোমান্তরিতমেখল রঘু ১০.৮। স্বদেহান্ত”
হি ৩৩৬। ৬ আত্মীর্ণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। “ভূমিভিঃ কুশৈঃ রঘু
১৯.২। শাখিলচন্দ্রান্ত” কু.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, ব্যাহত। “বদ্বাশান্ত-
রিতানি (সাধ্যানি) মৃ.৪.১৫। ৮ আবৃত, নিশ্চলীকৃত। “ইন্দ্রপ্রকাশে-
নান্তরিতোড়ুল্যাঃ রঘু ১৬.৬৫। ৯ অপনোত। “কাষ্যান্তরিতোৎকলম্
(A.)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিস্রুত। “মধ্যমাশ্রাবন্তমন্তরিতমারোণে উ.চ
১৩৬। ১১ বাবকলিত, বিয়োজিত (লীলাবতী)। ১২ গুপ্ত, গুঢ়।
“ফাটি অন্তরিত রাগে মা ৯৪; এ প্রেম, বঁধু, আছিল হৃদয়ে অন্তরিত ৯৬।

অন্তরীক, -কগ, -কচর, -কবাণী জ ‘অন্তরিক’।

অন্তরীণ বিঃ [অন্তর + > অন্তরীণ, তু ‘সর্কারীণ’; অপ্র] ১ অন্তরল,
আত্মীয়। “সর্ব তব জানে সে প্রভুর অন্তরীণ ঢে.ম ৩; শ্রীমুরারি
...প্রভুর অন্তরীণ ৫৯। ২ অতিপ্রিয়। “মধুরামণ্ডল এই কুণের অন্তরীণ
ঢে.ম ১৭৮। ৩ রাজা কর্তৃক জেলার গ্রামবিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক
দোষী ব্যক্তি; Politically interned)।

অন্তরীপ ক্রী [অন্তর্ (অন্তর্গত) অপ্ যেখানে বহরী, সমাসান্ত ‘অ’, অপ্
> ঈপ, পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.২৭] ১ যেখানে জল প্রতিকূল ও সঙ্গত (তৎ-
বোধিনী); দীপ (অ.কো)। ২ (বাঙলায়) জলমধ্যে প্রতিষ্ঠিত সর্কারী ভূমি-
ভাগ (Cape)।

অন্তরীয় ক্রী [অন্তর + ইয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’, পরি-
ধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিপ ‘উত্তরীয়’। ‘নাভো দৃতঞ্চ বদ্ বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি
জাহ্নুনী। অন্তরীয়ঃ প্রশস্তঃ তদচ্ছিন্নমন্তরায়ন্তরোঃ ॥

অন্তরে’, অন্তরে’ জ ‘অন্তর’, অন্তর’।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত্ গত, বি.ত; ক্রী -তা] ১ মধ্যপ্রাণ্ড, মধ্যপ্রবিষ্ট।

“সাগরাস্ত” গো.রা ৬.৯৩.২। ২ উভয়মধ্যগত, বাবধানপ্তিত। ৩ মধ্য-
গত, অভ্যন্তরস্থ। “শবে গ্রামে মনু ৪.১০.৮। লঘুবাণীপাণ্ডবগতঃ

হি ৩.১.৮। ৪ গর্তগত। “কলারস্তাঃ শস্ত্রানামিব সম্পদঃ রঘু ১০.৫৯।

৫ মনোগত, হৃদগত, অন্তরস্থ। “অন্তর্গতঃ প্রাণভূতাঃ হি বেদ।—রঘু

২.৪৩। ৬ অন্তরাঙ্গগত। “অন্তর্গতমপাংসং যে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

৭ স্তম্ভিত, রুদ্ধ। “বাপকষ্ঠ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অপ্রকটিত, গুঢ়, আবাক্ত।

“অন্তর্গতমপি বাস্তব্যাখ্যাতি হৃদয়ঃ হৃদা রা ১.৭.২৮। মনু ৮.২৫। অন্ত-

র্গতঃ মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তশ্চর, মধ্যবাসী।

“ভূতানি সাগরাস্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যস্থ। “অন্তর্গত

মদনবহিঃস্থাবলী (উদ্ভট)। ১১ অন্তর্হিত; বিমুখ; নষ্ট (M.W.)।

অন্তর্গর্ভ বিণ [অন্ত্ গর্ভ যাহার, বহরী] যাহার ভিতরে গর্ভপত্র আছে;

গর্ভপত্রবিশিষ্ট (কুণ)। “কুণৌ...অন্তর্গর্ভৌ (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)।

—ভৌ (-ভিন্) বিণ [অন্তর্গর্ভ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] অন্তর্গর্ভযুক্ত,

অর্থাৎ যাহার মাক্ষপাতা আছে; গর্ভপত্রযুক্ত। “কাত্যায়ন ২.১০।

অন্তর্গুঢ় বিণ [অন্ত্ গুঢ়, স.ত; ক্রী -ঢ়া] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত।

“রঘু ১২.৫৭। *ঘনবাথ উ.চ ৩.১।

অন্তর্গৃহ ই ক্রী [উ.লো] মধ্যবর্তী গৃহ; কোঠ। “ক্রম, যাত্রা। অন্তর্গৃ-

হাবিশ্ব রা ২.৪.৩। —হ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

অন্তর্জগৎ বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত জগৎ; মনঃকল্পিত সৃষ্টি; মনোগতভাব-

সমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্তর্জগতের আমি এককর্তা।

...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

অন্তর্জল বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। “তত্র অন্ত-

র্জলে সমুদ্রনামা...মীনাদিপিতিরাসীং (বিষ্ণুপুরাণ)। অন্তর্জলঃ প্রস্থতাসি

উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩.১৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পাবিত্র

নদীর জলমধ্যে। “ভাগ্য যদি থাকে, মাতঃ। অন্তে যেন পাই, অন্তর্জলে

তব কূলে করিতে শয়ন পড় ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অন্তর্জলী’।

“ছোট রাণি, আমার অন্তর্জল কর জা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলী’—

মূল] মুমূর্ষুর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সদগতির জন্ত

তারকব্রহ্মনাম শুভান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য। “তোরা তবু স্বামী

বেঁচে আছে—আমার ধীর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল

আ.ছ ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুমূর্ষুর অন্তর্জলে করণীয় কার্য সম্পন্ন

করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পাবিত্র নদীর

জলে দেহের অধোভাগ নাভিপর্ষ্যন্ত ডুবাইয়া মুমূর্ষুর নদীতীরে শয়ন করা।

অন্তর্জ্যোতিঃ (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ জ্যোতিঃ যাহার, বহরী; ক্রী -

ভিন্] যাহার অন্তরাঙ্গায় প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। “গী ৫.২৪। —ভি-

ক্রী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য; অন্তর্ধামী ব্রহ্মচৈতন্য।

অন্তর্দর্শী ক্রী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল; (জ্যোতিষে) কোন

এরের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দর্শী

সর্বস্বত্ব একশত আটটি।]

অন্তর্দর্শী পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ; অন্তঃসম্পাত, অন্তর্জলন। “অন্ত-

র্দর্শেন দহনঃ সমাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। জলয়তি তনুমর্দদাহঃ

উ.চ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দাহ’ (পাঠান্তর) হওয়াতে

সী ৬৪।

অন্তর্দৃষ্টি বিণ [অপ্ হৃদা; ক্রী -ষ্টা] কপটচিত্ত। “হি ২.১০০।

অন্তর্দৃষ্টি ক্রী [অন্ত্ দৃষ্টি, স.ত] অন্তরাঙ্গায় দৃষ্টি; আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দ্বান ক্রী [অন্ত্ + ১ধা + অন (লুট্) -ভা] ১ অদৃশ্যানে হিত;

(অসাধু)। “পার্কটী হইলা অন্তর্দ্বান ছ ২২। অন্তর্দ্বান হইলা দেবী ম.ম

১২৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দ্বান হইলা মুন ম ৬; ৭; ১১৮। সে প্রতিভা-

দেবী অন্তর্দ্বান হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দ্বান হওয়া (অসাধু)—

অন্তর্দ্বান করা, অন্তর্হিত হওয়া (সাধু)।]

অন্তর্নিবিষ্ট বিণ [স.ত; ক্রী -ষ্টা] মধ্য স্থাপিত; গৃহমধ্যে নিহিত।

“ষ্টোক্ষলরত্ন ভটি ১.৮।

অন্তর্নিহিত বিণ [অন্ত্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত; মনোমধ্যে

নিহিত; অন্তর্গুঢ়। “মা.মি ২.৮।

অন্তর্কর্ষণ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। “বৎসাস্তর্কর্ষণে

দূরং বিবিশুঃ ভ ১০.১৩.১২।

অন্তর্কর্ষী বিণ, ক্রী [অন্ত্ + বৎ (বতুপ্) + ক্রী ঙ্ (ভীপ্), ‘গভিগী’

অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২; ‘অন্তর্কর্ষী’ (ঋগ্বেদ ১০.৯১.৬)] যে ক্রীর

অন্তরে গর্ভ আছে; গভিগী। “রঘু ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি

এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

অন্তর্কর্ষী (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ + ১/বৃৎ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী

-ভিন্] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

অন্তর্কর্ষ, অন্তর্কর্ষাঃ (-সস্) ক্রী [উ.লো] অন্ত্ মধ্যে (কটিতে)

বদ্ধ বস্ত্র; পরিধানবস্ত্র, অন্তরায়। “ক.সা ৪.৫২।

অন্তর্কর্ষা বিণ [বহরী; ক্রী -পা] যাহার বাপ্প অন্তঃস্থিত বা বহির-

প্রকাশিত; অন্তঃস্থভিত্তিশ্র। “পূ.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —পুং [উ.লো]

অন্তঃস্থভিত্ত নেত্রনীর। “নিগূহান্তর্কর্ষাঃ হসিতমপি শূন্তেন মনসা

(বৈরাগ্যশতক ৬)।

অন্তর্কর্ষাসিক পুং [অন্তর্কর্ষ + ইক (ঠক্), ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্ত-

র্কর্ষাসে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুর্ষাক। “পঞ্চ ৩.৬.৮।

অন্তর্বিপ্লব বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিপ্লব; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ;

গৃহবিবাদ।

অন্তর্ভূ বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব; আন্তরিক ভাব।

“ঐতিহাসিকের অন্তর্ভূতি না জানিল ন.প ২৫১।

অন্তর্ভাব পুং [স.ত] ১ মধ্য স্থিতি; অন্তঃপাত, অন্তর্কর্ষণ। “অনয়ো-

রেব চিত্তাহকারয়োঃ অন্তর্ভাবঃ (বোদন্তসার)। ২ মনোগত ভাব; চিত্তবৃত্তি।

৩ অন্তর্দ্বান, তিরোভাব। “সর্বের অন্তর্ভাবঃ গতাঃ (দশকুমার)।

অন্তর্ভাবিত বিণ [অন্ত্ + ১/ভাবি + ত (ক্ত)-ঋ; গতিসমাস] মধ্যে

প্রবেশিত; অন্তর্ভূতীকৃত। “গাথ্য (ব্যাকরণে)।

অন্তর্ভূত বিণ [অন্ত্ + ১/ভূ + ত (ক্ত)-ক; গতিসমাস; ক্রী -তা]

১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্ছ (ক্রিয়া)। “ক্রিয়ান্তর

(ত.বা)।

অন্তর্ভেদ পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য; অন্তঃকলহ, গৃহবিবাদ।

“জর্জরঃ রাজকুলম্ ম ৪।

অন্তর্ভেদী (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ + ১/ভিদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;

উ.ত; ক্রী -ভিনী] যাহা অন্তরে ভেদ করে; মনোমধ্যগামী, মনোগত-

ভাবজ। “অন্তর্ভেদী তাঁর দৃষ্টি তার ন ৪৪২।

অন্তর্ভৌম বিণ [অন্তর্ভূমি + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -মী]

১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূমধ্যস্থ। “অন্তর্ভৌমনি সন্ধানি

রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিচরমান। “স খাতং পিতৃভির্গর্ভমন্তর্ভৌমন্

(প্রাণভূত) রা ১.৪১.৬।

অন্তর্মহা বিণ [সং অন্তর্মহাঃ] তদন্তর্গতচিত্ত, তদন্তর্গতচিত্ত, একাগ্র।

“গোবিন্দ ভজহ সদা অন্তর্মহা হৈমা চৈ ৭১।

অন্তর্মহাঃ (-নস্) বিণ [অন্ত্ মনঃ যাহার, বহরী; ক্রী -নাঃ]

১ যাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যপারহীন; চিত্তাধিতচিত্ত, ব্যাকুল-

চিত্ত, উদ্ভাস। ২ সমাহিতচিত্ত।

অন্তর্ভুক্ত ক্রী [উ.লো] (তয়ে) অঙ্কহিত মাতৃকাবর্ণ; বটক্রান্তর্গত অকারাদি ককারান্ত পঞ্চাশবর্ণ। “স্মৃ. ৮.২.৬। ২ আয়্য যাহার মূখ; আয়্যভিমূখ, আয়্যবিষয়ক (চিত্র)। ৩ মধ্যবৃত্তি, দেহান্তর্গামী। “শাস্ত্র শাসিতঃ সোহন্তর্মূখ উচ্ছাসঃ (অ.চি)। —থ ক্রী ব্রণবিশ্রাবণার্থ শব্দবিশেষ। “স্বশ্রুত ১.৮.২।

অন্তর্মুখ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] ১ যাহার মধ্য মুখ; মধ্যভিমূখ। “ম.চ ৮.২.৬। ২ আয়্য যাহার মূখ; আয়্যভিমূখ, আয়্যবিষয়ক (চিত্র)। ৩ মধ্যবৃত্তি, দেহান্তর্গামী। “শাস্ত্র শাসিতঃ সোহন্তর্মূখ উচ্ছাসঃ (অ.চি)। —থ ক্রী ব্রণবিশ্রাবণার্থ শব্দবিশেষ। “স্বশ্রুত ১.৮.২।

অন্তর্মুখ বিণ [স.ত] মধ্য (গর্ভে) মুখ; গর্ভাশয়ে মুখ (শিশু)।

অন্তর্মামিনী বিণ, ক্রী [সং অন্তর্মামিন্ + ক্রী ঙ] যে দেবী মনোগতভাব জানেন; মনোগতভাবজ্ঞ। “অন্তর্মামিনী দেবী দশহস্ত দিয়া। পূজার সামগ্রী সব দিলা পাঠাইয়া ॥—ভা.চ ৫০৭। মানবমনের কথা, হে অন্তর্মামিনী। তুমি যত জান, হায়, মানব-রসনা। পারে কি কহিতে তত?—মে ১৫৯।

অন্তর্মামী (-মিন্) বিণ [অন্তর্ + মামি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব, উ.ত] ১ যিনি মধ্য থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন; অন্তঃকরণ-নিয়ামক। ২ অন্তর্গতভাববিৎ, মনোগতজ্ঞ। “অন্তর্মামী বিভূ হ’তে ভয় মোর লোকে স.শ ১৫২। তুমি অন্তর্মামী, হৃদয়স্বামী, সকলি জানিছ হে।—রবীন্দ্র। —মী পুং আত্মা, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর; সম্বন্ধপ্রধান জ্ঞানময় চৈতন্য। “বৃহদারণ্যক ৩.৭.১। এতদ্ব্যপহিতঃ চৈতন্যঃ...অন্তর্মামী (বেদান্তসার)। অন্তরের কথা জানে অন্তর্মামী দা ১৩২২। এ বজ্র আঘাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্মামী যিনি মে ১৬। আর সঙ্গী বজ্রহস্ত লীপ্ত অন্তর্মামী কা ১০।

অন্তর্লীন বিণ [অন্তর্ লীন, স.ত; ক্রী -না] মধ্য লয়প্রাপ্ত; গূঢ়, গুপ্ত। “নগ্ন দুঃখায়ে উ.চ ৩৯। দ্বারান্ত”।—পঞ্চ ৩৩উঃ।

অন্তর্লোম বিণ [অন্তর্ লোম যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ্), পা ৫.৪.১১৭; ক্রী -মা] যাহার মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমযুক্ত। বিণ ‘বহিলোম’। “মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —ম ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ), পা ৫.৪.৭৫] অন্তর্গত (আচ্ছাদ্য) লোম; লিঙ্গমূল্য লোম।

অন্তর্হাস পুং [উ.লো] ১ অন্তর্গত হাস; অব্যক্তহাস, গূঢ়হাস। “লসৎ-কপোলকলকঃ ধ্বর্ত্তোহপরাং চুষতি।—অমর ১৬। “বিকাসমুখ (পঞ্চ)। ২ মন্দহাস, স্নিহত। “সান্তর্হাসঃ কথিতম্ উ.মে ৫০।

অন্তর্হিত বিণ [অন্তর্ + হিত + ত (জ)-ক; ক্রী -তা] ১ তিরোহিত। “তে শশিনি শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১৬.২৪। ২ অন্তর্গত, অভ্যন্তরস্থিত। “তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। “সৌধ রম্ ১৩.৪০। ৩ [+ত-ধ্ব] ব্যবহিত, অন্তরিত, অপবারিত। “অন্তর্হিতা শকুন্তলা বনরাজ্যা শ ৪৩ইঃ। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত। “অন্তর্হিতাঃ নাভিমভিশ্পৃশেৎ (গোভিল)। মৃ ৩.৪। ৫ আকৃত, আন্তর্যগত। “শেখানন্তর্হিতায়াঃ তং ভূমৌ মলিন-বাসিনী রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “ময়া তেহন্তর্হিতঃ রূপঃ ন ত্যং বিদূর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

অন্তর্হৃদয় ক্রী [হৃদয়ের অন্তর্, য.ত, রাজদন্তাদি] হৃদয়ের মধ্য; মনোমধ্য।

অন্তর্শয্যা ক্রী [কর্ম্মাণ্য] ১ শেষ শয্যা; ভূমিশয্যা। ২ মৃতশয্যা। ৩ শযান। ৪ শবধান (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিধনস্থান, সমাধি-স্থান। ৭ মরণ (ত.বা)।

অন্তর্শর বিণ [অন্তর্ + শর + অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী -রী] মধ্য বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অন্তঃস্থিত। বিণ ‘বহিঃশর’। “অন্তর্শরাণাং মরুতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

অন্তস্তল বি [অন্তঃ + তল] অন্তঃকরণের তলদেশ; মনোমধ্য। “আইসেন নাই!” এই কথাটি মৃণালিনীর অন্তস্তল হইতে ধ্বনিত হইল ব.প্র ১২২।

অন্তস্তাপ পুং [উ.লো] ১ অন্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ; আভ্যন্তর-তাপ। “অন্তস্তাপাৎ বিবর্ণমণীকৃতম্ (কনকবলয়ম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

অন্তস্তোম বিণ [অন্তর্ তোম যাহার, বহুব্রী; ক্রী -ম] যাহার মধ্যে জল; সলিলগর্ভ। “উ.মে ১।

অন্তস্থ বিণ [অন্ত + স্থা + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ অন্তস্থিত, অন্তা, চরম। ২ সর্ধ ‘অন্তঃস্থ’।

অন্তস্পর্শ বি [সং অন্তঃপট; তু ‘অন্তস্তল’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘অন্তঃপট’। “নির্জল (নির্জল?) নয়ন মুখ নেহালে শেষে ঘূচার অন্তস্পর্শ ম.ম ২৭; অন্তস্পর্শ ঘূচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০; ৮৯। অন্তস্পর্শের বাহিরে নৃপতি নন্দিনী ক্রী.ম ১৭০। ২ অবগুষ্ঠন, ঘোমটা। “পঞ্চ উপহারে অন্ন খালেতে করিমা। আগে দিল কছা অন্তস্পর্শ দিয়া ॥—বি.পা ২৬৫। [অন্তস্পর্শ করাইল—মুগচন্দ্রিকা করাইল। “অন্তস্পর্শ করাইল কিরায়্যা বজ্রজন ক্রী.ম ১৭০। অন্তস্পর্শে—১ অন্তরালে, আড়ালে। “অন্তস্পর্শে হস্ত-পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১৯১। ২ অন্তঃপুর (পাঠান্তর)। “রাজা নাহি জানে অন্তস্পর্শে পূজগণে ভ.প্র ৭৫। বোধ হয় ‘অন্তস্পূর’ পাঠ ছিল।]

অন্তস্পূর বি [সং অন্তঃপুর; অপ্র] অন্তঃপুর। “দৈবকী-প্রমুখ করি, অন্তস্পূর যত নারী অ.প ২৭।

অন্তবশায়ী (-য়িন্) পুং [অন্ত + অব- + যী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যে গ্রামান্তে শয়ন করে; গ্রামান্তবাসী, চণ্ডালাদি। —সায়ী (-য়িন্) পুং [+ + য়ো + ইন্-ক-১ব; উ.ত] ১ প্রাণিঘাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাদির অন্তচ্ছেদক নাপিত।

অন্তি^১, -কা ক্রী [সং অন্তি > প্রা * অংতি (?)] (নাট্যে) জোষ্ঠা ভগিনী। তু ‘অন্তা’।

অন্তি^২ ব্য [হান্স]—‘অন্তি’—অন্তিকে (ঋগ্বেদ ১.৯৪.৯); অন্তিকন্ত কাদিলোপো বহুলমিত ‘ক’-লোপঃ (সায়ণ); তু ‘ই’ (২); Cf., Gr. anti; L. ante] অন্তিকে, সমীপে। “অন্তি রাজঃ ভ ২.৭.৮; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

অন্তি^৩, -স্তে ক্রি.ক্রি [সং অন্তি, অন্তে (কি); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ারাচক বিভক্তি। তু ‘অন্তঃ’। “গৌরবে বহুবচন) সরহ ভগন্তি (সরহপাদা ভগন্তি) চ ৩২; নলগীবন পইসন্তে ৪০। রমন্তি, খোজন্তি, কহন্তি, করন্তি (ক্রী.কী)। পুহন্তি...বিজবর ক্রী.ম ২৪৩। করন্তি মন্ত্রী অ.প ১৩২। বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দরশনেতে ‘ঘাতি’ (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ব্রহ্ম বোলন্তি আপনি কু.উ ২১। (অসম্ময়ে) ঋদ্ধা ঘন. গরজন্তি সম্ভতি. ভুবন ভারি বরিখন্তিয়াঃ কাম দারুণ. সযন থর শর হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কন্তা) হাসন্তি নাচন্তি গায়ন্তি কু.উ ২০; অপ্সরা নাচন্তি গীতি গায়ন্তি ২৮৭। কহন্তি (কহে) মাধব ক্রী.ম ১১৪।

অন্তিক বিণ [অন্ত + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -কা] ১ সামীপ্যবান, নিকট, সন্নিকট। “সর্বাণীমাত্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা; ২.৩.৩৪। ২ সম্মিত, তৎপর্যাপ্তপরিমাণ। “কেশান্তিকো ব্রাহ্মণশ দণ্ডঃ কার্যঃ প্রমাণতঃ; নাসান্তিক মনু ২.৪৬। ৩ তৎকালপর্যাপ্ত। “(চর্যাম্) গ্রহণান্তিকম্ মনু ৩.১। যাজ্ঞ ১.৩৬। —ক ক্রী [হান্স] সমীপ, সান্নিধ্য, সামীপ্য। “পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। “কে গী ১৩.১৫। কর্ণান্তিকচর শ ১.২১। রম্ ১.৮৫; “শ্রুত ২.২৪। মনু ২.১২৭। অষ্টেত আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহাঁর অন্তিকে পেয়ে ক্রী.মা ৭৫; ২১৪। হরান্তিকে শি ২৮; ৭১।

অন্তিম বিণ [অন্ত + ইম (ডিম্) ‘তর ভব’ অর্থে; ক্রী -মা; অন্ত + তম > ‘অন্ততম’—মূল (?); তু ‘অন্তম’ ঋগ্বেদ ১.২৭.৫; Av. aēntae-ma; L. Ultimus] অন্তে ভব; অন্তা, চরম। “হি ১০ (কথারত)। ষষ্ঠির অন্তিম অক্ষ ন ১৫০৮। [অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনাশে, পর-কালে। “অন্তিমে আশ্রয় দেহ ও পদপঙ্কজ কৃ ২৯১। অন্তিমে পাইবে অতুল সৌলোকবাস দা ২১৪২।

অস্ত্রজ বিং [সং অস্ত্রজ; গ্রামা] নীচবর্ণজাত, ইতর, অভদ্র। “ওহে শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অস্ত্রজ লী ২৭।

অস্ত্রো, **অস্ত্রো**, **অস্ত্রোবাসী** ত্র ‘অস্ত্র’, অস্ত্রি, অস্ত্রবাসী’।

অস্ত্রা বিণ [অস্ত্র + য (যং) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -স্ত্রা; বৈদিক] ১ অস্ত্রতম, চরম, অস্তিম, শেষ। “হলস্ত্রা পূ ১.৩.৩; ১.১.৪৭। ঋণ-মত্য়াম্ রমু ১.৭১; অস্ত্রো বরসি ২.৭২। অস্ত্রোহধ্যায়ে উ.চ ৬৩৫। ২ শেষ, প্রেতোচিত। “মণ্ডন রমু ৮.৭১। কু.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যু-কালোচিত। “দেবপাদাঃ ক্ষুধানিরোধাদস্ত্রাং দশাং যাস্তস্তি।—পঞ্চ ১৩৫। ৪ অতিদ্রুতি, অতিবিষম। “অস্ত্রাবস্থ—পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্য-বহিতপরবর্তী, অস্তিকত। “অস্ত্রমাত্তঃ (বর্ণঃ)।—শ্রুতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, জঘন্ত। “জায়ন্তেহস্ত্রাশ্চ যোনিধু যাস্ত ৩.১৩৪। —স্ত্রা পুং ১ নীচ-জাতি, চণ্ডাল রেচ্ছ শবর প্রভৃতি। “মমু ২.২৩৮; ৩২, ৪.৭২; ৮.৬৮, ১১.১৭৬। ২ শব্দের শেষ বর্ণ। “পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ্র-মাস, ফাল্গুন। ৪ মৃত্যু, মৃণা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি (ত.বা)। ৬ (বৈশেষিকে) যাহা অবনানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক পরমাণুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ পদার্থ। ‘অস্ত্রো নিত্যপ্রযুক্তিবিশেষঃ।—ভাষা-পরিচ্ছেদ ১০। [যট, পট ইহাতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই চরমব্যবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহাদিগের প্রভেদের মূলকারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ ‘বিশেষ’—‘অস্ত্রা’।] —স্ত্রা স্ত্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ (১০.০০০,০০০,০০০,০০০,০০)। “রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) শ্রেণীর শেষ অক্ষ (লীলাবতী)। ৩ (জ্যোতিষে) দ্বাদশ লগ্ন (শ.ক)। —স্ত্রা স্ত্রী চণ্ডালী। “অস্ত্রাভিগমন যাস্ত ২.২২৭।

অস্ত্র্যকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়য়া স্ত্রী [কর্মধা] শেষ কার্য; উচ্চ-দৈহিক দাহশ্রাবাদি; অস্ত্রোষ্ট্রক্রিয়া। “মমু ৫.১৬৮; ১১.১২৮।

অস্ত্র্যজ বিণ [অস্ত্র + জন + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ অস্ত্র-বর্ণজাত, নীচজাতি। “অস্ত্রাজৈর্নৃভিঃ মমু ৪.৬১। ২ শেষজাত, জঘন্তজ। —জ পুং ১ রজক চর্যকার নট বরড় কৈবর্ত মদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি বা সপ্তজাতীয় জন। ‘অত্রি ১০৫। ২ বর্দ্ধকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তদশ জাতি। ‘বাস ১.১১-১২। ৩ শূত্র। “মমু ৮.২৭২। ৪ চণ্ডালাদি জাতি। “অস্ত্রাজ-স্ত্রী মমু ৮.৩৮৫। যাস্ত ১.২৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অস্ত্রাজ দেখিয়া চিত্ত মজাইল তাঁর ম ৪০২। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ)] ১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। “অস্ত্রাজ-গমন। ২ চণ্ডালী। “মমু ১১.৫২; ১৭১। যাস্ত ৩.২৩১।

অস্ত্র্যজাতি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার জন্ম নিকৃষ্ট, চণ্ডালাদি। “মমু ১২.২। ২ শূত্র। ৩ রজকাঙ্গি। “আপস্তব ৩.১।

অস্ত্র্যযোনি পুং [বহুব্রী] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নিকৃষ্ট; অস্ত্রজ, চণ্ডালাদি। “মহা ১৩.২৭.২০। মমু ৮.৬৮। ২ শূত্র।

অস্ত্র্যপ্রাস পুং [অস্ত্র অনুপ্রাস, কর্মধা] পদের বা পত্রে পাদের অন্তর্হ অনুপ্রাসবিশেষ। “সাদ ১০.৬।

অস্ত্র্যাবসায়ী (-য়িন্) পুং [অস্ত্র + অব + য়ো + ইন্ (ণিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ অস্ত্রজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল ইহাতে নিষাদস্ত্রীর গর্ভ-জাত সর্গজাতি; মূর্খাধরাশ। “মমু ৪.৭২; ১০.৩২। [ইহার ঞ্জান-বাসী ও ঞ্জানকার্য ইহাদের জীবিকা।] ২ শূত্র ইহাতে ক্ষত্রিয়র ও বৈশ্যর গর্ভজাত সর্গজাতিবিশেষ। ‘বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল স্বপচ স্ত্রতা স্ত্রত বৈদেহক মাগধ অযোগ্য—এই সপ্ত জাতি (অঙ্গিরঃস্মৃতি)। —য়িনী স্ত্রী অস্ত্র্যাবসায়ীজাতির স্ত্রী।

অস্ত্র্যাশ্রম পুং [কর্মধা] শেষ আশ্রম; সন্ন্যাস। —মী (-মিন্) পুং [অস্ত্র্যাশ্রম + ইন্ (ইনি) অস্ত্রার্থে] সন্ন্যাসী’

অস্ত্রোষ্টি, অস্ত্রোষ্টিক্রিয়া স্ত্রী [অস্ত্র ইষ্টি, অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া, কর্মধা] ১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাগ্নিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞ-বিশেষ।

অস্ত্র স্ত্রী [১/অস্ত্র বন্ধন + ত্র (ইন্) -ণ; ১/অম্ + ত্র (ক্ত্র), উ ৪.১৬৩; Cf., E. entrails] যাহা দ্বারা দেহ বন্ধ হয়; দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ; আত, আতুড়ি। “ক্ষুদ্রাশ্র, স্থলাশ্র। যাস্ত ৩.২৪; ২৫। °ভেদন ম.চ ৩২৫। °মালী ভ ৭.৮.৩০। হুঃখানলে অস্ত্র জলে ব.প ১৫০। পেটেতে বাক্সিয়া কার বারি হৈল অস্ত্র ম ৬০২; নর-অস্ত্র ১০০৫। [°কৃজ (পুং), °কৃজন (স্ত্রী)—অস্ত্রের শব্দ; পেটের ডাক (স্মৃতি)।]

অস্ত্রবন্ধি স্ত্রী [অস্ত্রনিমিত্ত বন্ধি, উলো] রোগবিশেষ (Hernia)। ‘বাতপিত্তশ্লেষ্মাশণিতমেদোমূত্রাশ্রনিমিত্তাঃ সপ্ত বন্ধয়ঃ (স্মৃতি)।

অস্ত্রাপত্য বিং [সং অস্ত্রাপত্য; অপ্র] অস্ত্রসম্বন্ধ। “মহারানী অস্ত্রাপত্য ইহাতে সকলেরি মন প্রফুল্ল ব.প ১৬২৫।

অস্ত্রে [‘অস্ত্রে’—মূল; অপ] ১ শেষে, পরে। “বার বছর অস্ত্রে গো.চ ১৬৫। ২ [‘অস্ত্রে’—মূল; অপ্র] দূরে। “ছয় কোরোশ অস্ত্রে হাড়ি সিদ্ধা আসিল ফিরিয়া গো.চ ২০৮।

অন্দর ‘-ন্’ বি [সং অন্ধ; তু ‘আন্ধল’; অপ্র] অন্ধজন। “অন্দনে দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

অন্দর ‘-ন্’ বি [কা অনদর—Inward, without; তু সং ‘অন্তর’] ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল। “ভিতর অন্দর জাই গো.চ ১৪। রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পাগলিনী প্রায় ইহা অস্ত্রি। কেবল করেন তিনি অন্দর বাহির।—দ্বারকানাথ অধিকারী। [°বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। “চান্দ্রের প্রকৃতি ইহাবে অন্দরবাড়ী যাইতে বি.পা ২৫০।]

অন্দিসন্ধি বি [‘অন্ধিসন্ধি’—মূল] ১ অনুসন্ধান, উদ্দেশ, পাতা, গোজ-খবর। “বেহারা কহিল, “নব ঠাকুরকে কবে লুকিয়েচে তার অন্দিসন্ধি পালাম না।—য.৬। ২ গুচবিষয়, রহস্ত। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অন্দি আর সন্দি ম.গা ১৩। [অন্দি আর সন্দি—অর্থ্যাৎ অন্দিসন্ধি। ত্র ‘অন্ধি-সন্ধি’।]

অন্ধ অক [অদন্ত চু, প—অন্ধয়তি; নেট] ১ দুষ্টিপবাত, দৃষ্টিরহিত-ভাব। ২ উপসংহার।—কি সক [অন্ধ + ই (করোতার্থে) চি.] ১/অন্ধি চু, ঞ—অন্ধয়তি, -তে] অন্ধীকরণ, দৃষ্টিরহিতীকরণ। “দৃশমন্ধয়তি মাথ ২.২১; অন্ধয়ন ভূঙ্গমালাঃ ১১.১২২।

অন্ধ বিণ [১/অন্ধ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -ন্ধা; ছান্দস] ১ নেত্রহীন, চক্ষুহীন। ‘কাণঃ স্রোদেকহীনাংপি দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীর্ণিতঃ।—অত্রি ৩৪৪; হারীত ১.২৫। “গৌরকেব মমু ৩.১৪৪। অজমপি শিরশ্চক্ষঃ ক্ষিপ্তং ধুনোতাহিশক্ষ্যাশ ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসঙ্কেত দর্শনসহকারী আলোকাদির কার্যকারিত্বের অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। “দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ রাত্রা-বক্সান্তথাপরে (চণ্ডী)। ৩ শ্রুতিস্মৃতিরূপ নয়নহীন (বিপ্র)। ‘শ্রুতিঃ স্মৃতিশ্চ বিপ্রাণাং নয়নে ধৌ প্রকীর্ণিতে। ৪ সদসদ্বিচারহীন, বিবেকশূন্য, বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। “অজ্ঞান”, অজ্ঞানভিমির”, অতিলোভ”, মোহ”, মর”। মদাক্ষিসিদ্ধুরটা (গঙ্গাষ্টক)। অবিবেকাক্ষবুদ্ধি ক.সা ৩.৩৭। গড়াগড়ি যায় রাজা শোকে হয়। অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অন্ধ আমি, নাহি জ্ঞানোদয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোলুপতা।—মল্ল ১; সেই অন্ধ দ্বন্দে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্ত্রবিচারমূঢ়, দোষগুণবিচারহীন। “নিদ্রাক্ষা কিল স্ত্রী মুকুলিতনয়নৈবান্ধিগতি প্রাণনাথম্ মাষ ১১.২। অন্ধ অনুরাগপ্রণোদিত উদ্বাহবন্ধন পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। “সহজা-দৃশঃ স্বদ্বর্নয়ে (অসাবধঃ)—মাষ ১৬.২২। ৭ [১/অন্ধি + অ (অচ)-ক] যাহা অন্ধ করে; অতিগাঢ়, নিবিড়, সান্ন, ঘন। “অন্ধাতমঃ পা ৫.৪.৭২, সি। অন্ধে ভরসি উ.চ ৩.৩৮ তমোহন্ধম্ ভ ১.২.৩। মা.মা ৯.২০।

অঙ্ক অঙ্কারের সদন বা.দ ৮৫। ৮ মলিন, অস্বচ্ছ। “নির্বাসাক ইবাদর্শ
রা ৩.১৬.১০। ৯ (বাঙলায়) তিমিরময়। “অন্ধরমহল আজ অঙ্ক
কারাগার বহু ৫২। অঙ্ক এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কৃ.কে ১৭।
—ক পুং পরিব্রাজকবিশেষ (ইহার বাহুবল দর্শন করেন না বলিয়া অঙ্ক-
সদৃশ)। ৬ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [যে বৃষ সিংহ
দিবাক্ষ, মিথুন ককট কন্ডা রাত্রাক্ষ, অর্থাৎ মেঘাদিতে দিবসে, মিথুনাদিতে
রাত্রিতে, নষ্টপ্রভা লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে গ্রহীতা তদ্রূপ অঙ্ক হয়।]
—ক স্ত্রী ১ অঙ্কার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে
দর্শনাভাবে) জল। ৪ [সং অঙ্কতামিশ্র; অগ্র] (বাঙলায়) নিবিড়
তমোময় নরকবিশেষ। “নিরোদ্ধার অন্ধেতে বন্ধিবে কেমনে ম.পা ৫৩;
১৪০; ১৪১; ১৪২। [অঙ্ক হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে
বিবেকশূন্য হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না পাওয়া। অঙ্কের নড়ি—
অঙ্কের যটর স্থায় অসহায়ের সহায়।]

অঙ্কক বিণ [অঙ্ক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-কিকা] অঙ্ক।—ক পুং
১ অঙ্কজন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অঙ্ককের নড়ি স্ত্রী ৬৭; অঙ্ককের চক্ষু তুমি
৭৪। অঙ্কক খাইল অশ্বসর কুট ২৭২। ২ যদ্বংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। “পা
৪.১.১১৪। [ইহার পিতা সন্ধান ও জননী কৌশল্যা। কুরবংশপ্রবর্তক
কুকুর ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মূনিবিশেষ। [ইহার
পিতা উত্থা ও মাতা মমতা। জন্মান্তর হেতু ইনি দীর্ঘতমা নামে
অভিহিত (মহা ১.১০৪.২-১২।] ৪ অশ্বরবিশেষ। [ইহার পিতা
কশ্চপ, মাতা দিতি। ইহার সহস্র বাহ ও মন্তক এবং দ্বি-সহস্র চক্ষু ও
চরণ। অহঙ্কারে অঙ্কতা হেতু নাম ‘অঙ্কক’। শিবসৃষ্ট পারিজাতবন
উৎপাদন করিতে উদ্ভূত হইলে, মহেশ্বর মহাশূলে ইহাকে ভ্রমসাৎ
করেন। অঙ্ককবধ হেতু শিব ‘অঙ্ককারি’ ‘অঙ্ককরিপু’ ইত্যাদি নামে
অভিহিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মূনিবিশেষ। “অঙ্কক মূনির
পুত্র সিদ্ধ নাম ধরে কু ৩৬। [বাল্মীকির রামায়ণে ইনি অঙ্ক বলিয়া
বর্ণিত হইয়াছেন, ইহার কোন নাম নাই। ইহার পুত্র ‘যজ্ঞলন্ত’ (গো.রা
২.৬৪.৬)।] ৬ (বহব) অঙ্ককের অপত্যগণ। “পা ৪.১.১৪৪।
৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অঙ্ক’।—ক স্ত্রী অঙ্কার। “অঙ্ককরিপু।

অঙ্ককষাভী (-ভিন্), -রিপু, -শত্রু, -কাস্তক পুং [য.ত]
অঙ্কক-সৈন্তের নাশক বা অরি; শিব। অ্র ‘অঙ্কক (৪)। “গঙ্গাধরাক্ষক-
রিপো (শিবস্তোত্র)। খল্যাকাস্তক ভা.চ ১৫৭।—রিপু পুং অঙ্ককারের
শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বহি।

অঙ্ককার পুং, স্ত্রী [অঙ্ক+কৃ+অ (অণ্)-ক, উ.ত] ১ যাহা অঙ্ক
করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ”, কাম্যাক্ষ” মদনাক্ষ”, রঘু ২.৪৬। কৃ.স
১.১২। বলীয়সি অঙ্ককারে; বলবানক্স” হু ১৫৫। ২ (বাঙলায়)
অগ্রফুলভাব, নিরানন্দভাব, নীরসতা, রুদ্ধতা। “সতী নিবসতি এল গেল
অঙ্ককার ভা.চ ৮৬। ৩ (খৃষ্টীয় ধর্মের ভুলনায়) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম
(উপহাসে)। “তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অঙ্ককারে
ধাক ৭ পা.প্র ১৪৫।—র বিং (বাঙলায়) ১ অঙ্কারময়, তমোময়
(গৃহাদি)। “অঙ্ককার বনজ্যোতী চ.কা ১৬৬। ২ বিরজ, অগ্রফুল (মুখ)।
৩ বিবাদময়, উষগকর, রুদ্ধ, রান। “এক সীতা বিহনে সকল অঙ্ককার
কু ১৪৭। [অঙ্ককার দেখা—১ অঙ্কারাবৃত্তের স্থায় অংশটি দেখা।
২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের
অভাবে সর্বত্র অগ্রফুলভাব অনুভব করা। অঙ্ককার দেখান—
১ অগ্রফুল অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য
করা। অঙ্ককার হওয়া—১ তিমিরাবৃত্ত হওয়া। ২ অগ্রফুল বা মলিন
হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা নীরস অনুভূত হওয়া (গৃহ)। অঙ্ককার
হইতে আলোর আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করা। “সেই
হিতীকে...ছটার জন বড় বড় ঘরের বেয়ে মানুষও অঙ্ককার থেকে

আলোর এলেন হ ৬৭। অঙ্ককারে ঢিল মারা—না জানিয়া আন্ধাজে
কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অঙ্ককারে ধাকা—কোন বিষয়ে
অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া ধাকা।]

অঙ্ককারিত বিণ [অঙ্ককার+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতাক-
কার, অঙ্কারময়; বিবাদিত, মলিন। “বাস্পজলধারাক্ষকারিতমূখী
(কাদম্বরী)।

অঙ্ককুণ্ড বি অঙ্কারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অঙ্কতামিশ্র। “কেসেতে
ধরিয়া, ক্ষেপিবেক অঙ্ককুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

অঙ্ককুপ পুং [কর্ম্মধা] ১ অঙ্কারময় কুপ; তৃণাদিচ্ছাদিতমূখ কুপ;
এঁধো কুয়া। “অঙ্ককুপসম রয়নি বিলাস বি.সা ১৯১। অঙ্ককুপে
পড়িয়া মোহের প্রাণ যায় ম ৬৫। ২ মোহগর্ত্ত। “ভ ৫.১৩.৯। ৩ মোহ।
৪ নরকবিশেষ, অঙ্কতামিশ্র। ৫ (বাঙলায়) আলোকবায়ুসঞ্চার-হীন
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্পনিক ক্ষুদ্র গ্রহবিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ
আছে।] “অঙ্ককুপ-অত্যাচার করিলে স্মরণ ন ৪২৫। ৬ (গৌণার্থে)
অঙ্ককুপতুল্য গৃহমাত্র।

অঙ্কগজ (-হস্তি) স্ত্রায়, অঙ্কগোলাক্ষ লম্বায় অ্র ‘স্ত্রায়
(১,৩)।

অঙ্কতম বি [সং অঙ্কতমস; তু ‘সং তমস্ > প্রা তম] গাড় তিমির;
ঘনাক্ষকার। “কাম অঙ্কতম, প্রেম নির্মল ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অঙ্কতমঃ বি [সং অঙ্কতমস] সর্ধ ‘অঙ্কতম’। “আকাশে মেঘাড়বরকারণ
রাত্রি প্রদোষেই গাঢ়াক্ততমোময়ী হইল ব.বি ৪।

অঙ্কতমস স্ত্রী [অঙ্ক তমঃ কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ অঙ্কতাজনক
তমঃ; গাড় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রাঞ্চ্যসিতাক্ততমস মাঘ ২.৩৩।
মোহাক্ততমস মা.মা ৯.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ;
অঙ্কতামিশ্র।

অঙ্কতামসী বিং, স্ত্রী [অঙ্ক+তামসী] গাড়ভাবে তমোবিশিষ্টা; নিবিড়-
তমোময়ী। “শশিতারাহীনা অঙ্কতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

অঙ্কতামিশ্র স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ গাড় তমিশ্রা; নিবিড় তিমির। ২ পঞ্চ
অবিভাবৃষ্টির একতম—দেহনাশে আমিশ্র নষ্ট হইল, এইরূপ বুদ্ধি বা
অজ্ঞান; আত্মমরণবুদ্ধি। ‘মরণঃ হৃদ্যতামিশ্রঃ ভ ৩.১২.২, স্ত্রীধর। দেহে
নষ্টে অহমেব নষ্টোহস্মি (বেদান্তিমত)। ৬ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ,
মরণভ্রাস। “সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.৯।—স্র পুং, স্ত্রী [বহুব্রী] যে স্থানে
নিবিড় তামিশ্র (অঙ্ককার); গাড়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।
“মহু ৪.৮৮; ১২৭। যাজ্ঞ ৩.২২৪। অঙ্কতামিশ্রা অসূর্য্যা নাম তে
লোকাঃ উ.চ ৪৫; ম.চ ১২৫। [মহুমতে, বকব্রতী ও বিড়ালব্রতী
ব্রাহ্মণেরা, যাজ্ঞবল্ক্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাপীরা এবং
বাজসনেয়সংহিতোপনিষদের মতে আত্মঘাতীরা এই নরক ভোগ করে।
উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেষ দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

অঙ্কদর্পণস্থায় অ্র ‘স্থায় (৪)।

অঙ্কনী বি, স্ত্রী [অঙ্ক+স্ত্রী নী; অগ্র] অঙ্কনারী। “অঙ্কার মাণিক
বাছা অঙ্কনীর নড়ি স্ত্রী ৪৮।

অঙ্কপঙ্কস্থায়, -পরাম্পরাস্থায় অ্র ‘স্থায় (৫, ৬)।

অঙ্কপুতনা স্ত্রী স্বন্দপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। ‘সুশ্রুত
৬.২৭.১০।

অঙ্কবেগ বি [কর্ম্মধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে অঙ্কবেগে
বিনাশের গ্রাসে। ছটিকা চলোছি কা ১০।

অঙ্করাজ বি [অঙ্ক রাজা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত অ(চট)] জন্মাক্ষ রাজা
ধৃতরাষ্ট্র। “মে ৮।

অঙ্ক্য বি [সং অঙ্ক; বি অংখ; অগ্র] অঙ্ককার। “তোমার কৃপাঞ্জে
এবে গর্ভ-অঙ্ক্য গেল চৈ.চ ৩০২।

অক্ষার বিং অক্ষরালঙ্কার, আলোকহীন। “রয়নি উজাগরি দিন অক্ষার বি.সা ৩৬৫। —র বি [সং অক্ষর > প্রা অক্ষর (হে), অংখ্যর (প্রা.স), অংখার (পে) > বা অক্ষার; হি—অংখার; ঠ—অংখার; মে—অংখার; অক্ষার, -রি, -রী (৫); অপ্র] অক্ষর। “অজ্ঞান অক্ষার শ্রী ৪৬; অক্ষার-মানিক ৪৮, ৬৭।

অক্ষিয়ার বি [প্রা অক্ষর > বা অক্ষিয়ার (ত্র ‘অক্ষার’); হি অধিয়ার, -রা; অপ্র] ১ অক্ষর। ২ (মালিন্দসমতায়) পাপ। “ললিত তনুদ্যুতি ...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন.প ২৯৫।

অক্ষিসন্ধি বি [সন্ধি > ‘অন্ধি’ (অনু.শক)] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের যুগ্ম, ঝাঁক, যুগ্ম। তু ‘আদিসাদি’। ২ সন্ধান, উদ্দেশ্য, আভাস, তথ্য, বোঝাপ্বর। “লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ভুবরী ডুবিলেও অক্ষিসন্ধি পাইতে না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১০। আজ পর্যন্ত সে ভদ্রানক কাণ্ডের কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [অন্ধি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্য, তথ্য। “তবে জ্ঞান কহে সিন্ধা অন্ধি আর সন্ধি গো.চ ৩৪৪; ৩৮০।]

অক্ষীকৃত বিণ [অক্ষ + অকৃততভাবে চি(০)—অক্ষী + √কৃত + ত (ক্ত) -ঋ; গতিসমাস; শ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত, অব্যবহৃত। “অক্ষীকৃতান্না। —ভূত বিণ [+ √ভূ + ত-ক; গতিসমাস; শ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীভূত। “অক্ষীভূতঃ কুম্ভমরজসা (ঘিরেফ:)।—ভ্রমরষ্টক ১। ফোটিতনরনোহীভূতঃ।—পঞ্চ ১৬২। রজে অক্ষীভূত আখি(ভ্রমর)।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ]

অক্ষু পুং [উ ১২৭; তু ‘অংখং’—কুপ (বৌদী ১.১৮)] কুপ। “শকজু পা ১.১.৩৪; ৬.১.২৮, সি। ২ নিতম্ব কুপক (অ.টী)। ৩ লজ (ত.বা)।

অক্স পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরত্নীতে জাত সর্পীর্জাতি। ‘মমু ১০.৩৬। ২ [বহু] দেশবিশেষ। ৩ তদংশবাসিগণ। “মহা ২.৩.১৭২।

৪ অস্ত্রদেবীর রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। [জাতি—অস্ত্রদেববাসিগণ।]

অক্স বিণ [√অক্স-নিপ্পন্ন (অ.টী); √অনু + ন (নন)-ঋ (শ.ক)] ভক্ষিত, খাদিত, ভুক্ত, গ্রস্ত (অ.কো)। —রূপী [+ ন-গ, উ ৩.১০; ‘অনু’ ধাতুনিপ্পন্ন—তু ‘অন্তেবা’ (নিরুক্ত); অক্সতেহন্তি চ ভূতানি তন্মাদনঃ তদ্রূপে (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)] ১ যাহা হারা বাচে; যাহা ভুতেরা ভক্ষণ করে; স্বিন্ন তুল; ওদন, ভক্ত, ভাত। “শস্ত্রং ক্ষেত্রগতং জ্ঞেয়ং সত্বং ধাতুমচ্যতে। আমং তু নিম্বং জ্ঞেয়ং স্বিন্নমরমুদাহতম্॥ —বসিষ্ঠস্মৃতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যাপান রা ১.১৩.১০। ধাত্যন্ন-ধনচৌর্য্য মমু ১১.১৬০। অন্নদা সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪০। [অন্ন অষ্টবিধ—ভোজ্য পের চূড় লেহু খাদ্য চর্ব্বণ নিম্পেষ ভক্ষ্য (রাজনির্ঘণ্ট)]

২ শস্ত্র—ধাতুগোমুদাদি। “বৃষ্ণেরনঃ ততঃ প্রজাঃ মমু ৩.৭৬। পর্জন্মদগ্ন-সম্বৎ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য দ্রব্যমাত্র; তুলসসমুদাদিকাদি। “বৃহদারণ্যক ৬.১.১৪। পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২; অহমন্নং ভবান্ ভোক্তা ৫৫। প্রাণস্তায়মিদং সর্ব্বম্ মমু ৫.২৮; কৃত্যম্ ১০.১৬। যর প্রতি অন্ন জনেক (অর্থ্য একজন) তাহার উপহার ম.বি ২৭। সহরের যত অন্ন কটাকে হরিল: হাট ঘাট বাজারে লোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.৯৬। ৪ (প্রাক্) দৈব ও পিত্র্য অন্ন; হব্য-কব্য। “মমু ৩.১২৪; ১৮২। ৫ ভক্তাদি পক-খাদ্য; ভাত তরকারি প্রভৃতি সিন্ধ খাদ্য। “নুনৈঃ (অর্জুনে) মমু ৩.৮১। “সংসার মহা ৩.৬৭.৩। পচাম্যন্নং চতুর্বিধম্ গী ১৫.১৪। ভূমি অন্ন দিলে পাবে অপর ঘরগী কু ১৪১। ৬ খাদ্য (শ.ক)। ৭ বিষ্ণু। ৮ পৃথিবী। ৯ (বাঙলায়) অন্নতুল্য ভোগ্যবিষয়। “আনন্দের এই পরম অন্ন—প্রথম অন্ন—হাসি। কোন দেবতা প্রসাদ দিল ওকে? কু.কে ৩৭। ১০ আকাঙ্ক্ষাপুরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন দিবে না কি হায়? কু.কে ২৬। [অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকার্জনপূর্ব্বক পরিবারকর্গের ভরণপোষণ করা। “আমর-প্রভু ভাল অন্ন করিয়া খাইতে পারিবে য.প

১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ অন্নের রক্ষিত হয়। “কলিতে অন্নগত প্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সঙ্গতি। অন্নের জ্বালা—অন্নভাবে কষ্ট। “অন্নের বড় জ্বালা। হাত পা ঝিনঝিন করে, কানে লাগে তাল।—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের বোগাড়, পেটচলার উপায়। “কষ্ট—হৃদয়; অন্নভাবে ক্লেশ।]

অন্নকুট পুং [ব.ত] অন্নের শিখরতুলা; অন্নরাশি, খাদ্যভূপ। “অন্নকুটশ বহবে দৃশ্যন্তে পর্ব্বতোপমাঃ (রা)। হেন মতে অন্নকুট করিল সাজন চ.চ ৯১।

অন্নকোষ্ঠ্য বিং [অন্নকোষ্ঠ্য > অন্নকোষ্ঠা—মূল; অপ্র] অন্নকোষ্ঠ্যপীড়িত, অনাহারক্লেশ। “খুজিতে খুজিতে বন্দীর বুক পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠ্য বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।—ক.চ ২৭৭।

অন্নকোষ্ঠ্য বি [‘অন্নকোষ্ঠ্য’—মূল; কথ্যভাবে] অন্নের ক্ষেত্রতুলা; ভোজ্যবস্ত্রের ভূরি আয়োজনের স্থান। “পোপ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর দি ফাষ্টের বাড়িতে যে বছর বছর একটা অন্নকোষ্ঠ্য হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েছি হ.৮২।

অন্নহৃত্ত বি [‘অন্নহৃত্ত’—মূল, স>হ] যেখানে অন্নার্থী অন্ন পায়; ভোজ্যবস্ত্রের সদানান-স্থান; অন্নবজ্রালা। “ত্রিভুবনে কৃষ্ণ দিয়াছেন অন্নহৃত্ত চৈ.ভা ৩৮২।

অন্নজল স্ত্রী [স.ব ও; আটা-পানী] ১ খাদ্য ও পের দ্রব্য; ভক্ষ্যপেয়-মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিকা। “কলিতে অন্নজলগত প্রাণ শি ৬। তার অন্নজল যেন খাইতে না হয় ভ.প্র ৪৮২। ২ (বাঙলায়) প্রাক্ প্রেতের উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজল তৈজসাদার। “অন্নজল উৎসর্গ করা। [অন্নজলের নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল খাওয়ার বয়স হওয়া। অন্নজলের বরাত উঠা—১ পরমাণু শেষ হওয়া। ২ জীবিকাকর্মের উপায় চাকরী শেষ হওয়া।

অন্নজীবী (-বিন্) বিং [অন্ন + √জীব + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যে অন্ন খাচে, অর্থ্য যাহার জীবন অন্ন বিনা থাকে না; অন্ন-গতপ্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে যারা, অন্নজীবী হবে তারা, অন্ন বিনা না রবে জীবন ভা.চ ২২১।

অন্নজ বিণ [অন্ন + √না + অ (ক)-ক; উ.ত; শ্রী -না] যে অন্ন দেয়; অন্নদাতা। “আপোতি হুমকব্যামন্নঃ মমু ৪.২২৯। অধিক অন্ন হতে আপনি আমার শ্রী.মা ১১০। —দ পুং শিব। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] অন্নদাত্রী, অন্নপূর্ণা। “অন্নদার হস্ত রুটি, অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রঘুবংশ (অন্নদা এ বনে তুমি!) কুখার্ত অতিথে মে ১২৬।

অন্নদাতা (-ত্ব) বিণ [বি.ত; স্ত্রী -ত্বী] অন্নদানশীল, অন্নদানকারী। ত্র ‘পঞ্চপিতা’।

অন্নদান স্ত্রী [ব.ত] ভক্তাদি খাদ্য-দান। “অন্নদানং পরং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি।

অন্নদায় বি অন্নের অভাবরূপ সঙ্কট; অন্নভাব, অন্নকষ্ট। “উনি রাখুন অন্নদায়. হয়মাস এখন অন্নদায়. না আনিলে কি হানি বল শুনি না ১৬৬৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় (গান—ধুমাবতীবর্ণনা)।

অন্নদাস পুং [উ.লো] ১ অন্নপালিত ভূতা। উন্নদায়ের নিমিত্ত দান; ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙলায়) অন্নদাসতুল্য পরান্নজীবী হের ব্যক্তি; পরের ভাতুড়ে। “(জামাই) অধিক দিন করলে বাস, নাম হয় তার অন্নদাস না ৪৫২। ঘরজামায়ে অন্নদাস জা ৪২। পুত্রবধূর সংসারে ঠাহাকে...অন্নদাস...ইহা ইহজীবন নির্বাহ করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪; তোমার অন্নদাস ইহা খাচিতে হইবে ৩০৫।

অন্নকোষ পুং [ব.ত] ১ অন্নসম্বন্ধী দোষ; অতোজ্ঞানভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “মমু ৫.৪। ২ (বৈভকে) অপখ্য-

ভোজন হেতু দোষ বা রোগনিদান (যেমন, মন্দাঙ্গির সম্বন্ধে গুরুপাক-
ত্রব্যভোজন)।

অন্নবৎস বি অন্নকর, ভোজ্যনাশ, ভূজ্যধ্বংস (গালিতে)। “বেটর
ক-অকর গোমাংস বিভার মধ্যে অন্নবৎস লা ১৪২২।

অন্ননাঙ্গী বি [ব.ত] ভুক্তব্রব্যের গমনপথ (The gullet)।

অন্নপাক্তি ক্রী [ব.ত] অন্নপাক, অন্নসাধন। “মহু ২.১১।

অন্নপাক পুং [ব.ত] ১ অন্নের রন্ধন; খাদ্যপাক। ২ ভুক্ত ব্রব্যের
জঠরাগ্নিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

অন্নপাত বি [অপ্র] অন্নপাত্র, অন্নাদিশূণ্য পাত্র; ভাতের পাত্র। “অন্ন-
পাত সমুখে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

অন্নপান ক্রী [ব.ত] ভোজ্য ও পয়ঃ ত্রব্যমাত্র; সর্বপ্রকার খাদ্য।
“রা ৭.৯১.২৭; “নাদি ২২.৫। হৃদ্যসম অন্নপান ম ৪০৩; দিবা অন্নপান
৫০২। কুউ ২৩৫। তাজি অন্নপান ক.চ ২৩।

অন্নপানি, **-নী** বি [“অন্নপানীয়”—মূল] অন্ন ও জল; ভাত জল।
“অন্নপানি কারো নাহি রোচেয়ে শরীরে চৈ.ভা ৩৫৮। কে দিবে অন্নপানি
কু.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকারে দিল অন্নপানী শ্রী.ম ২৩।

অন্নপূর্ণ বিণ [ত.ত; ক্রী -ণী] ভোজ্যত্রব্যে পূর্ণ; খাদ্যপূরিত, খাদ্যপ্রচুর।
—ণী ক্রী [ক্রী আ (টাপ)] অন্নপূর্ণ সিদ্ধগুণবিশেষ; তদ্রূপা দেবী।
“অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শব্দরূপাণবলভে।—শব্দরচাচর্য। আমি দেবী
অন্নপূর্ণা ভা.চ ২৫৭। অন্নপূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিশ্বের ভার।—
কথা ৮। [“পেরেরী—দেবী অন্নপূর্ণা। “ভিক্ষা দেহি...মাতারপূর্ণেশ্বরী
(শব্দরচাচর্য)।]

অন্নপ্রাশন ক্রী [ব.ত] অন্নের প্রথম ভোজন; শিশুর ষষ্ঠ মাসে বিধি-
পূর্বক প্রথম অন্নভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “বষ্টেহন্নপ্রাশনং মাসি
যেষ্টঃ মঙ্গলং কুলে মহু ২.৩৪। যাজ্ঞ ১.১২।

অন্নবিকার পুং [ব.ত] ১ ভুক্ত ব্রব্যের শোণিতাদিতে পরিণতি। ২ অন্ন-
বিকারজাত গুরুধাতু; রেতঃ। “অন্নাদ্ রেতঃ (শ্রুতি)। ৩ [উ.লো]
অন্নজন্ম (অজীর্ণহেতুক) বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থখ।

অন্নব্রজ ক্রী [কর্মণ্য] (জীবনরক্ষা হেতু) অন্নরূপ ব্রজ। “অন্নব্রজ জীব
সদা করয়ে ভোজন দু ৬০।

অন্নময় বিণ [অন্ন+ময় (ময়ট) তৎসিকারার্থে; ক্রী -রী] ১ অন্নবিকার,
অন্নজাত, খাদ্যসম্বৃত। ২ অন্ন হইতে জাত ও অল্পে বর্ধিত (দেহ)।
‘পিতৃভৃত্যভ্রাজ্ঞা বীর্ঘ্যাজ্ঞাতোহন্নেনৈব বর্দ্ধতে। দেহঃ সোহন্নময়ঃ...—
পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+ময় প্রকৃতবচনে] বাহাতে অন্ন প্রচুর প্রাপ্ত; প্রচুর-
প্রাপ্তভক্তাদিক। “অন্নময়ো যজ্ঞঃ পা ৫.৪.২১, সি। —য় পুং স্থলশরীর
(ত.বা)। —য় ক্রী প্রচুরপ্রাপ্ত অন্ন। “পা ৫.৪.২১, সি। [“কোশ, -ব—
অন্নবিকারজাত স্থলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)।]

অন্নমল ক্রী [ব.ত] ১ অন্নের (ভুক্ত ব্রব্যের) অসার; বিষ্ঠা।
“পা ৬.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তত্ত্বলপিষ্টের মলময়রূপ; হুয়া। “হুয়া
বৈ মলমলানাম্ মহু ১১.২৪।

অন্নমেক বি [ব.ত] অন্নের মেকতুল্য রূপ; প্রচুর অন্নরাশি। “নিত্য
দান অখিলে অক্ষয় অন্নমেক শ্রী ১০; ২৫৩।

অন্নরস পুং [ব.ত] ১ অন্নের স্বাদ; খাদ্যরস। ২ ভুক্তব্রব্যের সার
(Chyle)। ৩ অন্নমাত্রের বিশিষ্টরসবত্তা (নীলকণ্ঠ); খাদ্যমাত্রের
স্বাদুতা। “যমব্রহ্মরসং প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭। ৪ [ব.ত] খাদ্যমাত্র ও
পানীয়বিশেষ (রা.টীকা)। “নানাবিধান্নরসান্ রা ২.৫৪.১৮।

অন্নসংহার পুং [ব.ত] ১ অন্নের উৎকর্ষাধান; ভক্তাদির স্বাদুতা-
সম্পাদন; খাদ্য হ্রাস করা। “মহা ৩.৬৭.৩। ২ অন্নের অভিময়ণ;
ময় হারা অন্নশোধন।

অন্নহৃদ, **-হৃদো** বি [অপ্র] যে অন্নের নিবিস্ত হড়ে, অর্থাৎ হারে হারে

বেড়ায়; অন্ন-কাঙাল, হা-ভাতে। “কান্ পতি অন্ন-হৃদ, কোন বুঝতীর
পতি বুড় দা ৪৫৮; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অন্ন-হৃদো ৪২৬।

অন্নাত্ত বিণ [অন্ন আত্ম বাহার, বহরী; ক্রী -ত্ভা] ১ অন্নপ্রভৃতি,
অন্নাদি। “মহু ৩.৮২; ২৩৩; ২৪৪। ২ [অন্ন আত্ম বাহার, বহরী]
অন্ন বাহার ভক্ষ্য; অন্নভক্ষক।

অন্নায়ুঃ (-নুস্) বিণ [অন্ন আয়ুঃ বাহার, বহরী; ক্রী -নুঃ] অন্নজীবন,
অন্নগতপ্রাণ।

অন্নার্থী (-র্থিন্) বিণ [অন্ন+ার্থি+ইন্ (নিমি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী -র্থিনী] অন্নপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

অন্নপ্রাশন ক্রী [অন্নের অশন, ব.ত] সর্ষ ‘অন্নপ্রাশন’; ভাল অন্ন করিয়া
খাওয়া। “ব.প ১৭১২।

অন্ সর্ষ, বিণ [অন্+য (অ.টী); ছান্দস—‘অন্’-কৃত (ঋগ্বেদ
৬.৫১.৭); Av. anya; cf., Gr. allos; L. alius; E. alien]

১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। “অন্মত্ত রঘু ৩.৬৩। গী ৬.৩২। মনস্তত্ত্বদ্ বচনস্তত্ত্বৎ
কর্মণ্যাত্মদ্ দুরাশ্রয়ান্ হি ১.১০১। ২ তদভিন্ন, তদিতর। “কিমুতাত্ত-
হিংস্তাঃ রঘু ২.৬২। মহু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্তত্ত্ব গচ্ছতি
হি ১.৬৭। ৩ অপর, বিতীয়। “কিং হু খলু মে প্রিয়ান্শনাদৃতে শরণ-
মন্তৎ শ ৩৩। কাজ্ঞতাশ্চো বদনমদিরাম্ উ.মে ১৭। ইমেব বস্তা
নাশোহস্তি মহা ৩.৭২.১৮। ঔহাকো আবার অন্ম পাবন হারা পূত
করিতে হইয়াছিল সী ৬। ৪ পর। বিপ ‘ব’। “উপানহৌ চ বাসচ্
ধৃতমন্তৈর্ন ধারয়েৎ মহু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। “অন্তান্
তাং দশ স্বর্ণানন্তৈব প্রযচ্ছ হু ২.২৩। ৬ অপর, সর্ষ। “সাধারণ্যান্
নিরাতঙ্কঃ কন্তামন্তোহপি যাচতে ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক,
একপ্রকার; ২-তৎপ্রকার, অন্ততর। “অন্তে কৃতযুগে ধর্ম্মাঃ; অস্তে কলি-
যুগে মহু ১.৮৫। জল্পতি সার্কমন্তেন পশুতাশ্চঃ সবিভ্রমঃ।—পঞ্চ ১.১৪৬।

৯ অন্তদীয়, পরকীয়। “বাত্তা (বা+অন্তা) সাধারণী ক্রী সা.দ ৩.৫৬।
[অন্ত...অন্ত—এক...তদভিন্ন। “অন্তদ্বিগুঃ জাতমন্তৎ মহু ২.৪০।
লোকে অন্ম ভাবে দৈবে করে অন্ম গতি শ্রী.ম ১১০। অন্তে পরে কা
কথা (সং অন্তে জনে কা কথা)—সাধারণের সম্বন্ধে কি বক্তব্য আছে?
—অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ ব্যক্তির ও দৈবাবীন, সাধারণের
কথাই নাই। পূর্ণ শ্লোক—জাতঃ স্বর্ঘ্যকুলে পিতা দশরথঃ কৌশীলুজা-
মগ্রীঃ, সীতা সত্যপারায়ণা প্রণয়িনী যশাস্বজো লক্ষণঃ। লোর্দিগুন সমো
ন চাশ্চি ভুবনে প্রত্যক্ষবিষ্ণুঃ স্বরং, রামো যেন বিড়ম্বিতোহপি বিবিনা
চান্তে জনে কা কথা॥ অন্ম অন্ম—আর আর। “অন্ম অন্ম বালক অন্ম
অন্ম ক্রীড়া করে ভ.গ্র ১১৩। অন্ম পর—অন্যায়ী, অপর। অন্তে
অন্তে—পরস্পরে। “অন্তে অন্তে দরশনে খণ্ডিল সন্তাপ অ.প ৩২; অন্তে
অন্তে রক্ষি অন্ম অন্ম সমর্পিল ৪৬। অন্তে অন্তে সন্তোষ ম.পা ৮৬।]

অন্ বি [সং অন্ন, র+শ্চ (উচ্চারণসাম্যে); তু ‘সং অন্ম’-প্রা অন্ন
(হে); অপ্র] অন্ন, ভাত। “অন্ম গোটা ম.গা ৩; অন্ম খাইতে ১১;
ভক্ষ অন্ম ১২; সে অন্ম খাইয়া ১৩; অন্ম খাইবার ১৫। অন্ম জল
নী ১৩।

অন্মকাম বিণ [অন্ম+কাম্+অ (অণ্)-ক; ক্রী -নী] যে অন্মকে
কামনা করে; অন্মভিলাষী, অন্মাসক্ত। “গো.রা ৫.১৩.৬৮।

অন্মকেত্র ক্রী [কর্মণ্য] ১ অন্ম দেহ। ২ অন্ম কেন্দ্র (খেত);
দেহাকেন্দ্র। ৩ [ব.ত] অন্মের ক্রী।

অন্মগ, **-গামী** (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজা তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্ধ্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, **-গামী** (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজা তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্ধ্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, **-গামী** (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজা তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্ধ্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, **-গামী** (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজা তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্ধ্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, **-গামী** (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজা তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্ধ্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, **-গামী** (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজা তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্ধ্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, **-গামী** (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজা তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্ধ্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্মগ, **-গামী** (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজা তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; তর্ধ্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্তঃ (-তম্) বা [অন্ত+তঃ (তসিল) সর্ববিশক্তিস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত হইতে। “রঘু ২.৪। মনু ২.১৪৭। ২ অন্ত দ্বারা। “উ.চ ১.১৩। ৩ অন্তবিষয়ে। “মৌক্যে জ্ঞানঃ বিজ্ঞানমন্তঃ (অ.চি)। ৪ অন্তে, অন্তজনে। “উপপন্নঃ নরশ্রেষ্ঠ যযোব ভুবি নান্ততঃ রা ৭.৯৫.১৫। ৫ অন্ত ভাগে; অন্তদিকে। “নৈশতমোবৃত্তমন্তঃ কি ৫.২। ৬ অন্তত্বে, অন্তস্থানে। “গন্তব্যং বা ততোহন্ততঃ মনু ২.২০০। ৭ ২.২। ৭ অস্তের সিকে। “ব্রজামোহন্ততঃ রঘু ৬.৮২। ৮ অন্তপক্ষে, পক্ষান্তরে। ৯ অন্তকারণে।

অন্ততম বিণ [অন্ত+অতম (উতম), বহুর মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুদ্বাবোধ ৫১০); পাণিনিমতে অব্যংপন্ন (পা ৭.১.৫২; ৫.৩.৯৩, সি); জী-না; ‘অন্ততর’ শব্দও এইরূপ] বহুর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক; একতম, এক। “তাসামন্ততমাঃ পৌ.রা ৫.৫৬.১১৫। অন্ততমং বেদম্ মনু ১১.৭৬।

অন্ততর বিণ [অন্ত+অতর (উতর), দুইএব মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুদ্বাবোধ ৫১০); ত্র ‘অন্ততম’] দুইএব মধ্যে নির্দ্ধারিত এক; একতর। “তয়োৱন্ততরঃ মনু ২.১১১। এত বলি নারদ ছাড়িয়া সেই ঘর। তার পাছে প্রবেশ করিল অন্ততর—। শ্রী.ম ২১৭।

অন্ততর (-র) অবা [সং অন্তত্বে, ত্র > তর (স্বরাগমে); অপ্র] অন্তস্থানে। “তোমাদের হেথা হইতে জাব অন্ততর কু.উ ২৩৭। [অন্ততরে—অন্তত্বে। “একদিকে কোমলতা; বীৰ্য অন্ততরে। জ্যোৎস্না আতপে রণ ন ৮৬৯।]

অন্ততর, -স্তরে অবা [অন্ততর > অন্ততর, -স্তরে; অপ্র] অন্তস্থানে। “যাহ অন্ততরে কু.অ ২৭। চল অন্ততরে ব.প ৮৬৩। অন্ততর উঠি গেল ভ.গ্র ২০৮। যাব অন্ততরে চৈ.ম ৮।

অন্তত্বে বা [অন্ত+ত্বে (ক্র) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত, পূর্ব। “অন্তত্বে জন্মনি রা ৬.১০.১৮। ২ অন্তস্থানে, স্থানান্তরে। “অন্তত্বে গচ্ছ মহা ৩.৬.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্তবিষয়ে, অন্তকর্মে, অন্তশাস্ত্রাদিতে। “যথা কলানাং পকানাং নান্তত্বে পতনাদ্ ভয়ম্। এবং নরন্ত জাতন্ত নান্তত্বে মরণাদ্ ভয়ম্। রা ২.১০.৫.১৭। যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোগোহন্তত্বে গী ৩.৯। যোহনধীতা বিজ্ঞো বেদমন্তত্বে কুরুতে ভ্রমম্ মনু ২.১৬৮। ৪ অন্ত কালে। “হি ৩.৭৭। ৫ অন্ত অর্থে। “পা ৮.২.১৪, কাশিকা। ৬ ইতরাং, অন্ত বিধে। “রঘু ১৪.৩২। [অন্তত্বে (‘ত্বে’ সাধু)—অন্তস্থানে। “অন্তত্বে উড়িয়া যায় ভ.গ্র ২২৩। অন্তত্বে (‘অসাধু)—অন্ত স্থানের। “অন্তত্বে কোটীধর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪।]

অন্তথা বা [অন্ত+থা (থাল) প্রকারার্থে; ছান্দস] ১ অন্তপ্রকারে, ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শৌকার্ত্ত প্রবৃত্তো মে শ্লোকো ভবতু নান্তথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেন তদন্তথা।—হি ৪.৯। অন্তথা প্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১। ২ অবধার্ত্তভাবে, বিতথভাবে, মিথ্যা। “যো জ্ঞানমন্তথা ত্রতে।—পঞ্চ ৩.১০৬। যদি ক্রয়াশ্বমন্তথা মনু ৮.২০। অলজ্যা দেবীর বাক্য অন্তথা না হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থান্তরপ্রতিপাদকভাবে। “অন্তস্তান্তার্থকঃ বাক্যমন্তথা যোজয়েৎ যদি সা.দ ১০.২। ৪ বিরুদ্ধভাবে, বিরুদ্ধ। “মিত্র নান্তথা মন্তব্যম্ হি ১.৬.৬। ৫ অসমাপ্রকারে, অন্তায়ভাবে। “অমাত্যাঃ প্রাড্ বিবাকো বা যৎ কুর্য্যঃ কার্যমন্তথা মনু ২.২৩৪। ৬ অন্ত হেতুতে; অন্ত কারণে। “দুর্ভাসসঃ শাপাদিয়ঃ...দ্বন্দ্বা প্রত্যাদিষ্টা নান্তথেনি শ ৭.৬.৬। ৭ বার্ষ, ব্যাহত। “মমেচ্ছাং নান্তথা কৃষাঃ ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্তপ্রকার, লোপপ্রাপ্ত। “যদবে ভাজনে লগ্নঃ সংস্কারো নান্তথা ভবেৎ হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্যয়ভাবে, বিপরীতভাবে। “অজানং যদতোহন্তথা গী ১৩.১১। ১০ বিপরীতভাবে, শত্রুরূপে। “দ্রষ্টুমভাগ্যতো হেষ ভরতো নান্তথাগতঃ রা ২.৯৭.১১। ১১ (বাঙলার) অন্তপ্রকার; বিপর্যয়। “পূর্বে যে নিবেদন করিয়া আসিরাছি তাহার অন্তথা কদাচ হইবে না কু.চ ৬৭। ১২ অন্তভাবে,

বৈধ, ব্যর্থতা। “পুত্রাব পুত্রাব বাসনা তোমার, অন্তথা নাহি কথার।—হেম ১১২। [অন্তথা করা—১ অন্তপ্রকারে করা; পরিবর্তন করা। “মহান্ধারা বাহা বলেন, তাহা অন্তথা করেন না। ২ উল্লঙ্ঘন করা; অগ্রাহ্য করা। “মম বাক্য অন্তথা করিলে কেন ভাই কু ১৪৬। কলা প্রভাতে আদেশানুযায়ী কার্য করিবে, কোন মতে অন্তথা করিবে না সী ৩১। অন্তথা হওয়া—অন্ত প্রকারে পরিণত হওয়া; ব্যর্থ হওয়া। “মম বচনম্ অন্তথা ভবিতুং ন অর্হতি শ ৪.৬।—(আমার কথা অন্তথা হইতে পারে না)। ‘তাহার অন্তথা হইবে না’, ‘কথার অন্তথা নাহি’ (ত্র ১১; ১২)—অসাধু; ‘তাহা অন্তথা হইবে না’, ‘কথা অন্তথা নহে’—সাধু। এইরূপ, ‘ধর্মের অন্তথা করা’—অসাধু; ‘ধর্ম অন্তথা করা’—সাধু। “বংশপরম্পরাগত ধর্মের অন্তথা করে মহাপাপ হ ৭৩। ‘করণ (ক্ৰী), ‘কার (পুং)—অন্তপ্রকারে করা, বিপরীত অনুষ্ঠান; উল্লঙ্ঘন, অপালন। ‘কৃত (বিণ)—উল্লঙ্ঘিত, অপালিত। ‘ত্ব (ক্ৰী)—অন্তথা-ভাবে। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ‘বাদী (-দিন্) বিণ—মিথ্যাবাদী। “যাজ্ঞ ২.৮১।]

অন্তথাকরণ, -কার, -কৃত, -খাদ, -খাবাদী ত্র ‘অন্যথা’। **অন্তথারক্তি** বিণ [অন্তথা বৃত্তি যাহার, বহব্রী; জী-ভি] যাহার ব্যাপার অন্তথাত্ত; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পু.মে ৩।

অন্তথাভাবে পুং [হৃপ্ হৃপা] ১ অন্তপ্রকারে সত্তা; অন্তরূপে স্থিতি। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, বাহিচর। “এই চিরপরিচিত সাংসারিক নিয়মের কোন কালে অন্তথাভাবে দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৬; অনুরাগের অন্তথাভাবে ৭২।—ভূত বিণ [হৃপ্ হৃপা] অন্তপ্রকারে ঘটিত; পরিবর্তনগত, বিকৃত।

অন্তথাসিদ্ধ বিণ [হৃপ্ হৃপা] অন্তপ্রকারে নিশ্চয়।—সিদ্ধি জী [হৃপ্ হৃপা] অন্ত প্রকারে নিশ্চিতি।

অন্তদা বা [অন্ত+দা, সপ্তমীস্থানে কালার্থে] ১ অন্তকালে, ইতঃপূর্বে, পূর্বে। “রঘু ১১.৭৩। ২ তদভিন্নকালে, অন্তসময়ে। “পঞ্চ ৩.৩৬। হি ৩.৭। ৩ একদা, একসময়ে। “অন্তদা তন্ত...পর্য্যটিতঃ শৃগালে ন সার্কঃ মৈত্রী বভূব।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ কোন পূর্বকালে। “রা ২.৭৪.১৫। **অন্তদীয়** বিণ [অন্ত+দীয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩.৯৯; জী-না] অন্তসম্বন্ধী, অন্তসম্পৃক্ত, পরকীয়। “অন্তদীয় মুখ্যপেক্ষতা পা.প্র ১৪০। **অন্তনাতি** বিণ [বহব্রী; জী-ভি; ছান্দস] যাহার নাতি (কুলসম্বন্ধ) ভিন্ন; ভিন্নবংশীয়। বিপ ‘সনাতি’।

অন্তস্তরে ক্রি.বিং [অন্তস্তরে > অন্তস্তরে; অপ্র] অন্তত্বে। “আমারেও কহিল যাইব অন্তস্তরে ভ.গ্র ২১।

অন্তপুষ্টি বিণ [তৃত; জী-ষ্টা] অন্তকর্তৃক পালিত; পরভূত।—ষ্ট পুং (কাকপালিত) কোকিল।—ষ্টা জী [জী আ (টাপ্)] কোকিলা। “কু.স ১.৪৫।

অন্তপূর্ব জী [অন্ত পূর্ব যাহার, বহব্রী, জী আ (টাপ্)] ১ যে জীর অন্ত (জন) পূর্বপতি; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা; পুনর্ভূ। ২ অস্তের সহিত বিবাহে বাগদত্তা কন্যা। “অন্তপূর্ব হবে বালা...কুলে চড়ে কলঙ্কের দাগ।—রঙ্গ ১৪; অন্তপূর্ব ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত ১৫। ৩ অন্তধামিকা (ভ.বা)।—ক্ব পুং অন্তপূর্বপতি, পুনর্ভূপতি। [বাগদত্তা মনোদত্তা কৃতকোতুকমঙ্গলা পাণিগৃহীতিকা উদকম্পনিতা অগ্নিগরিগতা পুনর্ভূ-প্রসবা—এই সপ্তবিধ অন্তপূর্ব (কাতায়ন)।]

অন্তবিধ বিণ [অন্তা বিধা যাহার, বহব্রী; জী-খা] অন্তপ্রকার, বিভিন্ন। **অন্তভূত** পুং [অন্ত+ভূত+কিপ্ (০)-ক; উ.ভ] অস্তের পালক; (কোকিলপালক) কাক।—ভূত পুং [তৃত] অন্ত কর্তৃক পালিত; (কাকপালিত) কোকিল।—তা জী [জী আ (টাপ্)] কোকিলা। “রঘু ৮.৫২।

অশ্বমনস, **অশ্বাঃ** (-নস্) বিণ [অস্ত্র মনঃ বাহার, বহরী ; বিকরে 'ক' (কপ্) ; জী -না, -নাঃ] ১ অশ্বাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত । ২ অশ্বরতচিত্ত, অশ্বানুরাগী । “নাঃ গো.রা ৫.৩৫.২ । অশ্ব-মনসঃ স্ত্রিয়ঃ হি ১.১১৭ ।

অশ্বমনা বিণ [সং অশ্বমনাঃ ; হি অনমনা, অশ্বমন] অশ্বমনক, উদাস, চিন্তিত । “সদা অশ্বমনা থাক কি ভাব অন্তরে ভ.প্র ১১৪ । [অশ্বমনে—অনবহিতভাবে, আনমনে । “(তিলোত্তমা) অশ্বমনে...যর দ্বার গাছ মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ ।]

অশ্বরূপ বিণ [বহরী ; জী -পা] বাহার রূপ পূর্বরূপ হইতে ভিন্ন; পূর্ব-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । “শিশিরমখিতাঃ পদ্মিনীঃ বাস্তরূপাম্ উ.মে ২২ । —প রী [কর্ণধা] ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ । “ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ । —পী (-পিন্) বিণ [অশ্বরূপ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-এব ; জী -পিনী] অশ্বরূপযুক্ত, বিকৃতাকার । “ক.সা ১৬.৪৪ ।

অশ্বসংক্রান্ত বিণ [বি.ত ; জী -স্তা] ১ অশ্বগত, অশ্বানুরক্ত, অশ্বা-সক্ত । “হৃদয় মা.মি ৩৬ । ২ (বাঙলায়) বিষয়াস্তরগত, অশ্ববিষয়ক ।

অশ্বসাধারণ বিণ [স.ত ; জী -পা, -নী] অশ্ববিষয়ে সাধারণ ; অশ্ব-সামান্য, সর্বসাধারণ । “অনন্ত কু.স ৩.১৯ ।

অশ্বজী জী [ব.ত] ১ অশ্বের জী ; পরমার । “গ মনু ৮.৩৮৬ । ২ [কর্ণধা] অশ্বা (স্বস্তী-ভিন্না) জী ; পরকীয়া, নায়িকাবিশেষ । ‘সাদ ৩.৫৬ । [পরোচা ও কন্তকা ভেদে অশ্বজী দ্বিবিধ (সাদ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬১ । অশ্বজী [গ (বিণ)—পারদারিক ।]

অশ্বাদূষ বিণ [অশ্ব+দূশ+অ (কঞ) কর্ণকর্তৃবাচ্যে (মহাভাষ্য), কর্ণবাচ্যে (মুক্তবাধ) ; বৈদিক] ১ বাহা অশ্বের স্থায় দেখা যায় ; অশ্ব-তুলা, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলক্ষণবস্থ, বিকারপ্রাপ্ত, অশ্ববিধ । “বাত্রা-প্রতিনিবৃত্তমশ্বাদূষমিব ভবত্তমবধারমাসি মা.মা ১৩.৬ । ৩ অশ্বপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত । “কিমপি অশ্বাদূষী রচনা কস্তাপি বলী-মুখস্ত ম.চ ৬.৩৬ । ৪ সাধারণ । “রাজা ধ্ববি বা অশ্বাদূষ লোক...মুক্ত-কঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন এরূপ যজ্ঞদর্শন করি নাই সী ৭৫ ।

অশ্বান্তর বিণ [অশ্ব+অন্তর ; অপ্র] বাহার অশ্বা জীতে মন ; অশ্ব-নায়িকাসক্ত । “বটপদ মধুকর, নিরন্তর অশ্বান্তর, বিপদ কি বটপদমতাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

অশ্বান্তর, **অন্তরে** ক্রি.বিণ [অশ্বান্তর, -রে> অশ্বান্তর, -রে ; অপ্র] অশ্বত্ৰ, অশ্বহানে । “সেই স্থান ছাড়ি গৌরী চলে অশ্বান্তর ক.চ ২৩ ; বাব অশ্বান্তরে ৩০ ।

অশ্বাত্ত বিণ [অশ্ব+অশ্ব ; সং অশ্বাত্ত ; তু °প্রা অশ্র, অশ্র (প্রা.ম)] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়) ।

অশ্বাত্ত বিণ [ন স্থায় বাহাতে, ন.বহরী ; জী -য়া ; মৈ—অশ্বাই] ১ স্থায়হীন, অস্থিতি । “অশ্বাত্তঃ পরদারপুচ্ছাবাবহারঃ শ ৫ (A.) । ২ বিচারহীন, অসঙ্গত । ৩ (স্থারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন । —য় পুং [ন.ত] ১ স্থায়ীভাবে, অবিচার । “অশ্বাত্তেনৈব বরাকো বধ্যতে ।—পঞ্চ (S.W.) । ২ অনৌচিত্য, অযুক্তি, অসঙ্গতি । ৩ স্থায়হীন কার্য —পরমাপহরণাদি, পরবন্ধনাদি (গী.টীকা) । “ঈহন্তে...অশ্বাত্তেনার্থ-সঞ্চয়ান্ গী ১৬.১২ । প্রবর্তমানমন্ত্যরে মনু ৯.২২২ । ৪ ধর্মোন্নয়ন । “মনু ২.১১০ । ৫ অপরাধ, দোষ । “বর্তী ।—মনু ৭.১৭ । ৬ (স্থারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাঙ্গভায়ের অভাব ।

অশ্বাত্ত বিণ [ন.ত ; জী -য়া] জ্ঞাত্যভিন্ন, জ্ঞায়রহিত, অস্থিতি, অযৌক্তিক ।

অশ্বার্থ পুং [অশ্ব অর্থ, কর্ণধা] ১ ভিন্ন অভিধেয় (মানে) । ২ [ব.ত] অশ্বের ধন বা ভ্রব্য ।

অশ্বাসন বি [সং অশ্বেষণ, স্ব > শ্চ (উচ্চারণসাম্য) ; গ্রাম্য ; অপ্র] অশ্বসন্ধান । “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অশ্বাসন গো.বি ৩৩ ।

অনুমান বিণ [ন নূন, ন.ত ; জী -না ; বৈদিক] ১ নূনভিন্ন, নূনতাহীন, অনুন । ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ । ৩ অহীন । “নান্দ, “নানতিরিক্তাঙ্গ । ৪ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা নূন (ছোট) নহে ; অক্ষুণ্ণ । “অনুমান করিয়া অনুন অনধিক । হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ।—শি ১০৪ । [অনুন অনধিক—ছোটও না বড়ও না ; ঠিকমাপ-মত । অনুন পাঁচ টাকা—নূনকল্পে পাঁচ টাকা ।]

অনুনাথিক বিণ [ন নূনাথিক, ন.ত ; জী -কা] বাহা নূন বা অধিক নহে ; নূনাথিকতারহিত, পরিমিত । “রামবচঃ সর্বমনুনাথিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮ ।

অশ্বোহন্ত, **অশ্বোহন্ত** সর্ব, বিণ [অশ্বঃ+অন্ত, কর্ণবাতীহারে বিশ্ব, বাহুল্যকে অসমাসবদ্ধাবে পূর্বপদের বিভক্তিস্থানে স্ (হু) আণম] পরম্পর । “শোভাজনন কু.স ১.৪২ । অশ্বোহন্ত জিহ্বাঃসঙ্ঘঃ মনু ৭.৮২ ; অশ্বোহন্তবাভিচারঃ ৯.১০১ ; “বাতিকন্ত ১০.২৫ । “দর্শন রঘু ১২.৮৭ ; “জয় ২২ । “ফলভকী ।—পঞ্চ ৫.২৪ । “শ্বেবাং পুঙ্করেঃ মাঘ ১৮.৩২ । “শ্রুয়োঃ সমকম্ শু ৪.৫.১৫১ ; ২৮.৮.৩৫০ । অশ্বোহন্তের গুণোপলক্ষিণা.প্র ৭ । —জ জী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎকারবিশেষ । [বস্ত্রধর পরম্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অশ্বোহন্ত’ অলঙ্কার হয় । “রজতা শোভতে চন্দ্রশ্চ-শ্বেণাপি নিলীখিনী ।—নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির (কাবানির্ঘ) ।] [অশ্বোহন্তে, অশ্বোহন্তে—পরম্পরে । “অশ্বোহন্তে এই কথা বলে সর্বজনে ম ৩৩ । অশ্বোহন্তে বিকিলেক অপ. ৭৩ । অশ্বোহন্তে সর্বজনে কহয়ে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৬১ । অশ্বোহন্তে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫ । অশ্বোহন্ত মুখ নিরীক্ষণে জী.ম ৪৮ ; ২১৪ । অশ্বোহন্ত দৃষ্টি হইল তা’রা দুই জন । অশ্বোহন্তদর্শনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫ ।]

অশ্বোহন্ত সর্ব, বিণ [সংস্কৃত ‘অশ্বোহন্ত’এর অন্বকরণে ‘অশ্বোহন্ত’ অর্থে] আর-আর । “অশ্বোহন্ত বালক নাচে ধূলি উড়াইয়া ভ.প্র ১১৩ ; অশ্বোহন্ত বালক সহ যতনে পটায়ঃ অশ্বোহন্ত বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪ ।

অশ্বোচা জী [অশ্ব কর্তৃক উচা, তৃত] অশ্বপরিণীতা, অশ্বজী, পরকীয়া-বিশেষ । ‘সাদ ৩.৬৬ ।

অশ্বোদ্য পুং [অশ্বোদর+য (বৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] অশ্বার (স্বমাতৃভিন্নার) উদরে জাত ; বৈমাত্রেয় ভ্রাতা । বিণ ‘সমানোদ্য’, সোদ্য । “বাজ ২.১৪২ । —ধ্যা জী [জী আ (টাপ্)] বৈমাত্রেয়ী ভগিনী ।

অশ্বোহন্তদূষ বিণ [তৃত ; জী -নী] পরম্পরতুল্যাকৃতি । “স্বামশ্বোহন্ত-সদৃশো গো.রা ৪.২.১০ ।

অশ্বোহন্তাধ্যাস পুং [অশ্বোহন্তে অধ্যাস, স.ত] তাদান্ব্য (অনন্ততা) হেতু পরম্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃকরণের তাদান্ব্যারোপ ।

অশ্বোহন্তাভাব পুং [অশ্বোহন্তের অভাব, ব.ত] পরম্পরের অভাব ; ভ্রব্যধ্বয়ের মধ্যে একে অশ্বের অবিজ্ঞানতা ; পরম্পরভেদ ; যেমন ঘটে পটের ও পটে ঘটের অভাব । ত্র ‘অভাব’ ।

অশ্বোহন্তাভ্র বিণ [অশ্বোহন্তে আভ্র, স.ত ; জী -রা] পরম্পরে আভ্রয়কারক ; পরম্পরসাপেক্ষ । —য় পুং (স্থারে) পরম্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিশেষ ; তর্কসৌভেদ । যেমন, প্রশ্ন—‘এ ভ্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আমার প্রভুর ।’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রভু ?’ উত্তর—‘এ ভ্রব্য বাহার ।’ তর্কসৌভেদে ভ্রব্যবাহীর জ্ঞান হইল না ।

অশ্বোহন্তোজিত জী [অশ্বোহন্তের উজ্জি, ব.ত] পরম্পরকখন, সংবাদ, সংকাষা, সংলাপ ।

অম্বাব্যয় পুং [অম্ব-অব+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “মহাস্থরশাষাব্যয়ে মহা ১.২০.২২। কি ১৩.৩৭।

অম্ববেক্ষা স্ত্রী [অম্ব-অব+√ঈক্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] অনুবোধ, অপেক্ষা।

অম্বয় পুং [অম্ব+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অম্বগমন, অম্বসরণ। “নিরম্বয়ে বনে ভট্টি ৫.৬৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “নিরম্বয়, সাধয় মমু ৮.১৯৮; ৩৩১। গন্ধ...কটুকাম্বয়ঃ গো.রা ৩.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসম্বন্ধ, সম্বন্ধতা, প্রত্যক্ষভাব, গোচরতা। “নিরম্বয়ঃ ভবেৎ ত্রেয়ম্ মমু ৮.৩০২।

৪ পদসমূহের পরস্পর আকাজ্ঞা ও যোগ্যতা (ভূগাঁদাস—মুম্ববোধ ৩১৭)। পরস্পরসম্বন্ধ (রামতর্কবাগীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থানুগমন (অ.চি)। “বোধ। “সিদ্ধি সা.দ ২.৬, ৭; “বোধন ২০। ৫ আনুগত্য, নিরুতসাহচর্য। “মু ৫.১০। ৬ অনুবৃত্তি (জীৱন)। “ভ ১.১.১।

৭ (সাংখ্যে) হেতু ও সাধ্যের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের অবিনাশবাব বা সত্য-সম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “মুখ, “ব্যাপ্তি। মু ৫.১০। ৮ কার্য-কারণের সাধাসাধ্যকের সাহচর্য (ভ্রায়কোশ)। ৯ কার্যে কারণের অনুসরণ (ভ্রায়কোশ)। ১০ আনুকূল্য (ত.বা)। ১১ [+অ-ক]

যাহা পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বংশ, গোত্র, কুল। “শ্রোত্রিয়াধ্বয় মমু ৩.১৮৪। তদম্বয় রঘু ১.১২; ৩.২৭। এক শ ৭৩৫। ১২ অম্বয়-বিষয়ক প্রবন্ধ। “রঘুগামম্বয়ঃ বক্ষ্যে।—রঘু ১.২। ১৩ পুত্রপৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। “সাধয় মমু ২.১৬৮। যাজ্ঞ ২.১১২; ১৭৮।

অম্বয়ব্যতিরেক পুং [অম্ব] অম্বয় ও ব্যতিরেক; সাধ্য-সাধনের অনুবৃত্তি-ব্যবৃতি, অর্থার্থ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে তদসত্তা। “গৌণমুখ্যবৃত্তি কি অম্বয়ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে—চৈ.চ ২০৭।

অম্বয়ব্যাপ্তি স্ত্রী [ভূ.ত] সাধাসাধনের অম্বয়মুখে (অর্থার্থ তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিয়ত সম্বন্ধ (Affirmative agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

অম্বয়মুখ স্ত্রী [ব.ত] ১ (সাংখ্যে) অম্বয়ের (অর্থার্থ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিয়ত সম্বন্ধের কথন। বিপ ‘ব্যতিরেকমুখ’। “সাংখ্য ৫, তৎকর্মমূলী। ২ বাক্যান্তগত পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাধ্বয়মুখেনৈব সর্বক ব্যাখ্যায়তে ময়া (মল্লিনাথ)।

অম্বয়গত বিণ [অম্বয়ক্রমে আগত, স্থপূহপা] পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুরুষপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অম্বয়গত...পঞ্চসচিবান্।—পঞ্চ ৩৩।

অম্বর্থ বিণ [অর্থকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -র্থ] অর্থানুগত, ব্যুৎপত্তি-গতার্থক, সার্থক, যথার্থ। “বাক্যমর্থন্ব রা ৩.৭৩.১। সোহভূদমর্থো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাৎ রঘু ৪.১২। কি ১১.৬৪। নান্নাম্বর্থেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিধাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার দ্রুমুখ নাম অম্বর্থ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)।—র্থ পুং [অনুগত অর্থ, প্রা.স] শব্দের প্রকৃতিগত অর্থ; যোগিকার্থ্য। বিপ ‘রূঢ়ার্থ’। “গ্রহণ। অম্বর্থতো নমু রাক্ষস রাক্ষসোহসি মু ৫.৭।

অম্বাচয় পুং [অম্ব-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ।

বেমন, যটু! ভিক্ষায় বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থার্থ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অবাচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাণ্ডারন বৈছে একার—চৈ.চ ২৪১।

অম্বাচয় পুং [অম্ব-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ।

বেমন, যটু! ভিক্ষায় বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থার্থ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অবাচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাণ্ডারন বৈছে একার—চৈ.চ ২৪১।

অম্বাচয় পুং [অম্ব-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ।

বেমন, যটু! ভিক্ষায় বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থার্থ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অবাচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাণ্ডারন বৈছে একার—চৈ.চ ২৪১।

অম্বাচয় পুং [অম্ব-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ।

বেমন, যটু! ভিক্ষায় বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থার্থ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অবাচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাণ্ডারন বৈছে একার—চৈ.চ ২৪১।

অম্বাচয় পুং [অম্ব-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ।

বেমন, যটু! ভিক্ষায় বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থার্থ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অবাচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাণ্ডারন বৈছে একার—চৈ.চ ২৪১।

অম্বাচয় পুং [অম্ব-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ।

বেমন, যটু! ভিক্ষায় বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থার্থ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অবাচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাণ্ডারন বৈছে একার—চৈ.চ ২৪১।

অম্বাচয় পুং [অম্ব-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ।

কথিতকথন। ২ অনুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অনুকথন, অর্থার্থ পূর্ব কথিতের কার্যান্তর-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুক্তি, পশ্চাদ্বক্তি (মুম্ববোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুম্ববোধ ২০২।

অম্বাধি পুং [অম্ব-আ+√ধা+ই (কি)-ধ] বাহা পশ্চাৎ অম্বত্ৰ আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে প্রাপ্ত ত্রব্য।—আহিত বিণ [+√ধা+ত (ক্ত)-ধ] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা প্রাপ্ত (ত্রব্য)। “যাজ্ঞ ২.৬৮।

অম্বাধেয় স্ত্রী [অম্ব-আ+√ধা+য (যৎ)-ধ] বিবাহের পশ্চাৎ আধেয় বা দেয়; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে স্ত্রীর লজ ধন; স্ত্রীধনবিশেষ।

অম্বারোহণ স্ত্রী [অম্ব-আ+√রহ+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর চিতায় আরোহণ; অনুসরণ, সহযরণ। “মৃত্তে ভর্তৃরি ব্রহ্মচার্যঃ তদম্বারোহণং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

অম্বাসন স্ত্রী [অম্ব+√আস+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অনুশোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পাঙ্গিগৃহ, কর্মশালা (Workshop)। ৫ [অম্ব-আ+√অস+অন-ভা] পিচকারী দিয়া তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অনুবাসন, স্নেহন। ৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা স্নেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; স্নেহবস্তি (Oily enema)।—সিত বিণ [+√আস+ত (ক্ত)-ধ] উপসেবিত। “রঘু ১.৫৬।—সীন বিণ [+ঈন (শানচ্ > আন > ঈন)-ক; স্ত্রী -না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

অম্বাসিত, অম্বাসীন ত্র ‘অম্বাসন’।

অম্বাহার্য স্ত্রী [অম্ব-আ+√হা+য (গ্যৎ)-ধ] ১ মাসে মাসে অমাবস্তায় কর্তব্য আক্র; পার্শ্বগক্র। “মমু ৩.১২২; ১২৩। ২ কর্ণের আভঙ্গকৃত আক্র; নান্দীমুখ আক্র (গোভিল)। ৩ আক্রান্তে দক্ষিণা (গোভিল)।

অম্বিত বিণ [অম্ব+√ই+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অনুগত, অনুহত। “অনুমাগমম্বিতে তন্নিম্ন রাথবে গো.রা ৩.৪০.৩১। ২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ধ] অনুগত। ৪ উপেত, যুক্ত, সহিত। “ছিত্র°, ঋণ°, বল°, বিস্ত°, লক্ষণ°, বিনয়°, সবয়োভিরম্বিতঃ রঘু ৩.২৮।

অম্বিতো ভ্রাতৃভিঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৫ বিশিষ্ট। “কুল°।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সম্বন্ধ (টীকা)। “ভট্ট ১.১। ৭ যুক্ত, বাচক। “ক্ষত্রিয়স্ত বলাভিতম্ (নামধেয়ঃ কারয়েৎ) মমু ২.৩১। ৮ ব্যাপ্ত। “জ্যোৎস্নী চন্দ্রিকয়াষিতা (অ.কে)। ৯ আবিষ্ট। “বিশ্ময়° মহা ৩.৫২.১৬।

১০ যুক্ত, পরীত, পীড়িত। “ক্ষুদ্রাষিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ক্ষুদ্রম্ ২৭। ১১ পরস্পরসম্বন্ধ, সহসম্বন্ধ। “সা.দ ২.২। ১২ উন্নীলিত, প্রকটিত। “তথাপি ভক্তা লাভণ্যং রেখয়া কিঞ্চিদম্বিতম্ শ ৩.১৪।

অম্বিষ্ট বিণ [অম্ব+√ই+ত (ক্ত)-ধ; স্ত্রী -ষ্টা] মার্গিত, কৃতাবেষণ। “নৃগৈঃ কিরাটৈঃ কু.স ১.১৫।

অম্বীকরণ স্ত্রী, -করা স্ত্রী [অম্ব+√ঈক্+অন (লুট্)+অ, -ভা, স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অনুসরণপূর্বক ঈকণ; অর্থবিনির্ণয়ার্থ বেদবাক্য-পর্ধ্যালোচনা; পর্ধ্যালোচনা। ২ অবেষণ, মার্গণ।

অবেষণ পুং [অম্ব+√ই+অ (যঞ)-ভা] অবেষণ, অনুসন্ধান। “তবাবেষণ শ ১.২১।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষণ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষণা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অপেক্ষক বিণ [অনু + √ইষ্ + অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -বিকা] অবেশণ-
কারক, অবেষ্টা, গবেষক। —বণ স্ত্রী, বণা স্ত্রী [+ অন (লুট্), + অন
(যুচ্), -ভা, স্ত্রী আ (টাপ্)] অনুসন্ধান, গবেষণা। “রক্তাবেশণ রঘু
১২.১১। স্ত্রীরাবেশণ পঞ্চ ৩.৮২। এতসাবাবেশণ বিক্র ২.৩৫। *পা চৈ ৪৫।

অবেষিত বিণ [অনু + √ইষ্ + ই (শিচ্) বার্থে + ত (ক্ত) -ঈ]
অবেষ্ট, কৃতানুসন্ধান।

অবেষী (-যিন) বিণ [অনু + √ইষ্ + ইন্ (শিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিনী।
অবেষ্টা, অবেষণকারক। “সীতা”। —রঘু ১২.৪৪। অন্তরাবেষী শব্দ ৩.৩৬।

অবেষ্টব্য বিণ [অনু + √ইষ্ + তব্য -ঈ, স্ত্রী -ব্যা] অবেষণীয়, অনু-
সন্ধানের। “স (আত্মা) অবেষ্টব্যঃ ন জিজাসিতব্যঃ (ছান্দোগ্য)।
অবেষ্টব্যঃ...সহায়তা রা ২.৪৬.২।

অবেষ্টা (-ষ্ট) বিণ [অনু + √ইষ্ + ত্ (তৃচ্) -ক-১ব; স্ত্রী -ষ্ট্রী]
১ অবেষক। “পা ৫.২.৯০। *ষ্টারো ব্রাহ্মণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০।
২ [+ ত্ (তৃন্) শীলার্থে -ক] অবেষণশীল।

অবেষ্টা বিণ [অনু + √ইষ্ + য (ণাৎ) -ঈ; স্ত্রী -ষ্ট্রী] অবেষণীয়, অনু-
সন্ধানের। “অবেষ্টা মহিষী সীতা গো.রা ৪.৪১.৭৬। দেশো দুরবেষ্টাঃ ৪৮.৬।

অপ্ স্ত্রী, বহব [√আপ্ + ঙ্গিণ্ (-) -ক, ক্রম, উ ২.৪৮; বেদে একবচন,
বহবচন—“অপা কৃতম্ (ঋগ্বেদ ৮.৪.৩), অবিন্দন গা অপঃ স্বঃ
(৫.১৪.৪); ফা আব; Av. apa; Gr. appas; L. aqua; O.
Ger. apa; Goth. apva (river)] বাহা ব্যাণ্ড করে (উটীকা);
জল। “মহু ১.৮। রঘু ১.৮২।

অপ্ বা [ছান্দস; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Gotli.
af; E. off (away)] উপসর্গবিশেষঃ—১ বিয়োগ, ভ্রংশ। “ক্রম,
‘গত, ‘নয়ন। [বিপ ‘অনু’—অপগত অনুগত, অপব্রত অনুব্রত;
‘উদ্’—অপকর্ষ উৎকর্ষ; ‘উপ’—অপকার উপকার, অপচয় উপচয়;
‘সমা’—অপগম সমাগম।] ২ অপগমন। “চ্ছায়, ‘ত্রেপ। ৩ অপ-
কর্ষ। “কর্ম, ‘জিহা, ‘হসিত। ৪ বিপরীত। “মান, ‘শব্দ।
৫ বিকৃতি, বিরপ। “কৃত, ‘ভ্রংশ। ৬ নির্দর্শন, নির্দেশ। “‘দেশ।
৭ মিথ্যা। “লাপ। ৮ হর্ষ। “চিত। ৯ বর্জন, ত্যাগ।
“পা ১.৪.৮৮; ২.১.১২। ১০ চৌর্ধ্য। “‘হরণ। ১১ অনাদর। “‘দেবতা।
১২ অসাক্ষ্য। ১৩ মধ্য। “‘শিশ। ১৪ অংশপ্রদেশ। “অপান, ‘শাস,
‘সদ। ১৫ নঞর্থ—অপ্রাপ্ত ইত্যাদি। ‘তর্পণ, ‘পাঠ। “বর্জনে
বিকৃতে চৌর্ধ্য বিপরীতবিয়োগ্যোঃ। অপকৃষ্টে চ নির্দেশে হর্ষে চাপঃ
প্রযুক্তাঃ।

অপ্ বি [সং অপ্; তু ‘অপ’—বিমলাপং সরঃ (পা ৫.৪.৭৪); বা
‘আপ’; পণ্ডে] জল। “অপ নারারণ বলি মুন নামে জলে ম ১০.৩০।

অপেক্ষক স্ত্রী [অপ + √কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ বিপরীত অনুষ্ঠান;
অপকার। ২ অনাদারণ, হিংসন।

অপেক্ষক বিণ [অপগত করণা বাহা হইতে, বহুত্বী; স্ত্রী -ণা] করণ-
হীন, নিষ্করণ, নিষ্কর।

অপেক্ষক (-ক্) বিণ [অপ + √কৃ + ত্ (তৃন্) -ক-১ব; স্ত্রী -ক্ণী]
১ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপন্ন, বিষেধী। —ঈ পুং শত্রু,
বিপক্ষ, অরি। “হি ৩.৫০।

অপেক্ষক (-ক্) বিণ [অপকৃষ্ট কর্ম বাহার, বহুত্বী; স্ত্রী -ক্ণী]
কুক্রিয়, দুহৃত্য, দুর্দগা, দুর্ভিক্ষ। —ঈ (-ক্ণী) স্ত্রী [প্রা.স] ১ অপ-
কৃষ্ট কার্য; দুহৃত্য, দুর্দগ, কুকার্য। “পৃথিবী পুরিল রাজা এই অপকর্ম
ম ৮.৬৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব। ৩ প্রদান। “দত্ততানপ-
কর্ম মহু ৮.৪।

অপেক্ষক পুং [অপ + √কৃ + অ (যজ্) -ভা] ১ অপকর্ষণ,
আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিপ ‘উৎকর্ষ’। “মহু ১০.৪২।

৩ হ্রাস, নুনতা। “মূল্যোৎকর্ষ” মহু ২.৩২৯, কুলুক। ৪ মন্দ্য,
মুচতা। “উৎকর্ষাপকর্ষীনো মধ্যো বৈয়াকরণঃ পা ৪.৩.২,
সি। ৫ ক্রয়, অপচয়, ধ্বংস। “মোহোপকর্ষ (বশকুমার)।
৬ হানি। “ভোজোপকর্ষ। ৭ পরস্পর পদের পূর্বস্বত্রে আকর্ষণ।
৮ [+ অ -ঈ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। “সপিণ্ডন।
—কর্ষক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -বিকা] ১ আকর্ষক, অপ-
সারক। ২ অপকর্ষণক, হানিকর। “দোষাত্তাপকর্ষকাঃ সা.৭ ১.৩।
—কর্ষণ বিণ [+ অন (লুট্) -ক; স্ত্রী -ণী] অপকর্ষকারক, হ্রাসক,
নাশক। “ন চান্তি সদৃশং তেন কিঞ্চিৎ হ্রোণাপকর্ষণম্ (মুশ্রুত)।
—৭ স্ত্রী [+ অন -ভা] ১ আকর্ষণ, অপনয়ন, অপসারণ। “পুতিমাঃস”
(মুশ্রুত)। শলা (দশকুমার)। গন্ধ বাজ ১.১২১। ২ নুনীকরণ।
৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষাপকর্ষণ (মুশ্রুত)।

অপকর্ষক, -কর্ষণ ত্র ‘অপকর্ষ’।

অপকলঙ্ক পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কলঙ্ক; দুরগণের দোষ।
২ (বাঙলায়) মিথ্যা কলঙ্ক; বৃথা দুর্নাম।

অপকার পুং [অপ + √কৃ + অ (যজ্) -ভা] ১ অপকর্মকরণ, অনিষ্ট-
সাধন। বিপ ‘উপকার’। “উপকার” মায় ২.৩৭। ২ দ্রোহ।
‘দ্রোহোপকারঃ পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ।
৫ [+ অ -ঈ] অপকর্ম, কুকার্য। “(পদঃ রাজ্যম্) স্বল্পেনাপ্যপকারেণ
ব্রাহ্মণমিব নশতি।—পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [+ অক (ধূল্)
-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিপ ‘উপকারক’।
২ দ্রোহকারক। ৩ দুর্ভিক্ষ। —ক পুং শত্রু। —কারী (-রিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিপ
‘উপকারী’। ‘মিত্রোপকারিণা মায় ২.৩৭। স্ব’।—পঞ্চ ১.১.৪।
২ দ্রোহী। —রী পুং অত্যাচারী, শত্রু। “অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ
ক্রোধে কথং নু তে। ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং চতুর্থাং পরিপন্থিহি।—উত্তট।
অপকারিণি যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সন্তুষ্টচ্যতে হি (A.)।

অপকারক, -কারী ত্র ‘অপকার’।

অপকীর্তি বি [‘অপযশঃ’এর অনুকরণে ‘অপকীর্তি’] অযশঃ, অখ্যাতি,
দুর্নাম। “এই অপকীর্তি মৌর থাকিল সংসারে কু ১০১। লোকে অপ-
কীর্তি ম ৩৬০; ৬৭২। ম.ম ৪৬।

অপকৃত বিণ [অপ + √কৃ + ত (ক্ত) -ঈ; স্ত্রী -তা] ১ কৃতাপকার,
কৃতদ্রোহ। বিপ ‘উপকৃত’। ২ শত্রুভাবে অশুভিত। “কিং বাস্তাপকৃতঃ
ময়া রা ২.৬৩.২২। —ত স্ত্রী [+ ত -ভা] অপকার, অপকর্ম।
“লোকস্থাপকৃতঃ মহৎ রা ২.৬১.৫। অনপকৃতে মহা ৩.৬৩.৫।
মিত্রশ চৈবাপকৃতে মহু ৭.১৬৪। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন্) -ভা]
১ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিপ ‘উপকৃতি’। ২ অনিষ্টচিন্তন।
৩ দ্রোহ।

অপকৃত্য স্ত্রী [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কর্ম; অপকর্ম।
২ [অপ + √কৃ + য (কাপ্) -ভা] অপকার, অনিষ্টসাধন। “তন্তু...
অপকৃত্যঃ করিষ্যামি।—পঞ্চ ৫.৩৫। —ত্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]
অপক্রিয়া, অপকার।

অপকৃষ্ট বিণ [অপ + √কৃ + ত (ক্ত) -ঈ; স্ত্রী -ষ্ট্রী] ১ অপনীত,
অপসারিত। “তাম্ (সরযু) অপকৃষ্টনক্রাম্।—রঘু ১০.৫৫। নৃপোহপ-
কৃষ্টঃ সচিবাং মূ ৪.১৪। ২ আকৃষ্ট। “সর্বং দৈবাংপকৃষ্টঃ মত্ততে মুখিষ্ঠিরঃ
বে ৫ (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরস্পর
হইতে অপর্যাপ্ত পূর্বস্বত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অধম। বিপ
‘উৎকৃষ্ট’। “বর্ণানাম্...অপকৃষ্টঃ শ ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে
নিকৃষ্ট। “পতিঃ বিদ্যাপকৃষ্টঃ স্বম্ মহু ৫.১৬০। সাহাপকৃষ্টেইহতাং ন
সজ্জম্ কি ১৪.১২। [‘অ’—হীনবর্ণে জাত; শূদ্র। “মহু ৮.২৮১।]

অপক্তি ক্রী [ন.ত] ১ পক্তির অভাব; অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ পাক-
অভাব, অপকতা (Unripeness)।

অপক্ৰম বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স; ক্রী-মা] ক্রমহীন, পরি-
পাটীরহিত, বিশৃঙ্খল। —ম পুং [অ + ১ক্রম + অ (ঘঞ)-ভা;
বৈদিক] ১ অপমান, পলায়ন। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। ৩ অপগম, অভায়,
অবসান (কালের)। —ক্রম ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; বৈদিক]
১ সর্ষ 'অপক্রম (২)। ২ গমন, প্রস্থান, নির্বাণ। "অপক্রমণমেবাতঃ যুগে
রা ২.৩৪.৪০।

অপক্ৰান্ত বিণ [অপ + ১ক্রম + ত (ক্ত)-ক; ক্রী-স্তা] ১ অপঘাত,
পলায়িত। ২ প্রস্থিত, গত।

অপক্রিয়া ক্রী [অপ + ১কৃ + অ (শ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অপ-
কার, স্রোহ। "মাঘ ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান।
"কর্ণান্য চানপক্রিয়া যজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা.স] অপকর্ষ, অপকার।

অপক্ৰ বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ পক্ভিন্ন, পাকহীন, কাঁচা (ফলাদি)।
"অপক পনস ক্রী ১.১। ২ অসিক্ত, আম (তণ্ডুলাদি)। "অপকে
লবণং দত্তাৎ (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (খাদ্য)। ৪ অসরিণত, অগুণ,
অপুষ্ট। "অপক মাতৃশরীরগ্রহৃত সন্তান পা.প্র ১। ৫ অকৃতার্থ।
"ভ ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমুঢ়। "বালেনাপকবুদ্ধিনা
ভ ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙলায়) অকুশল, অশুভ। [রঙা—কাঁচা
কলা; কাঁচকলা। "অপক রঙার এক করিল ব্যঞ্জন ম.পা ৩৮।]

অপেক্ষ বিণ [ন পক্ষ বাহার, ন.বহরী; ক্রী-কা] ১ পক্ষহীন, উভয়ন-
শক্তিহীন (পক্ষী)। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ষ। [পাত (পুং)
—পক্ষপাতের অভাব; অ-পক্ষাশ্রয়। "অপক্ষপাতাৎ বক্তব্যং সভায়-
মিতি নিশ্চয়ঃ (ত.বা)। "পাতী (-তিন্) বিণ—পক্ষপাতভিন্ন,
পক্ষপাতহীন, যথার্থবাদী, মধ্যস্থ।]

অপেক্ষপাত, -পাতী অ 'অপেক্ষ'।

অপেক্ষপ পুং, -ক্ষেপণ ক্রী [অপ + ১ক্ৰিপ্ + অ (ঘঞ), + অন
(লুট্)-ভা] অধঃপাতন, নিম্নে ক্ষেপণ। —ক্ষেপণ ক্রী (দর্শনে)
পক্ষবিধ কক্ষের একতম; অধোদেশসংযোগামূলক ব্যাপার। বিণ
'উৎক্ষেপণ'।

অপগত বিণ [অপ + ১গম্ + ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অপক্ৰান্ত,
প্রস্থিত, চলিত। ২ অপঘাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "মৎসর,
"মল (কাদশরী)। ৪ বিরত। "নিমেবেণ চক্ষুঃ; "বাহুব্যাপার
(কাদশরী)। ৫ প্রয়াত, মৃত। —গতি ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট গতি;
দুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। "যেন চাপগতির্ভবেৎ (তৎ কথং ন
সমাচরেৎ)। —পঞ্চ ২.১১৫।

অপগম পুং [অপ + ১গম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপমান, পলায়ন।
২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ উ.মে ২। ৩ অভাব। "তন্তু
(নিমিত্ত) অপগমে। —পঞ্চ ১.৩০৬। ৪ বিপ্রয়োগ, বিচ্ছেদ।
"সমাগমাঃ সাপগমাঃ হি ১.২২২; ২.১১১। ৫ পতন, ভ্রংশ। "পুরাণ-
পত্র" রঘু ৩.৭। ৬ অভায়, অবসান। "বর্ধা", কতিপয়দিবস" ক.স।
২১.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। "নিভ্রা" সা.দ ৩.১৫১। ৮ অভাব, রাহিত্য।
"বেদক্য" (অমর)। ৯ প্রয়াণ, মরণ। —গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-
ভা] অপমান, প্রয়াণ। "প্রাণাপগমন (S.W.)।

অপগম্ভজ বিণ [বহরী; ক্রী-তা] অপগতগর্ভজন, গর্ভজনহীন।
"তান্ (অবুদান) ক.স। ১২.২৪।

অপগমী ক্রী [আপগা > গা; তু 'নঃ' অগ্ > প্রা অপ (প্রা.ম)] নদী।
"বেতসভ্যোপগমাঃ (অ.টী)।

অপগুণ বিণ [অপগত গুণ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-ণা] গুণহীন,
নিষ্কণ। "মাঘ ১৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। "গুণ অপগুণ।

না বুদ্ধি তেজস্বি. জগত-মূলহ লেহ বি.প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ সাধু
নাহি লয় ম ৬৫৩।

অপঘম বিণ [অপগত ঘন বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-না] গতঘন,
মেঘহীন। —ন পুং [অপ + ১হন + অ (অপ্)-ণ (সি), 'অব'
অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১] ১ অন্ধ, অবরব অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)।
২ হস্তপাদাদি অবরব (অ.টী); শরীর। "ললিতাপঘনাং ত্রিগম্ ভট্টি
৭.৬২। জননীর স্তনপানে বাড়ে অপঘন ম ১০.৫৩। বাড়িকে অপঘন,
ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

অপঘাত পুং (অপ + ১হন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপকৃষ্ট হনন;
অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ; পতনাদি।
২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ; হঠাৎ মৃত্যু।
['মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অস্বাভাবিক মৃত্যু। "ঠকচাচা, কি
হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আ.ছ ৩০। অপঘাতমৃত্যু
উপলক্ষে হ ৩৩।]

অপঘাতক বিণ [অপ + ১হন + অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী-তিকা]
যমূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী (-তিন্) বিণ (+ ইন্ (গিনি'
-ক-১ব; ক্রী-তিনী) বিনাশক, হত্যা।

অপঘাতমৃত্যু, অপঘাতী অ 'অপঘাত, অপঘাতক'।

অপঙ্ক বিণ (ন.বহরী; ক্রী-কা) পক্ষহীন, অকর্দম। "কি ৪২২।

অপচয় পুং [অপ + ১চি + অ (অচ)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ,
হ্রাস। বিণ 'উপচয়'। "কফাচয়; দেহস্থাপচয়ঃ (শাস্তিগতক)।
চিত্তায় চিত্তায় কৈল তদু-অপচয় বা.দ ১৫৬। ২ ধ্বংস, পতন। বিণ
'উচ্চয়'। "যেবাং রাজা সহ স্ত্রীতামুচ্চয়্যাপচয়োঃ ধ্রুবম্ হি ৩.১৩৬।
আমা বিভ্রমানে তোমার নাহি অপচয় কু.উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়।
"পৌলত্য" ম.চ ২.১৩। ৪ অপহরণ। ৫ কতি। ৬ ব্যয় (ত.বা);
অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মানন (শ.ক)। ৮ অপকর্ষ, ভ্রংশ, পতন।
"প্রভু ত সম্যাসী উহার নাহি অপচয় চৈ.চ ১৪২। ৯ (বাঙলায়, অপ্র)
দ্রষ্টব্য, কুপ্রবৃত্তি, দ্রষ্টামি। "দৈবাত মনেতে কিছু হৈল অপচয় ভ.প্র
৪১৪। ১০ পরিপাকশক্তির হ্রাস; মন্দ্যাদি।

অপচরিত ক্রী [অপ + ১চর + ত (ক্ত)-ভা] অসদাচরণ, দুষ্কৃত।

"শ ৫.৯। —চার পুং [অ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহিতাচরণ, অপকার;
অপথা। "কৃতাপচার" মাঘ ২.৮৪। ২ ধর্মব্যতিক্রম, ধর্মব্যতিরেক,
অধর্ম্যাচার। "রাজ" উ.চ ২.২। রঘু ১৫.৪৭। ৩ দোষ। "মাঘ ১৪.৩২।
৪ অপকর্ষ, অশিষ্টাচার। "শিষ্টো গুরাবিষ কৃতপ্রথমাচারঃ ম.চ ৪.২০।
৫ শ্বলন, ব্যতিক্রম। "বিধাপচারদোষ কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার
(নীলকণ্ঠ), ব্যভিচার। "গৃহমানাপচারং সা (উৎসর্গ কুমারম্) মহা
১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। "প্রাণ" বে ৪.১০। —চারী (-রিন্)
বিণ [+ ইন্ (যিহৃগ্) তাক্ষীল্যো -ক-১ব; ক্রী-রিনী] ১ অপকর্ষ-
করণশীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। "ভাষণাপচারী। —মহু ৮.৩৭।

অপচার, -চারী অ 'অপচরিত'।

অপচিকীর্ষ ক্রী [অপ + ১কৃ + স (মন্)— ১চিকীর্ষ + অ-ভা + ক্রী
আ (টাপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —যু' বিণ [+ উ-ক;
ক্রী-যু', -যু'] অপকারেচ্ছা।

অপচিত বিণ [অপ + ১চি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ব্যরিত, অপব্যরিত।
২ [+ ত -ক] ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃশ। বিণ 'উপচিত'। "অপচিতমপি
গাত্রঃ ব্যায়তদ্বাদলক্যাম্ শ ২.৫। ৩ হীন, অল্প। "বলাঃ প্রাণিনঃ
(হৃদ্রত)। —চিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়,
অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃশতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [১চায়
পূজা + তি -ভা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, বাস্তিক] পূজা, অর্চনা।
"রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিতি মাঘ ১৬.৯।

অপচেষ্টা বি [অপ্র] বৃথা চেষ্টা; বার্থ যত্ন। “ঐ ব্যাপারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপচেষ্টা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র ৯২।

অপচ্ছন্ন বিণ [অপগত ছন্ন যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -ঞা] ছন্নহীন। “অপচ্ছন্নশিরসা ক.সা ১৯.১১০।

অপচ্ছায় বিণ [অপগতা ছায়া যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ ছায়াহীন, দেহছায়াবাহিত (দেব)। ২ কাঙ্ক্ষহীন, নিশ্চয়। ৩ যাহার ছায়া অপকৃষ্ট; অশুভছায়াবিশিষ্ট (শিশু)। —র পুং ১ দেব। ২ উপদেবতা—ভূতশিশু (শ.ক)। —য়া স্ত্রী [প্রা.স] ১ অশুভ ছায়া; দীপকটাপচ্ছায়া। “দীপকটাপচ্ছায়েব তজ্যতে নির্ধনো জনঃ (শ.ক)। ২ অশুভ ছায়া; শিশু।

অপজাত পুং [অপ + √জন্ + ত (জ)-ক] অপকৃষ্ট-জাত, যে পুত্র পিতৃত্বলা গুণবান্ নহে; অধম পুত্র। “অপজাতোহধমধমঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭।

অপজান বি [সং অপজান, ব > জ; অপ্র] প্রয়াণ, মৃত্যু। “সন্ধ্যাকালে হইল পার্থের অপজান অ.প ১.০৬।

অপজ্ঞান বি [সং অবজ্ঞান, ব > প; অপ্র] অবজ্ঞা। “হাত পাও ঝাঁক দেখি অপজ্ঞান মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা অপজ্ঞান করে কদাচার বি.পা ৩৪১।

অপটী স্ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট; পটগৃহের (তাম্বুর) অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট; কাণ্ডপট (মাঘ ৫.২২, মল্লিনাথ)। ২ বস্ত্রপ্রাবরণ, যবনিকা, পর্দা (অ.চি)। “ক্লেপ।

অপটীক বিণ [ন পটী যাহার, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণরহিত। ২ [অপগতা টীকা যাহা হইতে, বহব্রী] টীকাজ্ঞানহীন। “অপটীকো জড়ো মাঘে ভৃশং জাডোন তাদ্যতে (উত্তর)।

অপটীক্ষেপ পুং [য.ত] ১ নেপথ্যধারণী তিরস্করিত অপসারণ; পর্দা তোলা। “প্রবিজ্ঞাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪৯। ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণব্যতিরেক। “ততঃ প্রবিজ্ঞাপটীক্ষেপোণ্যপসঃ (পাঠান্তর)।—বিপ্র ১৬। [নাট্যে, অস্ত্রে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রঙ্গে পাত্র প্রবেশ করে; ভয়াদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে, পাত্র স্বয়ং যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে হঠাৎ রক্তহলে অবতীর্ণ হয়।]

অপটু বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টু, -টী] ১ অকুশল। ২ মন্দ, জড়। ৩ রোগী। ৪ কার্যাক্ষম।

অপড় ‘-ড়’ বিং ১ [অপ্র] যে পড়ে না; যুদ্ধে অজয়; অটুট। “কারো নাহি হারি জিন সমরে অপড় স্ত্রী.ম ২২৯। ২ যাহা রোগে পড়ে না; নীরোগ, অটুট (দেহ)।

অপতি, -তিকা, অপত্নী বিণ, স্ত্রী [ন পতি যাহার, বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী আ (টাপ্); স্ত্রী ‘ঐ’ (ঐপ্), ‘ন’ আদেশ] ১ পতিহীন, বিধবা। ২ অপরিণীতা।

অপতিত বিং ১ [অপ্র] নিয়মামুসারে ব্রতপালনপর; ব্যভিচারহীন। “তিন লক্ষ নাম তেহো লয়েন অপতিত চৈ.চ ৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। “তিন সন্ধ্যা রাধাকৃষ্ণে অপতিত ত্রান চৈ.চ ৪৩।

অপত্নীক বিণ [ন পত্নী যাহার, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহার পত্নী নাই; মৃতপ্তীক, বিগতীক। ২ অসম্বন্ধপত্নীক। ৩ যাহাতে পত্নী নাই; পত্নীসাহচর্য্যরহিত (ধর্ম্মকর্ম্ম)। “(পিতৃবজঃ) অপত্নীকঃ।—কাত্যায়ন।

অপত্য স্ত্রী [√পত্ + য (যৎ)-ণ, বাহুল্যে, ন পত্য, ন.ত; নানেন পত্যতি (নিবৃক্ত)—যে জন্মিলে পিতা নরকে পড়েন না] ১ যাহা দ্বারা বংশ পতিত হয় না (অ.চী); সন্তান, পুত্র বা কন্যা। “অপত্যৈরিব...

মুগৈঃ রম্ ১.৫০। শ্রুতী” মনু ৩.৬৪। আনন্দত্রিপুরারোকেইয়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭। ২ পুত্র। “লোভ মনু ৫.১৬১; অপত্যস্তৈব চাপত্যম্ ৬.২। ৩ কন্যা। “কু.স ১.২৭। উ.চ ৪.৩। ইহার (মহাযেতার) নাম কি? কাহার অপত্য?—কাদ ৫২। ৪ শাবক। “বকানাং বালাপত্যানি হি ৪৩.৩। ৫ পিতামহাদির অপত্যেন হেতুভূত পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী)। “অপত্যং পিতুরেব স্ত্র্যং ততঃ প্রাচামপীতি চ।—পা ৪.১.৯৩, কারিকা (সি)। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যার্থ প্রত্যয়। “অপত্যাদিকারপ্রকরণ। স্ত্রীপুংসমোরপত্যান্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ ৩৭)। [°মির্কিশেষে—পুত্রসদৃশ, পুত্রভাবে। “রাম...অপত্যমির্কিশেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন সী ১। “বিক্রয়ী (-য়িন্)—কন্যাপুত্রগ্রাহী, অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কন্যার বিবাহ দেয়।” °সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকধর্ম্মাদিরূপ অনুষ্ঠান। “প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি যথা-বিধি হইবেক সী ৫১। °স্নেহ—সন্তানের প্রতি পিতামাতার স্নেহ (ভালবাসা)।]

অপত্যনির্কিশেষে, -বিক্রয়ী, -সংস্কারবিধি, -স্নেহ ত্র ‘অপত্য’।

অপত্রপ বিণ [অপগতা ত্রপা যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -পা] ত্রপাহীন, নির্লজ্জ।—পা স্ত্রী [অপ + √ত্রপ্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] লজ্জা। “রমসে নিরপত্রপঃ গো.রা ৪.৩০.১৭।

অপত্রস্ত বিণ [অপ + √ত্রপ্ + ত (জ)-ক; স্ত্রী -স্তা] ভীত, শঙ্কিত। “তরঙ্গাপত্রস্ত পা ২.১.৩৮।

অপথ বিণ [ন পথ। যাহাতে, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘অ’; স্ত্রী -থ্য] পথিহীন, ক্ষয়পথশূন্য, মার্গরহিত। “°থো দেশঃ, °থা নগরী।—পা ২.৪.৩০, কাশিকা। —থ স্ত্রী [ন.ত. বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’, স্ত্রীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২; ২.৪.৩০; ছান্দস] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃষ্টপথ, কুপথ। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধ মার্গ; উৎপথ, উন্মার্গ। “অপথে হি পদমর্পয়ন্তি শ্রুতবস্ত্রোহপি রজোনিমীলিতাঃ রম্ ৯.৭৪। শ ৫.১০। কারিতং ত্রমপথে পদম্ কি ১৩.৪৫। তা’রাই...মনে করে, অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে বাবে ঘ ৬৪। ৩ যোনি। ৪ পাণ্ডুমার্গ, নাস্তিকতা। —থ ব্য [অব্যয়ীভাব] পথের অভাব; মার্গাভাব। [অপথপ্রপন্ন—১ উন্মার্গগত কুপথগত। ২ অপব্যয়িত। “কাকিগীমপাণ্ডুমপথপ্রপন্নম্ হি ৩.১২৬।]

অপথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -থ্য্য] ১ পথাভিন্ন, অনারোগ্যকর, রোগজনক। “অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬। ২ ভুগোদক (রা.টীকা), অহিতপরিণাম। “অপথ্যং পথ্যসন্নিভম্ রা ২.১০.২২। —থ্য স্ত্রী ১ রোগীর অহিত খাদ্য; কুভোজন, কুপথ্য। “সভাপয়ন্তি কমপথ্যভুজঃ ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার, অসদনুষ্ঠান, কুক্রিয়া। [অপথ্য-ভুক্ত-ভুজ] বিণ—অপথ্যভোজী। “হি ৩.১২০।]

অপদ বিণ [ন পদ যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -দা, -দী] ১ পদহীন, অচরণ। “অপদা বয়ম্।—পঞ্চ ৪৩.৩। “অপদ সর্ব্বত্র পতাগতি ভা.চ ২৮। ২ হানহীন।—দ পুং সরাস্বত।—দ স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট হান; অযোগ্য বিষয়; অস্থান। “প্রেম পশুতি ভয়ান্ত্রণদেহপি কি ৯.৭০। অপদ ন দিঅ দোষ বি.সা ২৫০; সজ্ঞী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৬২। ২ হৃপ্তিভুগুণিত শব্দ। “নাপদঃ শাস্ত্রে প্রমুঞ্জীত। [°হৃ(বিং)—অযোগ্য স্থানে স্থিত; অবমানিত, অপ্রতিভ।]

অপদান স্ত্রী [অপ + √দে শোভন + অন (ভাট্)-ণ] ১ বৈরাগ্য কর্ম্ম দ্বারা চিন্তাভক্তি হয়; পরিত্যক্তচরণ, অর্থাৎ যে কর্ম্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে। ২ বৃত্তান্তকর্ম্ম (রা.টীকা); অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অল্পত কার্য্য; অবদান। “রা ২.৬.৫৪।

অপদার্থ পুং [ন পদার্থ, ন.ত] পদার্থভিন্ন, অত্রব্য, অবস্ত।—র্থ বিং

[ন.বহরী] বাহাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে মনুষ্যপদবাচ্য নহে; মনুষ্যবাহীন, অসার, অযোগ্য। “আর্য্যাকে পরিত্যাগ করিলে, লোকে আর্য্যাদিকে নিতান্ত অপদার্থ জ্ঞান করিবে সী ২২; ৫৮।

অপদেবতা ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেবতা; ভূতপিশাচাদি। “তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নর, তা’রা অপদেবতাও নয়, দেবতাও নয় ন.ত ৪১।

অপদেশ পুং [অপ+√শি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কথন, উপস্থাপন। “হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনম্ (হায়হুত্র)। ২ উপদেশ। “লক্ষ্যায় অপদেশাৎ (কাত্যায়ন)। ৩ নামনির্দেশ। “নৈব স্থায়ো যৎ দাতুরপদেশঃ (দশকুমার)। ৪ প্রত্যাদেশ। ৫ [+অ-ণ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ছল। “রক্ষা” রঘু ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ ২.৩.৩। ধর্ম্মতাপদেশেন মনু ৪.১৯৮+৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিমিত্তেহপদেশঃ” (অ.কো)—“লক্ষ্যে” অর্থ্যৎ “ব্যাজে” (অ.টী)। শব্দকল্পদ্রুম ও অন্ত কোষে ‘শরব্য’ অর্থে ‘লক্ষ্য’ গৃহীত হইয়াছে।] ৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনাগতঃ (অ.টী)। ৮ খ্যাতি, কীর্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “তাজাপদেশো ধাবতি (অ.টী)। ১০ (বৈশেষিকে) পঞ্চাবয়ব স্থায়ের তৃতীয় অবয়ব (হেতু)। ১১ [প্রা.স] অপকৃষ্ট বৈশ বা স্থান। —দেখী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] অপদেশকারী, বৈশধারী। “রাজপুত্র” ক.সা ২৪.১২১।

অপদোষ বিণ [অপগত দোষ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-বা] দোষ-রহিত, নির্দোষ।

অপজাব্য ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট ভ্রব্য; দুষ্ট (দোষযুক্ত) ভ্রব্য। “মনু ৯.২৮৬, কুলুক।

অপজাবক বিণ [অপ+√জাবি+অক (খল্)-ক] অপসারক, অপকর্ষক। “দুই চুৰকলোহ...যদি এমত রাখা যায় যে দুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে দুইটাই অপজাবক হয়।—রামমোহন রায়।

অপধুম বিণ [অপগত ধূম বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-মা] ধূমরহিত, নিধূম। “রঘু ১০.৭৪।

অপধ্যান ক্রী [অপ+√ধ্যো+অন (লুট্)-ভা] ১ অপকৃষ্ট চিন্তা; অনিষ্টচিন্তন। “তদপধ্যানাৎ পিশাচতামুপগতম্ (কাদম্বরী)। ২ বিপরীতচিন্তন।

অপধ্বংস পুং [অপ+√ধ্বংস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচুতি, গতন, অংশ। ৩ [+অ-ণ] ‘ধ্বংস-সাধন’, প্রতিলোম। “জ মনু ১০.৪; ৪৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] নাশক, নিরাসক। “সর্কেনসামপধ্বংসি... অঘমর্ষণম্ (অ.কো)। —ধ্বং বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবচূর্ণিত। ২ নির্মিত। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ ধর্ম্মজ্ঞানশূন্য, দুর্বৃত্ত। “অপধ্বংসোহসি য় ৮.৩.৬। [“জ (বিণ)—প্রতিলোমজাত সূতাদি (মনু)।]

অপধ্বংসজ, **অপধ্বংসী**, **ধ্বংস** ক্র ‘অপধ্বংস’।

অপনয় পুং [অপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দূরীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [প্রা.স] অপকৃষ্ট নয়; দুর্নীতি, নির্মিতনীতি। “নয়ানয়কোবিদ গো.রা ৪.৪.১৬। ৫ অপকার। “সপত্ন” মাঘ ২.১৪। —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন, দূরীকরণ। “অমাপনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিশ্রম” শ ৫.৬। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রমার্জন। “গণ্ডশ্বেদ” পূ.মে ২৭। ৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগোচ্চাপনয়নে পা ৫.৪.৪৯। ৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আত্মন্যচাপনয়নং যুগলপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭.১১। ৭ ধ্বংসোদন। ৮ বিয়োগ, ব্যবকলন। —নীত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অপনোদিত, নিরস, দূরীকৃত, অপসারিত। “তচ্-

ধর্ম্মাপনীতস্ত দৃষ্টতে কর্ণঃ ফলম্ গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত। ৩ অপহৃত। “মহা ১৩.৯৩.১১৪। রঘু ১৩.২৪। ৪ অস্ত্রায়পূর্বক নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩২.৫৪। ৫ অস্ত্রায়পূর্বক আনীত। “অপনীতান্নি ভীমেণ ভগবত্ত্বিজ্ঞানতা মহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অস্ত্রায়পূর্বক প্রাপিত। “নেচ্ছামি যদিৎ রাজ্যমপনীতমনার্য্যমা গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত (ঋণ)। —ত ক্রী [+ত-ভা] অপনয়, অপকার।

অপনয় বিণ [অপগত নাসিকা বাহা হইতে, বহরী, নাসিকা] > নস, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১৯। অপগতনাসিক, ছিন্ননাসিক। “চকারাপনয়ং মুখম্ ভট্ট ৪.৩১।

অপনুত্তি ক্রী [অপ+√নুদ+তি (জিন্)-ভা] ১ অপনোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। “অম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ, বিনাশ, ক্ষয়। “স্বরাপান” মনু ১১.৯৩; গুরুতর ১০৭; ২১০। সর্বপাপং যাজ্ঞ ৩.৩০.৫। —নোদ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] সর্ব ‘অপনুত্তি’ (১; ২)। “ব্রহ্মহত্যাপনোদ মনু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] অপনেতা, নাশক, দূরীকারক। “সর্বপাপ” মনু ১১.২১৬; ২৬১। —ন ক্রী [+অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন, নির্হরণ। “মনু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

অপনেতা (-ত্ব) বিণ [অপ+√নী+ত (ত্চ)-ক-১ব; ক্রী-ত্বী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

অপনোদ, **অনোদন** ক্র ‘অপনুত্তি’।

অপন্যায় বি [স্থায় > অপন্যায় (বৈপরীত্যে), তু ‘অপকর্ষ’] ১ অন্ত্রায়-কার্য্য, অপকর্ষ। “তোমার পুত্রের অপন্যায় কহি শুন চৈ.ভা ৪২। এই দুই অন্তরে আছে সদা অপন্যায় চৈ ১৯। ২ বিবাদ। “কোন দিন পাণ্ডবের সনে অপন্যায়? ব.প ৮৮৫।

অপপাঠ পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট পাঠ; পুস্তকের অন্তঃ পাঠ। ২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শব্দিত ভীত উদ্বেষ্ট অব্যক্ত সাহুনাসিক কাকদ্বন্দ্ব শীর্ষগত স্থানবিবর্জিত বিষয় বিরস বিস্ত্রিষ্ট বিবমাহত ব্যাকুল তানুহীন—এই চতুর্দশ অপপাঠ (যাজ্ঞবল্ক্যশিষ্ক ২৬-২৮)।]

অপপ্রয়োগ বি [প্রা.স] অপকৃষ্ট বা অন্তঃ প্রয়োগ; অসাধুপ্রয়োগ।

অপবর্গ পুং [অপ+√বৃজ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিতরণ, উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, ত্যাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। “মুষ্টিরসম্পদে ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ (ত্যাগের হেতুভূত) সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০। ক্রিয়া” কি ১.১৪; ১৬.৪৯। ৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬, সি। নৈ ১৭. ৭০। ন তেহপবর্গঃ হকৃত্যাদি বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তি-হেতুক কর্ম্মসমাপন (ত.বা); ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবাসন-সাম্পল্য, কর্ম্মফল (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+অ-ধি] বাহাতে দুঃখ অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্বাণ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪। রঘু ৮.১৬। ১০ [+অ-ধ্ব] দান, উপহার।

অপবর্জন ক্রী [অপ+√বৃজ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিতরণ, দান। ২ ত্যাগ, পরিহার। ৩ [+অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত বিণ [+অ-ধি] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। “বিদ্যব কি ২.২৬। ৩ হীন, নানীকৃত, বিমুক্ত। “বড় ভিরপবর্জিতা-শীতিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ ছিন্ন, কৃত্ত। “ভন্ন” রঘু ৪.৬৩। ৫ পরিশোধিত (ঋণ)।

অপবর্তন ক্রী [অপ+√বৃত্ত+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিবর্তন। “স্থান” (শুশ্রূত)। ২ গ্রহণ। “দায়” মনু ৯.৭২। ৩ অপহরণ। ৪ বতীকরণ (ত.বা)। ৫ সংক্ষেপ। ৬ (অক্ষাংশে) কোন অক্ষ দ্বারা ভাজ্য ভাজকের তুল্যরূপে (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ পরিবর্তিত। ২ সংকলিত, আবর্তিত। “ত্রিক-

কি ৪.১৫। ৬ বক্রীকৃত, ব্যবসিত। “তির্ধ্যগপবর্জিতবৃষ্টি বক্রম্ মা.মা ১.৩৯। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

অপবাদ পুং [অপ+√বৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিন্দা, পরীবাদ, অবক্ষেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০। স° উচ ১.৬। পরস্তাপবাদেন।—হি ২.১৪১। এই লোকাপবাদ দুর্নিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নিদেশ। “অপবাদেন পতাকিনীপতে-শচাল...মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ মিথ্যাবাদ। “অপবাদমাত্রমবুজ্জানাম্ (সাংখ্যসূত্রে)। ৪ প্রত্যাখ্যান, নিরসন, অপলাপ। “স্থাপবাদেন ধনযজ্ঞয়িতামি পা ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিশ্বাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সঙ্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়সঙ্কোচক বিধি; বিশেষশাস্ত্র। বিপ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৩.৯৪, কাশিকা। অপবাদৈরিবাৎসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন বস্তুমাত্র (স্থায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) মিথ্যাত্বতপদার্থের নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রজ্জ্ববিবর্ত্ত মিথ্যাত্বত সর্পের সর্পমাত্রত্বের স্থায়, বস্তুত্বত ত্রন্ধের বিবর্ত্ত প্রপঞ্চাদির বস্তুমাত্রত্বের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+√বাদি+অ (অচ)-ঋ] মুগবঞ্চনার্থ বাদনীয় ঘটাদি-কুৎসিতবাত্ম। “মাঘ ৬.৯। —বাদক বিণ [+অক (ধূল)-ক] ১ দূষক, নিন্দক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-দিনী] নিন্দক, দূষক। “মুগয়া” শ ২.৪।

অপবাদক, -বাদী ত্র ‘অপবাদ’।

অপবারক পুং [অপ+√বৃ+অক (ধূল)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাব্যবহিত স্থান। “অপবারকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠি মৃ ৮। —বারণ বিণ [√বারি+অন (লুট্)-ক; দ্বী-গী] আবরক; ব্যবধায়ক। —ণ ক্লী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (?)। —বারিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতঃ পঞ্চদ্বারকে সজ্জং প্রবহণং তিষ্ঠতি মৃ ৬৩। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাট্যে, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (সা.দ ৬.১৩৮)।] —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অন্তের রহস্তকখন (ত.বা)। —তক ক্লী [ক (কন্) স্বার্থে] অপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রায়ুগোতি মৃ ১.৪৬।

অপবারণ, -বারিত, -বারিতক ত্র ‘অপবারক’।

অপবাহ পুং, -বাহন ক্লী [অপ+√বহ+অ (ঘঞ্), +√বাহি+অন (লুট্), -ভা] অশ্ব স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.৯৮। —বাহ বিণ [+ব (গ্যৎ)-ঋ] অপনেয়, দূরীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহন্ত বো ভর্ত্তা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

অপবাহন, -বাহ ত্র ‘অপবাহ’।

অপবিব্রজ বিণ [অপগত বিব্র বাহা হইতে, বহদ্রী; দ্বী-য়া] অপগত-বিব্র, নির্বিব্র। “রঘু ৩.৩৮।

অপবিব্রজ বিণ [ন.ত; দ্বী-ত্রা] ১ অগুচি। “অপবিব্রজঃ পবিত্রো বা (শ্রুতি)। ২ দূষিত, গর্হিত। “অপবিব্রজিৎ কন্দ্র কৃতং মোহাঙ্কয়া তয়া রা (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

অপবিদ্ধ বিণ [অপ+√বাধ+ত (জ)-ঋ; দ্বী-দ্ধা] ১ অতিবিক্ত, বিকৃত। “কঃ শটৈতৃশম্ মহা (A)। ২ ক্ষিপ্ত। “সলিল (অনু-নিধি)।—কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যান, নিরাস্ত, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ তাক্ত, উৎফট। “অপবিদ্ধাঃ...কমলপ্রজঃ রা ২.৯৪.২৫; ১০.৭। *পদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সতপ্রেরিত। “দোলয়া...পরিজনাপ-

বিদ্ধয়া রঘু ১২.৪৪। ৬ অধম, নিকৃষ্ট (A)। —ক পুং ভাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অশ্ব কর্তৃক পুত্রভাবে গৃহীত পুত্র; দ্বাদশ পুত্রের একতম। *মমু ২.১৭১। বাজ ২.১৩২। বিকু ১৫.২৪। [*পুত্র—সর্থ ‘অপবিদ্ধ (পুং)।]

অপবিদ্ধা ক্লী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট বিদ্ধা। ২ বৌদ্ধগমবিদ্ধা। ৩ বিদ্ধা-বিরোধিনী অবিদ্ধা; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

অপবিস্ত বিণ [অপ+√বৃৎ+ত (জ)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ লুপ্তি, বিচেষ্টিত। “জঠরশকরীকুল কি ১২.৪৯। ৩ অধোমুখ। “মুরদপবিস্তকণ্ডঃ (মার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃতি ক্লী [+তি (জিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

অপবেধ পুং [অপ+√বিধ+অ (ঘঞ্)-ভা] অপকৃষ্টবেধন, মণির অস্থানে ছিত্রীকরণ। “মণীনাংপবেধেন দণ্ড উত্তমসাহসম্।

অপব্যয় পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট ব্যয়; দ্যুতাদি অপকৃষ্ট বিষয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিণ [অপ+√ব্যয়+ত (জ)-ঋ] (বাঙলায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত; অসংকার্যো ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩০০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [+√ব্যয়+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

অপভ্রম বিণ [অপগত ভ্রম বাহা হইতে, বহদ্রী; দ্বী-য়া] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিশেঙ্ক। “রঘু ৩.৫১।

অপভাষ বি [অপভাষা—মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “যদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভাষ চ.দা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গায়ে অপভাষ ক্রী ৫৭। —ভাষ ক্লী [অপ+√ভাষ+অন (লুট্)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভাষা ১ বি (বাঙলায়) অপকৃষ্ট ভাষা; কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সভায় তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল ক্রী.মা ১৫৮। ২ অসাধুভাষা, বাঙলাভাষা। “শ্লেষ না করিয়া ভাই বলি অপভাষা। —রূপনারায়ণকৃত দুর্গামঙ্গল। ৩ ইতরজাতির ভাষা; গ্রাম্যভাষা।

অপভাষণ, -ভাষা ত্র ‘অপভাষ’।

অপভ্রংশ পুং [অপ+√ভ্রংশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন অধোগতি, চ্যুতি। “অভ্যারুড়িভবিত মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা শ (S.W.)। ২ [+অ (অচ)-ক] বাহা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রভস), গ্রাম্যভাষা (অ.টী)। ৩ নাটকাদিতে আভীর-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। ‘আভীরাদিগিরঃ কাব্যোপভ্রংশ ইতি শ্রুতাঃ।—কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। ‘শাস্ত্রে সংস্কৃতাদম্পদভ্রংশতয়োদিতম্।—কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙলায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিন্তায়...রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিণ [+ত (জ)-ক; দ্বী-ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাধু, অশুদ্ধ। “এদো ঠিও খু মজ্জারো ইতাপভ্রষ্টবক্রয়া (গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

অপমান পুং [অপ+√মন+অ (ঘঞ্)-ভা] অনাদর, অবহেলা, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরাঙ্গরা। নাগমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান’ গী ১৪.২৪। অপমানঃ চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাটুয়া আসিয়া দ্বারে, অপমান পাইয়া কিরে গো.বি ৯১। —মানিত বিণ [+√মানি+ত (জ)-ঋ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-নিন্) বিণ [+√মন+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবজ” (মুদ্রত)।

অপমানিত, -মানী ত্র ‘অপমান’।

অপমার্জিত ক্লী [অপ+√মজ্জ+অন (লুট্)-ভা, বৃদ্ধি] ১ সংশোধন,

পরিষ্করণ। “কাংত” (মুক্ত)। ২ পাত্রাদির মুখ হইতে অধোভাগ-পর্ষদ মার্জন।

অপরাধ্য পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক মরণ; উষ্মনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বৃত্তিতে অপরাধ্যে প্রাণ গেল চৈ.ভা ২৫১।

অপরাধঃ (-শস্) ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট বশঃ; অশঃ, অকীর্তি, কলঙ্ক। “অপরাধে যত্নস্তি কিং মৃত্যুনা।—ভট্টহরি। অপরাধঃ করে লোক ম.ম ২১৮।

অপরাধা বিং [সং অপরাধ > বা অপরাণ > অপরা] অপায়মুক্ত, অভাগ্যবান্, অলক্ষণ, হতভাগা। “এই ‘পরা’ ‘অপরা’ কথা দুইটিতে অনেক স্থান নষ্ট ও অস্থির বৃত্তি করিয়াছে পা.প্র ৮৩। [অপরাধ শেষ—অতিহতভাগা।]

অপরাধত বিণ [অপ + ৪/যা + ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] ১ প্রয়াত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪।—যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রয়ান, প্রয়াণ। “ক্রতমপয়ানম্—মাঘ ২.৮৪। ২ পলায়ন। “অপ-গানোপি চ ভবান্ সমর্থো লঘুবিক্রমঃ গো.রা ৩.৪০.২২।

অপরাধ সর্ক, বিণ [ন পর, নত; ক্রী -রা; ছান্দস; cf., Ger. afar, aber; Gothic—afar] ১ অস্থ, ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। “যদ্বংস্তা মন-বোহপরে মনু ১.৬১; ৮৫। ২ অধিক, তদ্ব্যতীত, দ্বিতীয়। “কৃত-দারোহপরাণ দারান্ ভিক্ষিতা বোহধিগচ্ছতি মনু ১১.৫। প্রিয়তমা কান্চিন্ মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। “মাঘ ১৬.২৩।

৪ অর্বাচীন, অর্বাঞ্চালিক, পরবর্ত্তিকালিক। বিণ ‘পর’। “অপরঃ ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গী ২.৪। ৫ অস্থ, পরবর্ত্তী, দ্বিতীয়। “অপরেহহনি রা ২.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অজাতীয়। “মনু ৯.৮৫।

৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিণ ‘পূর্ব’। “পূর্বাপরো তায়নিবী কু.স ১.১। মনু ৪.২৩। অপরানুনিধি মাঘ ২.১। ৮ দ্বিতীয়। “অপরঃ পক্ষঃ মনু ৩.২৭৮। ৯ ‘অপরপক্ষ’। ১০ উত্তমভিন্ন, আর। “একত্র করিয়া পড় মোর নাম পাবে। অপর সুধাবে যাহা, মালিনী শুনাবে।—ভা.চ ২.২৭। অপর সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ক্রী ২৪৬। ১১ নিকট, অশেষ (গী.টীকা)। “অপরেয়মিতত্ত্বাঃ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ গী ৭.৫। ১২ অধম।

বিণ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরব্রহ্মিন্ নাপরং ন সমং বিভো।—ভ ২.৫.৬। ১৩ (স্থায়) অল্পদেশবৃত্তিরূপ ব্যাপা (Non-extensive; ত.বা)। ১৪ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৫ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। “ভাষা-পরিচ্ছেদ ৮। ১৬ [ন.বহতী] যাহা হইতে পর নাই; অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ, সর্ববিলক্ষণ। “ক্রীঃকৃত্ত্বষ্টিপরা...সা শ ২.৯।—র পুং ১ অস্থ জন; দ্বিতীয়। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগের পদ।

“বন্ধাপরাণি পরিতো নিগড়ানি মাঘ ৫.৪৮।—র ক্রী ১ সমুদায়ীর বা অবয়বীর শেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা পশ্চিমভাগ। “অহু, ‘কায়, ‘পঞ্চাল, ‘বর্ষা, ‘শরৎ। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ, অর্থাৎ পশ্চাত্ অর্দ্ধভাগ।—র বি ১ (বাঙলায়) আত্মীয়, স্বজন, মিত্র। “বিপদে অপর পর সম মোর কাছে। মিত্রবর! মে ৩০.৩। ২ অস্থলোক, সাধারণ লোক। ‘অপর সাধারণ।—র অব্য ১ (অপ্র) অতঃপর, আর। “উঠে এস অপর বিলম্বে নাই ফল ক্রী ১০৮। ২ [সং অপরাধ] আর, দ্বিতীয়তঃ।

“অপর, আপনি আইস ক্রী ১৪৭।—রা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]। ১ পশ্চিমদিক্। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)। ৩ জরায়ু, জ্ঞানের বাহ্যবরণচর্মা। ৪ বেদবেদান্ত-বিভা, অপরা বিভা। বিণ ‘পর’। [‘সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপরে-রেতে (সং অপরাধতঃ)—অস্থদিকে, এদিকে, পশ্চাত্তরে। “অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব.প ২৪২; অপরে ক্রীহরি, আসি দ্বরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ২৪২।]

অপরাধকায় পুং [এক.স] কায়ের অপরাধ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অপরাধক বিণ [অপগত রক্ত বাহা হইতে, বহতী; ক্রী -ক্তা] ১ রক্তহীন, বিবর্ণ, ক্লেশিত। “শাসাপরক্তাধরঃ শ ৬.৬। ২ [অপ + ৪/রক্ত + ত (ক্ত)-ক] অমুরাগহীন, বিরক্ত।

অপরাধক বিং [সং অপরাধ; অপ্র] ১ অপর, আর, দ্বিতীয়। “মর্ত্তেতে মানবী হব অপরাধক দুঃখ ক্রী ৯। অপরাধ প্রমাণ—বাহিত হরিহর ২৫৬। ২ তদভিন্ন, তা-ছাড়া, আর। “অপরাধ যে কিছু সভায় কব কিবা ক্রী ১৫৪; ২৫১। অপরাধ দানে নাই এ পাণ মোচন ব.প ৪৫২। অপরাধ কিমধিক লিখি ক্রী.মা ২০৮; অপরাধ ইহার অধিক নাই জানি ২১২।—ক অব্য পক্ষান্তরে, অস্থদিকে, বিষয়ান্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও।

“অপরাধ রামলীলা রাক্ষসের রণে। ম’রে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে।—ক্রী ১৪৪। অপরাধ, আর কিছু উপদেশ দি ক্রী.মা ৫০; অপরাধ অধিক আরজ আর এক লিখি ৫৯; ১৪৩; ১২৪। ইতর পুঙ্খ পিতা পুত্র হেন গণি। অপরাধ পরজায়া যেমন জননী।—কৃ ১৮৬।

অপরাধত বিণ [অপ + ৪/রক্ত + ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] বিরত, নিবৃত্ত।—তি ক্রী [-তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।

অপরাধ বা [অপর + ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে] ১ অপরাধানে, অস্থত্রে। ২ অস্থবিষয়ে, বিষয়ান্তরে।

অপরাধপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ অস্থ, অর্থাৎ শুক্রেতর পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। বিণ ‘পূর্বপক্ষ’। ‘পূর্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃণাম্ (শ্রুতি)। [চৈত্রেয় শুক্লপক্ষ চান্দ্রমাসের আদি; এই জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে শুক্লপক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভহেতু, মাসের অপর (শুক্রেতর) পক্ষ কৃষ্ণপক্ষ (মনু ৩.২৭৮, কুল্লক)। ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদি-পক্ষীয় জন। “সু ২.৩, ৪।—ক্ষীয় বিণ [অপরপক্ষ + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -য়া] ১ কৃষ্ণপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

অপরাধা [সং অপরাধ বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে ককীরাম শুন রাজার কী। মরণ গোমতীতীরে অপরাধা কি।—ব.প ১৩৬৩। দেখুন, “অপরাধা কিং ভবিষ্যতি”—আর বা কপালে কি আছে! আ.ছ ৮১। [অপরাধা কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মুখে এইরূপ শুনিয়াছি—

ভোজনং যত্র তত্র চ শয়নং ইষ্টমন্দিরে। মরণং গোমতীতীরে অপরাধা কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, ইষ্টমন্দিরে (হাট-চালায়) শয়ন, আর গোভাগে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের সন্ধিস্থলে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-লিপিক্ত এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ শ্লোক দেখিয়া,

‘আরও বা কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কোতুলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া ঐষ্টময়স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী রূপিত হইয়া

তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন।]

অপরাধ পুং [এক.স] রাত্রির অপরাধাগ; রাত্রিশেষ। “কৃত ২.১.৪৫, কাশিক।। গো.রা ৩.২২.২৯।

অপরাধবর্ষা ক্রী, বহব [এক.স] বর্ষার অপরাধাগ; বর্ষাশেষ।

অপরাধ বিং [‘অপরাধ’—মূল; অপ্র] ‘অপরাধ’ অযোগ্য; অশুচি,

অপ্পা। “সর্ব লোক ছাড়ে যারে অপরশ বলি। দেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি ॥ —ব ১০।

অপরশশব্দত বিণ [অপরশর হইতে সত্ত্ব, প.ত] জীপুষ্কমিথুন-জাত। “গী ১৬৮।

অপরশাং পুং [অপ + ১/রনজ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপ্রীতি, বিরাগ, ঘেব। “কি ২.৪২। অমুরাগাপরাগ মনু ৭.১৫৪। ২ শত্রুতা, বৈর।

অপরাজিত বিণ [ন.ত; জী -তা; ছান্দস] অনিজিত, অবিজিত, অপরাভূত। “জ্যোতিষমপরাভূতম্ —ঋষেদ ৫.২৫.৬। সাত্যকিচ্চা-পরাভূতঃ গী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিজ্ঞ। ২ শিব। ৩ রত্ন-বিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ (হুশ্রুত)। —তা জী [আ (টাপ)] ১ দুর্গা। “ভা.চ ৪২৭। ২ ঈশানকোণ, ঈশানী। “মমু ৬.৩১। আখ্যায়ন গৃহ-সূত্র ৩.১.১। কাত্যায়ন ১.২। ৩ দুর্গামুর্তিভেদ দেবীবিশেষ। [আখ্যায়ন শুক্লাদশমীতে ইহার পূজা হয় (সম্পূরণ)।] ৪ স্বনামখ্যাত পুণ্ডলতা-বিশেষ ও তাহার পুষ্প। [ইহা রক্ষারূপে অঙ্গে ধৃত হয়।] “অপরাজিতা নাম ওষধিঃ শ ৭১১। অতসী অপরাজিতা, যাতে দুর্গা হরষিতা কৃ ৩৪২। ৫ শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিদ্যাবিশেষ। “অপরাজিতাঃ নাম শিখাবন্ধনবিদ্যাম্ বিক্র ২১৩। ৬ শেকালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শমীবিশেষ, দুর্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ যোগিনীবিশেষ।

অপরাক্ষ বিণ [অপ + ১/রাধ্ + ত (জ)-ক; জী -ক্স] ১ কুতাপরাধ, অপরাধী। “রঘু ৮.৪৮। প্রথম ২.৭২। অপরাক্ষা শূক্লদয়া শকুন্তলা শ ৪১। ২ লক্ষ্যচ্যুত, স্থলিত। “অপরাক্ষেবোধীশুক্ল মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “ক্সাভিষেকবেলা বিক্র ৩১। —ক্স জী [+ত -তা] অপরাধ, অভিভব। “ন তু গ্রীষ্মশ্রেণেঃ স্তম্ভগমপরাধঃ যুৱতিশু শ ৩৬। —ক্সা (-ক্স) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক -১ব; জী জী] অপরাধ-কারী, দোষী।

অপরাধ পুং [অপ + ১/রাধ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্বকর্তব্যের অকরণ-জন্ত দোষ; অতিক্রম। “চণ্ড রঘু ২.৪২। “লব —বিক্র ৪.২০। “বৃক্ হি ১.৪২। প্রণয় ১। অমর ৫২। সেবানামাপরাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্মজন্ত দোষ। “বধাপরাধগুণানাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৬। মনু ৮.১২৬; প্রাপ্ত ২২২। [শাস্ত্রে স্বাভিঃশংপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে।] —বী (-ধিন্) বিণ [অপ + ১/রাধ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী -ধিনী] অপরাধকারক, দোষী। “বিক্র ২.২১। পূর্বকর্ম ৭। যাজ্ঞ ২.২৬২। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৫৮।

অপরাস্ত পুং [অপরার অন্ত, ব.ত] ১ পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমসীমান্তবর্তী রাজ্য। “জয়োচ্চত রঘু ৪.৫৩; “মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। “জ্ঞান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদভাগের পদ। “মাঘ ১১.৭।

অপরার্দ্ধ বি [অপর অর্দ্ধ, কর্মধা; সংস্কৃতে ‘অপর অর্দ্ধ’—‘পশ্চার্দ্ধ’ (পা ২.১.৫, সি)] অপর অংশ; দ্বিতীয় অর্ধ।

অপর্যাপ্ত বিণ [অপর + অপর] (বাঙলায়) আর আর।

অপরাক্ষ পুং [অহের অপর, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), গৎ; অর্দ্ধচোদিগণ পুং-নপুংসক; ছান্দস] ১ দিবসের অপর ভাগ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিপ ‘পূর্বাঙ্ক’। “শীতল মাঘ ২.৪। ব্রাহ্মত পূর্বাঙ্কাদ-পরাক্ষো বিশিষ্টতে মনু ৩.২৭৮। “বেলা চৈ.ভা ১১৩। [ঋণা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিণা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চাশ বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাক্ষ’। দিনমান ত্রিণ দণ্ড হইলে, যথাক্রমে পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাক্ষ’ হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন ঘনুর্ভ, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, দ্বিতীয় ‘সন্ধ্যা’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ

‘অপরাক্ষ’ ও পঞ্চম ‘সায়াক্ষ’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’। রাক্ষসী বেলা সর্ব কর্মে গর্হিত।] ২ (দিবসের সাত্ত্বে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষ-ভাগ; বয়ঃশেষ। “শুনিতে শুনিতে যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাম। নবীনের হয় এই অপরাক্ষ-অবসান ন ১৩২১। [অপরাক্ষ বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাক্ষ—অপরাক্ষ বেলা; রাক্ষসী বেলা। “বেলা অপরাক্ষ হয়, বিলম্ব নাহিক সয়, আঞ্জা কর করি কোন্ রূপ ব.প ৭৪২।]

অপরিজ্ঞম বিণ [ন পরিজ্ঞমা যাহার, ন.বহুব্রী; জী -মা] পরিজ্ঞমা-রহিত, সঞ্চারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। “জ্ঞানমপি চ কিং কুর্ধ্যাদশক্ত্যচা-পরিজ্ঞমঃ রা ২.৬৩.৪২।

অপরিগণিত বিণ [ন.ত; জী -তা; অপ্র] পরিগণনার অতীত, বাকাতীত, অনির্ধর্যকীয়। “অপরিগণিত, মহিমা-পচিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫২৮।

অপরিগ্রহ বিণ [ন পরিগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; জী -হা] ১ যাহার পত্নী নাই; পত্নীহীন, বিপত্নীক। “পতিঃ পশুনামপরিগ্রহোহভূৎ কু.স ১.৫৩। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকামি বহুপরিগ্রহশূন্য (গী.টাকা)। “গী ৬.১০। —হ পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাতঞ্জলে) পঞ্চবিধ যমের একতম। “পা.দ ২.৩০। —গ্রাহ বিণ [ন পরিগ্রাহ, ন.ত; জী -হা] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

অপরিচিত বিণ [ন.ত] ১ পরিচয়রহিত, অজাতকুলশীল, অজ্ঞাত। “কেন এই অপরিচিত শিশুকে ফোড়ে করিবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে। —শকুন্তলা (বিভাসাগর)। ২ অমূল্যলিতভিন্ন, অকৃতামূল্যলীন।

অপরিচ্ছদ বিণ [ন.বহুব্রী; জী -দা] পরিচ্ছদহীন, বেবরহিত, দরিদ্র। “মনু ৮.৪০.৫।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; জী -দা] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ (গোপার্ণে, বাঙলায়) অপরিচ্ছৃত, মলিন।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; জী -দা] ১ পরিচ্ছদহীন, অথগুহিত, বিচ্ছদহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ত্তাশূন্য, অসীম। “তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর জী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহুব্রী; জী -দা] পরিচ্ছদহীন, ইয়ত্তাশূন্য। —দ পুং [ন.ত] ১ পরিচ্ছদাভাব, অবিশেষ, অবিরতি, সংশ্লেষ। ২ ইয়ত্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি। —চ্ছেত বিণ [ন.ত] পরিচ্ছদের অযোগ্য; ইয়ত্তা হারা অনবধার্য। “রঘু ১.২৮।

অপরিচ্ছদ, -চ্ছেত ত্র ‘অপরিচ্ছিন্ন’।

অপরিণত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিণাকহীন, অপূর্ণ। ২ অপরিণক, বিচারাক্ষম, অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

অপরিণাম পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত্য।

অপরিণামদর্শী (-র্শিন্) বিণ [ন.ত; জী -র্শিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ ফল) দেখে না; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রাজ্ঞ। [শ্রীতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞাত। “আমাদের অপরিণামদর্শিতা...দোষেই এই বিষম সর্বনাশ ঘটয়াছে সী ৩০।]

অপরিপক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ পরিপকভিন্ন, পরিণতিহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আম (ততুল)। ৩ অপরিণত, আপাকা (ফল, ফোটক—হুশ্রুত)।

অপরিবৃত বিণ [ন.ত] পরিবৃতভিন্ন, অদত্তবৃত্তিক (যাহা বেড়া-দেওয়া নহে)। “মনু ৮.২৩৮।

অপরিমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী -ণা] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য। —মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ব ‘অপরিমাণ’। “গুণগণ ২। নানা, বিবিধ। “মহাভূতৈবচিত্রঃ (জলাধিঃ) ভট্ট

১০.৬২। —মেঘ বিণ [ন.ত; জী-রা] পরিমাণের অযোগ্য; অমেয়, বিপুল।

অপরিহার্য, -কৃত বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত; জী-রা; -তা] পরিহার-হীন, মার্কজনশূন্য, অমার্জিত, শোধনসংস্কারহীন, অমাজা। —কার পুং [ন.ত] পরিহারের অভাব; মার্কজনরাহিত।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; জী-রা] ১ বিস্তারহীন, অবিস্তৃত। ২ অসম্মিহিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিস্তারাতাব। ২ প্রচারাভাব।

অপরিহার্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী-মা] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অতীতিক। “যদ্রূপা অপরিহার্য। নাহি সহি যেন নর-গুণিনীর করে ন ৫০২।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; জী-টা] ১ অব্যক্ত, অর্কফুট (ভাষা)। ২ অস্পষ্ট দৃশ্যমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিদ্য, অবিদ্যুৎ, দুর্বোধ (ভাষাদি)।

অপরিহার্য, -হার্য বিণ [ন.ত; জী-মা, -র্যা] ১ পরিহারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অতাজা। ২ অশকাপরিহার, অবশুস্তাবী। “অপরিহার্যেহর্থে ন ত্বং শোচিতুমহিসি গী ২.২৭।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তজ্জ্ঞানহীন। “ক্রয়বিক্রয় (মিতাকর)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। —৫২৮

অপরিহার্য বিণ [সং: অপরাধ; ‘রুদ্ধ’ এর অনুকরণে ‘অপরাধ’; অপ্র] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরাধ হৈল শাস্তিপূরনাথ : অপরাধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে॥ —চৈ.ভা ২৭২। অপরাধ কংস স্তুতি করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ.প্র ১৯১। ২ অপরাধ হেতু অপ্রতিভ বা হতবুদ্ধি।

অপরাধ (-ব্) বিণ [সং: অপরাধ > প্রা: অরুদ্র (প্রা.স ৯.২৩) > বা অপরাধ, অপরাধ, অপরাধ; হি: অপরাধ; ঠ: অপরাধ-ব, -ভ; মৈ: অপরাধ; অস: অপরাধ; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অতিশুদ্ধ। “কি হেরিলো অপরাধ গোঁরি বি.প ২৯। এ সখি পেখনু অপরাধ গোঁরি (বি.প)। ২ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ব। “অপরাধ কথা জী.কী ১.৫।

অপরাধ বিণ [প্র: ‘অপরাধ’; অপরাধ—অপকৃষ্টরূপ (অধর্ববেদ ১২.৪.২); বাচস্পত্যে ‘আন্ব্যায়রূপ’ অর্থে সংস্কৃত ‘অপরাধ’ দ্রুত হইয়াছে।] ১ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, আশ্চর্য। “অপরাধ দেখে আর, ওরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরাধ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অনুপম, অদ্ভুত, অলৌকিক। “অপরাধ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ৯; ১৬; অপরাধ মুরতি ৮৮। অপরাধ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। একি অপরাধ রূপ তরুতলে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ব, অদ্ভুত। “সখি হে অপরাধ চাড়ুরী গোঁরি বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমশুদ্ধ। “মাধব পেখনু অপরাধ বালা বি.প ৩২। ৫ অচিন্তিতপূর্ব, অতীতিক। “যোগী বেশ ধরি আঙল আজ। কোঁ ইহ সমুদ্রব অপরাধ কাজ।—বি.প ১৩০।

অপরাধ বিণ [ন.ত; জী-কা] পরোক্ষভিন্ন, ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ, প্রত্যক্ষ। “অপরাধাক্ষুভূতি।

অপরাধ বিণ [ন: পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; জী-পা] পর্ণহীন, পত্রশূন্য। —পাণ্ডী [জী.আ (টাণ্)] বাহার ভক্ষণার্থ পর্ণও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন; পার্কটী, উমা। ‘স্বয়ং বিশীর্ণ-ক্রমপর্ণব্রতীতা, পরা হি কাঠা তপসত্তরা পুনঃ। তদপ্যাপাণ্ডীমতঃ জিহ্বাবদাঃ বসন্তপর্ণেতি চ তাং পূরাবিদঃ কু.স ৫.২৮। তাজিল কৃষ্ণের পত্র তাজি অরণ্য। এই হেতু অপরাধ হইল অভিধান। —ক.চ ২৩০। সকলি তাজিয়া দূরে, পর্ণপর্ণরহিল আহার। তাহা ত্যাগ হৈল বাবে,

অপর্ণাথ্য হ’য়ে তবে, পবন-ভক্ষণ কৈল সার॥—শি ২২; অপর্ণাথ্য কণ্ঠা ২৩। ভা.চ ১৭।

অপর্ণ (-কর্ন) ক্রী [ন.ত] ১ পর্ণাভাব, গ্রন্থহীনতা। ২ পর্ণ-ভিন্নকাল; পূর্ণিমাদিতিথিভিন্ন তিথি (ত্র: পর্ণ)। “অপর্ণা গ্রন্থ-কলুষেন্দুমণ্ডলা বিভাবরী মা.মি ৪.১৬। শিরোহপর্ণগণি মুণ্ডিতম্। —পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্ণের গ্রাসিল রাহ দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —কর্না (-কর্ন) বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কর্না (-কর্ন), -কর্না (আকারান্ত)] বাহার পর্ণ নাই; গ্রন্থশূন্য (দস্তাদি)।

অপর্ণ বিণ [ন: পর্ণাত্ত বাহার, ন.বহুব্রী; জী-স্তা, বৈদিক] পর্ণাত্ত-হীন, অসীম, ইয়ত্তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্ণাত্তঃ চূর্জয়ঃ বানরঃ বলম্ গো.রা ৬.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫।

অপর্ণ বিণ [ন.ত; জী-প্তা] ১ পর্ণাণ্ডভিন্ন, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকাধ্যাক্ষম। “অপর্ণাণ্ডঃ তদম্মাকং বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিদ্বিষ্ট। “সহস্রভামুনা (ভামুনা) মাঘ ১.২৭। ৫ ইয়ত্তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভুরি। “অপর্ণাণ্ড অল্পলাভ সী ৭৫। অপর্ণাণ্ড আনন্দ চা.ত ২; অপর্ণাণ্ড শস্ত ৩৫। স্থথ অপর্ণাণ্ড হইয়া উঠে।—গল্পগুচ্ছ। —প্তি জী [ন.ত] পর্ণাণ্ডিত্ত অভাব; অপ্রাচুর্য। ২ অপরিচ্ছিন্ন, অনবধিহ। “ভূরিবসোরাস্ন-জেতাপর্ণাণ্ডিবহমানস্ত মা.মা ১৩৫। ৩ অসামর্থ্য।

অপর্ণ বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ পর্ণাণ্ডিত্তভিন্ন, সত্ত্বোজাত, অভিনব, টাটকা। “নিশ্চিহ্নে: (পুষ্পে: সংজ্ঞায়েকঃ)। —শ.ক। ২ সত্ত্ব:পালিত, তৎকালানুষ্ঠিত। “দারুণাঃ প্রতিজ্ঞামূলভা বে ৬৫; “প্রতিজ্ঞে চ মারুতো হুঁহু। ৩ নিঃশেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১। **অপর্ণপন** ক্রী [অপ+√লপ+অন (দ্যুট)-ভা] ১ অপকৃষ্ট কখন; অযথাভাষণ, অপহব, গোপন। ২ কাকুতি। “মু.৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] অস্বীকৃত। “মমু ৮.৪০০, কল্পক। —লাপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ষ ‘অপর্ণপন (১)। “প্রত্যক্ষ-সিদ্ধাপর্ণাপঃ (ত.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিরুপ, আবরণ। “দ্রাতিমণ্ডল মাঘ ২০.২৮। ৪ [+অ-ণ] প্রেম, ব্রহ্ম (মেদিনী)। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অসঙ্গত বাক্য; অস্থায় কথ্য। “ঈশ্বর বলেন বাছা অপর্ণাপ ছাড় জী.মা ২১৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী-পিনী] ১ অপর্ণাপকারী, অস্বীকর্তা। [অপর্ণাপদও—(স্মৃতিতে) অভিযোগবিষয় মিথ্যা বলার জন্ত দণ্ড বা জরিমানা।]

অপর্ণপিত, -লাপ, -লাপদণ্ড, -লাপী ত্র ‘অপর্ণপন’।

অপর্ণায়ন ক্রী [ন.ত] পর্ণায়নাভাব, অপর্ণাশুভাব, প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবস্থিতি। “যুদ্ধে চাপর্ণায়নম্ গী ১৮.৪৩। —লাপী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; জী-য়িনী] অপর্ণায়নকারী, অপর্ণাশু। “সংগ্রামেধপর্ণায়নম্ মহা ৩.১৪০.৯।

অপর্ণকুন পুং, ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট শকুন; দুর্নিমিত্ত, দুর্গন্ধ। “নির্গমনসময়ে অপর্ণকুনোহভূৎ (বাঞ্ছিতপুস্তলিকা)।

অপর্ণ বিণ [অপগত শব্দা বাহা হইতে, বহুব্রী; জী-ক] নিঃশব্দ, নির্ভীক।

অপর্ণ পুং [অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শব্দবৈকল্য প্রমাদ আলস্তাদি হেতু অশ্রুতা উচ্চারিত শব্দ। ‘ত এব শব্দবৈকল্যাৎ প্রমাদালস্তাদি-দিত্তি। অশ্রুতখোচ্চারিতাঃ শব্দা অপর্ণা ইতীরিতাঃ। ২ ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ শব্দ; অশুদ্ধ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভাষ, গণপা। “মাঘ ৮.৪৩।

অপর্ণ বিণ [অপগত পর্ণ বাহার, বহুব্রী; জী-পা] অপগতপর্ণ, মতকহীন।

অপশু পুং [ন.ত.] অগ্রশু পশু; গো-অশু-ভিন্ন পশু। ‘অপশবো বা অশ্বে গোষেভাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপশোক বিণ [অপগত শোক বাহ্য হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ক।] অপগতশোক, শোকরহিত, হুঃখহীন। “মনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অশোক বৃক্ষ। ত্র ‘অশোক’।

অপশ্চিম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -মা] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। “কল্পপশ্চ মহাভাগন্তেবামাসীদপশ্চিমঃ গো.রা ৩.২০.৯। ২ ত্রুতবতাম-পশ্চিমঃ রঘু ১৯.১। ৩ [ন পশ্চিম বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -মা] বাহার পশ্চাদ্ভব নাই; অন্তিম, চরম। “অপশ্চিম...পাদপক্ষজ্ঞপর্ণঃ উচ ১৪.৪। অপশ্চিমঃ বাহুপরিঘকঃ মা.মা ৯.৩৩। অপশ্চিমঃ প্রণামঃ। —নাগানন্দ ৫। ৬ অপরাবর্তী (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পরম। “অপশ্চিমাম্...আপদঃ প্রাপ্তবতাহম্ মহা ৩.৬৫.৩৩।

অপত্নী বিণ [অপগত স্ত্রী বাহ্য হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -স্ত্রী; ক্রী -ত্রি] অপগতস্ত্রীক, স্ত্রীহীন। “কুমদবনমপত্নি মাঘ ১১.৬৪।

অপসদ বিণ [অপ + √সদ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -দা] ১ যে অথঃ যায়; নিকৃষ্ট, অথম, নীচ। “ক্ষত্রিয়ঃ, গজঃ, নরঃ, বানরঃ, ব্রাহ্মণঃ, রাক্ষসঃ। যড়েতেহপসদাঃ মনু ১০.১০। ২ অপগত (কুলুক)। “মনু ১০.১৬; ১৭। —দ পুং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াদি-স্ত্রীতে, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাদি-স্ত্রীতে ও বৈশ্য হইতে শূদ্র-স্ত্রীতে অমূল্যমজাত বড়বিধ পুত্র। ‘মনু ১০.১০। [‘অপসদ’—নিকৃষ্ট (কুলুক)।]

অপসব্য বি [সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -ব্য; তু ‘অবসব্য’ (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। “অপসর্বেন হস্তেন মনু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ (কুলুক), দক্ষিণস্থ। “অপসব্যঃ ততঃ কুর্ক্বন্ রাবণস্ত মহারথম্ গো.রা ৩.৪৭.১৩; ৬.৯০.১৯। ৪ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। “যাজ্ঞ ১.২৩২। —সব্য স্ত্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। “সব্যো অপসব্যো জয়া বিজয়া নির্যায় হু ১০। ২ পিতৃতীর্থ—প্রদেশিনী ও অঙ্কুঠের মধ্য।

অপসন্ন পুং [অপ + √হ + অ (অপ্) -ভা] ১ অপযান, প্রয়াণ। ২ [+অ-গ (কুলুক)] বাহ্য দ্বারা ধনাদি অপহৃত হয়; ক্রয়প্রতি-গ্রাহাদি। “মনু ৮.১৯৮। —সন্ন স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘অপসন্ন (১)। ২ পলায়ন। “কার্বালভমপেক্ষাপসন্নং ক্রিয়তে বৃধেঃ। —পঞ্চ ৩.৪০; ১ সময় ৪.৪।

অপসন্ন বি [সং অবসন্ন; অগ্র] অবকাশ, কার্যবিবরণ। “অচিরাতে অপসন্নো আবাসিবি স্ত্রী.মা ৪৫।

অপসন্ন ৩ সং, ক্রি [অপ + √হ + হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] অপগত হও; সরিয়া যাও। “অপসন্ন বানর, ক্ষণেক রহ দূরে য.বি ১৪৯।

অপসর্জন স্ত্রী [অপ + সর্জ + অন (লুট্) -ভা] ১ বর্জন, পরিহার। ২ তাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মোক্ষ, নির্বাণ।

অপসর্গ পুং [অপ + √হ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অপসরণ, অপযান, অপগম, পলায়ন। ২ [+অ (অচ্) -ক] চর, গুটপুরুষ। “রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘অপসর্গ (১)। ২ (মল্লশাস্ত্রে) প্রতিবোধ-মল্লকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিণ ‘উৎসর্গ’। “ভ ১০.৪৪.৪।

অপসার পুং [অপ + √হ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। “সাবশেষ” যু ৭.৩। ২ অপসরণ, নিজগম, নির্গম। “দুঃখলভ্য” মাঘ ১৮.৪০। “সমায়ুক্ত, পরিভাষ্য। —পঞ্চ ৩.১১৯। ৩ [+অসারি + অ (অচ্) -ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিকরণ। —সারণ স্ত্রী, —সারণী স্ত্রী [+অন (লুট্), +অন (ঘৃঢ়) -ভা; স্ত্রী অ (টাণ্)] অপনয়ন, নিসারণ, দূরীকরণ, বহিকরণ। “কিং নিমিত্তমেবা অপসারণা

ক্রিয়ন্তে যু ৪.৪। —সারিত বিণ [+ত (জ) -ধ; স্ত্রী -তা] ১ অপ-নীত, নিসারিত, দূরীকৃত, বহিকৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপসারণ করিয়া; অপনয়ন করিয়া। “বিয় দাও অপসারি। —রবীন্দ্র।]

অপসারণ, -সারিত ত্র ‘অপসার’।

অপসিকান্ত পুং [প্রা.স] বাহ্য সিদ্ধান্ত হইতে অপক্রান্ত; স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে খলনরূপ দোষবিশেষ; এক সিদ্ধান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারম্ভে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক উত্তরদান (ছায়কোশ)।

অপস্থত বিণ [অপ + √স্থ + ত (ক্ত) -ক] ১ অপগত। “রমণী... অবগুণ্ঠনের কিয়দংশ অপস্থত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ প্রস্থিত, অপগত; পলায়িত। ৩ স্থলিত, পতিত। “পাণ্ডুপত্রা (লতা) ৪.১২। ৪ শ্রুতঃস, শিথিলমূল। “অপস্থতাভ্যাং বাহভ্যাম্ শ ৬.১.১। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। “অপস্থতমপি শত্রুং প্রণিধদ্যাৎ ম.চ ২.১.১। —স্থতি স্ত্রী [+তি (জিন্) -ভা] অপসরণ, অপগম; পলায়ন।

অপস্বর পুং, স্ত্রী [অপ + √কৃ + অ (অপ্) -ধ, ‘রথাক্ষ’ অর্থে ‘নৃ’ (হৃৎ) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৯] ১ বাহ্য অপকর্ণ (য য় হানে ক্ষিপ্ত) হয়; রথাবয়বসামান্য (অ.টী); রথাক্ষ, চক্রভিন্ন রথারম্ভক অবয়ব (অ.চি)। “অপস্বরমধিষ্ঠানে হিমবান্ বিষ্ণাপর্বতঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধূরা, স্বর্ণময় অপস্বর। —রঙ্গ ২২১। ২ গুহঘোর। ৩ বিষ্ঠা। “অনাস্থি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্বর আন। —শি ৩৭।

অপস্মাত বিণ [অপ + √স্মা + ত (ক্ত) -ক] ১ অপকৃষ্টভাবে (অমঙ্গলার্থ) স্নাত; মৃতের উদ্দেশে কৃতস্নান (জন); মৃতস্নাত (অ.কো); মৃতস্নান-স্নাত (স্নাতীক)। “রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থ স্নাপিত (মৃতজন)। —স্নান স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ মৃতের উদ্দেশে কৃত স্নান; মৃত-স্নান (অ.চি)। ২ স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান; অপবিত্র স্নান। ৩ [প্রা.স] স্নান হইতে অপক্রান্ত জল; স্নানাবশিষ্ট জল; স্নানোদক। “মনু ৪.১৩২।

অপস্মার পুং [অপ + √স্মারি + অ (অচ্) -ক] ১ বাহ্য অপস্মারণ করে (ভুলায়); রোগবিশেষ, ভূতবিক্রিয়া, মূগীরোগ (Epilepsy)। “ধৃতোহপস্মারোগী স্ত্রাং—শাতাতিপ ৩.১১। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যাভিচারিতাবিশেষ ‘সাদ ৩.১৫৩। —স্মারী (-রিন) বিণ [অপস্মার + ইন্ (-ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অপস্মাররোগযুক্ত। “মনু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

অপহ বিণ [অপ + √হ + অ (ড) -ক, পা ৩.২.৫০; স্ত্রী -হা] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। “ক্লেশ”, তমোহপহ (পা)। জীবিত” রঘু ৮.৪৬; পাপকর্ষ ১৭.৬১। বিধ” মনু ৭.২১৭। হুঃখশোক” গো.রা ৩.৭২.৪৪। দংশমশক”। —পঞ্চ ৩.২৬। ভীকৃত্যপহ! বা.দ ৩। [সমাসে উত্তরপদ]

অপহত বিণ [অপ + √হ + ত (ক্ত) -ধ] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “দেবেপহতকটকে মহা ৩.১৪৫.২৪। “পাপমা উ ৩.১। —হতি স্ত্রী [+তি (জিন্) -ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। “রাক্ষসানামপহতে (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হন স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] সর্ষ ‘অপহতি’। —হতা (স্ত) বিণ [+ত (তৃঢ়) -ক -১ব; স্ত্রী -স্ত্রী; বৈদিক] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। “রক্ষসামপহতা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপহতি, -হনন, -হস্তা ত্র ‘অপহত’।

অপহর বিণ [অপ + √হ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -রা] অপহারক, নাশক। “ভবভর” (ত.বা)। —হরণ স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ ত্রয়, চৌর্য। “সীতাক্রবা” মনু ৯.২৩৩; ভক্ষ্যভোজ্য” ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্টভাবে (অর্থাৎ হ্রস্বপূর্বক) গ্রহণ।

“রাজা” মহা ৩.৬২.২। ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কুতে রা ১.৬৪.১৬; ১৭। —হরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঋ; জী -রা] ১ অপনয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় ভ্রাব-বিষয়ে ঔষ্টব্য (মহু ৮.৩৪১)। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ) -ক -১ব; জী -হর্তী] ১ অপহারক, চোরয়িতা। “কোব” মহু ২.২৭৫। ২ অপহবকারী, অপলাপী। “নিক্বেপ্তাপহর্তারম্ মহু ৮.১৯০; ১৯২। ৩ নিরাকর্তা, নাশক। “স্তেরপাপ” মহু ১১.১৬২। ৪ [+ তৃ (-তৃন) শীলার্থ -১ব] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা। [অপহরি—অপহরণ করিয়া; নাশ করিয়া। “পিত্ত স্লেষ্মা...বলে কভু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬।]

অপহরণ, -হরণীয়, -হর্তা ত্র ‘অপহর’।

অপহসিত ক্রী [অপ+ √হস্+ত (ক্ত)-ভা] অপকৃষ্ট হান্ত; নীচের হান্ত; শাস্ত্রনেত্রসহিত হান্ত। “নীচানামপহসিতম্ সা.দ ৩.২১৭; অপহসিতং শাস্ত্রাক্ষম্ ২১৯।

অপহার পুং [অপ+ √হা+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপহরণ, চৌর্য্য। “ভার্য্য” গো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্ব্বধন° মহা ১.৮৫.১৬। ধাতু° মহু ৮.৩৩২, কুল্লুক। সর্ব্বধন-অপহারে ম ৬৯; ১০৭১; ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণ” রা ৩.৩৬.১৩। ৩ অপনয়ন। “শ্রীকৃষ্ণের যুতপাত্র হৈল অপহার চৈ.ভা ২৪২। ৪ ভঙ্গ। “নিভ্রা” (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিহব। “আত্মা-পহার শ ১১৩। ৮ পুনঃহণ। “পাপ হৈল দত্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০। ৯ ধনবাসীর অক্ষপাণী বায় (শ.ক)। —হারক বিণ [+ অক (ধূল) -ক; জী -রিকা] ১ অপহরণকারী, চৌর্য্যকারক। “পরভ্রবা” মহু ২.২৫৬; বহ্নু° ১১.৫১। পরপত্নী° যাজ্ঞ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, স্থানান্তর-প্রাপক। “জাল” হি ১৩৩। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। “আত্ম” মহু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চোর। —হারণ ক্রী [+ √হারি+অন (লুট)-ভা] অস্থ ঘারা অপনয়ন। “স্বরাষ্ট্রঃ বাসয়েৎ রাজা পরদেশোপহারণং হি ৩.৯৮। —হারিত বিণ [+ √হারি (ষাৰ্ধে) শিচ] +ত (ক্ত)-ঋ] অপরিত, অপনীত। “অঃ...মরণহারিতঃ রঘু ৩.৫০। —হারী (-রিন্) বিণ [+ √হা+ইন (গিনি) -ক -১ব; জী -রীণী] ১ অপহারক, চৌর্য্যকারক। “ক্ষেত্র-দার°। দারাপহারী গো.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়পহারিষু মহু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্ব্বভূত° গো.রা ৪.৪৪.৮১; কালপাশেন সর্ব্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী ত্র ‘অপহার’।

অপহাস পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহান্ত, বৃথাহান্ত (অ.চি)। —হাস্ত ক্রী [প্রা.স] অতিশয়িত হান্ত (রা.টীকা)। “অপহাস্তং মে (জায়তে) রা ২.২৭.২।

অপহৃত বিণ [অপ+ √হৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ চোরিত। “হা পুত্রবৎসল ভগবন্ শ্বৈতকেতে! তোমার সর্ব্বব অপহৃত হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ বীকৃত, গৃহীত। “যেন (হরিণা) মেহপহৃতঃ তেজঃ ভ ১.১৫.৫। ৪ সংযুত, তিরস্কৃত, নিরস্ত (গী.টীকা)। “মায়রাপহৃতজানঃ গী ৭.১৫। “জ্ঞান মহা ৩.৬২.২৫। “বিক্রম ভ ৮.১৩.২৫। হুই একজন হরণহতবুদ্ধি কামিনীর অস্বচ্ছন্দগীতশব্দ ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “যেন মেহপহৃতঃ গতিঃ গো.রা ৫.৫৬.৫৩। ৬ অভিজুত। “দময়ন্তী...নিভ্রাপহৃতঃ মহা ৩.৬২.৭।

অপহব পুং [অপ+ √হ+অ(অপ)-ভা] ১ অপলাপ, গোপন, অস্বীকার। “পা ১.৩.৪৪। মহু ৮.৫২; ১৩৯। জাতঃ ময়া তে হৃদয়ং কথং মাপহবঃ কথ্যঃ ক.সা ১০.৯২। শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আধি ষট্কার। বাক্যে অপহব করিবारे যে কহয়—ভ.প্র ১৩১। ২ ব্রহ্ম (মেদিনী)। —হৃত্ত ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব্ব ‘অপহব (১)।

২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎলঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থঃ উপমায়ের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে ‘অপহৃত্ত’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেমঃ নভোমণ্ডলমধুরাশিনৈতাশ্চ তারা নবকেনভজাঃ।—ও নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবকেনচয়॥] অপাংপতি পুং [য.ত, অলুক] ১ জলসমূহের পতি; সমুদ্র। ২ বরণ। “মহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাংগুল্য ক্রী [ন.ত] পাংগুল্যভিন্না, পতিব্রতা, সতী। “অপাংগুল্যানাং ধুরি কীর্তনীয়া রঘু ২.২।

অপাক বিণ [ন পাক যাহার, ন.বহ্বী; জী -কা] ১ পরিপাকহীন, অজীর্ণ। ২ অক (কলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডুলাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাভাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধভাব, আমভাব (অন্নাদির)। ৪ পকতার অভাব (কলাদির)।

অপাকরণ ক্রী, -কৃতি ক্রী [অপ-আ+ √কৃ+অন (লুট), +তি (ক্তিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়াহ প্রমোদপনিষদ-ভাষ্য। ৩ শোধন, শুদ্ধি। “ঋত্বেয়াপকরণান্ নাস্ত্যপবর্ণঃ (গৌতমসূত্র)। —করিষ্ক বিণ [+ ইষ্ক (ইষ্কৃ) তাচ্ছীলো-ক, বাহুলকে; জী -ষ্ক] অপাকরণশীল, অপসারণ-শীল। “বর্ণঃ স্বর্ণাপকরিষ্কঃ (ভট্টহরি)।

অপাকীর্ণ বিণ [অপ-আ+ √কৃ+ত (ক্ত)-ঋ; জী -র্ণা] অপাকৃত, নিরস্ত, তাক্ত। “কু.স ৫.২৮।

অপাকৃত বিণ [অপ-আ+ √কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ অপসারিত, অপ-নীত, দূরীকৃত, নিরস্ত। “ভয়...অপাকৃতে গুণৈঃ মাঘ ১৫.৩৩। ২ নিবারিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার। “কি ১.২৭। —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ)] ১ সর্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “ঋণানামনপক্রিয়া (ত.বা)।

অপাঙক্ত, -ঙক্তেয়, -ঙক্ত্য বিণ [ন.ত] পঙক্তিবোজনের অযোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য; পঙক্তিদূষণ, সমাজচ্যুত (Excommunicated)। “ংয় মহু ৩.১৬৭; ১৭০; °ঙক্তদান ১৬৯; °ঙক্ত্য ১৭৬; ১৮২।

অপাঙক্তেয়, -ঙক্ত্য ত্র ‘অপাঙক্ত’।

অপাঙ্গ বিণ [অপগত অঙ্গ যাহা হইতে, বহ্বী; জী -ঙ্গা,-ঙ্গী] অঙ্গহীন, বিকলাঙ্গ। —ঙ্গ পুং [অপ+ √অঙ্গ+অ (অচ) -ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেগী ১.১৫)] ১ যাহা অপকৃষ্ট (তির্য্যক) বায়; নেত্রাঙ্গ, নেত্র-প্রাঙ্গ, নয়নকোণ। “চলাপাঙ্গাঃ দৃষ্টিং স্পৃশশি শ ১.২১। শুক্ল° পুমে ২৩; লোল° ২৮; ধৌত° ৪৫। রচিত্র° মহা ৩.৫২.১৬। অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে হু ২০। অপাঙ্গলোকনে শ্রী.ম ১৪২। হের মা অপাঙ্গ-ভঙ্গে দা ২১৪৪। আনন্দাঙ্গ অপাঙ্গেতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক (অ.কো)। ৩ কটক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ; অপামার্গ, অপাঙগাছ। “ওড়কা ধূতরা কাটে অপাঙ্গ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —ঙ্গক পুং [অপাঙ্গ+ক (কন) ষাৰ্ধে] ১ নেত্রপ্রাঙ্গ। “অপাঙ্গকো মে স্মরতি মা.মি ২.৪। ২ সর্ব্ব ‘অপাঙ্গ’।

অপাঙ্গদর্শন ক্রী, -দৃষ্টি ক্রী, -বীক্ষণ ক্রী, -অোক্ষ পুং [হৃত] নেত্রাঙ্গ ঘারা দর্শন বা দৃষ্টিমোচন; কটাক। “ক্ষ।—ভ ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

অপাণ্ট (-ট্ট) বি [অপরিপাট > ‘অপাট’—মূল] বিশৃঙ্খলতা, এলো-মেলোভাব অসোচ্ছলভাব। [অপাণ্ট অবাণ্ট করা—গৃহস্থ্য্য বিশৃঙ্খল করা ও অপরাধ করা। “অপাণ্ট অবাণ্ট করা ছেলপিলের স্বভাব।]

অপাঠ্য বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অশিক্ষাকরে লিখিত; বাহা পড়া যায় ন;

অপাতক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কা] যাহাতে পাতক নাই; পাপস্পর্শ-শূন্য। “পকানুতাত্ত্বাহরপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

অপাত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত আধার—ভাণ্ডাদি। ২ বিস্তারিতপরিহিত নট-বিটাদি; মুখতরঙ্গাদি, বিট-নট-নর্তকাদি (গী.টীকা); অসংপাত্র, অযোগ্যপাত্র। “গী ১৭.২২। “ভূৎ ১—পঞ্চ ১। বিশ্বেষ কন্তকা মোহাদ-পাত্রপ্রতিপাদিত। যশসে ন, ন ধর্ম্মায়, জায়েতামুশরায় তু—ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে কন্তা দিবে অতি অনুচিত ভ.গ্র ২.৪।

অপাত্রকারী (-য়িন্), **-বর্ষী (-বর্ষিন্)** বিণ [অপাত্র + √দা, √বৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত, স্ত্রী -য়িনী, -বর্ষী] অপাত্রে দানশীল; অযোগ্যপাত্রে দাতা। “বী বিষ্ণু ৩.৩৪।

অপাত্রীকরণ ক্রী [অপাত্র + অতৃততভাবে চি (০) + √কৃ + অন (লুট্)-ক] যাহা অপাত্র করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ পাতক। “নিশ্চিতো ধনাদানং বাণিজ্যং শূদ্রসেবনম্। অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মসত্যং চ ভাষণম্ ॥—মহু ১১.৭০।

অপাদান ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লুট্)-অপা] ১ যাহা হইতে বিস্মিষ্ট হয়; বিল্লগে বুঝাইলে, যাহা অবধিভূত, তাদৃশ কারক-বিশেষ (Ablative Case)। “পা ১.৪.২৪। [নিশ্চিষ্টবিষয় (অত-সাধ্যক্রিয়), উহসাধ্যক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় জেদে অপাদান ত্রিবিধ। (১) ‘বৃক্ষাৎ’ পৰ্য পততি। (২) ‘ঘনাৎ’ (নিঃসৃত্য) বিজ্ঞাততে বিদ্বাৎ। (৩) ‘কূতো’ ভবান্ ?—পাটলিপুত্রাৎ (উত্তর); এখানে ‘আগতঃ’ অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+অন-ভা] বিল্লগণ, নিয়োজন।

অপান পুং [অপ + √অন + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] যাহা অধোদেশে যায়; গুদস্থিত বায়ু; গুদ্রবায়ু। বিপ ‘প্রাণ’। “গুদেহপানঃ (সংস্থিতঃ)। —অ.টী। অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ পায়ুদিহানবর্তী (বেদান্তসার)। “প্রাণ” গী ৫.২৭। —ন ক্রী [+অ (যঞ্)-ণ] যাহা দ্বারা মলাদি অধোগত হয়; বিষ্ঠানিগমমার্গ (অ.টী); গুদ, পায়ু, মার্গ। “প্রদেশে পা ৩.১.১৫, সি। [“দ্বার (ক্রী)—গুদদ্বার (Anus)। “পবন (পুং)—অপানবায়ু। “শাক্তমোচন (বি)—বাতকর্ক। “ভ.গ্র ২৮৯।]

অপানুত বিণ [অপগত অনূত যাহা হইতে, বহুব্রী] অপগতানুত, সত্য। “কথ রা ২.৩৪.৩৮।

অপাপ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] যাহার পাপ নাই; পাপ-হীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচরিত্র, সৎ। “ইয়ং...অপাপা পতিদেবতা রা ৭.৯৬.২২। ধুরন্যে ধনপতি আনিল অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুঙ্খ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কূলে।—রবীন্দ্র। [“বিক্ত পাপবিক্তভিন্ন, পাপবেদহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। “প্রমোপনিষৎ ৮।]

অপাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -পিনী] সর্ধ ‘অপাপ’।

অপাবরণ ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] উদ্ঘাটন, আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-র্গ] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ উদ্ঘাটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। “অপাবৃত্তং দ্বারমাগদাম্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তং পক্ষদ্বারম্ মৃ ১৩৬। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদস্ত, বিস্তারিত। “আস্তাদ্ অপাবৃত্তাং মহা ১.২৯.২। ৪ আবৃত, পিহিত (মেদিনী)। ৫ [বহুব্রী] অপগত আবৃত (আবরণ) যাহার (অ.টী); নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অনাচ্ছাদন। ২ উদ্ঘাটন, আবরণপসারণ।

অপাবর্তন ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরাবর্তন, ফেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লুঠন, মাটিতে লুঠান। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। “প্রতি-গ্রাহদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত (রা.টীকা)। “রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত (ত.বা)। —বৃত্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উত্তর্জন, উল্লুঠন। ২ নিবৃত্তি।

অপারত, -রতি; অপারত, -রতি অ ‘অপাবরণ; অপাবর্তন’। **অপার্মার্গ** পুং [অপ-আ + √মৃজ্ + অ (যঞ্)-ণ; ছান্দস] যাহা দ্বারা ব্যাধি অপায়ুষ্টি (দূর) হয়; ওষধিবিশেষ, আপাণ্ডগাছ (Achyranthes Aspera)। “বাজ ১.৩০.২।

অপার্মার্জন ক্রী [অপ-আ + √মৃজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরিকরণ, শোধন। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

অপায় পুং [অপ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, গমন। “দ্রুমক্ষাপায়নংযোগাঃ (পুরাণঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম, অতায়। “আতপায় রা ২.৯৩.১০। কৃগদাপায় রঘু ৮.৭৪। ৩ বিল্লগে, বিরোগ। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়া” ভট্ট ৬.৭৫। ৫ অন্তগমন। “স্বর্ধাপায়ে ন গলু কমলঃ পুষ্কতি স্বামভিথ্যাম্ উ.মে ১৯। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। “তন্মা করণাপায়বিভিন্নবর্ণরা” রঘু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ; বিনাশকাল। “আস্তাপায় ভ ৭.২.৫৭। তদপায়চিত্তা রঘু ৮.৮৩। ভবতাপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১৯। ৮ নির্গম, নিঃসরণ। “জলাপায়বিপাণ্ডুরাণি (অস্ত্রাণি) মাঘ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপসরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপায়ানপেক্ষে সেনাস্তোষী বাম ১৮.১। ১০ হানি, নুনতা। “এক” মহু ১.৭০। ১১ ব্যভিচার, ব্যর্থতা। “উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১৯। ১২ অতিক্রম, দোষ। “অস্তি কোহ্যপায়ো যেন দেব্যাঃ প্রকোপঃ কৃতঃ (S.W.)। ১৩ (নাশহেতু) দুর্দৈব, বিপদ, সঙ্কট, অশুভ। “(বক্তৃমুহসি) অপায়ঃ বা উপায়ঃ বা কার্যাত্তাত্ত্বিনিশ্চয়ে রা ৩.৪০.৮। “শকা হি ১৩৬; কায়ঃ সন্নিহিতাপায়ঃ ২২২। পুণ্যেয় শরীর হলো নাহিক অপায় ব.প ৪৫৯। আপন অপায় য ৭৫৮। অভয়া জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪। ক্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (ঋষেদ প্রাতিশাখ্য)।

অপায়ন বি [অপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] অপযান, পলায়ন। “নিরপায়ে অপায়ন বৃষ্টি কাপীপতি। নতশিরে নিজ দুর্গে করিলেন গতি ॥—রঙ্গ ২২২।

অপায়ী (-য়িন্) বিণ [অপ + ই + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অপগমনকারী, অতায়ী, অপায়যুক্ত। ২ অপায়শীল, নম্র। “আগমাপায়িনঃ (মাত্ৰাশর্শাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিরোগী।

অপার বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ যাহার পার নাই; পার-শূন্য, অকূল। “(মাগরম্) অপারম্ গো-রা ৫.৫২; ৩.৪৪.২৭। অশার মাত্রেহ-পারাবার প.তৃ ৭৪। ২ অস্বত্বার্থ, দুস্তর, দুপ্রাপ্যবৈরনির্ধ্যাতন-পার (রা.টীকা)। “রাবণচ মহাঐচ্ছকরপারঃ প্রতিভাতি মে।—রা ৪.২৮.৫৯। ৩ সীমারহিত, অসীম। “তদপারমসংখ্যায় বানরাণাং মহদ্ বলম্ গো-রা ৬.২.৯। অপার কৃপার গুণে বা দিয়াহ প্রভু।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (ঋষেদ ৫.৮৭.৬)] ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অধিক, উচ্চ। “মূনির কথায় রাম হাসিল অপার কুউ ১৫৫। ৫ (অপ্র) প্রচুর। “মন্তক ফুটিয়া রক্ত পড়িল অপার কুউ ১৭৯; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —র ক্রী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্ধেক পার (এপার), অবার (শ.ক)। ২ অসীম সমুদ্র (M.W.)। —রা ক্রী অনন্তা, পৃথিবী।

অপারক, -গ বিণ যে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত।

অপার্ধ, -র্ধক বিণ [অপগত অর্থ যাহা হইতে, বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -র্ধা, -র্ধিকা] ১ অর্ধহীন, অভিধেয়শূন্য। “অপার্ধঃ বহু সর্ধীণ্যং ভাবতে (স্বপ্নত)। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিশ্চয়োজন, বৃথা। “অহং ভমিতাপার্থা ধীরজ্ঞানাং পুরুষত্ব হি।—ভ ৪.১২.৪; শোচতাপার্থম্ ৭.২.৩৭। তদপার্থকম্ রঘু ৮.৭৮। —র্থক ক্রী যোগ্যতা-আসক্তি-আকাঙ্ক্ষা-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্থশূন্য বাক্য। “পৌরীপার্থ্যযোগ্য-প্রতিবাক্যনির্ধারকম্ (গৌতম)।

অপার্থিব বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-বী] পার্শ্বভিন্ন, অলৌকিক, দিব্য।

“হারানু নে এর তন! এই অপার্থিব ধন! ন ৫০৩।

অপার্থ্যপক্ষে ক্রি.বিঃ [অপ্র] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের অসম্ভাবে। “অপার্থ্যপক্ষেতে আমি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে ৥—কৃ ৪০৫।

অপালন বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রজাপালন; অত্যাচারপূর্বক শাসন। “অপালন নাহি, প্রজা বলে সর্বজন ম ১১০২।

অপাঞ্জয় বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহরী; স্ত্রী-মাতা] আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। —ম পুং [অপ-আ+√প্রি+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “কর্ণে কৃতাপাশ্রয়ঃ বে ৫১। ২ [+অ-শ্র] খট্টাণ্যাদির উপরিভাগ বা তলদেশ। “পর্যাক্ষতাপাশ্রয়ে (কান্দবরী)। ৩ চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া (অ.চি)। “অপাশ্রয়ান্ কান্ধনচিবর্ণান্ গো.রা ৫.১১.১২। —ক্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আহুত। “গো.রা ৫.১১.১২। ২ [+ত-শ্র] আলম্বিত, কৃতাপ্রয়। ৩ অধুবিত। ৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

অপালন ক্রী [অপ+√অন+অন (লুট্)-ভা] ১ অপক্ষেপণ, বিক্ষেপ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাত্ত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র; স্ত্রী-ভা] ১ অপক্ষিপ্ত, নিরস্ত। “পুষ্পক মাঘ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, গতিহীন (মত)। “কাবালকগমপাত্তম্ সা.দ ১৬। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতমপাত্তঃ মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

অপি বা [হান্দস; লি অপি, পি, রি; প্রা পি, রি; হি ভী, হী; ঠ বী; Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix)] উপসর্গ-বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্ত্যমান পদান্তরের অর্থ—কাশিকা)। “সর্পিষোহপি স্ত্রাং পা ১.৪.৯৬। [পদার্থ, অর্থ্যৎ অজ্ঞত; যথা, অপি শিক্ষিত, অজ্ঞং শিক্ষিতার্থঃ (দুর্গাদাস)।] ২ সম্ভাবনা, অর্থ্যৎ শক্তির উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্ত্যাদ্ বিষ্ণু।—পা ১.৪.৯৬। ৩ কামচারাত্মক (সি); অনুজ্ঞা (জিজ্ঞাসান্তর অনুমতি—দুর্গাদাস)। “অপি সিঞ্চ (সি); সেক্যামীতি প্রপ্রে, অপি সিঞ্চ (দুর্গাদাস)। ভট্টি ৮.৯২। ৪ গর্হা, নিন্দা। “ধিগ্ দেবদত্তম্ অপি স্ত্যাদ্ বৃন্দম্ (সি)। ‘আজ্ঞারামা অপি,—‘অপি’—‘গর্হা’ অর্থ কয় চৈ.চ ২৪১। নূপে বোলে অপি তোর বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চয়, অর্থ্যৎ পরস্পর-ক্রিয়াসম্মেলন; এবং। “অপি সিঞ্চ, অপি স্ত্রি; সিঞ্চ স্ত্রি চ ইত্যর্থঃ। প্রিয়মপি তথ্যমাহ।—শ ১৬.১৬। ‘অপি’ সমুচ্চয়ে চৈ.চ ২৪০। ৬ শকা, সন্দেহ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অ.টী)। ৭ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অপি সন্নিহিতোহহং কুলপতিঃ শ ১৬.১৬। অপি...কুশলী গুরুন্তে রঘু ৫.৪। কু.স ৫৩০। ৮ আহরণ, অবাধেশ, অর্থ্যৎ পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অনুকর্ষণ। “তে ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতাস্মিপি সত্যং গেহে নোচ্ছিত্যন্তে কদাচন মনু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হএ অপি নাহি ভেদ ম.পা ২৭; রক্তা বলে কর্মলিপি, খণ্ডইতে নারে অপি ৭০; ১১০; মিথ্যা অপি নহে ১২১। ১০ ব্যভিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১, কাশিকা। ১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (শুক্লিলাভমমন্তত) রঘু ১২.১০; ২০। আমা সম গুরু পাণী বৃষ্টি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চর্যক—ও, এমন কি (Emphasis)। “বিধুরপি বিধিযোগাদ্ এততে রাহগাসৌ হি ১.২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ ম.পা ৩৪; অপি কেন প্রকারেণ ১০১। দানবী প্রকৃতি হরে মনোরপি মন চৈ.চ ১৬৭। ১৩ যদি, যতপি। “সরসিজমলুবিক্রম শৈবলেনাপি রম্য।—শ ১.১৮। ১৪ (সংখ্যাবাচকের পরে) সাক্ষ্যার্থে। “চতুর্গামপি বর্ণানাম্ মনু ১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; যত্ন; ভূষা (গণরত্নমহোদধি)। ১৬ (‘কিম্’ শব্দের পরস্থিত) অনির্ঘটনীয়তা। “কাপ্যভিখ্যা তন্নোরাসাৎ

রঘু ১.৪৬। তৎ তত্ত্ব কিমপি স্রব্যং যো হি যত্ত প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ১৭ পাদপুরণে (M.W.)। “বুখিলাম সিংহলে অপি আক্রায় গমন ম.পা ১০৬; হস্তাননে বিদায় দেয় জাইবাম অপি ১০৭; স্বপ্নের বৃত্তান্ত মোর শৃণু ক্রিহ অপি ১৪২। [আচার্য্য ভাণ্ডারির মতে ‘অপি’ উপসর্গের ‘অ’-কারের লোপ হয়। যথা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২, সি)।]

অপিচ বা [সং অপি চ—রাজাপি চ... সমচিন্তয়ৎ (মহা ৩.৭৩.২৬); অপ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপিকার একই শব্দের বর্ণবিভাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মন্তব্য—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

অপিতু বা [সং অপি তু; অপ্র] ১ যদি, যতপি (শ.ক)। ২ কিন্তু (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিতু, মনোজ্ঞ ভাবান্তরণে মনুষ্য-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিভা মনুষ্যকে ইতর ও স্বার্থ-পর চিন্তাচক্ৰ হইতে যেক্রপ দূরান্তরিত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রঙ্গ ৮০।

অপিতুক বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহরী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -কা] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈতুক (?)।

অপিত্র্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ৰ্যা] পিত্র্যভিন্ন, অপৈতুক, স্বার্জিত, বোপার্জিত। “মনু ৯.২০৫।

অপিধান ক্রী [অপি+√ধা+অন (লুট্)-ভা; হান্দস] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি দুষ্ট ব্রহ্মচারী। অন্তরে রাখিল মোরে অপিধান করি।—শ্রী.মা ২৯। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন ভব্য; আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’। “অমৃতাপিধানমসি স্বাহ (ভোজনান্তে জলপানমন্ত্ৰ)। জলদচ্ছত্র মৃ ৫.২৪। ৩ কবাট। “স্বারে পুরতোদ্যাটিতাপিধানে কু.স ৭.৫৩। (গুহা) শিলাপিধানা গো.রা ৩.৭৬.৩৫। —হিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র, স্ত্রী -তা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু ‘পিহিত’। “তম্বাহবস্ত্রিকাপিহিতমুগ্ধকুণ্ডায়া মাঘ ১০.৪৩। গো.রা ৫.১৬.৫১। ত ৭.৩.১৬। ২ রক্ষক। “বাম্পেণাপিহিতা রাজী নোন্তরং কিঞ্চিদবরীং মহা ৩.৬৯.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত; বিশদ, স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিং, সত্যং চকান্তি মরহট্টবধন্তনাভঃ (সু.র)।

অপিনদ্ধ বিণ [অপি+√নহ+ত (ক্ত)-শ্র; স্ত্রী -দ্ধা; তু ‘পিনদ্ধ’] বদ্ধ, ধৃত, পরিহিত। “(পুষ্পাণি) অপিনদ্ধানি বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

অপীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ গীতভিন্ন, গীতবর্ণভিন্ন। ২ [ন.ত] অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। “নাগীতম্ (অপশ্রম্) মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। “যুধাম্বীতেষু শ ৪.৯।

অপুংস্ত ক্রী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহরী,—অপুন্স; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী আ (টাপ্)] পুরুষহীন নারী; পতিহীন স্ত্রী। “নাপুংস্তাসি ভট্টি ৫.৭।

অপুংস্জ ক্রী [অপুন্স+জ ‘তদ্ভাব’ অর্থে] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব, স্ত্রীবত। “মহা ৩.৪৬.৬৯।

অপুণ্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -পাণ] ১ বাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ত ৭.৫.৪১। —ণ্য ক্রী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী, পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যকৃতং।

অপুত্র, **অপুত্রক** বিণ [ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -ত্ৰা, -ত্রিকা; ‘ত্ৰ’ (বৈদিক)] ১ বাহার পুত্র নাই; পুত্রহীন, অজাত-পুত্র। “অপুত্রস্ত গৃহঃ শূন্য হি ১.১৩৪। ‘ত্ৰা মনু ৫.১৬০। ‘ক ক.সা ১৩.৫৭। অপুত্রক আমি মনে পাই বড় দুখ। প্রভাতে না দেখে কেহ অপুত্রের মুখ ৥—কৃ ৪১। ২ মৃতপুত্রক।

অপুত্রিণী বিণ, স্ত্রী [ন.ত; সং অপুত্রা] অপুত্রবতী, অজাতপুত্রা।

“অপূজিগী ছিলাম ভাল দা ১৪৩। —ত্ৰী বি, ত্ৰী [সং অপূজা; অপ্র] পূজহীনা নারী। “অপূজীকে পূজ দেও বাম ৩।

অপূৰ্ণান (-মস) পুং [ন.ত] ১ পূৰ্ণান-ভিন্ন, অপূৰ্ণ, নপূৰ্ণক। “মহু ৩.৩৯। ২ পৌৰুষহীন জন। “মহা ৩.২৩১.১৬।

অপূৰ্ণব বি [প্র ‘অপূৰ্ণ’; অপ্র] ১ অজুত, বিনয়কর। “অপূৰ্ণব কথা মোএ কহিতো কাহারে জী.কী ১০৫। ২ মনোমোহন, মন্দর। “পূৰ্ণব জত অপূৰ্ণব ভেলা। সময় বসে সেহঞা দূর গেলা—বি.সা ৩৮২।

অপূষ্ট বি [ন.ত; ত্ৰী-ষ্টা] ১ যাহা পোষা হয় নাই; অকৃতপোষণ। ২ পুষ্টিহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাসল, অমুচ (ক্ষনি)। ৪ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) মুখ্যার্থের অল্পপকারী (অর্থদোষবিশেষ)। “সা.দ ৭.৯। —পুষ্টতা ত্ৰী অর্থদোষবিশেষ। প্র (৪)।

অপূপ বি [ন বহুব্রী; ত্ৰী-প্পা; ছান্দস] যাহার পুষ্প হয় না; পুষ্পাভাব-বৃত্ত (Not flowering)। “অপূপাঃ ফলবন্তো যে তে বনস্পত্যঃ সূতাঃ মনু ১.৪৭। —প্প পুং উত্থর। —প্প ত্ৰী [ন.ত] পুষ্পাভাব। “তৈরপূপাদ বনস্পতিঃ (অ.কো)। [°ফল—যাহার পুষ্প বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উত্থরবৃক্ষ।]

অপূজা ত্ৰী [ন.ত] ১ পূজাভাব, অপূজন। ২ সম্মানভাব, অনাদর। ৩ অবিশিষ্টপূৰ্ণক পূজা। —পূজিত বিণ [ন.ত] ১ অনর্চিত। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজা বিণ [ন.ত; ত্ৰী-জ্যা] অপূজনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপূত বিণ [ন.ত; ত্ৰী-তা] ১ অপবিত্রীকৃত, অশুচি। ২ সংস্কার-হীন, ব্রাত্য। “মহু ২.৪০।

অপূপ পুং [ন পুপ, ন.ত; তু’তা ৭/৩পু—ফীত হওয়া; অপূপ—ফীত দ্রব্য; ছান্দস—অপূপং ফুতবস্তু (ঋগ্বেদ ১০.৪৫.৯)] ১ যাহা ভিন্ন হয় না; শিষ্টক। “মহু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭৩। ২ পুরোডাশ, হবির্বিশেষ। [°পাষ্টক—পোষের কৃষ্ণাষ্টমীতে করণীয় আচ্ছ।]

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত; ত্ৰী-পূৰ্ণা] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, নুন। “অপূৰ্ণমেকেন...শতং কৃত্বনাম রঘু ৩.৩৮। —পূৰ্ণ ত্ৰী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fraction)। [°কাল—অসময়, অকাল।]

অপূৰ্ণ বিণ [ন পূৰ্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; ত্ৰী-পূৰ্ণা] ১ যাহার সদৃশ পূৰ্ণ বস্তু নাই; অভিনব, অদৃষ্টপূৰ্ণ। “অভিজ্ঞানশকুন্তলং নাম অপূৰ্ণং নাটকম্ শ ১৪। অপূৰ্ণং সৰ্বম্।—পঞ্চ ১২৮৩। ২ অসাধারণ, সর্ববিলক্ষণ। “অপূৰ্ণঃ খলু বোহমুগ্রহঃ শ ৭২৬। উ.চ ৪২। অপূৰ্ণ আমার দুঃখ কর অবগতি ভা.চ ৪০৯; ৫৩৭। ৩ অলৌকিক, অতি-মনোহর, দিব্য। “অপূৰ্ণ সাজিবে কুন্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য। “অপূৰ্ণ কথন।—ম ২৭৫। ৫ অদৃষ্টপূৰ্ণ। “মায় ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টের ও অশ্রুতপূৰ্ণ। “কর্মচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অননুভূতপূৰ্ণ। “অপূৰ্ণো-হস্তাস্বাদঃ।—পঞ্চ ৪২৪। অপূৰ্ণ উদ্বিগ্নভরে কা ৪২; তব কষ্টধর... জাগাইছে অপূৰ্ণ বেদনা ১৪৬। ৮ অবিস্মিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩৯। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণান্তরের অবিশ্রীকৃত, অর্থাৎ যাহা অল্প প্রমাণে জ্ঞাত হওয়া যায় নাই (বেদান্তসার)। ১১ অ-কার যাহার পূৰ্ণ বর্ণ; অবর্ণ-পূৰ্ণ। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূৰ্ণভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূৰ্ণ-দিগদেশকাল-ভিন্ন। —পূৰ্ণ ত্ৰী ১ যাহা পূৰ্ণ নহে; কর্মের উত্তরাবস্থা বা কর্মফল; কর্মজন্তু অদৃষ্ট; অশ্রুণয়। ২ বৈধাৱ্যেধ ক্রিয়াজন্তু কালান্তর-ভাবী স্বতন্ত্রধের হেতু গুণ্যপাপ (ত.বা); বাগাদিজন্তু স্বর্গাদিজনক গুণবিশেষ (ছায়াকোশ)। “সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।

অপূৰ্ণবৃষ্ট বিণ [ন.ত] পূৰ্ণ অলঙ্কিত বা অজ্ঞাত। “জগৎসিংহ... এমন স্থানে গিয়া সেস্তু সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তক পাঠান সেনার উপরে হুকোশলে এবং অপূৰ্ণবৃষ্ট হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১৯।

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অযুক্ত। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তর-যুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬ ১.৬৮। —তু পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; ত্ৰী-ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপুষ্টোহপি হিতং ক্রমাদ্ বস্তু নেচ্ছেৎ পরাভবম্ হি ২.১৩৮।

অপেক্ষণ ত্ৰী [অপ+৭/ঈক্+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ২ স্বর্থ ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলায়) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চল্ল সূর্য্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং অবেক্ষণ; অপ্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাঙ বাপের (অর্থাৎ বাপের) ঘরে রাখি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ (অপ্র) রক্ষা। “কতু অপেক্ষণ গৈলে (অর্থাৎ স্বামী হিমালয়) কৈল শুভক্ষণ ম.পা ১৬। ৬ (অপ্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণ বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবক ব.প ১৬২৭। ৭ (অপ্র) রোধ, বারণ। “বারি অপেক্ষণে ক্রোধে গেল অভ্যন্তরে শ্রী.ম ২৩৫। —ক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -র্য; ত্ৰী-য়] ১ অভিলষণীয়, আশাযোগ্য। ২ অনুবর্তনীয়, অনুমোদন্য। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আত্মা যত্নে রক্ষ্যো রণশিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরত্ন ৪। —ক্ষা ত্ৰী [+ অ-ভা+ত্ৰী আ (টাণ)] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্য়্যচনং জীবিতাপেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ২ শাস্ত্রবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষত্বেহপি গমকত্বাৎ সমাসঃ (ভাষ্য)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষ গী ১২.১৬। কামেষু নিরপেক্ষঃ পরিত্রজেৎ মনু ৬.৪১; ৪৯। ৪ অবধান। “শুনভরবিনম্ন মধ্যভঙ্গানপেক্ষঃ—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অনুমোদন, অনুবর্তন। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.৯৪। কার্য্যাকারণাপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্যা-লোচনা, বিচারাণা। “প্রথমমুপকৃতাপেক্ষয়া পু.মে ১৭। গুপ্তর কথা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা শ্রী ১৩০। রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কৃ ৯৯। ৭ সঞ্চক, অনুমুদ্র। “শরীরসাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ম তৎ বনঃ (অ.কো)। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষো নির্দেশঃ।—পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আনুগুণ্য, যোগ্যতা। “দণ্ডঃ...শক্ত্যাপেক্ষম্ যাজ্ঞ ২.২৬। ৯ প্রযত্ন। “লক্ষং রক্ষণপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭। ১০ সমাদর, সম্মান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪৯৯। রাজা বলে ইন্দ্র বলি করিল অপেক্ষা কু.উ ১৪৮। ম ৭১৯। উপযুক্ত অঙ্কালে অপেক্ষা আদর শ্রী ১৩২। ১১ অশেষার্থ হিতি। “ভট্ট ৭.৪৯। ১২ (বাঙলায়) বিলম্ব, দেরি। “ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাপের ভয়, রাক্ষসেধোই ফিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের আশা। “তপ করিতে ব্রজ না করে অপেক্ষা। জিভুবন বশ করিলেক দেবের নাহি রক্ষা।—কু.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মূণ চাহিয়া থাক; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনার্থক ‘ইহাতে’, ‘চেয়ে’। “তৈল অপেক্ষা যুত ভাল। [অপেক্ষায় (সং অপেক্ষয়া) —তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাঙ্গালা জানিতেন বা.প্র ২০২। ভুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর তুবন চা.তু ১০২; ১৩৩। অস্থাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭ (উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষার ৯০; ৯৫। অপেক্ষ—অপেক্ষায়, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কু.উ ১১৮।]

অপেক্ষণীয়, অপেক্ষা প্র ‘অপেক্ষণ’।

অপেক্ষাকৃত বি অপেক্ষায় অর্থাৎ পূর্বাভাস তুলনায় কৃত বা কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “চিহ্নের অপেক্ষাকৃত হৈদ্যসম্পাদন সী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাঙল্যা ৫৯। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপূত্র নৈরাশ ব.প্র ৭৫। [অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল।]

অপেক্ষাবুদ্ধি গ্রী [উ.লো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অবাধিসমূহ সেনা, ইহা বৃক্ষসমূহ বন—এই প্রকার অপেক্ষানিদ্ধ অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। ‘অনেকৈকত্ববুদ্ধি সাপেক্ষাবুদ্ধিরিহতে।—ভাষ্য-পরিচ্ছেদ ১০৯। [°জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (বিহাদি পরাক্ষ-পর্যন্ত সংখ্যা)। ‘ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৭।]

অপেক্ষিত বিণ [অপ+৮ঈ+ত (জ)-ঈ; গ্রী-তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “°ক্রিয় (অপাদানম্)।—মুণ্ডাবোধটীকা। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত, সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মহিনাথ। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈভা ১৯৯; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত যত যত মহান্ত সন্ন্যাসী ৪৯৯। ৬ অনুযুক্ত, কৃতানুবর্তন। “কস্মান ন হ্যাপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্ট ৬.১২৮। —ক্ৰিতবা বিণ [+তবা-ঈ; গ্রী-ব্যা] সর্থ ‘অপেক্ষণীয়’।

অপেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [অপ+৮ঈ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী-ক্ষিনী] ১ অভিলষী, ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়াপেক্ষিনী পত্নী ক.সা ১৬.৮৬; সংবাদাপেক্ষিনানস ২৩.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মস্ত্রিসংগতকার্যার্থ মস্ত্রিণামনপেক্ষিণম্ (সুগ্রীবম্) গো.রা ৪২৮.৫। ৩ দর্শী, দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিলাপেক্ষী রঘু ১৫.৮৫। ৪ অর্থী। “প্রয়োজনাপেক্ষিতা ক.স ৩.১। ৫ অনুবর্তী। “শক্তোপি...কালান্তরাপেক্ষিণী।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্যাৎ ২২২।

অপেত বিণ [অপ+৮ই+ত (জ)-ক; গ্রী-তা] ১ অপগত, অপসৃত, বিগত, তিরোহিত। “°ক্রমস্তাপ রা ২.৯২.৬: “তোদকধুম ৩৩.২০। “ভী মমু ৭.১২৭। ভর্তৃধ্যাপেততমসি শ (S.W.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “অনপেত পা ৪.৪.৯২। ধর্মপথাদপেত রা ২.১০৯.৩০। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্মাপেতমিদং বচঃ রা ২.১০৮.১। স্মৃতি° যাজ্ঞ ২.৪। ৪ বিহত্বৃত। “বর্ণ° মমু ১০.৫৭। অবছাদপেতঃ রঘু ৭.৭০। ৫ পলায়িত। “°ভী—অপগতভয়, নির্ভীক। “মমু ৭.১২৭।]

অপেয় বিণ [ন.ত; গ্রী-রা] ১ পানের অযোগ্য; পানানর্হ। “মমু ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (মজাদি)। “মত্তমদেয়মপেয়মনিগ্রাহম্ (তিথ্যাদিতঃ)।

অপৈতক বিং বাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ হয় নাই; অনুপনীত। [অপৈতকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অনুপনীত বালকের নিমিত্ত অনুষ্ঠেয় আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

অপৈশুন বিণ [ন.বহরী; গ্রী-না] পৈশুনহীন, খলতাশূন্য, অখল। —ন রী [ন.ত] পৈশুনাভাব, পরোক্ষে পরলোচপ্রকাশবর্জন। “সী ১৬.২।

অপোগণ বিণ [অপ+৮গম্+ড-ক (অ.টী); পুংবা; ‘পোগণ’ (অ.কো; অ.চি), ‘অপোগণ’ (বিষ, মেদিনী)] ১ যে অপকৃষ্ট যায়; ষাণ্ডাবিক হীনাক (অ.টী); বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীক। ৩ ত্রিবিধকৃত, বলিভ (মধ্য)। ৪ [ন পোগণ, ন.ত] বোড়শ-বর্ষাতিতবয়স্ক (বাহার বয়স যোল বৎসরের অধিক)। ‘বাল আ বোড়শাব বর্ষাৎ পোগণঃ।—নারদ। “মমু ৮.১৪৮। ৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণঃ পঞ্চমাদিকাদবর্ষা চ দশমাব্যতঃ।—ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। “আমিও মরিব—তোমার অল্পবয়স্ক করিব। কিন্তু ভাবিতেছি—এই অপোগণগুলির কি হইবে ব.প্র ৩৩৫।

অপোচ বিণ [অপ+৮বহ+ত (জ)-ঈ; গ্রী-চা] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তরিত, দূরীকৃত। “জনস্থানমপোচয়িমু রঘু ১৩.২২। “মহীরজঃ (অচলাজনম্) মাঘ ৬.৩৩। ৬ উদঘাটিত। “অনপোচার্গল রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। “°নেপথ্যবিধি রঘু ১৬.৭০।

৫ তাত্ত। “°কর্মণাম্ রঘু ১১.২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উন্নতিত। “অনপোচস্থিতিঃ...বিজ্ঞাপ্তিঃ রঘু ১২.৩১।

অপোহ বি (অপ্র) অকম পালনীয় শিশুসন্তান; কুপোহ। “আমি ঘর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোহগুলিন মরুক দিন আটেক বই॥—দা ৫৫৪।

অপোহ পুং [অপ+৮উহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপনোদন, অপ-নয়ন, নিরাস। ২ অপরতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্কনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)। বিণ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট ধীশুপের একতম।] ৩ অপগত উহ; বিতর্কভাব (শ.ক)। ৪ অতদ্ব্যবৃতি, অর্থাৎ তদভিন্ন ব্যক্তি হইতে ব্যাবৃতি; তদভিন্নতাগ। যেমন, ‘গো’ শব্দ শুনিতে গোজাতির উপস্থিতি ও তদভিন্ন অশ্বাদির ব্যাবৃতি অর্থাৎ ত্যাগ (ত্ৰ ‘কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ ত্যাগ (ত.বা)। ৬ [+অ-ঈ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিহারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২৯। —হন রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিস্মরণ, অজ্ঞান; প্রমোহ (গী.টীকা)। “মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনং চ গী ১৫.১৫। ২ সর্থ ‘অপোহ’। —হনীয়, —হা বিণ [+অনীয় (অনীয়র্), +য (ণাৎ)-ঈ; গ্রী-য়া, -হা] অপনেয়, নিরসনীয়, নিহরনীয়। “এতৈত্ব তৈরপোহং শ্রাদ্ এনঃ মমু ১১.১৪৬।

অপোহন, -হনীয়, -হা ত্র ‘অপোহ’।

অপৌরুষ বিণ [ন.বহরী; গ্রী-বা] ১ বাহার পৌরুষ নাই; পৌরুষ-হীন, বিক্রমশূন্য, ভীক। “হেন অপৌরুষকর্ম কর বিভ্রমান ম ৭৭৭। ২ [ন.ত; গ্রী-বী] পুরুষকৃত-ভিন্ন, অমামুষ, দৈব। —ব রী ১ পৌরুষভাব, ভীকতা। ২ অমামুষবল, দৈববল। —ষেয় বিণ [ন.ত; গ্রী-বী] বাহা পুরুষকৃত নহে; বাহা করা অশকা; অ-পুরুষকৃত, নিতা। “°য়বেদবাক্য সাংখ্য ৫, তষকৌমুদী। মমু ১২.২৪, কুল্লক। যিনি... মীনরূপ ধারণ করিয়া বহুমূল অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালগণকবিশি)। অপৌরুষেয় শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

অপ্চ বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।

অপ্চর পুং [অপ্+৮চ+অ (ট)-ক, উ.ত; গ্রী-রী] জলচর—কুড়ীরাদি। “মমু ৭.৭২।

অপ্চর, -ছর, -ছরা বি [সং অপ্চরঃ-রা] লি, প্রা অচ্ছরা; বা অপছরা, -র, -ছরা (স > ছ); হি অচ্ছরা, -রী; সি, শু অপ্ছরা; অস অপেছরা, -রী; অপ্র] অপ্সরা। “রূপে অপ্ছরা অপ. ৫২। সঙ্গে অপ্ছর গ ১২৮; আইলেপ্ত অপ্ছর ১৫১; কিন্নর অপ্ছর ১৮৯। রক্তা অপ্ছরা কু.উ ২৪; রূপে অপ্ছরা ৯৬। —ছরী বি [হি অচ্ছরা] অপ্সরা। “নাচয়ে অপ্ছরী গ ১৮৮।

অপ্পতি পুং [ব.ত] জলপতি; বরণ। “মমু ৩.৮৭; ৫.৯৬।

অপ্যয় পুং [অপি+৮ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিণ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যো...শ্রুভৌ গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.৯। “ভাব ভ ৪.১২.৩।

অপ্রকট বিণ [ন.ত; গ্রী-টা] অপ্রকাশ, অব্যক্ত, গুপ্ত। “প্রকটা-প্রকটা চেতি লীলা সেরং হরেদ্বিধা (পদ্মপুরাণ)। অপ্রকটরূপ বিষেয-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাঙলায়; অপ্র) তিরোভাব, প্রাণ, মৃত্যু। “অতান্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকটকালে। করি অমুগ্রহ কিছু কহিল আমারে॥—ন.প ৬০। [অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরাট্ অপ্রকটে বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে॥ —ভ.প্র ১৯৩।]

অপ্রকাশ বিণ [ন.ত; গ্রী-শা] ১ অগীত, আলোকহীন, তিমিরময়। “প্রকাশশাশ্বতপ্রকাশলোকালোক ইবাচলাঃ রঘু ১.৬৮। ২ গুঢ়, গুপ্ত।

“মমু ৮.২৫১; ৯.২৫৬। ৩ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশ দিশঃ সৰ্ব্বাঃ মহা (S.W.)। মমু ৮.২৫১। ৪ (বাড়ায়) অবদিত। “অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অথও প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই।—য ৭। —শ পুং [ন.ত.] প্রকাশাভাব, গোপন। “ছন্নরূপে শিষ্টগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন) ভ.প্র ৩.৬। —কাশিত বিণ [ন.ত.] গঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত। —কাশ্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -শ্য] ১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জন্মনক্সাদি)। “জন্মক্সঃ মৈথুনঃ মন্ত্রো গৃহচ্ছিত্রঞ্চ বধনম্। আয়ুর্নাপমানঃ স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্বথা।

অপ্রকাশিত, অপ্রকাশ্য অ ‘অপ্রকাশ’।

অপ্রকৃত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক। ২ অযথার্থ। ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বাভাবিক। —ত স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিণ ‘প্রকৃত’।

অপ্রকৃতি স্ত্রী [ন.ত.] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি। ২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি। [“হ—রোগভয়াদি হেতু অস্বস্থ।]

অপ্রগল্ভ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ভা] প্রগল্ভভিন্ন, হ্রীমান্, লজ্জাশীল, লাজুক। বিণ ‘গৃভ’। “নিমগ্নাদেব অপ্রগল্ভস্তপশ্বিকস্জাজনঃ শ ২১১। হি ২.১৫।

অপ্রচোদিত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] অপ্রেরিত, অনাদিষ্ট, অবাচিত। “মমু ৪.২৪৮।

অপ্রচ্যুত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রচ্যে, অপ্রমত্ত, অনুষ্ঠানপন্ন। “অশ্বাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মমু ৪.২৪৮। ২ অনবর, নিত্য। “অপ্রচ্যুতৈর্থী তুমি উপাস্ত প্রণমা স্ত্রীম ২৬০।

অপ্রজ বিণ [প্র+√জন্+অ (ড)-ক—প্রজ; ন প্রজ ন.ত.; স্ত্রী -জা; ‘অপ্রজ’—অনুৎপন্ন (অর্থেন ১.২১.৫)] ১ যে আত্মরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “যুথাকমপ্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গান্ধারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০। ম চাপ্রজঃ মহা ৩.৫০.৫। অপ্রজঃ স্ত্রজভমো (ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজায়ামতীতায়াম্ মমু ২.১২৬.৭; মৈথুনমপ্রজম্।—চাণক্য। ২ অনুৎপন্ন। —জা স্ত্রী বন্ধা।

অপ্রজাঃ (-জস্) বিণ [ন প্রজা যাহার, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত ‘অন্’ (অসিচ্); তু ‘অপ্রজা’; ছান্দস (অধ্বর্ ৭.৩৫.৩)] প্রজাশূন্ত, অনপত্য। [“(না) কুমারঃ স্ত্রুবেহপ্রজাঃ ভ ৪.১৩.৩৮। অতীতায়াম-প্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭; অপ্রজঃস্রীধনম্ ১৪৮।

অপ্রজাতা স্ত্রী [ন.ত.] প্রজাতাভিন্না, বন্ধা স্ত্রী। “দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

অপ্রতর্ক্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -র্ক্যা] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়, তর্কাতীত। “মমু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্মরূপে... অধিক্তি রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অপ্রতিকর্ষ (-র্ষন্) বিণ [ন প্রতিকর্ষ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্ষা] ১ যাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়ারহিত, প্রতিবিধানবিমুখ। “পুলস্ত্যপ্রতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অশকা-প্রতিকার। [“ঋক্ষিমা—বেশবিশ্বাসরাহিত্য, প্রসাধনাভাব। “ভর্গুরি প্রবসিতৈঃপ্রতিকর্ষক্রিয়া বিমু ২৫.২।]

অপ্রতিভৌকর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ যাহার প্রতিকার নাই; অপ্রতিবিধেয়, অশকাপ্রতিকার। “মমু ১২.৮০। “রেয়মাপং (কাদবরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (ঋধর), প্রতিহিংসাবিরত। “গী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত.] প্রতিকারাতাব; অপ্রতিবিধান। —প্রতি-কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -রিনী] প্রতিকারবিমুখ।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] প্রতিবাতকহীন, অপ্রতিবন্ধ, হ্রনিবার। “মমু ১২.২৮।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন প্রতিবন্ধ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দ্বা] ১ প্রতি-বন্ধহীন, প্রতিযোগিরহিত, প্রতিস্পর্ধিশূন্ত। ““নমাহবে রা ১.৭৬.১৮। ২ স্পর্ধারহিত। “রা ২.১০.৭.৮।

অপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতিকর্তব্যতাবিষয়ে নিশ্চয়াভাব; অজ্ঞান। ““মুচ্য কি ১৪.৪৩। “বিরহলানি চেঞ্জিয়াণি (কাদবরী)। ২ জড়তা। “স।দ ৩.১৪৮। ৩ নিশ্চয়াভাব। ৪ অস্বী-কার। ৫ অগোরব। ৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ ক্ষুণ্ণতাভাব। “উত্তরস্তাপ্রতি-পত্তিরপ্রতিভা (গৌতমমুখ)।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দ্বা] ১ প্রতিবন্ধহীন, অপ্রতিহত, অবাধ। ২ (বাবহারে) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দায়)।

অপ্রতিবল বিণ [ন প্রতিবল যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল, মহাবীর্য। “গো.রা ৬.৭.৫৫।

অপ্রতিবিধেয় বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -য়া] প্রতিবিধানের অযোগ্য; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য। “অপ্রতিবিধেয় অনিষ্টসংজ্ঞন সী ২৫।

অপ্রতিবীৰ্য্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্যা] প্রতিবীৰ্য্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল। “গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

অপ্রতিভ বিণ [ন প্রতিভা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ভা] ১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্ত, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ, লজ্জাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত। “অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫২। অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০। ভয় হুছে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২। ৪ ক্ষুণ্ণশূন্ত। —ভা স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভতাভাব। ২ (স্থানে) নিগ্রহস্থানবিশেষ।

অপ্রতিম বিণ [ন প্রতিমা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অনুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব গী ১১.৪৩। রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০; ‘মো গুণৈঃ ৪.২৯.১৭। রূপেণাপ্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অনীম নদুগুণ।—রঙ্গ ৩১। ২ অতিসুন্দর। “মহা ৩.২১৮.৪।

অপ্রতিমান বিণ [ন প্রতিমান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না; ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পশ্যাপ্রতিমানমোজঃ ম.চ ১৬২।

অপ্রতিযোগী (-গিন্) বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গিনী] ১ যাহার প্রতিযোগী নাই; অতুল, অনুপম। ২ শত্রুহীন। ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

অপ্রতিরথ বিণ [ন প্রতিরথ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -থা] ১ প্রতিযোগ-হীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌর্য্যস্তিমপ্রতিরথঃ তনয়ঃ নিবেজ শ ৪.২০; ৭.৩৩। ২ অনুপম, সর্বোতিশায়ী। “অপ্রতিরথৈত্তেজোভিঃ ম.চ ১.৪৬। —থ পুং অপ্রতিপক্ষ যোধ; মহাবীর। —থ পুং, স্ত্রী যাত্ৰামঙ্গল সামবিশেষ।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] ১ প্রতি-রূপহীন; অসদৃশ, অতুল্যরূপ। ২ অনুপম, অতুল। “রূপ রা ৩.৪৮.২৪। তস্তাৎপ্রতিরূপায় বচনম্ গো.রা ৩.৩৮.২০। ৩ অনু-রূপ, অযোগ্য। [রূপ (বিণ)—অনুরূপরূপবান্।]

অপ্রতিলোম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -মা] অপ্রতিকূল, অবিরোধী। “অপরিচিতস্তাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংবৃত্তঃ শ ৭ইষ্ট।

অপ্রতিশাসন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন, বিতীয়াজ্ঞা-রহিত, একায়ত্ত। “(সঃ) অধিজ্যাকার্মকঃ কৃতবানপ্রতিশাসনঃ জগৎ যযু ৮.২৭।

অপ্রতিবিম্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিবেধরহিত, অনিবিম্ব।

—বেধ পুং [ন.ত] প্রতিবেধাভাব, অনিবেধ।

অপ্রতিষ্ঠ বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ঠা] ১ প্রতিষ্ঠা-হীন, স্থিতিশূন্য, অস্থির। ২ বংশস্তিতিরহিত, অপূত্রক। “অপ্রতিষ্ঠ রঘুজ্যোষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলজ নঃ উচ ৫.২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব। “গী ৬.৩৮; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনা-শ্রয় হেতু নিম্নল। “মহু ৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —ঠ স্ত্রী স্বধামস্থিত ব্রহ্ম (A.)। —ঠা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি; নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —ষ্ঠিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] সর্থ ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —ষ্ঠিত পুং বিষ্ণু।

অপ্রতিষ্ঠা,-ষ্ঠিত ত্র ‘অপ্রতিষ্ঠ’।

অপ্রতিস্কন্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিস্কন্ধরহিত, অনতিভূত। “বিক্রান্ত ভটি ৯.৮৯।

অপ্রতিহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অনতিভূত। ২ অপ্রতিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। “রয় উচ ৩.৩৬। ৩ প্রসন্ন বৈ ১২.৪। ৪ প্রভাবে রাজাশাসন নী ১। ৫ সর্বত্র প্রসন্নগীল; অমুপহত, অপ্রতি-বন্ধ, অকুণ্ঠিত। “চিন্ত, ‘মানস। সা বুদ্ধিরপ্রতিহতা (ভট্টহরি); পঞ্চ ৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৬ অবাহত।

অপ্রতীক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কা] ১ যাহার প্রতীক (একদেশ) নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

অপ্রতীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত, অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিজাত। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ, বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতীতির অভাব; জ্ঞানাতাব, অস্পষ্টতাব। ২ অপ্রত্যয়। [°ত্ব-শব্দগতদোষ-বিশেষ। যেমন, ‘যোগেন দলিতাশয়ঃ’—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ ‘বাসনা’ যোগশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সাদ. ৭.২)।

অপ্রতুল বি [(?) ; ‘প্রকৃষ্ট তুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যয়ীভাব (শ.ক)] ১ অভাব, অসঙ্গতি, অনাটন। “আমন কি একটা খেলো হাঁকোরও অপ্রতুল হ ১৬৭; সাদর সজ্জাবর্ণেরও বিলক্ষণ অপ্রতুল ১২২; পয়সারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, বিপৎসঙ্কুল অবস্থা, বিপদ। “জগৎসেট কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল। দেশাধিকারী অত্যন্ত দুঃস্থ, কাক বাক্য শুনে না কৃ.চ ৪৩। —ল বিং বিপজ্জনক, অনর্থকর। “মিছে কথায় ক’রে তুল, গোঠে থেকে হয়ে বাতুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কয় রে।—দা ২১৪। [অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]

অপ্রত্যক্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ। ২ অমুপলব্ধ, অদৃষ্ট। “অপ্রত্যক্ষ চ মে বীর্যম্ গো.রা. ৪.৯.১০২। মহু ৮.২৫।

অপ্রত্যয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] ১ প্রত্যয়হীন, বিশ্বাসহীন, সং-শয়িত। “অপ্রত্যয় চেতঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ন.ত] ১ প্রত্যয়াভাব, অবিবাস, সংশয়। “ক্ষেত্রমপ্রত্যয়ানাম্ (স্ত্রীযজ্ঞম্)।—শিল্পন; পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়ভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। “অর্থবদধাতুর-প্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ (পা)।

অপ্রোক্তা বিং, স্ত্রী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রোক্তা’—অপ্রোক্তা হুহিতা (বসিষ্ঠ ২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অদত্তা। “অপ্রদত্তা ভূপতির আছে এক বাংলা বা.৭ ১১৪।

অপ্রোধান বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। “আবাং তাবৎপ্রধানো হি ২.৬.১। ২ অনুৎকৃষ্ট। “অপ্রধানঃ প্রধানঃ ক্রাৎ সেবতে যদি পার্থিবম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (ব্যাকরণে) মুখ্যভিন্ন, গৌণ

(কর্ম)। —ন স্ত্রী ১ প্রধান কর্মদাতা। ২ গৌণত্ব, অপ্রধানতাব, অধীনতা। ৩ গৌণকর্ম। “পা ১.৪.৫১, মহাভাষ।

অপ্রোধ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] অশকাধর্ষণ, অজ্ঞেয়। “মহা ১.১.১৮৪। মা.মি ৫.১৭।

অপ্রবাস বি [ন.ত] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। “অপ্রবাসে ঋণ বিনা যার কাল যায় ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিনী] প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অশ্বলী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী অশ্বলী সে সদা মুখে বৈসে ম ১২৫৭।

অপ্রভু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ভু,-ভী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত। “অপ্রভূর্জ্ঞানেহভবৎ গো.রা ৬.৩৬.৮৯।

অপ্রমত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান, অবহিত। “অপ্রমত্তমধেবু ভব।—রা ২.৪৬.১১। মহু ৭.১৪২। টে.চ ২২৪।

অপ্রমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা। “অপ্রমাণঃ বচনম্ শ ৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অপ্রমাণ। যে হেতু না আইল আমি কর অবধান।—ম ৩৯০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-শূন্য। ৩ ইয়ত্তাহীন, অসীম। —ণ স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব, হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণভিন্ন প্রমাণজনক বাক্যাদি; প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদমুখিতপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্বাকাদিমত।

অপ্রমাদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা; ছান্দস] প্রমাদরহিত, অপ্রমত্ত, সাবধান। “তা যাজ্ঞ ৩.৩১৩। অপ্রমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে।—চাণক্য। —দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা। “(গুহঃ) নিবসত্যপ্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩.২০। —দী (-দিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান। “মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [অপ্রমাদে—নির্বিকল্পে, নিরাপদে, অবাদে, অনায়াসে। “প্রভূষ বিহানে কালি সৃষ্টির প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে ভূজাব অপ্রমাদে ম ৫১৬; জয়দ্রথেরে মারিব অপ্রমাদে ৮৫৪।]

অপ্রমিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ইয়ত্তা-হীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অমুপলব্ধ। ৪ (বাঙলায়) প্রচুর, অনেক, অসংখ্যক, বহু। “নানা ধর্ম কর্ম করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮; বৃষ্টি কৈলু অপ্রমিত ৬২৫; গুণ অপ্রমিতে ৭০১। ৫ [অপ্র] মহান, প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ৪৬। —মিতি বিং অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রমিত’ ম ৬৭৩। [পাছে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমেয়, অসীম। “অপ্রমেয় বল ধরে অপ্রমেয় সেনা ম ৪৯৪। ২ অপরিচ্ছেদ্য, অনবগম্য। “মহু ১.৩; ১২.২। ৩ মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৪ ব্রহ্মবিদ্যাবিৎ। “বরুণাশ্রমেয়ম্ রা ১.৭৭.১। ৫ মহাবীর্যবান্, অমিতবল। “গাণ্ডিবমপ্রমেয়ম্ মহা ১.১.১৮০। ৬ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (গী.টীকা)। “তৎ ক্রাময়ে কামহমপ্রমেয়ম্ গী ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম। [°য়াস্তা (-য়ন্) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

অপ্রমিত্তি,-প্রমেয়,-প্রমেয়ান্ ত্র ‘অপ্রমিত’।

অপ্রমোদ পুং [ন.ত] প্রমোদাভাব, অপ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। “মহু ৩.৬১; মহা ১৩.৪৬.৪।

অপ্রযত্ন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জা] প্রযত্নশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন। “অপ্রযত্নঃ স্ত্রীার্থে মনু ৬.২৬। —ত্ন পুং [ন.ত] প্রযত্নাভাব, অপ্রয়াস, উদাসীন্য।

অপ্রযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রযুক্তভিন্ন, অকৃতপ্রয়োগ, অব্যবহৃত (শব্দ)। ২ অন্তর্জ (প্রান্ত)-প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল-প্রয়োগ (শব্দগতদোষবিশেষ)। [°ত্ব (স্ত্রী)—শব্দগতদোষবিশেষ।

কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্বন্ধ হইলেও, কবির সেই অর্থে বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; তাদৃশ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্ত' বা অপ্রযুক্ততাদোষ হয় (সা.দ. ৭.২)। "ঐশাক্ষের উর্বর্যে মারা গেল মার (কাবিনির্ঘ)।" — প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগ-ভাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা;] ১ প্রশস্তভিন্ন, অপকৃষ্ট, অসং। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিষ্পিত। "অপ্রশস্তঃ নিশিষ্মানম্।—পরশব ১২.২০। মমু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র, দূষিত, কলুষিত। "বিভীতকশ্যাপ্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংস্রায়ং মহা ৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিকৃত, সঙ্গীর্ণ, অনায়ত, সর (পথ, পাত্র, পাত্রাদির মুখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রশংসনীয়, নিষ্পন্নীয়, অবিধেয়।

অপ্রসক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গ-রহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসক্তাভাব। ২ অসেবন, অনুপভোগ। "বিষয়েষ-প্রসক্তিঃ মমু ১.৮৯। —প্রসক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] প্রসঙ্গশূন্য, সঞ্চক্কাহীন, অনাসক্ত। —প্রসক্ত পুং [ন.ত] ১ প্রসক্তাভাব, অসংবদ্ধ। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনবয় (বাক্যের)।

অপ্রসক্তি, অপ্রসক্ত ত্র 'অপ্রসক্ত'।

অপ্রসাদ পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অশ্রীতি। "হি ৩.২৩।

অপ্রস্তুত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রকৃত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "প্রশংসা। ২ অনিপ্পন্ন। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কার্যসাধনার্থ অনুদ্রুত; উত্তোগহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লজ্জিত, নস্কুচিত। "কর্মকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্য্যন্ত অপ্রস্তুত হন হি ১১৩। ৬ হতবুদ্ধি। "(বাবাজীরা) পাহারাওয়ালাকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হ'য়ে পড়লেন হি ২১৯। [প্রশংসা (স্ত্রী)]—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (বাঞ্ছন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রস্তুত (অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে 'অপ্রস্তুতপ্রশংসা' হয় (সা.দ. ১০.৫২)।]

অপ্রহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রহতভিন্ন, অনাহত, অক্ষুণ্ণ। ২ অকুট, খিল (ভূমি)। ৩ দশাসহিত ঈষাক্তো নব যেত (বস্ত্র)। 'ঈষাক্তো নবঃ যেতঃ সদশঃ যথ্যারিতম্। নির্ণেজকাকালিতং চাপ্রহতঃ বাস উচ্যতে॥

অপ্রাকরণিক বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী-কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রভাবিত, অপ্রস্তুত। "কা.প্র ১০.৯৮।

অপ্রাকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রকৃতিসম্বন্ধিভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য ক্ষিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্য্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মন—চৈ.চ ১০৩। দুষ্ক পান করি ভাও রাখিতেই মাত্র। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাত্র—ভ.এ ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকান্তিমারী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতের পাণ্ডের ম.চ ১.৩। ৩ অ-মহুগুত, অমাহুগ, দিবা। "অপ্রাকৃত সদক্ষর বলকিছে জ্যোতি ভ.এ ১৮৯। ৪ চিদানন্দময়। "সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেখে তাঁর চরণ ভজয়॥ —চৈ.চ ২৮২।

অপ্রাপ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রাপ্তভিন্ন, প্রমাণান্তর দ্বারা অন-বগত। "প্রাপ্তকো বিধিঃ (মীমাংসাদর্শন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সঞ্চক্কাহীন, অসংবদ্ধ। "অপ্রাপ্তয়োস্ত বা প্রাপ্তিঃ সৈব সংযোগ ঈদৃশঃ। —ভাবাগরিচ্ছেদ ১১৫। ৪ অনাগত, অনুপস্থিত। "রঘু ১২.৯৬। 'বোবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষর)। "বাবহার বাজ ২.২৪৬।

৬ অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামপি তাং তমৈ কস্তাং দত্তাং মমু ২.৮৮।

অপ্রাপ্তকাল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসমরোচিত, অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালঃ বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৩১।

২ অনাগতমৃত্যুকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ত্রিযতে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (আয়ে) নিগ্রহস্থানভেদ, বাদীর দোষবিশেষ।

অপ্রাপ্তবয়স্ক, -বয়ঃ (-য়স্), -ব্যবহার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -মাং, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহার-নভিজ্ঞ, অপূর্ণ-ষোড়শবর্ষবয়স্ক (বাল); নাবালগ্ (Minor)। 'যাজ্ঞ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি ঋদীয় কার্যে ত নিয়োজিত হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অপ্রাপ্তবয়ঃ, -ব্যবহার ত্র 'অপ্রাপ্তবয়স্ক'।

অপ্রাপ্তাবসর বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাহমপ্রাপ্তাবসরঃ বচনং বক্ষ্যামি হি ২.৬২।

অপ্রাপ্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিয়োগ। "তদপ্রাপ্তিমহাহুঃখবিলীনাশেষপাতকা (গোপকল্পকা) কা.প্র ৪.৮০ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণান্তর দ্বারা জ্ঞানাভাব। "বিধিতান্তমপ্রাপ্তো নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি (মীমাংসাদর্শন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অনুপপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

অপ্রাপ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলব্ধ্য। "অপ্রাপ্য নাভিবাঙ্কতি (নরঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ) হি ১.১৭৯।

অপ্রামাণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ প্রমাণসিদ্ধভিন্ন, অ-প্রমাণ-সিদ্ধ। "অপ্রামাণিকীয়মনবহা (সাংখ্যাত্ম্য)। ২ প্রমাণবিহীন, প্রমাণানভিজ্ঞ। ৩ অধিসনীয়, বিশ্বাসের অযোগ্য। —মাণ্য স্ত্রী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাভাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্যঃ জনয়তি সদা নন্দনুলোবিয়োগঃ (পদ্যক্লুত)।

অপ্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অশ্রীতিকর, অনিষ্ট। "ন ত্রয়াং সতামপ্রিয়ম্ মমু ৪.১৩৮। অপ্রিয়পি প্রমদা শ ৫.১৭। ২ নিষ্ঠুর, পরুষ। "অপ্রিয়ন্ত চ পথান্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্গভঃ মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ভাব স শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিত-কর। "সংযোগক তথাপ্রিয়ঃ মমু ৬.৬২; ৭৯। —য় পুং শত্রু, অরি। —য় স্ত্রী ১ পরুষবাক্য। "বাদী মমু ৯.৮১। ভাৰ্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী। —চাপ্রিয়। ২ অনভিমতকার্য্য। "পাণিগ্রাহন্ত সাক্ষী স্ত্রী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মমু ৫.১৫৬; *কর ৭.২০৪। প্রিয়বিয়োগ ও অপ্রিয়-সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

অপ্রিয়বদ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রিয়বাদী, পরুষবাদী। "যাজ্ঞ ১.৭৩।

অশ্রীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ শ্রীতিহীন, অসম্ভট, বিরক্ত। ২ (বাঙ-লায়; অপ্র) অশ্রীতিকর, অস্বজনক। "অশ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাষ ম ৪৩৫। —শ্রীতি স্ত্রী [ন.ত] ১ শ্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরাগ। ২ ঘেব, বিরোধ, বৈর, অপ্রিয়। ৩ হুংখ। "অশ্রীতিত্বঃখম-শ্রীতাত্মকো রজোভগ্নঃ (সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী)। [*তিকর (বিণ)]—অসন্তোষকর, বিরাগজনক। "মমু ১২.২৮।]

অপ্সর পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গম্ভা), স.ত] জলে বিচরণ-কারী; জলচরপ্রাণী। "মমু ৭.৭২।

অপ্সর বি [সং অপ্সরাঃ (-য়স্); হি অপ্সর (পত্নে); ত্র 'অপ্সরা'] ১ স্ত্রীজাতি দেবযোনিবিশেষ; স্বর্গদেবতা। "অপ্সর কিয়র বন্ধ, সবে ভোগ করে নানা রস তা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ৯৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। পিণাচ অপ্সর স্ত্রী.ম ২৩৯। নৃত্য করে যতক অপ্সরে ম ৪২৮।

১ [‘কিন্নর (পুং)—কিন্নরী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অমুকরণে বাঙলায় অপ্সর (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী); অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর যত ম ৪৫; অপ্সরী অপ্সর, কিন্নরী কিন্নর ম ২৬০, টীকা।

অপ্সরাজী [‘তু সং অপ্সরাঃ (-রস্); স্র—স্রপ (ঋষেদ ১.৪১.৭); ছান্দস—‘অপ্সরাম্’ ‘অপ্সরাভাস্’ ‘অপ্সরাস্’ (অথর্ববেদ ৪.৩৮.১; ৭.১০.২; ২.২.৩); অপ্সরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপ্সরা (অ.চি ২.২৭, টীকা); হি, ঠ, শু অপ্সরা] ১ উর্ধ্বশীপ্রভৃতি স্বর্ণবেশা। “অপ্সরাগাং হুবচসাম্ রা ১.৪৫.৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০২.৩; ১৭১.৮। যুতাচী অপ্সরা ম ১২৮। ইন্দ্রের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা গ্রিহ ভ.প্র ২৪০। “গণ ম.ম ৪২; কাদ ৪৫। ২ [বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অমুকরণে ‘অপ্সরা (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী)’; অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “নৃত্য করে বিদ্যাবর অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

অপ্সরারঃ (-রস্) স্ত্রী [অপ্+√স্ব+অস্ (অহন)-ক-১ব (উ ৪.২৩৭); “অপ্সরা অপ্সারিণী”...অপঃ প্রতি নিত্যমেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাৎ (নিরুক্ত)। ‘অপ্সরস্’ নিত্যবহবচন (বামন, চন্দ্রগোমী), একবচন ও বহুবচন (স্ত্রিয়াং বহুবচনসং: স্ত্রী একবচনোপসারো অপি—শকার্ণব)। বহুবচন: ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়োগ্যং ভূমি—উপাসিভূতি)। একবচনও বিরল নহে। —“উর্ধ্বশীপ্রসরাঃ” (যাক্ভাষ্য)। মেনকা নাম অপ্সরাঃ (মহা ১.৭৪.৬২; ৩.৭৮.১৪)। মেনকা নাম অপ্সরাঃ; সামু-মতী নামাপ্সরাঃ (শ ১২ইতি; ৬ই)। একাপ্সরঃপ্রার্থিত (‘রঘু ৭.৫৩) ইত্যাদি।] জলে জন্ম হেতু বাহার জলে যায় (নিরুক্ত); বাহারী মথিত সমুদ্রজল হইতে জাত (রা ১.৪৫.৩৩); বাহারী বিহারার্থ জলে যায় (ভরত)। দেবযোনিবিশেষ। “অপ্সরোগণসংযুক্তাঃ সৈন্যঃ রা ২.২১.৫৮। অপ্সরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিমিত্ত সঙ্গীতবিভাগ গায়কগায়িকার গান বধি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমহন হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কৃষ্ণপদ্মী প্রধার গর্ভে অলম্বুপ্রভৃতি চতুর্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৪৮-৫১)। কাদম্বরীতে, মহাশ্বতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনায় ব্রহ্মার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিহ্নামণির টীকায়, ব্রহ্মা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশ অপ্সরার উৎপত্তি-বিষয়ে ব্যাভিহৃত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে (১.১২৩.৬১-৬৫) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্ধ্বশী পূর্বেচিহ্নিত সহজ্ঞা মেনকা বিখ্যাত যুতাচী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [অপ্সরোগণ (পুং)—অপ্সরঃসমূহ।]

অপ্সরী বি [অপ্সরঃ, ‘অপ্সরা (২)] অপ্সরা। “ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১; ৪৮২। চিনাভার সে অপ্সরী কি কিন্নরী কু ৪৩। কিন্নরী অপ্সরী দেবকন্ডা হবে প্রায় ম ৫২২। দরাক্ষ বধা মানসের জলে, অপ্সরীর।—মে ২৭৮। অপ্সরীদের রজশালা কুকে ১১২।

অফল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা; ছান্দস] ১ বাহার ফল নাই; ফলকালে ফলশূন্য; বন্ধা, রাড়া (বৃক্)। বিপ ‘সফল’। “বৃক্...অফলা বাত্র দৃশ্যতে গো.রা ৪.৫২.১২। ২ অমুৎপাদক, নিফল। “বধা বণোহফল: স্ত্রীয যথা গোঁগিবি চান্দলা।—মহু ২.১৫৮। ৩ ধর্মকর্মজন্তুস্বাদিহীন; নিফল। যজ্ঞোহফলং দানম্ মহু ২.১৫৮; অফলা: ক্রিয়া: ২৩৪। ৪ নিপ্ত-মোজন। “অজ্ঞথা তে...অফলা চ বিজ্ঞা (ব্রহ্মসূত্র)। ৫ বুধগহীন, অশুশ্রুত। “অফলন্ত তত: শক্র: (অত্রবীং)।—রা ১.৪২.১; ৩; অফলন্ত কুতো মেঘ: ৭; ৯। ৬ দ্রৌত ও দ্রাব্য কর্মের অযোগ্য। “বিশ্রোহসূচোহফল: মহু ২.১৫৮। —ল পুং ১ ইন্দ্র। অ (৫)। ২ মেঘ।

অ (৫)। ৩ ঝাবুকবৃক্। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ফলহীন। ভূমামলকী, ভূই-আমলা। ২ যুতকুমারী। [°লপ্রেশ্ (বিণ)—অ-ফললাভেচ্ছ, নিকাম। “গী ১৮.২৩।]

অফলপ্রেশ্, অফলা ১ অ ‘অফল’।

অফলা বিণ [অ°+ফলা; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না; বন্ধা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। “বিকাদি ফলা অফলা E. P. 95। ৩ ফলশূন্য (বৃক্)।

অফিলা বিণ [সং ‘অফুল’—মূল?; অপ্র] বাহার ফল হয় নাই; আফুলা। “অফিলা বিন্নার ধোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

অফুট (-ট) বিণ [‘অফুট’—মূল; পক্ষে] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটন্ত। “তুলি তুলি নীল কমলকলিকা। ফুঁ দিয়ে ফুটায় অফুট দপে ব.মু ৩২।

অফুটন্ত বিণ [অ°+ফুটন্ত] ১ অপ্রফুটিত, অর্দ্ধফুটিত (ফুল)। ২ অসিদ্ধ, আধাসিদ্ধ (চাল, ভাত)।

অফুরন্ত বিণ [অ°+ফুরন্ত] ১ বাহা ফুরায় না; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুদূর, হৃদীর্ঘ (পথ)।

অফুরাণ, -ন বিণ [অ°+ফুরাণ, -ন] ১ বাহার ফুরান নাই অর্থাৎ বাহা ফুরায় না; হৃদীর্ঘ, অফুরন্ত। “ঘরে ঘাইতে পথ ঘোর হইল অফুরাণ জা ৯। রাত্রি অন্ধকার যত, পথ অফুরান হ’ত।—রবীন্দ্র। ২ বাহা যায় করিলেও ফুরায় না; অফুরন্ত, উদ্বৃত্ত। “করিল সামগ্রী এছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অব্যবধি, অশেষ। “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

অফেন বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী -না] ফেনশূন্য, অফেনিল (দ্রুহাদি)। “অফে-নাভিরঙি: (আচমেৎ) মহু ২.৬১। —ন ক্রী বাহার ফেন (নির্ঘাস) নির্মিত; অহিফেন।

অব স্ক ভূ.প—অবতি; সেট; ছান্দস] ১ রক্ষণ। “অবতু বো গিরি-হুতা শশিভূত: প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রাণন। “রঘু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাক্কা বধ প্রবেশ ইত্যাদি। —ব্ অক তৃপ্তি, হ্রাস, সত্তা, বৃদ্ধি, শক্তি।

অব ১ ব্য [ছান্দস; Cf., L ab, abs; E. off] উপসর্গবিশেষ। —১ নিশ্চয়। “°ধারণ, °সায়। ২ অসাক্ষ্য, ঈষদর্শ। “°ঘাত (বিভূষীকরণার্থ একদেশমাত্রে ঘাত—ত.বা)। ৩ অনাদর। “°গণিত, °জ্ঞা, °মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন। “°লম্বন। ৫ ব্যাপ্তি। “°কীর্ণ। ৬ নিম্নতা। “°ডীন, °ভরণ, °ভার, °পাত। ৭ বিরোধ। “°কর্তন, °কৃষ্ট, °যান (ছান্দস), °ভ্রমণ। ৮ জ্ঞান। “°গত। ৯ শুদ্ধি। “°দাত। ১০ পরাভব। “°অবহন্তি (পর্যভবতি)। ১১ সমস্তাৎ। “°নন্ধ, °নেজন। ১২ [Cf., E. up] উপরি। “°কুত মহু ৪.২১৩। ১৩ প্রাপ্ত। “°অন্তর। ১৪ (সমাসে) শব্দন। “°কোকিল। ১৫ সমস্ত, ব্যাপ্ত। “°তমস। [ভাগুরির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কারের লোপ হয়। বধা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ) কু.স ১.১। অ ‘অপি’।

অব ২ ক্রি.বিণ [হি, মৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া (ভা.চ ৪৩৫); বৈকবসাহিত্যে] এ সময়ে; এখন। “অব তিন ভুবন আগোর বি.প ৩০; অব সবধণ ৪০; অব কি বলব ৫৬; অব জন উপহাস ১২৪; অব বৃক্ ১৫৬; অব তারণ ভার তোহার ২১৯। অব মাধব কৈছে জীবব বর নারী গো ১১১; অব হেরিয়ে: চলিহ অব ১৯০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮। প্রেম করবি অব সুপুরুষ জানি প.২ ২৫। অব টুটায়ব ব.প ৯৯। [অবকে—এখন, আজকে। “অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। “অব হি যে করত পন্নগ বি.প ১৬৭; ২০১। অব—এখন। “অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.স ২৫৯।]

অব° সং, ক্রি [$\sqrt{\text{অব}} + \text{লোট-হি}$ (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] রক্ষা কর; রাখ। “অব গো অব্যাহা ভা.চ ১৭; অব অবিলম্বে ১১৭। ক্রোধে বহিঃসমুত্তব, হৈল স্বর অব অব ব.প ১১১।

অব° ক্রি.ক্রি. [সং তব্য > প্রা অর.র (হে ৩.১৫৭) > বা অব; অব + অ° > অব (উত্তমপুরুষ); তু ‘প্রা সহর (সহিয়ে, সোড়য়া —পৈ)] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে বাজব জয়তুর; মঙ্গল কলস করব কুচভার বি.প ২০৫; দরপণ ধরব; বেদী বনাব হাম; কদলী রোপব; পসারব চাঁদ কি হাট ২০৬; ধরব, বারব, পিরব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পুরব হাম মদব নয়ান ২০৭। গিরব ব ৮৯; যুগব ৯০; বাকব লোহা ২০১। কত কি হোঅব জ.প ৪১; ৫৩। লাগব, জানব গো ২০১। টুটাব ব.প ৯২০। [বৈকব পদাবলীতেই ভূরি প্রয়োগ]। —অর্থে [অব° + ওঁ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জৈমাণে রতি জাগবো। তেসাণে কাহু আণিবো ॥—শ্রী.কী ২১; তাক পাঅবো কমণ পরকারে ৩৩২। [আয়ব ($\sqrt{\text{আ}} + \text{অব}$) —আসিবে। “যব হরি আয়ব গোফুলপুর বি.প ২০৫; ২০৬।]

অবংশ° পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত বংশ; নীচকুল। “শপতিতো রাজা (ভূবন মন্ততে জগৎ) ॥—চারণকা ৮১। —শ বিণ অবংশজাত, নীচকুলোদ্ভব।

অবকর° পুং [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{অ}$ (অপ্)-ধ্ব] যাহা দূরে ক্ষিপ্ত হয়; সম্মার্জনীবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি; আবর্জনা, জঞ্জাল। তু ‘অবস্বর’। “অবকরনিকরং বিকিরতি তৎ কিং কুবাকুরিব হংসঃ ॥—ভট্টহরি। সকল মার্জিয়া যত হৈল অবকর। সে সকল নিল বহির্বাসের উপর ॥—চৈ ২২৬; ২২৭।

অবকর্ত° পুং [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{অ}$ (ঘঞ)-ধ্ব] অবকৃত (খণ্ডিত) অংশ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইয়ং বস্ত্রাবকর্তেন সর্ববীতা মহা ৩.৬২.২২। —কর্তন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ছেদন, কর্তন। “বস্ত্রাক্তাবকর্তনম মহা ৩.৬২.১৬। —কর্ত্তী (-ক্ৰ্ত্তি) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্ৰ্ত্তিনী] ছেদক, কর্তক। “চন্দ্র° মনু ৪.২১৮। [সমাসে, উত্তরপদ]

অবকর্তন, -কর্ত্তী ত্র ‘অবকর্ত’।

অবকাশ° পুং [অব + $\sqrt{\text{কাশ}} + \text{অ}$ (ঘঞ)-ধি; বৈদিক] ১ ব্যাপ্তি-রহিত স্থান (শ.ক); স্থান, কীক। “রা ২.৫৪.২২। লঙ্কাবকাশ শ ১২৩; ১২৪। অবকাশ...দর্শো রঘু ৪.৫৮; যথা° ৬.১৪। রুক্ম° উ.মে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কাঙ্ক্ষাজল, ভরিল গোলোকস্থল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান (মিতাক্ষরা)। “যাক্স ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান; অন্তব। “কু.স ১.৪০, মল্লিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা° মা.মি ৩.১৩। ভগ্নস্তাবকাশ° বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ য় ৩.৬। অবকাশো ন সাঙ্ঘস্ত গো.রা ৫.৯.২৮। ৫ ব্যবহিত কাল; নির্বাণকাল। “এক ধারা নির্গত ও অপর ধারা উগত হইবার মধ্যে মুহূর্ত্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই কেবল একবার অশ্লষ্ট অবলোকন করি সী ১২। ৬ রক্ত, ছিদ্ৰ, প্রসর, প্রবেশ। “(ছায়া) শুদ্ধে তু দর্পণ-তলে স্থলভাবকাশা শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। “মনু ৩.২.৭। ৮ অবস্থান। “ভাণ্ডাবকাশদ মনু ৯.২৭১; শত্ৰাবকাশদ ২৭৮।

অবকীর্ণ° বিণ [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব; ক্রী-র্গী] ১ বিক্ষিপ্ত। “পুষ্প-প্রকর° কু.স ৫.১৮। করকাণ্ডিপাত° পু.মে ৫৫। ২ ছন্ন, আবৃত। “রাজোক্তিঃ...অবকীর্ণ মণেঃ ॥—মাঘ ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিভূত (ব্রহ্মচর্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ধ্বংস। —র্গী ক্রী [+ত-ভা] ব্রহ্মচর্য-ব্রতভঙ্গ। —র্গী (-র্গিন্) বিণ [অবকীর্ণ+ইন্ (ইনি)-ক-১ব, পা ৫.২.৮৮] জীগম্যাদি হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্মচর্যব্রত। —র্গী পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী; ব্রীসম্পর্ক হেতু বিভূতব্রহ্মচর্য

ব্রহ্মচারী ও যতি (কুলুক)। “মনু ৩.১৫৫; যাক্স ৩.২৮০; মহা ১২.৩৪।

অবকীলক° পুং [প্রা.স] অস্ত্রপ্রবিষ্ট শঙ্কু (নীলকণ্ঠ)। “কুংপিপাসাব-কীলক মহা ১৪ ৪৫.৩।

অবকৃষ্ট° বিণ [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব, ক্রী-ষ্টা] ১ নিঃসারিত, নিকাশিত, বহিষ্কৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। “মহা ৩.৬২.২৮। “নিষ্ক্রিশ (নাগানন্দ)। ৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিকৃষ্ট। “জাতি ॥—মনু ৮.১৭৭। —ষ্ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিণ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’। “প্রতিকর্ষঃ প্রকৃষ্টস্ত নাবকৃষ্টেন যজ্ঞাতে গো.রা ৪.১৭.৪৭। যাক্স ৩.২৬১। ২ গৃহসম্বর্জক ও জলবহনাদিকর্ম-কারক সেবক; মেথর কাহার ফরাশ প্রভৃতি ভূতা। “মনু ৭.১২৬।

অবকৃত° বিণ [ন.বহুৱী; ক্রী-ক্ৰা] ১ শোণিতাদিনিসরণের মুখশূল (ত্রাণাদি; —স্রুত)। ২ মুখহীন (পাত্র)।

অবক্রম° পুং [অব + $\sqrt{\text{ক্রম}} + \text{অ}$ (ঘঞ)-ভা] অবরোধণ, অবতরণ, নিয়গতি। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] সর্গ ‘অবক্রম’।

অবক্রম্য° পুং [অব + $\sqrt{\text{ক্রী}} + \text{অ}$ (অচ্)-ণ] ১ যাহা দ্বারা ক্রীত হয়; মূল্য। ২ ভাটক, ভাড়া। “যাক্স ২.২৪১। ৩ বাণিজ্যার্থ রাজাকে দেয় শুক বা মাণ্ডল; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। “পা ৪.৪.৫০।

অবক্ষয়° পুং [অব + $\sqrt{\text{ক্ষি}} + \text{অ}$ (অচ্)-ভা] নাশ, ধ্বংস। “লকঃ রক্ষদবক্ষ্যাস (পাঠান্তর) হি ২.৮।

অবক্ষিপ্ত° বিণ [অব + $\sqrt{\text{ক্ষিপ}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব] ১ নিম্নে ক্ষিপ্ত। ২ নিম্নিত, তিরস্কৃত। ৩ উগ্ৰহসিত। —ক্ষেপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। বিণ ‘উৎক্ষেপণ’। ২ ভৎসন, নিন্দন। “পা ১৩. ৩২। ৩ (স্থানে) পঞ্চবিধ কর্মের একতম—অধোদেশসংযোগাকুল ব্যাপার। ‘উৎক্ষেপণঃ ততোহপক্ষেপণমাকুলং তথা। প্রসারণঃ চ গমনং কর্মণ্যেতানি পঞ্চ চ ॥—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬। —র্গী ক্রী [+অন -ণ+ক্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] রশ্মি, বজা, লাগাম্ (অ.চি)।

অবক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপণী ত্র ‘অবক্ষিপ্ত’।

অবকৃত° বিণ [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব] উপরি কৃতকৃত, অর্থাৎ যে অঙ্গের উপরে কেহ হাঁচিয়াছে। “পতিতান্নমবকৃতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.৯১.৫১।

অবক্ৰান্ত° ক্রী [অব + $\sqrt{\text{খণ্ডি}} + \text{অন}$ (লুট্)-ভা] ১ অবচ্ছেদ, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ধ্বংস।

অবগণন° ক্রী [অব + $\sqrt{\text{গণি}} + \text{অন}$ (লুট্)-ভা] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিন্দন, কুৎসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিভব, নুনীকরণ, পরাজয়। —ণিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। ২ নিম্নিত; কুৎসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাভূত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। “খলীনাৎকর্ণ (পাঠান্তর) ॥—পঞ্চ ৫.৮৮।

অবগণ° পুং [প্রা.স] অবকৃষ্ট গণ্ড; বরগু, বয়সকোড়া।

অবগত° বিণ [অব + $\sqrt{\text{গম}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব] ১ জ্ঞাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [+ত-ক] বিদিতবান। “উৎপূর্বাঃ তদ্রহিতরমবগতোহহম্ শ ৭.৩৩; ধ্যানাবগতোহস্মি ৭.৩৩। ৩ নিয়গত। —তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ নিশ্চয়াক্ষক জ্ঞান। “ব্রহ্মবগতির্হি পূরুষার্থঃ (শারীরকভাষ্য)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) জানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। “আমার বচনে ভূমি কর অবগতি ক.চ ১৪০; আদ্যাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশয় ছ ৪২। অপূর্ব আমার দ্বংধ কর অবগতি ভা.চ ৪০২। —গতব্য বিণ [+তব্য -ধ্ব; ক্রী-ব্য] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। “ন দোষণো-গতব্য কৈকেয়ী ভরত দ্বা ॥—রা ২.৯২.৩০। —গম পুং,—গমন ক্রী

[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অববোধ, জ্ঞান। “প্রত্যক্ষ” গী ৯২। আত্ম ভ ১.১৮.২৩। ২ নিশ্চরাস্বক জ্ঞান; স্বরূপবোধ। “আত্মনাবগমঃ কৃত্বা বরীয়াং পূজয়েত বা।—হি ২.১৪১। ৩ অধোগমন।

অবগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন ত্র ‘অবগত’।

অবগত বি [সং অবকর—মূল; অপ্র] আবর্জনাভূলা চিত্তের মালিন্য-জনক কলুষ; পাপ। “জগৎকু দেখে ভবসিদ্ধি হয় পার। অবগর কি বর অপর আছে আর—শি ৪৫; যে করে এ ত্রত তারে চতুর্ভুগ দি। গাণ-পত্য লভে আর অবগর কি—৬৩; হরাস্তিকে বসিলেন হেমস্তের কি। রামেশ্বর বলে আর অবগর কি—৭২।

অবগলিত বিণ [অব+√গল্+ত (ক্ত)-ক] ভ্রষ্ট, অবপতিত। “উগ্র-ভদ্রাদবগলিতো গর্ভঃ।—ভ ৫.৮.৫।

অবগাই বি [সং অবগ্রাহ; ‘ই’ স্বার্থে; বৈকবসাহিত্যে] বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ; কথার বিচ্ছেদ। “বোলহিতে বচন অলপ অবগাই জ্ঞা ২৯। —ই ক্রি ১ অবগ্রাহ কবিতা; দূর বা প্রশমিত করিয়া। “মধুর বচন কহি কান্ধকে বুঝাই। এই কর দেখি রোধ অবগাই—বি.প ১৮১। ২ প্রতিহত বা দূর করিয়া; এড়াইয়া। “কো জানো এতর্হ বিধিন অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই গো ১৩০। ৩ [অব+√গাহ্] অবগাহন করে; ডুবিয়া বা ভোগ হইয়া থাকে। “লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০।

অবগাঢ় বিণ [অব+√গাহ্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ঢ়া] ১ প্রবিষ্ট (রা. টাক)। নিমগ্ন (জীধর)। “অবগাঢ়ঃ...শোকসাগরম্ রা ২.৫৯.২৭। সমুদ্র” শ ৭৪; অমৃতভ্রমিব অবগাঢ়োহস্মি ১৬। হৃদয়ভ্রম” ভ ৫.৭.১২। সরোহবগাঢ় মহা ৩.১০০.১৬। ২ অন্তঃপ্রবিষ্ট, নিম্ন। “অবগাঢ়া জঘনগৌরবাং পশ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫। ৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ। “মল্লঃ...অবগাঢ়তঃ মাঘ ১৫.২। ৪ কৃতাব-গাহন। (“গজা) অবগাঢ়া...পুনাত্যাসপ্তমঃ কুলম্ মহা ৩.৮৫.৯৩। ৫ সাল্প, ঘন, গাঢ়, জমাট (রক্তপ্রভৃতি; —সুশ্রুত)। ৬ পরাতৃত (নীলকণ্ঠ)। “অবগাঢ়া দ্বিযন্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলো-ড়িত, জ্ঞাত। “কুপে গভীরে হৃদি চাবগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘বগাহ’] ১ শিরঃস্থান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া নাওয়া। “স্বভগসলিল” শ ১.৩। “ক্ষতবারিসঞ্চয়।—ঋতু ১.১। গৌরীলাসুতসিদ্ধি অপার অগাধ। কে করিতে পারে তাহে অবগাই সাধ—ট.চ ৪৯। তোমার চরিত্র মহাসুধারসাকারে। অবগাই করিয়াছে ভ্রম গাছে দুরে—জী.ম ২৬৪। করব আসিয়া অবগাই ব ১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহনাত্রাশান্তা (মদহুর্দিনজীঃ) রমু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহগভীর-বুদ্ধিঃ (কাদম্বরী)। ৪ [+অ-ধি] স্নানস্থান, স্নানগৃহ। ৫ ঘট্ট, ঘাট। —গাহক বিণ [+অক (গুল)-ক; স্ত্রী -হিকা] অবগাহনকারক, স্নানকারী। “মে ১৮৯। —গাহন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবগাহ (১)। “কন্দর্পবাণানলৈর্দেহানাবগাহনায় শূ ১। করিয়া অবগাহন সোনার সরসে অ.গু ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪। “মানসে কাঁদ ৬। ২ প্রবেশ। “হতভূগবগাহনসাহসিকা (দশ-কুমার)। পরদেশ” (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন” কু.স ২.২৭, মল্লিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র” পঞ্চ ১৬৬। ৪ (ভ্রাত্রে) বিষয়িতা, বিষয়ীকরণ (ভ্রাতৃকোশ)। —গাহিত বিণ [+√গাহি+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতাবগাহন। “গজা যত্র তত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬.৮৮; ১৩.২৬.৬৩। ২ (হেতুমর্দে পিচ্) নাপিত। —গাহ বিণ [+ঘ (ণাৎ)-ধ্র] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অল্প-প্রবেশযোগ্য; বিষয়ীকরণীয়।

অবগাঢ়ি বিং, স্ত্রী [+ঢ+স্ত্রী ই°; সং অবগাঢ়া; বৈকবসাহিত্যে] নিমগ্না, অভিভূতা। “সতী পতিভর্য অবগাঢ়ি বি.প ১৪২।

অবগান বি [সং অবগাহন (হ-লোপ); বৈকবসাহিত্যে] স্নান। “কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান গো ১৫।

অবগাহ অর্ধ [সং অব+√গাহ্, প্রা ৭/অবগাহ>বা ৭/অবগাহ; হি, মৈ ৭/অবগাহ] ১ অবগাহন করা; স্নান করা। “অবগাহি তব নীরে, বীর বৃকোদর প.তু ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া। (“ধনী রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহি) বি.প ৯৯; (নাহ) চুষয়ে হরষ সরস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহে) ১৪৩। তাকর দরশ পরশ অবগাই (অর্থাৎ অবগাহন কর) গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সীমান্ত অবধি. করহ সন্ধান চ.কা ২২১। ৩ প্রবেশ করা; তৎস্বতঃ বিচার করা; ভিতরে ঢুকা; তলান। “আপন মনে ধরি বৃক্ষ অবগাহে। ভ্রমর বধ পাপ লাগত কাহে—বি.প ২৬; এতদিনে আশ্রু. ভানে হাম আছনু. অব বৃক্ষমু অবগাহি ১৫৬; —গাহ সর্ষ নিমগ্ন করা; ধোত করা। “অবগাহ দেহ, দেবি, স্থশীতল জলে মে ১৩৭; কেহ অবগাহে দেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে যথা অবগাহে দেহ. কুহুম ২১৪।

অবগাহ ২, -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহ্য ত্র ‘অবগাঢ়’। **অবগীত** বিণ [অব+√গে+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -তা] ১ গর্হিত, নিন্দিত। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২২। কি ২৭। অনবগীতঃ গীতম্ মাঘ ১১.১০। ২ দৃষ্ট। ৩ মুহূর্দৃষ্ট। ৪ অসাধুগীত, বেহুদ্র-গাওয়া (গান)। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ নিন্দা, গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত গান (A.)।

অবগুণ বিণ [অবহৃত গুণ বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] বিগতগুণ, নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০৭.৩। —ণ পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। “পর” কি ১৩.৪৮, মল্লিনাথ। অবগুণ পরিহারি বি.প ১২০; সো সব অবগুণ. ঢাকল একল পিক. বোলত মধুরিম বাগী ১২২।

অবগুণন ক্রী [অব+√গুণ্+অন (লুট্)-ভা; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬)] ১ স্ত্রীলোকের মস্তকাবরণক্রিয়া। ২ [+অন -ণ] স্ত্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; স্ত্রীমুখাবরণপট, ঘোমটা। “স্রস্তাব-গুণনপটাঃ (রাজ্ঞীঃ) মাঘ ৫.১৭। সংবীত সাদ ৩.৭৭। অপনেচ্ছামি তাবৎ তে অবগুণনম্ শ ৫.৬। তিমিরাবগুণনপটক্ষেপ সা.দ ৩.৬। অবগুণনের কিয়দংশ ব.প্র ৬। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূশল” মৃ ৪.২৪। ৪ (তত্ত্বে) মুদ্রাবিশেষ, অবগুণনমুদ্রা। —গুণিকা স্ত্রী [+অক (গুল)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বাহা আবরণ করে; অবগুণন। ২ যবনিকা। ৩ আবরণ। —গুণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “রজনীতিমিরাবগুণিতে পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুণিত-শিরাঃ মনু ৪.৪৯, কুল্লক। ২ কৃতাবগুণন। ৩ চূর্ণিত (?)। তু ‘অব-গুণিত’। [‘বতী’—অবগুণনবতী। “শ ৫.১৩। ‘মুদ্রা’—(তত্ত্বে) দক্ষিণ হস্ত মুষ্টিবদ্ধ এবং তর্জনী দীর্ঘ (লম্বা) ও অধোমুখ করিয়া, চারি-দিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণনমুদ্রা’ হয়।]

অবগুণনবতী, অবগুণনমুদ্রা ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণনবতী বিং, স্ত্রী [সং অবগুণনবতী; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬); অপ্র] ঘোমটা-দেওয়া। “সবে অবগুণনবতী—রঙ্গ ২০। প্রণয়িনী রজনী মানভরে অবগুণনবতী হ’য়ে রয়েচেন ছ ২১২।

অবগুণ্তিকা, -গুণ্তিত ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণ্তিত বিণ [অব+√গুণ্+ত (ক্ত)-ধ্র] চূর্ণিত, পিষ্ট।

অবগ্রহ পুং [অব+√গ্রহ্+অ (অপ্)-ভা] ১ বর্ষপ্রতিবন্ধ, বর্ষ-বিঘাত, অনাবৃষ্টি। তু ‘অবগ্রাহ’। “অবগ্রহো দেবস্ত পা ৩.৩.৫১, কাশিকা। “বিশোধী (শস্ত) রমু ১.৬১; রাবণাবগ্রহক্লান্ত ১০.৪৮।

‘কৃত কৃ.স ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিপ ‘অনুগ্রহ’। “অনুগ্রহাব-
গ্রহ।—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ।—হি ২.২৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল।
“অবশ্যভাবোধনবগ্রহগ্রহা...বেধসঃ স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন,
অবরোধ। “সংসার”। স রোচয়ামাস...রক্ষোভিরবগ্রহম্ গো.রা
৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দা-
হুচকবাচ্যপ্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবান্তরপদসংজ্ঞা-হুচনার্থ পাঠকালে
কিঞ্চিৎকাল অবসান (পা ৩.১.১১২, তত্ববোধিনী); বিচ্ছেদ।
“অবগ্রহঃ পদস্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।
“সমাসেহবগ্রহো বৃক্ষসমকালঃ (প্রাতিশাখা)। ১১ (ব্যাকরণে) অসক্তি,
প্রকৃতিভাব। “ধিক্ তাং চ তং চ মদনং ‘চ ইমাং’ (চেমং) চ মাং চ
(ভর্তৃহরি)। ১২ [+ অ-ণ] (ব্যাকরণে) পদান্তস্থিত এ-কার এবং
ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহহুচক লুপ্ত অ-কারের চিহ্ন (২)। ১৩ বাহা
দ্বারা হস্তী নিগ্রহীত হয়; অঙ্কণ। ১৪ স্বভাব। “পরম্পরাবগ্রহ-
নির্বিকারো মা.মি ৫.১৪। ১৫ [+ অ-ঋ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ।
“তস্ত পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪২। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ।
১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+ অ-ধি] হস্তীর নিগ্রহস্থান; হস্তি-
ললাট। —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ।
২ অনাদর। ৩ জ্ঞান। —গ্রাহ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনাবৃত্তি।
“পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিস্রব। “পা ৩.৩.৪৫।
৫ শাপ। ৬ [+ অ-ধি] যে স্থানে নিগ্রহীত হয়; হস্তিললাট।

অবগ্রহণ, -গ্রাহ ত্র ‘অবগ্রহ’।

অবঘাটন ক্রী [অব + √ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] আঞ্চালন। “মহা
৪.১৩.২২।

অবঘর্ষণ ক্রী [অব + √ঘৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃস্থাপনপূর্বক
ঘর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ মার্জন। “গোবালৈরবঘর্ষণাং যাজ্ঞ ৩.৬০।

অবঘাত পুং [অব + √হন + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আঘাত, হনন।
“অধরে দন্তদন্তাবঘাতে (সা.দ)। ২ ধাত্তাদিনিম্নস্বীকরণব্যাপার;
তত্বাদিকণ্ডন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। “কর্ণাবঘাতেন চ
তাড়মানাঃ (ভৃগুঃ)। ৪ অপমৃত্যু (শ.ক)। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -তিনী] আঘাতকারক।

অবঘৃষ্ট বিণ [অব + √ঘৃ + ত (জ)-ঋ; ক্রী -ষ্টা; ইটপক্ষে ‘অব-
ঘৃষিত’, পা ৭.২.২৩] ১ প্রতিক্ষণিত। “নরীষু...ক্ৰোধাবঘৃষ্টধর-
শোভিতাহ মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আহৃত। “অবঘৃষ্টে সমাজে
মহা ১.১৩৪.১০। ৩ ঘোষণা দ্বারা প্রচারিত। “মহা ১৩.২৩.৫।
—ঘৃষিত বিণ [ত্র ‘অবঘৃষ্ট’] শব্দ দ্বারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত
(কাশিকা)। [‘অবঘৃষ্ট’ শব্দের অর্থ, পানিনিয়ত্রায়ণী নহে।]

অবচন বিণ [ন.বহুত্বী; ক্রী -না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। “অবচনা
তিষ্ঠতি শ ১৬৩। —ন ক্রী [ন.ত] ১ কুৎসিত বচন, নিন্দা। ২ বচনা-
ভাব, মৌন।

অবচনীয়া বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অকথা, অজ্ঞীল। “মহু ৮.২৬২।
২ অনিন্দ্য, অগর্হণীয়। “সর্বথা ব্যবহর্তব্যং কুতো হবচনীয়াত উ.চ ১.৫।

অবচয় পুং [অব + √চি + অ (অচ্)-ভা] সংগ্রহ, কলপুশাদিচয়ন।
“কুম্ভাচয়রভিনয়ভ্যো সখ্যা শ ৪৩। কুম্ভ” মহা ৩.১৫০.২৩।
পুশাদিচয় উ.চ ৩৬। —চারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী -য়িনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী। “পুল্লবী পুশাণামবচায়িনি
(অ.চি)। —চিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুণ।
“বলিপুশা কৃ.স ১.৬০। স্বভাবচিহ্নে: পুশৈঃ উ.চ ৩৬। [অবচয়ি
(অবচয় > √অবচয় + ইণ) —চয়ন করিয়া; তুলিয়া। “অবচয়ি কুল-
চরে সে নিকুলবনে...কহিলা প্রমীলা মে ৮০; ১২৫।]

অবচাঙ্কণ ক্রী [অব + √চা + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রয়োগ, চালন,

চালান। “শাস্ত্রাবচারণীয়।—স্বশ্রুত ১.৮। ২ ক্ষারপাকবিধি (হুশ্রুত)।
অবচূড় পুং [অবনতা চূড়া দ্বারা, বহুত্বী] ১ ধ্বজের অধোমুখ বস্ত্র,
অধোলম্বিকলাপ (মমিনাথ)। বিণ ‘উচ্চূড়’। “পিচ্ছ” মাঘ ৫.১৩;
ধ্বজ” ২০.৪৬। ২ কণ্ঠভূষণ। “কন্ধারান্ধলবচূড়াঃ মাঘ ১২.১৮।
৩ ধ্বজের অধোমুখক চামরাদি (ত.বা)। —চূল পুং সর্থ ‘অবচূড়’।
“চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অব + √চূর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ।
২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ ক্ষতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ত্রণচিকিৎসা বিশেষ
—হুশ্রুত ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগভেদ? (ত.বা)। —ণিত বিণ [+ ত
(জ)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবধ্বস্ত, দন্ত-চন্দনাদিচূর্ণ (অ.চি)।
৩ পেষণ দ্বারা অবধ্বস্ত। ৪ অবকীর্ণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “ভেৰ্যো
দিব্যপুশ্পাবচূর্ণিতাঃ মহা ২.২২.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচূল ত্র ‘অবচূর্ণন, অবচূড়’।

অবচ্ছদ পুং [অব + √ছাদি + অ (ঘ)-ণ, হৃষ] ‘আচ্ছাদন-
সাধন,’ আবরণ, পরিচ্ছদ। “কাকনাবচ্ছদান্ হহা...থরান্ গো.রা
৩.৫৬.৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অব + √ছি + ত (জ)-ঋ; ক্রী -ন্না] ১ কৃত, পণ্ডিত,
ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিল্লিত, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক।
“দিক্ কালানবচ্ছিন্নায় (ভেজদে)।—ভর্তৃহরি। ৪ (স্থানে) উপাধি
দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছিন্নকতানিরাপিত, ব্যবস্ককথ্যবিশিষ্ট, উপহিত।
“বনবৃক্ষতদবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙ্লায়)
খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিলুপ্ত। “যে সকল স্ত্রে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা,
সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০। —চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা]
১ ছেদন, খণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিল্লেখ। ৩ সীমাকরণ,
অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। “অগ্রাবচ্ছেনে কপিসংযোগঃ, মূল্যবচ্ছেনে
কপিসংযোগাভাবঃ (শ্রায়কোশ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি।
“দাবচ্ছেন (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। “শকার্খানামবচ্ছেনে
(বাক্যপদীয়)। ৭ [+ অ-ঋ] অংশ, অবয়ব, একদেশ। ৮ [+ অ-ণ]
সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব। —চ্ছেদক বিণ [+ অক
(খুল্)-ক; ক্রী -মিকা] ১ কর্তক, খণ্ডয়িতা, বিল্লেখক। ২ ইয়ত্তা-
কারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবস্কক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক।
৫ অবধারণক। ৬ অব্যাপ্যবৃত্তিতা-নিরূপক। “প্রতিযোগিতাবচ্ছেনকা-
বচ্ছিন্নম্ (ত.বা)। —ক পুং ১ ব্যবস্কক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা।
৩ বিশেষক। —চ্ছেদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবচ্ছেন’।

অবচ্ছেন, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন ত্র ‘অবচ্ছিন্ন’।

অবছায়া -ব্ বি [কা আব + ছায়া; ত্র ‘আবছায়া’; অগ্র] ১ জলে
প্রতিবিম্বিত ছায়া; জলগত প্রতিমূর্তি। “পশ্চিম অবছায়া জলত
দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি। “(সিদ্ধ!) তুমি মাত্র
অনন্তকালের অবছায়া।—রঙ্গ ১৯৮।

অবজয় পুং [অব + √জি + অ (অচ্)-ভা] পরাজয়, বিজয়।
“ইন্দ্রলোক” রঘু ৬.৬২। —জিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] পরাজিত,
বিজিত। “তারাতিপক্ষ (ইন্দ্র)।—বিকুপূরণ। —জিত ক্রী [+ তি
(জিন্)-ভা] বিজয়। “হুখ” কি ৬.৪৩।

অবজ্ঞান -ন্ বি [সং অবজ্ঞান; ত্র ‘জান’; অগ্র] অবজ্ঞা,
অনাদর, অপমান। “বৃক্ষিয়ার কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে ভাঁড় দন্ত, পশ্চাতে
করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান
৫৮.৫ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিত ত্র ‘অবজয়’।

অবজ্ঞা ক্রী [অব + √জা + অ (অজ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ)] অনাদর,
অবহেলা, ঘৃণা। “আবহুতবজ্ঞাঃ শিখিলীচকার রঘু ২.৪১। হি ১৬৩।

পর্যাবজ্ঞানঃখন্দ মাঘ ২.৪৫। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'অবজ্ঞা'। "তদবজ্ঞান। —রঘু ১.৭২। মন্থহীন জেবা কর্ম করে অবজ্ঞান গ ৭০ ; দেবতারে করে অবজ্ঞান ৭১ ; অবজ্ঞান কথা ১৫৭ ; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জ্ঞেয় বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব ; ক্রী -রা] অনাদরগীয়, ঘৃণ্য, অবমাননীয়। "বিপ্রাহিক্রিয়ায়ানো নাবজ্ঞেয়ঃ কদাচন। —যাজ্ঞ ১.১৫০। ২ তিরস্করগীয়। [অবজ্ঞিল (অপ্র) —অবজ্ঞা করিল। "হস্ত পদ বাঁকা দেখি অবজ্ঞিল মনে বি পা ৮৮।]

অবজ্ঞাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় অ 'অবজ্ঞা'।

অবট পুং [১/অব+অট (অট্)-ক ; চান্দস] ১ যাহা সর্পাদিকে রক্ষা করে ; ভুরক্ত, গর্ভ। "অবটে...প্রসিদ্ধমং কলেবরম্ গো.রা ৩৮.১৯। ২ কূপ। "কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান ; কণ্ঠমূল-কক্ষাদি। "যাজ্ঞ ৩.৮৮। ৪ কুহকজীবী, ঐন্দ্রজালিক। টি, -টী ক্রী গর্ভ ; কূপ। —টী ক্রী ঘাটা, ঘাড়। "জ মাঘ ১০.৫২।

অবটি, -টা, -টু অ 'অবট'।

অবতীন ক্রী [অব+১/ভী+ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি বা অবগতি। বিণ 'উভতীন'। অ 'ভীন'।

অবতংস পুং, ক্রী [অব+১/তংস+অ (যঞ)-ণ ; তু 'বতংস'] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপুর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "উৎপল কু.স ৪৮ ; চল" ৭.৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণযণ অবতংস কাণে চৈ.চ ১১৮। এক কর্ণে অবতংস ক.চ ২৯৭, টীকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। "চাকুচন্দ্র"। গণা নমস্করপ্রসবাবতংসাঃ কু.স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবতংস (জীনন্দজ) জ ১। নানাবর্ণে বান্ধি ঝোটা অবতংস-সাজে গ ৩০ ; ১১১। হিমাংশু-অবতংস ১২৪ ; ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "তামরস"। নমস্করপ্রসবাবতংসাভিঃ পরিগাভিঃ গো.রা ৫.১২.১৮। যশোহবতংস কি ৩.১১। হংসকুল" নৈ ৩.৯৪। লবঙ্গমালাকলিত" মাঘ ৩.৮১। পুষ্প" (সলিল) —মুশ্রুত। ধনু জে তপনবংশ, জার তুমি অবতংস কু.উ ২৫৬। ধনু রাজা চল্লবংশ, হেন পুত্র অবতংস ম ৪৪। নুপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্ব-অবতংস চৈ.চ ৭ ; ২৪। ত্রিভুবনে অবতংস ক.চ ২ ; লোক-অবতংস ৮৭ ; জগদবতংস ৯৮। ঋষিগণ-অবতংস ভা.চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবতংস মে ১২৪। —তংসক পুং [অবতংস+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ভূষণ। "বিক্র ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। "লঙ্কা" প্রাসাদটি" গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —তংসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [১/অবতংস+ত-ধ্ব] অবতংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। "মাঘ ৭.৫৯।

অবতংসক, -তংসিত অ 'অবতংস'।

অবতত বিণ [অব+১/তত+ত (ক্ত)-ধ্ব ; ক্রী -তা] ১ আবৃত, বাণ্ড। "লতাশতৈরবততাম্ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮ ; মহোদ্রিজাল" ৯৩.২০। তুরঙ্গোদৈরবততা (মহী)। —রা ২.৯৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূলাবততম্ (জ্ঞাপ্রধম্) হ ৬৮.২০। ৩ শিথিলিত-গুণ, অবরোপিতগুণ। "ধ্বজ"। —ততি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রালেয়" কি ১১.৪।

অবতমস ক্রী [অবহীন তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ (অচ)] ১ ক্ষীণতমঃ, অক্ষাকার (অ.কো)। বিণ 'অবতমস'। ২ তিমির (অ 'মলিনাধ')। "মাঘ ১১.৫৭।

অবতন্ন পুং [অব+১/ত+অ (অপ্)-ভা] ১ অবতরণ, অব-রোহণ। "গঙ্গাবতর রা ১.৪৩.১৯। ২ সঞ্চার। "ভয়স্ত পূর্বাভবতঃ মাঘ ১.৪৩। ৩ [+ অ-ণ] তরণপথ, উত্তরণমার্গ ; প্রস্তাব। "কার্ধ" নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নামা। "বেগ" শ ৭৬। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" রা ১.৪২.৬ ;

৪৪.২২ ; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ ; জলে নামা। ৪ অবরোহণমাত্র, নামা। "ষষ্ঠ" (মাইএর দুধ নামা)। —মুশ্রুত। ৫ দেবতাদির অঙ্করূপে আবির্ভাব ; অবতার। "অংশ" (পর্ব)। ৬ অগ্ননয়ন, অপসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অনুবাদ? (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [+ অন-ণ] 'অবরোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ ; তীর্থসোপান, জলাবতার। "অঙ্গরতীর্থ" শ ৭৬৬। ১১ [+ অন-ধি] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —তরণিকা, -তরণী ক্রী [অবতরণ+ক্রী ঙ (ভীপ্) ; °নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয় ; গ্রন্থারম্ভে অভীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থবিষয়াদিপরিচায়ক প্রবন্ধ ; ভূমিকা, মূখবন্ধ, পূর্বভাব। ৩ পরিগাটি, ক্রম। —তার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "প্রাপ্তাবতারমন্তঃ সঃ (ব্যোমমার্গাদবতারং) ক.সা ২০.১৮০। "তোমার অবতার : তবে পারি ক্ষিতিতে করিতে অবতার কৃ ১৯। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার কৃ ২০। ভাস্কর্য্যমাসে যেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অবতার ভা.চ ৪৬৮। ৩ আবি-র্ভাব, উপস্থিতি। "নব" রঘু ৩.৩৬ ; পরীবাদনব" ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার। —কৃ ২২৯। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২ ; ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর) শ ১৬৬। যৌবন" (কাদম্বরী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিরাপে আবির্ভাব। "অবতারোহস্ত যুবয়োঃ ক.সা ৯.২৭ ; গণ ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। ৭ অব-তরণ, আশ্রয়, গমন। "পাথশিপিথ" (দশকুমার)। ৮ [+ অ-ণ] যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয় ; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কৃপাদির পৈঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন ; দেবতাদির মনুষ্যাদি-রূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামবতার ইবান্ধবান্ রঘু ১০.৮৪। দুর্ধোধন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলাদিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিষ্ণুর (কৃষ্ণের) মৎস্যরূপাদি রূপ। "অবতারো হসংগায়াঃ ভ ১.৩.২৬। চৈ.চ ২৪ ; বিশেষ অবতার ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পক্ষিল যবে, কৃষ্ণ-অবতার ন ৯৩৯। [বিষ্ণুর দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধান-ভাবে এবং তন্নিহ্ন ঋষিগণ মনুগণ মনুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃতে, 'পুরুষাবতার' প্রভৃতি ষড়্বিধ অবতার কথিত হইয়াছে (মধালীলা, ২০শ পরিচ্ছেদ)।] ১৩ [+ অ-ধি] তীর্থ, ঘাট। "মাঘ ৫.৩৩। ১৪ হ্রদপুষ্করী-প্রভৃতি (মেদিনী)। ১৫ [+ ১/তারি+অ (অচ্)-ভা] অবতারণ, হরণ। "ভূরিতর" ভ ১.১৬.২৪। ভূমেষ্ঠারাবতারায় (অধ্যাত্মরামায়ণ)। ১৬ [বাঙলায় : অপ্র] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী হুড়িয়া আসে বিব-অবতার বা.ম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। "অস্ত্র অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার কু.উ ১১৪ ; ২৫২। এত বাণ ছুই জনে করে অবতার কৃ ২৭৩। —তার বিঃ অবতীর্ণ, আবির্ভূত ; উপস্থিত। "চক্র-পাণি ষড়ানন। সমুখে হইবে কোন। বীর যুদ্ধে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [+ ১/তারি+অক (খুল্)-ক ; ক্রী -রিকা] ১ অবতরণকারক। ২ [+ ১/তু+অক-ক] অবতরণকারী। "রঙ্গ" মনু ৪.২১৫। —তারণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অধোদেশপ্রাপণ, অবরোপণ। "গঙ্গারাবতারণম্ গো.রা ১.৪২.২১। ২ অগ্ননয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারণে হরি, বাইব গো.কুলপূরী ব.প ৭৮২ ; ৭৯১। ৩ অনুবাদ (M.W.)। ৪ অগ্ননয়ন, উন্মোচন (বজ্রভূষণাদির)। ৫ [+ অন-ধ্ব]

বস্ত্রাঞ্চল। ৬ [+অন-ণ] গ্রন্থের প্রস্তাবন। ৭ অর্চন (মেদিনীকোষ)। ৮ [স্বার্থে গিচ.] অবতরণ, দেবদিগ পৃথিবীতে আবির্ভাব। “অংশ” মহা ১.২.৪২; ৯৩। যুগ উপযোগী। চরম উন্নতি অবতারণ যখন। ঘটনাচ্ছে, সে যুগের যেই অবতার ন ২০৩। ৯ ভূতাদির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (মেদিনী); অ ‘অবতারণা’। ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাব-করণ; উত্থাপন। “অন্তরে আমি করি অবতারণ। —গা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির প্রাকৃত্যবকরণ; ভূতনামান (ত.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্ম-গ্রহণ করাইয়া। “পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.চ ২১।]

অবতরন অর্থ [সং অব+√ত<লি√ব, প্রা√ওঅর> বা√র; হি, ঠ, প √অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিশদ্বীপে পতিত ভারিতে অবতরি গ ১৮৩। অবতরি ভূমিতে ন ১৫৮৪। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতরি (পাঠাভর) কারাগারে... চণ্ডিকা হইল লজ্জাবতী ক.চ ১০৫। ৩ মূর্তি-গ্রহপূর্বক আবির্ভূত হওয়া। “চতুর্দক্ষ স্ত্রীপুঙ্খ করে জগৎধনি। আনন্দ আসিয়া অবতরিল আপনি—চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবদিগ নরাদি-রূপে জন্মগ্রহণ করা। “অশ্বর দেব জন, হইল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতরি (হরি) ক.চ ২। ঐছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২; কৃষ্ণ যবে অবতরে ২৫। [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতরিবারে প্রভু করিলা উত্তোগ চৈ.ভা ১৯। অবতরিয়াছে—অবতীর্ণ হইয়াছে। “অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ, -তরনিকা, -তরনী অ ‘অবতর’।

অবতান পুং [অব+√তন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্ভান, বিস্তার, প্রসারণ। ২ [+অ-ধ্ব] লতাপ্রতান, লতাশাখাপ্রসারণ। “অবতানম-বতানশঠৈঃ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.৯.৩। ৩ অধোমুখ। ৪ বিতান, আবরণ।

অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণা অ ‘অবতর’।

অবতারবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। (“আত্ম অবতার) সর্ব-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪।

অবতারিত বিণ [অব+√তারি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অবরোপিত। “স্বভূতাদবতারিতা (তেন ধূর্জগতঃ) রঘু ১.৩৪। ২ উন্মোচিত। “তদঙ্গ-বতারিতম্ (কনকশ্রুতম্) হি ২১১ইই।

অবতারী (-রিন্) বিণ [অব+√ত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক। “রঙ্গ” যাজ্ঞ ১.১৬১। ২ [+√তারি+ইন্-ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক; অবপাত-কারক। ৩ (বাঙলায়) ধাঁধার দেখে সর্ব অবতারের স্থিতি; অবতার-গণের আশ্রয়। “কিশোরম্বরূপ কৃষ্ণ—স্বয়ং অবতারী: অবতারী ব্রজেন্দ্র-কুমার: অবতারীর দেখে সর্ব অবতারের স্থিতি চৈ.চ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব+√ত+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-র্ণা] ১ অবরুদ্ধ, কৃতাবরোধ। “মেঘপদবীমবতীর্ণো যঃ শ ৭১; ১১। স্বর্ধর্মবতীর্ণাস্মি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০.১৪। ২ নিম্নদেশগত, কৃতাবতরণ। “শৈলরাজা-বতীর্ণা পুমে ৫১। ৩ ভূতলে অঙ্গরূপে আবির্ভূত (দেবাদি); প্রক-টিত। “সং...অবতীর্ণঃ স্বায়ম্মা ভ ১.১১.৩৬। স্বর্ধর্মবতীর্ণোহসৌ... চতুর্ভুজঃ মহা ৩.২৭.৫। যহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্যগোসাঞি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০। ৪ প্রবিষ্ট, প্রাপ্ত। “জলনিমিম্বরূপং জঙ্ঘ কৃতাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫। সতে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অবরুদ্ধ, কৃতাবরোধ। “অবতৃণাবতীর্ণ রঘু ১৩.৬১। ৬ গত, প্রাপ্ত। “বসুনা-তটমবতীর্ণঃ (সিংহঃ)।—পঞ্চ ১১১। সঙ্গারপঞ্চমবতীর্ণানাম্ (কাদ-বরী)। ৭ আগতিত, সমাগত। “অবতীর্ণায়াং তস্তাং রজস্মাৎ (কাদ-বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। “দর্শনপঞ্চমবতীর্ণঃ (A.)।

অবতু সং, ক্রি [√অব+তু (অমৃজা, প্রথম গুণম-১ব)] রক্ষা কর। “অবতু যো গিরিহতা ইত্যাদি। অ ‘অবতু’।

অবদংশ পুং [অব+√দংশ+অ (ঘঞ)-ধ্ব] সুরাপানে রুচিকর ভৃষ্ট চর্ষণপ্রবা চণকাদি; রোচক, নকুল, চাট। “অঙ্গারশৃঙ্গাবদংশ (স্বশ্রুত)।

অবদাত বিণ [অব+√দ+ত (ক্ত)-ধ্ব; স্ত্রী-তা] ১ শোধিত, সংকৃত, শুদ্ধীকৃত। “সর্ববিজ্ঞাবদাতচেতাঃ (কাদবরী)। ২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবদাতস্ত—কি ১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে শীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজগুণে অবদাত ৭; ১৪১; ২৫৩। ৩ উজ্জল, দীপ্তিমান। “জামাবদাতা (বরাদনা) গো.রা ৫.১৪.২৩। ভ ২.৯.১১; ৩.৪.৭। বহুকর্ণ” কি ৩.২৫। ৪ পূণ্য, পাবন, সং। “অশ্রুস্মিন্ জগনি ন কৃতমবদাতঃ কর্ম (কাদবরী)। ৫ মনোজ্ঞ, হৃন্দর। “কান্তি (দশকুমার)। ৬ খেত, শুভ্র। “বধূহসিত” (কুন্দ)।—ঋতু ৬.২৩। কুন্দ” ভটি ২.১৮। কৃষ্ণ অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল। ৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বন্ধ নিগড়াতি ধার। আক্রান্ত (অ.টী)।—ত পুং ১ ধেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ। —দান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [+অন-ক] যাহা শুদ্ধ করে; উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কর্ম, প্রশস্তকর্ম। “অবদানকল্পতা, দিব্যাবদান, শতক। বীর্ঘা” কি ৩.৪৩। পূণ্য অবদান কু.কে ১৪৭। ৩ কর্ম। “কৃত” কি ১৩.৩২। ত্রিপুর” কু.স ৭.৪৮। ৪ অতিমহৎ কর্ম; বিক্রান্তচরিত, পৌরুষ। “বিস্মিত শ ৭১। দৃষ্ট” কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ঘা। “তোমিত রঘু ১১.২১। ৬ [+√দো+অন-ভা] খণ্ডন, ভেদন। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অন-ণ] বীরণমূল, উল্লী।

অবদান অ ‘অবদাত’।

অবদারক বিণ [অব+√দ+অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা] বিদারক, বিভাগকারক। —ক পুং খনিজ। —দারণ স্ত্রী [+√দারি+অন (লুট্)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবয়ববিভাগ। “কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ খনন। ৩ [+অন-ণ] খননসাধন অন্ত্র; খনিজ, খন্ড। —দারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরে: শৃঙ্গঃ বজ্রং-বাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ খাত, কৃতখনন। “পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০.৭.২২। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ। —দীর্ণ বিণ [দ+ত (ক্ত)-ধ্ব; স্ত্রী-র্ণা] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। “শুভ্রপুট মাঘ ১৩.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অবদীর্ণঃ দদুস্তরিলম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [+ত-ক] বিদীর্ণ, বিধাভূত। “অবদীর্ণাঃ চ পৃথিবীম্ (পশুঘি)। —রা ২.৬৯.১৩। ৪ অভিভূত, অতিভীত। “ভয়বদীর্ণাঃ...অবদ্বাহ ভাষে (মহা A.)। ৫ জীর্ণ। “নাবদীর্ণে চ শয়নে প্রসঙ্গীত মহা ১৩.১০.৪.৪৯।

অবদারণ, -দারিত, -দীর্ণ অ ‘অবদারক’।

অবদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্ধা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, বন্ধনহীন, মুক্ত। “অবদ্ধ কুড় কুঞ্চিত কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অসম্বদ্ধ, পরস্পরসঙ্গতিহীন, অনবিত, অশোণ্ডবিরোধী, সঙ্গতিহীন (বাক্য)। “প্রলাপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবদ্ধমভিভাষণম্ ভ ৫.১০.৮। [অবদ্ধ বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। “জরগণঃ কোমলগাহকভাষাঃ ঘারি স্থিতে গায়তি মঙ্গলানি (অ.টী)। পরীক্ষিত কীচকেরে করিয়া সংহার। সিংহাসন অধিকার করিল লঙ্কার—কাব্যনির্ঘর। “মুখ—স্পষ্টবক্তা, হৃদয়।]

অবত্ বিণ [ন+√বদ+ব (ঘঞ)-ধ্ব, ‘গর্হা’ অর্থে নিপাতিত (পা ৩. ১.১০); স্ত্রী-ত্ভা; ছান্দস] ১ নিন্দনীয়, গর্হণীয়, দোষাধিত। “অবত্ভা রঘু ৭.৭০। ভটি ৬.৫০। মা.মি ১.২। ২ অনিষ্ট (যুক্তবোধ)। ৩ অকথা, অব্যচ, কথনাবোধ। ৪ অধম। ৫ পাপী। —স্ত্রী ১ পাপ (সি)। ২ দোষ, অপবাদ। “অবত্ভাদপেতঃ রঘু ৭.৭০।

অবধ পুং [ন.ত] (বধজন্তু দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ, অহিংসা।

“বজ্র বধোহবধঃ মনু ৫.৩৯। বসিষ্ঠ ৪।

অবধাতব্য বিণ [অব + √ধা + তব্য-শ্ম; জ্ঞী -ব্যা] অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উচ ৭২। —ধান ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ প্রণিধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দত্ত° ভট্ট ২.৭। *পর কু.স ৪.২। অবধান করি হন কু.উ ১৪১; অবধান হন মাগো ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ২ স্বাস্থ্য (নীলকণ্ঠ)। “অবধানং ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৮৬.১৭। ৩ (বাঙলায়) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান চৈ.চ ২৩। —ন বিং [অগ্র] অবহিত, মনোযোগী। “অবধান হৈঞা তাহা শুন রঘুমণি কু.উ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯। —ধানী (-নি) বিণ [অবধান + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্ঞী -নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—১ মনোযোগ করন; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক। “কহে মন্ত্রিবর...অবধান মহাপতি।—রঙ্গ ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টিপূর্বক প্রশংসা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক (অভিবাচনে)। “আমি আসি কর্তা মহাশয়। অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ।—অবধান মহারাজ! অ.গ্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্বক। “অবধানে আলাইল দূচ বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। শতাবধানী—একশত (বহু) লোকের প্রসঙ্গে যাত্রার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

অবধান, -ধানী ত্র ‘অবধাতব্য’।

অবধারণ পুং [অব + √ধারি + অ (অচ্)-ভা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বত্র যদবধারেণোচতে স একাঙ্ঘঃ। কচিদ্ভাষ্য কচিদঙ্গুথেতি যঃ সোহনে-কার্যঃ।—হুশ্রুত। —ধারণ বিণ [+ অক (ধূল)-ক; জ্ঞী -রিকা] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টাবধারণক বাক্যমাণীঃ (ভরত—S.W.)। —ধারণ ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাবধারণে (অ.কো)। ২ ‘ইহা এইরূপই’—ঈদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কার্যাবধারণ সী ২৯। ৩ ইয়ত্তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। “যাবদবধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়াস্তর-ব্যাবর্তন (Restriction)। —ধারণ ক্রী [+ অন (যুচ)-ভা + জ্ঞী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘অবধারণ’। —ধারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-শ্ম; জ্ঞী -য়া] নির্ণেয়, নিরূপণীয়, নির্দ্ধার্য। “অনবধারণীয় রঘু ১০.৫। —ধারণিত বিণ [+ ত (জ)-শ্ম] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত। —ধার্য বিণ [-য (যৎ)-শ্ম; জ্ঞী -ধ্যা] সর্ধ ‘অবধারণীয়’। “আদৌ পরিণতিরবধার্য যত্নতঃ পণ্ডিতেন।—ভট্ট-হরি। [অবধারণ (মৈ √অবধারণ; হি, ঠ √অবধারণ)—অবধারণ করিলাম; স্থির করিলাম। “হমে অবধারণ হন হন কাহ্ন। নাগর করথু অপন অবধান।—বি.সা ১৮।]

অবধারণক, -ধারণ, -ধারণীয়, -ধারণিত, -ধার্য, অবধারণল ত্র ‘অবধারণ’।

অবধি পুং [অব + √ধা + ই (কি)-ণ] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্যায়। “পা ৪.২.১২৪। কালো হুয়ঃ নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। জীবিতাবধিঃ প্রবাহঃ উচ ১২৩; রিপুযাত° ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি পিয়া গেল বি.প ১৭২; জনম অবধি হাম রূপ নেহারহু ২১৪। অবধি জানিতে, হুধাই কাহাতে চ.দা ৯৬। ষিটীয়াঙ্ক নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.হ ১৪৬; প্রাতঃ-কালাবধি ১৪৭। সহস্রাবধিঃ। বৃহৎ নোকা ব.প ১৬৮৯। ২ চরম সীমা; পরাকাষ্ঠা। “প্রত্যাগম” ক.সা ৪.১০০। জীরাধার ভাবের অবধি চৈ.চ ১৩। স্ববর্ণের পুষ্প সেই গন্ধের অবধি ম ৪৭৫; ভূমি দয়ার অবধি ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই

বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল। “নিদাঘ° রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিয়ম। “রমণীয়ঃ গলু অবধিঃ বিধিনা বিসংবাদিতঃ শ ৭২.৩। ৫ [+ ই-ভা] অবসান। “স্মরণাপ° কু.স ৪.৪৩। ৬ অবধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [+ ই-ধি] গর্ভ, বিল। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অবশিষ্ট, শেষ। “তিন বাণে মদন. জিতল তিন ভুবন. অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [অবধিয়া—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া। “ভীম বলেন নিষ্ঠুর হউক পুরুষ নির্ধন। দেহ অবধিয়া থাকেন আপনি নারায়ণ।—ম.বি ১৪৯।

অবধিয়া, অবুধিয়া, অবোধিয়া বিং [অবোধ + ঈয়া > অবোধীয়া > অবোধিয়া, অবুধিয়া; অগ্র] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মুঢ়। “অবধিয়া এখনি বেটার মাথা খাবি শ্রী.মা ৯০। অবোধিয়া সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাকো। অবোধিয়া ভুলি শ্রী.মা ৭৬; অবোধিয়া পুত চৈ.ম ৪৭। ২ মায়ামোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চেষ্টায় অবধিয়া করেন রোদন।—শ্রী.মা ১৩১; অবধিয়া (জননী) ১৫৭। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন। “তাঁহা তাঁহা পূজিলে তোমার পূজা হয়। অবুধিয়া লোকমাত্ৰ ভিন্নভাবে লয়। শ্রী.ম ১২১।

অবধীর সক [অদন্ত চুপ—অবধীরয়তি; —তে (ত.বা); সেট্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরয়তি সাধুমসাধুঃ (ক.ক)। ২ তিরস্কার। “মাঘ ৯.৫৯।

অবধীরণ বিণ [√অবধীর + অন (লাট্)-ক; জ্ঞী -ণী] অবজ্ঞাত, তিরস্কারক, অতিশায়ী। “রসৈঃ কথা যন্ত হুধাবধীরণী নৈ ১.২। —ণ ক্রী [+ অন-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর। —ণা ক্রী [+ অন (যুচ)-ভা + জ্ঞী আ (টাপ্)] অবজ্ঞা। “বিশঙ্কসে ভীরা যতোহবধীরণাম্ শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭। —ধীরিত বিণ [+ ত (জ)-শ্ম] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “মমৈব কামাদবধীরিতা প্রিয়া শ ৬.১৩। “হৃদবৎকা।—হি ১২.৬। ২ তিরস্কৃত, নিরস্ত, দুরীকৃত। “তার্তবগুণ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাংসম্) ধামিতং ব্যয়িতমবধীরিতঞ্চ হি ২.৬.৬। —ধীরী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (-গিনি) -ক-১ব; জ্ঞী -রিণী] সর্ধ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “হুধাবধীরণী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

অবধীরণা, -ধীরিত, -ধীরী ত্র ‘অবধীরণ’।

অবধুত বিণ [অব + ধু + ত (জ)-শ্ম; জ্ঞী -তা; চান্দস] ১ কম্পিত, চালিত। “লীলাবধুতৈঃ (চামরৈঃ) পূমে ৩৬। মাঘ ১১.২৮। সটাবধুতা জলদাঃ ভ ৭.৮.৩২। ২ বিক্লিষ্ট, বিকীর্ণ। “পঙ্কজপরাগকণাঃ (মক্ৰতঃ) কি ৬.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...পবনাবধুতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্তিত, নিরাকৃত, দুরীকৃত। “অগাপয়ৎ...স্রবধূরবধুতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “প্রণিপাত বিজ্ঞ ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভৎসিত। “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত° মহা ১০.৯৮.৩৭। কোপনয়্যাবধুতঃ কু.স ৩.৮। ৭ তাক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১২.৪৩। ৮ ভ্রামিত। “লীলাবধুতপদ্মা (কেয়ম্)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত। ১০ অসংস্কৃতদেহ (জীধর)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধুতসম্বন্ধী, অবধুতবেশসমূহ। “অবধুতেন বেশেন ভ ৬.৫.১০। ১২ সংসারাসক্তিশূন্য। “বাহার এবে চিত্ত হয় অবধুত চৈ.চ ২১৬। —ত পুং ১ বর্ণাশ্রমধর্মহীন সংসারাসক্তিরহিত সন্ন্যাসী; সন্ন্যাসাশ্রমী। “যো বিলজ্যা-শ্রমবর্ণান্ আক্লন্তেব স্থিতঃ পুমান্। অতিবর্ণাশ্রমী যোগী অবধুতঃ স উচ্যতে। “বেশ ভ ৩.১.১৯। শি ৫। [অবধুত চতুর্বিধ—শৈবাবধুত ব্রহ্মাবধুত হংসাবধুত (পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধুত), পরিব্রাট (অপূর্ণভক্তাবধুত)। বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইহাদের উপাধি।] ২ অবজ্ঞাপূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা জনৈত্যাক্তো যঃ—

জীৱন)। “ভ ১.১৯.২৫। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য বর্ণাশ্রমচিহ্নহীন গৃহস্থ; গৃহস্থাবধূত। ৩ ‘অবধূতচন্দ্র’। ৪ সদাশিব। ‘অবধূতঃ সদাশিবঃ (মুণ্ডমালাতন্ত্র)। —ধৃতী জ্ঞী শিবাদেবী। ‘অবধূতী শিবাদেবী (মুণ্ডমালাতন্ত্র)।

অবধূতচন্দ্র, -রাস্তা বি অবধূতগণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাসিশিরোমণি। “স্নসঙ্গে চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ দেখিলাসিয়া অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

অবধূতবেশ বিণ [উ.বহুতী] ১ যাহার অবধূতবেশের স্থায় বেশ; বকলাদিধারী। “ভ ৩.১.১৯। ২ বস্ত্রহীন, নগ্ন।

অবধূতরায়, অবধূতী ৩ ‘অবধূতচন্দ্র, অবধূত’।

অবধূনন ক্রী [অব+√ধূনি+অন (লুট্)-ভা] ১ কম্পন। ‘করা-বধূনন, কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। “মহু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (সুশ্রুত)।

অবধূপিত বিণ [অব+√ধূপ+ত (ক্ত)-ধ্ম] ধূপ দ্বারা মূরভীকৃত। “দিব্যধূপাবধূপিত গো.রা ২.৮৩.১৬।

অবধূত বিণ [অব+√ধূ+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। “স্থায়” মহু ৩.১৩৫, কুলুক। ২ শ্রুত। “তদপাবধূতঃ ময়া মহা ১৩.৭২.৩।

অবধেয় বিণ [অব+√ধা+ঘ (ঘৎ)-ধ্ম; জ্ঞী-য়া] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশ্য। ২ শ্রদ্ধেয়, গ্রাহ্য। “বচন।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। ৩ নিবেশ্য, স্থাপনীয়। ৪ জ্ঞেয়। —য় ক্রী [+ঘ-ভা] অবধান।

অবধৌত বি [সং অবভূধ; লিপিপ্রমাদ] যজ্ঞান্তে বিহিত স্নান। “অবধৌতে স্নান কৈল যেন বিধিমত অপ ১৪০।

অবধ্য বিণ [ন.ত; জ্ঞী-ধ্যা] ১ বধের অযোগ্য; অ-বধ্যার্হ, অহিংসনীয়। “যাবানবধ্যাত বধে তাবান্ বধ্যাত্য মোক্ষণে (অধর্ম্মো নৃপতেদুঃ) মহু ৯.২৪৯। বধ্যার্হাণামবধ্যাত্ম (আদিশং) রঘু ১৭.১৯। ২ যাহাকে বধ করা যায় না; অশকাবধ। “দেবদানববধ্যাণামবধ্যাঃ গো.রা ১.১৪.১৫; অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩৯। দেহী নিতামবধ্যোহয়ম্।—গী ২.৩০। পঞ্চ ৩.২৯। এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের ম ৮১৪। ৩ বধদণ্ডের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহার বধদণ্ড নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। ‘অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালঃ জ্ঞী তপস্বী চ রোগভাক্।—পঞ্চ ১.২১৪। (দূতঃ) সৈবৈবাবধ্যাভাবেন বধ্যার্থ্য হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অস্ত্রজাতি নহ তুমি অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১৯৫। [অবধ্যিয়া—অবধ্য করিয়া (?)] “এই তুমি অজাগকে অবধ্যিয়া গেলে জী.মা ১৭০।]

অবধ্যাত বিণ [অব+√ধ্য+ত (ক্ত)-ধ্ম; জ্ঞী-তা] অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। “সোহবধ্যাতঃ সূতৈঃ ভ ৩.১২.৬।

অবধ্যন্ত বিণ [অব+ধ্বনস্+ত (ক্ত)-ধ্ম; জ্ঞী-ন্তা] ১ অবচূর্ণিত, দণ্ডচন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ২ পরিভ্রাজ্য। ৩ নিশ্চিত।

অবন ক্রী [√অব+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। “পা ১.৩.৬৬। “অনবনাশ।—নলোদয় ৪। ২ জীর্ণন। ৩ জীতি।

অবনত বিণ [অব+√নম্+ত (ক্ত)-ক] ১ অধোভূত, নত। বিপ ‘উন্নত’। “তানন, কায়, মুখ। বদন।—মাঘ ৭.৩৮। “তাক্রী কু.স ৫.৮৬। অবনত-বয়নী নখে লেখি বি.প ১১২। ২ প্রহর, নম্র। “প্রজয়, বিনয়”। ৩ আনত, আনত। “তোত্তরকায় রঘু ২.৬০। ৪ নিরাগ্রভাগ, নতাগ্র। “(বিবান্) ফলভরাবনতান্ গো.রা ২.৫৬.৯। ৫ লম্বমান, লম্বিত। “ত্বেয়াগাভূৎ জলমবনতে পূমে ৪৭। ৬ প্রত, স্থলিত। “রজনী-রবনতেনুঃ মাঘ ১০.৯১।—তি জ্ঞী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অশোভাব, অধোনয়ন, নম্রভাব। “দধত্যা শালীনাংবনতিমুদারে ফলে ম ৩.৮। ধনু-বামবনতিঃ (কাশ্যপী)। ২ অশোভিতা, বিনয়, নম্রতা। “মু ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিয়মন। “মু ১.২। ৪ প্রগতি, প্রণাম। ৫ অন্তত।

“গতবতি...দিনকরেবনতিম্ মাঘ ২.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভ্যাস, অসমৃদ্ধি। বিপ ‘উন্নতি’।

অবনচ্ছ বিণ [অব+√নচ্ছ+ত (ক্ত)-ধ্ম; জ্ঞী-চ্ছা; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পুষ্পস্তর্যাবনচ্ছ (পাদপ) গো.রা ৫.৯.৮। হেমমালা° (রথ) মহা ৭.২.২৭; হেমপট° (গদা) ১৭৭.২৭। চর্ম° (দেহ) মহু ৩.৭৬। ২ লিপ্ত, দিক্ক। “স্ত্র্যানাবনচ্ছযনশোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। “শ্রগবনচ্ছমনোরমপলবা মাঘ ৩.৫৩। ৪ আবচ্ছ, বচ্ছ। “প্রিয়তময়েতি রুবা শ্রজাবনচ্ছঃ (যুবা) মাঘ ৭.৫২। ৫ খচিত, রোপিত। ৬ বেষ্টিত। —চ্ছ ক্রী চর্ম্মাচ্ছাদিত মৃদঙ্গাদি বাচ্ছ; আনচ্ছবাচ্ছ। —নাই পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] আচ্ছাদন, বচ্ছন।

অবনমিত বিণ [অব+√নমি+ত (ক্ত)-ধ্ম] নম্রীকৃত, শাসিত। “বিধুত্যাশেষভূভূদগণ (S.W.)।

অবনস্ত বিণ [অব+√নম্+র-ক; জ্ঞী-স্তা] অতিনম্র, অবনত। “পুষ্পস্তবক্যাবনস্তা (লতা) কু.স ৩.৫৪। পাদ° ক.সা ২২.১৩০।

অবনয় পুং [অব+√নী+অ (অচ্)-ভা] অধোনয়ন, অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবনয়’। ২ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জ্ঞী-য়িকা] অধঃপ্রাপক।

অবনাবনি, অবনিবনা ৩ বি [অ+বনাবনি (তু, সন্+√বন্—সেবা); হি অনবন, অনবনার] মনের অমিল; বিরোধ, খটমটি, অন্বরস।

অবনাম পুং [অব+√নম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবনতি, নতভাবে। “পাদ° মাঘ ১১.৩৫। ২ প্রণতি, প্রণাম। “কৃত° ভ ৪.৯.১।

৩ [+√নামি+অ (অচ্)-ভা] অধঃপাতন, অধোনয়ন। —নামক বিণ [+অক্+ধূল্]-ক; জ্ঞী-মিকা] অবনমনকারক, অবনময়িতা। —নামিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম] অধঃকৃত, অবনমিত। “মেতু (সুশ্রুত)। ফলভর মহা ১.২০৭.৪২। খপুচ্ছমবনামিতম্।—পঞ্চ ৪। —নামী (-মিন্) বিণ [+√নম্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জ্ঞী-মিনী] অবনত, অধোগত। “ফলভর” মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১৯।

অবনামক, -নামী; অবনাহ ৩ ‘অবনাম; অবনচ্ছ’।

অবনি, -নী জ্ঞী [√অব+অনি-ক, উ ২.১০১, বিকল্পে জ্ঞী ঙ্ (ভীপ্)] °নি (ছান্দস)—রক্ষণহেতুভূত জল] ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। “অবনতিমবনে রক্ষতঃ মু ১.২। °লোক ম ১২৩১। অবনীমাষে জী.মা ১১০। অবনীতে অবতরি ক.চ ২। ২ ভূতল, ভূমি। “নিশয়না উ.মে ২৭। জাম্বুভাবনিং গভা।—পঞ্চ ৫.৩.২। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। “কানন”, লীলা° (দশকুমার)। অবনী কাঙরে। জী ১৪৫; ময়না অবনী ১৫০। গোড়াবনী মাষ ব.প ৪৫৮। সিমূল অবনি জী.মা ১৫১। ৪ ত্রায়মাণ লতা।

অবনিকণ্টক ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর কণ্টকতুল্য; লোকপীড়ক। “ভ ২.৭.২২।

অবনিচর বিণ [অবনি+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত, জ্ঞী-রী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহশূন্য, ভবঘুরে, বেটুয়া (Vagabond)।

অবনিদেব বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবতুল্য; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “এমন অবনিদেবে আমার প্রণতি শি ৪৬।

অবনিনাথ, -পতি, -পাল পুং [ব.ত; অবনি+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতিরবনিপতীনাং রঘু ১০.৮৬; °ল ১১.৯৩। °ল-সম্বন্ধী ১১.২৬। °তি জী.মা ৭০; °খ ১১৪।

অবনিপতি, -পাল; অবনিবনা ৩; **অবনী**—৩ ‘অবনি-নাথ; অবনাবনি; অবনি’।

অবনী-অমর বি ['ভূদেব'এর অনুকরণে কৃত; অপ্র] পৃথিবীর দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ। "শ্রী.মা ৭০।

অবনীত্র পুং [অবনী + √ধৃ + অ (ক)-ক; উ.ত] 'পৃথিবীধারণক', পর্বত, হিমালয়। "হৃদ্যবনীত্র মহা ১৩.২৬.৮২।

অবনীমুখ বিণ [বহব্রী; ত্রী -থা,-খী] অধোমুখ, অবামুখ। "গো.রা ৪.৫৭.২।

অবনীশ, -নীশ্বর পুং [অবনীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ভূপতি।

অবনোজন্ম ক্রী [অব + √নিজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রক্ষালন। "পাদয়োবনোজন্ম মনু ২.২০২। ২ আক্ষে পিণ্ডদানার্থ আকৃত কুশে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন (শ.ক)। "কাত্যায়ন ৩.১৪; ৪.৮।

অবন্তি পুং, বহব [√অব্ + অস্তি (কিচ)-ক, উ ৩.৫০] ১ মালবদেশ। 'মালবা: স্থারবন্তয়: (অ.চি)। "নগরী, পুর, -রী। প্রাপ্যাবন্তীম পু.মে ৩১। 'নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্তিকা ত্রী [ক (কন্) স্বার্থে + ত্রী আ (টাপ্)] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাশী অবন্তিকা (পুরাণ)। [ইহা সপ্ত মৌক্ষ্যায়িকা পুরীর একতম।] —স্ত্রী ত্রী [ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ মালবদেশ। "অবন্তীসংজ্ঞকো দেশঃ (শক্তিসঙ্গমতন্ত্র)। ২ উজ্জয়নী, বিশালা (অ.চি)। "মহা ৩.৬১.২১।

অবন্তিকা, অবন্তী ত্র 'অবন্তি'।

অবক্ষ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -ক্ষ্য] অবক্ষনীয়, অপ্রণয়, অপূজ্য। "বন্দ্যতে যদবক্ষ্যোহপি (স প্রভাবো ধনশ্রু চ)। —পঞ্চ ১.৭।

অবন্ধক বিণ [ন বন্ধ যাহাতে, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] ১ যাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই; আখিশ্রুত, বন্ধকহীন (ঋণদান)। বিণ 'সবন্ধক'। "যাজ্ঞ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিণ [ন.বহব্রী; ত্রী -না; ছান্দস] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

অবন্ধান বিং ['অবন্ধন'—মূল; অপ্র] বন্ধনের অভাব; অবহেলা। "তালে নাহি অবধান, আমা করে অবন্ধান, অনিরুদ্ধ উষা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

অবন্ধু বিণ [ন.বহব্রী; ত্রী -ন্ধু; ছান্দস] ১ যাহার বন্ধু নাই; মিত্রহীন। বিণ 'সবন্ধু'। ২ অসহায়, একাকী।

অবন্ধুদায়াদ পুং [ন.ত] বন্ধুদায়াদভিন্ন, যে বন্ধু (জাতি) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে; অদায়াদবান্ধব, অরিকথহর। "ষড়্বেবাবন্ধুদায়াদ: পুত্রা: মহা ১.১২০.৩২। [ত্র 'নীলকণ্ঠটীকা']

অবন্ধ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -ন্ধ্য] ১ বন্ধাভিন্ন, সফল, সার্থক, অমোঘ। "প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। "ক্লগতা কু.স ৫.২। "পাত (বাণ) বিক্র ২.২। অবন্ধ্যং দিবসম্ হি ২.৯। অবন্ধ্যচিন্তে শ্রী.মা ৫৩; অবন্ধ্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধ্য (অফল) ভিন্ন; ফলকালে ফলপ্রসূ (বৃক্ষ)। ৩ সফল, ফলবান্, শস্ত্রসম্পন্ন। "মহীম...অবন্ধ্যাম্ পু.মে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য; অবন্ধ্যনার্হ। বিণ 'বন্ধ্য'। "অবন্ধ্যং যশ্চ বধ্যতি যাজ্ঞ ২.২৪৬।

অবন্ধ্যজ্ঞা (অনু) বিণ [অবন্ধ্য জন্ম যাহার, বহব্রী; ত্রী -ন্না] সকলজন্ম। "জন্মশ্রি কৃত্য বি.মা ৬৫১।

অবপতন ক্রী [অব + √পত + অন (লুট্)-ভা] অধোগমন, অব-রোহণ। বিণ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ নিয়-গত, পতিত। "ফলৈবৃক্ষাবপতিতৈ:।—রা ২.২৮.১২। ২ অশ্মট, অশ্মট (শ্বর)। "অনবপতিত (চরক)। ৩ [+ ত-শ্ম] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। "কেশকীট" (ভাগ) মহা ১৩.২৩.৬। —পাত পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কূল" মৃ ৯.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবতীর্ণ। বিণ 'উৎপাত'। "কপোত" হি ১৩৫। জেন" মা.মা ৮.৮। ৩ পতন। "চরণ" (ভট্টহরি)। ৪ [+ অ-ধি] ভূরক্ত, গর্ত। ৫ গজধারণার্থ তৃণাদিচ্ছন্ন গর্তবিশেষ।

"ময় (করী) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি + অ (অচ্)-ভা] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শত্রু" যাজ্ঞ ২.২৮০। —পাতন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ ভূতলে পাতন (কেলিয়া দেওয়া)। "কুড়া" যাজ্ঞ ২.২২৬। ২ ছেদন, কঠন। "ক্রমাণামবপাতনম্ মনু ১১.৬৫। ৩ (মলশাক্রে) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিবোধ মলকে অধঃক্ষেপণ করা। "ভ ১০.৪৪.৪।

অবপন্ন বিণ [অব + পদ + ত (ক্ত)-শ্ম; ত্রী -ন্না] ১ অবপতিত, দূষিত। "কেশকীট" মনু ৪.২০৭; ১১.১৬০। ২ সহপক (ত.বা)। ৩ [+ ত-ক] অধোগত, পতিত। "স্বয়ম্" (M.W.)।

অবপাত, -পাতন ত্র 'অবপতন'।

অবপাদ পুং [অব + √পদ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] অধঃপতন। "দেবা:...স্বর্গালোকাদবপাদাৎ বিভিষু: (তাণ্ড্যব্রাহ্মণ)।

অবপাশিত বিণ [অব + √পাশি + ত (ক্ত)-শ্ম; ত্রী -তা] সম্ভা-পাশবদ্ধ (রাটীকা); নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। "কামপাশ" রা ৩.১৮.১। ত্রাং কালপাশেনাবপাশিতম্ গো.রা ৩.৫২.১৮।

অবপীড় বিণ [অব + √পীড়ি + অ (অচ্)-ক; ত্রী -ড়া] সমস্তাৎ (সর্বত্র) পীড়ক। —ডু পুং নস্ত-চিকিৎসা বিশেষ। "হৃশ্রুত ৪.৪০.১২। —পীড়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন। ২ বস্তিপীড়নদোষ-বিশেষ। "হৃশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না ত্রী [+ অন (ঘৃ)-ভা + ত্রী আ (টাপ্)] নিপীড়ন, নির্ভেদ। "অন্ন" মনু ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্ম] নিপীড়িত। "ব্রহ্মাশ্রেণাবপীড়িত: মহা ১৪.৬৬.৯। পার্শ্বাবপীড়িত হৃশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

অবপীড়ন, -পীড়না, পীড়িত ত্র 'অবপীড়'।

অবপ্লুত বিণ [অব + √প্লু + ত (ক্ত)-ক] ১ অপগত, লুপ্ত, চ্যুত। "সত্যং মার্গাদবপ্লুত: মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুত: সিংহ ইবাচলাগ্রাং মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] লক্ষ, অবতরণ।

অববাদ পুং [অব + √বদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [+ অ -শ্ম] অশুভ বার্তা; দুঃসংবাদ।

অববুদ্ধ বিণ [অব + √বৃধ + ত (ক্ত)-শ্ম] জ্ঞাত, বিদিত। "কৌশলঃ সর্বমববুদ্ধম্ (পাঠান্তর) মহা ৪.৩.১০। অনব" মাঘ ১২.৩৯। —বোদ্ধব্য বিণ [+ তব্য-শ্ম; ত্রী -ব্য্য] জ্ঞাতব্য, অবগন্তব্য। "অববোদ্ধব্যং বুদ্ধন্ত মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকলুষা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈক্সান্ত্যাববোধ: সা.দ ৩.৭৭। কোন পদার্থের স্থপরিষ্কৃত অববোধ প্রাপ্ত ৫; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণা। "অববোধ" রঘু ৭.৪১। ৩ তত্ত্বজ্ঞান। "বারি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবোধ। বিণ 'বোধ, স্বাপ'। "যুক্তবোধ" গী ৬.১৭। বোধ" কু.স ২.৮। ৫ [+ √বোধি + অ (অচ্)-ভা] অববোধন, জ্ঞাপন; উপদেশ। —বোধক বিণ [+ অক (বুল)-ক; ত্রী -যিকা] ১ জ্ঞাপক, সূচক। "পরাক্রমাববোধকানি চরিতানি (দশকুমার)। ২ জাগরয়িতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূচ্য। ২ উপদেষ্টা। ৩ স্ততি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল" পঞ্চ ১৮ (কথামুখ)। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ (অগিজন্ত) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্ম] জাগরিত, প্রবোধিত। "মহা ৩.২২৬.৬৫। রামা" রঘু ১২.২৩।

অববোদ্ধব্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন ত্র 'অববুদ্ধ'। **অবভল্প** বিণ [অব + √ভল্ + ত (ক্ত)-শ্ম; ত্রী -ন্না] ১ ভগ্ন, খণ্ডিত। "কাষ্ঠানি চাবভল্পানি রা ২.৯৯.৫। ২ আহত। "কুঞ্জরান্ধাব-ভগ্না: (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত। "অবভল্পক মে

মান: গো.রা ৪.২২.১৪। —ভজ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভজ, ভজ্ঞন। “মান” বিক্র ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন (সুশ্রুত)। —ভজ্ঞন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অবভজ (১)।

অবভজ, -ভজ্ঞন ত্র ‘অবভজ’।

অবভজ্ঞন ক্রী [অব+√ভজ্+অন (লুট্)-ভা] পাকবিশেষ, ভজ্ঞন, ভাজা। —ভজ্ঞিত বিণ [+√ভজ্+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-ভা] অবভৃষ্ট, দক্ষ। “কর্ণবীজ ভ ৫.৬.১।

অবভাষণ ক্রী [অব+√ভাষ্+অন (লুট্)-ভা] ১ বিরুদ্ধভাষণ, নিন্দন। ২ কথন, বাদ। —ভাষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] নিন্দিত।

অবভাস পুং [অব+√ভাস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “পীত”, গুরু। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “নানাদিকভাবে তব হয় অবভাস শ্রী.ম ২৬৩। ৩ সাক্ষ্যকার। “তবেষু কৃত্তেহবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [+√ভাসি+অক (তুল)-ক; ক্রী-সিকা] প্রকাশক, প্রকটয়িত। “সকলাজ্ঞানাবভাসকতাদন্ত সর্বজ্ঞত্ব (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃট্ চৈতন্ত। —ভাসন ক্রী [√ভাস্+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অবভাস’। —ভাসিত বিণ [√ভাস্+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [+√ভাসি+ত (ক্ত)-ধ্ব] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [√ভাস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

অবভাসক, -সন, -সিত, -সী ত্র ‘অবভাস’।

অবভুয় বিণ [অব+√ভূজ্+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-গ্রা] বক্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিফণমণ্ডলা মাঘ ১৫.৫৪।

অবভূথ পুং [অব+√ভূ+থ (ক্ধন)-ধ্ব, উ ২.৩; ছান্দস] ১ প্রধানবাগসমাপক নানাদিকদোষ-প্রশমনার্থ করণীয় প্রায়শ্চিত্তাদি যজ্ঞ (অ.টী); প্রধানকর্দ্বসমাধিতে করণীয় যজ্ঞ বা ইষ্টবিশেষ (রামাশ্রমী); মুখ্যকর্দ্বসমাধিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্দ্ব (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.কো)। “স্নাতবতাবভূথে ততঃস্মি মাঘ ১৪.১০। ২ যজ্ঞ-বশেষস্নান (অ.টী); যজ্ঞান্তৃত্ত যজ্ঞান্তে করণীয় স্নান (ত.বা)। “মেধোনাবভূথানপি (প্রস্তবেণ) রঘু ১.৮৪। “পার্জয়ুর্ধ্বি ৬.৬১; “প্রযত ৯.২২; তুরঙ্গমেধ” ১৩.৬১। ৩ যজ্ঞাবসান। “অবভূথে যজ্ঞাবসানম্ উ ২.৩, তব্বোঘিনি। “অবভূথে স্নাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [“স্নাত (বিণ)—যজ্ঞাবসানে কৃত্ত্বান। “রঘু ১১.৮৩। “স্নান (ক্রী)—অবভূথানামক স্নান; “অবভূথাখ্য কর্দ্বান্তৃত্ত স্নান (মিতাক্ষর); যজ্ঞান্তস্নান। “যাজ্ঞ ৩.২৪৩। তবে অবভূথস্নানে চলিল গজায় শ্রী.ম ২৩৩।

অবভূথান্নুত বিণ [অবভূথে আনুত, স.ত] দীক্ষান্তে স্নাত; যজ্ঞাবসানে কৃত্ত্বান। “রঘু ১১.৩১।

অবম বিণ [√অব্+অম (অমচ্); ‘অবতম’—মূল (?); ছান্দস] ১ পাপী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিপ ‘পরম’। “অগ্নির্বে দেবানামবমো বিষ্ণু: পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ নূন। “অলকানবমঃ পুরীম্ রঘু ২.১৪। —ম পুং পিতৃগণবিশেষ। “ত্রিবিধা: পিতর: অবমা: উর্ধ্বা: কাব্যান্চ (ত.বা)। —ম ক্রী [√অব্+অম-অপা] ১ পাপ। ২ (জ্যোতিষে) একতিথির শেষ ও অন্ত তিথির আগন্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ) যে দিনে হয়, তাদৃশ এক দিন; তিথ্যন্তঃস্পৃষ্ট এক দিন। ৩ দিনক্ষর (ত.বা)।

অবমত্ত বিণ [অব+√মন্+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-ভা] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত, অবমানিত। “স্বং হবমত্ত: শেতে।—মম্ব ২.১৬৩; ১.১৫০। ২ তিরস্কৃত। —মতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মত্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব;

ক্রী-ভা] ১ অবজ্ঞেয়, হেয়। “ন শত্রুরবমত্তব্যো। দুর্বলোহসি বলীয়সামহা ৩.২২.২৩। বালোহসি নাবমত্তব্যো। মনুষ্য ইতি ভূমিপ: মম্ব ১.৮। ২ তিরস্করণীয়। —মত্তা (-স্ত্) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অবমানকারক, অবজ্ঞাত। “অবমত্তা বিনশতি মম্ব ২.১৬৩। ২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিৎকর মনে করে; বিষয়গৌরবজ্ঞান-হীন। “মৃগো যুক্রাবমত্তা চ স্থথোচ্ছেদ্যো ভবেৎ রিপু:। —পঞ্চ ৩.২৫।

অবমতি, -মত্তব্য, -মত্তা ত্র ‘অবমত’।

অবমন্ত বিণ [অব+√মন্ত্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-স্তা] অবমন্তন-কারক, ক্ষীতিজনক। —ম্ব পুং ১ শূকদোষনিমিত্ত ব্যাধিসমূহের একতম। “সুশ্রুত ২.১৪.১; ১০। ২ কর্ণপালীস্থ উপদ্রবরূপ রোগ-বিশেষ (সুশ্রুত)।

অবমর্দ পুং [অব+√মৃদ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পাদাক্রমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নিষ্পথন, প্রমাথ। “রণ গো.রা ৫.৪৩.৭; বল” ১১। ইভাবলীনামবমর্দাৎ উচ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শক্রসৈন্য) কর্তৃক পীড়ন; (মতান্তরে) শতাদিসম্পন্ন দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী); সংঘর্ষ। “রা ৫.৪৮.৬। ৪ শত্রুকৃত গুরু প্রহার (শ.ক)। —মর্দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] পীড়ক, প্রমাথ। “শক্রবল (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১১৪। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ পীড়ন, মথন। “রামরণ” গো.রা ৩.২৫.২৬। ২ পদদলন। ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন। “হস্তপাদ” —পঞ্চ (S.W.)। —মর্দিত বিণ [+√মর্দি+ত (ক্ত)-ধ্ব] পীড়িত, মথিত, বিদলিত, বিধ্বস্ত। “যেন...দারকা চাবমর্দিতা মহা ৩.২২.৬৬। —মর্দী (-দ্গিন্, বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দ্গিনী] প্রমাথ, নিপীড়ক। “বৈরিবংশ” ক.সা ২৩.৫৮।

অবমর্দন, -মর্দিত, -মর্দী ত্র ‘অবমর্দ’।

অবমর্ষ পুং [অব+√মৃশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আমর্দন, স্পর্শ। ২ পরামর্ষ, প্রণিধান, অনুচিন্তন। —মর্শন বি মৃদ্রস্পর্শ।

অবমর্ষ পুং [অব+√মৃশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোচনা। তু ‘অবমর্শ’। ২ আক্ষন্দন, আক্রমণ। “কৃত” —কি ৩.৪৩। ৩ (নাট্যে) পঞ্চসঙ্গির একতম। ত্র ‘বিমর্শ’। —মর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অসহন, অক্ষমা। —মর্ষিত বিণ [অবমর্ষ+ইত (ইতচ্) “সঙ্গাত” অর্থে] জাতাবমর্ষ, অসহিষ্ণু। “জুহাবৈতচ্ছিরন্তস্মিন্ দক্ষিণাধাবমর্ষিতঃ ভ ৪.৫.২৬।

অবমর্ষণ, -মর্ষিত ত্র ‘অবমর্ষ’।

অবমান পুং [অব+√মন্+অ (ঘঞ)-ভা] অবজ্ঞা, অবহেলা, অনাদর। তু ‘অপমান’। “অবমানঃ পুরস্কৃত্য (স্বকার্যঃ সাধয়েৎ প্রাজ্ঞঃ) শু ৪.৭.৩৬৩। মম্ব ২.১৬২। ধাত্মিকের অবমান অধাত্মিকে করে কৃ ৪০৮। —মানন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা। “ভূতাবমাননবিভাবনসামুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্কোদঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি)। —মাননা ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘অবমানন’। “নানার্থ মাঘ ১৫.১৮। স্ব সা.দ ৩.১৪২। —মাননীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] অবজ্ঞাত, অবমত্ত, অবগণিত, পরিত্যক্ত। “সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-গিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-গিনী] অবজ্ঞাতা, অবমত্তা, অনাদরকারী। “আত্ম-গুণাবমানিনি শ ৩.১১; উপহিতভ্রোহেহবমানী ৬.১১। —মান্ত বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব; ক্রী-স্তা] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয়। “(স) নাবমান্তা চ কহিচিৎ মম্ব ৯.৮২।

অবমানন, -মাননা, -মাননীয়, -মানিত, -মানী, -মান্ত ত্র ‘অবমান’।

অবমার্জন ক্রী [অব+√মৃজ+অন (লুট্)-ভা] শোধন, প্রকাশন।

“বিলোচ্ছিত” মহা ১৩.১৯২.২৪।

অবমূর্চ্ছয় বিণ [অবমূর্চ্ছ+লী+অ (অচ্)-ক; উত; ক্রী-রা] যে অবমূর্চ্ছ (উবুড়) হইয়া শয়ন করে; অধোমুখশায়ী। “পা ৩.২.১৫ সি। বিণ ‘উত্তানশয়’। —র পুং অধোমুখশায়ী মনুষ্য।

অবমূর্চ্ছা (-ক্ৰী) বিণ [অবনত মূর্চ্ছা বাহার, বহুত্ৰী; ক্রী-ক্ৰা] অবনতমুখক, অধোমুখ, উবুড়। বিণ ‘উত্তান’।

অবমোচন ক্রী [অব+√মুচ+অন (লুট্)-ভা] বন্ধনরহিতীকরণ, উন্মোচন।

অবয়ব পুং [অব+√য+অ (অণ্)-ক; বৈদিক] ১ যাহা অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয় (অ.টী); প্রতীক, হস্তপাদাদি দেহাংশ। “শরীরা-বয়ব পা ৫.১.৬। প্রচীমান্যবয়ব রঘু ৩.৭; মুণাবয়বলূনা ১২.৪৩। ২ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ৩ সমুদায়ের একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র” পা ২.১.৪৫। মনু ১.১৬; ১৮। ৪ আরম্ভক শ্রব্য; উপাদান, উপকরণ। “পরমাণু ষাণ্ডকের, ষাণ্ডক ত্রসরেণুর অবয়ব। ৫ শ্রবের সমবায়িকারণ। “কপাল ঘটের, তস্ত পটের অবয়ব। ৬ (ছায়ে) ছায়ের বা পরার্থীমুমানসাদেনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ; শব্দাংশ। “অর্থ। [“অর্থ—অবয়বের বিশেষ বা ব্যাবর্তক গুণ। “পা ২.৩.২০, কাশিকা। “অর্থ—শব্দাংশের অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অবয়বার্থশূন্য।—কি ৩.৪৮, মল্লিনাথ। মাঘ ৭.২৮, মল্লিনাথ।]

অবয়বধর্ম, অবয়বার্থ ত্র ‘অবয়ব’।

অবয়বী (-বিন্) বিণ [অবয়ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী-বিনী] ১ অবয়ববান, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১, সি। ২ ভাগবান, অঙ্গী। —বী পুং ১ অবয়বজন্তু শ্রব্য; অবয়বসমূহের সমবায়জাত বস্তু; অঙ্গী। “অবয়বী বহু অবয়ব হৈতে পারে। অবয়বী হইবারে অবয়ব নারে ৥—চৈ.চ ৪৫। ২ (ছায়ে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ; ছায় (Syllogism)।

অবর বিণ [ন.ত; ক্রী-রা; ‘অবতর’—মূল (?); ছান্দস] ১ ‘অশ্রেষ্ঠ’, অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘উত্তম’। “দুরেণ হবরঃ কর্ণগ্নী ২ ৪৯। জাতিতে অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বা ১৬। ২ পশ্চাদবর্তী, পরস্থিত (দেশ, কাল)। “যদবরঃ কোশাখ্যাঃ; যদবরমগ্রাহয়ণ্যাঃ পা ৩.৩.১৩৬-৭। ৩ উপারিতন। “ক্ষুদ্রস্ত চতুরোহবরান্ (বিজ্ঞান) মনু ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ, কনীয়ান। “পূর্বজ্ঞে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজ্যোহভিবিচ্যাতে রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবরঃ কু.স ৭.৪৪। ৫ নূন, কম। “ত্রাবর (অর্থ্যাং তিনের কম) মনু ৩.২৮৭; ৮.৬০; দশাবরা; ত্রাবরা ১২.১১০। ৬ শেষ, চরম, অন্ত। “রাক্ষী ৭ শেষ, অর্থ্যাং চতুর্থ (বর্ণ)। “বর্ণজ মনু ৩.২৪১। ৮ অগ্রমোজক (রা.টীকা)। “ন...বৃণেহবরামন্ত মহীমধর্গতঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিকস্থিত, পাশ্চাত্য। তু ‘অপর’। “শৈল। ১০ অধস্তন, পরবর্তী। “পুণ্ড্র। ১১ নীচ, নিকৃষ্ট। “বর্ণাবরো জাতা মা.মি ১৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর। “থোড় খঞ্জ জিহ্ব জরাবরাঃ (শব্দাং, অ.কো)। ১৪ [ন.বহত্ৰী] যাহা হইতে বর নাই; অমুত্তম, অত্যন্তশ্রেষ্ঠ। “ত্রত (ত.বা)। —র পুং ১ পশ্চাদবর্তী দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্তিকাল। “জ ৪ শূদ্র। “গুভাং বিদ্যামাদীতাবাদপি মনু ২.২৩৮। —র ক্রী হস্তীর পশ্চাদবর্তী জন্তবাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা ক্রী ১ পশ্চাদবর্তী দিক। ২ দুর্গা।

অবর (-র) বি [সং অব্র> (ব্রাগমে) অব্র> অবর; অগ্র] মেঘ। “নয়নক কাজর অবরহি শোভা জা ২০১।

অবরজ বিণ [অবর+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী-জা] ১ চরমজ, অমুজাত। “মাঘ ১৪.৭৪। রঘু ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীয়ান। “অন্ত চাবরজঃ বিদ্ধি ভ্রাতরঃ মাং গো.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —জ পুং ১ অমুজ জাত। “ইন্দ্র” (অ.কো)। স. রঘু ১৪.১১। “ও মাঘ ১৪.৭৪। ২ শূদ্র। “মনু ২.২২৩। —জা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ অমুজা, সহোদরা। “বিদর্ভরাজ” রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২। ২ শূদ্রা, শূদ্রজাতি-ক্রী।

অবরত বিণ [অব+√র+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] নিবৃত্ত, বিরত। —রতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

অবরবর্ণজ পুং [অবরবর্ণ+√জন্+অ (ড)-ক; উত] অবরবর্ণজাত, শূদ্র। “মনু ৩.২৪১; ৯.২৪৮।

অবরুগ্ধ বিণ [অব+√রু+ত (ক্ত)-ক্ৰ; ক্রী-গুণা] ১ ভগ্ন। “তুঙ্গমুরদারতর কি ৬.৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

অবরুদ্ধ বিণ [অব+√রু+ত (ক্ত)-ক্ৰ; ক্রী-ক্ৰা] ১ প্রতিরুদ্ধ, ব্যাহত। “(নদী) অবরুদ্ধ হয় শৈলে অর্দ্ধপথে যদি ন ৫০৭। ২ নিরুদ্ধ। “যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ গুপ্ত, অজ্ঞাত, অসংলক্ষিত। “অবরুদ্ধোহচরং পাঠঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নিয়মিত। “মনু ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত, কারারুদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ বাকৃত। “দেহ ভ ৩.৯.১৯। —ক্ৰক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ। ২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। “ইন্দ্রিয়াণাং বীর্ঘাণাং চাবরুদ্ধো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবরোধন, নিরোধ। “শ্রোতোহবরোধ (হৃশ্রত)। দুর্গাবরোধ হি ৩.৩.৩.৩। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। “অন্তঃপ্রাণ” মৃ ১.১। ৩ বন্দীকরণ। ৪ তিরোধান (মেদিনী)। ৫ [+অ-ক্ৰ] রাজদার, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুরক্ৰী, অন্তঃপুরবর্ণ। “অবরোধে মহতাপি রঘু ১.৩২; হুণ ৪.৬৮; বিরহোহুহু ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+অ-ণ] আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া। ৮ [+অ-ধি] রাজক্ৰীড়া, শুদ্ধান্ত, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুর। “অবরোধস্ত দর্শনম্ রা ১.৩.৩৯। “হৃন্দরী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩। (কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ বধর্ম্মযুক্ত। কুলক্ৰী (রা.টীকা)। “পরপরাবরোধস্ত...নিরাক্ষণম্ রা ৫.১১.৩৮। ১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)। ১২ বন্ধী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+অক ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিয়ে; নিরোধক। “অধবা বীর্ঘাবান রাজা মিথিলামবরোধকঃ।—রা ১.৭১.১৬। —রোধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রমাণসময়ে ককবাতপিষ্টে কঠা-বরোধনবিধৌ স্মরণং কৃত্তে (পাণ্ডবগীতা)। দুর্গাচার হি ৩.৩.৩.৩। ২ নিরোধ (Blockade)। “লঙ্কা” রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ। ৪ [+অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [+অন-ক্ৰ] নিরুদ্ধ স্থান; নিভৃত দেশ। ৬ [অন-ধি] সর্ঘ ‘অবরোধ (৮)। “রাজাবরোধনবধু মাঘ ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অন্তঃপুরক্ৰী, মহিষী, ক্রী। “অবরোধনানি সিন্ধোঃ মাঘ ৮.৮। “স্বন্দদারাদপুত্রাধিত ম.চ ৬.২০। —রোধী (ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ধিনী] অব-রোধক; আবরক।

অবরুদ্ধি, -রোধ, -রোধক, -রোধন ত্র ‘অবরুদ্ধ’।

অবরোধিক পুং [অবরোধ+ইক (ক্ৰ) অন্ত্যর্থে] বাহার অবরোধ রক্ষণীয়; রাজান্তঃপুরাধিক (অ.চি)। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] বাহার অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে; অন্তঃপুরাঙ্গনা, অবরোধক্ৰী। “ময়ু...অবরোধিকাঃ মাঘ ১২.২০।

অবরোধী অ 'অবরুদ্ধ'।

অবরোধ ক্রী [অব + ৭রোপি + অন (লুট্)-ভা] ১ অবতারণ, অবরোধ, নামান। ২ উত্থলন, উৎপাতন। ৩ রোপণ। "বৃক্ষাণ্যমব-
রোপণম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চাবন, অংশন। —রোপিত বিণ [+ ত
(জ)-ধ্র] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চাবিত, অংশিত,
বিচালিত। "রাজ্য" মহা ৪.৬৫.১৫। "কর্তৃবাদ ভ ৮.২২.২০। ৪ হীনী-
কৃত। "ধর্মঃ পাদশব্দরোপিতঃ মনু ১.৮২। ৫ উদ্বাসিত (ভট্টাক) ;
উপকৃত, বিনাশিত। "রাষ্ট্রাণি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

অবরোধ পুং [অব + ৭রহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধোগমন, অব-
তরণ, নামা। ২ উচ্চ স্থর হইতে ক্রমে নিম্ন স্থরে অবতরণ; স্বরের বিলো-
মীকরণ। বিপ 'আরোহ'। "স্বরারোহাবরোহক্রমভেদ মাঘ ১.১০,
মল্লিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ (মেদিনী)। ৪ লতোপগম, অর্থাৎ
গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন (মেদিনী)। ৫ [+ অ-অপা] ভোগ-
ক্ষয়ে জীব যাহা হইতে অবরোধ কর; স্বর্গ, চন্দ্রাদিলোক (তু 'গী
৮.২৫)। ৬ [+ অ (অচ্)-ক] 'অবরোধক', শাখা-শিখা, বটের
নামনা বা বোয়া (অ.টী)। "শাখী"। "সমাকীর্ণ বটম্ গো.রা ২.৫২.৩৩।
৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে; গুড়টীপ্রভৃতি। —রোধক বিণ
[+ অক (ফল)-ক; ক্রী -হিকা] অবরোধকারক (যে নামে)।
"অম্ব" (S.W.)। —রোধ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবতরণ,
নামা। "বোম্ব" ক.সা ২০.১৭২। —রোধী (-হিন্) বিণ [ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; ক্রী -হিণী] অবরোধকারী। —হী পুং 'অবরোধযুক্ত', বটবৃক্ষ।

অবরোধক, -রোধণ, -রোধী অ 'অবরোধ'।

অবর্জ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্য] অবর্জনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -র্ণ] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদি বর্ণহীন।
২ লোহিতশুদ্ধকৃষ্ণ (রজঃসম্বৃতমঃ)-বর্ণরহিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২০.
১৩। ৩ [ন.ত] 'অবর্ণনীয়', মন্দ, নির্ভণ। —র্ণ পুং ১ 'স্তুতিবিরোধী'
(অ.টী)। পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮; ভর্তৃহর্যম্ ৫৭।
২ [কর্ম্মণা] 'অ' এই বর্ণ; হ্রস্বাদিভেদে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬২, সি)।

অবর্ণ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্য] অবর্ণনীয়, অনির্বাচ্য।

অবর্তমান বিণ [ন.ত; ক্রী -না] ১ অবিচ্ছিন্ন, অস্তিত। "বাহিরিলা
আশুপতি মোহে, শাদুলী অবর্তমানে, নাশি শিশু যথা. নিবাস মে ২১১।
২ 'বর্তমান'-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পদার্থ, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়)
ইহলোকে অবিচ্ছিন্ন; মৃত। "নবাব অবর্তমানে এই বাঙ্গালয়. কে
আটবে তার সনে বীরপরাক্রমে?—ন ৪৩৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন
রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কিরূপ অবস্থা,
তাহা জানিবার জন্য ছদ্মবেশে এক রাত্রিকালে আসিয়াছিলাম ব.প্র ৪২১;
৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে ভ্রাতৃবিচ্ছেদের স্ত্রেপাত হইয়া থাকে
পা.প্র ৮৪। ['তাহার অবর্তমানে', 'আমার অবর্তমানে', ইত্যাদি বাক্যে,
'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু।
অবর্তমানাবস্থায়—ইহলোকে অবিচ্ছিন্ন অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে,
মরণে। "ভ্রমরের অবর্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল ঐ অর্দ্ধাংশ পাইবে,
লেখ ব.প্র ২২২।]

অবর্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি। "ভোরবর্ষমিবার্ষে গো.রা ৩.৫.২৮।
—র্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষার অভাব; বৃষ্টিনিবন্ধ, অনাবৃষ্টি। "মহা ১৩.৯৪.
৩৩। —বর্ষণ ক্রী [ন.ত] সর্ষ 'অবর্ষ'।

অবল বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -লা] ১ বাহ্যর বল নাই; বলহীন, নির্বল,
অশক্ত, দুর্বল। "উ.মে ৩২। "স্বকুল নৈ ২.১০। ভ ৭.২.৩৮। অবলদেখিয়া
রাজ্য ছাড়ি প্রজাগণ ক্রী.ম ১৪২। অবলা ক্রীজাতি আমি ম ৭৩০। বিধ্যা
কন্ডা অবলা বি.হু ৬৩। বিনপুণ্ডোটিভূজ্য তথরকরবালে, অবলা কেন
না এত বলে ব.প্র ৯৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২। —ল

পুং (ভক্তুর হেতু) বর্ণনরূপ। —ল ক্রী [ন.ত] বলান্ধ, বলহীনতা।
২ অপকর্ষ। "অবলাবল মনু ২.৩২২। ৩ অপরাধনুন্নতা। "(তে)
হতীকৃত্যঃ সংপ্রেক্ষা পুরুষস্ত বলাবলম্ রা ১.৭.১৩। —লা ক্রী [ক্রী
আ (টোপ)] ১ 'অবলা', ক্রীজাতি, নারী। ""জন রঘু ২.৪৬। শ ৪.৩।
উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.দা ২। সহজে অবলা জা ১৫৭। ২ দুর্বল
নারী। "(যাতিঃ) শক্রাদয়োহপি বিজিতাশ্চবলাঃ কথং তাঃ।—ভর্তৃহরি।
হৃদয়ে বহসি গিরীশো জিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা হুং যদি মন্ত্রে
কে বলবন্তো ন মন্ত্রে।—উড়ট। 'অবলা'-বোল ছাড়ি বি.হু ৬৩। তোমরা
অবলা. কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে মে ৮৮। ৩ কাড়া,
পত্নী। ""বিপ্রযুক্ত পু.মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০; ফণিধর-অবলার
চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

অবলগিত ক্রী [অব + ৭লগ + ত (জ)-ক; 'সংযুক্ত' অর্থে 'অবলম্ব'
(ইড্ভাব)] (নাট্যে) পক্ষবিধ প্রস্তাবনার একতম। (অ 'সাদ ৬.৩৮)।
অবলম্ব বিণ [অব + ৭লগ + ত (জ)-ক, অ 'অবলগিত'] সংযুক্ত, সংকীর্ণ,
সংলগ্ন। "প্লজ" রঘু ১৬.৬৮। নিরন্তরাবলম্বন্তন মাঘ ৭.২। —থ পুং,
ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। "মাঘ ৯.৪২।

অবলম্ব পুং [অব + ৭লম্ব + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ত্রযান্তরাশ্রয়ণ, অব-
লম্বন, আশ্রয়। কুণ্ঠিতভবনদ্বারসেবা।—ভর্তৃহরি। চিদ্রামের কাঁধে
অবলম্ব গো ১০৭। ধ্যান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮০। অবলম্ব-স্থান ম.পা ১০৫।
২ লম্বিত হওয়া; লম্বমানাভাব। "মাল্য...গুলফদেশাবলম্বাম্ মহা ১৩.১৪.
৩৮। ৩ [+ অ-ধ্র] আধার, আশ্রয়। "তত্ত্বজ্ঞান" উ.মে ৯।
সিতাঃশুকর" মাঘ ৪.২৫। সাবলম্বগমনা রঘু ১২.৫০। চলিতে সহচরী কর
অবলম্ব বি.প ৪। পানি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি.সা ২১।
চরণাশ্রয় করি অবলম্ব ম.পা ১। কাম-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.হু
২৯। দা ৫৪০। ৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] (জ্যামিতিতে)
যাহা লম্বিত হয়; লম্ব (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী।
"বাম পদে আমি তোমা রাখিব ধরিয়া। কেবল থাকিবে রথে অবলম্ব
হয়া।—ম ৬৩০। —লম্বন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অব-
লম্ব (১)। "সৈব জাতা প্রস্থানবিক্রমবগতেরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীল-
মণি, মুকুর উপরে জনি, কর অবলম্বন অরুণ জা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ।
"ইতরপক্ষ" (কাদম্বরী)। করণ...তৎপ্রথমাবলম্বনম্ কু.স ৫.৬৬।
ধৈর্য্য, 'মৌন' সী ৫৮। ৩ অবলম্বন, নিরোধ। "অবলম্বনায় দিনভর্তৃ-
রত্নন পতিষ্ঠাঃ করসহতরুশ্রমপি মাঘ ২.৬। ৪ [+ অন-ধ্র] আশ্রয়,
আধার। "কনকলতা. অবলম্বনে উয়ল. হরিণী হীন হিমধামা বি.প ৫।
৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। "বিনা অবলম্বনে. উঠই ন পারই বি.প ১৯৭।
৬ (বাঙলায়) জীবিকাক্ষেত্রের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা
অবলম্বনে কেমনে যাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [ত (জ)-ধ্র] ১
কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, ধৃত। "সচিবাবলম্বিতধুরঃ নরাধিপম্
রঘু ২.৬৯। মাঘ ৬.১০। প্রাণাঃস্বংপ্রাপ্তাশাবলম্বিতান্ ক.সা ১০৬.
১৪৪। ৩ [+ ত-ক] লম্বমান। "সৌধাবলম্বিতা দৃঢ়বরজয়া।—পঞ্চ
২৩.১৫। চূড়শাখা" শ ৪৪। শাখায়াঃ মৃতকমবলম্বিতমন্ত্রে (বেতাল-
পক্ষবিশতি)। ৪ অবলম্বী, অবলম্বিত। "অবলম্বিতাঃ পক্ষিণঃ
হি ১৩.১৫। ৫ অবলম্বিত, শ্রী। —লম্বিতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্র; ক্রী -ব্য] ১
আশ্রয়ণীয়; গ্রহণীয়, ধার্য্য। "কাঠখণ্ডসেকঃ মহা মুখোবলম্বিতব্যম্
হি ৪.১৫। —লম্বী (-ধিন্) বিণ [+ ৭লম্ব + ইন্ (গিনি) -ক -১ব;
ক্রী -বিনী] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপরধূর্ধ্বপদ" রঘু ৫.৬৬। নশিভুজ কু.স
৭.৩৭। ২ আলম্বন। "বৃক্ষশাখা" রঘু ১৫.৪২; গবাক্ষবিবরাবলম্বিনা
চরণেন ১২.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অন্তাচলচূড়াঃ (কাদম্বরী) ;
হি ১৫। ৪ অবলম্ব। "পুষ্পভার" (তরু) রা (S.W.)। [সমানে
উত্তরণদ]

অবলম্বন; **অবলম্বন**, -**লম্বিত**, -**লম্বিতব্য**, -**লম্বী**;
অবলম্ব। **অবলম্ব**। **অবলম্ব**; **অবলম্ব**; **অবলম্ব**।

অবলম্ব বিণ [অবলম্ব > অবলম্বা > অবলম্বা] যাহার বোল নাই; বাক-
শক্তিহীন (পশু-প্রভৃতি)। “ও আমার অবলম্ব জীব, কথা বলতে পারে
না, শুধু চেয়ে থাকে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।—লা বি, জীব বাক-
শক্তি থাকিলেও যে লজ্জায় মনের ভাব বলে না; জীবজাতি। “বদন
ধাকিতে না পারি বলিতে তেঁই সে অবলম্ব নাম চ.সা ৩২২।

অবলম্বিত বিণ [অব + √লম্ + ত (ক্ত)-র্ষ; জী -প্তা] ১ কৃতলেপন,
সর্বত্র লিপ্ত। ২ দুষিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১৬৭.৩৭। ৩ সমল
(জিহ্বা;—হ্রস্বত)। ৪ অবলেপযুক্ত, গর্বিত। “নাবলিষ্টেণ্ড (সংবসেৎ)
মহু ৪.৭২। যু ৩.২৭।

অবলম্বী বিণ [অব + √লম্ + ত (ক্ত)-র্ষ জী -ঢ়া] ১ জিহ্বাগ্র
দ্বারা ভক্ষিত; কৃতাবেলন। ২ আবাদিত, উপভুক্ত, পাদিত,
ভক্ষিত। “পতঙ্গিণাবলম্বী (অন্নম্) মহু ৪.২০৮। ষাবলম্বী হবিঃ মহা
৩.২০.১৩। বিপ্রমা স্কন্দবলম্বী (পাঠান্তর) ভ ৬.৯.৩৯। ৩ ব্যাপ্ত।
“নববোবাবলম্বীচাবয়বা (দশকুমার)। অন্তঃস্থাবলম্বীপ্রতিবলজলধেঃ
বে ৩.৬। ৪ দক্ষ। “অবলম্বীসনান্তিঃ...খণ্ডবনজাতবেদসা কি ১৩.১১।
জাবলম্বীচাবয়বা (হ)। ৫ সংস্পৃষ্ট, স্পৃষ্ট, ভিন্ন। “বিষ্ণুচক্রাবলম্বীচক্র
গো.রা ৩.৪৩.৩। “করজাগ্র (পঙ্কজ) হ ১২৫.৬। ৬ দষ্ট, গণ্ডিত।
“বীজাঙ্গলিঃ...কীটমখাবলম্বীচঃ সু ১.৯।

অবলম্বী বিণ [অব + √লম্ + ত (ক্ত)-ক; জী -না] ১ প্রাপ্ত।
“উদয়”।—নলোদয় ২.৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গুঢ়। “অবলম্বীঃ...হনুমান
শিংশপাদপাদপে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ আশ্রিত, আশ্রিত। “বিহগা-
দিত্তিবলম্বীনৈঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১১৪।

অবলম্বী জী [অবরা লীলা, প্রা.স] ১ জীড়া, গেলা; অনায়াস।
২ অনাদর। [“ক্রমে—অন্যাসে, সহজভাবে, স্বপ্নে।]

অবলম্বিত ক্রী [অব + √লম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ ভুলে আবর্তন
(গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

অবলম্বিত বিণ [অব + √লম্ + ত (ক্ত)-ক; জী -প্তা] লোপপ্রাপ্ত,
বিনষ্ট, অন্তর্হিত। “জরাবলম্বিতমানবানচিহ্নঃ (A)। নিশিথের তারা
আবণগগনে, ঘন মেঘে অবলম্বিত।—কথা ৩০।—লোপ পুং [+ √লম্
+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিনাশ, অন্তর্ধান। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন,
খণ্ডন। “অধর” মাঘ ৭.৪৫।

অবলম্বিত পুং [অব + √লম্ + অ (ঘঞ)-ভা] অবভেদন, উল্লেখন,
আঁচড়ান।—লেখন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অবলেহ’।
২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপত্ত্বর্ধস্বহ্রত)।—নী জী [+ অন-ণ
+ জী ঙ্গ (জীপ্)] কেশপ্রসাধনী, ককতিকা, কাকই (কৌশিকহ্রত—
M.W.)।—খা জী [+ অ (অঙ্) + জী আ (টাপ্)] ১ লেখন,
অঙ্কন, চিত্রীকরণ। ২ বর্ষণ। ৩ পত্রাদিরচনায়ে দেহপ্রসাধন।

অবলম্বিত, -**লেখনী**, -**লেখা**। **অবলেহ**।

অবলেপ পুং [অব + √লিপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ লেপন, অক্ষণ।
২ সযক, সজ। ৩ অধিক্ষেপ, পরাভব, ধর্ষণ। “পবন” রঘু ৮.৩৫।
৪ গর্ষ, অহঙ্কার। “মূল রঘু ৫.৫০। বুলহন্ত” পুমে ১৪। অহি জমে
...ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে মে ১৪। ৫ [+ অন-ণ] লেপন-
ত্রয়া, অমুলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার।—লেপন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অবলেপ (১; ২)। ২ গর্ষ। “রা ১.৪৩.৬।
৩ [+ অন-ণ] সর্ধ ‘অবলেপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গত্রয়া তৈলাদি।

অবলেহ পুং [অব + √লিহ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ জিহ্বা দ্বারা স্বাদ-
গ্রহণ; লেহন, আবাদন, চাট। ২ [+ অন-র্ষ] লেহ উৎসবিশেষ; লেহ
(Electuary)। ৩ সোমাদি-নির্ঘাস (A)।—লেহন ক্রী [+ অন

(লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অবলেহ (১)।—লেখিকা জী লেহ উৎসব। “জিহ্বা-
লেখাবলেহিকা (বৈজ্ঞক)।—লেখ বিণ [+ ঘ (ণাৎ)-র্ষ] লেহনীয়
(মধু-প্রভৃতি)।

অবলেহন, -**লেখিকা**, -**লেখ**। **অবলেহ**।

অবলোক পুং [অব + √লোক্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবলোকন,
দর্শন। “অঙ্গ” সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা” বিক্র ৪.৩১। দয়িত”
মাঘ ৯.৭১। “লব ভ ১০.৬১.৪। ২ অপানদর্শন, কটাক্ষ। “বীড়া”
ভ ১.১১.৩৭। ৩ [+ অন-র্ষ] দৃষ্ট। ৪ [+ অন-ণ] অবলোকনসাধন
গবাক্ষদ্বার। “অবলোকেষু নারীণাং সহস্রাণি (আজগম্) মহা
১.২১৮.১৮।—লোকক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; জী-কিকা] ১
অবলোকনার্থী। “(নারদঃ) আজগমঃ...পাণ্ডবানবলোককঃ মহা
৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অন্বেষণার্থী। “প্রৈথিতঃ...হনুমানবলোককঃ।
—রা ৬.১১৬.১১।—লোকন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ দর্শন,
দৃষ্টি। “ক্ষম রঘু ১১.৬০। “মার্গ বিক্র ৩৩। “ক্ষণ হি ১৩.৩৮। নাথ
অবলোকে মহু যুহ হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। “রঘু ১০.১৪।
তৎকৃপাবলোকন চৈচ ২২৬। ৩ [+ অন-ণ] দর্শনসাধন (গবাক্ষ-
প্রভৃতি)। “দীর্ঘিকাবলোকনগবাক্ষগতা মা ম ১৩.৩। ৪ আলোক।
৫ নেত্র।—লোকনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ] দর্শনীয়,
দ্রষ্টব্য।—লোকয়িতা (-ত্) বিণ [+ √লোক্ + ত (তুচ্)-ক
-১ব; জী জী] দর্শক, দ্রষ্টা।—লোকিত বিণ [+ √লোক্ বা
√লোক্ + ত (ক্ত)-র্ষ] দৃষ্ট।—ত ক্রী [+ ত-ভা] অবলোকন।
“রঘু ৪.৭২।—ত পুং ‘তত্ত্বজ্ঞানবান’, বুদ্ধ। “ঐশ্বর্য।—লোকী
(-কিন্)বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-কিনী] বীক্ষক, দর্শক।
“চতুর” (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪২।—লোক্য বিণ [+ √লোক্ + ঘ (ণাৎ)
-র্ষ; জী -ক্যা] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। “মহা ১৩.১০.৪.৭।

অবলোকক, -**লোকন**, -**লোকনীয়**, -**লোকয়িতা**,
-**লোকিত**, -**লোকী**, -**লোক্য**। **অবলোক**।

অবশ বিণ [ন.বহুত্ব; জী -শা; ছান্দস] ১ যাহার বশ (আপনার সম্বন্ধে
আয়ত্ততা) নাই; অশ্বতন্ত্র, অশ্বাধীন, পরবশ। “কার্যতে অবশঃ কৰ্ম
সর্বঃ প্রকৃতিজৈগুণৈঃ গী ৩.৫; ৯.৮। ২ অস্ত্রের আয়ত্ততাহীন;
শ্বতন্ত্র, স্বাধীন, স্বেচ্ছাচারী। “জী চাবশা (তাজা) হি ২.১৮১।
৩ স্বরক্ষণক্ষম, আয়ত্তক্ষমসমর্থ। “স মজ্জতাবশঃ শোকে গো.রা
৪.৬.১২। মহু ৫.৩৩। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়ন্ত্রিত, কামাদি-
বশীভূত। “ইন্দ্রিয়চিহ্ন হি ১.১৭। ৫ অনিয়ন্ত্রিত, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র।
“কু.স ৬.৯৫। ৬ প্রতিকূল। “কি ২.৫৫।—বশিকা জী [অবশ +
ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] অবশা, স্বাধীন। “মু ১.২৩।
অবশাক্ষয়িতা (-ত্) পুং [অব + √গচ্ছি অপানশব্দ + ত (তুচ্)
-ক-১ব] ১ যে অস্ত্রের দিকে অপানতাগ (বাতকর্ম) করে,
বাতকর্মকারী। “বিষ্ণু ৫.২২।

অবশাতন ক্রী [অব + √শত্ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন।
২ নাশন। ৩ শীর্ণতাকরণ। “মাংসানামবশাতনম্ (হ্রস্বত)।

অবশিষ্ট বিণ [অব + √শিষ্ + ত (ক্ত)-র্ষ-ক; জী -ষ্টা] ১ পরিশেষী-
কৃত, অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট। “শ্ববন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫।
কিয়দবশিষ্টঃ রজস্তাঃ শ ৪৩। ভোজনাবশিষ্টভিক্ষায় হি ১৩.৩৮।
বিনিহৃতাবশিষ্ট ব্যঞ্জনাদিক ভ.গ্র ২৯০। ২ অতিরিক্ত, অধিক,
উৎস।—শিষ্টক ক্রী [ক (কন্) স্বার্থে] অবশিষ্টভাগ, শেষ।
“দণ্ডকাবশিষ্টকম্ যাজ্ঞ ২.৪৮।

অবশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; জী -শিনী] অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র।
“মহা ১৫.৩৬.১৫। অবশী যতশি হয়, বিজ্ঞা আছে যার, বর্ত্তিকাধারী
সঙ্গে জুলনা তাহার। স.শ ১৫৩।

অবশীর্ণ বি [অব + √শ + ত (ক্ত)-ক; জী -ণী] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন।
“নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রস্থগীত মহা ১৩.১০৪.৪২।

অবশীর্ণ, -ৰ্ষক বিণ [অবনত শীর্ণ বাহার, বহরী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী -ৰ্ণা, -র্ষিকা] অবনতমস্তক, অবাক্ষিরাঃ। —ৰ্ষ, —ৰ্ষক পুং ১ শয়নে দেহের অবস্থানভেদে দীর্ঘ শ্লুম্ব উত্তান ইত্যাদি সপ্ত শয়ন-দোষের একতম (মুক্ত)। ২ নেত্ররোগবিশেষ (মুক্ত)।

অবশেষ পুং [অব + √শিষ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অস্ত, অবসান, শেষ। “অহোহবশেষেণ গো.রা ৫.২২.১০। অহ ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩। ২ অবশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি। “তোয়াবশেষেণ হিমাভমভ্রম ভট্ট ২.৮। রাজায় মেলানি মাগে যজ্ঞ-অবশেষে কৃ.উ ২৭১। —ব পুং, ক্রী [+ অ-শ্ৰ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। “কথা”, নাম, বৃত্তান্ত। রক্ষসামবশেষম্ (উখিতম্) গো.রা ৩.৩২.১; অঙ্গ ২; অর্জ ৫.১৪.৪২। ভঙ্গু কু.স ৩.৭২। হত রঘু ২.৬২। দণ্ডশূক মমু ৮.১৫২। ম ২১০। ঘটাদির অবশেষ যুক্তিকাই সত্য শ্রী.ম ২৬২। —শেষিত বিণ [+ √শেবি + ত (ক্ত)-শ্ৰ] অবশিষ্ট। “শরীরমাত্রম্... অবশেষিতম্ মহা ১.১০০.৬৩।

অবশ্য বিণ [ন.ত; জী -শ্য] ১ ‘বশ্যভিন্ন’, অনায়ত্ত। ২ স্বতন্ত্র, অন-ধীন। ৩ দুর্দান্ত। “পুত্র (A.)। ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয়। “মরণ-মবশ্যমেব জন্তোঃ বে ৩.৫। —শ্য জী [জী আ (টাণ্)] পৈরীগী, অবশস্ত্রী।

অবশ্য ক্রি.বিং [সং অবশ্যম্ (ব্য); ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যকর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত; তু ‘অবশে, -সে (গো.চ); আবাসে, -সী, -সে (শ্রী.কী)—অবশ্য (বাঙলায়) অপরিহার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১৩৮। আফিম থাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.ছ ৬৬। ভোলা।—ও একটা রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবশ্য।—সী ৯৮। [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—হুনিশ্চিত, অতিনিশ্চিত। “আমার সহিত অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে (বক্ষি)। ত্বরায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি শ্রী ১০০।]

অবশ্যকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য বিণ [অবশ্যম্ করণীয় কর্তব্য কার্য, হৃপ্‌হৃপা; ত্র ‘অবশ্যম্’; জী -রা, -ব্যা, -র্যা] নিশ্চিত অমুষ্ঠেয়; সর্বধা পালনীয়। “পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্তব্য ভ.গ্র ৩২৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবশ্যকর্তব্য সাংসারকার্য নহে পা.প্র ১৩৫।

অবশ্যভব্য বিণ [অবশ্যম্ ভব্য, হৃপ্‌হৃপা; ত্র ‘অবশ্যম্’; জী -ব্যা] নিয়মানুসারে ভবিতব্য; অবশ্যজ্ঞাবী। “নৈ ১.১২০।

অবশ্যম্ ব্য [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’এর লোপ হয়। যথা, ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যগন্তব্য’, ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্বধা, সর্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। “দাতব্যো যদি বাহবশ্য...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫। তাঞ্চাবশ্যম্...অক্ষসি পুমে ১০। অবশ্য যতি তির্ধ্যাক্ষম্ মমু ১২.৬৮। সৌহৃদ্যমবশ্যমেব ময়া করণীয়ম্ হি ১৩.৬। ২ অপরিহার্য-ভাবে।

অবশ্যজ্ঞাবিতা জী [অবশ্যজ্ঞাবিন্ + তা (তন্) তদ্ব্যবার্থে] অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্যজ্ঞাবিতব্যতা। “ক্লেণ ও দৌর্ভাগ্যোর অবশ্যজ্ঞাবিতা কাদ ৪৮। —জ্ঞাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্যম্ + √জু + ইন্ (শিনি)-ক -১ব; উ.ত; জী -বিনী] বাহা অবশ্য ঘটবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য। “অবশ্যজ্ঞাবিশ্রুতম্ মহা ১.১৫৮.২। অবশ্যজ্ঞাবী অচিন্তনীয়-সমাগমো ভবতি শ ৬.১৩। অবশ্যজ্ঞাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারস্ত)। চৌৰ্য, শঠতা, ধূর্ততা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীকৃতার কার্য—নৈমুখ্যোর অবশ্যজ্ঞাবিকল পা.প্র ৬২।

অবশ্যজ্ঞাবী, অবশ্য ত্র ‘অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্য’।

অবশ্যায় পুং [অব + √শ্রি গতি + অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নীহার, ভূহিন, হিম। “য়াবসিক্ত উ.চ ৬.২২। “কণ।—ভট্ট ৬.৮০। “সলিল বিক্র ২১। ২ কুম্ভটিকা। ৩ অভিমান।

অবশ্যায় ক্রি.বিং [‘অবশেষে’—মূল; অপ্র] সব শেষে। “অবশ্যায় দিলে তৈল মস্তকে ঢালিয়া গো.চ ৯৩।

অবশ্রয়ণ [অব + √শ্রি + অন (লুট্)-ভা] চুরী হইতে স্থানীপ্রভৃতির অবরোধ; উদান হইতে পাত্র নামান। বিপ ‘অধিশ্রয়ণ’। ‘অধিশ্রয়ণাবশ্রয়ণাভাদি (ব্যাপার) সা.দ ২.৬।

অবষ্টক বিণ [অব + √শ্র + ত (ক্ত)-ক, বহ; জী -কা] ১ আলম্বিত, আশ্রিত। “পা ৮.৩.৬৮। বাহুছায়ায়ামবষ্টকো যন্ত লোকে মহান্ননঃ গো.রা ৫.৩১.৫০। ২ অবিদূর, আসন্ন, ঈষদদূর। “অবষ্টকা শরৎ (কাশিকা)। ভট্ট ২.৭২। ৩ [+ ত-শ্ৰ] প্রতিরুদ্ধ, নিরুদ্ধ। “অবষ্টকা গোঃ (তত্ত্বোদিনি)। ৪ আবদ্ধ, সংবদ্ধিত। “(রামলক্ষ্মণৌ) বাহুভ্যামবষ্টকৌ গো.রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ স্তম্বিত। —ষ্টক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “ধৈর্য্যাব” (পঞ্চ)। পক্ষাভ্যামীষৎকৃত্যবষ্টকঃ (কাদম্বরী)। ২ অবিদূর, সামীপা, ঈষৎ-দূর। ৩ অনন্ততা, শুদ্ধতা, আড়ষ্টভাব। ৪ প্রতিরোধ, শুদ্ধন। ৫ বাবসায়, স্থিরসঙ্কল্প। “সভায়্যঃ বক্তি সামর্থ্য সাবষ্টকো নরঃ শুচি।—পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিশ্চিন্ততা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র যুজাতে কর্তৃম্, পলায়নমবষ্টকো বা।—পঞ্চ ৫.৬.১৮। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ব, অভিমান। ১০ [+ অ (অচ)-ক] স্তম্ভ। “অবষ্টকময়েন পত্রিণা রঘু ৩.৫৩। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ স্বর্ণ। ১৩ সৌষ্টব (শ.ক)। —ষ্টকন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “দৃঢ়সংবাবষ্টকন।—পঞ্চ ৪.১.৮। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

অবষ্টক, -ষ্টকন ত্র ‘অবষ্টক’।

অবসক্ত বিণ [অব + √সন্জ + ত (ক্ত)-ক; জী -ক্তা] ১ সংলগ্ন। “শাণা” গো.রা ১.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কণ কু.স ৭.২৩। মু ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ণাবসক্তঃ সিন্ধুগাংকম্ কু.স ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপৃত, নিরত। মমু ১১.৬, কুলুক। ৪ [+ ত-শ্ৰ] আনদ্ধ, আবদ্ধ। “অবসক্তঃ পিতৃশ্রেষ্ঠ মৃতঃ স্কন্ধে ভূজঙ্গমঃ মহা ১.৪১.২২; ৪২.১২। ৫ আক্রান্ত, পরিত্যক্ত। “স্বকরাবসক্তচিরাবরা মাঘ ৯.৭। —সঙ্কন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবসক্তভাব, সংলগ্ন; আলিঙ্গন।

অবসক্তধিকা জী [অবসক্ত সক্তি বাহাতে, বহরী, সমাসান্ত অ (ঘঞ), জী ঙ (ঙীপ্),—‘অবসক্তা’ + ক (কপ্) স্বার্থে + জী আ (টাণ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সক্রিয়বন্ধ হয়; বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠ, জাম্বুদ্বয় ও জজ্যদ্বয় দৃঢ়বন্ধনপূর্বক উপবেশন (শ.ক); পর্যাবন্ধ। “মমু ৪.১১২। “বন্ধ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। ২ পর্যাবন্ধ, পালঙ্ক। ৩ পর্যাবন্ধের পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

অবসঙ্কন ত্র ‘অবসক্ত’।

অবসথ পুং [অব + √সো + অথ (কথন্)-ধি; তু ‘আবসথ’] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রনিয়, মঠ (অ.চি)।

অবসন্ন বিণ [অব + √সন্ + ত (ক্ত)-ক; জী -ন্না] ১ অবসাদগত, থির, শিথিল। “ভূজ মাঘ ৫.৮৫। অতিপ্রবলপিপাসা” (কাদম্বরী)। মুচ্ছাপন্ন অবসন্ন শ্রীরাম ধাতুকী কৃ ১৪৬। ২ বিষাদপ্রাপ্ত, বিষন্ন। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুৎসাহ। ৪ প্রশান্ত। “অবসন্নতাপম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসন্নায়্যঃ রাত্নৌ হি ১৬। রজনী অবসন্ন হইলে সী ৮৬। বস্তীর শরীর অবসন্ন হলো হ ১৮৮। ৬ নষ্ট, দুষ্টিপঞ্জিহীন। পিত্তোঃ...অবসন্নদূশো রঘু ৯.৭৭। ৭ অকল, অবোগ্যা। “মহিরঃ তবঃ ১। ৮ স্বকার্যাক্ষম; জড়। “বারেক ভাবিলে হয় অবসন্ন

মতি স.শ ৮৭। ৯ (বাবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ পুং [+ ১/সদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পদে, শিথিলভাবে। “অবসাদে রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কুউ ৬৯। ২ বিবাদ, বিগলিত। “যার নারী হতা হৃত, সনা অন্নকষ্টযুক্ত, সর্বনা তাহার অবসাদ ভা.চ ১১। অপবিত্র স্থানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি ৬.৪১; বিপদেতি তাবদবসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাবসাদ-করমান্নবতাম্ কি ৬.১২। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পর্যায়জয়াবসাদাং রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাণ্ডি পালা অবসাদ কুউ ৭০। ৬ ভ্রংশ, চ্যুতি। “ধৈর্য্য” কি ৩.৩৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকার্যাক্ষমতা। “স্বাবসাদো যুযুর্কঃ (হুশ্রুত)। ৮ (বাঙলায়) বিরাম, নিবৃত্তি। “একে মোর অন্তর, গোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জা ১৬৬। দুই দলে বাজ বাজে নাহি অবসাদ ম ৮২৯। যত থাকে তত পাবে নাহি অবসাদ কুউ ১৫২। —সাদক বিণ [১/সাদি + অক (ধূল)-ক; জী -দিক।] ১ অবসাদকারক, খেদজনক, শৈথিল্যকর। “শোকঃ...সর্বকার্যাবসাদকঃ রা ৪.২৭.৪৩। ২ বিষাদজনক। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসান-কর, সমাপক। —সাদন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ পদজনন, গিন্ন করা। ২ বিনাশন। “অন্যনামবসাদনম্ (বে)। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (হুশ্রুত)। —সাদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ খেদিত, জনিতখেদ। ২ কুণ্ঠিত, প্রতিহত। “*বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হত, বিফলীকৃত। “যদর্ঘময়মারভুন্তংকার্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫.২। —সাদী (-দিন্) বিণ [+ ১/সদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্যাক্ত, জড়। “(কাঃস্তম্) অপতদবসাদিনঃ করাং মাঘ ১৫.৮১।

অবসর পুং [অব + ১/স + অ (অপ্) বাহুল্যক (রামাশ্রমী)] ১ প্রত্যাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [+ অ-ধি, পা ৩.৩.৭১] কাল, সময়, বেলা। “অস্মৈ অবসরং ন দাশ্চামি। —শ ২৮; বিসর্জ্যনাবসরংকার ৭৬। অত্রাবসরে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রসঙ্গযোগ্য কাল; প্রসঙ্গ। “প্রদান মাঘ ২.৮। অপ্রাপ্তাবসরং বচনম্ হি ২৬৬। ৫ যোগ্যকাল, অনুগ্রহসময়, সুসময়। “অবসরো-হয়মাহ্বানং প্রকাশয়িতুম্ শ ১৬৬। বাণ° কু.স ৩.৬৪; সেবা° ৭.৪০। অনবসরোহয়ং ঘটাবাদঃ হি ২৬৬। প্রাপ্তবিক্রম° রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পর্যায়, পালা। “জাতিক্রমাচ্ছকস্তাবসরঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ১৬৬। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অলভত) অঙ্গনামনসি চাবসরম্ মাঘ ২.৪১। বন-অবসরে থণ্ড জ্যোৎস্না নির্মল। পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ; নির্বাণারকাল, ক্ষণ। “একে আরন্তিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিষ্টজিজ্ঞাসানিবৃত্তির জন্তু অবজ্ঞ-বক্তব্যরূপ সজ্জতিবিশেষ (শ.ক)। অ ‘সজ্জতি’। ১০ [+ অ (অচ)-কণ্] বৎসর। ১১ মজ্জবিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। “ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিত্বতা। কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা ৯।—ম.ম ৭৯। [অবসর লগয়া, হওয়া—অবকাশ লগয়া; অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া; কার্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া। “আমি রাণীগিরি হইতে অবসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮। অবসরায় (অগ্র)—অবসর মত। “গো.চ ৩৪২।]

অবসর্গ পুং [অব + ১/সর্জ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপ্রতিবন্ধ। ২ কামচারাসুজ্ঞা, অর্থাৎ ‘বঞ্চেছ কর’, এইরূপ অসুজ্ঞা। ৩ মোচন, ভ্রাস। —সর্জন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] মোচন। —সর্জিত বিণ [+ ১/সর্জি + ত (ক্ত)-ধ্র] বিহত, ত্যক্ত। “কন্মাৎ ত্বমবসর্জিতা রা ৭.৬৬.২৩।

অবসর্জন, -সর্জিত; **অবসাদ**, -সাদক, -সাদন, -সাদিত, -সাদী অ ‘অবসর্গ; অবসর’।

অবসান ক্রী [অব + ১/সো + অন (লুট)-ভা; (ছান্দস) ‘অবসান’—হান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ব্রহ্মারজ্জৈবসানে চ।—মহু ২.৭১। পূজা° ক.সা ২০.১০২। দেহা° রঘু ২০.২৩। শ ৭৬৬। কুউ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “তুলাধুরাশেন হি গতঃ কশ্চিদেবাবসানম্ (ভট্টহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্বথাবসান বিক্র ৩৬৬। ওষধিঃ...কলপাকাবসানিকা (অ.চি)। ৪ অতায়, অপগম। “উষ্ণকালাবসান (S.W.)। ৫ দেহাতায়, মরণ। “মূলপুরুষ° শ ৭৬৬। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। “পা ১.৪.১১০, সি। ৭ [+ অন (লুট)-ধি] মর্যাদা, সীমা। “বিলোচিতা দর্শনীয়া নামবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ নাহি অবসান কুউ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষবর্ণ; বিরাম। “বাবসানে পা ৮.৪.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ। বিপ ‘আদি’। “নিশা° রঘু ১.১৫; দিবা° ২.৪৫; ‘অনীক’পদ° ১৮.১০। অব-সানেহস্তবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.৩২০। নাহি তুয়া আদি অবসান বি.প ২১৯। কুউ ১৬৭। ১০ পত্রের চরণের শেষভাগ। ১১ যাবজ্জীবন বাসস্থান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙলায়) অবসিত, গত। “বেলা হইল অবসান কুউ ১৫৬। অপরাহ্নে ঘান হেসে হল অবসান স.শ ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [‘অবসন্ন’—মূল; অগ্র] অবসন্ন, নিশ্পন্দ, জড়। “পাসরিতে শরীর হোয় অবসান বি.প ১৯৯। [অবসান বেলা—শেষ বেলা। “ম.ভা ৫৬। *জাতি (বি)—গ্রামের অবসানবাসী (সীমান্তস্থিত) জাতি; নিবাদ-চর্ম্মকার-প্রভৃতি জাতি (অ ‘মহু ১০.৩৬)। “দেশের বাহিরে যেন অবসানজাতি ম ৩৩২। *বিরস (বিং)—শেষভাগে অস্থগর; শেষকটু। “আপাততঃ মধুররূপে প্রতীয়মান, কিন্তু অবসান-বিরস কর্ত্তে কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি জন্মে?—কাদ ৭৪।]

অবসায় পুং [অব + ১/সো + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসান, সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। “নীয়মানঃ শরবর্ষেরবসায়মাশ্রয়াঃ মাঘ ২০.৭২। ৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কাম°। ৫ [+ অ-ধি] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সায়ক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; জী -য়িকা] ১ নিশ্চয়কারক। ২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [+ সায়ি + অক-ক] অবসাদক, নাশক, সংযাতক। “সায়কৈরবসায়কৈঃ কি ১৫.৩৭।

অবসিদ্ধ বিণ [অব + ১/সি + ত (ক্ত)-ধ্র; জী -জ্ঞা] ১ কৃতসেক, অতিবৃষ্ট। “অবস্থায়° (পুণ্ডরীক) উচ ৬.২২। ২ অল্পত। ৩ দুখিত; সংশ্লিষ্ট। “অস্তিচন্দ্র°।—অত্রি ২২৬।

অবসিত বিণ [অব + ১/সো + ত (ক্ত)-ক] ১ অবসানপ্রাপ্ত, নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে ক্রিয়াবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচস্তবসিতে কু.স ২.৫৩। নেপথাবিধানমবসিতম্ শ ১৬। ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত, বিগত। “ভট্টি ১০.৬। রাজি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত (মিতাক্ষরা)। “প্রব্রজ্যা° যাজ্ঞ ২.১৮৬। ৪ [+ ত-ধ্র] জ্ঞাত, বিদিত। “ভ ৩.৬.৩৭। ৫ নির্ণীত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। “ভ ৪.২১.৩৩; “কর্ম্মনির্ব্বাণাবসর ৫.৭.৮। ৬ অলক্ষিত। “মায়রান-বসিতপদব্যা ভ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হত। “অবসিতচ্চ পশুরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরিপক (ধাত্তত্বলাদি)। ৯ স্বচ্ছ, রাণীকৃত (ধাত্ত; অটী)। ১০ [+ ১/সি + ত-ধ্র] নিবন্ধ; নির্ণীত। “জৈব লোকেবসিতাশ সেতবঃ ভ ৪.৬.৪৪। —ত ক্রী পরিপকমর্দিত ধাত্ত (শ.ক)।

অবস্থত বিঃ [অব + ১/স + ত (ক্ত)-ক] ১ অবসরপ্রাপ্ত। “রাজ-কার্য হইতে অবস্থত সী ৫৯; ৯৫। ২ অপস্থত, নিবৃত্ত। “অস্ত্র লোকে

শ্রীকে চিনে না বলিয়া সন্ধান হইতেছে না, এই শকার, গঙ্গারামকে... রাজকর্ম হইতে অবস্থ করিয়া এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

অবস্থ বিণ [অব+√স্থ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-স্তা] ১ দত্ত, সমর্পিত। ২ তক্ত। ৩ অধঃক্ষিপ্ত। “ভ ৩.৩১.২৩। ৪ [+ত-ক] নিঃস্থত। “পাদনখাবস্থম...অন্তঃ ভ ১.১৮.২১। ৫ গলিত। “তচ্চরণাবস্থম্ (নির্ম্মালাম্) ভ ৪.৪.১৬।

অবসেক পুং [অব+√সিচ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসেচন, সর্বত্র সেচন। “স্নিগ্ধতরুণপল্লব শ ৬.১.১৫। জলাবসেকশিখিল (দেশ) মৃ ৩.১২। ২ নেত্রবস্তিরোগবিশেষ (স্থশ্রুত)। —সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘অবসেক’। ২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবসেকনোপায়ী জলৌকসঃ (স্থশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] প্রক্ষালনজন। “পাদ” মনু ৪.১৫১। ৪ [+অন-র্ষ?] রোগবিশেষ (স্থশ্রুত)।

অবসেয় বিণ [অব+√সো+য (ঘঞ)-র্ষ; স্ত্রী-য়া] ১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

অবসেস বি [সং অবশেষ>লি, প্রা অরসেস; অপ্র] অস্ত, অবসান। “নিশি অবসেসে গো বি ১২৪; রাত্রি অবসেস ১৩৯।

অবস্কন্দ পুং [অব+√স্কন্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অক্রমণ। “হি ৩.১১৪। °প্রদান। —পঞ্চ ৩.৩৭। অবস্কন্দং দাতুম্ ক.সা ১২.৩৫; °ভয়াশঙ্কী ১৬.৩। ২ অবতরণ। ৩ [+অ-ধি] বিজিগীষুর নিবেশস্থান; শিবির। —স্কন্দন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘অবস্কন্দ’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —স্কন্দিত বিণ [+√স্কন্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যবহারে) অভিযুক্ত। —স্কন্দী (-স্কিন্) বিণ [+√স্কন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-স্কিনী] ১ অক্রমণকারী। ২ ধর্ম্মহিতা, বলাৎকারকারক (Outraging)। “গৌতমদার” ম.চ ১২.২। —স্কন্দ বিণ [+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-স্কান্] ১ স্থলিত। “(রেতঃ) অবস্কন্দঃ শরন্তু হে ৩২.৭২। ২ [+ত-র্ষ] আক্রান্ত, অভিভূত। “স্নেহাবস্কন্দহয়া দেবী গো.রা ৬.২৫.৪১।

অবস্কন্দন, -স্কন্দিত, -স্কন্দী, -স্কন্দ ত্র ‘অবস্কন্দ’।

অবস্কর পুং [অব+√কৃ+অ (অপৃ)-র্ষ, সৃ (হুট্) আগম, পা ৬.১.১৪৮] ১ যাহা বিক্ষিপ্ত হয়; অন্নমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জনা, জল্লাল। “রথাবস্করশোধন (ত.বা)। ৩ গুহ্যদেশ; উপস্থাদি। ৪ [+অ-ধি] গৃহমার্জিত পাণ্ডুপ্রভৃতির স্থান (মিতাক্ষরা); আবর্জনা-দির স্থান; আঁতাকুড়। “অবস্করে চিরস্থানম্...বর্জয়েৎ মহা ৩.২০২.২৮। [°মন্দির—মলত্যাগগৃহ, পায়খানা (রাজতরঙ্গিনী)।]

অবস্করণ স্ত্রী [অব+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] বিস্তার, প্রসারণ। —স্তার পুং [+অ (ঘঞ)-র্ষ, পা ৩.৩.১৩০] ১ অবনিকা, কানাস, পর্দা। ২ আস্তরণ, চাদর।

অবস্ক্র স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; তুচ্ছ ব্রব্য। “°নির্ব্বাকপর ক.স ৫.৬৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন যাহা কিছু সব; অজ্ঞান ও তদ্বিজ্ঞিত জড়-সমূহ (বেদান্তসার); মিথ্যাবস্তু। “বস্তুস্তব্ধারোপঃ অধ্যারোপঃ (বেদান্তসার)।

অবস্থ স্ত্রী [অব+√স্থ+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিরুত্তি। তু ‘অবস্থা’। ৩ ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিতি; আহ্বান (কুল্লক)। “কৃতাবস্থ মনু ৮.৬০। ৪ [+অ-ধি] দশা। “অবস্থঃ পশ্চিমাং পশ্চ পিতৃঃ গো.রা ৪.২২.৬। অন্তর্ম্মাবস্থ... দ্বিপেন্দ্রঃ রঘু ২.৭। বিরহ” প্ৰমে ৩০। “স্ফোচিত ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কৃ ২৩৬। সংশয়িত অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মনুষ্য হিংস্র জন্তুমাত্র ব.হি ২১। ৫ সেহে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকার-

বিশেষ; বয়োবিশেষ। “°চতুষ্টয় পা ৬.২ ১১৫। বয়োহবস্থা মা.মা ২.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। “স্কুলিঙ্গাবস্থয়া বহিঃ শ ৭.১৬। ৭ আকার। “কুন্তকর্ণঃ কপীল্লগ তুল্যাবস্থাঃ বহুঃ কৃতঃ রঘু ১২.৮০। বাস্পো নামাশ্রণঃ পূর্বাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিভাদিবিষয়ে সাংসারিক দশা। “অন্ত্য্যাবস্থোহপি মহান্ স্বামিগুণান্ ন জহাতি। —পঞ্চ ৪.৭২। যত দিন ভবে, না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম শ.শ ২৭। ৯ (বাঙ্গলায়) দুর্দশা, দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতেক অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা কৈল বড় আমার অবস্থা কু.উ ১১৭; ২৭২। হেরি মোর পুত্রের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে শ্রী মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না করিও শূর্ণধার অবস্থা কৃ ১৩৭। ম.ম ২০২; করিলেক এতেক অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দশা। “জীবৈ দ্রুণে দিচ্ছ, তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাহুভাব, লক্ষণ, আকারপ্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। রোগীর অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থায়ুক্ত, সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা ফিরান—অবস্থা উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বুঝে পাট। অবস্থার কালে ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না।]

অবস্থাচতুষ্টয় স্ত্রী [য.ত] বাল্য কৌমার যৌবন বার্দ্ধক্য—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবস্থা। [১৫ বৎসর পর্য্যন্ত বাল্য, ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত কৌমার, ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্দ্ধক্য (বৈদ্যক-শাস্ত্র-শ.ক)।]

অবস্থাত্রয় স্ত্রী [য.ত] (বেদান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি—জীবের এই দশাত্রয়।

অবস্থাদেশক স্ত্রী [য.ত] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অভিলাষ চিত্তা স্মৃতি গুণ-কথন উষেগ প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মূড়া—নায়ক-নায়িকার পূর্ব্ব-রাগে কামজ এই দশ দশা (সা.দ ৩.১৯০)।

অবস্থাদ্বয় স্ত্রী [য.ত] জীবনের দুই দশা—যুৎ, দ্রুৎ।

অবস্থান স্ত্রী [অব+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ অবস্থিতি, থাক। “স্বামিনঃ কিমিহ নিরুত্থাবস্থানম্। —পঞ্চ ১.১৫। ২ বসতি, বাস। “সহ”। অত্রাবস্থানেন বনমিদং সনাধীক্রিয়তাম্ হি ১২.১২। আমি জানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান। তেঁই সে এখানে করিলাম অবস্থান। —কৃ ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি; দাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পদ্ভ্যাং দৃঢ়মবস্থানং স কৃচ্ছা কশিকৃষ্ণঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরসংস্থান, অবয়বস্থিতি (Posture)। “মধুরাবস্থানদর্শনীয়ো ভাবানুপ্রবেশঃ শ ৬.১১। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (শ্রীর) কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+অন-ধি] বাসভূমি, স্থান। ৭ ইতিকাল।

অবস্থান্তর স্ত্রী [অস্থ অবস্থা, ময়ুরবাংসকাদি] অস্থ দশা; ভাবান্তর। “অবস্থান্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

অবস্থাপন স্ত্রী [অব+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “°বাহিনীক রঘু ১৩.৬৬।

অবস্থাপন্ন, অবস্থাপিত ত্র ‘অবস্থা, অবস্থাপন’।

অবস্থায়ী (-য়িন্) বিণ [অব+√স্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] স্থিতিকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলং...সরয় (অ.কো)। **অবস্থাষট্‌ক** স্ত্রী [য.ত] জীবের জন্মাদি ষড়্‌বিধ দশা; জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্ষয় নাশ—এই ষড়্‌ভাব। “জায়তেহন্তি বৃদ্ধতে বিপরিণমতেহপক্ষীয়তে নশতি—বাক্য।

অবস্থিত বিণ [অব+√স্থ+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতাবস্থান, স্থিত।

“সব্যঃ পার্শ্বমবস্থিতম্ গো.রা ৫.৭৩.২৬। যথাভাগমবস্থিতাঃ গী ১.১১; ২.৬; রঘু ৬.১২। ২ বিতমান, সমীপস্থ। “স এব সাক্ষাদিহ মামবস্থিতঃ হ ২৭৩.২। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, দৃঢ়নিশ্চয়। “অনু”। যুদ্ধার অবস্থিতোহয়ম্ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১৩৩৬। মনু ৭.৬০। ৪ বর্তমান। “সে স্বে কর্ণণাবস্থিতঃ মনু ৮.৪২। ময়ি ত্রৈয়মবস্থিতো মহা ২.৩৩.২৪। ৫ আস্থিত, প্রাপ্ত, গত। “(এতো) পরং দর্পমবস্থিতো গো.রা ৫.৫৮.১৩। আনু-শঃস্তমবস্থিতঃ মহা ১৩.৫.১০। ৬ নিষ্ঠিত। “জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ গী ৪.২৩। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবস্থিতো রামঃ গো.রা ৩.৩০.১২; ৫০.১৫। ৮ অধিকাররূপে স্থিত। “রক্ষা যুগ্মাবস্থিতা কু.স ২.২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং পালনেবস্থিতো ভবানু ভ ৪.১৭.১৮। ১০ বাব-স্থিত, সিদ্ধান্তিত। “পিতৃরপ্তাঃ সমীপনয়নমবস্থিতমেব শ ৫২৬। ১১ অবস্থানযুক্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। “সংবর্তো নাম (কেতুঃ)....শূলাগ্রা-বস্থিতঃ—বৃহৎসংহিতা ১১.৫১।—স্থিতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বাস, বসতি। “(সা জগ্রাহ) আশ্রমেবস্থিতম্ ক.সা ২.৬৭। ৩ অমুসরণ, অভ্যাস (শ.ক)।

অবক্ষুজিত স্ত্রী [অব + √ক্ষুজ্ + ত (জ)-ভা] বজ্রনির্বোয়, বজ্রধ্বনি। “কাদধ্বনী।

অবশ্বক্ষন স্ত্রী [অব + √শ্বক্ষ + অন (লৃট্)-ভা] শ্রবণ, ক্ষরণ। “পা ৪.২.১০৮।

অবজ্ঞংসন স্ত্রী [অব + √শ্বক্ষ + অন (লৃট্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন। ২ চ্যুতি, লংশ।—প্রংসিত বিণ [+ √প্রংসি + ত (জ)-শ্র] ১ পাতিত। ২ জংশিত। ৩ দলিত (ত.বা)।—শ্রুত বিণ [+ √শ্বক্ষ + ত (জ)-ক] পতিত, লষ্ট, খলিত।

অবজ্ঞংসিত, -অশ্র জ ‘অবপ্রংসন’।

অবহত বিণ [অব + √হন + ত (জ)-শ্র] অল্লাঘাতে বিতুষীকৃত (শস্ত)।—হতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ বিতুষীকরণার্থ অল্প আঘাত; অবঘাত (Threshing)। ২ (বাঙলায়) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতি অবহতি” করি নিরীক্ষণ ব.প ৬০৩।—হনন স্ত্রী [+ অন (লৃট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবহতি (১)। ২ [+ অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আঘাত করে; ফুপ্ফুস, ফুস্ফুস। “যাজ্ঞ ৩.২৪।

অবহতি, -হনন জ ‘অবহত’।

অবহাসন স্ত্রী [অব + হস + অন (লৃট্)-ভা] অবজ্ঞাস্তিত হান্ত; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬।—হসিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] উপ-হসিত। “ভূশ” মহা ৭.৩২.৩।—ত স্ত্রী [+ ত-ভা] স্বদ্বশিরঃকম্পন-পূর্বক হান্ত। “সা.দ ৩.২১২।—হাস পুং [+ অ (যঞ)-ভা] উপহাস। “গী ১১.৪২।—হান্ত বিণ [+ য (গাং)-শ্র] উপহাস্ত, পরিহাসার্থ। “অবহাস্তো বলীয়াস গো.রা ৪.১৪.৩১।

অবহার পুং [অব + √ হ + অ (যঞ)-ভা, পা ৩.৩.১২২, সি] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গণপতি, কর সম্প্রতি, দুর্গতি অবহার বা.দ ১; দ্রুত-অবহার ১৬০। ২ যুদ্ধস্থান হইতে দৈন্যগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোহবহারঃ সৈন্যানাং মহা ৭ (ত.বা)। ৩ দ্রুতযুদ্ধাদি হইতে বিশ্রাম (শ.ক); বিরাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারোহিমাৎ যুদ্ধাৎ মহা (ত.বা)। অবহারঃ ততঃ কৃতা মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৪ স্বধর্মতাগ-পূর্বক ধর্মাস্তরগ্রহণ (শ.ক)। ৫ অহরান। ৬ প্রত্যর্পণ। তু ‘অব-হার্য’। ৭ নিমন্ত্রিত বিপ্রাদি হইতে দ্রব্য-হরণ (ত.বা)। ৮ [+ অ-শ্র] নিমন্ত্রণে উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) দ্রব্য (মেদিনী)। ৯ ধর্মাস্তর (শ.ক)। ১০ [+ অ (য)-ক, পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হাদ্রর।—হারক বিণ [+ অক (বুল)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ স্থানান্তরপ্রাপক; অপনেতা। ২ যুদ্ধাদি হইতে নিবর্তক। ৩ নিবারক।—ক পুং গ্রাহ, হাদ্রর।—হার্য বিণ [+ য (যাত্)-শ্র; স্ত্রী -র্যা]

১ অপনয়নীয়, স্থানান্তরনয়ন। ২ সমর্পণীয়, অবগুদেয়। “মনু ৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “মনু ৮.১২৮। ৪ সমাপনীয় (ত.বা)।

অবহারক, -হার্য; অবহাস, -হান্ত জ ‘অবহার; অবহসন’। **অবহিত** বিণ [অব + √হা + ত (জ)-ক; স্ত্রী -তা] ১ কৃতাবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শৃণু মেবহিতা বচঃ গো.রা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি।—শ ৫২৬। উ.মে ৩২। অবহিতচিহ্নে সী ১; ৪। ২ প্রমাদহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার ইত্যবহিতেন ময়া গৃহীতা যা বেত্রযষ্টিঃ শ ৫.৩। ৩ [+ ত-শ্র] নিহিত। “অবহিতো বহির্দারম্ (নানৈব ভাতি) ভ ১.২.৩২। ৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

অবহিত স্ত্রী [অ-বহি + √হা + অ (ক)-ক, পূর্বা] অমুভাব-গোপনার্থ ভাববিশেষ। “অমুভাববিধানার্থেবহিঃ ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীকা।—থা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্), পূর্বা; তু ‘সং অবহা’ > প্রা অবহা] ১ আকার-গুপ্তি, অর্থাৎ শৃঙ্গারাদিজাত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকারের গোপন (অ.টী); লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজন্ত আকার-গোপন (কু.স ৬.৮৪, মল্লিনাথ)। “সা.দ ৩.১৫৮। ২ সঞ্চারিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৪১। ৩ আকার-গোপন (হল্যায়ুধ—অ.টী)। ৪ রূপগতভাব (ত.বা)।

অবহ ক্রি.বিং [অব + হ + অপ্র] এগনও। “শৈশব কাল ধরি, তুয়া পদ অমুরি, অবহ অধিক অমুগতি স্ত্রী.ম ৮৪; অবহ কান্ন রহে মধুরী ১৪০।

অবহত বিণ [অব + √হ + ত (জ)-শ্র] ১ স্থানান্তরে নীত; অপনীত। “(সঃ) অধৈরবহতো রণাৎ মহা ৭.৪৩.৬। ২ অপহৃত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

অবহেল স্ত্রী, -হেলা স্ত্রী [অব + √হেড় + অ (যঞ), + অ, -ভা; স্ত্রী আ (টাপ্); ড্ > ল্] অনাদর, অবজ্ঞা। “অবহেলাং কুটজে মধুকর মা গাঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৬।—হেলন স্ত্রী [+ অন (লৃট্)-ভা] অনাদর।—হেলিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস ১৮।—ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলায়, অনায়াসে। “শি ৫৪।]

অবহেল সর্ষ [সং অব + √হেড়; হি √অবহেল] অবহেলা করা; তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো জগতে। যাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে মে ১১৪।

অবহেলন, -হেলা, -হেলিত জ ‘অবহেল’।

অবা বিং [‘অবোধ’—মূল; অপ্র] ১ নিকোধ, বোকা। “হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে স্ত্রী ৯২। ২ বুদ্ধি-হীন, নেকী (সন্নেহ গালি)। “কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানোড়া রূপসী। মোর মাথা খাস অবা হেদে লো ধুমসী।—স্ত্রী ১৬৩; শোকা-কুল কান্দিয়া কক্ষণ হানে শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে।—১৬৭।

অবাক (-চ) বিণ [ন বাক্ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ক; বৈদিক] ১ বাক্যরহিত, বাক্শক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়) হর্ষবিশ্ময়াদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের সিন্ধু উধলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি দ্বিজ রহে করপুটে।—রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় স্ত্রী.মা ৬৪। মালিনী অবাক্ ত্রাসে ভা.চ ৩৬৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ সা.ম ১৩। তীর তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। ৩ (বিশ্ময় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিশ্মিত, আশ্চর্য্যাক্ষিত। “অবাক্ হইমু হাটে দেখিয়া গুণাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হল্যম দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে যেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিশ্ময়জনক, অদ্ভুত। “অবাক্ কাণ্ড একি! প.কা ১৯।—ক স্ত্রী (বাগিঞ্জিরশৃঙ্গ) ব্রহ্ম। [অবাক্

কারখানা—বিম্বরকর ব্যাপার; অজুত কাণ্ড। “বাগের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা, যথার খুন্সী চলিয়া যাও?”—অবাক কারখানা!—মল্ল ৬৮।

অবাক্ বিণ [অব+√অনচ্+কিন্(০)-ক-১ব, -ক্ (জী), -ঙ (পুং), -চী (জী)]; সমাসে পূর্বপদ ‘অবচ্’-হানে ‘অবাক্’ হয়; যেমন, ‘অবাক্পূঙ্গী’ ‘অবাক্শিরাঃ’ ইত্যাদি; ছান্দস] ১ নম্র, নত, মৃদু। “মাঘ ৬.৭২। কি ১৪.৩৪। ২ অধোমুখ। “(সাক্ষী) অবাঙ, নরকমভোতি মমু ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিক্, অবাচীন। —ক্ জী অবাচী দিক্; দক্ষিণ দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, সি। —চী জী [জী ই (ডীপ্)] দক্ষিণ দিক্।

অবাক্য বিণ [ন.বহুব্রী] বিম্বরে বাক্যহীন; মোহী, শুদ্ধ। “যে যে দেখিলেন প্রেম সেভেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

অবাক্শিরাঃ (-রস্), -শীর্ষ বিণ [বহুব্রী; জী -রাঃ, -র্ধা] ১ অধোমুখ, অধোমুখ। “অবাক্শিরাঃশিশুচ্চ তিষ্ঠতু রা ১.৬০.৩২। ২ মহা ১৩.৫৭.৪। মমু ৩.২৪২। ভট্টি ৪.৩। ২ অগনতমুখ। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গো.রা ৫.৫৬.৭৮।

অবাগিনী বিণ [‘অভাগিনী’—মূল; অপ্র; তু ‘আবাগী’] অভাগা-বতী, দুঃখিনী। “অবাগিনী মাএ কান্দে ম.গা ৮।

অবাগ্গতি জী [কর্মধা] নীচকর্মানুগ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩৬.১৫। —গমন জী [কর্মধা] অধোগমন। “অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ (বেদান্তসার)।

অবাক্সনসগোচর বিণ [নত; জী -রা] বাক্য ও মনের অবিষয়; অনির্বাচ্য ও অচিন্তনীয়। “অধেনং তুষ্টবুঃ স্তম্ভামবাঙ্মনসগোচরম্ রঘু ১০.১৫। ২ রম্ (আত্মানমাজ্যে)।—বেদান্তসার। —র পুং(?) ত্রক।

অবাঙমুখ বিণ [অবাক্ মুখ যাহার, বহুব্রী; জী -খা, -খী] অধোমুখ, অবনতমুখ। “অবাঙমুখোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ রঘু ২.৬০। —খ জী অন্ত্র-বিশেষ। রা ১.২৮.৪।

অবাচ্য বিণ [নত; জী -চা] ১ বচনানর্হ, নিন্দনীয়, দুষ্ট। “অবাচ্য বদতো জিহ্বা কথং ন পতিতা তব গো.রা ৫.৫৬.৮১। ২ বাদ গী ২.৩৬। ২ (অসম্ভবত্ব হেতু) অকথনীয় (এই বাক্যার পুত্র যাইতেছে ইত্যাদি বাক্য)। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। “অবাচ্যো নীকিতো নাম্না মমু ২.১২৮। ৪ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুরুনামাদি)। ৫ অনির্বাচনীয়, বাগতীত। ৬ অনিন্দ্য, অবচনীয়। “দুর্গভা সবেষবাচ্যতা কি ১১.৫৩। মহিঃ স্তবঃ ১। ৭ অভিধাবুত্তি দ্বারা অবোধনীয় (যাহা বুঝান যায় না)। “অবাচ্যাদিকং তন্তু বক্ষ্যে ব্যঞ্জনরূপেণ সা.দ (ত.বা)। ৮ (অঙ্গীলতা হেতু) অকথনীয়, অসুচার্য্য। “দেশ (যোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ যাহা বলা যায়, তদভিন্ন (বিষয়)। —চা জী দুর্ভাক্য গালি প্রভৃতি।

অবাত বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] বাতহীন, নির্বাত (দেশ)।

অবাব্ধ বিণ [ন বাধ যাহাতে, ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ বাধশূন্য, অপ্রতি-বন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্তাকাশে আবাব্ধ বিহার চা.পু ২২। ২ বাধারহিত, পীড়াশূন্য। “বীতশোকভয়াবাব্ধ মহা ৩.৬৪.১০৪। —থ পুং [নত] ১ বাধের অভাব; প্রতিবন্ধাভাব। ২ পীড়াভাব, অবাধা। [অবাধে—১ অপ্রতিবন্ধভাবে, অবিরোধে। “ছই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল শ্রবণ করি রে ভা.চ ২৫। ২ অনর্গলভাবে; অনায়াসে।]

অবাব্ধক বিণ [নত; জী -কা] ১ বাধকভিন্ন, অশূন্য, অসুখল। “আভিরবাব্ধকা ক.সা ২৬.৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

অবাব্ধিত বিণ [নত] ১ বাধিতভিন্ন, অপ্রতিহত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “হান মমু ৪.৫, মুহূক।

অবাধ্য বিণ [নত; জী -ধা] ১ বাধ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ২ (বাঙলায়) অবশীভূত, অবশ, বেছাচারী। [‘বাধ্য’ অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বশীভূত; তদভিন্ন, অর্থাৎ অবশীভূত, ‘অবাধ্য’।]

অবাস্তব বিণ [অস্তরকে অবগত, প্রা.স; জী -রা; ছান্দস] ১ মধ্যকে প্রাপ্ত; মধ্যবর্তী, প্রধানভূত (অজ্ঞাদি)। ২ সামান্তের মধ্য বিশেষ। ৩ দুইএর মধ্যস্থ; অস্তরালস্থিত। “°দিক্, °দেশ। ৪ প্রসঙ্গ-গত, গৌণ, অপ্রধান (যেমন, যজ্ঞাদির ফলশ্রুতি ‘অবাস্তব’, মোক্ষ-বিবক্ষা ‘প্রধান’)। “বরগাত্রে দর বাড়িয়া উঠিবার সেটীও একটা অবাস্তব কারণ পা.প্র ২৩। —র বি (বাঙলায়; অপ্র) অস্তভূত বিষয়; ভিতরের কথা; গুঢ় বিষয়; রহস্ত। “কুপা করি কহ কন্তে শুনি অবাস্তব কৃ ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবাস্তব ম ২৫৪। শুনিয়া হমুর মুখে সব অবাস্তব শ্রী.মা ২৩; আমূলক অবাস্তব কহিল সকল ২৪; যতেক অবাস্তব ৬০। শুনি অবাস্তব ২১৮। কোথা শ্রান করিব কি জানি অবাস্তব ব.প ৭৪৮।

অবাক্ষব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাক্ষবহীন, অবাক্ষ। ২ অনাথ, স্বজনহীন। “অবাক্ষবঃ শবম্ মমু ১০.৫৫। —ব পুং [নত] বাক্ষবভিন্ন জন; অবাক্ষ। “যেহবাক্ষবা বাক্ষবা বা (তর্পণমন্ত্র)।

অবাপিত বিণ [অব+√আপি+ত (ক্ত)-র্ধ] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.২৫। —বাপ্ত বিণ [+√আপ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ। “অনবাপ্ত গী ৩.২২; রঘু ১০.৩১। অনবাপ্তচকুঃফল শ ২২। ২ [+ত-ক] প্রাপ্ত, গত। —বাপ্তবা বিণ [+তবা-র্ধ; জী -ব্যা] প্রাপ্তবা, লভা। “গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১। —বাপ্তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রাপ্তি, লাভ। “কুম্ভ” মহা ৩.১৪৭.৩৫। “সাধন কু.স ৫.৬৪। —বাপ্য বিণ [+য (পাৎ)-র্ধ] প্রাপ্য, লভা। “জোষ্ঠ” (ধন) মমু ১১.১৮৬।

অবাপ্ত, -বাপ্তব্য, -বাপ্তি, -বাপ্য ত্র ‘অবাপিত’।

অবাম বিণ [নত] ১ বামভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অনুকূল। ৩ অহুম্বর, অশোভন। —ম জী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

অবার পুং, জী [অব+√গতি+অ (যঞ)-র্ধ; তু ‘সং অপার > প্রা অবার, ছান্দস] নদীপ্রভৃতির অর্ধাক (নিকটবর্তী) তীর; এপার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

অবারিত বিণ [নত] ১ অরুদ্ধ, অনিবিদ্ধ। “পানীয়ঃ যন্ত তিষ্ঠতা-বারিতম্ মহা ১৩.৬৫.৬। “বার নৈ ৩.৪১। সে বাড়িতে আমার অবারিত দ্বার ব.প্র ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা যেন দিবারাত্রি অবারিত স্রোতে...ধায় তোমাপানে স.স্ব ৩০। নির্বরের ধারাসম অবারিত। —মল্ল ৯। ৩ অপরিমিত। “মাঘ ১২.৩৬।

অবার্য্য বিণ [নত; জী -র্ধা] ১ অবারণীয়, অনিবার্য্য। ২ অপ্রতি-কার্য্য, অচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “ব্যাধয়ো যান্ত্যবার্য্যাতাম্। —মুদ্রক ১.৩৩.২।

অবাল বিণ [নত; জী -লা] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল, পূর্ণ। “অবালেমুখী রঘু ৬.৫৩।

অবাস্তব বিণ [ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ বাস্তব যাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাত্ব। ২ জ্ঞানবিরুদ্ধ, অযৌক্তিক। —ব জী [নত] বাস্তবের অভাব; অযাথার্থ্য, অমূলকতা।

অবাহ বিণ [নত; জী -হা] ১ অবহনীয়, অশকাবহন। ২ অবহিঃস্থিত, অন্তঃস্থ, আভ্যন্তর। “করণৈরবাহৈঃ রঘু ১৪.৫০। ৩ নিকাশ, কুশল। “গীতবাহনৃত্যাদিবাহঃ (দশকুমার)। ৪ [ন.বহুব্রী] বহির্ভাগরহিত।

অবি পুং [√অব+ই (ইন্)-ক; ছান্দস; cf., Gr. Oi-s; L. Ovi-s; S. ovja; Lith. awi-s; Celtic—Oi; T., Goth.,

Avistr] ১ মেঘ। “অবর্ষসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোম জনে করে অবি ৩১। ২ ছাগ। ৩ মূষিক। ৪ মূষিককবল। ৫ কবল। —বি ৩১ মেঘ। ২ কতুমতী।

অবিং ক্রি.ক্রি [অব + ইণ] কর্তব্যে ভবিষ্যৎকালে অনুজ্ঞাসূচক মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈব, নেহারবি, ঠেলবি, মোড়বি, দেয়বি বি.প ৫২; রহবি, কাপবি, দরশায়বি (শিজন্ত), রাখবি, বাকবি ৫৫; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১; গোড়ায়বি ১৭২। হেরবি, রহবি, শুনবি, পূজবি, গোপবি, রাখবি গো ১৫০; উপেখবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮; সাধবি, (শিজন্ত) ঘুচাবি, বসাবি ১১২।

অবিকল, -বিকলন বিণ [ন.ত; ঙ্রী -খা. -না] বিকলনহীন, স্খা-শূন্য, অক্ষাণী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শূরঃ স্তাদবিকলনঃ হি ৩.১০৫। *ন সা.দ. ৩.৩২।

অবিকল্প বিণ [ন বিকল্প যাছাতে, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -স্পা] ‘বিকল্পহীন’, অপ্রচলিত, অচল, নির্বিকল্পক, নিঃসংশয় (গী.টীকা)। “সৌহবিকল্পেন যোগেন যুজ্যতে গী ১০.৭।

অবিকল্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অব্যাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানীল্লিমাণ্যবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, হৃদয়ত। “তাল মাঘ ১১.১০।

অবিকল্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্ছন্দধর মা.মা ২.২। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকলঃ পুমান্ ভ ৭.২.২৪। ৩ সমাগ্রপ, নিঃশেষ। “নিহতক্ষততরপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ্র, অখণ্ড। “কলমবিকলম্ পু.মে ২৫; ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিকলমাপ্তমধিপতাম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি...হৃদক অবিকলে অ.প ৯। কোন দুইখানি চিত্র অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিকল্প বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -লা] ১ যাহার বিকল্প নাই; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তরহিত। —র পুং [ন.ত] বিকল্যভাবে, অসংশয়। —দ্বিত বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তরহিত।

অবিকার বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] যাহার বিকার নাই; অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রীগী] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অব্যভিচারী। “মনু ৭.১২০। —কার্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -র্যা] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। “গী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম অবিকৃত জী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি সুখ, কি দুঃখ... সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃতি ঙ্রী [ন.ত] ১ বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ যাহা কার্য নহে; কারণ। “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিঃ সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া যাহার, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] বিকারশূন্য, নিকার, একরূপ। “শাস্ত্রক (বেদান্তসার)। “৪ মনু ৬.২২, কুল্লক। রঘু ২০.১৭। —য় ঙ্রী ব্রহ্ম। —য়া ঙ্রী [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়, -ক্রিয়া ত্র ‘অবিকার’।

অবিক্রী বিং [‘অবিক্রীত’—মূল] যাহা বিক্রীত হয় না; বিক্রয়ের অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে; অকৃতবিক্রয়। —ক্রয় বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রা] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্মৃতিনিষিদ্ধ বিক্রয়; যাহা বেচা শাস্ত্রনিষিদ্ধ (লাক্ষ্যলবণাদি)। “অবিক্রয়ে হৃতং জ্যেষ্ঠম্ রা ১.৬১.১৭। *রত্ন বিক্রয়ঃ (স্মৃতি)।

অবিক্রম বিণ [ন.ত; ঙ্রী -বা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। “(অচট) অসংকারণবিক্রম্য মহা ১.৫৪.৪।

অবিক্রমত বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত। ২ ভোগাদি হেতু অমূষিত; অখণ্ডিত, অবিদ্যে (পণ্য)। “বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়ং তং তস্মিন্নেবালাবিক্রমতঃ।

অবিগীত বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] অনিন্দিত, অগহিত, প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিগীত শিষ্টাচারে তা সবারে গণিঃ অবিগীত শিষ্টজন-আচরণে চৈ ১১০। অবিগীত ব্রাহ্মণ ভা.চ ১২৬।

অবিগ্রহ বিণ [ন বিগ্রহ যাহার, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -হা] ১ দেহশূন্য, নির-বয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিত্যসমাসে—‘অন্তর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকায় দেব। ৩ (ব্যাকরণে) স্বপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

অবিঘাত বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -তা] যাহার বিঘাত নাই; অবিঘ্ন, অবাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিঘাতের অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিঘ্ন বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -ঘ্না] ১ যাহার বিঘ্ন নাই; অবিঘাত, অবাধ, নিবিঘ্ন। “অবিঘ্নঃ গচ্ছ পশ্বানম্ গো.রা ৩.১২ ১১। *ক্রিয়োগলন্ত শ ১৬৩। ২ (বিঘ্নাভাব হেতু) অবিলম্ব। “অনিঘ্নঃ ক্রিয়তাং সর্বং কিমর্থং হি বিলম্বাতে রা ১.৭০.১৬। —ঘ্ন ঙ্রী [অব্যাহাভাব] বিঘ্নের অভাব; বিঘ্নাভাব, অবাধ। “বজ্রশ্চাবিলম্বতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২। *ঘ্নমন্ত মহা ৩.২৯৩.৩২; রঘু ১.৯১। [অবিঘ্নে—অবিঘ্নে, নিরাপদে (পথে)। “অবিঘ্নে হৃদরী কর অভিসার বি.প ৯১।]

অবিঘ্নেঘ্নর বি [ন.ত] ‘অবিঘ্নের অধিপতি’; গণেশ। “অবিঘ্নেঘ্নর দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৬১।

অবিচক্ষণ বিণ [ন.ত, ঙ্রী -ণা] ১ অপণ্ডিত, অপটু, মূঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজনহীন। “মনু ৩.১১৫। ৩ মূঢ়, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আখিঃ ভূভুজ্জৈবচিচক্ষণঃ মনু ৮.১৫০।

অবিচল বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ অচল, স্থির, শুদ্ধ, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ, সংযত। “ইন্দ্রিয়। ৩ নিষ্পন্দ, শুদ্ধ। “দাঁড়াইয়া তরুরাজি স্থির, অবিচল।—প্রস্তরে নির্মিত যেন।—ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসঙ্কল্প। “উহ সুশুদ্ধ বর. বিদগধ শেখর. এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩। ৫ অপ্রভ। “অবিচল কুল. রমণী সকল. শুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ [ন.ত] ১ সর্থ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত স্নেহ সী ৭২। ২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত (চিত্ত)। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিষ্ঠিত, ব্যবস্থিত। ৪ স্থির, নিষ্পন্দ, নির্নিমেষ। “সীতা অবিচলিতনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রত্নিলন সী ৪২। —চালিত বিণ [ন.ত] অনপসারিত, অনপনীত। —চালা বিণ [ন.ত; ঙ্রী -ল্যা] অনপসারণীয়, অনপনের, অত্রংশনীয়। “অবিচালাশ্চ (পাঠান্তর) তে তে হারচলা ইব নিতাশঃ মহা ১৫.৫.৪৩।

অবিচলিত, -চালিত, -চাল্য ত্র ‘অবিচল’।

অবিচার বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক। “অবিচার-পূরে দেশে যঃ পলায়িত জীবতি।—হি (ত.বা)। ২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারাভাব, অসংশয়। “অবিচারেণ সর্বান্তিরমুঠেয়ন্ত তং পুনঃ (শ.ক)। ২ অপ্রশস্ত বিচার; অজ্ঞায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা। ৪ অত্যাচার। —চারণ ঙ্রী [ন.ত] বিচারাভাব, কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে বিবেকাভাব; অসংশয়। “তান্ত্রশাস্ত্র শ্রম্ভনে ক্ষিপ্ৰং শ্রুতস্তামবিচারণাং গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রা] অবিচার্য্য, অবিবেচ্য, বিচারানর্হ। “আজ্ঞা শুদ্ধাণাং হবিচারণীয়া রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, অবি-মূঢ়, অবিবেচিত। “অবিচারিতঃ কর্শ্ব ন কর্তব্যম্ হি ১৬৩। ২ অকৃত-বিচার, বিচাররহিত। “তত্র দণ্ডোহবিচারিতঃ মনু ৮.২২৫। ৩ অসম্যগ-

বিচাৰিত, অবিবেচিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চাৰ্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-ৰ্য্য।] সৰ্ব ‘অবিচাৰণীয়’। [অবিচাৰে—১ কাৰ্য্যাকাৰ্য্যবিচাৰতাগ-পূৰ্বক, নিসংশয়ে। “অবিচাৰে তাৰে...কৰিবা নিধন অ.প. ১৩২। ২ অজ্ঞাপূৰ্বক। “অবিচাৰে কাৰাগাৰে পিতাৰ নিধন নী ২৭।]

অবিচাৰণ, -চাৰণীয়, -চাৰিত, -চাৰ্য্য অ ‘অবিচাৰ’।

অবিচিন্তন ক্ৰী [ন.ত] অবিমৰ্শন, অভাবনা, চিন্তাভাব। “মহা ৩.২.২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-স্ত্য।] অভাবনীয়, অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। “কৰ্মকালে পুনৰ্দেহমবিচিন্ত্য সৃজামাহম্ মহা ৩.১৮২.৩১।

অবিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-ন্না।] ১ অখণ্ডিত, অবিযুক্ত, সংলগ্ন। “যন জলধৰে, অবিচ্ছিন্ন ব্যাপিগ্ৰাহে গগনমণ্ডল ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিৰাম। “সন্ততি (কল্যাণ) ১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধাৱা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্ৰী-দা।] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত; ছান্দস] বিচ্ছেদাভাব, অবিৰাম। “বিষ্ণু ১৪.৩২।

অবিচ্যুত বিণ [ন.ত] ১ চ্যুতিৰহিত, অস্ত্ৰ। “প্রাপ্তোতি ব্রহ্মলোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। ২ অশ্মলিত। “পঠন্ সামগায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

অবিজ্ঞাত বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত; অবিদিত। “তে জলাশয়ে মনু ৪.১২২; ১০.৫৭; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা (-তৃ) বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-ত্ৰী] বিজ্ঞাতভিন্ন, অজ্ঞাত। —তা পুং ‘জীববিলক্ষণ’, পরমেশ্বৰ, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৬৪। —জ্ঞান ক্ৰী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মনু ২.২২০। —জ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-য়া।] ১ অনবগম্য, অবেদ্য। ২ অৰ্থাগম্যাদি দ্বাৰা অগোচৰ; মন ও বাহ্যেন্দ্ৰিয় দ্বাৰা হৃজ্ঞেয় (কুলুক); হৃবীজ্ঞেয়, স্থূলদৃষ্টিৰ অবিষয়। “মনু ১.৫; ১২.২৯। গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বৰ।

অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় অ ‘অবিজ্ঞাত’।

অবিতৰ্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-খা।] ১ বিতৰ্ণবিরোধী, অমোঘ, সত্য। “মু ৫.২৬; ১৫.৯৫। মনু ২.১৪৪। ২ সার্বক, সফল। “ক্ৰিয়ৱা ২.৪৭.৫। অবিতৰ্ণেযা তব ভারতী ভবতু (নগানন্দ)। —থ ক্ৰী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতৰ্ণমাহ শ্ৰিয়ংবদা শ ৩৬।

অবিতৰ্কিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অভাবিত, অপেক্ষিত। “দ্বঃস্বপ্নগতিঃ নিশমা...অবিতৰ্কিতাম্ ২.৬২.২১।

অবিতা (-তৃ) বিণ [ন.ত] ১/অব্+তৃ (তৃন)-ক-১ব; স্ত্ৰী-ত্ৰী; ছান্দস] ১ রক্ষক, ভাতা। “সৰ্বস্বহৃদমবিতাৱম্ ভ ১.১১.৫; প্রজা ১২.১৯; ধৰ্ম্ম ৪.৪.১৬।

অবিতৃপ্ত বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিভূক্ষ, অতৃপ্ত। “অবিতৃপ্তস্ত কামানাম্ গো.ৱা ৪.৩৫.৯। অবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ভ ১.৬.২০; “দৃক ৩.২.১১; “কাম ৭.৬.১০।

অবিদগ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-ক্কা।] ১ অসম্যাক দগ্ধ; অদগ্ধ। ২ অপক, অজীৰ্ণ। “শাল্যোদনপিণ্ডম্...অবিদগ্ধম্ (হৃশ্ৰুত)। ৩ অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মুঢ়, অৱসিক। “নাবিদগ্ধঃ শ্ৰিয়ং ত্ৰয়াং—পক ১.১৭৫। অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন চৈ.চ ১৭। ৪ অপক (শোখ)। অবিদগ্ধঃ শমং বাতি বিদগ্ধঃ পাকমেতি চ (হৃশ্ৰুত)। ৫ বিদাহীন, দাহশূন্য। “হৃশ্ৰুত ১.১৮.৫।

অবিদিত বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। “গতযামৱাতিঃ উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০.৬.১। —ত পুং পরমেশ।

অবিদ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-দ্বা।] ১ বিদ্বভিন্ন, বেদহীন, অদ্বিজ্ঞ। “কৰ্প (অৰ্ণৱালতা) ২ অল্প। “দৃক্ ভ ৮.৩.৪। ৩ অনাৱৃত। “অবিদ্ববলঃ ভ ৩.৯.৩।

অবিদ্বা বিণ [ন.ত] বাহাৱ, ন.বহত্ৰী; স্ত্ৰী-দ্বা] বিদ্বাহীন, শাস্ত্ৰজ্ঞান-

শূন্য, মূৰ্খ। “মনু ৯.২০৫। অবিদ্বাঃ জীবনঃ শূন্যম্ (স্ব.ৱ)। অবিদ্বো বা সবিত্বো বা ব্রাহ্মণা মামকী তনুঃ (পুৰাণ)। অবিদ্বা সবিত্ব বেদহীন বিজ্ঞাণ। তথাপি আমাৱ তনু জানিবে অৰ্জুন ॥ —ম ৭৪০।

অবিদ্ব্যমান বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-না।] ১ অবদ্ব্যমান, অভাবশূন্য। “মনু ১১.১১৭। ২ অনুপস্থিত। ৩ মৃত। “এতেষবিদ্ব্যমানেষু মনু ২.২৪৮। [আমি অবিদ্ব্যমানে—আমি না থাকিলে; আমি মরিলে।]

অবিদ্বা স্ত্ৰী [ন.ত; ছান্দস] ১ বিদ্বাৰ অভাব; জ্ঞানাভাব, মূৰ্ণতা। ২ ‘বিদ্বাবিরোধী’, অজ্ঞান। ৩ বিপর্য্যয়জ্ঞান (একটিকে আৰ একটিলিয়া জ্ঞান); অস্বার্থবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তমঃ ইহা পঞ্চ ক্লেশ বা পঞ্চ-পৰ্কা অবিদ্বাৰ একতম—পা.দ ২.৩; সাংখ্য ৪৭। ৪ অনাক্ষায় আত্মবুদ্ধি, অৰ্থাৎ যাহা আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জ্ঞান। ‘অনাক্ষয়্যাত্মবুদ্ধিৰ্হা সাহবিদ্বা পরিকীৰ্ত্তিতা। ৫ (বেদান্তে) মায়। অ ‘মায়। (১৫)। ৬ (বিদ্বাভিন্ন) কৃষ্ণ-বাণিজ্য-ৰাজসেবাদি কাৰ্য্য (মনু ৯.২০৫, মেধাতিথি)। ৭ (বাঙলায়) উপপত্নী, রাঁড়।

অবিদ্বান্ (-দ্বস্) বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-দ্বয়ী; ছান্দস] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূৰ্খ। “মনু ২.২১৪; ৪.১৯১; ৯.৩১৭।

অবিধবা স্ত্ৰী [ন.ত; ছান্দস] সৰ্বভূকা নারী; সধবা। “ইমা নারীৱ-বিধবাঃ সপত্নীঃ—ঋগ্বেদ ১০.১৮.৭। উ.মে ৩৮।

অবিধা, অবিহা বা [সং অৱিযাত>প্রা অৱিহাজ>অৱিহা—ধা (??) থেদোক্তি, ত্ৰাহি! ৱক্ষা কর (Help)। “ভো বয়স্ত অবিহা অবিহা শ ৭২.৬; ২.৬। বিজ্ঞ ২.৬.২। [মুছকটিকে দ-কাৱান্ত—“অবিদ অবিদ ভোঃ” (১৬)।]

অবিধান বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্ৰী-না।] যাহাতে বিধান নাই; বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মৱাহিত, অশাস্ত্ৰীয়। —ন ক্ৰী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকাৰ্য্য। “অবিধানেন যৎ কাৰ্য্যং তৎ সৰ্বং বিফলং ভবেৎ (মুতি)। চমকিত শটীসেৱী দেখি অবিধান চৈ.ম ৩৪; ৫০।

অবিধি বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্ৰী-ধি] সৰ্ব ‘অবিধান’। —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধিৰ অভাব; অবিধান। “নাত্তাদবিধিনা মাংসম্ মনু ৫.৩৩। ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা)। “গী ৯.২৩। ৩ বিহিতাক্ৰে ইতি-কৰ্ত্তব্যাতাৱহিত (শব্দৰ)। “গী ১৬.১৭।

অবিধেয় বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-য়া।] ১ অকৰ্ত্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। “গন্ধাৱমহৰ্হ ল্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয় ॥ —চৈ.চ ৫৯। ২ অ-বস্ত, প্ৰতিকূল। “বিধেৱবিধেয়তাম্ ম ৪.২।

অবিনয় বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্ৰী-য়া।] বাহাৱ বিনয় নাই; অৱিনীত, অশিষ্ট, অজ্ঞ। —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়ভাব। ২ ‘বিনয়বিরোধী’, হৰ্ণয়, অশিষ্টাচাৰ। “অবিনয়ৱনষ্টা ৱাজানঃ মনু ৭.৪০; ৪১। অয়মাচৰত্যবিনয়ম্ শ ১.২২। ৩ গৰ্ব্ব। “অবিনয়মপনয় বিকো (শব্দৰ)। ৪ ঔদ্ধত্য, অসম্মান।

অবিনাভাব পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)’; ব্যাপক বিনা ব্যাপোৱ অস্থিতি; নিয়তসম্বন্ধ; ব্যক্তিতাৱাভাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [যেমন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্বন্ধ অৰ্থাৎ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না; ধূম থাকিলেই বহি থাকিবেই—এইৰূপ ‘অবিনাভাব’।] ২ অৱিৰোগ, অবিচ্ছেদ। ৩ সম্বন্ধমাত্ৰ। ‘অবিনাভাবোহয় সম্বন্ধমাত্ৰম্ কা.প্র ২.৬.৩। —ভাবী (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাবী’; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। “ভাবিষ্য কা.প্র. ২.৬.৩। —ভূত বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন হিত’; ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ। “অভিধেৱাবিনাভূতপ্ৰতীতিঃ কা.প্র ২.৬.৩।

অবিনাশ পুং [ন.ত] বিনাশভাব, অক্ষয়। —নাসী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-শিনী] অবিনাশশীল, সৰ্বপ্ৰকাৰপৰিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা)। “গী ২.১৭; ২১। —নাশ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্ৰী-স্তা]

১ বিনাশের অযোগ্য; অহনীয়। ২ অবিকার্য (নীলকণ্ঠ)। “অবিনাশঃ
...ক্ষেত্রঃ মহা ১৫.৩৪.৭।

অবিনাশী, -নাশ্য অ ‘অবিনাশ’।

অবিনির্গম্য পুং [ন.ত] অনিচ্ছয়। “মহা ১৪.৩৬.১২।

অবিনীত বিণ [ন.ত] ১ বিনয়রহিত, অশিষ্ট। ২ কামক্রোধাদি কর্তৃক
অভিভূত (অ.টী); উদ্ধত। “(রাজ্যং পালয়িতুং শক্যম্) নাবিনীতেন
রা ৩.৪১.১১। ৩ অসংযত, অনিগৃহীত। “তান্ম বাজ্ঞ ৩.১৪৪।
অবিনীত নর হেতা কতু না সাহসে স্ব.প্র ১২২। ৪ অদমিত (অম্, গজ;
Unbroken)। “নাবিনীতৈতব্রজেন মনু ৪.৬৭। —তা জী কুলটা, অসতী।

অবিপক্ক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ অপক, আপাকা (Unripe)।
২ অজীর্ণ (খাণ্ড)। ৩ অপরিণত (বৃদ্ধি)। ৪ রাগাদিসমাক্রান্ত
(চিত্ত)। “যাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্তবিপাক, ফলরূপে অপরিণত।
“কৃত্তাবিপক্ক নাশঃ পা.দ ২.১৩, বাসভাষ্য।

অবিপর্যাসিত বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্তবিপর্যায়, একরূপ, অবিকৃত।
“অবিপর্যাসিত রস উ.চ ২.২।

অবিপাক পুং [ন.ত] ১ কর্ণের ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদয়;
অপরিণাম। “মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাভাব, অজীর্ণ। ৩ অগ্নিমান্দ্য-
হেতুক রোগবিশেষ (মুক্ত)। ৪ অপকৃভাব।

অবিপ্লুত বিণ [ন.ত] ১ সম্যকপালিত, অখণ্ডিত। “ব্রহ্মচর্য্য মনু ৩.২।
যাজ্ঞ ১.৫২। ২ অখণ্ডিতব্রত। “মনু ২.২৪২। ৩ একাগ্রভাবে
ব্যাপ্ত। “মতি বাজ্ঞ ৩.১৬১।

অবিপ্রতিহত বিণ [ন.ত] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত; অক্ষুণ্ণ, গমনাগমন-
রহিত (পথ)। “গো.রা ৩.৭৪.৪।

অবিবক্ষা জী [ন.ত] বিবক্ষাভাব, কখনেচ্ছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা।
“অবিবক্ষাতঃ কর্ণগোহকর্ষিকা ক্রিয়া —পা ৭.১.৭, সি। —ক্লিত
বিণ [ন.ত] কখনে অনীঙ্গিত; তাৎপর্যের অবিরয়ীকৃত; অলক্ষিত।
“পা ১.৪.৫১, সি।

অবিবাদ পুং [ন.ত] ১ বিবাদাভাব, অবিরুদ্ধবাদ, ঐকমত্য। “মনু
৮.২২। ২ বিরোধাভাব। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত; জী -দিনী]
১ অবিরুদ্ধবাদী, ঐকমতি। ২ অবিবাদকারী, শাস্ত।

অবিবাহ বিং [অ.প্র] বাহার বিবাহ হয় নাই; অনুচ। “অবিবাহ
এত বড় তোমার ভগিনী জী ১৮।

অবিবাহিত বিণ [ন.ত] অতুতবিবাহসংস্কার, অনুচ (ত.বা)।

অবিবাহী (-হিন্) বিণ [ন.ত] ১ বাহার সহিত কন্যাদানসম্বন্ধ
অকর্তব্য; কন্যাদানের অযোগ্য। “মনু ২.২৩৮। ২ (বাঙলায়; অপ্র)
অকৃতদার, অবিবাহিত। “অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিন্দর ম.ভা
২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনুচ। “কন্যা আছে অবিবাহী ম.ভা ২২;
অবিবাহী কন্যা ২৩।

অবিবাহ্য বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অসবর্ণতা হেতু বিবাহের
অযোগ্য। “অবিবাহ্য হি রাজানো দেবযানি পিতৃন্তন মহা ১.৮.১৮।
২ সগোত্রতা হেতু বিবাহের অযোগ্য। “আ সপ্তমাং পঞ্চমাচ্চ বন্ধুভ্যাঃ
পিতৃমাতৃতঃ। অবিবাহ্য সগোত্রা চ সমানপ্রবরা তথা —নারদ।

অবিবিক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্তা] ১ বিবিক্তভিন্ন, অনিভূত (দেশ)।
২ অবিবেচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরম্পর-তদাশ্রয়ভাবাপন্ন, পরম্পর
অভেদভাবগত, একীভূত। “শুদ্ধচৈতন্যম্ অজানাদিতদুপহিত-
চৈতন্যভায়াং তপ্তারপিণ্ডবদবিবিক্তম্ (বেদান্তসার)। —বিবেক বিণ
[ন.বহুব্রী; জী -কা] ১ বাহার বিবেক নাই; সদস্যবিচারহীন, বিচার-
শূন্য, অবিমুক্তকারী, অবিবেচক। “বরং বাসোহরণ্য ন পুনর-
বিবেকাদিপিপূরে হি ১.১৪৫। —ক পুং [ন.ত] ১ বিবেকাভাব, বিচার-
শূন্যতা, অবিমুক্তকারিতা। “অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০।

২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অজ্ঞোজ্ঞতাদান্যাক্ষরণ (পরম্পরের
একীভাবরণ) মিথ্যাজ্ঞান। “তদ্ব্যোগেহপাবিবেকাৎ (সাংখ্যসূত্র—
ত.বা)। ৪ সম্ভয়কারিতা, অর্থাৎ মিলিত হইয়া কার্য্য করা।
“সম্ভয়কারিত্বমবিবেকঃ সাংখ্য ১১, তত্বকৌমুদী। ৫ সদস্য-
বিচাররাহিত্য, অবিবেচনা। ৬ পরম্পরের একীভাব হেতু বিশেষ
জ্ঞানাভাব; অভেদজ্ঞান। —বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত; জী -কিনী]
১ সর্ষ ‘অবিবেক’ (বিণ)। “বেকিতা হি ১১ (কথারস্ত)। অবিবেকী
বিষয়নিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সম্ভয়কারী, অর্থাৎ
মিলিতভাবে কার্য্যকারী। “সাংখ্য ১১। —বিবেচক বিণ [ন.ত;
জী -চিকা] কাব্যাকার্য্যবিবেচনামুগ্ধ, অবিবেক। —বিবেচনা জী
[ন.ত] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারশূন্যতা।

অবিবেক, -বিবেকী, -বিবেচক, -বিবেচনা অ
‘অবিবিক্ত’।

অবিভক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্তা] ১ বিভাগরহিত, অখণ্ডিত, সংস্কৃত,
যুক্ত। ২ বিভাগহীন, অপৃথক্। “ভ্রাতৃণামবিভক্তানাম্ মনু ২.১১৫।
অবিভক্তং স্বাবরম্ (মুত)। ৩ এক, অভিন্ন (গী.টাকা)। “গী ১৩.১৬।
৪ সর্বত্র বর্তমান। ৫ অখণ্ড, সমগ্র। —বিভাগ বিণ [ন.বহুব্রী;
জী -গা] সর্ষ ‘অবিভক্ত’। —গ পুং [ন.ত] ১ বিভাগের অভাব;
অপৃথগ্ভাব। “কালে মনু ২.২১২, কুল্লুক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহুব্রী]
অবিভক্ত দায়। —বিভাজ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অতাজ্য (ধনাদি)।
“মনু ২.২১২, কুল্লুক। —বিভাজ্য জী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্রা-
লঙ্কারাদি। অ ‘মনু ২.২১২।

অবিভাই, অবিভাতি বিং [সং অবিবাহী, অবিবাহিতা; অপ্র]
অনুচ। “এত বড় যোগ্য কন্যা কেন অবিভাই ম ২৩; অবিভাতি কন্যা
২৩৪; ২৫০।

অবিভাগ, -বিভাজ্য অ ‘অবিভক্ত’।

অবিভাবনা জী [ন.ত] অচিন্তন, অবিতর্কণ। —বিভাবনীয় বিণ
[ন.ত; জী -য়া] অবিতর্ক্য, অযোগ্য। —বিভাবিত বিণ [ন.ত]
১ অচিন্তিত, অবিতর্কিত, অপেক্ষিত। ২ অলক্ষিত। ৩ অমুভাবিত।
—বিভাব্য বিণ [ন.ত; জী -ব্য্য] ১ অচিন্তনীয়, অবিতর্ক্য। ২ অনব-
ধার্য্য, অযোগ্য। “নদংম তুর্ঘ্যেবিত্যাব্যবাচঃ রঘু ৭.৩৮। ৩ অলক্ষ্য,
অদৃশ্য। “অবিভাব্যাতরকম্ (নভঃ) মাঘ ২.১২।

অবিভাবিত, -বিভাব্য অ ‘অবিভাবনা’।

অবিভ্রম বিণ [ন.ত] বিভ্রামাভাব, ধীরতা। “মহা ৪.৫৮.৬৩।

অবিমুক্ত বিণ [ন.ত] অপরিভুক্ত, বন্ধ। —বিমুক্ত জী শিব ও শিবা
কর্তৃক অপরিভুক্ত; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড)।

অবিমুক্ত্য বিণ [ন.ত; জী -মুক্তা; ‘অবিমুক্ত’ ইতি মুহূর্ত্ত-‘ব’-মুক্ত পাঠ
অসাধু] বিমর্শনের অযোগ্য; অবিচার্য্য, অসম্বন্ধব্যা (মলিনাথ),
অর্থাৎ সম্বন্ধের অযোগ্য। “অবিমুক্তমেতৎ কি ৭.৪৪। —মুক্তকারিতা
বি [‘রিন্+তা (তল্) ‘তদ্ভাবার্থে’] অবিমুক্তকারিভাব, কর্তব্য-
কর্তব্যবিচাররাহিত্য, অবিবেকিতা। “আমাদের...অবিমুক্তকারিতা
দোষেই এই বিষম সর্বনাশ ঘটয়ছে সী ৩০। [বিদ্যাসাগর-ধৃত পাঠ
“মুক্তকারিতা’ (দ্রষ্টব্য ‘সী, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে
“মুক্তকারিতা’ অসাধু।]

অবিমুক্তবিধেয়াংশ বি সর্ষ ‘অবিমুক্তবিধেয়াংশভাব’। “অবিমুক্ত-
বিধেয়াংশ হই ঠাই চিহ্ন : ‘অবিমুক্ত-বিধেয়াংশ’ এই পোলের নাম
চৈ.৫২।

অবিমুক্তবিধেয়াংশভাব পুং [অবিমুক্ত বিধেয়াংশ বাহাতে (বহুব্রী),
তাদৃশ ভাব, কর্তব্য] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) পদগত ও বাক্যগত দোষবিশেষ।
[বাক্যে অনুবাদ ও বিধের মধ্যে বিধের প্রধান; যে স্থলে অপ্রধান-

ভাবে বিধেয়শেষ নির্দেশ হয়, সেই স্থলে এই দোষ ঘটে। সমাস ও অনুবাদবিধেয়পদের স্থানবিপর্যয় হেতু এই দোষ দ্বিবিধ; সমাসে, পদসংগত ও দ্বিতীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় (সা.দ. ৭.৩)। যথা (বাক্যে) ‘গঙ্গার মহা’ শ্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয় ॥ (সমাসে) ‘দ্বিতীয়’ শব্দ বিধেয় পড়িল সমাসে। ‘লক্ষ্মীর সমতা’ অর্থ করিল বিনাশে ॥—চৈ.চ. ৫২।]

অবিরত বিং [সং অবিরাহিত; অপ্র; কথ্যভাবা] অনূত। ‘মহাশয়ের অবিরত কণ্ঠা একটা আছে ব.প ১৪৩২।

অবিরুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত। ২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। “অবিরুক্তানি রথাক্ষনান্নাং (বহ্নানি) রথু ১৩.৩১।—বিয়োগ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -গা] সর্ধ ‘অবিরুক্ত’।—বিয়োগ পুং [ন.ত] ১ বিয়োগাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য।

অবিরত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ বিরতিশূন্য, সতত, নিরন্তর, অবিচ্ছেদ। “অবিরতলীলা মাঘ ১১.১৭; ৫৫। অবিরতোৎকর্ষ উ.মে ৪১। “তোচ্ছিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবারিতে নারি ম.ভা ৪৭; ৫৩। ২ অনিবৃত্ত, অপরাধুগ।—রত স্ত্রী বিরামাভাব, অবিরাম।—বিরতি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তি] সর্ধ ‘অবিরত (১)। “তোমার মহিমা গুণ গুনম অবিরতি গ ৬৯। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহাযুদ্ধ হয় অবিরতি ম ৮৪২, টকা।—বিরতি স্ত্রী [ন.ত] ১ বিরতির অভাব, অবিরাম, সাততা। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

অবিরল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বিরতিশূন্য, নীরন্ত, সাল্ল, নিবিড়, ঘন, গাঢ়। “অবিরলচ্ছায়া; পট্রে...অবিরলে; মহা ৩১৪৫.২০। অবিরলমালিন্জিতুম্ শ ৩.৪। “পুলক মাঘ ৭.১৫। কাঁচলিতে কাঁচ-সোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল ক্রীফল-বৃগল যেন পাকা ॥—শি ১০৯। অবিরল ক্রীফলযুগল যেন চুটী স্ত্রী.মা ৯৯। অবিরল জনসংঘ চৈ ২১৬। ২ নিরন্তর, সতত, অবিরত। “বিলোলবর্ণবিদ্যামতা; প্রবৃত্তবারিধারা উ.চ ৬৬। (জগৎসিংহ) সেই নীনা শব্দহীনা বিধবার অবিরল কার্যের সাহায্য করিতেছেন ব.প্র ১০২।

অবিরলিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অছোন্তসংযুক্ত, পরস্পরসংলগ্ন, অভ্যাসন্ন। “কপোল উ.চ ১২৭।

অবিরাম বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -মা] বিরামশূন্য, অবিরত, সতত, অবিচ্ছিন্ন। “অবিরামাঃ...নিধুবনলীলা; মাঘ ১১.১৮। দেখিতে সভার চিত্ত হরে অবিরাম চৈ.ভা ৪০৮।

অবিরুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্বা] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধীন, অবিরোধ, সঙ্গতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ। “যদি অবিরুদ্ধ ততঃ শ্রোতামি বিক ২৬৬। ৩ একত্র, সহাবস্থিত।—বিরোধ পুং [ন.ত] ১ বিরোধাভাব, অবির, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাঘাত। “কদাচিত্তে কোন দিবসে বা গাই অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন ॥—চৈ.ভা ৩৭। ২ বাধাভাব, অনুপমর্দ, অনুপঘাত। “অবিরোধাত্ত্ব যো ধর্মঃ স ধর্মঃ মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্মঃ যাজ্ঞ ২.১৮৯। ৩ অনুকূলভাব। “ভূতানামবিরোধেন পূজাকর্ম করোম্যহম্ (আহ্নিকতত্ব)। ৪ একত্র অবস্থান; সহাবস্থান। ৫ সঙ্গতি, ঐকমত্য। “ব্রহ্মক্ষত্রাবিরোধেন পূজাং চ প্রাপুয়ামহম্ মহা ১৩২০.২২।—বিরোধিত বিণ [ন.ত] অনিবারিত, অপ্রতিবন্ধ। “বাহু মাঘ ১৬.৬৯।—বিরোধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধিনী] ১ বিরোধিভিন্ন, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ। “অবিরোধিভিনে বোবা করয়ে প্রহার ম ১২৩৫। ২ অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধক।

অবিরোধ, -বিরোধী ত্র ‘অবিরুদ্ধ’।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -দ্বা] ১ বাহার বিশেষ লক্ষ্য নাই; উদ্বেগহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ ব্যাকুলশূন্য। ৪ অপ্রতিকার, অপ্রতিবিধেয়।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -দ্বা] বিলম্বশূন্য, শীঘ্র, সফর।—ব পুং [ন.ত] বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা, অব্যাক্ষেপ। “রথু ১০.৬, মলিনাথ।—বিলম্বন স্ত্রী [ন.ত] বিলম্বাভাব, ডরা। “কারণ মহা ১.১৩২.১৭।—বিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলম্বরহিত, ডরাবিত। ২ অমন, অস্বচ্ছারিত। “তৈ ২৩.২৪।

অবিলম্বন, -বিলম্বিত ত্র ‘অবিলম্ব’।

অবিলুপ্ত বিণ [ন.ত] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত। “প্তাব-বোধাস্তা উ.৭.৫। ২ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন। “হুন্তেন ভদ্রী ক.সা ৬৫.৩৫। ৩ (বাঙলায়) মায়াযুক্ত। “স্বষ্টাদিসময়ে সেই মায়ায় সহিত। ক্রীড়া কর তবু তুমি অবিলুপ্তচিত্ত স্ত্রী.মা ২৬২।—বিলোপ পুং [ন.ত] বিলোপাভাব, অবিনাশ, রক্ষণ। “অবিলোপেন ধর্মশূ মহা ৫.৯০.১০২।

অবিশঙ্ক বিণ [ন.বিশঙ্ক বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -দ্বা] ১ বিশেষলক্ষ্যহীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক, অতীত। ২ অসংশয়, নিঃসন্দেহ। “ক্রিয়তামবিশঙ্কেন মনসা মহা ৩.৫৬.১২।—শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশঙ্কার অভাব; অত্রাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব, অসংশয়।—বিশঙ্কিত বিণ [ন.ত] সর্ধ ‘অবিশঙ্ক’। ২ অসন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়; অবিচারিত, বৈধল্যশূন্য। “যদি দোষো মহাঃস্তম্ভিন্ তাজ্জাতামবিশঙ্কিতম্ গো.রা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৬.৮।

অবিশঙ্ক্য, -বিশঙ্কিত ত্র ‘অবিশঙ্ক’।

অবিশার, -সার বি [অবি (মেঘ)+সোয়ার (আসোয়ার); অপ্র] অগ্নি (?)। “গুনি সমাচার, ক্রোধে অবিশার, নৃপতি কপূরধল স্ত্রী.মা ১২৭; অবিসার অস্ত্র লয়ে আরোহণ তাজি ১৪১; অবিসার অস্ত্র ১৪৩; অবিসার অস্ত্রজালে অঙ্গ গেল ঢাকা ২০৮।

অবিশুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্বা] ১ বিশুদ্ধভিন্ন, সন্দোষ। ২ অনির্মল, অশুদ্ধ, অপবিত্র। “দেহ অবিশুদ্ধ হইয়া গেলেও যে অস্তঃকরণ বিশুদ্ধ থাকিতে পারে, এরূপ ক্রমে পতিত হওয়া অবিধেয় পা.প্র ১৩৬।—বিশুদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশুদ্ধির অভাব; দোষ, পাপ। “স হবিশুদ্ধিক্রম্যতিশয়যুক্তঃ সাংখ্য ২। ২ অপবিত্রতা, অশৌচ। ৩ মালিন্য, অনির্মলতা।

অবিশেষ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -দ্বা] ১ বাহাতে বিশেষ নাই; ভেদক-ধর্মহীন, সমধর্ম্য। ২ অভেদ, তুলা, সদৃশ।—ব পুং [ন.ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকধর্ম্যভাব। “বেদান্ত ৪.৩.২। মন্ত ৯.১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। “বান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৪। ৩ বাহাতে স্থগুঃখমোহরূপ বিশেষ নাই; স্থগামিধর্মহীন, স্থলভূতাপকরণ হৃদভূত পঞ্চতত্ত্ব—রূপরসাদি। বিণ ‘বিশেষ’। “তত্ত্বাভ্যাগাণবিশেষাঃ সাংখ্য ৩৮।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অকৃতবিভ্রাম, অক্লিষ্ট। ২ অবিরাম, সতত।—বিশ্রাম বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -মা] সর্ধ ‘অবিশ্রান্ত’। “অবিশ্রামঃ বহেদ ভারম্ (গদ্যভঃ)।—চাণক্য।

অবিশ্বাস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অকৃতবিশ্বাস, বিশ্বাসযোগ্যতাহীন। “ন বিশ্বাসেদবিশ্বাসে—পঞ্চ ৪.১৪।—বিশ্বাস পুং [ন.ত] বিশ্বাসের অভাব; অপ্রত্যয়।—বিশ্বাসী (-সিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সিনী] ১ যে বিশ্বাস করে না; অপ্রত্যয়কারক। “উ.মে ৫১। ২ বাহাতে বিশ্বাস নাই; বিশ্বাসের অযোগ্য। “দুষ্ট হাসি মিষ্ট ভাবী অবিশ্বাসী নারী ব.প ১৬২৯।

অবিশ্বাস, -বিশ্বাসী ত্র ‘অবিশ্বাস’।

অবিষ বিণ [ন.বহরী; হাদ্দস] বিবহীন, নির্বিষ। “এতে অবিষা ব্যাখ্যাতাঃ—হৃশ্রুত (শ.ক)।

অবিষক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতিবন্ধ, অপ্রতিবন্ধক। “বেগ কি ১৩.২৪।

অবিষম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] ১ বিষমভিন্ন, সম, জোড়। ২ সব, তুলা, অপকপাত। “বমরা...বপুষ্ঠী উ.৩.৫.২৯। ৩ অকুটিল,

অপ্রতিজ্ঞ। “ভ ৫.১.২১। ৪ স্তম্ভ, স্তম্ভ, স্তম্ভবোধ। ৫ (ন.বহরী) বাহা হইতে বিষম নাই; অতিবিষম, অতিভীষণ। “প্রপতিতো গর্ভেহবিষমে।—পঞ্চ ২৩২৬।

অবিষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ যাহার সম্বন্ধে বিষয় নাই; ইন্দ্রিয়বিষয়হীন, বিষয়বিরক্ত। “অবিষয়মনসাং যঃ পরত্যাং যতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিষয়াতীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। “সৌমিত্রেয়পি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উচ ৩.৪৫। ৫ অপরিক্রান্ত, অবিসিত। “ন পলু ধীমতাং কশ্চিদবিষয়ে নাম শ ৪১৬। ৬ অপ্রতিপাদ্য। “সকলবচনানামবিষয়ঃ মা.মা ১.২২। —য় পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অযোগ্যবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়। “ন স্বামবিষয়ে ভদ্রে নিরোক্ষ্যামি মহা ১৩.৩৮.৬। ৩ অপ্রকাশ, অনুদয়। “রবেরবিষয়ে কিং ন প্রদীপস্ত প্রকাশনম্ হি ২.৭৮।

অবিষয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ অশক্যসহন, অসহনীয়, দুর্বিষহ। “তেজোহবিষয়ম্ ৪.৪৭। *বাসন কু.স ৪.৩০। বীর্ঘ্যমবিষয়ম্ ভ ৭.৭.২; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। “কর্ম্য কুহাংবিষয়ম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রথর। “তেজসা তেহবিষয়েন তুরি ত্রুং ন শরু.মঃ ভ ১০.৫১.৩৪। ৪ অনভিভবনীয়, দুর্দ্বর্ষ। “অবিষয়ঃ মন্যমানঃ কৃষ্ণং দানবপুঞ্জবঃ ভ ১০.১৮.২৫। ৫ প্রবল, মহাবেগবান্। “ঘনাবলীবাঁয়ু-রিবাবিষয়ঃ ভ ৪.২৪.৬৫। ৬ স্তম্ভদর্শ, অগোচর। “চক্ষুষ্যমবিষয়ঃ যং মহা ১৪.২০.১৩। ৭ পরিক্ষেদে (নিশ্চয়ে) অশক্য; অশক্যনির্ণয়। “সৌম্যামবিষয়াম্ মনু ৮.২৬৫। ৮ অসাধ্য, দুষ্কর। “অবিষয়তমঃ লোকে বিভ্রতে ন মে কিঞ্চন গো.রা ২.২০.৩৩।

অবিসংবাদ পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব; প্রমাণানু-সরণ। ২ অবিরোধ। ৩ অনুমত্বন, পরিপালন। “মহা (M.W.)। —বানী (-দিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] ১ প্রমাণানুসারী। ২ অবিরোধী। ৩ অসত্যরহিত; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। “কি ১৩.১৫।

অবিসার বিত্র ‘অবিষার’। —র বিং [অপ্র] ১ অগ্রিতুল্য, প্রভাময়, দীপ্তিমান; (অথবা) স্ফোর, অত্যাংকুট। “টোপর হুচিঅ অবিসার জী.ম ১৪৫। ২ অবিচার (?)। “অবিসার হইতে আমার অনুসরণ (অর্থাৎ অবিচার হেতু আমার জ্ঞেয়?) জী.মা ১৪৬। ৩ অসার, যুক্তিহীন, অসঙ্গত (?)। “এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন জী.মা ১৬১; বচন... অবিসার ১৮৯। ৪ বৈষয়ীন, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারহীন (?)। “অবিসার মনে (সাজিলেন) জী.মা ১৭৯। ৫ (?)। “মহিপাল কয় বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল করিল একাকার জী.মা ১৮০। ৬ অত্যন্ত (?)। “অবিসার আনন্দে দোলায় আরোহণ জী.মা ১৮৮। ৭ সমাদর (?)। “ধাওয়াবেন অনেক করিয়া অবিসার জী.ম ১০৪; ১১৫। ৮ অবিশ্রাম, নিরন্তর (?)। “কৃষ্ণের কিন্তু অবিসার জী.মা ১০৫। ৯ [‘অভিসার’—মূল?] অগ্রসর (?)। “কার্যে অবিসার হবি জী.মা ১০৮; ১১৩। ১০ স্ফোর, যথার্থ (?)। “বচন অবিসার জী.মা ১১২; ২২৪; শুন অবিসার ২০৭। ১১ অভিসার, অর্থাৎ গমন (?)। “অহনিশি মগন আনন্দে অবিসার জী.মা ১৫২; স্তম্ভে অবিসার ২২৩। ১২ আক্কেহারা (?)। “পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার জী.মা ১৫৩। ১৩ কুশল (?)। “ঘোড়া অবিসার রণে জী.মা ২০৩। ১৪ [‘বিশাল’—মূল?] অপার, অত্যন্ত (?)। “সারের হল স্তম্ভ অবিসার জী.মা ২১৬। ১৫ সারাৎসার, পরম (?)। “ধরার তৃতীয় পদ্য ধর্ম অবিসার জী.মা ২১১। ১৬ বিহ্বল, ব্যাকুল (?)। “হুহে হন শোকে অবিসার জী.মা ২১২। [এই শব্দের মূল কি, জানি না; প্রয়োগানুসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে।]

অবিশিষ্ট বিণ [ন.ত; -ষ্টা] অনভিযাজ, অস্পষ্ট, অবিশদ, জড়িত। “নাবিশিষ্টমধীরীত মনু ৪.২২। —ষ্ট্রী স্ত্রী অস্পষ্টবাক্য।

অবিহত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। “অবিহত...স্বতেজঃ ভ ২.৭.২০; অবিহতাং গতিম্ ২.৭.২৪। ২ অনিবারিত। “যে সঞ্চরন্ত্যবিহতাঃ ভ ৩.১৫.২৯। ৩ অবিচ্ছিন্ন। “অবিহতগতি পুমে ১০।

অবিহা ত্র ‘অবিধা’।

অবিহিংসক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] অহিংসক, অহিংস্র, হিংসারহিত। “মহা ৩.১২.৭২; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন স্ত্রী, —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। “যজ্ঞানাম্ ব্রহ্মযজ্ঞোহং ব্রতানামবিহিংসনম্। “ভ ১১.১৬.২৩। —হিংস্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্রা] সর্গ ‘অবিহিংসক’। “ভ ৩.২২.১৯।

অবিহিংসন, -হিংসা, -হিংস্র ত্র ‘অবিহিংসক’।

অবিহিত বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অননুষ্ঠিত। ২ নিষিদ্ধ।

অবিহ্বল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অব্যাকুল, স্তম্ভ। “তুরগৈঃ...অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮২.২।

অবীক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অবগণিত, উপেক্ষিত। “ব্যাধিরবীক্ষিতঃ।—চাণক্য।

অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান্ (-মৎ) পুং ‘রশ্মিতরঙ্গহীন’, নরকবিশেষ। “অবীচি ভ ৫.২৬.৭; যাজ্ঞ ৩.২২৪। অবীচিমান্ ভ ৫.২৬.২৮।

অবীজ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] ১ যাহাতে বীজ নাই; বীজহীন (ফল)। ২ বাধ্যরেতাঃ, বীজরহিত। “মনু ২.৭২। ৩ শস্ত্রবীজশূন্য, অনুপ্তবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কারণশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নিবীজ-চিত্তবৃত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ স্ত্রী ১ অপকৃষ্ট (অকুরোৎপাদনে অসমর্থ) বীজ। “বিজরী মনু ২.২২১। ২ শুক্লরহিত, স্ত্রীব। ৩ বীজাভাব। —বীজক বিণ [বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] শস্ত্র-বীজশূন্য (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.৭১। —জা স্ত্রী জাফা।

অবীজক, -বীজা ত্র ‘অবীজ’।

অবীর বিণ [ন.ত; হান্দস; Av. vīra—a man] ১ বীরভিন্ন, নিরীর্ঘা, ভীক, দুর্বল। “পুরুষ (S.W.)। ২ পুত্রাদিরহিত। “ঋষে ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত; পুরুষশূন্য (A.)। ৪ [ন.বহরী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ স্ত্রী পতিপুত্ররহিতা (স্ত্রী)। “অবীরারান্ধ যোষিতঃ মনু ৪.২১৩। যাজ্ঞ ১.১৬৩। —বীরা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পতিপুত্ররহিতা স্ত্রী। “কপূর কহেন অবীরার কঠোর জী ১১০। ২ অজাতপুত্রা বিধবা; ক’ড়ে রাঁড়ী। “অজাতপুত্রা বিধবা সাহবীরা (মৃতি)। “অবীরা অবলা হ’লে রাখা নয় ঘরে। অগ্নিকুণ্ড ক’রে যেন চারি বোঁ মরে।—জী.মা ১৬১। ৩ বিধবা (ঋষির)। “(বিন্দিত) অবীরা হতকিষ্ণিবাং গতিম্ ভ ৬.১২.২৬। হ’য়ে অলঙ্কার-শূন্য, নেত্রজলে ভাসি, হইল অবীরা আজি।—অ.জু ৬৫।

অবুঝ, -ঝা বিং [অ+বুজ, -ঝ; ডু ‘অবুঝ’; হি, শু অবুঝ] ১ যে বুঝে না; অবোধ, বোকা। “মহাভুজ! অবুঝে বধিবা অনুচিত শি ৫২। অবুঝকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে। ঢেঁকিরে বুঝাব কত নিতি ধান ভানে। —প্রবচন। তুমি ত বাবা অবুঝ নও স.এ ১২। অবুঝ অপরাপর লোকদিগের নিন্দার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫৩। ২ রসকলানভিজ্ঞ, অসলি। “হাম অবুঝ নারী তুহঁত গোড়ার বি.প ৭৮। বুঝইতে অবুঝ অবুঝ মানিয় বি.সা ২৪৬। —বুঝা বিং ১ সর্গ ‘অবুঝ (১)। “অবিক অবুঝা জী ২২। ২ অবিবেচক, অপরিশোধনীয়। “আমার বচন শুন না হরো অবুঝ। সমরে সাক্ষ্যং তার দেবী দশভুজ।—জী ১৭৪।

অবুঝ, -ঝা ত্র ‘অবুঝ’।

অবুত্ব [সং অবত্ব বঃ; সম্পূর্ণশ্রোত—“অবত্ব বো গিরিহতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। বসত্ব মে হৃদি সপা ভগবতঃ পদযুগ্মং।] তোমাদিগকে রক্ষা

করুন। “অবুত্ব গিরিহৃত। মায় বলে গড় পুত ॥ পড়িলে শুনিলে
দুশিভাতি। না পড়িলে চৈকায় গুতি ॥—ব.প ১৭৩৬।

অবুদ্ধি বিং [‘অবুদ্ধি’—মূল; অপ্র] অবোধ। “অবুদ্ধিরা গুপী-
চাঁদ বুদ্ধি নাহি দিলে ম.গা ১১। অবুদ্ধিরা সদাগর বুদ্ধি অতি ছার (বঙ্গ-
ভাষা ও সাহিত্য)।

অবুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ; মূর্খ। ২ অজ্ঞাত,
অবিদিত। “মোক গো রা ৫৪৪.১৩।—বুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-
-কি] ১ যাহার বুদ্ধি নাই; অলোপ, মূঢ়। “তা গো রা ৫৮৭.২৪।
কিম...ময়া কৃতমবুদ্ধিরা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। “মমু ৩.১০৪।
৩ অবিবেকী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (গী.টাকা)। “গী ৭.২৪।—কি স্ত্রী
[ন.ত] ১ বুদ্ধির অভাব; বোধাভাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-
বুদ্ধি, হ্রস্ববুদ্ধি। “নহবুদ্ধিঃ গতো রাজা সর্বভূতানি পাতি হ।—গো.রা
৪.২১.২৩। অবুদ্ধিশ্রিতানাং তু ক্তস্তবাম্।—চারণ্য।

অবুদ্ধিপূর্বক, **-পূর্বক** বিণ [অবুদ্ধি পূর্ব যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’
(কপ), স্ত্রী-কী, -কীক] যাহা যথাবুদ্ধিপূর্বক নহে; শজ্ঞানপূর্বক।
“পূর্বকহনে ব্রতর্কিমূপকল্পয়েৎ (মুতি)।

অবুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা; বৈদিক] ১ বুধভিন্ন, অপণ্ডিত, মূর্খ।
২ অজ্ঞান, অবোধ, অবুদ্ধ। “অবুধ গোআলিনী শ্রী.ক ১০২; ১১৮।
“অবুধ হামরা শ্রী.ম ২৩; ১২৬। “অবুধ নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ তব্জান-
হীন। “অবুধ রাখালগণ শ্রী.ম ৪৯; লু.ক অবুধ মন ১২৫। মিশ্র বলে তুমি
ত অবুধ বিগ্রহত। হুর্ভা কঠা পিতা কৃষ সবার রক্ষিতা ॥—চৈ.ভা ৫।
৪ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-হীন, অবিবেচক। “অকলত না ধরহ শুণ অবুধ
শ্রী.কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাই বি.প ১৪০। গো.কুল নগরে,
কেবা কি না করে. অবুধ মূঢ় সেলোকে চ.দা ৯৬।—ধ.পুং মৃজুন।
“হি ২.২২।

অবুদ্ধিনী বিং, স্ত্রী [অবুধ+স্ত্রী-ইনী; সং অবুধা] বোধহীনা, তব্জান-
রহিতা, মূঢ়া। “ভজহ চরণ তার স্ত্রী অবুদ্ধিনী শ্রী.ম ১৪২; কান্তবন্ধা
নাহি ভজে অবুদ্ধিনী সব ১২৪।

অবুদ্ধিয়া স্ত্র ‘অবুদ্ধি’।

অবুদ্ধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] যেখানে বুদ্ধি নাই; বুদ্ধহীন।
“রা ৪.৪৩.২৮।

অবুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অমৃত, জীবিত। “গো.রা ৬৮.১০।
২ অযত্নিত।—বৃত্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তি] ১ যাহার স্থিতি নাই;
অবিচলিত, অস্থিতি। ২ বৃত্তিহীন, জীবিকাশূন্য।—স্তি স্ত্রী [ন.ত]
১ বৃত্তির অভাব; জীবিকাভাব, অন্নভাব। “মমু ৪.২২৩। ২ গ্রাসাচ্ছ-
দনাভাব। “ক কবিত মমু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ বর্জনহীন, বেতনাভাব।

অবুদ্ধিক বিণ [ন.বুদ্ধি যাহার, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী-
-কা] বুদ্ধিরহিত, কুসদহীন, লাভশূন্য। “যাজ্ঞ ২.৬৪।—ক স্ত্রী বুদ্ধি-
রহিত মূলধন।

অবুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তি] বুদ্ধিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ)।—স্তি স্ত্রী
[ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি।

অবে প্র [অব+এ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“আবেশে আচর পিয়া ধরবে। যাওব হায়, বতন তছ করবে॥
—বি.প ২০৬।

অবেকত বিং [সং অব্যক্ত; সৈ অবেকত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অশূট,
অব্যক্ত। “পন্নপ্পর কত, কহে অবেকত ন.প ১২৭।

অবেক্ষক বিণ [অব+ব্ধি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-কিকা] ১ দর্শক।
২ পর্য্যালোচক। ৩ আয়ত্তাধির অধ্যক্ষ।—বেক্ষণ স্ত্রী [+অন
(লাট)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন। “মিথ্যা বিগববেক্ষণ স.দা ৩.১০৮।
২ পরিদর্শন, পর্য্যালোচনা। ৩ অবধান, অগ্রমাদ। ৪ অনুসন্ধান, তদা-

বধারণ। “বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরক মমু ১৪.৮৫। ৫ প্রতীজাগরণ (ত.বা)।
—বেক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-র্ষ; স্ত্রী-রা] ১ দর্শনীয়।
২ তদ্বাবধানার্থ, রক্ষণীয়। “হুয়াহে তপস্বিসামান্যবেক্ষণীয়া মমু ১৪.৬৭।
৩ আলোচনীয়।—বেক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ দর্শন।
২ অবধান, অগ্রমাদ। “লঙ্ক রক্ষণবেক্ষা মমু ৭.১০১। হি ২.৮।
৩ সমাদর, সম্মান, পূজা। “যদি রামস্ত্র নাবেক্ষা করি শ্রাদ্ মাভুবৎ সদা
রা ২.৭৩.১৮।—বেক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত।
“অগ্ন্যাবেক্ষিতম্ (অন্নঃ) মমু ৪.২০৮। ২ পর্য্যালোচিত। ৩ অনু-
সংহিত, কৃততদ্বাবধান। “প্রজঃ মমু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত।
—বেক্ষিতা (-ত্ব) বিণ [+ত (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী] ১ সর্থ
‘অবেক্ষক’। ২ সম্মানয়িতা।—বেক্ষী (-ক্শ্বি) বিণ [+ইন্ (শিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী-ক্শ্বী] ১ দর্শক, পর্য্যালোচক, তদ্বাবধারী। ২ অনুসারী,
অনুবর্তী। “অহো ধর্মাবেক্ষিতা ভর্গুঃ শ ৫.২.৬।—বেক্ষা বিণ [+য
(ণাৎ)-র্ষ; স্ত্রী-ক্ষা] ১ পর্য্যালোচনীয়, বিবেচ্য। “উভাচ সীতাং কিম-
বেক্ষাস্তি তে গো.রা ৬.৭.৪৮। যাজ্ঞ ৩.৬৩। ২ দর্শনীয়; রক্ষণীয়,
পালনীয়। “সহস্রবশ মে পুত্রঃ সদাবেক্ষো বনে বসন্ মহা ২.৭২.৮।

অবেক্ষণ, **-বেক্ষণীয়**, **-বেক্ষা**, **-বেক্ষিত**, **-বেক্ষিতা**,
-বেক্ষী, **-বেক্ষ্য** স্ত্র ‘অবেক্ষক’।

অবেদন বিণ [ন বেদনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] বেদনাহীন।
—ন স্ত্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান। “সমানোদকভাবন্ত
জন্মান্নোরবেদনে (বিনিবর্ততে) মমু ৫.৬০।

অবেত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অজ্ঞের, গূঢ়। ২ অলভ্য।—স্তা স্ত্রী
[স্ত্রী আ (টাণ্)] অবিবাহা (বিবাহের অযোগ্য) স্ত্রী। “অবেত্তবেদন
মমু ১০.২৪।

অবেত্তার বি [‘অবাবহার’—মূল; অপ্র] ১ অভ্যস্ত আচরণ; অশিষ্টা-
চার, অশ্রায় কার্য। “আমি ক্ষেত্রি ধর্মুর্জর, ব্রাহ্মণ না মারি শর, তেঞি
সহি এত অবেত্তার কু.উ ২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহ, না বল না বল
এহ, অবেত্তার নিঠর কাহিনী শ্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য;
অসামাজিক ভাব। “বিষ্ণুগুণ নাহি তোর সব অবেত্তার কু.উ ১২৪।

অবেল বিণ [ন বেলা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ বেলারহিত, তীর-
শূন্য, নির্ধর্ম্যাদ। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক।—লা স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত
কাল; অসময়। ২ [অস আবেলি] (বাঙলায়) অপরাহ্ন, শেষবেলা।
৩ অনিয়মিত সময়। “অবেলায় খাওয়া নাওয়ার শরীর অস্থায় হয়।
অবৈতনিক বিং [সং বৈতনিক; (নঞার্থে) ‘ক’] যে বেতন গ্রহণ
করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)। [‘বিদ্যালয়—যে
বিদ্যালয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়।]

অবৈধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধী] ১ যাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত; অশাস্ত্রীয়,
অবিহিত, নিষিদ্ধ। “মাংসভক্ষণ মমু ৫.৫০; ৫৫, কুলুক। অবৈধঃ
মরণম্ ৬.৩১, কুলুক। ২ অমূল্য, অশ্রায়। ৩ দণ্ডনীতিবিরোধী,
বে-আইনী। “অবৈধ জনতা।

অবৈধব্য স্ত্রী [ন.ত] বৈধব্যের অভাব; সপতিকত্ব। “ব্যাপিনঃ মহা
৩.২২৫.১২; °কর (স্বলক্ষণ) ২৭৭.১৫।

অবৈ স্ত্র ‘অব’।

অবোধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-খা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-
বুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়।—ধ.পুং [ন.ত] ১ বোধাভাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা।
“বিক্রব কি ৬.১। ২ অনবগতি, অনির্ণয়। “অবোধকুৎ মাঘ ৬.৪১।

অবোধিনী বিং, স্ত্রী [অবোধ+স্ত্রী-ইনী; সং অবোধা; অপ্র] বোধ-
হীনা, বিচারশক্তিহীনতা, মূঢ়া। “কিছু বুদ্ধি নাহি ভব অবোধিনী সীতা
কু ২০৬। না বুঝি অবোধিনী চৈ.ভ ৪৭।

অবোধিয়া স্ত্র ‘অবোধি’।

অবোধী বিং, ক্রী [অবোধ+ক্রী ঙ্গ; সং অবোধা; অগ্র] বোধহীন, বুদ্ধিহীন। “তব ধরি অবোধী মুগ্ধ হাম নারী। কি কহি বলি কহু বুঝর ন পারি।—বিপ ৪৩।

অবোল বিং [হি অনবোল; অগ্র] যাহার বোল নাই; বাকশক্তিহীন, নির্বাক। “নিদাটা লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোল। হারাইল অজ্ঞান অলসে অবোল।—শ্রী.মা ১৮৫।—ল বি কুৎসিত বাক্য; কুখ্যা, গর্হিত বাক্য। “অবোল না বোল সুন্দর কাহাঞি শ্রী.কী ২৪৯; ২৫১।—লা বি, ক্রী সর্ধ ‘অবলা’। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেঞিসে অবোলা নাম ব.প ৮৮। কেবল অবোলা তুচ্ছ, তেঁকারণে বলি আক্ষি, মোর বাচ না কর লজ্জন ম.পা ৯১।

অজ্ঞ বিণ [অপ্+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যাহা জলে জন্মে; জলজাত, জলজ। বিপ ‘হুলজ’। “হুলজা: পক্ষিগোহজাশ্চ হ ৩.১১৮। অজ্ঞে চৈব রজ্জ্ব মনু ৮.১০০। ২ শতকোটি-সংখ্যক।—জ পুং ১ (সমুদ্রমধুনজাত) চল। “বাহন (শিব)। ২ ধ্বংস। ৩ (জলপ্রায়স্থানে জাত) নিচল বৃক্ষ। ৪ কর্পূর।—জ পুং, ক্রী জল-জাত শব্দগুচ্ছপ্রভৃতি। “অজ্ঞম্ (অভিরেব বিশুদ্ধাতি) মনু ৫.১১২। যাজ্ঞ ১.১৮১।—জ ক্রী ১ পদ্ম। “দুক্, ‘নয়ন’, ‘নেত্র’। যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজ হোমাজে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তীরে সখীগণ।—চৈ.চ ৩৪৭। ২ দশ অর্বুদ বা শতকোটি সংখ্যা। ‘অর্বুদমজ্ঞং ধর্ম-নিধর্মমহাপদ্মশব্দঃ’ (নীলাবতী)।

অজ্ঞান, -ভব, -ভু, -যোনি পুং [অজ্ঞ+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স.ত; অজ্ঞ+√ভূ+ক্টিপ (°)-ক; উত, বহব্রী] ‘বিষ্ণুর নাভি-পদ্মজাত’, ব্রহ্মা।

অজিনী ক্রী [অজ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমূহ’ অর্থে; ক্রী ঙ্গ (ডীপ্)] ১ অজের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। “অজিনীপতি (সূর্য্য)। ২ পদ্ম-পূর্ণা হান। ৩ পদ্মসমূহ।

অজ্ঞ বিণ [অপ্+√জা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] যে জল দেয়; জলদাতা।—জ পুং ১ জলদ, মেঘ। “বাহন (ইজ্জ)। যেন অজ্ঞে কুক্ক বহে প্রলয়ের বাত বাদ ৬৮। ২ মুগ্ধা, মুখা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “জ্যাক মনু ৮.৩০; অধিবেদ্য ৯.৮১। গোঁড়গণেরতে প্রভু গেল সত্যসঙ্গেতে ম.পা ৮৩। [ব্রাহ্ম দিবা পিত্রা প্রাজাপত্য গুল্লবর্ষ সৌর সাবন চাল ও আক্ষ ভেদে বর্ষ নয়প্রকার (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)]। “শত (ক্রী)—শতাব্দী।

অজ্ঞপর্ধ্যায় পুং [ব.ত] বর্ষের পর্যায়; ষ্টিয়ার বর্ষের প্রবৃত্তি (আরম্ভ)। “মনু ১১.২৭।

অজ্ঞশতাব্দ পুং, ক্রী [অজ্ঞশতের অষ্ট, ব.ত] শতবৎসরের শেষ; শতবর্ষাবসান। “অজ্ঞ অজ্ঞশতাব্দে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ক্রবঃ ভ ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪৫২। অজ্ঞ অজ্ঞশতাব্দে বা বাজাপ্ত হবে জান না?—ব.প ১৫৩৩। অজ্ঞ বাজশতাব্দে বা নিতান্ত মরণ বি.হু ১৭৮।

অজ্ঞর্গ ক্রী [উ.লো] অপ্ (জল)-বেষ্টিত দুর্গ; চতুর্দিক্ অগাধ জল-রাশি দ্বারা বেষ্টিত যড়বিধ দুর্গের অজ্ঞতম। মনু ৭.৭০।

অজ্ঞদেবত বিণ [অপ্ দৈবত যাহার, বহব্রী] জল যাহার দেবতা; জলদেবতাক (মত্ৰ)। “মনু ৮.১০৬; ১১.১৩৩।

অজি পুং [অপ্+√জা+ই (কি)-বি; উত] ১ যাহাতে অপ্ (জল) ধৃত হয়; সমুদ্র। “কফ (সমুদ্রফেন), ‘শরন (বিষ্ণু), ‘ক্ষীর’, ‘ভাঙ্গ’। ‘অনীতিপবনক্ষিপেৎকার্য্যাকৌ স নিমজ্জতি হি ৩.১৩৪। পয়োহকিশারী চৈ.চ ১। ভবাকিবিমোচন বাদ ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ (সাদৃশ্যে) ‘স্বান’ আধারমাত্র। ‘জান’। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা (৭) এই সংখ্যা।

অজিজ পুং [অজি+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ ‘সমুদ্রজাত’,

চক্র। ২ শব্দ। ৩ অধিনীকুমারঘর।—জা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ লক্ষ্মী। ২ হরা।

অববর, -ভুর বি [সং অভু, অভ+প্রা অভ] অভ। “অববর হাত-খাড় হ ১৫১।

অভুক্ত বিণ [অপ্ ভুক্ত যাহার, বহব্রী; ক্রী -ক্] জলমাত্রাহারী। “ভ ১.১৩.৫৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৫।—কক পুং সর্পবিশেষ।

অব্যক্ত ক্রী [অপ্+√ভূ+অ (ক)-ক; তু ‘অপ্রাণ্যভরণাং’ (ছান্দোগা ২.১৫.১, শাকরভাষ্য); উত] ১ ‘জলধারক’, জলধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃগা, মৃগা। ৪ অজ্ঞ ধাতু, অভূ।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যাহা ব্যক্ত (স্পষ্ট-উচ্চারিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অস্পষ্ট। “পদ। ‘বর্ণরমণীয়বচঃ শ ৭.১৭। ২ সর্বকরণ-বিষয়, প্রত্যাগাত্মা, চক্ষুরাভবিষয়। “গী ২.২৫। মনু ১.৬; ১১। ৩ বাজি-হীন, অবয়বরহিত। “মনু ১.৭। ৪ অতিসূক্ষ্মরূপ, কারণরূপ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অদৃশ্যরূপ। “অব্যক্তাদীনি ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাত্মক, অব্যক্তবিষয়ক। “গী ১২.৫। ৭ ঐশদব্যক্ত, স্বল্পস্মৃট। “অব্যক্তরাগবৃক্ষণঃ (অ.কো)। ৮ অবিদিত, অজ্ঞাত। “আগমো মে ততোহব্যক্তঃ গো.রা ৪.৩৫.২৬। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি।—জ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ (অনন্তত্ব হেতু) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)।—ক্র ক্রী ১ (সাংখ্য) সর্বকারণ প্রধান। “সাংখ্য ১০। “মহতঃ পরমব্যক্তম্।—কঠোপনিষৎ ৩.১১। মনু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নিগুণব্রহ্ম, নির্বিশেষ অক্ষর। “গী ১২.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। “প্তাদি গী ২.২৮। ৪ (সাংখ্য) মহৎ-প্রভৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তদ্ভায়ে। ৫ পরমাত্মা। ৬ সূক্ষ্মশরীর। ৭ সূক্ষ্মপদার্থ (A.)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অক্ষুটবর্ণ ধ্বনি। “স্কান্দাকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

অব্যক্তমুক্তি বিণ [বহব্রী; ক্রী -ক্তি] অতীন্দ্রিয়শব্দক, ইন্দ্রিয়গোচর-শব্দক। “গী ৯.৪।

অব্যক্তরাগ পুং [কর্মধা] ঈদং ব্যক্ত অরুণিমা; ঈদরুক্ত বা অরুণ বর্ণ। “অব্যক্ত (৭)।

অব্যগ্র বিণ [ন.ত; ক্রী -গ্রা] ১ অনাকুল, শাস্ত। “প্রেরকঃ...ক্রব্য-মবাগ্রমতি মা.মা ৫১৬। ২ অব্যস্ত, উদাসীন। ৩ অবাপৃত। “উ.চ ২ (A.)। ৪ অবহিত, অভিনিবিষ্ট।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্ঞা, -জ্ঞী] ১ অবিকলাক্ত, পূর্ণাঙ্গসংস্থান, সর্বাক্ষয়ক্ষম। “তা মহা ১৩.১১৫.৬; ৮। ২ অবিকল, পরিপূর্ণ (মেধাতিথি)। “অব্যক্তাঙ্গী মনু ৩.১০।—ক্রা ক্রী [অবির অজ (শুদ্ধ), ব.ত] (মেঘশুদ্ধসাদৃশ্যে) শুকশিখী।

অব্যক্ত্য বিণ [ন ব্যক্ত্য যাহাতে, ন.বহব্রী] যে কাব্যে ব্যক্ত্য নাই, ব্যক্ত্যারহিত, ব্যক্ত্যনাশূন্য। “সব্যক্ত্যমুত্তমঃ কাব্যমব্যক্ত্যামধমং শ্রুতম্ (কাব্যচক্রিকা)।

অব্যঞ্জন বিণ [ন ব্যঞ্জন বা ব্যঞ্জন যাহাতে, ন.বহব্রী; ক্রী -না] ১ লক্ষণ-শূন্য, চিহ্নহীন। ২ মূললক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। ৪ অব্যক্ত-জাতিগতলক্ষণ। “অব্যঞ্জন ভবেৎ কল্পা কূচহীন চ নয়িক।—পঞ্চ ৩.২০০। ৫ ব্যঞ্জনরহিত, অব্যাক্ত (কাব্য)। ৬ ব্যঞ্জনবর্ণশূন্য।—ন পুং শূন্যহীন পণ্ড।

অব্যতিকর পুং [ন.ত] ব্যতিকরের অভাব; সংসর্গাভাব।—কীর্ণ বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ণা] অসঙ্কীর্ণ, অসংমিশ্র। “ধারাঃ...অব্যতিকীরণাঃ মাঘ ৫.৬০।

অব্যর্থ বিণ [ন ব্যর্থ যাহার, ন.বহব্রী; ক্রী -থা] ১ ব্যর্থাহীন, পীড়ারহিত। “মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ন ব্যর্থ (ব্যর্থতা), ন.ত] অপীড়ক, সদয়।—থা ক্রী [ন.ত] ১ ব্যর্থভাব। ২ হরীতকী।—ব্যর্থী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -ধিনী] ১ ব্যর্থাহীন। ২ নির্ভয়। “মাঘ ১৫.১২।

অব্যপদেশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] অনির্দেশ্য, অনির্কাচ্য। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ২ (স্থানে) নির্বিকল্পক জ্ঞান (ত.বা)। [যেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সামান্য-ভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

অব্যপেক্ষ বিণ [ন ব্যপেক্ষা যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী-কা] ব্যাপেক্ষাহীন, অপেক্ষ। —ক্সা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ অপেক্ষার অভাব; অপেক্ষা, অনবধান। “চ্যুত (হেমকাকী গুণ) মা.মি ৩.২১। ২ পরস্পরসম্বন্ধ-ভাব, একার্থীভাব। “পা ২.১.১, তত্ত্ববোধিনী।

অব্যবধান বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী-না] ১ দেশকৃত বা কালকৃত ব্যবধান-হীন; সন্নিহিত, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা অবিচ্ছিন্ন; অব্যাহিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিবোণ ভ ৫.১.৬। ৪ ফলসঙ্কল্পপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভাবিবোণ ভ ৫.৮.৭। ৫ আন্তরগহীন। “নায়্য ভূমাবেব (কাদম্বরী)। ৬ বিশেষ অবধানহীন; অব্যাহিত। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসক্তি, আসন্নতা। ৩ অবিচ্ছেদ্য। “ভ ৪.২২.৬০। ৪ অভেদ। “ভ ৫.৫.৩৫। ৫ অবধান।

অব্যবসায় বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী-য়া] ১ ব্যবসায়হীন, নিরন্তোগ, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিশ্চয়, অব্যবস্থিত। —য় পুং [ন.ত] ১ উত্তমাভাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চয়াভাব। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] ১ সর্ধ ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবিবেকরহিত, অজ্ঞানী, বহিমুখকামী (গী.টীকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবস্থিত। ৪ (বাঙলায়) ব্যবসায়ে (বাণিজ্যব্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসাদার। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.গু ১২। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়রহিত, উত্তমহীন। “নহব্য-বসিতং শত্রুং (সমর্থন্তুং রণে হস্তম্) রা ৪.২৭.৩৬।

অব্যবসায়ী, অব্যবসিত ত্র ‘অব্যবসায়’।

অব্যবস্থা বিণ [ন ব্যবস্থা যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতিরহিত, সঞ্চারী, চল। “স্থলারবিন্দ্যপ্রিয়মব্যবস্থাম্ কু.স ১.৩৩। ২ মর্ধ্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অবিহিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। “ভঙ্গং জয়ধ্বজপুত্রব্যবস্থাম্ রঘু ৭.৫৪। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্ধ্যাদা। “মাঘ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা; অবিধি। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থা-রহিত, শাস্ত্রমর্ধ্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চকল, চল। “চিত্তশ্চ প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (হু.র)। আমাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ৯৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যয়।

অব্যবস্থা, ব্যবস্থিত ত্র ‘অব্যবস্থা’।

অব্যবহার্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্য্য] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শয়নাসনভোজনাদির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “যাজ্ঞ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহারপদ, নালিসের অযোগ্য (Un-actionable)। ৩ (বাঙলায়) কাজের অযোগ্য; অকর্ম্মণ্য (ত্রব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রয়োজ্য, অকথা, সম্বন্ধবিরুদ্ধ (গালি, উপহাসবাক্য)। ৬ প্রয়োগের অযোগ্য (শব্দ)।

অব্যবহিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ব্যবধানরহিত, সাক্ষাৎসম্বন্ধযুক্ত, নিরন্তর, সন্নিহিত। ২ অবিচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্কর্ষিতকালরহিত, অনন্তর। “তিনি কৌশলাপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই মিথিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

অব্যবহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদ্বিষ্ট (ভূষণাদি)। ২ (বাঙলায়) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শব্দ)।

অব্যবস্থ বিণ [(?)] অভিভূত, মোহিত। “অব্যবস্থ করিয়া মোরে, হলিয়া যাবেক ঘরে, পশ্চাতে থাকেব মোর প্রাণ শি ৮৩।

অব্যভার বি [‘অব্যবহার’—মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অপ্র] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা। “দেখিয়া পুত্রের অনাদর অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অব্যভার। —চৈ.ভা ৫১১।

অব্যভিচারিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতিক্রমহীন, নিত্য-সম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অব্যভিচার্য্য (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী-রা] ১ সর্ধ ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাত্মক, পরম-প্রেমলক্ষণ, একান্ত। “রেণ ভক্তিযোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচারাত্মক, অব্যতিক্রম, অনন্ত্যভাব, নিয়তত্ব। “বান্ মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিলোপ, পালন। “ধর্ম্মস্তাব্যভিচারার্থম্ মমু ৮.১২২। ৩ অপরিভাগ্য (মেধাতিথি)। “অন্তোন্ত্যাব্যভিচারঃ মমু ৯.১০১। —ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রিনী] ১ ব্যতিক্রম-শূন্য, অস্থলিত, সত্য। “রি তবচঃ কু.স ৫.৩৬। “রি বচঃ শ ৬.২। ২ অবিরোধী, অনুকূল। “রিণো ভর্তৃরিতে পতিব্রতাঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধাসাধকব্যাপ্তিবিশিষ্ট (হেতু)। ৪ অব্যভিচারবিষয়, বর্ধার্থ। “ইন্দ্রিয়সমিকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানম্...অব্যভিচারি (স্থায়শূত্র)। ৫ সমাধায়ু-গত, অবিদ্যাহৃত, বিষয়ান্তরধারণাহীন। “গী ১৮.৩৩। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভিচারিণী গী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “মুক্তিচাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। “রিসদৃশ্য ভ ৮.৮.১২। ৯ অনুরক্ত। “ক.সা ১১.১০। ১০ বিশুদ্ধ, জাতবিধাস। “ততোহম্-রক্তমালোক্য রাষ্ট্রমব্যভিচারি তং ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সৎ, ধর্ম্মশীল।

অব্যভিচার, ব্যভিচারী ত্র ‘অব্যভিচারিত’।

অব্যয় বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী-য়া] ১ ব্যয়হীন, অপক্ষয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। “গী ২.২১। ২ অবিনাশী, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মমু ১.১৮; ১৯, ৫৭। তমসঃ পরমপদাব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাব্যত। “অকীর্্তিম্...অব্যয়াম্ গী ২.৩৪। ৪ অনাতনন্ত, অবিচ্ছেদ্য, সনাতন। “গী ১৫.১। ৫ অক্ষীণ, অনশ্বর। “যাযা গী ৪.৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নির্বায়। ৮ অব্যয়ফলদ, মোক্ষদ। “ভূরাভ্যস্তি এবৈতা মহাবাহুতয়োহব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙলায়) ব্যয়কৃৎ, কুপণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২৯। ১০ নূনতাহীন, অক্ষয়, অক্ষয়রহিত। “ফল মূল শাক আদি বা কিছু আনিবে। অল্পমাত্র-রকনেতে অব্যয় হইবে। —ম ৩৮০। দশ দিগে বহি যায় ধারা। অক্ষয় অব্যয় অবিকারা। —গ ১২। —য় পুং ১ বিম্বু। ২ শিব। —য় স্ত্রী পরব্রহ্ম। —য় পুং, স্ত্রী [অমরকোষমতে স্ত্রী, মেদিনীমতে পুং, স্ত্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক (অ.টী); লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। “সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্কাস্থ চ বিভক্তিশু। বচনেষু চ সর্কেষু যন্ম ব্যোতি তদব্যয়ম্। —পা ১.৪.৮২, সি। “পা ১.১.৩৭। —য়া বি, স্ত্রী [+স্ত্রী অ (টাপ্)] সনাতনী, দূর্গা। “অব গো অব্যয়া ভা.চ ১৭।

অব্যয়ীভাব পুং [অব্যয়+অভূততভাবে চি (০)+√ভূ+অ (ঘঞ)-ণ] ১ যাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয়; সমাসবিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয় পূর্বপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও স্ত্রীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬; ২.৪.১৮)। ২ [+অ-স্ত্রা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত্য। “ব্রহ্মো দ্বিগুণপি চাহং মদগেহে নিতামব্যয়ীভাবঃ। তৎপুত্রং কর্ম্মধারয় যেনাহং স্ত্রাং বহত্রীহিঃ। —হু.র।

অব্যর্থ বিণ [ন.ত] ১ অমোঘ, সকল। ২ সার্থক, অর্থ্য।

অব্যলীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রিয়। “মাঘ ৫.১। ভ ৪.৮.১৯।

২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ভ ১.১৯.২২। ৩ নিকপট (নীলকণ্ঠ)।

“মৌহিত্রাঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৫.২০.১৪। “ব্রত ভ ২.৯.১৪।

অব্যসন, ব্যসনী (-মিন্) বিণ [ন.বহত্রী; ন.ত; স্ত্রী-না, -নিনী]

বাসনহীন, যুগরাদিবাসনরহিত। “ন যাক্ষ ১.৩১০। বর্ষাত্যবাসনী
মৃতঃ” মনু ৭.৫৩।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অবিকৃষ্ট। ২ অবিপর্যায়।
৩ সমস্ত, সংকিপ্ত।

অব্যাকৃত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত। “ইদং
নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যোপাধিশূন্য।
“ভ ৩.১১.৬৮। ৩ বীজরূপ। —ত ক্লী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ
অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং,
স্ত্রী (বাঙলায়) অব্যক্তা, হুম্বরূপা, বীজরূপা। “অব্যাকৃতি পরমা
প্রকৃতি তুমি আছা হু ৯১।

অব্যাক্ষেপ পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব। “অব্যাক্ষেপো
ভবিষ্যন্ত্যঃ কার্যসিদ্ধির্হি লক্ষণম্ রঘু ১০.৬।

অব্যাজ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জা] ব্যাজরহিত, ছলহীন, অকপট।
—জ পুং [ন.ত] ১ ব্যাজাভাব, অবাগদেশ, ছলহীনতা। ২ কৃত্রিম-
শোভাভাব, আহাৰ্যশোভারহিত। “মনোহরং বপুঃ শ ১.১৭।
“হুমন্ত্রী মা.মি ২.১৩। ৩ আর্জব, সরলতা। “রমণীয়ং প্রেম
(কাদম্বরী)। —বাজে, ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে।
“অবাজে বিষ্ণুর পূজা-চণ্ডালে যে করে শি ৪৩। ২ ছলশূন্যভাবে,
নির্লজ্জভাবে। “অবাজে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪।
৩ বিলম্বচ্ছলবাতীত, অবিলম্ব, শীঘ্র। “অবাজে আসিবে রাজা সংগ্রাম
করিতে হু ৫। [“অবাজঃ পরিবিষ্ণু কিং চিরয়সে (শ.ক) —“অবাজম্”
—অকপটম্, অর্থাৎ শীঘ্রম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]

অব্যাপক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিকা] ১ ব্যাপকভিন্ন, নিত্যসম্বন্ধহীন,
পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহির অব্যাপক, কারণ বহির আধার তপ্ত
অয়ঃপিণ্ডে ধূম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

অব্যাপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্মা] বিপদরহিত, নিরাপদ, সুস্থ, জীবিত।
“উ.মে ৪০।

অব্যাপার বিণ [ন.বহুব্রী] ব্যাপারহীন, কার্যরহিত, করণশূন্য।
—র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপারাত্যাব, কার্যবিরহিত। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার;
পরাদিকার, অস্থানিয়োগ। “হি ২.২৮।

অব্যাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] ১ অব্যাপক।
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা]
১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংস্পৃষ্ট, অলিপ্ত। (“(আপঃ) অব্যাপ্তাশ্চৈদমেধেন
মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্যে
লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের বাহা লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্বপ্রকারে
লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, ‘শিখাসুত্রবান্
ব্রাহ্মণ’ —এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, ‘শিখাসুত্রভাবে’
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা ‘অব্যাপ্তি’। ২ ভাগাসিদ্ধি, অর্থাৎ
লক্ষণে ব্যাবর্তক ধর্মের অনুলেখ। যেমন, গোকর লক্ষণে ‘সান্নাতিবিশ্ব’
না বলিয়া ‘শবলভ’ বলা; ইহা ভাগাসিদ্ধি। ৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব।
—ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন, ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত,
নিত্যসম্বন্ধহীন, অনধীন। যেমন, বহি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহির
আধার তপ্তায়ঃপিণ্ডের অনধীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

অব্যাপ্ত, -ব্যাপ্তি, -ব্যাপ্য ত্র ‘অব্যাপী’।

অব্যাত্তর বি [‘অবাহার’—মূল, ‘হ’-গোপে ‘ব’ > ‘ত’; অপ্র]
অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে রাজা হঞা করে
অব্যাত্তর কৃ ১৬৫।

অব্যাহত বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ। ২ অপ্রতিরোধ।
“তাজা রাজী রঘু ১২.৫৭। “সত্যলোকে গেল ব্রহ্মা অব্যাহতগতি
গ ১৭। ৩ অকৃত্তিত, স্থপসর। “বেদশাস্ত্রার্থবিজ্ঞানে ঘোষাব্যাহত।

মতি: (শ.ক)। [অব্যাহতরূপে (অপ্র)—অবাধভাবে, মুক্তকণ্ঠে।
“হেনকালে বহুমতী অব্যাহতরূপে। কান্দিনি কহিছে মজি পতিশোক
রূপে ৥—ভা.চ ২৩২।

অব্যাহতি বিং অব্যাহত, অকৃতদেহ। “মহাবীর রণে অব্যাহতি ক.চ
২৬। [পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’]। —তি বি ১ অবির, মঙ্গল, শুভ।
“তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৬৭১। ২ পরিজ্ঞাপ, নিত্যর,
এড়ান, ছাড়ান। “মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী,
যাকে করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।
—ব.প্র ৩২৭।

অব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ব্যাপ্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্যতা।
“পক্ষে পা ৮.৩.৬, সি। —পন্ন বিণ [ন.ত] ১ ব্যাপ্তিরহিত,
প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অব্যবহার্যশূন্য (শব্দ)। “অন্ততঃশূন্যতমশা ব্যাপ্ত্যন্নো
পা ৭.১.৫২, সি। উপাদয়োহব্যাপ্ত্যঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (ত.বা)।
২ শব্দের অব্যবহার্য অনভিজ্ঞ; অবৈয়াকরণ। ৩ অবিবেকী। “লোক-
সমধিগম ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “দ্রো বালভাবঃ (কাদম্বরী)।

অব্যুত বিং [‘অব্যুত’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং
‘ব্যুত’—বিবাহিত] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃতব্যূহ, অসজ্জিত,
বিক্ষিপ্ত, বিভিন্ন। “মনুয়ে অব্যুত জড় পদার্থের ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পশুর
ধর্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম, এই চারিটি ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮।
[অব্যুতান—আইবুড়ত।]

অব্রণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা; ছান্দস] ১ ব্রণহীন, ছিদ্রবিশেষহীন।
“ঈশোপনিষৎ ৮। ২ অকৃত, তৃণভেদরহিত। “তে (দণ্ডঃ)....স্বরবর্ণাঃ
মনু ২.৪৭। দন্তপবনম্...ঋজগ্রায়তমব্রণম্ (হৃশ্রুত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরস্ত
(আজ্ঞাতালী)। “কাতায়ন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিদ্রুত, অখণ্ডিত।
“অলোকব্রতমব্রণম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ ক্লী নেত্রোরগবিশেষ (হৃশ্রুত)।

অব্রত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তা; ‘অব্রত’—অযজ্ঞ, যাগবিরোধী (ঋগ্বেদ
১.১৩২৪)] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। “পা ৬.১.১১৬।

মনু ৩.১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন, অনুপনীত। “মনু ১০.২০।
৩ সাবিত্র্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রত-হীন। “মনু
১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] সর্ব ‘অব্রত’ (১)। “মহা
৩.৪৩.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তিনী] সর্ব ‘অব্রত’ (১)।
“গো.রা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩.৩০।

অব্রতিক, -ব্রতী ত্র ‘অব্রত’।

অব্রহ্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণ্যা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর; ব্রাহ্মণহিংসক।
“ণ্যানি তবাপত্যানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১২২.৩৫। ভ ৯.৫.১৫।
২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —ণ্য স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অনুচিত
কার্য; হিংসাদি, হিংসার্য-প্রবর্তক বাক্য। ২ (নাট্যাদিতে) অবধ্যোক্তি
(অ.কো); অবধ্য ব্রাহ্মণাদির দোষোক্তি (রামাশ্রমী); অবধ্যপ্রার্থনা,
রক্ষা কর (Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রহ্মণ্যম্ অব্রহ্মণ্যম্ উ.চ ১৪৯;
ব্রাহ্মণেন...অব্রহ্মণ্যমুঘোষিতম্ ২৮। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ...
ফুৎকর্তুমারকাঃ—অহো অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্। —পঞ্চ ১৬২৬।

অব্রাহ্মণ বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে ব্রাহ্মণ নাই; ব্রাহ্মণরহিত
(দেশাদি)। —ণ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ; আচারব্রহ্ম ব্রাহ্মণ।
“বীরভদ্র বলে বোটো বড় অব্রাহ্মণ শি ১৪। [রাজভৃত্য ক্রমবিক্রমী বহু-
যাজ্ঞ গ্রামযাজক ইত্যাদি ভেদে অব্রাহ্মণ বড়/বিধ (ত.বা)। ২ ব্রাহ্মণ-
নদূশ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য। “গান্ধ অধ্যায়নম্ মনু ২.২৪১; ২৪৩; সম-
ব্রাহ্মণ দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি; শূত্র। “মনু ৮.৩৫২।
যজুশি তা হইত তবে আমরা অব্রাহ্মণ আছ ৬১।

অব্রেথ বিং [‘অব্রুথ’—মূল; ত্র অ° (৮); গ্রাম্য] বুধা, অনর্থক।
“অব্রেথ হইল সিদ্ধা খিতির উপর ম.পা ১২। গো.চ ৩১৬; ৩৪৩।

অভ্য বি [সং অভ্য > প্রা অভ্য (‘তু অভয় > প্রা অভ্য—হে) ; অপ্র] দুর্গা। “প্রভুর অঙ্গ তেজিয়া অভ্য। অবিরত বোলে ডাকিয়া গ ১৩।

অভ্যক্তি বি [ন.ত] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবমান। “ঋগ্বেদ ১.১২৭.৫। ২ অবিভক্ত, অপ্রকৃত। ৩ অভুক্ত, অভক্তি। —ভক্তি বি [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তি] ভক্তিহীন। —ক্তি স্ত্রী [ন.ত] ভক্তির অভাব ; অনুরাগ, অশ্রদ্ধা।

অভ্যক্ষণ ক্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস। ২ ভক্ষণ-নিবৃত্তি, ভোজননিষেধ। “পৌর্ণমাস্তপ্তমাং ৮ মূলকানামভ্যক্ষণম্ (মলমাসতঃ)। —ভক্তি বি [ন.ত] অধারিত, অভুক্ত। —ভক্ষ্য বি [ন.ত ; স্ত্রী -ক্ষ্য] ১ ‘ভক্ষ্যভিন্ন’, ভক্ষ্যতর (দ্রব্য)। ২ শাস্ত্র-নিষেধ হেতু অগ্ৰাহ্য (লগুনাতি)। “অভ্যক্ষ্য চৈব মে মাংসম্ গোরা ৪.১৬.৩১। মনু ৫.৫ ; মাংসমভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩। ৩ স্পর্শাদি হেতু ভোজনের অযোগ্য (দ্রব্য)। —ভক্ষ্য ক্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—লগুনাতি। “ভক্ষ্যভক্ষ্য মনু ১.১১৩, ৫.২৬। ২ (বাঙলায়) ভক্ষ্যভিন্ন-দ্রব্য, পুরীষাদি। “অভ্যক্ষ্য পুরীষা তুণ্ড, দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০২। [°ভক্ষণ—অখাদ্যভোজন। °ভক্ষজ—অভক্ষ্যভোজনজন্তু (পাপ)।]

অভ্যক্ষিত, অভ্যক্ষ্য, অভ্যক্ষ্যভক্ষণ, অভ্যক্ষ্যভক্ষজ প্র ‘অভ্যক্ষণ’।

অভ্যগ বি [ন.ত ; স্ত্রী -গা] ১ ভঙ্গরহিত, সমগ্র। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “কামারঘু ৫.৭। —ভঙ্গ বি [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্গা] ১ ভঙ্গরহিত, অভগ্ন। ২ (বাঙলায়) অবিচ্ছেদ, নিরন্তর। “গমন গজ-গতি, গঞ্জি গরজে অভঙ্গ ন.প ২৯৬। —ঙ্গ পুং [ন.ত] ১ ভঙ্গাভাব অভঙ্গন। ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থ-প্রবালঙ্কারবিশেষ। [শব্দের অভঙ্গ দ্বারা (বিশেষ বিনা) স্লিষ্ট অর্থের প্রাপ্তি হইলে, ‘অভঙ্গল্লব’ হয় (সা.দ ১০.১২)।]

অভ্যজ বি [ন.ত ; স্ত্রী -জা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অন্তঃ। ২ (বাঙলায়) অ-ভজোচিত, অশিষ্ট, অনাধু (ব্যবহার, লোক)। —জ ক্রী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায়। “অন্ন না শাইতে জোড়ে সদাই অভ্যজ ভ.গ্র ৩৪৬। ২ ‘স্থপভিন্ন’, দুঃখ।

অভ্যব পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব ; জন্মভাব। “ভাবভব মহা ৩.২২.১। ২ অপবর্গ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ। “ভাবভব রা ২.২২.২২। কি ১২.৩০ ; তব ভক্ত্যা সংসৃতির্ভব ভবতভব্য ১৮.২৭। বড় ফল করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “সর্বভূত-ভাবভব রা ২.৭৭.২৪ ; প্রভাবভবকোবিদ ১০৬.৭। ৪ শিবভিন্ন দেবতা।

অভ্যব্য বি [ন.ত ; স্ত্রী -ব্যা] ১ ভব্যভিন্ন, অভব্য, অভাবী। ২ [ন.বহুব্রী] যাহাতে কল্যাণ নাই ; অন্তঃ, অমঙ্গল। ৩ নির্ভাগ্য, ভাগহীন। “কি ১০.৫১। ৪ অসাধু, অধার্মিক, হুরাস্তা। “অভব্যো ভব্যরূপেণ (রাবণঃ উপতপ্তে) রা ৩.৪৬.১০। পাত্র মিত্র যত সব অভব্য দুর্বীর বা.ম ২০০। ৫ (বাঙলায়) অশিষ্ট, অসভ্য বর্বর। “অত্যন্ত অসভ্য রাজা নির্বোধ কেবল। পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল ॥ —বা.ম ১৮৮। অবৈক্ষ্য অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬। না কহিলে সভায় অভব্য বলে জানে শ্রী ২২৫। ৬ (অপ্র) অপমানিত, অপদহ। “ক্ষুণ্ণী-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল। সূতা-হাতে অভব্য হইল শিশুপাল ॥ —শ্রী ১৫৫। ৭ (অপ্র) বিচারশক্তিহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-জ্ঞানশূন্য, মূঢ়। “এমত অভব্যেরে দিহ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১২৭। সহসা এমত কার্য তুমি ত অভব্য বি.হ ৪৬। অত্যন্ত অভব্য সব বা.ম ২০০।

অভ্যব বি [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ব্যা] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিশ্চল। “উভয়

অভয় হ’য়ে জমে হঠাৎ বা.দ ৮৪। ২ বাহা হইতে ভয় নাই ; অভয়ঙ্কর, অভীষণ। “সর্বো দিশো অভয়ান্তে ভবন্ত। —অধর্ববেদ, ১২.৪৫.৪। ৩ ভয়কারহীন, নিরাপদ, অবির। “বৈরাগ্যমেবাত্মম্। —ভর্জুহরি (A.)। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ আত্মজ্ঞান। ৩ শিব। তু ‘অভয়া’। ৪ সর্বপরিগ্রহশূন্য। ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ের নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠান। ৬ আত্মনিষ্ঠ, আত্মস্থ। ৭ (জ্যোতিষে) শক্রভূতনাশক যাত্রিক যোগবিশেষ। ৮ ‘মা ভৈঃ’ বলিয়া উত্তোলিত দক্ষিণ হস্তের প্রসারণবিশেষ। “অভয়ং বরদং চৈব দক্ষিণে দধতি ক্রমাং (শ্রীমাধ্যান)। —য় ক্রী ১ বীরগমূল। ২ সূক্তবিশেষ। “অভয়েজু হুয়াং (কোশিকসূত্র —S.W.)। ৩ [ন.ত] ভয়াভাব, অভীতি। “অভয়দ গোরা ৪.২১.১১। দর্শা...অভয়ম্ মনু ৬.৩২, ৭.২০১। “বাচনাঞ্জলি রঘু ১১.৭৮। ৪ অভীকৃত, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ে নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠাননিষ্ঠতা (গী.টী)। “গী ১৬.১। ৫ ভয়ত্রাণ, ত্রাণ। “অভয়ন্ত হি যো দাতা স পূজ্যঃ সততঃ নৃপঃ মনু ৮.৩০৩। ৬ অভয়দান। “আপদাত্মসত্রেণ দীক্ষিতাঃ খলু পৌরবাঃ শ ২.১৭। —য়া স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দুর্গা, গৌরী। “হিমালয়ে চলিল অভয়া ভা.চ ১০৫। মে ৬০। ২ হরীতকী। “অভয়াচমোদক (চন্দ্রদত্ত)।

অভয়ঙ্কর বি [অভয় + ক + অ (পচ) -ক ; উত ; স্ত্রী -রা] ১ অভয়জনক, ত্রাণকর্তা। “পা ৩.২.৪৩.সি। ২ [ন.ত] ‘ভয়ঙ্করভিন্ন’, সৌমা।

অভয়ডিঙিম পুং [উ.লো] যোগগণের অভয়ার্থ বাদনীয় ডিঙিম ; রণচক্র।

অভয়দক্ষিণ বি [বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা] চৌরাদিনিগ্রহরূপ অভয় যাহার দক্ষিণা ; অভয়ফলপ্রদ। “সত্রম্...অভয়দক্ষিণম্ মনু ৮.৩০৩। —ণা স্ত্রী [অভয়দক্ষিণাতুলা উপ.স] দক্ষিণাতুলা শ্রীতিহেতুক আত্মজ্ঞানাত্মক অভয় ; শ্রীতিকর অভয়দান। “মনু ৪.২৪৭। ৭ দাপনিতব্য। —পঞ্চ ১৩.৩৬।

অভয়দান, -প্রদান ক্রী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, ‘ভয় নাই’ বলা। “প্রধানঃ সর্বপ্রদানেবভয়প্রদানম্। —পঞ্চ ১.৩১৩। অভয়ে, অভয়দান কর তুমি যারে মে ৬০।

অভয়বচন ক্রী [উ.লো] অভয়দানার্থ বাক্য।

অভয়মুদ্রা স্ত্রী [উ.লো] (তপ্তে) মুদ্রাবিশেষ। ‘উজ্জীকৃতো বামহস্তঃ প্রস্তুতোহভয়মুদ্রিকা (জ্ঞানার্ণব)।

অভরণ বি [সং অভরণ ; হি, মে অভরন ; অপ্র] অলঙ্কার। “শ্রীঅঙ্গ অভরণ ভ.গ্র ২৬৬। বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২ ; ম.পা ১৭৩। অভরণ কণী চ.বি ২২২। নানা অভরণ গ ৪০।

অভরসা বি [অ+ভরসা] আশা না থাকা ; নৈরাশ্য। “ডাকিলে বোলান না দেও অভরসা পাই ম.ম ১২ ; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন অভরসা ২০২।

অভাগ বি [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ; ছান্দস] ১ যাহার ভাগ নাই ; ভাগরহিত, অংশহীন। “ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৫। ২ একদেশশূন্য, পূর্ণ। ৩ দায়ভাগহীন, নির্দায়। ৪ ‘উদ্ধার’-ভাগরহিত। “মনু ৯.২১৩। —গ পুং [ন.ত] ভাগাভাব, অংশহীনতা।

অভাগ বি [অ-ভাগ ; সং অভাগা ; হি অভাগা ; ১ অভাগী ; ২ অভাগল ; ৩ অভাগিণী, অভাগা ; অস অভাগা] অভাগাবান্ অভাগা ; অভাগাবতী, অভাগিণী। “এত রস আদর, বাদ করল বিধি। কুল-বতী কেমন অভাগ জ্ঞা ১৬৬। —গ বি [হি অভাগ] দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট। “বরম না জানি করলু অনুরাগ। জ্ঞানদাস কহে গুহুয়া অভাগ ॥ —জ্ঞা ২০৩। —ভাগা বি ১ ভাগহীন, দুর্ভাগ্যবান্। “তোমার এমন আত্মা আমা অভাগার (শ্রী)। ২ মঞ্চ, পোড়া। “অভাগা কপাল, কাটা

যেন কাল, প্রহরে পয়জার ধরিয় চলে জা ৩১। —ভাগি বিং [সং অভাগ্য, (ধরাগমে) অভাগিণী > অভাগিণী, -ভাগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পুণ্যহীন, মন্দ, ধারাব। “চিভামণি যব. নিজ-গুণ ছোড়ব. কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগ্য, দুরদৃষ্ট। “সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.সা ৩৩৩। নাই নিকটে পাই, যো জন বঞ্চয়ে, তাকর বড়ই অভাগি জা ২০২।

অভাগ্য, -ভাগি ৩ ‘অভাগ্য’।

অভাগিনী বিং, স্ত্রী [৩ ‘অভাগ্য’; হি অভাগিনী; শু অভাগী; অস অভাগিনী, -গী] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে সী ১১।

অভাগিয়া, -গীয়া বিং [অভাগি > অভাগিয়া, -গীয়া, ৩ ‘অভাগি’; পড়ে] হতশাণ্য, পুণ্যহীন, দুরদৃষ্ট। “অভাগিয়া জ্ঞানী আশ্বাদয়ে শুদ্ধ-জান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিয়া ভুবনমাধব ন.প ৪০১। অভাগিয়া সেই ভ.গ্র ৭১। অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর লোকে কিছুই না বুঝে রে গো.বি ১৮৭। মুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; *গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

অভাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গিনী] ১ দায়ে অনধিকারী (ক্লীবপতিতাদি)। ২ ভাগ্যহীন, ভাগ্যহীন, দুর্ভাগ্য। “যম্মান্নানং ন বিদ্বাভাগিনঃ (কঠোপনিষৎ-ত.বা)।

অভাগী ২ বিং, স্ত্রী [অভাগ্য + স্ত্রী ঈ-; সং অভাগ্য] অভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল. মাণিক লুকাল. অভাগীর করম দোবে জা ১৭২। অভাগী মায়ের দেহ হাল শি ২৬। অভাগীর বৃকঃ অভাগী-কারণে স্ত্রী ২৩। পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

অভাগীয়া ৩ ‘অভাগিয়া’।

অভাগ্য বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গ্যা] ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “তর গো রা ৩৭২২৭। —গ্যা স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দুরদৃষ্ট। “অভাগ্যের উপহাস (রবীন্দ্র)।

অভাজন স্ত্রী [ন.ত] ১ অনাধার। “দীর্ঘবেবীসমঃ কশিচ্ গুণবজ্রো-ভাজনম্ কা.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্র, গুণহীন জন। “হতকীর্তি অভাজন জীয়ন্তে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জন, দুরাশ্রয়। “বত দুঃখ দিল মোরে চাঁদ অভাজন বা.ম ৩২৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষে এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয় হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, ঘটক নারদ ভা.চ ৩২। ৬ নির্দোষ, মৃদু। “মুঞি অতি অভাজন, না বুঝো ডাহিন বা.ম চৈ.ম ১।

অভাব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহীন, অবিচ্ছিন্ন। ২ মিথ্যাত্ব, অসৎ। ৩ স্থায়িত্বাবাহীন (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মহীন, অনু-রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব; অসত্তা, অবিচ্ছিন্নতা, অসদৃশ্য। “অদ্ব্যভাবে মনু ৩.২১২। গতো ভাবোহভাবম্ ম ১ (A)। আঁতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। কোন স্রবোর নাই অভাব, কাক সজে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অনুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অলাভ। “সাক্ষ্যভাবে মনু ৮.১২২; ৯.১৮৮; সর্ব; রিক্‌হর” (কুলুক) ১৮২। ৩ অসম্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব, বিনাশ (গী.টীকা)। “নাভাবো বিঘতে মতঃ গী ২.১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলন্ত...অভাব্য রা ২.৭৩.৪। “কাল মাঘ ২.০.৬৪। “ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বৈশেষিকে) সপ্তম পদার্থ। [৩রা গুণ কর্ত্ত সামান্য বিশেষ সমবার—এই ছয়টি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Neg-

tive) বা অভাবপদার্থ। অভাব বিবিধ—অন্তোন্তাভাব ও সংসর্গাভাব। সংসর্গাভাব ত্রিবিধ—অন্তোন্তাভাব, প্রাগভাব ও প্রক্‌সংসর্গাভাব; হুতরাং, অভাব চতুর্বিধ (ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১.১২)। ৬ (বাঙলায়) অসংস্থান, অসঙ্গতি; অনাটন, অকুলন। “দণ্ডক ভাণ্ডার ধার...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। “মা অভাবে বাপ তালুই। তাই হন বনের বালুই—প্রবচন। [অভাবে স্বভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়।]

অভাবনা স্ত্রী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধ্যানাভাব। ২ চিন্তাভাব। —ভাবনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। ২ অমুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

অভাবী (-বিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ ‘ভাবিভিন্ন’, অর্থাৎ যাহা ঘটিবে না; অভাব্য। “যদভাবি ন তদ্ ভাবি হি ৪.২। ২ (বাঙলায়) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (?)। —ভাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] সর্ব ‘অভাবী (১)।

অভি বা [চান্দস; Av. aibi-, bi-, wi; cf., Gr. amphi—amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth. bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ:—১ অভিযুগ্ম, লক্ষ্যীকরণ। “গমন, ‘ঘাতী’, ‘চর’, ‘যান। অভ্যর্কবিশেষ ৭.১১। অভাগ্রি পা ২.১.১৪, সি। ‘শৌরি মাঘ ২.০.২; ‘চৈত্র ৩। ২ উপরি। “ক্রম, ‘বর্ষণ’, ‘সেচন। ৩ ধরণ, বিরোধ। “পতন, ‘শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হবিমভি বর্জতে পা ১.৪.২১, সি। মাঘ ৭.৩২; ১৫.৫৮। ৫ ইচ্ছাকৃতভাব। “ভক্তো হরিমভি (সি)। ৬ নীপা। “দেবং দেবমভি সিক্তি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। “যদ্রু মমভিগাং তদ্ দীয়তাম্ (সি)। ৮ সমস্তাং, সর্বত্র। “অভাজন, ‘ত (সর্বত্র)। ৯ উভয়ার্থ। “ঈশমভিতোচ্চকাসঃ (মুদ্রাবোধ)। অভিঃ প্রধানম্ ভটি ১.১২। অভিভো ব্রহ্মনির্বাণং বর্জতে গী ৫.২৬। ১০ ইচ্ছা। “লাব। ১১ উদ্বেগ। “সায়মণ্ডনমভি দ্রয়ন্তাঃ (রবীন্দ্রসং) কি ২৬। ১২ ভূশার্গ, আতিশয়া। “তাপ, ‘তত্র, ‘নব, ‘নিবেশ। ১৩ পূজা। “বন্দন, ‘বাদন। ১৪ সৌম্য, মধুর। “অভিজাতবাচি ক.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “তেনাভি-জাতেন রঘু ১.৭.৪। ১৬ সৌর্য্য। “রূপ। ১৭ বচন। “ধন্তে, ‘ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভাবহার। ১৯ স্বাধায়। “অভ্যন্ততি, অভ্যাস, বেনাভ্যাস। ২০ অভিনব। “অভাক্ষা গাবঃ পা ২.১.১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্বার, পুনঃ। “জ্ঞান। অভি পূজা-ভূশার্গেচ্ছাসৌম্যভিযুগ্মসৌর্য্যাবচনাহারস্বাধায়েষু (গণরত্নমহোদধি)। অভি সমস্তাভ্যুভয়ার্থলক্ষণবীপেখন্তুতভাবধরণে (মুদ্রাবোধ)।

অভি ২ বি [অভিমত > অভি, ৩ ‘বল (১)] অভিমন্যু। “রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

অভি(ভৌ)ক বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কাময়িতা, কামুক। “রঘু ১৯৪। “রাক্ষসাত্তীকর্য ভটি ৪.১৫; ৮.২২।

অভিকম্পন স্ত্রী [অভি+কম্প+অন (লুট)-ভা] প্রবল কম্পন; কম্পন।

অভিকাক্স স্ত্রী [অভি+কাক্স+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৬২, কাশিকা। গো.রা ৩.৪৮.১৫। ২ (শুভ্রত)। ৩ বাৎসল্য (রা.টীকা)। “গৌঃ...বৎসমিবাকাক্সয়া রা ২.২.০.৫৪। —কাক্সিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্র] অভিলষিত, অতীষ্ট। —কাক্সী (-ক্সিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক -১ব; স্ত্রী -ক্সিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বৃক্ষ গো.রা ৫.৭৩.৬৬। স্বর্গমার্গ মহা ৩.৪২.২২। মনু ৪.৯১।

অতিকাজিত, -কাজী ত্র 'অতিকাজা'।

অতিকাম বিণ [অভি+√কৃ+ই (ণি্) +অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-ম।] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু, ইচ্ছাবান্। "তরা সঃ...অতিকামরা সম্ময়িবান্ রা ১.৭৭.২৯। ২ কাময়মান, কাময়ান, কামবশ। "অতিকামোহসি সীতাম্ গো.রা ৬.৯৫.১৫। বাচে দ্ব্যমতিকামাহ্ম মহা ১.২১৪.৩২। অতিকামোহতিকামাং তু (সেবেত প্রমদাম্)।—অশ্রুত। —কাম পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। "সমরাতিকামা (সেনা) গো.রা ৩.২২.৩৩। ২ অমুরাগ। "সাতিকামা মহা ৩.৭৬.১৩।

অতিক্রম পুং [অভি+√ক্র+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিমুখগমন, যুদ্ধার্থ শত্রুর সম্মুখগমন, অভিযান। ২ আরোহণ। ৩ অতিক্রমণ, পারস্তু; কর্মারম্ভ, কর্ম (গী.টীকা)। "নাশ গী ২.৪০। ৪ আক্রমণ। ৫ [+অ-র্ষ] আরম্ভবিষয় (ত বা)। —ক্রমণ ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ অভিযান, আক্রমণ। "পুণ্ড্রদেশ"। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (ক্ৰি্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ আরম্ভ। "যজ্ঞস্রান্তিক্রান্তিঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অতিক্রমণ, -ক্রান্তি ত্র 'অতিক্রম'।

অতিক্রুদ্ধ বিণ [অভি+√ক্রু+ত (ক্র)-ক] অতিক্রপিত। "মহা ৩.২৪৪.৬।

অতিক্রোশ পুং [অভি+√ক্রু+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আক্রোশ, ভংসন। ২ অপবাদ, নিন্দা।

অতিখ্যা স্ত্রী [অভি+√খ্যা+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) : 'অতিখ্যা'—মাতঙ্গ্য, প্রসিদ্ধ (ব্যেধ)। ১ অভিধান, কথন। ২ আহ্বান, সম্বোধন। ৩ [+অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। ৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা, সৌন্দর্য। "রঘু ১.৪৬। চালমসীমতিখ্যাম্ কু.স ১.৪৩। উ.মে ১৯। ৬ কীর্তি। —খ্যাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অতিহিত, বিখ্যাত, প্রথিত। "পুণ্যমেতদতিখ্যাতম্ মহা ১৩.৯৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত। "অনতিখ্যাত দোষ যজ্ঞ ৩.৩০০।

অতিগত বিণ [অভি+√গম্+ত (ক্ত)-ক, -র্ষ] ১ অতিমুখগত, সমাগত, অভূতপেত। "গো.রা ৪.৫২.১১। 'তোহস্মি তে নৃপ মহা ৩.২৪৪.১০। ২ অমুকূলভাবে প্রাপ্ত। ৩ সেবিত। —গম্ভব্য বিণ [+তবা-র্ষ; স্ত্রী-ব্যা] ১ অভূতপেতবা, অভিগম্য। ২ প্রাপা, সেবা। "সন্তঃ সনাত্তিগম্ভব্যঃ (বসিষ্ঠ)। —গম পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিমুখগমন, সমাগমন, আগমন। "রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভিযান। "সেনয়াভিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। "পু.মে ৫০। ৪ স্ত্রীসহবাস। "দাস্তিগমে যজ্ঞ ২.২৯৪। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অভিগম (১)। "জ্যোষ্ঠ" রঘু ১২.৩৫; ১৭.৭২। ২ অবেষণ, অমুসন্ধান। "তবাভিগমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭। ৩ সন্তোষ, স্ত্রীসহবাস। "পরদার" রা ৩.৯.৪। গুরুতজ্ঞ ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ ৫ (কধ্যমুখ)। অন্ত্য। যজ্ঞ ২.২৯৭; নীচা ৩.২৯৭। ৪ সর্ষ 'অভিগম (২)। "সেনয়াভিগমনমরো...অভিবেশনম্ (অ.কো)। ৫ সম্মুখ-গমন। ৬ আগমন। "স্বয়ংবরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ (রঘু)। —গম্য বিণ [+য (ঘ্)-র্ষ; স্ত্রী-ম্যা] ১ সর্ষ 'অভিগম্য (১)। ২ আশ্রয়ণীয়। "গো.রা ৩.৭৫.৫৮। রঘু ১.১৬। —গামী (-মিন্) বিণ [+√গম্+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী-মিনী] ১ সম্মুখগামী। ২ সন্তোষকারী। "কতুকাল" মনু ৩.৪৫। রাজপুত্রাভিগামী যজ্ঞ ২.২৮৫।

অতিগম্ভব্য, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী ত্র 'অতিগত'।

অতিগর্জন, -গর্জিত ক্রী [অভি+√গর্জ+অন (লুট্) +ত (ক্ত), -ভা] মহাগর্জন, প্রবলনাগ। "লঙ্কাবাহাগিগর্জন রা ১.৩.৩৩। হুগ্রীবস্ভাগিগর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১।

অতিগুপ্ত বিণ [অভি+গুপ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অতিরক্ষিত, পরি-

হ্রাত। "সচরিত্র" গো.রা ৫.৫১.১৭। বরনোনাভিগুপ্তঃ ভ ৫.২০.১৯। মহা ৩.৯২.৭। ২ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত। "লঙ্কায়ামভিগুপ্তায়া সাগরেণ গো.রা ৪.৫৮.২৬। "সৈন্ধান মহতা শৌরিরভিগুপ্তঃ মহা ১.২২১.২৮। ৩ রক্ষিত, নিরক্ষ। "রাক্ষসৈঃ...অভিগুপ্তম্ (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৯। —গুপ্তি স্ত্রী [+তি (ক্ৰি্)-ভা; বৈদিক] অতিরক্ষণ।

অভিগ্রহীত বিণ [অভি+√গ্রহ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংযোজিত, পূজাকৃত। "পাণি ভ ১.১২.১২। ২ মুখিত, লুপ্তিত। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ অভিযুগ উন্ময়। ২ প্রকাশহরণ; লুপ্ত। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিযোগ। ৫ কলহার্ণ বা যুদ্ধার্থ আহ্বান; স্পর্ধা। —গ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ 'অভিগ্রহ'।

অভিগ্রহ, -গ্রহণ ত্র 'অভিগ্রহীত'।

অভিঘাত পুং [অভি+√হন+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিমুখ হনন; আঘাত, প্রহার, তাড়ন। "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১.২১। ২ ভেদ, উৎখাত। "তদাভিঘাত কু.স ৭.৪৯। ৩ গীড়ন, ক্রেশন। "গীতাতপ" মনু ১২.৭৭। দ্বন্দ্বানভিঘাত পা.দ ২.৪৮। ৪ সংঘর্ষণ, সংঘর্দ, নিস্পাদন। ৫ শৌকজন্তু অশান্তি; শোকক্ষেভ। ৬ উৎসাদন, নাশন। "তং স্বামিনোহভিঘাতায় ভবতি।—পঞ্চ ৩৬৬। ৭ অনিষ্টরূপে অভিসম্বন্ধ (তৎকৌমুদী); নিঃশেষ-হনন, সমূলনাশন (ত বা)। "দুঃখত্রয়াভিঘাতাজিজ্ঞাসা।—সাংখ্য ১। ৮ প্রতীকার। ৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ —সংযোগনামক গুণবিশেষ। ১০ (বাড়লায়) আঘাত, অতীষ্ট কার্যের অন্তরায়। "যে জন আমার পরে করে অভিঘাত। সন্ম তার হয় যেন সবংশ নিপাত ৥—শ্রী.মা ২। —ত ক্রী বাঞ্ছনবর্ণের সংযোগবিশেষ, অর্থাৎ বর্ণে চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ.ক)। —ঘাতক বিণ [+অক (ভুল্)-ক; স্ত্রী -তিকা] ১ অভিঘাত-কারক, প্রতিহস্তা। ২ সমূলনাশক। "তদভিঘাতকে হেতো সাংখ্য ১। —ক পুং অভিযুগে আঘাতকারক; রিপু, শত্রুমাত্র। —ঘাতী (-ক্ৰি্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ সর্ষ 'অভিঘাতক'। ২ আঘাতকারক, গীড়ক। "পরমর্ষ" গো.রা ৫.৮.১৫। —তী পুং শত্রু, রিপুমাত্র (অ.কো)।

অভিঘাতক, -ঘাতী ত্র 'অভিঘাত'।

অভিচরণ ক্রী [অভি+√চর+অন (লুট্)-ভা] ১ মারণ-প্রভৃতি আভিচারিক কার্যের অনুষ্ঠান। "০ৎ জাতদুঃখঃ মূ.৪.১২। ২ শত্রু-নাশার্থ বিহিত জ্ঞেয়বাগাদি। —চার পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিমুখভাবে শত্রুনাশার্থ কার্যানুষ্ঠান; অথর্ববেদীয় মন্ত্রমন্ত্রসাহিত মারণাদি হিংসাস্বক ক্রিয়া; জ্ঞেয়াদিবাগ দ্বারা মারণ (কুল্লক); মন্ত্রাদি শক্তি দ্বারা মারণ (মেধাতিথি)। "মনু ১১.৬৪। ২ [+অ-ণ] অভি-চারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায়; মূলনিখনন পদধূলিগ্রহণ প্রভৃতি লৌকিক মারণোপায়; জ্ঞেয়াদিবাগ, পরমারণকর্ম। "মনু ৯.২৯০; ১১.১৯৮। "মন্ত্র মাঘ ৭.৫৮। ম.চ ১.১২। ৩ কৃত্যাদি। "ভ ৭.৫.৪৩। ৪ মারণ মোহন শুভন বিবেষণ উচ্চাটন বশীকরণ—এই ষড়বিধ হিংসাস্বক তাত্ত্বিক প্রয়োগবিশেষ (শ.ক)। ৫ উপপাতকবিশেষ। "মনু ১১.৬৪। —চারক, -চারী (-ক্ৰি্) বিণ [+অক (ভুল্), +ইন্ (গিনি), -ক -১ব; স্ত্রী -রিকা-রিনী] অভিচারকর্তা, জ্ঞেয়াদিবাগকারক। "বিদূলা অভিচারিণঃ।—অথর্ববেদ ১০.১.৯। —চারণীয় বিণ [+√চারি +অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] অভিচারকার্য দ্বারা হিংসনীয়। "মনু ১১.১৯৮, কুল্লক।

অভিচার, -চারক, -চারণীয় ত্র 'অভিচরণ'।

অভিচারযজ্ঞ, -হোম পুং [উ.লো] শত্রুমারণাদির নিমিত্ত জ্ঞেয়-বাগাদি। "অভিচারযজ্ঞ কর, তাহাতে উঠবে হতাশন শ্রী.ম ২১০।

অভিচারহোম, অভিচারী ত্র 'অভিচারবজ্জ'; 'অভিচরণ'।

অভিজ্ঞান পুং [অভি + √জ্ঞ + অ (যঞ) -ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ বাহাতে জন্ম হয়; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান। "কল্যাণ" রা ২.১.২১। কল্যাণাভিজ্ঞান (বৃণ) মহা ৩.৬৪.২৫। ২ অভিমত জন্মস্থান; পিতৃাদি পূর্ব-পুরুষের অধ্যুষিত স্থান। "পা ৪.৩.৮২; ৯০। ৩ অবয়ব, বংশ, গোত্র, কুল। "গো.রা ৫.৮৭.১৫। মনু ৪.১৮। উচ্চৈরভিজ্ঞান (পতি) যু ৬.৬। ৪ মহাকুল, সম্বংশ, কুলশ্রেষ্ঠ। "বতো ভরুঃ শ ৪.১২। মচ ১.৩৩। গী ১৬.১৫। ৫ [+ অ-অপা] বাহা হইতে জন্ম হয়; পূর্ববান্ধব, পিতৃাদি পূর্বপুরুষ। "পা ৪.৩.৯০, তত্ববোধিনী; কাশিকা। ৬ [প্রা.স] অভিমত জন; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলতিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীৰ্ত্তি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [+ অ-ভা] অভিমত জন্ম; শ্রেষ্ঠ জন্ম। "মনু ১.১০০। ১০ কোলিগ, অভিজাত্য। "সম্ভাভি-জনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২; ৫.৮১.১৫। রূপাভিজ্ঞানসম্পন্ন।—পঞ্চ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ জাত, উপজাত। "ককীম্ (নীলককীম্ দর্শ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত। "গী ১৬.৩; ৪; ৫। ৪ [বহুব্রী] বাহার অভিমত জাত [জন্ম]; নংকুলজাত, কুলীন, কুলজ। "রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্ভবভাজিজাতানামভিমানো হকৃত্রিমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৫ মনোহর, সুন্দর। ৬ সমীচীন, স্মায়া। "আর্ঘ্য অভিজাতঃ থলু এষ বারিতঃ শ ৬.২.৬। ৭ বৃধ, পণ্ডিত। "সকীর্ণ নাভিজাতেনু না-প্রবুদ্ধে সংস্কৃতম্ (বদে২)।—ত.বা। ৮ মধুর স্নান। "তত্ত্বাম্...অভি-জাতবাচি ক.স ১.৪৫। ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১০ মাতৃ, পূজা, ধন্য, দ্বায়া (শ.ক)। ১১ শিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত। "অভিজাতঃ থলু অশ্ব বচনম্ বিজ ১.১.৮। ১২ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ সংকুলে জন্ম; কোলীভ। ২ জন্ম, জাতকর্ম। "কোবিদ ভ ১.১৬.১। —জাতী ক্রী [প্রা.স] অভিমত জাত (জন্ম); প্রশস্তজন্ম, কোলিগ। "গুপ্তাভিজাতীয়া (হ্ম) গো.রা ৬.১০.২৪।

অভিজাত, -জাতি ত্র 'অভিজান'।

অভিজিৎ বিণ [অভি + √জি + ক্ৰিপ (০) + ক, '২' আগম; ক্রী -২] ১ বিজ্ঞেতা, বিজয়ী। ২ [অভিজিৎ + অ (অণ) 'তত্র জাত' অর্থে, বিকল্পে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত। —জিৎ পুং ১ বিষ্ণু। ২ অজ্ঞানকৃত বিজাতিবধে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্রাহ্মণাদিবর্জিত্যের করণীয় যাগবিশেষ। "রা ১.১৪.৪২। মনু ১১.৭৫। ৩ অগ্নিষ্টোমাদ্ যাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [ক্রীবলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ। [ইহা তারকাত্রয়বিশিষ্ট এবং শৃঙ্গাটকের (পানীফলের) তুলা। উত্তরাধাটার শেষ পনর দণ্ড ও অবশ্য প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে নর, ললিতকাণ্ডি, সম্ভজনসম্মত, বিনীত, কীৰ্ত্তিমান, হৃদবশ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয়।] —জিৎ ক্রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্ত্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল; প্রাঙ্কে প্রশস্ত কৃতপকাল। "মুহূর্ত্ত। ২ যাত্রালয়বিশেষ (ত.বা)। —জিত পুং [+ ত (ক্ত) আদীর্বাৎ, সংজায়, পা ৩.৩.১৭৪] 'ইহা জয়যুক্ত করক'; অর্দ্ধরাত্রিসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত। "দেবকাজনয়দ্ বিষ্ণু যশোদা তাত্ত কন্তকাম্। মুহূর্ত্তেহভিজিতে প্রাপ্তে সাক্ষরাত্রে বিভূষিতে ॥—হ ৬.১০। ['জিনমুহূর্ত্ত (পুং) —দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত; ত্র 'অভিজিৎ ক্রী (১)।]

অভিজিত, -জিন্মুহূর্ত্ত ত্র 'অভিজিৎ'।

অভিজুষ্ট বিণ [অভি + √জু + ত (ক্ত) -ধ; ক্রী -ষ্টা] সেবিত, আশ্রিত, সম্পন্ন। "ত্রিরাভিজুষ্ট গৃহস্থধর্ম্ম মহা ৫.৩.৭৪। ত্রিরাভিজুঃ ভ ৫.২৪.১৮।

অভিজ্ঞ বিণ [অভি + √জ্ঞ + অ (ক) -ক; ক্রী -জ্ঞা] ১ জাত, বোধক। "ক.স ২.৪১। অনভিজ্ঞা গুণানাম্।—পঞ্চ ১.৭৯। ২ পণ্ডিত,

প্রবীণ, প্রাজ্ঞ। "নীতিশাস্ত্র" হি ৪.৪ (কথারস্ত)। ৩ কুশল, নিপুণ প্রবীণ। "এক। বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথায়ামভিজ্ঞঃ উচ ৪.২.২। ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। "যদ বা কৌশলমিশ্রমুখনিধন তজ্যাপ্যভিজ্ঞা জনঃ উচ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। "অনভিজ্ঞস্ত নারীণাং বিবরণাং স্থখচ রা ১.১৩.৩। অবিলাসানভিজ্ঞ পুমে ১৬। ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। "শঙ্খাষনাভিজ্ঞতা রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা ক্রী [+ অ (অঙ) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রথমোৎপন্নজান (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। "বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞ জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিষয়ীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ); প্রত্যভিজ্ঞাত। "অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতন্ রামস্ত তত্বতঃ রা ৫.৩৯.১। ২ অভিমত-জ্ঞানবান্, কুশল (নীলক)। "অহমক্ষেপভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪২.৩৮। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)। "তং (অঙ্গুরীয়কম্) অভিজ্ঞান-হেতোর্হি দত্তং তেন মহাত্মনা গো.রা ৫.৩২.৪৪। "সিক্যে (স্বস্তঃ বাসস্ত-লক্তকম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। ৩ জ্ঞান। "লক্ষণং বনভি-জ্ঞানং তদভিজ্ঞানমুচকম্ (মুদ্রাবোধ ১১৮৩)। ৪ [+ অন-ণ] 'ইহা তাহাই' এইরূপ জ্ঞানসাধন; লক্ষণ, চিহ্ন, স্বাক্ষ। "চিহ্নভূতমভিজ্ঞানং যমক্ষে কর্ত্তমর্হসি গো.রা ৪.১২.৪৪। "দান উমে ৫১। (সিঙ্ক!) তুমি মাত্র অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান।—রঙ্গ ১৯৮। ৫ অরণ্য অঙ্গুরীয়কাদি। "(সা) অভিজ্ঞানৈদূতঃ তমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪। মৈথিল্যভিজ্ঞানং কাহুংস্থতাজুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮। রঘু ১২.১২। শ ৫.২.১। পশুপতি ...বিধাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬। ৬ চল্লকলঙ্ (A.)। —জ্ঞাপক বিণ [+ √জাপি + অক (থুল) -ক; ক্রী -পিকা] বিজ্ঞাপয়িতা, নিবেদক।

অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান ত্র 'অভিজ্ঞ'।

অভিজ্ঞানশকুন্তল ক্রী [অভিজ্ঞানম্ভূতা শকুন্তলা (উ.লো) —°লা; 'নাটক' শব্দের সহিত অভেদোপচার হেতু ক্রীবলিঙ্গে 'ল'] 'অভিজ্ঞান-শকুন্তল'-বিষয়ক কালিদাসকৃত নাটকবিশেষ। "নামধেয় শ ১.২। [মহারাজ দুষ্ট কথতপোবনে গান্ধার্ববিবাহে কণ্ণপালিতা শকুন্তলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্ভাসার শাপে বিবাহবৃত্তান্ত বিদ্যুত হওয়ার, প্রথম শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অঙ্গুরীয়ক)-দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্মরণ হেতু তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ইহা এই নাটকের বিষয়।]

অভিভীন ক্রী [অভি + √ভী + ত (ক্ত) -ভা] অভিযুক্তভাবে নভোগতি; পক্ষীর অভিযুক্তগমন। 'আভিযুক্তগমন গমনমভিভীনম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলক'।

অভিতঃ (তন্) বা [অভি + তঃ (তসিল্—তন্) সপ্তমী অর্থে] ১ অভিযুক্ত, সমুখ। "কি ২.৫২। ২ সমীপে, সন্নিধানে। "পা ১.৪.৪৮, সি। স্তম্ভমভিতঃ স্থিতম্ গো.রা ১.১১.৫; পম্পা নামভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উভয়তঃ, উভয়ভাগে। "ঈশমভিতোহর্চকাসঃ (মুদ্রাবোধ)। তামভিতো নিষঙ্গহরিণাঃ (কার্ষাঃ) শ ৬.১৭। ৪ সমভ্যং, সর্বতঃ, চতুর্দিকে। "যন্তায়মভিতঃ পুষ্পৈঃ প্রবৃত্ত ইব কেসরঃ উচ ৬.৩৬। রাজান-মভিতঃ স্থিতঃ মা.মি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি। "কি ১১.৮। ৭ সাকল্য। ৮ শীঘ্র।

অভিতত্ত্ব বিণ [অভি + √তপ্ + ত (ক্ত) -ধ] ১ অতিতপ্ত, সমুত্তপ্ত। "গুময়ঃ রঘু ৮.৪৩। ক.স ৫.২১। ২ অভিযুক্তভাবে তাপযুক্ত। "নিজাং প্রযাতি যুদ্ধস্বার্থকরভিতত্ত্বা।—কুতু ৪.১৪। ৩ বাধিত, নিপীড়িত। "বৈদে...জগৎ সর্বমভিতত্ত্বম্ গো.রা ২.৮৪.২০। "গুঃ শঠৈঃ মহা

৩.১২.১০; শরভিতপ্তকায় ১১। ৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানাং
শ্রাব পরিবেশনাম্ রা ২.৭.১৫। শ্রাব্ধাভিতপ্তেন ভ ৪.১১.২।
৫ অভিতপ্ত, দম্ব। ৬ অভিতপ্তিত। —তাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা]
১ অতাপ তাপ; সন্তাপ। “সম্পদ্য ২.১। ২ বাধা, পীড়া, বেদনা,
দুঃখ। “আসাদ...চক্রবাক্তদ্বাভিতাপঃ কি ২.৪। মনসোহভিতাপঃ
বিক্র ৩৬। —তাপিত বিণ [+ √তাপি + ত (ক্ত)-ধ্ব] অভিতাপিত,
সন্তপ্ত। “বহ্নিতেজোহভিতাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। ময়ুধৈরভিতাপিতঃ।
—বহু ১.১৩.১৫।

অভিতাপ, -তাপিত ত্র ‘অভিতপ্ত’।

অভিতাপ্ত বিণ [প্রা.স; জী-ভা] অতিলোহিত, স্থলোহিত। “ধূমাভি-
তাপ্তাক্ষ রঘু ১৫.৪৯। ধূম ক.সা ১৪.৩০। অলক্তকবর্তন কি ১০.৪২।

অভিতপ্তি বিণ [ন.বহুব্রী; জী-ভি] ভিত্তিহীন, অকুড়া, অনাধার।
“আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ণ মাঘ ৪.৫৩।

অভিদর্শন ক্রী [অভি + √দৃশ্ + অন (লুট্)-ভা] অভিমুখভাবে
দর্শন; সমুদর্শন, দর্শন। “মোঘ” মনু ২.২৭৪।

অভিদেবন ক্রী [অভি + √দে + অন (লুট্)-ধি] বাহার উপরি
পাশক্রীড়া হয়; পারিফল। “মহা ২.১৫.৮।

অভিজ্ঞত বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-ধ্ব] আক্রান্ত, অভিজুত।
“বাসনৈরভিজ্ঞতঃ কুলম্। —মহা ৩.২৭.৪৩; ব্যাধিবেদনাভিরভিজ্ঞতম্
(দেহম্) ১২.৯.৩৭।

অভিজ্ঞান বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-ধ্ব; জী-জ্ঞা] ১ কৃতান্তি-
জ্ঞোহ, বৈরায়িত, কৃতবৈর। “ময়া পুনরেভা এবাভিজ্ঞানজ্ঞেন উচ
৬২৬। —জ্ঞোহ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে
ব্রাহ্মণধম যজ্ঞদন্ত’। ইত্যাদিরূপ কুংসাপূর্বক আহ্বান। “মনু ৮.২৭১।
২ অনিষ্টচিন্তন, হিংসা। “কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহিতাচরণ।

অভিধা ক্রী [অভি + √ধা + অ (অঙ)-ভা + জী আ (টাপ্)]
১ অভিধান, কথন। ২ [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা অভিহিত হয়; সংজ্ঞা,
আখ্যা, নাম। “ভাষ্যা...জয়াভিধা ক.সা ৭.১০.৭। ৩ শব্দ। ‘৪ শব্দনিষ্ঠ-
অর্থবোধজনকতারূপ শব্দবিশেষ; শব্দশক্তিভেদ। “মুলা (ব্যাঙ্গনা)
সা.দ ২.১৩। [শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও ব্যঙ্গনা। শব্দের
যে শক্তিতে তাহার মুখার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণ-
মাত্রেই তাহার কোষব্যাকরণাদিপ্রসিদ্ধ অনায়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের
বোধ হয়, তাহা ‘অভিধা’-শক্তি। এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-
শক্তি (The literal sense of a word) প্রথম (সা.দ ২.২-৪)।]
—ধাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ব; জী-ব্য] কথনীয়, আখ্যেয়। “ভবতাপা-
কুপণশৌভীর্ধামভিধাতব্যম্ ৩৩। —ধাতা (তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-
ক -১ব; জী -জী] কথয়িতা, বাচক। —ধান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
১ কথন, উচ্চারণ। “তবাভিধানাং (‘ত’-‘ব’-অভিধানাং) কি ১.২৪।
২ নির্দেশ, সূচন, জ্ঞোতন। “কচিগ্নিপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২,
সি। গোপলক্স বাহীকাভিধানে সা.দ ২২৬। সর্ব বৈদগ্ধ্য করে কুকের
অভিধান চৈ.চ ৩৫। ৩ [+ অন-ণ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “ঋগাভি-
ধানাং...বন্ধনাং রঘু ৩.২০। প্রতিবৃত্তের অভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পম্পা
উচ ১৬৬। বিভীষণ তার অভিধানম্ ১০২। অপরী ইল অভিধান
ক.চ ২৩; ২৮। তেই হৈল অভিধান, দুর্গাপঞ্চরাত্রি স্থগবিত্র ছ ১। বেণু-
রায় অভিধান জী.মা ১২। ৪ উপাধি। “ডেপুটি-অভিধান-অরণ্যপূর্বক
ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম। “আশীর্বাদ” মনু ২.৩৩। “কোশ কা.প্র
১৬। ৬ শব্দার্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ; শব্দার্থকোষ। “মুখ্যবোধ ১১৮৩।
৭ একপর্ধ্যায়বোধক শব্দ। “খড়গশরণকাভিধানানি পুংসি স্তাঃ।—সিদ্ধান্ত-
কৌমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ৯; ১০; ১৫। —ধানীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়)-ধ্ব; জী -রা] কথনীয়, বাচ্য। —ধারক বিণ [+ অক

(ধূল)-ক; জী -রিকা] ১ বাচক। “এতেনামভিধায়কানি ক্রীবে স্তাঃ
(সি)। ২ তত্ত্বলক্ষ্যোচ্চায়ক। —ধারী (-স্মি) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-
ক -১ব; জী -য়নী] ১ কথয়িতা, বাচী, ভাষী। “যুক্তবাক্য” গো.রা
৫.১৪.১১। লক্ষ্মীমিতাভিধায়িনি প্রিয়তমে।—অমর ২৩। ২ বাচক,
তদ্ব্যক। “কর্ষুঃ কুল্যাভিধায়িনী (অ.কো)। [সমাসে উত্তরপদ]।
—ধেয় বিণ [+ য (যং)-ধ্ব; জী -য়া] ১ কথনীয়, বক্তব্য। “বাগেব
মে নাভিধেয়বিষয়মবতরতি ত্রপরা (কান্দবরী)। ২ বাচ্য (শব্দ)।
“অন্ধ...চক্ষুহীনহভিধেয়বৎ (মেদিনী)। ৩ অভিধাযুক্তিবোধ; বাচ্য
(অর্থ)। ৪ প্রতিপাত্ত (বিষয়)। —য় ক্রী ১ অভিধাযুক্তিগম্য অর্থ;
বাচ্যার্থ, শব্দার্থ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিরূপগোচ্যে কা.প্র
২২২ (মূললোক)। ২ শব্দার্থ। “বাভিধেয়াপেক্ষাবিনিয়মো বাবস্থা
পা ১.১.৩৪, সি। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয়; গ্রন্থবস্ত, বক্তব্যবিষয়।
“ইতিপ্রয়োজনভিধেয়সম্বন্ধাঃ।—মুদ্রবোধ ২। ইহাভিধেয়ঃ সপ্রয়োজনম্
কা.প্র ১২ (মূললোক)। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন
চৈ.চ ২০৬।

অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয় ত্র ‘অভিধা’।

অভিধাবক বিণ [অভি + √ধাব + অক (ধূল)-ক; জী -বিকা]
অভিমুখে ধাবক; বিপদের আণার্থ বেগে তদভিমুখগামী। “বাঙ্ক ২.২৩৭।
—ধাবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অভিমুখে বেগে গমন।

অভিধাবন; অভিধায়ক, -ধারী, -ধেয় ত্র ‘অভিধাবক;
অভিধা’।

অভিধ্যা ক্রী [অভি + √ধ্যা + অ (অঙ)-ভা + জী আ (টাপ্)]
১ ধ্যান, চিন্তন। ২ পরধনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়স্পৃহা। ৪ গ্রহণেচ্ছা।
৫ সঙ্কল্প। “অভিধ্যোপদেশাং।—বেদান্ত ১.৪.২৪। —ধান ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অভিধ্যা’। ২ চিন্তন, অনুচিন্তন।
“পরদ্ব্যবহাভিধানম্ মনু ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান। “তদভিধান।—বেদান্ত
২.৩.১৩। —ধেয় বিণ [+ য (যং)-ধ্ব; জী -য়া] চিন্তনীয়, ধেয়।

অভিধান, -ধেয় ত্র ‘অভিধ্যা’।

অভিধবন্ত বিণ [অভি + √ধবন্ত + ত (ক্ত)-ধ্ব; জী -স্তা] বাধিত,
পীড়িত। “পুত্রাদিভিরভিধবন্তা মহা ৫.১০.১০০।

অভিনন্দ ১ বিণ [অভি + √নন্দ + অ (অচ্)-ক; জী -ন্দা] সন্তো-
ষক, খ্রীণয়িতা। —ন্দ পুং [+ √নন্দ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্তোষ,
আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ। ৩ হৃদ্যলব, অল্পস্বত্ব।
“ছান্দগোপনিষৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা। ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ
[+ √নন্দ + অন (ল্যু)-ক; জী -না] ১ সন্তোষক। ২ প্রশংসক।
—ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সন্তোষণ, খ্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দ-
নীয় বিণ [+ √নন্দ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] প্রশংসনীয়, প্রশংসার্য।
“কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ ৭ ৫২২। —নন্দিত বিণ [+ √নন্দ + ত (ক্ত)-
ধ্ব] ১ প্রশংসিত; অনুমোদিত, অনুমত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠাভিনন্দিতাঃ
শ ৩.২০; ৪৬; “তং দেবন্ত শাসনম্ ৬২৬। ২ অস্বীকৃত। “রঘু
১২.৩৫। ৩ [অভিনন্দ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতহর্ব, আন-
ন্দিত। “শরাঃ...যুকেহভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী (-নিন্) বিণ
[+ √নন্দ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী -নিনী] আনন্দলাভকারী।
“মহাযুদ্ধ” গো.রা ৩.৩০.৫; যুদ্ধ ৫.৫২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]।
—নন্দ্য বিণ [+ √নন্দ + য (গ্যৎ)-ধ্ব; জী -ন্দ্যা] অভিনন্দনীয়,
প্রশস্ত, স্তুত। “সম্ব রঘু ৫.৩১।

অভিনন্দ ২ সর্গ [সং অভি + √নন্দ] অভিনন্দিত করা; বন্দনাদি
দ্বারা খ্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলভ্র অভিনন্দি অ.প ২৮;
অন্তে অন্তে অভিনন্দে ৩২।

অভিনন্দন, -অনন্দনীয়, -অনিন্দ, -অনন্দী, -অনন্দ্য ত্র ‘অভিনন্দ’।

অভিনব বিণ [অভিনত বা অধিক নব, প্রা.স; গ্রী -বা] ১ অভিনত-ভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন; প্রথমোক্ত, আচরজাত, প্রত্যগ্র। “কুশল্যো শ ১৩৫। অভিনবৈকালকৈঃ উ.মে ৩৭। “বিবরী (গঙ্গাষ্টক)। অকুরো-হভিনবোভিদি (অ.কো)। ২ হুমার, মুল, কোমল। “বপুভিনব-মস্তাঃ শ ১১৮, টীকা। ৩ নবোদিত। “চল্লার্ক (S.W.)। ৪ নবীন, প্রথম। “বয়ঃকাম্যাকায় উ.চ ৫.১২। ৫ নূতন, অনাবাদিত। “মধু-লোলুপ শ ৫.১। ৬ সগঃশ্রুত, তপ্ত, তাজা। “কঠশোণিতার্থী শ ৬.২৭। ৭ সন্তোষবিবচিত, অন্নান। “অভিনবা ইব পত্রবিশেষকাঃ (কুল্লবকাঃ) রঘু ২.২২। ৮ অচিরকৃত। “সম্ব্যাজ্ঞনসত্রীক শ ৫.৫। ৯ নূতন, অচির-প্রবৃত্ত, প্রথম। “অভিনবযোবন। ১০ নবোচ, নবপরিশীত (বধু)। “বা বধুঃ (কাদম্বরী)। “বধু সী ৮। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। “সেবক-বিনয়। —পঞ্চ ৩.১১৭। ১২ নূতন, অর্থাৎ সন্তুষ্টিবোধি। “পেয়ুষো-হভিনবঃ পয়ঃ (অ.কো)। ১৩ নবান্বিত, অক্ষুণ্ণ। “পদপঙ্ক্তিদৃশ্যতেহ-ভিনবা শ ৩.৫। ১৪ প্রথম। “মাঘ ৩.৩৬। ১৫ সগঃপ্রসুতি। “তাম-রস। ১৬ আধুনিক, অধুনাতন (Modern, the younger)। “কালি-দাস; “ভোজ; “শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ণ, অতৃপ্ত। ১৮ (বাঙ্কায়) নবাবতীর্ণ, নবাবতার। “রূপ ধরি অনুপাম, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম ২৭৩। —নব পুং [অভি + √নু (স্তব) + অ (অপ্) -ভা] স্তব, চট্টবাদ।

অভিনব বিণ [প্রা.স; গ্রী -ত্রা] অভিমুখভাবে নব; অবনত। “স্তবক” রঘু ১৩.৩২।

অভিনয় পুং [অভি + √নী + অ (অচ্) -ভা] ১ শ্রোতৃগণের অভি-মুখে অভিনয়ের বিষয়ের আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাষণাদি দ্বারা অভিনয়ের বিষয়ের অনুকরণ; অবস্থানকরণ (সা.দ ৬.২)। “যার যখন হ’তেছে সাজ রঙ্গভূমির অভিনয়, কাকপ্র পরিবেদনা, আর তখন সে কারও নয় পা.কো ২৫২। ২ [+ অ-ণ] যাহা দ্বারা হৃদগতভাব শ্রোতৃসমীপে নীত হয়; হৃদগতভাবব্যাঞ্জক শরীরচেষ্টাদি; অর্থব্যাঞ্জকচেষ্টাবিশেষ; অর্থব্যাঞ্জক ব্যাপার (মন্ননাথ)। “নৃত্যাভিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭২। অভিনয়ান পরিচেষু রঘু ২.৩৩; “স্মাতলজ্বিনী (নর্তকী) ১২.১৪। “মনাঃ কি ১০.৪২। “বিদ্যা মা.মি ২.৩৬; “স্মাচার্য্য ১.১০। —নীত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ব] ১ অভিমুখে প্রাপিত; সমীপনীত। ২ শরীর-চেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ; কৃত্যভিনয় (নাট্যাদি)। ৩ চায়া, যুক্ত। “তরং বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “তার্য রা ৩.২২.১২। ৫ ভূবিত, অতিসংকৃত। —নীতি গ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ সর্থ ‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়যুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি। “হেতুকম্ (বচঃ) কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নেয় বিণ [+ তব্য, + য (যৎ) -শ্ব, গ্রী -ব্যা, -রা] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়-প্রযোজ্য। “স্মার্থ উ.চ ৪.৩৬। “বস্ত; দৃশ্যঃ তত্রাভিনয়েম্ সা.দ ৬.১। —নেতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্বচ্) -ক-১ব; গ্রী -ত্বী; ঋষেদ ৪.২০.৮] অভিনয়কারক (নাট্যাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ রেহময়ী মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে পা.কো ২৫২।

অভিনিঃসৃত বিণ [অভি-নির্ + √স্ + ত (ক্ত) -ক] অভিনির্গত, বহিরাগত। “যতঃ শব্দোহভিনিঃসৃতঃ গো.রা ১.২২.৭। যাজ্ঞ ৩.১০৮।

অভিনিবৃষ্টি বিণ [অভি-নি + √বিশ্ + ত (ক্ত) -ক; গ্রী -ষ্টা] ১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বুদ্ধি গো.রা ৫.৫১.২৬। অর্ধস্মৃতিভিনিবৃষ্টিভ ৩.৮.১৩; কৃষ্ণপদ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহ-বিষ্ট, আগ্রহগ্রত। “অভিনিবৃষ্টি মাঘ ১৬.৪৩। ৩ নিষ্ঠিত, নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিত্তপ্রবৃত্ত। “সা.দ ৩.১৫৬। ৫ অব্যগ্র। ৬ [+ ত-শ্ব] অগ্রপ্রবিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনিবৃষ্টিঃ লোক-পালামুদ্রাভৈঃ রঘু ২.৭৫। —নিবেশ পুং [+ অ (যচ্) -ভা] ১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্বন্ধ। “অনুরূপ”

কু.স ৫.৭। নিভাস্তরুণ্য রঘু ১৪.৪৩। “যুদ্ধ মাঘ ৩.১। বলবান্ থলু মেহভিনিবেশঃ শ ৩৬। ৩ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প (মিতাক্ষরা); সঙ্কল্প, চিন্তাযুক্তি। “বিতথ্যভিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথ্যভিনিবেশ মনু ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপূর্বক অবলোকন সী ৮১। ৫ চিন্তাসঙ্ক, আসক্তি। “অনুরূপন্তে অভিনিবেশঃ শ ৩.৩৮। ৬ অতিবৃত্ত, আবেশ। “কদর্থ্যমান মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে) মরণভয়জ্ঞান অজ্ঞানবিশেষ; মরণভ্রাস। [ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্ব পূর্ব জন্মে মরণভ্রঃ অনুভব করিয়া অজ্ঞানসাধারণের বে মরণভয়, তাহা ‘অভিনিবেশক্লেশ’ (পা.দ ২.৩; ২)]। ৮ শাস্ত্রাগিতে প্রবেশ; নিবন্ধ (শ.ক)। —নিবেশিত বিণ [+ √বেশি + ত (ক্ত) -শ্ব] অষ্টনিহিত, নিমজ্জিত। “তোহহম্...বিষয়াঙ্কপেদ ৫.১.৩৭। —নিবেশী (-শিন্) বিণ [+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; গ্রী -শিনী] ১ আগ্রহবান্, সনির্বন্ধ। “বিতথ” যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অনুরাগবান্, আসক্ত। “গুণেষভিনিবেশিনো ভক্তুঃ মা.মি ২.৩৬।

অভিনিবেশ, -বেশিত, বেশী ত্র ‘অভিনিবিশ্’।

অভিনিয়োগ পুং [অভি-নি + √যজ্ + অ (যচ্) -ভা] একান্ত নিবেশন; অভিনিবেশ। “কর্ধ্যা” মূ ২.৩১।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্ + √জি + ত (ক্ত) -শ্ব] বিজিত, পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনির্জিতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্ + √জি + ত (ক্ত) -শ্ব] প্রধানভাবে নিশ্চিত; অভিস্টুত, বিরচিত। “রা ৩.৭৩.৩২। অভিনির্জিতঃ প্রতি-নিধিঃ জগতামিব শত্ৰুনা কি ৫.৩।

অভিনির্জুত বিণ [অভি-নির্ + √মূচ্ + ত (ক্ত) -শ্ব] সর্বপ্রকারে সায়ন্তনকর্ম কর্তৃক নিশ্চিতযুক্ত (অ.টী)। “যে ব্রহ্মচারী হুণ্ড থাকিতে সূর্য্য অস্ত যায় (নীলকণ্ঠ), হুতরাং সায়ন্তন কর্ম করিতে পারে না; সূর্য্যাস্তগমন হেতু অভিহুত (মেধাতিথি); সূর্য্যাস্তকালশায়ী। বিপ ‘অভ্যাসিত’। “সূর্য্য” মহা ১২.৩৪.৩। মনু ২.২২.১।

অভিনির্ধ্যাণ ক্রী [অভি-নির্ + √ঘা + অন (লুট্) -ভা] ১ শত্রু-জয়ার্থ তদভিমুখে নিজস্ব; জিগীষুর জয়ার্থ অভিযান। “সেনমাভি-নির্ধ্যাণম্, অভিবেগনম্ (হলায়ুধ)। ২ যাত্রা, প্রস্থান, গমন (অ.কো)।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্ + √জি + ত (ক্ত) -শ্ব] নিষ্পাদিত, কৃত। “তা বর্ণাঃ...বিষ্ণুনা হ ১১.১.১০। —নির্জুত বিণ [√জু + ত-ক] নির্জুত (নীলকণ্ঠ), নিষ্পন্ন, ভূত। “এতন্মাভিনির্জুতঃ তস্ত দেশস্ত মহা ১২.১৫। —নির্জুতি গ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।

অভিনিশ্চিত বিণ [অভি-নির্ + √চি + ত (ক্ত) -শ্ব] নিগীত, নির্দ্ধারিত। “মহা ৩.২২.২২।

অভিনিজ্ঞমণ ক্রী [অভি-নির্ + √জন্ম + অন (লুট্) -ভা] অভি-নির্গমন, বহির্গমন। —নিজ্ঞাস্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] নির্গত। “আগারাদভিনিজ্ঞাস্ত মনু ৬.৪১।

অভিনীত, -নেতব্য, -নেতা, -নেয় ত্র ‘অভিনয়’।

অভিন্ন বিণ [ন.ত; গ্রী -রা; ‘অভিন্ন’—অভেদ্য (ঋষেদ ৬.২৮.২)] ১ অকৃতভেদ, অচ্ছিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিযুক্ত, সংলগ্ন। ৩ অপৃথক, অনন্ত। এক। ‘নমু জনক এবাম্মাকমভিন্নঃ (প্রবোধচল্লোদয়)। ৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সমূহ। ৫ একমতি, মতবৈধমূল্য। “অভিন্নম্ ...একার্থতাঃ প্রতি গো.রা ৫.৮.৬৭। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। “পুট রঘু ১৭.১২। ৭ অভয়, অব্যাকুল। “অভিন্নগতি (মৃগ) শ ১.১৪। ৮ অস্পৃষ্ট, বিহীন। “ষেদলোশৈরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অদলিত, নিবিড়। “অভিন্ন অঙ্গন চৈ.ম ১৬৪। ১০ অভয়, পূর্ণ (রাশি)।

অভিপত্তন ক্রী [অভি + √পত্ + অন (লুট্) -ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভিমুখ উদ্ভয়ন।

অভিপন্ন বিণ [অভি+পন্না বাহার (নীলকণ্ঠ), বহুব্রী; ক্রী-রা] 'সর্বত: লক্ষ্যীভূত'; সর্বাঙ্গসুন্দর। "তান্...পক্কাভিপন্নান্ মহা ১.১৮৭.৯।

অভিপন্ন বিণ [অভি+পন্+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-রা] ১ অভিযুক্ত-গত, উপগত। ২ প্রাপ্ত, গত। "ব্রহ্মজ্ঞানকারিবাভিপন্নঃ কি ৩.৪৬। ৩ আপদগত, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত, গত। "স্বস্তিমভিপন্নায় (দেয়ম্) মহা ১.৩.২২.২। ৫ অপরাধবান্, অপরাধ। ৬ আক্রান্ত, অভিগত (অ.কো)। অভিভূত, পীড়িত, উপহত। "যদিন: সর্বং বৃত্তানাভিপন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। দৈব" রা ২.২২.৩০। বাত্র" গো.রা ২.৯.৪৬। কক", পিতৃ", বাত", শিশির" (হৃশ্রুত)। কঙ্কালেনাভিপন্নো মহা ১.১.১৮১। ৭ শরণার্থী। ৮ অকীকৃত, স্বীকৃত। ৯ মৃত (M.W.)।

অভিপরিপ্লবান বিণ [অভি-পরি+প্লব+ত (ক্ত)-শ্র, ক্রী-না] সংক্লেপিত, পরীত, অবনাদিত। "কৃচ্ছমাভিপরিপ্লবানি মহা ১.১১.৫৭।

অভিপরিপ্লুত বিণ [অভি-পরি+প্লু+ত (ক্ত)-শ্র] ১ আঘাত, প্রাণিত। "রজন্যভিপরিপ্লুতঃ মহা ৩.১২.৬৩। ২ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত, মোহিত। "শোক" গো.রা ৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন... অভিপরিপ্লুতঃ মহা ৪.১৫.১। ৩ পরিবাপ্ত, আচ্চিত। "(মেদিনী) মেদনাভিপরিপ্লুতা হ ৬.৪৫। ৪ নিমজ্জিত। "হর্ষেণাভিপরিপ্লুতঃ রা ১.৭৩.৩০।

অভিপন্নীত বিণ [অভি-পরি+ই+ত (ক্ত)-শ্র, ক্রী-তা] ১ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত। "চিহ্নাভিপন্নীতান্না গো.রা ৪.১.২। ২ নিপীড়িত, ব্যথিত, সম্ভূত। "মগ্ধ" মহা ১.৬৩.৪৬; ছুঃখেনাভিপন্নীতানাম্ ৩.২৭.৯।

অভিপার বি [অভিপ্রায়>অভিপারা, অ 'পারা'; অপ্র] অভিপ্রেত বিবয়; হৃদয়গতভাব, উদ্দেশ্য। "কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া, যোগ বোল এই অভিপারা চৈ.ম ৫০; বিষ্ণুপ্রিয়ায় পুছে অভিপারা ১৩৯।

অভিপালিত বিণ [অভি+পালি+ত (ক্ত)-শ্র] অভিযুক্তিত, অবেক্ষিত, পালিত, পরিব্রাত। "রাজাভিপালিতাঃ গো.রা ৩.১০.১৫; ৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.৯৩.১৫; কুটৈঃ...নাভিপালিতাঃ ৭.১৯৮.৩১।

অভিপীড়িত বিণ [অভি+পীড়ি+ত (ক্ত)-শ্র] ১ নিপীড়িত, অতিব্যথিত। "বায়নাভিপীড়িতঃ গো.রা ২.৪৮.২৪। ভর্তৃশোক" মহা ৩.৬৪.৯। ২ সম্ভূত, প্রকলিত। "অল্পতেজোহভিপীড়িত মহা ৫.১৮৬.১৯। ৩ উপহত, অভিগত। "দারিদ্র্যোণাভিপীড়িতা রা (S.W.)।

অভিপূর্ণ ক্রী [প্রা.স] অভিমত পূর্ণ; উৎকৃষ্ট পূর্ণ। "ধৃতি:প্রবাল: প্রসবাভিপূর্ণঃ (রাক্ষসরাজবৃক:) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

অভিপূজিত বিণ [অভি+পূজি+ত (ক্ত)-শ্র] ১ পূজারিত, পূজা-পূর্বক। "লাভ মহা ১৪.৪৬.২২; মনু ৬.৫৮। ২ হৃদয়জিত, সম্মানিত। "(বানপ্রস্থ:) ন ভূজীতাভিপূজিতঃ মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিমত, অনুমোদিত। "(পুরাণম্) হুইঃ...যদভিপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অতীষ্ট। "ষড়্রসেধভিপূজিতম্ (ভং সর্বম্) রা ১.৫২.২২।

অভিপৃষ্ট বিণ [অভি+পৃচ্ছ+ত (ক্ত)-শ্র; ক্রী-ষ্টা] জিজ্ঞাসিত। "ত ২.২.৩২।

অভিপ্রণয়ন ক্রী [অভি-প্র+নী+অন (লুট্)-ভা] বেদবিধি-মতে অগ্নাদির সংকার। —প্রণীত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] মন্ত্র দ্বারা অভিযুক্ত (জয়মজল); বেদবিধানে সংস্কৃত (বহি)। "বহিরভি-প্রণীতঃ ভট্ট ১.৪।

অভিপ্রদক্ষিণ ক্রী [প্রা.স] অভ্যন্ত প্রদক্ষিণ; পূন: পূন: প্রদক্ষিণ (রা.টীকা)। "চকারাভিপ্রদক্ষিণম্ রা ১.১.৬.২২। কৃতা চাভিপ্রদক্ষিণম্ গো.রা ৫.৫৯।

অভিপ্রবিশিষ্ট বিণ [অভি-প্র+বিশ্+ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্তপ্রবিশিষ্ট,

প্রবিশিষ্ট। "মহাগজো ধাতুমভিপ্রবিশিষ্ট: রা ২.২১.৫৪। —প্রবেশ পু: [+অ (ঘঞ)-ভা] অতঃগমন। "মহা ১.৭০.২৮।

অভিপ্রবৃত্ত বিণ [অভি-প্র+বৃৎ+ত(ক্ত)-ক] অভিযুক্তভাবে প্রবৃত্ত; সর্বতোভাবে ব্যাপৃত। "গী ৪.২০।

অভিপ্রয়াত বিণ [অভি-প্র+যা+ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্ত গত; অভিপ্রস্থিত। "পদ্মানি বানৈতুমভিপ্রস্থিতা রা ৩.৬৩.১৪।

অভিপ্রায় পু: বিণ [অভি-প্র+ই+অ (অণ,-ক) অভিগামী, গামী। "কত্রতিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে পা ১.৩.৭২। [সমাসে উত্তরপদ]।

—প্রায় পু: [+অ (অচ)-ণ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব, হৃদয়গত-ভাব, অভিসন্ধি। "নিবেশয়ত মে সৈচ্ছমভিপ্রায়েণ সর্বত: রা ২.৮৩.২৩। সাভিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আত্ম", নিজ", স্বচিত্ত" (পঞ্চ)। মনু ৭.৫৭।

অভিপ্রায় বৃষ্ণিল ম ৪৮৩। অভিপ্রায় জানি ক.চ ২৩; ২৭। ২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপৰ্য, ভাব। "তেষাময়ভিপ্রায়: সা.দ ২৬। ভাব: কদেরভিপ্রায়: (A.)। ৩ সৰ্বক। তু 'অভিপ্রতি সমাধ্বয়াতি পা ১.৪.৩২, তদ্ব্যবধিনী। ৪ [+অ (অচ)-শ্র] বাহাকে পায়; বিষ্ণু।

—প্রত্য বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অভিমত, উদ্দিষ্ট, মনোগত। "নিবেদনাভিপ্রেতম্—পঞ্চ ২১৬.৫। কিমভিপ্রেতং তব ক সা ২৬.২৪১। ২ বিবক্ষিত, সঙ্কেতিত, মত। "অত্রায়মর্গোহভিপ্রেত: (A.)।

৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্মত। "ত...মার্গ: রা ২.২১.৩৬। "সিদ্ধির পথ সী ৭১। ৪ প্রিয়। "পত্নীমভিপ্রেতাম্ গো.রা ৪.২৮.৩।

অভিপ্রেত অ 'অভিপ্রায়'।

অভিপ্রেপ্সু বিণ [অভি-প্র+প্+অ (অণ)-ভা] ১ সর্বত্র প্রবন (লক্ষ্য)। ২ উপদ্রব। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অভিযাপ্ত, প্রাণিত।

২ অভিভূত, ব্যথিত। "পুত্রাদিরভিপ্লুতাম্ মহা ৫.৯.৯০। ব্যসন" যাজ্ঞ ২.৫১। ৩ সৰ্বক (মেধাতিথি)। "রজন্যভিপ্লুতাঃ নারীম্ মনু ৪.৪১। ৪ অভিগত, সেবিত। "সর্বনাভিপ্লুতঃ সদ্ভি: (রাম:) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিবাপ্ত, সমাবৃত। "ভমসাভিপ্লুতে লোকে মহা ৪.৩৩.১।

অভিবন্ধ বি [সং অভিবন্ধন; অপ্র] বন্ধন। "চারি গোসাক্রির কৈল রায় চরণাভিবন্ধ চৈ.চ ১৩২।

অভিবন্ধন ক্রী [অভি+বন্ধ+অন (লুট্)-ভা] অভিযুক্তবন্ধন, অভিযুক্তপ্রণাম; প্রণতি, প্রণাম। "পাদ" রা ২.৫২.৩১; ৪.৬.২৩। "চক্রে পাণাভিবন্ধনম্ মহা ৩.২৯৩.৩।

অভিবর্তী (বিন্) বিণ [অভি+বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিন্] অভিযুক্ত বর্তমান। "মৃত্যুকালাভিবর্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

অভিবর্ষণ ক্রী [অভি+বৃষ্+অন (লুট্)-ভা] সর্বত্র বর্ষণ। "কালেহভিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ [+বর্ষি+ত(ক্ত)-শ্র] অভিযুক্ত বর্ষণে অভিযাপ্ত বা সমাচ্ছাদিত। "প্রশ্নবর্ষেরভিবর্ষিত: ভ ১.১.২৮। —বর্ষী (-বিন্) বিণ [+বৃষ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বর্ষী] অভিযুক্ত বা চতুর্দিকে বর্ষণকারী। "বর্ষীমগ্নবৃষ্টিভিবর্ষীম্ রা ১.২৬.১০।

অভিবর্ষিত, -বর্ষী অ 'অভিবর্ষণ'।

অভিবাণ পু: [অভি+বাণি+অ (অচ)-ণ] ১ যে শব্দ দ্বারা পরকে (অভিবাণিত ব্যক্তিকে), অভিবাণকের প্রতি আশীর্বাদ বা কুশলপ্রদ করার (যেন শব্দেণ পর: সম্বোধ্যতে, আশিষ: প্রতি প্রযোজ্যতে কুশল-প্রদ বা কার্য্যতে, সোহভিবাণ:) ; অভিবাণপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি), অর্থাৎ 'অভিবাণন করি' (অভিবাণনে) এই শব্দ (কুল্লুক); (গৌণার্থে)

‘অভিবাদন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা.); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক.)। “প্রত্যাখান” মনু ২.১২০.; অভিবাদশীল ১২১; ১২২; ১২৩। ১ [+ অ (ঘঞ)-ধ্ম (?)] অপ্রিয় বাক্য, পরহৃদভাব (অ.কো.)। —বাদক বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী -দিকা] ১ অভিবাদনকারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুল্লুক। ১ বন্দনশীল (অ.কো.)। ৩ [+ অক ভবিষ্যদর্থে-ক] যে অভিবাদন করিবে; অভিবাদনেচ্ছ। “আগতোহস্মি...ভবন্তমভি-বাদকঃ মহা ৩.৭৩.২৫; ২৭। —বাদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; অভিযুক্ততা সঘোধ্য, বাদনমাশিষো বাচনং মহামাশিষো দেহীতি (অ.টী)] ১ সর্ঘ ‘অভিবাদ (১)। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদ” মহা ৩.২৩৩.৩। ১ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই শব্দোচ্চারণ-পূর্বক নতি। “প্রহ্ন” ভ ১.১১.২৩। —বাদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ম] অভিবাদনার্থ, প্রণম্য। “মহা ৩.১১১.৯। —বাদয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ ত (তৃহ্)-ক-১ব; জ্ঞী -ত্রী] অভিবাদক। “মনু ২.১২৩, কুল্লুক। —বাদিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ম] অভিবাদিত, প্রণত। “ভরতেনাভিবাদিতঃ রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২১.৪০। ভ ৫.৩.১৬। —বাচ্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ম; জ্ঞী -চ্য] প্রণম্য, নমস্কারার্থ। “রা ১.৪১.৪।

অভিবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদয়িতা, -বাচ্য ত্র ‘অভিবাদ’।

অভিবাছ বিণ [অভি + √বহ + য (ণ্যৎ)-ধ্ম; জ্ঞী -হ্য] অভিমুখে বহনীয়। —হ্য ক্রী [+ য-ভা] বহন। “মনু ১.৯৪।

অভিবিখ্যাত বিণ [অভি-বি + √খ্যা + ত (জ)-ধ্ম] ১ সর্বত্র বিখ্যাত; হুপ্রসিদ্ধ। “‘‘তৈঃ (মহাশক্তিঃ) গো.রা ৪.১.২২। ১ অভি-হিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “‘‘দ্রম ইতাভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। বৃহ ইতাভিবিখ্যাতঃ ভ ৬.১৭.৩৮।

অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি + √দীপ + ত (জ)-ধ্ম] সমুজ্জলিত, বিভাসিত। “বেশ...তেজসাত্তিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √দ্র + ত (জ)-ক] ১ অভিধাবিত। “(হয়ারোহঃ) অশ্লোত্তমভিবিদ্রুতঃ মহা ৬.৪৬.২০। ১ অশযাত, পলায়িত। “সৈশ্চঃ দৃষ্টোভিবিদ্রুতম্ ৬.১০১.৩১।

অভিবিধি পুং [অভিভঃ বিধি, প্রা.স] সর্বতঃ ব্যাপ্তি; অভিযাপ্তি, অবধিসহিত কার্যায়ম। ‘সহ তেনেতাভিবিধিঃ পা ১.৪.৮৯, তষ-বোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্রক্ৰিতি’ অর্থাৎ সমুদ্রাবধিক (অবধিভূত-সমুদ্র-সহিত) ক্রিতি, সমুদ্র লইয়া ক্রিতি। এখানে ‘আ’ অভিবিধি-সূচক। ত্র ‘আ’।]

অভিবিদীত বিণ [অভি-বি + √দী + ত (জ)-ধ্ম] ১ শিক্ষিত। “বৃদ্ধৈরভিবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৩৬। ১ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কশ্চাৎ কলায়ামভিবিদীতে ভবত্যো মা.সি ৫.১৮।

অভিবিরাজিত বিণ [অভি-বি + √রাজ + ত (জ)-ক] হুশোভিত। “পুণ্যোপহাটৈঃ...অভিবিরাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২৯।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √দ্র + ত (জ)-ধ্ম] সর্বত্র বিদ্রুত; সর্বত্র খ্যাত; অভিহিত। “হুয়াপরিগ্রহাদ্ দেবাঃ হুয়া ইতাভিবিদ্রুতাঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অরুণেতাভিবিদ্রুতাঃ মহা ১.২৪.১৬। ভ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √বিশ্ + ত (জ)-ধ্ম] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিভূত। “মদন” গো.রা ৫.১১.২২।

অভিভবিক্রি ক্রী [অভি + √বৃ + তি (ক্তিন্)-ভা] বৃদ্ধি; বিস্তার। “রাষ্ট্রাভিভবিক্রি মনু ৭.১০২।

অভিভব বিণ [অভি + √বৃ + ত (ক্ত)-ধ্ম; জ্ঞী -ষ্টা] অভিভিক্ত;

অভ্যাক্ত। “হলী নবান্তঃপুথ্যভিভবী রঘু ৭.৬৯; (পদবীম্) অভি-বৃষ্টাং প্রজাশ্রুতিঃ ১৫.৯৯। মেঘাভিভবীসিকতা বিক্র ৪.৬; ৩৪।

অভিভ্যক্ত বিণ [অভি-বি + √অনু + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ প্রকাশিত, প্রকটকৃত। “পূর্য্যভিভ্যক্তমুগ্রসাদা রঘু ১৬.২৩। ১ [+ ত-ক] পরিস্ফুট, বিশদ, বিমল। “অভিভ্যক্তায়াঃ চঞ্জিকায়াঃ কিং দীপিকাপোনে-রুজ্যেন বিক্র ৩.৮। ৩ বিস্পষ্ট, আবির্ভূত। “সম্বলক্ষণা শ ৫.১৮। ৪ প্রকট, অভিভূত, সুপ্রকাশ। “‘‘মনোরথ রঘু ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, ফলদানোদ্যুত। “‘‘তত্র দৈবমভিভ্যক্তং পৌরুষং পৌরুষদৈহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অভিভাজন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “ভাব” সা.দ ৩.১২৮। ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “অপূর্ব্বভোজোভিভ্যক্তি ব.প্র ১৪২। ৩ সূক্ষ্মরূপে স্থিত কারণের কার্যরূপে আবির্ভাব। “বেদান্ত ১.২.২৯। ৪ অত্যন্তসাহচর্য্য হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরমা)। “পা ৮.১.১৫। —ব্যক্ত বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী -জ্ঞিকা] ১ প্রকাশক, অবভাসক। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যঞ্জনাবৃত্তি দ্বারা প্রকাশক। “‘‘গুণাভিভ্যক্তাঃ শব্দা রসস্তোত্রকর্ষকঃ সা.দ ১.১৩। —ব্যজন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

অভিভ্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যজন ত্র ‘অভিভ্যক্ত’।

অভিভ্যাপক বিণ [অভি-বি + √আপ্ + অক (ঘুল্)-ক; স্বী -পিকা] ১ সর্বতোভাবে (সর্বাবয়বাবচ্ছেদে) ব্যাপক; সর্বব্যাপী। ২ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা ২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি; সর্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

অভিভব পুং [অভি + √ভূ + অ (অপ্)-ভা] ১ পরাভব, পরাজয়, পরিত্যগ। “‘‘বাস্পদ হি ২.১৭২। ১ তিরস্কার, গর্ব্বনাশ। “অলভা-শোকাভিভবময়াকৃতিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি, আক্রমণ। “‘‘বাহস্কী রঘু ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিচ্ছায়ম্ (কাদম্বরী)। তেজোহভি-ভব ণ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা। “ইতরেতরানভিভবেন কি ৬.৩৪।

৫ বাধ, পীড়া। “প্রশান্ত্যধর্ম” কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “নিরতিভবসারাঃ পরকথাঃ (ভট্টহারি)। ৭ দুর্ব্বলীকরণ, নুনীকরণ। “অশ্লোচ্ছ” সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। “অধর্ম” গী ১.৪০। ৯ রোগাদি হেতু গাভ্রাদির জড়ীভাব (ত.বা)। —ভবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]

১ সর্ঘ ‘অভিভব’। ২ আক্রমণ। “জরয়া চাভিভবনম্ মনু ৬.৬২। —ভাবক বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী -বিকা] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ২ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “ন হি স্বল্পো দোষোহ-মিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, মল্লিনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণ-কারী। —ভাবক বি (বাঙলায়) যে শাসনে রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তদ্ব্যবধানকার (Guardian)। “বৈজয়াটীর বাটী অন্ধকারময় হইল

—রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.হু ১৮৫। সম্ভবমত তাঁহাদের সুখ দুঃখের অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, ক্রীলিঙ্গ (বাঙলায়) রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তদ্ব্যবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-তচ্ছীলো-ক-১ব; জ্ঞী -বিনী] ১ পরা-জেতা, অতিশায়ী, নুনীকরক। “সর্ব্বভোজোহভিভাবিনা রঘু ১.১৪।

শোকাভিভাবিনা ভয়েনাবিভূতঃ (কাদম্বরী)। ২ ব্যাপী। “খায়া লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভূ বিণ [+ ক্টিপ্ (০)-ক; জ্ঞী -ভূ] সর্ঘ ‘অভিভাবী’। “মহা ৩.১৮৩.৩৫। —ভূত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ পরাজিত, পরাভূত। ১ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। “বাসন”, ভয়, রোগ” (S.W.)।

‘‘শাওভক্ত’’।—পঞ্চ ১৩৫.৫। ৩ আক্রান্ত, উপদ্রুত, নিপীড়িত। “দৈত্যাভিভূতস্ত (ভুবনশ) ভট্টি ২.২৭। হ ৪৩.১৯। ৪ মোহিত, বিবেকহরিত। “কাম”, রাগ” (S.W.)। হৃদয়েনাবিভূতাত্মা

মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বসীকৃত। “নিজাভিভূতা সীতা সী ২০।
—ভূতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অভিভব (১)। “ভয়
কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানভঙ্গ।

অভিভবন, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী ৩ ‘অভিভব’।

অভিভাষণ ক্রী [অভি + √ভাষ + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযুখে
(সমক্ষে) কথন; সম্ভাষণ, আলাপ। “নিশাচরীণাঃ প্রত্যক্ষমক্ষমং
চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২২.২। “ব্যাপার কু.স ৬.২, মল্লিনাথ।
২ (বাঙলায়) সভায় সভাগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিবরণ।
“সভাপতির অভিভাষণ। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছল্যো-ক-১ব; স্ত্রী -বিকী] অভিভাষণশীল, সম্ভাষণকারী। “স্মিত-
পূৰ্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১.৭.৩১। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভাষ্য বিণ
[+য (গাং)-ধ্ব; স্ত্রী -স্তা] অভিযুখভাবে ভাবনীয়; সম্ভাষণ,
আলপনীয়। “ন তেহমভিভাষণোহস্মি দুৰ্ব্বতে রা ২.৭৪.৭।

অভিভূ, -ভূত, -ভূতি ৩ ‘অভিভব’।

অভিমত বিণ [অভি + √মন্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সম্মত, অনুমত,
অনুমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেভিমতম্ উ.চ ৩.৩২। ২ অজীষ্ট,
প্রিয়, ইষ্ট। “ফলশংসা ভটি ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন সখ্যা
কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত চৈ.চ ২.২৬।
৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাঘ ৭.৭২; ৮.৬৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা]
১ অভিমতি, অভিলাষ, বাঞ্ছা। ২ অভিমান (ত.বা)। —মতি স্ত্রী
[+তি (জিন্)-ভা] ১ সম্মতি। “অভিমতি স্থির করিবার নিমিত্ত
আমার অল্প সময়ই বাইত পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ,
ইচ্ছা। “নিজ পত্নীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

অভিমনাঃ (-নস্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ যাহার অভিমুখ
মন; অভিনিবিশিষ্ট, একাগ্রমতি। “ধর্ম্মাভিমনসত্ত্ব রা ২.৩৪.৩২;
যুধি ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাঘ ১৬.২। ৩ সচেতা।
“ভটি ৫.৭৩, জয়মললটাকা।

অভিমন্তব্য বিণ [অভি + √মন্ + তবা-ধ্ব; স্ত্রী -ব্যা] বোধব্য,
জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন স্ত্রীত্যাভিমন্তব্য যস্তাং ভর্তা ন ভুততি। —পঞ্চ ৩.১৪৬।
—মন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘আমি’
এই অভিমানাধ্যকার্যযুক্ত (কুলুক); অভিমানকারক। “মনু ১.১৪।
২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

অভিমন্ত্রণ ক্রী [অভি + √মন্ত্ৰি + অন (লুট্)-ভা] ১ মন্ত্রপাঠ-
পূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাত্র” যাজ্ঞ ১.২৩৭। ২ আহ্বান
(A.)। —মন্ত্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] মন্ত্রপাঠপূর্বক সংস্কৃত।
“বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেঘোহং উ.চ ২৫।

অভিমন্ত্ৰ্য পুং ১ যিনি অতী (নির্ভীক) এবং মন্ত্ৰ্য (মন্ত্ৰ্যমান)
(মহা ১.২২.৬৭); স্ত্রুজাগর্ভজাত অর্জুনপুত্র। [ইনি শাপদ্রষ্ট চন্দ্র
(মহা ৭.৬৯.১৭)। ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিৎ। যুধিষ্ঠিরের
আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে দ্রোণ-রচিত চক্রবাহমধ্যে প্রবেশ করেন;
কিন্তু ইনি বৃহনর্গমনকৌশল জানিতেন না এবং ভীমাদিও ইহার
অমুসরণ করিতে পারেন নাই, সুতরাং, বৃহদ্রথো বহু কুরুসৈন্য নিহত
করিয়া, ইনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা যুদ্ধলব্ধবর্দ্ধা—এই যড়যন্ত্রী
কর্তৃক নিহত হন (মহা ৭.৪৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্ণ
দুঃশাসন শকুনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা জয়দ্রথ—এই সপ্তরথীর উল্লেখ
আছে (ম ৮৪২)।] ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার স্বামী ‘আয়ান’।
“গোল বে আতীর অভিমন্ত্ৰ্যর জনক ভ.প্র ১৪২।

অভিমর্দ পুং [অভি + √মৃদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিপীড়ন।
২ চূর্ণীকরণ। ৩ পররাষ্ট্রবিধ্বংস। “কৃতোহভিমর্দঃ কুলভিঃ (S.W.)।
৪ [+অ-বি] বৃদ্ধ। ৫ [+অ-ক] মত্ত। —মর্দন ক্রী [+অন

(লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অভিমর্দ (১, ২)। ২ প্রধ্বংগ, বলাৎকার।
“পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.২৫.৮। ৩ উৎসাদন, উচ্ছেদ।
“লক্ষ্যাস্তাভিমর্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃশ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্পর্ক, সংস্পর্শ।
“উল্লাংগুকার” মাঘ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধ্বংগ। “পর” কু.স ৫.৪৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -র্ষিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, আক্রমণকারী। —মর্ষণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী]
অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো হরিদাসাভিমর্ষণে ভ ৭.১.৩৩।
—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ স্পর্শ। “বালধেরাভিমর্ষণম্ রা ২৬১.১২।
সকথিকেশ” যাজ্ঞ ২.২৮৭। ২ ধ্বংগ, সম্ভোগ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২।
মহা ২.৭২.৭।

অভিমর্ষক, -মর্ষণ ৩ ‘অভিমর্ষ’।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃশ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্পর্শ, সংস্পর্ক।
২ ধ্বংগ, সম্ভোগ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মনু ৮.৩৫২। কৃত্যভিমর্ষ
শ ৫.১২। ৩ আঘাত, প্রহার। “গদাভিমর্ষভগ্নোদগ্ধ ভ ১.৭.১৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -র্ষিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, সম্ভোগকারক। “পরদার” গো.রা ১.৭.১৪। —মর্ষণ ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ ধ্বংগ, সম্ভোগ। “পরদার”
গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধ্বংগ, অভিভব। “তব তেনাভিমর্ষণম্
রা ৬.১১১.৮। —মর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ষিকী]
১ স্পর্শকারী। ২ ধ্বংক, সম্ভোগকারী। “দ্বংকলত্রাভিমর্ষী বৈরাঙ্গদঃ
ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।

অভিমর্ষক, -মর্ষণ, -মর্ষী ৩ ‘অভিমর্ষ’।

অভিমান পুং [অভি + √মন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আপনার
প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই মনন (অ.টী); আপনার
প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতাবুদ্ধি; আত্মকর্তৃত্বাদি-
বোধ। “গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেশ্বরে কৃ ৩১৫।
আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।
২ আত্মসম্মান, গৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭।
৩ অর্থ বিদ্যা কুলাদির দর্প (অ.টী); মিথ্যাগর্ব। “অভিমানে কাপে
দ্রবোধন কলেবর ম ৩৩৭। অভিমানে সমুদ্রেতে খাঁপ দিলা ভাই
ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব (অ.কো)। “অভিমানং চ মানং চ
তাজ্জা বর্ভষ মাতৃবু রা ২.৫৮.১২। °ভূত কু.স ৩.২৪। অভিমানে
মহামানী...রাবণ কহিলা মে ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান।
“মুনিরশ্মি নিরাগসঃ কৃতো মে ভয়মিতোষ ন ভুতয়েহভিমানঃ কি ১৩.৭।
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ৥—চৈ.চ ২২। ৬ মিথ্যাজ্ঞান।
“দেহ” (S.W.)। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)। ৮ হিংসা,
হিংসেচ্ছা, বৈরনির্ধাতন। “°ধন কি ২.১২। তব অপল্লপ রূপ হেরি,
গুণমণি। অভিমানে ঘনেশ্বর, বাবে কাঁদি দেশান্তর মা ১৫৬। অভিমানে
গেল দ্রোণ হস্তিনানগরে ম ১৬৪। ৯ মেহহেতুক অনাদরজন্ম-চিন্তাকোভ।
“শুন বাপা তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী কিয় টুটিল
সন্ধান ৥—ক.চ ১৩। ১০ শূদ্রারসের অবস্থানভেদ (ত.বা); মান,
প্রণয়মান। “সাদ ৩.১২৮। [অভিমানভরে—অভিমানের আধিক্য
বা আতিশয্য হেতু। “অভিমানভরে ভাবে লক্ষ্যঅধিকারী কৃ ৩.৫।]

অভিমানী (-নিন্) বিণ [অভি + √মন্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
স্ত্রী -নিনী] ১ অভিমানকারী; অভিমানবৃত্ত। ২ দর্পবৃত্ত, গর্বিত।
“কুল” কি ১.৩১। দেখিয়া ও গতি, কি লক্ষ্য আর তুই মুখ দেখাইবি,
অভিমানি ?—মে ১৭১। ৩ প্রণয়কামবৃত্ত। “পর্বতসানুসুখী শিলা-
খণ্ডের স্তায় অভিমানিনী সতী চলিয়া গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-
জ্ঞানবৃত্ত (ত.বা)। “°নিব্যপদেশ বেদান্ত ২.১.৫। ধৃবাভিমানিনী

রাত্র্যভিমানিনী চ দেবতা গী ৮.১৫, শাস্ত্রভাষ্য। প্রত্যভিমানিনী...
দেবতা শ্রী.ম ২৬৪।

অভিমুখ বিণ [মুখকে অভিজগত, প্রা.স; জী -খা, -খী (খাঙ্গে), -খা (অখাঙ্গে)]—“খা শালা, পা ৬২.১৮৫, কাশিকা। ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নিজ্রা চিরেণ নরনাতিমুখী বভূব—রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪.৫০। রণে কোহস্ত ভবেদতিমুখঃ গো.রা ৪.৯.৫০। শাদ্দুলোহতি-মুগোহস্তোতি মহা ৩.৬৪.৩২। “থে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। কুমিল রাজার সেনা অভিযুগে রণে শ্রী.মা ১২৭। ২ সমুগত, সমুখীন। “মমু ২.১২৭। ৩ উমুখ, উমুখীভূত। “প্ররোহোতিমুখ...মনোরথঃ কু.স ৫.৬০। প্রয়াণ° রঘু ৫.২২; পুরপ্রবেশ° ৭.১; পাক° ১৭.৪০। পাক° (দৈব) উ.চ ৭.৪। ৪ প্রবণ। “প্রসাদ° কু.স ২.১৬; পয়শ্চ নিম্নাতিমুখং ৫.৫। চল্লীপীড়াভিমুখদয়া (কাদম্বরী)। ৫ অমুখল। “ঘটয়তি বিধিরভিমতমভিমুখীভূতঃ—রত্নাবলী ১.৬। ৬ সমক। “কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাষণপর। “নাস্তিকে নাস্তিমুখে বৃঃ স্তাং রা ২.১০.২৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরক। “কলমভিমুগপাকং রাজজবুদ্রমস্ত বিক্ ৪.১৩। ৯ অভিযাত। “কি ৬.১৪। ১০ আসন্নতাপ্রাপ্ত, সন্নিহিত। “যোবনাভিমুখী সংজ্ঞে—পঞ্চ (S.W.)। —প ক্রি.বিণ ১ অভিযুগে, দিকে। “নেপথ্যাভিমুখমবলোকা শ ১৩। ২ সমুখে, সমক্ষে। “আসীতাভিমুখঃ গুরোঃ মমু ২.১২৩। [“তা—অমুখলতা, বস্তুতা। “কি ১৩.৪০। অভিযুগীকরণ (স্ত্রী)—(ব্যাকরণে) বাহা দ্বারা অভিযুগ করে; সম্বোধন। “শীতাব পুং—অভিমুখ্য, সমুখতা; আমুখ্য।]

অভিমুখতা, **মুখীকরণ**, **মুখীভাব** ত্র ‘অভিমুখ’।

অভিমুচ্ছিত বিণ [অভি+√মুচ্ছিত+ত (ক্ত)-র্ধ] অভিভূত; বিমোহিত। “কন্দর্পেণাভিমুচ্ছিতা মহা ১.২১৪.১২।

অভিমুগ্ধ বিণ [অভি+√মুগ্ধ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নৃষ্ট, কৃতসম্পর্ন। ২ ধর্মিত, নিপীড়িত। “সঃ...বচনাভিমুগ্ধঃ মহা ৪.৬৬.২। ৩ সংমর্দিত, বিদলিত। “ভোগী যথা পাদতলাভিমুগ্ধঃ মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, তাড়িত। “বৃজগণা° ভ ৬.১১.১১। ৫ সংহৃষ্ট, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত। ৭ [+√মুগ্ধ+ত-র্ধ] কৃতমার্জন, শুদ্ধীকৃত। [“জ (বিণ)। —ধর্মিত দার হইতে জাত (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭।]

অভিযাত বিণ [অভি+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ সর্বত্র গত। “(দেববিমানানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত, গত। “কালোহস্তিযাতঃ ভ ৯.৩.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত। “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [+ত-র্ধ] আক্রান্ত। —যাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী -জী] পরসেনার অভিযুগে গম্বা; অভিযানকারী। “রা ২.১২২। —তা পুং শত্রু। —যাতি জী [+তি (জিন্)-ভা] অভিযান। —যান জী [+অন (জাট্)-ভা] ১ অভিযুগমন, উপসর্গ। ২ পরসেনার অভিযুগে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণ° (দশকুমার)। —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -য়িনী] অভিযুগায়ী, অভিযানকারী। “রাম° রঘু ১২.৪৩।

অভিযাতা, **যাতি**, **যান**, **যায়ী** ত্র ‘অভিযাত’।

অভিযুক্ত বিণ [অভি+√যুক্ত+ত (ক্ত)-ক; জী -জা] ১ অভিযুগভাবে যুক্ত; প্রসিত, আসক্ত, তৎপর। “ভ ১.১২.২৪। ২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ঠ (গী.টাকা)। “গী ২.২২। ৩ অভি-নিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। “জেন মনসা যু ১.১৩। ৪ অবহিত, অগ্রমস্ত। “ইং বিঃ পালাম্ বিধিবদভিযুক্তেন মনসা উ.চ ৩.৬০। ৫ কুশল, নিপুণ। “প্রায়শ্চেষ্টভিযুক্তানাম্ ক.সা ৩২.১২৫। ৬ পণ্ডিত, বৃহৎ, প্রাজ্ঞ। “স্কৃতমিদমভিযুক্তৈঃ প্রকৃতিহৃত্যজ্যেতি বে ৩.৩৬। “অভিযুক্ত-রক্ষীভূতম্ কু.স ৩.৪.৪, ময়িনাথ। ৭ [+ত-র্ধ] অভিযাত, আক্রান্ত।

“পুরস্কৃতঃ...অরাতিভুক্তঃ (অ.কো)। বিরদপতিনা সন্নিপত্যাভিযুক্তঃ উ.চ ৩.৬। মাঘ ২.১০। ৮ অভিশপ্ত, দ্বিষিত। “যু ২.২। ৯ শত্রু কর্তৃক রক্ষ (ত.বা)। ১০ কৃতপরাত্তব। “দেবি কেনাভিযুক্তাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিযুক্ত। ১২ আপ্ত, বৃদ্ধতম (ত.বা)। —ক্ত পুং প্রত্যর্থা, প্রতিবাদী। “যাজ্ঞ ২.২। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-র্ধ; জী -ব্যা] ১ যোজনীয়। ২ নিবেদ্য, নিবেদ্যযোগ্য। “মমু ৮.৫০। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ, দৃষ্টীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা (-ক্ত) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী -ক্তা] ১ অভিযোগকারী, দ্বন্দ্বক, বাদী। ২ আক্রমণকারী, অভিযায়ী, জিগীষু। “হয়ি...অভিযোক্তরি নৃপে মু ৪.১৫। —ক্তা পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থা। “মমু ৮.৫২; ৫৮। যাজ্ঞ ২.২৭। ২ জিগীষু, শত্রু। “হি ৩.২৬। —যোগ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি, অবধান। “নয়াভিযোগঃ মনসঃ গো.রা ৪.২৯.২৫। “ভাক্ কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। “নববধূস্বরত° ভা.চ ৬৫৮; ৬৬১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। “বাণ° ম.চ ৬.৩৮। ৪ মর্দন। “পরিচূষন° মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ, অভ্যাস। “তত্ত্বমন্ত্রযোগ° মা.মা ২.৫০। ৬ উত্তোগ, উত্তম, আগ্রহ। “সন্তঃ স্বয়ং পরহিতেষু কৃতাভিযোগঃ—ভট্টহরি। ৭ অপকারেচ্ছায় নিরোধ; অবরোধ। “বনগোচর° কি ১৩.১০। ৮ যুদ্ধার্থ আক্রমণ; সমাক্রান্তি। “পন্ন° কু.স ৭.৫০। দ্বিবদভিযোগ মু ১.৭। ৯ কলহাহ্বান (রামাশ্রমী), যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুক্ত)। ১০ অশ্রুত অপরাধাধির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ। ১১ আর্দ্র, পরাত্তব। “কি ২.৪৬। ১২ আধবসায় (অ.চি)। ১৩ অপরাধ (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.২। ১৪ অভিযুক্ত ধন (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [+অ-ধি] যুক্ত? (A.)। —যোগী (-গিন্) বিণ [অভিযোগ+ইন্ (গিনি) অন্ত্যার্থ -১ব; জী -গিনী] ১ অভিযোগযুক্ত, অভিনিবিষ্ট। ২ আগ্রহবান, উত্তোগী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী (বাদী)। “মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.১১। —গী পুং বাদী, অর্থা।

অভিযোক্তব্য, **যোক্তব্য**, **যোগ**, **যোগী** ত্র ‘অভিযুক্ত’।

অভিরক্ষা জী [অভি+√রক্ষ+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] সর্বত্র ত্রাণ। “কি ১.১৮। —রক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] সর্বত্র রক্ষিত। “শিশুনাগ° রা ৩.৭৩.৩২। ভীষ্ম°, ভীষ্ম° গী ১.১০। —রক্ষিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী -জী] সর্বত্র রক্ষক; পালক। “মমু ৭.৩৫।

অভিরক্ষিত, **রক্ষিত** ত্র ‘অভিরক্ষা’।

অভিরক্ত বিণ [অভি+√রক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ অমুরক্ত। “ধর্ম° রা ৭.১০.৩৩। বিরাটঃ...অভিরক্তঃ মহা ৪.১.১৬। ২ অতিললিত। “(গীতম্) অভিরক্তম্...স্বরসম্পদা গো.রা ১.১.৬১। —রঞ্জিত বিণ [+√রঞ্জ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সর্বত্র আলোকিত। “তেজোহস্তি-রঞ্জিতম্ (সর্বং বনম্) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্বতোভাবে চিত্রিত; বিভূ-বিত, পিশঙ্গীকৃত। “চক্রবাক্ষ পদ্মরেখভিরঞ্জিতাঃ গো.রা ৪.৫০.১২।

অভিরত বিণ [অভি+√রত+ত (ক্ত)-ক] ১ অত্যাসক্ত, সমাসক্ত। “মরত° মাঘ ১০.৮২। গৃহধস্তিরতাশয়াঃ ভ ৩.৩২.১৭। সাধুসঙ্গে অভি-রত রা.স ৩৮। ২ তৎপর, নিষ্ঠাবান, পরিনিষ্ঠিত। “বে বেষ কর্ণগাভিরতঃ গী ১৮.৪৫। রাজধর্ম° হ ৫৫.৬৭। ৩ পরম্পরানুরক্ত, অতোক্তাসক্ত। “কেবলাভিরতদম্পতি ধাম মাঘ ১০.৫৫। ৪ প্রীত। “ত্রয়ুগেহভিরতাঃ নঃ যাজ্ঞ ১.২৫২। ৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি জী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমাসক্তি, বাসন। “মুগয়া° রঘু ২.৭। ২ স্থা। “বিষয়° কি ৬.৪৪। —রমণ জী [+অন (জাট্)-ভা] আসক্তি। —রমিত বিণ [+√রমি+ত (ক্ত)-র্ধ] প্রীণিত, আনন্দিত, তর্পিত। “কলাভিরমিতাঃ ভ ১০.২২.৩৬। —রমা বিণ [+ব (যৎ)-বি] মনোরম, অভিরাহ।

—রাম বিণ [+ অ (ঘঞ)-বি; স্ত্রী -মা] ১ বাহাতে অভিরত হয় ; মনোহর, রুচির, হৃদয়। “সে বর্ণনায় রঘু ১০.৬৭। প্রতিবেদ্যাক্ষরবিরম্ব” শ ৩.২২। পুমে ৫২। সে জন অভিরাম ক.চ ৩। ২ দর্শনীয়। “গ্রীবাভঙ্গ” শ ১.৭। ৩ প্রিয়, স্ত্রীতিকর, আনন্দজনক। “গুণাভিরামঃ রামঃ গো.রা ৫.১০.১। মনোহভিরামাঃ (কেকাঃ) রঘু ১.৩২; শ্রোত্রাভিরামধনি ২.৭২; নয়নাভিরামা কান্তিঃ ৬.৪৭। অগ্নি বৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গের আকর্ষণ্য মারে চৈ.চ ৭২। কলরব অভিরামা ব্র.প ৬২। নারায়ণ অভিরাম ভ.গ্র ২। ভা.চ ১২৪। প.তু ৪। [°রামিণী—অভিরাম, মনোহর। “দৃগ্ভঙ্গিম অভিরামিণী ব্র.প ১৭৬। (পক্ষে মিলের জন্ত স্ত্রীলিঙ্গ)।]

অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী ত্র ‘অভিরত’।

অভিরুচি স্ত্রী [অভি+√রু+ই (ইন্), উ ৪.১১৭; গুণাভাব ১১০] ১ অভিপ্ৰীত, অভিলাষ। “যশসি চাভিরুচিঃ—ভর্তৃহরি; হি ১.৩২; পিণ্ডনবাকোষভিরুচিঃ ১৪৪। ২ দীপ্তি, প্রভা। —রুচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] অভিলষিত, অভিপ্ৰীত। —ত পুং প্রিয়। “মাঘ ১০.৬৮। —রুচির বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] ১ অতিশোভন, হৃদমোহর। “রথম্... অভিরুচিরম্ গো.রা ৩.৩২.৫। ২ অতিদীপ্ত।

অভিরুচিত, -রুচির ত্র ‘অভিরুচি’।
অভিরুত বিণ [অভি+√রু+ত (ক্ত)-র্ষ] নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত। “ময়ূরহংসোভিরুতাম্ (নদীম্) গো.রা ২.৪৬.১২; ভেরীমৃদঙ্গ° ৫.১২.২৩। সায়স° মহা ৩.৩৮.২০। ময়ূরকেকা° ভ ৪.৬.১২। —ত স্ত্রী [+ ত (ক্ত)-ভা] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহাকোলাহল। “ভৈরবভিরুতে যুদ্ধে গো.রা ৬.৭০.২২।

অভিরূপ বিণ [অভিমত রূপ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -পা; ছান্দস] ১ অসীতারূপবান্, স্বরূপ, মনোহর, রম্য। “অভিরূপায় বরায় মমু ৯.৮৮। ২ অভিমত, স্ত্রীতিকর। “যো যঃ প্রদেশঃ সখ্যা মে অভিরূপঃ শ ৩২.৬। ৩ অস্বরূপ, যোগ্য। “কামমনভিরূপমস্তা বয়সো বঙ্কলম্ শ ১৩.৮ (S.W.)। —প পুং [√অভিরূপি+অ (অচ্)-ক; অভিলক্ষ্য রূপ যাহার (অ.টী)] ১ ‘শাস্ত্রার্থ-নিরূপক’, অভিলক্ষ্যমূর্তি; বিধান, পণ্ডিত। “অভিরূপভূয়িষ্ঠা পরিবৎ শ ৬ (প্রস্তাবনা)। মমু ৩.১৪৪। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব। ৪ চন্দ্র। ৫ কামদেব। —প স্ত্রী [প্রা.স] অভিমত রূপ; দিব্যরূপ। “বৎ (পাঠান্তর) মহা ৩.১১০.১। —রূপক বিণ [ক (কন্) বার্থে] হৃদয়। “পা ৮.১.৮, কাশিকা। [°পতি পুং জন্মান্তরে ইহলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ। “অভিরূপ-পতিনাম (উপবাসঃ) মৃ ১৮.১।]

অভিরূপক, -রূপপতি ত্র ‘অভিরূপ’।

অভিরোষ বি [অভি+√রুষ+অ (ঘঞ)-ভা] অভিক্রোধ, মহাকোপ। “মনে মনে ভাবি বীর করে অভিরোষ ম ৮০১। পুরোহিত কহে অভিরোষে ক.চ ১১৭। ক্ষমা কর অভিরোষ ভা.চ ২২২; দূর কর অভিরোষ ৪০৮।

অভিলক্ষিত বিণ [অভি+√লক্ষ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উদ্দিষ্ট। ২ জ্ঞাত। “রা ২.৫৭২। ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত। “দ্রবামোহনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪। যাজ্ঞ ৩.৫২। ৪ লক্ষ্যীকৃত। —লক্ষ্য বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ; স্ত্রী -ক্ষ্যা] ১ উদ্দেশ্য। ২ লক্ষ্যীকরণীয়।

অভিলক্ষণ স্ত্রী [অভি+√লক্ষ+অন (লুট)-ভা] উল্লেখন। “সাগরস্তাভিলক্ষণে গো.রা ৫.৫৩২।

অভিলষণ স্ত্রী [অভি+লষ+অন (লুট)-ভা] অভিলাষ, সন্তোষোচ্ছা। “অভিলষণঃ স্ত্রীণাং পরেবাশ্.রা ৩.২.৫। —লষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ; স্ত্রী -রা] বাঞ্ছনীয়, কাম্য। —লষিত বিণ

[+ ত (ক্ত)-র্ষ] অতীষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত স্ত্রী [+ ত (ক্ত)-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা। —লাঘ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ ইচ্ছা, কাম, বাঞ্ছা, মনোরথ। “রাজহতা° রা ৬.১০.১.৫৫। উমে ৪২। ২ সন্তোষোচ্ছা (শ.ক)। “বনিতা°। ৩ অমুরাগ। “ভব হৃদয় সান্তিলাঘম্ শ ১.২৫; ২৩.৮। ৪ লোভ। ৫ তৃষ্ণা। “সান্তিলাঘা (দৃষ্টিঃ)। ৬ [+ অ-র্ষ] অভিলষিত বিষয়; অতীষ্ট বস্তু, ভোগ্য বস্তু, কাম। “রঘু ৩.৪। ৭ (বাঙলায়) অতীষ্ট বা প্রিয় জন। “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভিলাঘে। বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে—চৈ.ভা ১৮৩। —লাঘক বিণ [+ অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -ঘিকা] অভিলাষী। —লাঘী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ঘিনী] ১ ইচ্ছু, স্পৃহাশ্রিত। “জল° রঘু ২.৬। বায়পাদ° উমে ১৭। ২ অমুরাগী, প্রণয়বান্। “অস্ত্রামভিলাঘি মে মনঃ শ ১.২০। —লাঘক বিণ [+ উক (উকঞ) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী -কা] অভিলাষশীল, ইচ্ছু। “কি ১১.১৮। মাঘ ১৫.৫২। কছা° ক সা ১৫.৪২। পুরুষান্তর° শ (S.W.)। শুনিতে অভিলাঘক মোর মতি বাদ ১৪৪।

অভিলষণীয়, -লষিত ত্র ‘অভিলষণ’।

অভিলাপ পুং [অভি+লপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কদন, বাক্য-প্রয়োগ। “কি ১০.৬১। তদভাবাভিলাপ (বেদান্ত)। ২ [+ অ-র্ষ] শব্দ, বাক্য। “সংসর্গ সাধ ৩২৫। ৩ সঙ্কল্পজ্ঞাপক বাক্য। “কামো হি কামাভিলাপসহিত-কুশলিজলত্যাগরূপঃ সঙ্কল্পঃ কার্ধ্যঃ (ত.বা)।

অভিলাষ, -লাঘক, -লাঘী, -লাঘুক ত্র ‘অভিলষণ’।

অভিলাস পুং [অভি+√লস্+অ (ঘঞ)-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা। “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস গ ২; রাজহংসগণ...মৃগাল পাএ অভিলাসে ১৮।

অভিলীন বিণ [অভি+√লী+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী -না] অভিবাণ্ড। “ব্রমর° (পঙ্কজকোশ) রঘু ৩.৮। পুমে ৩৭।

অভিলেখিত স্ত্রী [অভি+√লেখি+ত (ক্ত)-র্ষ] লেখ্য, দলিল। “যাজ্ঞ ২.১৫২।

অভিশংসক বিণ [অভি+√শংস্+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -সিকা] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দুষক। —শংসন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ সমক্ষে আক্ষেপবচন বা পরুষভাষণ; ‘এ চোর’ ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ; আক্ষেপ। “মমু ৮.২৬৮। ২ দোষাবিষ্কারপূর্বক দূষণ। “মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.২৬২। —শংসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী। “মিথ্যা° যাজ্ঞ ৩.২৬২।

অভিশংসন, -শংসী ত্র ‘অভিশংসক’।

অভিশঙ্কা স্ত্রী [অভি+√শঙ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্বথা শঙ্কা। ২ সংশয়, সন্দেহ। “সুহৃদামভিশঙ্কা গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ শঙ্কা। “বাপ্পাত° ক.সা ২১.৭০। ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি। “ধৃতনবলোহিতপঙ্কজ° কি ১০.৪২। —শঙ্কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সন্দিগ্ধ, সংশয়িত। ২ [+ ত-ক্ত] অতিভীত। “ভট্ট ৬.২। ৩ ভ্রান্ত। —শঙ্কী (-ঙ্কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ঙ্কিনী] সংশয়শীল, অবিশ্বাসী। “ধর্ম্মাভিশঙ্কী পুরুষভির্বাগ্গতিপরায়ণঃ মহা ৩.৩১.৭। ধর্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি তির্বাগ্গতি প্রাপ্ত হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —শঙ্ক্য বিণ [+ য (যাৎ)-র্ষ; স্ত্রী -ক্ষ্যা] শঙ্কনীয়, সংশয়িতব্য। “অনভিশঙ্ক্য মহা ২.৫.৫৬; ধর্ম্মো যস্তাভিশঙ্ক্যঃ শ্রাণ ৩.৩১.৮। —শঙ্কিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ; স্ত্রী -ব্য্য] সর্ব ‘অভিশঙ্ক্য’। “ন...মাতা ববীয়তভিশঙ্কিতব্য রা ২.২২.৩০।

অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য ত্র ‘অভিশঙ্ক্য’।

অভিশপন স্ত্রী, -শাপ পুং [অভি+√শপ্+অন (লুট), + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ‘ভূমি স্বর্ণ চুরি করিয়াহ’ ইত্যাদি কখন (অ.টী);

মিথ্যাবাদকথন, মিথ্যাভিংশন, মিথ্যাদোষারোপ। ১ পাতকভিযোগ (মিতাকরা), মহাপাতকবিষয়ে অভিযোগ। “যাজ্ঞ ২.১২; ১০.১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টাভিংশন (অহিত-কথন); অভিসম্পাত, শাপ। “অভিংশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে যারে ভাবিয়াছি বিপক্ষ তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—শপ্ত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] প্রাপ্তাভিংশাপ, জাতাভিংশাপ, শাপগ্রস্ত। “অভিংশপ্তা মহেন্দ্রেন গো.রা ৪.৪০.৪৪। মমু ৩.১৫৯। কু.স ৪.৪১। দৈব ক.সা ৫৭.২৪।

অভিশঙ্কিত বিণ [অভি + √শঙ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ কথিত, উক্ত। “যদেতদভিশঙ্কিতম্ মমু ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। “সাতু মুর-ভীতাভিশঙ্কিতা মহা ১.৯৯.৮; গুহ্য ইতাভিশঙ্কিতঃ ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটকৃত; বিধোষিত।

অভিশপ্ত বিণ [অভি + √শপ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ পরস্পর বা পর-পুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আক্ষারিত। “মমু ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যারোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। “ন কুখ্যাতাভিশপ্তোহপি রা ২.৪১.৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৬। ব্যবহার্য বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। “মিথ্যাভিশপ্তপাপ যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ৪ অভিভূত, অভিগুপ্ত। “মমু ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। “মমু ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাদিপাপে অভিযুক্ত (মিতাকরা); উপপন্নপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজাত-লোকবিক্রোশ (কুলুক)। “মমু ৪.২১১। যাজ্ঞ ২.৭০, মিতাকরা। ৭ পাতিতাজনকদ্রুহকারী। “যাজ্ঞ ১.১৬১। ৮ [+ √শপ + ত-ধ্ৰ] হিংসিত। “দেবি কেনাভিশপ্তাসি।—শপ্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ অপদারোপ। ২ অক্রোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিগুপ্ত।—শপ্তক বিণ [+ ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্রহ্মহত্যাদিপাপে অভিযুক্ত। “যাজ্ঞ ২.৭২। ২ [+ ক সংজ্ঞার্থে] অভিগুপ্তজাত (জরাদি; মূশ্রত)।—শপ্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা; “শ্চি—অভিগুপ্তপন্ন নিন্দন (ঋগ্বেদ ১.৯১.১৫)] ১ অভিগুপ্ত। ২ অপবাদ, কলঙ্ক। “মিথ্যা” হ ৩৯.৩৭। মিথ্যাভি-শক্তিবিগুপ্তি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ প্রার্থনা। ৪ [+ √শপ + তি-ভা] হিংসা।

অভিশাপ ক্র ‘অভিশপন’।

অভিশপ্ত পুং [অভি + √শপ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ সর্বতোভাবে সজ; আসজ, আসক্তি। “বনবিভ্রম” মাঘ ৭.৬৮। দুরতিবজ্র মা.মা ৭১। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেগ; ভূতে পাওয়া। “অভিষাত” (মাধবনিদান)। “অর। ৪ পরাভব, পরাজয়। “জাত” রঘু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিগুপ্ত। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ। ৮ বাসন, বিপদ, দুঃখ। “জড় রঘু ৮.৭৫; নব” ১৪.৭৭।—যজ্ঞী (-জিন্)-বিণ শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৬৬.৪।

অভিশব পুং [অভি + √শ + অ (অপ্)-ভা] ১ স্নান। “কি ৩.২৮। ২ যজ্ঞস্নান, ব্রতার্থস্নান, (অ.টী), স্নান, যজ্ঞস্নান (ত.বা)। ৩ স্নান-সন্ধান, মতোৎপাদনব্যাপার, মতসম্বন্ধীকরণ (অ.টী), মদ চৌর্য। ৪ সোমলতাপান। ৫ সোমলতাকণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমসনিপীড়ন (A.)। ৭ নিপীড়ন। ৮ [+ অ-ণ] মতোৎপাদক দ্রব্য; কিথ (Yeast)। ৯ [+ অ-ধি] যজ্ঞ।—বহু ক্রী [+ অ-ধ্ৰ] কাল্পিক।—বহু ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ স্নান। “কি ৬.২৩। ২ [+ অন-ণ] সোমনিপীড়নসাধন উপায়।—মূত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] নিপীড়িত।—মূত ক্রী কাল্পিক; কাঁজি।

অভিশিষ্ট বিণ [অভি + √শিচ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ আর্জীকৃত। “রজনীর বিলু বিলু নরনরজল শিশিরজলে বনরাজী ও কুলদামে অভিষিক্ত কর্চে হ ২১২। ২ স্নাত (রাটীকা), স্নপিত। “মূর্ধ” রা ২২৬.১৩।

৩ অধিকারপ্রাপ্ত্যর্থ যথাবিধি স্নপিত; কৃতান্তিকৈক। “সৈন্যপতন... অভিষিক্তে গুহঃ মহা ৩.৮৩.১৬৫। অহম্...অরণ্যরাজ্যে সর্কৌষধি-রসেনাভিষিক্তঃ।—হি ৩৬১।—বেক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আর্জী-করণ, ভিজান। ২ স্নান, অবগাহ। “কৃতান্তিকৈক গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। অভিষেকক্রিমা শ ৭.১২; “কৌতুর্ধ ৪৬। তীর্থ “রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩। পর্জন্তজল” কু.স ৭.১১। ইহার স্পর্শ চন্দনরসাদি-বেকস্বরূপ সী ১৬। ৩ স্নানমাত্র। “পাদরজোভিষেক ভ ৭.৬৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত যথাবিধি তীর্থাদিজলে স্নান। “কৌদক, “শালা, “কাহ, রাজ্যাভি”। পাদুকাগ্রাভি” রা ১.৩.১৭, রামাভি” ৩৮; বিভীষণাভি” ৩৭। সৈন্যপত্যাভি” ক.সা ২০.৯৫। অভিষেকসম্ভার রঘু ১২.৪; ১৪.৭। ৫ যথাবিধি শাস্ত্যর্থ সেচন। ৬ কর্মান্তে শাস্ত্যর্থ-স্নান। ৭ মনোচ্চারণপূর্বক মন্তকে জলপ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন। ৮ [+ অ-ণ] অভিষেকার্থ জল (M.W.)।—মেক্তা (-ক্)-বিণ [+ ত (তুচ)-ক-১ব; ছান্দস] অভিষেককর্তা।—যেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সেচন, আর্জীকরণ। ২ অভিষেক। “ভরতশ্রীভিষেচনম্ রা ১.১.২২; যৌবরাজ্যভিষেচন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩।—যেচনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য। ২ [+ অনীয়-ণ] অভিষেকদ্রব্য।—যেচিত বিণ [+ √সেচি + ত (জ)-ধ্ৰ] অভিষিক্ত, আর্জীকৃত। “তোয়ধারাভিষিক্ত হ ১১১. ৭।—যেষ্য বিণ [+ √সিচ্ + য (ণ্যৎ)-ধ্ৰ; ক্রী-চ্য] অভিষেচনীয়। “সোহভিষেচ্যন্ত মে মৃতঃ রা ২.৪.২।

অভিষিঞ্চন বি [সং অভিষেচন] আর্জীকরণ, সেচন। “পানীয়াভি-ষিঞ্চন ব.প্র ৯৫।

অভিষেক, -যেক্তা, -যেচন, -যেচনীয়, -যেচিত, -যেষ্য ক্র ‘অভিষিক্ত’।

অভিষেচন ক্রী [অভি + √সেচি + অন (লুট্)-ভা, পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিমুখে যুদ্ধার্থ সৈন্য সহ জিগীষুর গমন।

অভিষ্ট ত বিণ [অভি + √শ + ত (জ)-ক; বহু, ক্রী-ভা] ১ কৃত-শ্রব, স্তুত। “মহা ১.২৫.১৬; দেবৈরভিষ্টতঃ ৩.৮২.৭৪। ২ অভিমুখিত, মনঃপূত। “ওকারাভিষ্টত যাজ্ঞ ৩.৩০.৬।

অভিষ্কাম, -ষ্কাম্ পুং [অভি + √শ্রম্ + অ (ঘঞ)-ভা, অপ্রাণি-বিষয়ে বিকল্পে বহু, পা ৮.৩.৭২] ১ শ্রবণ, ক্ষরণ, জলাদিশ্রাব। ২ অতি-রেক, অতিবৃদ্ধি, আধিক্য। “বমন রঘু ১৫.২৯। ৩ [+ অ-ণ] নেত্রোগ্রহেতু (মূশ্রত)।—দ্বী (-দ্ভিন্)-বিণ [+ ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-দ্ভিনী] ১ শ্রাবী, ক্ষরণকারী। ২ (গিজন্ত) শ্রাবয়িতা, নিঃসারক। “পয়োহভিষ্কামি (মূশ্রত)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)। [+ নগর (ক্রী)]—শাখানগর। “বমন (ক্রী) —অতিরিক্তজনাহরণ। “রঘু ১৫.২৯। কু.স ৬.৩৭।]

অভিষ্কামনগর, -ন্দবমন -ষ্কাম্ ক্র ‘অভিষ্কাম’।

অভিষ্কাম পুং [অভি + √শ্রম্ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ অত্যাসক্তি, মহামুগ্ধ। “বিদ্যাস্তিষকঃ (দশকুমার)। অত্রভবতোহভিষ্কামঃ মা.মা ১৬৬। ২ প্রণয়, রহে। “নাতি মে জঘ্যাভিষ্কামো যথেষ্টং গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১। ৩ আসক্তিবিশেষ, পুত্রাদির মুখে বা হৃদয়ে আশ্রিত বা হৃদয়—এইরূপ অধ্যাসাতিরেক (গী.টীকা)। “গী ১৩.৯। ৪ স্পর্শ, স্পর্ক। “সর্বদোষাভিষ্কাম ৮১.৩৮।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √যুক্ত + ত (জ)-ধ্ৰ] সমন্বিত, সংযুক্ত। “অনয়েনাস্তিসংযুক্তাম্ (নাশয়ামি তাম্) গো.রা ৫.২৪.২৮।—সংযোগ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] সমন্বয়, সংযোগ, সম্বন্ধ।

অভিসংরক্ত বিণ [অভি-সম্ + √রক্ত + ত (জ)-ক] অত্যাসক্ত, প্রসক্ত। “কামভোগাভিসংরক্ত রা ৭.২৬.৪১।

অভিসংরক্ষ বিণ [অভি-সম্ + √রহ্ + ত (ক্ত) -ক; গ্রী -কা] অভিসংরুদ্ধ। “অন্তোন্তমভিসংরক্ষো গো.রা ৬.৭৬.৩২; মহা ৪.২২.৫৫। —সংরক্ত পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ঘেষাভিনিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাবৃত্ত, সংবীত। “বক্রাক্ষেনাভিসংবৃত্তা মহা ৩.৬৯.৩৮। ২ পরিবৃত্ত, সমবিত। “বানরসংব্রাণাং কোটীভিরভিসংবৃত্তাঃ।—রা ৫.৫৬.১৬। লক্ষ্ম্যাভিসংবৃত্ত মহা ১৮.১.৫। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। “বিবিধজনাভিসংবৃত্তা ৭.৭০.১৭। জনৌঘেরভিসংবৃত্তম্ মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিভূত। “শোকাভিসংবৃত্ত গো.রা ৪.১৯.৫।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] প্রবৃত্ত, আরক্ত। “(বানরং সৈন্তম্) সংখ্যাতুমভিসংবৃত্তৌ (শুকসারংণী) গো.রা ৬.১.১৫।

অভিসংব্রাজ্য পুং [অভি-সম্ + √ব্রি + অ (অহ্) -ভা] সমাব্রাজ্য। “গো.রা ৪.৩.১৬। মৎস্তাঘাতাভি মহা ১৬৩.৬৮। —সংব্রিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাব্রিত। “মহা ১৩.৭৭.২২। ২ অভিযুগত, সমুপে উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “(নারায়ণঃ) দানবানভিসংব্রিতঃ মহা ১.১৮.৪৬।

অভিসংস্থার পুং [অভি-সম্ + √কৃ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংস্থার, বোধ। ২ শোভন, পবিত্রীকরণ। —সংস্থত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] শোভিত, পূত। “(পাণ্ডুহতাঃ) মহীধরং জগ্মুর্ধর্মজেনাভিসংস্থতম্ মহা ৩.৯৫.৮।

অভিসংহিত বিণ [অভি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ লক্ষ্যীকৃত, “(শূন্য) লক্ষ্মণাভিসংহিতম্ রা (A.)। ২ অভিমত, অনুমোদিত। “গো.রা ৫৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। “বাক্যং যোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা ৬.১৭.৬৫। ৫ ফলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিসন্ধি-বিষয়ীকৃত।

অভিসংক্রিপ্ত বিণ [অভি-সম্ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অভিসংক্রত, সঙ্কুচিতকায়। “সৌষ্টবেনাভিসংক্রিপ্ত সোহবিধাদ্ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্রপ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] অভিসংহার, সঙ্কোচন।

অভিসংজ্ঞা গ্রী [অভি-সম্ + √জ্ঞা + অ (অঙ) -ভা + গ্রী আ (টাপ)] সংখ্যান, গণনা। “ষিচ্ছারিশদধায়াঃ পরৈতদভিসংখ্যায়া মহা ১.২.৩৫২। —সংখ্যায় বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ; গ্রী -য়া] গণনীয়। “অবশমভি-সংখ্যায় তন্ময়া বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.৫।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অতিবাধিত, নিগীড়িত। “দ্বঃখং রা ২.২৬.৮। পুত্রলোকং মহা ১.২.৩১৩। —সম্ভাপ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ অতিতাপ, মহাবাধা। ২ [+ অ -ণ] অভিধাপ। ৩ [+ অ -ধি] যুদ্ধ (হলায়ুধ)।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √ব্র + ত (ক্ত) -ক] অতিভীত, পরমশঙ্কিত। “গো.রা ২.৯.৬।

অভিসংহেহ পুং [অভি-সম্ + √হিহ্ + অ (অচ্) -ক] বাহ্য রতি-কালে উপচিত হয়; লিঙ্গ। “মহা ৫.৯৪.৮।

অভিসংজ্ঞক বিণ [অভি-সম্ + √জ্ঞা + অ (ক) -ক + ক (কন্) স্বার্থে] পরগুণসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্বভাতি” মনু ৪.১৯৫। —সজ্ঞা গ্রী [+ অ (অঙ) -ভা + গ্রী আ (টাপ); বৈদিক] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যভিসংজ্ঞ রা ১.৬.৫। ২ অভিভিবেশ। “অনুভাতিসংজ্ঞা—ছান্দোগ্য ৬.১৬.১; সত্যভিসংজ্ঞ ২। ৩ সঙ্কল্প। “রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসন্ধি। ৫ ফলোদ্দেশ। ৬ বন্ধন। —সন্ধান গ্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রতিজ্ঞা, সঙ্কল্প। “সাহি সত্যভিসংজ্ঞানা গো.রা ৫.৫১.২১। ২ অভিসন্ধি। “অন্ত

(A.)। ৩ ফলোদ্দেশ। “ফলাভিসংজ্ঞানপরা ন বোশিনঃ (ত.বা)। ৪ বন্ধন। “পর্যভি” মনু ১.৭.৭৬। ৫ সন্ধিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সন্ধি পুং [+ ই (কি) -ভা] ১ অভিসংজ্ঞান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “স্বর্গাভিসন্ধিকৃত কু.স ৬.৪৭। দ্ব্যুভাতি” (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বন্ধন। ৪ সন্ধিকরণ। ৫ সন্ধান, সংযোগ। ৬ [+ ই -র্ষ] সময়, নিয়ম, পণ। “অগ্রতামভিসন্ধিঃ মামি ১৬। ৭ গুণার্থ, তাৎপর্য। “অয়মভিসন্ধিঃ (টীকায়)।

অভিসংজ্ঞা, -সন্ধান, -সন্ধি ত্র ‘অভিসংজ্ঞক’।

অভিসম্পন্ন বিণ [অভি-সম্ + √পূ + ত (ক্ত) -র্ষ] অমুগত। “বদন্তায়মভিসম্পন্নমার্গেণ সংস্কারেণ উচ ৫৩৫।

অভিসম্পাত পুং [অভি-সম্ + √পত্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সমাগম, মেলন। ২ [+ অ -ধি] যুদ্ধ। ৩ (বাঙলায়) অভিধাপ।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -র্ষ] সংযুক্ত, সমবিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন, সমবয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজিকাদভিসম্বন্ধাৎ মনু ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১৩.৫৬.২০। ৩ (বাকরণে) বাক্যাদিতে পদাধার; অনুবৃত্তি।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -ভা—°জ + অ (অচ্) স্বার্থে; গ্রী -জা] সমাগমবিষয়ক, অভিজ্ঞ, হুপণিত। “হমভাভিসম্বন্ধঃ কথং বা মন্ততে ভবান্ মহা ৩.১৮১.২৭।

অভিসম্ভূত বিণ [অভি-সম্ + √ভূ + ত (ক্ত) -র্ষ] সমবিত, সম্পৃক্ত। “সেবনদী চেয়ং সর্বতীর্থাভিসম্ভূতা—মহা ১৩.১৪৬.১৯।

অভিসম্মুত বিণ [অভি-সম্ + √মূ + ত (ক্ত) -ক; গ্রী -ঢা] সম্মোহপ্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্যাকুল। “তেহন্তোন্তমভিসম্মুতাঃ পাতয়ন্তি স্ম দানবাঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

অভিসর পুং [অভি + √স + অ (অচ্) -ক] সহায়, অনুচর। “সাতিসর (মায়)। মন্থথাভিসরা তদাগারমভিসরামি (লশকুমার)।

অভিসর অর্ধ [সং অভি + √স > প্রা অভি + √স > বা √অভিসর; হি √অভিসর] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে যাওয়া। “অভিসর হৃদ্রি ভয় নাহি আর বি.সা ১৫১। অভিসর গো ২০৪। [অভিসর—অভিসার কর।]

অভিসরণ গ্রী [অভি + √স + অন (লুট্) -ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন; অভিসার। “রভস গী.গো ৬.৩। ৩ [+ অন -ধি] অভিসারস্থান। —সার পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ নায়কের বা নায়িকার সম্ভোগার্থ নিভৃত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ—ভ.প্র ৩৮৫। “কৃত্যভিসার। সাদ ৩.৮১। করল অভিসার : অভিসার কর বি.সা ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সখা বন্ধু হে আমার।—গান ৯০। আজি অভিসার-রাত্রি।—কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন; অভিধান। “যোহভি-সারঃ পুস্ত্র নঃ গো.রা ৬.৯.১৯। ৩ [+ অ -ণ] সার, বল, সামর্থ্য। “বীরের বচনে সেন বুকে অভিসার শ্রী.মা ১৫৯। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [+ অ -ক, বাহুল্যে] সহায়, সহচর। “অভিসারেণ সর্বেণ ততো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [+ অ -র্ষ] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিহৃৎসারে, গতমভিসারে (হরশেম্) গী.গো ৫.৮; ৬.৬। নগরের নটী চলে অভিসারে।—কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ (বহুব) জাতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অভিগমন, সমীপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার—শ্রী.মা ১৯; আনন্দ-অভিসারে, উখামিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বিণ [+ √স + অ -ক

(খুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা। ১ অভিশয়নকারী, অভিশায়ী। “চিতাভি-সারক শুভরূপাভা ১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানগামী, অভিসারী (নায়ক)। “ভা.চ ৭০৪। —সারণ স্ত্রী [+ √সারি + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিসার কন্যা; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (বার্ধেণিচ্) অভিসার, সমাগম। “কি ১০.৫৮। —সারিকা স্ত্রী [‘রক + স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নায়িকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নায়িকা কামার্ত্তা হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। ‘কান্তার্থিনী তু বা বাতি সঙ্কেতঃ সাত্তিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। “রঘু ১৬.১২। কু.স ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিসারিকাকে ধরিয়ছি ব.প্র ১২৩। [কুলজা বেষ্টা ও প্রেয়া ভেদে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭৭.৭৯)। অভিসারিকা অষ্টনায়িকার একতম ও প্রথম নায়িকা। ‘প্রথম নায়িকা অভিসারিকা অবস্থা ভ.প্র ৩৮৫। ত্র ‘নায়িকাভেদপ্রকরণ’, উজ্জলনীলমণি, ৩৯ শ্লোক।] —সারিণী স্ত্রী [‘সারিন্ + স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ সর্থ ‘অভিসারিকা’। “অভিসারিণী সঙ্কাবধু হ ২০৭। ২ ষাণশাকুর বৈদিকচ্ছন্দোবিশেষ। —সারী (-রিন্) বিণ [+ √স + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-রিণী] ১ সঙ্কেতস্থানভাগিনী। ২ অভিমুখগামী, আকাজ্ঞী। “সমুদ্র” (S.W.)। যুদ্ধ উ.চ ৫৫। ৩ নগরীবিশেষ। “মহা ২.২৭.১৯। [‘সারস্থান—সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাটী-প্রভৃতি। ‘সা.দ ৩.৮০।]

অভিসার পুং [অভি + √সারি + অ (অচ)-ভা] সাধনা, সমাধাস। “বাগীশভিসারপুরস্কৃত্য গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারস্থান, -সারিকা, -সারিণী, -সারী ত্র ‘অভিসরণ’।

অভিসৃষ্ট বিণ [অভি + √সৃজ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সৃষ্ট, নির্মিত। “প্রজ্ঞাশা...পরেণাভিসৃষ্টা: ভ ৭.৮.৪২। ২ তক্ত, দত্ত। “পিত্রাভিসৃষ্টাম্ ...প্রিয়ম্ গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যুজ্ঞাত, সমাদিষ্ট। “(হরিযুগপাঃ) অভিসৃষ্টা: কুমারেন গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। “হ ৮৪.১৯।

অভিস্নেহ পুং [অভি + √স্নিহ + অ (যঞ)-ভা] রেহ, প্রেম। “মঃ সর্বজ্ঞানভিরেহঃ গী ২.৫৭।

অভিহত বিণ [অভি + √হ + ত (ক্ত)-ধ্র; হান্দস] ১ অভিযুখ-হত, প্রহত, তাড়িত। “বাতাভিঃ (পাদপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রত্যোদ্যোভিত মহা ১.২.২৪৯; কিং যোদিষি কেনাস্তভিতঃ ৩.৩; ৪। আলোলপজাভিহতযিরেক রঘু ৬.১৩। মামি ৫৩। বাতাভিহতা কদলী সী ৪২। ২ অভিভূত, নিপীড়িত, র্লিষ্ট। “কামাভি”, দুঃখাভি”, শোকবেগাভি”। ক্ষুভুভ্যামভিহতঃ ভ ৫.২৬.৩২। ৩ আক্রান্ত। “সিংহাভিহত...ষিণ: গো.রা ৫.৪.৮। ৪ গ্রস্ত। “শাপেনাভিহতঃ মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। “স্ববর্ণকোণাভিহতঃ প্রাণদন্ড বামদ্বন্দ্বিঃ রা ২.৮.১২। ৬ (গণিতে) গুণিত, পুরিত। “অন্তোন্তহরা-ভিহতো হরাংশৌ (লীলাবতী)। ৭ [+ ত-ক] সর্বতঃ গত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিযাতসংযোগবান্ (ত.বা)। মূর্ধ্যাভিহতঃ...মারুতঃ (শিকা)। —হতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

অভিহরণ স্ত্রী [অভি + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “অর্থাভি” মহা ১.২.৪৮। কার্থকাভিহরণ রঘু ১১.৪০। ২ অপহরণ, চৌর্য। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ ত্ (ভূহ)-ক-১ব; স্ত্রী-হর্তী] অপহারী। “ভাৰ্ঘাভি” মহা ৩.২৭০.৪৬। —হার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অভিযুগভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌর্য। ২ চৌর্য। ৩ অভিযোগ, অভিগমনপূর্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ নবমিষণ, সন্মেষণ। “সমানাভি” সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। “ব্রাহ্মাচারবীণশ অভিহারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

অভিহর্তা, -হার ত্র ‘অভিহরণ’।

অভিহিত বিণ [অভি + √ধা + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কথিত, উক্ত। “কু.স ৩.৬৩। ২ (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। “পা ২.৩.২, সি। ৩ অভিধা-বৃত্তিবারা বোধিত। “অভিহিতাধর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। “মমু ৩.১৪১। —হিত স্ত্রী কথিত বাক্য। “গোবিন্দাভি” ভ ১.১৫.২৭। [‘তাধর—অভিধাবৃত্তিবারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরম্পরসম্বন্ধ। ‘তাধরবাদী (-দিন্)—কুমারিলমতামুসারী মীমাংসক-গণ। বিপ ‘অধিতাভিধানবাদী’—প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, মীমাংসকগণ। ত্র ‘কা.প্র ২.৬, মূলশ্লোক-টীকা।

অভী, অভীক বিণ [ন ভী যাহার, ন.বহত্ৰী; বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী-ভী, -কা] ভয়হীন, নির্ভীক। “সোপাসপদভী: গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ৯.৬৩; (দাশরথিঃ) যথো...অভী: ১৫.৮। ‘কমতি মাঘ ১৯.৭২। **অভীক** বিণ [কণকে অভিগত, প্রা.স, পূবো; অভীক্লমভিক্ষণঃ ভবতি (নিকন্ত)।] ১ নিরন্তর, সন্তত। ২ ভূণ, অত্যন্ত। —ক্ল স্ত্রী পৌনঃ-পুন্ত। “শঃ রা ২.৪৬.৬; ক্লোপসেবিত ৭১.৮। —ক্লম্ বা ১ পুনঃ পুনঃ; নিরন্তর। “অভীক্লমাখ্যাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১৯২। ২ ভূণ। “মাঘ ১.৬৫।

অভীত বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নির্ভীক। “রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ন. বহত্ৰী; স্ত্রী -তি] ভীতিহীন, নির্ভয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভয়ভাব, অভয়। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। ত্র ‘অভয়মুদ্রা’। “পরশুযুগবরাভীতিহন্তম্ (মহেশম্)। —শিবধ্যান।

অভীন -ন’ বিং [অ + ভীন; ত্র ‘ভীন’; সং অভিন্ন; অপ্র] একপ্রকার; সমান। “শ্রীত হৈল দুজনে অভীন রা.স ২৮।

অভীপ্সিত বিণ [অভি + √প্স + ত (ক্ত)-ধ্র] অভীষ্ট, অভিলষিত। “কু.স ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত স্ত্রী অভীষ্ট, বস্ত্র। —প্স বিণ [+ উ-ক; স্ত্রী -প্স] লাভেচ্ছু, অভিলাষক। “মাঘ ১.১৪। অনভীপ্স ভ ২.১৮.২০।

অভীর পুং [অভী + √রা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী)] গোপ, আভীর। —রী স্ত্রী ১ গোপী। ২ আভীরভাষা।

অভীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক, -ক্ল; হান্দস] অভয়শীল, নির্ভীক, যুদ্ধা-দিতে উৎসাহসম্পন্ন। “মমু ৭.১৯০। —ক পুং বটুকৈভবর (বটুকণ্ডব)। —ক স্ত্রী [ন.বহত্ৰী] ভীষণশূন্য হান। যুদ্ধভূমি। —ক স্ত্রী শতমূলী (হুশ্রুত)।

অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ সর্থ ‘অভিলাপ, অভীক্ল, অভিলাপ’।

অভীশু পুং [অভি + √শ + উ (উন্)-ক, পূবো; (হান্দস) ‘অভীশু’—রশ্মি, অশ্বরশ্মি, বাহ, অকুলি (নিঘণ্ট্)] ১ যাহা সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়; রশ্মি, কিরণ। “মান্ মাঘ ১৬.৫০। ২ অশ্বরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —শু পুং [+ √ইষ + উ (ক)-ক] ১ যাহা সর্বত্র যায়; কিরণ। “মাঘ ১.২২; ‘মান্ ৬.৬৩। ত্র ‘মাঘ ১৬.৫০, মলিনাথ। ২ সর্থ ‘অভীশু (২)। “শ ১৮। ৩ অভিলাষ।

অভীষক, অভীষু ত্র ‘অভিষক, অভীশু’।

অভীষ্ট বিণ [অভি + √ইষ + (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-ষ্টা] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “স্বাভীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দয়িত, প্রিয়, হৃদয়। “প্রাণা যথাক্রমোহভীষ্টা তৃতানামপি তে তথা। —হি ১.১১। “দেবতা। —পঞ্চ ৪১৩। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দয়িত, বলভ। “মাঘ ৬.৭৪। ২ ইষ্টবন্ধু। “নাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট স্ত্রী ১ অতিমত বিষয়; প্রিয়বস্ত্র। “ভট্ট ২০.২৪। অভীষ্ট মাগিয়া লহ ম ৫৪২। ধর্ম নষ্ট কর, অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুশ্রেষ্ঠ মা ১০২। ২ [+ ভা] অভিলাষ। —ষ্টা স্ত্রী ১ প্রিয়া, দয়িতা। ২ তাৎপলী, পান। —ষ্ট স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] অভিলাষ।

অভীষ্টিত বিং [‘অভীষ্ট’ সাধু] প্রিয়। “অভীষ্টিত মহামত্ৰ ন ৪১৫।

অভুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অভিক্তিত, অনাশ্বাদিত (অন্নাদি)।

২ অস্থগভুক্ত, অকৃতোপভোগ (পুণ্যাদি)। “অভুক্তা (ভু)।—বৈরাগ্য-শতক, ৫৮। নাভুক্তঃ ক্ষীয়তে কৰ্ণ (পুরাণ)। ব্রজেশ্বর মূখনলটি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন—অভুক্ত বোধ হয় ব.প্র ৩২১। ৩ যে ভুক্ত (ভোজনবান্) নহে; উপবাসী। “অভুক্তস্ত দিবা মিত্রা পান্যধর্মমি জীর্ঘ্যতি (বৈয়াক)। দিনান্তে অভুক্ত মুনি পোড়ে কলেবর কৃৎ।

অভূত বিণ [ন.ত] ১ অঘটিত, অজাত, অনাবির্ভূত। “তদভাব। ২ অবিদ্যমান। “কি ৩.৪৩। মৃ ৩.১৬। ৩ অনৃত, মিথ্যা। “কি ১৪.১৯।

অভূততত্ত্বাব পুং [অভূতের তদ্রূপে ভাব, য.ত, স্থপূহপা] (ব্যাকরণে) অজাতের (যাহা পূর্বাভা হইতে অবস্থান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহার) তদ্রূপে (অবস্থান্তরে) জন্ম বা আবির্ভাব, যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল না, তাহার সেইরূপে আবির্ভাব। “পা ৫.৪.৫০, সি। মুদ্রাবোধ ৪৯৫।

অভূতপূর্ব বিণ [ন.ত; পূর্বে অভূত, স্থপূহপা (মলিনাধ); স্ত্রী-র্ষা] যাহা ভূতপূর্বে (পূর্বে ঘটিত) নহে; পূর্বে অভূত; অজাতপূর্ব, অপূর্ব। “মাঘ ৩.৩। অভূতপূর্বঃ ধ্বংসে ৩.৩। অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ সী ১৫; অভূতপূর্ব অনর্থ ৪৪।

অভূতি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভূতির অভাব; অসত্তা। ২ সম্প্রভাব, অনভ্যুদয়, অশুভ। “ধ্বজাশাপি বাসীর্ঘ্যন্ত ভরতানামভূতয়ে (মহা, শাস্তিপর্ব)।

অভূমি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-মি] ভূমিশূণ্ড। —মি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভূমিভিন্ন বস্তু (আকাশাদি)। “জ (জলাদি)। ২ অপ্রশস্ত স্থান; অননুগ্রহ দেশ। “অভূমিরিয়মবিনয়ন্ত শ ৭১.১৩। ৩ অবিষয়। “স খলু মনোরথানামভূমিঃ শ ৪৩। অভূমিঃ স্ত্রনায়কানাম্ নৈ ১০.২। মাঘ ১.৪২। ৪ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র। “জং...দ্যন্তম্ (হুশ্রুত)। ৫ অনাশ্রয়, অনাধার।

অভূত, -ভূতক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-তা, -তিকা] অপ্রাপ্তবেতন, ভূতিহীন, অবৈতনিক। “সাত্ত্ব্য পালেহভূতে ভূতিঃ মনু ৮.২৩১। কো নরঃ মহা ৭.১১২.২৪।

অভেদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, সদৃশ। “প্রতিপত্তি। ২ অবিভক্ত, অখণ্ড। —দ পুং [ন.ত] ১ ভেদাভাব, ঐক্য, অবিশেষ। “বিবক্ষা পা ২.১.১৯, সি। মাঘ ১.৩.২৫। হরি হর বিধি তিন আমার শরীর। অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর—ভা.৫ ২১৬। ২ তদাত্ম্যভাব, তাদাত্ম্য, একের সত্তার অন্তরে সত্তা। “গুণ-গুণিনোঃ ক্রিয়াক্রিয়াবতোচ্চাভেদঃ (ত বা)। ৩ অভেদারোপ, অতিসাম্য-কথন। “তদ্ রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কাপ্র ১০.৯৩ (মূলশ্লোক)। ৪ সাদৃশ্য, একরূপতা। “কাকঃ কৃকঃ পিকঃ কৃকঃ ভেদঃ পিককাকয়োঃ বসন্তে সমুপায়াতে কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ—নীতিরত্ন। ৫ স্বরূপতা। “রলয়োর্ডলয়োশ্চৈব জঘয়োর্বলয়োরাপি। ...স্তাদভেদেন কল্পনম্—আলঙ্কারিক। ৬ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ। “ইচ্ছাতঃ সহ বধুভিরভেদম্...বিহগানাম্ কি ৯.১৩। ৭ ঐক্যত্ব, একতা। “অভেদেন চ যুগ্মেয়ু রক্ষ্যুশ্চ পরপরম্ হি ৩.৮২। —ভেদ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ অশক্যভেদ, অবিদার্য, অবৈধা। “অজ্ঞাতভেদ গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভেদে ৬.৭.২৬। —জ স্ত্রী হীরক।

অভেদাত্ম্য (-ত্ব) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-জা] অভিন্নমতি, একমন, একপ্রাণ, এক। “সহপাঠী কেলিচর, অভেদাত্ম্য হরিরহর।—হেম ২২২।

অভোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ ভোগের অযোগ্য; অস্থগভোগ্য। ২ সভোগের অযোগ্য; অগম্য। “মহা ১৩.১৩.১৩২।

অভোজন স্ত্রী [ন.ত] ভোজনাত্ম্য, অনশন, উপবাস। “মনু ১১.১৬৭; প্রায়শ্চিত্তমভোজনম্ ২.৪; ২১৬। জীর্ণে বেদ্য-ভোজনম্ (ভেদাৎ নশস্তি ধাতব্যঃ)।—বৈয়াক।

অভোজ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্যা] ১ ভোজনের অযোগ্য; অখাদ্য, অভক্ষ্য। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য; প্রতিবিদ্ধ। “অভোজ্যমন্নঃ নান্তবাম্ মনু ১১.১৬১। —জ্যা পুং [ন.বহুব্রী] যাহার ভোজ্য শাস্ত্রনিষেধ; অভোজ্যার জন। “মনু ১১.১৬৩।

অভোজ্যায় বিণ [বহুব্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু যাহার অন্ন অভোজ্য; শাস্ত্রনিষিদ্ধার (নট-প্রভৃতি)। “মনু ৪.২২১। ব্যাস ৩.৫১। [পিণ্ডন কুটাসাকী নট সৌচিক প্রভৃতি অভোজ্যায়। অ “মনু ৪.২১৪-২২০। যাজ্ঞ ১.১৬০-১৬৫। ব্যাসসংহিতা ৩.৪৭-৫১।

অভ্যক্ত বিণ [অভি+√অনজ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্বত্র লিপ্ত। ২ কৃতাত্ম্য, তৈলাদিগুণ, তৈলাক্তসর্বাক। “অভ্যক্তমিব স্নাতঃ শ ৫.১১। মনু ৪.৪৪। যুত যাজ্ঞ ১.৬৮। —ভ্যক্ত পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত দেহমর্দন (কুঙ্ক); তৈলাদিমর্দন, অভ্যঞ্জন, মেহন, আভাঙ। “মুষ্টি দন্তঃ বদা তৈলং ভবেৎ সর্বাক-সদ্রতম্। শ্রোতোভিত্তিপূর্ণে বাহু অভ্যক্তঃ স উদাহৃতঃ—বৈয়াক। “মনু ২.১৭৮। “নেপথ্য কু.স ৭.৭। তৈলাভ্যক্ত আদি যত দেখে অমঙ্গল স্ত্রী.ম ১২৭। ২ মেহনমাত্র। ৩ [+অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনদ্রব্য। “অভ্যঙ্গমর্দন।—পঞ্চ ৫.১.১। —ভ্যঞ্জন স্ত্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ সর্ব ‘অভ্যক্ত (১)। “মনু ১০.২১। ২ মেহনমাত্র। ৩ নেত্র কঙ্কল-দান। ৪ [+অন-ণ] অভ্যক্তসাধন দ্রব্য—তৈলাদি। ৫ [+অ-জি +অন-ভা] তৈলাদি মাধান। “মনু ২.২১১। —ভ্যঞ্জীয় বিণ [+অ-জি+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] লেপনীয়, মর্দনীয় (তৈল-যুতাদি)। “সং যুতম্ (দুর্গাপূজাপদ্ধতি)।

অভ্যক্ষণ বিণ [অভ্যক্ষণ; অপ্র] জলসেচন, মন্ত্রপুত জল ছিটান। “কাণ্ডেতে কহিয়া মন্ত্র দিল অভ্যক্ষণ ম.ম ৪৪; মহাবিরা জপিয়া অভ্যক্ষণ দিল ৮৮।

অভ্যগ্র বিণ [অভিমুখ অগ্র যাহার (অ টা), বহুব্রী; স্ত্রী-গ্রা] ১ আসন্ন, নিকট। “স্বভাগ্রো নঃ পরাক্রমঃ মহা ৩.১৫৫.৮। ২ অচির-প্রবৃত্ত, অনতিপূর্বে সংঘটিত। “ইদং শোণিতমভ্যাগ্রে সংগ্রাহরেচ্ছাতং তয়োঃ মহা (A.)।

অভ্যক্ত, -ভ্যঞ্জন, -ভ্যঞ্জীয় অ ‘অভ্যক্ত’।

অভ্যাতীত বিণ [অভি-অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিক্রান্ত, অগ-গত। “(প্রাবৃট) তা মহা ৩.১৮২.৯। ২ পরলোকগত, মৃত। “মহা ৭.২৩.১৬। গুরুষু অভ্যাতীতেষু মনু ৪.২৫২।

অভ্যধিক বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-কা] ১ অত্যন্ত অধিক; অতিরিক্ত, উদ্বৃত্ত, অবশিষ্ট। “নীবারোদনমণ্ডম্...প্রিয়াপীতাদভ্যধিকম্ উ.চ ৪.১। ভোজনাচ্ছাদনাভ্য।—পঞ্চ ২.১.১.১। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ। “গী ১১.৪৩। ৩ বলীয়ান, বলবত্তর, প্রবলতর। “মনু ৭.১৭৭। যাজ্ঞ ২.২৭। বীর্ঘ্যাত্য।—পঞ্চ ৪.২৫। ৪ বৃহত্তর, বিশালতর। “প্রমা-ণাত্য (মন্তদন্তী)।—পঞ্চ ১.৩৫৬। ৫ পরিমাণে অধিকতর। “দ্যন্ত্য দশভ্যঃ কুন্তেভ্যো হরতোহভ্যধিকং বধঃ মনু ৮.৩২০। ৬ উন্মানে (ওজনে) অধিক (বর্ণাদি)। “মনু ৮.৩২১; ৩২২। তুলায়াং স কপোভ্যধিকোহ-ভবৎ ক.স ৭.২৪। ৭ অধিক, বেশী। “ন্যূনং বাভ্যধিকং (পাঠান্তর) বাপি লিখেৎ যো রাজশাসনম্ যাজ্ঞ ২.২৮৮। ৮ সবিশেষ। “এব চাভ্যধিকোহ্যাকং গুণঃ গো.রা ৫.৭২.১৩। ৯ বিশেষজ্ঞপ্রদ। “মন্ত্রচাভ্যধিকো বুদ্ধে গো.রা ৫.৭২.১৬। ১০ তীব্রতর, কঠোরতর। “তন্ত ভূতন্ত নো দুঃখাদ্ দুঃখমভ্যধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬৩.১৬। ১১ পরিষ্ঠ, গুরুতর, শ্রেষ্ঠ। “(চূতায়ুরঃ কামস্ত) পক্ষাভ্যধিকঃ শরো ভব শ ৬.৩। ১২ অধিকতর, উজ্জ্বলতর। “আসীদভ্যধিকা চাপি স্ত্রীঃ—মহা ৪.২২.২২।

অভ্যুজ্জ্বল স্ত্রী [অভি-অনু+√জা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]

অনুমতি, সমতি, অনুজ্ঞা। “কৃতান্তমুজ্ঞা গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু ২.৬২; কু.স ৫.৭। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ অভিযুক্তভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। “ভদ্রাভ্যমুজ্ঞাতা গো.রা ২০.৩০.৩৮; ৩.৩৬.১৯। ২ অভিযুক্তভাবে জ্ঞাত; সরসভাবে অবগত। “হৃদয়েনাত্মজ্ঞাতঃ (ধর্ম:) মনু ২.১। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অভ্যমুজ্ঞা’। “ভরবাভ্যাত্মজ্ঞানং রূ ১.৩.১৫।

অভ্যন্তর বিণ [অন্তরকে অভিগত, প্রা.স; ক্রী -রা] ১ মধ্যগত অন্তর্গত, অন্তর্ভুক্ত। বিণ ‘বাহু’। “রান্...অজয়দ্ রিপুন রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেবু...নন্দনাভ্যন্তরেণু ৮.২৫। অভ্যন্তর চ সর্বথেষ্ট্রোপনী মহা ২.৬৮.৩২। প্রযোগ্যভ্য” মা.মি ২.৫৮। “শোণিত বাজ্ঞ ৩.২২২। গণ্যভ্য” মনু ৩.১৫৪। ২ স্বপক্ষগত, অন্তঃসম্বৃত, আকীর্ণ। “তজ্জ্ঞানচ-ভ্যন্তরা বেন বাহাশ্চাভ্যন্তরীকৃতঃ। —পঞ্চ ১.২৮২। ৩ তৎসজ্জ, নিপুণ। “মন্ত্রেভ্যন্তরাঃ কে হ্যাঃ গো.রা ৬.৫.১৯। ৪ অন্তঃপুরস্থিত। “ক্ৰী গো.রা ৪.১৯.৪; ৬.১১২.৪৩। অভ্যন্তরাজ্ঞানং ক.সা ২৩.৬৬। —র ক্রী ১ অন্তর্গত, মধ্য। “শমীমিবাভ্যন্তরলীনপাবকাম্ রঘু ৩.৯। অভ্যন্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যন্তর করিল মার্জ্জনা চৈ.চ ১৪৭। ২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। বদ্যাসভ্যন্তরে হি ঋ.৪ (কথারন্ত)। ৪ রহস্য, রহস্যজ্ঞান। “অভ্যন্তরে খলু আবাঃ মদনগতস্ত বৃত্তান্তস্ত শ ৩৬। ৫ গুণবিষয়। “রঞ্জন প্রবিশ্যভ্যন্তরং রিপোঃ। —পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অন্তঃ-করণ। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অন্তঃপুর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যন্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। শ্রী.ম ২৫; ১৯৯। ৮ অধীন। “ম.ম ২৩৬। —রীকৃত বিণ [“র+অভূততদ্বাবে চি (০)+ ১/কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ প্রবেশিত। “রা ৬.৬৩.১৪। ২ অন্তরঙ্গীকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

অভ্যন্তরীণ বিণ [সঃ অভ্যন্তর; তু ‘সর্বকীর্ণ’] অভ্যন্তরস্থ।

অভ্যবকীর্ণ বিণ [অভি-অব+ ১ কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ; ক্রী -ণী] সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসভাবকীর্ণানি (বেশ্মানি) রা ২.৩৩.১৯।

অভ্যবস্থিত বিণ [অভি-অব+ ১ স্থা+ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্ত অবস্থিত। “ভ ৫.২৪.৩।

অভ্যবহরণ ক্রী [অভি-অব+ ১ হ+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] কণ্ঠ হইতে অধোনিয়ন (যাজ্ঞ, মিতাক্ষরা); ভোজন। —হার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ভোজন। “অন্নায়ভ্য” মনু ৬.৫৯। —হার্য্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্য্য] ভোজনীয়, ভক্ষ্য। “গ্যাণি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩৩। —র্গ্য্য ক্রী ভোজ্য, খাদ্য। “সর্বকৌদরিকস্ত অভ্যবহার্য্যমেব বিষয়ঃ বিষ্ণু ৩.৫। পা ৭.৩.৬২, তৎস্বোধিনী। —হৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যবহার, -হার্য্য, -হৃত অ্র ‘অভ্যবহরণ’।

অভ্যর্চন ক্রী [অভি+ ১/অর্চ+অন (লুট্)-ভা] আভিমুখ্য পূজন; অর্চনা, পূজা। “সেবতাভ্য” মহা ৩.৬৪.৭৮; ২.১৭৬। —র্চ্য্য ক্রী [+ অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘অভ্যর্চন’। —ক্ৰিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অভিপূজিত, অর্চিত। “তোহুচ্যতঃ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —র্চ্য্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্চ্য্য] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “দেবায়ঃ সদাভ্যর্চ্যোঃ (পুরাণ)।

অভ্যর্চ্য্য, -র্চ্য্য অ্র ‘অভ্যর্চন’।

অভ্যর্থ বিণ [অভি+ ১/অর্থ+ত (ক্ত)-ধ্ৰ, ‘আবির্দূর্য্য’ অর্থ; অস্ত্র অর্থ ‘অভ্যর্চিত’; পা ৭.২.২৫; ক্রী -ণী] ১ অবিদূর, নাতিদূর। “ভট্ট ২.১২। ২ আসন্ন, অন্তিক, নিকট। “অভ্যর্থমগন্ধতম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্থতয়া বিবস্ততঃ মাঘ ১২.৬৬। ভট্ট ৩.২৮। “জলাগম সা.দ ৩.১.১৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্থ ক্রী নাতিদূর, সামীপা, অন্তিক। “কুর্বার্য্যভ্যর্থচর মাঘ ৩.২১। আভীরবাসক্রমভ্যর্থে পরিব্রজা গী.পো ১.৫৯; বনাভ্যর্থে ৭.১১।

অভ্যর্থন ক্রী, -জ্ঞা ক্রী [অভি+ ১/অর্থ+অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] প্রার্থনা, বাচঞ। “নাভক্তন্তর কু.স ১.৫২। ভবত ইয়মভ্য-র্থনা শ ২.৫। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ধ্ৰ] প্রার্থনীয়, বাচ-নীয়। “তে তাপসকক্কা অভ্যর্থনীয় দৃশ্যতে শ ২.৫। —র্ষিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ প্রার্থিত, বাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিমজ্জিত। “মনু ২.১৮২। —র্ষিত ক্রী [+ ত (ক্ত)-ভা] অভ্যর্থনা, বাচঞ। “যাজ্ঞ ২.২০। —র্ষ্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্ষ্য] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থো-হস্মি ন বজ্রিণা রঘু ১০.৪০।

অভ্যর্থনীয়, -র্ষিত, -র্ষ্য অ্র ‘অভ্যর্থন’।

অভ্যর্জিত বিণ [অ্র ‘অভ্যর্থ’] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। “পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০২.৪৩।

অভ্যর্হণ ক্রী, -ণী ক্রী [অভি+ ১/অর্হ-হি+অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মাননা। —ণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ধ্ৰ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অভ্যর্হণীয়তা মনু ২.২৩। —র্হিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা ২.২.৩৪, সি। ২ রঘু ১.১, মলিনাথ। ২ উচিত। “অভ্যর্হিতা বক্রু তুল্যরূপা বৃষ্টিঃ কি ৩.১৮।

অভ্যর্হণা, -ণীয়, -র্হিত অ্র ‘অভ্যর্হণ’।

অভ্যালঙ্কৃত বিণ [অভি-অলম্+ ১/কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] বিমণ্ডিত, হৃগোভিত। “তপ্তহেমময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ...অভ্যালঙ্কৃত গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —ঙ্কার পুং [+ অ (ঘঞ)-ণ] মণ্ডন, বিভূষণ। “মণিশোভালঙ্কারা মহা ৩.২৮০.১।

অভ্যাসন ক্রী [অভি+ ১/অস্+অন (লুট্)-ভা] পুনঃ পুনঃ একক্রিয়া-করণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১৯.২২। স্বাধায়াভ্য” গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ধ্ৰ] অভ্যাস-যোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃত-ভ্যাস, অনুশীলিত। “নয়নয়োরভ্যাসমালীনম্। —অমর ২২। ২ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত। “বিভু রঘু ১.৮। অনভ্যাস্তরথচর্য্য উ.চ ৫.৫.৫। “গুণা বাগী মা.মা ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃ পুনঃ আবর্তিত। “প্রতাহ্যভ্যস্ত; ত্রাহাত্য। —বিষ্ণু ৪.৬.২০; ২১। ৪ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। “অযুতঃ নিযুতঃ প্রযুতঃ তত্তদভ্যাস্তম্। —নিরুক্ত ৩.১০১। ৫ (বাকরণে) কৃতবিহ (ধাতুভাগস্বয়)। —স্ত ক্রী কৃতবিহভ্যাতু-ভাগস্বয়। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০৯; ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ধ্ৰ] ১ সামীপা, অন্তিক, নিকট। “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরাভ্যাস মহা ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬.৩.২১; শিখরাভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (বাকরণে) ধাতুর দ্বিকৃত ভাগস্বয়ের পূর্ক-ভাগ। “পূর্কোহভ্যাসঃ পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [+ অ-ভা] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অনুশীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসাৎ কর্ণগাম্ মনু ১২.৭৪। “নিগৃহীতেন মনসা রঘু ১.১০২.৩। যাজ্ঞ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যয়বৃত্তি (শব্দর)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার (মধুহৃদ)। “পূর্কোভ্যাসেন তেনৈব ত্রিযতে হুবশোহপি সঃ গী ৬.৪৪। করোতি কিকিদ্ভ্যাসাৎ যাজ্ঞ ৩.৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ স্থাপন (শব্দর)। “বোগ গী ১২.২। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শব্দর)। “অভ্যাসাৎ রমতে যজ্ঞ গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমঙ্গলা-ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। বোগাভ্যাস যাজ্ঞ ৩.৫১। ৯ শরাভ্যাস, শস্ত্রা-ভ্যাস (অ.চি, টীকা); ধুরলী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্য সংস্কার; ভাব, স্বভাব। “বদ্যভ্যাসমুচ্যাত্য উ.চ ১.৫। ১১ পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বেদাদির আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ মনু ৫.৪; বেদাভ্যাস ২.১৩৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৪.১৪২। ১২ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যজশিক্ষাভ্যাসঃ কা.প্র ১.৩ (মূললোক)। ১৩ অধ্যয়নসমাপ্তিতে পদবিশেষের বিরক্তি। “বাখ্যাতা বাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। নবকৃষ্যঃ

অভ্যাস:—হান্দোগ্য ৬। ১৪ (ব্যাকরণে) বিদ্যাপ্রাপ্তি, বিকৃতি। ১৫ (পক্ষে) শেষ লোকের পঙ্কতি বা শেষ লোক; ধ্রুবপদ। ১৬ (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সার্বিকপ্রবাহার্থ যত্ন। “পা.দ ১.১৩। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ। “বজ্রাভ্যাস (Cross Multiplication)।

অভ্যাস্ত্রয়, -স্ত্রয়ক বিণ [অভি+অহ+য (যক্) কণ্ঠাদি+অ (অচ্), -অক (যুক্ত), -ক; জী-রা; -য়িকা] অহ্ন্যাকারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসহিষ্ণু। “গী ১৬.১৮। —স্ত্রয়া জী [+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গুণে দোষারোপ; দোষাবিকরণ, ঈর্ষ্যা (মলিনাথ)। “বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪; সাভাস্ত্রয় ৭.২; *পর ৯.৬৪। কৃ.স ৩.৪।

অভ্যাস্ত্রয়ক, -স্ত্রয়া; অভ্যাস্ত্র অ ‘অভ্যাস্ত্রয়; অভ্যাসন’।

অভ্যাস্ত্রমিত বিণ [অভিমুখে অস্ত্রমিত, প্রা.স] যে ব্রহ্মচারী নিজিত থাকিতে সূর্য্য অস্ত্রমিত হয়; সূর্য্যাস্ত্র হেতু অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিপ ‘অভ্যাসিত’। “মহু ২.২২০, মেধাতিথিযুক্ত গৌতমবচন।

অভ্যাসকর্ষ পুং [অভি-আ+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] (মলশাস্ত্রে) অভিমুখ আঞ্চালন (নীলকণ্ঠ); বৃকে তাল চৌকা। “মহা ১.১৯০.২৫।

অভ্যাগত বিণ [অভি-আ+√গম্+ত (জ)-ক] ১ অভিমুখে আগত; সম্মুখগত, সন্ধানপ্রাপ্ত, সমীপাগত। “তাং তৈমীম্ মহা ৩.৬৩.২১; ১৩.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অতিথিভাবে আগত। “জানন্তি জিজ্ঞাসে নেই অভ্যাগত নরে ম ১০.৬৭। ৩ আগত, আগত। “কথঞ্চাভ্যাগতা বনম্ মহা ৩.৬০.৩০; পোষণাভ্যা” ১৩.৭১.৩১। ৪ গৃহাগত। “আজিগামাভ্যাগতায় উচ ৪২। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত। “তন্নিম্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃতয়ঃ...শাষেভ্যোহভ্যাগতাঃ মহা ৩.২৯৮.৩। *তং জ্বাম্ যাজ্ঞ ২.১২১। —ত পুং অতিথি। “সর্বভ্যাগমগতো গুরুঃ হি ১.৬২। মাঘ ৩.৮১। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মমভ্যাগমকারণ রঘু ১৬.৮। তপোধানভ্যাগম মাঘ ১.২৩। ২ অভ্যুদগমন, অভ্যুদগত। ৩ [+অ-ণ] বিরোধ, ঘাত। ৪ [+অ-শ্র] অস্তিক। ৫ বৃদ্ধ। —গমন ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ আগম। “তদভ্যা” কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যুদগমন।

অভ্যাগম, -গমন অ ‘অভ্যাগত’।

অভ্যাঘাত পুং [অভি-আ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [+অ-ণ] চৌর্যোপদেশ (কুব্জক)। “মহু ৯.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (যিঘৃ), -ক, তচ্ছীলো -১ব; জী-তিনী] অভিহননশীল, হিংসালী। “পা ৩.২.১৪২। ভট্টি ৭.৭।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-ক] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পৌনঃপুন্যুক্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি জী [+তি (জিন্)-ভা] পৌনঃপুন্য (কাশিকা); জগ্ন (কাশিকা, সি)। “ক্রিয়াভ্যা” পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

অভ্যাশ পুং [অভি+অশ+অ (ঘঞ)-শ্র] সর্থ ‘অভ্যাস (১)। “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আশ্রমপন্যভ্যাশ রা ৪.৬০.১২।

অভ্যাস অ ‘অভ্যাসন’।

অভ্যাসযোগ পুং [তৃত] সতত অতুলন দ্বারা যোগ; প্রতিমাদির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্ব্বক সমাধান (গী.টীকা)। “গী ১২.৯।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-শ্র] ১ অভিমুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। “পৃষ্ঠতোহভ্যাহতঃ শঠৈঃ মহা ৩.১৮.২৯। (মালরা) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রঘু ১৪.৩৩। ২ অভিভূত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। *কর্মবৃত্তি ভট্টি ১.১৭। ৩ অলম্ব্যতাপ্রাপ্ত (রা.টীকা), অভিযাণ্ড। “তিমিরাত্যাহতাম্...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

—হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

অভ্যাহত ক্রী [অভি+√উচ্+অন (লুট্)-ভা] আত্মীকরণ, সেচন। “পরম্পরাভ্য” রঘু ১৬.৫৭। —কৃত বিণ [+ত+শ্র] আত্মীকৃত, সিক্ত। “হবিরভ্যাহিতাম্...শিখাং বিপ্রলয়ং গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যাহিতোহসি সলিলৈঃ য় (S.W.)। —ক্য বিণ [+য (গাং)-শ্র] সেচনীয়।

অভ্যাহিত বিণ [অভি-উদ্+√শ্রি+ত (জ)-শ্র] ১ উন্নমিত, উন্নীত। ২ অতিসমর্থ, হুনিপুণ। “রঘু ১৬.২।

অভ্যুদগত ক্রী [অভি-উদ্+√হা+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্রিয়া—পঞ্চ ২.৬৯। অলমলমভ্যুদগতেন (নাগানন্দ)। সম্রমে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যুদগত ভা.চ ৭৫। ২ উত্থান-পূর্ব্বক প্রত্যাগমন। “সভাকারে বহুদেব করে অভ্যুদগত ম ৮৬০। ৩ অভ্যুদগতি, অভ্যুদয়। “নবাভ্যু” রঘু ৪.৩। ৪ উদগম, উদগোগ। “অভ্যুদগতং চ যুদ্ধার্থে গো.রা ৬.৭২.৬৫। ৫ উদগ, আধিকা, বৃদ্ধি। “অভ্যুদগতমধর্ম্মশ্রু গী ৪.৭। ৬ ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যুদগতেন দৈবশ্রু মহা ১৩.৬.৪৯। ৭ উদয় (শ.ক)। ৮ রাজাভিহ্রোহ, বিহ্রোহ (M.W.)। —খিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। “ভ ৪.১২.২১। ২ উদগত, উদগত। “বৃদ্ধেন অভ্যুদগিতা হ ৮০.১৩। ৩ উদগত, উত্থিত। “এতে হুত্বাভিতা দেবাঃ ভ ৩.২৬.৬২। ৪ উপগত, উদিত। “তোহনেকসহস্ররশ্মিঃ গো.রা ৫.১১.১; *তঃ...শশাঙ্কঃ ১২.৩৫। ৫ প্রজ্বলিত। “তায়িপিণ্ডন (ধূম) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যুদগিত, অভ্যুদগত। “তমভ্যুদগিতমত্যাগম্ গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [+ত-শ্র] আক্রান্ত, অভিভূত। “গ্রহেণাভ্যুদগিতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২.৫.৩।

অভ্যুৎপতন ক্রী [অভি-উদ্+√পত্+অন (লুট্)-ভা] অভিমুখ-ভাবে উৎপতন; সম্মুখক্রমণ। “অলক্ষিতাভ্যুৎপতন (সিংহ) রঘু ২.২৭।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উদ্+√ই+অ (অচ্)-ক; জী-য়া] উদীয়-মান, প্রকাশমান। “দধাব্যভ্যুদয়ঃ দৃষ্টা শশাঙ্কম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+অ-ভা] ১ অতীষ্টকারণের প্রাহুর্ভাব (ত.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M.W.)। ৩ উদগ, উৎপত্তি। “স্থাব্যভ্যুদয়িকম্ (কর্ম) মহু ১২.৮৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকাভ্যু” রঘু ৩.১৪। “অভ্যুদয়ে ক্রমা হি ১.৩২। ৫ দৌষাগাসংস্কার, পুণ্যোদয়। “এষ চাত্যুদয়ো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তশাভ্যুদয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। *প্রতি রঘু ১২.৩। *কালেশ্ শ ৭২। ৬ [+অ-ণ] আভ্যুদয়িক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। “রামাভিবেকাভ্যু” রা ১.৩.৩৮। মহু ৯.৮৪। ৭ বৃদ্ধিনিমিত্তক শ্রাদ্ধ; বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ, আভ্যুদয়িক। “সম্পন্ন-মিত্যাভ্যুদয়িকে (বাচ্যম্) মহু ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি সংস্কার। ৯ অভ্যুদয়সাধন ইষ্টলাভ। ১০ বর্ধা, বল। “বাহুদগভ্যুদয়জীবী (ভ)। —দিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সমৃদ্ধিত, প্রকাশিত। “তে সূর্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। *তং রবিম্ মহা ৩.২২.১৯। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুব্জক)। “মহু ৪.১০৪। ৩ অভ্যুদয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ জেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৪৩.২৭। ৫ বৃদ্ধ, বড়িত (M.W.)। ৬ [+ত-ভা; অভ্যুদিত+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ (অ.জী)] সূর্য্যোদয় হেতু দোষযুক্ত; যে ব্রহ্মচারী নিজিত থাকিতে সূর্য্যোদয় হয়; সূর্য্যোদয়-কালসারী (ব্রহ্মচারী)। বিপ ‘অভিনিবৃত্ত, অভ্যাস্ত্রমিত’। “সূর্য্যোপ... অভ্যুদিতস্ত বঃ মহু ২.২২১। সূর্য্যোপাভ্যুদিতো বশ্চ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যুদয়, উদয়।

অভ্যুদগত বিণ [অভি-উদ্+√গম্+ত (জ)-ক] ১ প্রত্যাগত, কৃতপ্রত্যাগমন। ২ সর্ব্বত্র প্রস্থত; পরিব্যাপ্ত। “মহাভ্যুদগিতং বশঃ

গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সমুপাগত। “অভ্যুপগতাধ্বা...
জিহ্বাসমানাঃ মহা ১.৮.২। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)।
—নগম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভ্যুপান, প্রত্যাগমন। তেনা-
ত্বাপমানদ্বাণ্যগতৈরভানদ্যত ক.সা ২৪.১২২। ২ উত্তর। ৩ উদয়।
—নগম রী [+ অন (লুট্)-ভা] সৰ্ব্ব ‘অভ্যুপগম’।

অভ্যুদগম, -দগমন অ ‘অভ্যুপগত’।

অভ্যুদ্যত বিণ [অভি উদ্ + √ যম্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ অভিযুগে উদ্যত ;
উন্নমিত, উত্থাপিত। “চক্র, বাহনগু, শস্ত্র। তায়ুধ গো.রা
৬.৩৬.১০৪। ২ অভিযুগে স্থাপিত। “মমু ৪.২৪৮। ৩ অবাচিতভাবে
উপনীত। “মমু ৪.২৪৭। ৪ অভিযুগে আগমনপূর্বক সংকৃত।
“তঃ পৌরহুদ্বিজাতিভিঃ ভ ১০.৬০.৫২। ৫ [+ ত-ক] উদ্যত,
কৃতোত্তম। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। “তো রণে মহা ৬.১১২.১২০।
কু.স ৩.৭০। ৬ প্রযুক্ত। “বলিনিয়মনাতু” পুমে ৫৮। ৭ অবস্থিত।
“কর্ম্মবভূভুতঃ মমু ৯.৩০২। ৮ অভ্যুদিত, অভ্যুত্থিত। “নূতনেধর
রঘু ৮.১৫।

অভ্যুদ্যত বিণ [অভি-উদ্ + √ নম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে
(পুরোভাগে) উন্নত ; অগ্রভাগে অনবগাঢ়। “অভ্যুদ্যত পুরতাং
(গদগুজ্জিদ্ভূত) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদ্যত, উদ্যত। “অভ্যুদ্যতাস্থেঠনখ-
প্রভা কু.স ১.৩।

অভ্যুপগত বিণ [অভি-উপ + √ গম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে উপ-
গত ; সমীপগত, অভ্যুপেত, সন্নিহিত। ২ প্রাপ্ত, গত। “আবাটীমভ্যুপগতো
ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভর্তৃরি... পরলোকমভ্যুপগতে মাঘ ৯.১৩।
৩ সমুদীভূত (শ.ক)। ৪ [+ ত-ধ্ৰ] অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুপগতঃ
তাবদম্মাভিরেবম্ শ ৫১৫। ৫ অনস্থিত, অকৃত। “অনভ্যুপগত-
প্রারম্ভিত বাজ ২.১৮৩, মিতান্ধরা। ৬ অস্থিত ; নির্ধারিত (শ.ক)।
—গন্তব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ৰ ; জী -ব্য] ১ স্বীকার্য, অঙ্গীকরণীয়।
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্পণীয়। ৩ [+ তব্য-ভা] অভিযুগী-
ভবিতব্য (নীলকণ্ঠ)। “বাং যুদ্ধায় মহা ১৪.১০। —গম পুং [অভি-উপ
+ √ গম্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উপসর্পণ, সমীপগমন। ২ অঙ্গীকরণ
(মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াভূ” মমু ২.৫০।
নির্ণয়ভূ” মা.মি ১১৫। ৩ অস্থমতি (শ.ক)। ৪ [+ অ-ধ্ৰ] অঙ্গীকৃত
সিদ্ধান্ত ; মত। “স্বাক্ষমভ্যুপগমাঃ প্রমাণং পাণপুণ্যায়োঃ ম.চ ১.৩৮।

অভ্যুপগন্তব্য, -গম অ ‘অভ্যুপগত’।

অভ্যুপগন্ত জী [অভি-উপ + √ গম্ + তি (জিন্)-ভা] ১ অভি-
যুগভাবে উপগন্তি ; অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি) ; অঙ্গীকৃতধনাদি
(কুল্লক)। “ব্রাহ্মণ্যভূ” মমু ৮.১১২। ২ অনুগ্রহ। “শ ৩১৫ ; অনয়া
অভ্যুপগন্তা স্ফুটিতা ৪৫। ৩ রক্ষা, জ্ঞান (কুল্লক)। “স্বীবিপ্রাভূ”
৮.৩৪৯ ; জীবালাভূ” ১০.৬২। ৪ সাধন, আশাসন। অ ‘কু.স ৪.২৫,
মহিনাথ। ৫ অঙ্গীকার (A.)। —পন্ন বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] অস্থ-
গৃহীত, আশাসিত। “সীতাদেব্যা অভ্যুপগম্নোহস্মি উ.চ ৩১৫ ; ৭৫।

অভ্যুপস্থিত বিণ [অভি-উপ + √ স্থা + ত (জ)-ক] ১ সমাগত,
উপস্থিত। “লয়কালেভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৬৬। ২ প্রাপ্ত। “ইদং
তদ্ ব্রহ্মণো যোরং বাকাং মামভ্যুপস্থিতম্ রা ৬.৬০.৬। ৩ [+ ত-ধ্ৰ]
সমবিত, সহিত। “নিবাসমকরোদ্ ধীমান্ স্ত্রীবেণাভ্যুপস্থিতঃ
মহা ৩.২৭৯.৪০।

অভ্যুপায় পুং [অভি-উপ + √ ই + অ (অচ্)-ভা] ১ স্বীকার।
২ [+ অ-ধ্ৰ] উপায়। “অভ্যুপায়ৈন্তে জিহ্বাসন্তি স পাণ্ডবান্
মহা ১.১৪১.২১ ; ১৪২.৪। বিজয়াভূ” কু.স ৩.১৯। ৩ হেতু।
“মমু ১১.২১১। —পায়ন রী [+ অন (লুট্)-ধ্ৰ] উপঢৌকনদ্বারা,
উপহার। “নন্দাভৈঃ সাত্ত্বাপায়নৈঃ ভ ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ

[+ ত (জ)-ক] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “বাণেতকালবহনভূ-
পেতঃ রঘু ৫.১৪। ২ [+ ত-ধ্ৰ] অঙ্গীকৃত। ““তার্ককৃতা পুমে ৩৯।
অষ্টৈ দাক্ষমভ্যুপেতং ময়া (দশকুমার)।

অভ্যুপায়ন, -পেত অ ‘অভ্যুপায়’।

অভ্যুযিত বিণ [অভি + √ য + ত (জ)-ক] ১ সমীপে কৃতবাস
(স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, যাপিতবান্। “স্বধমভ্যুযিতো নিশান্
গো.রা ৩.১৭.২।

অজ্জ স্ক [জ্জ, প—অজতি ; সেট্] গতি, পরিক্রমণ। “ভট্ট ৪.১১ ;
১৪.১১০।

অজ্জ রী [√ অজ্ + অ (অচ্)-ক ; ছান্দস—জনয়ান্ত্রা (ঋঘেদ
১.৭২.২) ; তু ‘অব্জ’ ; কা অবর্জ ; Av. Awra, -ra ; Gr.
ombros ; L. imber] ১ বে পরিক্রমণ করে ; মেঘ। “আদিত্য-
রাগেণ তাত্মমব্জম্ রা ৩.৫২.১৭। “দর্শন মমু ৪.১৩৪। ছিন্নাত্ৰ গী ৬.৩৮।
নবাব্রগজ্জিত ৫.৮ ৩৪৯। বগমে বসন খানি ধীরে ধীরে দিল টানি,
চাঁদে যেন হ’ল অজ্জচ্ছায় বাদ ২৬৩। শুভ্র অজ্জ উপবীত সাম ২০।
২ আকাশ। “মাঘ ৯.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ মৃতক।
৫ অজ্জক, আভ (Talc)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্ণ।

অজ্জংলিহ বিণ [অজ্ + √ লিহ্ + অ (খশ্)-ক ; উত ; জী -হা]
মেঘস্পর্শী, অত্যাচ্ছ, উজ্জ্বল। “অজ্জংলিহাঃ প্রাসাদা উমে ১।
প্রাসাদমজ্জংলিহম্ রঘু ১৪.২৯। “হানি...নবপন্নবানি মাঘ ৫.৬৫।
—হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

অজ্জক রী [অজ্ + ক (কন্) স্বার্থে ; আ অববর্জ ; হি অববর্জ-খ্]
অজ্জাত। [ইহা গৌরীর রজ্জাজাত]। ‘অজ্জকং তব বীজং তু মম
বীজং তু পায়দঃ]।

অজ্জঘন পুং [যত] মেঘের সমবায় ; মেঘসজ্জাত। “বর্ষাত্যয়েন
রচমজ্জঘনাদিবেদোঃ রঘু ১৩.৭৭।

অজ্জচ্ছয় বিণ [অজ্ + √ কচ্ + অ (খচ্)-ক ; উত ; জী -হা] বাহা
উচ্ছত হেতু মেঘকে পীড়িত করে ; অত্যাচ্ছ ; উচ্ছিন্ন। “বো গিরিঃ
(কাশিকা) ; “বো বায়ুঃ (সি)। “বং প্রায়ান্ মলয়ন্ ভট্ট ৬.১০৩।
—য পুং বায়ু (শ.ক)।

অজ্জচ্ছায়্য রী [যত] মেঘচ্ছায়া। ““য়া (কিঞ্চিকালোপভোগ্যা)
হি ১১.৮৭ ; পঞ্চ ২.১২০।

অজ্জপটল রী [যত] মেঘসমূহ। ““চ্ছন্নবিগ্রহ কি ১১.৬।

অজ্জবৃক্ষ রী [যত] মেঘমালা। “রঘু ৭.৬৯ ; ১৩ ; ৭৬।

অজ্জভেদী (-দ্ভিন্) বিণ [অজ্ + √ ভিদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী
-দিনি] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যাচ্ছ। “অজ্জভেদী চূড়া মে ৮। ধবল
নামেতে গিরি...অজ্জভেদী মা ১২১। ২ অত্যাচ্ছ, অতিমহান, সর্ব-
ব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ মিলে, উজ্জপানে তুলিয়াছে বে
রাজমহিমা, অজ্জভেদী ক’রে।—রবীন্দ্র। ৩ অত্যাচ্ছ, তারতর্যে গীত।
“অজ্জভেদী তোমার সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.স্ব ৮৮। কা ৪৫।
৪ অতিক্ষীত, অতিবিক্ত। “অজ্জ অহঙ্কারকে প্রতিদিন অজ্জভেদী
করিয়া তোলাকে শ্রেয় বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

অজ্জম বিণ [ন.বহরী ; জী -হা] ভ্রমহীন, অজান্ত। —ম পুং [ন.ত]
১ ভ্রমাভাব, অজান্তি। ২ (বাঙলায়) সন্মহীন, হতমান, হেয়। “তোমার
এ বে সন্ম, মনে হয় মনের ভ্রম, অজম হয়েছে জিভুনে না ৬২৫।

অজ্জলিহ বিণ [সং অজ্জংলিহ ; অগ্র] অত্যাচ্ছ। “গিরিচূড়া অজ্জলিহা
স.প্র ২২।

অজ্জান্ত বিণ [ন.ত] ১ জাতিহীন, বর্ধারজ্ঞানযুক্ত। ২ ভ্রমহীন,
হির। —ভ্রান্তি বিণ [ন.বহরী ; জী -তি] সৰ্ব্ব ‘অজান্ত’। —ভ্রান্তি রী
[ন.ত] ১ ভ্রান্তির অস্তাব ; অজম। ২ ভ্রমাভাব।

অজ্ঞাবকাশ পুং [অজ্ঞই অবকাশ, কর্মধা] আকাশার্ণব অবকাশ ;
ছাত্রাবরণরহিত স্থান ; ঝাঁক। জারগা। “বর্ষাষজ্ঞাবকাশমাত্রয়েৎ যমু
৬.২৩, কুলুক। —শিক বিণ [°শ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; ঙ্রী -কা]
অজ্ঞাবকাশবান্, ছাত্রাবরণরহিত। “বর্ষাষজ্ঞাবকাশিকঃ গো.রা
১.৪৩.১৪; যমু ৬.২৩। —কালী (-শিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; ঙ্রী -শিনী] সর্ধ ‘অজ্ঞাবকাশিক’।

অজ্ঞাবকাশিক, -কালী ত্র ‘অজ্ঞাবকাশ’।

অজ্ঞিত বিণ [অজ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্ঞাত’ অর্থে; ঙ্রী -তা] সজ্ঞাতাজ,
মেঘাচ্ছন্ন। “দিবমজ্ঞিতাম্ রঘু ৩.১২।

অমৃ সক [ভ্রা, প—অমতি; সেট্] ১ গতি। ২ ভজন, আশ্রয়। —মৃ
সক [চূ.প—আময়তি; সেট্] রোগ, পীড়ন। তু ‘নিরাময়’। “আম-
য়তি বাথিলোকম্ (ক.ক)।

অম ‘-মৃ’ ক্রি.জি [ত্র ‘ওঁ’; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম
পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিভক্তি। “হু করিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্
অভয়াঃ বোড়হাতে বোলম্ তোরে : হত জোড়ে করম্ স্ততি। —কাল-
কেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬। মুই যে
জিঞ্জাসম তুমি না কর কপট মম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭;
করম নমস্কার ৬৫১। যদি মুই সেই অথ আনিতে নারম। মাতৃহত্যা
নরকেত পঢ়িয়া মরম —অ.প.৮। [করিআছম—করিয়াছি। “যত পুণ্য
করিআছম অ.প.২১।]

অমঙ্গল বিণ [ন.বহত্রী; অথবা ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বাহার বা বাহাতে
মঙ্গল নাই; মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ২ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিব।
“লাভাসরতি কু.স ৫.৬৫। রঘু ১২.৪৩। মঙ্গলধনি অমঙ্গল দিনে
মে ৩১২। —স পুং এরণ্ডবৃক্ষ। —স ঙ্রী [ন.ত] ১ মঙ্গলাভাব,
অশুভ। ২ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “দর্শনামঙ্গলং রাজা
পুরো বস্তুনি বস্তুনি (ত্রক্ষণবৈবর্তপুরাণ)। পথে অমঙ্গল যত দেখেন
গোচরে কৃ ১৪৫। —ল্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -ল্য্য] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভ-
কর। “অমঙ্গলাঃ শীলং তব। —মহিষ্ণুঃ শুক, ২৪। —ল্য ঙ্রী অশুভ,
অহিত। “দেবি মৈবমঙ্গলাবাদিনী ভব (নাগানন্দ)।

অমঙ্গল্য বিং [‘অমঙ্গল্য’ —মূল; ত্র ‘বাৎ’; অপ্র] অমঙ্গলবিশিষ্ট,
অলক্ষণযুক্ত, হতভাগা, লক্ষ্মীছাড়া। “সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্য
ছিল শি ১১।

অমত বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] ১ অসম্মত, অনতিশ্রেষ্ঠ, অনভীষ্ট।
২ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিরুদ্ধ, প্রাকরণিকরসবিরুদ্ধরসের ব্যঙ্গক।
“পারার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূলশ্লোক)। [°পর্যর্থতা—শব্দসোপবিশেষ
(কা.প্র); সা.দ ৭.৭।]

অমতি বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -তি] ১ বাহার মতি নাই; বুদ্ধিহীন,
অজ্ঞান। ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্গতি, দুর্লক্ষী। —তি ঙ্রী [ন.ত]
১ অপ্রশস্ত মতি; দুষ্ট বুদ্ধি। ২ জ্ঞানাতাব, অজ্ঞান। “মমু ৪.২২২;
৫.২০।

অমত্র ঙ্রী [৭ অম্+অত্র (অত্রন্)-ঋ, উ ৩.১০৫] ১ ত্রবাদির
আশ্রয়; পাত্র, ভাজন (কাশিকা)। “পা ৪.২.১৪। ২ ভোজনপাত্র।
তু ‘অমিত্তি’। “বাবদমত্রঃ ত্রাঙ্গানামময়ম্ পা ২.১.৮, কাশিকা।

অমৎসর বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -রা] মৎসরহীন, মাৎসর্যরহিত, ঘেবশূন্য।
“মমু ৬.২৩১। —র পুং [ন.ত] মৎসরাতাব, অস্ত্রের শুভে ঘোড়াভাব।
—সরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রিনী] সর্ধ ‘অমৎসর’।

অমন বিং [অৎ+মনঃ; হি ওহন (G.H. § 376)] ১ ঐপ্রকার,
ও-রকম, একরূপ। “অমন রাজার স্নকে ডান বলে, ঘরে বসে অনেক
দা ১০৬। মরি কি স্নগসী! পথে ঘাটে বসি, কানিছে অমন কত
ব.প্র ১৩৭। অমন ধীনবনে তুমি চেনো না; অমন স্থাকরণ করে

তুমি গেলো না! —রবীন্দ্র। অমন সকল হুলে পা.প্র ৮২; অমন বড়
বেতন ১৫৭। ২ ঐরূপ বিকৃত; এমন খারাপ। “ভেমন যে স্নপ
একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল? —পা.প্র ২১।
—ন ক্রি.বিং ১ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে। “অমন আড়াল দিলে
লুকিয়ে গেলে চলবে না। —রবীন্দ্র। ২ এরকম বিনা কারণে; স্বভাব
হেতু; বিনা উদ্দেশ্যে। “বণিক্।—তুমি এখানে কি ক’রে এলে?
রাখাল।—আমি অমন আসি। বণিক্।—কেন, তুমি কৃন্দাবন যাব
—জিঞ্জাসা কচ্চ যে? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিঞ্জাসা
করি।—গি.বি ১৩২। ৩ ঐরূপ করণ করে। “অমন করিয়ে ঝাঁপী
বাজিরো না শ্রাম (গান)। [°ধারা— ১ বাহার ধারা ঐরূপ;
অমনতর, ঐরূপ। “অমনধারা আদর করা কমলিনী আর চায় না।—
দা ৪৪০। ২ ঐরূপ ধারা বা রীতি।]

অমনধারা ত্র ‘অমন’।

অমনস, -মনাঃ (-নস্) বিণ [ন মনঃ বাহার, ন.বহত্রী; বিকল্পে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ঙ্রী -ন্না, -নাঃ] ১ কার্যাক্ষমমনোরহিত (বালাদি)।
“বধা বালা অমনসঃ প্রাণন্তঃ (ছান্দোগ্য)। ২ মনোবৃত্তিহীন, নিরুদ্ধ-
চিত্তবৃত্তি (বোগী)। ৩ অস্থমনস্, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিত্ত, অসংবত-
মনাঃ। ৫ স্নেহহীন। —স্, —নাঃ পুং পরমাত্মা।

অমনি বিং [অমন+ইৎ] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই। “ওগো
তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও। —রবীন্দ্র। ২ ঐরূপবর্ণবিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ।
“তোমার মতন অমনি মুগ্ধ, তোমার যত জ্ঞাতিদের সব হবে দা ১১৮৪।
—নি ক্রি.বিং ১ ঐ প্রকারেই, এই ভাবেই, ঐরূপেই। “সীতা বলেন
কি করিব বেশ স্পর্শে। অমনি ঘাইব আমি রঘুনাথের পাশে ॥—ব.প
৫০৪। ২ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না হইতেই হইতেই;
কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; (পৌপার্থ্যে) তৎক্ষণাৎ, তখন।
“অমনি প্রেমের সিন্ধু উথলিয়া উঠে শ্রী.মা ৩; অমনি (চলিলা) ৩২।
সকল রমণী। ধাইল অমনি চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লগ্নের দিল তাড়া
শ্রী ২২৭। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভা.চ ২৬৫। পবনপুত্র
জলনস্, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪৯; ৭২; ১০২।
মল্ল ৪। আ.ছ ৩২। উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ ১৪৩। ঘ ১৮০।
৩ এককভাবে, অস্থসহায় বিনা, একলাই। “এ আশুনে কেন আহতি-
দান? অমনি নারে কি আলাতে প্রাণ? —মা ১০৬। ৪ যদৃচ্ছাক্রমেই,
বিনা অঘেবর্গেই, বিনা চেষ্টায়ই। “(শিকার) হাতের কাছে অমনি এল,
অমনি যাবে? —অমনি যেতে দেবে কে রে! —গান ১০। ৫ বিনা
মূল্যে। “অমনি নেব কিনে! —চ.কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও,
ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন! —ব.প্র ৫১৪।
৬ অকারণেই, বিনা কাজেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি
এসেছো ব’লে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন
অমনি পড়ে আছে, ভুতের বাসা হয়েছে। ৮ নগ্ন, অনাবৃত; আছড়।
“শীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পারে থাকে ভাল না। ৯ অবাধে,
প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র রাজাক জমে লইয়া জাবে
গো.চ ১২। [অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিগোছ,
চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামূল্যে লব্ধ। অমনিমুখে বাওয়া—জল-
গ্রহণপর্ব্যন্ত না করিয়া (শুধুমুখে) বাওয়া।]

অমনুষ্য বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -ম্ভ্য] মনুষ্যহীন, জনশূন্য, বিজন। “নামমুখে
ভবতায়িগন্তমন্ত্রেণ রাখবো রা ২.৯০.২২। —ম্ভ্য পুং [ন.ত] ১ মনুষ্য-
ভিন্ন, নাকসপিশাচাদি। “পা ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। “কর্তৃক
পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রশস্ত মানুষ; মনুষ্যোচিতকর্তব্যহীন, জাতিমাত্র
মানুষ; অমানুষ।

অমনোযোগ পুং [ন.ত] অনবধান; প্রমাদ।

অমর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মরপাঠীন, মরহীন (কন্দাদি)।
“পদ্মাস্ত্রং বলিং হরং মনু ৩.১২১। ২ মনু-বেদাধ্যয়নরহিত। “মনু
১২.১১৪। ৩ মনুজপরহিত, বেদপাঠশূন্য (ত.বা)। “অমস্ত্রাশ্চ দ্বিঃ
মনু ১২.১৮। ৪ অভিচারমরহীন। “ভামিনীবিলাস ২.১১১। —মন্ত্রক
বিণ [বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-স্ত্রীক] ১ মনুপাঠীন।
“অমস্ত্রিকা তু কার্যোন্ম মনু ২.৬৬। ২ সর্ব ‘অমস্ত্র’। [‘মন্ত্র—অবিদ্বান,
বেদানভিজ্ঞ। “মনু ৩.১২২। “তন্ত্র—মন্ত্রতত্ত্বহীন, অভিচারকার্যরহিত।
“তন্ত্রং বহীকরণম্।—পঞ্চ ১.৭৬। “বিং—অবেদবিং। “মনু ৩.১৩৩।]

অমন্ত্রক, **অমন্ত্রজ**, **অমন্ত্রতন্ত্র**, **অমন্ত্রবিং** ত্র ‘অমন্ত্র’।

অমন্স বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মন্সভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমৃত, পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “মন্সোহপামন্সতামেতি সংসর্গেণ বিপশ্চিতঃ মামা ২.৭।
৩ অমৃত, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান (বায়ু-প্রভৃতি)। ৪ অনন্ন, প্রচুর।
“মন্সহর্দ্দিন উচ ৫.৫। ৫ অনন্ন, উচ্চৈঃ, তার। “হৃদমুত্তিরব উচ ৫.৬।
৬ পটু, কুণল। ৭ অজড়, উত্তোঙ্গী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। “অমন্সদষ্টোষ্ঠ-
করাবধুন কি ৮.৬। ৯ (বাঙলায়, গ্রাম্য) মন্স। ত্র ‘অ’।

অমম বিণ [ন.মম যাহার, ন.বহুব্রী] যাহার ‘আমার’ নাই; মমত্বরহিত,
মমতাহীন, অনাসক্ত। “শরণেষমমঃ মনু ৬.২৬। [‘কার—সর্ব ‘অমম’।
‘ত’—নির্মমভাব।]

অমমকার, **অমমতা** ত্র ‘অমম’।

অমর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা, -রী; বৈদিক] ১ মরভিন্ন, মৃত্যুহীন, চির-
জীবী। “অজরামর মনু ২.১৪৮; হি ৩ (অবতরণিকা)। অয়ম্...
অমর উ ৭.৫.৪৭। রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কু.উ ২৭৭,
২৮৫। চৈ.চ ৪০। অমর মুনি।—ম.ম ২৮। হয়েছি অজরামর
হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪। অমর (দেববৃন্দ)।—হেম ১২৮; ১৩০। অমর
বিকল্পশি শু ৪২। অমর মরণ রক্তচরণ। নাচিছে সগৌরবে স.স্ব ২০।
২ কীৰ্ত্তিহেতু চিরস্মরণীয়। “অমর কবিতা বর দেহ দাসে, হুবরদে!
—মাইকেল। ৩ (বাঙলায়) অনশ্বর, অক্ষয়। “এই মহাময়, দেব,
রয়েছে অঙ্কিত...সর্বত্র অমরাক্ষরে ন ৯৩৯; বিজ্ঞানের নক্ষত্র অমর
১৪৪। ৪ (অপ্র) অব্যর্থ, অমোঘ। (“শক্তিপাশ) কাটি পাড়ে অমর
সন্ধানে ম ৮১১। ৫ (অপ্র) মৃত্যুজয়ী, মরণবারণ। “অমর গিয়ান
গো.চ ১৪; ১৬; অমর মন্ত্র ২২৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অকুরন্ত।
“(তুমি) গীত...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মল্ল ৬৩।
—র পুং ১ দেব, হর। “নরামর মনু ৭.৭২। হরামরাজনাঃ মাঘ ১.৫১।
“বৃক্ষ মে ৬। ২ মরু-বিশেষ। “হ ২০৪.৫৩। ৩ (দেবতার সংখ্যানু-
সারে) তেত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা। ৪ কোষকার অমরসিংহ। [ইনি
অষ্ট আদিশাসিকের একতম।—ক.ক ২০, পরিভাষা]। ৫ পর্বত-
বিশেষ। “পর্বত মহা ২.৩২.১১। ৬ (বহুকাল ভ্রমণে অক্ষয় থাকা
হেতু) অস্থিরমুচয়, অস্থিরগণি। ৭ পারদ। ৮ স্বর্ণ। ৯ সুহীবৃক্ষ,
দেবদারবিশেষ। ১০ বীজাকর ‘উ’।—রা স্ত্রী [অমর+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ১ বৃক্ষবিশেষ—দুর্লা, গুড়ুটী, সুহী, হৃৎকুমারী, বটী, ইন্দ্র-
বাল্লী। ২ যাহা ধারা মরে না; অরণের নাভিসংযুক্ত নাড়ী; নাভিনালা।
৩ জরায়ু। ৪ (গৃহস্থসন্যাসব্রাহ্মণ) কুণ্ড, গৃহস্তভূ, ধুটি। ৫ [অমর+
অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ] অমরের বাসস্থানরূপে যাহা আছে;
ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “অমরা নির্মাইল ম ১০৩। অমরা হাইল কু.উ
১০৮; ১১৬। অমরা জিনিব চ.বি ৪৪; ৫৩; ৬৯। জলুক দেবের ভেজ
অমরা ঘেরিয়া।—হেম ১০০। যাও লক্ষী অমরায় সা.ম ১১; গান ২৫।
৬ (বাঙলায়; অপ্র) অমর দেবতা। “অমরা সজ্জিত করি ম.পা ২০।
—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] অমরস্রী, হরনারী। “কবরীভার।
—ভুবলানন্দ ১। অমরী ব্রততী অমর হৃৎকুল মা ১৩৯। সা.ম ২০;
৫১। হেম ১০৬; ১৩৫; অমরী-ইঙ্গিতে ১১৮।

অমরকোষ পুং [উ.লো] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডবৃত্ত সংস্কৃতভিধান।

অমরতটিনী স্ত্রী [উ.লো] দেবপ্রিয়া নদী; হরসরিং, গঙ্গা। “অমর-
তটিনীরোধঃ।—বৈরাগ্যশতক, ৮৭।

অমরতরু পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় বৃক্ষ; পারিজাত মন্সার কল্লবৃক্ষ
সন্তান হরিচন্দন—এই পঞ্চ দেবতরু। “কুহুমসৌরভ।—ভামিনীবিলাস
১.২৮। পরিমলে জিতল অমরতরুবাস।—গো ১২৪। ২ দেবদারু।
৩ কল্লবৃক্ষ। ত্র (১)।

অমরতা স্ত্রী, **অমরত্ব** স্ত্রী [অমর+তা (তল্), ত ভক্ত্যবার্থে, স্ত্রী আ
(টাণ্)] অমরভাব, অনশ্বরত্ব, মৃত্যুহীনতা। “নামরত্বমহং বৃণে রা
২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিব যে তব কাছে, হেন অমরতা
আমি।—মাইকেল।

অমরনগর বি [য.ত] হরপুর, স্বর্ণ। “ম ১২৭২।

অমরপ্রভু, **অমরত্ব** (কৃ), **অমর** পুং [য.ত; ‘জ, সমাসান্ত ‘অ’
(টচ্)] হরপতি, ইন্দ্র। “জগৎ গো.রা ৬.৩৫.১।

অমরলোক পুং [য.ত] ১ দেবলোক, স্বর্ণ। ২ ব্রহ্মলোক। [অমর-
লোকতা (স্ত্রী)—অমরধর্মাক্রম ব্রহ্মভাব। “মনু ২.৫।]

অমরাধিপ পুং [অমরের অধিপ, য.ত] ১ হরপতি, ইন্দ্র। “রা ২.৭৪.
২২। ২ শিব।—বীশ পুং [অমরের অধীশ, য.ত] দেবতার অধি-
পতি; ইন্দ্র।

অমরানগর বি [পাণ্ডে] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী। “কোন দৈতা
আইসে দেগ অমরানগর কু.উ ১৪। ২ (সাদৃশ্যে) অমরাবতীতুল্য সমৃদ্ধ
নগর। “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৫৫।

অমরাপতি বি [পাণ্ডে] অমরাবতীর পতি; ইন্দ্র। “গ ২৫।

অমরাপুরী বি [পাণ্ডে] অমরা নামে নগরী; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী।
“গ ৩৫।

অমরাবতী স্ত্রী [অমর+বত্ (বতুপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ভীপ্), দীর্ঘ,
পা ৬.৩.১১৯] ১ যাহাতে অমর আছেন; ইন্দ্রনগরী, অমরা। “রা
১.৬.৫। কু.উ ১০৮। ২ বিদর্ভদেশের (বেরারের) নগরীবিশেষ।

অমরাবাস, **অমরাবন**, **অমরা** বি [অপ্র] অমরার বাসস্থান; অমরাবতী,
স্বর্ণ। “স চ.বি ৩২৪। “ন ম.পা ২৬; ৫২। ম.বি ৪৬। “ল গ ২৫।

অমরাভুবন, **অমরা**; **অমরী** ত্র ‘অমরাবাস; অমর’।

অমরেন্দ্র পুং [অমর ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] ১ হরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র। ২ বিষ্ণু।
৩ শিব।

অমরেশ, **অমরেশ্বর** পুং [অমরের ঈশ ইশ্বর, য.ত] ১ হরপতি, দেবদেব।
“রুদ্র ইবামরেশঃ গো.রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণুরিবামরেশ্বরঃ রা ১.৭৭.২৯।
২ ইন্দ্র “শদিচ্ সাদ ৩১.১১। “শর শ ৭১। রঘু ১২.১৫। —র পুং
শিবলিঙ্গবিশেষ।

অমরোপম বিণ [অমরের সহ উপমা যাহার, বহুব্রী; অমরের সদৃশ
নি.স; স্ত্রী-ম] দেবসদৃশ। “মহা ৩.৫৭.৬৪।

অমর্ত বি [সং অমৃত, মৃ+অ+মর্; অপ্র] স্থা, স্থাতুল্য জীবনরক্ষক
জল। “অমর্ত কুণ্ডর পানিঃ অমর্ত বরিনথ শূ ১১২। [অমর্তকুণ্ড—
স্থাণপাত্র। মৃথের অমর্ত (স্ত্রীভাবা)—স্থাণমৃত, লাল।]

অমর্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী; ঋষে ১.৪৬.১; cf., L im-mortalis;
E. immortal] মরণরহিত, অক্ষয়।—স্ত্রী পুং অমর, দেবতা। “বধু-
সমূহ কি ৬.৪৬। “ভাব রঘু ৭.৫৩। “নদী উ ১.১২.৫; অমর্ত্যত্ব দর্শনম্
৭.৩.২১। সে দেবত্ব কোথা হে অমর্ত্যগণ?—হেম ১২৯। [‘নদী—
গঙ্গা। “বধু—অমরা। “ভাব—দেবত্ব। “ভুবন—দেবলোক, স্বর্ণ।]

অমর্যাদ বিণ [ন.মর্যাদা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মর্যাদাহীন,
সম্মানরহিত। “গো.রা ৩.৪১.১১। ২ সীমারহিত, অসীম। ৩ তান্ত্রিক-
শত্রুভুক্তিক (রা.টীকা); অপ্রভুক্তিহ। “জগৎ সর্বমর্যাদাম্ রা ৩.৫২.৯।

৪ অতিক্রান্তব্যবহার, লজ্জিতাচারক্রম। “অমর্যাদম্ অত্র কর্ণ করিগসি রা ২.৩৫.১১। ৫-মহান, প্রবল, দুর্নিবার। “অমর্যাদেন কাসেন যোরেণা-ভিগরিমুতঃ মহা ৪.১৫.১। —না ক্রী [ন.ত] ১ মর্যাদাভাব, অসম্মান। ২ সীমান্তাব, সীমান্তজন।

অমর্য বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-বা] মর্যগহীন, অসহিষ্ণু। —র্ষ পুং [ন.ত] ১ মর্যভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলোভে অসহন, অক্ষমা। “পা ৩.৩.১৪৫। হর্ষামর্ষ গী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎকর্ষেপি অমর্ষঃ উ.চ ৫উঃ। রোষামর্ষ-আদি সৈম্ব চৈ.চ ৮১। ২ মর্ষবিরোধী, কোপ, রোষ। “সামর্ষ রঘু ৭.৪৪। *শৃঙ্খ কি ১.৩৩। *পূর্ণহৃদয় (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) বাতিচারিভাববিশেষ। *স.দ ৩.১৫৬ [‘হাস-সরোষহাস্ত।] **অমর্ষণ বিণ** [ন.ত; ক্রী-গী] ১ অসহনশীল, অসহিষ্ণু। “গো.রা ৪.৩.৬৪। মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীম-সেনোহিতামর্ষণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩। ৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু ৩.৫৩। —ণ ক্রী [ন.ত] মর্ষণভাব, অক্ষমা, ক্রোধ। “মহা ১৩.৩৫.১৮। —মর্ষিত বিণ [ন.ত; ক্রী-তা] ১ অকৃতসহন, অসোচ। ২ [অমর্ষ+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতার্থে সঞ্জাতামর্ষ, ক্রুদ্ধ। “গো.রা ৪.২.১৩। অভিন্নমুখ্যামর্ষিত বে ৪ইঃ। —মর্ষী (বিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-বিশী] ১ অসহন, অসহিষ্ণু। “রা ৩.৩৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃবধামর্ষী রা ১.৭৪.২১।

অমর্ষিত, -মর্ষী ত্র ‘অমর্ষণ’।

অমল বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-লা] ১ বাহাতে মল নাই; নির্মল, পরিশুদ্ধ। “শেখরশ্রী কু.স ৭.৩২। অমল কমলদল সোভই পদতল গ ৫০। অমল কমল...আনন্দে রহে ফুটিয়া।—রবীন্দ্র। ২ স্বচ্ছ। “অমল-পিত্ততার কু.স ৭.৩৩। ৩ অকলঙ্ক, অক্ষরহিত। “চন্দ্রেরখামিবামলায় গো.রা ৫.২.৩৩। ৪ সৌমহীন, অনবজ, বিশুদ্ধ। “জনশ্রমলাহিয়া মা.মা ২.২। ৫ সমুজ্জল, বিশদ। “কর্ণাবসস্তামলদন্তপত্র কু.স ৭.২৩। *মণিরত্ন (বিষ্ণুপুরাণ)। ৬ প্রসন্ন। “দুষ্টা প্রসাদামলয়া রঘু ৬.৮০। ৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অল্পপহিত (বস্ত্রাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল। “আপন্নশায় বিরূধে: কর্তব্যঃ স্নহদোহমলাঃ।—পঞ্চ ২.১৮১। ৯ দোষ-লেশহীন, শুভ্র। “স্বিরম্...অমলঃ বশঃ ক.সা ২২.২৬। ১০ অপাপ, শুদ্ধচরিত। “(নরাঃ) মহর্ষয় ইবামলাঃ রা ১.৬.৯। ১১ পবিত্র, পাবন, পুণ্য। “নমামি কমলাম্ অমলাম্...মাতরম্ ব.দ্বি ৯৭। অমল চরণ ঘেরিয়া পুলকে শত শতদল ফুটিল।—গান ৮৫। ১২ মেঘমুক্ত, নির্মল। “অমলম্...গগনং তোয়দাতায়ে রা ২.৭২.১৯। ১৩ নিষ্কাম। “ঈশ্বরেহমলয়া ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত, প্রকাশময় (গী.টীকা)। “লোকানিমলান্ প্রতিপত্ততে।—গী ১৪.১৪। ১৫ মল-শূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানগোচর। “যন্ত ত্রিকালমমলম্ (স ভগবান্)।—বিষ্ণু-পুরাণ। —ল পুং ঋটিক। —ল ক্রী ১ অলপাত। ২ [ন.ত] মলাভাব, বিশুদ্ধি, অক্লান্ত্য। —লা ক্রী [‘ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ লম্বী। ২ ভূম্যামলকী। ৩ সাতলাবৃক্ষ। ৪ নাভিনালা। তু ‘অমরা’। ৫ (বাঙলায়) আমলকী, আমলা। “অমলা বটন, বটন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

অমলধবল বিণ [তু ‘অবল ধবল’—গো.চ ১৬৩; ‘ধবল’-এর অমুকরণে ‘অবল’] নির্মলভাবে ধবল; অতিশুভ্র। “অমলধবল পালে লেগেছে মন্দ-মধুর হাওয়া।—গান ৯৫। সীতাভোগপ্রভৃতির অমলধবল শোভা ব.প্র ২৫২; অমলধবল-কিরণরাশি স্থাংশো! ৫২৪; অমলধবল অন্ন-রাশি কান্তপাণ্ডে কুহুমামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলমণি পুং-রত্ন ক্রী [কর্ণধা] খেত মণি; ঋটিক। “অমলমণি ভট্ট ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; ক্রী-না] ১ নির্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ, বিশুদ্ধ। “কুলমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমহিমা বি [অপ্র] অশয়; নিশ্চা, কলঙ্ক। “ঘরে অবিবাহিতা কস্তা বড়ই অমহিমা ম.ম ২৩।

অমাত্য বা ১ সহ। “ঋষেদ ২.৩৬.৩। *বাত্তা, *বস্তা পা ৩.১.১২২। ২ সমীপ। “অমাত্য পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাপশূন্য। —মা পুং আত্মা। —মা ক্রী [ন.মা, ন.ত] ১ বাহা ক্ষয়োদরে পরিচ্ছিন্ন হয় না; চল্লের বোড়শী কলা; মহাকলা। [ইহা চল্লের বোড়শী কলা। ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, স্মৃত্যং নিত্য। ইহা অমৃত কলার আধারশক্তি-রূপা এবং মাল্যের স্তবৎ কলাসমূহের সহিত অনুব্রূত।—রঘুনন্দন।] ২ [অমাবস্তা > অমা (‘ভীম’বৎ শব্দের একদেশগ্রহণ—অ.চি); ন.মাঃ (চন্দ্রমাঃ) বাহাতে, ন.বহুব্রী, পূর্বোদয়াদি (?) অমাবস্তা। “রঘু ১৪.৮০, মলিনাথ। অমায়াঃ তু সদা সোম ওষধীঃ প্রতিপত্ততে (ব্যাস)। ত্রয়োদশী চতুর্দশী অমা হ’ল্য আসি হু ১৪। অমাবাসিনী স.শ ৬১। কু.কে ১৫০। পূর্ণিমা অমায়ে যে ধরে হাল। তার দুঃখ সর্বকাল ॥ —পনা। এ অমা ঘুটিবে, সে শশী উঠিবে।—হেম ৩৩। *নিশীথিনী প.তু ৮৪। ৩ মহামায়া, দুর্গা (ত্র ‘কলা’—ত.বা)। “অনন্তা অম্বা অমা ভা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

অমাত্যক বিণ [ন.মাতা যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী-কা] মাতৃহীন।

অমাত্য পুং [অমা+তা (তাপ্), ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১০৪; (ছান্দস) ‘অমাত্য’—অস্তিকেশব, সহজুত (ঋষেদ ৭.১৫.৩)] ১ সমীপে ভব (স্থিত); কর্ণসচিব, মন্ত্রী। “দেশকালপ্রবিজ্ঞতা ক্রমাতা ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। “মমু ৭.৬০; *মুখ্য ১৪১। *পুত্র রঘু ৩.২৮। পুরোহিতামাত্যমথ ভট্ট ৩.২৮। *বর্গপরিবৃত সী ১। ২ সেনাপতি। “মমু ৭.৬০। ৩ বান্ধব। “আখ্যায়ন ৪.২.৯।

অমাত্র বিণ [ন.মাত্রা যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী-ত্রা; (ছান্দস) ‘ত্র’—ইয়ত্রারহিত (ঋষেদ ১.১০.২.৭)] ১ মাত্রাহীন, পরিচ্ছেদশূন্য, অসীম (গগনাদি)। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাত্রাহীন। ৩ অপূর্ণমাত্রক, অসমগ্র। ৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র ক্রী মাত্রারহিতা, অপরিচ্ছেদ। —ত্রা ক্রী [ন.ত] মাত্রাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। “তে হি কুপ্যন্ত্যমাত্রয়া ক.সা ৮.১১২।

অমানন ক্রী, -না ক্রী [ন.ত] মাননার অভাব; অনাদর, অবজ্ঞা। “হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা ক্রী.মা ১৯১।

অমানব বিণ [ন.ত; ক্রী-বী] ১ অ-মনুষ্যবন্ধী, অমানুষ্য। “মাঘ ১.৬৭। ২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

অমানান -ন’ বিণ যাহা মানায় না বা ভাল দেখায় না; অশোভন, গরমানান।

অমানী (-নিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-নিনী] ১ মানিভিন্ন, স্বগুণবাহা-রহিত, আত্মপ্রাণহীন। “নিধ গী ১৩.৭। অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমানুষ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-যী; ছান্দস] ১ মনুষ্যস্বকিভিন্ন, মনুষ্যে অসম্ভাবিত। “বস্ত্র...বৃত্তমহারমানুষ্যম্ রা ২.১০২.৪। *বেণ বোরেণ মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক, দিব্য। “বাকুতি, *গীত, *শক্তি। বপুরেতক্ষ্যমানুষ্যম্ মহা ৩.২২৬.১১। *বৎ বীর্ষ্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ত্রাঙ্গের শক্তি অমানুষ্যী চৈ.চা ৮৩। ৩ অ-মানুষ্যস্বভব, অশরীরী, দৈব। “বাপুর্দৈবকামামানুষ্যী গো.রা ৩.৪.১১। ৪ গুপ্তচিত্ত, পাশব। ৫ অতিদারুণ, ভীত। ৬ [ন.বহুব্রী] মানুষবহীন, বিজ্ঞ। “বৎ বনম্ (কাঞ্চরী) L —ব [ন.ত] ১ মানুষবহিষ্ণু প্রাণী; গবাথ-প্রভৃতি। “মমু ৯.২৮৪। ২ অপ্রাণ (মনুষ্যবহীন) জন; নরাধম। [‘লোক—বর্গ’ (কাঞ্চরী)।

অম্মাজ্জবিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ মনুষ্যে অসম্ভব; অলৌকিক, লোকোত্তর (কল্পগণাদি)। ২ মনুষ্যকমতাভীত, অসাধারণ, অতিক্রমের (অমাদি)। ৩ অমমুত্তোচিত, পাশব, নিদারুণ (অভ্যাচারাদি)।

অম্মাজ্জবী স্ত্রী [ন.ত] ১ মাতৃবীভিন্না, তিথ্যগ্জাতীয়া স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশুপক্ষী। “শ ৫.২১। ২ বড়বাদি স্ত্রীজাতি পশু। “মমু ১১.১৭৪।

৩ (বাঙলায়; অপ্র) অমাতৃবী, মনুষ্যে অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল। “অতি-অমাতৃবী বিবাহ সম্ভার চৈ.ভা ১১৪; ৪৪২।

অম্মাত্ম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] অপূজ্য, হেয়। “ব্রাহ্মণেরে অম্মাত্ম করিলে চুরাচার ম ৮৪৮। —স্ত্র বি অসম্মান, অবমাননা, অনাদর। “তুমি যা দিয়েছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অম্মাত্ম তোমার!—স.ষ ৩০।

অম্মাবসী, **-বাসী** স্ত্রী [অমা+√বস্+অ উগাদিক,-ধি,+স্ত্রী ঙ্রী (ভীষ), বাহুল্যক দীর্ঘ (অ.চি-টীকা); বোধ হয়, ‘অমাবস্তা’-বাস্তা’ শব্দের উচ্চারণ—‘অমাবসিতা’, ‘বাসিতা’ ইহার মূল] অমাবস্তা (শকাব্দ্য)। “নির্বাছমাবাস্তাং বিজয়ায় গো.রা ৬.৭২.৬৬। “বাস্তাত্ত... সম্ভ্রতদ্বর্গহর্ষয়ঃ মহা ১.১২০.৫। —বস্তা, -বাস্তা স্ত্রী [+ষ (গাং)-ধি+স্ত্রী আ (টাণ্)], পাক্ষিক ব্রহ্ম নিপাতিত, পা ৩.১.১২২] ১ যে তিথিতে সূর্য্য ও চন্দ্র সহবাস করে; রূপক্ষের পঞ্চদশী তিথি; সূর্য্যোন্মস্কম, পঞ্চদশী, দর্প। [সূর্য্যোচ্চন্দ্রমসৌর্যঃ পরঃ সম্বন্ধঃ নামাবস্তা (গোভিল)।—সূর্য্য উদ্ধৃৎ মন্দগামী, চন্দ্র অধঃস্থিত শীঘ্রগামী; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্য্যমণ্ডলের অতিসম্মিকৃষ্ট (ষ্টিক অধোভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ আলোকিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্তায় করণীয় যজ্ঞ; দর্পযাগ।

অম্মাবস্তা, **-বাসী**, **-বাস্তা** স্ত্রী অ ‘অমাবসী’।

অম্মায় বিণ [ন মায়া যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া; বৈদিক] ১ মায়াশূ, অকপট, সরল। ২ অবিভাহীন। ৩ ইয়ন্তাহীন। —য় স্ত্রী ব্রজ। —য়া স্ত্রী [ন.ত] ১ মায়াভাব, মায়াব্যতিরেক, অকপট। “মমু ২.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অম্মায় কহিলেন কথা (চৈ.ভা)। ২ (বেদান্তে) মায়াবাহিতা, অবিভাব।

অম্মায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ অম্মায়বান্, অকপট, সরল, সাধু। “অম্মায়িক ভাব ন ৪২৮। অম্মায়িক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অম্মায়িক প্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ (বাঙলায়) আড়ম্বরহীন, শাদাশিরা। “মুনজন-মনোহর অম্মায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মায়াশূহীন, সরলভাবাপন্ন। “কিবে অম্মায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অম্মায়িক নয়নপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মায়াবরণহীন, স্বচ্ছ। “কিবে অম্মায়িক সরল মতি ব.হু ৩৫। ৫ বার্থহীন, উদার। “কিবে অম্মায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।

অম্মায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] সর্ধ ‘অম্মায়িক (১)। “মহা ৩.৩৪.৪।

অম্মায়গুং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গাং] মার্গহীন, অপথ (দেশাদি)। —গুং পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মায়গ। ৩ বিগর্হিত উপায়। “মহা ২.৫২.৬। ৪ মার্গাভাব।

অম্মায়িত বিণ [ন.ত] অপরিকৃত, অসংস্কৃত, মলযুক্ত। “মহা ৩.৬৫.৪৬।

অম্মিধ সর্ধ [সং অমু+√ঈক্ (অধীক্)—মূল (?) ; অপ্র] দেখা। “আহা মরি অম্মিধা জুড়াইল আঁখি শ্রী.মা ৮৫।

অম্মিঞা বি [সং অমৃত>প্রা অমজ (হে), অমিয় (প্রা.স)]>বা অমিয়া, -জা, -জী, -ঞা (অনুমানিক হেতু আ>জী>ঞা) অমিঅ, -মা (চ), -জ (মো); হি অমিয়; মৈ অমিঅ; তু ‘আমিঞা’; বৈকব-সাহিত্যে) হুখা। “বীহা বীহা হাস সফার। তাঁহা তাঁহা অম্মিঞা বিকার। —বি.প ৩০। অম্মিঞা গরল হয় স্ত্রী.ম ১৩২। গোরা-অজ-কিরণ-অম্মিঞা

চৈ.ম ৩৫। প্রেম অম্মিঞা রসে।—গো ৩০; অম্মিঞার শাঁচে ভরি ৩৫। অম্মিঞা রসের কুপ ব.প ২৯৫; অম্মিঞা সিনান ১০৩২। অম্মিঞা পান। চ.মা ১১২।

অম্মিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অপরিমিত, ইয়ন্তাহীন, প্রচুর। “অম্মিতস্ত হি দাতারম্ গো.রা ৪.২০.৪। মাঘ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান্, বিপুল, অতিশয়। “বিক্রম, “বীৰ্য্য। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। “তাকর। [“তাস্তা (-জন্)—অম্মিতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৬৬.৮। “তান্ত—১ বাহার অম্মিতা আভা; মহাপ্রভ, অতীন্দ্র। ২ (বহব) অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ (বামুপুত্রগণ)। ৩ বুদ্ধসেব। “তানন—‘সর্বভক্ষক’, বিষ্ণু (মহা)।]

অম্মিতাস্তা, **-তাত**, **-তানন** স্ত্রী ‘অম্মিত’।

অম্মিতৌজাঃ (-জস্) বিণ [অম্মিত ওজঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-জাঃ] ১ অপরিচ্ছিন্নসামর্থ্য, সর্বপাণ্ডিত্য। “মমু ১.৪। ২ অতিবীৰ্য্যশালী, মহাবল। “মমু ১.১৬। ৩ অপরিমিতভেজস, মহাতেজাঃ (দেবাদি)। “মমু ১.৩৬।

অম্মিত্তি বি [সং অমত্ত>প্রা অমত্ত (প্রা.স)>বা অম্মিত্তি; হি অম্মতী, ইমরতী] গলাসরু জলাধার তৈজস পাত্রবিশেষ। “কবিরাজ দেখিলেন ছবুড়ির কলে অম্মিত্তি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫। [ছবুড়ির কলে অম্মিত্তি হারান—স্বল্প লাভের আশায় মূল্যবান্ জবা ধোয়ান; খাড়ুর ঘায়ে গাড়ু যাওয়া।]

অম্মিত্তে পুং [√অম্+ইত্ (ইত্)-ক, উ ৪.১৭৩] পীড়ক; শত্রু, রিপু। “জহি...মযবরম্মিত্তান্।—ঋগ্বেদ ৬.৪৪.১৭। নিহতামিত্তে রা ১.৬.৩; মাতৃরূপে মম্মিত্তে নৃশংস ২.৭৪.৭। মমু ২.২৩২; ৭.৮৩। রঘু ২.৩৬। প্রকৃতামিত্তা হি সতমসাধবঃ কি ১৪.২১। [“কর্ণন, “কর্ষণ—শত্রুর পীড়ক; অরিন্দম। “ভীষ্মমিত্তিকর্ণনম্ মহা ১.২.১৮২; “গ ৩.১৪৭.১। “ঘাতী (-তিন্)—শত্রুনাশক, অরিঘাতক। “গো.রা ৫.৮০.২৩।]

অম্মিত্তিকর্ণন, **-কর্ষণ**, **-ঘাতী** স্ত্রী ‘অম্মিত্ত’।

অম্মিত্তেয় বিণ [অম্মিত্ত+√হন্+অ (ক)-ক, মনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-য়ী] ১ শত্রুঘাতক। ““স্ব (রাঘব) গো.রা ৩.২৩.৬। ২ [+অ (টক্) অমনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-য়ী] শত্রুনাশক। “অম্মিত্তেয় (শর) গো.রা ৩.৬৫.৮৮।

অম্মিত্তেজিৎ বিণ [অম্মিত্ত+√জি+কিপ্ (০)-ক, উ.ত, স্ত্রী-জিৎ] শত্রুজয়ী, অরিন্দম। “নৈ ১.১৩।

অম্মিত্ততা স্ত্রী [অম্মিত্ত+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অম্মিত্তভাব, শত্রুতা। “মু ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

অম্মিত্তহা (-হন্) বিণ [অম্মিত্ত+√হন্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-য়ী] শত্রুনাশক। “অম্মিত্তহা ব্রূহা...ঋ নঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৩।

অম্মিত্তাকর বি যে ছন্দের পঙক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অম্মিত্ততা অর্থাৎ অম্মিঞা; বাঙলাছন্দোবিশেষ (Blank Verse)। “আমি কৌতুক করে বল্লম, মিছে মিছে মিলে অম্মিত্তাকর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইস্ লষ্ট-এর মত একটা এপিগ্ লেখবার সঙ্কল্প করেচেন য ১২৬। [ইহা চৌদ্দ অক্ষরের ছন্দ, পঙক্তির শেষ দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুরূপ, মাইকেল ইহার সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্ত নাম ‘মাইকেলী ছন্দ’।]

অম্মিধ্যা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্যা] সত্য, বথার্থ। “রঘু ১৪.৬।

অম্মিন্ন, **-ম্মা** বি [অ ‘অম্মিঞা’] অমৃত, হুখা। “অম্মিয় বচন তার (কাব্যনির্ণয়)। না জানি কি পায় তব বচনে অম্মিয় (কবিতাকুহব-ঞ্জলি)। অম্মিন্না বসিখে বি.প ১৬; অম্মিন্না সরোবরে ১২৫। অম্মিন্না

ছানিয়া গড়িল চ.দা ১৩। অমিয়া সিঞ্চনে চৈ.ম ৭। অমিয়া হাসি
শ্রী ৫৭। বচন অমিয়া সিন্ধু রা.শে ৩১। উৎসে অমিয়াসিন্ধু বি.হু ৫২।
অমিয়া সাগরে চ.সা ১৩১। [‘স্মারিষ্ঠ—অমৃতবর্ষী দৃষ্টি; হৃদ্যবৎ মৃত-
সঞ্জীবন দৃষ্টিপাত। “কৃষ্ণের অমিয়াদিষ্টে, বালক সকল উঠে ব.প ৭২১।
‘স্মারিষ্ঠ—অমৃতবৎ মিষ্ট; হৃদ্যমধুর, হৃদ্যবাহু। “কিবা সে বচন
অমিয়ামিষ্ট বি.প ৭২।]

অমিয়া, অমিয়াদিষ্ট, -মিষ্ট জ ‘অমিয়’।

অমিল বিং [অ + মিল] ১ বাহা মিলান (সংগ্রহ করা) কঠিন ; দুর্লভ ।
“সহরে পয়সা হ'লে কিছুই অমিল হয় না, বাঘের দুধও পাওয়া যায় ।
২ অর্থেও বাহা মিলে না ; অমূল্য (Invaluable) । “অমিল নিধি
বি.সা ৩১ । —ল বি ১ মনের অমিলন ; অনৈক্য, মনকবাকবি ।
“স্ত্রীপুরুষে মনের অমিল হ'লে সংসারে সুখ থাকে না । ৩ কাঠখণ্ডের
ভাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ বোমালুম জোড় না লাগা । ৬ ছন্দে
পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য (মিল না হওয়া) ।
৪ অনৈক্য, বৈধ, গরমিল । “তুমি বল এক, কর আর, এমন কথায়
অমিল হ'লে কাজ চলে না ।

অমিশ্র বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শ্রা ; বৈদিক] ১ অসঙ্কীর্ণ, পৃথগ্ভূত ।
২ অস্ত্রের ভাগরহিত ; নিজ (ভূমি-প্রভৃতি) । ৩ প্রবাস্তরমিশ্রণহীন ;
বিগুণ, খাঁটি (ঘৃতাদি) । ৪ (বাঙলায়) একজাতীয় ও একশ্রেণী
(রাশি) । “সঙ্কলন, ‘ব্যবকলন । ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ) । “ক থ ইত্যাদি ।
—মিশ্রিত বিণ সর্থ ‘অমিশ্র (১-৩) ।

অমিশ্রিত জ ‘অমিশ্র’ ।

অমীমাংস্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্তা] মীমাংসার অযোগ্য ; প্রতিকূল
: তর্ক দ্বারা অবিচার্য্য । “মহু ২.১০ । অত্রি ২.৩৮ ।

অমুক সর্ব [পাণিনিমতে ‘অহুক’ (পুং), ‘অহুক’ (স্ত্রী), পা ৭.২.১০,
বার্ত্তিক, তত্ত্ববোধিনী ; মুম্বাবোধ ২৩৪ ; মতান্তরে, ‘অমুক’ (পুং),
‘অমুক’ (স্ত্রী) বিকল্পে (দুর্গাদাস) । বা ‘অমুকী’ । লি—অমুক ;
প্রা অমুগ (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ অমুক] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির
পরিবর্ত্তে প্রযোজ্য সর্বনাম ; ঐ, ফলন । “অহমমুকঃ সাক্ষী যাজ্ঞ
২.৮৯ ; ‘মহু ; লিখিতঃ হমুকেন ৯০ । ‘অমুক এই দিয়াছেন’
গৌবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪ । অমুক পূর্ব্বতে ভ.প্র ৩৭৩ । অমুক
দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলালকে...কাসি
পড়াইতেছিলেন আ.হু ৫০ । আজি বিকালে অমুকের আসিবার
সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭ । [‘নামা (-ম্)—অনির্দিষ্টনামা ।
“‘নামাহমস্মি মহু ২.১২২, কুলুক । ‘শর্দ্বা (‘অদকঃশর্দ্বা’ সাধু
—পা ৭.২.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ ।]

অমুকনামা, -শর্দ্বা জ ‘অমুক’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত] ১ বন্ধ । ২ সংসারবন্ধনযুক্ত । ৩ অবহপ্রদ ।
“‘হত । —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ মৃত্তির অভাব ; অমোচন, বন্ধন ।
২ সংসারবন্ধনমোচনের অভাব ; সংসারবন্ধতা । [‘হত—যে মুক্তহস্ত
(বায়ে বা দানে হাত-খোলা) নহে ; অবহপ্রদ, মিতব্যয়ী । “(স্ত্রিয়া
ভাব্য) বায়ে চামুত্তহস্তয়া মহু ৫.১৫০ । অমুক্তহস্ততা বিষ্ণু ২.৫৫ ।]

অমুক্তহস্ত, অমুক্তি জ ‘অমুক্ত’ ।

অমুক্ত্য বা [অদ্ + ত্র (জন্) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস] ১ ঐ স্থানে, তথা,
সেখানে । “অমুক্তাসন্ যবনাঃ (দশকুমার) । ক.সা ২৪.২০২ ।
২ পরলোকে । বিপ ‘ইহ’ । “মহু ৩.১৮১ ; ৪.১৬৮ । নৈবেহ নামুত্র
বিনাশস্তত্ত্ব বিভক্তে গী ৬.৪০ । [‘ত্য—পারলৌকিক । ‘ত্রার্থ—পর-
লোকার্থ । “অমুক্তার্থমুপাঞ্জিতম্ (সংকৃতম্) মহু ৭.২৫১ ।]

অমুক্ত্যতা, অমুক্ত্যার্থ ; অমুক্ত্যায়ণ জ ‘অমুক্ত্য ; অমুক্ত্যায়ণ’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্ত্রী ; বৈদিক] মৃত্তিভিন্ন, অবরবহীন,

অশরিচ্ছিন্নপরিমাণ, অল্পশ । “‘এ বাব ব্রহ্মণো রূপে মৃত্তং চামৃত্তমেব
চ (শতপথব্রাহ্মণ) । অমৃত্তভ্রাজ্যো মৃত্তঃ ; অমৃত্তঃ পরমাশ্রা ; মৃত্তানন্দ
অমৃত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০২ ; ১১০ । —স্ত্র পুং ১ বায়ু ।
২ অস্তরিক্ষ । ৩ (বায়ুমৃত্তি ও আকাশমৃত্তি) শিব । তু ‘অষ্টমৃত্তি’ ।
—স্ত্র পুং [ন.বহত্ৰী ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘মৃত্তিহীন’, বিষ্ণু (মহা) । ২ (বহব)
পিতৃগণবিশেষ । “হ ১৮.৪ ; ৭ । —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] মৃত্তির অভাব ;
অল্পপতা । [অমৃত্তগুণ—মৃত্তিহীন গুণ—ধর্ম্মাধর্ম্ম ভাবনা বুদ্ধি প্রভৃতি
(ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৭ ; ৮৮) । অমৃত্তিমান—বিষ্ণু (মহা) ।]

অমৃত্তগুণ, অমৃত্তি, অমৃত্তিমান জ ‘অমৃত্ত’ ।

অমূল বিণ [ন মূল বাহার, ন.বহত্ৰী, স্ত্রী -লা ; বৈদিক] ১ মূলহীন,
আদিকারগণ্ড, অনাদি । “মূলে মূলভাবাদমূলং মূলম্ (সাংখ্যপ্রবচন) ।
২ বাহার শিকড় নাই, শিফাহীন । “পশবোহমূলা গুণধরো মূলিশুঃ
(শতপথব্রাহ্মণ) । ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত । “নমূলো জনশ্রুতিঃ ।
৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণহীন । “নামূলং লিপ্যতে কিঞ্চিং (মল্লিনাথ) ।
—লা স্ত্রী অগ্নিশিখাবৃক্ষ ।

অমূল বিণ [ন মূল (মূলা) ; সং অমূলা ; পক্ষে] মূলহীন, বিনিময়ে
অপ্রাপ্য । “অমূল মণি শ্রী.কী ৬২ ; অমূল রতন ৮৭ । প্রেম পরশরস
আরতি অমূল জ্ঞা ৭৬ । অমূল রতন মে ১৮৬ ; রাক্ষসরত্ন—অমূল
জগতে ২৫১ ।

অমূলক বিণ [জ ‘অমূল’ ; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী
-লিকা] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা । “অমূলক লোকা-
পবাদে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০ । ২ সর্থ ‘অমূল’ ।

অমূল্য বিণ ‘ন.বহত্ৰী ; স্ত্রী -লা’ ১ মূলহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য ।
“রাশি রাশি ধন দাও, অমূল্য সময়, একবার গেলে, আর আসিবার
নয় ।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ । প্রণয় জন্মিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে,
কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬ । ২ (বাঙলায়) অর্থাদির বিনিময়ে
অপ্রাপ্য ; অসাধারণ মূলবান্ । “অমূল্য শব্দের মূল্য আত্মসমর্পণ
শি ১০০ ।

অমৃত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ; তু ‘আমি(মে)ত্র’—গো.চ ২২৫ ;
২২৬] ১ যে মরে না ; মৃত্যুহীন, অবিনাশী, সনাতন । “পা ৩.২.১৮৮,
কাশিকা । গী ১৪.২৭ । মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত ! স.ব ২৯ ।
২ মৃত্তিভিন্ন, জীবিত । “অমৃত (ভর্ত্তরি) জারজঃ কুণ্ডঃ (অ.কো) ।
অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয় । মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয় ॥
—ভা.চ ৫৫০ । ৩ [ন.বহত্ৰী] বাহা দ্বারা মরণ হয় না ; অমরতাসাধন,
অমরতপ্রদ । “‘বীর্ঘাণাং রসানাম্ মহা ১.১৮২৭ । ৪ হৃন্দর, অতিক্রান্ত
(শ.ক) । ৫ (সাপ্তমে) ব্রহ্ম, সীত । “‘দীধিতি, ‘রশ্মি । —ত পুং
১ অমর, দেবতা । “ঋষেদ ১.৫২.১ । যজুর্বেদ ৩৩.৪০ । হুচার দশন
দাড়িষ-দ্রাতি । “পরম অমৃত’ (মহাদেব) সংসৃত তথি ॥ —হু ৯৩ ।
২ বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.২৬ । বিষ্ণু ১.৫২ । ৩ মৃত্যুঞ্জয়, শিব ।
৪ ধর্ম্মস্তর । জ ‘মহা ১.১৮৩৯ । ৫ ইন্দ্র । ৬ প্রজাপতি । ৭ সূর্য্য ।
৮ আত্মা । ৯ (রোগনাশক হেতু) বারাহীকন্দ । ১০ বনমূলা ।
—ত স্ত্রী [Cf. Gr. ambrotos ; L. Immortalis]
১ অমরণহেতু উদক (সাগর) ; পীযুষ, হৃদা । “ঋষেদ ৬.৭.৭ ।
বিষমপ্যমৃতঃ কচিৎ ভবেৎ রঘু ৮.৪৬ ; বাগমৃত ১০.৪৮ । (ব্রাহ্মণঃ)
অমৃতস্তেব চাকাঙ্ক্ষদবমানস্ত সর্ব্বদা মহু ২.১৬২ ; বিবাদপ্যমৃতং গ্রাহম্
২৩৯ । “সার (প্রজ্ঞান) উচ ৭২ । বচন’ (হি) । অমৃতের ধার
ম ৬ ; ‘লহরী ১০ ; ‘সমান ১৯ । অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০ ; নয়ন
অমৃতনদী : হাত অমৃতের সিন্ধু : অমৃতের ধারা ভাবা ৬৬৭ । মৃত্যু
অমৃত করে দান ।—গান ১৬০ । ২ অমৃতবৎ ঐতিকর বিবর ; হৃদা-
তুল্য স্বাদু ত্রব্য ; হৃদবস্ত । “অমৃতং শিশিরে বহ্নিরমৃতং প্রিয়দর্শনম্ ।

অমৃতঃ রাজসন্ধানমমৃতঃ কীরভোজনম্।—পঞ্চ ১.১৩২। হরিনামামৃত-
পান।—হেম ১২৫। ৬ অমৃতবৎ স্বাদু বাক্য। “ভৃগুর্হি শৃথতো নাস্তি
মেমৃতম্ গী ১০.১৮। ৪ (সাদৃশ্য) প্রসাদ। “কু.স ৪.৬৩।
৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জল। তু ‘আপোময়ঃ প্রাণঃ (ছান্দোগ্য)।
“অমৃতান্নাতজীমূত উচ ২.২১। অমৃতোপত্তরগমসি স্বাহা; অমৃত-
পিধানমসি স্বাহা (আপোশানমন্ত্র)। অমৃত দিলেন তবে জলের ঈশ্বর
ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান শ্রী.মা ৮২। আকাশগন্ধামৃত শি ৬২।
মহাসিদ্ধনীলাম্বতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ হৃত। তু ‘আমুর্বে
হৃতম্। ৭ হৃতপুরোডাশাদি হবিঃ। “মায় ২.১০৭। ৮ বজ্রশেষ
পুরোডাশাদি। ‘বজ্রশবৎ তথামৃতম্ মনু ৩.২৮৫। ৯ পঞ্চমহাবজ্রাবশিষ্ট
অন্ন; বজ্রবিশেষে অনিবিদ্ধ অন্ন। “বজ্রশিষ্ট” গী ৪.৩১। ১০ হুঙ্গ,
ধারোক্ষুঙ্গ। “কীরোদমাগরে আনিঞা যোগাইল অমৃত কুউ ৬৬।
১১ অন্ন। তু ‘অন্নমূল্য হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্য) স্বাদু দ্রব্যমাত্র;
ভক্ষ্যদ্রব্যমাত্র। ১৩ ধন (শ.ক)। ১৪ পারদ। “পিত্ত ধাতু অমৃত
দিয়া করে রসায়ন বপ ৩১৭। ১৫ বিষমাত্র। ১৬ বৎসনাভ বিষ।
১৭ বিবর ঔষধ। ১৮ ঔষধ (শ.ক)। ১৯ ঔষধবিশেষ। “মায়
২.৩৬। ২০ (স্থপকরত্ব হেতু) অযাচিতবস্ত্র। বিপ ‘মৃত’। ‘অমৃতঃ
শ্রাদ্ধাযাচিতম্ মনু ৪.৫। ভ ৭.১১.১২। ২১ ক্ষৌদ্র, মধু। “অমৃতং
রা ৭.৭.৩। ২২ সৌমলতারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। “দ্রব-
সংযুক্ত ভ ১.১.৩। গী ১৪.২০ (শ্রীধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের
অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসন্ধানের পথে ঐশ্বর্য
একটি প্রধান অন্তরায় চাঁ.পু ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু ‘আনন্দ
রূপমমৃতঃ বৎ বিভাতি। “কে যায় অমৃতধামযাত্রী।—রবীন্দ্র। ষিক্!
ধিক্! মরণের দান! মৃগে বল পুত্র অমৃতের। কৃ.কে ১০। ২৫ বাহাতে
মরণ নাই; মোক্ষ, নির্বাণ। “মনু ১২.৮৫। গী ১৪.২০। ২৬ যেখানে
মৃত্যু নাই; স্বর্গ। ২৭ বাহা অয়িতে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না; স্বর্বা।
২৮ (জ্যোতিবে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রামৃতযোগ, তিথ্যামৃতযোগ।
২৯ জীবন। “গী ২.১২। ৩০ (ব্রহ্মার মৃগামুসারে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৩১ (বাঙলায়) লাল, নাল। “মৃগের অমৃত তৈলক ফেলিল
গো.চ ২৫। মৃগের অমৃত পড়ে বি.পা ৩১৬; কৃ ৪১। অধর-অমৃত-
আশে মে ৬১। ৩২ (পারদজাত বলিয়া) সিন্দূর। “অমৃত অঙ্গুল-
অগ্রে দ্র ১৫। ৩৩ চল্লিকরণ, স্থধা। “চল্লের অমৃত পড়ে তাহার উপর
বা.ম ৩৪। চাক চল্লিতপ নীল অমৃতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তা শ্রী
[‘ত+শ্রী আ (টা.প)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়, চী। ২ ইন্দ্রবাক্যগী।
৩ জ্যোতিষতী, নয় কটকী। ৪ অতিবিধা। ৫ দুর্বী। ৬ আমলকী।
৭ হরীতকী। ৮ রক্তজিহ্ব। ৯ তুলসী। ১০ পিঙ্গলী। ১১ মুরা।
১২ সূর্য্যরশ্মিবিশেষ। “রঘু ১০.৫৮। [দশ শত সূর্য্যরশ্মির মধ্যে চারি শত
বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের সৃষ্টি) করে এবং তিন
শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মলিনাথ)।] ১৩ অনবাপগ্নী ও
পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাম্ভ্যগী (M.W.)।
১৫ চল্লের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। ত্র ‘কলা (১)। ১৬ (বাঙলায়)
স্বাদু পিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (৭)। “অমৃত চিত্তই পুলি ক
৩৭৬।

অমৃতকুণ্ড শ্রী [ব.ত] ১ স্থধার পাত্র; স্থধাধার। ২ (বাঙলায়)
দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। “ঝাড়ি ভরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের
জল: সকল শরীর সঞ্চারে অমৃতকুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

অমৃতকেলি, -কেলিকা বি মিষ্ট খাদ্যবিশেষ। “লি চৈ.চ ৩১২,
টাকা; ৩৪৭। “কা।—রা.শে ২২; ৫১।

অমৃতগুটিকা, -গোটিকা বি হৃদয় খাদ্যবিশেষ। “গুটিকা
চৈ.চ ১৫৮; “গোটিকা ৩৪৪।

অমৃতদীপ্তি, -দ্ব্যতি পুং [বহুব্রী] যাহার কিরণ অমৃতবৎ স্নিগ্ধ;
চল্ল। “অমৃতদীপ্তি নৈ ৪.১০৪।

অমৃতজল বিণ [ভূত; শ্রী-বা] অমৃতার্দ্ৰ, স্থাসিক্ত। “বৈঃ (করৈঃ)
মায় ২.৩৬। —ব পুং [ব.ত] স্থধারস, অমৃতধার।

অমৃতধ্বনী বি [ব.ত] অমৃতনদী। “পাইয়া অমৃতধ্বনী, পিরে বিবগর্ভ
পানী চৈ.চ ৫৩।

অমৃতপ পুং [অমৃত+৭পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে স্থধা পান
করে; দেবতা। “মায় ৭.৪২। ২ (মোহিনীরূপে স্থধারক্ষক) বিষ্ণু (মহা)।
অধরামৃতপায়ী। “মায় ৭.৪২। ৩ দানবিশেষ। “মহা ১.৬৫.২২।

অমৃতপূর বি মধুর খাদ্যবিশেষ। “চৈ.চ ৩১২।

অমৃতফল পুং [বহুব্রী] যাহার ফল অমৃততুল্য; পটোললতা। —ফল
শ্রী [উলো] স্থধাতুল্য ফল; রুচিকল, নাসপাতি। —লা শ্রী
১ ড্রাক্সলতা। ২ আমলকী।

অমৃতফেনী বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও
কাঁটালের রসের স্বাদু লাড়ু বিশেষ। ত্র ‘ব.প ১৩১।

অমৃতভাষী (-মিন্) বিণ [শ্রী-মিণী] অমৃতভাষায়ুক্ত, প্রিয়বাদী,
মধুরভাষী। “কহ, হে দেবি অমৃতভাষিণি মে ১।

অমৃতমণি বি [উলো] অমৃতপ্রাণী মৃতসঞ্জীবন মণিবিশেষ। “ম ১১৮১।

অমৃতমণ্ডা বি ১ হুমিষ্ট লাড়ু বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। শ্রী ১০৬; ১৫২।
২ মিষ্ট আত্মবিশেষ।

অমৃতমহন শ্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে স্থধামহন। “অমৃতমহনে
সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ মহা ১।

অমৃতমুর্তি পুং [বহুব্রী] যাহার মূর্তি অমৃততুল্য, অর্থাৎ স্নিগ্ধ; চল্ল।
“বদনামৃতমূর্তি ভ ৪.১৬.২।

অমৃতযোগ পুং [কর্ণধা] (জ্যোতিষে) বারামুসারে তিথি ও নক্ষত্র
ভেদে যোগবিশেষ। “নক্ষত্রাসু”, তিথ্যাসু”।

অমৃতরস পুং [কর্ণধা] ১ স্থধারস, মধুরসব। “বিবিধকাব্যামৃতরস
(ভট্টহরি)। কাব্যামৃতরসাস্বাদ হি ১.১৬১। মায় ৫.১৬। ২ যাহার
মোক্ষ রস; পরমাত্মা। —সা শ্রী ১ কপিলপ্রাক। ২ পকান্নবিশেষ
(ভাবপ্রকাশ)।

অমৃতলোক পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অমৃতপ্রাণ পুং [ব.ত] স্থধাকরণ। —প্রাণী (-বিন্) বিণ [অমৃত
+ ৭প্র+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী-বিগী] স্থধাকরণকারী,
অমৃতনিঃস্রবী। “বিগী (প্রদেশিনী)।—বিকুপুরাণ। —ক্র২ বিণ
[+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; শ্রী-২] অমৃতপ্রাণী। “স্বরেন তস্তামমৃত-
ক্রতা কু.স ১.৪৫। মায় ২.৬৮।

অমৃতপ্রাণী, -প্রাণী, -ক্র২ ত্র ‘অমৃতপ্রাণ’।

অমৃতব্রহ্ম পুং [ব.ত] স্থধার ব্রহ্ম। “অমৃতব্রহ্ম শ (S.W.)। মক্ষিকাও
গলে না গো পড়িলে অমৃতব্রহ্মে।—মাইকেল।

অমৃতাজন শ্রী [ব.ত] অমৃতময় কজ্জল; স্থধাজন। “দূশোরমৃতাজনম্
উচ ৪.১২।

অমৃতায়মান বিণ [৭অমৃতায়+আন (শানচ>আন>মান)-ক;
শ্রী-না] যাহা অমৃতের স্থায় আচরণ করে; অমৃতবৎ স্থিতির;
“অমৃতায়মানঃ বচঃ রঘু ২.৬১। অমৃতায়মান বচনপরম্পরা সী ১৫।

অমৃতশ, -শন, -শী (-শিন্) পুং [অমৃত+৭অশ্+অ (অশ্),
+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন বাহার, বহুব্রী] যিনি
অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ দর্শনমাত্রে ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; দেবতা।
তু ‘ন বৈ দেবা অমৃতশ্চ পিবন্তি এতদেবামৃতং দৃষ্টা তৃপাস্তি (শ্রুতি)।
—শন পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমৃতভাষ্য ক্রী [অমৃত আধার বাহার, বহরী] অমৃতনামক কল; নাস-পাতি। “কিবা সেই কল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতভার বার নাম।—রঙ্গ ৮।

অমৃতী বি [সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অপ্র] অমৃতীকরণ। “শম্বপাত্রে নথি দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি। ধেমুজা দিয়া তথি করিল অমৃতী।—দ্র ১৩।

অমৃতী বি [ঐ ‘অমিতি’] ১ সর্থ ‘অমিতি’। “ছোটমার ঘরে আসি পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি লয়।—ভা.চ ৫২৯। ২ [অমৃত + ঈণ; হি অমৃতী, ইমরতী] ধারণেচান দ্রুতপক চিনির রসে ফেলা জিলাপীর মত অথবা কঙ্কণের মত মিঠাইবিশেষ। [অমৃতীর পেন্চ—অমৃতীর পেন্চাল ধারের মত মনের কুটিলতা। “বার মনে অমৃতীর পেন্চ, তার কাছে সবই পেন্চাল।]

অমৃতীকরণ ক্রী [অমৃত + অমৃততভাবে চি (০) + ১/কৃ + অন (লুট)-ভা] [তসে] ধেমুজা ধারা অমৃতে পরিণতীকরণ। ‘অমৃতী-করণ’ কুর্য্যাত তয়া সাধকসত্তমঃ (তন্ত্রসার)।

অমৃতোত্তর বিণ [বহরী; ক্রী -বা] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমহন হইতে বাহার উৎপত্তি; সমুদ্রমহনজাত। “শ্রী ১০.২৭।

অমৃত বিণ [ন.ত] ১ অসংস্কৃত, অনির্মল। “রা ১.৬.১০।—৪ ক্রী অপরিষ্কৃত ত্রব্য। “নামৃষ্টভোজী রা ১.৬.১১।

অমেধ্যঃ (-ধস্) বিণ [ন মেধ্য বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অসিচ্); ক্রী -ধাঃ] মেধ্যাহীন, ধারণাশূন্য-মুক্তিযুক্ত, মূৰ্খ। “পা ৫.৪.১২২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ধ্যা; বৈদিক] ১ মেধ্যবিরোধী, অবজ্ঞার্হ। “অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদমৃতং বদতি (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ অভক্ষ্য। “শ্রী ১৭.১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি। “অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যা যদ-বাচীনঃ নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। (খানি) বাস্তবস্তাশ্চমেধ্যানি মনু ৫.১৩২। চৈ.চ ১২৩।—ধা ক্রী ১ অপবিত্র ত্রব্য; মূত্রপুরীবাঙ্গি। “নামেধ্যাঃ প্রক্ষিপেদগ্নৌ মনু ৪.৫৩; ‘লিগু ৫৬। ‘প্রভব ৫.৫; ‘ধ্যাক্ত ১২৬। ২ বিষ্ঠা। “মনু ৯.২৮২। ৩ অশুচিহ্নান। “অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (গ্রাহ্মণ) মনু ২.২৩৯।

অমেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। “অমেয়ো মিতলোকবৎ রঘু ১০.১৮। ২ মহান, উদার। “রাক্ষা মহা ৩.৪৩ ২২। [‘রাক্ষা—বিষ্ণু (মহা)]।

অমোঘ বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ অব্যর্থ, সকল। “ক্রোধহর্ষ রা ২.১.২৩। রঘু ১.৪৪। “দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবক্ষা, লক্ষ্যবেধক। “বা ইবঃ গো.রা ৩.১৮.৩৮। ‘ঘ (সায়ক) রঘু ৩.৫৩। ‘ঘ (বাণ) কু.স ৩৬৬। অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবক্ষা, উৎপাদনশীল। “ঘ (বীজ) কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘঃ বলতে রা ১.৫৬.২০; ২১। মহা ১.১৭.৩। ৫ যথার্থ, অত্রান্ত। “দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক, অর্থ (বাক্)। ৭ সিদ্ধ। “বার্থ মহা ৩.৩০.১৪।—ঘ পুং ১ ‘সভা-সঙ্ঘ’, বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩.৫।—ধা ক্রী [‘ঘ + ক্রী আ (টাণ্)] ১ পাটলিবৃক্ষ, পারুল। ২ পাটোল-লতা। ৩ বিড়ঙ্গ; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ। “মহা ৩.৩০.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

অম্ব স্ক [ভা, প—অম্বতি; সেট] গতি।—ম্ব, অক [ভা, আ—অম্বতে] শব্দ (গোরুর ডাকের অনুরণন?)।

অম্ব পুং [১/অম্ব + অ (অচ্)-ক] ১ পিতা। তু ‘অম্বা (ক্রী)। ২ [+অ (অচ্)-ভা] শব্দ। তু ‘অম্বর’। ৩ বেদ। তু ‘শব্দব্রহ্ম’।—ম্ব ক্রী ১ ‘গতিশীল’, জল। তু ‘অম্ব’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ৩ [অম্বা > অম্ব (সম্বোধনে)] হে মাতঃ! “গুন সুরধ্বনী অম্ব হু ১৭। অম্ব বহুব্রজে কাদ ৬৫।

অম্বক পুং [অম্ব + ক (কন্) স্বার্থে] ১ পিতা। “কয়েদ ৭.৫৯.১২, সায়ণ।—ক ক্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ২ [সং তাম্র > লি, প্রা তম্ব > অম্ব, অম্বক (?)] তাম্র।

অম্বর ক্রী [অম্ব + ১/রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; অম্বরমম্বদ্ ভবতি (নিরাক্ত); অর্দ্ধচাঁদিগণ] ১ বাহা শব্দ গ্রহণ করে; (শকাশ্রয়) আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রঘু ১২.৪১। উটিল অম্বরে ম ৫০৮। ‘চারিগী শি ২১। অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী মে ৮৪। মা ১০২। (দেবতা) রন অম্বরেতে দু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.হু ৭৮। ক্ষণেক অম্বরে ক.চ ৫২। ‘চুশিতভাল হিমাচল।—গান ২২১। ২ শূঙ্খ (Cipher)।—সুর্ধাসিকান্ত। ৩ মন্ত্ররশব্দযুক্ত বস্ত্র (ত.বা); পট্টবস্ত্র। “ক্ষৌমপট্ গো.রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রমাত্র। “কোটাশ্বর।—রা ১.৭৪.৪। ‘ধর গী ১১.১১। দিগম্বরঃ কু.স ৫৭২। গুরু’ মনু ৪.৩৫। উরুপর অম্বর আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুপালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। অসম্বর অম্বর বি.হু ৭৮। ৫ (সাদৃশ্যে) আবরণমাত্র। “কুম্বাজিন’ মহা ৩.১৪৫.৩২। ‘সাগর’ রঘু ৩.৯। সুগব্যাভ্রাশ্বর চৈ.চ ২৪২। ৬ কার্পাস। ৭ অম্রভাতু। ৮ (দন্তাবরণ) ওষ্ঠ। তু ‘দশনবাসদ্’। ৯ (মালিঙ্গাসাম্যে) পাপ। তু ‘মালিঙ্গাঃ ব্যোম্মি পাপে সাদ ৭.২৩। ১০ [আ অনবর্; হি অংবর; F. ambre; E. Amber] সুগন্ধিত্রব্য-বিশেষ। ঐ ‘অম্বরী’। ১১ দশম নক্ষত্র ‘মঘা’ (M.W.)। ১২ কুহুম (S.W.)। ১৩ (দিক্চক্র হইতে?) পরিধি, সীমা। (M.W.)। ১৪ দেশবিশেষ; (বহব) তদ্দেশবাসিগণ (বৃহৎসংহিতা)। [‘গ—আকাশগামী, গগ। ‘চর—খেচর, পক্ষী; বিভাধর (ক.সা)। ‘পুষ্প—আকাশকুহুম। ‘মণি—সুর্ধা। ‘বৃগ—অগুরীয় ও উত্তরীয়; ধূতি-চাদর, *‘ড়ী-ওড়না।]

অম্বরগ, অম্বরচর, -পুষ্প, -মুগ ঐ ‘অম্বর’।

অম্বরলেখী (-খিন্) বিণ [অম্বর + ১/লিখ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -খিনী] ‘মেঘলেখনশীল’, অম্বরকব, অত্যাচ। “অম্বরলেখি শৃঙ্গ রঘু ১৩.২৬।

অম্বরিরীষ পুং ক্রী [১/অম্ব + ঈষ (ঈষন)-বি, নিপাতিত, উ ৪.২৯] ভর্জনপাত, ভাজনা খোলা।—ঘ পুং ১ (সাদৃশ্যে) নরকবিশেষ। ২ যুদ্ধ। ৩ সুর্ধা। “বোপমঃ দীপ্তম্ গো.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ সুর্ধাবংশীয় রাজবিশেষ, নহবের পিতা। “রা ১.৭০.৪১; হ ১৫.১৮।

অম্বরৌকাঃ (-কস্) পুং [অম্বর ওকঃ বাহার, বহরী] ‘আকাশবৎ উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’; দেবতা। “কু.স ৫.৭৯।

অম্বল -ল্ বি [সং অম্ব > লি অম্বিল, প্রা অংবিল, অম্বিল; ঠ আম্বিল; ণ্ড আংব—sour; মৈ আমিল] ১ অম্বরসম্বন্ধ ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্। “তোর মুণ্ডমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বর দেব (রামপ্রসাদ)। ভা.চ ৩৬৮; ৫৪৮। অম্বলভক্ষণ ন.প ১১৮। ২ অম্বরোগ। “অম্বলের রোগী। [অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত পাত্তর্য হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অম্বাধিক্য হওয়া। অম্বলে মার—অম্বল খাওয়ায় পটুতা। ‘কুঁড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন।]

অম্বল পুং [অম্বা + ১/রা + অ (ক)-ক (অকো), বহ, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত] ১ যে বাড়সমীপে থাকে; পরিশীলতা বৈশুকস্তায় ব্রাহ্মণ হইতে জাত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। ‘মনু ১০.৮; যাজ্ঞ ১.৯১। [ইহাদের বৃত্তি চিকিৎসা (মনু ১০.৪৭)] ২ হস্তিপক, মাহুত। “ভ ১০.৪৩.৪। ৩ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ।—ঠা ক্রী [‘ঠ + ক্রী আ (টাণ্)] বৃথিকা।—ঠা, -ঠী ক্রী অম্বলজাতি-ক্রী। “মনু ১০.১৫; ১৯, কুহুক।

অম্বা ক্রী [১/অম্ব + অ (অঙ্)-র্ধ + ক্রী আ (টাণ্); ‘অম্বানাঃ

বর্জনাৎ 'অম্বা' (মহা ১২.২৬৫.৩২) ; তু 'তা অম্বা ; তেলেণ্ড—অম্বা (মাতা), অম্বা (গোরুর ডাক) ; অম্বা (দেখী ১.৫) ; আ উম্ব ; কা আম্ব—কাকা ; আম্বা—কাকী ; হি অম্বা ; মৈ অম্বা, -মো ; সিংহলী—আম্বা ; বা আম্বা, হাম্বা, (গোবৎসের ডাক) ; cf., Hebrew—*em* ; Old Ger. *amma* ; Ger. *Amme*—a nurse ; সম্বোধনে—অম্ব (ঋত্বৈদ), অম্বৈ (বাজসনেয়িসংহিতা ; পা ৭.৩.১০৮) । অম্ব (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । অম্বায়াঃ কুশলী তাতঃ রা ২.৭২.৮ ; ১২ । রঘু ১৪.১৬ । আক্ষা ক্লেশ দেয় অম্বৈ কোন অপরাধে ম.পা ৫৯ ; ৬০ । হের অম্বৈ দা ১৭৭৬ । [নাটো, 'মাতা' অর্থে 'অম্বা' শব্দের প্রয়োগ হয় । অম্বত্ৰ ইহার যথাদর্শন প্রয়োগ দৃশ্যবীয় নহে (অ.টী) ।] ২ (নাটো) পূজা ও প্রাচীনা নারী । "সাদ ৬.১.৫৬ । ৩ দুর্গা । "ভবানী অম্বা ম.পা ৬১ ; ১৬৬ । ভা.চ ১৭ ; ৫৬৪ । ৪ কানীরাঙ্গের জ্যোষ্ঠা কন্যা । [ভীষ্ম, অম্বা অম্বালিকা অম্বিকা—তিন ভগিনীকে স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহের উত্তোগ করিলে, 'আমি সৌভগতিক পতিত্বে বরণ করিয়াছি' বলিয়া অম্বা অভিপ্রায় বাস্তব করেন । তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্যের সহিত অম্বালিকা ও অম্বিকার বিবাহ দিয়া, অম্বাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ করেন । শাশু, 'ভীষ্মগৃহীতা' বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করিলে, অম্বা পুনর্ব্বার ভীষ্মকে বিবাহার্গ অমুরোধ করেন । কিন্তু কৌমারবতী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না । অম্বা, এইরূপ নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবধার্ম শিবারাধনায় বরলাভ ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন । এই অম্বা দ্রুপদকন্যা শিখণ্ডিনী (ত্র 'শিখণ্ডী' ৮) ; মহা ৫.১৭২.-৭৩, -৮২.-২০) ।] ৫ অম্বরোবিশেষ ।

অম্বালিকা স্ত্রী [অম্বালা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মাতা । ২ কানীরাঙ্গের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী । ত্র 'অম্বা (৫) ।

অম্বিকা [অম্বা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) , ছান্দস—সম্বোধনে 'অম্বিক, -কে' (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা), 'অম্বিকে' (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । জগদম্বিকা (ভগবতীগীতা) । ২ পূজা নারী । তু 'অম্বা (২) । ৩ দুর্গা, পার্বতী । "কু.স ৬.৯০ । যাজ্ঞ ১.২২০ । অম্বিকার পদে, কহিও এ কথা মে ৪২ । ৪ কানীরাঙ্গের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী । ত্র 'অম্বা (৪) । ৫ ওষধিবিশেষ —কটুকী, অম্বষ্ঠা । ['নন্দন, 'সম্ভব, 'হত (পুং)—ধৃতরাষ্ট্র । "ন ম ৭৩৩ ; 'ব ৭৬৪ । 'পতি (পুং)—শিব ।]

অম্বিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -সুত ত্র 'অম্বিকা' ।

অম্বিকৈয়, -য়ক পুং [অম্বিকা + এয় (চক্) তদপত্যার্থে, কচিৎ বুজ্য-ভাব ; 'আম্বিকৈয়' সাধু] ১ অম্বিকার অপত্য : কান্তিকৈয় । ২ গণেশ । ৩ অম্বিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র । "তপানানোহম্বিকৈয়ঃ মহা ৩.৪.১ ; ধৃতরাষ্ট্রোহম্বিকৈয়ঃ ৫.১১ ।

অম্বু স্ত্রী [√ অম্ব + উ (কৃ)-ক (অ.টী) ; অরণম্ (গমননীলম্) অম্বু (নিষট্টভাষ্য) ; ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত হয় ; জল । "জলনাভুসম মম্ব ১০.১০০ । রঘু ১১.১১ । অম্বুজম্বুনি জাতঃ ন হি দৃষ্টে জাতমম্বুজ-দম্বু । অম্বুনা তদ্বিপরীতঃ চরণসমোজাদ্ বিনির্গতা গঙ্গা ॥—সু.র । নেত্র ।—পঞ্চ ৩.৩৩ । কষ্ট দেখি কন্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৩০ । মেঘ" ম.পা ১১ । আকাশগঙ্গার অম্বু শি ৩৪ । পাত্রে পাত্রে রাখি অম্বু, দেখে রবি প্রতিবিম্ব ।—রামমোহন রায় । ২ রস, দ্রব, পঞ্চ । "সচন্দনাম্বু-বাজনোত্তবানিল ।—কৃত ১.৮ । ৩ রক্তের জলীয়ংশ (A.) । ৪ বালানামক ওষধি । ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান । ৬ চার (৪) এই সংখ্যা (M.W.) । ['ক্রিয়া—প্রত্যেকেদেশে জলসাধা পারলৌকিক কার্য ; তর্পণ (জট্ট) । 'ঘন (পুং)—জলের কঠিন রূপ ; করকা,

শিল্ (Hail) । 'চর, 'চারী (-রিন্) পুং—জলচর (মৎস্তাদি) । "রী মম্ব ১২.৫৭ । 'বেতস (পুং)—জলবেতস, নাদেবী (অ.কো) ।]

অম্বুক্তিমা, -অন, -চর, -চারী ত্র 'অম্বু' ।

অম্বুজ বিণ [অম্বু + √ জন্ + অ (উ)-ক ; উত ; স্ত্রী-জা] জলজাত, বারিজ । "গো.রা ৪.২৫.২৪ । —জ পুং ১ (সমুদ্রমহনজাত) চন্দ্র । ২ কপূর । ৩ নিচুল, হিজলগাছ । ৪ সারসপক্ষী । —জ পুং, স্ত্রী ১ শম্ব । "জো হরিণাখ্যাতঃ রা ৭.৭.১০ । দেবদত্তাভুজ ম ২৯৩ । ২ (অম্বুজম্বাহতু ?) বজ্র । —জ স্ত্রী পদ্ম । "মুম্বম্বুজেন (বিধায়) শৃ ৩ । অম্বুজম্বুনি জাতম্ চৈ.চ ৫৯ । চরণ, পদ" ম.পা ১ । "লোচন শি ৫৪ । বিষ্ণুপদাভুজ-ভুজ ক.চ ৬ । নয়ন" ।—রঙ্গ ১০২ । ['নাত—পদ্মনাভ, বিষ্ণু । "অম্বুজনাভপাদ ভ ৪.১২ ৭ । 'জানিন—পদ্ম যাহার আসন ; ব্রহ্মা । 'জানিনা—লক্ষ্মী ।]

অম্বুজনাভ, -জানিন, -জানিনা ত্র 'অম্বুজ' ।

অম্বুদ বিণ [অম্বু + √ দা + অ (ক)-ক ; উত ; স্ত্রী-দা] যে জল দেয় ; জলদাতা । —দ পুং ১ মেঘ । "রঘু ৩.৫৮ । নবাম্বুদগামবপুঃ মাঘ ১.১২ । অনাথপিণ্ড কহিল অম্বুদনিদানে ।—কথা ৩ । ২ মৃতক, মৃণা ।

অম্বুদানীক পুং, স্ত্রী [অম্বুদের অনীক, ব.ত] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কাদঘিনী । "রঘু ৩.৫৩ ।

অম্বুধর পুং [ব.ত] ১ অম্বুধর ধারক ; জলধর, মেঘ । "রা ২ ১১৪ ১৩ । কু.স ৪.১৩ । শরৎপ্রবৃষ্টাধর রঘু ৬.৪৪ । ২ মৃতক । ৩ অত্রধাতু । ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি । "অম্বুধরোত্তম মহা ৩.১১৮.৭ । [অম্বুধরোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র ।]

অম্বুনাথ, -নিধি পুং [ব.ত] 'জলপতি, জলাশয়', সমুদ্র । "ধি কি ৫.৩০ ; মাঘ ৫.৩১ । অম্বুনাথে নিদায় শুদিল মে ১২৭ ।

অম্বুপ পুং [অম্বু + √ পা + অ (ক)-ক ; উত] ১ জলপতি, সমুদ্র । ২ জলধর, বরণ । "শক্রাভুপযম রা ৭.৩.১৮ । ৩ চক্রমর্দক, চাকুন্দা-গাছ । ৪ বকণদেবতাক শতভিবানক্ষত্র ।

অম্বুপাত পুং [ব.ত] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন । "গঙ্গাভুপাত ভট্ট ১.৮ ।

অম্বুপারী (-য়িন্) বিণ [অম্বু + √ পা + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-য়িনী] জলপানশীল । "আলবালাম্বু" রঘু ১৫১ ।

অম্বুপ্রসাদ পুং [অম্বু + প্র + √ দা + অ (অণ্)-ক ; উত] জল-প্রসাদয়িতা, জলনির্ম্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্ম্মলী । —প্রসাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী-দিকা] জলের মলনাশক ; জলনির্ম্মলী-কারক । "ফলং কতকবৃক্ষম্...অম্বুপ্রসাদকম্ মম্ব ৬.৬৭ । —প্রসাদন স্ত্রী [ব.ত] জলের নির্ম্মলীকারক ; কতকফল, নির্ম্মলীফল ।

অম্বুবাচী স্ত্রী [অম্বু + √ বাচি + অ (অণ্)-ক + স্ত্রী ঐ (ডীপ্) ; উত ; 'আম্ববতী' গ্রাম্য] ১ বাহা অম্বু (বারিবরণ) স্ফুটনা করে ; ঋতুমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি ; রজস্বলা পৃথ্বী । "রজোবৃক্ষ-স্বাম্বুবাচী (শ.ক) । [মুগশিরার শেবার্দ্ধ, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পুনর্ব্বহর পাদত্রয় মিথুনরাশির অন্তর্গত । সূর্য্য, মুগশিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাদভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবো রৌদ্রাভপাদদেহে ভূমেঃ সংজায়তে রজঃ) ।] ২ আবাদের কৃকপক্ষে সূর্য্য যখন আর্দ্রার প্রথমপাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিশতিদশাধিক দিবসত্ৰয় । "ত্যাগ, 'প্রদ, 'প্রবৃতি, 'নিবৃতি । [এই সময়ে কাম্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, স্বাধ্যায়, দেবপিতৃতর্পণ, হলবাহন ও বীজবপন নিষিদ্ধ । যতি ব্রতী বিধবা ও বিজ এই সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না ।]

অম্বুবাহ পুং [অম্বু + √ বাহ + অ (অণ্)-ক ; উত] ১ জলবাহক, মেঘ । "উ.মে ৩৮ । কু.স ৩.৪৮ । কি ৩.১ । ঈশশ্রু কেশাণ বিদ্রুস্ববাহান্

ভ ২.১৩৪। ২ মৃতক। ৩ অত্রধাতু। ৪ হ্রদ। ৫ জলবাহক।
৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী স্ত্রী [°বাহিন্+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ)]
১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।
—বাহী (-হিন) বিণ [অম্+√বহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত;
স্ত্রী-হিনী] ১ জলবাহক, মেঘ। ২ মৃতক।

অম্বুবাহিনী, -বাহী স্ত্রী 'অম্বুবাহ'।

অম্বুবিষ বি [ব.ত] জলবিষদ। "কে না জানে অম্বুবিষ অম্বুক্ষে সমঃ-
পাতি?—মাইকেল।

অম্বুভূৎ পুং [অম্+√ভূ+কিপ (০)-ক; উত] ১ 'জলধারক', মেঘ।
"স্ত্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মৃতক। ৪ অত্রধাতু।

অম্বুমুক্ (-মুচ্) পুং [অম্+√মূ+কিপ (০)-ক-১ব; উত]
১ যে জল মোচন করে; জলমুক, মেঘ। "কি ৫.১২। ২ মৃতক।

অম্বুরাশি পুং [ব.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। "পতি। ২ সমুদ্র।
"অম্বুরাশেস্তীরে রঘু ৬.৫৭; ৯.৮২। কু.স ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি
১৭.৩৯। নাদিল কথু অম্বুরাশিরবে।—মে ১২; "মুতা ৩৭; "তলে
১২২। "নাদসম মা ১০৭। [°পতি—সমুদ্র। "গভীর নিনাদে নাদি
অম্বুরাশিপতি। পুজিলা ভৈরবদূতে মে ২১৮। "রশনা—সমুদ্রমৈখলা,
সাগরকাঞ্চী (মহী)।]

অম্বুরাশিপতি, -রশনা স্ত্রী 'অম্বুরাশি'।

অম্বুরি, -রী বি [সং অম্বর+ঈণ> (অম্বরী) অম্বরী, -রি] অম্বরনামক-
গন্ধদ্রব্যাংশ মিশ্রকৈকড়া গুড়কৃতামাক। "অম্বরির অথবা ভেলসায় সানে না
আছ ১৫। একছিলেম অম্বরির তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

অম্বরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্+√রহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব;
উত; অম্বতে রুহ্, স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "°হাং রজোভিঃ
মাঘ ৩.১১। প্রসন্নাম্বু (নদী) গো.রা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাম্বুরুহ ন
সরিদ্বধুঃ কি ৫.১০। ম্খাম্বুরুহ ভ ২.৪২৪। —হা স্ত্রী [°হ+স্ত্রী আ
(টাপ্)] স্থলপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ। —রুহিণী স্ত্রী [°হ+ইন্ (ইনি)
সম্বার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ)] ১ অম্বরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [+ -ইন্
'দেশ' অর্থে] পদ্মলতা, পদ্মিনী। —রোহিণী স্ত্রী [+√রহ্+ইন্
(গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ্] 'জলজাতা', পদ্মিনী।

অম্বরুহ, -রুহা, -রুহিণী, -রোহিণী স্ত্রী 'অম্বরুট্'।

অম্বুসেচনী স্ত্রী [ব.ত] জলসেচনপাত্র; অম্বুবাহিনী।

অম্বুকৃত স্ত্রী [অম্+অভূততভাবে চি্ (০)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্গ]
১ নিষ্ঠীবনযুক্ত বাক্য (ত.বা)। ২ ভল্লকের খুংকারনিঃসরণসহিত শব্দ।
"ভল্লক্যনাম্...অম্বুকৃতানি উচ ২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা.মা ৯.৬।

অম্বু বি [সং অম্বু>বা অম্ব (বিসর্গহীন), তু 'মন, যশ' ইত্যাদি]
জল। "অম্বুরে রাথিতে দম্ভ, শুন সুরধ্বনী অম্ব, অসম্ভব কর নারায়ণি
হ ১৭। প্রলয়পয়োধি-অম্ব ক.চ ১০।

অম্বঃ (-ভস্) স্ত্রী [√অম্+শব্দ+অন্ (অহন্)-ক; ত্র 'উ ৪.২১০;
ছান্দস; cf., Gr. ombhos; L. imber] ১ 'শব্দকারক', জল।
তু 'অম্বু'। "পা ৬.৩.৩। বরণশাস্ত্রাস্তাং পতিঃ গো.রা ৬.১০২২।
গীতাভাস রঘু ১.৮৯। শ ৬.১৩। বিনাশং ব্রজতি কিপ্রমামপাত্রমিবাস্তসি
মমু ৩.১৭৯। সাগরভঃ ই ১.৮৭। পুত অম্বুরাশি। গাঙ্গের মে ৩২২।
২ (জলহেতু) দেব; মেঘ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোকহ)
পিতৃলোক। ৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ-স্থান। ৫ চার (৪) এই
সংখ্যা। ৬ 'র' এই বরণবীজ। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ;
'প্রকৃতি'নামা তুষ্টি। 'প্রকৃত্যধা তুষ্টি: অম্ব: ইত্যাচ্যতে সাংখ্য ৫০,
তষকৌমুদী। ৮ বাল-নামক ওষধি। ৯ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। [অম্ব-
কণ—জলবিলু। "মাঘ ১.৬৫। "পতি—বরণ। অম্বসাংনিধি—অম্বু-
নিধি, সমুদ্র। "মাঘ ১.২০।]

অম্বঃকণ, অম্বঃপতি, অম্বসাংনিধি স্ত্রী 'অম্বঃ'।

অম্বোজ বিণ [অম্বু+√জন্+অ (ড) ক; উত; স্ত্রী-জা] জল-
জাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। "ম্খাম্বোজচাতঃ হরিকথা-
মৃতম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ স্ত্রী পদ্ম। "মুতাভোজা বাপী
গো.রা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদাভোজবদনা (ময়িনাথ)। বালে তব
ম্খাম্বোজো কথমিন্দীবরব্রহ্ম শ ২০। শ্রাম-কাষোজো কনকাভোজ,
চন্দ্র প্রতিভার কু.কে ১১৯। [°যোনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্ম। "সদনম্
...অম্বোযোনে: (প্বেবাধচন্দ্রোদয়)। "কণ্ড—পদ্মসমূহ। "মাঘ
১১.৬৪।]

অম্বোজা (অম্বু) স্ত্রী [বহরী] জল হইতে বাহার জন্ম; পদ্ম।
[°জনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্ম। "ভ ১০.১৩১৫।]

অম্বোজম্বজনি; অম্বোজযোনি, অম্বোজম্বও স্ত্রী
'অম্বোজম্ব; অম্বোজ'।

অম্বোজিনী স্ত্রী [অম্বোজ+ইন্ (ইনি) 'সমূহ, দেশ' অর্থে+স্ত্রী ঙ্
(ভীপ)] ১ অম্বোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অম্বোজদেশ, পদ্মযুক্তস্থান।
৩ পদ্মলতা, পদ্মিনী। "°বনবিহারবিলাস। —নীতিশতক ১৪।

অম্বোদ পুং [অম্বু+√দা+অ (ক)-ক; উত] জলদ, মেঘ।
"গো.রা ৫.৪০.৭।

অম্বোধর পুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। "°মন্তকুঞ্জর
ধৃতু ৩১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।

অম্বোধি পুং [অম্বু+√ধা+ই (কি)-ধি; উত.] জলধি, সমুদ্র।
"মাঘ ২.১০০। সা.দ ১০.১১১।

অম্বোনিধি পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। "মাঘ ২.৫৮। "বন্ধসখা
কু.স ১.২০। ভা.৩ ৬৬২।

অম্বোরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্বু+√রহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব,
উত; স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "বক্তৃতাভোজি (S.W.)।
হেমোম্বোরুহশ্রু কু.স ২.৪৪। অম্বোরুহ-অঞ্জি-মুগে স্ত্রী মা ৩৯।

অম্বর্য বিণ [অপ্+ময় (ময়ট্) 'বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব' অর্থে;
স্ত্রী-রী] ১ জলবিকার, জলময় (কেনাদি)। ২ জলপ্রচুর।
"পা ৪৩.১৪৪, সি। অম্বর্য (গর্ভা) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরপ।
"অম্বর্যানি তীর্থানি।—ভ (শ.ক)।

অম্ব্র পুং [√অম্+র (রন)-ক; তু 'সং আম্ব্র>লি অম্ব, প্রা অম্ব (হে),
অম্ব (প্রা.ম); অপ্র] আম্বরূপ। "অম্ব্র কাঠাল গোবি ৫৬, টীকা।
"পলব বি.পা ২৭৬। "জ ১৫।

অম্ব্রেত বি [সং অমৃত, য়>ম্রি>ম্বে; অপ্র] অমৃত। "অম্ব্রেত সঞ্চা-
রিল যেন কষে কৈল পান মী ১৮।

অম্ব্র বিণ [অম্+অ (অচ) অন্তর্থে; স্ত্রী-ম্রা] অম্বরসযুক্ত, টক।
"°উদক মমু ৫.১১৪। যাজ্ঞ ১ ১৯০। কটম (আহার) গী ১৭.৯। —ম্র পুং
[√অম্+ল (ক্)-ক, উ ৪ ১০৮; অম্ব্র, আম্ব্র>অম্র, র>ল (?)]
১ রসবিশেষ, অম্বরস, টক। "সুশ্রুত ১.৪২৮। "লবণোপেত (মাংস)
গো.রা ৫.১৪.৪৫। ২ অম্রবেতস। ৩ জম্বীরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ।
—ম্র স্ত্রী তক্র. যোল। —ম্রক পুং 'ঈষদম্র, লক্চবৃক্ষ। ["চূড়িকা, "চূড়া
(স্ত্রী)—অম্রশাক, আমরুল। "জম্বীর—অম্রনিষ্ক, পোড়া লেবুগাছ।
"নায়ক (পুং)—অম্রবেতস। "পঞ্চক, "পঞ্চকল (স্ত্রী)—অম্র পঞ্চবিধ ফল
—কুল ডালিম তেঁতুল আমরুল, অম্রবেতস; (মতান্তরে) জম্বীর নারঙ্গ
ও অম্র তিনটি। "পনস (পুং)—লক্চবৃক্ষ।]

অম্রক, অম্রচূড়িকা, -চূড়া, -জম্বীর, -নায়ক, -পঞ্চক,
-পঞ্চকল, -পনস স্ত্রী 'অম্র'।

অম্রপিত্ত স্ত্রী [অম্রজনক পিত্ত বাহাতে, বহরী (?)] রোগবিশেষ, যে
রোগে পিত্তদোষে তুষ্ণ বস্ত্রমাত্র অম্বরসযুক্ত হয়।

অন্নপূর্ণ, -ফল স্ত্রী [তৃত; কর্ণধা] বৃক্ষ, তেঁতুল। —ল পুং বৃক্ষ, তেঁতুলগাছ।

অন্নবর্গ পুং [ব.ত] প্রধান অন্নপ্রবাসমূহ—দাড়িম আমলক মাতুলজ (শোড়ালেবু) ইত্যাদি ফল। “হুশ্রুত ১.৪২.১৩।

অন্নবাত্মক পুং [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত বাত্মকবিশেষ; চূড়, চূকাপালঙ।

অন্নবীজ, -বৃক্ষ স্ত্রী [ব.ত] অন্নের মূল; তিস্তিডীফল, তেঁতুল। —বৃক্ষ পুং তিস্তিডীবৃক্ষ।

অন্নবেতস পুং [কর্ণধা] অন্ন ও বেতসবৎ নম্র (অ.টী) ; চূকাশাক, চূকাপালঙ।

অন্নমধু বি অন্ন ও মিষ্ট বাজান; গুড়-টুক। “হরবধু অন্নমধু দিতে আর-বার। খসিল কাঁচলি হেল পয়োধর ভার।—শি ৩২।

অন্নমধুর বিঃ ঈষৎ অন্নরসযুক্ত ও মিষ্টতাপ্রধান (ফলাদি)। “নেংড়া অন্ন-মধুর, ফজলী বোম্বাই আম মধুর।

অন্নমেহ পুং [উ.লো] অন্নরসগন্ধি মেহবিশেষ। “হুশ্রুত ২.৬.৭। —মেহী (-হিন্) পুং যে মেহরোগী অন্নগন্ধি প্রশ্রব করে; অন্নমেহরোগী। “হুশ্রুত ২.৬.১১; ৪.১১.৬।

অন্নলোণিকা, -লোণী, -লোনিকা, -লোনী স্ত্রী [‘অন্নলবণিকা’, -লী—মূল (?) অথবা, আমরুল শাক (Oxalis Corniculata)।

অন্নশাক পুং [কর্ণধা] অন্নপ্রবাবিশেষ, শাকার। —ক স্ত্রী ১ চূড়, চূকাপালঙ। ২ বৃক্ষ, তেঁতুল।

অন্নসার পুং [বহুব্রী] ১ ‘অন্নপ্রধান’, চূড়। ২ নিষক। ৩ হস্তাল। —র ক্রী কাঞ্জিক।

অন্নহরিজা স্ত্রী [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত হরিজা; আমআদা।

অন্নান বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ স্নানভিন্ন, অপূর্ণাঙ্গিত, প্রত্যাগ, অশুদ্ধ, তাজা। “পঙ্কজাঃ মালাম্ (চণ্ডী)। “পঙ্কজমালা স্ত্রী.মা ৫১। অন্নান কৃষ্ণের মধুপান স.শ ৭০। ২ পরিকৃত, নির্মল। “অন্নান অম্বর, দিল যে কিরণ ম ৬৭০। ৩ অশুপহত, প্রসন্ন। “পরার্থস্থারবাদের কাণোহপা-স্নানদর্শনঃ (S.W.)। ৪ উজ্জল, প্রত্যাধিত। “অন্নান টোপর ম ১১।

৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, সর্ব। “সাকী অন্নানমুখে সেই দাগগুলি ফিচেলখার মারপিঠের দাগ বলিয়া জজসাহেবকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭। —ন পুং মহাসহাবৃক্ষ (Globe amaranth), আবলাগাছ। —ন স্ত্রী পদ্ম।

—মানি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -নি] মানিহীন, প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মল। [অন্নান-মুখে, -বদনে বলা—কিছুমাত্র সন্কোচবোধ না করিয়া বলা।]

অন্নিকা স্ত্রী [অন্ন+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)। তু ‘হি ইমলী’ ১ তিস্তিডীবৃক্ষ। “অন্নিকার্যঃ ফলম্ (হুশ্রুত)। ২ যেতাল্লিকা; ক্ষুদ্রা-ল্লিকা। ৩। অন্নোপার (মেদিনী)। [অন্নিকাবটক—অন্নিকার (তেঁতুলের) বটক; অন্নবড়া (ভাবপ্রকাশ)।]

অন্নোপার পুং [অন্ন উপার, কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত উপার; টুক-টেকুর।

অন্ন-সক [ভূ. আ—অন্নতে; সেট; ভূ. প—অন্নতি; উন্নয়তি (মাঘ ৪.২০)] গতি, অন্নন। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন। [অপ-বি—অপহুব, গোপন। “মহু ৮.৬০। উৎ—উন্নয়, প্রকাশ। “মাঘ ৪.২০।

উন্নয়তি যদি ভাষ্যঃ পশ্চিমে দিগ্বিভাগে (হু.র)। পরা—পলানয়ন। “পা ৮.২.১১।]

অন্ন পুং [১/ই+অ (অচ্)-তা] ১ অন্ন, গমন। “অনুময়। ২ প্রদক্ষিণগমন। “পা ৫.২.৯, তত্বাবিধি। ৩ [+অ-ণ] শুভাবহ-বিধি, মঙ্গলাবৃত্তি। ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম (ত.বা) ; কলাপদায়ক দৈব (শ.ক) ; শুভসেব। “অয়াধিত রঘু ৪.২৬। “বৎ কি ৫.২০। “শোভী মাঘ ১২.৫৮। ৫ বিধান, বিধি। ৬ [ছান্দস] পাশক। (“কলিঃ) সর্বানয়নভিভবতি (শতপথব্রাহ্মণ)। [পাশক, সৌবর্ণ কপর্দক বা

বিভীতক ফল। পাশকে চার অঙ্ক থাকিলে ‘কৃত’-সংজ্ঞক এবং পাঁচ অঙ্ক থাকিলে ‘কালি’-সংজ্ঞক হয় (ত.বা)।] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত পাশকভাগ, অর্থাৎ পাশার বে দিকে চারটি বিন্দু থাকে (ছান্দোগ্যোপ-নিষৎ)। ৮ চার (৪) এই সংখ্যা। ৯ নরকবিশেষ (শ.ক)। [‘বান্, *শোভী (-ভিন্) পুং—ভাগবান্।]

অন্নং সর্ব [সং অন্নম্; অপ্র] এই। “মমাধমের পূর্বজন্মে, অন্নং লিপি ছিল কর্মে ম.পা ১৪৫।

অন্নঃ (-য়স্) স্ত্রী [১/অয়্ অথবা ১/ই+অন্ (অয়ন্)-ক, উ ৪.১৮৯; ‘অয়স’ (অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ)—কাল্যায়স, কান্তায়স (পা ৫.৪.৯৪) ; ছান্দস; Av. Ayangh; L. Aes; Goth—ais; Ger. Eisen; T. Aiz; A. S. Ar (ore)। ১ লৌহ।

“প্রতিমা। “মহু ৫.১১৪। অন্নোদয় রঘু ৯.৯। ২ সারলৌহ, ইস্পাত। ৩ স্বর্ণ (নিষট্)। ৪ ধাতুমাত্র। ৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি। ৬ গুড়-চাটিলৌহ। ৭ (বর্ষাসম্যে?) অঙ্কুর। [*পিণ্ড (স্ত্রী)—লৌহপিণ্ড।

“প্রতিমা (স্ত্রী)—লৌহপ্রতিমূর্তি। “শঙ্কু (পুং)—লৌহকণ্টক। “অয়ঃশঙ্কু-চিত রঘু ১২.৯৫। “শূল (স্ত্রী)—লৌহময় কুশ, তীক্ষ্ণ উপায়। “পা ৫.২.৭৬, সি।]

অয়ঃকণপা স্ত্রী [*ণ+ ১/পা+অ (ক)-ক; উ.ত] লৌহকণপায়ী; যে যন্ত্রে আগ্নেয় ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে (নীলকণ্ঠ); বনুকবিশেষ। “মহা ১.২২৭.২৫।

অয়ঃপান বিণ [বহুব্রী] যেখানে পানী লৌহরূপে পান করে; নরক-বিশেষ। “ভ ৫.২৬.৭; ২৯।

অয়ঃপিণ্ড, -প্রতিমা, -শঙ্কু, -শূল ত্র ‘অয়ঃ’।

অযত্ন বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] অকৃতযত্ন। —জ পুং [ন.ত] যজ্ঞবতিরেক, যজ্ঞভিন্নকাল। “মহু ৩.১২০।

অযত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয়। ২ যত্নশূন্য। —তি বিণ [ন.ত] অপ্রযত্নবান, অল্পপ্রযত্ন, শিথিলাভ্যাস (গী.টীকা)।

“গী ৬.৩৭। —তী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তিনী] যত্নরহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয়।

অযত্ন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্না] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অযত্নসিক্ত। “রঘু ৪.৫৫। —ত্ন পুং [ম.ত] যত্নাভাব, অনায়াস, অক্লেশ। “অযত্ন-দাগতঃ রাজ্যম্ রা ২.৮৫.১২। মহু ৫.৪৭। “বালবাজনী রঘু ১৬.৩৩।

[*কৃত—যত্নকৃতভিন্ন, অনায়াসসাধিত। “লভ্য—অনায়াসপ্রাপ্য, মূলভ। “সমুত—অনায়াসজাত, স্বভাবজ।]

অযত্নকৃত, -লভ্য, -সমুত ত্র ‘অযত্ন’।

অযথার্থ বা [ন.ত] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা ইহাতে অশু-প্রকারে; অমুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে। “অযথাকৃত। ২ অযোগ্য, মিথ্যাত্ব, অসম্ভব। “আদিবে সমরে কিরে অমর আবার। এ অযথার্থ কথা মস্তি, রচিত কাহার?—হেম ১৩৫। [*কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত। “তথ—অযথার্থ, অনর্থক। “মহু ৩.২৪০। বে ২৩।

“নামে—বিকৃতনামে। “কাহাকেও অযথানামে ডাকা উচিত নহে—বিভায়াগর। অযথাপূর্ব—যথাপূর্বভিন্ন, পূর্ববৎ অপ্রতীয়মান। “রঘু ১২.৮৮। “বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্মাক্। “গী ১৮.৩১। “ক্লপে—অমুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে। “বাক্যলীর স্বভাবে অমুচিকীর্যবৃত্তি অযথারূপে প্রবল ইহা উত্তিগাহে পা.প্র ১১৬।]

অযথাকৃত, -তথ, -পূর্ব, -বৎ, -ক্লপে ত্র ‘অযথার্থ’।

অযথার্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্থী] ১ যথার্থভিন্ন, মিথ্যাত্ব, অসত্য। “ধর্মুভব। অযথার্থ কথা যদি বাহিরায় মুখে, কেকরীর, মাথা তার কাট তুমি আসি, নররাজ! মা ১০১। ২ অননুগতার্থ, অসার্থকনামা।

“পরিত্যক্তার্থে নিরতমযথার্থঃ ক্ষিতিপতিঃ যু ৩.৪।

অয়ন ক্রী [১/অয় + অন (লাট)-ভা; ছান্দস] ১ গমন, গতি।
 “নাস্তঃ পশ্চাৎ বিভক্তেহয়নায়—বাক্সনবৈয়ংহিতা ৩১.১৮। নন্তঃ...
 সমুদ্রায়ণাঃ—প্রশ্লোপনিবৎ ৬.৫। পরাশর ১২.৭১। সমুদ্র অয়নে
 ক্রী.মা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩৩। (গ্রহ ধায়) অদূরে
 অন্তরে বিচিহ্ন অয়নে।—হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর
 হইতে দক্ষিণে সূর্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ”।
 [রাশিচক্রের মকরাবধি মিথুনপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং
 কর্কটাবধি ধনুঃপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত। সূর্য্য ও চন্দ্র মকরাদি-
 রাশিস্থিতে হইলে ক্রমে তির্ঘাগ্গতিতে উত্তর দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিতে
 হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ,
 দক্ষিণায়ন)।] ৩ [+ অন-ণ] মার্গ, পথ। “অগস্ত্যচিহ্নায়নাতং রঘু
 ১৬.৪৪। ময়না অয়নে ক্রী.মা ৩৯; ৮৭; গবুতি অয়ন ১৩; অশ্ব-
 অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে কাহারও
 গমন, চলেছে অয়ন কাটা—হেম ১১৪; সন্ধে ঘুরিছে কিরণ সাগর।
 অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ বাহপ্রবেশমার্গ, যোধ্যগণের পূর্বাংগাদি-
 বিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতস্থান। “সী ১.১১। ৬ বিষুবরেখার উভয়-
 দিগবর্তী সূর্যের গমনপথ। ৭ সত্রবিশেষ। “গবাময়নম্। ৮ উপায়,
 পথ। ৯ শাস্ত্র। “জ্যোতিষাময়নম্ (ত.বা)।] ১০ [+ অন-ধি]
 সূর্যের উত্তরদক্ষিণদিগ্গমনের কাল। “মহু ৪.২৬। অয়ন বৎসর মাস
 (ম)। ক.চ ১০। [বাঘাদি আষাঢ়পর্যন্ত বক্সা উত্তরায়ণ, আষাঢ়াবধি
 পৌষপর্যন্ত বক্সা দক্ষিণায়ন (অ.টী)। দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন ও
 দক্ষিণায়ন রাত্রি (মহু ১.৬৭)। সৌরমানাসুসারে ঋতুত্রয় অয়ন (বিকু-
 ধর্ষোত্তর)। মতান্তরে, চাল্লমানাসুসারে মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে (হেমন্ত
 শিশির ও বসন্তে) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও
 শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)।] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।
 ত্র “সী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিবিশেষ, কর্কটমকরসংক্রান্তি।
 “অয়নে বিষুবে চৈব শয়নে বোধনে হরেঃ। অনধ্যায়ন্ত কর্তব্যো মধ্যদিবু
 যুগাদিষু—তিথ্যাদিতম্। ১৩ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়, স্থান। “মহু ১.১০।
 পরমায়ণ ভ ২.৬.২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কহে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬।
 ১৪ গৃহ। [°কাল—অয়নদ্বয়ের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল।
 °বৃত্ত—পৃথিবী পরিক্রমণার্থ অণ্ডাকার পথ (Ecliptic)। °ভাগ,
 °নাংশ—সূর্য্যের গমনপথের অংশ। °নাস্ত—সূর্য্যের উত্তরে ও দক্ষিণে
 গমনের শেষসীমা; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিবৃত্ত (Solstice)।
 °নাস্তবৃত্ত, °নাস্তরেখা—বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ
 ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখাধর—কর্কটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)।]
অয়নকাল, -রত্ন, -ভাগ, **অয়নাতংশ**, -নাস্ত, -নাস্তরত্ন,
 -নাস্তরেখা ত্র ‘অয়ন’।
অযজ্ঞিত বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত; স্বেচ্ছাচারী। ২ শাস্ত্রা-
 চারহীন, নিবিদ্ধভোজনাদিশীল। “মহু ২.১১৮।
অযব পুং [ন.বহুব্রী] ১ ধবহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বন্ধ
 শব্দ। ৩ কুমিবিষেব (হুশ্রুত)। ৪ সূর্য্যচন্দ্রের বিয়োজক কুরুপক্ষ।
 “পূর্বপক্ষা বৈ যবা অপরপক্ষা বা অববাস্তে হীদং সর্ব্বং যবতে চাযবতে
 চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।
অযমিত বিণ [ন.ত] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত। ২ অকর্ত্তিতোপান্ত,
 বাহার আগা কাটা নহে। “°নথ উ.মে ৩১।
অয়রান ‘-ন্-ন’ বিং [কা রইরান্] উচ্ছিন্ন, বিধ্বস্ত, উচ্ছিন্ন, নষ্ট।
 “হুমার বাহাছর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান
 করে ফেলেন ছ ২০৮।
অযশ বি [তু সং অযশঃ > প্রা অজস (প্রা.ম); হি, ঠ, ও অযশ]
 অকীর্তি, দুর্নাম। “কৃ ৯৬।

অযশঃ (-শস্) ক্রী [ন.ত] ১ বশাবিরোধী, অকীর্তি, অপবাদ।
 “রা ২.৭৪.৬। °শঃ প্রমুদম্ রঘু ৬.৪১। ২ শৌর্য্যাদিজন্তুখ্যাতি-হীন।
 “অযশোহকীর্তিসংযুক্তো জীবন্নপি ন জীবতি (সূ.র)। —যশস্কর বিণ
 [ন.ত; ক্রী -রী] অকীর্তিকর, অপবাদজনক। “°রী মহা ১.৫৩.১৮।
 —যশস্ত্র বিণ [ন.ত; ক্রী -স্ত্রা] যশস্ত্রবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত,
 অপবাদকর। “°স্ত্র (দোষ) গো.রা ৫.৯১.১২। —যশাঃ (-শস্)
 বিণ [ন.যশঃ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শাঃ] যশোহীন।
অযশস্তর, -যশস্ত্র, -যশাঃ; **অয়শোভী** ত্র ‘অযশ; অয়’।
অয়স ‘-স্’ বি [সং অয়স্; হি অয়স; পড়ে] লৌহ। “আপাদমন্তক-
 পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭।
অয়স্কান্ত পুং [ন.ত; বিসংস্থানে ‘স’, কক্ষাদি] ১ লৌহসমূহে রমণীয়
 বা উত্তম; কান্তলৌহ, কান্তিলৌহ। [ভ্রামক চুষক রোমক শ্বেদক
 ভেদে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)।] ২ লৌহাকর্ষক প্রস্তরবিশেষ; চুষক,
 অয়স্কান্তমণি (Magnet)। “কু.স ২.৫৯। °মণিশলাকা মা.মা ১২ইই।
 রঘু ১৭.৬৩। °শকল উ.চ ৪.২১। ৩ অয়স্কান্ত দ্বারা শলাপনয়ন-
 রূপ ত্রণচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত ১.২৭.৩। [অয়স্কান্তমণি—
 অয়স্কান্ত।]
অয়স্কার পুং [অয়স্ + ১/কৃ + অ (অণ্)-ক, পা ৮.৩.৪৬; উ.ত]
 লৌহবিকারকারক, কর্ণকার, কামার।
অয়স্কৃত পুং [উ.লো] অয়োময় কলস; লৌহঘট।
অয়স্কৃতি ক্রী [ত.ত] অয়স্কান্ত দ্বারা মহাকৃষ্টিচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত
 ৪.৪০.১১।
অযাচক বিণ [ন.ত; ক্রী -চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাপরাধুখ।
 —যাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, যাচঞা বিনা লব্ধ (অন্নাদি)।
 “আহমচ্ছাদযাচিতম্ মহু ১১.২১২। অযাচিত কীর্ত্তপ্রসাদঃ অযাচিত
 পাইলে খান চৈ.চ ৯২। অযাচিত অন্ন আদি ভ.গ্র ৭৭। —যাচিত ক্রী
 অযাচিতভাবে উপস্থিত বৃত্তি—অন্নাদি। “অনুতঃ স্তাদযাচিতম্ মহু ৪.৫।
 °কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। “অযাচক-
 বৃত্তি মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭। (°তবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ
 অন্ন বাহার জীবিকা; অযাচিতখাদ্যজীবী। “অযাচিতবৃত্তি পুরী
 চৈ.চ ৯২। ২ অযাচিত অন্নাদি। “অযাচিতবৃত্তি কিঞ্চ শাক ফল খাইব
 চৈ.চ ৬১। °তব্রত (ক্রী)—অযাচিতভাবে উপস্থিত অল্পে প্রাণধারণ-
 রূপ নিয়ম। “আহমচ্ছাচিতব্রতম্ মহু ১১.২১২, কুল্লুক। °তানী (-শিন্)
 বিণ—অযাচিতভোজী। “পরশর ৮.৪৪। °তোপনত, °তোপস্থিত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা উপাগত। “অযাচিতোপনত
 (মলিনাথ); অযাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২। °তোপনীত, °তাক্ত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সমীপে আনীত। “মহু ৪.২৪৭, কুল্লুক।
 অযাচিতাক্ত বাজ ১.২১৫।
অযাচকবৃত্তি, **অযাচিত**, -তব্রত, -তব্রত, -তানী, -তাক্ত,
 -তোপনত, -তোপনীত, -তোপস্থিত ত্র ‘অযাচক’।
অযাজ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্যা] যাজনের অযোগ্য; স্মৃতিনিষিদ্ধযাজন
 (জাতি), পতিত। —যাজ্য পুং জাতিকর্ষদ্বষ্ট জন; ব্রাতাদি। “অযাজ্য
 করিবে যজমান ক.চ ৩০৫। [°যাজন, °সংযাজ্য—পতিত-ব্রাত্য-
 প্রভৃতির যাজন। “অযাজ্যযাজন মহা ১২.৩৪.১০। মহু ৩.৬৫;
 অযাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০।]
অযাতশ্যাম বিণ [ন.ত; ক্রী -শ্যাম] ১ যাতশ্যামভিন্ন, বাহার সন্ধকে কাল
 গত হয় নাই; তাৎকালিক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১১৪.১১।
 ২ অপঘূষিত। ৩ অগতবীৰ্য্য (জীধর)। “ভ ৪.১৩.২৭; ১৯.২৮।
 ৪ অচিরপ্রবৃত্ত, নব। “°নং চ যৌবনম্। ৫ অল্প কর্ত্তক অবিজাত
 (জীধর)। “ভ ১২.৬.৭৩।

অব্যাজ্জা বি ১ অশুভক্ষণে যাত্রা; দুর্নিমিত্তসূচক প্রবাদাদিগণনপূর্বক যাত্রা।
২ যাত্রাবিরোধী দুর্নিমিত্তসূচক বিষয়—শূন্য কলসী ইতি প্রভৃতি।

অব্যাজ্জিক বি: যাত্রার পক্ষে অমঙ্গলসূচক; যাত্রাবিরোধী, যাত্রায় দুর্নিমিত্তসূচক। “স্বর্ণগোধিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে ছুখী, অব্যাজ্জিক পাপদরণনে ক.চ ৫৭।

অব্যাজ্জিত বিণ [তৃত] অয়যুক্ত, শুভদৈবাধিত। “রঘু ৪.২৬।

অয়ি বা ১ সম্বোধন, ভোঃ, ওহে। “অয়ি জানীয়ে রেভিলন্ত সার্থবাহন্ত গৃহ্ম যু (S.W.)। ২ কোমলাময়ণ, সক্রমণ সপ্রণয় বা সন্তোষ সম্বোধন। “অয়ি কথং বিষয়াতে উ.চ ১২৬; অয়ি মুখে বিমুখ মাম্ ১.৪৬; অয়ি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অয়ি ভো মহাবিপুত্র শ ৭২৬। অয়ি শান্তি! বহুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সম্রাসী কহে করণ-বচনে, অয়ি লাবণ্যপুঞ্জ—কথা ৩২। অয়ি তরুণী পথিক-ললনা চ.কা ২৫০; অয়ি ভাবাকুললোচনা ২৫১। অয়ি প্রিয়সখীগণ! সী ৬০। ৩ প্রম। “অয়ি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩। ৪ অনুন্নয়। “অয়ি সম্ভ্রতি দেহি দর্শনম্ স্রগ কু.স ৪.২৮। ৫ সহায়ুভূতিসহিত সম্বোধন। “অয়ি বিরোগকাতরে! এ চিত্রপট, বাস্তবিক পঞ্চবটী অথবা পাপীয়সী শূর্ণপথা নহে সী ১০৭। ৬ সাহস্রাগ সম্বোধন। “অয়ি স্তম্ভময়ি উষে! কে তোমারে নিরমিল স.শ ১১২। অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, অয়ি নির্মলসুখ্যাকরোজ্জ্বল ধরণী—গান ২২১। ৭ ঘৃণার সহিত সম্বোধন। “অয়ি লক্ষ্মি! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতি তোমার, স্রগণ করিলে হয় ঘৃণার সঞ্চার স.শ ১১১। ৮ সবিরক্তি সম্বোধন। “অয়ি বহুতরং দ্রষ্টব্যমস্তি, অজ্ঞতো দর্শয় উ.চ ১২৬।

অযুক্ত (অ-জ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক] ১ যুক্তিহীন, অযুক্ত, বিষম, বিজোড়। বিপ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মনু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নমুগ-রেফতঃ...পুশিতাঃ। [অযুক্তহীন—অযুক্তপত্র, সপ্তচ্ছন্দ। “ওচ্ছদগন্ধি মাঘ ৬.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুক্তবন্ধ, যুগে অযোগ্য (Not yoked)। “ঋগ্বেদ ১০.২৭.২। ২ অসংযুক্ত, অনযিত, বিশ্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্লোতি কর্তৃম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮। ৫ বহিমুখ (শ্রীধর) “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকৃতেন্দ্রিয় (গী.টীকা)। “নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তশ্চ গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অনুরূপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য, অযুক্তিত, অজ্ঞায়। “অব্রবীং পরঞ্চ বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সজ্জিতহীন, সজ্জিতহীন। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৩,—মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭, “চার ১০। ১১ আপলভ্য, হৃত্য। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিষ্ঠয়ে ৩.৩০.২৩। ১৩ অমিশ্রিত। ১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেষ্টে (গী ৬.১৭)। ১৭ অধার্থ্য, উগ্র। “পদার্থ—যুক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্তি] ১ যুক্তহীন, অজ্ঞা। ২ যোগহীন, বিযুক্ত।—যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অযোগ্য, বিবেক। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [‘জ্ঞাপ—অত্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ যুক্তহীন, যুক্তহীন, একক। ২ বিষম, বিজোড়। “নয়ন, নেত্র। ৩ যুক্তশূন্য, ভয়যুক্ত (রথাদি)। [‘নয়ন, নেত্র (পুং)—তিনয়ন, শিব। ‘শর (পুং)—শঙ্কশর, কাম। ‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ, সূর্য। “মাঘ ১১.৬১।]

অযুক্তনয়ন, -নেত্র, -শর, -সপ্তি অ ‘অযুক্ত’।

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ যুক্তহীন, অযুক্ত, একক। ২ বিষমসংখ্যক, বিজোড়। “গা (রাতি) মনু ৩.৪৮। “পাদযমক ভটি ১০.১০। [‘চ্ছন্দ, পত্র, পর্ণ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। “কি ১.১৬। ‘নয়ন, ‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব। “নেত্র কু.স ৩.৫১; ৬২। ‘বাণ, ‘শর (পুং)—পঞ্চবাণ, কাম। ‘বাহ, ‘সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ, সূর্য (সর্বত্র বহুব্রী সমাস)।]

অযুক্তচ্ছন্দ, -নয়ন, -নেত্র, -পত্র, -পর্ণ, -বাণ, -বাহ, -লোচন, -শর, -সপ্তি অ ‘অযুক্ত’।

অযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসংখ্যক।—যুক্ত স-বিণ দশসংখ্যক; দশহাজার।—যুক্ত পুং, স্ত্রী [ছান্দস] দশসংখ্যক সংখ্যা। “হরীশ্যাম...অযুতানি গো.রা ৫.৪৭.১২। শরণাম-যুতান্ মহা ৩.২০.২৫; বর্ষাযুত ৭৮.২৮। অজ্ঞানাম্...অযুতৈঃ মনু ১২.১১৩।

অযুক্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তাভাব, যুক্ত না করা। “হি ২.১৬২। ২ (বাঙলায়; অপ্র) যুক্ত অকুশল। “অযুক্ত কুমার রণমধ্যে গেলা মবি ২১৩। [‘মান (তু ‘সং অযুধ্যমান; অপ্র)—যুক্ত অকুশল। “অযুক্তমান পূত্র মবি ২১৩; ২৩২। অযুক্তা (‘অযোজ্জা’—মূল; অপ্র)—অবোধ, যুক্ত অকুশল। “অযুক্তা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২।]

অয়ে বা [তু ‘অয়ি, অহে; হয়ে (ঋগ্বেদ)] ১ সম্বোধন। ২ সম্ভ্রতি সম্বোধন। “অয়ে গৌরীনাথ ত্রিপুরহর শস্তো সাদ ৩২৬। ৩ সোপ-হাস সম্বোধন। “সভেই বোলেন—“অয়ে নিমাক্রি চান্ধাতি। কি করিবা এবে যে তোমার গেল জাতি—উ.চ.ভা ৩৫। ৪ কোমল আময়ণ, সপ্রণয় সক্রমণ বা সন্তোষ সম্বোধন। “অয়ে স্নিগ্ধে মুখে চপলনয়নে চন্দ্রবদনে প্রসীদ (স্র.)। শুন শুন অয়ে সখা শ্রী.ম ২০। অয়ে হুকুমার কাশি তরুণনিয়। স.শ ২২। ৫ বিশ্বয়। “অয়ে দক্ষিণে বৃক্বাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১২৬; অয়ে মাতালঃ ৬৬৬। উ.চ ২২। ৬ সহর্ষবিশ্রয়। “অয়ে দেবী অরুণতী সর্বে চ প্রহর্যদৃশ্যশৃঙ্গশাস্তাসমেতা গুরবঃ—উ.চ ৭২৬। ৭ কোপ। “অয়ে অধমেধ ইতি বিশ্ববিজয়িনাঃ ক্ষত্রিগাম্...মহান্ উৎকর্ষনিষ্ঠঃ উ.চ ৪২৬। ৮ বিবাদ। “অয়ে দেবপাদপদ্যোগজীবিনোহবহুয়ম্ যু (A.)। ৯ সঙ্গম, ভরা। ১০ স্রগণ। ১১ ভয়।

অয়েলক্লথ বি [E. Oilcloth] রঙ-করা তৈলবৎ ময়ূষ কাপড়বিশেষ।

অযোগ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] যোগহীন, বিযুক্ত।—গ পুং [ন.ত] ১ যোগাভাব, বিরোগ, বিবেক। ২ অপ্রশস্ত যোগ, অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। “কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)। ৪ গাঢ়ানুরাগ নব নায়ক-নায়িকার পরবণ বা দৈব হেতু বিপ্রকর্ষজ্ঞ বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—শ.ক) ৫ কঠিন উত্তম; একান্ত চেষ্টা। ৬ কূট, লোহমূল্য। তু ‘অযোগ’ মূল। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় বা ভর্তা। ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অন্ধক্রিয়া। “স্রুগ ৪.৩৪.২; ৭। ৯ (বাঙলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অর্থে, ‘যোগ’ শব্দের ত্রাস্ত প্রয়োগ)। “আমার অযোগ আছে রাত্রিবাস ধুতি। পরশ করিলে গায় ব্যাধি যায় কতি—শ্রী.মা ২২৩।

অযোগব পুং [অযোগ + ব + অ (ক)-ক; তু ‘সং অযোগবান্ > লি অযোগব] যে প্রতিলোমযোগ স্থচনা করে; শূদ্র ইহাতে বৈষ্ণব জাত সমান বা সর্বাঙ্গ জাতিবিশেষ (মনু ১০.১২)। [কাঠক্ষণ (কাঠের কাজ, ছুতারের কাজ) ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮)]—বী স্ত্রী [‘ব + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অযোগবজাতি-স্ত্রী। অ ‘অযোগব, -বী’।

অযোগবাহ পুং [অযোগ বাহ, কর্ণধা] অযোগ (পানিনিকৃত অণাদি চতুর্দশ সজ্জায় যোগরহিত বা অপঠিত) এবং তথাপি বাহ বহণদ্বাদি-

কার্যের নির্বাহক; অমুখার বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় ও ঘন—এই সকল বর্ণ। ‘বিসর্জনীয়জিহ্বামূলীরোপস্থানীয়মুখারানুসিক্য-বমঃ’ (অযোগবাংঃ)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তত্ত্ববোধিনী।

অমোক্ত, -**গুল** পুং [উ.লো.] লৌহনির্মিত গুলিকা; লৌহপিণ্ড। “মমু ৩.১৩৩।

অযোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ অনর্থ, অমুপযুক্ত। ২ অমুচিত, অত্যায্য। ৩ অকর্মণ্য, অকুশল, অসমর্থ। “অযোগ্যঃ পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্ত্ব দুর্লভঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অপাত্তভূত (যেমন, বেদাধ্যয়নে শূদ্র)। “যাজ্ঞ ২.২৩৮।

অযোগ্যন পুং [অয়স্ + য়ন + অ (অপ্)-ণ, পা ১.৩.৮২; উত] যাহা দ্বারা লৌহ আহত হয়; লৌহমুদ্রার। “রঘু ১৪.৩৩।

অয়োজাল ক্রী [উ.লো.; ল পুং—“লং চ তৎ ছিষা (গো.রা ৩.৩২.৩৬)] লৌহনির্মিত জাল। “লানি নির্ময়ান ৩.৩৫.৩৫।

অযোজা (-জ্) পুং [ন.ত] ১ অকুশল যোজা। ২ যে যোজা নহে; অযোজ।

অযোজ্য বি [সং অযোধ্যা > (বিকল্পে) অযোদ্য; অপ্র] অযোধ্যা-নগরী। “অযোজ্যানগরে ম ১৭৪।

অযোধ্যাতু পুং [কর্মধ্য] লৌহাতু। “উচ ৪.২১।

অযোধ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্যা; ছান্দস] যুদ্ধে অশক্য, অনাক্রমণীয়, অনভিভবনীয়। “দেবানাম পুরোধো।—অথর্ব ১০.২.৩১। অত্যাযোধ্যা মহাবাহো অযোধ্যা প্রতিভাতি মে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধ্যবসং ততোহযোধ্যামযোধ্যাম্—মহা ৩.১৪৮.১৩।—ধ্যা স্ত্রী [ধ্য + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কেশলা, উত্তরকেশলা, সাক্ষেত। “গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরস্বতীরে কৌশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। মমু ইহার নির্মাতা। ইহা দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল (রা ১৫)। ইহা মৌক্ষদায়িকা সপ্তপুত্রীর একতম (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙলায়) অযোধ্যাকাণ্ড। “অযোধ্যাতে বনবাস কৃ ২৩৬।

অযোধ্যাকাণ্ড ক্রী [য.ত] অযোধ্যার বৃন্তান্তসমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃন্তান্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিবেক ও নির্দাসন ইহার বিষয়।]

অযোনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদি-কারণ, অকারণক, অজ্ঞাত, নিত্য। “জগদ্যোনিরযোনিম্বম্ কু.স ২.২। হে বিভো জগদ্যোনি! অযোনি আপনি মা ১৩২। ২ কুৎসিতযোনি, হীনযোনিজাত। “মহা ১৩.২৭.২০। ৩ অ-গর্ভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।—নি পুং ১ পদ্মযোনি ব্রহ্মা। ২ স্বয়ম্ভু শিব। ৩ মূল (বৈজয়ন্তী)। [‘অযোনি’ (অয়স্ + অণি)—মূল?—নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। “মমু ১১.১৭৪। যাজ্ঞ ২.২২৬।

অযোনিজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। “শরীরং দ্বিবিধং যোনিজমযোনিজম্ (বৈশেষিকসূত্র)। তনয়ামযোনিজাম্ রঘু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১৩০.৫৭। ২ অযোনি (মানসাদি) হইতে জাত—মমুপ্রভৃতি।—জ পুং বিষ্ণু (মহা)।—জা স্ত্রী [জ + স্ত্রী আ (টাপ্)] যজ্ঞভূমিজাতা সীতা।

অযোনিসম্ভব, -**সম্ভূত**, -**জন্ম** (-জন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -তা, -দ্রা] অযোনিজ। “কঙ্কারম্বমযোনিজম্ ম.চ ১.৩০। নিজবীর্যে উৎপত্তি অযোনিসম্ভবা বি.পা ৬৯; ৮৫। অযোনিসম্ভবা সীতা কু.উ ১৭২। অযোনিসম্ভবা উনি জন্মিলেন চাণে কৃ ৪৯। লক্ষ্মী অযোনিসম্ভবা।—ম ৫৪৬। আমি...ভরদ্বাজের পুত্র, অযোনিসম্ভূত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।—সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [অযোনিসম্ভবা বিব (অপ্র)—সমুদ্রমহন-জাত বিব। (সমুদ্রমহনে হৈল) অযোনিসম্ভবা বিব বি.পা ৬৯।]

অয়োময় বিণ [অয়স্ + ময় (ময়ট) বিকারার্থে; স্ত্রী-রী; ছান্দস—‘অয়ময়’, পা ১.৪.২০] অয়োবিকার, লৌহময়, আয়স। “র (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩৩। ২ য শব্দ মমু ৮.২৭৩; ১১.১০৪।

অয়োমল ক্রী [য.ত] লৌহমল, ময়ূর, লোহার গু (Rust)।

অয়োমুখ বিণ [অয়ঃ মুখে যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ লৌহমুখ, লৌহগ্র। “কাঠময়োমুখম্ মমু ১০.৮৪। ২ লৌহমুখিমুখ। “অয়ো-মুখানাং শূলানাম্ রা ৩.৪৭.৪৪।—মুখ পুং লৌহগ্র শর। “রঘু ৫.৫৫।

অয়োমুদয় বিণ [অয়ঃ মুদয় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-ম্য] লৌহবৎ কঠিনমুদয়; নিষ্করণ, নির্দয়। “রঘু ৯.২।

অযৌজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অত্যায্য, অমুচিত; সঙ্গতিহীন।

অযৌগিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যৌগিকভিন্ন, যাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, রূঢ় (শব্দ)।

অয় বিণ [য + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] ১ শীঘ্র, দ্রুত, লঘু। “অয়ঃ যাতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্রগ, দ্রুতগামী।—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। “ত্রিপঞ্চরে পীঠে শশিবহ্নাদি (শ্যামান্তব)। ৩ পপট, ক্ষেতপাপড়ী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থঙ্কর।—র পুং, ক্রী [ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্ঘ্যাক কাঠখণ্ড; চক্রশলাকা, চাকার পাশি (Spoke)। “ত্রিশ-দর, দশার, শতাক্ষার (S.W.)। পঞ্চরে চক্রে।—অথৈদ ১.১৬৪.১৩। ২ বিবর শ ৭.৭। উদর (উদ্ + অর)-স্ত্রী মাঘ ১২.৮। অরাস্তর বিক্র ১.৪। অরৈঃ সন্ধার্ষতে নাভিনাভৌ চারঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।—পঞ্চ ১.৮২। অর লাগ্ন্যইতে চাকৈ দেপি শুভক্ষণজ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্পিণী ও অবসর্পিণীর অবয়ব (অ.চি)।

অরক্ষণীয় বিণ [ন.ত] যাহা রক্ষা করা যায় না, অশকারক্ষণ।—ম্য বিণ যে কষ্টা বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিবাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণে (কষ্টা)।

অরক্ষণে বিণ [‘অরক্ষণীয়া’—মূল; ‘অরক্ষুনে’ (কথ্যভাষা)] সর্থ ‘অরক্ষণীয়া’। “অরক্ষণে হৈল মেয়ে বাদ ২২৯।

অরক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অনবেক্ষিত, অগুপ্ত। “ওত নিধি হি ২৬। অরক্ষিতং তিষ্ঠত দৈবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ বাস্তিচার হইতে অনিবারিত (নারী)। “(যোণিতঃ) অরক্ষিতা গৃহে রক্ষাঃ পুরুষেরাপ্তকারিণিঃ মমু ৯.১২।—তা (-ত্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্রী] অরক্ষক, অপালক। “ওতা নৃপ মমু ৮.৩০৯। অরক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭৩।

অরগুণ -**রন** বি [‘আরগুণ’ নাই ছারগুণ আছে (চাকা), ‘অরগুণ’ নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগণা)—‘বরগুণে’র অনুকরণে ‘আরগুণ’-স্থলে ‘অরগুণ’ হইয়াছে, বোধ হয়; অথবা, ‘হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—ইহারও সহিত ‘অরগুণ বরগুণ’-এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সঙ্গুণ, ভাল গুণ। “সহরে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিবি তা দে! হ ১০২।

অরঘট, -**ঘটক** পুং [অর ঘট, স্থপস্থপা; ক (কন্) স্বার্থে] ১ দ্রুত ঘড়িত; কৃপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটায়বিশেষ; কৃপোপরি বন্ধ জলোত্তোলনকার্য্যবিশেষ (শ.ক)। “ওটঘটা।—পঞ্চ ৪.১১৬; অরঘটঘটিকামার্গ ই.কৃ। [এই যন্ত্রে একটি চাকা থাকে। উহার চারিটি বা ছয়টি অর (পাখি)। চাকার সংলগ্ন দড়িতে ঘট বা বালাটি বাঁধিয়া, পাখি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কৃপ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকূপ।

অরজ, -**রজাঃ** (-জন্) বিণ [ন.রজঃ যাহাতে, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত

বিকল্পিত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -স্কা, -জাঃ] ১ রজোহীন, ধূলিশূ, নির্মল। ২ রজোগুণহীন, কামক্রোধাদিশূ। —স্কা, -জাঃ বিণ, স্ত্রী অরজশলা, অনার্তবা (নারী)। —জাঃ স্ত্রী রজোদর্শনহীন বালিকা; কণ্ঠা, নগ্নিকা।

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী] রণশূ, অবিক্রম্যমানযুদ্ধ। “অরুণঃ মরণঃ সময়াং ভট্ট ১০.২। —ণ ক্রী [১/২+অন (লুট্)-র্ষ] শরণ, আশ্রয়। “মৃত্যুঃ প্রধাবতারণঃ তমীমহি ভ ৮.২.৩৩; অরুণমেঘমাণঃ ৯.৪.৫২; তবাস্ত্রিররণম্ ১০.৬০.৪৩।

অরুণি পুং, স্ত্রী [১/২+অনি-ক, উ ২.১০১; ছান্দস] ১ যাহা অগ্নি-জনক; অগ্নিজননার্থ যে কাষ্ঠ কাষ্ঠান্তর দ্বারা ঘৃষ্ট হয় (অ.টী); নির্মহাদার। “অরুণিরগ্নিহোনিঃ (উপাসিহুতি)। বাসনারগিসম্ভব রা ২.১০.৪.২৬। অরুণিকাঠ—পুস্তরবা ব.হি ৩৪২। [‘অরুণি’র নামান্তর ‘অধরারণি’। যে কাঠের বর্ষণে অরুণিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা ‘উত্তরারণি’। প্রশস্তভূমিজাত শমীগর্ভ অশ্বথের পূর্বমুখী উত্তরমুখী বা উর্দ্ধগামিনী শাখায় অরুণিষয় নির্মিত হয় (কাতায়ন ৭.১.২। হ ২৬.৪৫)।] ২ (বিব) অধরারণি ও উত্তরারণি। —ণি পুং ১ সূর্য। ২ অগ্নি। ৩ অগ্নিময়বৃক্ষ। —ণি স্ত্রী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা। “পাণ্ডব”, হর* (M.W.)। ২ [+অনি-ণ] মার্গ। তু ‘সরণি’। —ণী স্ত্রী [‘ণি+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] অধরারণী। “(পাণিঃ বেণশ্চ) অরুণীমিব মমধুঃ হ ৪.২১; ২৬.৪৪। অরুণীব হতাশনম্। —পঞ্চ ১.২৩৯। [‘ণীহৃত—শুকদেব। ত্র ‘শুক (৩)]]

অরুণী, অরুণীকৃত ত্র ‘অরুণি’।

অরুণ্য ক্রী [১/২+অনু-র্ষ, উ ৩.১০২; ‘অরুণ্যম্’—অরমণ্য ভবতি (যাস্ক); অরম্য>অরুণ্য (?)—যাহা রম্য নহে। তু ‘অরুণ’—‘অরুণ জঙ্গল গো.চ ২০৬] যে স্থানে শেষ বয়সে যায়; স্বাপদেরো দেখানে যায় (অ.টী); বিপিন, কানন, বন। “প্রিয়নাশে কুংস্রঃ জগদিদমরণম্ উ.চ ৬.৩০। অরুণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহম্। —চাণক্য। কোথা শশী, কোথা তারা, মেঘারণ্যে পথহারী। —ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। জগৎ শূন্য ও জীর্ণ অরুণ্যপ্রায় বোধ হইতেছে সী ২২। —ণ্য পুং ১ শকরাচার্যাকৃত ব্রহ্মচারী পরিত্রাজকের দশ উপাধির একতম। ‘তীর্থাশ্রমবনারণ্যগিরিপর্বতসাগরাঃ। পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ তথা দশ ॥’ (বিশ্বকপ সন্ন্যাস করিল কথোদিনে) জগতে বিদিত নাম ‘শ্রীশকরারণ্য’। —চৈ.ভা ৪৯। ২ টকফল; বৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অরণ্যধী। “অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপার। —দীনবন্ধু মিত্র। —ণ্যক স্ত্রী বন। “যাজ্ঞ ৩.১৯২। [অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যরুদিত) —জনশূ বনে শ্রোতার অভাবে বিফল রোদনের স্থায় কোন বিষয়ে বার্থ প্রয়াস বা নিবেদন। “রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না শুন, অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু ‘অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং শ ২৬। জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের স্থায় নিরন্তরভাবে (গায়-গায়) দণ্ডায়মান লোকসমূহ। “হো হো করি জনারণ্যে হান্তরস ফুটে। —রঙ্গ ২৪।]

অরুণ্যকাণ্ড ক্রী [য.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক রামায়ণের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। “অরুণ্যকাণ্ডে সীতা হরিল রাবণ কৃ ২৩৬।

অরুণ্যগজ পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী; বনহস্তী।

অরুণ্যচাক্ষিক ক্রী [য.ত] বনের জ্যোৎস্না; দর্শকভাবে বনজ্যোৎস্না-শোভার স্থায় বার্থ ভূষণাদিজ্ঞ শোভা; নিফলভূষণ, বার্থ শোভা। “কৃ.স ৭.২২।

অরুণ্যচর, -চারী (-রিন্) বিণ [অরণ্য+১/২চ+অ (ট), +ইন্ (ণিনি), -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রী, -রীগী] বনচর, বন্য। “অরণ্যচারী। —পঞ্চ ১৬১৬।

অরুণ্যধর্ম পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম; বানপ্রস্থ ধর্ম (মহু ৬.২-৩২)। ২ অরণ্যস্থল ভাব; বনভাব, অশান্তপ্রকৃতি। “সঙ্গীবকেন গিজলকঃ...অরণ্যধর্মাদ্ বিয়োজ্য গ্রামাধর্মে নিয়োজিতঃ। —পঞ্চ ১৬১৬।

অরুণ্যবাহু পুং [য.ত] বনসম্বন্ধী বহু; দাবানল (অ.কো)।

অরুণ্যবাসী (-সিন্) বিণ [অরণ্য+১/২ব+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -সিনী] ১ বনবাসীল, বনবাসী। ২ [স.ত] নিয়মার্থ বনে কৃতবাস। “সী পার্থ (যুধিষ্ঠিরাদি) মহা ৩.২৬৬.১৭। —বাসী পুং ১ বনবাসী পশু; সিংহাদি। “হি ৩৬১৬। ২ মূনি। “এতে হিমগিরেরূপতাকারণ্যবাসিনঃ শ (ত.বা)।

অরুণ্যভব বিণ [স.ত; স্ত্রী -বা] বনজ, বন্য। “পঞ্চ ২.৯৩।

অরুণ্যমক্ষিকা স্ত্রী [য.ত] বনমক্ষিকাবিশেষ; দংশ, ডাঁশ।

অরুণ্যমান ক্রী [স.ত] বনগমন। “ভট্ট ৩.৫১।

অরুণ্যরক্ষক পুং [য.ত] বনরক্ষক; বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত সৈন্যবিশেষ (ত.বা)।

অরুণ্যরাট (-জ্) পুং [য.ত] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র। “মহা ৩.৬৪.২০; ৩১। ২ সিংহ।

অরুণ্যরুদিত, -রোদন ক্রী [স.ত; বিকল্পে ‘অরণ্যরুদিত’ (অলুক)] শ্রোতার অভাবে বনে রোদনের স্থায় বার্থ নিবেদন বা প্রয়াস; নিফল বস্ত্রমাত্র। “প্রোক্তং শ্রদ্ধাবহীনশ্চ অরণ্যরুদিতোপমম্। —পঞ্চ ১.৪২৪। অলমধুনারণ্যরুদিতৈঃ—অমর, ৭৬। তু “ন খব্ধমিদং শূন্যে রৌমি, কিং ন শৃণোষি মে।—মহা ১.৭৪.৩৫। অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং শ ২৬। [অরণ্যরোদন-স্থায়—ত্র ‘স্থায় (৭)।]

অরুণ্যযজ্ঞী ক্রী [উ.লো] অরণ্যসম্বন্ধিনী (অরণ্যগমনার্থ) যজ্ঞী; জৈষ্ঠ-শুক্রযজ্ঞী, জামাইযজ্ঞী। [এই যজ্ঞীতে স্ত্রীলোকেরা বাজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং সুপুত্রলাভের নিমিত্ত ফলমূলান্তরে বিদ্ধাবাসিনী যজ্ঞীর আরাধনা করেন (রাজমাণ্ডল)। বঙ্গদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চনার বিধি আছে। মাণিক গাঙ্গুলির জীর্ধর্মমঙ্গলে পুত্র-জন্মের একবিংশ দিবসে অরণ্যযজ্ঞীপূজার বিধি আছে (শ্রী.মা ২২; ৪২)।]

অরুণ্যানী ক্রী [অরণ্য+আন (‘আনুক্’ আগম) +স্ত্রী ঙ্রী (ভীষ্); ‘মহব্’ অর্থে; ‘অরণ্যানী’ অরণ্যস্থ পত্নী (যাস্ক)—পালয়িত্রী দেবতা (নিরুক্ত)] মহারণ্য, মহাবন। “বসররণ্যাণাম্। —ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৪। হি ১৬৬। কোথায় মুক্ত অরণ্যানী প.কা ৭০। বনভ্রষ্ট যু যেন হেরে অরণ্যানী।—হেম ১০২। অরণ্যানী কোলাহলময় কাদ ৬; ৭।

অরুণ্যোকাঃ (-কস্) বিণ [অরণ্য ওকঃ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী -কাঃ] বনবাসী, বানপ্রস্থ। “শ ৪.৬।

অরুতি বিণ [ন রতি বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ রতিহীন, রাগশূ, অননুরক্ত। ২ নিরুতম। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অরমণ, অশ্রীতি, অননুরাগ। “অরতির্জনসংসদি গী ১৩.১০। ২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ। ৩ বাখা, বেদনা। “সংখণ্ডে ভ্রশ্মরতিং হি সদ্বিযোগঃ কি ৫.৫১। ৪ হৃথাভাব, দুঃখ, ক্রেশ। “কি ১০.৪৯। ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিন্তের অবস্থিতি; ইষ্টবিরহে চিন্তের আকুলীভাব (শ.ক)। ৬ অবস্থিত-চিন্তা। ৭ মনোম্মান। “ভ ১০.৭.২। ৮ ক্রীড়াভাব। ৯ হৃষ্টতাভাব, অস্বাস্থ্য (শ.ক)। ১০ বিরক্তি। ১১ উত্তমাভাব, নিশ্চেষ্টতা। ১২ [১/২+অতি-ভা, উ ৫.৭] উৎসেহ। —তি পুং ক্রোধ। ‘অরতিঃ ক্রোধঃ উ ৪.৬০।

অরুতি পুং [ন রতি বাহার, ন.বহুব্রী; ছান্দস] ১ যাহাতে বন্ধমুষ্টিহস্ত নাই; বিকৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বন্ধমুষ্টি হস্ত; কনুই হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্যন্ত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত। “পঞ্চ”, দশ* পা ৬.২.২৯, কাশিকা। “মাত্রকুপক (সুশ্রুত)। ২ ককোণি, কনুই। “উপজাঘরিত্তি

(ভট্ট)। ৩ বহুমুটি হস্ত। “যুগ কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতল-পার্শ্ব (?) (শ.ক)। ৬ অরত্টিপরিমাণ। —ত্ৰিক পুং সর্থ ‘অরত্টি (১)। “যাজ্ঞ ৩.৮৬।

অরক্ষন ক্রী [ন.ত] রক্ষনাভাব, পাকাভাব, হিন্দুর আচারবিশেষ। [অরক্ষন কথাসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত হইলে ‘বৃদ্ধারক্ষন’ এবং ভাদ্রের যে কোন দিনে হইলে ‘ইচ্ছারক্ষন’ বলে। এই দিনে রক্ষন নিবন্ধ, পূর্ণাষিত অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

অরব বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-বা] রবশূণ্য, নিঃশব্দ। —ব পুং [ন.ত] রবাভাব, নিঃশব্দতা, তুফানভাব। “বসেছে অরবে শাখে পাখী মে ১১২।

অরবিন্দ ক্রী [অর+বিদ+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্তিক; তু ‘-বিন্দ’—জল (ঋগ্বেদ ১.১৩৯.১০)] ১ যাহার চক্রে অরের (আরার) স্থায় দল (পাপড়ি) লাভ করে (তত্ত্বাবোধিনী); পদ্ম। “স্মাক্ষি গোরা ৫.৩০.১১। রঘু ১.৪৩; চরণার ১৩.২৩; মুখার ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৩। ‘মুরতি শ ৩.৪। ফুলারবিন্দবদনা ভা.৫ ৫৬৫। কুচুগ অরবিন্দ বি.প ২২৩। পদার ৮.৫ ৫; ‘বন্ধু ৯। ক্রী ৪০। চরণারবিন্দ সী ৫। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। ৩ নীলপদ্ম, ইন্দীবর। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) শ্রেষ্ঠার্থ। “উড়িয়ার অরবিন্দ কটক-নগর।—দীনবন্ধু মিত্র। ৫ (রক্তপদ্মসাদৃশ্যে?) তাম্র। —বিন্দ পুং সারসপক্ষী। [‘দলপ্রভ (ক্রী)—তাম্র। ‘নান্দ (পুং)—অরবিন্দ যাহার নাভিতে; পদ্মনাভ, বিষ্ণু। “অরবিন্দনাভপদারবিন্দ ভ ৭.৯.১০। ‘বন্ধু (পুং)—পদ্মদয়িত, স্বর্ঘ্য। “সিন্ধুরবিন্দু, নব অরবিন্দবন্ধু ক.চ ৯। অরবিন্দাক (পুং)—যাহার চক্ষু পদ্মতুল্য, পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু (মহা)।]

অরবিন্দদলপ্রভ, -বিন্দনাভ, -বিন্দবন্ধু, -বিন্দাক্ষ ত্র ‘অরবিন্দ’।

অরবিন্দিনী ক্রী [অরবিন্দ+ইন্ (ইনি) ‘দেগ’ অর্থে+ক্রী ঙী (ঙীপ)] ১ পদ্ম-দেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ২ পদ্মলতা, পদ্মিনী। “ভট্ট ৫.৭০। ৩ [+ইন্ সমূহার্থে] পদ্মসমূহ।

অরর ক্রী [৷+অর (অরন), উ ৩.১৩২] ১ কপাট। “ম.চ ৬.২৭। ২ আচ্ছাদন। ৩ বংশাঙ্কুরকোষ। —র পুং চর্মকর্ত্তন্য ছুরিকাবিশেষ (Awl), আর।

অররু পুং [৷+অর-ক, উ ৪.৭৯; অগ্র; ‘-রু’—অহরবিশেষ (ঋগ্বেদ ১০.৯৯.১০)] শত্রু। “পুরে মে ১১৮।

অরস বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-সা; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস। “অরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ (শ্রুতি)। ২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অশ্রীতিকর, নিরানন্দ, কর্কশ। ৪ অরসজ্ঞ, অরসিক। —স পুং [ন.ত] ১ রসাভাব, স্বাদহীনতা। ২ অগ্রশস্ত রস; মধুরাদিভিন্ন রস।

অরসিক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ্ঞ, অবিদগ্ধ, রসবোধহীন, বেরসিক। “অরসিকেষু রসন্ত নিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ (উডট)। অরসিক নিকটে রহন্ত নিবেদন। ততোধিক শ্রেষ্ঠ কর্ণ হয় যে মরণ—বি.স্ব ১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস।

অরহর বি [সং আঢ়কী; লি অড়কী; হি অরহর; বা অড়ল] কলামবিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

অরাগ বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী-গা] রাগহীন, অমুরাগশূণ্য, অনাসক্ত। “বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব; অনমুরাগ, অনাসক্তি। ২ রঞ্জনভাব, রঞ্জনহীনতা।

অরাজক বিণ [ন রাজা যাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী-জিক] রাজশূণ্য, শাসকহীন (দেশ)। “ক (রাষ্ট্র) রা ২.৬৮.৮। ‘ক (লোক)।—মহু ৭.৩। শোচ্যঃ রাজ্যমরাজকম্।—চারণ্য। অরাজক হৈল রাজ্য কৃ ১০৯। —ক ক্রী ১ অরাজক রাজ্য বা দেশ।

“(সাধবঃ) অরাজকে রক্ষায়াণাঃ ভ ১০.৮.১৭। ২ (বাঙলায়) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, যথেষ্টাচার, উপদ্রব। “কাড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরাজক হলো পারা চ.দা ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে চেলাঠেলি হৈল অরাজক পারা ৪৮।

অরাজক্য পুং [ন.ত] রাজক্যভিন্ন বর্ণ; অক্ষত্রিয়। “রাজ্যো ন ধনমবিশ্লেষ-রাজক্যপ্রসূতিতঃ (মহু)।

অরাতি পুং [ন রাতি, ন.ত; ‘অরাতি’—অদানকর্মা; ‘রাতি’—দানকর্ম (নিরুক্ত); ‘অরাতি’ (ক্রী)—বা অরাতয়ঃ (ঋগ্বেদ ২.৩০.৪)]

১ অ-সুখদায়ক, শত্রু। “শোণিতজল বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮৯। ২ (জ্যোতিষে) ষষ্ঠস্থান। ৩ (যদ্রিপুর সংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অরাবণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-গা] রাবণশূণ্য, রাবণরহিত। “অরাবণ-মরামঃ বা জগদভ্রুতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।

অরাম বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-মা] রামরহিত। ‘ত্র ‘অরাবণ’। অরাম করিবে ভব মে ৫২।

অরাল বিণ [অর+আ-৷+অ (ক)-ক; ক্রী-লা, -লী] ‘অরাকৃতিগত’, বক্র, কুটিল, কৃক্কিত। “কেলী, ‘পক্ষ’। ‘লাঙ্গুলী মা.মি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মন্তহস্তী। ৩ সর্জরস। [‘কেলী—কুটিলকুণ্ডলা। “রঘু ৬.৮১। ‘পক্ষ্মা (পক্ষ্ম)—আভুগপক্ষ্মা, কুটিল-নেত্রলোমা। ‘পক্ষ্মম (নয়নম্) গো.রা ৫.২৮.১৩। অরালপক্ষ্মনয়ন মহা ৩.৬৩.৩৩। অরালপক্ষ্ম (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪৯।]

অরাল বি [‘অ’চাল—মূল; অগ্র] অন্তরাল। “কণু কণু কণু নুপূর বাজে। অরাল মরাল লুকায় লাজে—বা.দ ১৩৯।

অরালকেলী, -পক্ষ্মা ত্র ‘অরাল’।

অরি পুং [৷+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১৩৮; ‘অরি’—শত্রু (ঋগ্বেদ ১.৬১.৯)] ১ যে হনন্যর্থ যায় (অটী); অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী। “পুং রঘু ১.৫৯; প্রশমিতারি ৬১। নারিং ন মিত্রং যং বিভাৎ তং শ্রাদ্ধে ভোজয়েৎ বিজম্ মহু ৩.১৩৮। দৈত্য হর-অরি গ ১৯। ত্রিপুয়ের অরি কৃ ১৫। রাঘবারি মে ১; মারি অরি, পারি যে কোশলে ২০০। ২ বিজিগীষু রাজার অব্যবহিতপরবর্তী রাজা। “অনন্তরমরিং বিভাৎ মহু ৭.১৫৮। “অরি (বলবত্তর) মহু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি ষড়্বর্গ। “অরিষড়্বর্গজ কি ১.৯। ৪ (কামাদিসংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে ষষ্ঠ স্থান। ৬ [+ই-গ] চক্র। “ভ ৩.১৯.১৪। ৭ বিটখদির। ৮ (তন্ত্রে) মন্ত্রবিশেষ। [‘কর্ষণ—শক্রদমন, অরিন্দম। “মহা ৩.৬৪.২৪; ১১০.৭।]

অরিং (-রিন্) ক্রী [অর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] অরযুক্ত, চক্র। “বনমালারিদরগাদি ভ ৫.৭.৭; ৬.৮.১২।

অরিন্ত বিণ [ন.ত] অশুভ, পরিপূর্ণ। “অরিন্তাখিলসম্পদ ভ ৪.২২.১১। অরিন্তবাগ্ভিরিন্তকর্ণঃ কর্ণঃ বা.ভা ২.৩০।

অরিত্র ক্রী [৷+ইত্র-গ; ছান্দস; cf., Gr. eretmos; L. aratrum.] ‘গমনসাধন’, নৌকাতালনকাঠদণ্ড, কর্ণ, কেনিপাত, হাল। “শতারিত্রাং নাবম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৬.৫। “গাধ পা ৬.২.৪। নাবা ঋরিত্রয়া মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.৭১। ২ ক্ষেপণী, দাঁড়। ৩ নৌকা, পোত (A.)।

অরিন্দম বিণ [ব.ত; ক্রী-না] ১ শত্রুর আনন্দকর; অরিপ্রীতি-জনক। “হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

অরিন্দম বিণ [অরি+৷+অ (খ্)-ক; উ.ত; ক্রী-না] শত্রুদমনকারক, অরিত্রিৎ, পরম্পর। “পা ৬.২.৪৬, সি। মে ৪৩; ৭৮; ৮৪; ৮৭। —ব পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, শিব।

অরিভজ পুং [অরি ভজতুলা, উপ.স] বৃহতুলা শব্দ, অরিভজ্ঞে।
“বিজিতারিত্ত্ব রঘু ১৪.৩১।

অরিভুক ‘-ক’ বিং [অপ্র] শব্দভক্ষক, অরিভাশক। “নিজ অরিভুক,
সদা সখা নারায়ণ শ্রী.মা ১২৭।

অরিমণ্ডল ক্রী [ব.ত] শব্দরাষ্ট্র। “রঘু ৪.৪।

অরিমর্দ, **-মর্দন** বিণ [অরি + মৃদ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ;
ব.ত ; শ্রী -দী, -নী] শব্দতাপক, পরম্পর। —র্দ, পুং রোগনাশক,
কাসমর্দক। —ন পুং অকুরসোদর ক্ষত্রিয়বিশেষ।

অরিমিত্র ক্রী [ব.ত] বিজিগীষু রাজার শব্দর সহকারী রাজা (দ্বাদশ
প্রকৃতির একতম)। “মহু ৭১৫৬, কুলুক। অরিমিত্রোদাসীনব্যবস্থা
মু.৫১। [“মিত্র—অরিমিত্রের সহায়। ”মহু ৭১৫৬, কুলুক।]

অরিষড়বর্গ পুং [ব.ত] কামাদি ষড়রিপুর সমূহ ; ষড়বর্গ। “জয়
কি ১.৯।

অরিষ্ট বিণ [ন.রিষ্ট (হিংসিত), ন.ত ; শ্রী -ষ্টা ; ছান্দস] ১ অহিংসিত,
অনাহত, অক্ষত। “অরিষ্টঃ সর্ব এধতে।—ঋগ্বেদ ১.৪১.২। °দেহ
মহা (S.W.)। ২ নিষ্কিয়, শুভ। “অরিষ্টঃ গচ্ছ পশ্চানম্ ১২৪.৩।
(গচ্ছ) অরিষ্টঃ ক্ষেমমক্ষানম্ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কম্পলময় (রা.টাকা),
পাপময়। “অরিষ্টম্...গৃহোত্তমম্ রা ২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তসূচক
(M.W.)। —ষ্ট পুং [ন.বহরী] ১ যাহার অকালমরণরূপ অশুভ
নাই (অ.টী) ; কাক। ২ কঙ্কক্ষী। ৩ “শুভহীন”, শব্দ। “অরিষ্ট-
স্বাষ্ট্যস্ত প্রশমনবিধৌ ম.চ ৪.১৮। ৪ ‘অশুভরহিত’, নিষবৃক্ষ।
“রা ২.৯৪.৯। হুশ্রুত ৪.১৬৩.১। ৫ রশ্মি। ৬ ফেনিল, ফলকবৃক্ষ,
রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মত্ৰবিশেষ। ৮ বলির গোষ্ঠ
পুত্র কংসচর অশুরবিশেষ ; বৃষভাসুর। [এই অশুর বৃষরূপে গোষ্ঠে
প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইশাকে নিধন
করেন (হ ৪৩শ ও ৭৭তম অধ্যায়)।] ৯ (জ্যোতিষে) অনিষ্টস্থানস্থিত
রবিপ্রভৃতি গ্রহ। —ষ্ট ক্রী ১ তজ্জ, ঘোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কল্যাণ ;
শুভকরবিধান। “মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ন.ত] “রিষ্টসদৃশ”, অশুভ,
অমঙ্গল। “দেবারিষ্টনাশে বাঘাত চটিকার কৃ.৩৪। “নাশিনী ৩৫২।
গণ্ডিল অরিষ্ট শ্রী.ম ১১০। সর্কারিষ্ট হরে ম ২৯ ; সকল অরিষ্ট
গণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টসূচক উপাত্ত—ভূক্ষণাদি ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত।
“এমত অরিষ্ট কেন স্বর্গেতে হইল ম ২০। সেই কাল অরিষ্ট হইল
বহুতর (ক.চ)। ৫ সোভাগা ; দুর্ভাগ্য, দুঃস্থ, দুঃদৃষ্ট। “কৃতশুভাশুভময়-
অরিষ্ট ভুক্তিতে হয় দু ১৭। ৬ মরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। “রোগিণো মরণং
যম্মাদবজ্ঞস্তাবি লক্ষণতে। তল্লক্ষণমরিষ্টঃ শ্রাদ্ধ রিষ্টমপাভিধীয়তে॥
—পুরাণ। ৭ (বৈজ্ঞক) মত। “দশমূলং, আক্ষাং, ববলং। ৮ পান-
বিশেষ। “রক্তং মাঘ ১৮.৭৭। ৯ (মন্ত্রাদিরক্ষিত অতএব অশুভহীন)
সূতিকাগৃহ। “অরিষ্টশয্যা রঘু ৩.১৫। আভীর অরিষ্টাবাসে অন্ধকার
ঘাল (অর্থৎ গেল) শ্রী.মা ১৩ ; ২২ ; অরিষ্ট-আলয় ৩৯। ১০ অরিষ্টফল,
রিঠা। “(শুভাতি) সারিষ্টেঃ (উদকপোয়ঃ) কৃতপম্ বাজ ১.১৬৬।
—ষ্টক পুং [°ষ্ট+ক (কন) স্বার্থে] কেনিল ; রিঠাগাছ। —ষ্টক ক্রী
অরিষ্টফল, রিঠা। “মহু ৫.১২০। [°ষ্টগৃহ, °ষ্টবাস—সূতিকাগার।
“°ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। °মখন, °ম্বদন, °হা (হন) পুং—বিষু, ক্রীকৃষ্ণ।
°শয্যা—সূতিকাগারস্থ শয্যা। “রঘু ৩.১৫।]

অরিষ্টনেমী পুং [ব.ত ; “মি”—মন্ত্রপট্টা (ঋগ্বেদ—M.W.) ;
তাক্যো অরিষ্টনেমি—অপ্রতিহতগতি গরুড় (প্রমোদনিবন্ধ)।]
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৪০ ; ১২৩.৭৩। ২ কণ্ঠপ।
“°নেমদ্ব হিতা রা ১.৩৮.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। “রা ৩.১৪.৯।
৪ গর্ভকরবিশেষ। ৫ তীর্থকরবিশেষ। [“নেমী (-মিন্)—কণ্ঠপ।
“°নেমিনঃ পুত্রঃ (গরুড়ান্) রা ৪.৬৬.৪। (নাভস্বমার্বম্—রা.টাকা)।

“°নেমিনো ভ্রাতা বৈনভেরঃ (গো.রা ৪.২.১০)।—এস্থলে ‘অরিষ্টনেমী’
গরুড়ের ভ্রাতা। মহাভারতমতে, তাক্য অরিষ্টনেমি গরুড় অরুণ প্রভৃতি
বিনতার ছয় পুত্র (মহা ১.৬৫.৪০) ; কিন্তু মহাভারতে স্থানান্তরে
(১.১২৩.৭৩) এবং হরিবংশমতে, তাক্য প্রভৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)।]

অরিষ্টনেমী ; অরিষ্টবাস, -মখন, -শয্যা, -ম্বদন, -হা
ত্র ‘অরিষ্টনেমি ; অরিষ্ট’।

অরিহ বিণ [অরি + হন + অ (ড)-ক ; উ.ত ; শ্রী -হা] শব্দঘাতক,
রিপুহ। “রঘু ২.১৮। —হ পুং পুরুষাঙ্গীয় নৃপবিশেষ।

অরিহর বিণ [ব.ত ; শ্রী -রা] রিপুনাশক। “মহা ৩.১৪৬.১৫।

অরু অব্য [সং অপরম্ ; হি ঔর ; মৈ অরু ; বা আর ; অস আর] এবং,
আর। “লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল। অরু বেরি বেরি করহি কর
জোর ॥—বি.প ৮০। অরু কত অজর বজর বিনিপাত জপ ২৪। ধর্ম
অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। সূন্দর বদন, চারু অরু লোচন
বি.সা ১৬। [‘অরু’—অরুণ। “বি.প ৯।]

অরুচি ক্রী [ন.ত] ১ রুচির অভাব ; অনিচ্ছা, অপ্রবৃত্তি, অস্বীতি।
“ক সা ভোগানামুপধারচিঃ (কাদম্বরী)। অর্ধে অরুচি শি ৪৬।
২ ভোজনে অনভিলাষ ; খাত্তে অনিচ্ছা। “হিক্কারুচিপ্রণুং (হুশ্রুত)।
৩ সন্তোষাভাব (ত বা)। ৪ (অলঙ্কারে) দর্শবিধ স্মরণশার একতম ;
বস্তুরোগ। “সাদ ৩২০.৫.৭। ৫ [ন.বহরী] যাহাতে রুচি থাকে
না ; ইচ্ছাসম্বন্ধে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ ; অরোচক।
[অরুচির রুচি করা—অরুচিরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা জন্মান।
“(পেয়ারা হে) কযা টক মধু তিন রসে...অরুচির রুচি করি, ভারত
রেখে নিজ বশে।—মনোমোহন বহু। অরুচির মুখ—অরুচিরোগীর
স্বাদহীন মুখ। যমের অরুচি (গালিতে)—যমের অগাধ, অর্থাৎ বাহ্যকে
যমেও উদরসাৎ করে না বা লয় না।]

অরুজ বিণ [ন.রুজা যাহার, ন.বহরী, ক্রী -জা] ১ রুজাহীন, নীরোগ,
স্থ। “শরীরমরুজম্।—বৈরাগ্যশতক ৭৫। ২ অবিদ্য, নিষ্কটক।
“প্রশান্তমরুজং জগৎ।—রা ৭.৮৪.১৬। ৩ বেরনাহীন (গ্রন্থিপ্রভৃতি)।
৪ রোগনাশক। “কর্ণিকামরুজাং স্থিরাম্ (হুশ্রুত)। —জ পুং
আরুখ, সোনালিগাছ।

অরুণ বিণ [অরুণ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ; ক্রী -ণা, -ণী ; ছান্দস]
১ অরুণবর্ণবান্, কৃষ্ণমিশ্ররক্তবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল (মেদিনী),
বালসন্ধ্যাত (অ.চি)। “প্রাচী দিগ্নয়মভবতাবদরণা শৃ.৮। ২ কপোত-
বর্ণযুক্ত, ধূসর, মেচক। “ভম্মারুণ রা ২.৭৭.৮ ; কপোতাক্ষারুণ (ধুম)
১১৯.৬ ; হিমং ৩.১৬.১২ ; তুবারারুণমণ্ডল ১৩ ; গর্দভারুণ (মেঘ)
৩.২৩.১। ক্ষিতিরজোহরণ গো.রা ৫.৩৩.২। ৩ লোহিত, রক্ত,
আরক্ত। “নয়নাশ্রুণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপত্রারুণ (কর)
গো.রা ৩.৫২.৩১। অরুণাঘুজ্ঞেপ ভ ৪.১২.২০ ; কুচকুক্ষ্মারুণ ৭.২.৩২।
অরুণ বসন বি.প ১১২ ; কোপে অরুণ আখি ১৩৭। অরুণ তরুণ তরু
অরুণ হি ধরণীঃ অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭৯। অরুণ
নয়নযুগ্ম ম ২০১ ; অরুণ অধর ৫২২ ; অরুণ বসন : অরুণ হেমমুকুটঃ
অরুণ চরণ ৬৩০। অরুণ তোমার তরুণ অধর স.স্ব ১৯। অরুণ
সহায় লোচন।—কথা ৩। ৪ নিশেদ। “সংল্লিখ্যতারুণ্যং গৃহীতবসনে
(প্রায়সি)।—অমরশতক ৪৪। ৫ (বাঙাল্য) অম্বরারুণজিত,
রাগরক্ত। “অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —ণ পুং
১ (অরুণবর্ণ হেতু) সূর্যাসারথি। “মদমত্তচক্-রোগোহরণঃ (অমরমালা)।
“°পুরঃসরঃ...অর্কঃ শ ৪.২। কু.স ৫.৪৪। অরুণেন তমো নিরতম্
রঘু ৫.৭১। [ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত
ডিষ্টভঙ্গ হেতু ইহার কটর নিরভাগ পরিপুষ্ট হয় নাই ; সেই হেতু ইহার
নাম ‘অরু’। ইনি লোহিতবর্ণ (অরুণঃ...জবাপুঙ্গবঃ—হরিবংশ)।

অকালে ডিঙভঙ্গ হেতু বিনতা ইহার শাপে কঙ্কর দাসীস্বপ্রাপ্ত এবং গরুড় কর্তৃক দাস্তমুক্ত হন। ইনি সূর্যের সারথি (মহা ১.১৬)। সূর্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইহাকে সূর্য্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইহার পত্নী শ্বেনী, পুত্রস্বয় সম্প্রাপ্তি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩৩)। ১ অব্যক্তরাগ, ঈষদ্রক্তবর্ণ (অ.টী)। ৩ সন্ধ্যারাগ, বালসন্ধ্যাভা। ৪ কপিলবর্ণ। ৫ (সাদৃশ্যে) কৃষ্ণবিশেষ। ৬ পুরাণবৃক্ষ। ৭ ইকুরস-বিকার, গুড়। ৮ হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ৯ মাঘমাসের সূর্য্য। ‘অরুণো মাঘমাসে (আদিত্যহৃদয়)। ৩ ‘আদিত্য (২)। ১০ বিষকীটবিশেষ (সুশ্রুত)। ১১ রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। ‘প্রবাল আবলী, বেড়াল বাঙ্গুলী, অরুণ বেকত মাঝ ব ৬৪। ১২ [+উন (উনন্) ; উ ৩.৬০] যে আকাশে যায় ; সূর্য্য। ‘অরুণাংশু রঘু ৫.৬৯। বালারুণ কু.স ৩.৩০। অরুণ-অঙ্গজ বীর অরুণ-প্রতাপে। অরুণসদৃশ শর বনাইল চাপে ॥ —ম ২০১ ; গলে মণিরত্নহার অরুণ উদিত ৬৩০। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —রজ ৮২। ১৩ অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.)। ১৫ (বাঙলায়) বালসূর্য্য। ‘সিঁথির সিন্দুর তার অরুণ-প্রকাশ কু.উ ১৭১। —ণ ক্রী ১ কুকুম। ২ সিন্দুর। ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.)। —ণা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ গুঞ্জা। ২ মঞ্জিষ্ঠা। ৩ অতিবিষ। ৪ ত্রিবৃত্ত। ৫ ইন্দ্রবালনী। ৬ শ্যামাকা লতা। —গী ক্রী [ক্রী ঙ্র (ঙী)] ১ উষা। ২ অরুণবর্ণা গবী (নিরুক্ত)। [*কজ্ঞ—কোকনদে। “*যুগলোচন ন.প ২৫৬। *নন্দন—জটায়ু। “ম ৫৫০। *প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা ; ছায়া।]

অরুণকজ, -নন্দন, -প্রিয়া, অরুণা ত্র ‘অরুণ’।

অরুণাঙ্কজ পুং [অরুণের আঙ্কজ, ব.ত] ১ অরুণপুত্র—জটায়ু ও সম্প্রাপ্তি। ২ সূর্য্যপুত্র—সাবর্ণি মনু (চণ্ডী)। ৩ কর্ণ। ৪ সূত্রীব। ৫ অধিনীকুমারস্বয়। ৬ যম। ৭ শনি। —জা [ক্রী আ (টাপ্)] ১ সূর্য্যকজা—যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অরুণারুণ বিং [অরুণতুল্য অরুণ, উপ.ত ; ক্রী -ণা] বালসূর্য্যবৎ লোহিত ; সুলোহিত। “নয়ন অরুণারুণ জ.প ১২।

অরুণিত বিণ [অরুণ+ই (গিচ্) ‘করণ’ অর্থে+ত (ক্ত)-ঋ ; অথবা, অরুণ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে ; ক্রী -তা] ১ অরুণীকৃত, লোহিতীকৃত। “শুনাস্রাগারগণিতাচ্চ কনুকাং কু.স ৫.১১। ২ সজ্জাত-রক্তবর্ণ, লোহিত। “অরুণিত মাল গো ৫৪।

অরুণিমম বিং [সং ‘অরুণিমা’—মূল ; বৈকবসাহিত্যে] অরুণবর্ণযুক্ত, লোহিত। “তব হি যো হাসি, অধর দরশায়সি। অরুণিম কোমলী কীতি গো ১০৮। সুধাকর ধূসর, দিশি ভরু অরুণিম কীতি ব ১২৩। [*ম কীতি—তরুণতপনের লোহিত আভা।]

অরুণিমা (-মন্) পুং [অরুণ+ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে -১ব] অরুণভাব, রক্তিমা, লোহিতা। “মাঘ ৭.৬৩।

অরুণীকৃত বিণ [অরুণ+অকৃততভাবে টি (০)+কৃত+ত (ক্ত)-ঋ] সর্ধ ‘অরুণিত’। “কু.স ৫.১১, মল্লিনাথ।

অরুণোদয় পুং [বহুব্রী] ১ যে সময়ে অরুণপ্রকাশ হয় ; সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দশ ; রাত্রির শেষ যামের শেষার্ধ্ব। ‘চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতঃরুণোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। “রা ২.৭১.১৭। মনু ১০.৩৩। [*সপ্তমী (ক্রী)—অরুণোদয়স্থিতী সপ্তমী ; মাঘের গুরুসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী।]

অরুণাক্ষ বিণ [অরুণ+কৃত+অ (খচ্)-ক ; ক্রী -না] ১ মর্ধ্যপীড়াকর, মর্ধ্যপৃক, মর্ধ্যজেরী, দুঃখদায়ক। “নারুণ্ডঃ শ্রাদ্ধার্জোহপি মনু ২.২৬১। অরুণ্ড (আলান) রঘু ১.৭১। (মতঃ) নারুণ্ডা বৃদ্ধিঃ (শ্রাং) মাঘ ২.১০২। ২ কঠোর, পরম। “কর্ণারুণ্ডনমত্তরেণ ঙাং (কাকম্) মনুহে কোকিলম্ (ভামিনীবিলাস)।

অরুণকতী ক্রী [নরুণকতী, ন.ত] ১ ‘অরোধকারিণী’, বসিষ্ঠপত্নী। “রঘু ১.৫৬। হা অষ অরুণকতি!—উ.চ ১.৪৮। “সমভিষাহারে সী ২ ; হা ভগবতি অরুণকতি! ২২। [ইহার জনক মহর্ষি কর্দ্দম, জননী দেবহুতি। ইনি সতীধর্মের হেতু বিখ্যাত। পতিশুশ্রুষায় ইনি সপ্তর্ষি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সন্নিধানে স্থানলাভ করিয়াছেন (অরুণকতী যাতা পতিশুশ্রুষয়া দিবম্—গো.রা ৩.৩.১০। তেবাং মধ্যগতা...বভাসে অরুণকতি কু.স ৬.১১)। ‘অরুণকতীর স্ত্রায় পতিব্রতা হও’ এই অভিপ্রায়ে পতির সহিত নববধূকে অরুণকতী দেখাইবার বিধি আছে (গোভিল, আখ্যায়ন)। বরকথা দেখে অরুণকতী ক.চ ৪৮। প্রসিদ্ধি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অরুণকতী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...যন্ত দেবীমরুণকতীম্। ...তং বিদন্তি গতায়ুশ্চ—সুশ্রুত। হি ১.৭৭, টীকা)। ২ দক্ষকন্যা, ধর্মপত্নী (হ ৩.৩০)। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ ক্ষুদ্রনক্ষত্র। ত্র (১)। ৪ জিহ্বা (কাশীখণ্ড)। [*প্রদর্শনস্ত্রায়—ত্র ‘স্ত্রায় (৮)। *জানি, *নাথ, *সহচর—বসিষ্ঠদেব।]

অরুণকতীজানি, -নাথ, অরুণকতীপ্রদর্শনস্ত্রায়, অরুণকতী-সহচর ত্র ‘অরুণকতী’।

অরুণ বিং [‘অরুণ বা অরোধ’—মূল ; অপ্র] রোষহীন, শান্ত, শোকহীন। “আশয়ে অরুণ হ’য়ে, তোমার মন্তক ল’য়ে, রেখেছিলাম তায় হল দিতে শ্রী.মা ২৬।

অরুণে, -সে ক্রি.বিং [‘অরোধ’—মূল ; অনুপ্রাস হেতু ‘অ’ (?) ; অপ্র] রোষে। “অমনি অরুণে, অনল বরিয়ে শ্রী.মা ৭৮ ; ১২২ ; আশুপ হইল ঘোড়া অরুণে ২০৩।

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -ণা] ১ রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। “অনির্বাচ্য অরুণা অনমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুংসিতমূর্ত্তি, কদাকার, বিকী। “অরুণা (মানুষী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ বিসদৃশ, অনমূর্ত্ত। ৪ বস্তুরহিত (শ্রীধর), অ-বত্ননির্গত। “তেষামাবিরত্বং বাণী অরুণা ভ ৭.৪.২৪। ৫ অপ্রাকৃতরূপবান্। “অপ্রাকৃতহাদ্ রূপস্থাপ্যাপোহসা-বুদীর্ঘতে (লঘুভাগবত)। —প ক্রী ১ ((বেদান্তে) ব্রহ্ম। “একমাত্র অরুণ অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপসাগরে ডুব দিয়েছি অরুণরতন আশা করি গী.লি ৫৬ ; অরুণ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর ১৪০। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত (কুংসিত) রূপ ; কদাকার। —পক বিণ [*প+সমাসাৎ ‘ক’ (কপ্) বিকল্পে ; ক্রী -পিকা] ১ সর্ধ ‘অরুণ (১)। “কালচক্রম্...অরুণকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) যাহাতে রূপক নাই ; অলঙ্কার-শূন্য, শব্দগত, শাক (অর্থ)।

অরুণপহার্য্য বিণ [ন রূপহার্য্য, ন.ত ; ক্রী -র্য্য] সৌন্দর্য্য হারা অবলীকরণীয়। “অরুণপহার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

অরুণী (-পিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী -পিনী] অরুণবান্, অমূর্ত্ত। “কালচক্রং নয়ামি...অরুণি মহা ৩.১৮২.৩৫।

অরে বা [তু ‘সং অররে, অররে ; প্রা অরে (হে), হরে (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ) ; অলে (পৈশাচিকভাষা) ; ছান্দস] ১ নীচনবোধন, ওরে। “আত্মা বা অরে ঐষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ (শ্রুতি)। শুন শুন অরে নন্দী ভা.চ ৮৫ : অরে অরে কাটি তোরে বিশাই গড়িল ৩১৫। ২ সর্বোষ সোধন। “অরে মহারাজং প্রতি কৃতঃ ক্ষত্রিয়াঃ উ.চ ৪ইষ্ট। আনীয়তামরে বেত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। অরে দক্ষ দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩। ৩ অসুহ্যবৃত্ত আহ্বান। ৪ সভয় সোধন। ৫ অহো (বিষ্ময়ে)। “কিংবা অরে আচরিতং তপশ্চপশ্চিহ্নানয়।—ভ ৫.৮.২৩। ৬ আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ)। ৭ (বাঙলায়) সশোক সোধনে। “রে সতি অরে সতি, কীদিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।

অরেক্কে বা [অরে-অরে > অররে > অরেক্কে, অথবা ‘অরে-রে’

বীশ্যায় বিশ্ব, অলেলে (পৈশাচিকভাবে)। ১ সকোপ সোধোন।
“অরোরে রাধায়াঃ হৃত! হৃতাপসদ! বে ওঁউউ; অরোরে বাচাট!
উঁউ। রহ রহ অরোরে অবোধ পাপমতি ম ১.১৩৫। অরোরে অরে দক্ষ
ভা.৮ ৪০। ২ নীচসোধোন।

অরোগিণি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ রোগহীন, নীরজ। “রা ২.৭০.৮;
১০। মম্ব ১.৮৩। ২ দেহজবাধিহীন। “রা ১.১.৯০। —গ পুং
[ন.ত] রোগাভাব, আরোগ। “ঔষধম্...নামমাত্রেণ করোত্যারোগম্।
—হি ১.১৮০।

অরোগিতা স্ত্রী [অরোগিন্+তা (তল্) তদভাবার্থে] অরোগিভাব,
আরোগা, স্বাস্থ্য। “কিং সৌখ্যম্? অরোগিতা জগতি জন্তোঃ হি ১.১৫৬;
১৯ (কথারস্ত)। —গী (গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গিণী] রোগিভিন্ন,
রোগহীন, স্বস্ত। “অরোগিণীঃ জাত্মমতীম্ (স্ত্রিয়ম্বহেৎ) যাজ্ঞ ১.৫০।

অরোষ বিণ [ন.বহুব্রী] রোষহীন। —ষ পুং [ন.ত] রোষাভাব,
অক্রোধ। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক পুং [√অর্ক্+অ (ঘঞ্)-ঋ; ‘অর্ক’—অর্চনীয় (ঋষেদ ৬.৫.৬)]
‘অর্চনীয়,’ সূর্য্য। “শ ৪.২। পুরাণক ভ ১.৩.৪৫। °চন্দ্রপ্রভা ম ৬২১;
°প্রভ (শম্ব) ৬২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২৩। °দেব ম.পা ৪৬;
৫২; অর্কাধ্য ১০২। শ্রী.মা ৫৫; ১০২। চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্দুর-
কোটা স.শ ১১৯। ২ (লক্ষণায়) রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র।
৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ তাম্র। ৭ ক্ষটিক। “রা ২.৯৪.৬। ৮ জ্যোত্বাতা।
৯ পণ্ডিত। ১০ আকম্পগাছ। “°পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। যাজ্ঞ ১.৩০২।
অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; °পত্র ৩৯। ১১ সূর্য্যদেবতাকা
উত্তরফল্গুনীনক্ষত্র। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা); মাসের সপ্তম দিন
(A.)। ১৩ সূর্য্যের সংখ্যানুসারে বার (১২) এই সংখ্যা। “অর্কারুত্যা
কামসিদ্ধিঃ...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ, আরক্। ১৫ যজ্ঞ-
বিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক ২ বি [ক্>অর্ক (উচ্চারণে ‘অ’ আগম), তু ‘আর্ক’] ১ রেফলার
বানানবিশেষ, রেফুল্ল ‘ক’। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা, চৈতন। “অর্কযুত
কেশগুচ্ছ ব.প ১৭৩৬।

অর্কজ, অর্কতনয়, -অন্ধন পুং [অর্ক+√জন্+অ (ড)-ক;
উ.ত; ব.ত] ১ ‘সূর্য্যপুত্র,’ কর্ণ। ২ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মম্ব।
৫ সাবর্গি মম্ব। ৬ হুগ্রীব। ৭ (দ্বিব) অধিনীকুমারদয়। —জা,
—তনয়া, —নন্দিনী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্), ঈ (ডীপ্)] ১ যমুনা।
২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কজা, অর্কতনয়, -অন্ধন ত্র ‘অর্কজ’।

অর্কপক্ক বিণ [ভূ.ত] সূর্য্যতাপে পক্ক। “ভ ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহুব্রী; স্ত্রী-শা] সূর্য্যপ্রকাশবৎ প্রদীপ্ত;
সূর্য্যসকাশ। “মহা ২.৮.৩।

অর্কফলা বি [অর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফফলার বানান—কর্ ঋর্গ
ইতাদি। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)। “কোথায় ছিল জাতির
অর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কৃ.ক ১৫৩।

অর্কবংশ বি ১ সূর্য্যবংশ। “বাইট সহস্র নরপতি ছিল অর্কবংশ
ম.পা ১০৯। ২ সূর্য্যবংশীয় কস্ত্রিয়। “বাইট সহস্র অর্কবংশ, মূনির শাপে
হৈয়া ধ্বংস, ভয় হৈয়া রহিল পাতালে ম.পা ১২২।

অর্কবন্ধ, -বল্লভ, -বাক্ষ পুং [ব.ত] ‘সূর্য্যপ্রিয়,’ পক্ষ।

অর্কবিবাহ পুং চতুর্থাবিবাহার্থ তৃতীয় বারে কস্ত্রারূপে কল্পিত অর্ক-
বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারিজাত, তৃতীয় বিবাহ-
প্রকরণ)।

অর্কজাত স্ত্রী [ব.ত] সূর্য্যসন্ধী ব্রতবিশেষ; মাসের গুরুসপ্তমী হইতে
বৎসরপর্য্যন্ত প্রতি গুরুসপ্তমীতে সূর্য্যারাবধার্য কর্তব্য ব্রত; আরোগ্য-

সপ্তমীব্রত। ২ অগ্রাহ্যগাধি অষ্টমাস সূর্য্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন
রসাকর্ষণের স্থায়, রাজার গীড়ন বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ
(মম্ব ২.৩০৫)। তু ‘রঘু ১.১৮।

অর্কজাত, -জুজ পুং [ব.ত] সূর্য্যপুত্র; সর্ষ ‘অর্কজ’। —হতা, —হু
স্ত্রী ১ যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কোপল পুং [উ.লো] ১ অর্কপ্রিয় উপল; সূর্য্যকান্তমণি।
“মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চুনি।

অর্গল পুং, স্ত্রী [√অর্জ্+অল (কলচ), কুহ (অ.টী); তু ‘অর্গড’—
ইন্দ্রজায়ঃ বজ্রঃ কৃতঃ সার্গডঃ (সার্গলঃ)।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.২.৪.২২]
১ কপাটরোধক লৌহাদিগুণ; পরিঘ, আগল, হড়কা। “দৃঢ়তোরণার্গল
(পুরী) রা ১.৬.২৮। অনপোঢ়ার্গল রঘু ১৬.৬। স্বর্গার্গল হি ১.১৬.৩।
দত্তম্...অর্গলম্ ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স.শ ৫২। ২ বিকল্পমাত্র,
রোধকমাত্র। “তস্তাঃ (মজ্জমায়াঃ) দম্বার্গলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬।
৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “ঈপ্সিতম্...বিক্সি সার্গলম্।—রঘু ১.৯৭।
৪ (নৌকাগতিরোধ হেতু?) কল্লোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-
পাঠের পূর্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ (M.W.)। —লা
স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অর্গল। “°ভঙ্গ রঘু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র,
প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গলাঃ দুর্নয়স্ত মাঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা।
—পঞ্চ (S.W.)। ৩ কল্লোল। —লিকা স্ত্রী [°লা+ক (কন্)
হ্রস্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] হুর্গার্গল, গিল (অ.চি)। —লা স্ত্রী [স্ত্রী ঈ
(ডীঘ্)] কুহ অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, বন্ধ। “অর্গলিতম্বারা
(ভাষ্যা) ক.সা ১২.২৭।]

অর্গল, -লিকা, -লিত, -লী ত্র ‘অর্গল’।

অর্হ সক [ভা, প—অর্থতি; সেট্; তু ‘√অর্হ্] ১ মূল্য, ক্রয়ণ,
কেনা। “অর্থতি গাং গোপঃ (ক.ক)। নার্যন্তি রত্নানি সমুদ্রজানি।—
পঞ্চ ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্হ পুং [√অর্হ্+অ (ঘঞ্)-ণ; √অর্হ্+অ, শ্রদ্ধাদি (অ.টী);
ছান্দস] ‘ক্রয়সাধন,’ পণ্যার্থ দেয় রজতাদিভব্য; মূল্য। “মহার্হ,
°বলাবল, শতার্হ, সহস্রার্হ। মম্ব ৮.৩৯৮। যাজ্ঞ ২.২৫২। ২ পূজাবিধি,
পূজার উপচার—দুর্বার্হতাদি। “আপঃ ক্ষীরং কুশাগ্রং চ দধি সপিঃ
সততুলম্। যবঃ সিন্ধার্হকশ্চৈব অষ্টাদ্বোহর্হাঃ প্রাকীর্তিতঃ। “কল্পিতার্হ
পূ.মে ৪। পাত্ত অর্হ আচমন অ.প ৫১; ম.ম ১৭৬। ৩ [অ+ভা]
পূজা। “°দান মাঘ ১৪.৫৩। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) পূজা অর্থাৎ গ্রাহ্য,
অবশ্যকর্তব্য। “আর এক উক্তি কই অর্হ করি ধর শ্রী.মা ১২। [°পাত্র
(পুং)—পূজার উপচারের পাত্র। °বলাবল—মূল্য বৃদ্ধি ও হ্রাস।
“মম্ব ২.৩২৯। °বিৎ—পণ্যের মূল্যবেত্তা। “মম্ব ৮.৪০২, কুল্লক।
°ভাক্ (ভাজ্)—পূজার্হ। “মাঘ ১৪.৫৫। °সংস্থাপন (স্ত্রী)—মূল্য-
ব্যবস্থা, মূল্যনির্ণয়। “মম্ব ৮.৪০২।

অর্হ ২ সর্গ [সং √অর্হ্>লি, প্রা √অর্হ্; >বা √অর্হ; অগ্র] অর্হ
দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্হ আসিল জামাই অর্হিবারে বি.পা ৪৯;
৫১। [অর্হিয়া পূজিয়া—অর্হ দিয়া ও পূজা করিয়া। “অর্হিয়া পূজিয়া
ভরা তুলে ঘর করি বি.পা ১০৭।]

অর্হবলাবল, -বিৎ, -ভাক্, -সংস্থাপন ত্র ‘অর্হ’।

অর্হ্য বিণ [অর্হ+য (ঘৎ) যোগ্য অর্থে, স্ত্রী-র্হ্যা] ১ অর্হযোগ্য,
পূজার্হ, পূজা। “মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ২ মধুপর্ক
দ্বারা সম্পূজা (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.১১০। ৩ মূল্যবান, দামী।
—র্হ্য পুং পূজা আচাধ্যাদি (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.৩৫৮। —র্হ্য স্ত্রী
[অর্হ+য (ঘৎ) তার্থ্যে, পা ৫.৪.২৫; ‘অর্হা’ (পুং)—“অর্হ্যো-
হর্হ্যোহর্হাঃ প্রতীপৃহতাঃ (পুরোহিতদর্পণ)।] ১ পূজার্হ দেয় জলকুহুমাদি
উপচার; পূজার্হ ভব্য। “অর্হেণ...অর্হয়িত্বা কু.স ১.৫৮; ৬.৫০।

রঘু ১.৪৪; ১১.৬৯। 'ইদমর্ঘা...রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি মুখে।—
দা ১০০৮। ২ অর্ঘ্য জল। "দন্তঃ শ্বেদম্ভা পয়োধরযুগনার্যো ন
কুস্তান্তসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। "ফলপুষ্পপল্লব্যা
উচ ২১। ৪ বহুমূল্য মধুবিশেষ (ত্র 'শ.ক')। ['খালী—অর্ঘ্যপাত্র।
"নারী সব হাতে অর্ঘ্যখালী ন.প ২৬৯।]

অর্চ্ সর্ক [ভা, ঞ—অর্চ্চতি, -তে; সেট] ১ পূজা, সন্মাননা।
'রঘু ১.৯০। স্বকৃৎস্নৈরর্চ্চি গোদাবরীম্ উচ ২.২। ২ অল্পগ্রহ।
'অর্চ্চতিরনুগ্রহে ন পূজায়াম্ মনু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্চ্ সর্ক [চু.প
—অর্চ্চতি; সেট] ১ পূজা ((ক.ক)। ২ সন্মান ধারণ বা বহন।
'যশার্চ্চয়তাসো (মুধা শাসনম্) ম.চ ১.২৯। [অভি—অভিমুখভাবে
পূজা। "রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। "ভটি ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন।
"মহা ২ ১৩.৪। সম্—সমর্চনা। "ভটি ৪.৯।]

অর্চ্ সর্ঘ [সং ৴ অর্চ্ > লি, প্রা ৴ অর্চ্] পূজা করা। "অর্চ্চিলা
বৃত্তারি অর্চ্চিলেকঃ অর্চ্চ ম.পা ২; ৩; অর্চ্চিবারে ৯। জামাই
অর্চ্চিয়া ম.ম ১৭৬। রাজগণ...অর্চ্চন্ত অ.প ৫১; ১২৭।

অর্চ্চক বিণ [৴ অর্চ্চ + অক (খুল)-ক; স্ত্রী -র্চ্চিকা] পূজক,
সন্মানয়িতা। "গুরুদেবদ্বিজার্চ্চক।—মনু ১১.২২৫। —র্চ্চন স্ত্রী [+অন
(লুট)-ভা] ১ পূজা, সন্মাননা। "গ্রহবিপ্রহুর্চ্চন (ত.বা)।
পদার্চ্চনে...হেল স্ক্রুপ্রাপ্তি ম.পা ২। ২ [+অন-ণ] পূজাত্রবা।
"অর্চ্চনস্ত্রাতিশায়নাৎ (শ.ক)। ৩ তন্ত্রিলক্ষণবিশেষ। "ভ ৭.৫.২৩।
—না স্ত্রী [৴ অর্চ্চি + অন (যুচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজা।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ঘ] পূজা, মাছ। "অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। জগদর্চ্চনীয় ভটি ২.২০। —র্চ্চা স্ত্রী
[+অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)]; বৈদিক] ১ পূজা, সন্মাননা। "দ্বিজাচার্চ্চা
মনু ৩.৭৪। ভৈরবার্চ্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চ্চা ম.পা ৬; শঙ্কনাথ-
অর্চ্চা ৯; অর্চ্চের সমগ্র ৩৪। ২ [+অ-ধি] প্রতিমা। "দেবার্চ্চা
রা ২.৭১.৪০। —র্চ্চিত বিণ [+ত (জ)-র্ঘ] ১ পূজিত, সন্মানিত।
"যথাকামার্চ্চিতার্থী রঘু ১.৬; ৯০; ১২.৮৯। মহা ২.৩৮.২১। ২ জ্যোত,
মাছ। "অর্চ্চিতা তন্ত্র কৌসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চ্চাসহিত, পূজা-
পূর্বক। "মনু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা)। —র্চ্চিতা (-ত্) বিণ
[+ত (তুন)-ক-১ব; স্ত্রী -র্চ্চিত্রী] অর্চ্চনশীল, পূজক। "অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্চা বিণ [+য (যৎ)-র্ঘ; স্ত্রী
-র্চ্চ্যা] পূজা, মাছ। "মহা ১.৭৬.২১। রঘু ২.১০। ভটি ২.২০।
[অর্চ্চাই—পূজা। "মহা ২ ৩৮.২১।]

অর্চ্চন, -না, -নীয়, -র্চ্চা, -র্চ্চাই ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চি স্ত্রী [৴ অর্চ্চ + (ইন্)-র্ঘ; 'অর্চ্চি'—প্রকাশ (ঋষেদ ১.৪৮.১৩)]
জ্যোতিঃ, জ্বালা, শিখা। "প্রদীপ" রঘু ১২.১। অগ্নেত্রাজন্তে অর্চ্চয়ঃ
উ ২.১০৭। তুমি অর্চ্চি চ.বি ৩১। অর্চ্চিপুঞ্জ লক লক সা.ম ৫৯।
২ রশ্মি, কিরণ। "তপনের জ্বলদর্চ্চি-রেণা চ.কা ২৯০। —র্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্)
স্ত্রী, স্ত্রী [+ইন্ (ইসি)-র্ঘ, উ ২.১০৭; ছান্দস] ১ বহিঃশিখা, জ্বালা।
"ঋষেদ ৯.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ" রঘু ৩.১৪। অর্চ্চিবাং চক্রবালম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। "দীপ্তিমন্তঃ স্বর্যার্চ্চিবা
মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমার্চ্চিবাং কু.স ২.২০। —র্চ্চিঃ পুং ১ বহিঃ।
২ কিরণ। —র্চ্চিঃ স্ত্রী কৃশাণপত্নী।

অর্চ্চিঃ; অর্চ্চিত, -তা ত্র 'অর্চ্চি; অর্চ্চক'।

অর্চ্চিমান্ (-অর্চ্চ) বিণ [অর্চ্চিস্ + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-অর্চ্চী] ১ দীপ্তমান, প্রভাবিত, দীপ্ত। "অর্চ্চিমতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলদীপিকাঃ
বিক্র ৩.২। —মান্ পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নিদেবতা। ৩ সূর্য্য। ৪ উপদেব-
বিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —অর্চ্চী স্ত্রী অগ্নিপুত্রী।

অর্চ্চক সর্ক [ভা, প—অর্চ্চতি; সেট] ১ অর্চ্চন, অলঙ্কার।

"নৈ ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। "অনর্চ্চনু ভূজোহস্ত্রাণি ভটি ১৪.৭৪। —র্চ্চক
[চু.প—অর্চ্চতি; সেট] ২ উপাৰ্চ্চন। ২ সংস্কার। "অর্চ্চয়তি
কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিষত্, গ্রহণার্থ যত্ন। "ভটি ১৫.৪৩।
[উপ—উপাৰ্চ্চন।]

অর্চ্চক বিণ [৴ অর্চ্চ + অক (খুল)-ক; স্ত্রী -র্চ্চিকা] উপাৰ্চ্চয়িতা,
অর্চ্চনকারক। "অর্চ্চকো ষাংশাহরেৎ (মৃতি)। —ক পুং বাবুই
তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্চ্চন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অলঙ্কা-
লাভ, উপাৰ্চ্চন। "অর্থানমাৰ্চ্চনে হুঃখম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১৯০।
দ্রব্যার্চ্চন মনু ১২.৭৯। ২ লাভ। "মিত্রামিত্র চার্চ্চনম্ মনু ১২.৭৯।
৩ আদান, গ্রহণ। "কণিশাচর্চ্চনং শিলম্ (অ.চি)। —র্চ্চনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-র্ঘ] উপাৰ্চ্চনযোগ্য। —র্চ্চিত বিণ [+ত
(জ)-র্ঘ] ১ কৃতার্চ্চন, লঙ্কা। "হুঃখমর্চ্চিতানাং চ রক্ষণে।—
পঞ্চ ১.১৭৪। মনু ৪.১৯০। স্বয়মর্চ্চিত যাজ্ঞ ২.১২০। ২ অবিকৃত,
আয়ত্তীকৃত। "মহী...বীর্ঘ্যার্চ্চিতা গো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত।
"চিরাচ্চিতং তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) নির্মিত
"তোমার অর্চ্চিত লঙ্কা কুট ১৬।

অর্চ্চন, -নীয়, অর্চ্চিত ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চন বিণ [৴ অর্চ্চ + উন (উনন্)-ক (?) ; উ ৩.৫৮; ছান্দস]
শুভ্রতাগুণযুক্ত, শুভ্রবর্ণ, শ্বেত। "অহচ্চ কৃষ্ণমহরর্চ্চনম্।—ঋষেদ ৬.৯.১।
অর্চ্চনচ্ছবি।—মাঘ ১.৬। —ন পুং ১ খেতবর্ণ। ২ অর্চ্চন বৃক্ষ।
৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চন্দ্ররোগবিশেষ (M.W.),
ধবলকুষ্ঠ (?)। ৬ [৴ অর্চ্চ + উন-ক (নীলকণ্ঠ)] কুন্তীপুত্র তৃতীয়
পাণ্ডব। "করোমি কর্ষ শুভ্রক তন্মান্ মামর্চ্চনং বিহুঃ (মহা ৪.৪৪.২০)।
[প্রোণ ইহার ধনুর্বেদোচ্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—প্রোণের
নিকট ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও প্রোণদীলাভ, ষাট-বর্ষ
ত্র্যম্বচ্যাপালন, উলূপীর ও চিত্রাঙ্গনার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে হৃতদ্রাপরিগ্রহ,
খাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাভী, অক্ষয়তুণ ও কপিধ্বজ রথপ্রাপ্তি, ময়-
দানব কর্তৃক ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্মাণ, বনবাসকালে কিরাট-শঙ্কর হইতে
পাণ্ডব ও অস্ত্রলাভ, নিবাতকরত্ব ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ, মালা, দেবদত্ত
শব্দ, কিরাট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের গোপহরক্ষা, কুরুক্ষেত্রে তীক্ষ্ণ দ্রোণ
কর্ণ প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্রবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও
সঞ্জীবনমণি-প্রভাবে জীবনলাভ। অভিমুখ্য ইহার পুত্র। পূর্বজন্মে ইনি
নারায়ণ ঋষি ছিলেন। কৃষ্ণ ইহার পরম সখা। ইনি ভগবদ্গীতার প্রমু-
কর্ত্তা। কৃষ্ণের দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও স্বর্গা-
রোহণ করেন। অর্চ্চন কান্দন জিষ্ণু কিরাটী খেতবাহন বীভৎসু বিজয়
কৃষ্ণ নবাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.২)। ৭ হৈহয়াদি-
পতি কার্ত্তবীৰ্য্য। ত্র 'কার্ত্তবীৰ্য্য'। ৮ দেশবিশেষ (A.)। ৯ (বহব)
অর্চ্চনগোত্রাপত্যগণ। "পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর (ত.বা)। —ন স্ত্রী
১ স্বর্ণ (অ.চি)। ২ রোশা (অধর্কবেদ)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।
৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামান্য (অ.কো), জুন বাস (?)। "উ ৩.৫২।
ফিটুত্বে ১.১৬। —নী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ভীষ.)] ১ গবী। "অর্চ্চনীনাং
কপিলা বরিষ্ঠা মহা ১০.৭৩.৪২। ২ কুটিনী। ৩ বাহাদানদী, করতোয়া।
৪ অনিরুদ্ধপত্নী উষা। ৫ (ষি, বহব) কল্কনীনক্ষত্র।

অর্ণঃ (-র্গস্) স্ত্রী [৴ অর্ণ + অন্ (অহন্)-ক, 'ন' (হুট আগম) ;
উ ৪.১৯৭; তু 'অর্ণ'—জল (ঋষেদ ৩.২২.৩)] জল। "সবর্ণবর্ণঃ
মাঘ ১২.৬৯। পা ৫.২.১০৯, বাস্তিক।

অর্ণব পুং [অর্ণস্ + ব অন্ত্যর্থে, স্-লোপ, পা ৫.২.১০৯, বাস্তিক। তু
"ব"—জলযুক্ত। "সমুদ্রবর্ণম্ (ঋষেদ ১.১৯.৭)। "ব" স্ত্রী—তিষ্ঠার্থবৎ
তর্জ্জমানম্ (মহা ১৩.১৫৮.৯)] ১ 'জলবান', সমুদ্র। "রঘু ১.১৬;
"ধীরবাদিনী ৩.৫৯। ভাবার্থভরণ (মোহমুগ্ধর)। ভবা' ভ ৪.২২.৪০।

২ (সানুজ্ঞে) বিপুল ছত্তর বিষয়মাত্র; রাশি, সমূহ। “জন”, শোক”।
 চিত্রা” পো.রা ৩.৪.২২। ৩ (সমুজ্ঞের সংখ্যানুসারে) চার (৪) এই
 সংখ্যা। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫ (বাঙ্লায়, অগ্র) সাগরতুল্য বিশালনদী।
 “যট ডিঙ্গি মগ্ন কর অর্ণবের (মগরার) জলে ম.পা ১১০। [“নেমি (স্ত্রী)
 —“সমুদ্রপ্রান্ত”, পৃথিবী। “পোত (পুং), “যান (স্ত্রী) —“সমুদ্রগমনসাধন”,
 জাহাজ। “সুহু (বাঙ্লায়; অগ্র)—মেঘ, অর্থাৎ আকাশ। “কর
 বাড়াইয়া জেনার্নবসুহু পা.এ ম.পা ৯০। “বোপম—(বিণ) সাগরসদৃশ।
 “রঘু ৩.৩০।]

অৰ্ণবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান ত্র ‘অর্ণব’।

অৰ্ণি স্ত্রী [৷ অর্ধ + তি (জিন্)-ভা] ১ পীড়া, বেদনা। তু ‘অর্ণি’।
 “নৈপিড়িত (সুশ্রুত)। শিরোহর্ষি ক.সা ১৩.১৫২। ২ [+ তি-ধ্ব]
 ধনুষ্কোটি, ধনুরগ্রভাগ।

অৰ্ণ সৰ্গ [অর্ধ চু, আ—অর্থ্যতে; স্বিকর্ষক; সেটু] যাচন, প্রার্থনা।
 “ভটি ১৪.৮। [অর্ধ-প্র—সমীপে প্রার্থনা। “যদতিপ্রার্থিতং ময়া
 (রা)। প—প্রার্থনা। “ভটি ৭.৪৮। প্রতি—প্রত্যক্ষীকরণ। “ভটি ৬.২৫।
 সম—১ সমাক্ যাচন, সমর্থনা। ২ অববোধন, বিবেচনা।
 “নাগ্নদ্বৈবাসং সমর্থয়ে রা ২.২২.১৮। রঘু ১১.৭২। সম-প্র—সম্প্রার্থনা।
 “রা ২.১১২.১৪।]

অৰ্ণি পুং [৷ অর্ধ + অ (অচ্)-ভা] ১ যাচন, প্রার্থনা। ২ অভিলাষ,
 ইচ্ছা। “কৃতার্থ, চরিত”, সিদ্ধ। ৩ নিবৃত্তি। “তাদর্শ্য।—মুগ্ধবোধ
 ২২৪। ৪ [+ অ-ধ্ব; ৷ অ + থ (ধ্ব), উ ২.৪; ছান্দস] ধন, বিত্ত।
 “অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থমনর্থ ভাবয় নিতাম্ (মোহমুগ্ধর)। অর্থোন্মা
 হি ১.১৩৬। অর্থন্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্থো ন কন্তুচিৎ—শু ৫.৩৮।
 অর্থান্তিলাবী সী ৭৫। অর্থ অনর্থের মূল।—কাদ ৩৬। [শুক্ল শবল
 কৃষ্ণ ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। স্ববৃত্তি দ্বারা অর্জিত ধন শুক্ল, অনন্তরবৃত্তি
 (ব্রাহ্মণাদির ক্ষত্রিয়াদি-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শবল এবং দ্যুতচৌধাদি-
 প্রাপ্ত ধন কৃষ্ণ (ত.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। “দেশকালার্থ-
 দর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিধেয়, শব্দ-
 বাচ্য, মানে। “বাগর্থ রঘু ১.১; ধাতোর্গমনার্থম্ ৩.২১। [বাচ্য লক্ষ্য
 ও বাঙ্গ্য ভেদে অর্থ ত্রিবিধ; —বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ বাঙ্গ্যার্থ (সা.দ ২.২)।]
 ৭ অজীষ্ট বিষয়; উদ্দেশ্য, কার্য, কৰ্ম্ম। “সিদ্ধি রঘু ২.২১। সর্বার্থ-
 চিন্তক মনু ৭.১২১। “বণ ম্ ৫.৮। ৮ বস্ত্র, ব্রবা। “অর্থোহি কচ্ছা
 পরকীয় এব শ ৪.২২। মনু ৭.২০৪। ৯ বিষয়, বস্তু, প্রকরণ। “গৃহীত”,
 পরিগৃহীত, লেখ। অগৃহীতার্থ শ ৬৩। রঘু ২.৫১। সঙ্গীতার্থ
 পুমে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। “অপরিহার্যোহর্থো ন তং শোচিতুমর্হসি
 গী ২.২৭। ঈশ্বর জগন্নাথ, তাঁর হাতে সর্ব অর্থ চৈ.চ ৩০৮। কোন
 অর্থে আমি।—ম ৮৬১। ১১ ইল্লিয়গ্রাছ বিষয়—শব্দম্পর্শাদি।
 “ইল্লিয়েভাঃ পরা হর্ষা অর্থোন্মাশ পরং মনঃ।—কঠোপনিষৎ ৩.১০।
 ইল্লিয়ার্থ গী ২.৫৮। মম ব্যাবৃত্তসকলৈল্লিয়ার্থন্ত।—পঞ্চ তুষ্টি (কথামুখ)।
 ১২ জ্ঞেয়বস্তু। “ইল্লিয়ার্থসকলৈকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্ (গৌতমহৃত্ত)।
 ১৩ বস্ত্রবস্তাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। “যথার্থ, অর্থতঃ, “তত্ত্ববিৎ।
 ১৪ প্রয়োজন। “ঋত্বেদ ১.১০.২। পরার্থৈককলা গুণাঃ রঘু ১.২২;
 ক্রিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। যাবানর্থঃ গী ২.৪৬। কঃ...জীবিতেনার্থঃ
 মহা ৩.৬৪.৯০। ভ.এ ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১৩০। ১৫ স্বপররাষ্ট্র-
 চিন্তন, ধর্ম (মেধাতিথি), প্রজারক্ষণ (কুল্লক)। “অর্থানর্থ মনু ৮.২৪।
 মতী তাদর্থচিন্তায়াম্ সা.দ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। “দ্বিজার্থঃ সূপঃ
 পা ২.১.৩৬, বাস্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থ্যৎ
 মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাম্যকল। “সর্বসিদ্ধার্থ
 মনু ১.৮৩। ১৮ চতুর্বিধ পুরুষার্থের একতম। “কাম রঘু ১.২৫;
 ধর্মার্থকামমোক্ষাণামবতারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নির্বিঘ্নার্থকাম

কু.স ৫.৩৮। ১৯। কল। “সার্থক জীবন আর বাহবল তার। আত্ম-
 নাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রত্ন ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (স্থিতি)
 ব্যবহার, অভিযোগ। তু ‘অর্থী’। “মনু ৮.৫৬; ১০২। ২২ বিষ্ণু (মহা)।
 ২৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র।
 অর্থ সর্গ [সং ৷ অর্থ + লি, প্রা ৷ অর্থ; অগ্র] প্রার্থনা করা। “যে পদ
 অর্থেরে ব্রহ্মা ব.প ৯০০।

অর্থকর বিণ [অর্থ + ৷ কৃ + অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] ধনকরণশীল,
 বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। “পা ৩.২.২০, কাশিকা। অর্থকরী
 ৮ বিজা।—হি ১৯ (কথারম্ভ)।

অর্থকাম বিণ [অর্থ + ৷ কৃ + অ (অণ)-ক; উ.ত; স্ত্রী -নী]
 ধনলিপ্সু, ধনাৰ্থী, অর্থলুপ্ত। “গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুঃ
 [দ্বন্দ্ব] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্তু (পুরুষার্থধর)। “রা ২.৮৬.৬।
 রঘু ১.২৫। অর্থকামেধনজ্ঞানাম্ মনু ২.১৩।

অর্থকার্য্য স্ত্রী [য.ত] ধনক্ষীণতা, দারিদ্র্য। “রঘু ৫.২১।

অর্থকৃচ্ছ স্ত্রী [য.ত] ১ ধনজন্ম কষ্ট; ধননাশ (রা.টীকা)। “ছেদু
 (ধৃতিমান্ নাবসীদতি) রা ৪.৭.৯। ২ কার্য্যের কষ্টসাধ্যতা; কার্য্য-
 সৌকর্য্য। “ছেদু চাহং প্রষ্টব্যঃ মহা ৩.৬৭.৩।

অর্থকৃৎ বিণ [অর্থ + ৷ কৃ + কৃপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -কৃৎ] অর্থ-
 কারক, হিতকর। “কৃৎ (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭।

অর্থকৃত বিণ [তু.ত] ১ অভিধেয়জনিত, অর্থবোধিত। ২ [সুপ্তপা]
 প্রয়োজন হেতু কৃত; কার্য্যনিমিত্ত। “অশ্বেষার্থকৃতা মৈত্রী ভ ১০.৪৭.৬।

অর্থকৃত্য স্ত্রী, -কৃত্য স্ত্রী [য.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্য্যসিদ্ধি। “রামঃ
 স্থিতোহর্থকৃত্যো গৌ.রা ৪.৩৮.৪৩। অভ্যুপেত্যর্থকৃত্য পু.মে ৩৯।

অর্থকোবিদ বিণ [স.ত; স্ত্রী -দা] প্রয়োজনে পণ্ডিত; কার্য্যসাধন-
 কুশল। “রা ৬.৪.৮।

অর্থগৃহ স্ত্রী [য.ত] ভাণ্ডাগার, কোষ। “হ ১২৩.২।

অর্থগৌরব স্ত্রী [য.ত] অর্থগাভীর্ঘা, গভীরার্থ। “ভারবেরর্থগৌরবম্
 (হ.র)।

অর্থগ্ন বিণ [অর্থ + ৷ হৃন্ + অ (ট্, ক)-ক; উ.ত, স্ত্রী -গ্নী, -গ্না]
 অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। “মনু ৯.৮০; বাঙ্ক ১.৭৩।

অর্থচিন্তক বিণ [য.ত; স্ত্রী -চিন্তিকা] কার্য্যচিন্তা। “মনু ৭.১২১।
 —চিন্তন স্ত্রী, —চিন্তা স্ত্রী [য.ত] স্বপররাষ্ট্রচিন্তা (ত্র ‘অর্থৎ, ১৫)।
 “সাদ ৩.৪.৩; “স্তা ৪.৪৩।

অর্থজ বিণ [অর্থ + ৷ জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] বিত্তজন্ম,
 ধনহেতুক। “জ (দ্রুণ) মহা ৩.২.৪৩।

অর্থজাত স্ত্রী [য.ত] ১ বস্ত্রসমূহ। ২ বিত্তরাশি। “মু ২.৬। ৩ পুরুষার্থ-
 সমূহ, ত্রিবর্গ; বাচ্যলক্ষ্যবাস্তব্য-রূপ অভিধেয়ত্রয়। “কবয় ইব মহী-
 পাশ্চিন্তয়স্বার্থজাতম্ মাঘ ১১.৬। ৪ অভিধেয়সামাজ্যজাতি, অর্থমাত্র।
 “কি ৩.৪৮। ৫ বিষয়সমূহ, বস্তুনিচয়। “গীতকমমর্থজাতম্ শ ৭.৫।

অর্থজ্ঞ বিণ [অর্থ + ৷ জ্ঞা + অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] প্রয়োজন-
 ভিজ্ঞ, কার্য্যভিজ্ঞ। “রা ৩.৭০.১।

অর্থতঃ (-তস্) বা [অর্থ + তঃ (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে] ১ অর্থ্যৎ,
 অর্থানুসারে, অর্থক্রিয়ায়, মানে দ্বারা। “মাঘ ৩.৫৬; পরিম্ফুটমর্থতোহ-
 ভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্ত্তঃ, তত্ত্বতঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। “গো.রা
 ৬.৯৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থতঃ সোহর্থো যতো বাঙ্ক্য নিবর্ততে।—
 হি ১.১২৭। ৩ পুরুষার্থবর্ণে। “সাংখ্য ১৩। ৪ নিমিত্তে, অর্থে, কারণে।
 “যদ গচ্ছতি বিশেষং চ তৎসর্বমুদার্বতঃ।—পঞ্চ ১.২৭৯। ৫ ধনার্থ,
 ধনলাভ হেতু; ঈশ্বরময় লোকাহর্থতঃ সেবতে।—মু ১.১৪। ৬ ধন
 বা কার্য্য হেতু; ফলতঃ, কার্য্যতঃ। “অর্থতঃ পুরুষো নারী বা নারী
 সার্থতঃ পুমান্ মু ৩.২৭।

অর্থতত্ত্ব ক্রী [ব.ত] ১ অর্থের ব্যাখ্যা; অভিধেয়রহস্য, প্রকৃতার্থ। “সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞা রা ১.১.১৫। বেদশাস্ত্রার্থং মনু ১২.১০২। ২ বিষয়ের প্রকৃত কারণ; যথার্থকারণ। “হি ৪.৯৭।

অর্থতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] ব্যাহার কর্ম মুখ্য; কার্যপ্রধান। “ভ ১০.২.২১। —তত্ত্ব ক্রী [ব.ত] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যপরিচ্ছেদ। “অর্থতত্ত্বজ্ঞ ভ ১০.৩৬.২৭।

অর্থদ বিণ [অর্থ + √দা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -দা] ১ অর্থকর, লাভজনক। “মন্ত্রোহর্থদঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর, ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মনু ২.১০৯। —দ পুং ধনদ, কুবের।

অর্থদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভাসন, জ্ঞাপ্রকাশন। “আগমঃ কুরুতে দীপ ইবর্থদর্শনম্ কি ২.৩৩। ২ অভিযোগবিষয়ের বিচার।

অর্থদূষণ ক্রী [ব.ত] ১ অর্থাপহরণ, দেয় ঋণাদির অপরিশোধ (ঋণ শোধ না করা)। “মনু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিয়োগ, অপব্যয়। ৩ অভিধেয়বিষয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [ব.ত] অপুষ্টিতা-প্রভৃতি অর্থবিষয়ক দোষ। “সাদ ৭.৯-১২।

অর্থনা স্ত্রী [√অর্থ + অন (ঘৃ) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] যাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্ষ] যাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্। —ভট্টহরি।

অর্থনাশ পুং [ব.ত] ধনক্ষয়, বিলুপ্তি। “হি ১.১৩৭।

অর্থনিবন্ধন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] ধনহেতুক, বিভক্তজ্ঞ। “সখাম্... অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮।

অর্থনিশ্চয় পুং [ব.ত] কার্যনিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। “গো.রা ৪.৩১.৩২।

অর্থন্যূন বিণ [স.ত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২.১৫।

অর্থপতি পুং [ব.ত] ১ ধনস্বামী, নৃপ। “রঘু ১.৫৯; ২.৪৬। ২ স্বামী, প্রভু। “পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, কুবের।

অর্থপর বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ধনাজ্ঞানতৎপর, ধনলব্ধ; রূপণ। “নীতিশতক, ৩৮।

অর্থপরিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ধনার্থ অবলম্বনীয়। “ধর্মশাস্ত্রপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩৩.২৯। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিস্তারিত। “গো.রা ৫.৪৩.৬।

অর্থপিশাচ বি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য; ধনলাভে অতৃপ্ত, অতীব অর্থগ্ৰন্থ।

অর্থপ্রয়োগ পুং [ব.ত] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ; বৃত্তিজীবিকা, কুসীদব্যবহার, তেজারতী। ২ যথাযথরাষ্ট্রকার্যনির্বাহ। “কুশল (অমাত্য)।

অর্থবন্ধ পুং [ব.ত] ১ বস্ত্রসংসর্গ, বিষয়সম্পর্ক। “ললিতার্থ (উদাহরণ) বিক্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধভূত শব্দসমূহ; প্রবন্ধ, সম্বন্ধ। “গীতকুমমর্থ-বন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনকৃতবন্ধন।

অর্থবাদ পুং [ব.ত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; স্তুতিবাদ। “অর্থ-বাদ এষ দোষঃ চ কঞ্চিৎ কথয় উচ ১১১। ভক্তগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পঢ়ুয়া তাহা ‘অর্থবাদ’ কৈল ৥—চৈ.চ ৬২। এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল। পঢ়ুয়া অধম অর্থবাদে দুঃখ দিল ন.প ২১১। ২ প্রতিপাঠ বস্তুর প্রশংসা। “প্রকরণপ্রতিপাঠস্ত তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন; স্তুতিনিন্দাকলক উক্তি। “পা ২.১.৩৩, সি। ৪ ‘অর্থের কথনসাধন’; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দার (দোষের) বাচক শব্দ। [ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অনুবাদ ভূতার্থবাদ। ‘আদিত্য যুগ’—ইহা বিরোধ হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অগ্নি হিমের ঔরধ’—ইহা অবধারিত (প্রমাণ-সিদ্ধ) অর্থে ‘অনুবাদ’; ‘বজ্রহস্ত পুরন্দর’—ইহা ভূতের (ভূতার্থের,

সিদ্ধার্থের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’ (জ্ঞায়কোশ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ স্তাদ্ অনুবাদোহবধারিতে। ভূতার্থবাদস্তজ্ঞানাদর্থবাদস্ত্রিধা মতঃ ॥ ৫ বিধি-নিষেধভিন্ন শব্দ (জ্ঞায়কোশ)। “আদিত্য যুগঃ ইত্যাদি।

অর্থবান্ (-বৎ) বিণ [অর্থ + বৎ (বতুপ্) অত্থার্থে-ব; স্ত্রী -বতী] ১ ধনবান্, ধনিক। “রঘু ১৪.২৩। মনসি চ পরিতুষ্টে কোহর্থবান্ কো দরিত্রঃ।—বৈরাগ্যশতক ৫৩। ২ অভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ পশু মে রাজশব্দঃ শ ৫১.১। অর্থবজ্জন্মা কি ১১.৬২। ৩ সপ্রয়োজন। “(বীক্ষিতম্) রচিকরমপি নার্থবদ্ বভূব কি ১০.৬২। ৪ সকল। “সম্ভাবনামর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

অর্থবিজ্ঞান ক্রী [ব.ত] অর্থের যথাবস্থভাবে বোধ, শকার্থবোধ (যীশুণ-বিশেষ)।

অর্থবিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থ + √বিদ্ + ক্রিপ্ (০)-ক -১ব; উত; স্ত্রী -বিৎ] ১ শব্দাদির অর্থবেত্তা; শকার্থজ্ঞ। “রঘু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। “মাঘ ২.১৫।

অর্থবিস্ত বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “ব্যবহারে অর্থবিস্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিল গিয়া ॥ অর্থবিস্ত সকল দিলেন চৈ.ভা ১০৭।

অর্থবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.৩৫।

অর্থবিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] অর্থভ্রংশ, প্রয়োজনবৈফল্য। “সমীক্ষ্য...অর্থ-বিপত্তিম্ (ন রামঃ বিক্রিয়াং জগাম) রা ২.১৯.৪০।

অর্থবৈকল্য ক্রী [ব.ত] তত্ত্বার্থের অসুখাভাব; সত্যের অপলাপ। “মনু ৮.৯৫।

অর্থব্যক্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিচ্ছিন্নবর্ণন; অর্থগুণবিশেষ। “কা.প্র ৮.১১ (মূলশ্লোক)। সাদ ৮.১৫। ২ অবগানন্তর পদসমূহের অর্থ-প্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদানাম্ হি ঋতিত্বসমমর্পণম্ সাদ ৮.১২। ৩ ঋতি (শ্রবণমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সামর্থ্য। “প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮.১১ (মূলশ্লোক)।

অর্থমাত্র ক্রী [অর্থই ইতি, নি.স, ময়ূরবাংসকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনচ্ছাদনাভ্যধিকঃ কথনপাধ্যমাত্রঃ সম্পত্তে।—পঞ্চ ১.১১। —মাত্রা স্ত্রী [ব.ত] ১ অল্পধন, ধনাংশ। ২ ধনবাহুলা, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রাশ্চি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

অর্থযুক্ত বিণ [তৃত] অভিধেয়বান্, সার্থক। “যত্তার্থযুক্তঃ গিরিরাজ-শব্দম্ ক.স ১.১৩। —যুক্ত স্ত্রী [ব.ত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

অর্থশালী (-লিন্) বিণ [অর্থ + √শল্ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

অর্থশাস্ত্র ক্রী [ব.ত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে ঐতি-স্মৃতির অবিরোধী রাজকার্যাদির উপদেশ ও স্বকৌশলে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, দণ্ডনীতি, অর্থবিদ্যা (Politics)। “গো.রা ৫.১.৮২। *সার।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)। অর্থশাস্ত্রকার মূ ৩.১১। ২ অভিচারাদি কর্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ভ.বা)। [‘কার’—অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা। ‘বানহারী (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। “মু ৫.১।]

অর্থশাস্ত্রকার, -ব্যবহারী অর্থশাস্ত্র।

অর্থশৌচ ক্রী [ব.ত] অর্থসম্বন্ধে শুচিতাব; অজ্ঞায়ধনগ্রহণপরিহার-পূর্বক ধনাজ্ঞানচেষ্টা। “সর্বেষামেব শৌচানামর্থশৌচঃ পরং স্মৃতম্ মনু ৫.১.৩৬।

অর্থশ্লেষ পুং [বহুব্রী] ব্যাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লেষ আছে; অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [যে স্থলে একার্থপ্রতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা ‘অর্থশ্লেষ’ বা ‘শ্লেষালঙ্কার’ (সাদ ১৯.৫৮; কা.প্র ২.১০৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থবলবধন রচিত শ্লোক; অশ্লোকোক্তি শ্লোক।

“সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.চ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং, -সংস্থান ক্রী, -সংস্থ পুং [ব.ত] ধনাধরণ, ধন-
সঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —র পুং সন্ধিত অর্থরাশি।
“শ ৬৩২।

অর্থসম্পৎ (-দ্) ক্রী [ব.ত] অর্থের প্রাচুর্য; অভীষ্টপ্রযজাত, ধন-
সম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন ক্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১৬৮।

অর্থসম্বন্ধী (-ক্) বিণ [*ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী
-ক্ৰিনী] অর্থসম্বন্ধযুক্ত, ধনবিষয়ক, ধনাদি হেতু সম্বন্ধযুক্ত (অধমণাদি)।
“মহু ৮.৬৪। বাজ ২.৭৩।

অর্থসাধক বিণ [ব.ত; ক্রী-ধিকা] প্রয়োজননিষ্পাদক, অভীষ্টকারক।
“মহা ১.১২৩.২৯। —সাধন বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] প্রয়োজনসাধক।
“ধরমেবার্থসাধন রঘু ১.১৯। —ন ক্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স
সম্যর্থস্বসাধনে রা ৫.৪১.৬।

অর্থসার পুং, ক্রী [ব.ত] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ
২.৪৮। হি ১.৯২।

অর্থসিদ্ধি বিণ [ভূ.ত] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য
না হইলেও অর্থবলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘ঘট আন’ বলিলে,
শব্দশক্তি বিনা অচ্ছিন্ন ঘট আনয়ন করা বুঝায়। ২ [বহুব্রী,
আহিত্যাগাদি] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি ক্রী [ব.ত] ১ অর্থ-
বলে পদের অর্থবোধ। ২ ‘অর্থসিদ্ধি’। ৩ কার্য্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১৩৪.১০।
শৃঙ্গারঃ দ্বারমিবার্থসিদ্ধিঃ রঘু ২.২১। ৬ ধনসিদ্ধি।

অর্থহর বিণ [অর্থ+হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-রা]
১ রিক্তভাক্ত, দায়গ্রাহক, ধনাধিকারী। “বশ্চাৰ্থহরঃ স পিণ্ডদায়ী।
—বিষ্ণু ১৫.৩৯। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্)
বিণ [ব.ত; অর্থ+হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকা,
-রিকী] ধনাপহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [ভূ.ত] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থ-
রহিত। ৩ (বাঙাল্য) দৃষ্টবিশেষরহিত, শূণ্য, কাক। “নির্জনে বীর
বসি তরুতলে;—অর্থহীন উর্দ্ধবৃষ্টি ন ৪৪২।

অর্থাগম পুং [অর্থের আগম, ব.ত] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২।
হি ১৯ (কথারত্ন)। ২ আয়ের উপায়; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি,
বাচ্যাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডাপুসিকরাত্তার্থাগমোর্থপত্তিরিত্যেত
সাদ ১০.৮৩।

অর্থার্থ বা [অর্থ+আৎ (উসি-এমী-১ব)] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্য্যক্রমে।
“মুখিকেন দণ্ডো ভক্ষিত ইত্যনেন তৎসহচরিতমপুণ্ডরীকমর্থান্ আয়াতং
ভবতি সাদ ১০.৮৩। ২ কলিতার্থে, বস্তুতঃ, তত্ত্বার্থে, কলতঃ, ফলে,
মানে। “১ম প্রতীবেশিনী।—কিন্তু বা বল, আমাদের মাতা। নাই
ঔর সম এতবড় দাতা! কীরো।—অর্থার্থ কি না এত বড় হাবা।
জয় দেয় নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা
কথায়। [অর্থার্থ কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি।]

অর্থার্থিকার পুং [অর্থের অধিকার, ব.ত] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ;
কোষাধিকার। “হি ২.৩৬। —কারী (-রিন্) বিণ [অর্থ+অধি+কৃ
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকী] ‘ধনাধিকারে নিযুক্ত’;
কোষাধিকার।

অর্থান্তর ক্রী [অন্ত অর্থ, নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] ১ অন্ত্যর্থ, পৃথগভিধেয়।
২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অসম্বন্ধ) অর্থ (স্তায়কোশ); অপ্রস্তুত-
বার্থার্থ। “স্তাস। ৬ (স্তায়ে) প্রকৃত বিষয়ে অনাকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের
কথন; নিগ্রহানবিশেষ। যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ম।

এই প্রত্যয়ের পরে ‘শব্দ’ গুণ, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে,
তাহা ‘অর্থান্তর’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্যত্ব-
সাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অন্ত বস্তু; বিষয়ান্তর। ৫ কারণান্তর।
“অর্থান্তরভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারান্তর। “কহিব অর্থান্তরে চৈ ৯৪।

অর্থান্তরভাস পুং [ব.ত] কোন বিষয় বর্ণনায়রূপে উপভাস করিয়া
তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থনার্থ) অল্প অবর্ণনীয় বিষয়ের ভ্রাস
(কাব্যানর্প); অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যে স্থলে সামান্য দ্বারা বিশেষ,
বিশেষ দ্বারা সামান্য, কারণ দ্বারা কার্য্য, ও কার্য্য দ্বারা কারণ সমর্থিত
হয়, তথায় ‘অর্থান্তরভাস’ হয়। সাধর্ম্যে ও বৈধর্ম্যে সমর্থন ভেদে ইহা
অষ্টবিধ (সাদ ১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০৯)।]

অর্থাপত্তি ক্রী [অর্থের আপত্তি, ব.ত] ১ অর্থের (শব্দ দ্বারা অনুপ-
স্থাপিত বিষয়ের) সিদ্ধি; উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা;
বাহ্য ব্যতীত উপপাত্ত সিদ্ধি হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, ‘পীন
দেবদত্ত দিব্যর খায় না’—এস্থলে উপপাত্ত ‘পীনত্ব’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত
বেদদত্তের ব্রাহ্মভোজনরূপ উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অস্ত্রাদি দিব্যে
অভুক্তের পীনত্ব সম্ভবে না। এই অনুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি ‘অর্থাপত্তি’।
[ভায়ে, নাথ্যা ইহা বাতিরেকবাগ্ধিমূলক অনুমান।] ২ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [দণ্ডপুণ্ড্রভায়ে অস্ত্রার্থের প্রতীতি হইলে, অর্থার্থ যেমন
মুখিক দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত অপুণ্ড খাইয়াছে, ইহা
নিশ্চিত প্রতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ বাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককারণের
সিদ্ধিতে কার্য্যান্তরসিদ্ধি নিশ্চিত প্রতীতি হইলে ‘অর্থাপত্তি’ হয়
(সাদ ১০.৮৩)।]

অর্থারি বি [অর্থের অরিত্বলা পরিহার্য্য; দরিদ্র]। “বিধাতা
শৃজিছে আক্কা অর্থারি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থার্থ বিণ [অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; ক্রী-র্থী]
১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

অর্থার্থী (-ধিন্) বিণ [অর্থ+অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী-ধিনী] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। “গী ৭.১৬।
মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থার্থী জীবলোকঃ।—পঞ্চ ১.৯। বিপুল ধর্ম্মোপার্জন
দ্বারা অর্থার্থী ব্যক্তির অর্থলাভ হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থালঙ্কার পুং [ব.ত] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার; বাক্যের
অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্ম্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা ইত্যাদি। বিপ ‘শকা-
লঙ্কার’।

অর্থিক পুং [অর্থিন্+ক (কন্) স্বার্থে] ১ প্রার্থী, যাচক। “নার্থি-
কোহধিনমভোতি মহা ১.১৪০.৭৯। ২ বৈতালিক (অ.চি)।

অর্থিক পুং [কর্ম্মার্থ] যাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [অর্থ+ত (ক্ত)-ধ্ম] যাচিত, প্রার্থিত (দাতা, দ্রব্য)।
—ত ক্রী [+ত-ভা] যাচনা। —তব্য বিণ [অর্থি+তব্য-ধ্ম—
‘অর্থিতব্য’; (বিকল্পিতগিচপক্ষে) ‘অর্থিতব্য’; ক্রী-ব্য।] প্রার্থনীয়।
“রাজ্যমধিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.৯।

অর্থিতা ক্রী, -ত্ব ক্রী [অর্থিন্+তা (তল্), -ত্ব (তদ্ভাবার্থে)]
১ অর্থিতব্য, যাচকধর্ম্ম, বাজ্ঞা। “ত্ব পু.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা,
অভিলাষ। “রঘু ১৪.৪২; অনবিশ্ব।—পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা।
“অর্থিতা...অর্থাসঙ্গমে কি ১৩.৬৯।

অর্থী (-ধিন্) বিণ [অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ধিনী]
১ যাচক, প্রার্থী। “তরুণো ভার্ধ্যা চাৰ্থী গো.রা ৩.২৪.৪। বা
দায়তৎধিনে বাজ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪; অনর্থী ১০.১৮।
অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থিতব্য মা.মা ৯.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু।
“ইহার্থী, বল” মহু ২.৩৭; পুত্র ৩.৪৮। কান্তধিনী...অভিসারিকা
(অ.কো)। পুত্রার্থী পুত্র দিলে ধনাধী ধন। দারার্থী সদাই সেবে

তোমার চরণ।—রা.স ৩৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [অর্থ+ইন (ইনি) 'অসম্মিত' অর্থে-১ব] যাহার অর্থ অসম্মিত, অর্থাৎ নাই (বালমনোরমা); অর্থহীন। বিপ 'অর্থবান'।—বী পুং ১ প্রাথিকজন, যাচক। "বাধ্যার্থী" মনু ১১.১। অচ্ছিতার্থী রঘু ১.৬; ৯.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০১। সঙ্গীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ২ রতার্থী, কামুক। "কতুকালঃ প্রতীকন্তে নার্বিনঃ" রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাহী, বাদী। বিপ 'প্রত্যাধী'। "অর্থুক্ত মনু ৮.৬২; ৭৯। যাজ্ঞ ২.৬।

অর্থীয় বিণ [অর্থ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-য়া] অর্থসম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। "তদর্থীয় (কর্ম্ম) গী ১৭.২৭। শরীরং যাতনর্থীয়ম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

অর্থ্যে বা [অর্থ+এ (৭মী-১ব)] নিমিত্তে। "পা ১.৪.৭৪। পরার্থ্যে হি ১.৪৫। কুলস্থার্থ্যে, গ্রামস্থার্থ্যে, জনপদস্থার্থ্যে, আশ্র্যার্থ্যে।—পঞ্চ ১.৩৮.৬। কুত্বার্থ্যে যাজ্ঞ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থ্যে নী ৪; অপবাদবিনোচনার্থ্যে ৪১। **অর্থোপক্ষেপক** পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাট্যে) পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিকল্পকাদি পঞ্চবিধ (সা.দ ৬.৫৪)।

অর্থোপমা স্ত্রী [উ.লো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমা বিশেষ; আর্থী উপমা। [সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল্য' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তদ্ধিতগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সূচিত হয় (সা.দ ১০.১৬)।]

অর্থোন্মা (-ন্মন) পুং [অর্থই বা অর্থের উন্মা, কর্ম্মধা বা স্ত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ; টাকার গরম। "অর্থোন্মাণা বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১০৬।

অর্থ্য বিণ [✓অর্থ+যা(যৎ)-র্ষ; স্ত্রী-র্থ্যা] ১ অর্থনীয়, যাচনীয়। "নুপে অর্থ্যে ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ+য অনপেতার্থে] অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। "অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু ১.৫৯; স্তুতিভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ কু.স ২.৩। ৩ সপ্রয়োজন। ৪ বঞ্ছ হইতে অনপেত; বঞ্ছভাবগত। ৫ স্থায়া। "অর্থ্যো বিরোধঃ শব্দেন জাতঃ ম.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান (অ.টী)।—র্থ্য পুং পণ্ডিত।—র্থ্য স্ত্রী শিলাজতু, গৈরিক।

অর্দ্দ স্ক [ভূ, প—অর্দতি; সেট] ১ যাতনা, তাড়ন, পীড়ন। "অর্দতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ যাতন, প্রার্থনা। "শরদ্বনঃ নার্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)।—র্দ্ [ভূ, ঞ—অর্দতি, -তে; সেট] বধ, হিংসা। "ভট্টি ১২.৬৫।—র্দ্ [চূ, ঞ—অর্দয়তি, -তে; সেট] ১ হিংসা, বধ। "ভট্টি ২.৪২; ৯.১৯। ২ পীড়ন, তাড়ন। "অর্দয়ামাস তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। "ভট্টি ১৫.৯০। [অতি—অতিপীড়ন। "ভট্টি ১৫.১১৫। অন্ডি—অন্ডিপীড়ন, প্রহার। "অভার্দসি মাং স্নহঃখম্ রা (S.W.)। ভট্টি ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। ("রাবণঃ" রামং প্রত্যর্দয়ন্নং গৌ.রা ৬.৯২.৩২। বি—পীড়ন। "অভার্য ভট্টি ৯.১৯। পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। "মহা ৩.১৯.১২।]

অর্দন বিণ [✓অর্দ+অন (লাটু)-ক; স্ত্রী-নী] পীড়ক, হিংসক, যাতক। "পরপুর্নার্দন রা (S.W.)। পরবল" রা ১.৫৪.১৭।—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ যাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ যাতন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি।—ন পুং শিব (মহা)।—না স্ত্রী [✓অর্দ+অন (যু) -ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়না; যাতনা।—র্দিত বিণ [+ত(ভা)-র্দ্য] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ যাতিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত।—ত স্ত্রী যাতব্যাবিশেষ। "হ্রস্বত ২.১.৫৭-৮।

অর্দ্ধ বিণ [অর্ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী-র্ধা; ছান্দস] ১ অর্ধযুক্ত, ভাগবান (অ.টী), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। "অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধঃ

কবলঃ (অ.টী)। "মার্গ রঘু ৭.৪৫। "পাথে (পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্দ্ধেক। "পঞ্চমশূর্ণ পা ১.১.২৩, কণিকা। "ব্রহ্ম, "মাত্রা ২.৩২। "তৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০। "ত্রয়োদশপণ যাজ্ঞ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালা; অর্দ্ধ বাঘাঘর কটি অর্দ্ধ পীতাঘর ম ১৭; অর্দ্ধরাজা ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাক। "অর্দ্ধাশন, "পিষ্ট, "বীক্ষণ, "রথী। অর্দ্ধাবলীচ (তৃণ) শ ১.৭।—র্দ্ধ পুং [✓ধ+অ (ঘঞ)-ণ] বাহা দ্বারা সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; খণ্ড, একদেশ, অসমভাগ। "উত্তরার্দ্ধ, গ্রাস", পূর্বা। বস্ত্রার্দ্ধস্তাবকর্ত্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শশাঙ্কার্দ্ধমূষ (পত্নী) রঘু ৩.৫৯। পশ্চার্দ্ধ শ ১.৭। সর্বনাশে সমুৎপন্নে অর্দ্ধং তাজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চন্দ্রার্দ্ধচুড়ামণি হি ১.২২৬। অন্ত্র লৈয়া অর্দ্ধবাস করিল ছেদন ম ৪৪১। [সমাসে উত্তরপদ]।—র্দ্ধ স্ত্রী ১ সমাংশ, সমখণ্ড, ঠিক অর্দ্ধেক। "পিল্লনী পা ২.২২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৯; অর্দ্ধশত ২৬৭। অর্দ্ধাদর্দ্ধম্, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধং ভাষ্যা মনুস্মৃত মহা ১.৭৪.৪১। কবুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থ্যং অর্দ্ধ শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশিসমাসে পূর্বপদ] ২ রূপকার্দ্ধ, আধুলি। "পা ৫.১.৪৮, সি।

অর্দ্ধক বিণ [অর্দ্ধ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খণ্ডিত। ২ সমাংশযুক্ত, অর্দ্ধেক।—ক স্ত্রী সমাংশ, অর্দ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২৯৯।

অর্দ্ধকুটুচীয়া পুং [ব.ত] স্থায়বিশেষ। ত্র 'স্থায় (৯)।

অর্দ্ধকৈশিক বিণ [অর্দ্ধকেশ+ইক (ঠক্) পরিমাপার্থে; স্ত্রী-কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্দ্ধেক। "অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) হ্রস্বত ১.৮.৭।

অর্দ্ধগুণা স্ত্রী [এক.স] গুণার অর্দ্ধ; এক-ব-পরিমাণ।

অর্দ্ধচতুর্থ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-র্থ্য] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্থ অর্দ্ধ; সার্বক্ৰিসংখ্যক, সাড়ে তিন (হ্রস্বত)।

অর্দ্ধচন্দ্র পুং [এক.স] ১ চন্দ্রের অর্দ্ধ; অর্দ্ধচন্দ্রমণ্ডল, চাঁদের অর্দ্ধেক। ২ [কর্ম্মধা] চন্দ্রখণ্ড, চন্দ্রার্দ্ধ। "ল্লোপম গো.রা ৬.৩৬.৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্দ্ধচন্দ্রমুখৈক্যাণৈঃ রঘু ১২.৯৬। তিলক অর্দ্ধচন্দ্র স্ত্রী.মা ১৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) নখাক, নখকৃত। ৪ বাণবিশেষ। "গো.রা ৩.৩৪.৩০। কু ৩৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছ হি চিহ্ন; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রখণ্ডতুল্য বিবৃত্ত অকৃষ্ট ও তর্জনের মধ্যভাগ; গলহস্ত-মুদ্রা। "অর্দ্ধচন্দ্রোহস্ত গলেহস্তিন দীর্ঘতাম্ ক.সা ৬.৫৯। অর্দ্ধচন্দ্রং দখা নিঃসারিতঃ (গোরহস্তঃ) পঞ্চ ১১.৪৪.৩; ১৮.৪৪। অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা ব.প্র ২৩০। [অর্দ্ধচন্দ্র দেওয়া, অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা করা—গলাধাক্কা দেওয়া।]

অর্দ্ধজরতীয়স্থায় পুং স্থায়বিশেষ। ত্র 'স্থায় (১০)।

অর্দ্ধতৃতীয় স.বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যে সংখ্যাসমূহের তৃতীয় অর্দ্ধ; সার্বক্ৰিসংখ্যক, আড়াই। "তৈ ১৮.১। অর্দ্ধতৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০।

অর্দ্ধত্রয়োদশ (-শন) স.বিণ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ; সার্বক্ৰ-ত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "পণ যাজ্ঞ ২.১৬৮; ২০৭।—দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্দ্ধ; সার্বক্ৰাদশ, সাড়ে বার (M.W.)।

অর্দ্ধদিবস পুং, স্ত্রী [এক.স] ১ দিবসের অর্দ্ধ; মধ্যাহ্ন। "গতেহর্দ্ধ-দিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ যামচতুষ্টয়মিত দিবসকাল।

অর্দ্ধদৃষ্টি বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক। "তিলোত্তমা অপাঙ্গে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

অর্দ্ধধার পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্দ্ধে ধারা (ধার); ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। "হ্রস্বত ১.৮.২।

অর্দ্ধনারাচ পুং [কর্ম্মধা] অর্দ্ধধার লৌহশরবিশেষ। "মহা ২.৫১.৩৫।

অর্দ্ধনারীশ, -শ্বর পুং [নারীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] অর্দ্ধাকরূপা গৌরী

মূৰ্ত্তির ইশ্বর বা শিব; অৰ্দ্ধমিলিত হরগোবীন্দ্র শিবমূৰ্ত্তিবিশেষ। “হর গোবীন্দ্র মূৰ্ত্তি হৈল অৰ্দ্ধনারায়ণ ব.প ১৪৭।

অৰ্দ্ধপঞ্চম স.বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অৰ্দ্ধ; সার্ক চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। “মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধপঞ্চাশৎ স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চবিংশতি। “মমু ৮.২৬৮।

অৰ্দ্ধপঞ্চ পুং [এক.স] পঞ্চের অৰ্দ্ধ, কাকিগীষয়, ছপয়স। “মমু ৮.৪০৪।

অৰ্দ্ধপথ পুং [এক.স, সমাসাশ্র ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পথের তুলাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক পথ। ২ পথের প্রায় অৰ্দ্ধেক, পথের একদেশ, বা কিয়দূর। “যাজ্ঞ ২.২০১। ন ৫০৭।

অৰ্দ্ধবীক্ষণ কী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক।

অৰ্দ্ধভাগ পুং [কৰ্মধা] ১ অৰ্দ্ধাংশ, একদেশ, একাংশ। “তদৰ্দ্ধভাগ ক.স ৫৫০। ২ সমখণ্ডিত ভাগ, সমাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক। [°ভাগিক, °ভাগী (-গিন্)—অৰ্দ্ধভাগবান্, অৰ্দ্ধাংশী। “কুৰ্ব্বাশ্বং জাতরত্নকৃতভাগিনম্ যাজ্ঞ ২.১৩৭।]

অৰ্দ্ধমাত্রক বিণ [অৰ্দ্ধ মাত্রা যাগের, বহুব্রী, সমাসাশ্র ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-ত্রিকা] অৰ্দ্ধমাত্রায়ুক্ত (বাঞ্জন)। “শ্রুতবোধ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধোচ্চারণকাল। ২ প্রণয়ের অৰ্দ্ধমাত্রাচিহ্ন (৮)-রূপা রক্ষয়ী মহেশ্বরী। “অৰ্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অৰ্দ্ধ-মাত্রা তুমি চ.বি ২৯। ৩ (বাঙলায়) পূৰ্ণমাত্রার অৰ্দ্ধপরিমাণ ঔষধ।

অৰ্দ্ধমার্গ পুং [এক.স] ১ সর্গ ‘অৰ্দ্ধপথ (১)। ২ [কৰ্মধা] সর্গ ‘অৰ্দ্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

অৰ্দ্ধমাস পুং [এক.স; ছান্দস] মাসের অৰ্দ্ধ; একপক্ষকাল। “অৰ্দ্ধ-মাসান্ত মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধরথ পুং [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী; যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমুখ, নিন্দক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)। ‘মহা ৫.১৬৭.৯। —রথী (-গিন্) বি সর্গ ‘অৰ্দ্ধরথ’। “অৰ্দ্ধরথী বলি কহে কর্ণ ধনুর্ধরে ম ৮২১।

অৰ্দ্ধরাত্রি পুং [রাত্রির অৰ্দ্ধ, এক.স, সমাসাশ্র ‘অ’ (অচ্)] ১ রাত্রি-মানের অৰ্দ্ধ বা সমাংশ। ২ বামষষপূরণকাল; মহানিশা, নিশীথ। “সময়ে মহা ৩.৬৫.৬। “রাত্রি মমু ৪.১৩১। রঘু ১.৬.৪। [অৰ্দ্ধরাত্র্যর্দ্ধ-দিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্য্যের বিধুবহিতিকাল। “অৰ্দ্ধরাত্র্যর্দ্ধদিবসে (রক্ষো জগ্রাহ বৈদেহীম্) গো.রা ৩.৫৫.৩৩।

অৰ্দ্ধলিখিত বিণ [স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণলিখিত, অর্দ্ধাক্ষিত। “অৰ্দ্ধ-লিখিতমেতদ্ব বিনোদস্থানম্ শ ৬১৬।

অৰ্দ্ধশত ক্রী [এক.স] ১ শতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যাক পণাদি। “মমু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক শত; সার্কশত পণাদি। “মমু ৮.২৬৭।

অৰ্দ্ধসপ্তশত স.বিণ [সপ্তশতের অৰ্দ্ধ, এক.স; °ত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে (রাটীক); স্ত্রী-তা] ১ অৰ্দ্ধসপ্তশতসংখ্যাবান্, সার্কত্রিশতসংখ্যক। “°তাঃ (প্রমদাঃ) রা ২.৩৪.১৩। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক সপ্তশত; সার্কসপ্তশতসংখ্যক।

অৰ্দ্ধসীরা (—রিন্) পুং [অৰ্দ্ধসীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ সীরের (হলকর্ণজাত কৃষিকলের) তুলাভাগগাহী (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকক্কাজাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপুত্র। “পরশর ১১.২০।

অৰ্দ্ধহর বিণ [অৰ্দ্ধ+১/২+অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ সমাংশ-হারক, অৰ্দ্ধভাগী। “শরীরার্দ্ধ ক.স ১.৫০। ২ নৃনার্কগ্রাহক (ত্র ‘মমু ৮.২১০, কুল্ক)।

অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বিঃ [অপ্র] প্রায় অৰ্দ্ধেক; আধা-আধি। “ময়ের বলে আসিল অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি পথে বি.পা ১৪০। —ক্টি ক্রি.বিং আধা-আধিভাবে, অর্থাৎ অৰ্দ্ধেক করিয়া। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৩। —ক্টি বি প্রায় অৰ্দ্ধাংশ বা আধগণান। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি খাইয়া হাঙী পুরে বালি নিঞা কু.উ ৫।

অৰ্দ্ধাংশ পুং [অৰ্দ্ধ অংশ, কৰ্মধা] অংশভূত অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধভাগ। —স্রী (-গিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী] অৰ্দ্ধাংশ-বান্, অৰ্দ্ধভাগী।

অৰ্দ্ধাচিত বিণ [অৰ্দ্ধ+আচিত, স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণগঠিত, অৰ্দ্ধগুপ্তিত। “রঘু ৭.১০। ক.স ৭.৬১।

অৰ্দ্ধার্ক ক্রী [এক.স] ১ সমাংশের তুলা অৰ্দ্ধভাগ. সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [দ্রব] অৰ্দ্ধ ও অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধাংশ ও অৰ্দ্ধাংশ। “°হানি যাজ্ঞ ২.২১০। —ক্টি পুং [ন.ত] অৰ্দ্ধের অৰ্দ্ধ (একদেশ, একভাগ); চতুর্ভাগ। “°ভাগ বয ১০.৫৬।

অৰ্দ্ধাবলীভ বিণ [অৰ্দ্ধ অবলীভ, স্বপ্নরূপা; স্ত্রী-চা] অসম্পূর্ণচর্চিত, অর্দ্ধোপভুক্ত। “দর্ভৈবদ্বাবলীভৈঃ শ ১.৭।

অৰ্দ্ধাবশিষ্ট বিঃ [বহুব্রী] যাগের অৰ্দ্ধ অবশিষ্ট; অর্দ্ধাবশেষ, অৰ্দ্ধেক। “শৌকানলে তাঁহার শবীর অৰ্দ্ধাবশিষ্ট হইল সী ৫৪।

অৰ্দ্ধাবশেষ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা] যাগের অৰ্দ্ধ অবশেষ; সমাংশশেষ, কিঞ্চিদবশেষ। “°ষ (পান) গো.রা ৫.১৪.৪২।

অৰ্দ্ধাসন বি [এক.স] আসনের অৰ্দ্ধ (সমাংশ); আসনৈকদেশ। “অৰ্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭২। রঘু ৬.৭৩। নিজার্কআসন ম.পা ৫৫।

অৰ্দ্ধিক বিণ [অৰ্দ্ধ+ইক (টীন্) অর্থাৎ অর্ধে, পা ৫.১২৫; স্ত্রী-কী] ১ অৰ্দ্ধভাগার্ধ, অৰ্দ্ধাংশ পাণ্ডার যোগ। ২ [অৰ্দ্ধ+ইক (টীন্) অন্ত্যার্থে] অৰ্দ্ধপরিমাণ (মেধাতিথি)। “তদর্দ্ধিক মমু ৩.১। তদর্দ্ধিক (দম) যাজ্ঞ ২.২১১। —ক পুং সর্গ ‘অৰ্দ্ধসীরা (২)। ‘পরশর ১১.২৩। —ক স্ত্রী অৰ্দ্ধপরিমাণ দণ্ড। “যাজ্ঞ ২.২২৬, মিতাকবা।

অৰ্দ্ধেক বিঃ [অৰ্দ্ধ+এক] এক অৰ্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। “বাগিজো লক্ষ্মীব বাস, তাহার অৰ্দ্ধেক চাষ ভা.চ ১০৫। [অৰ্দ্ধেক বয়স—প্রৌঢ়। “অৰ্দ্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮৯।]

অৰ্দ্ধেক্ষু পুং [এক.স] ১ ইন্দুর অৰ্দ্ধ; চন্দের সমাৰ্দ্ধভাগ। ২ [কৰ্মধা] গণ্ডিত চন্দ্ৰ; ইন্দুগণ্ড, চন্দ্ৰাৰ্দ্ধ। “°কৃতশেষর, °মৌলি। নখাক্ষৈরর্দ্ধেক্ষু-লৌলৈঃ নৈ ৬০৫। জগদ্বা উপরেতে উদয় অৰ্দ্ধ ইন্দু কু ১৮৩। শ্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নগকৃত, নখাঙ্ক। ৪ গলচণ্ড-মূত্রা, অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ। ৫ অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ-তুলামুখ লৌহশর; অৰ্দ্ধচন্দ্ৰবাণ (অ.চি)। [°মৌলি—অৰ্দ্ধেক্ষুশেখর, শিব। “চরণস্থাসমর্দ্ধেক্ষুমৌলৈঃ পু.মে ৫৬।]

অৰ্দ্ধোক্ত বিণ [অৰ্দ্ধ উক্ত, স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্দ্ধোচ্চারিত। “অৰ্দ্ধোক্তে স্বগতম্ শ ১১৩-৩। অৰ্দ্ধোক্তে সান্বকম্ উ.চ ১৫। —ক্টি স্ত্রী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য; অস্ফুট কথা।

অৰ্দ্ধোদয় পুং [অৰ্দ্ধ উদয়, কৰ্মধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; সূর্য্যচন্দের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুব্রী] যে তিথিতে সমুদ্র পুণের উদয়; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে ব্যতীপাত ও অবগানকক্ষভুক্তা অমাবস্যাগ্ৰাপ তিথিনক্ষত্রাদিযোগবিশেষ। ‘অমার্কপাতপ্রবণৈযুক্তা চেন্ মাঘপৌষয়োঃ। অৰ্দ্ধোদয়ঃ সং বিজ্ঞেয়ঃ...॥

অৰ্দ্ধোদিত বিণ [অৰ্দ্ধ উদিত, স্বপ্নরূপা] ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত (সূর্য্যাদি)। “পঞ্চ ৫৬৬। ২ অর্দ্ধোক্ত।

অৰ্দ্ধ বি [সং অয়; অপ্র] অয়। “ভাক বোলে দোকানী আকারে দেয় অৰ্দ্ধ ম.পা ৫৫। [পড়ে মিলের জন্ম ‘র’]।

অৰ্ধণ বি [১/৪+ই (গিচ্)—১/৪পি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-ণী] অর্পণিতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিচৈব তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪২২।

—৭ ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্বভাগ্যামূল্যবাপার, বিতরণ, দান। “অভিজ্ঞানত চার্পণম্ গোরা ১৩.৪। মদপর্ণ গী ৯.২৭। দেহপর্ণ রঘু ২.৫৫; মুখ ১৩.৯। ২ প্রতদান, প্রতাপর্ণ। “প্রতদানং তদপর্ণম্; নির্ঘাতনম্...শ্রাসপর্ণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেশন, স্থাপন। “পাদপর্ণানুগ্রহ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভুজলতা অর্ণণ করিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম কর সী ১৫। ৪ পদের মূখ্যার্থপরিহার; মূখ্যার্থ ভিন্ন অর্থবোধ দ্বারা উপযোগীকরণ। “সাদ ২.৭। ৫ নিক্ষেপ। ৬ তুণ্ডাদির স্পর্শ বা আঘাত। “তাক্ততুণ্ডপর্ণৈগ্রীষাম্...বাদারয়ং গো.রা ৩.৫৭ ২৪। ৭ [+ অন-ণ] অগ্নিতে হবিরপর্ণসাধন শ্রবদি; জুহু-প্রভৃতি মন্ত্রাদি। “ব্রহ্মপর্ণম্ ব্রহ্ম হবিঃ গী ৪ ২৪। ৮ [+ অন-র্ম] হবিরাদি তাজা দ্রব্য। ৯ [+ অন-স] হবির্দীনপাত্র দেবতাদি। ১০ [+ অন-ধি] হবিরপর্ণস্থান বহিঃ-প্রভৃতি। —গীষ বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ম] তাজা; দেয়। —পর্যিতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-জী] দানকারক, দাতা। —পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ম, ছান্দস] ১ প্রতিপাদিত, দত্ত। “বাক্স ২.৬৬। ভট্ট ৮.১১৮। ২ নিবেশিত, উপস্থাপ্ত, নিহিত, স্থাপিত। “মধ্যপিত্তনোবুদ্ধিঃ গী ৮ ৭। স্বপদাপিত্তচক্ষুশা রঘু ১৫.৭৯; আজ্ঞাঃ শাসনাপিত্তাম্ ১৭.৭৯। করপল্লবাপিত্তকপোলতল মাঘ ৯.৫৪। মুণ্ড কু.স ৩.৪১; পাদাপিত্তেক্ষণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মমথলেপ এষ নলিনীপত্রে নগৈরপিত্তঃ শ ৩.২৩; চিত্রং ৬.১৬। চিত্রাপিত্তারস্ত কু.স ৩.৪২। রঘু ২.৩১। সমস্ত লোক চিত্রাপিত্তপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০। ৪ নিধাত। “হৃদি শলামপিত্তম্ রঘু ৮.৮৮। ৫ ধারিত। “প্রকোষ্ঠাপিত্তহেমবৈত্র কু.স ৩.৪১। ৬ পরিহিত, ধৃত। “প্রকোষ্ঠাপিত্ত (বলয়) শ ৬.৬। ৭ বিবৃষ্ট, পাতিত। “হস্তাপিত্তৈনয়ন-বারিভিঃ রঘু ২.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্রীখণ্ডবিলেপনম্...প্রত্যঙ্গম-প্যাপিত্তম্—হি ১.৯৮। ৯ অভিব্যঞ্জিত। “প্রকৃতকাস্তিভিম্ থৈঃ রঘু ১৯.১০। ১০ নিক্ষিপ্ত। ১১ গত। “চেতন রা ২.৫৯.২০। —প্যা বিণ [+ য (যৎ)-র্ম; স্ত্রী-প্যা] ১ দেয়, অর্ণণীয়। ২ নিবেশনীয়, স্থাপ্য। ৩ তাজা। [“তকর—দন্তহস্ত, পরিণীত।]

অর্ণণীয়, -পর্ণিত্য, -পিত্ত, -প্যা ত্র ‘অর্ণণ’।

অর্কবা (-কর্বন) পুং [√ক+বন্ (বনিপ্)-ক-১ব; ছান্দস] ১ ঘোটক। “মাঘ ১২.৩১। ভ ১১.২০.২১। ২ ইল্ল।

অর্কবাক্ (-চ) বিণ [অবর+ √অনচ+কিন্ ()-ক-১ব; পুষো; স্ত্রী-জী; ছান্দস] ১ অবরকালগত, পরবর্তী। তু ‘অর্কচীন’। ২ অবরদেশস্থ, নিম্নস্থিত। ৩ সমীপস্থ, সন্নিহিত। বিপ ‘পর’। “পারাবারে পরাৰ্কাচী তীরে (অ.কো)। —কৃ বা ১ অবরকালে, পশ্চাত্‌কালে, পরে। “কৃ দশবর্ষভাঃ (অ.টী)। অর্কবাক্ সঞ্চয়নাং মনু ৫.৫৯। ২ মধ্যকালে, নির্দিষ্টকালের মধ্যে। “কৃ ক্রাদাং মনু ৮.১৩। ৩ সংবৎসরাং যাজ্ঞ ১২.৫৫; ২.১১৫। ৪ পূর্বে (কালে, দেশে)। “হৃষ্টৈরর্কবাক্ সলিলময়ং ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ (কাদম্বরী)। মনু ৫.৭২, কুল্লুক। ৪ সমীপে, নিকটে। “অর্কবাণ্ডপনভূবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত, অধোগামী। “শ্রোতাঃ। [“কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর) কাল। “কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অর্কবাক্কালিকতা মনু ১২.৯৬। “কূল (ক্রী)—এই পার (তীর)। “তন (বিণ)—পরবর্তী। “অর্কবাক্তনা (নামক্ৰপাকৃতি) ভ ৫.৩.৪। “শ্রোতাঃ (তন্) বিণ—ধর্মাদিক্রিয়গণিতর, ইল্লিগ্রপ্রসক্ত। “মহা ১৪.৩৭.১৬।

অর্কবাক্কাল, -কালিক, -কূল, -তন, -শ্রোতাঃ ত্র ‘অর্কবাক্’।

অর্কচীন বিণ [অর্কচ+জিন (থ) ‘তত্র ভব’ অর্থে স্ত্রী-না; ছান্দস] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [+ ঐ স্বার্থে, পা ৫.৪.৮] নিকৃষ্ট, অধম। “অর্কচীন অল্প জনে পিঠ নাহি দি। তোমার নিমিত্ত জন্ম মর্ত্যে লভেছি—

শ্রী.মা ১১৬। ৫ (বাউলার) অর্ণণিতব্যবস্থা, অবিবেচক, অর্ণণাম-দর্শী, অর্ণণী। “মুহুর্তে ক্রাইব যুদ্ধে হ’লে সমুগীন। উড়াইবে তৃণ-বৎ যুবা অর্কচীন। —ন ৪৩১। যদি কোন অর্কচীন মধ্যস্থতা করিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৬ অল্প, মুঢ়, তদ্বজ্ঞানশূন্য। “আমি...অর্কচীন বাদ ৮; পঞ্চশর যোবা বলে সেই অর্কচীন। পঞ্চশত শর মোরে হানে প্রতিদিন—১৬৯। ও কথা আপনি অর্কচীনকে বোঝাবেন গি.ছি ৮০।

অর্কর্দ পুং, ক্রী [অর+ √বৃদ্+অ (ক)-ক (রামাশ্রমী); তু ‘তা ওপু—ক্ষীত হওয়া, অপূর্ণম্—ক্ষীতি।] ১ মাংসপিণ্ডাকার রোগ-বিশেষ; মাংসকীল, আব। ‘অধার্কর্দ, দ্বিরর্কর্দ।—শুশ্রুত ২.১১.১৫; মাংস’, শোণিত’ ১৪.২। ভীম অর্কর্দ, ভীষণ তৃণার কুকে ৯৬। ২ শুক্রশোণিতময় মাংসপিণ্ডরূপ গর্ভ। “মাতর্কর্দং দ্বিতীয়ে যাজ্ঞ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ্র অস্ত্রবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.৮৯। —দ পুং ১ পর্বতবিশেষ, আব পর্বত। ২ (বহব) অর্কর্দদেশবাসিগণ। “ভ ১১.৩০ ১৮। —দী (-দিন) বিণ [“দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব, স্ত্রী-দিনী] অর্কর্দরোগী (শুশ্রুত)।

অর্কর্দ ২ বিণ [ছান্দস; ত্র ‘নিবট্ট’ভাগ ২.১৭] দশকোটিনংখ্যক; বহু। “শিখর (পর্বত) হি ২৮৬। —দ পুং, ক্রী দশকোটি সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.বা ৬.৪.৪। শতকোটি অর্কর্দ মহার্কর্দ লেখা কৃ ২৩৯।

অর্ভ পুং [√ক+ভ (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; ‘অর্ভ’—অল্প (ঋগ্বেদ ১.৪০.৮, ৫.১৩); cf, Gr. orphanos; L orbus] ১ বালক, শিশু। “ভ ০.১৩.৭। ২ শিশু (A.)। —ভক বিণ [অর্ভ+ক (কন্) স্বার্থে; “ক’—১ অল্প, হ্রস্ব (নিবট্ট)। “নমো মহদভোহর্ভকভাঃ (যজুর্বেদ ১৬.২৬)। ২ গুণে নূন। “ঋগ্বেদ ১.২৭ ১৩] ১ কৃণ, অল্প। ২ মূর্খ। —ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.৩১; ২৫। ব্রজ’ ভ ১০.১৩.৮। “ঋষ বাদ ৬৯। ২ শাবক। “দুগ’ ভ ৫.৯.২৬। ৩ নিক্ষেপ, মুচ্যজন। [“লীলা (বি)—শিশুক্রীড়া, ছেলেখেলা। “চৈম ৪৩। “হার্ধ্য (বিণ)—বালকপহার্ধ্য। “অর্ভকহার্ধ্যশত্রু রঘু ৭.৬৭।]

অর্ভক, অর্ভকলীলা, অর্ভকহার্ধ্য ত্র ‘অর্ভ’।

অর্ধ্য বিণ [√ক+য (যৎ)-র্ম, স্ত্রী-র্ধ্যা; তু ‘অর্ধ্য’—শ্রেষ্ঠ, পূজনীয় (ঋগ্বেদ)] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —র্ধ্য পুং ১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈষ্ণ। “পা ৩.১.১০৩। —র্ধ্যা, স্ত্রী [“র্ধ্য+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ স্বামিনী, কলী। ২ বৈষ্ণজাতি-স্ত্রী, বৈষ্ণ। —র্ধ্যাণী [“র্ধ্য+আন্ (আনু্)+স্ত্রী ঐ (ভীন্)] সর্থ ‘অর্ধ্যা (২)। —র্ধ্যী স্ত্রী [+স্ত্রী ঐ (ভীন্), পুং-যোগে] ১ অর্ধ্য-স্ত্রী, বৈষ্ণপত্নী। ২ বৈষ্ণের শূদ্রাভাষ্যা (অ.টী)।

অর্ধ্যমা (-মন্) পুং [√ক+মন্ (মনিন্)-ক-১ব; ‘য’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস] ১ সূর্য। “রা ২.২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ স্বাদশ আদিত্যের একতম। ত্র ‘আদিত্য’। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ অর্ধ্যমদেবতাকা উত্তরফল্লনী নক্ষত্র। ৫ পিতৃদেব-বিশেষ। “গী ১০.২৯।

অর্ধ্যা, অর্ধ্যাণী, অর্ধ্যী ত্র ‘অর্ধ্য’।

অর্শ ১, অর্শঃ (-স্) ক্রী [√ক+অস্ (অসন্), বাধি-অর্থে, ‘শ’ (শুট) আগম, উ ৪.১৯৬; (মতান্তরে) ‘অর্শস্’ (ত বা), অর্শস্ > অর্শ, তু লি ‘চেত, মন, যস প্রা; চেত, মণ, জস ছান্দস] অর্শোরোগ (Piles)। —র্শস বিণ [অর্শস্+অ (অহ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-সা] অর্শোরোগযুক্ত, অর্শোরোগী। “পা ৫.২.১২৭। মনু ৩.৭। —র্শী (-র্শিন) বিণ [অর্শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-র্শিনী] অর্শরোগী।

অর্শঃ, অর্শা সর্ধ [কা ‘রাশি’—মূল] গুরারিণরূপে প্রাপ্ত হওয়া।

“কাছাডের সিংহাসন আমাকেই অৰ্হে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —ৰ্হ, —ৰ্হা অৰ্হ ১ উত্তরাধিকারস্থত্রে বৰ্তান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। “রাজদণ্ড অৰ্হে প্রভু গৃহিনী উপর কৃ ৪০০। ৩ ভাগো ঘটা বা সম্ভব হওয়া। “রামকৃষ্ণ দরশন যোরে নাহি অৰ্হে ভ.গ্র ১২৯। [অৰ্হে, অৰ্হা—উত্তরাধিকারস্থত্রে প্রাপ্য হয় (বৰ্তায়)। অৰ্হান—ওয়ারিশস্থত্রে বৰ্তান।]

অৰ্হ: অৰ্হা, অৰ্হান, অৰ্হায়, -ৰ্হে; অৰ্হী ত্র ‘অৰ্হা’; অৰ্হং; অৰ্হা।

অৰ্হোন্ন বিণ [অৰ্হন্ + অ (ট্)-ক; উত; স্ত্রী-স্ত্রী] অৰ্হোনাশক। —হ পৃঃ ১ শূরণ, ওল। ২ ভল্লাতক, ভেলা। —স্ত্রী স্ত্রী তালমূলী।

অৰ্হ অক [ভা, প—অৰ্হতি; সেট্] ১ যোগ্যতা। “সাহাব্যঃ কর্তুমৰ্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাশ্চ স্ত্রী দাতুমৰ্হতি যাজ্ঞ ২.৫০। ২ সমর্থীভাব। “বিনাশমব্যয়শ্চাত্ত ন কশ্চিৎ কর্তুমৰ্হতি গী ২.১৭। —ই স্ক ১ প্রাপ্তি। “সৰ্কে...কলাঃ নার্ষিণি যোড়ীন্ম মনু ২.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। “পা ৩.২.১৩৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। “ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমৰ্হতি মনু ৯.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা। “নমু গৰ্ভঃ পিত্রাঃ রিক্ধমৰ্হতি শ ৬ইত্তে। দণ্ডমৰ্হতি মনু ৮.১২৬। ৫ অনুষ্ঠানযোগ্যতা। “নতে গাত্রাপুপচারমৰ্হস্তি শ ৩.১৫। —ই স্ক [চূপ—অৰ্হয়তি; সেট্] পূজন। “শ্রুখিম...অৰ্হয়েৎ মনু ৩.৩। [অভি—পূজন, অভ্যাগা।]

অৰ্হ বিণ [অৰ্হ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী-র্হা] ১ যোগ্য, সমর্থ। “অৰ্হোহসি ...ভোক্তুম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভূত্যোহর্হঃ।—পঞ্চ ১.৯৫। নারী বয়ঃ হস্তম্ গী ১.৩৬। বেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অর্হ যজ্ঞের বিষয় ভ.গ্র ২৪৪; দণ্ড-অর্হঃ শাসন-অর্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। “সংস্কারমৰ্হম্ গো.রা ৬.৮.২৬। মনু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। “অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২২৪.৯। ৪ [+ অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। “নিম্মা”, নূপ”, মণ্ডন”, যজ্ঞ”, শতদণ্ড”, সংকার”, সহস্র”। মান” মনু ২.১৩৭; পূজা” ৯.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া” রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ।] ৫ [+ অ (ঘঞ)-র্হ; স্ত্রী-র্হা] অর্হণীয়, পূজা, মাঙ্গ। —ই পৃঃ ১ বিষ্ণু (মহা)। ৬ ইজ্র। ৭ বিনিময়ে যোগ্য; মূল্য। “মহার্হাণি চ যানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহার্হশয্যা কু.স ৫.১২। ৪ [+ অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি। —ইণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-র্হা] যোগ্য। “আততায়ী বর্হাণঃ ভ ১.৭.৫৩। —ণ স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ যোগ্যতা। “পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। “অর্হণঃ তৎকুমারীণাম্ মনু ৩.৫৪। নৃপযোগ্যমর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৬ [+ অন-ণ] পূজাভ্রবা, উপচার, উপায়ন, উপহার। “মহা ১.১.১৩২। *পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা স্ত্রী [+ অন (ঘৃ)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। “মহা ৩.৭৭.৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+ অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। “পরিকল্পিত” (তপোবন) রঘু ১১.২০। —ইণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-র্হ)] পূজনীয়; মাঙ্গ। —য় স্ত্রী [+ অনীয়-ণ] পূজাসাধনভ্রবা। “গবান্দুময়ণে বিনিয়োগঃ (ভবদেব)।

অর্হণ, অর্হণা, -ণীয় ত্র ‘অর্হ’।

অর্হন (-ৎ) বিণ [অর্হ + অৎ (শত্)-র্হ-১ব, পা ৩.২.১৩৩; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ প্রশস্ত, পূজা, মাঙ্গ। “রঘু ১.৫৫; ৫.১১; ২৫। অর্হতাং প্রাঃগ্রহঃ শ ৫.১৫। ২ সন্, সাধু। “বদধ্যাসিতমর্হস্তিক্তি তীর্থং প্রচকতে কু.স ৬.৫৬। ৩ স্তুত। —ন পৃঃ জৈনদেব, জিন। “অর্হস্তিতাং জৈনশাসনরতাঃ (যং সমুপাসতে)।—হ.র।

অর্হা স্ত্রী [অর্হ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজা, সম্মান। “কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্হ] পূজিত, সম্মানিত (অকো)। —র্হা বিণ [+ ব (ণ্যৎ)-র্হ, স্ত্রী-র্হা] ১ পূজা, মাঙ্গ। ২ প্রশস্ত, স্তুত।

অর্হিত, অর্হা ত্র ‘অর্হ’।

অল্ স্ক [ভা, ঞ—অলতি, -তে; সেট্] ১ নিবারণ। “অলতে পাণঃ গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। “অলতি হারো জনম্ (ক.ক)।

—ল্ অক পর্যাপ্তি, সমর্থীভাব। “অলতি যোটকো ধাবিতুম্ (ক.ক)।

অল স্ত্রী [অল্ + অ (অচ)-ক; তু ‘আল’—বিষ (ঋগ্বেদ ৬.৭.১৫)]

১ ‘শক্রনিবারক’, বৃষ্টিকের পুচ্ছকণ্টক; বিহের আল (অ.চি)।

২ ‘ভূয়িতা’, হরিতাল।

অল ক্রি.ক্রি [হিল > অল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে, প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ওল’। “সি’থি...দেঅল সি’থিলুঃ; সিন্দুর...পর্যঅল ভাল ব.প ১০৩২; ভাঙ্গল ভয়ঃ ভিগল...নিচোল ১০৪৭। তিতল বসন তমু লাগি বি.প ২১; সিরজল ১২০; কহল, ফুলল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদসল বি.সা ২৪; উগিলল (উদগীর্ণ করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.দা ১০৯। তেজল, কয়ল, বুঝল জা ২২৫। কয়ল ন.প ১৩৪। উছলল ব.প ১৩৩৫। করল (ত্র ‘কর’ ২)।

অলক পুং, স্ত্রী [অল্ + অক (কূন্); তু ‘আলক’ স্ত্রী.কী] ১ যাহা মুখ ভূষিত করে; ভঙ্গুরকুন্তল (অ.টী); কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুন্তল, চূর্ণকুন্তল। “চন্দনধূসর” কু.স ৫.৫৫। রঘু ১.৪২। মন্দার-শৃঙ্খ ৬.২৩। পূ.মে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে। কোথা পুলকের তুলনা।—রবীন্দ্র। লতিকার তন্ত্বে সে অলক কু.কে ১১। ২ চূর্ণকুন্তল, অর্থাৎ কপূরাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.টী)। “অলকেষু চমুরেণ-চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। হৃদয়মুহুরে ঢালা।—হেম ৩৫৯। ৩ ললাটের ছিন্নাংশ কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুন্তল, চিকুর। “উ.মে ২; লব” ২৩। *সংহতি মাঘ ৬.৩। ৫ ‘শোভাকর’, অঙ্গলিপ্ত কুকুম (A)। —ক পুং দ্বিপু কুন্তর। [তু ‘সং অলক’ > প্রা* অলক্ক]। [অলকাবলকা (‘লিকা) —অলকাবলি। “ব ৬১।

অলককুন্তল বি অলকের কেশ; অলকগুচ্ছ। “নৈদাঘ বায়ু তিলোত্তমার অলককুন্তল...কাম্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।]

অলকতিলক, অলকাতিলক, -তিলক বি [অলক + তিলক, অ > আ’ ৪] ১ চূর্ণকুন্তল ও মুখে চন্দনগোরোচনাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন; ললাটে লিখিত ভঙ্গিযুক্ত কেশগুচ্ছ ও মুখে চন্দনাদির্ষচিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিহ্ন। “তুমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিল হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫; অলকাতিলক। মিট গেল হি দূর ৬৮। অলকাতিলক। চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮৯। অলকাতিলক। ম ১২২৯। অলকাতিলক। ভালে স্ত্রী.ম ১৯। অলকা-তিলক। দিল কু.অ ২৭। [অলকাতিলক-রোণা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। “কু ১৮০।]

অলকনন্দা স্ত্রী [তু.ত] ১ ‘অলক দ্বারা নন্দয়িত্রী’; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা; কস্তা, কুমারী। ২ ভারতবর্ষীয়া গঙ্গা। ‘অলকনন্দা...লুঠী ভারতমভি বর্ষং দক্ষিণত্ৰাং দিশি লবণজলধিমভি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.৯। “মর্ত্তো অলকনন্দা ম ৪৭১। ক.চ ২০৫। ভূতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ইহা গঙ্গার সপ্তধারার (মহা ১.১৭০.১৯, নীলকণ্ঠ), মতান্তরে চারি ধারার (ভ ৫.১৭.৪) একতম। রামায়ণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭০.২২)। ‘গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধ। হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতা স্রীণগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

অলকশ্রেষ বি অলকাবৎ শুভ্র বিক্ষিপ্ত মেঘখণ্ড (Cirrus)।

অলকা স্ত্রী [অলক + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মেষশিখরঃ কুবেরপুত্রী।

“পুমে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। যাও লক্ষ্মী অলকার সা.ম ১১; গান ২৫। *ভ্রাণ্ডি প.তৃ ৫৬। ২ ‘অলকবিশিষ্টা’, সর্ষ ‘অলকনন্দা’ (১)। —কা বি [সং অলক, অ>আ] ১৩ সর্ষ ‘অলক’। “চামর জিনি কুন্ডল. অলকা ভূঙ্গ বি.প ৮৬। ললাটকনকে, অলকা স্বনকে ক.চ ৪। মধুকরশিশু যেন...অলকা বপ ৫৪৬। *মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [°কাধিপ, °পতি, °কেবর (পুং)—অলকাশ্রমী, কুবের। “°র রঘু ১৯.১৫।]

অলকা বি [‘হলকা’—মূল; অপ্র] যুগ, দল। “হস্তীর অলকা সাজে বি.পা ২৭৫; ২৭৮।

অলকাতিলক, -তিলকা; অলকাধিপ—অ ‘অলকতিলক; অলকা’।

অলকানন্দা বি [সং অলকনন্দা] ১ সর্ষ ‘অলকনন্দা’ (২)। “ক্ষিতিতলে অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হয়েছ বাদ ৭০। ২ স্বর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা। “স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

অলকাপতি, অলকেশ্বর অ ‘অলকা’।

অলক্ত, -স্তক পুং [ন রক্ত যাহ হইতে, বহরী, র>ল; ক (ক্) স্বার্থে; ঠ অলিতা] ১ লাক্ষা, জুহু, জৌ। “°রস। ২ লাক্ষ্যারাগ, জতুরস, আলতা। “°কাক (পদ) কু.স ৫.৬৮; ৩৪; °কাক্য পদবীং ততান ৭.৫৮। রঘু ৭.৭। আর্দ্রালক্তক (চরণ) মামি ৩.১৩। নিম্পাড়া তালক্তক মৃ ৪.১৫। —ক কৌ লাক্ষ্যারস। “শুভং বাসস্তলক্তকম্ ক.সা ৩.৭১। [°করস, °স্তরস, °স্তরগ (পুং)—অলক্তদ্রব্য, যাবক, আলতা। “অলক্তরসরক্তাভাবলক্তরসবজ্জিতো (চরণো) রা ২.৬০.১৮। তাহাদের...অল্লরাগই অলক্তকরস।—কাদ ৭৫।]

অলক্তকরস, অলক্তরস, -রাগ অ ‘অলক্ত’।

অলক্ষণ বি [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহাতে লক্ষণ নাই; ব্যাবর্তক-চিহ্নহীন, চিহ্নবিশেষবরহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলক্ষণহীন, অপ্রশস্ত-চিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগাবান্, দুর্ভাগ। “°গাঁহং সীতা রঘু ১৪.৫। অলক্ষণা স্থলক্ষণা যে হই সে হই: তবে মোরে অলক্ষণা কহ কি. কারণ ভা.চ ১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অননুময়। “আসীদিদম্...অলক্ষণম্ মনু ১.৫। —গ কৌ [ন.ত] ১ লক্ষণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত (অশুভ) লক্ষণ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত; অশুভ, অমঙ্গল। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল মোরে এ কি অলক্ষণ ॥—ভা.চ ৬০। ৩ অননুমাপক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৪ অব্যাপ্ত বা অতিব্যাপ্ত লক্ষণ; অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অশুভফলযুক্ত দেখস্থলক্ষণ। “আচারো হস্ত্য-লক্ষণম্ মনু ৪.১৫৬।

অলক্ষিত বি [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অনবলোকিত। “°তা জানি: (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মল্লিনাথ। রঘু ২.২৭। রাজাপি তৈরলক্ষিত: সদরমণ্ডংপুং প্রবিষ্ট: হি ৩.১০.৪। ২ অকৃতচিহ্ন, অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লক্ষণ দ্বারা অননুমিত। ৪ (বাঙাল্য) অনুদৃষ্ট, অনভিপ্রেত। [°তোপস্থিত (বিণ)—অজ্ঞাতভাবে উপস্থিত। °তে—১ অজ্ঞাতভাবে। “অলক্ষিতে যাই সিকুজলে ঝাপ দিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গুঢ়ভাবে, চুপে চুপে। “অলক্ষিতে আসিবে চুরি-বিদ্যা জানে কু ৩৩২।]

অলক্ষণে বি [‘অলক্ষণীয়’—মূল; কথ্যভাষা] অলক্ষণযুক্ত, অশুভ-লক্ষণাধিত, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।

অলঙ্কারী বি [সং অলঙ্কারী; অপ্র] অলঙ্কারী। “তুমি লক্ষ্মীরাণা দেবি তুমি অলঙ্কারী চ.বি ৩৩৬।

অলঙ্কারী স্ত্রী [ন.ত] লক্ষ্মীকিরাদিধনী দেবী; নিষর্গতি, জ্যোষ্ঠা দেবী, আলঙ্কারী। “রা ৩.৬.৭২৪। “রূপ হ ৫৯.১২। বিপ্রকর্ষতালঙ্কারী উ.চ ৫.৩১। রে অলঙ্কারি, করি সর্বনাশ। আজুও কি মিটিল না আশ।—

অ.গু ১১০। বিলিতি অলঙ্কারীকে কুলোর বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই য ১১০। [সমুদ্রমন্ডনে ইঁহার উপস্থিতি। ইনি কৃষ্ণবর্ণা ষড়্ভুজা কৃষ্ণবসনা লোহাভরণভূষিতা শর্করাচন্দনচর্চিতা সম্ভার্জুনীহস্তা ও গদ্যভাঙ্গা। কলহ ইঁহার প্রিয়, দারিত্র্য ইঁহার সহচর। দীপাধিতা অমাবস্তায় প্রদোষে গোময়-পুত্তলিকায় কৃষ্ণপুষ্পে বাম হস্তে ইঁহার পূজার বিধান আছে। হৃদ্যবাতের সহিত প্রদোষে বা নিশীথে গৃহসীমান্তে ইঁহার বিদর্জন করিতে হয়। অনাচারবহল গৃহ ইঁহার প্রিয় স্থান (অ ‘পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড’)।]

অলঙ্কারীক বি [ন লক্ষ্মী যাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -কা] লক্ষ্মীশূণ্ড, শ্রীহীন, অভাগাবান্, লক্ষ্মীছাড়া। “নালঙ্কারীকে বসন্তি তে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে ব্যক্তি...বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অস্ত্রের দ্বন্দ্ব বিদ্ধ করে, তাহাকে অলঙ্কারীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অলঙ্কার্য বি [ন.ত; স্ত্রী -ক্যা] ১ অদৃশ্য, অগোচর। “তিমিরে অলঙ্কার্য তার কায়।—রঙ্গ ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত। “°জন্মতা কু.স ৫.৭২। ৩ যাহা লক্ষণাবোধ্য নহে; লক্ষণাবোধ্যভিন্ন (অর্থ)। ৪ [ন.বহরী] যাহাতে লক্ষ্য (উদ্দেশ্য) নাই; নির্দিষ্ট, অর্থহীন। “°বাক্ কু.স ৫.৭৭। ৫ অব্যাজ, অকপট। —ক্যা পুং অল্পবিশেষ। “রা ১.২৮.৫। —ক্যা কৌ লক্ষণের লক্ষ্যভিন্ন বিষয়। “অতিব্যাপ্তিঃ—অলঙ্কার্যবৃত্তিযম্ (স্থায়কোশ)। অলঙ্কার্য লক্ষণ গেলে ‘অতিব্যাপ্তি’ বলে (হিন্দুশাস্ত্র)। °ক্যা ব.ধি ৩। [°গতি (স্ত্রী)—অদৃশ্যগমন, গুঢ়চার। °জন্ম (অ-ন) বিণ—অজ্ঞাতজন্ম (শিব)। “কু.স ৫.৭২।]

অলঙ্কার্য -থ’ বি [সং অলঙ্কার্য>প্রা অলঙ্কার্য>হি, ঠ—অলথ; °থ’ (চ ৫৩, টীকা)] অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ, ইল্লিয়াতীত (ঈশ্বর)। “‘অলথ নিরঞ্জন’—মহারব উঠে: পঞ্জাব আজি গরজি উঠিল।—‘অলথ নিরঞ্জন’!—কথা ৭২।

অলঙ্কারিত বি [সং অলঙ্কিত>লি অলঙ্কিত, প্রা—অলঙ্কিত; হি °ত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ষ ‘অলঙ্কিত’। [°তে—অদৃশ্যভাবে, অস্ত্রের অগোচরে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে হামে হেরি বিহসলি ধোরি বি.প ২৪; ৪৮। °তে আঙল বি.প ১৩৮; জা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২। °তে আধ (হেরই) ব ১১৯। °তে আঙল, °তে গেল বি.সা ৩৩৮।]

অলঙ্কার্য, -ঙ্কার্য পুং [অর+৭গু+অ (অচ্)-ক; (পাঠান্তর) ‘অলিগর্গ’ (অ.টী); ‘আলাদ’ (কুট্টিয়া)] জলসর্পবিশেষ, কেউটিয়া (ভরত); আলাদ্যাপ, পাণসাপ (অ.টী); বিলকেউটিয়া (শ.ক)। “°র্দ (মুশ্রুত)। —র্দা, —র্দা স্ত্রী সর্পব জলৌকা (জৌক)-বিশেষ। “মুশ্রুত ১.১৩.৯।

অলঙ্কার্য বি [ন.ত; °গ (শতপথব্রাহ্মণ—S.W.)] ১ অসংহত, অযুক্ত। ২ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। ৩ স্থলিত, অব্যক্ত (বাক্য)। —থ কৌ (জ্যোতিষে) অশুভলয়।

অলঙ্কার্য বি [ন.ত; স্ত্রী -ব, -বী] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পৃথু, স্থূল। “অলঘু (জঘন) মাঘ ৭.৫; °পীবরোক্ত ২০; °তরুণ ৮.১। ৩ লঘুমাত্রাহীন, গুরুমাত্রক (বর্ণ)। ৪ দীর্ঘ। “°মূলপলঙ্গি মাঘ ১৬.৭৬। °প্রসারিতবিলোচন (ত.বা)। ৫ অকৃত, ধীর, যুগ (গতি)। ৬ প্রবল, প্রথর, দুঃসহ। “অলঘুমা। ৭ গুরু, আবশ্যক (কার্য)।

অলঙ্কার্য কৌ [অলম্+৭ক্+অন (লুট্)-ভা] ১ মণ্ডন, ভূষণ, প্রসাধন। “স্বানাল’ মহা ৩.৪৬.২। ২ [°+অন-ণ] ‘মণ্ডন’, ভূষণ, বলয়াদি। “রত্নাল’ ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর ব্যব্যমাত্র। “পূরুষরত্ন-মল্লরত্নং ভূষ:।—নীতিশতক, ৮৬। —করিক্ বিণ [°+ইক্ (ইক্) শীলার্থ-ক; স্ত্রী -ক্] অলঙ্কার্যশীল, ভূষাকর, শোভানক। —কর্ভা (-র্ভ) বিণ [°+ত্ (তৃচ্)-ক -১ব; স্ত্রী -র্ভা] অলঙ্কারক, শোভয়িতা। —কার্য পুং [°+অ (অচ্)-ভা] ১ অলঙ্কার, প্রসাধন। “কৃৎসালকর-

মাননঃ রা ২৪০.১৩। ২ [+ অ-ণ; বৈদিক] মণ্ডনসাধন হারাদি ; ভূষণ। “মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্য) শোভাজনক বস্ত্রমাত্র। “রঃ স্বর্ণস্ত সা বিষ্ণু ১৩; অনুসঙ্গঃ পলু বিষ্ণুমালাধারঃ ১৩। ক্ষতিচিহ্ন অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূষাসাদৃশ্য শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষ-জনক অনুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাধি (অর্থভূষণ); কাব্য-শোভাকর ধর্ম (দণ্ডা)। “সাদ ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। “এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাবোর গুণদোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of Rhetoric)। ৬ যুবতীর সাহসিক হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি অনুভাব। “সাদ ৩৮৮-২৩। ভ.প্র ৩৯৪। [অলঙ্কার হওয়া—ভূষার মত হওয়া; লঙ্কার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে না হওয়া। “উকীলের চিঠি, ও সন্ধিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। এইরূপ, ‘অঙ্গের ভূষণ হওয়া’ (ঐ ‘অঙ্গ’)।]—স্বাবক পুং [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী-রিকা] অলঙ্কারার্থ (খুলুক), ভূষণ। “মহু ৭.২০। —কৃত বিণ [+ ত (ভা)-শ্ম] ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। “বিভ্যালঙ্কৃতঃ—হি ১.২০। হুবর্ণালঙ্কৃত কথ্য হেমালঙ্কারবিজ্ঞতা। —মু.র। শিখরদেশ...নিবিড় নীলমায় অলঙ্কৃত সৌ ১০। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন)-ভা] ১ সর্বা ‘অলঙ্কারণ’। ২ [+ তি-ণ] অলঙ্কার, ভূষণ। “কালিকৃতি।—অমর ১৩। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুণ্ডলালঙ্কৃত বাদ ১৪১। প্রতি-অলঙ্কৃতি ব ৬২। ৩ উপমা-প্রভৃতি অলঙ্কার। “শব্দার্থে...অনলঙ্কৃত কা.প্র ১৪। সালঙ্কৃতিঃ (কবিতাব রামা)। —ভামিনীবিলাস ৩.৬। অলঙ্কৃতিকপা...লতা।—চ। তু ৪। —স্ক্রিয়া স্ত্রী [+ অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অলঙ্কারক্রিয়া (অ.কো)। ২ [+ অ-ণ] ভূষণ। “প্রশমস্তস্ত ভবত্যালঙ্কিয়া কি ২.৩২। [০ রশাণ (কৌ)—সর্বা ‘অলঙ্কার (৫)।]

অলঙ্কারি, -স্বর্ভা, -স্বার, -স্বারক, -স্বত, -স্বতি, -স্ক্রিয়া ঐ ‘অলঙ্কারণ’।

অলঙ্কার্য, -ভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া, -জ্যা] ১ অনতিকর্মণীয়, দুর্লভ্য (সাগরাদি)। “মায় ২.৪৮; ৫৮। ০য়।—কি ১৪.৩৭। অলঙ্কার্য সাগর কু.উ ১২৫; ২৩৭। শ্রী ১৩৩। অলঙ্কার্যব ম.পা ১। ২ দুপ্রার্থী, অনভিভবনীয়, দুর্দ্বর্ষ। “০য়।—বিক্র ২.২৮। যা দেবসেনেব পটেরলজ্যা মায় ৩.৬৪; ৮.৫৭। জ্বাতা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। “ন হি জয়িনাং তপসামলজ্যামস্তি কি ১০.৬.১৩; ১৩.৭। ৪ অবগ-পালনীয়, অব্যর্থ। “অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

অলত, -তক বি [সং অলত্, -তক > লি অলত, -তক, প্রা অলত, -তয় > বা অলত, -তক, বৈষ্ণবসাহিত্যে] অলতা। “বেকত অলত রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলতক দাগ গো ১২৮।

অলপ বি [সং অল্প > (স্বরাগমে) অলপ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অল্প, কম। “অলপবয়সী বাল্য বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। “সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে, তবে কি এমন করি (চ.দা)।

অল(লো)পেপয়ে বি [সং অল্যপু; ‘অলপেয়ে (বীরভূম) ; অলপপাট্টা (ঢাকা)] বাহার আয় অল্প, আসন্নমৃত্যু; গালিবিষেয়। “আশমানি মনে মনে বলিল, ‘অলোপেয়ে! তুমি হাত ধোয়ে?’—ব.প্র ২৭।

অলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন। “শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ শ্রী.মা ১১৬। ২ অল্পলবণ, আলুনি। “না যবাগুঃ মাঘ ২.৩, মল্লিনাথ। কা.প্র ১.৪, টীকা।

অলঙ্ক বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিকৃত, অজিত (কুলুক), অনধিকৃত (ভূমাদি)। “অলঙ্কণৈব লিপ্সেত মহু ৭.৯৯। হি ২.৮।

অলম্ বা [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। “পা ১.৪.৬৪। কথ্যামলঙ্ক-রোতি (অ.টী)। অলঙ্কৃত মহু ৩.২৮। ২ পর্যাণ্টি, প্রাচুর্য। “অলঙ্কন

মহু ৮.১৬২। অলম্...তৃপ্তো রঘু ২.৩২। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সমাক। “অলম্ভোত্তমাসাম্যঃ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্হন্তেনঃ শময়িতুমলম্ পু.মে ৫৪। ৪ শক্তি, সামর্থ্য, যোগ্যতা। “ত্রয়াগামপি লোকানামলমশ্মি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ২.৩২। প্রতিশপ্ত সুলভমঃ ভ ৬.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিষেধ। “অলম্...অমেষ রঘু ২.৩৪। অলমলমাসোনে শ ৩.৩৪। ৬ নিরর্থক। ৭ ভূশ, অত্যাধ। “কি ১৩.১৩। দৃশ্যতে দৈন্তমপালম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। “স্বর্গিণঃ শ্রীণয়ালম্ (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। ১০ মিথ্যা। “বুদ্ধি। ১১ অত্যর্থে (ত.বা)। [অলম্ + ৭ক (অলঙ্ক) —অলঙ্করণ, ভূষিত করা। “পা ১.৪.৬৪, কাশিকা। রাজর্বিংশঃ অলঙ্কিয়তে শ ১.২৮।]

অলম্পট বিণ [ন.ত] অকামুক, জিতেন্দ্রিয়। “ভ ৩.১৪.৪৯; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

অলম্ব পুং ১ রাবণমস্তী গ্রহস্ত। ২ ঘটটাকচ-হত কুরুপক্ষীয় রাক্ষস-বিশেষ (মহা ৭.১০.৭.৩৪)। —চুশাস্ত্রী ১ অপসারোবিশেষ। “রা ২.৯১.১৭। ২ লজ্জালু-লতা। —যুব স্ত্রী লজ্জালু-লতার ফল। “মহা ৭.১০.৭.৩৪। [আলম্বি—অলম্বরাক্ষসেব পুত্র। “ম ৮.৭২।]

অলয় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ লয়হীন, বিনাশগ্রহিত। ২ অবস্থানহীন, অনবস্থিত। “মাঘ ৪.৫৭। —য় পুং [ন.ত] ১ লগ্নাভাব, অবিনাশ। ২ ‘লয়বিবোধী’, জন্ম। “লয়ালয় গো.বা ৩.৭১.১০।

অলর্ক পুং ১ ‘যেত অর্কবৃক্ষ, য়েত আকন্দ’। ২ ক্ষিপ্ত কুহুর। তু ‘আলর্ক’। ৩ কুমিরূপী দংশাসুর। “মহা ১২.৩.১৩; ১৯।

অলস বিণ [ন.লস, ন.ত, স্ত্রী-সা; বৈদিক] ১ কার্যে অগোপ্ত বা অকৃতপ্রয়াস; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুড়ে। “হি ২.৪। ২ মন্দ, ব্যাপার-হীন। “নিমেবালসপক্ষপঙ্কজি রঘু ২.১৯। শয়িতোহলসঃ (মদনঃ) মাঘ ২.৩২। ৩ মন্দ, মস্তুর, ধীর। “শ্রেণিভারাদলসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভরালসা উ.চ ৩.২৮। মদালসঃ গন্তম্ রঘু ৮.৫৯। বারিভবালসাধু। —অমর ৯৭। পদ কি ১০.৬০। শ্রেণিভারে...অলস গমন ন ১১৮৫।

৪ জাতপেদ, পিন্ন, ক্রান্ত। “উপবাসশ্রম” গো.বা ৩.৭৭.২৫। অলস-ললিতমুগ্ধানি (অঙ্গকানি) উ.চ ১.২৪। ৫ নির্নিমেষ। “সদীডৈরলসৈঃ লোচনৈঃ—অমর ৯০। ৬ (বাঙলায়) অকিঞ্চিৎকর, অকর্মণ্য, ব্যর্থ। “তোমাবোও মাগিব না, অলস কান্দনী! আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তল্লাজনক, মোহকর। “কোন ছায়ায় কোন উদাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাদরোগবিষেয়, পীড়িত (হস্তত)। ২ বৃক্ষবিষেয়। ৩ সবিষ ক্ষুদ্র প্রাণিবিষেয়। —সক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] উদররোগ-বিষেয় (Flatulence)। ‘প্রয়াতি চোঙ্কঃ নাথস্তাদাংহারো ন চ পচ্যতে। আমাশয়োহলসীভূতস্তেন সোহলসকঃ স্মৃতঃ ॥ —সা স্ত্রী হংসপদী লতা।

অলস বি [সং আলস, -স্ত; পত্তে] ১ আলস্ত। “সিত। সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ আলস্ত, রসাবেশজ্ঞ জড়তা। “ক্ষণে আগে যায়, ক্ষণে পাছে চায়, অবশ অঙ্গ অলসে ভা.চ ৩১৬। ৩ তল্লাজড়িমা। “স্বপ্নে হইল রতিরঙ্গ, স্বপ্নে হৈল নিদ্রাজঙ্গ, রাঙ্গা আগি ঘূষিত অলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বিণ [সং অলস; পত্তে] ১ অলস। “পাশ্ব এগন কেন অলসিত অঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ তল্লা-জড়িত, নিদ্রালস। “করে পয়ফুল, করে ছল ছল, অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১। —সিনী বিণ [অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা] জাগরণেদ-জড়া (নায়িকা)। “অলসিনী অঙ্গ অধির। সধর না করে পীতম্ চীর ॥—রা.শে ২।

অলসক, -সা; **অলসিত**, -সিনী ঐ ‘অলস’; অলস১; অলস২।

অলা, -লো অব্য [সং হল্য > অলা-লো] সখীর সম্বোধনে; সমবয়স্কর সম্বোধনে। “বাজই অলা সহি হেরুজ বীণা চ ৩০।

অলাঘব বিণ [ন.বহরী] লঘুস্বরহিত, অপরাধমুক্ত। “বমধি
(কাৎস্থম) রঘু ২.১৬।

অলাত বিণ [ন লাভ (গৃহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক দ্রব
গৃহীত (দধি); সায়িক বা নিরগ্নি বহিদধিকার্ত্ত্বণ্ড (অ.টী); অর্ধদধি-
কার্ত্ত (রামায়ণী), উল্লুক। “চক্র, “হালা, “শান্তি (S.W.)।
অলাতসমুদ্রেশ্বরা রা ৩.১৮.১৭। নির্বাণালাত কৃ.স ২.২৩।

অলাতচক্র ক্রী [ব.ত] ১ অলাতসম্বন্ধী বলয়; অলদন্ধারের চক্রাকার
আবর্তন; উল্লুকবলয়, অর্থাৎ ঘূর্ণমান উল্লুকের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-
রেখা। “অসৌ মৃগালম্বিতহেমশূত্রঃ বিব্রন মণিঃ মণ্ডলগীত্ৱচরঃ।
অলাতচক্রপ্রতিমঃ বিহঙ্গমজাগলেখাবলয়ঃ তনোতি ॥—বিক্র ৫.২।
অলাতচক্রের প্রায় লগুড় ফিরায় চৈ.চ ১৬৫; অলাতচক্রবৎ সেই লীলাচক্র
ফিরে ২১৫। ২ অলাতচক্রবৎ বহুল। “প্রতিম (দিবাকর) বা ৩.২৩.৩।

অলাবু, -বু ক্রী [উ ১.১৭; ক্রী উ (উঙ্)] বাহা জলে লম্বিত হয় না
(মগ্ন হয় না)—অ.টী; লতাবিশেষ, লাউগাছ। —বু ক্রী, —বু ক্রী
অলাবুল, লাউ। “মজ্জিমালাবুনি মহা ২.৬৬.১১। “বুং বহুলাকারাম্
(মুতি)। চর্ম্মের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩। —বু পুং, ক্রী
যতির অলাবুনির্ম্মিত ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব্ব ৮.১০.৩০। মনু ৬.৫৪।
[“বুপাত্র (ক্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব্ব ৮.১০.২৯। “বুময় (বিণ)
—অলাবুনির্ম্মিত (যতিপাত্র)। “যাজ্ঞ ৩.৬০।]

অলাভ পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১.৭.৪৭। মুঞ্জালাভ
মনু ২.৪৩; ৬.৫৭। ২ অভাব। “অলাভে ভগ্নগেহানাম্ মনু ২.১৮৪।
৩ অপচয়, ক্ষতি। “লাভালাভ মনু ৯.৩৩১। গী ২.৩৮।

অলাগ্ৰ বিণ [ন.বহরী; ক্রী -গ্ৰা] লাগ্নরহিত, নৃত্যহীন। “অলাগ্ৰাঃ
(কৌড়াময়ঃ) রঘু ১৬.১৪।

অলি পুং [√ অল্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ “গুণনসমর্থ”,
ভ্রমর। “অলিমালা মাঘ ৪৫৭। “কদম্বক রঘু ৯.৪৪; “বৃন্দ ১২.১০২।
হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দত্তাবলী শিশু অলি কুন্দ-
কলিমাঝে বিহু ৪৮। অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৫৮।
২ (সাদৃশ্যে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি।
৬ হুয়া। “মহানির্বাণতন্ত্র ৮.৭১। [“কদম্বক, “কুল, “বৃন্দ (ক্রী),
“মালা (ক্রী)—ভ্রমরসমূহ। ত্র “অলি (১)। “বৃন্দ ম ১৫। চূতমুকুল-
কুলসঞ্চলদলিকুল (কাবানির্গয়)। অলিকুলসম্বুল (বিণ)—ভ্রমরসমূহ-
ব্যাণ্ড। “কুহুমসমূহ গী.গো ১.২৯।]

অলি বি [আ রলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)।
[অলি-অছি—অভিভাবক জ্যেষ্ঠভাতা; (গৌণার্থে) নাবালকের
অভিভাবকমাত্র।] ২ পীর, সাধুপুংস্ব, মুনী। “রূপ দেখি তপভঙ্গ ভুলি
এ জ্ঞাএ অলি গো.চ ৩৩৬; ৩৭৮। [অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

অলি ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, ত্র “ইল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্থ
‘অলং’। “নাহলি গোরী: রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮: বিহসলি
ধোরি: চমকি চললি ধনী ২৪। যামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী
ব.প ১০৪৫। ২ কর্ত্ত্বাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়।
“হামারি গরব তুহ আগে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০; মাধব কাঁহে
আশোয়ানলি রামা ১০৪৫। চিহলি, গোড়ায়লি গো ১৯৯; ধারলি,
রোখলি ২০১। কঅলি (করলি) জ.প ৪২।

অলি-অছি; **অলিকদম্বক**, -কুল ত্র “অলি; অলি।

অলিকেশ বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে
জটাভূট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু “অলিনীজিহ্ব: কচানাং চয়:
(ত্র “অলিনী)।

অলিগলি বি [গলি>অলি (অল্প.শব্দ)] গলি ও তদপেক্ষা সর্বাঙ্গ
পথ; গলিযুজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিযুজিতে। ২ অপ্রকাশিত

স্থানে; সর্বাঙ্গ স্থানে। “(কবিতাবধু) ছন্দবেশে কতকাল মাসিকপত্রের,
অলিতে গলিতে...ত্রমিবে ?—অ.গু ১।]

অলিঞ্জ বিণ [ন.বহরী; ক্রী -জা] ১ লিঙ্গহীন, চিরশূন্য, ভেদজনক-
লক্ষণরহিত। ২ অমুদ্যাপকহেতু-শূন্য। ৩ (সাংখ্য) ‘লিঙ্গভিন্ন’,
অনমুদ্যাপক। “সাংখ্য ১০, তত্ত্বকৌমুদী। ৪ পুংবাদিলিঙ্গরহিত
(অব্যয়াদি)। —জ পুং পরমাত্মা। —জ ক্রী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব,
লক্ষণরহিত্য। ২ দুষ্টচিহ্ন। —ক্রী (-জিন্) বিণ [ন.ত] ‘লিঙ্গি
(ছন্দবেশি)-ভিন্ন’, কপটবেশধারিভিন্ন (ত্রক্ষচারি-প্রভৃতি)।

অলিজিহ্বা, -জিহ্বিকা ক্রী [উ.লো; ক (কন্) ষাৰ্ধে+ক্রী আ
(টাপ্)] অলিতুলা ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আলুজিব
(Uvula)।

অলিঞ্জর পুং [তু ‘অলি:জর’—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬); (পাঠান্তর)
‘অলঞ্জর’] বৃহৎ মৃন্ময় জলাধারবিশেষ; জালা। “(মংস্তম্) অলিঞ্জরে
প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

অলিন -ন’ বি [সং অলী (-লিন্); তু ‘গুণিন, রজ্জ্বিন’ ইত্যাদি; অপ্র]
অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭০; কত
ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ৯৭।

অলিনী ক্রী [অলিন্+ক্রী ঙ্র (টীপ্); ত্র ‘অলী’ ভূঙ্গবধু, ভ্রমরী।
“জিহ্ব: কচানাং চয়:।—শৃঙ্গারশতক ৫। অলিনীহরমতালিনী
শিলীক্রে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর!) সঙ্গতে অলিনী, নিবস নলিনী, না
জান বিরহবাথা ক.চ ১৪৪।

অলিন্দ পুং [√ অল্+ইন্দ (কিন্দচ্)-ঋ] ১ বাহা ভূবিত হয়;
দ্বারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়; বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)।
‘দ্বারদেশে ষো প্রকোষ্ঠাবলিন্দো আভ্যন্তরো বাহুশ্চ পা ৩.৩.৭৯, সি।
“মুখালিন্দতোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহির্দ্বারসংলগ্ন চতুঃপত্র কৃত্তিমভূমি
(শ.ক); বহির্দ্বারপুরোবর্ত্তী ভূভাগ; বহির্দ্বারভাগ (মল্লিনাথ);
গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়ি, বারান্ডা। “মাঘ ৩.৪৮। অগ্নিশরণ শ ৫৬।
অলিন্দে সুন্দর হৈমময় স্তম্ভাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে শোভে
স্তম্ভরূপী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহভাঃস্তরস্থ শয্যাৰ্ণ পিণ্ডিকা (শয্যা
রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। ৫ অলিন্দদেশের অধিবাসি-
গণ বা রাজগণ। “মহা ৬.৯.৬৪।

অলিবিরাব পুং, -বিরূত ক্রী [ব.ত] অলিগুণ্ডন।

অলী (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; ক্রী -লিনী]
১ ‘অল (আল্)-যুক্ত’, ভূঙ্গ, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪; অলিনীহরমতালিনী
শিলীক্রে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিহা।

অলীক বিণ [√ অল্+ঐক (কীকন্)-ঋ, উ ৪.২৫; ক্রী -কা;
ছান্দস] ১ বাহা ব্যরিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনুত, অমূলক, অসত্য,
মিথ্যা। “নির্ব্বন্ধ মনু ১১.৫৬। “ভৈরী—নৈ ৬.১৫। “বচন।—
অমর ২৩; “নিমোলন ৩৩। “মুঞ্চং হি বচঃ ক.সা ১৪.৪২। “কেপ-
কাস্ত (কাদম্বরী)। অলীককলঙ্কভার।—ন.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)।
—ক ক্রী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.৫২.২৬। কুর্কল্পণি বালীকানি
যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ ললাট।
“অলীকালকভঙ্গতা (কাদম্বরী)। (অলকাঃ) সবিলাসমলীকলয়াঃ
(স্ব.র)। —কী (-কিন্) বিণ [“ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
ক্রী -কিনী] ১ অলীকবান্, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২ অপ্রিয়।
অল্প, **অল্প** ক্রি.ক্রি [ইল্, -ল্>অল্প, -ল্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্ত্ত্বাচ্যে
অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। “মধুসিদ্ধিহি বিন্দু ন
দেখলু বি.প ১২৪; শুভলু: শুভি রহলু ১৩৩; বাকলু চোর ১৩৫;
কললু বুধাই ১৪০। ছোড়লু, খোয়লু ব.প ১০২০; সেরলু ১০২৪;
করলু ১০৩৬।

অলুক্সমাস পুং [কর্ষণ] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিশেষ। “সরসিজ (সরসি-জ), মনসিজ ইত্যাদি; বিভক্তিলোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’। **অলুপ্ত** বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নির্বিঘ্ন। “রঘু ২.৫৫।

অলে; অলেলে; অলো ড্র ‘অরে; অরেয়ে; অলা’।

অলোক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ অদৃশ। “লোকালোক ইবাচলঃ। —রঘু ১.৬৮। ২ [ন.বহুব্রী] লোকহীন, নির্জন। —ক স্ত্রী ১ লোক-শূন্য স্থান। “রা ১.৩৬.১১। ২ পাতাল। —লোকন স্ত্রী [ন.ত] অদর্শন, তিরোভাব। —লোকনীয় বিণ [ন.ত] অদৃশ, চক্ষুরতীত। —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট।

অলোকন, -লোকনীয়, -লোকিত ড্র ‘অলোক’।

অলোকসামান্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] লোকসামান্যভিন্ন; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ। “গুণত্বনুজঃ মা.মা ১.৯।

অলোকা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা; বৈদিক] ‘লোকাভিন্ন’, স্বর্গাদিপ্রাপ্তি-বিরোধী (কুলুক)। “মনু ২.২৬১।

অলোভ পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাভাব। “হি ১.৭। —ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য। “অলোভী স্ত্রাং প্রজাবিন্দে (শান্তিপর্ব)।

অলোমক, -লোমা (-মন্) বিণ [ন.লোম যাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-মিকা; -মা (-মন্), -মা] লোমহীন। বিণ ‘অতিলোমক, -মা’। “নালোমিকাম্ (কস্তামুদ্বহৎ) মনু ৩.৮।

অলৌকিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিদিত, লোকাভীত, লোকোত্তর, অমানুষিক। “ইষ্টপ্রাপ্তানিষ্ট-পরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ং যো গ্রন্থো বেদয়তি ন বেদঃ (সায়ণ)। “চেষ্টা চৈভা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। “পরীক্ষা সী ৩০; “জগদ্বাণা ৫০; “কবিশঙ্কতি, “গুণসমুদায়, “গুণকীর্তন ৭৪। ২ অপারিবি, স্বর্গীয়, দিবা। “কাস্বাদ চৈচ ৩৩৮। তেজোর উপদেষ্টা অলৌকিক বাক্তি ব.প্র ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক। “অধি ঙি হরি ইতালৌকিকবিগ্রহবাক্যম্ পা ২.৪.৮৪, সি। ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। “অলৌকিকদ্বাদশমঃ স্বকোষে, ন যানি নামানি সমুলিলেখ। বিলোকা তৈরপাধুনা প্রচারময়ঃ প্রবৃত্তঃ পুরুষোত্তমশ্চ ॥ —ত্রিকাণ্ডশেষ ১.১.২। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোকবিগর্হিত অপরাধ; গুরুতর দোষ। “কোটি অলৌকিকো যদি এ হুই করেন। তথাপিহ পৌরচন্দ্র কিছু না বলেন ॥—চৈ.ভা ৪৮৮।

অল্প বিণ [৭ অলু+প-র্ষ (অ.টী); ‘অল্প’—ব্রহ্ম (নিঘণ্ট ৩.২)] ১ ‘বারণযোগ্য’, স্তোক, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে)। “অল্পঃ তৈলম্ পা ৫.৩.৮৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। স্বল্প (সম্পৎ)। হি ২.৬। ২ অল্প-বিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিণ ‘সর্ব’। “অল্পা পঞ্চমী সমস্ততে ন সর্বী।—পা ২.১.৩৮, কাশিকা। ৩ অকিঞ্চিৎকর, সামান্য, তুচ্ছ, হেয়। বিণ ‘গুরু, মহৎ’। “অল্পানামপি বহুনাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা হি ১.৩৫। গী ১৮.২২। অল্প জ্ঞান কর।—কৃ ১০। অল্প করি মানি চৈ.চ ৬০। না গুলিল মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭। অল্প কাজে উর্বেশী শাপিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্য। “অল্পকার্যঃ বিনির্দিষ্টঃ তস্তাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। ৫ হ্রস্বক, অনায়াসসাধ্য, সামান্য। “কোন অল্প কার্য হেতু চিন্ত নরবর ম ৬২৪। অল্পকার্য হেতু কেন চিন্ত মতিমন্ত অ.প ১২। ৬ অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত। “কুচাত্তর বিক্র ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, হ্রস্ব। “শরীরবৃদ্ধ পো.রা ৫.৩৫.৩১। দংশী তজ্জাতিরজা স্ত্রাং (অ.কো)। ৮ অলীক, অল্পপরিমাণ। “স্বল্প তথাযুঃ। —পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। ৯ অগভীর। “সরঃ; কুলোজা কৃত্রিমা সরিং (অ.কো)। ১০ অসম্পূর্ণ, অনধীত। “বিভু মনু ১১.৩৬। ১১ নূন-

সংখ্যক। “অজ্ঞাতম্ পা ২.২.৩৪। ১২ ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভাগ্যাদ গো.রা ৬.৭৪.১১। “পুণ্য মহা ১.৮২.১। ১৩ অপ্রচুর, নূন। “কুলোজ-ধনানি মনু ৩.৬৬; অল্পম্ (ফলম্) ৭.৮৬; “দক্ষিণ ১১.৩৯; ৪০। ১৪ মন্দ, মৃদু, স্থূল। “মতি, “বুদ্ধি মনু ১২.৭৪। “বী।—হি ১.৭১। ১৫ নূনবয়স্ক। “অল্পিষ্ঠঃ, অল্পীয়ান্ পা ৫.৩.৬৪। ১৬ বিরল। “প্রয়োগ (S.W.)। ১৭ লক্ষ, কৃণ, তনু। “মধ্যম। ১৮ নীচ, সঙ্কীর্ণ, অসুন্দার। “বুদ্ধি। ১৯ কিয়দূরবর্তী, নাতিদূর। “অল্পে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ)। ২০ মৃদু, অসুচ, অস্পষ্ট। “স বক্তি স্ম... অল্পয়া গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ। “(সে শব্দে) অল্পপ্রাণি (অর্থাৎ অল্পপ্রাণ) সকলের হৃদয় বিদরে অ.প ৩৪। ২২ (বাঙলায়; অপ্র) নীচ, হীন। “আমি হই অল্পজাতি কু.উ ১৬২। —স্ত্রী ১ অকিঞ্চিৎকর বস্তু; তুচ্ছ কারণ; অল্পফল। “অনিত্যত্বাচ্চি চিত্তানাং প্রীতিরজেন ভিত্ততে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পস্ত হেতোর্বাৎ হাতুমিচ্ছন বঘু ২.৪৭। ২ লেণ, অণু, কণ। বিপ ‘ভূমা’। “অল্পায়ায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নাগ্নে স্থগমস্তি ভূমৈব স্থথম্ (শ্রুতি)। নহে অল্পদাতা কৃ ৯৪। —স্ত্রক বিণ [অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-ল্লিকা; বৈদিক] ১ অল্প, ঈষৎ। “অল্লিকাং মাত্রাম্ মনু ৩.২১২; ৭.১৬৯; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ। “মাঘ ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলৈরল্পকৈরপি হি ১.৩৬। ৩ ক্ষুদ্র। “দংশী তজ্জাতিরল্লিকা (অ.চি)। —স্ত্রক স্ত্রী ১ অল্পদ্রব্য। “মনু ৪.১১১। ২ ক্ষুদ্রাণয়। “নাগ্নিস্তিক্তিমল্লকাঃ প্রতিযন্তি উ.চ ৪১১। —স্ত্রকা বিং [সং অল্পক; অপ্র] হেয়, তুচ্ছ। “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১১। [°কার্য (স্ত্রী)]—লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য। “ক্রীত (বিণ)—অল্পধনে ক্রীত; স্থূলত। “গল্প (স্ত্রী)—রক্তকুমুদ। “চ্ছদ (বিণ)—সামান্যপরিচ্ছদ। “মৃ ১.৩৭। “জ্ঞান (বি)—হেয়জ্ঞান। “ব.প ৮৯০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, গুড়ি-গুড়ি। “অল্প অল্প বৃষ্টিতে কাশা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। ২ কম-কম। “অল্প অল্প করে খাওয়া দেওয়া ইত্যাদি। অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—পুটি-প্রভৃতি মংস্ত। (গৌণার্থে) অল্পবিভ জন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান্। অল্পশক্তিমান্। অল্পগল্প—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ। “অল্পবল্ল পাই।—কণা ৬৯। কা ১১৭। অল্পে—১ সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। “অল্পে কারেও পাওয়া যায় না। অল্পে গোল মেটে না। ২ সংক্ষেপে, কমে। “উঠাইলে গল্পে, ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—১ ক্রমে ক্রমে; ক্রমশঃ। “অল্পে অল্পে সর্ব গ্রাস করা। ২ কমে কমে; প্রথমাবস্থায়, সহজে। “অল্পে অল্পে কাজ মেটা, অল্পে অল্পে নিস্তার পাওয়া। ৩ স্বল্প বায়ে। “অল্পে অল্পে কাজ সারা। অল্পে ছাড়া—বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ত্যাগ করা। অল্পের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প বায়ে, ক্ষতিবীকারে বা কষ্টভোগে বিপদ কাটা বা কার্য সিদ্ধ হওয়া।]

অল্পক, অল্পকার্য, -জীত, -গল্প, -চ্ছদ, -জ্ঞান ড্র ‘অল্প’। **অল্পতা** স্ত্রী, -ত্ব স্ত্রী [অল্প+তা (তল্), -ত্ব তদ্ভাবার্থে] ১ অল্পভাব, ক্ষুদ্রত্ব। ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ। “মহানপাল্লতাং যাতি নিগুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১৩। মানব্রবিপাল্লতা।—পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতেক অল্পতা ম ৬২৬। “তা চৈ.ভা ৭০; “ত্ব ২৫৮। ৩ বালিশতা, অজ্ঞানত্ব। “নিজা...অল্পতাকি ৬.৩৭।

অল্পদক্ষিণ বিণ [অল্পা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী] নূনদক্ষিণ। বিণ ‘ভূরি-দক্ষিণ’। “মনু ১১.৩৯; ৪০।

অল্পদর্শন, -দৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না, -ষ্টি] অদূরদর্শী, অপরিশ্রামদর্শী, অবিশ্রমকারী। “অল্পদর্শন মহা ১.১৫১.৩৮।

অল্পদ্বী বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -দ্বী] মন্দমতি, মৃদু। “হি ১.৭১।

অল্পপুণ্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -প্যা] ক্ষীণপুণ্য, নূনভাগ্য। “মহা ১.৮২.১।

অল্পপ্রাণ বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-পা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণবায়ুর বাপারযুক্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “পঞ্চ ক্রিয়ায় (মুদ্রত)। ৩ অল্প-বেগবন্তযুক্ত। “অল্পবলপ্রাণ (হয়) মহা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম-বর্ণ, যর ল ব (পা ৮.২.১, দি)। বিপ ‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহু প্রযুক্তবিশেষ।

অল্পবান্ধ বিণ [বহব্রী] ঈষৎপীড়াকর। “যাজ্ঞ ১.১৫২।

অল্পবিভা বিণ [অল্পা বিভা যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-জা] অল্পাধায়ী, অল্পজ্ঞান। “মমু ১১.৩৬। —বিভা স্ত্রী [কর্মধা] অল্পজ্ঞান, পলব-গ্রাহিতা।

অল্পবিষয় বিণ [বহব্রী] অল্পজ্ঞেয়ার্থ, অল্পপ্রসার। “অল্পবিষয়া মতিঃ রঘু ১.২। —বিষয় বি অকিঞ্চিংকর বস্তু।

অল্পবুদ্ধি, -মতি বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-কি, -তি] মূঢ়, মূর্খ। “অল্পবুদ্ধি মমু ১২.৭৪।

অল্পভাগ্য বিণ [বহব্রী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা ৬.১৪.১১।

অল্পমাত্র স্ত্রী [নি.স, ময়ূরবাসকাদি] ১ অল্পই, ঈষদ্বাত্র, কিস্কিমাত্র (ধনাদি)। ২ অল্পক্ষণই, মুহূর্তমাত্র।

অল্পমেধাঃ (-ধৃস্) বিণ [অল্পা মেধা যাহার, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্)-১ব; স্ত্রী-ধাঃ] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। হি ১.১৩২। পঞ্চ ২.৯২।

অল্পশঃ (-শৃস্) বা [অল্প+শঃ (শৃস্) কারকার্থে] ১ অল্প। বিণ ‘বহুশঃ’। “অল্পশঃ (অল্পম্) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্মং স প্রায়শোহধর্মমল্লঃ মমু ১২.২০; সেবতে ধর্মমল্লঃ ২১। ২ অল্পপরিমাণে।

অল্পশরীর বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-রা] হ্রস্বকায়, ক্ষুদ্রদেহ। “গো.রা ৫.৩৫.৩১।

অল্পসরঃ (-রৃস্) স্ত্রী [কর্মধা] পল্লব, ডোবা (অ.কো)।

অল্পসার বিণ [বহব্রী, স্ত্রী-রা] অল্পস্তিরাংশ, অল্পমূল্য। “দ্রব্যাগমল্ল-সারাগাম্ মমু ১১.১৬৫।

অল্পাই বিণ [অল্প+আই; সং অল্পায়ুঃ; অপ্র] যাহার জীবিতকাল অল্প; অল্পজীবী। “এ বড় বিবম পাপ, জনমে জনমে তাপ, ভুজাইয়া করাই অল্পাই স্ত্রী.ম ১২। অহঙ্কার করি সবে অল্পাই হৈল ম ১-২২। রাবণ হবেক অল্পাই কু.উ ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “ব্রাহ্মণীলজ্বন-ফলে যাবি রে অল্পাই ক.চ ২৬২।

অল্পায়ুঃ (-যুস্) বিণ [অল্প আয়ুঃ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-যুঃ] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। “মমু ৪.১৫৭।

অল্পায়ে বিণ সর্থ ‘অলপ্পায়ে’। “আরে বৃড়া আটকুড়া নারদ অল্পায়ে বি.পা ৫০।

অল্পাল্প বিণ [অল্প+অল্প, প্রকারে দ্বিকৃতি] অল্পপ্রকার, ঈষৎ অল্প; অতিশয় অল্প (ত.বা)। “ভাসম্ (বিদ্বান্নম্বেদুষ্টিম্) উ.মে ২০। অল্পাল্পঃ (করঃ) মমু ৭.১২২।

অল্পাস্ত্র বিণ [অল্প অস্থ যাহার, বহব্রী] সর্থ ‘অল্পপ্রাণ’। “পা ৮.২.১, কারিকা।

অল্পিত বিণ [অল্প+ই (গিচ্)—√অল্পি+ত (ক্ত)-র্শ্] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

অল্পিষ্ঠ বিণ [অল্প+ইষ্ঠ (ইষ্টন্) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-ষ্ঠা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —ঈয়ান্ (-য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়হন্) দুই-এর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-য়সী] অল্পতর, নূনতর। “সৈন্তমঈয়ঃ মহা ৬.১২.৫।

অল্পেতর বিণ [অল্প হইতে ইতর, হৃৎপূর্ণা; স্ত্রী-রা] অল্পভিন্ন, সমধিক, অতিমহান্। “অল্পেতরম্ রঘু ৫.২২।

অল্পায়ে বিণ সর্থ ‘অলপ্পায়ে’। “আটকুড়া নারদ অল্পায়ে ভা.চ ৭৮।

কোথাকার এ অল্পায়ে, বসেছে এক রজ্জ পেয়ে দা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩৩।

অশ্ স্ক [ক্রা.প—অশ্মতি, সেট্] ১ অশন, ভোজন। “নিবেত্ত গুরবে-হম্মীয়াং মমু ২.৫১। ২ [শ্বা, আ অশ্বতে; বিকলিতেট্] ব্যাপ্তি। “ভট্টি ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “স্বধমম্বতে মমু ৪.১৪২। ফলমম্বতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত, রাণীকরণ। [অতি—অতিভোজন। “গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। “ন ফলং তদ্রূপম্মতি মহা ৩.১৮৩.৫৭। মমু ৬.৮২। পরি—পরিব্যাপ্তি।]

অশকুন পুং, স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত লক্ষণ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবা-দর্শন। “মাঘ ৯.৮৩। অশকুনভূত (দর্শন) মূ ৫২। না মানিন্ অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

অশক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসমর্থ, অক্ষম। “মমু ৮.১৫৪। অশ্রমেতে অশক্ত-কলেবর সর্কজনা ম ১৩। ২ অকুশল, অপটু। —শক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ শক্তির অভাব; দৌর্বল্য। ২ অসামর্থ্য, অপটব। ৩ অশক্যতা। “রঘু ১০.৩২। ৪ (সাংখ্য) করণবৈকল্য, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা, বুদ্ধিধর্ম-বিশেষ। “সাংখ্য ৪৬; ৪৭। —শক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্যা] ১ শক্যভিন্ন, অসাধ্য। “হি ১.৯১; অশক্যার্থ ২১৫৮। কৃষ্ণজনে কি কর্ম অশক্য ম ১৯১, ৫৬৯। কহিতে অশক্য কৃ ৪১৮। আমার অশক্য হৈল শি ২০। অশক্য হইলে বড় কু.উ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য ম.ম ১১৭। ২ অশকারচন, অপৌরুষেয়। “অশক্যম্...বেদশাস্ত্রম্ মমু ১২.৯৪। ৩ দুয়ারোহ, অজয়া। “প্রকারাগ্রাণশক্যানি গো.রা ৬.১৭.৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অসম্ভব, অজুত। “শুনিতে অশক্য কথা বা.ম ৪৬, অশক্য কখনঃ অশক্য কথা ১১৬। [অশক্যার্থ—অসাধ্য বিষয় (হি)।]

অশঙ্ক বিণ [ন শঙ্কা যাহার, ন.বহব্রী, স্ত্রী-কা] ১ শঙ্কাহীন, নির্ভীক। “(পলঃ) ছিত্রং নিরূপা সহসা প্রবিণত্যঙ্কঃ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশঙ্ক পরাণ কু.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃশঙ্ক। —শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] শঙ্কাতাব, অভয়। “তং তং কার্যমশঙ্কয়া গো.রা ২.৪২.১৭। —শঙ্কিত বিণ [ন.ত] ১ অভীত, অজ্ঞস্ত। ২ সন্দেহহরিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা ব্রাহ্মণা ত্রয়ঃ স ধর্মঃ শ্রাদ্ধশঙ্কিতঃ মমু ১২.১০৮।

অশথ, আশথ, আশৌদ বি [সং অশথ > লি অসমথ; প্রা অসমথ আসথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ; পড়ে] অশথবৃক্ষ। “অশথ-তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের গাছ।—সোনার তরী ৩২। চ.কা ৫৪; ৫। অশৌদ গাছের শেকড় হ ৮৪।

অশন পুং [√অশ্+অন (লাট্)-ক] “দূরবাসী”, গীতসালবৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন, আহার। “কুতাশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন যাজ্ঞ ৩.১২৩; যুত ২৭৪। ফলমূল” মমু ৫.৫৪। অশন করে অন্নঃ অনশন ম.পা ৫৪। ২ আবাদন, উপভোগ। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [+অন-র্শ্] ভোজ্য, খাদ্য, অন্নাদি। “পন্নগং, পবনং, হতং। পূজয়েদশনং নিতাম্ মমু ২.৫৪; ৫৫। শিশিত শ ৩.২৪। মহা গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশন ম ৪৩৫। শাকার অশন ম.পা ১৭৪। গরলাশন বাদ ১০১। বসন বাসন অশন আসন যত।—কা ৮। —না বি [সং অশন, -নায়া; তু “না” (হাস্কোণ্য ৬.৮.৩); অপ্র] ক্ষুধা। “(লোভ) তবু সদা, অশনায় পীড়িত মা ১৩৭। —নায়া স্ত্রী [√অশনায় বৃদ্ধা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্); বৈদিক] বৃদ্ধা, ক্ষুধা। “চূতাশনায়ঃ (রামঃ) ভট্টি ৩.৪০। —নাযিত বিণ [√অশনায়+ত (ক্ত)-ক] বৃদ্ধিকৃত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ [√অশ্+ত (ক্ত)-র্শ্] ১ ভুক্তিত, খাদিত। ২ [+ত-ধি] ভোজনস্থান। “পা ৩.৪.৭৬। —শিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্ণ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ভোক্তা।

অশনা, -নায়া, -নায়িত্র প্র 'অশন'।

অশনি পুং, স্ত্রী [√ অশ্ + অনি-ক; ছান্দস] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে (অ.টী); ক্লিগ, বজ্র। "মহাশনিধ্বজ রঘু ৩.৫৬। "ভরা বিদ্যুৎ।—কথা ৭২। "সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্যতামি, বজ্রানল। "অশনিঃ কলিত এষ বেধসা রঘু ৮.৪৭। কু.স ৪.৪৩। ৩ বিদ্যুৎ। ৪ উচ্চাধিশয়। ৫ ইন্দ্রাণ্ড বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থ অমুযাজ (ত বা)। —নি পুং ১ শিব (মহা)। প্র 'অশনী' পুং। ২ (সাদৃশ্যে) কোপ। "কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ। —নী স্ত্রী [*নি+স্ট্রী ঙ (ভীষ্); 'ঙপি' 'নী' (অ.টী)] অশনি, বজ্র। "প্রদীপ্তামশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০। —নী (-নিন্) পুং [*নি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] 'বজ্রবান্', শিব। "মহা ১৩.১৭.৪৩।

অশবার -র' বি [সং অশ্বার > প্রা *অশশ (সুস)-আর; আসরার (ভবিষ্যদ্রূপকথা) > বা আশ (শো)-আর, -য়ার, আসোবার, -য়ার, আ (অ)শবার; ফা, হি অন্তরার; ঠ স্বার] অথারোহী। "অথপিঠে বসি সো অশবারা বা.দ ৮২।

অশক বিণ [ন.বহুত্বী] শঙ্কহীন, ধরনিরহিত। —দ স্ত্রী ১ শঙ্কগুণহীন ব্রহ্ম। ২ বেদে বাচকশব্দবর্জিত প্রধান।

অশম পুং [ন.ত] ১ শমাতাব, অশান্তি, ক্ষোভ। ২ অমুপশম, অমুপরম, ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সঙ্কল্লবিক্সের অমুপরম (গী.টীকা)। "কর্মণামশমঃ গী ১৪.১২।

অশরণ বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -ণা] শরণরহিত, রক্ষকহীন, নিরাশ্রয়। "বলবদশরণোহস্মি শ ৬৯। উ.চ ১৬.৬।

অশরীর বিণ [ন.বহুত্বী] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীরভিমানহীন, জীবমুক্ত। "অশরীরং বা বসন্ত প্রিয়াগ্রিয়ে ন স্পৃগতঃ (ত বা)। ৩ উচ্চারণকরীরহীন, আকাশসম্ভব, দেব। "বাক্ ভ ১০.১৩৪। —র পুং ১ পরমাচ্ছা। ২ (মীমাংসায়) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনঙ্গ, কাম। "শর মাঘ ৯.৬১। কি ১৭.১০।

অশরীরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ শরীবিভিন্ন, অকায়, নিরাকার (ব্রহ্ম)। ২ সর্থ 'অশরীর (৩)। "রিবাক্, *রিবাণী। বাণ্ডবাচাশরীরী মহা ৩.১৫৬.১৩। —শরীরী পুং সর্থ 'অশরীর (২)। অশর্মা (-র্শ্মন্) বিণ [ন শর্মা বাহার, ন.বহুত্বী; স্ত্রী -র্শ্মা (র্শ্মন্)] শর্ম্মরহিত, স্ত্রুগহীন। —শর্ম্ম স্ত্রী [ন.ত] "শর্ম্মবিরোধী", অস্বস্থ, দুঃখ। "কি ৩.৩৫।

অশস্ত্রবিহিত বিণ [ন.ত] শস্ত্র বিনা কৃত; অনাস্ত্রধনাধিত। "পৃথক্ শয্যা চ নারীগামশস্ত্রবিহিতো বধঃ হি ২৮৪।

অশান -ন্' বিণ [সং অশান্ত; অপ্র] অধীর। "সুশাণ বিষাণ যায় অশান হইয়া। বাস্ত্র গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া —বা.দ ৯৩; ২৫৬।

অশান্ত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিন্তোপরতি-হীন। "অশান্ত্য কৃতঃ স্ত্রুগ্ম গী ২.৬৬। ভূক্তিমুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি অশান্ত চৈ.চ ১৯২। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন। ৩ অস্থির, দ্রুগত (বালক)। ৪ অজিতেন্দ্রিয়, অসংযত। "তা ক.সা ২.১৩২। ৫ হিংস্র, বশ্য, প্রচণ্ড। "সিংহী ভূত্যাশান্তেবাচরং (শতপথব্রাহ্মণ)। —শান্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উদ্বিগ্ন। ৩ অমুপশম, অবিরতি।

অশান্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তী] অনবস্থিত, অস্থির, নব্বর, অনিত্য। "জন্ম... অশান্ত্যম্ গী ৮.১৫। অশান্ত্যোহয়ঃ জীবিতব্যবিষয়ঃ। —পঞ্চ ৬ (কথাম্)।

অশাসনীয়, -শাস্য বিণ [ন.ত] দুর্দম, দুর্নিগ্রহ, দুঃশাসন, উদাম। "অশাস্তানপি শাস্তোষ মহা ৫৯৮.২১।

অশান্ত্রবিহিত, -শাস্ত্রীয় বিণ [ন.ত] শাস্ত্রবিরোধী, অবৈধ, নিষিদ্ধ। "বিহিত গী ১৭.৫।

অশিক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অমুপদিশ, অনমুশিষ্ট। "অশিক্ষিতপটু শ ৫.২১; ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অনধিগত। "অশিক্ষিতঃ চ ব্রহ্মান্নঃ ভগবন্ প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিক্ষাহীন, মূর্খ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অম্বাদি)। ৫ অকুশল, অজ্ঞ। "সারথিনিয়োগ (কুন্তুক—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন, অসামাজিক, অসভা।

অশিত, অশিতা প্র 'অশন'।

অশিখিল বিণ [ন.ত] ১ অন্নগ, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর। "পরিবস্ত উ.চ ১২৭।

অশিব বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] ১ শিবহীন, অমঙ্গল, অশুভ। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিদ্বেশী। "এতে শিরাঃ সন্তো অশিরা অভূরন্।—ঋগ্বেদ ৫.১২.৫। ৩ অশুভমুচক, উৎপাতমুচক। "গো.রা ৩.২৯.১; অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র। —শিব স্ত্রী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সর্বভূতাসিব গো.রা ৩.৩০.৩।

অশিরুদ্ধ, -রাঃ (-রাস্) বিণ [ন শিরঃ বাহার, ন.বহুত্বী, নিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -ক্ষা, -রাঃ] শিরোহীন, মস্তকরহিত। "অশিরাঃ পুমান্ মমু ৯.২৩৭। —ক্ষ, —রাঃ পুং মস্তকহীন দেহ; কবক্ষ। [অশিরঃস্থান (স্ত্রী) —মস্তকবাতিরিস্তসর্ব্বশরীরমজ্জন।]

অশিশির বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিবৈঃ (অশ্রুতিঃ) শ ৩.১০। [*কর, *কিরণ, *রশ্মি (পুং)—উষ্ণকর, সূর্য। "শ্মি কি ৫.৩১।]

অশিশিরকর, -কিরণ, -রশ্মি প্র 'অশিশির'।

অশিশু বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -সী; (ছান্দস) ধেনবঃ...অশিষীঃ (ঋগ্বেদ ১.১২০.৮)] শিশুহীন, অপোতক। —শিশু পুং ১ শিশুভিন্ন, তরুণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। "শিশুস্তাবদ্ বাবদন্তৌ সমা বয়ঃ (স্মৃতি)।

অশিষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতশাসন, অমুপদিশ্ট। ২ অসাধু, অভদ্র, দুর্বিনীত। "অশিষ্টালাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত। ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রন্থবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গাপেত, বাস্তিচারবান্। "বাবহার পা ২.৩.২৩, বাস্তিক। [অশিষ্টাচরণ (বি)—অভদ্র বাবহার; অবিনয়।]

অশিষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ অশাসনীয়, অমুপদেষ্টব্য, উপদেশানর্হ। "অশিষ্যঃ শান্তি যঃ (তমাহুর্দ্যচৈতসম্) মহা ৫.৩৩.৪৩। ২ অবস্তব্য। "পা ১.২.৫৩।

অশীত বিণ [ন.ত] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। "মরীচি মাঘ ৭.৬৩। ২ [ন.বহুত্বী] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতান্তরবো মাঘে ফাল্গুনে পশুপক্ষিণৌ। চৈত্র্যে জলচরাঃ সর্বে বৈষণথে নরবানরৌ। —তল বিণ [ন.ত] উষ্ণ। "মাঘ ৯.৮৬। [*তকর, *তমরীচি—উষ্ণরশ্মি, সূর্য। "অশীতমরীচি মাঘ ৭.৬৩।]

অশীতল, অশীতকর, -মরীচি প্র 'অশীত'।

অশীতি স.বিণ [অষ্ট দশং ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত পা ৫.১.৫৯; ছান্দস] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, অশী। "তা...যাহি ঋগ্বেদ ২.১৮.৬। ২ অশীতিতম। "ভাগ মমু ৮.১৪০। যাজ্ঞ ২.৩৮। —তি স্ত্রী সংখ্যাবিশেষ, অশী (৮০)। "যানানি রা ২.৩২.২০। পিণ্ডানাং তিশ্রোহশীতীঃ মমু ১১.২২১। —তিক বিণ [*তি+ক (কন্) পরি-মাণার্থ, পা ৫.১.২২; স্ত্রী -কা] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [অশীতিকাবর (বিণ)—অশীতিবর্ষের নূনবয়স্ক, উনাশীতিবর্ষ। "অশীতিকাবরঃ শূদ্রোহপ্যপত্যসমঃ।—গোতম ৬।

অশীতিক, অশীতিকাবর প্র 'অশীতি'।

অশীতিপত্র বিণ অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। "বুড়ি বয়সে অশীতিপত্রা ক.চ ২৬১। অশীতিপত্রের বটে ময়ূর মঙ্গল প.তৃ ৩৭।

অশীতিবৰ্ষ বিণ [অশীতি বৰ্ষ ভূত ইতি °ৰ্ষ+ঈন (খ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৯; জী-ৰ্ধা] অশীতিবৰ্ষবয়স্ক। “মমাশীতিবৰ্ষশ্চ।—পঞ্চ তুষ্টি (কথামুখ)

অশীৰ্ষক, -ৰ্ষিক, -ৰ্ষী (-ৰ্ষিন্) বিণ [ন.বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); অশীৰ্ষ+ইক (ঈন্),+ইন্ (ইনি), অন্ত্যৰ্থে -১ব, জী-কা, -বিকা, -ৰ্ষিনী] শীৰ্ষহীন, মস্তকরহিত; অগ্রশূন্য। “পা ৫.১.১১৬।

অশীল বিণ [ন.বহরী] অপ্রশস্তশীল, দুশ্চরিত্র, দুৰ্বৃত্ত। “গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেন্দু চঞ্চলাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫। —ল ক্লী [ন.ত] দুষ্ট স্বভাব; দুঃশীল, দুৰ্বৃত্ততা। “অশীলং কশ্চ ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

অশুচি বিণ [ন.ত; জী-চি] ১ অন্তৰীক্ষশোচরহিত। অন্তরে ও বাহ্যে মলিন। “মনু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)। ৩ বিষয়াদিপুর্য (বৈতরণ্যাদি)। “নরকহস্তচো গী ১৬.১৬। ৪ অশুদ্ধ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধূর্ত। “গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষ্ণবর্ণ।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেধোপহত, উচ্ছিষ্টাদি-যুক্ত। “মনু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি। “মনু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিবোধী, ব্যাকরণদুষ্ট (শব্দাদি)। ৫ অশাস্ত্রবিহিত, সদোষ (কৰ্ম)। ৬ অঙ্গহীন, সদোষ। “প্রথম মাহাশ্বাস্তোক, পুছে ফেলে তিন প্রোক, চণ্ডী হইল অশুদ্ধ তখন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্তকৰ্মের অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিণ [(জীভাষায়) ‘অশুদ্ধ’] অশুচি, ঋতুমতী। “বৌদ্ধুড়ী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটবে, বাটনা বা কে বাটবে ব.প ১৭১। —শুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; জী-জি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি। —শুদ্ধি জী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ। ২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালশুদ্ধি জী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণদুষ্টতা, ভ্রম। “বর্ণ°, শোধন।

অশুভ বিণ [ন.ত; জী-ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। “ভগ্নশাস্ত্র মহতঃ কৰ্মণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলহৃৎক। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। “দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১১.২১। ৪ অসাধু, গহিত, কুৎসিত। “শুভেনাশুভেন বোপারেন (কাদম্বরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃখহেতু। “তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম্ গী ২.৫৭। —শুভ ক্লী [ন.ত] ১ “শুভ-বিবোধী”, অমঙ্গল, অশিব। “মা.মা ১.২২। ২ দুর্দৈব, দুঃখ। “নাথে কৃত্তব্যশুভঃ প্রজ্ঞানাম্ রঘু ৫.১৩। ৩ পাপ।

অশুভ্রাষা জী [ন.ত] শ্রবণেচ্ছার অভাব। “অশুভ্রাষা ত্বরা দ্বাধা বিভায়াঃ শব্দবস্ত্রয়ঃ মহা ৫.৪০.৪। —শুভ্রাষি বিণ [ন.ত; জী-ষু] শ্রবণেচ্ছাহীন, অশ্রবণেচ্ছ। “(ইদম্) ন চাশুভ্রাষে বাচাম্ গী ১৮.৬৭।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধু। ২ জীবিত। “অশুদ্ধাণাং ক্রমাণাম্ মনু ১১.৬৪।

অশূন্য বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। “শয়নং ভূয়ান্ মম জয়নি জয়নি (শয্যানামম্)। ২ (নাটো) অশূন্যিত, সম্পাদিত। “নিয়োগমশূন্যং কুর শ ২২। —শূন্য ক্লী অরিক্ততা, সাফল্য। “লেখন্ত অশূন্যার্থং কিঞ্চিৎ অনুপ্রেষিতম্ যু ৫২৮।

অশেষ বিণ [ন.বহরী; জী-বা] ১ শেষহীন, সৰ্ব্ব, সমগ্র। “সমৃদ্ধতালেশ-মৃণালজালক।—ঋতু ১.১৯। মদগুরুঃ ক্রতোরশেষেণ ফলেন যজ্ঞাতাম্ রঘু ৩.৬৫। “জন কি ৩.৫১। “শেষমুখীমোষঃ মাঘমম্মামি কেবলম্।—উত্তট। ২ অন্তহীন, অনন্ত, অসীম। “মৌজসি (বিকো)।—বিষ্ণু-পুরাণ। ৩ (বাঙলায়) অসীম, সুবিশাল। “মহারগবৃন্দ অশেষরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং [ন.ত] শেষাভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। “ভৃগুঃ শাস্ত্রঃ আবয়িত্ততালেশতঃ মনু ১.৫৯। ক্রহি ধর্ম্মানশেষতঃ বাজ ১.১। [অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার। “অশেষবিশেষ পূজা করএ প ১৭। অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। “স্ততি করে নারায়ণে

অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বৃধ বোলন্ত কুউ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪৩। বিভাদান কৈল প্রভু অশেষবিশেষে চৈ.ম ৭৫।]

অশেষিত বিণ [ন.ত] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। “অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

অশোক্য বিণ [সং অশক্য; অপ্র] অসম্ভব। “মা বুলিয়া ডাকিবারে ঘরের রমণী। এমন অশোক্য বাণী কভু নাহি শুনি ॥—ম.গা ২৪।

অশোক বিণ [ন.বহরী, জী-কা] ১ শোকহীন, বীতশোক, দুঃখরহিত। “তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশোক কৃ ১৬। সর্ব নবরীপ প্রভুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ৯২। আনন্দে অশোক জী.মা ১৫৩। ২ বাহা হইতে শোক নাই; শোকনাশন। “সত্যনামা ভবশোক! অশোকঃ শোক-নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ স্বনামগাত্য বৃদ্ধ। “বনিকা রা ১.১.৭৩। ত্র (২)। [ইহার মূলে তপস্তা করিয়া গৌরী লক্ষ্মনোরথ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম ‘অশোক’ (অ.জী)। রমণীর পাদাঘাতে অশোক বিকশিত হয়; পাদাঘাত ইহার দোহন (সাদ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। ‘হে অশোক, কোন রাক্ষা চরণচূষনে। মর্মে মর্মে শিহরিয়া হলি লালে লাল!—অ.শু ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ অশপতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী। —শোক ক্লী ১ অশোকপুষ্প। “সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪৯। ২ পায়দ। —শোক জী ১ কটুকা বৃক্ষ। ২ চৈত্রমাসের শুক্লষষ্ঠী; অশোকষষ্ঠী। ৩ (জৈন) শাসনদেবতাবিশেষ (অ.চি)। [°ত্রিভাজ (ক্লী)—ব্রতবিশেষ (ত.বা)। °পূর্ণিমা (জী)—কাল্কনের পূর্ণিমাবিধি বর্ষপার্বত্য পূর্ণিমা; পূর্ণিমায় কর্তব্য ব্রতবিশেষ (ত.বা)। °বনিকা (জী)—অশোকের ক্ষুদ্রদেব, রাবণের প্রমোদন (রা.টীকা)। “রা ১.১.৭৩। °ভঙ্গ ভটি, ৮ম সগ। °বর্জন (পুং)—মৌর্যাবংশীয় অশোকরাজ। “ভ ১২.১.১২। °গম্ভী ((জী)—চৈত্রশুক্লষষ্ঠী। °কাষ্টমী (জী)—চৈত্রশুক্লাষ্টমী। [এই তিথিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভঙ্গন করিলে লোক শোকপ্রাপ্ত হয় না।]

অশোকত্রিভাজ, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বর্জন, -ষষ্ঠী, অশোকা, -কাষ্টমী জ ‘অশোক’।

অশোচ্য বিণ [ন.ত] শোকের অযোগ্য; অশোচনীয়। “গী ২.১১। °তা রঘু ৮.২৭। °চা (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৪।

অশোদ “-দ” বি [অ ‘অশথ’] অশথবৃক্ষ। “মহাপুংস সত্যবৃগের মাভুয, গায়ে বড় বড় অশোদ গাছ...হয়ে গিয়েছে হ ৮২।

অশোভন বিণ [ন.ত; জী-না] শোভাহীন, কুৎসিত, ক্লদর্শন। “অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ ম ৯৩৭।

অশোচ্য বিণ [ন.ত; জী-শা] শোষণের অযোগ্য; অশোষণীয়। “গী ২.২৪।

অশৌচ ক্লী [অশুচি+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকল্পে ‘অশৌচ’, পা ৭.৩.৩০] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। “পঞ্চ ১.২০৭।

২ জন্মমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুদ্ধি; অশুদ্। “জনন°, মৃত°। শাবমশৌচম্ মনু ৫.৬১; ৬২; শৌচ° ৯৭।

অশৌচসঙ্কর পুং [য.ত] অশৌচস্থলের মিশ্রণ; জননমরণশৌচের মধ্যে পুনর্জননমরণশৌচের সম্মিশ্রণ হেতু অশৌচবিশেষ (জ ‘মনু ৫.৭৪)।

অশৌচান্ত পুং [অশৌচের অন্ত বাহাতে, বহরী] ১ যে দিনে অশৌচ যায়; অশৌচাবসান দশমাদি দিন। “অশৌচান্তাদ্ দ্বিতীয়েহহি শয্যাঃ দতাদ্ বিলক্ষণাম্ (শ্রুতি)। ২ [য.ত] অশৌচের অবসান। “অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্লষষ্ঠী জী ১৪৪; ১৪৫। জী.মা ২১০। [অশৌচান্তে পৌষমাস—শুভকৰ্মের অনুষ্ঠানবিবোধী এক বিয়ের পরে অন্ত বিয়; কার্যমাত্রেই প্রতিবন্ধক বিয়পৰম্পরা।]

অশৌভীৰ বিণ [ন.ত; জী-রা] অসমর্থ। “রা ২.২৩.৭।

অশ্র বি [সং অশ্রা (-শ্রন)] প্রস্তর, শিলাদেহ। “সতীশাপে আগনি
ঈশ্বর হৈল অশ্র শি ১০১।

অশ্রক পুং [অশ্রন+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞায়] ১ অশ্র (প্রস্তর)-
তুল্য স্থির; ঋষিবিশেষ। ২ সূর্য্যাবলীয়া সৌদাসপুত্র রাজবিশেষ।
“ভ ৯.৯.৪০। ৩ (বহব) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশবিশেষ; ত্রিবাঙ্কোর (?)।
“পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্রকদেশের রাজগণ বা
অধিবাসিগণ।

অশ্রকুট, -কুটক বিণ [তৃত] প্রস্তর দ্বারা ফলাদি চূর্ণীকারক
(বানপ্রস্থবিশেষ)। “মমু ৬.১৭। যাজ্ঞ ৩.৪৯। —ট, —ট্রক পুং
বানপ্রস্থবিশেষ। “মহা ১৪.৯২.৬।

অশ্রগুড়, -গুড়ক পুং [অশ্রার গুড়, য.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে]
শক্রপরিক্ষেপণার্থ বর্জ্বলীকৃত পাষণ; পাথরের গুলি। “ক মহা ৩.১৫.৮।

অশ্রাজ ক্রী [অশ্রন+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘শিলাজাত’,
শিলাজড়। ২ লৌহ। তু ‘অশ্রনে লৌহমুখিতম্ মমু ৯.৩২১।

অশ্রান্ত, -স্তক ক্রী [‘অশ্রবন্ত’—মূল (?)] ১ চুলী। [‘লুড়ির চুল’
এই মৌলিক অর্থ হইতে চুলীসামান্য (?)] ২ ক্ষেত্র। —স্তক পুং
[অশ্রার অন্তক, য.ত] ১ ‘পাষণনাশক’, তৃণবিশেষ। “মমু ২.৪৩।
২ কোবিদারবৃক্ষ।

অশ্রপ্লব পুং [য.ত] পাষণময় উড়ুপ; পাথরের ভেলা। “অশ্রপ্লবেনব
সহ তেনৈব মজ্জতি মমু ৪.১৯০।

অশ্রবর্ষ ক্রী, -বর্ষি ক্রী [য.ত] পাষণবর্ষণ, নিরন্তরশিলাক্ষেপণ।
“ওর্ষ রা ১.২৬.২০।

অশ্রময় বিণ [অশ্রন+ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -য়ী] ১ শিলাময়,
প্রস্তররচিত। ২ শিলারূপ। “রত্নেষু...অশ্রময়েষু মমু ৮.১০০। —ময়
ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের দ্রব্য। “মমু ৫.১১১; ১১২।

অশ্রমী ক্রী [অশ্রন+√রা+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ (ভীষ), উ.ত]
মূত্রকৃচ্ছুরোগ, পাথরী, [‘ম্র (পুং)—‘অশ্রমীনাশক’, বর্ণণবৃক্ষ।
‘হর (পুং)—‘অশ্রমীহারক’, দেবদ্বাখ, দেধান।]

অশ্রসার বিণ [য.ত] প্রস্তরের সারতুল্য; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং,
ক্রী ১ প্রস্তরের স্থিরাংশ; পাথরের সার। “ময় (হৃদয়) গো.রা
২.৬২.২১। অশ্রসারকঠিন (প্রাণ—সাদ)। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি।
৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। “অশ্রসারময় ভাস্কর্য মহা ২.৫১.১৬।

অশ্রা (-শ্রান্) পুং [অশ্+মন্ (মনিন্)-ক -ঈব, উ ৪.১৪৬;
ছান্দস; ফা অশ্রমান্; Av. asman] ১ যাহা সংহত হয়; প্রস্তর।
“অশ্রনিপ্পেষোৎপতিতানল রঘু ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারস্ত)। ২ অগ্নি-
জনক প্রস্তর; চক্ৰমিক পাথর। ৩ করকা। “অশ্রাসহিতা ধারা
মহা ৩.১৪৩.১৯।

অশ্রাস্তক পুং সর্থ ‘অশ্রস্তক’। “কুশাশ্রাস্তকববজ (পাঠান্তর) মমু ২.৪৩।

অশ্র ক্রী [√অশ্+র (রক্)-ক] যাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল,
অশ্র। তু ‘অশ্র’। “নেত্রাত্যামশ্রম্ভৃঙ্খ রা ২.১০৩.৬। (দৃগভ্যাম্)
অশ্র প্রবৃত্তে ক.সা ১০.১২৬।

অশ্রাক্ষ বিণ [ন অশ্রা যাহার, ন.বহব্রী; ক্রী -ক্ষা; ছান্দস] ১ অশ্রাহীন,
আস্তিক্যাবুদ্ধিরহিত, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য। ২ (বাঙলায়) ভক্তিহীন,
অমুরাগশূন্য। —অশ্রা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ অশ্রাভাব, শাস্ত্রার্থে
দৃঢ়প্রত্যয়াভাব, আস্তিক্যলক্ষণা ভক্তির অভাব। “গী ১৭.২৮। মমু
৪.২২৫। ২ অশ্রাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়)
অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। “পাণন পা.প্র ৫৪। —অশ্রোয় বিণ
[ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অশ্রার অযোগ্য; অশ্রানর্হ, অবিষ্মনীয়। “বচনম-
অশ্রোয় শ্রব...প্রহন্ত প্রোচুঃ।—পঞ্চ ৫২৬। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞের,
হেয়।

অশ্রাম পুং [ন.ত] অশ্রাভাব, অনায়াস। “রঘু ২.৬৭।

অশ্রাক্ষভোজী (-জিন্) বিণ [অশ্রাক্ষ+√ভূজ্+ইন্ (গিনি)
-ক -ঈব —সতি ভোজনেহশ্রাক্ষমেব ভুঙ্কতে ন শ্রাক্ষম্ (পা ৩.২.৮০,
কাশিকা); অথবা, শ্রাক্ষ ভোজন করেন না (শ্রাক্ষ ন ভুঙ্কতে) ইতি
অসমর্থসমাস] যিনি অশ্রাক্ষ (শ্রাক্ষভিন্ন অশ্র) ভোজন করেন;
অথবা যিনি শ্রাক্ষ ভোজন করেন না; অশ্রাক্ষভোজনশীল (ব্রতী)।
“সাদ ৭২।

অশ্রাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [ন.ত] শ্রাক্ষহীন, শ্রাক্ষাদি পঞ্চযজ্ঞশূন্য
(শূদ্র)। “মমু ৪.২২৩।

অশ্রাক্ষেয় বিণ [ন.ত] শ্রাক্ষের অযোগ্য; শ্রাক্ষানর্হ। “অশ্রাক্ষেয়ানি
ধাত্যানি মহা ১৩.৯১.৩৮।

অশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অশ্রান্ত, অশ্রমরহিত, অক্লিষ্ট।
“ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। “অশ্রান্তঃ তপতি...দিনকরঃ
উ.চ ৬.১৪। ঘুরে সূর্য্য গ্রহ চল অশ্রান্ত।—মন্ত্র ১০। পাণীর অশ্রান্ত
গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার স্থায় অশ্রান্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

অশ্রাব্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ব্যা] ১ যাহা অবশ্য অশ্রবণীয়; সর্ব্বথা
শ্রবণের অযোগ্য। “অশ্রাব্যং থলু যদ্ বস্ত্র তদিহ স্বগতঃ মতম্ সাদ
৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটুক্তি।—হেম ৫৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অম্লীল।
“অশ্রাব্য ভাষায় গালাগালি।

অশ্রি, -শ্রী ক্রী [√অশ্+রি (ক্রি)-ধি, বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীষ),
উ ৪.১৩৭; ছান্দস] ১ যেখানে সংহত হয়; অস্ত্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ
(অ.টী); কোটি, খজাদির অগ্রভাগ। “চতুর্বাশ্রি।—ঋগ্বেদ ১.১৫২.২।
অশ্রিষ্টবৈ বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। যুগশ্যষ্টাশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫।
পা ৫.৪.২০। কুলিণঃ কুষ্টিতাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

অশ্রীক বিণ [ন শ্রী যাহার, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্);
ক্রী -কা] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। “ক (দানবপূর)
মহা ৩.১৭৩.৬৪। °কা (দিক্) মাঘ ১৫.৯৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।
অশ্রীমান্ (-মন্) [ন.ত; ক্রী -মতী] ১ অশ্রীযুত, কান্তিহীন,
শোভাশূন্য। “রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীবান, অসমৃদ্ধ, হ্রগত।

অশ্রু ক্রী [√অশ্+রু-ক, উ ৪.১০২; ছান্দস; ফা অশ্রক্; Av.
asru; cf., Gr. oakru, Ger. Zahre] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে;
নেত্রজল। তু ‘অশ্রু’। “আবর্তয়ন্ত তেহশ্রুণি রা ২.৪৭.১৬; অশ্রুণি
মুচ্চুঃ ৪৮.৩; °কষ্ট ৭৪.৩২। সৈনিক° রঘু ৩.৬১; শোকোন্মেষঃ...
অশ্রুভিঃ ১২.৪। অশ্রু-আপি বিধুমুগে ম ৭৭। ২ সাহিত্যবিচারবিশেষ।
“সাদ ৩.১৩৯। [°কর্ষ (শ্র্ণন্) ক্রী—অশ্রুপাত (মহা)। °কলা
(ক্রী)—অশ্রবিন্দু। °লেণ (পুং)—অশ্রুপণ। “উ.মে ৪৫। °লোচন
(বিণ)—শাস্রনেত্র। “মহা ৪.১৬.৩৪।]

অশ্রুত বিণ [ন.ত] ১ শ্রুতভিন্ন, অনাকর্গিত। ২ শ্রুতিবিরোধী।
৩ [ন.বহব্রী] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূঢ়, মূর্খ। বিপ ‘বহুশ্রুত’।
‘অশ্রুতঃ (মুচ ইত্যাচ্যতে বৃধেঃ) মহা ৫.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

অশ্রুত বিণ [‘অশ্রুত’—মূল; তু ‘দ্রুগ্ধিত’ ইত্যাদি; অপ্র] ১ অশ্রু-
পূর্ণ, সজল। “সাপু অশ্রুত লোচন ক.চ ১৮৯। অশ্রুত লোচনে ম ৪৯৬।
২ আনন্দাশ্রুপূর্ণ। “গুনিম্মা বিরাটরাজা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০; ভাবে
গদগদ হৈল অশ্রুতলোচন ৭৫।

অশ্রুতপূর্ব্ব বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ব্বা] যাহা পূর্ব্ব অশ্রুত (গুনা যায়
নাই); অশ্রুতচর। “অশ্রুতপূর্ব্ব লোকামুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪।

অশ্রুতি বিণ [ন বহব্রী, ক্রী -তি] শ্রুতিহীন, বধির। —শ্রুতি ক্রী
[ন.ত] অশ্রবণ। “অশ্রুতিমভিনীয়া উ.চ ৩.২৪.২৫।

অশ্রুপরিপূর্ণ, -পরিপ্লুত, -পূর্ণ বিণ [তৃত] অশ্রুপূরিত, অশ্রু-
প্লাবিত, সাক্ষ। “অশ্রুপূর্ণকুলেশ গী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে সী ৮।

অক্ষপাত পুং [ব.ত] অক্ষমোচন, ক্রন্দন। “ম.পা ১৬৫।

অক্ষবারি, -সলিল বি [কর্মণ্য] অক্ষরপঞ্জলি; অক্ষ। “অক্ষ-
বারিধার। আসার মে ১৯। অক্ষবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র। অক্ষ-
সলিলধোত হৃদয়ে থাক দিবস যামী।—রবীন্দ্র।

অক্ষময় বিং [অক্ষ+ময় (ময়ট) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী-রী] প্রচুরাশ-
যুক্ত, অক্ষপ্রচুর, অক্ষপূর্ণ। “অক্ষময় আখি। নিশার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ
যেন মে ১৯।

অক্ষমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ যাহার মুখে অক্ষ; অক্ষ-
মুক্ত। ““খ (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদশ্রমুখী বভৌ রঘু ১৫.৬৬।
কু.স ৬.২২। ২ (বহুব) দ্বাদশ পিতৃগণের শেষপিতৃভ্রয়। [পিতৃ-
প্রভৃতি উর্ধ্ব তিন পুরুষ ‘পিণ্ডভাক্’ বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ
‘লেপভুক্ত’, তৎপরবর্তী তিন পুরুষ ‘নান্দীমুগ’ এবং শেষ পিতৃভ্রয়
‘অশ্রমুগ’। ‘শাতাতপসংহিতা ৬.৫।]

অক্ষলেশ, -অক্ষলোচন ত্র [অক্ষ]।

অশ্রোয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [ন.ত] ‘শ্রোয়োভিন্ন’, অমঙ্গল অন্তঃ, অনিষ্ট।
“অশ্রোয়ঃ বিন্দতি মহা ৫.১৭২.৩০। ক্রমশঃ ক.সা ৪.৩৪। —য়স্
বিং [‘য়স্+ক (কন্) সমাসান্ত; স্ত্রী-স্কা] শ্রোয়োহীন, অহিতকর,
অশুভ। “অশ্রোয়স্কাবোভাভৌ।—মহা ৩২.২৯। —য়ান্ (-য়স্)
বিং [ন.ত; স্ত্রী-য়সী] ১ সর্ষ ‘অশ্রোয়স্’। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর।
“অশ্রোয়ান্ শ্রোয়সীঃ জাতিঃ গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

অশ্রোত্রিয় বিং [ন.বহুব্রী] ১ শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞত্বাক্ষণশূন্য।
“হতমশ্রোত্রিয়ঃ প্রাক্ষ্ম।—চাণক্য ১০০। ২ [ন.ত] শ্রোত্রিয়ভিন্ন,
বেদানভিজ্ঞ। —য় পুং অনধীভবেদ ব্রাহ্মণ। “নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে
(ভূজীত) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২।

অশ্লিষ্ট বিং [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অসঙ্গত,
অনিধিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ শ্লেষহীন (কাব্য)।

অশ্লীক বিং [অশ্লীক>অশ্লীক (র>ল)] শ্লীষ, শ্লীহানিকর;
অশ্লীয়া (মেধাতিথি)। “মনু ৪২০৬।

অশ্লীল বিং [ন.ত; স্ত্রী-লা; শ্লীল>শ্লীল (র>ল), পা ৬২.৪২,
কাশিকা; তু, ‘অশ্লীর’—‘অশ্লীরা তনুর্ভবতি (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৩০)]
১ শ্লীলভিন্ন, অশোভন, কুংসিত, গ্রাম্য (ভাবাদি)। ২ লজ্জাকর,
কটু। —ল স্ত্রী ১ ভাগ্যবিচলন (অ.কে।), গ্রাম্যভাষা, অশিষ্টবাক্য।
২ লজ্জাজনক বাক্য। ৩ অসত্যভাষণ (মিতাক্ষরা), জুগুপ্সিত বাক্য।
“যাজ্ঞ ১.৩৩। ৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগতদোষবিশেষ। [ত্রীড়া, জুগুপ্সা
ও অমঙ্গল ভেদে ‘অশ্লীল’ ত্রিবিধ (‘ত্রিধাশ্লীলন্ ক্.প্র ৭.৫০;
সা.দ ৭২।)]

অশ্লীলতা স্ত্রী [অশ্লীল+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ অশ্লীলভাব,
অশোভনতা, গ্রাম্যতা। ২ কাব্যদোষবিশেষ। ‘সা.দ ৭২।

অশ্লেষা স্ত্রী [ন শ্লেষ বাহাতে, ন.বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ)] (জ্যোতিষে)
সপ্তবংশতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ইহা চক্রাকৃতি, ষড়নক্ষত্রায়ক।
ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে, নর বৃথাক্রমশীল অতিদ্রষ্ট বৃথাকষ্ট-
প্রদ সদর্প ও কামবশ হয়। [‘ভব, ‘ভূ (পুং)—‘অশ্লেষা জাত’;
কেতুগ্রহ।]

অশ্ব পুং [৷/অশ্+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯; অশ্বঃ কন্মাদমুতেহধ্বানন্
(নিঘণ্টু ১.১৪); স্ত্রী-খা; ছান্দস; কা অস্পৃ; Av. aspa;
Gr. Hippos; L. Equus; T. Ebu; Lith. Aszva; F.
rosse; Iceland—horss; E. horse] ১ যে পথ ব্যাপ্ত করে;
ঘোটক। [ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—অযূত (জল? —ত্র ‘শুভ্র-
যজুর্বেদ ২০.১৪, মহীধর) বাস্প বহি বেদ অণু গর্ভ এবং সাম।
ত্র ‘আণ্ডির’।] ২ (স্বর্ঘ্যের সপ্তাশ্বানুসারে বা অশ্বের জন্মানুসারে)

সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্থজাতি (রসমঞ্জরী)।
‘বৃষে শম্বিনীর তুষ্টি অশ্ব হস্তিনীর ভা.চ ৭২৩। ৪ চতুঃসত্রীড়ার
উপকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশ্বারূঢ় ধনুঃ রাশি। —যক পুং
[+অশ্বক (কন্) স্বার্থে, ক্রমার্থে] ১ অশ্ব। ২ ক্ষুদ্র অশ্ব।

অশ্বকম্পা, -গম্ভা স্ত্রী ‘অশ্বমেদতুল্যকম্প-যুক্তা’, অশ্বগম্ভবিশিষ্টা, বৃক্-
বিশেষ।

অশ্বকর্ণ, -কর্ণক পুং ১ যাহার পত্রে অশ্বকর্ণতুলা; সালবৃক্ষবিশেষ
(Valica Robusta)। “রা ৩.১৫.১৮। কৃ ২৫৭। ২ [ব.ত]
অশ্বের কর্ণ।

অশ্বকুটী স্ত্রী [ব.ত] অশ্বশালা, মল্লুরা। “পঞ্চ ৫৬৬।

অশ্বকোবিদ পুং [ব.ত] অশ্বশাস্ত্রের পণ্ডিত, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্বশাস্ত্রবিৎ।
“মহা ৩.৫৩.১।

অশ্বক্রান্ত বিং [ত.ত] অশ্ব কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্বধুরমুগ। “অশ্বক্রান্তে
...বহুকরে (গাত্রে যুক্তিকালেপনমন্ত্র)। “অশ্বক্রান্তে ইতি মন্ত্র উচ্চারি
বদনে ম.পা ১৪৫।

অশ্বঘাস পুং [ব.ত] অশ্বসম্বন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস। “পা ২.১.৩৬, সি।

অশ্বচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বসমূহ। ২ [উ.লো] রাজার জয়াজয়-
সূচক অশ্বাকার চক্রবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) চতুঃস্রবণলায় অশ্বের
চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

অশ্বচেষ্টিত স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্বচেষ্টাসম্বন্ধী শুভাশুভ-
সূচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯৩)।

অশ্বতর পুং [অশ্ব+তর (ষ্টরচ্) ‘তমুহ’ অর্থে; স্ত্রী-রী; ছান্দস]
১ ‘অশ্বধর্মের নূনতায়ুক্ত অশ্ব’; গর্দভ হইতে অশ্বায় জাত মিশ্রজাতি
অশ্ববিশেষ; গচ্ছর (Mule)। “রী (S.W.)। ২ পুংবৎস (শ.ক)।
৩ নাগরাজবিশেষ। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্গ (টীপ); ছান্দস] অশ্বতর-
স্ত্রীজাতি, গচ্ছরী। “স্বগর্ভোহশ্বতরীমিব গো.রা ৩.৪২.৪৯।
মহা ১.১৪০.৮৩। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্বতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন
হি ২.১৪৬ (অমুবাদ)।

অশ্বথ পুং [ন অথ (থঃ স্থিত), ন.ত, পুরো; অশ্বাতিষ্ঠম্যামিন্ (অ.টী),
পুরো; ছান্দস] ১ বাহা অথ (অলঙ্কারস্থায়ী) নহে; বৃক্ষবিশেষ,
পিপ্পল। “অশ্বথো রৌ নিষদনম্।—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫। গী ১০.২৬।
[অশ্বথ অলঙ্কারী আশ্রয় (ত্র ‘পদ্মপূর্ণাণ্ড, উত্তরখণ্ড, ১৬১তম অধ্যায়)।]
২ সসারবৃক্ষ। “কঠোপনিষৎ ৬.১। গী ১৫.১। ৩ (অশ্বশীর্ষসাদৃশ্যে)
অশ্বিনী নক্ষত্র। “পা ৪.২.৫। ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। “অশ্বথো
মুহূর্ত্তঃ (সি)। ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি।
৬ অশ্বথফল। “পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বথফলের সময় (সি)।
৮ গর্দভাণ্ডবৃক্ষ; নন্দীবৃক্ষ। —থা স্ত্রী পূর্ণিমা (মেদিনী)।

অশ্বথামা (-মন্) পুং [অশ্বের স্থায় স্থান বাহার, পুরো] কুপীর্গজাত
দ্রোণপুত্র। [ইনি জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবর স্থায় রব করিয়াছিলেন এবং
ইহার বল দিগ্বিদিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম ‘অশ্বথামা’
(মহা ১.১৩০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীয় যোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান
কার্য্য—অভিমম্ব্যবধ, রাজিতে হস্ত পাণ্ডববিশিরে দ্রোণদীর পঞ্চ-
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নাদির বিনাশ, বাসান্দ্রমে পাণ্ডববধার্থ ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রত্যাগ,
সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং স্বীয় শিরোমণি-
প্রদানপূর্ব্বক পাণ্ডবের নিকটে শ্রাণপ্রতিদান। ইনি চিরজীবী ও
মহারথী।]

অশ্বদ বিং [অশ্ব+৷/দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] অশ্বদাতা।
“মনু ৪.২৩১।

অশ্বপাল পুং [অশ্ব+৷/পা+অ (ক)-ক; উ.ত] অশ্বপালক, সইস
(বাজসনৈরসংহিতা)।

অধপতি পুং [য.ত] ১ অধপালক, হযরতক। ২ মতপতি সাক্ষী-
পিতা। ৩ কেকয়পতি ভরতমাতুল। 'রা ২.১.২।

অধপাল, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক পুং [য.ত] অধের রক্ষক,
বন্ধনকারক; হযপালক, সহস। "অধবন্ধ রা ২.১.৫৭। °ক
মহা ৪.৩.২। —বন্ধন ক্রী [য.ত] অধনিয়ন্ত্রণ, ঘোড়া বাঁধা।

অধবক্ত, -বদন, -মুখ পুং [উ.বহুত্ৰী; স্ত্রী -ক্ৰী, -নী, -খী] অধ-
মুখতুলা বাহার মুখ; কিস্পুক, কিসর। —ক্ৰী, —নী, —গী স্ত্রী
[স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] কিসরী। "°মুখী কু.স ১.১১। —মুখ বি রামচন্দ্রের
বাণবিশেষ। "কু ২.৫৩।

অধবদন; **অধবন্ধ**, -বন্ধক ত্র 'অধবক্ত'; অধপাল'।

অধবহ, -বাহ, -বাহক পুং [অধ বহ বাহক বাহার, বহুত্ৰী;
অধের বাহ (বহনীয়), য.ত] অধারোহ, সানী। "°হ দু ৪।

অধবার পুং [অধ + ৷বারি + অ (অণ্) -ক; উ.ত] ১ 'অধনিবারক',
অধারোহ, সানী। "গো.রা ৫.৭৩.১১। মাঘ ৩.৬৬। অধমুণ্ড সম কাটি
পাড়ে অধবার অ.প ১৬; ২০। ২ অধপালক, সহস। —বারক পুং
[য.ত] সর্থ 'অধবার'।

অধবারক; **অধবাহ**, -বাহক ত্র 'অধবার; অধবহ'।

অধবাল পুং [য.ত] ১ অধপুচ্ছ, বালাকি। ২ (সাদৃশ্যে) কাণতুণ।

অধবিৎ (-বিদ্) বিণ [অধ + ৷বিদ্ + ক্ৰিপ্ (০) -ক-১ব, উ.ত;
স্ত্রী -বিৎ] অধতত্ত্বজ্ঞ, অধবিদ্যানিপুণ। —বিৎ পুং অধতত্ত্বজ্ঞ
নলরাজ।

অধবৈজ্ঞ পুং [য.ত] অধচিকিৎসক। "ম ৫৮৭।

অধমার, -মারক, -হস্তা (-স্ত) পুং [অধ + ৷মারি + অ (অণ্)
-ক; উ.ত; য.ত] 'অধনাশক', করবীযুক।

অধমারক; **অধমুখ**, -মুখী ত্র 'অধমার; অধবক্ত'।

অধমেধ পুং [অধের মেধ বাহাতে, বহুত্ৰী; ছান্দস] যে যজ্ঞে অধ-
হিংসা আছে; যজ্ঞবিশেষ। [এই যজ্ঞে বিশেষলক্ষণসম্পন্ন অধের
কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অধ ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সনৈন্ত রক্ষক নিযুক্ত
করিতে হয়। রক্ষক সনৈন্তে অবাধগতি অধের অনুসরণ করেন এবং
প্রতিকূল রাজা অধ বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া
অধের উদ্ধার করেন। এইরূপে সংবৎসর পর্য্যটন করিলে, অধ নিহত
করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় ('ত্র রা ১.১৪৭ সর্গ।
মহা ১৪.৮৯তম অধ্যায়)। ব্রহ্মহত্যাপাপকর স্বর্ণ ও মোক্ষ ইহার ফল।
ইহা নার্কভোমের অন্তর্গত। বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার
অনুষ্ঠান করিতেন (A.)। দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন
(রা ১.১২.৯)। শত অধমেধের ফল ইন্দ্রভলাভ। এই হেতু ইন্দ্র,
দিলীপ ও সগররাজের শততম অধমেধের অধ হরণ করিয়াছিলেন।]

অধমেধিক বিণ [°মেধ + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অধমেধ-
বিষয়ক। "°ক পর্ব। —মহা ১.২.৭৯; ৩০৮।

অধমেধীয় বিণ [°মেধ + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] অধমেধ-
সম্বন্ধী, অধমেধযোগ্য। "যযুরোধোহধমেধীয়ঃ (অ.কো)।

অধমুক (-মুক্ত) বিণ [অধ দ্বারা যুক্ (যুক্ত), ত.ত; স্ত্রী -ক্] ১
অধযুক্ত। "রথেনাধমুক্তা গো.রা ৫.২৭.১৪। ২ অধমুক (অধিনী)-
নক্ষত্রে জাত। "পা ৪.৩.৩৬। —মুক স্ত্রী 'অধমদ্বী', অধিনীনক্ষত্র।
—মুক পুং চান্দ্র আশ্বিনমাস। "অধমুককৃষ্ণক (মৃতি)। —মুক পুং
[°জ্ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] 'অধিনীপৌর্ণমাসীমুক', চান্দ্র আশ্বিন।

অধরক্ষ, -রক্ষক পুং [য.ত] অধপাল, সহস।

অধরত্ন ক্রী [অধ রত্নতুলা, উপ.স] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ', উত্তমাধ। "অধরত্ন
'বন্দি কৈল কু.উ ২২১; অধরতন ২৩৮। ২ উচ্চৈশ্রবা: অধ।
'মহা ১.১.৭২।

অধরাজ পুং [অধের রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'অ' (টু)] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ',
উচ্চৈশ্রবা: অধ। "মহা ১.১৭.৪। ২ অধবর। "কা ৪৫।

অধরাক্ষ পুং [উ.লো] অধবন্ধনার্থ কালী (খোঁটা)।

অধরাশেষাট পুং [অধপ্রিয় (?) শাখোট, উ.লো] বৃক্ষবিশেষ,
আশশাওড়াগাছ।

অধশাল ক্রী, -শালা স্ত্রী [অধের শালা, য.ত, বিকলে ক্রীবৎ]
অধগৃহ, মন্দির, আশ্রয়াল। "°লা মহা ৩.৭১.১১। কোন বাপ তোর
বাঁধা ছিল অর্জুনের অধশালে কু ২৪৯। অধশালে বাদ ৫২।

অধশাস্ত্র ক্রী [য.ত] অধদশকী শাস্ত্র; শালিহোত্রকৃত অধলক্ষণাদি-
জ্ঞাপক শাস্ত্র।

অধশিরঃ (-রস্) ক্রী [য.ত] ১ অধমস্তক। ২ অধবিত্তা। "মহা
৩.৭২.২১।

অধসাদ, সাদী (-দিন্) পুং [অধ + সাদি + অ (অণ্) -ক;
উ.ত; অধে সাদী, স.ত] অধকে যে চালায়; অধে আসীন; অধা-
রোহ। "অধসাদী রঘু ৭.৪৭।

অধসারথ্য ক্রী [স.ধ] অধের দমনযোজনা দি ও রথসারথ্য। "সুতানামধ-
সারথ্যামু ১০.৪৭।

অধসূত্র ক্রী [য.ত] অধের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাবোধাদি-প্রতিপাদক
গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংগ্রহ। "মহা ২.৫.১২০।

অধস্থান ক্রী [য.ত] অধশালা। "যাজ্ঞ ১.২৭৯।

অধহর্তা (-হৃ), -হারক পুং [য.ত] অধচোর। "রা ১.৪০.১১।
মহু ১১.৫১।

অধহৃদয় ক্রী [য.ত] অধের মনোগতভাবাদিবিষয়ক শাস্ত্র; অধতত্ত্ব।
"মহা ৩.৬৬.২১।

অধাধ্যক্ষ পুং [য.ত] অধপালক, হযরতক। "মহা ৩.৬৭.৬।

অধায়ুর্বেদ পুং [য.ত] অধের আয়ুরাদিক্ষাপক শাস্ত্র। [শালিহোত্র
পুত্র সূত্রতকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন।]

অধারাক্ষ বিণ [য.ত] অধে কৃতারোহণ; অধাসীন। —রাক্ষ পুং সাদী,
অধারোহ। —রোহ বিণ [অধ + আ- ৷রহ + অ (অণ্) -ক; উ.ত;
স্ত্রী -কী] অধারোহী। —রোহ পুং অধারোহী বোধ; সাদী। —রোহ
স্ত্রী অধগন্ধা। —রোহী (-হিন্) বিৎ অধারাক্ষ। "অধারোহী পুরুষ
ব.প্র ৩।

অধারোহ, -রোহী ত্র 'অধারাক্ষ'।

অধিনী ক্রী [অধ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ১ (জ্যোতিষে)
'অধমুখাকৃতি', সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র। [ইহা অধমুখতুলা
ও নক্ষত্রত্রয়াঙ্কক। ইহার দেবতা অধারাক্ষপুরুষ। ইহাতে জন্মিলে নর
দেবকার্যপরায়ণ বিনীত সম্বাদিত সম্পত্তিশালী ঘোষানুরক্ত অলঙ্কারপ্রিয়
ও পুত্রবৎসল হয়।] ২ অধাকৃতি বিখকর্ষদ্রুহিতা সংজ্ঞা। ত্র 'বড়বা (২)।
—নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহত পুং, দ্বিবি [য.ত] অধিনীর পুত্রদ্বয়।
ত্র 'বড়বা (২)। "ম ১১৯। [ইহার স্বর্গবৈজ্ঞ এবং পরমরূপবান্
(রূপেণাপ্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭)। সংস্কৃতকাব্যে রূপবর্ণনায়
উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২৩। ভট্ট ২.৪১)। নকুল
ও সহদেব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪.১৬)।]

অধিনীকুমার, -পুত্র, -স্বত ত্র 'অধিনী'।

অধী (-ধিন্) পুং, দ্বিবি [অধ, অধা + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
অধিনী + অ (অণ্) 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৭;
১.২.৪৯; অধিনৌ যদ্ বাধুবাতে সর্বম্ (বাক্)] 'অধবান্; অধা
বাহাদের উপস্তম্বান; অধিনীনক্ষত্রে জাত' (অ.টী); অধিনীকুমার-
দ্বয়। "মহা ১.১২৪.১৬। রঘু ১৮.২৩। ভট্ট ২.৪১। ২ অধীর পুত্রদ্বয়
—নকুল ও সহদেব। "মহা ৫.৪৮.৮। ৩ (অধীর সংখ্যাসূত্রের) দুই

(২) এই সংখ্যা। ৪ অবধয়। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুনরাশি। ৬ (একব) অষাওহ, সাদী।

অবীঃ বি [অষ + ক্রী ঙ্গ; সং অষা] ঘোটকী। “অবী বড় তেজস্বিনী ব.প্র ৪৪৬।

অবীয় ক্রী [অষ + ঈয় (ছ)] অষসমূহ। “মাঘ ১৮.৫।

অষাট বিণ [অষাট + অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪৯; ক্রী -ঢা] অষাটানক্ষত্রে জাত। —ঢ পুং [অষাট > ‘ঢ’] ১ অষাটমাস। “শ্রাদ্ধাষাট্রে ত্বাটকঃ (শঙ্কারণ)। ২ সর্ষ ‘অষাট (২)। —ঢা ক্রী সর্ষ ‘অষাট’। —ঢক পুং [‘ঢ’ + ক (কন্) স্বার্থে] অষাটমাস।

অবুধ, -দ বি [সং ঔবধ; বা ওবুধ > অবুধ; গ্রাম্য] ঔবধ। “এদের অবুধ চমৎকার, কেউ বলদের মতন রোগীর নাক ফুঁড়ে আরাম করেন হ ৯। [অবুধ বিবুধ—১ বলীকরণার্থ ঔবধ ও মন্ততয়াদি। “অবুধ বিবুধ ফুলো, ঔজ্জ্বল্য করবার জ্ঞান কনেকে দালানে নিয়ে যাওয়া হলো হ ১৫৩। ২ ঔবধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি।]

অষ্ট (-ষ্টন) স.বিণ, বহুব [√ অশ্ + অন্ (কনিন্) -ক, ‘ত্’ (তুট্) -১ব, উ ১.১.৪৪; অষ্টাবধাতে: (নিরুক্ত); সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’; “অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি; ছান্দস; ষা হস্ত; Av. ashta; cf., Gr. okto; L. octo; Ger. acht, Goth. ahtau; Lith. asztūni; Slav. osmj; R. osm; A.S. eahta; E. eight] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দিশচাত্তৌ মনু ১.১৩। অষ্ট বাহ: অষ্ট লোচন কৃ ৩২০। ২ সংখ্যা বিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অষ্টম। “অষ্ট মনু।—হু ৩৪।

অষ্ট-আশ্বি বি [তু ‘সং অষ্টকর্ণ, -অবাঃ; অপ্র] অষ্টনেত্র, ব্রহ্মা। “সুব করে অষ্ট-আশ্বি জ ৬।

অষ্টাশী, অষ্টাশী স.বিণ [সং অষ্টাশীত; লি অট্টাশীতি; প্রা অট্টাশি, -সীই (প্রা.ম); হি অঠাশী; ঠ অট্টয়াঐশী, -শী; ও অঠাশী] ১ অষ্টাধিক অশীতি; আটশী। “অষ্টাশী সহস্র ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাশী (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টক বিণ [অষ্টন + ক (কন্) স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; ক্রী -কা, -ষ্টকা, পা ৭.৩.৪৫, বার্তিক; বৈদিক] ১ অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাণ (সজ্ব, সূত্র)। “অষ্টকঃ পাণিনীয়ম্ পাণিনীয়ম্ অষ্টকং সূত্রম্ পা ৪.২.৬৫। গণোহষ্টকং মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৬১। ২ অষ্ট (কপর্দিকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পাণিনির অষ্টাধারীর অধোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজর্ষি বিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক ক্রী ১ পাণিনির অষ্টাধারীসূত্র। “পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋষেদের বিভাগবিশেষ। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্) পিতৃদৈবতো, ঋগপাদি; √ অশ্ + তক (তকন্) -ধি, + ক্রী আ, উ ৩.১৪৮] ১ যে তিথিতে পিতৃগণ ভ্রাজ্জ ভক্ষণ করেন; গৌণচান্দ্র পৌষ মাঘ ফাল্গুনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (মনু ৪.১.১৯, কুল্লুক); (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুষ্টয় (আখ্যায়ন-গৃহসূত্র ২.৪.১; ড ৭.১৪.২১)। “কর্ক, ‘হোম (S.W.)। [অষ্টকত্রয়ের প্রথমা পূণাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা; ঐ তিথিতে যথাক্রমে অপূপ মাংস শাক দ্বারা ভ্রাজ্জ বিধেয় (বায়ুপুরাণ); মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূপ দ্বারা ভ্রাজ্জ কর্তব্য (বিষ্ণু ৭৪.১)।] ২ গৌণচান্দ্র আখ্যায়ন কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তম্যাধি দিনত্রয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুল্লুক)। “মনু ৪.১.১৩; ১১৪।

অষ্টকর্ণ, -অবাঃ (-বস্) পুং [বহুব্রী] বাহ্যর অষ্ট কর্ণ; ব্রহ্মা।

অষ্টকলাই বি ১ আটরকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মৃগ ছোলা

মটর তিল খই চিঁড়ে চালভাজা বা মুড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এথা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ৯২।

২ শিশুর জন্মের অষ্টমদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ; আটকড়া’য়ে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্মকর্তৃ ক.চ ৪৫; ১১৩। [পাড়ার ছেলেমেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আসিয়া “আটকড়ায়ে ফুটকড়ায়ে থোকা (বা খুকী) আছে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টান্ন পয়সা বিতরণ করেন (ত্র ‘হু ১৩৯; আটকোড়ে’।]

অষ্টকালীয় বিং নিশাংশে প্রভাত পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পদাবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, *পদাবলী (রা.শে)।

অষ্টকুলাচল পুং [কর্মধা] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “সপ্তসমুদ্রাঃ।—মোহমুদ্রার।

অষ্টগুণ বিণ [অষ্ট গুণ বাহাতে, বহুব্রী; ক্রী -ণা] ১ অষ্টগুণযুক্ত, অষ্টা-বৃত্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈশ্বর্য মহা ৩.৮২.৯৭। মনু ৮.৪০০। অন্নাদষ্ট-গুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পয়ঃ। পয়নোহষ্টগুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং যুতম্। যুতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দনান্ চ ভক্ষণাং॥—বৈয়াক। ২ দয়া ক্ষান্তি অননুয়া শৌচ অনার্যাস মঙ্গল অকাপণ্য অম্পৃহা—এই অষ্ট-গুণাবিত ব্রাহ্মণ (গৌতম)।

অষ্টচণ্ডী বিচণ্ডীর অষ্টমুষ্টি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাত্রি-কালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। “অষ্টচণ্ডী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

অষ্ট(টো)চত্বারিংশং স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘রিংশ, ‘শতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ক্রী ‘শী, ‘মী] অষ্টাধিক চত্বারিংশং; আট-চল্লিশ। —শং ক্রী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা।

অষ্টচল্লিশ স.বিণ [সং অষ্টচত্বারিংশং; অপ্র] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪৯।

অষ্টতারিণী ক্রী [কর্মধা] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমুষ্টি।

অষ্ট(টো)ত্রিংশং স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘ত্রিংশ (অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ, অধায়াঃ—রা; মহা), ‘শতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ক্রী ‘শী, ‘মী] অষ্টাধিক ত্রিংশং; আটত্রিশ। —শং ক্রী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহার অষ্ট পত্র (পাপড়ি); অষ্টপত্রকমল। “চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তন্ত্রে) অষ্টপত্রক যন্ত্র। ৩ ঘটচক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র; স্বাধিতানপন্ন। ত্র ‘ঘটচক্র’। “ম ১০.৭১।

অষ্টদিক (-শ্) ক্রী, বহুব [কর্মধা] পূর্বাদি চারিদিক্ এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। “ইসলামীন্ লোকপালাংশ্চ অষ্টদিক্ চ পূজয়েৎ (তন্ত্র)। [অষ্টদিকপাল (পুং)—অষ্টদিকের রক্ষক ইলাদি (অ.কো)। অষ্টদিগগজ (পুং)—ঐরাবতাদি অষ্ট দিগরক্ষক হস্তী (অ.কো)।]

অষ্টদিকপাল, -দিগগজ ত্র ‘অষ্টদিক্’।

অষ্টদ্রব্য ক্রী, বহুব [কর্মধা] অথথ উদ্ভবর দ্রব্য ঋগ্গৌষ—ইহাদের সমিধ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আজ্য—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

অষ্টধা বা [অষ্টন + ধা (ধাচ্) প্রকারার্থে] ১ অষ্টপ্রকারে। “অষ্টধা যুক্তো বহতি বহিষ্করণঃ।—অথর্ব ১৩.৩.১৯। তিন্নোহষ্টধা রঘু ১৬.৩। গী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টধাতু পুং, বহুব [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রত্ন বশদ সীস লৌহ রস (পারদ)—এই অষ্টধাতু। [অষ্টধাতুর প্রতিমানির্মাণে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)।]

অষ্টনই, -নবমুই স.বিণ ত্র ‘আটানই’।

অষ্ট(টো)নবতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘বত, ‘তিতম (ডট

তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী 'বতী, 'তিতমী' অষ্টাধিক নবতি; তৎসংখ্যক, অষ্টমকই। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টনাগ পুং, বহব [কর্মধা] অনন্তাদি অষ্ট নাগ। 'অনন্তো বাহুকি: পদ্মো মহাপদ্মোহথ তক্ষক:। কুলীর: কর্কট: শম্ভো হাষ্ট্রো নাগা: প্রকীর্ষিতা: ॥

অষ্টনায়িকা স্ত্রী, বহব [কর্মধা] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চণ্ডাঙ্গা চণ্ডনায়িকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী। ত্র 'ছ ১০। "কা দেবো:...পরিপূজয়েৎ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিগণ্ড, ৬৪.৮১)। অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনায়িকা ক.চ ৭১। °চরণ শ্রী ৪।

অষ্টনিধি পুং, বহব [কর্মধা] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি। 'তত্র পদ্মমহাপদ্মো তথা মকরকচ্ছপো। মুকুন্দনীলো নন্দনশ্চ শঙ্খশৈবষট্শো নিধি: ॥ "তুমি অষ্টনিধি ম ৮১।

অষ্টপঞ্চাশ পূবা ১ ত্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'। ২ (বাঙলায়; অগ্র) আটার। 'চৈ.চ ২৪৩।

অষ্ট(ষ্ট্র)পঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো: পূবা—শ, 'শতম (ডট, তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী 'শী, 'মী] অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ; তৎসংখ্যক, আটার। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৫৮) এই সংখ্যা।

অষ্টপ(পে)দিকা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যাহার সকল দিকে পাদ (মূল); হাপরমালী লতা। "মহা ১৩.৫৪.৬।

অষ্টপর ক্রি.বিং অষ্টপ্রহর; অহোরাত্র, সর্বদা। "অষ্টপর অতি আটা-আট শ্রী ২২৮।

অষ্টপ্রহর বি ১ চক্ৰিণ ঘট, অহোরাত্র। ২ দিব্যরাত্রিব্যাপী হরিনাম-সঙ্কীর্্তন। —প্রহর ক্রি.বিং অনুক্ষণ; সর্বদা। "পেতে শুতে অষ্টপ্রহর মহেশ তারি বশ প.কা ৭২।

অষ্টবজ্র পুং, স্ত্রী [কর্মধা] বজ্রবৎ অমোঘ অষ্ট দেবাস্ত্র—সুদর্শন শূল অক্ষমালা বজ্র পাশ যমদণ্ড কার্ত্তিকেশ-শক্তি দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [এই অষ্টবজ্রের মিলনে উর্বরী দুর্বারসাধনে প্রাপ্ত ঘোটক-যোনি হইতে মৃত্তা হন। (গৌণার্থে) অষ্টবজ্রমিলন—কার্যাসিদ্ধির অনুকূল কারণসমূহের সমবায়।]

অষ্টবর্গ পুং [ব.ত] ১ (বৈয়াক্যে) ঋষভ জীবক মেদ মহামেদ ঋদ্ধি বুদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দ্রব্য। ২ (জ্যোতিষে) জন্মকালে রবি-প্রভৃতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অনুসারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। "বড়বর্গ অষ্টবর্গ সর্বফলক্ষণ চৈ.চ ৫২। শ্রী ৪৩। ৩ জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজাপক অষ্টধা বিভক্ত বর্গসমূহের বর্গ;—অবর্গ (স্বরবর্গ), ক-চ-ট-ত-প-বর্গ, ঘ-বর্গ (ঘ-ব), শ-বর্গ (শ-হ)। ৪ (তন্ত্রে) মন্ত্রের শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প মুখিক হস্তী মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবেদ্যগণের অভিমত হিতকর কৃষি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর বল সৈন্ত-নিবেশ—এই অষ্ট বর্গ। "গো.রা ২.১১৮.২৭।

অষ্টবস্ত্র পুং, বহব [কর্মধা] দক্ষকন্যা বহুর গর্ভজাত ধর ঋষ সোম অহ অনিল অনল প্রত্যুষ প্রভাস—এই অষ্ট বস্তু (মহা ১.৬৬.১৮)।

অষ্টবিধ বিণ [অষ্ট বিধা যাহার, বহরী; স্ত্রী -ধা] অষ্টপ্রকার। "মহু ৭.১৫৪।

অষ্টভুজা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অষ্টবাহুযুক্ত মহাসরস্বতী (চণ্ডী)। "ভা.চ ২৭।

অষ্টভৈরব পুং বহব [কর্মধা] অসিতাক্ষ রুদ্র চণ্ড ক্রোধ উন্মত্ত কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। "ভা.চ ৫০।

অষ্টম, -মক পূবা [অষ্টম+ম (মট্) পূরণার্থে; বার্থে 'ক' (কন্); স্ত্রী -মী, মিকা; ছান্দস; ঋ ণ্ণত্ব; Av. ashtema; L. octavus; Ger. achte] অষ্টের পূরণ; সাতের পরবর্তী। "অষ্টমেহকে

মহু ২.৩৬; ৩৭। °ক যাক্ষ ২.২৪৭। অষ্টমুত্তিরমুত্তিরষ্টমী মাঘ ১৪.১৮। —ম পুং অষ্টমাংশ। "মহু ১০.১২০। [অষ্টমকালিক (বিণ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্থ দিনে রাত্রিতে ভোজনকারী। "মহু ৬.১২।]

অষ্টমঙ্গল পুং [বহরী] যাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; যেত পুছ বন্ধ: খরচতুয় কেশ মূখ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক (অ.চি)। —ল স্ত্রী, বহব [কর্মধা] অষ্টমঙ্গল দ্রব্য—সিংহ হস্তী ঘৃষ কলস বাজন পতাকা ভেরী দীপ; (মতান্তরে) ব্রাহ্মণ গো অগ্নি স্বর্ণ ঘৃত সূর্য্য জল রাজা।

অষ্টমঙ্গলা বি [°লীয়া—মূল] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে বিভক্ত, মঙ্গলকাব্যের পালাগানের শেষে গের, পালাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত কবিতা-সম্পর্ক। "অষ্টমঙ্গলা সায় ক.চ ৩০৪। ম.ভা ৮৩। ভা.চ ১০৭; °লায় সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালায় গীত বিষয় আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবাপালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকল্পে পালায় আরম্ভ মঙ্গলবারে (ত্র 'পৃষ্ঠ ৭); ভারতচন্দ্রে অষ্টপ্রকার (ত্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯)। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্মমঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গলা নাই। রামপ্রসাদের বিতানন্দনের অষ্টমঙ্গলায় পালায় বিষয় নাই, দেবীর অষ্ট মাহাত্ম্য কীর্্তিত হইয়াছে।]

অষ্টমান স্ত্রী [বহরী] যাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি; অর্দ্ধশরাব, আধশরা।

অষ্টমিকা স্ত্রী [অষ্টমক+স্ত্রী আ (টাপ্)] চার তোলা।

অষ্টমী স্ত্রী [অষ্টম+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ অষ্টের পূর্ববী; চল্লের অষ্ট-কলাক্রিয়াক্রম তিথিবিশেষ; অষ্টমী তিথি। "কৃষ্ণ", জন্ম", ভীষ্ম", মহা"। অষ্টমীর রজনীতে ভা ১৪৮; শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষে অষ্টম দিন। [অষ্টমী-ইন্দু (বি)—অষ্টমীর চল্ল। "ললাট অষ্টমী-ইন্দু চৈ.চ ২২০।]

অষ্টমুর্তি পুং [বহরী] বাহার ক্রিতি-প্রভৃতি অষ্টবিধ-রূপ; শিব। "রঘু ২.৩৫। কু.স ১.৫৭। [অষ্টমুর্তি—সর্গ ক্রিতিমুর্তি, ভব জলমুর্তি, রুদ্র অগ্নিমুর্তি, উগ্র বায়ুমুর্তি, ভীম আকাশমুর্তি, পশুপতি ঘজমানমুর্তি, মহাদেব সোমমুর্তি, ইশান সূর্য্যমুর্তি। ত্র 'শ ১.১, টীকা।] —মুর্তি স্ত্রী [স.বি] অষ্টমুত্তির সমাহার। "ধর মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমুত্তির পুং [স.বি, ব.ত] অষ্টমুত্তির ধারক, অষ্টমুত্তি শিব। "মুর্তি মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টযোগিনী স্ত্রী, বহব [কর্মধা] শৈলপুত্রী চণ্ডঘটা স্বন্দমাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কুম্ভাণ্ডী কাত্যায়নী মহাগৌরী—দুর্গার এই অষ্ট সঙ্গী।

অষ্টরস্তা বি [?] শূভ, অভাব, ফাঁকি। "সন্ধ্যা আক্ৰিক অষ্টরস্তা দা ১৯২৬। হয়েছে হতভোষা, অষ্টরস্তা নাহি মাত্র চাকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অষ্টরস্তা বাপের বাড়ী, দুবেলা চড়ে না হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্ঘৃথ—বলিলাম, "কি ঠাকুর, অষ্টরস্তা। ...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

অষ্টরস পুং বহব [কর্মধা] (কাব্যে) শৃঙ্গার বীর করণ অদ্ভুত হস্ত ভয়ানক বীভৎস রোদ্র—এই অষ্ট রস। 'অ.কো। কা.প্র ৪.২৯। "অষ্টরসাত্রয় বিক্র ২.১৮।

অষ্টলোকপাল বি [কর্মধা] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিকপালগণ। "জিনিব ইন্দ্র অষ্টলোকপাল কু.উ ৭১।

অষ্টলৌহ স্ত্রী [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রঙ্গ সীস কাঞ্চলৌহ মুণ্ডলৌহ তীক্ষ্ণলৌহ (ইস্পাত)—এই অষ্ট ধাতু।

অষ্টশত, -শতক স্ত্রী [উ.লো: 'ক' (কন্) বার্থে] অষ্টাধিক শত; অষ্টোত্তর শত। "নাম" মহা ৩.৬.১৫; ২৮।

অষ্টশিব বি স্বমেশ্বর-প্রভৃতি অষ্ট শিবমুর্তি। ত্র 'জ ১১।

অষ্টজবণ, -জবণঃ (-বস্) পুং [বহরী] 'অষ্টকণ', ব্রহ্ম।

অষ্ট(ষ্টা)ষষ্টি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ষ্টী, ‘ষ্টী’] অষ্টাধিক ষষ্টি; তৎসংখ্যক, আটগুণ।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৬৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট(ষ্টা)সম্পত্তি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘প্ত’, ‘প্তিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘তী, ‘তী’] অষ্টাধিক সম্পত্তি; তৎসংখ্যক, আটগুণ।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

অষ্টসিদ্ধি বি [কর্মধা] অগ্নিাদি অষ্ট ঐশ্বর্য (ত্র ‘সিদ্ধি’)। “দাতা হ্র ১; ৪০।

অষ্টাঙ্গ বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহরী, ঙ্রী-ঙ্রা, -ঙ্রী] অষ্টাবয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। “অষ্টাঙ্গাধ্যা। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.২০; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —ঙ্র ঙ্রী, বহব [কর্মধা] ১ জাম্বু পদ পাণি বন্ধঃ বুদ্ধি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘জাম্বুভাঃ চ তথা পত্যাং পাণিভামুরসা থিয়া। শিরসা বচসা দৃষ্টা প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ॥ “সাত্তাঙ্গপাতং প্রণমা হি ১১.১.১৩। সাত্তাঙ্গ লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কু ২২১। সাত্তাঙ্গ প্রণিপাত নী ৫। ২ রথ হস্তী অথ যোথ পত্তি কর্ণকারক চার দৈশিকমুখা (দেশের প্রধান ব্যক্তি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মহা ২.৫.৬৩। ৩ যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট অঙ্গ। ‘পা.দ ২.২২। ৪ জল ক্ষীর কুশাগ্র দধি ঘৃত আতপততুল ঘব যেতসর্ষপ (মতান্তরে—মধু রক্তকরবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ বাবহারশাস্ত্র বিচারক সভা লেখক জ্যোতির্বিৎ স্বর্ণ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শল্য শালাক্য কার্যচিকিৎসা ভূতবিদ্যা কোমারভূতা অগদত্তর রসায়নতন্ত্র বাজীকরণ—আয়ুর্বেদের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মুক্তত ১.১.৩। ত্র ‘মহা ২.৫.২০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্টদ্রব্যাস্বাক সূর্য্যার্য। ৮ শারীফলক দাতফলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র) সাত্তাঙ্গ প্রণাম। “অষ্টাঙ্গ করিয়া (চলিলেন মহাশয়) ভ.গ্র ৩৪২। [‘ধূপ (পুং)—নিষপজ বচা-প্রভৃতি অষ্ট দ্রব্যে রচিত অন্ননাশক ধূপ (চক্রদত্ত)। ‘মৈথুন (ক্লী)—স্মরণ কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহ্যভাবণ সঙ্কল্প অধ্যবসায় ক্রিয়ানিষ্পত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। ‘যোগ (পুং)—যমাদিবিংশতি যোগ ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৩)। ‘হনয় (ক্লী)—শল্যাদিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৬)। ‘দ্বার্য্য (ক্লী)—জলাদি অষ্ট পূজাদ্রব্য। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৪)।]

অষ্টাঙ্গধূপ, -মৈথুন, -যোগ, -জ্ঞান, -জ্ঞান্য ত্র ‘অষ্টাঙ্গ’।
অষ্টাচক্রারিংশ, -রিংশং, -রিংশত্তম, -রিংশত্তমী, -রিংশী ত্র ‘অষ্টচক্রারিংশং’।

অষ্টাঙ্গিংশ, -ত্রিংশং, -ত্রিংশত্তম, -ত্রিংশত্তমী, -ত্রিংশী ত্র ‘অষ্টাঙ্গিংশং’।

অষ্টাদশ (-শন) স.বিণ [উ.লো, অথবা ষন্দসমাস; পূ.বা—‘শ (ডট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘শী’] অষ্টাধিক দশ; অষ্ট এবং দশ; তৎসংখ্যক, আঠার। —ঙ্র ঙ্রী (?) তৎসংখ্যা, (১৮) এই সংখ্যা। [‘খাশ্ত (ক্লী)—যব গোধূম ধাত্ত তিল কঙ্ক কুলথ মাষ মুগা মসুর নিপ্পাব ছামাক সর্বপ গবধুক নীবার আঢ়কী সতীনক চণক চীনক—এই অষ্টাদশ শস্য। ‘পুরাণ (ক্লী)—ব্রহ্মপুরাণ পদ্মপুরাণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণ। ত্র ‘ভ ১২.৭.২৩-২৪। ‘বিদ্যা (ক্লী)—বড়ঙ্গ বেদচতুষ্টয় মীমাংসা ছায় ধর্মশাস্ত্র পুরাণ আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গান্ধর্ববেদ অর্থশাস্ত্র—এই অষ্টাদশ শাস্ত্র। ‘বিবাদপদ (ক্লী)—কণাধাননির্দেপ-প্রভৃতি অষ্টাদশ ব্যবহার-প্রবৃত্তির স্থান (Objects of litigation)। ত্র ‘মহু ৮.৪-৭। ‘ভুজা (ক্লী)—মহালক্ষ্মী (চণ্ডী)। ‘শোপপুরাণ (ক্লী)—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিংহ-প্রভৃতি অষ্টাদশ গৌণ পুরাণ। ত্র ‘কৃষ্ণপুরাণ, পূর্বভাগ, ১.১৭-২০।]

অষ্টাদশশাত, -পুরাণ, -বিদ্যা, -বিবাদপদ, -ভুজা, -শোপপুরাণ ত্র ‘অষ্টাদশ’।

অষ্টাপঞ্চাশ, -শং, -শত্তম, -শত্তমী, -শী ত্র ‘অষ্টপঞ্চাশং’।

অষ্টাপদ পুং [অষ্ট পদ বাহার, বহরী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] ১ শরভ। ২ মকট, মাকড়সা। ৩ ক্রিমি। ৪ চল্লমরী। ৫ (অষ্ট-সিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, ঙ্রী ১ অষ্ট ধাতুতে বাহার স্থান; স্বর্ণ। “রা ১.৫.১৬। ‘কুন্ত কু.স ৭.১০। ‘ভূমিরেণু মাঘ ৩.২৮। কাটের সেউতি মোর হৈল অষ্টাপদ ভা.চ ২৫৭। ২ দূতকলক, শারীফলক। “অষ্টাপদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধূসুর। —পদী ঙ্রী চল্লমরী।

অষ্টাপাত্ত বিণ [অষ্ট দ্বারা আপাত্ত, তৃত] অষ্ট দ্বারা গুণনীয়, অষ্টগুণ।
“অষ্টাপাত্ত (কিষি) মহু ৮.৩৭।

অষ্টাবক্র পুং [অষ্টে (অষ্ট স্থানে) বক্র, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] সংহিতাকার মুনিবিশেষ। “সী ৩। [ইহার পিতা কহোড়, মাতা স্ফজাতা। ইনি পিতৃশাপে বিকৃতাক্র হইয়া ভূমিষ্ট হন, সেই হেতু নাম ‘অষ্টাবক্র’। জনক-রাজের সভায় বাদবিৎ বন্দীকে পরাস্ত কবিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রসাদে ইহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় (মহা ৩.১৩২-৪৩তম অধ্যায়)। [‘সংহিতা (ঙ্রী)—অষ্টাবক্রকৃত মোক্ষধর্মমূলক যোগগ্রন্থ।]

অষ্টাবিংশতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘শ, ‘প্তিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘শী, ‘প্তিতমী] অষ্টাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটগুণ।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।

অষ্টার্চা বি [অষ্ট অর্চা; অপ্র] ইন্দ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার দুর্গাপূজা। “তবাত্তার্চা পদবন্ধে রচিবারে চাই ম.পা ১।

অষ্টাশীতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘প্তিতম (তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘তমী] অষ্টাধিক অশীতি, তৎসংখ্যক, আটানী। —তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টাশ্রি, -শ্রি বিণ [বহরী] অষ্টকোণ। ত্র ‘অশ্রি, -শ্রি’।

অষ্টাষষ্টি; অষ্টাসপ্ততি ত্র ‘অষ্টাষষ্টি; অষ্টসপ্ততি’।

অষ্টাহ পুং [অষ্ট অহের সমাহার, স.ম, সমাসাষ্ট ‘অ’ (টু.)] অষ্ট-দিবস, আটদিন। “অষ্টাহ সঙ্গীত ভা.চ ১০৭; ১৪২; অন্নদা-অষ্টাহ-গীত ৫৫৭।

অষ্টি ঙ্রী [১ অন্+তি (জিন্)-ঋ, পূ.বা, বহ; তু ‘অষ্টি] ১ বাহা বিক্ষিপ্ত হয়; বীজ, আঠি; কারণ। “ভ ৭.৯.৩১। নাহিক বন্ধ অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু ‘অষ্টন’] বোড়শাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ বোড়শ সংখ্যা। “দিনান্তরালে (মহর্ভক্তিশ্রামণি)। ৪ পাশক (A.)।

অষ্টেপৃষ্ঠে, আষ্টেপৃষ্ঠে বি [অষ্টপৃষ্ঠে > ‘পৃষ্ঠে] ১ আটপিঠে; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র। ২ শরীরের সর্বস্থানে; সবগায়। “(কুজার) অষ্টেপৃষ্ঠে চিপি-ঢাপা, আট দিকে আট বৈকা দা ৫৫৭। [অষ্টেপৃষ্ঠে বীধন—চারদিকে বীধন। অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে—দেহের সব দিকে এবং কপালে; সবগায়। “অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে-তিলক কাটা।]

অষ্টোত্তর বিণ [অষ্ট উত্তর বাহাতে, বহরী; ঙ্রী -রা] যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্টাধিক (অষ্ট সংখ্যার সহিত প্রযোজ্য)। “অষ্টোত্তর শত নাম ম ৬৮০। অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কু ৩৫০। মূল মন্ত্র জপ করে শত অষ্টোত্তর শ্রী.মা ৩০। [অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক।]

অষ্টি ঙ্রী [তু ‘অহি (৭>১); অষ্টীবান্—‘অষ্টি’ > অষ্টি (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); ‘অষ্টি’] ১ বীজের অস্থিবৎ কঠিন আবরণ; বীজ, আঠি। অষ্টাংশ বন্ধল নাহি চে.চ ৬৩। ২ জাম্বু ও কুর্পরের অস্থি (বৈজয়ন্তী)। [অষ্টাংশ বন্ধল—আঠি আশ ও খোসা।]

অঙ্গীলা ক্রী [অন্তি + √লা + অ (ক) -ক + ক্রী আ (টাণ্), দীর্ঘ] ১ মূত্রাঘাতরোগবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ বর্লুকার পাষণ খণ্ড; লুড়ি। “লোহ” মহা ১.১১৫.১২; ২০। ৩ শাখালিকলের অন্তর্গত গ্রন্থি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৩৩.২; ৫.৭৫.১২। ৪ গোলা বস্ত্রমাত্র। ৫ বীজ, আঠি। —লিকা ক্রী ১ সর্ষ ‘অঙ্গীলা’। ২ লিঙ্গে শূক (শূয়া)-কীটপ্রয়োগজন্তু রোগবিশেষ। “সুশ্রুত ২.১৪.২।

অস্ অক [অদা, প—অস্তি; সেট্; Av. √ah—ahi (অসি); কা হস্, -তী (সত্তা); cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist; Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is] সত্তা, বিদ্যমানতা। “অস্তি বিষ্ণু: (ক.ক)। অস্তি অস্তি বলি গর্তে ব্লাইল হাথ ম ৩৬। জীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত (সং ‘আদীত’) ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [দি, প—অস্ততি; সেট্] ক্ষেপণ, অপনোদন। “ভট্টি ৫.৮১। —স্ সক [ভা.উ—অসতি, -তে; সেট্] ১ গতি। “যোহজদেবম্পাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)। ২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দীপ্তি। “কৃ.স ১.৩৫ (দ্র ‘মলিনাথ’)। [অভি—অভ্যাস। “মহু ৪.১৪৭। রোমস্থ-মভ্যজত শ ২.৬। নি—স্থাস, নিক্ষেপ, তাগ। “স্থাসে পাদম্ মহু ৬.৪৬। নি—নিরাস, অপসারণ। “ভট্টি ১.৩। পরি—পর্যাস, পাতন, ক্ষেপণ। “মহু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ, অপনয়ন। “বাস্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিস্তাস। বি-পরি—বিপর্যাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—সম্মাস। “মহু ৬.৯৪।]

অসংখ্য, -খ্যক বিণ [ন সংখ্যা বাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -খ্যা, -খ্যিকা; ‘কপ্’-পক্ষে বিকল্পে ‘খ্যক’, ‘খ্যাকা’ (ক্রী), পা ৭.৪.১৫] সংখ্যাহীন, অগণ্য, ইয়ন্তাশূন্য। “খ্যাতা মাঘ ১.২৭। মহু ১.৮০। “গণন চৈ.চ ২২০। —খ্যাত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা; ছান্দস] অগণিত, সংখ্যাত, বহুসংখ্যক, বিপুল। “বক্ৰ শির অসংখ্যাত ব.প ১৩২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া; ছান্দস] অগণনীয়, ইয়ন্তাহীন। “অসংখ্যেয় ধনম্ রা ১.১.৯৫। —য় পুং বিষ্ণু।

অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যেয় দ্র ‘অসংখ্য’।

অসংগ্রহি বি [অগ্র] পরিভাগ্য। “ভ.গ্র ৩২১।

অসংজ্ঞ বিণ [ন সংজ্ঞা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -জ্ঞা] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা ক্রী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাভাব, অচেতন। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অনাম। “পা ৪.৩.১৪২।

অসংজ্ঞর বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] সংজ্ঞরহিত, অসম্ভাপ। “মহু ৪.১৮৫।

অসংহৃত বিণ [ন.ত] অকৃতসম্মাস, অত্যন্ত। “অসংহৃতসম্মাস গী ৬.২।

অসংপাঠ্য বিণ [ন.ত] অনধ্যাপনীয়। “মহু ৯.২৩৮।

অসংবর বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য, অসংবরণীয়। “অসংবরে শব্দরবৈরিক্রমে নৈ ১.৫৩। —বার্য বিণ [ন.ত] অশক্য-বারণ, অনিবার্য।

অসংবীত বিণ [ন.ত] সংবানহীন, উত্তরীয়রহিত, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৪।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ অগুপ্ত, অগূঢ়। ৩ আবরণহীন, আন্তরণশূন্য। “অসংবৃতাম্ (মেদিনী) পৌ.রা ২.৮.৫২; অসংবৃতাম্ (ভূমী) ৯.৩৫। —সংবৃত ক্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮১।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। “অসংবৃতান্না গী ৬.৩৬। ২ অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়সংযমহীন, উদ্যম। “মহা ১৩.৪০.১৫। ৩ অবন্ধ, মুক্ত। “কব্যাট রা ২.৭১.৩৭। —বম পুং [ন.ত] ১ সংযমভাব, অনিগ্রহ; অনিয়ম। “ইন্দ্রিয়গামসংযম: হি ১.২৯। ২ উদ্যমভাব, উচ্ছৃঙ্খলতা।

অসংযাজ্য বিণ [ন.ত] বাজনের অযোগ্য, অযাজনীয়। “মহু ৯.২৩৮। **অসংযুক্ত, -যোগ্য** বিণ [ন.ত; ন.বহুব্রী] ১ সংযোগরহিত, বিলিষ্ট, পৃথক্। ২ অসম্পৃক্ত, অসংস্পৃষ্ট। ৩ অস্ত্রব্যঞ্জননের যোগ্যরহিত; অমিশ্র (ব্যঞ্জনবর্ণ)। “গোপথ পা ৪.১.৫৪। —ক্ত ক্রী, —গ পুং [ন.ত] সংযোগভাব, বিল্লব, অসংস্পর্শ।

অসংলব্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, ভিন্ন, পৃথক্। ২ অদখল, সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

অসংশয় বিণ [ন.বহুব্রী] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, ধ্রুব। “পৌ.রা ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —সংশয় পুং [ন.ত] সংশয়াভাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশয়িত বিণ [ন.ত] অ-সংশয়যুক্ত, অসন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়। “অসংশয়িত পরিচয় সী ২৯।

অসংশ্রব বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে সংশ্রব (সম্যক্ শ্রবণ) নাই; সম্যক্ শ্রবণের অযোগ্য (দূরস্থান)। “মহু ২.২০৩।

অসংসক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনব্বিত, বিযুক্ত। ২ অনাসক্ত বিরক্ত। “ভোগেধসংসক্ত: রা ৭.৩.২।

অসংসৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি।

অসংস্কার বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত, মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলঙ্করজ্ঞানাহীন। “পাটলোষ্ঠ-পুটং মুগম্ শ ৭.২৩। ৩ গভাখানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারভাব, মার্জনাভাব। ২ অব্যাপ্তি। “হত (উক্তি) কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সর্ষ ‘অসংস্কার (১)। ২ সর্ষ ‘অসংস্কার (৩)। “বাজ ২.১২৭। ৬ উপনয়নসংস্কারহীন, অনুপনীত। “মহু ২.৩৯। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পশু)। “মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-হীন, অনুঢ়। “কছা...অসংস্কৃতা। —পঞ্চ ৩.২০৫। ৬ ব্যাকরণদ্বৈ, অসাধু (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। “অসংস্কৃতালকী (কাদম্বরী)। ৮ সংস্কৃতেতর, অপভ্রষ্ট (বাক্য)। —ত পুং অপশব্দ। [‘তবাক্য—অপভ্রংশ, অপশব্দ (শ.ক)।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্বব। ২ অপরিচিত। “কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিত্যক্তো বাক্যবো জন: (কাদম্বরী)।

অসংস্থান ক্রী [ন.ত] ১ অসংস্কৃতি, অসংল্লব, বিয়োগ। ২ অভাব। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —স্থিত বিণ [ন.ত] ১ পৃথক্স্থিত, বিযুক্ত। ২ ভগ্নক্রম, বিশৃঙ্খল, ভগ্নবাহু (সৈন্য)। “হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিতং চেত: শ ১.৩১। —স্থিতি ক্রী [ন.ত] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

অসংহত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনব্বিত, বিযুক্ত। ২ ঐকমত্যাহীন, অনৈক্য। “অসংহতা বিন্যস্তি। —পঞ্চ ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত, অজমাট। ৪ অসহায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.১০৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায়) অস্ত্রের অপেক্ষা হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগ্বৃত্তিসংবাহবিশেষ। “পৃথগ্বৃত্তিসংহত: (‘বাহ’ শব্দে অ.টী)। **অসংহত** বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত। “অসংহতানন্দ-নান্দীক উ.চ ১৬।

অসকল বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “মুখমসকলব্যক্তি লম্বালকন্য উ.মে ২৩।

অসকাল বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালভিন্ন কাল; অপরাহ্ন, বিকাল। “বেলি অসকালে. দেখিহু ভালে. পথেতে যাইতে সে চ.লা ১৯। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল ক্রী.ম ৬৯। ২ অসময়। “অসকালে দ্বিজবর গেল রাজস্থান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ ক্রী ১৮৪।

অসক্লেশ বা [ন সক্লেশ ন.ত] পুনঃ পুনঃ, মূহুঃ, বারংবার। “রঘু ৯.২৩। উ.মে ৩১।

বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিহীন, অনাসক্ত, ফলকামনারহিত। “অসক্তঃ স্থখমম্বত্বং যু ১.১১। কি ১.১১। ২ সর্বসংলগ্নবজ্জিত, সঙ্গশূ (গী.টীকা)। “গী ১০.১৪। ৩ অলগ্ন। “শ ২.১২। ৪ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসক্তমুখাসি পয়ঃ ক্ষরন্তি।—কি ৪.৩১। ৫ বিযুক্ত, পৃথক্। ৬ বিরক্ত, বিরাগী। —সক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ আসক্তির অভাব; অনাসক্ত, উদাসীন। ২ পুত্রাদিতে মমতাভাব বা ক্রীতিত্যাগ। “গী ১০.৯।

অসক্ষ বিং [‘অশক্য’—মূল, ক্য > ক্ক > (ক্খ) ক্ষ (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] অসাধ্য, অদ্বুত। “এমত অক্ষ না হুনিছি গো.বি ৮৭। অসগোত্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্ৰা] সগোত্রভিন্ন, ভিন্নগোত্র, অশ্ববংশজ। “মমু ৩.৫।

অসঙ্কল্পিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “রা ২.২২.২৪। অসঙ্কুচিত বিং [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুণ্ঠিত, অলজ্জিত। “ভাবে কণোপকণন সী ১৫। ২ কুণ্ঠনহীন, প্রসৃত, বিবৃত। —সঙ্কোচ বি সঙ্কোচাভাব, অকুণ্ঠিতভাব, সপ্রতিভভাব। [অসঙ্কোচে ালা—অকুণ্ঠিত-ভাবে বলা; স্বচ্ছন্দে বলা।]

অসঙ্গ বিণ [ন.বহরী] ১ সঙ্গরহিত, অনাসক্ত, সম্বন্ধশূণ্য। “স্বজতাবত্যন্তি গুণৈরসঙ্গঃ ভ ১.৫.৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। “চারী গো.রা ৫.৪২.৪। রঘু ৩.৬৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা ২.২৪.২২। ৪ অলগ্ন, অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং [ন.ত] ১ সঙ্গাভাব, অনাসক্তি, বিষয়বাহুতি, বিষয়সঙ্গপরিসার। “বিষয়েষসঙ্গবান্ গো.রা ৩.৩৭.২৩। ইঙ্গিয়াসঙ্গ মমু ৬.৭৫। ২ অহমমতাভ্যাগ, পুত্রবিভাদিত্যাগ, বৈরাগ্য। “অসঙ্গশত্রু গী ১৫.৩। ৩ (সাংগো) পুরুষ।

অসঙ্গত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, পূর্বাণর-সাম্যহীন, অনৈক্য। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূণ্য, অছায়। ৪ বিসদৃশ। ৫ অবিনীত, অশিষ্ট। “আসন্নমেব নৃপতির্ভজতে মনুগ্রাং বিভাবিহীনম-কুলীনমসঙ্গতং বা (হি)। ৬ অযথোচিত, সমধিক, অত্যধিক, অসম্ভব। “তন্নরী অসঙ্গত সাহসে সেই হৃদমনীয় যমনার শ্রোতোবেগে আরোহণ করিয়া, প্রয়াগের ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০৯। চুলের গার্ডিচেনের অসঙ্গত খন্ডের হ ১৮৫। —সঙ্গতি স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্গতির অভাব; পূর্বাণরবিরুদ্ধতা, অসম্বন্ধ, অনুপপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈষম্য, অনৈক্য। ৩ বিযুক্ততা, বিলগ্ন। ৪ অসদৃশ্য, অভাব। “অসঙ্গতি-নিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কার্যকারণের ভিন্নদেশতা (অর্থার্থ একস্থলে কারণ, অছত্র তাহার কার্য) হইলে ‘অসঙ্গতি’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৯)।]

অসচ্ছাত্র স্ত্রী [অসৎ শাস্ত্র, কর্মধা] ঐতিহ্যবিরুদ্ধ শাস্ত্র; বৌদ্ধগামাদি। “অসচ্ছাত্রাধিগমন মমু ১১.৬৬।

অসজ্জন পুং [অসৎ জন, কর্মধা] ১ হর্জন, হুবুঁ। “রঘু ১২.৪৬। “গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসতী জন; অসতী। “না মামসজ্জনেনার্থা সন্মানয়িতুমর্হতি রা ২.৩৯.২৮।

অসঙ্গমিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] সঙ্করহীন। “মমু ৬.৪৩, কুল্লক।

অসৎ বিণ [ন.ত; সন্ (পুং), স্ত্রী (স্ত্রী); ছান্দস] ১ ‘সদৃশ’, অবিজ্ঞান, অবজ্ঞান। “অসতি ষয়ি কু.স ৪.১২। রাজশাস্তি হি ১.২১৪। “পুত্র মমু ৯.১৫৪। ২ অসত্য, মিথ্যা। “ভ ৭.৫.১২। একা রামচন্দ্র আর তীহার ভক্ত। আর যত দেখ হয় সকলি অসত —ভ.প্র ২৪৮। ৩ অসাধু, গর্হিত, মন্দ, নীচ। “কুলপ্রসৃত; অসদাচার। ৪ অযুক্ত, অছায়, অসঙ্গত। ৫ অভাবভূত, অসাধু, অপ্রশস্ত। “গী ১৭.২৮। ৬ অনিত্য, নশ্বর। —সৎ স্ত্রী ১ অভাব, অসত্তা, অগোচরত্ব, অব্যক্ত। “নাসদাসীন্নো সদাসীৎ।—ঋগ্বেদ ১০.১২৯.১। সদসদাঙ্গক (কারণ) মমু ১.১১; ১৪। ২ অসত্য, অনৃত। ৩ সদৃশ

(ব্রহ্মভিন্ন) সমুদয়; অবশ্য। “অসদুপাসনা করি পাশ্চাত্যী হয় স্ত্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদবাক্তিহেতবঃ যু ১.১০। সদসংপরিবেদনাবিহীন।—সী ৫১। [‘পথ (পুং)—কুপথ, উদ্যোগ। ‘পরিগ্রহ (পুং)—অসৎপক্ষগ্রহণ।]

অসতি বিং [সং অসৎ, ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘অতি’ (?); অপ্র] অধাত্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩; ৪ (টীকা)।

অসতী স্ত্রী [অসৎ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অসাধী, বাভিচারিণী, কুলটা। “অসতী ভবতি সলজ্জা (পঞ্চ)। ছোর চল্ল নিম্বে, বেস্তা নিম্বে কোটাল। অসতী সতী নিম্বে, যুত নিম্বে মাতাল —প্রবচন। [অসতী সতী নিম্বে—গুণী গুণীর গুণ বুঝে, অগুণী বুঝে না।]

অসজ্জা স্ত্রী [অসৎ+তা (তল্) তড্ভাবার্থে] ১ অসজ্জাব, অবিজ্ঞানতা, অভাব। “তদসজ্জো তদসজ্জা। ২ অসাধুতা, দোষজ্জ। ৩ অব্যক্ততা। ৪ অসত্যতা। —সৎ স্ত্রী [‘+ত তড্ভাবার্থে] সর্থে ‘অসজ্জা’।

অসজ্জৎ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -জা] ১ সম্বন্ধহীন, বলশূণ্য, নির্বাহী। ২ জড়হীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সম্বন্ধহীন। —সৎ স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্বন্ধহীন গুণ; রজস্তমোগুণ। ২ অপ্রক। “চান্দ্রোহসৎ পো ১.৪.৫৭।

অসৎপুত্র বিণ [অসৎ পুত্র যাহার বহরী; স্ত্রী -ত্ৰা] অবিজ্ঞানপুত্র, অপুত্রক। বিপ ‘সংপুত্র’। “মমু ৯.১৫৪। —সংপুত্র পুং [কর্মধা] অসাধু পুত্র।

অসৎপ্রতিগ্রহ পুং [য.ত] ১ নিষিদ্ধ দ্রব্যের (তিলাদির) গ্রহণ। ২ [প.ত] অসৎ হইতে গ্রহণ; শূদ্রাদির দ্রব্যস্বীকার। “মমু ১১.১৯৫।

অসত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ সত্যবজ্জিত, অনৃত, মিথ্যা। “অনৃত অসত্যঃ।—ঋগ্বেদ ৪.৫.৫। গী ১৬.৮। ২ কল্পিত। “কঠাপিতবাহবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য স্ত্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য। “অসত্যস্ত চ ভাষণম্ মমু ১১.৭০।

অসত্যসঙ্গ বিণ [অসত্য সঙ্গ যাহার, বহরী; স্ত্রী -জা] অসত্যপ্রতিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসঙ্গে জনে শ ৪৬। হি ১.৮০।

অসদাগম পুং [কর্মধা] ১ অসৎ (বেদবিরোধী) শাস্ত্র; নাস্তিকাদিশাস্ত্র। ২ ধনাদিলাভের অসদুপায়। [দায় লাভ জয় জয় বিভাগ সংপ্রয়োগ সংপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সদুপায়।] ৩ [য.ত] শাস্ত্রনিষিদ্ধ তিলাদির লাভ; অপরুতদ্রব্যাদির লাভ।

অসদাচার, -চারী (-রিন্) বিণ [বহরী; ‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব; স্ত্রী -রা, -রিণী] সদাচারহীন, দুর্বৃত্ত। —চার পুং [কর্মধা] অসৎ আচরণ; অতৈধানুষ্ঠান, কুজিয়া।

অসদৃশ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শী] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অসদৃশ। ২ অযোগ্য, অনুরূপ, অযুক্ত, অনুচিত। “সংযোগ (কাদম্বরী)। “ব্যবহারী। —হি ২.৩.২.৫। অসদৃশম্ (বচঃ) মহা ৩.২৭৮.১৭। বে ৫.৩। অসদৃশ সাহস ম ৯৩৮।

অসদগ্রহ পুং [কর্মধা, অথবা স.ত] ১ দুরাগ্রহ, অপ্রাণ্য বস্তুতে আগ্রহ; অখাটি, আবদার। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ (শ্রীধর); মিথ্যাজ্ঞান, শুভিকারজত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)। “স্বপরাঙ্গগ্রহাশ্রয় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসৎ (নশ্বর) দেহাদিতে আগ্রহ। “ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [য.ত] অসৎপ্রকাশক। “দৃগ্ভিরসদ-গ্রহে ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রহ বিণ [অসৎ বা অসতে গ্রহ বাহার, বহরী (শ্রীধর); স্ত্রী -হা] ১ অসৎকার্যগ্রহক। “(রাজানম্) অসদগ্রহমিমং মোহাৎ কুরুমে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুরাগ্রহ, নশ্বরদেহাদিতে বাহার আগ্রহ; অসদাগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশবৃত্ত। “অহমমেত্যসদগ্রহঃ (দেহী)।—ভ ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রহ পুং [কর্মধা] ১ অশুভনিশ্চয়, এই মত্রে দেবারাধনার মহানিধি পাইব, এইরূপ দুরাগ্রহ (গী.টীকা)।

“সী ১৬.১০। ২ পর ৩ আপন—এই মিথ্যাভিনিবেশ। “ভ ৭.৫.১১।
৩ [স.ত] অসমবিবয়ে আগ্রহ; যোৱ পাপকৰ্মে অভিনিবেশ।
“হা ২.৩৫.১৮। —গ্রাহী (-সিন্) বিণ [অসং + ৭ গ্রহ্ + ইন্ (শিন)]
-ক-১ব; উভ; স্ত্রী-কিণী] অসদ্ব্যবহাৰশীল, নিৰীক্ষণব্যাধিক।
“হা ২.১২.৪।

অসমকৰ্ম পুং [কৰ্মধা] ১ অধৰ্ম, পাপকৰ্ম। “মহা ১৩.৩৮.১৪।
২ অপকাৰ, অভিচাৰ। “ভ ৭.৫.৪৩।

অসমজ্ঞেতু পুং [কৰ্মধা] অসমজ্ঞক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাস।
অসমজ্ঞ বিণ [বহুত্ৰী; স্ত্রী-কি] দুৰ্জ্ঞতি, মুঢ়। “(জনঃ) মৃত্যুমুছতা-
সম্ভক্তি: ভ ১১.৮.১২।

অসমজ্ঞা পুং [ন.ত] ১ অবিজ্ঞানতা, অসজ্ঞা, অভাব। “তুমি চাৰ
চখিলে কিসেৰ অসজ্ঞাব শি ৬২। দুৱাৱাৱ ছলেৰ অসজ্ঞাব নাই
(কথামালা)। সজ্ঞাবেৰ অসজ্ঞাব চা.ত ২৮। ২ দুৰ্ভাভিপ্ৰায়, দুৰ্ভি-
দক্ষি। ৩ দুশ্চৰিত্ৰ। ৪ অপ্ৰায়।

অসন ক্ৰী [অস্ + অন (লুট্) ভা] ১ ক্লেপণ। “নিরসন।
২ [+অন-ণ] ক্লেপণসাধক। “শরাসন। ৩ অসনবৃক্ষেৰ কুস্থম;
প্ৰিয়কপ্ৰস্থন। “মাঘ ৬.৪৭। —ন পুং [+অন-ক] ‘মাননিরাসক’
[ত্ৰ ‘মাঘ ৬.৪৭, মল্লিনাথ’, পীতসাল, পিয়াল। তু ‘অশন’। “রঘু ২.৬৩।

অসন্তুষ্টি বিণ [ন.ত] ১ সন্তোষহীন, অতীষ্টলাভেও যে তৃপ্ত হয় না;
অতৃপ্ত। “অসন্তুষ্টি বিজ্ঞানটীঃ—হি ১.১০০। ২ অপ্ৰসন্ন। —সন্তুষ্টি
বি অসন্তোষ, অতীতি। “ব.প্ৰ ২। —সন্তোষ পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব,
অতীতি; অতৃপ্তি।

অসন্ত্যাগ পুং [ন.ত] সন্ত্যাগাভাব, অপরিহার। “অসন্ত্যাগং পাপ-
কৃত্যম্ মহা ৫.৩৪.৭০। —স্ত্যাগ্য বিণ [ন.ত] ১ অপরিহার্য,
অনতিক্ৰমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ত্যাগেৰ অযোগ্য; অত্যাগাৰ্হ।
“মহা ১.২২২.১২।

অসন্ধিহীন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। “চিন্তে
সী ২২।

অসন্ধি বিণ [ন.বহুত্ৰী; স্ত্রী-কি] ১ (ব্যাকরণে) সন্ধিশূন্য, বিলিষ্ট
(শব্দ)। ২ অবচ্ছ, অনিয়ন্ত্ৰিত, মুক্ত। —কি পুং (ব্যাকরণে) সন্ধিৰ
অভাব; সন্ধিকৰ্ণাভাব।

অসন্ধিত বিণ [ন.ত] অবচ্ছ, মুক্ত (অখাদি)। “অসন্ধিতানাং
মমু ৮.৩৪২।

অসন্ধিবৃত্তি ক্ৰী [ন.ত] অপুনৰাবৃত্তি, অপ্ৰত্যাগমন। “রঘু ৮.৪৯।
অসন্ধিবৃত্তো তদতীতম্ শ ৬.১৫।

অসম্মার্গ বিণ [অসং মাৰ্গ, কৰ্মধা] অসংপথ, উদ্মাৰ্গ, অসাধু উপায়।
“ম ৪০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.সপত্ৰ বাহাৱ, ন.বহুত্ৰী; স্ত্রী-স্ত্ৰা; ছান্দস] শত্ৰুহীন,
অকটক। “রাজ্যমসপত্ৰম্ মহা ১.১২.১৬। গী ২.৮। —ত্ৰ পুং [ন.ত]
১ মিত্ৰ। ২ শত্ৰুৰ অভাব।

অসম্পিত্ত বিণ [ন.ত] সমানপিণ্ডৰহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য, অৰ্থাৎ সপুত্ৰ
পুত্ৰবেৰ উৰ্দ্ধতন (পুত্ৰৰ)। “মহু ৩.৫।

অসম্বৰ্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পী] সমানবৰ্ণভিন্ন, ভিন্নবৰ্ণ, বিজাতীয় (যেন,
ব্ৰাহ্মণেৰ কক্ৰিয়াড়ি)। “অসম্বৰ্ণক্ৰেস্তম্ভা শ ১২৫। মমু ৩.৪৩।

অসম্ভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্ৰা] ১ সভ্যৰ অসাধু; অসামাজিক।
২ সভ্যৰ অযোগ্য (স্ত্ৰীবৰ্ণনাধি)। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বৰ্বৰ। “অসভ্য
জ্ঞাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুংসিত, অজ্ঞান (শব্দাদি)। ৫ খল।
“ভ ১০.৩.২২।

অসমত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্ৰা; ছান্দস] ১ অসমতল, বন্ধুৰ, বিবম (স্থান)।
২ অসদৃশ, অস্বাভাৱ। “সীমেষদৈবটো: কি ৫.৭। ৩ অসমান, অতুল্য।

“মহু ১০.৭৩। অসমৈ: সমীয়মানঃ।—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অব্যুৎ, বিজোড়
(Odd)। “মেঘ, ‘বাণ, ‘সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক।
“অসম সাহসে কু.উ ২৫২। স্ত্ৰী ১। —সম পুং বুদ্ধদেব। [‘নয়ন,
‘নেত্ৰ, ‘লোচন (পুং)—ত্ৰিলোচন, শিব। ‘বাণ, ‘শর, ‘সায়ক
(পুং)—শকশর, কাম। “শর গী.গো ৪.৫।]

অসমগ্ৰ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্ৰা] ১ অসকল, অপূৰ্ণ। ২ অসম্পূৰ্ণ, ঈৰ্ষ্য।
“নিবন্ধাদসমগ্রমুক্তম্ (ইবু) রঘু ৩.৬৪। ৩ পৰিমিত। “ভূষণা রঘু ৩.২।
অসমত্তা বি [অপ্ৰ] অকীৰ্ত্তি, দুৰ্ণাম। “না পাৰিলে পাছে লোকে হয়
অসমজ্ঞা স্ত্ৰী.মা ৬২।

অসমঞ্জ, -ঞ্জাঃ (-জস্) পুং সগৰৱাজেৰ পুত্ৰ। “ঞ্জা রা ২.৭০.৩৮।
“ঞ্জা: মহা ৩.১০.৭.৩২। “ঞ্জ কৃ ১৩।

অসমঞ্জস বিণ [ন.ত, স্ত্রী-স্ত্ৰা] ১ অযুক্ত, অস্থায়, অসঙ্গত। “অতি-
প্ৰণয়দেতন ময়োক্তমসমঞ্জসম্ ক.সা ১৭.৫১। অসমঞ্জস রস সহয় ন
পাৰিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্ৰ, অস্পষ্ট, অক্ষুট। “মঞ্জুজলিত
উচ ৪.৪। ৩ অসম্বন্ধ, অসম্ভব। —স ক্ৰী [ন.ত] অসঙ্গতি,
বৈদমা, ভেদ।

অসমনয়ন, -নেত্ৰ, -বাণ ত্ৰ ‘অসম’।

অসমবায়িকারণ ক্ৰী [ন.ত] (চায়ে) সমবায়িকারণভিন্ন কাৰণ;
কাৰ্য্য বা কাৰণেৰ সহিত এক অৰ্থে অসমবেত কাৰণ; সমবায়িকারণেৰ
আসন্ন কাৰণ (শক)—যেন, ঘাটেৰ কপালদ্বয়সংযোগ, পটেৰ
তন্ত্ৰসংযোগ।

অসমবৃত্ত ক্ৰী [ন.ত] ১ যে বৃত্তেৰ (ছন্দেৰ) সকল চৰণে গণ অসমান;
বিষমবৃত্ত। ২ [কৰ্মধা] অনুপমচৰিত।

অসময় পুং [ন.ত] ১ অপ্ৰাপ্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল।
২ অপ্ৰাপ্তাব। “অসময়ে মতিৰূপিত্তাৎ প্ৰবম্ নৈ ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়,
বিপৎকাল। “হেৰ গো নয়নে কালী মোৰ অসময় কৃ ৩৫২, ৩৫৩।

অসমর্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-থী] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুৰ্বল। ৩ অকুশল,
অপটু। ৪ আকাঙ্ক্ষাদিৰ অভাবে পৰস্পৰ সম্বন্ধহীন; অন্বিত, ব্যাপেক্ষা-
হীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ প্ৰকৃতকালে বিবাকিতাৰ্থপ্ৰকাশে সামৰ্থ্যৰহিত
(পদ)। যেন, “স্বৰশ্ৰোতশ্চিনীমেঘ হস্তি” (কা.প্ৰ ৭.৫০)—এস্থলে,
‘হস্তি’ পদ ‘গমন’ অৰ্থে অসমর্থ। [‘সমাস (পুং)—যে পদেৰ সহিত
যে পদ অধিত, সেই পদেৰ সহিত অন্বিত অস্থ পদেৰ সমাস। যেন,
‘অশ্রাক্ৰভোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’এৰ সহিত ‘ভূজ’ ধাতু অধিত, ‘শ্রাক্’
এৰ সহিত নহে; ‘অশ্রাক্’—অসমর্থসমাস। এইৰূপ ‘অসম্পাপ্ত’
(ত্ৰ ‘পা ৩.২.৩৬, সি)।]

অসমলোচন, -শর, -সায়ক ত্ৰ ‘অসম’।

অসমসাহস, -সী (-সিন্) বিণ বাহাৱ সাহস অনুপম, অতিসাহসিক।
“বীৰ অসমসাহস ম ৮৭৮; ‘স স্ত্ৰী.ম ৬১। অসমসাহসী বীৰ কৃ ৯৫।
—সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্ৰ। ২ বিকিপ্ত, বাস্ত।
৩ (ব্যাকরণে) সমাসশূন্য (বাক্য)। —সমন্ত ক্ৰী (ব্যাকরণে) সমাস-
কাৰ্য্যহীন বিগ্ৰহবাক্য।

অসমান বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অসমানে নাহি
মানে স্বসমানে খুঁজে শি ৫৭। ২ (বাঙলায়) অসমতল, বন্ধুৰ।
৩ অসমপৰিমাণ (দৈৰ্ঘ্যাদি, ওজন, মাপ)।

অসমাপ্ত বিণ [ন.ত] অসম্পূৰ্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি রঘু ৮.৭৬।
কু.স ৪.১২। —স্তি ক্ৰী [ন.ত] অসম্পূৰ্ণতা।

অসমাবৰ্ত্ত, -বৰ্ত্তক, -বৃত্ত, -বৃত্তক, -বৃত্তিক বিণ [ন.বহুত্ৰী,
বিক্ৰে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] অকৃতদাবাবৰ্ত্তসংকাৰ; ব্ৰহ্মচাৰী।
“ব্ৰহ্মকো বিজ: মমু ১১.১৫৮।

অসমীয়া বিণ [ন.ত] অসমগৃহীত, অপৰীক্ষিত। "গো.রা ৫.৮.১৮।
অসমীয়া (সমীয়া) বিণ [অসমীয়া + ইন্ (বিনি)
-ক-১ব; উত; স্ত্রী-সমীয়া] যে গুণ দোষ বিচার না করিয়া কার্য করে;
অবিনীত (অ.টী), জাতি; অবিবেচনাপূৰ্বক কর্মকারী (শ.ক)।
"উচিতমেবেতৎ সমাসমীয়া কারিণঃ (শ.ক)।" হি ১৫ই ৫। "কারিতা
দোষ পা.প্র ১০৪।

অসমুদ্র স্ত্রী [ন.ত] সমুদ্রাভাব, অসম্পত্তি, অপ্ৰাচুৰ্য্য। "নাথানম-
বমন্তেত পূৰ্বাভিসমুদ্রাভিঃ মনু ৪.১৩৭।

অসম্মিত বিণ [ন.ত] অসম্মিহিত। "পরিচ্ছদ রঘু ৯.৭০।

অসমোদ্র বিং যাহার সমান বা উর্দ্ধ নাই; অনুপম ও অনুত্তম।
"অসমোদ্র মাধুর্য্য—সামা নাহি হার চৈ.চ ২০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দরিদ্র।
—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্পত্তির অভাব; বিতাভাব, হুৰ্ত্তা। ২ অপ্ৰাপ্তি,
অলাভ। "মনু ১২.৩৬। ৩ অনিপত্তি।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.ত] ১ অপর্য্যাপ্ত, অসমগ্র, অসকল। "চন্দ্রমসম্পূর্ণমণ্ডলম্
মু ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

অসম্প্রজাত বিণ [ন.বহুব্রী] সম্প্রজাতহীন, জেয়জ্ঞানজাতশূন্য,
নির্বিষকল্পক, নির্বীজ (সমাধি)। "পা.দ ১.১৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, পৃথক্। "গো.রা ৩.৩১.২০। ২ পরস্পর
অনধিষ্ঠার্ক; ব্যাপেক্ষাহীন (পদ, বাক্য)। ৩ সম্বন্ধহীন, অনিযুক্ত।
"মনু ৮.১৬৩। ৪ নিশ্চয়োজন, অনর্থক। "প্রলাপ মনু ১২.৬।
৫ পূৰ্ব্বাপরসঙ্গতিরহিত, অসঙ্গত, বিসংবাদী, বিবন্ধ। "হুয়াপল্লভবুদ্ধি
কামিনীর অসম্বন্ধ গীতিগদ ব.প্র ২০৭। ৬ অযুক্ত, অসম্ভব। "মনোরণ
মা.মা ২২। ৭ অনর্থকভাৱী, অযথাবর্ণনাবাদী। "অসম্বন্ধঃ খবসি মু ৯১।
৮ উচ্ছৃঙ্খল, অনিয়ম, উদাম। "দ্ব (গজ)।—মহা (শ.ক)। —
স্ত্রী অসম্বন্ধ (অনর্থক) বাক্য। [প্রলাপ (পুং)—১ অসঙ্গত কথন;
অপ্রস্তুতবিশয়ের বর্ণন। ২ নিশ্চয়োজন বর্ণন। "মনু ১২.৬।]

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী স্তাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনধিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিং [তু 'সং অসংব' ১ অসংবৃত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ।" কৃষ্ণ বলি কাঁদিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বর অম্বর
পড়ে শিরে বিহু ৭৮।

অসম্বাদ বিণ [ন.সম্বাদা যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ধা; ছান্দস] ১ সম্বাদা-
হীন, বিযুক্ত, বিভীর্ণ। "ধা সভা।—মহা ২.৮.৩৪। অসম্বাদ (আবসগ)
৩৪.২৩। ২ সংমর্দিত, লোকসংঘর্ষহীন (যাহাতে ভিড় নাই)।
"রা ৫.২১.২৬ (পাঠান্তর)। ৩ বাধাহীন, নির্বিঘ্ন। "মার্গমেতদসংবোধম্
মহা ৩.১৬৩.৩৪। ৪ বিশাল। "ধ (মহারথ) রা ৩.২২.১৩। শতম্বার
মহা ১.১৮৪.২২। ৫ নিঃসঙ্কট। "ধা দেবনদী; অসম্বাদ (জল)
মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজয়। "শিবেশি দেশে কি
৩.৫৩। ৭ অসঙ্কট, সংঘর্ষহীন, বিরল, অবাধ। "অসম্বাদময়ঃবভূবে
মায় ৩.৬৭। —সম্বাদা স্ত্রী চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

অসম্বিত বিং [অসংবিত—মূল; সং সবিং (-ন); 'অসংবিত'—
অচেতন (শতপথব্রাহ্মণ)] অচেতন, অজ্ঞান। "পরান বিকল বীর
শোকে অসম্বিত কু.উ ১৭৩।

অসম্বৃত বিং [সং অসংবৃত—অনাবৃত; তু 'অসম্বর'] পর্য্যাকুলবেব,
ব্যাপ্তপরিচ্ছদ। "দিগন্তে মেখলা তব টুটে আচম্বিতে। অয় অসম্বতে!
—চ.কা ২০৩।

অসম্ভব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভবহীন, অযতন, অনুপপন্ন। "অসম্ভবঃ

হেমমুগ্ধ জয় হি ১.২৭। এ কি অসম্ভব, ভবনবাসক, পাকতলে শব-সদৃশ
নীরব (শ্যামাসকীত)। "অসম্ভব কথ্য নাহি মম অভিধানে ন ৯৫২।
২ অসঙ্গত। ৩ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপরূপ। "ঘরের কেউরালে সামা
পাতরের অসম্ভব পক্ষী সকল, অসম্ভব রকমে, অসম্ভব জাতীর উপর
বসিয়া, অসম্ভব জাতির ফুলের উপর পুচ্ছ রাখিয়া, অসম্ভব জাতীর ফল
ভোজন করিতেছে ব.দি ২৮৭। —সম্ভব পুং [ন.ত] ১ সম্ভবভাব,
অযতন, অনুপপত্তি। "পশুসোমবাণীসম্ভবে মনু ১১.২৭, কুলুক।
যাজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধক, কার্যসিদ্ধিসংশয়। "মনু ৭.২০০।
মহা ১৫.৬.২০। —সম্ভবনীয় বিণ [ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবনীয়...
বৈশম্পায়নবৃদ্ধান্ত।—কাদ ১০৪। —সম্ভবা, —সম্ভাবী (-বিন্) বিণ
[ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবা প্রতিজ্ঞা।—পঞ্চ ১৮ (কথামুখ)।
অসম্ভবাঃ ন বক্তবাম্ (ত.বা)। অসম্ভবা সেধিয়া জননী করে খেদ
চৈ.ভা ৪১। —সম্ভাবনা স্ত্রী সম্ভাবনার অভাব; অযতন। —সম্ভাবনীয়,
—সম্ভাবা বিণ [ন.ত] অচিন্তা, অসম্ভব। "বা মহা ১৩.৫.১০।
—সম্ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। [অসম্ভবে—
১ অসম্ভব হয়। "তেকারণে তব মূখ্য প্রবেশ অসম্ভবে। অতএব
বিশ্লিষ কহিলাম সন্তে—শ্রী.ম ২৬৩। ২ (অপ্র) অবর্তমানে।
"পিতা অসম্ভবে জাতি দুবাইল জননী গো.চ ৪৪০।]

অসম্ভবনীয়, -সম্ভবা, -সম্ভাবনীয়, -সম্ভাবিত, -সম্ভাবী,
-সম্ভাব্য জ 'অসম্ভব'।

অসম্ভাব্য বিণ [ন.ত] ১ সম্ভাব্যের অযোগ্য; অ-সম্ভাব্যার্থ।
"অসম্ভাব্যবর্জন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাব্য ভবন্তো মহা ১৩.১২৯.৩;
১৩০.৬। ২ সম্ভাব্যের অযোগ্য নিভৃত (দেশ)। "মনু ৮.৫৫।

অসম্ভূত বিণ [ন.ত] ১ অনাহত, অব্যয়সিদ্ধ। "অসম্ভূতঃ মণ্ডন-
মন্ত্রাষ্টকঃ কু.স ১.৩১। ২ অসম্যক পুষ্ট।

অসম্ভোগ পুং [ন.ত] অসংঘটন, অবজন, অসংগ্ৰহ। "মুদ্রেরসম্ভোগঃ
কি ১৬.২০।

অসম্ভোগ পুং [ন.ত] ১ অনুপভোগ। "অসম্ভোগেন সামান্ত্যঃ কৃপণশ্চ
ধনঃ পরৈঃ হি ১.১৭০। ২ বাসিন্দহাসাভাব, অমৈদুন। "অসম্ভোগা
জরা স্ত্রীণাম্ মহা ৫.৩৯.৭২।

অসম্ভোজ্য বিণ [ন.ত] একত্র বা পুঙ্ক্তিতে অভোজয়িতব্য (যাহাকে
একসঙ্গে খাওয়াইয়া যায় না)। "মনু ৯.২৩৮।

অসম্ভ্রম বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভ্রমহীন, কার্যস্বারহিত। ২ নির্ভয়।
"তম্বাচাণ কাকুৎস্তঃ সম্ভ্রমেপ্যাসন্নমঃ মহা ৩.২৭৮.৩৫। —ম পুং [ন.ত]
১ সম্ভ্রমভাব, ভয়হেতুক চিন্তাকোভের অভাব; অসম্ভ্রমকোভিরহিতভাব।
"সৈন্তমোহেপ্যাসন্নমঃ—রঘু ৪.৭২। ২ কার্যস্বার অভাব; কার্যে
অক্ষিপ্ৰতা। ৩ (বাঙলায়) অসম্মান, অকীর্ত্তি।

অসম্মত বিণ [ন.ত] ১ অননুমত। "মনু ৮.১২৭। কু.স ৩.৫।
২ অনভিমত, অনভিপ্রেত। ৩ অবজ্ঞাত। ৪ (বাঙলায়) অসিদ্ধ,
গরাজি। "সম্পট... (নিভৃতি) প্রাপ্তির পরেই অহল্যার পাণিগ্রহণে
অসম্মত লী ৯৫। —সম্মতি বিণ [ন.বহুব্রী] যাহার বাধাহাতে অসম্মতি
(স্বীতি নাই); বিরক্ত; স্বীতানর্হ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্মতি স্ত্রী
[ন.ত] ১ অননুমতি। ২ বিমতি, যুক্তিবিরোধ।

অসম্মত বিণ [ন.ত] ১ সম্মোহযুক্ত; নির্ভরমোহ। "শ্রী ৫.২০;
১০.৩। ২ নিশ্চিতমতি, সংশয়বিহীন। "শ্রী ১৫.১৩। ৩ ভ্রান্তিশূন্য।

অসম্মোহ পুং [ন.ত] ১ অসম্মোহতা, স্মৃতিসংহতাভাব, উৎসাহ।
"শ্রী ১০.৪। ২ ভ্রমভাব। ৩ প্রসারক কথাবল (কু.বা)।

অসম্ম্যক (-ম্যচ্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যাকী] ১ অসুচিত, অযুক্ত,
অসমীচীন। "কারী মনু ২.২৫৯। পৌ.শি. (চণ্ডী)। ২ অসম্ম্যক,
ভ্রমাত্মক (প্রয়োগ)। ৩ অসম্ম্যক, অসম্ম্যক

অসহ বিণ [ন.ত. স্ত্রী -হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। “কালক্ষেপাসহ ক.সা ৯.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। “তরা কুচকুন্তয়োর্ভরশ্চ মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারশ্চ ৪.১৩। ৩ [বাঙলায়, পক্ষে; সং অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। “বাসজীর তাহে কিছু না হৈল অসহ ভ.প্র ৩২১। অসহ বাতনা মা ১৬৩। অসহ ভার মে ৫১। এ কুহুমালী হয়েছে অসহঃ জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা।—রবীন্দ্র।

অসহন বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। “মাঘ ১৫.৩৯। বিক্র ৪.২৮। —সহন পুং ‘ক্ষমাশূন্য’, শত্রু (অ.চি)। —সহন স্ত্রী [ন.ত.] অমর্ষণ, অক্ষমা। ‘পরসম্পত্তাসহনম্ অক্ষমা (তদ্ব্যবধানী)।

অসহনীয়, -সহ বিণ [ন.ত.] ১ অশক্যসহন, দুঃসহ। “অসহণীড় (ঋণ) রঘু ১.৭১; অসহবিক্রম ৪.৫২। অসহবেদন ক.স ৪.১। অসহঃ জ্যতিহুর্কীকঃ মেঘান্তরিতজ্যোত্বৎ (মহানাতক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দুর্ভাগ। “যক্ষিণ্যা...অসহয়া রা ১.২৪.৩২।

অসহায় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। “মমু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। “অসহায়মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সন্ন্যাসিত, একক। “অসহায়তা (মুক্তান্ত লক্ষণম্) মমু ৬.৪৪।

অসহিষ্ণু বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ষ্ণু] অসহনশীল, অক্ষম। “পরদুঃখমসহিষ্ণু হি ৩.১১।

অসাক্ষাৎ বা [ন.ত.] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইঙ্গিমের অবিষয়ভূত। ৩ (বাঙলায়) অসাক্ষাৎকার, অদর্শন। “আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষাৎ তাঁহার ব্রত ব.প্র ১৩১। [‘কার (পুং)—প্রত্যক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান; অনুপস্থিতি। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। “অসাক্ষাতে কে জানে এতক অবিচার স্ত্রী ১২০।]

অসাক্ষিক বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); পক্ষে ‘কী’] সাক্ষাদদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। “অসাক্ষিকেশু ত্বর্থেষু মমু ৮.১০২। “হত যজ্ঞ ২.২১৫। —সাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ ১ সর্থ ‘অসাক্ষিক’। ২ সাক্ষ্যৎ অদ্রষ্টা (যে চোখে দেখে নাই)। ৩ অপ্রাপ্ত সাক্ষী, শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অযোগ্যসাক্ষী (ত্রিবিধি)। অ ‘বিষ্ণু ৮.১-৬। যজ্ঞ ২.৭১।

অসাজস্ত বিং [অ+সাজস্ত] বাহা সাজে না বা মানায় না, অশোভন, গরমানান, বেধাপ। “আমার সাত পাঁচ নাই, একটি মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাজস্ত বরে দিতে পারি?—ন.ত ১৪।

অসাড় বিং [অ+সাড়] ১ সংজাহীন, অচেতন। “ভয়েতে অসাড়ভাব রাজা দুইজন ভ.প্র ৪১৩। ২ সংজাহীন ও নিষ্পন্দ। “তারি পরক্ষণে কে পড়িল ভূমি’পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অসুভূতিশূন্য, অননুভূত। “প্রকৃতির ডাক্তারিতে বাধা অসাড় করবার অনেক ওষুধ আছে ঘ ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। “অনবরত নশ্রু নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গ্যাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নশ্রু ও সর্দি মিশ্রিত ককজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না।—হ ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। “স্বকে নাই তার শুধ অসাড়তা অ.শু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সঙ্গানুভূতির অভাব। “চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই ব্যথিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন: অসাড়তার পাখ্যাবাবধান চা.পু ৬৩।]

অসাধন বিণ [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়রহিত। “হি ১.১। পঞ্চ ২.১। —ন স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাধনের অভাব; অনুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অনুষ্ঠান।

অসাধনীয়, -সাধ্য বিণ [ন.ত.] ১ অশক্যসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। “নান্তি অসাধ্যা নাম মনোভুবঃ (কান্দব্রী)। ২ অনুপাধ্য, অপ্রমোদ। ৩ অপ্রতিসমাধের, অপ্রতিবিধের। “অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.১৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, বৈজ্ঞ নাই পান বিধি দা ৭।

[অসাধ্যসাধন—১ অসাধ্য বিষয়ের সম্পাদন। ২ বাহ্যর সাধন অসাধ্য; অতীব দুষ্কর। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিম্বা অসাধ্যসাধন।—ম ৪৭৫।]

অসাধারণ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ণা] ১ তন্মাত্রবৃত্তিধর্মযুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। “‘গো হেতুঃ হি ১.১১৬। ২ অধিক। ৩ বাহ্যতে কেবল নিজস্ব আছে, অস্তুর নাই; সমাত্রবৃত্তি ও ইতরবৃত্তিরহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শ.ক)। —৭ পুং (জ্যো) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃত্তি হেতু (ত.বা); হেতুভাসবিশেষ। —৭ স্ত্রী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম।

অসাধু বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ধু, -ধ্বী; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নিন্দিত। “‘বৃত্ত মমু ৯.৮০। ২ অসচ্চরিত, দুষ্ট, দুর্ভৃত্ত। ৩ অহিত-কারী। “অসাধুধাতুলে কৃষ্ণ পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসমাক্ষ অসমীচীন, অযুক্ত। “‘দর্শী শ ১.১১৬। ৫ অপ্রিয়। “কি ১.৪। ৬ সংস্কৃতশব্দ-ভিন্ন (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণদুষ্ট, অশুদ্ধ। —ধু পুং দুর্জন, দুর্ভৃত্ত। —সাধু স্ত্রী অসতী, কুলটা।

অসাধ্য, অসাধ্যসাধন অ ‘অসাধনীয়’।

অসামঞ্জস্য স্ত্রী [ন.ত.] অযুক্ততা, অজ্ঞায়, অনৌচিতা।

অসাময়িক বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কী] অপপ্রাকাল, আকালিক। “কি ১.৪০।

অসামর্থ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বৃদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। “মহা ১.৩.৫.১৯। —র্থ্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সামর্থ্যাভাব, অশক্ততা, অপটুতা। ২ (ব্যাকরণে) পরস্পরনিরপেক্ষতা, একার্থি-ভাবাভাব। “পা ২.২.২৯।

অসামান্য বিণ [ন.ত., স্ত্রী -ন্তা] ১ সমতাবহিত, অনুপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরবৃত্তিহীন, ব্যক্তিগত। (“দর্শন) রামঃ সীতা-পরিতাগাদসামান্য পতিং ভুবঃ রঘু ১৫.৩৯। ৩ বিশেষ, বিলক্ষণ। —ন্তা স্ত্রী বিশেষ ধর্ম।

অসামাল বিং [অ+সামাল, ‘অসম্বর’—মূল, অ ‘সামাল] ১ যাহা সম্বরণ করা বা সামলান যায় না, দুর্নিবার, বেশে অরক্ষণীয়, অনায়ত্ত। “বাতাসে কাপড়চোপড় অসামাল হয়ে পড়ে। ২ সম্বরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

অসাম্প্রতম্ বা [ন.ত.] অযুক্ত, অনুচিত। “পা ২.৩.২, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিমবৃক্ষোহপি সংবন্ধ্য স্বয়ং ছেত্তৃমসাম্প্রতম্ কু.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

অসাম্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাম্যাব, বৈষম্য, অজ্ঞাতরোৎসর্ক। “মহা ২.১৭.৪। ২ অধিকা, অতিশয়। “ভ ১.১৮.২০।

অসার বিণ [ন.বহুব্রী; তু ‘অসারা’—কদলীবৃক্ষ (দেশী ১.১০)] ১ সারহীন, স্থিরাংশরহিত, অকিঞ্চিৎকর, খারাপ (বস্তু)। “মমু ৮.২০৩। ২ বার্থ, নিশ্চয়োজন, তুচ্ছ। “অসারঃ সংসারঃ উচ ১.১১৬। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। “বস্তু-নাম্যসারসারাঃ সমবায়ো হি দুর্জয়ঃ।—পঞ্চ ১.৩৬১। মাঘ ২.৫০। মু ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হেয়। ৬ অস্থির, ক্ষণিক। “অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপার্থাপ্ত (মিতাক্ষরা)। “যজ্ঞ ২.৬১। ৮ (বাঙলায়) অকর্মণ্য, অকেজো (লোক)। —সার পুং এরও বৃক্ষ। —সার স্ত্রী ১ তুচ্ছতা। ২ অগুরু। [অসার-সুসার—অহবিধা ও হবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

অসাহসিক বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিমৃগকারী। “কর্কশমঃ ন সহান্নি সাহসমসাহসিকী মাঘ ৯.৫৯। ২ (বাঙলায়) ভীত, পৌক-হীন; ভীতজনোচিত। “যে ইংরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভয়সমাজে ঘাইতে পারে না আ.দু ১০০।

অসি পুং [অস্+ই (ইন্)-শ্র; তু 'অসিঅ'-দাত্ত (দেশী ১১৪) ; ছান্দস] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল। “চন্দ্রাবুধৈঃ স্থলে (যুধোৎ) মনু ৭.১২২। বিকুটাসি রঘু ১২.৪০। —সি স্ত্রী [+ই-ক] ‘পাপনাশিনী’, কাশীর দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ। “পুণাত্মি বারাগসী, বেষ্টিত বরণা অসি ভা.চ ১১৯। অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারাগসী। মায়ের করুণা বরণাধারা, অসিধারা অসি ৥—রামপ্রসাদ। —সি বা [বিভক্তিপ্রতি-রূপক অব্যয়] তুমি। “কু.স ৪.৭। [‘অসি’ ক্রিয়া (মলিনাথ)]

অসি সং, ক্রি [অস্+সি (সিপ্) বর্তমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব] হও। “অসি ত্রয়গুণধারিণী দু ৬৫।

অসি ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্)+সি (সিপ্) ; তু ‘ওসি’ ‘য়সি’ ‘সি’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। “হেনসি দেবকে কেহু পেলাঅসি হাথে শ্রী.কী ১৯১।

অসিগ পুং গণ্ডোপধান, গালবালিশ।

অসিচর্য্য স্ত্রী [ব.ত] খড়্গচালনা, অসিপ্রয়োগ। “মহা ১.১০২.২৯।

অসিত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা, -রী (ছান্দস) ; ‘অসমসিকীম্’ (অখেন্দ ৯.৭৩.৫) ; ছান্দস ‘অসিত’ নঞসমাসসিদ্ধি নহে ; ‘অসিত’ হইতে, পরে ‘অ’-কারের নঞর্থ হওয়ার, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয়। তু ‘অহর’ ‘হর’] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ। “অসিতাতলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬ ; ‘কেশাস্তা ৬৮.২১। ‘নয়ন উমে ৫১। শিরোরুহ অসিত চামর ক.চ ৯। ২ অবক্ষ, মুক্ত। “ভ ৪.২০.৩০। —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ (নীলাঞ্জনচয়তুলা) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। “এতদিনে আন্ধা সভার খণ্ডিলেকাসিত ম.পা ১৫৯। ভা.চ ২২। ৫ পক্ষত্ববিশেষ। “মহা ৩.৮৯.১১। ৬ দেবল ঋষি। [ইনি ধৌম্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গী ১০.১৩, মধুহৃদনী-ব্যাখ্যা)। হিমালয়কন্তা একগণা হ’হার পত্নী। ইনি যোগাচাষা ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়)। ইনি, ‘অসিতদেবল’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ৯.৫০শ অধ্যায়)।] ৭ সপ্তভয়নিবারণক মধ্যবিশেষ। “মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ নীলীবৃক্ষ। ২ যমুনানদী। ৩ অশ্মরোবিশেষ। ৪ চল্লভাগা নদী। [‘দেবল—ঐ ‘অসিত (৬)। “ম ৩৮৮। ‘পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ। ‘মৃগ (পুং)—কৃষ্ণসার মৃগ। ‘যবন (পুং)—কালযবন। ‘মাং ১৫.৫৬। অসিতাঙ্গ (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। অসিতাপাঙ্গ (বিণ)—নীলনেত্রাত্ত। “চকোরেরসিতাপাঙ্গৈঃ মহা ৩.১০৮.৮। অসিতাধুজ (স্ত্রী)—নীলপদ্ম। অসিতাশ্মা (-শ্ম্) পুং—ইন্দ্রনীল। “মাং ১৫.৫৪।]

অসিতদেবল, -পক্ষ, -মৃগ, -যবন, -তাঙ্গ, -তাপাঙ্গ, -তাদুজ, -তাম্মা ঐ ‘অসিত’।

অসিদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অনিপন্ন, অসমাপ্ত। ২ অপক (অন্ন, ফল)। ৩ অসুস্থান দ্বারা অনধিগত। “সংখ্য ৬। ৪ সিদ্ধিশূন্য। “স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরানু সাধয়েৎ (শ্রায়)। —সিদ্ধ পুং (শ্রায়ে) দোষদ্রষ্ট হেতু-বিশেষ। —সিদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ অনিপন্ন, অসমাপ্ত। ২ পাকাতাব, অপকতা। ৩ (যোগদর্শনে) সিদ্ধাভাব। ৪ (শ্রায়ে) হেতুদোষবিশেষ। “আশ্রয়াসিদ্ধি, ব্যাপ্যাসিদ্ধি, স্বরূপাসিদ্ধি।

অসিধাব, -ধাবক পুং [অসি+ধাব্+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; ব.ত] খড়্গাদির মার্জক, শস্ত্রমার্জক (Furbisher)।

অসিধারা স্ত্রী [ব.ত] ১ খড়্গের তীক্ষ্ণপ্রভাগ বা ধার। “পরিহৃত রঘু ১০.৪১ ; দৈত্যাসিধারা ৮৬। ২ অসিধারাত্রত। “বরমসিধারা তরুতবাসঃ...নচ ধনগবিতবাকবশরণম্ (হর)।

অসিধারাত্রত স্ত্রী [উ.লো] ১ অসিধারাসাধ্য ত্রতবিশেষ ; অসিধারায় স্থিতির শ্রায় দ্রুত ত্রত (ত.বা) ; মতান্তরে, (ক) যে ত্রতে শয্যার মধ্যে অসিহানপূর্বক স্ত্রী-পুরুষ ত্রাকচ্যপালনপূর্বক অবস্থান করেন ;

(খ) যে ত্রতে একশয্যাহিতা রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ ; (গ) যে ত্রতে যুবা, নবনৈশ্বাসচিহ্না না করিয়া, যুবতীর সহিত মুগ্ধভাব্যং আচরণ করেন। “শয়নে মধ্যে খড়্গঃ নিধায় স্ত্রীপুংসৌ বত্র ত্রাকচ্যেণ স্বপতন্তঃ। যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভুজাতে। অসিধারাত্রতঃ নাম বদন্তি মুনিপুংসবঃ ॥ যুবা যুবত্যা সাক্ষং যন্ মুগ্ধভাব্যং বদাচরেৎ। অস্তিনিবৃত্তসকঃ স্ত্রীমসিধারাত্রতঃ হি তৎ ॥ ২ (গৌণার্থে) দ্রুতত্রতমাত্র। “সত্যং কেনোদ্বিষ্টঃ বিষমমসিধারাত্রতমিদম্।—নীতিশতক ১৪। অসিধারা-ত্রতমিদং যদরিণা সহ সংবাসঃ।—পঞ্চ ৩।

অসিধেয়, -ধেয়কা, **অসিপুত্রিকা**, -স্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী ; ব.ত ; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ছুরিকা।

অসিপত্র পুং [উ.বহুব্রী] ১ অসিপত্রতুলা যাহার পত্র ; খড়্গাকারদল অপূর্ণ বৃক্ষবিশেষ (মলিনাথ)। “বৃক্ষ রঘু ১৪.৪৮। ‘বন মনু ৪.৯০। ‘মহাবন ম ১০.৫১। ২ ইক্ষুবৃক্ষ। ৩ গুণ্ডনামকতৃণ। ৪ নরকবিশেষ। “গ ৯২। —পত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অসিফলক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোষ। ৩ উভয়পার্শ্বে ধারযুক্ত খড়্গ। “অত্যাশীং স্বাসিপত্রাদীন ভট্টি (ত.বা)। [‘বন (স্ত্রী)—অসিপত্রবৃক্ষের বন ; নরকবিশেষ। “মনু ৪.৯০ ; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৩.২২, ২৪।]

অসিপত্রত্রত স্ত্রী [উ.লো] অসিপত্রসাধ্য ত্রত ; অধমেধে কর্তব্য ত্রত-বিশেষ। ঐ ‘অসিধারাত্রত (১)। “আপনে যে আরস্তিল অসিপত্রত্রত অপ.প ৭ ; ১৩৮। ম ৪৮ ; ১১৩৬। [বিশেষবিবরণার্থ্য ত্রষ্টব্য—অপ.প ৭ ; ম ১১১৪।]

অসিলতা স্ত্রী [অসি লতাতুলা, উপ.স] অসিফলক, অসি। “উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। তাহার। কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গলে দেয়।—কাদ ৫৭।

অসী স্ত্রী [অসি+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অসী নদী। “বরণামসীম্ (গোষ্ঠাঙর) মহা ৬.৯.৩১।

অসীম বিণ [সং অসীমা (-মন্)] সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত। “সীমার মাঝে অসীম ভূমি বাজাও আপন হর গী.লি ১৪০। অসীম অকূল সিন্ধু।—গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত ত্রক। “অনন্ত গগন, সেই অসীমমহিমা-মগন।—রবীন্দ্র।

অসীমা (-মন্) বিণ [ন সীমা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা (-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত।

অস্ম, **অস্ম** সক [কণ্ডুদি, প—অস্ময়তি, (মতান্তরে) অস্ম—অস্ময়তি, -তে ; সেট্ ; ছান্দস] উপতাপ, অস্মাপ্রদর্শন, কোপ-প্রদর্শন। “কথং চিত্রগতো ভর্তা ময়া অস্ময়িতঃ মা.মি ৪১.৩। অস্ময়তি হি রাজানো নরাননুতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭। শ্রোতবামনস্ময়তা রা ১.৫.৪ ; যদি মাং ধাম্মিকো রানো নাস্ময়েন্ মাভূযাতকম্ ২.৭৮.২২।

অস্ম পুং [অস্+উ (উন্)-ক, উ ১.১০ ; ছান্দস] ১ ‘ক্ষেপণকারক’, তাপ। ২ [+উ-শ্র] (বহব) পক্ষবৃদ্ধি প্রাণাদি পক্ষবায়ু ; প্রাণ। “গতাহ মনু ৩.২১৭। কি ২.১২। কপ্পে অস্ম ম.পা ৬১। “তুল্য শি ২৩। অনেক লোকের অস্ম।—রঙ্গ ৯। পরশুপরণে পশু তেয়াগিল অস্ম স্ব.প্র ১৯৫। ৩ জল। তু ‘জীবন’। “অস্ম লবণ রন্ধাকর কু.উ ৫২। ৪ প্রাণবায়ু। “ভ ৪.৮.৮০। ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্গের উচ্চারণকাল ; পলের ষষ্ঠাংশ। —হু স্ত্রী ১ চিত্র। ২ দ্রুত, উপতাপ। [‘স্ম (পুং) ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ। “সাহ, -স্ম কি ১৫.৫।]

অস্মথ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -থা] ১ হৃথহীন, হৃথলেশ্বরহিত। “অস্মথঃ লোকম্ গী ৯.৩০। ২ অ-হৃথসাধ্য, অশক্য। “কি ৫.৪৯। ৩ অস্মথকর। “অস্মথোয় মনু ৪.৭০ ; ‘যোদক ১৭৬ ; ১১.১০ ; হৃথাহ ১২.১৯। —থ স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘হৃথবিরোধী’, দ্রুত, কষ্ট।

অস্থাবহ মহা ১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ১ (বাঙলায়) পীড়া, অর।
[অস্থ-বিস্থ-অর-জারি।]

অস্থখড় (-ড্) বিং [অ+স্থখড়; হি স্থখড়; ঠ স্থখড়] অনিপুণ,
অরসজ, অরসিক। “ডরাইয় নাই সই, আমি অস্থখড় নই, বড় স্থখ
পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অস্থখিত বিণ [ন.ত] অস্থখুক্ত, দুঃখিত। “স.শ ৮০। অস্থখিত
চিত্ত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ।

অস্থখী (-খিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খিনী] দুঃখিত, ব্যথিত। “বৈদেহা
রহিতোহস্থখী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈলো অস্থখী কুউ ২৬৪। ম ৪৬।

অস্থগম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ দুর্গম। “অস্থগমেহংনি ভ ৫.১৪.১।
১ দুর্বোধ।

অস্থৎ বিং [‘অশুদ্ধ’—মূল; অপ্র] অশুচি, অস্তজ, নীচ। “আমি
হছি রাজার ছেইলা ভাই কানে অস্থৎ গো.চ ১৮৪।

অস্থদ বি [‘ঐষ’—মূল; অপ্র; তু ‘অবুধ’, -দ’] স্বামিবলীকরণপ্রব্য।
“হুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অস্থদ ম.গা ১০।

অস্থমান (-মৎ) পুং [অস্থ+মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘প্রাণবান’,
প্রাণী। “মাঘ ৪.২৯।

অস্থর পুং [✓অস+উর (উরন্)-ক, উ ১.৪২; ন.ত; ন.বহুব্রী;
(নিরুক্তে) অস্থরিত প্রাণনাম...তেন তস্তুতঃ (অস্থরাঃ)] ১ দেবের
ক্লেপক; সুরবিরোধী, বাহাদের সম্বন্ধে সুরাধিদেবতা বারুকী নাই
(রা ১.৪৫.৩৮); সুরশত্রু, দৈত্য। “রঘু ৩.৫৪। দেবাসুরে সদা দ্বন্দ্ব
স্থধার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে থুলা লুকাইয়া।—ভা.চ ২৯০।
[ঋগ্বেদে ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘শত্রুগণের নিরসিতা’ ‘প্রাণবান’ ‘বলবান’
(১.৫৪.৩), এবং ‘ক্লেপ্তা’ (১০.১৫৭.৪); ইহা পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তির
সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৯৬.৯ ঋকে “অভব্য অসেবা” ইহার ভায়ে
‘দেববৈরী অস্থর’ আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই ‘দেববৈর’ হেতু পরে
‘অ’কারের বিরোধার্থ ধরিয়া ‘অস্থর’ (সুরবিরোধী), এবং ‘সুর’ (দেব),
এই দুই শব্দ ইহারেছে। অব্যস্তায়, ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘The Life
giver and the Omniscient; God’ (তু ‘অস্থরঃ সর্বোৎকর্ষ
প্রাণদঃ’, ঋগ্বেদ ১.৩৫.৭)। তু ‘অসিত’, ‘সিত’।] ২ রাহ। ৩ হস্তী।
৪ সূর্য্য। ৫ আস্থরসম্পদভিজাত (অর্থাৎ দত্তদর্পাদিযুক্ত) জন (ত্র
‘ছান্দোগ্য ৮.৮.৫; গী ১৬.৪; ৭-১৮)। “অযাস্থর, প্রলম্বাস্থর,
বকাস্থর। ভূভারাস্থরাজস্তু ভ ১১.৫.৫০। সৃজন জনারে রাখ অস্থর
সংহারে ম ৮১৮; কৃষ্ণে শ্রীতি যে না করে সে জন অস্থর ১১৮১।
ভ.গ্র ২৩৭; ২৫৭; মনুয়েই দেবাস্থর দুইমত জন্মে ২৭৮। পাবণ অস্থর
হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অস্থর জাতি শ্রী.ম ১৫৫।
—সূরা স্ত্রী ১ রাত্রি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেষ্ঠা। —সূরী স্ত্রী
১ অস্থরপত্নী। ২ রাজিকা, রাই সরিষা। [‘গুরু, অস্থরচার্য্য (পুং)
—গুরুচার্য্য। ‘ঐতি (বিষ.), ‘স্থদন—বিষ্ণু। অস্থরারি (পুং)—
১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ইল্ল। “রিপু মে ৪১।]

অস্থরগুরু, -দ্বিট, -স্থদন, অস্থরা, -রাচার্য্য, -রারি,
অস্থরী ত্র ‘অস্থর’।

অস্থসার বি [অ+স্থসার; অপ্র] ১ অসারতা, ক্রীবতা হেতু
অপৌরুষ। “সেহি অভিণাপ মূক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার
ঘুটিল অস্থসার।—ব.প ৭০২। ২ অর্থাদির অসঙ্গতি; অভাব, টান-
টানি। “সংসার কর্ত্তে গেলে স্থসার অস্থসার থাকেই।

অস্থসৎ (-স্) পুং [ন.ত] অমিত্র, রিপু। “অস্থসৎগণ মহা ৩.৭৮.১৫;
মাঘ ২.১১৭।

অস্থতি স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অস্থতিরাপদাং (সমুনিঃ)
‘কি ২.৫৬। ২ অস্থপত্তি, বক্ষ্যতা।

অস্থয় বিণ [✓অস্থয়+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-য়া] অস্থয়াকারক,
অস্থয়বান। “মহা ১৩.১১.৭। —রক বিণ [+অক (বৃঞ্)-ক, পা
৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিকরণশীল; অস্থয়াকারক, ‘কুংসাকার, নিন্দক’
(মেধাতিথি)। “রা ১.৬.১৪। মনু ২.১১৪। —স্থয়া স্ত্রী [+অ-ভা
+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরগুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা
১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মনু ৭.৪৮। বৈক্য সজ্জন
সাধু বিলাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণের মনে অস্থয়া হইল।—ভ.গ্র ২৪৬।
২ রোষ। “কুটিল রঘু ৬.৮২। সাহস ম ১১৬। ৩ স্পর্ধা। “রঘু
৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাহসম্) শ্রুতঃ ভবন্তিরধরোত্তরম্ শ
৫ইত্ত। ৫ বাভিচারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৪১। ৬ ঈর্ষাকোপ।
“সাহসমুক্তা সখী শ ২.৩। —স্থয়িতা (-ত্বা) বিণ [+ত্ব (ত্বন্)-ক-১ব;
স্ত্রী-স্ত্রী] সর্থ ‘অস্থয়ক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২। —স্থয়ু বিণ
[+উ (কৃ)-ক, মৃগযাদি, পা ৩.২.১৭০, তত্ত্বোদ্বিনী; স্ত্রী-যু] অস্থয়া-
যুক্ত, দোষদৃষ্টযুক্ত (ঐধর)। “গী ১১।

অস্থয়ক, -য়া, -য়িতা, -য়ু ত্র ‘অস্থয়’।

অস্থয়াম্পাশ বিণ [অস্থয়া+✓দৃশ+অ (পশ্)-ক, অসমর্থসমাস
(পা ৩.২.৩৬), স্ত্রী-শ্য] ১ যে সূর্য্য দেখে না, অতিগোপনীয়। “শ্রা
রাজদারঃ (সি)। ২ সূর্য্যোদয়হীন, অপ্রকাশ। “শ্রাপরভাগো
লোকালোকালঃ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। —শ্রাস্ত্রীপতিব্রতা পত্নী (A.)।
[‘কৃপা (বিণ) —যে স্ত্রীর রূপ, অর্থাৎ যে স্ত্রী, সূর্য্যকে দেখে না;
অতিগোপনীয় অস্ত্রপুংচারিণী। “অস্থয়াম্পাশরূপা ইম্ ভটি ৪.২১।
অস্থয়াম্পাশরূপা কামিনী সী ৪২।]

অস্থক (-জ্) স্ত্রী [ন.স্থক, ন.ত; ছান্দস] ১ বাহা শরীর বা বৃক ত্যাগ
করে না (অ.টী); শোণিত, রক্ত। “মাংসাস্থকুলিণানি অস্থীনি হি
১১৬। ২ (সাদৃশ্যে)। কুসুম। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে)
বিষ্ণুভাদি যোগের অন্তর্গত বোড়শ যোগ। [‘কৃকর (বিণ) —রক্তজনক
রসধাতু, আহারতজঃ (অ.চি)। ‘কৃপাত, ‘কৃশাব (পুং)—রক্তপাত।
“মনু ৮.৪৪। ব্যজ্ঞ ৩.২৯২। অস্থগ্ধারা (স্ত্রী)—রক্তধারা, শোণিত-
প্রবাহ। “ক.সা ২২.২২৪। অস্থঘ্নয় (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়।
“অস্থঘ্নরী মাঘ ১৮.৭১।

অস্থকর, -কৃপাত, -কৃশাব, অস্থগ্ধারা, অস্থঘ্নয় ত্র
‘অস্থক’।

অস্থজ্য বিং [ন.ত] বাহা সৃষ্টি করিতে হয় না; অসজ্জনীয়। “অস্থজ্য
নিতা চিহ্নজিবিলাস চৈ.চ ২১০।

অস্থনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণি] নিরঙ্কুশ, উদাম। “অস্থগিভিন্ভিঃ
ভ ৪.৪.১৭।

অস্থষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অনিস্থিত, অকৃত। ২ অদন্ত, অত্যন্ত।
“অস্থষ্টান (যজ্ঞ) গী ১৭.১৩।

অসেক্ষসি বিং [?] অশিক্ষিত, দুর্বিনীতা (?)। “তোর পারা
অসেক্ষসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

অসেচন, -নক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা হইতে নয়ন ও
মন ক্ষরিত হয় না (অ.টী); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো);
অতিপ্রিয়দর্শন। “নয়নযুগাসেচনক (রূপ) সা.দ ১০.৬৬। অসেচনক
—শ্রীযুক্ত বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একান্তবরেণু।—উৎসর্গ, ন.ত।
—সেচন স্ত্রী [ন.ত] সেচনভাব।

অসেবন স্ত্রী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি। —সেবা স্ত্রী [ন.ত]
১ সর্থ ‘অসেবন’। ২ ইল্লিয়ার বিষয়সম্বন্ধিধবর্জন; অনুপযোগ। “মনু
২.২৬। —সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রিত। “অসেবিতেরবার হি
১.১৫৪। ২ অনাশ্রুত। —সেবা বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রয়শীল;
অভজনীয়, অনুপাত্ত। ২ অভক্ষ্য, অপেয়।

অসেবা, -সেবিত, -সেব্য অ 'অসেবন'।

অসৈর(ল)ন বি [অ + সহিল > সইল > সৈল(র)ন] অসহনীয় বিষয়।

"অসৈলন সইতে নারি, সিকের বসে ঝুলে মরি"-সং।—হ ৪৩।

অসোয়াস্ত, -স্ব বি [সং অস্ব, স্ব > অস্ব > সোআ, -রা; পড়ে; অপ্র] অপ্রকৃতিস্থ, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত। "অধিক দক্ষিণ বায়...অসোয়াস্ত করে সেই বালা জী.ম ২৬৩।

অসৌজন্য বি অহজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা।

অসৌম্য বি [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] ১ নিমিত্ত, ক্লক, কর্ণক। "স্বর (অ.কো)। ২ চুনিমিত্তহৃৎক, প্রতিকূল। "অসৌম্যো: পক্ষিণ: রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। "অদৃষ্টি: শ্রাদ্দমোহোহি (অ.কো)।

অসৌভব বি [ন. বহুত্রী] ১ সৌভবহীন, পরিপাট্যহীন, অশোভন। ২ সংসারহীন, বিকল। "শরীরমসৌভবম মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুংসিত। —ব ক্রী [ন.ত] ১ সৌভাব্যতা, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নায়িকার স্মরদশাবিশেষ; মলসঞ্চ। "সা.দ ৩.২০৭।

অসৌন্দর্য ক্রী [ন.ত] সৌন্দর্যভাব, বৈর, শত্রুতা। "মহা ১৫.৩৩.৭।

অসংশ্লিত বি [ন.ত] ১ অবিশ্লুত, অগণিত। "ব্রত ভ ১.৬.৩২। ২ অমুপেক্ষিত। "কালবলিহোম (মহা)।

অসংশ্লিত বি [ন.ত] ১ অচ্যুত, অত্রট। ২ অব্যচলিত। "তোপচার (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। "উপক্রমৈরশ্লিষ্টৈ: রঘু ১৮.১৫। "তাদেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অক্ষত, অনাহত। "শ্রী-শতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত বি [অ + ত (স্ত)-ঋ] ১ ক্ষিপ্ত। "অস্ত কাণ্ড প ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, তাক্ত। "ক্লম: (প্রিয়া:) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত "নলোদয় ১.৩৮। ৪ [+ত-ক] অবসানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। "কুরুকুল হৈল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [+ত-ধি; (ছান্দস) 'অস্ত'—গৃহ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। "রা ৬.১০.১.৫৪। অস্তনিমগ্নস্বর্ঘ্য রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বা.দ ১৪৮। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ স্বর্ঘ্যাস্তগমন। "সময় মাঘ ৯.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-যোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। "নন্দমৌর্যনৃপয়ো:...অস্তোদরো মু ৩.১৭। "সময় মাঘ ৯.৫। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত জী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ স্বর্ঘ্যের সহিত যোগজ্ঞাত গ্রহের অদর্শন। "বৃধাস্ত, শুক্রাস্ত। শুক্র-অস্ত বালাবৃদ্ধ জী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। "নিমগ্ন (বিণ)—অস্তাচলে লীন, অস্তমিত। "রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্তে) বাওরা (সং অস্ত > অ/বা)—অস্তাচলে বাওরা। "অস্তে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হায়! অস্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮।]

অস্তগ, -গত বি [অস্ত + অ/গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; দ্বি.ত; স্ত্রী-গা, -তা] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ স্বর্ঘ্যকিরণে অদৃশ্য (গ্রহ)।

অস্তগমন ক্রী [স.ত] ১ অস্তাচলাবলম্বন, অদর্শন। "প্রাগস্তগমনাদ রবে: মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্তক বি [ন.ত] ১ দর্পশূল, অগর্ভ। "মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নব্রতা। "অস্তক হি ১.১৪০। ৩ অধীর, চপল। "গো.রা ৩.৭৯.২২।

অস্তব্যস্ত বি [ব্যস্ত > অস্ত (অনু.শব্দ)] ১ বিক্ষিপ্ত ও বিপর্যস্ত; উল্টাপাল্টা, গোলমাল। "কথো গ্রামনাম লোকে অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসবদ্ধ, সজ্জিতরহিত, অনবিত। "অস্তব্যস্ত লিখন সেই লোকে নামানিবে চৈ.চ ৩০২। ৩ জীৱ, সত্ত্বর। "অস্তব্যস্ত করিয়া চৌদলী নিল কাঁধে ক.চ ২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি.বিং সত্ত্বমে, সত্ত্বর। "অস্তব্যস্তে জানাইল জ ২৬। —ব্যস্ত বিং স্ত্বর্যিত। "অস্তব্যস্ত হইয়া

অরের কাছে গ্যাল গো.চ ৮৪। [অস্তব্যস্তে—সত্ত্বর, স্ত্বর্য (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাস্তবো)। "অস্তব্যস্তে পুরীগোস্তাঙ্গি প্রভুহানে গেল চৈ.চ ২৬৭; অস্তব্যস্তে আমি গিয়া সকল খাইল ২৬৯; ৩২৮। অস্তব্যস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্তব্যস্তে চক্রিণা গেল রাজা লঙ্কেশ্বর কু.উ ৪৬। অহেব্যাহে—সত্ত্বর (ক্রোধে)। "অহেব্যাহে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্তব্যস্তে, -ব্যাস্ত, অস্তব্যস্তে, অহেব্যাহে অ 'অস্তব্যস্ত'।

অস্তম্ বা ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। "মিতভাসু নভ: মাঘ ৯.১২।

২ নাশ। "দণ্ডোনাশমিত্রিবা কৃ.স ২.২৩। পূ.মে ১।

অস্তময় ক্রী [তু 'অস্তময়ন (অস্তম্ + অয়ন)]—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.৯; অয়ন > অন; অচ্ছিন্ন (দো ৯৯)] অস্তগমন। "বেলা। —পঞ্চ ৩৮১।

অস্তময় পুং [অস্তম্ অয়, ব.ত (মলিনাধ)] ১ অস্তগমন, স্বর্ঘ্যাদির অদর্শন। বিপ 'উদয়'। "অকালান্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। "ইন্দ্রিয়াণাম্...উদয়ান্তময়ো:।—কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। "প্রভা-প্ররোহান্তময় রঘু ৬.৩৩; ৯.৯। ভাগ্যান্তময় মা.মি ২.১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। "মাধবান্তময়সাক্ষিণা মা.মা ৯৩৬। ৫ রবিযোগে গ্রহগণের অদর্শন।

অস্তমান বি ['উদীয়মান' এর অনুকরণে "ন"; পড়ে] অস্তগমনোন্মুখ। "শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে, অস্তমান ভাসুর তুলনা।—হেম ১৬। সিন্ধুগর্ভে অস্তমান অঃশুমালীমত, ভীমকর্ম্ম ভীষ্মদেব শরণ্যাগত! —ন ১১৭৩। সাক্ষী করি পশ্চিমের স্বর্ঘ্য অস্তমান, তোমারে সঁপিয়াছিহু আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্তমিত বি [অস্তম্ ইত, দ্বি.ত; ছান্দস] ১ অস্তগত। "অস্তমিত রবি, স্থপ-দিবা-অবসান। নলিনী প্রফুল্ল বল রহিবে কেমনে প.ত্ব ৩৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। "বিধা কু.স ২.২৩; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। "হাং সঃস্মরন্তমিত: পিতা তে রা (S.W.)। অস্তমিতেষ্বর রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। "অস্তমিতৈবা কথা (কাদম্বরী)।

অস্তস্ত বি [ন.বহুত্রী] আধারস্তস্তরহিত। "অস্তস্তাং তোরণস্তজম্ রঘু ১.৪১।

অস্তর^১ -র^২ বি [সং অস্ত > (স্বরাগমে) অস্তর; কথ্যভাষা] ১ অস্ত, যুক্তান্ত—খড়গ বাণ ইত্যাদি। "যুদ্ধ করিবারে গেল অস্তর ধরিয়া ভ.গ্র ২৩০। প্রস্তর বিধিতে পারে এমন অস্তর স্ব.প্র ৬৩। (তাদের) অস্তরের মধ্যে টেবিল ও পেননাইফ ব্যবহার করিয়া থাকেন হ ৯০। ২ ছুতারের করাতে বাঁটালি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোটকাদির ছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্তর করা—ফোটকাদি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর গস্তর—অস্ত্রাদি কার্যোপকরণ; বস্ত্রপাতি।]

অ(আ)স্তর^২ বি [কা অস্তর; হি অস্তর; তু 'সং আস্তর] ১ মোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিহ্নে রঙের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা (Plaster)।

অস্তশিখর ক্রী [ব.ত] অস্তাচলচূড়া। "শ ৪.১। যাতেহস্তশিখরং রবো ক.সা ২৫.২৩৬।

অস্তসংখ্য বি [অস্তা সংখ্যা বাহার, বহুত্রী; স্ত্রী-খ্যা] সংখ্যাতীত, অসংখ্য। "কি ১৬.১৬।

অস্তাগ, -ব বি ['অবাগ, -ব' (অ.চি); তু 'অবাহ' 'অবগ'—গতীয় (দেবী ১.৫৪)] অতিগতীয়, অহই।

অস্তাচল, অস্তাজি পুং [অস্ত অচল, অস্তি, কর্ম্মধা] অস্তগিরি। "অস্তাচলগামী মে ৪১।

অস্তি বা [√অস্+তি (শতিপ্)] ১ বিদ্যমান, বর্তমান। “কীর পো: পা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। তৃণ শুশ্রু আদি করি, অস্তি নাস্তি যত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫। সর্বদা লইবে নাম দৃঢ় করি অস্তি ভ.গ্র ৩৬৭। ২ উপাখ্যানাদির আরম্ভসূচক। “অস্তি মামৌক্তি: পূর্ব: ব্রহ্মা নারায়ণ: (অপভু:) ক.সা ১.২৭; ২২.৫৬। —স্তি শ্রী জরাসন্ধকণ্ঠা ও কংসমহিনী। “ভ ১০.৫০.১। —স্তি সং, ত্রি [+তি (তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আছে। “অন্ত্যং হৃভগে গর্ভন্তব বৈখানরোপম: মহা ১.৪৭.৪২। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাধ ম ৩৬; অস্তি অস্তি বলি বাণী ৩৭। কালকাল নাস্তি ভ.গ্র ৩৬। —স্তি বি (বাঙলায়; অপ্র) আস্তিকম্। “উপনীত হইল অস্তি ম ৪৪।

অস্তি অবা [সং স্বস্তি; অপ্র] দানবীকারসূচক। “অস্তি করি পৃথিবী তোন্ধারে দিল পুনি অপ ১৪০।

অস্তি ক্রী [অস্তি+হ, তদ্ভাবার্থে] অস্তিতাব, বিদ্যমানতা, সত্তা। “পরিগ্রহী ১৭।

অস্ত বা [√অস্+তু, অমুজায় প্রথমপুরুষের ১ব] অমুজা, আদেশ। —স্ত সং, ত্রি হটক। “বিধি অস্ত বলে ম ৫৪৪। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণ মতিরস্ত চৈ.চ ১০০। তথাস্ত বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্ত সী ৩। [অস্ত অস্ত—হটক হটক; কার্যাত: সফল হটক। “প্রভু বোলে অস্ত অস্ত এ সব বচন চৈ ভা ২৭৮।]

অস্তেন পুং [ন.ত] স্তেনস্তি, অচোর। “মানী মমু ৮.১৯৭।

অস্তেয় ক্রী [ন.ত] ১ স্তেয়াভাব, অচৌর্য, পরধন গ্রহণ না করা। “মমু ৬.৯২; ১০.৬৩। ২ সমবিশেষ। “পা.দ ২.৩০।

অস্তোতা (-ত্) বি [ন.ত; ক্রী-ত্ৰী] অস্তবকারক। “মহা ১.৭৮.৩৭। কু.স ৬.৮৩।

অস্তোদয় পুং, ধিব [অস্ত ও উদয়, ধন্য] ১ সূর্য্যের অস্তগমন ও উদয়; অস্তোদয়কাল। “উদয়াস্ত অস্তোদয় (তপ) করিল বিস্তর ভা.চ ১৩৬। ২ দর্শনাদর্শন, পতনাব্দায়, নাশবৃদ্ধি। “মু.৩.১৭।

অস্ত্র ক্রী [√অস্+ত্র (ষ্ট্র)-র্ষ, উ ৪.১৫৮, ছান্দস] ১ ক্লেপণযোগ্য বাণাদি (শ.ক)। “যেন ক্ষিপ্তেন হস্ততে তদস্ত্রং বাণাদি (অ.টী)। “রঘু ২.৩৪; প্রতাহতাস্ত্র ৪১; “বৃষ্টি ৩.৫৮; ইধিকাস্ত্র ১২.২৩। শস্ত্রা-ভূৎ মমু ১০.৭২। “শস্ত্র রা (S.W.); ভটি ১.২৫। অস্ত্র-অবতার: “বৃষ্টি: ব্রহ্ম-অস্ত্র রুদ্র-অস্ত্র ম ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র কৃ ৫৭৭। [অমরকোষে ‘অস্ত্র’ শস্ত্র একপার্থ্যায় ‘অস্ত্রনামাস্ত্র’ অর্থে ধৃত হইয়াছে; কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ ‘শস্ত্রাস্ত্র’ ইত্যাদি স্থলে, ‘মুক্ত আয়ুধ বাণাদি’—‘অস্ত্র’, ‘অমুক্ত আয়ুধ গজাদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যাংপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় (ত্র ‘অ.টী’)। অস্ত্রতে ক্ষিপ্যতে যন্তু, মস্ত্রযন্ত্রাঘ্নিভিষ্ঠ তৎ। অস্ত্রং তদন্ত্রত: শস্ত্রমসি-কুস্তাদিকঞ্চ যৎ॥—শু ৪.৭.১৯১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্বিধ—পানিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং মুক্তা-মুক্ত নগাদি (অ.চি)।] ২ চাপ। “মুক্তোপনিষৎ ২.২.৩। গাণ্ডীবাস্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, খড়্গ। “অস্ত্রে অস্ত্রে বাজিল ঝঙ্কন ন ৪৯২। ৪ অস্ত্রসামাস্ত্র (অ.টী), প্রহরণ, আয়ুধ। “অধর্ব ১১.১০.১৬। অশিক্ষিতাস্ত্র: পিতু:।—রঘু ৩.৩১। “গৃহ ম ২২২; ৭৩৪। ৫ (বাঙলায়) ছুতারের হাতিগার—করাত বাটালি প্রভৃতি। “নানা অস্ত্র সঙ্গে আছে, নৌহ কাটে নৌহ চাছে ম ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনদ্রব্যমাত্র—দা ছুরী কাটাির বটি ইত্যাদি। “ভীকু অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কৃ ২৮৩। ৭ ডাঙারের বাবহার্য ফোটকাসিচ্ছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ ফোটকাসিচ্ছেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ। ২ (অপ্র) যুদ্ধে অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র বডেক শক্তি অপ ১৮। অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শস্ত্রের অস্ত্র ছেদন (বার্ঘ) করা। “কৃ ৩৪৪।]

অস্ত্রকার, -কারক, -কারী (-রিন্) পুং [অস্ত্র+√কৃ+অ (অণ.),+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; ব.ত] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনির্মাতা।

অস্ত্রগড় বি অস্ত্রহরক্ষিত স্থান (?)। “রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রগড় চ.বি ৮২।

অস্ত্রগুরু বি অস্ত্রবিদ্যাচার্য, ধর্মুর্বেদাচার্য। “অস্ত্রগুরু হবে ভূমিকু.উ ৬১। ম ৯৯৫।

অস্ত্রচিকিৎসক পুং [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী চিকিৎসক; শস্ত্রাচাচরক (Surgeon)। —চিকিৎসা শ্রী [তৃত] অস্ত্র দ্বারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাচাচরণবিদ্যা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

অস্ত্রজীব, -জীবী (-বিন্), -ধারী (-রিন্) পুং [তৃত; অস্ত্র+√জীব, √ধৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্র (অস্ত্রকর্ম্ম) দ্বারা জীবনধারণক; বোধ, সৈন্ত।

অস্ত্রপানি বিং [বহুব্রী] ধূস্রাঙ্গ। “ম.পা ১৩৫; ১৪৫।

অস্ত্রবিৎ (-বিদ্) বিণ [অস্ত্র+√বিদ্+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, অস্ত্রজ্ঞ। “রঘু ৫.৫২।

অস্ত্রবিদ্যা ক্রী, -বেদ পুং [ব.ত] অস্ত্রশাস্ত্র, ধর্মুর্বেদ। “কায়বানস্ত্রবেদ: উ.চ ৬.৯। “দ কি ১৩.৬২। “ছা ম ১৩২।

অস্ত্ররষ্টি ক্রী [ব.ত] অবিরতশরণাত, বাণবর্ষণ। “রঘু ৩.৫৮। অস্ত্রবৃষ্টিময় ম ৮২৬।

অস্ত্রমন্ত্র পুং [ব.ত] অস্ত্রের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। “রঘু ৫.৫২।

অস্ত্রমার্গ পুং [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল। “মহা ১.১.১৮৮।

অস্ত্রমার্জ, -মার্জক পুং [অস্ত্র+√মৃজ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher)।

অস্ত্রলাঘব ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্ততা বা লঘুহস্ততা।

অস্ত্রলেখা বি [ব.ত] অস্ত্রচিহ্ন, অস্ত্রাঘাত। “পৃষ্ঠে নাহি অস্ত্রলেখা মে ১২।

অস্ত্রশস্ত্র ক্রী [স.ধন্য] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত। “অস্ত্রশস্ত্রাণি রা (S.W.)। জিতাস্ত্রশস্ত্র ভটি ১.২৫।

অস্ত্রশিক্ষা ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগভাঙ্গ। “দর্শন মহা ১.১৩৪, ১৩৫ (নীলকণ্ঠ)।

অস্ত্রসন্ধি বি [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগের সন্ধান বা কৌশল। “গন্ধর্ব্বঅস্ত্রসন্ধি কৃ.উ ২৩৫।

অস্ত্রহীন বিণ [তৃত] ১ নিরস্ত্র। “মে ২০৩। ২ অস্ত্রব্যাপারহীন (বাগযুদ্ধাদি)।

অস্ত্রাগার ক্রী [ব.ত] আয়ুধগৃহ, সেলাখানা (Arsenal)। “ছাড় দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে মে ২০২।

অস্ত্রাঘাত পুং [তৃত] ১ অস্ত্রগ্রহণ। “ন ৪৯৭। ২ অস্ত্রকৃত ক্ষত (ত্রণ)।

অস্ত্রাবচারণীয় বিণ (তৃত) অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য। ত্র ‘অবচারণ’।

অস্ত্রী (-স্ত্রিন্) বিণ [অস্ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-স্ত্রিনী] ১ অস্ত্রবান, আয়ুধী। “মাঘ ১৮.৭১। অস্ত্রিদল।—মে ১৩। ২ ধর্মী, ধর্মুর্ধর। “কুক্ষোহস্ত্রী ভ ১.৯.১৫।

অস্ত্রী [ন.ত] ১ স্ত্রীভিন্ন জন; পুরুষ। “মহা ২.৪৭.৩৩। ২ (কোষে) স্ত্রীলিঙ্গভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ। “অস্ত্রী পঙ্ক (অ.কো)।

অস্ত্রীক বিণ [ন.ত] বাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)। ক্রীহীন, বিপত্নীক।

অশ্বই বিং [ত্র ‘অশ্বা’; প্রা অশ্বাহ (ভবিষ্যদন্তুকা); হি অশ্বাহ; ঠ অশ্বাক, অশ্বাং (পড়ে); ঙ অশ্বাক, -গ, মৈ অশ্বাহ; অশ্ব(া)ই (পূর্ববঙ্গ); আশ্বই (বশোহর)] অতল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা)।

অস্থান বিণ [ন.বহুব্রী] স্থিতিহীন, অতলস্পর্শ, গভীর। —ন ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত স্থান; অযোগ্যস্থান। “অস্থানে পততামতীব-মহতামীদৃশী শ্রাদ্ধ গতিঃ (শ.ক)।” *হাসকুপিত সা.দ ৩.১৬০। ২ অপাত্র, অভাজন। “বর্ষী (দশকুমার)। অস্থানেতে করে কুপা স্বতন্ত্র ঈশ্বর চৈ.চ ১৬৮। ৩ বাতব, অপরাধাভাব। “কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [বাঙলায়; অস—অধান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অস্থানে গন্তানগুলি শাস্তি দিল বড়ি বি.মু ৯৫। ৫ অন্তরাল, নিভৃত। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে বা ১ অশুভ। “অস্থানে সন্ত্রমঃ রা ২.২৩.৫। ২ অযোগ্যস্থানে, অবিশেষে, অপাত্রে। “অস্থানে মহানর্থোৎসর্গঃ ক্রিয়তে মু ৩২২। ৩ অযোগ্যকালে, অসময়ে। “অস্থানে যতঃ মু ২২৬।

অস্থাবর বিণ [ন.ত] ১ অস্থিভিঙ্গীল, গতিশীল, জঙ্গম, চর ২ স্থাবরের তর (দ্রব্য)। “স্থাবরাস্থাবরধন। —র ক্রী স্থাবরের তর দ্রব্য—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

অস্থায়ী (য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] অস্থিত, চঞ্চল; ক্ষণিক। “প্রায়েণ সাধুবৃত্তানামস্থায়িত্বো বিপত্তয়ঃ—ভট্টহরি। অবস্থার অস্থায়িত্ব স.শ ৯২।

অস্থি ক্রী [৮/অস+থি (কৃথিন্)-ধ্ব, উ ৩.১৫৪; জাম্বস; ফা অস্+তহ্; Av. asta; cf., Gr. osteon; L. os, ossis] ১ শরীরস্থ সপ্ত-ধাতুর একতম, হাড়। ২ বীজ, আঁটি। “কার্পাসাস্তি মনু ৪.৭৮। বিষ্ণু ৬৩.২৫। —স্থিক ক্রী [অস্থি+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৯] অস্থি। “গো.রা ৫.৩২.১১। নাসা ঘনাস্থিকা যাজ্ঞ ৩.৮৯।

অস্থিচর্ম্মশেষ, -চর্ম্মসার বিং অস্থিচর্ম্মাবশেষ, অতিলীর্ণ, হাড়-সার। “বল বীর্ঘা হীন হইছে অস্থিচর্ম্মসার গো.বি ৪২। তনু অস্থিচর্ম্মসার ম ৪৭০। কৃ ৩৭৯। অস্থিচর্ম্মসার...অরোগ মে ১৯৬। *সার সী ৯। [অস্থিচর্ম্মসার—অস্থিচর্ম্মমাত্র অবশেষ; অতিকৃপ দেহ। “পুত্রশোকে কৌশলার অস্থিচর্ম্ম সার কৃ ৩৭৯।]

অস্থিচর্ম্মী (শ্মিন্) বিং সর্থ ‘অস্থিচর্ম্মশেষ’। “অনাহারী অস্থিচর্ম্মী পারি মোহিবारे ম ২৪২।

অস্থিত বিণ [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ ক্ষণিক, নখর। ৩ অব্যব-স্থিত, পরিবর্তনশীল। [বোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিতি)—আদ্যে ষোড়শে ষোড়শ দান পান্থকাছাদির অভাব; (গৌণার্থে) কোন কার্যে সকল উপকরণেরই অভাব।]

অস্থিতপঙ্ক, -পঙ্কক বি ১ যে একে অস্থিত রাশির পঙ্ক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অঙ্কবিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক থ ইত্যাদি ধরিয়া প্রক্সানুসারে অঙ্কপাত করিতে হয়।] ২ (গৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমুচ্চতা, ইতি-কর্তব্যশূন্যতা, বিষমসমুদ্র, উভয়সঙ্কট। “অস্থিতপঙ্কে পড়িচি, কিছুই স্থির কন্তে পাচ্চিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত (বেবন্দোবস্তী) জমিজমার বন্দোবস্ত (প্রজাবিলি) করা। [‘কের ঘর—জমাওয়াশীলবাতির খাতায় অস্থিতপঙ্কের খাজনার ঘর।]

অস্থিপঙ্কর পুং [ব.ত] দেহাঙ্গিসমূহের পঙ্কর; পঙ্করাকার দেহাঙ্গি; কঙ্কাল (Skeleton)।

অস্থিপ্রক্ষেপ পুং, -সম্পর্পণ ক্রী [ব.ত] গঙ্গায় বথাবিধি মৃতের অস্থিদান।

অস্থিতঙ্গ, -ভেদ পুং [ব.ত] অস্থিভঙ্গন, হাড়ভাঙ্গা।

অস্থিমাংসার বিণ [বহুব্রী] কেবল অস্থিবেশ বা অস্থিময়। “স.শ ১২৭।

অস্থিমান (-মৎ) বিণ [অস্থি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-মতী] অস্থিমূল (প্রাণী)। “মনু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ্ঞ ৩.৭৬৯।

অস্থিমালা স্ত্রী [ব.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী (-লিন্) পুং [‘লা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘অস্থিমালা-বান্’, শিব।

অস্থির বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অব্যবস্থিত, চল। “বুদ্ধিঃ মনু ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত (বাক্য)। “মনু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, ক্ষণিক। “বিত্ত্বতি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বুদ্ধিতে পাওবা নিত্যং বয়ঃ স্থিরবুদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলচ্চিত্র, অবিশ্বস্ত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

অস্থিশৃঙ্খলা স্ত্রী, **অস্থিসংহার, -রক** পুং, -রিক্রী স্ত্রী [ব.ত; উ.ত; ব.ত] গ্রন্থিমান বৃক্ষ; হাড়জোড়া গাছ।

অস্থিসংযম পুং, -সংযমন ক্রী [ব.ত] ১ অস্থিত্বপ। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গঙ্গায় প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১২.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ধ ৩৯।

অস্থিসংযজি বি ভগ্নাঙ্গিসংযোজক ওষধিবিশেষ, হাড়জোড়া (?)। “কৃ ২৮৫। ক.চ ১০৩। [বাল্মীকি-রামায়ণে ইহার নাম ‘সন্ধানী’]

অস্থিসন্ধি পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “চৈ.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাঙ্গি-সংযোজন।

অস্থিসম্ভব বিণ [বহুব্রী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাধাতু।

অস্থিসার বিং [বহুব্রী] অস্থিবেশ, অতিকৃপ। “কৃ ১২৬। —সার পুং [ব.ত] অস্থির ত্তিরাংশ, মজ্জা।

অস্থিশূণ বিণ [অস্থি শূণা যাহার, বহুব্রী] অস্থিরূপশূন্যত্বযুক্ত (দেহ)। “মনু ৬.৭৬।

অস্থূল বিণ [ন.ত; বৈদিক] মূল্য, তনু, কৃশ। —ল বি (বাঙলায়; অগ্র) মূল্য কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থূলের পুত্র সেটী নির্মূল্যের নাতি শি ১১। [অস্থূলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। অ ‘ভা.চ ৩৬।]

অস্থান ক্রী [ন.ত] ১ স্থানাভাব। ২ সমাবর্তস্থানাভাব, নৈতিক ব্রহ্মচর্য্য। “মহা ১৪.৪৯.৬।

অস্থেহ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, নির্দয়। ২ [বৈদিক] তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। “*দীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ ঘৃতাদিস্নেহদ্রব্যহীন, অস্নেহাক্ত। “যাজ্ঞ ১.১৬৯। —স্নেহ পুং [ন.ত] স্নেহাভাব, অপ্রণয়, অবাৎসল্য।

অস্পন্দ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পন্দনহীন, নিচল। “সৈন্যমস্পন্দমাণ্ডে উ.চ ৫.১৩। কাষ্ঠের পুতলিপ্রায় অস্পন্দ হইল ভ.গ্র ৭৯। ২ স্থির, অবিকৃত। “*প্রণয়ানন্দ ভ ৭.৪৪১। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্পন্দ-অন্তরে যেন শুক ধরাভল। শুনিছে ন ৪১২। ৪ রুদ্ধ (বাস)। “অস্পন্দাহ ভ (M.W.)। —স্পন্দন ক্রী [ন.ত] স্পন্দনাভাব, অচলন। “গর্ভাস্পন্দন (হুশ্রুত)।

অস্পর্শ বি [সং অস্পর্শা; অগ্র: তু ‘লি মকস (মশক); প্রা কপের; বা পিচাশ] অস্পর্শ। “*স্থান চৈ ১৮১।

অস্পর্শ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিলিষ্ট। ২ স্পর্শজানের অবিস্মৃতিভূত; অস্পর্শবেত্তা। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ অপবিত্র; অশুচি। “অস্পর্শজ (দোষ) (গীতামাহাত্ম্য)। আমি বেষ্ঠা...অতি-অস্পর্শ ভ.গ্র ১৯৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাভাব, অস্পর্শক। —স্পর্শন ক্রী [ন.ত] স্পর্শনাভাব। “হি ১.১৯১। —স্পর্শ-নীয় বিণ [ন.ত] স্পর্শনাযোগ্য, অস্পৃহ। “অস্পর্শনীয়: পাতকী উ.চ ১৪৬।

অস্পষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অব্যক্ত, অপ্রকটিত। “*শুণ ভ ৪.১৫.২২। ২ অবিস্মৃত, অপ্রতিত। “*কীর্তি ভ ৪.২০.৩০। ৩ অবিদ্য। “সী ১২। ৪ অস্ফুট, অকোচ্চারিত (ভাষা)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। “অস্পষ্ট অতীত চ.কা ৪৭৩।

অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ স্পর্শের অযোগ্য; অশুচি। “স্ব
মহু ৫.৬২, কুল্লক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিষয়ীভূত। “স্পর্শেন তদস্পৃশ্যম্
মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য স্ত্রী অস্পৃশ্যক্রীড়া, বালকের ক্রীড়াবিশেষ।
“ত ১০.১৮.১৪। [এই খেলায়, একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’
বলিয়া আগে আগে আকিয়া-বাকিয়া দৌড়ায়, অস্ত্র বালক ছুইবার
নিমিত্ত তাহার অনুসরণ করে। ছুইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয়
হয় (ভাগবত-টীকা)।]

অস্পৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অসম্পৃক্ত। “অস্পৃষ্টালকবেষ্টন
রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। “পুরুষান্তম্ (শব্দম্) কুস ৬.৭৫।
৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “রজস্রমস্র ৩ ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত]
স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

অস্পৃহ বিণ [ন স্পৃহা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ,
উদাসীন। “মহু ৬.৯৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ স্পৃহাভাব, অনভিলাষ।
২ পরদারে নিস্পৃহতা। “অত্রি ৩৮।

অস্পৃট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অবাক্ত, অস্পষ্ট, অর্ধোচ্চারিত।
“বাক্ (অ.কো)। ২ অপ্রকাশ। “স্মিত ভ ৮.১২.২২। ৩ অনভি-
বাক্ত, অবিদ্য। “অস্পৃটালকার সা.দ ১৩। ৪ অপরিষ্কৃত, দুর্বোধ,
(ভাব, অর্থ)। ৫ (বাঙলায়) অবিকসিত, অস্পৃট। “অস্পৃটনল
কলিকা। —বিজয়চন্দ্র মজুমদার। ৬ আবিল, দুজ্জের। “অস্পৃট হৃদয়
যুগান্তরে চ.ক। ৪৭৩। ৭ সঙ্কল, নানাক্ষণনিমিষিত। “অস্পৃট আরাব।
—হেম ১২৭। —ট স্ত্রী অবাক্ত বাক্য।

অস্পৃটবাচা বিঃ স্ত্রীলিঙ্গ [সং ‘বাক্, -বাচা (ভাণ্ডারমতে)]
অস্পৃষ্টবাচী (যাহার কথা ভাল কুটে না)। “একটি অস্পৃট-
বাচা বালিকা...গাইয়া দিল ‘তোলা দাসনে দাসনে দাসনে দূতী!’”
—ব.বি ১৫।

অস্মদ সর্ব [১/অস্+মদ্ (মদিচ্) উ ১.১৩৬; ছান্দস; অস্মদ্ > মদ্
(একবচনে)—মদীয়, মদ্বচন ইত্যাদি] উত্তমপুরুষবাচক সর্বনাম—
আমি, আমরা ইত্যাদি। “অস্মদাশ্রিত, মদ্বিধ (হি)। তুমি কি
সাহসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে উত্তত, অস্মদের কিছুমাত্র বোধগম্য
হয় না গো.ম ২৬। [অস্মদাদি (বিং)—আমি-প্রভৃতি, আমি ও
আমার মত লোক, আমরা। “আপনার অস্মজ্ঞা অস্মদাদির নিকটে
অথগা বলিয়া পরিগণিত য ১৭। মত্ত অস্মাদির পক্ষে অনিষ্টকর
স.এ ১২। অস্মদীয় (বিণ)—অস্মদসম্বন্ধী, আমার, আমাদের দুইজনের
বা সকলের। “গী ১১.২৬। অস্মদেনীয় (বিং)—আমাদের দেশের।
“অস্মদেনীয় কাব্য প্রা.প্ত ১৫। অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ (বিণ)—আমার
বা আমাদের মত। “বিধ।—কাদ ১০৭।

অস্মদাদি, অস্মদীয়, অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ জ ‘অস্মদ্’।

অস্মরণ স্ত্রী [ন.ত] স্মরণাভাব, বিস্মৃতি। “মহা ৩.১৩৮.২১।

অস্মি বা [১/অস্+লট-মি] আমি। “স্বামস্মি বচমি সা.দ ৪৩৫।
[‘তা (স্ত্রী)—অস্মিভাব, অহস্তাব, অহকার, আমিহ (পঞ্চক্লেশের
একতম)। “পা.দ ২৩; ৬।]

অস্মৃতি স্ত্রী [ন.ত] স্মরণাভাব, বিস্মরণ। “মহা ১৪.৩৬.১৩।

অস্ম সর্ব পুং [ইদম্+স্ম (ঙম্) বস্তীর ১ব] ইহার, ইহার, এর, এঁর।
“তীর শিখ মক্ষ, তস্ত পদ্মনাভ, অস্ম। নরহরি মহান, জীমান্ব যার
শিখ—ভ.প্র ১৬৮। অস্মার্থ: ভা.চ ৫৬৫। অস্মান্তর বি.হু ৫৪;
অস্মার্থ: ৫৫।

অস্ম পুং [১/অস্+র (রন্)-র্ষ] ১ কেশ। ২ কোণ। “চতুরশ্রবৌ
কুস ৭.৮৮। —স্ত্রী স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নয়নে সাস্ত্রে গো.রা ৩.২৭.৬;
২৯.১৫। উ.মে ১। অস্মান্তর কুস ৫.৩১। ২ শোণিত। [‘প
(পুং)—রাকস।]

অস্মি স্ত্রী [১/অস্+রি (ক্রি)-ধি; তু ‘অস্মি’] কোণ। “অস্মি
রা ১.১৪.২৬। বজ্র...বড়স্মি মহা ৩.১০০.১১। কুস ১.৩২;
কৃষ্টিতাপি ২.২০।

অস্ম স্ত্রী [১/অস্+র-র্ষ; তু ‘অস্ম’] নেত্রজল। “ধারা (শ.ক)।
অস্ম, -**স্মক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্মা, -কা, -স্মিকা, পা ৭.৩.৪৭] অস্মীয়,
পরকীয়। —স্ম বিণ [ন.বহুব্রী] নির্ধন, নিঃস্ব।

অস্মজাতি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ।
“মহু ৯.৮৬।

অস্মতত্ত্ব বিণ [ন.ত] ১ অস্বাধীন, অনাস্ববশ। “অস্বতন্ত্রাঃ স্ত্রিয়ঃ
কাৰ্ঘ্যাঃ পুৰুষৈঃ স্বে: মহু ৯.২। ২ পরাধীন। “স্ত্রী.ম ২৬২। ৩ আশ্র-
সংঘমে অশক্ত।

অস্বপন বিঃ [অ+স্বপন; সং অস্বপ্ন; পত্বে] স্বপ্নহীন, নিদ্রারহিত।
“জাগ্রত কি অস্বপন দৈত্যহারী দেব?—হেম ১২৭। —স্বপন বি
অস্বপ্ন, দেবতা। “নিদ্রাহীন অস্বপন।—হেম ৩৭।

অস্বপ্ন বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] ১ স্বপ্নহীন, অনিদ্র। “দেবের কপালে
ছাই, বিধি স্বপ্নে অস্বপ্ন করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিব্যানিদ্রাহীন।
“অস্বপ্নচ দিব্যস্বপ্ন মহা ১২.২২১.১২। —পুং পুং ১ দেবতা।
[দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবাঃ স্বপন্তি।—শতপথব্রাহ্মণ।]
২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।

অস্বপ্ন বিণ [ন.বহুব্রী] ১ অপ্রশস্তস্বরযুক্ত, মন্দস্বর। ২ শুদ্ধকণ্ঠধনি-
রহিত, অস্পৃট। “বচনং দীনমস্বপ্ন রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বরবর্ণহীন।
৪ উদাত্তাদিস্বরহীন। —স্বর পুং [ন.ত] ১ মুহু স্বর। ২ স্বরভিন্ন বর্ণ;
বাজ্রনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরভাব; লৌকিকোচ্চারণ।

অস্বরস বি স্বরসের (স্বাভাবিকরসের) অভাব; অপ্রণয়, মনোমালিন্য,
অকোশল। “শ্রেষ্ঠসহিত অস্বরস সব শাস্ত হৈল চৈ.চ ২৮৯।

অস্বরূপ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বরূপহীন, সমানস্বভাবশূন্য। ২ রূপহীন,
অমূর্ত। “ভ ২.৬.৪৫।

অস্বর্গ্য বিণ [ন.ত] ১ স্বর্গহেতুধর্মবিরোধী, অধর্মা। “গো.রা ৫.৯১.১২।
গী ২.২। অস্বর্গ্যাধিত্যভোজনম্।—মহু ২.৫৭। ২ স্বর্গলাভবিরোধী।
“মহু ৫.১০৪।

অস্বাস্তি বি [‘অস্বাস্ত্য’—মূল] ১ অশাস্তি, উদ্বেগ, উৎকণ্ঠ।
২ পীড়া, ব্যাধি।

অস্বস্থ বিণ [ন.ত] ১ অপ্রকৃতিস্থ, অস্থস্থ। “মহা ৩.৫৪.৫। “শরীর
শকুন্তলা শ ৩৬। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত। “মহু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল,
বিপর্যস্ত। “রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। “হৃদয় রা ১.১০.২৩।
৫ অবিচ্যমান (নীলকণ্ঠ), সন্তাহীন, নশ্বর। “অস্বস্থঃ সংসারঃ ত্যজতঃ
সুখম্।—মহা ১২.৯.৩৩।

অস্বাতন্ত্র্য, অস্বাধীন বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র,
পরাধীন। “অস্বাধীন রা ২.৩৩.৫।

অস্বাধ্যায় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বাধ্যায়হীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিষিদ্ধ-
বেদপাঠ (কাল)। —র পুং [ন.ত] স্বাধ্যায়ের অভাব; অনধ্যায়।
“পর মহা ১৩.৯৪.১৭।

অস্বামিক বিণ [ন স্বামী যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্), পক্ষে ‘অস্বামী’; স্ত্রী-কা] স্বামিহীন, অধিকারিশূন্য,
বেওয়ালিশ (দ্রব্য)। —স্বামিক স্ত্রী ১ স্বামিহীন দ্রব্য—বন পর্বত
পূণ্যনদী তীর্থ (বস্তুভূতি)। ২ অজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। “মহা ১৩.৪৯.২১।
—স্বামী (-মিন্) সর্ব ‘অস্বামিক’। —স্বামী পুং [ন.ত] স্বামিভিন্ন
জন; অনধিকারী। [‘অস্বামিবিক্রয় (পুং)—অস্বামিকৃত বিক্রয়;
অনধিকারীর দ্রব্যবিক্রয়; ব্যবহারপদবিশেষ। “মহু ৮.৪। অস্বামি-
বিক্রয়প্রকরণ বাজ ২.১১২; ১৭৭।]

অস্বামিবিভ্রম, অস্বামী ত্র 'অস্বামিক'।

অস্বামী বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্যা] ১ স্বামীহীন, স্বামিভরহিত।
২ অস্বামিক (দ্রব্য)। —স্বামী স্ত্রী [ন.ত] স্বভাব।

অস্বার্থ বিণ [ন.বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিপ্রয়োজন।
“ভ ৬.১০.১০।

অস্বাস্থ্য স্ত্রী [ন.ত] ১ স্বাস্থ্যভাব, অস্বাস্থ্য, রোগিতা।
২ অপ্রকৃতিস্থতা, চিত্তবিকার। “কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৩ উপদ্রব।
“মাব ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) রোগ। “দৈবান্ত শরীরে হৈল
গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.গ্র ২৬৩। [গৃহিণী—গ্রহণীরোগ]

অস্বীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকারভাব, অনস্বীকার, অপ্রতিগ্রহ।
২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়) না-মানা; অপলাপ। —কৃত
বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত, অপ্রতিগ্রহীত। ২ অসম্মত, অনভিমত।
৩ (বাঙলায়) বাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। ৪ পররাজী। “আমি
কিসে অস্বীকৃত?—ব.দ্বি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [আমি ইহা অস্বীকৃত
হইতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)।]

অহং (অহি) নক [ভা, আ—অংহতে; সেট] গতি। “ভট্ট ৪.৪।
—হং অক [চু, ঞ—অংহতি, -তে] দীপ্তি।

অহং পুং, স্ত্রী [সং অহং > অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন। “উত্তমাংহ,
ত্রাহ, পুণ্যাহম ইত্যাদি। ২ [সং অহং > লি অহ; অপ্র] (বাঙলায়)
দিন। “ব্যর্থ কাজে অহ জ্ঞাএ ম.পা ১৭৫। অহ হল অতীত
ক্রি.মা ১৬।

অহং বা [ছান্দস] ১ প্রশংসা। “অহ বিপ্রো ভুঙ্কতে শেণ্ডনম
পা ৮.১.৩৯। অহ, অহ...কি মহান সমারোহ!—সা.ম ৬১। অহ,
সর্বগণীরে কেমন শোভা পায়!—স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah!
Oh!] ক্লেপণ। ৩ নিরোগ। “তমহ গ্রামঃ গচ্ছ পা ৮.১.৬১। ৪ ধর্ম-
বাতিক্রম। “স্বমহ রথেন যাতি, উপাধ্যায় পদাতিং নয়তি পা ৮.১.৬১।
৫ নিগ্রহ। “অহ! অহ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিয়োগ
(ত.বা)। ৭ পূজা।

অহং সর্ব [সং অদস্ > অহ; অপ্র] ঐ, সেই। “অহং সমে কাদম্বিনী
করিল তিমির ম.পা ১১০। [অহ সমে—ঐ (সেই) সময়ে।]

অহং সর্ব [সং অহম্] আমি। “বলো, ‘কৃষ্ণ! অহং পাণী!। কাতর
অহং কুর মৌরে জাণ।’ দা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্দু
পা.প্র ৯। ‘নাহং’-কে ‘অহং’ করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০।
—হং অবা [সং অহম্] অহকার। “চলো অহং ছাড়ি অহং-আলাপি
দা ৭১৪।

অহংবাদী (-দিন্) বিণ [অহম্ + √ব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী -দিনী] অহংবদনশীল (‘কর্তা আমি’ যে বলে);
অহংকারোক্তিমুক্ত। “অহংবাদী।—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

অহংবুদ্ধি বি [‘অহবুদ্ধি’ সাধু] ‘আমি’ এই বোধ; অহংজ্ঞান,
অহংকার। “বতদিন অহংবুদ্ধির লেণমাত্র থাকিবে, ততদিন ফরমাইস
খাটান চাই পা.প্র ১৯।

অহং (-হন্) স্ত্রী [ন + √হা + অন্ (কনিন্) -ক-১ব, উ ১.১৫৫;
ছান্দস; অহন্ > অহন্ (সমাসে পূর্বপদ), অহ, অহ (সমাসে
উত্তরপদ); যথা—অহরাগম, অহরণ, অহর্ন্থ; একাহ, পূর্বাহ্ন ইত্যাদি]
১ বাহা কাল ভাগ করে না (অ.টী); দিন ও রাত্রি উভয়কাল;
অহোরাত্র। “অহনী উভে ভ ৩.১১.১০; অয়নে অহনী ১২। দশাহ,
ত্রাহ, একাহ।—মমু ৫.৫৯। অহন্তহনি মহা ৩.৩১২.১১৬। ম ৫০৮।
২ দিবস, দিবামান। “অহরহর্জায়তে মাসি মাসি।—কষেদ ১০.৫২২।
যদহা পাপমকার্ভম (সন্ধ্যাপ্রমোগ)। কুর্ধ্যাদহরহঃ ব্রাহ্ম মমু ৩.৮২।
উ.মে ২৭। ৩ দিবসাত্তিমানিনী দেবতা। “গী ৮.১৪। অহন্ (জানাতি

নরস্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবোধকাল
বা দিন। “গী ৮.১৮; ১৯। ৬ রাত্রি। “অহন্ কৃষ্ণম্।—কষেদ ৬.২.২।
ভ ৩.১১.১০। ৭ ‘দিবসবৎ প্রকাশমান’, বিষ্ণু (মহা)। ৮ বহুবিধেষ।
“মহা ১.৬৬.১৮।

অহংকপা বি [অহং + কপা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহোরাত্র, সর্বদা।
“ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহংপতি পুং [ব.ত; বিকল্পে ‘অহংপতি’ পা ৮.২.৬৯, সি] দিনপতি,
সূর্য। “রঘু ১০.৫৪।

অহংশেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। “মমু ১১.২০৫।

অহংকান্ত বি [অপ্র] দিননাশ, সূর্য। “ম.পা ৬৩।

অহংকপা, অহমামিনী বি [অপ্র] সর্থ ‘অহংকপা’। “পা ম.পা
৫০; ৫৭; ১০৬; ১২৫; ১৫০। ব.প ৩৭৪।

অহংকার পুং [অহম্ কার, ব.ত] ১ ‘আমির করণ বা বোধ; ‘আমি’
এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিষয়); ‘আমি কর্তা’, ‘আমার ইহা’ ইত্যাদি
অভিনিবেশ; আত্মসম্ভাবনা। ‘অভিমানাঙ্কিকান্ত:করণবৃত্তিরহংকারঃ
(বেদান্তসার)। সাংখ্য ২৪, তত্বকোমুদী। “অহংকারবিমূঢ়া
গী ৩.২৭। মমু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব করে অহংকার ম ৭২২।
তোর প্রসাদ দিয়ে তাকে কিনিব। এ মোর অহংকার গী.লি ১১। ব.প্র
৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান; গর্ব। “আমা প্রবোধিব; হেন
দেখি শক্তি কার? এইমত ঈশ্বর বাঞ্ছন অহংকার।—চৈ.ভা ৯২।
৩ মহাজ্ঞান। ‘মহাজ্ঞানমহংকারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্যে)
মহত্ত্বজ্ঞান অভিমানবৃত্তিক তন্মাত্রাদির কারণ তত্ত্ববিষয়। “সাংখ্য ২২।
ব.প ১৫৩৫। মহতের পুত্র হৈল নাম ‘অহংকার’ ক.চ ৯। প্রথমে প্রকৃতি
স্থলা অহংকার লক্ষ্যকোটী (রামপ্রসাদ)। —কারী (-রিন্) বিণ
[অহম্ + √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ অহংকরণ-
শীল, অভিমানী। ২ গর্বিত। —কার্য স্ত্রী [অহম্ কার্য, ব.ত]
‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাকার অভিমান (বেদান্তসার); অহংভাব।
—কৃত বিণ [অহংকৃত (অহংকার) + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অহংকারবান,
অহংকারী, গর্বিত। “অহংকৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০।
যজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃত, —কৃত্রিয়া স্ত্রী [ব.ত] অহংকার, গর্ব।
“অহংকৃতিভাগ ক.সা ৫.১৬৮। অহংকৃতিং কৃত্বা।—পঞ্চ ৩.৪৩।
নিরহংকৃতি।—ভট্টহরি। নিরহংকৃত্ ভ ৩.২৯.১৮।

অহংকারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, অহংকৃত্রিয়া ত্র ‘অহংকার’।
অহত বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ
অকৃতোপভোগ। “স্ববর্ণীহন্ত মহা ২.৬১.২৯। —হত স্ত্রী ঈষৎ দৌত
নব বেষত দণ্ডযুক্ত বস্ত্র।

অহম্ সর্ব [অহম্ + (হ্) প্রথমার একবচন; cf., Av. azem;
Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S. az; Goth.
ik; A.S. ic; E. I] আমি। “অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি।—হম্
অবা ১ অহংকার। ২ অস্বার্থক, আমি। “অহংপূর্বিকা, অহমহমিকা,
অহমিকা। তু ‘অহং’। [‘অহম্’ শব্দ বিভক্ত্যন্ত প্রতিরূপক (অ.টী)।]

অহমগ্রিক স্ত্রী [অহম্ অগ্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্থ ‘অহম্পূর্বিকা’।

অহমহমিকা স্ত্রী [অহম্ অহম্ + ইক (ঈন্) + স্ত্রী আ (টাণ্),
বীপার্থে ষিৎ, ময়ুরবাসংসাদি] ‘আমি আমি’ এইরূপ পরস্পরের যে
অহংকার বা অশ্লোষ্টোক্তি; পরস্পরাহংকার। “মাব ৩.৫৮, মদিনাধ।
তাঃ কন্তকাঃ সাহুরাগাতুম্বিমহমহমিকা বরসাম্বত্বঃ (বিষ্ণুপুণ্য)।

অহমিকা বি [সং অহমহমিকা; ‘অমিকে’ (কথাভাষা)] অহংকার,
বড়াই। “ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা গোরব।—রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ব বিণ [অহম্ পূর্ব বাহাদে, বহুব্রী; স্ত্রী -র্বা; ছান্দস]
যে ‘আমিই প্রথম’ বলে; অহম্প্রথম। “(স্বদা:) অহম্পূর্বো: পচতি

রা ২.১২ ২৬। —কঁা, —কঁিকা ত্রী ['কঁ+ত্রী আ (টাণ্) ; বিকল্পে সমাসান্ত ক (কন্)+ত্রী আ] 'আমি পূর্ব' পরস্পর এই বলিয়া বোধগম্যে ধাবনক্রিয়া (অ.টী) ; অহমহমিকা। "অহম্পূর্বিকয়া বিবাহভিঃ (গণে) কি ১৪.৩২।

অহঙ্ক ত্রী, -স্তাব পুং-স্মৃতি ত্রী [ব.ত] ১ অহঃস্বকী বোধ; অহঙ্কার, গর্ব। "অহঙ্কাবৃত্ত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। **অহ(হো)মামিনী** বি ['অহমামিনী' সাধু; অপ্র] অহোরাত্র; সর্বদা। "কলেবর দহে, কণ্ঠে অহোমামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণী) স্থির নহে অহমামিনী ১০০।

অহরহ ক্রি.বিং [সং অহরহঃ (অহঃ+অহঃ)] অহর্নিশ, সর্বক্ষণ, সর্বদা। "মণরঅণ (মনোরত্ন) অহরহ সহজ ফরন্ত দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাটিমের স্থায় ঘূরিয়া বেড়াইতেন।—টেকচাঁদ। অহরহ কলহ কোলাহল জা ৪২।

অহরারাগম পুং [অহের আগম, ব.ত; অ্র 'অহঃ'] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ ব্রহ্মার দিনারম্ভ। "অবাক্রাদ্য ব্যক্তয়ঃ সর্বথাঃ প্রভবস্তাহরারাগমে গী ৮.১৮; ১৯।

অহরাদি পুং [ব.ত; অ্র 'অহঃ'] দিনের আদি; প্রভাত। "মাঘ ১১.৬২। **অহর্নিশ** ত্রী [অহ ও নিশা, স.ছ] অহোরাত্র। "অহর্নিশস্তাস্ত্রে মনু ১.৭৪; ৪.৯৭। —নিশ ক্রি.বিং নিরন্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অম্বে অহর্নিশ জী.মা ৩৮। অহর্নিশ শব্দ বাজে ম ৩৪০। জী.ম ১৩৬; ১৪০। অহর্নিশ বিমরিষ ভা.চ ৩৯২। —নিশ ক্রি.বিং [সং অহর্নিশ; মৈ অহোনিশি] নিরন্তর। "অহর্নিশ জ্বলে বহি ম.পা ৬। অহর্নিশ পড়ে মহামার শি ২০। —নিশি বি. দিন ও রাত্রি। "সকীর্ন্তনে হরিনামে অহর্নিশ যায় চৈ.ম ১৬২।

অহর্পতি পুং [অ্র 'অহঃপতি'] ১ দিননাথ, সূর্য। "মাঘ ১৬.৫৭। ২ অর্কবৃক। ৩ শিব।

অহর্ষ ত্রী [অহের মৃথ, ব.ত, অ্র 'অহঃ'] দিনের প্রারম্ভ; প্রভাত। "জী.মা ৪১; ৭২; ৮৪।

অহল্য বিণ [ন.ত; জী-ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —ল্যা ত্রী ১ ষাহার বিরূপজন্তু নিন্দ্য নাই (রা ৭.৩০.২২); গোতমপত্নী। [ইনি ব্রহ্মার মানসী কন্যা ও শতানন্দের জননী। গোতমবংশধারী ইন্দ্র ইহার সতীত্ব নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভ্রমশায়িনী ও অদৃষ্টা হইয়া সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনাভ্যে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪.৯৭ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামুত্তির ও রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যাধর্ষণ রূপকমাত্র। ইন্দ্র সূর্য্য, অহল্যা রাত্রি, সূর্য্যকৃত রাত্রির তমোনাশ অহল্যাধর্ষণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ প্রাতঃস্মরণীয়া কন্যার একতম।] ২ প্রাতঃস্মরণীয়া অহল্যাবাই। [ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডজী রাওএর পত্নী।] [অহল্যাজার (পুং)—ইন্দ্র। "ম.চ ১ইই। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যা-পতি (পুং)—গোতম। অহল্যাত্ত্বদ (পুং)—তীর্থ ত্ত্বদবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.১০২।]

অহল্যা, অহল্যাজার, -ল্যানানন্দন, -ল্যাপতি, -ল্যাত্ত্বদ অ্র 'অহল্যা'।

অহল্কর বিণ [অহন+ অ্র (ট) -ক; উ.ত; জী-রী] দ্বিবাচর।

অহস -শ্ বি [সং অহন; তু 'অহস্কর'; অপ্র] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রায় জী.মা ২৭।

অহস্ত বিণ [ন.বহতী] হস্তহীন (মৎস্তাদি)। "মনু ৫.২২।

অহহ বা [Cf. E. Ah! Aha!] ১ সোধোন। ২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অদ্ভুত। "নিম্বসি যজ্ঞবিধেরহঃ স্রুতিজাতম্ গী.গো ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, জীপদ যাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চারুশোভা ধরে!—স.শ ৩৪। ৩ পরিত্রেকণ, কষ্ট। "অহহ তীব্রসংযোগে বাগবজ্রঃ উ.চ ১৬৬। হি ১৬৬। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমণ্ডিততা বিধে:—ভট্টহরি। অহহ! কিসের তরে, অভাগা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

অহাস্ত বি [অহ+অস্ত; অপ্র] দ্বিবাচমান, অপরাহ্ন। "ম.পা ৪৬। **অহার্য্য** বিণ [ন.ত] ১ অহরীয়, অশকাহরণ। "অহার্য্য হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্য্য ব্রাহ্মণ-দ্রব্যম্ মনু ২.১৮২। ৩ অভেদ্য, অর্থাৎ অর্থাৎ দ্বারা অবলীকরণীয়। "অহার্য্যোঃ পরিচারকৈঃ মনু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য্য, দৃঢ়। "নিশ্চয়া ক.স ৫৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। "বৃত্ত মহা ৫.৩২.১৫। —হার্য্য পুং পর্বত।

অহি পুং [আ+ অ্র হন+ই (ডিণ্) -ক, উ ৪.১.৩৭, জী-হি, -হী; ছান্দস; cf. Av. azi; Gr. ekhis, ophis; Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। "না জানি দংশিল কার অভিগাপ-অহি জী ৮। জলন্ত বিদ্যুৎ অহি...অন্ধকারে করিছে দশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। "অহয়ঃ সবিষাঃ সর্বে নিক্সিবা ডুডুভাঃ শ্বতাঃ ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্যে) গল, বঞ্চক। ৪ সর্পদেবতাক অল্লোধানক্ষত্র। ৫ ব্রহ্মহর (অ.কো)। "বিষ্টি মাঘ ১.৪১, কি ৪.২৭। [ঋগ্বেদে (১.৩২.৩), 'অহি'র অর্থ 'মেঘ', মেঘ তবন্ধাকার সর্পাকৃতি; বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অহি' শব্দের ইগাই মূল। ১.৫১.৪ ঋকে, "হে ইন্দ্র, তুমি 'ব্রহ্ম' 'অহি'কে বধ করিয়াছ" আছে,—'ব্রহ্ম' ও 'অহি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহি'র অর্থ 'ব্রহ্মহর' হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ সূর্য্য। ৭ রাহ। ৮ পথিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ইগা বাহুকির বীর্ঘজাত ও ইহাব নামান্তর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্যে) উদরবর্ত, নাভি। ১২ (নাগসংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। ১৩ বত্র। ১৪ (বাঙলায়) শেঘনাগ। "ধরনী ধবে অহি জী ৮৬। পদন্তরে কাঁপে অহি চ.বি ২৩২। অনন্তদেব অহির (ধৃত পাঠ 'অহীর') উপর দু ১১।

অহি সর্ব [অ্র 'অহি', অপ্র] ঐ। "অহি রাক্ষা চরণ চ.বি ৩৩৪।

অহিংসক বিণ [ন.ত; জী-সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস, অনুপঘাতক, শান্তস্বভাব। "অহিংসকানি ভূতানি মনু ৫.৪৫। নাশ্তি কশিৎসহিংসকঃ মহা ৩.২০৭ ৩৩। ম ৩৪২। অহিংসক জীব যত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী। "রা ২.১০৯.৩৬। —হিংসা জী [ন.ত] ১ হিংসাতাব, কায়মনোবাক্যে পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। "গী ১০.৫। মনু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ (হি ১৬৬)। ২ নিবিক্ত-হিংসাবর্জন। "মনু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মনু ২.১৫৯। ৪ হিংসা-জন্তু অধর্ম্মাভাব হেতু বেদবিহিত হিংসা। "মনু ৫.৪৪। —হিংস বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধ্য। "রঘু ২.৫৭। —হিংস বিণ [ন.ত; জী-প্রা] অহিংসালীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মনু ৪.২৪৬। —হিংস ত্রী অহিংসকর্ম্ম, অহিংসা। "মনু ১.২৯। —হিংসা ত্রী কুলিক-বৃক, কুলখাড়া।

অহিংসা, -হিংস, -হিংস্র, -হিংস্রা অ্র 'অহিংসক'।

অহিকোষ পুং [ব.ত] সর্পের তান্ত্র চর্ম্মাবরণ; নির্দোষ, সাপের খোলস।

অহিচ্ছত্র পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘশব্দী বৃক। —চ্ছত্রা ত্রী অহিচ্ছত্রপূরী (মহা)। —চ্ছত্রক ত্রী সর্পচ্ছত্রতুল্য ছত্রাক; বেঙের ছাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; হ্রস্ব] ১ অহিতকর, অশুভ। “রা ৩.২৪.২। ২ অধর্মকর, অধর্ম্য। “মমু ৩.২০। ৩ অপথা (খাণ্ড)। ৪ প্রতিকূল শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। “অহিতো বেহজো ব্যাধিঃ (স্ব.র)। ৬ অশুভ, অস্বাপিত। ৭ অকৃত। “নামা (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত পুং রিপু, শত্রু। “গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ৯.১৭। —হিত ক্রী ১ অপকার, অপায়। “গো.রা ৫.৯১.২। ২ রোগকর খাণ্ড; কুপথা। —হিতা ক্রী নাড়ীবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১০৮। [*কারী (-রিন্) বিণ— অপকারক, শত্রু। *মনাঃ (-নন্) বিণ অহিতচিন্তক, বৈরী। *হিত (ক্রী) —হিতাহিত, মঙ্গলামঙ্গল। “হি ২.৪২।]

অহিতকারী, -মনাঃ, -হিত, অহিতা অ ‘অহিত’।

অহিতুণ্ডিক পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থ] বাহার ক্রীড়াধর্ম সর্ম্মুখ আছে; সর্ম্মুখেলক, সাপুড়ে।

অহিষিট্ (-ঝিষ্) পুং [অহি+√হিষ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] ১ ‘সর্ম্মুখেলক’, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃজশত্রু ইন্দ্র। ৫ কালিয়শত্রু ক্রীকৃষ্ণ। “মাঘ ১.৪১। —বিষিট্ পুং ১ ইন্দ্র। “কি ৪.২৭। ২ সর্ম্মুখ ‘অহিষিট্’।

অহিনকুল ক্রী [স.হ, পা ২.৪.৯, সি] সর্ম্মুখকুল, সাপ ও বেজি। —নকুলিকা ক্রী [*ল+অক (যুন্) বৈরার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] সর্ম্মুখ-নকুলের স্বভাববিশিষ্ট বৈর। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্ম্মুখরাজ, বাহুকি। “কি ৫.৩০। ২ মহাসর্ম্মুখ।

অহিফেন পুং ক্রী [ব.ত] ১ সর্ম্মুখফেন, সর্ম্মুখমালা। ২ [আ—অকইরন্; হি অফিম্; ঠ আফ্; cf., Gr. L. opion] (সাদৃশ্যে) খস-ফলকীর, অফিঙ্ক। “ন ৫২১, ৪।

অহিভয় ক্রী [প.ত] ১ সর্ম্মুখভয়। ২ অহিতুলা আবৃতাকার স্বপক্ষ হইতে ভয়; রাজগণের স্বপক্ষজাত ভয় (অকো)।

অহিভুক্ (-ভুজ্) বিণ [অহি+√ভুজ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -ক্] সর্ম্মুখভোজী। “অহিভুক্ বিহঙ্গম প.তৃ ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়। ২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, -কিরণ, -দীধিতি, -ময়ূখ, -রশ্মি পুং [বহত্ৰী] উৎসর্গশি, সূর্য্য। “তি মাঘ ৬.৪১। “শি ১১.৬৪। অহিম-ময়ূখমণ্ডল কি ৭.২।

অহিমান, -রিপু পুং [অহি+√মারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] ১ ‘সর্ম্মুখনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ (কালিয়দমন) ক্রীকৃষ্ণ। ৫ (বৃজনাশক) ইন্দ্র।

অহিহন ‘ন’ বিণ [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>অহিহন; অপ্র] ঐক্লপ, ঐ। “মহাবল অনিল সলিলে সাত তাল। চক্রাবর্তে ফিরে মরি অহিহন কাল—ক্রী.মা ১৭৮।

অহীন বিণ [ন.ত] ১ অনূন, সমগ্র। “মাঘ ১৬.৭১। রঘু ৯.৫; বাহুবলি ১৮.১৪। ২ অতাত্ত। “বেদযজ্ঞেরহীনানাম্ (গৃহ্যঃ) মমু ২.১৮৩। ৩ অনীচ।

অহীন পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্ম্মুখরাজ, বাহুকি। “মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্ম্মুখ।

অহীন পুং, ক্রী [অহন+ঈন (খ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহঃ-সমূহসাধ্যা যোগবিশেষ। “মমু ১১.১৯৮।

অহীনবাদী (-মিন্) বিণ [ন.ত] (মুত্তিতে) হীনবাদিভিন্ন, সাক্ষাদানে সমর্থ (সাক্ষী), অর্থাৎ বাহার সাক্ষ্য প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীর পুং [তু ‘অতীর’, ভ>হ] গোপ, অহীর। “আস্তর ভেটল অহীর রে।—বি.সা ৪৭।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতহবন, বাহা মন্ত্রপূর্ব্বক অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হয় নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। “মমু ১২.৬৮। ২ [ন.বহত্ৰী] অকৃতহোম

(অগ্নি)। —হুত পুং যাগাতে হবন নাই। ব্রহ্মযজ্ঞনামক জপ; বোধায়ন, বোধোপায়ন। “মমু ৩.৭৩; ৭৪।

অহুত বিণ [ন.ত; হ্রস্ব] অকৃতাহবন, অনাহুত।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অনপহুত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। “অহুতস্ত বিলোভনাতরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অহুত বিণ [ন.বহত্ৰী] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনাহীন, নিষ্করণ। ২ অমনস্ক, অশ্রমনস্ক। “কি ১০.৪৭।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রীতিকর, অপ্রিয়। ২ অকটিকর।

অহে ব্য ১ নিন্দা, ভৎসনা। “বৃথিলাম অহে গুরু নিজ মনে বাসি। যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি—গো.বি ১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন তোমার অবিচার ম ৩২৮। ২ বিয়োগ। “অহে রাম ঘনশ্রাম চুখামি মুখপঙ্কজম্। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুখম্—ত.বা। ৩ অহুতাপ। “শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল মোর প্রসন্ন নয়ান—চৈ.ম ৯৪। ৪ (বাঙলায়) সম্বোধন। তু ‘অয়ে’। “অহে কাক ঝাট বাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩। ব্র.প ১৯৩। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

অহেতু, -হেতুক বিণ [ন.বহত্ৰী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -তু, -ক] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকাবণক, অনিদান। “অহেতুঃ পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। তাজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু গেল জাতি ক্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বিকাশ গি.বি ১২১। অহেতুক কোন ইতবিশেষঃ অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

অহেরা (প.ক) অ ‘আহেরা’।

অহেতুক বিণ [ন.ত; ক্রী -কী] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত; হেতুবিজ্ঞিত, নিযুক্তিক, নিরূপপত্তিক। “গী ১৮.২২। ২ ফলাভি-সন্ধানরহিত, নিষ্কাম। “ভ ১.২.৬; অহেতুকীঃ ভক্তিম্ ৭.১০। ভক্তি অহেতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০। “কী শ্রদ্ধা—গরুড়চ. ৩ শুক্তকর্দীর অগোচর; উপনিষদ। (ভক্তিযোগঃ) “জনয়তাশু... জ্ঞানঞ্চ যদহেতুকম্ ভ ১.২.৭।

অহো ব্য [তু ‘ফা আহ’, E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়। “অহো মধুরমাংসং দর্শনম্ শ ১৬৬; অহো কামী স্বতাং পশুতি ২.২। অহো ক্লপ! অহো প্রেম! অহো অশ্রুধার!—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৫। অহো কি বিমল স্থপ উপজিল মনে।—স.শ ৮৪। ২ বিবাদ, প্লেদ। “অহো দুঃস্বপ্ন সংশয়মাক্রাণাঃ পিণ্ডভাজঃ শ ৬২৯। অহো দৈন্তমহো কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দুঃখমহো কষ্টমহো বৈরলামন্তম্ মহা ২.৮.৩। হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। “অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০। ৪ দিক্কার। “অহো বো দিগ্ বলম্ ক্ষাত্রম্ মহা ১.১৩.২৩। ৫ শোক। ৬ করুণা। ৭ সম্বোধন। “অহো ধিরণ্যক প্লাবোহসি হি ১৬৬। ৮ পাদপূরণ। ৯ অহুয়া। “কটমহো করিগসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক। ১১ প্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ ক্লেশ। [অহোবত—১ প্লেদ। “গী ১.৪৪। ২ সম্বোধন। “কৃ.স ৩.২০। ৩ অহুকম্পা।]

অহো সর্ক [অহ+ও+ও; অপ্র] ও ব্যক্তিও, ও-ও। “অহো বাড়ে অহো বাড়ে...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

অহোপুরুষিকা; অহোবত; অহোযামিনী অ ‘অহো-পুরুষিকা; অহো; অহোযামিনী’।

অহোরাত্র পুং [অহন্ ও রাত্রি, স.হ, পুংস্ব, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ২.৪.৬.২৯; ৫.৪.৮৭; বেদে—‘ত্রাঃ (পুং) ‘ত্রে, ‘ত্রাণি (ক্রী); সংস্কৃতে ‘ত্রে (মমু ১.৬৫), ‘ত্রাণি (পঞ্চ ১.৩৫৯), ‘ত্রাণি (ভ ৫.২১.৩১), ‘রাত্রয়োঃ রঘু (১৭.৪৯, মল্লিনাথ); ‘ত্রয়ঃ (মহা ১.১.৩৭); সমাহারে একবচনভাবেও ক্রীবচনভাবে (অ ‘পা ৫.৪.৮৭, তত্ববোধিনী)। সূর্য্যোদয়ম-মধ্যাহ্নকাল বহুদণ্ডকাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত্র। “মমু ৪.১১৯।

ত্রিংশৎ মূহুর্তে হয় এক অহোরাত্রি ম ২৫০। [মহুত্তর এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্রি'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের দ্বাদশ দিনে (মহুত্তর এক বর্ষে) দেবগণের এক 'অহোরাত্রি'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগে ত্র্যক্ষর এক 'অহোরাত্রি' (মহু ১.৬৬-৭২)। অ' ম ৫২০।]

অহোরাত্রি বি[সং অহোরাত্রি; অপ্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কৃষ্ণায়া অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অহু পুং [অহু> অহু (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব", "মধ্য", "সর্ব" ইত্যাদি।

অহায় বা ঋতিত, শীঘ্র। "অহায় নরকং গচ্ছেৎ মহা ৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮৬।

অহী, **হীক** বিণ [ন.বহুৱী; হী-হী, -কা] লজ্জাহীন, নিলজ্জ। —হী হী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধাদহীঃ মহা ৩.২৪.৮। —হীক পুং ক্ষণিক।

আ

আ বিদিত্য স্বরবর্ণ। উচ্চারণাদিবিষয়ে দ্রষ্টব্য 'আ'। [বাঙলার 'আ'-কার হ্রস্বমাত্রক, গান আহান প্রভৃতিতে দুই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমল' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'তারা...দিলে না দিলে না দিন' (দাশরথি) এবং 'ওরে গদা... (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার দ্ব্যমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসময়ে 'আ'-কারস্থানে 'য়া' দেখা যায়। 'য়াইলাম (আইলাম), 'য়াসিয়া, 'য়াইসে, 'য়াইলুম, 'য়াইল' ইত্যাদি (গো.বি ২০০-২৩) ইহার উদাহরণ।]

আ (আঙ) বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাং, সর্বতঃ, সর্বত্র। "কাশ, কৌণ, ক্ষেপ। ২ জিয়াযোগ। "আলোকতে, আশঙ্কতে ইত্যাদি। ৩ ঈষৎ, অল্প। "কম্পিত, পিঙ্গল, লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্তন। "গমন, দান, মুক্ত, স্নাত। ৫ মর্যাদা, সীমা। "আ মুক্তঃ সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো যঃ শ ৫.২৪। এইমত যজ্ঞ রাজা করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিযান্ত্রি। "আ সকলাৎ ব্রহ্ম (সি)। শ ১.২; আ মূল্যং শ্রোতুমিচ্ছামি ১ইউ। আসিদ্ধুনদীতীর আর হিমালয় চৈ.চ ৪৩। নিতা আকল্প তুমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাত্রিপারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আসিদ্ধু-অচল ১০৪৩। আমূলশিরঃপর্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমূতাপর্ধ্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্ধ্যন্ত সাধনা আ.হু ১২। ৭ সমাক, বিশেষ। "আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। [মর্যাদা ও 'অভিবিধি' অর্থে 'আ' উপসর্গের সহিত পঞ্চমাস্তপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তঃ, আমুক্তি; আবালম্ ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজানু' 'আবালবৃদ্ধবনিতা' ইত্যাদি। 'আব্রক্ষপর্ধ্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫১), 'আজন্মকালাবধি' (আ.হু ৬৯), 'আপাদপর্ধ্যন্ত' (শ্রী.মা ১১২), 'আকর্ষণপর্ধ্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসাধু; 'আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপর্ধ্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্ধ্যন্ত' 'আপাদ বা পাদপর্ধ্যন্ত' 'আকর্ষণ বা কর্ষণপর্ধ্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমাচল' 'আপাদমন্তক' ইহাদের পরিবর্তে 'আসমুদ্রহিমাচলপর্ধ্যন্ত' 'আপাদমন্তকপর্ধ্যন্ত' (তু 'আব্রহ্মপর্ধ্যন্ত' সাধু। গীতাটীকায় (১৩.১) শঙ্করাচার্য 'আপাদতলমন্তক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঠ আজন্মপর্ধ্যন্ত, আজন্মমরণ, আজন্মাস্ত।]

আ বা ১ বাক্য। "আ এবং তু মন্তসে (সি)। ২ স্রগণ। "আ এবং কিল তং (সি)। ৩ অনুকল্প। "আ দেবদত্তো দরিত্রঃ (শ.ক)।

৪ সমুচ্চয়ে। [প্রথম দুই অর্থে 'আ' প্রগৃহ্য, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)।] ৫ [সং আঃ (আস্) > প্রা আ (প্রা.ম) — আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১ইউ)।] ক্রোধ। "আ মর! টগ্রে ছোড়া বলে বেড়ায় দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় স্বথের বিষয় হবে!—আ.হু ২৬; আ! বেটা কি সাওখোড়! ১৭৪। আ মর মিন্বে! আশ্পঙ্কা কম নয়!—অ.প্র ৭৪। ৬ খেদ, বিষাদ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। "কুটিলে বলে আ মর মাগি! মিথ্যা বলব কিসের লাগি?—দা ৫৩৩। আ মুয়ে আঙণ! তামাক ছুছিলম এনে রাখব, তা ভুলে গেছি!—গি.ধি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী ব'য়ে কৌদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ সপ্রণয় গালি। "আ মলো! কে কালামুখি। "জয় মলোচনা জয়।"—তোর বৃষ্টি ক'ঠে নাহি সরে?—ন ১০৮২। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষমানুষে সমান!—ব.ধি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রোশের বা দুঃখের শাস্তি। "আ বাঁচলাম! ১০ নৈরাশ্র। "আ! এইবার মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। "আ, বড় ক্ষিদে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে যাই! বড় লেগেছে! ১২ হৃথানুভব। "আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-স্মরণপূর্বক দুঃখপ্রকাশ। "আ! আমার তুমি না থাকিলে, হৃদয় জুড়িয়ে না রাখিলে...কুরাত নকল এ অখিলে ব.হু ১৩। ১৪ ঘৃণা। "আ, এ বড় কুস্থান! ১৫ সখীহ, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লক্ষীছাড়া ছেলে!—নব নষ্ট কল্লি! [আ মরি (প্রা হমারি)—সকটাক বিশ্ময় (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.২২) > বা (অমারি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিশ্ময়। "বলে, আ ম'রে যাই, লইয়ে বলাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৫৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সদিষ্কার বা সরোব উপহাস। "আ মরি, কি সতী!—শাণ্ডীর যোগ্য বধু!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ২। এদিকে বাবু আবার পরম বৈষ্ণব...আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাক্ষাৎ সরস্বতী মূর্তিমান্ আ.হু ৮০।]

আ অব্য [অং > আ, অ' অ' ১ নিবেদ, অভাব। "গণা, ছোলা, ঝালা, তেলা, দেগা ইত্যাদি। আনুচিত, আনুপম, আনুপমা (শ্রী.কী)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আও—আওকথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রশস্ত, অসার, অকেজো, ধারাপ। "কাঠা, গাছা। ৩ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুকথা। ৪ অন্তত, মন্দ। "আদিবস (শ্রী.কী)। ৫ অবিজ্ঞান, বিহীন। "চোট, ঝালা, তেলা, লুণী। ৬ তদ্ভিন্ন। "বাট, -টা।

আ অর্থ [সং আ + ৭/বা; প্রা ৭/আর, ৭/আ (৭/া), —প্রা.ম। হি, মৈ ৭/আ; তু 'আবই (চ; দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আরে।—দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইমু, আমু, —আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১২০। ম.ভা ২২। আমু ফিরে চা.চ ৫৩২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলো, আলো (শ্রী.কী)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে। "বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.কী)। আইলাও—আইলাম। "ব.প ৩১০। আইলাহে—আইলাহ (শ্রী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বড়ায়ি শ্রী.কী ২২। আইলু, -লো, -লো—তু 'আইলু'। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা কয়ে শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কু ৫৭। আইলেসি—আইলে। "চ ৬৭। আও, আব (মৈ আএ, আর) —আসে। "বি.প ৫৫; ১৫৬। আতি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

মায় ডাকে কেহ বলে আইভাই শ্রীম ২৮০ ।

আই^২ বি [সং: আয়ু: > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আউট (যু > ইউ > ই, উ, এউ); হি আই, -উ; ঠ, ও আয়ু] জীবিতকাল।
“অন্নাই, পরমাই, প্রমাই। হউক চিরাই বপ ৩০১।

আই^৩ বি [সং: পতি (সমাসে পরপদ) > পা+অই > বা আই (পূর্ব-পদের সহিত সন্ধিতে)—গণপতি > গণঅই > গণাই] ১ অধিপতি, প্রভু। “গণাই বি.পা ৮০; ৯১। ছিরাই (শ্রীপতি), রামাই (রমাপতি); উল্লুকাই (উল্লুকপতি) শূ ৫; দেশাই, সরদেশাই (উপাধি)। ২ স্বামী। “নন্দাই (নন্দাপতি), বোনাই। ৩ সম্বন্ধ-সূচক। “মীনাই মী ৩; সিন্দাই ৪; গোলাই ৯; যোগাই ১২। গোরগাই, জোগাই গো.বি ১০। সুর্য্যাই ব.প ১৬৪,-৫,-৬,-৭; সোমাই।

আই^৪ বি [‘ভাই’—মূল (?)—কানভাই > কানহাই > কানাই (?) , তু ‘হি কনহাই, কনুহয়া (কনুভিয়া ?); see C. G., § 202] ১ ‘সগা’ অর্থ। “কানাই, (অশুকরণে) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪৯। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ৯; ১০। বি.পা ৬১। ২ মেহসূচক। “মৈনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১; গুবিন্দাই ২; ৩; ৮। ভবাই (ভবানন্দ) ভা.চ ৪৪৪।

আই^৫ প্র [সং: তা (তল) > প্রা দা (প্রা.প্র ৪.২২) > (স্বার্থে ‘ক’-যোগে) ‘তিকা’ > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223); হি আঈ, ঈ (G. H. § 612); সং ঈয় (ছা > ঈঅ) ঈ (?)] ১ তত্ত্বাব, তদ্বক্ষ, তৎকর্তৃ, তদুপা। “বড়াই (বড়সম্বন্ধী ভাব বা কর্তৃ)। ভালাই, সাচাই, বামনাই, সাকাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ডোমাই (জা ১৪)। বড়ু-আই (গো ২০৪)। তু ‘ঠ—চতুরাঈ, বড়াটোঈ, ভলাই, মিঠাঈ ইত্যাদি। মে—চতুরাঈ, ছোটাসি, চিটাসি, দিটাসি, পণ্ডিতাসি ইত্যাদি। ২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। “খোদাই (খোদাসম্বন্ধী বা খোদার কাজ), ঢালাই, ঝালাই, বাধাই কাটাই, ফাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকার্য্যার্থ পারিশ্রমিক বা ব্যয়। “খোদাই (খোদার ব্যয়), ঢালাই, ধোলাই (হি ধুলাঈ)।

আইঅত ‘-ত’ বি [আইহ+ত (সং: ‘ত’); অপ্র] অবিধবা, অবৈধবা, এয়েত্ব। “যুগে যুগে আইঅত গোড়াইবে সর্বদায় শ্রী.ম ১৮৮।

আইআই অবা [আই’ > ‘ই (বিশ্রয়াদিহেতু বিরক্তি); অপ্র] ১ লজ্জায় (স্তম্ভিতাবায়), মা-মা! ওমা-ওমা! “আইআই! অভাগী মাগী কি করিল কাজ শ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.চ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সকৌতুক পরিহাসে। “আইআই করি এয়ো হেসে পাক যায় শি ২৬। ৩ যুগাসহিত লজ্জায়। “আই আই এয়ের উটিল কলরোল। জামাই মাইলো ঠেলা বলি হেল গঙগোল ॥—শি ২৬। ৪ সবিস্ময় নিন্দায়। “আইআই ওই বুড়া কি এই গোরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮। ৫ বিস্ময়ে। “রাই বলে, আইআই এ বড় অজুত শ্রী.ম ৬০। ৬ বিকার, চি-ছি। “আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্তোক্তি-মূলক পরিহাসে। “আইআই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮। ৮ শপথে, দিবো। “কি বলিস মা, আইআই। ছুটি চক্ষের মাধা গাই, দুই ভাই উঠেছে গিরী রথে দা ৫৩৩।

আইউই অবা [আই+‘উই’ (অল্প-শব্দ); অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে; অপ্র] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। “আইউই খরাপে পাছে আসে অঙ্ক:পূরে। দেখত ভায়া গাজি মিঞা বাঘটা কত দূরে ॥—শ্রী ৭৯।

আইও, আইমো, -ম্য, আইহ বি [সং: অবিধবা > প্রা+অইহআ > বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -মো, -ম্য] সধবা স্ত্রী; এয়ো। “যতক আইহ মেলি, করেন হলাহলি ক.চ ২৪; একপদে কোন আইও দিয়াছে নেপূর: এক চক্রে কোন আইও দিয়াছে অঞ্জন

২৫। আইমোর হুতা ১২৪; আইয়গণ ১৭১। আইগণণ বা.ম ৩১। আইও আসিল ম.ম ১৭৬; আইগণ ১৯৭। আইহগণে কু.উ ৫; চৈ.ম ৬৮; ৮৩। [আইওহইও, আইমোহয়, আইমাহইয়া, আইহহহ { হুয়া,-হা > (পূর্বপদের অন্বকরণে) হুয়,-হ, হইও,-ইয়া; ত্র ‘হুয়া’ } —সধবা ও হুতগা; বানিসোভাগ্যবতী নারী; পতিসোহাগিনী। “আইওহইও লৈয়া শুভকর্ষ করে আই ন.প ১২৫; ১৪৫; ১৫৫। বর দেখি আইমোহয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫; পাটপড়শী আইমাহইয়া হয় পরমাণ ২১৮। আইহহহ পাশায় করিঞা ছড়াছড়ি কু.উ ৮.১।

আইওত, আইম্যত ‘-ত’ বি [আইও, আইম্য+ত (সং: ত)] অবিধবা, সধবার চির শাখা শাড়ি সিন্দুর প্রভৃতি। “মায়ের আইম্যত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, হুচির আইওত ধরি, পুত্র পোত্র ল’য়ে কর স্থখ বাদ ১৬৪।

আইচ ‘-চ’ বি [আচি > আইচ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, আঁচুলের গাছ। ২ [সং: আদিতা > প্রা আইচ > বা আইচ] কায়স্থের উপাধিবিশেষ।

আইজ ‘-জ্’ ক্রি.বিং [ত্র ‘আজ’] অজ। “গো.চ ৫; ১০ (টাকা); ১৩; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [আইজকার—আজকার (গো.চ)]।

আইটোটা বি [আই’+টোটাং] পুরীধামে গুণ্ডিচার নিকটস্থ উতান-বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৯; ২৫৭।

আইড় বি [সং: আলি/আইল, -ড, আ’ল; অপ্র] ১ জল রাখার নিমিত্ত মাটির বাঁধ; সেতু আ’ল, ক্ষেত্রনীমা। “আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [সং: আট, -ড়ি] মন্তব্যবিশেষ, আঁড়মাছ।

আইডাই, আইটাই বি [‘আই’+ধাই—মূল (?)] ‘ওমা! ও ধাইমা! (গৌণার্থে) অতিযন্ত্রণা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা। “রামা করে আইডাই, মরমে দংশিল কামঅহি বি.হ ৪৪। অতি গাঢ়তর বায়ু, আইটাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। এ কি গ্রীষ্ম ভাই, প্রাণ আইটাই (পদ্মমালা)।

আইডিয়া বি [E. Idea] মনোগত বিষয়; ভাব, কল্পনা। “ওরা যে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুরুষদের মত ওরা ফাঁকা আইডিয়ার বেলনে চড়ে মেয়ের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না। ...এই আইডিয়াবিহারী হৃদয় প্রাণীদের জন্ম মেয়েদের সৃষ্টি হয় নি।—ঘ ৪২।

আইত ‘-ত’ বি [রাতি/রাইত/আইত, (‘র-লোপ) ; অপ্র] রাত্রি। “আইতে দিনে গো.চ ৭৩; নও আইত ২৬৮।

আইদ বিং [সং: আদি/আইদ, ত্র ‘ই’ > ; অপ্র] আদি, প্রথম। “আইদ ভূপতি: আইদহান শূ ২৭; ৫৭।

আইন্দি বি [‘আয়ুর্জ্জি’—মূল; কথ্যভাষা] দীর্ঘ আয়ু; আয়ু। “আইন্দি থাকতে কেউ মরে না।

আইধ্য বিং [সং: আত্ম; অপ্র] আদি, প্রথম। “আর আছে আইধ্য মাটি তরপের দেশ ম.পা ১২।

আইন বি [ফা আইন্] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যশাসনার্থ বিধান; রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, পদ্ধতি। “আইন আদালতে পরামর্শ হ ১৩১। [আইন কানুন—বিধিব্যবস্থা। আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। “আইনপেসার পেঙ্কারিতে মানটা গেল যেটে।—হেম ৩৫৫। আইনবাজ—আইনে নিপুণ; আইনজ্ঞ। “আটটার বাড়ীর পায়দা মালী পর্য্যন্ত আইনবাজ হ’য়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—আইন-অনুসারে, আইনমত। “আইন মোতাবেক চ’লে মোকদ্দমা একরূপ পাড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরকম পাড়ায় লী ১২৫।]

আইনকানুন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক ত্র ‘আইন’।

আই(এ)ক্ষা, আয়(য়ে)ক্ষা বিং [কা আইনক্ষ; হি আইংকা, আয়ংকা] আগামী; পরবর্তী। “জমা...সন আইক্ষায় কমি হইবেক E.P. 178 [আইক্ষা সন—পর বৎসর।]

আইবড়, -বুড় বিং [সং অবৃড়] অবিবাহিত। “আইবড় এতবড় বেটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগনে সতি আইবড় থাকবে না।—লী ৯৭। [আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র যে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া গ্রামের সে পথ বদলাইয়া অল্প পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (গোণার্থে) এক পথ দিয়া যাওয়া ও অল্প পথ দিয়া আসা।] [আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহরিত্রার পরে অন্তেষ্টে শুভ আচারবিশেষ। “গায়ে হলুদ, আইবড়-ভাত...এ সব নিয়ে পক্ষাণের কম আর হচ্ছে না অ.গ্র ৭৯।]

আইবড়া বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। “আইবড়া চলকাইত বি.পা ১৬৯; ২৯৬।

আইবুড়, -বুড়ভাত; আইবুড়ী, -ইভাই অ ‘আইবড়’; ‘আই’।

আই-মা বি [আই+মা] দিদি-মা। —মা অবা [অপ্র] ১ ভয়ে। “দুহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড়—শ্রী.ম ৯৪। ২ লজ্জাসহিত বিস্ময়ে। “হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ—শি ৮৩। আই-মা! হলাম সতী হয়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জায়। “আইমা কি লাজ! ঠাকুরাণী কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত দিকারে। “যেই মাত্র বুড় বর হইল লেঙ্গটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। “আইমা কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬।

আইয়ত বি [‘রাইয়ত’—মূল, ‘র’-লোপ; অপ্র] প্রজা। “গো.চ ১৯৮; ১৯৯।

আইয়াতি বিং [আইয়াত+ই; অপ্র] আইয়াত-যুক্তা, অবৈধ্য-যুক্তা, অবৈধবা। “(যশোদা) গোঁধন পালন, করুণ সযন, জনম আইয়াতি হঞা রাশে ৪৬।

আইয়ো, -য়োন্ময়, আইয়া, -য়োন্ময়; আইয়াত অ ‘আইও; আইওত’।

আইরিকার বি [অরহর>আইরি (শান্তিপুত্র)] অরহরকার। “ভজন-কুঠরী আইরি-কারের বেড়া দা ৯২৮।

আইল ‘-ল’ বি [অ ‘আইড়’] সর্ষ ‘আইড়’। “আইল বাক্সিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [আইল পাতার—আলপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বাক্সা—আল বাঁধা; বেষ্টন দেওয়া। “বি.পা ২৯৬।]

আইশাশ ‘-শ’ বি [অ ‘শাশ’; ঠ আজেশাস্] আইশাশুড়ী, দিদি-শাশুড়ী। “এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আইশাশ ভা.চ ৩৭৭।

আইস অর্ধ [সং আ+√বিশ>প্রা.আ+√ইস (তু ‘প্র+√বিশ>পইস—প্রা.ম) —বা √আইস, √আস; হি, মৈ √আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। “আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস স্বর্ণপূরে কু.উ ২৮৬। আইস আইস...মোর ঘরে কু ১৩০। ২ অভিসার করা। “তরুদল চলএ পবনে। কাহ আইসে হেন তাক মানে—শ্রী.কী ৩৪৮। তু ‘বিচলতি পত্রে শঙ্কিত-ভবদুপখান্ শ্রী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। “কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [আইস—১ এস। অ (১)। ২ আসিও, যাইও। “কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। অ (৩)। আইস, -সো—আসি। “জাবত না

আইস গো.চ ১২০, টাকা; মই আইসো দেখিয়া ১৭২, টাকা। আইসছে—আসিয়াছে। “গো.চ ২৯২। আইস্, -সউক—আসুক। “শ্রী.কী ১৯৬। “উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থ্য মনে আইসে; মনে হয়; জায়া বোধ হয়। “বার বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে কু ২১৫। আইসে—আসিতে, আসতে। “দেশে যেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত দু ১৬; এস্ত তুরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে কু ৪। আইসন (অ ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আকিঞ্চন ব.প ১৬৯২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

আইহ, আইহগণ, -সু(স)হ অ ‘আইও’।

আইহন বি [‘অভিমুখা’—মূল] আয়ান গোপ (শ্রী.কী)।

আইহাড়ি বি [অ ‘আইহ’, মুঙ্গলী হাড়ি (চকিশপরগণা), চিত্রভাও (নদীয়া)] বিবাহে আবুজ্জিহতক মুন্সয় চিত্রহাড়ি। [ইহাকে ‘মুঙ্গলীভাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাখা সিন্ধু চাউল, হুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির নংখা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। অল্প মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়।]

আউ বি [অ ‘আই’; আউ (শ্রী.কী), অপ্র] ১ আধু। “তিন দিন আউ আছে মী ১৭; ৩০। অল্প আউ; পরমাউ; আউর সংখ্যা ম.প ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাঁচ। “আউ মিত্ত নহি ছিল শূ ২।

আউওল ‘-ল’ বিং [আ অর.ওল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্য বোল আনা হয়।]

আউগাও ফি [আগ>আউগ>√আউগা [অ ‘আও’]; অপ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এগোও। “গো.চ ২৩৭।

আউচ ‘-চ’ বি অ ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

আউট স. বিং [আউ>আউট, তু ‘আউট’ (শ্রী.কী); অপ্র] আউ। “আউট কোটি কু.উ ৬৫। আউট হাতের নোকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটি গ ৯৮। আউট যোজন টে.ম ১৭৮। [আউট হাত কেশ—স্বদীর্ঘ কেশ। “গো.চ ৪২৫।]

আউট, **-টা, আওটা** সর্ধ [সং আ+√বুৎ>প্রা √আউট (প্রা.ম)>বা √আউট, -টা; হি √আউট; অস √আউট; তু ‘√আউট’] ১ জাল দিয়া আবৃত্তি করিয়া (ঘুঁটিয়া) গাড় করা; সিন্ধু করা; আউটান। “দুধ আউটে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুধাদি) আউটিয়া ভ.গ্র ৩০৯। দুধ আউটে চৈ.চ ১৬৩। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজুরিধার, কেবা আউটল গোরার পর ৭৯। ২ [অস √আউট] জাল দিয়া শুদ্ধ (খাঁটি) করা। “জালি ছতান, আউটে কাঞ্চন ক.চ ১৫১। [আউট(টা)ন, আওটান—সিন্ধু-করা; সিজান। আউ(ও)টা—সিন্ধু-করা, জাল দিয়া গাড়-করা। “আউটা দুধ ম.গা ১২, টাকা। ঘন আউটা দুধ মী ২৩। আওটাপুলি—দুধ ও গুড়ের সহিত সিন্ধু-করা পুলি-পিঠা। আউটে—সিন্ধু করি; সিজাই। “দুধ না আউটে শ্রী.কী ২৪২। আউট্যা—আউটিয়া। “উদর পুরিয়া খেত আউট্যা জাতি শ্রী.মা ১৬৯।]

আউট(টা)ন, আউটা, -টা, -টা অ ‘আউট’।

আউটাক বিং [‘আউ-তক’—মূল (?); অপ্র] আজানুলবিত, স্বদীর্ঘ। “আউটাক মাথার কেস গো.চ ১৭৭।

আউড় বিং [আউ>আউড়] বক্র, আড়। “হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্টি। ডাক বলে সেই সে নষ্টী। [আউড়ে—কটাক্ষক্লেপপূর্বক, আড়ে। “পথিক দেখিয়ে আউড়ে চায় (ডাক)।]

আউড়ি বি [সং আবুড়>প্রা আউট (প্রা.ম)>বা (আউট-ড়) ‘ড়+ই’] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আবুড় করিয়া (ঘুরাইয়া) করা ধাত্যাদির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আগা বাঁকাইয়া হুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় জালিল আউড়ি ক.চ ২১১।

আউড়ে বিঃ [আউলিয়া > (°লা) আউলে, -ড়ে] আকুলচিত্ত। যে আবেল-তাবেল বকে; বাচাল। “চুপ কর আউড়ে মাগী, উনি খটক-ঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস্?—অগ্র ৭৪।

আউটাই বিঃ [আউ+‘টাই’ (অনু.শব্দ)?; অপ্র] জীবনধারণশক্তি। “আউটাই শুকাইল মুখ না আইসে আও ব.প ৬৬।

আউদড়, -দর, -দল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল > আউদল (?), তু ‘আলুদল’ (ব.প ২৫৭)] ১ আকুল, অবস্থ, মৃত্যু, এলো। “পলাএ রাক্ষস সব আউদড় চুলে কুউ ৩৫; ৪৫; ৫৭; ‘র চুলি ২২২। ‘ডু শ্রী.মা ২১২; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; কৃ ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩৩; ম.ভা ২৩; কৃ ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

আউনি অ বাউনি।

আউনিঞা বিঃ [অগ্রানীক (?)] অগ্রগামী সৈন্য। “আউনিঞা পাইক কুউ ৬৪।

আউন্স বিঃ [E. Ounce] পরিমাণবিশেষ, প্রায় আধ ছটাক। “এক আউন্স শিশি।

আউমাই, আউমাই বিঃ [সং মাতৃ > প্রা মাই, মাউ (প্রা ম); আইমাই > ‘উ’ (‘মাই’ এর অনুকরণে); মৈ আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি] অতিভয় হেতু রক্ষার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [‘আউমাই’ ক’রে উঠা—ভয়-ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা।]

আউ(ও)রা অর্থ [সং আতুর > প্রা আউর > বা ৭/আউ(ও)রা, অ ‘আ’ আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চক্ষিশপথগণ)। [আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া; টাটান (ফোড়া-বা-সম্বন্ধে)। আওরায়—পীড়াদায়ক হয় (ফোড়া, ঘা)। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া।]

আউল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল] ১ আকুল, বিহ্বল। “আউল নয়ন তরঙ্গ (বি.পা)। ২ প্রেমোন্মত্ত। “বাউলকে কহিয়—লোকে হইল ‘আউল’ (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮। —ল বি ১ ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহাদের অশ্ব নাম ‘সহজকর্ত্তাভজা’। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উদার। ইহাদের পরমার্থসাধন হই একটি নিজ প্রকৃতিসহবাসে পর্যাগু হয় না, প্রকাশ ও অপ্রকাশ অনেক বারাজনা ও গৃহাঙ্গনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অশ্ব-সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষ্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলাদির হ্রায় শ্রুশ্র ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষোভী করিয়া থাকে (ভাউ)।] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধপুরুষ; সাধু। “মোক জ্ঞান সিথিবার কহ কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোন্মত্ত (অষ্টৈতাচার্য্য)। “বাউলকে কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অপ্র) আকুলতাজনক বিষয়; অশুভ, ছুইদেব, গোলমাল। “দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্য্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [সং অতুল > অপ্র আউল > বা আউল; অপ্র] অসাধারণ, বিপুল। “মহাদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিঃ [°ল > °লা, অ ‘আ’ ১৩; অপ্র] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাথার কেশ ম.গা ৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রাণ্ড, প্রবল। “নঙ্গর ছিড়িল আউলা বায়ে বি.পা ২৩২; ব.প ২৪৭।

আউল অর্থ [আউল > ৭/আউল; তু ‘আউলা’ (শ্রী.কী); অপ্র] খলিত হওয়া; থসা। “হস্তর পাশা পড়িবে আউলিয়া ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [আউল + আ’; অপ্র] ১ আলুলায়িত হওয়া; এলোন। “আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অধীর হওয়া।

“ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলায় তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে শিথিল হওয়া। “গৌরাক চান্দ্রের চাক চরির শুনিতে। আউলাইয়া পড়ে অঙ্গ লোটায় ভূমিতে—ন.বি ৬। ন.প ৪। আউলায় সর্ব অঙ্গ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পদুমগন্ধে, আউলায় শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। —লা সর্ধ [°ল+আ’] আলুলায়িত করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭; ২৩। খোপা আউলাইয়া ফালায় গো.চ ১০৪; ২৫৩। [আউলাঞা—খুলিয়া। “আউলাঞা কবরীভার গো ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র আউলাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা।]

আউলঝাউল বিঃ [(‘আউল’ এর অনুকরণে) ঝাকড় > ঝাউল; অপ্র] ১ এলো ও ঝাকড়া; মৃত ও সংস্কারহীন। “আউলঝাউল কেশ ব.প ৭০২। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবহাীন, এলোমেলো। “সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল—প্রবচন।

আউল, আউলান অ ‘আউল’।

আউলিয়া বিঃ [আ অউলিয়া (বহুবচনান্ত); তু ‘সং—আকুলিত > প্রা আউলিয় (অ.রা); আউলে (কথাভাষা)] সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস। [মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্ত্তা। “পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ।] ২ কিয়ৎকালের জন্ত দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

আউলী বিঃ [‘আউল’—মূল, ‘লি’ সাধু; অপ্র] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কুউ ৩৮। —লী বিঃ [°ল+ঈ’] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চণ্ডিকা হাসেন দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

আউশ বিঃ [সং আশু; বর্ণবিপর্য্যয়; আ’শ (কথাভাষা)] ধাতুর জাতিবিশেষ। আ’শধান। বিপ ‘আমন’ [ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম ‘আশু’। আউশ বেগুন, আউশ ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের ‘আউশ’ গোপাঠক।]

আ-উ-হা-ছ বিঃ [ধ্বন্যক] রোগীর কাতরধ্বনি। “আ-উ-হা-ছ শব্দ করি রোগী সব শয্যাময় ঘোরে স্ব.প্র ৯৭।

আউতিয়া ক্রিঃ [‘আহুত’—মূল; অপ্র; তু ‘হাহুতিয়া’ (মী ৩২)] উচ্চারণ করিয়া। “নানা মন্ত্র আউতিয়া করিব পাগল মী ৩২। [আউতন—উচ্চারণ। “মন্ত্র আউতন মী ৪৭।]

আউলা অর্থ [‘আউলা’—মূল; অপ্র] ১ থসিয়া পড়া। “কুহুমমালা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল মোর সহর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সর্ধ বিপর্য্যস্ত করা; ভুল করা; ধারাপ করা। “বানীর শব্দে মো আউলাইলোঁ। রাক্ষন শ্রী.কী ২৯৪; ৩০৬। [রাক্ষন আউলাইলোঁ—রান্না ভুল করিলাম; এক ব্যঞ্জন রাখিতে অশ্ব ব্যঞ্জন রাখিলাম। রাক্ষন আউলাঞা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাখিয়া; রান্না ধারাপ করিয়া।]

আএ, -য়ে, অব্য [সং অয়ে > প্রা অএ (প্রা ম) > বা আএ, -য়ে; তু ‘রাএ, যএ (গো.বি ১১২; ১৩২)] সম্বোধনে। “আএ প্রভু ভগবান গ ১১৩। আএ গুরু গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১৩২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

আএউ বিঃ [অ ‘আই’; অপ্র] আয়। “আএউ ধন টুটা যাএ ম.গা ৩; ৭। গো.চ ৩১৭; কথদিনের আএউ আছে ৩২২।

আএদা বিঃ [আ অএ’দহ; অপ্র] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্দ্ধারিত কাল। “বার বৎসর গ্যাল সোআমি আএদা করিয়া গো.চ ২৬৪।

আএ(য়ে)মা বিঃ [আ আইম্হ.] ধর্মপ্রচারাদি সংকারণের নিমিত্ত মৌলবদিগকে বৃত্তিগ্ৰহণে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। “চাকরান ও আয়মা...জে আছে E.P. 95. [আএমাদার—যে আএমা

রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের বহু।]

আএল বিঃ [মৈ আএল, আয়ল; সং আগত] আগত, অর্থাৎ আইল। “আএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আএল কন্ত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

আএশ ‘-শ’ বি [আ আ’ইশ্] স্থভোগ, আরাম, বিলাস। [“জী—বিলাসী, স্থগপ্রিয়।]

আও বি [সং রাব; রাও>আও (‘র’-লোপ); অপ্র] রব, কথা। “মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

আও ক্রি [মৈ ৭/আ—আর] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিয়র আও বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [মৈ আরহ, হি আও] আইস, এস। “সখীগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। সুন্দরী রাধা আওরে বনি গো ৯১। পিছে হোক আও বি.হ ৮৬। সজনি আও আও লোঃ বৈধুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

আওআরি বি [সং আবরি—হটবেশ, হাটচালা; অপ্র] গৃহ, বাড়ী। “আওআরি আওআরি বোলে দিয়া ঘন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

আওআস, আওাস বি [সং আবাস, রা>উআ>ওআ, ও; অপ্র; ড় ‘আওয়াস’—প্রাসাদ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা। “আমার আওআস গো.বি ৬৪, টীকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অঞ্জনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওাসে ব.প ৪২২; আওাস ভিতরে ১২৮৪। আওআস...বাক্সে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আওাস ব.প ৪২২, টীকা।

আওজন বি [সং আরোজন, যো>ও; অপ্র] উপচারসংগ্রহ, যোগাড়। “পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

আওজন, -জান বি [সং ‘আবজ্জন’—মূল] ঈষৎ বন্ধ করা; ভেজান, আটকান। “দরজা আওজান।

আওটা, আওটান, আওটাপুলি ত্র ‘আউট’।

আওড় বি [সং আবর্ত>প্রা*আউট-ডড>বা আওড়] ১ নদী-প্রভৃতির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, ঘোল (Whirlpool)। ২ [আউড>আওড়] অন্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। “গাছের আওড়ে কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩৯। দুয়ারের আওড়ে থাকি ২২৮।

আওড়া সর্ধ [সং আ+ ৭/বর্তি—আবর্তি>প্রা ৭/আউট, -ড (অ.রা)>বা ৭/আউড়, -ড়া; হি ৭/আউট—গরম করা; অস ৭/আওরা] আবর্তিত করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; স্তবাদি পাঠ করা; মুগ্ধ বলা। “পয়ার মুগ্ধ আওড়াতেন হ ৮২; মহিষ স্তব আওড়াতে আওড়াতে চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [আওড়ান—১ আবর্তিত করেন। “ন.ত ২৪। ২ আবর্তিত করা। ৩ বংশতালিকার আবর্তিত করা। “দা ১৫৭৯। আউড়ে—আওড়াইয়া। “মন্ত্র কালে আউড়ে আউড়ে...কান ধরাপ করে দিচ্ছে ঘ ৫২।]

আওত ক্রি [মৈ ৭/আ—অরৈত (Present Participle); হি আতা] ১ যে আসিতেছে। “স্থখিকি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল ভালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি।—গো ৬৪। ২ আসিতেছে। “ব ৩৫। প.ক।

আওতা বি আ-উতা>আওতা (অনুতাপ); ত্র ‘উতা’ উত্তাপের অভাব; রৌদ্রহীন স্থান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রৌদ্র চাই, আওতায় থাকিলে ইহবে না অ.শী ১০। একটা ধর্মবৃত্তির বনশ্রুতি বড় হ’য়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতায় ঘেরে ফেলে বলে ঘ ১৫৫।

আওপাতালে বিঃ [‘অপ্রতুলীয়া’—মূল (?); প্রাদেশিক] যে একটু ক্রটিতেই অপ্রতুল করে বা বিপদ ঘটায়; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা।

[আওপাতালে দুর্গা—(গৌগার্ধে) রণচণ্ডীর স্মার ব্যাপিকা স্ত্রীলোক; দজ্জাল মেয়েমানুষ।]

আওব ক্রি [৭/আ+ওব; বৈকবসাহিত্যে] আসিবে। “আওব সো বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব ডুরিতে ব.প ২৮৮; ১১১১। প.ক ৭১। [আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০।]

আওবাস বি [তু ‘আওআস’; অপ্র] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস থান ব.প ১৪০১।

আওভাও বি [হি আরভার] আদর-অভ্যর্থনা; খাতিরতোয়াজ। [আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা।]

আওয়াজ বি [কা আরাজ] ১ কণ্ঠস্বর। “মাধবীনাথ তখন আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১৩। ২ মুক্তকণ্ঠে প্রচার। “ইয়ে হফীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.হ ১৬। ৩ বন্দুক-প্রভৃতির শব্দ। “গোলাব আওয়াজ।—রঙ্গ ৮৬। ৪ বায়ুধ্বনি। “ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। ৫ (সঙ্গীতে) সুর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ মূহুরব, ফিসফিসশব্দ। [‘জ উঠা—সুর উচ্চ হওয়া। ‘জ উঠান—সুর চড়ান। ‘জ পড়া বা বস—স্নেহাদি হেতু সুর বন্ধ হওয়া; গলা ভাঙ্গা। ‘জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। ‘জ ভার (ভারী) হওয়া—স্বর গভীর (মোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া।]

আওয়ারি বি [ত্র ‘আওয়ারি’] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা। “বিচিত্র আওয়ারি গ ৬১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার আওয়ারি কু ১১৮। [ধৃতপাঠ—‘রী’]। মহল আওয়ারি ব.প ৩৭৭। ম.বি ৫০; ইন্ডের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাশার ছক; সারিফলক। “স্বর্ণের ল মারি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

আওয়াস বি [আওআস>‘য়াস; অপ্র] ১ আবাস, বাসস্থান। “তীর্থ দেবের আওয়াস গ ১৬৯। ২ গৃহ। “হুই কুলে দেবের আওয়াস শোভে সারি গ ৬১। ৩ প্রকাঠ, ঘর। “পাট পাট নিম্বাইল বিচিত্র আওয়াস কু.উ ১১; আওয়াসভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। “রাজা মাভায় আওয়াসে কু.উ ৪৮। গ ৭। ধন রত্ন ত্রবা আওয়াসে আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। “অমরের আওয়াসে, আনন্দে অহর বৈসে চ.বি ১৭১। [‘ঘর—বাসগৃহ। “কু ২০২। দেব আওয়াসে—মন্দিরে। “রা.শে ৬৭। ভিতর আওয়াস—অন্তঃপুর। “গোলা রাম ভিতর আওয়াস কু.উ ১৬৪।

আওর অব্য [সং অপর>অম্বর (প্রা.ম); হি আউর, ওর; অপ্র] ১ আর, এবং। “রাখিকার রূপ, আওর নবমোবনে শ্রী.কী ১৭; ২৭; দধি আওর ঘোল ৩৬। ২ অতঃপর, আর। “আওর কী কহব সিনেহ তোর বি.সা ৬৩।

আওরং; আওরান ত্র ‘ওরং; আউরান’।

আওরে ক্রি [‘৭/আ-মরা’—মূল; অপ্র] ঈষৎ মান হয় বা শুথায়; আমরায়। “মস্তকেতে পঞ্চ ফুল সেহ না আওরে কু ৩৬৯।

আওল ক্রি [সং আগত; মৈ আয়ল, আএল (Participle); বৈকব-সাহিত্যে] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি বি.প ১০৯; ১৩৪; ১৩৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫। ব ৭৫। আওল কাহ্ন ব.প ১০১৪। ২ আসিয়াছে। “কি করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০২। ৩ আসিয়াছিল। “যোগাবেশ ধূনি আওল আজ বি.প ১৩০; ২০৮। ৪ আবির্ভূত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল স্বতুপতি বি.প ২৫। বসন্ত আওল চ.লা ১৩৯। —লি [মৈ আইলি (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ আইল (স্ত্রীলিঙ্গে)। [‘কমলমুখী’ পালাটি আওলি যমুনা ব. ৭৬। ২ আসিলে, আসিয়াছে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “ফেরি আউলি তুহ পুরবক পুণে বি.প ৬৬। (সুন্দরি) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।

৩ আসিল (পুলিঙ্গ)। “(শেখর) আওলি দেব আওয়াসে রা.শে ৬৭।
—লু আসিলাম (ক্লিঙ্গ)। “বড় হৃৎকণ বলি আওলু খাই বি.প ১৩৩।

আওলাত, -ক বি [আ অরলাদ্ (বহুবচন)] ১ পুত্র, বংশধর।
“লিপিতঃ শ্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ শ্রীগভুনাথ হাজরা E. P. 68। ২ (বাঙলায়, সাদৃশ্যে) অস্ত্রবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; ফলকর মূল্যবান গাছগাছালি। “জমি মায় আওলাত (দলিল)।

আওলা বি [পাউন > আউস > আওলা (?)]; খুরীয়া (বীরভূম),
এঁশে (চলিগপারগণা), খুরী (ত্রিপুরা)] বর্ষাকালে গোবর খুরের
জোড়ের মধ্যে জাত কৃতবিশেষ।

আওহাল, আহওল বি [আ অহরাল্; ‘আহাল’ (কথাভাষা)
‘ওল’ (অপ)] ১ অবস্থা, দশা, হ্রবস্থা, বেহাল। “আমি সকলকে
ডেকে বলি যে, আমার এই আওহাল, তোমরা সব...বেচে কিনি নাও।
—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও আহওল সমান নহে E.P. 77;
78। ২ বিষয়, ব্যাপার, ঘটনা।

আংটা, আঙ্গটা বি [আংটি > আংটা (বড় আংটি)] ১ আংটির
মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। “তালের আংটা। ২ ধরিয়া তোলা বা
রাগার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাত্রের ধারে সংলগ্ন বৃত্তাকার ছাণ্ডেল।

আংটি, -টি বি [‘অঙ্ক’—মূল; হি অঙ্গুগী; ঠ—অং (আং)গী;
ঙ অংগী; অস আঙ্গি, -গী] অঙ্গুরীয়।

আংরাখা, আঙ্গরাখা বি [‘অঙ্গরক্ষক’—মূল; হি—অংরখা,
অংগা; ঠ অংগরখা, -রাখা, মৈ আঙ্গি] ইটুর নিম্নপর্বন্ত লম্বা আঁটা
চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটিনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

আঃ (স্) বা [ফা আহ্; হি আহ্; E. Eh!] ১ স্মরণ। “আঃ,
উপনয়তু ভবান্ ভূর্জপত্রম্ (A.)। ২ কোপ। “আঃ কথমতাপি
রাক্ষসত্রাসঃ উচ ১৫৫। আঃ পাপে দুর্কিনীতে মহাশ্বতে!—
(কাদম্বরী)। আঃ পাপীয়াস দুর্কিনীতে মহাশ্বতে।—কাদ ৬২। আঃ
মলো! বের বলিতেছি ব.প্র ২০২। আঃ! ডাকরা!—জা ১৬।
৩ কষ্ট, গীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টী)। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ।
“আঃ ক এম ময়ি স্থিতে মু ১৬। আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হয়
রাজাই সাজালে!—গান ১২। ৫ ছুপ, তাপ (A.)। ৬ হর্ষ। “আঃ
শ্বয়ঃ মৃতোহসি; আঃ পুণ্যবানস্মি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি।
“আঃ বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না!—মা ৩৩০। আঃ নাও;
এই উটিলাম!—ব.প্র ২৭; আঃ মলো! ১৮০, ৬৪৫। ৮ উদ্বেগশক্তি,
আরাম। “আঃ, বেঁচেছি এখন! শর্ম্মা ওদিকে আর নন!—গান ১।
৯ বিস্ময়। “আঃ, এখনও জীবিত আছি!—কাদ ৬৫। ১০ আতঙ্ক।
“আঃ শব্দে কি হইল বলি চমকি উঠিল হু ৭৮। ১১ পদ, অতুতাপ।
“আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!

আঁ অব্য [সং আম্, ও আউ—স্বীকারে; cf., E. Ay!] ১ স্বীকারে, ই। ২ স্মরণে। ৩ ভয়বিহ্বলতায়। “সেও কাঁপিতে
কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে কাঁতে বসিয়া পড়িল ব.প্র
৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা! ৫ [হি আঁ] বিস্ময়ে।
“আঁ! বল কি!—মিত্র হ’য়ে শত্রুর কাজ!

আঁ প্র [ই আ > আঁ (উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক); অপ্র] অনন্তরার্থে
আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত অনমাপিকা ক্রিয়াচক প্রত্যয়।
“মানাআ শ্রী.কী ১৩; ভরাআ ১৬; ধাআ ধাআ মধুরা পালাসি ৩৪;
গীত গাআ গাআ ২১৫; লোটাআ ২৩৪; উখাআ পাখাআ ৩৪৯।
[বুঝাএ (আ > এা)—বুঝাইয়া। “শ্রী.কী ৩৮৬।]

আঁ-আঁ বি [ঋজ্জাক, পৌনঃপুচ্ছে দ্বি, হি আঁ] ১ বালকের ক্রন্দন-
ধ্বনি। “মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড়
দিত আ.হু ৩। ২ গোবর ডাক।

আঁইষ, আঁ’ষ বি [সং আমিষ, ম্ > ৩] আমিষসংস্কৃষ্ট, মংস্তাদি-
সম্পৃক্ত। —ষ, —ষ বি ১ মাস, মাহ; (গৌণার্থে) কাকড়া, ডিম।
“আঁইষ হাঁড়ির লোনে চ.চ ১৩৬। ২ [হি—চোয়া, ছিলকা; ঠ থরল]
মংস্তোর গাত্রস্থ কঠিন আবরণখণ্ড (Scale)। [আঁ’ষল—আঁ’ষলু,
শব্দবিশিষ্ট। “আঁষল মাহ (রোহিতাদি)। °ষ তরকারি—মংস্তাদি-
সংস্কৃষ্ট বাঙ্গল। °ষ-বটী—মংস্তাদি কাটার বটী। °ষ-হাঁড়ি—মংস্তাদি
পাক করার হাঁড়ি। °ষ-হাত—মংস্তাদি-সংস্কৃষ্ট হস্ত। °ষ-হৈশেল—
পাকশালার যে অংশে মংস্তাদির পাক হয়।]

আঁউমাউ; আঁওত অ্র ‘আউমাউ; আঙদ’।

আঁওলা বি [আমলা > ‘লা; অপ্র] আমলকবৃক্ষ। “আঁওলা কমলা
পাণিআল শ্রী.কী ২০৬।

আঁক ১ বি [সং অঙ্ক > প্রা অংক > বা আঁক; হি আঁক; ঠ আঁক—
সংখ্যা। ও আঁক; আঁক (গোচ)] ১ চিহ্ন, নিশান, দাগ।
২ রেখা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে পাখাংগের আঁক শ্রী মা ১৫৬।
৩ সংখ্যাচক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২,
ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক
—১০, ২০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিশয়ক প্রশ্ন; অঙ্ক (Sum)।
“আঁক কবা; জলের মত সোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি।
৫ অঙ্কগান, গণিত। “তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচ।
৬ লিখিত হিসাব। ৭ নূতন কাপড়ে লিখিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ।
৮ অধিক আঁচে পাত্রের গায়ে পোড়াছাঁকাদির চিহ্ন। তু ‘আঁক।
[আঁক কবা—গণিতপ্রশ্নের সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ
করা; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জোঁক কাটা—যথেষ্টভাবে জড়িত করিয়া
রেখাপাত করা; যিচিমিচি লেখা। “পাঠশালাে শিশুরা প্রথমে আঁক-
জোঁক কাটিয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা;
আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা
বা হওয়া; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মুখে তুলন করা—লিখিত
ও মৌখিক হিসাবে মিলান।]

আঁক ২ বি [ঋজ্জাক; তু ‘আঁক’] ব্যাঘ্রাদির আক্রমণকালে কৃত সরোব
গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘটা আঁক ক’রে এসে বাড়ি প’লো। [আঁক
আঁক ক’রে আসা—সম্রোধে হুকুর করিতে করিতে আসা। “চূপ
কর, আর কাজ নেই, শুনলেই সে আঁক-আঁক ক’রে আসবে এখন।
আঁকপাঁক—তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “পয়জার চটচট কিল গুমগুম।
আঁকপাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধুন—বি.সু ১০২।]

আঁক ৩ শব্দ [সং অঙ্ক; বা আঁক; হি আঁক; ঠ আঁক,
আঁক] ১ অঙ্কিত (চিত্রিত) করা; আঁকা। “হুসিনুরে আঁকি
ও হুন্দর পদমুগে ৫৫। বার জন্মে বুক ফাটে। সে আমারে এঁকে
(আঁকিয়া) কাটে।—ন.ত ১০। ওই যা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি!
—ন ১০৮০। আঁকিলা কোথাও কুড়ীপাক।—হেম ২০৬। দাসহের
ধূলি, আঁকে নাই কলঙ্ক-তিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত
করা (জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাবাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে
বর্ণনা করা। ৪ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত করা। “(মৃত্যুদূত) অভিশাপ
আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গীলি ১২৫। ৫ রেখাকারে
লেপন করা। “অঙ্কন আঁক নয়নে চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে
প্রতিবিম্বিত বা মূর্ত্ত করা। “দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা
১৩৮। ৭ রেখাপাতে সন্নিবিষ্ট করা। “কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে
পাকের পর।—শিশু ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাহরান,
আঁচ। “চন্দ্রভান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্যমনে: আঁকিলেক
মূল্য ব.প ১৪৮২। —ক অর্ধ [আঁক + আঁক; হি আঁচ—তপ্ত
করা] বেশী আঁচে ছুঁয়াদি পুড়িয়া যাওয়া; আঁকা।

আঁকড় সর্ধ [সং আ + √কৃ > লি √আকড়; প্রা—√আঅড (বি.মা ২৪৫)] > বা (√আঁকড়-কড়) √আঁকড়, -কড় (উচ্চারণে সান্নানাসিক)। ১ আকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আক্কেব (আলিঙ্গন) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আমারে আঁকড়ি। ছই ক্ষুদ্র বাহুবল দিয়ে ? —কা ১৪। সেই অবস্থানে প্রাণ আঁকড়িয়া রব ?—স.স্ব ২২। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাজুল পারবে না কেউ ধরতে দা ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি ছই জনা ছই জনে।—কথা ৭৪। মাগিস কিবা মায়ের গ্রীবা, আঁকড়ি খুলিয়া! —শিশু ৪। —ড়া সর্ধ [‘ড়’ > ‘ড়া’] সর্ধ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ধ, সর্ধ ‘আঁকড়’। “রথপান আঁকাড়িয়া ধরে ততক্ষণ ম ৮৮০। [‘ড’ > ‘ড়’] —লাঙ্গলের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্য সংযোজক রজ্জু (টানা-দড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা। **আঁকড়ষি** বি [সং আকর্ষণী, -ষিণী] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রা দণ্ড; আঁকশি।

আঁকড়দড়ি, আঁকড়া ত্র ‘আঁকড়’।

আঁকড়াং, আঁকোড় বি [সং অকোত, -ঠ > প্রা অংকাল (হে) > বা (আকোল) আকোড়, আঁকড়া; ড ধলাঙ্ক] ১ বৃক্ষবিশেষ, যেত আঁকড়া, বায়-আঁচড়া (Alangium Lamarekii)। “আকন্দ আঁকড়া কাটে ত্রী ৩৩। ২ [আঁকপারা (অঙ্কপ্রায়) > আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আং) কড়া] ফলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রাগ্র বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রাগ্র বস্তুমাত্র (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রাগ্রভাগ (বাঁকা ডগ)। [লাউএর আঁকড়া—লাউডাটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রাগ্র তন্তুবিশেষ (Tendrils)।]

আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান ত্র ‘আঁকড়’।

আঁক(কো)ড়ি বি [সং আকর্ষণ > লি, প্রা আকড় > বা (আঁকড়, -কড়) আঁকড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহুবলপূর্বক আকর্ষণ; সমাল্পেষ, বাহুবল, হাতবেড়। “আঁকড়ি করিয়া ভৈরবী ধরিল রাজারে ম ৪৪১। আঁকড়ি করিয়া সে ধনুকের ধরে কৃ ৬০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরণীপরে ক.চ ৪৬।

আঁক(কু)ড়ি বি [আঁকড়াং + ই ইধার্থে; হি আঁকড়ী; ঠ অং(আং) কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি; তন্তুসূত্র বস্তু। “গণেশের আঁকড়ি (ত্র ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সম্মুখস্থ বক্রাগ্ররূপ। ‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বাঁয়ে গেলে ‘খ’ হয়। [আঁকড়ীয়া, -ড়ে—আঁকড়িযুক্ত। ‘আঁকড়ে ‘ক’।]

আঁকশলা, -শলী, -সলি বি [সং অক্ষ; ঠ আঁখ; ‘অক্ষশলাকা’—মূল; ‘শলি’ সাধু; অস আবলশলাই; তশিল (চকিংশপরণা); তরশাল (খলনা); আঁশলাই (মুশিলাবাদ); আরশলি (আধার-শলাকা—নদীয়া); আরশলে (যশোহর)] অক্ষরূপ শলা; টেকির পার্শ্বচ্ছিন্নগত কাঠদণ্ড (Lever)। “পুয়া হৈল পুরাতন আঁকশলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭২। —হলি বি আঁকশলার মত স্ত্রীর বশীকরণদণ্ড। “গলায় বা তোমার আঁকশলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.গ্র ৪। [‘হাঁহলী’র অনুকরণে ‘হলি’]

আঁকশি, আঁকুশি বি [‘অকুশ’—মূল; তু ‘অকুশী’—অকুশবান (ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৭); হি অকুসী; ড অকুশি] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অকুশতুল্য বক্রাগ্র দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ম ৫৩০।

আঁকা বি [√আঁক > আঁক; সং অঙ্কিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “শুদ্ধ যেন আছে আঁকা, শিরে আঁকাশপট।—শিশু ১৪১। পরপারে দেখি আঁকা, তরুণায়সীমাখা (গ্রামখানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত,

প্রতিরূপবিশিষ্ট। “চাঁদ-আঁকা পাখা দোলায় ময়ূর কুকে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শয্যাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√আঁক + আঁক] অধিক আঁচে দক্ষ; গোড়া, ধরা, চোয়া (দুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারা খান খাসা মোড়া ক্ষীর দুধ। বাপকে খাওয়ান আঁকা খুদ দা ১২০১। —কা বি [√আঁক > আঁক] ১ অঙ্কিত করা; চিত্রীকরণ, লেখা, গোড়া। ২ বেশী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ। আঁকা-জোকা—চিত্রিত, লিখিত, যিচিমিচি-কাটা।]

আঁকাগন্ধ, -জোকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি ত্র ‘আঁকা; আঁকড়; আঁকড়ি’।

আঁকাড়ি বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র] কণ্ডন-হীন, কুঁড়াযুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, টকা।

আঁকাবাঁকা বি [বাঁকা > আঁকা (অনু.শব্দ); একাবোঁকা (গ্রামা)] ১ অত্যন্ত বক্র; বাঁকা-চুরা, তেঁতুল-তেঁতুল। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহু আঁকাবাঁকা।—শিশু ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবাঁকা।—হেম ৩১৬। ২ নানানস্থানে বক্র; ফিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ খল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বাঁকা সর্পের চরিত্র অ.শু ৫২। ৪ বহুভঙ্গিযুক্ত। “আঁকাবাঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বসু। [আঁকিয়া-বাঁকিয়া, একে-বেকে—বাঁকিয়া-চূনিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “সকলি নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩২। বিজুলি ধায় একেবেঁকে।—শিশু ৫০। জল ছুটে যায় একেবেঁকে।—গান ৯১। একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে—নানানস্থানে বাঁকিয়া ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “হোখায় একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিশু ৮০।]

আঁকুড়ি, -ড়ীয়া, -ড়ে ত্র ‘আঁকড়ি’।

আঁকুপাঁকু, -বাকু বি [সং আকৃতি > প্রা আকুই (অ.রা) > বা আকু + পাকু, বাকু (অনু.শব্দ); অথবা, ‘আকুলবাকুল’—মূল (?)] ১ অতিশয় আগ্রহ; অতিবাকুলতা, অতোৎসাহ। “পুনর্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মূর্থ নাহি জানি আঁকুপাঁকু করি।—ভ.গ্র ১৪০; (গোটারি) আঁকুপাঁকু করি হৃদে ধরয়ে উঠিয়া ২২২। শিশু কোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে স্ব.প্র ২৭। ২ ভয়বাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ডুবুডুবু হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.ছ ৫৪। (মোগল) করে আঁকুপাঁকু...অর আল্লা আল্লা কয়।—রঙ্গ ২। ৩ বাহু আকিঞ্চন, উত্তোগ বা আড়ম্বর। “বাহারানেরই পহাবার—বক্রেশ্বরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.ছ ১৮৬।

আঁকুর বি [সং অকুর > প্রা অংকুর > বা আঁকুর; হি অঁখুয়া; মৈ আঁকুর; আঁকুর (বীরভূম)] অকুর, উদ্ভিৎপ্ররোহ, কলা, কৌড়; (সাদৃশ্যে) প্রথম সঞ্চার। “বিফল প্রেমক আঁকুর মোড়ি বি.প ১৮২। আঁকুরে ভাল বিনি অপরাধ বি.সা ৪০৫। ব.প ১০২০।

আঁকুল, -স বি [সং অকুল > প্রা অংকুল, -শ > বা আঁকুল, -শ; হি অংকুল, অঁকুল, আঁকুল; মৈ আঁকুল; আঁকুল (দিনাজপুর)] অকুল। “ধরিহিসি পিঅতম আঁকুল লা এ বি.সা ১৩২।

আঁকুশি; আঁকোড় ত্র ‘আঁকশি; আঁকড়া’।

আঁখ, আখ বি [সং অক্ষি > লি অঁখি; প্রা অঁখি, *অংখি > বা আখি, -খ, আখি, -খ; হি আঁখিয়া, আঁখ; প অঁকখ; শু অংখ; সি অখি; মৈ আখি; ড আখি; অস আখি; আখি (চ); ত্র ‘অক্ষি’ চকু। “আঁখে স্বরে জল চ.কা ৮১। অনিমিত্ত আঁখে শোভা দেখে সর্বজনে ন.প ১৪৭। আঁখের আড় ব ১৪৭। লক্ষ্য দক্ষ কর্যা গেছে আঁখের নিমিষে ব.প ৪২৬। আঁখ উপর তুহ রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

আখর বি [সং অক্ষর > লি.প্রা অকথর > বা আখর, আখর; অকথর (দো)] অক্ষর, স্বরসহিত ব্যঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ। “প্রথম আখর : কালিয়া আখর শুনি চ.স। ২১০। এ তিন আখর (শি-রী-তি), কেবল দুখের খনি ব ১৪১।

আখরিয়া বি [আখর + ইয়া; “রীয়া”—মূল; অপ্র] যাহার হস্তাক্ষর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নববীপে তেনমত নাহি আখরিয়া : আখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১।

আখার বি [‘খাঁহার’—মূল] কলঙ্ক, অখ্যাতি। “পঞ্চপতি হবে মোর কুলের আখার ম.বি ৩০।

আখি বি [ত্র ‘আখ’; অকৃষি, অখি (দো); আখি (চ); অঙুখি (গো.চ)] ১ চক্ষু। “আখি অহইতে কইসে খসব কূপ বি.স। ২৬৮। আখি কোণে আখিপাখি ন.প ২৮৭। আখিপাখি জ.প ৪২। আখির আড়ে শ্রী ৫০। আখির কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-আখি দা ৬২৫। ঝির-আখি তুমি মরমে সতত। জাগিছ শয়নে স্বপনে।—ববীন্দ্র। আখিহিলোলে।—গান ২০২। ২ (সাদৃশ্য) নৌকার অগ্রভাগে সলথ শিল্পের চক্ষুপ্রতিকৃতি। “ডিকার দিলেক আখি ব.প ২২০। ৩ জ্ঞানচক্ষু। “যে পেয়েছে আখি। [আখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিয়া যুধিষ্ঠির আখি চাপিয়া ম.বি ১৭৮। আখিপাতা—চক্ষুর পাতা (আবরণ)। “অ.শু ১০৫। আখি পালটান—চোখ ফিরান। “আখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০৯। আখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। “স্বাভিযোগ করে দুষ্ট আখি মটকিয়া ভ.গ্র ২৬০। আখি মুদা—চক্ষু মুজ্রিত করা (বুজান)। বিপ ‘আখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২। আখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সন্ধেত। “বি.পা ৩৫৪। আখির নিমেষে—চক্ষুর নিম্নলীনকালের মধ্যে। “আখির নিমেষে মারীচ আপনা সম্বরে কু.উ ৩৫।]

আখি-আড় বিং চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত; অদৃশ্য। “দেখিতে দেখিতে আখি-আড় যহুদাস শ্রী.ম ৮৯।

আখিঠার বি চক্ষু দ্বারা কৃত সন্ধেত। “মনেতে ভাবিয়া হয় দিল আখিঠার ক.চ ২৭; ১০৯। দুর্গা আখিঠার দিল চ.বি ৩০৬। আনে আখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭। [আখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চক্ষু দ্বারা কৃত সন্ধেত। “ভ.গ্র ৪৩০। আখিঠারে—চক্ষুর সন্ধেতে; চোখ ইশারায়। “ক.চ ২১৮।]

আখিমল বি [সং নেত্রমল] পিচুটি। “আখিতে জনম তার নহে আখিমল ক.চ ১৩০।

আঁগ বি [সং অঙ্গ; অপ্র] দেহ। “গৌর-আঁগ (অর্থাৎ গৌরাজ) যব আঁগন আওব জ.প ৬।

আঁগন বি [সং অঙ্গন; অপ্র] উঠান, আঙিনা। ত্র ‘আঁগ’। ন—বিং [সং অগ্রিম; বা আগাম] প্রথম, আগ। “সের প্রতি সর্বকাল আছে এই রীতি। আগনমুঠি আর যোবা কোন ধুতি—শ্রী.ম ৬০। [আগনমুঠি—প্রতিসের একমুঠি (তুলাদি)।]

আঁগিনা বি [‘আঙ্গিনা’—মূল; অপ্র] অঙ্গন, উঠান। “যর হৈতে বারিয়া আঁগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩।

আঁগুলি বি [সং আঙ্গুলি; অপ্র] আঙ্গুল। “আঁগুলি চালিতে স্নেহ উথলে হিয়ায় ন.প ৯৪।

আঁচ বি [সং অচ্চি > লি অচ্চি; প্রা অচ্চি, * অচ্চি > বা (আচ্চি > আচ) আঁচ; হি, ঠ, শু, জাটু—আঁচ] ১ জ্বালা, অগ্নিশিখা। ২ অগ্নির ভেজ; উত্তাপ। “আঁচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি। নরম আঁচে সত্ত্ব দুধের কেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—কৃ.কে ৬৬। ৩ আঙুন। “উননে আঁচ দেওয়া। ৪ উষ্ণত্ব, তাপ, ঝাঁজ। “বোধ হয়, উননের তাপের আঁচ। মেয়েটিকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১০৭। ৫ তীব্রভাব, কঠোরতা।

“কটুতার আঁচ পরাণে আছিল অগ্নে।—হেম ১৭৩। ৬ দুঃখের তাপ বা জ্বালা। ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠকের আঁচ, সময় পাইলেই বাবুরামের বিষয়ের উপর দুই এক ছোঁল মারিবেন আ.দু ৯১। ৮ মনের ভাব; অনুমান। ৯ আভাসমাত্র, কীণ প্রতিবিম্ব। “নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ায় আঁচে, স্বরগের মনোহর কায়া।—হেম ১৩৭। ১০ ঐর্ষ্যাজ্ঞান মানসিক তাপ। “বহুদিন হ’তে তার গর্ভের মহিমা। সুনিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ। আঁচে শুনা আঁচে জানা।—হেম ১৭৩। ১১ আনুমানিক সীমা। “বলছিলেম আর কি, সেই যতদূর গন্ধ যায় বা দৃষ্টি যায়, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আঁচে আঁচে নক্সা দিতে হবে অ.প্র ১৫৭। [আঁচা—তাপাধিক্য হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আঁচ সর্গ [আঁচ > ১/আঁচ] মনে ভাবা; অনুমান করা। “আসার আশার ফল লাভ হ’লে বাঁচি। ইহার অধিক মিছে মনে মনে আঁচি।—রঙ্গ ৮৯। ইহাই এঁচে (আঁচিয়া) আছি বাদ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আঁচেন নি, বয়সে আর আঁকারে তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাষা অ.প্র ৩৪। [আঁচা—অনুমান করা। আঁচাআঁচি—পরস্পর অনুমান করা। “কি করি দুজনে মনে করে আঁচাআঁচি ভা.চ ৩২২।]

আঁচড় বি [সং ১/চট্ (ভেদ)—আ-চট্ (মূল ?)] ১ নখাঘাতজন্তু ভেদ; নখ দ্বারা বিদারণ। “আঁচড় কামড়ে তার রথ কৈল চূর কৃ ১৮৮; ২৯০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)। “নখ আঁচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩৩২। ৩ রেখা। “কালির, পেনসিলের আঁচড়। ৪ ঘর্ষণ। “আঁচড়ে কিরণ ধর ‘সগের জলন’ (অর্থাৎ ‘দেগলাই’)।—হেম ৩৯১। [আঁচড় কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেখা। আঁচড় কামড়—নখদস্তাঘাত। আঁচড়-পিঁচড় কাটা (অস আঁচোর-পিঁচোর)—বাঁকা-চুরা রেখান্ন করা। এক আঁচড়ে পরিচয় পাওয়া বা বুঝা—কষ্টপাথরে রেখা দ্বারা স্বর্ণাদির শুদ্ধিপরীক্ষার স্থায়, দুই এক কথায় সারবত্তা জানা। “এক আঁচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়।—রাম বহ।]

আঁচড়, -ড়া সর্গ [আঁচড় > ১/আঁচড়, -ড়া; অস—১/আঁচোর] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা। “দুই নখে আঁচড়ে সীতার দুই স্তন : গেল কাক আঁচড়িয়া গা।—কৃ ১০৭। কামড়ি আঁচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিরনি দ্বারা কেশসংস্কার করা। “আঁচড়িয়া যতনে বাঁছিল চারু কেশ ম.ম ১৭৯। ৪ কলসের আঁচড় দিয়া কাটা। “লেখনীতে আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে : অক্ষরে আঁচড়িতে ভ.গ্র ১৯৪। [আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর আঁচড়ান। আঁচড়ান (অস আঁচোরণ)—নখাঘাতে ভেদ বা রেখান্ন; চিরনি দ্বারা কেশবিছাণ। আঁচড়ান-কামড়ান—নখদস্তাঘাত।]

আঁচড়া বি [আঁচড়—মূল; বিদা (চকিণপরণা); আঁচরা (যশোহর)] ১ ধাত্তাদির ক্ষেত্র আঁচড়াইয়া বাস উঠানর কৃষিব্যবশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার ব্যবশেষ।

আঁচড়া, আঁচড়া-আঁচড়ি, আঁচড়ান, আঁচড়ান-কামড়ান ত্র ‘আঁচড়’।

আঁচতাকুড়, আঁস্তাকুড় বি [‘আঁচতাকুড়’—মূল (?); আঁচনিশাল (ঢাকা); আঁটল (খালদহ); আঁচিয়াল (ত্রিপুরা)] ১ ভোজনের পরে আঁচমন করিয়া জল-কেনার কুণ্ডকার পাত্র (তু ‘পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন। পিতলের ডাববে করিল আঁচমন—ম.ম ৯৬)। ২ (গোঁগাওঁ) আঁচমন, মুতাদি-ভাগ ও আবর্জনা-কেনার স্থান; আদাড়। “আঁস্তাকুড়ের পাত কখন বর্ণে যায়।—বি.বু ৫। ৩ (সাদৃশ্য) অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান।

আঁচপাঁচ বি [আঁচ + পাঁচ (পাঁচ); অপ্র] নানাধরকার আঁচ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। “ক’রে মনে আঁচপাচ, ইচ্ছামতে মারছে খাঁচ, ধরছে মাছ—পাড়ছে যত গিরে দা ২০২১।

আঁচমন বি [সং আচমন; হি অচমন; ১ অংচরণ] ১ সর্ষ ‘আচমন (১)। ২ ভোজনান্তে জল ধারা মুখের উচ্ছিষ্ট-প্রকালন। “কু.উ ৫০। —নী বি [*ন+ঐ*] আচমনীয় দ্রব্য; ঘৃতপক ও তৈলপক খাদ্য এবং মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা দ্রব্য।

আঁচর বি [আচল > আচর; হি, মৈ আচর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জীলোকের পরিধেয় বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “বি.প ৩৫; বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঁঠি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর কাঁপই ১৩৩। আঁচর আঁচর বসো ব.প্র ৬১৮। আঁচরে মুখশি। গোই ঘন রোরসি জা ২২৭। আঁচর উড়িছে বায় শ্রী.ম ৬৭।

আঁচর বি [‘আঁচড়’—মূল; অস আঁচোর; অপ্র] কণ্টকাদির আঘাত হেতু ক্ষতরখা; ছড়। “চরণে কণ্টক ভুকে, আঁচর শতেক বুক ক.চ ৪০।

আঁচল বি [সং অঞ্চল; হি আঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচল। “কোথো রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির খোঁবা।—হেম ৩৮০। ২ (অপ্র) ধূতির প্রান্ত; কোঁটার কাপড়। “আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্দ্রের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ম.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি শুইলাম এক-ঠাই ৯। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অপ্র) কাছার কাপড়। “রোত বিন্দু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কু.উ ১৩০। —লা বি [হি অঁচরা, -লা; মৈ অঁচরা, -লা] ১ শাড়ী বা ওড়নীর যে প্রান্ত জীলোকের মাথার উপর দিয়া বুক পড়ে; আঁচল। ২ জরি-প্রভৃতির কারুকার্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঞ্চলসদৃশ ডাকের নাজবিশেষ। “হুগাঁর, লক্ষ্মীর, সরস্বতীর আঁচল।

আঁচা; **আঁচা**; **আঁচা** **আঁচি** অ ‘আচ’; আঁচ ২।

আঁচা অর্ধ [সং আ+ ১চন্; হি ১/আঁচর; ১ ১/আঁচর] আঁচমন করা; আঁচান। “মিছামিছা খেয়ে মিছামিছা আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আসি ৩৩। [আঁচান (সং আচমন; হি অঁচরন)—আঁচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর খাবা দিয়া মুখমার্জন (চবিশপরগণা)।]

আঁচি বি [‘আচ্ছাদ, -নক’—মূল; আঁচা (খুলনা, যশোর); মালুই (পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা। [আঁচিঘর—প্রসব-গৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

আঁচিল বি [‘অঞ্জি (তিলক)+তিল’—মূল (?) ; সং চর্মকীল; আঁচকীল, -লি (মুর্শিবাদ); আঁচলি (বীরভূম); আঁচিল (পাবনা)] চর্ম্মোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। “বামনাসা-উপরে আঁচিল ক.চ ২৭৭।

আঁচিলপাঁচিল বি [পাঁচিল > আঁচিল (অনু.শব্দ); তু ‘আঁচির’] প্রাচীর ও তৎসদৃশ বেটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

আঁজন বি [সং অঞ্জন, হি আঁজন] কাজল।

আঁজন, **-নাই**, **-নে** বি [‘অঞ্জন’—মূল (?) ; ১ আঁজনী] চক্ষুর পাতার ধারে (অঞ্জন পরার স্থানে) জাত ব্রণ (Sty)। —নাই, -নিয়া বি [সং অঞ্জনিকা, আঁজিনেয়] পিঠে কাল-আঁজি-দেওয়া টিকটিকীর মত জড়বিশেষ; আঁজিনি।

আঁজন, **-নিয়া**, **-নে** অ ‘আঁজন’।

আঁজনপাঁজর বি [পাঁজর > আঁজর (অনু.শব্দ); হি—অঁজর পাঁজর] পাঁজরাদি অঁজি; হাড়-পাঁজড়। [‘র ডিল হওয়া (হি অঁজর পাঁজর ঢীলা হোরা)—শরীরবন্ধ শিথিল হওয়া।]

আঁজলা বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজল, -লা; অঁজলী] ১ পাণিপুট, কোঁবা। “আঁজলা ভরা রাঁজা জবা ব.প ১৮২৮। ২ অঞ্জলিপরিমাণ। “এক আঁজলা জল।

আঁজি বি [সং রাজি, -জী, ‘র’-লোপ] ১ রেখা। সজল নয়ন কিরে কাজল-আঁজি রা.শে ১৪। কাজরে আঁজি কল্পনয়নে ন.প ১৪০। ২ কাপড়ে রঞ্জিল সূতার রেখা; রঞ্জের রেখা। [আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিস্থলে রেখাকারে বালিচূন লাগান (Pointing)।]

আঁজিনা, **-লা** বি সর্ষ ‘আঁজিনিয়া’। “আঁজিলায় পেয়ে বিব করিল ভুঞ্জন বা.ম ৩০৬।

আঁজীর বি [সং অঁজীর] পেয়ারাগাছ; পেয়ারা ফল।

আঁজুল বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজলী; অপ্র] অঞ্জলিপরিমাণ; (গৌণার্থে) অন্ন, একটু। “আঁজুলত আঁজুলত চক্কত আইল নিন ব.প ৬৬। —লি বি [অপ্র] অঞ্জলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। “সহজ ভাঙর ভঙ্গিমা কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাজে—ন.প ২৮৭। [আঁজুলত আঁজুলত—অঙ্গে অঙ্গে; ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আশ্রয়ভাগ।]

আঁট ‘আঁট’ বিং [সং আনদ্ধ; হি আঁট] ১ দৃঢ়বন্ধ, দৃঢ়, শক্ত। “নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে’ বাঁধা এই পাঁতাকায়টির বাঁধন আল্লা হ’ল না ঘ.৮৯। ২ দৃঢ়সন্ধিবৃত্ত, শক্ত করিয়া জোড়া। “সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ (মাপে ছোট হওয়ায়) কবা, টানটান। “দেখ না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা। “আঁট করিয়া ঝিঙ টানিল আর বড়। পূতনা বিকল হ’য়ে বলে ছাড় ছাড়—শ্রী.মা ৩৪। ২ মুক্তিযুক্ততা, মুসক্কতি। “আঁট ক’রে পাঁচ কথা ক’ট যদি কয়। ভাঙ্গ খেলে ভেটকা হ’লে ভালমন্দ নয়—শি ৩২। ৩ নির্ভীকভাব, সাহস, সাহসের কথা। “মনে ভয় মাথা হেঁট মুখে করে আঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৪ আসক্তি, ভালবাসা, টান। “আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাপ শি ৮৩। —ট ‘টো’ দৃঢ়বন্ধ, শক্ত; কবা (জুতা-প্রভৃতি)। [আঁট-আঁট—একটু আঁট; অন্ন কবা। “জুতা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে।]

আঁট অর্ধ [আঁট > ১/আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। “জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [সং ১/আঁট (?) ; হি ১/আঁট] সমান হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া; মাপসই হওয়া; কুলান। “এত বস্ত্র আনে এক বেড়ে নাহি আঁটে কু.উ ২১৬। বাকিতে না আঁটে ম ৭১৭। বাইতে নাহি আঁটে কু.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে স্থল শ্রী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১২। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেতু টান (টনটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ হওয়া। “সমুদ্র সাঙ্গার রাজা মোর এই পেটে। হুমের সমান মাংস খাইলে না আঁটে—ম ২৮৭। ৪ গণনার মিলা বা ঠিক হওয়া। “উদ্দেশ্য বুলে আঁটে নাই ছুটি শ্রী.মা ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাহুলের বত গুণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। তোমা সঙ্গে কথায় কেমনে বল আঁটি ব.প্র ৫০। ৬ সমস্পর্শী হওয়া; তুল্যবল হওয়া; স্পর্শ করা। “কেন মাতা বিষহরি, আমারে আক্রোশ করি, কে আঁটে তোমার অনুরাগে ম.ভা ২৯। ৭ যম সনে আঁটে কোন জনা বা.ম ১৬৬। যুঝিবারে নাহি আঁটে ম.ম ১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪৩৮। —ট সর্ষ ১ শক্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাক মা বন্ধনে পাছে বরি ব.প ১১৩৪। কাপড় পরেছে এঁটে (আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কবিতা বা টানিয়া বাঁধা।

“কাপড় আঁটিয়া যায় পালের ভিতর কু ১০০। কপি আঁটে কটিতটে দা ১৪২। কটিদেশে বতনে আঁটিলা...সারসনে।—মে ৮৩। ৬ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “বাস্তব হ'য়ে বিধুমণী হস্ত ল'ন টেনে। হাঁটু ছুটি আঁটিয়া আঁটক করে বেণে ॥—শি ১০৫। ৪ জোড়ের মুখ হৃৎসংলগ্ন বা উত্তরমুখ মিলিত করা। “পিতা পুত্র দুহে আঁটি, গজালে গাঁথিল পাটা, গড়ে ডিক্সা দেখিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা দমন করা। “যুদ্ধে কেহ না আঁটিবে কুস্তকর্ণবীরে কু ৪০২। ত্রিভুবনে কেবা আর আঁটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বোলে নাহি আঁটে দেশ ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আঁটে তায় ২৬০; নষ্ট লোকে কাঠ বেচে তারে নাহি আঁটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আঁটিবে বিগ্রহে মে ৭৮। মাগীদিগে কার সাধা আঁটে।—দা ৭২; ১৪২। ৬ ভয় দেখান; শাসন। “তর্জ্ঞন করিয়া বলে অর্জুনে আঁটি ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কষা। “পেটি আঁটি বাকিল বক্রিষ বেড় পাগে শ্রী ১২০। ৮ পীড়ন করা। “আঁটাআঁটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাড়ান (To contain)। “অনেক সিন্ধি, এ ছোট পায়ে আঁটিবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(বার) আঁটিয়া বসিল আঁটিয়া জমাদার ভা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান। “দরজায়, জানলায় কপাট আঁটা। ১২ আঁটা দিয়া লাগান। “থামে টিকিট আঁটা, বইএর পাতা আঁটা ইত্যাদি। [আঁটিয়া উঠা—শাসনে বা বেশে রাখা। “ও সব ছেলেকে আঁটিয়া উঠা ভার ব.প্র ২৪৩। আঁটিয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুখ) আঁটিয়া ধাকা—চুপ করিয়া ধাকা। “আঁটে থেকে আমি আইলে কহিবে যা কিছু শি ৭৮। আঁটিয়া ধরা—সংলগ্নপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আঁটিয়া ধরিতে চাহে ঢেলে ফেলে গেটে ভা.চ ৪০৪।]

আঁটিং বি [আঁট > আঁট; অপ্র] উদর, পেট। “সেটে ধরে আঁটে কিল মর্মে পাই পীড়া বি.হু ২৫।

আঁটকুড়ি ‘-ড়’ বি [‘অটকুট’—মূল (?)] ‘উচ্ছিন্নরাশি’, ভূতাবশিষ্ট অগ্নাদি ফেলার স্থান; আদাড়। [আঁটকুড় পাঁটকুড়; পাংগুড় > পাং-কুড়, (অনুকরণে) পাঁটকুড়; —এঁটো-আবর্জনা ও ছাই-পাশ ফেলার স্থান; আদাড়-আস্তাকুড়।]

আঁটকুড়ি, -ড়া ‘-ড়ো’ বি [ড আঁটকুড়ি] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নির্বংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আঁটকুড়ি কু ১৬৭। আঁটকুড়ি হৈমু শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আঁটকুড়ি নাম ঘুচলো বৃন্দাবনে দা ১৪২। ২ পুত্র-কন্যাহীন। “মোরে আঁটকুড়ি বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২৩। বগীর ঘেব আঁটকুড়িকে দা ১৪২২। ৩ যাহার পুত্রকন্যা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকন্যাহীন। ৪ গালিবিষেব। “হেরে বেটা আঁটকুড়ি শ্রী মা ১৮। আঁটকুড়ি নারদ অজ্ঞেয়ে বি.পা ৫০। আঁটকুড়ি নারদা অজ্ঞেয়ে ভা.চ ৭৮। —ডী বি [‘ড+ড্রী ঙ’] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আঁটকুড়ি ঘুচুক নাম শ্রী ৩৪। রঞ্জকে করিব আঁটকুড়ি শ্রী ১৭৩। রঞ্জকে করি আঁটকুড়ি শ্রী.মা ৩৯; না হল আঁটকুড়ি ১৬১। ছটি পুত্র থেয়ে তোরে করিব আঁটকুড়ি ম.ভা ৩০। [শেষ তিন স্থলে ধৃত পাঠ—‘ড়ি’]। ২ পুত্রকন্যাহীন। “আঁটকুড়ি মেয়েরা কখন বগীতলায় যায় না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিষেব। “যে আমায় আঁটকুড়ি বলে, সেই আঁটকুড়ি ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আঁটকুড়ির বাটা স.এ ১৪। [আঁটকুড়ি-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]

আঁটন বি [১/আঁট+অন] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কষা। ২ চালের শাঁড়াক বা বাতা (বীরহুম, মুরশিদাবাদ)। “বজ্রের আঁটন, ফসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [‘ন+ই’] ১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল যুক্ত। গাঁথনি আঁটনি কত চ.দা ৬৫। বীরধটা পরি কটা করিল আঁটনি শ্রী ২৩২। [ধৃতপাঠ—‘নী’]। ২ দৃঢ়তা। “আঁটনি করিয়া

বৈসে হাঁটু পাতি ভূমে শ্রী ১১২; ১৬৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে আঁটনি কু ৩১০।

আঁটরা বি [‘আঁটিপারা’—মূল] আঁটির মত; দৃঢ়, শক্ত। তু ‘আঁড়রা’। “আঁটরা শরীর। [আঁটরা বাট—যে গোতন (গোত্রের বাট) হইতে সহজে ছক্ক নিঃসৃত হয় না।]

আঁটসাঁট বি [‘আনন্ধ সমন্ধ’—মূল (?) ; হি আঁটসাঁট] দৃঢ়গ্রন্থিত, দৃঢ়বন্ধ, হৃদয়।

আঁটা বি [১/আঁট+আঁ] ১ পর্যাপ্ত হওয়া; কুলান। ২ পরিমাণানুরূপ (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। “গন্ধর্ববাণেতে রণে নাহি যায় আঁটা কু ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন। —টা বি [+আঁ] ১ দৃঢ় বন্ধ; ধৃত, পরিহিত। “পীতধটিকটি...আঁটা শ্রী ৬৬। নাগরী বাগরী-আঁটা দা ১৫৭৩। কটিতটে আঁটা পীতধড়া বা.দ ২২। ২ হৃদয়, হৃদয়স্থিত। “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আঁটা কু ২৫৩। [আঁটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। প্রথমে আঁটা ছবি—ক্রমে দিয়া বাঁধা ছবি।]

আঁটাআঁটি বি [১/আঁট+আ+ ১/আঁট+ই] ১ টানাটানি, কষা-কষি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। “অষ্টপরি অতি আঁটাআঁটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্বন্ধাতিশয়, অত্যাগ্রহ। “মিছে কেন কুল নিয়ে কর আঁটাআঁটি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। “আচারের আঁটা-আঁটি বাড়িয়া ধর্মভাবের অন্তঃসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প্র ১৪৩। ৫ স্পর্ধা-প্রকাশ, তর্জ্ঞন-গর্জ্ঞন। “অতি আঁটাআঁটি, করি কাটাকাটি, দুদলে বন্দ প্রদোষে শ্রী ১৬; ১৮০। ৬ স্পর্ধাসূচক বাক্যপ্রয়োগ। “তখন লাগিল কথার আঁটা-আঁটি, প্রায় লক্ষণ চটাচটি দা ২০৫৩। —টি বিঃ সর্বপ্রকারে হরক্ষিত, প্রহারী কর্তৃক রক্ষিত। “আঁটাআঁটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ভা.চ ২৭০।

আঁটাসাঁটা বি [‘আঁটসাঁট’-এর অনুকরণে ‘টা’] ১ সর্ষ ‘আঁটসাঁট’। ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, হরক্ষিত, ঘেরাঘোরা (বাড়ী)। ৩ অক্ষত-কুলগোবব, নিকলঙ্ক, নিখুঁত। “চন্দ্রবংশে কলঙ্ক গোটা, দিয়েছেন বড়ো মুনি বেটা, সূর্যবংশ আঁটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে!—দা ১০৪৭।

আঁটি, -টি বি [সং অধি > লি, প্রা অট্টি > বা আঁটি, -টি, আঁটি, -টি; হি অধি; ঠ অধি; ঙ আংটি—সুত্রগ্রন্থি; তা অং টি] ১ ফলের বীজ; বিচি। “আঁটিসহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, সার মাত্র আঁটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [হি আঁটিয়া, আঁটা; মৈ আঁটা] আঁটিয়া-বাধা বা আঁটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণকাঠাদির গুচ্ছ; আঁটি (Bundle)। “কাঠ আঁটি আঁটি ভা.চ ২৮৬। আঁটি আঁটি ধান চলে ভারে ভার স.স ৪৮। [আঁটিয়া কলা (অস আঁটিয়া) বি—একপ্রকার আঁটিযুক্ত কলার গাছ; ডমরা কলাগাছ (?)। “আঁটিয়া কলার ডোকা চৈ.চ ৮৪।]

আঁটিয়া বিঃ আঁট অর্থাৎ অনেক (?)। “দুর্গার আঁটিয়া হাত, কেমনে রাখিব ভাত, গলাএ মুণ্ডের মাল শু ১৩৩।

আঁটিসাঁটা বি [আঁটসাঁট+ই’] বাধাবাধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার জন্ত বিশেষ চেষ্টা। “আপনার বেলায় আঁটিসাঁট। অন্তের বেলায় দাঁতকপাট ॥—প্রবচন।

আঁটু, আঁটু, আঁটু, -টু বি [সং অধিঃ; ড আট্; অস আঁটু; আটু, আঁটু (চটগ্রাম); আঁটু (ঢাকা)] উরুপর্ব, জাহ্নু, হাঁটু। “নাহি ডুবে আঁটু ক.চ ২৬৬। আঁটু নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আঁটু জল শ্রী.মা ১৬৫। আঁটু পেড়ে রক্ত খায় শি ১৪; ৩১। আঁটু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩২। আঁটুভরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩২২। [আঁটু পাড়িয়া—আঁটু পাতিয়া; আঁটুতে ভর দিয়া। আঁটুভরা বস্ত্র—আঁটু পর্যাপ্ত প্রসারিত বস্ত্র।]

আটুনি বি ['আটনি'—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্বন্ধ, প্রাণপণ। “মহাকোশে যুগ্ম বীর করিয়া আটুনি ম ২২৭। ২ প্রবন্ধ, কোশল, বাধুনি। “নাইকো, তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আটুনি বাড়াবাড়ি দা ১২৭২। ৩ তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করো আটুনি কুটনী মাগী শালী ৥—বি.স্ব ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। “মাগমরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আটুনি দা ২১১৯। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন, শাসান। [আটুনি কবুনি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে বাধা, পীড়ন, শাসান।]

আটুনি বিং ['আটনিয়া'—মূল; অপ্র] শক্ত, কড়া, আটরা। “এখন আটুনি হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

আটুনিবাটুনি বি [আটু + বাটু (অমু.শব্দ) ; ভাবাত্মক] বারুকো শরীর শৈথিল্য ও দৌর্বল্য হেতু গমনকালে আটুতে-আটুতে লাগার বা আটু লটপট করার ভাব। “পাকা গোঁপ পাকা দাড়ি, ...চলনে কতক আটু-বাটু ভা. ১৫১।

আটুনিবাটুল বি [বাটুল > আটুল (অমু.শব্দ)] শিশুদিগের খেলা-বিশেষ। ‘আটুলবাটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [এই খেলায় ‘আটুলবাটুল শামলা শাঁটুল’ ইত্যাদি যে শ্লোক আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অনুসারে ইহার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আটু প্রসারিত করিয়া বুড়াকারে বসে ও একটা শিশু ঐ শ্লোকের একএকটা শব্দ বলিয়া একএকটা আটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আটুতে শ্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আটু উঠাইতে হয়। এইরূপে যাহার দুই আটু উঠে, তাহার খেলা শেষ হয়।]

আটুলি বি ['আটালি'—মূল; তু 'হি অষ্ট' (অষ্টপদী)] কুকুর বিভ্রাট প্রভৃতির গায়ের ক্ষুদ্র চর্মকাটবিশেষ। “নাগের আটুলি আনে ক.চ ২২৩।

আটো, -ঠ, -ঠা ‘-ঠো’ বি [সং ‘অট’ (ভাত) —মূল; অপ্র] ভুক্তা-বশিষ্ট অবশ্যজ্ঞানাদি; উচ্ছিষ্ট, এঁটে। “তিন অংশ পাপ হয় আটয় ফেলিলে জ ৬৯। বলির হারীর আটা খাইল রাবণ কু.উ ৮৮।

আঠ, -ঠা; আঠি, আঠিয়া কলা; আঠু অ ‘আটো; আটি; আঠু’।

আড়রা বিং [আটরা > ‘রা’] ১ শক্ত, কড়া। “ঝয়ের আড়রা হাত শি ১০৫। ২ দুর্বিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুয়ে। “বুদ্ধ বলি স্বামী, শিবে তাজ তুমি, কেমন আড়রা মেয়ে শি ১০১।

আড়িয়া, -ড়ে, -ডো অ ‘এঁড়ে’।

আত ‘-ত’ বি [সং অত > লি অন্ত, প্রা অংতবা আত; হি আত; ঠ আংত, অস আত] ১ নাড়ী। “গোধিকার আত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আত শ্রী.মা ১০০, ১২৭। বারি হল আত ১৯৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ৯০। চৈ.ম ১৩৫। ২ (লক্ষণায়) উদর, পেট। “সারিঙ্গা যন্ত্রের প্রায় ছিল তার আত ব.প ৪০৪। আত আতি মরা শ্রী ৮; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আত ভা.চ ২১১; লাগে হক আতে ৩৯১। আত ধ’রে ঐমনি অবনী কুলে লুটে শি ৬৫। ৩ গর্ভ। “দশ মাস অভাগী ধ’রেছে যারে আতে শ্রী ৩০। ৪ [সং আত্মা; অপ্র] আপনি। “আতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। ৫ [আতর > আত] অন্তর, হৃদয়, মর্ম্ম। “গল্পবে সবার। আতে যা দিবার, মন্ত্র এক শেখ’সে শেখ’সে বাণমারা স্ব.প্র ২০৯। [আত উঠা—১ দুর্গন্ধে বমন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ হিকা উঠা। আত পড়া—স্বধার পেট পড়া। আতমরা—১ বারুকো হেতু শুকোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আতরসা—১ অন্তরস, পেটের পীড়া। ২ আন্তরস, কলাদির স্বাভাবিক রস। আতে বা দেওয়া—কটুকো মর্মে আঘাত করা। আতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু স্নেহের আকর্ষণ।]

আতকা ‘-ত’ অর্থ ['আতক'—মূল] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া। “ছোট বড় অনেক মেয়ে স্বামীর স্বামীর করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আতকে পড়িল আ.ছ ১১৮। [আতকান—ভয় পাওয়া।]

আতড়ি, -ড়ী বি [সং অত > প্রা অন্তড়ী অংতড়ী, হে ৪৪৪; বা আতড়ী, -ড়ি; হি অতড়ী; ঠ অংতড়ে, আংতড়ী, -ড়ে] নাড়ী। “মড়ার আতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

আতর বি [সং অন্তর > প্রা অংতর > বা আতর; তি, মৈ আতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। “সো অব ননী গিরি আতর ভেলা বি.প ১৭৫। আতর চান কুমুদ কত দূর বি.সা ৩০। পীতর মা (সো?) ভেল আতর বারি গো ১৩৪। ২ [অস আতর] দূর। “কৃষাণ রাখাল কান্দে আতরে প্রান্তরে শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অন্তরাল, আড়াল। “পানি পলব ধান আতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আতুলি (বীরভূম)] জমি চষার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উভয় হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আচসা জমি থাকে (চবিশপরগণা)। “এক আতর জমি।

আত(ন)সা বি [সং অমৃতরস; অন্ধরসা (ত.বা); আদলসা (নামান্তর?)] পিষ্টকবিশেষ, দ্রুতফেনী পিঠে। [তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দুধে গুলিয়া ঘুতে বা তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

আতি বি ['আত'—মূল (বীরভূম); বুকি (মালদহ); বুক (ত্রিপুরা); বুকো (চবিশপরগণা)] শশা-প্রভৃতির মধ্যস্থ সবীজ অংশ।

আতুআতু-পুতুপুতু বি [আত (আত্ম) > আতু; পুতু > পুতু; আতুপুতু > ‘তু’ (বিশেষ)] স্বীয় পুত্রের স্থায় অতিপ্রিয় বস্তু। [‘তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। “যদি কর্তার পক্ষ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল প্রাক্ক হইবে...মাগী টাকা লইয়া আতুআতু-পুতুপুতু করিলে দশ জন মুখে কালি চুন দিবে আ.ছ ৫৬।

আতুড় বি ['আতড়ি'—মূল (?) ; সং অরিষ্ট; ড অন্তড়ি (অশ্বকুটী?)] যে ঘরে অস্ত্রসহিত শিশু ভূমিষ্ঠ হয়; স্মৃতিকাগার, আতুড়ঘর। —ড়ি, —ড়ী বি [‘ড+ইন, ঙ’] আতুড়ের অগ্নিকুণ্ড। “চালের কাড়িয়া থড় জালিল আতুড়ি ক.চ ১১৩। —ড়ীয়া, —ড়ে বিং [‘ড+ঈয়া, এ’] আতুড়সম্বন্ধী। “আতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আতুড়ে ছেলে—যে শিশু আতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

আতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে; আদলসা; আদসা, আদার অ ‘আতুড়; আতসা; আধার’।

আদি, -ধি বি [আধ+‘ই’ > ‘ধি, ‘দি’] ১ পালাপালি বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। “গোবিন্দ কহয়ে আধি হইয়া পলাইল ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বলেওয়া (A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আধার হয়।] ৩ [হি আধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, যাহাতে ধূলা উড়িয়া চারিদিক আধার করে। “নৌকা আদিতে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠাহর করিতে পারে নাই আ.ছ ৫৯।

আদি, -ধি বি ['আদি'—মূল; কথ্যভাষা] মূল, গোড়া, সরদার (নিদ্রায়)। “হুইর, বজ্রাতের আদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙ্গাইবার আধি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪০।

আদিঙ্গা বি [অঙ্গিসন্ধি > আধি(দি)সীধি(দি)] সন্ধিস্থল, জোড়ের মুখ, ঠাক-কোক। “ঠাকড়-মাকড় চুল নাহি আদিঙ্গা দি.চ ২০৯।

আধ বিং [অন্ধ > প্রা অধ > বা আধ, হি আধ (অন্ধকার); অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “বিরহতিমিরে ব্রজধু সব আধ শ্রী.ম ৮৯। —ধ বি অন্ধজন। “যে নাচিতে নাচয়ে বখির জড় আধ গো ২৬।

আধ(ধি)স্নান বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধার (হে), অংধার

(প্রা.ম)>বা *র (রা>ইয়া, -রা); হি আখিয়ার, -রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ অঙ্কার। “ঘন আখিয়ারে, রজনী জনি কাজর গো ১৩৬। মেঘখামিনী অতি ঘন আখিয়ার ব.প ১০৬১। নাশত যেরে কলুষ আখিয়ার ন.প ১৮৯। ২ অজ্ঞানতিমির। “হৃদয় শুধি মোহে, ঐছে প্রবোধি। যৈছে ঘুচেছে আখিয়ার গো ৬০।

আঁখল বি [সং অঙ্ক > প্রা অংখল] (প্রা.ম)>বা আঁখল; হি অঁখর; ঠ অংখলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ। “আঁখলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন, বিচারমুঢ়। “গরব আঁখল, গরবিগীর্ণ জ.প ৪৫। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন, মুঢ়। “জনম আঁখল, একনি বহ হাম জ.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। “আঁখল প্রেম, পহিলিহি ন হেরিমু। সো বহবলত কান—গো ২২৪। —লা বি [ত্র ‘আ’১৩] অঙ্ক। “ভরাপুরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য। আঁখলারে দেখাইলে নাহি পাণ পূর্ণা—ভা ৮ ৪০৩।

আঁখা বি [সং অঙ্ক, হি, ঠ অংখা; অঙ্কা (চট্টগ্রাম)] অঙ্ক। “আঁখা বাঁকা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আঁখা বঁধু! অশ্রুনিরে এ তব কিঙ্করী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে হই আঁখা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছি সেই একচাকাতেই বাঁধা, পাকের ঘোরে আঁখা প.কা ১১। আঁখারে আঁখারে সব আঁখা।—রবীন্দ্র। [আঁখায়লু—অঙ্ক করিলাম। “নয়ন আঁখায়লু পিয়া পথ পেথি (বি.প)]

আঁখার বি [সং অঙ্কার > অংখার (পৈ; প্রা.ম)>বা আঁখার; হি অঁখার; ঠ অংখার; মৈ অনহার; অঙ্কার, -রি, -রী (দো; চ)] ১ অঙ্কারাচ্ছর। “আঁখার দেউল মে ১৬০। আঁখার হল মাদার গাছের তলা।—শিশু ২৬। রজনী আঁখার।—গান ১৫০; ১৯১। আঁখার খনি কুকে ১৫৬। ২ হুংখতমোময়, নিরানন্দ, অপ্রফুল। “দেখিলে মলিন মুখ অখিল আঁখার।—স্বারকানাথ অধিকারী। —র বি, অঙ্কার। বিপ ‘আলো’। “আঁকাশ এল আঁখার করে’। —গান ১৯১। স্বধীরে আঁখার টুটিবে।—রবীন্দ্র। [আঁদার (অপ্র)—আঁখার। “বাবা আঁদারে ঢিল মার লী ৬। আঁখারি (হি ৭ অঁখের; ঠ ৭ অংখার)—আঁখার করিয়া। “আঁখারি জলধিগৃহ মে ২২। আঁখারিল—আঁখার করিল। “ন ৪৯৮। আঁখারিলি—আঁখার করিলি। “কার ঘর আঁখারিলি মে ১৩০। আঁখারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আঁখারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। আঁখারের বাতি বা মাণিক,—আঁখারে ঘোপের বা মাণিকের স্থায় হুংখের জীবনে সুখের বিষয়। আঁখারে সাপ ধরা—(গৌণার্থে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া।]

আঁখারি বি [*র+ই১১] ১ অঙ্কার। “কৃষ্ণপক্ষে রাত্রির প্রথমে, গুরুপক্ষে পরে আঁখারি। ২ [‘আঁখারীয়া’—মূল] ঘরের মটকায় (মুখনিতে) যে খড় দিয়া ঠাক মারিয়া ঘর আঁখার করা হয় (চক্ষুশ-পরগণা)। ৩ অঙ্কারময় কৃষ্ণপক্ষ (গ্রীষ্ম)। ৪ [‘আঁখারিকা’—মূল (?)] নৌকা-প্রভৃতির তক্তার জোড় দৃঢ় করার নিমিত্ত সন্ধিহলে সংলগ্ন দুমুখসঙ্গ পাত প্রেকবিশেষ। [আঁখারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

আঁখারীয়া, -রে বি [আঁখার+ঈয়া, এ] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য লণ্ঠনবিশেষ। [ইহার অস্ত্র নাম ‘আলো-আঁখারী’। ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আঁখার করা যায়।]

আঁখি; আঁখি; আঁখিয়ার; আঁখিলাখি ত্র ‘আদি’; আদি; আঁখার; আদিদাদি।

আঁখুনি বি [আঁখল—আঁখলী (জীলিজ)>আঁখলী, -নি; অপ্র] অজ্ঞানারী। “আঁখুনি নড়ি জী.মা ৫৯।

আঁখুয়া বি [আঁখ+উয়া; অপ্র] অঙ্কারময়, বৃক্ষলতাদির আবরণ হেতু আঁখার; এঁখো। “আঁখুয়া পুকুরে, যে মীন থাকয়ে, ঝাপয়ে ধীর জালে চ.সা ১২৪।

আঁখুলী বি [‘বঁখুলী’—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। “কু ৩৪৯।

আঁখোল বি [‘আঁখল’—মূল; অপ্র] অঙ্ক। “আঁখোলের আঁখি চৈ.ম ১৩২।

আঁব বি [সং আঁব > লি, প্রা অঁব > বা আম, আঁব; হি আঁব, আম; ঠ আঁব, -বা; মৈ আম; ও আঁব, আম; মৈ আম; ড অঁব; অস আম; আঁবু (জী.কী)] আঁব (বৃক্ষ, ফল)। “নি-আঁশ ও-আঁব : মিটে আঁব।—দীনবন্ধু মিত্র। আমার অদৃষ্ট মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাক্, দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [°আদা, °হলদী (সং অম্লহরিত্রা; হি আঁবা হলদী, আমা হলদী)—কাঁচা আঁবের গন্ধযুক্ত ও আঁদার বা হরিজার মত মূলবিশেষ এবং তাহার গাছ (Curcuma amada)। আঁবলীর্ঘ মুখ—আঁবের মত লম্বা ও দাড়ির দিকে সর মুখ। বিপ ‘বাটা-জোড়া (গোল) মুখ’। °সন্দেহ—আঁবগন্ধী আঁবাকৃতি সন্দেহবিশেষ।]

আঁবর বি [সং অঁবর > প্রা অঁবর > বা °র; অপ্র] আঁকাশ। “ন ছিল আঁবর শূ ১।

আঁব-আঁদা, আঁবসন্দেহ, আঁবহলদী ত্র ‘আঁব’।

আঁবু বি [সং অঁবা > প্রা আঁবা > বা আঁবা+আঁই (একার্বক) > আঁবাই > আঁবু (?)] মাছুতুল্যা ভ্রাতা বা ভগিনীর শাশুড়ী; মাউই। [°মা—সর্ধ ‘আঁবুই, মাউই-মা’।]

আঁশ বি [সং অঁশ > প্রা অঁশ > বা আঁশ, -শু > আস, -শ; আঁশ (চ); হি আস, -শ] ১ সূর্য্যকর, তাপ। তু—‘আঁশা’। ২ আঁশাদি ফলের সূত্রবৎ পদার্থ। “নি-আঁশ ও আঁব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষক প্রভৃতির সূত্রবৎ পদার্থ। “কাঠের আঁশ বুঝিয়া কোপ দিলে, কাঠ লীজ ফাড়ে। পাটের আঁশ অনুসারে মূলা বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাপান শিমুল আঁকন্দ প্রভৃতির তুলার সূক্ষ্ম রেখাবৎ অংশ। ৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চোচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পরিমাণ; একটু, অতিকম, একচুল। [আঁশাল (আঁশ+আল)]—আঁশযুক্ত (আঁশাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজনে বা ভাগে একটুও নূনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকার সূতা কাটা হইত, তখন সূতার ব্যাপারীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া সূতা লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ। “আঁর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

আঁশা সর্ধ [আঁশ+আঁ] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়ান। “সরু দড়ি কাটিতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়। —শা অর্থ, রৌদ্রে বা আগ্নির তাপে বস্ত্র ঈষৎ তণ্ডু হওয়া বা শুথান। “কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই শুথাইয়া যাইবে। [আঁশান—১ আঁশ ছাড়ান; অল্প শুথান। “পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে বিভক্ত। “আঁশান পাট, শণ।]

আঁশান; আঁশাল; আঁ’ষ; আঁষল—ত্র ‘আঁশা; আঁশ, আঁইষ’।

আঁ’ষটীয়া, আঁ’ষটে বি [আঁ’বতা (আমিবতা)+ঈয়া, এ (?)]

আমিবতাসব্বকী, সংস্রবসব্বকী, মাছের। [আঁ’ষটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ।

“সরবার তেলে আঁ’ষটে গন্ধ যায়। ২ মাছের মত গন্ধ। “শর্দিতে মুখে আঁ’ষটে গন্ধ হয়।]

আঁ’ষটে; আঁ’ষাকুড় ত্র ‘আঁবটা; আঁচতাকুড়’।

আঁক’, -খ বি [সং ইকু > লি উকু; প্রা ইকু, উকু; হি ইকু, উখ; ঠ,

গু উস; ড় আধু; জাটু—ঈথ; উর্দু—আথ; সিংহলী—উক; আউথ (চাকা)। ইক্ষু (Saccharum Officinarum)। [আথের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—দেশী আথ, পুঁড়ি (সং পুণ্ড), কান্তারী (সং কান্তার, -রী), খড়ী (খড়ীর মত শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোম্বাই, শামশাড়া, নাটা (লতার মত সরু)। আথ মাড়া—আথ পিষিয়া রস বাহির করা। আথমাড়া কল—ইক্ষুপেষণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। দেশী কলের নাম—‘আথমাড়া গুড়ী’। আথশাল—যেখানে আথ মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আথ+ও)। ইক্ষুজাত, ইক্ষুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

আক^২ বি [সং. অর্ক>প্রা অর্ক>বা আক; মৈ আক—সূর্য্য] বিবাহাদি কার্যে আভ্যাদয়িক ব্যবহার্য যেত পীত লোহিত ও হরিষর্ষ পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াকৃতি মাস্তুলিক দ্রব্যবিশেষ (চবিশ-পরগণা); ছিরি। [ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ায় থাকে। তন্তির, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উদয়গর্ভত ও উদীয়মান সূর্য্যের প্রতীক। আভ্যাদয়িকে ঈদৃশ সূর্য্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আকন্দ বি [‘আকন্দ’—মূল] আকন্দগাছ। “শ্রী ম ১৮৫।

আককাটা বিং [‘আককাটা’—মূল (?)] যে কেবল আকই কাটে, অর্থাৎ হিজিবিজি লিখে, লিখিতে জানে না; মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “আককাটা আকুরে বেটা কি যে আচড়েছে, মাধামুণ্ড কিছুই তার ঠিক কর্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(খু)টে ‘-ক্’ বিং [‘আকুট্’—মূল (?)] ১ যে কোন জিনিষই যত্ন করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়নচড়ে। “টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। “টে লোক।

আকক্ষ ক্রি.বিং [‘আকুক্ষি’ সাধু] কক্ষপর্ধ্যন্ত, উদরাবধি। “তাতে... জপমালার থলি পিতলের কড়ায় আকক্ষ খুলচে হ ২১৫; আকক্ষ লবিত যেতগুণ্ড ২৩২।

আকছার, সার ‘-ক্’ ক্রি.বিং [আ অক্সর্] সদাসর্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। “ভাইএ ভাইএ একরূপ প্রণয় আকছার দেখা যায় না।

আক(খ)জ, আখেজ ‘-জ্’ বি [আ অখজ্; অস আখেজ] শক্ৰতা, বিদ্বেষ, হিংসা। “ধর্মের পর আখেজ ব.প ১৬৩৮।

আকট ‘-ট্’ বি [আকোট (আকোশ)—মূল (?)] ক্রোধ (?)। “আকটে পাপোশ মারে হাড় করে গুঁড়া বি.হু ৭২।

আকটবিকট বি [‘আকুটিবিকৃতি’—মূল] বিকটাকার, বিক্রী চেহারা। “আকটবিকট করে পাইয়া তরাসে কু.উ ৭০।

আকড়^১ বি [‘অকট্’—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতীয় প্রসূতির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। “পা.প্র ৯২।

আকড়^২ বি [‘আকোড়’—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। “শু ২২।

আকড়ি বি [‘আকড়ি’—মূল] ছোট আকশি। “অবশেষে শ্রীকলে আকড়ি ভেজাইল কু ১১।

আকড়ীয়া, -ক’ড়ে বিং [‘অ-কড়ীয়া’—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভা বা লব্ধ।

আকঠ বা [অব্যয়ীভাব] কঠপর্ধ্যন্ত, কঠাবধি। “ভূপ্ত মহা ৩.২৬২. ৩১। *ময়।—ভ ৪.২৩.২৬। আকঠ গুরিয়া থায় কু ৩৭৬। টে.চ ১৪৩; আকঠ বপু জলে পৈশে ৩৪৭। রা.শে ২৮। আকঠ-নিমজ্জিত ব.বি ৩। [“পর্ধ্যন্ত” অনাধু, অ্র “অ”]

আক(খ)তা বিং [কা আখ.তহ্.] মুক্ষীন, খোজা, খাশি (Castrated)। “বিটা আকতা ভাতারের মাগ, তা নইলে সে বেটা রেতে বেরুতে বের বি.বু ৪৫। [আখতা করা—মুক্ষীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকথা বি [‘অকথা’—মূল; অস আওকথা] খারাপ কথা; নিন্দা, গালি। [আকথা কুকথা—গাল-গালাচ।]

আক(খ)থু অবা [হি আখ-থু—‘ঘৃণাসূচক’ অবায়] গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দ; (গোপথ্যে) ঘৃণাসূচক, নিন্দার্থক (Tush!)। [যেয়েটি আখথুও নয়, আহা-মরিও নয়—যেয়েটি অতি কুংসিতও নয়, অতি সুন্দরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোছের; চলনসই।]

আকখান বিং [আ+কথ্+অন (লুট্)-ভা; স্ত্রী -নী] আত্মল্লাঘাপর, নিজপ্রশংসাকারক। “যুদ্ধেবাকখনো নিতাম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

আকনাদি বি [সং.অবিহ্বকনী; হি ‘দি’ গুড়ুটীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)]

আকনি, -নী বি [ফা যথ.নী] পোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

আকন্দ বি [সং. অর্ক, মন্দার; হি আক, মন্দার;—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে ‘আকন্দ’ (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)।

২ অর্কপুষ্প, অর্কফল। “আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব ক.চ ১৯১; ২৪৬।

আকপিল বিং [ত.পু] ঈষৎ কপিল; আপিজল।

আকবর, আকবর বি [আ অকবর্—মহত্তম; একবর (গ্রাম্য)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাদ্বা মোগল সম্রাট। “আকবর (পাঠান্তর ‘একবর’) পাংসা: আকবর শাহা ভ.গ্র ৩১৮। [আকবরী মোহর—আকবরের নামাঙ্কিত বিশুদ্ধ স্বর্ণমুদ্রা। “আকবরী মোহর পোরা লক্ষ্মীর খুঁচী হ ২।]

আকম্প পুং [আ+√কম্প্+অ (যঞ্)-ভা] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। “ভীষণৈশ্চরণাকম্পে: কম্পয়ন্তীব মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২ ৩১।

—কম্পন বিং [+ √কম্পি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা; ঈষচ্চালক। ২ [+ অন (যুচ্)-ক; স্ত্রী -না] ঈষৎকম্পনশীল। —কম্পন ক্রী [+ √কম্প্+অন (লুট্)-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিং [+ √কম্পি +ত (জ্ঞ)-র্ষ] ১ ঈষৎ কম্পিত; অল্পচলিত। ২ [+ √কম্প্+ত -ক] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। “অনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩।

—কম্পিত ক্রী [+ ত-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পা বিং [+ √কম্পি +য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -প্পা] ঈষৎ কম্পনীয়।

“ভয়ানাকম্প্যধৈর্যে বিক্র ৫.২২। —স্ত্র বিং [+ র তাচ্ছীলো -ক; স্ত্রী -স্ত্রা] ঈষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন, -কম্পিত, -কম্প্য, -কম্প্র অ্র ‘আকম্প’।

আকর পুং [আ+√ক্+অ (য)-ধি, পা ৬.৪.৯৬, তত্ববোধিনী; + √ক্+অ (অণ্)-বি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ববোধিনী); যে স্থানে রত্নাদি আকর্ষণ থাকে; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান; থনি। “ধাতুনামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১৩।

ময় ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তি-স্থানমাত্র। “কুহম”, পদ্ম”, পুষ্প”, রত্ন”। অশেষগুণ (ভট্টহরি)।

আকরোয়া গজগ্রহণম্ রঘু ১৬২, মল্লিনাথ। কমল” কু.স ২.২২।

রায় গুণাকর ভা.চ ৫০। ৬ সমূহ, রাশি (A.)। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। “অস্তা ইষ্টমো বিত্তরত্তরোক্তোঃ, আকরে দৃষ্টাঃ। [আকরস্থান—আদিস্থান।]

আকরকরা বি [আ আক.র্ ক.রহা; অকর, অকরকরব (ভাব-প্রকাশ); হি আকরকরা, -করহা] ১ দোমরাজীর স্থায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)।

আকরজ বিং [আকর+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] আকরজাত, থনিজ। —অ ক্রী, রত্নাদি।

আকরবিভক্ত্য বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিভক্ত্য।

আকরিক পুং [আকর+ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে] আকরে নিযুক্ত; কার্যপার্থ্যবর্ণার্থ আকরে নিযুক্ত রাজপুত্র (Miner)। "পা ৪.৪.৬৯। —ক ক্রী [+ইক 'তাহা হইতে আগত' অর্থে] আকর হইতে আগত; খনি হইতে প্রাপ্ত স্বামিগ্রাহ ভাগ; খনির আয়। "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।

আকরী (-রিন্) বিণ [আকর+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রিনী] যাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান, আকরজ। "আকরিভিঃ করিভিঃ কি ৫.৭।

আকরোক্তব বিণ [বহুব্রী] আকর যাহার উৎপত্তিস্থান; আকরজাত। "মণিরাকরোক্তবঃ রঘু ৩.১৮।

আকর্ণ বা [অব্যয়ীভাবে] কর্ণপর্ধ্যস্ত, আশ্রবণ। "মুন্ডৈরিরিভিঃ গো.রা ৩.৬৯.১৬। চক্ষু আকর্ণপূরিত কৃ ৫২। আকর্ণ পুরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.চ ৬২। [°পর্ধ্যস্ত (অসাধু)—কর্ণপর্ধ্যস্ত (সাধু)]। ত্র 'আ'। "আকর্ণপর্ধ্যস্ত নেত্র ন প ১৬; ৪৩।]

আকর্ণ সৰ্গ [চু.প—আকর্ণয়তি; সেট্] শ্রবণ। "সর্বৈ সবিষ্ময়মাকর্ণয়ন্তি শ (S.W.)। [আকর্ণিয়া—শুনিয়া। "আকর্ণিয়া...গীত শ.শ ১৪০।]

আকর্ণন ক্রী [✓আকর্ণি+অন (লুট্)-ভা] শ্রবণ। "ক সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকর্ণন করিয়া আমাদের স্বরয় বিদীর্ণ হইয়া গেল সী ৫০। —কর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] শ্রুত। "কর্ণগাময়ী-আকর্ণিত দু ৬১।

আকর্ষ পুং [আ+কৃষ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। "উ.চ ৩.৪৬। ৩ ধনুরাকর্ষণ, ধনুরভ্যাস। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্কেপ, গঁচ। (Spasm)। ৬ [+অ-ণ] পাশক-ক্রীড়া, দূত। "মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশ। ৮ ইন্দ্রিয়। ৯ ধাত্তাদির আকর্ষণার্থ বক্রাগ্র কাঠবিশেষ; আকড়া। "খ পা ৫.৪.৯৭। ১০ অয়স্কান্ত, চুষক। "ঘণা ভ্রামাতয়ঃ...আকর্ষস্মিমে।—ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+অ-ধি] শারিফলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কটিপাথর। "পা ৪.৪.৯, কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -ধিকা]

১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —কর্ষক পুং অয়স্কান্ত, চুষক। —কর্ষণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -ণী] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —কর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অস্ত্র নয়ন; স্থানান্তবপ্রাপণ, খসান। "পক্ষেষ্টকাকর্ষণ য় ৩৩৩। ২ (তস্ত্রে) অভিচারকর্ষণ দ্বারা যোষিদাদির আনয়ন। "যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ (তস্ত্র)। ৩ (মন্ত্রশাস্ত্রে) অর্ধাকর্ষণ; নিম্নাভিমুখে টানা। "মহা ১.১৯.২৫। ৪ অভিমুখে আনয়ন; প্রত্যাহরণ। ("শচীকে) তুলিলা কেশে করি আকর্ষণ।—হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+অন-ণ] (তস্ত্রে) মারণাদি ঘটকর্মান্তর্গত বিধানবিশেষ। —কর্ষণী ক্রী [+ণ+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ ফলপুষ্পাদির আহরণার্থ বক্রাগ্র বটিকাবিশেষ; আকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্ত্রমাত্র। ৩ মুদ্রাবিশেষ (ত.বা); দেহহুচিবিশেষ (A.)। —কর্ষিত বিণ ['আকৃষ্ট' সাধু] আকৃষ্ট, ধৃত। "শৃণ্ণে আকর্ষিত কেশ।—হেম ১৬৫। —কর্ষণী ক্রী [+র্ধিন্+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] সর্থ 'আকর্ষণী'। —কর্ষী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ধিনী] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক (গজ)। ২ (বাঙলায়) আকশি। "অশ্ব ফল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব.প্র ৫৮২।

আকর্ষ সর্গ [সং আ+✓কৃষ্—আকর্ষ, > বা ✓আকর্ষ; পত্যে] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা। "হলে আকর্ষিয়া স্তুতে আনিল নিকটে ম ৯১। আকর্ষিয়া তার মাখে প্রভু ধরিল চরণ চৈ.চ ২৯০। ২ মন্ত্রশক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা। "ইন্দ্রে ছাড়ি তলকে আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা।

"ভূজয়ুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সন্ধ্যাসীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি যৈছে...পতঙ্গের আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯। (মো সভারে) বনে আকর্ষণ ভ.প্র ৪৭২। বংশীর স্বনে. আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু)। ৪ অবলম্বন করা; ধরা। "ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখনি বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। "হুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোটান। "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া বতীর পাও, তুমি বতী মোর ধর্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।

আকর্ষক, -র্ষণ, -র্ষণী, -র্ষিত, -র্ষী ত্র 'আকর্ষ'।

আকল সর্গ [সং আ+✓কলি; অপ্র] ১ চিন্তা করা; ভাবা। "কানফাএ আকলিল তাহান অন্তর গো.বি ২০। ২ লাভ করা; পাওয়া। "আসনে বসিল মীন জান (জান) আকলিয়া গো.বি ১৯৭।

আকলন ক্রী [আ+✓কলি+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। "মেথলাকলন (কাদধরী)। ২ বন্ধন। "মাঘ ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাজ্জা। ৬ অনুসন্ধান। —কলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, ধৃত, পরিহিত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কোতুহলাকলিতহৃদয়া (কাদধরী)। ৩ বন্ধ। "স্ববর্ণসূত্রাকলিতাধরা মাঘ ১৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত। ৬ আকম্পিত, চলিত। "মারুতাকলিতান্তত্র দ্রমাঃ (মহা)।

আকল্প পুং [আ+✓ক্লপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কল্পন (মেদিনী)। ২ [+অ-ণ] বেব, ভূষণ, মণ্ডন। "রচনা সা.দ ৩.১০০। রত্নাকল্পোজ্জ-লাঙ্গ (শিবধান)। "সাধন রঘু ১৭.১২। —কল্প বা [অব্যয়ীভাবে] কল্পপর্ধ্যস্ত, আপ্রলয়। "আকল্পন নরকং ভুঙ্ক্তে (মুতি)। [শব্দকল্পদ্রমে 'রোগ' অর্থে 'আকল্প'-স্থলে 'আকলা' হইবে, 'আকল্প' প্রামাদিক। ত্র 'অ.চি'।] —ক্লপ পুং [°ক্ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ তমঃ। ২ মোহ। ৩ এস্থি। ৪ হর্ষ। ৫ উৎকণ্ঠ।

আকষ পুং [আ+✓কষ্+অ (অপ্)-ধি] যাহাতে স্বর্ণাদি কষে; নিকষ, কটিপাথর। "পা ৪.৪.৯; ৫.২.৬৪, নি।

আকস্মিক বিণ [অকস্মাৎ+ইক (ঠক্) স্বার্থে, টি-লোপ, পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); স্ত্রী -কী] ১ অকস্মাৎ, অকস্মাদ্ভব, অতর্কিত। "প্রত্যবভাস উ.চ ২২। ত্রাসদ্বাকস্মিক ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহেতুক।

আকা বি [ত্র 'আক' ; অপ্র] সূর্য। "লগ্নে আকা ব.প ১৫।

আকা, -খা বি [সং পক্ষ>প্রা পক্খ>বা পাখ, -ক>পাখা, -কা>আখা, -কা; অস আখা; পাখ্যা—উননের ঝিক; আহাল—চুলী (বরিশাল); পাখাল (সিলেট, ত্রিপুরা); আখাল (চাঁদপুর)] চুলা, উনান। "ঘরে আখা বাহিরে রাখে ব.প ৮। আখার আন্দন বারন গো.চ ১০২, টকা। তিতা আখা বা.ম ১৪৯। আখার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলিল বি.হু ১২১। আখা জলে বিনা ফুঁয়ে।—হেম ৩৯১।

আকাঁড়া বিণ [সং অকণ্ডিত>প্রাঃ অকণ্ডিঅ>বা—(অকাঁড়িঅ) আকাঁড়া] ১ যাহা কাঁড়ান নহে; সতুষ, কুঁড়াযুক্ত (চাউলাদি)। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—দা ২০৪৭। ২ ব্যাধিহীন, হঠপ্ঠাৎ সুস্থবল দেখান। "আকাঁড়া জোয়ান। [ভিক্সের চাঁল কাঁড়া আর আকাঁড়া (প্রবচন)—ভিক্সার লক তুলের ভাল মন্দ বিচার কি? প্রাধানালক প্রবোর গুণাগুণ অবিচার্য।]

আকাজ্জা ক্রী [আ+✓কাজ্জ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (সুশ্রুত); তৎসঙ্গমাকাজ্জা (অমর)। ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা। "সা.দ ৬.২০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্যবেক্ষণের

অভাব। “সাদ ২.১১, টীকা। ৪ (জায়ে) যে পদ বিনা যে পদের অধরবোধ হয় না, তাদৃশ পদসমূহের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —জিক্ত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। “ছুইমু ও দেব-আকাজিক্ত, তমু মে ১১৩। ২ অপেক্ষিত, অধিত, সম্বন্ধযুক্ত। —জ্জী (-জ্জিন্) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; জী-জ্জী] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু। “প্রসবসময়” রঘু ১২.৫৭। অফল° গী ১৭.১১। সীতাহিতাকাঙ্ক্ষী সী ৫৩। প্রেমাকাঙ্ক্ষী স.শ ৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাসু। —জ্জা বিণ [+য (গ্য)-ধ্রু] বাহুনীয়, অভিলষণীয়।

আকাজিক্ত, -কাঙ্ক্ষী, -কাঙ্ক্ষ্য ত্র ‘আকাঙ্ক্ষা’।

আকাট বিণ [‘অ (সদৃশ) কাঠ’—মূল (?)] ১ কাঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিচারসহীন; মূর্খ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ জড়; নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিস্ময়ে)। [আকাট বাঁধা বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না; তদ্রূপ যে নারীর সম্ভানসম্ভাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁধা। “আকাট বাঁধিয়া প্রসব হইল, ছেলে চায় পায়রার দুধ ব.প ৪৮৪। আকাট মারা—কাঠের স্থায় জলবিন্দুশূন্য হওয়া। “দেবতা আকাট মেরে র’য়েছে, এক কোটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ; হস্তিমূর্খ। অল্পথেকে আকাট মেরে থাক—অল্পথেকে নিরবু উপবাস করা।]

আকাটা বিণ [আ° + কাটা] অচ্ছিন্ন, অগণ্ডিত। [আকাটা-অকুট (‘কাটাকুটা’ হইতে নিষেধার্থে; অপ্র)—১ যাহা কাটাকুটা যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। “মোর বরে হও পুত্র আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩; কালিকার মগ্রে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অশুলজ্বনীয়, অব্যর্থ। “নেতা ধোপানীর আজ্ঞা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫।]

আকাঠা বি [আ° + কাঠা; অস আওকাঠ] অসার কাঠ।

আকাড়ি বি [ত্র ‘আকড়ি’] সর্ধ ‘আকড়ি’। “আকাড়ি করিয়া কেহ ধরে রথখান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক.চ ৫৩। [আকাড়ি করা—আকড়িয়া বা পাজী করিয়া ধরা।]

আকাড়ি বিণ [আকাড়ি > ‘ড়ি; আকারি, -রা (গো.চ); অপ্র] সর্ধ ‘আকাড়া’। “আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫২।

আকামান বিণ [আ° + কামান] ১ যাহা কামান (কর্ম্ম দ্বারা লব্ধ) নহে; বিনা ভ্রমে প্রাপ্ত। ২ কৌরকার্যহীন। ৩ যে সাপের বিষদাঁত ভাঙা হয় নাই।

আকার পুং [আ + কৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবয়বসংস্থানবিধেয়; আকৃতি, মূর্তি। “সদৃশপ্রজ্ঞঃ রঘু ১.১৫। পর্বত-আকার তাহে জলচরণ ম ১২। ২ অভিপ্রায়মুরূপ চেষ্টাবিকরণ; ইজিত, সঙ্কেত, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্বাদিসূচক জকুটমুখরাগাদি (মল্লিনাথ); শৃঙ্গারাদি-জন্তু রোমাঞ্চ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী); সেহভব শ্বেদরোমাঞ্চাদি (কুল্লুক); হৃদগতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। “গুঢ়াকারেজিত রঘু ১.২০। মমু ৭.৬৩; ৮.২৫। অবহিতাকারগুপ্তিঃ (অ.কো)। আকার ইজিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৮। ৪ হৃদগতভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অভেদোপগম (ত.বা)। ৬ তদাত্মতা, অভেদভাব। ৭ [আ কার, কর্ম্মধা] ‘আ’ এই বর্ণ; আবর্ণ। “আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বি.মু ৬২। [‘প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। “সী ১২। “সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। “রঘু ১.১৫। শ ৭.১৫।

আকারগুপ্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লজ্জা হেতু রতি-চিহ্নগোপন (অ.টী); ভয়গৌরবলজ্জাদি হেতু হর্বাদিসূচক মুখরাগাদির সঞ্চার (সাদ); অবহিতা। ২ বাস্তবিকভাবে বিশেষ। “সাদ ৩.১৫৮।

আকারগ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [আ + কারি + অন (লুট, যুচ)-ভা, স্ত্রী আ (টীপ্)] আহ্বান। “মণিজ্ঞানকারণায় কশিৎ প্রেযিতঃ।—পঞ্চ

(S.W.)। —কারিত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ আহৃত, কৃতাহ্বান। “শ ৬.১৫। ২ [আকার + ইত (ইত্) ‘সম্ভাভ’ অর্থে] সম্ভাভাকার, আকারযুক্ত। “ঘটাকারাকারিতচিহ্নবৃত্তি (বেদান্তন্যাস)।

আকারপ্রকার, আকারসদৃশ; আকারিত ত্র ‘আকার; আকারণ’।

আকারেজিত স্ত্রী, যিব [আকার ও ইজিত, বন্দ] জকুটমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদগত বিকার। “রঘু ১.২০।

আকাল বি [তা, তেলেণ্ড—আকালি (ক্ষুধা); গোণ্ডাভা—আকাল (হুতিক); হি অকাল] হুতিক, অস্বাভাবিক। “রাজার পাপেতে হৈল মূলকে আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ.গ্র ৩৪২; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার ধরজা তুলে।—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালেব বস্তা, মনের মতন হয়নি সস্তা কা ১৪০। প.কা ১৮।

আকালি বি [‘অকালি’—যাহা কাল নয়, অর্থাৎ লাল; অপ্র] লক্ষ্যমরিচ, ঝাল। “গোচ ১০১।

আকালিক বিণ [সমানকাল + ইক (ইকট্), আভ্যন্তরচনে, সমান-কাল > আকাল (নিপাতিত), পা ৫.১.১১৪; অকাল + ইক (ঈঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ যাহার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব, উৎপত্তানন্তরবিনাশী, আশুবিনাশী, ক্ষণ-ধ্বংসী। “আকালিকঃ স্তনয়িতুঃ; °কী বিদ্বাং। আকালিকীঃ বাক্ষ্য মধুপ্রবৃত্তিম্ ক.স ৩.৩৪। ২ পূর্বদিবসে যে কালে উৎপত্তি, তৎকাল-পর্ধাত। “আকালিকমধায়নম্ মমু ৪.১০৩; ১০৫। —কালিকী স্ত্রী বিদ্বাং (অ.চি)।

আকাশ পুং, স্ত্রী [আ + কাশ + অ (ঘঞ)-ধি; ছান্দস; Av. Asha; কা আশ্মান্; প্রা আগাস, হি আগাস; মৈ আকাশ; আগাশ (গ্রামা)] ১ যেখানে চারিদিকে সূর্যাদি প্রকাশ পায় (অ.টী); অম্বর, গগন। “আকাশে থাকিয়া দেখে কৃ ২৫৭। নীল আকাশে কে ভাসালে নাদা মেঘের ভেলা।—রবীন্দ্র। ছন্দ আকাশ কৃকে ৯৮। ২ (বৈশেষিকে) নববিধ ভ্রবোর একতম। “শ্রবণ আকাশ স্ত্রী ম ২২৬। আগ্রেয় আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামমোহন রায়। [ইহার আশ্রয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া শ্রবণগোচর হয়। ইহা স্থূল আদিভূত (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (ত্র ‘শ ১.১; রঘু ১০.১)। ইহা রূপাদিহীন। ঘনকটিন (Solid), দ্রব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে আকাশ জন্তু। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অত্রথ (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬.১৮)। ৩ আদিভূত বায়ম (Ether)। “ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। “বেদান্তদর্শন। ৫ শূন্য স্থান; বিবিক্তদেশ। “°নীকাশতটা মহা ৩.১৮২.১৪। ৬ ছিত্র, রক্ত। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অন্তরাল, অবকাশ। “সপর্বত-বনাকাশা (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। “°শয়ন, °শায়ী। [আকাশে (সংস্কৃতনাট্যে)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্বক রঙ্গে অমুপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা শ্রবণের অভিনয় করিয়া আকাশভিত্তিতে কিছু বলিতেছে। অথবা রঙ্গপ্রতিষ্ট অভিনেতৃগণের অদৃশ্য হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। “শ ৩.১; ৪.১১। আকাশে কহেন, সব গুণে-ভক্তগণে চৈ.চ ৩৪৬। আকাশ ঘোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটাং আচ্ছন্ন ও অন্ধ-কারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া শুনিয়াও অজানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ বলা; আবোল-ভাবোল বলা। “হজ গল্প

রাখোঁআল, বোল আকাশ পাতাল, তা হুনি কে বা পাতিআএ
জী.কী ১০৭। আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া।
আকাশ পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের স্তায় উচ্চনীচতার অত্যন্ত
প্রভেদ। তু ‘আসমান জমীন তফাৎ’। ‘আমি জানি যবনেরা ইংরাজের
মত। ভিন্ন জাতি; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬। আকাশ-
কোড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা; অসম্ভব বিষয়। আকাশ
ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মহাবিপৎপাতের ভয়
হওয়া। “এই কথা সোনা রাণী শুনি সখীমুখে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন
পৈল রাণীর বুক ॥—ম.ম ১২৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—
(সাদৃশ্যে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়প্রবণে অতিবিস্মিত হওয়া। “রাজচন্দ্র
একটু ক্রুদ্ধ হইল। বলিল, “হী, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই
কর্ত্তা আমাকে ডাকিয়াছিলেন” শুনিয়া আকাশ হইতে পড়িলাম।
—ব.প্র ২২৮। ব.দি ১২৭। আকাশ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে) দুর্লভ প্রিয়-
বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। “আকাশ-বাণীতে হাতে পাইল
আকাশ ভা.চ ২৬৪। তু ‘আল্লাহে প্রস্তুতি পান স্বকরে আকাশ।—
দ্বারকানাথ অধিকারী। আকাশে উঠা—অতুলে উঠা। আকাশে ছেপ
ফেলা—আকাশে ক্ষিপ্ত ধৃংকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)
নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। “আকাশে ফেলিতে ছেপ এসে
গায়ে পড়ে বি.সু ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)
অতিদুর্লভ প্রিয় বস্তু লাভ করা। “হস্তেতে পাইলা যেন আকাশের
চাঁদ ভ.গ্র ২১।]

আকাশকক্ষ ক্রী [ব.ত] লোকালোকপর্ধ্যন্ত সূর্য্যাকিরণসঞ্চারাবধি
বৃত্তাকার গগনস্থ গোলক্ষেত্র; দিক্চক্র।

আকাশকথা বি [উ.লো] আকাশবাণী। “চৈ.চ ১৭১।

আকাশকুহুম বি [উ.লো; সং খপুপ, গগনকুহুম; আকাশফুলিআ
(চ)] আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিষয়; মিথ্যাবস্তুমাত্র। “আকাশ-
কুহুম করিহু চয়ন হতাশে।—রবীন্দ্র। সে আমার আকাশকুহুম বোধ
হয় লী ১৮।

আকাশগ বিণ [‘শ+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-গা]
১ আকাশগামী, ব্যোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী। “আকাশগাং নদীম্
গো.রা ১.৪৫.৫। —গ পুং খগ, পক্ষী। —গা স্ত্রী আকাশগঙ্গা।

আকাশগঙ্গা স্ত্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-
গঙ্গা। “গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১.৭৮। “জল স্ত্রী ম ৭৯। শি ৩৪;
আকাশগঙ্গায়ুত ৬২। কু.উ ৯০।

আকাশচারী (-রিন্) বিণ [‘শ+√চর+ইন্ (গিনি)-ক-১ব,
উ.ত; স্ত্রী-রিনী] আকাশচরণশীল; ব্যোমচর। “ক.সা ২০.১৭৯।
—রী পুং খেচর, পক্ষী। “মহা ১.২৩০.২১।

আকাশজননী স্ত্রী [বহুব্রী] আকাশ যাহার জননীতুল্যা; দুর্গের
প্রাকারভিত্তিতে বাহুবস্তুদর্শনার্থ কৃত ক্ষুদ্র ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আগ্নেয়াস্ত্র-
গুলিকা প্রক্ষিপ্ত হয়)। “মহা ১২.৬৯.৪৩।

আকাশদিউটী বি [‘দ্র+‘দিউটী] সর্ষ ‘আকাশদীপ’। “আকাশ-
দিউটী বীরের ছুটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৬।

আকাশদীপ, -প্রদীপ পুং [উ.লো] ১ আকাশে দত্ত দীপ;
কার্ত্তিকমাসে সায়াংকালে উচ্চস্থানে বা দণ্ডাধো প্রদত্ত তিলতৈলপ্রদীপ।
২ দণ্ডাধো প্রদীপমাত্র।

আকাশদুহিতা, -নন্দিনী বি [ব.ত] (আকাশে জন্ম হেতু)
আকাশের কন্যাতুল্যা; আকাশহতা (প্রতিধ্বনি)। “আকাশদুহিতা
গুণো গুন প্রতিধ্বনি মে ৪২। “তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ.—
আকাশনন্দিনী! ১৫৮।

আকাশপথ, -বস্তু (-স্তন্) পুং স্ত্রী [আকাশ পথ্য বস্তু, কর্ম্মাথ,

সমাসাথ ‘অ’ আগমে ‘পথ’] আকাশরূপ মার্গ; শূন্যপথ। “পথ
ক.সা ২৫.২১৪। “স্ব’হি ৪৮৮। “পথ সী ১০।

আকাশবচন স্ত্রী, -বাণী স্ত্রী [উ.লো] আকাশসম্বৃত বাক্য;
দৈববাণী, অশরীরিবাক্য। “ন বা.দ ২৫৪। হইল আকাশবাণী অন্নদা
আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

আকাশবত্না বি প্রচুর বারিবর্ষণে বত্না; বৃষ্টিজন্ম প্রাপন।

আকাশবত্ন; **আকাশবাণী** ত্র ‘আকাশপথ; আকাশবচন’।
আকাশভারতী বি [উ.লো; সং আকাশবাণী] দৈববাণী।
“ম ৯৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮৯।

আকাশভাসিত স্ত্রী [উ.লো] ১ সর্ষ ‘আকাশবচন’। ২ (নাট্যে)
নট অনুজবাক্যপ্রবণের অভিনয় করিয়া ‘কি বলিতেছ’ এই প্রশ্নপূর্ব্বক
প্রোতা পাত্র বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাদৃশভাষা (সা.দ ৬.১৪০)।
আকাশমন্ডল স্ত্রী [ব.ত] চতুর্দিকবর্তী বৃত্তাকার আকাশ; নভো-
মণ্ডল। চা.ত ১২৪।

আকাশযান স্ত্রী [উ.লো] ১ আকাশগামী যান; বিমান;
২ ব্যোমযান। ৩ [ব.ত] আকাশগমন।

আকাশরক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [উ.লো] আকাশে (অত্যাচ্ছর্গ-
প্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দূরে লোকের সঞ্চার দেখায় জ্ঞাত দুর্গ-বহিঃ-
প্রাকারের উপরিস্থ রক্ষক (মহা ১২.৬৯.৪২, নীলকণ্ঠ)।

আকাশশয়ন স্ত্রী [স.ত] অনাবৃতস্থানে নিদ্রা; কাকায় শোওয়া।
“নিবৃত্তাকালশয়না (ত্রিযামা) রা ৩.১৬.১২।

আকাশশায়ী (-য়িন্) বিণ আকাশ+√শী+ইন্ (গিনি) ব্রতে
-ক-১ব, গা ৩.২৮০; উ.ত] ব্রতার্থ অনাবৃতস্থানে শয়নকারী।
“প্রাবৃত্তাকালশায়ী স্থাৎ।—শঙ্খ ৬.৬।

আকাশসম্ভব বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-বা] আকাশ যাহার উৎপত্তিস্থান;
আকাশজাত। “আকাশসম্ভবা বাণী মে ৬৬। আকাশসম্ভবা প্রতি-
ধ্বনি মা ১২৫; ১৫০।

আকাশসলিল স্ত্রী [উ.লো] আকাশপতিত জল। [ইহা চতুর্বিধ
—মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিমখণ্ডনিঃসৃত জল
(সুশ্রুত)।]

আকাশস্থ বি [আকাশ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] শূন্যস্থিত,
গগনাত্মক।

আকিঞ্চন^১ -ন্য স্ত্রী [আকিঞ্চন+অ (অণ), -য (যাঞ), তদ্ভাবার্থে]
আকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। “আকিঞ্চন্যঃ সূসন্তোষঃ মহা ৩.২১২.৩৫;
১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

আকিঞ্চন^২ বি [‘আকিঞ্চন’—মূল (?)] ১ প্রয়াস, প্রযত্ন। “ত্রিভুবন
মিল যদি করে আকিঞ্চন। তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন ॥—
কৃ ২৬০; ৩৫৫। শক্রের মারিব বলি, আকিঞ্চন করে বলি ম ১০২০।
রত্ন ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, করীর
বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন যথেষ্ট হইল ব.প
১৬৯২। ২ অভিলাষ, একান্ত ইচ্ছা। “আকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ
কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। “আমি করি নাই তোয়
আকিঞ্চন, তুই জালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু! সবার
আগে রূপের আকিঞ্চন কৃ.কে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। “এই মহাজন,
নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণপদে অর্পিয়াছে প্রাণ গি.দি ১২১। ৫ অভিসমিত
বস্তু; অতীষ্ট ব্রব্য। “নিঃসঙ্গ এ অন্তরের চির আকিঞ্চন!—কৃ.কে ১৭।
আকীর্ণ বিণ [আ+কৃ+ত(ভ)-র্গ] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। “রঘু ১.৫০।
খাপদে আকীর্ণ পথ স্ত্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

আকুঞ্চন স্ত্রী [আ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ কুটলীভাষ,
সকোচ, কোঁকড়ান। বিপ ‘প্রসরণ’। “আকুঞ্চনবিহারণপ্রবৃত্ত রত্নমুক্ত

হৃগঠন নামা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাঙ্গুলীনাথকৃষ্ণেন রঘু ৬.১৫, মলিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎকর্ণশাশি পঞ্চ কর্ণের একতম। ত্র 'অবক্ষিপ্ত'। ৪ অলীভাব, অলীকরণ (ক.ক)। —কৃষ্ণিত বিণ [+ ত(জ)-ক] ১ কুটিলীভূত, সঙ্কুচিত। "প.তৃ ৮। ২ কুটিলীকৃত, আতুগ। "আকৃষ্ণিতগ্রাঙ্গুলি রঘু ৬.১৫। আকৃষ্ণিতসবাপাদ কু.স ৩.৭০। ৩ অলীভূত, অলীকৃত।

আকু(কো)ট '-ট' বি [অকোটি > অকো (কু)ট] অস্থায় কো'ট; অসঙ্গত জিন্দ; অস্থায় বায়ন। "মায়া-মামী স্থানে কৃষ্ণ সোহাগভাবে। বস্ত্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে—ভ.গ্র ১৪২।

আকুড়সি, -ড়ি বি ['আকুড়সি, -ড়ি'—মূল] আকশি। "হনার আকুড়ি শূ.২৮; রূপার আকুড়সি ২৯।

আকুড়া বি ['আকুড়া'—মূল; হি অকুড়া—অকুর] বাহকের স্বগৃহিত গোলার কাঠদণ্ডের আকড়ার মত বক্র অগ্রভাগ। "কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

আকুত বি [সং আকৃত] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অনুরাগ। "নাপিতিনী একে শ্রামা। ননীর পুতলী শ্রামা। বলাইছে মনের আকুতে চ.দা ৩৩। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব। "কি হেন আকুতে, তার বাম ভিতে। লেয়া বসায়ল মোরে জা ৬০। —তি বি [সং আকৃতি] ১ আগ্রহ, সমাদর। "কুলস্বপা লৈয়া, আকৃতি করিয়া। রাইর নিকটে আসি। ধনীর অঞ্চলে, দিলেন বিভোলে, ফুলের সহিতে বাঁশী—রা.শে ৬০। ২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। "বিষম্ভব-কেশ কেহ আউলিয়া বান্ধে। হৃদয়-আকৃতি ভিন্ন পরশের সাধে—চৈ.ম ৬০। ৩ চিন্তের আকুলতা; আবেগ। "পিরীতি বল, কত না ছল, সে কি নাশে আকৃতি সাধে। মান নাশিয়া, মধুর ভাগিয়া, হাসিয়া পরাণ বাধে—গো ১৭৫। ৪ প্রযুক্ত, চেষ্টা। "একদিন এ ভারতে বনে বনে হোমায়ি-আহতি, ভাবাহারা মহাবাঠী প্রকাশিতে ক'রেছে আকৃতি স.স্ব ৯২।

আকুব '-ব' বি [আ রকৃ] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

আকুমার ক্রি.বিং ['আকো' সাধু] কৌমারাবধি, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সন্ন্যাসীর প্রায় বয়সের চে ভা ৩১২।

আকুরে-হুকুরে ক্রি [অপ্র] আহা-উহ করিতে করিতে। "আকুরে-হুকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ গিয়াছিল—বি.হ ১০৩।

আকুল বিণ [আ + √কূল + অ(ক)-ক; স্ত্রী -লা] ১ 'অনেকীভূত' (অ.টী); অপ্রগুণ, ব্যস্ত। ২ বাসভূতি, ব্যাপ্তমনাঃ। "কুতোত্তম প্রতিকর্ণমাকুলা শ ৪.১৯। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আজাধুম", গোকুল", জন", মুগগক্ষিগণ" (S.W.)। (তৈ:) আকুলা সা সভা।—মহা ২.১১.৫৯। মুকুল-আকুল-বকুল-কুঞ্জভবনে স.স্ব ৮। কুঞ্জকূটরে অয়ি ভাবাকুললোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সর্কারী। "কি ১০.৬১। ৫ অভিভূত, কাতর, বিক্লব, পরবণ। "কোপ", পিপাসা", ভয়" (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিষয়", ঘেহ", হর্ব"। ৭ ক্ষুভিত, অশান্ত, অধীর। "কি ২.৫৪। (শ্রাম নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চ.দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩১.৬-৮.৯৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বি.প ৬১। ভা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাঁশী বুকি গেল জানায়।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১২৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া, উল্লাসে কারে বাচে রে।—চ.কা ৩৫৩। ৮ সন্দ্বিহান, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "কার্যায়াকুল মাঘ ২.১। ৯ দর্শনাক্ষয়, কলুষিত। "অশ্রুপূর্ণাকুলকর্ণ গী ২.১। ১০ ভয়াবহ, ভীষণ। "প্রদেশ শ ২৬। ১১ অসম্বদ্ধ, সমতীহীন, পূর্বাণের বিরোধী। ১২ মূল, অবক, বিলুপ্ত, এলো। "কেশপাশা কি ৮ ১৮। "কেশাভ

(S.W.)। ১২ শ্রী ১৪২। আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুশল ক.চ ১২৩। ভা.চ ৩৯৮। ব.প ৩১০। ব.হু ৫০। আকুল কুলি অলকাকুল গো ১৬৯। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। আকুল কেশভার স.স্ব ৮। ১৩ ব্যাপ্তিক্রি। ১৪ সঞ্চলিত, চঞ্চল। "আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২। আচল আকাশে হতেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ ব্যগ্র, উৎসুক। "আকুল হৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদ্দাম, উচ্ছ্বল। "নানা সুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। "বিললাপা-কুলেন্দ্রিয়ঃ।—রা ১.৫৪। [আকুল বিকল (একার্থক)—ত্র (৭)। আকুলি (পাত্রে)—১ অশান্ত হইয়া। "অকুল সিন্ধু উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল কবিয়া। "গীত গুঞ্জন কুঞ্জন কাকলি, আকুলি উঠিছে লবণে।—গান ৮৬। "লো (অপ্র)—বাকুলা। "শ্রী কী।] **আকুল** বিং ['অকুল'—মূল; ত্র 'আ' + 'অপ্র' কুলহীন, অকুলীন। "দরিত্র আকুল আমি চৈ ৮৯।

আকুলতা স্ত্রী [আকুল + তা (তল) তত্ত্বার্থে] ১ আকুলভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। "ধুমাকুলতা সা.দ ৩.১৪০। গাওঁঠগ্রহপীড়না-কুলতা (অমর)। ২ বিকোভ, চাঞ্চল্য। "পঞ্চপর্কতমধাস্ত্র নদী-বাকুলতাং গত মহা ৩১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্রতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১০৩। ৪ অধীরতা, ব্যগ্রতা।

আকুলি বিং [আকুল + 'লি; অপ্র] হতবুদ্ধি, কর্তব্যমূঢ়, অবোধ। "তোমার পারা আকুলি নাহিক ত্রিভুবনে শ্রী.মা ১৫৬।

আকুলিত বিণ [আ + √কূল + ত (জ)-ক] ১ ব্যাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [√আকুলী + ত-র্ষ] সর্ধ আকুলিকৃত (১), সম্বন্ধিত, বিকোভিত। "মার্গচলবাতিবাকুলিতেব সিন্ধু: কু.স ৫৮৫। ৩ আন্দোলিত, সঞ্চলিত। "বৃষ্ণ: পিবতি কেদারে নিঃশ্বাসকুলিত: পয়: গো.রা ৩২২.১৮। মন্দানিলাকুলিত...প্রবাল।—বহু ৬.১৭। ৪ অভিভূত, পরবশীকৃত, পীড়িত। "শোকাকুলিতেন্দ্রিয় রা ২.৯৭.১১। পিপাসা", স্রব" (S.W.)। ৫ অবধাবিগুস্ত, বিশৃঙ্খলহাপিত। "অন্তোবিহারাকুলিতেহপি বেণ: রঘু ১৬ ৬৭। ৬ অকীকৃত, দর্শনাক্ষয়। "ধুমাকুলিত-দৃষ্টি ৪৬।

আকুলিব্যাকুলি বি ['আকুলিত-বাকুলিত'—মূল] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। "অছি পছি আকুলিব্যাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬০। প্রাণ কবে আকুলিব্যাকুলি! কোথা ঘাব! কোথা দেখা পাব!—গি.বি ১০৫।

আকুলীকরণ স্ত্রী [আকুল + অতীতভাবে টি (০) + √কূল + অন (লুট)-ভা] নিমোহন। "পা ৭২.৫৪, কাশিকা। —কুলীকৃত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাক্ষিপ্ত, অভিভূত। "চিত্তাকুলীকৃত-মতি।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম গো.রা ৪.৪১.২৯। ৩ নিমোহিত।

আকুসি বি ['আকুশি'—মূল] টিগ-প্রভৃতির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুসি, পলায়ে এসেছে পুরে চ.সা ৩০৮।

আকুত স্ত্রী [আ + √কূল + ত (জ)-ভা; হান্স] ১ আশয়, অভিলাষ, অভিপ্রায়। "ঈরিতাকুত কি ১৪.২৬। নেত্রাঙ্গিতাকুত: লীলাপদ্ম সা.দ ২২৬। স্রবণবর্ণাকুত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ উৎস্রক। "সবাপ্পাকুতম উ.চ ৭২৬। ৩ কোতুল। "কর উ.চ ৪২৬। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা; হান্স] ১ সর্ধ 'আকৃত (১)। "আকৃতীনাং...প্রবর্তক মহা ৩.২৬২.১০। ২ মহর্ষি ঋত্বির পত্নী। "ভ ৩.১২.৫৩।

আকুতি স্ত্রী [আ + √কূল + তি (জিন্)-৭; হান্স] ১ বাহা বারী জাতি প্রকাশ পায়; জাতিহৃতক অবয়বসংস্থানবিশেষ; গঠন।

“গোবর্ধনভাকৃতিরক্ষাকারি মাঘ ৩৪। “গ্রহণা জাতি: (মহাভাষা)। ২ মূর্তি, রূপ, দেহ। “কিমিহি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং শ ১.১৮। আকৃতিবিশেষে আদর: পদং করোতি মামি ১৩। বিকৃত” মনু ১১.৫০। দীর্ঘাকৃতি পুরুষ: স্থগতিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৩ দৌষ্টবসম্পন্ন হৃদয় দেহ। “যত্রাকৃতিস্তত্র গুণা বসন্তি (হৃ.র)। ৪ অবতাররূপ। “দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তস্মৈ নমঃ গী.গো ১.১৬। ৫ সর্ব ‘আকার’। ‘বহিরাকার আকৃতি: রঘু ১.২০, মল্লিনাথ। [‘গণ (পুং) —আকৃতি-সিদ্ধি অর্থায় ব্যাকরণের সূত্রবিশেষের অন্তর্ভুক্ত কর্ণনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। “গৌহর্য প। ৫.২.১২৭। আকৃতি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব। “আকৃতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর-লক্ষণ চৈ.চ ১১৩। “মান্ (-মং) বিণ—মুষ্টিমান্, রূপী, শরীরী। “আকৃতিমতীং সাকাদিব মধুশ্রিয়ম্ ক.সা ১০.৮৮।]

আকৃষ্ট বিণ [আ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাকর্ষণ, আহত। “পাদাকৃষ্টব্রততি।—শ ১.৩০। নাকৃষ্ট: ন টক্কিতম্ (ধম্)।—মহানটক। ২ বশীকৃত। “অনাকৃষ্টস্ত বিষয়ে: (স্তত) রঘু ১.২৩। লোভাকৃষ্ট হি ১৬। ৩ আনীত। “দূরমম্না সারঙ্গেন বয়মাকৃষ্টা: শ ১৬। ৪ উদ্ধত, উৎপাটিত। “আকৃষ্টে চ কীলকে কাষ্ঠাভ্যাং চূর্ণিতাণ্ডধ্বজ: পঞ্চত: গন্ত: হি ২৬। ৫ নি:সারিত, নিষ্কৃষ্ট। “তৈলং তিলম্ মনু ১১.২৩, কুল্লুক।—কৃষ্ট স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্বক অভিযুগ্মনয়ন। “জ্যাকৃষ্ট (অমর)। ২ বশীকরণ, আয়ত্তীকরণ। [‘ষ্টময় (পুং) —বশীকরণময়। “শ্রোপম হি ১.২৮।]

আকেকর বিণ [আকে (অস্তিকে)+√কৃ+অ (অপ্)-ঋ] অপালপ্রসারিত অর্ধমীলিত ও ব্যাবৃত্তাকার (দৃষ্টি); তির্যক্, টেরা। “লোলচক্ষুস্কি ৮.৫৩ (স্ত্রীবা মল্লিনাথ)। অর্জুন জিঘাংসাপরায়ণ ইহা আকেকরনত্রে তাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।

আকোন ‘-ন্’ বি [কা আখ্ন্] মূলমান শিষ্যক। “এ গান বুঝিতে গেলে আকোনের কাছ গিয়া ফাশি পড়িতে হয় (আ.হ)।

আক্কারা বিণ [‘অক্রম’—মূল; হি আক্কা (তুলসীদাস); ড অকরা] ক্রয়ের অযোগ্য, অর্থ্য মহার্ঘ, হুর্খুলা। “তিনি যোল আক্কারা বই দেন না।—দা ২০৪৮।

আক্কেল ‘-ন্’ বি [আ অক্.ল] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কেল যেমন, কর্ণলাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কেল দেখে তোর অ.গু ৪৪। আক্কেল নেই? সকাল বেলা গুণশিখে দেখা নাই; আর রাত হুপুয়ে “গুরবে নমঃ”!—গি.বি ১১২। ক্ষেয়ারও আচ্ছা আক্কেল দেখচি ঘ ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কেল পাইয়াছি আ.হ ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাইয়াছি ১১৬। [আক্কেল আবু—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সম্ভব, বুদ্ধিগুণ্ডি। আক্কেল গুডুম—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল; একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ। “কোলা-কুলি, গলাগলি, সেকেনের ধুম। মিউনিসিপেল মক্স দেখে, আক্কেল গুডুম ৥—হেম ৩৮। “দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থ্য কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (?)। মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দন্ত বা অধিদন্ত। “মস্ত বিণ (আ, কা আবুল্ মনদ্; তু ‘মস্ত’)—বাহার আক্কেল আছে; বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক। “মাড়ি বি—মাড়ির গোড়া; হৃদয়। আক্কেল সাবু হওয়া—বুদ্ধি পরিপক হওয়া। “আমার আক্কেল সাবু হ’লে কাবু কর্তে পারে কে।—ব.প ১৮৪৪। “সেলামী (বি)—বুদ্ধির দোবের জন্ত দণ্ড; বুঝিবার চুকে (=ভুলে) ক্ষতি।

আক্ক বিণ [সং অক্ক; অগ্র] মিশ্রিত, চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দনেতে আক্ক রক্ত জবাফুল করে দু ৪১।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন; রুদিত, রোদন। “শব রা ২.৬৫.২১; তুমুল ২৭। কিং ক্রন্দসি দুয়াক্রন্দ।—পঞ্চ ৪.৩১। ২ উচ্চৈ: শব্দ; আরাব। “আক্রম্বে চাপ্যপেহীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২২২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃহৎ। “নাগা-নামাক্রন্দ: (S.W.)। ৪ আহ্বান সন্ধান। ৫ [+অ-ঋ] বাহাকে (সাহায্যার্থে) আহ্বান করে; পাক্ষিগ্রাহ রাজার পরবর্তী নিয়ামক রাজা। “মনু ৭.২০৭। ৬ মিত্র। ৭ ভ্রাতা। ৮ ভ্রাতা, রক্ষক। “অনাক্রমে ভয়ে মহা ১.১৭২.২। ৯ নাথ (শ.ক)।—ক্রন্দ স্ত্রী [+অ-ধি] ১ ‘ক্রন্দন-স্থান’, দারুণ রণ, মহাযুদ্ধ। ২ দুঃখীগণের ক্রন্দনস্থান। “পা ৪ ৪.৩৮, সি।—ক্রন্দন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উচ্চৈ:ক্রন্দন; রোদন। ২ আহ্বান।—ক্রন্দিত বিণ [১/ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈ:কৃত রোদন। ২ [+ত-ঋ] আহত, আকরিত। “মু ৫.২৩।—ত স্ত্রী ১ [+ত-ভা] উচ্চৈ: রোদন, ক্রন্দন। ২ অর্ন্তযোগ, কাতরব। “রঘু ২.২৮।—ক্রন্দী (-ন্দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ন্দিনী] ১ রোদনকারী। ২ আহ্বানকারী, আক্রেণী। “পরম্পরাক্রন্দী কু.স ৫.২৬।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপ-গমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। “দূরাক্রম (S.W.)। শাব্দীলাফ্রে অক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাক্রের আক্রম্বে বৃগনম, মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+অ-ণ] পরলোক-প্রাপ্তিসাধন বিভাকর্ষাদি। ৯ বল, শক্তি।—ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ আপাত, অবস্থন্দন, অভিপ্রায়। “দেণাক্রমণ মনু ৭.২০৭, কুল্লুক। ২ অভিভব। “মাঘ ১৬.৩৪। ৩ আরোহণ। “দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১.৫। ৪ ক্ষেপণ। “পর্যতাক্রমণৈরপি (ন শশাক হস্তম্) ভ ৭.৬.৪৪। ৫ দলন। “পশু ভ ৫.২৩.৩।—ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাসনীয়। “অস্মাভিরপি ইদমাসনমাক্রমণীয়ম্ (S.W.)।—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাক্রমণ, অবস্থর, অভিপ্রায়। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “বিমানমার্গ রঘু ১৩.৩৭। “গুণাতিরেক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধুষিত। “রাষ্ট্রম্...নাস্তিকাক্রান্তম্ মনু ৮.২২। “মহীভূং মাঘ ১.৭০। ৪ পাদাহত, পাদপীড়িত। “পূর্বমিব...ভুজঙ্গম্ রঘু ৯.৭৯। ৫ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ, আচিত। “বলিভূমপমাক্রান্তম্।—ভর্তৃহরি। ভারাক্রান্ত মৃ ৮.৬। বর্ণান্তর” রঘু ১৪.২৭। হি ১২৩। ৬ অভিভূত, পীড়িত, পরবশীকৃত। “ক্রাস, ভয়, মদন” (S.W.)। মেহেনাক্রান্তহৃদয়: রা ২.২৭.১১। ৭ অঙ্গীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১৯। ৮ পরাভূত। “রক্ষসাক্রান্তাবমুভাবপরাক্রমো রঘু ১০.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। “শকুন্তা-ক্রান্তবানীর ম.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। “পাষণ্ডিগণাক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগল্ভাক্রান্তনায়কা দাদ ৩.৬০। ১১ অমুখাত, সমন্বিত। ১২ নিষ্পাদিতমৈষুন। “(সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃষভেণ (অ.কো)।—ক্রান্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বশীকরণ। ৬ [+তি-ণ] বল, শক্তি। “মাঘ ৫.৪১।—ক্রামক বিণ [+অক (ঘ্ন্)-ক; স্ত্রী -মিকা] আক্রমণকারী।

আক্রমণ সর্গ [সং আ+√ক্রম্] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শাব্দীলাফ্রে আক্রমি নাশ তারে ১৬০। কুক সিংহ প্রতিদ্বন্দ্বী যুগপতিবরে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া

বিবরণে ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অভিভূত করা।
“ব্রহ্মবধ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বায়ুবলে কতু আক্রমিছে।
অপহরি জ্ঞান তার যে ২৬৬। তৃষ্ণারূপে রিপু। আক্রমিছে
মুহূৰ্ত্তঃ ২৬৮।

আক্রমণ, -ণীয়, -ক্রান্ত, ক্রান্তি অ ‘আক্রম’।

আক্রীড় বিণ [আ + √ক্রীড় + অ (অচ্)-ক; ক্রী-ড়া] ক্রীড়াপর,
কেলিপর, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [+ অ (ঘঞ্)-ধি] ১ ক্রীড়া-
স্থান। “আক্রীড়ঃ রাজরাজন্ত মহা ৩.১৫৩.৮। *পর্বত কুস ২.৪৩।
আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান...অমারয়ন্ত ভ ৪.১৩.৪১। ২ রাজার
সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন; উদ্যান।
“আক্রীড়োইয়ং কুবেরস্ত দরিতঃ মহা ৩.১৫৪.৪। ৩ [+ অ -ভা]
ক্রীড়া, কেলি। “ভূমি। *গব্বর ভ ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ক্রীড়া, খেলা। [আক্রীড়মি (ক্রী)—ক্রীড়াস্থান।
“রা ৬.৯৩.৩৪। মহা ২.১২০.১১।]

আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি অ ‘আক্রীড়’।

আক্ৰুষ্ট বিণ [আ + ক্ৰুশ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতাক্ৰোশ, নিন্দিত,
কুৎসিত। “আক্ৰুষ্টঃ কুলং বদন্ত মনু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত
(নীলকণ্ঠ); কঠোর ভাষায় পীড়িত। “আক্ৰুষ্টঃ পুরুষঃ সর্বং প্রত্যা-
ক্রোশে মহা ৩.২৯.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্ৰুষ্ট ক্রী [+ ত -ভা] ১ পরধ-
ভাষণ, কর্ণবচন। “কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আহ্বান। —ক্রোশ পুং
[+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বোদন। ২ ভৎসন। ৩ কুৎসন, নিন্দাকরণ
(মিতাক্ষরা)। “আক্রোশঃ মম মাতুশ্চ প্রযুজ্য রা ২.১০৬.৩০। “কারী
যাজ্ঞ ২.৩০৫। ৪ শাপ, অভিশাপ। “গর্ভমেবমুক্তম্ (কাদম্বরী)।
৫ বিরুদ্ধচিত্তন (ত.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আহ্বান। ৭ অপবাদ,
নিন্দা। “কুলাক্রোশকর (চারিত্র) গো.রা ৩.৫২.৯। ৮ দুষণ, দোষা-
রোপণ। “আক্ষারণা যঃ স্তাদাক্রোশো মৈথুনং প্রতি (অ.কো)।
৯ (বাঙলায়) রোষ, কোপ। “দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫০।
কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২৯। আক্রোশে
অরণ আপি ক্রী.মা ১৪৮; ৬৮। ১০ বিবেচ, হিংসা। “দলাদলির
আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+ অক (গুল)-ক; ক্রী-
-শিকা] ১ আক্রোশকারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক।
২ নিন্দক, কুৎসনকারী। ৩ গালগিতা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ);
পরধভাষী। “মহা ৫.৩৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
সর্থ ‘আক্রোশ’। —ক্রোষ্টা (-ই) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব;
ক্রী-ক্রী; ‘ক্রোষ্টা’ সাধু, পা ৩.২.১৪৭। নিন্দক, পরধভাষী।
“মহা ১.৮৭.৭।

আক্রেতি বি [সং আক্ৰতি, কৃ + ক্রি + ক্রে; অপ্র] আকার,
সাদৃশ্য। “ফটিক-আক্রেতি জল চ.বি ২২০।

আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা অ ‘আক্ৰুষ্ট’।

আক্ৰোদ পুং [আ + √ক্রি + অ (ঘঞ্)-ভা] আক্রীড়াব।

আক্ৰদ্যুতিক বিণ [অক্ৰদ্যুত + ইক (ঠক্) ‘নিবৃত্ত’ অর্থে; ক্রী-কী]
অক্ৰদ্যুতজনিত, দ্যুতকৃত (বৈর)। “পা ৪.৪.১২।

আক্ৰপাটিক পুং [অক্ৰপাট + ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
১ অক্ৰদ্যুতস্থানে বিচারার্থ নিযুক্ত পুরুষ; অক্ৰদর্শক, অক্ৰদ্যাক।
২ ব্যবহারস্থানে নিযুক্ত পুরুষ; প্রাড়বিবাক, জঙ্গসাহেব।

আক্ৰপাদ বিণ [অক্ৰপাদ + অ (অণ্) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে,
পা ৪.৩.১০১; ক্রী-দী] ১ অক্ৰপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ২ অক্ৰপাদ-
সম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+ অ, পা ৪.২.৫২; ৬৪] অক্ৰপাদ-
কৃতশাস্ত্রবেত্তা, স্ত্রাভিজ্ঞ, নৈরাগিক। —পাদ ক্রী অক্ৰপাদশাস্ত্র, স্ত্রা-
দর্শন।

আক্ৰমা বি [‘অক্ৰমা’—মূল, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] অসহিষ্ণুতা,
অপমান সহিতে না পারায় আক্ষেপ। “আক্ৰমা করেন হুমের
আপনাকে নিন্দে। হুমের আক্ৰমা দেখি সকল পর্বত কান্দে ॥
—কৃ.উ ১২।

আক্ষার পুং [আ + √ক্ষারি + অ (অচ্)-ভা] অগম্যাগমন হেতু
পুরুষের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু স্ত্রীর প্রতি দোষারোপ; ব্যভিচারপ-
বাদ। —ক্ষারণ ক্রী, —ক্ষারণা ক্রী [+ অন (লুট্, যুচ্)-ভা; ক্রী আ
(টাপ্)] সর্থ ‘আক্ষার’। —ক্ষারিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব]
১ অবৈধমৈথুনের অপবাদে দূষিত; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনে
দূষিত (পুরুষ, ক্রী)। ২ মিথ্যাদূষিত; উপপন্নপাতক (অ.টী)।

আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত অ ‘আক্ষার’।

আক্ষি বি [সং অক্ষি, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] চক্ষু। “ম.পা ৩।

আক্ষিক বিণ [অক্ষ + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] ১ যে অক্ষক্রীড়া
করে; অক্ষদেবক, দ্যুতকার। ২ অক্ষ দ্বারা জয়ী; অক্ষ দ্বারা জিত।
৩ [+ ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্ষসম্বন্ধী, দ্যুতনিমিত্তক। “কং যৎ
(ঋণ্ম)। মনু ৮.১৫২। —ক পুং আক্ষক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ দ্যুতলক্ষ
দ্রব্য। ২ দ্যুতজন্তু ঋণ; জয়ীর দেন।

আক্ষিপ্ত বিণ [আ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত।
২ আকৃষ্ট, আহত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.১২। ফলঃ তরঙ্গাক্ষিপ্তম্।—
পঞ্চ ৫৫৫। ৩ আক্রান্ত, অভিভূত, বশীকৃত। “কৃতহলাক্ষিপ্তমদয়
উচ ৪৫৫। আক্ষিপ্তচেতঃ ভ ৮.৮.২। ৪ বিহ্বল, বিধুর, ব্যাকুল।
“আক্ষিপ্তমিব মে চেতঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। “মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তম্
ভ ২.১.১৮; ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাখ্যাত, নিরাকৃত। “তেজসা
যময়োহি বঃ...দ্যাক্ষিপ্ত তেজঃ ভ ৩.১৬.৩৪। ৭ ছিন্ন, লুণ। “নৃত্তা
মণয়ঃ মহা ৩.৮০.৫। ৮ নিন্দিত, অধিক্ষিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [+ অ
(ঘঞ্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বলপূর্বক গ্রহণ; আহরণ, হরণ।
“অংগকাক্ষেপবিলজ্জিতা কুস ১.১৪। ৩ পরীবাদ, অপবাদ।
“রাক্ষাক্ষরমুখরমুখান্ দ্রুম্যখান্ দুষয়ন্তঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ৯৩।
৪ ভৎসনা, কুৎসন, তিরস্কার। “বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাশেপ।
৬ আকর্ষণ। “কুস ৭.৯৫। ৭ বিভ্রাস্ত, ক্ষেপ। “গোরোচনা” কুস
৭.১৭। ৮ ধনাধিষ্ঠাস, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন, উপস্থাস, প্রত্যাশন।
“স্বসিক্ষয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প্র ২.১০। সা.দ ২.৬। ১০ অতুমান, বিতর্কণ,
পরামর্শ। ১১ কটুবাচ্যপ্রয়োগ, পরধভাষণ, গালি। “বাক্যভাষ্যাক্ষেপে
কার্ধ্যপণশতম্।—বিষ্ণু ৫.৩০। ১২ আকৃষ্ট, হাত-পা-খিচান (Con-
vulsion)। ১৩ বিনোদন, বিমোহন। “কথারসস্তাক্ষেপসামর্থ্যম্
(কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, প্রলোভন। “বিষয়াক্ষেপপর্যন্তবুদ্ধি।—
ভট্টহরি। ১৫ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [বিবক্ষিত বিষয়ের বৈচিত্র্য-
সম্পাদনার্থ তদ্বিষয়ের নিবেদ্যভাস বা বিধিকে ‘আক্ষেপ’ কহে (সা.দ
১০.৬৫)। ‘প্রতিষেধোক্তিরাক্ষেপঃ।—কাব্যদর্শ ২.১২০।] ১৬ (বাঙলায়)
অমুশোচন, পরিতাপ। “কি আক্ষেপের বিষয়! যিনি জন্ম পরিগ্রহ
করাতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারেও আবার অশ্রু পাবন
দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল!—সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ
[+ অক (গুল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ আকর্ষক। ২ নিন্দক,
অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ২ ‘শরক্ষেপক’, ব্যাধ।
৩ বাতব্যাধি। —ক্ষেপণ ক্রী। [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিক্ষেপ।
২ আক্ষেপ, হাত-পা-খিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। “দ্বার আক্ষেপণ
বিনে, জায়া ফিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭।
ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -পিনী]
১ আক্ষেপকারক, আকর্ষক। “ইয়ামাক্ষেপিনীঃ সিদ্ধিমাতোনাতি শিবার
বঃ মা.বা ৯.৫০। ২ উপক্ষেপক, সূচক। ৩ [আক্ষেপ + ইন্ (ইনি)

অর্থার্থ-১৮] আক্ষেপবান্, পর্যালোচনপূর্বক আকর্ষক। “বাহ্যভ্যন্তর-বিষয়ক্ষেপী চতুর্থঃ পা.দ ২.৫১।

আক্ষেপি বি [সং আক্ষেপিক] ব্যাধ। “জ ৩২।

আক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী ত্র ‘আক্ষিপ্ত’।

আক্ষেপট, -ড পু শৈলপিলুবিধে, আখরোট গাছ (Walnut)।

—ট, -ড রী আক্ষেপটল।

আক্সার; আখ^১; আখ^২; আখজ ত্র ‘আকহার; আক, আখ; আকজ’।

আখটি, আখুটি, -টী বি [অকোট, -টী—মূল; অস আখটি]

১ অখ্যাকোট; কোট, জেদ। “কেন এতক আখটি শ্রী.ম ২৬।

ভাল বটে বিটা। করিয়া আখুটি। মানাইল নারায়ণ রাশে ৮৬।

২ অখ্য আবদার; আবদার, বায়না। “আখটি করিতে। একটি বোল যেন। অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম ৩৮; আখটি করিবে আর কাণে ৫৩। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [আখুটিয়া, -টে—যে আখুটি করে; আবদারে, জেরী।]

আখড়া বি [সং ‘অঙ্কবাট’—মূল; প্রা* অঙ্কবাড> বা (আখাড, -ডা)

আপকাড়া; হি আখাড়া; অস আখরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস

(Rehearsal)] ১ যাত্রা-থিয়েটারসম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান।

২ মনবিভাগ্যাসের স্থান; মনরঙ্গ। “মহাবলী বীর হুই হুই শিখ সনে।

আখড়া প্রবেশে দ্বিজ বনরাম ভগ্নে ৥—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়ায়, মনযুদ্ধ কেহ করে, মালবিভাগী গুলী চাপগারি ক ৮৭। ৩ ধর্মশিক্ষাদি-

শিক্ষার রঙ্গভূমি। ‘ত্র (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈকুণ্ঠদেবের আশ্রয় ও

ভজন-সাধনের স্থান; মঠবিশেষ, আড্ডা। “দেখে এলাম তায়। ...চিত

হয়ে রয়েছে পাঁড়ে প্রেমদাস বাবাজীর আখড়ায় না ২০০০।

৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা

কর্মীবসরে মিলিত হইয়া খেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ

করে। [আখ(কা)ড়া দেওয়া—যাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত

অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা; ছাত্রাভিনয় করা। “কখন যাত্রার দলে

আকড়া দিতে আসন্ত আ.হু ৬৬। আখড়াধারী—আখড়ার অধিকারী

বা অধ্যক্ষ। “বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদম্বরমূলে, প্রেমচাঁদ

নামে হয়েছে আখড়াধারী না ২০০০।]

আখড়াই বি [আখড়া+ই^২] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয়; আখড়ায়

নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ যাত্রারওর পূর্বে আসরে করণীয় দেবতার

বন্দনগীতি ও বাজ। [আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাজাদির

অভ্যাস করা; (গোপাৰ্থে) বিষয়মাজেব আনুষ্ঠানিক ক্রিয়াকলাপের

অভ্যাস করা। “কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই

দেন।]

আখণ্ড বিং [সং অখণ্ড; ত্র ‘আখণ্ড’] ১ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন,

গোটা। “ক.চ ৩৯। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.মা ১২২। ২ অক্ষত,

অভগ্ন, পূর্ণাবয়ব। “তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে দুর্গাবর। আখণ্ড,

চাপিয়া ভাতে বসিল গাবর ৥—ক.চ ১২১।

আখণ্ডল পুং [আ+খণ্ড+অল (কলচ্); তু ‘আখণ্ডল’—শব্দ-

গণের খণ্ডয়িতা (ইল্ল); “ঋগ্বেদ ৮.১৭.১২] যিনি পরবল খণ্ডিত

করেন (অ.টী); যিনি পর্বতের পক্ষ ছিন্ন করেন; ইল্ল। “বিক্রম

রঘু ৪.৮৩। কু.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [‘চাপ (পুং, ক্রী), ‘ধনুঃ (—দুস)

ক্রী, ‘ধনু (বি)—ইল্লধনুঃ, রামধনু। “‘ধনুঃ-বিবিধরতন-কান্তি মে ৩৪।

‘ধনু মা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, -ধনু, -ধনুঃ ত্র ‘আখণ্ডল’।

আখণ্ডিত বিং [‘অখণ্ডিত’—মূল; ত্র ‘আখণ্ড; অপ্র] নির্দোষ,

অকলঙ্ক। “বদনপঙ্কজপূর্ণচল্ল আপণ্ডিত ন ৭৩৮।

আখনি, -নী বি [কা এখ্.নী] পোলাও রাধার নিমিত্ত মশলার কাথ।

আখনিক পুং [আ+খন+ইক (ইকন)—ক, উ ২.৪৫] ১ সন্ধি-

খনক, চোর। ২ মুখিক। ৩ শূকর। ৪ খনক।

আখর বি [ত্র ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “ভূমিত আখর কিবা লিখিলে।

জলে শ্রী.কী ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি।

“কাল আখরে তীন ভুবন বিচার শ্রী কী ৯৩। পিরীতি বলিয়া এ তিন

আখর এত পরমাদ করে চ.দা ৮৬; ৯৬। ৩ কথা। “মাত বাপত

বড় গুণজন নাই। একই আগরে মো বুঝিলে তোর ঠাই ৥—শ্রী.কী

২৬৪। [একই আগরে—এক কথায়, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে

মাধুর্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [আখর তেড়ে লেখা

—অক্ষর তেড়া (তিথ্যক্) করিয়া লেখা; টাকা-প্রভৃতির সংখ্যা অঙ্কে

ও (হেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা। “৪৬৮২ ‘ছ চল্লিশ বিবা

সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০। ১৩ ‘চল্লিশ টাকা সাত আনা এক গণ্ডা’

E.P. 61; 68। আখর দেওয়া, বসান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত

পদ যোজনা করা। “আমি হুখ ব’লে ছুপ চেয়েছি, তুমি হুখ ব’লে হুখ

গিলে ৥ (দয়া ক’রে), (হুখ দিলে আমায় দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র।

আখরিয়া বি [আখর+ইয়া] সর্ধ ‘আখরিয়া’। “শ্রীবিজয়দাস প্রভুর

আখরিয়া (চৈ ভা)।

আখরোট বি [সং অকোট; অ অখ্.রোট] পর্বতজাত ফলবৃক্ষ-

বিশেষ ও তাহার ফল।

আখাড়া বি [হি আখাড়া; অপ্র] বাসস্থান, আড্ডা। “প্রাচীন বিহন্দ

সাত পাখর আখাড়া কুউ ১৭৪।

আখাত পুং, ক্রী [আ+খন+ত (জ)-ঋ] অ-পুরুষখাত জলাশয়;

যে জলাশয় মনুযুক্ত নহে; অগত।

আখাতলি বি [কাথতলি>আগতলি>তলি; অপ্র] কক্ষতল,

বগলদা। “আখাতলি মধ্যে লহ...লাউ গোটা বি.পা ১২৯।

আখাছা বি [আখামো (ফাশের)] যাহা খাশা নহে; যাহা খুঁটির

মত চাঁছা-ছোলা নহে; অপরিষ্কৃত, আছোলা (বাণ, কাঠ)। [আখাশা

মন্দ—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুরুষ।]

আখায়িল বিং [‘আক্ষালিত’—মূল; অপ্র] ধৌত। “আখায়িল

ঘাতত বিব জালিল কাশাফ্রি শ্রী.কী ৩১৮।

আখি বি [ত্র ‘আখ’] চক্ষু। “বোল বর্ণ আপি গো.বি ১০৯। আখি

অঙ্ক ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে যে লোট

গলে মী ২১। চ.বি ১৯৮। বাটল ছুই আখি শ্রী.কী ৭; ছুই আখি

খাউ ৫১; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪; ২৮৯; আখি

কচালিঞা উঠে রজনী প্রভাতে ৫৩২; ১১১১; আখি পাখী ১১২৫;

আখি-রবি প্রকাশিত, মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অল্পনে রঞ্জিত

বি.হু ৪। আখির নিম্নে শ্রী.ম ৮৯।

আখির ‘-র’ বি [আ আখির] অন্তিম, শেষস্থ। —র বি ১ অন্ত, শেষ,

সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। ত্র ‘আখের’। —রি বি [‘র+ই’ ১১;

তু ‘আ আখ্.রী—অন্তিম] সমাপ্তি, শেষ। “যৌবনের আখিরি করিয়া

ফারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৬৩৭। [গৌয়ারা আখির—গৌয়ারা

উৎসবের সমাপ্তি।]

আখিল ‘-ল’ বিং [আ আকিল] বুদ্ধিমান, জ্ঞানী, বিবেচক। “মোলা

মোকাদিমা কাজি, আখিল এনমাক রাজি বি.হু ১৬।

আখু পুং [আ+খন+উ (ডু)—ক, উ ১.৩৩] ১ ‘খনক’, মুখিক।

“কৃৎখুবিবরঃ স্বয়ং নিপততি নক্তং মুখে ভোগিনঃ (নীতিশতক)।

আরোহণ আখুপৃষ্ঠ বি.হু ১। ২ চোর। ৩ শূকর। ৪ (সাদৃশ্যে) কুপণ।

‘বিতবে সতি নৈবাশ্চি ন দদাতি জুহোতি ন। তমাহরাখু... ৫

দেবতাডম্বক। [‘কপী, ‘পর্ণিকা (কী)—ইহরকানী লতা।

°গ (পুং)—মুখিকবাহন, গণেশ। °ঘাত (পুং)—মুখিকঘাতক, শূত্র।
“পা ৩.২.৫৩, সি।]

আখুর্কণী, আখুগ, -ঘাত, -পর্ণিকা। অ ‘আখ’।

আখুজী বি [‘আখজ’—মূল; অগ্র] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি।

“পূর্বোক্তে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখুজী করিল বেণে তাহার
কায়ণে।—কবিকঙ্কণ।

আখুটি, -টী, -টিয়া, -টে অ ‘আখটি’।

আখুনজী ‘-ন’ বি [‘খা আখুন+জী’ পাঠশালের মুসলমান
গুরুমহাশয়।

আখুবাহন, -রথ পুং [বহরী] ‘মুখিকবাহন’, গণেশ।

আখুভুক (‘ভুজ’), -ভুজ পুং [আখু+√ভুজ+কিপ্ (০),+অ
(ক),-ক; উত] ‘মুখিকভোজী’, বিড়াল।

আখেট, -টক পুং [আ+√খিট্ ত্রাসে+অ (ঘঞ)-ধি; ক (কন্)
স্বার্থে] খাঠাতে মুগ ত্রস্ত হয়; মুগয়া, শিকার। “ওটভূমি ক.সা
১৫.১২০; ১২৪। °ক।—পঞ্চ ১.১৪০। হরিণাখোটক ক.সা ৯.৭৪।
রঙ্গ ৭।—টক পুং [+অক (খুল)-ক] ১ বাধ। “পঞ্চ ১.৪১৯।
২ মুগয়াক্কুর (A.)।

আখেটি, -টী বি [সং আখোটক; হি আখোটী] বাধ, শিকারী।
“আখোটী হৈল কাল ক.চ ৫৩। আখোটী পাখায় দিল আটা (জী)।

আখেটিক বিণ [আপেট+ইক (ঠক) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] ১ আপেটে
সাধু; মুগয়াক্কুর। ২ ত্রাসজননে সাধু; ভয়ঙ্কর।—গেটিক পুং
১ মুগয়াক্কুর জন; শিকারী। ২ বাধ। “জরা নামে আপেটিক
ম ১২৩০। ৩ মুগয়ানিপুণ কুক্কুর।

আখেড়া বি আপড়া। [‘ধারী’—অ ‘আখড়া’]। “ব.প ১৫১৮।

আখের বি [অ ‘আখির’] ১ শেষ, শেষকাল। “একা আমি কি
করিব আপরে অবলা জী.মা ১২৫। তোর দায় প্রাণ যায় আখেরে
বা.দ ৫৮। হা আরা! বাগদাদার ভিটেটোও কি আখেরে ছাড়তে হলো!
—মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎকাল। “মেরা বাত ন রথগা মরেগা
আখের রা.স ৩২। আখেরে আসিবে তোর বো-ঝিরের কাজে জী.১০২।
৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত
জন্মর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ব ১৪৯।
৪ পরিণাম, ফল। “আখেরে ভেবে কর্ম করে তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭।
৫ পরকাল, পারিত্রিক জীবন। “দেবী বলি দেই গাছে ঘড়ার সিন্দূর।
হায় হায় আখেরে কি হইবে হিন্দুর।—ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আখের
মুখে বি.হ ১৬।—রী বি [আ আখরী] শেষ, সমাপ্ত। “ইতি সন
১১৮৩ সাল তাঃ—১৯ চৈত্র আখেরী E. P. 49।

আখোআল বি [হি রখাল>বা রাখোআ(য়াল)>°ল; অগ্র]
রাখাল। “আখোআলক নাগিয়া: আখোআল নন্দন: মুখি আখোআল
ধাকিম গো.চ ২৩৮, টীকা।

আখোট বি [স: অকোট] সর্ব ‘আখেরোট’।

আখ্যা জী [আ+√খ্যা+অ (অঙ)-ণ+জী আ (টাপ্)] ১ বাহা
বারা খ্যাত হয়; অভিধান, নাম। “উমাখ্যাঃ স্নমুখী জগাম কু.স ১২৬।
শ ৭২৩। ২ শোভা। “বৃন্দী রুচিরাখ্যাঃ রা ৭.৬০.১২। ৩ [+অ-ভা]
আখ্যান, কথন (মেধাতিথি)। “দশাধাখ্যাঃ পৌরসখ্যাম্ মনু ২.১০৪।
—খ্যাত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। “সেবা
স্বস্তিরাখ্যাঃ মনু ৪.৬। ২ প্রকটিত, সূচিত। “আখ্যাতমস্তৈ গুরু
ভাবি দুঃখম্ মনু ১৪.৪৯। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত, কীর্তিত। “ভবান্ সর্বত্র
কুশল: সর্বভূতহিতে রতঃ। আখ্যাতঃ শরভঙ্গো...।—রা ৩.৭.১৫।
নামধেয়মাখ্যাতম্ উচ ৫৬। ৪ [আখ্যাত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে]
আখ্যাতযুক্ত, তিৎপ্রত্যয়ান্ত, তিৎপ্রত্যয়।—খ্যাত ক্রী [+ত-ণ] ১ তিৎপ্রত্যয়

প্রত্যয় (ত.বা)। ২ তিৎপ্রত্যয়, ক্রিয়াপদ। “আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিয়া-
সাততো পা ২.১.৭২, সি।—খ্যাতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] কথ্যিতব্য,
বক্তব্য। “মনু ১১.১৭।—খ্যাতা (ভূ) পুং [+ভূ (ভূচ)-ক-ভ-ব;
জী-জী] ১ বক্তা, কথয়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা,
অধ্যাপক। “আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২৯।—খ্যাতি জী [+তি
(জিন্)-ভা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন।—খ্যান ক্রী [+অন (ঘাট্)-
ভা] ১ কথন, উক্তি, বচন। “রামসন্দেশাখ্যান গো.রা ২.৫৮। প্রিয়
মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন,
নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। “আখ্যানঃ পূর্ব-
বৃত্তোক্তি: সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টার্থকথনঃ
প্রাহরাখ্যানকং বৃধা:।—বিকৃপরাণটিকা। ৫ প্রতিবচন। “পরিগ্রহ
পা ৩.৩.১১০; প্রহ্ন ৮.২.১০৫। ৬ [+অন-ধ্ব] উপাখ্যান, ইতিহাস,
বৃত্তান্ত। “বরিষ্ঠ মহা ১.১.১৮; ২ ৩৭। মনু ৩.২.৩২। ৭ [+অন-ধি]
আর্মহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। “অশ্বিনার্ধে পুনঃ সর্গা ভবস্বাখ্যান-
সংজ্ঞকা: সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম; বিশেষগুণ।
“ইখন্তুত” পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] আখ্যান-
বান্, আর্মহাকাব্য ভারতাদি। “অ (৭)। ১০ (বাঙলায়; অগ্র)
আখ্যা, নাম। “রঞ্জাবতী আখ্যান জী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি ২০।
জী ২৬। ১১ কথা, ব্যাপার, ঘটনা। “গোপত আখ্যান...কেহ সে
নাহিক জানে চ.সা ২১।—খ্যানক ক্রী [+ন+ক (কন্) স্বার্থে]
১ অ ‘আখ্যান (৪)। ২ সর্ব ‘আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।
“আখ্যানকাখ্যায়িকৈতিহাসপুরাণাকর্ণন (কাদম্বরী)।—কী জী
ইন্দুবজা ও উপেন্দুবজার মিশ্ররূপ উপজাতিবৃত্তবিশেষ।—খ্যাপিত বিণ
[+√খ্যাপি+ত (জ)-ধ্ব] ১ বাদিত, বাচিত। ২ বিঘোষিত,
প্রচারিত। “কীর্তিচাখ্যাপিতা নৃমু মহা ৩.১৫০.২০।—খ্যায়ক বিণ
[+√খ্যা+অক (খুল)-ক; জী-য়িকা] ১ কথক, বক্তা।
২ বিজ্ঞাপয়িতা।—খ্যায়ক পুং ১ অশ্লকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। “ভটি
২.৪৪। ২ যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়কৈ: উচ ৫৬।—খ্যায়িকা ক্রী [+য়ক
+জী আ (টাপ্)] যে বিষয় কবি স্বয়ং অপবা অল্প কেহ অন্তর্ভব
করিয়াজেন (অ.টী); উপলক্ষার্থ, ইতিহাস। “আপনার কিশা অজ্ঞের
জাত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-
তাৎপর্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে কথা হয়
ব.প ১৭০১ [আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গল্পগ্রন্থ, স্তূতরাং গল্পহেতু
একজাতি, নামমাত্রে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা
নায়ক বা অল্প ব্যক্তি (কাব্যাদর্শ ১.২৩-২৪; ২৮)। সাহিত্যদর্পণের মতে
কিছু প্রভেদ আছে। কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা
(অ ‘সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)।—খ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [+√খ্যা+ইন্
(গিনি)-ক-ভ-ব, জী-য়িনী] অভিধায়ী, বক্তা। “রহস্তাখ্যায়ী শ ১.২১।
মনু ৭.২২৩।—খ্যায় বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ বাচা, কথনীয়।
“শকাখ্যায় উ.মে ৪২। কল্পচিন্ নাথোন্মো বৃত্তান্ত:।—পঞ্চ ৫২২।
২ বিজ্ঞাপনীয়। “আখ্যায়ী রাজমহিষী তেভাঃ রা ৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়,
নির্বচনীয়। “তনীয়ো নাথোঃ স্মৃতিত হৃদয়ে কোহপি মহিমা (ভট্টহরি)।
আখ্যাত, -তব্য, -ভা, -তি, -খ্যাম, -খ্যানক, -খ্যাপিত,
-খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যায় অ ‘আখ্যা’।
আগ° ‘-গ’ বি [সং অয়ি>প্রা অগসি>বা আগসি, -গ; হি, ঠ, ঙ, দৈ
আগ; প আগ, -গন; সি আগসি; সিংহলী -গিনি (তু ‘লি অগগিনী,
-গিনি); তা অকি (পত্তে)] অগ্নি। “বিরহ বিরোগে আগ দেই কাপে
(বি.প)। [আগ-অলভ ভাত—আগ্নের মত উত্তপ্ত ভাত; এইমাত্র
রাগা ভাত; এইরূপ ‘আগ-অলভ ভা’ল, তরকারি’ ইত্যাদি।]

আগত-গ' বি [সং অগ্র > লি, প্রা অগ্গ > বা আগ, -গা; হি আগা; ও আগ; সি অগ; অস আগ] ১ অগ্রভাগ, আগা, ডগা। "রোহিত মন্ত্র দিয়া রাখে পলতার আগ ম.ম ২৫। [ধৃত পাঠ—'কলতার']। বেনা গাছের আগ শ্রী.মা ১৭৩। ২ অস্ত, শেষভাগ। "কেশের আগ. চুয়ে টাগ চ.দা ২১। ৩ বংশাদির শেষভাগ। "বেতাগ (বেত্রাগ্র)। বাক্সিয়া বাঁশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ স্তম্ভ অগ্রভাগ। "ছিত্র করে ছিতকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমীপ, সম্মুখ। "রাজ-আগে কয় ম ২২৬। মোর আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের অগ্রভাগ। "শ্রী.কী ১৭৫; গোপীপদ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদির উদ্দেশে রক্ষিত খাতের অগ্রভাগ। [আগক—আগে, সমীপে। "শ্রী.কী ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা। "কদম্বের আগ ডালে চড়ে নটবরে ব.প ৭৯২। আগত (সং অগ্রতঃ)—১ আগে, প্রথমে। "আগত মা দায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লম্ব.ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। "আমার আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী.কী ১২৭। ৩ পুরোভাগে। "দুয়ারের আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশে কোন স্রবোর কিয়দংশ আগে পৃথক করিয়া রাখা। আগতোলা ত্রা—যে স্রবোর কিয়দংশ অগ্রে গৃহীত হইয়াছে; উপহৃত বা উচ্ছিষ্ট ত্রা। "আগতোলা ত্রা দেবতার ভোগে লাগে না। আগ-তোলা সম্বন্ধ—দুর্গাৎসবের সময়ে প্রস্তুত চূড়াতোলা (চূড়াভূতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। "ময়রার দুর্গামণ্ডা ও আগ-তোলা সম্বন্ধের ওজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদুয়ার—সিংহার, সদর দরজা। বিপ 'খিড়কির দুয়ার'। "ব.প ৩২। আগধড়—পূর্বকায়, দেহাগ্রভাগ। বিপ 'পাছধড়'। "আগধড় দিল স্বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭৯। আগ-না—মান্বির সম্মুখস্থ নৌকার অগ্রভাগ। "আগ-নায়ে পঞ্চ ঘর করিল নির্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাঙা, আগ-হালা—হলকর্ষণে অগ্রগামী কর্ক। "আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ পীছা)—১ অগ্র ও পশ্চাদ্ভাগ। ২ (অস—আগ্ পাছ)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্বাপর ভাবিয়া কাজ করা। "আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাবা (হি—আগা পীছা দেখনা)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর (বর্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত) চিন্তা করা। আগ পাছ হয়ে যাওয়া—শ্রেণীবদ্ধভাবে যাওয়া। আগ পায়ে নাচা—পদাঞ্চে (পদাঙ্গুলিতে) ভর দিয়া নাচা। "এত শুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী.মা ৫৬; ১৪৮। আগ বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ্ বঢ়াই আন)—প্রত্যাগমনপূর্বক সজ্জা করিয়া আনা। "আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন্ ব.প ৫৬৫। মধুবানু...বরবাত্তাদিগের আগবাড়ান লইতে আইলেন আ.ছ ৭৪। আগ হয়ে কহা—অগ্রবর্তী হইয়া বলা। "শ্রী.মা ৮৩। আগে ক'রে লওয়া—সম্মুখভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ; আরম্ভ ও শেষে। "যদি থাকে আগে পাছে (অর্থ্য ভোজনের প্রথমে ঘৃত, পরে দুগ্ধ)। কি করে শাগে মাছে।—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্বোপরি, প্রথমে, পূর্বে। "আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলিবে, ভাবিয়া দেখিবে, আগে ভাগে দোষগুণাদি স.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। "সাকী দিত বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮; ব.প ৪০০। এগোও—অগ্রসর হও। "শ্রী.মা ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী.মা ৮০।]

আগ-গো' অবা [সং অঘোঃ; অগ্র] সম্বোধনে, ওগো, হে। "আগ হে বাড়ায় শ্রী.কী ৮৬; ২৯৪। আগ নারী ম.ম ১২।

আগত (—গন্) কী [১/ই+অন্ (অহন্), উ ৪.২১১; ছান্দস; cf., Gr. ἄγος] ১ পাপ। ২ অপরাধ, দোষ। "সহিব্যে শতমাগাসি

নুনোন্তে মাঘ ২.১০৮। আগন্তুং রম্ব ২.৩২। দাসে কৃতাগসি সা.দ ১০.৩৩। ৩ দণ্ড।

আগআন বি [সং অগ্রধান; হি অগ্রান; অগ্র] অগ্রসর, আগুয়ান।

"দুই ভাই হৈল আগআন কু উ ২০৫।

আগাচ্ছ সং, ক্রি [আ+ ১/গন্+হি অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব] আইস, এস। "সুন্দরী আগাচ্ছ মোর সনে ম.পা ৪৭; আগাচ্ছ আগাচ্ছ বীর ৬৩।

আগাচ্ছ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগাড় বি [সং অর্গল > লি, প্রা অগ্গল > বা আগল, -ড়; ঠ অর্গল] ১ কপাট। "সত্যের দ্বারে আগড় নাই, বার্থ্য পরিচয় দিয়েছেন ন.ত ৯।

২ দরমা বাঁশের চাঁচ-প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত দ্বাররোধক আবরণ; ঝাঁপ, টাটি। [লক্ষ্মী আসতে লোরে আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা।]

আগাড়াবাগড়, আগাডুম-বাগড়ুম বি সর্ধ 'অগড়বগড়'। "ধান চাল ময়দা ছোলা, আগড়াবাগড় কতকগুলো, প'ড়ে বলে জীব জীব জীব দা ৮৯। [আগড়াবাগড় খেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) অসার খাচ্ছে উদব পূর্ণ করা।]

আগড়া বি [হি অগড়া; অগ্র (?); পাতান (পাতধান?) —দিনাজপুর] শস্তহীন (বীজশূন্য) ধান্য কলায় প্রভৃতির খোসা; চিটা, তুণ, ভুসি। অ 'আগা (৬)। "বৃথা পরিশ্রম হয় অর্থ না মিলয়। শস্তের আশায় যেন আগড়া কুটয়।—ভ.গ্র ১৭৮।

আগাডুম-বাগাডুম, আগাডোম-বাগাডোম বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। "হঠাৎ মিনি আগাডুম-বাগাডুম খেলা রাখিয়া জানালার দ্বারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগাডোম-বাগাডোম ঘোড়াডোম সাজে লী ৭৫। [লোকের প্রথম দুই শব্দানুসারে এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—"অঘাডোম বাঘাডোম ঘোড়াডোম সাজে" ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানাদার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের যে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে।]

আগ'ড়ে বি [অগ্র] অগড়, অর্থ্য অগতীর (স্বল্পজল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। "চঙালে আর ঠাকুরে, আগ'ড়ে আর পুকুড়ে দা ২০৫৮।

আগণ, -ন বি [সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্গহাঅণ > বা আগন, -ণ, (অগ্গাণ) আঘান, -ণ; তু 'অগ্রা(গ্গা)ণ'; হি অগহন] অগ্রহায়ণ মাস।

"যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা যান মাগনে।—খনা। ব.প ১৪।

আগণৎ সর্ধ [সং ১/গণি] গণনা করা। "আগণিয়া রাজা বাহ এই বনমাঝঃ আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাথার উপরে নাগ করিল পরণ।—বি.ম ১১৩। [বোধ হয়, 'আগণিয়া' 'আগণি' স্থলে 'পা গণিয়া' 'পা গণি' হইবে।]

আগণা, -না বি [আ+গণা, অ 'আ'২ অগণিত, অর্থ্য যাহা গণা হয় নাই। "আগনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট তার শ্রী.মা ১৯৪। [আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। "মণ্ডার ঘরে আগোনা খাই ন.ত ৬৬।]

আগণি বি [সং অগ্গী > লি, প্রা অগ্গণী > বা আগণী-নি; অগ্র] অগ্রগণ্য, নায়ক, শ্রেষ্ঠ। "চৈ.ভা (শকহুটী)।

আগত বিণ [আ+ ১/গন্+ত (ক্ত)-ক,-র্থ; ছান্দস] ১ আয়াত, উপস্থিত। "পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। "দ্রবমাগতাঃ প্রতি-হতিঃ কঠিনে মদনেববঃ কূচতে মাঘ ২.৪৯। আত্রমাগত মম্ব ৬.৭।

৩ প্রতিষ্ঠ। "গৃহাগত রম্ব ৩.১১। ৪ সজ্জাত। "মম্বা মম্ব ২.১৫২।

৫ জাত, উৎপন্ন। "অবশ্যাতব্যঃ সর্বৈর্দেহিভিরাগতৈঃ গো.রা ২.৮৫.১৯। —গত ক্রী [+ত-ভা] আগমন। "গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। শ্রী ২.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮। —গতি ক্রী [+তি (জিন্)]

-ভা; ছান্দস] ১ আগমন। "গতাগতি রা ২.১১০.১। ত্রিযতমাগতি

মাঘ ২.৪৩। বাজ ৩.১৭০। গতগতি ৫.৫ ৭১। রত্ন ১১। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ প্রত্যাবর্তন।

আগতখামার বিং খামার হইতে প্রকার লগ্না কোন জমি সেরেতার প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগত-খামার' কহে।

আগতরাইয়তী বিং কোন রাইয়তের জমা অন্ত রাইয়ত নইলে এবং সেরেতার, যে নয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগতরাইয়তী' কহে।

আগতোলা, আগ-না; আগনা, -গোনা ত্র 'আগং; আগণ'।

আগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগ্নি>বা আগনি; অগ্র] অগ্নি। "নিভা কাষ্টতে জ্ঞানম জলাই আগনি গো.চ ২৭।

আগন্তু বিণ [আ+√গম্+তু (তুন্)-ক; জী-ত] ১ আগমনলীল। ২ অনিয়তস্থায়ী, অনিয়ত, কাপাটিক। "অ.কো ২.৭.৪২। ৩ বহিঃ-কারণজাত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক। —তু পুং ১ অতিথি। "রঘু ৫.৬২। আগন্তুনা সহ মেত্রী হি ১৫৫। ২ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)। —গন্তক বিণ [°তু+ক (কন্) স্বার্থে; জী-কা, -কী (?)] ১ আগমন-লীল, স্বয়ং আগত। "আগন্তুকা বয়ম্ (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহার্য (শ.ক)। ৪ প্রক্ষিপ্ত। "আগন্তুক পাঠঃ কুস ৬.৪৬, মল্লিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অতর্কিত। "কা বিকারাঃ (S.W.)। —ক পুং ১ অতিথি। "কাদ ৭৭। ২ অপরিচিত (অজ্ঞাতকুললীল) জন; নবাগত পুরুষ। "হি ২৩৫। ৩ প্রক্ষিপ্ত পাঠ। ৪ যুগ্মপ্রতি ও দেশান্তরাগত পশু (মিতাকরা); অজ্ঞাতবাদিক পশাদি (শ.ক)। "বাজ ২.১৬৬। ৫ আকস্মিক ক্ষতাদি রোগ (শ.ক)। [°তু+জর (বি)—আঘাতাদি-জ্ঞাত আকস্মিক অর (Sympathetic fever)। °তুজ (বিণ)—আকস্মিক কারণ-জাত (রোগাদি)।]

আগন্তুক, আগন্তুকজ্বর, আগন্তুক ত্র 'আগন্ত'।

আগব '-ব' বি [সং রাঘব, 'র'-লোপ; অগ্র] রাঘববোয়াল। "গো.চ ২৭৪।

আগম পুং [আ+√গম্+অ (বঞর্থক)-ভা; ছান্দস] ১ আগমন, উপস্থিতি। "ভদাগমশ্রীতি রঘু ১৪.৮০। হি ৪.৭৭। ২ উপক্রম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাজ্যাগম গী ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিভাগম। আগমস্তন মে ব্যক্ত রা ৩.৩৫.১৮। "হেতু বাজ ২.২৪। বোদানাগমঃ (কাশ্যপী)। ৪ আয়। "ব্যাগম মহা ২.১৩.৩৪। অর্থাগম হি ১২ (কথারম্ভ)। ৫ উত্তব, উপপত্তি। "আগমাপারী গী ২.১৪। কলাগম গো.রা ২.৬৫.৭। লভায়াঃ পূর্বল্ভায়াঃ গ্রহনস্তাগমঃ কৃতঃ উ.চ ৫.২০। ৬ আবর্ত্তি। "সময়ো জলদাগমঃ গো.রা ৪.২৭.২। ৭ পাত, বর্ষণ। "আবণঃ সলিলাগমঃ রা ৪.২৩.১৪। সময়োহন্ত জলাগমঃ ২৮.২। ৮ প্রবাহ। "উদকস্তাগমেন মনু ৮.২৫২। ৯ পণ্যক্রয়োর দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অন্তদেশে লইয়া আসা; আমদানী। বিপ 'নির্গম'। "মনু ৮.৪০১। ১০ শাস্ত্রপরিভ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞা সদৃশাগমঃ রঘু ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্ণাগম পা ৬.৩.১০২, সি। ১২ [+অ-ণ] 'জ্ঞানলাভসাধন', তত্ত্বাবলোক গ্রন্থ; শাস্ত্র। "কি ২.২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩৩.৭। ১৩ ত্রয়ী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রঘু ১০.২৬। ১৪ পূরণ। "কি ৫.১৮। ১৫ মন্ত্র। "ত ১২.১১.৩১। ১৬ (ছায়ে) শাকপ্রমাণ, আপ্তবচন। "আগমো হ্যাপ্তবচনম্ সাংখ্য ৬। "গো.রা ৫.৮৭.২০। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। ১৭ সামাদি উপায় (ত.বা)। ১৮ জনপ্রবাদ (মিতাকরা)। "বাজ ২.২১৫। ১৯ ক্রমপ্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিস্তারভেদ

উপায়। "বাজ ২.২৭। বিষ্ণু ৫.১৮০। মনু ৮.২০০; ১০.১১৫। ২০ (বাবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বন্ধ। "আগমাত্তে শিবাঃ সন্ত রা ২.২৫.২১। মনু ২.২৮১। ২২ [+অ-র্ষ] সিদ্ধান্ত। "সদ্বীতাগমসাগরঃ (S.W.)। ২৩ [+অ (অচ্)-ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অনুপঘাতী অধিকবর্ণ অট্ট ইট্ট ইত্যাদি (Augment)। 'তৈ ১.২৩, টীকা। আগমোহনুপ-ঘাতী যঃ প্রকৃতে: প্রত্যয়শ্চ চ (মুদ্রাবোধ)। ২৪ বাহ্য চারিদিকে যায় বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। "কি ৫.১৮। —গম পুং, ক্রী 'বাহ্য শিব-মুখ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাহুসেবের অভিমত'; তন্ত্র-শাস্ত্র। "আগতং পঞ্চবক্তাং তু গতঞ্চ গিরিজাননে। মতঞ্চ বাহুবেদন্ত তন্মাদ্ 'আগমঃ' কথ্যতে ॥ "ভা.চ ২৫৩। মে ১১২। [তন্ত্রশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতার্চন সর্বসাধন পুরন্দরগণ বটকর্কসাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষণাধিত।] —গমন ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। "°কারণ মহা ৩.৭৩.২৬। ভরত° রঘু ১২.২৪। ম ৫১৫। কৃ ৬০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। "হীয়াতম্র যাবদাগমনং মম মহা ১৭০.৩৩। ৪ উপপত্তি, উত্তব। "সর্বমাধ্যাতঃ বৈরস্তাগমনং মহং গো.রা ৪.২২২। ৫ ক্রীসঙ্গম। "অন্ত্যা" (শ.ক)।

আগমনী বি [আগমন+ঈ] ১ 'আগমনসম্বন্ধী', উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "অ্যাক আধটা আগমনী গাইবার করমাস হ ১৮৬; কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-রাজের নিকটে মেনকার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আবাহনগান, অভ্যর্থনাগীতি। "আগমনী-পিকধ্বনি নিকুঞ্জধরে স্ব.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গী.লি ৭৪।

আগমবাগীশ বি [সত] ১ আগমে ব্রহ্মার তুলা; তন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নববীপবাসী তান্ত্রিক মহাপুরুষবিশেষ। ['ইহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য। প্রসিদ্ধ 'তন্ত্রসার' ইহার সঙ্কলিত তন্ত্রগ্রন্থ (নদীয়াকাহিনী)।]

আগমবন্ধ বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বদ্ধ (প্রবীণ); শ্রুতবদ্ধ, শাস্ত্র-প্রবীণ। "°সেবী রঘু ৬.৪১।

আগমবেদী (-দিন্) বিণ [ব.ত; জী-দিনী] ১ আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —দী পুং গোড়পাদাচার্য।

আগমরহিত বিণ [তৃত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (বাবহারে) সাক্ষিলেখাদিহীন।

আগমিত বিণ [আ+√গমি+ত (ভা)-র্ষ] ১ অভ্যাসিত, শিক্ষিত। "নিপুণাগমিতঃ স্মৃতনৃত্যলীলম্ মাঘ ২.৭২। ২ ঘাপিত। ৩ অধীত, পঠিত (শ.ক)।

আগম্যান বিং [তু 'অগম্যান'; অগ্র] অজ্ঞান, অবোধ। "কেন হইলে আগম্যান (চ.রা)।

আগর বি [সং অগর; অস অগরকাঠ] ১ অগুরুচন্দন। "গন্ধ আগর ম.ম ১০২; ২৩৫; আগর চন্দন ১০২। কৃ.উ ৬৫। ব.প ১৮২১। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অগুরুচন্দন-পঙ্ক। "আগর চন্দনে বড়ায়ি শরীর লেপিআ জী.কী ৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অঙ্গে।—গো ২০২। আগরতে স্থবাসিত করিরাছে কেশ ম.ম ১৮০।

আগর বি [সং আকর; হি, মে আগর; বৈকবসাহিত্যে] আকর, নিধান। "তুই রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২। গুণগণ-আগর। —গো ১৮৪। —র বিং [সং অগ্র > (স্বাগমে) অগর > আগর;

পক্ষে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। “সে নব নাগর, আগর সব গুণে জা ১৬৬। আনন্দ্রাম কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩৩২। ২ (অগ্র) উৎকৃষ্ট। “আগর ডাগর ঘণ্টা জী.মা ১৫৬।

আগর^৩ বি [সং আগর; হি আগর; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “রামের হুজিত হৈল বাইস আগর কু.উ ১২৬।

আগর^৪ বি [E. Auger] কাঠাদিতে ছিদ্র করার সূত্রধারের যন্ত্র-বিশেষ; ভোমরযন্ত্র।

আগর^৫ সর্ধ [✓আগল > ✓আগর; তু ‘হি আগর; বৈকবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল হুই আখি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আগুলি, দ্বাবিত করিল।]

আগর^৬, -রী বি [আগর^২ + রী ই^১; ই^২] ১ শ্রেষ্ঠা, অগ্রগণ্যা। “সে হেন হুমরী. রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি হুবুধি সেয়ানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। “সব নব নাগরী. বর রসে আগরী জা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুতা। “হেন কুমরূপ-গুণলীলার মাধুরী. না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি ॥ —ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী। “বক্ষিষ সতিনীমাঝে ইইয়া আগরি জী.ম ১৮৮।

আগর^৭ বি [আগর^২ + রী ই^১; বৈকবসাহিত্যে] আকরভূতা, নিধানরূপা। “হেসে লো হুমরি. প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০৩। চ.সা ৭৭।

আগর^৮, -রী বি [সং উগ্র; *রি (সাধু)] উগ্রকৃত্রিয় হিন্দুবিশেষ। “*রি : শূত্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কু.উ ১২৬। আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগরী বি [অঘোর > অঘোরী (স্ত্রীলিঙ্গ) > আগরী (‘নাগরী’র অমুকরণে); অগ্র] সংজ্ঞাহীনা, অচেতন। “পরশে নাগরী. ইইলা আগরী. পড়িলা বেগানী কোড়ে চ.সা ৫৭।

আগর^৯ বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —ল বি [আগর^২ > *ল; অগ্র] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রতাপে আগল রাজা কু.উ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল জী.ম ১০৩। সভাতে আগল চৈ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবাদে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

আগর^{১০} বি [ত্র ‘আগড়’; পক্ষে] ১ হাররোধক কাঠাদির দণ্ড; হড়কা। “হারে হারে ভাঙল আগল।—গান ১১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে’, আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। “যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ভাই, আগল যাবে সরে’।—গান ১০২। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শত্রুকবল। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি গণয়ে প্রমাদ ॥—কু.উ ১৩৭। —ল বি [অগ্র] ১ অর্গলিত, আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া বয়েসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মুনি বিবাহ না করে ম.ম ২৩। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। “উমাঝি ভাজি রাখে যুতেতে আগল ব.প ৩৩৩।

আগর^{১১} বি [আগনি > আগল (?) ; অগ্র] ১ আগুনের মত; জ্বলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর^২ > *ল] শ্রেষ্ঠ হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। “সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া যাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগর^{১২} সর্ধ [আগল^২ > ✓আগল; পক্ষে] ১ অর্গলরূপ কন্ডা; আটকান। “আগলিআ রাখ বোড়া আপন আওআসে কু.উ ১৪৭।

২ অবরোধ করা; ঘেরা। “দশ লক্ষ সৈন্ত মেলি রাবণে আগলে কু.উ ২৭; আগলিআ আন ঘোরা ১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “বা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদিঘল ‘স্-স্’ বি [দিঘল > ‘আগল’ (অমু.শব্দ)] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুরুর ক্যাথা আগলদিঘল গো.চ ১৭২। ২ (অগ্র) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ স্পর্ধাপূর্ণ বাক্য; শাসান-কথা। “আগলদিঘল দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০; ১৪।

আগলহুক্য বি [‘হুখ’ (প্রা হুখ) এর অমুকরণে ‘হুখ’ > হুক্য (?) ; অগ্র] যে আগে আপন হুখ খোজে; আক্লহুখী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলহুক্য নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি ॥—ম.পা ৩।

আগলা^১ বি [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; গু—আগল—পূর্বে; অগ্র] অগ্রিম, আগোরা। “অনেক আগলা কড়ি নিল সেই ক্ষেপে ব.প ৩৮০।

আগলা^২ বি [আগলা > আগলা (বর্ণস্থানপরিবর্তন); হি—অলগ] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত, আচাকা, খোলা (পাত্র, ড্রব্য)। ৩ অবগুণ্ঠনহীন (মুখ)। [আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। “গৃহমাঝে যায়, দেখি আগলাইয়া, শ্রামের চূড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা মাটি’। আগলা মেঘলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেঘ করা। “দেবতা আগলা মেঘলা কচ্ছে, বৃষ্টি হবে। আগলা জী—যে সৌন্দর্য্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটামুটি জী। মুখ-আগলা লোক—যাহার মুখ অসংযত; যে না বুদ্ধিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-ফটকালোক। বিপ ‘চাপালোক’।]

আগলি, -লী বি [আগরি, -রী > ‘লি, -লী; বৈকবসাহিত্যে] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আন্ধে আইহন গোআলী, সব গুণে আগলী জী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কু.উ ২৭৪,-৫,-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; ‘লি ৮১। —লি বি অগ্রগণ্য, প্রবীণ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি^২ > ‘লি] আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বিণ [আ + ✓গল্ + ত (ক্ত)-ক] ১ অবশ্রুত, পতিত, হালিত। “পার্শ্বাগলিতহার...যোষিতঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ২ আমূল্য, আকুল। “আগলিতকেশান্ত মহা ৭.১৩.৬১। ৩ আনত, অবনত। “পদমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

আগস বি [সং আগস্; অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না লইবে আগস আমার জী.মা ১৮।

আগন্ত্য বিণ [অগন্ত্য + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ অগন্ত্য-সম্বন্ধী (দিক্)। “মাঘ ৩.১। ২ অগন্ত্যবিষয়ক। “স্তু (আখ্যান) মহা ১.২.১৬৭। ৩ অগন্ত্যবুদ্ধিজাত (পুষ্পাদি)। —স্ত্য পুং অগন্ত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্ত্রী স্ত্রী [+য (যণ্)] + স্ত্রী ই (ঙীপ্)। ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগন্ত্যের পৌত্রী-প্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪২ কাশিকা।

আগা বি [ত্র ‘আগ’] ১ বৃক্ষাদির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ ‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সমুখভাগ। বিপ ‘পাছা’। “আগার পাছার বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের শেবাংশ। “সকলি বিচিত্র শপনের কাও! গোড়া নাই আগা।—ষ.প্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ডুল ব.হ ২৫। ৪ অস্ত্রাদির হুম্মাশ্র; হল। “দাঁএর, ছুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগমাত্র। “হাতার, জুতার আগা। ৬ তত্বাদি ঝাড়ার

সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত তুবাতিমিত্রিত খুন্-কণা। “চালের, ডালের আগা। [আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ আগাইয়া বীরে, গুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ ‘পাছ-গলই’। আগা-গোড়া—১ আপাদমস্তকপর্যন্ত, সর্বত্র। “তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া জ্বলে ওঠে। ২ আরম্ভ হইতে শেষপর্যন্ত। “মঞ্জলিকা ছুবেলা সব আগাগোড়া রাখে আপন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্যন্ত; সারাজীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল য ৭৭। ৪ আশ্রয়, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বাক্রান্তভাবে। “মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া বাঁধিয়া যায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া মুড়ি দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপর্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। “মেঘে ছুই প্রহর বেলাটাকে একেবারে আড়াগোড়ামুড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স ৬১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চূড়াতোলা সন্দেশ। “নৈবিড়ির আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে দেড়মণ ছ ৪৫; আগাতোলা মোণ্ডাওয়লা নৈবিড়ি ১১০। আগা পাছতলা—মাছের মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাছা লা’।]

আগাও বিং [হি অগাউ; আগোয়া (কথাভাষা); অগ্র] অগ্রিম, আগাম। “আগাও ঈপ্সিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ৯—চৈ.চ ১১৬।

আগাছা বি [আ^৪+গাছ] অসার বৃক্ষ; একেজো গাছ।

আগাড়া বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চবিশপরগণা)।

আগাড়ি বিং [সং অগ্র; হি অগাড়ী] ১ পূর্ববর্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ডি বিং [‘আগাড়ি’—মূল] ঘোড়ার সম্মুখের পায়ের বন্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ২৪০।

আগাম বিং [‘অগ্রিম’—মূল, হি অগাউ] অগ্রিম। “এই হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প্র ২৬১।

আগামিকা স্ত্রী [আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী আ (টাপ্)] আগামী, ভবিষ্যৎকালবৃত্ত। “মতিরাগামিকা জ্ঞেবা, বুদ্ধিতৎকালদর্শিনী (S.W.)।

আগামী (-মিন্) বিণ [আ+√গম্+ইন্ (গিনি) ভবিষ্যদর্থে-ক, -ব, বুদ্ধি, উ.৭.৭; স্ত্রী-মিনী] ১ যাহা আসিবে; ভবিষ্যৎ। “কথয়-ত্যাগামিনমর্থম্ (কাদম্বরী)। ২ আগন্তক (ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। “আগামিনি চতুর্থাৎদ্বিবসে শ ২৩৫। মাঘ ৫.১৪। সঙ্কট আগামী ছ ৫; ১৩। [আগামী কলা—পরবর্তী দিবস। ত্র ‘কলা’।]

আগাম্যক বিণ [আ+√গম্+উক (উকৃৎ) তাল্ছলো-ক; স্ত্রী-কা] আগমনশীল। “পা ৩২.১৫৪, কাশিকা।

আগার স্ত্রী [অগার+অ (অণ) স্বার্থে (অটী)] গৃহ, ভবন। “লুটিল আগার ভা চ ১১৪। [‘দাহ (পুং)—গৃহদাহ। ‘দাহী (-হিন্) পুং—গৃহদাহক, অগ্নিদ। “মহু ৩.১৫৮।]

আগারে ক্রি-বিং [অগ্র] অগ্রে, প্রথমে। “আগারে গাড়ি বহাডিক ঘোড়ার পৈষর গো.চ ১৮২।

আগালে বি [‘আগা’—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চবিশপরগণা)। “বীশের আগালে। ২ তুলুদার ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুদ্র, কণা। “চালের, ডালের আগালে।

আগি বি [ত্র ‘আগ’; মৈ আগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আগুন। “আগি-দহন বি.প ১৬৬; শশধর বরিধব আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.সা ৫২; ১৪৫। বজরকি আগি পর ১২। বি.সা ২৬৯। আগি লাগু মোর

মুখে চৈ.ম ৪৪। মোর মুখে আগি ভ.গ্র ৩৮৯। জা ২০১। বিরহ আগি ব.প ১৭৮। [মিলের জন্ত ঈকারান্ত] ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র জ্বালা; সম্ভাপ। “নন্দীর বচনে যেন বুকে উঠে আগি চ.সা ১৪; হিয়ার ঘুচার আগি ১০৭। কত চিতে নিবারিব আগি জা ১৮৪। ৩ অতিকোপন; অগ্নিশর্মা। “ঘরে দুর্জন নন্দিনী আগি চ.সা ১৫৬।

আগিনা বি [তু ‘আগিনা’; অগ্র] অগ্নন, উঠান। “আগিনাত বসিবার দিল গো.চ ৩২; ১৪২।

আগিলা বিং [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অগ্রবর্তী, ভাবী, আগের। “আগিলা বিষয় অধিক পরবন্ধ বি.সা ৩০৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। “আগিলা কুহুম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [আগিলে ধড়—ধড়ের অগ্রভাগ; পূর্বকায়। বিপ ‘পাছিলা ধড়’। “গো চ ২৮৮।]

আগু বিং [ত্র ‘আগ’; হি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগু—অগ্রে; ড আগু] ১ অগ্রবর্তী, সম্মুখ, পুরোবর্তী। “সভাকার আগু হঞা কহে ইহুমান কু.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, দূরবর্তী। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তা’রা খুব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনাসম্মুখবর্তী। “দক্ষের আগুদল ক.চ ১৫; আগুদলে কনক নিশানী ১৫, ২৬৫। —স্ত্রি ক্রি.বিং ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ ‘পাছে’। “আগু যান শ্রী.মা ১৭। পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.ম ১৩২; আগু যায় বড়ারি ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। “আগু গেলি সত্তর গমনে শ্রী.কী ৯; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে, ক্রমানুসারে। “আগু ভগ্ন করিব (লক্ষা) কু.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১। আগু বড়ারি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [আগু ‘করি’—আগে লইয়া। “শ্রী.কী ১৮৮। আগুছিআ, -য়া—আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। “আগুছিআ বাটে তবে কাছাকাছি রহাএ শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুছিয়া রণ দেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে, আগে। বিপ ‘পাছু’। “সব বীরগণ পাছু আগুতে কেশরী কু.উ ১৩৭। আগুত চলিলী শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে। ৪ সম্মুখে, কাছে। “আন্ধার আগুত রাখা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৬। আগু পাছু, পিছু (মৈ আগু পাছু)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। “আগু পাছু লাখাএ শ্রী.কী ৩৩৯। ২ কোন বিষয়ের পূর্বাঙ্গের অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। “বুইল বারে বারে আগু পাছু বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছু না গিয়ায় কর্ম্মতে প্রবেশ ম ২৮৩; ১০০১। আগু পাছু হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ স্থিত (অগ্নিবদ্ধ) হইয়া। “আগু পাছু হৈআ লোহে অরণ্যে চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যাদগমনপূর্বক আনা। “আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতিঃ আগু বাড়িয়া নিল ম.বি ৩৯। আগু বাড়ি নিলেক চান্দরে বি.পা ২১৯। আগু বাড়াইতে বাওয়া—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যাদগমন করা। “আগু বাড়াইতে যেন যার পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যাদগমনপূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। “(নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শতীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও; এগোও। “চোর ধরিয়াছি সতে আগুয়াও আসি ভ.গ্র ৩২৬। আগুরে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। “বড়ারি আগুরে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪৯। আগু সরা—আগে চলা; উঠা। “তাক দেখি মোর পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.কী ১০২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। “আগু হউ রাখা শ্রী.কী ১৮৩। আখাই (আগু আই)—আগু বাই; অগ্রবর্তী হই। “চৈ.ভা।]

আগুআন বিং [হি অগরান (অগ্র২৭); তু ‘আগুআন’; অগ্র] ১ অগ্রসর, সম্মুখবর্তী। বিপ ‘পাছুআন’। “মালী রাক্ষস রণে হইল

আগুআন কু.উ ২৫; পাইক চলিলা আগুআনে ১৮৩। ২ প্রথম।
“আগুআন প্রবন্ধে ঘর উঠিল চটরি ঐ.ম ৩৫। —আন ক্রি.বিং আগে,
পূর্বে। “আগুআন বমের ঠাঞি গেল মনিবর কু.উ ৭২। —আনী বিং
অগ্রবর্তী, পুরসের। “বড়ায়ি হঠা আগুআনী ঐ.কী ১৪৪; ২৪৬।
[এগুলি—আগু হইলা; অগ্রসর হইলা। “বস্তুর করিয়া পাছু এগুলি
নয়ানী (শি)। এগোনে—আগুআনভাবে, আগে। “সাঁজে সকালে,
ফেরে চলে চলে, আঁহা! পগারপারে বঁধু যেত এগোনে গি.ছি ১০৫।
এগোনো—আগুয়ান হওয়া; অগ্রসর হওয়া। “কথা নাই, কেবলই
মুখ চাওয়াচায়ি, এক-পা এগোনো দুই-পা পেছোনো।—রবীন্দ্র।
এগোই—অগ্রসর হই। “আর ভাই এগোই ঐ.মা ৮০। এগোও—
অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছু পাছু যাই ঐ.মা ৮০।]

আগুড়ি বি [‘আগুড়ি’—মূল] সর্থ ‘আগাড়ি’। “আগুড়ি পাছুড়ি
দড়ি ঘুড়ীর এলায় ঐ ১৭০।

আগুণ, -ণি, -নী, -ন, -নি বি [সং অগ্নি > প্রা আগণি > বা আগুণি
-ণী, -ণ, আগুণি, -ন; হি অগনী; প অগন; ত্র ‘আগ’] ১ অগ্নি।
“খেড় আগুণী ঐ.কী ১৩১; *ণী ৩০০; বসির আগুণ ৩৪২। ২ (সাদৃশ্যে)
তীব্র আলা; সস্তাপ। “আগুণি জালিল দেহে তখন দক্ষিণ পবনে
ঐ.কী ৩৪৪। —ন বি ১ অগ্নি। “আগুনের কপালে আগুন ভা.চ ৬৭;
তার কপালে আগুন ২৫৫। ৩ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল অর,
গায় আগুন উঠছে, ধান দিলে খই হয়। ৬ মানসিক আলা; সস্তাপ।
“বিশুণ আগুন সেই জ্বলি দেয় মোরে চ.দা ১২১। শুনি ধ্বনি। বিশুণ
আগুন জ্বলে লো মনে মা ১৬০। ৪ ক্রোধে অগ্নিমূর্তি; অগ্নিশর্মা।
“আগুন হয়ে বাপ, বারে বারে সিলেন অভিশাপ প.কা ৪৬। রাগিয়া
আগুন ছেলে।—শিশু ১১৬। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মায়
চালের বাজার আগুন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অগ্নি। “অন্ত
আগুনি কু.উ ৬৩। আগুনি প্রবেশি ঐ.ম ৩০৬। আগুনি জালিয়া
চ.সা ১২৫। ৬ অগ্নিফুলজ। “ছই বাণে কাটাকাটি বাহির
হয় আগুনি কু.উ ৬৩; ২৫১। বাণের আগুনি ম ৬০২।
৭ জ্বালা, তেজ। “মুখ হেতে ধিকি ধিকি জ্বলে বিব আগুনি
কু.উ ৬৩। ৮ অগ্নিতুলা কোপজ্বলিত মূর্তি; অগ্নিশর্মা। “শুনি দৃষ্টা
মুনি ক্রোধে আগুনি হইল ম ২১৮। ৯ মানসিক আলা; সস্তাপ।
“মদন-আগুনি রা.প ২২। [আগুনি-বলক—অগ্নিজ্বালা। “অস্ত্রে উঠে
আগুনি-বলক ঐ.ম ২০১। আগুনি—আগুন। “কোপেতে আগুনি
ম.ম ১১। (পড়ে মিলের জন্ম হুত পাঠ ‘আগুনি’।) আগুণ হওয়া—
অতিক্রম হওয়া। “আগুণ হইল বোড়া ঐ.মা ২০৩।]

আগুণল বি আগের দল; প্রথম ভাগ। “পিণাচ ভৈরব চলে, যক্ষ
রক্ষ আগুণলে ভা.চ ৪৩৩। ত্র ‘আগু (৩)।

আগুয়ান বিং [আগুআন > *য়ান; পড়ে] ১ অগ্রবর্তী, অগ্রসর।
বিপ ‘পাছুয়ান’। “মহামহা মূর্তি আগুয়ান কু.উ ৭৭; ২৬; আল্যা
আগুয়ান ১০৬। কালু আগুয়ান ঐ.মা ১৫২। ধাএ আগুয়ান গ ১৭৭।
ম ১৮৪। চলে আগুয়ান ম.ম ১১২। আগে আগুয়ান ক.চ ৩০৯;
চ.দা ১৪৩। ২ অগ্রগণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন...শতক
জনের আগুয়ান ক.চ ৭৬। —য়ান ক্রি.বিং অগ্রে, প্রথমে। “বরাহেরে
অন্ন আমি মারি আগুয়ান ম ৪২৫; মহাযুদ্ধ হৈল আগুয়ান ৮৩১।

আগুর বি [সং অগুর, আগুরব; অত্র] অগুর চন্দন। “ভস্ম
এড়িয়া পাইলা আগুর চন্দন মী ২৪।

আগুর সর্থ [১/আগুর > ১/র; অস ১/র; অত্র] রোধ করা;
যেরা। “ধাক মোর সামি আগুরিয়া গো.চ ২৪।

আগুরব বিং [অগুর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -বী] অগুর-
সম্বন্ধী। “মাঘ ৪.৫২।

আগুরি বি ত্র ‘আগরি’। “উগ্রধর্মধারী, বসিল আগুরি ঐ ১৩;
বাইস আঘুরি ২১৫।

আগুলা সর্থ [১/আগুলা > ১/আগুলা; অস ১/আগুর; পড়ে] ১ রোধ
করা; বন্ধ করা। “আগুলা সরণি ঐ.মা ৭২; পথ আগুলা ৯৭।
আগুলাই আছে কু.উ ১৩৭; রাজা আগুলা দূরে পথ আগুলাই
১৮৭। আগুলায় সিংহের সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; রক্ষা
করা। “আপনি আগুলা পাছু দক্ষিণ দুয়ার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন
করা; ঢাকা। “হট ক’রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শার্দূল-
বন্দনে সবে আগুলা পাট—শি ৩৩। —গুলি সর্থ রোধ করা।
“ললিতা সম্মুখ আগুলায় ত.গ্র ৪৪৮।

আগুলা, -লী বিং [‘আগরি, -লী’—মূল; অত্র] ১ সর্থ ‘আগলি(১)।
“রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আগুলা জা ২২৪। মাতা ধর্ম্মেতে আগুলা
ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগুলা : সোহাগে আগুলা...
ইল্লালী ম ২৪৫।

আগুসার বিং [সং অগ্রসর; অগ্র > আগ, -গু; পড়ে] অগ্রগামী,
পুরসের। —সার বিং [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে পথে মাত
হও আগুসারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সমীপাগত, উপস্থিত।
“অন্তপুর হইতে রাম হৈলা আগুসার কু.উ ১৫৬; ২১৫। সকল
মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেকারণে গোবিন্দ আপনে আগুসার—
ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থাৎ সম্বর। “পবনে আনিত দূত গেলা
আগুসার কু.উ ১০৬। —সার বি ১ অগ্রে (সমীপে) গমন; আগমন।
“মুনির আগুসার ম ৫১৫; আপনে করিলে আগুসার ৫৩৫। কু.উ ১৬;
২১৪। গোসাক্ষির হৈল আগুসার চৈ ৪২। ২ প্রধান, প্রাণ। “বজ্র
দেখিবারে রাজা কৈল আগুসার কু.উ ১০০; ১৯৩। ৬ গৃহগমন।
“ছাড়িব রাবণে তুমি কর আগুসার কু.উ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ।
“তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আগুসার ঐ.মা ১১৩। [আগুসারি,
অগুসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আগুসারি ফুকরই (বি.সা)। অগুসারি
সকরি বি.সা ২৫; কন্ত...অগুসারি সঙ্কেত কুঞ্জহি গেল ১৭৭।
২ প্রত্যাগমন করিয়া। “আগুসারি কথো দূর গেলা পঞ্চজন ম ৫১৫;
আগুসারি আনিল ৫১৭; ৫২১। আগুসারি, -রিঞা—অগ্রসর হইয়া।
“এগা যুঝে কু.উ ৩৫; *আ...নোঙাইল মাথা ২৬৮; *আ নিতে
আল্য ২৭০। আগুসারে—অগ্রসর হয়। “রথখান ঠেকিল গিঞা নাহি
আগুসারে কু.উ ৩৭। আগুসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আগুসারি গাইল
গীত কু.উ ২৭০। ২ অভ্যর্থনার্থ প্রত্যাগমন করিয়া। “আগুসারি কথো
দূরে গেল সর্বজন ম ৫১২। আগুসারি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থাৎ
সম্মুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে জাইবে তুমি বোল আগুসারি
গ ১৩৯। আগুসারে—অগ্রে, প্রথমে। “এই কথা তাহার ঠাই কহিও
আগুসারে ম.ম ১১২।]

আগে ক্রি.বিং [আগ+এ; হি, মৈ আগে] ১ প্রথমে, কর্তারপক্ষে।
“পূজা হোম যোগ যাগে, তোমার অর্চনা আগে ভা.চ ১। ২ সম্মুখে,
সামনে, কাছে। “না বোল সখা রাধা আক্ষার আগে ঐ.কী ১৫১;
২১০; সত্য করে তোরে আগে ৩৯৬। ঐ.মা ৯৯। মোর আগে
কু ৪৯৮। ৩ পুরোভাগে। “সখি আগে জাএ ঐ.কী ৩১৮। রথে
চড়ি যায় আগে শঙ্খ বাজাইয়া কু ১৮। জোণে আগে করি ম ৮২৩।
আগে আগুয়ান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “তোকে গেলা
আক্ষার আগে ঐ.কী ১৩৬। পাছে বিয়া হবে আগে দেহ আলিঙ্গন
কু ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে। “আগে চিঠি চিরকাল
তোমার উন্নতি ঐ ১৩০। ৬ অপেক্ষায়, তুলনায়। “যারে বিদগ্ধদ্বার,
বলিয়া অগতে গায়, মোর আগে কিছুই না জানে ব ৯৪। ৭ প্রাক-
ভাগে, উপায়। “দাতের আগে, তোলী ধরিলে মী ঐ.কী ১০২;

১২৭। ৮ নিকটে, কাছে। “দেবগণের আগে পর্বত মাগেন পরিহার কুউ ১০; ৩। ৯ অধীনে। “পাতশাহা আগে আরিন্দাগিরী করে চৈ.চ ২৭৪। ১০ অপেক্ষাকৃত অন্তরতর বিষয়ে; গুহতরতরস্বপক্ষে। “প্রভু কহে, এহ বাহু, আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩। ১১ (দলিলে) সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার হুচরিতেও আগে E P. 58; 60; বিক্রমপত্রমিৎ কার্ধ্যাণ আগে 101। [আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে। ২ সামনে সামনে। “আগে আগে যাহ তুমি শঙ্খ বাজাইয়া কু ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বগ্রাণে। “আগে আগে থোজা ধায় ভা.চ ৩৭৯। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃত্য গো.রা ৫.৫৯৮) —১ অগ্রণী করিয়া। ত্র (৩)। ২ সম্মুখে লইয়া; সর্বগ্রাণে লইয়া। আগেতে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে। “আগেতে যাহ তুমি কু ১৮। ২ প্রথমে, সর্বগ্রাণে। “আগেতে মারহ পুত্র পবনন্দনে কু ৩০৪। শ্রী.কী ৩৯। আগে...পত্র (পত্রে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পত্রের বিষয় লেখার পূর্বে...পরে, অর্থাৎ কুশলজ্ঞাপন ও কুশলপ্রদনের পরে। “সম্মেহ লিখনঃ কার্ধ্যাণ। আগে এধা কুশল। তোমার কুশল নততে চাহি। পরং সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature, 482। আগে পাছে (হি আগে পীছে)—১ সম্মুখে ও পশ্চাৎ। “পাত্র মিত্র আগে পিছে বি.পা ১৯৫। ২ কার্ধ্যারম্ভে ও কার্ধ্যাশেষে। “ভাল মন্দ আগে পাছে না করে বিচার ম.ম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে; আগুদলে। “আগে ভাগে হরি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—আগ বাড়াইয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসন নৃপবর, আগে বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করঘোড়ে বি.পা ১৯৫। আগে হঞা বা হয়া গেলা—আগে, অর্থাৎ আহ্বানবাতিরেকে উপযাচক হইয়া গেলা। “হিমালয়ের ঘরে গেলা নারদ আগে হঞা: আগে হয়া গেলা নারদ কুউ ৪।]

আগেকার [আগে+কার] আগের, পূর্বের। “আগেকারি মত যেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষিরব, আগেকারি মত করি শ্রবণ। —হেম ৩২০। [‘র লোক—১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ শ্রেণীর পূর্ববর্তী লোক। আগেকারি—পূর্বেরই।]

আগেয়ানি, -নী বিং [আগেয়ানি, -নী—মূল, ‘ত্র আ’] জানহীনা, অচতুরা, অরসিক। “বিদ্যাপতি কহে তুহ আগেয়ানি। দুহ একযোগে ইহকো কহে সোয়ানী।—বি.প ৩৩; তুহ আগেয়ানী ১৪০।

আগো অব্য [‘অগো’—মূল, ‘ত্র আ’] সর্ধ ‘অগো’। “আগো রাধার কি হলো অন্তরে বাধা চ.সা ৩০। আগো বনী ম.ম ৬০; আগো নেতা ১০১; আগো হুন্দরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮। আগো ষষ্ঠী শ্রী.মা ১৩০। আগো মা গো বি.স্ব ১৪৪। শ্রী.ম ২৪২। উমা আগো শি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

আগোর বি [আগর—মূল] অগুরুচন্দন, অগুরুপক্ষ। “আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিলাইল চ.বি ৩৮৬। আগোরে লেপই অঙ্গ গো ১১৪। [আগোরি—অগুরুপক্ষ। “কুচকলস জোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।

আগোর বিং [আগর—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “আগোর সকল গুণে।—গো ১৭৫।

আগোর বিং [‘অঘোর’—মূল] বাহুজ্ঞানহীন, তন্ময়, আত্মহার। “তোর নটনাবেশে, কত শত ভকত আগোর জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী.ম ১০০।

আগোর সর্ধ [‘আগর’—মূল] ১ রোধ করা; আত্মদান করা; ঢাকা। “হাসি দরশি মুখ আগোরলি গো.রা বি.প ১০৩১। সকল ডুহু ঘন, পুলক মুকুলে আগোর জ.প ৫২। ২ অধিকার করা। “দিনে

দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ বি.প ৩২। মরকত দরপণ বরণ উজোর। হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর।—গো ২২। ৩ রোধ করা; ধারণ করা; আটকান, লওয়া। “কোরে আগোরল নাহ বি.প ১২৫; শাপ ঘূনাওত কোরে আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোরে আগোরল কান বি.প ১০৪১। ৪ বেটন করা; আগলান, থেরা। “ধরগী শয়ন করি, সখন নয়ন বারি। সহচরী রহত আগোরি গো ২৪৯। ৫ আঘাত হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা (আগলান)। “জগন্নাথ পাছে করি পুত্র আগোরিয়া। না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া।—চৈ.ম ৫৫। —র অর্ধ ১ সমাচ্ছন্ন হওয়া; তদ্রূপময় হওয়া। “হেরইতে সো ধনি থোর। অব তিন ভুবন আগোর।—বি.প ৩০। ২ রুদ্ধ থাকা; সঞ্চিত থাকা। অঘরে অমিঞা রস তোর। যৌবনে বৃধি আগোর।—গো ৭০।

আগোরি, -রী বিং [‘আগরি’, -রী—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “সৌরভে আগোরি রাই স্তনাগরী।—গো ১৫৪। সব গুণে আগোরি ২২১।

আগোল সর্ধ [‘আগল’ > ‘আগোল’; অগ্র] রোধ করা; আটকান। “মিছাই কানাকি হৌ আগোলনি বাটে শ্রী.কী ৪৩; ৫৬। [আগোলসি—রোধ করিতেছ।]

আগুণি বি [সং আক্কা; অগ্র] আদেশ। “তোমার আগুণা পাইলে জাই গো চ ২১৭; ২৬৫।

আগ্নিক বিণ [অগ্নি+ইক (ঠক্); শ্রী -কী] অগ্নিসম্বন্ধী।

আগ্নিমাক্ত বিণ [আগ্নিমক্+অ (অণ্) ‘দেবতা’ অর্থে; শ্রী -তী] অগ্নি ও মক্+ং বাহার দেবতা; আগ্নিমক্+দেবতাক (কর্তৃ)।—কাশিকা।

আগ্নী শ্রী [অগ্নী+র (রণ্) শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০, সি] অগ্নিপ্রজ্বলয়িতার শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীধ্র (শক)।—ধ্র পুং ১ ধন দ্বারা বরণীয় ঋত্বিক্ (অকো)। “শালা ভ ৪.৫.১৪। ২ সায়িক বিজ; সায়িক বিজ-যজমান (ত.না)।

আগ্নেয় বিণ [অগ্নি+এয় (ঢক্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -রী] ১ অগ্নিসম্বন্ধী। “আগ্নেয়ঃ ব্রতম্ মনু ২.৩১০। ২ [+এয় ‘দেবতা’ অর্থে] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। “বাঙ্ক ৩.২৮৬। ৩ [+এয় ‘হিত’ অর্থে] অগ্নির হিতকর; অগ্ন্যাদীপনসাধন (জতুযুতাদি)। ৪ জঠরানলবদ্ধক (বৈজ্যকোক্ত দ্রব্য)। ৫ অগ্নিপরিচালিত (অন্ত্র)। ৬ অগ্ন্যাদবমনকরক। “আগ্নেয়ো গ্রীবা উ.চ ৬.১৪। ৭ অগ্নিকথিত (পুরাণ)। “অগ্নিনোভঃ পুরাণঃ যদাগ্নেয়ং বেদসম্বিতম্। ৮ (বাঙলায়) অগ্নিসদৃশ, উজ্জ্বল, জ্বলন্ত। “আগ্নেয় অক্ষরে লেখা মে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)। “পিতল থৈলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ্য উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়। ১০ জ্বালাময়, দাহপ্রচুর। “অতি উচ্চ বেদনার আগ্নেয় চূড়ায় কা ৭৪। —য় পুং ১ কান্তিকের। তু ‘কু.স ২.১৪। ২ আগ্নেয়গিরি। ৩ অগ্ন্যুপাসক। ৪ অগ্ন্যমুনি। ৫ অগ্ন্যবিক্তি মাহিম্যতীপূরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপথস্থিত দেশবিশেষ। ত্র ‘মহা ২.৩১.২৭-৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ—বরটী-প্রভৃতি। “হুশ্রুত ৫.৮.৪। ৭ স্বাহা-দেবতাক স্থালীপাক। ৮ অগ্ন্যুপাসনমন্ত্র। —র শ্রী ১ অগ্নি-দেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। ২ (অগ্নিবীর্ঘজাত) স্বর্ণ। ৩ যুত। ৪ রক্ত। ৫ লাক্ষা। ৬ অগ্নিদেবতাক অন্ত্র; আগ্নেয়ান্ত্র। “হ ১৪.১০। ৭ ভস্ম-জ্ঞান, অর্থাৎ ভস্মমর্দনপূর্বক জ্ঞান। “আগ্নেয়ঃ ভস্মনা জ্ঞানম্।—পরশর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় তীর্থ—অবুলিসমূহের মধ্যভাগ। “আগ্নেয়ঃ মধ্যতঃ স্মৃতম্।—উপন ২.১৮। [‘কীট (পুং)—বরটী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিশেষ। “হুশ্রুত ৫.৮.৪। ‘গিরি (বি)—যে পর্বত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধূম অবধাতু কর্দমাদি নির্গত হয় (Valcano)। ‘পুরাণ (শ্রী)—অগ্নিপূরণ।]

আগ্নেয়কীট, -গিরি, -পুরাণ ত্র 'আগ্নেয়'।

আগ্নেয়রাজ্য ক্রী [উলো] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র; নলিকাজ—
কামান বন্দুক ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; ব্রহ্মাজ, ব্রহ্মশিরঃ-
পাণ্ডপতাদি অস্ত্র। ৩ ঔরুমনি কর্তৃক সগররাজকে প্রদত্ত অস্ত্রবিশেষ।
“সগর...আগ্নেয়রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া তখনে মন্ত্ৰহস্তীর স্তায় বল ধারণ
করিলেন।

আগ্রাধন ক্রী [আ+√গ্র+অন (লুট্)-ভা] বন্ধ, বন্ধন।
“মোকলোলুপ রঘু ১২.৪১।

আগ্রাধন বি [অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “গো.বি ১৪২।

আগ্রাধন ক্রী [অগ্রে অয়ন যাহাতে, বহুতী, পূনো, হুশদীর্ঘব্যত্যয়;
ছান্দস] যাহাতে অগ্রে নব শস্তাগম হয়; নব ধাত্বাদি শস্তের উৎপত্তি
হইলে, তদ্বারা সায়িকের কর্তব্য যজ্ঞবিশেষ; নবশস্তোষ্টি, নবশস্তাগম।
“মমু ৬১০। আগ্রাধনোষ্টি যজ্ঞ ১.১২৫। মহা ৩.২২০.১৩। [বর্ষায়
শ্রামকণশ্চে, শরতে ত্রীহিতে এবং বসন্তে যবে এই যজ্ঞ করিতে হয়।
‘নবান্ন’ শরতের ত্রীহিসাধ্য আগ্রাধন। ‘আগ্রাধনঃ ত্রীহিশ্রামকণবনান্নম্
(আখলায়ন)।] —গ পুং অগ্নিবিশেষ। “মহা ৩.২২০.১৩।

আগ্রাহ পুং [আ+গ্র+অ (অণ্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২ আসক্তি।
৩ অভিনিবেশ। “কু.স ৫.৭, মল্লিনাথ। ৪ অনুগ্রহ, প্রসাদ।
৫ অক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ ব্রহ্ম; শক্তি (S.W.)।

আগ্রাহারণ পুং [অগ্রাহারণ+অ (অণ্) স্বার্থে] অগ্রহারণ মাস।
—কী ক্রী [‘গ+ক্রী ক্র (ভীপ্)] ১ অগ্রহারণমাস। “পা ১.৪.৩০, সি।
২ অগ্রহারণপৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি। ৩ (উপচারে) দুগদীর্ঘ
নক্ষত্র (অ.টী)। —গিক পুং অগ্রহারণী পৌর্ণমাসী যাহাতে; অগ্রহারণ
মাস। “পা ৪.২.২২, সি।

আগ্রাহারিক পুং [অগ্রাহার+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬৬] বিশ্রবিশেষ,
অগ্রাদানী।

আগ্রায়ণ পুং [অগ্রায়ণ+অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ষ ‘আগ্রায়ণ’।
“গো.রা ৩.২২.৬।

আগ্রাটক বিণ [আ+√ঘট্+অক (ঘৃল্)-কঃ ক্রী-টিকা] চালক।
—ক পুং [‘ঠ আঘাড়া] রক্ত অপামার্গ, লাল আগাঙ্গ। —ঘট্টনা ক্রী
[+অন (ঘৃচ) ক্রী আ (টাপ্)] ১ চালনা। ২ আঘাত। “মাঘ ১.১০।
৩ সংঘর্ষ। —ট্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ চালিত। ২ আহত।
৩ [+√ঘট্+ত-ক] চলিত।

আগ্রাণ, -ন বি [সং অগ্রহারণ+প্রা*অগ্গহাঅণ+বা (হ-লোপে)
আঘাণ, -ঘণ, -ঘন; অস আগণ; আঘন (ময়মনসিং); আগন
(চট্টগ্রাম); বৈষ্ণবসাহিত্যে অগ্রহারণমাস। “আঘণে পৌটি
ব.প ১১; ‘ন ১০৫০। আঘণ।—গো ২৩৭; ২৪০। আঘন জ্ঞা ২৪৪।
আঘন ব ১৮২।

আগ্রাঘ পুং [আ+√ঘৃষ+অ (ঘঞ)-ভা] মর্দন, সংঘর্ষণ। “গণ্ডস্থলা-
ঘর্ষ মাঘ ১২.৬৪। —ঘর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘আঘর্ষণ’।

আঘাট, -টা বি [আ+ঘাট, -টা; ত্র ‘আঃ’] ১ ঘাট-ভিন্ন স্থান; বাহা
ঘাট (জলে অবতরণের স্থান) নহে। “নিতা নিতা আঘাটাতে নাই
দা ৫৬। ২ বাহা খেরাঘাট নহে; খেরাঘাটভিন্ন স্থান। “আঘাটে ব’সে
রৈলে বেলা যাচ্ছে বয়ে।—রবীন্দ্র।

আঘাণ বি [সং আঘাণ+প্রা*অগ্গহাণ+বা আঘাণ; অগ্র] আঘাণ।
“চুণা গড়া আঘাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।

আঘাত পুং [আ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ আহনন,
তড়ন, প্রহার। “কর, পবন, পান, কঠিনকূচত্যাঘাত। তীত্রাঘাত-
প্রতিহততরু।—শ ১.৩০। ২ উৎখাত। “অভ্যস্ততি তট্যাঘাতঃ...গজাঃ
কু.স ২.৫০। ৩ অস্ত্রাঘাত। “ধূর, নধর, দধ। আঘাতে আঘাতে

পড়ে যবন ধরায় ন ৫০৭। ৪ বধ, বিনাশ। “সদ্বাঘাত যজ্ঞ ৩.৭৪।
প্রাণাঘাত।—ভর্জুরি। ৫ রোধ, স্তম্ভন। “মূত্রাঘাত।—হুশ্রুত
৬.৫৮.১। ৬ ভাগ্যবিপর্যয়। ৭ বেদনা, ব্যথা। “প্রভু, দম্ভিতের সাথে,
দণ্ডাভা কীদে যবে সমান আঘাতে, সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।—কা ২১।
৮ [+অ-ধি] বধস্থান, বধ্যস্থান। “আঘাতঃ নীলমানস্ত বধ্যস্তেব পদে
পদে হি ৪.৭০। ৯ (বাঙলায়) শতোৎপত্তির ব্যাঘাতকারক অনাবৃষ্টি-
প্রভৃতি। [আঘাতিতে—আঘাত করিতে। “নিরস্ত্র যে অগ্নি, নহে
রথিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে মে ১৯২। আঘাতিল—আঘাত করিল।
“ডানি করে তবে কুকে আঘাতিল শূল। আঘাতসহ (বিং)—যে বস্ত্র
আঘাত সহে, ভাঙ্গে না; ঘাতসহনশীল (স্বর্ণাদি)। আঘাতস্থান (ক্রী)
—বধ্যস্থান, স্থান।]

আঘাতিত বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতপ্রাপ্ত, আহত।
“আঘাতিত ব্যক্তি আ.হু ১৭৮।

আঘাতী বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতযুক্ত, আহত, ঘায়েল।
“ঐ মহাজন্ত আপনায় শত্রুকে আঘাতী করিতে বৃথা চেষ্টাপূর্বক আপন
পুচ্ছ দ্বারা জলে আফালন করে।—রামমোহন রায়।

আঘাবিষা বি [‘আঘাতবিষা’—মূল] ১ বাধাবিষ, আপদ-বিষ।
২ অসুখবিষ, ব্যামোণীড়া, রোগ-বালাই।

আঘাসা, -সি বি [‘আঘাস’—মূল; ত্র ‘আঃ’] ধারণা ঘাস;
গোর ঘোড়া প্রভৃতির ভুত্বাবশিষ্ট পরিত্যক্ত ঘাস। “আঘাসি আঘের
গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ। জলে ভাসে, দেখে লগে ভাবে পরমাদ॥
—শ্রী ২২১।

আঘূর্ণন ক্রী [আ+√ঘূর্ণ+অন (লুট্)-ভা] চক্রবৎ ভ্রমণ; আবর্তন,
ভ্রমণ, ঘুরা। —ঘূর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ চক্রবৎ ভ্রান্ত; আবৃত্ত,
উদ্ভ্রান্ত। “পুঙ্গুসবাবুর্ণিতনেত্রকু.স ৩.৩৮। মদাবুর্ণিতনেত্র ভ ৬.১.৫২।
২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত। “বটপদাবুর্ণিতদল (বন) মহা ১.৭.৬।
৩ আকম্পিত, আন্দোলিত। “পবনাবুর্ণিতদ্রুম হ ৪৭.২২।

আঘোষ পুং, -ঘোষণ ক্রী [আ+√ঘৃষ+অ (ঘঞ), +অন
(লুট্)-ভা; ‘ঘ (ছান্দস)] শব্দে প্রকটীকরণ (প্রকাশন)। —গা
ক্রী [+√ঘোষি+অন (ঘৃচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘আঘোষ’।
“তত্ত্বাঘোষণায়ঃ ক্রিয়মাণায়াম্।—পঞ্চ ৫৫১। —ঘোষিত বিণ
[+√ঘোষি+ত (ক্ত)-ঋ] উচ্চশব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; প্রথাপিত,
উৎকীর্ণিত। “আঘোষিতক নগরে ন পাতব্যা সুরতি বৈ।—মহা
৩.১৫.১২। মৃ ৩১৩।

আঘ্রাণ^১ বিণ [আ+√ঘ্রা+ত (ক্ত)-ঋ; পক্ষে ‘ঘ্রাত; ক্রী-গা]
১ শিজিত, গৃহীতগন্ধ (পুঙ্গাদি)। ২ তৃপ্ত। —ঘ্রাণ ক্রী [+অন-ভা]
১ গন্ধগ্রহণ, সৌকা। “তদগন্ধ° ক.সা ১৩.৬৪। কোলে করি নিলা
রাম মাধার আঘ্রাণ কৃ.উ ১৮৩। ২ তৃপ্তি। —ঘ্রাত বিণ [+ত (ক্ত)-
ঋ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতঘ্রাণ। “অনাঘ্রাতঃ পুঙ্গম্ ৭ ২.১০। ২ তৃপ্ত।
৩ অক্রান্ত, আবিষ্ট। “কামাঘ্রাতরায় অনয়া (দশকুমার)। ৪ স্পষ্ট,
সম্পৃক্ত। “বুদ্ধ্যানান্নাঘ্রাততিথি (ত.বা)। —ঘ্রেয় বিণ [+য় (ঘৎ)-ঋ]
জ্ঞাপনোন্নয়গ্রাহ, জ্ঞাপার্থ। “জ্ঞানেন ন তদাঘ্রেয়ম্ মহা ১৪.২০.১২।

আঘ্রাণ^২ -ন বি [ত্র ‘অঘ্রাণ’, ‘আঃ’ অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “আঘ্রাণ
ম.পা ২৫; আঘ্রাণ ১৬২।

আঘ্রাত, -ঘ্রেয়; আঘ্রান ত্র ‘আঘ্রাণ^১; আঘ্রাণ^২।

আঙ বিং [সং আম, ত্র ‘ঙঃ’; তু ‘ইতাঙ’; অগ্র] কাঁচা, আপোড়া।
“আঙ হাঁড়ী অচাক নির্দ্বাণঃ গ’লে গেল আঙ হাঁড়ী উনান সহিতে
ক্রী.মা ২২।

আঙকোটি^১ বিং [‘অঙট’—মূল] কাপড়ের পা’ড়ের মত ডাঁটাযুক্ত
অর্থাৎ অখণ্ডিত (কলাপাত)। “ছেলে যদি একটু ভাল হয়, রক্তগর্ভা

জননী আঙোটি পাত পেতে বসলেন জা ৫০। [আঙট পাত—অখণ্ডিত কলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ।]

আঙটং বি [হি আরঠ] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

আঙটা; আঙ(জো)টি অ 'আটা'; আংটি'।

আঙক্ -ন' বি [সং আবন্ধ; আঙত (বাকুড়া)] লাক্কলের ঈষের আগা জোয়ালের মধ্যস্থলে শিখিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙদর বড় চিহ্ন। —শু ১০৯।

আঙ(জো)ন বি [সং আবন্ধ; তু 'আগন'] আঙিনা, উঠান। "আঙ্গন ঘরপাশ মুন ভো বিআতী চ ৫। আধেক ভগ্ন, ধুলায় মগ্ন, আঙনে মুরতিগুলা কু.কে ২২১।

আঙনা বি ['আয়না', 'ন' হেতু য>অ>ঙ; অগ্র] দর্পণ আরশি। "বিচিত্র চিরনী তাহে আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২।

আঙ(জো)রা বি [সং অঙ্গার; হি অঁগরা] জ্বলন্ত কয়লা; কয়লা। "আঙ্গরার সমতে ময়ানক দেও বোল ভাসাইয়া: আঙ্গরার সামিল গো.চ ৪৫, টকা।

আঙলা বি [সং আমলক>প্রা*আমলঅ>বা আমলা, আঙলা; হি আরলা; ঠ আরলা; ঙ আমল] ১ আমলা শিলারস চুয়া কর্পূর প্রভৃতি মিশ্রিত জ্বীলকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাধাঘনা। "আমলা বাটিয়া তার করতলে ঘাঁটা ক.চ ১৭৫; বেচিত 'আঙলা' (পাঠান্তর 'আঙল') ১৭৬। পিঠালি আঙলা জী.ম ১৩৫। ২ আমলকীর ফুল। "কু.উ ১৩৩। [একপাত আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমল, প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "হুই হুই পণ বেচে আঙলা একপাত। তার শিলারস চুয়া কর্পূর যাবত ৥--ক.চ ১৭৫।

আঙা, বিং [আমা>আঙা; অগ্র] আম, আপোড়া, কাঁচা। "আঙা সরায় আনে গর্দভের দুধ দই (ক.চ)।

আঙাং, আঙাকড়ি বি [হি অংগাকড়ী (সং অঙ্গার+হি করী>বা 'ড়ি'; 'ড়ি>আঙা] অঙ্গারের (জ্বলন্ত কয়লার) উপরে দিয়া করী (কড়া করা); সেকা মোটা ঝুটিবিশেষ; লিট্রি। "রুখ আঙা খাইতে নারিল: চুটকি মাঙ্গিয়া আনি আঙাকড়ি করি ভ.গ্র ২১।

আঙা(জো)র বি [সং অঙ্গার, হি অঁগার; অস আঙ্গার] ১ কয়লা। "হুই চকু জলে যেন, জ্বলন্ত আঙ্গার হেন ভ.গ্র ১২২। আঙ্গাররাশি ব.প ২৬৬। ২ জ্বলন্ত কয়লা (Live coal)। "সহস্র বোজন জুড়িয়া ইলু আঙ্গার বর্ষে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্গারসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। "ভাঙ্গি চাও কেদা ফল ভিতরে আঙ্গার ম.গা ২।

আঙি(জি)না বি [সং অঙ্গন; হি, মৈ অঁগন; ঠ আংগণ; আঙ্গন (চ)] ১ অঙ্গন, উঠান। "আঙ্গিনা আঙল সেহ বি.প ১৩৮। আঙ্গিনা-মাঝে চ.দা ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বান্ধা কু.উ ৫। ঘর হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ জা ১৫৫। আঙ্গিনা বেড়ায় চ.ম ৩৮। ভ.গ্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—শিশু ৪। আঙিনাতে খেলবে শিশু চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.গু ১১৩। ২ (সাদুস্ত্র) বিবৃত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল...এসেছিল বনের আঙিনায় গ.কা ১১।

আঙি(জি)য়া বি [সং অঙ্গিকা>প্রা*অংগিআ, -য়া>বা (আংগিয়া) আঙ্গি (ঙি) যা; হি অংগিয়া, অঁগিয়া] জ্বীলকের পরিধের ছোট জামা; ঢোলী, কাঁচুলি। "পিনহ নীল আঙিয়া।—গান ১০৫। রঙীন আঙিয়া।—শিশু ৩।

আঙু(জু)টি, -টা; আঙুতী বি [হি অঁগুতী] অঙ্গুরীয়, আংটি। "অঙ্গুলক আঙুটি, মো ভেল বাঙটি বি.প ১২৭। হাথের শিরি আঙুতী জী.কী ৪০। ভান্ধাইয়া আঙুটী কু.উ ২৬৭।

আঙু(জু)র বি [কা আঙুগুর; হি আংগুর; মৈ আঁগুর] ড্রাকফল। "বনের মধ্যে পেরেছিলাম একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

আঙু(জু)ল বি [সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আউল (চট্টগ্রাম)] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কুল।—মা ২২। আঙ্গুলোপরে ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে কু.উ ২৮২। কেতুয়া আঙ্গুলে ম.ম ১২৩। আঙ্গুলে কচালি শুন শিয়ে ন.প ২৭। ২ অঙ্গুলির বিস্তারপরিসর।—স্কুলি বি [তু 'আঙ্গুল'; অগ্র] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত সাজে জী.কী ৩৮১। শিশু আঙ্গুলি চুম্বিকা কান্দে কু.উ ২২। [আঙুল ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান। আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা হওয়া; (গৌণার্থে) অল্পদিনেই দরিদ্রের বিশেষ ধনবান হওয়া। আঙুল(জু)ল মটকাইয়া গাল দেওয়া বা বলা—মর্দপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সর্বদাই বলে 'তোরা দ্রব্য নিপাত হ'!—আ.হু ৬৭। আঙুলের কাশা দিয়ে জল গলে না—এক কানা কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত রূপণের সম্বন্ধে)। আঙলান—আঙুল দিয়া ঘাঁটা।]

আঙু(জু)লহাড়া বি ['হাড়+আ'] আঙুলের হাড়ের সম্বন্ধে ত্রণ-বিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড় পর্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্গুলিবিসর্প (Whitlow)।

আঙো(জো)টি বি ['অঙ্গুগী'—মূল; হি অঁগুগী; আঙুট (ঢাকা)] জ্বীলকের পায়ের বুড়া আঙুলের রূপার আংটি।

আঙ্ক বি ['ক' (ঙ+ক)>আঙ্ক; 'আ' উচ্চারণে] প্রত্যেক বর্ণের পঞ্চম বর্ণের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের প্রথমাদি বর্ণের বানান—ক ঞ ঙ জ ইত্যাদি (প্রথম যুক্ত বর্ণাযুগ্মারে নামকরণ। গুণমহাশয়ের পাঠশালাে ইহার প্রচলন ছিল)। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান জী ৫০। বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [আঙ্ক-কলা—আঙ্ক ও কলাবানান; ব্যঞ্জনস্বরের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিখা বলা, আঙ্ক-কলা তোমার পেটে নাই দা ৫৭৫; তাতে (বিচার) নবডঙ্ক, বঙ্কর পেটে আঙ্ক-কলা নাই ৭২৪।]

আঙ্কুড়ী বি [হি অঁকুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হক; অগ্র] পুষ্পাদি চরনার্থ বক্রাণ দণ্ড; আঁকশি। "সন্ধারে বুলিলে বড়ায়ি সজাইআ আঙ্কুড়ী জী.কী ২২১।

আঙ্কুর বি [অ 'আঁকুর', 'আ'১০; বৈকবসাহিত্যে] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙ্কুরিক পুং [অঙ্কুর+ইক (ঠক) 'তাহা ইহার গ্রহরণ' অর্থে] ১ অঙ্কুর যাহার গ্রহরণ; অঙ্কুর-যোদ্ধা। ২ (বাঙলায়) পুষ্পাদি-চরনার্থ অঙ্কুরবৎ বক্রাণ দণ্ড; আঁকশি। "পুষ্পকরগুণ ও আঙ্কুরিক লইয়া বনে বনে ভ্রমণ...করাতে বানরগণ কুপিত হইয়া তাহার নাসা কর্ণ ছিন্ন করিয়াছে।—কাদ ২১।

আঁখি বি [অংখি>আঙুখি, অ 'আঁখ'; অগ্র] চকু। "গো.চ ১৮৮, টকা।

আঁজ বি [অজ+অ (অণ) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; জী-কী] ১ অজ-সম্বন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) অঙ্গাবিকারবিহিত। "বর্ণাধ্বজ বলায়: (পরিভাষা)। ৩ বেদাঙ্গসম্বন্ধী। ৪ (নাট্যে) অগ্রদান পাত্র-সম্বন্ধী (A.)। ৫ [+অ 'তত্র ভব' অর্থে] অঙ্গদেশভব, অঙ্গদেশ-জাত।—জ পুং অঙ্গদেশরাজ।—জ জী [+অ স্বার্থে] অজ।

আঁজং বি [সং অজ; অ 'আ'১০; অগ্র] অবয়ব, দেহ। "এক এক আঁজে. লক লক দান জী.কী ২১; ৩৩৮।

আঁজটিয়া বিং [আঁজট+ইয়াং; অ 'আঁজট'] অজিহর, সম্পূর্ণ, গোটা। "বজ্রিশ কলার এক আঁজটিয়া পাত চ.ম ১৭০।

আজান; আজরা; -রাখা অ 'আজন; আজরা; আংরাখ'।
আজা বি [সং আজা; বা আগা>আজা; অগ্র] আদেশ।
 "করএ আজা : আজা কৈল : প্রভুর আজা গো বি ৯; ১৬; ১৭।
 আজাতি (আজা-উক্তি)...পালন করিমু E.P. 111.
আজারখি বি ['অজরখী'—মূল; সং অজরক্ষণ; হি অগরখা]
 বর্ষ। " (কামার) গড়ে টাঙ্গি আজারখি শেল ক.চ ৮৮।
আজারি বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।
আজি বি [হি অংগা; আগী—চোলা] আজরাখা, চাপকান। "গাএ
 আজি মাথে টুপি ব প ২৫৩।
আজিক বিণ [অজ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ অজ দ্বারা নিবৃত্ত;
 জলতাদি অজ দ্বারা নিষ্পাদিত (ক্রিয়কোপাদি)। "সাদ ৬.২। ২ অজ-
 সম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পূঃ ১ অজভক্তি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়।
 ২ স্ত্রীলোকের যৌবনমূলভ অজজাত হাবভাবাদি (ত.বা)। "সাদ ৩.৮২।
 ৩ অজ (যুদ্ধ)-বাদনশিল্পী, মাদ্রিক।
আজিনা; আজিয়া অ 'আজিনা; আজিয়া'।
আজিরস বিণ [অজিরস+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -সী; ছান্দস]
 ১ অজিরসম্বন্ধী, অজিরোবংশীয়। ২ অজিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত;
 অজিরঃপ্রোক্ত। "পতিব্রতায়শ্চাপ্যানং তথৈবাস্মিরসম্ মহা ১.২.১২৪।
 —রস পুঃ [+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ অজিরার অপত্য—পুত্র-
 পৌত্রাদি। "গোরা ১.৭.৪। ২ অজিরঃপুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬.৫।
 মনু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অথর্ববেদের সূত্রবিশেষ।
আজুটি, -টী; আজুর; আজুল, -লি, আজুলহাড়া
 অ 'আজুটি; আভুর; আভুল'।
আজুতানা বি [কা অজুতানহ্ (অজুতজাণ); আজুতানা (Haugh-
 ton); আজুতানা (কথা)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাজুলিরকক
 পিন্তলাদির কোণবিশেষ (Thimble)।
আজ্জ বি [আকাজ্জা>আজ্জ (গ্রামা)>আজ্জ (পথে মিলের জতা);
 অগ্র] আকাজ্জা। "ভেক্সা ধরিবে বলি মনে মনে আজ্জ। জল
 খাইয়া দুই বেটা মরে মধ্যগাজ্জ। —ম.ম ২০৭।
আজ্জোছা বি [হি অগোছা (অজপ্রোক্ষক?)] গাত্রমার্জন্যার্থ বস্ত্র-
 খণ্ড; গামছা। "মনন-নীরে স্নান দয়া-আজ্জোছা মোছন ভ.গ্র ৩।
আচ, -চি, -চু, আছ বি [সং অক্ষিক>প্রা*অচ্ছিক>বা আছি,
 -হ আচি, -চি, -চু, তু 'তা আচ্চা—শালবৃক্ষ' পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার
 পুষ্প (আচকুল)। "আচ চাপা ক.চ ৩৯। যাতি যুধী আচি কৃ ৩৪৯।
 আচু কুচীর জালিকা ভা.চ ২২৫।
আচ' অর্ধ [১/আছ> ১/আচ; অগ্র] ১ বাঁচিয়া থাকা; থাকা।
 ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীতকালসূচক। "পূর্বের কয়টি
 তোমাক : গিয়াচি ব প ৭০১। গ্রাম পশুন হইয়াছে কৃ.চ ৮।
আচকা '-চ-' ক্রি.বিং [হি অচকা, আচনক; আচকা (মালদহ)]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আজগুণি এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায়
 এসেছে। —গোপাল উড়ে।
আচকান বি [হি অচকান] একপ্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙুরাখা;
 চাপকানবিশেষ।
আচট বিং [অচট>°ট, অ 'আ'°ত] অকৃষ্ট, আচবা। "আচট ভূঁয়ে
 পড়িয়ে ম'ল ব.প ১১৪৪।
আচড় সর্গ [অ 'আচড়'] নখাঘাতে ভেদ করা; আঁচড়া। "রোজে
 বাঁধে কাঠে খেড়ে। বর্ষাকালে চাল আচড়ে। —ব.প ৭। [চাল আচড়ে
 —চাল আঁচড়াইয়া খড় বাহির করে।]
আচঙালাদি ক্রি.বিং চঙালাদিজাতিপদার্থ। "আচঙালাদি করিও
 কৃকভক্তি দাম চৈ.চ ১৬৬।

আচন্ত বিং [সং আচন্ত; অগ্র] কৃত্যচমন। "হু ১৫।
আচন্তারক বা [আ চন্তারকা, অব্যয়ীভাব] চন্তারকার স্থিতি-
 পদার্থ; আগ্রলয় (M.W.)।
আচম পুং [আ+ ১/চম+অ (বঞ্)-ভা] সর্ঘ 'আচাম'।
আচমকা ক্রি.বিং [হি আচনক; ঠ অচরা—বিস্ময়] পূর্বস্থচনা-
 ব্যতিরেকে, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। "পথে আচমকা ঝড় উঠলো
 হ ৭৮। ব ৬৪। [আচমকা ঘায়—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে।]
আচমন স্ত্রী [আ+ ১/চম+অন (লুটি)-ভা] ১ পূজাদির পূর্বে
 বারতর জলপানপূর্বক এবং বারতর জলে সংবৃত্ত ওষ্ঠাধর মার্জন্য-
 পূর্বক মস্তকাদি যড়ঙ্গ বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ;
 উপস্পর্শ। [মনুস্মৃতে—মুগ চকু কর্ণ নাসিকা হৃদয় মস্তক এই ছয় অঙ্গ
 (২.৬০), মতান্তরে, নাভি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গরুড়পুণ্য, ২১৫তম
 অধ্যায়)। ২ ভোজনের পূর্বে ও পরে জলপান; আচমনীয় জলপান
 (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন। "পিতলের
 ডাবের করিল আচমন ম.ম ২৬। আচমন মুখশুদ্ধি সারি শি ৩৩।
 ৪ [+অন-ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবান্ননার উপচারবিশেষ;
 জাতীকল-কঙ্কোল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত ষটপলমিত জল (ত.বা); আচমনার্থ
 জল। "যাজ্ঞ ১.২৪২। আচমন দেন প্রভু হু ৩৮; ৪৫। আচমন
 দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ৯১। —চমনক স্ত্রী ['ন+ক (কন)
 স্বার্থে] ১ আচমনার্থ জল। ২ [+অন-ধি] আচমনপাত্র, নিষ্টিবন-
 পাত্র, পিক্‌দান।
আচমনি, -নী বি ['মন+ঈণ; সং আচমনীয়; হি 'নী]
 ১ আচমনার্থ জল; মুগাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। "পাত্ত অর্থা আচমনি
 দিলেক তরিত ম.পা ১৬। পাত্তাৰ্থা আচমনী ধূপদীপ চ.বি ৬১। 'নি
 বি.পা ৪০। আচমনী মধুপর্ক দান শ্রী.ম ১৬২। ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-
 প্রক্ষালনার্থ জল। "নিয়মিত দুই দণ্ড ভোজন করেন। তবে হার খুলি
 গিয়া আচমনী দেন। —ভ.গ্র ৩০৩। ৩ ['ন+ই'°; অগ্র] আচমন,
 আচান। "ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২; 'নি-পাত্তঃ
 আচমনি করি বনে ৮৯; ১৫৯। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (ঘাঘা খাইলে
 আচাইতে হয়, তাদৃশ) খাত্ত; ঘৃততৈল-পাক খাত্ত; ভাজ্যপ্রবাস্য।
আচমনীয় বিণ [আ+ ১/চম+অনীয় (অনীয়র)-ণ] আচমন
 (মুগপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় স্ত্রী ১ সর্ঘ 'আচমন (ঃ)।
 "আচমনীয়ঃ প্রতিগৃহতাম্। —ভবদেব। পাত্ত অর্থা আচমনীয় চৈ.ম ১১২।
 ২ [+অনীয়-ঈ] পেয় জল (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আচমন-
 সম্বন্ধী খাত্ত; অ 'আচমনী'। —নীয়ক স্ত্রী ['য়+ক (কন) স্বার্থে]
 সর্ঘ 'আচমন (ঃ); পূজোপচারবিশেষ। "অর্ঘ্যমাচমনীয়কম্।
আচমান বি [কা আশ্মান; অগ্র] আকাশ। "গো.বি ১৪২।
আচম্বিত ক্রি.বিং [হি অচম্বিত; তু 'সং অসম্ভব, হি অচম্বা]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আচম্বিত্যিএ দহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪;
 ১০২; নৌকা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭। ['তি, 'তে (ক্রি.বিং)
 —অকস্মাৎ। "পরভুর বিষুকে জল হৈল আচম্বিত শূ ৬। আচম্বিতে
 রাবণের সিংহাসন দোলে কৃ ৫৩। আচম্বিতে ক.চ ১৪৮; ম.ম ১১।]
আচয় পুং [আ+ ১/চি+অ (অচ)-ভা] ১ আচয়ন, সংগ্রহ।
 "পা ৫২.৬৪। ২ [+অ-ঈ] সমুহ, রাশি।
আচর বি [আচর>'র] অঞ্চল। "অধক্ষ আচর ওর বি.প ১৩৮।
 আচরে কাঞ্চন স্বলকে মুখে জা ৫।
আচর সর্গ [সং আ+ ১/চর; প্রা 'চর] ১ অমুঠান করা। "স্নান
 আচরিল ব.প ৭৭০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে
 বিনয় আচরি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ঘরে আসিতেহো
 প্রভুর শিক্ষা আচরিল চৈ.চ ১৭২।

আচারণ ক্রী [আ + √চন্ + অন (চাউ)-ভা] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। “ধর্ম”, মঙ্গল। ব্যাখ্যানম্...বিরোধাচারণে (অ.কো)। ২ কর্মসমূহ। “নৈ ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। “আচরণো বিপ্রঃ মহা ১৫.১০.১১। আমি...আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্রগুণে অধম সী ২২। ৪ (বাড়লায়; অগ্র) ইত্যন্তঃ চরণ; বিচরণ। “প্রেত কাক কুকুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [+অন-ণ; তু ‘আচরণ’—আগমন (ঋত্থেদ ১.৪৮.৩)। ‘চরণসাধন’, যান, শকট, রথ। —চরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ম] অনুষ্ঠেয়, বিধেয়, কার্য। “দ্রোহ-যুদ্ধেরূপি ময়াস্ত ন বিরুদ্ধমাচরণীয়ম্।—পঞ্চ (S.W.)। —চরিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ অনুষ্ঠিত; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত, সেবিত। “পরেতাচরিতাম্ (দিশম্) রা (S.W.)। কিল্লরাচরিত মহা ৩.১৪৩.৬। অগস্ত্য রঘু ৪.৪৪। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। “তস্করাচরিতো মার্গঃ রা ৩.৫১.২২। সত্তিরাচরিতঃ পদ্মাঃ ভ ৭.২.১০। —ত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ আচরণ, বৃত্ত। “প্রতিকূলাচরিতঃ ক্ষমশ্চ মে।—রঘু ৮.৮১। বামনের আচরিত ক্রী.ম ২৬২। ২ ধর্মীর্ণ ঋণশোধের পঞ্চ উপায়ের একতম। “মমু ৮.৪৯।

আচর্জ্জ বিঃ [সং আশ্চর্য্য > প্রা অচরয়ি; অগ্র] অপূর্ব, মনোমোহন। “আচর্জ্জ নাটোয়া হৈয়া চলে তিন জন মী ১৬।

আচর্য্য বিণ [আ + √চন্ + য (যৎ)-ধ্ম; ক্রী-র্য্য] ১ গম্ভ্য। “আচর্য্যো দেশঃ পা ৩.১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “আচর্য্যঃ কর্ম শোভনম্ পা ৬.১.১৪৭, সি।

আচানক ক্রি.বিঃ [হি অচানক] হঠাৎ, অকস্মাৎ। “আচানক দেখ, দিয়া হয় অদর্শন ভ.গ্র ৪.৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেক২ মারা গেল ব.প ১৬৮৯।

আচান্ত বিণ [আ + √চন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ কৃত্যচমন। “মমু ৩.২৫১। সংবর্ভ ২১। দক্ষ ২ ১৩। অচল আচান্ত হয়ে বসে বরাসনে শি ২৪। ক্রী.মা ৯৯। ২ [+ত-ধ্ম] পীত, কৃতপান (জলাদি)। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] আচমন। “আচান্ত আসনশুদ্ধি ক্রী ২০৩; ২১২।

আচাতুয়া, -য়া, আচাতুয়া বিঃ [সং অচাতুত > প্রা অচব্ভুয় (প্রা.স), অচব্ভুয় (ক.ম ১৬ই) > বা আচাতুয়া, -বুয়া, -মুয়া; আচার্য্য-আশ্চর্য্যজনক (ময়মনসিং)] ১ অচাতুত, অতিবিস্ময়কর। “তা দেখিয়া রাজকন্যাএ বলে আচাতুয়া মী ৮; ইল্লনালে তুলে গুল্ল আচাতুয়া পানি ২৬। আচাতুয়া বানি (পাঠান্তর ‘আছাতুয়া পানি’) গো.বি ১৪৯। অনারাসে ভ্রমে নেতা বড় আচাতুয়া ম.ম ১৩৭। শাঁখা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি, আয়তি কেবল আচাতুয়া—ভা.চ ১৩। ২ আশ্চর্য্যহিত, বিস্মিত। “দুহ্ম খাইবারে চাহে কান্দে গুয়া গুয়া। তা দেখিয়া রাজকন্যা হইল আচাতুয়া—গো.বি ৩৬। চরিত্র দেখিয়া আচাতুয়া ম.ম ১২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, বৃক্ষরূপ। “ওঝা ধমন্তরি বেটা বড় আচাতুয়া। হুকারে জীয়াইল বেটা যত কাটা গুয়া—ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃতি, কিছুতকিমাকার। “খাটা-কাটা মাথা আঙ্গুল দুই চারি চুল। চান্দর সম্মুখে পাড়ায় যেন আচাতুয়া ভূত—ম.ম ১৫১। ৫ বর্বর, অসভ্য। “আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু ঘরে। মোর বিভার দায় নাই আচাতুয়া বরে—শি ২৭।

আচাতো বি [আচাতুয়া > °ভো] কিছুতকিমাকার একপ্রকার সং। “পর্কে চুঁড়ার মত বারোইয়ারি পুজো আর কোথাও হতো না, ‘আচাতো’ ‘বোষাচাক’ প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হ ৩৩।

আচাম পুং [আ + √চন্ + অ (যৎ)-ভা, বৃদ্ধি পা ৭.৩.৩৪] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। “চকোধ্য এব নিপুণাশ্লিষ্টকামকর্ম্মণি (শ.ক)। ৩ [+অ-ধ্ম] ভক্ষ্য (ভ.বা)। ৪ ভক্তজাত মণ্ড; নিশ্রাব,

ভাতের মাড়। “যাজ্ঞ ৩.৩২১। —চামক বিণ (+অক (যুক্ত)-ক; ক্রী-মিকা) আচমনকারক। “পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা। —চাম্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্ম; ক্রী-ম্য্য] আচমনীয়, পেয়। “পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্রী আচমনীয় জল।

আচার পুং [আ + √চন্ + অ (যৎ)-ভা] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। “কল্যাণ”, দ্রব্, শিষ্ট, গুরু, সদৃ। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। ২ মান আচমন প্রভৃতির অনুষ্ঠান। “মমু ২.৬৯। ৩ [+অ-ধ্ম] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থনা অভিবাদন প্রভৃতি কর্তব্য। “মমু ৩.১৬৫। আচারং তাবৎ প্রতিপত্ত্ব শ ৪৬। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম্ম। “বর্ণানামাচারঃ মমু ১০৭; ১০৯। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮। ৫ পার-স্পর্য্যক্রমাগত বিধি; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম; পদ্ধতি, রীতি। “মমু ২.১৮। যাজ্ঞ ১.৩৪৩। আচারলাজ রঘু ২.১০; আচারধুম ৭.২৭। লোক, জন” হি ১.২১৩। ৬ কর্ম্ম। “গৃহাচারব্যাপদেশ উচ ৩৬। ৭ সদবৃত্ত, সাধুলীল। ৮ অধিকৃত পুরুষের অবস্থাপালনীয় অনুষ্ঠান। “শ ৫.৩। ৯ চরিত্র (শ.ক)। ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক)। [আচারে লক্ষ্মী, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্মীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু ‘কিংপাতিভাঃ?—পরিচ্ছেদঃ।]

আচার বি [ফা আচার; P. achar] লবণ তৈল লক্ষা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অম্লরসযুক্ত খাত্ত-বিশেষ (Pickle)। “নেবু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮। আত্মের আচার রাশে ২৩।

আচারদীপ পুং [উ.লো] ১ রাজা অথ প্রভৃতির নীরাজনার্য্য প্রদীপ। ত্র ‘নীরাজন’। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

আচারপূত বিণ [তৃত] বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালনে শুদ্ধ। “রঘু ২.১৩।

আচারবর্জিত, -হীন বিণ [তৃত] ১ বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিহীন। ২ কূলাচারহীন।

আচারবান্ (-বৎ) বিণ [আচার + বৎ (বতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-ব; ক্রী-বতী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠানবান্; বর্ণাশ্রমধর্ম্মপার। “মমু ১২.১২৬।

আচারব্যাপেত, -জষ্ট বিণ [প.ত] আচার ইহাতে অপগত; আচারহীন, আচারবিহীন। “যাজ্ঞ ২.৫।

আচারী (-রিন্) বিঃ [আ + √চন্ + ইন্ (গিনি)-ক; ক্রী-রিণী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠাতা; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী ক্রী ‘সর্বত্র প্রসারিণী’; হিলমোচিকা, হেলাকা।

আচার্য্য পুং [আ + √চন্ + য (যৎ)-ধ্ম, পা ৩.১.১০০; আচারং গ্রাহয়ত্যাচিনোত্যর্থান্ (নিরুক্ত)] ১ বেদাভ্যাসার্থে ধারার নিকটে যায়; যে দ্বিজ শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান; বেদাধ্যাপক। ‘উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্ দ্বিজঃ। সকলঃ সরহস্তঃ চ তমচার্য্যং প্রচক্ষতে—মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। বাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক (মমু ২.১৪০; ১৪২) হইলেও, উভয়ের একপর্য্যায় প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মমু ২.১৯১; ১৯২। যাজ্ঞ ১.১৫।] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, ছাত্র”, সাহিত্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পুজ্যমাত্র। “স্বর”, দৈত্য (ত.বা)। ৬-দ্রোণ। “গী ১.২। সাপটিয়া আচার্য্যের রথখান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্ম্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। ‘আচার্য্য ভক্তিশ্রুতিনাং (আশ্রয়ে) চৈ.চ ২; ভক্তি-উপদেশ বিমু তীর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তীর... ‘আচার্য্য’—২৯।

আচার্য্যক ক্রী [আচার্য্য + অক (যুক্ত) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম’ অর্থে,

পা ৫.১.১০২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম, শিক্ষকতা।
 “বিলাপাচার্য্যক রঘু ১২.৭৮। নৈ ১৭.২৮।
 আচার্য্যকরণ ক্রী [বত] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।
 আচার্য্যদেব বিণ [বহরী] বাহার আচার্য্য দেবভূত্যা; আচার্য্যে
 দেববৃদ্ধি। “আচার্য্যদেবো ভব।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ১.১১.২। —দেব
 পুং [কর্মধা] আচার্য্যরূপ দেব; গুরুদেব।
 আচার্য্যমিত্র বিণ [কর্মধা] আচার্য্য ও পূজা; অতিপূজা আচার্য্য।
 আচার্য্য্য ক্রী [আচার্য্য+ক্রী আ (টাণ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্রব্যাখ্যাকত্রী;
 স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী; গুরু-মা। —ঘানী ক্রী [+ঐ (ভীন্) পত্নার্থে, ‘আন’
 (আনু্) আগম, গহাভাব, পা ৪.১.৪৯] আচার্য্যপত্নী। “ম.৫.৩.৬।
 চৈ.৫.৮।
 আচি বি [আইচ>আচি] ১ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প.৩১৭।
 ২ অ্র ‘আচ’।
 আচিত বিণ [আ+√চি+ত (জ)-র্ষ; ছান্দস] ১ সংগৃহীত,
 রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুলক” (S.W.)। শৈলৈরাচিতান্
 দেশান্ গো.রা ৩.৭৭.৩; রোমভিরাচিতৌ ৭৪.২২; পুষ্প ৪ ৪৪.৫৫।
 মলাচিতান্ মহা.৩.১১.১৯; শরাচিতশরী ১৩.১.৩। বনমালয়াচিতম্
 (পুরুষ) ভ ২.২.১০। ৩ গুপ্তিত, প্রথিত। “অন্ধাচিত রঘু ৭.১০।
 কু.স ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা।
 ২ পলায়ুত্বপরিমিত ভার (মেদিনী); (মতান্তরে) বিসহস্রপল-
 পরিমিত ভার। ‘তুলা পলশতং তাসাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ।
 —ত ক্রী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন (শ.ক)।
 আচির -রু বি [প্রাচীর>বা পাচীর>আচী(চির, অমু.শক] প্রাচীর-
 তুলা বেঠন (বেড়া)। “ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল
 ঘর চ.সা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’এরই ব্যুৎপ্রয়োগ, স্তবরাং
 ব্যুৎভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’এর ব্যুৎপ্রয়োগ
 শুনা যায়।]
 আচুষণ ক্রী [আ+√চুষ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ ওষ্ঠসংযোগপূর্বক
 রসাকর্ষণব্যাপার; চোষা। ২ বিবাপকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা।
 “মৃশ্রুত ১.৭.১৩; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শুদ্ধ, শিক্ষা।
 আচেষ্টিত বিণ [আ+√চেষ্ট+ত (জ)-র্ষ] কৃত, অমুষ্টিত।
 “পাণ্ডুপুত্রেন কিশ্বিদত্যাহিতমাচেষ্টিতং ভবেৎ বে ২ইষ্ট।
 আচেট বিণ [অ্র ‘অচট’] অকৃষ্ট, আচবা, পতিত (জমি)।
 আচরা বি [‘রা’ত-চরা—মূল; অপ্র] রাতিচর, নিশাচর। “আচরা
 পথি স্মাখছে গো.৫ ১০৭।
 আচ্ছ ক্রি [অ্র ‘আছ’; অপ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ
 ব.প ৪৯।
 আচ্ছন্ন বিণ [আ+√ছাদি+ত (জ)-র্ষ, নিপাতিত; পক্ষে
 ‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, ব্যাপ্ত, সংবীত। “যদ্যুতকথালাপরসপীযুৎ-
 বজ্জিতম্। তর্দিনং দুর্দিনং মন্ত্রে, মেধাচ্ছন্নং ন দুর্দিনম্॥ —চ্ছাদং পুং
 [+অ (অচ)-ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬।
 ২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদমাভ্রজম্ রা ২.৩৯.৬। —চ্ছাদক বিণ
 [+অক (বুল)-ক; ক্রী-দিকা] আবরক, ব্যাপক। —চ্ছাদন ক্রী
 [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আবরণ। “বাস্যের সূত্রে অর্থ সূত্রে ক্রিয়ণ।
 স্বকল্পিত ভাষ্যমেযে করে আচ্ছাদন।—চৈ.৫ ১০৩। ভা.৫ ১৫২।
 ২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনী। “সবে দিল আঁখি দুটি, তাতে দিল
 নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.৫ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস” রা ২.৩৭.৮।
 ভূষণ° মমু ৩.৫৯। ৪ আবরণ, কোষ, পিধান। ৫ গৃহের কাঠপঞ্জর;
 চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্ধ ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতান্ত্রে বাসেদণ্ডি:
 রা ১.১৪.২৭। অগ্নি-অংগু যেন পাণ্ডু-আচ্ছাদিত ম ১৯১; হুলি-

আচ্ছাদিত ক.৫ ৮২। —চ্ছাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-দিনী] আচ্ছাদক, আবরক। “স্তনযুগপরিগাহাচ্ছাদিনা বন্ধনেন
 শ ১.১৮, টীকা। সর্বেল্লিয়াচ্ছাদি...তমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়ারূপে
 ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী কু ৩৫২।
 আচ্ছাদ্য° সর্ধ [সং আ+√ছাদি+অ (যঞ)-ক] ১ আচ্ছাদন করা;
 ঢাকা। “অবণে কর আচ্ছাদি ভা.৫ ৪০; কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু
 ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভিদেশ (ক.৫)। ২ ব্যবহিত করা; আড়ালে
 ফেলা। ৩ অক্ষুট করা; দুর্বোধ করা। “তুমি ভাড়া কহ, সূত্রে অর্থ
 আচ্ছাদিয়া চৈ.৫ ১০৩। ৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা;
 ঢাকা দেওয়া। “কথা আচ্ছাদিয়া বলে কোরবের পতি ম.বি ২৪৯।
 আচ্ছাদ্য°, -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দী অ্র ‘আচ্ছন্ন’।
 আচ্ছিন্ন বিণ [আ+√ছিদ+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক ছিন্ন, কৃত, খণ্ডিত।
 ২ বলপূর্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরন্ত, দূরীকৃত। “যোনাচ্ছিন্নঃ
 তত্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.৯। -চ্ছেদ পুং, —চ্ছেদন ক্রী [+অ (যঞ),
 +অন (ল্যুট)-ভা] ১ সম্যক ছেদন; কর্তন। ২ ঈষৎছেদন,
 অল্পচ্ছেদ। ৩ বলপূর্বক গ্রহণ; ছিনাইয়া লওয়া।
 আচ্ছুরিত বিণ [আ+√ছুর+ত (জ)-র্ষ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত।
 —ত ক্রী ১ নগাঘাত। ২ নথবাঘ। ৩ অট্টহাস। —চ্ছুরিতক ক্রী
 [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হাস (অ.টী)।
 আচ্ছদ, -দন অ্র ‘আচ্ছন্ন’।
 আচ্ছাদন ক্রী [তু ‘আচ্ছাদন’, ক>চ্ছ] সর্ধ ‘আচ্ছাদন’।
 আচ্ছ অর্থ [সং অস>লি অ্র আচ্ছ; প্রা> অ্রচ্ছ (প্রা.প্র ১২.১৯;
 প্রা.স ৭.১১৬; হে) >বা অ্রচ্ছ, -চ; সং অ্রচ্ছান্ >প্রা অ্রচ্ছ—
 আছে (পৈ); সং তিষ্ঠতি >প্রা অ্রচ্ছই> অ্রচ্ছ (প্রা.ল ২ ১,
 টীকা) >বা অ্রচ্ছ; প্রা আচ্ছই (অস্তি—ভবিষ্যদন্তকথা); হি অ্রচ্ছ
 —তব মৈ অ্রচ্ছলৌ মন বৈরাগী (কবীর); মৈ অ্রচ্ছ—অ্রচ্ছ অ্রচ্ছ
 অ্রচ্ছইত অ্রচ্ছিত (বিগ্ৰহান)। “অ্রচ্ছইত বস্ত্র ন করিঅ নিরাস
 (বিগ্ৰাপতি); অ্রচ্ছ—আচ্ছ। “উবরি অ্রচ্ছাই অ্রচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২;
 অ্রচ্ছলি—ছলি। “অ্রচ্ছলি হে দুখ হুখে: অ্রচ্ছলি সঙ্গে বি.সা ২০২।
 অ্রচ্ছিয়ে—আচ্ছ। “অ্রচ্ছিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছন্তে—আচ্ছ
 (চ) ১ বিগ্ৰহান বা উপস্থিত থাকা; থাকা। “আচ্ছৈ আচ্ছি এখা
 ক্রী কী ১৫৭। দেব দানব জত আচ্ছন্তি আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ
 আচ্ছয়ে যত ভা.৫ ১০৫। আচ্ছ অস্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাল
 ব্যাপন করা। “এতদিনে আচ্ছ। ভাগে হাম আচ্ছ। অব বুবুহ অবগাহি
 বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সম্ভেহ।
 ৪ সম্পূর্ণরূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ণ,
 তব চরণের কাছে, বাহা কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র।
 ৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোন্নাট আচ্ছৈ ক্রী.কী ৭৫; দুখ যুত ভাঙত
 আচ্ছৈ ১৭৯। ৬ প্রাণধারণ করা; বাঁচিয়া থাকা। “সে কন দেশে
 পালাঞ গেলে আছে কিবা নাই ব.প ৫৩১। কু ২৫০। ৭ জীবনযাত্রা
 নির্বাহ করা। “কুশলে কি আচ্ছ নাতিনী ক্রী.কী ১৫। আচ্ছৈ কল্যাণে
 ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। “কামাবনে যুধিষ্ঠির আছেন নরপতি ম.বি
 ৫৯। সিংহ ব্যাত্র আছে তথা কু ৯৮। ৯ অবস্থিত করা; বসিয়া
 থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আচ্ছলি নির্জনে ম.বি ৫৯। দুজারে
 আচ্ছৈ শ ১২০। নিকুঞ্জে আচ্ছয়ে জা ৯৫। ১০ সংঘটিত হওয়া; ঘট।
 “দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আচ্ছলি ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩, আচ্ছলি বিমর্দ ৫৮।
 ১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই যজ্ঞে আচ্ছলি কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫।
 ১২ বক্তব্যবিষয়ীভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ
 নরলোক, দেবলোক তোবে। মুনিমন হএ তোলা ক্রী.কী ৬০। আচ্ছ
 যুবজনের বুকের জাঁ মন ৬৫। আচ্ছক অস্তুর কাথ দিতে পারি প্রাণ

কৃ ২২। ১৩ (কিছু) বস্তুস্বরূপে থাক। “কৃষ্ণ সন্ধে আছিলেক বহল কখন ম.বি ৫২; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা শ্রী.কী ১৮৫। ১৪ আদেশপালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাক। “আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ২৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাক। “কি ফল আছে যে ডেভ কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাক। “কে আছে সীতার আর এ অরুণপুত্র?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। “এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাক। “ভাল ভাল ক’রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে।—নী ২৬। [আছ—বিগ্ৰহমান আছ। “জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছন্ত (আছেন)—“অ.প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—“কু.উ ৩৫। আছল (আছিল)—“আছল কত পূরবক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আছহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলন্ত, -লন্তি, -লন্ত, -লেন, -লেন্ত (ছিলন), আছিলহো, আছিলো, আছিলে। (ছিলাম), আছ (আছুক, থাকুক), আছো, -আছাঁ (আছি)। আছিনু (ছিলাম)—“স্থগাছিনু কু.উ ২০০। আছিল (ছিলাম)—“ম.গা ২০। আছিলাম—“গো.চ ৭৭। আছিলেন—“কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—“ম.বি ৫২। আছু, -ক—“চৈ.চ ৩১, ১৫৩। ক.চ ৩, ৮২, ১৯৪। আছেন, -ছেন শৃ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাংলায়, ‘আছ, -ছি, -ছে’ প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিতাবে ‘করিতে, করিয়া’ প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—“ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পুজিতে, করিতে, দেখিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮৯, ৩৯৭; দেখিতে আমি আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে), দিয়া আছ, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করিয়া আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮৯, ৫০০। খুই আছ শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২৩, ১৩৪, ১৩৮; নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝিয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বর্জ্য্যাক কু.উ ২৫৬। দিকপাল আছে বয়া চ.বি ৫০। ফুটিলছে (ক্ষুটিত আছে, ক্ষুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। “বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২৩)—“বসিয়াছে অর্থাৎ ‘বসিয়া আছে’, বর্তমানকালহচক। এইরূপ, “রথচড়া পড়িয়াছে: মণি-মুক্তা পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্তমানকালে ‘পড়ি আছে’ এবং অতীতকালে ‘পড়িয়াছে’ সাধু; ‘আছে’ বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই থাকি। “আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

আছড়া¹ ‘-ছ-’ বি [সং আসার; আছার (মালদহ, মুরশিদাবাদ)] বর্ষণ, ছিটা; পশলা। “আর এক আছড়া জল হলে ধানের আর ভয় থাকে না। [জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া।]

আছড়া² সর্গ [আছড়া > √আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। “কাপড় পাটে আছড়াইয়া ছিঁড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছড়া মারা। আছড়াইয়া মারা—আছড়া দিয়া মারা। আছড়ান—সর্গ ‘আছড়া’। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাদিতে কষ্ট হেতু হস্তপাদাদি বিক্ষিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।]

আছাটা বি: [আ+ছাটা] ১ বাহা ছাটা নহে; খুঁ-কুঁড়ানু (চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছাড়¹ বি [সং আ+√ছড় (??); হি পছাড়] ১ কোন বস্তু উচা করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। “পাথর উপরে তারে মারিল আছাড় কৃ ১৫৬; ৩২০; ৩৪০। ২ বাতপ্রতিঘাত। “বোর

শল উঠিছে আছাড়ে ভুজ ভুজ শ্রী ৬৮। ৩ [কাছাড় > *ড] কাছার দিকে (পশ্চাদ্ভাগে) পতন; উত্তানপতন, চিৎপাত। “আছাড় থাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?] দা ছুরী বটা ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [আছাড় খাওয়া, থাইয়া পড়া—চিৎপাত হইয়া পড়া। “চ.দা ১৫১। পড়িনু. আছাড় পাইয়া মে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—আছড়ান। ৫ ‘আছড়া’। “আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড় পড়েন—আছাড় থাইয়া পড়েন। “আছাড় পড়েন পৃথিবীতে চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—ঘুঘাইয়া ফিরাইয়া আছড়ান। “আছাড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাত্র ছিল ম ৪৭১।]

আছাড়² সর্গ [আছাড় > √আছাড়] ১ সর্গ ‘আছাড় (১)। “আছাড়ে ফেলে শ্রী ৬৮, ৫ পাথরে আছাড়ে ভাসিব তোর মাথা ৬৯। কে করে আছাড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে যতপি দোষ করে তব ভয়? আছাড়ে রজক স্নান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। “ভূতলে আছাড়ে গা।—বি.হ ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি থাইয়া (৫ ‘আছড়া’। “আছাড়ি পিছাড়ি মই কেন্দ্রে কর হীরা বি.হ ২২২।]

আছিন্দর বি: [অচ্ছিন্দ-মূল] জিত্রশুল্ক, নির্দোষ; (কাক হেতু বিপরীতার্থে) দোষযুক্ত, দুঃস্থ, ধূর্ত। “অতি বড় হৈলা আছিন্দর। আপণা চিহ্নিষ্ঠা জাহ ঘর।—শ্রী.কী ৫৪; ৭৫; তোক্ষাখো আধিক সে আছিন্দর ৮৯। —দরী বি: [‘র+স্ত্রী ঈ’] ১ অচ্ছিন্দা, সতী। “অতি আছিন্দরী রাখা লী.কী ২১; আইহনের রাণী রাখা বড় আছিন্দরী। বোলো চালে তোর ধান আনিতে না পারী।—১৩৯। ২ সতী, (তাৎপর্যার্থে) অসতী। “পামরী ছেনারি নারী, হস্তা বড় আছিন্দরী। আসহন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি ১ সতীত্ব, (তাৎপর্যার্থে) ধূর্ততা, দুঃটানি। “বোল চালে হাট জাইতে চাইসি হুন্দরী। এতেক বুঝিএ তোক্ষার বড় আছিন্দরী।—শ্রী.কী ১১৪। ২ দুঃটা, ধূর্ত। “গোআলার কি তোন্ধে বড় আছিন্দরী। তেকারণে তার বহায়িতে চাহা হরী।—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৩ গর্বিতা, স্পর্দ্ধিতা। “আক্ষা না চিরুসি রাখা বড় আছিন্দরী শ্রী.কী ২৮০; (গরবে) পাছু না গুলি আছিন্দরী ৩৭৪।

আছোলা বি: [আ+ছোলা] ১ বাহা ছোলা (ছোল-ছাড়ান) নহে; ছোলযুক্ত, খোসাসত্তি (নারিকেল)। ২ বাহা ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রন্থিযুক্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত (বাঁশ, চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাঁশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টকায়ক হয়। “অগ্নিবল না বুঝিয়া যে করে আহার। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুকে তার।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত।]

আজ¹ বিণ [অজ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-জী] অজসম্বন্ধী, ছাগীর। “রা ২.৯১.৬৭। আজম...পয়ঃ (হৃশ্রুত)।—জ রী ১ পূর্ব-ভাত্রপদা নক্সত। ২ যুত।

আজ² ‘-জ-’ ক্রি.বিণ [সং অজ > লি, প্রা অজ্জ > বা আজ; হি, ঠ, শু, মৈ আজ; প অজ্জ; সি অজ্জ; ড, অস—আজি; অদজ (সিংহলী)] ১ অজ, বর্তমান দিনে। “আজ পেখল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৬৪। আজ আসবে ভাম।—গান ১৯৬। ২ বর্তমান কালে; এখন। “আজ মোঞে জানল হরি বড় মন্দ বি.সা ৪৪০। আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩৩।—জ বি বর্তমান দিন। “আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্ধারণ করা; দীর্ঘ-স্মৃতি করা। “আজ কাল করিয়া বাস কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজ্ঞতপ্ণ)।—আজ হইতে। আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি

শীত। “এ পাত্র আজ বাদে ভাঙিয়া যাইতেও পারে চা.পু ১০০। আজ বাদে কাল—বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “যাহা মৃত দেহ আজ বাদে কাল কীটের খাণ্ড হইবে চা.পু ১০০। আজ—আজ। “আজে তিমির দহ নীন ছড়লা। আজে দিঘর শুভ দিবস বড়লা। —বি.সা ৪৭৪।]

আজকাল বি [আজ + কাল; হি °ল; ঠ °ল, -লী] বর্তমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাদে রমা আবার গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিঃ ১ বর্তমান যুগে; ইদানীং, অধুনা। “রাম-লীলার রক্তভূমি...কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াখানা হ'য়ে উঠেছে হ ২০৭। ২ দুই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল দুই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে—সর্ধ ‘আজকে’। আজকের মত—বর্তমান দিনের উপযোগী।]

আজগব রী [অজগব + অ (অণ.) স্বার্থে] ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধনুক সদাই থাকে হাতে: আজগব ধনুক দিলেন হাতে হাতে কু.উ ৬৭। [ইহা বৈষ্ণবচাপ, শিবচাপ নহে (ঐ ‘রা’ ১.৭৫)।] ২ অজগবতুল্য দৃঢ় ধনুঃ। “মহা ৩ ১২৬.৩৪; ৭.৬৭.১৩।

আজগবি, -গবী, -গুব, -গুবি বিঃ [‘আজগব’—মূল (?) ; তু ‘অজগৈ.ব. (ফা অজ + আ গৈ.ব.)—অদৃষ্ট স্থান, আ অজ.নবী—নূতন; ‘গইবী (Haughton)] অদ্রুত, অপূর্ব, বিস্ময়কর, অভাবনীয়। “আজগবি ছনিয়ার খেলা সর্বের মধ্য তাল জা ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা পা.আ ১২৮। সকলগুলিই সৃষ্টিছাড়া ও আজগুব: আজগুব হজুক হ ৭৯; আজগুবি কেতা ১২২। আজগুবি প্রাণ ঘ ১৮৩।

আজগর বিঃ [অজগর + অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অজগর-সম্বন্ধী। “পর্ব মহা ৩।

আজড়া সর্ধ [আঝড়া > ১/আঝরা > ১/আজড়া (?); অস ১/আজরা] (দ্রব্য ঝাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [আজড়ান—সর্ধ ‘আজড়া’।]

আজনন রী [আ + ১/জন্ + অন (লুট্)-ভা] বিখ্যাত জন্ম; লোকবিদিত উৎপত্তি। “তেষামাজনন পুণ্যম্ মহা ১.৯৫.৩; ১১৮.৪। —জনন ব্য [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

আজনম ক্রি.বিঃ [আ + জনম; সং আজম; পভে] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জন্মভর। “আজনম তুয়া গুণ করবহঁ গান রা.শে ৮০।

আজনাই বি [অস আজিনাই] ১ সর্ধ ‘আজনা’। ২ সর্ধ ‘আজনিয়া’। “ছাঁচা আজনাই ভা.চ ১২৮।

আজম ব্য [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে ‘অ’ (টচ), পক্ষে ‘অন্’, পা.এ.৪.১০৯] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “শুদ্ধ রম্ ১.৫। আজম দুঃখেতে গেল ম ৭০৫। আজম-বন্ধিত পাণে ম ৪২৭। আজমপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬৩। আজমমরণপর্যন্ত সাধনা আ.হ ১২। প্রিয়জন-দর্শনমুখে সে যে আজমমৃত্যুপর্যন্ত বন্ধিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাঙলার) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। “আজম.যাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষণ হ ১৭। (বাণ মা) আজম সেবিলে ধার গোধ না যায় বিশেষে শ্রী ম ১৪২। [‘শব্দাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজমমুখভাব চৈ.চ ১২৩।]

আজপুরি বি [অপ্র] রাজপুরী। “গো.চ ১২।

আজব বিঃ [আ ‘অ.ব.’; হি অজব] অদ্রুত, অপূর্ব, আশ্চর্য। “আজব কারিকুরি চ.সা ৩৪৬। আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮। সাবাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব সহর কলকোতা হ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০। —জব বি বিস্ময়।

আজবক বিঃ [‘উজবক’—মূল] অনভ্য, বর্বর; নির্বোধ।

আজবোজ বিঃ [অবুজ > অবুজ > অজবুজ > আজবোজ (?); অস আজ (অজ)—সরল] অবোধ, কাণ্ডজানহীন। “টাকা পেয়ে মুঁতারা, হীরা পরধনহরা, বুঝিল এ মেনে আজবোজ ভা.চ ২৮৩।

আজমীঢ় বিঃ [অজমীঢ় + অ (অণ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ঢ়ী] অজমীঢ়দেশভব, অজমীঢ়জাত। —ঢ় পুঃ ১ অজমীঢ়রাজ। ২ অজমীঢ়ের পুত্রপোশাদি; যুধিষ্ঠির। “মহা ২.৪৫.৪১। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ২.৫৫.১৮। ৪ যদুবংশীয়নৃপবিশেষ। “মহা ১ ৭৫.১।

আজর -র’ বি [লিপিপ্রদান (?)] নৌকার দাঁড়; দাঁড়ের দড়ি (?)। “আজর খিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০; আজর ছিঁড়িয়া ডিক্রা পাক যায় সোতে ১৪০।

আজল -ল’ বিঃ [আদরী > আজলী > °ল (?) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আদরিণী, স্নেহপাত্রী। “রাজার কুমারী তুমি আজল কল্যাখানি। কেমনে সহিবা দুঃখ তাজি অন্ন গানি।—বি.পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—মূঢ়; আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভান করা] যে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। “বেহু তেহু লএ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে।—শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিঃ, ১ আদরিণী, পাগলী; অগেয়ানী। “দৈবকীনন্দনে বলে, শুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোরা নাগর বনমালী।—ন.প ২৮৯। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবুঝের ভান করে; নেকী। “দেখি তোমাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী।—শ্রী.কী ২১; আজলী রাধা। তৌ আবালী বড়ী। হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

আজা বি [সং আর্দ্রাক > প্রা অজ্জঅ, -য় > বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; গু আজে—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “চক্রবর্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২৯৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। “ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

আজা বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজার ছাঁওআল গো.চ ৫৫।

আজাড় বিঃ [১/আজড়া—মূল] শুল্ক, খালি; অবসরপ্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

আজান -ন’ বি [আ অজান্] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার্থ উঠ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

আজান্ন ব্য [আ জান্ন, অব্যয়ীভাব] জান্নপর্যন্ত লম্বিত; হৃদীর্ঘ। “বাহ রা ১.১.১০। আজান্ন বাহনু কু ৯৮। নাচয়ে আজান্ন বাহ তুলি ন.প ৩৮৩। [‘চুশিত (বিং)—জান্নপর্যন্তচুষনকারী, জান্নপর্যন্ত দীর্ঘ, হৃদীর্ঘ। “কেশভার আজান্নচুশিত।—শিশু ৯৪। ‘বিলম্বী (-শিন্)—জান্নপর্যন্তবিলম্বিত, হৃদীর্ঘ। “আজান্নবিলম্বিনা...ভুজেন রম্ ১৬.৮৪; ‘দ্বিবাহ ১৮.২৬। °লম্বিত (বিং)—জান্নপর্যন্তলম্বমান, হৃদীর্ঘ। “°লম্বিত দীর্ঘ ভুজ কু ৫২। °ত নাসা ম ১; ভুজযুগে নিম্বে নাগে আজান্নলম্বিত ১৯১; °ভুজ ২৭৯। °বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫; ১১৪। °ত মালা শ্রী.মা ৩৩। °ত জটা: °ত কর ক.চ ১। °লম্বিনী (বিং)—আজান্নলম্বিতা, হৃদীর্ঘ। “মালা আজান্নলম্বিনী ম.ম ৪৫।]

আজান্নবিলম্বী, -লম্বিত, -লম্বিনী প্র ‘আজান্ন’।

আজান্নের বিঃ যে অব যুদ্ধ শত্রুহত হইয়াও স্বামীকে ত্যাগ করে না; প্রশস্তজাতিভব, কুলীন (অ.চী)। “আজান্নেরা বহুত্যাগ: মহা ২.৪৯.৯; ৫১ ১৫। —র পুং কুলীন অর্থ; শ্রেষ্ঠ খোটক। “মহা ৩.২৬৯.১০।

আজান্ন -ন’ বি [কা আজান্ন; গু আজর] ব্যাধি, রোগ। “কাল

আজার। [আজারে (কা আজারী; ঠ, ও আজরী)—রোগী, ব্যাধি-
এত; অকর্মণ্য, কুড়ে (গালি)।]

আজি^১ জী [অজ্জ+ই (ইণ্)-ঋ, পা ৩.৩.১০৮, সি; ছান্দস]
১ যুদ্ধহল, রণভূমি। “শত্ৰুণ্যাজো...মুখোচ বে ৩.৯। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ।
“রঘু ১২.৪৫।

আজি^২ ক্রি.বিং [আজ+ই^১; আজি (চ); পড়ে] ১ অত,
বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন জী.কী ১৬। আজি
আমি রাজা হব কু ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।
২ এক্ষণে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবরাসনে কু ৩৪৮। তোমারে
সিঞ্চিবে আজি বিপ্র চারিবেলী ম ৭২০। নিমকহারাম বেটা, আজি
বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোরা
আজি হয়েছি গুঁকি ক.চ ১৬১। সে জাতি কোথায় আজি: আজি
এ ভারতে, হায়, কেন হাহাধ্বনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত
লজিত হে:—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপূর্বকাল। “কালি তোর মুখে
দিল যশোদা” তনে। আজি দানী হঠা মোর মাজ মাহাদাণে—জী.কী
৭০। [আজিকার (আজি+কার)—আজিসম্বন্ধী, এই (বর্তমান)
দিনের। “আজিকার রাত্রি কু ৩৩২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮;
আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন
মোর রক্ষা কর সীতা কু ১৪৫।]

আজিকালি ক্রি.বিং [অস আজি-কালি; পড়ে] ১ আজি বা
কালি; বর্তমান ও আগামী দিনদ্বয়ের অন্তর দিনে। “আজিকালি
বলে নিত্য, নৃপতি সহিত স্রীত, পায় ধনপতি সদাগর ক.চ ১৩২।
২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিন্তু আজিকালি দেখি দেশের গতি.
মতপানে কাহার না জন্মিয়াছে মতি?—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ দুই
একদিনের মধ্যে; অনতিবিলম্বে। [আজিকালি করা—আজি
বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা; দীর্ঘস্থত্রতা করা। “পুরাব
নরককুণ্ড নিত্য ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বহুদিনে।
—কু ৩৫৯।]

আজিকে ক্রি.বিং [আজি+ক স্বার্থে+এৎ; ও আজকু; অস
আজিয়েই (আজিকেই)] ১ আজি, অত। “আজিকে সকালে কেন
ঘরে আগমন কু ৬৮। ২ অত, অর্থাৎ এখন, বর্তমানে। “আজিকে
বিফল হ'ল হ'তে পারে কাল ন.ত ৩৮। [আজিকেই—আজই।
আজিগা—আজিকে, আজ। “আজিগা না বৃষ্টি ভাও গো.বি ৯২।]

আজিহীর্ষা জী [আ+ অজ্জ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+জী আ
(টাণ্)] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [আজা+জী ঙ্গ; ঠ আজী] আজার জী, মাতামহী, আই।
[আজী-মা—মাতুল্যা আজী; দিনিমা। “আজীমা, আরে বোজ
বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ.প্র)।]

আজীব পুং [আ+ অজীব+অ (যঞ্)-ণ] ১ ‘জীবনসাধন’,
প্রাণধারণসাধন দ্রব্য; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ্জ, রূপং, শত্রু”,
জী। স্বাজীব র ২ ৫৬.১৪। জীবের আজীব শত্রু প.তু ৮। ২ বৃত্তি,
পেশা। “বিগুহ ইদানীম্ আজীবঃ শ ৬৩। ৩ উপায় (ত.বা)।
—জীবক পুং [অজ (ধূল্)-ক] ভিক্ষুক। —জীবন ক্রী [অন
(লুট্)-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [অন-ণ] সর্থ ‘আজীব’।
“মহু ৭.৬৯, কুজুক; ১০.৭৯। —জীবন অব্য [অব্যয়ীভাব] জীবন-
পর্যন্ত, যাবজ্জীবন। “আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য হেন, এবে
কেন হইলে নিদয় ম.ম ৮৪। যাব আজীবনকাল পাষণকটিন সরণে
স.স্ব ১১। [‘আমরণ’ সাধু]। —জীব্য বিণ [অ+ (ণ্যৎ)-ঋ]
উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়ণীয় (নৃপাদি)। “আজীব্যঃ সর্বভূতানাং
ব্রহ্মহৃৎ মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্যম্...দেশমাবসেৎ যাজ ১.৬২১।

—জীব্য ক্রী [অ+ণ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃত্তি, কৃষিবানিজাদি।
“মহু ৭.৬৯। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, -জীবন, -জীব্য অ ‘আজীব’।

আজীর বি [আ আজীর] ক্রীতদাস, গোলাম। [এক পয়সার
আজীর—এক পয়সার ক্রীতদাস; অত্যাঙ্গ অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়-
কারী; অতিদীন। আজীর—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, নম্রহৃদবিক্রয়সম্বন্ধী।
“কন্তু মুনিম্ আজীরি পাটাপত্রমিদম্ E.P. ৪৬; এতদর্থ্যে আজীরি
পাট্টা লেখিয়া দিলাম ৪৭।]

আজু ক্রি.বিং [আজ্জ+উৎ স্বার্থে; তু ‘প্রা অজ্জ (পৈ; ভবিষ্যদ-
কথা)]; হি আজু; মৈ অজু, অ ‘আজ্জ; পড়ে] ১ আজ, বর্তমান
দিন। “বড় অপক্লপ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮।
গো ৯২। চ.সা ৬৯। আজু রসে বাদর নিশি প.র ৪৫। আজু সাকল
ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে
ম.ম ৩। ২ এক্ষণে, এখন। “আজু যশোদা, পুত প্রসবিল জী.ম ১৮।
—জু বি বর্তমান দিন। “আজু মমু শুভদিন বি.সা ২৪। আজু
শুভদিন চ.সা ৬৯; ২৩২। আজু হোন্তে ম.পা ৩২। [আজুকাইল—
আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; শীঘ্র। “মরিবে আজুকাইল
ম.গা ৩। আজুকর—আজকার। “আজুকর নাট গো.বি ৮৬।
আজুকর নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩।]

আজুক [আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজ কো; মৈ আজুক—আজুক
বৈনি (আজিকার রজনী); বৈকবসাহিত্যে; ও আজুক] আজি-
কার, বর্তমান দিবসের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রত্ন ১৩৩;
১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি.বিং [অ+ক
স্বার্থে] আজ। ‘আজুক শয়নে, ননদিনী সনে, হুতি আছিলু সই
চ.সা ৯৬। —কা ক্রি.বিং [অ ‘আ’+ও; ও আজুক; অপ্র] আজ।
“আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা খাইছি অম্ম আজুকা
মনে নাই ম.গা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [আজুগা
(‘কা’—মূল)—আজ। “আজুগা দেখিমু গো.বি ১৮২।]

আজুকা; আজুকাইল, -কার অ ‘আজুক; আজু’।
আজুরা বি [আ অজ্জ.রহ; আজুরো (কথাভাষা)] বেতন, ভাড়া,
মজুরী।

আজুলি, -জী বিং [আদুরী>আজুরী, -লী (?) , তু ‘আজল, -লী;
বৈকবসাহিত্যে] ১ সর্ষ ‘আজলি (১)। “এ যত্নন্দন. ভগ্নয়ে আজুলি।
ওই না গোকুল পিয়া ন.প ২২০। ২ সর্ষ ‘আজলি (২)। “কুটলা
কহেন—“সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা।
—চ ৮৬।

আজে ক্রি [বৈকবসাহিত্যে] আওয়াজ করে; কূজন করে; ডাকে।
“শুকসারিক...নিধুন ভরু আজ। —জ.প ৩৬; পিক আজ ৪১।

আজোগ বিং [‘আযোগ’—মূল; অপ্র] উপস্থিত। “এত শুনে
আত্মাত্ম আজোগ রণস্থলে জী.মা ১৭১।

আজ্জা সর্ষ [সং অজ্জ—মূল; অস অজ্জ—উৎপাদন করা;
কথাভাষা] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। “ক্ষেতে আজ্জায়,
কপালে ফলে।—প্রবচন। [আজ্জান—রোপণ; রোপিত (গাছ)।
আজ্জিত—রোপিত, পোতা। “আমার আজ্জিত তরু চৈ.ম ৯৭।]

আজ্জাম, আজ্জিত অ ‘আজ্জা’।

আজ্জপ্ত বিণ [আ+ অজপি+ত (স্ত)-ঋ, নিপাতিত, পক্ষে
‘আজপিত’] আদিত, কৃতাদেশ। “গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। গুরুণাজপ্তঃ
মহু ২.২৪৫। —জপ্তি জী [অ+তি (জিন্)-ভা, তু ‘পা ৭.২.২৭।
আদেশ, আজ্ঞা। “হর শ ২২৩।]

আজ্জা জী [আ+ অজা+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ নিয়োগ, আদেশ,

শাসন। “রা ১.৭০.৮। কুস ৩.৩। ২ বিধি, বিধান। “শাস্ত্র-আজ্ঞা চৈ.চ ৬৫। ৩ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ৪ (তত্ত্ব) বট-চক্রান্তর্গত বট চক্র; আজ্ঞাচক্র। ৫ (বটচক্র)। “আজ্ঞা কিস্ত আজ্ঞা-পেকা এ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিহ্ন ১৩৬। ৫ (বাঙলায়) আদেশস্বীকারে। “কপূর বলেন ‘আজ্ঞা’, করি খোড় হাত শ্রী ১৮৪। [আজ্ঞা বন্ধি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। “আজ্ঞা বন্ধি আড়ুলি খুলিতে সবে যান শ্রী ১৮৬। আজ্ঞা হটক—অর্থাৎ আজ্ঞা দেন (তৃতীয় পুরুষ, সম্বন্ধসূচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক—অনুগ্রহ-পূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করন (তু ‘দৃষ্টিপ্রসাদং কৃৎ’)। “ভেটের কিঞ্চিৎ দ্রব্য পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক কৃ.চ ৩৯। এইরূপ, (বাসীর আরজিতে) “ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হটক। (দরখাস্তে) “মহালে বহাল করিতে আজ্ঞা হটক। আজ্ঞা হাঁ—সবিনয় আজ্ঞা-স্বীকারে; সম্মতিসূচক উত্তরদানে। “আমি কেবল মোসাহেবদের মত ‘আজ্ঞা হাঁ, আজ্ঞা হাঁ’ বলে যাই ন.ত ৭।]

আজ্ঞাকর, -কারী (-রিন্) বিণ [আজ্ঞা + √কৃ + অ (ট), +ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -রী, -রীগী] আজ্ঞাকরণশীল, বচন-কর। “আজ্ঞাকর বয়ম্ গো.রা ৪.৯.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূতা।

আজ্ঞাকরণ -পালন ক্রী [ব.ত] কার্যতঃ আজ্ঞার (আদিষ্ট বিধয়ের) অনুষ্ঠান; আদেশপালন।

আজ্ঞাচক্র ক্রী [কর্মধা] বটচক্রান্তর্গত বট চক্র। ৫ (বটচক্র)।

আজ্ঞাদান ক্রী [ব.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

আজ্ঞাধীন বিণ [আজ্ঞায় অধি (আধেয়প্রধান), স.ত; °ধি+ঈন (থ) স্বার্থে; স্ত্রী -না] আদেশবর্তী।

আজ্ঞাবর্তী (-বর্তিন্), -স্বায়ী (-সায়িন্), -সুসারী (-সারিন্) বিণ [আজ্ঞা+অস্ব+√বৃত্+১/২, +১/২, +১/২, +ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী, -সায়িনী, -সারীগী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

আজ্ঞাপক বিণ [আ+√জ্ঞাপি+অক (ধূল্)-ক, স্ত্রী -পিকা] আজ্ঞাকারক (স্বামি-প্রভৃতি)। —জ্ঞাপন ক্রী [অন (লুট্)-তা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [অ+ত (জ্)-শ্ম] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। “স্বতপুত্রো ভরভেন...আজ্ঞাপিতঃ রা ২.৮২.০১। —জ্ঞাপ্য বিণ [অ+১/২ (যৎ)-শ্ম] আদেশ্য, আদেশ্য। “আজ্ঞাপ্যো ভবতাহম্ রা ১.৬৬.৩।

আজ্ঞাপত্র ক্রী [উ.লো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অনুশাসনলেখ, হুকুম-নামা। ‘সামন্তেষু ভূতোষু রাষ্ট্রপালাদিকেবু ১২। কার্যমাদিশুভে যেন তদাজ্ঞাপত্রমুচ্যতে।—শু ২.৩০০।

আজ্ঞাপান বি [অপ্র] ১ আদেশসূচক তাবল; কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজাদিপ্রদত্ত তাবল। তু ‘পূজাপান’। [৫ (শম্ভু চন্দ্রের তরে...পাণ দিয়া। বৃষ্টিয়া কার্যের গতি...করিয়া মাখে পাণ। ক.চ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজ্ঞা। “সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান শ্রী ২৪০।

আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য ৫ ‘আজ্ঞাপক’।

আজ্ঞাবন্দী বিণ [অপ্র] আজ্ঞাপালনে বন্দিত্বা; আজ্ঞাধীন। “আজ্ঞাবন্দী এল বীর: আজ্ঞাবন্দী বীর হন শ্রী ৬২।

আজ্ঞাবহ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -হা] আজ্ঞার বাহক; বচনকর। “আধোয় আজ্ঞাবহ সী ৩৯; ৪৮।

আজ্ঞাভঙ্গ পুং [ব.ত] আদেশের অপালন; আজ্ঞাপ্রতিষেদ, আজ্ঞা না মানা। “মু ৩.২২।

আজ্ঞামালা বি আজ্ঞাসূচক মালা; দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের

আদেশসূচক দেবতার প্রসাদমালা। “আজ্ঞামালা পাই সবে.

সত্বরে সাক্ষিভোমের ভবনে চৈ.ভা ৩৯৮।

আজ্ঞে অব্য ১ সবিনয় আদেশস্বীকারে। “গোপী।—বাও-বাও-নাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে। গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? বাও-বাও।—অ.গ্র ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। “কীরো।—মালতী! মালতী!—আজ্ঞে!—কা ১০৭। [আজ্ঞে, যাই!—ভূতা-দির উত্তরদানপূর্বক গমনে। “প্রভু।—কে আছিল রে? ভূতা।—আজ্ঞে যাই।]

আজ্য ১ ক্রী [আ+√অন্জ+য (কাপ্)-৭, পা ৬.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা হবনীয় দ্রব্য মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিং; গলিত ঘৃত। ‘সর্পিংবিলীনমাজ্য শ্রাদ্ ঘনীভূতং ঘৃতং ভবেৎ। “রঘু ৭.২০। ‘ধুমোলাম শ ১.১৪, টকা। ‘সংযোগ ম পা ৩২। ২ ঘৃত। ৩ ঘৃতবৎ তৈলাদি যাগসাধনদ্রব্য। ‘ঘৃতং বা যদি বা তৈলং পরো বা যদি যাবকম্। আজ্যস্থানে নিযুক্তানামাজ্যশ্লোকা বিদীয়তে।—গৃহসংগ্রহ। ৪ শ্রীবাস, টার্পিন্।

আজ্য ২ বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজ্য। “আজ্যের ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টকা।

আজ্যধানী স্ত্রী, -পাত্র ক্রী [ব.ত] ঘৃতহালী, ঘৃতাদার।

আজ্যপ বিণ [আজ্য+√পা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -পা] ঘৃতপায়ী।—প পুং, বহুব পিতৃগণবিশেষ। [ইহার পুত্রের পুত্র, বৈশ্বের পিতৃগণ (মহু ৩ ১২৭, ৮)।]

আজ্যভুক্ (-জ্) পুং [আজ্য+√ভূজ্+ক্ণি (০)-ক-১ব, উত] ১ ঘৃতভোজী, হবিভূক্, বহি। ২ অগ্নিমুগ হবিভোক্তা দেব।

আব্র বিণ [অব্র^২>°র, ৫ ‘আ’^৩; অপ্র] ১ নিরন্তর, সতত। “আব্রর ব্রএ...নয়নের পাণি শ্রী.কৃ ২২৪। ২ সততগলদশ্রদ্ধার, নিরন্তর অশ্রদ্ধারায়ুক্ত। “আব্রনয়নে কান্দে কৃ.উ ৫৯।

আব্রাড়া বিণ [আ^৪+ব্রাড়া] বাহা ব্রাড়া নচে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনাযুক্ত (শস্ত্র, মশলা)।

আব্রালা বিণ [আ^৪+ব্রালা] বাহাতে ব্রাল নাই; লঙ্কারহিত (ব্যঞ্জন)। [আব্রালা আভেলা—ব্রাল-তেল-রহিত (ব্যঞ্জন)]

আব্রান বি [‘আয়ান’—মূল, (‘ন’ হেতু) রা>ঞা; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিষেক। “আমি আব্রানের রাণী শ্রী.ম ৬৪।

আব্রি বি [আই>আই>আব্রি (অনুমানিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। “মনামতী আব্রি ম.গা ২; ৩।

অব্রন বিণ [অব্রন+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] ১ অব্রন-সম্বন্ধী। ২ অব্রনসদৃশ, কৃষ্ণ। “ধাতুবিচ্ছেদে: কাঞ্চনাব্রনরাজতৈ: মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [‘না+অ] অব্রনাপুত্র, হনুমান্। “দাশরথিবলৈরিব্রজননলীলপরিগতপ্রাণৈ: (কাদম্বরী)। —ন ক্রী অব্রন। —নী স্ত্রী ১ অব্রন। ২ অব্রনপাত্রী, অব্রনকরগিকা, কাজললতা। “রা ২.৯.৭৭। ৩ (বাঙলায়) আজ্ঞিনেয়। ৪ চকুর পাতার ব্রণবিশেষ।

অব্রনৈয় পুং [অব্রনা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে; স্ত্রী -রী] অব্রনাহৃত হনুমান্।

অব্রল, -লী বি [সং অব্রলি; হি অব্রল, -লী; অস—আব্রলি; অপ্র] ১ অব্রলিপরিসিত দ্রব্য। “হুই অব্রল মরিচের রস গো.চ ১০১।

২ অব্রলি, করপুট। “অব্রলী বাকিআ...বুইল বিনয় বচনে শ্রী.কী ১৬৫।

অব্রলী; অব্রাম ৫ ‘অব্রল; অব্রাম’।

অব্রি [অজি(?) ডোর] বা রেখারমত কাটিয়া। “বড় বড় কৈ মংগু ঘন ঘন অব্রি। জিরামরিচ মাখি তৈলে তোলে ভাজি।—বি.পা ১৬৭।

অব্রিনে বি [সং অব্রিনেয়] অব্রনাই। “বি.পা ৩৫৪।

আজিনেয় পুং অঙ্কনসদৃশ কৃষ্ণরথযুক্ত টিকটিকীবিশেষ, আজনাই।
আজীর বি [ফা অনজীর; সং অঞ্জীর; হি অংজীর] ডুমুরজাতীয়
ফলবিশেষ। “রঙ্গ ২।

আজুমান বি [ফা অনজুমন] সভা, সমাজ।

আট^১, -ঠ স.বিং [সং অষ্ট>লি, প্রা অট্ট>বা আঠ, -ট; হি, ঠ, ও, মৈ আঠ; সি অঠ; প অট্ট; অস আঠ; cf., Gr. okto; L. octo; E. Eight] ১ অষ্টসংখ্যক। “আট আটে চৌষড়ি। আঠ লাখ শ্রী.কী ৫৫, ৯৩। ২ বহু, অনেক। “আটপান ক’রে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া বিরুদ্ধে বলা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। “আটের গিঠে আট আটশী। [আট-আনা—বোল আনার (পূর্ণের) অর্দ্ধাংশ। “আট-আনা রকম (অর্দ্ধ অংশ)। আট-আনি—আধুলি। আটটা—আট (অসম্ভব)। “পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেক দা ৫১৪।]

আট^২ সর্ধ [১/আট> ১/আট; অস ১/আট] ১ আনন্দের কথা; আটখা বাধা। “কটি আটি পরিপাটি পরে নীল খটয়া ন.প. ৩৫। কটিতে আটখা চীর শ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ্র) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিশেষে ঘাইবা তাহে স্থায় নহে আটি ন.ম ১১৭। ৩ ভয় দেখান; শাসন। “যোএ পেয়ে মহামদা সেনে কয় আটো শ্রী.মা ১৮। —ট অর্ধ সমস্পর্কী হওয়া; তুলা হওয়া। “ত্রিভুবনে নাহি আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

আট^৩ সর্ধ [সং ১/কথ> প্রা ১/অট>বা ১/আট; তু ‘অট্টই’ (দেবী—অ.রা)। সং ১/অট্ট—হিংসা; ঠ ১/অট; বা ১/আউট] কথিত কর; আল দেওয়া, আউটান (দুষ্কাহি)। “ধীর আল ঘন কাটি। তারে বলে দুখ আটি—প্রবচন।

আটাই বি [আট+ই; সং অষ্টমী>লি, প্রা অট্টমী>বা (আট’ঈ) আটই; হি আঠই; এইরূপ, ‘পাচই’ ‘ছই’ ‘সাতই’, (অনুক্রমে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (স্র ‘C.G. Sec. 264’); হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চাল্ল মাসের তিথি-অম্বাসরে তারিখ)] সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটক^১ বিং [হি, ঠ, ও অটক (বি); অস আটক (বি)] বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরগী ম ৪০৩। ফটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২। ফটকে আটক রব না অ.প্র ৫৭। —ক বি ১ বিঘ্ন, বাধা, প্রতিবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ৯৩২। কিসের আটক শ্রী ১০৯। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.হু ১৬। তার আটক কি? সেও এই বাড়ীতেই থাইয়া মানুষ ব.প্র ২৩৫। ২ বন্ধ, অবরোধ। “এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল দুনা দাম দিয়া—ভ.প্র ৩৬১। ফটকে আটক আটাআটি বি.হু ১৫। [আটক করা (অস আটক কর)—১ রোধ করা; না ছাড়া। “ফসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিবে E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁটু দুটি আটখা আটক করে বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাহা...সাবেক ভোগ মানিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা।]

আটক^২ অর্ধ [আটক^১> ১/আটক; হি, ঠ, মৈ ১/অটক; ও ১/অটকা; অস ১/আটক (সর্ধ)] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া, বন্ধ হওয়া; আটকান। “জাহাজ...চরে লাগি আটকিল পুন ভ.প্র ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্ধ, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। “কুঞ্জেতে আটকি চিত্ত সর্বদার ভ্যাগি। সদাই বিরলে থাকে প্রেমরসরাগী—ভ.প্র ৩১৪।

আটকড়াইয়া, -ড়ায় বি [আটকড়াই+ইয়াং, এচ] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’।

আটকপালীয়া, -লে, -আঠকপালী বিং [‘আঠকপালীয়া’—মূল; সং আঠ>লি, প্রা অট>বা আট, -ঠ; তু ‘অট’—দুর্বল (দেবী ১.৫০)] যাহার কপাল মন্দ; হতভাগ্য, পোড়া কপালে। “বারে, আটকপালে আয় ব’লে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩৯। না জানি কি সেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ৯৭৫; ৯৮৩। —কপালী বিং হতভাগিনী, খণ্ডকপালিনী। “আজ্ঞে...নারী আঠকপালী শ্রী.কী ৯৬।]

আটকা^১ বি [আটক^১> ‘কা’] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম গাছের ডালে, পুর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে যখন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫৯। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া।]

আটকা^২ অর্ধ [আটক^২> ১/আটকা, হি, ঠ ১/অটক; ও ১/অটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া। “কাজ আটকাইলে বুদ্ধি যোগায় (কথামালা)। ৩ বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সর্ধ [হি ১/অটকা; ঠ, ও ১/অটকার] ১ অবরোধ করা; বাধা। “(প’ড়ে) ফটকে আটকায় ভা.চ ৩৮৭। আর মিছে কালো, আটকে বাধো, আটকে রাখিলে থাকি দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অনুরক্ত করা। “ভাগবত শ্রুতমাত্র কৃষ্ণে আটকায় ভ.প্র ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাধো—আট (শক্ত) করিয়া বাধো।]

আটকিয়া, আটকে বি [সং অট্ট>অটক—মূল] ১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সাদৃশ্যে) শিশুত্ব লাভ। [আটকে বাধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [স্র ‘আটকুড়’] অপূত্রক। “দুট পুত্রের কার্য নাই আটকুড়াক আপন ভাল গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকোড়ীয়া, -কোড়ে বি [‘কোড়ি+ইয়া, এচ] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’। “ক্রমে মহা আনন্দে আটকোড়ে সারা হলো হ ১৩৯। আমার ছেলের আটকোড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [অষ্টকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যসূচনার্থ আটটি কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অষ্টকলাই’এর নামান্তর। তু “ঘেটেরা বগীর পূজা, আটকোড়ে করে রাজা, খই কড়ি মোহর ছড়ায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান, -খানা বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুধা গুণিত; টুকরা-টুকরা। “পাখরখানা প’ড়ে আটখানা হয়ে গেল। ২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আফ্রাদে বা হাফে অঙ্গভঙ্গি হেতু বিরুদ্ধ। “বলিয়াছি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ২৬৭। ছেলেরা মণিসোঁসাএর রসিকতায় আফ্রাদে আটখানা হচে হ ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাছা আফ্রাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র) আট জনের মত বীর্যবান। “একা কালু সময়ে হইল আটখান শ্রী.মা ২০০। [আটখান (আটখানা) ক’রে লাগান—অতিরঞ্জিত ক’রে বিরুদ্ধে কিছু বলা।]

আটখাট বি [আট+খাট; তবলার গুটির উপরে চামড়ার যে দুটি তার থাকে, ঐ দুটি তারের মধ্য চাকের অংশকে ‘খাট’ বলে। খাট আটটি। বাজানর পূর্বে গুটি টুকিয়া খাট বাঁধিতে হয়, যেন কোন খাট বেহুয়া না বলে।] (গৌণার্থে) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাশঙ্কার সকল পথ। “প্রচুর প্রহরিচয় বাঁধে আটখাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটখাট বন্ধ করব, সে দিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [আটখাট বাঁধা—তবলার বেহুয়া বন্ধ করার স্থায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স.বিং [সং (অষ্ট(ষ্টা)চল্লিশং>লি অট্টচল্লশীসতি;

প্রা অট্টতালীস (প্রা.ম), অটতালিস (পৈ) > বা *শ, হি অড়তালীস; ঠ অট্টেচো(তা)লীস; অস আটচলিশ অট্টচলিশ সংসংখ্যক। —চলিশ বি আটচলিশ (৪৮) এই সংখ্যা। ‘চারের পিঠে আট আটচলিশ’।

আট(ত)চাল ‘ট-ন্’ বি [সং অড্ডচাল (কু.স); ইহা অর্কটান সংস্কৃত, বোধ হয় ‘আড়চাল’—মূল] লাক্সলের মুড়ার ছিদ্রগত ঈষের মূলভাগ আটার নিমিত্ত আড়-করিয়া-দেওয়া চালা (চপুটা কাঠখণ্ড)। **আটচালা** বি আটগান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার উপরে ও নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটগান চাল থাকে)। “মাঝে আটচালা ক.চ ৭২। সেই আটচালা নীচেই অঙ্গন।—হেম ৩১২। আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরায় ব ৩।

আটত্রিশ স.বিং [সং অট্টাত্রিশং; লি অট্টাত্রিশংসতি; প্রা অট্টাত্রীস (প্রা.ম) > বা *শ; হি অড়ত্রীস; ঠ অডতীস; ঙ অডত্রীস; অস আটত্রিশ] অট্টাত্রিশং সংসংখ্যক। —ত্রিশ বি আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা।

আটদিক, -গ বি [অস আটদিশ] চারি দিক ও চারি কোণ; উত্তরাদি দিক ও ঈশানাদি কোণ। “নদ নদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩২; জলধারা বরিষায় আটদিকে ধায় ৩৬৬।

আটনি বি [আটনি > °নি; অপ্র] ১ বাহা দিয়া আটয়া বাধে; দৃঢ়-বন্ধনার্থ রজ্জু-প্রভৃতি। “কটিতে ফণীগ্র আটনি বাথছাল ম ৫৩২। ২ চালের সাড়ক বা বাতা। “সোনার আটনি ম.ভা ৭০। জৈতার আটনি ম.গা ২১। ৩ আটয়া বাধা; দৃঢ়বন্ধন, আট-বাঁধন। “প্রবীণে প্রবীণে প্রেম ঘট্টেরে এমনি। প্রস্তর গাথনী যেন হয়রে আটনি।—ব.প ১৫৩। ৪ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “ধারাবধ গুরু গজ্জ...আটনি দামনি বাহনাড়া বি.হ ১৫৩। —টুনি বি ১ বাঁধনি, গাঁথনি। “বিনোদ মালে ছড়ার আটনি ব.প ৫৬৩। ২ বন্ধন-হুত্র। “কটিতে কিঙ্কণী সাজে কনক আটনি ব.প ৫৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা। “দিনে দিনে আটনি বাড়ছে ঘরে।—দা ১৩৪৭।

আটপ বি [সং আটপ—মূল; অপ্র] ১ প্রভাব, প্রতাপ, আড়ম্বর। “সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয় অগ্নি যেন করেছে আটপ।—ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। “শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ম.ম ১৬।

আটপরীয়া, -পৌরো বিং [আটপর + ঈয়া; পহরীয়া > পরীয়া, পহরে > (পউরে) পৌরে; ‘প’রে’ কথা ভাষা] অষ্টপ্রহরব্যবহার্য্য, সর্বদা পরিধেয়; বাড়ীতে পরার (বস্ত্রাদি)। বিপ ‘তোলা’, ‘পোমাকে’। “আটপৌরে শাড়ী অ.গু ৮। ধর্ম্মনীতিতে ঝাঁরা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা মিথ্যার যথার্থ অর্থ জানেন না, হুতরাং অন্ধ্রের আটপৌরে ধুতির মত ব্যবহার কতে লজ্জিত বা সঙ্কুচিত হন না।—হ ৭২। আটপৌরে ঘোটাগোছের একটা সাড়ি পরি ব ২১।

আটপলীয়া, -প’লে বিং [আটপল + ঈয়া, + এ’; হি অটপল্লা] অষ্টপার্শ্বযুক্ত, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal)।

আটপিঠে বিং [°পিঠ + এ’] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত, আটপ’লে। “চিকণমালা তেনার আটপিঠে।—দা ১৬৩৩। ২ বাহার আট পিঠ, অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিষয়েরই) ভারবহনে সমর্থ; সকলবিষয়ে নিপুণ; চৌকস (লোক)।

আটব বি [‘আটপ’—মূল; অপ্র] বাহাড়ম্বর, বাহুভাবভঙ্গি। “সে সব আটব, দেখিতে..., রাধিকা ডরলি ডরে রা.শে ৬১।

আটবাহ বিং [অপ্র] অষ্টভুজবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। “এত গুনি কানড়া আনন্দে আটবাহ শ্রী.মা ২০৪০।

আটবিক বিং [অটবী + ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী -কী] ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী। —ক পুঃ ১ বনাশ্রয় চৌরবিশেষ; প্রজ্জ্বলবৎক। “মহু ৯.২৫৭।

২ মৌল ভূতা প্রভৃতি বড়বিশ সৈন্তের একতম; বনবিষয়ে অভিজ্ঞ বলবিশেষ। ‘রঘু ৪.২৬, মল্লিনাথ। ৩ বনচর, অরণ্যবাসী। “মহা ২.৩১.১৫।

আটবী শ্রী দাক্ষিণাত্যস্থিত যবনপুরীবিশেষ। “মহা ৩.৩১.৭২। আটবীর রাজা ম ২২২।

আটভাজা বি আটপ্রকার ভাজা দ্রব্য—ভাজা চাল চিড়ে তিল ছোলা মটর ও সাদাবুট, খই মুড়ি।

আটলা ‘-টু’ বি [‘আটপারা’—মূল (?) ; বিড়া (বরিশাল)] খড় (বিচালি) উলু প্রভৃতি দ্বারা নিম্নিত মন্তকে ভারবহনার্থ বিড়াবিশেষ; আলতা।

আটশিরা, -শিরে বিং আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত, আটপ’লে। “আটশিরে গদাখান ম ৮৬৫; °শিরা গদা ৮৬৭।

আটষষ্টি স.বিং [সং অট্টাষষ্টি > লি অট্টাষষ্টি; প্রা—অট্টাষষ্টি (পৈ) > বা °টি; হি অট্টাষষ্টি, ঠ অডসট, -ষ্ট; অস—আটষষ্টি] অট্টাষষ্টি সংসংখ্যক। —ট্রি বি আটষষ্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

আটসটা বি [হি, ঠ অডসটা] হিসাব, আনুমানিক হিসাব (Rough estimate)।

আটা বি [হি আটা; মৈ আটা; ড অটা; অস আটা] ১ মোটা গোখুমচূর্ণবিশেষ। ২ শতচূর্ণমাত্র। [আটা-পেণা করা—আটার মত পেণা করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুঁড়া করা। “জুতিয়ে তাকে আটা-পেণা করেছে।]

আটা বিং [১/ আট + আটা > অস আটা] কথিত, সিদ্ধ-করা, জাল-দেওয়া (দ্রুক্ষাদি)। —টা বিং [+ আটা] ১ সিদ্ধ করা; সিদ্ধান। ২ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ৩ লেইএর মত জোড়ার দ্রব্যমাত্র; চিট গদ ইত্যাদি। ৪ বৃক্ষক্ষীর। “অঙ্গছটা আটা তার জ.প ৪৯। ৫ আটার মত আকর্ষক। “পীরিত আটা চ.সা ১২২। ৬ কার্য্যে একান্ত অভিনিবেশ; আগ্রহ, আসক্তি। “নতুন নতুন দিন কতক সকলেরই কাজে বেণ আটা থাকে। —ঠা বি বৃক্ষক্ষীর। “আত্র আটা চৈ.চ ৩৪৯। [আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া।]

আটা বি [আটা + আটা > ঠ অট্টয়া, -ঠা] আটকোটার তাস।

আটা বিং [১/ আট + আটা > ঠ অট্টয়া, -ঠা] বাধা, হিসাববন্দী, ধার্য্য, স্থির। “লালবন্দি বত্রিশ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান পাটা।—শ্রী ২০।

আটা-আটি বি [আট + আ + আট + ই] বাঁধাবাঁধি, কড়াবুড়, কড়াহুকুম-মত। “কাটকে আটক আটা-আটি বি.হ ১৫।

আটাইশ, **আটাশ** স.বিং [সং অষ্টাবিংশতি > লি—অট্টাবীসতি; প্রা অট্টাইশ, অটাইশ (পৈ), অট্টাবীস (প্রা.ম) > বা °ইশ, °শ; হি অট্টাইশ, -ঈস; ঠ অট্টাবীস; মৈ অট্টাইশ] অষ্টাবিংশতি সংসংখ্যক। “আটাইশ জমানার ভা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বলি সাবাস আটাশ অ.প্র ১৭২। —ইশ, —শ বি আটাশ (২৮) এই সংখ্যা। [আটাশে—মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ)।]

আটাকাটা, -ঠী, **আঠাকাটা** বি [°টি সাধু] আটামাখান কাঠি; সাতনলার আগায় লাগান আটামাখান শলা; আটাকাটা (ইহা স্পর্শ মাছেই পাখীর পাখা জড়ায়)। “আটাকাটা দিয়ে আটা লাগিল গলায় দা ১১৬৬। মিছে আটাকাটা করা তাতে দেয় না সে ধরা অ.প্র ১১৬। আঠাকাটা সাতনলা ন.ভা ১৪।

আটাত্তর স.বিং [সং অট্টাষ্টাসপ্ততি > লি অট্টাসপ্ততি; প্রা অট্টাত্তর (পৈ), অট্টাত্তর (প্রা.ম) > বা °র; হি অট্টাত্তর; ঠ অট্টাত্তর; অস অট্টাত্তর] অট্টাসপ্ততি সংসংখ্যক। —ত্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই সংখ্যা।

আটানই, -নব্বই স.বিং [সং অট(টা)নবতি > লি অট্টনবতি, প্রা অট্টাণ্ডই (প্রা.ম) > বা °ই; হি অটানই; ঠ অট্টাণ্ডই; ও অট্টাণ্ড] অট্টনবতিসংখ্যক। —নই, —নব্বই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

আটা-নেবড়ান বি [অপ্র] আটার একপ্রকার রুটি। “দোয়ারেরা এক পেট...আটানেবড়ান লুসে ফরসা খুঁটি চামরে ফিট হ'য়ে বসে আছেন হ ৩৮।

আটার স.বিং [সং অট(টা)পকাশং > লি অট্টপকাশং; প্রা অট্টার, -র (প্রা.ম) > বা °র; হি অটার; ঠ অট্টার, -র; অস আটার] অট্টপকাশংসংখ্যক। —র বি আটার (৫৮) এই সংখ্যা।

আটাকান্দ, আঠাকান্দ বি সর্ধ 'আটাকাটি'। “সাতনল জাল আটাকান্দে ক.চ ১২৫; আটাকান্দ দিয়া ত ঢালায় সাতনলা ১২৬; সাতনলা আঠাকান্দ ৪৮।

আটাল, আঠাল ‘-লো’ বিং [আটাং + আল] আটাত্ত, চটট্টে (মাটি-প্রভৃতি)।

আটালং ‘-ল’ বি [‘অটাল’—মূল; অস আটাল] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় স্থান কাঠের বা বাঁশের চালি।

আটালি, -লু, আটুল, -লি, আটুলি বি [‘আটা+লিখ’—মূল] গোরু কুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ে আটার মত দৃঢ়লয় লিখের ছায় কোঁচিবেশে। “আটুলি কোট ক.চ ১৩৬। [আটুলের মত লাগা—তব্ব দৃঢ়লয় হওয়া।]

আটালী, আঠালি, -লী স.বিং [সং অটালীতি > লি অট্টালীতি; প্রা অট্টালি, -নীই (প্রা.ম) > বা °নী; হি অটালী; ঠ অট্টালি, -নী; অস অটালী] অট্টালীতিসংখ্যক। “আটালী সহস্র রাজা ম.বি ৪৬। আটালী কোটি কু ৪৭। আঠালি ইলকর দু ২৭। —লী বি আটালী (৮৮) এই সংখ্যা।

আটালেশ, -সে বিং [আটমাস + এ > আটমাসে > আটসে] গর্ভের অষ্টমমাসে ভূমিষ্ঠ (শিশু); ভীক। [আটসে ছেলে ভীক হয়।] “মা, আমি কি আটসে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাতালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটসে খুকী নই ন.ত ৫৮।

আটি পুং [অ+√অট+ই (ইন্)-ক] ১ শরীর পক্ষী; শরাল। “পরশর ৬.৩। ২ আড় মাছ।

আটিং, -টি বি [অ+‘আটি’] ফলের বীজ। “চোকা আটি পেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [আটিয়া—আটিবৃত্ত, সবীজ; সর্ধ ‘আটিয়াকলা’।]

আটিং বি [‘আটি’—মূল; ড অটা] ১ সর্ধ ‘আটি (২)। “খড়ের, শাকের, ডাটার আটি। ঘর ভান্দিয়া চান্দ বান্দি আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাঁধ কাগজের তড়া (Roll)। “আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

আটিয়া বিং [‘বটিয়া’ (বৈটে)—মূল (?) ; অপ্র] ১ হৃৎকার, ধ্বনিবৃত্তি (?)। “গোলা ঘম আটিয়া বজ্র গো.চ ৩৩, টাকা। ২ [সং অতীবা (?)] অতিশয় (?)। “একনা পরামানিকের চ্যাংরা আছে আটিয়া খাচার গো.চ ১৯৮; জম আটিয়া খাচার ২০৩, টাকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২।

আটু; আটুনি অ+‘আটু; আটুনি’।

আটুপাই বি [সং আর্ভ > প্রা অট > বা আট, -ই+পাই (অনু. শব্দ) ? ; অপ্র] আর্ভভাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা। “হান কৈলে অটুপাই ফেলিবে আমায় ॥ আটুপাই করে মন কেমন কেমন। ব.প ৭৪৮।

আটুল, আটুলি অ+‘আটুলি’।

আটেকাটে, -পীঠে বি [‘অটেকাটা’ (আটিক্)—মূল (?) ;

আটপীঠে > আটপীঠে; তু ‘ঠ অটেকাট—Extreme, superlative) আট, অর্থাৎ সকল দিকে; সব বিষয়ে; সবকাজে। “আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটপীঠে দড় যেই সেই দড় হবে ভা.চ ৫০৫। আটেকাটে দড় ত ঘোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

আটোপ পুং [অ+√তুপ+অ (যঞ)-ভা, পুণো; তু ‘তা ই-টপন (H.B. 247)] ১ গর্ভ, দর্প। “অনুশাল উদ্দেশিয়া মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ক্রোধ। “ভুবনে কেবা সহে তোকার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়বর, সঙ্কম। “সাতোপ মাঘ ৩.৭৪। বিবং ভবতু মা ভুয়াং ফটাটোপো ভয়ঙ্করঃ।—পঞ্চ ১.২২৫। ঘনঘটা (কাদঘরী)। মন্তবর্হিনট ত ১২.৮ ১৯। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কীর্তন-আটোপ চৈ.চ ৩১৩। ৪ বাতগ্রস্ত উদরের শব্দ-বিশেষ (Flatulence)। ৫ (বাড়নার; অপ্র) শব্দ, ধ্বনি। “শকট-আটোপে, গোপকুল ধায় রে।—শ্রী ম ১১৯। ৬ [‘টোপ’ হইতে জমে ‘আটোপ’; অপ্র] শিরদ্বাণ, টুপি, পাগড়ি। “ককট আটোপ সব কণিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪; নেতকালি মুণ্ডের আটোপ ১২৮। [‘টকার—গর্ভিত ধ্বনি; গর্ভোক্তি, আকাশন বাকা। “চৈ.ভা ৭২।]

আট্টার ‘-রো’ স.বিং [অ+‘আটার’; অপ্র] অট্টাদশসংখ্যক। “আট্টার উজীর ম.গা ৬।

আঠ; আঠকপালী; আঠা; আঠাকাটি; আঠাকান্দ অ+‘আট; আটকপালীয়া; আটাং; আটাকাটি; আটাকান্দ’।

আঠার স.বিং [সং অটাদশ > লি অট্টাদ(র)শ; প্রা অট্টার, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা °র; হি. মৈ অঠারহ, ঠ অঠরা, ও অটার] ১ অটাদশসংখ্যক। “নানা চৈ.ভা ৩৯৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। “তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা দা ২০৫৩। —র বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [আঠারই (অ+‘আটই’)—মাসের অটাদশ দিন (তারিখ)। আঠারনানা—শ্রীক্ষেত্রের নিকটস্থ স্থানবিশেষ। ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারখিলানের সাকো হেতু ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ক মহাভারত—(গৌণার্থে) সূর্য্য আধান : বিস্তার কথা। আঠার মাসে বছর—দেড় বছরে এক বছর; (গৌণার্থে) অনুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে দীর্ঘস্থতা। “যার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুরুরে ছুঁলে আঠার ঘা—কুরুরে স্পর্শেই নানা বিপদ।]

আঠারই, আঠারনানা; আঠিয়া; আঠুতরা অ+‘আঠার; আঠি, আটু।

আড় বি [সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়, -রি; ঠ অড়—Hindrance; ও আড়—A line of separation; obstruction; জাটু—আড়—Barrier; অস আর্] ১ ক্ষেত্রের সীমান্বরূপ জলরক্ষার্থ দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাস্তূপ; জাঙ্গাল, আলু। “গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ (সাদৃশ্য) উচ্চস্থান। “উটীয়া পর্বত-আড়ে, নিহালায়ে ঝোপঝাড়ে ক.চ ১৪৬। ৩ [হি আর] তীর, ধার, পাড়। “পুখুর আড়র উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.চ ৩৩১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারণক। “তাদের কোন দায়দলা পড়ল বাবু আড় হয়ে পড়ে, আলোতের তামাম করেন হ ৪০। ৫ অন্তরাল, আড়াল। “মেঘের আড়ে কু ২৫৯; ২৬১; ৩৭২। হিমাশুন্ডল-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক.চ ১১৮; পক্ষের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের পার্শ্ব দেশ; নিভৃত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। “উকটিয়া ঝোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [হি আড়] আবরণ, পরদা। “ভার চোখের আড় নেই, দোষ দেখলে পট্টই বসে। ৮ [হি আড়] অন্তর, ব্যবধান। “এক দিন আড়ে

আসা। —ডু বিং অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত। “চক্খের আড় হৈয়ে ভাখ তোর ঐ বধুর থাংকার গো.চ ৭১। হৈল গিঞা ধায়পালের আড় কু.উ ৩৫। ডালের আড় হয়্যা এড়াইল যায় শ্রী.ম ২১২। আড় হই সন্দেশে থাকিলা চৈ.ভা ৩২০। আখির আড় হোত না লুর ১১২। আখির আড় নাহি কর ব.প ২৮৬। ব ১৪৭। চক্কুর আড় হইলে পা.প্র ১৬। [আড়ে (ঠ আড—In the state of intervention, between) —ব্যবহৃতভাবে। একদিন আড়ে (সং একান্তর; ঠ দিহস আড দিহস) —একদিন অন্তর বা পরে। ‘তু (চ)। আড়ে আড়ে (অস) আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে (অস) আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে ওড়ে (ঠ—আড উড—গুপ্তস্থানে বা গর্তে) —আড়ালে ও নিম্নস্থানে (গুহামিতে)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে শ্রী ৭৬; ২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে) অস্ত্র ধারা এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে (নিজে) শত্রুতা করা; স্বতঃ পরতঃ অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি জানি না; কিন্তু সে আমার পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে আক্রমণ করা।]

আড়^২ বি [আড়া^১ > আড] ১ হাড়ী-ইত্যাদি রাখার নিমিত্ত ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে সংলগ্ন সমান্তরাল-স্থিত দুই খণ্ড বাঁশের বা কাঠের উচ্চ আধার; তাক। ২ পক্ষীর উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড; দাঁড়। “পক্ষী বসিবার আড় ক.চ ১৫১। ৩ বস্তাদি রাখার বংশাদির দণ্ড; আলনা। ৪ (আড়া-অনুসারে) গৃহের প্রস্থ; ক্ষেত্র নদীর ইত্যাদির প্রস্থ; বিস্তারমাত্র। “সহস্র যোজন আড়ে...মরকর কুন্তীর ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। কু ২। শ্রী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। “এল এল শব্দ হৈল অধ উদ্ধ আড়ে শি ১২। —ডু বিং [ঠ আড—Across; ও আড়া (বি), আড় (বিং)] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত বা পতিত। “হারের মধ্যেতে হস্তী আড় হইয়ে রয় ব.প ৭৭০। আড় হয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে শি ২০। ফকির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া শুইয়া আছে ব.প্র ৪৩২। ২ লম্বালম্বিভাবে পতিত (বংশখণ্ডাদি)। বিপ ‘গাড়া’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে ম.ম ১২০। আড়পার (হি আরপার)—নদী-প্রভৃতির প্রস্থানুসারে ঠিক সমুখস্থ অস্ত্র পার বা পর পার। আড়পার করা বা হওয়া—আড়পারে উঠিয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়) আড় হওয়া—কষ্টে সটান শুইয়া পড়া। “অধাকরা অতিকষ্টে বাড়ি গিয়ে বিছানায় আড় হলেন হ ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রস্তে ও দৈর্ঘ্যে। “বৈতরণি আড়ে দীর্ঘে উরু সোল কোস শূ ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া। “আড়ে আলি হেস্তে পড়ে এ উহার গায় বি.হু ৬২। আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি যাওয়া। ২ বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করা। “লগত্তু হয়া আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

আড়^৩ বিং [সং অর্ধ > ল, প্রা অড়, অধ > বা আড়, -ঢ; আদ, -ধ; হি আধ, ধা; ঠ আদ, ‘আধা’ (পড়ে); অস আধা] ১ অর্ধ, আধ। ত্র ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্ধ-চর্কিত। “আড়গেলা। [আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—(খাচ) অর্ধ-চর্কিত করিয়া গলাধঃকরণ। “লালালেরা শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলেন হ ১১। আড়বীকা—অর্ধবক্র, ঈষৎ বাঁকা।]

আড়^৪ বিং [হি আড়া—Bent; অস আর] ১ বক্র, কুটিল, কটাক (Side long)। “চাহ মোরে আড় করী দীর্ঘে শ্রী.কী ৮৫। ভীমভিতে আড় আখি ম ৩৫২। শ্রী.ম ৬২। ম.ম ৩৩; আড় আখি চাহে চাক ১৫০। আড় নয়ানে ভ.প্র ৪৩১। ২ বক্র, আবর্তিত। “আড়

বদন উহি ফেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাঁকা-চুরা। “কটকের হস্ত পদ জাড়ে হৈল আড়।—কু ৪২৫। ৪ নিম্পন্দ, আড়ষ্ট। “আড় হয়ে যায় পদ্মা মুহুর্ন্তিত কাজে (লাজে?) বা.ম ২৩৫। [আড়চোখ, -নয়ন—তির্ঘাগৃদৃষ্টি, কটাক্ষপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিবের) আড় ভাঙা—১ জিবের বক্রতা (আড়ঠেতা) দূর হওয়া। “এখনো তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরোয় না (সুভাবিত)। ২ দণ্ডমির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম ১৫০। আড়েত—আড়ে, কটাক্ষ-ক্ষেপে। “আড়েত নিহারত গোৱী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে (কোণাকোণিভাবে অর্ধেক) ঢাকা। “(নারী) চলে যেতে পড়ে ট’লে আড়ে আড়ে আধপনি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

আড়^৫ ‘-ড়’ বি [সং আট > প্রা আডি (প্রা.ম) > বা আড়; তু ‘আড’ —মৎস্তবিশেষ (দেশী ৮, ২৪)] আড়মাহ।

আড়^৬, -ড়ঙ্গ বি [হি অডং] ১ গঙ্গ, গোলা, বাজার। ২ প্রতিমা-বিসর্জনেপলক্ষে নদী-প্রভৃতির তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা। [আড়ঙ্গ-ছাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার মত তুষকুঁড়া-হীন চাল। বিপ ‘ঢেঁকিছাটা’। আড়ঙ্গধোপ—বাজারে বিক্রয়ের জন্য নূতন কাপড়ের ধোপ।]

আড়কাঁথি, -কাতী বি [আড়^১ + কাঁথি, কাতী] শত্রুপ্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালসদৃশ মৃত্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)। “আগে আগে বেলদার বাকিল আড়কাতী শ্রী ১৫৬; বাকিল আড়কাঁথি ২১৮।

আড়কাট ‘-ড-ট’ বি [আর্কট (Arcot in Madras)—মূল] আলমগীরের রাজত্বের বিংশবর্ষে আর্কট দেশে মুদ্রিত রোপামূর্ত্যাবিশেষ। [ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং উল্টা পিঠে (Reverse) পদ্ম বা কুম্ভের চিত্র আছে।] “ভান্সাইয়া আড়কাট, এমন লাগায় ঠাট ভা.চ ২৮৪। বাটাবাদে পাইলাম আড়কাট নয় বি.হু ৩৬।

আড়কাটি, -কাটি, -গী বি [ঠ আড়কাঠি—বিয়, বাধা] ১ অস্ত্রদণ্ডে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্ধাঙ্গির লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগ্রহ করে (Recruiter)। ২ [হি আড়া] বস্ত্রবয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাঁশের শলা। “আড়কাঠি দিয়া ছোলা উলটিয়া চায় ম.ম ৫২। ৩ নদী-প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক (?)।

আড়কাঠ বি [আড়^২ + কাঠ] ১ আড়ের বাঁশ, আড়। ২ ঘরের আড়া; কড়িকাঠ।

আড়কোল, -কোলা বি [আড়^২ + কোল] মা যেরূপ কোলে সন্তানকে শোওয়াইয়া দুধ খাওয়ান; যোগাসনের কোল। [আড়কোলে বা আড়কোলায় দুধ খাওয়া—(গৌণার্থে) শিশুতুল্য হওয়া; বুখিয়াও অমৃষের ভান করা (ব্যঙ্গোক্তি)। “তুমি কিছুই জান না, আড়-কোলে দুধ খাও কি না!]

আড়খে(খ্যা)মটা বি [হি আড়া খেমটা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “আড়খ্যামটা নাচে মএনা গো.চ ২৫। [এই তালটি স্থল কথায় খেমটার আড়; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্টি বার এবং তালি ও পদবিভাগ সকলই খেমটার স্থায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি ধীরতর (গী.সা ১৭৮)।]

আড়গড়া বি [?] ঘোড়ার আড্ডা; অশ্বশালা, আন্তাবল। “তখন কুম্ভাহেবের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

আড়ঘোমটা বি [আড়^৩ + ঘোমটা] অর্দ্ধাবগুঠন। “আড়ঘোমটা টানি ঈষৎ ক্রকুট করিয়া। চাহয়ে প্রিয়ের পানে ঈষত হাসিয়া।—ভ.প্র ৩৯৮; সুবদনে দিল আড়ঘোমটা টানিঞা ৪৩১; ৪৩৭। সেও সুন্দরী—মুখে আড়ঘোমটা ব.প্র ৪৪২।

আড়ঙ্গ, আড়ঙ্গছাটা, আড়ঙ্গধোপ ত্র ‘আড়ং’।

আড়তা বি [হি অড়তঃ] আড়ভাব, কটনতা, শত্রুতা ।

আড়তাল; আড়তোখ, -নয়ন ত্র 'আটতাল; আড়' ।

আড়ত বি [হি, মৈ আড়তঃ; ঠ অডতঃ; শু, সি আড়তঃ] দস্তুরী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে অস্ত্রের মাল মজুত থাকে (Agency) । [*দার—আড়তের মালিক (Agent) । *দারী—এ আড়তদারের প্রাপ্য দস্তুরী । ২ আড়তদারের পদ বা বাবসায় ।]

আড়ন^১ বি [হি আড়নঃ; ঠ ওড়ন (পড়ে), ওড়ণ] ফলক, ঢাল । “রাধার নিতম্ব-অঙল আড়ন. রোমাবলী কিরিপান শ্রী কা ৭৩ । —নিঞা বি [আড়ন+ইঞা, (অনুমানিকহেতু) 'ইঞা' > ইঞা] আড়নধারী, ঢালী । “আড়নিঞা পাইক চলে কুট ২১৯ ।

আড়ন^২ বি [আঢ়ক>আঢ়ন, আড়ন (মিলের গুচ্ছ?)] আড়ি-পরিমাণ (?) । “গুয়া দিব আড়নে আড়ন কু ২৪৮ ।

আড়নিঞা ত্র 'আড়ন' ।

আড়পাগলা বিং [আড়+পাগলা] আধপাগলা, ক্লেপাটে ।

আড়পার; আড়বীকা ত্র 'আড়' ; আড়' ।

আড়বীকী বি [আড়+বীকী] পার্শ্ব বীকা পানান্তরগবিশেষ; বীকমল । “আড়বীকী গ্রন্থির উপরে স্থলস্থিত হু ৮ ।

আড়বীণী বি [আড়+বীণী] আড়ভাবে (লম্বালম্বিতাবে) ধরিয়া বাদনীয় বংশীবিশেষ । “কাক আড়বীণী বায় শ্রী কী ৩০৬; আড়বীণী বাএ মধুরে ৩৩৪ ।

আড়মাদলা বিং [আড়+মাদল (?)] যাহা সৈধ্যে ও আড়ে প্রায় সমান; যতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া । ৫ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মশারি আড়মাদলা হয় ।

আড়ম্বর পুং [আ+√ডম্+অর (অরন্)-ণ; ছান্দস] ১ তুর্ধাক্ষনি । ২ মহারব, রব । “অসারন্ত পদার্থন্ত প্রায়োণাড়ম্বরো মহান্ । ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ স্বর্গে যথা কাংস্তে প্রজায়তে (স্থতাবিত) ॥ আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ শি ৭০ । ৩ ইতিগর্জন, বৃংহণ । ৪ মেঘগর্জন । ৫ আরম্ভ । ৬ একত্র সন্নিবেশ; আয়োজন । “ধারাদর” (ভামিনীবিনাস) । ৭ সংরম্ভ, কোধ । ৮ হর্ষ । ৯ দর্প । ১০ প্রপঞ্চ, সমুহ । “স্বম্” উচ ২২৮ । ১১ পটহ; যুদ্ধ (শক) । ১২ বাহু দৃশ্য; সমারোহ, জাঁকজমক । “নরসিংহরূপ” (কাদম্বরী) । ১৩ বাহুবিশেষ, পটহ (?) । “রা ৫১০.৪৫ । ১৪ দর্পযুক্ত বাক্য, দৃশ্যবচন, আশ্ফালনোক্তি । ১৫ পক্ষ । —বরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-এব; স্ত্রী-রিনী] আড়ম্বরযুক্ত, গর্বিত; দাস্তিক ।

আড়ম্বর বি [*র+ইন্; অগ্র] আড়ম্বর, গর্জন । “আড়ম্বর করি উঠে দেয় লক্ষসম্প শ্রী মা ৭০ ।

আড়নি বি [আড়+ল (র)+ইন্] উচ্চতীরভূমি; উঁচুপাড় । “এখন জলোচ্ছাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়নির উপর দাঁড়াইয়াছিলেন বহি ২০৫ ।

আড়ষ্ট বিং [ঠ অডস; হি আড়া—বক্র] স্থির, শুষ্ক, নিষ্পন্দ । “আতকে আড়ষ্ট হেন সাম ৫৯ । হেম ২৯ । আড়ষ্ট হইয়া, রহিল চাহিয়া স্ব.প্র ৮২; ১০৪; আড়ষ্ট পুখলী ১৩৭ । সন্ন্যাসী বসি আড়ষ্ট শির । —কথা ৩৪; ৪২ ।

আড়া^১ বিং [সং অর; বা 'আরা' > 'ড়া'] ১ ঘরের দেয়ালের মাধ্যম আরার স্থায় স্থাপিত স্থল কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড; ঘরের কড়িকাঠ । “হনার আড়া শূ ৫৯ । ২ সর্ঘ 'আড়কাঠ (১) । ৩ আলনা (ঢাকা) । ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার ।

আড়া^২ বি [আড়+ > 'ড়া'] ১ উচ্চতীর; পাড়, ধার । “আড়াঅ বাঘর ভদ্র জলত কুতীর; বৈতরনী আড়া শূ ৫৫ । আশ্রম পুথি-আড়া

ক.৮৬; শরের আড়াতে রামা চরায়েন ছাগী ১৪৩ । আড়ার ঢাক বাঘ শি ৯৪ । আড়ার উঠে ফেন শ্রী ২১; ৩৪; ৪৭; ৯০; ১৩৩ । ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চতীর; ডাঙ্গা । ৩ রাস্তার ধারের নয়নজুলি (যশোহর) । ৪ মাছ ধরার নিমিত্ত নামদলের আল বা বাঁশের পাটা (বেড়) ।

আড়া^৩ বি [সং আঢ়ক>প্রা *আঢ়অ>বা আগ, -ড়া; হি আঢ়] ১ ধাত্তাদি শস্ত্রের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাপবিশেষ; আড়ি । “পাঁচ আড়া মাপি দিল ধান ক.চ ৭ । বিশ আড়া ধান কৃ.ক ১৪৪ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ । ত্র 'আঢ়ক' । ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র; সৈঁড়তি । “আড়া ভরি ভরি সেচ জল শ্রী.ম ৬৭ ।

আড়া^৪ বি ['আকার'-মূল (?)] ১ আকার, গড়ন, ডোল । “হাসি হাসি মুখখামি অপরূপ আড়া ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ আকার বা গড়ন । “এক আড়া; বড় আড়া ইত্যাদি ।

আড়া^৫ বি [আড়+ > 'ড়া'] আড়ভাব, বক্রতা, টেরচাভাব । “তুণ হৈতে বাহির করিল অস্ত্রগণে ॥ আড়া ভাঙ্গি তুণমধ্যে রাখে পুনর্বীর । ম ৫০১ । —ড়া বিং বক্র, বিকল (যম; Out of order) । “আড়া টেকো ।

আড়া^৬ বি ['আগা'-মূল (?)], অগ্র] লীষ, ডগা । “ডগী ডগী তোলে যত সরিষাব আড়া ক চ ২১০ ।

আড়া^৭ বিং [আড়াই > 'ড়া; হি আড়া; ঠ অচা—অচা চৌতাল] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রশ্ন ও তালি পড়ে । “চৌতাল; *ঠেকা । [আড় ছন্দ—অর্থ্যাৎ আড়া ছন্দ; গানের যে ছন্দে চারি মাত্রার মধ্যে সমের মাত্রা বাতীত অগ্ৰাঙ্ক তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না, ...তাহা আড় ছন্দ (গী.সা) । আড়ে গাওয়া—অর্থ্যাৎ আড়ায় গাওয়া; গানের ছন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে (গী.সা) ।]

আড়া^৮ অর্থ [আড়+আ > √আড়া] বাকিয়া যাওয়া; বিকৃত হওয়া; আড়ান (যন্ত্রাদি) ।

আড়া-আড়ি বি [আড়+আ+আড়+ই] ১ পরস্পর বক্রভাব; বেধাধেবি । “হুজনে হুন্ড করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়া-আড়ি ভাচ ৫৩৩ । ২ [আড়+আ+আড়+ই] পরস্পর বাবধান বা অন্তরকাল; আগু-পিছু ভাব । “হু তিন দিনের আড়া-আড়ি । —ড়ি বিং [আড়+আ+আড়+ই; হি আড়া—Diagonal] আড়-অনুযায়ী, প্রত্যক্ষসারে, সোজা-সুজি; কোণাকৃণি । “ড়ি পথ; ডি যাওয়া ।

আড়া(চো)ই, -ইয়া স.বিং [অর্ধতৃতীয় > প্রা অড়চাইয় (প্রা.ম) > বা *ইয়া, *ই; হি অচাই, অচৈয়া; প চাঈ, ঈয়া; শু অচী; সি অচাই; মৈ অচৈয়া; অস আঢ়ে] ১ অর্ধতৃতীয়সংখ্যক, সার্ব-দ্বিসংখ্যক, দুই ও আধ । “আড়াই হালা শি ১১২ । আড়াই প্রহর চৈ.ভা ৩৪৮ । আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৬ । আড়াই মুড়া ম.ভা ২৭ । ২ আড়াই-গুণ । “চার আড়াইয়া দশ (৪×২৫=১০) । —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতাবিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের বাটকারা । —ডায়ে বি সর্ঘ 'আড়াইয়া' ।

আড়াইরাজ বি সর্ঘবিশেষ । “ম.ম ১৮১ ।

আড়াকুলি; আড়াফ্রি ত্র 'আরাকর; আড়ানী ।

আড়াঠেকা বি [আড়া+ঠেকা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ । [কাণ্ডালীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই .আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তাল্যাক কাণ্ডালীর স্থায় (গী.সা) ।]

আড়াঝা বি রাগবিশেষ । [ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ । ইহার সময় রাতি বিতী প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আড়াঝি বি জীলোকের ভূগবিশেষ । “আড়াঝি মীনের জল দা ১৪৮১ ।

আড়ানী বি [হি অড়ানী (হিন্দীশব্দসংগ্রহ) ; ড আড়পি ; 'আড়ানি' (বি.পা ২৭৮)] ১ বড় পাখা। "আড়ানী শোভিত ব.প ৪১০ ; ছত্র দণ্ড আড়ানী ১০৫৬। ছত্র দণ্ড চামর আড়ানী মোরহাল ৩৮ ২৬ ; ৪১১। ২ বৃহৎ ছত্র। "তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাখে ব.প ১০৬৩। ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী (শিরোপারে ধরে) ৮৫.৮ ১৬৮। ময়ূরে আড়ানী ধরে ম.ম ১২৪। ৩ ছত্রধর। "শিশিরেতে...আড়ানী ধরে ছাতা ব.প ১০৬৩। আড়ানীর বেটার আড়ানী সঙ্গে যায় না ২১১৩।

আড়ামোড়া বি অবয়বের আড়াভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া। "কুকুর চাহিয়া চাহিয়া, পাড়াইয়া পাড়াইয়া, একবার আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প্র ৬৩৩। কুড়রাম আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন ব ৫।

আড়াল বি [আড়+আল (আড়ি°+আলি)] ১ অন্তরাল, ব্যবহিত স্থান, গোপনস্থান। "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮। ভ.প্র ২৫৯। বিবাদের ঘবনিকার আড়ালে ব.হু ৪৮। কে জানিত কি ছিল এ প্রাণের আড়ালে চক ৫৯। কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবর্গীয় বালিকা...প্রফুল্লকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪২। ২ আবরণ, পর্দা। "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গী.লি ১২৫। সেই খাওয়ানো কন্ঠটার আড়ালে প্রথম দেখার সন্ধ্যা অনেকটা কেটে যাবে ব ২২। [আড়ালে আবডালে (একার্থক) —"নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, মোদের হ'ত দেগা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.ক ১৫। আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা।]

আড়ি পুং [তু 'সং আড়ি' > প্রা আড়ি (প্রা.ম) ; অস আরি] ১ মস্তবিশেষ, আড়মাছ। "শি ৮৫। ২ শরীরপক্ষী।

আড়ি বি [আড়া° > 'ড়ি'] ১ সর্ষ 'আড়া°'। "ধাঙ ধারি দুই আড়ি (ক.চ)। ছালায় ভরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫। সোম শুক্রে পরে শাড়ী। ধন হয় আড়ি আড়ি।—প্রবচন। এক আড়ি খই, দুই আড়ি চিড়ে ইতাদি। ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি খুচি বি.পা ২২০। [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নূতন বেত ধাঙে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা।]

আড়ি বি [সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী] ১ সর্ষ 'আড়'। "লোকালোকপর্বত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪। ২ তীর, পার। "পুষ্করীর আড়ির উপর শূ ১৩২। [আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা। "আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪।]

আড়ি বি [আড়ি°+ই°] অন্তরাল, আড়াল। [আড়ি পাতা—দম্পতির হাবভাব ও রসমালাপ দেখা ও শুনার কৌতুহলহেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা। "ছায়ারের ফাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয়। যুগলকিশোর কিবা মুখে বিহারয় ॥—ভ.প্র ৪১১। আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮। যদি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪৩। তিনি কিম্ব করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতিছিলুম ব ২৬।]

আড়ি বি [আড়ি°+ই ; অস আরি] ১ আড়াভাব, কটিলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিঙ্গ। ২ ঘেষ, হিঙ্গা, শক্ততা। "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো.চ ৭০। তারিগী গো মা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ ৫১। ৩ জোখ। "কহিতে না পারি ফুটে ঘোষে রহে আড়ি জী ১১। ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫ ; মোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫ ; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮। ৪ [হি আরি ; ঠ আড় ; শু আড, -ডাই] প্রতীজ্ঞা, পণ। "মিছে আড়ি রাখিতে মজার পরকাল জী ২৫৬। ৫ পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার জিহ। "খেলোয়াড়ের আহ্বান যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি না ৫৩১।

৬ জুয়াখেলার বাজি। ৭ বস্ত্রাদির বিকলতা। [আড়ি করা—জিদ করা ; পৌ ধরা। আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরশোধন। ২ পণ রক্ষা করা ; জিদ তোলা। আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া। আড়ি বাঁধা (অস আরি বাধ) —আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা। আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা ; জিদ ছাড়া। ২ বস্ত্রাদির বিকলতা দূর করা। আড়ি মারা (অস আরি মার) —পাশাখেলার আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাঁচাইয়া দেওয়া।]

আড়ি বি ['রাড়ী'—মূল ; অপ্র] বিধবা। "আড়ির পুত্র গো.চ ৫৯ ; বধু হবে আড়ি ৭০।

আড়িউড়ি বি [আড়ি°+উড়ি° (অমু.শব্দ) ; ঠ আডউড—Under the cover of ; অপ্র] অন্তরাল, আড়াল-আবডাল। "আড়িউড়ি চার জী ৮৫ ; দেপে আড়িউড়ি : আড়িউড়ি রয় ১৬৯। [আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকিঝুঁকি দিয়া। "বাঘা যেন নাহি দেখে আড়িউড়ি দিয়া জী ৮১।]

আড়ুবাড়ু বি ['আতবাত'—মূল (?)] বমনেচ্ছা হেতু আত পাক দিয়া উঠার (গা বমি-বমি করার) ভাব। "গা আড়ুবাড়ু কচ্ছে।

আড়লি বি ['আড়রি'—মূল] সর্ষ 'আড়রি'। "পেরুতে আড়লি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে : আড়লি খুলিতে...যায় জী ১৮৬।

আড়ডা বি [হি অডা ; তু 'সং অট্ট ; তা আডন্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা ; মৈ অট্ট] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান ; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা। "হলধর...বৈগবটিতে আসিয়া আড্ডা গাড়িল আ.হু ৬৪। একটা আড্ডা ত আছে?—ব.প্র ৬৪৬। ২ ঠিকা গাড়ী পাকী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান। ৩ কার্যবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান। ৪ একবাবসারী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান। ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান ; আথড়া। ৬ পথিকের বিশ্রামস্থান ; সরাই, চটি। ৭ যানের আরোহীদের উঠানামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station)। ৮ দুর্ভুক্তলোকের মিলনস্থান। ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা। "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনেদের বাড়ী বসবার আড্ডা হ ৪০। ১০ পায়রার বসিবার উচ্চস্থান বা ছতরী। [আড্ডা গাড়া—বাসস্থান করা। "যেথানেতে বাস করি নিজ আড্ডা গেড়ে। লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশ ছেড়ে ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আড্ডা জমান—সরস গল্প-গুজবে আড্ডার লোক জমা করা। আড্ডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান। আড্ডাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আড্ডার কর্তা ; আথড়াধারী। "(ত্রুতভাবে গহনা লগুন) যদি বেচেতে না পারি, একটা আড্ডাধারী টাড্ডাধারী হ'য়ে বন্ধু গি.বি ১২০। আড্ডা-মারার দল—অকর্মণ্য বকাটের দল।]

আড়ক পুং, স্ত্রী [আ + ঢৌক্ + অ (বঞ্), পুষো (ত.বা)] ১ ধাত্যাদি শস্তের পরিমাপবিশেষ ; চতুঃপ্রস্থপরিমাপ, আড়ি। "চতুঃপ্রস্থমথ্যচকম্ (অ.টী)। ২ দ্রোণচতুর্ভাগ (শ.ক)। ৩ ষটপঞ্চাশদধিক ষিগত (২৫৬) মুষ্টি (আট মুষ্টিতে 'কুকি', আট কুকিতে 'পুফল', চার পুফলে 'আড়ক')। ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাপ। "পঞ্চপ্রস্থ চাটকা :—গু ৩৮৫। ৫ (বেড়কে) অষ্টশরবপরিমাপ ; পাত্র, ভাজন। ৬ শস্ত-পরিমাপের পাত্রবিশেষ। "ধারী। —ক স্ত্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাপবিশেষ ; আড়া। "ত্রিংশবোজনবিস্তীর্ণ শতবোজনমায়তম্। বিংশবোজনগম্ভীরমাতকং পরিকীর্তিতম্ ॥ —কী (স্ত্রী)—শরীরাঙ্ক-বিশেষ, অরহর। [*কিক (বিণ)—আড়কপরিমিত ধাত্তের ধারক (পাত্র)।]

আড়া, -ড়ি বি সর্ষ 'আড়া° (১)। "আচার করিয়া ধন লইল মাপিয়া ক.চ ১২১। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ।

আটা বিণ [আ+√ধো+অ (ক)-ক, পূর্বো (অ.টী); ত্রী-ঢা]
১ 'ধনচিহ্নক', ধনবান্। "গী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "ভূণ",
ধন। রত্নাচারা ১.৩৮। অধিকার হি ২.৯৮। গন্ধ মহা ৩.৫৭.
৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকীর্ণ। "পুষ্পাঢা রাজমার্গা: মহা ৩.৭৭.৭।
৪ মিশ্রিত, স্থবিত। "মুত্রাটো: করঞ্জকলনবপৈ: (স্থফত)। ৫ প্রভূত,
প্রচুর (A.)। —ঢা পুং ১ ধনিক, ধনী। "মাঘ ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ।
"মহু ৮.১৬৯। ৩ (বাঙলায়) স্বর্ণবর্ণিকের উপাধি বিশেষ; আড়চি।
[*কুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। *বাত (পুং)—উরুস্তরোগ
(স্থফত)।]

আণ সর্ধ [অ 'আন'; অপ্র] অস্ত। "অণ চাহন্তে আণ বিগঠা চ ৬৭।
আণ সর্ধ [সং আ+√নো > লি/আ-নে (আনেতি), প্রা/আ-ণে
(প্রা.ম), √আণ (আণজ—পৈ) > বা/আণ, -ন; হি, মৈ, অস
√আন; ঠ, শু √আণ; অপ্র] আনয়ন করা; আনা। "এথা আণ
সন্ধে আন্ধে দেখী জী.কী ১৯৯। —ণা সর্ধ [সং আ+√নায়ি
(নিজন্ত √নো) > লি/আনাণে; প্রা/আণাএ (হে) √আণার
(প্রা.ম) > বা/আণা, -না] আনয়ন করান; আনান। "এথাঞি
আণাঅ মোর নামের নন্দন জী.কী ২৮১। [আণ; আণি, -ণী,
আনিয়া, -ঞা; আণিআর (আনয়ন কর); আণিঠে; আণিল, -লে;
আণিলেঠে, -লে; আণিলো (আনিলাম); আণিবার, -রে, -রে;
আণিবো (আনিব)। (গিজন্ত) আণাঅ (আনাহ); আণায়িবো
(আনাহিব); আণায়িল (সং আনায়িত > প্রা আণাইঅ); আণাহ
(আনাও)। —জী.কী।]

আণব বিণ [অণ+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-বী] অণুসম্বন্ধী।
—ব ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] অণুভাব, অণুমা, অতিক্রুত।

আণবিক বিং অণুসম্বন্ধী। [আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর
আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)। আণবিক বিকর্ষণ—
অণুসমূহের পরস্পর বিরাজনশক্তি (Molecular repulsion)।]

আণা সর্ধ [সং √জা > প্রা/জাণ, √আণ (প্রা.ম) > বা/আণ,
(গিজন্ত) √আণা (অ 'আ'; অপ্র) অবগত করান; জানান।
"ঝাট গিরা আণাও আইহন কংস রাএ জী.কী ১০৫। [আণাও—
জানাই।]

আণা বি [সং অণু; হি অণ্ডা] ডিম। [আণা-বাচ্ছা—ডিম ও
ছানা; জণ ও শিশু; অতিছোট ছেলেপিলে। "ফলারে বামনের আণা-
বাচ্ছা-পর্ধাঙ নেমন্তনের নামে নেচে উঠে।]

আণ্ডিয়া বিং [আণ্ড+ইয়া; হি অণ্ডা; অপ্র] অণুযুক্ত, এঁড়ে;
(গৌণার্থে) নির্বকলীল, একঙে, জিদী। "পুরুষে অধিক তিরী
আণ্ডিয়া জী.কী ৯০।

আণ্ডির বিং [সং আণ্ডির, আণ্ডির—মূল; ঠ অণ্ডীল, অণ্ডেল—
মুখযুক্ত, বলবান্] বলবান্। "আণ্ডির পাখর বাজি জী ২৬৪; ২৬৫।
[মাণিক গাঙ্গুলীর ধর্মসঙ্গলে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অখের উৎপত্তি এইরূপ
আছে—উকৈ:অবার বীর্ঘ্য গঙ্গাজলে চুত ও দেববলে অণ্ডাকৃতি হইলে,
গৌড়েশ্বরের 'ভজা' অষা ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণ্ড
হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'আণ্ডির' শব্দের মূল 'অণ্ড'
এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণ্ডজাত' হইতে পারে। অখের সপ্ত
উৎপত্তিহানের মধ্যে 'অণ্ড'ও একতম (অ 'অখ')।]

আণ্ডি(ঙী)ল বিং [সং আণ্ডির—মূল; হি অণ্ডেল—অণুযুক্ত]
(গৌণার্থে) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট কণ্ডের
ডাঁড়ার।—হেম ৩৭৯। কতবেটা...কারবারের হেপার আণ্ডিল হইয়া
মেল আ.হু ১৪০। চোরের আণ্ডিল হয়ে গিয়েছিলো হু ৩৩। [টাকার
আণ্ডিল—বাহার টাকার ডিম (আকর) আছে; যে প্রচুর টাকার

অধিকারী; মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট...ঈপের উপকাসে ঐ সে
"গোল্ড গুজ"।—হেম ৩৭৯। বোধ হয়, কণ্ডিগ্রন্থ হংসী "আণ্ডিল"
শব্দের মূল।]

আণ্ডির বিং [অণ্ড+ঈর (ঈরচ্) অত্যর্থে+অ (অণ্) বার্থে; ত্রী
-রা] ১ অণুযুক্ত, সডিষ। ২ বর্ণযুক্ত, সমৃদ্ধ (বৃহাদি)।

আত বিং ['আতপ'—মূল] আতপতপ্ত, রোহণোড়া। "প্রেমক
অকুর, জাত আত ভেল.ন ভেল যুগলপলাশা বি.সা ৪০২।

আত প্র [কা আত্ (আরবী জ্বলিঙ্গ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয়)]
বহুবচনস্থচক প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

আতইচ, -ইষ, আতৈচ, -তৈষ বি [সং অতিবিষা] বিষাক্তবৃদ্ধ-
বিশেষ।

আতঙ্ক পুং [আ+√তঙ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ ভয়, ভ্রাস।
"নষ্টাতঙ্ক, মুক্তাতঙ্ক। নিরাতঙ্ক।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪৩। ২ তাপ,
সন্তাপ। ৩ উদ্বেগ। "স্মৃতিতঙ্কটোরগর্ভ উচ ১৪৯। ৪ সন্দেহ।
৫ পীড়া, ক্লেশ। "দন্ত"।—রত্নাবলীনাটিকা ২.২। ৬ [+ অ-ণ] রোগ,
জ্বর। "সমুৎপত্তি (স্থফত)। নিরাতঙ্ক যাজ্ঞ ৩.২৪৪। ৭ মূরজধ্বনি,
মুদঙ্গশব্দ।

আতঙ্ক বি [সং আতঙ্ক] ভয়, শঙ্কা। "মনের আতঙ্ক গোবি ১৫১;
মনে ত আতঙ্ক ১৫১, টিকা। বা.দ ৯০। কূল তাজি এলাম কেন
মরিতে আতঙ্কে ব.প্র ১৩২।

আতঙ্কন ক্রী [আ+তন্+অন (লুট্)-ভা] ১ সঙ্কোচন, জমান;
দুঃস্বপ্নে অল্পনিক্রমে, দুঃস্বপ্নে দশল (সাজা) দেওয়া। গী ২.২৫ শব্দর।
২ [+ অন-র্ষ] দধি। ৩ [+ অন-ণ; ছান্দস] দধিসাধনক্রিয়া, দই
পাতার টক, দশল বা সাজা (শতপথব্রাহ্মণ)।

আতত বিণ [আ+√তত্+ত(ক্ত)-র্ষ; ছান্দস] ১ বিভূত, প্রসারিত।
"ছিত্তে হাততঃ সর্ধম্।—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মৌরী
ধনুযি চাততা রঘু ১.১৯। ৩ [+ ত-ক] সমস্তাৎ প্রসৃত; সর্বত্র গত,
ব্যাপ্ত। "দিবীব চক্ষুরাততম্; ধুম আততঃ (ঋগ্বেদ)। ['জা (বিণ)
—আরোপিতগুণ, অধিজ্য। "রঘু ১১.৪৫। বা.ভা ১.৭৬।]

আতত বিং ['অতথা'—মূল; অপ্র] অসতা, মিথ্যা। "তোন্ধার বচন
রাধা সবই আতত জী.কী ৬৬।

আততাই বি [সং আততায়ী (য়ী > ঈ > ই); হি আততাই;
অপ্র] শত্রু। "অন্ধ আততাই ম.পা ১০৮।

আততায়ী (-য়িন্) বিণ [আতত+√অয়+ইন্ (গিনি)-ক
-ব; উত] ১ যে সন্নদ্ধ হইয়া, অর্থাৎ বর্ণধারণপূর্বক বধে উচ্চত
(অ.টী); সন্নদ্ধ বধোচ্চত। "গী ১.৩৬। ২ বধোচ্চত (অ.চি)। "মহু
৮.৩৫০; ৩৫১। —তায়ী পুং গৃহে অগ্নিদাতা; বিবদাতা, শত্রুপাণি,
ধনাপহারক, ক্ষেত্রাপহারী, ভাষ্যাপহারক—এই বড়বিধ জন;
(মতান্তরে) খড়্গাঘাতে বিবপ্রযোগে ও অগ্নিদানে উচ্চত, শাপদানার্থ
উচ্চতহন্ত, অভিচার দ্বারা বধকারক, রাজসমীপে কুংসাকারী এবং
ভাষ্যাপহারী—এই সপ্ত জন। 'অগ্নিদানে গরদশ্চৈব শত্রুপাণির্দানপঃ।
ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব বড়োতে আততায়িনঃ'—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু
৫.১৮৭-৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শিখ হৈয়া কৈলে গুরু-আততায়ী কর্ম
ম.পা ২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭৯।

আতপ পুং [আ+√তপ্+অ (অচ্)-ক] ১ 'তাপসিতা', স্বর্ধা-
কিরণ, রোহি। "বালাতপ।—গো.রা ৩.৫৮.২২। *কর্ষিতাজ
মহা ৩.১১৯.১১। *ক্লান্ত রঘু ২.১৩। *বৎ কু.স ১.৫। স্বর্ধা
মহু ১.১০; ১১। আতপে মিলার বেন নবীর পুতলী কু ১৭৭।
২ উক, তাপ। "শীতাতপ মহু ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে রোহের
আতপে কু ১৮। ৩ (বাঙলায়) আতপতপ্ত। [*চাউল, *তপ্তল

(বি)—রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল; আলোচাল। আলো-আতপ (একাধক)—আতপ চাউল। আতপাতাভ (পুং)—অনাতপ, ছায়া।]

আতপর্ভাঙ্কুল বি [ততুল > তাদুল; অপ্র] আতপ চাউল। “শু ১২০।

আতপত্র, -ত্রক ক্রী [আতপ + √ ত্রে + অ (ক)-ক; ক (কন্) বার্থে, উত] ‘সূর্য্যকর হইতে জাত’, ছত্র, রাজছত্র। “পাণ্ডুরস্তা-তপত্র ছায়ায়াম রা ২.২.৭। রঘু ২ ১৩; পদ্মাতপত্র ৪.৫। শ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

আতপবারণ ক্রী [ব.ত] সূর্য্যকরনিবারক, ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০; ২.১৫।

আতপলঙ্ঘন ক্রী [ত.ত] আতপকর্ষক অক্রমণ; আতপাভিঘাত, সরনিগমি (Sun-stroke)। “আতপলঙ্ঘনাদ্ বলবদবস্থা শকুন্তলা শ ৩৬। মাঘ ৭.৬৩, মল্লিনাথ।

আতপাত্যয় পুং [আতপের অতায়, ব.ত] কিরণাপগম, রোদ-পড়া। “সংক্ষিপ্তনীবার রঘু ১.৫২।

আতবচিৎতা বি [আতপ > ব] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চিড়া; আলো-চিড়া। “চৈ.চ ৩১২।

আতবতগুল বি [আতপ > ব; তু ‘প্রা অতর (অতপঃ)—প্রা.ম] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল। “শ্রী ৩৩।

আতযাত বি [আত (আয়াত) + যাত; তু ‘যাতারাত’; অপ্র] আগমন ও গমন; যাওয়া-আসা। “হুআর বাহির ঘর আতযাত করি শ্রী ম ২২৪।

আত(তা)র পুং [আ + তু + অ (অণ, ঘঞ)-ণ] নদী-প্রভৃতির তরণসাধন শুষ্ক; তরণ্যা, পারানী, খেয়ার কড়ি। “মহু ৮.৪০৫, কুল্লক। আতর সঞ্চিত নাই বঙ্কিত সীতারে। মানসে মনন যেতে পয়োনিধিপারে—স.শ ১।

আতরং বি [সং অত্র; বা অন্তর (কথ্যভাবে); অপ্র] যুক্তান্ত—খড়া বাণ ইত্যাদি। “শ্রী.মা ১৫৪; অসি ইষু আদি করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবুশ পট্টশ টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৫৭।

আতরং বি [আতর > র] ১ অন্তর, অবকাশ, মধ্যভাগ। “তড়িত-লতাজালে, তিমির সম্ভায়ল, আতরে সুরধুনি ধারা বিপ ১৪৬। ২ অন্তরায়, বিষয়। “অতি ভয়াউনি আতর জটুনি বি.সা ১৪৩।

আতরং বি [আ ইত্ৰ; cf., E. Attar, Ottar, Otto] সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ সুরভি প্রবক্তব্যবিশেষ। [আতরদান (বি)—আতরের আধারবিশেষ। “হ ১৯২। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮৫।]

আতপর্ণ বিণ [আ + √ তর্পি + অন (লুট্)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তি-জনক, শ্রীতিকর। —ণ ক্রী [+অন-ভা] ১ তৃপ্তিজনন, শ্রীণন, তোষণ। ২ মঙ্গলালেপন, আলিপনা। ৩ [+ √ তৃপ্ + অন-ভা] তৃপ্তি, শ্রীতি।

আতশ, -স বি [কা আতশ; Av. atar; Pahlavi—ht-as (তু ‘সং হতাশ’); কা আতশ] ১ অগ্নি। “বাজী। ২ উত্তাপ, আতপ। “নবীর পুত্তলী সীতা আতসে মিলায় কু ৩০৭।

আতশবাজি বি [*শ + বাজ; হি ‘জ’ যে আতশবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

আতশ(সে)বাজি, -জী বি [কা, হি ‘বাজী’ আগুনের বাজী; ‘বাক্স পঞ্চক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ হাউই ডুবড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। “আতসবাজী করে বত জুত শি ২৪। বাহু করি বল, আপনি অনল, হইল আতসবাজি ভা.চ ৭১। ‘করহ আতসবাজী।—রজ ২২।

আতশী(সৌ)কাচ বি [কা আতশী + সং কাচ] যে কাচ (সূর্য্যকর-পার্শে) অগ্নি উদ্গিরণ করে; সূর্য্যকাত (Sun-stone)।

আতা^১ বি [সং আত্ম > লি, প্রা অত্ম > বা আতা; অপ্র] ১ আত্ম। “জগৎ জনক তুহঁ আতা শ্রী.ম ১৩৩। ২ [ক আতা—পিতা; ঠ আত—পিতৃষসা; অন আতা—পিতা, গুরু] মাতা। “আছিল আমার আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

আতা^২ বি [P. Ata, সং আত্ম; হি, ঠ আত] আতাগাহ, আতা-ফল। [আতার ক্ষীর—পাকা আতার মধ্যস্থ ক্ষীরবৎ শীস। “তাজা আতার ক্ষীরের মত পুবে বাতাস লাগছে শীতল কুকে ৬৮।]

আতাই^১ বি [আততাই > *ই; অপ্র] আততায়ী, শত্রু। “দেখ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে যায়; আসিয়া আতাই এক অন্তরীক্ষে তুলে শ্রী.মা ৪১।

আতাই^২ বি [আতা^২ > *ই; অপ্র] আতাকল। “শতমুখী শতমূলী আতাই তৈলঙ্গা ॥...আপন ইচ্ছাতে ফল ধায় হুম্মান ॥—কু উ ১৩২।

আতাই^৩ বি [কা আতাই] যিনি বিনা বেতনে গীত বাজ করেন; সখেয় গায়ক বা বাদক। “কত কত কলায়ত—ধাড়ি ও আতাই... তানপুরা লইয়া ধ্রুপদ...নকশাঙলে মশগুল হইয়া আছে আছ ২০৭।

আতাপি, -পী পুং অন্তরবিশেষ। [বোধ হয় ‘বাতাপি’ ইহার মূল। ত্র ‘অগস্ত্য’।]

আতাত্ত বিণ [ত.পু; ক্রী -ত্ৰা] ঈষৎ তাত্তবর্ণ; আলোচিত, আরক্ত। “আতাত্তোজ্জলহৃষবপুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

আতারিকাতারি বি [কাতর > কাতারি > আতারি (অমু.শব্দ)।] অতিকাতরতা, অতিব্যথিতাব্য। “ছেলেটা অরে আতারিকাতারি কছে।

আতালিপাতালি বিণ [পাতাল > পাতালি > আতালি (অমু.শব্দ); অপ্র] পাতালপর্য্যন্ত, অতিগভীর। “আতালিপাতালি চোকা নামান খুড়িয়া গো.চ ৮৭।

আতি বিণ [সং অতি; ত্র ‘আ’ > অপ্র] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। “চন্দন তিলকে আতি শোভিত রূপালে শ্রী.কী ৫; আতি মহাবীর ৬; ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। “আতি নেহে করিআ চুষনে শ্রী.কী ১৫। [আতি বড়—অত্যধিক, পরম। “আতি বড় দ্বুখে শ্রী.কী ২৬; আতি বড় কাটে ২২।

আতিথ্যেয় বিণ [অতিথি + এয় (চঞ.) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -রী] ১ অতিথিসেবাকুশল, আতিথ্যানিষ্ঠ। “প্রভুজ্ঞগামাতিথ্যমাতিথ্যেয় রঘু ৫.২। তমাতিথ্যেয়ী...প্রভুদায়ার পার্বতী কু.স ৫.৩১। আতিথ্যেয়ী কুন্তী...তাহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলে, মহর্ষি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মহাময় প্রদান করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিবিষয়ক। “আতিথ্যেয় সেবা, তিষ্ঠি লহ, শুরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে ১৯৯। —য় ক্রী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। “মাঘ ১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। “মহু ৩.১৮। —রী বিণ [ক্রী ঈ (ভীপ্)] অতিথিবিষয়ে সাক্ষী; অতিথিসেবাপরায়ণ। ত্র ‘আতিথ্যেয় (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথ্যেয়ী বোলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —রী ক্রী অতিথিসংকার। “ভামিনীবিলাস ১.৮৩।

আতিথ্য বিণ [অতিথি + য (ঞ) তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৬; ক্রী -থ্যা, বৈদিক] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যর্থ (অন্নাদি—অ.টী)। “আতিথ্য সংস্কারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থ্য পুং [+য বার্থে] অতিথি। “আতিথ্য...অতিথো পূমান্ (মেদিনী)। —থ্য ক্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিগরিষ্ঠ্য, অতিথিসংকার। “ক্রিয়া রঘু ১.৫৮। অরাব-পুচ্চিতং কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১৭০। *ধর্ম্মের হ্রাস পা.প্র ৫৬; *নশ্পাদন ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, -সংক্রিয়্য ক্রী [ব.ত] অতিথিনিমিত্তক সংকার্য; অতিথিপর্যিচর্য। “র গো.রা ৩২.৬। *রা ক.সা ২.৫০।

আতিবাহিক বিণ [অতিবাহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ ‘তৎসবন্ধ’ অর্থে; ক্রী-কো] ১ অতিবাহে নিযুক্ত; ইহলোক হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত ঈশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত (অচিরাত্তিমানী ও ধুমাত্তিমানী দেবগণ—ছান্দোগোপনিষৎ)। ২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকপ্রাপণসম্বন্ধী (দেহ)। “আতিবাহিক একোহন্তি দেহোহন্ত্যধি-ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩.১১।—ক ক্রী হৃদয়শরীর, নিজদেহ।

আতিবিত্তি ক্রি.বিং [‘অতিবাহ’—মূল; অ ‘আতি’; সং ব্যত্ > প্রা ব্যত্ > বা বিত্তি, -খি (‘আতি’র অনুকরণে); *তি, আধিবিধি; পক্ষে] ১ অতিবাহভাবে, অতিচঞ্চলভাবে, অতিদ্রুত। “আতিবিত্তি ঘরে যায়, হৃদয়ে দেখিতে পায় ভা.চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। “আতিবিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ দ্রুত পোড়া যায় ঝালা ধরে বড়ি ব.প ১৩৭১। [‘তে, *ভিত্তি—অতিবাহ-ভাবে। “আতিভিত্তি ঘরে আইলা ভাই দুইজন কু.উ ২৬৬।]

আতিরৈক্য ক্রী [অতিরেক+ব (জ্ঞঞ্) স্বার্থে] অতিরেক, আধিক্য; অতিরিক্তাকঙ্ক। “মমু ১১.৫০।

আতিশয্য ক্রী [অতিশয়+ব (জ্ঞঞ্) তদভ্যর্থার্থে] অতিশয়ভাব, আধিক্য, প্রাচুর্য।

আতু বি [‘আয় কৃত’ (কৃত্য); হাতু, তু (ময়মনসিংহ)] কুকুরকে ডাকার শব্দ।

আতুআতু বি [‘আত্ম-আত্ম’—মূল; ‘উ’ স্নেহে] ‘আমার-আমার’, পুত্রাদির প্রতি অতিমমতা বা অতিস্নেহ। [‘আতুআতু পুতুপুতু করা—‘আমার পুত্র, আমার পুত্র’ বলিয়া অতিস্নেহ প্রকাশ করা।]

আতুর’ বিণ [আ+√তৃ+অ (ক)-ক (অ.টী); ক্রী-রা, ছান্দস] ১ রোগযুক্ত, ব্যাধিত, রোগী। “মমু ৪.১২২। অনাতুর রঘু ১.২১। ২ পীড়িত, অভিজুত, বিহ্বল, কাতর। “কাম”, ভয়”, শর”, শোক”। মদন” রঘু ১২.৩২। জরা” নৈ ১.১৩৫। ৩ কুং-পিপাসালীতোষণদি-কাতর। “মমু ৬.৭৭। ৪ কাধ্যাক্ষম। ৫ ব্যাধিত, সংসারতাপতপ্ত। “শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) ব্যগ্র, ব্যস্ত। “মেনকা শুনিল মোর ঘরে এল তার। বাহির অঙ্গনে এল হইয়া আতুরা।—দু ৯৮।—র পুং রোগী। “মমু ৪.১৮৪। [‘শালা (ক্রী)—রোগিগৃহ, হাসপাতাল।]

আতুর’ বি [আতুড় > *র (পূর্ববঙ্গ)] হৃতিকাগৃহ। “ম.ম ৮।

আতুপ্য পুং [আ+√তৃ+অ (ক্যপ্)-ণ; অর্কটান সংস্কৃত] আত্যাগাছ।—প্য ক্রী আতাকল।

আতেলা বিং [আ+তেলা; সং অতৈল] তৈলহীন, তেল-না-দেওয়া (বান্ধন)। [আতেলা মাথা—তৈলশূন্য মস্তক; কক্ষ মাথা। আতেলা আকালা—তেল-ঝাল-না-দেওয়া (বান্ধন)।

আতোত্ত ক্রী [আ+√তৃ+অ (ণাৎ)-ধ্র্] ১ বাহা আহত হয়; বাত। [আতোত্ত চতুর্বিধ;—১ ‘তত’—বীণাদিবাৎ। ২ ‘আনদ্ধ’—মুগ্ধাদিবাৎ। ৩ ‘শুবির’—বংশী প্রভৃতি বাত। ৪ ‘ঘন’—কাংস্ত-তালাদিবাৎ (অ.কো)। ‘ঘন তত আনদ্ধ শুবির। বাত চতুর্বিধ মুকুটিন ন.প ১৫১।] ২ বীণা। “শিরঃ রঘু ৮.৩৪; ১৫.৮৮।—শুক ক্রী [‘ত+ক (ক্) স্বার্থে] বাত। “উচ ৭১১।

আত্ম’ বিং [আ+√দা+ত (ক্ত)-ধ্র্; পক্ষে ‘আদত্ত’; বৈদিক] ১ গৃহীত। “গামাত্তসারাম্ রঘু ৫.২৬। ২ প্রাপ্ত, অনুভূত। “রতি রঘু ১১.৭৬; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, ধৃত। “আয়ুধ, শস্ত্র। ৪ হৃত। “বল রঘু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। “আত্ম রাজমিদ্-...ভ্রাতা গো.রা ২.৬২.২৭। ৬ বদ্ধ, জাত। “ব্রাহ্মণবাণ্ডবৈঃ মহা ১৩.৭৩.৬৪।

[‘গর্গ’ (বিণ)—হৃতগর্গ, বিজিত। *রাজা (বিণ)—গৃহীতরাজা, প্রাপ্তরাজপদ। “মহা ৩.১১২.৭।]

আত্ম’ বি [সং আপ্ত > প্রা অন্ত > বা আত (কথাভাবা)] আত্মীয়, স্বজন, জাতি; বন্ধু। [‘আত্মতা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আত্ম-পর-জ্ঞান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জ্ঞান।]

আত্ম’ বিং [সং আয়ত্ত; য > অ; অপ্র] অধীন, বশীভূত। “গোবিন্দ বলেন দেয়ি মোর আত্ম নয়। কর গিয়া যেমতে সঙ্কট নাহি হয়।—ম ২৩৫।

আত্ম’ সর্ব [সং আত্ম (সমাসে পূর্বপদ) > প্রা অন্ত—অন্তলাভ (প্রা ম) > বা আত (কথাভাবা)] স্বীয়, নিজ। [‘গরুজ (বিং)—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। *মুখী (বিং)—যে স্বীয় মুখই চায়, অস্ত্রের মুখে উদাসীন।]

আত্মগন্ধ বিণ [বহরী; ক্রী-কা] ১ গৃহীতগর্গ; অভিজুত, পীড়িত। “কেন আত্মগন্ধো মাণবকঃ শ ৬১১। রঘু ১৩.৭। ২ গৃহীতসৌরভ আত্মত। “মাঘ ১৪.৮৪।

আত্মতোত্র বিণ [বহরী; ক্রী-ক্রা] গৃহীততোত্র (পাচনি), গৃহীত-প্রতোদ। “ভ ১.২.৩২।

আত্মদণ্ড বিণ [বহরী] ১ দুরাজদণ্ড, স্বীকৃতহুট্টদমনব্যাপার। “শ ৫.৮। ২ গৃহীতলণ্ড।

আত্মমা বি [সং আত্ম > (স্বরাগমে) আত্মমা > আত্মমা; অপ্র] আত্মা।। “আত্মমা পরিচয় দিয়া চল গুরুর সাত গো.চ ৭০। গো.বি ১৩২।

আত্মি বি [সং আত্মি > প্রা অত্মি (প্রা.ম) > বা ‘অত্মি] ১ মনের ধূপ; কোভ, অতৃপ্তি। (“থায়) রুচিপূর্বক পুরি কচুরি, ধরে না, তবু পোরে না আত্মি মন দা ৭৪২। ২ ঔৎসুক্য, আগ্রহ। “ঝগড়া করিতে সদাই আত্মি দা ৭৫৪। ৩ অহুরাগ। “লেখাপড়ার আত্মি।

আত্মিসো বিং [‘আপ্তসৌভাগ্য’—মূল; কথাভাবা] যে সকলের সৌভাগ্য পাইয়াছে; সংস্ভাব্যহেতু সকলের প্রিয়। “ছলেটি বেশ আত্মিসো, যে বা বলছে, তাই কছে।

আত্ম সর্ব [সং আত্মন—আত্ম (সমাসে পূর্বপদ), অস আত্ম; অপ্র] ১ নিজ, আপন। “আত্মবাপের বাধান কু.উ ২৪৬। আত্ম-আত্ম-সৈন্তেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আত্মবড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। “আত্মে আত্মে হিংসি সবে হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পশুর জাতি নাহি আত্ম পর ৭২৮। আত্মবজুগণ দু ৪৮। আত্মপর কু.উ ২৪৫। না চিনিস আত্ম পর কু ২৫৪। শ্রী মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ, স্বীয় বিষয়মাত্র। “পলাইতে উঠিত যে বাঁচাইতে আত্ম ভ.প্র ৩৭০। আত্ম রেখে ধর্ম। প্রতিলোকে কর্ষ—প্রবচন। [‘ছিন্ন (বি)—নিজদোষ। *ধন (বি)—নিজধন। শ্রী.মা ১১৩।]

আত্মক বিণ [আত্মন+ক (কপ্), বহরীহিসমাসান্ত; ক্রী-স্মিক্য] ১ আত্মভূত, স্বরাগ। “বিকর”, সংকর। সদসদাত্মক মমু ১.১১; ১৪। গুণাত্মক; প্রণবাত্মক মমু দু ১২। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎস্বভাব। “ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধিঃ গী ২.৪১। হিংসা” ১৮.২৭। দাহ” শ ২৭। মার” হি ১৬। স্তাৎ কলা তু শুভাত্মিকা (অ.কো)। ৩ তদ্ব্যয়, তৎপ্রচুর, তদবয়ব। “সোমো ভূষা রসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। সংশয়”।—পঞ্চ ১.১২। **আত্মকর্ষ (-ধ্র্ণ), -কার্য্য ক্রী** [ব.ত] স্ববাণার। “আত্মকর্ষকম রঘু ১.১৩।

আত্মকাম বিণ [আত্মন+√কম+অ (অণ্)-ক; উত; ক্রী-মী] ১ আত্মমাত্রাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাম। “রা ২.৭০.১০। ২ আত্ম-জানেকু।

আত্মকীয় বিণ [আত্মক+ইয় (হ) তৎস্বক্যার্থে; ক্রী-রা; তু ‘বকীয়’] আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়। “মহা ১.১২১.৩৪।

আত্মকূল বি [অপ্র] প্রোক্তাঙ্গণ। “কি দশায় আত্মকূল থাকে আত্ম-
দেশে মে ২৭০।

আত্মকৃত বিণ [তৃত] আপনার করা; স্বকৃত।

আত্মগত বিণ [বিত] ১ আত্মকে প্রাপ্ত; স্বমম্বলী, স্বীয়।
২ (নাট্য) মনোগত, স্বগত। “(আত্মগত) বলবান্ খলু মে
অভিনিবেশঃ শ ৩৬।

আত্মগতি স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন; তত্ত্বজ্ঞান। “রা
১.৭৬.২৪। আত্মগতি জ্ঞানি : সেই আত্মগতি বাসে নারদ কহিল
শ্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্ণাঙ্জিতপথ।

আত্মগুণ পুং [ব.ত] স্বীয় গুণ; আত্মোৎকর্ষ। “আত্মগুণাবমানিনী
শ ৩৬২। [বিপ ‘আত্মগুণাভিমানিনী’]

আত্মগ্রাহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; স্ত্রী-হিণী] আত্মগ্রাহক; উপরন্তরি, স্বার্থপর।

আত্মঘাই বি [‘বাত’—মূল; অপ্র] আত্মঘাত, স্বীয় শরীরত্যাগ।
“কান্দিতে কান্দিতে রাত্রি জায় করি আত্মঘাই কু.উ ৯৮।

আত্মঘাত পুং [ব.ত] ১ আত্মার হনন; আত্মহত্যা। “ক.চ ১৭৯।
চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; স্বশরীরত্যাগ। “নিত্যানন্দ-
অঙ্গে মুঞি কৈলু রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মঘাত—চৈ.ভা
২৬৮। —ঘাতক পুং [ব.ত] আত্মহত্যাকারী। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [ব.ত; স্ত্রী-তিনী] ১ আত্মহত্যাকারক। “যাজ্ঞ ৩.২১। নী ৬০।
২ নাস্তিক। ৩ যে আত্মভিন্নের উপাসনায় আত্মকে নষ্ট করে;
অসতের উপাসক। “অসতুপাসনা করি আত্মঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মঘোষ পুং [আত্ম+√ঘৃ+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কাক।
২ কুকুট।

আত্মজ বিণ [আত্ম+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা]
১ আপনাতে জাত; আত্মসম্বৃত, স্বভব। “সমুদ্রঃ শম্বাম্বজন্ম (জহার)
ভ ৪.১৫.১৯। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজা কণ্ঠাকে দেখি পরমেষ্ঠী যিনি।
মনোহর কপেতে মগন হন তিনি—ভা.চ ৬৫২। —জ পুং ১ পুত্র।

‘আত্ম বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। “রা ২.৩৯.৬। মনু ৭.১৪। অচ্যুত-
আত্মজাত্যজ অনিরুদ্ধ সনে শ্রী.মা ৩৯; আত্মভূ-আত্মজ ৫২। রাবণ-
আত্মজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ কণ্ঠা। “জনকাত্মজা রা ১.১.৭১। রঘু ১৩.৭৮। রত্নাত্মজা ম.পা ৮১।
২ ‘মনোজাত্য’, বুদ্ধি।

আত্মজ্ঞা (-জ্ঞান্) পুং [বহুব্রী] আত্মা হইতে যাহার জন্ম; পুত্র।
“‘স্বসমুৎসহ রঘু ১.৩৩; ৫.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আত্মজ্ঞান (-জ্ঞান্) স্ত্রী
—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রঘু ১.৩৩, মলিনাথ)।]

আত্মজয় পুং [ব.ত] ১ নিজবিজয়। ২ আত্মসংযম, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ,
ইন্দ্রিয়-বশীকরণ।

আত্মজাত বিণ [প.ত] আত্মা হইতে উৎপন্ন; স্বভব। —জাত পুং
পুত্র। —জাতা স্ত্রী আত্মজা, কণ্ঠা।

আত্মজ্ঞ বিণ [আত্ম+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি আত্মকে
জানেন; আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ্ঞ পুং আত্মবিৎ, ঋষি।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান।
“‘বিহীনা মুঢ়াঃ (মোহমূল্য)। মনু ১২.৮৫। ২ শাস্ত্রানুসারে স্বীয়-
দেবগুণ-বোধ। “মহা ৫.৩০.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মধ্যান। “মনু
১২.৯২।

আত্মতত্ত্ব স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার বথার্থস্বরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্যস্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্মধা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ত্বা] আত্মার (আপনাতে) যাহার তত্ত্ব
(আরম্ভতা); স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

আত্মতা স্ত্রী [আত্ম+তা (তল্) তদ্ব্যবহার্য] ১ আত্মতাব, স্ব-রূপতা,
একতা, অভেদ। “‘তাহা সহ আত্মতা একরূপ হঞা চৈ.চ ২৮৮।

২ (বাঙলায়) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখ্য। “দমা করে সন্ধ্যা বলে যদি হৈলে
সই। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই—শি ১০০।

আত্মতৃষ্ণা স্ত্রী [ব.ত] নিজ সন্তোষ; আত্মস্বীতি।

আত্মতৃপ্ত বিণ [তৃত] আত্মা (আত্মজ্ঞান দ্বারা) তৃপ্ত (অন্নরসাদিতে
নহে); স্বানন্দানুভবে নিবৃত্ত; আত্মসন্তুষ্ট। “আত্মতৃপ্ত মানবঃ
শ্রী ৩.১৭।

আত্মত্যাগ পুং [ব.ত] ১ আত্মোৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণত্যাগ,
আত্মদান। ৩ আত্মবিস্মৃতি (M.W.)। —ত্যাগী (-গিন্) বিণ
[ব.ত, তু ‘আত্মনত্যাগিনাম্’ (মনু ৫.৮৯)] ১ আত্মসম্বন্ধে ত্যাগী;
বিবাদিদ্বারা জীবনত্যাগী; আত্মঘাতী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ২ নাস্তিক।

৩ (বাঙলায়) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

আত্মত্যাগ স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মরক্ষা। ২ আত্মরক্ষণসাধন, স্বরক্ষণোপায়।
৩ দেহরক্ষা। “রামো নাশয়িতুঃ শক্তঃ সাত্মত্যাগপরিগ্রহঃ গো.রা
৫৪৭.২৭।

আত্মদর্শ পুং [ব.ত] ১ আত্মদর্শন, আত্মসাক্ষাৎকার। ২ আত্মার
(দেহের) দর্শনসাধন; আদর্শ, দর্পণ। রঘু ৭.৬৮।

আত্মদর্শন স্ত্রী [ব.ত] ১ সমবদর্শন, আত্মবুদ্ধি। “যাজ্ঞ ৩.১৫৭।
২ আত্মসাক্ষাৎকার, তৎসাধন—শ্রবণমনননিদিধ্যাসন।

আত্মদান স্ত্রী [ব.ত] আত্মোৎসর্গ, দেহত্যাগ। “ক.সা ২২.২১৯।
আত্মদান দিয়া আমি তুমি ভক্তজন ম ৬৮১।

আত্মদেবতা স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় দেবতা, অতীষ্টদেবতা।
আত্মদেশ বি [অপ্র] প্রোক্তার স্থান; ঘনপুরী। “কি দশায় আত্মকূল
থাকে আত্মদেশে মে ২৭০।

আত্মজোহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√জহ্+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; স্ত্রী-হিণী] ১ আত্মার প্রতি দ্রোহশীল; আত্মত্যাগী।
২ [ব.ত] আত্মজিঘাংসু, আত্মঘাতী।

আত্মনিত্য বিণ [স.ত] স্ববর্ণ। “মহা ১.১৫৫.৩৯।

আত্মনিন্দা স্ত্রী [ব.ত] আত্মাবমাননা, আত্মকুৎসন, আত্মভৎসন।
“মহা ২.৪৪.২৪। আত্মনিন্দা ও আত্মপূজা...সাধুদিগের অকর্তব্য।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মনিবেদন স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্টদেবতাকে
স্বদেহাৰ্পণ। “চৈ.চ ২২৬। [যেমন স্বামীর বিক্রীত গবাশপ্রভৃতির
ভরণপোষণচিন্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া
তচিন্তা বর্জন করা—আত্মনিবেদন। ইহা ভক্তিরূপবিশেষ (ভ ৭.৫.
২৩)। ‘গৃহ সহিত আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ.চ ১৩৩।]

২ (বাঙলায়) স্বীয়বিষয়বিজ্ঞাপন। “সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মনিবেদন
শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মনিষ্ঠ বিণ [স.ত] আত্মজ্ঞাননিরত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, মমুক।

আত্মনীন বিণ [আত্ম+ঈন্ (ধ); স্ত্রী-না] ১ আপনার পক্ষে
হিতকর; আত্মহিত। “ভজ নির্বীতিমাত্মনীনাম্ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।
অনাত্মনীন কি ৩.১৬। মা.মি ৪২.৬। ২ প্রার্থার্থ হিতকর; প্রাণকর
(খাদ্যাদি)। —ন পুং পুত্র।

আত্মনেপদ স্ত্রী [অপ্] (ব্যাকরণে) কর্তৃগামি-ক্রিয়াকলবোধক
বিভক্তিবিশেষ (তিঙ্)। ‘পা ১.৪.১০০।

আত্মপক্ষ পুং [ব.ত] স্বপক্ষ, নিজপক্ষ। “হি ৩.৬০।

আত্মপরিভ্যাগ পুং [ব.ত] আত্মদান, প্রাণত্যাগ। “আত্মপরিভ্যাগেন
বদাশ্রিতানাং পরিরক্ষণং হি ১.৬.৬।

আত্মপূজা স্ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মশ্রাধা। ত্র ‘আত্মনিন্দা’।

আত্মপ্রতিকৃতি শ্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিরূপ। “মহা ৫.৫৩.৯। হনুমান...সেই ক্ষেত্রে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মপ্রভ বিণ [উ.বহরী; শ্রী -ভা] যাহার প্রভা আত্মপ্রভার তুল্য, আত্মসদৃশ দীপ্তিমান। “লোকানাত্মপ্রভান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; শ্রী -সিকা] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্রাঘী।
—প্রশংসা শ্রী [ব.ত] স্বীয় স্তুতিবাদ; আত্মশ্রাঘা। “বাদশ্রবণ শী ৮। —প্রশংসী (-সিন্) বিণ [আত্ম+প্র+শংস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত শ্রী -সিনী] আত্মপ্রশংসাশীল, আত্মশ্রাঘী। “গো.রা ৫.৯৩.৬।

আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রতারক, আত্মাভিমাত্রী।
আত্মবৎ ব্য [আত্ম+বৎ (বতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্মসদৃশ, আপনার মত। “আত্মবৎ সর্বভূতেষু ষঃ পশুতি স পশুতি।—চারণ্য। [আত্মবন্ মস্ততে জগৎ (সম্পূর্ণ লোক—“আত্মমাপতা বেষ্টা ষ্ণত্পূজ ষ্ণবেঃ হৃতঃ। তপস্বিনস্ত তা মেনে আত্মবন্ মস্ততে জগৎ।)—সকলেই জগৎকে আপনার মত মনে করে; যাহার যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে; যেমন, ষ্ণত্পূজ বেষ্টাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]
আত্মবস্তা শ্রী [আত্মবৎ+তা (তল্) তদভাবার্থে] ১ আত্মবানের ভাব; স্ববস্তা, নির্বিকারচিত্ততা। “রঘু ৮.১০। ২ আত্মজ্ঞানতা (মেধাতিথি), প্রশংসার্থতা (কুলুক)। “মমু ১১.৮৭।

আত্মবধ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। “মহা ১.১৬১.৬; ৭।
আত্মবধী বিঃ [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মঘাতী। “শুনি মাত্র এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।

আত্মবধ্যা শ্রী [তু ‘আত্মহত্যা’] আত্মবধ। “মহা ১.১৬১.৬।
আত্মবন্ধু পুং [ব.ত] ১ স্বীয় বন্ধু; স্বমিত্র। ২ আত্মা। তু ‘আত্মৈব হাঙ্কনে বন্ধুঃ শী ৬.৫। “(তুমি) আত্মবন্ধু প্রিয় তুল্য স্বাধীন আছয় শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্ষ ‘আত্মবান্ধব’।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক্ষ। “আত্মবর্গ বত আইল রাজরাজেশ্বরে ম ৭২৪।

আত্মবর্শ বিণ [ব.ত] আপনার আয়ত্ত; আত্মাধীন। বিপ ‘পরবশ’। “সর্বমাত্মবর্শং মুখম্ মমু ৪.১৬০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আয়ত্ততা; স্ববশ। —বস্ত বিণ [ব.ত] আপনার বশীভূত; মনোবশ, মনোবশীভূত। “শী ২.৬৪।

আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্ম+বৎ (বতৃপ্) প্রশংসার্থে -১ব; শ্রী -বতী] ১ প্রশস্তমনা, মনস্বী। “কি ৬.১৯। ২ প্রশংসাত্মা, ‘শান্তার্থে কৃতাত্মিনিবেশ’ (মমু ১১.৮৭, মেধাতিথি)। “মমু ৫.৪৩; ৭.৫১। ৩ অপ্রমত্ত, জিতচিত্ত, শমদমাদিপার। “শী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্ম-হিতৈচ্ছা। “মমু ১.১০৮। ৫ সর্ববান্, অবিকৃতচিত্ত। “রঘু ৮.১০, মল্লিনাথ। ৬ অধ্যাত্মপ্রচুর, আত্মতত্ত্বময়। “রঘু ৮.৮৪। ৭ ধীর, প্রাজ্ঞ। “আত্মবতঃ বরম্ ভ ১.৩.৪১।

আত্মবান্ধব পুং [ব.ত] আপনার বন্ধু; আপনার মাতৃবসার ও পিতৃবসার পুত্র এবং মাতুলপুত্র। ‘আত্মমাতৃবহঃ পুত্রা আত্মপিতৃবহঃ হতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাংশ বিজ্ঞেয়া আত্মবান্ধবঃ।—মিতাক্ষরা।

আত্মবিক্রম পুং [ব.ত] আপনাকে বেচা; বিক্রীত গো-প্রভৃতির স্থায় অন্নধনাদিহেতু সর্বতোভাবে আত্মপরবশীকরণ; উপপাতকবিশেষ। ‘মমু ১১.৬০।

আত্মবিক্ষেপ বি আত্মীয়ের সহিত অসন্তোষ; গৃহবিচ্ছেদ।
আত্মবিৎ (-বিদ্) বিণ [আত্ম+বিৎ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] ১ যিনি আত্মাকে জানেন; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, যোগী। “বিদ্বিভা ভট্ট ৫.৬৩। ২ যুক্ত। “আত্মবিৎসমত ভ ২.১.১১।

৩ বাভিজনবেদী, নিজগোত্রবিৎ। ৪ আত্মরূপবেদী, স্ব-স্বরূপবিৎ। “মাঘ ৪.১১৬। —বিৎ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিদ্যা শ্রী [ব.ত] আত্মস্ববলী জ্ঞান; ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মজ্ঞান। “মমু ৭.৪৩।

আত্মবিধিংসা শ্রী [ব.ত] আত্মগোষণেচ্ছা, শিল্পোদয়পরতা। “মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের যৌকসাধনে বাবস্থাপন; পরীরসংযম। “শী ১৩.৭।

আত্মবিশুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি; মনের উপশান্তি; চিত্তশুদ্ধি। “শী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাশকর; প্রায়শ্চিত্ত-হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজদোষনিরাকরণ, স্বদোষকালন।

আত্মবিসর্জক বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) তাগ; স্বার্থপর-হার। “আমরা আত্মভরি—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও চা.পু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আত্মগুণ-বিস্মৃতি। —বিস্মরিত, বিঃ [অপ্র] আত্মবিস্মৃত, আত্মহার; তন্ময়। “ভক্তে মুখ দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। দেবি আত্মবিস্মরিত হৈলা সূর্য্যদাস।—ন.প ৪০৬। —বিস্মৃত বিঃ [আত্মবিস্মৃতি > ত (অসাধু)] ১ যে আত্মস্বরূপ (আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) তুলিয়াছে; স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। “ব্রাহ্মণের অভিলাপ বৃথা নহে কভু। এই হেতু আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু।—ম ৫৪৮। ২ সর্ষ ‘আত্মবিস্মরিত’। —বিস্মৃতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আপনগুণবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। “আত্মবিস্মৃতিতে হায়, অকস্মাৎ সতী, মুছিয়া সিন্দুরবিন্দু ম ২০৭।

আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -তি ত্র ‘আত্মবিস্মরণ’।
আত্মবিহারী (-রিন্) বিঃ যিনি আত্মার বিহার করেন; আত্মকেলি-পর, আত্মারাম। “আত্মবিহারী তিনি জ্বলে উদয় তাঁর।—রবীন্দ্র।

আত্মবুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ স্বীয় জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।

আত্মবৃত্ত শ্রী [ব.ত] স্বচরিত, স্বীয়জীবনচরিত (Autobiography)। —বৃত্তি বিণ [বহরী; শ্রী -ভি] যাহার আত্মার স্থিতি; আত্মজ। —ভি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। “কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। “রঘু ২.৩৩। ৩ স্বীয় শাস্ত্রবিহিতজীবিকা। “আত্মবৃত্তি করি করে কটুভরণ চৈ.চ ৪২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ স্বীয় জ্ঞান।

আত্মভাব বিণ [বহরী; শ্রী -বা] আত্মা হইতে যাহার জন্ম; আত্মজন্মা, স্বজাত। “আত্মভবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ ‘মনোজাত’, মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] স্বীয় আবির্ভাব। “অগ্নিরাশ্রিতবঃ প্রাদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভাবজন বি [ব.ত] আপনার স্বয়ংকৈ বিজ্ঞার; আত্মনিষ্ঠা, স্বদোষকীর্তন। “শী ৫২।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ স্বীয় ভাব; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। “শু শী ১০.১১। ৪ [বহরী] বাহাতে আত্মার সত্তা; দেহ। “আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিণ [আত্ম+ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; শ্রী -ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজন্মা। ২ স্বয়ংজাত, স্বয়ম্ভূ, অনাদি। “স্বমাতৃভূঃ রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কামদেব। ২ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ৩ ‘স্বয়ংজাত’, ঈশ্বর, আদিপুরুষ। “রঘু ১০.২০। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। “শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা। “কু.স ২.৫৩; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখে এতেক কখন শ্রী.মা ৫২। —ভূ শ্রী ১ ‘দেহজাত’, আত্মজা, কন্ডা। ২ ‘মনোজাত’, আত্মজা, বুদ্ধি।

আত্মত্ব বিণ [হৃৎপূ] ১ স্বয়ংজাত। ২ [নি.স] আপনার সদৃশ; আত্মতুল্য। “মহু ৭.২১৭। —ভূত পুং [প.ত] ১ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। —ভূতা স্ত্রী সর্ব ‘আত্মত্ব’ (স্ত্রী)।

আত্মমতি বিণ [অপ্র] আত্মমুখারী বুদ্ধি; স্বতন্ত্র, স্বাধীন। “মেয়েমুখো যার পতি, মাগ হয় তার আত্মমতি দা ২০০।

আত্মময় বি [আত্ম+ময় (ময়ট) স্বরপার্থে; স্ত্রী-রী] ১ আত্ম-স্বরূপ, ব্রহ্মময়। “সর্বমাত্মময়ং জগৎ (ত.বা) ২ (বাঙলায়; অপ্র) প্রেতাক্ষায় পূর্ণ; প্রেতময়। “কি বলে. সশরীরে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে. আত্মময়?—মে ২৬৫।

আত্মমানী (-নিন্) বিণ [আত্ম+মন্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-নিনী] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে; আত্মগুণাভিমানী, গর্বিত। ২ সর্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান।

আত্মমূর্ত্তি পুং [উ.বহরী] বাহার স্বীয়মূর্ত্তিতুল্য মূর্ত্তি; সহোদর, ভ্রাতা। “ভ্রাতা বো মূর্ত্তিরাশ্বনঃ (ত.বা)। —মূর্ত্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার স্বরূপ; পরমাশ্রা, চৈতন্যাদি। ২ (স্থানে) দেহাত্মবোধে কর্তৃস্থানি।

আত্মস্তরিত বিণ [আত্ম+√ত+ই (খি)-ক, ম্ (মূন্) আগম, নিপাতিত উত; স্ত্রী-রি] ১ যে আত্মকে (স্বীয় উদরকে) ভরণ করে; ষোদশপুরক, কুশিস্তরিত। “আত্মস্তরিতঃ পিশিতৈর্নরাণাম্ ভটি ২.৩৩। ২ স্বার্থসাধনপর, স্বার্থপর। “হি ৩.১৩১। ভজন্ত্যাত্মস্ত-রিত্বং হি দুর্গভেহপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬.২২৮। কে জানে ইংরাজজাতি ...এত আত্মস্তরিত?—ন ৪৮০। ত্র ‘আত্মবিসর্জন’।

আত্মস্বাজী (-জিন্) বিণ [আত্ম+√যজ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত] সর্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাত্ম-পরিণাম সর্বভূত পরমাত্মরূপে আমাতেই আছে,—এইরূপ সামান্তজ্ঞানবান। “মহু ১২.২১।

আত্মস্বোনি পুং [বহরী] ১ মন বাহার যোনি; মনোজ, কাম। “কু.স ৩.৭০। ২ ত্রকা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। তু ‘আত্মত্ব’।

আত্মরক্ষক পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ (Body-guard)। —রক্ষা স্ত্রী [ব.ত] আত্মরক্ষা। “শ্রী.মা ১২৪।

আত্মরতি বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] বাহার আত্মায় রতি (বিষয়ে নহে); আত্মকীতি। “গী ৩.১৭। —রতি স্ত্রী [স.ত] আত্মায় কীতি, আত্মারামভাব।

আত্মরূপ বি [ব.ত] আপনার রূপ; স্বরূপ। —রূপা বি [বহরী] আত্মা বাহার রূপ; আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী। “আত্মরূপা আশা পূরাহ ভা.চ ৪২৭।

আত্মলাভ পুং [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞানলাভ। ২ স্বীয় ধনাগম। ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। “কি ৩.৩২; ১৭.১২। মূ ৩.১।

আত্মলক্ষিত স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় বল; স্বসামর্থ্য। “দৈবং নিহতা কুরু পৌরুষমাত্মলক্ষিতা।—হি ৩১ (কথাসম্ব)।

আত্মসুজি স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্তৃফলতাগত্রে চিত্তশুদ্ধি। “গী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপক্ষয়হেতু চিত্তশোধন। “মহু ১১.১৩৫।

আত্মস্নান স্ত্রী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগুণাবিকারপূর্বক গর্ভ; বৃথা আত্মপ্রশংসা; আত্মবিকথন।

আত্মসংযম পুং [ব.ত] চিত্তের ধ্যানৈকাগ্রতা; মনোনিগ্রহ, চিত্ত-বন্দীকরণ। “গী ৪.২৭।

আত্মসংস্কৃতি স্ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণবর্ণন। “ভুলানিদ্ভাস-সংস্কৃতি গী ১৪.২৪।

আত্মসংহ বিণ [স.ত; স্ত্রী-হা] আত্মায় একাগ্রভাবে হিত; আত্ম-নিশ্চল, আত্মেকাকার। “আত্মসংহঃ মনঃ কৃদা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫।

আত্মসম্ভট বিণ [স.ত] ১ আত্মাতে সম্ভট (অন্তর বীতভূক); আত্মারাম। তু ‘আত্মভেদে চ সম্ভটঃ গী ৩.১৭। ২ [ভূ.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই ভূপ।

আত্মসংলোহ পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয়। ২ প্রশংসংশয়, জীবিতসঙ্কট। “হি ১৫।

আত্মসম বিণ [ভূ.ত] ১ আপনার সদৃশ; স্বতুল্য। “রঘু ১৮.১২। ২ মৎসদৃশ, মৎতুল্য। “কু.স ৩.১৩।

আত্মসমর্পণ স্ত্রী [ব.ত] সর্ব ‘আত্মনিবেদন’। “দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।

আত্মসম্পন্ন বিণ [ভূ.ত] ১ আত্মসংযমবিশিষ্ট, সংযতাত্মা। ২ বুদ্ধি-সম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। “রঘু ১৮.১৮।

আত্মসম্ভব পুং [আত্মা সম্ভব বাহার, বহরী] ১ আত্মা ইহিতে জাত; আত্মজ, পুত্র। “গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ত্রকা। ৪ [হৃৎপূ] ‘স্বয়ংজাত’, পরমাত্মা। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। —সম্ভবা স্ত্রী ১ আত্মজা, কন্তা। ২ বুদ্ধি।

আত্মসম্ভাবনা স্ত্রী [ব.ত] আত্মসন্ধান, স্বগৌরব, স্বাভিমান। —সম্ভাবিত বিণ [ভূ.ত] আপনা কর্তৃক পূজিত; যে আপনাকে গুণবস্তাহেতু পূজা মনে করে; বৃথা আত্মগুণাভিমানী। “গী ১৬.১৭।

আত্মসম্মিত বিণ [ভূ.ত; বৈদিক] ১ আত্মার তুল্য; আত্মসদৃশ। ২ আপনার মত; স্বসদৃশ। ৩ স্বীয়পরিমাণতুল্য। “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপোমুঠান দ্বারা মরীচি-প্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মসহায়তা বি [ব.ত] আপনার সাহায্য; আত্মনির্ভরতা। “ভিজা পা বল...কুধা বল সবই সহ হয়, কিন্তু ভিক্ষা নহে; ভিক্ষা আমরা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রূঢ় হৃদয় আত্ম-সহায়তা।—চা.পু ৬৮।

আত্মসাৎ বা [আত্ম+সাৎ (সাতি) ‘তদধীনবচন’ অর্থে] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত। “হুরিতৈরপি কর্তৃমাত্মসাৎ প্রবৃত্তে নৃপত্বনবো হি স্বং রঘু ৮.২। জাতং জাতং...মৃত্যুঃ করোত্যাশ্ব-সাৎ।—ভট্টহরি। ২ আপনাতে সমারোপিত। “অগ্নীন্ বাপ্যাত্মসাৎ কৃতা বাজ ৩.৫৪। ৩ আত্মমাত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২.৩৫; ৩৭। ৪ (বাঙলায়) আপনার অধীন; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। “আত্মসাৎ করি তারে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ১৩৩। ভক্তি দিয়া জীবে প্রভু কর আত্মসাৎ (চৈ.ভা)। বিষ্ণুদাস উড়িয়াকে কৈল ‘আত্মসাৎ’ চৈ.ম ১৭৬। মোহেন পতিতে কি করিবে ‘আত্মসাৎ’ ন.বি ২১। [আত্মসাৎ—পক্ষে মিলের জন্ত ‘ৎ’ হানে ‘থ’। (ধনাদি) আত্মসাৎ করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হারান।]

আত্মসাৎকৃত বিণ [‘সাৎ+অভূততভাবে চি (০)+√কৃ+ত (জ)-ধ] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত। “কৌলী শ্রীরাঙ্গসাৎকৃতা গো.রা ৪.২৮.৯। হি ৪.৪১। ২ (বাঙলায়) অসদৃশপায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি)।

আত্মস্বত্ব বিণ [বহরী; স্ত্রী-খা] ১ আত্মাই বাহার স্বত্বকর; আত্ম-জ্ঞানলাভমধ্যে স্বত্বী। ২ [ব.ত] আত্মস্বত্বস্বী স্বত্ব; আত্মজ্ঞানজনিত স্বত্ব। ৩ আপনার স্বত্ব। [আত্মস্বত্বী—যে আপনারই স্বত্ব চায় (অস্ত্রের স্বত্ব চায় না)।]

আত্মস্বত্ব পুং [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মগ্লাবা। “কোহভিধাত্ততি আত্মসংলোহে কথাম্ গো.রা ৩.৩৫.২২।

আত্মস্ব বিণ [আত্ম+√হা+অ (ক)-ক] ১ আত্মায় হিত; আত্মতত্ত্বগত, আত্মারাম। ২ জন্মে হিত, হৃদিস্থ। “আত্মস্বমাত্মানম্... অচিন্তয়ন্ত ৩.৬.১৬।

আত্মস্বরূপ বি [ব.ত] আপনার বর্ধার্থ পরিচর; স্বীয় পরিচর।
“জান সী ৬৩।

আত্মহত্যা ক্রী, -হনন ক্রী [আত্ম+√হন+য (কাপ)-ভা+ক্রী
আ (টাণ্); +অন (লুট)-ভা; উ.ত; ব.ত] আত্মকে (দেহকে)
হনন করা; উহননাগিতে দেহনাশে প্রাণতাগ; আত্মঘাত।

আত্মহন বি [সং আত্মহন] (বাঙলায়) যে আত্মভিন্নের (অবস্তুর)
উপাসনা বা অসতুপাসনা দ্বারা আত্মকে অধোগামী করে; অসতের
উপাসক। “আত্মকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তে কারণে নাম
তার কহি আত্মহন ॥—শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মহা (-হন) বিণ [আত্ম+√হন+কিপ (০)-ক-১ব; উ.ত;
ক্রী-শ্রী] ১ যে আত্মকে (দেহকে) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক;
আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭২.২০। কীদ্বিজে আত্মহা পাণ্ডী যে ২৭২।
২ যে আত্মকে কর্তা ভোক্তা মনে করে; আত্মতত্ত্বহীন; দেহাভি-
মানী। তু ‘ময়ানুভূতেন নভস্তেরিতঃ পুমান্ ভবাক্টিং ন তরেং স
আত্মহা (ত)।—হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ২ নাস্তিক (A.)।
৩ দেবোদ্দেশে দন্ত দ্রব্য আত্মনাং করিয়া যে আত্মকে হত করে;
দেবাজীব, দেবল।

আত্মহান্না বিং যে আপন অস্তিত্ব হারায়; আত্মবিগ্নে জ্ঞানশূন্য;
বাহুজ্ঞানহীন, তদগতচিহ্ন, তন্ময়, আপন-হারী।

আত্মহিত বিং [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক।
—হিত ক্রী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-জ্ঞান) পুং [√অত্+মন্ (মনি)-ক-১ব, উ ৪.১৫২:
ছান্দস; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. átm, Athem,
odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্মা’ > ‘আত্ম—আত্ম-
জ্ঞাণা ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্মা’—মহাত্মা (পুরুষ, ক্রী);
‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (ক্রী)—মারাত্মক (পশু), ব্যবসায়াত্মিক
(বুদ্ধি)।] ১ বাহ্য ব্যাপ্ত করে বা সঞ্চরণ করে (অ.টী); শরীরার্থ-
দৈবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। আত্মানং
রখিনং বিজি।—কঠোপনিষৎ। প্রথমা গতিরাত্মৈব গো.রা ২.৬২.৩৮।
২ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১.১১.১১; সর্বঃ
কাত্মমাত্মানং পশুতি ২.১১। আত্মকর্ম্মকম রঘু ১.১৩। আসনমাত্মনঃ
গী ৬.১১। আত্মা রাখি পর মারে কু.উ ৯১। আত্মা রাখিবারে চাহে
ম.পা ১৪১। আত্মক অস্ত্রের কার্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা
ভারে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার স.শ ৭০;
ধিক রে আত্মন! ১৩৮। ৩ প্রযত্ন, চেষ্টা। ‘আত্মা শব্দে যত্ন কহে
চৈ.চ ২৩৮। ৪ কর্ম্ম। “ত এবাত্মবিনাশার কল্পন্তে ভ ১.৫.৩৪।
৫ ধৃতি, ধৈর্য। ‘আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্যে যেই রমে চৈ.চ ২৩২।
৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। ‘বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ৩.৪৩।
কিমাত্মনা যো ন জিতেন্স্রিয়ে ভবেৎ (পঞ্চ)। ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে
চৈ.চ ২০২। ৭ বোধশক্তি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “মারাত্মক হি ১.১১।
‘আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২৪০। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ।
“কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আত্মাযোগ। উ.চ ১.১। গী ১৩.২৪।
হৃদয় প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪। ‘আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ.চ ২৩৩।
১১ দেহ, শরীর। ‘হুলশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪।
রঘু ১.১৪। মৌর আত্মা নিত্যধাম হু ৬০। ‘আত্মা শব্দে দেহ কহে
চৈ.চ ২৪১। জ (১৬)। ১২ মহত্ত্ব, বুদ্ধিতত্ত্ব। “মহু ১.১৫; ১২.২৪।
১৩ অহঙ্কার। “ভ ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিত্ত। ‘মন আত্মা
(বেদান্তসার)। “নষ্ট, নল, মহাত্মা। গী ৬.১০, ‘বিশুদ্ধি ১২,
প্রশংক ১৪; অকৃত ১৫.১১। ধর্ম্ম-আত্মা বুদ্ধির ম ১০০।
১৫ ইন্দ্রিয়। ‘ইন্দ্রিয়াণামাত্মা (বেদান্তসার)। “জিত গী ৬.৭। বড়াত্মা

শি ৪। ১৬ প্রাণ। ‘প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মজ বিহীনে
আত্মা (অর্থাৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাখি শ্রী.মা ১২।
১৭ অজ্ঞান। ‘অজ্ঞানমাত্মেতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্য।
‘চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪। ১৯ শূন্য। ‘শূন্যমাত্মা
(বেদান্তসার)। ২০ ক্ষয়, বন্ধ। “ন হসন্ নৈব সংজ্ঞান্ নান্মানকৈব
বীক্ষয়ন্ (আচমেৎ)।—দেবল। “হু ভ ১.৬.১৬। ২১ পুত্র। ‘আত্মা
বৈ পুত্রনামাসি (শ্রুতি)। পুত্র আত্মা (বেদান্তসার)। “আত্মনঃ
প্রসবত্বার্থে মহা ৩.২৬.১২; ১১৫.৩৪। কু.স ২.৬১। ২২ জীব,
জীবাত্মা। “ভ ১৪৩০; আত্মতত্ত্ববিগ্ণার্থ ২.২.৪। তুমি...আত্মারূপে
সর্বত্র বিহারী ম ৭১১। ২৩ জীবনাধারক, উপাস্যেতাগ্রযোজক।
“বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। কাব্যাত্মাত্মা ধ্বনিঃ
(ধ্বনিকারিক)। ২৪ সূর্য্য। ২৫ বায়ু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাব্য
(কল্পক)। “আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬২। ২৮ (বাঙলায়; অগ্র)
আত্মসম্বন্ধী (আপনার) বন্ধুমাত্র; আমার বলিতে যা-কিছু আছে,
তৎসর্ব্বম্। “সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা
কৈলা দান ৭০।

আত্মাধিক বিণ [আত্মা হইতে অধিক, সুপূর্ণতা; ক্রী-কা] আপনা
হইতে প্রিয়তর। “আত্মাধিকা হৃত্য ক.সা ১৫.২৩।

আত্মাধীন বিণ [স.ত] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন। ২ প্রাণবান,
বলান্বিত। —ন পুং পুত্র।

আত্মানন্দ বিণ [বহুব্রী] আত্মার বাহার আনন্দ; আত্মপ্রীতিমান,
আত্মারাম।

আত্মাত্মগমন ক্রী (ব.ত) আপনার পশ্চাদ্গমন; স্বীয় অনুসরণ।
“রঘু ১.৮৮।

আত্মাত্মরূপ বিণ [ব.ত; ক্রী-পা] আপনার যোগ্য; স্বসদৃশ।
“রূপা রঘু ১.৩৩। কু.স ১.১৮।

আত্মাত্মশাসন বি [ব.ত] আত্মার বিশেষ উপদেশ; আত্ম-
তত্ত্বোপদেশ। “শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মাপরোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মদোষ, স্বীয়বাতিক্রম। “জ (হুংখ)
গো.রা ৫.৭২.৫। ২ স্বীয় কুর্কর্ম্ম; আত্মদুহৃত। “আত্মাপরাধবৃক্ হি
১.৪২।

আত্মাপহার পুং [আত্মার অপহার, ব.ত] অস্ত্রের নিকটে নিজ-
বংশাদিপরিচয়-গোপন; স্ব-স্বরূপালাপ। “রং করোমি শ ১.১১.১।
—হারক বিণ [ব.ত; ক্রী-রিকা] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া,
ভদ্রসমাজে অশ্রু প্রকার বলে; স্বীয়পরিচয়-গোপনকারক। “মহু
৪.২৫৫। —হারী (-রিন্) বিণ [আত্মন+অপ+√হ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকী] সর্ব্ব ‘আত্মাপহারক’। ‘মহা ১.৪৭.২৭;
৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অশ্রু প্রকার বলে,
সেই আত্মাপহারী।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাপুরুষ বি পুরুষনামী দেহের আত্মা; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ।
“আত্মারামের সেই কথায়, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় দা ৪২১। [‘ব
গাঁচা ছাড়ে—(ভগ্নাদিতে) জীবাত্মা দেহ-ছাড়-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গত-
প্রায় হয়। ‘ব শুকিয়ে যায়—(ভগ্নাদিতে) প্রাণ নীরস হইয়া বার-
বার হয়।]

আত্মাভিমানী (-ভিন্) বিণ [আত্মন+অভি+√মন্+ইন্
(গিনি)-ক ১ব; উ.ত; ক্রী-ভিনী] আপনার বিষয়ে অভিমানবৃত্ত;
অত্যধিক আত্মসম্মানী। “আত্মাভিমানিতা।—মহা ৩.৩১২.২৪।

আত্মাত্ম বি [সং আত্মাত্ম; অগ্র] ব্রহ্ম। “শ্রী.মা ১৭১।

আত্মারাম বিণ [আত্মার আরাম বাহার, বহুব্রী; ক্রী-মা] ১ আত্মা-
বাহার আনন্দহীন; বাহার ব্রহ্মে রূপান্তর; ব্রহ্মানন্দভোগী। “আত্মা-

রামাচ মনঃ ৩ ১.৭.১০। বে ১.২০। আত্মারাম স্থখাম সদানন্দময়
শি ১১। ১ জ্ঞানার্থ বর্তমান যোগী (ত.বা)। ৩ যিনি, ব্রহ্ম দেহ মন
বহু বৃত্তি বুদ্ধি স্বভাব—এই সাতটিতে আরাম (স্থখ) অনুভব করেন।
“পূর্ণ ১৫.৫ ২৩০। —রাম পুং ১ যোগীশ্রবিশেষ (ত.বা)।
১ (বাঙলায়) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩৩।
৩ দেহ বাহ্যর রমণস্থান, জীবাত্মা, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম
আত্মারাম হু ৬০। ৪ আত্মানিরত ভক্ত বা সাধক। “আত্মারামের
আত্মা কালী, প্রমাণ প্রণবের মতন।—রামপ্রসাদ। ৫ টিরা ময়না
শালিক ইত্যাদি কুম্ভারামনামাধি-পড়ার পাখী; পড়াপাখী; (গৌণার্থে)
মনপাখী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীপদে রাখ ঐতি। ওরে
পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি ॥ —রামপ্রসাদ। পড় বাবা
আত্মারাম! দা ৪২১।

আত্মার্থ বিণ [নি.স; স্ত্রী -র্থা] আপনার নিমিত্ত; আত্মনিমিত্তক।
“মহা ৩.৭১.১৮। —র্থে বা [য.ত] নর্থ ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পৃথিবী:
তাজেং (হ.র)।

আত্মাভ্যাস বিণ [বহুব্রী] ১ আত্মাই বাহ্যর আভ্র; স্বাবলম্বী।
১ চিত্তাভ্রিত। —র পুং ১ আপনার আভ্র; স্বাবলম্বন। ১ (ছায়ে)
একাদশ তর্কদোষের একতম। যেমন, ‘মমুহই মমুহ’—বলিলে, মমুহ-
লক্ষণ বলা হয় না। ইহা ‘আত্মাভ্যাস’ দোষ।

আত্মীয় বিণ [আত্মন+ঈয় (ছ) তৎসবকার্থে] ১ আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়,
নিজ। “রঘু ৭.৬৮। দ্রুতিমারীয়াস্ কু.স ২.১১। ১ আত্মাধীন, স্ববশ।
“এনং প্রজাবলেনাশ্রীয়ঃ করিষামি হি ২১.১১। —র বি (বাঙলায়)
স্বজন, জাতি, অন্তরঙ্গ, বন্ধু।

আত্মোন্মত্ত পুং [আত্মার ঈশ্বর, য.ত] মনের নিয়ন্তা; সংযতমনা;
বলী। “*বরাণাঃ ন হি জাতু বিয়াঃ কু.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [য.ত] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [আত্মার উদয়, য.ত] স্বীয় উন্নতি; স্বাভ্যুদয়।
“মায় ২.৩০।

আত্মোত্তর বিণ [আত্মা উত্তর বাহ্যর, বহুব্রী] ১ বাহ্যর আত্মা জন্ম-
স্থান; আত্মজাত। ১ মনোজাত। —ব পুং ১ আত্মজ, পুত্র।
১ মনোজ, কাম। ৩ চিত্তজাত শোকদুঃখাদি। —বা স্ত্রী ১ আত্মজা,
কন্যা। ১ বুদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পুং [আত্মন+উপ- ৭/জীব+ইন্
(পিনি)-ক-১ব; উত] ১ দেহ (কায়রেশ) দ্বারা জীবনধারণক;
অমজীবী, তারিকাদি। “মহু ৭.১৩৮। ১ স্ত্রী-বিনিময়ধনে প্রাণধারণক;
ভাষণোপজীবী। “মহু ৮.৩৬২।

আত্মোপম বিণ [আত্মার সহিত উপমা বাহ্যর, বহুব্রী; অথবা,
আত্মার সদৃশ, নি.স (‘উপম’ সদৃশার্থ); স্ত্রী -মা] আত্মসদৃশ, স্বত্বা।
—পম পুং পুত্র।

আত্মোপম্য স্ত্রী [আত্মন: উপমা, য.ত] আপনার উপমা; স্বসাদৃশ।
“গী ৬.৩২। হি ৪.৫৭।

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত+ইক (ঈক) বার্থে, অত্যন্তমেব ভবতি
(শব্দ); স্ত্রী -কী] ১ অত্যন্ত, অনন্ত, নিত্য। “স্থখমাত্মাত্তিকম্ গী
৬.২১। আত্মাত্তিক শ্রেয় ভ.প্র ২৬৭। আত্মাত্তিক দুঃখনাশ ১৫.৮৩।
১ বাবজীবিক, মরণপর্যন্ত। “মহু ২.২৫২; ২৪৩। ৩ অত্যন্ত,
অতিশয়িত। “কঃ করিষতি স্বামস্ত প্রিয়মাত্মাত্তিকঃ হরিঃ গো.রা
৫.১.৩০। ৪ সমগ্র, সম্পূর্ণ, অবিল (M.W.)। “*প্রলয়। [“দুঃখ-
নিবৃত্তি (স্ত্রী)— বাদৃশী দুঃখনিবৃত্তির পর অস্ত দুঃখ হয় না (সাংখ্যভা-
কৌমুদী)।]

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত + ইক (ঈক) তৎসবকার্থে; স্ত্রী -কী]

১ অত্যন্তস্বকী, বাসনকর, মাশমকর (কার্য)। “মহু ৭.১৬৫।
১ অশুভ, অকল্যাণ। “মহা ২.৫.৮৪। ভট্ট ৩.২৫। ৩ দুর্নিমিত্তসূচক।
আত্মি বি [সং রাজি; অগ্র] রাজি। “গো.চ ৬; ৮০।

আত্মৈয় পুং [অত্মি+এয় (চক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২; স্ত্রী -য়ী]
১ অত্মির অপত্য (পুত্র); দত্ত, দত্তত্বৈয়। “ভ ২.৭.৪। ১ চল।
“ভ ৪.১.১৫; ৩২। হ ২৫.৬-৮। রঘু ২.৭৫। ৩ দুর্কীসা। “ভ
৪.১.৫; ২। ৪ (দুর্কীসার রূপে?) শিব। ৫ দেহস্থ রসবিশেষ,
রসধাতু (Chyle)। ৬ অত্মির পৌত্রাদি। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঈপ্)]
১ অত্মিকস্থা-প্রভৃতি, অত্মিগোত্রা নারী। “যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষর।
১ অত্মিসম্বন্ধিনী নারী (?); অত্মিপত্নী তাপসী অননুয়া। ৩ ব্রাহ্মণী।
“মহু ১১.৮৮; “ৱ (কুলুক)। ৪ ঋতুমতী, ঋতুভাতা। “মহু ১১.৮৮,
কুলুক। যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষর।

আর্থ বি [সং অর্থ > প্রা অর্থ > বা আর্থ; অগ্র] অর্থ। “মহুজ
পশ্চিমে আর্থ জাএল স্ত্রী.কী ৭৮; ২৮৩।

আর্থরপাথর বি [পাথর > আর্থর (অনুশব্দ); মৈ অর্থল পথল
—প্রস্তর, ‘অর্থল’—A jingling word of no meaning.]
প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ; পাথর কাকর ইত্যাদি। “আর্থরপাথর কাট
কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আর্থর্ষণ বিণ [অর্থর্ষন + অ (অণ্) তৎসবকার্থে, স্ত্রী -ণী]
১ অর্থর্ষসম্বন্ধী, অর্থর্ষবেদবিহিত। “আর্থর্ষণ (অভিচার) ম.চ ১.৬২।
১ অর্থর্ষপাঠক বা অর্থর্ষবেত্তা ব্রাহ্মণ। ৩ অর্থর্ষকল্পজ পুরোহিত।
৪ পুরোহিত। ৫ [+ অ তদপত্যার্থে] অর্থর্ষার অপত্য বা সন্তান।
—ণ স্ত্রী ১ অর্থর্ষমন্ত্রসমূহ। ২ অর্থর্ষবিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা
কর্মযাত্রা। ৩ শাস্তিগৃহ। —নি পুং পুরোহিত (মেদিনী), অর্থর্ষবিং
ব্রাহ্মণ।

আর্থান্তর বিং [ত্র ‘আর্থান্তর’ অবস্থান্তরপ্রাপ্ত, দুর্দশাপন্ন, বিপন্ন।
“শগবান্ত আর্থান্তর...পালায় পাপান্নাগণ।—হেম ১০১। —স্তর বি
১ বিপন্ন, দুর্দৈব। “আকা...লজ্ঞাভেল আর্থান্তর স্ত্রী কী ১৬। এতক
আর্থান্তর কুউ ১৬২। পড়িল আর্থান্তর ১১২। এ সব আর্থান্তর ম.ম
৮৫। পড়িলেন...শৈব্যা আর্থান্তরে কু ১২। পড়ে আর্থান্তর ব.প ৮২২।
পড়িল যোর কোন আর্থান্তর ম.বি ২১২। ১ দুরবস্থা, দুর্দশা। “তোক্ষা
দেখী রাখার না করে। আর্থান্তর স্ত্রী.কী ২১২। গলে লেজ রাবণেরে
পেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সীতারে আর্থান্তরে ॥—কুউ ৬৮।
৩ দণ্ডান্তর, মৃত্যুদণ্ড। “অজর অমর মুনি, তাহে কেন এত আর্থান্তর
ম.ম ২৮। ৪ অশান্তি, স্বগড়া, গণ্ডগোল। “শুভ ঘরে চতী হেথা পাতে
আর্থান্তর ম.ম ১৭; পদ্মাসনে আর্থান্তর ১১। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক।
“স্বতন্তর হইলে নারী কলে আর্থান্তর ম.ম ২৩০। [‘র পড়া—বিপদ্
ঘটা। ‘র পড়া—বিপদ্ ঘটান। ‘র পাতা—অশান্তি ঘটান। ‘রে
পড়া—বিপদে পড়া। ‘রে কেলা—বিপদে কেলা।]

আর্থালি বি [‘অর্থল’—মূল; অগ্র] অপকৃষ্ট স্থান; নোংরা জায়গা।
“সকলেই কহে, বহু এতো শোকাবুলি। ইহা কান্দয়ে কেনে পড়িরা
আর্থালি ॥—ভ.প্র ২১২।

আর্থালিপাখালি ক্রি.বিং [‘অর্থল-প্রস্থল’—মূল; অগ্র] ১ অস্থানে-
স্থানে; স্থানে-অস্থানে, বেথানে-সেথানে, ইত্যন্তঃ, সর্বত্র। “*লি
লোক ভূমে অচেতন ব.প ৪৭৪; “লি, পড়িছে গাধালি, বন উপবন
তর ১৩৬২। *লি পড়ে একশত ঠট ম.ম ৭৫; ২৮। কুউ ৪৫।
ম ২০৩; পড়িল...আর্থালিপাখালি ৭৬১; ৭৬৮। ২ বেথানে-সেথানে,
নির্বিকারে, নির্বিশেষে। “অগ্নিমধ্যে কেলোইল আর্থালিপাখালি ম.ম
১০২; (রামকলা) *লি কাটি দিল মৃগমালা ১১২। *লি মারে
রাবণের মাথে কুউ ৮৭। ৩ (শরীরসম্বন্ধে) স্থানে-অস্থানে, বেথানে

সেখানে, সকল পায়ে, চারিদিকে। “লি মারে হুহাতিয়া বাড়ি কু ২২২। “লি মারে বন্ধুরের হুড়া শ্রী.ম. ২২০। শর শেল গুলি, আখালি-পাখালি, সামালি চলিছে চাল শ্রী ১৬; শর গুলি আখালিপাখালি তালি থায় ১৬৫; ২২৪; ২৩২। [আখালীপাখালী—সর্ব ‘আখালিপাখালি’। “লী পড়ে চতুরঙ্গসেনা ম ৬৫১। “লী ব্যাঙ্গ মারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫।]

আখিবিধি ক্রি.বিং সর্ব ‘আতিবিত’। “আখিবিধি হুন্দরে দেখিতে ধনী থায় ভা.চ ৩০৮।

আথেব্যাথে, -ব্যাথে ক্রি.বিং অতিব্যতে > আথেবা(ব্যা)থে, তু ‘আখিবিধি’; অস আথেবেথে—অতিসমাদরে; অপ্র] ১ অতিব্যত-ভাবে, সত্বর, তাড়াতাড়ি (কোপে, সজ্জে, প্রসাদনে, ভয়ে)। “আথে-ব্যাথে বৃষরপ সাজাইল নন্দী ম.ম ৬; (অতিকোপে দেবী) আথেব্যাথে ফেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭; আথেব্যাথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আথেব্যাথে ৫২; আথেব্যাথে শিঙগণ তুলিলেক গাও ৮৫; ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আথেব্যাথে (পুরের বাহির হৈল) শ্রী.ম ২০২। আথেব্যাথে...খায় চৈ.ভা ২৫১; আথেব্যাথে চক্রে আসি উপসন্ন হৈল আথেব্যাথে নিত্যানন্দ (পড়িল চরণ ধরি) ২৫৫; আথেব্যাথে উঠি ৩০১। ২ লঘুহুতে। “আথেব্যাথে গড়িয়াছে ম.ম ১৭১; আথেব্যাথে পাড়ে বুনাইয়া করিল সারা ২০০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) লীজহুতে। “লক্ষ্মীন্দরের মরণপথ খুলি ভালমতে। তুলা দিয়া কর্ণকার ঢাকে আথেব্যাথে—ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু) লীজগতি। “আথেব্যাথে কাক পত্র লইয়া ছুটে ম.ম ২০৩; আথেব্যাথে গেল ২২৮। ৫ (উৎস-নিরাকরণার্থ বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। “আথেব্যাথে নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫; প্রমাদ গণিলা সব ভাগবতগণ। আথেব্যাথে নিত্যানন্দ করে নিবেদন—২৫৫। আথেব্যাথে রূপ দিয়া জলে করে স্নান ম.ম ২৩১। [আথেব্যাথে—সর্ব ‘আথে-ব্যাথে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

আ’দ ‘-দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; শু আদ (আদ-অন্ত), আধ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আগের। “আমের আ’দ বাসিন্দা। ২ পূরণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। “আ’দ ভিটে, বাড়ী। —দ বি মূল, গোড়া।

আদ, -ধ বিং [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আধ, -দ; হি আদ, অধ, আধা; ঠ আধা (পাত্রে); শু অধ; অস আদ, -ধা] ১ সমাংশক, ঠিক অর্ধেক। “আধ গলে: আধ ভাল: আধ পট্টাশ্বর ভা.চ ২৪; ২৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। “আধ বাঘচাল ভা.চ ২৪। ৩ অন্ন, ইষৎ। “আধ বদনে হসি বি.প ১৭। আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আধ সীমতে সিন্দুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামাত্র। “আধ বিধুর ভাল বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-আনুভূত, আধখোলা। “আধ উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদনে হেরি লোচন আধ। দেখব কিরে অর পুন ভেল সাধ—বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিরণংশ। “আধ আঁচর ধসি: আধ আঁচর ভরি বি.প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে শ্রী.কী ২৪৩। ৮ অস্পষ্ট, ইষৎ। “আধ হি নয়ান তরঙ্গ বি.প ১৭। ৯ অর্ধোচ্চারিত, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনীর পৌরী) কহইতে কহ পদ-পদ আধ। —গো ১৫২। ১০ অস্পষ্ট, অপরিস্ফুট, যুহ। “তখন উয়ার আধ আলো, পড়েছিল যুখে হুজদার চ.কা ৪৭। ১১ যুহ, যুহুর, ধীর। “আধ চরণে. আধ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অকল পরশিতে চকল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান—গো ১৫১। —ধ ক্রি.বিং ১ অন্ন, ইষৎ। “আধ মুদিত...লোচন বি.সা ২০২। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ইষৎ, অসমাপ্ত। “পাকা, ‘বুড়া’, ‘সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অধ উপাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অন্ন, একটুও, কিছুই।

“নয়নক সাধ, আধ না পুরল।—গো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। “আধ নেহারবি বন্ধির গায় বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধরা)]—দু পরমা। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিরণংশ (ত্রব্য); (রোগানিতে) অর্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অতন্ন কাল। “দিবস তিল আধ রাখবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—অধগই)—আধপোরা। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধপাগলা—আধকোপা, কোপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্ধাংশন করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মজা (নলী)।]

আদত ‘-ত’ বিং [আ আদত—অভ্যাস, রীতি; হি আদত—বৃত্তাব, প্রকৃতি] ১ স্বাভাবিক, বিশুদ্ধ, খাঁটি। “আদত সোনা, জিনিস। ২ প্রকৃতিস্থ, হুহ, নীরোগ। “রামসদয় মিত্রের...সেড়খানা গৃহিণী। এক জন আদত—একজন চিরকল্প ব.প্র ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “রামসদয় মিত্রের সাড়ে চারটা বোড়া ছিল—নাতিদের একটা পনি, আর আদত চারিটা ব.প্র ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাৎ মূল বা লাভ ছাড়া। ৫ বর্ণজ্ঞানহীন, নিরেট। “আদত মূর্থ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, খাঁটি (Veritable, pure)। “আদত গাধা, গোর, চাষা, জিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। “আদত কথা, ঘটনা, জায়গা। [আদতে—১ প্রকৃতি-অনুসারে, স্বভাবে, বস্তুতঃ। “আদতে সে ভাল ছেলে, সঙ্গদোষে খারাপ হয়েছে। ২ মূলধনে। “হুদ খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে, আদৌ, গোড়ায়। “আদতে একপাই নয়, এ সর্বৈব মিথ্যা। ৪ সর্বস্বত্ব, একেবারে। “অপারগে, ঋণ বধা-শক্তি দেও, আদতে ন স্তাং ক’রে না।

আদন্ত ত্র ‘আদ’।

আদব -ব্, বি [প্রা আদব্ (১ব), আদাব্ (বহব)] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। “পরীষ নেওয়াজ বলি আদবে সেলাম বি.হু ১২৩; কুরনিস করে তারা, আদবেতে লোটাইয়া শির ১৪৮। রাগীর বোনঝি হয়েছে ভাগো, জান না আদব!—কা ১০৭। [‘কায়দা—শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাল্লা তরওয়ারের পাহারা, আদবকায়দা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিত্তীয় হৃদয় সমস্ত আদব-কায়দাকে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যক্ত হইতে চা.পু ৬৬।]

আদবইসি, -সী বিং [‘আদবরসীয়া’—মূল] পূর্ণ হুবা; তরুণ-বয়স্ক। “ঘুসকী ও খানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখতে আসতে লাগলো হ ১২২।

আদবে; আদপে ক্রি.বিং [আদো+এ (৭)] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “এ সকল কষ্টের ব্যাপার বাহাতে আদবেই না হইতে পায়...তাহার জন্তও সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৫০।

আদম ‘-ম’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদিম, আডমম, ‘আদম’ (মু ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [‘গুমারী—মানুষগণনা (Census)।]

আদমি, -মী বি [কা আদমী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুদরৎ আহ ১৩১। ২ নিযুক্ত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লক্ষের দু তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহু আদমি তোমারা ভাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোপা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “মোর আদমী এ কথা মালুম কর্তি পারি, মোরে আর আতো রাখপে না।—মা ৩৩৩।

আদম্ব বি [‘আদম’—মূল; অপ্র] আদম। “আদম্ব হইল মূলপানি মু ১৪১।

আদম্ব বি [সং আদি > আদম্ব: (১ম-বহব), অপ্র] আদি, প্রকৃতি। “শিশুী মজুলা শূদ্রী বহলা-আদম্ব ত.প্র ১৩৫।

আদর পুং [আ + √দৃ + অ (অণ্)-ভা] ১ ঐতিহাসিক (কাশিক), অতিশ্রুতি। “অলৌকিক চেষ্টা যেবা কিছু দেখে তান। তাহাতেও আদর করিলে পাই ত্রাণ ॥—চৈ.ভা ৪৮২। সাদর ও সন্তোষ সম্ভাবণ শী ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান। “পা ১.৪.৬৩। প্রায়ঃ প্রত্যাহারান্তে বস্তুপ্ৰদানঃ কু.স ৬.২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কু.স ৬.২১। কৃতকৃপাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২২৪। ৪ যত্ন, প্রয়াস। “মন্দাদর। অতুং...নার্যমাদরঃ কু.স ৬.১৩; অপৌরাদর ৪১। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অনুরাগ। “এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, স্নেহ। “মাতা সাদরাবদং ক.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কছা শূর্ণগধা কু ২৭৮। ৭ গৌরব; গোমর। “নেট্টা মেয়ের এত আদর, জঁটে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [আদরের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। “‘উমাশশী’ নাম তার। ‘রাশী’ তার আদরের নাম অ.গু ৪০।]

আদর সর্গ [সং আ + √দৃ + প্রা √আদর (হে ৪.৮৩) > বা √আদর; হি, ঠ, গু √আদর; অপ্র] ১ আদর করা; সম্মান বা অভ্যর্থনা করা। “ভার্গবের আদরি আলিল চ.বি ১১৮। আদরিয়া পুছিলেন ম.বি ১৭১; কৃক...দৌহা আদরিল ২৫২। ২ স্নেহ প্রদর্শন করা; ভালবাসা। “মোক্ষলা কমলা হোতে তোমারে আদরি গো.বি ২৭। ৩ (অপ্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। “যখন জঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডধরে চ.বি ১১৮। —র অর্থ, যত্ন করা; আগ্রহ করা। “শাক রথহিঁতে তোকে আদরাহ কেহে শ্রী.ক ৩২৭। [‘অপে(বে)কা’, ‘গৌরব (একার্থক) বি—আদরবত্ন, যত্ন-খাতির। “খণ্ডের ঘরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (দুর্গাভক্তিভরঙ্গী)। “গৌরব ম.ভা ৬।]

আদরক ‘ক’ বি [সং আদ্রিক; হি আদরক] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.প্র ২১৬।

আদরগীয়, আদরব্য বিণ [আ + √দৃ + অনীয় (অনীয়), +তবা, -র্ষ] ১ আদরযোগ্য, মান্য, পূজ্য; স্নেহাৰ্হ। ২ গ্রহণীয়, অর্জ্য, গ্রাহ্য।

আদরবাদর বি [বৈকবসাহিত্যে] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য; আদরভাষ্য। “আদরবাদরে. বিনয় বেভারে. দেওল কপূর পান রা.শে ৮৬।

আদরসিংহাসন বি মেসেলি ব্রতবিশেষ। [ইহাতে সযবা ব্রাহ্মণীকে আসনে বসাইয়া বেশবিশ্বাসপূর্বক সিঁদুর আলতা পরাইয়া খাওয়াইতে হয়। ফল স্বাধীর আদর।]

আদরা, -ল [‘আদর্শ’—মূল] ১ ঐবৎ সাদৃশ্য। “এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চুলু চুলু সেই নেশার নয়নে, যেমতি মুরতি মুরতি পাবে, আপনা-আপনি হৃদি-দরপণে, তেমতি আদরা পড়িয়া বাবে : টানিবে...আদরা মাকিক হু চারি রেখা ব.সু ৩০।

আদরিশী বিং [আদরিন্ + ঐ ঐ৩; প্রায় পড়ে] ১ আদরের পাত্রী; পূজনীয়া, গৌরবিশী। “সর্বমতে আদরিশী হয়ে মম বরে কু ৩২২। এস আদরিশী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষ্মীমাঝে আমি শ্রেষ্ঠ আদরিশী বিখ্যাতর ম ৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজ্য; ভক্তির পাত্রীভূতা। “আদর ক’রে হৃদে রাখ আদরিশী স্ত্রীমা নাকে।—কমলাকান্ত। ৩ স্নেহের পাত্রীভূতা; স্নেহাস্পদ। “বল, মা হ’তে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ’রেছ আদরিশী দা ১৬৫৬। ৪ ব্যবহারভূতা, সাবধানে রক্ষণীয়। “‘চির আদরিশী বীণা...ঘুমারে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচেতনে সা.ম ২২। ৫ পতিসোভাগ্যভূতা। পতিসোহাগিনী। “সহকারে বেড়ি

ঘরে হরষিতচিত্তে ৪...মাধবিকা লতা প্রেমে অতি আদরিশী বি.পা ১০। যে স্ত্রীমণ্ডলের সোহাগে ভোমার আদরিশী বলে ব্রজতে দূ.র ১৮৩।

আদর্শ পুং [আ + √দৃ + অ (ঘঞ্)-ধি; বৈদিক] ১ বাহাতে বিধিত দেহাদি দৃষ্ট হয়; দর্পণ, আর্শি। “গো.রা ৩.২২.১৩। মহা ১.১.২৬০। আদর্শে হিরণ্ময়ের রঘু ১৭.২৬। শী ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) ‘গ্রন্থার্থপ্রদর্শক’, টীকা। ৩ [+অ-র্ষ] যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অল্প পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ। ৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। “আদর্শঃ শিক্ষিতানাম্ ম ১.৪৮। ৫ বাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা। ৬ জনপদসীমান্তের (ত.বা)। —র্শক পুং [+ক (কন্) স্বার্থে] আদর্শ। “গো.রা ৫.১৩.৪২। —দর্শন স্ত্রী [+অন (লাট্)-ধি] দর্পণ। [‘চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদার-চরিত। “পুরুষ (বি)—বাহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুরুষ। “পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। “বিভালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাইবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)।]

আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শপুরুষ, -পুস্তক, -বিভালয় ত্র ‘আদর্শ’।

আদর্শবিষয়, -মণ্ডল স্ত্রী [ব.ত] দর্পণের প্রতিবিম্ব; দর্পণমণ্ডল। “আদর্শবিষয়ে তিমিত্যতাকী কু.স ৭.২২।

আদল ত্র ‘আদরা’।

আদলি বি [সং অদলা; বা °লী, -লি] যুক্তুমারী। “আদলি উপর. কেবা কদলি রোপল রে. এছন দেখি উরুখুগ চ.দা ৫। [‘আদলি’র অর্থ-সম্বন্ধে নানামত আছে]

আদহন স্ত্রী [আ + √দহ্ + অন (লাট্)-ভা] ১ দাহ। ২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+অন-ধি; তু (হান্‌স) °ন—দহনহানমাত্র] শ্মশান।

আদা বি [সং আদ্রিক > লি অদঅ > বা (অদা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, গু আহ; অস আদা; তু ‘আদার’—Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪; ৫)] ইরিত্রাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকল—আদা অগ্নিবর্দ্ধক, কাঁচকলা উদরের গুরুজনক, হুতরাং, পরস্পরবিরোধী; (গোপার্ধে) সতত বিরুদ্ধাভাবাপন্ন দুই জন। “আমাদের ভাব কেমন জামাই স্বগুরে...যেমন আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদায় কাঁচকলায়—ত্র ‘আদা আর কাঁচকলা’। দুইজনে কেমন ভাব?—যেমন আদায় কাঁচকলায়। আদা জল খেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্দ্ধক, হুতরাং, আহারে বিশেষ কটিকর; (গোপার্ধে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাণ্ডি কাব্যে লাগিয়া থাকা; প্রাণপণচেষ্টায় কার্য করা; উঠে-পড়ে লাগা। আদা জল খাইয়া পড়িয়া থাকা—অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্মা দেওয়া। “কপাল মন্দ, পড়া-শুনার দরুণ কিছুই লাভ-ভাব হয় না, কেবল আদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আছ ৪। আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের খবরে কাজ কি?—অল্প পুঞ্জির ব্যবসাদারের পোতবণিকের সন্ধান করা কেন? (গোপার্ধে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি? অনধিকার-চর্চার আবশ্যক কি? “আদার ব্যাপারী হ’লে, জাহাজে কি কাজ গো! —দা ১৭১০। বাদ ১১। আমরা আদার পচা ব্যাপারী, জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৪৪২। আদা ঝালের গাদা—নিগুণ পুরুষের রাগ-ঝাল বেশী।]

আদা বিং [ত্র ‘আদা’] অর্দ্ধ। “আদা বয (অর্দ্ধ বরস) ম.দা ১৫; ১৬।

আদাকান্দুশী বি আদার আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১।

আদাকা বিং [ত্র ‘দাশা’] ১ বাহা দাশা নহে; অচিহ্নিত। ২ তপ্ত-গোহের জিহ্বাসিঁচিহ্ন (আকের ঝাঁড়)।

আকার্হেচা বি চোঁচা (খোঁচো-করা) আদা। "(বাঘুরা শাক) রাখে দিয়া আকার্হেচা ম.ম ১৪৫।

আদাড় বি [‘আধার’—মূল] ১ (অগ্র) আধার, স্থান। “আওয়াস হুন্দর কৈল কাঁটার আদাড় কু.উ ১৭৪। ২ আবর্জনা দি কেলার স্থান; আডাকুড়। [আদাড় আডাকুড়—(একবর্ক)—আদাড়। আদাড়-পাঁদাড়—১ আদাড় ও খরের কানাচ। ২ এদিক-ওদিক। “মনট করে আদাড়-পাঁদাড়, ভোলাই তারে কি ছলে গি.ধি ২২। আদাড়-পাঁদাড়—(গোপার্ণে) অস্থানে, অপায়ে। “মুরারি অবতার হ’য়ে এসেছেন, আদাড়-পাঁদাড় কুপা ছড়াছেন গি.তৃ ৬৫। আদাড়মালী (বি)—বৃক্‌বিশেষ, ‘আদাড়বাগ’ (?)। “ক.চ ৭৭।]

আদাড়ীয়া, -ড়ে বিঃ [আদাড়+ঈয়া, -এচ] ১ বাহা আদাড় কৈলা হইয়াছে; আদাড় হিত; আদাড়ের (দ্রব্য)। ২ অপরিচ্ছন্ন, অপবিত্র, নোংরা; জঘন্ত, বদ (স্বভাব)। ৩ দুষ্ট, নষ্ট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আদাড় (বুনো) ওল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—বুনো ওলের গাল-খরা যেমত তীর, তীর অন্নরসযুক্ত তেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিবেশক; যেমন দুর্দান্ত লোক, তেমনি বিধবিজয়ী শাসনকর্তা; যেমন কুকুর তেমনি মণ্ডুর।]

আদাতব্য বিণ [আ+দ+তব্য-র্ষ] গ্রহীয়, প্রতিগ্রাহ্য। —দাতা (-তৃ) বিণ [তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ঙ্রী-ঐ] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মহু ৪.১২৩; অনাদাতা ৬৮। যাজ্ঞ ৩.২৫০। —দান ক্রী [+অন (দাউ)-ভা; বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিণ ‘দান, প্রদান’। “মহু ৭.২০৪। দ্রবিণাদান যাজ্ঞ ১.৩। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লখিতে না পারি তুমি কারে ছাড় বাণ (জ ‘মহা ৪.৬৪.৪০) ॥ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদানঃ হি বিসর্গায় সতাম্ রঘু ৪.৮৬। ৩ লবন, ছেদন। “কুশাকুরাদান কু.স ৫.১১। ৪ [+অন-র্ষ] উপাদান (মিতাকর)। “যাজ্ঞ ৩.১৭৫। ৫ অখালঙ্কার, ঘোড়ার সাজ (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলায়) বিবাহার্থ কস্তাগ্রহণ। “কস্তাদানাদান। —দানী ঙ্রী হস্তিযোবা বৃক্। —দায় পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] গ্রহণ (ত বা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। “শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুট। আদানপ্রদানে খ্যাত জিকুলে পালট ॥—ভা.চ ২৩।]

আদাতা, -দান, **আদানপ্রদান** দ্র ‘আদাতব্য’।

আদাব -ব’ বি [আ আদাব] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘বন্দী’ প্রভৃতি সেলামাকির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কস্তুে লাগলো হ ২১০।

আদামাণ্ডরী বি আদার সহিত পাক-করা মাণ্ডর মাছের ব্যঞ্জন-বিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

আদায় বি [আ, হি আদা] ১ পরিশোধ। “তুমি...মোকররি জমা ৩০০, টাকা সন২ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44. ২ (বাঙলায়) গ্রহণ। “পাণ্ডা মজকুরেরা...বন্ধেখরে যে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকার আছে E.P. 48 ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। “গান, গং আদায় করা। —রী বিঃ ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, বর্দ, সেহা)। [আদায় ওহুল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাধ দেওয়া। “আমার কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেগুলো যতদূর হয়, আদায়-ওহুল ক’রে নিয়ে যাই ব.প্র ৫২৩। আদায় তহশীল করা—প্রজার খাজনা শোধ ও কর্ত্তব্যরীতি তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। “কেন, আদায়-তহশীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫২১।]

আদায়ী (-য়িন্) বিণ [আ+দ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ঙ্রী -য়িনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। “পরবাদারী মহু ৭.১২৩; অদস্তাদারী ৮.৩৪০।

আদার বি [আধার > ‘র] ১ খাচ, পাখীর ছানার খাচ। ২ [অগ্র] বহিভোজ্যদ্রব্য, দাহ্যবস্তু। “শণ পাট হুত তৈল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাখীর আদার—(সাদুস্তে) শিশুর খাচ।]

আদালত বি [আ আদালত] বিচারালয়, কোর্ট।

আদাশ বি [হি অরদাস (কা আ’রজ-দাশত্)] কৃপাপ্রার্থনা, নিবেদন।

“রত্নরূপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭।

আদি বিণ [আ+দ+ই (কি)-র্ষ; বৈদিক; ‘আদি’ অজহরিয়; ‘আদি’ কলত্রম্ (অ.টা)] ১ ‘প্রথম-গৃহীত’, প্রথম, পূর্ব, আচ্ছ।

“কবি, “কারণ, “রাজ। “পুরুষ রঘু ১০.৬। আদি ক্ষত্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫। আদি গোড়াকার পা.প্র ২১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেরই দেশে অ.প্র ৭২। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আক্কারাম আদি রামরসে...তোরে শি ৩৩। —দি পুং ১ পূর্ব, প্রথম। “জগদাদিরনাদি-স্বম্ কু.স ২.২। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। “পা ২.৪২১, সি। ৬ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইত্যাদি। “মরীচাদি মহু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্ণ) জ.প ৭২। শি ২২।

ত্রিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিষামিত্র। —তোমার নানাদি হয়েছে ? কামন্দক। —মান হ’য়েছে, কিন্তু আদি-টাদি...হয় নি। —অ.প্র ২৪।

৪ কার্যের প্রথম; আরম্ভ। “অপ এব সমস্কার্যো মহু ১.৮।

৫ নিয়তপূর্ববর্ত্তি-কারণ, মূলকারণ। “ভূতাদি গী ২.১৩; অহমাদির্হি দেবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮১৮। ৬ প্রাকসম্ভা। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। “আম্বভবন্তঃ গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিমধ্যান্ত ১১.১২।

ন তুয়া আদি অবসান। বি.প ২১২। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিন্ধু। —গান ১৭৪। ৯ অবয়ব।

১০ নৈকটা, সামীপ্য। ১১ ব্যবহা। “ভূবাদি পা ১.৩.১; শ্রেণাদি ২.১.৫২। ১২ প্রকার। “কৃতাদি পা ২.১.৫২। ১৩ প্রকৃতি। “(নমঃ)

পূর্ববর্ত্তাদিবীজায় ভ ৮.৩.২। [আদি-উপান্ত—আভোপান্ত, প্রথমে ও শেষে। “আদি-উপান্ত পাই তোমার দর্শন কু.উ ২৭১। আদি করি

—আদি বলিয়া ধরিয়। “ভগবতী আদি করি দেবী কৃ ৮৮।]

আদি ২ বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি বাহর, বহরী] ১ অকারাদি, অবর্ণ-প্রভৃতি। “আদি বরণাবলী জ.প ৭২। ২ আকারাদি (M.W.)।

আদিক বিণ [আদি+ক (কপ্) সমাসান্ত; ঙ্রী -কা] প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। “অগ্নিষ্টোমাদিক মহু ২.১৪৩; ৮.২৬। ক্রিয়া

বৃহোৎসর্গাদিকা। —পঞ্চ ১১.৫। ইত্যাদিক। —ভর্তৃহরি। রামচন্দ্রাদিক

না আইল ন.বি ২২; ছাগাদিক ১২২; খড়্গাদিক ১৪৪।

আদিকচ্ছপ পুং [কর্ম্মধা] প্রথম কচ্ছপ; কুর্দাবতার। “বিজ্ঞং

তদাবর্ত্তনমাদিকচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

আদিকর্ত্তা (-র্ত্ব) পুং [কর্ম্মধা] ১ আদিকারণ, জনক।

“ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ত্তে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়)

বংশপ্রবর্ত্তক প্রথম পুরুষ। “আদিকর্ত্তা আপন বংশের দিবাকর

কৃ ৩১২।

আদিকর্ম্ম (-র্ষ) ঙ্রী [কর্ম্মধা] আদিকৃত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়ারন্ত,

প্রবৃত্তি (দ্র ‘মায় ৪.৫৭, মনিনাথ)। “পা ৩.৪.৭১।

আদিকবি পুং [কর্ম্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। “ভ ১.১.১। আদি-

কবি বিধি বা.দ ১২। ২ বাস্তবিক। “পদগদ আদিকবি সা.ব ১০।

৩ (বাঙলায়) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে।

—রবীন্দ্র।

আদিকাণ্ড ঙ্রী [কর্ম্মধা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড;

বালকাণ্ড।

আদিকারণ ক্রী [কর্মণা] ১ মূলকারণ। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাণু। ৫ বীজগণিত।

আদিকাল পুং [কর্মণা] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল। “গৌরা ৩২০.৬। ২ (বাঙলায়) সত্যযুগ, অতিপূর্বকাল, মাকাতার আমল। “মাধার পিন্নল জটা আদিকালের বুড়া বি.পা ৪২। ৩ সৃষ্টির প্রারম্ভকাল। “জানি জানি কোন্ আদিকাল হ’তে, ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র।

আদিকাব্য ক্রী [কর্মণা] প্রথম কাব্য, রামায়ণ। “বান্দীকীয় আদিকাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [বান্দীকি প্রথমে সমাকর (বথাবিধি ওরুলঘূর্ণঘূর্ণ অষ্টাকরপাদ-বন্ধ) অমুদ্রপুঙ্খদে রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদিকাব্য। তু ‘রামস্ত চকার...সমাকরৈঃ স্লোক-শিতৈঃ...কাব্যমারমণঃ’ রা ১.২.৪২।]

আদিজননী বি [কর্মণা] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিস্থান; আদি-যোনি। “হে আদিজননী সিন্ধু, বহুকরা সন্তান তোমার চ.কা ১১১। তু ‘অণ এব সসজ্জাদৌ মনু ১৮।

আদিতঃ (-তস্) বা [আদি+তঃ (তসি) তৃতীয়াদিস্থানে] ১ আদি ঋরা বা হেতু। “রামসম্পর্নাদিতঃ রা ১.৫১.৭। ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা ১.৫.৪। ৩ আদিত্যে, প্রথমতঃ, প্রথমে। “মনু ১.৩৪; ৫৮।

আদিতাল পুং [কর্মণা] একলঘুমান্বক তালবিশেষ (সক্ৰীতদামোদর)।

আদিত্য পুং [আদিত্য+এর (চক্) তদপত্যার্থে; ছান্দস] ১ আদিত্যের পুত্র; দেব। ২ সূর্য্য। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

আদিত্য বিণ [‘তা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; ক্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী। ২ সূর্য্যবংশজাত। “‘ত্যাঃ... নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ সূর্য্যদেবতাক (চরমরাদি)। ৪ সূর্য্যোপাসক। ৫ [‘আদিত্য+ব (ণ্য) অদিত্যসম্বন্ধী। —তা পুং [‘+ব অপত্যার্থে (অ.টী)] ১ আদিত্যের পুত্র; দেব। “আদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১২। ২ সূর্য্য। “‘দর্শন, ‘মণ্ডল। ‘বর্ণ গী ৮.২। মনু ৩.৭৬। [‘উষ্টার কছা সংজ্ঞা সূর্য্যতেজ সহ করিতে অসমর্থ হইলে, উষ্টা সূর্য্যকে ষাটশ খণ্ডে বিভক্ত করেন। ষাটশ মাসে এই ষাটশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।—মাঘে অরুণ, ফাল্গুনে সূর্য্য, চৈত্রে বেদজ, বৈশাখে তপন, জ্যোষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, আবণে গভস্তি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র?) ও পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে ষাটশ নাম—ধাতা অর্ধামা মিত্র বরণ অংশ ভগ বিবস্বান ইন্দ্র পূবা পর্জন্ত উষ্টা ও বিষ্ণু (২.৫০-৫৪)। ত্র ‘বিষ্ণুপুরাণ ১.১৫.১৩০-১৩২ স্লোক। প্রলয়ে এই ষাটশ আদিত্য উদ্ভিত হইয়া প্রলয়পমাধি পোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)।] ৬ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থ। “ধাতা বিন্দু সাগরেন্দ্র শকাদিত্যসনে ম.পা ৩; ১৮১। [শকাদিত্য—শকরাজ শালিবাহন।] ৫ কারণের উপাধিবিশেষ তু ‘আইচ’। “ব.প ৩১৭। —তা পুং ১ (বিব) অদিত্যদেবতাক পুনর্ভবনক্ষত্র। ২ (বহব) ইন্দ্রাদি ষাটশ দেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ধামা বরণ অংশ ভগ বিবস্বান পূবা সবিতা উষ্টা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫-১৬)। “আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [‘অধেদে (২.২৭.১) মিত্র অর্ধামা ভগ বরণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে (২.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা অংশ ইন্দ্র বিবস্বান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২৩.৬৬-৭) ‘অংশ-স্থানে ‘পর্জন্ত ও হরিবংশ (৩.৬১.২) ‘ইন্দ্র-স্থানে ‘শক্ৰ’ আছে। গরুড় অরণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের অন্তর্ভুক্ত (মহা ১.৬৬.৩২)।]

আদিত্যাকর্ষন ক্রী [ব.ত] ১ সূর্য্যাকর্ষণ। ২ জলের চতুর্থ মাসে অমৃতের সংস্কারবিশেষ; নিষ্ক্রমণ। “বিষ্ণু ২৭.১০।

আদিত্যপাক পুং [ভূ.ত] সূর্য্যাক্রিয়ণে পাক, আতপপাক।

আদিত্যবর্ষ বিণ [উ.বহুতী] ১ সূর্য্য-বর্ষের তুলা বর্ষ বাহার; লোহিত ২ সূর্য্যবৎ বাহার জগদবতানক প্রকাশ; সর্বজগৎপ্রকাশক। “গী ৮.২

আদিত্যসুহৃ পুং [ব.ত] ১ সূর্য্যপুত্র, সূর্য্যব। ২ যম। ৩ শনৈশ্চর। ৪ সাবর্ণিমহু। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতমহু।

আদিৎস ক্রী [আ+ৎস+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আদানের ইচ্ছা; গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বকা। —হু বিণ [‘+উ-ক; ক্রী -হু] ১ গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বকা। “হি ২.১০২। ২ শিক্ষাভিলাষী। “কু.স ১.৩৪।

আদিত্যদেব পুং [কর্মণা] ১ আদিকারণ, পরমাত্মা (ত.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “গী ১১.১২। মাঘ ১৮.৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৬। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। “কু.উ ২১৭। ৫ সূর্য্য। “মহা ৬.৩.২৫।

আদিত্যদ্য পুং [কর্মণা] হিরণ্যকশিপু। “মহা ৩.১০২.২২।

আদিপর্ব (-র্বন্) ক্রী [উ.লো] আদি (জন্ম)-প্রধান পর্ব; মহাভারতের প্রথম পর্ব। “ম ২৮।

আদিপুরাণ ক্রী [কর্মণা] প্রথম পুরাণ; ব্রহ্মপুরাণ (বাণুপুরাণ ১৬শ অধ্যায়)।

আদিপু(পু)রুষ পুং [কর্মণা] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। “বুবুধে চাদিপুরুষঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের আদি মেয়েটি।—রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ; বংশপ্রবর্তক মূলপুরুষ। “সৈত্যা-নামাদিপুরুষঃ মহা ৩.২৭১.৫৭। ৪ পূর্বপুরুষ। (“শতানীকঃ) অভিমত্যাগ্রপৌত্রক যতাদিপুরুষোহর্জুনঃ ক.সা ২.৭।

আদিবংশ পুং [ব.ত] ব্রহ্মার বংশ, ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা সূর্য্যবংশ, অত্রিবংশ বা চল্লবংশ ইত্যাদি। “‘বিশুদ্ধ র। ১.৭০.৪৪। মহা ১.৫.২। ‘বৃতাঙ্ক।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আদিবরাহ, -শুকর পুং [কর্মণা] প্রথম বরাহ; বিষ্ণুর বরাহাবতার; আদিশুকর। “‘র ভ ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধরণী-উজারী জী.ম ১২১। ‘হ বি.পা ৫।

আদিবল ক্রী [ব.ত] উৎপাদনের শক্তি; অপত্যোৎপাদনশক্তি (হৃজ্ঞত)।

আদিবংশা, -শ্রা বি [পাঠান্তর—‘বৈশ্র (চৈ.চ)] আদিত চাষা; অভিনির্বোধ, বোকা (সম্বেগপালি)। “আদিবংশা দুঃখ কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪; ৩২৮।

আদিবস বি [‘আদিবস’—মূল, ত্র ‘আঃ; অগ্র] অগুত দিন; আদিন “কেহে হেন কৈলে কাহাঞি বোর আদিবসে জী কী ২৪০; ৩২০।

আদিবৃক্ষ বি [কর্মণা] শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ; অম্বথ, সংসারবৃক্ষ (রূপক)। “আদিবৃক্ষ বন্দিবঃ শ্বিথগ আদিবৃক্ষ শি ৮। তু ‘এবোহবথঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৬.১)। গী ১৫.১।

আদিভব বিণ [স.ত; ক্রী -বা] আদিত্যে জাত; পূর্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মণা] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু। “রঘু ১৩.৮। ২ ব্রহ্মা। “আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩.২২।

আদিভূত বিণ [স.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদিব্রহ্মণ, মূলভূত, কারণরূপ। “আদিভূতা সনাতনো...শলীতালী।—কমলা-কান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজাত।

আদিত্র বিণ [আদি+ইম (ডিমচ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী মা; ‘আদিমৎ’—মূল (?)] আদিভব, পূর্বস্থ, প্রথম, আভ।

আদিমান (-মৎ) বিণ [আদি+মৎ (মতৃপ্) অন্তর্ভবে; ক্রী -মতী; বৈদিক] কারণবান, প্রারম্ভবান, জন্মী। “অনাদিমৎ পরঃ ব্রহ্ম গী ১৩.১২। “বাজ ৩.১৮৩।

আদিরস পুং [কর্মধা] প্রথম রস; শূদ্রারস।

আদিরাজ পুং [আদি রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ প্রথম রাজা; মনু। তু 'রা ১.৬৪। রঘু ১.১১। ২ পৃথু। "ত ৪.২০.২১। ৩ কুরুরাজের পোত্র। "মহা ১.২৪.৫২।

আদিশক্তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ আতা শক্তি; মায়ী শক্তি। ২ দেবীমূর্তি-বিশেষ, দুর্গা।

আদিশরীর স্ত্রী [কর্মধা] ১ লিঙ্গদেহ, যক্ষশরীর। "মহা ৩.১৮৩.৭৬। ২ অবিচারপ কারণশরীর (ত.বা)। তু 'সা কারণশরীরঃ স্ত্র্যং (পঞ্চদশী)।

আদিশূর পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণেবা বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অনমর্ষ হইলে, ইনি কাশ্যকুঞ্জ-রাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সচ্চরিত্র সাংখ্যিক বেদজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রে অগ্রগণ্য শূকবি ক্রিয়ালালী পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইহাদেরই সন্তান।]

আদিষ্ট বিণ [আ+√দিশ্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত। "যাজ্ঞ ২.২৬২। ২ উপদিষ্ট, অমুশিষ্ট। ৩ (বাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ)। —ষ্ট পুং রাজ্যের কিয়দংশ দানপূর্বক কৃত সন্ধি। "হি ৪.১২৪। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা। ত্র 'মনু ৫.৮৮, কুল্লুক। ২ উপদেশ, অনুশাসন। —ষ্টী (-ষ্টিন) পুং [+ষ্ট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ব্রতদেশবান্, ব্রহ্মচারী। "মনু ৫.৮৮।

আদিসর্গ পুং [কর্মধা] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। "মহা ১৪.৪০.১২। আদীনব পুং [তু 'আদিনব', অথর্ব ৭.১০২.৪—(M.W.)] ১ ক্রেশ। ২ দোষ। "মাঘ ২.২২।

আদীপক বিণ [আ+√দীপ+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ উদীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিদাহক। "মহা ১২.৮৫.২২। —দীপন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদীপন, উত্তেজন। ২ প্রজালন। "আদীপনঃ কাষ্ঠাদীনাম্। —একাদশীতম্। ৩ [+অন-ণ] ততুল-চূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্তাকররথাপাত; আলপনা। —দীপিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উদীপিত। ২ প্রজালিত। "রা ১.৬৫.২ (পাঠান্তর)। ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উজ্জলীকৃত (গৃহ, অঙ্গন)। —দীপ্ত বিণ [+√দীপ্+ত-ক] প্রজালিত। "মুনিমাদীপ্তভেজসম্ গো.রা ৩.১৬.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

আদীর্ঘ বিণ [আ (ঈষৎ) দীর্ঘ, ত.পু] ঈষৎ দীর্ঘ; পদ্মপত্রাকৃতি। "আদীর্ঘেণ চক্ষুশা। —ভর্জহরি।

আহুড়, -ল বিং ['আউদড়, -দল'—মূল (?) ; তু 'উজা (চট্টগ্রাম)—অনাবৃত; 'উজা মাথা] ১ মুক্ত, এলে। "আহুড়চুলী স্ত্রী ২৯; ৪৮। ২ অনাবৃত, বহুহীন, গোলা। "মেনক্ আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ৯৯। ৩ গাজবস্ত্রহীন, আলগা। "আহুড় গায়ে, যাচ্ছে কারা, রোয়ে সারা কুকে ২৮। বাবু...আহুড় গায়ে... দাঁড়িয়েচেন হ ১৯০। [আহুড় ঘর—মুক্তঘর গৃহ; গোলা ঘর। "সবাই আহুড় ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটি স্ত্রী ২২০। "চুলী—মুক্তকেশী।]

আহুরী বি [আদরীয়া>আহুরে, -রী (স্ত্রীলিঙ্গে)] আদরের পাত্রী বা মেয়ে; আদরিণী। —হুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে। "আহুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২। [আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী।]

আদৃত বিণ [আ+√দৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ সংকৃত, পূজিত, সম্মানিত। "বৈশ্রতে ত্রয়ঃ (মাতাপিত্রাচার্য্যঃ) আদৃতঃ মনু ২.২৩৪। ২ আদর-যুক্ত, ফলদ (কুল্লুক)। "সর্ব্বৈ তত্তাদৃত্য ধর্ম্মাঃ মনু ২.২৩৪। —দৃত্য [+য (কাপ্)-ঋ] আদরগী। "আদৃত্যন্তেন বৃত্তেন...সঙ্গতঃ ভটি ৬.৫৫।

আদৃষ্টি স্ত্রী [আ+√দৃশ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ঈষদর্শন, অপান্দর্শন, কটাক্ষ।

আদেখ বিং [হি অদেখ; অপ্র] আদেখা, অগোচর, অদৃশ্য। "বড়ায়ি ইয়িল অদেখ স্ত্রী.কী ২৫৬; আদেখ বাণের ঘাঅ ২৮১। —দেখা বিং [ত্র 'আঃ] বাহা দেখা নহে; অদৃষ্ট (ত্রবা)। —দেখা ক্রি.বিং অলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে। "কতক দেখা নিই, কতক আদেখা নিই ন.ত ৬৬। [আদেখে (অপ্র)—দেখা না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া। "আদেখে মারিল আমি বালি বানররাজে ব.প ৪৯৬।]

আদেখলে বিং [আঃ+দেখিল; চক্ৰিণপরণা] যে কিছু দেখে নাই, বাহা দেখে, তাহাতেই অবাক হইয়া থাকে। ['পনা—আদেখলের ভাব।]

আদেবক পুং [আ+√দিব্+অক (ঘৃল্)-ক] দূতকারক, জ্যামী(-ডী) ক্রীড়াকারক। —দেবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ দূতক্রীড়া, দেবন; ক্রীড়া। ২ [+অন-ণ] দূতসাধন পাণ্যাদি। ৩ [+অন-বি] দূতকলক, ছক্।

আদেয় বিণ [আ+√দা+য (ঘৎ)-ঋ, বিপ 'প্রদেয়'] আদানের যোগ্য; গ্রহণীয়। "হি ৪.৯৮।

আদেশ বিণ [আ+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-ঋ, স্ত্রী -শা] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত; কথিত, উপদিষ্ট। —দেশ পুং [+অ-ভা; বৈদিক] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিতুরাদেশাং রা ১.১.৩৭। রঘু ১.২২। সী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কথন। "মঙ্গলাদেশবৃত্ত মনু ৯.২৫৮। ৪ সিদ্ধগণ কর্তৃক অনাগত বিষয়ের কথন; ভবিষ্যদ্বাদ। "মু ২.১.১১। ৫ (বাকরণে) কোন বর্ণাদির স্থানে অল্প বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদিস্থানে জাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধীয়মান শব্দান্তর (মঙ্গনাথ)। "মুম্বাবোধ ২১, টীকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবাদেশঃ রঘু ১২.৫৮। শক্তি কথাটা শোলের বটে। তৎপরিবর্তে অল্প শব্দের আদেশ করার প্রাতি আমার কোন আপত্তি নাই অ.শী ৭। ৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রকল; জ্যোতিষিক গুণাশুভকল। —দেশক বিণ [+অক (ঘৃল্)-ক; স্ত্রী -শিকা] আজ্ঞাকারক; উপদেশক। —দেশন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] আদেশ, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতদেশ মনু ২.১৭৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিবানিশি রামনাম করহ শ্রবণ—কু ১৯০। —দেশী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী -শিনী] ১ আদেশ-কারক। ২ উপদেশক। "কপোলপাটলাদেশি বহুব রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮। —দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক। —দেশ্টা(-ষ্ট্) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্টী] সর্থ 'আদেশক'। —দেশ্টা পুং ১ আদেশকর্ত্তা। ২ যোগ্য স্বত্ত্বিগুণের আদেশক; যজমান, যাজক। ['কর, 'কারী (-রিন্) বিং—আদেশপালক (ভৃত্যাদি)। 'প্রতিপালন (বি)—আজ্ঞানুবর্তন। "সী ৪৫। 'শাসুযারী (-য়িন্) বিং—আজ্ঞানুবর্তী। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ করিব। "মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ করিবে। "মে ২৬১।]

আদেশক, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শাসুযারী, -শী, -দেশ্টা ত্র 'আদেশ'।

আদেস বি [সং আদিসে>লি, প্রা, হি, 'স; অপ্র] আদেশ। "মুনি করিল আদেসে গ ৪।

আদৌ ক্রি.বিং [সং আদি+ই (ডি)—সমুদীর-১ব]; সংস্কৃত পদ] ১ আদিত্যে, প্রথমে, আগে। "আদৌ ঘটেতে দিয়া...মৃদয়ের দেন অনু-লীয়ে হু ১৫। আদৌ মালা...পরাইল চৈ.চ ১৪০; ২৮৬। ভালবাসাটি প্রস্তুতিত হৃদয়গম্য। আদৌ নাল, পরে বৃত্ত...পরিণেবে প্রস্তুতিত হয় পা.প্র ৮। ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে। "মুকুন্দ আদৌ পাইল তোমার সজ চৈ.চ ১৪২। ৩ উপক্রমে, কার্য্যারম্ভে। "সর্ব্বাবরণ লিপি

আদৌ গুরু-আজরণ চৈ.চ ২৪৪। ৪ মূল, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্বঃ। “আদৌ ইহা (রাসলীলা) ঈশ্বরোপাসনামাত্র, অনন্ত মন্দরের সৌন্দর্যের বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অণী ২৩। ৫ মূল, গোড়ায়। “আদৌ যে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আদৌ...পরং—প্রথমে...অতঃপর (পত্রলেখায়)। “নিবেদনকাণ্ডে মহাশয়ের শ্রীপদসরোজ-স্নগদমাত্র অত্র শুভবিশেষ। পরং মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল যাপন করিতেছেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আদ্যাদ্য, -স বি [ফা অরুজনাশত; হি অরদাস] ১ অভিযোগ, নালিশ। “আদ্যাদ্যে চলিল সবে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আদ্যাদ্য করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাট্টা চলিল আদ্যাদ্যে ৯০। ২ আবেদন, প্রার্থনা। “ফুরার গুনহ আদ্যাদ্য ক.চ ৯৮; ওহা আদ্যাদ্যে অবগতি কর ২১৭। রাজারে আদ্যাদ্য করি শ্রী ৯৭। না লাগিল আদ্যাদ্য ব.প ৭৭৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অক্ষ, ‘অক্ষ’ নাধু; লিপিপ্রমাদ; হি অংখা; অপ্র] অক্ষ। “আদ্যাদ্যে দোকান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আদ্য; হি অক্ষা] চার মাত্রার তালবিশেষ। [ইহা কাওয়ালীর অর্ধ; ইহাতে তিন আঘাত, এক তালি।]

আদ্যাদ্য, -দ্বী বি [‘অক্ষ’—মূল, জ ‘আদ্যাদ্য; হি অক্ষী] এক প্রকার সূক্ষ্মবস্ত্র। [ইহা নয়নমুখের মত সূক্ষ্ম ও মন্থণ এবং দৈর্ঘ্যে সাধারণ নয়নমুখের ধানের অর্ধেক।]

আদ্যাদ্য বিণ [আদি+য (বং) ‘তত্ত্বভব’ অর্থে; স্ত্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। “মহীক্ষিতামাভঃ রঘু ১.১১। স্বায়ম্ভুবাভাঃ...মনবঃ মনু ১.৬৩। প্রলয়ের তুমি আভ মূল ম ৮৫৩। ভ্রবণান্তে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাত চৈ ১২। জগদাত দা ৭৭৩। ২ মূলভূত। “গী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আভ কথ্য গো.বি ১২৯। তোমা গণি আভে ম ৩৬০। অনাতের আভে আমিনী শ্রী.মা ১২। ৪ প্রথমগঠিত, প্রথম। “মনু ৩.২৪; তাসামাদ্যাক্ষতপ্রঃ ৪৭। অজাত-মৃতমুখাং বরমাদৌ ন চাষ্টিমঃ হি ১৩ (কথারত্ন)। ৫ অব্যবহিত পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাত্ত (M.W.)—অর্থ্যং দশ (১০)। ৬ পূরণ। “উ.চ ১.১০। —ত্ব স্ত্রী ১ আদিকারণ, সর্বকারণ। “গী ১১.৩১। ২ আভ্যাক্ষ। ৩ কারণ, ব্রহ্ম। “গী ৮.২৮। ৪ (বাঙলায়) আদিদেব, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩; আভ আভা সনে শ্রী.মা ১০। আভের তুলসী ক.অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আভের দেহারা শ্রী ২১১; ২১২। [আভ করি (অপ্র)—আভ বলিয়া ধরিয়া। “সাম আভ করি চারি বেদের বাগান চ.বি ১১১।]

আদ্যাদ্য বিণ [৭ অদ+য (ণ্যং) -দ্য; স্ত্রী -ত্যা] অদনীয়, ভক্ষণীয়। “পাঠিনরোহিতাবাত্তো মনু ৫.১৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪। —ত্ব স্ত্রী ১ ভক্ষ্যভব্য, খাদ্য। “অনাভাদন মনু ১১.১৬২। ২ ধাত্ম।

আদ্যকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। ২ বাম্পীকি।

আদ্যকাণ্ড বি [কর্মধা] সর্ব ‘আদিকাণ্ড’। “কৃ ১২১; ২৩৬।

আদ্যকাল বি [কর্মধা] ধর্মপূজার প্রচারারম্ভকাল। “আভকালের আমিনি শ্রী.ম ৫৭।

আদ্যকৃত্য বি আভ্যাক্ষ। “মাতাঠাকুরাণীর গঙ্গালাভ ইহাছে, তদাত্ত-কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

আদ্যগঙ্গা স্ত্রী [কর্মধা] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

আদ্যস্ত্য পুং [আদি ও অন্ত, বস্তু] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপক্রমাবসান। “দৈবাত্ত্য; পিত্তাত্ত্য মনু ৩.২০৫। ২ সংযোগবিয়োগ (শব্দ)। “বস্তঃ গী ৫.২২।

আদ্যস্ত্য বিং আভবধি শেষপর্যন্ত; আগাগোড়া। “আভস্ত্য সকল কথা

কহিল চৈ ১২। শুন প্রস্তাব আভস্ত্য ম.পা ২২। রা.প ২৪। আভস্ত্য কথা দা ১৭৩০।

আভবীজ স্ত্রী [কর্মধা] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ ঈশ্বর। ৩ প্রধান, প্রকৃতি।

আভরস বি [কর্মধা] ১ প্রথম রস; আদিসর, শৃঙ্গার। “আভরস তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.মা ১২০। আভরস সকল রসের মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আভ (প্রথম) বিবাহে রস (অর্থ্যং সঘরে ক্রিয়া হেতু কুলরক্ষা) হয়; দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কুলীন কায়স্থের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া পরে মৌলিকগৃহে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আভরস’ (সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পবিত্র, ঘোষ বহু মিত্র, মেলি আভরস মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আভরস প্রায় উঠে গেল জা ১।

আভ্যাক্ষ বি মূতের প্রথম আক্ষ; মূতাণ্ডোচ্যের দ্বিতীয় দিনে করণীয় আক্ষ; আভকৃত্য। “আভ্যাক্ষ করে নরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চনে দা ৯৩৬।

আভ্যাদ্য স্ত্রী [আভ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘আদিভবা’, তুর্গা। ২ প্রধান শক্তি; মহাবিদ্যা—কালী তার প্রভৃতি। “আভা আভ্যাক্ষা আশা পুরাই ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিদেবের শক্তি; নারায়ণী, মহামায়া। “আভ আভা সনে, তিরোধান মনে শ্রী.মা ১০। আভা দেবী মহামায়া ক.চ ৯। ৪ আভ্যক্তি গোবী; পার্বতী (শু ১৪; ১৫; ১৭)। [‘কালী (স্ত্রী) —যিনি আভা ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

আভিকাল বি আভকাল, সেকাল, মাকাতার আমল, অতিপূর্বকাল। [আভিকালের (আভিকালে) বোঝিঝুড়ো—অতিপ্রাচীন বৈজ্ঞানিক; (গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

আভিরস বি সর্ব ‘আভরস (২)। “আমি আভিরস কস্তে চাই জা ১; ২।

আভোপাত্ত বিং [আভ+উপাত্ত] আভবধি অন্তপর্যন্ত; প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত; আভস্ত, আগাগোড়া। “সকল—কহিল আভোপাত্তে ম.বি ৪৮। আভোপাত্ত যত কথা চৈ.ম ১৭৭। “স্ত্র সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪; ৫৬। —পাত্ত ক্রি.বিং ১ সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আগাগোড়া। “যে সকল হইল কহিল আভোপাত্ত ব.প ৮৮৪। ২ (অপ্র) আরম্ভ কাল হইতে অব্যবহিতকাল; ইতরক-লাগৎ; বরাবর। “আভোপাত্ত যে হইয়া আসিতেছে এখন তাহাতে ব্যতিক্রম করা ভাল নহে কৃ.চ ৫১। —পাত্ত বি প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত বিষয়। “তোর আমি আভোপাত্ত জানি শ্রী.ম ১৬০। [শব্দকল্পদ্রুমে ও বাচস্পত্যে এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

আধ-আধ বিং [জ ‘আদ’; পোনঃপুং দ্বিঃ] ১ অর্ধ-উচ্চারিত; অর্ধ-ফুট, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)। “বচন বোলত আধ-আধে বি.স ২০২। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা ১—ভ.গ্র ৪৩০। বামাচরণের আধ-আধ কথা ফুটিয়াছিল ব.প্র ২১০। ২ (কৌশল্যের হেতু) অর্ধফুট। “অনুখন রাধা। রাধা রটত হি. আধ-আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ৩ ঈষৎ প্রকাশিত, অর্ধোদিত। “চরণ-কমলে লেখা, আধ-আধ রবি রেখা সা.ম ৪। ৪ (হর্ষাদি হেতু) গদগদ, অস্পষ্ট (ভাষা)। —য ক্রি.বিং ১ অফুটভাবে, অস্পষ্ট। “বদনে না আইসে কথা আধ-আধ বোলে কৃ.চ ৫৬। ২ অল্প-অল্প, একটু-একটু। “কোলে শুয়ে শিশু ঘুমায়ে ঘুমায়ে, আধ-আধ কিয়ে মধুর হাসে ব.হু ২১।

আধই বিং [আধ+ই; পাত্ত] অর্ধেক, অর্ধাংশে। “আধই হৃদয়ে হাড়ের মালা,...আধই স্বধামাধুরী রে ভা.চ ৯৪; ৯৫। [আধই-আধে—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন আধই-আধে, মিলন হইল বড়ই সাধে ভা.চ ৯৫।]

আধক বিঃ [আধ+ক; সং অর্ধক] অর্ধ, অসম্পূর্ণ। “আধকে জতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

আধকড়ীয়া, -ক’ড়ে বিঃ [আধকড়ি+ঈয়া+এ’] অর্ধমূল্যস্বধী, নুনমূল্য, কমদামী। [আধক’ড়ে ক’রে বেটা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। “ডামেজ মাল, আধক’ড়ে ক’রে বেচতে হবে।]

আধকপালীয়া, -কপালে বি [আধকপাল+ঈয়া, +এ’; হি অধকপারী] অর্ধকপালের (কপালের এক পার্শ্বের) বেদনা; শিরো-বেদনাবিশেষ (Hemisphera)। [এই বেদনা সূর্য্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্য্যন্ত বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্য্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম ‘সূর্য্যাবর্ত’।]

আধর্থেচড়া বিঃ [হি অধকচরা—অর্ধপিঠে, অধকোটা] (গৌণার্থে) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্য)।

আধদিটি বি [আধ+দিটি; পত্রে] অর্ধদৃষ্টি, কটাক্ষ। “অলখিত যত, যুবতী অধির, সাথে আধদিটি সে অঙ্গে দিয়া ন.প ২৩৯।

আধন বি [‘আধখন’—মূল; অগ্র] অর্ধকণস্থায়ী, ক্ষণিক, নম্বর। “নারীর যৌবন, কেবল আধন, যেমন জলের ফোঁটা ক.চ ১৩৫।

আধপাই, আধপাকা, আধপাগলা অ্র ‘আদ’।

আধপেটা বিঃ [আধপেট+আ’] আধপেট-সম্বন্ধী, যে থাকে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয়; উদরের আংশিক পূরক। “আধমুঠা চাউল আছে মাত্র—তাহা একজনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩৯। [আধপেটা-খাওয়া—অ্র ‘আদ’।]

আধবুড়া, -ড়ো বিঃ [হি অধেড়; শু অধেড, আধেড] আধবয়স’, প্রৌঢ়। “আধবুড়া হৈলি তবু’টি ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬; বুড়া আধবুড়া ঘুবা ৫৪৫। আধবুড়া বেতোরা মনিংওয়াকে বেরুচেন হ ১০।

আধমন ক্রী [আ+ধ+অমন (কমনম্)-ভা] বন্ধক দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

আধমর্গ ক্রী [অধমর্গ+য (জ্ঞা), তদ্ভাবার্থে] অধমর্গের কর্ম, খাতকের কাজ। “পা ২.৩.৭০; ৮.২.৬০।

আধমুচকি বিঃ [অগ্র] ঈষৎ মুচকান(স্মিত)-যুক্ত; ওষ্ঠপুটে ঈষৎ-প্রকাশিত (হাসি)। “আবেশে অধরে আধমুচকি হাসিতে। অমিয়ার সায়র যেন হিলোলসহিতে ৥—চ.ম ৩৭।

আধর্ষ্য ক্রী [অধর+য (জ্ঞা), তদ্ভাবার্থে] (ব্যবহারে) অধরভাব, অর্থাৎ অসাধ্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। “বিষ্ণু ৮.১১।

আধর্ষ্য পুং [আ+ধৃষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্ব্বক পীড়ন। —ধর্ষ্য ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্থ ‘আধর্ষ’। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাশে। ৩ [+ধর্ষি+অন-ভা] অভিভব; নিঃশঙ্কীকরণ (বোপদেব)। —ধর্ষিত বিণ [+ধৃষ+ত-র্ষ, ই (ইট) আগম, পা ৭.২.১৯] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। “যাজ্ঞ ২.৫। ৪ অবমানিত। “রা ৩.২২.১। —ধর্ষ্য বিণ [+ধর্ষি+য (ঘঞ)-র্ষ] ১ ধর্ষণীয়; আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়; দুর্ব্বল। —ধৃষ্য বিণ [+য (কাপ্)-র্ষ] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট বিণ [+ত-র্ষ] পরিভূত, পরাজিত; নিগৃহীত। —ধৃষ্ট ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ, পীড়ন।

আধল বিঃ [আধল>‘ল; অগ্র] অন্ধ। “আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৫৬।

আধলা বিঃ [আধ+লা স্বার্থে; হি অধেলা; শু অধেল] আধপরসা। [আধলা ইট—অর্ধেক ইট।]

আধলশী বি অর্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। “আনন্ত কপাল তার

আধলশী [পাঠ ‘শি’] জিনি শ্রী.কী ৩১। [আধ আধ আধলশী—শশিকলার দুই আধাখান বা অংশস্বরূপ। “দৌহার আধ আধ আধলশী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভা.চ ৯৫।]

আধা বিঃ [অ্র ‘আদ’] ১ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্ধেক। “আধা মূল্য ভাও করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বা.দ ৯৮, ৯৯। আধা হামকো দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “কিছু কিছু স্থধা, বিধগুণা আধা, চিরঞ্জীবী দেহ কৈল চ.দা ৫৯। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। “স্বজনি বচন না বোলসি আধা জ্ঞা ২১২। —ধা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্দ্ধাংশ। “ঘোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। (রাধা) হৃদয় তবুর আধা ভা.চ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। “(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাধা হ’য়ে গেল শঙ্কায়, বিকচ নীপের মাধা কুকে ৫৮। [আধা...আধা—কিছু...কিছু। “আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অণ্ড ৫০। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-থেকেচড়া (বিং)—সর্থ ‘আধর্থেচড়া’। আধাঙ্গা { সং অর্দ্ধাঙ্গ>প্রা অধংগ (পৈ); হি অধংগা, অধাংগা } বিং—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ়। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীয়া) বিং—প্রৌঢ়। আধাভাগ (বি)—অর্দ্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী (বিং)—অর্ধেকের অংশীদার। আধা সারিয়া লওয়া—১ কার্যের প্রায় অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায় অর্ধেক থাইয়া ফেলা। “(পসরা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮।]

আধাং বিঃ [সং অধিক; তু ‘আধিক’ (শ্রী.কী); অগ্র] অধিক। “বাপ হৈতে তোমার আধা বাপান কু.উ ২৮২।

আধা-আধি, আধাথেকেচড়া, আধাঙ্গা অ্র ‘আধা’।

আধাতা (-তু) বিণ [আ+ধ+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিক্ষয়িতা। “পাত্রবিশেষে স্তম্ভঃ গুণান্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —ধান ক্রী [+অন (দৃষ্টি)-ভা; বৈদিক] ১ স্থাপন। “সমিদাধান মহু ২.১৭৬। (সুত) গৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ২২; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিবেক। “প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ৯। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। “বিনয়াদান রঘু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। “কৌতুকাধান পুমে ৩; গর্ভাধান ৯। ৫ গ্রহণ, ধারণ। “গীতে সমাধিতমন, ত্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ শ্রৌত বা স্মার্ত অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাদান। “মহু ৫.১৬৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া; যজন, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; স্থাস, নিষ্কেপ। “যাজ্ঞ ২.২৪১; ২৫০। ১০ [+অন-র্ষ] স্থাপিত দ্রব্য; আধি, বন্ধক (শ.ক)। ১১ [+অন-ধি] আধার, আশ্রয়, স্থান। “অখিল-আধান শ্রী ১; ত্রিগুণ-আধানঃ সবার আধান ৫, ২৫০। —ধায়ক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-ক্রিকা] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। “রাংপত্তাধায়ক সা.দ ১৬। ৩ প্রযোজক। “জীবনাধায়ক সা.দ ১৬।

আধান, -ধায়ক; আধাবয়সী, আধাভাগ, -ভাগী অ্র ‘আধাতা; আধা’।

আধার পুং [আ+ধৃ+অ (ঘঞ)-ধি, পা ৩.৩.১২২] ১ ‘ধারণ-স্থান’, পাত্র, ভাজন। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। “কুক্ষিাধারতাঃ গতঃ কু.স ৬.৬৭। জলাধার যাজ্ঞ ৩.১৪৪। সর্ব্বগুণাধার স.শ ৮৭। সোনার আধার আধার খনি কুকে ১৫৬। ৩ জলাশয় ব্রহ্মদি। “অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। “আধারবন্ধ রঘু ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শতাদিসেচনার্থ সেতুধ্বজ দ্বারা যে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অ.টী); শতাব্দী জলাধারস্থান

(শ.ক); অধুধারণ, বাধ। ৬ (বাকরণে) অধিকরণকারক।
[ঔপদেশিক বৈয়াক্য অভিযাপক ও (মতান্তরে) সাময়িক ভেদে
আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)। “কটে আছে। মোকে ইচ্ছা।
সর্বস্বিত্ত্বাশি। নতুনমতে।” ৭ (তয়ে) মূলধার চক্র। অ’ ‘বটচক্র’।
—ধাৰ্য্য বিণ [+ য (পাং)-ধ্ম] ধারণীয়, পরিগ্রহণীয়।

আধার বি [সং আহার; হি আধার—খাওয়া; অস আধার—খাওয়া,
মাতৃশব্দ; তু ‘মাদার’—মাদারের লোভে বগলা (বক) বিমতি হ।
—মৌ ৪১।] পক্ষীয় খাওয়া। “(পাখী) হারা করে ধর লো সখি দিয়ে
পীড়িতের আধার হ ১৭০। ধাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আ দু ১৪৫।

আধারশক্তি ক্রী [ব.ত] ১ সর্বাধারশক্তিরূপ। পরমেশ্বরশক্তি
মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজনীয়
দেবতাবিশেষ। “কমলাসনায় নমঃ। আধারশক্তির পূজা দু ৪২।

আধারাদেশ্যতাব পুং [বন্দ; ব.ত] আধার ও আধেয়ের ভাব;
ভূমিঘটবৎ আশ্রয়শ্রিততাব।

আধারি বি [আকারি (পাঠান্তর)—অঙ্কারগৃহ (?); অস আধারি
—মাটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিভা] অঙ্কারগৃহ (?)।
“আধারি এড়িয়া পাইলা উষারি নেহারি গো.বি ১২৬।

আধি পুং [আ + ৭ধা + ই (কি)-ণ; ছান্দস] ১ যাহা দ্বারা চিত্তা
আহিত হয় (অ.টী); মানসী বাণ্য; মনঃপীড়া। “শমিতাধি রঘু ৮.২.৭।
“ব্যাধিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০.১১। আর নাহি আধি বি.প
২১১। শ্রীমা ১৯। ব্যাধির চেয়ে আধি ত’ল বড় প.কা ১৫।
২ বাসন। অন্তঃ, বিশদ। “(নরবভাঃ) আধিভিন্ন’ প্রকম্পন্তে
গো.রা ৩.৭২.৮। শ্রীমা ১০। ৩ যাতনা, কষ্ট। “যুবতয়ো বামাঃ
কুলস্থায়ঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ ই-ধ্ম] ঋণোদধার্য উত্তমর্গগৃহে স্থত
দ্রব্য; বন্ধক, ঋস, বাধা। “মহু ৮ ১৪৩। আধুপভোগে বন্ধাভাবঃ।—
বিষ্ণু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২৩। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহঙ্কার। “ভ ১০.১৩.৩৩।
৭ বিশেষণ (S.W.)। তু ‘উপাধি’। ৮ কুটুম্বাপৃত (পরিবার-
পালনার্থ উৎসুক) জন (S.W.)। ৯ [+ ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ
(অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ ধর্মচিহ্ন (S.W.)।
তু ‘সমাধি’। [“ক্ষীণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। “আধিক্ষীণ
দ্রুতিনী ব.প্র ১০২। “জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াজাত। “জ
(বিণ)—আধিবিং, বাধিত।]

আধিকরণিক পুং [অধিকরণ + ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
‘অধিকরণে নিযুক্ত’; প্রাদুর্বিবাকাদি, ধর্মাদিকরণিক, বিচারক।

আধিক্য ক্রী [অধিক + য (গঞ্) ‘তদভাবার্থে’] ১ অধিকতাব,
আতিশয্য। “ঋক্বেদাধিক্যঃ সমৃদ্ধিঃ পা ৬.৩.৮১, নি। শুক্রাধিক্যে
পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ২ প্রাবল্য। “মহু ৭.১৬৯। ৩ উৎকর্ষ,
শ্রেষ্ঠতা। “গো.রা ৫.৯০.২৪। সা.দ ১০.৫২।

আধিক্ষীণ, আধিজ, আধিজ্ঞ অ’ ‘আধি’।

আধিদৈবিক বিণ [অধিদেব + ইক (ঠক্) ‘তদভাবার্থে’; ক্রী -কী]
১ ‘অধিদেবত্ব’, দেবযোনি-প্রভৃতি হইতে সংঘটিত; যক্ষাদির আবেশ-
নিবন্ধন অর্থাৎ (আবশ হেতু) প্রবৃত্ত (দ্রুংখ)। ‘যক্ষরাক্ষসবিনায়ক-
গ্রহাচ্চাবেশনিবন্ধনঃ দ্রুংগম্।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ দেবতা
অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত; দেবপ্রতিপাদক। “মহু ৬.৮৩। ৩ অতিবাত-
বৃষ্টাদিজনিত, দাহশীতাদিহেতুক (দ্রুংখ)।

আধিপত্য ক্রী [অধিপতি + য (গঞ্) ‘তদভাবার্থে’] ১ অধি-
পতিতাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “সর্বলোকাধিপত্য মহু ১২ ১০০। গী ২.৮।
২ অধিপতিকার্য্য, রাজকার্য্য। “মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধান্য, কর্তৃত্ব।

আধিবন্ধ পুং [কর্ণধা] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। “কথং রাজা প্রজা
রক্ষমাধিবন্ধেন যুজ্যতে মহা ১২ ৭১.১।

আধিবেদনিক ক্রী [অধিবেদন + ইক (ঠক্) ‘তদর্থে হিত’ অর্থে;
ক্রী -কী] অধিবেদননিমিত্ত ধন; দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি
কর্তৃক ক্রীকে দত্ত ধন (মিতাক্ষর)। দ্বিতীয়বারগ্রহণকালে স্বামী
কর্তৃক পূর্ন ক্রীকে সন্তোষার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। “যাজ্ঞ ২ ১৪৬; ১৪৮।

আধিব্যক্তি বি [ব.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ; পরিচ্ছূট মনোব্যাধি।
“হেমচন্দ্রের কষ্টের করণময়—নিভান্ত আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

আধিব্যাধি পুং [বন্দ] মনঃপীড়া ও রোগ; রোগ-শোকাপি-পীড়া।
“প্রশমন মহা ৩.২.২৩। “পরীতাপ হি ৪.১৩২। ক.চ ৩০.৭।
“দানব সাক্ষাৎ যেন কাল স্ব.প্র ৯৬।

আধিভোগ পুং [ব.ত] ১ মনোব্যাধাভোগ, মনঃপীড়ামুভব। ২ বন্ধকের
ভোগ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী দ্রব্যের উপভোগ। “গোপ্যাধিভোগে নো
বুদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

আধিভৌতিক বিণ [অধিভূত + ইক (ঠক্) ‘তদভাবার্থে’; ক্রী -কী]
১ ‘অধিভূতভব’; ভূত হইতে জাত; মনুষ্য পশু পক্ষী সর্পীষপ হইতে
জাত (দ্রুংখ)। “সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ ক্ষিতিপ্রভৃতি-পঞ্চভূত-
জনিত; স্থাবরনিমিত্তক (দ্রুংখ)। “তত্ত্বকৌমুদী।

আধিরথি পুং [অধিরথ + ই (ইঞ্) ‘তৎসংস্কার্থে’ অধিরথপালিত
কর্ণ। “মহা ৩.৩০.৯.২।

আধিরাজ্য ক্রী [অধিরাজ + য (গঞ্) ‘তদভাবার্থে’ অর্থে] ১ অধি-
রাজতাব, আধিপত্য। “রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য্য।

আধীকরণ ক্রী [অধি + অধৃততভাবে চি (০) + ৭কৃ + অন (লুট্)
-ভা] অধি করা, বন্ধক দেওয়া; বন্ধকীকরণ। —কৃত বিণ [+ ত
(ক্ত)-ধ্ম] বন্ধকীকৃত।

আধু(ধু)ত বিণ [আ + ৭ধু, ৭ধু + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ আকম্পিত,
ঈষৎকম্পিত। “বনরাজি রঘু ১.৩৮; পবনাধুতলতা ৮.৫৯; “ধ্বজপট
১২.৮৫; “বালবাজন ১৪.১১। ২ বিক্ষিপ্ত, পারচালিত। “আধুতান্
বায়ুনা পশু সত্ততান্ পুপসকয়ান্ গো.রা ২.১০.৪.৮।

আধুনিক বিণ [অধুনা + ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ অধুনাভব, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অর্বাকীন, নব্য
“ও সব বিচার ল’য়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিকে
প.তু ৬৬।

আধুলি বি [‘আধ-লি’—মূল; শু আধালী; অস আধলি] রূপকার্ক,
আট আনি। [‘ভ’র—আধুলিগিরিমিত, আধভরি।]

আধুত; আধুত, -ধুট, -ধুটি অ’ ‘আধুত; আধর্ষ’।

আধেক বিং [আধ + এক; ‘অর্দ্ধেক’—মূল; পণ্ডে] ১ কিঞ্চিদন অর্দ্ধ;
প্রায় আধা। “অরণ রথচূড়া আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঈষৎ,
কিঞ্চৎ। “মঞ্জুভাষা কহে “না, না আজ ?—আজ থাক।” আধেক
বিশ্ময়ে কৃ.কে ১২। ৩ অর্দ্ধোচ্চারিত, অক্ষুট। “বলিতে না পারে মুখে
আধেক বাণী ন.প ৩১২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহুল। “আধেক ভগ্ন,
ধুলায় মগ্ন, আঙনে মূর্তিগুলা কৃ.কে ১২১।

আধেয় বিণ [আ + ৭ধা + য (যং)-ধ্ম] ১ আধানার্থ, স্থাপনীয়।
“পা ২.৩.৬৯, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়; আধীকরণীয়। “যাজ্ঞ
২.৬১। ৩ উপাধ্য। —ধেয় পুং যথাবিধি স্থাপনীয় বহি। —ধেয় ক্রী
১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) দ্রব্য। “অধিকং পৃথুলাধারাদাধেয়া-
ধিকাবর্ণনম্ (চন্দ্রালোক)। আধার বা আধেয়ের আধিক্য বুঝাইলে
অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [+ ব-ভা] আধান, স্থাপন।

আধো-আধো বিং [‘আধ-আধ’—মূল] ১ সর্ব ‘আধ-আধ’।
“এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫। আধো-আধো...স্ব.ব.প্র
২৮৩। ২ অর্দ্ধপ্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প। “করে পদ্মফুল...
অলসিত আধিসর আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১।

আধোরণ পুং [আ+৷ধোরি+অন (লুটি)-ক] ১ যে (হতীকে) চতুর গতি করায় (অটী); হস্তিপক, হস্তিপালক, মাহত। “আধোরণতীত্রয় রঘু ৫.৪৮। ২ হস্ত্যারোহ, নিবাদী, হস্তিযোদ্ধা। “রঘু ৭.৪৬।
আধ্যাত বিণ [আ+৷ধ্যা+ত (জ)-ধ্ব; বৈদিক] ১ ধ্বনিত। ২ দম্ব। ৩ উদ্ভাপিত, জ্বলিত। “উ.চ ১২২। ক্রোধাধ্যাত (হি)। ৪ পরিপূরিত। “উ.চ ১২২; অমৃতাদ্যাতক্রীমুত ৬২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবদ্ধিত। “উ.চ ৫.৬। ৬ [+ত-ক] উদ্ধত। “দর্পাধ্যাত। মানাধ্যাত হি ২.১৪০। ৭ ক্ষীত। “আধ্যাতকৃষ্ণি (ভুজঙ্গপতি—S.W.)। পাপাধ্যাত ব্যক্তি আধ্যাত ভগ্নার স্থায় বৃথা নিধাসপ্রধাস পরিত্যাগ করিতেছে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতদোষজ্ঞ ক্ষীত; বাতরোগ-বিশেষসংযুক্ত (উদর)। —ধ্যাত ক্রী [+ত-ভা] ১ আধ্যান, ধ্বনি। ২ উদরক্ষাতি। —ধ্যান ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। ২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরক্ষাতি, ক্ষাতি। “উদর-আধ্যান ঘন উঠিছে উৎপন্ন ম ৫১২। ৪ সগর্বেজ্ঞি, বিকখন। ৫ [+অন-ণ] বাতবাধি বিশেষ, পেটকাঁপা। ৬ [+অন-ক] ভগ্না, জাঁতা। —ধ্যানী স্ত্রী নালিকানামক গজদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক বিণ [অধ্যাত্ম+ইক (ঈঞ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৬০; স্ত্রী -কী] ১ অধ্যাত্মভব, অর্থাৎ আত্মাকে অধিকার করিয়া জাত; ইন্দ্রিয়মন্দোহাসিজ্ঞ (দ্রুংণ)। “আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় চৈচ ২২২। [এই দ্রুংণ শরীব ও মন ভেদে দুই প্রকার। বাতাসির বৈষম্যে শারীর দ্রুংণ এবং কামাদি রিপু ও ঈর্ষাভগ্নাদি হইতে মানসিক দ্রুংণ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী)।] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী, আত্মবিষয়ক, ব্রহ্মসম্বন্ধী (জ্ঞান, বিজ্ঞা)। “মহু ২ ১১৭। যাজ্ঞ ১ ১০১। ৩ মানস, মানসোপচারকৃত। “পিতৃদেব...দেবাদিদেবের আধ্যাত্মিক পূজা...মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চাপু ৮৪। ৪ জীবাত্মবোধক (বেদ)। “মহু ৬৮৩। ৫ চক্ষুরাদিকরণাভিমানে পুরুষ। “ভ ২ ১০.৮।

আধ্যান ক্রী [আ+৷ধ্যা+অন (লুটি)-ভা] ১ চিন্তা, ধ্যান। ২ উৎকর্ষাপ্রবর্তক স্রবণ। “পা ১.৩.৪৬।

আন সর্গ, বিং [সং অন্ > প্রা অন্ন (হে), অন্ন (পৈ) > বা আন; তি আন; ও আণ, -ন, মৈ, অস আন; অণ, -ঈ, -ঋ (চ)] ১ অন্ন, অপর, ভিন্ন। “বড়ায়ি চলিলি আন পথে শ্রী কী ৯, আন নারী ৬০; ৯১। আন বাড়ী চ.দা ১০৪। আন বেরি বি.সা ৫৪। আন ঠাই শ্রী ম ২০১। ২ অন্ন, পরবর্তী। “(এ হরি) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ৯৭। ৩ অন্নপ্রকার, ভিন্নগুণযুক্ত। “গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন হি অবতারা।—বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক। “হিমালয়ে বাঢ়েন চণ্ডিকা। আন বেশ দিনে দিনে।—ক.চ ১৯; আনরূপ ব্যাধহুত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অন্ন, অর্থার্থ, কপট। “কি গাওসি ঘটপদ তুআ যখনাথ। চিরদিন তনু মেরি, ভেল আন বাত।—শ্রী.ম ১৪২। ৬ অন্নপ্রকার, বিকৃত, থারাপ। “সেই দিন হৈতে তোর বুদ্ধি হৈল আন। কুর হৈতে যে দিন গোধান কৈলে ত্রাণ।—ম ৬৫৮। ৭ মিথ্যা, অপ্রমাণ। “যতেক দেখিলু আমি এক নহে আন ক চ ২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ২৪। ৮ অন্নসম্বন্ধী, নায়িকাস্তর-বিষয়ক। “আন অমুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অন্ন, দূর। “দ্র (চ)। ১০ অন্ন, বিপরীত, বার্থ। “পাছে এ সব হবে আন চ.সা ১০৪। মূনিবাক্য না হইবে আন (বচন) নহে আন কৃ ৩৭। ১১ তদিতর, তদন্তর। “আন নাহি পড়িহাসে শ্রী.কী ৫৩। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অন্ন, কোন এক, সামান্য কিছু। “আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ৯২; আন ছলে এত কথা কি কয় ৯২। ১৩ অন্নপ্রকার, কুটিল, বক্র। “হাসির মিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান।—জা ৯২। ১৪ অববহিত,

বিষয়াস্তরাসক্ত। “সাবধানে শুন সব ছাড়ি আন মন চৈ.ম ৯২। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪; কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর হৃন্দরি রাখা আন জঞ্জাল শ্রী.কী ৭২। —ন সর্গ ১ অন্নজন; কেহ। “আনে বলে অধিনী-আয়জ ছুটি আল শ্রী.ম ২৫। ২ দ্বিতীয় জন। “ডৌ ছাড়ি না জাণো আন শ্রী.কী ১০৮। ৩ মদন্তর জন; আর কেহ। “আনে হৃদ্য ধরে, মোরে করে তিবন্ধার কুউ ১২২। ৪ অন্ন বিষয়। “আত্মক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ মতান্তর, দ্বৈধ, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী.কী ৩৪; ৪৯। এই শূল শিবতুলা, ইথে নাহি আন শি ৬৯। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক চ ১৪৭। কুউ ২৩২। ৬ তদন্তর জন, আত্মীয়। “কাল হৈল ঘর। আন কৈল পর।—চ.সা ১৯৪। —ন ক্রি.বিং অন্নপ্রকার, অন্নথা। “হোঙ্কাব বোলত আক্ষে না করিব আন : আন কহো শ্রী.কী ১১; ১১৪। মোর শাসন না করি আন কু.উ ২৭৮। [আন আন—অন্ন অন্ন, পরস্পর। “যব মম বাধল। ইন্দ্রিয় ফাঁকর। উহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিজ উনমাদ ১৫২। চ.দা ১০৫। আন.. আন—১ এক প্রকার...অন্ন প্রকার। “আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতনি কথা শ্রী.কী ৭৬। ২ একজন...অন্নজন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ্চে মিলন পর ৫৬। আন...আন, আনে—একবিষয়...বিষয়াস্তর। “আন কহিতে কহ আন পর ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন : আন কহতে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্নের। “বি.সা ৩৯৫। আন কথা...অন্ন কথা; বিষয়াস্তর। “ভ.গ্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্নথা করিল না। “রাম ৩৫৫। আনহ—অপরকেও। “আনহ তোরহি নামে বজাব বি.সা ৬৭। আনে—অন্ন, অপর (কর্তা)। “শ্রী.কী ৯২। এহন জগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্নের। “আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আন—একের...অন্ন, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিয়া মারে : আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪৯৬। আনেরে—অন্ন বিষয়ে। “ভোগ আশা নাহিক আনেরে শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আনের—অন্নের, আর জনের...অন্নের অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ৯৯৩।]

আন বি [সং অন্ন > প্রা অন্ন, -ন্ন > বা আন, অপ্র] অন্ন, ভাত। “আন পাণী নাহি খাও শ্রী.কী ৮৩।

আন সর্গ [সং আ-৷নী > প্রা ৷আণ (প্রা.ম) > বা ৷আন; হি, মৈ ৷আন; ঠ ৷আণ; অস ৷আন] ১ আনয়ন করা; আনা। “আন গিষ্ঠা চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ১৮; আন ডাক দিষ্ঠা ৮৮। আছা দিব কু.উ ২২৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ভ.গ্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন হেথা তোর সীতানাথে। বর্ধর! মে ৮৬। ২ যত্রার্থ সমবেত করা। “পো বজ্রিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বজ্রিতে তুমি আনিলে সর্বজনে।—কু.উ ২৮২। [আন—১ আনিয়া। “মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর (অনুজ্ঞা, নিতা-প্রবৃত্ত বর্তমান)। “আন শিক্সা : আন রে ত্রিশূল ভা.চ ১০৩। (উদা) তুমি...নিত্য তার প্রাণনাথে আন সাথে করি; আন মন্দ সমীরণে...রাধাবিনোদনে কেন আন না রঙ্গিণি?—মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উদাঞ ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবাথে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। শ্রী.কী ১৪২। আনা—আনীত। “আর এক কল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বৃষ্টি আনা রস ॥

—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন করি (আমি); আনিয়া। আশা—আনিয়া। “কু.উ.২২৮।

আনক পুং [৭অন+ই (ণিচ্)+অক (ফুল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “গী. ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মৃদঙ্গ।

৪ (সাদৃশ্যে) সশব্দ মেন।

আনকচন্দ্রভূতি পুং বাহার জন্মকালে আকাশে আনক ও চন্দ্রভূতি বাজিয়াছিল; বহুদেব। ‘হ.৩.১৮-১৯। “শ্রী.মা.৪২। “সুনো বাদ ১০২।

—ভি পুং, স্ত্রী বৃহৎ চক্কা; জয়চাক।

আনকোরা বিং [হি কোরা; ঠ কোরোণ—কোরা+রাণ (বর্ণ), কোরা; তেলগু—‘করা’; কোরোণ>আনকোরা (শব্দবিপর্যাসে)?]

১ নূতন, তাত-কাটা (কাপড়)। “(পরিধেয়গুলি) আনকোরা নূতন রং-করা।—হেম। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “আহেলী বেলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আনখা বিং [‘আনদেখা’—মূল; হি অনোখা; ঠ নোখা] ১ অনীক্ষিত, আদেখা, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অপরিচিত, অজ্ঞাত (লোক)।

৩ অজুত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নূতন (জিনিষ)।

আনচান, -ছান বিং [হি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, স্থা)—ব্যাকুলতা; শয়ন>চৈন (হিন্দীশব্দসাগর)] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সেই গুনি যবে বাঁশীর নিশান। গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান।—চ.পা.২০। তৈখনে মন্থ মন, ভেলই আনছান গো ৬৭।

দেখিয়া তখনি প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প. ১০২৪; ১১৪৬। উড়ু পড়ু আনছান, ধক ধক করে প্রাণ ব.১৫০। ২ [আন+ছান (ছন্দ)] বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলোমেলো। “আনছান বেশ ভ.প্র. ৩৯৫। —ন বি ১ পূর্বাপরসঙ্গতহীন কথা; অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ। “সব বোলে আনচান শ্রী.কী. ২; ৩৫। ২ অসম্বন্ধ, এলোমেলো। “তারে বলি লি বচন আনচানে শ্রী.কী. ৩৭২।

আনট ‘-ট’ বি [আঙট>‘ট; ঠ অনরট, অপ্র] সর্ধ ‘আঙট’। “আনট বৃদ্ধাস্থলে ব.প. ১৩৬০; ১৫২০। বা.প্র. ১২১।

আনডুহ বিণ [অনডুহ+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -হী; বৈদিক] বৃষসম্বন্ধী। “চর্যগানডুহে যাজ্ঞ ১.২৮০।

আনত বিণ [আ+৭নম+ত (জ)-ক] ১ সম্যক নত; অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়ানত মহা. ৫.১৯৪.২০। রঘু. ৪.৬৯। পাদানত ক.সা. ৮.৩১। ২ নিম্নাঙ্গ, অধোমুখ। “ফলভার’ গো.রা. ২.৫৬.৯।

তরব: কুহমানতা: কি. ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র। “রঘু. ১.৯২। প্রশ্রয়ানত (S.W.)। ৪ প্রণত, অমুরক্ত। “সামন্ত মনু. ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহস্মি।—ত. ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বদন। ৭ ঈষৎ নত, আভূয়, অতীক। “বাণেনানতপর্বণা মহা. ১.৪০.১৩।

একদা তিনি স্বকীয় আনতপর্ব শর দ্বারা এক মুগকে বিদ্ধ করিয়া... অরণ্যানীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [+তি (স্তিম্)-ভা] ১ নমন, নম্রাভাব। “ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি (S.W.)।

বিহিতানতি কি. ৬.৩০; ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

আনত ক্রি.বিং [জ ‘অনত’] ১ অস্থস্থানে, অস্থস্থিক। “কেলি রতস যব শুনে। আনত হেরি ততহি দেই কাণে।—বি.প. ৩৯। হাম রহ সকেত। আনত রহ কান।—গো. ১৯৩। ২ অস্থস্থিবিষয়ে, বিষয়ান্তরে। “ভাব অন্তরে যব, হোয়ত অস্থুর। আনত দেয়বি চিত গো. ১৫০।

আনক বিণ [আ+৭নহ+ত (জ)-ক] ১ বন্ধ, অমুক্ত, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। “আনকান্তরণ মহা. ৬.১১৮.১১।

৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। “হিমানক্কা জলাশয়া: (স্থপ্ত)। ৪ গ্রথিত।

৫ চর্ম্মাবৃতমুখ, চামড়ায় ছাওয়া (বাঘ)। ৬ বন্ধকোষ্ঠ, অবরুদ্ধমূল (Costive)। “বস্তিতা (স্থপ্ত)। —নক্স ক্রী চর্ম্মাচ্ছাদিতমুখ

বাঘ—পটহ-প্রভৃতি। যন তত আনক শুবির, বাঘ চতুর্বিধ স্থকির ন.প. ১৫১। আনক শুবির তত যন।—রঙ্গ ২১৭। [পটহ মর্দল

হুড়ুক করট অধট রঞ্জা ডমর চক্কা চুকুরী ত্রিবলী দ্রুমুভি ভেরী নিঃশান তুষকী কবুজ পণব কুণ্ডলি শর্কর টমকি মণ্ড মট ডিঙিম

মুদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনক্যবয়। অধুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনক্যবয় নির্মিত হইয়াছে

(সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সভা (সভায় বাদনীয়), বহির্ধারিক (শোভাযাত্রাদিতে বাদনীয়), গ্রাম্য, সামরিক ও মাজল্য ভেদে আনক্য-

বয় পাঁচপ্রকার।—১ সভা—মুদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহির্ধারিক—

ঢাক ঢোল নহবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুগডুগি (ডুগডুগি?) ডমর খঞ্জলী খোদিক হুড়কা ঘুটক। ৪ সামরিক—

জগদ্বক্ষ দামামা কাড়া চক্কা তাস। ৫ মাজল্য—টিকারা কাড়া নাগারা ডমর গোল (যন্ত্রকোষ)।]

আনন ক্রী [আ+৭ন+অন (প্যাট)-ণ; তু ‘(হান্দস) আন—

আনন (স্থ্যেদ ১.৫২.১৫)] ১ বাহা দ্বারা (পানাহার করিয়া) বাচে; বক্তৃ, ভুণ্ড, মুণ (Mouth)। “আননঃ মুংহরতি রঘু. ৩৩। বিদারি-

তানন ক্ষতু. ১.১৪। ব্যান্ত’ গী. ১১.২৪। পীলেন আনল হরি নিজ চন্দ্রাননে শ্রী.ম. ৫৬। ২ মুখমণ্ডল (Face)। “বিমানান গো.রা. ৩.৫.৪। সমগ্রেন্দুনিভানন।—মহা. ১.১৫৩.১৩। উন্নমিতানন রঘু. ১.৪১।

পিবতঃ স্তনতাননম্ ৩.১৭। অধানন ম.পা. ২০। ইন্দুনিভাননে মে. ২২। ৩ অপ্র। “কি ১.৫.৪২। [‘চল্লিকা (বি)—সাত পাক ফিরার পরে বর

ও কন্ডার পরস্পর মুখদর্শনরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ; মুখচল্লিকা, শুভদৃষ্টি। “আননচল্লিকা করি বৈসে সন্নিহিত ম.পা. ২০; ৩৮; ১৬১।]

আনন্তর্য্য বিণ [অনন্তর+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা. ৭.৩.৩১, সি] অনন্তর, অব্যবহিত। —র্য্য ক্রী ১ অনন্তরকর্তব্য। “র্য্যমভিপ্রেন্দু: রা. ৬.৪১.৫৯। ২ অনন্তরকর্তব্যতা। “গো.রা. ৪.২৩.৬। ৩ [+য তদ্-

ভাবার্থে] অনন্তরভাব, অব্যবধান, পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মনু. ১০.২৮।

আনন্ত্য বিণ [অনন্ত+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা. ৫.৪.২৩] অনন্ত, অসীম, অক্ষয়। “স্বত্মানন্ত্যমমৃতো মহা. ৩.১১২.২৫। —স্ত্য ক্রী ১ অনন্তফল। “যাজ্ঞ. ১.২৩১। ২ অনন্তভূক্তি, চিরকালভূক্তি।

“মনু. ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনন্তভাব, অন্তহীনতা, অসীমতা। ৪ অবিচ্ছেদ্য। “লোকানন্ত্য যাজ্ঞ. ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনধরম, নিত্যতা। ৬ অমৃতত্ব, অমরতা। “মনু. ৯.১০৭। ৭ অপবর্গ, মুক্তি। “মনু. ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা. ৩.৩১.২০। ৯ শাশ্বত

প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

আনন্দ বিণ [আ+৭নন্দি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ন্দা; হান্দস] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন। “দেবকীপারমানন্দঃ কৃষ্ণঃ বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ ভূমি মে. ১২০; অংগু-

মালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [‘নন্দ +অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] আনন্দবান, হর্ষিত, স্থখী। “এত গুনি অনাদি

আনন্দ হইয়ে বড় (বর দিলা) শ্রী.মা. ২০। —নন্দ পুং ১ বিষ্ণু। “মহা. ১৩.১৪৯.৬৯। ২ শিব। ৩ বাহুদেবের বলবিশেষ (অচ্) ; বিষ্ণুগণ-

ভেদ (ত বা)। ৪ বৃহস্পতির সংবৎসরের ৪৮শ বর্ষ। ৫ দশকচ্ছন্দো-বিশেষ। ৬ [+অ-ভা] স্ত্রীতি, হর্ষ, স্থখ, প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দ-

বর্দ্ধন রা. ১.১.১৭। আনন্দের সাগর থেকে এসেছে আজ বান গী.লি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র।

৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাত্।

—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজন্তু পরম সুখ। “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কৃতচন্দন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯।—নন্দ ক্রী ১ মত। “গুনহ ত্রীপাদ! কিছু আনন্দ আনিব: প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলেয়ে সন্ন্যাসী? নিত্যানন্দ বোলেয়ে, মদিরা হেন বাসি।—চৈ.ভা ২৯৫। ৬ গৃহবিশেষ (ত বা)। [বোধ হয়, ইহা ‘আক্রম’ হইবে। বাচস্পত্যো ‘গৃহ’ শব্দে গৃহের বোড়শ নাম দ্রষ্টব্য।] ৭ (বাঙলায়) আনন্দস্বরূপ, মুষ্টিমতী ক্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বর!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! মে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে,...উঠ, চিরানন্দ মোর মে ১৬২; ২৫৮।—নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহবল; হর্ষজড়, অতিহ্রষ্ট। “ভা.চ ১৪৪। আনন্দে সানন্দে—আমোদে সামোদে; পরমানন্দে। “আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

আনন্দক বিণ [আ+√নন্দি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-দিক] আনন্দজনক, ক্রীতিকর। “মিত্রম্ আনন্দকং চেতসঃ (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।

আনন্দকন্দ পুং [বত] আনন্দের মূল, ক্রীতির আকর। “তম তাপ বিমোচন। উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি.মা ২৫৬। অবৈত অ-নন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ। চৈতন্ত্য রসের ভূপ ন.প ৩৭০।

আনন্দকানন, -বন ক্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।

আনন্দগিরি পুং [‘ন্দ+গিরি, অ ‘অরণ্য’] পুং শঙ্করভাষ্য-টীকা-কার শঙ্করশিষ্য।

আনন্দঘন বিং [বহুব্রী] আনন্দ যাহার মুষ্টি; আনন্দরূপ। “আনন্দঘন বিভূ।—রবীন্দ্র।

আনন্দজ বিণ [‘ন্দ+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] আনন্দজাত, হর্ষজন্ত। আনন্দজাত্র নৈ ১.১৪৪।

আনন্দশ্রায় বি হৃথের আলয়; আনন্দময়নিকেতন। “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

আনন্দধারা বি হর্ষপ্রবাহ, ক্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা বহিছে ভুবনে: বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

আনন্দন বিণ [আ+√নন্দি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] আনন্দ-জনক, ক্রীতিকর, হর্ষজনক। “মিত্রঃ ক্রীতিরসায়নম্...আনন্দনং চেতসঃ হি ১.২২৪। মা মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন। হ্রস্ব-আনন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন। ভুবন-আনন্দন।—গো ৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ আনন্দোৎপাদন, ক্রীতিজনন। “আনন্দনেন জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৬ বাঙ্কবাসির গমনা-গমনকালে আলিঙ্গন ও স্বাগতকুশলপ্রদাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাজন, আমন্ত্রণ।

আনন্দপট পুং [উ.লো] নবোচ্চার বস্ত্র; বিয়ের ক’নের কাপড়।

আনন্দবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] ক্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৭.৭।

আনন্দবিধান বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ষ-প্রকাশপূর্বক, হৃথে। “আনন্দবিধানে রাজা যান নিজদেশ ম ৪৪৮; ৫৬৬।]

আনন্দমই বিং [‘ময়’—মূল, য>ই অ>ই, তু ‘মৈ নিশ্চৈ, সমৈ (নিশ্চয়, সময়); অপ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই দেব মহাগৌরী গ ১২৫।

আনন্দময় বিণ [আনন্দ+ময় (ময়ট্) ‘তৎপ্রকৃতবচন, তৎবিকার’ অর্থে; স্ত্রী-রী] ১ বাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দপ্রচুর, সুখময়। “আনন্দময় তোমার বিষ শোভাস্বপূর্ণ (রবীন্দ্র)। ৬ আনন্দ-

বিকার (পা ৪.৩.১৪৪, তত্ত্বোবাধিনী)। “কোব। অস্তোহন্তর আনন্দানন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৬।—ময় পুং আনন্দস্বরূপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের আনন্দ আলয়: এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [‘কোব (পুং)—পঞ্চ কোবের অন্তর্গত পঞ্চম কোব; হুলহুলশরীরের লয়হান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোব।]

আনন্দমুচ্ছা বি আনন্দজন্তু মুচ্ছা; হর্ষাতিশয় হেতু জড়তা; হর্ষ-জড়ত্ব। “প্রভুর আনন্দমুচ্ছা হইল চৈ.ভা ৩৯৮।

আনন্দমিত্র (-ত্ব) বিণ [আ+√নন্দি+ত্ব (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী] ক্রীণয়িতা, হর্ষজনক। “আনন্দমিত্রী পরিণেতুরাসীৎ রঘু ১৪.২৬।]

আনন্দরস বি [কর্মধা] ১ আনন্দসলিল, ক্রীতিরস। “আমার... অন্তরাত্মা অনির্বচনীয় আনন্দরসে আপ্ত হইয়া ১৬। ৬ ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারজন্তু দিব্য সুখামৃত; ব্রহ্মানন্দস্থধা। “পাপ তাপ সব ধূরে গেল, আনন্দরস উথলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

আনন্দলহরি, -রী স্ত্রী [য.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গস্বরূপ শঙ্করকৃত পাকতীর স্তববিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। ৩ একতন্ত্রী বাত-বিশেষ; গুণীঘর। [ইহা একটি শৃঙ্গগর্ভ কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ায় ছাওয়া। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অল্প প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাগের মুখের চর্ম্মাবরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে ‘গুণগুণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘গুণীঘর’।]

আনন্দলাড়ু বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাখা পিষ্ট তিল তণ্ডুল ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

আনন্দসাগর বি [কর্মধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

আনন্দাত্মা (-ত্ব) বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ।

আনন্দাত্র ক্রী [উ.লো] আনন্দজন্তু নেত্রনীর; হর্ষাশ্র। “আনন্দাত্র-বিন্দু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

আনন্দিত বিণ [আ+√নন্দি+ত (ভা)-ক] ১ ক্রীত, হ্রষ্ট, সুখী। ২ [+√নন্দি+ত-র্ষ] ক্রীণিত, হর্ষিত।

আনন্দী (-দ্ভিন্) বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-দ্ভিনী; বৈদিক] ১ আনন্দমুগ্ধ, হর্ষিত। “আনন্দিনো বিজ্ঞা: গো.রা ৬.১১.৪৫। মহা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সদত আনন্দী ছ ২০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উথলিয়ে মন্ডাকিনী (বহে) সাম ৪০। ২ [+√নন্দি+ইন্-ক] আনন্দজনক, ক্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

আনবেশ বিং [আন+বেশ; অপ্র] অগ্ন্যবেশ, নূতন-ক্রীমুক্ত। “আনবেশ দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

আনমন ক্রী [আ+√নম্+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ বা ঈষৎ নতি। ২ সন্তোষার্থ আনতি; নমস্করণ। ৩ [+√নমি+অন-ভা] নম্রতাপাদক ব্যাপার; আনতীকরণ, নোঙান।—নমনীয় বিণ [√নমি+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] নমনযোগ্য, বক্রীকরণীয়।—নমিত বিণ [+ত (ভা)-র্ষ] আনতীকৃত, আবজ্জিত। ২ অমুকূলীকৃত; বক্রীকৃত।—নমা বিণ [+ব (যৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘আনমনীয়’।

আনমন ২ ‘ন-ন্’ বিং [আন+মন; সং অগ্ন্যমনা:] ১ অগ্ন্যমনস্ক, অনবহিত। “প্রসাদ দিতে হৈলা আনমন চৈ.চ ১৭১। ২ [অপ্র] আশ্রয়, সাহায্যপ্রাপ্ত। “দেখা শুভা ব্রাহ্মণী আনমন হইল কথ ব.প ৭৪৬।—মনস্ক বিং [‘অগ্ন্যমনস্ক’—মূল; অপ্র] চুঃখিত, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতেক বাণী, হম্মর বদনে শুনি, চিন্তে হৈল আনমনস্ক অতি শ্রী.মা ৪১।—মনা বিং [সং অগ্ন্যমনা:] ১ অগ্ন্যমনস্ক, অনবহিতচিন্ত। “আনমনা হইয়া বসিলা সজে নায় ভ.অ ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হ’য়ে আনমনা, বালাটা হুজ্জৎ যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিত-

চিত্ত, উদ্ভিগমনাঃ। “ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিরা হৃদয়ময়।
—রবীন্দ্র।

আনমনা, **আনমনা**; **আনমনীয়**, **-নমিত**, **-নম্য** ৩
‘আনমন্য’; **আনমন্য**।

আনমন্য বিণ [আ + নম্, ত.পু] ঈষৎ নমনশীল; অনমন্য।

আনমন্য ক্রী [আ + নমী + অন (লুট্)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ, সমীপনয়ন, আনা। “রাজমাননয়ে রা ১.১৩.৩০। নলস্থাননয়ে যত মহা ৩.৬৯.২৯। ২ প্রাপণ। “প্রাণসন্দেহানয়ন।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ বহন। “তদানয়নমাদিশং ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-শ্চ] প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনয়ন।

আনয়ান বি [‘আনার’—মূল] দাড়িধ্বক। “বি.পা ১০২।

আনয়িতব্য বিণ [‘আনেতব্য’ সাধু] আনয়নীয়। “অয়ং আনয়িতব্যস্তে মহা ১.১৫৫.১৮।

আনন্ত পুং [আ + নৃৎ + অ (ঘঞ)-ধি] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা। ২ রজালয়, থিয়েটার। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ, যুদ্ধ। ৪ দ্বারকাপুরী। “হ ১০.৩১। ৫ আনন্তরাজ; আনন্তদেশবাসিগণ (বহব)। “মহা ৩.১৪.৯; ১৮। ৬ [+ অ-ভা] নৃত্য। —নন্তন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] নৃত্য। —নন্তিত বিণ [+ ননতি + ত (ক্ত)-শ্চ] ১ আকাশ্পতি, ঈষদালিত। “মহাভারতানন্তিনন্তনস্তমালে রঘু ৫.৪২। ২ কারিতনৃত্য।

আনন্তন, **আনন্তিত** ৩ ‘আনন্ত’।

আনল বি [সং অনল, ৩ ‘আ’ ১০; অপ্র] ১ অগ্নি। “প্রজল আনল শ্রী.কী ১২৮; ২৬৯। আনলে পুড়িলে পুন আনলে কাজ প.ক ২৫৪। শাপ আনল কু.উ ৯৪। আনলমুখ বি.প ১২৯; বিরহ-আনল ১৬১। বাড়ব-আনল ম.পা ৬। জলন্ত আনল চ.বি ৪৪। ভ.প্র ১১৪; ৩৯১। ক.চ ২২। ম ২৭৯। শ্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিদেবতা। “বায়ু বরণ যম না ছিল আনলে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকুণ্ড। “সাজাইয়া আনল আজি করিম্ প্রবেশ গ ১৫৪। ৪ জঠরাগ্নি। “উদরে আনল জলে গ ২০৪। ৫ (সাদৃশ্যে) কামাগ্নি, মদনসম্ভাপ। “টুকু কাম আনল দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২; আনঙ্গ আনল জলে ৭৪।

আনলা বি [‘আগনলা’—মূল; অপ্র] বাধের সাতনলার আগায় লাগান আটমাথান শলা; আটকাঠি। “আনলা হইল বাণীঃ তার পানে চায়. আনলা চালায় চ.সা ১২২।

আনহি ক্রি.বিং [আন + হিৎ; অপ্র] অশ্রুত, অশ্রুতানে, একস্থানে। “আনহি বসতি আনহি গোয়ালি ব.প ৬। —নহি বিং [+ হিৎ] ১ অশ্রু এক। “আনহি কাক আনহি শির ক.চ ১০৭। ২ অশ্রুই, নানাপ্রকারই। “চাঁচর কুন্তল. তাহে কুহুমদল. লোলত আনহি ভাঁতি বি.সা ১৬১।

আনা ১ বি [‘আগ(ন)ক’ (অর্ধাটান সংস্কৃত); হি আনা] ১ টাকার গোল ভাগের একভাগ। “মনেতে আড়াই সের আনার হিসাব। —শুভঙ্কর। আনা বড়ি শ্রী.মা ৩৯। ২ সম্পূর্ণবোর বা সম্পত্তির ষোড়শাংশ। ৩ ভরির ষোড়শাংশ; ছয় রতি। [আনাভর—এক আনা পরিমিত (দ্রব্য)।]

আনা ২ বি [সং আগমন, আশান; হি আনা, আনন] আগমন, আনা। “গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনা ঝকঝারি। আ.দ্র ৭৮।

আনা ৩ সর্গ [ন/আনৎ + আণ] আনয়ন করান; আনান। “নারদে আনা হ শূ ৭৭। লোমপাদ আনাইল কিসের কারণ কৃ ৪২। [আনান —আনয়ন করান।]

আনা, ৪ **-আনা** প্র [আ আনা—ককীর্ আনা] ১ সদৃশ, মত। “ঠাকরুণের বিবিধানা মুখ হ ৪৫। ২ ভাব, চালচলন। “গরীব”, বাবু, মুক্কী, সাহেবি ইত্যাদি।

আনাগনা, **আনাগোনা** বি [আনাৎ + গনা (গমন); হি আরাগমন, অরাগোন; অমগগমণ (দো); অরগগমণ (চ)] ১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, যাওয়া-আসা। “সাগর লজ্জ করে আনাগোনা কু.উ ১২৬। সেইদিন হ’তে. সেই ত পথেতে. করে নাকি আনাগোনা চ.সা ৭২। অলিকূল করে আসি আনাগোনা চ.সা ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ৯৭৫। ছুয়ারে ছুয়ারে আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রক্তে করে আনাগোনা কু.কে ৪৯। ২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা বাদ ২৫১। এত ভাড়া, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ যাতায়াত, পরিচয়। “হৃদয়ের কাছাকাছি সেই, প্রেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

আনাচকানাচ বি [কানাচ > আনাচ (অনু শব্দ)] কানাচ ও তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ ও পার্শ্ববর্তী গোপনস্থান। “ভাল মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল,—আদাড়-পাদাড় আনাচকানাচ ঘুরে বেড়াই চল।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

আনাড় বি [হি অনাজ—ধাতু, শস্ত, অন্ন] উদ্ভিজ্জগাছ, পত্র ফল মূল প্রভৃতি তরকারি, শাকখাচ। “কচু আনাড় কাঁটাল বি.পা ১৬৭।

আনাড় বিং [আ’ ১০ + নাড়] ঘাচা নাড়া (স্থানান্তরিত করা) হয় না; একস্থানে স্থাপিত; নিভুতে রক্ষিত (দ্রব্য)। —নাড়া বিং ১ ঘাচা নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ তুলিয়া পোতা (Transplanted) নহে। [আনাড় ক’রে রাখা—নাড়িতে না হয়, এমন জায়গায় রাখা; নিভুতে রাখা। আনাড় জায়গা—নিভৃত স্থান।]

আনাড়ি, **-ডী** বিং [সং জ্ঞানী > প্রাণি (প্রা.ম) > বা নাড়ি; ‘আনাড়ি’ (বিপরীত) (?) ; সং অনেড়, হি অনাড়ী; ৪ আড়াণী] অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অস্ব, মূর্খ। “একে মন-মান্বি আনাড়ী, তাতে ছজন গোয়ার দাঁড়ী, কুবাতে দিয়ে পাড়ী, হাবুড়ু খেয়ে মরি।—গান। নূতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়ষ্ট পুখলী স্ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির ঘোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স এ ৬৯।

আনাম বি [আ আলাম, ফা আলাম—পতাকা] পতাকা, নিশান। “চারিদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর শূ ৫৬; হুণীতল আনামাত জাহাব ধ্বজা উড়ে; ধর্ম্মর আনাম ভাল বল্লুকাত সাজে ৬৭।

আনায় পুং [আ + ন/নী + অ (ঘঞ)-ণ, পা ৩.৩.১২৪] ঘাচা দ্বারা মৎস্যাদি আনীত হয়; জাল, পাশ, ফাঁস। “সিংহ যেন আনায়-মাঝারে মে ১৪৭; আনায়মাঝারে বাঘে পাইলে কি কতু. ছাড়ে রে কিরাত তারে? ২০০। —নায়ী (-য়িন্) পুং [‘য় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘আনায়বান্’, জালিক, ধীবর। “রঘু ১৬.৫৫; ৭৫।

আনার বি [ফা অনার] ১ দাড়িধ্বক, দাড়িধ্বল। “অ.গু ৮৭। ২ তুবড়িবাঁজি।

আনারস বি [P. Ananās; L. Ananas sativus; F., Spanish, Italian—ananas; E. Ananas; Malay—Nanaz, ananas; Brazil—Ananas, Nanas; তেলেগু—অনাস; হি আনানাস; ৪ অননস, -নাস] ক্ষুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল (Pineapple)। [আনারসী (বিং)—আনারসের গন্ধ-বিশিষ্ট; আনারসের মত অন্নমধুর স্বাদযুক্ত (আত্মাদি)।]

আনাই পুং [আ + ন/নহ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বা নিরোধ। ২ মলাবরোধ, বিষ্টভ। “হুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাইহা ১৯। ৩ মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ (হৃষ্টভ)।

আনি, **-নী** বি [‘আনা’—মূল; হি অন্নী—চৌ অন্নী; শু—আনী]

১ আনা মূল্যের মুদ্রা। “এক”, দুই, আট। ২ [হি অন্নী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। “সিকি-আনি দুআনি দাগিল অল্পময় শি ৭৮।

আনিং প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব, ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান; চাল-চলন। “বাবু”, “হিঁহু”, “হিন্দু”।

আনিং, **-নী** প্র [সং আনী (আমুক্+ঙীষ); লি আনী—গহপতানী; হি আনী—পণ্ডিতানী (G.H. § 149); প আনী—কল্পানী] বাঙলার স্ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাতি-স্ত্রী’ অর্থে)। “ধোপানী, নাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। কস্তানি (কবিত্তী—অপ্র) শূ ৬৭; কমানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী মে ২৪০। বারীদ্রোণী মে ২৯১; রাজেন্দ্রাণী ১৬০; রাঙ্কসেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+নী+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ স্থানান্তরপ্রাপিত, কৃতানয়ন। “রা ১.১.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবহন, উট। —নীতি স্ত্রী [‘+তি (ক্তিন্)-ভা] আনয়ন। “রা (S.W.)।

আনীল বিণ [ত.পু] ঈষৎ নীল; নীলাভ। —ল পুং নীলঘোচক।

আনু বিণ [‘আন’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] অল্প। “এতাদনে আনু। ভাণে হাম আনু। অব বৃক্ষম অবগাহি বি.প ১৫৬।

আনুকূল্য বিণ [অনুকূল+ইক (ঠক্)] ১ অনুকূলবেত্তা, অনুকূল-পাঠক। “পা ৪.২.৬০। ২ অনুকূল দ্বারা প্রাপ্ত।

আনুকূল্য ক্রী [অনুকূল+য (ঙঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুকূলভাবে, সহায়তা, অনুকূলোচরণ। “রমতচ্চানুকূল্যে যযুঃ সংবৎসরা দশ রা ৩.১১.২৭। ২ প্রসাদ, অনুগ্রহ। ৩ অনুগুণতা, ঐক্য। “বত্রানুকূল্যঃ দম্পত্যোস্ত্রিবিগন্তত বর্জতে যাজ্ঞ ১.৭৪।

আনুশর বি [‘অনক্ষর’—মূল; অপ্র] দুরক্ষর বাক্য; দুর্বাক্য, কটু কথা। “বোলে রাধা মোরে আনুশর শ্রী.কী ২২০; ৩৯১; ৩৯৫।

আনুগত্য ক্রী [অনুগত+য (ঙঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগতের ভাব বা কর্ম; ছন্দানুবর্তন, চিন্তানুবৃত্তি। ২ অনুসরণ (M.W.)। ৩ (বাঙলার) বশবর্তিতা, বশতা, বাধ্যতা।

আনুগুণ্য ক্রী [অনুগুণ+য (ঙঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগুণভাবে, অনুকূলতা, অনুকূলোচরণ। ২ অনুগুণতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বিণ [‘অনুপম’—মূল, ত্র ‘আ’+অপ্র] ১ অতুলন, নিরূপণ। “রমণী আনুপামা শ্রী.কী ১২; নাসা...আনুপামা ৬৮। ২ বিপুল, প্রচুর। “আনুপাম বল শ্রী.কী ৪১। ৩ হৃন্দর, শোভন, সুগঠিত। “সাত গুটি বিক্ক...আনুপাম শ্রী.কী ২৯৩।

আনুপূর্ব, **-র্ব্য** ক্রী [অনুপূর্ব+অ (অণ্)+য (ঙঞ), তদ্ভাবার্থে] অনুপূর্বভাবে, পর্যায়, ক্রম। “জাতুমিচ্ছামি তৎসর্বমামু-পূর্বক গো.রা ৫.৭৩.২। মনু ২.৪১। *পূর্ব্য মহা ৩.১১৪.১। আনুপূর্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ.ভা ১৭৫। —পূর্ব্য ক্রী [‘ওর্ব’, ‘র্ব্য’+স্ত্রী ঙ্ (ঙীষ)] আনুপূর্ব, ক্রম। “ষড়ানুপূর্ব্য বিপ্রস্ত (বিভাং) মনু ৩.২৩।

আনুপূর্বক, **-পূর্বিক**, **-পূর্বিক** ক্রি.বিণ [সং অনুপূর্ব; অপ্র] যথাক্রমে, পর-পর। “রাজপাত্র...আনুপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬৯; ৭০। অনেকে মহারাজার উপাখ্যান আনুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২। আনুপূর্ব কহিলেন চৈ.ভা ১৪৩। —পূর্বিক বিণ পর-পর, ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্বিক গতিরাজের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক ক্রি.বিণ যথাক্রমে। “সকল কথা আনুপূর্বিক বলিয়াছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্বিক, **-পূর্বিক**; **আনুপূর্ব্য**, **-পূর্ব্য** ত্র ‘আনুপূর্বক; আনুপূর্ব’।

আনুবেষণ পুং [অনুবেষ+য (ঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৪৯] অনুবেষণভব, নিরন্তরগৃহবাসীর (প্রতিবেশীর) অনন্তরবর্তী (সমিকৃষ্ট)

গৃহবাসী; প্রতিবেশীর নিকটবর্তী গৃহবাসী। বিপ ‘প্রতিবেশ’। “মনু ৮.৩৯২।

আনুমানিক বিণ [অনুমান+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ। “পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্যে) ব্যাপ্তিবিগিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত (বহুপ্রভৃতি)। —ক স্ত্রী (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি।

আনুযাত্ৰিক পুং [অনুযাত্ৰিক+অ (অণ্) স্বার্থে] অনুযাত্ৰিক, অনুচর। “উ.চ ৪২.২।

আনুরক্তি স্ত্রী [আ-অনু+৷রন্জ্+তি (ক্তিন্)-ভা] অনুরক্তি, অনুরাগ; আনুগত্য।

আনুরূপ্য ক্রী [অনুরূপ+য (ঙঞ) তদ্ভাবার্থে] অনুরূপভাবে, সৌসাদৃশ্য। “উ.চ ৬.২৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অনুলোম+ইক (ঠক্) ‘তথা বর্তমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; স্ত্রী -কী] ১ অনুলোমভাবে বর্তমান; অনুকূল। ২ যথাক্রমানুযায়ী, ক্রমিক। —লোম্য ক্রী [‘ম+য (ঙঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুলোমভাবে, স্বাভাবিকক্রম, অনুক্রম। বিপ ‘প্রাতিলোম্য’। “মনু ১০.৫; ১৩। যাজ্ঞ ২.২৮৯। ২ আনুকূল্য, সহায়তা। “ক্রিয়াণা-মানুলোম্যঃ চ করোতাকৃপিতোচনিলঃ (স্বপ্নত)। ৩ আরাধাচিত্তানু-বর্তন; অনুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

আনুশাসনিক বিণ [অনুশাসন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্মাদর্শোপদেশসম্বন্ধী (পর্ব)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাক্যাদি)।

আনুশ্রবিক বি। [অনুশ্রব+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী); স্ত্রী -কী] বেদে প্রাপ্ত; বেদবিহিত, বেদবোধিত (কর্ম)। “পা.দ ১.১৫। —শ্রবিক পুং বেদে জ্ঞাত কর্মকলাপ, বেদবিহিত যাগাদি। “সাংখ্য ২।

আনুষঙ্গ্য, **-সঙ্গ্য** বিণ [সং ‘ঙ্গিক’ অনুসঙ্গসম্বন্ধী, আনুষঙ্গিক, গোণ, অপ্রধান। “আনুষঙ্গ্য কর্ম এই অনুর-মারণ চৈ.চ ১২; ১৩। আনুষঙ্গ্য পাণ ভ.গ্র ৩৬৫। [‘স্কে—গোণভাবে। “আনুষঙ্গ্যে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ.চ ২২৪। আনুষঙ্গ্য—গোণভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। “ভাবুকব্রাহ্মণ-সাধুচরিত্র বর্ণিল। আনুষঙ্গ্য রতি স্থল কিঞ্চিৎ কহিল—ভ.গ্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুষঙ্গিক বিণ [অনুষঙ্গ+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুসঙ্গ হইতে প্রাপ্ত; প্রাসঙ্গিক, অনুদ্দেশ্য। “পা ২.২.২৯, সি। তোমাদের যজ্ঞবর্ণন ও আনুষঙ্গিক রাজবর্ণন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হ ২০২। ২ গোণ, অপ্রধান। ৩ সমন্বিত, সম্পূর্ণ, সহবর্তী। ৪ (বাকরণে) অধ্যাহার্য, উহ (পদ)। ৫ কৃতাত্রয়, আশ্রিত। “আনুষঙ্গিকঃ বানরযণ্ম আগতম্—পঞ্চ ১২ই। ৬ অবশ্যজ্ঞাবী, অপরিহার্য (পরিণাম)।

আনুষ্ময় বিণ [অনুষ্মা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অজি-পত্নী অনুষ্মা কর্তৃক দত্ত। “আনুষ্ময়ঃ সা বিব্রতী...অঙ্গরাগম যযু ১৪.১৪।

আনুপ বিণ [অনুপ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে; স্ত্রী -পী] অনুপদেশে ভব; জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত (প্রাণী)। “স্বপ্নত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত প্রাণী; গণ্ডারমহিষ-শৃকাদি। [ইহার পঞ্চবিধ—১ কুলচর—গজমহিষাদি। ২ প্লব—হংস-সারসাদি। ৩ কোণহ—শঙ্খশুল্কশৃকাদি। ৪ পাদী—কুজীরকর্ক-কর্কটাদি। ৫ মৎস্ত—রোহিতাতি (নদীজাত), তিমি-প্রভৃতি (সামুদ্র)। ত্র ‘স্বপ্নত ১.৪৬.৯৫-১২০।]

আম্ভা ক্রী [অম্ভ+য (কৃৎ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অম্ভ্যভাব, ঋণশূন্যতা, ঋণশোধন। ২ প্রতাপকার দ্বারা উপকারের পরিশোধ; ভর্জুশিওশোধন, নিমকের কাজ করা। “মাযি ৫.১১। গতং চান্ধ্যং ভর্জুশিওশু।—পঞ্চ ১৩৩৬।

আম্ভাশংস, -শংস বিণ [অম্ভাশংস+অ (অণ্.) +য (কৃৎ.), স্বার্থে] অম্ভাশংস, করণ, সদয়। “শ্রী হি মে মতিঃ মহা ১৭.৩.১৭। —শংস, -শ্রী ক্রী [+অ, +য তদ্ভাবার্থে] ১ অম্ভাশংসভাব, অহিংসকত্ব, অহিংস্রতা। “রা ২.৩.১২। মমু ৩.৫৪। ২ পরহুঃখে দুঃখিৎ (নীলকণ্ঠ), অমুকম্পা। “মহা ১৩.৫.১০। মমু ৩.১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মমু ১.১.১১।

আনেতব্য, -নেয় বিণ [আ+নী+তব্য, +য (যৎ), -র্ষ] আনয়নের যোগ্য; আনয়নীয়। “আনেয় পা ৩.১.১২৭, সি। —নেয় পুং বৈশুকুল হইতে আনীত দক্ষিণায়ি (সি)। —নেতা (-ত্ব) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী; ছান্দস] আনয়নকর্তা।

আন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক্ (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)।

আন্তর বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈ.টীকা)+অ (অণ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-রী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্কর্তা, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ। “আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উচ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১। সা.দ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া বাহ ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া উহার একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭। ২ নিগূঢ়, প্রচ্ছন্ন। —র পুং প্রিয়হৃৎ (M.W.)। —র ক্রী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিত্তবৃত্তি। “আন্তরজেন চক্ষু মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

আন্তর বি [সং অন্তর; অপ্র] ১ চিত্ত, মন। “বেধিল আন্তর ক্রী.কী ১১৭; ৩৮৯। ২ দূর, দূরস্থান। “তুমি আন্ত আমি জাব, নহিব আন্তর কু.উ ১৯১; এক যোজন আন্তরে ১৯৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। “তোক্ষার আন্তরে তাক করিবৌ শকতী ক্রী.কী ১৩; দানের আন্তরে ৫২। [‘রের বৈরী’—যে মনে মনে শত্রুতা করে; গুঢ় শত্রু। “ক্রী.কী ৩৭।]

আন্তরতম্য ক্রী [অন্তরতম+য (কৃৎ.) তদ্ভাবার্থে] অন্তরতমভাব, সদৃশতমত্ব। “পরীক্ষা পা ৮.২.১, সি।

আন্তরিক বি [সং অন্তর] ১ অন্তরলব্ধী, মানসিক, মনোগত। বিপ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা। ২ মানসিক (স্বপ্ন, দুঃখ)। বিপ ‘বৈহিক’।

আন্তরিক্রী বিণ [অন্তর(ক্রী)ক্+অ (অণ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-ক্রী] আন্তরীক্ৰভব, আকাশস্থ। “আন্তরিক্রভ্যঃ...দেবেভ্যঃ রা ২.২৫.২২। আন্তরীক্ (উৎপাত)।—মহা ২.৪৬.৯। —রিক্র ক্রী ১ বৃষ্টিজল (M.W.)। ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

আন্ত বিণ [অন্ত+অ (অণ্.) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী-ক্রী] অন্তাবয়ব, অপ্রনিমিত্ত, নাড়ীময়। “আন্তপ্রকৃ ভ ৭.১.১৫। উ—ক্র ক্রী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

আন্ত্রিক বিণ [অন্ত+ইক্ (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-ক্রী] অন্তভব, নাড়ীস্থ।

আন্ত্রিক বি [‘আন্তরিক’—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক। বিপ ‘মৌখিক’। “ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আন্ত্রিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬। বা.দ ২৩৫।

আন্ত সর্ধ [‘রাঙ্ক’ > ‘স্’; অপ্র] রঞ্জন করা। “পিঠে আন্দে গো.চ ৬০; আশ্বিনা দিব ভাত ১৭৫।

আন্ডাজ বি [কা অন্ডাজ] ১ অনুমান; আঁচ। “অবনি আন্ডাজ করি অমুতে ডুবিয়া। কৃত্তীয়ে ধরিল সেন কিকির করিয়া।—ক্রী.মা ৮২।

আন্ডাজ করন হ ২০৭। আন্ডাজ করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আঁড়াল হইতে (অধারোহী ও পদাতি) বাহির হইতেছে ব.বি ১৩৫। ২ পরিমাণ; পরিমাপ; প্রকার, ভাব; চব, চক্র। —ক্রী বিঃ আনুমানিক। [এক সের আন্ডাজ—অনুমান (প্রায়) এক সের। আন্ডাজে—অনুমানপূর্বক।]

আন্ডারিয়া বিং [‘আকারীয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার। “আন্ডারিয়া ঘর ম.গা ১০; ২৫।

আন্ডু, -ন্ডু বি [সং অন্ডু, -ন্ডু; অপ্র] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল। “হাতীর আন্ডুতে তার বাক্কে দশ গলে কু.উ ১১৪।

আন্দোল স্ক [অদন্ত-চু—‘লয়তি; সেট; প্রা ৭/অদোল] ১ দোলন, মুহুশালন। “মৃণালভুজ আনন্দে আন্দোলি। চলাননা মে ৫। আন্দোলি পাতালপুরী।—হেম ১২৭। ২ আলোচনা। “নান্দোলয়ন্তি পরচ্ছিত্রং সাধবঃ (ক.ক)। আন্দোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয়।—হেম ১৩৭।

আন্দোল পুং [১ আন্দোলি+অ (অচ্)-ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন; আন্দোলন, মুহুশালন। “মন্দরের আন্দোলন ক্ষীরোদসিন্ধুমাক্ষ ম ৯। ২ কম্পন। ৩ আলোচনা। “মনে এই আন্দোল কম্পন হয় পাছে ভা.চ ৫২৪। —লন ক্রী [+অন (লুট)-ভা; cf., E. Undulation] সর্ধ ‘আন্দোল (১)। “চামর। “শ্রমজল ভা.চ ৫৮৮। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত; মুহুশালিত, কম্পিত। “কমল সকল মন্দমারুতভরে ঈষৎ আন্দোলিত সী ১২। ২ আলোচিত। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) দোলিত, লম্বিত। “বেগিতে কনককোঁপা আন্দোলিত কৈল হু ১০।

আন্দোলায়মান বিং [‘দোলায়মান’ এর অনুকরণে; অপ্র] ১ যাহা ইতস্ততঃ দুলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান। “পীন বক্ষে মণিহার আন্দোলায়মান ভ.গ্র ১২১; ১৬৫। ২ সঞ্চলিত। “টীকা আন্দোলায়মান হৃচ্ছিকণ ভালে ভ.গ্র ৪৩১।

আন্ধ বিং [‘অন্ধ’—মূল, ত্র ‘আ’; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “নয়নের তারা মোর কে বা কৈল আন্ধ চৈ.ম ১১০। —ন্ধ বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান। “এমন কে তারে ভবব্যাবি মহাআন্ধ চৈ.ম ১২১। [আন্ধারল—অন্ধ হইল। “পহু নেহারিতে, নয়ান আন্ধারল ব ১৯২।]

আন্ধল বিং [সং অন্ধ > প্রা অন্ধল (হে) > বা ‘ল, ত্র ‘আ’; হি আঁধর; ঠ অংধলা] ১ অন্ধ, ক্ষীণদৃষ্টি। “আন্ধল নয়ন না হুজে মোরে রা.শে ১০১। ২ প্রিয়জনবিরহে দুঃখতিমিরময়। “তুহ ধনী গুণমণি করলি পয়ান। আন্ধল ভৈগেলি হামারি নয়ান॥—রা.শে ৪৩। ৩ অজ্ঞান, বিচারমূঢ়। “কামে আন্ধল ক্রী.কী ৯৪। গরব-আন্ধল জ.প ৫৮; ৫৯। —ল বি অন্ধজন। “আন্ধলে দোকান দিয়া থরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮। তুমি আন্ধলের লড়ি ক.চ ২২৪। ম ২০৮; ৮১৮। চৈ.ম ১১০।

আন্ধার বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংধার (প্রা.ম) > বা ‘র, ত্র ‘আ’; অপ্র] তমোময়, আঁধার। “তুমি (সুখ্য) না উদ্ধার কৈলে সকল আন্ধার ক.চ ২৫১। আন্ধার আকাশ ম ৭৭০। আন্ধার রাতি গো.চ ১৮১। প.র ৫৫। আন্ধার ঘরেতে ভা.চ ৩১০। —র বি ১ তিমির। “আন্ধারের বাতি ক.চ ১১৪। অন্ধ-আঁধা উদয়ে আন্ধার করে আলো ক্রী ৫৭। বিবাদ-আন্ধারে বা.দ ১৪৮। ২ অজ্ঞানতিমির। “খুঁচিল বিকার, মনের আন্ধার দা ২০৪। ৩ বিবাদতিমির। “খুঁচিল মেধি খুঁচিল আন্ধার ক.চ ১০৮। [‘মাণিক (বি)—অন্ধকারে মাণিক্যতুল্য দুঃখময় জীবনে আনন্দজনক পুত্ৰাদি। “আন্ধারমাণিক অই ক্রী ৬৭।]

আন্ধারি ক্রী বি [‘র+ইচ্, ঈং; অপ্র] যাহা আঁধার করে; চালের

উপরে উল্লর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ। “আকারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। —রী বিং [অপ্র] অন্ধকারময়। “মেঘ আকারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০। [মেঘ আকারী নিশী—মেঘআধারী রাত্রি।]

আকারি(রী)য়া, -রিঞা বিং [“রীয়া”—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আধার। “রা ঘরে ক.চ ১০২। “ঞা কোণে বপ ১৩৮১। —রিয়া বিং বাহা আধার করে; অন্ধকারজনক। “তথা আকারিয়া বট লুক-লুকনি খেলা ভ.গ্র ৪৬৮। —রীয়া বি এক প্রকার লঠন; আধারে।

আন্ধিআরী বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংঘ্যার। (প্রা.ম) > বা অন্ধিআর (য় > ইঅ) > *র+ঈ; অপ্র] অন্ধকারময়। “নিশি আন্ধিআরী শ্রী.কী ৩৭২। —য়ার বিং [অন্ধিআর > *র] ১ তমোময়। “যামিনী খোর আন্ধিয়ার বি.প ৯০। নিশি আন্ধিয়ার জা ২৩৮। দশ দিশ...আন্ধিয়ার ব.৮৭। ২ বিবাদতিমিরময়। “তোমা না দেখিলে, সব বাসি আন্ধিয়ার জা ২২১। ৩ অজ্ঞানতিমিরাবৃত। “পাপময় ঘোর আন্ধিয়ার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —য়ার বি অন্ধকার। “ঘন আন্ধিয়ার ব.প ১০৭৭। জমু রবিশীলী, সঙ্গহি উয়ল। পিছে করি আন্ধিয়ার বি.প ১২; ১২৭। ধটি অঞ্চল, বিজুরী ঘন আন্ধিয়ারে জা ১৮।

আন্ধুয়া বিং [আন্ধ+উয়া] সর্ধ “আধুয়া”। “আন্ধুয়া পুথুরে ব.প ৯৭৯। **আন্ধু** বিং [অন্ধ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] অন্ধদেশসম্বন্ধী। —ক্র পুং ১ অন্ধরাজগণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ (বহব) অন্ধবাসিগণ।

আঘয়িক বিণ [অঘর+ইক (ঈক্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ অঘরে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অঘরসম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিব্যভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ ক্রমিক।

আঘাহিক বিণ [অঘহ+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী] অঘহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাচ্ছ, প্রাত্যহিক। “মমু ৩.৬৭।

আঘীক্ষিকী স্ত্রী [অঘীক+ইক (ঈক্)+স্ত্রী ঈ (ঙীপৃ)] ১ অঘীক (অবশের পরে ঈক বা পর্যালোচনা) ইহার প্রয়োজন; তর্কবিদ্যা, ত্রায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। ‘আঘীক্ষিকাং তর্কশাস্ত্রং.বেদান্তাভ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ শু ১.১৫৩। “মমু ৭.৪৩। ২ আঘীকবিদ্যা, জ্ঞানকাণ্ড (নৌলক)। ‘আঘীক্ষিকাস্ববিদ্যা শ্রাদীক্ষণাং হৃৎকৃত্যধোঃ। —কামন্দক। “মহা ১২.৫৯.৩০। ৩ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; ত্রায়বৈশেষিকাদি অমুমান-বিদ্যা (শ.ক)। ৪ অঘীকরণেরা, অর্থাৎ আঘবেদনশীলা (দেবী-ভাগবত); দুর্গা।

আপ্ সর্ধ [বা, প—আপোতি; অনিটু] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুত্রম্...আমুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কীর্ত্তিঃক্কাণ্ডম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পূর্হান। [অমু—পশ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাপ্যৈব রোবন্ত পারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধিং সমাপ্তয়াং মহা ৩.২১০.২১।]

আপ স্ত্রী [অপ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] অপসমূহ, জলরাশি। “গা। —প পুং অষ্টবহুর চতুর্থ বহু।

আপ বি [সং অপ, আপ; অপ্র] জল। “শোণিত হউক সঙ্গা তব সব আপ ম ৯৪৩। বায়ু বহি আপ ক.চ ৯। শ্রী.ম ১৮৮। জাহবীর আপ ম.পা ২২; ঘটের আপ ৩২; আগরুলী গঙ্গা ৪৪; ৬৩।

আপ সর্ধ [সং আত্মা > প্রা অপ্প (প্রা.ম) > বা আপ; হি, মৈ, ও আপ; অগা, -প্যা (দো); তু ‘অপ্প’—অপ্পজ্ব (আত্মবশ; দেবী ১.১৪)] আপনি, নিজ। “আপ হি গুরু হোব শিখায়ব কাম বি.প ৫৩; আপন শাল হাম। আপহি চাঁচমু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুহসি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; বেজার।

আপহি—আপনিই। “আপহি ভোরি ভুবন কর ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজ। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে হজ করে চৈ.ম ১৯; আপনা বিলায় আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ন.প ৩৮৮। শ্রী.মা ৫। আপে আপ —আপনা-আপনি। বুধ আপে আপ গো.বি ১৪১।]

আপ সর্ধ [সং ১/অপি > প্রা ১/অপ্প (পৈ, প্রা.ম) > বা ১/আপ; অপ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “যব হাম দৌপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুহ দৌপল করে কর আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিয়া।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “শ্লকত দামিনী দশ দিশ আপি জা ১৯৩।

আপ (-পস্) স্ত্রী [১/আপ্+অস্ (অহস্)-স্] জল। “আপো-যোনিঃ সমুদ্রঃ।—সাহসঙ্ক। সর্বমাপোময়ঃ জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আপোভির্জাননঃ কুর্যাৎ (মৃতি)।

আপক বিণ [আ পক, ত.পু] ১ ঈষৎ পক; অল্প সিদ্ধ বা পাকা। ২ [হৃৎপূ] সমাক্ পক (পরিণত); পরিপক। “আপকশালিকটরা (প্রাপ্তা শরৎ)।—শতু ৩.১। ঈষৎপক কলায়াদি; ভূষ্ট যবাদি (ত.বা)।

আপগা স্ত্রী [আপ+১/গম্+অ (ড)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); উ.ত ত্র ‘রঘু ৯.১৭, মল্লিনাথ] ‘জলপ্রবাহিনী, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগাঃ...উজ্জতপন্নরা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.৯। ‘রয় কি ২.৫৩; ১৩.২৪। [‘পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। ‘কি ১৪.৩৭।]

আপগেয় পুং [‘গা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] ১ আপগার অপত্য; গলাপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ। “আপগেয়েন সংখ্যে শ্বয়ং মৃত্যুং বিহিতম্ (অশৌষম্) মহা ১.১.১৮৩।

আপজ বিং [অপ+জ] জলজ, জলচর। “ম.পা ১১১; ১৩২।

আপণ পুং [আ+১/পণ্+অ (ঘ)-ধি, পা ৩.৩.১১৯] ১ ‘ক্রয়-বিক্রয়স্থান, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মালাপণেষু...রাজতে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.দ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রসারণস্থান, হট, হাট। “নীড়া কাঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [আপণি (মুদ্রাপ্রদাৎ?) —“সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩৯]

আপনিক বিণ [‘ণ+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] ১ আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাদি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুং [আ+১/পণ্+ইক (ইক্)-ক, উ ২.৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “স্বগন্ধ আপণিকঃ পা ৫.৪.১৩৫, সি। ২ [‘+ইক তদবক্র্যার্থে, পা ৪.৪.৫০] আপণের অবক্রয় (রাজগ্রাহ্য দ্রব্য); হটাদির রাজকর দ্রব্য; হাটের বা বাজারের তোলা।

আপং (-দ্) স্ত্রী [আ+১/পদ্+কিপ্ (ণ)-ণ; তু ‘আ আকত’] বাহা দ্বারা হৃদয়পন্ন হয়; ধনাভ্যপকর্ষ (অ.টী); বিপত্তি, দুর্গতি। “রঘু ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [আপংকল্প (পুং)—আপদ্বিহিত বিধি। “মমু ১১.২৮। আপংকাল (পুং)—বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

আপতন স্ত্রী [আ+১/পত্+অন (লুটি)-ভা] ১ আগমন; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অপ্রাকরণিকার্থাপতনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ। —পতিত বিণ [‘+ত (ক্ত)-ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ প্রায়েণ ঋতিবিঘ্নমাপতিতম্ (কাশ্যরী)। ২ সংঘটিত; অতর্কিতভাবে উপস্থিত। “স্বধমাপতিতং সেবাং দুঃখমাপতিতং তথা। চক্রং পরিবর্ততে দুঃখানি চ স্থানি চ। —হি ১.১৮২। আপতিত অনিটুনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৬ অবতীর্ণ।

আপংকল্প, আপংকাল ত্র ‘আপং’।

আপত্তি ক্রী [আ+পদ+তি (তিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ।
 “ইষ্টাপত্তি। সর্বথা শরণাপত্তি চৈচ ২২৬। ২ [+তি-ণ] আপদ,
 দুর্দৈব; রোগাদি কর্তৃক অভিভূত অবস্থা; বিহিত জীবিকাভাব।
 “নাপত্তৌ স্বামিনঃ তাজেং শু ৫৫১। সেবা...উৎকমাপত্তৌ জীবনানি
 যাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ দোষ। ৪ (দর্শনে) অনিষ্টপ্রসঙ্গ (A.)। ৫ নিবর্তন-
 বাক্য, প্রত্যাদেশ (A.)। ৬ [হি আপত্তি—দোষারোপণ;
 অস আপত্তি—বাধা, বিরুদ্ধকথা] (বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, ওজর।
আপত্য বি [‘আপত্তি’—মূল; তি > ত্ত > তা (উচ্চারণসাম্যে)];
 অপ্র] দোষারোপ, আপত্তি। “এ শুনি স্থগ্ৰীব রাজা করিল আপত্য
 হু ৪৭।
আপথ বি [সং অপথ; অপ্র] পথভিন্ন স্থান, পথছাড়া জায়গা।
 “আপথে বিপথে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে মূলে খাইল উপাড়ি
 বি.পা ১৫০।
আপদ ক্রী [সং ‘আপৎ’ (প্রথমাত্ত)] বিপত্তি, দুর্দশা। “কি আপদ!
 তু ভূত নক্সে সন্নে আসে (পড়াপাঠ, ১ম ভাগ)। [আপদে বিপদে—
 বিপৎকালে (একার্থক)।]
আপদার্থে বা [য.ত] আপদের নিমিত্তে; বিপদক্লারার্থ। “আপদার্থে
 ধনং রক্ষেং হি ১.৪৩।
আপদস্তরূপ ক্রী [প.ত] আপদ হইতে উদ্ধার; বিপত্তিনিরাকরণ।
 “ক্ষম হি ১.১২২।
আপদগত, -গ্রস্ত বিণ [হি.ত; ত্ত] আপৎপতিত, বিপন্ন।
আপদক্ষ পুং [য.ত] আপৎকালের ধর্ম, আপৎকালে রাক্ষসাদির
 জীবিকার্থ শাস্ত্রবিহিত ধর্ম; আপদে জীবিকোপদেশ। “মমু ১.১১৬;
 ১০.১৩০। যাজ্ঞ ৩.৪২। [‘পর্ক’ (-র্ক্ণ) ক্রী—মহাভারতের শাস্তি-
 পর্ব্বাভ্যন্তরপর্ব্ববিশেষ। “কীর্থায।]
আপদভঞ্জন বিং আপদের বিনাশক, বিপত্তিনাশন। “(ওহে প্রভু)
 অখিলের আপদভঞ্জন ম ৩৫৫।
আপন বিং [সং আত্মীয় > প্রা অপ্পণ (প্রা.ম), -ণয (হে ২.১৫৩)
 > বা আপন; হি অপনা; প আপণ, -ণা; ঠ, ঙ আপণ; সি পাণ—
 Oneself; মৈ অপ্পণ, অপণ; অস—আপোন; তু ‘আপণ’
 (শ্রী.কী)] ১ স্বকীয়, নিজ। “রাখহ আপন মাগে শ্রী.কী ৩৭। আপন
 শির হাম, আপন হাতে কাটিয়া চ.সা ১১৩। খাইয়া আপন মড় চ.দা
 ১০৮। আপন বিরহে, আপন তমু জর জর বি.প ১৫৯। আপনি
 আপন, এ পণ-স্বপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপক্ষীয়, আত্মীয়,
 আত্মতুল্য। “পরকে আপন, করিতে পারিলে, পিরীতি মিলয়ে তারে
 চ.সা ১২৮। সকল ফুলে, ভ্রমরা বলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭।
 ৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে গোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। “ইনি আপন
 ভাই, ইনি মাসতুত ভাই। আপন খুড়া, জোঠা ইত্যাদি। —ন বি
 ১ আত্মীয় জন : স্বজন। “পরের লাগিয়া কি আপন পর হয়?—চ.দা
 ৮২। পিরীতি লাগিয়া, মরে সে বুঝিয়া, কি তার আপন পর ১০১।
 ২ দরদী। “এতদিনে বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া। এ তিন ভুবনে নাহি
 আপন বলিয়া ৥—চ.দা ১২১। ৩ (আত্মতত্ত্ব-বিচারে) আত্মস্বকীয়,
 স্বকীয়, বস্তুতঃ স্বজন। “তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন।
 —রামমোহন রায়। ৪ [সং আত্মন > অপ্পণ (প্রা.ম) > বা আপন]
 আত্মা, স্ব। “আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আত্মা, আত্মতত্ত্ব।
 “এহি সব ছাড়ি যাবে আপনে জানিয়া ম.গা ৬। ৬ আত্মমান।
 “আপণ চিহ্নিআ। দিআ বাহ দাণ, রাখহ আপন মাগে শ্রী.কী ৩৭।
 [আপন আপন—নিজ নিজ। তু ‘অপন অপন হিত বি.সা ৫৫।
 আপনক—আপনার। “আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ
 কাহন—নিজ বিষয়েরই বর্ণনাবাহুল্য। আপন করা (হি আপনা

করনা)—স্বপক্ষীয় বা আত্মতুল্য করা। ‘জ (২)। আপন পর (প্রা
 অপ্পণ-পর—পৈ)—আত্মীয় অনাত্মীয়; মিত্রামিত্র। আপন বেছা-
 পূর্ব্বক (অসাধু)—আপন ইচ্ছায়; বেছায় (সাধু)।]
আপন-ওয়ালী বি [অস আপোন পেটালি; অপ্র] আপন-
 ওয়ালার কর্ম্ম; স্বার্থপরতা। “তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালি।
 তার রক্তে পুজিব রক্ষিণী ভদ্রকালী ৥—শ্রী ২২৭।
আপনকার [আপন+কার; অপ্র] আপনার। “আপনকার
 আজ্ঞাপ্রতিরোধে প্রবৃত্ত নহি সী ২৮; ৩৬। [আপনকারদিগের—
 আপনাদিগের। “কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। “আপন-
 কারকে ডাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকার—আপনার। “আপনকার
 ...অমুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫।]
আপনঘাতী বি [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মহত্যা। “শোকে
 করে লোক আপনঘাতী হু ৫১।
আপন(না)-হার বিং [তু ‘আত্মহার’] আত্মজানশূন্য, বাহজান-
 হীন, তন্ময়। “সদানন্দময় আপনহার। কভু হাঙ্গে কাঁদে নয়নে ধারা ৥
 —হু ৫২। আমি দেখলে তারে আপনহারাই—গান। গদ গদ কঠে,
 কহিলা অর্জুন, উচ্ছ্বাসে আপনাহারান ১১১৭।
আপনা বিং [আপন > ‘না; মৈ অপনা (বটান্ত)—অপনা কাজ :
 অপনা মন (বি.সা ৫৫); তু ‘আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ।
 “আপনা গৃহেতে মগা ৬; আপনা হস্তে ২৭। আপনা গুরুর লেখা
 গো.বি ৪৭। আপনা আসনে মী ৯। আপনা ভাবে গ ১২; ২১২।
 আপনা সংহার অপ ১৩৩; ১৩৮। —না ক্রি.বিং [সং আত্মনা,
 স্বয়ম > প্রা অপ্পণা (পৈ, প্রা.ম) > ‘না; তু ‘আপণে—‘পৈ চিত্ত
 উপাএ (শ্রী.কী ১৭)] স্বয়ং (Reflexive)। “আপনা বুঝিয়া,
 মূজন দেখিয়া, পীরিতি করিব তায় চ.সা ৩৩৬। কলিমুখে গৌরদেহ
 প্রকাশে আপনা চৈম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, স্বপক্ষ।
 “এক তিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বা.ম ১৩৩। ২ দরদী,
 মরমী। “আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা,
 আত্মতত্ত্ব। “আপনাকে যেবা চিনে সে আমারে জানে : আপনা না
 জানি মোরে জানিবারে চায় হু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬।
 ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আমার ফুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব,
 আপনি। “আপনা বিহু অম্ম মাধুর্য্য করায় বিস্মরণ চৈ.চ ৩৩৮।
 ৫ আত্মত্ব, নিজবাস্তিত্ব। “যে মন্দ, তাকে যে আপনা ভুলিয়া ভাল
 বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প্র ১৫৬। [আপনা (আপণা
 —শ্রী.কী) —১ আপনাকে। “আপনা খাইয়া চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭।
 আপনা পাসরে কু.উ ১১৩; ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০।
 আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জা ১৫৭। আপনা
 খেতে বি.মু ২৪। ২ আপনার। “আপনা গোচরে : আপনা প্রশংসা
 ম.পা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপ্পা অপ্পী—পৈ; অস আপোনা-
 আপুনি)—১ নিজে-নিজে, আপন মনে। “আপনা-আপনি, দিবস
 রজনী, ভাবিয়ে কতেক দুখ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি ছেলে
 মরিস কেন?—ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। “আপনা-
 আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ বেছায়, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে।
 আপনা-আপনি ঘর—পরস্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—
 আত্মাতে। “আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২।
 আপনারা—নিজেরা; মহাশয়েরা। “আপনারা কে? আপনাহার—
 ত্র ‘আপনহার’। আপণা, -ক (শ্রী.কী)।]
আপনাপন বিং [অপ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। “আপনাপন
 বিষাদের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৪২। আপনাপন অদৃষ্ট হু ২৩০।
 ব.প্র ৩১২।

আপনা-বিশ্বত বিঃ [তু 'আপনবিশ্বত'; পড়ে] আপনহার, তয়র।
“তারি মেহবশে, রাত্রিদিন আছিলাম আপনা-বিশ্বত কা ৬৫।

আপনার [‘না+র; ‘ণার (শ্রী.কী)] ১ নিজের। “আপনার ঘর আর স্বপ্নের ঘর ভা.চ ৪৪৯। তোমার এ ঘরে, আপনারই করে, গৃহীপাখি আল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। “অতএব আদি অন্ত, আপনার সঙ্গ চিত্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। “E.P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অমূল্যলভ্য কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.শ্রী ৪। ৪ স্বপক্ষের। “আপনার লোক। মারাএ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২৯। [আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার নন্দ—স্বামীর সহোদর। এইরূপ ‘আপনার কাকা মামা’ ইত্যাদি। আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে)। ২ আপনার ইচ্ছানুরূপ। “আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জামীরের রস ক.চ ৪৪। আপনারই, -নারি—নিজেরই। “‘রি দা ২১৫২। আপনারে— ১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিকে। “আমারে কে নিবি ভাঙি, ঈশিতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ আত্মাকে, জীবাত্মকে। “এই সে জানিবে নিত্য, চিত্তা কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে।]

আপনারই, -নারি, -নারে; আপনাহারা—তু ‘আপনার; আপনহার’।

আপনি বি [‘ন+ই; মৈ ‘নি; অস আপনি] ১ নিজেই। আপনি না বুঝে, পরকে মজার চ.দা ১২১। আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ২ [+ই] মহাশয়। “আপনি বলিলেন, বৃত্তির অমূল্যলভ্য হুখ অ.শ্রী ৭। ৩ তুমি। “আপনি আপন, এ পণবপন, বৃথা আপান ছাড় দা ২১৬৫। —নি ক্রি.বিঃ স্বয়ংই (Reflexive)। “বাইব আপনি কু ৩৪১। ম ৬৯৮; ৬৯৯। আপনি করিয়ে নাগ পালিয়ে আপনি ছ ৬০। তুমি গেলে সে আপনি কু.উ ২৬০; আপনি সরস্বতী ২৮৫। [আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবেই। “শিশুর এই ক্ষুদ্র হৃদয় বাহ বয়োঃপূর্ণে আপনিই বর্জিত ও বলশালী হইবে অ.শ্রী ১১। আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই (অর্থাৎ অজ্ঞকৃত নহে, নিজেরই মন-গড়া) বাহাদুর। “সবাই লীডার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—হেম ৩৮২। আপনি-রাজা—আজ্ঞকৃত রাজা, অর্থাৎ যে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে। “আরাজকের আপনি-রাজা রাখবে হৃদয় মন বেঁধে কুকে ৬৬।]

আপনে বি [‘ন+এ; তু ‘‘ণে (শ্রী.কী); অপ্র] ১ আপনি, নিজে। “আপনা ভাবে আপনে বিভোজ গ ১২। ২ আপনি, মহাশয়। “আপনে আমার ঘরে যাবা, যোগ্য নহে ভ.প্র ২৫০। —নে ক্রি.বিঃ স্বয়ং, খোদ (Reflexive)। “আপনে জমরাজা আসি লেখি দিলা খত ম.গা ২৭। জম উঠিল আপনে গো.বিঃ ৪৫; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০। নী ৯। আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে : আপনে যে মৈল তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ ভা ১২০। [আপনে আপনা (তু ‘‘ণে ‘পা—শ্রী.কী)—নিজে নিজেকে। “আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭। আপনেই (তু ‘আপণেই, -পেঞি, -পেয়ি—শ্রী.কী)—নিজেই। “আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছায় যবন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। “ভূতা জানি আপনেতে করিলা স্মরণে ব.প ৬৭২।]

আপনেয় বিঃ [আ-অপ+ ৭নী+য (যৎ)-র্থ] সমাক্ অপনেয়; নিঃশেষে দূরীকরণীয়। “নৈবা ভরুণে মতিরাপনেয়া (কঠোপনিষৎ)।

আপন্ন বিঃ [আ+ ৭প+ত (ক্ত)-ক, -র্থ] ১ গত, প্রাপ্ত, লক। “জীবিক, জীবিকাঙ্গ পা ২.২.৪। শরণাপন্ন। সঙে বীর্যাপন্ন

শ্রী.ম ১৬৩। ২ আপদগ্রস্ত, বিপন্ন। “আপন্নভয়সম্মে নীকিতাঃ ধনু পৌরবাঃ শ ২.১৬। আপন্নঃ সন্ধিমন্নিচ্ছং হি ৪.১১০। ৩ আপত্তি সংঘটিত। “পরিচ্ছেদো হি পাণ্ডিত্যঃ যদাপন্ন বিপদশা হি ১.১৫৭।

আপন্নসত্তা শ্রী [আপন্ন সন্ধকে, ত.পু; পক্ষে ‘সম্বাপন্ন’, পা ২.২.৪] আপন্নগর্ভা, গর্ভাশ্রী। “রঘু ১০.৫৯। শ ৫৫৬।

আপরাহিক বিঃ [অপরাহ+ইক (ঐঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী -কী] ১ অপরাহৃত, অপরাহৃতন। ২ অপরাহৃত-সম্বন্ধী, বৈকালিক। “তখন কর্তা...আপরাহিক নিদ্রার হুপে অভিহৃত ব.প্র ৩৪১।

আপকুচি ‘-প্’ বিঃ আপনকুচিমত; স্বেচ্ছানুরূপ। “মোসাহেব...মধ্যে মধ্যে আপকুচি খানা...নজির কচেন হ ২০৫।

আপ(ক)শোষ, -সোস বি [ক। অক্.সো্] ১ মনস্তাপ, মনঃকষ্ট। “আপশোষে আকুল দ্বিজ, বলে, আশা মরে যাই। কপালের কাকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই—দা ৭৪৬। ২ অমৃত্যুতাপ, আক্ষেপ। [আপ(ক)সান—আপসোস করা।]

আপ(কো)স বি [হি আপস (আপ-সে)] ভ্রাতৃত্বাব, সম্বাব। “পরিবর্ত হৈল আপসেতে দৌহারকার ভ.প্র ৩৬। [আপোসে—সদৃভাবে। “যে লোকটার নৌকা ডোবানো গেচে, আপোসে তারও কৃতপূরণ করতে হবে য ১৪৭। আপোস করা—সদৃভাবে (বিবাদাদি) মিটান।]

আপাক পুঃ [আ+ ৭প+অ (ঘঞ)-ধি] ১ ‘বেষ্টনপূর্বক পাক-স্থান’, কুস্তকারের মৃৎপাত্রদহনস্থান; পোয়ান। ২ পুটপাক। ৩ [+অ-ভা] ঈষৎ বা সমাক্ পাক।

আপাখালা বিঃ [আ+পাখালা] অপ্রকালিত, অধোত। “আপাখালা বিবসন পশ্চিমাশ্র হৈয়া বা.ম ৩৮; আপাখালা...সেবের বসন ৩৫২।

আপাঙ, -জ বি [সং আপাঙ] শিব-আকন্দ গাছ; অপামার্গ।
আপাটল বিঃ [আ পাটল, ত.পু] ঈষৎ পাটল; আলোহিত।

আপাডু, -পাডুর বিঃ [ত.পু; শ্রী -ডু, ডু; -রা] ঈষৎ পাডু বা বিবর্ণ; আন্নান।

আপাত পুঃ [আ+ ৭প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাপত্তি, অতিক্রান্ত আগমন বা উপস্থিতি। “তদাপাতভয়াৎ কু.স ২.৪৫। ২ অবপাত, অবতরণ। “গরুড়াপাত রঘু ১২.৭৬। ৩ পতন, প্রবেশ। “অনলাপাত যাজ্ঞ ৩.১৪৪। কামশরাপাত ক.সা ৪.৮; জল ১২.৫০।

৪ আপাতন, সংঘটন। “দোষাপাত সা.দ ২৫। ৫ উপক্রম, আরম্ভ। “মল্লাপাত মনু ১১.৯। ৬ [+অ-ধি] আপাতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। “‘মধুর, ‘রমণীয়। ‘রমা বিষয়াঃ কি ১১.১২।

৭ [+ ৭পাতি+অ (অহ্)-ভা] পাতন, বর্ষণ। “‘ধরাপাত পু.মে ৪৯।

আপাতক ‘-ক্’ ক্রি.বিঃ [সং ‘ততঃ] সম্ভ্রতি, এখন। “আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম কার্য নাই দা ৬৫৯।

আপাততঃ (-তস্) বা [‘ত+তঃ (তসি) সপ্তমীস্থানে] ১ অকস্মাৎ, অকারণ (ত.বা)। ২ তৎকালে, দৃষ্টমাঝে, তৎক্ষণাৎ। ৩ সমাক্ অবধারণ বিনা; স্থলভাবে। “আপাতোহধিগতখিলবোধার্থঃ। —বোদান্তসার। ৪ সম্ভ্রতি, এক্ষণে। “‘মরিবার ইচ্ছা নাই!’ বল কি প্রেমসী? আপাততঃ। ইচ্ছা নাই বটে!—মঙ্গ ৯৯। আপাততঃ তাঁহার অনুগমনে...পাঠকমহাশয়দিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

আপাততঃসহ বিঃ [স.ত; শ্রী -হা] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ। “আপাততঃসহ শোকাবোগোপত্যন্ত উ.চ ৭৫।

আপাতমধুর বিঃ [স.ত] প্রথমে মনোহর; ‘পদ্যসংগদে হৃৎকর। “আপাতমধুর মাজ দেখি এ অরুণা ব.বি ১৪৮।

আপাতরমণীয়, -রম্য বিণ [স.ত] তৎকালে প্রীতিকর; প্রথমে স্থজনক। “রমণীয়ানাং সংযোগানাং প্রিয়ৈঃ সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরম্য বিষয়াঃ কি ১১১২।

আপাতস্বরস বিণ [স.ত] উপক্রমে স্বাহ; আপাতমধুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্ষতে সা.দ ৭১২।

আপাতী (-তিন্) বিণ [আ+√পত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-তিনী] ১ বাহা ঘটে; সংবর্তী। ২ আক্রমণকারী। —পাত্য বিণ [+য (ণ্যং)-র্ধ] ১ আক্রমণীয়। ২ [+ঘ-ক, পা ৩.৪.৬৮] আক্রমণকারী।

আপাদ পুং [আ+√পদ+অ (ঘঞ)-ভা] আগমন; প্রাপ্তি। —পাদ বা [অব্যয়ীভাব] পাদপর্যন্ত। “আলোল তুলসীমালা আপাদ-লবিত্রী শ্রী ম ১১।

আপাদন ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন। “দ্রবাস্ত্র সংযান্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪৩, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-র্ধ] সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। “বংশকৃত্য রঘু ২.১২।

আপাদপর্যন্ত ক্রি.বিং [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্যন্ত’ সাধু] পাদপর্যন্ত, পা-অবধি। “আপাদপর্যন্ত তার করে নিরাক্ষণ শ্রী.মা ১০৯। আপাদ-পর্যন্ত অগ্নিশিখা যেন দহে বি.হু ৭৮।

আপাদমন্তক ক্রি.বিং [‘কপর্যন্ত’ সাধু, ত্র ‘আ২’ পাদাবধি মন্তক-পর্যন্ত; পা হইতে মাথাপর্যন্ত। “আপাদমন্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি পড়ে ছ ৩২। আপাদমন্তক সব বসনে বেয়াপি ব ১০৫। আপাদমন্তক-পরা...পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭। আপাদমন্তক শয্যান্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রতাপ প্রেক্ষিত সম্বন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্বদাই আপাদমন্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নম্রতা হুঃসাধা।—রবীন্দ্র। —মন্তক বি পাদাবধিমন্তকপর্যন্ত দেহ; সর্বজ। “আপাদমন্তকে লোম উঠে এক চাপ শ্রী.ম ২২৪। আপাদমন্তক. নাহি পরকাশ। কে দিল চন্দন চূষা জা ৮৫। [‘চুল (বি)—পা হইতে মাথার চুল পর্যন্ত দেহ; সর্বজ। “ননদী বচনে, জ্বলিছে পরাণে, আপাদমন্তকচুল চন্দা ৯৫।]

আপান ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান, হর্যাপান। “ভূমি রা ১.৩.২২; ৫.১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [+অন-বি] হর্যাপান-স্থান, পানভূমি। “মহা ১২.৩৫৫; ৩৫৮। ৩ পানার্থসভা, পানগোষ্ঠী, মাতালের চক্র। —পানক ক্রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] হর্যাপান। “আপানকমুঃসবঃ (কাদম্বরী)। [‘ভূমি, ‘শালা (স্ত্রী)—হর্যাপান-বোগা প্রদেশ; পানগৃহ। ‘জ (১)। ‘লা রা। S.W.)।]

আপানল বি [আপ+অনল; অপ্র] জলে স্থিত অগ্নি। “আপানল-কুণ্ডোপরে পাবাণের মন্দির ম পা ৬।

আপাবন বিং স্থপবিত্র। “টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল সার শূ ২৮।

আপামরজন, -পামরসাধারণ বি পামর হইতে সর্বজন বা সাধারণ লোক, নীচ মূর্খ হইতে সাধারণলোকপর্যন্ত সকলই। “আপামরজনে আমি কহাইব আজ। “দ্রব্যোদন রাজা!” কা ৬। রাজা, কড়াংকতে আপামরসাধারণ পারদর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

আপায় বি [সং অপায়, ত্র ‘আ১৩] ১ অপগম, সমাপ্তি। “মধুস-আপায় ক.চ ১৭৪। ২ বিপদ, হ্রগতি। “যেইমতে তোমা সবার খণ্ড এ আপায় কু.উ ২০৭।

আপার বিং [সং অপার; ত্র ‘আ১৩; অপ্র] ১ অপার, অসংখ্য। “কটক...আপার কু.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। “দ্রাক্ষা আপারী শ্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কু.উ ২৭৮।

৩ প্রচুর। পুষ্পবৃষ্টি...আপার কু.উ ১৯৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার শ্রী.কী ১৪৫; বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং অত্যন্ত, অতিশয়। “বিন্ময় বাড়ে আপার কু.উ ২০২; কবিল আপার ২৩১।

আপিজল, -জল বিণ [ত.পু; স্ত্রী-জা, -লা] ১ ঈষৎ পিজল; আপীত। “আপিজল জটা প.তৃ ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিজল (কেশ)। “ভট্ট ১.৫৭।

আপিজর বিণ [ত.পু; স্ত্রী-রা] ১ ঈষৎ পিজর; আপীত। “রঘু ১৬.৫১। —র স্ত্রী স্বর্ণ। —র পুং স্বর্ণবর্ণ।

আপি(পী)ল্ বি [E. Appeal] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলান্ট (E. Appellant) —যে আপীল করে।]

আপি(ফি)স্ বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীরা কোন বিষয়-সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিষম রাক্ষস ওটা, মেলিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও বাটা কেবল সকালে উদয় হ’য়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যায়, তা নয় জা ৩২। [‘ওয়াল—আফিসের কর্মচারী।]

আপীড় বিণ [আ+√পীড়ি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-ড়া] নিপীড়ক, রেশকর। —ড় পুং [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সংক্লেষণ, বিবাক্তন। “অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দন, নিষ্পেষণ। ৩ ‘শিখাপীড়ক’, শিখামালা। “চূড়াপীড় মা.ম ১২। ৪ শিরোভূষণ, শেখর। “কুহ্মাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হয়) গো.রা ৬.১৮.২। মহা ৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮.২২। পুষ্প* কি ৫.২৩। ৫ মালামাত্র (A.)। —পীড়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, বিবাক্তন। ২ বিমর্দন, নিষ্পেষণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমাল্লেষণ; ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নিপীড়িত, বিবাক্তিত। “পয়োধর-ভারোগাপীড়িতঃ।—গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পিষ্ট। ৩ সমাল্লিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বন্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “পন্নবাপীড়িত মহা ৩.৬৪.১০২।

আপীত বিণ [ত.পু] ঈষৎপীত; আপিজল। “বর্ণবদনঃ গ্রন্থগুণিব ভূমিপুং রা (শ.ক)। —পীত ক্রী মাসিকধাতু।

আপীত বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-র্ধ] ঈষৎ কৃতপান; অল্পপীত। ২ নিঃশেষে পীত। “মধুকা ভট্ট ৫.৭০।

আপীন বিণ [আ+√পায়+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-না] ১ সম্যক বৃত্তিপ্রাপ্ত; অতিস্থল, স্থপীবর। “মহা ১.৯২.১৫। ২ স্থল, বলবান (A.)। —পীন পুং কুপ। “পা ৬.১.২৮, সি।—পীন ক্রী উৎস, পালান, ওলান, মোড়। “আপীনমুঃ (সি)। “আপীনভারোহন রঘু ২.১৮।

আপুনি বি [আপনি > ‘নি, ত্র ‘উণ; হি আপুন, -নো (হিন্দীশব্দ-সাগর; G. H. § 381।); ‘পী (শ্রী.কী); অপ্র] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রমাই পণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি শূ ২৭। জন্মিলা বাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

আপুপিক বিণ [অপূপ+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] ১ অপূপ বাহার ভক্তি (সেব্য); অপূপভক্ষক। “পা ৪.৩.৯৬। ২ অপূপ বাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপভক্ষণার্থ সাধু (গুড়াদি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত; অপূপযোগ্য (গুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং অপূপকারক, বোদক, ময়রা।

আপূর পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-ভা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিযাণ্ডি। ৩ [+অ-ণ] ‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা। “ষোণাপূর মাঘ ৭.৭৪। ৪ অশ্রুধারা। “হর্বভরাপূরপীড়নোৎফুল্লরা দৃশা

ক.সা ২০.৭১।—পূরণ বিণ[+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-নী] আপুতক।
—পূরণ স্ত্রী [+অন-ভা] সম্পূর্ণপূরণ। “গতাপূরণ।—পঞ্চ ১৩৩৩।
—পূরণ পুং নাস্তিবেশ। “মহা ১.৩৫.৬।—পূরিত বিণ [+ত (ক্ত)-
-ঋ বিকল্পে ‘আপূর্ণ’, পা ৭.২.২৭] ১ সমাক্ পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত
রঘু ১৬.৬৫। ২ অভিবাণ্ড।—পূর্ণ বিণ সর্ব ‘আপূরিত’।
আপূর্ত স্ত্রী [আ+√পূ+ত (ক্ত)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সংকার্য,
বাণীকূপখনাদি কার্য। “রা ১.২২.৮। ইষ্টাপূর্ত মহা ১.১৫.৬;
৩.৩২.৩০।—পূর্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সৌহিত্য,
তৃপ্তি।
আপূর্যমাণ বিণ [আ+√পূরি+মান (শানচ্)-ঋ] যাহা নিঃশেষে
পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্যমাণ। “গী ২.৭০।
আপূচ্ছা স্ত্রী [আ+√প্রচ্ছ+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ প্রহ, জিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমনাগমনকালে
গুভাশংসা। ৪ সর্ব ‘আনন্দন (২)।
আপেক্ষিক বিণ [অপেক্ষা+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী]
অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজন্ত, অমুপাপেক্ষ। [°গুরুত্ব (বি)—অপেক্ষাজন্ত
গুরুত্ব; (বিজ্ঞানে) প্রামাণ্যরূপে গৃহীত কোন বস্তুর (ঘন ও তরল বস্তুর
সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের
সহিত তৎসমায়তন অমু বস্তুর পরিমাণের অমুপাত (Specific
Gravity)। একঘনঘট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা হারা ঐরূপ-
আয়তন অমু দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই
শেষোক্ত দ্রব্যের ‘আপেক্ষিকগুরুত্ব’।]
আপেল বি [Cf., E. Apple] পর্বতীয় ফলবিশেষ, দেওফল।
আপোক্লিম স্ত্রী [Gr. apoklima] (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে তৃতীয়
বর্ষ নবম ও দ্বাদশ স্থান।
আপোড়া বিণ [আ+পোড়া] ১ পোড়ান্ন, আদম্ব, কাঁচা (ইষ্টকাদি)।
২ অর্দ্ধদম্ব, আমাপোড়। ৩ শব্দাহীন, অদাহন (স্থান)। “আপোড়া
পৃথিবী যদি তুমি কোথা পাহঃ আপোড়া কোথাও নাহি ম ১১০৮।
আপু বিণ [√আপ+ত (ক্ত)-ক, -ঋ; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ,
অধিগত। “কাম। নিয়মৈরিবিধৈরাপুন্ (বলন্) গো.রা ৩.৩.১৫।
°শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুলুক)। “পুত্রিগাপুন্ (সুতঃ)
দেবরাং মমু ৯.১৪৩। ৩ প্রাপ্ত, গত। “অসৌ অত্যন্তশামাপু
ভবিষ্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৪ বিষম, প্রত্যয়িত, হিত। “ভিষগভিরাষ্টে:
রঘু ৩.১২; আপু (দূত) ৫.৩৯। শূরৈরাষ্টে:—পঞ্চ ৩.৩৮।
৫ অবিসংবাদক, যথাদৃষ্টার্থবাদী (মেধাতিথি)। “মমু ৮.৬৩। ৬ কুলল,
নিপুণ, যোগ্য। “প্রাজকঃ...আপুঃ; প্রাজকেখনাপ্তে মমু ৮.২৯৪।
৭ যথার্থজ্ঞানযুক্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ ক্ষীণদোষ, অর্থাৎ রাগদ্বৈষাদি-
দোষরহিত। “আপুঃ দোষক্ষয়াদ্ বিহুঃ সাংখ্য ৪, টীকা। ৯ প্রচুর, ভূরি,
প্রভূত, সম্পূর্ণ। “°দক্ষিণ (যজ্ঞ) রা ২.৩০.৩৫। মমু ৭.৭৯।
১০ সত্য, যথার্থ। “°বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। “জামাতুরাপুঃ
জনম উ.চ ৪.১৭। বড় আপু ইনি বি.সু ৯৪। ১২ সমিকৃষ্ট (সহোদর-
ভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি)। “আপু (বান্ধব) মমু ৫.১০১। ১৩ যুক্ত,
সকললোবাসকানির্মুক্ত (ত.বা)। “°শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সর্বক
(ত.বা)। ১৫ অভিযুক্ত। ১৬ নিযুক্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ স্থায্য।
১৯ (বাঙলায়) নিজ, আপন। “আপু কথা ম.গা ২৫। আপু ছিত্র
না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২। ম ১১৭৪। আপু সহোদর অ.প
৭; আপু মুখ ১০।—পু পুং ১ আত্মীয় জন; বান্ধব, মাতাপিতৃ-
ভার্যাদি (কুলুক), শৌর্যভার্যাদি (মেধাতিথি)। “মমু ২.১০৯;
৯.২৯০। রঘু ১২.৫২। হুর্বোধন আপু বন্ধু হইল এক্ষণ ২৫৭; ৭০৫।
নাহি তার আপু পর জী.ম ১৪১। °গণ চৈ.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত

(কুলুক), উপধাপুত (যে ঘূষ খায় না—মেধাতিথি)। “মমু ৭.৮০।
৩ বিষম জন। “বিষ্ণু ৩.২। ৪ এম প্রমাদ বিপ্রলিপা করণাপটব
(ইঙ্গিয়ের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়হীন পুরুষ; ঋষি-প্রভৃতি।
°স্বকর্মণ্যভিযুক্তো যো রাগদ্বৈষবিবর্জিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপো
জ্ঞেয়ঃ স এব হি॥ “আপ্তোপদেশ, °বচন, °বাক্য (S.W.)।
৫ অর্হৎ, জিন (অ.চি)।—পু স্ত্রী (গণিতে) ভাগফল। [আপু
ছিত্র—নিজ দোষ। আপুতা (বি)—আত্মীয়তা। “চৈ.ভা ২০৪।
আপু রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। “ব.প ৫২।]
আপ্তকাম বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা] ১ লব্ধকাম, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ।
২ যে কাম (ব্রহ্মাস্থার অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার
অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিগুহ, উদাসীন।—কাম পুং
পরমাত্মা; ঈশ্বর (ত.বা)।
আপ্তকারী (-রিন্) বিণ [কর্মধা] যে আপু ও আদেশপালক;
আপু (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুলুক)। “পুণ্ডরীকপুণ্ডরীকঃ মহা
৩.৬০.১১। মমু ৯.১২।—কারী পুং বিষম ও বচনকর ভূতা।
আপ্তকার্য বি নিজকার্য, স্বপ্রয়োজন। “আপ্তকার্য সাধি পরদুঃখে
উদাসীন ব.প ৬৫১।
আপ্তখুদী বিণ [আপু+ফা খুদী] আত্মভিমানী, আত্মদ্বাষী, হাম-
বড়া। “মানা করি ওলো খুদি, কিন্তু হয়ে আপুখুদী, গিয়ে ছিছি!
মজাবি কেন জাতি লো।—না ১৫৮১।
আপ্তগণ বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বদল। “আপ্তগণ সাজাইল প্রভুর
সহিতে চৈ.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।
আপ্তগরজী, আপ্তগ্রাসী বিণ [°জ, °স+ঈ°] যে আপনারই
গরজ বা গ্রাস বৃকে; স্বার্থপর, আত্মভ্রমি।
আপ্ততা বি আপ্তভাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। “চৈ.ভা ২০৪।
আপ্তদক্ষিণ বিণ [আপু দক্ষিণা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-পা] ভূরিদক্ষিণ।
ত্ৰ ‘আপু (৯)।
আপ্তদূতী স্ত্রী [কর্মধা] যে দূতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং প্রাণ
গেলেও বিখাসভঙ্গ করে না ও মন বৃক্ষিণা কার্য করে। “ভ.গ্র ৩৯১।
আপ্তবচন স্ত্রী [ব.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাক্য; মুনিবাক্য। “রঘু
১১.৪২। ২ [কর্মধা] যুক্তিযুক্ত বাক্য; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাক্য;
শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরী বাণী;
দৈববাণী। “রঘু ১৫.৪৮।
আপ্তবধী বিণ [ত্ ‘আত্মবাতী’; অপ্র] আত্মহত্যাকারী। “আপ্তবধী
হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭৯।
আপ্তবাক, -বাক্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্, -ক্যা] স্বাভাবিক বাক্য
প্রামাণিক; বিষমবাক্য, সত্যবাদী। “শ ৫.২৪।—বাক স্ত্রী, —বাক্য
স্ত্রী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য; যুক্তবাক্য। ২ বেদ। “রঘু ১০.২৮।
৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সজ্ঞনের উপদেশ;
বন্ধুপদেশ।
আপ্তবিক্রমপত্র বি [অপ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহবিক্রয়ের দলিল;
দাস-পত্ৰ, আজীরি-পাট্টা। “E. P. 88; 89.
আপ্তব্য বিণ [√আপ+তব্য-ঋ] প্রাপ্য, লব্ধব্য, অধিগম্য।
আপ্তভাব পুং [কর্মধা] বিষম ভাব; বিষমতা। “মহা (M.W.)।
[°বে—মিত্রভাবে। “সে দেশে কামিনা নাই, পাঠলেন তব ঠাই,
আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]
আপ্তমা বি [আত্মা (আত্মা) > °মা; অপ্র] আত্মা। “আপ্তমা
পরিচয় করি রাখ নিজ কায় গো.বি ১৪২, টীকা।
আপ্তক্রতি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যুক্ত বেদবচন; বেদ। “সাংখ্য ৫।
২ স্মৃতি। ৩ বিষম ক্রিয়াকর্তা (M.W.)।

আপ্তসার বি নিজ সারস্রব্য; স্বীয় একমাত্রধন। “কালীনাথ স্বীয় আপ্তসার, কালের ভয় কি আছে তার?—গান।

আপ্তস্বামী বিং যে আপনারই স্থান গ্রহণ; আত্মস্থানী।

আপ্তি ক্রী [৪/আপ্+তি (তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ প্রাপ্তি, লাভ।

“মাল্যপ্তি গো.রা ৪.২১.৩০। বাজিমেধাপ্তি মহা ১৪.৮৮.১৭। মিত্র°।

—পঞ্চ ২.৪৭। ২ সংযোগ; সম্বন্ধ। ৩ ক্রীসংযোগ। ৪ সমাপ্তি।

৫ [+ তি-র্ষ] আয়তি, উত্তরকাল।

আপ্তবান পুং [অপ্তবান+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অপ্তবানের অপত্য, বাৎস্ত ও সার্বগণ্যের প্রবর ঋষি। “উর্ধ্বচ্যাবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্তবান-প্রবর।

আপ্য বিণ [৪/আপ্+য (ণ্যৎ)-র্ষ; ছান্দস] প্রাপ্য, লভ্য। “রা ২.১০৮.৩। —প্য পুং দেবগণ্যবিশেষ। “হ ৭.৩১।

আপ্যায় পুং [আ+৪/প্যায়+অ (যঞ্)-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়।

“অর্কাঃশুরচিভাপ্যায়ঃ প্রতিপচ্চক্রমা ইব ক.সা ১৯.৮। —প্যায়ন বিণ

[+ ৪/প্যায়+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী; ছান্দস] ১ বিবর্দ্ধন, বৃদ্ধি-কর। ২ ক্রীণন, ক্রীতিকর। ৩ পরিপূরক। “মহু ৩.২০৩। ৪ পূর্তা-

জনক, পরিপোষক। ৫ অভ্যাদয়কর। ৬ স্থলতাজনক। —ন পুং

‘জগদানন্দকর’, বিষ্ণু। “বিষ্ণু ১.৫৩। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ বর্দ্ধন,

বৃদ্ধিজনন। ২ ক্রীণন, সম্ভাষণ। “মহু ৩.২১১। ৩ পরিপূরণ।

৪ [+ অন-ক] স্থলতাজনক বা বলবর্দ্ধক ঔষধ। ৫ [+ ৪/প্যায়+

অন-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “তপ-আপ্যায়ন মহা ৩.৮৩.৩২। ৬ অভ্যাদয়,

বৃদ্ধি। “লোকশ্রুতাপ্যায়নে মহু ৩.২১৩। ৭ স্থলতা। ৮ ক্রীতি। —না

ক্রী [+ ৪/প্যায়+অন (যু) -ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘আপ্যায়ন

ক্রী (১০)। —প্যায়িত বিণ [+ ত (জ) -র্ষ] ১ বর্দ্ধিত। “এষা

স্বর্ধ্যস্ত বীর্ধ্যেণ সোমশ্রুতাপ্যায়িতা তমুঃ (কুর্ম্মপূরণ)। ২ ক্রীণিত,

তোষিত, তপিত। “তোহং...বচনায়ুতেন হি ১৫৫। আপ্যায়িত

অনঙ্গ দরশনে অনঙ্গটী শ্রী.মা ১৩৩। ৩ পুরিত। ৪ [স্বার্থে বিচ]

ক্রীত, ভুট। “কু.উ ১৬১; কটক আপ্যায়িত ২৭৯। আপ্যায়িত হৈল

পুরন্দর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১০৪, ১৬১। টে.চ ২০। তাহার নৈপুণ্যে

আমার পিতৃঠাকুর বড় আপ্যায়িত হইলেন ব.প্র ৪৫২। ৫ [বাঙলায়;

অপ্র] দানভোজনদক্ষিণাদি-বিষয়ে সর্ব্বথা ক্রীতিকর। “শ্রীরাম বলেন

তুমি হন মুনিরাজ। আপ্যায়িত যজ্ঞ করি সেই আমার কাজ॥—কু.উ

২৬৪। [আপ্যায়িত করা—১ ক্রীত করা; সংবর্দ্ধন করা। ২ অমু-

গৃহীত করা। “অনেক উমেদারের অনিয়ত হাজরের পর বাবু কাকেও

‘আজ যাও’ ‘কাল এসে’...প্রভৃতি অমুজ্জায় আপ্যায়িত কচেন

হ ১৮৭।

আপ্যায়ন, -প্যায়ন, -প্যায়িত ত্র ‘আপ্যায়’।

আপ্রচ্ছন্ন ক্রী [আ+৪/প্রচ্ছ+অন (লুট্)-ভা] সভাজন, আমন্ত্রণ। ত্র ‘আনন্দন’।

আপ্রচ্ছন্ন বিণ [আ-প্র+৪/ছাদি+ত (জ) -র্ষ] অতিগূঢ়; ঈষৎগূঢ়।

আপ্রপদ বা [অব্যয়ীভাব] প্রপদ (পদাঞ)-পর্য্যাপ্ত। —প্রপদীন

বিণ [+ দ+ঈন (খ)] পদাঞপর্য্যাপ্তব্যাপী, আপদাঞলব্ধমান (বস্ত্রাদি)।

“আপ্রপদীনঃ পটঃ পা ৫.২.৮, সি।

আপ্তব পুং [আ+৪/প্ত+অ (অণ্)-ভা, পা ৩.৩.৫০] ১ অভিষেক,

মান, অবগাহন। “স্বপ্নাব ব.রা ২.৯১.৭৮। কৌতুকপ্তব ভ ১০.৭.৪।

২ জলাদির উচ্ছলন। ৩ আসেচন। ৪ উল্লঙ্গন, প্লুতগতি। —প্তবন

ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অভিষেক, মান। “তীর্থোদ্যমবনঃ

কৃষ্ণা...বিচার মহা ১.৪৫.২। ২ সর্থ ‘আপ্তব’। —প্তব পুং [+ অ

(যঞ্)-ভা] ১ সর্থ ‘আপ্তব’। ২ [+ অ -ণ] বস্ত্রা, জলপ্লাবন,

বান। —প্তবিত বিণ [+ ৪/প্তবি+ত (জ) -র্ষ] ১ জলপ্রবাহে

অভিযাপ্ত। “অঙ্গ হল আপ্তবিত নরনের লোহে শ্রী.মা ১০১;

২০৪। ২ আক্রীকৃত, সিক্ত। —প্লুত বিণ [+ ৪/প্ত+ত-ক]

স্নাত, কৃতমান। “মহা ৩.১১০.১২। অবভূতাপ্লুত রঘু ১১.৩১।

কু.স ৬.৫। পদারবিন্দরজসাপ্লুতসেহিনাম্ ভ ৭.৬.২৭। ২ [+ ত-র্ষ]

সিক্ত, আক্রীকৃত। “সলিলাপ্লুতবন্ধল রা ২.১১২.৫। মহা ১০.

১৬২.৫৮। অস্তরাক্ষা...আনন্দরসে আপ্লুত হয় সী ১৬। ৩ প্লাবিত,

অভিযাপ্ত। “শ্রাবণঃ সলিলাপ্লুতঃ গো.রা ৪.২৫.১২। রুধিরাপ্লুত

(পঞ্চ)। ৪ অভিযুক্ত। আপ্লুতঃ সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০।

৫ নিমজ্জিত, অভিভূত। “বাসনাপ্লুত মহা ৩.৭০.১২; ৭৪.২৯।

—প্লুত পুং কৃতসমাবর্ত্ত দ্বিজ; স্নাতকগৃহস্থ। —প্লুত ক্রী [+ ত-ভা]

১ মান। “সর্ব্বতীর্থেষু বাপ্লুত মহা ১৩.১১৬.৪০। ২ উল্লঙ্গন,

উল্লঙ্গন। —প্লুতি ক্রী [+ তি (তিন্)-ভা] মান, অভিষেক।

[আপ্তবতী, আপ্লুতবতী (-তিন্) পুং—দারগ্রহণার্থ কৃতসমাবর্ত্ত

দ্বিজ, স্নাতকব্রাহ্মণ।]

আপ্তবন, -বজ্রতী, -প্লাব, -প্লাবিত, -প্লুত, -প্লুতজতী, -প্লুতি ত্র ‘আপ্তব’।

আপ্তবু বিণ [আ+৪/প্তব্+ত (জ) -র্ষ] ১ সম্যক দক্ষ; ঈষৎ দক্ষ;

আপোড়া। ২ দক্ষ, শ্রাসীকৃত, বিবর্ণীকৃত। “আপ্তবুবিভূষণাদ কু.স

৫.৪৮।

আপ্সরস বিণ [অপ্সরস্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-সী] অপ্সরঃ-

সম্বন্ধী; অপ্সরোজাত। “কন্তামাপ্সরসীম্ (রাজা যযাতি দৃষ্ট) ভ ৬.৪.১৬।

আফগান বি [ফা আফ্গান্] আফগানিস্তানের অধিবাসী। “পরে

আফগান...দলে দলে দেশ ছাড়িল।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

আফছোচ বি [ত্র ‘আপশোব’; অপ্র] অনুতাপ, আক্ষেপ। “বহ

আফছোচ করি রহে সর্ব্বজন ব.প ১৮৫৬।

আফদ, -ফোত বি [আ আফত্; তু°সং আপদ—আপৎ] বিপদ,

দুর্দ্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। “মকদমা জিত হলে আফদ দফা হবে আ.দু ১০৯;

আফদ বেলকুল মুই কেটেই দেব ১১০। আফোতের তামাম হ ৪০।

আফলস্ত, -ফলস বিং [অফলবস্ত, -লিত—মূল] যে গাছ ফলে না বা

এখনও ফলে নাই; বন্ধা, রাড়া; চারা, ছোট (গাছ)।

আফলোদয় বা [আ ফলোদয়, অব্যয়ীভাব] ফলোদয়পর্য্যন্ত, আফল-

সিদ্ধি, ফললাভপর্য্যন্ত। “কর্ম্মণীম্ রঘু ১.৫। [°কর্ম্মা (র্ঘ্) বিণ—

প্রারম্ভাঙ্গামী।]

আফশোষ, -সোস, আফসান ত্র ‘আপশোষ’।

আফালি বি [সং আফাল্ > প্রা° অফাল্ > বা (আফাল) > °লি;

অস আফাল] ১ আফালন, স্পষ্টাঙ্গপ্রকাশ। ২ মংস্তের জলমধ্যে দ্রুত

সঞ্চরণ (কোরোয়ার)।

আফিং, -ফিজ, -ফিন, -ফিম বি [সং অফিনে; হি—অফীম;

আ অফ্যুন্; মৈ হফীম; অস আফু তু; হি, ঠ অফু; cf., Gr.

opion; E. opium] পোস্তবীজের কোষ ঢেঁড়ি হইতে নিষ্কাশিত

নির্ধাস; ঢেঁড়ির আটা মাদকদ্রব্যবিশেষ। “ভাঙ্গ পোস্ত আফিজ

ভা.চ ১১১; আফিং গাজা ভাং ৩৫৫। আফিজ বি.হু ১৫। আফিম

থাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে

আ.দু ৬৬। আফিংখোর ব.প্র ৬০৩। [আফিনখোর, -নচি (হি অফী-

মচী)—যে আফিন খায়।]

আফুল্লা বিং বাহাতে ফুল হয় নাই; ফুলশূন্য (খাস্তাদি)। “কার্ত্তিকের

সোল্লুঙতে নাহিক আফুলা শূ ১১০। ব.প ১১৪।

আব বি [সং অর্কুন্ > প্রা° অর্কুন্ > বা (আব্) আব] শরীরের

মাসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গালে আব দা ৫১৪।

[এবো—আবুয়া, আবুরোপী।]

আব^২ বি [সং অত্র>প্রা অব্‌ভ>বা আভ, -ব; হি, ঠ, শু—আভ (আকাশ); আক (পাবনা)] অত্রধাতু (Mica)। “আবের কক্কই ম.গা ৯; আবের কাঞ্জলি ১০।

আব^৩ বি [সং অণ, আপ; ফা আব্‌] ১ জল। “পঞ্জাব, দোয়াব। ২ [তু‘সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকটিকা’ হইতে) উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (রত্নসম্বন্ধে)। “মোতির আব (হি মোতী কী আব), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare). ৩ তীক্ষ্ণতা, ধার। “তলোয়ারের আব।

আব^৪ ক্রি-বিং [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সখাদহ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪৯৫। [আবে—এক্ষণে। “বি.সা ১১০; আবে ভেলি তাল ফল তুলে ২৪৮; ২৭৩।]

আব^৫ ক্রি [তু‘আ^৫] আইসে, আসে। তু ‘আ^৫। [আব আব—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবওয়াব ‘-ব্-ব্’ বি [আ বাব্‌—অব্‌বাব্‌ (বহুবচনে)] নান-প্রকার কর; রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আ অব্‌রক্‌; আবক (নাটোর)] অত্রধাতু। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাটসাল শূ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অত্রের।]

আবকসী বি [ফা আব্‌-কশ্‌+ঈ^৭] ‘জল-তোলার কার্য’; (গৌণার্থে) ভূতাকার্য্যমাত্র, দাসত্ব। “পেদমত আবকসী ভুমাহর করিব E. P. 87.

আবকারী, -গারী বি [ফা আব্‌-কারী] ১ মদ-চৌয়ানর জায়গা; হুসারদানস্থান, মদখোলা। ২ মদের দোকান। “আবকারী আর উইলসনের পানা ভিন্ন খায় না।—পা ২০৪৯। [‘রীমহল—মদকত্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড় ও গুণ্যাদি নির্ধারণ করার নিমিত্ত সরকারী কর্মবিভাগ (Excise Department)। ‘রীর দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector)।]

আবখোরা বি [ফা আব্‌-খোরা; অস আবখোরা] ১ গলাসর জল-পাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলাস, ঘট; পাথরের জলপানপাত্র।

আবছায়া বি [তু ‘অবছায়া’] ১ অস্পষ্ট আকৃতি। “বাঞ্ছারাম বেচারাদের আবছায়া দেখিলামই ঘোড়াকে সপাসপ চাবুক কসিয়া দিলেন আছ ১৬০। ২ [হি আভ (আভা)+ছায়া] মিশ্রিত আলো-ছায়া; অস্পষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছায়া। “নীল আলোকের আবছায়াতে নিলীন তরুণ কুকে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছায়ে, মধুর সম্ভাষে অ.গু ১০৮। ৩ আলো-আধার, মুখ-চুঃখ। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়লা অ.গু ১৪৪।

আবজুশ বি [ফা আব্‌-জোশ্‌] মশলার কাথ (Broth)।

আবডাল বি [?] অন্তরাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৬৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬। নিবিড়বন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

আবড়োখাবড়ো, আবুড়াখাবুড়া বিং [সং ‘অব্‌দু খব্‌কট’—মূল; হি উড় খাবড়; খুড় খাবড়; ঠ কুড়া, -ডা—কুজপুঠ; খেবড়া—কুংসিত] অব্‌দু-খব্‌কট-তুলা; বজুর, অসমতল, উচু-নীচ। “আবুড়া-খাবুড়া ভূমি স্ব.প্র ৯৮।

আবতলক ‘-ব্-ক্’ ক্রি-বিং [হি অব+তলক] এখনপর্য্যন্ত। “বদজাত! আবতলক শোয়া হেয়—উঠ আছ ১৬৯।

আবখা বি [সং অব্‌খা>প্রা অব্‌খা>বা আবখা; অপ্র] দশা, স্রদশা। “কুকের পাঁচ আবখা শ্রী.কী ১৯; ১৩১।

আবখু ক্রি [তু ‘আ^৫; মৈ আবখি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)]

আসিতেছে। “ভিন ভিন অনুভবি আবখু, জনি পাখু খেদ বি.প ১২৪।

আবদার বি [?] ১ পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্বন্ধ আগ্রহ; বায়না। “আম্বজ আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। ঘরে মাত্র একটা ছেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে (ছোট) আবদার করিলে তাহাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১৩০। ২ স্বামীর নিকটে স্ত্রীর সপ্রণয় অনুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক’রে খেলেম ব’লে কত আবদার!—জা ১৮। ৩ সনির্বন্ধ আগ্রহমাত্র। “আবদারের প্রাবলাকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আহ্লাদে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আবদ্ধ বিণ [আ+√বদ্ধ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নিয়ন্ত্রিত, কৃতবন্ধন। ২ অসঞ্জিত, সংযুক্ত। “শ্রদ্ধাবানবদ্ধদৃষ্টি রঘু ১.৪১। ৩ রচিত, কল্পিত, কৃত। “আবদ্ধাঞ্জলি, ‘মণ্ডল। ‘মালাঃ (বলাকাঃ) পুমে ৯। ‘ভীমক্রকুটাবিভঙ্গ ভটি ৩.৩০। ৪ প্রাপ্ত। “‘বেপথু কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবদ্ধ। “‘চলজল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাঙলায়) আবীকৃত, বন্ধক-রাপা।—ক পুং, ক্রী ভূষণ, বক্ত (M.W.)।—ক ক্রী [+ত-ভা] ১ আবদ্ধন, দৃঢ়বদ্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহুল্যকে] যোক্ত, জোতদড়ি, আঙদ। [‘মণ্ডল (বিণ)—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। “‘লা তাপসপরিষৎ (কাদম্বরী)। ‘মাল (বিণ)—বদ্ধপঙ্ক্তি। ‘তু (৩)। ‘কাজলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

আবস্ত্য বিণ [অবস্তি+য (ঞাঙ্)] অবস্তিতব, অবস্তিশেহ।—তু পুং [+য ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ ত্রাতা ত্রাঞ্জন হইতে ত্রাঞ্জনীর গর্ভে জাত সন্তান। ‘মহু ১০.২১।

আবদ্ধ পুং [আ+√বদ্ধ+অ (ণঞ্)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বদ্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাবদ্ধবিবদ্ধিতাধিকরসা শ্রীতিঃ।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-ধ্ব] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গ্রন্থি। ৪ যোক্ত, জোত-দাড়ি, আঙদ (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়।—বন্ধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ ‘আবদ্ধ (১)।

আবপন ক্রী [আ+√বপ্‌+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মুণ্ডন, কৌরকার্য্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নীলকণ্ঠ), ধারণ। “ভূমিরাবপনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮ ১৩। ৫ [+অন-ধি] ধাত্তস্থাপনপাত্র, গোণী, গুন্, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্ত্রস্থাপনপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আবর^১ বিং [অস আবর—একগুণে; তু ‘সং অবর] নির্বন্ধশীল, একরোকা; মূর্খ, গৌয়ার।

আবর^২ সর্ঘ [সং আ+√ব্‌>প্রা √আবর (প্রা.ম)> বা √আবর; অস √আবর] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “ম ৭৭২। মেঘদল আসি যেন আবরিলা রুবি, গগনে মে ১০; কবচে ধর্ম আবরেন তারে ২৭৩। আবরিয়া শিলাখণ্ড...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আমি এ’আকুল কবরী আবরি। কেমনে যাইব কাজে।—গান ১৬৩। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিলা পথ বা.ম ১৮৩। [আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আবরক বিণ [আ+√ব্‌+অ (অণ্)-ণ+ক (কন্) বার্থে; ক্রী-রিকা] আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)।—বরক ক্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা।—বরণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-ণী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অজ্ঞ নেত্রাবরণম্ রঘু ১৪.৭১।—বরণ ক্রী

[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। “আবরণায় দৃষ্টে রঘু ৫.১৩। মমু ৩.১৬৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি, ঘেরা। ৪ ছাদন, গোপন, অপ্রকাশন। “গুরোদৌষাণামাবরণং ছত্রম্ (সি) ; তচ্ছিত্রাবরণপ্রবৃত্তঃ...চাশ্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪.৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। “মোহাবরণ মহা ১.১.৮৭। সাবরণদৃষ্টসন্ধি রঘু ১২.১৬। আবরণাতায় উচ ১.৩৯। স্তনাবরণ শ ৩.১৯। লাজ-আবরণ চ.কা ৫২। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১.১৩৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। “সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চাণক্য। ৯ রক্ষণসাধন। “নরেন্দ্রাবরণো দেশঃ।—চাণক্য। ১০ বর্ষ, কবচ, ফলক। “শীলমাবরণং স্ত্রিয়াঃ গো.রা ৬.৯২.৩৩। চরিত্রাবরণাঃ স্ত্রিয়াঃ।—চাণক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। “লঙ্কাস্তরা সাবরণেহপি গেহে রঘু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। “শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিখিল হইল চৈ.চ ১৭২। ১৩ কৃষ্ণের স্বয়ংরূপ ভক্তগণ। “ভক্তিসংহিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ দেবতার অঙ্গীভূত দেবগণ। “দ্রু ৩৯; আবরণ পূজা ৪৩। “গণ ভাচ ১৪৬। [শক্তি (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরণ অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ; মেঘ কর্তৃক সূর্য্যচ্ছাদনের দ্বারা অজ্ঞানের আচ্ছাদনের শক্তি (বেদান্তসার)।]

আবরা বি [আবর+মূল, হি অবরী; প্রাদেশিক] ১ নদীতীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। “নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। “বালিশের আবরা। ৩ দোপাল্লা গাত্রবস্ত্রাদির উপরের পাল্লা (Outer fold)।

আবরিত বিং [সং আবৃত+প্রা আবরিঅ (হে), -রিয় (প্রা.ম); অসাধু] আবৃত, আচ্ছন্ন। “ধূমে আবরিত-দেহ ন ৪৯৯; ১৪২৭। বর্ষ-আবরিত দ্বারী।—কথা ২৩।

আবরিত্ত(রী)তা (-ত্ব) বিণ [আ+√বৃ+ত (ত্ব)-ক-১ব, বৈকল্পিক ‘ইট’-লীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮; স্ত্রী-ত্ৰী] আচ্ছাদয়িতা। “যঃ সর্বেষামাবরিতা কি ১৮.৪০।

আবরু বি [ফা আব.রু] ১ মধ্যমা, গৌরব, মান, ইজ্জৎ। ২ স্থূলতা, সাধুতা। ৩ অখ্যাতি, হানাম। ৪ স্ত্রীজাতির সস্ত্রম; লজ্জা, পর্দা। [আবর রক্ষা করা—মান বাঁচান ইত্যাদি। বে-আবর—মধ্যমাদাহীন।]

আবরোঁয়া বি [ফা আব.-ই-রোঁয়া; তু ‘অবরয়’—জলপ্রবাহ] এক-প্রকার স্থল মসলিন কাপড়।

আবর্জ্জন ক্রী [আ+√বর্জ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন, নম্রীকরণ। ২ তাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ। —বর্জ্জন স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘আবর্জ্জন’। ২ (বাঙলায়) পরিত্যাজ্য অসার দ্রব্য; ধূলা খড় কুটা প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া ফেলার মত দ্রব্য; জঞ্জাল। “পাড়ার আবর্জ্জনা যত ঐখানেতে উঠে জমে প কা ৭৪। —বর্জ্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ আনমিত, নিম্নীকৃত। “ফলাবর্জ্জিতপূগমাল রঘু ১৩.১৭। “তাষ্টাপদকুঞ্জ কু.স ৭১০; ৫৪। ২ দত্ত, তত্ত্ব। “তনয়াবর্জ্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আবৃত্ত। “আবর্জ্জিতানি মনাংসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আহত, সমানীত। “চতুর্দিগাবর্জ্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেন। “বারিসমুৎ প্রবালম্ কু.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক] অবনত্র, অবনত। “জটামৌলি কু.স ২.২৬।

আবর্জ পুং [আ+√বৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ; পরিভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। “প্রদক্ষিণাবর্জশিখঃ (পাবকঃ) গো.রা ৬.১২.৪৫। দক্ষিণাবর্জশম্ব (সা.দ)। ম ৪৬৪; বামাবর্জ ২৬৪। চক্রাবর্জ ম.ভা ১০। ২ জলময়, ঘূর্ণি। “মমতাবর্জ (চণ্ডী)। “মনোজ্ঞানাভি রঘু ৬.৫২। আবর্জনান্তি পুমে ২৯। আবর্জঃ সংশয়ানাম্ (জীৱন্তম্)। —পঞ্চ ১.২.০১। ৩ [+অ (অচ্)-ক] শরীরস্থ রোমাবর্জ।

৪ খোটকের ফ্রনামক রোমাবর্জ। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। “কু.উ ১১। ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্জমণি। ৭ আবর্জাকার নাড়ীসংস্থান (হৃশ্রুত)। ৮ অনেকোটম্পর্শী (নানাপক্ষাধিত) সংশয়। “মহা ১২.২৭০.৭। ৯ সংসার। ১০ (ধিব) ভ্রম উপরিস্থ লনাটের নিম্নস্থলভয় (হৃশ্রুত)। ১১ [+√বর্জ্জ+অ-ভা] আবর্জন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুদ্রাবণ, ধাতুগলান। ১৪ [+অ-ক] ‘মনের আবর্জক’; চিত্তা। ১৫ [+√বৃ+অ (ঘঞ্)-ধি] ‘লোকের আবর্জনস্থান’, বাসভূমি, আবাস। “আর্য্য”, ব্রহ্ম। —বর্জ ক্রী মাক্ষিক ধাতু। —বর্জক বিণ [+অক (যুল)-ক; স্ত্রী -র্জিকা] ১ আবর্জনকারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [+√বর্জ্জ+অক-ক] আবর্জয়িতা, পরিঘটক। —ক পুং [ওঁ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ আবর্জন, ঘূর্ণন। ২ আবর্জমেঘ। “পুষ্করাবর্জ কু.স ২.৫০। পুমে ৬। ৩ সর্থ ‘আবর্জ (২-১০)। ৪ ‘অপবারক স্থান’; নিভৃতস্থান। “বাতায়ন” উচ ১৬৬। ৫ বিবাক্তকীটবিশেষ (হৃশ্রুত)। —কী স্ত্রী লতাবিশেষ, ভগবতব্রী (কোকণ দেশে)। —বর্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘আবর্জ (১)। ২ অতিমুগ্ধাভাব। ৩ [+√বর্জ্জ+অন-ভা] সর্থ ‘আবর্জ (১২)। “দ্রুম-আবর্জনে চ.পা ৬৬। চ.পা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্থ ‘আবর্জ (১৩)। ৫ অভাবুত্তি, অভাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ; আবৃত্তি। “গীতা-আবর্জন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ। ৮ [+√বৃ+অন-ক] ‘সর্বত্র বর্জমান’; বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেষ্টন, প্রাণীরাশি। ১০ [+অন-ধি] যখন সূর্য্যচ্ছায়া পূর্বে আবৃত্ত হয়; মধ্যাহ্ন। —বর্জনী [ন+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ বাহাতে ধাতু গলায়; মুখা, মুছি। ২ [+অন-ণ] দকৌ, হাখা, তাড়। —বর্জনীয় বিণ [+√বর্জ্জ+অনীয় (অনীয়র্)-ঈ] ১ আলোড়নীয় (দ্রুমাদি)। ২ দ্রাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠা; অভাসনীয় (পদাদি)। “লিঙ্গি পদমাবর্জনীয়ম্ (সাংখ্য)। ৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অঙ্ক)। —বর্জমান বিণ [+√বৃ+মান (শানচ্)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যা-বর্জমান। “নিয়ত আবর্জমান, ত্রিমিতেহ জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রজলে। —বর্জিত বিণ [+√বর্জ্জ+ত (ক্ত)-ঈ] ১ পরি-ঘটিত, আলোড়িত (দ্রুমাদি)। ২ দ্রবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত; অভাস্ত। ৬ পুনঃ পুনঃ সৃষ্ট। “স্বাময়্যাবর্জিতলোকতম ভ ২.২১.১১। ৭ [ওঁ+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতাবর্জ, আবর্জযুক্ত (জলাদি)। —বর্জী (-র্জিন) বিণ [+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্জিনী] ১ আবর্জনশীল, আবৃত্তিস্বভাব। “গী ৮.১৬। কালান্তরাবর্জিতভাস্ত (পাঠান্তর) হি ১.২২১। ২ [+√বর্জ্জ+ইন্-ক-১ব] দ্রাবক, দ্রবীকরক। ৩ দ্রুমাদির আবর্জনকারী। ৪ [ওঁ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] আবর্জনবান, শুভ্রবচিহ্নযুক্ত (অথ)। ৫ জলাবর্জযুক্ত। “দুর্ঘোখনাবর্জিনী (রণনদী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [ওঁমণি (পুং)—রাজাবর্জমণি। আবর্জিনী (স্ত্রী)—অজশূলী। আবর্জ করি—আউটাইয়া। দ্রুম আবর্জ করি বি.পা ১৬৬। আবর্জিয়া—আবর্জিত করিয়া; পড়িয়া। “আবর্জিয়া মুখে নব ছন্দ কা ৪২।]

আবর্জক, -বর্জন, -বর্জনী, -বর্জনীয়, -বর্জমণি, -বর্জমান, -বর্জিত, -বর্জী ত্র ‘আবর্জ’।

আবর্হ পুং, -ইণ ক্রী [আ+√বর্হ+অ (ঘঞ্), +অন (লুট্)-ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মূলন।

আবলি, -লী স্ত্রী [আ+√বল্+ই (ইন্)-ধি; বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ বাহাতে সংবৃত্ত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রমবিস্তার; রাজি, পঙ্কতি, জ্রেণী। “অলক”, ধূম, হংস, হার। “মুক্ত” হি ১.৯৮; রহা” ইইচ্ছ। মুক্তাবলী : চন্দ্রাবলী স্বলকে বি.পা ১৭৭। দত্তাবলী বিহু ৪৮।

২ পবনপরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজ্ঞাবলি মাং ১২৫। ইর্বা-জ্ঞাবলিবীজ্ঞা বি.মা ৫৩; শব্দাণ্ডাবলীসংক্রান্ত ৭৩। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বা.দ ৬। ৪ স্তম্ভানপবনপরা, বংশক্রম।

আবজ্ঞ ‘ব-স্’ বি [ফা আব্-জ্ঞ; হি, ঠ ‘নুস; অস ‘লখ; cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

আবজ্ঞিত বিণ [আ + √জ্ঞি + ত (ক্ত)-ক] ঈষটল, আকম্পিত। “মহুরাবজ্ঞিতপীবস্তনী কি ৪.১৭।

আবজ্ঞক বিণ [অবজ্ঞ + অক (বৃঞ- ‘ভব’ অর্থে (ত.বা); ‘ক + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কী] অবজ্ঞস্তব, আবজ্ঞকবান্, অবজ্ঞকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈবাং গুণবদাবজ্ঞকী স্থিতি: সা.দ ১০.১, টীকা। ভাষাপরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবজ্ঞক রজ্ঞাকে করিব আটকুড়ি জী.মা ৩৯। এক্ষণে উহার বিশ্রামস্থলসেবা আবজ্ঞক সী ১৩। —ক স্ত্রী [+ অক তদ্ভাবার্থে, পা ৫.১.১৩৩; অবজ্ঞম্ + অ (ঞ) + ক স্বার্থে (মুণ্বোধ, ২৭০)] ১ অবজ্ঞস্তাব, অবজ্ঞকর্তব্যতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭.৩.৬৫। ২ অবজ্ঞকরণীয় কার্য; নিয়মিত কর্ম। “মহু ৪.২৩। [আবজ্ঞকতা (স্ত্রী) — ১ আবজ্ঞকভাব, অবজ্ঞকর্তব্যতা। “সী ৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবজ্ঞকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী।]

আবসথ পুং [আ + √বস্ + অথ (অথচ্)-বি, উ ৩.১১৬; ছান্দস] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্র সে তপস্বীর আবসথ স্ব.প্র ১৮৯। ২ স্থান। “নিবসন্নাবসথ পুরাদ্ বহিঃ রঘু ৮.১৪। ৩ গৃহ। “পর্যাব-সথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণশালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্মচারীর তপস্বীর বা পরিত্রাজকের বাসস্থান। “পরিত্রাজকাবসথ হি ১৩.৩.৩৩। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [‘থ + ইক (টল) ‘তত্র বাসী’ অর্থে; স্ত্রী -কী] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪.৭৪। —বসথ্য বিণ [‘থ + য (ঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -থ্যা] আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহ্যগ্নি। “মহু ৬.৪, কুল্লক। ২ ‘পঞ্চাগ্নি। ‘আবসথ্যাং বিজ্ঞাঃ প্রাহদৌগময়িঃ মহাপ্রভম্ মহা ৩.২২০.৫। বিজগণ প্রদৌগ মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অগ্ন্যাধানকর্মাদভূত বহি (ত.বা)। —বসথ্য স্ত্রী [+ য স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি। ২ অগ্ন্যাধান (M.W.)। —বসথ্য পুং, স্ত্রী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

আবসানিক বিণ [অবসান + ইক (টল) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] অবসানস্থিত, অন্তিম।

আবস্থা বি [সং অবস্থা, অ ‘আ’ ১৩; অপ্র] ১ দশা। “এই বাণিজ্য করে মোর পক্ষনি (পক্ষমী?) আবস্থা কু.উ ২৬৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, অপমান। “ভালরূপে ভাগিনার করিব আবস্থা জী.মা ১০৯।

আবস্থিক বিণ [অবস্থা + ইক (টল) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] অবস্থা-সম্বন্ধী, অবস্থোচিত। “আবস্থিক ক্রমঃ চাপি মহা কার্যঃ নিরূহণম্। —সুশ্রুত।

আবহ বিণ [আ + √বহ্ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -হা; বৈদিক] অভিযুক্তভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, ভ্রম°, শুভ°, হিত°, হান্ত° (S.W.)। স্থ° গো.রা ৩.১৭.১৭। ভর° সমু ৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্লেস° রঘু ১৪.৫। [সমাসে উত্তরপদ] —বহ পুং ১ সপ্তস্বক বায়ুর প্রথমস্বক ভূবায়ু। ‘হ ২০৫.৫-৬। ৭ ৭.৬, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত জ্বলার একতম। —বহন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা]

১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [। মান (শানচ্)-ক; স্ত্রী -না] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

আবহন, আবহমান অ ‘আবহ’।

আবহমানকাল ক্রি-বিং [আ + বহমানকাল] বহমানকালপর্যন্ত, বর্তমানকালাবধি, অতাবধি, এইকাল-পর্যন্ত। “বিষপতির বিষমধ্যে সর্ব-স্থানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটয়া আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় চা.তৃ ১৬। নবরূপ আবহমানকাল জ্ঞানগৌরবে গৌরবান্বিত (নবরূপকাহিনী)। [‘ন কাল’, ‘ন-কাল’ (অসাধু) —‘আ-বহমানকাল’, ‘নকাল’ (সাধু)। “এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বন্ধমূল হইয়াছে” (অসাধু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বন্ধমূল হইয়া আছে (সাধু)।]

আবহাওয়া বি [ফা আব-ওয়া] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

আবা-আবা বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দ করণীয় শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “আনন্দে ঐছনে করে আবা-আবা ধনি জী.মা ৪৯। নবীন রাগাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। যতক রাখালগণ, আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৫৬। [মুখে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’।]

আবাগি, -গী বিং [‘অভাগী’—মূল] অভাগাবতী, হতভাগিনী। “বল রাণি! কোন সে আবাগি মাগি, জোড় হাত দিল শিখাইয়া অণ্ড ৪৬। —গী বি ১ অভাগাবতী নারী; দুর্ভাগা। “আবাগীর মেয়ে, পাণি কি? —ব.প্র ৩৩৯। ২ সপ্রণয় গালি। “ডান দিকটে বড় আবাগীর, বা দিকটে ছোট আবাগীর জা ১৫; বড় আবাগীর কীল, ছোট আবাগীর চড় ১৬। ৩ আদরমুচক বা বাৎসল্যমুচক গালি। “তুই আবাগী কোন দিন মজা দি দেচ্চি নী ২৩। ৪ সকেপ গালি। “কোন আবাগী গতরখাগী গরব ক’রে যায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আংটি বগী আবাগীর মত নাফাতে শিখেচে। —জা ১৮। আবাগী—পোড়ারমুখী—বীদরী মরক! —ব.প্র ২৮৩।

আবাগে বি [‘অভাগী’—মূল] অভাগাবান্, হতভাগা। “আরে আবাগের বেটা! কুটুপ ভজ কি অভদ্র তা আগে দেপ আছ ৭২; আরে আবাগের বেটা ভূত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাগের বেটা ভূত লী ৯৯।

আবাজ বি [ফা আবাজ্] শব্দ, ধনি। [আবাজে—শব্দ করে। “গম গম তোপ আবাজে ভা.চ ৪৯১।]

আবাটা বিং ১ বাহা বাটা নহে; অপিস্ট, গোটা। ২ সর্ষ উত্তর্জন (চ)। “হরিদ্রা আবাবাটা শি ৩১।

আবাতি বিং [হি আরাতি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে ‘আ (নঞর্থক)-বাতি’, অর্থাৎ ‘অসময়’ (?) ; তু ‘আবাতি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ব্রত (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাত্তি (চাকা)] যে কলের পাকার সময় হয় নাই। অপরিণত। “আবাতি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

আবাখাবা বি [যা-তাবা > যা-বা + তা-বা > আ-বা + থা-বা (?) যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। “হর বলে তোমা হতে বিদগধ কে! আবাবাখাবা ক’রে বাবা ভুঞ্জে সেয়া দে ২—শি ২৪।

আবাদ বিং [ফা আবাব্] চাষকারিক্ত দ্বারা ফসলের যোগ্য; উঠিত। বিপ ‘পতিত’। “মাট পতিত সানীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ ক’রে ফলত সোনা।—রামপ্রসাদ। —ব বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধ স্থান। “মুর্শিদাবাদ, জাহানাবাদ, ফৈজাবাদ ইত্যাদি। ওয়াজীদ আলী সাহ জঙ্গল কাটিয়া লক্ষী সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাষকারিক্ত।

“ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে কসল হ'লো গল্পিকা?—কু.কে ১৫৪।
[আবাদী (আ আবাদী—কৃষি; হি আবাদী—যে জমিতে শস্ত হয়)
—আবাদের যোগ্য; চানের যোগ্য।]

আবাহ পুং [আ+বাহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পীড়া, ক্রেশ। “কর,
“জনন, বীতশোকভয়” (S.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ।
৩ পীড়াকর কর্ম। “প্রাণ” মনু ৪.৫৪। —বাধা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী
আ (টাণ্)] ১ সর্ষ ‘আবাহ’। “নিরাবাধা মহা ৩.২৮২.২১। ২ মনঃ-
পীড়া, তাপসয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির ‘খণ্ডিত অংশ’ (Segment)।

আবানে [হি অবান—শস্ত্রহিত; অভানে, আভানে (মালদহ);
গ্রাম্য] বিনা, অভাবে। “তেল খুন্ আবানে খাতি পাচ্ছিনে বিবু ২৭।
মা আবানে বাপ তালুই। ভাই চন বনের বালুই।—প্রবচন।

আবাস্তর বি [সং অবাস্তর, অ ‘আ’ ১০; অপ্র] প্রসঙ্গগত বিবরণ;
আমুগদিক বৃত্তান্ত। “কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধব। কি হেতু ইহার
কহ পূর্ব আবাস্তর।—ম ২৪।

আবাপ পুং [আ+বপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বীজবিকরণ,
বোনা। “শস্তাবাপ (S.W.)। ২ অঘর। “পোষাপ সাদ ২৬।
৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। “মাঘ ২৮৮। ৪ ধাত্মাদিস্থাপন।
৫ [+অ-বি] ধাত্মাদির পাত্রভেদ; গোপী, গুন্। ৬ ভাণ্ড, পাত্র।
৭ আলবাল। ৮ নিম্নোন্নতভূমি। ৯ [+অ-ধ্ব] প্রকোষ্ঠভরণ,
বলয়াদি। —বাপক বিণ [+অক (ভুল)-ক; স্ত্রী-পিকা] বন্ধন-
কারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাপন স্ত্রী [+বাপি+অন
(লুট্)-ভা] ১ মণ্ডন, মাথামুড়ান। ২ [+অন-গ] ‘সুত্রবপনসাধন’,
সুত্রযন্ত্র, তাঁত।

আবার ক্রি.বিং [‘আরবার’—মূল] ১ অগু বার; পুনর্বার। “আবার
গগনে কেন হুহাণ্ড উন্নয় রে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পুনঃ।
“তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার,
আঠার কলা নষ্ট-নারী যারা দা ২০৫৩। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার
ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। “ন ৪২৮।
আবার...আবার—‘আবার যাব, আবার আসব?’]

আবাল স্ত্রী [আ+বল্+অ (ঘঞ)-ধি, ‘আলবাল’—মূল (?)]
আলবাল।

আবাল বি [অপ্র] ১ বালক। “আবাল কাশ্মাণ্ডী স্ত্রীকী ৮১।
আবাল হরি স্ত্রীম ১৪০। রক্ষঃপুরবাসী রক্ষঃ—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ
মে ৩৩। ২ অবোধ, অবুদ্ধ। “না কাম্দ না কাম্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ
স্ত্রীম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি, -ল (লা > লিয়,
-অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। “আবালের
প্রিয়সঙ্গী ম ৫১৬। —বালি অবা বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। “তবে
নাম পড়ায়িলে” অঙ্কে আবালি সতী স্ত্রীকী ৩৫৭। [‘বৃদ্ধ (বি)—
বালক হইতে বৃদ্ধপৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধ মোরে বলে
ননীচোরা ব.প ১১৩৪। “বৃদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা
পৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল
ভাউ ১৫৪ (উপক্ৰমণিকা)। তাঁহার দয়...তাহাকে বাংলাদেশের
আবালবৃদ্ধবনিতার হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করিরাছে চাপু ১৫।

আবাল্য বা [অব্যয়ীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।

আবাস পুং [আ+বস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বাস, বসতি।
২ [+অ-ধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “বৃদ্ধ রঘু ২.১৭। “তরুতলে
কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার।
—ম ৪০১। ম.ম ১১৪। চৈ.চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাঙলায়;
অপ্র) অন্তঃপুর। “চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে খোজা, আবাসে
পাঠাইল কত খান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তপ্ত জীবন মোর

চিন্তার হতাশে। শীতল হউক দেব তোমার আবাসে।—ম ৬৫৫।
[‘তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “তলে।—কাদ ৬।]

আবাহন স্ত্রী [আ+বাহি+অন (লুট্)-ভা; তু ‘লি—আরহান
(সং আহ্বান)] ১ আহ্বান। “যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮;
দ্যুতে ...করে আবাহন ৩৪৩.৪। লু.৮২। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭।
৩ ঘটাদিতে আবির্ভাব্য দেবতার প্রতি আহ্বান। বিপ ‘বিসর্জন’।
“(হেমঘটে) গণেশে কৈল আবাহন স্ত্রীম ১৩০; ক.চ ২৪; ২৯০।
শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী স্ত্রী
[+অন-গ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] দেবতার আহ্বানসাধন মুদ্রাবিশেষ।
[উত্তান (চিহ) হস্তের অঙ্গলিঙ্গ সংযুক্ত ও উত্তম অঙ্গুষ্ঠ অনামিকাঙ্গয়ের
মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মুদ্রা হয়। ‘হস্তাভ্যাসঙ্গলিঃ
বন্ধাঃনামিকামূলপর্বাণাঃ। অঙ্গুষ্ঠো নিঃক্ষিপৎ সেথঃ মুদ্রা আবাহনী
মুদ্রা ॥ —বাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] আলুত, কৃতাহ্বান।]

আবিঃ (-বিস্) বা [ছান্দস] প্রকাশ, প্রফুটতা, দৃষ্টিগোচরতা।
“আবির্ভাব, আবিষ্করণ, -কার, -কৃত।

আবিক বিণ [অবি+ইক (ঈক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; স্ত্রী -কী]
১ অবিসম্বন্ধী, মেবসম্বন্ধী। “আবিকাজিন গোরা ৫.১৪.২। ২ মেঘভব।
“আবিক (ক্ষীর) মনু ৫.৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক
পুং ছাগ যাহার জীবিকা; অজাজীব। “অত্রি ৩৭৮। —ক স্ত্রী ১ মেঘ-
লোমজ বস্ত্র; কবল। “মনু ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘদ্রুম। “আবিকং
লবণং স্বাহ (শ.ক)।

আবিদ্ধ বিণ [আ+বাহ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সম্বন্ধীকৃত, কৃতবেধ।
“অনাবিদ্ধঃ রত্নম্ শ ২.১০। ২ তাদৃশিত। ৩ ভগ্ন, চূর্ণীকৃত। “পাদপাবিদ্ধ-
পরিঘ রঘু ১২.৭৩। ৪ ক্ষিপ্ত। “মনু ৯.৪৩। বুদ্ধোদারবিদ্ধগদাভিমর্ষ
ভ ১.৭.১৩। ৫ বক্র, কুটিল। “বিক্র ৪.২৮। ৬ নিকোঁধ (M.W.)।
আবিধ পুং [আ+বাহ+অ (ঘঞার্থে ক)-ণ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ
করার অস্ত্র; তুরপুন, ভোমর। —বেধ্য বিণ [+ঘ (ণাৎ)-ধ্ব]
বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় (মুদ্রাদি)।

আবিবৌর বি [‘অব’—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উর্দু—আবরক;
তু ‘আ আ’বির—ভক্ত, পূজক] ১ অত্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ;
গুলাল, ফাগ। “আবির কুহুম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম.পা ৪৬।
আবীর কুহুম জ.প ৪০। পেলিছে আবির-উড়া ভা.চ ৪২৩।
২ আবিরতুলা লোহিত সূর্য্যাকিরণ। “সন্ধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার
আবীর ঢেলে যায় কু.কে ১১৩। ৩ অত্রচূর্ণ। “ঘন উড়ায়ত আবির-
গুলাল ন.প ৩৪০। [আবির গুলাল—অত্রচূর্ণ ও ফাগ।]

আবির্ভবন স্ত্রী [আবিস্+বৃহ+অন (লুট্)-ভা] আবির্ভাব,
প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ষ
‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ দেবাদের নরাদিরূপে প্রকাশ;
অবতার। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। “(শ্রীগৌরহন্দর)
আসি আবির্ভাব হৈলা অবৈতভবনে চৈ.ভা ৪৩০। —ভূত বিণ [+ত
(ক্ত)-ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিযুক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’।
২ উৎপন্ন, উদ্ভূত। “প্রথমমূল পু.মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

আবিল বিণ [আ+বল্ আচ্ছাদন+অ (ক)-ক; স্ত্রী -লা]
১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অস্বচ্ছ। “আবিল কুষ্টিটিকা
কু.কে ১৮৭। ২ কলুভিত, পঙ্কিল। “আবিলাস্তঃপরিগুণ্ডি রঘু ১৩.৩৬।
৩ দূষিত, ‘মুদিত’ (ময়িনাধ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুভিত, অপবিত্র,
পাপ। “চরিতৈরনাবিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিষয়; দূর্বোধ,
দুরূপসং। “দশ কৃতাত্তোপহেতেরমাবিলী গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিপ্তভ,
বিচ্ছায়। “বিপ্রদাবিলাঃ যুগলোখামুদী ব চন্দ্রমাঃ রঘু ৮.৪২। ৭ আকুল,
আতুত। “প্রজাঃ...আনন্দজলাবিলাকাঃ রঘু ১৮.২৯।

আবিকরণ ক্রী [আবিস্ + √কৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অনুয়া গুণে দোষাবিকরণম্।—পা ১.৪.৩৭, সি। ১ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [+ অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+ তৃ (তৃহ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] প্রকাশক, আবিকারক। —কার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্থ ‘আবিকরণ (১)। “অনৈতের প্রতি হৈল ক্রোধ-আবিকার চৈ ২১১। কত পুলক অশ্রু করি গো আবিকার কৃ.কে ২২। ২ [+ অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কারক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; ক্রী -রিকা] সর্থ ‘আবিকর্তা’। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ধ্র] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “রূপমাবিকৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। রঘু ১০.৫২। “জিকবৃত্তি কি ২.১৬; “পৌরুষ ১৭। “বিক্রয় মাঘ ২.৮২। “মুষ্টি হও বিধগতে শ্রী.ম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। “ভূ...আবিকৃতঃ ক্ষিতৌ মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+ ত-ক, আদিকর্মে] আরম্ভপ্রকাশ, আবির্ত্ত। “আবিকৃতোহ-রূপপুরঃসর একতোহর্কঃ শ ৪২। —কৃতি ক্রী [+ তি (কিন্)-ভা] প্রকাশন, অভিব্যক্তি। “শাস্ত্রকারেরা...পশুধর্মের অন্তর্গত ব্রহ্মভাবের আবিকৃতি করিয়া পাশন কার্যগুলির পাশবত্ব মোচন করিয়া গিয়াছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘আবিকরণ (১)।

আবিকর্তা, -কার, -কারক, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়া অ ‘আবিকরণ’।

আবিষ্ট বিণ [আ + √বিশ্ + ত (জ)-ধ্র] ১ প্রবিষ্ট। ২ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপহৃত, গ্রস্ত। “সন্বেদনবিষ্টচেতসঃ গো.রা ৩.৩৩.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। “হরায়ত্তিরাবিষ্টাশ্রমান রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। “আবিষ্টঃ কলিনা রাজা মহা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহত, পরিত, অভিভূত। “করুণাবিষ্ট. কোপং, ক্রুধাং, হ্রাং, বিষ্ময়ং, রোষং, শোকাবিষ্ট (S.W.)। “মম্বাশরাবিষ্ট রা ৩.৪৮.১৭। জঙ্ঘয়” মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্ট ইইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। “অশ্রমিবাবিষ্টম্ রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। “ককুকাবিষ্ট—পঞ্চ ১৬৯। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। “কুপয়া পরয়াবিষ্টঃ গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+ ত-ক] প্রবিষ্ট। “কর্ণাবিষ্ট ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। “ভগবতি...আবিষ্টায়া ভ ৪.৩১.৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। “পুংস্বনাবিষ্টলিঙ্গাং ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীধর। ১২ আবেশযুক্ত, তদগত, তন্ময়। “আবিষ্ট ইইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.চ ৯৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগদগদ। “(নুসিংহের নাম) গুলিয়া আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৬৩। বাহুকি আবিষ্ট কণ্ঠে কহে—“দেখ কি হৃন্দর!—ন ১৪৮১।

আবীত বিণ [আ + √বো + ত (জ)-ধ্র] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] সর্থ ‘প্রাচীনাবীতী’।

আবুক পুং [তৃ ‘আ আবু—পিতা] (নাটো) পিতা।

আবুজা বি [‘অবু’—মূল; অপ্র] অবোধ, মূর্খ। “আবুজারে ধন দিলা করিলা না বুজ মী ২৩।

আবুস্ত পুং [তৃ ‘আবু—ভগিনীপতি; আবো—ঠাকুর-মা (কোচভাষা)] (নাটো) ভগিনীপতি। “শ ৬৬। উ.চ ১৬।

আবুরালি বি [‘গাবুরালি’—মূল; মূড়াগ্রমাদ; অপ্র] যৌবন। “তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি মী ২৭।

আবৃত্ত ক্রী [আ + √বৃত্ + কিপ্ (০)-ভা; ছান্দস] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন; প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অমুক্রম, পর্যায়। ৪ [+ কিপ্-ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। “মমু ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্মাদি ক্রিয়াকলাপ। “মমু ২.৬৬। ৬ পথের বক্র-

স্থান (বাক বা মোড়)। —বৃত্ত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ আবর্ত্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাগত, প্রতিনিবৃত্ত। “আবৃত্তানাং গুণকুলাৎ বিপ্রাণাম্ মমু ৭.৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যাবৃত্তিপ্রাপ্ত, গুণিত। “দ্বিরাবৃত্তা দশ ঘিদশাঃ পা ৬.৪.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যাস। “সং...সন্দর্ভোহ্মাভিরাবৃত্তঃ উচ ৬ উৎ। ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (কিন্)-ভা] ১ আবর্ত্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্ত্তন, প্রতিনিবৃত্তি। “তপোবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রযযৌ গীষ্মমাবৃত্তিম্ ক সা ১.৪.৬৪। ৩ পুনঃস্বমাবৃত্তি (শঙ্কর), পুনরাগতি, পুনঃস্বগ্রহণ। “গী ৮২৩। “ভয় কু.স ৬.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। “উদয়াবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। “আবৃত্তিঃ সর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী। ৬ পথের দিকপরিবর্তন; বিভিন্নমুখীভাব। ৭ পৃষ্ঠকের সংস্করণ (আধুনিক প্রয়োগ)। “পঞ্চমীয়মাবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃপুণ্য, পুনরুক্তি। ১০ পলায়ন (M.W.)। [‘দীপক (ক্রী)—দীপকের আবৃত্তিরূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ। শব্দে, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিবিধ। “বর্ষতাব্দমদালয়ে বর্ষতোমা চ শব্দরী (শব্দাবৃত্তি)। উম্মীলস্তি কদম্বানি ক্ষুটিস্তি কুটজোদগমাঃ (অর্থাবৃত্তি)। মাত্তস্তি চাতকাত্তপ্রা মাত্তস্তি চ শিপাবলাঃ (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবলয়-নন্দ ১৬।]

আবৃত বিণ [আ + √বৃ + ত (জ)-ধ্র; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। “উষাবৃত্তো গর্ভঃ।—ছান্দোগ্য ৫২.১। উষনাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৬৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “অধাম্মিকজন” মমু ৪.৬১। তারাবিরাবৃত্তঃ...উড়ুপতিঃ ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীনারবিবেষ্ট। “গ্রামং বা বেষ্ণু বাবৃত্তম্ মমু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। “দ্বারজাবৃত্তাং।—পঞ্চ (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। “অনাবৃত্তপুরদ্বারং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকীর্ণ, পরিব্যাপ্ত। “জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভস্তলে হি ৩৬। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অভিভূত। “ভয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈঙ্গগণ ম ৬৩১; ৬৩৬। —ত ক্রী ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকন্যার জাত সর্কার্ণবর্ণবিশেষ। “মমু ১০.১৫। —বৃত্তি ক্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেষ্টন। ৩ [+ তি-ণ] ‘আবরণসাধন’, বেষ্টন; বৃত্তি, প্রাচীর।

আবর্তি; আবৃত্ত, -বৃত্তি, -বৃত্তিদীপক অ ‘আবৃত; আবৃত্ত’।

আবৃত্তি ক্রী [আ + √বৃ + তি (কিন্)-ভা] সমাক্ষ বর্ণণ, প্রচুর-বৃত্তিপাত। তৃ ‘অনাবৃত্তি’।

আবেগ পুং [আ + √বিজ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনর্থান্ধনজনিত চিন্তাবৃত্তি; বিক্ষিপ্তচিন্তা, সন্মম, মনঃকোভ। “অলমাবেগেন শ ৩৬৬। শোকাবেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেগসংবরণ সী ৪৫। ২ ব্যভিচারিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৪৩-৫। —গী ক্রী বৃদ্ধদারক (বীরতাড়ক) বৃদ্ধ (অ.কো)।

আবেদক বিণ [আ + √বেদি + অক (ঘুল)-ক; ক্রী -দিকা] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপয়িতা; প্রতিবেদক (Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোপাধক। —ক পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। ২ (বাঙলায়) যে কোন বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করে; প্রার্থী, দরখাস্তকারী। —বেদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন; প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোপাধন, অভিযোগ, নালিশ করা। “রাজ্যে কৃষ্যাং পূর্বমাবেদনং যঃ।—নারদ। ৩ বিবাহ (কুজুক), গমন (মেধাতিথি)। “বিধবা” মমু ৯.৬৫। ৪ [+ অন-ধ্র] রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। “অধিনা কথিতং রাজ্যে তদাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫.৯০। ৫ [+ অন-ণ] বাদীর ভাষণপত্র; আরজি। ৬ (বাঙলায়)

বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রার্থনা। —বেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -ঋ]
 ১ বিজ্ঞাপনীয় (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ
 (ঋণদানাদি)। —বেদিত বিণ [+ ত (ত্ত) -ঋ] ১ বিজ্ঞাপিত,
 নিবেদিত (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত।
 “মথাবেদিতমর্থিনা যাজ্ঞ ২৬। —বেদিত ক্রী বিজ্ঞাপিত বিষয়। —বেদী
 (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ বিজ্ঞাপক,
 সূচক। “অনিষ্টাবেদিনঃ স্বপ্নঃ দৃষ্টা রা (S.W.)। ২ (ব্যবহারে)
 অভিযোগকারক। —বেত্ত বিণ [+ য (যৎ) -ঋ] সর্ব ‘আবেদনীয়’।

আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেত্ত ; আবেধ্য
 ত্র ‘আবেদক ; আবিব’।

আবেশ পুং [আ + √বিণ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ অহঙ্কার,
 গর্ব। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। “স্মরাবেশবিবর্জিত রঘু
 ৫১৯। ৫ আনন্দ, আসক্তি। “শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ
 ভাচ ২৪১। সুকুমার দেহগঙ্গা নিঃশ্বাসে নিঃশেষে। লইল শোষণ করি
 অতৃপ্ত আবেশে ॥—কথা ৪৬। ৬ একান্ততা, সমবধান, একান্তভাব।
 “আবেশে অজয় নদী কান পেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অনুপ্রবেশ, পরি-
 গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রান্তি, ভূতসঞ্চার, ভূতে পাওয়া। ৯ ভূতাদির
 আবেশজন্ত রোগ ; গ্রহময়। ১০ আগম (নীলকণ্ঠ), সঞ্চার। “ক্রোধ”
 মহা ১২.৩১৭ ; শোক” ৩.১১.১৪। রসের আবেশে চন্দা ৭৪। জা
 ৭৬। ক্রোধের আবেশ ক.চ ১৬৯। শক্ত্যাবেশ চৈ.চ ৩ ; বাৎসল্য-
 আবেশে ১৫। রস” , নিভ্রা” , মোহ” নী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য।
 “যদি হয় রাগ-বেশ, তাঁহা হয় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ।
 ১৩ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) ভাবের সঞ্চার। “নৃসিংহ-আবেশ : মহেশ-আবেশ
 চৈ.চ ৬৩। ১৪ [+ অ-ঋ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভূতি কলা দ্বারা
 আবিষ্ট মহাপুরুষ। “জ্ঞানশক্ত্যাদিকলয়া যত্রাবিষ্টো জনার্দনঃ। ত
 আবেশা নিগজন্তে জীবা এব মহন্তমঃ ॥—লঘুভাগবত। —বেশন ক্রী
 [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ ক্রোধ। ৩ সর্ব ‘আবেশ (৭)।
 “গ্রহাভাবেশন সাদ ৩.১৫৩। ৪ সর্ব ‘আবেশ (৯)। ৫ [+ অন-ঋ]
 বেগ, গৃহ। “কালক” মনু ৯.২৬৫। ৬ চন্দ্রার্কেপরিধি, পরিবেশ।
 ৭ [+ √বেশি + অন-ভা] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পুং [আবেশ
 + ইক (ঠ্ঠ) -তদর্হ অর্থে] ১ ‘গৃহপ্রবেশনার্থ’, আগন্তুক, অতিথি।
 ২ বান্ধবাতি। —ক ক্রী আতিথ্য। —বেশিত বিণ [+ √বেশি + ত
 (ত্ত) -ঋ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। “মথাবেশিতচেতনাম্
 গী ১২৭। “চিত্ত রঘু ১০.২৭। “ধী ভ ৯.১৬.১১ ; ১০.২২.২৬।
 [আবেশময় (বিং) —আবেশপূর্ণ, রসাবেশময়। “কি চকু! স্মরীর্ষ ;
 চঞ্চল ; আবেশময় ব.প্র ২১। “রস (বি) —কামাবেশজন্ত বিকৃতভাব।
 “উরু গুরুগুরু, হিয়া দুর্লভদুর্লভ, কাপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।

আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত ত্র
 ‘আবেশ’।

আবেশিনী বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী তরঙ্গিণী
 রে : “না ভঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [রস-আবেশিনী—রসাবেশময়ী,
 বিদম্বা, রসিকা।]

আবেষ্ট পুং [আ + √বেষ্ট + অ (যঞ-) -ভা] আবেষ্টন, বেড়।
 “অংশুকাবেষ্ট” যাজ্ঞ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [+ অক (থুল) -ক ;
 স্ত্রী -ষ্টিকা] ‘আবেষ্টনকারক’, প্রাচীর, বৃত্তি (বেড়া), প্রাকার।
 —বেষ্টন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সমাক্ বেষ্টন ; পরিবেষ্টন।
 ২ [+ অন-ণ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

আবোড় ‘ড’ বিং [তু (অপভ্রংশ) য—মূর্থ (হে ৪.৪২২ ; ৪) ;
 সং আবোধ (য > চ)] মূর্থ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

আবোল-তাবোল বি [বা-তা-বোল > বাবোল তাবোল > আবোল-

তাবোল] ১ বা-তা-কথা, অবোক্তিক অসঙ্গত বাকা, নিরর্থক কথা।
 “বুকের উপর ঝাপিয়ে পড়ে গলা ধরে আবোল-তাবোল কথা প.কা
 ৭৯। বেটা পাগলের মত আবোল-তাবোল বক্তে লাগলো বি.বু ১০।

২ প্রলাপ। “রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

আবিক বিণ [অদ + ইক (ঠ্ঠ) -তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী] অকসম্বন্ধী
 বারিক। “আবিকঃ কঃ মনু ৭.১২৯।

আব্যস্তর বি [সং আভ্যস্তর ; অপ্র] মনোগত ভাব ; ভিতরের কথা।
 “আপনার আভ্যস্তর কহে শুদ্ধমতি চ বি ১৬।

আব্রজ্ঞ অব্য [আ ব্রজ্ঞা, অব্যয়ীভাব] ব্রজ্ঞাপর্যন্ত, ব্রজ্ঞাবধি। “আব্রজ্ঞ
 সকল সে প্রপঞ্চমাত্র মিথ্যা হু ৪৬। ভুলাইলা আব্রজ্ঞ যে সবারকার মন
 ভ গ্র ২৬২।

আব্রজ্ঞভুবন বি [সং “আব্রজ্ঞত্বপর্যন্ত জগৎ”—মূল ; —তর্পণ-মন্ত্র ;
 অপ্র] ব্রজ্ঞ হইতে ভুলোকপর্যন্ত। “আব্রজ্ঞভুবন এই মন্ত্র পাঠ করি।
 ...দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি ॥—ম.পা ১৪৬।

আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব বিং [ত্র ‘আব্রজ্ঞভুবন’ ; অপ্র] ব্রজ্ঞ হইতে তৃণগুচ্ছপর্যন্ত
 স্বাব্রজ্ঞমাত্মক (জগৎ)। “আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব সব অধীন তোমার হু ৫৫ ;
 আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব যে শুন ভাই। এক অধিকার...—৬৯।

আব্র বি [ত্র ‘আবর’] ১ মধ্যাদা, গৌরব, মানসম্মদ, ইজ্জৎ। “সে
 গামছা নিজেই কিনে উনি গুঁর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দায় গুঁর
 ঘরের আব্র থাকবে না ঘ ১২০ ; ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। “তখন
 আমার চারিদিকে একটা ভাবের আব্র ছিল ঘ ৭৭ ; যে আব্রের আড়ালে
 প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আব্র যে
 একেবারে ছিন্ন হ’য়ে গেল ২৮৫। [আব্র পরদা—স্বীজাতির মানসম্মদ ও
 লজ্জা। “লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আব্র পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র
 ৪০৩ ; ব্রাহ্মণঠাকুরের আব্র পরদার উপর তত আঁকা হইল না ৪৯৫।]

আভ ‘ভ’ বি [ত্র ‘আব’] মেঘ। “আভের ছায়া ম.ম ১৯৮।

আভনক বি [সং আভাণক ; অপ্র] সর্ব ‘আভাণক’। “আভনক
 যাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্দে যদি পাই, তবে কেন
 পরীতে ঘাই ব.প ১৭০২।

আভর বিং [হি আভ—আভা, ‘র’ অন্তর্থে (?), তু ‘মধুর’ ; অপ্র]
 আভযুক্ত, উজ্জল। “আগুনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

আভরণ ক্রী [আ + √ভৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ সমাক্ ধারণ বা
 পোষণ। ২ [+ অন-ঋ] ভূষণ, অলঙ্কার। “দিব্য” রা ১.১৬.১৩।
 প্রশমভরণঃ পরাক্রমঃ কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। “ভারিণী গো ৯১।
 [আবেধ্য (কুণ্ডলাদি), বন্ধনীয় (কুহুমাদি), ক্ষেপ্য (নুপুরাদি) ও
 আরোপ্য (হারাদি) ভেদে আভরণ চতুষ্টয়। “আবেধ্যা বন্ধনীয়ঞ্চ
 ক্ষেপ্যমারোপ্যমেব তৎ (আভরণম্)।—শ.ক।] ৩ (বাঙলায়)
 ভূষণবৎ প্রিয়বস্ত্র (অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে)। “কুবচন আমার অঙ্গের
 আভরণ লী ৪০।

আভরণপেড়ি, -ড়ী বি [“পেটা”—মূল ; অপ্র] গহনার বাস।
 “মাণিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩ ; ১৫৪।

আভরিত বিণ [‘আভৃত’ সাধু ; তু ‘আহরিত’] অলঙ্কৃত, ভূষিত।
 “হস্তেন...কেয়ূরভরিতেন ১৬.২০।

আভা স্ত্রী [আ + √ভা + অ (অঙ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ দীপ্তি,
 প্রকাশ। “রৌপ্যাকাশনবর্ণাভ রা ৩.৪৬.১৬। দিবাকরাভাষি ভূষণানি।
 (S.W.)। শুদ্ধাভঃ সৰ্বম্ মনু ১২.২৭ ; রুদ্ভাভ ১২২। দীপাভ।—
 পঞ্চ ৪.৫৪। প্রভা আভাময়ী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। “মল্লংসখাভ
 রঘু ২.১০। লোকপালাভ ভ ১.১৩.১৬। বন্দুতাভ।—পঞ্চ ১.৫৭।
 মহেন্দ্রাভ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ৩ [+ অ-ণ] প্রতিবিম্ব,
 ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিশেষ।

আভাগিনী, -নী বি ['অভাগিনী, -নী'—মূল; অ 'আ' ; অপ্র]
সর্থ 'অভাগিনী'। "শ্রী.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাই ৩৪৬; মোক্ষেত
বড় আভাগী ল ৩৬০।

আভাঙা, -জা বি ['অভঙ্গ'—মূল; প্রাদেশিক] ভঙ্গ (তরঙ্গ)-
রহিত; অস্পষ্ট। [আভাঙা জল—ঘাটের যে জল প্রাতঃকালে কেহ
স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাঙা
জমি—পতিত জমি।]

আভাতি ক্রী [আ+√ভা+তি (ক্রি)-ভা] সর্থ 'আভা'
(১:৩)।

আভাণক পুং, ক্রী [আ+√ভণ+অ (ঘঞ)-ভা+ক (কন)
স্বার্থে] লোকপরিপ্ণায় প্রচলিত ছায়; যুক্তিযুক্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ।
"লৌকিকানামাভাণকম্—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। সত্যং কৃতং
ত্য়ভাণকম্। তটং গতরা অপি নোকায়ান বিবসিতবান্ ক.ম ৫২৫।

আভাষ পুং [আ+√ভাষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্ভাষণ, আলাপ,
কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা ৩.২০.২২। ২ [+অ-ধি] গ্রন্থের
ভূমিকা; মুখবন্ধ, পূর্বভাষ। —ভাষণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা]
১ সর্থ 'আভাষ (১)। "সম্বন্ধমাভাষণপূর্বমাহঃ রঘু ২.৫৮। ২ অভি-
ভাষণ, সম্বোধন। —ভাষিত বিণ [+ত (ত)-ধ্ব] ১ আলপিত,
কৃতসম্ভাষণ। ২ উক্ত, কথিত। —ভাষ্য বিণ [+য (গাং)-ধ্ব]
১ আভাষণযোগ্য, সম্ভাষ্য, আলাপ্য। "জনমাভাষ্যমিমং ন মন্থসে রঘু
৮.৪৮। ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, আমন্ত্রণীয়।

আভাষণ, -ভাষিত, -ভাষ্য অ 'আভাষ'।

আভাস পুং [আ+√ভাস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ তুলাপ্রকাশ।
"গী ১৩.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। "গদাম্...ভাস্করাভাসম্
(S.W.)। পাপরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার চৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ,
প্রতীতি। "পুনরুক্তবদাভাস সা.দ ১০.১, টীকা। ৪ [+অ (অচ্)-ক]
যাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়; (উপাধিসদৃশ প্রতীয়মান) প্রতিবিম্ব।
"চিদাভাস। তত্রাজ্ঞানং ধিয়া নজ্ঞেদাভাসস্ত ঘটে ক্ষুরেং (বেদান্ত-
কারিকা)। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। "নভচ্ কথিরাভাসম্ রা (S.W.)।
৬ মিথ্যাবুদ্ধি, অবাস্তবজ্ঞান। 'আভাসস্ত মিথ্যাবুদ্ধিঃ—অধ্যাত্মরামায়ণ
(শ.ক)। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। "কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস।
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস—কৃ ২৪। ৮ অবাস্তব স্বরূপ।
৯ সোপাধিকভাব। "হেমাভাস। ১০ [+অ-ধি] গ্রন্থের বিষয়-
প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়) ঈষৎপ্রকাশ। "(বটু)
সম্বোধিরা হাত্তাভাসে কৈল সম্ভাষণ শি ৬১। ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত,
ইশারা। "চতুরে কথার আভাসেই সব বুঝে কেলে। —ভাসন ক্রী
[+√ভাসি+অন (লুট)-ভা] ১ দীপন, জ্বাটন, প্রকাশন।
২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাস্বর বিণ [+উর (ঘূরচ্)-ক তাচ্ছল্যে;
ক্রী -রা] অতিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধল। —ভাস্বর বিণ [+বর (বরচ্)-ক
তাচ্ছল্যে; ক্রী -রা] সর্থ 'আভাস্বর'। —ভাস্বর পুং ১ চতুঃপাশ্বে
দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্মা জাতা দম দান্ত শান্তি জ্ঞান
এম তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই ষাটদ দেবগণ।

আভাসন, -ভাস্বর, -ভাস্বর অ 'আভাস'।

আভিচরনিক, -চারনিক বিণ [অভিচরণ, -চার+ইক (ঈঞ);
ক্রী -কী] ১ যাহার অভিচার প্রয়োজন; মারণ-প্রভৃতি-কলক (মন্ত্র,
বিধান)। ২ হিংসাকল। "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৬.২৭। —গিক, —রিক
ক্রী অভিচারমন্ত্র।

আভিজ্ঞান, -জ্ঞান বিণ [অভিজন, -জনন+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -নী] ১ অভিজনসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কোল। "নন ম.চ ৫.১৮।
২ অভিজন হইতে আগত; পিতৃ-প্রভৃতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে

প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। "জ্ঞানেন নারী কু.স ১.২৬। —জন, —জনন
ক্রী অভিজাতা, কোলীজ।

আভিজাতিক বিণ [অভিজাতি+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী
-কী] অভিজাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কোলিক।

আভিজাত্য ক্রী [অভিজাত+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিজাত-
ভাব, সংকুলে জন্ম, কোলীজ। "নিভৃত ম.চ ২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮।
২ প্রশাস্তমাতাপিতৃজনাচিত্ত ব্যবহার (রা-টীকা); সংকুলোচিত
আচরণ। "রা ২.৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

আভিজিত বিণ [অভিজিৎ+অ (অণ); ক্রী -তী] অভিজিৎ নক্ষত্রে
জাত; অভিজিৎসম্বন্ধী।

আভিধানিক বিণ [অভিধান+ইক (ঈঞ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী
-কী] অভিধানভব, কোষস্থ (শব্দাদি)। —ক পুং অভিধানবিৎ,
কোষকার। "মমু ৮.২৭৫, কুল্লুক।

আভিন -ন' বি [?] কষ্ট (?) "সেন কন শুন দাদা আভিন অসীম।
রাজার হুকুম যেতে ঢেকুর মহিম—শ্রী.ম ১৫৫।

আভিমুখ্য ক্রী [অভিমুখ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিমুখভাব,
সম্মুখীনতা। "গাং শশাঙ্ক—পঞ্চ ১.৩৫৫। কেল্লাভিমুখ্য মণির
কেল্লাভিমুখ্য স্বভাব।—রামমোহন রায়। ২ আনুকূল্য। "প্রাণাভিমুখ্যঃ
পুরুষঃ ক্রিয়াম্ বিনিমুজাতে (বাক্যপদীয়)। ৩ আনুগুণ্য, অনুকূল-
ধর্মতা। "বিশেষাদাভিমুগোচরগদ্য ব্যক্তিচারিণঃ সা.দ ৩.১৪০।

আভিরূপ্য ক্রী [অভিরূপ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] অভিরূপভাব,
সৌন্দর্য। "মাণবক রিতং তে আভিরূপ্যাম্ পা ৮.১৮, কাশিকা।

আভিষেচনিক বিণ [অভিষেচন+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -কী] অভিষেচনসম্বন্ধী, অভিষেকবিষয়ক। "কং পর্ব মহা
২.৭৫। "কাঃ সম্ভারাঃ ম.চ ৪৫৫। —ক ক্রী অভিষেকসাধন,
অভিষেকদ্রব্য। "ভ ৪.১৫.১১।

আভিহারিক ক্রী [অভিহার+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] 'অভিহার-
সম্বন্ধী', উপহারদ্রব্য, ভেট; প্রাতঃকালে মঙ্গলার্থ রাজসমীপে আনয়নীয়
দ্রব্য। "রা ২.৬৫.১০।

আভীক্য ক্রী [অভীক+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] অভীকভাব, পৌনঃ-
পুত্র, নিত্যতা। "পা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, দি।

আভীর পুং [অভিযঃ রাতি (অ.টী); আ+ভী+√রা+অ (ক)
-ক (ত.বা); তু 'আভীল'] ১ যে ভয় দেয় (জয়ায়); গোপ,
আহীর। "দেশ—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০। "নারী (ক.চ)। "বালা
প.তু ৫১। [আভীর.ত্রাক্ষণ হইতে বৈজ্ঞানিক জাত সর্পীর্ণ বর্ণ (মমু
১০.১৫)। ২ (বহব) দেশবিশেষ (শক্তিসম্ভবতন্ত্র)। ৩ আভীর-
বাসিগণ। ৪ আভীররাজগণ। [আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে
আসিয়া ইহার হিন্দুধর্ম ও হিন্দুনাং গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতানা
ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, The Early
History of India by V. A. Smith)।] —রী ক্রী [আভীর
+ক্রী ঐ (ভীপ্)] ১ আভীরপন্থী, গোপী। ২ গোপজাতি-ক্রী,
গোয়ালার মেয়ে। "শ্রী.ম ৬৭; "নাগর ১০০; ১৩৯। ৩ আভীরভাষা।
"সা.দ ৬.৬৩।

আভীরা, -রীণী বি [আভীর+ক্রী আ, ইনী; সং 'রী' গোপপন্থী,
গোপজাতি-ক্রী। "রা শ্রী.ম ৫০। "রীণী ভ.প্র ১৫৫।

আভীল বিণ [আ+ভী+√লা+অ (ক)-ক] অতিভয়দ, ভয়ঙ্কর,
ভীষণ। "নিশীথে স্বাভীলে মহা ৩.১১.৪। আভীল (আনন)
মাংস ১৮.৭৮। —ল ক্রী কুচ্ছ, কষ্ট।

আভুজ বিণ [আ+ভুজ+ত (ত) কর্তৃকর্তৃবাচ্যে] আকৃষ্ট;
ঈষদ্বন্ধ, আকৃষ্ট। "শীর্ষ (লাভুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭।

আত্মতত্ত্ব বা [অবাসীভাব] ভূতসংলব্ধার্থ, সর্বভূতের প্রলম্পার্থ, আগ্রহ। “বং স্বানমহতঃ ই ভাষ্যতে।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।—ব পুং [সুপ্‌সুপা; অ ‘নীলকণ্ঠীক’] বাবং চতুর্বিধভূতগ্রাম তাবং জলে অভিল্লাবন বা অতিজলপ্লাবন। “মহাবিদ্যা: ...কুর্কৃত্যাত্মতত্ত্বং মহা ৩.৩.৫৮। [‘ব’ আত্মতত্ত্বং (?), তু ‘স’ আত্মত (জাত) > প্রা আহুঅ (প্রা.ম)।]

আত্মমি বি [‘অত্মমি’—মূল; অপ্র] অপবিত্র স্থান। “আত্মমি জমিও তুমি কৃ অ ৩৩।

আত্মত বিণ [আ+√ভূ+ত (জ)-ধ্ব] ১ ধৃত। “আত্মতাত্মা ভ ৪.৮.৫৬। ২ সম্পাদিত। “পরিচর্যোপকরণ ভ ৫.২.২। ৩ পরি-পূর্ণ। “কলসং চামৃতভূতম্ ভ ৮.৮.৩৫। ৪ দত্ত, জনিত। কদপতা-ভূতঃ দ্বঃখম্ ভ ৪.১৩.৪৩। ৫ [+ত-ক] জাত। “তাভাঃ (নাড়ীভাঃ) লোহিতমাভূতম্ ভ ৩.২৬.৫২।—ভূতি স্বী [+তি (জিন্)-ভা] ধারণ। “ভোগিভরাভূতিগুণিত বা.দ ৬।

আভোগ পুং [আ+√ভূজ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কৌটিল্য, বক্রী-করণ। ২ বক্রগতি। “কুটিল্য (গঙ্গা) মহা ৩.১০২.১১। ৬ উপভোগ। “বিষয়াভোগে তুষ্ণা।—শান্তিশতক ৪.২০। ৪ [+অ-ণ] যাহা ঘারা অনুভূত হয় (অটী); পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অংশ; পরিপূরক ভাগ; প্রান্তভূমি। “অয়মভোগস্তপাবনস্ত (পাঠান্তর) ৭ ১৩৪। ৬ বিস্তার, পরিণাম। “জঘনাভোগ, পীনস্তন”, “স্তনজঘন” (S.W.)। পর্কৃত মহা ৩.১৭৮.২৫। গণভোগ উ.মে ৩১। নিতম্ব মাঘ ১১.৫; কুচ ১৬৮৪। ৭ কবিনামযুক্ত সঙ্গীতের শেবভাগ; ভণিতাভাগ। অ ‘আত্মারী’। যত্রৈব কবিনাম শ্রাং স আভোগ ইতীরিতঃ (সঙ্গীতদামোদর)। আভোগবৃত্তিনো ভাগো গীতপূর্ব-মুচকঃ (সঙ্গীতদর্পণ)। ৮ যজ্ঞ। ৯ মধ্য (রা.টীক)। “প্রসাদাভোগবিজীর্ণঃ স্ত্রীতশলঃ রা ২.৬৫.৩। ১০ সর্পকণা, কটা। তু ‘ভোগ’। ১১ (সর্পকণারূপ) বরণচ্ছত্র। ১২ রূপ। উ.চ ২.১৪।

আভ্যন্তর বিণ [অভ্যন্তর+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-রী] ১ অভ্যন্তরভব, মধ্যস্থ (প্রযুক্ত)। বিপ ‘বাহু’। “পা ১.১.৯, সি। ২ অন্তর্ভুক্ত, পরিজনমধ্যগত (পাচকাদি)। “কচ্চিদাভ্যন্তরেভ্যশ বাহ্যেভ্যশ (রক্ষতাত্মানম্) মহা ২.৫.৬৮।—স্তরিক বিণ [‘র+ইক (ঈঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-কী] সর্থ ‘অভ্যন্তর’।

আভ্যন্তরীণ বিণ [সং ‘রিক; তু ‘সার্কজনীন’] আভ্যন্তর, অন্তর্গত। “প্রকৃতি চৈ.ভা ২ (সম্পাদকীয় মন্তব্য)। নিজের আভ্যন্তরীণ কঠিন-শক্তি চা.পু ৫১।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঈক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-কী] অভ্যাসস্থিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত। “তল্লাস্যাভ্যাসিকৈঃ মহা ১.২.৭.৩৪।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঈক্); স্বী-কী] ১ অভ্যাস যাহার প্রয়োজন; বুদ্ধিফলক, হিতকর। “অনাভ্যাসিকং অমণকদর্শনম্ মৃ ৮। ২ অভ্যাসনিমিত্ত, বুদ্ধিনিমিত্ত (প্রাক)। ৩ অভ্যাসকর, প্রাপ্তিকর। “স্বাভ্যাসিক মনু ১২.৮৮।—ক স্বী বিবাহাদি মঙ্গল-কার্যে অভ্যাসফল প্রাপ্তিবিধেয়; বুদ্ধিশ্রদ্ধা, আভ্যাসিক।

আভ্যাসিক বি [সং আভ্যাসিক] বুদ্ধিশ্রদ্ধা। “উকীল।—তোমার বাপের নাম কি? কমলাকান্ত।—জোবানবন্দীর আভ্যাসিক আছে না কি?—ব.প্র ৬৪৫।

আম্ বা [লি আম—সম্মতি; তা আম—সম্মতি (H. L. 62); Gr. Wmos; L. amarus; Hebrew—amh; Ger. ampher, ampher] ১ অস্বীকার, সম্মতি, হাঁ। “আং সখি, স এইবং বা.ভা ১৫৫। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ স্মরণ। “আং জাতম্

বি.মা ৭৩৫। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। “আং কুশলং কুমারস্ত উ.চ ৩৩৫। মা.মি ১৫।

আম্ বিণ [আ+√অম্ গতি+অ (ঘঞ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ ইষং অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক; অপক, অসিদ্ধ, কাঁচ। বিপ ‘পক’। “মীনশন রা ৪.৪০.২৮। মনু ৪.২২৩। অর্জেক রন্ধনে ভুঞ্জ অর্জেক আমর ম ৩১৮। ২ অপক, অপরিণত (ফল)। “আমাত্র পকাত্র বাহু বিণেণেতে যথা ভ.গ্র ৪৬০। ৩ অরক্ষ (ঘটাদি)। “আমেটকা, পাত্র মনু ৩.১৭২। *কুন্ত হি ৪.৬২। ৪ অজীর্ণ (খাত)। ৫ কোমল। “তুদন্ত্যামঘচং দংশাঃ ভ ৩.৩১.২৭।—ম পুং [+√অমি রোগ+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা পীড়িত কবে; অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র। ৩ মলবৈষম্যরোগ, বন্ধকোষ্ঠতা।—ম স্বী ১ আমভাব, অজীর্ণ। “গুরু ভোজনে উদরে কভু আম হঞা যায় চৈ.চ ৩১২। ২ তুবহীন খাতাদি; বিতুষ শস্ত। “(শস্ত্রম্) আমং বিতুষং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ-রোগবিশেষ (শ.ক)। [‘পাত্র (স্বী)—অপক স্তন্য শরাবাদি; *ভূট (বিণ)—ঈষদভূট, আধভাজা।]

আম্ বি [অ ‘আব’] ১ আম্রবৃক্ষ। “আম জাম নারিকেল স.শ ৮৩। ২ আম্রফল। “হায় বিধি পাক আম দাড়কাকে পায় ভা.চ ৩৫৫। [‘আলা—অ ‘আব’। ‘চুর (প অঘচুর)—ক্ষুদ্র শুক আম্রখণ্ড; আমশী। *শুঠ—শুক কচি আম।]

আম্ বি [বা কাম (কর্ম) > আম (?)] কর্ম, বৃত্তি, ধর্ম। “ভাঁড়াম (ভাঁড়+কাম), বোকাম, মালাম (মালের কাজ), লোচাম।

আম্ ক্রি.ক্রি [সং অমি (√অম্-মি) > পা অম্‌হি, প্রা মিহ > বা (আমি, মি) আম, ম; তু ‘ইলাম’] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “চলিলাম (চলি+আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম্ বিণ [আ আম] সাধারণ। বিপ ‘থাস’। “দরবার, মহল।

আমগন্ধি, -গন্ধী (-জিন্) বিণ [আমের স্থায় গন্ধ বাহার, বহুত্ব, সমাসাষ্ট ‘ই’ (ইং); আমগন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব (অ.টী); স্বী-কি, -জিনী] অপক মলের স্থায় গন্ধযুক্ত (অ.চি); অপক খাতের গন্ধযুক্ত।—কি স্বী চিতাধূমাদিগন্ধ (অ.টী); আমমাংসাদিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [কর্মধা] অপরিণত গর্ভ; জগ (ভাবপ্রকাশ)।

আমজ্বর পুং [কর্মধা] অপক জ্বর; নবজ্বর। “মাঘ ২.৫৪।

আমট ‘ট’ বি [সং আশ্রাবর্ভ > প্রা *অশ্রাবট+বা (অঘট) > আমট; হি অমারট; ঠ সাট (সহ ৭); অস আমতা; আমাট (দিনাজপুর)] আমসম্ব।

আমড়া, আমড়া বি [সং আশ্রাবর্ভ > প্রা অংবাডর (প্রা.ম) > বা (অশ্রাবা) আশ্রাবা, আমড়া; হি অশ্রাবা; ঠ অংবাডা; অস আমরা] আশ্রাবত বৃক্ষ ও তাহার ফল। “আমড়া নোয়াড়ি ক.চ ৪৪; ২০৮। জাম্বীর আমড়া স্বী.কী ২০৬।—মড়া বি [আমলা > ডা; অপ্র] আমলকীবৃক্ষ। “আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [অনুপ্রাস হেতু ল > ড]

আমতা বি [সং আশ্রাবর্ভ; অ ‘আমট’; অপ্র] আমসম্ব। “তৈলাত্র আমতা চৈ.চ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [সং আম্ (স্বীকারে)+তা (?)] স্বীকারের ভাব; যাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায় নাই, তাদৃশ উভয়সম্বন্ধে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। “(ছোটবাহু) জিজ্ঞাসা করলে, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু ভয়ে আমতা-আমতা-গোছের ‘আজ্ঞা হাঁ’ ক’রে সেয়ে দিলেন হ ৭৫। [আমতা-আমতা-রকমে চলা—উভয় সম্বন্ধে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ করা। “নায়েব কাঁপরে পড়িয়া গরংগছ-রূপে আমতা-আমতা-রকমে চলিতে লাগিল আ.ছ ১৬২।]

আমতেল, -তৈল বি সর্বপতৈলে মশলার সহিত স্ফূর্ত্যাপে পক আশ্রণও; তৈলাত্র।

আমদরবার বি [আমৎ+দরবার] সাধারণ দরবার; সাধারণ লোকের বিচারার্থ রাজসভা। “সীতারাম ঘোষণা করিলেন যে, আমদরবারে গঙ্গারামের বিচার হইবে ব.প্র ৪৯৫।

আমদানি, -নী বি [ফা আমদানী] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ ‘রপ্তানী’। “আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো।—দা ২৪৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। “কাদ্রালির আমদানি : কুটুম্বের কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্বের আমদানি ব.প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। ‘সম্বেশ-মিঠাইএর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৪ সম্ভার। “টিকী নামাবলীর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার (Quotation)। “তা’রই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা বৈষ্ণব কবিতার আমদানি ঘ ৭৭। [আমদানী হুমার—আয়েস সংখ্যা।]

আমন বিং [সং হেমম; হি আমন—একফসলী ভূমি] যাহা হেমস্তে জন্মে; হেমস্তে জাত; হেমস্তিক (ধাতু, ফসল)। —ন বি ১ আমন ধাতু। বিপ ‘আশ’। ২ আমনধানের ততুল। “আমন রাঙ্কিলা ভা.চ ৫৪৯।

আমনস্য ক্রী [অমনস্+য (রাণ্) তদ্ভাবার্থে] আমনার ভাব; দুঃখ, বিষাদ।

আমনি ক্রি.বিং [অমনি>°নি; ড্র ‘আ’°; অপ্র] তৎসংগত, অবিলম্বে। “হুগা আমনি পরভুর অঙ্গমার্জনা কৈল শূ ২৫। —নি বি আমিনী। “বহুআ আমনি শূ ৭৪, ৭৭।

আমন্ত্র স্ক [চু, আ—আমন্ত্রতে; সেট্] ১ আমন্ত্রণ, প্রস্থানানুমতি-প্রার্থনা, বিদায় লওয়া। “তমামন্ত্র জগাম (মহা)। ২ সোধন। “ভট্ট ৯.৯৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সম্ভাষণ।

আমন্ত্র সর্গ [সং/আমন্ত্র>প্রা/আমন্ত] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ করা। “আমন্ত্রিলা বিভীষণ কু.উ ২১৩। আমন্ত্রিয় বহুদেবঃ আমন্ত্রিয় জনে জন অ.প ২৫। সভাকারে আমন্ত্রিল ম ৪০৩। যজ্ঞে আমন্ত্রিল ম.বি ৪৫। বিজ্ঞা-আদি বাক্যে আনিল আমন্ত্রিয়া শি ২৪। ২ [সং অতি/মন্ত্র; অপ্র] অতিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপূত করা। “অগ্নিবাণ এড়িলেক মন্ত্রে আমন্ত্রিয়া অ.প ১৯।

আমন্ত্র পুং [আ+√মন্ত্র+অ (অচ্)-ভা] ১ আমন্ত্রণ। ২ এরও-বৃক্ষ। —মন্ত্রণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা, বৈদিক] ১ সোধন। “অশ্বৈত বৈ যোষায়া আমন্ত্রণম্—শতপথব্রাহ্মণ ৬.৬.২.৫। “পদ উ.চ ৩২৬। কত্থা মোরে কৈল আমন্ত্রণ কৃ ৯। ম ৯৪২। শ্রী মা ১২৫। কথা ৩৬। ২ গুহ্যভাষণ, রহঃকথন। “অগ্নোস্তামন্ত্রণম্—জনাটিকম্ সা.দ ৬.১০৯। ৩ আপ্রচ্ছন, বিদায় লওয়া। ৪ অভিনন্দন, স্বাগত-কুশলাদিপ্রদ। ৫ কামচারাক্ষরপ্রবর্তনব্যাপার, অর্থাৎ যেরূপ আজ্ঞাপালন ইচ্ছানুগায়ী, অপালনেও প্রত্যাবার্য নাই, তাদৃশ নিয়োগ-বিশেষ। “পা ৩.৩.১৬১। কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিমিত্ত আহ্বান; নিমন্ত্রণ। “পরপাককুর্চি স্তাদনিমন্ত্র্যামন্ত্রণাদুতে যজ্ঞ ১.১১২। পকতকে দিলা আমন্ত্রণ কু.উ ৫; ১৪৬; ২১২; যজ্ঞ-আমন্ত্রণ ২১৩; ২১৫। °লিপি ম.পা ৯৮; ৯৯। ভিক্ষা-আমন্ত্রণ চৈ.চ ১৬৬। ৭ (অপ্র) অতিমন্ত্রণ, মন্ত্রপূতীকরণ। “আগলিআ আন ঘোড়া করি আমন্ত্রণ কু.উ ১৪৭। —স্ত্রী ক্রী [+অন (যুচ্)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘আমন্ত্রণ’। —স্ত্রিয়তা (-ত্) বিপ [+ (ত্চ্)-ক-ব; ক্রী -ক্রী] আমন্ত্রণকারক, সোধনকারক। —স্ত্রিত বিপ [+ত (জ্)-ঋ] ১ আহুত, কৃতাহ্বান। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজিত। —মস্ত্রিত ক্রী [+ত-ভা]

১ সোধন. আহ্বান। ২ সম্ভাষণ, অগ্নোস্তাভাষণ। ৩ সোধন প্রথমস্ত শব্দরূপ। “সামস্তিতম্ পা ২.৩.৪৮। —মস্ত্রা বিপ [+য (যচ্)-ঋ]

১ সোধনীয়, আকার্যীয়। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজ্য।

আমন্ত্রণ, -স্ত্রণ, -স্ত্রিয়তা, -স্ত্রিত, -মন্ত্র্য ড্র ‘আমন্ত্র’।

আমন্ত্র বিপ [আ মন্ত্র, ত.পু] ঈবৎ গজীর; আগজীর। “আমন্ত্র (গজীত) পু.মে ৩৫। “মন্ত্রকনি ভট্ট ২.১৬।

আমবাত পুং [উলো] অপাকজন্তু বাত; অজীর্ণ ভুক্তভ্রম্বোর রসে জাত বাতব্যাবিবেশণ। “যে গুণব আমবাতে, তাই দেন সন্নিপাতে দা ৩৬০।

আমমহল বি [আমৎ+মহল] সাধারণ মহল; বর্জভাগ। “এই আমমহল ও পাসমহলের দুই কভা—স্বার্থ ও পরমার্থ চাপু ৫৯।

আমমোক্তার বি [আ মুণ্+ত্ব-ই-আ’ম্] সমুদায় বিনয়কর্ম-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপ্রাপ্ত কণ্ঠস্বরী (General Agent)। [°নামা (বি)—আমমোক্তারের নিয়োগপত্র।]

আময় পুং [আ+√মী হিংসা+অ (অচ্)-ক; বৈদিক] ‘হিংসা-কারক’, রোগ, ব্যাধি, পীড়া। “অনাময়, নিরাময়, শীর্ষাময়, হৃদয়াময়। অজ্যাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। চুপেশোকামর গী ১৭৯। আময়ন্তু বতিরাগসম্ভবঃ রত্ন ১৯.৪৮। দর্পাময় মচ ৪২৩। বিকৃত্ত জনে কভু নাহিক আময় ম ৫৪১।

আময়দা বিং [ফা আমদহ্—প্রস্তুত] (বাঙ্কলায়) প্রচুর, অনেক। “গঙ্গার আময়দা জন আছে, একটা ডুব দিয়ে নিগেছি অগ ২৪। [আময়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল। আময়দা টাক।—রাশীকৃত অর্থ।]

আময়্যাবী (-বিন্) বিপ [আময়+বিন্ (বিনি) অন্তর্গত-ব, দীর্ঘ, পা ৫ ২.১২২, বাস্তবিক, স্ত্রী -বিনী] ১ আময়বান্, ব্যাধিত, রোগী। ২ অজীর্ণ (মিতাকরা), অজীর্ণরোগী (Dyspeptic)। “অন্নহস্তা-ময়্যাবী মনু ১১.৫১। শজ্ঞ ৩.২১০।

আমরন্ত ক্রী [কর্মণা] ‘অপকরন্তু’, রোগবিশেষ, রক্তাতিসার (Dysentery)।

আমরণ বা [আ মরণ, অবায়ীভাব] মরণপর্যন্ত, আমৃত্যুকাল। “আমরণান্তঃ প্রণয়ঃ হি ১.১৯৮। আমি আমরণ তব দানী ন ১১৩৫। জলিয়াছি আমরণ কা ৭১। ফল তার পুনুখি আমরণ ককে ১১। [°গান্ত (বিপ)—মরণকালাবসারী। °গান্তিক (বিপ)—আমরণান্ততঃ, মরণকালপর্যন্ত। “অবাভিচারো ভবেদামরণান্তিকঃ মনু ৯ ১০১।]

আমরণান্ত, -নান্তিক ড্র ‘আমরণ’।

আমরস পুং [কম্পণা] অপক (অপরিপত) রসধাতু (Chyme)।

আমরা, আমারা সল [সং অস্মাকম্>প্রা অম্চাণ, (অপভ্রংশ) অম্হার (মম—ত্ ৪ ৩৪৫)>বা আক্ষার, >আক্ষারা, আক্ষরা (বহব) >আনারা (অপ্র), আমরা; তু ‘হি হমারা; ত আমচা; ড্র আন্তর; মৈ ‘হমরা’ (সভকে) (G H.); E Our] মনস্বন্ধী গণ; আমার সব; আমি-আদি সব। “অবৈশ মরিবা তুঁম আমারার বাসরে ম.গা ১৬। আমরা চলিব সবজন।—ম ১২৫১। আমরাৱ সমাচার অ.প ৬৯। আমরাৱ বস্ত্র ব.প ২৪৪। [আমরাৱ, আমরাৱ (অপ্র)—আমাদিগের। আমরা সভার—আমাদের। “চৈ.ভা ৫১১।]

আমরা অর্থ [সং আ+√রা>বা (√আমলা)>√আমরা] আগ্নান হওয়া; তাপে ঈবৎ যান হওয়া; আমরান। “রৌদ্রে কচ পাতা আমরায়। [আমরিয়ে (আমরাইয়া) গিয়েছে, আমরিয়েছে—আগ্নান হইয়াছে।]

আমর্দ পুং [আ+√মৃ+অ (যচ্)-ভা] বিমর্দন, নিপীড়ন। “কালে মহা ১৫.৭.৩। °ক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। —মর্দন ক্রী [+অস

(লুট)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'। —মর্দী (-দ্দিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী-দ্দিনী] আমর্দনশীল, নিপীড়ক। "রাম: পরবলামর্দী রা ৪.১৫.১৯। [সমাসে উত্তরপদ]

আমর্ষ পুং [আ + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাক্ স্পর্শ; সংস্পর্শ। ২ মন্তণ, পরামর্ষ। ৩ প্রণিধান, বিচারণা। ৪ পরিমার্জন। —মর্শন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'।

আমর্ষ পুং [আ + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অসহন, অক্ষমা, ক্রোধ। তু 'অমর্ষ'। ২ সমাক্ বিবেক (ত.বা)।

আমল 'ন্' বি [আ আ'মল্; হি আমাল; অস আমোল] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজহকাল। "মাক্তাতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পবন আমল কর গো.বি ১৭৮, টীকা। কটকে হইল আলিবর্দির আমল ভা.চ ১৭। আমল করেন ঘরকরা না ৪৩১। তাহাকে কনাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৩ কার্যো পরিণতি; কার্যাত; করা। "বেগম মানা করিল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ব.প ১৬২২। [আমল দেওয়া—দখল দেওয়া। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথনস্প্রনায়ে)—আত্মায় লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮৮। আমলে বসি—আশ্রয় হইয়া (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪৯।]

আমলক পুং [আ + √মল্ ধারণ অক (ক্ন্)-ধর্ম; ছান্দস—'আমলা'; আত্রক > (স্বরাগমে) 'আমরক'-মূল (?)] ১ বাহা ভৈদজ্যার্থী ধৃত হয় (অ.টী); ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯৪২। ২ বাসকবৃক্ষ। —ক ক্রী ['কী + ময় (ময়ট) তদ্ভিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩. ১৬৩; ১.২.৪২] আমলকীবিহার; আমলকীফল। "করামলকবদ্ বিষম ভ ২.৫.৩। —কী ক্রী ['ক + ক্রী ঐ (ভীষ্), গৌর্ধাদি; অস 'খী] ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯১.৩০। ['কীবর্তন (বি)—কেশাদি-সংস্কারার্থ বাটা আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠান্তর) চ.দা ৪৩।]

আমলনামা বি [আমল + নামা; হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; জমিজমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থ জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞা-পত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. 80. ২ কর্ণচারীর নিয়োগপত্র।

আমলা^১ বি [সং আমলক > প্রা আমলঅ > বা আমলা; হি আরলা, আমলা; ঠ আরল.১, -লী, আংরল.১, -লী; প আংরল.১, -লা, আমলা; সি আংউরো; ও আমল.; ড় আংঅলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শু ৩১।

আমলা^২ বি [আ আ'মলহ্; অস আমোলা] কর্ণচারী, মুহুরী, উচ্চ-কর্ণচারীর অধীন কর্ণচারী—কেরানী-প্রভৃতি। "আসামি ফৈরাডি... উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.ছ ১০২। হে ইংরাজ!... তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্গের ব.ছি ৬১১। ['তত্ব—আমলা দ্বারা রাজশাসন (Bureaucracy)]।

আমলাফয়লা বি [আ আ'মলহ্ ফ্.এল] কর্ণচারিসমূহ, কেরানীরা; (বাঙলায়) কর্ণচারী, কেরানী। "একজন আমলাফয়লা...চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২; আমলাফয়লারা স্ব স্ব স্থানে দাঁড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাফয়লা...মোসাহেব ও বাজেদল হ ১৮৯।

আমলি বি [সং আয়্লিকা; হি ইমলী; ও আবলী, আমলী; অপ্র] ১ তেতুলগাছ। "তলায় চৈ.চ ১৯০। ২ তেতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ভ.গ্র ৪৬৮।

আমলোট 'ম্-ট' বি ক্ষুদ্র মন্তব্যবিশেষ।

আমলী, -লী বি [সং আয়্লপেণী, -লী] শুক আম্রফল। "আমলী খাবে

আম কুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমলী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমলী চৈ.চ ৩১১।

আমশূল পুং [উ.লো] অজীর্ণজন্তু তীব্রবেদনা (Colic; ভাবপ্রকাশ)।

আমশ্রাক্ত ক্রী [উ.লো] ১ আম অন্ন দ্বারা শুষ্টের করণীয় শ্রাক্ত। ২ তীর্থাদিতে বিতুষ অপক অন্ন দ্বারা শুষ্টের কর্তব্য শ্রাক্ত। "আপত্তনয়ে তীর্থে চ চন্দ্রহর্ষগ্রহে তথা। আমশ্রাক্তঃ স্থিগৈঃ কার্ঘ্যঃ শুষ্টেণ চ সदैব তু॥

আমসত্ত্ব বি [আম + সত্ত্ব; অ 'আমট'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুক আমের রসের পাত।

আমহলদী বি অ 'আবহলদী'।

আমা^১ [বিং সং আম, আমক > প্রা আম, আমঅ > বা আমা] ১ অদক্ষ, অপোড়া, কাঁচা। "আমা সরা ক.চ ১২৩। আমা হাঁড়ি জী ২০৬। মভা ২৬। ২ অর্দ্ধদক্ষ, আধপোড়া (ইট)। ['পোড়—আধ-পোড়া, কমপোড়া।]

আমা^২ সর্ষ [অম্হার > বা (অহমা) আমা; অ 'আমরা'] আমি।

"আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুলা কৃ ৩৬৯। তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগায় (জী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ.চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ.গ্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...যহুগণ ম ৭০১। আমাক, -গ (অ 'আমাপো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইস গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আনাকে—নেহে আয়বুদ্ধিজন্তু 'আম'-কে। "এই সামাঞ্জ আমাকে নিয়ে তোমার সন্তোষ নেই ঘ ৮৯।

আমাগত—আমাবিবয়ক, মদ্বিবয়ক। "আমাগত বিহার জী.ম ১৩৯। আমাগো (সং অম্মাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -গ, -গো)—আমাদের। "আমাগোর অস্ত্রপুংবাসী, তাগোর হাত রার করছি অ.গ্র (তাজ্জব ব্যাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে অর্পিয়া মন সেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিধরূপ আমার বিরুদ্ধ-দেহে। "আমাতে জন্মিয়া স্থপে আমাতে বিহরে। আমাতে জন্মিয়া

জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। "আমাতে অধিকরূপ আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই—আমি কত্বাদি-বুদ্ধিহীন বা আশ্রয়হারা হইয়াছি। আমা-দত্ত—আমার দেওয়া। "চৈ.চ ৩১৪। আমা-পরায়ণ—মদৈকনিষ্ঠ, মদাশ্রয়। "ব.প ১৩৩৪। আমা লাগি—আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা সভা—আমাদিগকে। "গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭। চৈ.চ ১০০। আমা সভাকার, আমা সভার—আমাদের। "আমা সভার উৎপত্তি ম ৬; আমা সভাকার প্রভু ৭০৩; ৭০৮। ভ.গ্র ২৬৬। আমা সভা সঙ্কে—আমাদের সঙ্কে। "ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ।

"ভ.গ্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। "চৈ.ম ১৩৯। আমা হৈতে—আমা দ্বারা। "আমা হৈতে যাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]

আমাতি(তী)সার পুং [উ.লো] আমজাত অতিসার; অতিসার-বিশেষ, আমাস। "হৃশ্রুত ৬.৪০.৩। ['রী (-রিন্) বিণ—আমাতি-সারোগী। "হৃশ্রুত ৬.৪০.১০।]

আমানত বি [আ অমানত্] বিশ্বাসপূর্বক শ্রুত অর্থ; গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা। 'তনার—যে আমানত রাখে। 'তী—আমানতসম্বন্ধী (টাকা)।]

আমানি, -নৈ বি ['আমপানীয়'—মূল] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা জল; পান্ডাভাতের জল। "পাথরে আমানী ভরি ক.চ ৪৮; 'নি ৫০; আমানি খাবার গর্ত ৬৯। ইচ্ছা হয় আমানি অঞ্চলে জী.মা ৩৮; আমানি খেতিস গর্তে না ছিল আধার ১৬৮। পান্ডা যে আমানি ম.ভা ১৮।

আমার কী [আমি অন্ন, কর্মধা] ১ অসিক্ত তুল; কাঁচা চাউল।
বিপ 'সিদ্ধান্ত'। ২ অসিক্ত খাত্ত; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি।
“অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমার ম ৩১৮; আনিসাম আমার
সকল ৬২৪।

অমাবস্যা, -বাস্ত্র বিণ [অমাব(বাস্ত্র)+অ (অণ) 'তৎসম্বন্ধ, তত্ত্ব-
জাত' অর্থে; ভ্রী-ভ্রী] ১ অমাবস্যাসম্বন্ধী (যাগ)। ২ অমাবস্যায়
জাত। "পা ৪.৩.৩১, কাশিকা। —স্ত্রী অমাবস্যায় করণীয় যাগ;
দর্শনাগ্নি।

আমামা বি [আ ই'মামহ্.; হি অম্মামা] মাথায় বেড় দিয়া বাঁধার
পাগড়ীবিশেষ । “ব.প ১৭৩৮ ।

আমার সর্ব [অম্হার > আমার; জ 'আমরা'; হি হমার; মৈ হম(ম)র] ১ মৎসম্বন্ধী, মনীয়, মামক, আপনার, নিজের। "আমার আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২। ২ আশ্বিনসম্বন্ধী, আশ্বার বিষয়ের। "বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবেশ আমার। জ্ঞানোদয়ে সুখোদয় হইবে অপার।—রামমোহন রায়। ৩ মৎসম্বন্ধী (অমুরাগে, সামুকম্প বা সপ্ৰণয় উপহাসে, সাধুনায, স্নেহে, মমতায়, ভক্তিপ্রবণতায়, সানুযোগ বা সানুরাগ আক্ষেপে)। "আমার বৈধূর্য চ.দা ১০৪। আমার সোনার বাংলা।—গান ২২৭। বলি আমার সোনার চাঁদ দিগ্গজকে তোমার সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়?—ব.প্র ২৩। বিমল হেসে বলে, তুমি দেখচি আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ঘ ১০২। জয়ের সাফল্য কর ওরে আমার মন।—রামমোহন রায়। উদাসিনী হৃৎপ্রা আমার ন ১০৩৯। তুমি... আমার সাধের সাধনা।—গান ১১৬; বারা বরষ দেখিনে মা তুই আমার কেমন ধারা ১৭৮। ছিল না এমন কেহ যে 'আমার' বলে স.শ ১৩৭। সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত ৮২। ৪ মৎসম্বন্ধী (কর্তব্য ষষ্ঠী)। "আমার যাবার সময় হ'ল।—গান ১৭৯। ৫ মৎসম্বন্ধী (কর্ম্মে ষষ্ঠী)। ৬ মৎসম্বন্ধী (তুলনায়)। "আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী কু ৯২। [আমার আমার করা বা বলা—বিষয়মায়ে মমতা প্রকাশ করা। "ম'লে সঙ্গে যাবে না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা ব্রহ্মে আমার আমার করা দা ৬১। আমার করা—আত্মীয় (আপনার) করা। আমার হইয়া—আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া। "(সে) আছে স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭। তুমি আমার হইয়া অকপটে তোমার সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭। আমরা—জ 'আমরা'। আমরা—নিশ্চিত বা কেবল আমার (অন্তের না)। "আমারি জানিবে সর্বাঙ্গহৃন্দর দা ৩৬৪। তুমি আমারি যে তুমি আমারি।—গান ১১৬। আমরা—১ আমার বিষয়ে। "আমারে সন্ধ্যা কিছু আছে ইহার ম ৬২৯। ২ আমাকে। "আমারে কর তোমার বীণা।—গান ১১৪।]

আমার-করণ বি সংস্কারী করা; মম-ভাব, মমত্ব, মামকতা।
 “সর্বজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭৪১।

আমারি, -রী বি [আ আমারী] হাতীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ আচ্ছাদনযুক্ত
 আসন বা হাওলা; ছই-দেওয়া হাওলা। “করিপৃষ্ঠে কনকের বাঁধিল
 আমারি ছ ১৮। হাতীর আমারি পিঠে বাঘাই কোটাল বি.হু ১৯।
 হাতীর আমারি-ঘরে বসিয়া আমারি ভা.চ ৪৫২; ৪৬১।

আম্রাশয় পং [ব.ত] নাভির উর্দ্ধস্থানে ভুক্ত অপর অন্নাদির আধার ;
অপরকান্ধস্থান (Stomach) । 'নাভিস্তনাত্তরং কন্তোরাহরাশয়ঃ বুধাঃ'
(মুক্তত) । মহা ৩.২১২.১৫ ।

আমাশা, -শা বি [সং: আমাতিসার > গ্রা: আমাইনা (অ:রা) > বা
আমাশা, -শা] সর্থ 'আমাতিসার'।

‘आग्नि’ सर्व [सं अहम् > प्रा अग्नि, अग्नि (हे) > वा आग्नि ; ‘तु’नि

অহং; হি, প, নেপালী—মৈং; মৈ, ভোজপুরী. মাগধী—হম্, ঠ—মী (তু 'প্রা' মি—হে); ঙ—হং; ড় আঙ; cf, Av. ajem; L. Ego; F. je; Ger. Ich; E. I.] ১ অহঙ্কারের বা কর্তৃত্বাদির আধার ভৌতিক দেহ; অহংবোধের আশয়। “আমি তুমি বলয় সবাই সবে কর। কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয়”—হু ৬০। ২ আত্মা, জীব। “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাণ আমি স্ব.স ২৮; আমি নিত্য যে তোমার ২২। বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই ঘরে প.ক। ১৩। ৩ অহংজ্ঞান, অহঙ্কার। “আমি বলুম...তোমার আবার ঈর্ষ্যা কাকে? স্বামী বলেন, ঐ মিথ্যে আমিটাকে।—ঘ ৮২। ৪ পরমপ্রকৃতি। “পরমপ্রকৃতি আমি হু ৫২। ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা। “অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাকার। আমি ভিন্ন অশু খুঁজি না পাইবে আর”—হু ৬০। [আমি-আদি—আমি-প্রভৃতি। “আমি-আদি সভাকার কু.উ ১২৬। আমিহ—অহঙ্কাব, অহঙ্কার। আমি দুই (জন)—আমরা দুই জন। “আমি দুই...পাটেশ্বরী মী ২৮। গো.বি ১৬৬, টকা। পাণ্ডী আমি দুই জন ৫৮ ৭৫। আমি সব—আমরা। “আমি সব গোবৃন্তি-প্রধান শ্রী.ম ৭১। চৈ.ভা ২২। চৈ.চ ১০০। ২ আমাদিগকে। “আমি সব পাইলে দেবতা মোহ জাএ গো.বি ১৬৭।] **আমি**^২ বি [আম^০+ই স্বার্থে] সর্থ ‘আম’। “চিলামি, নষ্টামি, বিটলামি, ভাঁড়ামি, লোচামি।

ଆମିଆ ବି [ଆମିଆ > *ଆ, ଓ 'ଅମିଆ'; ଆ^{୧୦}; ଅପ୍ର] ଅନ୍ତ,
 ବୁଧା । “ଆଦର ଆମିଆଳୋଡ଼ ବ.ପ ୨୬୧ ।

আমি(মী)ক্ষা স্ত্রী [আ + √মিহ্ + স (সক্)-ঋ (অ.টী) + স্ত্রী আ
(টাপ্), ছান্মস] দধিকৃটিকা, ছানা। “ভট্ট ১.১২, টীকা। [*ক্ষীয়
(বিণ)—আমিষ্কার উপযোগী। “ভট্ট ১.১২।]

‘আমিন’ অর্থাৎ [Hebrew—Āmēn; Gr. Āmen; P., E. Amen] ইহা এইক্ষণই হউক; প্রার্থনা সত্য হউক। [সত্যনারায়ণের পুঁথি পড়ার পরে শ্রোতার ‘আমিন’ ‘আমিন’ বলে; উহারও এই অর্থ।]

আমিন(মী)ন^২ বি [আ অমইন] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত গবর্ণমেন্টের বা জমিদারের কর্মচারী। “খ্রীমহামদ তোরাব আমিন E.P. 75. আমীন...নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫। ২ নাএবের অধীন করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিশেষ। ৩ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, ইন্স্পেক্টর। [*নী (আ, ফা অমইনী)—আমিনের পদ বা কর্তৃ; অভিভাবকের কার্যা (Guardianship)।]

আমিনি, -নী বি [আমিন^২ + ত্রী ঙ্গ] দেবসেবাকারিণী, দেবদাসী, দেয়াসিনী। *সোল-স আমিনী শূ ২৬; *নি ৮৭; ৯৪। আত্মের আমিনী ত্রী ২১২। *নী ত্রী মা ১৯, সত্যের আমিনি ১৮৩; *নি ১৮৫। *নি ব.প ৪৬৮।

আমির(মীর) বি [আ অম্ইর্] ১ শাসনকর্তা, রাজা । “আমীর আসাফুজা ভা.৫ ৫০১ । ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বংশজাত ব্যক্তি ; তজ্জ । “বসি আমারী-ঘর-পর, আমীর বহতর, ছলায় গজবররাজে ভা.৫ ৪৬১ । ৩ ধনবান ব্যক্তি ; ধনী । “আমীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব ।—হেম ৩৭৮ । ৪ দাতা, মহাত্মা । [*র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের কর্মচারিগণ । “মারা গেল কত শত আমীর-উমরা ভা.৫ ৫০০ । —রী বিং [আ, ক।—অম্ইর্] আমিরসম্বন্ধী, আমিরের ষোণ্য ; রাজোচিত, ধনীর মত, বড়মানবী । “মেয়েরা এখনো. শেখেনি আমিরী দস্তুর কোনো ক। ১২১ । —রী বি ১ আমিরের কার্য বা পদ ; রাজপদ । ২ প্রভাব, তেজ । ৩ মহত্ত্ব, ঔদার্য্য । ৪ আমিরের চাল-চলন ; ধনীর ভাব ; বড় চাল ।

জামিন্স ক্রী [৭ অম্+ইষ (টিব্)-ঈ, উ ১.৪৬; তু 'জামিন্'—
অপকৃমাংস (বাক্যে ৬.৪৬.১৪)] ১ পিণিত, মাংস। "মহু ৩.১২৩।

রঘু ২৫৯। যথামিষং জলে মন্থৈত্বকৃত্যে ষাপদৈজুবি। আকাশে
পক্ষিভিঃৈব তথা সর্বত্র বিস্তবান্—পঞ্চ ১.৪৩৪। ব্যাঘ্রমূখে আমিষ
শৃগাল কোথা ধরে ম ১৯৭। আমিষলোভে ত্রোমাকে জালবদ্ধ করি
নাই।—কাদ ১৪০। ২ ভোগবস্ত্র, উপভোগব্রব্য। “প্রমদা” রঘু
৭.৩১; দ্বিষামামিত্যং যথো ১২.১১। ৩ মন্থ্যাদির খাত মাংসগুণ্দি;
চার। “বডিগামিষ গো.রা ৩৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপটোকন।
৫ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু; বিষয়, বিষয়ান্তিলাষ, কামগুণ। “নিরামিষঃ (স্থপাণী
বিচরেং) মনু ৬.৪৯। ৬ মন্দর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ লোভনীয়
বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জখীরফল। [“ভুক্ (—ভুক্ত),
*যাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। *যী (স্ত্রী)—ভটামাংসী।]

আমিষ্য বি [তু ‘হবিষ্য’] ১ আমিষযুক্ত, মন্থমাংসযুক্ত, সামিষ।
“আমিষ্য আহারং ২০৪। আমিষ্য অন্ন ক.চ ১৮০। ২ আমিষসম্পর্কী,
মন্থমাংসসংস্পৃষ্ট। “আমিষ্য মীনসংস্পৃষ্ট যে নলিল সেও পেয়ে হইতে
পারে না ব.প ১৭১৬। —গ্য বি সামিষ ব্যঞ্জন; মাছ-মাংসের
তরকারি। “আমিষ্য রাক্ষিতে লনোষ দিল চিত ব.প ৩৩৩; “ভোজন
৩৮৯। [তু ‘আমিষ্য’—সামিষ ব্যঞ্জন। “না পাব আমিষ্য শূ ৪২।]

আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী ত্র ‘আমির’।

আমীলন ক্রী [আ + √মীল্ + অন (লুট্)-ভা] নিমীলন, নিমেষণ।
বিপ ‘উমীলন’। “নয়নয়োরভাস্তমামীলনম্ (অমক)।

আমুজ বিণ [আ + মূচ্ + ত (জ্)-ধ্ব] ১ সমাক্ষ মুক্ত, পরিতাক্ত।
২ পরিত্যক্ত, পিনাক্ত, ধূত, বদ্ধ। “কবচ মতা ১২৭.১৪৮। আমুজা-
ভরণ রঘু ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কু.স ৫.৬৬। ৩ বিসৃষ্ট,
ক্ষিপ্ত, প্রোরত (শরাদি)। —মুক্তি ক্রী [+ ত (জ্)-ভা] ১ পরি-
তাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্ষেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —মুক্তি বা
[অব্যয়ীভাব] মুক্তপর্ধ্যস্ত, আনির্ব্বাণ।

আমুখ ক্রী [মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রা.স] ১ ‘মুখপ্রাপ্ত, আরম্ভের
আসন্ন’, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “প্রায় কহে কোন
আমুখে পাতঙ্গসন্ধান?—চৈ.চ ২৫৯। [নাটকের প্রারম্ভে, যেখানে নটী
বিদুষক বা পারিপাশ্বিক স্বত্বধারের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্র-
প্রবেশোপযোগী প্রস্তাববিষয়সূচক বাক্যের বিস্তার করিয়া কথোপকথন
করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-
৩২)। ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ বা [অব্যয়ীভাব] মুখপর্ধ্যস্ত।

আমুদে বিণ [আমোদ + এচ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রঙ্গরস-
প্রিয়। “মল্লিকে ছোট বেলো হইতে এমনি আমুদে ন.ত ১৫।

আমুদ্বিক বিণ [অমুদ্বিন্ + ইক (ঠক্) ‘তজ্জ ভব’ অর্থে; টি-লোপ;
স্ত্রী -কী] অমুদ্বিন্ (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারত্রিক। বিপ
‘ত্রিহিক’। “কার্য্যামুদ্বিকং প্রেয়ঃ (মহু)।

আমুদ্বায়ণ বিণ [অমুদ্ব + আয়ন (ফক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.৯৯;
স্ত্রী -ণী; ছান্দস] অমুদ্ব (পাতবংশের) অপত্য, প্রপাতবংশজাত।
“গো বৈ স্বম স (শতপথব্রাহ্মণ)। ম.চ ১১। মা.মা ১১। —৭ পুং
পাতবংশজ পুত্র।

আমুল বা [আ মূল, অব্যয়ীভাব] মূল হইতে; প্রথমাবধি, গোড়া
থেকে। “আমুল হইতে পত্র শুনাইল স্বপ (সব?) শ্রী.মা ৩৯।
[আমুল হইতে (অসাধু)—আমুল (সাধু)। ত্র ‘আত্’।]

আমুলক অব্য [‘ল + ক; অপ্র] সর্ঘ ‘আমুল’। “আমুলক অবাস্তর
কাহল সকল শ্রী.মা ২৫; আমুলক পড়ে অভিধান ৪৩।

আমুলশিরঃপর্ধ্যস্ত বিণ মূল হইতে মস্তকপর্ধ্যস্ত; ভিত্তিমূল হইতে
অগ্রভাগপর্ধ্যস্ত। “অট্টালিকা আমুলশিরঃপর্ধ্যস্ত কৃকপ্রস্তরনির্ম্মিত
ব.প্র ১২।

আমুষ্ট বিণ [আ + √মূচ্ + ত (জ্)-ধ্ব] ১ সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্শ।

২ মর্দিত, বিধৌত। “আমুষ্টাশ্লককরঃ (জালেঃ) মাঘ ৮.৬১।
৩ পরিস্পৃষ্ট। “বকোহরিকন্দনাকা মন্দারমালা শ.৭.২। ৪ আক্ষিপ্ত,
স্রুত। “আমুষ্টং নঃ পঠৈঃ পদম্ কু.স ২.৩১। ৫ [+ √মূচ্ + ত-ধ্ব]
পরিষ্কৃত, পরিমার্জিত, বিশোধিত।

আমোজ বি [ফা আম্.জ্] মিশ্রণ, অতাল্ল যোগ, ঈষৎ মিশ্রণ, একটু
ভাব। “এগনকার মত রসের পেয়ালার এই উপরকার আমোজ পর্য্যন্তই
থাক, তলানিপর্য্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে য ১৫০।

আমোক্ষণ ক্রী [আ + √মোক্ষি + অন (লুট্)-ভা] আমোচন,
পরিধান, ধারণ। “কেয়রামোক্ষণ গো.রা ২২৩.৩৮।

আমোচন ক্রী [আ + √মূচ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ষ মোচন;
বন্ধনমুক্তি। ২ ক্ষেপণ, তাগ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান,
ধারণ। “কেয়রামোচন গো.রা ২২০.৪৩।

আমোট পুং, -মোটন ক্রী [আ + √মূচ্ + অ (ঘঞ্), + অন
(লুট্)-ভা] ঈষৎ মর্দন; আমর্দন। “হস্তামোটং নাটয়ন্তী
বা.ভা ১৬৬।

আমোদ বিণ [আ + √মোদি + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -দা] ১ আমোদ-
জনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাঙ্লায়) আমোদযুক্ত,
আমোদিত। “সৌরভে আমোদ দশ দিগং গ.চ ৮০। ৩ (অপ্র) সুরভি।
“তাহার আমোদ গন্ধে পবিল আকাশ অপ ৬০। —মোদ পুং
[+ √মূদ + অ (ঘঞ্)-ণ (অটী)] ১ ‘হর্ষসাধন’, অতিদূরপাতী
পরিমল (অ.টী), সুদূরগামী সৌরভ। “আমোদমুপজিহ্বন্তো রঘু ১.৪৩।
কমল’ পুমে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ শ্রী.ম ৯১; অগোর-আমোদ
১৯২; কুচ-কুসুম-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ.চ ৮০। তাহার
আমোদ আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুবধ ব ৬৫। মে
২৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ মুগন্ধবিশেষ। “মুখামোদ
মাঘ ২.২০। ৩ [+ অ-ভা] হর্ষ, আনন্দ, খ্রীতি। “আমোদঃ পরমং
জগ্মুঃ রা (S.W)। আমোদে ও পদে দিয়ে মোরে কর খ্রীত হু ৩৮।

—মোদন বিণ [+ √মোদি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] আমোদকর,
হর্ষজনক। “অভুজ্জামোদনমোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ খ্রীণন, হর্ষজনন। ২ সুরভীকরণ। —মোদিত বিণ
[+ ত (জ্)-ধ্ব] ১ খ্রীণিত, হর্ষিত। ২ [‘দ + ইত (ইতচ্)]
সজ্জাতামোদ, বাসিত, সুরভি। “গন্ধামোদিতদিক্ষুখে (শিবরাত্রিস্ত-
কথা)। মন্দার-গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭। ভা.চ ২৫৮। লবঙ্গ-
লতার কুহুমগন্ধে দিক্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী
(-দিন্) বিণ [‘দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব; স্ত্রী -দিনী] ১ আমোদ-
বান্, মুগ্ধবাসন (কপূরাদি)। ২ দূরগামিপরিমলযুক্ত, সুরভি।
“নবকুটজকন্দামোদিনো গন্ধবাহাঃ—ভট্টহরি। ৩ হর্ষিত, খ্রীত।
—মোদী পুং মুগ্ধবাসন কপূরাদি বটিকা বা কপূরাদি। [আমোদ-
আল্লাদ, ‘প্রমোদ’, ‘সামোদ (সং সম্ভাদ) —(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ,
ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আল্লাদ-আমোদ (অপ্র)—“সম-
বয়সীদের সঙ্গে...আল্লাদ-আমোদ করিব আছ ২২। আমোদিয়া—
আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন
(চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)।]

আমোদন সর্ঘ [আমোদনং > √আমোদ; পত্বে] আমোদিত করা;
সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে যে ২৮। গন্ধামোদে
আমোদিছে মা ১২৮; ১৬৫।

আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিয়া ত্র ‘আমোদ’।

আম্বাত বিণ [আ + √মূচ্ + ত (জ্)-ধ্ব] ১ সমাক্ষ অভ্যস্ত;
কৃতভ্যাস। ২ যথাবিধিপঠিত (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত।
“মাঘ ২.১০। —ত ক্রী [+ ত-ভা] অভ্যাস, আবৃত্তি। —মায় পুং

[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ যথাবিধি গুরুমুখে শ্রবণপূর্বক বেদাদির অভ্যাস। “স্বাধ্যায়শাস্ত্রকর্ত্তিত মহা ৩.৮১.২২। ২ আশ্রয়, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরম্পরাপ্রাপ্ত সঙ্গপদেশ; সম্ভাষণ, গুরুক্রম। “উচ ৬২.৬। ৫ [+ অ-র্থ] বেদ, শ্রুতি। “বচনং সত্যম্ মহা ১২.২৫৯.৯। ৬ তরণশাস্ত্র, আগম। ৭ ধর্মশাস্ত্র, শাস্ত্র। “পরমমু ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরণ্যকের সহিত বেদ। “অধীতী চতুর্থায়ায়েষু (দশকুমার)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [আধা > ংপা] অঙ্কার। “ধূম্মা কলীনগলা আম্পা বড়াই (বড়ই?) ব.প ১৪৩৩।

আম্ব বি [অ্র ‘আব’; অপ্র] আমগাছ। “শু ৪১।

আম্বড়া; আম্ববতী অ্র ‘আমড়া’; অধ্ববতী।

আম্বল বিং [অ্র ‘অম্বল’] অন্নরসযুক্ত, টক। “হএ আম্বল দধী শ্রী কী ১৭৫; আম্বল বাঞ্জন ৩০৬। —র বি অন্নবাঞ্জনবিশেষ, টক। “শ্রী.কী ৩০৭। তেজলি আম্বল দিল শি ১৭।

আম্বা বি [সং অহস্তাব > প্রা * ংস্তা > বা ংস্তা > আম্বা, -ম্বা, -ম্পা] ১ অঙ্কার, স্পর্শক। “বনজন্তু যুদ্ধে কিস্ত আষা দেখি বাড়ী কু ৩০১; বেটার আষা দেখি অতি ৩৩৯। ২ কর্ত্তব্যভিমান, কর্ত্তব্যের বড়াই। “মাম্বল করে আষা। কিস্ত গটায় জগদম্বা।—প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আষা বড়ই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আষা আছে ঘরে কেন না যাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। “স্বাসিত জল আর মর্ত্তমান রস্তা। তাহি খাওয়াইতে মনে হইল অতি আষা।—ভ.প্র ৫৮। [আষা করা—স্পর্শক করা, আগ্রহ করা।]

আম্বিকেষু পুং [অম্বিকা+এয় (চক্) তদগত্যার্থে] ১ অম্বিকার পুত্র; ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৩.৫.১৪। ২ কাম্বিকেষু।

আম্বুমানগর, -ম্বুলুক বি [সং অম্বিকা > প্রা অবম্বা > বা আম্বা] অম্বিকানগর বা অম্বিকাকালনা। “ক কচ ১২৬; ২২৮। *র চৈ ১৬০। *ক চৈ.ভা ৪৬৩। *ক চৈ.চ ২৬৪। [১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে ‘আম্বুয়া’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কাল্পনার সংলগ্ন ও বর্দ্ধমানজেলায় অবস্থিত।]

আম্ব পুং [√ অম্+র (ক্রণ)-ঋ (অটী); উ ২ ১৬; বৈদিক; তু ‘অম্বির’—আম্বকল, (শৈলী ১.১৫; হে ২.৪৫); ঠ আংবা; ‘অম্ব’—মূল (?)] আম্ববৃক্ষ, চূত। “বণ রা ১৫.১২। —স্র স্ত্রী আম্বকল। “শকুনিপিতৃকানাম্মাত্রান উ.চ ৪ ২৭। [*কাম্বকী (বি)—সর্বপর্ণ্যাদিমিশ্রিত পিষ্ট আম্বের আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। *কুট (পুং) পর্বতবিশেষ। “পুমে ১৭। *বঙ (বি)—আম্বী (?)। “চৈ.চ ৩১১। *পেশী (স্ত্রী)—শুক-আম্বগণ্ড; আম্বী।]

আম্বকাম্বকী, -কুট, -খঙ, -পেশী অ্র ‘আম্ব’।

আম্ববণ স্ত্রী [ব.ত; ব.ত] আমবাগিন। “রা ২ ৬৩.১০।

আম্বসার বি [সং সহকার > প্রা * সহআর > বা (সহার) সার (?)] অত্মস্বরভি আম্বের পরব (মাম্বলা-স্রব্য)। “পূর্ণ স্বর্ণকুস্তোপরি শোভে আম্বসার কৃ ৮৯। ধাতু দধি আম্বসার চৈ.ভা ১১১, ৩২৬। শ্রী.মা ১৬৪। হ ১৮৭।

আম্বাত, -তক পুং [আম্ব+ √ অত্+অ (অণ)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] বাহ্য আম্ব অশুকরণ করে (অ.টী); আমড়াগাছ। “আম্বাতক ম ৪৪৩। —ত, -তক স্ত্রী আম্বাতকল, আমড়া। —তক পুং আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। [*তকী (অসাধু)—আম্বাতক। “আম্বাতকীবন বা.দ ২৪১।]

আম্বাবর্ত্ত পুং [ব.ত] ১ রৌদ্রে শুক আম্বরসের পাত; আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্বাতকবৃক্ষ। —বর্ত্ত স্ত্রী আম্বাতকল, আমড়া।

আম্বোড়ন স্ত্রী [আ+ √ অয়েড়ি+অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবৃতি। —য়েড়িৎ বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] পুনঃপুনঃ কথিত, বিস্তারিত, অভাবৃতি। “পা ৮.২.২৫। সদা কর আম্বোড়ন চৈ ২৪১। —য়েড়িৎ স্ত্রী ১ (বাক্যবণে) দ্বিগত শব্দের পররূপ (পদভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [+ ত-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবৃতি।

আম্ব পুং, আম্বা-স্রী স্ত্রী তিস্ত্রীবৃক্ষ, তৈতুলগাছ। —স্র স্ত্রী অন্নরস। —স্রিকা স্ত্রী ১ তিস্ত্রীবৃক্ষ। ২ অন্নরস। ৩ অন্নোৎসার, টক চেকুর।

আম্ব পুং [আ+ √ ই+অ (অচ)-ভা, অথবা √ অম্+অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অন্নমায়ে।—ছান্দোগা ৭.৯.১। ২ লাভ, ধনাগম। বিণ ‘বায়’। “আয়ে দুঃখং বায়ে দুঃখং বিগর্থাঃ কষ্ট-সংগ্রহাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ৩ [+ অ-ক, -ঋ] বাহ্য স্বামীকে প্রাপ্ত হয়; স্বামী বাহ্য পান (তত্ত্বস্বামিনী), গ্রামাদি হইতে স্বামিগাছ লাভ; কর, লাভ। “পা ৪.৩.৭৫, ৫১.৪৭। *কর্ম্ম বা ১.১.২৬। *বায় মম্ব ৮ ৪১৯। ৪ স্বায়ত্ত্ব ভিরণ্য পশু ধাতু প্রভৃতি। “শু ২ ১২১। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান; আয়তান। ৬ অম্বপূর-বক্ষক। [*কব (বি)—আয়ের উপরে নির্দ্ধারিত কর (Income-tax)। “আয়কর শুনে গায়ে আসে জর।—মনোমোহন বহু। *বায় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিমোগ।]

আম্ব অবা [সং আয়; তু ‘ম্বাএ’, অপ্র] অয়ে, গুহে। “আয়ে বাপু চিনিনি আমারে গো বি ৮৮।

আম্বড়, -রুং বিং [আড্—মূল; তু ‘আহড্’; অপ্র] ১ অম্বরালে স্থিত; গুপ্ত, লুক্কায়িত। “আম্বর হইতে চাহে মোহিত হইয়া লাজে বি.পা ২৪৫; ক্ষণে দেখা দেয় ক্ষণে আয়ড় হৈয়া ২৮৬। ২ চক্ষুর অগোচর বা অম্বরালে স্থিত। “চক্ষের আয়ড় তিলি না করেন দার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসনে না করিলে চক্ষের আয়ড় ১৮৩। —উ বি অম্বরাল, আড়াল। “ওম্বির আয়ড়ে আহিল চূড়াধীর শ্রী.মা ১৯৮।

আয়ত^১ বিণ [আ+ √ অয়+ত (ক্ত)-ঋ] ১ দীর্ঘাকৃত, প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। “আরক্ষিতানায়তবজ্রবন্ধে মাঘ (ত.বা)। ৩ দূরে আকৃষ্ট। “প্রজবিভিরায়তস্তরঙ্গৈঃ।—কি (ত.বা)। ৪ নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। “নির্জপে-দায়তপ্রাণঃ (ত.বা)। ৫ [+ ত-ক] অতিনীর্ঘাকৃত, দীর্ঘ। “রা ১ ৫৭। নিরায়তপূর্বকায় শ ১.৮। *পঙ্কতি রঘু ৯.৩০; ৫৯। কলপদায়ত-মুচ্ছিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত। “পোত্রমণ্ডলৈঃ।—ঋতু ১.১৭। পাদোন-বিটপায়ত ভ ৪.৬.৩২। ফলারবিন্দায়তপত্রেনত্র (গীতামঙ্গলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, অজান্তলম্বিত। “পীনভুজ মহা ৩.১১৮.১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “আবর্ত্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “আয়তচ্চ মদনাং রঘু ১৯.২০। ১০ বিশাল, আকর্ষণবিশাল। “লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। খরতর আয়তলোচনে শর মে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-স্থায়ী। “ব্রেশ (S W)। ১২ বহু, প্রচুর। “আয়তায়তি মাঘ ১৪৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্কোণ দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —যমন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিয়মণ, নিগ্রহ। ২ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘাকরণ।

আয়ত^২ বি [‘আইঅত’—মূল; অপ্র] ১ সধবাহ, এয়েছ, এয়েৎ। “বাড়ুক আয়ত শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম থাক আয়তে ১৮৪। শি ৮৪। আয়তের চিহ্ন ভা.চ ২২৬। ২ এয়েছের চিহ্ন লোহা শঙ্খ ইত্যাদি। “কার বোলে ঘুচাইল হাতের আয়ত শ্রী ১৮৫।

আয়ত^৩ বিং [সং আয়ত, আগত : বৈষ্ণবসাহিত্যে] আগত, উপস্থিত। “আয়ত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪; আয়ত আরাড় ২৩৯। ব.প ১০৮৯। শ্রী.ম ১৫৫। —ত ক্রি [সং আয়তি] আসিতেছে। “মিশ্রতবন শোভা শুভ সম্পদ স্থখ বাড়ি। আয়ত বহু

লোক কোন বাত ভবন ছাড়ি—ন.প ২০। শিত পত সন্তত, করি
হরি আয়ত. গোখুর ধূলি উছনাই রা.শে ৮২।

আয়তন ক্রী [আ+√ত্+অন (গুট)-ধি; বৈদিক] ১ দেবগান,
মন্দির। “পুলকোত্তম”, শিব” (S.W.)। সর্ববঙ্গনা” (হি)।
২ যজ্ঞগৃহ, চৈত্যা (অ.টী), যজ্ঞস্থান। “কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কার
আয়তন কুট ১৮৩। কু ৪৬৮। ৩ আশ্রয়, স্থান। “ধর্মশ্রায়তনম্
রা ১.৪৪.১০। রোগ” মনু ৬.৭৭। মূল” রবু ৩.৩৬। তদেকায়তন
কুস ৭.৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার, গৃহ। “যজ্ঞশ্রায়তনম্
রা ১১০.৩৭। মন্থ” মহা ৩.৪৬.১০। দেব” মনু ৪.৪৬; দেবতা”
৮.২৪৮। মঠ” (S.W.)। পঞ্চ ২৬৬। কুউ ২১৩। ৬ পলালকুটাদির
নির্মিত বিভক্ত ভূপ্রদেশ (মিতাকরা); থামার। “যাজ্ঞ ২.১৫৭।
৭ বাস্তভূমি, ভিটা। “ক.চ ৮৭। ৮ ব্যাবিনিদান (শ.ক)।
৯ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন। ১০ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের
গুণফল; কালি (Area)। ১১ বিস্তার, প্রসার। “লগাটের
আয়তন।—হেম ১।

আয়তলোচন বিণ [বহুব্রী; ক্রী-না] বিশালাক্ষ, দীর্ঘনেত্র।
—ন বি [কর্মধা] বিশাল নেত্র। “মে ৩৬।

আয়তি ক্রী [আ+√য্+তি (ক্ৰি)-ভা; ছান্দস] ১ আয়াম,
দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। “কসা ২৪.১১২। ৩ সঙ্গ; সঙ্গম।
৪ সংযম। “কেশনখানামায়তিভঙ্গঃ—কাদম্বরী (ত.বা)। ৫ হস্ত-
প্রসারণ; বিস্তার। ৬ [+√য্+অতি (উতি) ভবিষ্যদর্থে-
(অ.টী)]; বিকল্পে “ভী” বাহা আসিবে; আগামী কাল; উত্তর
কাল। “কম গোরা ৪.১৪.৩২। আয়তামহুগোদয়ম্ (কর্ম)
মনু ৪.৭০; “সংযুক্ত ৭.১৬৩। স্থিরায়তি কি ১.২৩। ৭ কোষদণ্ড
ভেজঃ; প্রভাব। ৮ ফলদানকাল। ৯ সন্তান, পুত্রপৌত্র প্রভৃতি।
১০ [+অতি-ভা] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংলগ্ন। “তদায়তিঃ
(দশকুমার)। [আয়তিক্রম (বিণ)—আগামিকালে বুদ্ধিত
(কুহুক)। “মনু ৭.২০৮। আয়তিহ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপ্রাপ্য
(রাটিকা)। “রা ২.১০৬২০।]

আয়তিঃ-ভী বি [আয়ত+ঈ; অস আয়তী] আয়তযুক্ত,
সধবা। “জন্ম-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সধবার চিহ্ন—শাখা শাড়ী
সিঁদুর ইত্যাদি। “মায়ের আয়তি হাতে কচ ২১৬। শাপা শাড়ী
সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাভুয়া।
—ভা.চ ১০৩; জীব বৃদ্ধাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ৩৬১।
২ সধবাহ, এয়োহ। “পতির আয়তিচিহ্ন সোহাগ যাহাতে বা.প্র ১২১।
৩ করতলহ পতির আয়তচক রেণা।

আয়তীগব ব্য [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ১.১.১৭, সি] যে সময়ে
গোসমূহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়; গোসমূহের গোষ্ঠে
আগমনকাল। “ভট্ট ৪ ১৪।

আয়ত্ত বিণ [আ+√য্+ত (ক্ত)-ক; তু ‘সং আদত্ত’ প্রা
*আয়ত্ত] ১ যে বণ হয় (অ.টী), বণীভূত, অধীন। “রা ১.৫০.১৪।
মনু ৭.৬৫। ভাগ্য” শ ৪.১৭। পুমে ১৬। দৈবায়ত্তঃ কুলে জন্ম
মদায়ত্তঃ তু পৌত্রম্ বে ৩.৩৫। ২ কৃতপ্রযুক্ত। “পরমায়ত্ত (পাঠান্তর)
ভ ৮.৭.৫। ৩ বস্ত্র, বিনেয়। ৪ সাবধান। “দীর্ঘতে বস্ত্রযুক্তং তে...।
সংভিত্তি ক্ষিপ্ৰমায়ত্তো ভব রা ৭.১২.১০। ৫ থির। “পরমায়ত্ত
রা ২.৩৭ ১৬।

আয়ত্তঃ, আয়ত্ত বি [আইহ+ৎ—মূল; অপ্র] এরোহ। “আয়ত্তের
সিন্দুর ম.ম ১৭০। স্বামী এই হত, আমার আয়ত্ত, ক্রিপাে কর
বিধান : আয়ত্ত-স্বভাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৬২।

আয়ত্তাধীন বি [আয়ত্ত+অধীন (একার্থক শব্দধর); ‘আয়ত্ত’

সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার স্বথ দুঃখ কতকটা
শিতামাতারই আয়ত্তাধীন থাকে পা.প্র ২৫।

আয়ত্তি ক্রী [আ+√য্+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ অধীনতা, বশিষ্ট।
২ সামর্থ্য। ৩ সীমা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু ‘আয়তি’। ৫ উত্তর কাল।
তু ‘আয়তি’। ৬ [+তি-ণ] উপায়। “অনায়ত্তা তৎকল্পনম্।
—গাতিপর্ব (ত.বা)। ৭ কোষদণ্ড ভেজঃ; প্রভাব।

আয়ত্তাধীন ক্রী অযথাতথ+য (যঞ) তদ্ভাবার্থে; তু ‘অযাথা-
তথা’] অযথাতথ্য, অযথাযোগাচ্ছ। “মাঘ ২.৫৬।

আয়না বি [ফা আইনহ; হি আইদে]না, ঐনা; ১ আইনা, আয়না,
ঐনা; ২ আইন; মৈ আয়না, ঐনা; আনা (চট্টগ্রাম)] ১ দর্পণ,
আরশি। “তুমি আয়না, আমি পারা দা ২১২৩। কত জয়ে কত
আয়নার ক্ষণে ক্ষণে তার ছবি দেখলুম—কত ভাঙা আয়না, বাঁকা
আয়না, ধুলায় অপট্ট আয়না ঘ ৭৩। ২ কাচ। “আয়না-বসান চুড়ি
(গ্রামা)। [আয়নার বা আরশির মুখ, যেমন দেখাও, তেমনি
বেখায়—ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার হৃদদৃশ অনুকরণের উদাহরণ।]

আয়ন্না; **আয়ব**; **আয়বায়**; **আয়মন**; **আয়মা**;
-মান্দার, **-মান্দারী**; **আয়ন্ন** ৩ ‘আইন্না; অব’; আয়’;
আয়ত’; আগমা; আয়ড়’।

আয়ন্ন ২ ক্রি.বিং [৩ ‘আর’; অপ্র] আর, পক্ষান্তরে। “তোক্ষার
অস্তরে তাক করিব শকতী। আর মানায়িবে করি আশেব বৃগতী।
—শ্রী.কী ১৩; ১৫২।

আয়ল ক্রি [‘আগত’—মূল] ১ আগত, আইল। “আয়ল পিয়া মনু
লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম। “আয়ল-দূর পুর
বগিজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাদে—গো ১২১। [আয়ল,
আয়ল, -লু—আসিলাম। “অনুসরি মুরলি. আয়লু এই ঠাম গো ১২১।
কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিল না; কার্যকর হইল না। “পিতল
কাটারি. কামে নাহি আয়ল. উপরি স্বকমকি সার বি.প ১১৭।]

আয়স বিণ [অয়স্+অ (অণ) তধিকারার্থে; ক্রী-সী; ছান্দস]
১ ‘অয়োবিকার’, লৌহরচিত, লৌহময়। “আয়সঃ হৃদয়ম্ রা (S.W.)।
শরনে তপ্ত আয়সে মনু ৮ ৩৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে]
লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। “মহা ৪ ৪৪.২৬। —স ক্রী ১ লৌহময় ভ্রব্য;
লৌহবিকার। “স চকব পরস্তা তদ অয়স্বাত ইবায়সম্ রবু ১৭ ৬৩।
কুস ৬ ৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাহুবিশেষ।
“আয়সেবু বাহুমানবু—কাতায়নশ্রোতস্থ (S.W.)। ৪ লৌহময়
কবচ; বর্ম। ৫ [+অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ। ৬ (বাঙলায়; অপ্র)
লৌহার প্রেক; জলুই। “জীরণ শীরণ. আয়স ভিন্ন. অতি পুরাতন
না।—জা ১৩৬। —সী ক্রী [‘স+ক্রী ঈ (ঈপৃ)] ১ অক্সফ্রিকী,
জালিকা (অ.চি)। ২ কবচ, বর্ম। “আরনী-আবৃত দেহ মে ২৪;
আয়সী-সদৃশ দেবকুল-আমুকুলা ১৫২; ১২৩।

আয়স্ত বিণ [আ+√য্+ত (ক্ত)-ক] ১ আয়াসপ্রাপ্ত, থির,
ক্লান্ত। “রামস্ত ভূশমায়ত্তঃ রা ২.২০.৮; ৩০.২২। ২ চেষ্টিত, কৃতবস্ত্র।
৩ কুপিত। ৪ মৃত (নীলকণ্ঠ)। “নিত্যায়স্ত মহা ১৩ ১.২৬।
৫ [+ত-ধ্ব] গীড়িত। ৬ উদীপিত। “অনলঃ পবনায়স্তঃ হ ১১.৫৫।
৭ তীক্ষ্ণকৃত। ৮ ক্রোধপ্রসারিত। “নেত্র হ ৮৭.৭০। ৯ আয়াস
ঘারা প্রাপ্ত; কষ্টলব্ধ। “পথ্য পুতনায়স্তমাহার্যম্ ভ ১১.২৫.২৮।
১০ আয়াসকর, কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২.৩২। ১১ প্রতিহত
(ত.বা)।

আয়স্ত্রী বি [আইও+আয়ো, -র; অপ্র] সধবা ক্রী। “মম সনে এলে
হবে আয়স্ত্রী নিশ্চয় বা ম ৩৬৮।

আয়স্ত্রান ক্রী [ব.ত] ১ লাভস্থান, ধনাগমস্থান। ২ রাজার শুকশালা,

মণি-প্রভৃতির আকরস্থান। “পা ৬.৩.৭৫। ৬ (জ্যাতিবে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান [আয়হানে শনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি ব্যয় হয়, কিছুই থাকে না।]

আয়্যা বি [P. Aia; Spanish—aya (governess); E. Ayah; অস আয়া; তু ‘আই’ শিশুর পরিচারিকাবিশেষ (Waiting maid)।

আয়্যাত বিণ [আ + √যা + ত (ক্ত)-ক] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। “কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬৫।

৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। “আয়্যাতা মধুযামিনী যদি পুনর্নায়াত এব প্রভুঃ শৃ ২। —ত রী [+ ত-ভা] ১ উল্লেখ, আতিশয্য। “রাগায়াতে কি ৫.২৩। ২ (বাঙলায়) আগমন। “যাতায়াত। লোক-গত্যায়াত ন.প ১৬৬। —রান রী [+ অন (লুট্)-ভা : ছান্দস] আগমন, উপস্থিতি। “আয়্যানে বাসি বিদিতো রামস্ত বিদিতাশ্চনঃ মহা (শ.ক)।

আয়্যাতং বি [আয়তং > *ত; অপ্র] এয়েষ, এয়ের চিহ্ন শাণা ইত্যাদি। “চারি ছুড়ী বধুর আয়াত ঘূচে কার শ্রী ১৭৩। —য়াতি বি [আয়তিং > *তি; অপ্র] এয়েষ। “আয়াতি-বল হু ২৫।

আয়্যাত বি [আযাত > *ত (যা > হা > আ, য়া); অপ্র] ১ আযাত। “অতিবেগে বহে ঝড়...ঘন ঘন আবর্ত আয়াতা : আবর্ত আয়াত ঘনে ঘন গ ১৬১; ভাস্কিয়া পাশাণ পড়ে আবর্ত আয়াতে ১৬৪। ২ আযাতজন্তু শব্দ। “স্বপস্বপ...জলের আয়াতা গ ১৫০।

আয়্যান বি [সং অভিমন্যু > প্রা অহির্য (ব; প্রা.ম) > বা আয়িনহন (শ্রী কী), আয়ান; সং অজ্ঞান > প্রা অযাণ (প্রা.ম) > বা আয়ান (কৃকৃতষে অজ্ঞান) ?] রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। “আয়ানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আয়ান, বংশীবাদন বনমাঝে দা ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অভিমন্যু। ইহার পিতা গোল, মাতা জটীলা। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সূতরাং আয়ান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.প্র ১৪২)। ইহার নামান্তর ‘রায়াণ’—রায়াণকামিনী (ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

আয়্যানী বিণ [আগেয়ানী > আয়ানী; তু ‘সং অজ্ঞায়ক > প্রা অযাণঅ (প্রা.ম)] জ্ঞানহীন, মূঢ়। “তোহে কহৌ গোয়ালিনী আয়ানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তুঁ বড় আয়ানী—পদকল্পতরু। [আয়ানী—আয়ানের রাণী (ক্লিষ্টপদ)।]

আয়্যাপান বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

আয়্যাম পুং [আ + √যম্ + অ (যক্)-ভা] ১ দীর্ঘ্যকরণ, প্রসারণ। ২ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, সংযম। “প্রাণ” গী ৪.২৯। ৩ দৈর্ঘ্য। “পা ২.১.১।

তির্ধাগায়ামশোভী পু.মে ৫৮। “বান্ মাঘ ১২.৬৫। আয়াম বিস্তার হয় দুইএক সম ৫৫.২৪। —য়ামিত বিণ [+ √যামি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ দীর্ঘ্যকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (?—M.W.)। “আয়ামিত মন্ত্রবীৰ্য মহা ১২ (S.W.)। —য়ামী (-মিন্) বিণ [+ যম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-মিনী] ১ আঘমনকারক, নিগ্রহীতা। ২ [*ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] আয়ামবান্, আয়ত, দীর্ঘ। “আয়ামি-যামাহ্ যামিনীযু কি ১১.৪৮।

আয়্যাস পুং [আ + √যস্ + অ (যক্)-ভা] ১ অতিযত্ন, প্রচেষ্টা। ২ ভ্রম, ক্লেশ। “বহলায়াস (কর্ম) গী ১৮.২৬। হু ৫; আয়াস প্রয়াস-শৃ ১৭। ঘর্ষবিলু খেলার আয়াস ৫৫.ম ৪৯। না জানিল আয়াস ম.বি ১৯২। —য়াসক বিণ [+ অক (খল্)-ক; ক্রী-সিকা] ১ আয়াস-কারক, ভ্রমকারী। ২ [+ √যাসি + অক-ক] আয়াসকর, ভ্রমজনক। —য়াসিত বিণ [+ √যাসি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আরোপিতজ্য (চাপ)। “ভূতৈরায়াসিতকান্দুকেঃ—পঞ্চ ১.৪১৩। [আয়াসে—প্রাতি হেতু। “শ্রী.কী ৩৮১।]

আয়্যাস বি [আ আইআশ্—বিলাসী; আইআশী—বিলাস] বিলাস, আরাম, হুখ। [*সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়।]

আয়্যাস বি [আওআস > *স; অপ্র] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়াস ভুবনে অশুপাম ব.প ১২৮৪।

আয়্যাস সর্ধ [সং আ + √যাসি > প্রা √আয়াস (প্রা.ম); অপ্র] ক্রিষ্ট করা; পীড়িত করা। “না চাহে পরাণ মোর আর আয়াসিতে। তোমায়ে!—মে ১৫২; আয়াসে আজি কে বংসে! তোমায়ে ২৩৬।

আয়্যাসঘর বি [আয়াস + ঘর, অপ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “দুর্দলা আয়াসঘরে বিছায় শয়ন ক.চ ১৫৯।

আয়্যাসী (-সিন্) বিণ [আ + √যস্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ১ আয়াসকারী, যত্নশীল। “মনস্ত তদ্ব্যবর্ণনায়াসি শ ২.১। ২ [+ √যাসি + ইন্-ক-১ব] আয়াসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। “কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়াসী ম ৮১৭। ৩ [*স + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্রী-সিনী] ক্লেশযুক্ত, প্রান্ত (M.W.)। “আয়াসিনী ভৈলা আজি তোকে কি কারণে শ্রী কী ১০৫।

আয়্যি, -য়ী বি [আই + মূল, ই > য়ি, য়ী] ১ মাতামহী। “এক বুড়ী মাত্র। তাহাকে আয়ি বলি ব.প্র ১২৫। হীরার আয়ী ব.দ্বি ৩৪। ২ মাতা। “বাসলী আয়ী শ্রী.কী ৬৯। [আয়িবুড়ী—দিদিমাবুড়ী। “হীরার আয়িবুড়ী ব.দ্বি ৬৮।]

আয়িল, -ল ক্রি [√আ + ইল > আইল > আয়িল; অপ্র] ১ আগমন করিল। “আয়িলা...নারদ মুনী শ্রী কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। “কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাখার। বিহড়িল অষ্টপাণ্ডু আয়িল তাহার—শ্রী.কী ২৮৯। আয়িলাহৌ, -লৌ—আসিলাম। “শ্রী.কী ২২০। আয়িলী (ক্লীলিক্স)—আসিল। “জল লইয়া ঘর আয়িলী আয়ানের রাণী শ্রী কী ২৯৩; বড়ায়ি আয়িলী ৩৮১।]

আয়ু পুং, ক্রী [√ই + উ (উৎ)-ক, উ ১.২; ছান্দস—তু ‘সং আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল। “দীর্ঘায়ুঃ।—ঋগ্বেদ খেলিক নৃক্ত ১.১-২.২। এইমত শতবর্ষ আয়ুষ্কার তার হু ২৭। “হীন মে ১৯৮। দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। “বায়ুনা জগদায়ুনা। মহা ৩.১৪৭.২৭। ৩ পুরুষবার জ্যোতপুত্র।

আয়ুঃ (-য়ুস্) ক্রী [√ই + উস্ (উস)-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭; ছান্দস] ১ জীবিতকাল। “গতায়ুর্ধৈ পুরুষঃ।—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ। মনু ৪.২৭। রঘু ৯.৬২। শতং হি ১১৩.১১। লোকঃ পৃচ্ছতি সন্দর্ভাৎ শরীরে কুশলং তব। কৃতঃ কুশলমস্মাকম্ আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে।—রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুরন্তু সী ২। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ ত্যক্ত, অন্ন। ৪ ঘৃত। “আয়ুর্ধৈ ঘৃতম্। ৫ আয়ুষ্কোষ যজ্ঞ। ৬ পুরুষকৃত (M.W.)। —য়ুঃ পুং পুরুষবার পুত্র। [*শেব (পুং)—১ আয়ুর অবশিষ্টাংশ। “হি ৩১৩.১১। আয়ুঃ-শেবতা—পঞ্চ ১১৩.১১। ২ আয়ুঃসমাপ্তি।]

আয়ুকার ‘জু-’ [‘আজুকার’—মূল, জু > যু (উচ্চারণসাম্যে; অপ্র)] আজকার। “আজুকার নাট গীতে মী ১৭।

আয়ুক্ত বিণ [আ + √যুক্ত + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ব্যাপারিত, নিয়োজিত। “পা ২.৩.৪০। আয়ুক্তো দূতকর্মণি ভট্টি ৮.১১৫। ২ ঐক্যযুক্ত। “আয়ুক্তো গৌঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। —যুক্ত পুং নিযুক্ত পুরুষ; সচিব, মন্ত্রি-প্রভৃতি। “আয়ুক্তকর্ম।—পঞ্চ ৩৮৮।

আয়ুত বিণ [আ + √যু + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ মিশ্রিত। ২ অস্থিত, যুক্ত। “নান্য বিজগণায়ুত রা ২.৯৪.৪। নান্যরসাকরায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত ক্রী ঐক্যগলিত মনোভূত।

আয়ুধ পুং, ক্রী [আ+যুধ+অ (যৎ+র্থক)-ণ; ছান্দস] ১ যুদ্ধ-সামান্য, অস্ত্রমাত্র। “উত্তরায়ুধ। নিরায়ুধ মনু ৭.২২। রঘু ৩.৬৩। মুক্তমুক্তৈরায়ুধৈঃ মাঘ ১৮.১১। “বৃষ্টি ম ১২৭; “মন্দির ২২৯। [প্রহরণ (খড়গাদি), পাণিমুক্ত (চক্রাদি) ও যন্ত্রযুক্ত (শরাদি) ত্রেদে আয়ুধ ত্রিবিধ।] ২ (বাংলায়; অপ্র) লাজল। “আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫।

আয়ুধজীবী (-বিন্)-, আয়ুধিক, -ধীয় বিণ [আয়ুধ+জীব+ইন্ (গনি)-ক-১ব, আয়ুধ+ইক (ঈৎ), +ঈয়(জ), ‘তদাজীব’ অর্থে] অস্ত্রাজীব। —বী, —ক, —য় পুং বোধ্য, সৈনিক। “বী পা ৪.১৯১, “ক, “য় ৪.৪১৪। “ক মহা ১৬.৭.৩৬। “য় মনু ৭.২২২; মাঘ ১৮.১১।

আয়ুধপাল পুং [‘ধ+পালি+অ (অণ)-ক, উত] আয়ুধ-রক্ষক, অস্ত্রশালাধক্ষ।

আয়ুধপিশাচিকা স্ত্রী [যত] অস্ত্রসম্বন্ধী হস্তবুদ্ধি, অস্ত্রধারণরূপবৃত্তি, গহিতসমরবৃত্তি। “কিমনয়া... কয়া মচ ৩৯।

আয়ুধবাসন ক্রা [যত] অস্ত্রসম্বন্ধী বিপদ, অস্ত্রকল্ল; আয়ুধভঙ্গ, খড়্গের কুণ্ডলাকার, জ্যাচ্ছেদ ইত্যাদি (মেধাতিথি)। “আয়ুধবাসন-প্রাপ্ত মনু ৭.২৩।

আয়ুধশালা স্ত্রী, **আয়ুধাগার** ক্রা [যত] অস্ত্রগৃহ, সেলাপানা (Arsenal)। “র ২ ৩.৪৪। “ব মনু ৯.২৮০।

আয়ুর্জব্য স্ত্রী [উলো] ১ আয়ুর্জব্য ত্রব্য, ঔষধ। ২ যুত। তু ‘আয়ু তন্সাদ ২৫।

আয়ুর্কবল বি [‘আয়ুর্কল’—মূল, অপ্র] আয়ুর্ বুদ্ধি; আয়ুপরিমাণ। “গো.চ ৫৯; ৬৮।

আয়ুর্কি স্ত্রী [যত] জীবিতকালবুদ্ধি, দায়জীবন।

আয়ুর্কেন্দ্র পুং [যত] আয়ুর বেদ, অর্থাৎ লাভসাধন বা জ্ঞানসাধন শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। ‘অনেন পুরুষো যন্মাদ্ আয়ুর্কেন্দ্রিতি বোত্তি চ। তন্মাদ্ মুনিবরৈরেব আয়ুর্কেন্দ্র ইতি শ্রুতঃ ॥—ভাবপ্রকাশ। মুশ্রুত ১.১১৩। [ইহা অথর্ববেদের অন্তর্গত। চরণব্রাহ্মণে, ইহা ঋগ্বেদেব এবং পশুপাশ্র অথর্ববেদের উপবেদ। প্রজাপতি চারি বেদ হইতে প্রথম বেদ আয়ুর্কেন্দ্র প্রণয়ন করিয়া সূর্য্যকে প্রদান করেন। সূর্য্য তাত্ত্ব হইতে স্বতন্ত্র সংহিতা করিয়া ধর্ম্মস্ত্রি-প্রভৃতি বোড়শ শিষ্টকে অধ্যয়ন করান। ইহার প্রত্যেকে আবার এক এক পানি চিকিৎসাশাস্ত্র রচনা করেন। পরবর্ত্তী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসমূহ মন্বন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, ব্রহ্মগণ্ড, ১৬শ অধ্যায়)। শলা শালাকা কায়-চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কৌমারভূত্যা অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে আয়ুর্কেন্দ্র বিভক্ত (মুশ্রুত ১.১৩)।]

আয়ুর্কেন্দ্রিক বিণ [‘দ+ইক (ঈক্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তৎসংক্রান্ত’ অর্থে, স্ত্রী-কী] আয়ুর্কেন্দ্রসম্বন্ধী, আয়ুর্কেন্দ্রবেত্তা। —ক পুং বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। —কেন্দ্রী (-দ্নি) বিণ [‘+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব, স্ত্রী-দ্নি] আয়ুর্কেন্দ্রবৎ (বৈজ্ঞ)।

আয়ুর্কর, -কৃৎ বিণ [আয়ু+কৃ+অ (ট), +কৃপ্ (০), -ক; উত; স্ত্রী-রী; -কৃৎ] আয়ুর্করশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

আয়ুর্কাম বিণ [আয়ু+কাম+অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী-নী] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

আয়ুর্কারণ ক্রা [যত] দীর্ঘায়ু হেতু। “সাদ ২৫।

আয়ুর্কাল পুং [কথ্য] আয়ুর্হি কাল; জীবিতকাল। “আয়ুর্কাল খর্ব্ব ইহা পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২০২।

আয়ুর্কটোম পুং [আয়ু+কটোম, উলো; বহ] আয়ুর্কটক যন্ত্রবিশেষ।

আয়ুর্কৃত্য স্ত্রী [আয়ু+কৃত্য+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] আয়ুর্কৃত্য, দীর্ঘজীবিতা। “আয়ুর্কৃত্য পরিতা পা.প্র ৭০।

আয়ুর্জান (-জ্ঞৎ) বিণ [আয়ু+জ্ঞ+অ (যৎ+র্থক)-১ব; স্ত্রী-জ্ঞা; ছান্দস] ১ প্রশস্তায়ুর্জ্ঞ; চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। “আয়ুর্জ্ঞঃ হতঃ স্ততে মনু ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুযুতী হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাচ্য কর্তৃক অভিবাদক ব্রাহ্মণাদি বর্গত্রয়ের প্রতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। “আয়ুর্জান ভব সৌমা মনু ২.১২৫। ৩ (নাট্য) রথীর প্রতি স্তূতের প্রযোজ্য শব্দ (সাদ ৬.১৫০)। “যদাজ্ঞাপয়তায়ুর্জান ৭ ১৫। ৪ পুত্রাদির প্রতি প্রযোজ্য সম্ভ্রহ সম্বোধনশব্দ। “আয়ুর্জান এজ্জিহি উচ ৬.৫.৫। —ন পুং ১ (জ্যোতিষে) বিষ্ণুস্তাদির মধ্যে তৃতীয় যোগ। “কচ ৭৯। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুর্জান যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

আয়ুর্জা বিণ [আয়ু+জা (যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্ত্তিক; স্ত্রী-জা] ১ আয়ুঃপ্রযোজন, আয়ুর্জ্ঞিকল, আয়ুর্জ্ঞর। “রা ১.৪.২৮। ইদম্... আয়ুর্জম্ মনু ১.১০৬। ২ আয়ুর্জ্ঞিকল। “আয়ুর্জবেদ ভ ২.৭.২১। —স্ত্রী স্ত্রী ১ আয়ুর্জিতকর অন্ন। “আয়ুর্জা প্রাণুযো ভুঙ্কতে মনু ২.৫২। ২ ‘সত্তি’ ইত্যাদি আশীর্বাদ। “আয়ুর্জমপরে প্রাহঃ রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। “আয়ুর্জা দেবদত্তার ভূয়ঃ পা ২.৩.৭০। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর আয়ুর্জ্ঞিকর জাতকর্ম্মবিশেষ (পারশুর-গৃহসূত্র)।

আয়ুর্জার বি [অপ্র] আয়ুর উদ্ধার; আয়ুর্নিরূপণ। “শতবর্ষ আয়ুর্জার হু ২৭।

আয়ে, আয়েন্দা ত্র ‘আয়ে; আইন্দা’।

আয়েব ‘ব’ বি [আ ‘আইব’] দোষ, ক্রটি, সংস্পর্শদোষ। “ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা.চ ৪৭৯; থানা পিনা আয়েব ৪৮০। পান পানীর আয়েব আ.হু ৫২।

আয়েস হি [ত্র ‘আএশ; আয়াস’] ১ আরাম, স্থখভোগ। “তিনি সন্ধ্যার পর ছই দণ্ড আয়েস করে থাকেন হু ৬। ২ রঙ্গরস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। “বেলেলা ছোড়াদের আয়েসে আশ যেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আ.হু ৯৪। ৩ বিলাসিতা, সৌপীনতা। “আয়েস খালি খোপা বাধা, নয় বিননো ঝারা।—হেম ৩৯০। [আয়েসী—আরামপ্রিয়, স্থখাভিলাষী।]

আয়ে বি [‘আইও’—মূল; আইয়া (দিনাজপুর); অপ্র] সম্ভবা স্ত্রী, এয়ে। “ক.চ ১১৯। আয়ে আসবে মঙ্গল গাইতে: আয়ে ভাঙিতে... জানি: আয়ের উড়িবে প্রাণ ম.ম. ২৪। আয়ের উঠিল কলরোল শি ৩৬।

আয়েড় বি [অ+য়েড়, অপ্র] যাহা যোড় পায় না বা মিলে না, তাদৃশ বিষয়; অযুক্ত অসম্ভব বা অগটন বিষয়। “আয়েড় যোড়ন আক্ষে করিবারে পারী স্ত্রী কী ১৪। [আয়েড় যোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ; অগটন-ঘটনা।]

আয়েগ পুং [আ+য়েজ+অ (যৎ+র্থক)-ভা] ১ সম্যক যোগ; সংযোগ। “ভ্রমরযোগে গো.রা ৫.১৭.১৫। ২ ব্যাপার, ব্যাপ্তি। ৩ রোধ। ৪ নিয়োগ। ৫ [+অ-ঈ] গন্ধমালাদির উপহার। ৬ [+অ-ধি] বেলা, কুল; উত্তরগহন, তীর্থ, ঘাট।

আয়েগব পুং সর্ধ ‘আয়েগব’। “মনু ১০.১২; ৪৮। —বী স্ত্রী সর্ধ ‘আয়েগবী’। “মনু ১০.১৫; ৩৫, ৩৬।

আয়েজন স্ত্রী [আ+য়েজ+অন (লুট্)-ভা] ১ যোগ, সংযোজন, সংক্ষেপ। ২ উত্তোগ, উত্তম। “পুষ্পবিশীন পূজা-আয়েজন। —রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। “চারি যুগে আমার আয়েজন হয়, একত্রোতে করি চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪। গৃহী ভাবে মিছা তুচ্ছ আয়েজন। —কথা ৪। ৪ (বাংলায়) আহৃত ত্রব্য বা ব্যবসান্ধার। “নিদ্রাসাধের হেতু ঘরে ঘরে ধর্ম্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়েজন ক.চ ৪৪; জাতি-বজ্রগণ আসে, বোঝাতার লয়ে আয়েজন ১২৩। —মৌজিত বিণ

[+ ৭যোজি+ত (জ)-ধ্ব] ১ আহত সংগৃহীত। ২ সমাক্
সম্পাদিত; আরচিত। “কুহমায়োজিতকার্থকো মধু: কু:স ৪.২৪।
৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতপুস্তাক্ষা (কান্দবরী)।

আয়োত, আয়ো(য়ো)ত বি [‘আয়ত’—মূল; অ ‘আয়ত’; অপ্র]
সধবা, এয়েত। “আয়োতে ঘাটিক কাল ক.চ ১৩; রাখ দাসীর আয়াত
১২৪। তোমার আয়োত হ’তে নিতে নারে যম শি ৯৩। —য়া(য়ো)ত
বি সধবার চিহ্ন—লোহা শাখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাখিল আয়াত
ক.চ ১৪০; পরাছ আয়াত ২২০।

আয়োধন ক্রী [আ+ ৭ধৃ+অন (লাট)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ।
“কৌরবায়োধন মহা ১.২.৩১৬। রঘু ৫.৭১; ৬.৪২। শ্রী.মা ১৬।
২ [+অন-ধি] যুদ্ধস্থল। “শুশুং ত্বায়োধনম্ গোরা ৩.৩২.৩২।
আয়োধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী.মা ১৫।

আয়োহুয়ো, আয়োহুয়ো বি [‘আইও-হুইও’—মূল]
স্বামিসৌভাগ্যভী নারী; পতিসাহায্যিনী স্ত্রী। “আয়োহুয়ো আনিতে
বিজয়া দাসী চলে ক.চ (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োহুয়ো আনিতে
নিদয়া দাসী যায় ক.চ ১১২।

আয়া, -য়া, -য়ো বি [‘আইও’—মূল] সধবা স্ত্রী, এয়ে। “আয়া
সেয় জয় ক.চ ৪৭; আয়োর মিশালে; আয়োগগ ১১২। শতক
আয়া রামা; শতক আয়া ব.প ৪১২।

আয়া(য়ো)ত; আয়া, -য়ো; আয়োহুয়ো অ ‘আয়োত;
আয়া; আয়োহুয়ো’।

আর’ পুং [আ+ ৭অ+অ (অহ্)-ক] ১ যে প্রতিকূল যায়;
মঙ্গলগ্রহ। Cf., Gr. Arcs। ২ ‘মন্দগামী’, শনৈশ্চর, শনিগ্রহ।
৩ [+অ-ধ্ব; ছান্দস] দূর। তু ‘আরাং’। ৪ মধুরায়কল বৃক্ষভেদ।
—র পুং, স্ত্রী পিণ্ডল। “তাম্রারকোষ্ঠ ভ ১০.৪১.২০। —র স্ত্রী ১ প্রান্ত-
ভাগ। ২ মণ্ডলৌহ (Oxide of iron)। ৩ কোণ। “বাদশ”,
বোড়শ, সহস্র। ৪ চক্রাঙ্গকাষ্ঠবিশেষ, আরা (Spoke)। তু ‘অর’।
—কুট উ.চ ৫.১৪।

আর’ বিং [সং অপর >প্রা অরর, ‘অর’ (পৈ) >বা আর; হি
ওর; প অর; ঠ আপি; মৈ আওর; ড আবর; অস আর] ১ অপর,
অন্ত। “আর যত রাজগণ ম ৩৩৬। আর কিছু হউক না হউক, ইহার
মনের স্থখ চিরকালের জন্ত নষ্ট হইবে ব.প্র ৬; আর এক দারণ
উপদ্রব ৯, আর একখান পুস্তক ১৭; আর যেখানে যাই ৩৬১। আর
কি পান জান না?—ব.ধি ২৬; আর বলতে লোক পেলেন না ৩৬।
২ ভিন্ন, পৃথক, অল্পপ্রকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আর
এক কথা ব.প্র ৩২০। যত্ন এক, ভালদাসা আর ব.ধি ২০। ৩ অল্প-
জাতীয়, অল্পপ্রকার। “আর বিষ খেলে, তখন মরণ। এ বিবে জীবন
শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্ভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বধু কি আর বলিব
আমি চ.দা ৩২০। তৎসম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬;
আর একটু মাত্র ২১০; অনন্তর আর সব আমাদের কাছে নূতন ৪৫৮।
আর দুই একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.ধি ১৯০। ৫ দ্বিতীয়। “আর
বার ম ৪৫; আর অস্ত্র মারি পদে করিবা বন্দনা ১৯১; ১৯২। এক
মা বিরাটে, ওই মাতা আর ন ১১২৪। তাহার তুল্য আর এক জন
পাওয়া ভার আ.দু ২৮। তাহার মত দুই লোক আর নাই ব.প্র ৩০৯।
৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে ক্রমিক। “এক কাল হৈল মোর
নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর কাল হৈল
মোর কদম্বের তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ॥—চ.দা ১১৮।
৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরশন ম ৩৫। আর
দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়; আর দিন এক ভিক্ষু আইলা মাগিতে চৈ.চ
৬০। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে কহে চৈ.চ ৬২; ৯৭। ভ.প্র ২১।

অ.প ১২৬। ৯ অল্প, অর্থাৎ বিপরীত (তুল্যাদসম্বন্ধে)। “আর দিগে
স্বর্ণ দিলা রতি দুই মাত্র ভ.প্র ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “ভারত
কহিছে মাং গো কত বল আর। শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ॥—
ভা.চ ১০৩। বৃকোচি, আর বলিতে হবে না ব.প্র ৩৪৪। ১১ অধিকতর।
“ইহাতে আরও ক্ষতি ব.প্র ৭। ১২ ইহার অধিক। “আমার আর
বিচা নাই যে তোমাকে দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে
সব ফুরাঞ গেল দিন দুই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ব, গত;
পরবর্তী, আগামী। “আর মাসে যখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে
না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব।
১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে বাড়ী
গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নগত, অল্পভাবাপন্ন, অল্পরূপ।
“তুমি রাগ করবে বলেই অগত এক জিনিষ আর হবে না ঘ ৭১।
—র বি ১ অল্প ভাব। “মুখে এক মনে আর ভা.চ ৩১১। ২ অল্প
একটা কথা। “আর শুদ্ধাচ্ছ ছোট না সাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২;
আর শুদ্ধাচ্ছ খুরনা আছেন ভাল নাটে ২১৮। ৩ অল্প বা দ্বিতীয়
একটি। “এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অল্প
কিছু। “এই মোর মনে, হয় রাত দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা
১২৭। ৫ অতিক্রান্ত বিষয়, অভাবনীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর
হয়। —র অবা ১ এব; ও। “মদিরা জন্মিলা আর হয় উচ্চৈঃস্রবা
ম ৯। বালী আর স্ত্রীর্বা দুই বীর অবতার কৃ.২৪২। ঘরের দিকে
চাহেন আর পাঠ করেন, পুনর্বীর চাহেন আর পাঠ করেন ব.প্র ১৭।
এ বৈষ্ণবীই বা কে, আর বাড়ীই বা কোথায়, আর কুন্দের সঙ্গে এত
ভাবই বা কেন?—ব.ধি ২৭। ধরে বেঁধে পীরিত আর ঘসে মেজে রূপ
কখনই হয় না স.৮ ১৩। ২ পশ্চাত্তর, অপর দিকে, আবার।
“বাগদিনী বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ শি ৮৩। তাহে আর তুমি
সে হইলে নিদারুণ জা ১৫৯। আর যদি স্ত্রীলোক হও, তবে নিশ্চিত
হইয়া নিদ্রা যাও ব.প্র ৪; ১৩৯; বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ
আর এক কথা ৩২০, আমার আর লজ্জা কি?—৩৫২। ঘ ১৫২।
৩ পুনর্বীর; আবার। “নারীর যৌবন, গেলে না কিরিবে আর
চ.দা ১৪১। স্বর্গের দিকেও কভু চাহিবে না আর।—হেম ১৩৬।
এই দেখি এই আছে এই নাই আর স.শ ৩০। আর দৃষ্টি ফিরিল না
ব.প্র ৬; ৭; হৃন্দরি! আর কথা কহ না যে?—৩১; ১৭০; যা
ভাঙ্গে, আর তা গড়ে না ২২৫; এ শরীর কি আর মাটিবে?—৩০৯।
৪ অতঃপর, ইহার পরে। “আর না করিও দেরি চ.দা ১৪১।
তাহার সহিত কক্ষা আর রণা নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন
যত। দিস?—কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প্র ৮;
এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮, দিগ্গজের আর পান
হইল না ৩০; দিন ফুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন? ৩০৯;
আর কি জন্ত থাকিব? ৩৪৫। ৫ অতঃপর, অর্থাৎ ভবিষ্যতে।
“তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না
ব.প্র ৬। আর আমি এখানে থাকিব না ব.ধি ১১০। ৬ ইহ জীবনে,
এ জন্মে। “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই
চ.দা ১৪২। ৭ এখন, এখনও। “কে আমাদের আর পারে আর
কারে ভয়?—ভা.চ ৩৯০। রাজ্যে আর ঠার বিচার নেই কু.কে ৫৬।
এ দক্ষ হৃদয়কে আর কেন প্রবঞ্চনা কর ব.প্র ৬৮; মধুরায় আমার
আর স্থান নাই ১২; সে গায়কেরা আর নাই ৫৭৯। ৮ তাহার পরে;
তখন। “বৃন্দমূলে যে ধবল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই
ব.প্র ৩৩; তিলোত্তমার আর স্রম রহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ।
“আর আমি তোমার প্রভুকৃত্যর যে পরিচয় পাইলাম না, এই কথাই
আমার হৃদয়ে স্মরণার্থ চিহ্নরূপে রহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

“মুখ তিন জন। যে আশ্রয়ক্ষায় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীনতার প্রতি-
পোষক, আর যে আশ্রয়বুদ্ধির অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে
ব.প্র ১২৮। ১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে)। “আর
বিলিতি গরম কাপড়? যত অশ্রুবিধেই হোক, ও কিছুতেই চলবে না
১৩৯। ১২ তাহার উপরে; তাহাতে আবার (উদ্দীপনার ক্রমাৎ-
কর্ষে)। “একে সে মোহন যমুনার কূল, আর সে কেলি কদম্বের
মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আর সে শারদ যামিনী জ্ঞা ১৩৫।
একে মরি মনোহুগে আর গুরু গল্পনা ব.প ১১০৮। একে ত বাহুয়া
ভীমকল আর আজ্ঞা পায়। লক্ষ লক্ষ ভীমকল কাজির পেয়াদা খায় ॥
—ম.ম ৫৮। ১৩ কন্মিন্ কালে, কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)।
“পান্যে যে মুষ্টি অঙ্কিত হয়, পান্যন নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলায়
না: দ্বিতীয়বার আর এ ভিক্ষা করিব না ব.প্র ৩৫; তাহার স্থায়
বালিকা আর দেখি নাই ১২০; আর আমি এমন করিব না ১৪৪।
১৪ অথবা, কিংবা, বা। “থাবে আর না থাবে বাবে ফেলাইবে মারিয়া
ব.প ৪৯। এ কথাতেই হউক, আব অগতাই হউক, আমি নিশ্চয়
হইলাম ব.প্র ১১৫। সে বৈষ্ণবী সাজুক, আর বাহুদেবী সাজুক সে
বাড়ীর ভিতর দস্তখুট হইবে না ব.প্র ৩৬; সূর্যাম্বী দুরীকৃতই করুক,
আর ঘাই করুক, যাওয়াই স্থির ৪১। ১৫ পুনঃ। “কখন পড়েন, কখন
ভাবেন, আর বার পড়ে আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন
সময় আর পাইব?—কাদ ১১৭। ১৬ তাহার পরে আশ্রয়দিক্‌ভাবে।
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সখীর সাঙ্গাতে কহিও; আর
কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫।
১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। “এতদ্দেশীয় রাজকার্য্যসম্পাদনে এতদ্দেশীয়
লোকই বিশেষ পটু, বিদেশীয়েরা তাদৃশ নহে; আর যুদ্ধ বা রাজা-
শাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব.প্র ৯। ১৮ বাক্যবয়ের পরস্পর
বিষমার্থস্থলে (বাক্যের প্রারম্ভে)। “আজ্ঞার লজ্জন করিল একে,
আর শান্তি ভুজ্ঞান ভুজনকেই কু.কে ৫৬। আমার অগ্রে উদর পূরাবি,
আর আমাকে ছুঁকীকা বলিবি?—ব.প্র ১২৪। ১৯ পূর্বকথিতবিষয়ের
স্বীকারে; ভাল, বেশ। “আর যদিই আমার অপ্রত্যয় জন্মিত, তবে
আমি জনার্দিন শর্দাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৬৯।
২০ পূর্ব বিষয়ের প্রসঙ্গতাপূর্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের
প্রারম্ভে)। “আর নগেন্দ্র! এই কি তোমার এত কালের স্মৃতিত্রয়? :
আর ছি! ছি! কুন্দনন্দিনী! তুমি চোরের স্পর্শে কাঁপিলে কেন?
—ব.প্র ২৯। ২১ পূর্বকথিত বিষয়ের কাকুত্মক স্বীকারে। “তোমরা
ঘোরতর কোপবিষ্ট হইয়া বলিল, ...আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার
অন্ত চিন্তা আছে? গোবিন্দলাল।—আছে না ত কি? সর্ক-সর্বময়ী
আর কি। আমি অন্ত মাহুস ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮৩। ২২ কিন্তু।
হীরা...জিজ্ঞাসা করিল,—হাঁ গা, কে গা? কৌশল্যা কহিল,...
আমাদের ঘরের লক্ষ্মী, আর তোমার যম!—ব.প্র ৭৮। ২৩ অধিকন্তু,
বৌদ্ধ ভাগে। “ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোঁবাল কুকুর শ্রী ৩৬। তাহা
হইল বিপরীত, আর কহ অমুচিত ভা.চ ১৯৩। ২৪ তদবধি, সেই দিন
হইতে। “মুখপীড়িতা প্রেমলতা আর কঙ্কের বাহির হন না (প্রেমলতা)।
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। “বড় বউমা ত আর মন্দ কথা
বলেন নি (প্রেমলতা)। ২৬ তজ্জন্তু এক্ষণে; তার ফলে এখন।
“গরুর হাড় উঠছে, আর দুধ দেয় না।—ব.প্র ১১০। ২৭ পর পর
ক্রমান্বয়ে ‘অবিলম্বে’ অর্থে; এবং তৎক্ষণাৎ। “গাছ থেকে প’ল, আর
ম’ল। যাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩।
২৮ পূর্বের স্থায়; আগের মত। “বিশেষ এক্ষণে (ভিলোভনা)
চলিতেও আর পারেন না, জগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে
পারেন না, স্তবরাং স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। ২৯ বাক্যলঙ্কার।

“কুন্দর সে দিন আর মরা হলো না ব.প্র ২৯। ঝাঁটার বেগ আর
ধামে না ব.প্র ১৮১; মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—
৩৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অন্ত নেই ঘ ১৩৫। ৩০ পূর্ব বা
পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশ ব্যবহৃত (ভাবার রীতিবিশেষ)।
“ক্ষণপরেই ঘরের ভিতর একটা বড় ঝড় উঠিল, ‘তার পর, আর’
(উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১; উহা ভাল
লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয়ই একার্থক) শুনিতে
চাহি না ৫৭৯। [আর আর—অজ্ঞাত। “আর আর গৃহীর গৃহীণী
আছে যারা ভা.চ ১০০। বিবাহের আর আর উল্লাস ব.প্র ৯। আর
অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.ছ ১৪৩।
মুগালিনী।—আমি স্পর্শেই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে।
মণিমালিনী।—আর অমনি তুমি চাঁৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪।
আর এক—তদুত্তর (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০।
আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে
দেখা দিব ব.প্র ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীরতর।
“আরো আঘাত সহবে আমার গীলি ১০৩। ২ অধিকতর। “আরো
দীনহীন চ.কা ৯৪। আরো কঠিন হুরে গীলি ১০৩। লাভণ্য আরও
প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৪; সে...বিমলার আরও নিকটে আসিয়া
বসিল ৪৫। ৩ এতদুত্তরও, এ-ছাড়াও। “যাক কতকাল আরো
ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি
রাজহাঁস আঁকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। ৪ এ-ছাড়া অজ্ঞাত। “শুধু কি
তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও
গুরুতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। ৬ এবং নিশ্চিত। “আপনি
মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভা.চ ৩৩৯। ৭ এখনও। “আরো
আরো প্রভু আরো আরো। এমন করে আমার মারো
মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “ঘরে পোষে চোর,
আরো করে জোর ভা.চ ৩৯৫; আরো যদি বাণী হয় সেই ৫২৮।
৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়ী আরো কালা ভা.চ ২১৩। আর কখন—
পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.প্র ৭।
আর কি—১ আবার কি? “আর কি ছেলে হব! পথে ব’সে মুড়ি-
মুড়িকি চিড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। ২ অজ্ঞ কোনপ্রকার। “আর
কি আছে আটক?—ভা.চ ৭৮। ৩ অজ্ঞ কি, অর্থাৎ তদ্বিষয়ে।
“হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল
আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হতে গেলাম?
—৩৪৩। অশ্রুজলের বীধ ভাঙে আর কি ঘ ১৩৪। ৪ অজ্ঞ কি?
অর্থাৎ অজ্ঞ কিছু নয়। “আর কি? তুমি হাফা কর ব.প্র ৬৭।
আরটী—দ্বিতীয়টি। “ম.গা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর
ত ব্রজে যাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত
কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকা নহে। “আর না
আর না এখানে আর না, আরো সবাই চলিয়া যাই!—গান ২০।
আর—আর। “কবই মুক্তি নহে আর শ্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত
এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেন্দ্রে ঘ ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরেক—
অন্তের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোষে মরে চণ্ডী আরেক কি বা
কথা ম.ম ১৯। একের কপালে রহে, আরেক কপালে দহে ভা.চ ১৭।
আরো—অন্তকে। “সেও কি আরেকের বলে মন্দ ম.ম ১৮। আরো—
আরও, অধিকতর। “সবে আর্য্য কষ্টে মরে ব.প্র ২৯১।]

আরক বি [আ আরক; P. Arraca; E. Arrack] ১ নির্ধাস,
রস, সস্ব। ২ তরল ঔষধ; বোতলের পেটেন্ট ঔষধ (গ্রাম্য)।
“ডি গুস্তের আরক।

আরক্ত বি [ত.পু] ১ ঈষৎ রক্ত; আলোহিত। “দেবতারূপের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র...দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত।
২ অভিহিত। “এ কথা শুনিয়া স্বর্ণ আরক্তলোচন।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।—ক্লী রক্তচন্দন (M.W.)।

আরক্তিম বিঃ [আ+রক্তিম; ‘ক্ত’ সাধু] ঈষৎ লোহিত;
আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা. বিকাশে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪।
—মা বি [অগ্র] ঈষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। “বসন্তরায়...শোকেতে
তাপিত হইয়া ছই চক্ষু আরক্তিমিতে রক্তমান হইয়া কৃতাল্লিলরূপেতে
নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯৭।

আরক্ষ বিঃ [আ+বক্ষ+অ (অচ্)-ক; ক্লী-ক্ষা] ১ সমাক্ষ
রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্ষম্ ভটি ৮.৩৭।
২ [+অ (যঞ্)-ধ্র] রক্ষণীয় (শ.ক)।—রক্ষ পুং ১ গজকুস্ত-
সন্ধি। ২ গজকুস্তের অধঃপ্রদেশ। “মাব ৫.৫। ৩ হস্তিমস্তক-চক্ষ।
৪ [+অ-ভা] রক্ষা, জ্ঞাণ। “গত গো.রা ৫.৭৫.২। আরক্ষভূত
মনু ৩.২০৪।—রক্ষক পুং [+খল্ (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপ্রদ, রক্ষা।
—রক্ষা ক্লী [+অ-ভা+ক্লী আ (টাপ্)] আরক্ষণ, জ্ঞাণ, রক্ষা।
—রক্ষিক পুং [°ক্ষ+ইক (ঠক্)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ; রক্ষী।
—রক্ষ্য বিঃ [+য (ণাং)-ধ্র] আরক্ষণীয়, রক্ষিতব্য। “রাজাং হি
হ্রারক্ষ্যতমঃ মতম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৭৩।

আরক্ষক, -রক্ষা, -রক্ষিক, -রক্ষ্য জ ‘আরক্ষ’।
আরগিণ, -ন্ বি [E. Organ; ও আরগন] হারমনিয়মের মত
শুন্নির বাত্মবিশেষ। “আরগিণেতে মন ভুললো না, মন ভুলেছে
চরকা দা ৭৫৮।

আরগ্ধ পুং [ঠ বাহরা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।
আরজি বিঃ [‘আরজী’—মূল; অগ্র] রক্তযুক্ত, রক্তিন। “আরজি
ছত্র ম.গা ৪; ১২।

আরচিত বিঃ [আ+√রচি+ত (ক্ত)-ধ্র] সমাক্ষ রচিত; নির্মিত,
গ্রথিত।

আরজ ‘-জ্’ বি [আ আ’রজ্] ১ আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র।
“আরজ আমার রাগ শ্রী.মা ৪৪; আরজ এক লেপি ৫৯; ৬২।
২ অভিযোগ, নালিশ। “রাজারে আরজ করি রাখিব ধরিয়া শ্রী.মা ৯৬।
আরজ করোঁগে বি.স্ ৮। তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আরজ
ভা.চ ৪১৬। ৩ অনুন্নয়, বিনয়।

আরজদাস্ত বি [আ আ’রজ্. দস্ত্] লিখিত প্রার্থনা, দরগাস্ত।
“পুত্রেরদে আরজদাস্ত আনুযায়ী...মহরিগিরিতে পদার্পণ হইলেন ব.প
১৬৮৪; ১৬৮৮।

আরজবেগী বি [আ আ’রজ্. বেগী] যে রাজার বাদশাহের বা
বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা
প্রভুকে অর্থীর কোন বিষয় নিবেদন করে; পেশকার। “ভা.চ ৪০৬;
আরজবেগীরে কহে লহ পরিচয় ৪১৫; ৪১৬। সমুখে আরজবেগী ব.প
১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটাল আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

আরজি, -জী বি [আ আ’রজী] ১ আবেদনপত্র, দরখাস্ত। “E.P.
56. ২ নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report)। ৩ বাদীর অভিযোগের
বর্ণনাপত্র। “আরজীর আট ফরিয়াদীগণ সঙ্গে ভা.চ ৪০৬।
৪ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার হজুরে. আরজি করিয়া. ইহারে
করিব ভোরা চ.সা ৬০।

আরতি পুং [আ+√রট্+অ (অচ্)-ক] নট।—রটি ক্লী [+ই
(ইন্)-ভা] আরাব, গর্জন, মহাশব্দ। “মুক্তারটিষ্ঠী পপাত ক.সা
৫.১২৩।—রটিত ক্লী [+ত (ক্ত)-ভা] আরাব।

আরতি, -টিক পুং, বহুব ১ পঙ্কনদের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ‘মহা ৮.৪৪.
৩১; ৪০। মাঘ ৫.১০, মলিনাথ। ২ আরতিবাসিগণ, বাহীক।

“মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [°টিক (বিণ)—আরতিজাত (অধ)।
“গো.রা ৫.১৩ ৩৬। মাঘ ৫.১০।]

আরণ্যেয় বিঃ [অরণী+এয় (টক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্লী-য়ী]
অরণীভব, অরণীস্থ, অরণীসম্বন্ধী। “°পর্ক।—য় পুং অরণীজাত
শুকদেব। ‘অরণীঃ মমস্থ ব্রহ্মবিশ্ত্রাঃ জজ্ঞে শুকো নৃপ মহা ১২.৩২৪.৯।
—য় ক্লী ১ অরণীহরণসম্বন্ধী পর্ক; মহাভারতের বনপর্বের শেষ পঞ্চ
পর্ক (৩১০-১৪)। ‘মহা ১২.৫৭। ২ অরণীসম্পৃট, অর্থাৎ অরণীস্থ
ও নির্মল্লনদণ্ড। ‘মহা ৩.৩১৩.১৭।

আরণ্য বিঃ [অরণ্য+অ (ণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮.৩.১০১, সি;
ক্লী-ণা] ১ অরণ্যভব, বনজাত, বন্য। বিপ ‘গ্রামা’। “আরণ্যঃ
স্বমনসঃ (সি)। ‘পশু মনু ১০.৪৮। ২ [+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্লী-ণা] অরণ্যসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। “°কাণ্ড °পর্ক।—ণা পুং
১ অকৃষ্টপাচ্য দাণ্ডবিশেষ। ২ (জ্যোতিষে) সিংহ মেন ও বুধ রাশি;
মকরোঁ আদিম অর্দ্ধ। ৩ রামায়ণেব অরণ্যকাণ্ড। ৪ মহাভারতের বন-
পর্ক। ৫ বন্য পশু; মন্ডি বানর লক্ষ সরীসৃপ রূক পুং২ মৃগ—এই
সপ্ত পশু। “পা ৪.২.১২২, কাশিকা।—ণা ক্লী সর্গ (১; ৫; ৬)।
[°কাণ্ড (ক্লী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড। ‘কৃ ১৯১; ২৩৬। ‘কৃকট
(পুং)—বন্যকৃকট। ‘গান (ক্লী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। ‘পশু
(পুং)—ঔ ‘আরণ্য (৫)। ‘বত (বি)—মুনিব্রত। ‘সী ৯। ‘মৃগ
(পুং)—বনমৃগ, মৃগানী। ‘রাশি (পুং)—ঔ ‘আরণ্য (২)।]

আরণ্যক বিঃ [অরণ্য+অক (বৃঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১২২;
ক্লী-শিকা] ১ অরণ্যভব, বনস্থিত, বন্য (মনুষ্য পথ অধ্যয়ন স্থায় বিহার
মনুষ্য ও হস্তী)। ২ [°ণা+ক (কন্) স্বার্থে] আরণ্য, বন্য।
“আরণ্যকঃ মধু রা ২.৩৬.৬। ৩ আরণ্যবাস-সম্বন্ধী। “°কাণ্ড রা
(S.W.)। মহা ১৫.১২.১৩।—ক পুং ১ অরণ্যভব মনুষ্য; মুনি-
প্রভৃতি। “আরণ্যকোপান্তরনু ৫.১৫। ২ তপস্বী, বানপ্রস্থ। ‘শ ২.১৩।
উচ ২.১১।—ক ক্লী ১ অরণ্যে পাঠ্য ব্রাহ্মণের অংশবিশেষ।
‘সেয়ঃ ষড়ধ্যায়ারণ্যেচনুচ্যমানস্বাদারণ্যম্ (বৃহদারণ্যক)। ‘ঐতরেয়ারণ্যক,
তৈত্তিরীয়ারণ্যক, বৃহদারণ্যক। ২ উপনিষৎ। “মহা ১১.২.৩৫;
আরণ্যকে গুরুঃ ৫.১৭৫.১৩।

আরত বিঃ [আ+√রম্+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রশান্ত। “°নিঃশ্বন কি
৫.৬। ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু ‘অনারত’।—রতি ক্লী [+তি
(ক্তিন)-ভা] ১ উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি। ২ (বাঙলায় পক্ষে) অত্যন্ত
রতি; অত্যন্তরূপ, প্রেম। “আরতি ওর বি.প ৪৭। আরতি সমাধান
বি.সা ১৯১। পতির আরতি জা ১৭১। আরতি বাণী ব ১৯৪।
আরতি-ইন্দ্র আলো বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বাটার আরতি চৈ.ম ৮;
অতি-আরতি-বিভোলা ৯। ৩ আসক্তি, তলাতচিন্ততা, তন্ময়তা।
“আরতি দেই কামবাণে ক.চ ২০। আরতি কহনে না যায় জা ১২;
আরতি অমূল ৭৬। আরতি বিথার ব ৭৫; জানন্ আরতি রাই ৭৭।
৪ আগ্রহপ্রকাশ, অমুরাগপ্রদর্শন। “আরতি না কর কাহু বি.প ৮৩;
১৪০। ৫ একান্ত ইচ্ছা; অভিলাষ। “পুত্রের আরতি বি.পা ৫৫;
মনের আরতি ৩১৭। আমার আরতি এক শুন তপোধন ম ৪৩১।
৬ দর্শনলালসা। “নহান আরতি নাহি ভজের রতিরসে ক.চ ১৬২।
চাহিতে চাহিতে মনে না পুরে আরতি ব.প ৬৪৪। ৭ অভিরুচি।
“সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরতি।—প.র ৬। ৮ একান্ত অমুরাগ
বা ভক্তি। “শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরিবারে চৈ.ম ১৩৮।
৯ মনোযোগ, অবধান। “আমার বচনে কর লক্ষণ আরতি কৃ ১৬৭।
১০ রতি, সহবাস। “আমার বাপকে গোচরিয়া নেই সম্মতি। তবে
তুমি আমার ঠাই করহ আরতি—কু.উ ২০৪। ১১ কার্যে নিয়োগ;
আদেশ। “কন্দর্পেরে পাণ দিয়া দিলেন আরতি ক.চ ২১; আরতি

পাইলু ১৮৯। করিব আরতি তোমার মবি ৭২; ১৮০। বিঘম আরতি ম.ভা ৩৮। গুরর আরতি গো.চ ১৭৬। শ্রী ম ২১। কুঞ্জে আরতি ভ.গ্র ১৬৫। [আরতি কুলান—আদেশ পালন করা। “আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাবে আরতি কু ২৬৫।]

আরতি^১ বিঃ [আর্তি > (স্বরাগমে) আরতি; তি, মৈ আরতি; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়িত, কাতর। “কণ্ঠপ বলেন প্রার্থী আরতি হইয়া। মহা-তাপে সভামধ্যে পড়য়ে আসিয়া॥—ম. ৩৫৭। ২ আকুল, কামাতুর। “মুঞ্চি অতি বালী সো আবত নাহ বি.প ৭৩। —ত বি আর্তি, পীড়া, ক্রেশ। “ভঞ্জন ম ২৮৯; ২৯২। কোণ্ডের আরতি জানি আরতিভঞ্জন জ ৭৮। ভকত-আরতি-খণ্ড ব.প ৮৯৫। —তি^২ বি [সং আর্তি > (স্বরাগমে) আরতি; হি, মৈ আরতি; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। “আরতি রতি দুহ নহ সমতুল বি.সা ১৯২। নিগুচ পিরীতি খানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। ২ ব্যাকুলতা, বিবেলতা, কাতরভাব। “আরতি না কর শ্রী.কী ৩৯১। না কর আরতি হর গ ১৭৮। ম. ৪৩৯। ৩ বিপদের আশঙ্কা। “গোকুলে বসতি, ইথে কি আরতি, কংসের যোগানী মোরা চ.সা ৬০। [আরতিগুণ্ড, আবতভঞ্জন—আর্তিহর, রেশনাশক।]

আরতি^২; **আরতি**^৩; **আরতিভঞ্জন** অ্র ‘আরতি’; আরতি^২।

আরতি^৩ বি [সং আরতিক > প্রা আরতিঅ, -ব (প্রা.ম) > বা আরতি; হি °তী; ঠ °ত, -তী; ড °তি] দেবপ্রতিমার সম্মুখে প্রজলিত-দীপাবলী ধোতবস্ত্র প্রভৃতির যথাবিধি আবর্তন; নৌরাজন (শ.ক)। “পঞ্চদীপ জালি তেঁহ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয় আরতি গৌরকিশোর ন.প ২০৪। প্রদোষ-আরতি-দরশনে ভ.গ্র ১৮৪। (তাহারে) আরতি করে চল তপন।—রবীন্দ্র।

আরতিল বিঃ [আরতি^২+ইল; অপ্র] আর্তিযুক্ত, দুঃখিত। “দেখিল পাকিল বেল গাছের উপরে। আরতিল কাক তাক ভগিঠে না পারে॥—শ্রী.কী ৪৫; তোক্ষার কারণে আরতিল জগন্নাথ ৯৯।

আরতী বি [আরতি^১ > °তী; অপ্র] ১ আদেশ। “রাধার আরতী শ্রী.কী ৩৮৯। ২ [আরতি^২ > °তী; অপ্র] ব্যাকুলতা। “আরতী কিছু নাহি ফল শ্রী.কী ১৩০; ১৯২।

আরদালি, **লী** বি [E. Orderly] আদেশপালক ভৃত্য; রাজ-পুঙ্খের আজ্ঞাকারী ভৃত্য; চাপরাসী। “লি হ ২০৪। আরদালী স.এ ৩৬, ৫৫।

আরজ বি [‘আর্জক’—মূল; অপ্র] হরিদ্রা (এই অর্থ ব্রহ্মস্কন্ধ)। “আরজ মাথিয়া কেবা। সারজ বনাইল রে। ঐহন দেখি গীতাধর চ.দা ৪।

আরনাল, **নালক** ক্রী [?] কাঞ্জিক। “অত্রি ২৪৬।

আরন্দ, **আরান্দে** বি [‘অরন্ধন’—মূল] ভাত্র মাসে অমুঠয়ে মনসা-পূজার পার্ববিশেষ (এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পূর্বদিনের পয়ুগ্বিত অন্নাদি ভক্ষণ করিতে হয়)। “ভান্ডর মাসের আরন্দটি বড় ধমে গাচে হ ২৬১। তোর বাবুর বাড়ী আমি কি আরান্দো খেতে এইচি? —স.এ ২৩।

আর(রা)ব^১ পুং [আ+√র+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] ১ রব, ধনি, শব্দ। “কলকলারব (S.W.)। শব্দনৈর্দারণ্যারবৈঃ রা (S.W.)। অপূর্ব আবব শ্রী.মা ৩০। ভৈরব আরবে সহসা পুরিল বিশ্ব মে ২০৭। অশুট আরাব।—হেম ১১৭। ২ উচ্চৈঃ রব; ভীষণ শব্দ; মহাধ্বনি। “জলাধারাবরৌহ মহা ১.১১.৯। আশুগ হইল ঘোড়া অরুসে আরব শ্রী.মা ২০৩। পশিল সে স্থলে আরাব মে ২৬; দেশ পুরিল আরবে ১৩২। ৩ গর্জন, গর্জিত। “বারিধরারবতীর মাঘ ৬.৩৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) মিঠরব, হুসর। “বিদ্ধাধরী...আরবে করয়ে গান শ্রী.মা ৫২। —রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী

-বিনী] আরাবকারক, উচ্চৈঃশব্দকারক, নিনাদী। “মেঘগন্তীর-আরাবী (বৃষভ) প.তু ১৫। [সমাসে উত্তরপদ]।

আরব^২ ‘-ব’ বি [আ আরব্] ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [E. Arab] আরববাদী। “আরব বেহুয়িন চ.কা ৭৫। উষ্ট্র আরবদিগের যার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)।

আরবার ক্রি বিঃ [আরব+বার; অস আরবার] অল্পবার, পুনর্ব্বার, আবার, দ্বিতীয়বার। “যদি আসি আরবার গ ১০৬; ভগীরথ গেল আরবার ১৫৮। মনি কহে আরবার অ.প ৬। কৈল আরবার ম ৬৩। আরবার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীযুক্ত হইল মুরপতি ম.ম ৪৫; ১৩২; ১৩৩। দিন যায়, রাত্রি যায়, আবার দিন আসে; আরবার দিন যায়, রাত্রি আসে।—ব.প্র ১০১।

আরবেলা বি [অ্র ‘আলবলা’] দীর্ঘনলযুক্ত হকা; গড়গড়া। “চৌদ-শত দরবেশ চলে আরবেলা হাতে ব.প ২৫৪।

আরব বিণ [আ+√র+অ (ভ্র)-শ্ম] কৃতারম্ভ, প্রক্রান্ত। ‘সী ৪। —ক ক্রী [+ত-ভা] আরম্ভ, উপক্রম। —রভা বিণ [+য (যং)-শ্ম] আরম্ভগীয়া। —রম্ভ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, ন্ (হুম্) আগম] ১ প্রথমকৃত, উপক্রম। “নৃত্যরম্ভ পুমে ৩৭। ২ উপোদ্রোহ, প্রস্তাব। ৩ উদ্রাম, উদ্রোগ। “চিত্রাপিত” রঘু ২.৩১। ৪ গৃহাদিনির্মাণোদ্রাম। “গী ১৪.১২। ৫ বধ, বিনাশ। তু ‘আলম্ভ’। ৬ ভরা, বেগ। “চণ্ডারম্ভঃ সমীরঃ বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনব্যাপার। “দ্রব্যারম্ভ।—ভাষাশরচ্ছন্দ ২৭। ৮ অমুষ্ঠান। “রমণীয়তা উচ ৪১। ৯ [+অ-শ্ম] কর্ম, কার্য। “আগমৈঃ সদৃশারম্ভ আরম্ভ-সদৃশাদয়ঃ রঘু ১.১৫; °সিদ্ধি ৭.৩১। সর্কারম্ভগরিভ্যাগী গী ১২.১৬; ১৮.৪৮। কুক্ষেতে আটকি চিত্ত সর্কারম্ভ ত্যাগি ভ.গ্র ৩১৪। ১০ উপায়। “কু.স ৭৭১। ১১ আরম্ভবিষয়। ১২ [+অ-ধি] প্রস্তাবনা। —রম্ভক বিণ [+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী -স্তিকা] আরম্ভ-কারক। “পা ৭.১.৬৩, কাশিকা। —রম্ভক ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ আরম্ভ। “ম ৭০৫। কু ২৪। যজ্ঞ-আরম্ভক হু ৯৭। ২ [+অন-শ্ম] আরম্ভবিষয়। ৩ [+অন-ণ] উপাদানকারণ। —রম্ভগীয়া বিণ [+অনীয় (অনীয়-শ্ম) আরম্ভযোগা। —রম্ভী (-স্তিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী স্ত্রীণী] আরম্ভযুক্ত, সদা কার্যো ব্যাপ্ত। “যাজ্ঞ ৩.১৩৮।

আরভট পুং [কর্মধা] ১ লীঙ্গগামী ভট, বীর, শূর। ২ বীরত্ব, শৌর্ধ্য (A.)। —টী স্ত্রী [আরভট+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্ (টী)] ১ আঙ্গিকানভিনয়প্রাধান্য হেতু যাহা অরভটসম্বন্ধী বা অনলস-সম্বন্ধী (অ.চি); (নাটো) অর্থবিশেষযুক্ত রচনাভেদ; বৃত্তি (Style)-বিশেষ। “সাদ ৬.১২২; ১৩২, -৩। ২ (বাঙলায়; অপ্র) হুকৌশল বিচিত্র বাক্যবিহ্বাস। “কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী, ক্ষুরিত অধর দোলে অঙ্গ চৈ.ম ১৬।

আরমণ ক্রী [আ+√র+অন (লাট্)-ভা; ছান্দস] ১ আরাম, বিশ্রাম। ২ আনন্দলাভ। ৩ [+অন-ধি] বিশ্রামস্থান।

আরমানি, **নী** বি [E. Armenian] আরমিনিয়- (Armenia)-দেশবাসী জাতিবিশেষ। “আরমানি গির্জা। [°নী গোপা—আরমানী স্ত্রীলোকের গোপার মত গোপা। “দা ৩৭৩। °নি ঝুঁটি—আরমানি মেয়েদের ঝুঁটির মত ঝুঁটি। “আরমানি হয়েছে ঝুঁটি দা ২০৯। °নি বিবি—আরমানী ভদ্রমহিলা। “রাজকন্যা আরমানি বিবি লী ৫।]

আরম্ভ^১ সর্ধ [সং আ+√র+অ (ভ্র)-প্রা+√আরম্ভ (হে ৪.১৫৫); হি, ঠ+√আরম্ভ; অস+√আরম্ভ] আরম্ভ করা। “আরম্ভিলা মদনের বাগ ভাচ ৩৫৮; আরম্ভিতে: আরম্ভিয়া ৪০৪। আরম্ভিল শ্রী.ম ২৬৩। আরম্ভিলা যা ১০১।

আরভ, -ভক, -ভণ, -ভণীয়, -ভণী প্র 'আরক'।

আরশি, -শী, -সি, -সী বি [সং আর্শ > প্রা আরসি (হে ২.১০৫). আর্সি (অর) > বা (আর্শি, -স) আরশি, -শী, -সি, -সী; হি আরস, -সী; ঠ অরশী, -সা, সী. আরসা, -সী] দর্পণ, আরসা। "অবশ্যে আরশি করে পসল হামারি গো ৪৯। আরসিতে মুখ হেরি ভা.চ ৭৩৯। সরসী আরসী মোর মে ১১৬। শোভিতেছে যেন বন প্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠমে আরশীবর ন ৯০২। মানসসরসী. তেমনি আরসী স্ব.প্র ১৪। ধরিল সমুপে আরশি।—রবীন্দ্র। হে সরসী! তুমি তারার আরসী কৃ.কে ৫০। গৃহর আরসী অ.গু ১০। [আরসীর মুখ দেখা—(সাদৃশ্য) অনুকরণে উভয়ের অনুরূপ কার্য করা। "আরসীর মুখ দেখা: তুমি ভেংচোও, ভেংচোবে হাস হাসবে গি.দ্বি ১১৮।]

আরস(হ)লা, -সুল্লা বি [আর (?) + সলা (শলভ)] তৈলপায়িকা. তেলাপোকা। "আরসুল্লা...একখান কাণকোড়া খাটা কাটিয়া ফেলে য ৫। [আরসলা আবার পাণী—(সাদৃশ্য) অগোপ্যক অনুকরণ নামাধিতে অভিহিত করার জন্য উপহাসপ্রকাশে।]

আরসা বি ['অরস'—মূল; প্র 'আ'°, অপ্র] রসহীন, জলশূণ্য, শুক। "পুখুরী কাঁদা লইব ভূমপানি। আরসা হইলে জেন ছিএ দিব পানি ॥—শু ১০৮।

আরসি, -সী; আরসুলা, -সুল্লা প্র 'আরশি; আরসলা'।

আরা^১ স্ত্রী [আর^১ + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চর্মকারক অস্ত্র-বিশেষ (Awl); চর্মপ্রভেদিকা, ফোড়। ২ প্রত্যোদ, অকুশ। "মাঘ ১৮.৭। ৩ তকু, টেকো (ত.বা)। ৪ [ঠ—আর, -রা] চক্রবয়বিশেষ (Spoke—A.)।

আরা^২ বি [আর^২ > আরা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অশু। "তুয়া বিনা গতি নাহি আরা বি.প ২১৯। —রা ক্রি.বিং পুনর্বার, আবার। "এ সন রস নহি পাওব আরা বি.সা ২৫।

আরা^৩ বি [সং অর, আর; ঠ আর, -রা;] সর্ধ 'আরা^১ (৪)।

আরা^৪কর বি [কা অরুহ কণ্; আড়াকুশি (চক্ষিপণরণা); চাকুইনার (ঘণোহর)] বাহার। করাত করে, অর্থাৎ করাত দিয়া কাঠ ফাড়ে ও তক্তা করে; করাতী (Sawyer)।

আরা^৫বা [আর^১ + আং (পঞ্চমাত্ত)] ১ দূর, দূর হইতে। "উ.চ ২.২৩। মাঘ ৮.২৯। ২ সমীপ, সমীপে। "আরাডভিবর্তমান রঘু ২.১০। ভটি ২.১৭। মাঘ ৩.৩১।

আরা^৬ত্রিক স্ত্রী [আরাত্রি + ইক (ঈক্) 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে] ১ যাহা অরাত্রিতেও, অর্থাৎ রাত্রিতে এবং দিবসেও, নিবৃত্ত হয়; নীরাজনকর্ম, আরতি। "মহোৎসব ভ.প্র ২৯১। আরাত্রিকস্থগ ন.প ২০৪। ২ নীরাজনার্থ দীপ; পঞ্চপ্রদীপ। "প্রজালয়ে...আরাত্রিকং বিষমানেক-বস্তিকম্ (হরিভক্তিবিলাস)। ৩ নীরাজনপাত্র (শ.ক)।

আরা^৭ধ সর্ধ [সং আ + √রাধি > প্রা √আরাহ (প্রা.ম) > বা √°ধ; হি, ঠ √°ধ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা ভজনা করা। "আরাধ শব্দর; আরাধ পশুপতি ক.উ ২১২। আরাধিয়া পশুপতি ক.চ ১৪। ২ সেবা দ্বারা সম্বোধন করা। "সর্বভিত্তি নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিহু বহুধারে,—...তব বশঃস্থলে, লহ অভাগীরে, সাক্ষি!—মে ১৩৯।

আরা^৮ধক বিণ [আ + √রাধি + অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -থিকা] আরা-ধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন স্ত্রী [+ অন (লাড়্) -ভা] ১ সেবন, পূজন, উপাসনা। "কু.স ১.৫৮। সমভ্রমারাদনমচ্যুতশু (বিষ্ণুপুণ্য)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিবে প্রাণের আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ শ্রীধন, তোষণ, অনুরঞ্জন। "আরাধনায় লোকশু উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর। "উ.চ ৪.১৭। ৪ সংসিদ্ধি। "মহারাধন-

তংপর।—ভক্তহরি। ৫ নিষ্পাদন, সাধন; গুণদাদিপচন। ৬ [+ অন -ণ] আরাধনসাধন, পূজাসাধক। "সত্যমারাধনং বপুঃ কু.স ৬.৭৩। —রাধনা স্ত্রী [+ অন (বৃচ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ব্) -ঋ] উপাস্ত, প্রসাদনীয়, সেবা। "রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্) -ক-১ব, স্ত্রী -স্ত্রী] ১ সর্ধ 'আরাধক'। ২ শুশ্রূষাকারক, পরিচারক। "নবযমারাধয়িতা জনশুব সমীপে বর্ততে শ ৩১৮। —রাধয়িক্ বিণ [+ ইক্ (ইকৃচ্) -ক, প্র 'পা ৩.২ ১৩৬; স্ত্রী -ক্] আরাধনশীল। "মুনীমারাধয়িক্ণঃ গো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত বিণ [+ ত (জ) -ঋ] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত। "আবাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিং, নারাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ তোষিত, প্রসাদিত, শ্রীণিত। —রাধা বিণ [+ য (যৎ) -ঋ] ১ সর্ধ 'আরাধনীয়'। "আরাধাঃ স শিবঃ ক.সা ২১.১৪০। ভবাবাধ্যা ভবোপরি শোভে ভব-ভামিনী।—শ্যামাসঙ্গীত। কৃ.কে ৪৯। ২ প্রসাদনীয়, তোষণীয়। "দুরাধা হি রাজানঃ—পঞ্চ ১ ৬৮।

আরা^৯শ্শে; আরা^{১০}ব, -রাবী প্র 'আরন্ম; আরব'।

আরা^{১১}ম পুং [আ + √বম্ + অ (ঘঞ্) -ভা; বৈদিক] ১ আরতি, হৃগামুভব। "আসারাম বে ১.২৩। ২ আরমণ, আক্রোড়া (শব্দর), সেবন। "ইন্দ্রিয়ারাম গী ৩১৬। ৩ আনন্দ। ৪ [+ অ-ধি] কৃত্রিম বন; উতান। "ক্ষেত্রারামবিবর্জিত রা ২.৫২.৯৮। মমু ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.চ ১৫৭; পুষ্পারাম ১৬০। তুলসী-আরাম ম ১০৮৩। ৫ অকৃত্রিম বন (শ্রীধর)। "ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীড়ার্থ বন (শ্রীধর); প্রমোদন। "ভ ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পুষ্পকলোপচয়হেতু ভূভাগ (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন। "আরামের বাহিরে বানর সারি সারি কু ৩৭১। ৯ আশ্রয়, আধার, ভাজন। "গুণারাম ম.চ ৭.৪০। ১০ ঘোড়শ-'র'-গণযুক্ত দণ্ডকচ্ছন্দাবিশেষ। ["শীতলা (স্ত্রী)—সুরভিপত্রযুক্ত বৃক্কবিশেষ; রামশালীগাছ।]

আরা^{১২}ম বি [কা আরাম্; Av. Rāma—ease] ১ বিশ্রাম, কার্য-বিরতি। "শুন হে ভ্রমর ভাই, কেন খাট একজাই? শরীর আরাম চাই (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম; রোগনিবৃত্তি। ৩ সুখ। "স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কৃ.কে ৫০। ৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [আরাম-আসন, 'কেদারা', 'চৌকি'—অর্দ্ধগয়িতভাবে ঠেস দিয়া বসার নিমিত্ত সুখকর কেদারাবিশেষ (Easy chair)। "আরাম-আসনে বসি'...ভাবিতেছি মনে—মল্ল ৩৯। কি করব তাই—ভাবি বসে আরাম-কেদাবেতে প.কা ৬৪। 'বাগান—প্রমোদন। "শ্রী.মা ১৪৯। 'শয়ন—সুখকর শয্যা; সুকোমল শয্যা। "দরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশীকৃত হইয়া উঠিতেছে চা.১ ৮২।]

আরা^{১৩}ম-আসন, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন; আরা^{১৪}মশীতলা প্র 'আরাম', আরাম'।

আরা^{১৫}মী বিণ [কা আরামি] আরামপ্রিয়, সুখী; অলস।

আরা^{১৬}ি বি [অপ্র] প্র 'আড়ি'। "ভা.চ ৫৪৭।

আরা^{১৭}ি বি [প্র 'আড়ি'; অপ্র] ১ তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১।

২ আ'ল, বাঁধ। "চৌদ্দিশ বাঁধ লবি শীল কি আরি (বি.প)।

আরা^{১৮}(রী)জা বিণ [সং আর্জা > প্রা 'রিবা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পূজনীয়। "আরীজা মা রা.শে ১০। আরীজা (পদকল্পতরু)।

আরা^{১৯}ন্দা বি [কা অরিন্দ্] বাহক, চিঠি-পত্র খাজনা ইত্যাদির বাহক; পেয়ালা, তৈনিতি। "আরিন্দা-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। ['গিরী (প্র 'গিরী২)—আরিন্দার কার্য, পেয়ালাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪।]

আরা^{২০}করল -ল্ বি ['আরুর্কল'—মূল; হি আরবল, -লা; অপ্র]

আয়ুর পরিমাণ। “যত গুটি সাগরের বালা এত আরিকল গো.চ ৪ ; ১১৬।

আরুণি পুং [অরুণ + ই (ইঞ্) তদভ্যর্থার্থে] ১ অরুণের অপত্য ; সূর্য্যপুত্র, যম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১। ৪ বিনতাহৃত অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০। হ ২৬১.৩। ৬ উদালক মুনি। “মহা ১.৩.২৫। ম ৩৮। ৭ (বাঙলায়) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। “নামক সম্প্রদায়ে জী.ম ২১৩।

আরুণ্য ক্রী [অরুণ + য (য়ঞ্) তদভ্যর্থার্থে] অরুণভাব, রক্তিম, অরুণিমা।

আরুত বিণ [আ + √রু + ত (ক্ত) -ক] কৃতরব, ধ্বনিত। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরব, ধ্বনি। “বায়সারুত (শকুনশাস্ত্র)। পক্ষি-মৃগারুত গো.রা ২.৬২.১৪।

আরুহ ক্রী [আ + √রুহ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] আরোহণেচ্ছা, প্রাপ্তিচ্ছা। “কারণ গী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —রুহু বিণ [+উ-ক; ক্রী -ক্] ১ আরোহণেচ্ছা। “রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছা, প্রেম্। “গী ৬.৩।

আরুহ বিণ [আ + √রুহ + অ (ক) -ক; স্বী -হা] আরোহণকারী, আরোহক। —রুহ পুং [+অ (ঘঞার্থে) -ভা] আরোহণ। —রুত বিণ [+ত (ক্ত) -ক, -র্ষ] ১ কৃতারোহণ। “অখারুত, বৃক্ষারুত, রথারুত। আরুতো বৃক্ষো ভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ২ অধ্যাসীন। “রাম রামেতি রামেতি কুজন্তু মধুরাক্ষরম্। আরুতঃ কবিতাশাখং বন্দে বাণ্মীকিকৌকিলম্। মনোরথ° ক.সা ১০.২০২। চিত্রাচক্র°। —পঞ্চ ৫৩১। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। “মানারুত, যৌবনারুত (S.W.)। যোগারুত গী ৬.৩। মৃগান্তরমারুতঃ সবিতা শ ৩৩১। “সমাধিযোগ ভ ৩.৮.২১ ; ৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্বাবোধিনী)। “আরুতঃ স্থলমধিত্যকা পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলম্ব। “দিবারুতম্ (বেলাতীতেত্যাঃ) ভ ১০.১৩.৬। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরোহণ। “অতারুত রঘু ১০.৪২। —রুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] আরোহণ, পদপ্রাপ্তি। “অত্যারুতিভবতি মহতামপ্যপত্রঃশনিষ্ঠা (পাঠান্তর) শ ৪। —রোঢ়া (-ঢ়) বিণ [+ঢ় (তৃঢ়) -ক-১ব; ক্রী -ট্রী] আরোহক। “রাজধানাসনারোঢ়া যাজ্ঞ ২.৩০.৬। —রোঢ়াবি বিণ [+তবা-র্ষ] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

আরুত, আরুতি ক্র ‘আরুহ’।

আরে অব্য [সং আরে; আরে (চ)] ১ সন্ধান, হে। “আরে লখাই কত নিত্রা যাও ম.ম ২২০। ২ সম্ভ্রম সন্ধান। “আরে ভগীরথ। আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাছনি কানাই চ.সা ২৪৫ ; ২২৪। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোষ সন্ধান। “আরে পার্থ মতিচ্ছর হইল তোহোর ম ২৫৮ ; ৫৪৮। আরে কানু কি কারণে মুক্তিকা পাইলে জী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের বেটা জুত! আছ ১১৪। ৪ সধিকার সন্ধান। “কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর বেভার। অবিভাতি কহা মোরে কর বলাৎকার।—ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সন্ধান। “আরে ভৈরব পতনে গাঅ গড়াহলি গিআ জী.কী ৭৬ ; কি আরে কাহু ৭৮। ৬ সবিবাদ সন্ধান। “আরে দারুণ কাহু মুঞি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ।—জী.ম ৫১। ৭ সবিবাদ আশ্রয়সন্ধান। “আরে আমি বড়ই পতিত। পাব আমি পতিতপাবন!—গি.শি ১৩৬। ৮ কাতর সন্ধান। “আরে আরে আরে, ও বাপ মালীয়ে ম.ম ২০০। কৌথানে কৌথানে কহে আরে বাপু মরি বি.হু ৯৫। ৯ সমস্রম সন্ধান। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা, আচখিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সাহুতাপ সন্ধান। “আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল

ঘুচাইলে পীরিতের দায়।—চ.সা ১১৯। ১১ ধিকারগর্ভ সোপহাস সন্ধান। “ভাল হৈল আরে বধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভাল।—চ.সা ১০৮। আরে মোর আরে মোর সোনার বধু। অথরে কাজর দিল কপালে সিন্দুর। ১১০। ভা.চ ৭৩৫। ১২ সরোষ উপহাস। “আরে বাপ রে! কি পুরুষসিংহ! তবে ভ্রমরের সঙ্গে মোকদ্দমা করিয়া ডিক্রী করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে!—ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিশ্বাস। “আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়।—হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেরে বৃক্ষায়।—ব ৩৩। আরে আরে কি শুনি কি শুনি। গৌর গুণমণি। ছেড়ে যাবে মে। সভারে!—গি.শি ৯১। ১৪ ঘৃণায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। “আরে ছি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ সবিষ্ময় কাতর সন্ধান। “আরে আরে কেন বধ জননীয়ে!—গি.শি ৯০। ১৭ গালিতে। “আরে মর! এ কোথার পাপ। [আরে২—১ সরোষ সন্ধান। “দধি নঠ কৈল আরেরে কহাঞি জী.কী ৭৮। আরেরে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরেরে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ৯০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের স্পর্ধাপূর্ব্বক সভক্তি সন্ধান। “আরে২ গোপাল! দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;... পার যদি হৃদয় হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি!—গি.শি ১৩৮। ৩ সম্ভ্রম কাতর সন্ধান। “আরে২ নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.শি ৯১।]

আরে২ সর্ক [আর২ + এৎ] অশ্রু, অশ্রুদিকে, অপরপক্ষে। “একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিঃ ১ অশ্রু হেতু। “এক বরে ভরতে করিবে দণ্ডধর। আরে, বনে রব আমি দ্বিসপ্ত বৎসর।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার; তাহাতে, দ্বিতীয়তঃ। “একে দহদহ, ঘসির আগুন। আরে কে না জালে ফুকে জী.কী ৩৪২। একে চায় আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোজ্ঞে আরে নানা কথা চ.সা ১১২। একে চায় আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

আরে৩ হরের নিমিত্ত ধূয়ায় ব্যবহার্য্য শব্দ। “অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

আরেক, আরের, আরেরে, আরো; আরেরে ক্র ‘আর’; আরে।

আরেচি বিণ [আ + √রিচ + ই (শিচ) + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ বিবর্তিত, আবৃত্তিত। “জ ক.স ৩.৫। ২ শূচীকৃত।

আরোগ্য ক্রী [আরোগ + য (য়ঞ্) তদভ্যর্থার্থে] আরোগ্যভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুক্তম্।—চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [°তা (ক্রী)]—আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। “কচ্চিদারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। “ব্রত (ক্রী)—মাবী শুক্লা সপ্তমীতে এইশীল আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী সূর্য্যব্রতবিশেষ (বরাহপুরাণ)। “শালা (ক্রী)—চিকিৎসালয়, হাসপাতাল (বৈদ্যক)। “স্নান (ক্রী)—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় স্নান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু)—আরোগ করা (সাধু)। “এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া (অসাধু)—আরোগ হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা (সাধু)।]

আরোগ্যতা, -ব্রত, -শালা, -স্নান; আরোচা, -চব্য ক্র ‘আরোগ্য; আরুহ’।

আরোপ পুং [আ + √রুহ + ই (শিচ) + অ (অচ্) -ভা] ১ এক বস্তুতে অন্তবস্তুর ধর্ম্মের অবতাসরূপ মিথ্যাজ্ঞান; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। “অহ্মা তু গুণেবশি দোষারোপঃ (অ.কে।)।

৩ অভেদকখন, একত্বপ্রতিপাদন। “রূপকরূপিতারোপাং সা.দ ১০.২৮।
৪ আধান, স্থাপন। “দোষ”। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক
(ধূল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। “বৃক্ষ-
রোপক মন্ত ৩.১৬৩। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (লুট)-
ভা] ১ সর্থ ‘আরোপ (১)। ২ স্থাপন, স্থাস। “আর্দ্রাকৃত” রঘু
৭.২৮। কু.স ৭.৮৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ১২৩;
রাজহংস...মৃণাল তুলি। প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১; ২৪০।
৩ জা-সংযোজন, আসঞ্জন। “ধনুঃ...আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬।
৪ বৃক্ষাদিরোপণ, রোয়া। ৫ সাদৃশ্যগুরুত্ব, সমত্বপ্রতিপাদন।
৬ অধিষ্ঠান। “শূলারোপণ, শয্যা” (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন
(ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (জ)-শ্র্ম] ১ প্রাপিত।
“কু.স ৬.১৭। ২ কৃতগুণারোপণ। “পুষ্পচাপে কু.স ৩.৩৫।
৩ অধিষ্ঠাপিত ৪। অভিযুক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। “রঘু ১৫.৯১।
৫ কল্পিত। “রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত। “প্রণয়, স্ত্রীতি
(কাদম্বরী)। ৭ উন্নীত। ৮ শ্রুত, নিবেশিত। ৯ নিয়োজিত,
নিযুক্ত। “আমাত্যপদে আরোপিতঃ। —পঞ্চ ১ (A.)। ১০ আধিপতি।
“পত্রে আরোপিতঃ কুরু শ ৬ (A.)। —রোপা বিণ [+ঘ (ঘ-)-শ্র্ম]
১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্থ।

আরোপ^২ সর্ধ [সং আ+√রোপি > প্রা√আরোহ (প্রা.ম)
> বা√প; হি, ঠ√আরোপ] ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত করা;
বদান। “আরোপি হেমঘটে শ্রী.মা ১০০। পূজা কর আরোপিয়া ঘট
ম.ম ৫৩। আরোপি হেমকুন্ত, করিল কার্যারম্ভ ক.চ ২৮৩। আরোপিল
শুভ কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। “মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে
হনুমান (ক.চ)। জ (৯)। ৩ অর্পণ করা, স্থাপন করা। “চরণ-
পল্লব. আরোপ রাধা. মোর মাথার উপরে শ্রী.কী ২১৮; ৩১৭।
ব.প ৯৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। “নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী
৩০৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি পাশে শি ৭৪। ৫ নিখাত
করা, গোতা। “আশ্রয়ীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ৯৭। ৬ নিবিষ্ট
করা; অবহিত করা। “কলহে আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে
ধনপতি বিড়ম্বিতে ক.চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। “আরোপিব রঘুবংশে
কলঙ্কে কেমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজনা করা; লাগান। “ধনুকে
আরোপি চড়া, ধাতুকী ধাইল বেড়া জালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন করা।
“স্বরভি চন্দন মালা আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬। ১০ পাতিত করা;
ধারণ করা। “সৈরিক্তী জোগাইল বাটা তাহে (রুধির) আরোপিল
ম.বি ২১৫। ১১ আধান করা; নিবেশিত করা। “আপনে বৈষ্ণবী
তেজ বাণে ত আরোপিল অপ ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত
করা। “হাটু আরোপিয়া বসি বলে নৃপকর ম ২৬৭। ১৩ প্রয়োগ
করা। “উনমতি শকতি. আরোপয়ে নিতি নিতি. মনমথ সাধন
লাগি জ্ঞা ২৩৮।

আরোপক, -পণ, -পিত, -রোপ্য জ ‘আরোপ’।

আরোয়াচিড়া বি [আলো > আরো, -রোয়া (?)] আলোচিড়া,
আতপচিড়া। “চৈ.চ ২৯১।

আরোহ^১ পুং [আ+√রহ > অ (বঞ্)-ভা] ১ আরোহণ, নিয়
হইতে উচ্চ গমন। বিপ ‘আরোহ’। ২ (সঙ্গীতে) স্বরের নিয়গ্রাম
হইতে উচ্চগ্রামে গতি। “স্বরারোহাবরোহম মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ।
৩ অবরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্ছয়, উচ্চতা। “(লঙ্কা) সারোহা
পর্বতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘত্ব (অ.টী), সমুচ্ছয় (মেদিনী)।
“নগারোহে উচ্ছ্রাঃ (অ.কো)। ৬ আরোহণ। “রা ২.১.২৮।
রথারোহ শ (S.W.)। চিত্তারোহ ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অঙ্গুরাদির
প্রাচুর্য। ৮ আক্রমণ (ত.বা)। ৯ গর্ভ। “অত্যারোহ ক.সা ১.৩০।

১০ বৃদ্ধি (M.W.)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] আরোহক। “কুঞ্জরা-
রোহ, গজং, হম” রা (S.W.)। ইত্যারোহ, শুদ্ধনারোহ (অ.কো)
ইত্যর্থ” রা ২.১১.৬০। ১২ বরজীর নিত্য (অ.টী); বরারোহার কট
(মেদিনী); নিত্য (অ.চি)। “বরারোহা রা ২.১৫.২। মহা ৩.৬২.২২।
১৩ রাশি, স্থপ, পর্বত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+অ (বঞ্)-শ্র্ম]
উৎসঙ্গ, অঙ্ক। “আরোহমারুটম্...হৃতম্ ভ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি]
আকর, গনি (A.)। —রোহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা]
আরোহণকারী, আরোহী। “হস্তারোহক। —পঞ্চ (S.W.)।
—রোহণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্থ ‘আরোহ’ (১)। “কু.স ১.৩৯।
২ অখাদির পৃষ্ঠে গমন; উপরি গমন; উঠা, চড়া। “পর্বত” রা ১.৩.২৭।
মণিতটাবোহণ পু.মে ৬১। হস্তিক্কাথপৃষ্ঠপর্বতক্রমারোহণ (হৃশ্রুত)
আরোহণং দিবি মহা ১.২.৯৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্থ ‘আরোহ’ (৭)
৪ প্রবেশ। “অবহসনং প্রাপ্য সভারোহণদর্শন মহা ১.১.১৪৬
৫ [+অন-শ্র্ম] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঙ্গভূমি। “কুন্তারোহণানি...।
যত্র নৃত্যরঙ্গপূরসঃ সমস্তাঃ...—মহা ১৪.১০.২৭। ৬ [+অন-ণ]
‘আরোহসাধন’, সোপান। “রা ৫.১০.১৩। ৭ (বাঙলায়; অপ্র
বাহন। “ঐরাবত সম যার আরোহণ হাখী ম ৩২২। [তু ‘আরোহণ’—
শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। “পথ আরোহণে
নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আক্রমণ। “বাহনেত হৈল আরোহণ
চ.বি ৫৭; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্র্ম]
আরোহণযোগ্য (অখাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী-হিণী] আরোহক। “নমো হরবন্ধে আরোহিণি ত্রাহি
কালি ম.পা ৪৯।

আরোহ^২ সর্ধ [সং আ+√রহ > প্রা√আরোহ (প্রা.ম)।
আরোহণ করা; চড়া। “আরোহিয়া বায়বেগ রণ অপ ২৮।
আরোহিয়া বুঝবর ভাচ ১০৪। —রোহ অর্ধ উখিত হওয়া; উঠা।
“চিতায় আরোহি সতী...বসিলা মে ৩৬৬।

আরোহক, -হণ, -হণীয়, -রোহী জ ‘আরোহ’।

আর্ক বি [ক (র+ক) > আর্ক; ‘আ’ উচ্চারণে] ১ রেফফলা (’)
-যুক্ত ‘ক’; ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেফফলার যোগে বানান—কর্গ
ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আঙ্ক (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।
২ আর্কফলা (’)। “ত-বর্ণের তৃতীয়াঙ্কের দেহি কেবল ব্রহ্মাকার।
ক-বর্ণের ত্রয়াঙ্কের আর্ক মাত্রাকার সার (অর্থাৎ ‘ব্রহ্ম’) ॥ “ম.পা ৭৫।

আর্কফলা বি [আর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফ (’)। ২ রেফফলার
বানান—কর্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের (’) সাদৃশ্যে স্থলমূল হ্রস্বাণ
শিখা; চৈতন। “কিষা যথা আর্কফলা নেড়াশীর্ষে নড়ে বা.প্র ২৬৮।
আর্কফলার দটাটা ভাঁকাল রকম ব.প্র ২৪। মাথায় আর্কফলা
নড়িতেছে ব.দ্বি ১১। আর্কফলা মাথায় দিয়ে সংক্রান্তিপুরুষেরা নস্ত
গ্রহণ কচ্চেন ন.ত ২২।

আর্জনিয়া বি [‘অর্জুনীয়া’ (অর্জুন+ঈয়া)—মূল; অপ্র] অর্জুন-
সম্বন্ধী, ধনোপার্জনে সমর্থ। “আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়
ম.গা ৭; ১০।

আর্জব ক্রী [জ্জ+অ (অণ্) তদভাবার্থে] ১ জ্জভাব, অবক্রতা।
“রোমনতিক। নেত্রার্জবঃ ধাবতি সা.দ ৩৫৬। ২ সরলতা, পর-
প্রতারণাহিতা, অকপটতা। “গী ১৮.৪২। ৩ বিধেয়ত্ব, বিনয়গ্রাহিতা,
বিনীতভাব। “কি ৪.১৩।

আর্জুন পুং [অর্জুন+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] অর্জুনপুত্র, অভিমতু।
“ম ৮৩৬।

আর্ক বিণ [আ+√ক+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ পীড়িত, কাতর।
“উর্ধ্বা, ক্ষুধা, প্রহার, রোণ, শূল” (S.W.)। শোকার্ধ

রা ১২.১৬; ১৮। খ্রোণিপায়োধরার্তী কু.স ১.১১। কামার্ত পূ.মে ৫।
নর্ষার্ত হি ১.২৮। নিদার্ত মে ২৫৯। ২ দ্বংখিত। "তন্নিয়োগার্ত
রঘু ১২.১০। ৩ রোগী, পীড়িত। "আর্ভক্ৰ যথোপধম রঘু ১.২৮।
৪ আপন্ন; আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন। "ভয়োপশান্তি রঘু ৮.৩১। "ত্রাণ
শ ১.১১। ৫ কাতর, করুণ। "নাদ, °রব, °শব, °শর (S.W.)।
["বজ্জ, "সাধু—বিপন্নের হিতকারী। "আর্ভসাধু রঘু ২.২৮।]

আর্ভব বিণ [ঋতু+অ (অণ্), পা ৫.১.১০৫; জ্রী-বী] ১ বাহার
সম্বন্ধে ঋতু প্রাপ্ত; ঋতুসম্বন্ধী, ঋতুজাত (পুষ্পাদি)। "আর্ভবানি...
পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.৩০.১৬। রঘু ৮.৩৬। °ব (কুহুম) ২.২৮।
°গুণ কি ৬.২৫। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। "আর্ভবমুৎসবম্ রঘু ২.৮৮।
আর্ভবম্ (কুহুমপ্রদানম্) কু.স ৫.১৮। ৩ জ্রীর ঋতুসম্বন্ধী (বজ্জ:)।
—ব জ্রী ১ জ্রীরজ্জ, পুষ্প। "দর্শন মনু ৪৪০। °বাহলা—দ্রুত
৩.৩.৪। ২ ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল। "বুধ্যাহ (রা.ত্র) পুষ্পার্থী
সংবিশোধার্ভবে জিয়ম্ মনু ৩.৮৮। ৩ পুষ্প, কুহুম।

আর্ভি জ্রী [আ+√ঋ+তি (।ঙন্)-ক; ছান্দস] ১ মনোবাধা,
মনঃপীড়া, আধি। "অন্ধো বা বহিরো বা ভবিগসীতোতা বৈ মগ্ধা
আর্ভিঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.১১৫। আপি পালটিতে নারে বাড়ি
মহা আর্ভি ন.প ৪০৬। নরকজন-আর্ভি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ,
বিপত্তি। "আজগ্মুঃ পরমার্ভিঃ ত্রিংশতঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নান্তি-
প্রশমন পূ.মে ৫৪। ৩ ধনাদিরাহিত। "মনু ৪.১৫। ৪ গীড়া, রোগ।
"মুচ্ছামগ্নবিবর্তিঃ।—দ্রুত। ৫ ধমুকেটি, চাপপ্রান্ত (শক)।
৬ (বাঙলায়) বিবলতা, ব্যাকুলতা, ব্যগ্রতা। "দৈতোর আর্ভি দেপি,
বলে হংসী স্ত্রীমুখী জী.ম ২৭২। কিবা আর্ভি ত্রিকুণ্ঠেতে ভ গ্র ১৫৮;
৩০৭; এত আর্ভি যদি তব ঈশ্বরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আর্ভি চৈ.চ ১৩৮;
৩২৮। ৭ প্রেমোন্মাদ, দিব্যোন্মাদ। "দেখিতে বাঢ়িল আর্ভি বিষ্ণুর
চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। "অধিকার আর্ভি জী.মা ৪৭।
৯ একান্ত আগ্রহ; অবহিতচিত্ততা। "এই কথা আর্ভি করি যে জন
শুনেন জী.ম ৪৯। ১০ উৎস্রেকা, আগ্রহ। "কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে
লাঠি, লাঠালাঠি দেখতে বড় আর্ভি দা ১৪৩২।

আর্ভিকা বিণ [আর্ভক্ > আর্ভিকা; অপ্র] আর্ভা, কাতরা। "এত
শুনে কানোড়া আর্ভিকা শোক মনে জী.মা ৪৯।

আর্ভিপ্রশমন ক্রী [যত] আপন্নিবারণ, বিপদবারণ। "আর্ভি-
প্রশমনফল পূ.মে ৫৪।

আর্ভিহর বিণ [আর্ভি+√হ+অ (অহ্)-ক; উত; জ্রী-রা]
বিপত্তিহারক, দুঃখনাশক। "প্রপন্নান্তিহর।

আর্ভিহা (-হন) বিণ [আর্ভি+√হন+ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উত;
জ্রী-রী] সর্ব 'আর্ভিহর'। "দিষ্টা তে পুত্র আর্ভিহা ভ ৪.৯.৫১।

আর্ভিজীন বিণ [ঋভিজ+ঈন (খঞ্), পা ৫.১.৭১; বৈদিক]
ঋভিকর্মের যোগ্য; ঋভিকর্মার্থী। "আর্ভিজীনঃ ব্রাহ্মণকুলম্
(কাশিকা)। ভটি ২.২৯।

আর্ভ বিণ [অর্থ+অ (অণ্); জ্রী-র্জী] ১ অর্থ হইতে আগত
(প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বস্তুসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-
সম্বন্ধী। "আর্থো ব্যঞ্জনো; আর্থো উপমা (সা.দ)। —র্জী জ্রী ১ অর্থ-
সম্ভবা ব্যঞ্জন। "সা.দ ২.৩.৬। ২ অর্থসম্বন্ধিনী উপমা। "সা.দ ১০.১৬।

আর্ভিক বিণ [অর্থ+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৪০; জ্রী-কী] ১ অর্থ-
গ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্ব 'আর্থ' (২)। ৩ (বাঙলায়) অর্থসম্বন্ধী, ধন
হারা কৃত। "আর্ভিক অভাব, সাহায্য।

আর্ভ বিণ [√অর্দ+র (রক্)-ঋ, দীর্ঘ, উ ২ ১৮; ছান্দস] ১ ক্লিন্ন,
সিক্ত, ভিজা। "কথির্ভ, হিম" রা (S.W.)। °বাসা: মনু ৬.২৬।
আর্ভাক্ত রঘু ৭.২৮। তত্ত্বমার্ভ্য উ.মে ২৫। ২ সরস (বান্দুক-

সর্গশাকাদি); নীরস, অর্থ্য সদ্ধম ও গুপ্তরস (বট অশ্বথ দ্রাক্ষিকা
ইত্যাদি)। "আর্ভে ত্রব্যং বিধা প্রোক্তং সরসং নীরসং তথা। সদ্ধমং
গুপ্তরসকং বিধা নীরসমুচ্যতে ॥ ৩ সরস, নুতন। "°ত্রণ মহা ১৪.৩.১৩।
শস্ত্রমার্গিনার্ভান্ রঘু ১৪.৪; "নথকৃতক ১৬ ৪৮। ৪ সরস, অশুক।
"লজ্জক (স্রুশ্রত)। মা.মি ৩.১৩। ৫ সজল। "°নয়ন। ৬ ত্রব।
"হরিতালমার্ভম্ কু.স ৭.২৩। ৭ নব। "কান্তমার্ভ্যপরাধম্ মা.মি ৩.১২।
কামীবার্ভ্যপরাধঃ।—অমর ২। °শোকা ক.সা ২১.১১৩। ৮ অপক,
আম। "°মাস।—অত্রি ২৪৭। ৯ সরস, নব, সদ্ধম, তাজা, টাটকা।
"আর্ভে শুকং তথা মাংসম্ রা ২.৮৪.১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচ।
"আর্ভান্ ক্রমান্ মনু ১২.১০১। আর্ভৌবধি যজ্ঞ ৩.৩৮। ১১ ত্রবীভূত,
বিগলিত, স্নিগ্ধ, কোমল। "প্রেমং, ভাব", "স্নেহ", "হৃদয় (S.W.)।
দয়াদ্রিভাব রঘু ২ ১১। ১২ (বাঙলায়) প্রেমবিগলিত। "কোন মহাজন
রাধামাধবে হেরায়। আর্ভি হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া ॥—ভ গ্র ১১৩।
—জ্রী জ্রী [জ্রী আ (টাপ্); cf, Gr Ardo] (জ্যোতিষে) সপ্ত-
নিংশতি নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ইহা পদ্মাকৃতি একতারাযুক্ত। ইহার
দেবতা শিব।] [আর্ভিল—আর্ভি করিল। "মে ২০৯।]

আর্ভিক ক্রী [আর্ভি+ক (কন্)—আর্ভিমিবার্ভিকম্ (অ টা)] সরস-
কটুমূলবিশেষ, আদা।

আর্ভিপাদ বিণ [বহরী; জ্রী-দা, -নী] সিক্তপদ। "আর্ভিপাদস্ত
ভূজীত মনু ৪.৭৬।

আর্ভিপৃষ্ঠ বিণ [বহরী; জ্রী-ষ্ঠা] সিক্তপৃষ্ঠ, অপনীতশ্রম (অখাদি)।
"আর্ভিপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাঃ বাজিনঃ শ ১.১.১।

আর্ভিভাব পুং [যত] ১ সিক্তভাব, আর্ভিতা। "কু.স ৭.১৪। ২ স্নিগ্ধ-
ভাব, কোমলাভিপ্রায়। "দয়া" রঘু ২.১১।

আর্ভিমাংস ক্রী [কর্মধা] অপকমাংস। "অত্রি ২৪৭।

আর্ভিমুক্তি বিণ [বহরী; জ্রী-র্ভি] সিক্তদেহ, স্নাত। "অবত্ভার্ভি-
মুক্তি রঘু ৬.৬১।

আর্ঘ্য পুং [√ঋ+য (গ্যং)-ঋ; জ্রী-র্ঘা; আর্ঘা—বিদ্বান্, অনুষ্ঠাতা
(ঋগ্বেদ ১.৫১৮); Av. Airya; Gr Areia, Aria; L.
Arianus; Ger. era, Ehre; Irish—Erin] ১ উপজীব্যতা
হেতু উপগমা (অ.টী); মহাকুল, কুলীন, সদ্বংশজ, সত্য। ২ মাণ্ড,
পূজ্য। "আর্ঘ্যেণ...জ্ঞাতো জ্যোতেন রা ৪.১৮.৯। মরু ২ ২০৭। ইয়মার্ঘ্য
মাণ্ডবী উ.চ ১.১.১; অয়মার্ঘ্যো হনুমান্ ঙু.৩। তেহো জগতের আর্ঘ্য
চৈ.চ ২৯। আর্ঘ্য শাস্তা সী ৩; এই আর্ঘ্য মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই
আর্ঘ্য হনুমান্।—জ্যোতিরিল্লিনাথ ঠাকুর। ৩ সাধু। "আর্ঘ্যমতিম্
গো.রা ৬.১৬.৭২। °তা মনু ৭.২১১। আর্ঘ্য সরল তুমি চৈ.চ ১৮৫।

৪ শ্রেষ্ঠ। "মার্গমার্ঘ্য প্রপন্নস্ত রা ২ ১১৫.৬। ৫ সাধু, উপপদ্ধাবন-
বিমূখ। "আর্ঘ্যমস্তামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। ৬ কর্তব্যচারা,
অকর্তব্যতাগী ও আচারবান্। "কর্তব্যমাচরন্ কামমকর্তব্যমাচরন্।
তিষ্ঠতি প্রকৃত্যচারে স বৈ আর্ঘ্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৭ প্রাপ্তব।

"আর্ঘ্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্তিচিত্ত। ৯ উদার-
চরিত। ১০ সঙ্গত, উচিত (শক)। ১১ কুলশীলাদিসম্পন্ন।
"কুলং শীলং দয়া দানং ধর্মঃ সত্যং কৃতজ্ঞতা। অদ্রোহ ইতি
যেষেতং তানার্ঘ্যান্ সম্প্রকম্পতে ॥ ১২ তৎসাবলী, তৎসদগী।
"°মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বুদ্ধ (শক), জ্ঞানী। —র্ঘ্য পুং ১ আর্ঘ্য-
বর্তবাসী বোদোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ইহার মধ্য এশিয়া
(মতান্তরে, কাশ্মিরান্-হ্রদের নিকটবর্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে
প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে 'আর্ঘ্য' নাম ধারণ করেন এবং
ভারতের আদিম নিবাসী দাস দহ্ম বা শূদ্র নামে পরিচিত হন।
ইহাদের বাসস্থান 'আর্ঘ্যাবর্ত'। এতদ্ভিন্ন ইহাদের (প্রাচীন পারস্তের)

অধিবাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্য্য' (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন; ইহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই (Av. Airyana) তাহার পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ে তাহারা বিভক্ত হন এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয় (শূদ্রচতুর্থী বর্ণঃ আর্য্যত্রেবর্ণিকঃ—কাত্যায়নশ্রুত-ভাষ্য)। ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়; বিজ্ঞাতি। "মহু ১০.৫৭; ৬৯; ৭০। ৩ ব্রাহ্মণ। "মহু ১০.৬৭। ৪ ক্ষত্রিয়। "আর্য্যাস্ত পৃথিবীপালাঃ মহা ১৪.৭৩.২৬। ৫ কৰ্ত্তব্যচারী আচারনিষ্ঠ জন। ত্র (৬)। ৬ সদবৃত্ত জন; সাধু, সং, সজ্জন। 'বৃত্তেন হি ভবত্যাৰ্য্যো ন ধনেন ন বিত্তা মহা ৫.৯০.৫৩। "গৃহ রঘু ২.৩০। "সক ৩.২০.২৬। কি ১০.৬২। আর্য্যপথ ৫.৫.৩৪২। ৭ ধার্মিক। "আর্য্যপ্রায় (দেশ) মহু ৭.৬২। ৮ হৃদয়। ৯ গুরু, আচার্য্য। ১০ শত্রু। "পুত্র। ১১ স্বামী, প্রভু। ১২ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "আর্য্যত্বম্...ভাৰ্য্যা ভব রা ৩.১৮.১০। উচ ১১৫। সী ১১। ১৩ (নাটো) বিপ্র হৃদধার অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ (সাদ ৬.১৪৬-১৫১)। "মু ২১১; ৩১১। শ ১১৫। উচ ১১৫। আর্য্য। এই মহুরা সী ৮। ১৪ পিতামহ। "আর্য্য এস পিতা তন্ত পিতৃন্তব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃদ্ধদেব।

আর্য্যক পুং [আর্য্য+ক (কন্) স্বার্থে; জী-ধাকা, -ধিকা] ১ পূজা, গুরুজন। ২ পিতামহ। "মহা ৫.৯০.৬৩। ৩ মাতামহ, আজা। "আর্য্যকন্তে কুলনী রা ২.৭২.৬; বৈশ্ব ৮। আর্য্যকেণ হি দৃষ্টে স পৃথায়। আর্য্যকেণ চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৬৪। —ক জী [আর্য্য+ক (কন্)] পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; পিতৃপাত্রাদি। —ধাকা,—ধিকা জী [জী আ (টাপ্)] ১ আর্য্য, পূজা জী। ২ জ্যেষ্ঠা জী (বোপদেব)।

আর্য্যগৃহ বিণ [ব.ত; জী-হা] সতের পক্ষ্য; আর্য্যপক্ষস্থিত, সংপক্ষস্থিত। "রঘু ২.৩০।

আর্য্যচেতাঃ (-ভন্) বিণ [বহুব্রী; জী-তাঃ] সাধুচিত্ত, স্মনঃ, মহাজ্ঞা। "মায় ১৬.৩০।

আর্য্যপথ পুং [আর্য্যের পথ, ব.ত, সমাসান্ত 'অ'] ১ আর্য্যসেবিত ধর্ম্মমার্গ; সদাচার, সমার্গ। ২ [উলো] আর্য্যবিহিত সতীমার্গ; সতীধর্ম্ম। "হতা ভবেদার্য্যপথে পরে হিতা রা ৫.১২.৩।

আর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ পূজ্যজনের পুত্র। ২ গুরুপুত্র। ৩ জ্যেষ্ঠভ্রাতার পুত্র। "রা ২.২৩২৫। ৪ শত্রুরের পুত্র; স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। "রা ২.২৭৪। হা আর্য্যপুত্র এতাবদেব দর্শনম্ উচ ১১৫। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস চৈ ৮২। বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত?—সী ৩৭। ৫ (নাটো) হৃদধারের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ। "আর্য্যপুত্র ইয়মশি ৭ ১১৫।

আর্য্যপ্রায় বিণ [বহুব্রী; জী-প্রা] বৈশ্বদেবে আর্য্যের বাহুল্য; আর্য্যভূমি, প্রচুরধার্ম্মিকজন (দেশ)। "মহু ৭.৬২।

আর্য্যবাক্ (-ভু) বিণ [উ.বহুব্রী; জী-ক্] বাহার ভাষা আর্য্যের জায়; আৰ্য্যভাষাভাষী। "মহু ১০.৪৫।

আর্য্যবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সদবৃত্ত। "রক্ষণার্থ্য্যবৃত্তানাম্ মহু ২.২৫০। রঘু ১৪.৫৫। —বৃত্ত জী [কৰ্থা] সাধু চরিত; সদবৃত্তি। "মহু ৫.১৭৫।

আর্য্যভ্রাত বিণ [বহুব্রী] সাধুভ্রাত, সংকার্য্য। "মহা ১.২.২০২। —ত জী [ব.ত] সাধুর পালনীর নিয়ম।

আর্য্যভূত পুং বিখ্যাত ভরতীর জ্যোতির্বিং পণ্ডিত। [ইনি বৃষ্টির পঞ্চম শতাব্দীর পূর্ব্ব বর্ষ্যবংশ-জিহ্মন। ইনি বীজগণিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী-স্বর্গের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে'—এই মতের প্রকাশক।]

আর্য্যভাব পুং [কৰ্থা] সাধুভাব, বিনীতবেশ। "রা ১.১.৩৫।

আর্য্যমিত্র পুং, বহব [কৰ্থা] ১ ত্রৈবর্ষিকপূজা, পূজ্যজ্ঞাতি।

"রা ২.৮২.১২। ২ কুললীলাদিসম্পন্ন পূজা জন; যানবীর। "শ ১১৫।

আর্য্যমিত্রাঃ প্রমাণম্ মামি ১১৫। উচ ১১৫।

আর্য্যরূপ বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ; আর্য্যসদৃশ বস্ত্রতঃ অনার্য্য। "মহু ১০.৫৭।

আর্য্যালিঙ্গী (-জিন্) বিণ ['জ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী-জিনী] আর্য্যবেষযুক্ত, ব্রাহ্মণাদিবেষধারী। "মহু ৯.২৬০।

আর্য্যালীল বিণ [বহুব্রী] সাধুবৃত্ত, হৃচরিত, স্থলীল।

আর্য্যা জী [আর্য্য+জী আ (টাপ্)] ১ জ্যেষ্ঠা জী; পূজ্য।

"যাবদার্য্যায় হতাশনে বিদুঃ উচ ১১৫। আর্য্যা জানকীর অগ্নি-পরিগুপ্তিকাওপর্য্যন্ত সী ৬। ২ সম্মানহৃৎক শব্দ—'ভবতী, আপনি'।

"ইয়মার্য্যা উচ ১১৫। এই আর্য্যা সী ৭। ৩ শত্রু, শাশুড়ী। "কৈকেয়ী

নাম ভর্তারঃ মমার্য্যা যাচতে বরম্ রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। "মহু ১০.৬৭। ৫ (নাটো) নটীর প্রতি হৃদধারের প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ।

"আর্য্যে অভিরূপভূমিষ্ঠা পরিবৎ শ ১১৫। ৬ পার্শ্বতী। "শতক।

৭ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ,

দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থ পক্ষদশ মাত্রা।—যন্তাঃ পাদে প্রথমে

দ্বাদশমাত্রাস্থতা তৃতীয়েহপি। অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থকে পক্ষদশ সার্থ্যা।

—শ্রুতবোধ।] ৮ আর্য্যাচ্ছন্দে রচিত জ্যোতিঃ। সাংখ্য ৭১।

৯ (বাঙলায়) মাতামহী, আই। "চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া,

হেমালি। "আর্য্যা তর্জ্ঞা পড়ে সব বৈষ্ণব দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭।

১১ পয়ার-প্রকৃতি ছন্দে রচিত শুভঙ্করের অক্ষ কবার নিয়ম। [আর্য্যা

তর্জ্ঞা—আর্য্যা সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১০১ পৃষ্ঠে যে তর্জ্ঞা

ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-

ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আর্য্যা তর্জ্ঞা' পয়ার ছন্দ। শুভঙ্করের 'আর্য্যা'

পয়ার ও অগ্নি ছন্দে দেখা যায়। তর্জ্ঞা-গানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পয়ারের

মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আর্য্যা তর্জ্ঞা' মূলতঃ দুইটি ছন্দ হইলেও,

গৌণার্থে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ ব্রূয়। প্রাচীনেরা

বলেন, ভাষায় 'আর্য্যা তর্জ্ঞা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হেমালি' বুঝায়।]

আর্য্যাগম পুং [আর্য্যায় গম (গমন), স.ত] উৎকৃষ্টজাতিস্ত্রী-সন্তোষ।

"বাজ ২.২২৭।

আর্য্যাবর্ত্ত পুং [ব.ত] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ উদ্ভবের স্থান (কুলুক); পূর্ব্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিকা এই চতুঃ-সীমার মধ্যবর্ত্তী ভূভাগ (মহু ২.২২); উত্তরাপথ, পূণ্যভূমি। "নিবাসী মহু ১০.৩৪। ৭জয়ী।—হেম ২৭২; ভূমে ২৭০।

আর্য্য বিণ [কবি+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-বী] ১ কবিসম্বন্ধী।

"আর্য্যে বিধিনা রা ২.২৮.১৬। আর্য্যে ধর্ম্মঃ মহু ৩.২২। আর্য্য-বিজ্ঞ-

বাক্যে নাহি এই সব দোষ চৈচ ৭। ২ কবিকৃত, কবিরচিত। "ইত্যার্য্যে

রামায়ণে...সর্গঃ (সর্গসমাপ্তিবাক্যে)। ৩ বেদোক্ত, বৈদিক, বেদে

পরিনিষ্ঠিত। বিপ 'লৌকিক'। "সন্ধিরাধঃ। আর্য্যঃ প্রয়োগঃ। অনার্য্যে

পা ১.১.১৬। ৪ কবিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজনে অলক্ষিত। "অব্যাহতজ্যোতি-

রাধঃ তে প্রাতিভঃ চক্ষুঃ উচ ২৬। ৫ কবিজুট, কবিসেবিত (বেদ)।

৬ ঋতভিধারী, কবিবাচক। "পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দৈব,

অলৌকিক (A.)। —ব পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আর্য্যে

গোমিথুনঃ শুকম্ মহু ৩.৫০। এই বিবাহে বরের নিকট হইতে বাগাদির

নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মহু ৩.২২;

বাজ ১.৫২)। ২ (কবিসেবিত) বেদ। "মহু ১২.১.৩৬। ৩ কবিপ্রবৃত্ত

ব্যাকরণপুথিত শব্দ। —ব জী ১ কবিবাচ্য, বেদবচন। ২ কবিকৃত

কাব্য। ৩ [ক+অ সম্বন্ধার্থে] গোত্রপ্রবর কবির নামচর বা কবিসমূহ।

“বাজ ১.৫৩। ৪ মনসমূহ, মনজাত, মনাদিবাক্য। “মহা ৩.৫১.৮।
 ৫ আবর্তীর্ষ—অনুলিঙ্গমূহের মূলদেশ। ‘আবর্ত’ প্রকীৰ্ত্তিতঃ (মূলে-)।
 —উপন ২.১৭। [‘তীর্ষ (ক্ৰী) —প্র ‘আবর্ত (৪)। *ধর্ম (পুং) —
 মনাদি ঋষিগণের প্রোক্ত ধর্ম।]

আবর্তিত বিণ [ঋণত+অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যার্থে; ক্রী-ভী] ঋণতসম্বন্ধী,
 বৃণতকৃত। “মোঘঃ ক্ষান্তমাবর্তিতম্ মনু ২.৫০। —ভী ক্রী ‘বৃণতপ্রিয়া,
 কপিকঙ্কু।

অবর্তেয় ক্রী [ঋণি+এয়া (চক্) তৎসম্ভাব্যার্থে; ১ ঋণিসম্বন্ধী গোত্র;
 ঋষিগোত্র। “নানার্ধেরপ্রবব ভ ১.১২.১১। ২ গোত্রপ্রবব ঋণিসমূহ।
 “অদমানার্ধেয়াং কঠাং বরঃ ২ বহু (ত.বা)।

আবর্তি বি প্র ‘আবর্তি। “বিবহার অবর্তিবাণি পড়ে আছ একপাশে
 অণ্ড ৩৬।

আবর্তিত বিণ [অর্হৎ+অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যার্থে; ক্রী-ভী] অর্হৎসম্বন্ধী,
 জিনসম্বন্ধী। —ত পুং স্থাবাদবাদী, অংকান্তবাদী জৈন (অ.চি)।
 —ত ক্রী অর্হনমত, জৈনমত।

আবর্তী ক্রী [আ+√অল্ অলঙ্করণ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং হরিতাল
 > প্রা হরিতাল (হে) > আল (শব্দাংশ)] ১ হরিতাল। “চুটৈঃ
 সমনঃশিলাটৈঃ—হুগ্রত (ত.বা)। ২ [তু ‘আল—বৈ (ঋগদ
 ৬.৭৫.১৫)।] বিবধর জন্তর গাত্র নঃস্থত বিবাক্ত পদার্থ। “হুগ্রত
 (S.W.)। ৩ কণ্টাতা, চাতুরী। “আলজালানি চিত্তয়তী
 (কাশম্বী)।

আবর্তী ‘ল্’ বি [প্র ‘আইড়’] ১ সর্ব ‘আইড় (১)। ২ তীর, পাড়।
 “নদী আল শ্রী.মা ৫৮।

আবর্তী ‘ল্’ বি [কেরআ(য়াল) > আল (শব্দাংশ); অপ্র] হাল,
 ঠাড়। “নায়ের আগে বৈসে চণ্ডী হাতে করি আল বি.পা ৫২।

আবর্তী ‘ল্’ বি [সং অল; অস আল; প্র ‘আল’ (২)] ১ বৃত্তিকাদির
 বিবাক্ত স্তম্ভ পুঙ্খাদির অগ্রভাগ; হাল। ২ জোলুই প্রেক ইতা দর
 তীক্ষ্ণ অগ্র। “জোলুয়ে নেজনা ঘুড়ি ঘুড়ে রাখে আল শি ৭২।
 ৩ সর্পাদির দণ্ডগ্রভাগ; দাড়। ৪ গাড়ির ধুরার (অক্ষের) অগ্রভাগ।
 ৫ স্তম্ভ অগ্রমাত্র।

আবর্তী ‘লো’ বি [সং আলোক > প্রা আলোঅ > বা আলো-ল]
 ১ আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। “মদনমোহন বরের রূপে ঘর করাছে
 আল ক.চ ২৬। ২ সূর্যালোকে (রৌদ্রে) শুষ্ক; আতপশুষ্ক। বিপ
 ‘সিদ্ধ। “‘‘চাল, ধান। —ল বি ১ আলোক, কিরণ। ২ প্রতীপাদির
 লিখার প্রভা; দীপ্তি। বিপ ‘আধার। “সহিতে না পারে আল ভা ৮
 ৭২; আকার ধরেতে কর আল ৩১০; ৩২০। কৃষ্ণপ্রম—নিতা করে
 আল ভ গ্র ৪১১। ৩ আতপতগুল।

আবর্তী ‘লো’ অবা [অলা > আল] ১ সন্ধ্যোদনে (স্রীভাষা)। “আল
 রাধা শ্রী.কী ৪৩; ৫৮; ৭০। ২ সতীর বা সমবয়স্কার সন্ধ্যোদনে।
 “আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো শ্রী.কী ২০। ৩ মাতামহী-প্রভৃতির
 সন্ধ্যোদনে। “আল বড়ায়ি শ্রী.কী ৪৬। ৪ (অপ্র) মাতৃবৎ দেবীর
 সন্ধ্যোদনে; মাত। “আল রাধা পৃথিবীত কর আবর্তার শ্রী.কী ৬।
 ৫ পুরুষ কর্তৃক স্ত্রী-সন্ধ্যোদনে। “শ্রী.কী ২২২।

আবর্তী সর্গ [এলৎ > আল; অপ্র] অবহেলা করা; অবজ্ঞাপূর্বক
 তাগ করা। “কাজ নাই গোসাই বিষয় আমি আলিঃ যাচিলে যৌবন
 আল ঐ তাগেতে মরি শ্রী. ৫৮; কেন হেন রতন যৌবন তুমি আল
 ৫২। [আল—অবজ্ঞাপূর্বক তাগ কর।]

আবর্তী ‘লো’ প্র [সং মৎ > প্রা আল (প্রা.প্র ৪২৫); তু ‘সং হল
 (অন্তর্থে)—দষ্টা‘হল’, অর্থাৎ দীতাল; আল (প্রকিড়ায়)—To
 possess.] ১ যাহাতে বা যাহার আছে; তৎস্বত্ব, তৎস্বশিষ্ট।

“আটাল, গোলাল, জাঁকাল, ঝাঁকাল, তেজাল, তেলাল, দীতাল,
 ধারাল, রসাল, শীসাল। [সং আর্হৎ > লি, প্রা অল > বা আল; হি
 আলা; ‘তেলার্হ’, ‘রদার্হ’, ইহেতে ‘তেলাল’ ‘রসাল’ ইহেতে পারে।]
 ২ [আল > *ল] সর্ব ‘আলিঃ। “গাবুরাল, ঠাকুরাল।

আলক ‘-ক্’ বি [সং অলক্য > লি, প্রা অলক্ > বা অলক, আলক;
 অপ্র] অদৃশ্য, লোকচকুর অগোচর। “আলক রত চড় আইল
 গোরকের বিভাধর গো.চ ১৬২।

আলকাতরা বি [P. Alcatraz; E. Tar; আ ক তরান—Tar]
 পাখুয়িা করলা প্রভৃতি ইহেতে চোয়ান ঘন আটাল কৃষ্ণবর্ণ পদার্থবিশেষ;
 তার।

আলকুশি, আলকুশী বি [আল > কঙ্ক (?)] শুকশিখী লতা ও
 তাহার শিখাকৃতি লোমফল। “আলকুশী গুঁড়া মামী উড়াও মন্থ পড়ে
 শি ৭৭। [আলকুশী গুঁড়া—শুকশিখীফলের গুঁড়া; দমার গুঁড়া।]

আলক্ষিত বিণ [আ+√লক্ষি+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ অসম্যক লক্ষিত;
 ঈষৎ দৃষ্ট। “মহা ৭.১৪৪.১০১। ২ সমাগ্জাত। “ভ ১৪.৬। ৩ লক্ষণ
 দ্বারা জাত। ৪ নিশ্চিত। “রা ৭.৩৫.৪৩। —লক্ষ্য বিণ [+ব (যৎ)-ধ্ম]
 ঈষদৃশ্য। “‘‘পারপ্রবসারসানি রঘু ১৩.৩০। “দষ্টমুকল শ. ১.১৭।

আলক্স সর্গ [সং আ+√লক্ষি > প্রা √আলক্ > বা √আলথ;
 হি √লথ; অপ্র] দর্শন করা; দেখা। “আলথিয়া সভাকার আনন্দ
 অত্র শ্রী.মা ১০১।

আলবা(থে)ল্লা বি [ক অল্‌থালিক্] ঢিলা হাঁটুপাখ্যন্তুল একপ্রকার
 জামা; বোতাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।

আলগ বি [সং অলগ > লি, প্রা অলগ > বা আলগ; হি, ঠ অলগ;
 অস আলগ] ১ নিরলগ, নিরাশ্রয়, শূন্য হিত। “মাথাএ অলগ ছাতি
 গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ২৪; আলগ আসনে নাট কর ১০৪।
 মৌ ১৮; ২০। ২ উর্দ্ধগত, মাটিছাড়া। “পৃথিবীর অলগ ইয়ায়
 যায় চৈ.ভা ২১১। ৩ ভিন্ন, পৃথক্। “বিশ্বস্তর অগ্রে নিল আলগ করিয়া
 (চৈ.ভা)। ৪ অস্পৃষ্ট, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিহ রকনে
 চৈ.ভা ৩৫০। ৫ বয়সসম্বন্ধরহিত, আনন্দে আত্মহার। “সংসারের
 তাপ হরে শ্রীমুখ দেখিয়া। সর্বলোক ‘হরি’ বোলে আলগ ইয়ায় ॥
 —চৈ.ভা ৩২৬। ৬ পরস্পর-সংলগ্ন হস্তের উপরে শারিত। “শেবে অতি
 মুচ্ছা দেখি মিলি সর্ব দাসে। আলগ করিয়া নিঞা চলিলেন বাসে ॥
 —চৈ.ভা ৩৪২। [‘চিত—শূন্য উল্লক্ষণপূর্বক চীৎকার। “জমের মধ্যত
 পৈল জাইয়া আলগ চৈত দিয়া গো.চ ১২, টীকা।]

আলগলতা, আলোকলতা বি মাটিতে অলগমূল একপ্রকার
 পরগছা (Parasiti.) লতা। [স্বর্ণবর্ণ হেতু ইহার অল্প নাম ‘স্বর্ণলতা’।
 গছ আলো করে বলিয়া কি নাম ‘আলোকলতা’?]

আলগা বি [আলগ > গা; অস আলগা] ১ অদলগ, বিবৃক্ত,
 ফাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নৌকার বানের মূখ আলগা হওয়া।
 ২ অনাবৃত, ঢাকনীশূন্য, আঢাকা (ভাঁড়ের মূখ; খাচপ্রবা)।
 ৩ আচ্ছাদনবস্ত্রহীন, অনাবৃত, আছড় (গা)। ৪ অবগুণ্ঠনহীন, খোমটা-
 শূন্য, গোলা (মূখ)। ৫ অদলগ, বাধাবিহীনরহিত। “হাঁ ভাখ মাসী,
 মাসী হও, আর যা হও, তোমার বড় আলগা মূখ গি.দ্বি ১০৬।
 ৬ শিথিল, এলো, ঢিলা (গিরা)। ৭ অদলগ, সঙ্গতহীন, খাপছাড়া
 (কথা)। ৮ যাহা মনোগত নহে; মৌলিক, মূখ্য, লোক-দেখান।
 “শত্রুলাকের বিপদ দেখে, মনে স্থখী হয় সর্বলোকে, কিন্তু মুখে
 ছুটো আলগা কথা বলে বা ৫৩৫; এখন আলগা সোহাগ আর কি
 চলে?—২০৩৫। [আলগা আলগা রকম—বিশেষ লক্ষ্যহীন বা নিষ্ঠা-
 লুপ্ত। “ছোট পুষ্টি হিন্দুগনি বিবয়ে আলগা আলগা রকম আছ ২০।
 আলগা আলগা রকমে—অল্পবলভাবে, মাঝারিগাছ। “কজাকর্জার

লোকেরা তাকে আচ্ছাদন করে আলগা আলগা রকমে সেখানে গুলিয়ে দেয় আচ্ছাদন। আলগা আলগা রকমে থাকে—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় মেলামিশি না করিয়া থাকে। “বুদ্ধিমান লোক তাঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আচ্ছাদন। আলগা দেওয়া—১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রসন্ন দেওয়া। “হেলের স্বভাব বৃদ্ধ আলগা দিতে হয়। ২ ভারলাঘব করা; চাপ না দেওয়া। “দিও না চাপন আর জিয়াদা, তবু গেল গো হনুমান দানা, মাঝে মাঝে আলগা দিও তাই রে।—শ ৮:৪। আলগা মুখ—অসংযত মুখ। প্র ‘আলগা (৫)।]

আলগুহি, -গোহি বি [আলগোহ > গোহি, গুহি] আলগোহে (নিরালম্বভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। “আল-গোহি দেয় দশ মাসে (ক চ)। —গোহি [“গোহে”—মূল] বিঃ ১ নিরবলম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্য। ২ নিরবলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোহা বিঃ ভূমতে অসংলগ্ন; শূন্যস্থিত, অর্থাৎ উঁচু। “আলগোহা চাক্সা বাক্স নেতের উমাড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ে।—কৃ ৩৭৯। —গোহে, —গোহে ক্রি.বিঃ [হি অলগ+সে > অলগসে, -ছে] ১ অলগভাবে, অস্পৃষ্টভাবে, স্পর্শবাতীত। “তত্বলম্বিত তব দিব্যগর্ভগোড়। আলগোহে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়।—চৈ.ভা ৩৫০; আলগোহে এমত বা রাক্ষসী কেমতে ৩৫১। ২ স্পর্শবাতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “রুগিরের পান্য, আলগহে দানা, চাতকেরা পিয়ে যেন জল ক চ ২৬৮। [আলগুহি দেওয়া—শিশুর আলগোহে দাঁড়ানর চেষ্টা করা।]

আলগোহ, -ছা, -ছি, -ছে প্র ‘আলগুহি’।

আলঙ্কারিক পুং [অলঙ্কার+ইক (ঠক)] অলঙ্কারগান্ধবতা, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। “কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা।

আলচাল ‘লো-ল’ বি আতপশুঙ্ক ধাতুর চাউল; আতপতগুল। বিপ ‘উচ্চাল, সিন্ধুচাল’। “আলচাল দানবড়ি ক.চ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আরোজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচাল দেখলে ভেড়ার মুখ চুলকায়—(গোপার্ধে) রুচিকর খাদ্য দেখিলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছার মূকগুণিত হয়, অর্থাৎ মুখ শুড়শুড় করে।]

আলচিরা [?] “ছোট বড় গিরির বেটা বুদ্ধি আলচিরা। দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগ নারিচোরা।—গো চ ১৭৬।

আলছায়া বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া; পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (গোপার্ধে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

আলজি, -জিব বি [সং অলি জিহ্বা] গলনালীর মুখের উপস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। “আলজিবও গারাপ হ’য়ে যাওয়ার সর্বস্বাই ভেটকী মাছের মত হাঁ করে থাকতেন হ ২১৬।

আলটক্কা, -টপকা ক্রি.বিঃ [‘অতিক্রিত’—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতিক্রিতভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। “আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

আলটা সর্ব ‘আটলা’।

আলটাকরা বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে টাকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

আলটি, -টা বি [আড়+তা—আড়া > আলটা, -টি; অগ্র] আড়াভাবে, কুটিলতা, আড়ি। “পূর্বের কতক ছিল ধনপতি সনে। আলটা করিল বেণে তথির কারণে।—ক.চ ১৮০।

আলতপালত বিঃ [কালত > পালত; আলত (অনু শব্দ)] কালত, অনাবস্থক, অকেজো, কাজিল। “অমুক বাবুর মার জাচ্ছে হ্রোর টাকা ব্যয়”...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতোই পত্র পুরাতন হ ৮৭।

আলতা বি [সং অলক্তক > প্রা অলক্তক, -র > বা (অলক্তা) আলতা;

ঠ অল.লি.)তা] ১ লাকারস, রাবক (Red lac or sap)। “পদ-পঙ্কজপাশে শোভে আলতা গো ৯৫। ভা.চ ২৫৬; আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাকারসময় তুলার পাত। [আলতা পরা—আলতার পা রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অলক্তকরঞ্জিত (পা)] “ব প্র ৩৮৭।]

আলতারাপ্ বি [আ অল্তরপ্] বাব্বের ডালায় লাগানর নিমিত্ত লোহার কড়াবিণেব।

আলনা বি [‘আড়’—মূল; হি অলগনী (অলগ); ঠ অডগা, আডগা—A door-bar; ড অলগনি] বজ্রাদি রাখার নিমিত্ত আড়ার মত আড়াভাবে স্থান বাণের বা কাঠের দণ্ড।

আলপনা, আলিপন, -না বি [সং আলীপন, আলিপন, আলপন ‘আইপ্পন (দেশী ১.৭৮)। উৎসবে বা মঙ্গলকার্যে গৃহস্থারে, অঙ্গনে, ঘরের দেয়ালে ও তলে পিটালির বা পড়ি-প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কিত চিত্র। “আলিপন দেয় মোতিম হাব বিপ ২০৫। আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্গের গুরি দিয়া বিচিত্র আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটি ক.চ ৪৭। আলিপনা...হুয়ারে ছুয়ারে শ্রীম ১৮। ছার-দেখে আলিপনা দিয়া বুল নারী শি ৯৬। মুছে ফেল আলপনা অণ্ড ১২০।

আলপাকা বি [E. Alpa'a (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেণমতলা নোম বিশিষ্ট পেরুদেশীয় মেসবৎ পশু-বিণেব। ২ রেণমে বা তুলার মিশ্রিত আলপাকার লোমে নির্মিত মৃদু কাপড়। “আলপাকার জামা।

আলপিং বিণ [আ+√প্+ত (ক্ত)-শ্ব] আভাষিত। “বিক্র ১৫।

আলপিন বি [P. Alfine; E. Pin; হি আলপীন] গোড়ার টোপ-বসান মৃদাঙ্গ ক্রিডারী ছুঁচ; পিন।

আলপো, আলপো, -ফা বিঃ [আ অল্.ফ্.—বৃত্তি; উল্ফা (চট্টগ্রাম)—বাজ; আলফা (মালবহ); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কষ্টে বা ব্যয়ে প্রাপ্ত, অসাধারন, আকর্ষণীয়, অমনি-পাওয়া (দ্রব্যাদি)।

আলবৎ ক্রি.বিঃ [আ অল্.বৎ; হি অলবত্তা] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ যাচ্ছে স.এ ৪১।

আলবলা, -বোলা বি [ফা আলবলা (?); হি আলবোলা—বিলানী] দীর্ঘনলযুক্ত হাঁকাবিণেব। “আলবোলা।—শা ২০২০। অশীতিষষ্ঠপরিমাণ আশীবিষসদৃশবক্রনলসকুল আলবলা য ১। তোমার জন্ত এই সব আলবোলা শটকা প্রভৃতি নাজাইয়া রাখিবাছি ব.প্র ৩৮৯; ৩৯০। বিধ বিমোহিনি। তোমার বাহন আলবলা ব.ছি ১৮; কেহ আল-বোলাতে তামাক টানিতেছে ২৮৭।

আলবাটি, -টা বি [‘লাল (লালা)-বাটি, -টা’—মূল (?); অগ্র] পিকদানী। “দুই দিগে আলবাটি ক.চ ১৫৯। দিবা আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মুখ করে আলবাটি চৈ.চ ৩৪০।

আলবার্টফেসান বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিজ্ঞানের মত কেশ-সংস্কার বিণেব। “আলবার্টফেসানের ঝাঁক সিঁতে হ ১০; ধরকামান চৈতন্যকর জায়গায় আলবার্টফেসান তুলি হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিকে কাটা। সিঁতের মুখে দুই পাশের চুল একটু ঝাঁপ। মেয়েদেরও সোজা সিঁতের মুখের চুল ঝাঁপা থাকিলে, তাহাকেও ‘আলবার্ট কাটা’ বলে।]

আলবাল ক্রী [আলি+√বল্ ধারণ+অ (অল্)-ক; নিপাতিত (অ.টা); আর্দ্রবাট (লি+অলবাল.)—মূল (?)] সেকার্ব বৃক্ষমূল যুক্তিকামিকৃত গোল জলাধার; আবাল। “আলবালানুপারী রম্ ১৫১। *পুরণ ৭ ১৫৫। হুদী আলবালে ভ.প্র ৪। মে ২৩০। নীলকান্ত-আলবালে অ.প্র ১০।

আলবেলিয়া বিং [হি আলবেলা; অগ্র] অকণ্ট, সরল।
“(জরলাব) অতিবলবান আলবেলিয়া অন্তর ভ্রম ১৫১।

আলক বিং [আ+√লহ+ত (জ)-ঋ] ১ সংস্কৃষ্ট। ২ উক্ত।
“ভ ১.৫৭.৪০। ৩ হিংসিত। “ভ ১.১২.১৩.০।

আলভন ক্রী [আ+√লহ+অন (লুট)-ভা; মূ-পক্ষে ‘আলভন’,
পা ৭.১.৬৪] ১ হিংসা, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন। “তিলা ভক্যিতব্যাস
সনা আলভনঃ চ তৈঃ মহা (ত.বা)। —লভনীয় বিং [+অনীয়
(অনীয়)-ঋ, মূ-পক্ষে ‘আলভনীয়’] ১ হিংসনীয়, বধ। “বাগাদো
আলভনীয়ঃ পণ্ডঃ (ত.বা)। ২ স্পৃগ, স্পর্শন। “ভনীয় গো.রা ১.৭৮.
১০; “ভনীয় ২.৬৭.৭। রা ২.৬৫.২। ৩ মর্দনীয়। —লভ পুং [+অ
(ঘঞ)-ভা, মূ-আগম পা ৭.১.৬৭] ১ হিংসা, বধ। “হরভিত্তনয়-
লভঃ পুমে ৪৬। ২ ছেদন, কর্তন। “বৃথালভে মনু ১১.১৪৫।
৩ আলিনন, আল্লব। “ক্রীণাং প্রেক্ষণালভম্ মনু ২.১৭২। ৪ সংস্পর্শ।
“অধোক্ষালভ ৭.৭.৩৭। —লভা বিং [+য (ণ্য২)-ঋ; পা ৭.১.
৬৫] সর্গ ‘আলভনীয়’।

আলমারি বি [P. Armário; F. Armoire; E. Almyrah;
Anglo-Indian colloquialism—Almyra] পুত্ৰকাদি রাখার
কাঠদিরচিত কোঠসমূহে বিভক্ত বাক্যবিশেষ। “অ.গু ৪০।

আলমপনা বি [আ আ'লম্+ফা পনাহ—পৃথিবীর আশ্রয়] পৃথিবীর
পালক; ভূপাল, পাতপাহ। “উজির কহিছে আলমপনা সেলামত
ভা.চ ৪২২।

আলম্ব বিং [আ+√লম্+অ (অচ)-ক; ক্রী-বা] ১ আলম্বমান,
নম্র। “আলম্বাঃ শালয়ঃ রা ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব (Perpendicular)।
—লম্ব পুং [+√অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। ২ [+অ
-ঋ] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। “নিরালম্ব। (সীতাম্) হরিদ্রামি
নিরালম্বান্ গো.রা ৩.৪০.২৮। মায়াজালাষ কার্য-কারণে হু ১২।
৩ আশ্রয়, আধার। “বায়ুমার্গে নিরালম্ব গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ দুর্জয়,
দুরভিষ। “লকা পুনর্দুরালম্বা গো.রা ৫.৭.৩৬। —লম্বন ক্রী [+অন
(লুট)-ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। “পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা।
২ ধারণ। “দয়িতাজীবিতালম্বন পুমে ৪। ৩ [+অন-ঋ] আশ্রয়ণীয়,
আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। “কি ২.১৩। ৫ আশ্রয়,
আধার। “নিরালম্বনম্বম্ গো.রা ৫.৩.৬৪। ৬ আয়তন, শরণ।
“উচ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)। ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি।
৯ বৌদ্ধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ (ত.বা)। ১০ (অলঙ্কারে) যাহা
অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়; রসালম্বন মায়কাদি। “আলম্বনঃ
নায়কান্দুমালাষ রসাদ্গমাং সা.দ ৩.২২। “না দেখি সে চাঁদমুখ,
যতপি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন
দ্বিবিধ বিভাবের একতর। শৃঙ্গারে নায়কনায়িকা আলম্বনবিভাব (সা.দ
৩.১৮৪)। “দ্বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদীপন চৈ.চ ২৩০; নায়ক
নায়িকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১।] —লম্বিত বিং [+ত (জ)-ক,
-ঋ] ১ ধৃত, গৃহীত। “কর (S.W.)। “অগ্রবেশ রঘু ১৮.৩৯।
মৃণালবিশ্বেশ্বর বিজ ৫২। ২ আশ্রিত। “দ্বৈধাং ময়ালবিশ্বে
(S.W.)। গগনালবিশ্বে মেঘবিশ্বে চা.তু ২। ৩ লম্বমান। —লম্বী
(-বিন্) বিং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী] ১ ধারী, আশ্রিত।
“দেবমৃতভূজ” রঘু ১২৮৫। দণা—পক্ষ ১.১৪৫। ২ ধারী,
পরিধারী। “গজাজিন” কুস ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত, আস্থিত। “পবনা-
লবিশ্বেমেঘঃ মহা ৩.১০৮.৫। ৪ রক্ষক, ধারক, হিতিকারক। “বরমেকঃ
কুলালম্বী বর বিজয়তে পিতা হি ২০ (কথারত্ন)। [সমাসে উত্তরপদ]।
আলম্বন, -লম্বিত, -লম্বী; আলভ, -লভন, -লভনীয়,
-লভ্য হ্র ‘আলম্ব; আলভন’।

আলয় পুং, ক্রী [আ+√লী+অ (অচ)-ধি; তু ‘অরলয়’—গৃহ
(দেবী ১.২৩)] ১ গৃহ, নিকেতন, স্থান। “শিবালয়, হর” (S.W.)।
গো.রা ৫.২৩.৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। “ঐশ্বৰ্য্য” (অ.কে।)। অমরঃ
(নৈষধ)। দানবঃ, বরুণঃ, মক্ষরঃ (S.W.)। ক্রমঃ হি ১.১৬০।
৩ আধার। “শিবিকালয়শারী গো.রা ৪.২৪.৩২। হিম” কুস ১.১।
৪ আশ্রয়। “ব্রুৎ” গী ৮.১৫। কমল-আলয় সরঃ মে ১৩। ৫ সংলগ্ন,
সংস্পর্শ। —য় বা [আ লয়, অব্যয়ীভাব] লয়পর্যায়, আগ্রয়।
“ভ ১.১.৩।

আলয়ান বিং [‘আলোকবান’—মূল; অগ্র] অলোকযুক্ত, প্রদীপ্ত।
“অরিত আলয়ান কৈল অঙ্গজবি শ্রী.মা ২২।

আলর্ক বিং [অলর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অলর্ক-
সম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকৃত্তরসম্বন্ধী। “আলর্কং বিবম্ উ.চ ১৪০।

আলস বিং [অলস+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-সী; ঠ আলসী, -সী]
১ অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তাক্ত, নিমেষমহুর, চুলুচুলু। “চলিতে
না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?) করে ৥—জা ৪।
আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে পসি তপ করে নীল
উতপল ৥—শ্রী.কী ১২। —স ক্রী [+অ তদ্ভাবার্থে; হি, মৈ আলস;
ঠ আল.স] ১ অলসভাব, আলস্ত, জড়তা। “নিরালস।—শু ২.২।
আলস হি পূবল সকল হি গা বি.প ৬৯। আলসে অবশপ্রায় চ.দা ৩৩।
“ভরে পর ৪৪। আলসে উঠিছে হাই সাম ৩৯। আলসভরে, মেঘ
ভেসে যায় আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলায়, গেল বেলা।—
গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) উদাত্ত। “সই কিবা সে পিরীতি তার।
আলস করিয়া। নারে পাসরিতে জা ৬৫। [আলস হি—আলস্তে।
আলসীয়া, -সে—অলস, কুড়ে।]

আলস্ত ক্রী [অলস+য (যঞ্)। তদ্ভাবার্থে] ১ অলসভাব, শক্ত-
বাক্তির কর্ণে অমুৎসাহ (হৃশ্রুত); অবশ্যকর্তব্যকরণে অমুৎসাহ
(ক্লক্ল); ক্রিয়ামান্দ্য, অমুতম। “মনু ৫.৪। গী ১৪.৮। ২ অমগর্ভ-
প্রভৃতি হেতু জড়তারূপ ব্যভিচারিভাব। “সাদ ৩.১৫৫।

আলা^১ বিং [‘আল’—মূল; পক্ষে] আলোকিত, দীপ্ত, আলোকময়।
“মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজ আলা করে গিরি ম ১৬৭।
রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা শ্রী.মা ১৪৫। বা.দ ৯৯। —লা বি
১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। “আলা করি জায় কছা যেন চন্দ্র-
কলা কুউ ৯৪। কাল করে আলা চ.সা ৬৪। আধার হইবে আলা।—
গান ২৫। তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ৯৯।
২ সূর্য্যাকিরণ, রোজ। “রাজ বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে শ্রী ২৫৬।
৩ অগ্নিশিখা। “পর্কতের আলা শ্রী ২৫৬।

আলা^২ বিং [√আল+আ^{১২}] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া
“অসম্পূর্ণ মালা, উল্লসে-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—হেম ১৫৩।
২ পরিত্যক্ত, অর্থহীন জাল, মেকী। “বলে শ্রালা ‘আলা’ (পাঠান্তর)
টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। “ভাল বেসে বেসে
হয়েছি আলা।—হেম ১৩২। —লা বি [+আ^৬] অবহেলা, ছাড়া,
এলা। [আলা ভাত—এড়া (পূর্বাধিত) ভাত; অন্নরসযুক্ত (টক্)
ভাত। আলা^২—টক্ (Fermented)। “আলা^২ ভাত, বাঞ্ছন।]

আলা^৩ বি [সং: আলয় > প্রা আলয় > বা আলা; হি, মৈ আলা]
আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবালা, নিরালা, দিবালা (হি শিরিলা,
মৈ সিরিলা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।

আলা^৪ বি [হি হালা (পুংলিঙ্গ), -লী (ক্লীলিঙ্গ)] ১ কারক।
“পিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ স্বামী, প্রভু, অধিকারী। “বাড়ী-আলা।
সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্যস্বামী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা;
বাসন-আলা।

আলা সর্গ [$\sqrt{\text{আলা}} > \sqrt{\text{আলা}}; \text{অগ্র}$] $\sqrt{\text{আলা}}$ করা; শিখিল-বন্ধ করা; থান। “আলাঞা দিয়াছে বেগী চলা ২৪। আলাঞা বাকরে কেশ।—ব ২৩। গিরা তবে আলাইয়া লও শ্রী ৮৮। $\sqrt{\text{অপাবৃত}}$ করা; (বইএর পাতা) খোলা। “সামুখ নিকটে তার আলাইও পাজি (ক.চ)।—লা অর্থ $\sqrt{\text{শিখিলবন্ধ}}$ হওয়া; খুলিয়া ধাওয়া; থান। “আলাইল কেশ শি ৩২; ৬২। $\sqrt{\text{শিখিলগাত্রবন্ধ}}$ হওয়া; ঢিলা হওয়া। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক ৫ ৪৪। চলিতে অবগ অঙ্গ পড়ে আলাইয়া ন.বি ৩৫। [আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া। আলাইল—আলাইল, থসাইল। “আলাইল দৃঢ়বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫০। আলাইন^২—থসান। আলায়—থসে। “বেহুনার মান্দাস আলায় ব.প ২৬৭। আলালে—খুলে, খসিলে। “আলালে মাথার চুল ব.প ১৩৪৪।]

আলাইদা, -লাদা, -লাহিদা বিং [আ আ'লইহদহ্—ভিন্ন, অলগ] $\sqrt{\text{পৃথক্, ভিন্ন}}$ । “শরিক আলাহিদা ২ মফসলে উলুল তহসিল করিতেছে E.F. 77; 81; 120. ওদের পূজা আলাহিদা হ'য়েছে কি না? (নী)। $\sqrt{\text{সম্পর্কহীন, বহির্ভূত}}$ । [আলাদা করে' দেখা—ভিন্ন ভাবে। “অমূলকে আমার থেকে আলাদা করে' দেখ না কি? ব ২০৬। আলাদা হওয়া—পৃথক্-অঙ্গ হওয়া।]

আলাত ক্রী [অলাত+অ (অণ্) বার্থে] সর্ব ‘অলাত’। “চক্রব্রমি ভ্রমে য়েছে আলাত-আকার চৈ.চ ১৫৩। [চক্র (বি)—সর্ব ‘অলাত-চক্র (১)। “আলাতচক্রের ছায় নাচরে ব্রমিলা ভ.এ ৪৩৪।]

আলাতপালাত বিং সর্ব ‘অলাতপালত’।

আলাদ ‘-দ’ বি [সং অলগদ্বি > প্রা $\sqrt{\text{অলগদ্বি}}$ বা আলাদ (নদীয়া—কুমারগালি)] জলবাল, আলাদসাপ, কেউটিয়া (অ.টী)। [আলাদ দুই জাতি : মেহা আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (স্থলকেউটে, কুঙ্গসর্প)।]

আলাদা; আলাইন^১; আলাইন^২ ত্র ‘আলাইদা; আলাই; আলা’।

আলাইন^৩ ক্রী [আ+ $\sqrt{\text{লা}}$ +অন (লুট্)-ধি] $\sqrt{\text{যাহাতে বন্ধন করে (অ.টী); গজবন্ধনস্তম্ভ, গজবন্ধ। “ভগ্ন রা (S.W.)। রঘু ১.৭১; গজালানতা ৪.৮১। কালীপদ-মরকত-আলাইনে, মন-কুঞ্জরে বাধ এটে।—রামপ্রসাদ। $\sqrt{\text{[+অন-ণ]}}$ গজবন্ধন-রজ্জু, নিগড়, পাশ। ৩ [অন-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। “গজালানপরিব্রষ্ট রঘু ৪.৬২। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) বন্ধনস্তম্ভমাত্র, খাষা, খোঁটা। “গুন রে সকল নায়া, রাধ ডিক্রা পুতিয়া আলাইন ক.চ ২৪০। [আলাইনিক (ক্রী)—‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’; আলাইন^৩। “রঘু ১৪.৬৮।]$

আলাইন^৪, -ক বি [সং অলকুম; অস আলাকু, -ক্; অগ্র] $\sqrt{\text{ধূম-শিখাজাত মসী (Soot)। $\sqrt{\text{লিখিব্যার কার্ল (Ink)। [আলাইনিক (বি)—কুম্বর্ণ সর্পবিশেষ। “কুউ ৮০। স্বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’ হওয়ায়, প্রাচীনাদের মধ্যে ‘কালীঘাটে’র পরিবর্তে ‘আলাইনঘাট’ গুনিয়াছি।]$$

আলাপ^১ পুং [আ+ $\sqrt{\text{লপ}}$ +অ (ঘঞ)-ভা] $\sqrt{\text{গমনাগমনকালে প্রিয়বচন (অ.টী); আভাষণ, সম্ভাষণ, পরস্পরকথন। “দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১৩৬। চিত্রকথালপস্থ হি ১৩৬৩; বিশ্বকথালপ ৩৬৩। $\sqrt{\text{ভাষা, কথা। “মাঘ ৮.১২। ললিত”।—শ্রুতবোধ ৩৬। ভোলেতে পড়িল মীন কৈছার আলাপে গো.বি ১৭২। ৬ পক্ষিব, কুজন। “কোকিল”।—ব্রহ্মপুরাণ (S.W.)। ৪ বর্ণন, আখ্যান। “সরস আলাপ কুউ ৬৮। ৫ [+অ-ণ] (সঙ্গীত) স্বরসাধন অক্ষর—সা রি গ ম ইত্যাদি। ৬ রাগের স্বর-বিশ্বাসের পৃথক্ আলোচনা। “ওকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০। আলাপ-কলাপ বা.৪ ১২৫। উঠিছে আলাপ...বেহাগ তানে।—গান ১৭৬। [হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল স্বরে গান হয়, তাহার বিশ্বাস$$

প্রাচীন কাল হইতে নির্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে; সেই নির্দিষ্ট স্বরবিশ্বাসসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিনী’; রাগের সেই স্বরবিশ্বাসের পৃথক্ আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী.সা)।]
—লাপন ক্রী [+ $\sqrt{\text{লাপি}}$ +অন-ভা] $\sqrt{\text{বাচন, আভাষণ। $\sqrt{\text{সম্ভাষণ, আলাপ, আছোজকথন, কথোপকথন। “অগস্ত্যের সহিত করেন আলাপন কৃ ১২২। নিবারে সতত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কালায়ি মে ২৮। ৩ আলীসাদ। “মন্ত্রালাপনে: রা ১.৭৭.১২। ৪ (বাঙলায়) মধুরাফুটরব, কুজন, গুজন। “গুক শারী শিক ভুজ করে আলাপন চৈ.চ ৩৫১।—লাপনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] সম্ভাবনীয়, কথনীয়।—লাপিনী ক্রী [ত্র ‘আলাপী’] বীণাবিশেষ।—লাপী (-পিন্) বি [+ $\sqrt{\text{লপ}}$ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-পিনী] $\sqrt{\text{ভাবী, বাদী। “প্রিয়”।—ভর্ৎহরি (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] $\sqrt{\text{২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভালবাসে; আলাপেচ্ছ, আলাপ-প্রিয়, সম্ভাষণকুশল। “আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উয়ায়?—অণ্ড ২৩। ৬ সামাজিক। ৪ বাহার সঙ্গে আলাপ আছে; পরিচিত, জানা-শুনা, জানিত। “বড়ুয়ায় কুটুং ও আলাপী অনেক আছে আছ ৪০; ঠকচাচা...একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭৩।—লাপী বি $\sqrt{\text{১ পরিচিত ব্যক্তি; জানা লোক। “অছুত আলাপী! বৃষ্টি যাদুময় জানে!—অ.ণ্ড ১৪। ২ আলাপকুশল ব্যক্তি। “আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া কহিলেন।—রবীন্দ্র।—লাপা বিণ [+য (গ্যৎ)-র্থ] সম্ভাবনীয়; কথনীয়। [আলাপপরিচয় (বি)—কথা-বার্তা ও কুলীসাদির পরিচয়। “সলাপ (সং সলাপ > লি সলাপ > বা সলাপ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথোপকথন। আলাপ করা—কথাবার্তা কহা; হুর-ভাঁজা। আলাপ বন্ধ করা—মনোমালিন্য হেতু কথাবার্তা না কহা।]$$$$$

আলাপ^২ সর্গ [আলাপ^১ > $\sqrt{\text{আলাপ}}$; হি, $\sqrt{\text{অ(আ)লাপ(ক)চারী}}$] $\sqrt{\text{রাগরাগিনী স্বরবিশ্বাসের সহিত আলোচনা করা; হুর-ভাঁজা। “কেহ আলাপয়ে গীত বিপা ২২৭। গ ১০। মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮। ভাচ ৪৫২। রাগ আলাপন্তি রসাল (দুর্গামঙ্গল)। [মুরলী-আলাপি—মুরলীতে স্বরসাধনা করিয়া। “মুরলী আলাপি গান রি।—বপ ১১৪৩।]$

আলাপচারী বি [‘চর্যা’—মূল; হি ‘রী; $\sqrt{\text{অ(আ)লাপ(ক)চারী}}$] $\sqrt{\text{১ স্বরের সাধনক্রিয়া; সা রি গ ম ইত্যাদি স্বরে স্বরসাধন; হুরভাঁজা। “রাজনীতিজ্ঞ...বহুবিধ রাগরাগিনী আলাপচারী করিতে করতে দ্রুতবেগে পলায়ন করিল ব.প্র ৬৩৪। ২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্তা, কথোপকথন। “গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১।$

আলাপন, -পনীয়, আলাপপরিচয়, -সলাপ, আলা-পিনী, -লাপী, -লাপা ত্র ‘আলাপ’।

আলাভোলা বিং [হি বালা ভোলা, আলবোলা—সরল] যে বালক-তুলা ও অল্পেই ভুলে; সরল, সাদাসিধা; কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিধরজ্ঞানশূন্য। “আলাভোলা-প্রায় বা.দ ৭।

আলাভ ‘-ম্’ বি [‘আলব’—মূল; অগ্র] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff)। “চারি দুআরে আলাভ পুতিয়া দুআরে দুআরি আগে শূ ৬০। ধবল আলাভ, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট শ্রী মা ৫৫।

আলাল বিং [হি অলাল—অকর্মণ্য] $\sqrt{\text{১ হিসাবের বহির্ভূত, উপরি, বাজে। “এখন আমাদের তপ্ত থোলা বড় বাঁই—একটা ছোবল মেরে আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে আছ ৫৫। ২ [আঃ+হি লাল] অপূত্রক, অনপতা, অটুত্ব। [আলালের ঘরের হলুদ—আটকুড়ার ঘরের আছরে-আবদারে ছেলে।]$

আলাহিয়া, আলিয়া বি [হি অলহিয়া] রাগিণী বিশেষ । [ইহার সময় দিবা বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, আঁত সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আলি^১ বিণ [(?) ; তু 'আ অ'লী] বিশদায়, মহাশয় । —লি পুং [আ + √ অল্ সামর্থ্য + ই (ইন্) -ক ; তু 'অলি'] ১ 'দংশনে সমর্থ' ; অমর । ২ বৃশ্চক । —লি, -লী^২ স্ত্রী [স্ত্রী-বিকল্পে ই (ঠীপ্) ; হি সহেলী ; তু 'অলিআ-সখী (দেশী ১১৬)] ১ বয়স্কা, সখী । "নিবারণতামালি কুস ৫.৮৩। আলি (পাঠান্তর 'আলী') আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪ ; ৫ ; ৬। এই বটে আলি বি.হ ৪৭ ; আলি আড়ি পাতি রহে ৫৮ ; ৬২ ; আলো আলি ৬৩। "কুল রা.পে ১১৭, "শীঠ ১১৮। গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ.প্র ১৫০। ২ [সং : আবলি, -লী > প্রা * আঅলি, -লী > আলি, -লী (?)] পঙ্কতি, শ্রেণী। "বন", বৃশ্চক, রথ্যা" (S.W.)। "ভাস্কর" কু.স ৬.৪২। পঞ্চোতালী উমে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুম্মালি ন.প ৮২। ৩ রেখা। "বষমহরচন্দনালি মাঘ (ত বা) । ৪ সন্তান-পরম্পরা, বংশ । ৫ [তু 'সং : পালি ; 'অলি' (ত্রিবিড়ায়)—A deep place] জলবারগার্ষ ক্ষেত্রসীমাহ মাটির বাধ ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল। "জল রাখিবারে আলি বাক্তে ত কৃষ্ণাণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বৈধ দিবে আলি। তাতে রুইয়ে দিবে শালি—খনা। ৬ (বাহুল্য) সীমা। "চার আলি ইহা চোখাট করে বন্ধি শ্রী.ম ১৪৭। ৭ নেতু, সীকো। "আলি জাঙ্গাল দিল উত্তম সরোবর কু.উ ১২৭। আল জাঙ্গাল গ ২২। ৮ জাঙ্গাল, রাত্তা। "মনঃকথায় বাক্তি আলি টেম ১৭৬ ; স্বর্ণ-মণি-মানিকে দিব আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্য) মৃত্যু-ভয়বারণ সাধনভজন। "এই সময়ে জাহ্নু রে নরলে বান্দ আল গো.চ ৭০।

আলি^২ বি [সং 'অল্লা'—মূল (?)] মাতা। "লখিমি কছায়...দিবা সিংহাসনে, বসাইয়া হুসে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

আলি^৩, -লী^২ বিং [আ অ'লী] ১ উচ্চ, উদার, বড়। "(মন) যেমন গেলি তেমনি গেলাম, ক'রে দিলি যেজাজ আলী।—রামপ্রসাদ । ২ অবাধ, খোলা। "এত আলি হুকুম উচত আজ নয়। বুঝে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয়—শ্রী ২০২।

আলি^৪, -লী^৩ প্র [পন > অন > অ'নি, -আনি > আলি, -লী (?) ; তু 'গাবুরালী' ; অন আলি—কিপিণালি ; অ 'পণা'] ভাব, কর্ত্ত, ধর্ম। "ওখালি, চতুরালি, ঠাকুর", নাগর", মিতা", সাজা"।

আলিকায় ক্রি [(?)] ভেঙেচায়। "বানরের মুখ করি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিষিত বিণ [আ + √ লিখ্ + ত (জ) -র্ধ] ১ কৃতলেখন, লিপিত। ২ বণিত। ৩ চিত্রকল্প, চিত্রাঙ্গিত। "অহো রাগবন্ধচিত্ত-বুত্তিরালিখিত ইব সর্বতো রঙ্গ: শ ১১। ৪ অঙ্কিত।

আলিঙ্গ^১ পুং [আ + √ লিঙ্গ্ + অ (যঞ) -ভা] ১ আলিঙ্গন, আশ্রয়। ২ [+ অ-র্ধ] বাচ্যবিশেষ, মৃদঙ্গ (?)। তু 'আলিঙ্গ'। —ঙ্গন ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] আশ্রয়ণ, পরিষঙ্গ, কোলাকুলি। "প্রাশালিঙ্গননির্বৃত্ত রঘু ১২.৬৫। উজ্জ্বাসিত" উমে ৯। গাঢ়" হি ২.১৬৩। আলি আ লিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে বদনে আলিঙ্গন ক.চ ২৪০। "দান ভা.চ ৩৫৮। [আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আমোদ", মৃদিত", প্রেম", মানস", রুচ্যালিঙ্গন, মদন", বিনোদ" ।] —লিঙ্গিত বিণ [+ ত (জ) -র্ধ] আলিষ্ট, পরিষক্ত। "তমু তমু পৈঠত, সঘনে আলিঙ্গিত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুং (ভয়ে) বিংগত্যকর্যাবধি ত্রিংশদকরক মন্তবিশেষ। —লিঙ্গিত ক্রী [+ ত-ভা] আলিঙ্গন। —লিঙ্গী (-লিঙ্গ) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; স্ত্রী -লিঙ্গী] আলিঙ্গনকারী। —লিঙ্গ্য বিণ [+ য (গ্য) -র্ধ] আলিঙ্গনীয়,

পরিষজনীয় (প্রিয়াদি)। —লিঙ্গ্য পুং আলিঙ্গনপূর্বক বান্দনীয় বসাকৃতি মৃদঙ্গবিশেষ ; মাদল (শ.ক)। 'বসাকৃতি: স আলিঙ্গ্য: আলিঙ্গ্য স হি বাগ্নতে (শকার্ণব)।

আলিঙ্গ^২ সর্ধ [সং আ + √ লিঙ্গ্ ; হি, ঠ √ আলিংগ] আলিঙ্গন করা। "কাহ্ন আলিঙ্গিআ সকল দেহ জুড়ারিবে। শ্রী.কী ৩০০। চন্দন-ভরম। শিঙলি আলিঙ্গিহু বি.প ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গিলা কলেবর অ.প ১২২। টে.চ ১১০। আলিঙ্গিয়া শিলাখণ্ড ন ১৪২৮। **আলিঙ্গন**, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য ; **আলিপন**, -লিপনা প্র 'আলঙ্গ' ; আলপনা।

আলিঙ্গ^৩ বিণ [আ + √ লিপ্ + ত (জ) -র্ধ] ১ সমাগলিপ্ত, দিগ্ধ, চকিত। "ভ ১০.৮৪ ৪৫। হারচন্দনচূর্ণনাপা.লগুন্ম (অঙ্গম্) ক.সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া।

আলিম 'ম' বিং [আ আ'লীম ; অপ্র] বিদ্বান, পণ্ডিত। "ব্রাহ্মণ আলিম দেখ মাছু না ক.রব ম.গা ৫।

আলিপন ক্রী [আ + √ লিপ্ + অন (লুট) -ভা, হ্রস্ব আগম, অ 'পা ৭১.৫২ ; তু 'সং √ লিপ্ + প্রা লিপ্প (হে)] আদীপন, আলপনা।

আলিস 'স' বি [সং আলিস্ত > বা (কথ্য) আলিস্ত, -স্তি > 'স ; প.ত্ৰ] আনস্ত, জড়তা। "আলিসের পরনাদে শ্রী.কী ৩৯৫। গো.চ ২৫২, টীকা। [পরীতি বালিসে] আলিস তাজিব চ.দা ১২৮। বালস রাখে আলিন-বিনাশা শ্রী ৪০। তমু আলিস-বকল শ্রী.ম ২০৭। বালসে আলিস রাণ নূপ ভাদি যার ম ৪০৬। আলিস বালিণ করে টে.ম ২৮। বালিণ আলিস ভা.চ ৩৩৪।

আলিশা, -সা বি ['আলিনদূণ'—মূল] ১ ছাদের চারিধারে গাঁথা আলার মত প্রাচীরবিশেষ ; আল্পা। "বাস আলিশার আড়ে, ভিজ্জে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র। এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের গেলা।—সোনার তরী ৩১। বিমলা...ছাদের আলসার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ দেতুর পার্শ্বস্থ বেষ্টন (রেলিং)। "আলিসা ছুধারি তার (দেতুর) ভ.প্র ৪৪০।

আলী^১ ; **আলী**^২ ; **আলী**^৩ প্র 'আলি' ; আলি^৩ ; আলি^৪।

আলী^১ বিণ [আ + √ লিহ্ + ত (জ) -র্ধ] ১ আবাদিত, ভুক্ত। ২ ক্ষত। "সেনাশ্রমালীচমিবাহুরাষ্ট্রে: রঘু ২.৩৭। —লীচ ক্রী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পক্ষাতে গুটাইয়া দণ্ডায়মান ধনুর্ঘোষার স্থিতিবিশেষ ; ধর্মীর পক্ষ অবস্থানের একতম। 'আলীচ' পদমন্ত্রতঃ। দক্ষিণ বামমাকৃক্য প্রত্যালীচং বিপর্য্যয়ে—কু.স ৩.৭০, মল্লিনাথ। "বিশেষগোষ্ঠী রঘু ৩৫২। আলীচহা মহিষমর্দিনে সবে স্পৃহা হু ১০। —লীচক ক্রী বংসের (বাছুরের) স্থলক্রীড়াবিশেষ।

আলীন বিণ [আ + √ লী + ত (জ) -ক] ১ সম্যক্ লয়প্রাপ্ত ; সংমিলিত, সংমিশ্র। ২ ব্যাপ্ত। "চন্দন (শুন) রঘু ৪.৫১। ৩ বিগলিত। —লীন ক্রী ১ রঙ্গ, রঙ। ২ সীসক। ৩ [+ ত-ভা] সংলগ্ন, সংস্পর্গ।

আলু^১ পুং ১ পেচক। [Cf., E. Owl ; হি উল্লু]। ২ কাসালু (শ.ক)। —লু ক্রী স্বল্পবারিধানিকা, ঝারী (অ.টী)। —লু ক্রী ১ ভেলক, ভেলা। ২ [তু 'ফা আলু—Plum] কন্দবিশেষ। অ 'আলুক'। "শ্রী ১৬২। ৩ (বাহুল্য) গোলআলু (Potato)। [কথাগুলা আলু—আলুর মত সরস কথা। "শ্রী ১৪০।]

আলু^২ বিং [আউল > আলু ; অপ্র] আকুল, এলো। "আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [আলুআইয়া—এলো করিয়া ; খুলিয়া। অ 'আলুয়া'। "আলুআইয়া বাক্যে কেণ।—পদ্যমৃতসমুদ্র। আলুইলো—এলো হইলো ; খুলিলো। "আলুইলো কেশ নাহি বাধি

ব.প্র ৬১৮। আলাইল—আলুগাইল। আলুয়ে দিল—খুলিয়া দিল।
“হুর্কলা আলুয়ে দিল—দড়ি (ক চ)।]

আলুই বি [আলু+মূল (?)] স্তম্ভপারী শিশুর ঔষধ—কালমেঘের
পাতা, জোহান, রাঁধুনি, লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র বাটিয়া করা বড়ী।
আলুক পুং ১ শেরনাগ। ২ কাসাল। ৩ কন্দবিশেষ। “মূলকালুক-
পালকী—কামমূত্র ৪১.২২। [আঙ্গুকভঙ্গ—কাঠালুক (কাঠ-
আলু, মেটে-আলু?), শম্বালুক (শাখ-আলু), হস্তালুক (চুপড়ী-
আলু), পিণ্ডালুক (মুখনী), মধ্যালুক (মউগা-আলু), শর্কবালুক
(শাকরকন্দ), রক্তালুক (রতালু, আলুতাপাত-আলু?)।
—ভাষ্যপ্রকাশ।]

আলুগুন ক্রী [আ+√লুৎ+অন (লাট)-ভা] ১ অপনয়ন।
২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। “মু ৩.২০। —লুকিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]
১ অপনীয়। ২ উৎপাটিত। ৩ পরীকুল, মুক্ত (কেশাদি)।
“মুর্জা (ত.বা)।

আলুনি, -নি বিং [সং অবলম্বিক > প্রা আলোম্বিক (পা.ম), -ণিঅ
> বা (অলোম্বি) আলুনি, -নি] লবণশূন্য, অললবণযুক্ত, হুন-কম
(বাঞ্ছনাদি)।

আলুখালু বিং [আউল > আলু+‘খালু’ (অনু.শব্দ)] ১ আকুল,
মুক্ত, এলো। “আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১৯৭। আলুখালু কেশ বাস
ভা.চ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সা.ম ৬২; ৬৫। ২ শিখিলবন্ধন,
চিলা। “আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.চ ৩৭৫। আলুখালু, হায়, এবে
করবীবন্ধন মে ১৯। ৩ অবস্রুত, স্থলিত, বিশৃঙ্খল, অসামান। “আলু-
খালু বেশ কৃ ২৬০। আলুখালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। আলুখালু খলি চালু
শি ৩১। আলুখালু বেশ সা.ম ৫৬। ৪ সিক্ত, গলিত। “(সরু চালু)
আপনি আলুখালু ভা.চ ৫০০। [‘খালু—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। “সেই
ধান সেই চাল। গিরী বিনে আলুখালু—প্রবচন।]

আলুদল ‘ল’ বিং [‘আউড়’—মূল; অপ্র] মুক্ত, এলো। “আলুদল
চুলি ব.প ২৫৭।

আলুনি; **আলুপা**, -ফা ত্র ‘আলুণি, আলপো’।

আলুবোখারী বি [কা আলুবুখারী] বুগারা-প্রভৃতি স্থানে জাত গুরু
কুলজাতীয় কলবিশেষ।

আলুয়া সর্গ [আলু+আ+√লুআ > √লুয়া] ১ শিখিল করা;
খোলা, খসান। “আলুয়ায় দৃঢ়বন্ধন দড়ি ক চ ১৫২; ১৫৪।
২ শিখিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। “মায়ের আদরে কুফ আলুয়াইয়া
গা। নাচার দুখানি পদ আধ আধ রা—ভ.গ্র ৪৩০। —রা অর্ধ
শিখিলবন্ধন হওয়া; অবশ হওয়া; তদ্বয় হওয়া। “কহিতে আকৃতি
আলুয়ায়ে গাত রাণে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন ‘আলুয়াইলা’
(ধৃত পাঠ—‘আলাইল’) চৈ চ ১২৭।

আলুয়িত বিং [‘আলুয়ায়িত’—মূল; অপ্র] ১ অসংযত, মুক্ত,
এলো। “আলুয়িত কেশ কৃ ১৬৩; ২৬০। ২ শিখিল, চিলা।
“আলুয়িত চারু বেগী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ৯৫।

আলুল বিণ [আ+√লু+অ (ক)-ক; ক্রী-লা] ১ আলোড়িত,
চলিত। ২ উন্মুক্ত, অবন্ধ।

আলুলায়িত বিং [আলুল > √আলুলায়+ত (ক্ত)-ক, পা ৩.১.১২
(ত.বা); ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে; সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই;
মৃতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, ‘লালায়িত’এর অনুলব্ধে ‘আলুল’
হইতে ‘ত’।] উন্মুক্ত, এলো। “বামে লক্ষী আলুলায়িত-কুণ্ডলা
ব.ধি ৯১।

আলুম বিণ [আ+√লু+ত (ক্ত)-ধ্ব] ঈষৎ স্থির; সম্যক স্থির;
স্থির। “সদগালুনপন্ন কৃ.স ২.৪১।

আলে [কালে > ‘লে, ‘ক’-লোপ; অপ্র] সময়ে। “ঔষধ করিবার
আলে গো চ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ পুং [আ+√লিৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিজ্ঞাস,
লেখ। ২ [+অ-ধি] লেখপত্র, চিঠির কাগজ (ত.বা)। ৩ [+অ-
ধ্ব] লিপি, পত্র; লেখা, দলিল। —লেখন ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্ধ
‘আলেখ’। ২ খনন। “পা ৩.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ।
—লেখনী ক্রী [ক্রী—ই (ভীপু)] ‘লেখনসাধনী’, তুলিকা, বর্ষিকী।

আলেখ্য বিং [আ+লেখা] ১ অলিখিত, বর্ণবিজ্ঞাসহীন, সাধা
(কাগজ-প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বহয়)। —লেখ্য বি
[সং আলেখ্য; অপ্র] চিত্র, ছবি। “উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখ্য
ম ৪৭৯।

আলেখ্যিয়া বি [‘তলখীয়া’—মূল; হি অলখনামী—অলখিয়া
(হিন্দীশব্দসাগর)] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার ‘অলখ’ নাম
উচ্চারণপূর্বক ভিক্ষা করিরা অস্বাভাব্য সম্বাসীকে ভোজন করায়, এই
নিমিত্ত ইহাদের নাম ‘আলেখ্যিয়া’।— ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্য বিণ [আ+√লিৎ+ঘ (ণাৎ)-ধ্ব] লেখনীয়, চিত্রে
অঙ্কনীয় (মুষ্টি)। —লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট, সঁজুত (মহিনাথ)।
“গো.রা ১.৮০.২২। উ.মে ৬। উ.চ ১১১। সী ৬; ১০। [‘পুরুষ
(পুং)—চিত্রগত পুরুষমুষ্টি। “লেখ্য (ক্রী)—চিত্রক্রিয়া, চিত্রাঙ্কণ।
‘শেষ (বিণ)—চিত্রমাত্রশেষ, মৃত। “রঘু ১৪.১৫। ‘সমপিত (বিণ)
—চিত্রাপিত, চিত্রশূন্য। “রঘু ৩.১৫।]

আলেখ্যপুরুষ, **আলেখ্যলেখ্য**, -শেষ, -সমর্পিত ত্র
‘আলেখ্য’।

আলেপ বিণ [আ+√লিৎ+অ (ঘঞ্)-ধ্ব] আলেপনীয়
(চন্দনাদি)। —প পুং [+অ-ভা] ১ আলেপন, উপলেপ।
২ আদীপন, আলপনা। “‘মগুন বি.মা ৩১১। ৩ লেপনীয় ত্রব্য;
অভাঞ্জন। —লেপন ক্রী [+অন-ভা] সর্ধ ‘আলেপ’।

আলেপনা বি [সং ‘ন’] আলপনা। “কোন চিত্রকুশলা...পিড়িতে
আলেপনা দিতেছিলেন ব.ধি ১৪।

আলেখ্য বি [‘আলোক’—মূল; আ’ল (বশোহর); এলে (চলিশ-
গরগণা)] সঞ্চরণশীল নীপ্তিমান বাস্পবিশেষ (Will-o-the-wisp;
Jack-o-lantern)। “চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না ভুল
আলেখ্য-জ্বলনে স.ম ৫২। [ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর
দৃষ্ট হয়। ইহা অঁত চঞ্চল। ইহা কখন মশালের স্থায় জ্বলিয়া উঠে,
আবার দীপশিখার স্থায় সঞ্চিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঞ্চারে বায়ু-
কম্পনে ইহা বিচলিত হয়; এইজন্ত অশিক্ষিতে ইহাকে ‘ভূতবানি’ বলে।
ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পবিকের পথভ্রম জন্মায়।
বস্তুতঃ, ইহা কদম্বর ও হাইড্রোজেন হইতে জাত বাস্পবিশেষ। জন্তর
শরীর ও বৃক্ষাদি পচিলে এই বাস্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতবানিবিশেষ,
অপদেবতা।

আলো বিং [ত্র ‘আল’] আলোকিত, দীপ্ত, স্ফোভিত। “আলো
কৈল অঙ্গরচি অরিত-আলয় শ্রী মা ৩৯; রূপে গোলাহাট আলো ৯৫।
অনেক হৃদয়ী রূপে দর্শনিক আলো করে। অনেকের পুণ্ড্রবধূ ঘর
আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা।
“শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় শি ৭৭। আলোয় আলোকময়
ক’রে হে. এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিশু
৮৪। আলোকলমল।—গান ৯৪। রূপের আলো: বিমলা রূপে আলো
করিতেন, কিন্তু সে প্রদীপের আলোর মত: নিশ্চেষ্টের বৃদ্ধ কালরূপেও
আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য্য। ৩ দীপ। “আলো
নিবাইল সব দারুণ লক্ষ্যের ভা.চ ৮২। কোথায় আলো কোথায়

ওরে আলো!—গী.লি ২১। ৪ অগ্নি। “কোন আলোতে প্রাণের প্রাণীপ, আলিয়ে তুমি ধরায় আস গী.লি ৬৩। ৫ ধর্মবিগ্ণের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। “পানির সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচেন—আমাকে আলোর নিয়ে চরেন লী ১০। ৬ [অস আটর] আতপততুল, আলোগ'ল। [আলো আলু ন খাওয়া—আতপের অন্ন ও অনবণ বাঞ্ছন খাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকতে থাকতে; দিনে দিনে। ২ যথের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তথার্থে) মতিগতি ইষ্টবেতর পদে থাকিতে থাকিতে। “ভালোর ভালোর বৈদ্য দে মা, আলোর আলোর চ'লে যাই। —গান।

আলো^২ বিং [আউল^১—মূল (?)] অসংহত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো খই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাগা খই; সাগা খই। আলো গুড়—গুড়ের বীজ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড়; পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাগা, অর্থাৎ খরশান তামাক। আলো বাণ—যে বাণ জলে পচান নহে।]

আলো^৩ অবা [আল^৬ > লো; আলো, হালো (চ)] ১ সখীর বা সমবয়স্কর সখোথনে। “আলো সখি শ্রী.ম ৬৯। আলো সুই পর ২৯। জা.চ। মেঘ সখি আলো বি.হু ২৩; আলো আলি ৬৩। ভা.চ ৩৬৬; ৩৭২। আলো আলি।—রঙ্গ ১৯। ২ কস্তুর বা তসদৃশ-স্নেহপাত্তর সখোথনে। “আলো অভাগিনী ম.ভা ৪২। আলো... পাপিনি বি।ব.হু ৭৪; ৭৫; কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্ত্রী-লোকের প্রাত সন্ধ্যা সখোথনে। “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম.ভা ২৬। ৪ স্ত্রীর প্রতি সখোথনে (শুকশারী-ছড়ায়)। “আলো সার! দূর দূর ভা.চ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০৯।

আলো-আধারি বি [‘র+ই স্বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণে অমুহূত অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রৌদ্র হইতে ঘরে আসিলেই অমুহূত অন্ধকার; বিদ্যুৎপ্রকাশের পরক্ষণেই অমুহূত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধারি লাগা—আলো ও আধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচেন, আমাকে আলোর নিয়ে চরেন।—দেগো যেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

আলো-আধারিয়া বি [‘ধার+ইয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিষতস্ববিচারে কতক-বোঝা-কতক-না বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আত্মা মন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা ॥—হেম ৩।

আলোক^১ পুং [আ+√লোক+অ (যঞ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “মেঘ” পূ.মে ৩। স্ত্রীপাং প্রিয়ালোককলো হিবেশঃ কু.স ৭.২২। শুদ্ধনালোকভীত শ ১.৩০। বৎসালোকপ্রবর্তী রঘু ১.৮৪। পাবন^১ ক.সা ১০.২০৪। পুরিধান আলোক করন্ত বৃকোদর অ.প ১২; আলোক করউক ৩২। ২ জয়শঙ্ক। “রঘু ২.৯; উদীরিতালোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-র্থে] দৃষ্টিগোচরস্থান, দৃষ্টিপথ। “উ.মে ২৪। ৪ [+অ-র্থে] ‘দর্শনসাধন’, জ্যোত, দীপ্ত, জ্যোতিঃ। “অগ্নিকৃত”, “মার্গ, লক” মহা (S.W.)। “ধারাঃ” সম গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (দ্রব্য)। “আলোকমপি রামস্ত ন পশুস্তি স্ম (পোরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্দোত, দীপাদি (অ.চী), বাতি। ৭ অধায়, পরিচ্ছদ। ৮ (বাঙলায়) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু.উ ২০১। ৯ জ্যোতির্ময় লোক। “জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হ'তে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] দর্শন। “ভালোকন বহু ৭৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-ধ)] দর্শনীয়, দৃশ্য।

“গো রা ৪.৪৪.৩৬। *তা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থে] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “মৃগ আলোকিত হি ১.৮৮। —লোকিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাঙলায়) আলোকযুক্ত, আলোকময়। “চন্দ্র করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] আলোকয়িতা, দর্শক। —লোকা বিণ [+য (গ্য-২)-র্থে] দর্শনীয়। [‘কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, গণাক। “রঘু ৭৬। *রশ্মি (বি)—জ্যোতিঃস্থচিকা (Pencil of rays)। “গল্পগুচ্ছ, ২য় ভাগ। *কাগার (অপ্র)—আকাশ; চক্ষুঃ। “আলোকাগারে কেন লো উদিকে, পয়াবহ?—মে ১৭০।]

আলোক^২ সর্ধ [আ+√লোক>প্রা√আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনিগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকন্ত অ.প ২৯; (ত্রকা) যাহাকে...আলোকিল ১৩৬।

আলোক^৩ সর্ধ [আলোক^২>√আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শশী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জ্ঞানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকি জগত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪২৪।

আলোকচিয়া বিং [‘অ-লোকোচিত—মূল (?) ; অপ্র] সংসারের অযোগ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল্ ভাল্ গিরন্ত রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোকা ত্র ‘আলোক’।

আলোচ সর্ধ [সং আ+√লোচি>প্রা√আলোচ; হি√আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিআ কাজে (বীশী নির্ম্মিল আক্ষে) শ্রী.কী ৩১২।

আলোচক বিণ [আ+লোচি+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (গিজস্তপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ বিশেষধর্মাদিবিবেচন। ২ চক্ষু-বিজ্ঞান দর্শনক্রিয়া (কাশিকা)। “পা ৩.২.৬০; ৮.১.২৫। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। —লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আলোচন। —লোচনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-ধ)] বিচারনীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থে] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিমৃষ্ট। —লোচা বিণ [+য (যং)-র্থে] আলোচনীয়।

আলোচাল, -চালী বি [ত্র ‘আল’; অস আটর চাউল] আতপ-ততুল। “থাবে কি আর আলোচালী ক'টা: আলোচালী থাবা থাবা দা ১৩০৯। “আলোচাল-হরীতকী-খেণো বামুন অ.প্র ১৯।

আলোড় সর্ধ [সং আ+√লোড়ি>লি√লোল; প্রা√লোড় (প্রা.ম)>বা√লোড়; হি√লোড়; ঠ√লোড়] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা ক্ষুব্ধ করা। “রাধিকা চাহিল কান্ধ আলোড়িআ জলে শ্রী.কী ২৫৯। বায়ুর উজ্জ্বাস, বহে যুড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

আলোড়ন স্ত্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট)-ভা] ১ আলোড়ন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দন। ৩ মন্থন। —লোড়িত বিণ [+ত(ক্ত)-র্থে] ১ আলোড়িত, আবর্তিত। ২ মর্দিত। ৩ মথিত।

আলোণা, -না বিং [আ+লোণা, -না] লবণহীন, আলুনি। আলোণা ব্যঞ্জন চৈ.ম ১৩৪।

আলোপ বিং [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। “কুহ রাহ করে চন্দ্রে আলোপ গরাস: ক্ষণেক আলোপ চন্দ্র ক্ষণেক বিলিত ব.প ১৩১৫।

আলোয়ান বি [আ অলয়ান] লোমজাত শীতবস্ত্রবিধ; পাণ্ডুহীন শাল; শালের চাষর।

১ বিণ [আ লোল, ত.পু; স্ত্রী-লা] ১ ইষৎ লোল

আকম্পিত, আচঞ্চল। “পুঙ্কর মাঘ ৫.৩০। আলোলামলকাবলীম্। —অমর ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা শ্রী.ম ১১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। ২ আসক্ত। “ক্রীড়া-লোলা পুমে ৬২। —লোল পুং [আ+√লুল্+অ (ঘঞ)-ভা] ঈষৎ চলন; আকম্পন।

আলোল্য^১ [আলোল্য^২—মূল] শিশু কাদিয়া অস্থির হইলে তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার গান। “আলোল আলোল আলোল আর-আর আর। কি লাগিয়া কান্দে মোর যাদব-রায়।—শ্রী.ম ২৭।

আলোলিত বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সঙ্গতার্থে] সঙ্গতালোল, আকম্পিত, চলিত। “আলোলিত বাস রা.প ৩৯।

আলোহিত বিণ [আলোহিত, ত.পু] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।

আল্য^১ বিণ [আউল>আল>আলা (উচ্চারণসম্মত)] এলো। “আলা করি ধায় কেহ নাহি বাক্কে কেশ ক.চ ২৫।

আল্য^২, **আল্য**^৩ ত্র ‘আ’।

আল্য^২ বি [সং আস্থাদ>প্রা অল্‌হাঅ>বা অল্‌হা>আলা, -ল্যা] আস্থাদ, আনন্দ। “আল্যা করি কোলে বসি ছেঁদে ধরে গলে ভা.চ ৫৯।

আল্যাইল, আল্যায়, আল্যালে; আল্যে ত্র ‘আলা’; আ’।

আল্লা বি [আ অল্‌লাহ্; তু ‘অল, -ল্লা—পরমেশ্বর (অথর্ববেদ)] এক অধিতীয় ঈশ্বর; থোদা। “জা ৩৪। [আল্লার কুদরতী—ঐশ্রী শক্তি। আল্লার মরজি—ঈশ্বরেচ্ছা।]

আশ^১ বিণ [অশ্+অ (অণ)-ক; শ্রী -শ্রী] ভক্ষক, নাশক। “আশয়, উচ্ছিষ্ট, হত” (S.W.)। পল, মাংস, হবিষ” (ত.বা)। পবনশনাশ (পবনশন+আশ) ভা.চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —শ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘ফা আশ—খাচ্ছ] অশন, ভোজন। “প্রান্তরশ, সায়মাশ।

আশ^২ বি [সং আশা>প্রা আস (ভবিষ্যদ্বক্তব্য); হি, ঠ, মৈ আস; অস আশ; আস (চ); পভ্বে] ১ আশা। “পুর মোর আশ শ্রী.কী ১০; ১৭। আশ নিগড় করি জীউ কত রাখব বি.প ১৬৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, যাইতে বাপের বাস ক.চ ১২। বেলেলা ছোঁড়াদের আয়সে আশ মেটে না আ.হু ৯৪। ৩ আশয়, অভিপ্রায়। “আধ লুকায়ল আধ উদাস। কুচ কুন্ত কহি গেও আপন কি আশ ॥ —বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ বলে দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ চ.বি ২২৫।

আশ^৩ বি [‘আশ্বন’—মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথা একটি অক্ষরে দুই বা ততোধিক হ্রস্ব উচ্চারণ। [সার্গম স্বরলিপিতে হ্রস্বসমূহের নিয়ে একটি সরলরেখা আশের সঙ্কেত। যথা, স.রং.গ.গ. (গানের কথা) রা.....ম—এস্থলে রা-বর্ণ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-যোগে রি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা)।]

আশ^৪, **আস** বি [ফা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু; একজাতীয় বা একধর্মাক্রান্ত দ্রব্য বা বিষয়। ত্র ‘আসটা’। ২ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; প্রভৃতি। “রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; রাম-প্রভৃতি। [আসটা—সর্ব ‘আশ’ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...সিঁকিটে আসটা চলতো হ ৫৭; ছুটিটা আসটা ২১০। আমি টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় করে চলে যাই অ.প্র ২৪; মেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১৫৫।]

আশআর, আশোআর, -রাব্ব বি [ত্র ‘অশবার’] অধারোহী বোকা। “মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোয়ারে

আশোয়ারে...যু.ধ ৩০২; কোটি আশোয়ার ৭৪৭; শত শত আশো-আর ৭৭৫। আশআরে আশআরে...যু.ধ ৯২৩।

আশংস সর্ধ [সং আ+√শংস>প্রা *√আসংস] ১ উচ্চারণ করা; আশীর্বাদরূপে বলা। “চিরঞ্জীব চিরঞ্জীব সবনে আশংসে শ্রী.ম ৭৭।

২ অভ্যর্থনা করা; সাগরে বলা। “কল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রশংসা করা। “কলিযুগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

আশংসন ক্রী [আ+√শংস+অন (লুট)-ভা] ১ কখন, উক্তি।

২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনমাশী: পা ৮.২.১০৪, তত্ত্ববোধিনী।

৩ আশা। ৪ হিতৈচ্ছা, হিতৈষণা। ৫ প্রার্থনা। ৬ [+অন-ধি] প্রশংসাহীন। “বীরশংসন। —শংসা শ্রী [+অ-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ কখন। ২ অগ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তিচ্ছা। “পা ৩.৩.১৩২।

৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। “পা ৩.৩.১৩৪। ৪ আশা। “বিজয়” রঘু ১২.৪৪।

শাশংস মা.মা ৫.৭। —শংসিত বিণ [+√শংস+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস (শংসি)+ত-ধ্ব] অভিলষিত, ইষ্ট।

৩ অপেক্ষিত। “আশংসিতাপচিত্তার কি ৬.৪৬। —শংসিতা (-তৃ)

বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; শ্রী -শ্রী] ১ কথয়িতা, বাচক।

২ কময়িতা, ইচ্ছু। ৩ ভাবিত্ত্বভেদ্যবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্)

বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী -শ্রী] সর্ধ ‘আশংসিতা’। —শংস্র

বিণ [+উ-ক; শ্রী -স্র] ১ আশংসাশীল, ইচ্ছু, অভিলাষী। “ভটি

৫.১৭। ২ অপেক্ষিত, আশংকারক।

আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংস্র ত্র ‘আশংসন’।

আশ(স)কারা বিণ [ফা আশ্কার, -কারা] ১ অনুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদির তথ্যবিষয়)।

২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কারা বি প্রভয়, আদর। “বালকটা পিতা

মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না

আ.হু ৩। তাতেই ত তোমার দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [খুন

আসকারা করা—অনুসন্ধানপূর্বক খুনের আসামী-প্রভৃতি প্রকাশ করা

বাধরা।]

আশঙ্কনীয় বিণ [আ+শঙ্ক+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ আশঙ্কার

যোগ্য; সংশয়ার্হ, সন্দেহযোগ্য। ২ [+অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, ভেতব্য।

—শঙ্কা শ্রী [+অ-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ সংশয়, সন্দেহ। “শু ৪.

৫.১০০। গোস্বামী—আচার্য্য ইহা আশঙ্কা করিল ভ.প্র ৯৭।

২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়, ভ্রাস। “গতাসঙ্ক (রা)। নষ্টাশঙ্ক,

বন্ধ, বিগত” (S.W.)। —শঙ্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ সংশয়িত, সন্দেহ। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তিত। “যদেব ভগবতা

লোপামুদ্রয়া ব্রহ্মদাশঙ্কিতম্ উ.চ ৩৩। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রস্ত।

—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ সংশয়, সন্দেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী

(ক্বিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী -ক্বিনী] ১ সংশয়কারক।

“অশুভাশঙ্কি হ্রদয়ম্ রা ২.৭১.৩৫। অভিত্ত্বাশঙ্কি (মনঃ) রঘু ৪.২১।

২ আশঙ্কারক, ভীক। [সমাসে উপপদ]।

আশ(স)ড়া বি [সং আশ্রয়; হি, ঠ, শু, মৈ আসরা; সি আসর;

জাটু—আশ্রা] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। “জঞ্জাল

আবর্জনা জমলেই সেখানে সাপ খোপের আশড়া হয়। ২ গৃহের যে

হান আনাড় থাকে; গৃহের নিভৃত হান।

আশনাই বি [ফা আশনাই—বন্ধু] শ্রী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা

আসক্তি।

আশপাশ বি [‘আশ’পাশ>আশ; *শপড়শী—মূল; অগ্র]

পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী; পাড়াপড়শী। “আশপাশি কান্দে তোর যদি গুন

ধাকে গো.চ ৭২।

আশপাশ, আশপাশ, -স্ -শ্-বি [সং পার্শ্ব > প্রাপস, পাস (প্রা.ম), পশ্ণ (মাগধী) > বা পাস-স; 'আশ-স' (অশ্ব-শব্দ); হি, ঠ আসপাস; তু আসজোতি পাস জোতি (শু ১০২)] পার্শ্বদেশ ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; চারিদিক ও চারিদিক। "আশপাশ ব্রজভূমির যত গ্রাম সব ৫৫.৮২। যত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জাতিনাশ বি.পা ৭৫। হুণ্ হাপ্ হুপ্ দাপ্ আশপাশ ঝাঁকিছে ভা.চ ৪৫। দেবগণ খোঁজে আস-পাশ জ ২০। আসপাস চাহে মীনে গো.বি ৭৫। আশপাস ভাসি গেল লোহের হিলোলে ব.প ৮৩৭। [আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সম্বন্ধিত গ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক ৫৫.৮১। আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাসে—পার্শ্ব ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে। "তিন ভোগের আশে পাশে ৫৫.৮৪। আশেপাশে...বেতের প্রহার ৫৫.৮৬। আসে পাশে ডাকিয়া আইস পুত্রগণ ম ২১০। আসে পাসে ফিরে কান্দু শ্রী.ম ১৩১। আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জোতগড়ি। "শু ১০২। আসপাস-কথা—অপ্রাসঙ্গিক কথা; ফাজিল কথা; আগড়-বাগড়। "আসপাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দা ৮২।]

আশবান্ধ বি প্র 'অশবান্ধ'। "ম ৭৩৪।

আশ(সে)মান বি [ফা আশ্মান; Av. Asman] আকাশ। "আসমানে উঠেছে জ্বামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮২৪। আসমানেতে ম্যাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাদ জা ৩৫। সে সকল কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.হু ১২৮। হুমুন্দির চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন ফারাক—স্বর্ণ মর্ত্ত প্রভেদ; অভ্যন্ত পার্থক্য।]

আশ(সে)মানী বি ['ন+ঈ; হি আসমানী] ১ আকাশদম্বকী; আকাশগোড়া, আজগুবি, গাঁজাবুরী, অত্যাভূত (গল্প-প্রভৃতি)। ২ আশমানের মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল। "নারাজি গোলাবি সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

আশয় পুং [আ+√শী+অ (অচ্)-ভা] ১ শয়ন। ২ [+অ-ক] ফলবিপাকপর্ধ্যন্ত চিন্তে শয়ী; কর্মজন্তু বাসনারূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, দৈব। ৪ [+অ-ধি] শয়নস্থান, শয়্যাগৃহ। ৫ আশ্রয়। "আশ্রয়ণ। প্রোক্তাশ্রয়ত্বং গেম্ব রা ১৪.৩৪। ৬ আধার। "জল"। পয়সামি-বাসয়: কি ২.৩। ৭ স্থান। "বায়ুর্জানিবাসায়ং গী ১৫.৮। ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস। "অপুথগাশয় উ.চ ১৪৫। ৯ শরীরহ সপ্ত আধার—বাতাশয় পিত্তাশয় ক্লেমাশয় রক্তাশয় আমাশয় পক্কাশয় (মলাশয়), মূত্রাশয় (বন্তি); (ত্রীলোকের অধিক) গর্ভাশয়, শুক্রাশয় (অনুষয়)। ১০ কোঠাগার, ধান্মাদিধানাগার, ভাঁড়ার। ১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্তঃকরণ, চিন্ত। "অবদাত", ছুট, দুরাশয়, বিশদ" (S.W.)। অহম্...সর্বভূতশায়িত্বঃ গী ১০.২০। "শুদ্ধি যাজ্ঞ ৩.৬২। বিরুদ্ধকরণ" ভ ১.১৩.৫৬। হরিদাস গভীর-আশয় ৫৫.২৭৬। ১৩ জঠর, উদর। "আশয়াগ্নিদীপ্তি (দশকুমার)। ১৪ চিন্তবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। "ম.চ ২.৩৭। আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় ৫৫.ম ৫২। ১৫ পশুধারণার্থ স্থান; স্থান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়, বিবিস্তির্ভার্থ, তাৎপর্য, ভাব, মর্থ। "ইত্যায়নোহ কু.স ৫.৭৮, মলিনাথ। "ভক্তিপদ" কেন পড়, কি তোমার আশয় ৫৫.১০৭। ১৭ বিভব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্ণরোগ। [আশয়াগ্নি (পুং)—জঠরানল। "দীপ্ত (দশকুমার)। আশয়াগ্নি (পুং)—আশ্রয়ভক্ষক, অগ্নি।]

আশ(সে)রকি, -কী বি [ফা অশরকি] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ, মোহর। "আসরকী বস্ত্র অলঙ্কার-বাদি যত ভা.চ ৪৫৭। হাজার আসরকি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭। আশরকি দিয়া বলিল ব.বি ২২০। [ইহা আশরকি বাসনাহের প্রচলিত মুদ্রা।]

আশ(সে)নাগড়া বি [সং আশ্রণাখোট (বৈভক), অশ্রণাখোট (M.W.) +প্রা* অস্ শ্ণ(শা)সা(শা)হেড>বা 'ড়া; কায়কলা (নদীয়া)] বস্ত্র কুপবিশেষ (Glycosmispentaphylla)।

আশা ১ [আ+√অশ+অ (অচ্)-ক+ত্ৰী আ (টাপ); ছান্দস] ১ বাহা সমভাং ব্যাপ্ত করে; আয়তা তুকা; দীর্ঘাক্ষা (অ.টী), অতিতুকা। "দুরাণ, নিরাণ, নিশ্চিতাণ, পুরিতাণ, ভগ্নাণ, মোষণ, হতাণ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্ নৈরাশ্রঃ পরমঃ স্বপ্নম্ মহা ১২.১৭৮.৮। রঘু ১২.৯৬। ধনাশা জীবিতাণা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শান্তিশতক)। আশাবৃক্ষ মা ১০২। আশাবৃক্ষে বাসা আর কেন নিয়ত দা ২১৮১। ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তিচ্ছা, অলকলিপা "রা ২.৬৩.৪১। ৩ দিক্। "অগন্ত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগন্ত্যচরিতামাশাম্ রঘু ৪.৪৪। বাসবাণা সা.দ ৭৬। পশ্চিম আশার কূলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১; ১৬৮; বহি জুড়া লয় আশা ১৮৫; ৩০১। গকে আমোদিত আশা শ্রী ৭। পূর্বাশার হৈমধারে মে ৭০।

আশা, -সা বি [আ আসা] ১ দণ্ড, যষ্টি। "আজামুলখিত, বাহ স্ববলিত, কামের কনক-আশা ভা.চ ৩০৪। আসার বাড়ি বি.পা ৭৫। শিক্সা আসা নন্দী নিল শ্রী.মা ৫২। ২ রাজদণ্ড। "স্বর্ণ-আশা ভ.প্র ৫১। ৩ যোগী সন্ন্যাসী ও ফকিরের দণ্ড; বিপ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী পীরের যষ্টি। "°বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা মএনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫২। হাতে আশা হিন্দুলবরণ ভা.চ ১৫২। [°নড়ি, °বাড়ি—আশা-দণ্ড। "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮। ভা.চ ৭২২। °বরণদার—আসাবাহক, চোবদার।]

আশাওল বি [আশা+ওল (ওয়াল); অপ্র] আশাধারী, যান্ত্রিক, লাঠিয়াল। "আশাওল মল ঢালী ভা.চ ৪১২।

আশাগজ [পুং উ.লো] আশাহিত হস্তী; দিগুগজ।

আশাচক্রবাল ক্রী [ব.ত] দিক্চক্রে, দিগুগল।

আশাজনক, -জন্মন বিণ [ব.ত; ক্রী-নিকা, -নী] আশার উৎপাদক; আশাপ্রদ। "বচোভিরাগজন্মনৈঃ বিক্র ৩.৯।

আশাতত্ত্ব পুং [কর্মধা] আশাতত্ত্ব, আশাবন্ধ। "মা.মা ৪.৩।

আশাপতি পুং [ব.ত] দিক্সমূহের পতি; ইন্দ্রাদি দিক্পাল।

"পুংজলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে" (পাঠান্তর) ক.চ ১২৩।

আশাপাল পুং [আশা+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ছান্দস] ১ 'দিগরক্ষক', দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাদৃশ্যে) অমৃত গ্রামের রাজস্ব-গ্রাহক রাজপুরুষ; স্বরাট। "শু ১.১২২।

আশাপাশ পুং [কর্মধা] আশারূপ রজ্জু; আশাবন্ধন। "°শতৈর্বন্ধাঃ গী ১৬.১২। আশাপাশ। গলে লেই বৈঠল। প্রেমকল্পতরুমূলে গো ১৮৮।

আশাপিশাচিকা ক্রী [কর্মধা] আশারূপা পিশাচী; মোহিনী আশা। "সর্বোহপি...আশাপিশাচিকাং প্রাপ্য হান্তপদবীঃ যান্তি। —পঞ্চ (S.W.)।

আশাবন্ধ পুং [কর্মধা] ১ আশারূপ বন্ধন; অতিতুকাবন্ধন। "গুরুপি বিরুদ্ধঃখমাশাবন্ধঃ সাহয়তি শ ৪.১৬। পুমে ১০। সকল কেবল ধন্ধ, দূর কর আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬। ২ সমাধাসরূপ বন্ধন। "বে ৬.২৩। ৩ [ব.ত] আশার (দিকের) বন্ধনতুল্য; মকটজাল, মাকড়সার জাল।

আশাবান্ধ (-বৎ) বিণ [আশা+বৎ (বভূপ্) অন্তর্থে -১ব; ক্রী -বতী] আশাবৃদ্ধ, আশাবিত। "আশাবতী বাল্য মহা ৩.২৭২.৭৩। হি ১.৭২।

আশাবাসীঃ (-সস্) বিণ [আশা বাসঃ বাহার, বহতী; ক্রী -সাসঃ] দিক্ বাহার বস্ত্র; দিগবন, নর।

আশাবিভিন্ন বিণ [ভূত] আশাবিচ্ছিন্ন, আশারহিত, নিরাশ।
“হি ১.২০১।

আশাসৌচ্য বি [আশা+সৌচ্য (একার্থক শব্দধর)] দণ্ড, রাজ-
দণ্ড (Sceptre)। “আ.হু ১৮১।

আশাশু বিণ [আ+শাস্+শ (শাস্)-ধ্ব] ১ আশীর্বাদসাধা,
আশংসনীয়। “আশাশুশ্রুত পুনরুজ্জ্বলিত রঘু ৫.৩৪। ২ প্রার্থনীয়।
“অনাশাশ্রুত রঘু ৪.৪৪। —শাস্ত্র ক্রী আকাঙ্ক্ষা, প্রার্থনীয় বিবর।
“চিহ্নান্তিমিত কুস ৭.৮৭।

আশিত বিণ [আ+শ+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ ভুক্তি, ভুক্ত।
“আশিতময় পূ ৬.২০৭, কাশিকা। ২ [+ত-ক, অবিবিকিতে
কর্ণগি (কাশিকা)] কৃতশন, ভুক্ত। “আশিতো দেবদত্ত (কাশিকা)।
৩ ভোক্তা, ভোক্তা; অতিভোক্তা। “(প্রবন্ধাঃ) অত্যাশিতাঃ
গো.রা ৫.৬০.১১। মনু ৪.৬২। ৪ [আশি+ত-ধ্ব] ভোক্তা।
“অনাশিতকৃষ্ণ রা ২.৭১.৩৮।

আশিতক্ৰবীণ বিণ [আশিত গো যেখানে (বহতী)—আশিতক্ৰ
(নিপাতিত)+ঈন (খ) স্বার্থে, পা ৪.৪৭] প্রভূতবস, প্রচুরঘাস
(অরগা)। “আশিতক্ৰবীণমরগা (সি)। —ন ক্রী প্রচুরঘাস বনাদি।
“ভট্ট ৪.১১।

আশি(সি)ন ‘-ন’ বি [সং আশিন>প্রা*অসিন (শিশ)-ণ>বা
আসি(শি)ন; হি, মৈ আসিন; অস আহিন; আশিন (ময়মনসিংহ);
পাণ্ডে] আশিনমাস। “শ্রী কী ৩২৩। আসিন শূ ১১০। ব ১৮৭। শিশু ৮।

আশিবদ বি [সং আশীর্বাদ>প্রা আসীরাণ (প্রা.ম); কথ্য-
ভাষা] আশীর্বাদ। “গোচ ২২।

আশিষ, -স, আশীষ, -স বি [সং আশীঃ (আশিস্)>লি আসি,
প্রা আসিসা, আসী, -সীসা (প্রা.ম), আসিসা (শ ৪৬), আসীস
(অ.রা); হি আসীস; মৈ অসীস; আশীষ, -ষ] ১ আশীর্বাদ,
শুভবাচ্যপ্রয়োগ। “আশিষ করেন রাণী কু.অ ৯; ২২। আশীষে
কু.উ ২৩৩। তোমার আশিষে শ্রী মা ১১২; ১৫০। আশিষ করি
ভ.এ ৭২; আশিষ করিয়া ৩৪৩। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ
করিয়া ম ১১। শুভাশীষ দু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬।
আশীস করিল জা ২৪৮। আশিষ-চুষন কা ১৪৮। আশীষ-করণা।—
শিশু ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর। “দেখিয়া দেবের মুখ. বাঢ়ল সভার
হৃথ. আশীষ মাগরে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে উর্দ্ধগগনে,
দেবতা-আশিষ মাগি চ কা ২৬৫। [আশীষবচন (সং আশীর্ষচন)
—আশীর্বাদ। “দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে
প.র ১। আশীষময়—আশীর্বাদময়। “আন দ্বিজকুল পড়ু আশীষময়
বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর। “আশীষ দাসে মে ৬৮।
আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া। “মে ৪৫; ৫৮; আশীষি
হুখিলা দেবী ৬৮। আশীষিল, -লা—আশীর্বাদ করিল। “আশীষিল হাত
দিয়া মাথে ম.ম ১৬৬। আশীষিলা দশরথ মে ২২৬। যে তোমারে...
আশীষিল কা ১৪৮।

আশীঃ ক্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিস্)>প্রা আসী; আশীবিষ
(বিসর্পলোপ)] ১ সর্পদণ্ডী, সাপের বিষপাত। ‘আশী উরগদণ্ডীয়ায়
(বৈভক)। “বিষ। ফণীপ্রা বিষমাসীভিরনরতঃ বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২।
২ সর্পবিষ। ৩ বৃদ্ধিনামক ওষধি। ৪ হিতাংশন, আশীর্ষচন।

আশীঃ (-শিন্) বিণ [আশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -শিনী;
বৈদিক] ভোজী, ভক্ষক। “নিরামিষাশী, পথ্যশী, বহাশী, মাংস।
সায়ঃপ্রোত্তরাশী (শতপথব্রাহ্মণ)। সর্কঃ মনু ২.১১৮; বাত ৩.১০২,
কুণ্ড ১৫৮; ভৈক্য ১১.৭৩, হবিষ ২১১। বজ্রশিষ্ট শ্রী ৩.১৩।
ভিক্য হি ১.১৪৪।

আশীঃ স.বিঃ [সং অশীতি>লি অশীতি, প্রা অসী (শৈ), অসীই
(প্রা.ম)>বা আশী; হি অসী] অশীতিসংখ্যক। “আশী লক্ষ মণ
কু ৩২৫। —শ্রী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা। “আটে শূন্ত আশী।
[আশী সিকা ওজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের।
আশী সিকা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চপেটাঘাত।]

আশীঃ (-শিস্) ক্রী [আ+শাস্+কিপ্ (০)-ভা-১ব; হ্রস্ব]
১ ইষ্টাবিষ্করণ, হিতাংশন, হিতবচন। ২ ইষ্টজনের শুভাংশন; প্রিয়ের
মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ)। “কাব্যাদর্শ ১.১৪। ৩ কামনা,
ফলাভিসন্ধি, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “নিরাশীঃ শ্রী ৩.৩০; ৬.১০।
কুস ৫.৭৬। ৪ [+কিপ্-ধ্ব] বাৎসল্য হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য
ইষ্টাবধারণক বাক্য; ‘জয়োহন্ত’ ইত্যাদি গুরুজনবাক্য; শুভবাক্য।
‘বাৎসল্যাদৃ যজ্ঞ মাংস্তেন কনিষ্ঠত্যাভিধীয়তে। ইষ্টাবধারণক বাক্যমাশীঃ
সা পরিকীর্তিতা ॥ ‘আশিষঃ শিবাঃ রা ২.৩২ ১৬। রঘু ১ ৪৪। জয়শ্রীঃ
কু.স ৭.৪৭। বরঃ ধ্বষে নশীঃ শ ৪৬; ৭২৮। আশিষো গুরুজন-
বিতীর্ণ বরতামাপত্তন্তে (কাদম্বরী)। শ্রী ২১। [‘আশীঃ’—তিষ্ঠাংশন-
মাত্র; ‘বর’—অমোঘা হিতাংশন।] ৫ [+কিপ্-ণ] সর্পদণ্ডী, সাপের
বিষপাত। তু ‘আশী’। ৬ বৃদ্ধিনামক ওষধি।

আশীবিষ বিণ [বহতী] আশীতে বিষ বাহার; বিষধর। “সর্পমাশী-
বিষম গো.রা ৩.৫৬.২৬। —বিষ পুং ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিষ;
সর্প। “রা ৩.৪৭.৩৯। কি যাতনা বিষে, জানিবে সে কিসে, কভু
আশীবিষে দংশে নি যারে স শ ২৭। আশীবিষবিষের দ্বায় বিবম কুহুমশর
কাদ ৫৭। ২ দকৌকর-সর্পবিশেষ। “মহা ৩.১২.৮৪; ৮৪.১০৭।

চন ক্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,
। “সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রার্থপ্রার্থীচ্ছার প্রকাশন।

“আশীর্ষচনাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪২।

আশীর্ষচক বিণ [ব.ত; ক্রী -চিকা] আশীঃচক, আশীর্বাদ-
প্রকাশক। “মনু ২.৩৩, কুলুক।

আশীর্ষাদ বিণ [আশিস্+অ+অ (অণ্)-ক; ক্রী -দী; উ.ত]
আশীর্ষাচক, আশীঃচক। “পাণ্ডিধানবৎ (ক্রীণাং নাম) মনু ২.৩৩।
—দ পুং [ব.ত] ১ সর্প ‘আশীর্ষচন’। “পরমশুভাশীর্ষাদ শিবঞ্চ
বিশেষঃ E.P. 117; 119. ফলুক হৃন্দর ফল হৃন্দর কুহুমে.
আশীর্ষাদ কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ (বাৎসল্য; অগ্র)
অহুগ্রহ, কুপা। “ভগবানের আশীর্ষাদে বইতে পারে সকল ভারে
কু.কে ১৫৫।

আশীর্ষাদক বিণ [ব.ত; ক্রী -দিকা] শুভবাক্যের কথয়িতা;
আশীর্ষাদকারক। “ভ.এ ১৪৩।

আশীর্ষাদী বিণ [‘দ+ঈ’; অস ‘দীয়া’] আশীর্ষাদসম্বন্ধী,
আশীর্ষাদকালে দেয় (পুষ্পাদি)। “কামার...কাপে আশীর্ষাদী ফুল
শুভে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১২০। —দী বি আশীর্ষাদে
দেয় ব্রহ্মধনাদি। “প্রণামী দিলে, আশীর্ষাদী কিছু কিছু দিতে হয়:
পাঠাও কল্যা-আশীর্ষাদী দা ১৫৬২।

আশীর্ষিষ পুং [আশীঃ+বিষ; বহতী] সর্প ‘আশীবিষ’।

আশীষ, -স, -ষবচন, -ষমন্ত্র ত্র ‘আশিষ’।

আশু বিণ [আশ্+ব্যাপ্ত+উ (উণ্)-ক, উ ১.১; ক্রী -শু; হ্রস্ব;
cf., Gr. Okos; L. ‘acu’ in ‘acupediū’)] ক্ষিপ্ৰ, লঘু,
লীঘ্র, দ্রুত। “গন্তমাস্ত বাবস্তে পূ.মে ২৩। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২।
শ্রী.মা ২৪। আশু অগ্রসরি হুগ্রীষ বসিলা মে ১৫৩। —শু পুং ধাতু-
বিশেষ, আউশ ধান। [‘ক্রমে (অগ্র)—দ্রুতগতি। “আশুক্রমে,
দগোন্তমে, করিলেন গতি ম.পা ২৯; ৩৪। আশুতরে—দ্রুততর।
“পবন অবনি চানাইল আশুতরে, সে শব্দবাহকে (মে)।]

আশুকারী (-রিন্) বিণ [আশু + √কৃ + ইন (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; জী -রিনী] ১ শীতকারী, চটপটে। “আশুকারী তথ্যশাস্ত্রাধাব্যতাসি তৈলবৎ (সুশ্রুত)। ২ শীতকলপ্রদ (শুধাদি)।

আশুগ বিণ [আশু + √গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত] শীতগামী, দ্রুত-গতি। “মহু ৪.৬৮। আশুগ স্বাস্থ্য সশ ১২; আশুগ পবন ২৪। —গ পু: ১ বায়ু। ২ সূর্য্য। ৩ বাণ। “রঘু ৩.৪৪; ১২.২১। শৈল-জনাসুগ কি ১৪.১০। ধূপ আশুগ ক্ষুরধার কু ২৫৩। প্রতিযুগ সুরাসুগ-ভূগ বা.দ ১৫১। [°জ (বি) —“বায়ুজাত”, হনুমান্। “শ্রী.মা ৪৪।]

আশুগতি বিং [বহুতী; জী -তি] যাহার গমন শীঘ্র; লঘুগতি, ক্ষিপ্ৰ-গামী। “উল্লেখ্যঃ...আশুগতি যথা আশুগতি মা ১২২। —গতি বি বায়ু। “তুরঙ্গম বেগে। আশুগতি মে ৩৮; °পুত্র হনু ২২৫। মা ১২২। [°গতি (বিং) বায়ুগতিসদৃশ দ্রুতগামী; অতিলঘুগামী। “হনু, আশু-গতিগতি মে ২২৫।

আশুগামী (-মিন্) বিণ [আশু + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; জী -মিনী] শীতগামী। —গামী পু: সূর্য্য। “মহা ৩.৩.৬৩।

আশুতোষ বিণ [বহুতী; জী -বা] যাহার শীঘ্র সন্তোষ; স্বল্পসন্তুষ্ট। “আশুতোষ হন মে ভবানী ভূত-পতি হুঃ। আশুতোষ বলরাম ন ২৪৭। —তোষ পু: শিব। “আশুতোষ! আশু আশা পুরাও আমার বা.দ ৭।

আশুশুষ্কণি পুং [আ + √শুষ্ (অন্ততৃত্যর্থসনন্ত) + অনি-ক (অ টী); আশু-শু (ক্ষিপ্ৰার্থক শব্দস্বর) + √ক্ষণ (যাক্ষ)] ১ যাহা আশোষণ করিতে ইচ্ছা করে (অ.টী); যাহা আশু হিংসা করে (যাক্ষ); অগ্নি। “হবীংবি প্রতিগুহ্যতোতৎশ্রীত্যাশুশুষ্কণিঃ (কাদম্বরী)। দক্ষিণে আশুশুষ্কণি, দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ)। ২ বায়ু।

আশৈশব ক্রি.বিণ [আ শৈশব, অব্যয়ীভাব] শৈশব হইতে; শিশুকাল-বধি। “আমি...মালাগীতি—আশৈশব মালাই গাঁথিয়াছি ব.প্র ১৯৫।

আশোআর, আশোয়ার অ “আশআর”।

আশোআশ, -আস, -রাস বি [সং আশাস; (উচ্চারণানুসারে) ষ > শুভা > গোআ, -রা; অ.প্র] সান্ত্বনা, প্রবোধ। “এতদিন গেল বড়ারি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; °আস ৩৪৮; °আশ ৩৯৪। °আস কু.উ ৫২। যব ধনী পাওল ইহ আশোয়াস বি.প ১৫৩। লাখ আশোয়াসে গো ১৮৯। করই আশোআস ব ১০২; তুয়া আশোয়াস ১৯২। °রাস জা ৯৫; ২৪০। [°রাশলু, °রাসনু—আশাস দিলাম। “বহু আশোয়াশলু বি.প ১৭৭। মিছই আশোয়াসনু গো ৯৭। °রাসল—আশাস দিল। মিছই আশোয়াসল গো ২০৩। °রাশলি—আশাস দিলে। “মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা গো ১৮৯। °আশে, °আশে, °আসে—আশাসে। “শ্রী.কী ৩০; ২০২; ৩৪৮।]

আশৌচ ক্রী [জ ‘অশৌচ’] অশৌচ। “শাবমাশৌচম্ মহু ৫.৪২; ৬১; ৬২; ৮০। বাজ্ঞ ৩.১৮।

আশুর্চ্য বিণ [আ + √চৃ + য (যৎ), ‘অনিতা’ অর্থে ‘স’ (হুট) আপম, পা ৬.১.৪৭; জী -র্চ্য; বৈদিক] অনিত্য, অদ্রুত, বিন্ময়কর, অপূর্ব। “আশুর্চ্যো গবাঃ দোহোহগোপেন পা ২.৩.৬৬, সি। °তম রা ২.৩৪.২৮। °মেঘ রঘু ১৬.৮৭। °দর্শন শ ৭৬। —র্চ্য ক্রী ১ অদ্রুত, চিত্র, বিন্ময়। “কিমাশুর্চ্যামন্তঃপরম্ মহা ৩.৩২.১১৬। সর্বাশুর্চ্যায় গী ১১.১১। কদ্রাশুর্চ্য উচ ১৬৬। ইহা হৈতে কি আশুর্চ্য আছে মহাশয় ম ৫৮০। মরে লোক প্রতিক্ষেপে, দেখে তবু নাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশুর্চ্য হায়।—রামমোহন রায়। ২ অদ্রুত পূর্ব, অকস্মাৎ দৃষ্টমান। “আশুর্চ্যাবৎ পশুতি কলিঙ্গেনম্ গী ২.২৯। ৩ অদ্রুত দৃষ্ট; অপূর্ব বস্তু। [°ভূত (বিণ)—আশুর্চ্য-সদৃশ, অদ্রুত।]

আশ্ম, -শ্মান বিণ [অশ্ম + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, বিকরে ‘অন্’-লোপ (সি, কাশিকা); জী -শ্মী, -শ্মানী] অশ্মবিকার, প্রস্তরময়, শিলারচিত। —ন পুং পাহাণময় ত্রব্য। “বশ্যাপমাশ্মানপ্রণাং সেবুং ধন্তে ভটি ৪.২৬।

আশ্মান বিণ [আ + √শ্চ + ত (জ) -ক, পা ৮.২.৪৭; জী -না] ১ ঈষৎশুক, শুষ্কপ্রায়। “কু.স ৭.৯। পঠৈরাশ্মানযনৈঃ কি ১৬.১০। ২ সমাক শুষ্ক; পরিশুক। “পথশাশ্মানকর্দমান্ রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্ত-ভাবিত্যর্থ) শোষিত (মলিনাশ)। “তং ধূপাশ্মানকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

আশ্রব বিণ [আ + √শ্র + অ (অচ্) -ক; জী -বা] ১ যে কথা শুনে; বচনে স্থিত; বচনকর, বিধেয়। “রঘু ১৯.৪২। নৈ ৩.৮৪। ২ প্রতি-শ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং [+অ (অণ্)-ভা] অঙ্গীকার।

আশ্রম পুং, ক্রী [আ + √শ্রম্ + অ (ঘঞ্)-ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ যাহাতে ব্রতার্থ শ্রম করে; ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী মহু ৩.৭৮; ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু—এই চতুর্বিধ (অ.কো)। “মহু ৬.৮৭। [ব্রাহ্মণের চারিটি, ক্ষত্রিয়ের তিনটি, বৈজ্ঞের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিহিত (কুর্ধপুরণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। ত্রৈব্য ‘রঘু ৮.১৪, মলিনাথ’।] ৩ মুনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য, মুনিবন। “রঘু ১.৪৮; রাজ্যাশ্রমমুনি ৫৮। এই সেই বাস্মীকির আশ্রম সী ৪২। ৪ (আশ্রম-স্থিতি হেতু) বন। “আশ্রমালয় রঘু ১২.১৪। ৫ চতুপাঠী, মঠ। ৬ (সর্ববিশ্রামস্থান) বিষ্ণু (মহা)। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম পুণ্ডর-আড়া ক.চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিধেয়ের ভজনসাধনের স্থান; আখড়া। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। “ছত্রিশ আশ্রম খ্যাতি, গন্ধবশিক জাতি ক.চ ১৩৩।

আশ্রমধর্ম্ম পুং [য.ত] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তাপসব্রত। “শ ১৬.৬। ২ ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে করণীয় স্বাধ্যায়, দানযজ্ঞাদি, তপস্তা, অভয় ইত্যাদি (জ ‘ত.বা’)।

আশ্রমপদ, -স্থান ক্রী [কর্ম্মধা] আশ্রমরূপ স্থান, তপোবন। “স্থান গো.রা ৩.১.২৮। °পদ শ ১.১৫। সী ৩১।

আশ্রমবাসিক বিণ [°স + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] দূতরাষ্ট্রাদির আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাত্মারতের পঞ্চদশ পর্ব্ব)। “°পর্ব্ব।

আশ্রমবাসী (-সিন্) পুং [আশ্রম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] তপোবনবাসী, তাপস। “শ ১.৬।

আশ্রমমণ্ডল ক্রী [য.ত] আশ্রমস্থান, তপোবন। “তাপসাশ্রমমণ্ডল রা (S.W.)। মহা ৩.৬৪.৬৪।

আশ্রমালয় পুং [বহুতী] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বনবাসী। “রঘু ১২.১৪।

আশ্রমী (-মিন্) বিণ [°ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জী -মিণী] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। “মহু ৬.৯১। —মী পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। “মহু ৬.৯০; ১২.১১১।

আশ্রয় পুং [আ + √শ্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। “চেতুঃশ্রায়শ্চ মহু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। “(বিনশ্রুতি) স্নেহঃ প্রবাসাশ্রয়াং।—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-প্রভৃতি মড়ুগুণের একতম; বলবশাশ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)। ৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সন্ধক, সম্পর্ক, সন্ধ। ৬ [+অ-ধ্ব] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাঃ রামচাপাশ্রয়ান্ রা ৩.৩৭.১৮। কথাশ্রয় মহা ৩.২৯.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয়া রঘু ১২.৩৫। ৭ অনস্ত্রারণ, একশরণ। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-স্থান। “গর্ভ” মহু ৭.৭২। ক ত আশ্রয়ঃ; কথয় স্বাশ্রয়ম্।—পঞ্চ ৫ইউ। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিত। “আশ্রয়োদ্বলন

মু. ২। ভর্তা বৈ হাশ্রয়ঃ স্ত্রীণাম্।—বোতালপঞ্চাংশতি। ১৫ বিবয়।
“প্রেম পরম্পরাশ্রয়ম্ রঘু ৩.২৪। ১৬ অবষ্টভ। “বৃক্ষে...জঘনাশ্রয়ম্
রঘু ৯.৬০। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “আশ্রয়ঃ দুশ্শবহন্ত তেজসঃ
রঘু ৩.৫৮; “মুণ ১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার স্ত্রীরাধিকা
পরম আশ্রয় চৈ.চ ১৬। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাঘবের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২.০৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্যমূল, কারণ।
১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্বের বিষয়াবল্যশ্রয়ঃ রঘু ৮.৬২। বৃত্তিগুণাশ্রয়
যাজ্ঞ ২.৪২। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণতা। ২০ স্বক (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
২১ (বাকরণে) কর্তা (A.)। ২২ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয়
ও মন।

আশ্রয়ণ বিণ [আ + √শ্রি + অন (লাউ)-ক; স্ত্রী -ণী] আশ্রয়িতা,
অবলম্বী। অক্ষাশ্রয়ণী ভবামি তে কু.স ৪.২০। —য়ণ স্ত্রী [√অন-ভা]
১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দুর্গ” হি ৩.১৩৬। গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২.৪৪।
২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ। “বাবস্তিতবিভাষাশ্রয়ণং পা
৬.১.১২৩ (S.W.)। ৪ [+অন-র্থ] বিবয়। “তদাশ্রয়ণী কণা
বিক্র (S.W.)। —য়ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-র্থ] অবলম্বনীয়।
“রঘু ১৭.৬০।

আশ্রয়ভূত বিণ [নি.স] আশ্রয়সদৃশ, আলম্বন। “হি ১.৬৬।

আশ্রয়শ পুং [আশ্রয় + √অশ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ‘আশ্রয়-
ভক্ষক’, অগ্নি। “হি ২.১৭৪।

আশ্রয়ান্নিদ্ধ পুং [বহুতী] যাহার (যে হেতুর) আশ্রয় অসিদ্ধ
(অপ্রসিদ্ধ); (জায়ে) হেতুভাসবিশেষ। “পদ্মহ হেতু সরোজপদ্মবৎ
গগনপদ্ম মুরতি। ‘গগনপদ্ম’ অসিদ্ধ, অতএব হেতু ‘পদ্মহ’ দুষ্ট।

আশ্রয়ী (-য়িন্) বিণ [আ + √শ্রি + ইন্ (ইনি)-ক-১ব; স্ত্রী
-য়িনী] ১ আশ্রয়িতা, অধিষ্ঠাতা। “ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়ণী শুভেন রঘু ৬.৪।
২ আশ্রিত। “রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী। তেই আমি মে ২.০৪।
৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী। “তদাশ্রয়ণী কণা বিক্র ৩.১০।

আশ্রা বিণ [ত্র ‘আসরা’; অপ্র] ১ আশ্রয়, বাসা। “নব্বার হয়ে
আশ্রা বাকিয়া মায়ায় শ্রী.ম ২২৬। ২ [হি আসরা; অপ্র] আশা।
“আ’জ মরে কাল মরে বাঁচবার আশ্রা নাই গো চ ২৬৩।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, প্রপন্ন,
শরণাগত। “কুকপদাশ্রিত আমি দা ৫০৮। ২ গত, প্রাপ্ত। “দৈতুম-
প্রিতঃ কু.স ২.২১। রঘু ১.১৩; ছায়াশ্রিতা ৭৫; আশ্রমমস্তামাশ্রিতঃ
৮.১৪। মানুষ্যঃ তনুমাশ্রিতঃ গী ৯.১১। দুর্গাশ্রিত মনু ৭.৭০।
৩ আশ্রিত। “ক্ষত্রধর্মপ্রাপ্তিঃ মতিম্ রা (S.W.)। ত্র্যাশ্রিতো
গুণঃ (অ.কো.)। কু.স ৬৬। গহবর-আশ্রিত ফণী, পাপ-আশ্রিত শনি
দা ৫০৭। ৪ বাপ্ত। “সর্বভূতাপ্রিতঃ বপুঃ মনু ১২.২৬। ৫ আশ্রয়রূপে
প্রাপ্ত; অধাসীন। “শিলাতলমধ্যপ্রিতা মহা ৩.৬৪.১২। আশ্রিতঃ স
বনম্পতিম্ রঘু ১২.২১। ৬ অভিগত, অভিক্ষিত। “নদীং পঞ্চানুখা-
শ্রিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অপেক্ষমাণ, অপেক্ষী। “অনাশ্রিতঃ কর্ণকলম্
গী ৬.১। চন্দ্র-আশ্রিত চকোরিণী দা ৫০৭। ৮ বিষয়রূপে প্রাপ্ত;
সম্বন্ধী। “ভীষ্মপ্রাপ্তিঃ কণা মহা (S.W.)। ৯ অধিশ্রিত।
“শয়নে তয়প্রিতে ক.সা ১৮.২৭৮; শয়নীয়প্রিতঃ ২৮.১৪২।

১০ আশ্রিত। “আশ্রিতো তং রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১.২২৫.১৪। গজপৃষ্ঠম্
(আশ্রিতঃ)।—S.W.। ১১ অধাবিত। “শাখাং চটকাশ্রিতাম্।
—পঞ্চ ১৬৬৬। ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত। “রাষ্ট্রং বাহবলাশ্রিতম্ মনু
৯.২৫৫। ১৩ স্বীকৃতা-ভ্রমবিশেষ, আশ্রমী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ত
-র্থ] অনুপ্রবিষ্ট। “মুরেন্দ্রমাত্রাশ্রিতগর্ভ রঘু ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত।
“দৈতুম ক.সা ২০.১৭। ১৬ অধিষ্ঠিত। “দক্ষিণপাশ্রকাজিতা ক.সা
১৮.৫৪। পাদাশ্রুতাশ্রিতাবনি ভ ৭.০.২। —ত পুং ১ শরণাগত জন;

প্রপন্ন। ২ অশ্রুত, সহচর; পরিবার। “আশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্
হি ১৬৬৬; সমাশ্রিত ১.৪৭; “বাৎসল্য ৬.১৩। ৩ সেবক, ভূতা।
“কু.স ৩.১। —ত স্ত্রী ইন্দ্রিয়গোচর বস্তুমাত্র। —শ্রয় বিণ [+য
(যৎ)-র্থ] আশ্রয়ণীয়।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্র + ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ আকর্ণিত,
শ্রুত। ২ অস্বীকৃত, প্রতিশ্রুত। ৩ পরিভাষিত (মিতাক্ষরা)।
“সাধো কুর্ধ্যাদ্ যথাক্রমম্ যাজ্ঞ ২.১২৬। —তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)
-ভা; ছান্দস] ১ আকর্ণন, শ্রবণ। ২ অস্বীকার, প্রতিশ্রুতি।

আশ্রিষ্ট বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল
মে। “লক্ষ্মীমাশ্রিষ্টো হরিঃ পা ৩.৪.৭২, সি। ২ [+ত-র্থ] পরিষক্ত,
আলিঙ্গিত। “ভ ১০.৮.১১০। “ভূমি মাঘ ৩.৭২। ৩ সংশ্রুত,
সম্বন্ধিত। “পরম্পরাশ্রিষ্টাণৈঃ পাদপৈঃ মহা ১.৭০.১৪। ৪ আনন্দ,
নন্দ। “অঙ্গদাশ্রিষ্টভূজ রঘু ৬.৫০। ৫ আক্রান্ত, অধিরাষ্ট। “মেঘমাশ্রিষ্ট-
সাত্ত্বম্ পু.মে ২। ৬ পরিবাণ্ড, আচিত। “নবীনশাঘলাশ্রিষ্টা...বহুক্ষর
ক.সা ১১১.৪। ৭ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। —শ্রয় পুং [+অ (ঘঞ)-ভা]
১ পরিষক্ত, আলিঙ্গন। “নিবিড়ং, রভসং (S.W.)। কঠাশ্রয়-
প্রণয়িনি জনে পু.মে ৩। নির্দয়ং উ.মে ৪৫। কঠাশ্রয়পরিগ্রহে।
—পঞ্চ ৪.৭। “লোলুপ মাঘ ২.১৭। ২ (বাকরণে) একদেশসম্বন্ধ,
উপশ্রব (আধারবিশেষ)। “মুক্তবোধ, ৩০৯ সূত্র। ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,
অম্বয়। ৪ ঈষৎ সম্বন্ধ। —বা স্ত্রী অশ্রবণ নক্ষত্র।

আশ্র বিণ [অশ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -ষী; বৈদিক] ১ অশ-
সম্বন্ধী। “আশ্রঃ কক্ষহঃ মুত্রম্ (মুশ্রুত)। ২ অশবাহ্য (শকটাদি)।
—ষ স্ত্রী ১ অশবাহ্যগণকট। ২ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] অশসম্বন্ধ।

আশ্রথ বিণ [অশথ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধ, তথিকার অর্থে; স্ত্রী -থী]
১ অশথসম্বন্ধী। ২ অশথকাম্যত। —থ স্ত্রী অশথফল।

আশ্রমেধিক বিণ [অশ্রমেধ + ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী]
১ অশ্রমেধসম্বন্ধী; অশ্রমেধসাধন (ত্র্যাদি)। “আশ্রমেধিকোহয়মঃ
উ.চ ৪.১৬। ২ অশ্রমেধবিষয়ক (গ্রন্থ)। —ক স্ত্রী মহাভারতীয় চতুর্দশ
পর্ব। “মহা ১.২.৩৪৩।

আশ্রযুক্ত বিণ [অশ্রযুক্ত + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -জী]
অশ্রযুক্ত, অধীনমুক্তযুক্ত (কাল)। —জ পুং [‘জী + অ] যে
মাসে আশ্রযুক্তী পৌর্ণমাসী; আধিনমাস। “মনু ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭।
—জী স্ত্রী আধিনপূর্ণিমা। “পা ৪.৩.৪৫।

আশ্রয়ালয় পুং [অশ্রয় + অয়ন (ফক্) গোত্রাপত্যার্থে] অশ্রয়ের
গোত্রাপত্য ধর্মবিশেষ। [ইনি শৌনকশিষ্য, শ্রোতসূত্র-গৃহসূত্র-প্রণেতা
এবং আশ্রয়ালয় বৈদিকশাখার প্রবর্তক।]

আশ্রয় বিণ [আ + √শ্র + ত (ক্ত)-ক; “ত, সিত (কলাপ, মুক্ত-
বোধ)] আশ্রয়প্রাপ্ত, সাধনাপ্রাপ্ত। —বাস পুং [+ √বাসি + অ
(অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, ভ্রমবারণার্থ ব্যাপার, অভয়দান। “উ.চ ৬.১০।
২ সাধনা। ৩ আশ্রয়দান। —বাসক বিণ [+অক (ফুল)-ক;
স্ত্রী -সিকা] আশ্রয়িতা, সাধয়িতা। —বাসন স্ত্রী [+অন (গৃহি)
-ভা] সাধনা, দ্রুৎপ্রণয়ন। “আশ্রয়নঞ্চ কৃষ্ণেন দ্রুৎবার্হায়াঃ
মহা ১.২.১৫২। ম ৬.০৪। তবে প্রভু মাতাপিতার কৈল আশ্রয়ন
চৈ.চ ৫৬। —বাসনী বিণ, বাহা আশ্রয় প্রদান করে; সাধনা-
দায়িকা। “আশার আশ্রয়নী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। —বাসিত
বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সাধিত। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ √বস
+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশ্রয়যুক্ত, আশ্রয়িত। “মনন্ত
তদ্ব্যবহাৰ্হায়াসি (পাঠান্তর) ম ২.১।

আশ্রয়ালয় সর্গ [সং আ + √বাসি + অসদাস + বা √স] ১ আশ্রয়
(সাধনা) দেওয়া; দান করা; দ্বন্দ্ব। “গালি দেয় ব্রাহ্মণ যতক

মুখে আইসে। সন্ধ্যা হইয়া পার্শ্ব ত্রাক্ষণে আবাহসে। —ম ২২৯।
১ অভয় দেওয়া। “দেবতার নবে তুই হৈল খগবর। আবাহিয়া
সবরিল নিজ কলেবর। —ম ২০; আবাহসে সর্বসৈন্ত ৭৪৭।
আবাহিয়া রাখিল...বিতীর্ণ কৃ ২৭৭।

আবাহস², -**বাহসক**, -**বাহসন**, -**বাহসনী**, -**বাহসিত**, -**বাহসী**
ত্র ‘আবহ’।

আবাহিন পুং [‘নী+অ (অণ্)] যে মাসে আধিনী পূর্ণিমা, চান্দ্র
আবহিনমাস। —নী ত্রী [অধিনী+অ (অণ্)+ত্ৰী ঙ্গ (ভীপ্)]
অধিনীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী; আবহিন-পূর্ণিমা।

আবাহিনেয় পুং [অধিনী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ (বিব)
অধিনীর অপত্যধর; অধিনীকুমারযুগল। ১ নকুল, সহদেব।
“মহা ২.৩১.১০।

আবাচ পুং [‘চী+অ (অণ্); অস আবাহ] ১ আবাচী পৌর্ণ-
মাসী যে মাসে; চান্দ্র আবাচমাস। “আবাচ প্রথমদিবসে পূ.মে ২।
‘আবাচী প্রাবৃত্ত (হুহুত)। আবাচে পুরিল মহী নব মেঘে জল
ক.চ ৬৯। ১ [‘চ+অ ‘দণ্ড’ অর্থে, পা ৫.১.১১০, ত্র ‘তদ্বাবাহিনী’]
ত্রতীর ধারণী পালানদণ্ড। “ধর (জটিল) কু.স ৫.৩০। আবাচদণ্ড
কাদ ১০। লী ৭৯। ৩ মলয়পর্বত। —চা ত্রী (জ্যোতিষ) সপ্ত-
বিংশতি নক্ষত্রের বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া।
—চী ত্রী [‘চী+অ+ত্ৰী ঙ্গ (ভীপ্)] আবাচানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী;
আবাচী-পূর্ণিমা। [আবাচানব্বেলা—আবাচের শেষ বেলা, অর্থাৎ
দিনের শেষভাগ। “আবাচানব্বেলার সন্ধ্যার মত...১৫ই কাশিক
নবাবি-চালে এসে পড়লেন হ ৯৬। আবাচ উত্তরায়ণের শেষ, দিনমান
দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবি চালের
সাদৃশ্য।]

আবাচিয়া বিং [‘চ+ইয়া; সং ‘চীয়া; আসাচিয়া (ত্ৰী.কী)]
১ আবাচসম্বন্ধী, আবাচে জাত। “আবাচিয়া যেন ক্রবণ্ড ক.চ ২৬১।
১ আবাচে উদিত। “আবাচিয়া মেঘমাঝে, যেমন বিদ্বাং সাজে ক.চ ৯;
১৯। [আবাচে গল্প—আবাচে বাদলের দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলপিলেদের
কাছে বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের উপকথা; (গোপ্যার্থে) কাল্পনিক অদ্ভুত গল্প
(Careless chat)। “ফুলমণি তখন এক আবাচে গল্প কাটিল
ব.প্র ৩৬১। আবাচা গর্জন—আবাচে মেঘের ডাক। “আবাচা গর্জন
ক.চ ১৮৫।]

আবাচীয়া বিং [‘চী+ইয়া (চণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে] ১ আবাচ
নক্ষত্রে জাত। “পা ৪.৩.৩৪, কাশিকা। ১ [‘চ+ইয়া (জ) তৎসম্বন্ধার্থে]
আবাচসম্বন্ধী।

আষ্ট স.বিং [সং অষ্ট, ত্র ‘আষ্ট’; অগ্র] অষ্টসংখ্যক, আট। “আষ্ট
পাত্ত্বী ২৮৯। আষ্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [আষ্টে—আট দ্বারা
গুণিত] “তিন আষ্টে চকিণ (চি তিন আষ্টে চৌরীস)। আষ্টেক
(সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট বা আট নয়। “দিন আষ্টেক
দা ৫৫৪। আজ বছর আষ্টেক হ’লো, সেটি মরচে হ ৯৭।]

আষ্টানি বি [‘আষ্টা+পানি—মূল; অগ্র] আমিবগন্ধী জল।
“এক শত রাণীর হস্তের জলে আষ্টানি গোন্ধার ব.প ৩৩।

আস অক [অস, আ—আসে; সেট্, হান্স] ১ উপবেশন। “আসনে
ভগবানান্তান্ত্র ১ ৫০.১১। মনু ২.২০.৩। ১ স্থিতি, সন্তা। “মনু ৩.১৪১।
৩ বাস। “তাবস্তি বর্ষাণ্যাসতে দেবলোকে মহা ২.১৮৬.৯। ৪ সন্তা,
সম্পত্তমানতা। “আত্মা মানসভূয়ে স্বকৃতিনাং নীতিঃ হি ১.২২৬।
[অধি—অধ্যায়োহণ। “পগনমধ্যমাধ্যো দিমকরঃ (বাদবরী)।
অনু—পঞ্চাং উপবেশন। “রঘু ১.৫৬। উ—উদাত্ত, উপকথা।
“মহা ২.৪২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ১ অনুষ্ঠান। “নোপান্তে

বস্তু পশ্চিমাং মনু ২.১০.৩। ৩ সমীপে উপবেশন। “আসীনাহুপাসতে
মনু ৩.১৮৯; ৪.১৫৪। সম—সম্যক উপবেশন। “সমাসীন।]

আস¹ পুং, ত্রী [৪/অস+অ (ঘঞ)-ণ] ‘শরকেপসাধন’, ধনুঃ।
“সাস কি ১৫.৫। —স পুং [+অ-ভা] নিকেপ। ১

আস² অর্ধ [ত্র ‘আইস’; অস ৪/আহ্] ১ আগমন করা; আস।
“নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। ধাইয়া আসে লড়ে ম.ম ২৩৩।
আসে লক্ষী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। ১ উপস্থিত হওয়া; পহঁচান।
“বাসে আসি বসিল পূজায় ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া।
“এটুক শেখনি, কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। চোটার বিলক্ষণ
দশ টাকা আসতো হ ৩২। ৪ যাওয়া (প্রস্থানকালে)। “জটায়ু বলেন
রাম আসি হে এখন কৃ ১৩০। কহিলাম ধীরে. ‘তবে আসি’
চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে।—শিশু ৩৬। ৫ প্রত্যাগমন করা;
ফিরা। “রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আস হেথা ম.ম ৮০;
বাসরেতে আস ছিদ্র করি ১৭০। ৬ সাধ্যাত্ত্ব থাকা; যোগাড় থাকা।
“ছিটা কোটা তত্ত্ব মন আসে কতগুলি। চেঙ্গড়া ভুলিয়ে থায় কত জানে
ঠিলি।—ভা.চ ২৭৯। ৭ উদিত হওয়া। “কেন মেঘ আসে, স্নায়-আকাশে,
তোমারে দেখিতে দেয় না।—রবীন্দ্র। ৮ যোগ্য হওয়া, সমর্থ হওয়া।
“গৃহস্থের সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। কুড়ে কোন
কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। “তার নামেই
গায় স্বর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরম্ভ হওয়া। “এখন
নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত
(সড়গড়) হওয়া। “আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা
তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। “কথাটা পেটে আসছে,
মুখে আসছে না। ১৩ উদিত হওয়া। “আমাকে দিবেক গালি যত মনে
আসে ম.ভা ১৬। ১৪ অবিতৃপ্ত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া।
“যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর : এইরূপে আসি দেখা দিল
নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ জন্মগ্রহণ করা। “কর্মক্ষয় না হইলে, যাওয়া আসা
ঘটে না। ১৬ সমবেত হওয়া; সমাগত হওয়া। “রাজগণ আসিয়াছে
তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উদ্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “চোখে জল
আসা; জিবে জল আসা। ১৮ সম্বটিত হওয়া; ঘটা। “কর্তব্যাকার্যে
বিপদ আসে, আশ্রুক, কর্তব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া।
“বিশেষ হইতে ভারতে নানা পণ্যত্রয়া আসে। ২০ প্রবিত্ত হওয়া;
চোকা। “বরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে
ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি ধরায়
আস।—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। “কাতরভাবে সকলেরই দয়া
মায়া আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। “বর্ষা বাড়ী পর্য্যন্ত নদীর জল
আসে। [আইস্কে (আসিয়াছে), আইসছেন (আসিয়াছেন)—
“গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—“২২৬। আই (আসি)—“কু.উ ১৩৬।
আস (আইস)—“আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাথে কু.উ ২৭৩।
শ্রী.ম ১৭; আস আস বল্য ১৮; ২৬। আস লক্ষী ভা.চ ১১২।
আসছে (যাহা আসিতেছে, আগামী)—“আসছে হাটে কিনো এক-
বোড়া দা ৯৮০। আসবার (আস-সম্বন্ধে)—“লোক আসবার মানা
গো.চ ১২৫। শ্রী.কী—আসি, আসিঙ্গা, আসী (আসিয়া), আসী
(আসিয়া থাকি), আসিবে, আসিবে (আসিবি), আহ, আস (আইস)।
আসি আসি (এখন বা শীঘ্র আসিবি)—“আসি আসি বলি, পুন
না আসিল, কুলিশ-পাণাং হিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া
আসি)—“আসি গিয়া গয়া হৈতে চ.ভা ৩৩১। আসিছি (আসিয়াছি)
—“ম.পা ১১২। আসিঞা—“কু.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে)
—“ম.পা ১৭। আসিবারাত্র (বেই আসিবে সেই)—“আসিবারাত্র
খুলে নিও তোড়া দা ৯৮০। ‘আসিয়া’—বেখিয়া (বেখ+আসিয়া)

—“পর ৪; করসিয়া—“ম ২০১, ৩২৩; করসিয়া—“চৈ.চ ৩৩২; গাওসিয়া, থাওসিয়া, হৈলসিয়া—“চৈ.ভা ৫০, ৩১৭, ৪৩২; চাউসিয়া—“রা.প ২৩; উজসিয়া, পাইলসিয়া—“শ্রী.ম ২০২, ২৪১; দেখসিয়া—“চ.সা ৫৪; দেখসিয়ে—“ভা.চ ৭৪০। তাহা’সিয়া দেখ, দেখিলসিয়া, বুঝসিয়া—“ম.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পাঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেখ)—“অ.প ১১৫; খাওসে—“গো.চ ৫৬। আসিয়া গেল না—ভাভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। “পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শ্রী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে, কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। “প্রাণে বরিয়ণে, একদা গৃহকোণে, ছ কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কর।—গান ৮৮। আসে যায়—১ যাতায়াত করে। ভা.চ ২২২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। “স্বপ্ন বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষলাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। আশ্তে (আসিতে)—“আশ্তে আজ্ঞা হউক আ.হু ৭০। আশ্ত (আইস)—“ফিরা আশ্ত রাক্ষসের নাথ কু.উ ৯১; আশ্ত আশ্ত ৯৪; ১৫১। আশ্তাছ—আসিয়াছ। আশ্তাছি—আসিয়াছিলাম। “কু.উ ১৬৪। আশ্তাছিল-লা—“কু.উ ১০৪; ১৫৮। আশ্তে—আসে। “জটাগাছ আশ্তে কু.উ ৮২; টুটা আশ্তে: খাঞা দাঞা আশ্তে ১৩৬; ২২২। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গোণার্থে) অতিক্রম আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্য্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্বাপোমুখ। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাঙা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। “কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার ছায় নিঃসম্পর্কে আসা। “নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি?—জা ১১। মনে আসা—স্মৃতিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। “এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুজির আঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ’য়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য্য, জীবন)। হ’য়ে-আসা—ঈশ্বরসমাপ্ত (কার্য্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)।]

আসংসার, -সংস্থতি বা [অব্যয়ীভাব] সংসারপর্য্যন্ত, আগ্রলয়। “আসংসার: জগতস্মিন্নেকা নিত্য হুনিত্যতা ক.সা ৫.১০৩। আসংস্থতি কি ৩.৬।

আসক^১ বি [‘আসক্ত’—মূল; অ.প্র] আসক্ত। “পাশায় আসক হইয়া বসিলা যতনে রাণে ৭২। —ক বি আসক্তি, অনুরাগ। “পিরীতি আসকে সদাই থাকিব চ.দা ১৩৬।

আসক^২ বি [আ ইশক; ঠ আশক] প্রেম, পিরীতি। “ষিঠীয় দুয়ারে আসক স্থিতি: আসকরণেতে শ্রীরাধা কই চ.সা ৩৩১; ৩৪১।

আসকিয়া, -কে, আশ্বে বি [সং আসেসিকম (অ.চি)] পিষ্টক-বিশেষ। “কহে গেল আশ্বে খাওয়া, চেলের পানে যায় না চাওয়া। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের কোড়—আসকের উপরের ছিঙ্গ (ফোট)। আসকে খাও, তার কোড় গোণ না—(গোণার্থে) কর্ম কর মাত্র, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না।]

আসক্ত বিণ [আ+সন্জ+ত (ক্ত)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তদেকাত-ভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “চিন্ত, মতি, হৃদয় (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.স. ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষাং”, সব্যাসং, “অক” (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬.৪০। ৩ [+ত-র্থ]

সংলিষ্ট, সমবিত। “(আয়ুধে) মালাদামভিরাসক্তে রা ২.৩৩.২। ৪ স্তম্ভ, স্থাপিত। “উত্তরীয়মিহাসক্তঃ স্থবাক্তঃ সীতরা তদা রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংলিষ্ট, যুক্ত, ব্যাপ্ত। “মধুকরাসক্তপদঃ; কবুরীকুহুমাসক্ত (S.W.)। —সক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন)-ভা; চাক্স] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অনুরক্তি। “বিষয়”। —সঙ্গ পুং [+অ (যঞ)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিন্ত”। ২ কর্তৃত্বাভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুহৃদয়)। “বিষয়”। কর্মফল গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সশৈবলাসক্ত (পদ্য) কু.স ৫.২। ব্রততিবল্লাসঙ্গ শ ১৩.০। ৪ সংলগ্ন, আলেপন। “মৃগমদঘনসারাসঙ্গসৌরভাভব্য (পাণি)। —S.W.। ৫ আলেপ। [+অ-র্থ] আসক্তনীর বন্ধাদি। “উত্তরাসঙ্গ”। —সঙ্গ ক্রী সৌরভমুক্তিকা। —সঙ্গন ক্রী [+অন (লুট)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসঙ্গ। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ব্রততিবল্লাসঙ্গন (পাঠান্তর) শ ১.৩০। ৩ [+৭সঞ্জি+অন-ভা] বিভাস, যোজন। —সঞ্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সংযোজিত। [‘জ্ঞমনা: (-নন্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনা:। গী ৭.১।]

আসক্তি, -সঙ্গ, -সঙ্গন, -সঞ্জিত ত্র ‘আসক্ত’।

আসক্তি ক্রী [আ+৭সদ+তি (ক্তিন)-ভা] ১ সংযোগ, সঙ্গম। ২ প্রাপ্তি। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিবর্ত। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্য-সম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরভাব। ৬ (ছারে) পদস্থয়ের সন্নিধান; অশেক্ত-পদস্থয়ের অবাবধান। “সন্নিধান: তু পদস্তাসন্নিধ্যতে। ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৩। “যুক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিবর্ত (ত.বা)। —সদন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘আসক্তি (১-৩)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধি] উপবেশনস্থান, আসন।

আসন^১ ক্রী [৭আস+অন (লুট)-ভা] ১ উপবেশন। “বিবিক্ত” মমু ২.২১৫। স্থানাসনবিহার যাজ্ঞ ৩.৫১। শয্যাসনভোজন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন মমু ৬.৫২। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে বুদ্ধ করিতে অসমর্থ’ এই বলিয়া কালাদিপ্রতীক্ষায় বিজিগীষুর স্থিতি; বিষহাদিনিবৃত্তি (অ.টী)। যেরূপ অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭. ২৩৭; ২৮৫); যাত্রা-নিবর্তন (মেদিনী); উপেক্ষণ (কুজুক)। বিপ ‘যান’। “মমু ৭.১৬০। [ইহা সন্ধি-প্রভৃতি যাড়-ভণ্ডার একতম।] ৪ [+অন-ধি] উপবেশনাদি—কমলাদি, গীঠাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিবৃত্ত কু.স ৩.২। প্রযত্নমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবপূজার বোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা.দ ২.২৯; ৪৬। আসন করিয়া বসে আচান্ত হইয়া শ্রী.ম ৯২। [পদ্মাসন বীরাসন উদ্ভাসন পর্য্যাকাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। ত্র ‘পা.দ ২.৪৬, ভা.৩।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহামায়ে (মাহাত্ম্যের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বকদম্ব। ৯ (বাঙলায়) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান; আস্তানা। “(গুনহ গোঁসাই) আসন কোন ঠাই ভা.চ ৩৪২। ১০ [হি আসন] মলের ব্যায়ামবিশেষ; বৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক্ষ। ২ পীতশাল, পিয়াল। [আসন ক’রে বসে—যোগাসনে বসে। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ৯৫। ইহা হইতে ‘আসন গুড়ে বা গেড়ে বসে’ হইয়াছে।] আসনপিড়ি হইয়া বসে—দুই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চোচাপটে বসে; পা মুড়িয়া বা পাঁএর উপরে ডান পা রাখিয়া বাবু হইয়া বসে। “বিনি তখন আসনপিড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কোলে শোয়াইয়া...খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

আসন^২ বি [৭আস+অন; মৈ আওন; অ.প্র] আগমন, আসা। (গোঁসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪২।

আসন-অঙ্গুরী বি আসন, ৩ অঙ্গুরী; পূজার উপচারবিশেষ।

“আসন-অঙ্গুরী অলঙ্কার খাল গাড়ু, শ্রী ৩৩। [সাধারণতঃ ইহা এক-খণ্ড চতুষ্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে সংলগ্ন রৌপ্যদ্বারীয়।]

আসনবন্ধ পুং [কর্মধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ; উপবেশন। “ধীর রঘু ২.৬।

আসনমন্ত্র পুং [উলো] ১ আসনশুদ্ধার্থ মন্ত্রবিশেষ—আধারশক্তি-কমলাসনার নমঃ। ২ দেবতাকে আসনদানার্থ মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপ-বেশনার মন্ত্র—আসনমন্ত্রস্ত মেরুপৃষ্ঠে কথিঃ ইত্যাদি।

আসনা স্ত্রী [√আস্+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ স্থিতি; উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, গীঠাদি।—নী স্ত্রী [স্ত্রী+ঐ (ঐপ্)] সর্থ ‘আসনা’।

আসনী স্ত্রী [আসন>‘নী (নিপাতিত, পা ৮২.১২, কাশিকা), আসন>‘নী (সি); তু ‘ইয়ং বা আসন্যাতাঃ হীদং সর্বমাসন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ); ছান্দস] ১ আসন, গীঠাদি। ২ ক্ষুদ্রগুটী, কোচ-প্রভৃতি।

আসন্ন বিণ [আ+√সদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ নিকটস্থ, সন্নিহিত, সন্নিহিত। “রঘু ১০.১৯; “দেহ ১২.২৪। পুমে ২৪। “চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কু.স ৩.৪৪। “পতনে কুলে (শান্তিপক)। ৩ প্রায়তঃসংখ্যক, কিঞ্চিদন। “দশ, “বিংশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ভ ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধসাধক আসত্তিযুক্ত। ত্র ‘আসত্তি’ (৬)। ৭ মুমূর্ষু।—সন্ন পুং অস্ত্রোমূখ সূর্য্য।—সন্ন স্ত্রী ১ সান্নিধ্য, সন্নিহিত স্থানাদি। “বধ্যাসন্নঃ প্রধাবিতাঃ গো.রা ২.১১১.৪২। রাজ-গৃহাস্নে ক.সা ৫৬.৩৮৯। ২ মৃত্যু, নাশ (M.W.)। “কাল।

আসন্নকাল পুং [ব.ত] ১ মৃত্যুকাল। “কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১১৭০। ভ.প্র ২৬৩। ২ [বহতী] আসন্নমৃত্যুজন [আসন্ন-কালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—মৃত্যু নিকট হইলে বুদ্ধিগুণ থাকে না।]

আসন্নপরিচারক পুং [কর্মধা] সতত সমীপবর্তী ভৃত্য (Personal attendant)। “কো দুর্ম্মণো দেবস্ত উচ ১উক্ত।—চারিকা স্ত্রী সতত সমীপস্থিতা পরিচারিণী। “আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৬।

আসন্নপ্রসবা বিণ, স্ত্রী [বহতী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট; সন্নিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা টিট্টিভী’ (হি)। সী ৫:।

আসন্নমৃত্যু বিণ [বহতী; স্ত্রী-ত্যা] মৃত্যুগুহীত। “কু.স ৩.৪৪, মল্লিনাথ। **আসন্নমখী** স্ত্রী [কর্মধা] সন্নিহিত সহচরী; আশুসখী। “মুখ “কু.স ৫.৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথা ত্র ‘আশপাশ’।

আসব পুং [আ+√হ+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ যাহা আহত (চোয়ান) হয়; অভিব্যগীয় মন্ত; চোয়ান মদ (ত.বা)। ‘বচ পকৌষধাযুভাঃ সিদ্ধং মন্তং স আসবঃ—ভাবপ্রকাশ। ২ মন্তবিশেষ, মৈরয়, শীঘ্র (অ.কো)। ৩ অগুরু ইন্দুরসজাত মন্ত। ‘শীঘ্রিকুরসৈঃ পট্টৈরপট্টৈ-রাসবো ভবেৎ—মাধব। ৪ মন্তমাত্র (মিতাক্ষরা)। “কন্দমূল-ফলাসব, মদিরা”, শর্করা’ (S.W.)। যাজ্ঞ ৩.৩৭। কু.স ১.৩১। ফলাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। “সেবনপ্রকৃচ্ছিতং ব.হি ২৯৯। ৫ সজাত সঞ্জাতমন্তভাব মন্তের অবস্থাবিশেষ (কুল্লক)। “মন্তু ১১.৯৬। হরাসব মহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু। “মুখামুখহাসব ভ ২.৪.২৪। পুশাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমন্ত, তাড়ী। “ঋ. ৮ মাদক-ত্রয়মাত্র। “আন্ত”, বক্তৃ’ (S.W.)। বকুলপুস্পসং মাঘ ৩.৭।

৯ [+অ-ভা] মন্তাদির অভিব্য; মন্ত চোয়ান। ১০ [+অ-ধি] অভিব্যপাত্র। [“ঋ (পুং)—তালবৃক।]

আসবাবি [আ আসবাব্] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিবরণবিশেষের

প্রয়োজনীয় ত্রয়মাত্র। “খেলার আসবাব, যুদ্ধের আসবাব ইত্যাদি। ৩ ত্রয়জাত, জিনিশপত্র। [“পত্র—সকল আসবাব।]

আসবার, আসমান; আসমানী ত্র ‘অশবার; আশমান; আশমানী’।

আসমুদ্র বা [আ সমুদ্র, অব্যয়ীভাব] সমুদ্রপর্য্যন্ত, সাগরাবধি। “ক্ষিতীশ রঘু ১.৫। আসমুদ্র হিমাল প.তৃ ৭২।

আসম্বাদ বিণ [“ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে] সম্বাদযুক্ত, অবরুদ্ধ। “গো.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)র বি [হি ‘আসরা’—মূল] ১ সভা, মজলিস। “বাসরে, আসরে....করি জয় স্বর্গে মর্ত্যে পাতালে আমরা।—মা ১২৪। নামিয়া আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। (বোড়া) বাতকর্ম করে আসোর জমকিয়ে দিলে হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের বা যাত্রা-সম্প্রদায়ের সভা; আখড়া। “উর দেবি আসরে ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সভা শ্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে বস শ্রী.মা ২। বি.হু ১। ৬ সভাস্থ শ্রোতৃবর্গ। “আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [আসর গরম করা—সভাস্থ সভাগণকে সরস কথায় বিষয়ে উন্মুখ করা। আসর-গরম-করা কথা—সভাগণের মোহজনক ও ঐতিকর সরস বাক্য। “গুরুপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাধিতে সভাগণকে মোহিত করা। আসর জমা—বহুসভ্য-সমাগমে সভা ভরপুর হওয়া। আসরে যা করা—আভিচারিক কার্য্য দ্বারা গীতাদিতে ব্যাঘাত করা। “মোর আসরে করে যা ক.চ ৬।]

আসল বিণ [আ অস্+ল্] ১ মৌলিক (Fundamental)। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত (Original)। ৩ সত্য, বাস্তবিক, ঠিক “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকা। মেয়ে মানঘের এতগুলো টাকা কা ৮৬। আসল কথা ব.প্র ২১১। ৪ জাযা, ধর্ম্মসদ্বত, আইনসদ্বত (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যকীয়; কাজের মত। “আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না আ.হু ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াদোষহীন, নিকষ (কুলীন)। ৭ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “ঠাকুরগের...রং ও গড়ন আসল ইহুদি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ বাহা দো-আশড়া নয়; অসঙ্কীর্ণ (জা’ত)।—ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ। ৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিখাইয়া পাঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল।—ভা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। বিপ ‘হুদ’। “আসল পতিত হৈল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে হুদের মায়ী বড়...আসল ছাড়া যায়, হুদ ছাড়া যায় না পা.প্র ৭১। [আসলে (‘আসলে’—মৌ ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে, বিমল স্বভাবত, যাকে বলে, মহিলা ঘ ১০২।]

আসশাওড়া; আসা ত্র ‘আশশাওড়া; আশাং’।

আসাং বি [সং আশা>প্রা আসা; হি আসা; অপ্র] দিক্। “কল্পিত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

আসাং বি [√আস্+অ+ভ] আগমন। “কেবল আসার (আসা+আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-বাওয়া—১ আনাগোনা। “চোরে চোরে কুচুঝিতে, আসাবাওয়া রেতে রেতে।—গোপাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওয়া শূন্য হাওয়া, নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭।

আসাদিন স্ত্রী [আ+√সাদি+অন (লাউ)-ভা] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ৩ সন্নিবর্তন। ৪ আক্রমণ। “আসাদিনে তন্তু দর্শমন্ত হরেন মহা ২.২১. ১২।—সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গত, প্রাপ্ত। “প্রকটনির্ব্বল-

চন্দ্রহাস সা.দ ৬৫৫। ২ সন্নিবৃষ্ট। ৩ আক্রান্ত। “মহা ২.২০.৪।
—সাত্ত বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] অবাপ্য, লক্ষ্য। “অনাসাত্ত
রঘু ৩.৬।

আসান বি [ফা আসান্ (বিং), °নি (বি)] ১ স্থা, শান্তি, স্থিততা।
“আসান আসান পাইল মনে রাশে ৭২। ২ [আ ইহ্‌সান্] স্থিতি।
“কাজের আসান ; দু পয়সার আসান। ৩ দয়া, নিষ্ঠাচার, সুকার্য।
“(প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে ময়না : আসান করিয়া কত
ভুলায়ে প্রজায়। নিজদেশে লয়ে যায় লাউসেন রায়—শ্রী ১২৮। শ্রী.মা
১০৭। —ন বিং সহজসাধা, সহজ।

আসানড়ি, -বরদার, -বাড়ি ত্র ‘আশা’ ২।

আসাবরী বি রাগিণীবিষয়। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট
কোমল রি গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আসাম বি [‘অসম’—মূল বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশবিশেষ ; প্রাগ-
জ্যোতিষপুর। [এই দেশের রাজা আহমজাতির ‘অসম’ প্রতাপ হেতু,
‘অসম’ নাম ছিল ; ‘অসম’ হইতে ‘আসাম’ (হেমকোষ)। আসামী
(অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা
ও অধিবাসী।]

আসামী বি ১ ত্র ‘আসাম’। ২ [আ অসামি] নামসমূহ। ৩ প্রজা,
রায়ত। ৪ ঋণকারী, সেনাদার। ৫ (ব্যবহারে) অপরাধী, সোবী
(Criminal)। বিণ ‘ফরিদাদী’। ৬ প্রতিবাদী। বিণ ‘বাদী’।

আসার পুং [আ + √স্ + অ (যৎ)-ভা ; তু ‘ফা আব্‌শার
—জলপ্রপাত] ১ ধারাসম্পাত, মুঘলধারে বৃষ্টি। “মহা ১.২৬.৫।
°সিন্ধুকৃতি রঘু ১০.২২। °প্রণমিতবনোপপন্ন পুং ১৭। অশ্রু-
বারিধারা আসার মে ১২। নয়ন-আসার প.তু ৩৮। ২ সম্পাত,
অবিরলপাত। “পুসাসার পুং ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমর ৪৪।
কবির° ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। কুহম-আসার মে ৩২ ;
শিশির-আসার ১৮৮ ; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি।
“পঞ্চ ৩.৩৯ ; হুতট° ৪২। ৪ [+ অ-ণ] হৃদ্যবল।

আসার বি ত্র ‘আশাড়া’। “আরাম আসার আদি অনেক খুজিল
শ্রী.মা ৭৫।

আসাসোটা বি [আসা° + সোটা ; হি আসা সোটা (একার্থক
শব্দযুগ্ম)] সোনার বা রূপার দণ্ড ; রাজদণ্ড। “সে কালের সব জিনিষ-
পত্র, আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...গেছে বুঝি সব? কা—১৩৪।
[রাজা-মহারাজের আগে চোবদার ইহা হাতে খাড়া করিয়া
লইয়া যায়।]

আসিক পুং [অসি + ইক (ঠক)] অসি বাহার প্রহরণ ; অসিযোদ্ধা।
“পা ৪.৪.৫৭, কাশিকা। আসিক সহ আসিকে লড়াই।—রক্ত
২২ ; ২৩।

আসিকা, -খা বি ত্র ‘আসকিয়া’। “শ্রী.ম ৭৪। ভা.চ ৫৪৮।

আসিত বিণ [√আস্ + ত (ভু)-ক] উপবিষ্ট, নিবস। “আসিতো
মুকুন্দঃ পা ৩.৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উপবেশন।
২ [+ ত-ধি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

আসিত পুং [অসিত + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অসিতের
অপত্য ; শাণ্ডিল্যগোত্রের প্রবর। ত্র ‘শাণ্ডিল্য’।

আসিত ক্রি [সং ‘আসীৎ’—মূল ; অপ্র] আছিল, ছিলেন। “শ্রীবাস
পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভ.গ্র ৩৭।

আসিক পুং রাজাজায় বাদী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (যাজ্ঞ
মিতাক্ষরা)।

আসিধার ক্রী [অসিধারা + অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ষ ‘অসিধারাত্ত’।
“রঘু ১৩.৬৭। ক.সা ১৭.৯১।

আসীন বিণ [√আস্ + ইন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৮২] ১ উপবিষ্ট।

“আসীনাস্থ (গোবু) তথাসীনঃ মমু ১১.১১২। বখাযোগ্য আসনে আসীন
সী ৮৬। ২ স্বত্বিকাদিযোগ্যসননিষ্ঠ। “মমু ৬.৪৯। [°প্রচলয়িত (ক্রী)
—আসীনের প্রচলিতবৎ কার্য ; উপবিষ্টের নিত্যাবেশে দোলন ; বসিয়া
ঘুমে ঢোলা।]

আহুর বিণ [অহুর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী -রী] ১ অহুর-
সম্বন্ধী, আহুরিক। বিণ ‘দৈব’। “গী ১৬.৪। ২ অপদেবতাসম্বন্ধী,
বেতলাদিসম্বন্ধী। “আহুরী রাক্তিঃ (স্থতি)। আহুরী বেলায় ম ৬৬৬।
শ্রী.ম ৭৯। আহুর কালেতে পূজা ভ.গ্র ২৮৯। ৩ অহুরোচিত,
হিসানুতাদিলক্ষণ, অহুরভাবাপন্ন। “গী ৭.১৫ ; ১৬.৭। অহুর আহুর
জীবের ফেলিব কাটিয়া চৈ.ম ২৭। [‘আহুরাচার’ গীতায় ষোড়শাধ্যায়ে
ব্রহ্মবা।] ৪ কুরকর্মপ্রায়, অধম, নারক। “আহুরীঃ যোনীমাণাঃ
গী ১৬.২০। —র পুং [+ অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অহুর। ২ অহুরসম্বন্ধী
বিবাহবিশেষ ; কন্যার পিতৃ-প্রভৃতিকে বা কন্যাকে বধাশক্তি ধন দিয়া
ষোড়শাসুারে কন্যাগ্রহণরূপ বিবাহ। “মমু ৩.৩১। আহুরো ব্রবিণাদানাং
যাজ্ঞ ১.৬১। —র ক্রী বিড়ম্বণ। —রী ক্রী [°র + ঙ্র (ভীপ্)]
১ অহুরস্ত্রী। “বে ১.৩। ২ অহুরসম্বন্ধিনী ছেদভেদপাটিকা চিকিৎসা ;
শল্যাবচারণচিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সরিষা।

আহুরিক বিণ [সং আহুর] অহুরসম্বন্ধী, অহুরোচিত। “আহুরিক
ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ২৬৭।

আসেক পুং [আ + √সিচ্ + অ (যৎ)-ভা] সমাক্ বা ঈষৎ সেচন ;
আত্মীকরণ। —সেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘আসেক’।
—সেচনী ক্রী [+ শ-ণ + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ক্রুত সেচনপাত্র।

আসেচন, **-সেচনক** বিণ [অসেচন, -নক + অ (অণ্) স্বার্থে]
সর্ষ ‘অসেচন’।

আসেচন, **আসেচনী ; আসেচনক**—ত্র ‘আসেক ;
আসেচন’।

আসেকা (-ঙ্ক) বিণ [আ + √সিচ্ + তু (তুচ্)-ক-১ব]
(ব্যবহারে) রাজ্যদেশে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাদী। “যাজ্ঞ
২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পুং [+ অ (যৎ)-ভা] (ব্যবহারে)
রাজ্যজায় বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ ; রাজ্যদেশে অবরোধ
(মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

আসেবন ক্রী, **-সেবা** ক্রী [আ + √সেব্ + অন (লুট্), + অ, -ভা,
ক্রী আ (টাপ্)] ১ সতত সেবন ; সমাক্ সেবা। ২ ক্রিয়ায় পৌনঃপুঞ্জ
(পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান)। “পা ৩.৪.৫৬, সি।

আসোবার, -স্নার বি ত্র ‘অশবার’। “যবন আসোবার ক.চ ২৬৪।
আসোয়ার দণ চৈ.চ ১৯২। নবাব-আসোয়ার ভ.গ্র ২৬৫। —য়ারী বি
[°য়ার + ঙ্র ; হি অসয়ারী ; ঠ স্বারী] আসোয়ারের কার্য ; অস্বারোহী
সৈন্তের কার্য। “ব.প ১৫১৪।

আসোয়াথ বি [সং অস্বাস্থ্য ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অস্বস্থতা, অশান্তি,
অস্থখ। “বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগন্নাথ। শুনি লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল
আসোয়াথ—চৈ.চ ১৬৩।

আস্ব বি [স্ব (স + ক) > আস্ব ; ‘আ’ উচ্চারণে] ব্যঞ্জনবর্ণযুগের
বানানবিশেষ—স্ব স্ব, দা দা ইত্যাদি (ত্র ‘আস্ব’)। [‘আস্বকলা—
‘আস্ব’রূপ কলা ; আস্ব।]

আস্বন্দ পুং [আ + স্বন্দ + অ (যৎ)-ভা] ১ উৎপন্ন, উন্নত।
২ উৎপত্ত, উদ্ভব। “দত্তাশ্বন্দ (পক্ষী) ক.সা ২৬.৩৬। ৩ অধের
গতিবিশেষ (ত্র ‘আস্বন্দিত’)। ৪ ধাবন। ৫ অভিগমন। ৬ গীড়ন।
৭ আক্রমণ। —কন্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আক্রমণ, আধরণ।
“পরবনিতাশ্বন্দন (বে)। ২ অধগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিষ্টভ,

বিভাস, অর্পণ। “চরণাক্ষরম্বল কি ১৩.১৮। ৫ [+অন-ধি] যুক্ত, রণ। —কল্পিত বিণ [আক্ষর+ইত (ইতচ.)] আক্ষরযুক্ত (অধগতি)। ‘আকৃষ্টিতাপাদ্যামুংগুতোংগুতা বা গতিঃ। আক্ষরিতা সা জ্ঞেয়া...।—শু ৪.৭.১৪৬। —কল্পিত ক্রী [+১/ক্ষম্+ত (জ)-ভা] অধের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাক্ষ্যইয়া লাক্ষ্যইয়া যাওয়া; কদমে যাওয়া। (‘আক্ষরিতকম্) উংগুতোংগুতা গমনঃ কোপাদিবাথিলৈঃ পঠৈঃ (অ.চি)। ‘আক্ষরিতং নাচ বাজি-রাজি মে ৯৫; তুরঙ্গম-আক্ষরিততে উঠিছে পড়িছে গৌরান্দী ১০৬। —ক্ষন্দী (-ক্ষিন্) বিণ [+১/ক্ষম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ক্ষিনী] ঘাতী, বিনাশী। “সিংহো গজাক্ষন্দী রঘু ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]।

আন্ত, -স্তো বিণ [?] ১ অগুণিত, সমস্ত, গোটা। (“এরা ধ’রে ধ’রে দিচ্ছে পেটে, আন্ত ভগবতীর ছানা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। একটা আন্ত কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণ, অক্ষতদেহ। “মোর আদমি এ কথা মাগুম কতি পালি, মোরে আর আন্তো রাখপে না মা ৩৩৩। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে হীন নহে, আদত। “আন্ত সঙ অণ্ড ৪৭। মামা একটা আন্ত পাগল না.গ্র ১০৭। ৪ অভয়, ব্যাধিহীন (Sound)। “ভগ্ন স্বাস্থ্য কর্তে আন্ত পড়ছে ভেঙে মন কু.কে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। “সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আন্ত। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকিতাটা খাস্ত ॥ —শ্রী ৯৮। [আন্ত কেউটে—আভাঙা-বিবদাত (আকামান) কেউটে; (গৌণার্থে) সন্তঃপ্রাণনাশক ব্যক্তি। “তুই আন্ত কেউটে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আন্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ করা; ভাঙিয়া গুড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

আন্তবল, -বিলা, আন্তাবল, -বিলা বি [আ ইন্-ত-বল্; Old F. estable, F. étable; Spanish—establo; P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন ফরাসী-ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অবগো-প্রভৃতি গৃহ-পালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অবগো-গৃহ’ অর্থে এবং এক্ষণে কেবল ‘অবগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)।] অবশালা। “আন্তবিলা এ গো.চ ৩২৪; “লাঘরে ৩৬০; ৩৬২। আন্তাবিলা ঘরে ম.গো ১৮। আন্তবল পা.প্র ১৮৮।

আন্তবাস্ত বিণ [অন্তবাস্ত>আ] সত্তর, ত্বরান্বিত। “আন্তবাস্ত হইয়া রাজা ঝোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন রঘুনাথ আন্তবাস্ত হয়ে। ব.প ৫১৫। [আন্তবাস্ত করি—গীত করি। “গো.চ ২৮৭।]

আন্তর পুং [আ+ন্ত+অ (অণ্)-ভা] ১ প্রসার। ২ [+অ-ধ্ম] হস্তিপৃষ্ঠ কবল; করিকবল, আন্তরণ। ৩ কট, শয্যা, মাদুর, চাদর। “আন্তর: কিসলয়ানি (শান্তিশতক)। ৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার। “কুশান্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ.ক)। —স্তরগ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিস্তার, প্রসারণ। “লেপনান্তরগোপন্তরগৈঃ।—আশ্বলায়ন গৃহশুশ্রূ ২.৩। ২ [+অন-ধ্ম] সর্ধ ‘আন্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাড়ি। “তমালপত্রান্তরগ রঘু ৬.৬৪। কুহুম” কু.স ৪.৩৫। মৃকুম” শ ৩৬। ৪ আসন। “দর্ভ” মহা ৩.২৫০.১৯। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কাপেট। “পর্যাক্ষমগ্র্য-স্তরগ” রা ২.৩২.৯। ব্যাজচর্ম্মান্তরগ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাক্ষব” মহা ১.১.১৩৩। চিত্রান্তরগণ (শয়ন)।—S.W.।—স্তরগিক ক্রী [+১/রগ+ইক (ঠক্) ‘তৎসমুহ’ অর্থে] আন্তরণসমূহ। “পিকং সর্বং হৃতাকং সমবেশয়ন্ গো.রা ৬.৯৬.১৫। —স্তরগী ক্রী [+অনীয় (অনীয়)-ণ] সর্ধ ‘আন্তরণ (৫)। “পূর্ণ গো.রা ৫.১১.১৯।

আন্তর; **আন্তরণ, -ণিক, -ণীয়** জ ‘অন্তর; আন্তর’।

আন্তা বিণ [‘আন্ত’—মূল (?)] বাক্ষ্য মেকি নহে, বোলজানা, ভাল। “বলে জালা আন্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর ‘আলা’—মেকি বলিয়া পরিত্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?)।]

আন্তা বি [‘আন্তা’ (?) ; অপ্র] আদর। “আন্তা করি লব কুশে ডাকি ততক্ষণে কুউ ২৬৯।

আন্তা বি [রাস্তা—মূল, ‘র’ লোপ; অপ্র] রাস্তা। “মএনা আন্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

আন্তাড সর্ধ [সং আ+তাড়ি; অপ্র] আতাড়িত করা; গীড়িত বা লাক্ষিত করা। “কুলজরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টীকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সখকে কুলগত দোষ) দিয়া আন্তাড়িলেন। ...তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আন্তাড়িব ব.প ১৬৭৬। [আন্তাডে—লাঙ্কিত করিয়া। “আন্তাডে গেলেন মুকুন্দ ভাদুড়ীর নিকট ব.প ১৬৭৬। কথ্যভাষায় ‘উত্তেড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা’, শুনিয়াছি।]

আন্তান, -না বি [ফা আস.তান্.-তানহ্; তু ‘সং, হি আস্থান] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড্ডা। “সমুখে একটা পিরের আন্তানা আ.দ্র ১০৮। এখন কোথায় আন্তানা করবে? গি.বি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

আন্তানা; আন্তাবল, -বিলা জ ‘আন্তান; আন্তবল’।

আন্তিক বিণ [অন্তি+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৬০] ১ অন্তি, অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা যাহার মতি; পরলোকের অন্তিবে বিশ্বাসী; পরলোকান্তিহাবাদী। ২ ঈশ্বরের অন্তিবে বিশ্বাসী, বেদপ্রামাণ্যবাদী, অন্ধালু। ৩ বিশ্বাসবান্, অন্ধাবান্ (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.২৬৮। —ক পুং মুনবিশেষ। জ ‘আন্তীক’। “আন্তিকশ্রু মুনর্মাতা (মনসা-প্রণামমন্ত্র)। আন্তিক মূনির মাই ম.ভা ৮২। —কা ক্রী [°ক+য (যক্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১২৮] ১ আন্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে অন্ধাবস্তা; অন্ধা। “গী ১৮.৪২। ২ আন্তিকের কর্ম; অন্ধাপূর্বক ক্রিয়ানুষ্ঠান। ৩ পরলোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “শুদ্ধ কি ১৮.৪৩।

আন্তীক পুং [তু ‘আন্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ] বাহুক্টিভগিনী জরংকারুর গর্তজাত জরংকারুমূনির পুত্র। [জরংকার মূনি পত্নীকে তাগ করিয়া যাওয়ার সময়ে “অন্ত্যং হুভগে গর্তভব” ইত্যাদি ‘অন্তি’-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত নাম ‘আন্তীক’ (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮ ২০)। ইনি জনমেজয়ের যজ্ঞে মাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৬-৫৮শ অধ্যায়)।] [জননী (ক্রী)—আন্তীকমাতা জরংকার।]

আন্তী(স্তে)ন বি [ফা আস্তীন] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাত (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাক্ (Cuff of a sleeve)।

আন্তীর্ণ বিণ [আ+ন্ত্+ত (জ)-ধ্ম] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। “অজিনরঘু ৪.৬৫; “করণরব ১০.৮; “মোখাজিন ১৪.৮১।

২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। “কুধরাতীর্ণ গো.রা ৫.১৩.১৪। আন্তীর্ণ বহুধা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

আন্তৃত বিণ [আ+১/হৃত+ত (জ)-ধ্ম] ১ সর্ধ ‘আন্তীর্ণ (১)। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্যকে রাক্ষবাত্তে গো.রা ২.১৩.৬; নব-পর্ণভূগাত্তা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [+ত-ক] বিস্তৃত। “আন্তৃতায়াম-মার্গ ভ ১০.১২.২২।

আন্তে ক্রি.বিণ [ফা আহিস্তহ্] ১ ধীরে, মন্দগমনে। “আন্তে চলে প.কা ২৪। ২ যুদ্ধধরে। “আন্তে বলে প.কা ২৪। ৩ যুদ্ধভাবে, সতর্পণে। ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতসারে। [আহে আহে—ক্রমে ক্রমে। “ব.প ১৬৮৪।

আন্তেবেশে, -ব্যন্তে ক্রি.বিণ [‘অন্তব্যস্ত’—মূল] বিপর্যয়ভাবে,

অতিস্রুতভাবে, সসঙ্কমে, সফর। “আন্তেবাস্তে পালাইলা গুরুজন
বাসেন লাক্ষ কুউ ১০; ১৪৮; আন্তেবাস্তে আলা মুন ২৫১। আন্তে-
বাস্তে উঠি গো.বি ৩১। *বাস্তে অ.প ২২; জী.ম ১১৩; ম ৫৭;
কৃ ১৮; রা.শে ৯৯।

আহা ক্রী [আ+হা+অ (অহ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ আলম্বন,
আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। “অনাহা রঘু ২.৫৭। ক্রীপূমানিতানাহৈবা
কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে কি আহা কৃ ১৩৭। ৩ যত্ন,
চেষ্টা। “বিনম্বরে বিহায়াহাং যশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর।
“মর্ত্যেদ্বাপরাযুথ রঘু ১০.৪৩। কাহ্নাহর্জকে...রামে ভট্টি ২.৫২।
ঘরের সেবক বলি না করিল আহা কৃ ২৩৬। ৫ শ্রদ্ধা। “হেন কর্ম
কর যেন লোকে করে আহা বা.ম ৮৯। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্ম্যাং
বব্ধাহা (রাজতরঙ্গিনী)। জাতাহ ক.সা ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার
হবেক বড় আশা ক্রী.মা ১০৯; অজ্ঞান যে আহা করে এমন কথায়
১১০। সী ২; ৭ স্তিতি, প্রতিষ্ঠা। ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আহ্বান,
বিশ্রামস্থান। —হান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ
‘আহা (১)। “মুম্বু যে জ্ঞানযোগ করয়ে আহ্বান ভ.প্র ৩৬৮।
২ অপেক্ষা। ৩ শ্রদ্ধা। ৪ [+অন-ধি] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা,
ভিত্তি। ৬ সভা। “মণ্ডপগত (কাদম্বরী)। “গত ক.সা ২১.১৭।
৭ বিশ্রামস্থান। —নী ক্রী [ক্রী ই (ভীপ্)] সভা। “ধূরুক
প্রবোধচন্দ্রোদয়)। —স্থাপন ক্রী [+√স্থাপি+অন (লুট্)-ক]
১ বয়স ও আয়ুর স্থাপক; বস্তিবিশেষ (An enema)। “হুশ্রুত
৪.৩৫.১০। ২ [+অন-ভা] সমাক স্থাপন। —হায়িকা ক্রী [+অক
(ধূল্)+বি+ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] আসন (শব্দ),
সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টীকা। —হায়ী (-য়িন্)
পুং [+√স্থ+ইন্ (গিনি) ক-১ব] যাহা গানের প্রথমে থাকে;
গানের প্রথম কলি। ‘যত্রোপবেগুতে রাগ আস্থায়ীত্যাচ্যতে হি সং
(সঙ্গীতদর্পণ)। ৩ ‘অস্তরা’। [গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার;
—আস্থায়ী, সঞ্চারী, অস্তরা, আভোগ। গানের যে স্থানে রাগ উপ-
বেশন করে, তাহাকে আস্থায়ী বলে; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ যথায়
গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে সুর
উচ্চারিত হয়, তাহাকে অস্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে সুর,
তাহার নাম সঞ্চারী (গী.সা)।] —স্থিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক]
১ প্রাপ্ত, গত। “পিতৃনাগৃণ্যামস্থিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০।
মাঘ ১.৮০; ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। “নিয়মমাস্থিত মনু ৯.৭৫।
গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আকৃষ্ট। “শ্রুদনমাস্থিতো রঘু ১.৩৬। রথমাস্থিতা
ভ ১.৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১৩.১৮। যথাস্থমাস্থিতাঃ (হি)।
৫ অধ্যাত্মীন। “আসনমাস্থিতম্ ভ ২.৯.১৬। ৬ [+ত-শ্ম] আক্রান্ত,
অধিষ্ঠিত। “দানবাস্থিতঃ শৈলঃ রা (S.W.)। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত।
“কি ৯.৯। ৮ আশ্রিত। “ভ ৪.৪.২১। ৯ অমুষ্ঠিত, কৃত। “ভবদ-
ভামাস্থিতঃ তপঃ মহা ১.২০.৯২০। —হেষ বিণ [+য (যৎ)-শ্ম]
আশ্রয়ণীয়, কর্তব্য। “নহেষ্য বুদ্ধিরাহেষ্য রা (S.W.)। যজ্ঞান্তরমাহেষ্যম্
পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

আহ্বানগৃহ, -নিকেতন, -মণ্ডপ ক্রী [কর্মধা] সভাগৃহ।
“আহ্বাননিকেতনাজির কি ১.১৬।

আহ্বানী, আহ্বাপন, -হায়িকা, -হায়ী, -স্থিত, -হেষ
ত্র ‘আহা’।

আহ্বাদ ক্রী [আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘দ’ (হট্) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৬;
আ সমস্তান্ত পঠতে গচ্ছগীদম্ (রায়); আপভতেহস্মিন্ (রামায়ণ);
আহ্বানঃ পদঃ স্থানম্ (রঘু ৩.৩৬, মল্লিনাথ)] ১ আহ্বাপনার্থ
(কালক্ষেপার্থ বা শরীরক্ষেপার্থ) স্থান (ভববাধিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা,

স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধান° কু.স ৩.৪৩; বিকৃণ° ৫.৪৮। তদাহ্বাদ
রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যসোহস্মি
মা.মি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাহ্বাদ, বিজ্ঞানাহ্বাদ (S.W.)।
আহ্বাদঃ ভূমিসি সর্বসম্পদাম্ কি ১৩.৩৯। ৫ পদ (Position)।
৬ আশ্রয়, বিষয়। “নির্ধনতা সর্বাপদাহ্বাদম্ যু ১.১৪।
হি ১.১৪৩। রাজহ কি বিষম অমুখ ও বিপদের আহ্বাদ সী ৫৮।
৭ কৃত্য, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মনু ৭.১৮৪।
৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

আহ্বাদা বি [সং আহ্বাদা; কথ্যভাষা] আহ্বাদ। “এমনি
আহ্বাদা তার! ঠাকুরার করে সে গো. পদে পদে শত অপমান
অ.শু ৪০; ৪২।

আহ্বাদা ক্রী [আ+√স্থাদ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] পরি-
ভবেচ্ছা, স্পর্ধা (A)। “গান ১০। —স্পর্ধা (-ক্চিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; ক্রী ক্চিনী] পরিভবেচ্ছা (A.)।

আফাল পুং [আ+√ফালি+অ (অহ্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত।
“দৌহাকার আফালে ভাঙ্গিল বৃক্ষগণ ম ১৫৬। ঘোড়ের আফাল
নাহি ম.বি ২০১। ২ চালন। “থগ্গা-আফালন করে ম.বি ১৮৪
(জ্যোৎস্না)। ৩ হস্তীর কর্ণচালন। —ফালন ক্রী [+অন (লুট্)-
ভা] ১ সর্ষ ‘আফাল (১)। “পাদাফালন (হি)। ২ প্রোৎসাহনার্থ
তাড়ন। “সুরধিপ° রঘু ৩.৫৫; ঐরাবত° ৬৭৩। কু.স ৩.২২।
৩ সঞ্চালন। “জল° রঘু ১৬.৬২। ৪ আকর্ষণ। “ধনুর্জ্যা° শ ২.৪।
৫ পাণিতলে অঙ্গদজটন (গাত্রমর্দন)। “লালিত মাঘ ১২.৬।
৬ গর্ভ, অহঙ্কার। “অস্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আফালন কৃ ৬০।
—ফালিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত,
আলোড়িত। “রঘু ১৬.১৩। কিল্লরবধুত্বজ্ঞানফালিত (বারি)।—
গদ্যাস্তিক। প্রলয়পবন° উ.চ ৫.৯। ২ আঘাতিত, সমাহত, আকৃষ্ট।
“শিলায়মাফালিতঃ (S.W.)। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত।
“আফালিতবরকীণ্ডণ মাঘ ১.৯।

আফাল ২ সর্ম [সং আ+ফালি; পদ্যে] ১ সগর্বে বা সরোষে
বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। “ঘন গদা আফালে ম ৩৬৪।
আফালিলা শূলে কেহ মে ৯৬; কুন্তে আফালিল ১০১;
(আইল ধাই) হর্ষাক আফালি পুচ্ছ ১৫৫; আফালি ভীষণ
মৃদার ২২২। ২ আনন্দে উৎকৃষ্ট করা বা উত্তোলন করা। “হুই
ভুজ আফালিয়া বলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৬২। —ল অর্ম আফালন
করা; স্পর্ধা করা। “আফালি উঠিলা ম.বি ৩৩। আফালিয়া মারে
বাণ চ.বি ১৬৭।

আফোটি পুং [আ+√ফোটি+অ (অহ্)-ভা] ১ আফালন,
তাড়ন। “লাঙ্গলাফোটিগদ্য মহা ৩.১৪৬.৭১। পুচ্ছ° ম.চ ৫.৬৩।
২ শুরাদির বাহতাড়নশব্দ; তালচৌকার শব্দ। “মহা ২.২৩.১১।
চটাচটু পটাপটু বাহুর আফোটে।—রঙ্গ ২৩। সহস্র আফোটে বজ্র-
নিদাহ হইতে লাগিল (আনন্দমঠ)। ৩ সজ্বর্ষণশব্দমাত্র। ৪ [+√ফট্-
+অ (অচ)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। —ফোটা ক্রী [ক্রী আ
(টাপ্)] নবমল্লিকা; বনমল্লী (শ.ক)। —ফোটক বিণ [+√ফোটি
+অক (ধূল্)-ক] বাহতাড়নশব্দকারক (মল্ল)। —ফোটক পুং
আখরোটগাছ (শ.ক)। —ফোটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ বাহতাড়ন, বাহতাড়নশব্দ। “°নিদাহ গো.রা ৫.১০.১৩। নরক
হইতে উঠি আফোটন করে ভ.প্র ১০৩। ২ বিকাশন, প্রফোটন।
৩ নিম্ববীকরণ (Winnowing)। ৪ সঞ্চালন, মূষণ। ৫ প্রসারণ।
বিণ ‘কুঞ্চন’। “কুঞ্চনাফোটনাগ্নানবেপথু (হুশ্রুত)। —ফোটনী ক্রী
[+অন-প+ক্রী ই (ভীপ্)] বেধনাস্ত্র, বেধনিকা, তুরগুন, ইত্যাদি।

—ফোট বিণ [+ত (ক্ত)-ক] বিদলিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] বাহ্যত্ব।

আক্ষোটিক, -ফোটিন, -ফোটিত ত্র 'আক্ষোট'।

আক্ষাক, -কীন বিণ [অক্ষ+অ (অণ্), +ঈন (গঞ্), তৎ-স্বকার্যে; পা ৪.৩.১; ২; ক্রী-কী, -না] অক্ষসংবন্ধী। “ক।—মাঘ ২.৬৩; ৮৫০।

আশ্র বিণ [আশ্র+য (যং) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী-শ্রা; ছান্দস] আশ্রভব, মুগ্ধিত। “তুলাশ্রপ্রথম পা ১১.৯। —শ্র ক্রী [অশ্র+য (গাং)-ধি] ১ যোগে গ্রাস ক্ষিপ্ত হয়; মুগ্ধবির, মুখ (Mouth)। “যন্তাশ্রন সমমন্ত্রি...ত্রিদৈবৌকসঃ মমু ১.৯৫; নিতামাশ্রং শুচি ক্রীণাম্ ৫.১০০। সংসৃত° যাজ্ঞ ৩.১২৯। বহ্না তডিং-শিখায় মেলিল বিপুল আশ্র।—কথা ৩২। ২ মুগ্ধমূল (Face)। “কমল শৃ ১। ৩ আশ্রপ্তি কঠ তাল মুক্কা দস্ত গুঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান। “আশ্রং তাষাশ্রিতান্ (তত্ববোধিনী)। ষড়্ভাঙ্গানি।—পঞ্চ ৫.৫৩। ৪ কপাল। “শ্রগ্ আশ্রপহন্তঃ কি ১৮.৩২। ৫ ত্রণাদির মুখ। “ত্রণাশ্র, অক্সাশ্র (A.)। —শ্রা ক্রী [+য-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন। “শ্রপ (শক)। [°কোম (-মন্) ক্রী—শ্রপ, দাড়ি। আশ্রাসব (পুং)—মুগ্ধের আসবতুলা; মুগ্ধত্ব।]

আশ্র ক্রী [অশ্র+অ (অণ্) স্বার্থে] অশ্র, রক্ত। “প। [°প (পুং)—১ রক্তপায়ী, রাক্ষস। ২ রাক্ষসদেবতাক মূলনক্ষত্র।]

আশ্রব পুং [আ+অশ্র+অ (অপ্)-ভা] ১ রক্ষণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ্)-ক] অশ্রের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-ণ] ক্লেশ। —শ্রাব পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সর্ষ 'আশ্রব'। ২ [+অ-ণ] ক্লেশ। ৩ [+অ-অপা] যাহা হইতে রক্তাদি ক্ষরে; ক্ষত। “জাত এষ তবাস্রাবঃ মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+ণ (অ)-ক] লাল। (ত.বা)। —শ্রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিণী] ১ মদক্ষরণকারী, মদপ্রাবী, মত্ত। “মহাগজ ইবাস্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, ক্ষরণকারী। “দুইশোণিত° (হুশ্রত)।

আশ্রাব্য পুং [আ+শ্র+অ (যঞ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসানুভব। “অমৃতাস্রাদ গো.রা ৪.৬১.২৮। বিবাস্রাদ মমু ১১.৯। চূতাস্রাবাদ-কষায়কঠ কৃ.স ৩.৩২। নিজপ্রেমাস্রাদ : রাধাপ্রেমাস্রাদ : আশ্রাব-উপায় চৈ.চ ১৬। ২ উপভোগ, অনুভব। “কাব্যাস্রতরস° হি ১.১৬১। ৩ সেবন, পান। “রক্তাশ্রাব্যমুখ° যাজ্ঞ ৩.২২২। ৪ মাধুর্যাদিরসানুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—চরুগাদি (ত.বা)। ৫ [+অ-শ্র] মাধুর্যাদি রস; রস, স্বাদ। “বদন্তিঃ কবলৈকুণানাম্ রঘু ২.৫। জাতাস্রাব্য পুমে ৪২। স্রাব্যাদপরঃ...সংসমাগমঃ হি ৪৮০। চিত্রাস্রাব্যকথ—পঞ্চ ১.৪১৬। ৬ শৃঙ্গারাদি রস। ৭ আশ্রাব্যবস্ত। “বিষয়জাতীয় মুখ আমার আশ্রাব্য চৈ.চ ১৬। —স্রাব্যক বিণ [+অক (গুল্)-ক; ক্রী-দিক্] আশ্রাব্যকৃত, উপভোক্তা। “(কৃক) রস-আশ্রাব্যক চৈ.চ ১৬১। —স্রাব্যন ক্রী [+ অশ্রাব্য+অন (লুটি)-ভা] ১ অনুভব, স্বাদগ্রহণ। “প্রেম-আশ্রাব্যন চৈ.চ ২২১। ২ উপভোগ। “পরধন্যাস্রাব্যন-হুগ হি ১১৪৪। প্রেম-নির্ধাণ করিতে আশ্রাব্যন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাশ্রাব্যন।—পঞ্চ (SW.)। —স্রাব্যনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্র] উপভোগ্য, অনুভবনীয়। —স্রাব্যিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অনুভূত। ২ ভক্ষিত। “তার্প্রক্ৰমক মাঘ ৩.৮১। —স্রাব্য বিণ [+য (যং)-শ্র] ১ আশ্রাব্যনযোগ্য, স্বাদার্থ। “তৎ...নাস্রাব্যং চৈব জ্বরয়া মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অনুভবনীয়। “অনিমেয়ে-ক্ষণাশ্রাব্যশোভা ক.স ২৪.৭২। ৩ পেয়, পানার্থ। “তোয়ঃ প্রভবন্তি নঙা হি ৪৭ (কথারঙ)।

আশ্রাব্য সর্ষ [সং আ+ অশ্রাব্য+লি, প্রা অশ্রাব্য; ১ অশ্রাব্য]

১ উপভোগ বা অনুভব করা। “ব ব প্রেম-অমুরূপ ভক্তে আশ্রাব্য চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আশ্রাব্য ১৭১। ২ পান করা। “চত্র-বাকে পদ্ম আশ্রাব্য চৈ.চ ৩৪৭।

আশ্রাব্যক, -স্রাব্যন, -স্রাব্যনীয়, -স্রাব্যিত, -স্রাব্য ত্র 'আশ্রাব্য'।

আহড় বি [আড়° > 'ড় (হ' আগম); তু 'আওড়' অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ৯০; ১১৯; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকাই হেন না দেখে আহড় ম ২১৮। [আহড়ে-বহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মায়ের ভাবকি ক.চ ৫০।]

আহত বিণ [আ+ অহ+ত (ক্ত)-শ্র] ১ কৃতঘাত, প্রহত। “বজ্র° (SW.)। গজদস্তাহত (বৃক্) গো.রা ২.১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কম্পিত। “কদলীবানিলাহতা গো.রা ৫.২১.১। দীপ ইবানিলাহতঃ কৃ.স ৪.৩০। সমীরণ° মাঘ ১২.৬৬। ৩ নিরস্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ ৩.১৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাহতব শিশিরক্ৰীঃ—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিভূত। “প্রসবেঃ সপ্তপর্ণিণাং মদগজিভিরাহতাঃ (নাগাঃ) রঘু ৪.২৩। ৬ মর্দিত, বিদলিত। “পাদাহতঃ (রজঃ) মাঘ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “বল্লাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১০। ৮ তাড়ননিম্পন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০, তত্ববোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। “ধূনা বিংশতিরাহতাকৌ-হিলীনাং মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিক্ষলীকৃত। “দৈবাহতঃ...রাজ্য-ভিষেচনম্ রা ২.২৩.১৯। দৈবাহতার্থরচনাঃ (ঋষয়ঃ) ভ ৩.৯.১০। ১১ অভিভূত, মলিনীকৃত। “অগ্নিধুমাহতবর্ষসোহমরাঃ ভ ৮.৭। ১৪। ১২ দক্ষ। “জ্যোতির্কৃগাহতশ্রুশ্র (বক্রম্) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। “দিক্ষ-শরৈরিবাহতঃ কৃ.স ৪.২৫। ১৪ কুট, কৃতকর্ষণ। “ফালাহতম্ (ম্বেত্রম্)। —যাজ্ঞ ২.১৬১। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত। “গ্রাহাহতঃ...যথেষঃ।—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাদিত, নাদিত, ধ্বনিত। “অনাহতো দ্রুমভয়ো বিনেহঃ মহা ৫.১৮.২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। “আহতাং-শুকযুগ্ম ভ ১০.৫৩.১১। শুক্রমাহতং বাসো ব্রাহ্মণশ্চ।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “স্বর্গাক্ষিসংখ্যা দ্বিত্রিঙ্গাগরেয়যুতাহতৈঃ (স্বর্গাক্ষিক্ত)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। “সুপ্রাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আঘৃণিত (ত.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভ্যস্ত। “লক্ষণ। —হত ক্রী ১ নূতন বস্ত্র। “ঈষদধৌতং নবং যেতং সদগং যন্ন ধারিতম্। আহতং তদ্ বিজানীয়াৎ...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবস্ত্র। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেন, এই বাক্যের পুত্র ঘাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তত্ববোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.স ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাতবাহতাহতিকশিত ভটি ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দন, দলন। ৫ গুণন। “অংগাহতি (লীলাবতী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ 'আহতি'। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

আহব পুং [আ+ অহ+অ (অপ্)-ধি, 'বৃক্' অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] বাহাতে শত্রু আহত হয়; যুদ্ধ। “ডিহাহব মমু ৫.৯৫। রঘু ৭.৬৪। °ক্ষিত ভটি ১৪.৭৪। আহবের অম ক্রী.স ২০০। মহাহব মে ১২৯। প.তু ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহবান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল চ.বি ১৪৭।]

আহব পুং [আ+ অহ+অ (অপ্)-ধি] যজ্ঞ। “মহাহব মাঘ ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ [+অন-ধি] যজ্ঞ। “মাঘ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্র]

হবনযোগ্য, হোমার্হ (হবিঃ-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনীয়-ধি] অগ্নিভয়ের একতম। [গার্হপত্য দক্ষিণাগ্নি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বৌদ্র পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণাগ্নির এবং উত্তরে গার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রচলিত গার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে যজ্ঞাদির হোম হয়।]

আহবন, -বনীয়; আহবি ৩ 'আহবঃ; আহবঃ'।

আহর বিণ [আ + √হ + অ (অচ্), তাচ্ছল্যে, -ক, পা ৩.২.১১; জী -রা] ১ আহরণশীল। "পুষ্প" (সি)। সমিত্‌কুশল" রঘু ১.৪২। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ-ক] আহর্তা, সংগ্রাহক। ৩ [+ অ (অপ্)-ধ্ৰ] অন্তর্গত বাস; উচ্ছাস। —হরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]

১ আনয়ন, সংগ্রহ। "অমৃত", মৃদাহরণ। সমিদ্ধাহরণ শ ১২৩। মধু-আহরণ শ.শ ১৫৫। ২ অপহরণ। "কো লম্বয়েদাহরণায় হস্তম্ রঘু ৬.৭৫। ৩ অনুষ্ঠান, করণ। "অশ্বমেধস্ত...চকারাহরণে মতিম্ মহা ১৪.৭১.১। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিঃসারণ। "রঘু ১৫.২২ মলিনাথ। ৫ বস্ত্রকর্মবিষয়, উদ্ধরণ। "হুস্ত ১.৭.১৩। ৬ [+অন-ধ্ৰ] আহৃত ধন; বিবাহাদিতে দেয় উপঢৌকনদ্রব্য (ত.বা); বিবাহে দেয় ধন; বৌতুক। "সম্বাস্ত্রজাহরণীকৃতশ্রী: রঘু ৭.৩২। [৩ 'মলিনাথ-টিকা']। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আহবান। "নাগেলিলে ধর্ম নষ্ট আহরণ কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুল্লর আদেশ ৩৬৬। [প্রাকৃতে 'আহবান' অর্থে 'আহরণ' শব্দের প্রয়োগ আছে (৩ 'প্রা.ম'), সংস্কৃতে ঐরূপ অর্থ নাই।] —হরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ]

১ আনয়নীয়, আহর্বা। ২ উপঢৌকনীয়। ৩ অনুষ্ঠেয়। —হরিত বিণ [সং 'আহৃত'; তু 'প্রা √আহর > 'ত] আনীত, সংগৃহীত। "কোনটি স্থপক হইয়া, আহরিত হইলে, গন্ধাজলে ধৌত হইয়া দেবসেবার বা ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮০। —হর্তা (-র্ত) বিণ [+তু (তুচ্)-ক-১ব; জী -ত্রী] ১ সংগ্রাহক, সঞ্চালিত। "আহর্তা সর্বরত্না-নাম্ মহা ৩.১৪.১৬। ২ অনুষ্ঠাতা, কর্তা। "আহর্তা সত্ত্ব মহা ১.৫.১। আহর্তেবোহম্মেধানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহর্তা ক্রতুনাম্ (কাদম্বরী)। ৩ আনেতা। ৪ [+তু (তুন্) শীলার্থে-১ব] আহরণ-শীল, সজ্জ্বলিত, কর্তা। "আহ্বনো বধমহর্তা কাসৌ বিহগতস্বরঃ বিক্র ৫.১। —হৃত বিণ [+ত (তু)-ধ্ৰ] ১ কৃতাহরণ, আনীত। "মমু ৪.২৪৮। যদেব বস্ত্রে তদপগ্নাহৃতম্ রঘু ৩.৬। অঘাচিতাহৃত যাজ্ঞ ১.২১৫। ২ সজ্জ্বত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। "আহৃতঃ স্প্রভয়া চিত্তং যন্ত ক.সা ৪৬.১৮৪। ৪ অপহৃত, অপনীত। "রূপলাবণ্যবিনয়াহৃত-চেনন ক.সা ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত। "শ্বপে বাক্য-মিবাহৃতম্ গো.রা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২২.৩; হরিত্যাহৃতঃ ৮.১.৩০। ৬ ভুক্ত, খাদিত। "ন পরেণাহৃতঃ ভক্ষ্যঃ খাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)। ৭ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। "নূপুরবাহৃতরাজহংসা (S.W.)। ৮ অনুষ্ঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত। "কুসীদবৃদ্ধিঃ...সকৃদাহৃত্য মমু ৮.১৫১।

আহর ২ সর্গ [সং আ + √হ > লি, প্রা √আহর; ৩ 'আহরণ (৬); অপ্র] ১ আহবান করা; ডাকা। "ক্ষত্রনীতি আছে হেন যদি আহরণ। কিবা দূতে কিবা যুদ্ধে বিমুখ না হয়" —ম ৩৩২; ৩৬৬। আহরিয়া বর আনি...পণ বিনা করে সমর্পণ (ক.চ)। ২ আনয়ন করা। "যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণের গণকে আহরি চৈ.ম ৪০।

আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হর্তা, ৩ 'আহর'।

আহল-বাহল 'স-ল' বি [আড়বাড় > আহড়বাহড় ('হ'-আগম) > 'ল; অপ্র] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়। "আহল-বাহল চাহে আকারিয়া কোণে। কিচিমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে" —ক.চ ২৭৭।

আহা অবা [সং অহহ, অহো; কা আহ; হি আহা; ১-আহা, হায়া;]

অস আহা; cf, Gr. a'; L. ah; Old F. a; F. ah, E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "কি দেখিলু আহা আহা ভা.চ ৩৪১। আহা, কি আশ্চর্য্য মায়া মায়ের অন্তরে। —হারকানাথ অধিকারী। আহা কি দেখিলাম! —চা.ত ৪১। ২ অসুখস্বাস্থ্য, সহানুভূতি-প্রকাশে। "আহা, (উটি) ওইখানে থাক, মিও নাক বাধা! —হেম ২৪৬। আহা, জাগি পোহাল বিভাবরী। —গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্ম আনন্দপ্রকাশে। "রাণীর স্তনিয়া তাহা হৃদয় দ্রবিল। কহে পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল। —ভ.এ ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো প্রিয়! —গান ৭৩। ৪ অতিক্রান্ত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। "আহা, এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। "আহা মরে যাই লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই লয়ে মরি ৪০২। আহা! নৌলের কি করাল কর! —নী ৯৮। ৬ শোকে, দুঃখে। "আহা আহা হরি হরি, ...হায় হায় গৌসাই গৌসাই! —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক ফেটে যায় নী ৯৮। ৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্ম মুগ্ধভাবে। "আহা কি হৃদয় নিশি, চন্দ্রমা উদয়। —হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন হৃদয় ছেলোটে! —গি.বি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। "বাহে আহা উছ করে বেদনার স্থায় ভ.এ ৩৯৭। আহা আহা...হাড় শি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা। আহা উছ কহা বা করা—'আহা-উছ' শব্দ করা। ('বুড়ী') আহা উছ করে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবিবর) আহা উছ করিয়া অমনি চূপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি! —সৌন্দর্য্যবর্ণনায়। ৩ 'মরি'। "মেয়েটি আহা-মরিও নয়, হাক-খুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহাব পুং [আ + √হে + অ (অপ্)-ধি, সম্ভারণ, বৃদ্ধি, পা ৩.৩. ৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পশুগণ আহৃত হয়; কৃপসমীপে রচিত জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শত্রু আহৃত হয়; যুদ্ধ (ত.বা)। ৩ 'পা ৩.৩.৭৪। ৪ [+ √হ + অ (ঘঞ)-ধি] আহতির আধার; অগ্নি।

আহাম্বক, -ম্বক বিণ [আ অহম্বক্] অতিমূর্খ, নির্বোধ, বোকা। "কাজি বলে আহাম্বক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলা দেখি আহাম্বক অতি। —হিজল্লল রায়। ["মকী, "ম্বকী (আ অহম্বকী) —নির্বুদ্ধিতা, বোকামি।]

আহার বিণ [আ + √হ + অ (অপ্)-ক; জী -রী] ১ আহর্তা, সংগ্রাহক। "পুষ্পাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫৪.৩; ফলাহার ২২৫.২৩; রাজপুত্রী...স্বরাহারীম্ ৪.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+অ (ঘঞ)-ধ্ৰ] আহারযোগ্য। "বস্থানি চ তথাস্থানি স্বাহারাদি (পাঠান্তর) রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। "বৃষ্টি (পঞ্চ)। "নিদ্রাভয় (হি)। ৩ পান। ('বিবজল' করিমু আহার চ.দা ১০৯। ৪ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়গ্রহণ (শ্রীধর)। "নিরাহারস্ত দেহিনঃ গী ২.৫৯। নিবর্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬। ৫ [+অ-অপা] যাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১৯, কাশিকা); খাদ্য, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। "শুক্টি, নিরাহার, সংযত, যব", লঘুহার (S.W.)। তান্ত' গো.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষ্য' মমু ১১.২৫৮। যুক্ত' গী ৬.১৭। আহারঃ...পুঙ্খলঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.দা ২৭। আহারমাত্ৰ খায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাঙ্গে কৈল রাহর আহার ভা.চ ৪০২। —হারক বিণ [+অক (খল)-ক; জী -রিকা] ১ আহর্তা, সংগ্রাহীতা। ২ ভবিষ্যতে আহর্তা। "পা ২.২.১৯, কাশিকা। ['বিরহ (পুং)—খাত্তাভাব, অনাহার। 'বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও ভ্রমণ। "গী ৬.১৭। 'বৃষ্টি (জী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। 'ব্যবহার (বি)—একপঙক্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না থাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকা। 'লাবব (জী)—ভোজন-

সম্বন্ধে লঘুতা; অন্নাহার, লঘুভোজন। * শুদ্ধি (স্ত্রী)—খাদ্যসম্বন্ধে পবিত্রতা; অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

আহারার্থী (-ধিন্) বিণ [আহার + √ অর্থি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উত; স্ত্রী -ধিনী] উদরপূরণার্থী, জীবিকার্থী।

আহারীয় বিণ [অস *রীয়] ভোজনসম্বন্ধী, আহাৰ্য। “আহারীয় ত্র্যব ব.প্র ২০। —রীয় বি খাত। “বিক্রেতা ব.প্র ৭২।

আহার্য বিণ [আ + √ হ + য (ণ্য) -র্থ] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। “মমু ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগন্তুক। “শোভা ভট্ট ২.১৪। *ধ্যক কু.স ৭.২০; ২১, মল্লিনাথ। ৩ বেশরচনাদি দ্বারা নিষ্পাদ্য (অভিনয়)। “সাদ ৬.২। ৪ অপসারণীয়, অপনেয়। ৫ ব্যাপ্য। “সাত্য ৩২। ৬ অভেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান); যেমন, ‘মুগচন্দ্র’ এই রূপকে মুখে চন্দ্রভেদজ্ঞান আহাৰ্য্য। ৭ আহারযোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শব্দকর্মসাধ্য রোগবিশেষ—যেমন, দম্ব ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। “মুশ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য্য স্ত্রী ১ ভোজ্য, খাদ্য। “আহার্য্যঃ ষড়্ বিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শব্দকর্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। ত্র (৮)। ৩ অভিনয়ে বেশভূষাদি। ৪ (বাৎসল্য; অপ্র) কৃত্রিমভাব, শঠতা, ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ত্রাঙ্গণ আহাৰ্য্য করিয়া। পড়িলা মাংসধাবুকে আছাড় খাইয়া ॥—চৈ.ভা ১২৬। [শোভা (স্ত্রী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য্য। “আহার্য্যশোভারহিত ভট্ট ২.১৪।]

আহা অবা [সং অহ, -হা] দুঃখে, পরিতাপে, অনুকম্পায়।

আহিড়ি, -ড়ী বি [‘আখটি, -টা’ বা ‘আহিওক’—মূল; অপ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিড়ি বলিআ গাভী ডাকে ঘন ঘন কু.উ ১৫১। আহিড়ী খটর রব যেমন করিয়া। কাছে মৃগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া ॥—চৈ.ম ১৫৬।

আহিওক পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদ হইতে জাত সঙ্গীর্ণজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহ্যসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুলুক)।]

আহিত বিণ [আ + √ ধ + ত (ক্ত) -র্থ] ১ স্থাপিত, আরোপিত। “মমুতাহিতকর্তব্যঃ কু.স ২.৬২। *ভর।—মাঘ ২.৬২। পঞ্চ ১.১০২। কমলাকরকমলাহিত বেশ বাদ ১০১। ২ নিহিত। “দুগ্ধভেনাহিতঃ তেজঃ শ ৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “বাবর্তনৈরহিপতেরয়মাহিতাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃতাদানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। “মমু ৭.৩১৭, কুলুক। ৫ জনিত। “কুম। আহিতোংস্রকা রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত স্ত্রী বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় ত্র্যব। “পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

আহিতলক্ষণ বিণ [বহতী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রঘু ৬.৭১। ২ গুণচিহ্ন।

আহিতাশ্বি বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহতী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২৩৭] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা যথাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যাগ্ন্যাদান। —শ্বি পুং অগ্নিহোত্ৰী, সায়িক। “রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

আহিতাঙ্ক বিণ [আহিত অঙ্ক বাহা কর্তৃক, বহতী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

আহিতুওক পুং [অহিতুও + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] যে অহিতুও (সর্পমুখ) দ্বারা খেলা করে; ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে।

আহীর বি [সং আতীর > প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (পৈ); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোয়াল। “রমণী চ.স ২৪৭। *নারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭; *নগরী ১০৫৮। —রী, —রী বি [আহীর +

স্ত্রী ইনী, ঈ; সং আতীর > প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্ত্রী, গোয়ালিনী। “গী বি.প ১১৮। *রী জী.ম ৮২। ২ গোপজাতি-স্ত্রী; গোয়ালার মেয়ে। “সকল আহীরী বালা রা.শে ৫২।

আহুড় সর্ধ [√ আহত > √ ড; অপ্র] আহ্বান করা। “খেলিব দেবন বলি নলে আহুড়িল ম ৪৩২।

আহুত বিণ [আ + √ হ + ত (ক্ত) -র্থ] অভিমুখভাবে হত; দস্তাহতি (দেবাদি)। —হত স্ত্রী ১ পঞ্চযজ্ঞের অমৃতম মনুষ্যযজ্ঞ; নৃযজ্ঞ, অতিথিপূজন। ২ ভূতযজ্ঞ (ত.বা)। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ মন্তোচ্চারণপূর্বক দেবাদেশে ঘৃতাধিবিক্লেপ; হোম, হবন। “বরমেকাহতিঃ কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-র্থ] হবনীয় ত্র্যব; ঘৃতাধি। “প্রাস্তাহতি মমু ৩.৭৬; ৫.১০৪। *গন্ধী রঘু ১.৫৩; *সাধন ৮২। দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪; প্রভুরে আহতি লয়ে ৬৭; হতদমু-জাহতিমুগশিকুণ্ডে ৩১৪। এ আশুন কেন আহতিদান?—মা ১৬০। [আহতে—আহতিতে (?)]। “প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল ধূয়া গো.বি ২।]

আহুত, -হুত সর্ধ [আহুত > √ আহুত; অপ্র] আহ্বান করা। “বক্তবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম, ...বিনি খেডি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোর্থনাথ মমু আহতিল গো.বি ৩২। আহতি—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সবে মীনে আহতি গো.বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সঙ্গত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিশের দেবগণ দিলেন আহতি বা.ম ৩৮। “ত্রিশের’ অর্থাৎ ত্রিশালযের।]

আহুতি; **আহুতি**, **আহুত** ত্র ‘আহত’; আহতঃ।

আহুত বিণ [আ + √ হ + ত (ক্ত) -র্থ, সম্প্রসারণ] ১ আকারিত, কৃতাহ্বান। “যিষক্ষমাণেনাহুতঃ পার্থেনাশ্বিষন্ মূরন্ মাঘ ২.১। ভ ১.৬.৩৪। আহুত অতিগি ভা.চ ৩২০। ২ অহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃতাহ্বান; নিমন্ত্রিত। “আমাদেয় দে উৎসবসমারোহ, তাহা আহুত-অনাহুত-রবাহুতের আনন্দসমাগম।—রবীন্দ্র। —হুত স্ত্রী [+ত-ভা] আহ্বান। —হুতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] আহ্বান। **আহুতসংগ্ৰব; আহুতি; আহুত** ত্র ‘আহুতসংগ্ৰব; আহুতঃ; আহরঃ।

আহে অবা [আ + হে; অপ্র] ১ সপেদ সম্বোধনে। “আহে প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯; আহে গো স্বাগুরী ১৯। ২ সশোক সম্বোধনে। “কান্দে মইনামতী সতী...আহে পুত্র গেলা কোন দেশ ম গা ১২৮।

আহেয় বিণ [অহি + এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অহিসম্বন্ধী (বিষকর্মাদি)। “গ্ন...বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা। গ্রনিনে শ্মখ-মাহেয়ম্।—পঞ্চ ১.১২০।

আহেরা ক্রি.বিণ [‘অহোরাত্র’ > *রা (পড়ে মিলের জন্ত); বৈকব-সাহিত্যে অপ্র; হি অহেরী] দিন ও রাত্রি; সর্বদা। “মাধব মনমথ ফিরত আহেরা। একলি নিকুঞ্জে ধনি. ফুলশরে জরজর. পঙ্খ নেহারই তেরা ॥—গো ১৮৭।

আহেল-বিলাত, আহেলবিলাত বি [আ অহ-ই-বিলাত] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অশ্বদেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। “আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার। দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে করে একাকার!—হেম ৩৮২। —লাবিলাতী বিণ [আ বিলাত-তঃ—বিদেশীয়] আসল বিলাতী, সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অশ্বদেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ। “মাজিষ্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—

...তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প ৩২৬। —লীবিলাতি, -তী বিং সম্পূর্ণ বিশেষী, অর্থাৎ দুর্ভেদ্য, দুর্লভার্থক (ভাব)। “আহেলীবিলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আহো বা [ছান্দস] ১ প্রম। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। “গী ১৭.১। শ ১.২৪।

আহোপুরুষিকা স্ত্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষঃ)+অক (বৃঞ)+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৫.১.১৩৩; ময়ূরবাংসকাদি] আমিই পুরুষ, —এইরূপ আশ্রয়বিষয়ে সম্ভাবনা; অহঙ্কারবান্ পুরুষের ভাব (অটী); দর্প হেতু আশ্রয়বিষয়ক কার্যসিদ্ধিকর শক্তিপ্রকাশ; বাহাদুরী। “আহোপুরুষিকাং পশু মম ভট্টি ৫২৭।

আহোস্থি বা [মতান্তরে ‘আহো স্থি’] ১ প্রম। “রা ২.৭২.১৩। ২ বিকল্প, বিতর্ক। “শ ৫.৯। ৩ অশ্চর্য। “মহা ৩.৭৩.৩৫।

আহ্নিক বিণ [অহ্ন+ইক (ঈঞ); স্ত্রী -কী] ১ দিনে ভব; দিবসস্থিত। ২ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যহ কর্তব্য; দৈনিক। “কৃতাত্মিকক্রিয় রা (S.W.)। —ক স্ত্রী ১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সম্ব্যাজপাদি; নৈমমিক জপ (নীলকণ্ঠ)। “প্রভাতে...কৃতাত্মিকম্ রা ১.২৪.১। কৃত্য স্বাধ্যায়মাহ্নিকম্ মহা ৩.১৩৭.১; আহ্নিক...জপতে ১৪২.৭। কর সবো আহ্নিক তর্পণ ম ১১.৪। ২ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—স্নানভোজনাদি। “সমুদ্রে কৃতাত্মিকঃ (A.)। ৩ দৈনিক পাণ্ড (M.W.)। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W.) ; মহাভারতের বিভাগ-বিশেষ। [“আহ্নিকাচার (পুং)—দৈনিক অমুষ্ঠান। “তত্ত্ব।]

আহ্না সর্ব [সং অহ্নাক্ > প্রা অহ্ > বা (অহ্) আহ্না (১ব); অপ্র] ১ আমার। “আহ্না সম শ্রী.কী ৪৩। আহ্না স্থানে ম.পা ১১৩। আহ্না সন্ধে ১৬২। ব.প ৫৭৬। ২ [ছান্দস —অয়ে (অহ্মান্), সং অহ্মান্ > প্রা অহ্ (হে), অহ্নে (প্রা.প্র.), অহ্ (য) > বা আহ্না (১ব)] আমাকে, আমা। “আহ্না না কর নিরাসে শ্রী.কী ৫৩; আহ্না ছাড়ী ২০৯। আহ্না ক্রেপ দেয় ম.পা ৫৯; ১১০। [‘আহ্না—আমাকে। “ম.পা ৯৩। আহ্নাক, -কে, আহ্নাত, -তে, আহ্নার, -রা, -রে, আহ্নাত, আহ্নে সন্ধে (আমি সবে), আহ্নোহে (শ্রী.কী)। আহ্নাকে—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আহ্নাতে—আমাতে। “গ ৪৭। আহ্নার (ত্ৰ ‘আমরা’)—আমার। “ম.পা ১১৭। আহ্না(ক্কা)রা (ত্ৰ ‘আমরা’)—আমরা। “আহ্নারা সভার ম.পা ২১; আহ্নারা সভাকে ১১৬। আহ্না(ক্কা)রারে—আমাকে। “কেহে হৃত জ্ঞান নাহি কর আহ্নারারে ম.পা ৪০; বলিল আহ্নারারে ১১৭। আহ্নারে—আমারে। “সমর্পি আহ্নারে ম.পা ৫৩। ২ আমার। “আহ্নারে অগ্রত অ.প ৩৭। আহ্নারোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫৩। আহ্না হৈতে (তু ‘প্রা অহ্নাহিতো বহব)—আমা হইতে; আমা অপেক্ষা। “আহ্না হৈতে কোন জন আছে ডাক্তর ম.পা ৬। আহ্নে (তু ‘ছান্দস—অয়ে (বয়ম্) > প্রা অহ্নে (প্রা.প্র.), অহ্ (হে; য)—আমি। “আহ্নে না করিব আন শ্রী.কী ১১। ২ আমাকে। “চ ২২।]

আহ্নি সর্ব [ছান্দস—অয়ে (বয়ম্); সং অহ্ম > প্রা অহ্মি (প্রা.প্র.), অহ্মি, অহ্ (হে, য) > বা আহ্নি; ত্ৰ ‘আমি’; ড় আন্তে; আহ্নী (শ্রী.কী); আহ্নে (আমাকে—চ); অপ্র] ১ আমি। “আহ্নি বুড়ী গোআলিনী শ্রী.কী ১১। আহ্নি বাড়ী বান্দিয়াছি ম.পা ৬। আহ্নি মৃত ম.পা ৬। ২ আমার। “যোড়শ সহস্র নারী আহ্নি একত্রিত অ.প ৩২। [আহ্নি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আহ্নি চাতকিনী...নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আহ্নি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ৯। আহ্নি হুংখিতের—হুংখিত আমার। “আহ্নি হুংখিতের পুত্র ম.পা ১৫৮। আহ্নি পুত্র আগে—

পুত্র আমার সমুখে। “অ.প ৩৮। আহ্নি বহি—আহ্নি বিমা। “ম.পা ১৬২। আহ্নি ভিকুরে—ভিকুর আমাকে। “ম.পা ১৫। আহ্নি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আহ্নি শিগ্রে—শিগ্ৰ আমাকে। “আহ্নি শিগ্রে ডাকি ম.পা ১৪৫। আহ্নি সব—আমরা। আহ্নি সব নিয়োজিল অ.প ৯৪। গো.বি ২৬। ২ আমাদিগকে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “আহ্নি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আহ্নি সব একত্রে মিলন ব.প ৬১৪। আহ্নি সবে—আমরা সকলে। “আহ্নি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ৯৪। আহ্নি হেন—আমি (যেমন) এমন, আমার মত। “আহ্নি হেন নরপতি অ.প ৯৬। আহ্নি হেন লাক—আমার মত লক্ষ (রাজা)। “থরতে আছএতীর আহ্নি হেন লাক অ.প ৯৬। আহ্নি...তুষ্কি—“আহ্নি নব নারী, তুষ্কি যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আহ্নি, আহ্নোহো—আমিও। “আহ্নি বলিব তাকে ম.পা ৯০। আহ্নোহো ভাল গাণ্ডী শ্রী.কী ৯৮। আহ্নে...তোহ্নে—আমি...তুমি। “আহ্নে সে কাহ্নাফি, তোহ্নে চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ৯৮।]

আহ্লাদ পুং [আ+√হ্লাদ+অ (ঘঞ)-ভা] আনন্দ, সুখ। “সাহ্লাদ বচনম্।—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জুটল, আহ্লাদে পেট কেটে উঠিল, আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে! —দা ৫৩২। —হ্লাদক বিণ [+√হ্লাদ+অক (ঘৃল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] আহ্লাদয়িতা, আনন্দয়িতা। —হ্লাদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ আনন্দন, সুখকর। ২ [+অন-ণ] আহ্লাদসাধন, সুখ-জনন। —ন স্ত্রী [+√হ্লাদ+অন-ভা] আহ্লাদ, সুখ। “রাঘবাহ্লাদন-করমভিজ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬। —হ্লাদিত বি [+ত (জ্)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+√হ্লাদ+ত-র্ষ] আনন্দিত, শ্রীণিত। —হ্লাদী^১ (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ আহ্লাদক, শ্রীণয়িতা, সুখকর। “দিকহ্লাদসমীরণ।—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+√হ্লাদ+ইন্-ক] যে আহ্লাদ করে, আনন্দকারী। ৩ (বাঙলায়) বাহার স্বভাব আনন্দহুলভ; যে সহজেই আহ্লাদিত হয়; আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। “ঘিরেছে আহ্লাদ গাটাময়, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়! সামালিতে না পারলে পরে, আহ্লাদী লোক মরে দা ৫৩২। [°কর (বিণ)—সুখকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। “চ.চ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা দেহে ধরিল না, দেহ ফাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাভিগমে তৎহুচক নেত্রমুখাদি অতি-বিস্ফারিত, যেন ফাট-ফাট। তু “তনৌ মমুত্তর ন কৈটভবিষমুপাধনা-ভাগমসম্ভবা মুদ: মাঘ ১.২৩।]

আহ্লাদক, -হ্লাদকর, -হ্লাদন, -হ্লাদিত, -হ্লাদী^১
ত্ৰ ‘আহ্লাদ’।

আহ্লাদী^২ বিং যে মেয়ে বাপ-মায়ের অনুচিত প্রণয় ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহ্লুরী (মেয়ে)।

আহ্লাদে বিং [আহ্লাদ+এচ] ১ সে ছেলে বা মেয়ে বাপমায়ের অনুচিত প্রণয় আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহ্লুরে (মেয়ে, ছেলে)। “আহ্লাদে কহা তব কামিনী রতন। তাই বুঝি তারে এত করহে বতন। —বাদ ১২১। ২ অতি-স্বামি-সোহাগিনী। “কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অজ্ঞ জনে কথা কহে হাঁদে।—হেম ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—যশোদার আহ্লুরে ছেলে কৃষ্ণ; (সৌগর্ধে) অনুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। “আমার আহ্লাদে গোপাল গি.বি ১১২। আহ্লাদে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ ফুলোদর রঙ-করা মাটির পুতুল। ২ যে ছেলে বা মেয়ে অজ্ঞার আদর-আবহার করে। “তীর্থহাসে পা পড়িলে আহ্লাদে পুতুল। হাট-বাজারে

লজ্জাহীন। ঘরে ঝুঁড়িফুল ॥—হেম ৩০০। আহ্লাদে মেয়ে—বে মেয়ে
বাপ-মার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অল্পেই অভিমানিনী
হয় ও কাদে। “দেখ আমার মা আমাকে গালি দিল, আমিতো তোমার
মত কাঁদিলাম না। তুমি যেমন আহ্লাদে মেয়ে হইয়াছ।—ব.প ১৭৬৭।

আহ্লাদ পুং [আ + √হ্রো + অ (শ)-ণ (ত.বা)] ১ ‘আহ্লাদ-
সাধন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহ্লাদ, ষষ্ঠ্যাহ্লাদ, বৎসাহ্লাদ, গজসাহ্লাদ,
চক্রসাহ্লাদ, নাগসাহ্লাদ (S.W.)। কাব্য: রামায়ণাহ্লাদম্ রা (S.W.)।
গ্রামা তু মহিলাহ্লাদা (অ.কো)। নদীঃ...বধূসরকৃত্যাহ্লাদাম্
মহা ৩.৯৯.৬৮। ২ [+অ-বি] পণপূর্বক পাক্ষিকমেবাদি প্রাণী দ্বারা
যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দূতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম
(মহু ৮.৭)।] —হ্রয়ন ক্লী [গিজন্ত √আহ্লয়ি + অন (লুট্)-ণ]
নাম। “রথাক্সাহ্লয়না ষিজ্যঃ রা ২.৯৫.১১। —হ্রয়িতব্য বিণ [+তব্য-
শ্র্ণ; আর্ধ; ‘আহ্লয়য়িতব্য’ সাধু] আহ্লয়নীয়। “নেয়মাহ্রয়িতব্য
তে শয়নে বার্ষপর্কণী মহা ১.৮২.১৫। —হ্রা ক্ত্রী [+১ হ্রো + অ
(অঙ্)-ভা + ক্ত্রী আ (টাপ্)] ১ আহ্বান। ২ [+অ-ণ] সংজ্ঞা,
নাম। “রাহ্বাহ্রমহর্পতিঃ তমঃ (ঐসতে) মাঘ ১৬.৫৭। —হ্রান ক্লী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ আকারণ, সাধোদন। “দুরাহ্বানে গানে চ...
দ্রুতো মতঃ। হৃদ্রাহ্বান।—পঞ্চ ৩.৪৫। ২ দেবাদির আবাহন।
“মহু ৯.২২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ।
“রাজঃ পার্ষণ্যশ্রদ্ধাং দাতুমাহ্বানমাগতম্ হি ৪৯.১৮। ৫ স্পীচী, যুদ্ধে
ডাকা। ৬ [+অন-ণ] নাম। ৭ আহ্বানসাধন রাজকীয়পত্র; তলব-
নামা, সমন (Summons)। —হ্রায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ আহ্বান। “পা ৩.৩.৭০। ২ [+অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্রায়ক
পুং [+অক (ঘুল্)-ক; ক্ত্রী-য়িকা] আহ্বানকারক, দূত।
“ভট্ট ২.৪৩। —হ্রায়য়িতব্য বিণ [+১ হ্রো + ই (ঘিচ) +তব্য-শ্র্ণ]
আহ্বান করাইবার (ডাকাইবার) যোগ্য। “কথমাধ্যচারদ্রবন্তোহপ্য-
শ্রাভিরাহ্রায়য়িতব্যঃ যু (S.W.)। [আহ্বানি—স্পীচীপূর্বক আহ্বান
করি; যুদ্ধে ডাকি। “দেবোদ্দেশে রণে আমি আহ্বানি রে তোরে
মে ১৯৯। আহ্বানিলা—আহ্বান করিল; প্রত্যুদগমনপূর্বক আনিল।
“আহ্বানিলা হিমালয় করিয়া গৌরব বি.পা ৪০।]

আহসন্ন, -হস্নিতব্য, -হস্না, -হস্নান, -হস্নায়, -হস্নায়ক,
-হস্নায়স্নিতব্য প্র 'আহসন্ন'।

5157

ই তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার আশ্রিত প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ; অর্থাৎ 'ই'-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংলগ্ন করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই 'ই'-কার। স্তম্ভরাং 'ই'-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ (তৈ ২.২২ ; ৩১ ; ৩২)। 'ই'-কার দীর্ঘ (দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ 'ঈ'-কার, এবং ত্রিমাত্রায়ুক্ত হইলে দ্বিত্ব ইং-কার হয় ; অর্থাৎ এক 'ই'-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে 'ই' 'ঈ' 'ইং' এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই জিহ্বি 'ই'-কার স্বরবর্ণ। সংস্কৃতে এই 'ই'-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ দ্বিত্ব এবং সাপ্তনাসিক নিরস্ত্রনাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও 'ই'-কার ষড়্বিধ হইলেও, হ্রস্ব ও দ্বিত্ব 'ই'-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ 'ঈ'-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব ; 'ঈশ' 'ঈশান' প্রভৃতির 'ঈ'-কার, 'ইবু' 'ইহুদি' প্রভৃতির 'ই'-কারের স্থায় হ্রস্বই উচ্চারিত হয়। 'ই'-কারের দ্বিত্ব উচ্চারণবিধে নিম্ন দ্বিত্ব 'অ'-কারের স্থায় (অ্ 'অ')।]

ইং স্ক [ভূ, প (ইং)—অরতি ; অদা, প—এতি ; অনিট ; হান্স ;

Av. *vi* ; cf., Gr. *i-men* ; L. *i-mus*, *i-ter*, *e-o* ; Gothic —*i-ddja* ; Slav. *i-du*] ১ গতি । “সভানীমুখিকাতয়ঃ রা ২.৬৭.২ । অলিরেতি বনাং কমলম্ হি ১.২০০ । ২ প্রাপ্তি । “শশিনঃ পুনরেতি শৰ্করী রম্ ৮.৫৬ । পুনৰ্জয় নৈতি মারোতি সঃ গী ৪.৯ । ৩ উপলব্ধ, উপস্থান । “মম ৩.১২৭ । ৪ প্রত্যাগমন (M.W.) । —সক [অদা, প (ইক্, অধিপূৰ্ব্ব)—অধ্যোতি ; অনিট্] শরণ । —সক [অদা, আ (ইড্, অধিপূৰ্ব্ব)—অবীতে ; অনিট্] অধ্যয়ন । [অতি—অত্যয়, অবসান । “অতোতি রজনী রা (S.W.) । বাতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম । অমু—অনুগমন । “সীতা চাষেত্ মাং বনম্ রা (S.W.) । অন্তি—অভিমুখগতি । অন্তি-প্র—অভিপ্রায়, অভিলাষ । অপ—অপায়, অপ-সরণ । উদ্—উদয়, উদ্গমন । “মাব ৪.২০ । উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬ । উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন । “উভোগিনং পুরুষসিংহ-মুপেতি লক্ষ্মীঃ (হি) । ২ ক্রীসম্ভোগ । মমু ২.৪ । নিৰ্—নিৰ্গমন । প্র—পরলোকগতি । “প্রেত । ঐতি—প্রতীতি, বিশ্বাস । বি—১ ব্যয় । ২ অপচয় । ৩ বিকারপ্রাপ্তি । “বনু বোতি তদবায়ম্ (সি) । ৪ বিগম । “বীতরাগ । বাপ—বাণায়, অপগম, পৃথগভাব । “বাপেত রা ২.১০৫. ২৬ । হি ৪.৭৩ । সম্—সঙ্গম । সম্-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সমাগজ্ঞান ; নিষ্চয় ; সমাগবিশ্বাস ।

ইৎ সৰ্ব্ব [সং এংঃ > প্রা এহো > বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই; তু
“ই-হ (ইদম্+হ); তা “ই”; প্রা ঙ্গ (এতে)—পৈ; Av. I—this
that; তি ঙ্গ; মৈ ই, ঙ্গ; অস ই; cf., L. id; Old Ger. iz;
Gothic—iba; E. it; অগ্র] ১ ইহা, এ। “ই বড় বিষয় গণ্ডগোল
শু ১৪২। যা হয়েছে ই দেখে কত আমোদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা,
এই কথা বিষয় কার্য বা ব্যাপার। “ই বলিয়া ব.প ২০৮; ই তব উচিত
নয় ২১৬; ই দেখি ২১৭। ই বলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫।
—সৰ্ব্ব, বিং ১ এই, এ। “ই ভুৱন ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭;
৭৪; ই মধুখামিনি ২৫১; ই ধন মাগঞো ২৬৭; ই নব যৌবন ৪২৭।
৩ এইপ্রকার, একপ। “ই কামড় খায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বৰ্ত্তমান।
“ইক্ষণে ছোবির ম.পা ১৪২; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জন্মে ব.প ১৩০৪।
[ই কি—এ কি। “ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩; ই কি স্বকুমারি
১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.সু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ গুদিক্;
এপক্ষ ওপক্ষ। “ইকুল উকুল আঙ্গি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬।
ইগলা—এ গুলা, এ সকল। “ইগলা কথা মিখা গো.চ ৬২। ইটা
—এটা, এ লোকটা। “বাপ রে ইটা আলা কে ব.প ৫২৭। ইটি
—এইটি (আদরে)। ই তিন—এই তিন। “ই তিন ভুৱননাথে চ.বি
৩; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা; বস্তুতঃ ইহা। “ইবা কোন
আসন লইব অহঙ্করি ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঙ্গসভ)—এই
সব। “ই সব বচন মী ১২; ২৬; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেসাত
ব.প ২৪৫; ই সব পদাতি ৫৩২; ৫৮২।]

ই ৪ অবা [সং হি > বা ই (হ-লোপ) ; হি ঙ্গ ই (চ ৬০) ; তু 'সেই
খানে শূ ৬৩] ১ অবধারণে, নিষ্ঠুরে; বাস্তবিক, বস্ত্ততঃ। "নিবাসে
বাস পুন দেয়ল সেই : সেই রসিকবর বি.প ১৪৫। সেই ভাগ্যবান :
সেই তাহা পায় : সেই ধন্ত চৈ.চ ৩৩৮। ক্ষতে হইল উহারি কারণ
ভা.চ ৪৭৭। অসৎ কর্ম্মই করিয়াছি সী ৪৫। ২ টিক। "উচ নীচ না
বুন্নি গড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদুই, তেমনই ঘটনাছে
সী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। "সেই মাতা সেই পিতা সেই বন্ধুজন।
সেই হর্ভা সেই কর্ত্তা সেই মাত্র ধন—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা,
অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজে। "সেই আসি দেখে গেল
অশোকবনে সীতা। সেই করাল রাসের সনে স্ত্রীঘের মিতা। সেই
ডুলালে বিজীষণে...। সেই সাগর বেঁধে মিল...—কৃ ২৪৮। সেই বৃক

সেই মুখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একেবারে, আদৌ। “উহারায় ...কিছুই অনুযায়ন করিতে না পারিয়া...তরীয বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন নী ২৬। ৬ পাদপুরণে। “আখই জগয়ে হাড়ের মালা ভা.চ ২৪; ২৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের অবধারণে। “ও পাশ মলেই বাচি।—বক্ষিম। এক বাজি উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিয়ার আনুযায়িক ক্রিয়াস্তরের অবশুজ্ঞাবিভা। “জন্মিলেই ম’রুতে হবে, ম’লেই জন্মাতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব’লেই হয় না, ক’লেই হয়। ছেলে হ’লেই সুখ না, মানুষ হ’লেই সুখ। [সবাই—সকলই, অর্থাৎ একটিও বাদ নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ।—রবীন্দ্র।]

ই^৫ ক্রি. ক্রি. [সং ই (ঙি) > প্রা ই (হে ৪.৩০৪); সং হু, ডি > প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি। “বট মানসি ঘোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুরুজন সমুখই বি.প ৪৬। মিহিরজা-মুহুমক্ষ মাকুত. মনই মনসিজ সাতি গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকারলী দেহই গাথা রা.শে ১৩। [তু’সং অস্তি (অস্তে) ভ ১০.১২.৩৫। পাখায়—কালি (কালে), বনি (বনে), অভ্যস্তরি (অভ্যস্তরে)।—শিক্ষাসমূচয় ১০০, ১২৫, ২৪০। কায়ি (কায়ে)।—ললিতবিস্তর।]

ই^৬ ক্রি. ক্রি. [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু ‘জাগই (জানস্তি), মাগই (চ ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দো ১১২; গমই ১২৭। ঘুমই চ ৫৫; দিশই, দিসই, দিসুই (দৃশতে) ৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই, নটই ৯২; গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬৯; করই, হেরই ১৮৮। শুভই, রখই, দণ্ডই, হুই (প্রা হরই) ব.প ৮৯। বিলাসই চৈ.ম ৬; পিওই ৮; দেই (লি দেতি, প্রা দেই) ১৩; ৪৩। বিবুতিভূষণ দেই অঙ্গে ক.চ ১৪; জগজনে তোমা জানি ১৬৩; জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেয়) ম.পা ৭২; ১৭২। দেই, নেই জী.মা ১২০। পলাই ১২৪। যোগাই, হোই (প্রা হোই) ব ১২২। লেই (লি নেতি) জী.ম ৬৫; ধবই ৬৯; গুঞ্জই ৮৬; হই ১০২; মারি ১৭৪; করই ২৩৩। গায়ই চৈ.ভা ২১১। গণই, রহই গো ২৪৮। বৈষ্ণবনি... হৃদি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই প.র ১১; বহই, লেই, বীজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চাঁদমুখা ঢাকা দেই ভা.চ ৪৭৭। (গিজস্ত) ধেনু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু ‘প্রা হসাবই, করাবই—হে ৩.১৪২) জী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০। তৎক্ষণেত তাহা অভ্যাস হই কৃ.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ ক্রিয়ার ভূরি-প্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসহিত) আ-মি (মিপ) > প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (ঐই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা পচমি > ড পচই > বা পড়ি (C.G. § 497); তু ‘বিরহুই (বিহরণ করেমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আজি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জী : পানী আন পী ম.ম ১১১। মোরা বটি ডোম ব.প ২৮১। বটি নিজ দাসী বি.হু ৩৯। সদা কই উমা কই লু.২৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি হরি!—সি.বি ১৩৮। [তু ‘এতকালে শুণী (শুনিতেছি) জী.কী ৩৭; আজ্ঞে অম্বর সংহারী ১২১।] ৩ [সং সি (সিপ্) > প্রা হি (হে ৪. ৩৮৩) > বা ই] ‘করিল, করিব’ ইত্যাদি ‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অন্তর্হিত অসম্মতচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র ‘ইবি’। “ভারতে পাবি (পাইবি) না স্থান : মরিবি, ওরে যবন সন্তান! ন ৫০০; কেমনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন? ৫০৪।

ই^৭ প্র [সং ক্র, > প্রা ই (ব ৩.৩১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃষা > প্রা করই, করি (পে) > বা করি] অন্তর্যর্থক অসমাপিকা

ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ইরা’। “গই (শিরা) চ ১৪; খোই (খুইয়া) ১৬। পিসরি (নিঃসৃত্য) জাই দো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বহই ১০৪; নাহই উঠু ১৩২; নয়ন কাজর দেই। লিখই বিধুজ ১২৫; জনম গোষ্ঠায়লি রোই ১২৭। দেই, লরি, থাকি (জী.কী)। খাই ম.পা ১১৬; (গিজস্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১২; ধায়াই ৪২; পাই ৪৪; চেয়াই, বুঝাই ৪২; তোলাই ১০৩। কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিরাছি) ব.প ৮২; জীয়াই ১৮৪; রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬; বনারই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মহী মাহা গড়ি বাতি গো ২৪৮। অম্বুসরি, উঠি, জানি, জিনি, চেলি, তেজি, পরিহরি, ফেলি, সাজি (প্রা অম্বুসরি—পৈ ১২০৫, উঠি, জাণি, জিণি, চেলি, তেজি, পরিহরি, ফেলি, সাজি—পৈ)। [তু ‘শুণী (জী.কী)। প্রা অম্বুসরি (অম্বুসরি—পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সমর্থার্থক ক্রিয়ার যোগে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কহই না পারিয়ে বি.প ১৪৫; সহই (সহিতে) না পারিয়ে : চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পহু বিপদ কছু. লখই না পারিয়ে : পথ লখই না পারই গো ২০৬। রহই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮৩; উঠই না পারই ১১৪; সধরি নাহি পারই ১২৮।

ই^৮ প্র [সং ঈয় (হ) > বা ঈ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদ্যুক্ত, তন্নিজ, তৎকারক। “আকারি (অঙ্কবাজনক দ্রব্য) চ.বি ৩৭। পাঁচ ওয়াতি নামাজ।—আনন্দমঠ। গুড়চাউলি।—জী ১২। ২ তত্র জাত; তত্রতা। “আগরাই, খাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসরাই। ৩ তৎ-সম্বন্ধী কার্য বা বায়। “চেয়াই, খোলাই, ফাড়াই, বাধাই। [তু ‘হি ধুলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তৎবাদনে কুশল। “এপ্রাজি, -জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, ঢুলি, -লী, মদজি, -দী (সং মাদ্জিক), সেতারি, -রী (ত্র ‘ঈ’)]।

ই^৯ প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত দ্ব্যর্থক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—কাঠি (ছোট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাঁসখালি), গোছ, -ছা—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোটলা—পুটলি, বাটা—বাট, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। করড়া করড়ি বাজে কৃ.উ ২১২। ত্র ‘ঈ’। ২ ‘অম্বুল, সর, সৌষ্ঠববিশিষ্ট (finely-made)’ অর্থে। “রসা—রসি, দড়া—দড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—ওঢনী (ওঢনা), গাড়ী (গাড়া), ছুরী (ছুরা), খালী (খালা), পোখী (পোখা), রঙ্গী (রঙ্গা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ হ্রস্ব-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার্য জীলিঙ্গ। জীজাতির হ্রস্বতা তদ্রূপ প্রভৃতি স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, জীপ্রত্যয়ের সহিত ঈ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—‘কৃপী কৃপাণী শূপী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভটি’—ভটা। (অর্থাৎ ভাটি, ভাটা) শব্দ, ফারসীতে—‘পিয়ালী’—পায়া (অর্থাৎ পিয়ালী, পিয়াল) শব্দ এইরূপ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে। “ছেলেটা (অনাদরে)—ছেলেট (আদরে), মেয়েটা—মেয়েটি; থানা—থানি।

ই^{১০} প্র [সং ঈ (ভীশ্); মৈ ঈ, ই] বাঙলার জীপ্রত্যয়। ত্র ‘ঈ’। “বিকলি, মুগধি (জী.কী)। অগেমানি বি.প ৩৩; বেজি ৪৪; ১২৭; বালি বিলাসিনী ৩১; গোষ্ঠারিণি ১১৮; অবগাড়ি (নিমগ্না) ১৪২, আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী দেবী) ২২৬। হাসিনি বি.সা ২৫০, তরঙ্গিনি ৫২৭। গোষ্ঠারি গো ১২৫। আগরি চ.সা ৭৭। জী.ম ১৮৮। ব্রাহ্মনি জোগিনি হই গো.বি ৬৪। উনমতি জা ২০৮; গো ৩৮। খোজতি কিরতি, জননী খশোমতী, আঙল কুঞ্জকুটার ব ১২৪। [বোধ হয়, পানের হ্রস্বের জন্ত পদ্যকলীর দীর্ঘ স্বর ব্রহ্ম হইয়াছে। ‘পাঁচই, হই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ জীলিঙ্গমূচক। ত্র ‘আটই’।]

ই^{১১} ১ ব-র-কলা-মুক্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও ফলার মধ্যে আগম 'ই'। "বরিবণ (বর্ষণ; বর্ষ > ব্রিষ) বরিহা (সং বর্হ), বিয়াকুল (ব্যাকুল; ব্যা > বিয়া), বিয়াজ (বাজ), বিয়াপি (বাপি, অর্থাৎ ব্যাপিরা), হরিষ (হর্ষ), সরিষা (সর্ষপ)। বনি (বন্ত > বনিঅ > বনি), ধনি (ধন্ত) গো ৮৩; লাবণি (লাবণ্য) ২৭০। [তু 'ছান্দস—যজ্ঞত্রিয়া পাপমকারিবম (যদ্ব রাত্র্যা পাপমকারিবম)। সং ত্রিয়ম্বক (ত্র্যম্বক), বৈয়াকরণ ইত্যাদি।] লি—বদানিয় (বদান্ত), রাজিয় (রাজ্য), সক্রিয় (শক্য) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে 'ই'। "গাঁথনি, চাহনি, দোলনি, হেরনি। মুকুলি (মুকুল) বি.প ৩৫; বারিজি ১২১; শপথি ১২২। সাজনি, বাজনি গো ৮২। দ্রবির (দ্রবীল) ব ১২৭। জ 'অনি'। [তু 'সং বিরঞ্চ, -ঞ্চি, বিরিঞ্চ, -ঞ্চি। হি কহনী, স্নহনী, করনী, রহনী (C.G. § 319)।] ৩ উষ্যবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন্, ইষ্টিমার, ইষ্টিশান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি। [তু 'লি, প্রা ইথী; গাথায়—ইথি (স্ত্রী);—শিক্ষাসমুচ্চয়]; হি ইস্তিরি ইস্তী, ইগ্ধতি, ইন্পাত্জ. (Sponge), ইন্পাত, ইন্পিরিট, ইন্পেশাল্ ইত্যাদি; যৈ, সি, সিংহলী, জাট—ইস্ত্রী; ও ইষ্টাকীং, ইষ্টেট, ইষ্টুল, ইস্তী (ধোপার); মৈ ইষ্টাকীন; E. especial, espouse।] ৪ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইজ (মধ্য, মাঝ) শূ ৫৮, সাইল (সালবুক) ৪৯। ছাইল, ছেইলা গো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিয়া > শুতা > শুনে, শুইনে) ম.গা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈরাছে চ.পা ২৪। Cf, Av. aiti (ati), aipi (api), paity (pati, prati)। ৫ বর্ণস্থান-পরিবর্তনজন্ত 'ই'। "আইন (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইউ, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বইলা, জইলা (বুলিআ, জলিআ) গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সপ্তসারণ অর্থাৎ সন্ধিক্রান্ত য-স্থানে 'ই'। "বিগ্ধ (ব্যজনী—শ্রী.কী), বিয়নী। [তু 'লি জীহ (জাহ), বাতিক্রম (বাতিক্রম), নিঙ্ (শঙ্ক), নিগ্ধোথ (শ্গ্ধোথ)। প্রা বিয়ণ (বাজন)।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য্য করা অর্থে একাকৃতি শব্দদ্বয়ের সম্বন্ধিত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাঘাতি ইত্যাদি। তু 'সং কেশাকেশি, দণ্ডাদণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫৪.১২৭)।]

ইআ ক্রি.ক্রি [সং য (কর্তৃবাচ্যে যচ্) + ত (লোট্) প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + হ > বা (ঈঅহ) ইহ > ইঅ, -য়, ইও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীর্ঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ গুর না করিঅ ভুয় ১৪৯; না বুলিঅ আর ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম বি ২৬১। সন্তে হয় (হইঅ) সাক্ষী ক.চ ২০২। রঅ (রহিঅ) কৃ.অ ১১; (ভবিষ্যতে করণীয় অনুজ্ঞার) দিঅ, কহিঅ, কয়া, জানায়া, করা ১৫; ময়া ১৯। মাঅ ব.প ৪৩১; আঅ ৪৮০; হয় ৫১১; দিয়াঅ (দিয়া আসিঅ) ৫৩৪; ভাওয়া ১৩৫৫। কাইন্ (কান্দিঅ > কান্দ্য, কাইন্) ব.প ৫৭; রাইথ ৬১; জান (জানিঅ > জাঅ, জাইন > জান) ১৮২। কয়া দু ২৫।

ইআ^১ প্র [ত্র 'ইয়া^১; অপ্র] সর্ধ 'ইয়া^২। "আসাঢ়িআ। ভূমিচম্পক চম্পক শ্রী.কী ২০৬।

ইআ^২ প্র [সং বা (জা) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, -আ, -য়া;—কুতা > করিঅ (নাগানন্ড ৫৩৬), করিয় (হে) > বা করিআ, -য়া; অপ্র; তু 'করিঅ, পুজিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইআ কৃ.অ ১; লইআ, বলিআ, হরিআ ১২; সাজাইআ, সিআ ১৫। খুইআ, দেখিআ, বাঢ়িআ, ভরমিআ—শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুঝাইআ, সোটাইআ কৃ.উ ২৮৩। হেআ গ ৪৯। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। শুয়া

ব.প ২২৬; হয়্যা, করা ৬৭৬; পায়্যা ৬৭৭ সাখ্যা, সর্যা, কয়া ৬৭৮, ছাড়া ৭০০; যেটায়্যা ১৩৫৬। মাগা জ ২৮; থায়া ৭২। বনায়্যা শ্রী.ম ১১। [তু 'বুইলা (বুলিআ > বুইলা), জইলা গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫।]

ইআ^৩ প্র [ইআ^২ > °আ, উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক; অপ্র] সর্ধ 'ইআ^২। তু 'ইঞা^২। (উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক) "থাইআ, চড়সিআ, করিআ, গিআ, ডুবিআ, মিআ, লইআ, লিখিআ, হইআ, হআ (শ্রী.কী)। করিআ ব.প ৯৬৮। (অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক) "পাষাআ (পাষাইআ), নিআ, নিআছিঅ, মাণি(নি)আ, মারিআ, মিলিআ, মুছিআ, মুণ্ডিআ, গুণিআ, শঙ্কিআ (শ্রী.কী)। জম্মাইআ (জম্মাইআ) কৃ.উ ১২৮। [তু 'করাআ (করাইআ), গাআ (গাইআ)।]

ইআছ ক্রি.ক্রি [ইআ^১ + √আছ > ইআছ + অ^১ (২); অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের সত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুকরের হাতে তুমি সপিআছ গেজা। মান কচু সপিআছ বত সব সেজা। রাথিআছ (টাকা) গো.বি ১২২; করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭৯; জিনিআছ ৯০। ইল হইআছ তুঙ্গি গ ৪৭। পায়্যাছ ব.প ৫২৩; ধর্যাছ, রয়াছ ১৩৫৫। দেখাছ কৃ.অ ২৫। শুতাছ ক.চ ১৫২; কর্যাছ ২১৮। বর্জ্যাছ কৃ.উ ২৫৬। বনায়্যাছ ভা.চ ৬৭৪। হয়োছ দু ২৪। ২ [ইআছ + ও^১ > ইআছো > °ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যত ধর্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জন্ম জন্মান্তরে অ.প ৭৯। —ছি [ইআছ < ইও (২), অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬৯২। রাথিআছি কৃ.অ ৩২। হৈআছি গ ৩৩। রাখাছি কৃ.উ ২৪০। কর্যাছি ম ৭৫৯। শুতাছি ব.প ৪২৭; ধর্যাছি ৫২২; বুলিছি ৫৩১; আখ্যাছি ৫৩৪; এজ্যাছি ৮৭৫; পায়্যাছি, জাখ্যাছি ৯২০। [তু 'ধুঞাছি]। —হিস [ইআছ + ইস^৩] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তো মোর নিআছিল বাঁশী শ্রী.কী ৩২৫। —হে [ইআছ + এও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৬৪; পড়িআছে ১২৪। আসিআছে কৃ.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রেছে ম.পা ২; দিছে ৬; বস্তাছে ২৪; শোভাছে ৪২। বেড়াছে ব.প ৩৮৩; বধাছে, কাটাছে, জীয়ায়াছে ৪২৭; ধর্যাছে ৫২৫; ঠেক্যাছে ৫২৭; উপড়াছে ৫৩০; কর্যাছে ৮৮২; তেজ্যাছে ১৩৬১। [তু 'বাজাছে (বাজিছে), সাজ্যাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন কৃ.অ ১৫; বস্তাছেন, আজাছেন ২৭। কর্যাছেন ব.প ৮৬০।

ইআছি, -হিস, -হে, -ছেন ত্র 'ইআহ'।

ইউ, ইউ ক্রি.ক্রি [ইবু > ইউ, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিস্তারিয়া কহ মুনি শুনিউ কখন কৃ.উ ২৮। আইউ, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করায়িউ (শ্রী.কী)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইংরাজ ফরাসী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচ্য মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া আসি, এ রণতরঙ্গে ভাসি, কৈল শক্তি তুলনা—হেম ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডজরী ৩৭৫। [°শীঘ্র—ইউরোপসবন্ধী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (দেশ, ভাষা, ভাবা, প্রথা)।]

ইএ ক্রি.ক্রি [সং ব(ব্)—কৰ্মবাচ্যে] + তে > প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ১৮) + এ > বা (ঈঅ > ঈএ) ইএ; অপ্র; তু 'কি(কী)অই (ক্রিয়তে) —দো; করিঅই, মরিঅই, পাবিঅই (ক্রিয়তে, ক্রিয়তে, প্রাপ্যতে) —চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিএ জী.কী ৪৫; হইএ ১০৬। আমি...চামর করিএ বায়ে মী ৫; কহিএ ১০। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ জী.মা ৬২। বলিএ কু.অ ৪; কহিএ ২৭। চাইএ ব.প ৪৬২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ৯৯৫। করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ ম.পা ১; বলিএ ৫১; ডাকিএ ৫০; ভক্তিএ ৯৫। কলিএ ম.বি ২৪২; দেখিএ ২৬৮। দিএ আমি জ ৮৪। শুনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “সোনো ভাঙ্গিলে আছে উপাএ। জুড়িএ আশুন তাপে। পুরুষ তেহা ভাঙ্গিলে। জুড়িএ কাহার বাপে ॥—জী.কী ৩৬৭। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর ৮৮। [তু 'নাহি নীএ—লই নাই; শুণীএ—শুনবে; পাইএ—পাইবে; পোড়াইএ—পোড়াইবে (জী.কী)] ‘ইএ’ প্রাকৃত কর্তৃবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কর্তৃ-অনুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃততেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, “কিং করিএ মণিমন্ত (কি করে মণিমন্ত) পে ১৬।]

ইএং প্র [ইআং > ইএ (আ > যা > ইএ) আ > এ] সর্ব্ব ইআং । “মাগিয়া খাইএ আকি বেড়াই গো.বি ৬৮। বসিএ ম.পা ১১৬। সহরে (সরিএ) ব.প ৭০; ঘূচাএ ১৪৬; বুঝতে চাপিএ: গৌরীরে কহিএ ১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভংসিএ ১৪৯; লোটাইএ, ভাবিএ ১৫০; বাকিএ ২২৭; হৈএ ৭৩৬; নোয়াএ ৯৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। গে (গিয়ে) কু.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সহরে (সরিএ) ২৫৮।

ইও ক্রি.ক্রি ‘ইঅ’। “রোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮। জানিও ম.ম ৮২; থুইও ১০৪। কহিও কু ২৪৭; হইও ৩২১। হৈও চৈ.চ ২৭। দিও শি ৭৬। জিজাসিও মে ৪২; বঞ্চা না ৯৭। আত্মা থাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, বাঞ্চো, করো ১৩৫৬।

ইং, ইঃ ‘ইন্তক’ শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। “ইং এলা, লাং (ইন্তক পহিলা লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

ইংলান্ড, ইংলণ্ড বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। “সে কালীন বেকট ইংলণ্ডে...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

ইংরা(রে)জ বি [P. Inglez; F. Anglais; A.S. Engisc; E. English] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। “উড়িল পাঠানরাজ্য ইংরাজের ফুৎকারে।—হেম ৩৭৪। ‘হুংরে! হুংরে!’ করি গজিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন হয় নাই ব.বি ৯৩। [ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। “রেগেছে ইংরাজলোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

ইংরা(রে)জী, ইংরিজি বিং [*রাজ+ঈ] ১ ইংরাজসম্বন্ধী, ইংরাজের পক্ষিকানুযায়ী। “ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমিত্রীর প্রস্তুত; বিলাতী। “পায়...ইংরাজী জুতা আ.ছ ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। “ভুমি ইংরিজিতে কয়শালা লেখ না বাঙ্গলায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পক্ষতি; সাহেবী কায়দা। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কায়দায়। “ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাজনা—গোয়ার বাজনা।]

ইংলিশ, -স্ বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। “এ বিল ইংলিশ বত, ডেবিল করিলা হত, টেবিল পাতিয়া থাকে থানা।

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এবং গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

ইঃ অবা [সং ‘ই’] ১ সঙ্গোষ তর্জনে। “ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বীভৎসব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। “ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাপ্রবণে চিত্তবিকারে। “শ্রাম।—সেই দেবী...একদিন ভৈরবাবেশে ত্রিশূল ধারণ ক’রে তাকে বধ কর্ত্তে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর?—ব.প্র ৫২৪। ৪ ভৎসুক্যে, ব্যগ্রতায়। “ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত!—মা ৩৩০। ৫ স্পর্ধাপ্রকাশে সাহসার কথনে। “চকল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্মল।—ইঃ! আমি যাই মেয়ে, তাই তার সংসার চলে।—ব.বি ৩৪২। ৬ সর্ব্ব ‘ইশং (২; ৩)।

ইঁচ(চো)ড় বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম অবস্থা। “কতকগুলি (কাঁটাল) ইঁচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৫৮০। [ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-বয়সে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, যাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)।]

ইঁট বি [সং ইষ্টকা > লি ইঁটকা, প্রা ইটা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইটি; হি ঈট, -টা; ঠ ঈট; মৈ ঈটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। [*খোলা—ইট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। ইট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ঢিল ইত্যাদি। ইঁটটি মাল্লেই পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অশ্রু প্রতিহিংসা করিবে।]

ইঁদ, ইঁদকাঠ বি [সং ইন্দ্র > প্রা ইন্দ (প্রা.ম) > বা ইঁদ] ভাত্র-মাসে ইন্দ্রের পূজাখ চতুষ্কোণ ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। ত্র ‘শক্রোৎসব’। [ইঁদ উঠা—ইন্দ্রের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা।]

ইঁদার্না বি [‘ইন্দ্র’—মূল, তু ‘মৈ ইন্দর (ইন্দ্র); সং অজ্ঞ; হি ইঁদা(না)রা; মৈ ইনার] ইঁট দিয়া বাধান স্থগভীর বড় কুয়া; কূপ। “বলি মাগি, তুই সব কাজ কর্ম পারবি তো?—গোয়াল দেখতে, ইঁদার্না থেকে জল টানতে?—অ.প্র ২৭৭।

ইঁদুর বি [সং উন্দুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা ‘র] স্বনামখ্যাত জন্তু-বিশেষ। [ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]

ইঁহ, -হো, ইঁহোঁ সর্ব্ব [সং এঃ > প্রা এহো, এহ (ব); হি যহ, এহ, -হি; মৈ ইনহ (বহব—G.H.); ‘ইঁহ’ সাধু; তু ‘ক্রিহ, -হো, -হো; অপ্র] ইনি। “ইঁহো লঙ্কার ঈশ্বর ম ৩১৯; ইঁহ ধর্ম্ম ৬৫৯। তাঁর ইঁহো পুত্র চৈ.চ ১০০; ‘হোঁ ১০৫; ১৬৮।—হোঁ [ইঁহ+ওঁ] ইনিও। “রুক্মিণী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য থাকে। তবে ইঁহা তিনি পাউন ইঁহো পাউন তাঁকে ॥—শি ৪২। [ইঁহো...তিঁহো—ইনি...তিনি। “ইঁহো ত ভিভুজ, তিঁহো ধরে চারি হাত। ইঁহো বেণু ধরে। তিঁহো চক্রাদিক সাধ ॥—চৈ.চ ৬।]

ইঁহা সর্ব্ব [ইঁহ > *হা; ইনি (কর্ত্তা-১ব), *রা (বহব); কর্ম-প্রভৃতি কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি] ইনি। “শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।

ইঁহাং, ইঁহাঁ অবা [সং ইহ; হি যহাং; Old Baiawari—ইহাং, ঈহাং; ‘ইহাঁ’ সাধু; অপ্র] ১ এই স্থানে; এখানে। “কোন ধনী ইঁহা আসি কৈল রত্নাগার ভ.প্র ৬০। ইঁহা না পাই সোয়াখ চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে; এ জগতে। “সেই ব্রজেশ্বর ইঁহা—অগম্য পিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইঁহা—শচীদেবী মাতা ॥—চৈ.চ ৬৮।

ইকড়, -ড়ি বি [সং ইংকট > প্রা ইকড় > বা ইকড়, -ড়ি] ওকড়া গাছ। “ক.চ ৭৭।

ইকার পুং [ই কার, কর্ণবা] ইর্ক, ইর্ক ‘ই’।

ইকিড়িমিকিড়ি বিশিষ্টদিগের খেলাবিশেষ। [হুই বা ততোধিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম।]

ইকতের বি [আ ইক্ ত। র্] ব্রতাপবাসের পরে ভোজন; ব্রতান্ত-ভোজন, পারণ। [ইক্ তর্ খোলা—পারণ করা।]

ইকু পুং [১/ইব্ + হ্ (কৃ) -র্ধ উ ৩.১৫৭; ছান্দস; লি, প্রা উচ্চ; হি, জাট—ইগ; ঠ উস, উস; শু উস; মৈ—উথি] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ; আকগাছ। “চুয়া, -রা। ইকু...ভোজ্যস্তি অ বাহনান্ রা ২.১১.৫৬। মনু ২.৩৯। [ইকু বহবিধ—সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৮।]

২ ইন্দুগু, আক। “মনু ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাকুবুক্ষ (শ.ক)। [“কুটক (পুং)—গুড়াকরকশিলা, গোড়িক (উ ২.৩২)। “মতী (স্ত্রী)—নদীবিশেষ। “মূল (ক্লী)—ইকুগ্রন্থি; বংশ, বাণ। “মেহ (পুং)—প্রমেহবিশেষ (Diabetes Mellitus)। “মধু (ক্লী)—আক-মাদা কল।]

ইকুকাণ্ড পুং [বত] ১ ইন্দুগু। “রসোপম রা ২.১১.১৫। ২ [উ. বহরী] যাহার কাণ্ড ইকুর মত; মুঞ্জতৃণ; কাশতৃণ।

ইকুছায় ক্লী [ইকুসমূহের ছায়া, বত, বাহুল্যে ক্লীবলিঙ্গ; একত্বে “য় (ক্লী), “য়া (স্ত্রী)] ইকুসমূহের ছায়া। “নিবাদিহ্মঃ (শালিগোপ্যঃ) রঘু ৪.২০।

ইকুদণ্ড পুং, ক্লী [কর্ণধা] ইকুই দণ্ড; দণ্ডাকার ইকু। “বালকেতে যেমন কাটয়ে ইকুদণ্ড ক.চ ৫২।

ইকুনেত্র ক্লী [ব.ত] ইকুর নেত্রাকার গ্রন্থি; আংগের চোপ।

ইকুপাক, -সার পুং [ব.ত] ইকুর পক্ষ রস; গুড়।

ইকুবণ ক্লী [ব.ত; গৃহ] আকের বন; ইকুক্ষেত্র।

ইকুবাটিকা, -বাটী ক্লী [ব.ত; তু ‘ঠ উসল (উস+আলয়)] ১ ইকুর বাটীতলা; পুণ্ড্র, পুঁড়িআক। ২ ইকুক্ষেত্র।

ইকুবারি, -সমুজ পুং [বহরী; ব.ত] যাহার জল ইকুরসবৎ মিষ্ট; সপ্ত সাগরের একতম।

ইকুবিকার পুং [ব.ত] ১ ইকুরসের বিকার; গুড়। ২ শর্করা। ৩ গুড়জাতমিষ্টান্নমাত্র। “সুশ্রুত ১৪২.১৫।

ইকুমতী, -মূল, -মেহ, -যন্ত্র অ ‘ইকু’।

ইকাকু পুং [ইকু+ ১/অক ব্যাপ্তি+উ (উৎ) সংজ্ঞার্থে (অ টী)] ১ বৈবৰ্হত মনুর পুত্র সূর্য্যবংশীয় আদি রাজা। ‘ইকাকুশ মনোঃ সূতঃ রা ১.৭০.২১। কুবরত মনোজ্ঞজ ইকাকুর্ধাপনঃ সূতঃ।—ত ৯.৬.৪।

২ [‘কু+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, বহুবচনে প্রত্যয়লোপ] ইকাকুর অপত্যগণ; ইকাকুবংশীয়গণ। “ইকাকুণাময়ঃ বংশঃ গো রা ২.৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

ইখ, **ইঙ্খ** (ইখি) সক [ভা, প—এখতি, ইখতি; সেট] গমন। [উদ্-প্র+ ১/ইখ্—উৎপ্রেম্ণ, উপরে ভাসা। “ব্দবীচিমুৎপ্রেম্ণতঃ (মৈ)।—গঙ্গাষ্টক।]

ইখু বি [সং ইক্ > প্রা ইক্ > বা ইখ্; অ ‘ইক্’; অপ্র] ইকু। “চবিহ ইখ্ চাব ব.প ১১২।

ইজ্ (ইগি) সক [ভা, প—ইজতি; সেট] ১ গমন। “যচেৎক যচ্চ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কম্পন। “দীপো নিবাতহো নেজতে গী ৬.১৯। [উদ্—প্রেরণ।]

ইজান ক্লী [১/ইজ্ > অন (লুট)-ভা] ১ গমন; চলন, কম্পন। ২ ইঙ্গিত; জ্ঞান। —না ক্লী সর্ধ ‘ইজন’।

ইজলা বি [পিজলা > ‘লা (অনু-শব্দ) ; হি ইংলা; অপ্র] ইড়া নাড়ী। “ইজলা পিজলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯।

ইজিত ক্লী [১/ইজ্ > ত (ক্)-র্ধ] ১ হৃদয়ভাববোধক চেষ্টাবিশেষ;

মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হৃদয়সঞ্চালন; অভিপ্রায়ানুরূপ চেষ্টা-বিবরণ; অভিপ্রায়সূচক বচনধরাণি; অধোনিরীক্ষণাদি কার্য (কুল্ক)।

“মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইজিত করিয়া ওখা চলি গেলা ষাট ক.চ ৪৬। হস্তীর ইজিত অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ হৃদয়ভাব, হৃদয়গত বিকার (মলিনাথ)। “ইজিতাধ্যাসিত মহা ৩.৩২.২১।

গুণাকারজিত রঘু ১.২০। রাজার ইজিত জানি কহে সেনাপতি অ.প ১২১; ১২২। ৩ ভয়ানির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়রমোশ তদিজিতবোধনম্ রঘু ২.৪৯।

৪ সংজ্ঞা, সঙ্গত, ইশারা। “এখনি ইজিতে তোরে ওপারে যাওয়াব। কুন্তীর মকরে তোর শরীর পাওয়াব—শ্রী ১৮৬। ৫ [+ত-ভা] গমন, চলন, কম্পন। ৬ [+ত-ক] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপহাস-সূচক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, বান্দ। “আকার ইজিতে তারে কহেন

সংবাদ কৃ ২৪৯। এত কেন আমারে ইজিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইজিত দেখি তোরা ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমারে ইজিত কর কোন দোষ পাই টে ৮৯।

ইজিতকোবিদ, -জ্ঞ বিণ [স.ত; *ত+ ১/জা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-না, -জ্ঞা] ইজিতে পণ্ডিত; হৃদয়ভাবজ্ঞ, পরাভি-প্রায়জ্ঞ। “রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইজিতজ্ঞ ইইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইজিতাকার পুং [বহু] হৃদয়ভাব ও বাহ্য আকৃতি। “তদ্বজ্ঞ (প্রতীহার)।—চাঁপকা।

ইজিতাধ্যাসিত বিণ [ইজিত অধ্যাসিত যাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহরী, আহিতাধ্যাসিত] যাহাতে অভিপ্রায় কিন্তু হয়; কটাক। “মহা ৩.২৩২.২৬।

ইজুদ, -ল পুং, **ইজুদী**, -লী স্ত্রী [১/ইজ্+উদ (উদট)-র্ধ+স্ত্রী ঙ্ (ভীষ)—অ.টী; দ>ল, তু ‘লি, প্রা দোহল (দোহদ)] মুনরা ফলার্থ যাহার নিকটে যান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)।

“দীপ্নেহ রঘু ১৪.৮১। “দীক্ষলভিদ্ শ ১.১৪।

ইচলা, -লি, **ইচিলা** ‘-চ’ বি [সং ইচাক; ইচা (পূর্ববঙ্গ)] চিড়ড়ি মাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচিল ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪।

—চা বি [অ ‘ইচলা’] চিড়ড়ি মাছ; মোচা চিড়ড়ি, গলা চিড়ড়ি। “ইচা মংস্ত্র ডিষ পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি.পা ২৩৯। বা.ম ২৩০।

খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ৯৬। ইচামংস্ত্রুরী বা ম ৩৪৯। [ইচামংস্ত্র-ছুরী—গলা চিড়ড়ির ছুরীর মত স্ফুটন দাড়িযুক্ত হুমা।]

ইচে ক্রি.ক্রি [ইছে > ‘চে’] সর্ধ ‘ইচে’। “কহিচে কু.অ ১৭। —চেন [ইছেন > ‘ন’] সর্ধ ‘ইছেন’। “আসিচেন কু.অ ১৭।

ইচ্ছ, **ইছ** সর্ধ [সং ১/ইচ্ (ইচ্ছ) > লি, প্রা ১/ইচ্ছ > বা ১/ইচ্ছ, ১/ইছ (বৈষ্ণবসাহিত্যে); হি ১/ইচ্ছ; পড়ে] ১ ইচ্ছা করা; চাহা।

“মরণ ইছসি শ্রী.কী ১৫০; ইছসি ১৭২। মরণ ইচ্ছিলা গো.বি ১১৮। সো পুনঃ ইচ্ছিয়া। নিছিয়া লইখু চ.দা ৯২; গমন ইচ্ছিল ১৩৩।

মরণ ইচ্ছিয়া কৃ ৩৩৭। ইচ্ছহ ম ১৯১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১। ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছি মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [সং ১/ঈপ্স > প্রা ১/ইচ্ছ (প্রা.ম) > বা ১/ইচ্ছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটায়ুরে ইচ্ছিলে

হেন বরে ক.চ ২৩।

ইচ্ছা স্ত্রী [১/ইচ্+অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১; তু ‘সং ঈপ্সা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আদ্বৈচ্ছা, উত্তরগেছা রা (S.W.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা

যৌক পূর্ণ, করণীয় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ গীর্নান্তিবিশেষ (ভ.বা)। [“কার (খি)—ইচ্ছানুরূপ কার্য। “বিলব না সহে তার করে ইচ্ছাকার

কৃ ৩১। “কৃত (খি)—কামকৃত। “দান (ক্লী)—অভীষ্টব্রহ্মদান।]

ইচ্ছাবান্ (-বৎ) বিণ [ইচ্ছা + বৎ (বতৃপ) অত্যাধে-ব; ত্রী -বতী]
অভিলাষী, কামী, ইচ্ছু। “কল্পিণী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

ইচ্ছাময় বিণ [ত্রী -রী] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামাত্রে কর্তৃকাকর।
“সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—শ্যামাসঙ্গীত।
ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

ইচ্ছামৃত্যু বিণ যাহার মৃত্যু ইচ্ছামুসারী; যথেষ্টমরণ। “ইচ্ছামৃত্যু
হও তুমি মোর বরদানে ম ২৪। —ত্যা বি ইচ্ছামুসারে মরণ। “ইচ্ছামৃত্যু
ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

ইচ্ছাশক্তি ত্রী [কর্মধা] ইচ্ছাক্রপা শক্তি; অতীতসাধনী শক্তি।
[ইহা মনোময় কোমর শক্তি এবং কার্যের (স্থিতির) করণধরূপ
(বোধান্তর)। বৈষ্ণবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্য প্রধান শক্তি-
ত্রয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তি) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্ব-
কর্তা বা স্রষ্টা। ‘ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছায় সর্বকর্তা চৈ.চ ২১০।]

ইচ্ছাসম্পৎ (-দ্) ত্রী [স্থপস্থপা] ইচ্ছামুসারে বিস্ত; যথেষ্ট ধন-
সম্পত্তি। “হি ১.১২৪।

ইচ্ছামুখে ক্রি.বিণ ইচ্ছাপূর্বক মুখের সহিত। “রমণীবচনে মুখা,
মুখা নয় সে বিমের বাটী। আগে ইচ্ছামুখে পান ক’রে বিমের জালায়
চটকটা ॥—ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছামুখে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা
নাই ১৮৩২।

ইচ্ছিত বিণ [ইচ্ছা + ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে;] জাতোচ্ছ, সম্ভাত-
কাম। —ত বিণ [সং ঈপ্সিত > লি, প্রা ইচ্ছিত; তু ‘প্রার্থিত’, ইচ্ছিতঃ;
মতা ৩.২২২.৩৩, নীলকণ্ঠ; তি ‘‘ত’ অতীষ্ট, বাহিত।

ইচ্ছু বিণ [√ ইচ্ + উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬২; সং—ঈপ্সু >
* লি, প্রা ইচ্ছু (?); ত্রী -চ্ছু] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী।
“শরণেচ্ছু গো.রা ৪.৩.৮। পাপেচ্ছু ক.সা ১৪.৬। পৃষ্ঠীচ্ছু, উভয়েচ্ছু
(ত.বা)।

ইচ্ছুক বি [ইচ্ছু > ক স্বার্থে; হি ‘‘ক’] ইচ্ছু। “ব.প্র ৩১৬।

ইচ্ছ ক্রি.ক্রি [ইতেছ > ইচ্ছ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিছ না সর্বনাশ
সম্মুখে তোমার?—ন ৫০১। ২ [ইয়াছ > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পড়িছ (পড়িয়াছ)
গো.বি ১০৭। লেছ ম.পা ৪৮; হৈছ ৫২; দিছ ৬১। দেখিছ ম.ম ১০;
দিছ ১২। মুগাইছ (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২। —ইচ্ছি [ইআচ্ছি > ইচ্ছি]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “একপ
নাটোয়া আমি না দেখিছি আর গো.বি ৮২; মারিছি ১৮৫। হৈছি
ম.পা ৪৮; জরিছি ৬১; করিছি ৬৪। থাইছি, পাইছি বি.পা ২২৩।
রাখিছি ম.ম ১৭৪। [তু ‘থুচি—থুইয়াছি। “ব.প ৮০।] —ইছিল
[ইআং + ছিল > ইছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “ডুবিছিল ম.পা ১৭৪। হইছিল গ ২১৪। —ইছে ১ [ইতেছে
> ইছে] কর্তৃবাচ্যে কর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার
বিভক্তি। “নিশিছে ম.পা ১৬। উলটিছে হ ১২; হৈছে (হইছে) ২২।
চলিছে গ ৪৩। চমকিছে স্নপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিছে অদুর্দেবী
৫০৬। পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল।—গান ২৬। ২ [ইআছে >
ইছে; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২; রহিছে ৪৬। রৈছে (রইছে) ম.পা ১৬;
বেচিছে, জরিছে ৫৫; দাঙাইছে ১০৫। দিছে বি.পা ৬০; হৈছে ২৬১।
—হেন [ইআছেন > ইহেন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম
পুরুষের সঙ্গমচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “দিহেন, নিহেন বি.পা ২২৭।
পূর্বের মন্ত্রেণের বর দিহেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

ইচ্ছন্ত ক্রি.ক্রি [ইচ্ছ + অচ্ছ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের

সঙ্গমচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “ব্রাহ্মার চারিপাশে, ব্রহ্মরূপবেশে, করিছ
বেদ বাধান গ ১৮।

ইচ্ছম ক্রি.ক্রি [ইআং + √ আচ্ছ + অম > ইআচ্ছম > *ম; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বানিআ
ধরিছম তুআ পাএ (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬)।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অপ্র] ইচ্ছা। “আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ৪১;
৯১। [ইছে—ইচ্ছামুসারে। “ইছে পাও বধু সন্তল পিছে ঘুম জাও
গো.চ ১০২।]

ইচ্ছা(চ্ছা)মতী বি নদীবিশেষ। “তথা হ’তে ইচ্ছামতী চলে গেল
বামে ॥—স্বরধুনীকাবা ৮৮।

ইছি, ইছিল অ ‘ইছ’।

ইচ্ছিলু ক্রি.ক্রি [ইআং + √ আচ্ছ + ইলু > ইআচ্ছিলু > *লু; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুনিছিলু
কীর্তি জথ ম.পা ১৩৬। —ছ [ইআং + √ আচ্ছ + উচ্ছ > ইআচ্ছু >
ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“যতক মুকুত মুই করিছ নিশিতে অ.প ৭৭।

ইচ্ছু; ইছে, ইছেন; ইজলাস; ইজমালী অ ‘ইচ্ছিলু;
ইচ্ছৎ এজলাস; এজমালী’।

ইজা বি [ফা অইজা] হিসাবে আগের পাতের জমার বা খরচের
সমষ্টি পরের পাতের মাধ্যম টানিয়া আনিলে (লিগিলে), ‘ইজা’
(Carried over) হয়।

ইজাফা বিণ [ফা ইজাফ. (বি)] অধিক, বেশী (Excess)
“বিলে নাবড় কেন কন মস্তিবর। তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর
—শ্রী.কী ১২৮।

ইজার, **ইজের** বি [ফা ইজার] পাজামা (Trousers)। “শু ১৪১।
ইজার পরয়ে দচ করি ক.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। ভা.চ ৪২৫।
[ইজার উজার (‘উজার’ অনু.শব্দ) —ইজার-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “অধোবস্ত
ইজার উজার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [‘বন্দ (ফা) বন্দ’ —ইজার
কোমরে বাঁধিয়া রাখার দড়ি বা কিতা; কোমরবন্দ।]

ইজার, **-রা** বি [আ ইজারহ; তি ইজারা] হস্তবুদ শোধ পাজনা
দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট কালের জন্ত
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামাদি (Lease)। [ইজারা দেওয়া—
একপে মৌজাদি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া।]

ইজার(রা)দার বি [আ ইজারহ দাব; হি ইজারদার] যে ইজারা
রাখে; ইজারার অধিকারী। “পুবন্দরপার ইজারদার E.P. 63.
—রা বি [[আ ইজারদার] ইজারাদারের স্বহ; ইজারা জমিতে
চাস-আবাদের (Farming) ক্ষমতা।

ইজারামহল বি ইজারা-লওয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইজারা ভূসম্পত্তি;
(গোপাৰ্ণে) অজ্ঞানস্বরসিত ও নিজস্ববিশিষ্ট বিষয়মাত্র। “তিনি
জানিতেন যে, মুখচুবন তাঁহার ইজারামহল ব.বি ২৩।

ইজ্ঞৎ বি [আ ইজ্ঞ.জত] ১ মান, সঙ্গম, গোরব। “হা আনা!
এ কাকের শালা কি মুসলমানের ইজ্ঞৎ মাস্তি চায়?—মা ৩২৮।
তোমাদের...দৌলত ও ইজ্ঞৎ সব বজায় আছে ব.প্র ৩৩৩। ২ উজারতা,
উচ্চভাব। “মনের ইজ্ঞৎ চলে গেলে মানুষের জা’ত মারা যায় ব ১১৬।
[ইজ্ঞৎ খোদান—ইজ্ঞৎ নষ্ট করা।]

ইজ্ঞত-আসার, -তাসার, ইজ্যতাসার বি [আ আসন্—
প্রভাব] সঙ্গাত ও প্রভাবাধিত; পূজা ও প্রতাপশালী। “ইজ্ঞত-
আসার শ্রীযুত বলরাম নাথ E.P. 64; ইজ্ঞতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ
44. ইজ্যতাসার শ্রীবদালগাধিপতি কৃতান্ত মালম করিবা ব ৭।

ইজ্য পু [√ ইজ্জ + ব (কাপ্) -র্দ] ১ পূজা, গুণ। “হরেন্জ।

১ বৃহস্পতি; বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবতাক পুণ্যনক্ষত্র। ২ দেবতা; বিষ্ণু।
—জ্যা জী [+জী আ (টা.প্)] ১ প্রতিমা। ৩ [> ব-ভা]
বাগ। “রা ২.৩০.২০। মনু ১.৮২। “বিদ্যুদ্ভায়া রঘু ১.৬৮। হি ১.৭।
৪ পূজা। “ভূতজ্যা গী ২.২৫।

ইজ্যতাসার; ইজ্যা অ ‘ইজ্জত-আসার; ইজা’।

ইজ্যাদি বি (?)। “জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাষ। এইরূপে
ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা—শি ৬৮। [ইজ্যাদির ভাষা—ইজ্জতের
ভাষা (?)।]

ইঞা ক্রি.প্র [ইঞা > ইঞা; অ.প্র] সর্ধ ‘ইঞা’। “হেঞা, করিঞা
কু.উ ৩; বরিঞা, লইঞা ৮; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা, থাকিঞা ৯;
গেলাড়িঞা, সন্ধোবিঞা, ধাঞা ১২; গিঞা, সহিঞা ২৬; শুনিঞা ৩১;
পাঞা, দাঞা ১৩৬; হঞা, পাঞা ১৩৭; থঞা ১৭৩; অমিঞা ২১০।
নিঞা, ব.প ৫০০; নিমাঞা (নির্ম্মাইঞা) ৫৩১। লঞা, গাঞা চৈ.চ ৭৭;
হঞা, ধাঞা ২৪২। আলাঞা (আলাইঞা) চ.দা ২৪; লৈঞা, ফেলাঞা
২৮; লঞা ৩২। [তু ‘চাহিঞা, দিঞা, পাইঞা’, পাঞা ভান্দিঞা,
ভুজিঞা, মারিঞা (শ্রী.কী)।]

ইঞাছ ক্রি.ক্রি [ইঞা + √আছ + অণ > °ছ; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মহাপ্রেক্ষা তুমি
পাঞাছ (পাইঞাছ) দর্শন চৈ.চ ১৭২। —হেছ [ইঞা + √আছ +
এষ; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার
বিভক্তি। “তোমার তরে পুলস্ত মুন করিঞাছেন্ত স্থল কু.উ ৩১।

ইঞ্চাক পুং [?] জলরসিক, চিঙ্গড়ি মাছ।

ইঞ্চি বি [E. Inch; হি ইঞ্চ] রৈখিক পরিমাপবিশেষ; দৈর্ঘ্যে তিন
বয়ের পরিমাণ; বৃদ্ধাঙ্গুলির পর্বপরিমাণ।

ইট, -টা বি [অ ‘ইট’] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। “ইটার ঘর কু.উ ১১; ৭৩।
স্বর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। চৈ.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১২০।
ইটা দিয়া...পাটকেলায় খুব।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.চ ৪২৭। ইট
আছ ১০। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভিটা, ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী
ও বাগ। ইটার পাহাড়—ইষ্টকত্বপ। “দেবী সিংহের বাড়ী হেল ইটার
পাহাড় ব.প ১৪১৮।]

ইটলি, ইটাল বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা; প্রা.ম) > বা
°ল, °লি; অ.প্র] ইষ্টকখণ্ড। “ইটলি পাকাল (পাটকাল) মারে
কু.উ ২১৬। ২ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসদৃশ শুষ্ক মৃত্তিকাখণ্ড; ঢিল। “গোহাড়
ইটাল ইট শূন্য হ’তে পড়ে ভা.চ ৪২৭ [ইটালবন—ইটপাটকেলময়
স্থান; ডেলাখেত। “ইটালবনে-ইট। কই মাছ কোট। খাট নোড়ায়
বাট। এই তিন নট—প্রবচন।]

ইড়কি, ইড়িক বি [তু ‘সং √ঈর্-প্রেরণ] ঘোড়া চালানর নিমিত্ত
ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির আবাত; গুতা, বা।
“চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারতে শ্রী ১২৫; °কি ১৩৭।

ইড়া, -লা জী [√ইল্ + অ (ক)-ক + জী আ (টা.প্), ল + ড়]
১ ‘গতিশীল’, পৃথিবী। “ইড়াভলহ মহা ৩.২৩৫.১০। ২ সৌরভেদী,
ধেমু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। “হ ২৫৬.১৬। ৪ মনুর কন্যা,
বৃধের ভাৰ্যা ও পুত্রবর জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। অ ‘ইলা’।
৫ দক্ষকন্যা ও কণ্ঠপত্নী (হ ৩.৫৫)। ৬ মেরুদেশের বামভাগস্থিত
নাড়ীবিশেষ। ‘ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী (শারদাতিলক)।

ইত্ ১ বিণ [√ই + ত (জ)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত। “মাঘ ৬.৭১।
৩ প্রত্যাগত। ৪ অধিত।

ইত্ ২ প্র [সং ই (ইট) + ত (জ)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্মবাচ্যে অতীত
কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণে প্রত্যয়। “অবিয়ত (অবিবাহিত),
আহরিত, আলুয়িত, ইচ্ছিত, উহসিত, উঠিত, এলায়িত, করিতকর্ম্মিত,

খনিত, জন্মি(শ্মি)ত, জানিত, হুকিত। তুমি বখন বিতাহরী শাসিতঃ,
তখন তোমার বুদ্ধি নানিতঃ, আমি তবে আসিতঃ,—মা ডাকিতঃ
ব.বি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।
“সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [সং
ইত (ইতচ্)] তৎযুক্ত। “স্ববাসিত; হিল্লোলিত।

ইত্ ৩, -তা ক্রি.ক্রি [জই জাণংতাহসি ন কুণংতা—ঠ জন্ জানতাস্ ন
করতাস্; East Hindi—জো জানতেন্ ন করতেস (C.G. §
507)—(বাঙলায়) যদি জানিত, জানিতে বা জানতিস (তাহা
হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে,
-তিস, ইধা; প্রথম পুরুষ—ইত, -তা, -ডেন, -থেন; উত্তম পুরুষ—
ইতাম, -তাঙ, -থাঙ, -তাহা, ইতৌ, -ত (Expressing ‘habit’ and
‘condition’)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “(ইনি) দ্রষ্ট মারি শিষ্ট জনের করিতা পালন শ্রী ম ২৬।
প্রতিদিন ক্ষিতিনাথ, অঙ্গুলি হাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন
আসত (আসিত) যেত জানতে পেতেন না যে প.কা ২২। শুনিত
ঐশ্রিলা; শুনিত ভুলিত।—হেম ১৭৩। দুর্দ্ব্যুৎ অশ্রুশ্রু দিবস জুতিবাদ-
মাত্র অবগ করিয়া আসিত, স্তরতার যাহা শুনিত, তাহাই...জানাইত
সী ১৮। —ত, -তাঙ, -তাম, -তৌ, -থাঙ [ইত + ওত্ > ইতৌ, -ত;
ইত + আম্ > ইতাম, -ঙ, -থাঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যদি মণি মুক্তা হৈত, হার গাখি গলে দিত
ম.পা ২০। করিতাঙ, দিতাঙ, হৈতাঙ ব.প ৪২৭; মরিতাঙ ৫১৪;
নিতাঙ ৬২৬; জানিতাঙ, থাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৫৪;
গাখিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫। লইতাঙ চ.বি ১২৬। থাকিতাঙ কু.অ ২৬;
জাইতাঙ, দেখিতাঙ কু.উ ১৫৮। লৈতাঙ ম ২১৪। ঘাইতাঙ জা ৮।
চৈ.চ ২৭২। আর দেবের কন্যা হইলে কহিতে খুইতাম কথা। দণ্ডের
বাড়ি দিয়া তোর মুই ভান্দিতাম মাথা—ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা
ব.প ২১৯। শুনিতাম বনবাণী: বসিতাম: নাচিতাম মে ১১৮; ১১৯।
হেম ২২২। মো যবে জাগিতৌ...তবে নাসিতৌ এ বাটে। নাই
বাইতৌ...মথুরার হাটে—শ্রী.কী ২২৩; কহিতৌ ৩৬৯। দিখাঙ
ব.প ৮৫৬। [তু ‘ক্ষেমিঙ’—ক্ষেমিতৌ, কমা করিতাম। “চ.বি ৩০৪।]
—তাং, -থা, -তিস, -তে [ইত + অণ > ইতা > °থা; ইত + ইস্ >
ইত + এঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“সেখানে কি আমা সভা করিতা স্মরণ শ্রী.ম ২০৬। যমুনাতীরে
চরাইখা গাই চৈ.ম ১০৭, টকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), বেড়াতিস
শ্রী.মা ১৬০। সমগ্রুখে সদা তুমি কাঁদিতে হোরলে, অশ্রময় এ নয়ন;
মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা মে ২০৮। —তেন, -থেন [ইত + এন >
> ইতেন, -থেন] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক
ক্রিয়ার বিভক্তি। “স্বর্ণপিঞ্জর পর, পুথিতেন নৃপবর ক.চ ১২৮।
আপনি গোপীর মুখে দিথেন সকল ব.প ৮৫৬।

ইতঃ (-তস্) বা [ইত্ + তস্ (তসিল্), তৃতীয়া-পঞ্চমী-নপুংসী-স্থানে,
ইদম্ > ই ছান্দস] ১ ইহা দ্বারা; এই পথ দিয়া। “ইত ইতঃ সখ্যৌ
শ ১১১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। “যন্তি
ব্রহ্মবিদঃ স্বর্ণং লোকমিত উৰ্দ্ধং বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গচ্ছা
পর্বতঃ হি মহোদয়ম্ রা ৬.১০১.২২। কু.স ২.৫৫ ইতোব্রষ্ট ততো নষ্ট
ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময়
বা দিন হইতে। “ইতচ্চতুর্দশে বর্ষে—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে
দিনে ক.সা ১৬.৬৩। ৫ (ব্যাকরণে) এই নৃত্ত হইতে। “ইত উৰ্দ্ধমু-
ক্রিয়ামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে, এদিকে।
“ইতো নিবীড় কু.স ৩২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতচ্চৈতচ্চ
ধাবতাম্ হি ১.১৪২। ৭ ইহাতে, এবিধে। “রঘু ২.৩৪।

ইতিপত্র ক্রি.বি: [সং ইতঃ পরম্] অতঃপর, ইহার পরে। “ইতঃপর লিখিব বৈকব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। শুন ইতঃপর ভা.চ ৭০; ইতঃপর ভেদাশ্রয় ছাড়ুকল ২১৬; ৩২৮।

ইতঃপূর্বে ক্রি.বি: [ইতঃ পূর্বম্ (বৃহদারণ্যক)] ইহার পূর্বে; ইহার আগে।

ইতবার ‘ত-র্’ বি [‘আদিত্যবার’ বা ‘মিত্রবার’—মূল (?); হি ইতবার] রবিবার। “E.P. 86.

ইতর সর্ব, বিণ [√ই+তর (তরক্)-ক (অ.টী); ছান্দস; cf., L. iterum; Hebrew—iter] ১ ভেদাশ্রয়, অশ্র, অপর। “মমু ১.৭০। রঘু ১২.৮২। ইতর চেড়ী কৃ ৮৯; ইতর পুরুষ ১৮৬। ইতর পথে হেসে চলে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ম ২৮৩। ইতর রসের করে বাদ ভ.গ্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনার কথা বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অশ্রুতর, একতর, (অ.কো)। “ইতরো দহনে স্বকর্ণগাং ববৃতে রঘু ৮.২০। নিষেধ যে হয় তত্র বৈকব ইতব ভ.গ্র ৯৭। ৩ [ইত+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.টী)] যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে; নীচ, পায়র বর্বর। “যদ যদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্তদেবেতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অশ্রুগুলা, দূর হৈতে মারে ঢেলা ভ.গ্র ১২৬। ৪ কাতর। “ইতরঃ কাতরেহপি চ (অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ তক্ত, বজ্জিত (M.W.)। ৭ তত্তির, তত্তিপরীত। “ঘনতর, জঙ্গম”, নব”, সিত”। সবোতর (অ.কো)। জঙ্গমানীতরাণি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরেন বা; সমাসেনেতরেন বা মহা (S.W.)। ৮ সামাশ্র, সাধারণ, হয়। “ইতর তোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭।—র পুং ১ তত্তির জন; অশ্রুতর জন; অশ্র। “মমু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সন্তোষ করে ব্যবহারমত।—কৃ ১১০। (মহিমা) চারিবেদে অবিসিত, ইতরে কে জানিবে নিগূঢ় দু ১৮। (বৈষ্ণব) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে চুল্লভ ভ.গ্র ৯৭। ২ প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। “ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্...মদ্বাশ্রমে জড়ীকৃতঃ (কালদ্বারী)। পথপ্রদর্শক. হ’য়েছে ইতরমনা যত কলাঙ্গার ন ৪২৭। ৩ অমূল্যমপ্রতিলোমজাত জাতি। “বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো জ্রি ধর্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙলায়) ভ্রেষ্টরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ ইতিহিত-জ্ঞানহীন জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। “গ্রন্থ হৈল শ্রৌকময়ে, ইতরজন নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর ঘ ১৫২। [“জ (ব্য) —অশ্রুতর স্থানে বা পক্ষে। *খা (ব্য)—অশ্রুতর প্রকারে।]

ইতরতঃ (-তস্) বা [ইতর+তস্ (তসিল্) তৃতীয়াদিশ্বানে] অশ্রুতরপ্রকারে, অশ্রুভাবে; অশ্রুতর হইতে, পরদেহ বা পরলোক হইতে; অশ্রুতরস্থানে। “ইতশ্চৈতরতঃশ্চেনং কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি রা ২.১০৫.১৫।

ইতরবিশেষ বি অশ্রু হইতে পার্শ্বক্য; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তারতম্য, বিশেষধর্ম। “এক অশ্রুর কস্তাপুত্রের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০; ১১৯। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ ঘারা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ হয়। থাকে চা.তৃ ৩৩।

ইতরাম, -মি বি [ইতর+আম°, আশি°] ইতরের কর্ম; নীচের ধর্ম; নীচতা।

ইতরেন্তর সর্ব [ইতর ইতর, কর্মব্যতীহারে বিহু, সমাসবন্ধাব পা ৮.১.১২, সি] অজ্ঞোত্তর, পরস্পর। “*যোগ। *কাম্য। মমু ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। “রানভিত্তব কি ৬.৩৪। [“যোগ (পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ, অজ্ঞোত্তর; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদসমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অধর। *রাজ্য (পুং)—সর্ব ‘অজ্ঞোত্তর’।]

ইতল্য বি [আ ইতি.ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। “জদি কোন দকা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E.P. 94.

ইতন্তত অব্য [সং ইতন্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্য বিচারণা; সংকল্প-বিকল্প-ভাব, ষেধ। “দেবতা হবেক তারা ইতন্তত নয় শ্রী.মা ৯৬। অনেক রকম ক’রে ইতন্তত. পত্র দিয়ে পূর্ণক তাই পাঠিয়ে দিলেন কাশী প.কা ৩১। আমরা দুজনেই শুক হ’য়ে রইলুম সেধে, আমার স্বামী একটু ইতন্তত ক’রে চৌকিতে ব’সলেন ঘ ২৪৭। [ইতন্তত করা—ষেধ করা।]

ইতন্ততঃ (-তস্) বা [ইতঃ+ততঃ] ১ এদিকে সেদিকে; সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। “কৃ.স ১.১৩০। ২ (বাঙলায়) সর্থ ‘ইতন্তত’। “ইতন্ততঃ করবে না ফুল. থাকতে একা শবের বুকে কু.কে ৭৮। চাকরেরা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতন্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [“তঃ করা—ষেধ করা।]

ইতাঃ, ইতাং, ইতাঙ, ইতাম ত্র ‘ইত’।

ইতাহো ক্রি.ক্রি [ইতাঙ>°ঙো>°হো, অপ্র] সর্গ ‘ইতাঙ’। “ভাগে পুণী জিলাহো এখুদী মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই (অর্থাৎ যাইতাম) হিমালয়ের ঘর। খেঁলল করিতাহো পবন পুরন্দর।—কৃ.উ ১৫।

ইতি বা ১ ‘হেতু’ অর্থে, এই হেতু। “সপর্ষ্যাং প্রতাগ্রহীৎ সেতি ননন্দতুস্তৌ রঘু ২.২২। বৈদেশিকোহস্মীতি পুচ্ছামি উচ (A.)। ভৃগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধমুকে টঙ্কার দিল আর্ক্য পুরিয়া।—ম ৭৪২। ২ শব্দসম্বন্ধ-ছোতকতা, অর্থাৎ ‘পূর্বক শব্দ’ অর্থে। “কুজন্তঃ রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থ-ছোতকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। “অশ্বখামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈশ্চকার হ।—মহা ৭.১৮২.১৬। জ্ঞানসি কিয়দ্ভূজা মে রক্ষতি মোকৌকিণাঙ্ক ইতি শ ১.১৩। দেখি সব সেনাপতি, মনে বৃদ্ধি করে ইতি, আমাদের রক্ষা নাহি আর কৃ ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র সম্মুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০৫। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। “ইতিহরি পা ২.৪.১৮। অশ্বখামেতি হি গজ...গতঃ মহা ৭.১৮২.১৭। অশ্বখামা হত...ইতি গজ ম ৮৯৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)। “ইন্দুরিন্দুরিৎ শ্রীমানিতাদৌ তদনয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০। ৬ প্রকার, এই প্রকারে। “ইতুস্তবন্তঃ পরিরভা দোভ্যাম্।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.৯১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। “গৌরযো হস্তীতি জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। “হেলালীলেতামী হাবাঃ (অ.টী)। বাগর্থ্যাবিতি (মল্লিনাথ)। যত ইতি দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিরাছে গুরু বৃহস্পতি। ইল্ল যম বরুণ কুবের যত ইতি।—৩৫০। ধন জন যত ইতি অ.প ২১। ঘট নিঘট জার সৈন্ত যত ইতি ৮১; আছে যত পুণ্য ইতি ৯২। বা.ম ২১; বহরী মদনা আর যত পক্ষী ইতি ১১৮; যত ইতি মহাপাপ ২২২; যত ইতি স্থখ ব্যবহারঃ যত ইতি ধন-জন-গোষ্ঠা ৩৭৩। দেব যত ইতি চ.বি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯। [যত ইতি—ইতি যত; ইত্যাদি যত।] ৯ বক্ষ্যমাণপ্রকারে (As follows)। “রামাভিধানো হরিরিত্তাবাচ রঘু ১৩.১। পাত্র স্থানে স্বপ্নের কথা কহে যত ইতি বি.পা ২০৯। ১০ স্বরূপ (Identity)। “দিলীপ ইতি রাজেন্দ্রঃ রঘু ১.১২। অমুং নায়দ ইত্যাবোধি সঃ মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবহা। “ইতীয়ঃ বৈদিকী শ্রুতিঃ মমু ২.১৫। ১২ অনুকর্ষ, তাৎপর্য। “ইতি ভাবঃ; ইতি নিরুধঃ; ইতার্থঃ; ইত্যায়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। “ইতি প্রথমোহঙ্কঃ করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮; ১৬৪। কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ১৩০। ইতি শ্রীমেঘনাদবধকাব্যে...প্রথমঃ

সর্গ। নিবেদনমিতি বাদ ১৭৩। ১৪ পরামর্শ। “চতুর্থী সম্প্রদানে। অনভিহিত ইত্যেব পা ২৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহাদির পক্ষে)। “ইতামরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবম্, এবংবিধ। “পূজাঃ...ইতিনামানে। বহুবুঃ।—পঞ্চ ৬ (কথায়ুগ)। ১৭ অবধারণ। ১৮ প্রত্যক্ষ। ১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ (?)। “ইতি স্বরূপে সান্নিধ্যে বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতৌ প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশেহপ্যবধারণে। এবমর্থে সমাপ্তৌ চ।—হেমচন্দ্র (S.W.)। ২২ (বাঙ্লায়; অপ্র) এই। “যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। ২৩ সমাপ্ত। “স্বস্ত্যয়ন হৈল ইতি দা ১৬২। ২৪ নিরর্থক প্রয়োগ। “গুণে যত লোক ইতি বা.ম ২১৭; মঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ইতি করা—শেষ করা, ক্ষান্ত হওয়া। “ইতি কর না বাবা, যথেষ্ট প্রহার হ’য়েছে।—স.এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা; নগণ্যবোধে ছাড়িয়া দেওয়া।]

ইতিউতি অবা [ইত (ইতঃ)-উত > ‘তি (‘ই’সম্মার্ঘ্যে) ; হি ইত উত ; ১ ইতল উতল ; গু ইধর তিধর ; সি ইতিউতি (C.G. § 468) ; অপ্র] ১ এমিকে ওমিকে ; চারিদিকে, ইতন্তঃ ; এখানে-সেখানে। “ইতিউতি ধায় চৈ.চ ৩৪ ; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২ ; ইতিউতি অবেষিয়া ৩৪১, ৩৪৪। ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ.প ২২ ; ইতিউতি চায় ৫৬। ২ এদেশে-সেদেশে। “কতু ইতিউতি গতি কতু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭।

ইতিকথ বিণ [ইতি কথা বাহার, বহতী ; জী -খা] এইপ্রকার বাহার কথা ; অজ্ঞেয়কথ, অপার্থবাচী, অজ্ঞেয়। —খা জী [কর্মধা] ১ অর্থশূন্য বাক্য। ২ (বাঙ্লায় ; অপ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত। “যোড় হাত করি কহে যত ইতিকথা ম.ম ২২১। তিনি জানেন পূর্বাপর যত ইতিকথা বি.পা ৩৪৪।

ইতিকরগীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য, -কৃত্য বিণ [সুপৃস্থপা ; জী -রা, -ব্যা, -ধ্যা, -ত্যা] এইপ্রকারে করগীয় ; যথাবিধি অনুষ্ঠেয়। —করগীয়, —কর্তব্য ক্রী যথাবিধি অনুষ্ঠেয় কার্য্য ; কার্য্যজাত, কর্ণ-সমূহ। “অন্নতামিতিকর্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫। কথয়ন্ত্বিতিকর্তব্যম্ মহা ১.১৯৫.৩২। “ব্য মমু ৭.১৪২। “য়।—কি ৭.১৭। —কর্তব্যতা, -কার্য্যতা, -কৃত্যতা জী [‘ব্য, ‘ধ্য, ‘ত্যা+তা (ভল) তৎসম্মার্ঘ্যে] ইতিকর্তব্যসমূহ, অনুষ্ঠেয় কার্য্যসমূহ ; কর্ণজাত। “‘তামৃ (S.W.)। তন্তু...ইতিকর্তব্যাত্ম (জ্ঞবেদয়) মহা ৩.২৯৫.৭ ; ‘ধ্যাতা ১১১.৫ ; ‘তাতা ১.২১৯.২৪, ২২০.২ ; ৩.৩৬.৪।

ইতিকর্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য্য, -কার্য্যতা, -ইতিকৃত্য, -কৃত্যতা অ ‘ইতিকরগীয়’।

ইতিবৃত্ত ক্রী [সুপৃস্থপা] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয় ; দৃষ্টবটনাবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। “মমেতিবৃত্তঃ...মহর্ষিবাস্মীকিকৃতম্ রা (S.W.)। ২ ইতিবৃত্তাবয়বক পুরাণাদি ; ইতিহাস। —বৃত্তি বি [অপ্র ; পাণ্ডে মিলের জন্ত ‘ই’] ইতিবৃত্ত। “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫। [‘বিং (বিণ)—চরিতবৃত্তা, ইতিহাসবিং। “চা.তু ৯২।]

ইতিমধ্যে ক্রি-বিণ ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ে। “ইতিমধ্যে কি দুঃখ উঠিল তব মনে কু ২৯৩। ইতিমধ্যে...বাউক নিজ দেশ ম ৩২৭। ইতিমধ্যে চোর গিবে ধরি বি.স্ব ৮১। ইতিমধ্যে পুলিশের একজন সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.হু ২৪। ২ ইত্যবসরে, এই স্লযোগে বা ধাক্কে। ৩ (অপ্র) ইহাদের মধ্যে। “না জানি ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বায়।—কাব্যনির্ঘণ। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ ছুই প্রতি চৈ.ভা ৪৮৭। রঘুবর হলধর, পুরন্দর সুধাকর, পঞ্চদশ ইতিমধ্যে কেহ বি.স্ব ১১৮।

ইতিমাত্র বিণ [ইতি মাত্রা বাহার, বহতী ; জী -ত্রা] এতৎপরিমাণ, এতাবৎ।

ইতিহ ব্য [ইতি+হ ; ইতি+হ্ণ গতি+অ (ড)-ক (অ.টী)] এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বার্তা ; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ ; বাহা এইরূপে যায় (ভরত), অর্থাৎ লোকপরম্পরায় চলে ; উপদেশপরম্পরা, প্রবাদপরম্পরা, ঐতিহ্য। ‘যচ্চানির্দিষ্টপ্রবক্তৃকঃ প্রবাপারম্পর্য্যম্ “ইতি হৌচূর্ব্বাক্যঃ” (সাংখ্য ৫)—“এই বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে”—ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, বৃক্ষেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরায় এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে ; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ্য’।

ইতিহাস পুং [ইতিহ+আস ; ব.ত ; ইতি হ (এবং কিল) আত্তে ইতিহাসঃ (অ.টী)] ১ উপদেশপরম্পরার আধার ; বাহা উপদেশ-পরম্পরারূপে আছে ; লোকক্রমাগত কথা ; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাহরের যুদ্ধবর্ণনাদি)। ‘দেবাহর্য্যঃ সংযজ্ঞা আসন্নিত্যাদয় ইতিহাসঃ (ঋগ্বেদোপোদ্যোক্ত)। “‘নিবন্ধ শ ৩৬। ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ ; পুরাবৃত্ত, মহাভারতাদি। ‘মহাভারতস্ত্রুতিহাসস্ত মহা ১.১.১২ ; ২৬। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশ-সমবিতম্। পূর্ববৃত্তকথায়ুক্তমিতিহাসঃ প্রচক্ষতে—মমু ৩.২৩২। ৩ (বাঙ্লায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। ‘প্রবৃত্তিক কত বক্ষিত করেচি...সেই অন্তরের ইতিহাস অন্তর্ধামীই জানেন ঘ ২৮৩। [‘নিবন্ধ (পুং), —‘নিবন্ধন (ক্রী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসন্দর্ভ। ‘বাদ (পুং)—ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। “মা.মা ৩.৩।]

ইতু বি [সং মিত্র > লি, প্রা মিত্র > বা (মিডু > ইতু) ইতু ; তু ‘হি ইতরার’—রবিবার] সূধ্য। [‘পূজা—ঘটে সূধ্যদেবের পূজা। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে শস্ত্রসম্পত্তিকামনায় ক্ষুদ্র বৃক্ষ ঘটে এই পূজা করিতে হয়। ইহার নাম ‘ইতুর’ ঘট বা ইতু’। ঘটের মধ্যে মাটি ধাপ্ত হোলা মটর প্রভৃতি রবিশস্ত্র থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জ্ঞন হয়। ‘মিত্র’ অগ্রহায়ণের আদিত্য (ত্র ‘আদিত্য’) : এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয়। মার্গশীর্ষে তপন মিত্রঃ।—আদিত্যহ্রদয়। “ঘণ্টা নেড়ে দুর্গোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮।]

ইতু, ইতু, ইতুম ক্রি-ক্রি [ইত > ওম > ইতোম > ইতুম, -তু, -তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্তব্যচো অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মুই যদি জানিতু ম.পা ৬৩ ; করিতু ৮০। আসিতু গ ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু পরাণে ম ২২১ ; কাটিতু ২৪২। দেখিতে পাইতু’। শিরোপা করিতু চ.মা ১৩ ; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫। বাগের বাড়ী ঘাইতুম অবসরায় ম.গা ১২ ; পুষ্প নহে কেশেতে রাখিতুম ২০।

ইতু, ইতুম ; ইতে অ ‘ইতু ; ইত’।

ইতে প্র [ছান্দস—তরে ; সং তুম্ > লি তরে > বা (তএ) তে ; ই (ইট) +তে > ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রভৃতি ক্রিয়ার যোগে ভবিষ্যৎ কালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১ ; পিবইতে চাহে মধু ২৬ ; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১৯৩। পীষইতে চাহ গো ১০৮ ; হানইতে (হানিতে) ১৮৭ ; অবইতে (বাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী জীরায়ে দেখিতে কু ৪৭। মোরে বল দাও...সরল সুপথে জমিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল গর্ভ দমিতে, খর্ব্ব করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—যাইতে, বোড়াইতে, রাখিতে, রাখিতে (জী.কী)। খাতো ম ২১। বাতো ব.প ৫৪০ ; বুখাতো, ৫৯২। জাতো ক.অ ৩ ; ২২। হতো দু ২২ ; বুখাতো ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল শূ ১৯।]

ইতে প্র [সং অং (শত্), ‘ইতে’র অনুকরণে অং > অতে > ইতে ?] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর প্রত্যয়। “সরকত দরপন হেরইতে হাম। উচ নীচ না হুঁকি পড়ু

সেই ঠাম ॥—বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে বান লক্ষণের সাথে : শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চললেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেষ আধি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল ফলিত চৈ.চ ৬৩; স্মৃতিতে স্মৃতিতে...গেল ৬৪; থাইতে শুইতে ...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্ত হরে চৈ.ভা ৪০৮। মুদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতে', চলিতে চলিতে, সোঅরিতে] শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১৯। খেতো শুভো হু ৩০। ১ [ইতং+এ° (১১), Locative Absolute, তু 'চাহন্তে (চ)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্য প্রত্যয়। “কহিতে বচন মুই হুকারিল কোন গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; মুহু বীজইতে ঘুমু হাম ১৪৫। ৬ [ইতং+এ° (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্য প্রত্যয়। “শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিতে হইলে, শুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪; করে ধরইতে কত না কর কোটি ৬০; হেরইতে মাধব পড়লহি ধন্দ। পরশিতে ভাস্কর হৃদয়ক দ্বন্দ্ব ॥—২৪; সখীগণ গণইতে তুহু সে সেয়ানী ১০৮। পুছইতে ধনী। ধরনী হেরনি জা ২৪। মাথায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোচা শ্রী ৮৮। [তু 'জাঅন্তে—যাইলে; বৃডন্তে—(ময়ে সতি) বৃড়িলে; বিআরন্তে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; স্থনন্তে—(শ্রুতে) শুনিলে (চ)।]

ইতে° প্র [সং ইত্‌ (ইট্‌+জ্‌)]; তু 'মৈ স্তৈতে—Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “শুনইতে (পাঠান্তর) ঐসন রাহিক বানি : হেরইতে নাগর আগল তাহি বি.সা ২৮৭। লজ্জায় বিকল পদ্মা শুনিতে কুংসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩৯।

ইতেছ ক্রি.জি [ইতে°+√আছ+অ°] সঙ্গমে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি বুঝিছ (বুঝিতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝলাম এতক্ষণ কে তুমি ডাকিছ—আকাশনন্দিনী! মা ১৫৮। লক্ষণ!...ঐ অংশ লইয়া আন্দোলন করিতেছ কেন?—সী ৮। —তেছি [°ছ+ইত্‌(২)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি স্থখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, হুমধুর বাণী।—গান ১৩৭। [তু 'করচি—করিতেছি। “আমরা... সদা করচি টলমল।—গান ১২৬। দেখচি—দেখিতেছি। “লী ২৭।] —তেছিল [°ছ+ইলত্‌; তু 'মৈ দেগৈত.ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিল, -ছিলে [°ছ+ইলা, +ইলে; তু 'মৈ দেথৈত ছলাহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, -লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [°ছ+ইলাম; তু 'মৈ দেগৈত ছলহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [°ছ+ইলেন] সর্ধ 'ইতেছিল' (সঙ্গমে)। —তেছিল [°ছ+ইস] সর্ধ 'ইতেছ' (অসঙ্গমে)। “করিতেছিল ইত্যাদি। —তেছে [°ছ+এ°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমভঙ্গ...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাদিছে কভু বা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাজে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে! —ন ১৫০৮। [তু 'জাএছে—যাইতেছে। “গো.চ ১৪। বাজাচ্ছে, শুকুচ্ছে হ ২০১;

আচ্ছে ২০২; মানাচ্ছে ২০৫; ঘুচ্ছে ২০৯।] —তেছেন [ইতেছ+এন (সঙ্গমে)] সর্ধ 'ইতেছে'। “রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ২। [তু 'তাড়ানেন হ ২০১; কচ্ছেন ২০৯।]

ইতেছি, -ছিল, -ছিল, -ছিলে, -ছিলেন, -ছে, -ছেন; ইতেন ত্র 'ইতেছ; ইত°।

ইতো অবা [সং ইতঃ; (সকিতে) °তো, যেমন, 'ইতোমধ্যে'; অপ্র] ১ ইহাতে। “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্ষ্য প্রভাবর নাহি অন্ত ॥—ব.প ১৩৩০। ২ এইপ্রকার। “ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩৩০। [°মধ্যে (তু 'ইতঃপূর্ব')—ইহার মধ্যে; এই সময়ে; এই অবকাশে। “ইতোমধ্যে এক দিবস...মহাধর্ম্মাচার্য্য...ধর্ম্মশালায় বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭। °খে বেলুনের আক্ষালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

ইতো° ত্র 'ইত°।

ইথম্ বা [ইদম্, এতন্+থম্ (থম্) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। “ইথং ব্রতঃ ধারয়তঃ (তস্ত) রঘু ২.২৫। ২ এই প্রকার, ঐদৃশ। “ইথস্তাব। [ইথস্তারম্ (বা)—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন ক'রে। “ইথস্তারঃ ভুঙ্কতে। ইথস্তাব (পুং)—এই প্রকার। ইথস্তুত (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত; এতদবস্থ। “তাপান পা ১.৪. ২০; °লক্ষণ ২.৩.২১। কু.স ৬.২৬। °গুণ ভ ১.৭.১০। উ.মে ৩০।]

ইত্যবকাশে, -বসরে ক্রি.বিং এই অবকাশে; এই কার্য্যাবিরামকালে; এই ফাঁকে; এই স্থযোগে। “°শে ব.প ১৭২৭। বৈণীবাবু অধ্যয়নান্তর ...উঠিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.হু ১৩। (হরলাল) তখন উল্লগানি পকেটে রাখিলেন, আর এক-খানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিগ্রঞ্চারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না.প্র ২৫২।

ইত্যাকার, -কারক বিং [ইতি আকার যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, ঐদৃশ, এইরকম। “(সন্নাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর!...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫৩৯। কুবকুব ইত্যাকারক অবাক্ত শব্দ ব.প ১৭০২।

ইত্যাদি বিণ [ইতি আদি যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী -দি] ১ এবমাদি, এতৎ-প্রভৃতি, এবংবিধ, পূর্বোক্তরূপ। “ইত্যাদি কহিয়া ব্যাস গেলেন স্বস্থান ম ২৪১। ২ ইতিনামক, পূর্বোক্তনাম। “ইত্যাদি করিয়া যত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

ইত্বর বিণ [√ই+বর (করপ্) তাম্‌ছীলো-ক; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল। ২ পথিগমনকুশল। —রী স্ত্রী অভিসারিকা, অসতী।

ইৎসা বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং শুচ্ছ, শুৎস; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। “যুদ্ধ ইৎসা করি ব.প ৫৫২; আপন ইৎসাএ ১১৬৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪৯, টীকা। জ ৮৭। সেৎসা-পূর্বক E.P. 45.

ইথা, ইথা° ত্র 'ইত°।

ইথি অবা [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (পৈ) > বা ইথি; অপ্র; হি, মৈ ইত; শু আই, হিরা; সি ইতি; নেপালী—ইয়া, যহা (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। “আজ ভিন্না ইথি চৈ.ভা ৪৮৯। ২ এ বিষয়ে। “অবশেষ কিছু সাধ্য কর্ম আছে ইথি চৈ ৭৪। ৩ ইহাতে। “সর্ব শুভ লয় অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি সান ম ৫৬৮। কোন বা আসর ইথি চৈ ২৪১। ৪ ইহা। “ইথি লাগি আপে করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪। এইমাত্র ব্যাখ্য ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু 'ইথী—ইহাতে, এমন কর্ণে। “ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৬।]

ইতিউথি ক্রি.বিং ['ইথি'র অন্তর্যকরণে 'উথি'; অ 'ইতিউতি'] এদিকে ওদিকে; চারিদিকে, সর্বত্র, চতুর্দিকে। "ভ.গ্র. ২৬; ইলিয়দস্থলের হেতু ইতিউথি ধায় ১০৭; ইতিউথি চাহে ৩২১।

ইতিমধ্যে ক্রি.বিং ['ইতিমধ্যে'র অন্তর্যকরণে 'যে'; অপ্র] ১ ইহার মধ্যে; এই সময়ের মধ্যে; এই সময়ে। "ইতিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ ম ৬৩১। ইতিমধ্যে চল্লিশের মিস্রতপন। হুঃখী হঞা প্রভুপায় কৈল নিবেদন। —চ.চ. ৩০। ২ ইহাদের মধ্যে; এই সমবেত লোকের মধ্যে। "যে বলিলে ইতিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি। এই লক্ষ্য বিক্ষিবারে আছে কার শক্তি। —ম ১৮৭; নাহি জান ইতিমধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১।

ইথে অব্য [প্রা ইথ > ইথ + এও (১০), অ 'ইথি'] ১ ইহাতে। "ইথে মান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৫৬৮। ২ এই বিষয়ে; এই কথায়। "ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ শ্রী.কী ৭০। ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়িসি মুখ বিপ ৬৪। হারাগ চাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭। যেন কক্ষ ভেদে তুমি ইথে নাহি আন ম ২৬৩। আছে কে পাগল ইথে যাবেক প্রত্যয় শ্রী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে; এই আধারে। "আগচ্ছ অধিকা বিধে তিষ্ঠে তিষ্ঠে ইথে হু ১৩। ৪ এই ব্যাপারে; এই ঘটনায়। "(বেড়িলেক রাজগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শক্তি ম ১৯৫। (ভৃগুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিতর্কমানে, আমারে না করে নমস্কার) ...ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে যজ্ঞ-নাশ ক.চ ১৪। ৫ এই বিষয়, ইহা। "ঐছে ফেরি রস না পাওব আর। ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার। —বি.প ২০; ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩৯; ইথে লাগি ধনী কাহে হোয়বি বিমুগ ৮১। ইথে শুনি জানিল আছয়ে জীব এথা ব্র.প ১৯১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এরূপ ঘটিলে। "(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লইবে আমা রাক্ষসবিভায়। সত্তে বীর্থাপন্ন ইথে গণিবে ইহায়। —শ্রী.ম ১৬০।

ইথেন অ 'ইত'।

ইদ 'দ' বি [আ ঈ'দ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ [ঈ'দ-উল-ফিত-র] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ। "রমজান-ইদ-সোবেরাত আমার করা সার্থক আ.দ্ব ২৯। ৩ [ঈ'দ-উজ্জ-হা] জিলহিজ্ব মাসের দশম দিনে অশ্বুঠের পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব, বকরা'দ। [আব্রাহাম ঈশ্বরের স্রীতির জন্ত এই পর্বে যজ্ঞ পুত্রকে বলিরূপে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।] [ইদগা (আ ঈ'দ-গহ-)—পর্কাবে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার (একত্র নামাজ-পড়ার) গৃহ; ইদঘর।]

ইদং সর্ব [সং ইদম্ (ক্লী-১ব)] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রমিদং E.P. 45; একরার পত্রমিদং 66.

ইদম্ সর্ব বিণ [উ ৪.১৫৬; ফা ইম—ইমসাল; Av. Im-a; L. id, idem; Gothic—ira; E. it] ১ সম্বন্ধিত, পুরোবর্তী, এই (দ্রব্যাদি)। "ইদমন্ত সম্বন্ধিতম্। "ইদমন্ত মমা লকম্ গী ১৬.১০। ইদমর্থা দা ১০০৮। ২ বুদ্ধিহ (বিষয়)। "ইমং প্রাপ্যো মমোরথম্ গী ১৬.১০। ৩ বক্ষ্যমাণরূপ। "ইদমচুঃ মমু ৫.১। নিবেদনমিদম্; নিবেদনমেতং; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ (পত্রাদিতে)।

ইদানীং অব্য [সং ইদানীম্] এক্ষণে, এখন। "ভাগিনা ইদানীং বড় হয়্যাছে সেয়ান ব.প ৪০০; ১৫১৮।

ইদানীন্তন বিণ [ইদানীম্ + তন (টাল, টুট) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্লী -নী] ইদানীং ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ইদন্তন (নিপাতিত) —ইদানীন্তন। "(ঋষিভিঃ) ন শকাৎতুধুনা কর্জং শক্তিহীনৈরিদন্তনৈঃ মমু ২.৬৮, কুলক।]

ইদানীম্ বা [ইদম্ + দানীম, সপ্তমীস্থানে, কালার্থে; ছান্দস] সাম্প্রতিক, অধুনা। "রমু ১.৮০।

ইক্ বিণ [১/ইক্ + ত (ক্ত)-ধ্ব; ছান্দস] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। "যমিহো ন দহতাগ্নিঃ মমু ৮.১১৫। "রাগ শ ৭.১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র। "ইকম্...অংগুজাম্ কি ২.৫৯। মাঘ ১.৬৩; "দীপ্তি ১৬.৩৫। ৩ অকুচিত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। "বোধ ভট্ট ১.৫। ৪ অপ্রতিহত, অব্যাহত। "শাসন কি ১.২২। ৫ নির্মল (A.)। —ক্ল ক্লী [+ত -ভা] দীপ্তি। ['দীপ্তি (পুং)—অয়ি।]

ইক্স ক্লী [১/ইক্ + ম (মক্)-ণ; ছান্দস] ১ অগ্নিদীপনসাধন কাঠ; ইক্স, জালানী কাঠ। "মহা ৩.২২.২৭। কুশেধহরণ রমু ১৪.৭০। ২ যজ্ঞীয় সমিধবিশেষ, ['বাহ (বিণ)—ইক্সবাহক। "মহা ৩.২২.২৭। "ব্রহ্মন (বিণ)—ইক্সব্রহ্মক। "ম.চ ৩.১৪। ৩ কুঠারাদি।

ইন পুং [১/ই + ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ মূর্খা। "তপস্বিনঃ মাঘ ১.৬৫। ২ নৃপ। "সত পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "ঋষেদ ৩.৫৩.২। রমু ২.৫। ৪ হস্তানক্স। ['সভা (ক্লী)—রাজসভা।]

ইন ক্রি.ক্তি [ইনু > ইন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের সমাপিকা ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন (দিমু), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪; থেমিন, পাঠিন (পাঠাইমু) ২৭৫, ২৯৭; আমি হেন শেষ ২৯৮; বন্দিন ভগবতীঃ শুনি ২৯৯; ক্ষেমিন ৩০২; নারিন ৩১৬; দিবা দিন আমি ৪০৮।

ইনাম 'ম' বি [আ ই'নাম্] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা নটীরে ইনাম ম.ম ৯২; খাসা ইনাম ১৯২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কার-স্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইনাম করিল ভ.গ্র ৪২৩। ৩ কোন কার্যের বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিকরভূমি। "বেতন কুল তুমি, পাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬। ৪ নির্দিষ্টকালের জন্ত ভোগার্থ প্রদত্ত নিকরভূমি। "তেসনী ইনাম পাব গুজরাট যাই ক.চ ৮৩। [ইনামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি; নিকরভূমি। তেসনী ইনাম—তিন সনের ইনাম। ইনাম বাড়ী (অপ্র)—ইনাম-বারা; ধর্ম্মাশ্রুতানার্থ গৃহ। "ইনামবাড়ী তোলা ঘরে তুঞ্জি করিস ঘর ক.চ ১০২।]

ইনি সর্ব [সং ইদম্ > প্রা ইম (পুং), ইণ (ক্লী) > বা ইনি; বহুবচনে—হি ইন, ইনহ, মে ইন, ইনহ, ইনহি, ইনি; সি—ইনি, হিনি; নেপালী—ইন (C.G. § 437)] এই ব্যক্তি; সম্বন্ধিত জন (সম্মুখে)। "ইনি গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সী ১৬। [ইঁহার, এঁরা (কর্তা, বহুব) ; ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্মুখে)।]

ইনী প্র [সং ইনী—কামিনী; লি ইনী; প্রা ইণী (লজ্জাদুইণী, প্রা.স ৪.৪৫) ; খন্তিণী, যুদ্বিণী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী (হুন্যর—হুন্যারিন, -রনী) ; ঠ ঈণ (সোনার—সোনারীণ, পাপী—পাপীণ) ; মে নি (কুম্ভার—কুম্ভেহনি; তু ইনি—আহীরিণি (বি.প ১১৮)] বাঙলা-ক্লীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুন্তীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। শুন রজকিনী রামিঃ রজকিনীরূপ চ.স ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.দা ৩২; দেয়াসিনী ৪০; বণিকিনী ৪০। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে ২।

ইহু ক্রি.ক্তি [ইহু > ইহু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিহু, আছিহু বি.প ১৩৮; করিহু ১৫২। নাইতে দেখিহু চ.দা ২৪; থাইহু ৪৯; চাকিহু, থাইহু, আসিহু, চঢ়াহু, বিহুরিহু, বুঝিহু ১০৮। করিহু ম.বি ৫২। চঢ়াইহু ব ১৪৭। কৈমু প.র ৩৭। গাঁথিহু মে ৮০; কাঁদিহু ১২১। [তু 'দিহু বি.পা ৮৪; চিহু ১২৪; পারহু, গৌপহু, বিচারহু আছহু, চাচহু ১৫৬; খোয়াহু ১৬৭। মমু, গেহু চ.দা ৪৯, ১১১, ১১২; দিহু ১১৩।]

ইনকমটেক্স বি [E. Income-tax] প্রকার আয়ের উপরে নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। "হে ইংরাজ! তুমি চন্দ্র, ইনকমটেক্স জোয়ার কলর ব.বি ৩১১।

ই(এ)ন্জিন বি [E. Engine] বাষ্পাঙ্গিচালিত মূল যন্ত্র বা কল ।

ই(এ)ন্জিনিয়ার বি [E. Engineer] যন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিত ; যন্ত্র-কলাবিৎ, শিল্পকার্যে বা পূর্ত্বপতিকার্যে কুশল ব্যক্তি ।

ইঞ্জিকাল, এন্জাকাল বি [কা ইন্জিকাল্] হস্তান্তর-করণ ।

ইঞ্জিকার, এন্জাকার, -রী বি [আ ইন্জাকার্ ; কা ইন্জাকারী]

১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation) । ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা ।

[এন্জাকারে থাকা—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাজ্ঞ অধীনতায় থাকা ।]

ইন্স (ইন্স) অক [ভা, প—ইন্সতি ; সেট্] ঐশ্বর্য, প্রভুত্ব করা ।
তু 'ইন্স' ।

ইন্স(স্কী)বর স্কী [ইন্স(স্কী)র বর, ব.ত] ১ লক্ষীর ইষ্ট (অ.টী) ;

নীলপদ্ম, নীলোৎপল । 'নীলমিন্দীবরং' মৃত্যু (ভাবপ্রকাশ) । "শ্যাম

রঘু ৬.৬৫ । শৃ ৩ ; বালে তব মুখাভোজে কথমিন্দীবরং ২০ । নিমি

ইন্দীবর মুখ ক.চ ৪৬ ; লোচনযুগল ইন্দীবর ২১২ । নিমি ইন্দীবর

নেত্রে রঞ্জিত কর্জল হু ১০ ; ফুল-ইন্দীবরবরণনয়নী ৬১ । "নয়নী

ভা.চ ৪২৭ । ফুল-ইন্দীবর-নিকরময় স.শ ৯৪ । ২ নীলোৎপল,

নীলকুম্ভ । "একযোগে দিবাকর নিশাকর দেখি । পদ্মিনী হাসিল

ইন্দীবর মেলে আখি । ফুটিলেক রবি শশী দেখি একস্তর । নয়নেতে-

ইন্দীবর বদনে পুঙ্কর । —ব.প ১৫০৪ । ৩ উৎপল, কুবলয় । "নীলেন্দী-

বরনয়না (ভদ্রসার—ত.বা) । ৪ পদ্ম । "ইন্দীবরং গোময়ং । —পঞ্চ

১.১০৩ । —বরী স্ত্রী 'ইন্দীবরবর্ণা', শতমূলী ।

ইন্দিরা স্ত্রী [√ ইন্দ্ + ইর (কিরচ) -ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] লক্ষ্মী,

শ্রী । "ভা.চ ৪২৭ । ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২২ । পদ্মালয়া ইন্দিরা মা

১১৮ ; কমলবাসিনী ইন্দিরা ১২৮ । ["মন্দির (স্ত্রী)—লক্ষ্মীর আবাস ;

বিষ্ণু । ইন্দিরালয় (স্ত্রী)—লক্ষ্মীর গৃহ ; পদ্ম ।]

ইন্দ্ৰ পুং [√ ইন্দ্ + উ-ক, উ ১.১২ ; তু 'ইন্দ্'—সোমলতা (ঋগ্বেদ

১.১৪.৪ ; ৫.৩.৪) , চন্দ্র (ঋগ্বেদ ১.৪৩.৭ ; ৮) ; ইহাতে বোধ হয়, 'ইন্দ্'

শব্দের অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা ওষধিপতি 'চন্দ্র' ।]

১ যে (হুধায়) সিজ করে, চন্দ্র । "গো.রা ১.১.৬ । মনু ৩.৮৭ । রঘু ১.১২ ।

মুখেন্দু । —রত্নাবলী নাটিকা ৩.১৪ । ইন্দুর্দিলক্ষ্য কুমুদন্ত বন্ধুর্যো যন্ত

মিত্রঃ ন হি তন্ত দূরম্ (হু.র) । রাজা বলে দূর নেহে যোবা যায় বন্ধু ।

হুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখ ইন্দু ॥ কেমনে কুমুদ ফুটে চন্দ্র দরশনে,

—শ্রী ২০ । পিরীতের গুণ শুন হে রাজন ! প্রকাশিত আছে ভুবনে,

—কুমুদ-বন্ধু ইন্দু, —কিত্তি হ্রলক্ষ যোজনে হুজনে —দা ২০২২ । ইন্দুকুম্-

সোমবর্ণ অ.প ৭ । ইন্দুকুম্ নিমিয়া উজ্জল হু ১৬ । মনচাকোরেন্দ্

ম ৩০২ । রাইমুখ-ইন্দু চ.দা ১৪২ । ভা.চ ১৫৭ । ২ (বহুব) ক্ষয়বৃদ্ধি-

যুক্ত চন্দ্র । ৩ (চন্দ্রসংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা । "সাগরেন্দ্

ম.পা ৩ ; ২৮১ । ইন্দুবিন্দুবাণ শ্রী ৫২ । ৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিরাঃ

নক্ষত্র । ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান । "রাজেন্দু রঘু ১.১২ । অচল.-কুল-ইন্দু

হিমাচলে মা ১৩৮ । [সমাসে উত্তরপদ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর । ["রত্ন

(স্ত্রী)—ইন্দুবৎ শুভ্র রত্ন ; মুক্তা । "লোক (পুং)—চন্দ্রলোক ।

"লোহক, "লৌহ (স্ত্রী)—ইন্দুবৎ শুভ্র ধাতু ; রৌপ্য ।]

ইন্দুকক্ষা স্ত্রী [ব.ত] চন্দ্রের রাশিচক্র পরিধি ।

ইন্দুকলা, -কলিকা স্ত্রী [ব.ত] চন্দ্রকলা । —কলা গুড়ুটী ।

—কলিকা স্ত্রী কেতকী ।

ইন্দুকান্ত পুং [বহুব্রী] চন্দ্র যাহার কান্তবৎ প্রিয় ; চন্দ্রকান্তমণি ।

"মণিপর্যায় । —রবীন্দ্র । —কান্তা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ নিশা ।

২ অধিস্থানি তারা । ৩ কেতকী ।

ইন্দুকিরীট পুং [বহুব্রী] যাহার চন্দ্র কিরীটতুল্য ; শিব ।

ইন্দুকুলসোমবর্ণ বিং [উ.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণী] চন্দ্র কুমুদপুপ ও

কর্ণুরের বর্ণতুল্য যাহার বর্ণ ; অতিথবল । "অ.প ৭ ।

ইন্দুকর পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রের দ্বাস । ২ চন্দ্রের ক্ষয়কাল ; অমাবস্তা ।

"শতমিন্দুকরে পূর্ণাম্ (মলমাসতত্ত্ব) ।

ইন্দুজ পুং [ইন্দু + √ জন্ + অ (ড) -ক ; উ.ত] 'চন্দ্রজাত', চন্দ্রমুত,

বৃথগ্রহ । —জা স্ত্রী ['জ + স্ত্রী আ (টাপ্)] চন্দ্রমুতা, নন্দনাননী ।

[ইনি মূনিগণে নদীত-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।]

ইন্দুজনক পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রপিতা, অত্রি । ২ সমুদ্র । "মহা

১.১৮.৩৪ ।

ইন্দুদল স্ত্রী [ব.ত] চন্দ্রের থণ্ড, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা ।

ইন্দুনিভ বিং [নিতাসমাস ; স্ত্রী -ভা] চন্দ্রোপম । ["ভাননা (বিং)

—চন্দ্রমুখী । "তবে কেন তুমি কাদ ইন্দুনিভাননে মে ২২ ।]

ইন্দুবদন বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -না] যাহার মুখ ইন্দুতুল্য ; চন্দ্রানন ।

"ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২২ । —দা স্ত্রী ছন্দোবিশেষ ।

ইন্দুবাসর পুং [উ.লো] চন্দ্রের প্রিয় দিন সোমবার ।

ইন্দুবিন্দুবাণ বিং [অপ্র] ইন্দুবিন্দু, অর্থাৎ দশগুণ যাহার বর্ণ ;

দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ । তু 'দশবাণ' । "ইন্দুবিন্দুবাণ দিল দ্বাদশ

কাঞ্চন শ্রী ৫২ । [ইন্দু—১ ; বিন্দু—০ ; বাণ—বর্ণ ।]

ইন্দুবিন্দু, -বিন্দুল স্ত্রী [ব.ত] চন্দ্রমণ্ডল । "ল কি ১১.৬৪ ।

ইন্দুভ্রত স্ত্রী [উ.লো] চন্দ্রলোকপ্রাপক ব্রত, চান্দ্রায়ণব্রত ।

ইন্দুভূৎ পুং [ইন্দু + √ ভূ + ক্টিপ (০) -ক ; উ.ত] 'ইন্দুধারক',

চন্দ্রমৌলি, শিব ।

ইন্দুমণি পুং [উ.লো] 'ইন্দুপ্রিয় মণি' ; চন্দ্রকান্তমণি ।

ইন্দুমতী স্ত্রী [ইন্দু + মৎ (মতুপ) অন্তর্থে + স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ পূর্ণেন্দু-

যুক্তা, পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা । ২ ভোজরাজভগিনী অজরাজপত্নী ও

দশরথজননী । "রঘু ৫.৩২ । [ইনি তৃণবিন্দুগণে ভ্রষ্টা হরিশ্যামা

হরাসনা (রঘু ৮.৭২-৮২) ।]

ইন্দুমুখ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -খা ; -খী] যাহার চন্দ্রবৎ মুখ ; চন্দ্রানন ।

"হাসে রামা ইন্দুমুখী ম.পা ৯৬ । ভা.চ ৪২৭ । —মুখ বি [উ.লো]]

চন্দ্রতুল্য মুখ ; চাঁদমুখ । "ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ বর্ষবিন্দু সাজে শি ৩২ ।

ইন্দুমৌলি পুং [বহুব্রী] যাহার মস্তকে চন্দ্র ; শশিশেখর, শিব ।

ইন্দুর বি [সং ইন্দুর ; হি, ড, অস ইন্দুর ; ঠ উংগীর] মূষিক ।

"আসন ইন্দুর ম ১ । ম.ভা ১৩ । [তু 'এন্দুর' (অপ্র)—ইন্দুর ।

"গো.চ ১৭২ ।]

ইন্দুরে(লে)খা স্ত্রী [ব.ত] ১ চন্দ্রের রেখাতুল্য ; চন্দ্রকলা । "ইন্দু-

লেখা কৃ.কে ১৭ । ২ (চন্দ্রকলাজাত) সোমলতা । ৩ অমৃত ।

৪ যমানিকা ।

ইন্দুলেখা ; ইন্দুলোক, -লোহক, -লৌহ অ 'ইন্দুরেখা ;

ইন্দু' ।

ইন্দুশেখর পুং [বহুব্রী] যাহার চন্দ্র চূড়ামণি ; চন্দ্রচূড়, শিব ।

ইন্দুমুত, -মুত পুং [ব.ত] চন্দ্রের পুত্র ; বৃথগ্রহ ।

ইন্দুর পুং [উন্দুর > 'র, পূহো] মূষিক । "ইন্দুরে পোবে বিভাল

ভা.চ ৯৭ ।

ইঞ্জ পুং [√ ইন্দ্ + র (রন্) -ক] ১ যিনি প্রভুত্ব করেন ; দেবরাজ ।

"ইঞ্জ হইআছ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭ । [পুরাণে, ইঞ্জ একতম

'আদিভা' । ইহার মাতা অমিতি, পিতা কন্তপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র

(বামন) । 'বুদ্ধ' 'জিন' ইত্যাদির ঠায় 'ইঞ্জ' উপাধিবাচক । স্বর্গের

অধিপতিমাত্রই 'ইঞ্জ' । চতুর্দশ মন্বন্তরে চতুর্দশ ইঞ্জ (শু ৮.১৫, ৫ম,

১৩ম অধ্যায়) । বর্তমান মন্বন্তরে 'ইঞ্জ'—পুরন্দর । ইনি পূর্বদিকপাল ।

ইহার পত্নী শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরাবতী, প্রাসাদ বেজরত্ন, হতী

এরাবত, অশ্ব উচ্চৈঃস্রবাঃ, সারথি মাতলি, প্রমোদবন নন্দন, অন্ন বজ্র ।

ইনি বৃহ বল পাক প্রভৃতির নিহতা এবং 'বৃহতা'-প্রভৃতি নামে খ্যাত ।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চে আসনগ্রাপ্ত হন নাই; এই-
জন্ত, ইঁহাকে ব্রহ্মাদির পরগণপন্ন হইতে দেখা যায়। ইল্লপদ শত
অবধেধের ফল; এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অব-
ধেধের অধাপহারক। ইনি সংবৎসরি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ শতাব্দ
ইঁহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমগণপে ইঁহার সহস্রাবোনিভের
ও পরে সহস্রাক্ষিলাভের বিবরণ আছে। ইঁহাকে বান্দ্ব কারিয়া, মেঘনাপ
'ইল্লজিৎ' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অর্জুনের পিতা; বনবাস-
কালে অর্জুন ইঁহারই প্রসাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাতন্ত্রপ্রয়োগসংহারে
কুশলতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতহরণ ও গিরিবজ্র উপাখ্যানে
কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পর্বতের
পক্ষচ্ছেদনে (ত্র ঋগ্বেদ ১.৬১.১৪) 'গোত্রভিদ্' ও শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে
'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইল্ল শ্রেষ্ঠ দেবতা। কার্ধ্যভেদে এক
দেবতাই ইল্ল মিত্র বরণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। জো
(Gr. Zeus) বৈদিক ইল্লের জনক এবং জোপিতৃ (L. Jupiter)
ইল্লের নাম। ইনি বজ্রধর ও শত্রুনাশক। ইল্লন্তবে ইনি কামরূপী
বীর্ঘবান্ জলদাতা বজ্রধারী ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত
হইয়াছেন। সোমপ্রিয় বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইঁহাকে আহ্বান
করিতেন। ১ ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। 'পক্ষীল্ল, ভুজগেল্ল, রাক্সেল্ল
শৈলেল্ল (S.W.) মহীমহেল্ল নৈ ১.১১২। অশ্বাকমিল্ল: প্রহ্লাদ:
(বিকুপুয়ান)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "কবীল্ল, গজেল্ল, নরেল্ল, বিপ্রেলে,
মহুজেল্ল, যোগীল্ল, রাজেল্ল, গুকেল্ল (S.W.)। স্বরেল্ল মনু ৭.৫।
ধিপেল্ল রঘু ২.৭। সন্নাসীর ইল্ল কৃষ্ণচৈতন্ত্য ৫ ১৪৮। মহারথী-কুল-
ইল্ল মে ৩২; বীর-ইল্ল-কুলে ৩০৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ৪ অন্তরাষ্ট্রা,
আত্মা। "ইল্লিয়মিল্লিল্লম্ পা ৫.২.২৩। ৫ আদিভাবিশেষ। ৬ প্রতি-
মন্তরে দেবরাজ। ত্র 'ইল্ল (১)। ৭ কুটজবৃক্ষ। "বীজ, 'যব,
ইল্লাহ। ৮ ভারতীয় বীপবিশেষ। ত্র 'নবখণ্ড'। ৯ (বেদান্তে)
পরমেশ্বর। "জাল। ১০ ইল্লিয়। "নিগ্রহ করিল ছয় ইল্ল শ্রী.মা ১২২।
১১ (জ্যোতিষে) ষড়্বিংশ যোগ; ইল্লযোগ। ১২ ইল্লদেবতাক জ্যোতী-
নক্সত্র। ১৩ দক্ষিণ চকুর তারা (Pupil)। ১৪ (ইল্লের সংখ্যাসূচ্যে)
চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। ১৫ উত্তিজ্জ বিব (M.W.)। —স্রা জী
১ ইল্লাণী। ২ ইল্লবারণী। ৩ কণিজম্বুক, কাটাজামীর। ['দার
(পুং)—দেবদার। 'জ্র, 'জ্রম (পুং)—দেবদার, কুটজবৃক্ষ;
অর্জুনবৃক্ষ।]

ইল্লকর্মা (-কর্ম্) পুং [উ.বহতী] ইল্লের স্থায় বাহার কর্ম; বিকু।
"গো.রা ৬.১০.২৬।

ইল্লকীল পুং [ব.ত] ইল্লের (বীপবিশেষের) কীলতুলা; মন্দরপর্বত।
"মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪২৪। [অর্জুন এই পর্বতে পাণ্ডব অস্ত্র লাভ
করেন।]

ইল্লকুট বিণ [ত.ত] ইল্লকর্তৃক কুট; মনুষ্যকৃত কর্ণপাদিঘড়ের অপেক্ষা-
রহিত; স্বয়ংজাত (খাঙ্ক)। "মহা ২.৫১.১১। —কুট ক্রী বস্ত্র খাঙ্ক-
বিশেষ।

ইল্লকোশ, -শ পুং [ব.ত] ১ রাজার কোষতুলা; মঞ্চ। ২ খটা,
খাট, পালঙ্ক, কোচ। ৩ দেয়ালে লগ্নকীলক (গোঁজ); নাগদন্ত,
দাঁতনে, ত্রাকোট। "গো.রা ৫.৯.১৭। ৪ ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

ইল্লগোপ, -পক পুং [বহতী; (ছান্দস) ইল্লগোপ—ইল্ল বাহার
গোপয়তা; ইল্ল কর্তৃক রক্ষিত] বর্ষাকালে জাত লোহিত কীট-
বিশেষ। "গোপকবর্ণাভ (অব) মহা ২.৫১.২১। "গোপমণ্ডক-
প্রভৃত্য উত্তিজ্জা:।—সুশ্রুত ১.১.২০; (শোণিতম্) "প্রতীকণ্ঠ
১৪.১৮। ইল্লগোপৈশ্চ লোহিতা (ভূ:) ভ ১০.২০.১১।

ইল্লচাপ ক্রী [ব.ত] ১ ইল্লের শরাসন। ২ ইল্লধনুঃ, রামধনু।

"সেল্লচাপে ঘনং মহা ৩.২০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইল্লচাপরূপী মে ৩৮;
কাদম্বিনীশিরে ইল্লচাপ ৮৩।

ইল্লজাল ক্রী [ব.ত; (ছান্দস) ইল্লজাল—ইল্লের জাল (অধর্কবেদ)]
১ ইল্লের জালবৎ আবরক; পরমেশ্বরের জাল, মায়াতুলা (ত.বা);
কুহক, মায়া, বাজি, ভেল্ক। "বৃহৎসজ্জালসদৃশ: খলু জীবলোক:
(শান্তিশতক)। ক.সা ২৬.৩২। (মিত্রিত কুমার) ললিত লাবণ্য
দিয়া, ইল্লজাল বিস্তারিয়া, বিমোহিত করিতেছে মানস আমার।
—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। প.ভূ ১৬। ২ মায়াবর্ণ জাল। ৩ প্রতারণা,
বঞ্চনা। ৪ অর্জুনের অস্ত্রবিশেষ। "মহা ৩.২৪৪.১৭।

ইল্লজালিক, -জালী (-জিন্) বিণ [ইল্লজাল+ইক (ঠন),
+ইন্ (ইনি), অত্যর্থে,-১ব; ক্রী -কা, -লিনী] ইল্লজালবান্, কুহকী,
মায়াবী। —জালিক, -লী পুং ইল্লজালিক, বাজিকর। "সন্নাসী নাম-
মাত্র মহা-ইল্লজালী ৫৫.১৮৪।

ইল্লজিৎ পুং [ইল্ল+জিৎ+ক্রিপ (০)-ক; উ.ত] ১ 'ইল্লজয়ী',
মেঘনাদ। "মে ১। [ইঁহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী] ইনি
মায়াযুক্ত পণ্ডিত ছিলেন। ইল্লকে বান্দ্ব করিয়া ইনি 'ইল্লজিৎ' নামে
অভিহিত হন। রাম ও লক্ষ্মণ ইঁহার নাগপানবন্ধনে মৃতপ্রায় এবং
মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ, বিভীষণের সহিত
নিকুণ্ডিলা গুহায় যজ্ঞগৃহে প্রবেশ ও যজ্ঞধ্বংস করিয়া ইঁহাকে নিহত
করেন (রা ৬.৮৬; ৭.২২, ৩০)। ২ দমুপুত্র অম্বরবিশেষ।
"হ ৩.৮৪।

ইল্লজিত '-ত' বি [সং ইল্লজিৎ; অগ্র] ইল্লজিৎ। "কু.উ ১১৮;
১১৯। কু ৩১৪; ৩১৫।

ইল্লতুল, -তুলক ক্রী [ব.ত] আকাশে উড্ডীয়মান নৃত্যবৎ পদার্থ;
আকাশে বায়ুচালিত কার্পাসসূত্র (ত্রিকাণ্ডশেষ); বুড়ীর সূতা।

ইল্লত্ব ক্রী [ইল্ল+ত্ব তদ্ব্যবার্থে] ১ ইল্লভাব, ইল্লপদ। ২ রাজত্ব,
রাজপদ, আধিপত্য। "পতঙ্গীণা ৫ গরুড়মিল্লত্বেনাভাবিক্ত
মহা ১.৩১.৩৫।

ইল্লদাক, -ক্র, -ক্রম ত্র 'ইল্ল'।

ইল্লদ্যুয় পুং [উ.বহতী] ১ বাহার ইল্লের স্থায় ধন; অহুরাবতার
রাজবিশেষ। "মহা ৩.১২.৩২। ২ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি
উৎকলে নাগপর্বতে নারদের সহিত নীলমাধব দর্শন করেন। জগন্নাথের
মুষ্টি ও মন্দির ইঁহারই উত্তোগে বিশ্বকর্মা নির্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ,
২৭শ পরিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)।]

ইল্লধনু, -ধনুক বি [ত্র 'সং ইল্লধনুঃ' প্রা ইল্লধনু (প্রা.ম); হি
ইল্লধনু; ঠ ইল্লধনু] রামধনু। "ভৃকর বলনী...ইল্লধনুকের আভা
চ ৭। "মুচ্ছটা চ.কা ৪৩১। সমুখে বাহির দ্বার...ইল্লধনু যেন শোভা
পায়।—ষিজেল্লনাথ ঠাকুর।

ইল্লধনুঃ (-ধনুঃ) ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ইল্লের, অর্থাৎ ইল্লধামিক-
মেঘনাদবী ধনুঃ; ইল্লচাপ। "মহু ১.৩৮।

ইল্লধ্বজ পুং [ব.ত] ইল্লের, অর্থাৎ ইল্লের শ্রীতীর্থ ধ্বজাকৃতি কাঠ-
খণ্ড; ভাঐ গুরুদ্বাদশীতে বৃষ্টি ও শস্তবৃদ্ধির নিমিত্ত ইল্লের শ্রীতীর্থ রাজা
কর্তৃক অনুষ্ঠিত উৎসববিশেষ। ত্র 'শত্রুধ্বজ'। "গ্রামে গ্রামে ইল্লধ্বজ
উঠিল অপার শ্রী ম ৫৭। ইল্লধ্বজ পড়িল যেন ইল্লের নন্দন
ব.প ৪২৫; গ্রামে উঠে ইল্লধ্বজ ৮১৯। [ইল্লাদি দেবগণ অম্বরযুদ্ধে
পরাজিত হইয়া বিকুর তব করিলে, বিকু শত্রুনাশার্থ ইল্লকে ধ্বজ
প্রদান করেন। ইল্ল সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন। পরে,
ইল্ল চেদিরাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুমরী ব্রহ্ম প্রদান করেন।
রাজা এই ব্রহ্ম বখাবিধি পূজা করিয়া, ইল্লের প্রসাদে নির্বিক্রমে পরমধ্বজে
রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪৩শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর

বেণুগঠ ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইন্দ্রধ্বজপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

ইন্দ্রনীল পুং [ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) ও নীল, কর্ণধা] ১ যাহা মণিশ্রেষ্ঠ ও নীল; নীলমণি, নীলোপল (Sapphire)। “রঘু ১৩.৫৪। কুলমধোন্দ্র-নীল পুমে ৪৭। *বরণ ১৫.ম ২২। *মণি জ ৬। গ ১০১। জা ১৮। ২ মরকতমণি? (শ.ক)।

ইন্দ্রপর্বত, -শৈল পুং [উলো] মহেন্দ্রপর্বত।

ইন্দ্রপাত বি [য.ত] ১ ইন্দ্রের নাশ; ইন্দ্রের তিরোভাব। “লক্ষ লক্ষ ইন্দ্রপাত কালে হইতেছে ভ.প্র ৩৬৯। ২ ইন্দ্রসদৃশ প্রভাবান্বিত পুরুষের বিনাশ; মহাপুরুষের নিধন।

ইন্দ্রপুষ্পা, -পুষ্পিকা, -পুষ্পী স্ত্রী ‘ইন্দ্রনীলতুলা পুষ্পযুক্তা’, বিব-লাঙ্গলা। “মৃশ্রুত ১.৩৮.৮।

ইন্দ্রপ্রস্থ পুং [য.ত] ইন্দ্রের (পর্বতরাজ মন্দরের) প্রস্থতুলা; যুধিষ্ঠিরের নিশ্চিত নগরবিশেষ; দিল্লী। “দ্বিতীয় ইন্দ্রের পুর দেখি মৃশ্রোভন। ইন্দ্রপ্রস্থ বলি নাম থইলা নারায়ণ—ম ২২৬। [যুতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অন্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক ধাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে অনুমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪-৩৬)।]

ইন্দ্রবজ্রা স্ত্রী একাদশাক্ষরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [ইহার গণ—ত, জ, গ, গ। সাদিলবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ।]

ইন্দ্রবল্লরী, -বল্লী স্ত্রী [উলো] ১ ইন্দ্রপ্রিয়া লতা; পারিজাতলতা (ত বা)। ২ ইন্দ্রবারুণী, রাখালশশা (Cucumis Colocynthis)।

ইন্দ্রবন্তি পুং [য.ত] ইন্দ্রের (আত্মার) বন্তিতুলা; জন্মার পশ্চাদবর্তী মধ্যভাগ; পায়ের ডিম (The calf of the leg)। ‘পার্ষ্ণি প্রতি জন্মামধ্য ইন্দ্রবন্তিনাম (মৃশ্রুত)। [“তত্র শোণিতক্ষয়ে মরণম্”—অর্থাৎ ইন্দ্রবন্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে মৃত্যু হয়; যুতরাং ইহা জীবাত্মার বসতিতুলা।]

ইন্দ্রবারুণিকা, -বারুণী স্ত্রী সর্ষ ‘ইন্দ্রবল্লরী’।

ইন্দ্রবীজ স্ত্রী, -যব পুং, স্ত্রী [য.ত] কুটজের বীজ বা যবাকৃতি বীজ; কুরচির ফল।

ইন্দ্রব্রত স্ত্রী [য.ত] ইন্দ্রের শতাদিজাননার্থ বর্ষণের স্রাব, রাজার স্বদেশাগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপূরণব্রত। “মমু ৯.৩০৪।

ইন্দ্রমখ, -মহ পুং [য.ত; তু ‘সং মখ > প্রা মহ] বর্ষাকালে ইন্দ্রের ক্রীতার্থ যজ্ঞ; ইন্দ্রযাগ। [এই যজ্ঞ নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ অধ্যায়; ই ৭৩তম অধ্যায়)।]

ইন্দ্রমিঠা বি ‘ইন্দ্রপ্রিয় মিঠার’; উৎকৃষ্ট মিষ্টান্নবিশেষ। “গো.চ ১৭৫, টকা।

ইন্দ্ররাজ বি ইন্দ্র এবং রাজা; দেবরাজ ইন্দ্র। “কু.উ ১৮।

ইন্দ্রলুপ্ত পুং, স্ত্রী, -লুপ্তক স্ত্রী [বহুব্রী] যাহা দ্বারা ইন্দ্রের (কৃষ্ণবর্ণ কেশের) লোপ হয়; কেশনাশক রোগবিশেষ; খালতা, টাকরোগ। “ইন্দ্রলুপ্তকীট-কৃত মৌলি বা.প্র ২৬৮।

ইন্দ্রলোক পুং [য.ত] ইন্দ্রভুবন, স্বর্গলোক। [‘লোকাভিগমনপর্ব (পর্বন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বোক্তপর্বত পর্ববিশেষ।]

ইন্দ্রশক্র পুং [বহুব্রী] ১ ইন্দ্র যাহার শক্র। বৃত্রাসুর। ২ [য.ত] ইন্দ্রের শক্র। [বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুর্বে স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয়। ইহা স্বরনিয়ন্ত্রিত অভিধামুলা বাস্তব। ‘ইন্দ্রশক্র’ বহুব্রীহিতে আদ্যাদ্যে ‘ইন্দ্রের শাতনকর্তৃক অর্থাৎ ইন্দ্র হিংসাকারক’ এবং তৎপুর্বে অতোদ্যাদ্যে ‘ইন্দ্রের শাতনকর্তৃক, অর্থাৎ ইন্দ্রকে হিংসা করা’

ব্যায়। বৃষ্টা আদিতিকালে ‘ইন্দ্রশক্রঃ’ বা ‘ইন্দ্রশত্রো’ পদ আদ্যাদ্য উচ্চারণ করেন এবং অদ্যুখিত পুরুষ ‘বৃত্র’, ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হয়। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তদর্থমহ। ন বাগবজ্রো বজ্রমানঃ নিহন্তি যদেন্দ্রশক্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ। শতপথব্রাহ্মণের আখ্যান ইহার মূল। ত্র ‘ভ ৬.২.১২। সা.দ ২.১৪, টকা।]

ইন্দ্রসাবর্ণি পুং চতুর্দশ বা শেষ মনু (ভ ৮.১৩.৩০-৩৫)।

ইন্দ্রস্বত, -স্বত্ৰ পুং [য.ত] ১ ইন্দ্রপুত্র, জয়ন্ত। ২ বালী। ৩ অর্জুন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ।

ইন্দ্রাণী স্ত্রী [ইন্দ্র+ঐ ঐ (ভীপ্), ‘পত্নী’ অর্থে আনু (আনুক) আগম, (ছান্দস) ‘ইন্দ্রাণী’—ইন্দ্রশক্তি (শ.ক)] ১ ইন্দ্রশক্তি, শচী। ‘ইন্দ্রাণী অমরাবত্যা’ (আত্মান্তব)। ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ম.পা ১০। মা ১২৯। ২ দূর্গাশক্তিবিশেষ; শিবা। ‘ঐশ্বর্য্যঃ পরমঃ যন্তাঃ বশে যন্তাঃ সুরাসুরাঃ। ইতি চ পরমৈষা ইন্দ্রাণী তেন সা শিবা—দেবীপুরাণ। “কৃ ৩৫১। ভা.চ ৪২৭। ৩ সিদ্ধবারবৃক্ষ, নীলসিদ্ধবার। ৪ কুলৈলা, বড় এলাচ। ৫ স্ত্রীকরণ; রতিবন্ধ (M.W.)। ৬ (বাঙলায়) ইন্দ্রাণী-সদৃশী; প্রধানা রাণী। “ফুল-কুল-ইন্দ্রাণী যেমতি। নলিনী মা ১৫০।

ইন্দ্রাভুজ, **ইন্দ্রাবরজ** পুং [ইন্দ্রের অভুজ অবরজ, য.ত] ইন্দ্রের কনিষ্ঠ; উপেন্দ্র, বামন।

ইন্দ্রাভুধ স্ত্রী [ইন্দ্রের আয়ুধ, য.ত] ১ ইন্দ্রধনুঃ, ইন্দ্রচাপ। “মমু ৪.৫২। রঘু ৭.৪; ১২.৭২। ২ বজ্র (ত.বা)। —যুধ পুং ১ চন্দ্রুর চারিদিকে কৃষ্ণচিহ্নযুক্ত অর্ধবিশেষ (M.W.)। ৩ চল্লীপাড়ের অর্ধ। “কান ২৬। —যুধা স্ত্রী বিচিত্রবর্ণ জলৌকবিশেষ। “মৃশ্রুত ১.১৩.৯।

ইন্দ্রারি পুং [ইন্দ্রের আরি, য.ত] ইন্দ্রশক্র, অসুর। “বাকুলঃ লোকম্। ভ ১.৩.৩৮। চৈ.চ ৭।

ইন্দ্রাসন স্ত্রী [ইন্দ্রের আসন, য.ত] ১ ইন্দ্রের সিংহাসন। ২ নৃপাশন, সিংহাসন। ৩ ‘আত্মার বিক্ষেপসাধন’; ভজা, ভাঙ।

ইন্দ্রি বি [সং ইন্দ্রিয়; অপ্র; তু ‘অধ্যা’] ইন্দ্রিয়। “গণ জ ৯; ওষধিতে ধাতু যেমন ইন্দ্রিমধ্যে মন ৪৬।

ইন্দ্রিয় স্ত্রী [ইন্দ্র+ঈয় (য), ‘তাহার লিঙ্গ’ অর্থে, পা ৫২.৯৩; ছান্দস] ১ আত্মার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইন্দ্রিয় করণ, দর্শনাদি কর্ম, আত্মা কর্তা—এইরূপে অনুমাপক); জ্ঞান ও কর্মের সাধন চক্ষুরাদি ও হস্ত-প্রভৃতি; করণ, অক্ষ। “অবণ”, আকুল” ক্ষুভিত”, চলিত”, জরানীর্ণ”, দুর্বল”, নিয়ত”, বিকল”, ব্যাকুল”, সংযত”। পুরুষঃ... শতেন্দ্রিয় (শতপথব্রাহ্মণ)। বিজিত” রা ১.৬.৩। গুপ্ততম” রঘু ১.৫৫। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের দ্বারদ্বার (বোধোদয়)। [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক্; পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ; চারিটি অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (মৃশ্রুত—শ.ক)। বেদান্তসারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। সূর্য্য দিক্ অশ্বিনীকুমার বরণ বায়ু; বহ্নি ইন্দ্র বিষ্ণু মিত্র প্রজাপতি, চন্দ্র চতুর্ধুশ শব্দর অচ্যুত—যথাক্রমে চক্ষুরাদির অধিদেবতা। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উভয়সম্মত মনঃ—এই একাদশ ইন্দ্রিয় (মমু ২.৮২-২২। সাংখ্য ২৬; ২৭)। চক্ষুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইন্দ্রিয় (সাংখ্য ২৬)। উচ্ছৃঙ্খল অশ্বের সহিত অসংযত ইন্দ্রিয়ের উপমা শব্দ ও কাব্যে প্রসিদ্ধ। যথা, ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহঃ। —কঠোপ-নিষৎ ১.৩.৪। মমু ২.৮৮। ইন্দ্রিয়াধাঃ কি ৫.৫০।] ২ ‘ইন্দ্রদেবতাক’ (অ.টী); বীর্ঘ, গুহ্র। ৩ (ইন্দ্রিয়সাংখ্যাসূত্রে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। [‘জ (বিণ)—ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকর্তৃক, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান)। ‘জয় (বি)—ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ‘জ্ঞান স্ত্রী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান।]

ইন্দ্রিয়গোচর বিণ [য.ত; স্ত্রী-রা] ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। —গোচর পুং ইন্দ্রিয়ের বিষয় (ত.বা)।

ইঙ্গিয়গ্রাম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়সমূহ, বহিরিঙ্গিয়গণ। “মতু ২.১০০; ১৭৫; বলবানিঙ্গিয়গ্রামো বিবাসমপি কর্বতি ২১৫।

ইঙ্গিয়ঘাত, -বধ পুং [ব.ত] চকুরাদির ব ব কার্যে শক্তিনাশ; ইঙ্গিয়ের অসামর্থ্য; ইঙ্গিয়শক্তিবিগম, অকৃতবধিরহাদি। “সাংখ্য ৭।

ইঙ্গিয়দোষ বি [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের অসংযম; হুরাপানাদি দোষ। ২ বাভিচার, লাম্পট্য।

ইঙ্গিয়নিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গনিবারণ; ইঙ্গিয়নিরোধ, ইঙ্গিয়সংযম। ২ (যোগে) ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনিয়োজন-রূপ রোধ।

ইঙ্গিয়পরতন্ত্র, -পন্নবশ বি [ব.ত] ইঙ্গিয়াধীন।

ইঙ্গিয়পরায়ণ বিণ [বহুব্রী] ইঙ্গিয় যাহার প্রধান বিষয়; ইঙ্গিয়া-সক্ত, ইঙ্গিয়গর।

ইঙ্গিয়বর্গ পুং [ব.ত] ১ চকুরাদিপক্ষক। “মাঘ ১০.৩। ২ ইঙ্গিয়-সমূহ।

ইঙ্গিয়বিপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিপরীতকার্য-প্রতি-পাদন, ইঙ্গিয়বিকৃতি, ইঙ্গিয়দোষ।

ইঙ্গিয়বিষয় পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গ্রাহ্য বস্তু।

ইঙ্গিয়রক্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে, ব্যাপার; চকুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্ প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার।

ইঙ্গিয়বোধন বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নী] ইঙ্গিয়ের স্বকার্যে উদ্বোধক; চকুরাদির দর্শনাদিকার্যে সামর্থ্যজনক। (“সর্বং মত্তম্”) ইঙ্গিয়বোধনম্। —মুশ্ত ১৪৫.১৫৫; (খার্কু রম্)...ইঙ্গিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮। —বোধন স্ত্রী ইঙ্গিয়োদ্বোধক ভবা; উত্তেজক মত্তাদি।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়ের রাজা; মন। “ম.পা ৫।

ইঙ্গিয়সংযম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়বশীকরণ, চকুরাদিনিগ্রহ।

ইঙ্গিয়সম্মিকর্ষ পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ের সহিত নিরন্তর সংযোগ; ইঙ্গিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার।

ইঙ্গিয়স্বত্ব স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্বত্বকর শব্দাদিবিষয়। “ইঙ্গিয়স্থানি নির্বিশন (পাথিবঃ) রঘু ১২.৪৭।

ইঙ্গিয়সেবন, -সেবা বি [ব.ত] ইঙ্গিয়বিষয়ের সেবা; বিষয়-সম্ভোগ।

ইঙ্গিয়স্বাপ পুং [বহুব্রী] ১ যাহাতে ইঙ্গিয়ের নিদ্রা (স্ববিষয়ে অপ্রবৃত্তি); অশুশ্রাবস্থা। ২ ইঙ্গিয়ের স্বকারণে লয়ের কাল; প্রলয়। ৩ মুচ্ছা (M.W.)।

ইঙ্গিয়াদি পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গণের আদি (কারণ); সাত্ত্বিক অঙ্গকার। “সাংখ্য ২৫।

ইঙ্গিয়ানির্ভাতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] অচেতন ইঙ্গিয়ের স্বব্যাপারে প্রবর্তক স্বর্বাদি দেবতা। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়ান্তন স্ত্রী [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়াধার; দেহ। ২ আত্মা।

ইঙ্গিয়রাম বিণ [ইঙ্গিয় দ্বারা আরাম যাহার, বহুব্রী] ইঙ্গিয় দ্বারা বিষয়সেবা; ইঙ্গিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত। “গী ৩.১৬।

ইঙ্গিয়ার্থ পুং [ইঙ্গিয়ের অর্থ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের ভোগসাধন শ্রুচন্দনাদি; ইঙ্গিয়বিষয়—রূপরসাদি। “ইঙ্গিয়ার্থে নরচিত্তপ্রমাখিত্তি: রা ১.১০.৪। রঘু ১৪.৩৫। পঞ্চ তুট (কথামুখ)।

ইঙ্গিয়ান্সজ পুং [ইঙ্গিয়ের অঙ্গ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গপরিহার, বিষয়ভোগতাগ। “মতু ৬.৭৫।

ইঙ্গিয়দোষ পুং [ইঙ্গিয়ের দোষ, ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ানির্ভাতা, জীবাত্মা। ২ ইঙ্গিয়দেবতা স্বর্বাদি। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়রাজ; কাম। “ম.পা ৯৩।

ইঙ্গিয়ানী বি [অপ্র] ইঙ্গিয় ইঙ্গানী; শচী। “ম.পা ৪৪।

ইঙ্গিয়র পুং [উলো] ব্রহ্মবজ্রত ব্রহ্মহত্যা হইতে নিভৃতিলাভার্থ মহেন্দ্রপর্বতে ইঙ্গিয়ানির্ভাতা শিবলিঙ্গ।

ইঙ্গিয়ৎসব পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের প্রীত্যর্থ উৎসব; ইঙ্গিপূজাদি। “ক.সা ১১.৭৫।

ইঙ্ক অক [রুধা, আ—ইঙ্কে; সেট; ছান্দস] দীপ্তি, দ্ব্যতি।

ইঙ্কন বিণ [✓ইঙ্কি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ত্রোতক, দীপয়িতা।

—ন স্ত্রী [✓অন-ভা] ১ ত্রোতন, দীপন। ২ [✓ইঙ্ক+অন-ণ] ‘দীপ্তিসাধন’, অগ্নিদীপন কাঠ; দাহ, জ্বালানী কাঠ। “হতাশ-শ্বেকনম্ গো.রা ৩.১৩.১৩। জ্যোতিরিক্তননিপাতি রঘু ১১.২১; অবিক্তনং বহ্নিম্ ১৩.৪। মতু ৭.১১৮। বস্ত্রকনচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৫।

আরতি ইঙ্কন জ্বাল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রক্তনে ইঙ্কন চাই জলের শোয়ালা শ্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০২। জড় অঙ্গ-চয়। হইল চিন্ময়। ইঙ্কন যেমন হয় অনলে অনল স্ব.প্র ২২৩। ইঙ্কনবাহিনী ইন্দুমুখীর সঙ্গীত। —ন ৮৪৭। প্রণমামি দেগলাই দেবের ইঙ্কন।—হেম ৩৯১।

৩ [✓অন-ভা] দ্ব্যতি, দীপ্তি। ৪ (রাঙলায়; অপ্র) জ্বোর নির্মাণোপকরণ কাঠ। “ইঙ্কন অভেদযোগে ঘুড়িল ঘটনে শ্রী ৬২।

ইনভইন্স বি [E Invoice] জাহাজ বা অশ্ব কোন উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও বায়ের তালিকা; মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

ইনসাফ, এনছা(সা)ফ বি [আ ইনসাফ্] সত্য বা অপক্ষপাত বিচার; সুবিচার। “বি.সু ১৬। অনেক...ইরানী চাপদাড়ি বাবুর... অনিয়ম এনসাফ্ করে থাকেন হ ৪০। দেখি, কুস্পানির মনুকে এনছাফ্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

ইপিকা বি [E Ipecac] দক্ষিণ আমেরিকার ওষধিবিশেষের মূলের নির্ধাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের... কাসিতে ইপিকা, বাতে ফ্রানেল ব.প্র ১৯৭।

ইব বা [ছান্দস] ১ সাদৃশ্য, উপমা, যথা। “উজ্জ্বরিব বামনঃ রঘু ১.৩। ‘লক্ষ্মীরিব’ অর্থালঙ্কার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫৯। রামরক্তা ইব অতি সুগঠন উরু শ্রী.মা ১৩। বিশ্বকলমিব বন্ধুরাধর ন.প ২৯৮। ২ উৎপ্রেক্ষা, যেন। (“হিমালয়ঃ” স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ কু.স ১.১। গুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—রঘু ১.২২। ৩ ঈষৎ। “কড়ার ইবায়ম্ (গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাক্যালঙ্কার। “কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং শ ১.১৮। কি ১৩৬৬। মাঘ ৮.১২। ৫ অবধারণ। “কিকিদিব, ঈষদিব (A.)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। “আবজিতা কিকিদিব স্তনভাম্ কু.স ৩.৫৪। ৭ বস্তুতঃ, যথার্থ, বাস্তবিক (Indeed)। “বিনা সীতাসেবা কিমিব হি ন ছঃখং রঘুপতে: উ.চ ৬.৩০। ৮ প্রতীয়মানতা, যোধ হওয়া। “ব্যাখ্যেপ্রৈব বাকোন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে গী ৩.২; বলদিব নিয়োজিতঃ ৩৬। অতএব বিশদ্বিব কহিলাম সম্ভে শ্রী.ম ২৬৩।

ইব ২ অ [সং ই (ইট্)+তবা > ইতবা > প্রা ই অরব (হসিতবা > হসিঅরব—রে ৩.১৫৭) > বা (ইব) ইব; তু ‘অব’] ১ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “লোক করিব উপহাস শ্রী.কী ২৫; কংসে...আসিব ৪২; সবে কহিব ১৯২। জাইব গ ৩৮; গো বি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ডুবিব নৌকা ম গা ২; গো-আইব বক্ষিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। যৌবন থাকিব, জরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অস্ত্র সব জানিব জিনিব ত্রিভুবন ম.বি ৬২। (ব্রাহ্মণ) করিব শুভনঃ মুরতি তুলিব জ ৫৮; যে দেখিবঃ বাইব ৭২। যাইব, ভ্রমিব, লিখিব, বাক্ষিব অ.প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১৯২। তৈবিক হইব সর্বজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। মাতিব ত্রিভুবন ম.প ৫৩। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। “কিঅর। করিব হবিস্ত্র : না খাব আমিস্ত্র : আসিব ধরম
স্টেলে শ্রু ৪৪। তুনি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার লইব অ.প
৬২। ৩ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“তোক্তার করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী.কী ১১৪ ; ২৭২। দিইব পিও
কু.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় তেরাগিব, এ সাধ মোর
পুরাইব, সাগর ছেঁচে রতন দিব, কঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২।
পা.বো ২৫২। [তু ‘লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যদ্বর্থে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“বেদমস্ত্রে আলিপ লিখিব (লিখিবে) : আনল আলিব : নিতা সে
পুজিব জ.৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে ছ ১। উঠিব, এড়িব, প্রশংসিব
ম.বি ১৮ ; বিচারিব, উদ্ধারিব ১৯। [সংস্কৃতে ‘ভবা’ কর্তৃবাচ্যের ও
ভাববাচ্যের প্রত্যয়, স্তত্রঃ সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ
প্রাচীন বাংলায় সকল পুরুষেরই কর্তায় ‘ইব’ প্রত্যয় হইত ; এক্ষণে,
‘ইব’ উত্তম পুরুষে এবং ‘ইবে’ অল্প পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

ইবনে, **এবনে** [আ ইব্-ই] অমূকের পুত্র। “অপরাজীত শর্মা
মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68 ; শ্রীকৃষ্ণরাম বহু
এবনে ৬দয়ারাম বহু 94 ; 97 ; 98।

ইবম, **ইবাঙ**, **-বাম**, **-বামি** ক্রি.ক্তি [ইব+মি (লট্-মিণ্)]
১ বা (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ম, -ঙ (তু ‘ভবামি—ভব-মি)]
কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাম্শিবাম
(বামিব) ম.গা ১৮। রহিবাম মী ৫ ; আসিবাম ১১ ; বুলিবাম ১২ ;
সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮ ; আসিবাম ৪৯ ; সহিবাম ১৩৩ ; পাম
(পাইবাম, পাব) ১৭৫ ; এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪৯ ;
দিবাম ৮৫ ; দেখামো (দেখিবাম) ১৮৪। আনিবাম অ.প ৬ ; দিবাম
১২ ; সেম (দিব) ১৭ ; থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবাম, আইসম
(আসিব) ৫০ ; করিবাম, জাইবাম ১১১। করম (করিবাম) ম.পা ১ ;
বর্ণিবামি ২২ ; দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ ; ত্যাগিবাম ৩৫, ৪৮ ;
বন্দিবাম ৪১ ; জাইবাম ১০৭ ; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।
খুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ ; চলিবাঙ ৪৭ ; জন্মিবাঙ ৬৩ ; পচিবাঙ ৭১ ;
বুঝিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ৯৮ ; নাচিবাঙ ২৮৩ ; শিখিবাঙ ৪৩৩। খেলা
খেলম (খেলিবাম, খেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১৯৬।

ইবা ১ ক্রি.ক্তি [ইব+অণ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “কথাএ যাইবা : কেমনে থাকিবা : কথাতে পাইবা :
কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। পাইবা গ ৮৮। বুনিবা ধৃতি : পাইবা
কোড়ি গো.বি ৬৬ ; জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ ; ছাড়িবা ১১৭।
কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ ; এখন হারিবা প্রাণ ১৪৩।
পাইবা কু ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-
সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬। সেবিবা
একচিত্তে গ ৮৯। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অল্প মারি
পলে করিবা বন্দনা ম ১৯১। এই অর্থে যাইবা না গণিবা সংশয়।
ম.বি ১২৫।

ইবা ২ প্র [ইব+আ^{১৩}] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “জীবার
উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ ; জীবারে ১০৬ ; নাহিবার কাল ২৪৯।
শুনিবামাত্রেতে শ্রী.মা ৩৮। কহিবামাত্রেতে ভ.প্র ২৫৫ ; লবা (লইবা)
মাত্র ৩০৬। যাবামাত্র জ ৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ ; কথা
কহিবাতে ৯৯৯ ; হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যদ্ব্যক
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “করিবাক পারী শ্রী.কী ১৪ ; এড়ায়ি-
বারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪ ; চাহিবারে ২৬১।
শত্ৰুনাথ অক্ষিবারে ম.পা ৯। কাটিবারে যাদু ম.গা ১৯। পারে
জাইবার গো.বি ৬৯। আনিবার না পারিল অ.প ৮৭। লক্ষ্য বিজ্ঞিবারে

ম ২০৪। [তু ‘কৈরবার—করিবার। “পো.চ ৯। জীবার—প্রাণ-
ধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করায়। করিবা ক—করিতে।
এড়ায়িবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে।]

ইবাঙ, **ইবাম**, **-ইবামি** অ ‘ইবম’।

ইবি ক্রি.ক্তি [ইব+ই^৬] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ ;
মরিজা জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩ ; খাইবি দুই আপী ৩২২।
কবে বলবি কু ২৫০ ; মজিবি সবংশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১।
যে ঘাবি সে ঘাবি তোরা, গিরিজায়া যায় রে।—ব.প্র ১২৬। মরিবি,
মরিবি ওরে যবন-সন্তান।—ন ৫০০ দিবা নিশিভাবি, আর কি করিবি,
দিবি দিবি পুন জঠরঘণা।—রামপসাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্ব্যক
আদেশ-প্রার্থনাসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আন না
বুঝিবি চিতে চ.দা ২৭। যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি
পুরবম্বে। গোপন পীরিত। গোপনে রাগিবি, থাকিবি মনের হৃৎ ৪
—চ.দা ৩৪১।

ইবু, **ইবু** [ইবো > ইবু, -বু ক্রি.ক্তি] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহিব সকল কথা না করিবু মায়া মী ৮।
কুবের জিনীঞা নিবু লঙ্কার ঠাকুরাল কু.উ ২৮ ; না করিবু আন ২২।
[তু ‘জাবু (জাইবু)—যাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে
(মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮)।]

ইবে ১ অবা [এবে > ইবে ; অপ্র] ১ এক্ষণে, এখন। “ইবে কর
অবধান কু.উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইমু তোমা
শ্রী.মা ১২ ; ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল হৈল
ক.চ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ ৪২। ২ এই
সময়ে ; এই বারে। “যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে কুপা সার, ইবে
তুমি আপনি নিশ্চয় ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে ; এতদিন পরে।
“ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জ্ঞানী ব.প ৪৯৬ ; ইবে দেখি তোমার
চরণ ৭৮২। ইবে যত সঙ্গী হৈল কু.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিজাত
শ্রী.মা ১৮৯।

ইবে ২, **ইবেক** ক্রি.ক্তি [ইব+এ^৬ ; ‘ক’ স্বার্থে] ১ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আসিবেক
পাশে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া গো.প্রাণে ম.গা ২৬। করিবেক,
ভাকিবেক কু.উ ১৭। ক্ষেপিবেক অক্ষকুণ্ডে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক
ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে যাতনা মম
স.শ ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্ব্যক বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কৃষ্ণকর্ণের মাথাটা আনিবে
নখে ছিড়ে। সাগরের জলে লক্ষা ফেলিবে উপাড়ে।—কু ২৫০। জল
সাইবারে আইবে ন.প ১৪০। গর্ভ খুনিবে গভীর ম ১৪৭। রাগিবে
গারিয়া ম.গা ১৯। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯। সে
রাগিণী তোর কঠে বাজিবে রে অমুক্ষণ : অধীর হইয়া সিঁদু কাঁদিবে
চরণতলে।—গান ২৭। [আশি এড়িবে—আমি এড়িব। “ম.গা
২০। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবে, পাইবে
—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ
প্রথম পুরুষ, বহুব)।]

ইবেন, **-স্ত্র** ক্রি.ক্তি [ইব+এন, এস্ত্র] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম
পুরুষের সম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “কেমনে পাবেন (পাইবেন)
মুক্তি কু ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭। গদাধর কাচিবেন রঙ্গিণীর কাচ
চৈ.ভা ২৮৩। করিবেন অ.প ২৮ ; কাটিবেন ১২৪ ; আজ্ঞা পাগিবে
পবনবন্দ ১২৮।

ইবো ১ ক্রি.ক্তি [ইব+ও^৬] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাগবো (জাগিবো), আণিবো জী.কী ২১; সাজাবো, আণায়িবো, করিবো ২৮০। সাজিবো কু.উ ২৫; থুইবো ৩৪; মারিবো ৪২।

ইত পুং [ই+ত (ভন)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১৫১; (হান্দস) ‘ইত’—গতভয় হতী (নিরুক্ত ৬.১২.১); জী-জী; cf., L. ebur, Gr. el-ephas] ১ হতী। “মম্ব ৮.৩৪। মাঘ ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। [‘কেশর (পুং)—নাগকেশর (সুশ্রুত)। ‘গন্ধা, ‘দন্তা (জী)—নাগদন্তী বৃক্ষ। ‘পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহত। ‘পোত (পুং)—করিণাবক। ‘যুবতি (জী)—যুবতী হস্তিনী। ‘পা ২.১.৬৫, সি।]

ইভাবলি জী [ইভের আবলি, ন.ত] গজসমূহ। “উ.চ ৫.৭।

ইভেজ পুং [ইভ ইলভুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠ ইভ; মহাগজ, বিপেন্স। “ত ৪.৮.৭২।

ইভ্য বিণ [ইভ+য (যং), ‘তদর্ক’ অর্থে, পা ৫.১.৬৬] ‘ইভযোগ’, ধনাচা, প্রচুরধনবান্। “কুমার (দশকুমার)। —ভা পুং ১ নৃপ। ২ হস্তিপক। —ভা জী হস্তিনী।

ইম, -ম্ব, -মো ক্রি.ক্রি [সং শ্রামঃ>প্রা হিম, -ম্ব, -মো (হে ৩.১৬৭)>বা ইম, -ম্ব, -মো] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাক্টিম্ব, দিম্ব ম.গা ৭; গঙাইম্ব, লইম্ব ৮; হৈম্ব ১১; পুঙ্খিম্ব ১২। নিম্ব (লইব), করিম্ব, পালিম্ব, কাটিম্ব, খাইম্ব, মী ১৩। দিম্ব গো.বি ৬৩; দেপাইম্ব ১৮২; জীয়াম্ব ১২৫। যাম্ব, যাতিম্ব, ভুঞ্জাইম্ব ব.প ৪৮; লম্ব ৬৪; থাম্ব ৭৭; জীম্ব ১৮৪; সাপ থাম্ব বিব পিম (শিইম্ব), চারি যুগ মুঞ্জে জীম্ব (জীইম্ব) ১২৫। থুইম্ব গ ৩৩; লইম্ব ৬৬; ভুঞ্জিম্ব ৬৭। বলিম্ব কু.উ ১২৭; দিম্ব, করিম্ব ২৮১। আনিম্ব অ.প ৯; লুকাইম্ব ৩৩; থুইম্ব ১১১। পাম (পাইম্ব) ম.পা ১২৬; দেম ১৬৪। পাম গ ১৪২। হৈম্ব, যাম্ব জী.ম ১১৮। পাঠাইম্ব ম.বি ৩৪; পাঠাম্ব ৬৭; মারিম্ব ২২৫; পিম্ব ২৭৭। করিম্ব চ.বি ৩০৪। ভজিম্ব, সেবিম্ব ম ১৬; লম্ব, উড়িম্ব, যাম্ব ১৫৫। কান্দাইম্ব চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইম্ব, নাচাইম্ব, শিখাইম্ব চৈ.চ ৯; পাম্ব ৮৫; বাইম্ব ৯৮। তারিম্ব চৈ.ম ১০৫; ভুঞ্জিম্ব, ভুঞ্জাইম্ব ১১২। বন্ধিমো মোক্ষে জী.কী ৩৮৭।

ইমন বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ‘কলাগণ—মিত্ররাগবিশেষ। ইহার সময়-প্রভৃতি ‘ইমনের মত।]

ইমনসন বি [কা ইম্ব+সন, তু ‘কা ইমনাল্] এই সন; বর্তমান বৎসর। “E.P. 65.

ইমান্ বি [কা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস; আন্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম। “আপন ইমান হাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.এ ২৪৪। সবি ইমানছুটা রা.স ১০। [‘দার—ধর্মপরায়াণ, ধার্মিক।]

ইমাম্ বি [আ ইমাম্] ১ নীকাঙর, গুর। ২ মুসলমানধর্মে অধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরৎ আলী-প্রভৃতি।

ইমামবাড়ী বি [আ ইমাম্ বাড়ী] ১ যে স্থানে মহরমপর্বে তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপর্ব, অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। “হুগলীর ইমামবাড়ী।

ই(এ)মারত্ বি [আ ই‘মারত্] অট্টালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। “সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.বো ১২৮।

ইয় ক্রি.ক্রি [অপ্র] অ ‘ইঅ’। “বাইয় বোশান্তর ম.গা ২৬। বলিয় মী ৩; হৈয়, হইয় ১০। দেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। হঠ হইয় হরি (বি.প)। চিতির অ.প ৫; বলিয় ৬; হইয় ৭।

কহিয় হু ৭; কয়া ২৫; জাশ ২৮; রেখা ৩২। জিজাসিয়, বোগাইয় ম.পা ৩৩; সেবিয় ৭২; বখিয় ১১০; বুঝাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২৯। বলিয় ব.প ৫৮১; শুনিয় ৭০০; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। ধাইয়, খাইয় প.২; লইয়, থুইয় ১০।

ইয়জা জী [ইয়ং+তা (তল্) তদভাবার্থে] ১ ইয়দভাব, এতাবন্-মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। “গুণানামিরন্তয়া রঘু ১০.৩২; ১৩.৫। ২ দেশকালানুসারে মান; সীমা। “(ন) যশঃ পরিক্ষেতু মিরন্তয়ালম্ব রঘু ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাহার ইয়জা কহি, এ বড় অপরাধ ৥—চৈ.চ ৩১। আশার আশাসনী শক্তির ইয়জা নাই সী ৯৬। ৩ এতৎসংখ্যকতা, কোন সংখ্যা।

ইয়া সর্ব [ইহা>ইআ, -য়া; অপ্র] ইহা। “ইয়াও কামন মাছি গো.চ ৩৯; ইয়ার মুণ্ড ১৯১ (টাকা), ইয়ার বাপ মায় ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

ইয়া প্র [সং ঈয় (হ)>বা ঈয়া, ইয়া, -আ; হি ইয়া—দুখিয়া; মে ইআ, হিআ—পহাড়িয়া, দখিনহিআ] ১ তৎসম্বন্ধী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। “পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭; ১০৯। নগরিয়াগণ ব.প ৩২০। জীহট্টিয়া চৈ.ভা ১০৯। ২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আবাড়িয়া মেঘ চ.ক ৯; আবাড়িয়া ক্রকুণ্ডা ২৬১। ৩ তৎকার্য্যে কুশল। “মদন মোহনিয়াঃ নয়ন নাচনিয়া গো ৮৩। রায়বাণিয়া ম.ম ১৭২। সহচরগণ মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। “গোরা মোর বড়ই রঙ্গিয়া। স্বরধুনিতীরে নাচে রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া ন.প ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তদ্ব্যক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। “আটিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তদ্বর্ণযুক্ত। “ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া, হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১; কালিয় হইব। সোণার বরণ। তোমার কালিয়া রজঃ কালিয়া সায়রে। সিনান করিয়া। কালিয়া হ’য়েছি সাধে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯; সিন্দুরিয়া নাগ ২৯৮। ৭ তদ্বান, তদ্ব্যক্ত। “অবুজিয়া, অবু(বো)খিয়া, আড়িয়া। ৮ তদধিপতি। “মণুলিয়া ব.প ২৯২। ৯ তৎকালভব। “বাপকালিয়া সোণার নিতি গো.চ ১২৯। ১০ তদ্বিকার, তদ্বিস্মিত। “পাখরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বদিকে স্থিত, জাত, নিবাসী; তদ্বদিক্ হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। “উত্তরিয়া, দখিনিয়া, পশ্চিমিয়া, পুবিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎস্বভাবাপন্ন। “কাদনিয়া, খুঁত-খুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। “লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তদ্বিক্রয়ী। “ভাশুলিয়া ক.চ ৩০। ১৫ তচ্চিহ্নবান্। “অভয়বর কুরঙ্গিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। ১৬ তৎপরিমিত। “পাঁচ হাতিয়া ধুতি গো.চ ১৫৭।

ইয়া প্র সর্থ ‘ইআ’। “বিচারিয়া চাহ মী ১। লৈয়া ম.গা ৬; হৈয়া ৮। আলিঙ্গিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.ম্ব ৮৮; দাবার (দাবাইয়া) ১০১।

ইয়াহু ক্রি.ক্রি [ইআহ>‘হ] সর্থ ‘ইআহ’। “কপিত হইয়াহ ম.পা ২৪। দেখিয়াহ কু ১৪৭। [তু ‘পায়াহ’ ব.প ৫২৩। হয়োহ হু ২৪। দেখ্যচ কু.অ ৩৩। শুইনাহ (শুনিয়াহ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ লী ৯৭।] —ছি [ইআছি>‘ছি] সর্থ ‘ইআছি’। “খাইয়াছি গো.চ ১৬৮। হ’য়েছি কু ১৪৭। [তু ‘বুলিছি (বুলিয়াছি) ব.প ৫৩১; আছাছি ৫৩৪। দেখ্যচি কু.অ ৩৩। পুইসাছি (পুবিয়াছি) গো.চ ২৭০। খেঁচি লী ৯৭।] —ছি [ইআহিস>‘স] সর্থ ‘ইআহিস’। —হে [ইআহে>‘হে] সর্থ ‘ইআহে’। “হইয়াহে কু ১৪৭। পাইহে গো.চ ১২৯; ঘটাইহে (ঘটাইয়াহে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [তু ‘লেইয়াহে (লেবিয়াহে) গো.চ ১৭৬; কইরাহে ৩১১, টাকা। পাঞাহে চ.লা ২০; কৈরাহে ২৪। থুলেচ হ ২০৫।] —ছেন [ইআছেন>‘ন]

সর্থ 'ইআছেন'। "শাভা ভূয়োভূয়ঃ কহিয়াছেন সী ৪। [তু 'বসেচেন, হয়েচেন হ ২০৩; চলচেন ২০৭; করেচেন ২০৮।] —ছোম [°ছ+ওম°] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ঘোড়া তোর নিয়াছোম (লইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

ইয়াছিল ক্রি.ক্তি [ইয়া°+ছিল, আছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৪৪; ধরেছিল ২৪৫। আশ্রাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [তু 'মারিছিল (মারিয়াছিল) ব.প ৪৯৬। —ছিলাঙ, -লাম [°ল+আম°, ম>ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়াছিলাঙ (পাড়িয়াছিলাম) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলাঙ ৯১৪। রাগিয়াছিলাম কৃ ১৪৮; পাঠায়াছিলাম ২৫৩। —ছিলি [°ল+ইস°>°লিস>°লিহ>°লি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতক্রিয়া ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি কৃ ২৫২। —ছিপুম [°ল+উম (°)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবপঙ্কজাঙ্কিষম, মনে হৈয়াছিলুম বিম্মরণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে [°ল+এ°] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

ইয়াছিলোঙ, -ম, ছিলি, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াহিস, -ছে, -হেন, -ছোম অ 'ইয়াছিল; ইয়াছ'।

ইয়াদ বি [ফা যাদ্; 'এয়াদ' (গ্রাম্য)] স্মরণশক্তি, স্মরণ, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মুসলমানদের চাই। হজুর যেন ইয়াদ থাকে, বান্দার দোহাই—হেম ৩৮০। যা ক'রে দিছি, যেন ইয়াদ থাকে মা ৩২৮। ব.ধি ৩৫০। [°দাস্ত (ফা যাদ্ দস্তত্) —স্মরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); স্মরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদাস্ত করিয়া রাগিয়াছি ব.প্র ২২৬।]

ইয়ান্ (-য়ৎ) বিণ [ইদম্+বৎ (বতৃপ্) তৎপরিমাপার্থে, -১ব, পা ৫২.৪০, তত্ত্বাবধিনি; স্ত্রী-য়তী; ছান্দস; ই°+বৎ>ইবৎ>ইয়ৎ (?)] ১ তৎপরিমাপ, এতাবৎ, এত। "ইয়ত্যাচ্যামানে পা.১.১.৮, মহাভাষ্য। ষয়ঃ নীতিরিয়তীযতী মাঘ ২.৩০। ইয়ৎ কাঞ্চনম্ ক.সা ৪.৯৫; ইয়চ্চিরম্ ৬.১৪৬; ইয়তা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পঞ্চ ৪৮২। ২ এতৎসংয্যক। "ইয়ন্তি বর্ষাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসামুৎসব আনীত উচ ১৬।

ইয়ার বি [ফা যাব্, 'এয়ার' (গ্রাম্য)] ১ বজু, বয়স্ক। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের প্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.ধি ১২। ২ পানাদি-দোষাসক্ত সঙ্গী; দ্রুশ্চরিত্র বা লম্পট বয়স্ক। "কত শত বাবুমিয়ার ইয়ার হয়ে থাকবে।—দা ১৯৭৯; ত্রাণ্ডি রেণ্ডী গাজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১৯৯৪। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিষের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৬১; ২০৯। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ৯৭। "মণ্ডলি।—গল্পগুচ্ছ। ৩ যৌবনমূলভরসিকতাপ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাঁজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত গোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিমারটাও একটু ইয়ার-বেবা কৃ.কে ৭২। [ইয়ারগোচের—রসিক স্বভাবে। "ইয়ারগোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদের মন যোগাওয়া কথাবার্তা কহেন আ.ছ ১৩৫।]

ইয়ারাকি বি [ফা যারক্—বজুত; 'এয়ারকি' (গ্রাম্য)] বয়স্কের সহিত হাশ-পরিহাস; যৌবনমূলভ কোড়ুকপরিহাস; রঙ্গ-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা।

ইয়ারবক্‌সি, -বক্‌, -বক্‌কি বি [ফা যাব্ বশ্; 'এয়ারবক্‌সি' (গ্রাম্য)] কোড়ুকপরিহাসপ্রিয় বয়স্ক; রঙ্গরসিক সহচর। "এর পেছনে...বরের ইয়ারবক্‌ হ ১৫২। বরের সব ইয়ার-বক্‌সি চলিয়াছে আ.ছ ৭৪।

ইয়ারিং অ 'এয়ারিং'।

ইয়ে সর্ব [ইয়া°>ইয়ে] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কियो আওয়াজ বি.স্ব ১৬।

ইয়ে ক্রি.ক্তি [ইয়া°>ইয়ে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বুঝিয়ে বি.প ৮২; পারিয়ে ২০০। দিয়ে ম ১৯২; দুমিয়ে ২৬৫; গণিয়ে ৬৭২; মাগিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রণমিয়ে ছ ৩; মোদক 'দিয়ে' (সং দীয়াতে), নিবেদিয়ে ৩৯; মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাখিয়ে ৪৯; মাগিয়ে ৫৪; বাটিয়ে ৫৬; সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; তাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম ঝাপ চদা ১১৯। দেখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাতিয়ে, করিয়ে চৈ.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। থাইতে থাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ঘরে জা ১৬৯; সমুঝিয়ে ২২২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি দু ৬০। নিকটে আনি, বাত দুই পুছিয়ে, বুঝিয়ে, গুণ কিয়ে দোখ গো ২২১।

ইয়ে প্র [ইয়া°>ইয়ে; হি 'এয়া'—গরৈয়া (গর-অইয়া)] তৎকার্ধা-সম্বন্ধী, তৎকর্মকুশল। "থাইয়ে (হি থরৈয়া), পেলিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

ইয়ে প্র [ইয়া°>ইয়ে] সর্থ 'ইআং'। "আশে পাশে ধেয়ে ধেয়ে (থাইয়ে)। স্মন্দর সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে (কামাইয়ে) দেও মোরে ম.ম ১৬৯। প্রকাশিয়ে পূজা দু ৩৯।

ইয়া প্র [ইয়া°>ইয়া (উচ্চারণমূলক)] সর্থ 'ইয়া°'। "প্রেম অধিক বাড়িয়া (বাড়াইয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮; চায়া, ভরিয়া ৮৫৯; বয়া, করিয়া ৮৮৩; দাঙাইয়া, বাইয়া ৯০৬। দিয়া, হয়া কৃ.উ ৪; খেয়া, পেলাইয়া ৫।

ইরকে বি [ওরকে>'কে; অপ্র] নামান্তব, ডাকনাম। "শীলাছু রাম শূড় ইরকে দেবাই শূড় E.P. 88.

ইরন্দ পুং [ইরা+৷ম্+অ (গশ)-ক নিপাতিত, পা ৩.২.৩৭; উত; অপ্র] যাহা জল দ্বারা দীপ্ত হয়; মেঘজ্যোতিঃ, মেঘাশ্রি, বজ্রাশ্রি। "ইরন্দমিব মেঘমালাহুত (কাদম্বরী)। উড়ুপতি গেল যেন ইরন্দে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। দেগেছি দ্রুত ইরন্দে মে ১০; ইরন্দাকৃতি ১২৭। ইরন্দগতি।—হেম ১৮৮; ২১৩। ইরন্দবগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

ইরশা(সো)ল বি [আ ইরশাল্] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। (Despatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব প্রভৃতির সদর কাছারিতে খাজনা পাঠান; সদরে প্রেরিত খাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল শ্রী ১১। আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তায় দেউল জাকাল—শ্রী.মা ৪৬। কারবার যে হাল সাল, প্রায় বন্দ ইরশাল, পুণার বিলেতে পলাতক দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বক্‌সি ইরশাল শ্রী.মা ১৮৮। [ইরশাল করা—সদরে খাজনা-চালান।]

ইরা স্ত্রী [৷ই+র (রন্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), গুণাভাব, উ ২.২৮; ছান্দস] ১ বাহা যায়; পৃথিবী। ২ বাক্য। ৩ বাগদেবী, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ হুরা। ৫ জল। ৬ কল্পপত্রী ও বৃক্ষতাদির জননী (গরুড়পুরাণ, বঠ অধ্যায়)।

ইরাকী বিণ [আ ইরাকী:] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত ও আরবের মধ্যস্থ দেশে) জাত (অধাদি)। —কী বি ইরাক-দেশজাত অব। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

ইরাণ, -ন্ বি [ফা ঈ'রান্] পারস্ত দেশ। 'ইরাণ তুরান আদি কতশত স্থান।—রূপ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।—বিজ্ঞান-লাল রায়।

ইরাণি, -ণী, -নী বি [ফা ঈ'রানী; ঠ 'ণী, -নী] ইরানসবন্ধী, ইরানজাত, পারস্তদেশীয়। —ণি, —নী বি ১ পারস্তদেশীয় অর্থ। 'ইরাণী সুরঙ্গ শ্রী ১২৪। ইরাণী টাঙ্গন তাজী ব.প ৩২৬। ইরাণি তুরকী বি.হু ১৫। ২ ইরানবাসী। 'হাবসী কালো লোকমানের মানে আরব আর ইরাণী কৃ কে ১৫৭।

ইরাবতী জী [ইরাবৎ+ত্ৰী ঙ (ভীপ্)] 'জলবতী', পঞ্জাবের নদী-বিশেষ (Ravi)। 'মহা ২.৯.১৯। —বান্ (বৎ) পুং [ইরা+বৎ (বতুপ্) অত্যাধ-১ব; ছান্দস] ১ 'জলযুক্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিমান', রাজা। ৪ উলুপীর গর্ভজাত অর্জুনপুত্র।

ইরিন্ ক্রী [ই+ইন (ইনন্), গুণাভাব, উ ২.৫১] ১ উৎসর্গভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা উৎসর্গদেশ। 'মমু ৩.১৪২; ৪.১২০। ২ অপাত্র। 'মমু ২.১১০। ৩ শূন্য।

ইল প্র [সং ইত (ইতচ্)>প্রা * ইদ>বা (ইড); >ইল তু 'সং ইল—পঙ্কিল, ফেনিল; অপ্র] তদযুক্ত, তদবিশিষ্ট। 'কোপিল কাশাঞি রহিলছে পাশে শ্রী কী ১৯০; অস্থলিল ২৭৪। ভূগিল (বৃত্তাক্তিত) ব ৬২।

ইল প্র [সং ই (ইট্)+ত (জ্)>ইত>বা ইল (C.G § 306, Note); ড 'ইল' ১ (অপ্র) অতীত কালের বিশেষণার্থক প্রত্যয়। 'হুহিল (হুহিত, হুহ) হুধু ৫৫। পাকিল (পক) দাটী শ্রী কী ২; ভাঙ্গিল ৭; পাকিল বেল ৪৫; বেঙিল (বেঙিত) ১৬০; ডারাইলী রাই ১৭০; ভরিল যমুনাত ১৭১; বিহড়িল (বিঘাটিত) ২৮৯; আখায়িল (প্রক্ষালিত) ঘাঅত ৩১৮। জাণিল (জানিত) ভৈল ৩৫৭; বিঘাইল (বিঘায়িত) ঘাএ ৩৯২। তিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভাতল কু.উ ৪২; হারাইল ধন ৪৪। কুপিল (কুপিত) কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮। মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৮৬। মইল শরীর: অমিয়া-সিঞ্চিল মৃগ চৈ.ম ১৫৪। [তু 'ভাঙয়িল (প্রতারিতা) শ্রী.কী] ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'জুড়িল (শ্রী.কী)। এলা (আইল) হু ১৬; মঙিল, হল ১৮। জম্মিল গো.বি ২; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কু.উ ৩৭; আলা ১৫৩; বসালা, খুলা ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪; মইল ৯১। আল শ্রী.মা ১৪। পালাল ব.প ৪০৬; সাজালা ৭৩৭; মাইল ৭৭১; কলা ১৩০৮। পালা ক.চ ১। পাঠাইলা কু.অ ১; আইলা ২২। পরিহরিল ম.বি ৩। আঙলাইল শ্রী.ম ১৮৬। রৈলা (রহিল) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৬। ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'নৈল (লইলে) চ.বি ১৮২। ৪ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'করিল আক্ষো শ্রী.কী ২৭৩; ভার বহিল আক্ষো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮; হারাইল ২৫। পাইল ব.প ৭৭৮। কহিল ম ৫। জিজাসিল চৈ.ভা ১৭৭; দেখিল ১৮১। নারিল চৈ.চ ২৭৬; পরীক্ষিল ২৭৮। শুনিল চৈ.ম ২৬। —লা [ইল>ইলা; পত্রে] সর্বা 'ইল' (২)। 'গাখিলা দামোদর শ্রী.কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দীলা কু.উ ২৩২; সাজিলা শ্রী.রাম ২৩৩। কৈলা ক ৮৩; জয়িলা, বাড়িলা ৫। হল্যা, এলা হু ১৯; ধৈলা, করালা, থুলা ২০; কৈলা ২২। আলা কু.অ ২; পালালা ১৪। ভাঙ্গিলা ব.প ৯০৭। [তু 'হি, ঠ চলল, চলিলা; ড—চলিলা (C.G. § 306)।] —লা [পত্রে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'পাইলা, পাসরিলা মী ২৪; হারাইলা, নারিলা, গেলা ২৫। হৈলা, কৈলা গো.বি ১০৮। এলা হু ১৯। বজ্জিলা

কু.উ ২৩২। করিলা ব.প ৯০। [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে 'ত'(ক্ত)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা সকল পুরুষই হয়; তদনুসারে প্রাচীন বাঙলায় 'ইল' প্রত্যয় সকল পুরুষেই ব্যবহৃত হইত। শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তন, 'করিল, তেজিল, হুতিলী, রহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলা, তুলিলা, আয়িলা' (২৯৩), 'হাসিলা' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে; পরবর্তী বাঙলায় ঐক্য ঐক্যান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা'য় শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত অস্থিত অনেক আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐক্য ঐক্যান্ত আকারান্ত ও ঐক্যান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগের মূল শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদ; পরে কবিগণ লিঙ্গনির্বিশেষে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়াছেন।] —লি ক্রি.স্তি [ইল+হি (সং লট-সি, হে ৪.৩৮৩) > বা (ইলহি) ইলি; অথবা, ইল-সি>ইলহি>ইলি (?); তু 'আইলিস—আইলি। 'অর্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কু.উ ৪৭; লুকাইলিস—লুকাইলি। 'তুমি লুকাইলিস ডরে ৬২।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'পাঠাইলি (শ্রী.কী)। আলি (আইলি) কু.উ ১৮৮। বলিলি, বলি কু ২৫০; ডুবালি (ডুবাইলি), হারালি, হলি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনলি, গেলি, গেলি, কৈলি (করিলি>কইলি), বিলাইলি ২৫১; কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসন্তী?—মে ৮১। আসিলি ন ৫০০। [তু 'করায়িলি, ভরায়িলি, মায়িলি' (শ্রী.কী)।] —লে [ইল+সে (সং লট-সে)>ইলসে>ইলহে>ইলে (?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে (লইলে) চ.বি ১৮২। শুন্তিলে, জীয়াইলে চৈ.চ ৩৫৪। আইলো কু.অ ২৪। পালো আলো, বপ ১৩৪৫। এলো।—হু ১৬। [তু 'কইলে', পাঠাইলে, ভাঙাইলে' (শ্রী.কী)।] —লেন [ইল+এন>ইলেন, -লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'কুড়িলেন শূ ১০০৩। রহিলেন কু.অ ৪। নিলেন চ.বি ১৮৩। মতা বোইলে (মাতা বলিলেন) ব.প ৯০; বৈলে ৯১; ৯২; ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪; ৫ (টাকা)।

ইল, -লু, -লোঁ ক্রি. ক্রি [ইল+অ; ইল+ওঁ>ইলোঁ, -লু; তু 'অলু'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'কহিলোঁ, পাইলোঁ, গেলোঁ, আছিলোঁ (শ্রী.কী)। করিল চ.বি ১৫; কহিলোঁ ১৭; আরাখিলোঁ ৬৫; হৈলোঁ ১২৩। ঠেকিলুঁ, দচাইলুঁ, মলুঁ (মইলুঁ<মরিলুঁ), আলুঁ, দিলুঁ ব ৭০। করিলুঁ, কৈলুঁ, বন্দিলুঁ ক.চ ৫; হৈলুঁ ১৭; নিলুঁ ১৫৬; দিলুঁ, পচাইলুঁ ২৮৪। দেখিলুঁ, পাইলুঁ চৈ.ভা ৩২১। পাইলুঁ চৈ.চ ১৫৪; গেলুঁ ১৫৫; ছুটিলুঁ ২০৩। লইলুঁ, সপিলুঁ হইলুঁ ব.প ৮৫৮; ভৈলোঁ ৯৬৫। [তু 'পাঠাইলোঁ (শ্রী.কী)।]

ইলস্তি, ইলাস্ত, ইলেন্ত ক্রি. ক্রি [ইল+অস্তি>ইলস্তি, ইলাস্ত; ইল+এস্ত; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'দুহেত পড়িলস্তি জলে শূ ৬। গেলেস্ত গ ২৮; আইলেস্ত ১৫১। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্মতচক বিভক্তি। 'কহিলাস্ত, -লেস্ত, গাখিলাস্ত, দিলাস্ত, বসিলাস্ত (শ্রী.কী)। শুনিলেন্ত ম.গা ২০। পুরিলেন্ত গ ১১; ঘোবিলেন্ত ১৫৩। ডাকিলেন্ত শূ ৮; গেলেস্ত ১৭। কহিলেন্ত গো.বি ৮০; অ.প ২৮। পাইলেন্ত ম.পা ১২; মিলিলেন্ত ১৬।

ইলবিলা জী তৃণবিল্প-দ্রুহিতা, বিলবার পত্নী ও কুবের-জননী (ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

ইলা ড্র 'ইল'।

ইলা জী ১ ভূমি। তু 'ইরা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মমুর কত্কা,

বুধের পত্নী ও পুত্রস্বার জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে পুরুষ ও গরে শব্দ-শাপে স্ত্রীও প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ইহার বিবাহে পুত্রস্বার জন্ম হয় (ভ ৯.১ম অধ্যায়)।]

ইলাই ক্রি.ক্রি [ইলং + আই (সং অস্তি > আশি > আনি > আই?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সক্রমণচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “পুলঙা কহিলাই (কহিলেন); কহিলাই মেনকাহন্দরী; ব্রহ্মা চলি আইলাই; ধরিলাই, দিলাই, ভাবিলাই বি.পা—(Origin and Development of the Bengali Language, p. 987.)।

ইলাকা বি [আ ই'লাক.] সর্ধ 'এলাকা'।

ইলাঙ, -ম^১ ক্রি.ক্রি [ইলং + আম^১ > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আইলাঙ ব.প ৩১০; ছিলাঙ ৪০৬; দিলাঙ ৪৬৫; হলাঙ ৫১৬; হারিলাঙ ৫৭৩। সাজাইলাঙ কু.উ ৫; হারিলাঙ ২৩২; হৈলাঙ ২৪৬। এড়াইলাঙ ২৫৪। বুঝিলাঙ কু.অ ৭; দিলাঙ, নিলাঙ, হরিলাঙ ১৯; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২। বুঝিলাঙ চ.দা ২৬। জানাইলাম মী ২৪; পাখিলালাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩। জীয়াইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম.বি ২২০।

ইলাস্ত অ 'ইলস্তি'।

ইলাস্ত স্ত্রী জম্বুদ্বীপের নববর্ষের একতম। “ক.চ ২২৮। [মেঘ ইহার নাভিশে। ইহার উত্তরে নীলপর্বত, দক্ষিণে নিম্ব পর্বত, পশ্চিমে মালাবানু এবং পূর্বে গন্ধমাদন (ভ ৫.১৬.৭-১০)।]

ইলাম^২ অ 'ইলাঙ'।

ইলাম^২ বি [ইনাম > ম^২] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। “ইলাম নাহিন, দিব ত্রি ১২৭, ক্ষিত করিব ইলামঃ ইলামে নাই ফল ২১৬। ২ [আ ই'লম্] জ্ঞান, বিদ্যা।

ই(এ)লাহী বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ। “ইলাহী ভরসা। [ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কারখানা-ই-ইলাহী—ঈশ্বরের কারখানা)—দিব্য (অলৌকিক) ব্যাপার; বিরাট আয়োজন; মহাসমারোহ কাণ্ড; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত ৪১ অঙ্গুলি (৩৩৩ ইঞ্চি)-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসরে আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বর্ধগণনাবিষয়।]

ইলাহেঁ, ইলোহেঁ ক্রি.ক্রি [ইলাঙ > ইলাঙে > ইলাহেঁ; ইলং + ওহেঁ, অ 'ওঁ'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গেলাহেঁ (গেলাম) কু.উ ১৫; হইলাহেঁ ২৬; নহিলাহেঁ ২৯; আইলাহেঁ ২০০। বাড়িলাহেঁ ত্রি.কী ৫০; হৈলাহেঁ ২০২; জিলাহেঁ ২৬৫; আয়িলাহেঁ ২৬৬; হয়িলাহেঁ ৩২৪; আছিলাহেঁ ৩৫৪।

ইলি অ 'ইলং'।

ইলিবিলা বি [কিলাবিল—মূল; তু 'সং ৭/ইল্—গতি] রাশীকৃত উকুন-প্রভৃতি কীটের ইতস্ততঃ সঞ্চারণ; হিলবিল। “ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ইলিমিলি, -লিলি বি [আ 'ইলাহ', ঈশ্বর (মূল)] অস্পষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র। “ইলিমিলি জপে সদা ছিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০; মিছা জপে ইলিমিলি ৪৯০।

ইলিশ, -শা, **ইলিশা** বি [সং ইলীশ; হি ইলিশ, হিলসা; অস ইলীহ্] স্বভাৱে লোনা মৎস্তবিশেষ (Clupea ilisha)। “পাক্সাস ইলিশা ভা.চ ১২৬। [ইলিশা(শে)—খররা—ইলিশজাতীয় বড় ধররা মাছ। ইলিশা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল; কোণাজাল।]

ইলীশ পুং স্বভাৱে লোনা মৎস্তবিশেষ (Clupea ilisha)। “ইলীশে জিতপীষ্মো বাচা বাচামগোচরা। রোহিতো নো হিতঃ প্রোক্তো মৎস্তো মৎস্তোঃ প্রিয়ঃ।

ইলু, **ইলুম** ক্রি.ক্রি [ইলং + ওম^৩ > ইলোম > ইলুম; ইলু^৩ > ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাইলুম ম.গা ১২। জিলু, লইলু গ ৬৬; গেলু, কৈলু, আরাইলু, দেগিলু, মাগিলু, করিলু, পাইলুম ১৯৩। কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; মারিলুম ৫০; করিলুম, পাইলুম ৭৯; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩। ছিলুম, দিলুম ম.পা ৪৯। জিজ্ঞাসিলু, আইলু ম ৪৯৪; হরিলু ৭৪৯; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; তুলিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [তু 'উদঘাটলু, ডারলু, সোপলু' (গো ১৩২)।]

ইলু; **ইলুম**; **ইলে** অ 'ইলং; ইলু; ইলং'।

ই(এ)লেক বি [ঈষং লেগা—মূল (?)] শুভঙ্করীগণিতে টাকা-প্রভৃতির একে সংলগ্ন চিহ্নবিশেষ। “ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতক তত্কার কড়ি বামে ইলেক দিবে—শুভঙ্করী আখ্যা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিশ, ও বিহার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁচা, পয়সা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১/ (এক টাকা, কাহন), ১/ (এক মণ, বিশ, বিঘা) ১/ (এক সের, কাঠা), ১/০ (এক পোয়া), ২৫ (এক পয়সা, কাঁচা), ২ (এক গণ্ডা), ৮/০ (এক ছটাক), ৮০ (এক কড়া)।]

ইলেন; **ইলেন্ড**; **ইলোঁ**; **ইলোহেঁ** অ 'ইলং; ইলন্তি; ইলং; ইলাহেঁ'।

ইল্লত বি [আ ইল্লত্—দোষ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোড়াম। “স্বভাব যায় না ম'লে। ইল্লত যায় না ধুলে—প্রবচন।

ইল্লিশ, -ম পুং ইলিশ মাছ। “ইল্লিশে মধুরো স্নিগ্ধো রোচনো বহিবর্জনে: (ভাবপ্রকাশ)।

ইষল পুং ১ সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিহ্নিত পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (হ ৩.৯৯)। ২ প্রজাদের গোত্রজাত অম্বরবিশেষ (মহা ৩.৯৯. ৩০)। ৩ হ্রদের পত্নী ধমনীর পুত্র (ভাগবত ৬.১৮.১৫)। [ইষল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইল্লতুল্য একটা পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইষল তাবধি ব্রহ্মঘাতক হয়। মায়াকৃত মেঘরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে খাওয়াইয়া ইষল পরক্ষণেই বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উদর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকণ্টক দূর করেন (মহা ৩.৯৯তম অধ্যায়; কু ১২৮)।] ৪ মৎস্তবিশেষ। ৫ (বহব) যুগশিয়ার উপরিস্থ পক্ষ তারা।

ইলশা, **ইলশা(শে)**-খয়রা অ 'ইলিশ'।

ইলশা(শে)গুড়ি, -গুড়ুনি বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অনুকূল গুড়িগুড়িগুড়ি; বৃষ্টিজলকণা, হুগুগুড়ুনি। “কেয়াফুলের রেণুর মাথে ইলশেগুড়ির কোলাকুলি কু.কে ৬৮। কখনও ইলশেগুড়ুনি, কখনও কালবৈশাখী ব.প্র ৪৫৮।

ইশ বি [সং ঈশা; তু 'ঈস'—কীলক (দেশী ১৮৪)] লাক্সলের দণ্ড। [ইহার এক প্রান্ত মুড়ার ছিদ্রে প্রবিষ্ট এবং অস্ত্র প্রান্ত (অগ্রভাগ) জোয়ালে বন্ধ থাকে।]

ইশ, **ঈশ** -শ্ অবা [ঈশ্চায়ক] ১ বিশ্বময়, আশ্চর্য্যবোধে। “ঈশ! মহাশয় যে সত্যযুগের মানুষ—বোধ হয় রাজা সুখিত্তির মরিয়্য জন্মিয়াছেন—না?—আচ্ছ ১০৩। ২ দণ্ডশাসকদুঃখাদির আঘাতজন্য বেদনাবোধে। “ইশ! বড্ড লেগছে! ৩ অগ্নি বা তপ্তবস্তুর সংস্পর্শে পীড়াবোধে।

ইশ্বরমূল বি [‘বিবহরমূল’—মূল (?); সং অর্কমূল, বিবাপহা; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশ্বরমূল (ব.প ২১৩), ইষরের মূল (শি ২৬), ইহার মূল (ক.চ ২৩৬), ইষেরমূল (দা ১৪১৩), ইসরমূল (ক.চ ২৫), ইষরমূল (বি.পা ১০৩), ঈশর মূল (ক.চ ২২৩), ঈশার মূল (ভা.চ ৩৮৫), ঈষর মূল (বাস ১৩৪), ঈষর মূল (ক.চ ৭২—‘কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়’-

প্রকাশিত), ইয়মুল (নদীয়া); ঈশান মূল (চবিশপরগণা)। 'র' বস্তী বিভক্তি হইলে, 'ইব' 'ইবা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংস্কৃত 'বিষাপহা' এবং 'র' শব্দংশ হইলে মূলশব্দ 'বিষহর' হইতে পারে, বোধ হয়।] বিষহর লতাবিশেষের মূল (Aristolochia Indica)।

ইশা, ইচ্ছা, ঈশা বি [E. Jesus; আ ঈ'সা] জিও খৃষ্ট। "রণজিৎ-সিংহের পুত্র দলিপ ইহুদয়ে দীক্ষিত হয়েছেন হ ৮৭।

ইশাদ, ইসাদ, -দী বি [আ ইশাদ্ (বহুব), শাহিদ (১ব)—সাক্ষী; তু 'সাইদ'—আপন আপন সাইদ লেখক E.P. 71] সাক্ষিগণ, সাক্ষী। "ইহার ইসাদ ধর্ম শ্রী.মা ১৬৫। ইসাদী করিব কারে বা.ম ৮৩। ইসাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম ভা.চ ৬৭২। ইসাদী শ্রীরামহরি রায় E.P. 70; ইসাদ শ্রীহরদয় সঙ্গী 71।

ইশা(সা)রা বি [আ ইশারা] ১ সঙ্কেত। [চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চক্ষু ধারা কৃত সঙ্কেত; চোখ ঠারা। "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পশ্চাতে ভ.প্র ১৮২। পদ্মমখী তুষ্ট হৈলা ইসারা পা'ইয়া ভা.চ ৫৩৪। তপন হ'লেন পূর্বাত্ম, ইসারা করেন যখন হরি দা ১৫৭২। ৩ অঙ্গভঙ্গি, হস্তমুখাদির বিকার, বাহ্য আকার। "ইংরাজ-দিগের সহিত কথাবার্তা ইশারা ধারা হইত; ইশারা ধারাই...ইংরাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.দ্র ১৭; সাকুব হইলে ইশারায় কর্ম বুঝে ১৭২। ৪ বাক্যের ভঙ্গি ধারা কৃত সঙ্কেত। "বোঝ নাই হে রসরায়, যেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০২।

ইশ্কাবন্, ইস্কাপোন্ বি [Schopen (Dutch word)] খেলার তাসে পানের মত কাল রঙ্গের ফোটা। "বা! ইস্কাপোনের টেক্কায় হরতনের বিবি!—লী ৪৬।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা > প্রা. ইচ্ছা (হে ৪.২২৫); তু 'ও ইচ্ছা, অপ্র] ইচ্ছা। "স ইচ্ছা এ না গেলে খাইবা দড় বাড়ি মী ১৭।

ইশ্(স)তাহার, এস্তা(স্তে)হার বি [আ ইশতিহার] বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস। "নীলাম ইস্তাহার; ক্রোড়ী ইস্তাহার। রাস্তার মোড়ে মোড়ে...ইংরাজী বাজালায় এস্তেহার মারা গেছে হ ২১৪। [ইস্তাহারনামা (আ ইশতিহার নামা)—বিজ্ঞাপন। "E.P. 78.]

ইশপিশ্ বি [সং 'পিষ'—মূল; 'ইব' (অমু.শব্দ)—'ইষপিষ' > 'শ'] কোন কারণে ক্রোধ হেতু শরীরের মধ্যে নিগীড়নভাব। "ছোট মুখে বড় কথা শুনলে, রাগে গা ইশপিশ্ করে।

ইষ্ স্ক [দি, প—ইষ্টি; সেট্; ছান্দস] গতি। তু 'ইব'। [অমু—অবেষণ, গবেষণ। "অশ্বিন্তত্ত্বঃ সীতাং সর্বে তে।—রা (S.W.)। ন রত্নমশ্বিন্তি যুগাতে হি তং ক.স ৫৫৫। প্র—প্রেষণ, প্রেরণ। প্র—এষি—প্রেষণ। "জ্ঞাং প্রেষয়ামি রা ২.৫২.৬০। অমু.প্র—অমু.প্রেরণ। "ক.সা ১২.৬২। পরি—প্র—বিসর্জন। "ভট্টি ৭.১০৮। সম্—প্র—সম্প্রেষণ। "রা ৪.৩৭.১০।] —ব্, স্ক [ভূদা, প—ইচ্ছতি; সেট্] ১ ইচ্ছা। "মমু ২.১৫২। ২ প্রাপ্তি। "মমু ৮.৩৮৪। [অমু—১ অবেষণ। "পিতৃগাং গতিমশ্বিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিলাষ। "রাজতো ধনমশ্বিচ্ছং মমু ৪.৩৩। ৩ নিরূপণ। "মমু ৮.১২০। ৪ প্রার্থনা। "বুদ্ধো শরণমশ্বিচ্ছ গী ২.৪২। পরি—অমু—ইতত্ত্বঃ অবেষণ। "মহা ১.৪০.১৪। সম্—অমু—চতুর্দিকে অবেষণ। "আশ্রম সমশ্বিচ্ছ রা (S.W.)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭। সম্—প্রতি—অঙ্গীকার। "(আতিথ্যম্) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩। অভি—সমাপ্ত ইচ্ছা। "অভীষ্ট হি ১.১০। —ব্, স্ক [ভূ, ঞ—এষতি, -তে; সেট্] গতি। [অমু—১ অনুগমন। ২ অবেষণ। "অবেষণা রা ৪.৮৮.৪। সমবেষণ মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৪। ৬ উভোগ। "রা ১.৩.১। ৪ অতিথ্যে দর্শন। "রা ১.৩.২। —ব্, স্ক [ভূদা, প—ইষতি; সেট্] গতি। [অমু—১ অবেষণ। "তমেবাবিষ মহা ২.২৭.৩৮। ২ অনু-

ধাবন। "মুখিকং খাদিতুং যত্নাদবিষন বিড়ালো মুনিনা দৃষ্টঃ।—হি (S.W.)। —ব্ স্ক [জা, প—ইষ্টি; সেট্] পুনঃ পুনঃ করণ। ইষ্ পুং [ইষ্+অ (অচ্) অন্ত্যর্থ] যাহাতে ইট্ (জিগীষুর যাত্রা) আছে (অ.টী); আশিনমাস। "মাব ৬.৪২। মুশ্রুত ১.৬.৫।

ইষরের মূল, ইষার মূল অ 'ইশরমূল'।

ইষি(ষী)কা শ্রী [১/ইষ্+অক (ক্‌ন), +ঈক (কীকন্—অ.টী), +ঈ আ (টাপ্); ই(ঈ)বীকা (বিশ্রপকোষ); 'ইশীকা' (ত.বা)] ১ তত্ত্বের অক্ষিগোলক, গজাক্ষিকটক। ২ কাণতৃণ, কাণদণ্ড। "এষা মৃষ্টিরিগীকাণাং মহা ১.১৩.১২৭। ইলীকান্ত রঘু ১২.২৩। ৩ শরতৃণের শলাকা; শরের ডাটা। "কুশকাম্বরেবীকা।—রা ২.৩০.১২; ৯৫.৪৪ (প্রাক্তিসর্গ)। মহা ১০.১৬.১২। ৪ মুঞ্জতৃণ, মুঞ্জমধ্যস্থ কাক্তিকা(কাটি)। ৫ বীরণকাক্তিকা, বেণার ডাটা (ত.বা)। ৬ (ইষিকাদণ্ডকৃত বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (সাদৃশ্যে) ইক্ষুবিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনা গলিয়াছে কি না, ইহা পরীক্ষার্থ স্বর্ণকারের কাঠের বা লৌহের ক্ষুদ্রখণ্ড। [°তুল (ক্‌লী)—মুঞ্জমধ্যবর্তী কেশবং পদার্থের তুল (অগ্র); মুঞ্জের তুল। "ছান্দোগ্য ৫.২৪.৩।]

ইশু পুং, শ্রী [১/ইষ্+উ (ক্‌-ক (অ.টী), ছান্দস; Av. Ishu] ১ যাত্রা শত্রু হননার্থ যায়; বাণ, শর। "°প্রায়োগ রঘু ২.৪২। অমুর-নাশিনী ইষ্ ক.চ ৪; ৭২। শি ৫৮। কুম্ভমেধু মে ৬৫। ২ (কাম-ণরের সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। "সমাপ্ত করি গজ ইষ্ রস সোমে (১৬৫৮)।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ৩ সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ। "পা ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃজ্ঞেক্তান্তর্গত সরলরেখা-বিশেষ (লীলাবতী)। [°কার, °কৃৎ (ছান্দস) পুং—বাণকারক, শিল্পী। "ইষুকার মহা ১২.১৭৮.৭। °ধর, °ভূৎ (পুং)—ইষুধারক, ধাতুজ, ধর্মী। °পথ (পুং)—শরক্ষেপবিধীভূত স্থান; শরগোচর। °প্রয়োগ (পুং)—শরত্যাগ। "রঘু ২.৪২। °মান্ (-মৎ) বিণ—প্রশস্তবাণধর। °মার্গ (পুং)—আকাশ।]

ইষুধি পুং, শ্রী [ইষ্+১ ধা+ই (কি) উত; ছান্দস] যাহাতে ইধু নিহিত হয়; বাণাধার, তুণ, তুণীর। "রা ২.৮৬.২৫। মহা ৩.৩৭.১৮। ইষুপ্রয়োগ, -মান্, -মার্গ; ইষেরমূল অ 'ইষ্; ইশরমূল'।

ইষ্ট বিণ [১/ইষ্+ত (জ্‌)-ঋ; ছান্দস] ১ অভিলষিত, অতীপ্তিত, বাঞ্ছিত, অভিপ্রেত। "উপপন্নো গুণৈরিষ্টঃ।—মহা ৩.৫৩.১। কু.স ৬৮৬। ২ প্রিয়, অমুকুল। "ইষ্টাশ্রুক মূ ২.৮। অভিমম্বা সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক কল্পিত (লীলাবতী)। ৪ [১/যজ্+ত-ঋ] পূজিত, অর্চিত। "জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাইমিষ্টঃ শ্রাম্ গী ১৮.৭০। শিষ্টেই মহা ১৩.১৪২.৪৭। ৫ সম্মানিত, সংকৃত। ৬ যজ্ঞে তপিত; যজ্ঞপূজিত। ৭ কৃত। "ইষ্টং ক্রতুশতম্ বিক্র (ত.বা)। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, আপ্ত, বন্ধু, মিত্র। "ইষ্টোহসি মে।—গী ১৮.৬৪। ইষ্টানামিষ্ট-কর্মকৃৎ।—পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুম্ব কান্দে ম.গা ৮। কু.উ ৭৪। ইষ্ট মিত্র কুটুম্বের লাগে মায়ানো ক.চ ২৪২। ২ প্রিয়, দয়িত, পতি। "°প্রবাসজনিত (দ্রুত) শ ৪২। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ যজ্ঞ। ৫ এরণ্ডবৃক্ষ। —ষ্ট ক্‌লী ১ শ্রোতকর্ম, যজ্ঞাদি। ২ সংস্কার, বৈধানুষ্ঠান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রতপসাদি। তু 'ইষ্টাপূর্ব'। "অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যং বেদানাক্ষেব পালনম্। আতিথ্যং বৈশ্বদেবক ইষ্টমিত্যভিধীয়তে।—অত্রি ৪৩। ৪ প্রিয়বস্ত্র, অভিমত বিষয়। "ইষ্টানিষ্টোপপত্তি গী ১৩.২। °লাভ হি ১.৫। নারীপানে দৃষ্ট বই, ইষ্ট-পূজায় ইষ্ট কই দা ২.৪১। ৫ ইষ্টকা, ইট। "পকেটরিচি।—বিষ্ণু ২৩.৪১ (ত.বা)। ৬ [+ত-ভা] ইচ্ছা, অভিলাষ। "ইষ্টত ইষ্টপূজা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙ্কলায়) ইষ্টদেবতা, মন্ত্রদেবতা। ৮ গুপ্তাকুর, ইষ্টাকুর। —ষ্টা শ্রী শবীক। [°ত্রত (বি)—প্রিয়কার্য। °সান্ (ক্‌লী)—অতীষ্টসম্পাদন।

ইষ্টক বি [সং ইষ্টকা; তু 'ইষ্টক'-চিত; 'ইষ্টকেন' (মহু ৭.৭০, কুলুক)] ইট।

ইষ্টকচিত বিণ [ইষ্টকা দ্বারা চিত, তুত; হ্রস্ব, পা ৩.৩.৬৫] ইষ্টকা-ব্যাণ্ড, ইষ্টকাময়। "পকেটকচিত ব্যজ্ঞ ১.৯৭।

ইষ্টকা স্ত্রী [৷ইষ্+তক (তকন্)-ঋ+স্ত্রী আ (টাণ্), উ ৩.১৪৮; ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva] ১ ইষ্টক ইট। "পকেটকা (শত-পথব্রাহ্মণ ৬.১.২.২২), পা ৩.৩.৬৫। রা ১ ৪.২৮। মহা ১৪.৮৯.২৫। ইষ্টকাগৃহ হি ১.২০৪। পকেটকা, আম" ৩২৬। "রচিত স্ত্রী ম ২১৭; ২৬৩। ন.প ১০৪। ২ (উপচারে) ইষ্টকাসদৃশ সুবর্ণবিকার। "নবহাট-কেটকাচিত।—মাঘ ১০.৬৩। [°চয় (ক্ৰী)—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন। "গৃহ (ক্ৰী)—অটালিকা; কোঠা। ছাস (পু)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকাস্থাপন। °পথ (পু)—ইষ্টকানির্মিত পথ; পাকা রাস্তা।]

ইষ্টকামধুক (-ত্বহ্) বিণ [°ম+৷হৃহ্+ক্ৰিপ্ (°)-ক-১ব, উত; স্ত্রী-ক্] যে অভিপ্রেত ফল দোহন করে; অভীষ্টভোগগদ। "গী ৩.১০।

ইষ্টকিং, ইষ্টাকিন্ বি [E. Stocking, জ 'ই'১] সূতা রেশম বা লোম দিয়া বোনা পাদকোশবিশেষ; মোজা। "ইষ্টকিং আটা পা।—দা ৫৬৯।

ইষ্টগন্ধ বিণ [বহুব্রী] যাহাব গন্ধ স্ত্রীতিকর; সুরভি, সৃগন্ধি।—গন্ধ পুং [কর্মধা] সৃগন্ধ, সৌরভ।—গন্ধ স্ত্রী বালুকা।

ইষ্টগোষ্ঠী বি ১ অভীষ্ট বিষয়ের সম্ভাষা; ইষ্টকথলাপ। "ইষ্টগোষ্ঠী কৃকথা চৈ.চ ১২০। ২ বুদ্ধগণের পরস্পর আলাপ; মিত্রোচিত সম্ভাষা। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিহ রোষ চৈ.চ ১০২; দুইজনে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৩।

ইষ্টজন পুং [কর্মধা] প্রিয়জন (পুংস, স্ত্রী)। "ইষ্টজনকষ্টবিনিপাত উচ ৩২।

ইষ্টদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [কর্মধা] ১ অভীষ্টদেব; পূজ্য দেব। ২ মনোপাশ্রয় দেবতা; মনস্তত্ত্বদেবতা। ৩ (বাঙলায়) দীক্ষাগুরু, ইষ্টঠাকুর।

ইষ্টনিষ্ঠা বি [স.ত] যাগাদি ধর্মকর্মে শ্রদ্ধা বা আস্থিকাবুদ্ধি। "দোল-দুর্গোৎসব ব্রাহ্মণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ.দু ১৭২।

ইষ্টপ্রয়োগ পুং [কর্মধা] ব্যাকরণমুখ্যী প্রয়োগ; শিষ্টপ্রয়োগ।

ইষ্টানিষ্ট ক্রী [দ্বন্দ্ব] প্রিয়প্রিয় বিষয়। "দোপপত্তি গী ১৩৯।

ইষ্টাপত্তি স্ত্রী [ব.ত] অভীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি; ইষ্টসংঘটন, ইষ্টসিদ্ধি; বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অমুকুল বাক্যোপস্থাস। "ইষ্টাপত্তৌ দোষান্তর-মাহ।—জগদীশ (ত বা)।

ইষ্টাপূর্ত ক্রী [ইষ্ট ও পূর্ত, আপূর্ত, স.ধ; পূর্বপদদীর্ঘ; তু' (ছান্দস) ইষ্টা-পূর্তে] যাগাদি ও বাপী-প্রভৃতি (বাপীকৃপতড়াগাদি)। জ 'ইষ্ট; পূর্ত'। 'ইষ্টমহামেধান্ত্যগাং; আপূর্ত; বাপীকৃপাদিনির্মাণম্ রা ১.২.১.৮, টাকা। ইষ্টং বাগাদি, আপূর্ত; বাপাদি মহা ১.১৯৫.৬; ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [°বধ (পুং)—ইষ্টাপূর্তফলনাশ, ইষ্টাপূর্তজন্মপূণাক্ষয়। "রা ১.২.১৮।]

ইষ্টার্থ পুং [কর্মধা] অভিপ্রেত প্রয়োজন; ইষ্টকার্য। "ইষ্টার্থোদ্ধাত (অ.কো)।

ইষ্টা(ষ্ট্যা)ম্প বি [E. Stamp; জ 'ই'৩] ১ মুদ্রাক্ষরার্থ যন্ত্র। "রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবনমেষ্টের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ। ৩ ডাকের মাণ্ডলপত্রিকা; ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

ইষ্ট স্ত্রী [৷ইষ্+তি (তিন্)-ভা- ছান্দস] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ [+তি-ঈ] ইষ্ট বস্ত্র। ৩ [+তি-ণ, পা ৩.৩.২৪, সি] মত (মেদিনী), অভিমতবিধি। "ভাতকরেষ্ট পা ৩.৩.৩৫, সি। ৪ [৷ইষ্

+তি-ভা] যজন, যাগ। ৫ [+তি-ণ, পা ৩.৩.৩৫, সি] 'যজনসাধন', যজ্ঞ। "মহু ১১.২৭। ব্যজ্ঞ ১.১২৬। "বিদ্ব শ ২২৬। পুত্ৰীয়ামিতিম্ রঘু ১০.৮। [°পশু (পুং)—যজীয় পশু।]

ইষ্ট বি [°ইষ্ট—মূল] ১ ইষ্টদেব, মনুদেবতা। "মনে জপ করে নিজ নারায়ণ ইষ্ট ম ৫৩৯। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। "ও ব্যাটার চোরের ইষ্ট গি.বি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবত্বলা আরাধা জন। "আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট স্ত্রী.মা ১২২।

ইষ্টিক বি [E. stick, জ 'ই'১] ছড়ি। "ছাতে এক এক গাছি ইষ্টিক্ হ ১৫৩; ২০৫।

ইষ্টিকবচ বি ইষ্টদেবতার নামাক্রিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি ধাতুর পাতে ঢাকা বা মালুহিতে পোবা তুর্জপত্রাদি। "তাসের মত চ্যাটালো সোণার ইষ্টিকবচ হ ২৫; হাতে ইষ্টিকবচ ১০৪।

ইষ্টিকা স্ত্রী [ইষ্ট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইষ্টকা, ইট। "ইষ্টিকা কাঞ্চনী (পাঠান্তর) মহা ১৪ ৮৮.৩১। উদ্বর্ণণং দ্বিষ্টিকয়া।—মুশ্রুত (ত না)। মু ৩.৩০।

ইষ্টঠাকুর, -দেবতা বি দীক্ষাগুরু, গুরুঠাকুর। "আমি ইষ্টঠাকুরের পায়ে হাত দিয়ে দিকি কর্তে পারি নী ৪।

ইষ্টম্ বি [E. Steam; জ 'ই'১] ১ বাষ্প। "সে দিন বাংলা দেশে সময়ের কলে পুরো ইষ্টম্ দেওয়া হয়েছিল ঘ ১০৫। ২ (অগ্র) ইষ্টমার। "প্রেরমানন্দ...ইষ্টম্ খুন্সো, ইষ্টম্ চলে বলে চাঁৎকার কর্তে লাগলেন হ ২২৯।

ইষ্টমার বি [E. Steamer; জ 'ই'১] বাষ্পচালিত নৌকা; আগুনেবোট। "গঙ্গনার ইষ্টমার হ ২৩০।

ইষ্ট(ষ্টী)ল বি [E. Steel; জ 'ই'১] ইস্পাত। [°পেন—লোহার কলম।]

ইষ্টী (-ষ্টিন্) বিণ [ইষ্ট+ইন্ (ইনি) কর্তার, -১ব] যে ইষ্ট করিয়াছে; রুতযাগ। "অধ্বরেষিষ্টিনাং পাতি ভটি ৫.৭৯।

ইষ্ট্রী বি [E. Street; জ 'ই'১] উভয় পাশে গৃহশ্রেণীবিশিষ্ট বড় রাস্তা।

ইষ্টেশন্, ষ্টেশন্ বি [E. Station; জ 'ই'১] রেলগাড়ি থামার স্থান। "বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প.কা ১৬। ষ্টেশন্-মাষ্টার নিশেনটা তুলেন হ ২৩২।

ইষ্টসন ক্রী [ইষ্টব অসন, স.ত] 'বাণের ক্ষেপক'; ধনুঃ। "°দর্শনোৎসুক রঘু ১১.৩৭।

ইষ্টান্ত ক্রী [ইষ্ট ও অন্ত, তাহাদের সমাহার, স.ধ] ১ মনুহীন ও সমস্তক বাণসমূহ (ইহবে মনুহীনাং, সমস্তান্তেষ্ণুগাণি।—রা.টীকা)। "বা ২.১.২০। "কর্ম মহা ৩.৩০৮.১৭। ২ [স.ত] 'বাণের ক্ষেপণসাধন'; ধনুঃ।

ইষ্টাস পুং [ইষ্+অন্+অ (অণ্)-ক, স্ত্রী-সী] ১ 'শরক্ষেপক', ধনুঃধোঁধ, ধবী। ২ [স.ত] 'ইবুর আস (ক্ষেপণসাধন)'; ধনুঃ, চাপ। "মহেষ্ণাস রা ১.১.১০। গী ১.৪, পরমেষাস ১৭। মহা ৩.৩০৮.১৮। শুন মহেষ্ণাস অ.প ৭; যুধিষ্ঠির রাজা মহেষ্ণাস ৯। মে ১৪৬।

ইস ১ 'স' অবা [সং ইস—সম্ভাপ, কোপ, দুঃখানুভব; ধ্বজাস্বক; তু 'ইশ'২] ১ বিদ্বায়ে। "ইস! আজ সকালে কার মুণ দেখে উঠেছিলুম, নাপতে বোয়ের দেখা পেলাম অ.গ্র ১০৯। ইস! পিরাভের বেজায় দৌড়, গুঠ-বোস করাচ্ছে গি.বি ১০৩। ২ ভয়ে। "ইস, এই সারলে! পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠেছে—উঃ! বেজায় ঝড়!—গি.বি ১০৯। ৩ সরোষ উপহাসে। "ইস! দাতা হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ্র ২১; ইস! কাজ করতে বলতে হ'লে তোমায় বুঝি আমার মিনতি করতে হবে?—৩৫। ৪ সর্ধ 'ইশ'২।

ইস ১ 'স' ক্রি.স্তি [সং অসি (আগম 'অ'+সি—লট্+সি)] > এস >

ইস—সং পঠসি> প্রা পঢ়সি> O. Hindi—পঢ়সি, পঢ়েস (পঢ়-ইস), ঠ পঢ়(ঢ়েস); বা পঢ়সি (C. G. § 497); তু 'অতীত কালে' অছিলেস (অছিলে) চ ৩৭; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭; ৬২)। ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাহিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ম ৫৭১। গুরু লঘু বা মানিস: ইল বেধে আনিস কু ২৪২; ওনিস, ভজিস ২৫১; জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া যাইস ম.বি ১১১; নিশিস ২৬৪। ২ [সং য (কর্মবাচ্যে যক্)+সি (লট-সিপ)]> প্রা ঈঅসি> বা ইস] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে অসম্মত আদেশাদিসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তাকে বলিস, কাল যাব।

ইসত অবা [সং ঈষৎ> প্রা ঈসি; অগ্র; তু 'ইসিদে'—ঈষৎ; "ইসিদে হাসিল মী চ] ঈষৎ, অল্প, একটু। "ব্রহ্মাণ্ড ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৪; ইসত হাসিয়া ১৪০।

ইসদন্ত বি ['পিবদন্ত' (পেবদন্ত)—মূল (?)] ধাতুপেয়গার্থ দন্ত; কষের দাঁত, মাড়ির দাঁত। "আর বাঙ্গাল বলে" ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪২।

ইসপ(ব)গুল হি [ফা ইসপ্ গরল্, অসপ্ গরল্—অসপ্ (অষ), গরল্ (কর্ণ)—অষকর্ণতুল্য; হি ইসবগোল] পারস্যদেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অষকর্ণাকৃতি বা নৌকার মত বীজ।

ইসরমূল; ইসাদ, -দী; ইসারা অ 'ইশরমূল; ইশাদ; ইশারা'।

ইস্ব বি [E. Issue] মোকদ্দমার বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচার্য বিষয় (points of fact)। "ডিক্রীডিনমিসের মুনসফ বাবুর মত অনেক ইস্ব ধার্য করিয়াছে পা.কো ১২২। [ইস্ব ধার্য করা বা হওয়া—ইস্ব স্থির করা বা হওয়া।]

ইস্কাতর বি [F. Escriptoire; শু ঈস্কাতরিয়ে] লিখিবার ডেক্স; টানাবাকসযুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে 'বাক্স' অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

ইস্কুল, স্কুল বি [E. School; অ 'ইস্ক'] ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। "স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেখা পড়া শেষ হইল আছ ২২। আমি বলি কি তুমি ছাই। ইস্কুলে যে পড়!—শিশু ৬০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...ঘোড়া-ঘোড়া খেলচি হ ৮১; ইস্কুলের বই ২০৯। ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। "যদি তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল ঘ ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুল যাওয়ার কথা বলিয়া ঈকি দিয়া অন্তত যায়।]

ইস্ক্রু, -স্ক্রুপ্ বি [E. Screw; Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পের্চ-দেওয়া লোহাদির গোল দণ্ড বা প্রেক। "গহনার ইষ্টিমারে...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ ক'রে পারে প'ড়ে কথকিং আরাম পেলেন ছ ২৩০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পের্চ—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপমান।]

ই(এ)স্তক্ [হি ইস্+তক্] ১ এই পর্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। "ইস্তক্ সন্ধ্যা লাগাদ ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্যন্ত। "ইস্তক্ সে লাট্ টমসন—বেরাল ইন্সুর বত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাস-খেলায়) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ইস্তক্ জুতা-সেলাই লাগাৎ চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হেম কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপর্যন্ত সকল কর্ম; -সেলায়ের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্তকপকাশ—(তাসখেলায়) ইস্তক পকাশ; রঙের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি

সাহেব টেকা। ইস্তক পুণ্যাহ লাগাৎ আধেরী—জমিদারের নুতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত; (গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইস্তক বিস্তি—ইস্তক ও বিস্তি; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইস্তক...লাগাৎ বা লাগায়েৎ—অবধি...পর্যন্ত। "ইস্তক আড়া বাকারি খুঁটি খোটা, লাগায়েৎ শ্রীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বৃদ্ধি ব.প্র ৪০৪।]

ই(এ)স্তফা বি [আ ইস্ত অফ্। ইস্ত ই'ফ্।] ১ ক্রমাগত, মাপ চাওয়া। "এখানে ইস্তফা তবে, যা হবার তা হ'য়ে গেল।—দ্বিজেনলাল রায়। ২ অধিকারতাগ, কর্মতাগ, চাকরী ছাড়া। "ইস্তফা পত্রমিদং ব.প ১৬৩৮।

ইস্তমাল্ বি [আ ইস্ত অ'মাল্, ইস্ত ই'মাল্] ১ পুনঃ পুনঃ করণ; অভ্যাস, অনুশীলন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইস্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

ইস্ত(তি)মুরারী বিং [আ ইস্ত্, ইমরারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্ত। ['রী জমা—চিরস্থায়ী (তাসবুদ্ধিহীন) করের জমা। 'রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। 'রী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। 'রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবুদ্ধিহীন জমা।]

ইস্তিরি, ইস্তিরি বি [P. Estirar; হি ইস্তিরী; শু, অস—ইস্তী] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিস্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। "বিবিরিও...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ইস্তিরি করা—আঙুন-পোরা ইস্তিরি দিয়া চাপে জামা-প্রভৃতি সমান করা।]

ইস্ত্রী বি [সং স্ত্রী>লি, প্রা ইংথী; অ 'ই'ত; হি, মৈ—ইস্ত্রী; গ্রাম্য] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

ইস্পাত বি [P. Espada; হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য কার্বন-মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

ইস্প্রিং বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্প্রিং মত জড়ান তার, বোড়ার গাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট, জুতার রবারের স্তূতা ইত্যাদি। [হোয়ার ইস্প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সরু ইস্প্রিং।]

ইসলাম্ বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

ইহ^১ বা [ইদম্+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অত্র>প্রা ইত্র>ইত, -থ>ইথ>ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা)] ১ অত্র, এইস্থানে বা দেশে, এখানে। "কথমাগমনমিহ মহা (S.W.)। ইহানেতুম্ গো.রা ১৮.১৭। আওত ইহ মক্ কাণ্ড ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে; এখন। "হরিমিহ...স্মরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। "নাশদন্তীহ কারণম্ মহা ৩.২৯৮.৩২। ইহহি আন না হোয়ে কোই গো ৪১১। ৪ এই জন্মে। "ইহেব দৃষ্টানি ময়েব তানি জন্মান্তরাণীব দশান্তরাণি হি ২.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। "ইহ থলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্ভাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অমৃত, পরত'। "অমুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬; ১৮। কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ (মোহমুল্লার)। মমু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তম্যস্ত পদের সহিত)। "ইহ লোকেব্ (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মমু ৩.১৪১। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরটঃ করটঃ (গঙ্গাষ্টক)। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ স্থখ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিনাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে কুল মতি বা.হ ১৪৪। ইহ মর্ত্যালোকে প.তু ৩৭। ৯ এই। "ইহ পরলোকের মন্ডল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আশ্রয় বা অবস্থিত হউন

(সেবতার আবাহনে)। “যে বিভূ সর্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন কাকে, এ কি চমৎকার।—রামমোহন রায়।] ইহ^২ সর্ব, বিঃ [অ ‘ইং; অথবা ‘ইহ—তু ‘ইহলোক’; হি—যহ; কনোজ—ইহ; Baiswari—ইহ, ইহ; মৈ ই, ঈ] এই, এ। “ইহ রস ভাণ : ইহ হুঃ ওর বি.প ৪৫; ইহ শ্রাম রসবন্ত : ইহ সরস বসন্ত ১০২; ইহ স্থপময় রাসি ১০৩; ইহ এক অক্ষ ১৪২; ইহ সব শব্দ ১৫৩। ইহ সব : ইহ তত্ত্ব রা.শে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪৩। —হ সর্ব ১ এই (জন); ইনি, এ। “ইহ বকের অন্তর ম ১৬৩; ইহ যে কহিবে তাহা না হয় পণ্ডন ৭৮২। ইহ নয় শাখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জ্ঞা ১২৯; নাহি জানে ইহ দিন রাসি ২৩৯। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৬৭।

ইহ^৩ ক্রি.ক্তি অ ‘ইঅ’। “করিহ, কহিহ, ছাড়িহ (শ্রী.কী)। মর্যাদা না ভাঙ্গিহ কৃ.অ ৩০। আসিহ ব.প ৫১২; পালিহ ৯১৫; সিহ ১৩৫৬। না বাইহ কাশু.প.২। করিহ চৈ.চ ৯৭।

ইহকাল পুং [কর্মধা] এইকাল, এই জন্ম, এই জন্মের কর্মফল। “কৃত্ত্ব বিশ্বাসঘাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই।

ইহজীবন বি এই জীবন; এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি সব হইল... তাহা হইলে যে স্থখ সেই অন্তকাল পর্য্যন্ত থাকিবে, তাহাই স্থায়ী স্থখ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে যাহা চিরকাল থাকে, তাহা স্থায়ী স্থখ।—অ.মী ২৫।

ইহলোক পুং [কর্মধা] এই লোক; এই সংসার, এই জগৎ। বিপ ‘পরলোক’। [‘ত্ব (বিণ)—ইহলোকে স্থিত। “ইহলোকস্থ এইব ব্রহ্মভুয়ায় কল্পতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

ইহলৌকিক বিঃ [সং ঐহলৌকিক, অগ্র] ইহলোকসম্বন্ধী, ঐহিক, পার্থিব। “ক্ষণস্থায়ী ইহলৌকিক স্থখ অপেক্ষা পারলৌকিক স্থখের প্রতি অধিকতর লালসা পা.প্র ১০৬।

ইহা সর্ব, বিঃ [এই > এহা, ইহা; ড এহা; ইঅ (দো); অ ‘ইং] এই, এ। “ইহা ধন বসিঞা খাব কু.উ ৫০। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। —হা সর্ব ১ এই (দ্রব্য)। “ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই (জন)। “দেখি ইহা, ধৈর্য হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১; ওঁই পার্থ বলি ইহা লয় মোর মনে ১৯২। ইহাক করাহ নিধন চ.বি ৩৩। ৩ এই (বিষয়)। “মোর শিখ বিনা ইহা আছে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১৯২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। “ইহার তটয়া কহে উহার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (অ ১); ইহা দ্বারা; এ বিষয়ে; এই স্থানে বা পায়ে; এই হেতু; এই নিমিত্ত। ইহায়—ইহাকে। “ম ৩১৮। ইহার ইহায়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অন্তে) কহে। ইহার...উহার—একের...অন্তের। “অ (৫)।]

ইহাঁ; ইহাগচ্ছ অ ‘ইহং; ইহং।

ইহাঞি অব্য [ইহা+ইং > ইহাঁই > ‘ক্রি, ৮ >ঞ; তু গোঁসাঁই >গোঁসঞি, অগ্র] এই স্থানই; এখানেই। “ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

ইহান সর্ব [সং এতেষাম্ > প্রা এআণ (হে) > বা (‘হ’ আগমে—‘এহাণ’) > ইহান; অগ্র] ইহার, এর। “কার্ত্তি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬; ইহান ব্যভার ২৪৬; ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—১ {‘ন+এ (১০)} ইহাতে, এঁতে। “সর্ব জগতের শ্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ {‘ন+এ (২)} ইহাকে, এঁকে। “ইহানে সেবিলে কুঞ্জে প্রেম ভক্তি হয় চৈ.ভা ২৪৬।]

ইহামুজ্জ বা [ইহা+অম্জ] ইহলোকে ও পরলোকে; এ জীবনে ও পরজীবনে। “ইহামুজ্জ কলভোগবিরাগঃ (বোদ্ধাসার)।

ইহুদি, -দী বি [Hebrew—yehudah; Armaic or Syriac—y’hudai > y’hudah—Judah; Gr. Ioudaios; L. Judaeus; অযহুদী; কা জহুদী] হিব্রুজাতি (Jew); হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

ইহো সর্ব [অ ‘ইং; অগ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। “হইবে রামের পুত্র ইহো নাহি আন কু.উ ২৩২। ২ এই জন; এ। “গোবিন্দ বলিল ইহো না রাণ দুয়ারে ব.প ৬৭৭। ৩ [ইহং+ও] এজনও, এও। “ইহো ত না জানে তত্ত্ব অষ্টোতাদি বলে চৈ.৩০। [ইহো—ইহাকে।] ইহোঁ অ ‘ইহ’।

ঈ

ঈ^১ চতুর্থ স্বরবর্ণ। অ ‘ঈ’।

ঈ^২ স্ত্রী [অ (বিহু)+স্ত্রী ঈ (ভীপ); ‘পত্নী’ অর্থে] বিষ্ণুপত্নী, লক্ষ্মী। “লক্ষ্মীরীকার উচাতে (বিষ্ণুপকোষ)। —পুং কামদেব। “ঈপতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

ঈ^৩ সর্ক [অদা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়ন্তি; অনিট্; আদ্যনপদী—ন চি ত্রয়শ্বদীতে দিক্‌পরাধীনযুক্তিঃ (ক.ক)] ১ কান্তি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। “এতি গোর্গর্ভঃ, গৃহাতীতার্থঃ (ক.ক)। —সর্ক [দি, আ—ঈয়তে; ‘উদ’-পূর্বক—উদীয়তে; শানচ্—উদীয়মান; অনিট্] গতি। [অমু—অমুগমন, প্রাপ্তি। “মাঘ ১২.৬১। উদ্—উদগমন, উদয়। “উদীয়মানঃ দিনাদৌ।—কি ১.৪৩। নৌদীয়ন্তে বিধিঃ (ক.ক)।

ঈ^৪ সর্ব [ইং > ঈ (দীর্ঘ উচ্চারণে); অগ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। “ঈ সব কহিকহ কহিহই সেবা বি.সা ২৬৬; ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। “ঈ ভর বাদর. মাহ ভাদর বি.সা ৪২৬; ঈ স্থখ সময় ৪৩৪।

ঈ^৫ ক্রি.ক্তি [ইং > ঈ] সর্ব ‘ইং (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ ‘ঈ’)। “স্থখা যম্ব স্বরসঃ অরণকিরণভর হরসৈ ন.প ১৮৮; উজরঈ, ডরঈ, করসৈ, ধরসৈ, পড়সৈ, বিতরসৈ ২৫৭।

ঈ^৬ প্র [সং—স্ত্রী ‘ঈ’ (ভীপ, ভীষ); লি, প্রা, ত্রি, ঠ, প, মৈ—ঈ; Av. i—daevī; কা ঈ—শাহজাদী; গাথাপ্রাকৃত—ঈ; ‘ঈদালুঈ’ (ঈর্ষালু)—গাথাঙ্গশস্ত্রী ৭.৩৪] বাঙলার স্ত্রীপ্রত্যয়। “বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, যুগধী, আয়িলী (রাণী), (গোপী) থাকিলী (শ্রী.কী)। সেহানী বি.প ৩৩। আমিনী শূ ২৬। শোকাকুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.দা ১৫৪। আহুরী, উচকপালী, এলোকেশী, কালামুখী, পোড়ারমুখী; খুকী, ছুড়ী, বিটী; কাকী, জোঠী, পিসী, মামী, মাসী; চাচী, দাদী, নানী; ঘুড়ী, ডেড়ী, বাদরী, বেঙ্গমী; রাধুনী, গিল্লীবাড়ুনী। কিশোরী ইত্যাদি (অ ‘আ’ও)। [তু ‘হি যোড়ী, অচ্ছী, গঙ্গী, ঠ যোড়ী, গাড়ী, ভিত্তী (দেয়াল), কালী (কুকা)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

ঈ^৭ প্র [অ ‘ইং; কা, হি, প—ঈ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাষা), তত্ত্ব জাত (দ্রব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। “আসামী, কটকী, গুজরাতি, দেশী, দেশীনাংমালা, বৃন্দাবনী, বেনারসী, বরাঠী, হিন্দী, হিন্দুহানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তদ্বিশিষ্ট, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিশয়ক। “আচমনী, আমানতী, আসমানী, দরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়চাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিশয়ে কুশল বা পণ্ডিত। “আলাপী, করাতী, বেয়ালী, জুপদী, শিকারী, সদালাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাদি। “আড়তদারী, করালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্বশে জাত; তদদেশীয়। “ইরাকী তুরকী...আরবী (বাজী) ভা.চ ২৭২। ৬ তৎসম্বন্ধে কুশল। “এসরাজী, খুলী (খোলাসম্বন্ধে কুশল), ঢাকী,

চুলী, পাখোয়াজী, যদনী, সেতারা (ত্র 'ই')। ৭ তদর্শ্যবৃত্ত, তৎ-প্রমাণক; তাদৃশভারবৃত্ত। "পাঁচহাতী বা পাঁচী ধুতি; দশহাতী শাড়ী; চারগজী ধুতি; দুমুনী বস্ত্র; আধমনী বা দশসেরী হন্দর। ৮ তদ্বর্ণ-রঞ্জিত। "গোলাপী, বসন্তী, বেগুনী;" ৯ তদগন্ধবিশিষ্ট। "আনারসী আম, কাঁটালী চাপা। ১০ তদ্বারা আনীত। "জাহাজী (বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী স্থপারি। ১১ তৎকৃত, তদ্রচিত। "কুন্তিবাসী রামায়ণ; কাশীদাসী মহাভারত; তুলসীদাসী রামায়ণ; রামেশ্বরী সতানারায়ণ। ১২ তৎসদৃশ। "খুনগারাবী (রক্তবৎ) রঙ। ১৩ [সং ইন>ঐ-শুনি>শুণী] অন্ত্যর্থক, তদ্যুক্ত, তৎপ্রবণ। "এনী (পাণী), কুল্পী, খেরালী, গেআনী, তেজী, দরদী, দাগী। দামী, বেথী, ভারী, জোথী, মরমী। হরি বড় গরবী বি.প ১০৭। ১৪ তদ্রূপামিশ্রিত। "অম্বুরী (তামাক)।

ঐ প্র [ফা, তি, মৈ-ঐ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কর্ম। "ওকালতী, গলা-বাজী, গোলামী, চাকরী, চোকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমবাজী, দোকানদারী, ধড়িবাজী, নবাবী, পতিতী, মাষ্টারী, মোক্তারী, হাকিমী, হিন্দুয়ানী।- [তু 'ফা' আশনাস্ত্র, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী। হি অধিকাস্ত্র, উচাস্ত্র, সাবধানী সাহকারী। মৈ উচাস্ত্র, নোকরী।]

ঐ প্র [ত্র 'ইন' সর্ধ 'ইন' (১; ২)। "চালী, ঝড়ী, পুটলী, মালসী, হাড়ী, দড়ী, রসী। করড়া করড়ী বাজে কুঙলা কুঙলী কুড় ৪৫।

ঐকার পুং [ঐ কার, কর্মধা] 'ঐ' এই ধ্বনি; 'ঐ'বর্ণ।

ঐক্ষ স্ক [ভা, আ-ঐক্ষেতে; সেট; বৈদিক] ১ দর্শন। "মৈত্রেয়শিক্ষ চক্ষু রা ১.৫২.১৭। ২ বিচারণা, বিগণনা। "ন কামবৃত্তিবচনীয়-মীক্ষেতে কু.স ৫.৮২। ৩ বিঘর্ষন, বিচিন্তন। "তত্ত্বজ্ঞ এককত বহু ত্যাং প্রজায়ের (ছান্দোপ্য)। ঐক্ষামহে...তবেসিতম্ মহা ৩.৭.১২। গী ৬.২৯। [অধি-বিবেচন। "হি ৪.১০.৬। অনু-১ অধীক্ষা, অনু-চিন্তন। ২ পশ্চাদাগে দর্শন। "রা ২.৪০.৩৯। অপ-১ অপেক্ষা, আকাঙ্ক্ষা। "কু.স ৩.২৬। ৩ অনুরোধ, অনুবর্তন। "ভাবাপরিচ্ছেদ ৬৪। ৪ অবধি, নিয়ম। বি.অপ-১ বাপেক্ষা, অপেক্ষণ। রঘু ১২.৬। ৫ বিশেষভাবে দর্শন। "রা ২.৮৬.২৫। অব-১ অবেক্ষা, দর্শন। "তামবেক্ষা পুরীম রা ২.৪২.২৪। ৬ পর্যালোচন। "মমু ৭.১০। অনু-অব-১ অববেক্ষা, পর্যালোচন। "রা ১.৭৭.২৩। ২ অনুচিন্তন। "মমু ৬.৬৫। সম-অব-সম্যগদর্শন, বিচার। "সমবেক্ষা নয়ানরৌ রা ২.৭৮.৪। উদ্-১ উদ্দর্শন। "শিশংপা তামুদৈক্ষত রা (S.W.)। ২ দর্শন। "কু.স ৭.৬৭। উপ-উপেক্ষা, হেয়তাজ্ঞান। নির-নিরীক্ষণ, বিশেষ দর্শন। পরি-পরীক্ষা, তত্ত্বানুসন্ধান। প্র-প্রেক্ষণ, বিশেষদর্শন। উদ্-প্র-উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অনুরূপত্বজনন। প্রতি-প্রতীক্ষা; অনুরোধ, পূজন। বি-বিশেষ দর্শন। "গী ১১.২২। উদ্-বি-উদ্ভবীক্ষণ। "রা ২.৫৮.৩৬। সম-সম্যগ-দর্শন, বিচারণা। "রা ২.৬১.১২। মমু ৬.৬৮। তেজসাং ন বয়ঃ সমীক্ষাতে রঘু ১১.১। কু.স ৫.১৬।

ঐক্ষ সর্ধ [সং ঐক্ষ] দর্শন। "ঐক্ষিলেক ধর্মকোতু ম.পা ৩৭; কৃপামান ঐক্ষ ৬০।

ঐক্ষক বিণ [ঐক্ষ+অক (খুল)-ক; জী-ক্ষিকা] দর্শন, দ্রষ্টা। —ক্ষণ ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। "ঐষং ঐক্ষণ কর দু ৪৩; ৬১। ভ.এ ২২২। মায়ার ঐক্ষণ চৈ.চ ২৩। ঐক্ষণে ঐহা বা.দ ৮২; তোমা যুগল ঐক্ষণ ২২০। স.শ ৩১; ৭৫; কটাক্ষ-ঐক্ষণ ১৫৬। ২ দর্শন, নিরূপণ, পর্যবেক্ষণ। "পিন্নঃ কার্যেণে মমু ৭.১৪১। ৩ [+অন-ধ] দৃষ্ণ (A.)। ৪ [+অন-ণ] 'দর্শন-সাধন', নেত্র। "মদিরেক্ষণ শ ৩.১৬। প্রহিত" রঘু ২.২৭। অশ্রুপূর্ণ-কুলেক্ষণ গী ২.১। তব শশী বামেক্ষণ ব.প ১১০০। —ক্ষা ক্রী [+অ-ভা +জী আ (টাপ)]; বৈদিক] ১ দর্শন, দৃষ্টি। ২ পর্যালোচনা,

বিচারণা। "প্রবণাদমু ঐক্ষা অধীক্ষা (স্থায়ত্ববৃত্তি)। ৩ [+অ-ণ] দৃষ্টি, নেত্র। "ঐক্ষাপধ ভ ২.৫.১৩। —ক্ষিকা ক্রী [ঐক্ষা+ক (কন্) +জী আ (টাপ)] দর্শন; পর্যালোচন। "হুম্মক্ষিকা। —পঞ্চ ৪২৬। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ দৃষ্ট; রক্ষিত। "জীবতানাধোহপি তদিক্ষিতো বনে ভ ৭.২.৪০। ২ পর্যালোচিত, বিচারিত। —ক্ষিত ক্রী [+ত-ভা] ঐক্ষণ, দর্শন। "বিলোলমীক্ষিতম্ রঘু ৮.৫৯। [°ত-চকু: (A.)] —ক্ষিতব্য বিণ [+তব্য-ধ] দ্রষ্টব্য; বিচারণীয়। —ক্ষিতা (ত-ত) বিণ [+ত (ত্বন)-ক-১ব; জী-জী] দ্রষ্টা, দর্শক; বিচারক। "পুণাপাপেক্ষিতা মুনিঃ মমু ৮.৯১। [ঐক্ষাপধ (পুং)—দৃষ্টপথ।]

ঐক্ষণিক পুং [ঐক্ষণ+ইক (ঠক) অন্ত্যার্থে] যাহার হস্তরেখাদির্দর্শন আছে; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ। "মমু ২.২৫৮।

ঐধ, ঐধ্ব (ঐধি) স্ক [ভা, প-ঐধতি, ঐধ্বতি; সেট] গমন। [প্র-চলন। "ভটি ১৭.১০৮। উদ্-প্র-উৎপ্রেধণ, উপরে ভাস। "বদনীচমুৎপ্রেধণতঃ (মে)।—গঙ্গাষ্টক। প্র-ঐধি-প্রেধণা, চালনা। "তাঃ...দোলয়া প্রেধয়ন রঘু ১২.৪৪।

ঐড় স্ক [অদা, আ-ঐটে, ঐড়াতে, ঐড়তে; সেট; ছান্দস] স্তুতি। "অগ্নিমীলে পুরোহিতম্।—ঋগ্বেদ ১.১.১। ভটি ২.৫৭। —ডু, স্ক [চু, প-ঐড়য়তি; সেট] স্তুতি। "(মহর্ষঃ) বাগ্ভিরগ্রাভিরৈড়য়ন রা ৩.৫.১১।

ঐড়া ক্রী [ঐড়+অ-ভা+জী আ (টাপ)] স্তুতি, স্তব। —ড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] স্তুত। —ডা বিণ [+য (গাং)-ধ] স্তবনীয়, স্তুত। "গী ১১.৪৪। *কর্মণঃ ভ ১.১.১৬।

ঐতি ক্রী [ঐ+তি (ক্তিন)-ভা] ১ গতি। ২ প্রবাস। ৩ [+তি -ণ] কৃষির উপদ্রব; অতিবৃষ্টি-প্রভৃতি। "অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা মুম্বিকাঃ থগাঃ। প্রতাসন্নাস্ত রাজানঃ যড়েতে ঐতয়ঃ শ্বতাঃ।—অ.টী। "নিরীতিকা দিশঃ রা (S.W.)। প্রজাঃ...নিরীতয়ঃ রঘু ১.৬৩। ম.চ ৭.৪২। ৪ উপদ্রব, উপদ্রব। ৫ কলহভেদ; নৃপহত যুদ্ধ (শ.ক)।

ঐদৃক (-দৃশ্), -দৃক্ষ, -দৃশ বিণ [ইদম্+ঐদৃশ+কিন্ (°), +স (কস),+অ (কঞ), -কর্মকর্ত্বাচো (মহাভাঃ), -ধ্ম (মুক্ষ-বোধ ১০৪৭); ইদম্>ঐ; উত; জী-ক্, -ক্ষা, -শী; ছান্দস 'ক্ষ'; বৈদিক 'শ'] ইহার মত যে দেখায়, অর্থাৎ জ্ঞানবিষয় হয়; এবংরূপ, এবংবিধ। "ঐদৃগ্ বিনোদঃ কৃতঃ শ ২.৫। *শ রা ১.২.৪১। ঐদৃক্ষ-রাজকার্য ক.সা ১৫.১০৩। ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান-ঐহিনী ভা.চ ৪২৭। [°শক (বিণ)—ঐদৃশ। "মহা ২.৪৬.১৬; ৩.৯৯.৭১।]

ঐপতি বি [য.ত] কন্দর্পের পতি; কামদমন শিব। "ঐশ্বরী ঐপতি-জায়া ভা.চ ৪২৭।

ঐপ্সা ক্রী [ঐআপ্+স (সন্) ইচ্ছার্থে—ঐপ্স+অ-ভা+জী আ (টাপ)] ১ পাওয়ার ইচ্ছা; প্রার্থীচ্ছা, লিপ্সা। "ধর্মপ্সা মহা ৩.২২.১৪। ২ ইচ্ছা। "যথেষ্টা মহা ৩.২.৭০। —প্সিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ পাওয়ার নিমিত্ত কৃতান্তিলাষ; ইষ্ট। "ঐপ্সি-তর্থাশ্রয়নিশ্চয় কু.স ৫.৫। ২ প্রিয়। "ঐপ্সিতোহসি ত্বম্ মহা ৩.৬৪.২২। শ ৩.১১। —প্সিত ক্রী ইষ্টবস্ত্র, অতীষ্টবিষয়, মনোরথ। "ঐপ্সিতম্... সার্গলম্ রঘু ১.৭২। ঐপ্সিত তুমি ভুল্লিবে এখন চৈ.ম ১৯৬। —প্সু বিণ [+উ-ক; জী-প্সু] পাওয়ার নিমিত্ত ইচ্ছা; অভিলাষী, অর্থী। "পুত্রপ্সু রা ১.৭০.৩৪। কামপ্সু।—গী ১৮.২৪। সর্বলোকহিতপ্সু মহা ১.১৮.১৬। সৌরভাম্পুঃ রঘু ৪.৬৯।

ঐয়া প্র [ত্র 'ইয়া' ১ তৎসবলী, তৎকার্যে কুশল, তাদৃশশিল্পে নিপুণ। "নাচনীয়া পাণী কু ২৭২। ২ তদ্বর্ণবৃত্ত। "কালীয়া মেঘের আড়ে

ব.প ২৮৭। ৩ তৎপুত্র। “দরদীয়া, কুলদীয়া। ৪ তৎপ্রিয়। “কন্দলীয়া
বি.পা ৭০। ৫ তৎপীড়িত, তৎপ্রভ। “কুটী(গী)য়া (কুটপ্রভ)।

কন স্ক [অদা, আ—ঈর্ষে, ঈরাতে, ঈরতে; সেট; ছান্দস] ১ গতি।
১ কন্দন। —র অক কন্দ। —র স্ক [চু, প—ঈরয়তি; সেট;
ছান্দস] ১ গতি (ত.বা)। ২ কন্দেপ, প্রেরণ। “ভটি ১৫.৫২।
৩ প্রবর্তন, নিয়োজন। “ভটি ১২.৬। ৪ কখন, উচ্চারণ। “ঈরয়িতা
গিরম্ কি ১.২৬। ৫ কখন, প্রকাশন। “নৈ ১৪.২৩। ৬ কন্দন,
চালন। “বাতেরিতপন্নব শ ১.৩৮। ৭ আকর্ষণ। “মাঘ ১০.৩২।
৮ কখন, উপদেশ। “হিতঃ ন গুরুস্তি ব্রহ্মভিরীরিতম্ রা (S.W.)।
৯ উজ্জীবন, উৎপাদন (A.)। [উৎ—১ কখন, উচ্চারণ। “রঘু ২.২।
১ উৎক্লেপণ। “উদীরয়ামাস...অক্ষান্ রঘু ৬.১৮। ৩ প্রসব, প্রকাশন।
“কুহুম...অশোকোহয়মদীরয়িত্যতি রঘু ৮.৬২। প্র—প্রেরণ, প্রবর্তন।
সম—১ সমীরণ, ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। “সমীরয়াক্কার...কপিঃ শিলাম্
ভটি ১৪.১১। ২ কখন। “রঘুণা সমীরিতঃ বচঃ রঘু ৩.৪৭।]

কন ক্রী [১/ঈর্ষ+অন (লুট)-ভা] ১ গতি, কন্দন, সঞ্চালন।
২ প্রেরণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীরণ (A.)। —রিত বিণ [+ত
(জ)-র্ষ] ১ কল্পিত, সঞ্চালিত। “বাতেরিতপন্নবাকুলি শ ১.৩৮।
২ কথিত, উচ্চারিত। “রঘু ৮.৮। মাঘ ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত।
“মাঘ ৮.২০। ৪ আকৃষ্ট। “মাঘ ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রীগী] ১ গামী। তু “বৈরী, বৈরীগী”।
২ ভাবমাণ। “নৈ ১২.৬০।

কন ক্রী [১/ঈর্ষ+ম (মক্)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক] বাহা স্থপ
প্রেরণ (নাশ) করে; ত্রণ। “দক্ষিণেধ্বা ভটি ৪.৪৪।

কর্ষা, -র্ষা ক্রী [১/ঈর্ষ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ.), ‘ব’-লোপ
(মুক্‌বোধ ৭৭৫) ; তু ‘প্রা ঈসা (ঈর্ষা) ; ‘র্ষা (ছান্দস)] ১ অক্ষমা,
পরসম্পত্তাসহন, পরত্রীকাতরতা ; অজ্ঞগুণাসঙ্কুতা (কুলুক)।
“ঈর্ষাঃ ন কুরুষে গোরা ৪.২৪.৩৭। ত্যক্তেৰ্ষ মহা ১৩.২.৬৮। সর্ষা
ক.সা ৬.১৪৫। ঈর্ষা উৎকণ্ঠা চৈচ ৩.৫৭। ঈর্ষানলজ্জলিত.কটাক
ব.বি ৫৬। [ইহা ক্রোধজ বাসনাবিশেষ (মমু ৭.৪৮)।] ২ পতির
অজ্ঞপ্রিয়ান্দাদি হেতু পত্নীর মানবিশেষ (শ.ক)। “ঈর্ষাকলহ
(শুদ্ধারশতক)।

কর্ষাদ, **ইর্ষাদ** ‘দ’ বি [আ ইর্ষাদ্] দানের আদেশ; প্রসাদ।
“বাইট থানি গ্রাম দিব ইর্ষাদ তোম্বারে ম.গা ১৫। সাইটগানি গ্রাম
দিব ইর্ষাদ তোম্বারে গো.চ ৩৫১।

কর্ষা(যা)লু বিণ [ঈর্ষা, -র্ষা+ল+উ (কু)-ক, পা ৩.২.১৫৮,
তব্যোধিনি; উ.ত; ক্রী -লু] ‘কর্ষাগ্রাহক’, ঈর্ষাবিশিষ্ট (হলায়ুধ) ;
পরত্রীকাতর।

কর্ষি(র্ষা)ত ক্রী [১/ঈর্ষ+ত (জ)-ভা] ঈর্ষা, অসঙ্কুতা।
“পত্ন্যর্ষাকর্মীযিতঃ (পাঠান্তর—ঈর্ষিতম্) প্রবসনঃ নাশস্ত হেতুঃ
জিহ্বাঃ হি ১.১২০।

কর্ষ্য অক [ভা, প—ঈর্ষ্যতি; সেট] ঈর্ষ্যা, পরসম্পত্তাসহন (সি)।
“ঈর্ষ্যতি খলঃ সাধবে (ক.ক)। —র্ষ্য স্ক অসহন। “ভার্যামীর্ষ্যতি,
পরেণ দৃষ্টমানাঃ তাং ন সহতে (বালম্বারমা)।

কর্ষ্যী (-র্ষিন্) বিণ [১/ঈর্ষ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -র্ষীগী]
ঈর্ষ্যাকারক, পরত্রীকাতর। “হি ১.২৪। —র্ষ্য বিণ [+উ (উণ.)
-ক; ক্রী -র্ষ্য] সর্ষ ‘ঈর্ষ্যী’। “ঈর্ষ্যর্গকর্ষরাজঃ মহা ১.১৭০.৫, ১৩;
৩.২৭২.২৫।

কন স্ক [অদা, আ—ঈর্ষে; সেট; ছান্দস] অধীনীকরণ, জয়।
“বিবরাণাক বেশিবে ভটি ১৮.১৫। —স্ক অক ১ ঐর্ষ্য, প্রভুত্ব করা।
“ঈর্ষে ধনী (ক.ক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া। “মার্ঘ্যর্ষাষ্টে হরিণান্

এহীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রভুত্ব, স্বাধিকার। “ধনানামীপতে খক্ষাঃ
ভটি ১৮.২০।

কন বিণ [১/ঈর্ষ+অ (ক)-ক; ক্রী -শা; বৈদিক] ১ প্রভু,
সমর্থ, শক্ত। “আজ্ঞাপয়িতুমীশোহম্ গো.রা ৫.৬৪.১৭। মহা ৩.২৭.২১।
২ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিতা, বশীকারক। “ন চাহমীশা দেহস্ত মহা ১.১৭২.২২।
কু.স ৩.৩৪। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “স সিংহোহভবদারণ্যানাং পশুনামীশঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)। —শ পুং ১ স্বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা।
“নরেশ, ভবেনশ, হরেশ (S.W.)। স্বামীশচ বনস্তান্ত রা ৫.৬৪.৭।
বিংশতীশ; শতেশ মমু ৭.১১৫। ক্ষিতীশ রঘু ২.৬৭। যুগ-ঈশ
ম ১৮৩। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্তা। “রমেশ,
লক্ষ্মীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ শ্রেষ্ঠ। “মুনীশ রা (S.W.)।
৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। “বাগীশ কু.স ২.৩। ৫ ঈশান, শিব। “শ ১.১।
ইহাএর ইয়ু দেখি ঈশ ইল্ল কাঁপে ব.প ৪৩৫। বিরূপাক্ষ ঈশ বি.মু ১৫২।
৬ ঈশানকোণাধিপতি দিকপালবিশেষ। “ধ্যানে ধ্যায় অজ্ঞ ঈশ ম ৩০২।
৭ রজ। ৮ ঈশ্বর, পরমেশ। ৯ (রত্নসংখ্যানুসারে) এগার (১১)
এই সংখ্যা। ১০ আর্দ্রানক্ষত্র। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) শ্রষ্টা, বিধাতা।
“নাসাতুল, তিলতুল, চিন্তাতুল ঈশ বি.মু ৪৮। —শা ক্রী ১ ‘সমর্থ’,
দুর্গা। ২ ঐর্ষ্যাবিত্তা নারী। ৩ ঐর্ষ্য, প্রভুত্ব। [‘কোণ (পুং)—
ঈশানকোণ। “ব.প ১৫১৭। “পূরী (ক্রী)—কাশী। “বল (ক্রী)—
পশুপাত অন্ত্র।]

কন ২ পুং, -শা ক্রী [১/ঈর্ষ+অ (ঘঞর্ষে ক)-ণ, ক্রী আ (টাপ.); তু
‘ঈস—কীলক (দেবী ১.৮৪)] বাহা দ্বারা প্রভুত্ব করে (অ টা);
লাঙ্গলদণ্ড, ঈর্ষ। ‘ঈশঃ স্ত্রিয়াঃ লাঙ্গলদণ্ডকে (রত্নসং—অ.টী)। “পঞ্চ-
হস্তো ভবেদীশঃ কু.এ ১১১। ঈশ সম তার দশন-পীতি ছ ৮৬। ঈশা
দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ঈশাদণ্ড (পুং)—ঈশারূপ দণ্ড; লাঙ্গলদণ্ড।
ঈশাদন্ত (বিণ)—যাহার ঈশাসদৃশ দন্ত; দীর্ঘদন্ত। “স্তু (গজ) গো.রা
৫.১২.৩১।]

কন বি [সং ঈশ্বর > প্রা ঈসর (হে) > বা ‘র; অগ্র] শিব।
“ব.প ১১২।

কন সখ, -সখা (-সখি) পুং [ঈশের সখা, ব.ত; ঈশ সখা যাহার,
বহুব্রী; তৎপুরুষে সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] শিবের সখা; শিব বাহার
সখা; কুবের। তু ‘ঈশানেন তথা সখ্যাম্ মহা ৩.২৭০.১৬।

কন সখা; **কন**, **কন**াদ, -দন্ত অ ‘কনসখ; ঈশ২।

কন আন বিণ [১/ঈর্ষ+আন (চানশ্) তাত্‌চীলো -ক; ক্রী -না;
‘ঈশান’—ঈশ্বর, ঐর্ষ্যবান্ (ঋগ্বেদ ১.৬১.৬; ১২; ১৫)] ১ ঐর্ষ্যশীল,
প্রভুত্বশীল। ২ নিয়ন্তা। “মন্তে ত্বাং কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধন-
বান্ (A.)। —ন পুং ১ শিব। “ঈশানসন্দর্শনলালস কু.স ৭.৫৬।
ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। মে ৬৪। ২ শিবের অষ্ট মুক্তির একতম—
সূর্যমুক্তি। ‘ঈশানায় সূর্যমুর্জয়ে নমঃ। ৩ রত্নবিশেষ। ৪ রত্নদেবতাক
আর্দ্রানক্ষত্র। ৫ (রত্নসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা।
৬ ঈশ্বর, মহেশ্বর। “মহা ১.১.২২; ৩.৩০.২২। ৭ শমীযুক্ত (শ.ক)।
৮ (বাঙলায়) ঈশানাধিষ্ঠিত ঈশানকোণ। “ঈশানে ঈশান যায় ক.চ
১৬; ঈশানে উরিল যেখ ৮৮; ২২২। শি ১১। —নী ক্রী [+ক্রী ঈ
(ভীপ) ‘পত্নী’ অর্থে] ১ ঈশানপত্নী, দুর্গা, পার্বতী। “মে ৬৪। এ এল
পাখাণী তোর ঈশানী বা ১৬৪১। ২ শমীযুক্ত। ৩ শাল্মলী (A.)।
[‘কোণ (বি)—ঈশানাধিষ্ঠিত উত্তরপূর্বকোণ।]

কন আন মূল, **কন** আন মূল অ ‘ইশরমূল’।

কন তা’ (-ত্) বিণ [১/ঈর্ষ+ত্ (ত্)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী]
প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঈশ্বর, পরমাত্মা। “মাঘ ১৮.৩।
২ অধিপতি, স্বামী। “মাঘ ২.২৫।

ঈশিতা ত্রী, -ঈ শ্রী [ঈশিন্ + তা (তল্), +ত্ব, তৎস্বার্থে, ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঈশিতাব, প্রভুত্ব, ঈশ্বৰ্য্য। “ঈশিত্বম্...মনসন্ত তে মহা ১৪. ৩৮.১২। ২ (যোগশাস্ত্রে) অগ্নিাদি ঈশ্বর্য্যে একতম স্বামিত্বরূপ ঈশ্বৰ্য্য। [ঈশিত্বঃ প্রভুতা, যেন চরস্বাবরভূতাত্মাদেশকরাণি ভবন্তি (অটী)—ঈশিত্ব দ্বারা স্বাবর জগৎ সকল ভূত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিকগণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় (পাদ ৩.৬৪, বাসভাষ্য) ।]

ঈশী (-শিন্) বিণ [১/ঈশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ত্রী -শিনী ; বৈদিক] প্রভুত্বকারক, ঈশিতা। —শ্রী পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। “বিংশতীশী মমু ৭.১১৬। ৩ পতি।

ঈশ্বর বিণ [১/ঈশ্ + বর (বরচ্) -ক ; ১/অশ্ (ব্যাপ্তি) বর (বরট্) -ক, উ ৫.৫৭ ; ত্রী -রা, -রী ; ছান্দস] ১ প্রভু, সমর্থ, স্বকাৰ্য্যকরণক্ষম। “রাজ্যে বাপি মহারাজা মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ রা ১.১০.১.২০ ; ২৯। মমু ১.১৪। কালেনৈশ্বরমুত্তিমা ভ ৭.৭.১৮। ২ আচা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। “অনীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতঃ জগৎ গোরা ২.৬১.৩৪। শকুনিস্তবকো বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঈশনশীল, কর্ণপার-তস্ত্র্যরহিত। “ভূতানামীশ্বরঃ শ্রী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিত। “তন্ মহাভূতম্...ঈশ্বরম্ ভ ১.৬.২৬। মন প্রাণ সবার ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু। “কোটী, ধন”। ঈশ্বরম্... অর্থতঃ সেবতে মূ ১.১৪। রঘু ৩.৩০। করীষর।—পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কুউ ৩১। জগত-ঈশ্বরে ব.প ৮৯০। ২ রাজা। “কচ্ছপ”, সর্প”। হরীষর।—রা ১.১.৬৮। মমু ৪.১৫৩। রাজামন্তমিতেশ্বরম্ রঘু ১২.১১। ঈশ্বর মিনাই মী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কুউ ১৫৬ ; রঘুবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঈশ্বর ম ১২২৩। শ্রী.ম ২২০। ভগ্নভূমীশ্বর শি ১১৪। ধরলী-ঈশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঈশ্বর।—মে ১৭ ; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৬৯। ৬ শিব। “কু.স ৭.৩১। ব.প ১২৭। শ্রী.মা ৫২। বৃষধ্বজেশ্বর ভা.চ ১৫৭। ৪ রুদ্রবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৩। ৫ কন্দর্প। ৬ পতি, ভর্তা। “নেত্রে পরমতা সপি সাধনী কি ৯৩৯। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমার ঈশ্বর ম ৬৯ ; ৪০৯ ; ৫৬৩। সতী-সলীষর ভা.চ ১৫৮। ৭ ধনী, আচা। “মা প্রযচ্ছেশ্বর ধনম্ হি ১.১৪ ; “দ্বার ১৫৪ ; পরম” ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চক্রবর্তী। “ভ ৪.৯.৩৫। ৯ বিগুহসমুদ্রপ্রধান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য (বোদান্ত) ; ঈশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর) ; অন্তর্ধামী। “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েচ্ছজ্জুন তিষ্ঠতি শ্রী ১৮.৬১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবিজ্ঞাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুরুষবিশেষ। “পাদ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর। “ঈশ এবাহমত্যাং ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সৈবধর্মীশ্বরন্তেন কীর্ত্নতে ৥—ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ইচ্ছায় কি না হয়।—হু ৬৮। ১২ দেহাদিসজ্জাতস্বামী জীব ; জীবাত্মা, দেহী। “শ্রী ১৫.৮। ১৩ শ্রীহরি। “হরে কথয়...ঈশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইল ঈশ্বর গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। “ব্যাঙ্কতি কু.স ৩.৬০। ১৫ (জ্যোতিষে) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৬ (বাঙলায়) প্রধান, প্রকৃতি। “পুরুষ ঈশ্বর (পাঠান্তর ‘প্রকৃতি’) এহে ঈশ্বন্তি করিয়া চৈ.চ ২৯। —রা, -রী ত্রী [“র+ত্রী আ (টাপ্), +ঈ (ভীষ্) ; ত্র ‘কি ৫.৩৩, মল্লিনাথ] ১ ঈশ্বরপত্নী, দুর্গা, পৌরী। ‘ঈশ্বরঃ পুরুষেবীশে তৎপত্ন্যামীশ্বরীষরা (উ ৫.৫৭, টাকা)। “ঈশ্বরী কি ৫.৩০। “রী শ্রী মা ৫২। ম.পা ৯৯। ব.প ৪৩৫। ঈশ্বরীয়ে পরিচয় কহেন ঈশ্বরী ভা.চ ২৫৪ ; ৪২৭। ২ অধীশ্বর-পত্নী, রাজ্ঞী। “মহা ৩. ২৭৯.৩৯। ৩ লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি (শ.ক)। “প্রসীদ অধম-হুতে কবির ঈশ্বরী স.শ ১১৮। ৪ বৃকুণবিশেষ—নাটুলীকন্দ, রুদ্রজটা, সিদ্বিনী। ৫ (বাঙলায়) প্রভুপত্নী, কতী ঠাকুরাণী। “সবার ঈশ্বরী

প্রায় ম ৩৮ ; একে সখী দেবদানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৬৯। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “তুমি কমলিনীশ্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঈশ্বরনিষ্ঠ বিণ [স.ত] ঈশ্বরে শ্রদ্ধালু ; আন্তিক।

ঈশ্বরপ্ৰণিধান ত্রী [স.ত] ১ ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। “পাদ ১. ২৩। ২ পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি (বোদান্তর)।

ঈশ্বরপ্রাপ্তি বি ঈশ্বরকে পাওয়া ; ঈশ্বরলাভ, মৃত্যু। “কুচ্চল্লরায়ের ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কু.চ ৭৮।

ঈশ্বরবাদ পুং [ব.ত] ঈশ্বরসম্বন্ধী বাদ ; তত্ত্বনির্ণয়ভিত্তিকপ্রায়ে প্রমাণবিত্তাস ও প্রমাণপণ্ডন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাসী (-দিন্) বিণ [“র+বৎ+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ঈশ্বরে বিশ্বাসী ; আন্তিক।

ঈশ্বরবিভূতি ত্রী [ব.ত] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রীসম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র ‘শ্রী ১-২-৪১।

ঈশ্বররক্তি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্বাহার্থ গোলা-গঞ্জের মহাজন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। ২ দেবসেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।

ঈশ্বরভাব পুং [ব.ত] ১ ঈশ্বরত্ব, প্রভুত্ব, রাজকীয়ধর্ম, অধিপত্য। ২ প্রভুত্বপ্রকাশন, নিয়মনশক্তি। “শ্রী ১৮ ৪৩।

ঈশ্বরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [কর্মধা] ঈশ্বরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা ; (বোদান্তিমতে) মারোপঠিত চৈতন্য (ত.বা)।

ঈশ্বরসামুজ্য বি ঈশ্বরসম্বন্ধী সামুজ্য ; ঈশ্বরে লীনভাব ; মুক্তিবিশেষ। “ব্রহ্মসামুজ্য হৈতে ঈশ্বরসামুজ্য দ্বিকার চৈ.চ ১০৭।

ঈশ্বরাদীন বিণ [ঈশ্বরে অধি (স.ত)—ঈশ্বরাদি+ঈন (থ) স্বার্থে ; ত্রী -না] ১ দৈবাবীন, দৈবায়ত্ত। “ইহা ঈশ্বরাদীন কর্ম ব.প ১৭৭৮। ২ নৃপায়ত্ত, রাজবশগত, রাজাবীন।

ঈষৎ ‘ব্’ বি [সং ঈষা ; অস ঈহ ; ত্র ‘ঈশৎ ; শু ঈস—গাটের বাজ (Side rafter)] লালদলগু। “লাঙ্গলের ঈষ যেন দস্ত হই সারি শ্রী.ম ২২। শি ৭২।

ঈষৎ ‘ব্’ অবা [ধ্বজাত্মক ; অস ঈস, ঈহ] বিশ্লেয়ে। “মুখে মুখে কুস-ফাস একি প্রেম ঈষ বিহু ৬৩।

ঈষৎ অবা [১/ঈষ্ + অৎ (অতি)] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “ঈষদ্রুক্ষ, “কৃষ্ণ, “দর্শন, “পাতু, “পিঙ্গল, “প্রক্ষুরিতাধর, “হাস, “হাস্ত। (সালম্) সুপুণ্মীষৎ রা ৪.৮.১২। ঈষদবলোকনে. ছল ছল লোচন গো ১৫৬। ঈষৎ হাসিনী ভা.চ ৪২৭। ২ অকৃচ্ছ, অল্লায়াস, সুখ। “কর। ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা (সি)। [ঈষৎ ঈষৎ—অল্প অল্প, মুহু মুহু। “ঈষদীষচ্ছৃষিতানি (শিরীষকুহুমানি) শ ১.৪। ন ৮২৯। “কর (বিণ)—অল্লায়াসসাধা, সুকর। “প্রতীকারহেতুরীষৎ-করঃ সাংখ্য ১। “পান (বিণ)—সুখপেয়। ত্র ‘ঈষৎ (২)। “স্পৃষ্ট (বিণ)—অল্পস্পর্শযুক্ত। বর্গোচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈষৎস্পর্শাত্মক (প্রযত্ন)। “পা ১.১.৯, সি। ঈষতে—অল্পে, অনায়াসে। “ঈষতে হরের ধনু, ভাসিলেন কুউ ২৪১।]

ঈষ(স)ত, ঈষদ অবা [সং ঈষৎ > প্রা ইসি ; হি ঈষদ্ ; অপ্র] অল্প, কিঞ্চিৎ। “ঠাকুর বোলে ঈষত হাসিয়া চৈ.ভা ১৭৮। ঈসত লীলাএ গ ১৯১। ঈসত কৃকিত ভ.এ ৪৩৮। ঈষদ হাসিয়া ম ৫৭১। ঈষদ গোঁপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

ঈষদন্ত বিণ [ঈষৎ + দন্ত] সর্প ‘ঈষদন্ত’। ম ৩৪৪।

ঈষদসমাপ্ত বিণ [ঈষৎ অসমাপ্ত, সুপূর্ণ] কিঞ্চিৎ অপূর্ণ, ঈষদ্বন। —সমাপ্তি ত্রী [কর্মধা] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা ; ঈষদ্বনতা। “পা ৫.৩.৬৭।

ঈষদুষ্ক বিণ [ঈষৎ উষ্ণ, স্থপৃহণা] অল্প উষ্ণ ; আতপ্ত, কদুষ্ক, কুশ্ম-
কুশ্ম । “ঈষদুষ্ক স্থপ দিল শি ৩২ ।

ঈষদুশ্ন বিণ [ঈষৎ উশ্ন, স্থপৃহণা] কিঞ্চিদুশ্নান ; ঈষদসমাপ্ত, কিছুকম ।
“পা ৫.৩.৬৭, সি ।

ঈষদ্বিহত বিণ [স্থপৃহণা] (ব্যাকরণে) বর্ণোচ্চারণে গলনালীর
অল্পবিকাসাত্মক (প্রযত্ন) ।

ঈষদ্রক্ত বিণ [ত পু] অল্প রক্ত ; আলোহিত, ফিকে লাল । —রক্ত পুঃ
[কর্ণধা] অল্প রক্তবর্ণ ; অব্যক্তরাগ, ফিকে লাল রঙ ।

ঈষা স্ত্রী [ত্র ‘ঈশা’ ; চল্লগোম্মিতে মূৰ্দ্ধস্তাশ্র (অ টা) , ছান্দস] ১ সর্থ
‘ঈশা’ । ২ শকটের দীর্ঘ কাষ্ঠগুণ্ড, গাড়ীর ফড়কাঠ (Pole of a
carriage) । ৩ রথের অবয়ববিশেষ । “ঈষামন্তে...স্থপাতয়ন্
মহা ৩.২৪০.৩০ ।

ঈষাদণ্ড পুঃ [কর্ণধা] ঈষারূপ দণ্ড, লাস্তলদণ্ড । “দন্তো দন্তিন...ঈষা-
দণ্ডো মাঘ ১৮.৪৩ ।

ঈষাদন্ত বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -স্তা, -স্তী] বাহ্যরদন্ত লাস্তলদণ্ডতুল্য ;
মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত (গজ) । —দন্ত পুঃ মহাদন্ত গজ । “উৎকিপ্যোচ্চৈঃ
ঈষাদন্তঃ কৃষ্ণরঃ শাত্বরীষ্ম মাঘ ১৮.৩৮ ।

ঈষি(বী)কা স্ত্রী [ঈষা+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ;
ঈষ+উল্লেখ+ঈক (কৌকন)+স্ত্রী আ (অ.টী)] ১ কাশদণ্ড,
কাশের ডাঁটা ; কাশতণ্ড । “মৃষ্টি করি লইল ঈষিকা সব করে ম ২৮৪ ।
ঈষীকামুষ্ণাটবী দেখ ৫৫.ম ১৮২ । ২ বীরণ (বেনা), শর-প্রভৃতির
দণ্ড (ডাটা) ; বীরণাদিব শলাকা (শক) । “শরেষীকা । ত্র ‘ইষিকা (৩) ।
“ঈষীকায় তাহার গুহাতে শূল দিল ম ১০২, ঈষীকা ঈষীকা জুড়ি
হৈল দীর্ঘাকার ১৩০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা,
তুলী । ৬ হস্তীর অক্ষিগোলক । —বিকা স্ত্রী [+ক স্বার্থে+স্ত্রী
আ] ঈষা, লাস্তলদণ্ড । “ধবিয়া ঈষিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে
ম ৭২৭ ।

ঈহ স ক [ভা, আ—ঈহতে ; সেট্] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা । “সং...তস্ত্রাধন-
মীহতে গী ৭২২ ; ১৬.১২ । ঈহমান যাজ্ঞ ২.১১৬ । ২ অর্জুন ।
“নেহেতার্থান প্রসঙ্গেন মমু ৪.১৫ । ৩ করণ, ক্রিয়া । “তস্মান নেহেত
বিস্তরম্ মমু ৩.১২৬ । —হ অক, চেষ্টা । “ভট্টি ১.১১ ।

ঈহা স্ত্রী [ঈহ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চেষ্টা, উত্তম । “ঈহার্থে
বিবন্ধতে গো.রা ৩ ৪৩৩৮ । ঈহাণী মমু ২.৩৭, ২.২০৫ । মৃগখগেহা
ভ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জুনচ্ছা ; ক্রিয়া । “ধর্ম্মার্থ যন্ত
বিস্তেহা বরং তন্ত নিরীহতা মহা ৩.২.৪২ ; হি ১.১১১ । সদাপ্রোতীহয়া
দুঃখম্ ভ ৭৭ ৪২ । [ঈহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়া বা (টীকা)] ঈষৎ ঈক্ষণে
ঈহা পুরাণ আমার বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । “মাঘ ২৮১ । —হিত
বিণ [+ত (জ)-ক] ১ চেষ্টিত, কৃতোত্তম । ২ [+ত-ধ্ব] ইষ্ট,
বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ । “লক মমু
২.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত, কার্য । “স্মরন্তি
...তবেহিতঃ জনাঃ ভ ১৮.৩৬ । দুর্কোষমিদম্ তবেহিতম্ ।—কি ১৮.৩১ ।
৪ অভীষ্টকার্য । “সাধয়েহিতমাস্তান মহা ১.২২.৩১ ।

ঈহারুক পুঃ [উ.লো] সর্ব ‘ঈহাযুগ (১) ।

ঈহাযুগ পুঃ [উ.লো] ১ ঈহাপ্রধান যুগ ; কুরু-প্রমাণ কপিলবর্ণ
ব্যাখ্যবিশেষ ; বৃক, কোক, যোগ বা নেকড়েবাঘ । ২ ‘চেষ্টাকৃত
যুগ’ ; কৃত্রিমযুগ । ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরক নাটকবিশেষ । ‘সাদ ৬.২৪৫
-২৪২ ।

ঈহিনী বিং [ঈহা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঈ (টীপ্)] বাহাতে
ঈহা (ইচ্ছা) আছে ; অভিলষের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয় । “ঈদৃশী তাদৃশী
নহ ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭ ।

উ

উ ১ পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ (উপরের ঠোট) এবং
করণ অধরোষ্ঠ (নীচের ঠোট), অর্থাৎ উ-কার উচ্চারণ করার সময়ে
উত্তরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহাব, অর্থাৎ ওষ্ঠঘর্ষের সন্ধিবর্ধ করিলে, যে
ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই ‘উ’-কার (তৈ ২.২৪ ; ৩১ ; ৬২) । ‘উ’-কার
দীর্ঘ (ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে, দীর্ঘ ‘উ’-কার এবং ত্রিমাত্রাবৃত্ত হইলে,
প্লুত ‘উ’-কার হয়, অর্থাৎ এক ‘উ’-কারই মাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয়
এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘উ’ ‘উ’ ‘উত্’ এই তিন রূপে লিপিত হয় ।
এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘উ’-কার সর্বত্র । সংস্কৃতে
ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত এবং সাংখ্যানসিক নিরনুনাসিক ভেদে ‘উ’-কার ষড়্বিধ ।
বাঙলায়ও ‘উ’-কার ষড়্বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও প্লুত ‘উ’-কার উচ্চারণে
সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ ‘উ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে
ব্রহ্ম ; সুতরাং ‘মধু’ ‘বধু’ শব্দের ‘উ’-কার ও ‘উ’কার বাঙলায় উচ্চারণে
ব্রহ্ম । ‘উ’-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত অ-কারের স্থায়
(ত্র ‘অ’) ।

উ ২ পুঃ [অত্+উ (ডু)-ক ; ছান্দস] ১ ‘সর্বত্রগামী’, শিব ।
“উকারন্ত মহেশ্বরঃ (ত্র ‘ওম্’) । ‘উ’ শব্দে বৃহৎ শিব ভা.চ ৫৭ ।
২ ব্রহ্মা । ৩ চল্লমণ্ডল ।

উ ৩ বা ১ সংোধন । “উমৈতি (উ+ম+ইতি) মাত্রা তপসো নিবন্ধা
(স্মৃণী) কু.স ১.২৬ । ২ কোপবচন । ৩ অনুকম্পা । ৪ অবধারণ ।
৫ বিতর্ক । ৬ পাদপুরণ । ৭ প্রম্ম । ৮ অঙ্গীকার । ৯ বিষয় ।
“ভ ১.১৫.৮ । ১০ ব্রহ্মত্বতা । “ভ ২.২.২৬ ।

উ ৪ সর্ব, বিং [সং সং > লি, সো, প্রা ‘ও’ (ও বকল ; ও পহু ; ও
পাসাণ—পৈ), ওই (অমী—হে) > বা উ (হুহ) ; ষা—উ ; হি উঃ ;
মৈও (Grierson), উ উঅ উ (G.H.) ; নেপালী—উ, উঃ
মাগধী—উ (G.H.) ; প উহ, ওহ ; উ (দো) ; অপ্র] ও, ঐ, সে ।
“উ ভয় তোর মনে শ্রী.কী ২১১ । উ-ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪২,
টীকা । উ সব জ্ঞান শ্রী.মা ৭১ । উ সব আচার চ.মা ২৫৪ ; উ মৃধ,
উ ধনী, উ গুণ ২৫৫ । —সর্ব উহা, ও । “উট লজ্জাবতী লতা ।
—হেম ২৪৬ । উটী কথার কথামাত্র পা.প্র ৩ । [উ বেলি—অস্ত্র
বেলা ; বিকাল বেলা । “উ বেলি না জাইহ মধুর হাটে ল ।
—শ্রী.কী ৯২ ।]

উ ৫ অবা [সং অপি > প্রা লি, ‘উ’ (তু ‘সোউ’—‘সোহপি, পৈ) ;
হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নংললা উ (তুলনীদাস) ; প ও ; উ
(সমুচ্চয়ার্থ)—তর ছেব ভেবউ (তর ছেদ ভেদ উ) ।—চ ৬৯]
১ সমুচ্চয়ার্থে, ও, এবং । “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রীচরণে দুটা শ্রী.মা
৯৭ । কেহ অশ্বর ধর, কেহ ধর হার গো ৭৮ । ২ সম্ভাবনা । “কাহার
স্বারায় ব.প ১৬৮২ । ৩ নিশ্চয়ার্থে, ও । “শ্রামের মোহন. গুণের
কারণ. লগিতে নারিবে কেহ চ.পা ৬৭ । এত তেজ গোবিন্দ বিমু আর
কার নয় চৈ ম ৫৬ । না শুনে কাহার কথা প.র ১৮ । তোমার কন্ডার
যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০৩ । কাহার পার হওনের সাহস
হইল না ব.প ১৬৮৮ । [কথু—কোথাও । কার, কাহার—
কাহারও ।]

উ ৬ ক্রিষ্টি [সং তু (লোট্) > প্রা উ (হে ৩.১৭৩)] ১ কর্তৃবাচ্যে
আদেশ-মুচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “পিঅউ (পিবতু),
বসউ দো ১১৮ । আইহু, এড়, করউ, থওউ, বেউ, ভুজু, হউ (শ্রী.কী) ।
ডাকউ : উদয় কর : হউ বি.প ২০২ । রহ ব্রাহ্মণ বদন ম ৩৪ ; দূত বাউ
৩০৩ । বাউ ভ.প্র ৪৮২ । বে বধু সেবলু লোকে ।—ব ১২২ । হেউ
(হউক) ব.প ৯১ ; নিকশউ ১২২০ ; বহু (বহুক), চাষ চহু ১১৬৬ ।

হাউ (প্রা হোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১৫২। কর, ধর ন.প ৩৫৪; স্বর, ভর ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [তু 'চলত অ.প ২৭। দেউ (শ্রী.কী)]। ৬ [মৈ 'উ'—কর, অর্থাৎ করে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুচভয়ে কমল কোরক জলে মুদি রহঃ শ্রীকল গগনে বাস কর বি.প ৮; মুগাল পকে রহ ৯; ক্ষণে চল মন্দ ৩৫। রহ, কহ চৈ.ম ৯। ভর ব ২৪; ধর ২৫; রহ ৩৬; সঞ্চার ৩৭; কর ১২২। বাউ, পাউ ব.প ৬৫০; ধর, পটু ১০১৮; নখে লিখু ধরী ১০৩০। ৭ [অ 'ও' সর্ধ 'ইছ']।

উ^৭ [অপ্রভংশ প্রা উ (হে ৪ ৩২৯); তু 'সং হাক, তা হাক'] ১ আদেশ-স্বর। "দাড়িষবীজু বি.প ২৭; আজুক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। দিম্ব, নিম্ব শ্রী.ম ১১০। তাক, পিওকু ব.প ৯০। (পূর্ব 'উ'-অনুসারে 'উ') ভুর, গুকনা, উখুড়া, মুকতা, উঁচ, কুচ (কুচ) গো.চ ৪৮১। (ওঁটবর্ণের পরে 'উ') আপুনি, বাপু, বাবু, বিশ্ব (বিশ্ব)। ২ আদর-বাংসলা-মুচক আদেশ-স্বর। "জাউ, খুক, কালু, নীলু, জগু, শিবু ইত্যাদি। ৩ অন্তর্গত আদেশ-স্বর। "একটু কাঠ, ঘা, জল, ঠাই ইত্যাদি। একটু থাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; গশগশ—গুশগুশ।

উঅল ফ্রি [উদিল > উল > 'ল, উয়ল; অ 'অল'; অপ্র] উদিত হইল। "জীনবরীপ নগর। গিরি-কন্দরে। উঅল কেশরীরাজ' (পাঠান্তর) ব ১৭।

উআ^১ সর্ধ [উহা > 'আ; অপ্র] ১ উহা, ও, সে (ব্যক্তি)। "উআক মাএর নাম গো.চ ২২৫; উআর মাধার উপর ২৬৯; উআরে ২৯৯। ২ উহা, তাহা (স্রব্য)। "উআত পড়ি মইলে পুছ হয় বিস্তর গো.চ ২৬৭।

উআ^২ প্র [অ 'উয়া'] তদন্ত, তদুশিষ্ট। "জরুআ দেখিআ বেক রচক আষল শ্রী.কী ৪২।

উই, উঁই বি [সং উপনীকা; অস উঁই; শু উধ(ধা)ই] কাঠাদিভক্ষক পিঙ্গলিকাজাতীয় কীটবিশেষ। "ধরাতলে নরাধম খল আছে বারা। উই আর ইঁদ্রের মত হয় তারা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-লাগা—উই-এ-খাওয়া (স্রব্য)।]

উইচারা বি [উই+চারা; হি, ঠ চারা—গণ্ডপক্ষীর খাদ্য কীটাদি; অস উঁচিলা—উঁচিপি] উইখাত, উইরূপ চার (Bait)। "উইচারা থাই গণ্ড নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, -ড়ি, উজিচিংড়া বি [সং উজিচিংট; হি উচরংগ; অস উজুকা] ঘটপদী পতঙ্গবিশেষ; উজুকা (Grasshopper)। "ঝিঝি-পোকা ও উইচিংড়িরা প্রাণপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইতিপি, -তিবি বি উইপোকার কৃত মৃত্তিকাকূপ; বন্দীক (Ant-hill)।

উইল^১ ফ্রি [উদিল > 'ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল। "উইল হরজমণ্ডলে শ্রী.কী ৬০।

উইল^২ 'ল' বি [E. Will] যত্নের পরে কোন ব্যক্তির স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তদ্বিষয়ে তাঁহার লিখিত ইচ্ছাপত্র। "তিনি...উইল করিয়া...সম্পত্তির যে অর্ধাংশ... তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

উঃ অবা [স্বভাষ্যক] ১ বেদনামাত্রবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "অধিক অবুঝা, পিটভরা কুঁজা, শুতে গেলে করে উঃ!—শ্রী ৯২। উঃ, বড় লেগেছে! উঃ, বড় বাধা! ইত্যাদি। ২ ভয়ে। "উঃ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জন!—গি.বি ১১০। ৩ [হি উক] বিষ্ময়ে। "উঃ! এত কষ্টেও ধান্নিকের ধর্ম বিচলিত হয় না!—অ.প্র ২৩। ৪ বিবাসে, শোকে, দুঃখে। "মা বলেন, 'উঃ, কি পাষণ্ড প্রাণ। রেঁহ মায় কিছ কি নেই বটে?—প.কা ৩৮। ৫ উৎকণ্ঠায়। "উঃ! কি

করি? তারও প্রাণ এমন হচ্ছে, জীলোক কি করবে? গি.বি—১১০। ৬ সর্বোৎপন্নবোধে। "হেম।—নোট দিয়ে যাও!—কান্ নোট? শারদা।—আমার নোট! হেম।—উঃ, নবাবপুত্র!—শ্রী ৪১।

উঁ^১ অবা [সং উম্ > প্রা উং (প্রা.স ৮.৬) > বা উঁ; হি উঁ] ১ রোবে। "উঁ! বটে, ছোট মুখে বড় কথা! ২ স্বীকারে, হঁ। ৩ বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "এখন কেন করছ বাপু উঁ উঁ উঁ!—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ!—গান ১৮। ৪ ক্ষীণক্রন্দনস্বরে। ৫ [ড 'অ'] ক্ষীণস্বরে উত্তরদানে (Response to a call)। ৬ অগ্রাহবোধে, অবজ্ঞায়। ৭ বিষ্ময়ে। "উঁ! সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে!

উঁ^২ ক্রি.ক্তি [সং মি (লট-মিপ) > অপ্রভংশ প্রা উং (হে ৪ ৩৩৮) > বা উঁ; অ 'ওঁ; হি উঁ—করউ' (C. G. § 503); অপ্র] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তার এক কণা পাউঁ মনের বাসনা ৬.প্র ৭৮। [তু 'করিউ, -উ (করি) শ্রী.কী.]

উঁআ, উঁআ^১ সর্ধ [উহা > উঁআ, -ঙা; অপ্র] উনি, ওঁ। "উঁআর কোন জন : উঁআর হকুমে গেছু গো.চ ২২২; উঁআর ঘাশে (দেশে) ১৫৪।

উঁই; উঁইতিবি অ 'উই; উঁইটিপি'।

উঁকি, -কী, উঁকি^১ বি [উগি > উকি, উঁকি; হি ঝাঁক] আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির করা। "স্বরকাতে উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০। কপাটের আড়ে থাকি উঁকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দীন চক্ষে আছা উঁকি মারে ওই অ.গু ৮৩। রাজার ছেলের আঁড়ালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। গার্ড গাড়ীর কাছে এসে উঁকি মাজেন হ ২৩১। [উকি দেওয়া, মারা—আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান।]

উঁকিঝুকি, উঁকিঝুকি বি [উকি > ঝুকি (অনু.শব্দ); হি ঝাঁকঝুকি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মুখ বাড়ান। "আড়ালে থাকিয়া কপি উঁকিঝুকি মারে (ক.চ)। কে যায় কে যায় অই উঁকিঝুকি চেয়ে।—হেম ৩৮৯।

উঁচ, -চু 'চো' বিঃ [সং উচ্চ > প্রা উচ্চ > বা উঁচ, উঁচু (অ 'উ') ; হি উঁচ; ঠ উঁচ; শু উঁচ-চু; মৈ উঁচ] ১ উন্নত। "উঁচ হয়ে রহিল কঠিন কুচ ছুটি শি ১০৯। আমাদের দারিদ্র্যই অল্প লোকের ধনের চেয়ে মানে উঁচু করিয়াছে গ.স ৯০। ২ উজ্জত, কড়া, চড়া (কথা)। "নীচু বিনা উঁচু দিকে জল কতু যায় না। সেরূপ স্বভাব তার, বিনয় আছেয়ে যার, হেটমুখে চলে পথে উঁচু কথা কয় না।—মনোমোহন বহু। ববং হুকথা শুনো, তবু কারকে উঁচু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ উদার, উন্নত (মন)। ৪ অস্বীকার, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উঁচু নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উঁচু নজরে চাওয়া—মুখ তুলিয়া দেখা। উঁচুনাচু (মৈ উঁচু নীচ)—১ উন্নত ও নিম্ন; অসমান। "বক্শের জল উঁচুনাচু বলনের শিরোমণি আ.ছ ৪১। ২ ছোট বড়; ইতর ভদ্র। উঁচু মুখ নীচু হওয়া—গৌরবে উচ্চ মাথা কুকার্যে নীচ হওয়া; নামের গৌরব নষ্ট হওয়া। উঁচু পীড়ি—উচ্চাসন; (গৌণার্থে) অতিগৌরব, মহাসমাদর। শত্রুরকে উঁচু পীড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে বসান, অর্থাৎ অতিগৌরবান্বিত করা।]

উঁ(উ)চকপালী বিঃ, জীলিজ [উঁচকপাল+জী ঈড; সং উচ্চললাটা, -টিকা] যে নারীর কপাল উচ্চ; চিব-কপালী। "উঁচকপালী মেয়ে... হইলে পতির অমঙ্গল বটে দা ৯১৭।

উঁচলা, উঁচলা সর্ধ [সং উৎ+৭চালি—উচ্চালি; হি ৭উচাড়, -ল (সং উৎ+৭চাট)] উচ্চালিত করা; পৃথক করা; চাউল কলায়

প্রভৃতি তুব তুবি হইতে ঝাড়া; পাছড়ান। [উঁ(ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক করা; ঝাড়া।]

উঁচা, **উচা** বি [উঁচ>উচা; প্রা উচ্চা (প্রাশ)>বা উচা; হি উচা; উঁচা(চ)] উচ্চ, উন্নত। “বুক উচা ব.প ২৪২; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিকে ১৮৫৫। চৌদিকে প্রাচীর উচা ভা.চ ২৮১। শিখী যথা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি ঝাড়।—ধ্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উঁচা সর্গ [উঁচা>✓উঁচা, ত্র ‘আ’; হি ✓উঁচা; ১—উঁচা; ৩ উঁচল] ১ উচ্চ করা; আঘাত করিবার নিমিত্ত অস্ত্রদণ্ডাদি উত্তোলিত বা উত্তত করা; উঁচান। ২ উচ্চে যাওয়া; অতিক্রম বা অগ্রাহ করা। “বাগ মাকে উঁচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

উধা বি [সং উর্ধ্ব>প্রা উচ্চ, * উং>বা উধা] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [উঁধা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে একপাশে লওয়া।]

উষিপোকা বি ‘উর্ধ্বগামী পোকা’, পক্ষযুক্ত পিপীলিকা বা উঁইপোকা, উড়ুক পিপড়ে বা উঁই।

উঁহা সর্গ [সং অর্দো>প্রা অই; হি রহ; ভোজপুরী—উহা, উনহা] উনি। “উহায় আমার শিব কিসের সম্বন্ধ ম ২৪৩। উঁহার (অসামু)—উঁহার (সামু)। “উঁহার নাম চ.সা ১১৩; ১২২।]

উঁহ, **হঁ**, **উঁহ** অবা [ধ্বজেন্দ্রনাথ; প্রা হং (নিবারণ—হে); হি উঁহ, উঁহ, উঁহ; মৈ হোঁ—Stop] ১ নিষেধ, নিবারণে। “রাগী বলে উঁহ না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। বৈণীবাবু উঁহ উঁহ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আ.হ ১৬। ২ অস্বীকারে, অসম্মতিতে। “পুচ্ছলক্ষী কহিল উঁহ, এমন নয়, গোলাকলাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। বিমলা কহিলেন, উঁহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনাবোধ হেতু নিবারণে।

উক, **-কা** ‘কো’ বি [সং উচ্চা>লি, প্রা উচ্চা>বা উক, -কা; হি উক, লুকা; মৈ উচ্চা, উক—মশাল; সি লুক] ১ ফুলিজ, অগ্নিকণা, চুন্নি প্রভৃতি হইতে উদ্গত অগ্নিকণা। ২ জলন্ত অঙ্গার; আগুন। “উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি ঘষার জন্য ইষ্টাতের পাদ-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [ঘষার সময়ে উকা উড়ার জন্য ঐরূপ নামকরণ।] [উকান—অস্ত্রাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা।]

উক বি [সং ইকু>লি, প্রা উচ্চ; হি উখা; মৈ উখি; অপ্র] ইকু-খণ্ড। “ঘট ভাঙ্গি ফুল ছিটে উক কলা খায় বা.ম ৮৫।

উক প্র [সং উক (উকঞ)—ঘাতক, কামুক; মৈ মারক—কলহ-প্রিয়] কর্তৃবাচ্যে তাম্বীল্যার্থক প্রত্যয়। “নিলুক। মিশুক, লাজুক, (অনুকরণে) মিথাক।

উক ক্রি.ভি [উক+স্বার্থে] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছউক মনুষ্য দেবে রাখিতে নারন্ত অ.প ৮; চাইউক ১৪; উঠ উক ২১; খাউক, সম্ভাসউক ২২; নিষরউক (নিঃসরউক) ৩১; ধরউক ৪৫। কলক (কলন) চ.বি ১৩৩। জীবক কু.উ ১৩৪। হউক (হউন) কু ২৪২। জাউক ম.পা ২৪; বধউক ১৬৪। করউক গ ২৬; ঘূউক ৭৮। বাড়উক গো.বি ৫১। খাউক, লাগুক নিউক, ভাঙুক ম.ম ১০। শুনাউক ব.প ৩০; জানাউক ৫৮১। করিউক ম.বি ৩৭; বুঝাউক ২২৪।—কেন [উক+এন] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “খাউকেন (খাকুন) অ.প ১৪। [তু ‘উকা’—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কল্যাণ কলকা চক্র-পাণি ৩৩১। ‘উক’—‘নিষরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে পৈসউক ৪৫। দেউক (ঈ.কী)। ‘উক’ (অ+উক)—‘নিষ-রৌক (নিঃসর-উক), নিষরৌক অ.প ৩১; করৌক ৪৫, টীকা।

‘উগ’—‘আহুগ ভরত ভাই ক.অ ২৭। ‘কু’—‘ককু (কহক) শ্রী.বা ৩৮। দেকু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

উকট, **-ড়**, **উটক**, **-কা** সর্গ [সং উৎ-✓কৃৎ>লি, প্রা ✓উকড়>বা ✓উকড়, -ট; (অপ্র); ✓উটক (বর্ণ-বিশর্ঘ্য); হি ✓উকট, -টা—To draw out; ১ ✓উকট—To turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। “এক পাজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অবেষণার্থ নীচের জিনিশ উপরে টানা। উলট পালট করা; ঘাঁটিয়া ঘুঁটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা, উটকান। “ভন্ন উকটিয়া সন্তে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি কু ১৮২। ষোণঝাড়, ‘উকটে’ (পাঠান্তর ‘উটকে’) গহন ক.চ ৫৭, উকটিয়া ষোণঝাড়... পাইল বাঘের দরশন ৭৬; উকটে মুখিক ধূলি : উকটিল ধূলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০২। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, টীকা। মাগয়ে মুরলী, উকটে কাঁচলি রা.শে ৬২। [উটক(কান)—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা।]

উক(খ)ড়া, **উখুড়া** বি [হি উখড়া, ড় উখুড়া; তু ‘হি উখ (ইকু); ১ উকড়—পুলি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিন্ধু তত্ত্বলূর্ণ; উখড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উফরা (ঢাকা)] ঘূতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপূরাদিবাসিত শালিখাত্তের থৈএর শুকনা মড়কি। ‘শালিখাত্তের থৈ পুন ঘূতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কপূরাদি দিয়া।—চৈ.চ ৩১২। রাজা...উখুড়া আনাইল ব.প ১২০১।

উক(খ)ড়ি বি [‘উক(খ)লি’—মূল; উড় (মালদহ)] ছোট ওকড়া; তৈলাদি তোলার নিমিত্ত সচ্ছিন্ন তালের বা নারিকেলের মালায় বাঁশের ডাঙা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু ‘উড়কি’। “তৈলের ধূধের উকড়ি।

উকশা, **উশকা** সর্গ [সং উৎ+✓কাশি; হি ✓উকশা>উসকা] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা মূথের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাদাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্দীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জ্বল করা। [উশকান—সর্গ ‘উকশা’।]

উকস অর্থ [সং উৎ+✓কাশ; হি ✓উকস; অপ্র] উৎকাশিত বা উদ্গত হওয়া; খাড়া হওয়া, উঠা। “অঙ্গে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩৯৫।

উকা, **উকান** ত্র ‘উক’।

উকাড় সর্গ [✓উকড়>✓উড়; অপ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। “আর কত ফুলের গাছ নিলে উকাড়িয়া গো.চ ২২০।

উকার পুং [উ কার, কর্ণধা] ‘উ’ এই বর্ণ; উবর্ণ।

উ(ও)কালভী বি [আ রকালত,] উকীলের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদনুসৃত্ত বুদ্ধিপ্রদর্শন।

উ(ও)কালৎনামা বি [আ রকালত+নামা] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। “যখন তুমি তাহার ওকালৎনামায় স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্তৃ পাঠিয়া বসিয়া রহিয়াছ য ১৩।

উকি, **-কী**, **উকি** [বি ধ্বজেন্দ্রনাথ; সং হিকা; হি উচকী] ১ হিকা, হেচকি। “উকি উকাড়িয়ে নাড়ী সমুদায়।—স্বরধুনীকাব্য। উকী।—হ ১২২। ২ [হি ওকাসি] বমনেচ্ছা হেতু ‘উক’ এই ধ্বনি; ওক-তোলা। “মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি অলক্ষণ বি.হ ৭২। [উকি উঠা—হিকা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছায় ‘ওয়াক ওয়াক’ করা।]

উকি বি [উক-কা+ই^১] ১ অগ্নিকণা, ফুলিজ। ২ আগুন। “আসিয়া মদন. দেয় কর্ণধন. অস্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [উকি উঠা—হাপর চুন্নি প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা।]

উকি°; উকিযুক্তি অ 'উকি'; উকিযুক্তি'।

উকি(কী)ল বি [আরকীল; E. Vakil] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "চাকার নবাব তথা পাঠায়ে উকীল। ডকা দিয়া বাগোয়ানে হইলা দাখিল" —ভা.৫ ২২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হ'য়ে বলে রামকণ্ড। —ক.৫ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরাপে ব্যবহারকার্য-নির্বাহক। "আমার কর্তাট দেখ সরকারি উকীল। মুখোয়র সিনিয়র উকীল সিবিল" —হেম ৩৮৭। শুক—যেন উকিলের চিঠি। —মল্ল ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে ব.প ১৪২৩-৪; উকিল ম্ণে ১৬৪৪-৫। [উকীল খরচা—উকীলের ফি।]

উকুণ, -ন বি [সং উৎকণ > প্রা* উক্ণ > বা উকুণ, -ন; হি উড়ুস; ঠ উৎকুণ—ছারপোকা] কেশকোটবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.৫ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবিলা। —ভা.৫ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাছিয়ে উকুন স্ব.প্র ১৩৯। [সংস্কৃত কোষে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে (অ 'M.W.')] [উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। °চাদা—কুজ চাদা মংসবিশেষ।]

উক্ত বিণ [√বচ+ত (ক্ত)-শ্ব; Av. ukhta] ১ কথিত ভামিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অমুমিত'। "অর্কোক্ত উ.৫ ১৪। আত্মেভিৎ ষিঙ্গিরক্তম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "অসাবমু-ক্তোহপি সহায় এব কু.স ৩.২১। —ক্ত ক্রী ১ কথিত কর্ম। "গী ১৬.২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [ত+ভা] বচন, কথন।

উক্তপুংস বিণ অ 'ভাবিতপুংস'।

উক্তপূর্ব বিণ [হৃপৃশা, পূর্বনিপাত] পূর্বে কথিত; প্রাপ্ত। "অনুতং নোক্তপূর্বং মে। —রা ১.৫৮.১৯।

উক্তপ্রত্যুক্ত ক্রী [স.হ; বৈদিক] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সঙ্গাধা, কথোপকথন।

উক্তি ক্রী [√বচ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ কথন, বচন, ভাষণ। "ঋতোক্তি মহু.৫.১০৪। পাটবং সংস্কৃতোক্তিব। —হি ২ (কথারক্ত)। ২ [তি+শ্ব] বাক্য, বচন। "চাটুজি, বক্রোজি, সমাপ্তোজি (S.W.)। ক শ্রীতিঃ ক ৫ তে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর। —শ্রী.মা ১২। মুক্তিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.হু ১৫০। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাটোক্তো গণিকাঙ্কু (অ.কো)।

উক্ণ ক্রী [√বচ+থ (থক্)-শ্ব, উ ২.৭; ছান্দস] ১ স্তোত্র, শুব। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৩ উক্ণসাধ্য যাগ। ৪ [থ+ণ] প্রাণ। "ভ ১.১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থ্য ক্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্শ স্ক [ভা, প—উক্শতি; সেট; Av. ukhsh] সেচন, বর্ষণ, আর্দ্রকরণ। "উক্শতি বৃক্ষং মেঘঃ (ক.ক)। [অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শিরসি শকুন্তলামভ্যাক্ষা শ ৩ইই। নিস—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন।]

উক্ক বিণ [√উক্+অ (অচ্)-ক; ক্রী -ক্কা] ১ উক্ক, সেচক। ২ [উক্কা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] উক্কযুক্ত, সেকবান্, সিক্ত। "উক্কান্ প্রচকুর্নগরস্ত মার্গান্ ভট্ট ৩.৫। —ক্ণ ক্রী [ত+অন (গৃহ্)-ভা] সেচন, প্রোক্ষণ। "মহোক্ষণজ রঘু ৫.২৭। —ক্কা (কন্) পুং [ত+অন (কনি)-ক-১ব, উ ১.১৫.৬; ছান্দস; Av. ukhshan; Goth—auhsa; T. oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—

esn; E. ox, oxen (plural)] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরণ বৃষ; বৃষ। "উক্কণসমিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নামসাম্যে) ঋষভনামক ওষধি। [সমাসে 'উক্কন্' > উক্ক—জাতোক, বুদ্ধোক, মহোক (পা ৫.৪.৭৭)।] —শ্চিত বিণ [ত+ (ক্ত)-শ্ব; ছান্দস] সিক্ত, আর্দ্রকৃত। "শোণিত" রা ২.৯৬.২৯। "শিখণ্ডক রঘু ১১.৫; চন্দন° ২০। বারিকণ° ক.ম ৪.৭।

উক্কতর পুং [উক্কন্+তর (ষ্টরচ্) 'তমুহ' অর্থে, পা ৫.৩.২১] ১ তমুহপ্রাপ্ত উক্ক; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তমুহঃ তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কাশিকা); মহাবৃষ, মহোক (অ.চি)। "মাব ১২.১০। ২ অপ্রাপ্ত-বাহনাবস্থ বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্ধ [সং উৎ+√খল্ > প্রা* √উক্খল (উৎ-খল) > বা √উখল, -ড়; হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড (সর্ধ); অপ্র] ১ উৎ-খলিত হওয়া; অষ্ট হওয়া; খুলিয়া পড়া। "মণি উখড়িল হের ব.প ৭২৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত হওয়া; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। "কুক হ'য়ে পাঠি রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাঠি কঙ্কের ললাটে" —ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাগায়, উখড়িয়া যায়, পুষ্পের যেমত মালা (ক.৫)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত হওয়া; সরিয়া যাওয়া। "পদ উখড়িয়া পড়ে কু ৩৭৯।

উখড়া; উখড়ি অ 'উকড়া; উকড়ি'।

উখর বিণ [অস ওখ; অপ্র] উচ্চ। "উখর দন্ত বি.পা ২৫৬।

উখর সর্ধ [সং উৎ+√খণ্ড > প্রা √উক্খণ্ড (প্রা.ম) > বা উখড়, -র; হি, মৈ √উখাড়; অপ্র] উৎখণ্ডিত করা; উপড়ান। "একটা বিন্নার খোপ আনেন উখরিয়া গো.৫ ৭।

উখলি বি [সং উলখল > প্রা ওক্খল (হে) > বা (ওখল, —লি) উখলি; হি উ(ও)খলী; ঠ উখল, -লী; জাট—উখলী; মৈ উখর, -রি; অস উখলী; নাটোর—উখোল] ধাত্বাদি নিস্তম্ব করার নিমিত্ত গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠগড়; উদুখল।

উখা ক্রী [উখ্+গতি+অ (ঘঞার্থে ক)-খি+ক্রী আ (টাপ্); ছান্দস] 'পাকদ্রব্য যেখানে যায়' (অ.টী); পাকপাত্র, হালী, হাঁড়ি। ২ ঘর্ষীয় অগ্নিকুণ্ড (A.)। —থ্য বিণ উথায় সংস্কৃত; স্থালীপক (মাংসাদি)। "পা ৪.১.১৭। ভট্ট ৪.২।

উখাড় সর্ধ [সং উৎ+√খন্, √খালি (চালন) > প্রা √উক্খাল (প্রা.ম) > বা (√উখাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়; ঠ √উকড; ড √উকার; অপ্র] ১ উচ্চালিত করা; কম্পিত করা। "তর উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড় ভা.৫ ৭৩। ২ উৎখাত করা, গনন করা। "দিয়াছ তুমি অক্স থনিগর্ভ উপাড়িয়া। সমুচ্চল হীরা। —মল্ল ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যব্রষ্ট করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "যমের দোসর শেল বাণেতে (বাণে না?) উপাড়ি কু ২৭৩।

উখাড় অর্ধ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উৎখলিত হওয়া; প্রতিবাহতে খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া ঘা, উপাড়িয়া পড়ে ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া পড়ে ঘোড়া (কু)।

উখুড় অর্ধ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উঠিয়া যাওয়া; ভান্দিয়া যাওয়া। "হাট উখুড়িবে প্রচুর ভৈল বেলা শ্রী.কী ১৫৬।

উখুন বি [উৎক্ষেপণী—মূল; অস ওখোন; গ্রাম্য 'উকুনে'] ধাত্বাদি শস্ত হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎক্ষেপণের (তুলিয়া কেলার) নিমিত্ত বক্রাগ্র লোহার শিক বা তাদৃশ শিক-বাধা বংশদণ্ড। "দা উখুন পাশী: অষ্ট যোণের উখুন শি ৭১। [°পাঁড়া, °বাড়ি—উখুনদণ্ড।]

উগ বিণ [সং উগ > প্রা উগ্ণ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে] প্রচণ্ড, প্রখর। "হিমকর উগ হতে দিনকরভেজ জা ২৩৫।

উগ্ৰ [সং উৎ + √গ্ > প্রা √উগ্গ, √উগ (প্রা.ম) > বা √উগ; হি √উগ, √উগা (প্রাকৃত করা), √উগ; মৈ √উগ, √উগ—উউগল, উউগি] ১ উল্লত হওয়া; উদিত হওয়া; উঠা। “দমনা মাঝ উগল জনি চন্দা বি.সা ১১; একসর উগ চন্দা ২৬২; অরন...উগি গেলা ২৮০। ২ উত্তীর্ণ হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারঙ্গ কেলি করলি মধুগানে (বি.প)। ৩ উপস্থিত হওয়া। “ছায়া সম তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভাষু মহলেতে উগি চ.সা ১। ৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিবৃদ্ধি হওয়া; উগান। “বাগ্র হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [উগ—উদিত হয়। উগও—উদিত হউক। “উগও সহস দস দারন চন্দ বি.সা ৩৯০। উগত—উল্লত হইবে। “বি.সা ১৩৭। উগল—উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গান)—উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা।]

উগর সর্গ [সং উৎ + √গ্ > প্রা √উগ্গর (উদ্-গর, হে ৪.২৩৪) > বা √উগর; হি √উগল, -লা; ঠ √উগল; মৈ √উগল। ১ উল্লিঙ্গণ করা; বমন করা। “ভোজনদ্রব্য উগরি দ্রুত্বতি...তুলিয়া গিলিছে: শোণিত উগরে মে ২৬৭। ২ নিঃসারিত করা; বেগে বাহির করা। “ঘরিল রথচক্র নির্ঘোষে, উগরি। বিষ্ণুসঙ্গ মে ২৪২; মেঘাবলী উগরিছে রোষে। কালাগ্নি ২৭০। (কামান) উগরিল ধুমরাশি ন ৪৯৮। ৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। “হাসিতে উগরে শশী ব.প ২৭০। ৪ আত্মসাৎ-কৃত অর্থাদি বাধা হইয়া বাহির করা। “সেরেস্তাদার ভজকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাছে টাকা উগরিয়া দিতে হয় আ.ছ ১০৭। [উগর(রা)ন—উল্লিঙ্গণ।]

উগাড়, -র সর্গ [সং উল্লার > লি উগ্গার, প্রা উগার, -ল (প্রা.ম) > বা (উগার, -ল) √উগার, -ড়; *ড় (অগ্র)] ১ উল্লিঙ্গণ করা; উগরান। “(মহারস) কেলিলেক উগাড়িয়া ম.ম ৭; ৫২; বিব উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে বি.পা ৬৫। উগারহ হলাহল ক.চ ১৪৫; উগারি গিলয়ে করিবরে ২০১; উগারয়ে ২৪০; ২৪১। চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে ছ ৫৫। গিলেছিল অঙ্গার উগারিয়া কেলি কু ২৬৩। ২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। “মধুঘরে দিবানিশ, নিতা উগারহ বিব ক.চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উল্লত করা; উৎপাদন করা; উঠান। “সকল মধুর এক ঠাক্রি নাহি সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পরোষি ||—ব.প ৮৪৩। ৪ নিঃসারিত করা, বাহির করা। “জহু মূনি পিয়াছিল, কাণে উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। ঝলকে ঝলকে উকা উগারি।—কথা ৫১। ৫ উদিত করা; প্রকাশ করা। “হাস উগারয়ে শশী চ.দা ২১। [নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া। ‘উগাড়িরা’র অনুকরণে ‘নির্গত’ হইতে ‘নিগাড়িয়া’। “নিগাড়িয়া বিব খুলি ঘা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগারও। উগারা—উল্লীর্ণ। “রাহ বদন উগারা বি.প ১২১।]

উগালা বিং [‘উগারা’—মূল; ‘উগাল’ (ধর্মপূজাবিধান ২৩০)] লাজলে উল্লীর্ণ অর্থাৎ খোড়া; চবা। “আরন্তে উগালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭৪। [উগালা গেলা—চবা হইল। উগাল শামাল (বীরভূম)—প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। তু ‘সং শব্দ—দ্বিতীয় প্রতিলোম কর্ণ; শামাল।]

উগি বি [√উগ > উগি; অগ্র] সর্গ ‘উকি’। “রাজার অনুচর কুড়ি-আতে দিল উগি কু.উ ৫৪। উগি দিয়া দেখে চেয়ে শ্রী.মা ২৮। [*নাগি (উগি+‘নাগি’, অহু.শব্দ)—উকিষ্ম’কি। “বুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮।]

উগিল বি [সং উল্লিঙ্গণ > উল্লিঙ্গ > √উগিল+অলৎ] উল্লীর্ণ করিল; উগরিল। “ধঞ্জে মিলি উগিলি মোতি হার বি.সা ৪১৬।

উগ্র [বগ [√উচ্ (সঙ্গম)+র (রন্)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; Av. ughra] ১ উৎকট, তুর, রোড্র। “*নর্শন গো.রা ৩.২৮.২৩। “*জপ গী ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, যোরা। “*দম্ব, *বন (S.W.)। সিংহ-নিপাতমুগ্ধম্ রঘু ২.৬০। ৩ অশকাশর্শ, তীত্র, হ্রস্ব, প্রচণ্ড। “ভাসন্ত-বোত্রা: গী ১১.৩০। উগ্রাতপবেলা শ ৩৩। ৪ হৃদয়, ক্রুদ্ধ, কঠোর, উপবাসকৃচ্ছ। “তাপোভিক্রাই: গী ১১.৪৮। তপ:...উগ্রম্।—মধু ৬. ২৪। উগ্রতপা নিরাহারী কু.উ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। “*গন্ধ। ৬ দীর্ঘ, উন্নত। “*নাসিক। ৭ হ্রস্ব, হৃদয়, দারুণ, অতিশয়। “*বীর্ঘ, *জব (রা), *বেগ, *শোক (S.W.)। ৮ কোপন, রোষণ। “*চণ্ড। অতুগ্র (উল্ক)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত, কষ্ট। “উগ্র হয়্যা উগ্রদেবে বলেন পার্বতী ছ ২৩। ১০ কঠোর, পরম্ব। “উগ্রদণ্ড রাক্ষ:।—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, তুর, দারুণ। “*শকুতি; *কর্ম্ম। ১২ অবস্থাপালনীয়, অনুমুজ্ঞা, অমোঘ। “*াসন রা ৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকর্ম্ম। “উগ্রান্ম (ন ভুঞ্জীত) মধু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্ঘ (পাণ্ড)। ১৫ সর্বকর্ম্মে উত্তম। ১৬ উৎকৃষ্ট। “*ব্রা:। ১৭ বৃহৎ, বিশাল। “*কর্ণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। “বসে সে রোগের পাশে। উন্নততা—উগ্র কড়ু মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যাধিক। “পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে ধায়, উগ্র আগ্রহের ভরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্দীপ্ত। “*স্বাহতি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ (বাঙলায়; অগ্র) দারুণ, অশুচিত, অযোগ্য। “মূনি বলেন পুত্র ইচ্ছ অতি উগ্রবেশে কু.উ ২৭। —গ্র পুং ১ অষ্টমুর্তির অত্যন্ত বায়ুমুর্তি শিব। “উগ্রায় বায়ুমুর্তয়ে নম: (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব। “বাগ্র হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ রক্ত। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ বায়ু। ত্র (১)। ৬ হৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকন্যার গর্ভজাত সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ; উগ্রক্ষত্রিয়, আঙরি। ‘মধু ১০.৯। যাজ্ঞ ১.৯২। [গর্ভবাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মধু ১০.৪২)।] ৮ শূদ্র হইতে বিপ্রকন্যায় জাত বর্ণসঙ্কর-জাতি। ‘শূদ্রস্ত বিপ্রকন্যায় জাত উগ্র ইতি স্মৃত:।—উশনা (ত.বা)। ৯ (উগ্রফল হেতু) পূর্বকান্ধনী, পূর্বাঘা, পূর্বভাত্রপদ, মযা, ভরণী—এই পঞ্চনক্ষত্রগণ। ১০ (উগ্রগুণ হেতু) শোভাজ্ঞান, শজিনাগাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, শাপদ “*সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮। —গ্র স্ত্রী ১ বৎসনাভ বিব (The root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রা স্ত্রী [উগ্র+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উগ্রজাতি স্ত্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রতার-যোগিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ; যবানী; ধন্ডাক, ধনিয়া। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। “উগ্রা বিনা উগ্রমুর্তি আগে কেবা স্থির শি ১০৭।

উগ্রকণ্ঠ বি [বহুব্রী; অগ্র] বাহার স্বর ভীষণ; শিব। “ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ পিতামহ শি ২৯।

উগ্রকর্ম্ম (-কর্ম্ম) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কর্ম্ম] কুরকর্ম্ম, হিংস্র, মারাত্মক। “গী ১৬.৯।

উগ্রক্ষত্রিয় বি [সং উগ্র; ‘ক্ষত্রিয়’ পিতা বলিয়া ‘উগ্রক্ষত্রিয়’] ত্র ‘উগ্র পুং (৭)।

উগ্রগজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘তীত্রগজবৃন্দ’, চম্পকবৃক্ষ। ২ কটকল। ৩ লণ্ডন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ। —কী স্ত্রী হিন্দু, হিঃ। —কী স্ত্রী ববানী: বচা; অজমোদা। —কী (-কিন্) বিণ [*ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে ১ব; স্ত্রী -কিনী] তীক্ষ্ণগন্ধ।

উগ্রচণ্ড বিং [বহুব্রী] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। “রক্ষ: অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে মে ২১০। —স্ত্রী স্ত্রী [কর্ম্মণা] ১ ভীষণা কোপনস্ত্রী; অদ্যাদ্যজ্ঞা দুর্গাদুর্ভাবিশেষ। “ছ ২৩। [এই বৃত্তিতে মহিষাসুর নিহত

ও দক্ষজ্ঞ বিনাশিত হয়।] ২ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) অভিকোপনা ক্রী।

উৎকর্ষজাতি বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার জাতি ভীষণ বা আহুন্নী; আহুন্ন-জাতি। "ভ ৭.৯.৮। ২ নীচজাতি (M.W.)।

উগ্রতপ, -তপা বিণ [সং উগ্রতপা:] কঠোরতপস্তানিরত; মহাতপা। "প. দ্ব ২৩। "পা. কৃ. উ ২৪৫।

উগ্রতা ক্রী [উগ্র+তা (তল্) তদভাবে] ১ উগ্রভাব, তীক্ষ্ণতা। ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যভিচারিগুণবিশেষ। "সা. দ ৩.১৪২।

উগ্রতার ক্রী [প.ত] উগ্র আপদ হইতে তারয়িত্রী; তারারূপা দেবী। "উগ্রাপত্তারিণী যশ্ভদ্র উগ্রতার। প্রকীর্ণিত।

উগ্রদেব বি [কর্মধা] শিব। "হ ২৩।

উগ্রধ্বা (-ধ্বন) বিণ [উগ্র ধ্বনঃ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অন' (অনঙ্)-এব; ক্রী-ধা (-ধ্বন)-যাহার ধ্বনুঃ শব্দ্রর অসহ্য; মহা-ধ্বনুর্ধর, মহাধ্বনুক। "ভ ১.৭.১৭। —ধা পুং ১ শিব। ২ ইন্দ্র।

উগ্রবীৰ্য বিণ [বহুব্রী] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি। "মহা ১.১. ১৮০। ২ (বাঙলায়) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তেজক, কড়া।

উগ্রস্পন্দ বিণ [উগ্র+√দৃশ্+অ (ধণ্)-ক, 'ম্' (মুম্) আগম; উত; ক্রী-স্তা] পাপাশয় হেতু ক্রুরদৃষ্টি; রক্ষদর্শন (ব্যাভ্রাদি)। "উগ্র-স্পন্দাকুলেহরণো ভট্টি ৪.২০।

উগ্রশেখরা ক্রী [ব.ত] শিবের শেখরভূতা; গঙ্গা।

উগ্রজবাঃ (-বস্) পুং [উগ্র অবঃ যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার উৎকৃষ্ট (প্রতিধর) কর্ণ (ত.বা); লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি। [বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষগণল, ইহার অর্থ 'অধিগতোপনিষদ্রহস্ত (নীলকণ্ঠ)।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

উগ্রসেন পুং [উগ্রা সেনা যাহার, বহুব্রী] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়)। [কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র। ৩ জনমেজয়-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়)। —না ক্রী অকুরপত্নী। ["জ-উগ্রসেনহৃত কংস।]

উগ্রসেবিত বিণ [ভূ.ত] ষাপদসম্বুল। "গো.রা ৩.২০.৩৮।

উগ্রাযুধ বিণ [বহুব্রী; হান্দস] ভীষণায়ুধ।

উগ্রোশ পুং [কর্মধা] রক্তদেব, শিব। "মহা ৩.১০৬.১২।

উষাড়, -র সর্ধ [সং উৎ+√ঘাট > প্রা √উঘড় (প্রা ম) > বা √উঘাড়, -র; হি √উঘাড়, -র; ঠ √উঘড; শু-√উঘাড়; মৈ √উঘার] ১ উল্ঘাটন করা; অনাবৃত করা; আলগা করা। "কবহ ঝাপড়ে অঙ্গ কবহ উঘারি বি.প ৩৭। ২ উল্ঘাটন করা; খুলা। "বাস উঘারিয়া। সে ধন আমারে দেহ চ.দা ৪৬। বসন উঘাড়ল ব ১১৪। ৩ উল্ঘাটন করা; চাবি খুলা। "পূর্ব প্রেমভাণ্ডারের মুদ্রা উঘাড়িয়া চৈ.চ ৩২। ৪ অপাবৃত করা; খুলা (ছারাদি-)। "উঘাড়িয়া হুত্থের কবাট চৈ.চ ৭২। ৫ প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। "ভাব কহেন উঘাড়ি চৈ.চ ১৫; উঘাড়িয়া হৃদয়ের শোক ৭২। ৬ উল্ঘাটন করা; অবতারণ করা; খুলা। "হার উঘারল ব ৭৮; নীলমণি লেই উঘারি ৭২। ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা। "কলসে কলসে জলু অমিয়া উঘারি জা ২২। ৮ উল্ঘাটন করা; চোখ খুলা। "গর্ক চূর্ণ হৈলে পাছে উঘাড়ে নয়নে চৈ.চ ৩০২। অ.শু ৪৮। ৯ কোষমুক্ত করা; খাপ হইতে বাহির করা। "খুরধার খরণ. উঘারি ঝাকত. বীরসভরে মাতিয়া ব.প ১০৮। ১০ পরিহিত বস্ত্র উল্ঘাটন করা; নগ্ন করা। "হে যৌপদি! বস্ত্র তোমা উঘারি উঘারি. নগ্ন করা দূরে থাক, শাট বেড়ে যায়।—অ.শু ২৫। ১১ পাতের মুখ অনাবৃত করা; খুল্ল' বা উল্ঘাড়া করা। "মদ খেয়ে উঘাড়িল সাত শত হাড়ি কৃ ২৭৭। ১২ উঘার

> উঘার] উল্ঘাটন করা; চয়ন করা; তোলা। "তোড়ল কানড় কুম্ম উঘারি জা ৮২। [উঘাড়(র)ল—তুলিল, খুলিল। উঘাড়ে—খুলে।]

উষাড় বিণ [সং উল্ঘাটন > প্রা উল্ঘাডিঅ > বা উঘাড়; হি, জাট—উঘাড়া; ঠ উঘড; শু উঘাড়; অপ্র] অপাবৃত, নগ্ন, আহুড়। "উঘাড় অঙ্গে পড়িয়া শব্দ্র নিত্রা যায় চৈ.চ ৩৫১।

উঘার, উঘা ত্র 'উঘাড়'; উ'আ'।

উঘা বি [ধন্যাত্মক; শু উংআং] সন্তোজাত শিশুর বা কচিছেলের কন্দনশব্দ। "(যোনিপথে) বাহির হইয়া উঘা বলি ডাক ছাড়ে জ ২। [উঘা উঘা—পুনঃ পুনঃ উঘা শব্দ। "উঘা উঘা করি কান্দে কৃ ৫০; ম ২৮৬।]

উঘা(য়া)নি, উঘানকি বি [ধন্যাত্মক] ক্ষুদ্র নাছিবিশেষ; মাহির ছানা(?)। "উঘানি হইয়া শ্বেতে খায় যেন ছাড়ে শি ৭৭; উঘানির রেলা: উঘানির উপদ্রব ৭৮। [ইহার উড়িলে যে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ।]

উঘার সর্ধ [সং অজুলি; হি উংগল > (উঙ্গলা, -রা) > বা √উঘার; অপ্র] ক্রীলোকের চুলের মধ্যে আঙ্গুল ঢুকাইয়া জট ছাড়ান; চিরনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। "সুবর্ণ চিরুণি লইল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উঘারিয়া—ব.প ২৮৬।

উজ্জি বি [√উগ্গ > উগ্গ > উজ্জি, ত্র 'উগ্গ'; অপ্র] সর্ধ 'উকি'। "উজ্জি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১২; ২৩৩; ২৩৪।

উচ্ অক [দি, প—উচাতি; সেট; ছান্দস] ১ সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ। "উচাতি কেশ: স্নানং (ক.ক)। ২ যোগাতা, উচিত বা যোগ্য হওয়া (To suit)।

উচ বিণ [সং উচ্চ; পড়ে] ১ উচ্চ, উন্নত। "উচ্চকম্বে চ.সা ২৪। উচ্চ-কুচগিরি ক.চ ৪। ক্রী.মা ১৩৬। শি ১১০। কীরতুতকুচ্চ উচ (কুচ) ভা.চ ৯; ১১। উচ কটোর. কুচক জোয় ব ৬৫। ২ উন্নত, স্থূল। "ক্ষীণ মাজা দিন পেয়ে দিন দিন উচ ভা.চ ৩৬৭। —চ বি উন্নত স্থান। "উচ নীচ না বুঝি পড়ু সেই ঠাম বি.প ১৪৫। উচে চল ধাএ বি.সা ৪৪৩। উচ নাচ ক্রী.ম ২৪৪। ["কপালী—ত্র 'উচ্চকপালী'। উচ খোচ—উচ্চ ও নিম্ন স্থান। "মন্তুচিনে উচ খোচ গো.চ ৩৩০।]

উচক সর্ধ [সং উচ্+√চক > বা (√উচ্চক) √উচক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচ্চকিত হওয়া; ভয় পাওয়া, ভয়ে দিশেহারা হওয়া। "দশ দিশ দামিনী দইই বিখার। হেরহইতে উচকই লোচন তার ব.প ১০৩৭; গো ১৩১।

উচক-ক্কা বি ['উচ্চকু—মূল (?) ; হি, মৈ উচ্চক; ঠ উচক্যা; শু উচ্চক] ১ অস্ত্রের ত্রয়ো যাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ। ২ অস্ত্রের ক্রীতে যাহার চোখ; লম্পট, লুচ্চ। [উচ্চক বয়স—লম্পটের বয়স; যৌবন। উচ্চ সময়—বিরক্তির সময়; অযোগ্য কাল; অসময়। "স্নান করি থাই দাই লেগা দিব শেষে। উচ্চ সময় এত মনে নাহি আসে—বি.হু ৩৭।]

উচক্ক বি [উচ্+চক (?)] বায়বস্ত্রবিশেষ। "ন.প ১৫১।

উচল বিণ [উচ্+ল স্বার্থে; চট্টগ্রাম—ওল (উচ্চস্থল?), ঠ উচাড, -ট; অস উচলা] ১ উচ্চ, উন্নত। "উচল দেখিয়া অচলে চট্টিলু. পড়িলু অগাধ জলে চ.দা ১০২; জা ১৭২। উচলপীঠি ক্রী.ম ২৮। ২ উচ্চতা-যুক্ত, খাড়া, মাপসই, খাড়া। "(পথ) এ বুক উচল (অর্থাৎ একবুক উচ্চ) গো.চ ২১৭। ৩ উন্নত, খাড়া। "(কাম হৃদয়ে) রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০। ৪ স্থূল, পুরু। "চাটির উপর পাটি বিছাও এক বুক উচলে গো.চ ২৫১; ২৫২।

উচা, -ছা সর্ধ [উচ্চ > √উচ্চ, ত্র 'আ'; হি √উচ্চ; ঠ √উচ্চারি; শু √উচন] উচ্চ (উন্নত) করা; আঘাতার্থ উঠান (দণ্ডাদি)। "দানবদলনী মাতা উচাইল চড় শি ৮২। খাণ্ডা উচাইল...কাটিবারে ক্রী.ম ১০৮ [উচান—সর্ধ 'উচা']।

উচ্চাট বিং [সং উচ্চাটন ; হি, ঠ উচ (চ্যা)ট ; ও উচা(চ্যা)ট (বি), উচ্চাটু (বিং) ; অপ্র] অধীর, ব্যাকুল । “গোরা গোরা বলি কান্দে উচ্চাট অন্তর চৈ.ম ১২ ।

উচ্চা(চো)টঃ, উচ্চা(ছো,ছো)ট বি [‘উচ্চাচোট’ বা ‘উচ্চবাট’—মূল (?) ; সং উচ্চতি ; মৈ উচ্চ—লাফ দেওয়া ; অস উচ্চাটি (উচ্চতি ?) ; তু ‘উচ্চটিয়া (উচ্চট খাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)] উচ্চে (অসমতল স্থানে) লাগা চোট ; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতি-যাত ; টক্কর, ঠোকর, হাঁচোট । “ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচ্চোট (ক.চ) । পথেতে উচ্চট পেয়ে ছু ৫৬ । উচ্চট খাইয়া পড়ে ব.প ৬৫৩ । উচ্চটে ছিড়িল মাংস ক.চ ১৪৬ ; গমনে উচ্চট বাজে নখে ২৪৬ ; উচ্চোটের ঘায়ে ২৫৯ । উচ্চট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭ । [উচ্চট খাওয়া (অস উচ্চাট খা)—উচ্চট হেঁচু কষ্ট ভোগ করা । উচ্চট বাজে—উচ্চট লাগে ।]

উচ্চাট ক্রি [সং উচ্চ + ৭চাটি ; হি ৭উচ(চা)ট ; অপ্র] মনকে বিষয় হইতে অপসারিত কর ; বিষয়ে বীতরাগ হও ; বিষয় ছাড় । “উচ্চাট উচ্চাট করি বোলে কর্ণে লাগী মী ২৭ ।

উচ্চাটন বিং [সং ‘উচ্চাটন’—মূল ; পড়ে] অপ্রকৃতিস্থ অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল । “পথ নিরখিতে. চিত উচ্চাটন বি.প ১৮৭ । উচ্চাটন চিত ক.চ ১৫৯ । দেখে উচ্চাটন চিত শ্রী.মা ৪০ । আজি মোর চিত কেন করে উচ্চাটন ব.প ৭২৯ । সদা উচ্চাটন মন সদা উচ্চাটন স.শ ৩১ । উচ্চাটন কবি কহিল অমন যেয়ো না দয়্য দলি ।—রবীন্দ্র ।—চিত বিং [সং ‘উচ্চাটি’—মূল] সর্থ ‘উচ্চাটন’ । “দেপি বিপরীত, চিত্ত উচ্চাটিত ম ৩৬০ । উচ্চাটিত চিত শ্রী ১৯৯ । উচ্চাটিত মন ।—হেম ২১ ; ৩৪২ । [উচ্চাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময় । ক্ষুধায় জঠর জ্বলে, উচ্চাটন বেলা শ্রী ২৮ ; ১৯৫ ।]

উচিত বিণ [৭উচ্ + ত (জ্ঞ)-ক] ১ যুক্ত, শ্রাব্য, ঠিক । “অরাবপু-চিতঃ কার্যামাতিথ্যঃ গৃহমাগতে হি ১.৬০ । উচিতত্ত্বপালন্তঃ উ.চ ৩২২ । উচিত কি তব এ শয়ন ?—মে ২৫৭ । সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫ । ২ যোগ্য, অনুরূপ । “পার্শ্ব-বোচিত (বস্ত্র) ; দেশকালপাত্রোচিত (S.W.) । উচিতমৈবৈতং মমা-সমীক্ষাকারিণঃ হি ১২২ । তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে কৃ ১৪৭ । ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত । “উচিতোহয়ং জনঃ সৰ্বঃ ক্লেশানাং তং হৃথোচিতিঃ রা ২.৫১.৩ । রাষ্ট্রবাস্তবগোচিতি গো.রা ২.৬২.১৯ । স্বাভীর্ণ-শয়ন” মহা ৩.১৪৪.১০ । দীনোদ্ধরণোচিতি রঘু ২.২৫ ; ৩.৬০ । মাঘ ৫.৪৮ । ৪ পরিচিত রসজ্ঞ । “সোচিতি নলসিদ্ধান্ত মাংসস্ত মহা ৩.৭৫.২৩ । শোণিত” রঘু ৩.৫৪ । ৫ অবশ্যকর্তব্য । “শ ৭.১২ । ৬ প্রশস্ত (ত.বা) । ৭ গ্রাহ্য । ৮ সমঞ্জস । ৯ বিদিত ; জ্ঞাত ; পরিমিত (A.) । [‘বক্তা (বি) —যে উচিত বলে ; শ্রায়বাদী, স্পষ্টবক্তা । উচিতাধিক (বিং)—উচিত হইতে অধিক ; প্রয়োজন্যধিক, সুপ্রচুর । “সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে সী ৬৭ ।]

উচ্চু বিং [উচ্চ + উৎ ; পড়ে] উচ্চ, উন্নত । “উচ্চু কুচয়ুগ চ.দা ২২ । উচ্চু নীচু কুপথ হৃপথ করে যায় শ্রী ১৫ । [উচ্চুর—অধিক । “বেলা হৈলা উচ্চুর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২২৭ । অনুপ্রাসে ‘উচ্চু’স্থানে ‘উচ্চুর’ ।]

উচ্চুর ; উচ্চোট অ ‘উচ্চু ; উচ্চাট ।

উচ্চ বিণ [উচ্চ + ৭চি + অ (ড)-ধ্র (অ.টী) ; হান্দস ; Av ussa ; Hebrew—uchdan (a hillock) ; তা কুচি—Highest point, summit] ১ উৎকৃষ্ট, উজ্জ্বল, উন্নত । “উচ্চাটাল রা ১.৫.১১ । কিতধারগোচ্চ কু.স ৭.৬৮ । উচ্চবৃক্ষচূড়ে মে ১১৫ ; উচ্চ কূচে ১৪৯ । ২ উন্নত, সৎ, মহান (কুল) । ৩ মহান, তার (বর) । “ভাবন, ভাবী । “বচস্ (ভক্তুরি) । উচ্চবরে কান্দে কু.উ ৫৯ ; ২৬৬ । “রোল শ্রী.মা ২০০ । কান্দে উচ্চরোলে কৃ ৪৫৮ । উচ্চে

উচ্চারিল, বেদ বেনী মে ৩১৬ । উন্নয়গিরি হ’তে উচ্চে কহ মোরে ।—রবীন্দ্র । ৪ উৎসর্গ, অতট, খাড়া । “দশাননুচ্চাঃ...তটীঃ মাঘ ৪.১৮ । ৫ প্রাঃশু, লম্বা । ৬ অট, সশক । “উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক প.তু ১৫ । ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম । “সংস্রাঃ...বিতীৰ্ণঃ গো.রা ৫.৮৭.৯ । ৮ উদার, প্রশস্ত (মনঃ) । ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট । “উচ্চপদ-অভিমানি ! সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তু ৫৬ । ১০ (বাঙলায়) কটু, কর্কশ, সগর্ব । “নীচ লোকে উচ্চ ভাষে সহিতে না পারি ভা.চ ৯৯ । ১১ উন্নত, গৌরবান্বিত । “উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬ ।—চ পুং (জ্যোতিষে) তুঙ্গ, উচ্চস্থান । “ষোচ্চসংস্থে পঞ্চম রা ১.১৮.৯ । “সংস্রয় রঘু ৩.১৩ । উচ্চলয়ে জয়িল কুমার গি.বি ৬১ । [‘কপালিনী (বিং)—সর্থ ‘উচ্চপালী’ অ ‘উচ্চ’ । “ম.ভা ৪২ । “রোলে—উচ্চবরে, মুক্তকণ্ঠে ।]

উচ্চকৈঃ (-কৈস্) বা [উচ্চৈস্ + অক (অকচ) স্বার্থে, পা ৫.৩.৭১] ১ উন্নত । “উচ্চকৈরাসনতঃ কি ২.৫৭ । মাঘ ১.১৬ ; ১২.২ । ২ উচ্চ, তার, মহাশব্দ । “স্ববস্ত্যন্ত্যমুকৈঃ—পঞ্চ ২.১৬৪ । মাঘ ১৪.২০ । হ্রস্বভিনাদ উচ্চকৈঃ (S.W.) । ৩ সবিশেষ, সাতিশয় । “মাঘ ১.৭০ । ৪ অধিক । “কি ১.৪০ ।

উচ্চকুঃ (-কুস্) বিণ [উচ্চকুঃ যাহার, বহুব্রী ; ক্রী -কুঃ] ১ উৎকৃষ্ট-নেত্র, উজ্জ্বলদৃষ্টি, উন্নয় । “পা ৫.৪.৫১, সি । “সর্ব্বা উচ্চকুয়ো বিলোকয়ন্তি বিক্র ১২ । ২ উৎপাটিতনেত্র ।

উচ্চটিত বিং [তু ‘সং উচ্চাটিত’ ; অপ্র] অস্থির, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন । “খন উচ্চটিত মতি কানুর ভাবনা শ্রী.ম ৬২ ।

উচ্চঙ বিণ [উচ্চ + ৭চঙ + অ (অচ্)-ক] ১ অত্যুগ্র, অতিভীত । ২ অতিকোপন, প্রচণ্ড । ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর । “বস্ত্রখণ্ডবিখণ্ডে উচ্চ ৬২ । ৪ অবিলম্বিত, সফর । ৫ অত্যাচ্চেঃ, তার (A.) । ৬ (বাঙলায় অপ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত । “উচ্চঙ দেখিয়া বেলা, ডাকিতে আইলু মোরা জা ৩২ ।

উচ্চতর বিণ [উচ্চ + তর (তরপ) ছুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ অধিক উচ্চ ; উন্নততর । “থাং পিতোচ্চতরঃ মহা ৩.৩১২.৬০ । ২ (বাঙলায় অপ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত । “রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর শ্রী.ম ৬৩ ।

উচ্চনীচ বিণ [ময়ুরবাসকাদি] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাবচ (প্রদেশ) । ২ প্রধান ও অপ্রধান ; শ্রেষ্ঠ ও হীন ; উত্তমাদম । “স্ট্রটারমুচ্চনীচানাং কশ্মভির্দেহিনাং গতিম্ মহা ১৪.১৬.২১ । ৩ বহুবিধ, বিবিধ ।—নীচ ক্রী । ১ গ্রহণের উচ্চ ও নীচ স্থান । ২ উদাত্তাদিশ্বরভেদ (M.W.) ।

উচ্চবাচ্য বি [বাচ্য > (অনু.শব্দ) উচ্য > উচ্চ (?)] ১ বক্তব্য বিষয় ; কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা । “ব্রজেশ্বর কেবল বলিল, ‘বাপ মা যে আজ্ঞা করবেন, আমি তাই পালন করিব (বন্ধিম) । কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র ৪০২ । [দ্বিত পাঠ ‘উচ্যবাচ্য’] ২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমতপ্রকাশ বা অসম্মতি । “পূর্বকালের গোষ্ঠী-পতিরা কন্যাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন, এই জন্ত তাঁহারা কুলীন সন্তানদিগকে জোর করিয়া আনিলেও বরকর্তৃপক্ষীয়েরা উচ্চবাচ্য করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫ । [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত প্রকাশ করা ।]

উচ্চয় পুং [উচ্চ + ৭চি + অ (অচ্)-ভা] ১ পুষ্পলাদির সংগ্রহ ; চয়ন । “পুষ্পোচ্চয়ঃ নাটয়তি (শ) । কুম্মোচ্চয় (দশকুমার) । ২ অভ্যাস, সম্পদ । বিপ ‘অপচয়’ । “উচ্চয়াপচয় হি ৩.১৩৭ । ৩ [+অ-ধ্র] প্রকর, কৃপ, রাশি, সমুদ্র, সমষ্টি । “কুম্ম”, মনঃ-শিলোচ্চয়, সলিল” রা (S.W.) । শিলা” রঘু ২.৩৪ ; কমলোচ্চয় ১.৫৪ । পুষ্পোচ্চয় কু.স ৩.৬১ । রূপ” শ ২.৯ । পদ”, বাক্য” সা.দ

২.১। ৪ নারীকটবস্ত্রগ্রহি, কাপড়ের খোঁট। “শিখিলাকুল” কি ৮.১৫।
৫ সংগৃহীত (খুঁটিয়া-তোলা) নৌবার। —চিত্ত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্ব]
সংগৃহীত, রাশীকৃত।

উচ্চারণ ক্রী [উৎ+৷চর+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্গমন, উর্দ্ধগতি।
২ উচ্চারণ, কথন। —চরিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ উর্দ্ধগত,
উন্নত। ২ [+ত-ধ্ব] ব্যাহত, উচ্চারিত। “শব্দ উচ্চারিত এবং মামগাং
রঘু ১১.৭০। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উচ্চ, তুল্য, মহান্। “উচ্চারিত শব্দ
হয় সৈন্তের গমনে অ.প. ৫২। —চরিত ক্রী পুরীষ, মল।

উচ্চরায় ক্রি.বিং [উচ্চ+রায় (রাব); পড়ে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে,
চীৎকারপূর্বক। “ডাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিণী কান্দয়ে উচ্চরায়
ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ২১।

উচ্চল বিণ [উৎ+৷চল+অ (অচ্)-ক; ক্রী -লা] অত্যন্ত-চল,
চলন্তব্য, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘মনো হ্রনিগ্রহং চলম্
গী ৬.৩৫। —চলন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিচলন, অপসারণ।
২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —চলিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ উন্নত,
উর্দ্ধগত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত।
“(কাননম্) পুষ্পোচ্চলিতবটপদম্ রঘু ২২.২৭।

উচ্চললাটা, -টিকা ক্রী [উচ্চ ললাট বাহার বহবী, বিকলে সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চললাট; উচ্চললাট-
রূপমূল লগ্নাধিতা নারী; উচ্চকপালী।

উচ্চাট পুং [উৎ+৷চাট+অ (অচ্)-ভা] সর্ধ ‘উচ্চাটন (১; ২)।
—চাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ;
স্বদেশত্যাগ। ‘উচ্চাটনঃ স্বদেশত্যাগনম্ (শারদাতিলক)। ২ উৎপাটন,
উন্মূলন। ৩ বিশেষণ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাদিষট্ কৰ্ম্মান্তর্গত অভিচার-
বিশেষ। ৫ উভায়ন, উৎপাতন (উড়াইয়া দেওয়া)। “নৈ ৩.৭,
নারায়ণী টাকা। ৬ [+অন-ণ] স্বদেশত্যাগসাধন যড়ভিচারকর্ম্মের
একতম। অ ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দশী ও
কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, জপমালা সাধারণ (শক্রর) কেশগ্রথিত অশ্ব-
দন্তের মালা, মল স্বদেশত্যাগন।] —চাটন বিং (বাঙলায়) অস্থির,
অশান্ত, উদ্বিগ্ন। “উচ্চাটন মন।—ম ২০৭; ৫১৭। —চাটনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ স্বস্থান হইতে ত্যাগনীয়; অপসারণীয়।
২ উভায়নীয় (বাহাকে উড়াইয়া যায়)। “নৈ ৩.৭। —চাটিত বিণ
[+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ স্বস্থান হইতে ত্যাগিত; অপসারিত। ২ দূরীকৃত,
নিরস্ত। “যেনোজুঠেন পদা দশকঙ্করঃ...উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭।
৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

উচ্চাবচ বিণ [উচ্চ ও অবাক, ময়ূরবাংসকাপি; ক্রী -চা] ১ উন্নত-
বনত, উদ্বাতি, বজুর, বিষম। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪৩.৫। ২ নৈক-
ভেদ, অনেকবিধ, নানাপ্রকার। “ভক্ষ্যাংচোচ্চাবচান্ রা ১.৫৩.২।
শত্রেয়চ্চাবচৈঃ ৫.২০। ভাওমুচ্চাবচম্ মহা ২.৫২.৪। জ্যোতীঃশুচ্চাবচানি
মমু ১.৩৮। মাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকটাপকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চা-
বচানুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেষু মমু ৬.৭৩; ১২.১৪।
ভ ২.৯.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচভাব পা.প্র ৬৪। ৪ কৃশ-স্থল,
কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহাশুচ্চাবচান্ বিভূঃ (ভজতি)
ভ ৭.২.৪৬। ৫ ক্ষুদ্র-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

উচ্চার পুং [উৎ+৷চার+অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কথন। “গীতত্যা-
কারসংযুক্তঃ (গীতামাহাত্ম্য)। অনুচ্চার।—মুচ্চাবোধ, ৪। নামের
উচ্চার চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চার ৩০০। মঙ্গল উচ্চার চৈ.ম ৭১।
গানের উচ্চার চ.চ ১৭। মকার উচ্চার কৈলে কপাট লাগিবে দু.৩০।
২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রহাদির রাশিনক্ষত্রান্তরে সঞ্চার।
৪ [+অ-ধ্ব] পুরীষ, মল। “মূত্রোচ্চারসমুৎসর্গ মমু ৪.৫০। মাতৃরুচ্চার

এব স হি ১৬ (কথারন্ত)। —চারক বিণ [+অক (খল্)-ক]
উচ্চারয়িতা, উচ্চারণকারক। —চারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ কণ্ঠাদিহানে জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাধার; বাঙ-
নিষ্পত্তিকরণ, উক্তি। “রেক”, হকার (S.W.)। বেদোচ্চারণ
মহা ৩.২১৪.৮। “জ্ঞ মাঘ ৪.১৮। ২ বিঘোষণ। —চারণীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] উচ্চারণার্থ, উচ্চাৰ্য্য, কথনীয়। —চারিত
বিণ [+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ কৃতোচ্চারণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলত্যাগ।
—চার্য্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ (বিণ)—
উক্তিকুল, প্রয়োগপণ্ডিত। “মাঘ ৪.১৮। “স্থান (ক্রী)—বর্ণের
উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিস্পৃষ্ট কণ্ঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

উচ্চার সর্ধ [সং উৎ+৷চারি>প্রা ৷উচ্চার (প্রা.ম); অস ৷উচা-
(চো)র্] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “ভক্তি করি মনে, উচ্চার বদনে
ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চারে ক.উ ২১৮;
কেহো বেদ উচ্চারে ২৭০। শ্লোক উচ্চারিল চৈ.চ ৩৫৪। উচ্চৈ
উচ্চারিল। বেদ বেদী মে ৩১৬।

উচ্চারক, -চ্চারণ, -রণীয়, -চ্চারিত, -চ্চার্য্য; **উচ্চিচ্ছট**,
-ড়া; **উচ্চিত** অ ‘উচ্চার’; উইচিংড়া; উচ্চয়’।

উচ্চিত্র বিণ [উৎ (উন্নত) চিত্র বাহার, বহবী] বাহার উপরিভাগ
আলিখিতচিত্র। “উচ্চিত্রচীনাংগুক মা.মা ৬৪।

উচ্চুড়, -ল পুং [উৎ (উন্নত) চূড়া, -লা বাহার, বহবী] ধ্বজের উর্দ্ধ-
মুখ বস্ত্রগুণ; ধ্বজোর্দ্ধকূর্কক (অ.চি)। বিপ ‘অবচুল’।

উচ্চৈ অবা [সং উচ্চৈম্>লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ, -উচ্চঅ, -চ্চা (প্রা.ম)]
১ উন্নত, উচ্চ। “অবা। ২ উচ্চ, তার। “স্বরে। —চৈ ক্রি.বিং
উচ্চৈশ্বরে। “উচ্চৈ অবরোধে। কাদিলা উদ্ভিলা বধু মে ১৮০। [“অবা
(সং উচ্চৈশ্বরা; অস উচ্চৈশ্বরা)—ইন্দের অশ্ব। “বাম ১১।
“স্বরে (অস উচ্চৈশ্বরে)—মহাশব্দে, চীৎকারপূর্বক। “শ্রী.মা ১৩১;
১৭১। উচ্চৈশ্বনে—মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “কৃ.উ ২৪০।
ম.ম ১৪; ১৭।]

উচ্চৈঃ (-চ্চৈস্) বা [উ ৫.১২; ছান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিপ
‘নীচৈঃ’। “উচ্চৈর্জয়ন্তু রঘু ৪.৫২। উচ্চৈহিরণ্যয়ঃ শৃঙ্গম্ কু.স ৬.৭২।
উচ্চৈর্ভূজতরুণব পু.মে ৩৭। ২ প্রথিত, প্রখ্যাত, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈরুচ্চৈঃ-
শ্রবাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত, সং, মহান্। “উচ্চৈঃ কুলমায়নঃ শ ৪.১৭।
৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তুমুচ্চৈঃ মা.মি ৫.১৬। ৫ মহান্,
মহাকর। “কোহয়মুচ্চৈবদঃ উ.চ ৫.৩৩। ৬ উচ্চারণস্থানের উর্দ্ধভাগ-
নিষ্পন্ন বা উর্দ্ধদেশজাত (অচ্)। “উচ্চৈরুদ্ভাভঃ পা ১.২.২৯। ৭ মহান্,
ভীষণ। “সিংহনাগং বিনদ্যোচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যর্থ, অত্যন্ত, অতি-
মাত্র। “বিদধতি ভয়মুচ্চৈঃ—কৃত ১.২২। ৯ উন্নত, উদার।
“পু.মে ১৭। ১০ গাট, নির্বিড়, নির্ভর। “আশ্লেষমর্ষম্ মদর্পিতপূর্ব-
মুচ্চৈঃ—অমর ৯৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “ক্ষিতিপালমুচ্চৈঃ...
অভাবত রঘু ২.৫১। উচ্চৈর্ভাষা, উচ্চৈর্ভূষ্ট (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট,
উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃপদ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পৃথু, বিপুল, মহান্। “বশঃ
স্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহমান, সসম্মান। “শক্রং প্রণম্যোচ্চৈঃ
রক্ষেং প্রাণধনানি।—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শাঙ।
“বিপদ্যোচ্চৈঃ হেমম্।—ভট্টহরি। ১৬ উর্দ্ধ। “উচ্চৈর্ধূপ পা ৬.২.১৬৮।
১৭ উন্নত, প্রবল। “উচ্চৈর্ধ্ব কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গ, দুরারোহ।
“উচ্চৈস্তট।

উচ্চৈঃপদ ক্রী [কর্ম্মণা] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃপদ-
লজ্জানাম্ভক কু.স ৫.৬৪।

উচ্চৈঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [বহবী; ক্রী -রাঃ] বাহার মস্তক উচ্চ;
উন্নত, মহাত্মা। “কু.স ১.১২।

উচ্চৈঃশ্রবা বিং [সং 'বাঃ; হি 'বা] দীর্ঘকর্ণ। "উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃ-
শ্রবা অয়ের লেখায় ভা.চ ২৬। —বা বি ইন্দ্রের অর্থ। "ম ১৮; ১৯।
ভা.চ ২৬।

উচ্চৈঃশ্রবাঃ (-বস্) বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -বাঃ] ১ যাহার কীৰ্ত্তি
বিপুল; মহাশয়। "মাঘ ৫.৫৭। ২ যাহার উন্নত কৰ্ণ; দীর্ঘকর্ণ।
—এবাঃ পুং ইন্দ্রের অর্থ। "গী ১০.২৭। কু.স ২.৪৭। [ইহা সমুদ্র-
মন্থনজাত চতুর্দশ রত্নের অন্ততম।]

উচ্চৈঃস্থান বিণ [বহব্রী] যাহার স্থান উন্নত; কুলাদি হেতু মহান;
আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রধান। "মমু ৭.১২১। —স্থান স্ত্রী [কর্ণধা]
উচ্চ পদ।

উচ্ছন্ন বিণ [উদ্+ছাদি+ত (ক্ত)-শ্র্ম] ১ আচ্ছন্ন (ত.বা); অনাবৃত
(M.W.)। ২ [তু 'সং উৎসন্ন>প্রা উচ্ছন্ন (প্রা.ম)] বিনষ্ট, নাশ-
প্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নশ্রয়কাতরা মু ৬.৫। উচ্ছন্ন ইহল যত বেদ
অধ্যয়ন ম ৫৬৭; উচ্ছন্ন করিল আজি মোর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন
করিল সর্কসেশ জ ৩৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ
শীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিকীর্ণ। "দরিত্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন,
গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাখতে দা ৯৮। [উচ্ছন্ন যাওয়া—বিনষ্ট
হওয়া; চিরতরহীন (Spoiled) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন! উচ্ছন্ন যাও!
—রবীন্দ্র।]

উচ্ছব বি [সং উৎসব>প্রা উচ্ছব (হে), -ব (পৈ); হি—ব]
উৎসব। "হুগগাচ্ছব, মোচ্ছব (গ্রাম্য)।

উচ্ছর্গন বি [তু 'সং উৎসর্গ, -সর্জন; অস উর্গ; অপ্র] তাগ, বন্ধন-
মোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণসার ঘোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

উচ্ছল বিণ [উদ্+√শ্ল+অ (অচ)-ক] আধার অতিক্রমপূর্বক
সর্বত্র প্লুত বা ব্যাপ্ত; উচ্ছলিত। "অঙ্গে অঙ্গে যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল
চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.স্ব ১৮। লীলায় উচ্ছল, প্রভাসের সিন্ধু
উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কৃ.কে ১১৬। —চ্ছলন স্ত্রী
[+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, সর্বত্র প্রবন, উচ্ছলন, উপচান।
—চ্ছলিত বিণ [ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লসিত, বৃক্ষপ্রাপ্ত। "শোকাবেগ-
সংবরণ নী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [ত-শ্র্ম] প্রাবৃত। "আসারোচ্ছ-
লিতশৈলতটস্থলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৮। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল নী ৯৬।

উচ্ছাদন স্ত্রী [উদ্+√ছাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন,
আবরণ। ২ [তু 'সং উৎসাদন>লি উচ্ছাদন] তিলপিষ্টাদি দ্বারা গাত্র-
উষর্জন বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-ঘষা
"রা ২.১১১.১০।

উচ্ছাল বি [সং উচ্ছলন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎপন্ন,
উচ্ছলন। "হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কাকে। দুই কূল বাহিণী জল
উচ্ছাল বাকে।—কু.উ ৪৫। ২ [ত্ৰ—√উখাল] বর্ষণ, বৃষ্টি। "দুই
জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল কু.উ ৬৪।

উচ্ছান্তবর্তী (-বর্তিন্) বিণ [উচ্ছান্ত+√বৃত্ত+ইন্ (গিনি)
তাক্ষীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্বক
চলে; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্বক যৎকচ্ছচারী; শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী। "মমু ৪.৮৭।
যাক্ত ১.১৪০।

উচ্ছিখ বিণ [উল্লসিতা শিখা যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -খা] ১ উন্নতশিখ,
উচ্চুড়। "উচ্ছিখঃ...শিখণ্ডী উ.চ ৩.১৮। ২ উল্লসিত, উদগীর্ণ,
উকীর্ণ। "পাবকতোচ্ছিখন্ত।—রঘু ১৬.৮৭। অগ্নিরুচ্ছিখঃ কি ১.৩২।
৩ নাগবিশেষ।

উচ্ছিষ্মন স্ত্রী [উদ্+√শিষ্+অন (লুট্)-ভা] নাসাবায়ু দ্বারা
অন্তঃস্থিত ককাদিনিঃসারণ; নাকঝাড়া (হৃদ্রত)।

উচ্ছিত্তি স্ত্রী [উদ্+√ছিত্তি+তি (ক্তিন্); বৈদিক] ১ উচ্ছিন্নন,
সমলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক.সা ১৫.৮২।
কোসলোচ্ছিত্তি।—রত্নাবলীনাটিকা ১২। —চ্ছিন্ন বিণ [ত (ক্ত)-
শ্র্ম] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিধ্বংস, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নাশ্রয়-
কাতরা...স্ত্রীঃ (পাঠান্তর) মু ৬.৫। ৩ বিদলিত। ৪ অপকৃষ্ট, অধম
(M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং বোড়শবিধ সন্ধির (Peace) একতম।
'ভূবাং সারবতীনাং তু দানাদ্ভিন্ন উচ্যতে।—হি ৪.১২৭।

উচ্ছিন্নাঃ (-বস্) বিণ [উন্নত শিরঃ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -রাঃ]
১ উন্নতমস্তক, উদগ্ৰ। ২ মহান, মহিমাযিত। "পিতৃকৃচ্ছিন্নসঃ
কু.স ৩.৭৫।

উচ্ছিন্নীকৃত বিণ [উল্লসিতা শিলীকৃত যাহাতে, বহব্রী; স্ত্রী -কৃত] যাহাতে
শিলীকৃত (বেঙের ছাতা) বাহির হইয়াছে; উদ্ধতকন্দলিক, নির্গত-
চ্ছত্রাক। "মহীমুচ্ছিন্নীকৃতম্ পু.মে ১১। —চ্ছিন্নীকৃত স্ত্রী [প্রা.স]
১ উচ্ছিন্নশিলীকৃত; উন্নতচ্ছত্রাক। "ভ ২.৭৩২; ১০.২০.১১।

উচ্ছিষ্ট বিণ [উদ্+√শিষ্+ত (ক্ত)-ক, -শ্র্ম; ছান্দস] ১ তাক্ত।
২ ভোজনের পরে উদ্বৃত্ত বা পরিত্যক্ত; ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট।
"উচ্ছিষ্টম মমু ৪.১৫১; ১০.১২৫। গী ১৭.১০। কাকমাংসং
শুনোচ্ছিষ্টম্।—পঞ্চ ১.৩৩৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বি.প ১২২।
৩ দত্তাবশিষ্ট (ত.বা)। "প্রেতশ্রাজ্জৈ বহুচ্ছিষ্টম্ (ন ভুক্তম্)।—শ্রাঙ্ক-
তথ্য। ৪ অনুভূতশিষ্ট। "অনুচ্ছিষ্টসম্পাদা রঘু ১২.১৫। ৫ আবাদিত,
ভুক্ত। "তাত্ত্বকোচ্ছিষ্টানি (আমলকানি) ক.সা ৬.১২৮। ৬ [উচ্ছিষ্ট
+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] উচ্ছিষ্টমুক্ত, ভুক্তশিষ্টভুক্তাদিমুক্ত, এটো। "মমু
৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্যচমন; এটোমুখ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ
কচিদ্ ব্রজেৎ মমু ২.৫৬। ৮ অশুচিত, অপবিত্র। "গো.রা ৩.৪২.৮।
গোত্রাক্ষণানলানানি নোচ্ছিষ্টো ন পদা স্পৃশেৎ যাক্ত ১.১৫৫। —ষ্ট পুং
১ এষ্ট বা অপরিশুদ্ধ জন। "ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুখ জন।
"উচ্ছিষ্টেন তু সংস্পৃষ্টঃ মমু ৫.১৪৩। —ষ্ট স্ত্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি;
ভুক্তশেষ। "মমু ২.৫৬; ৪.২১১; *ভোজী ২১২। *ভক্ষণ দু ৫।
ম ৫২৩। ২ অবশিষ্ট দ্রব্য। "অগ্নিহোত্ৱং, হতং। হবির্কচ্ছিষ্টাশ।—
শতপথব্রাহ্মণ (S.W.)। ৩ (মক্ষিকোচ্ছিষ্ট) মধু। ৪ মূখসংস্পৃষ্ট বা
মুখগলিত অন্নাদি। "সং...গৃধ্রোচ্ছিষ্টেন জীবতি মমু ১১.২৬। কুল
করিয়্য পুস্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ২৩৯। মূপ হৈতে বাহির করিলে
গঙ্গাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘৃষিবে সকল ৥—কু. ২১। ক.চ ২৩৩।
[কল্পনা (স্ত্রী)—অশুকৃত কল্পনা। *গণপতি, *গণেশ (পুং)—
উচ্ছিষ্টের পূজ্য ভক্তোক্ত গণেশবিশেষ। *গর্ভ (বি)—এটো পাতা-
প্রভৃতি ফেলার গর্ভ; আঁতাকড়। "চৈ.চ ৫৫। *ভোজন (বি)—
উচ্ছিষ্টের পাত্র; এটো পাত। "চৈ.চ ৩১৫।]

উচ্ছিষ্টভোজন বিণ [বহব্রী] ১ উচ্ছিষ্ট যাহার ভক্ষ্য; পঞ্চযজ্ঞাব-
শিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক। —ভোজন স্ত্রী [ব.ত]
ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মমু ২.২০২।

উচ্ছিষ্টভোজী (-জিন্) বিণ [উচ্ছিষ্ট+√ভূজ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উত; স্ত্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা; নিবিদ্ধোচ্ছিষ্টভোক্তা।
"মমু ৪.২১২।

উচ্ছিষ্টলেপ পুং [ব.ত] ভিক্ষাপাত্রের ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ
১.৫.২৫।

উচ্ছিষ্টিত বিণ [উচ্ছিষ্ট+ই (গিচ)—√উচ্ছিষ্ট+ত (ক্ত)-শ্র্ম]
উচ্ছিষ্টকৃত, মূখসম্পর্কে অশুচীকৃত। "পরশর ১১.৬।

উচ্ছীৰ্ণক বিণ [উল্লসিত শীর্ণ যাহার, বহব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী
-বিকা] উন্নতশিরাঃ; উর্ধ্বমস্তক (ধাতাদি)। —বীক স্ত্রী ১ যাহাতে
শীর্ণ উল্লসিত হয়; বাস্তবপুরুষের শিরঃপ্রদেশ (কুলুক)। "মমু ৬.৮৯।

১ শীৰোপধান, মাথার বালিশ; উপধান, বালিশ। “ত ৪.২৭.৪, শীঘ্র।

উচ্ছুর বিঃ [উৎসঃ > প্রা+ উচ্ছুর; অপ্র] ১ যখন হৃদয় উপরে উঠে; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হইল উচ্ছুর করহ রান পান কুউ ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “দেবার্চনার বেলা হইল উচ্ছুর কুউ ১৭৭। [দিবস উচ্ছুর—অতিরিক্ত বেলা। “তপ করি ঘরে আসি দিবস উচ্ছুর কুউ ১৭২।]

উচ্ছুর বিঃ [উৎ+ ৭/শি+ত (জ)-ক, সম্প্রসারণ, দীর্ঘ; স্ত্রী-না] ১ উর্ধ্বগত, উন্নত। “কামিষ্ঠাঃ কিয়দৃচ্ছুরমূঃ (শ.ক)। ২ স্মৃতিপুট, স্মৃতি। “প্রবলরসিতোচ্ছুরনেত্র উ.মে ২৩। রসিতোচ্ছুরনামৃদুটি (বণকুমার)। ৩ স্মৃতি, উদ্ভিক্তবিক্রম। “বৃণোচ্ছুরৈঃ কিমেভিভূ জৈঃ সান ১৬। —ন স্ত্রী স্মৃতি।

উচ্ছুর বিঃ [প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ শৃঙ্খল হইতে উলাত; বন্ধনরহিত, উদ্দাম। “উচ্ছুরাল হস্তী সচ্ছন্দে গমন করে।—পুঙ্খপরাীক্ষ। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “মাঘ ২.৬২। হি ৩.১০০। ৩ অনর্গল, সর্বব্যাপী। “শঙ্খনিঃসন মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্ত্ররহিত। ৫ সঙ্গতিরহিত, অসংগত, অযুক্ত। “বচনৈর্জগন্তম্—পঞ্চ ৩২.২২। ৬ শৃঙ্খলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য, এলোমেলো। “আছে বিধে নব শৈশবের মন্ত। উচ্ছুরাল ক্রীড়া।—মল্ল ২। ৭ স্বেচ্ছাচারী, কামকার। ৮ উদ্যোগমায়ী, উৎপথপ্রস্থিত, কুপথগামী। “উচ্ছুরাল লোক-সঙ্গে হই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

উচ্ছুর বিঃ [‘উচ্ছুর’—মূল(?) ; উদ্ভ (যশোর) ; উদ্ভিশা (ময়মনসিংহ) ; উদ্ভিশা (ব.প ২২২)] তন্ত্ররস লতাবিশেষ ও তাহার তন্ত্র শাকফল (Memordica charantia)।

উচ্ছুরতা (—ত্ব) বিঃ [উৎ+ ৭/ছি+তৃ (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ উচ্ছেরক। ২ সমলোৎপাটক, উন্মূলয়িত। ৩ বিনাশক, লোপকারক। “রা ৩.৩২.১২। —চ্ছেদ পুঃ [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলোচ্ছেদ। কোশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৭৪। —চ্ছেদক বিঃ [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] সর্ঘ ‘উচ্ছুরতা’। —চ্ছেদন স্ত্রী [+ অন (লাট)-ভা] সর্ঘ ‘উচ্ছুর’। —চ্ছেদনীয় বিঃ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] ১ উচ্ছুরদার্ষ, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ। —চ্ছেদী (-সিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ সর্ঘ ‘উচ্ছুরতা’। ২ নিরাসক, অপনেতা। “অনেকসংশয়োচ্ছেদী হি ১০ (কথারত্ন)। —চ্ছেদ বিঃ [+ য (গাং)-ধ্র] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্ঘ ‘উচ্ছুরনীয় (২)। “হৃণোচ্ছেদ।—পঞ্চ ৩.২৫।

উচ্ছুর পুঃ [উৎ+ ৭/শি+অ (ঘঞ্)-ধ্র] ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি। “মহা ১০.২৩.৫০। —চ্ছেদ স্ত্রী [+ অন (লাট)-ধ্র] ১ উচ্ছুরিত, ভুক্তশেষ। “মমু ৩.২৪৬; ২৬৫। —ছেদিত বিঃ [+ ৭/শি+ত (জ)-ধ্র] উচ্ছুরিত, চূষিত। “বক্রমুচ্ছুরিতঃ ভগবতা ভ ৩.১৫.২২।

উচ্ছুরাষণ বিঃ [উৎ+ ৭/শি+ই (গিৎ)+অন (লাট)-ক; স্ত্রী-গী] ১ উচ্ছুরাষণ। ২ অতিশোষণ, সত্তাপকর। “শোকমুচ্ছুরাষণ-মিল্লিয়াগাম্ গী ২.৮। —রণ স্ত্রী [+ অন-ভা] উচ্ছুরাষণ, পরিশোষণ।

উচ্ছুর, **উচ্ছুর** পুঃ [উৎ+ ৭/শি+অ (অচ্), + অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৪.৩.৪২, মি] ১ উল্লান, উত্থান। “শত্রুপাতে তথোচ্ছুরে যাজ্ঞ ১. ১৪৭। ২ অভ্যুদয়। বিপ ‘পতন’। “এহাধীনা নরেন্দ্রাণামুচ্ছুরাঃ পতনানি চ যাজ্ঞ ১.৩০৮। “পাতপর্বাণ্য ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বৃদ্ধি। “কি ১৬.১০। ৪ বিতায়। “দোবোচ্ছুর, রজোচ্ছুর (S.W.)। ৫ উৎক্ষেপণ, উত্তোলন। “প্রাপ্তে বৃণোচ্ছুরে রা ১.১৪.২২।

৬ [+ অ-ণ] ওন্নতা, উচ্চতা। “মহোচ্ছুর, শিখরোচ্ছুর, সোচ্ছুর (S.W.)। বহুলোচ্ছুরঃ শব্দং মহা ৩.১৬.৩৫। শৃণোচ্ছুর পু.মে ৫২। ৭ উৎকর্ষ। “গুণোচ্ছুর কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ গর্ব (A.)। ৯ ত্রিভুজের উন্নত ভূজ (লীলাবতী)। —চ্ছুর স্ত্রী [+ অন (লাট)-ভা] উন্নমন, উত্থাপন। —চ্ছুরী (-সিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী] উর্ধ্বগামী, উন্নত। “মাঘ ৫.২১। —চ্ছুরিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উন্নত, উচ্চ। “নাতুচ্ছুরিত (আসন) গী ৩.১১। ২ উন্নত, তুঙ্গ, প্রাপ্ত। “হিমাচলমুচ্ছুরিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রযুক্ত। “শাস্ত্রেতিহাসাদি-ভিন্নচ্ছুরিত স্ত্রী (S.W.)। ৪ উলাত, উত্থিত। “উচ্ছুরিতধুম, পাণি, °ভূজ (S.W.)। উচ্ছুরিতধ্বজ রা ২.৪৩.১০। ৫ উপগতি, সমুদ্রমান। “মমু ৭.১৭০। ৬ দৃষ্ট, গর্ভিত। “উচ্ছুরিতঃ...শত্রুঃ গো.রা ৭.২৫.২১। উচ্ছুরিতানাঃ নিহন্তা হ ২৬৩.৮৭। ৭ অতিশয়িত, সর্বাতিরিক্ত। “বভূজ-বীর্ধমগাপয়দুচ্ছুরিতম্ রঘু ৯.১২। ৮ [+ ত-ধ্র] উন্নমিত। “উচ্ছুরিতঃ ছত্রম্ রঘু ১৭.৩৩। উচ্ছুরিতৈকমস্তক ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্থাপিত। “উচ্ছুরিতসিতাঃ শুকরাবলং মাঘ ৪.২৫। ১০ তাজ (ত.বা)। ১১ সমুদ্র। —চ্ছুরিত [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উন্নমন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। “মমু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

উচ্ছুর, **উচ্ছুর**, **উচ্ছুর**, **উচ্ছুর** বিঃ [উৎ+ ৭/শি+অ (ঘঞ্)-ধ্র] ১ উচ্ছুর, ঋষগ্রহণ।

উচ্ছুর অর্থ [সং উৎ+ ৭/শি (উচ্ছুর) > প্রা ৭/উস] ১ প্লকিত হওয়া। “হঠাৎ উঠে উচ্ছুরিয়া। কহে আমার গান। সেইখানে মোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছলিত (স্মৃতি) হওয়া। “(তরঙ্গরাশি) উচ্ছুরি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।

উচ্ছুর স্ত্রী [উৎ+ ৭/শি+অন (লাট)-ভা] ১ উচ্ছুর, ঋষগ্রহণ। ২ দীর্ঘধ্বাস। ৩ ঋষাভাব, শিথিলতা। “নীবীবন্ধোচ্ছুরন মা.মা ২.৫। —চ্ছুরিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উচ্ছুরিত, জীবিত। “হৃদয়মুচ্ছুরিতঃ মম বিলবম্ মা.মি ৩.৬। ২ তাক্তোচ্ছুর। “দিশ উচ্ছুরিতা ইব রঘু ১০. ৭৩। ৩ বিকসিত, স্মৃতিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। “হৃদয়া উ.মে ৩২। ৫ উপবৃহিত, সজীবতাপ্রাপ্ত। “হৃদয়মুচ্ছুরিতবহা পু.মে ৪৩। ৬ আশাসযুক্ত সপ্রত্যাশ। “কামমুচ্ছুরিতঃ মনঃ কু.স ৬.১৪। ৭ স্মৃতি, চলিত। “উচ্ছুরিতালকঃ মুগ্ধম্ রঘু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছুরিত, বিক্ষারিত। “উচ্ছুরিতোগ্রলোন ভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছুরিত। “দূরে কল্লোলিয়া ধায়। উচ্ছুরিত বহু নীল জলধি।—মল্ল ৮। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ উচ্ছুর। ২ জীবিত, প্রাণ। “সা...কথন্ত কুলপতেরুচ্ছুরিতম্ শ ৩২। কু.স ৭.৪। ৩ উদ্-বৃহণ, স্মৃতি। “রঘু ৮.৩। ৪ স্মরণ, চলন, স্পন্দন। “কেয়ুর-বন্ধোচ্ছুরিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ক্রটিত, ছেদন। “নীবীবন্ধোচ্ছুরিতশিথিলম্ (কৌম)।—উ.মে ৭। ৬ শিথিলীভাব (A.)। ৭ নিঃধ্বাস, দীর্ঘধ্বাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছুরিত পুঃ [+ অ (ঘঞ্)-ভা; তু ‘উচ্ছুর’—ফেন। “সিঞ্চোরুচ্ছুরে (ঋষেদ ৯.৮.৬.৪৩)।] ১ উলাত বা বহির্মুখ ধ্বাস; নিঃধ্বাস। “উচ্ছুরাবাতেন মাল্যম্ (নাতার্থঃ স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উচ্ছুরাচ্ছুর উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছুর—অমর ১১। ২ নিঃধ্বাসবায়ু। “প্রিয়ামুখোচ্ছুরাবিকম্পিতঃ মধু।—ঋতু ১.৩। ৩ অন্তর্মুখধ্বাস। বিপ ‘নিঃধ্বাস’। “ধ্বাসন্ত ধ্বাসিতঃ সোহন্তমুখ উচ্ছুরাঃ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘধ্বাস। ৫ আধ্বাস। “সবে দিল আশীস উচ্ছুরাঃ বেদমনি স্ত্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিতধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃতি (S.W.)। ৮ উপচয়, স্মৃতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আধারিকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছুরাঃ (দশকুমার)। ১০ (বাঙলায়) প্রবল বায়ু-প্রবাহ বা বায়ুসঞ্চারণ। “কটিকার পূর্বে যেন বায়ুর উচ্ছুরাঃ—হেম ১২৭। ১১ হর্ষজন্ত উলাত ধ্বনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছুরাঃ স.ব ৩২। ১২ উচ্চশব্দ, মহারব। “হাসির উচ্ছুরাঃ আকাশ উটল

আহুলি।—কথা ৪২। ১৩ ভাবপ্রবণতাজ্ঞ হৃদয়ের বেগ। “নিমেষ
তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছাসে। সকল টুটে, যাইতে ছুটে, জীবন-
উল্লাসে চকা ৭৬। —চ্ছাসিত বিণ [+ √ষন্ + ই (শিচ্) + ত (ক্ত)
-র্থ] ১ উচ্ছাসিত, সমাধাসিত। “খনদোচ্ছাসিতশৈল রা ৭.১৫.৩৪।
[খনদঃ + উচ্ছাসিতঃ, সমাধাসিতঃ] ২ বিস্মেবিত, বিচ্ছিন্ন। “ভূজোচ্ছাসিত-
প্রস্থসন্ধে: পূমে ৫২। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবাক্তিত, সমধিক।
“এত ভাবে উচ্ছাসিত প্রীতি চকা ৯৩। —চ্ছাসী (-সিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী -সিনী] ১ নিঃখাসী। “সমধিকতরো-
চ্ছাসী উমে ৪১। ২ উল্লাত। “উচ্ছাসিকালান্ননরাগ কু.স ৭.৮২।
৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দনে শুনমথোচ্ছাসিনা বিক্র ১.৬।
৪ উর্ধ্বাশয়িত, মুমূর্ষু। ৫ (বাঙলায়) উচ্ছাসমুক্ত, ভাবপ্রবণজন্ম।
উচ্ছাস^১ অর্থ [উচ্ছাস^২ > √উচ্ছাস; পড়ে] ১ দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ
করা। “উচ্ছাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছাসিলা বীরবৃন্দ বিধাদে
২৫২। ২ বায়ুপ্রবাহে শ্বাসবৎ সনসন্ শব্দ করা। “মহীকব্ধা যথা
উচ্ছাসে নিশীথে মে ২৫২। —চ্ছাস সর্ধ উল্লাত (উল্লাস) করা;
নিঃসারিত করা। “উখলে যথা তপ্ত পাড়ে পয়ঃ। উচ্ছাসিয়া ধূমপুঞ্জ
মে ২৬৩।

উচ্ছাস^২; -চ্ছাসিত, -চ্ছাসী অ ‘উচ্ছাসন’।

উচ্চপিচা বি [সং উচ্ + √বিজ্ (?) ; অস √উচ্চপিচা—অস্থির
হওয়া; তু ‘উচ্চপিচ্ জন্ময়ে’ ‘উচ্চপিচ্ জন্ময়ে’ (টীকা) চৈ.ভা ২৬৪।]
উষ্ণ, অস্থির, বাস্ত। [উচ্চপিচা করা—অস্থির করা (চক্ৰবৰ্ত্তনগণা)।
“পাশীটাকে খুঁচিয়ে উচ্চপিচা কচ্ছে।]

উচ্ছ, স্ক [তুহা, প—উচ্ছতি; সেট্] ১ বন্ধন। ২ ত্যাগ। —ছ অক
সমাপ্তি। “উচ্ছতি রাত্রি: (ক.ক)। [বি—সমাপ্তি, অবসান।
“বৃষ্টায়াঃ রজস্তাম্ রা ৭.৯.১১।]

উচ্ছগ্ বি [সং উৎসর্গ > প্রা^১ উচ্ছগ্ > °গ্গ; অপ্র উৎসর্গ,
মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক দেবোদেশে দান। “চিঁতা উচ্ছগ্ তোমরা এই সময়
করি ছাও গো.চ ৪৬। [উচ্ছগিয়া—উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬।
ব.প ৩১।]

উচ্ছট বি অ ‘উচ্চাট’।—ট [অ ‘উচ্ছট’] জ্বালোকের পাদভূষণবিশেষ।
“চুলটী উচ্ছট যত...পায়ে শোভে স্ববর্ণপাসলি গো.চ ৪৫৬।

উচ্ছর বি [উচ্ছর > °র; অপ্র; তু ‘উচ্ছরা’—উচ্চ, অতিরিক্ত (চ)]
অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েছে বেলা খেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪।
বেলি উচ্ছর হেল রে শ্রী.ম ৬৬। উচ্ছর বেলা রা.শে ৩৪; ৫১।

উচ্ছল^১ বি [উচ্চল > °ল; অপ্র] ১ উচ্চ। “চালিত আছে উচ্ছল
পিড়া এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্চ, পুরু। “মাটির উপর
পাটা বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

উচ্ছল^২ বি [সং উচ্ছল > °ল; হি উচ্ছাল (বি)] উচ্ছলিত, উথিত।
“উচ্ছল চেউএর পিছলা পিঠে, হবেরে আজ দুলতে কুকে ১৭২।

উচ্ছল^৩ অর্থ [সং উচ্ + শল্ > প্রা^১ √উচ্ছল (প্রা.ম; পৈ), √উচ্ছল
(হে) > বা √উচ্ছল; হি √উচ্ছর, -ল, √উচ্ছর, -ল; ঠ √উলসল।]
১ আধার অতিক্রম করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা; উৎখালন। “(রস) খরচ
করিলে। ষিগুণ বাড়য়ে। উচ্ছলিয়ে বহি যায় চ.দা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ
বহে ভ.গ্র ৮৩; উচ্ছলে তরঙ্গ ৪৪৩। উচ্ছলই কালিন্দী হিলোলে
গো ১০৩। উচ্ছলিয়া গজাজল ঝরে ঝরঝর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী,
অঙ্গেতে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পুলকে উচ্ছলি চেউ
ছলছলে।—কথা ৪২। চকা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির
হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে বলকে
উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোকুলে
উচ্ছল করণার রোল বি.প ১৬৩। ৪ ক্ষীত হওয়া; কাপিয়া উঠা।

“উচ্ছল মনোহি মনোভব-সিদ্ধ ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ধ [উচ্ছল^৩।
আ^১; হি √উচ্ছল] উল্লাত করা; উড্ডীন করা; উড়ান। “শিশু
পশু সজ্জত. করি, হরি আয়ত. গোখুর ধূলি উচ্ছলি রা.শে ৮৯।
উচ্ছল (অ ‘অল’)—উটল, উচ্ছলি। [উচ্ছল(লা)ন—সর্ধ ‘উচ্ছল’।]

উচ্ছলপাচ্ছল বি [‘উচ্ছলপ্রোচ্ছল’—মূল; অ ‘উচ্ছলপাচ্ছল; হি
উচ্ছলপুচ্ছল; তু ‘উচ্ছল পাচ্ছল’ (চ.৩৭)] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-
পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-পাচ্ছল হয় নৌকা
না ঠাহরে। গোপীগণ স্থির হইয়া বসিতে না পারে ৥—ভ.গ্র ৪৪৩।

উচ্ছলিত বি [সং উচ্ছলিত; উচ্ছলি (চ); পড়ে] ১ আধার
অতিক্রমপূর্বক উথিত; উল্লাত, উৎখলিত। “জাহ্নবী জল তেল উচ্ছলিত
ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উল্লাত, উড্ডীন।
“উচ্ছলিত অলিক. সঙ্কম্পিত চুষনে. কল্পই লখিত মাল জ.প ১২।
৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কানুদন হেরি. উচ্ছলিত অন্তর
গো ১৫৬।

উচ্ছস অর্থ [সং উচ্ + শস্ > উচ্ছস্ > প্রা^১ √উসস (হে) > বা °স;
হি ‘উসাস’—উচ্ছাস; পড়ে] উচ্ছসিত হওয়া; বিধাদভরে পরিপূর্ণ
হইয়া কাপিয়া উঠা। “তগনি এ হিয়া. উঠে উচ্ছসিয়া: উচ্ছসি উঠিয়া।
বিরহী এ হিয়া. নয়ন-সলিলে ভরে কুকে ২৬।

উচ্ছাট অ ‘উচ্চাট’।

উচ্ছাটিণ বি [‘উচ্চাটন’—মূল; অপ্র] বাহা মন অধীর করে; কামের
‘উদ্দামন’ বাণ। “উচ্ছাটিণ বাণে শ্রী.কী ২৬৮।

উচ্ছাহ বি [সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উচ্ছাহ; হি উচ্ছাহ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই স্থতি নতি, দেবগণ ঘন,
ভবনে ভরই উচ্ছাহ ন.প ৮৯; ধরণী অধিক উচ্ছাহে প্রফুল্লিত ১৩০;
অনুপ উচ্ছাহ ১৪২।

উচ্ছুরা [?] উচ্ছুর—অতিক্রান্ত। “আরজন দেগিবা কেবল উচ্ছুরা
বি.পা ৩৩৪।

উজএ ক্রি [√উজ > √উজ + এড্] উদিত হয়। “সর্বকাল সুপূর্ণ
উজএ শশধরে ব.প ৮৪৫।

উজড় সর্ধ [সং উদ্ + √জর্দ (উজর্দ) > প্রা^১ √উজর্ড > বা
(√উজর্ড) √উজর্ড বমন করা। “কুকুরে উজর্ডে রেপেচে জা ১৮।

উজব(বু)ক্ বি [ক্ উজবক্; E. uzbek, usbeg (Century
Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family
of Tartars in Turkistan &—Davidson.] ১ তাতারের
জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় সৈন্য। “যবন কিরাত শক, আগুদলে
উজবক ক.চ ২০৬। ২ (সাদৃশ্যে) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবক।

উজর^১ বি [সং উজ্জল; > লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫)
> বা উজর, -ল, হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -ল.১;
গু উজলু, উজার; জাহ্নু—উজলা; মৈ উজ্জর; পড়ে] ১ উজ্জল, দীপ্ত।
“উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিবা।

“নখর উজর শোভা গো ৩০। ৩ আলোকিত। “শারদ পার্বণ...উজল
সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিয়াজিত তাড় ভুবন উজর (শ্রী)।
৪ সুস্পষ্ট, পরিষ্কৃত। “নয়নে কাজর, সুরেণা উজর চৈ.ম ৪৬।
৫ সুপ্রকাশিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মাণ্ডিত, নির্মল।

“উজর হার উর ব.প ১০৭৫। —ল^১ বি ১ উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে
উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪। কণের কুণ্ডল.
রতনে উজল শ্রী.কী ৯০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি
কাজলে উজল শ্রী.কী ১২। ৩ আভাময়, ভাষর। “মহীমণ্ডলে উজলা
মেঘে যেহ বিজুলী শ্রী.কী ১৩২। ৪ অতিশুভ্র, অমলধবল। “মাণিক
জিহবা তোর দশন উজলা শ্রী.কী ৬৮। [উজলী—আভাময়ী।]

উজর অর্থ [সং উৎ + ৭/জল > প্রা ৭/উজল (প্রা.ম) > বা ৭/উজল, -র; পড়ে] উজল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিযাম যামিনী, শুক উজরল, দেখিয়া আকুল ধনী ব ১৬২। — ল অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “কর্ণের কণ্ঠে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কী ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভাসু, ভূতলে যামিনী সাম ৫৭। — ল২ সর্ষ উজল করা; আলোকিত করা। “(দেউটা) জলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো ...উজলে ভুবন সাম ৩৭। (নারদ ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশ। — হেম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া। তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৬৫। [উজোলি—উজল করে। “গঅগহ জিম উজোলি চান্দে চ ৪৭।]

উজল^১, -লী; **উজল**^২ অ্র ‘উজর’; উজর^২।

উজা^১, -জু বিং [সং ঋজু, -ক > লি, প্রা উজু, -জু; প্রা উজুঅ (হে), উজু (ব); > বা উজু, (উজুঅ) উজা; ১ উজু; উজু-জু (চ); তু ‘উজা আঁলে থি, না উড়ে (চট্টগ্রাম); ‘উজো’ (গ্রাম্য)] ১ সরল, সোজা। “গানের দুই কুল ভাঙ্গিয়া বেকা করে উজু ম ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিদা (লোক)। — জা.ক্রি.বিং অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা, চাহি না পূজা, বাচুক রাবণধন দু ২৪; ব.প ৫২২। [উজাহুজা, উজুহুজু, উজোহুজো—সাদাসিদা।]

উজা^২ অর্থ [উজান > ৭/উজা; অস ৭/উজা] ১ নদীর উর্দ্ধদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে যাওয়া। “কুল লই ধরে সোস্তে উজাঅ চ ৫৯। ২ নদীর উর্দ্ধাভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) স্রোতে যাওয়া; উজান। “উজাইয়া ধায় ভুরা বিপ ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩৩৩। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা। — রামপ্রসাদ। আধারে আধারে নিঃশব্দে উজাইয়া যাও ব.প্র ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী মৈক্কেতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “গুছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ স্রোতের প্রতিকূলে উঠা। “সমুদ্রমাঝারে গুরু কৈ মন্তু উজাএ রে গো.বি ১৮৭। — জা সর্ষ ১ স্রোতের প্রতিকূলে লইয়া যাওয়া বা বাধ। “ভেলাখান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা.ম ৩০২। ৬ হাতের উপরিভাগে উঠান বা তুলিয়া দেওয়া। “সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—স্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। “আবাট মাসের ভর বরিষা উজাই লাগিল মাচ (জাগের গান)। উজাউক—উজান যাউক। উজান—সর্ষ ‘উজা’।]

উজাগর, -গার বিং [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর > বা ৭র; অস উজাগর; পড়ে] ১ জাগরিত। “সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সজ্ঞে জাতি পুত্র নাতি, উজাগর দিবা রাতিক চ.৭৯। ২ [হি, ঠ, ঙ্গ উজাগর; মৈ উজাগর, -রি (স্ত্রী)] দীপ্তিমান, উজ্জল, আলোকময়; (গৌণার্থে) আনন্দময়। “জহা চন্দা নিরমল ভ্রমর কার। রয়নি উজাগরি দিন অন্ধার। — বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর। রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। — গর বি [ঠ, ঙ্গ উজাগর] জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল টোটে ম.ম ৩১।

উজাড়^১ বি [সং ৭/উচ্চাট; হি উজাড়, উজড়; ১ উজাড়; জাট—উজাড়; ঙ্গ উজ(জা)ড, উজ্জড; অস উজার] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিষ্ণু। “দেখিলেই মনে হয় দেশটি উজার স্ব.প্র ২৮। ২ শূন্য, খালি। “খলি ঋলি উজাড় ক’রে ফেলে। — রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিয়ে খলি চ.কা ৪৪০। ধনী আসবে তার ভাণ্ডার তোমার কাছে উজাড় করে’ দেওয়ার জন্ত ঘ ১৫৮। ৩ জনশূন্য।

“মহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’য়ে যায়।

উজাড়^২ সর্ষ [উজাড়^১ > ৭/উজাড়; হি, মৈ ৭/উজাড়; ১ ৭/উজাড়;

৩ ৭/উজাট] উন্মূলিত করা; ধ্বংস করা। “(হিমাবীতুপ) ধায় ঘবে ধরাতলে অরণ্য উজাড়ি। কে নিবাসে তার গতি?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। “এক ঘাসে তিন হাঁড়ি আমানি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটিয়া খাইয়া দিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলবার শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। ঘর উজাড়িয়া ঘাব ভা.চ ১০৪।

উজান বিং [সং উৎ + জবন; লি উজরনিকা (চন্দ্রবর্ণ ১১.১.১২) > প্রা ৭/উজঅশিঅ > বা (উজ্জানি) উজানি, -ন; হি উজান (বি)] ১ উর্দ্ধগামী, উচ্চদিগ্গামী। “তাহা বহি হইবা উজান গ ১০২; পর্বতে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ২ স্রোতের প্রতিকূলগামী। “উলটা বাতাস উজান নায়। — দা ২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া ঘাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। “বৃন্দ পর্বত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া উজান বকে ১৫২। — ন, —নে ক্রি বিং ১ স্রোতের প্রতিকূলে। “উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান জেলা চল দেবপুরী বা.ম ৩৩৩। কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮। ৬ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। “সে জল উজান বহে; ভাটা জল উজান বয় কু ৪১১। উজানে সরিত বহে ম ৭৩৩। (যমুনা) বহএ উজান ব্র.প ১৬৭। লী ৯৯। ৭ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “কুজের ভরে উজান চলে শ্রী ১০২। — ন বি ১ উর্দ্ধাভিমুখ (বিপরীত) স্রোত; জোয়ার। বিপ ‘ভাটি’। “পহুনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮। উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে। — ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [অস উজান] বর্ষায় পুষ্করী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের স্রোতের বিপরীত দিক্। “কৃষাণে যেমন ধরে উজানের মাছ ক.চ ২৬৭। ৩ [‘উজবক’—মূল; অপ্র] স্লেচ্ছজাতিবিশেষ। “উদরে ঠেতে বাহির হৈল জাতি উজান কু.উ ৫৫। [উজান আর ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অশুকুল স্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জোন) ঠেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন আদ ক্রোশ পথ ঠেলে তাকে...রেখে তবে বাড়ি যাই হ ১৩৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে কু ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়। — পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস উজান—দেশের উপর দিক্] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। “ভ্রমেন উজান ভাটি, চৌদিকে কোচের পাটী ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজুশে মাছ—চবিশপরগণা)—বর্ষায় বৃষ্টির স্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে বা পাউসে মাছ।]

উজানি বি [অ্র ‘উজান; অপ্র] উজানস্রোত, জোয়ার; উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। “মহাবাগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি। — গ ১৭২। — নি ক্রি.বিং প্রতিকূল স্রোতে। “ধর্ম্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি। — শূ ৫৬। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য্য উর্দ্ধগত; বিপ্রহর বেলা। “কি গিয়ান দেখলু উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোক গিয়ান ছাখাওছো তৃতিয়া প্রহরে। — গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অশুকুল ও প্রতিকূল স্রোতে।]

উজানী বি ১ গোড়হিত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সদাগরের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পে ‘উজ্জরিনী’ (১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজাবনী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, ‘উজ্জরিনী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’ (৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈণ] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু ব্রজবিনিকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “দেখহ উজানী-গ্রাম, যমুনা এখানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে। — ব্র.প ১৬৭।

উজার^১ বিং [উজার^১ > ৭র; হি উজারা; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজার গো ১২০। ২ [উজাড় > ৭র; হি উজার; অপ্র] জনশূন্য। “উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

উজার সর্গ [উজার^১ > ৭উজার; হি ৭উজাল; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল করা; প্রদীপ্ত করা। “দীপ উজারিষু চ.সা ১০৪। উজর দীপ উজারই পুন পুন, কহত ভরমময় ভাষ ব.প ১০৮২। সজনি অব উজার মন্দির, কনক দীপ জালিয়া।—গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নায়) করা। “রজনী উজারল হিমকর।—গো ১৪৬।

উজালা বিং [সং উজ্জল; হি উজালা; ঠ উজলা; অপ্র] উজ্জল, দীপ্তিমান, ভাষর। “আধ মণিময় হার উজালা ভা.চ ৯৪। —লা বি [সং উজ্জলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। “পুল মুখ দেখি মূনি আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা যেন উজালা করিল।—গো.চ ৩৯৮।

উজিয়ার, ময়ার বিং [সং উজ্জল > প্রা উজ্জর (পৈ ১.১৮৫); হি উজিয়ার, যার, মারা; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, দীপ্ত, ভাষর। “কোট রবিকিরণ বরণ উজিয়ার চৈ.ম ১১৯। ২ আলোকময়। “যামিনী ঘন আকিয়ার। মনমথে হেরি উজিয়ার।—বি.প ৯০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজিয়ার ব.প ১৬৯। ৪ উজ্জল, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বিরহ হুতাশন, বারিজি নাশন, শীলগুণে শশী উজিয়ার। বি.প ১২১। ৫ রচিত, শোভমান। “গোরা গায় অরণ বসন উজিয়ার (চৈ.ম)। ৬ উজ্জল, নিবিড় (Deep)। “অধর রাগ সঞ্চে, বৃষ্টি অসুমানয়ে, কেন অধিক উজিয়ার ব.প ১০৮৮। —রি বিং [‘র+ই’]; হি ‘রী’ আলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। “কেমনে মিলিব সখি নিশি উজিয়ারি জা ১৮১।

উজি(জী)র বি [আ রজী’র] মস্ত্রী, সচিব। “উজীর আছিল দৌহে গোড়ীয়া পাতসার ভ.প্র ১৩। উজির নাজির ভা.চ ৪৯৭। আমীর উজীর ওরা।—হেম ৩৭৮। —রী বি [আ রজী’রী] উজীরের পদ বা কার্য; মস্ত্রি।

উজু’ বি অ ‘জু’। “(ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজু করিতেছিলেন আ.দ্র ২৯।

উজু’, উজুজু অ ‘উজা’।

উজু(জো)ড় বিং [‘উজাড়’—মূল] জনশূন্য, খালি। “ঠক বাচতে গাঁ উজুড় স.এ ২। ঠক বাচতে গাঁ উজোড় নী ৬৪।

উজোর বিং [উজর^১ > ‘র; হি উজেরা; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত। “জন্মি কৈল জগৎ উজোর চৈ.চ ৩৪৯। চাঁদ উজোর যামিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তিমান, ভাষর, আভাময়। “উজোর ডোর শ্রী ১২৫। কুণ্ডল অবণ উজোর ব.প ১৭০। উজোর বিজুরী ব ৬৪। ৩ উজ্জল, বিমল। “উজোর হিমকর।—ব ১৮৭। নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫। ৪ উজ্জলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কথিত। “গোঁরি কলেবর নূনা। জন্ম আচরে উজোর সাগো।—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “উজোর রাতি গো ১৮৭। ৬ কোমুদীধবল, ফুটফুটে। “চাঁদনি রজনী উজোর ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। “জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব। ৩ থলকমল উজোর গো ১০৯। —রি বিং [‘র+ই’]; হি উজেলী] উজ্জলা, আলোকিত। “জন্ম রজনী ভেল চান্দ উজোরি বি.প ২৪।

উজোর সর্গ [উজর^১ > ৭উজোর] ১ উজ্জল করা। “মণিময় দীপ উজোরল গেহ জা ৭০; রজনী উজোরল গগনহি চন্দ ১১১। মধু ষড় রজনী উজোরল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত করা; রঞ্জিত করা। “কাজরে উজোরহ লোচনজয়রী।—গো ১৬৯। [উজোরলি—উজ্জল করিল; পরিস্ফুট (ফুটফুটে)। “চাঁদিনি রজনী উজোরলি গোঁরা ব.প ১০৩৫।]

উজ্জ্বল(য়)িনী স্ত্রী [উৎ+ ৭জি+অন (লাট্)-ক (অ.টী)+স্ত্রী ঙী (ঙীপ); উৎ (অতিশয়িত) জয়িনী, প্রা.স] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; বিশালা, অবন্তী। “পূমে ২৮। কাদ ১৬। [ইহা সপ্ত যোদ্ধাচারিকা পুরীর একতম।]

উজ্জাগর বিণ [উৎ+ ৭জাগ্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা] ১ সংরক্ত, উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত। “শোকে হুগ্ধে সে রজনী বঞ্চে উজ্জাগর ম ৪৩০।

উজ্জাপন বি [সং উজ্জাপন > লি উজ্জাপন; প্রা উজ্জারণ (প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

উজ্জীবন স্ত্রী [উৎ+ ৭জীব+অন (লাট্)-ভা] সংজ্ঞালাভ, চেতনাপ্রাপ্তি। —জ্জীবিত বিণ [‘+ত (ক্ত)-ক] লক্ষসংজ্ঞ; চেতনাপ্রাপ্ত। “তমিন্ শ্রুতে মণৌ বীরো জিহ্বরজ্জীবিত: প্রভু: মহা ১৪.৮০.৫২।

উজ্জু(যু)গ বি [সং উজ্জোগ > লি উয়েষাগ > বা’গ] উজ্জোগ, চেষ্টা, আয়োজন। “কাকগুলা—উড়বার উজ্জুগ করে; দোকানিরা...তামাক খাবার উজ্জুগ কচ্ছে হ ৯। নিজের জন্মতিথিতে নিজেকেই খাণ্ডবার উজ্জুগ হ’চ্ছে বৃষ্টি ?—ঘ ১৫২। বিছানায় শোবার উজ্জুগ জা ১৩।

উজ্জু বিণ [উৎ+ ৭জু+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -স্তা] ১ প্রকাশ-বান্, বিকসিত, প্রফুল্ল। “বদনাজোজা সা.দ ২:৩৩। ২ জুগুপ্শু, মুখবাদানকারী। —জ্জু পুং [‘+অ-ভা] ১ বিকাশ, প্রসুটন। ২ মুখবিকাশ, মুখবাদান। —জ্জু স্ত্রী [‘+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উজ্জু (১; ২)। ২ আবেগ। “কুণ্ডিতকরণ’ উ.চ ৩.৩৬। ৩ আধিক্য। “বিবজ্যোতিকজ্জু স্ত্রণ মা.মা ৫২:৩। —জ্জু স্ত্রী [‘+অ-ভা+স্ত্রী (টাণ্)] সর্ষ ‘উজ্জু স্ত্রণ’। —জ্জু স্ত্রিত বিণ [‘+ত (ক্ত)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জু স্ত্রিত স্ত্রী [‘+ত-ভা] সর্ষ ‘উজ্জু স্ত্র’।

উজ্জল বিণ [উৎ+ ৭জল্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -লা] ১ দীপ্ত, ভাষর, আভাযুক্ত। “সুন্দর রা ২.৯৬.১৮। “কপোল মাঘ ৯.৪৮। বেশর চাই উজ্জলা দা ৯৮১। উজ্জলপ্রকলিত নক্ষত্রলোক ব.দ্বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্মল। “উজ্জলাধর মাঘ ৯.৪৭। গৈবেয়কং নোজ্জলম্ সা.দ ৩:৩৩। ৪ শুদ্ধ, অমিশ্র। “কাঞ্চন মাঘ ৬.৫। ৫ সুন্দর, মনোহর। “সর্গো নিসর্গোজ্জল: নৈ ২.১১০। ৬ মিজ। “হিঙ্গুজ্জল।—মু ৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। “যশস্ব কুমুদোজ্জলম্ ক.সা ১৯.৫৫। শঙ্খেন্দুকন্দোজ্জলম্ (জলম্)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা উজ্জলা কৃ ৭৭। বেহলার বস্ত্রগনি উজ্জল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন, কমনীয়। “পীনশুনোজ্জলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত। “রাগোজ্জলং মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রসুটিত। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। “নুপে ভেটিবারে যায়, উজ্জল বসন দিয়া গায় বা.ম ১৯১। ১২ উজ্জল। “স্বাতন্ত্র্যোজ্জলমবাপ করেপূরাজ: মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুরভি, মধুর। “মাল্যানি...চিত্রোজ্জলগন্ধবন্তি মহা ৩.১১০.৪। ১৪ (বাঙলায়) তেজস্বী, বীর্ঘ্যসম্পন্ন। “উজ্জল কজ্জলবাস হাবনী জলাদ ভা.চ ৪১২; ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবদ্ধক। “কুটুপ সভা-উজ্জল হইলেই মূগ উজ্জল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত; প্রফুল্ল। অ (১৫)। —ল পুং শূদ্রারস। —ল স্ত্রী স্বর্ণ। —জ্জলন স্ত্রী [‘+অন (লাট্)-ভা] ১ অতিজলন, অতিদীপ্তি। ২ বৈশিষ্ট্য (ত.বা)। ৩ [‘+অন-ক] জলন, অগ্নি। “সংকান রা ২.৪০.১৬। —জ্জলা স্ত্রী [স্ত্রী আটাণ্] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশিষ্ট্য, বিমলতা। ৩ ভগবতীচ্ছন্দো-বিশেষ। —জ্জলিত বিণ [‘+ত (ক্ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জল। ২ [‘+ ৭জলি+ত-র্গ] উদীপিত, আলোকিত। “অগ্নিতেজে উজ্জলিত হইল কানন চ.বি ১২১। তাহে উজ্জলিত তনু।—হ ৮। উজ্জলিত-নাট্যশালাসম (সুন্দরীপুরী) মে ৭। [উজ্জল শ্রামবর্ণ—কুট, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভাযুক্ত শ্রামবর্ণ।]

উজ্জ্বল সর্গ [তু’ ৭উজ্জ্ব (ক.ক); তুলা, প—উজ্জ্বতি; সেট] ১ জাগ। “ন বেতভাবমুখ্যতি শব্দ:।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বসন, উপহার। “উজ্জ্বতি...বিবাপি নাগ:।—মাঘ ৪.৬৩। ৩ বর্ণন। “উজ্জ্বতবারি-

বিপাক (অবুদ) কি ৫.৬। [প্র—প্রকৃষ্টভাবে ত্যাগ। “হি ১.১৫।
প্রোজিতকৈতব ১.১.২। সম—সম্যকত্যাগ। “পঞ্চ ১.৩৩২।]

উজ্জ বিণ [৷উজ্জ+অ (অচ)-ক; জী—জা] ত্যাগী। “ব্রহ্মোজ্জাত
মম ১.১.৭। —অন রী [+অন (লুটি)-ভা] ত্যাগ। “উজ্জিষ্টবিণ-
মুত্ৰগ্রহণোজ্জন (S.W.)। —জ্জিত বিণ [+ত (জ)-ঋ]। ১ পরি-
তাক্ত। “(কম্) নির্মাল্যমিব চোজ্জিতা মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোজ্জিত
কু.স ৫.৩৪। “বস্ম রঘু ১.৪০; “বৃক্ক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ।
“বারিবিপাক (অবুদ) কি ৫.৬। ৩ বিহীন। “প্রাণৈনোজ্জিতো।
—পঞ্চ (S.W.)। ৪ পুনতাক্ত, উল্লীর্ণ। “নিঃশেষপীতোজ্জিতসিঙ্ক-
রাজ রঘু ৬.৬১।

উজ্জটিকা বি [?] সর্থ ‘উজ্জট’। “পায়ের অঙ্গুলে রক্ত-উজ্জটিকা দিল
ব.প ১২২৫। উজ্জটিকা ভরির সাজ পুরণিকলীয়া রীতি -গো.বি।

উজ্জট, -টা, -টি বি [সং উজ্জতি > বা উজ্জটি, -ট, -টা; অস
উজ্জ(জু)টি; অপ্র] ১ সর্থ ‘উজ্জট’। “চরণে উজ্জট পাই ছ ৭২; ৭৭;
পাইয়া উজ্জট ৮২। উজ্জটর ঘায় মরে অহর বিশ্বর চ.বি ৮২; উজ্জটে
মরয়ে ১৬৭; গমনে উজ্জট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাঘাত, লাথি।
‘উজ্জট মারিয়া ত্যাগ করিয়া অন্তরে। লহনা বসিলা গিয়া দিবাসনে-
পরে —ম.পা ৮১।

উজ্জল, -লা, উজ্জ্বল বিণ [উজল; উজ্জল > উজল, -লা; উজ্জ্বল;
অপ্র] ১ উজ্জল; দিব্যরূপ। “বিষ্ণুর ব্রহ্মরূপ...পরসিলে হোন্ত উজ্জল
গ ১৯। ২ উজ্জল, দীপ্তিমান। “ঝলমল করে যেন জলদ উজ্জলা
গো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান। “রতনহার, স্তনপরি অধিক
উজ্জ্বল।—গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির
উজ্জল গ ৭২।

উজ্জার, -লং সর্দ [সং উজ্জার > প্রা* উজ্জার > বা (উজ্জার) ৷উজ্জার,
-ল; অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা। “যেন মত্ত হস্তী শুও
জল উজ্জারিয়া। অজ্জবন সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া।—ব.প ১২২৭।
শৃঙ্গ উজ্জারিয়া গিরি ফেলি ফেলি মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা;
উচু করিয়া ছড়ান। “এত বলি এক গ্রাস ভাত হাথে লঞা। উজ্জালি
ফেলিল আগে যেন কুন্ড হঞা —চৈ.চ ৮৬।

উজ্জাল বি [উজ্জালা > উজ্জাল > *ল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উদগত শিখা;
উজাপ, জ্বালা। “পরায় পিয়ারে না দেখি বনে। আনল উজ্জাল উঠিছে
মনে —রা.শে ১১০।

উজ্জালং; উজ্জ্বল অ ‘উজ্জার; উজ্জল’।

উজ্জা সর্ক [উ’হা > উজ্জা; অপ্র] উনি। “উজ্জার ছাশে গো.চ ১৫৪;
উজ্জার গুরুর ক্যাথা ১৬১।

উজ্জি সর্ক [উনি > উজ্জি; অপ্র] উনি। “উজ্জি সে নিরপরাধ
বিষ্ণু বৈষ্ণবেতে চৈ.ভা ১২৬।

উজ্জ (উজ্জি) সর্ক [ভা, তুলা, প—উজ্জতি; সেট] ১ উজ্জ, অর্থাৎ
উজ্জত শস্তের শেবাহরণ (খুঁটিয়া লওয়া); কণিশাচ্ছর্জন। “বদরাণুজ্জতি
পা ৪.৪.৩২। ২ ফোটান, অর্থাৎ ফুটান (ক.ক)। [প্র—প্রোজ্জন,
মার্জন, পোছা।]

উজ্জ পু: [৷উজ্জ+অ (যঞ)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধাত্যাদির কণশ:
আদান, অর্থাৎ ধাত্যাদি একটি একটি করিয়া খুঁটিয়া লওয়া; ক্ষেত্রপতিত-
ধাত্যাদিগ্রহণ; উজ্জত শস্তের শেবাহরণ। “একৈকধাত্যাদিগুড়কোচয়ন-
মূল: (কুল্লুক)। উজ্জো ধাত্যং শকাদানম্ (বাদব)। “উজ্জেন বর্তয়েৎ
রা ২.৩৪.২। মমু ১০.১১২। যাজ্ঞ ১.১২৮। —জ্জ রী [+অ-ঋ]
১ প্রকীর্ত্তিত ধাত্য, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিকশিত ও পশ্চাৎ খুঁটিয়া-লওয়া
ধাত্যাদি। “স উজ্জমর্জয়তে মহা ৩.২৫২.১৯। উজ্জমর্জয়তৈসকত-
রঘু ৫.৮। পরের উজ্জ অঞ্চলে লয়ে। ঢালিঙ্গু জঠর-হতাশে স.স ৫২।

উজ্জোভী মুবিক কৃ.কে ১১৮। ২ (বাঙলায়) উজ্জসদৃশ হয়ে বস্তু।
“উজ্জ কটাক্ষের ভিক্ষা হয়ে গেছে সারা কৃ.কে ১৮। —হন রী [+অন
(লুটি)-ভা] সর্থ ‘উজ্জ (পুং)।

উজ্জট, -টা বি [অস উজ্জট (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি); অপ্র]
পাদাভরণবিশেষ। “উজ্জট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উজ্জট পরিল ২২৭।
[পাঠান্তর—উজ্জটা, -টি, -টা]। “উজ্জটা পরিল বি.পা ১৭৭; উজ্জট
পরিল ২৯০; উজ্জটা পরিল ৮৭।]

উজ্জধর্ম্মা (-ধ্মন্) বিণ [উজ্জ ধর্ম্ম যাহার, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অন’
(অনিচ্), -১ব; জী-ধ্মা (-ধ্মন্), -ধ্মা] উজ্জজীবী, উজ্জবৃত্তি।
“মহা ৩.২৫২.২১।

উজ্জবৃত্তি বিণ [বহব্রী; জী-ত্তি] উজ্জ যাহার জীবনোপায়; উজ্জাজীব।
“মহা ১৪.৯০.৭; ২২; ৪১। মমু ৮.২৬০। উজ্জবৃত্তি তিনি সোণা
পাইবেন কোথা কৃ ২৭। উজ্জবৃত্তি দরদেহের ভিক্ষালব্ধ পূজা।—রবীন্দ্র।
—বৃত্তি বি উজ্জরূপ জীবিকা; (গোণার্থে) হেম জীবনোপায়; জঘন্ত
কার্য; নীচবৃত্তি।

উজ্জশিল রী [উজ্জ ও শিল, স.স] ১ উজ্জ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে পতিত ধাত্যাদি
এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধাত্যাদির মঞ্জরীসংগ্রহ
(অ.টী; কুল্লুক)। “স্বতমুজ্জশিলং জ্যেয়ম্ মমু ৪.৫। ২ গৃহীতশস্ত্র
ক্ষেত্রে হইতে ধাত্যাদিচয়ন (ত.বা)।

উজ্জোপজীবী (-বিন্) বিণ [উজ্জ+উপ-৷জীব+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; উত; জী-বিনী] যে উজ্জশিল দ্বারা প্রাণ ধারণ করে;
উজ্জশিলাজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

উট ‘-ট’ বি [সং উট্ঠ > লি, প্রা উট্ট (প্রা.ম; ষ) > বা উট; হি, মৈ
উট; ঠ উট; অস উট] জন্তুবিশেষ। “সারি সারি উট।—রঙ্গ ২১।
[উটনী (হি উটনী; ঠ উটীণ—উট্টী)।]

উটক, -কা, উটকন, -কান অ ‘উকট’।

উটজ পুং, রী [উট+৷জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পর্ণাদিরচিত
মৃনিগৃহ (অ.টী); পর্ণশালা, পাতার কুঁড়ে। “রা ১.৪৮.২২। “স্বার
রঘু ১.৫০; “জাঙ্গন ৫২। কু.স ৫.১৭। স.শ ৪৩; পর্ণবিরচিত, উটজ
নিশ্চিত, সৌধসম শোভা ধার ৬১। ২ গৃহ, ভবন। “নিশান্তভবনাটজম্
(অমরমালা—অ.টী)।

উট্ট বি [অ ‘উট’; অপ্র] উট্ট। “মহিষ মানুষ ভট্ট, বৃষ ঘুড়ী গাধা
উট্ট শ্রী.ম ২২৩। [পাণ্ডে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

উট্টনা, -নো, উঠনা, -নো বি [হি উঠা রাখনা—বাকি রাখা;
উঠোনী—ধারে লেনা-দেনা; উঠান—বাকি রাখিয়া দ্রব্য কেনা;
বোঁদ হয়, প্রাপ্য মূল্য হিসাবে ‘উঠাইয়া রাখা’ হইতে এই শব্দ
আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া
জিনিশ বেচা বা কেনা। “উট্টনোওয়ালারা উট্টনো বন্ধ করিয়াছে
আ.ছ ১৪০; উঠনাওয়ালাদিগের ১৫১। উঠনোওয়াল মদী মাগী
হ ২০৬; বাড়ী উঠনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উঠনোওয়াল
—যে দোকানদার ধারে জিনিশ দেয়। উঠনো থন্দে—যে ধারে
দোকানে জিনিশ খরিদ করে। উঠনো থাওয়া—দোকানে ধারে জিনিশ
লইয়া থাওয়া। উঠনা দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিশ বেচা।
“দা ১১৭। উঠনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিশ কেনা।
“আ.ছ ১৫১।]

উটপাখী বি [‘উটপক্ষী’—মূল] বিবাহোৎসবের সজ্জা-
বিশেষ—কাঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে দোকানবিশেষ।
“ছেলে...উটপাখী ও ময়ূরপাখীগুলির ওপরে বারো জন করে ঠাঁড়ি
হ ১৫১।

উটপাখী বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্বাশরী

আফ্রিকার ও আরবের পশ্চিমবিশেষ। [ইহাদের পক্ষস্থল হ্রদ, পায় ক্ষুদ্র পালক। ইহারা উড়িতে পারে না, বেগে দৌড়িতে পারে।]

উঠ অর্থ [সং উৎ + √ঠা > প্রা √উঠ (হে) > (√উঠ) √উঠ ; হি, ঠ, ঠে, ঠ, অস—√উঠ ; তু 'উঠ, উঠিআ, উঠিলী (ঈ.কী) ; উথল (উঠল) সো সব বোল বি.প ১৮৭।] ১ উষিত হওয়া ; দাঁড়ান। "উঠিআ বড়ায়ি. রাধাক বুলি ঈ.কী ১২। উঠই ধরনী ধরি বি.প ১২২ ; ১২৭। উঠিয়া বলিছে জাম্বুবান কু ২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই ধরে ন.ত ৩৮। ২ উদিত হওয়া ; প্রকাশিত হওয়া (সূর্যাদি)। "গগনে উঠিল রবি।—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। ৩ শয্যা ত্যাগ করা। "উঠ উঠ মাধব কি স্ততিস মন্দ বি.সা ১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে : কুন্তকর্ণ উঠে কু ২৭৬। কুলবধ গৃহকাৰ্য্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০। ৪ গাত্ৰোত্থান করা। "উঠ দধি বিচ নিখা ঈ.কী ২৮৭। উঠে দিল কোল ঈ ১২৭। উঠা রড় দিল কুউ ১০৮। উঠ রে লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ কু ৩৮। ৫ জাগিয়া বসা। "দ্বঃশল্প দেখিয়া বড়ী উঠিল সত্বরে কু ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। "গঅণে উঠি চ ৩৬। ঘাটত উঠিআ ঈ.কী ২৪২ ; তড়াউ উঠিআ ২৬০। নাহই উঠু হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩২। উঠে আকাশের পথে ঈ ১৩৭। ৭ আরোহণ করা ; চড়া। "উঠিলা গিআ কদম্ব তরুর উপর ঈ.কী ২৬০। উঠে...চালে ম.ম ৫২। উঠিয়া. পর্বত-উপরে মে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া ; উঁচা হওয়া। "উরজ উঠল জম্বু বদনী জা ২৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫। তুরঙ্গম আশ্বিন্দতে উঠিছে পড়িছে। গৌরাঙ্গী মে ১০৬। ৯ উঁচা হইয়া সংলগ্ন হওয়া। "গোপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২১। ১০ উপর দিকে আসা। "উন্নত হইতে আশ্রণে উঠে আত ঈ.মা ১২৭। ১১ বৃদ্ধি পায় ; বাড়। "বামা স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৬১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। অর, তাপ, বস্তার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া ; উথলান। "তার বামো উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৬১। ১৩ বাহির হওয়া। "ভীমরুল বরলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬। ১৪ উড্ডীন হওয়া ; উড়া। "যে গাছে উঠিয়া পড়ে গৃধিনী শিখিনী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। "সর্বদা...মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃস্রুত (ঝরিয়া বাহির) হওয়া (To ooze)। "পুকুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে। ১৭ উত্তোগী হওয়া ; সচেট হওয়া ; সাজ। "শ্রীরাম কর্যাছেন আজ্ঞা উঠ ব ত উঠ ব.প ৫৩৫। উঠে যুঝবার অ.প ১৫। যে শুনে কালের ডাক—'উঠরে উঠরে!' স.শ ৫। এখনও জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল এই-বার।—গান ১৫০। ১৮ অক্রমণার্থ উত্তোগ করা। "পরচ্ছিত্র দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজি শেষ হওয়া। "এক বাজি উঠিলেই রমাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ২০ খেলা ছাড়িয়া যাওয়া। ত্র (১২)। ২১ বাজারে আমদানী হওয়া। "ইলিশ মাছ ওটুবার (উঠবার) পূর্বেই ১৬০। ২২ সংস্কারিত হওয়া। "চাঁদ, ঢাকা উঠা। [তু 'গ্রামাচ্ছত-মুত্ততি (মহাভাষ)। বহুত্ততি বর্ণভাঃ।—শ ২.১৩।] ২৩ উল্লীর্ণ হওয়া ; বমি হওয়া। "অরের উপর বা খাওয়া যায় তাই উঠে। ২৪ বন্ধ হওয়া ; কাজ না চলা (To be abolished)। "দোকানে...দেনা পড়িল ; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪। ইন্সুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ ছাপায় (দাগ) স্পষ্ট হওয়া বা ফুটিয়া উঠা। "অম্বর, ছবি উঠা। ২৬ স্নান (কিকে) হওয়া ; স্নানপ্রাপ্ত হওয়া। "কাঁচা রঙ ধুলেই উঠে, পাকা রঙ উঠে না। পাথলের দাগ উঠে না। অরে তামার কলঙ্ক উঠে। ২৭ স্থানান্তরে যাওয়া। "সমতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বিক্রীত হওয়া। "স্তাল-ওয়াল পাগড়ী অঙ্কনটি উঠে হ ১৮৫।

২৯ আরম্ভ হওয়া। "আঁবি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গ উঠে যুঝ কাপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া ; বাসনা না যাওয়া। "হাম, বসন্ত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। "লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। "এত আনন্দ ধনি উঠিল কোথায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উচ্চ হওয়া ; জন্মান। "বিষুখী বিষুখী রক্ত বাকিয়া উঠে ফেনা কু.উ ১০৮। (কৃষ্ণ-আলিন্দনে) লোম উঠে একচাপ ঈ.ম ২২৪। ৩৪ বাহির হওয়া। "গোপ, দাঁত, শিঙ উঠা। ৩৫ শিথিলমূল হইয়া স্থলিত হওয়া। "রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া। "প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটা উঠে ম.ম ৫২। উঠে এক গৃহস্থের বাড়ী বা.ম ২০৭। ৩৭ অবস্থ। উন্নত করা। ৩৮ উপগত হইয়া পরিব্যাপ্ত হওয়া। "সিংহনাদ উঠিল গগনে মে ১২২। ৩৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আধিকা, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। "উঠল কাপি বি.প ৭০। পিক উঠিছে গাহিয়া।—গান ৬১ ; রাগিণী উঠে বাজি ৭১ ; পাগল নদী উঠে জেগে ৮১ ; ধনে পুড়ে উঠন ফুলি ১২৭ ; কে উঠে ডাকি. মম বন্ধোনিড়ে থাকি ১৪২ ; পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি ১৪২। কেঁদে উঠে বন (চিত্রা)। [উঠে—১ উঠে। "বি.প ১২২। ২ উঠিতে। "উঠই ন পারই বি.প ১২৭। উঠতি—উঠে। "উঠতি হাই রা.শে ১৩। উঠু—উঠিলাম। "নাহই উঠু হাম বি.প ১৩২। উঠ বস বা বৈস করা—(চি উঠা বৈঠা)—উঠা ও বসা। "রাজিতে না আসে নিদ্রা উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ বস করান—১ উঠান ও বসান ; দণ্ডবিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ করান। "ততদিন আমি বসে বসে কুন্দকে উঠ বস করান মক্শ করাই বর্ষি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বাসিয়া, অর্থাৎ উৎকণ্ঠা হেতু আশ্রয় হইয়া। "উঠি বসি দিবস বাঞ্চল কণ্ঠিক ২.বি ১৮২। উঠে—উঠে। "বি.প ৮২। উঠল—উঠিল। "বি.প ৭০। উঠা—উত্থান ইত্যাদি। ত্র '√উঠ'। উঠা নামা—উত্থান ও পতন। উঠা বসা—১ গাত্ৰোত্থান ও উপবেশন। ২ আজ্ঞামুসারে কাঁধ্য করা। "উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু ঈ.মা ২২। ৩ ব্যাঘ্রমার্ঘ্য বৈঠক করা। "কসরত করে কত উঠ বসে ঠায় ঈ.মা ৪৫। (একত্র) উঠা বসা—সামাজিকভাবে এক বিছানায় আশ্রিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। "কায়স্থ ব্রাহ্মণ...কৈবর্ত সোণারবেগে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে?—মা ৩৩০। উঠি, উঠিআ, -আ, উঠা, উঠা (তু 'উঠি—পে)—উঠিয়া। "উঠা রড় দিল : উঠিআ কু.উ ১০৮। উঠিআ, উঠিবেই, উঠা (ঈ.কী)। উঠিত পড়ি করিয়া দে.ডান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিণ্ডাও পুনর্বীর উঠিয়া কার্যে লাগা ; অধাবসারের সহিত কার্য্যসিদ্ধার্থ সচেট হওয়া। "সাহেব দিন রাজি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছিলেন আ.হ ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতারামের পিছনে লা গল ব.প্র ৪৫৮। তু 'জুঝ ভট ভূমি পড়ি উঠি পুণ লগিগআ—(সংস্কৃত) যুদ্ধ ভটা ভূমৌ পতিতাঃ পুনঃস্থায় লগাঃ (পৈ ২.১৬১) —(বাঙ্লা) যুদ্ধ ভটেরা ভূমিতে পতিত (হইয়া) পুনঃ উঠিয়া লগ (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে গোণার্থে 'উঠিয়া পড়িয়া' গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অন্ন উঠা—১ জীবিকাার্জনের পথ বন্ধ হওয়া ; চাকরী যাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ ফুরান ; আয়ুঃশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া ; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। (কথা) কানে উঠা—(কথা) কর্ণগোচর হওয়া। ক্রাসে উঠা—নিম্ন জ্যেষ্ঠী হইতে উচ্চে যাওয়া। খড়ি উঠা—ত্র 'খড়ি'। গরম হ'য়ে উঠা—তাতিয়া যাওয়া ; হঠাৎ জ্বক হওয়া। গলা উঠা—হর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোগ-বিশেষ হওয়া। জামি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কার্য্যকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোন্মেষ হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাণ বা পাখা উঠা—ত্র 'পাখা'। পাঠ উঠা—পুতকের পড়তি

লুপ্ত হওয়া। কেঁপে উঠা—১ ক্ষীত হওয়া। ২ সমুদ্র হওয়া। "হ ১৮৫।
বরাট উঠা—৩ 'বরাট'। বাজার বা দর উঠা—পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া।
বিপ 'বাজার পড়া'। ভোগ উঠা—বিবরভোগ ফুরান; মৃত্যু আসন্ন
হওয়া। ভা সয়া উঠা—ভাসা। মন উঠা, মনে উঠা—৩ 'মন'। রব
উঠা—৩ 'রব'। রোম উঠা—রোমাঞ্চ হওয়া। "১৫.৫ ৩৪৫।]

উঠতি বিং [√উঠ + অং (অ 'অত' + ই)] যাহা উঠিতেছে, অর্থাৎ
বৃদ্ধির দিকে (যৌবনের অভিমুখে) ঘাইতেছে; যৌবনাভিমুখী (বয়স)।
—তি বি [তু 'সং উৎখতি'] ১ উত্থান, উন্নতি, অভ্যাস। ২ বিক্রয়,
কাটতি। [উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি
বয়স—যৌবনাভিমুখ বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উঠত মুখ—উন্নতির
প্রারম্ভকাল; পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উঠতির সময়—
১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মরসুম (Season)।]

উঠনা, -নো অ 'উঠনা'।

উঠন্ত বিং [√উঠ + অন্ত] যাহা উঠিতেছে, উত্থানশূন্য, উঠতি।
[উঠন্ত বয়স—সর্ব 'উঠতি বয়স' (অ 'উঠতি')। উঠন্ত রোদ—
মধ্যাহ্নমুখ সূর্য্যের কিরণ। বিপ 'পড়ন্ত রোদ'।]

উঠা সর্গ [√উঠ + আ] : সং উৎস্থাপি > লি √উঠাপে; প্রা
√উঠার (প্রা.ম) > বা √উঠা; হি √উঠা; ঠ √উঠার। ১ উত্থাপিত
করা; উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা; উচ্চত করা (To hoist)।
"শ্রদ্ধা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; পাড়া করা (To erect)।
"ইদকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (জমিছাড়া) করা (ভার, গুরুত্ব)।
৫ জাগরিত করা, জাগান। "এখনই ডাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব
ব.প্র ১২৩। ৬ শব্দাভাগ করান; বিছানা ছাড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা;
তুলিয়া ফেলা (To efface)। "দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা, না চালান
(To abolish)। "কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To with-
draw)। "ব্যাঙ্ক হইতে টাকা উঠান। ১০ উৎখত করা; প্রত্যাব করা
(বিষয়, কথা)। ১১ উৎপাটিত করা; তুলিয়া ফেলা। "দাঁত উঠান। গাছ
উঠান। ১২ উত্তত করা; উঠান (অনুদগুদি; To lift)। "লাঠি
উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। "চাঁদা উঠান।
১৪ বন্দি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। "গায়ের মলা
উঠান। ১৬ অপনীত করা; দূর করা। "ময়লা, এঁটো উঠান।
১৭ আরোপণ করা; চড়ান। "গাছে, ঘোড়ায়, দেলায় উঠান।
১৮ দণ্ডায়মান করা; দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। "খরচ খরচ
বাসে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হ ১৬২। ২০ কার্যার্থ উন্মোচী করা।
[উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। অ 'উঠা'। উঠান-ঘাটা—নৌকা হইতে
আরোহীকে উঠানের ঘাট (Landing place)। উঠান-বৈঠান—
(হি উঠৈঠ, উঠৈঠী—হৈঠানী)—উঠান ও বসান; উঠ ব'স করান,
দণ্ডবিশেষ। "হানন হোনেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫।]

উঠাউঠি বি [উঠা-আ+উঠা ই] পরস্পর উঠা; বারংবার উঠা।
—উঠি বিং [তু 'প্রা ওখা ওখী (উত্থার উত্থার—পে ২.১৭৫) ঠ উঠা
উঠা—Promptly] উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরস্পর, ক্রমাগত, ক্রমিক।
"এত পেও উঠাউঠি, না বাজিল মন্ত্র এক গুটি : আর পেও উঠাউঠি,
বাজিল হুব্ব ঘট ম.ম ১০২।]

উঠান 'ন' বি [সং উত্থান > লি উঠান; প্রা উঠান > বা উঠান;
হি উঠান উঠান (উঠ+আগন); ঠ উডাম; উঠান (কথা); তু
'উঠাঅন—উচ্চ উঠাঅন রিমল ঘরা, তরুণী ঘরনী বিপঅপরা।"—
উচ্চ উঠান রিমল ঘর, তরুণীঘরনী ঘিনয়পর।—পে ১.১৭৪।] অঙ্গন,
আটিন। "আবহন্তরে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ম.প ২০০। [উঠান
বাধা—উঠান খুঁড়িয়া হাই মিশাইয়া গোরা দিয়া বুটাইয়া শক্ত করা।
খেলাই না, তোম উঠান চবি—তোমো খেলাইতেছি না / ভিটাইচাত

করিতেছি না), তোম উঠান চবিত্তেছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোমো
তাড়াইতেছি; (গৌণার্থে) প্রকারান্তরে কুকার্যাসক্তি করি।

উঠান 'ন' বি [অ 'উঠান'; হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি] আক্রমণ,
চ্যাই। "আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।

উঠানি বি [উঠান + ই] : অপ্র] ১ উত্থান, উৎকৃতি। "পর্বত
লইয়া বীর করিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উত্তোপ, সজ্জা। "মহাপরাক্রমে
গঙ্গা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৬০। চৌদিকে হাটে বাটে, নাগরীর
ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোত্তোপ, রণসজ্জা।
"কাউর জিনিতে তুমি করহ উঠান ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম;
আক্রমণ। "বাণ সঞ্চারিতেনা করিল উঠানি কৃ ১৭; ১০৭; ১১২।
মার মার করি সব করিল উঠানি চ.বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ,
বীরত্বপ্রদর্শন। "যে করে বড়াই তার উপরে উঠানি কৃ ২৪০; পশিব
রাক্ষসমুখা করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [উঠনি (কথাভাষা)] উচ্ছ্রায়,
উচ্চতা।

উঠানি 'নী' বি [উঠান + ই, ঙ্গ] 'উত্থানসম্বন্ধী', শিশুর জন্মের
সপ্তম দিনে প্রসূতির আতুর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার (যাওয়ার)
অমুষ্ঠানবিশেষ। "সাত দিনে নাগগণে করিল উঠানি ম.ম ৮; সপ্তমে
উঠানী করে শাস্ত্রাবহাষার ১৪৬।

উঠিত বি [√উঠ + ইত] 'যাহা উঠিয়াছে'; যে জমিতে চাষ-আবাদ
হইয়াছে বা হয়; চাষ-আবাদী (জমি)। বিপ 'পতিত'। [উঠিত
পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে;
যে জমিতে নিয়মিত চাষ-আবাদ হয় না।]

উঠুড়ু বি ['উঠাডুবা'—মূল; অ 'উ' ; অপ্র] ভাসা-ডুবা, উন্নয়ন-
নিমজ্জন। "উঠুড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে শ্রী মা ১৬৪। উঠুড়ু করে
হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে নারকী সব উঠুড়ু করে শি ৬৭।

উঠোধান (?)। আকাঁড়া আতপ চাউল—(বর্ধমান)। [উঠোধানের
পত্তি—অতি দুর্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। "যে আছে বঞ্চিত
তায় (অর্থাৎ শক্তিতে), তার বড় বিপত্তি।...সাধা কি যে ন'ড়ে
করে, উঠোধানের পত্তি —না ৩৩।

উ(ও)ঠসারকিঙ্তি বি দাবাখেলায় ব'ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিস্তি
পড়ে। "উঠ" আ.হ ২৭। ওঠ" হ ১৬। [উ(ও)ঠসারকিঙ্তিতে মাত—
উঠসারকিঙ্তিতে খেলার পরাজয়।]

উড় অর্গ [সং উৎ + √ডী > প্রা √উড্ড—উড্ডন্তি (হে) > বা √উড়;
হি, মৈ √উড়; ঠ, শু, √উড; অস √উড়; উড়ী—উড়িয়া (দো)]
১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র; উড়া। "পাখী জাতি
বদে হষ্টে। পিয়াপাশ উড়ি যাঙ বি.প ১৬৫। যেন মেরুগিরি পক্ষ ধরি
উড়য়ে অধরে কৃ ১৯৮। খুঁড়ি আণাবায়ু ভরে উড়ে, বাঁধা তাহে মায়া-
দড়ি।—রামপ্রসাদ। উড়িল মরালরাজ ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত
দ্রুত যাওয়া। "অতি তেজবান ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৬০।
৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চালিত হওয়া। "কৃষ্ণকর্ণ মহাকায় নহি উড়ে
ঝড়ে কৃ ১০৯। আর কত হাতী...উড়িয়া চলিল কৃ ১৯৮। ৪ বিজির
হইয়া উঠা; ছিঁড়িয়া উঠা। "চর্ণ উড়ে চর্ণপাত্তরকার চটচট ভা.চ ২৭১।
৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। "জামাজোড়া পটুকা পাগড়ি গেল
উড়ে শ্রী.মা ১০৯। ৬ ঝাঁকি দেওয়া; চালাকি করা। "(বলে)
উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে!—স.প্র ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু
উৎকৃষ্ট অর্থাৎ বাহির হওয়া। "ভয় পায়া বিধাতার উড়িল পরাণ
চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম.১২১। বাহারে দেখিয়া উড়ে তরুকের
প্রাণ ম.ম ৫৯। ৮ ভোজনে শীঘ্র নিঃশেষ হওয়া বা ফুরান। "অসংখ্য
মেলানীভার নকুলে উড়িল ভা.চ ৮৯। ৯ হঠাৎ অবশ হওয়া। "অর
উড়ি যায় ভুমি বাহ বেই পাড়া ভা.চ ১৭১। ১০ অবহিত হওয়া;

ঘৃণিয়া বাওয়া। “ভূতগণ দেখিয়া উড়িল ভূতশক্তি ভা.চ ৭৫।
 ১১ অগ্রাহ হওয়া; উপেক্ষিত হওয়া। “কাজি ককিরের মৃগপানে
 চাহিল, ককির নিষেধ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬।
 ১২ বৃথা ব্যয়িত বানষ্ট হওয়া। “বড় লোকের খেলালে কত টাকাই
 উড়ে যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যয়িত (খরচ) হওয়া। [উড়ই—উড়িতে। “মধু
 মাতল কিয় উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—১ উড়ার নিমিত্ত
 উচ্ছাণ করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশূন্য বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)।
 উড়উড় শোনা—লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। উড়িল—উড়িত
 হইল। তু ‘উরিল’। “ঈশানে উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—
 দ্রুত আসা; অতিক্রান্তভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অনাহুত-
 ভাবে আসিয়া অবিকার করা। “উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল॥
 —প্রবচন। উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। “উড়ে পড়ে যায় না।
 তখন কেন যায় না॥—পনা। ২ উড়িতে উড়িতে ছোঁ মারা।
 ৩ আকাশে লাক্ষাইয়া উঠিয়া পড়া। “চাল মূড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালার
 কায় শ্রী ১২৮। উড়ে যাওয়া—(গোপার্বে) অতিক্রান্ত যাওয়া; শীঘ্র
 ব্যয়িত হওয়া; কাঁকি দেওয়া। পড়ি উড়া—অ ‘পড়ি উঠা’। তোপের
 মুখে উড়া—অ ‘তোপ’। ওড়ে—উড়ে। “মধুকর ওড়ে ভা.চ ৩৩৭।]
 উড়ু সর্গ [সং অবগুণ্ণ > প্রা ওচণ (প্রা.স ৪.৬৪) > বা ৭৫-ডু,
 ৭উ, -ডু; হি ৭ও; ঠ, ঞ ৭ও; অস ৭উব; তু—ওড়ু।—
 উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] ১ গাত্র ধারণ করা; গায় দেওয়া।
 “উড়িতে সকল অঙ্গ বরিষয়ে ধলা ক.চ ৬৯; দিবে...উড়িতে খোসনা
 ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ভ.গ্র ২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরূপে
 ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “উভ উভ উড়ি ফলা অধ অধ অসি শ্রী ৮৮।
 উড়ু অর্গ [৭উর > ৭উড়; অগ্র] অবতীর্ণ হওয়া; অবস্থিত হওয়া।
 “আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িলা আশা ঘটে ব.প ৩৮০।
 উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকাঠে উড় মাতা ১৩৩।
 উড়ু-ডা-‘ড়ে’ বিং [৭উড় + আ১২ > উড়া, -ডু] ১ যে উড়ে বা
 উড়িতে শিখিয়াছে; উজ্জ্বল; যে উড়িতেছে, উজ্জ্বলমান (পাখী)।
 ২ লোকপরম্পরায় শ্রুত; ভিত্তিহীন (খবর)। [উড় পাখী—
 ১ উজ্জ্বলমান পাখী। “উড় পাখী গুলি ক’রে মারা বিশেষ অভ্যাসের
 কাজ। ২ বুনা পাখী। উড় খবর—লোকের মৃগামুখি গোন খবর;
 জনশ্রুতি। উড় থই—অ ‘ওড়া’। উড়জাহাজ—Aeroplane]
 উড়কি বি [সং ওড়িকা] ১ উড়খান। “উড়কিধানের মৃদুকি দেব পাখে
 জল খেতে।—ঘুমপাড়ানী গান। [মিলের নিমিত্ত ‘উড়ি’স্থানে ‘উড়কি’]।
 ২ [উকড়ি > ‘কি’ সর্ধ ‘উকড়ি’। “হুধের উড়কি এনেচিস্?—জা ৩৭।
 উড়কুড় বি [‘ওর + কুল’—মূল] সীমা-সংগা, আদি-অস্ত।
 উড়তি বিং [৭উড় + অং (অ ‘অত’) + ই১১; হি উড়তি] ১ বাহা
 উড়িতেছে; উজ্জ্বলমান (পাখী)। ২ লোকের মুখে-মুখে প্রচারিত;
 লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। [উড়তি খবর (হি উড়তি খবর)—
 লোকের মুখে-মুখে শুনা সংবাদ।]
 উড়ন বি [৭উড় + অন; সং উড্ডন > প্রা উড্ডণ (প্রা.ম) ; হি
 উডনা; অস উডন] ১ উৎপতন, উড়া। ২ [৭উড় + অন; হি ওডন;
 অস উডন—খুঁটির যে অংশ মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা থাকে
 না; অগ্র] অঙ্গুরীর উপরিভাগ বা আবরণভাগ। “তামার উডন
 তামার পাড়ন শূ ১৩৭। ৩ উত্তরীয়, ওড়না। “নীল পট উডন, কুচঘণ
 কনয় কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর (“স্বামী বিন, নাই
 নারীর শীতের উডন গো.চ ৪৫২। [উডন বাই (হি উডন স্বাং)—
 খুঁটতা, ঠাকামি। উডন পাড়ন—আবরণ ও আধারভাগ। তু ‘ওডন
 পাড়ন’। উডনীয়া—১ উডনচে। ২ [শু উডপ; অস ‘রা’] যে পাখী
 উড়িতে পারে।]

উডনচ’ড়ে, -চঙী, উডুনচ’ড়ে বিং [উডন+চ’ড়ে (৫৩?),
 চঙী, হি উড়াউ; ঠ উড়াউ; শু উড়াউ] ১ যে টাকাকড়ি অপব্যয়
 করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া।
 “দোনা থাকলে কি আর হুদিন থাকবে। তুমি যে উডনচ’ড়ে অ.গ্র ৪।
 পুঙ্খবরা কি মেয়ে মানুষের মত? ওরা যে উডনচঙী। ওরা ওড়াতেই
 জানে ঘ ১২। ২ যে কার্ণা অর্থব্যয় অস্থায়; অপকৃষ্ট কার্ণা; গহিত
 কর্ম। “উডনচড়ে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। [‘উডনচঙী’
 শব্দ হইতে মনে হয়, ‘উডনচঙ’ শব্দ ‘উডনচ’ড়ে’র মূল। তদনুসারে
 ‘উডনচ’ড়ে পুঙ্খ’ এবং ‘উডনচঙী’ ঠিক।]

উডন-পেকে, উড়পেকে বিং [উডন পাক + এৎ] ১ উডন-পাক-
 যুক্ত; যে টাকা-কড়ি উডন-পাকেই থাকে; লক্ষ্মীছাড়া, গালিবিষেয।
 “রাগে গরীর যায় পেকে, বাস করে উডন-পেকে দা ৮৮।

উড়নি, -নী, উড়ানি, -নী, উড়ুনি, -নী বি [উডন + ইৎ,
 ঈৎ; হি ওটনা, -নী, ঠ ওটনা; তু ‘ওটানি -নী’; ওডুটন, ওডাডনী—
 পিহানী (দেশী ১.১৫৫; ৩৬১)] ১ উড়িবার বস্ত্র; উত্তরীয়, চাদর।
 “উত্তরীয় বস্ত্র উড়নি লইয়া; রাজার উড়নি ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১।
 কুড়ুনির বেটার উড়ুনি গাথ।—দা ২১১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাত্রাবরণ;
 ওড়না। “নীল বস্ত্র অঙ্গে উড়ুনি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০। দিমু উড়ানি
 আনিঞা ৪৩৮; উড়ানি পক্ষি কোথায় পড়িল ৪৩৩। শ্রাম বরণ মোর
 অঙ্গর উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুল
 শাড়ী উড়ানী ভা.চ ১০২।

উড়নই; উড়নীয়া অ ‘উড়নি; উডন’।

উড়শী, -রসী বি [?] কাল কলায় (?)। “শিব উড়শী দাল বাটি:
 উরসী ব.প ২২২। ‘নী বি.পা ১৬৭।

উড়স, -ডুস, উরুলুস ‘-স’ বি [সং উডস; তু ‘উডস’—
 ছারপোকা (দেশী ১.২৬) ; হি উড় (ডু) স; ঠ চো (চ) হুণ, ড ওডস;
 অস উরহ; উরস (ময়মনসিং) ; উডুস (মালদহ) ; উরাস
 (বরিশাল) ; উরুস (ঢাকা) , উরুস (ত্রিপুরা) ; অগ্র] মংকুণ,
 ছারপোকা। “খাইব উরুলুস মী ২২। উড়সে কামড়াইতে বি.পা ২২১।
 উড়স কচ্ছপগুলা ক.চ ১৮২; ২২০; উরুলুসে কামড়ি ২৪৭।

উড়া বিং অ ‘উড়’। —ড়া বি [৭উড় + আৎ; তু ‘উরা’—‘উরা’
 কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অগ্র] ১ পক্ষীর আকাশগমন। “মংস্ত
 থাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া
 পড়িলেক বা.ম ১৪০; শূঙ্খ করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ;
 ডোলাফ। “উড়া দিয়া, পড়ে নাগ মাজু নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতি-
 দ্রুত গতি; দ্রুতধাবন। “আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫।
 ৪ [৭উড় + আৎ] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [উড়া করা—উড়া। উড়া
 দেওয়া—উড়া; উড়ে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাণা শুনা—লোকের মুখে-
 মুখে শুনা।]

উড়া সর্গ [৭উড় + আৎ, সং উড় + ৭ডায় > প্রা ৭উডার
 > বা (৭উডা, ৭উড়া) ৭উড়া; হি ৭উড়া; ঠ, শু—
 ৭উডার; মৈ ৭উডার; তু ‘উরা—উড়াইয়া, বেগে চালিত
 করিয়া। “ত্তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬] ১ উজ্জ্বলনে
 প্রবর্তিত করা, উড়ান। “পায়রা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫।
 উডাল...মণা শি ৭৮। শ্রামা মা উড়াচ্ছেন ঘুঁড়ী (সংসার-বাজারের
 মাঝে)।—রামপ্রসাদ। ২ আকাশে উৎখাপিত করা; উঠান। “উরুবেগে
 বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (পাঠী) খাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া
 খুলি।—হেম ১। চিত্তান্তর পবন উড়ার পি.ঘ ১১৫। ৩ যত্নবলে
 সঞ্চালিত করা। “আলকুশী শুঁড়া মামী উড়াও মন্ত্র পড়ে শি ৭৭; ৭৮।
 ৪ বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তাড়ান। “উরুবেগে উড়াইল মহামন্ত গজ

অ.প ২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, টাকা। ৫ অগ্রাহ করা; তাজিলা করা। “ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.গ্র ৩৩৩। সকলে তারে দিব উড়াইয়া চৈ ৯০। ব.প ১১৫৭। বৃকের বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাবে। হুবুদ্ধি উড়ায় হাসে (হেসে) —ভা.চ ২৬৭। উজ্জ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প্র ৩৬৮। ৬ (অপ্র) বেগে চালিত করা; জোড়ে চালান। “উড়ায় লাঙ্গল যেন উড়ু যায় পসি শি ৭৫। ৭ (অপ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত করা বা ঘুরান। “হুটা চকু উড়ায় যেন কুমারের চাক শ্রী.ম ৪৫। ৮ কৌশলে বা কুহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা। “বাজিকর তাসগানা বেগে দেখতে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া শীঘ্র নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপরিমিত খরচ করিয়া শীঘ্র ফুরাইয়া দেওয়া (পাড়া)। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ১১ আঘাতের বেগে উৎপাটিত করা। “চড়ে চকু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫। ১২ ক্ষয় করা; উঠাইয়া দেওয়া। “চাপড়ে উড়াইতে পারে পাশগের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল (অনিজন্ত—অপ্র)। “চ.বি ২৩।]

উড়াণ সর্গ [উড়+আণ; হি √ওড়া; অপ্র] গাত্রে ধারণ করান; পরান। “দেহে মোর উড়াইলি কাহার উড়ানি ভ.গ্র ৪৩৮।

উড়াও বি [মৈ উড়ব; অস উড়া(রা)ও; হি উড়াউ—যে উড়ে; অপ্র] উড্ডয়ন, উড়া। “(খেত মা ছ) উড়াও দিয়া পইল...তুই চক্খ গো.চ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল ২৯০। পাখী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [উড়াও করা, দেওয়া—উড়া।]

উড়াগত বিং [উড়া (উড়িয়া)+আগত > ত; অপ্র] উড়িয়া আগত। “উড়াগত হংস যেন মজি গেল নীরে। তেনমত বাণ মারে শরীর উপরে।—ম ৮০৫।

উড়াত ‘ত’ বি [উরত > ত; অপ্র] উরদেশ। “বাও উড়াত ফাডিল ব.প ৭৬।

উড়াতাড়া বি [উড়া+তাড়া] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হটানর উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোপ প্রকাশপূর্বক তাড়া; কীকা ধমক। “মার মার করিয়া উঠে মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা ১২৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পড়ে মিলের নিমিত্ত ধৃতপাট ‘উড়াতাড়া’।]

উড়ান বি [উড়ন > ন; তু ‘সং উড্ডয়ন > প্রা উড্ডাণ (প্রা.ম) ও উডাণ, -ন] ১ নভোগতি, উড়ন। “মায়ের আগুগা নিয়া পড়ুগি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। ২ বায়ুতে সঞ্চলন। “শিপিপিস্কের উড়ান চৈ.চ ৩৪৯। ৩ [√উড়+অন; তু ‘সং উড্ডায়ন > প্রা উড্ডারণ (প্রা.ম) > বা উড়ান; অপ্র] অনাদর, অবজ্ঞা। “ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ডাকি। উত্তম উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি।—শি ৭২। ৪ নভোগতি করান। “ষু’ড়ী, পাখী উড়ান। ৫ অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ করা। [উড়ানিয়া (অপ্র)—যাহা উড়ানের যোগ্য, অর্থাৎ হালকা, অসার, কাঁচা। “উড়ানিয়া লোহাখান কাটিয়া কর দূর ম.ম ১৭১।]

উড়ানি; উড়ানিয়া অ ‘উড়নি; উড়ান’।

উড়াপাক বি [উড়া+পাক] শূন্যে উড়িয়া (লাকাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ডিগবাজি খাওয়া; উল্লম্বন। “পতঙ্গ সমান শূন্যে উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাখ লাখ উড়াপাক, ঐছনে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১৩৯; উড়াপাক সঘনে অনিলগতি জায় ১৯৩। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ ২০৭; ২০৩। উড়াপাক দিয়া ধায় শি ৫৬। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

উড়াখালা বি শালিধাতুবিশেষ, উড়িধান (?)। “শু ১১৪।

উড়ি; -ড়ী বি [সং ওড়িকা, -ড়ী; অস উড়ীধান; উড়েধান (মালমহ);

উড়িধান (চক্ষিণপরাগণ); তু ‘উড়ি—ধাতুবিশেষ (দেশী ১:১৮)] ১ ধাতুবিশেষ, নীবার। “উড়ির তগুল ক.উ ৬৬; শ্রী ২২; ৩০। উড় চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়িধানের তগুল। “উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান বিলে বা জলায় আপনিই হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে; এই হেতু নাম ‘উড়ি’ বা ‘ঝোরা’ ধান।]

উড়িয়া, উড়ে বি [সং ওড়, ওড়ীয় > প্রা উড়িঅ (প্রা.ম), ওড়িঅ (পৈ) > বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া] উড়দেশবাসী। “উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [লোক—উড়বাসিগণ। উড়েমেড়া—নির্বোধ উড়িয়া। “কা ৮৬।]

উড়িল বিং [√উড়+ইল >] উড্ডীন, উড়া। “মেনকা উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

উ(ও)ড়িয়া [সং উ(ও)ড়, ওড়বিষয় > প্রা* ওড্ডইশঅ > (ওড্ডশা) ওড়িয়া, -য়া, উড়িয়া (উড়িয়া উচ্চারণে ‘শ’ > ‘য’); তু ‘ওড্ড, বয়য়’—উড়িয়া (গৌড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)] উড়দেশ, উৎকল। “ওড়িয়ায় বন্দিব ঠাকুর জগন্নাথ ক.চ ৫। ম.পা ১১।

উড়ু স্ত্রী, ক্রী [উর্+√ড্রী+উ (ড্)-ক, নিপাতিত (অ.টী)] যাহা আকাশে যায়; নক্ষত্র। “রঘু ১৬৬৫। *গণ শি ১৬; ৭৫। উড়ু গগন-মাঝে ন.প ৩৪৮। শ্রী ৮১। উড়ুকুল শ্রী.মা ৪৯; ১৫৬। উড়ু পীতি ব ৬১; অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। *গণ গো ৭৭; উড়ু গণে ২৭০।—ডু ক্রী জল। তু ‘উর্’। [*গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; সূর্য। “শ্রী.মা ২১৪। *চক্র (ক্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। *পথ (পুং)—আকাশ। *রাট (-জ্)-পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “গো.রা ৪৫.১৪।]

উড়ু উড়ু বিং [উড়+উড় (সাদৃশ্যে দ্বিৎ)] ১ উড়ার মত; উড্ডয়নোন্মুখ (পাখী)। ২ নির্গমনোন্মুখ, প্রায়নির্গত, যায়-যায়। “উড়ুউড়ু প্রাণ মম পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭২। ২ অস্থির, চঞ্চল। “সর্বদা মন উড়ুউড়ু। কতক্ষণ সমবয়সীদের সঙ্গে ধুমধাম ও আশ্রাদ আমোদ করিব আছ ২২।—ডু বি ১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোন্মুখ, যায়-যায়-ভাবে। উড়ুউড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ উড়ুউড়ু বি.সু ৭১। বাদ ২১৮। ২ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। উড়ুউড়ু করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৮৪৯। উড়ুউড়ু করে মন...রয়ে রয়ে মনে পড়ে তায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের ভিতর বহু ৪৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩০।

উড়ুক বি [সং উরুক] বৃক্ষবিশেষ ও তৎপুষ্প। “শু ৩০।

উড়ুক্ক বিং [হি উড়ুক্, উড়াক; মৈ উড়(া)য়াক] যে উড়িতে পারে; উৎপতনসমর্থ (পক্ষিশাবক)। [উড়ুক্ক মংস্ত—পক্ষযুক্ত মংস্তবিশেষ (Flying fish)।]

উড়ুডুবু বি [‘উড়ু’ সাধু; অপ্র] উঠা ও ডুব; উল্লম্বন ও নিমজ্জন। “বঠাতে...উড়ুডুবু করে ক.উ ৭৪।

উড়ুনচ’ড়ে; উড়ুনি, -নী অ ‘উড়ুনচ’ড়ে; উড়ুনি’।

উড়ুপ পুং, ক্রী [উড়+√পা+অ (ড)-ক; উত; তা ওড] ১ উড়ুতে (জলে) যাহা রক্ষা করে (অ.টী); প্রব, ভেলা। “রঘু ১২। কেনোড়ুপেন পরলোকনরী তরিতে যু ৮.২৩। ২ (বাড়লায়; অসাধু) নৌকা, অর্ণবপোত। “উড়ুপযোগে, হুদিন আগে, হিন্দু যেত সিন্ধুপার কু.কে ১৫৩।—প পুং [+অ (ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “মহা.৩.১৪৬.৭৮। ভ ১.১২.৩১।

উড়ুপতি পুং [ব.ত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “কু.স ৫.২২। উড়ুপতি গেল যেন ইরক্সে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

উড়ুপুড়ু বি [> উড়ু > উড়ু, √পড় > পুড় (অনুকরণে); অপ্র]

উঠা-পড়া, অধিরতা, উড়ুড়। “উড়ুড়ু আনহান, ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

উড়ুধর পুং [উড়ুধর > *র, পুরো; তু 'সং কদন > প্রা কডণ (হে ১.২১৭)] যজ্ঞধর, যজ্ঞধর গাছ। “বৃক্ চৈ.চ ৪০; ১৬২।
শ্রীম ১১১। ন ১৩৪৬। ২ (উড়ুধরকাঠে নির্মাণ হেতু?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)। ৩ নপুংসক।
৪ কুঠজনক কীটবিশেষ। —র ক্রী ১ উড়ুধরফল। “মশক। উড়াল উপাত মশা উড়ুধর আনি শি ৭৮। ২ (পকফলসাদৃশ্য?) তাম্র।
৬ কর্ণ, দুই তোলা। —র পুং, ক্রী (তাম্রবর্ণ হেতু) কুঠবিশেষ।
[*মশক (পুং)—উড়ুধরফলে স্থিত মশকতুলা; স্বল্পজানযুক্ত, কুপ-মতৃক। “পা ২ ১.৪৮। ব.প ১৭১৭। তু ‘উড়ুধরফলে যেন মশকনিবাস শ্রীমা ১২১।]

উড়ুধ, -স; উড়ে ত্র ‘উড়স; উড়িয়া’।

উড়োনচণ্ডী বি সর্ধ ‘উড়নচণ্ডী’। “জলও...উড়োনচণ্ডীর ঢাকার মত জায়গা গালি হয়ে হাটে যেতে লাগলো হ ১৭১।

উড়ুচুঙ, -জা ত্র ‘উইচিংজা’।

উড়ুধর বিণ [উদ্ (অধিক) উধর, প্রা.স] অধিক খাত, প্রখ্যাত, উচ্চবংশজাত। “মচ ১৪।

উড়ুয়ন ক্রী (উদ্ + √ভী + অন (লাট)-ভা) নভোগমন, উৎপতন, উড়া। “নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...বোম্বে উড়ুয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে। —টেকচাঁদ গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড়ুয়ন হয় না—...তেমনি জাতীয় ভাবপরিশৃঙ্খল হইয়া কোন ব্যাপারের অনুষ্ঠানও মনুষ্য কর্তৃক হইতে পারে না পা.প্র ১১৩।
—জড়ি বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নভোগত, উৎপতিত। “উড়ুয়ন পিজল জটাজাল চ.কা ২২০। —ন ক্রী [+ত-ভা] সর্ধ ‘উড়ুয়ন’।
“উড়ুয়নানাং নামানি।—পঞ্চ ২৫৬। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ। বিণ ‘অবতীন’ (ত্র ‘মহা ৮ ৪১.২৭-২৯)। “ব.প্র ৬৩৫। —জড়িয়ন ক্রী [ছন্দোমুরোধে ‘ঈ’ (?)] উড়ুয়ন। “উড়ুয়নেহশক্তান্...মমাক্সজান্ মহা ১.২৩০.৫। —জড়িয়মান বিণ [+মান (শানচ)-ক] যাহা উড়ুয়েছে, উড়ুয়নযুক্ত, উড়ুত। “(বেলুন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উড়ুয়মান হইয়া তেইশ পল থাকিল।—রামমোহন রায়।

উড়ুডামর বিণ [?] ১ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়ঙ্কর, বিষম। “বাস্তবিস্তারিদোঃপণ্ড মা.মা ৫৩৩। ৩ তত্ত্ববিশেষ।

উড়ুপড়া বিণ [?] বিনষ্ট, বিক্ষণ্ড; জনশূন্য। [*ঝাড়—নষ্টপ্রায় বাণেশর বা কলার ঝাড়। “ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্বংশ লোকের বাস। “ভিটে ঘুঘু চরা—ইহা নির্বংশ হওয়ার গালি; ইহা হইতে ‘বে ভিটে ঘুঘু চরে, ‘উড়িয়া পড়ে’, তাহা উড়ুপড়া ভিটে। বোধ হয়, ইহা ‘উড়ুপড়ার’ মূল।]

উড়ু পুং [√উদ্ + র (রক্)-ক (অ.চি); তু ‘উও’ (মহা ২.৩১.৭১); ‘উও’ (কেরলপরিয়া—অ.চি); ‘উও’ (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.২২) ওড় (ব্রহ্মজাতিবিশেষ) > সং ওড় (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহব) দেশ-বিশেষ, উড়িয়া। “চৈ.ম ১৭৬।

উড়ু সর্ধ ত্র ‘উড়ু’। “কটির ঘাঘরা বস্ত্র মন্তকে উড়িয়া ভ.প্র ৪৫২। চিত্তা কাছা উড়ি গায় চৈ.চ ৩২৮।

উণাকি পুং [উণ, আদি বাহাদের, বহুত্রী] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ-প্রভৃতি প্রত্যয়সমূহ। “পা ৩.৩১; ৩.৪.৭৫।

উৎ বা ১ প্রথ, বিতর্ক, সংশয়, অত্যাধ, উৎস। ২ ত্র ‘উৎ’।

উত বিণ [√বে + ত (জ)-ধ] স্নাত, তত্ত্বপ্রবিত, প্রথিত। ত্র ‘ততপ্রোত’।

উত বা [ছান্দস] ১ সংশয়, বিতর্ক। “স্বাণ্ কৃত পুরুষঃ। শ ৩৬। কু.স ৬.২৮। ২ অত্যাধ, অতিশয়। ৩ সমুচ্চয়। “সী ১.৩২; ১৪.২।
৪ বিকল্প, বা, অথবা। “উতাবলঃ বলীয়াঃসং খাতা প্রকৃতে বশে। —মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রথ। “জায়ামসোবামৃত সন্তাজামি রঘু ১৪.৩৪।
৬ পাদপূরণ (A.)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বভূতানি তং পার্ধ সদা পরিভবন্তাত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতঙ্ক পুং ১ আয়োজনধোমোর শিখ (মহা ১.৩.৮৩)। ২ গৌতমশিখ (মহা ১৪.৫৬.৪)। [*মেঘ (পুং)—মেঘবিশেষ। “মহা ১৪.৫৫.৩৭।]
উতঙ্ক বিণ [সং উত্তঙ্গ, বৈকবসাহিত্যে] অত্যাচ্ছ। “উত্তঙ্গ উতঙ্ক কৃত্ত বি.সা ৩৫৭।

উতথ্য পুং অঙ্গিরার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ ৪.১.৩৪)। [*তনয় (পুং)—গৌতম। উতথ্যামুজ (পুং)—বৃহস্পতি।]

উতপত বিণ [সং উৎপত্ত (স্বরগমে) > *ত বৈকবসাহিত্যে] উত্তপ্ত। “ঘন ঘন উতপত হাস বি.সা ৪৬২।

উতপতি বি [সং উৎপত্তি; পক্ষে] উদ্ভব, জন্ম। “কিছু কিছু উতপতি অল্পের ভেল বি.প ৪০। উতপতি ভেল তোর উত্তম কুলে শ্রী.কী ৩৫৭।
[তু ‘উতপতী’ (শ্রী.কী; ‘উৎপতি’ (ম.পা ১, ৪)।]

উত (তো)র বি [সং উত্তর; হি, মৈ, অস উত্তর] উত্তর, প্রতিবচন। “অবনতবয়নী উত্তর না দেল বি.প ১১২। যব কছু পুজয়ে, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকটই ব ৭২। উপেন্দ্র বাবু এবার একটা উত্তোর মারিলেন ব.দ্বি ৪২৫। উত্তর হ’ক, না হ’ক, গলা-বাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। ডাক ডাক, ভুলে গেলাম, উত্তোর দেব লী ৬। [উত্তোর কাটা—উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটাকাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটাকাটি।]

উত্তর অর্ধ [ত্র ‘উত্তর’, পক্ষে] ১ অবতরণ করা; নামা। “চটগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরিয়া অশ্বরাজে, লাউসেন সভামাঞ্জে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.মা ১২১। (স্বরগণ) স্মৃতি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ আবিস্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “কোন ছলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈ.চ ১৮২। হেনকালে তথা, দ্রুতগতি উত্তরিল। মেঘনাদ রথী মে ৪০; ৪৪; ৪৫, ৬২; ৮৫। ৩ [ত্র ‘উত্তর’ (২)] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। “যে ছেলে খাটে, সেই পরীক্ষায় উত্তরিয়ে যায়। —র সর্ধ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “মেয়েটি তের উত্তরে চৌদ্দ পড়েছে বি.২। —রা অর্ধ ১ পরীক্ষায় সর্বাঙ্গ-সুন্দর বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। “কবির সব কাব্য সমান উত্তরায় না। এ ছবিখানি বেশ উত্তরাইয়াছে। ২ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। “প্রশ্ন কঠিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষায় উত্তরাইবে না। [সং উদ্ + √তারি > *উত্তার (প্রা.ম) > বা, উতার; অপ্র] উত্তারিত করা; দূর করা; উদ্বোচন করা; উঠান, তোলা। “জ্যোয়ের মোহর তার ছাব উতারিমা। আচায় করিয়া ধন লইল মাপিয়া। —ক.চ ১২১। [ছাব উতারিয়া—মুদ্রাঙ্কন (সিলমোহর) উঠাইয়া।
উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন।]

উত্তরল বিণ [‘উত্তরল’—মূল; তু ‘উত্তরলী’; পক্ষে] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। “রাখক দেখিঞা কাহ্নে, উত্তরল ভৈলা মনে শ্রী.কী ৩৮২।
—লী বিণ [*ল + ঈৎ] অত্যন্ত অধীর। “উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর শ্রী.কী ৩২১।

উত্তরালি বিণ [উত্তরল > *লি; অপ্র] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। “ভাত্র মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোল বিণ [উত্তরল > *ল; পক্ষে] ১ অত্যন্ত অধির; অশান্ত, ব্যাকুল। “চিন্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসশব্দ শুনি, শিরা খাঁট অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...হৈলো উত্তরোল ভা.চ ১১১।

২ বিহ্বল, অধীর। “উত্তরোল তরঙ্গ কোঁচকে ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়ানক। “বর্ষ বলে উত্তরোল না হও রাজন। তোমারে আমার ক্রোধ নাহি কনাচন।—ম ৬৫৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেগে আত্মহারা। “কুমারস বোলে—গোনাগ্রি শুন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল।” চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, বেগবান। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ’য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ বাত।—ল ১৮। ১ উত্তরলভ্য, ব্যাচলতা, আগ্রহাতিশয়। “নয়নচকোর মোর। পিতে করে উত্তরোল চদা ৩। ২ হর্ষাতিশয়াবেগ। “অঙ্গ চেল পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে চৈ.ম ৬২। ৩ আত্মলন, স্পর্ধাপ্রকাশ। “শিব বোলেন গকা শুন এক বোল। এই বন ধরিয়া কর স উত্তরোল।—গ ৩২।—না বিং [উত্তরোল+ঈ] চকলা, অঁহরা, বিহ্বলতা, ব্যাকুলতা। “গোষ্ঠে হইতে আইল বনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরানী।—ব.প ৭৮৭। কেঁদে হই উত্তরানী, চাহ পুর চকু মেলি বাম ৩২৬। তাহা না শুনেন দীতা হ’য়ে উত্তরানী কৃ ১৪০।

উত্তরোল ২ বি [উ+রোল; অপ্র] ১ উচ্চ রব; উচ্চৈশ্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল।—বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মাহাত্ম্য। “নানা বাজ উত্তরোল বাজএ হুতবেলা শূ ১০৫। বাত উত্তরোল চবি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলরব। “আনন্দ উত্তরোল গ ৬। হো হো হরি তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজ-পুত্রীত লৈ বড় উত্তরোল। দেখিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল।—গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বলরাম বলে, আকুল হইয়া, সব রাখালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩। ৬ সঞ্চার চাঁচকার। “আপনা আপনি তার করে উত্তরোল গ ২২। ৭ উচ্চ ঝঙ্কার বা গুঞ্জন। “অধিক উতাপই, উপবনে অলি উত্তরোল বি.প ১৬৯।—লি বি [‘ল+ই’] কোলাহল, মহাশব্দ। “নানা বাতগণে হইল মহা উত্তরোলি চ.বি ৮১।

উতল ১ বিং [উতরল > ‘ল’] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। “তাই যে কালো চোপের কোণে, চাহন তাহার উতল হ’ল অকারণে প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান। “উতল ধারা বাদল করে।—গান ৮১।

উতল ২ অর্থ [‘উতল > ‘উতল’] ১ উচ্ছলিত হওয়া; শ্রীবৃদ্ধি হওয়া। “বল যে আমার সংসার উতলে পড়ছে দেখছি হ ১৫৫। ২ [উতল > ‘উতল’; পড়ে] অধীর হওয়া। “কে গায়’ বলিয়া, চায় উতলিয়া ব.প্র ২৮। [সংসার উতলে পড়া—সংসারের শ্রীবৃদ্ধি হওয়া।]

উতলপাতল সর্থ ‘উতলপাতল’।

উতলা বিং [উতল > ‘লা’; হি উ(উ)তলা] ১ চঞ্চল, তরঙ্গাকুল, ক্ষুণ্ণিত। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ’য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ২ আনন্দবিহ্বল, হর্ষাকুল। “গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহবে। উতলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান, প্রবল, অধীর। “বজ্রন বিরাট শূন্য সে মাঠ। কাঁদিছে উতলা বাতাসে স.ম ৫২। বাতাস হ’য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। উতলা বাতাস অলকে তোমার। কি জানি কি করিয়াছে চ.কা ২৬৫। ৪ ক্ষোভকর, ভাবাচা, মধির। “ক্ষুরিত ফুল উতল গন্ধে। অস্তর গাহে কত না ছন্দে কুকে ৪। ৫ অধীর, উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। “নারায়ণ অবশ্য রক্ষা করিবেন। আমার সে ভরসা আছে। তুমি উতলা হইও না ব.প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির, ব্যগ্র, বাত। “খাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাহি এক দণ্ড দা ১৫৩। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারহীন। “খুড়া মহাপর, এখন উতলা হওনের সময় নয় বি.বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, নোলায়মান। “তোমার অলকগুচ্ছ হ’য়েছে উতলা অ.ভ ২৮।

উতাপ বি [সং উতাপ > প্রা+উতাপ > বা উতা (চক্ষিপপরণ্য); উর্তো (ক্রিয়া)] অগ্নির উতাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—বর্ষায় ভিজা কাঠ

গুণানর নিমিত্ত রান্নার পরে চুলার উপরে রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিপপরণ্য)।]

উতাপ সর্থ [সং উৎ+‘তাপি’; বৈক্যবাহিত্যে] উত্তাপিত করা। “চান্দ চন্দন তনু, অধিক উতাপই বি.প ১৬২।

উতান সর্থ [সং অব+‘তানি’; হি, উতান; পড়ে] ১ অবতারণ করা; খুনা। “মো, তমহার উতানি বি.প ১২৮; (হার) যতনে উতান ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। “থণ্ডে মুগের সুপ ‘উতান’ (পাঠান্তর) ডাবের কচ ১৫০। ৩ নামান অর্থাৎ অপনয়ন করা; উঠান। “সেই আবরণ দেখে উতানিয়া, মুগ সে মুখখানি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা; ছাড়ান, খুনা। “ছাল উতানিয়া গ্রিয়ে কর শিক-পেড়া (পাঠান্তর) কচ ৬১।—র অর্থ [‘উতর > উতান’ (মিলের নি.মন্ত)] অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “অঙ্গমার্জনা দি কৈল সে ঘাটে উতানি (অর্থাৎ ‘উতর’) ভ.গ্র ৪৬৮।

উতাল বি [উথাল > ‘ল’; অপ্র] অগ্নির তাপে অন্নাদি কুটিয়া উঠা বা উথলান। “গরগর করে কলাই না লয় উতাল; কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [উতাল ধরা—উথলিয়া উঠা।]

উতালি বিং [উতল > ‘লি’; অপ্র] উতলা, আকুল। “হেরি চিত্ত উতালি (উতল?) ম.ম ১২৩।

উতাহো, -হোস্থিৎ বা [উত+আহো, আহোস্থিৎ] ১ পরিগ্রহ। ২ বিচার। ৩ বিকল্প। “যক্ষী বা রাক্ষসী বা তুমুতাহোস্থিৎ বরাজনা মহা ৩.৬৪ ১২০; উতাহোস্থিৎ ভবেব রাজা নল: ৭১.২৮।

উৎক বিণ [উৎ+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫২.৮০; স্ত্রী -কা] ১ উৎ অর্থাৎ উদ্গতমনস্ক (সি); উদ্মনা, উৎস্ক। “অভিহুতাসমাগমোৎক ক.স ৬.২৫। মানসোৎক পূ.মে ১১। উৎকঃ ধরং ত্রুহ্ম মাঘ ৪.১৮। তেনোৎকঃ ক.সা ১০.১২১। ২ অত্মমনস্ক। ৩ অভিলানী (M.W.)।—ক পং, স্ত্রী ১ উৎস্ক, উদ্মনস্কতা, চিন্তাচঞ্চল। “সোৎকঃ (স ব গ্ণক) ক.সা ২১.৬২। ২ অভিলাষ, স্পৃহা। “চিরবর্ণনসোৎকয়া দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭৩।

উৎকচ বিণ [বহরী; স্ত্রী -চা, -চী] ১ যাহার কচ উল্লসিত; বিকশ (নীলকণ্ঠ), কেশহীন। “ঘটো হাতোৎকচ ইতি মাতা তঃ প্রভাত্যবত মহা ১.১৫৫ ৩৮। ২ উন্নতকেশ। ৩ ‘উৎকচ’, বিকশিত, বিকচ। “কুমুদগণবান্ ভ ৩.২৩.৩৮।

উৎকঙ্ক বিণ [উল্লসিত কঙ্ক যাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -কা] কঙ্ক-শূণ্য, কাঁচলিরহিত। “বহঃসংকঙ্কক্ণ।—ভট্টহরী]

উৎকট বিণ [উৎ+কট (কটচ) স্বার্থে, পা ৫২.২২; ‘উৎকট’—মূল (?)] ১ অতিশয়ত, অত্যাধিক, উন্নত, অধিক (বালমনোরমা)। “অত্য়াংকটৈঃ পাপপুণ্যৈঃ।—হি ১.৮৪। বলোৎকট।—পঞ্চ ২৬৪। ‘লোহিত।—হেম ১০৬। ২ তীব্র, দারুণ, সাজ্বাতিক। “তা সবার বিধ বড়ই উৎকট ম.ম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্তঃ...রাক্ষসঃ গো.রা ৬.৩৭ ১০১। অত্য়াংকট (শত্রু)।—পঞ্চ ১১২। ৪ দুর্জয়, দুর্জয়। “বলোৎকট গো.রা ৩১.১২। সিংহাবিব বলোৎকটো মহা ১.১৫৪ ১৪। ৫ মন্ত, ক্ষিপ্ত, উচ্ছল। “মধুপপাণ”, মদ্যিরা, মদ’ রা (S.W.)। উৎকটান্ (কলাপিনঃ) মহা ৩.১৫৮ ৬৩। উৎকট হইল হস্তী বাগ নাহি মানে শ্রী.মা ১০.৭। ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। “মচ ৫.৩৩। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। “কল্পতরু মচ ১.৩৯। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “উৎকটাস্থি (বক্ষঃস্থল—S.W.)। ৯ হুবাত্ত, প্রকট, হুশ্শট। “চন্দ্র-স্তোত্রোৎকটলাহনস্ত উচ ৫.৩৬। ১০ বিষম, বন্ধুর। “(মেঘে) বিষমোৎকটো মহা ৩.১৭২.৫৪। ১১ আচা, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। “পাদপান্ কুশমোৎকটান্ রা (S.W.)। বচঃসরোজমলং গীতার্ণবোৎকটন্ (গীতামললাচরণ)। ১২ হুঃসাধ্য, দুষ্কর। ১৩ দৃঢ়, গর্জিত (M.W.)।

১৪ অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেউলা তপেতে উৎকট মম ১০৩। ১৫ উদ্ধৃত। “পা ৫.২২০, তৎসংবাদিনী। ১৬ উদাত, বিপরীতবৃত্তি। “হারা: কাসাফি উৎকট: গো.রা ৫.১০.৩৭। ১৭ প্রবল, বিষম। “উৎকটচিহ্নায় রাজপুত্রের বুদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪; উৎকট মানসিক বয়স ৭৫। ১৮ (বাঙলায়; অপ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উৎকট হইল বেলা মম ১৭৪। ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কাল: ৬৪ রঞ্জা পূজ নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১। ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজ্ঞান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —ট পুং ১ মদবারি; সজ্জাতমদ হস্তী; মন্তগজ। ২ মদ, উদ্রততা (M.W.)। “উৎকটের উপরে গুর অন্তরের ভালবাসা ঘ ৩০। ৩ রক্তেশু; শরভূণ। —ট স্ত্রী ১ গুড়হুক, দারচিনি; তেজপত্র। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কষ্ট, যন্ত্রণা। “গর্ভের বাহির হৈতে যে রকম উৎকট মম ৩১; ১০৮। —টা স্ত্রী সৈ:হীলতা (Laurus Cassia)।

উৎকর্ষ বিণ [উদাত কর্ষ বাহার, বহরী; স্ত্রী ঠা, -জী] ১ উন্নতকর্ষ, উদ্গীৰ্ণ। “রথস্থানাংকর্ষ রঘু ১৫.১১। কেকোংকর্ষ উমে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উদ্গীৰ্ণ। “আজ্ঞাবচনোংকর্ষ শ ২৪। ৩ উৎকর্ষিত, উষ্ণি। —ঠ পুং রতিনববিশেষ।

উৎকর্ষা স্ত্রী [উদ্+কর্ষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নয়নকর্তা (শক); ইষ্টার্থচিন্তাঞ্চলা; প্রিয়াদির অভিলাষ হেতু উন্নয়নকর্তা (অ.টী); উৎকলিকা। “বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকর্ষা অপার চৈ ১৬০। উৎকর্ষা বাটিল বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈ ম ৮৭। ২ ইষ্টনাভে কালক্ষেপাসহিত্য (শক); অতীষ্টবস্তুরাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎকর্ষভাবে দয়িতব্যরূপ (সুশ্রুতি)। ৪ কামাসিজাতমুখিত (ভরত)। ৫ ঔৎসুক্য, উন্নয়নকর্তা, উষ্ণি। “হৃদয় সংস্পৃষ্টমুক্ত।—শ ৪.৬। “চৌচ্ছসিতহৃদয় উমে ৬৯। আপনার উৎকর্ষা দেখিয়া আমিও উৎকর্ষিত হইয়াছিলাম সী ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গাংকর্ষা (বালা) উমে ২২; অবিরতোংকর্ষ ৪১; “বিরচিতপদ ৪২। —কর্ষিত বিণ [+ত (জ)-ক; অথবা উৎকর্ষ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] ১ জাতোংকর্ষ, উৎকর্ষযুক্ত, সজ্জাতবেদন। “উমে ৪১। ২ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নয়ন; উৎসুক, উন্নয়ন। “উৎকর্ষিতাসি তরলে, ন হিন হি সখি পিচ্ছিল: পদ্মা: সা.দ ১০.৬৬। তাহা দেখিবারে উৎকর্ষিত হয় মন চৈ ৬০। অ উৎকর্ষা (৫)। —উৎকর্ষিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] বিরহোংকর্ষিতা নায়িকাবিশেষ। “সা.দ ৩.৬৬। ভ গ্র ৩৮৬। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অনুকর্ণ। উৎকর্ষিতা তাহারে বলয়ে কবিগণ॥ —ভা.চ ৬৮২।

উৎকল্লর বিণ [উদ্ (উন্নত) কল্লর বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] উন্নতি-গ্রীব। “মাঘ ৪ ১৮।

উৎকম্প বিণ [উদ্+কম্প+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ক্সা] অতি-কম্পিত, উচ্চলিত। “সোংকম্প (S.W.)। বিস্ময়োংকম্পদয়দা মহা ১.৩০.৬। —কম্প পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিকম্পন, পরি-চলন, উচ্চলন। “দ্বিপগুণ্ডপিণ্ডোংকম্পোংকম্পেন উ.চ ২.২। ২ ভয়-জন্মিত কম্প। “সোংকম্পানি-আলিস্তিতানি পূমে ২২। —কম্পন স্ত্রী [+অন-ভা] সর্ষ উৎকম্প (পুং)। —কম্পিত বিণ [+ত (জ)-ক] উচ্চলিত, চলিত। “জয় উরঙ্গানোলিত নিবিড়-গৈবালজলবৎ উৎকম্পিত হইতে লাগিল ব.প্র ২০। —কম্পী (-ক্সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্সিনী] ১ উৎকম্পনযুক্ত, উৎকম্পিত। ২ [+কম্পি+ইন্-ক-১ব] উৎকম্পয়িতা। “কিমিদং হৃদয়োংকম্পি মনো মম বিদীপিত রা ১.৭৪.১১।

উৎকল পুং [উদ্+কৃ+অ (অপ্)-ভা; বৈদিক] ১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। ২ ধাত্বাদির সানীকরণ। ৩ প্রসারণ। ৪ তৃণপারসণ।

৫ হস্তপদাদিবিক্ষেপ। ৬ [+অ-র্ষ] উৎকর্ষ বা উৎকলিত বস্তু—ধূলি-প্রভৃতি। “মুখিকোংকল ম ৩৬.৬। ৭ অসার ভ্রবা (Rubbish)। ৮ কৃপ, রাশি, সমূহ। “জৈকোংকল পা ৩.৩০.৩। রা ২.৭৭.৭। কেশরোংকলমশিপ্রমশোকানামিবোংকলম্ মহা ৩.১৪.৭২। শরোংকল, পাংগু (রা)। অর্ককর (ক.সা)। কুহুম্ ভ ৭.১০.৬৮। ৯ ধাত্বাদি-রাশি। —কার পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ধাত্তর বিক্ষেপ (সি); ধাত্তোংক্ষেপণ; ধান সারা। ২ ধাত্তরানীকরণ (শ.ক)। —কারিকা স্ত্রী [+অক (ধূল্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গোণাদিনিবারক পাচনবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ উপনাহ (Poulitice; সুশ্রুত)।

উৎকর্ণ বিণ [উদাত কর্ণ বাহার, বহরী; স্ত্রী -ণী, -নী] ১ উদাতকর্ণ, উন্নতকর্ণ। “রথস্থান (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১২।

২ (বাঙলায়) কিছু গোনার নিমিত্ত তদাভিমুগকর্ণ, অর্থাৎ যে গোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

উৎকর্তন স্ত্রী [উদ্+কৃৎ+অন (লাট্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “দংশতোংকর্তনং কৃধ্যৎ (সুশ্রুত)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ অব্যাবৃণ গর্ভের উত্তানীকরণ, মূত্রগর্ভচিকিৎসাবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ [*র্ষ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -র্ষা] ১ উৎকর্ষযুক্ত, উৎকর্ষিত। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক বচোহনৃতম।—যাজ্ঞ ৩.২২২। ৫ [উদ্+কৃৎ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -র্ষা] আকর্ষক, মনোহারী। —কর্ষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উদ্ধকর্ষণ, উদ্ধারণ, উত্তোলন। “কি ১৬.২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “গুণোংকর্ষ রা (S.W.)। উৎকর্ষ: পুপুগুণা: রঘু ৪.১১। ৩ উৎকর্ষিতা, গুণবন্তা, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নিনীষ: কুলমুকর্ষম্ মনু ৪.২৪৪; উৎকর্ষ: যোষিত: প্রাপ্তা: ৯.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাত্যুৎকর্ষ যাজ্ঞ ১.২৬। ৫ অধিকা, পূজাতা। “পা ৪.১১৬৫, সি। ৬ প্রশংসা, খ্যাতি। “শ ২.৫। ৭ আবল্লাঘা (M.W.)। ৮ উপায়েত। “কাবো উৎকর্ষমাত্রাবায়কহাং—সা.দ ১৬। ৯ (ন্যূতিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একোপাষ্টাদির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পরতিমিতে অনুষ্ঠান। —কর্ষক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধার্তা, উত্তোলয়িতা। ২ উৎকর্ষণায়ক, গুণাধান-কারক। “গুণা:—কাবোতোংকর্ষকা: সা.দ ১৬। ৩ উৎপাটয়িতা। —কর্ষণ (স্ত্রী) [+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উদ্ধারণ, উত্তোলন। ২ আকর্ষণ, অপনয়ন। —কর্ষী (-র্গিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্গিনী] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। “অয়ং স রসনোংকর্ষী (কর:) সা.দ ৪.৬.৬। ২ [*র্ষ+ইন্ অন্তর্থে-১ব] উৎকর্ষবান, উৎকর্ষণপন্ন, গুণাপন্ন। “ম চ ১ ৪৬। [উৎকর্ষরেখা (স্ত্রী)—আর্তিণ্যের নীমাঙ্ক; উৎকর্ষাবধি। “প্রেমশৃঙ্খলবন্ধ পরমোংকর্ষরেখায়াং দৃষ্টান্ত: কিল রাধা-মাধবোঃপ্রাণায়ামতত্ত্বম্ বি.মা ৫.৬।]

উৎকল পুং [উৎকলিঙ্গ > উৎকল; ডা: রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘ত্রিকলিঙ্গ’ অর্থে তিনটি কলিঙ্গ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও উৎকলিঙ্গ। উৎকলিঙ্গের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অশোক-অমৃতপাদ ১০৭)। এই দেশ (কলিঙ্গ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিঙ্গ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব (রজ ১৮২, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the outlying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers’ (M.W.).] ১ (বহুব) দেশবিশেষ, উড়িষ্যাদেশ।

‘জগন্নাথপ্রাচ্যদেশ উৎকল: পরিকীর্তিত: (ত.বা)। “রা ৪.৪১.২।
 ১ [‘ল+অ (অণ্) ‘তহাজ’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ] (বহব) উৎকল-
 রাজগণ। “উৎকলাদর্শিতপথ রঘু ৪.৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ।
 “মহা ৭.৪.৮। ৪ প্রবের জ্যোতপুত্র (ভ ৪.১৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়-
 ব্রাহ্মণের একতম। “সারস্বতা: কান্তকুজা গৌড়মখিলকোংকলা:।

উৎকলাপ বিণ [উলগত কলাপ বাহার, বহত্রী] উলগতপুচ্ছ, উচ্চবর্হ।
 “বহিভিন্নকলাপৈ: রঘু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিখিকুলের শিখিকলাপ
 কাদ ১০২।

উৎকলিক বিণ [বহত্রী] উলগতকোরক, জাতকলিক। “উৎকলিকা
 (উলানলতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

উৎকলিকা স্ত্রী [উল্+কল গতি+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ
 (টাণ্)] ১ ‘উলানী’, উর্দ্ধ। “মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক,
 কুড়ি। ৩ প্রিন্সাত্তিল্লাবে উলানস্বতা (অ.টা)। উৎকঠা, উষ্মণ।
 “বিপাণ্ডুর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সা.দ ৬.১.১। তত্ত্বৎকলিকা-
 ভূতা (মনসা) ক.সা ২২.১০৫। ৪ হেলা (অ.টা)। ৫ [প্রা.স]
 উলগতা কলিকা; জাতকোরক। [‘তরল (বিণ)—উৎকঠা হেতু
 চঞ্চল; উৎকঠাধীর। “‘তরল (মন:) মা.মা ৩.২। “প্রায় (স্ত্রী)—
 সমাসযুক্ত গুরুবর্ণ গজবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)।]

উৎকলিকাকুল বিণ [স্পৃহণ্] উৎকঠা হেতু চঞ্চল; চিন্তাকুল,
 সমৃদ্ধ। “দুর্ধ্যোধন সাতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
 হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। যমরাজ দরশাত দেখিয়া উৎকলিকাকুল
 হইলেন য ৩; ‘চিন্তে ৬।

উৎকলিত বিণ [উল্+কল+ত (ক্ত)-ক] ১ উলগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
 ২ নিঃসৃত। “ভ ৭.৮.২৬। ৩ বিকসিত, প্রফুল্ল। “প্রহর্ববেগোং-
 কলিতাননা: (স্বরস্বিত্য:) ভ ৭.৮.৩৫। ৪ উৎকলিত, উৎসুক।
 “ভক্ত্যুৎকলিতামলান্নাভ ১.১০.২৩।

উৎকষণ স্ত্রী [উল্+কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ কর্ণ। “সীতোং-
 কষণস্বরভি ক্ষেত্রম্ পুমে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

উৎকার, -কারিকা ত্র ‘উৎকর’।

উৎকাস পুং, -কাসন স্ত্রী [উল্+কাস্+অ (ঘঞ্)+অন (লুট্)-
 ভা] ১ স্নেহোৎক্ষেপণে ব্যাপার; কাসা। ২ স্নেহোৎক্ষেপক রোগ-
 বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্ধ ‘উৎকাসিকা’। —কাসিকা স্ত্রী
 [+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)], পা ৩.৩.১০৮। স্নেহোৎক্ষেপক
 রোগবিশেষ; উৎকাসি।

উৎকির বিণ [উল্+কৃ+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা] উৎক্ষেপক,
 বিক্ষেপক। “পুশুরেণুকিরৈবগৈ:।—রঘু ১.৩৮। হিমোৎকিরানিল
 ক.সা ৫.২৬; কুহ্মোৎকিরবীচি ৬.৫। শাখাভি: কুহ্মোৎকিরৈ: (ভট্ট)।
 —কীর্ণ বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ উৎকৃষ্ণিত; উৎকৃষ্ণিত; উজ্জ্বল।
 “রজোভিন্তরগোংকীর্ণৈ: রঘু ১.৪২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। “‘নামধেয়
 শ ৬৩। উৎকীর্ণ ইব বাসবষ্টিবু নিশানিভ্রালসা বহির্গ: বিক্ৰ ৩.২।
 *রূপা মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। “মণৌ বজ্রমমুকীর্ণে।
 —রঘু ১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্ণাবি বিপ্রলভতে (কাদম্বরী)।
 ৫ রক্তীকৃত, দষ্ট। “ঘৃণাকীর্ণ।—পঞ্চ (A.)। —র্প স্ত্রী [+ত.ভা]
 ক্ষত, আঘাত। “মস্তেভরনোংকীর্ণ রঘু ৪.৫২।

উৎকীর্ণন স্ত্রী (উল্+কৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চৈ:
 কীর্ণন; উল্লেখ্য। ২ দেবনামাদির উচ্চৈ: কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন।
 —কীর্তিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ উচ্চৈ: কথিত; উল্লেখ্য। ২ বর্ণিত।

উৎকৃপ পুং ১ কেশকটি, উকুন। ২ তরকটি, ছারপোকা।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত প্রা.স] উৎক্রান্তকুলমর্যাদ, স্বচ্ছন্দচারী।
 “কিং পিতৃকুললয়া দ্বয়া শ ৫.২৬।

উৎকৃজ পুং [উল্+কৃজ্+অ (ঘঞ্)-ভা] উচ্চকৃজন, উচ্চশক্তিযব।
 “কৌকিলোৎকৃজনানিত (বন) গো.রা ৫.১৭.৮। —কৃজিত বিণ [+ত
 (ক্ত)-ভা] উৎকৃজন, উচ্চশক্তিযব।

উৎকৃদ্বন স্ত্রী [উল্+কৃদ্ব্+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্ব কৃদ্বন;
 উৎপতন, উৎপন্ন। “শক্তি।—পঞ্চ ২.১.২। —কৃদ্বিত বিণ [+ত
 (ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎপন্ন। “পঞ্চ ২.১.২।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ বাহা কুলের
 উপরিগত; উৎক্রান্ততীর (নদী-প্রভৃ)। ২ উল্লাতকুল, কুলপ্রাপ্ত।
 —কূলিত বিণ [‘ল+ই (গিচ্)—উৎকূলি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] উৎকূলীকৃত,
 কুলে উন্নীত। “শৈবল মাঘ ৩.৭০।

উৎকৃষ্ট বিণ [উল্+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ছিন্ন। “মাংসানি গাক্রেভ্য
 উৎকৃষ্টানি মহা ৩.১৩১.৩০। “শিরঃকলাচ্য (রণকিত্তি:) রঘু ৭.৪২;
 রামশর” ১২.৪২। —কৃতা বিণ [+ঘ (কাপ্)-ধ্ৰ, পা ৩.১.১১০;
 স্ত্রী -তা] উৎকৃষ্টনীয়, ছোদনীয়।

উৎকৃষ্ট বিণ [উল্+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ উর্ধ্ব আকৃষ্ট; উজ্জ্বল,
 উন্নীত। “উৎকৃষ্টা গো: কদমাং পা ২.১.৬১, কাশিকা। ২ উজ্জ্বল,
 গৃহীত। “জিতধনাংকৃষ্টধনম্ মমু ৭.৯৭, কুল্লক। ৩ উৎকৃষ্টযুক্ত,
 গুণবান, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট’। “উৎকৃষ্টমধ্যমনিকৃষ্ট-
 জনেবু মৈত্রী যদ্বচ্ছিন্নাং সিকতাং জলেবু রেখা (উদ্ভট)। ৪ উচ্চবর্ণ,
 উচ্চজাতীয়। “মমু ৫.১৬৩; ৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপাদারূঢ় (ভূতা)। “মমু
 ৭.১২৬। ৬ কলাচারাদিসম্পন্ন। “উৎকৃষ্টায়...বরায় (কস্তাং দণ্ডাং)
 মমু ২.৮৮। ৭ প্রধান। “মমু ২.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)।
 “মমু ২.৩৫। ৯ উচ্চৈ: মহান। “‘তল-নাদিতৈ: মহা ১.২.২২.৩২;
 ২২.৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ বরিশ, শ্রেষ্ঠ। “জান” মমু ৩.১৩২; গুণ”
 ৮.৭০। ১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “‘বলপৌরষ গো.রা ৩.৪১.৫।
 ‘বীর্ঘ।—পঞ্চ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। “রা ২.৬.১২। ১৪ কৃতকর্ষণ,
 কৃষ্ট, চষা (ক্ষেত্রাদি)। [‘ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিযুক্ত দেশ। “পা
 ৫.৪.৭৫, সি। ‘বেদন (স্ত্রী)—উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণাদির সুদার পাণিগ্রহণ।
 “মমু ৩.৪৪।]

উৎকোচ পুং [উলগত কোচ বাহা দ্বারা, বহত্রী] বাহা দ্বারা কোটলা
 যায়; কার্যপ্রতিবন্ধদূরীকরণার্থে অধিকৃত পুরুষকে বাদী বা প্রতিবাদী
 কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপপ্রদান, ঘুস। “‘জীবী যাজ্ঞ ১.৩৩২।
 —কোচক পুং [উল্+কৃচ্+অক (খুল্)-ক] ১ যে ধনার্থে বুলিল
 হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘুসপোরা। “মমু ২.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
 ১.১৮৩.২। ম ১৭২। [‘গ্রাহী (বিং)—ঘুসপোরা। ‘জীবী (-বিন)
 —উৎকোচাজীব, ঘুসপোরা।]

উৎক্রম পুং [উল্+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা, বুদ্ধাভাব, ছান্দস] ১ উর্ধ্ব-
 গতি, উল্লম্বন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম, ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)।
 ৩ ব্যাভিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্তন। —ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ উর্ধ্বগমন। ২ অপসরণ। ৩ দেহ হইতে জীবাঙ্কার প্রয়োগ। “দোহাভূৎ-
 ক্রমণশাস্ত্রাং মমু ৬.৬৩। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ৰ]
 অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মহা ৩.৮.৫.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-
 ক, -ধ্ৰ] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। “‘শৈবল রঘু ১৫.৩০। ২ উল্লাত,
 নির্গত, প্রয়াত। “‘বাসু রঘু ৭.৫০। ৩ মৃত। “মাঘ ১৮.৭০। ৪ বিনীর্ণ,
 বিলুপ্তপ্রায়। “‘বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লম্বিত, উত্তীর্ণ। “‘নমু
 শ ৭.৩৩, টাকা। ৬ উপেক্ষিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [+তি
 (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ উল্লম্বন, অপসরণ। ২ দেহ হইতে জীবাঙ্কার
 প্রয়োগ; মৃত্যু। “‘ত্রিমাগতোংক্রান্তিক্রকার:।

উৎক্রান্তিকা বি উৎক্রান্তি (মৃত্যু)-দায়িকা; যমের শক্তি অস্ত্র; যমদণ্ড।
 “ম ২৪৫।

উৎক্রামণ বি [সং উৎক্রামণ] সৰ্ব্ব উৎক্রামণ (৩)। “নায়েৰ সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭।

উৎকৃষ্ট বি [উৎ + √ কৃণ্ + ত (ক্তা-ক)] আক্ৰমিত, কৃতচিৎকার।
—কৃষ্ট ক্ৰী [+ ত-ভা] চিৎকার, আক্ৰমণ। —ক্রোশ পুং [+ √ কৃণ্ + অ (ঘঞ্-)-ভা] ১ উচ্চৈঃ ক্ৰন্দন; আক্ৰমণ। ২ চিৎকার, মহারব।
৩ [+ অ (অচা)-ক] উচ্চরবকারী, ক্রর পক্ষী।

উৎক্ৰেশ পুং [উৎ + √ ক্ৰিণ্ + অ (ঘঞ্-)-ভা] আক্রোভাব, সিন্ধু হওয়া।
—ক্ৰেশী (-দিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক ১ব; ক্ৰী-দিনী] ১ আক্রোভাবাধিত। ২ [+ √ ক্ৰেদি + ইন্-১ব] আক্রোকারক, নিষেচক। “লঘু তীক্ষ্ণাক্ষ্মৎক্ৰেদি (সুশ্রুত)।

উৎক্ৰেশ পুং [উৎ + √ ক্ৰিণ্ + অ (ঘঞ্-)-ভা] ১ উৰ্দ্ধগ-বায়ু কৃত ক্ৰেশ; বায়ুদোষজন্তু গীড়া বিশেষ। “সুশ্রুত ৩.৪.৪৮: স্নেহাদগ্নিবোধোৎক্ৰেশো ৪.৩৭.২৬। ২ দোষ, শরীরস্থবাতাদিকোপ। “কক্ষ”, “চর্দিহাস-নিবারণ (সুশ্রুত)। ৩ ক্ৰেশ, পীড়া। —ক্ৰেশক বিণ [+ অক (গুল)-ক; ক্ৰী-শিকা] ১ উৎক্ৰেশকারক, পীড়াজনক। “ক্ৰমিঃ শরীরী যশ্চাপাৎক্ৰেশকঃ স্মৃতঃ (সুশ্রুত)। ২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক। —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ। —ক্ৰেশন বিণ [+ অন (লাট)-ক; ক্ৰী-নী] “উৎক্ৰেশকর”, ত্রিদোষজনক, দোষকর। “দগ্ধাদুৎক্ৰেশনঃ পূৰ্ব্বঃ মধো দোষহরম্ (বহিষ্)। —সুশ্রুত (S.W.)। —ক্ৰেশী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্ৰী-শিনী] দোষজনক, কোপন। “কক্ষোৎক্ৰেশা (সুশ্রুত)।

উৎক্ৰিশ্প বিণ [উৎ + √ ক্ৰিশ্প + ত (ক্তা-ক্ৰ)] ১ উৰ্দ্ধক্ৰিশ্প, উত্তমপূৰ্বক ধৃত, উন্নত। “নাগকণোৎক্ৰিশ্পসিংহাসন রঘু ১৫.৮৩। মাঘ ৪.২৫; “কাণ্ডপটক ৫.২২; ৮.১৪। ২ উন্নত। “গাত্ৰ মাঘ ১২.৫। ৩ উৰ্দ্ধক্ৰিশ্প, উৎপাতিত। “পবনবেগোৎক্ৰিশ্প-সংগুৰ্ণ। —স্বতু ১.২২।
৪ উৰ্দ্ধপ্রবিত, শূচ্যক্ৰিশ্প। “যজ্ঞোৎক্ৰিশ্পোপল গো.রা ৫.৬৪.২৪। ৫ সঞ্চাৰিত, সঞ্চালিত। “গন্ধোহয়ং পবনোৎক্ৰিশ্পঃ রা ৩.১১.৪২। ৬ উচ্চাটিত, উৎপাটিত। “গুপ্ত মহা ৩.১৫.১১। ৭ উত্তোলিত, উন্নীত। “ক্র মহা ৩.১৪৭.২১। ৮ আক্ৰীকৃত, অভিবৃত্ত। “অনুরাগ”, বিন্ময় লোভ (A)। —ক্ৰিশ্প পুং (মত্তভাজনক হেতু) ধূতুরবৃক্ষ। —ক্ৰেপ বিণ [+ অ (অচ্)-ক; ক্ৰী-পা] উৎক্ৰেপকারক। —ক্ৰেপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৰ্দ্ধে ক্ৰেপণ; উৎপ্ৰেণ। ২ উন্নমন, উন্নয়ন। “পল্ল” পু.মে ৪৮। ৩ উৰ্দ্ধচালন। “বাহুৎক্ৰেপ শ ৫.২২।
৪ উৎসারণ, নিস্তবীকরণ। “ধাতোৎক্ৰেপে নিকারঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৫ বমন। ৬ নিক্ষেপ। —ক্ৰেপক বিণ [+ অক (গুল)-ক; ক্ৰী-পিকা] উৰ্দ্ধে ক্ৰেপণকারক; উত্তোলয়িতা, উদ্ধারক। —ক্ৰেপক পুং বস্ত্রাচপহারক, ছিটকে চোর। “যাজ্ঞ ২.২৭৪। —ক্ৰেপণ ক্ৰী [+ অন (লাট)-ভা] ১ উৰ্দ্ধে ক্ৰেপণ; উত্তোলন, উন্নয়ন। “ঘট” শ ১.২৭। ২ নিস্তবীকরণ। “ধাতু” অ.কো ৩.৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [+ অন-ণ] ধাতুমর্দনবস্ত্র (৭)। ৫ নিস্তবীকরণার্থ শূর্ণাদি। ৬ বাজন। ৭ ঘোড়পণ (অ.চি)। —ক্ৰেপী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (-গিনি)-ক-১ব; ক্ৰী-পিলী] উৎক্ৰেপক। “বাতাসমগ্ধাডিত তরঙ্গোৎক্ৰেপী সাগর ব.প্র ১৭৪।

উৎক্ৰেপ, -ক্ৰেপক, -ক্ৰেপণ, -ক্ৰেপী ত্র উৎক্ৰিশ্প।

উৎক্ৰোভিত বিণ অতিক্ৰোভযুক্ত, সমাকুল। “পশিল কুমার কুম্ভসৈন্তের সাগরে. উৎক্ৰোভিত ন ২১৭৮।

উৎখচিত বিণ [উৎ + √ খচ্ + ত (ক্তা-ক্ৰ)] উৎকৃষ্টভাবে খচিত; উৎখচিত। “কুহুম” (অলক) রঘু ৮.৫৩।

উৎখাত বিণ [উৎ + √ খন্ + ত (ক্তা-ক্ৰ)] ১ কৃতোৎখনন, অবদারিত। “জিনয়নবৃথাৎখাতকূট উ.মে ৫২। উৎখাতঃ নিধিভগ্না কিত্তিলম্। —জহুইবি। ২ উৎপাটিত, উন্মূলিত। “ত (পাদপ) রঘু ৪.৩৩।

“বৃণালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬। হেঁহো কুককঠ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎখাতে যৈছে কমলিনী চৈ.চ ৩৪৬। গজোৎখাতে যেমন কমল-কানন ব.প ১৬১০। ৩ ত্যাজিত, অংশিত; উৎপাটিত। “রঘু ৪.৩৩; ৩৭। ৪ উদ্ধত। “লোকত্রয়কটক রঘু ১০.৭৩। ৫ নিহত, বিনাশিত। “লবণ উ.চ ৭.২৬। ৬ কোবনিসারিত, নিক্ষেপিত। “পদ্মা (অখ-খামা) বে ৩৬। —খাত ক্ৰী [+ ত (ক্তা-ভা)] ১ উৎখনন, খুঁড়িয়া তোলা। “কেলি। ২ [+ ত-খ্] উৎখাত স্থান। “বৃষভৈশ্চ তথোৎখাতে (মৃত্তিকা ন গ্রাহা)। —অত্রি ৩১৪। ৩ গর্ভ, খাত। “অনুৎখাত ভূমিতগ তন। (পাঠায়) শ ৭.৩৩। [উৎপাতিল (অ.প্র) —উৎপাত করিল; খুঁড়িয়া ফেলিল। “উৎপাতিল ভূমি যথা বসেছিল মান (মানসিংহ)। —রঙ্গ ৫২।

উৎখাতকেলি পুং, ক্ৰী [কন্মধা] উৎখননরূপ ক্রীড়া; বৃণগজাদির শৃঙ্গদ্বারা মৃত্তিকাখননরূপ ক্রীড়াবিশেষ; বপ্রক্রীড়া (পু.মে ২, মলিনাথ)।

উৎখাত বিণ [‘উৎপাত’—মূল; অ.প্র] কৰ্ম হইতে অপসারিত। “তাহার সহিত শিবানন্দের অপ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎখাত হইয়া গোড়ে গমন করিলেন ব.প ১৬৮৩।

উত্তংস পুং [উৎ + √ তংসি + অ (অচ্)-ণ] ১ অলক্ষণসাদন, কর্তৃত্বধণ। “নোন্তংসং সিপতি ক্রিতৌ শ্রবণতঃ সা.দ ৩.৬৬। ২ শিরো-ভূষণ, শেখর। “উত্তংসানহরত বার মূর্দ্ধজেতাঃ মাঘ ৮.৫৭। লীলোত্তংসঃ শিরীষ্ম ক.ম ৪.৬।

উত্তট বিণ [তটকে উৎক্রান্ত, প্রা.স. ক্ৰী-টা] উৎক্রান্তট, তটলাবক, উচ্ছলিত। “উত্তটা ইব নদীরয়াঃ রঘু ১১.৫৮।

উত্তপ্ত বিণ [উৎ + √ তপ্ + ত (ক্তা-ক, -ক্ৰ)] ১ অতিতপ্ত, সন্তপ্ত। “উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী)। ২ অগ্নিতাপে দ্রুত বা দ্রবীভূত। “ক্ষুরদারকূট উ.চ ৫.১৪। ৩ ক্রোধাঘাত, কোপচ্ছলিত। —প্ত ক্ৰী ১ শুকমাংস। ২ [+ ত-ভা] উত্তাপ।

উত্তম বিণ [উৎ + তম (তমপ্), বহর মধ্যে একাতিশযো; ক্ৰী-মা, ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মৃৎ, শ্রেষ্ঠ, সন্তম। বিপ ‘অধম’। “বিজ্ঞ”, নর”, সুর” (S.W.)। নারীগামুতমা বণঃ রা ১.১২৭। কু.স ৩.১৮। কর্কুরোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭। ২ বিচাচারজন্মাদি হেতু উৎকৃষ্ট; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট। “উত্তমৈরুত্তমৈনিত্যঃ সম্বন্ধান্ আচরেৎ সহ মনু ৪.২৪৪; ২৪৫। উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২। ৩ ইতরেতরাপেক্ষায় উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল। বিপ ‘হীন’। “উত্তমেনুত্তমং কুধাঙ্কীনে হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩.১০৭। ৪ স্বর্গদ্বাপ-ভোগযোগ্য (গতি)। “গমহত্যুত্তমঃ গতিম্ মনু ৫.৪২। ৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ। “ভূতানুত্তমপদযোগান্। —পঞ্চ (S.W.)। ৬ উৎকৃষ্টজাতীয়। “মনু ৮.৩৬৬। চণ্ডালশোভমান্ স্পৃশন্ যাজ্ঞ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ। বিপ ‘নীচ’। “উত্তমস্তাপি বর্ণস্ত নীচোহপি গৃহমাগতঃ। —হি ১.৬৫। ৮ বংশপরম্পরাগত। “মাগধাশোভমশ্রুতাঃ। —রা ২.৬৫.২। ৯ বিচিহ্ন, মনোহর, সুন্দর। “দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩৩.২। ১০ অস্ত্য, চরম। বিপ ‘পূর্ব, প্রথম’। “চরিত, সাহস। উত্তমে বয়সি; প্রথমোত্তমে অক্ষরে (বৃহদারণ্যক)। পা ৫.৪.২০, কাশিকা। ১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। “উত্তমঃ পুরুষশুভঃ গী ১৫.১৭। ১২ অতিমাত্র, অত্যন্ত। “সংবিদ্যা রা ২.৩০.২। হুংখমুত্তমাশাণ গো.রা ৫.৩৩.৩৫। উচ্চৈঃপ্রবা যোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১। ১৩ স্পর্শদিব্যাপারে প্রশস্ত; প্রশস্ত। “সুমনঃ স্পৃশন্ করণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১৩। ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈঃ। “স্বরণ (আখ্যায়নশ্রোতস্বয়)। —ত্তম পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ (ব্যাকরণে) পুরুষবিশেষ। “পা ১.৪.১০১। ৩ উত্তানপাদের পুত্র, ক্রবের বৈমায়েয় ভ্রাতা। ৪ প্রিয়ব্রতরাজের পুত্র দ্বিতীয় মনু। ৫ [‘উত্তম’—মূল; বাঙ্লায়; অ.প্র] উত্তম, মহাজন।

“উত্তম উড়ান করে অকিনন দেখি শি ৭২। —সুমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ যোষিধিগোষা, হৃদয়ী স্ত্রী, বরবর্ণিনী। ২ নাটিকা-বিশেষ। ‘অহিতকারিণাপি প্রিয়ে হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী—৭.ক)। অহিত করিলে পতি যেনা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত ॥—ভা.৫.৬২৫। ৩ দৃষ্টিকাব্যক।

উত্তমঃলোক পুং [বহুব্রী] যাহার কীৰ্ত্তি তমোরহিত; ভগবান্। “বিক্রম ভ ১.১.১৯; “গুণামুবাদ ১.১.১৪।

উত্তমপুরুষ পুং [কর্ণধা] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাত্মা, পুরুষোত্তম (ত্র গী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে) ‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।

উত্তমমধ্যম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’; কড়া ও একটু নরম; নরম-গরম; মিঠে-কড়া। “মন্ত্রী বলে, উত্তমমধ্যমরূপে হোক স্ব.প্র ১০৪। [উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা—মিঠে-কড়া তিরস্কার। “সকলে আসিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা করিল ব.প্র ৫:৪। উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভৎসনা বা অজ্ঞা-ধিক মার পাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা ...রাগে পরগর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২৯০। উত্তমমধ্যম হওয়া—অজ্ঞাধিক প্রশংসা হওয়া। “বাহ্যারাম বাবু তেরিয়া হইয়া উঠেন—তারও উত্তমমধ্যম হয় আ.দ্র ১১৮। উত্তমমধ্যম—ভাল মাঝারি ও মন্দ। “(এই গীতে) উত্তমমধ্যম সর্ব মনোহর। অন্ধরে অন্ধরে মধু করে নিরন্তর ॥—শি ১১০।]

উত্তমর্ণ পুং [উত্তম ঋণ যাহার, বহুব্রী] যাহার ঋণ বৃদ্ধিজনক; ধনস্বামী, ঋণাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্ণ’। “পা ১.৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

উত্তমর্ণিক পুং [উত্তমর্ণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ‘উত্তম ঋণবান্’, উত্তমর্ণ। বিপ ‘অধমর্ণিক’। “মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

উত্তমঃলোক বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কা] যাহার উত্তম যশঃ; পুণ্যকীৰ্ত্তি, পুণ্যলোক। —লোক পুং ১ ভগবান্ (জীবগোষ্ঠাস্বামী)। “গুণামুবাদ ভ ১.১.১৪। ২ [কর্ণধা] উত্তমকাব্য, ধ্বনিকাব্য।

উত্তমসাহস পুং, স্ত্রী [কর্ণধা] উচ্চতম দণ্ড। [মনুর ও বিষ্ণুর মতে, ‘সহস্র পদ’ (মনু ৯.১৩৮; বিষ্ণু ৪.১৪) এবং যাজ্ঞবল্ক্যমতে সাতীতি পদসাহস্রী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পদ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস।]

উত্তমাঃ (-মস্) বিণ [উল্লগত তমঃ যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -মাঃ] তমোরহিত, তমোহীন।

উত্তমাজ্জ স্ত্রী [উত্তম অজ, কর্ণধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মস্তক। “মনু ৮.৩০০। খণ্ডাৱহাত্তমাজ্জ রঘু ৭.৫১। কুস ৭.৪১। চূড়িতৈরুত্তমাজ্জৈঃ গী ১১.২৭। ম.পা ২৯। লি ৯৮। ২ মুণ্ড। “উত্তমাজ্জন্তব মনু ১.৯৩। ম.পা ৩২।

উত্তমামধ্যম্যম বিণ [বহু] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। “মৎস্তান্ত-মধ্যমমধ্যমান্। —পঞ্চ ১.২৩২।

উত্তমাজ্জঃ (-জস্) স্ত্রী [উত্তম অজ, কর্ণধা] (সাংখ্যে) নববিধ তুষ্টি অজ্ঞাতম। ‘সাংখ্য ৫০, তদ্ব্যকৌমুদী।

উত্তমার্দ্ধ পুং [কর্ণধা] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্দ্ধাংশ। —র্দ্ধা বিণ [‘র্দ্ধ+য (যৎ); স্ত্রী -র্দ্ধা] উত্তমার্দ্ধস্থিত। “পা ৪.৩.৫।

উত্তমাশা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিকস্থিত অন্তরীপ (Cape of Good Hope)। “রসপূজ তপোবনে ফিরে না যেতে যেতে মহারাজের চার কুমার উত্তমাশা অন্তরীপের স্থায় বিহার কন্তে লাগিল।—জা ৩২।

উত্তমাহ পুং [উত্তম অহ, কর্ণধা, সমাসাত ‘অ’ (টচ্)] উত্তমদিন, হৃদিস, শুভদিন। “পা ৬.৪.৪৫, সি।

উত্তমোজাঃ (-জস্) বিণ [উত্তম ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জাঃ] মহাবীৰ্য্য, মহাবল। —জাঃ পুং ধ্যামন্তর ভ্রাতা পাতুবপক্ষীয় বীরবিশেষ। “মহা ১৮.২.১। গী ১.৬। তু ‘উত্তমোজা’গৃহে গেল দ্রোণের নন্দন ৯৭৬।

উত্তম পুং, **উত্তম স্ত্রী** [উৎ+√তত্ত্+অ (যঞ)+অন (লুট্), -ভা; “ন (ছান্দস)] ১ উৎকৃষ্টতম বা ধারণ; উচ্চারণ। “ভুবনোত্ত-মত্তম্ (কাদম্বরী)। ২ নিরোধ, নিবর্তন। ৩ [+অ, +অন, -ণ] উচ্চারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়। “দত্তগোবিন্দম্—প্রাপদত্তমন্তম্ মাঘ ১৮.৪৬। —স্তিত বিণ [+√তত্ত্+ত (জা-র্ধ)] ১ উৎকৃষ্ট নিরুদ্ধ বা অবষ্টক। “মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। “উ.চ ৩.১৩।

উত্তর বিণ [উৎ+তর (তরপ্) দুই এর মধ্যে একাতিশযো; স্ত্রী -রা; (ছান্দস) ‘উত্তর’—উৎকৃষ্টতর (ঋগ্বেদ ১.৫০.১১)] ১ উৎকৃষ্টতর, উৎকৃষ্ট, উপরি। বিপ ‘অধর’। “অধরে...উত্তরে দন্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। “দন্তাঃ তৈ ২.৪৩। “কায় পা ২.২.১। “ওষ্ঠী—ত ২.১.৩২। ২ উত্তরদিগবর্তী, উদীয়। বিপ ‘দক্ষিণ’। “যে বেদী ভবতঃ উত্তরাস্তা ভবতি দক্ষিণাস্তা (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)। উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪, সি। “পূর্ব (দ্বার) মনু ৫.৯২। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ধর্ম্মোত্তরঃ মধ্যমাশ্রয়স্তে রঘু ১.৩.৭; কম্পোত্তর ২৮; বেপথুত্তর ১৯.২৩। অশ্রু কুস ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী। “উত্তরান্ধ, “নৈবধচরিত, “কঙ্কনী, “মেঘ, “মৌমাংসা, “সুজ। উত্তরঃ কালম্ রা ২.৮.২৭। গরীয়ো যদ্যদুত্তরম্ মনু ২.১৩৬। রঘু ১৯.৫। উত্তরন্ত চতুর্বর্গঃ—হি ১.৮। উত্তরঃ রামচরিতম্ উচ ১.২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। “উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদর্কঃ ফলমুত্তরম্ (অ.কো)। ৬ উপরিতন, উপরি প্রস্তারিত। “চেনাজিন-কুশোত্তরম্ (আসনম্) গী ৬.১১। প্রবালোত্তরপুশ্পযো।—রঘু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্বোত্তম। “তচ্চকারোত্তরে কাব্যো রা ১.৩.৩৯। ৮ অগ্রিম। “ক্রিয়া। ৯ বাম। “উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উরুঃ, উত্তরো বাহুঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ১০ [+√তৃ+অ (অপ্)-র্ধ্ম] উত্তরগায়, উন্নয়নীয়। ১১ প্রবণ (SW)। —তর পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ইহার অশ্ব নাম ভূমিঞ্জয়। ইনি উত্তর-গোগৃহে কুরুক্ষেত্রে অর্জুনের সারথী করিয়াছিলেন।] ৪ অনন্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (ত বা); অবাধহিত স্থান। ৬ [+অ-ভা] উত্তরপ, উন্নয়ন। —তর স্ত্রী [+অ-ণ] ১ যাহা দ্বারা প্রকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয় (অ.টী); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব। “খণ্ডন। উত্তরৈক্যকৈঃ রা ২.১১৬.২৩। শ্রুতম্... অধরোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। “দায়ক (চাপক্য)। বড়ায়ি কহ তৌ উত্তর স্ত্রী কী ১৬; না সরে উত্তরং ৮৭। [তু ‘উত্তর’ (স্ত্রী.কী)] ২ (স্থানে) পূর্বপক্ষপ্রত্যবেধ, পূর্বপক্ষখণ্ডন। ৩ (ব্যবহারে) রাজ-সমীপে বাদিকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রত্যুত্তর (Rejoinder)। “প্রশ্নোত্তরবিয়া পুচ্ছা তন্তু খণ্ডনমুত্তরম্ (ত.বা)। ৪ (মৌমাংসায়) পক্ষাধিকরণের অন্ত্যতম পূর্বপক্ষের প্রতিবাদ। ‘বিষয়ো বিশেষেব পূর্বপক্ষস্তোত্তরম্। নির্ণয়শ্চৈতি পক্ষাঃ শাস্ত্রেহ-ধিকরণঃ মতম্ ॥ ৫ পোষনিকারকার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ, উপরিতন আবরণ। “অজিনোত্তরসংসার্ত্তে (পর্যাক্ষে)।—রা ২.৮৮.৪। আসনে বিষ্টরোত্তরঃ মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। “রঘু ১৭.১২। ৮ (বাক্যে) পরপদ। “বৈজ্ঞান্ত ভবদুত্তরম্ (চরদ্ ভৈষ্ম) মনু ২.৪২। ৯ সমাসে উত্তরপদ। “(ঋগ্বেদঃ) উত্তরঃ স্তুতঃ শ্রেষ্ঠে (মেদিনী)। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্যশেষনির্দেশ, বাক্যের শেষাংশ-কথন। “উ.চ ৩.২৬। ১২ পরি-ণাম, ফল। “বায়সঃ বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১.৫৯। ১৩ অধিকা, অতিরেক। “দশোত্তর, ষ্টোত্তর (S.W.)। সপ্তোত্তরঃ শতম্ যাজ্ঞ ৩. ১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল কু ৩০০। ১৪ ভূয়িষ্ঠ, প্রাচুর্য্য। “রাজাঃ তু চরিতার্থতা দুঃখোত্তরেনেব শ ৫৬। স্মৃতিতোত্তরায় কু.স ৫.৩০। রঘু ৭.৪২। ১৫ পূর্বভাগ, উপরিভাগ। “উত্তরাস, “কায়। ১৬ বায়ভাগ। “পিছুপায়ে নিধার্য্যঃ স্ত্যামুত্তরতো ক্রসেৎ (বৎস্ত-

পূরণ। ১৭ (গণিতে) শেষ, বিয়োগকল। ১৮ লৌকিক গীত-
বিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১১০। ১৯ (অলঙ্কারে) অর্থাঙ্কারবিশেষ। [প্রশ্ন
না থাকিলেও, উত্তর হইতে প্রশ্নের অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ
১০.৮২)।] ২০ (বাঙ্লায়; অপ্র) কথা। “বার বার না বুলিহ হেনক
উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথা, অভিপ্রায়। “যবে দান দিড়ে, না পারহ
রাধা। শুন আন্ধার উত্তরে শ্রী.কী ২১। ২২ নিষেধবাচ্য, বাধা। “দধি
বিকে জাইএ বাড়ায়ি বারহ বৎসর। কোণোহো দানীর পোএ’ না দিল
উত্তর।—শ্রী.কী ২৬। [“খণ্ড (ক্লী)—গ্রন্থের শেষভাগ। “খণ্ডন (ক্লী)
—উত্তরনিরাকরণ। “গ্রন্থ (পুং)—শেষসম্বন্ধ, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ
(পুং)—পরদিন। “পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (বা)—উত্তর-
দিকে। “ভদ্র ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। “যে বৃদ্ধ
বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ৩।৮ ২৮৭।]

উত্তর অর্থ [সং অব+√তৃ>লি/ওতর; প্রা/উত্তর (প্রা.ম)>
বা/উত্ত(তার; হি, ঠ/উতর)] ১ অবতরণ করা, নামা। “উত্তরিল
আসি সন্তে নরেন্দ্রের জলে চৈতা ৪২৪। ঘোড়া হইতে উত্তরিয়া’ চৈ.চ
১২২। ২ [সং উৎ+তৃ>লি, প্রা/উত্তর> বা/উত্ত(তার) উত্তীর্ণ
হওয়া; নদী পার হইয়া উঠা; উঠা। “হেম কুচগিরি, উত্তরি পৈঠত.
এহি’ লোমাবলী সাপি ৪ ৬৭। উত্তরল তীরে রাশে ৬৫। তীরে
...তার। উত্তরিল। ৩।৮ ২৫৬। উত্তরিয়া...তটে স্ব.প্র ৫৩। ৬ সংলগ্ন
হওয়া; লাগা। “ঘাটে তবে নৌকা উত্তরিল চৈ.চ ১২৭। তীরে উত্তরিল
তরি ৩।৮ ২৫৬। ৪ প্রতিষ্ট হওয়া; উপস্থিত হওয়া; পহুঁচান।
“হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.গা ২৪। বাগিচায়...বেকব
উত্তরিল ভ.প্র ৩১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৫৪৮, ৬৮৪। কৃ.অ ২১।
ক.চ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উজানিতে উত্তরিয়া বি.পা ২৮০।
কুঞ্জে উত্তরিয়া দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক, উত্তরিল। ব্রহ্মময়ী।—হেম ২১৩।
উত্তরিব... দুঃখহীন নিকেতন স.স্ব ১৮। ৫ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া
বা নির্দোষ বলিয়া নিশীত হওয়া। “ও পরিকৃণত বৃড় মএনা আসিল
উত্তরিয়া গো.চ ১২২। স্বরূপঠাঞি উত্তরে যদি, লঞা তার মন। তবে
মহাপ্রভুস্থানে করায় শ্রবণ—চৈ.চ ২৮৬। —র সর্ম ১ উত্তরণ করা;
অতিক্রম করা; তরা। “তুলসির পত্রের পরিকৃণা জদি আমি না নেই
উত্তরিয়া গো.চ ১৩০। [না নেই উত্তরিয়া—অর্থাৎ না তরি।]
নায়ে তবে উত্তরিল নদী মুক্তাশর বি.পা ২৮০। ২ [উত্তর’>√উত্তর]
উত্তরস্বরূপে বলা; উত্তর করা। “উত্তরিল। কাতায়নী মে ৫২; ৬৮;
১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]

উত্তরকাণ্ড ক্রী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।

উত্তরকায় পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১,
কাশিকা। রঘু ৯ ৬০।

উত্তরকাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ কাল। ২ গৌণকাল
(ম.ক)। ৩ (বাঙ্লায়; অপ্র) বৃদ্ধকাল, বার্দ্ধক্য। “উত্তরকালে পুত্র
বিনে কি গতি হইবে দা ৬০।

উত্তরকালীন বিং [অসাধু; ত্র ‘পা ৪.৩.১১, সি] উত্তরকালসম্বন্ধী,
ভবিষ্যৎকালীয়। “উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...
বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

উত্তরকুরু পুং [কর্মধা] (বহব) জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম।
[ইহা মেরুর উপরে ত্রিষ্ময় বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (ত্র ‘ভ
৫.১৬.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)।]

উত্তরকোশ(স)ল পুং [কর্মধা] (বহব) উত্তরদিকস্থিত কোশল
জনপদ। “লেন্দ্র রঘু ৬.৭১; ৯.১। —লা শ্রী অযোধ্যাবাগী।
“মহাপতে: ক গতা মথুরাপুরী, রঘুপতে: ক গতান্তরকোশলা। ইতি
বিচিত্রা কুরু মন: স্থিরং, ন সদিবং অগদিত্যবধারয়—উদ্ভট।

উত্তরক্রিয়া ক্রী [কর্মধা] ১ অন্তিম কার্য। ২ বারিক পিতৃকৃত্য;
শ্রাদ্ধাদি পিতৃকার্য। “প্রেতে পিতৃকৃত্যপরে সপিণ্ডীকরণাদম্। ক্রিয়াস্ব
যা: ক্রিয়া: পিত্রা: প্রোচ্যন্তে তা নৃপোত্তরা:—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ উত্তর-
কালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা); উত্তরকার্য (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৩।
উত্তরঙ্গ বিণ [উল্লাত তরঙ্গ বাহাতে, বহত্রী] ১ উল্লাতোদ্গমি, তরঙ্গ-
সকল, ক্ষুভিত। “উত্তরঙ্গ (শোণ) রঘু ৭.৩৬। অনুত্তরঙ্গ কু.স ৩.৪৮।
২ অশাস্ত।

উত্তরঙ্গ ক্রী [উত্তর অঙ্গ, কর্মধা, শক্কাদি] ঘারের উপরি তির্ধাগ-
বস্থিত দার; কাদাপাটা, সরদাল।

উত্তরঙ্গ পুং [উত্তর ছন্দ, কর্মধা] শব্দাদির উপরিস্থিত আশ্রয়বস্তু;
উপধাতুশ্রয়, বিছানার চাদর। “ভূর্জপত্র”।—রা ২.৯৪.২৪। নাগচন্দ্র
মহা ১৩.১৪.১৫৫। শব্দাং রঘু ৫.৬৫; ১৭.২১। আপাদমন্তক
শব্দোত্তরঙ্গদে আবৃত; শব্দোত্তরঙ্গদে তাগ করিয়া...বসিল ব.প্র ৮০।

উত্তরণ বিণ [উৎ+√তৃ+অন (লুট্)-ক, ক্রী-ণী, ছান্দস]
উত্তরিতা, উল্লঙ্ঘ্যতা। —ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন,
অতিক্রম। “গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসারসমুদ্রোত্তরণ।—পঞ্চ ১১২।
২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। ৩ পোতাভবতরণ, নৌকাবরোহণ।
৪ (বাঙ্লায়; অপ্র) অবস্থিতি, বিশ্রাম। “অতীত অভ্যাগত
লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৬৯৫।

উত্তরতঃ (-তস্) বা [উত্তর+তস্ (তসিল্) প্রথমাদিস্থানে]
১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তর। ২ উর্ধ্বে। ৩ পরে; পশ্চাৎ।
৪ বামে। বিণ ‘দক্ষিণতঃ’।

উত্তরত্ব বা [উত্তর+ত্ব (তল্) সপ্তমীস্থানে] ১ পরবর্তী কালে; পরে।
২ গ্রন্থের পরভাগে। বিণ ‘পূর্বত্ব’। “পা ৩.১.২, কাশিকা।
৬ উত্তরদিকে, উত্তরদেশে।

উত্তরদায়ক বিণ [বত; ক্রী-য়িকা] উত্তরকারক; প্রতিবচনদাতা;
হুংলীল, ধৃষ্ট। “ভূত্যাণোত্তরদায়ক: হি ২ ১১৯।

উত্তরদিক্‌পাল, -দিকীশ পুং [উত; বত] উত্তর দিকের পালক
বা পতি; কুবের। —দিকীশ পুং বৃহগ্রহ।

উত্তরপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ বাদে পূর্বপক্ষের মর্দনসম সিদ্ধান্তপক্ষ;
সিদ্ধান্তপক্ষ। “তা মাঘ ২ ১৫। ২ সিদ্ধান্ত, সমাধান। ৩ সিদ্ধান্তমু-
কূল তর্কোপস্থাস। ৪ উত্তরবিবক্ষ (ত.বা)। ৫ (মীমাংসায়) পক্ষাঙ্ক
অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। ত্র ‘উত্তর’ (ক্লী)। ৬ চাল্লামাসের
শেষপক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। ৭ উত্তরপার্শ্ব, উদীচ্যভাগ।

উত্তরপট পুং [কর্মধা] ১ উত্তরচ্ছদ। ২ উত্তরীয়। “শ্রোত্তরপট
মহা ১.১৩৭.১।

উত্তরপথ পুং [উত্তর পথ্য, কর্মধা; সমাসান্ত ‘অ’] ১ উত্তরস্থ মার্গ।
“পা ৫.১.৭৭। ২ পরবর্তী পথ। ৩ উত্তরারণ্যচিহ্নিত পথ; দেবযান,
ব্রহ্মলোকপথ।

উত্তরপদ ক্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ। বিণ ‘পূর্বপদ’।
“পা ৭.৩ ১০। ২ পরবর্তী পদ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [‘ম+অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী-মা] উত্তর-
পশ্চিমদিকবান, বায়ুকোণস্থিত। —ম পুং বায়ুকোণ দেশ। —মা ক্রী
[বহত্রী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্তরাল (দিক্); বায়ুকোণ।
“পা ২.২ ২৬।

উত্তরপাদ পুং [কর্মধা] বাবহারে চতুষ্পাদের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ;
প্রত্যর্ধীর উত্তর। [পূর্বপদ: দ্ব্যত: পাদো দ্বিতীয়কোত্তর: দ্ব্যত:।
ক্রিয়াপাদদ্ব্যতীত: প্রত্যর্ধীর নির্ণয়: দ্ব্যত:—বৃহস্পতি। অথী গাহা
নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যর্ধীর সমক্ষে ঠিক তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা
পূর্বপদ, ভাবাপাণ বা প্রথমপাদ। ভাবার্থ শুনিয়া প্রতিবাদী বাহা

বলিবে, বানীর সম্মুখে তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়পাদ। বানীর আত্মপক্ষের প্রমাণ লিখান;—ইহা ত্রিরাপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ টিক হইলে জয়লাভ, অস্ত্রধা বিপরীত কল;—ইহা সাধ্যসিদ্ধিপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (যাজ্ঞ ২.৮, মিতাকরা, শুক্ল ৪৫১৫৩।।)

উত্তরপুরুষ পুং [কর্মধা] প্রথম পুরুষ।

উত্তরপূর্ব বিণ [কর্মধা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-কর্ম] উত্তরপূর্ব-দিগবান, ঈশানকোণস্থ।—কর্ম স্ত্রী [বহুব্রী] উত্তর ও পূর্ব দিকের যে অঙ্গুরাল (দিক্); ঈশানকোণ।

উত্তরপ্রহ্লাদ পুং [কর্মধা] তুলী, তোষক, লেপ।

উত্তরপ্রত্যুত্তর স্ত্রী [সম্ব] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ (ব্যবহারে) বাদি-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

উত্তরফ(ফা)ল্লনী স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাষট্টিবিংশতি। ইহার দেবতা অর্ধামা।]

উত্তরবয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [কর্মধা; তু 'স (স্ত্রী)—শতপথব্রাহ্মণ] পশ্চিমবয়ঃ, বার্ককা।

উত্তরবস্ত্রি পুং [কর্মধা] চিকিৎসাসঙ্গত যন্ত্রবিশেষ (Syringe)। "সুশ্রুত ৪.৩৭ ৩৬।

উত্তরবজ্র, -বাসঃ (-সস্) স্ত্রী [কর্মধা] উত্তরীয়, উড়নী, ওড়না। বিপ 'অধরবাস'।

উত্তরবাদী (-দিন্) পুং [বত] (ব্যবহারে) উত্তরদাতা, প্রতিবাদী, আসামী। বিপ 'পূর্ববাদী'। "যাজ্ঞ ২.১৭।

উত্তরবাহিনী বিং উত্তর দিকে প্রবহণীলা; উত্তরাভিমুখী (নদী)। "গ ১৬৯। কৃ ২১।

উত্তরবেদি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যজ্ঞায়িষ্ঠাপনার্থ বেদিবিশেষ (ত্র 'আহব-নীয়া')। ২ সমস্তপক্ষকর্তা। "মহা ৮ ৮৩ ২০৮।

উত্তরভাজপং (-পদ), -পদ্য স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত ষড়্-বংশ নক্ষত্র। [ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যাক্ষসদলী।]

উত্তরভারতী বি উত্তররূপ বাকা, প্রতিবচন। "অ প ৬।

উত্তরমীমাংসা স্ত্রী [বত] উত্তরের (বেদেব শেষ উপনিষদভাগের) মীমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ স্থায়ের বিচার; বেদবাসরচিত বেদান্তর্ধান।

উত্তরমেরু বি উত্তরমিক্রান্ত মেরু; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত (North Pole)। [বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমাসূচক ২৩° ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা; উত্তীচাবৃত্ত (Arctic Circle)।

উত্তররাড়ি, -ঢী, **উত্তরাড়ি** বিং [উত্তররাণীঃ—মূল] উত্তর-রা বানী, রাদেশের উত্তরাংশনিবাসী (কায়স্থ)। "সিংহ দাস দত্ত... উত্তররাড়ি স্ত্রী ১২। উত্তরাড়ি (পাঠান্তর—'উত্তররাড়ি') কায়স্থদের মত (দর্শনমাত্র) সেতল খেলেন হ ২২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তররাণী কায়স্থ ব.প্র ৪৩৯।

উত্তররামচরিত স্ত্রী [কর্মধা] পর রামচরিত; রামচরিতের উত্তরভাগ; (অভেদোপচারে) তদ্বিবয়ক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

উত্তরনী বিং [অপ্র] অতিতরলা, অতি চঞ্চলা বা অধীরা। "উত্তরনী হয়িলী রাহী বাঁশীর নাদে স্ত্রী কী ৩০৯।

উত্তরশিয়র, -নী বিং [শির > শিয়র; শিয়র+ঈণ] শয়নে বা পতনে বাহ্যর শির উত্তর দিকে; উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা পতিত। "চলিয়া পড়িল ওখা উত্তর শিরের ম.ম ৮৬; মাজুবে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [উত্তরশিয়রে থাকা বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকা বা শয়ন করা। "মুণ্ড কাটি আন যেবা উত্তরশিয়রে; (ঐরাবত) উত্তরশিয়রে গুয়ে ছিল কৃ ৩৪।]

উত্তরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [বত] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাক্ষী। ২ [কর্মধা] পরবর্তী বা গৌণ সাক্ষী; যে সাক্ষ্য (স্বয়ং) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রে তাহাকে শুনাইয়াছে, এইপ্রকার সাক্ষী; শোনাসাক্ষী (Ear-witness)। 'সাক্ষিগামপি যঃ সাক্ষ্যঃ স্বপক্ষঃ পরিভাষতাম্। অবগাচ্ছাবগাদ্ বাপি স সাক্ষীত্তরসংজ্ঞকঃ'—নারদ।

উত্তরসাধক বিণ [কর্মধা] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। "ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [বত] যাহা উত্তরের কার্য করে বা উত্তরব্রহ্মণ। ৩ (বাঙলায়) শব-সাধনায় যে শবাক্রম সাধকের পশ্চাৎ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেশ ও সাহস দেয় (বেতালপঞ্চবংগতি।)

উত্তরা স্ত্রী ('র+স্ত্রী আ (টাপ্)) ১ উত্তর দিক্। "বিজিগো দিশমুত্ত-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কু.স ১.১। ২ বিরাত্রিরাজকণ্ঠা অতিমম্বাগপ্তী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিত্তিকরণোত্তর বার্ষিকশ্রাদ্ধক্রিষ্টা।—রা বা [উত্তর+আ (আচ্) প্রথমাসপ্তম্যার্থে, পা ৫.৩.৩৮] ১ উত্তর দিক্, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দেশে বা কালে। "প্রযয়াবৃত্তরাম্ মহা ২.৩০.১০।

উত্তরাংশ পুং [কর্মধা] পরবর্তী অংশ; জত্র (নীলকণ্ঠ)। "গুটোও-রাংশ মহা ১.১২৪.১০; বাট্ ৩.১১২.১৩।

উত্তরাঞ্চ বি [সং উত্তর; অ > আ, তু 'অযোধ্যাকাণ্ড] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। "কৃ ২৩৬।

উত্তরাধর পুং [কর্মধা; দ্বন্দ্ব] ওষ্ঠ (মল্লিনাথ); উপরিতন ওষ্ঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধন্তন ওষ্ঠ (A.)। ক্ষুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩।

উত্তরাধিকার পুং [কর্মধা] 'পর অধিকার'; পিতৃাদির মরণে তদ্বন্ধন পুত্রাদির অনন্তর-স্বামিত্ব; পূর্বপুরুষের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। [রসূত্রে—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। 'রী (-রিন্) বিণ—যে উত্তরে (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর পরে) তদ্বন্ধনাদি অবিকার করে; দায়াদ, ওয়ারিস্।]

উত্তরাপথ পুং (উত্তরা পথ, অদুক্; সমাসান্ত 'অ') উত্তরদিকে স্থিত পথ; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আধ্যাবর্ত। "ক.সা ১৩.৯৩। হি ২৫৫।

উত্তরাভাস পুং (উত্তরের আভাস যাহাতে, বহুব্রী) যাহা উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয়; অতাল বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিষয়ের সহিত সমাক্ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশবাপী উত্তর; হুট উত্তর।

উত্তরায়ণ স্ত্রী [উত্তরায় অয়ন, সত, সংজ্ঞার্থে গৎ, পা ৮ ৪.৩] ১ সূর্য্যের বিধুবরেখার উত্তরে গমন। "(সবিতা) গম্বোস্তরায়ণম্ মহা ৩৩৬। ২ (অভেদোপচারে) সূর্য্যের বিধুবরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল; মাঘাদি ষষ্ঠাস-কাল। 'ভানোম্যকরসংক্রান্তে ষষ্ঠাসা উত্তরায়ণম্। "ঈ ৮২৪। উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। (মমু ১.৬৭। বিষ্ণু ২২০; ২১)।] ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ যাগবিশেষ। "মমু ৬.১০। [উত্তরায়ণ-বৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তর্বৃত্ত; বিধুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)।]

উত্তরারণি, -ণী স্ত্রী [কর্মধা] অগ্নিমহনয়ন্ত্রের উত্তর অরণি; অর্থাৎ উপরিস্থ মহনকাঠদণ্ড। "শাতাতপ ৭.১৭।

উত্তরার্ধ স্ত্রী [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্ট অর্ধ (ত.বা)। ২ দেহের পূর্বার্ধ; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিগবর্তী অর্ধ। ৪ শেবাধ।

উত্তরাংশা স্ত্রী [উত্তরা আশা, কর্মধা] উত্তর দিক্ [পতি (পুং)—কুবের।]

উত্তরাধা ক্রী [উত্তর আধা, কর্মধা] (জ্যোতিষে) অধিকারি
অর্থাৎ একবিংশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাচতুষ্টয় ও শূণ্যকৃতি।
ইহার দেবতা বিষ্ণু।]

উত্তরাসঙ্গ পুং [কর্মধা] ১ উত্তরবঙ্গ, উত্তরীয়। “উত্তরাসঙ্গবতী
কুস ৫.১৬। কুশোত্তরাসঙ্গ মাঘ ২.১২। ২ [স.ত] উত্তর দিকে
আসঙ্গ; উত্তর দিকে গমন। “শিশিরসময়স্বর্ধামিব কুতোত্তরাসঙ্গম
(কাদম্বরী)।

উত্তরাস্য বিং [বহুব্রী] উত্তর দিকে যার মুখ; উত্তরমুখ, উদমুখ। [“স্তু
—উত্তরমুখ। “উত্তরাস্তে চলিলেন ম ১২৭১। হু ১। উত্তরাস্তে
রাখিয়াছে বরের আসন ভা.চ ৭৫।]

উত্তরাহ, উত্তরাহি জ [উত্তর]।

উত্তরী বি [সং উত্তরীয়; অস উত্তরী—পৈতা] ১ উত্তরীয়, উড়নী।
“উত্তরী-বাস ব.প ৪৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী ম ৪৫২। বিধর
উত্তরী বসন ক.চ ১১। হু ১৫। গন্ধে উদাস হাওয়ার মত. উড়ে
তোমার উত্তরী।—রবীন্দ্র। মেঘ উত্তরী কুকে ৯৮। ২ উপবীত।
“মেঘতে চপলা যেন গলায় উত্তরী কু ২৬২; ধবল উত্তরী ৩৪০।
৩ উপবীতের স্থায় ধৃত উত্তরীয়।

উত্তরীয় ক্রী [উত্তর+ঈয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] ১ উত্তরদেহভাগে
স্থিত বস্ত্র; দেহের উপরিভাগে ধারনীয় বস্ত্র; উড়নী। “রা ২.৮.১৫।
হিমোত্তরীয় মহা ৩.১৭৭ ১৬। রত্নগ্রন্থিত” রঘু ১৬ ৪৩। ২ আচ্ছাদনবস্ত্র।
“স্তন” রঘু ১৬ ১৭। —রীয়ক ক্রী [‘য়+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ
‘উত্তরীয়’। “ক সা ২০ ১৫৬।

উত্তরেন বা [উত্তর+এন (এনপু) ‘অদূর’ অর্থে, পা ৫.৩.৩৫] অবধির
(সীমার) অদূর উত্তর দিকে; উত্তরগায় (To the North)।
“উত্তরেন গার্গপতাম (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরেন বসতি (কাশিকা)।
গন্তবাং কৃষ্ণামুত্তরেন গো রা ৪.৪৪ ১২১। উত্তরেন কৈলাসং মহা
২.৩.২। দ্ব্যধ্বতী” ৩৮০.৪। ধনপতিগৃহানুস্তবেণ উ.মে ১৪।

উত্তরোত্তর বিণ [উত্তর হইতে উত্তর, স্পৃহণা; ক্রী-রা] ১ পর-পর;
পরেপরে উল্লিখিত। “একামভাবে পূর্বক ধনভাগুত্তরোত্তরঃ যাজ্ঞ ২.১৩৬।
২ অধিক হইতে অধিকতর; ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “মেতেন দৃষ্টি।
পঞ্চ (S.W.)। ৩ [য.ত] উত্তর উত্তর (স্থাপক); স্বোক্তনির্বাহক
(রাটাকা)। “যুক্তীনাং বক্তা রা ২.১১৭। —স্তর ক্রী [য.ত]
১ উত্তর উত্তর, অর্থাৎ প্রত্যুত্তর; উত্তরোত্তরবাকপ্রপঞ্চ। “বস্ত্র
মহা ২.৫.৫। আর্ঘ্য কৃতমুত্তরোত্তরেন উ.চ ৫৬৬। অলম্ উত্তরোত্তরেন
মু ৩৬৬। ২ পরপরক্রম, পরস্পরা। “উত্তরোত্তরেনোত্তরঃ নীলঃ ষেতঃ
শৃঙ্গবানিতি...মর্ধ্যাদাগ্রয়ঃ ভ ৫.১৬৭। —স্তর ক্রি বিণ পরপরভাবে,
ক্রমিক, ক্রমশঃ ক্রমে। “উত্তরোত্তরমুংকর্ষণে ভবেৎ সারঃ পরাবধিঃ
কা.প্র ১০ ১২৩। সাদ ১০.৭২। উত্তরোত্তরঃ বর্জতে হি ১৬৬।
করণ কটাক্ষচয় (বাড়ে) উত্তর-উত্তর ভা.চ ২৫২।

উত্তরোল বিং [উত্তরল > ‘ল; তু ‘উত্তরোল’; অপ্র] ১ অধীর,
অশান্ত, ব্যাকুল, বিহ্বল। “রাজা কান্দিকা উত্তরোল কু.উ ২১১।
রাম হৈল উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮; কান্দে উত্তরোল ২৭২। কান্দিলেন
উত্তরোল ম ১২৭১। গুনিয়া ভাঁড়ুর বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ
১০২। ২ অতিহুট; হর্ষবিহ্বল। “হাগল দেখিয়া রামা চিন্তে উত্তরোল
ক.চ ২৪৮। ৩ [‘উত্তরোল’ স্থলে ‘ল’; লিপিপ্রমাদ (?)] মহাশব্দ,
মহাকোলাহল। “হেনকালে উত্তরোল হৈল কুরুদলে ম ২১১। —কী
বিং [‘ল+ঈ’] ১ চক্কা, অশান্তা, অধীরা। “ব্রাহ্মণের ডাক গুনি
পাঠী উত্তরোলী কু.উ ১৭৪। ২ উৎস্রেক, বাগ্রা। “শ্রীরামে দেখিতে
যায় হ’য়ে উত্তরোল কু ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বলা, আনন্দে আত্মহারা।
“নুনির ঘরে শ্রীলোক হইল উত্তরোলী কু.উ ১৮৪।

উত্তরো(রো)র্ধ পুং [উত্তর ওর্ধ, কর্মধা; সমাসে বিকল্পে পররূপ,
পা ১.১.৬৪, বাস্তবিক; তু ‘প্রা উত্তরোর্ধ (প্রা.ম)] উপরিহ ওর্ধ।
বিণ ‘অধরোর্ধ, অধর’। “উত্তরোর্ধদুহানমধরোর্ধঃ করণম্ তৈ ২.২৪।
ত্রীডোত্তরোর্ধোহধর এব লোভঃ ভ ২.১.৩২।

উত্তরোজ্জ্বল ক্রী [উদ্+✓তর্জ্+অন (লুট)-ভা] উজ্জ্বল, অতি-
তর্জ্জ্বল। “সা.দ ৩.১৫৬।

উত্তান বিন [উল্লত তান (বিতার) বাহার (অ.টী), বহত্রী; ক্রী-না;
ছান্দস] ১ বাহার বিস্তার উপরদিকে; ভূমিলায়ণ উর্দ্ধমুখে স্থিত;
উর্দ্ধমুখ, চিত্। “শয় পা ৩২.১৫, সি। উত্তানঃ সর্বদা শেতে বঃ
[সুশ্রুত—S.W.]। যাজ্ঞ ১.২৪৮; “চরণ ৩.১২৮। ২ উর্দ্ধতল,
চিত্ (হস্ত)। “নাশ্রলি (S.W.)। উত্তানপাণিধরসম্মিলেণ কু.স
৩.৪৫। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উপরিত। “চকুপট (চাতকাষ্টক)। ৪ অনিয়,
অগভীর (অ.টী)। ৫ অতিবিস্তার, বিস্তারিত, বায়ত। “কৃষ্ণোত্তান-
দীর্ঘা (দৃষ্টিঃ) উ.চ ৩.৩০। “তারকক লোচনযুগলক (কাদম্বরী)।
৬ অগভীর, সরল, অকপট। “স্বভাবোত্তানজনয় শ ৫১৬। ৭ [বাঙ্লায়;
অপ্র] উন্নীলিত। “মুখ যেন লাল প্রভুর উত্তান নয়ন চৈ.চ ৩২২;
৩৪৫। [‘শয়ন (বি)-চিং হইয়া শোওয়া। “বালালীলায় আগে
প্রভুর উত্তাননয়ন চৈ.চ ৫৪।]

উত্তানপাণি, -হস্ত পুং [কর্মধা] উর্দ্ধতল পাণি; চিং হাত। “শি
কু.স ৩ ৪৫।

উত্তানপাদ বিণ [বহুব্রী] ১ উর্দ্ধচরণ (ক্রণ)। ২ প্রসৃতচরণ (A.)।
—পাদ পুং ১ নৃপবিণেব। [ইহার পিতা স্বায়ম্ভুব ময়ু, মাতা শতরূপা,
পত্নী সুরচি ও হনুতি, পুত্র উত্তম ও ধ্রুব [ভ ৪.৮.৬-৮।]
২ পরমেশ্বর। [‘জ (পুং)—ধ্রুব।]

উত্তানশয় বিণ [উত্তান+✓শি+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-য়া]
যে চিং হইয়া শয়ন করে; উর্দ্ধমুখায়া। —য় পুং অত্যন্ত শিশু; ডিম্ব।
—য়া ক্রী [‘য়+ক্রী আ (টাপ্)] স্তন্যদায়ী, শিশুকন্যা।

উত্তানিত বিণ [উত্তান+✓উত্তানি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উত্তানীকৃত,
উর্দ্ধমুখীকৃত। “উত্তানিতে করতলে কু.স ৩.৪৫, মলিনাথ। ২ উত্তান,
উন্নীকৃত। “মামাদায় উত্তানিতমুং (কাদম্বরী)। ৩ বিস্তারিত,
বিতত, বিকসিত (নেত্র)।

উত্তাপ পুং [উদ্+✓তপ্+অ (যজ্)-ভা] ১ দীপ্তি। ২ [+অ-ণ]
অধিকতাপ, উত্তাপ। “দিবাকর-করণ-উত্তাপ-উত্তাপিতা কু ১০৭।
৩ তেজঃ। ৪ সন্তাপ, মনস্তাপ। “প্রভূঃ সর্ব সন্ধানমুত্তাপঃ প্রথমঃ
কিল।—হি ৩.৪৮। —জাপিত বিণ [+✓তাপি+ত (ক্ত)-র্ধ]
১ যাহা উত্তপ্ত করা হইয়াছে; উত্তপ্তীকৃত। ২ সন্তাপিত, জনিতসন্তাপ।
৩ ক্লিষিত, নিপীড়িত। “স্র ‘উত্তাপ (২)। ৪ [বাঙ্লায়; অপ্র] উত্তা-
যুক্ত, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। “এ হইর পাপ নিরত্তর দূতে কহে। লিখিতে
কায়স্থ সব উত্তাপিত হয়ে ৥—চৈ.ভা ২৬৪।

উত্তার বিণ [তারকে উল্লত, প্রা.স; ক্রী-রা] ১ অতিক্রান্ততার,
অতিতার, অত্যুচ্চ (শব্দ)। ২ [উল্লতা তার বাহার, বহত্রী] যে
চক্ষুর তারা উর্দ্ধগত; উৎক্লিষ্টতার, উল্লততারক। “লোচন
ভ ৬.১৪.৬৬।

উত্তার বিণ [উদ্+✓ত+ই (শিচ্)+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা]
অতিশায়ী, উত্তট, উদার, উত্তম (শ.ক)। —র পুং [+অ-ভা]
১ উত্তরণ, উত্তরণ। ২ উত্তমন। ৩ পারে নয়ন; পারপ্রাপণ।
“সংসারমাগরোত্তারতরণি (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ (স্বার্থে দিচ্)
উত্তরণ, অতিক্রম। “অবোরামাপনং প্রাপ্য নোত্তারমধিগচ্ছতি মহা
(S.W.)। —তারক বিণ [+অক (ক্ল)-ক; ক্রী-রিকা]
১ উত্তারক, জ্ঞাতা। ২ পারপ্রাপক। —ক পুং শিব। —তারক বিণ

[+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ১ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। ২ পার-প্রাপয়িতা। —ভারণ পুং বিষ্ণু (মহা)। —ভারণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ উদ্ধরণ। ২ পারে নয়ন (লগ্না); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। “বিলাহভারণচ্ছয়া।—গোরা ৪.৫২.১৮। —ভারী (-রিন) বিণ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। —ভার্য্য বিণ [+য (ঘৎ)-ঋ] ১ উত্তারয়ী, উদ্ধার্য্য। ২ পারে নেতবা বা উত্তারয়ী। ৩ উষ্মনীয়, বমিতবা। “(অভোজাময়ম্) অজ্ঞানভুক্তং তুভ্যধাম্ মনু ১১.১৬১। ৪ [+অত +য (ণাং)-ঋ] উত্তরয়ী, তরণযোগ্য।

উত্তাল বিণ [তালক উৎক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী-লা] ১ তাল হইতে অধিক; উত্তুঙ্গ, অত্যাচ্ছ। “তালীবন মাঘ ৩৮০। উত্তাল ন পাবই (দো)। উত্তালতরঙ্গম সাগরদমান।—স.শ ৮২। ২ উন্নত। “উত্তালভূমল.. আলানস্তার উ.চ ৬৪। ৩ বিকরাল, বিভীষণ, অতি-ভয়ঙ্কর। “উত্তালাঃ কটপূতনাভ্রতঃ মা.মা ৫.১১। ৪ দুর্দ্ধ। “উত্তালাস্ত ইমে সরিৎসঙ্গমাঃ ৬৮ ২.২৯। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। “অমৃতাল-তালযুগ্মাঃ (কাদম্বরী)। ৬ উদ্ধত। “তড়িচ্ছটাইশাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্চ, তার। “খুরাব মাঘ ১২.৩১। কলোত্তালাঃ পিকানাঃ গিরঃ—গী.গো ১৩৭। ৮ অশ্রুত, হৃষ্ট। “তুর্ঘ্যারাবৈরাহিতোত্তাল-তালৈঃ মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিশাল, বিপুলদেহ। “তাটকোৎপাত মচ ১.৩৭। ১০ রাণীকৃত, প্রচুর, সমধিক। ১১ মহান্। —স্তাল স্ত্রী (বৌদ্ধগাত্রে) সংখ্যাবিশেষ।

উত্তিষ্ঠ সং. ক্রি [উৎ+√জা+হি (অনুজ্ঞায়, মধ্যম পুরুষের ১ব) ১ উঠ, গাত্ৰোত্থান কর। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা ৫০; ১২৮, ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ দাঁড়াও (পতনে)। “কুং পতন জন্ত সব, জীবোত্তীর্ণলিখ, ত্রুণবধাপা না বলিলে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আইস; বাহির হও। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১। [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)—উথিত। “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অচিহ্না শব্দ ম.পা ১০২। উত্তিষ্ঠ করা—তিষ্ঠিতে না দেওয়া; বিরক্ত বা অস্থির করা। উত্তিষ্ঠে সং. ক্রি (উৎ+জা+ত, অনুজ্ঞা—মধ্যম পুরুষের বহুব) উথিত হও; প্রঃচেষ্টা কর; উজ্জোগী হও। “হে তপস্বী! ডাক তুমি সামমন্ত্রে জলদগর্জনে। ‘উত্তিষ্ঠে! নিবোধত!’ ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে। স.শ ৬৮। ইহার মূল শ্লোক—“উত্তিষ্ঠে জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত (কঠোপনিষৎ ৩.১৪)। [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র)—অশাণ্ডচিত্ত, ক্লমমনাঃ। “অট্টহাসে মহাশ্বনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাণ্ডাইলা শিবের সমুখে (দুর্গাভক্তিতরঙ্গিনী)। উত্তিষ্ঠিতে (অপ্র)—উঠিতে। “নরককুণ্ডোরোপরে, উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭; ৯৯; ১১৬।]

উত্তিষ্ঠমান বিণ [উৎ+√জা+আন (শানচ্)] ১ বর্দ্ধমান। “মাঘ ২.১০। ২ যতমান, চেষ্টমান। “ততি ৮.১২।

উত্তীর্ণ বিণ [উৎ+√ত+ত (জ)-ক] ১ নির্গত, নিষ্কান্ত। “পঞ্চাভীর্ণবরাহযুগ্ম রঘু ২.১৭। নরকবিবরাহুত্তীর্ণ (S.W.)। ২ প্রতি-নিবৃত্ত। “অভিমোক্তীর্ণ (কল্পণ); স্নানোত্তীর্ণ শ ৪৬। ৩ মুক্ত। “বোধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৪৫.১৫। ৪ উথিত। “বাসনমর্গাব্যাস...উত্তীর্ণম্।—মু ১০.৪২। ৫ সংক্রান্ত। “তুলোত্তীর্ণগাপি...রম্যোদক তেজো ন ভবত কল্যাণ গতবতঃ (শ.ক)। ৬ উপস্থিত। “তদগৃহ উত্তীর্ণো (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)। ৭ উথিত। “কিয়ংরূপ মধোই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিলেন সী ৩৯। ৮ অতিক্রান্ত। “অজ্ঞাতচর্য্যামুত্তীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৩০। ৯ অতীত। “এইমাত্র সায়াহকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। ১০ [+ত-ঋ] অতিক্রান্ত, উন্নত। “জলধি (S.W.)। সোত্তীর্ণ খলু পাণ্ডবৈ রণনরী কৈবর্তকঃ কেশবঃ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ১১ মুক্ত।

“রোগবিপদ ক.সা ১৭.৪৩। ১২ (বাৎসায়) পারগ, পারগত। “সীতা আলৌকিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০।

উত্তুঙ্গ বিণ [উৎ (অতিশয়) তুঙ্গ, প্রা.স; স্ত্রী-ঙ্গা] অতিতুঙ্গ, অত্যন্ত, মহোচ্চ। “অর্ণাভুতুঙ্গম্...বিদ্যাম্ মহা ৩.৮৮.৮। “হেমপীঠ মাঘ ২.৫; উত্তুঙ্গঃ (উৎসাহপাদপঃ) ৮৯। “পয়োধরা (ভর্জুহরি)। উত্তুঙ্গ শিপর স.শ ৮৮।

উত্তেজক বিণ [উৎ+√তিজ্+অক (বুল্)-ক; স্ত্রী-জিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্তক। ৩ তীক্ষ্ণীকারক। ৪ প্রবর্তক, প্রেরক। “(একপ স্ত্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজকা...হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদবাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩। —তেজেন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। “ঈর্ষার উত্তেজেন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। ৩ প্রবর্তনা, প্রেরণ, বাগ্মীকরণ। “মুন্দরকাণ্ডে হনুমন্তেজেনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ (গো.রা)। —তেজনা স্ত্রী [+√তেজ+অন (ঘট্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শাণোন্নয়ন, তীক্ষ্ণীকরণ, শানান। “বাঘটোন্নোত্তেজনা মাঘ ৩৬। ২ সর্ব ‘উত্তেজেন’। —তেজিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ বাগ্মীকৃত। “হীন মস্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩৩। ৫ জ্যোৎস্নোদ্দীপিত। “শাবকধিংনাশঙ্কায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ৩৪১। —জিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সর্ব ‘উত্তেজেন’। ২ অশ্বের মধ্যবেগে গতি; রেচিত। “উত্তেজিতঃ রেচিতঃ স্থাদ্ মধ্যবেগেন যা গতিঃ (অ.চি)।

উত্তোরণ বিণ [উন্নত তোরণ ঘাটার, বহরী; স্ত্রী-ণা] উচ্ছিত্তোরণ, উচ্চপুরস্কারবিশিষ্ট (নগরাদি)। “উত্তোরণাময়রাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণঃ রাজপদম্ ক.স ৭৬৩। “পতাকা (কৌশাধী) ক.সা ১০.২১০। —ত্তোরণ স্ত্রী [প্রা.স] উন্নত তোরণ।

উত্তোলন স্ত্রী [উৎ+√তোলি+অন (লুট্)-ভা] ১ তুলায় প্রতি-কূল ভার হারা উন্নয়ন; উত্থান। ২ উর্দ্ধনয়ন, উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —তোলিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উন্নত। ২ উন্নীত, উদ্ধত। ৩ উৎকীর্ণ।

উত্ত্যক্ত বিণ [উৎ+√তাজ্+ত (জ)-ঋ] ১ পরিত্যক্ত। ২ উর্দ্ধ-শিখু, উৎকীর্ণ। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যক্তাসঙ্গ। —ত্যাগ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্ষেপ।

উত্ত্রাশ্ত বিণ [উৎ+√ত্রস্+ত (জ)-ক] অতিক্রান্ত, অতিভীত। —ত্রাস পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] অতিভয়, মহাশঙ্কা।

উত্ত্বা বিণ [উৎ+√জা+অ (ক)-ক; স্ত্রী-খা] ১ উথিত, উল্লত। “পরিমলো বিমর্দোথে গঞ্জে (অ.কো)। ২ উদ্ধৃত, জাত। “প্রমাদ” গী ১৮.৩৯। কঙ্ক, পঞ্চকষায়” (সুশ্রুত)। দরীমুখ” ক.স ১৮। কল্পদ্রুম” রঘু ৫.১২। সমীরণ” ৬২৬; পিতৃকানন” ১১.১৬। তেন লজ্জাপি ততোথা।—পঞ্চ ১৩৮৫। ভূমি” হি ৪.১২৭। শ.জ” সা.দ ৪.৬; ৯। ৩ জঘ। “ভবৎসম্ভাবনোথায় পরিতোষায় ক.স ৬.৫৯। ৪ উৎপত্তিত, উড্ডীন। পুলিনোথা (সিকতা) মহা ১৩.২৬.৫৪। রজাসি সমরোথানি রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলাদিবক্রোথ (ত্রিণ)।—রাজতরঙ্গিনী। —থ পুং [+অ-ভা] উত্থান। “পা ৩.২.৪, সি। —থান বিণ [+অন-অপা] যাহা হইতে উথিত হয়; উৎপত্তি-মূলীভূত। “উত্থানঃ সর্বকর্ম্মণাম্ মহা ১৩.১৭.১২৯। —থান স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সম্মিষিষ্টের উল্গম, অর্থাৎ আসীনের উল্গীভাব (অ.টী); দাঁড়ান। ২ উল্গম, উল্গীভাব, উঠা। “শনৈর্ধূত্থানম্।—ভর্জুহরি। ৩ শয্যাভাগ। “প্রাতঃস্থান।—চাণক্য ৭২। ৪ উন্নয়, প্রকাশ। “ইন্সু নবোত্থানম্ রঘু ৩.৩১। ৫ উল্গম, উল্গীভাব। “ভুজ তরঙ্গের উত্থান পতন প.ত ৬৯। ৬ অভ্যুদয়, জীবিত। “উত্থান পতনে,

মাহুব হইতে দাও তোমার সন্তানে স.ষ ৫৬। ৭ পুনজীবনলাভ।
 “পিতৃস্বাধীনামান্নঃ মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৮ উত্তব। ৯ যুদ্ধামূল-
 ব্যাপার, প্রতিফল উত্তোগ, বিস্তোহাচরণ। “শু ১.৩২৫। ১০ উত্তোগ,
 উত্তম। “শীল, “শীলিন্ (S.W.)। উত্থানঃ রাবণশু।—রা ১৩.২০।
 ধর্মার্থস্থানম্ গো রা ৫.৮৭.১৩। “যোগাং বপুঃ শ ২.৫। মনু ৯.২১৫।
 দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উত্থান অ.প ১৩। ১১ প্রবোধ, জাগরণ।
 “নৈকাদশী; মচ্ছয়নে মদুথানে (তিথিতঃ)। ১২ রাজাচিন্তন (ত.বা)।
 ১৩ অভ্যর্থনার্থ গাত্রোত্থান। “রাজা দেখি কালকেতু করিল উত্থান।
 ক.চ ১০৬। ১৪ [+অন-ণ] উৎসাহ (ত.বা)। ১৫ হর্ষ। ১৬ মনো-
 বেগ (মেদিনী)। ১৭ মল্লরোগ (S.W.)। ১৮ তত্ত্ব, প্রধান (অ.টী);
 তত্ত্ব, অর্থ্যাৎ স্বমূল; দৈন্ত; চিন্তা (শ.ক)। ১৯ পৌরুষ (মেদিনী)।
 ২০ [+অন-বি] রণ, যুদ্ধ। ২১ চৈতা। ২২ অঙ্গন, উঠান; বাসুদীমা
 (শ.ক)। ২৩ যজ্ঞগৃহ। ২৪ পুস্তক (মেদিনী)। ২৫ (বাঙলায়)
 উত্থানৈকাদশী। “শয়ন উত্থান পাশ্চাত্যে। তার মধ্যে ভীমে চোড়া।
 —থনা। শ্রীউত্থান শয়নে ন.প ৯২। উত্থানে ও শয়নে নিজলা
 (উপায়) ক’রে থাকেন হ ৩৯। [“কোড়ি (বি) —বাসরে বরকস্তার
 উত্থানের পরে শয্যাতোলায় জন্ত বরণক্ষের দেয় অর্থ; গেজতালানী।
 “শয্যার উত্থানকোড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ৩১। “হাদশী (বি) —উত্থানৈকা-
 দশীর পরবর্তী হাদশী। “উত্থানহাদশীয়া চৈ.চ ১৬৬। “পর্ব (বি)
 —উত্থানৈকাদশীর উৎসব। “ন.প ৯২। “বান্ (বং), “শীল,
 “শীলী (-লিন্) বিণ—উত্তমশীল, উত্তোগী। “নু মহা ২.৫৪৮; “লী
 ৩.২০৬৪০।]

উত্থং সর্গ [“উত্থং > “উত্থং > “থ; অপ্র] উল্লুধনি সহ বরণ করা।
 “লইয়া উত্থানথানা একভাবে উত্থে শ্রী.মা ১৩৩। কস্তারে উত্থিতে তবে
 আইলা সব সখী কুউ ৫। [উত্থিতে—উল্লুধনি সহ বরণ করিতে।
 উত্থানথানা (“উত্থং হইতে সংস্কৃতের অমুকরণে “উত্থান” > “উত্থান,
 উত্থানিল) —উল্লুধনি সহ বরণ করার প্রবোধ থানা; বরণথানা;
 বরণডালা। “লইয়া উত্থানথানা উত্থানিল বরে শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩।
 উত্থানিল—উল্লুধনি দিয়া বরণ করিল। “শ্রী.মা ১৩০; উত্থানিল পুত্র-
 বধু ১৩৪; ১৫২। উত্থানেরো থানা—সর্ব “উত্থানথানা। উত্থানেরো
 থানা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০।]

উত্থান; উত্থানথানা অ “উত্থং; উত্থং।

উত্থানৈকাদশী ক্রী [য.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে উত্থানের একাদশী;
 চান্দ্রকর্ষিকের পঞ্চম একাদশী। [এই তিথিতে নারায়ণ যোগেন্দ্রিত্য
 ভাগ্য করিয়া উত্থিত হন।]

উত্থাপক বিণ [উদ্ + “প্ + ই (গিচ) + অক (ধূল্) -ক; ক্রী -পিকা]
 ১ উত্থানকারক, উত্তোলয়িতা। ২ প্রবোধক, জাগরয়িতা। ৩ উদ্দীপক।
 ৪ প্রত্যাবহারক, প্রসঙ্গকারী। —থাপন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা]
 ১ উত্তোলন, উন্নয়ন, উঠান। ২ প্রবোধন, জাগরণ। “ভর্জুত্থাপনম্
 মহা ১.৪৭.১৭। ৩ উদ্দীপন। ৪ প্রত্যাব, উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থান-
 লংঘন, চালন। ৬ উন্নয়ন। ৭ জাহ্নব ও পাদব্রহ্ম পিতৃকৃত করিয়া
 পতিত মল্লের উচ্চাটন, অর্থ্যাৎ স্থানলংঘন-করণ (ভ ১০.৪৪.৫, শ্রীধর)।
 ৮ (গণিতে) প্রস্থের উত্তর (M.W.)। —থাপনীয় বিণ [+অনীয়
 (অনীয়) -র্ষ] ১ উত্তোলনীয়, উন্নয়ন। ২ প্রবোধনীয়। ৩ উদ্দীপনীয়।
 ৪ প্রত্যাবাহ। ৫ চালনীয়। —থাপিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ষ]
 ১ উত্তোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত, জাগরিত। ৩ উদ্দীপিত।
 ৪ উপস্থাপিত, প্রস্থত। ৫ চালিত, লংঘিত। ৬ উন্নমিত, উল্লীর্ণ।
 ৭ সম্বিত। “অত্র পরিকরোত্থাপিতোহর্থ্যন্তরাস্যঃ কি ৮.৪, মল্লিনাথ।
 ৮ উৎপাদিত, জনিত। “মাস্ত্রাহ্বাপিতঃ বস্তু (S.W.)। —থাপা
 বিণ [+ব (বং) -র্ষ] সর্ব “উত্থাপনীয়।

উত্থানী (-য়িন্) বিণ [উদ্ + “প্ + ইন্ (শিনি) -ক ১ব; ক্রী
 -য়িনী] ১ উত্থানকারী, উত্তোগী। “সদোত্থানী কৃষ্ণোপায়নঃ।—মহা
 ১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশীল। “পূর্বোত্থানী চরমকোপশায়ী মহা
 ১.৯১.২।

উত্থাল বি [সং উদ্ + “গল্ (উচ্ছল্) > প্রা “উত্থল (প্রা.ম) > বা
 উত্থাল, উত্থাল; অপ্র] উচ্ছলন, আশ্রাবন, উত্থালন। “মহাবেগে জল করিল
 উত্থাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির উত্থাল—অগ্নির উল্লীর্ণ; উল্লীর্ণ
 অগ্নিরশি। “শ্রী.রাম এড়িল বাণ অগ্নির উত্থাল কু.উ ১৫১; ১৫২।

উত্থিত বিণ [উদ্ + “প্ + ত (ক্ত) -ক; হান্দ্স] ১ উত্থানক্রিয়া-
 বিশিষ্ট, কূতোত্থান, দণ্ডায়মান। “রঘু ২.৬১; সহোথিতঃ সৈনিকহর্ষ-
 নিঃস্বনেঃ ৩.৬১; ১২.৪৯। ২ উৎকৃষ্ট, উন্নত। “রোমাঞ্চ (S.W.)।
 রা ২.৪১.১২। তোগোথিতঃ তং পুলিনম্ (অ.কো)। উত্থিতকৃপাণকর
 ন ৫০৬। ৩ উৎপন্ন, উচ্চারিত। “বচা নিঃস্রোথিতম্ রঘু ২.৩১।
 তদ্বীকঠোথিতাঃ স্বরাঃ (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। “অশ্বনো লোহ-
 মুখিতম্ মনু ৯.৩২। ৫ প্রস্থিত। “পূর্বঃ প্রধুমিতো রাজাঃ হৃদয়ে-
 হগ্নিরিবোথিতঃ রঘু ৪.২। ৬ পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। “মৃতোথিতা
 কু.স ৭.৪। ৭ উদ্ভূত, সোভাগ। “সতত”, “সদা”, “লঘু”। রা ৬.৩.
 ১৯। কি ২.১১। ৮ প্রবুদ্ধ, জাগরিত। “ভূজগশয়নাদুথিতঃ শাস্ত্রপানো
 উ.মে ৪৯। মৃতোথিত শাস্ত্রিল ন ৪৯৭। ৯ কুত্বিত। “আশীবিষ-
 মুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃসৃত, নির্গত। “(সলিলে) আস্থানঃ
 মচ্ছয়ন শ্রীমান্ বিপাণঃ পুনরুথিতঃ মহা ১৩.৩.১২। ১১ উত্তীর্ণ, প্রতি-
 নিবৃত্ত। “প্রানোথিত ক.সা ২৪২৫। ১২ আবিভূত, প্রকাশিত।
 “গী ১১.১২। করতলৈরাপকর্ষভাগোথিতৈঃ।—শ ৪.৫। ১৩ উন্নত,
 উজ্জীন। “উত্থিতানি (রজাংসি) রঘু ৬.৩৩। মাঘ ৫.১১। ১৪ উৎ-
 নির্গত। মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। “উত্থিতাঃ মহতীঃ ধ্বংস
 মরণে সংহরামাহম্ গো.রা ৪.৬১.২২। ১৬ বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত।
 ১৭ প্রসৃত। “উত্থিতাঙ্গুল। ১৮ উৎপত্তি, উৎপন্ন (কল্মাশি)।
 ১৯ আগত, সংঘটিত (M.W.)। —থিত ক্রী [+তি (জিন্)
 -ভা] উত্থান, উল্লমণ। [উত্থিতাঙ্গুল (পুং) —বিস্তৃতাঙ্গুল করতল;
 চপেট।]

উৎপক্ষ (-ক্ষন্) ক্রী [প্রা.স] উন্নত পক্ষ বা নেত্রলোম। “রাজি
 ক.সা ১০.২১১। —পক্ষল বিণ [উৎপক্ষল + ল (লচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী
 -লা] উন্নতপক্ষবৃদ্ধ (আনন)। —পক্ষা (-ক্ষন্) বিণ [উন্নত পক্ষ
 যাহার, বহুত্রী; ক্রী -ক্ষা] উন্নতনেত্রলোম (নয়ন)। “শ ৪.১৫।
 উৎপক্ষলে, চনা ক.সা ২২.১৩।

উৎপতিষ্ণু বিণ [উদ্ + “প্ + ইচ্ (ইচ্ছ) তাচ্ছলো-ক; ক্রী -ক্ষ]
 উৎকৃষ্ট হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপতন ক্রী [উদ্ + “পত + অন (লুট্) -ভা] ১ উৎকৃষ্টি, উল্লমণ।
 ২ নভোগতি। “ময় ক.সা ২০.১৪০; উৎপতনে বোয়ি ১৫৮।
 ৩ উৎপন্ন, উন্নয়ন। “মস্ত্রাণ গো.রা ৫.৬৮.৩৯। ৪ উভয়ন, উড়া।
 ৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ; ক্রী -নী] উল্লমণসাধন,
 আকাশগমনসাধন। “বিভ্রা...উৎপতনী ক.সা ৮.৬.১৫। —পতিত
 বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ উৎকৃষ্ট, উন্নত, উত্থিত। “স্বর্গোৎপতিতা
 ভবেৎ।—বিক্র ৪.২। ২ উজ্জীন। “চক্রবাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে
 উৎপতিত হওয়াতে।—কাদ ৩১। ৩ উত্থিত, উৎপন্ন। “নিপোষোৎ-
 পতিতানল রঘু ৪.৭৭। ৪ উৎপন্ন। ৫ নিঃসৃত, নিষ্কাশ। “গর্ভাঙ্ক-
 পতিতে অজ্ঞো মাতুঃ প্রসবতঃ স্তনো হি ১.১৮৮। —পতিতা (-ত্) বিণ
 [+ত (ক্ত) তাচ্ছলো ১ব; ক্রী -ত্রী] উৎপতনশীল, উৎকৃষ্টা,
 উৎপত্তিকৃ। —পতিত্ব বিণ [+ইচ্ (ইচ্ছ) তাচ্ছলো-ক; ক্রী -ক্ষ]
 ১ সর্ব “উৎপতিতা”। “উৎপতিত্বঃ (কল্লোপঃ) রঘু ৪.৪৭।

১ আকাশে উৎপত্তনশীল; উৎপত্তনশীল। “মৃগপতিরিপি কোপাং সংকুচ্যুতপতিঃ”—পঞ্চ ৩.৪১। ভট্টি ৫.১।

উৎপত্তক বিণ [উৎপত্তা পতাকা বাহাতে, বহুব্রী; ক্রী-ক] উচ্ছ্রিত-
ক্লজ, উন্নতপতাক (পুরাদি)। “পুরম্পতাকম্ রঘু ২.৭৪। —কা ক্রী
[প্রা.স] উন্নততা পতাকা; উচ্ছ্রিত ক্লজ। “(নগরীম্) উৎপত্তাকা-
ভুজগতাম্ ক.সা ২০.২২২।

উৎপত্তি বি [সং উৎপত্তি; পত্তে; অপ্র] উৎপত্তি, উত্তব, জন্ম।
“কায়র উৎপত্তি গো.বি ৩। গঙ্গা হৈলা উৎপত্তি গ ৩। আমার
উৎপত্তি কু.উ ৩৮; ১৮৩; ২৬৬। ভক্তের উৎপত্তি হু ৫২। যাদব-
উৎপত্তি ম ৮০; ৮১; ৮৩। ম.পা ৯।

উৎপত্তি ক্রী [উৎ+ ১ পদ+তি (-ক্)-ভা] ১ উত্তব, সম্ভব, জন্ম।
“মৎ। ১ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মাদির দ্বিতীয় জন্ম। “(ব্রজাতানাম্)
উৎপত্তিব্যঞ্জকঃ মনু ২.৬৮। ৩ আবর্ভাব, প্রকাশ। “জ্ঞান” যাজ্ঞ ৩.
৬২। উৎপত্তানন্তরঃ বিনাশিনী বিদ্বাং পা ৫.১.১১৪ (S.W.)।
৪ উৎপত্তম। “কুশ্মে কুশ্মোৎপত্তিঃ জ্ঞাতেন ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্ম-
রূপ পার্যায়। ৬ উৎপত্ত প্রবা—গুপ্তাদি। “স্বল্লোৎপত্তিঃ (দেগঃ—
রাজতরঙ্গিণী)। ৭ [+তি-অশা] উত্তবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ
সামুদ্রাঃ (কাদম্বরী)। [“কালীন (বিণ)—জন্মকালসম্বন্ধী। “ব্যঞ্জক
(বিণ)—জন্মতুক। “মান্ (-মৎ) বিণ—জন্মবান্, জন্মী। “আপদ
উৎপত্তিমতামুপস্থিতা রঘু ৮.৮৩।]

উৎপত্তিক্রম পুং [ব.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রত্যগ-
রূপ ব্রহ্ম হইতে আত্মা, আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু
হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি,
ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে পুরুষ সমুত্ত
(তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবলী)।

উৎপত্তিবাক্য ক্রী, -বিধি পুং [উ.লো] কন্মধরূপবাবক বিধি-
বাক্য—“বর্গকামোহমধেন যজ্ঞতে” ইত্যাদি।

উৎপত্তিব্যুৎক্রম পুং [ব.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে
পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের
বিপরীত প্রলয়ক্রম।

উৎপত্তমান বিণ [উৎ+ ১ পদ+শ্চমান, ভবিষ্যৎ কালে; ক্রী-না]
যাহা উৎপন্ন হইবে; ভাবী। “যাহাতে অশেষরূপ অমৃতবাদ কলরাশি
উৎপত্তমান হইয়াছিল, সেই অলোকসাম্যাত্ম বৃক্ষমূলে সাজ্বাতক
কঠোরপ্রহার করিয়াছে ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

উৎপত্ত পুং [উৎক্রান্ত পদ্য, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’] ১ গম্যপথবাহুত
পথ; অজ্ঞারমার্গ, অশাস্ত্রবিহিত পথ। উন্মার্গ, কুপথ। “উৎপত্তঃ যঃ
সমারূঢ়ঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাঘ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ।
“উৎপত্তৈর্ধর্ম মনঃ পারিগ্ৰহং ধাবতি উ.চ ৪.২২।

উৎপত্তগামী (-মিন্) বিণ [+থ+ ১ গম্+ইন (গিনি) তাচ্ছলো
-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-মিনী] কুপথগমনশীল, উন্মার্গগামী, দুর্হৃত।
“লাভা চোৎপত্তগামিনাম্ ভ ১.১২.২৬।

উৎপত্তপ্রতিপন্ন বিণ [বি.ত] উন্মার্গগত, কুপথপ্রস্থিত, দুর্হাচার।
“উৎপত্তপ্রতিপন্নানাং জাযাং ভবতি শাসনম্ মহা ১.১৩০.৫৪। পঞ্চ
১.৩৩০।

উৎপত্তস্থ বিণ [উৎপত্ত+ ১ স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত] উন্মার্গস্থিত,
দুর্হৃত। “কিমুৎপত্তস্থঃ কুশলার কল্পতে ভ ৭.৮.৫০।

উৎপত্ত বিণ [সং উৎপত্ত; অপ্র] জাত। “গো.বি ৩।

উৎপন্ন বিণ [উৎ+ ১ পদ+ত (ক্)-ক] উদ্ভূত, জাত। “মনু ৫.১৩২।
যাজ্ঞ ২.১৫৭। “দিবাতচন্দ্র, “প্রত্যয়, ক্রীতরূপপন্ন (S.W.)।
“উৎপত্তি। “উৎপন্নাবদর (S.W.)। উৎপত্তে কালে যথাকার্য-

মনুষ্ঠেয়ম্ হি ৪৬। ৩ উদিত, জাত। “বৃদ্ধিরূপপন্ন গো.রা ১.৮.২।
৪ উদাত (M.W.)। [“বৃদ্ধি (বিণ) জাতবোধ, জ্ঞানবান্। “ভকী
(-কিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রাক্তিনি অজিত খাত) ভক্ষণ করে; যে
দিন আনে, দিন খায় (Living from hand to mouth)।]

উৎপবন ক্রী [উৎ+ ১ পূ+অন (লুট)-ভা] ১ প্রাদেশপ্রমাণ কুশ-
পত্রবয় দ্বারা ষিলোড়নপূর্বক যুতাদি ব্রহ্মব্রবোর শুদ্ধি। “প্রবাণঃ চৈব
সর্বেষাং শুদ্ধিরূপবনঃ মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ যজ্ঞের পাত্রাদির সংস্কার-
বিশেষ (ত.বা)। ৩ [+অন-৭] “শুদ্ধিসাধন”, কুশণ্ডিকার পবিত্রমধ্য
দ্বারা শুদ্ধিসাধন জলাদির উৎক্ষেপণ (শ.ক)। ৪ প্রাদেশমাত্র কুশবয়
দ্বারা ব্রহ্মব্রবোর কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিয়া যথাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার।
“উৎপবনেন ব্রহ্মণাম্ নিম্ফু ২০.৩০। —পাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা,
পা ৩.৩.৪২] যজ্ঞেরপাত্রাদির সংস্কারবিশেষ।

উৎপল বিণ [উৎপত্ত পল বাহা হইতে, বহুব্রী] বিগতমাংস, মাংসশূন্য।
—ল ক্রী [উৎ+ ১ লগ্+ ৩+অ (অচ্)-ক; তু ‘উপল-বা—ভাস-
মান ফুল (মৃগারি ভাষা)] ১ বাহা জলের উপরে যায়; কুমুদমাত্র,
কুবলয়, নাল (Water-lily); (অ.কো)। “কুমুদমোংপলবতী
(পম্পা) রা ৪.১.৩। নলিনীঃ...কমলোংপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮.
৮১; প্রভূতকমলোংপল ২৭৯। পদ্ম-উৎপলমালী ব.প ৮৫৬। কু
৩০৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুর্হানি করে শোভিত ভা.চ ১০।
২ পদ্ম। “রঘু ৩.৩৬; উৎপলবলকৈব ১২.৮৬। নীলোংপলপত্র শ
১১৭। ৩ নীলকমল (বিণ)। ৪ জলজপুষ্পমাত্র, পদ্মকুমুদ (শ.ক)।
৫ পুষ্প (মেদিনী)। ৬ কঠিনমাক ওষধি; কুড়। ৭ [সং উল্লী; তু
‘সং উৎপল > প্রা উপল > বা উপল > উৎপল (সামুদ্রাধা); অ
‘উপল২। (বাঙলার) মংস্তুবিশেষ, উচ্চা মাছ। “ম.ম ১৪৭। “গন্ধিক
(ক্রী)—‘উৎপলতুলাগন্ধযুক্ত’, চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষ। “পত্র (ক্রী)
—পদ্মপত্র; (সাদৃশ্যে) স্ত্রীনগরুত; তিলক; বিস্তৃতকলক ছুরিকা।
“পত্রক (ক্রী)—কানের একপ্রকার ব্যাণ্ডেজ (Bandage)। “হৃশ্রুত
১.১৬.৭। “শারিবা (ক্রী)—শ্রামলতা।]

উৎপলান্ন বিণ [উৎপলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ঘচ)
স্ত্রী-কী] “পদ্মপত্রতুলা-নেত্র”, কমললোচন। “দেখ সখে উৎপলান্নী,
সরোবরে নিজ অক্ষি, প্রতিবিম্ব করি দরশন। জলে কুবলয়ভ্রমে, বার
বার পরিভ্রমে, ধরিবারে করয়ে যতন—কাবানির্য।

উৎপলিনী ক্রী [উৎপল+ইন্ (ইনি) ‘তদেগ’, ‘তৎসমূহ’ অর্থে+স্ত্রী
ঈ (ভীপ্)] ১ উৎপলের দেশ; উৎপলপূর্ণ স্থান; উৎপললতা, পদ্মিনী,
পদ্মশাড়। “(সা বসুধে) অপৃথিবোৎপলিনী মহা ৩.৯৬.২৫। ২ উৎপল-
সমূহ। ৩ অতিজগতীচ্ছন্দোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [+ইন্
অত্যর্থে-১ব] উৎপলবান্, পদ্মযুক্ত। “কুমুদোংপলিনী গো.রা ৩.৭৮.২৬।

উৎপাট পুং [উৎ+ ১ পট+ই (গিচ্)-অ (অচ্)-ভা] ১ উৎ-
পাটন, উন্মূলন, বিধ্বংস। ২ কর্পালির রোগবিশেষ (হৃশ্রুত)।
—পাটক বিণ [+অক (তুল)-ক; ক্রী-টিকা] উন্মূলয়িতা। —ক পুং
সর্ষ ‘উৎপাট (২)। —পাটিকা ক্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসত্বক (The ex-
ternal bark of a tree)। “গতপথত্বাক্ষণ ১৪.৬.৯.৩০। বৃহদারণাক
৩.৯.২৮। —পাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্মূলন, উপড়ান।
“মূল” পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্বত” গো.রা ৬.৮.৩.৩৪। ২ স্বস্থান-
ভ্রংশন, অবস্রসন। “গর্ভস্তোপাটনে ক.সা ২৬.২৯১। ৩ দূরীকরণ
নিঃসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [+ত (ক্)-অ] ১ সমূল
উদ্ধারিত; উন্মূলিত। ২ অবস্রসিত, ভ্রংশিত। ৩ দূরীকৃত
(M.W.)—পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-টিনী]
১ উন্মূলয়িতা। ২ উৎপাটক, উদ্ধারক, নিঃসারক। “কীলোংপাটী
হি ২.২৮।

উৎপাত পুং [উৎ + √পত + অ (ঘঞ)-ভা ; ছান্দস] ১ উৎপতন, উৎগমন। “করনিহিতকল্লকসমাঃ পাতোৎপাতা মনুষ্যাণাম্ হি ১৮৬। ২ উৎপব, উল্লজন। “একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেতত্তি হরিপুত্রবাঃ। —গো রা ৫.৫৩.২৫ ; ৬৯২২। ৩ অভ্রাদয়, উল্লভি। “পাতোৎপাতা মনুষ্যাণাম্ হি ১.১৮৬। ৪ [+ অ(ণ)-ক] যাহা অকস্মাৎ আসে ; প্রাণি-গণের শুভাশুভচক মহাভূতবিকার (অটী) ; মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮) ; অজ্ঞাত, উপসর্গ। “অগ্ন্যুৎপাত, বহ্ন্যুৎপাত (SW.)। প্রাবর্ত্ত্যেদেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। ৫.ভা ৬৩। [উৎপাত ত্রিবিধ :—১ দিবা—অশনিপাতাদি ; অপর্কে চন্দ্রস্বর্গগ্রহাদি। ২ অস্তরীক্ষ—ধুমকেতু-প্রভৃতি ; উৎপাতনিখাত-প্রভৃতি। ৩ পাদিবা বা ভোম—ভূকম্পাদি (মহা ২.৪৬৮)।] ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮ ; ২৪.৩। তাতিকোৎপাতদর্শনে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ধুমলেখা মা.মা ৯.৪৭। উৎপাত অনল ম ৮৪৪, টীকা, ৮৪৯। ৬ দুর্নিমিত্তচক বিহগাদিরব। (“বিহগাঃ” উৎপাতান্ ব্যাহরন্তি গো.রা ৩.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্তাদি (নীলকণ্ঠ) ; মরণাদি। “মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। “কুরুকুল-নিখনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতঙ্গ পুড়ে হবে ছারখার প.তু ৭৮। ৯ বিরক্তির বিষয়মাত্র ; বিপদ, ঝগাট। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। বৃজরার লেখাজোখা বড়ই উৎপাত বি.হু ৩৬। কেন মাসী বাড়াও উৎপাত ভা.চ ২৯২। —পাতক বিণ [+ অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী-তিকা] ১ উৎপতনকারক, উৎসগামী। ২ [+ √পাত + অক-ক] যাহা অকস্মাৎ অশুভ পাতত করে (ঘটায়) ; উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ, তু “উৎপাদক (২), “মহা ১৮.২. ১৮। [*পবন, *বাত (পুং)—উপসর্গরূপ বায়ু ; বাত্যা। “ন রঘু ১৫.২৩। ত মচ ১৩৬।

উৎপাদ বিণ [বহুত্ৰী ; স্ত্রী-দা, -দী] উন্নতচরণ। “শয়ন। —পাদ পুং [উৎ + √পদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। “সঙ্কল্পানপাদিব” উ.চ ৩.৬.৬। ২ [+ √পাদি + অ (অচ)-ভা] উৎপাদন। ৩ প্রাবণ, নিঃসারণ। “শোণিত” যাজ্ঞ ২.২২৫। —পাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী-দিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। “লোকস্ত কোতুকোৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক। “অর্থস্রোত্পাদকম্ (মণিরম্) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। “মমু ৯.৩২ ; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। “মমু ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ + সমাসান্ত ‘ক’ (কন্)] যাহার পাদ উৎ (পৃষ্ঠে স্থিত) ; হস্তিত্র কল্পিত পশুবিশেষ ; শরভ (অ.চি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ [+ অন (ল্যট)-ক ; স্ত্রী-নী] উৎপাদক, জনয়িতা। “কণ্ঠেয়ঃ কুলস্রোত্পাদনী মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ জনন, উৎপত্তিকরণ। “ভয়” পা ৮.১৮। প্রত্যয়” রা ১.৩২৩ ; অমৃত” ২.২৫. ৩৪। স্বগচ্ছ” (সুশ্রুত)। ২ রেতেনিষেকপূর্বক জনন। “উৎপাদন-মপত্যন্ত মমু ৯.২৭। পুত্রস্রোত্পাদনে হি ২.৩১। ৩ অর্জন, লাভ। “অর্থস্রোত্পাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১ব ; স্ত্রী-ত্বী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [উৎ-পাদক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জননী। ২ হিলমোচিকা, হেলাঞ্চ। ৩ পুতিকা, পুঁই। ৪ দেহিকা কীট ; উই বা ডেই পিপড়ে (?)। —পাদিত বিণ [+ √পাদি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ জনিত, ভাবিত। “উৎকোৎপাদিতকর্দম। —পঞ্চ (SW.) ২ সম্পাদিত। “মায় ২.৯১। ৩ নিম্নিত, কৃত। “অমুনোৎপাদিতে গৃহে। —ভ ৪.২০.৬। —পাদী (-নি) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-দিনী] ১ উৎপাদক, জনক। “হ্রোত্থোৎপাদি দ্রবাম্ যাজ্ঞ ২.২২৭। শুক্লভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২০০। ২ [+ √পদ + ইন্-ক-১ব] যাহা

উৎপন্ন হয় ; জন্তু, উৎপত্তিমান্। “সর্বমুৎপাদিতকুরম্। —হি ১.২২২। —পাত্ত বিণ [+ √পাদি + ব (ঘঞ)-ধ্ব] ১ উৎপাদনী, জননী। ২ উদ্ভাবনীয়, করনীয়। [উৎপাদশয়, -শয়ন (পুং)—শশু, চিট্টিত পক্ষী।]

উৎপিঞ্জর, -জ বিণ [উৎ + √পিঞ্জ + অল (কলন)-ক (অ.চি), ল > র, স্ত্রী, -রা, -লা] ১ পর্থাঙ্কুল, উচ্ছঙ্কল। ২ সমুল, সমাবল। “লকং বৃদ্ধমাসীং মধা (মধা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর হইতে উৎক্রান্ত ; অবক্ষ, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জলজাতপত্রেঃ...মায় ৪.৬।

উৎপিণ্ড বিণ [উৎ + √পত + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক ; স্ত্রী-হ] উৎপতনেচ্ছ, উৎসগমনেচ্ছ। “মায় ৩.৭৭।

উৎপিষ্ট বিণ [উৎ + √পিষ + ত (ক্ত)-ধ্ব] অতিপিষ্ট, সঞ্চিত। “বাহবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী ষড়্ বিধ সদিমুক্তির অন্তর্গত অস্তিত্ত্ববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপীড় বিণ [উৎ + √পীড় + অ (অচ)-ক ; স্ত্রী-ডা] সমাক পীড়ক ; সংবাধক, সংবর্ধনজনক। —পীড় পুং ১ পুঙ্খ, রাশি। উ-পীড় ইব ধুমন্ত উ.চ ৩৯। ২ ফেন। “পাতুঃ সালিলোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২। ৩ উৎস, নিষ্কর। “অভবচ্ছোণিতোক্ষারায় সোৎপীড় ইব পর্বতঃ গো.রা ৪.১৫.২৩। ৪ [+ অ-ভা] উৎপীড়ন, উদ্বাধন। ৫ আঘাত, আহত স্থান, “স্বতস্থান” (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়াৎ বিপ্রবতাস্ক। —মহা ৩.২১৮। ৬ উপদ্রব। “পুরোৎপীড়ে তড়াগন্ত পরীবাঃ প্রাতি-ক্রিয়া উ.চ ৩.৩৯। ৭ প্রবৃত্ত, প্রবাহ। “কুতিবাসোৎপীড়িনর্ভর উ.চ ৭৬। নয়নসলিলোৎপীড়ক্কাবকাশ উ.মে ৩০। —পীড়ন স্ত্রী [+ অন (ল্যট)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উদ্বাধন। ২ সংরেশন, সংমর্দন। “পরশরোৎপীড়নসংহতৈর্গজৈঃ। —মতু ১.১৯। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উদ্বাধিত, অতপীড়িত, সংক্লেষিত। ২ ক্ষুদ্র, চালিত। “তদুৎপীড়িতবারিরাশ রঘু ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎসিষ্ট। “করোৎপীড়িতবারিধার। রঘু ১৬.৬৬।

উৎপুচ্ছ বিণ [বহুত্ৰী ; স্ত্রী-চ্ছা, -চ্ছী] উল্লতপুচ্ছ, উচ্ছলান্মূল (পঞ্চ)।

উৎপুট বিণ [বহুত্ৰী] উদ্ভিন্নপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রক্ষল। —পুটক পুং কর্ণপালীর উপদ্রববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপুলক বিণ [উদ্গত পুলক যাহার, বহুত্ৰী ; স্ত্রী-কা] ১ জাতরোমাঞ্চ, পুলকিত। “অঙ্গসঙ্গাহুৎপুলকো। —ভ ৪.৯ ৪৮ ; ৭.৪.৪৬। ২ হঠ, আনন্দিত।

উৎপেতে বিণ [উৎপাত + এচ] যে উৎপাত করে ; অত্যাচারী, দুষ্ট। “পঞ্চ ঘড়েছিস লেগুড় পেতে, আরে ম'লো, কি উৎপেতে, পাইনে যেতে মাথায় উঠল ভামু দা ৮০২।

উৎপ্রবক্ষ বিণ [প্রবক্ষ হইতে উদ্গত, প্রা.স, স্ত্রী-ক্ষা] প্রবক্ষরহিত, বিচ্ছেদহীন, সত্য। “স্বনমূলয়োঃ প্রবক্ষ প্রকল্পঃ মা মা ২.৫।

উৎপ্রাস পুং [উৎ-প্র + √প্রস + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎস্রোত, উৎস্রোত। ২ উপহাস। “সোৎপ্রাসবক্রোক্তি সা.দ ৩.৬১। ৩ অট্টহাস। “সোৎপ্রাস মচ ৬.৬.৬। —প্রাসন স্ত্রী [+ অন (ল্যট)-ভা] সর্ধ

‘উৎপ্রাস (১:২)।

উৎপ্রেক্ষণ [উৎ-প্র + √প্রেক্ষ + অন (ল্যট)-ভা] ১ উৎসর্গদর্শন, উল্লেক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পরীক্ষণ। ৫ শঙ্কা। “অনিষ্ট” (SW.)। —প্রেক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক। ২ উদ্ভাবনীয় ; —প্রেক্ষা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ ‘উৎপ্রেক্ষণ (১:৪)। ২ অর্থ-লক্ষ্যবিশেষ। [প্রকৃতবিষয়ের উপমায়ের] দ্বাভাবিকভাবে স্থিত গুণ-ক্রিয়াদি ও তৎস্বরূপ প্রকারান্তরে (অপ্রকৃতস্বরূপে বা উপমানরূপে) সঙ্ঘটিত হইলে, ‘উৎপ্রেক্ষা’ হয়। ‘ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্ত

পর্যায়না সাদ ১০ ৪০।] — প্রসিদ্ধ বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ উদ্ভাবিত। ২ সম্ভাবিত, বিতর্কিত। “বিকার মত ৪৫। ৩ পরীক্ষিত। — প্রেক্ষা বিণ [+ য (গাং)-র্ষ] ১ উদ্ভাবনীয়। ২ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক। “সাদ ১০ ৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

উৎপন্ন পুং [উৎ + √প্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উন্নয়। ২ অনিমজ্জন, ভাসা। — প্রবাহ স্ত্রী [+ অ-ণ + স্ত্রী আ (টাপ্)] ‘উৎপন্ন-সাম্বন’, নৌকা। — প্রবন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘উৎপন্ন’।

উৎফাল পুং [উৎ + √ফল্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উল্লাসন। ২ উৎপন্ন, উল্লস, লাল। “কৃতোৎফাল ক সা ২৬.২০।

উৎফুল্ল বিণ [উৎ + √ফল্ + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৮ ২.৫৫, বার্তিক, কাশিকা, অথবা, উৎ + √ফুল্ + অ (ঘঞ্)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। “পুষ্পোপহার মাঘ ১১.৩৬। “হেমাম্বুজ ক সা ১৪.২২। ব.প্র ১০২।

২ ক্ষীত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্লকপোল (শক)। বিদীর্ণোৎফুল্লপাহুকা ক সা ২০.১০২। ৩ বিক্ষারিত, বিতৃত, বিকসিত। “ত্রাসাহুৎফুল্ললোচন গো রা ৩.৫০ ১৫। হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৫৫। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা ক.সা ১৪ ২৩। বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনা। — পঞ্চ ১৫.৫৫। উল্লাসে উৎফুল্ল-আপি প ৮। ৪ উত্তান। ৫ স্ত্রীকরণ, যোনি।

উত্থাপ্ত বিণ [‘উত্থাপ্ত’—মূল; অপ্র] বিরক্ত, অপ্রসন্ন। “ভক্তে না দেখিয়া রাজার অগ্রর উত্থাপ্ত ভ গ্র ২৪২।

উত্ত বিণ [সং উত্তর > উত্ত; অপ্র] উত্তরাভিমুখ। [°শির (বিং) — উত্তরশিরসী]। “সমরে পড়িল উত্তশির হৈয়া ম ৮১১। বৈদ হৈয়া উত্তানন ম পা ১৭৬।

উত্তী বি [উত্তরী > উত্তী; অপ্র] উত্তরীয়। “বরণ করায় দেল ভক্তগণে উত্তী শ্রী মা ৩০।

উৎস পুং [উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩ ৬৮; ছান্দস] যে স্থান ক্ষরিত জলে সিক্ত হয়; যেখানে জল ক্ষরিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না (অটী); নিষ্কর, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১৩; উপলিল উৎস ১০৪। স্থখ-উৎস। — হেম ৩০৩। বিচিত্র. স্থপের উৎস চ.কা ১৪২। শক্তির উৎস ঘ ৩৬।

উৎসঙ্গ পুং [উৎ + √সঙ্গ + অ (ঘঞ্)-বি] ১ অঙ্গ, ক্রোড়। “বিজ্ঞ রা (S.W.)। নোৎসঙ্গে ভঙ্গয়ে ভঙ্গান্ মমু ৪.৬৩। পুত্রপুংগাৎসঙ্গ উচ ১৫৫। উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫২। ২ উৎসঙ্গ। “উমে ২৫। ৩ উপরভাগ। “সৌধোৎসঙ্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দৃষদো বাসিতোৎসঙ্গঃ রঘু ৪৭৪। সৈকতঃ ১৪ ৭৬। শয্যা উমে ৩২। ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মুক্কা, শিরস। “উৎসঙ্গে মহাত্রেঃ কি ৭.২১। নগোৎসঙ্গ রঘু ৬৩। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। “দরীগৃহ” কু.স ১.১০। ৭ নালীরণের তলদেশ। “স্থশ্রুত ২.১৭ ১২। ৮ আভোগ, মধ্য। “দর্পাদপহিতগগনোৎসঙ্গম্ ম ৮ ৫.৫৩। ৯ [প্রাস] ‘উৎস্রাসঙ্গ’, সন্ন্যাসী। ১০ [+ অ-ভা] আলিঙ্গন। “মা.মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ, আয়ত্তি। “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪ ৬৮ ১২।

উৎসঙ্গিত বিণ [উৎসঙ্গিন্ + ই (ণিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উৎসঙ্গ + ত (জ)-র্ষ] ১ সংসর্গিত। “উৎসঙ্গিতাঙ্গঃকণক (নভষান্) মাঘ ৩.৭২। ২ উৎসঙ্গে কৃত; ক্রোড়ে ধৃত। “উৎসঙ্গিতকৈকদারকাভ্যাং পৃথিবীজাঙ্গবীভ্যাম্ উচ ৭৫।

উৎসঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [উৎসঙ্গ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ঙ্গিনী] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী। “মাঘ ৩.৭২, মলিনাথ। ২ নালযুক্ত (ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎসঙ্গিনী নাভিঃ গো.রা ৬ ২৩ ১৩। — সঙ্গী পুং নালীরণ।

উৎসঙ্গন স্ত্রী [উৎ + √সঙ্গ + অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বে সংযোজন; উৎক্ষেপণ। “পা ১৩.৩৬।

উৎসন্ন বিণ [উৎ + √সন্ + ত (জ)-ক] ১ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। “উৎসন্নকূলধর্ম গী ১৪৩। মকরধ্বজ ইব উৎসন্নবিগ্রহঃ (কানধরী)। উৎসন্নঃ সানুজো বৃথিত্তিরঃ বে ২২৫। ২ সমূলোচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। ৩ নিবৃত্ত। “উৎসন্নোৎসবযজ্ঞা বহুধা। — মহা ১২১০.২২। °জনবাসপ্লেহ মমু ৪.৫৭, কুলুক। ৪ বিগত। “উৎসন্নভয়। — ত ৪.২১।

উৎসব পুং [উৎ + √স্ব + অ (অপ্)-ক] ১ বাহা স্থপ প্রসব করে; আনন্দজনক ব্যাপার; বিবাহাদি; ক্ষণ। “মমু ৩.৫২। রত° শ ৬.২০। তাণ্ডব° উচ ৩.১৮। ২ আনন্দ, স্রীতি। “বিরত° রঘু ৪ ৭৮। নয়ন° উচ ৩২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈচ ৮২। ৩ [+ অ-ভা] উৎসক, উৎস্রেক (অটী)। ৪ ইচ্ছার উপলি; ইচ্ছাপ্রসব (অটী)। ৫ হর্ষণ, উল্লাস। “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

উৎসবসঙ্কেত পুং, বহব [বহুরী] উৎসবার্থ (রতার্থ) বাহাদের সঙ্কেত, হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২.২৭.১৬। রঘু ৪.৭৮। [ইহা সপ্তগণে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই; স্তূতরাং, নাস্পত্য-ব্যবস্থার অভাব হেতু স্ত্রীপুরুষের প্রাণ ও রতি পশুদিগেরই তুল্য (ত্র ‘নীলকণ্ঠ’)।]

উৎসর্গ পুং [উৎ + √স্বজ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ তাগ, পরিহার। “প্রাণোৎসর্গ মহা ১৩.১২.২৩, নীলকণ্ঠ। স্ত্রীলক্ষণ° কু.স ৭.৪৫। ২ দান, বিতরণ। “দনোৎসর্গ মহা ৩২২.৪১। মমু ১১ ১২৪। ৩ মোচন, বর্ষণ। “তোয়োৎসর্গ পু.মে ১২। ৪ দান। “শাপোৎসর্গ মহা ১.২.১৪২। ৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “ব্রহ্মোৎসর্গ। ৬ ব্যাঘ। “অর্ধোৎসর্গ। ৭ অপানব্যাপার, মলারিত্যাগ। “বিপ্লবোৎসর্গ মমু ৫ ১৩৪। মৃত্র-পূরীমন্ত্রক° (S.W.)। পূরী° হি ৩৫৫। ৮ সমাপ্তি। “ব্রত°। ৯ বার্নিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (তবা)। “মমু ৪.২৭, ১১২। যাজ্ঞ ১ ১৪৩। ১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল কু.উ ১৫৩। ১১ [+ অ-র্ষ] (বাকরণে) সামান্ত্যান্ত; সাধারণবিধি। বিপ ‘অপবাদ’। “পা ৩.১ ২৪, কাশিকা। কু.স ২ ২৭। ১২ [+ অ-ণ] পায়ু ইল্লির; গুহ্রদেশ। “মমু ১২ ১২১। ১৩ দেবোদ্দেশে নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) ক্ষরণ। “রুধিরোৎসর্গে ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪২। ১৫ ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে গ্রন্থাদি-দান।

উৎসর্গ সর্গ [উৎসর্গা > √°র্গ; অপ্র] ১ দেবোদ্দেশে দান বা নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে বা ম ৩২২। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিপূজা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি দিল বলিদান ক চ ৩৪। শ্রী ম ১৮। ২ স্প্রদান করা। “কছা দিল উৎসর্গিয়া ম.পা ৩৮; কছা উৎসর্গিতে ১৭২। শ্রী ম ১৭০। কছা উৎসর্গি বি.পা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। “(রথ) উৎসর্গিল মহাদেব পদ্মার কারণ। — বি.পা ৮২। বৈতরণী উৎসর্গিল এক লক্ষ গাই ১৩৪।

উৎসর্গন বি [‘উৎসর্জন’এর অনুকরণে ‘উৎসর্গ’ > °ন; অপ্র] ১ উৎসর্গ, দান। “কৌৎস বলেন বাক্য বল কি উৎসর্গন কু.উ ১৫৩। ২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। “বোড়া করিতে উৎসর্গন কু.উ ২১৩; ২১৮; ২১৯।

উৎসর্জন স্ত্রী [উৎ + √স্বজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ তাগ, বিসর্জন। ২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, খুলিয়া দেওয়া। “কুন্ডসারঙ্গণ বোড়া কৈল উৎসর্জন কু.উ ১৪৬। ৪ গৃহানুসারে উৎসর্গনামক কর্ম (কুলুক); ব্রহ্মোৎসর্গরূপ যথাসকর্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (তবা); সাম্বিক-কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। “মমু ৪.২৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান; উৎসর্গ।

উৎসর্প পুং [উৎ + √স্প + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধগতি, উল্ধান।

১ কীতি (M.W.)। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ 'উৎসর্গ'। ২ উন্নয়ন। ৩ (মরণশাস্ত্রে) পুরোভাগে গমন। বিণ 'অবসর্পণ'। "ভ ১০.৪৪.৪। —সর্পী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -পিনী] ১ উৎসর্পণকারী, উৎপাত। "শৌকরেণ্ পয়োধরোৎ-সর্পিণ্।—রঘু ১০.৬২। ২ উৎসর্গামী, অতুলিত। "উৎসর্পিণী খলু মহতাং প্রার্থনা।—শ ৭.২.৬। ৩ সর্কাতিশায়ী, সর্কাতিরিক্ত। ৪ উৎসর্গসারী। "উৎসর্পিভিঃ...অংগুলালৈঃ।—কি ৩১। —সর্পিণী ক্রী [উৎসর্পিণ্+ক্রী ঙ (ক্রীপ্)] (জৈনমতে) দশকোটি কোটিসাগর-সংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

উৎসাদ পুঃ [উৎ+√সদ+অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশ, ক্ষয়, ধ্বংস। "নোৎসাদমগমচ্চেদং...ফুলম্।—মহা ১.১১০.২। গ্রামের উৎসাদ চৈ ভা ১২; হৈল দেশের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক বিণ [+√সদ+ঞ (গিচ্)+অক (খুল্)-ক; ক্রী -দিকা] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২.২.২। —সাদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। "অন্তস্তোৎসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরস্তোৎসাদনম্।—গী ১৭.১২। মহা ৩.১০০.৯। ২ উৎসারণ। ৩ কথায় দ্রব্যে মেহাদির অপসারণ; তৈলহরিত্রা বা হৃগন্ধিভ্রবোর সহিত মর্দনপূর্বক গাত্র-পরিষ্করণ; উত্তর্জন। "উৎসাদনং চ গাত্রাগাম্ মনু ২২০২, গাত্র ২১১। যুশ্রুত ৪.২৪.২২। ৪ উচ্ছিন্ন, উন্মূলন। ৫ ত্রণশোধন, ক্ষতবিরোধপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ত্রণশোধক ঔষধাদি। —সাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়্যাই। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলনীয়। ৩ উত্তর্জনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উত্তর্জনীয় কথায়াদি। —সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত। "(দেণম্) উৎসাদিতম্ রা ২২৪.৩১; ৩২। মহা ১০৩.০.৫১। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। "ক্রম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিত্রাদিমর্দনে পরিস্কৃত; উত্তর্জিত। "উৎসাদিতঃ কথায়ৈ মহা ৭.৮০.১০। যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাদ্য বিণ [+য (ঘৎ)-ঋ] সর্ঘ 'উৎসাদনীয়'।

উৎসারক বিণ [উৎ+√সহ+ই (গিচ্)-অক (খুল্)-ক; ক্রী -রিকা] অপসারক, অপনেতা, দূরীকারক। —ক পুঃ ১ ঝারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষপুরুষ, নগরপাল, পুলিশের লোক। —সারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। "গো রা ৬.৩০.১০। *বেত্রলতা (কাদম্বরী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। "রামায়" রঘু ৪.৫০। দুর্যোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুচঃ ক সা ১৮২১১। ২ উৎকৃষ্ট। "বধুঃসারিতহেমলাজ ক সা ৩.২৫৭। ৩ উন্নীত। ৪ (বাংলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপাবিত্র মাতার ভালবাসা...অবারিত উৎসারিত।—মল্ল ৯।

উৎসাহ পুঃ [উৎ+√সহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তম, উচ্চাঙ্গ। "ভগ্ন", মহোৎসাহ, সোহৃৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহা রা ১.২২.৯। গমনে চ কৃতোৎসাহা মহা ৩২৫.২১। "সমধিত গী ১৮.২৬। "হতিত।—হি ১.২.৬। দ্যুস্তোৎসাহ পু.মে ১৪। মন্দ ৭.২.৬। উৎসাহে বলিল রোগী লম্বায় উপরে ন ৪২৫। ২ পুরুষার্থসাধনকর্তারূপে অধ্যবসায় (মিত্যসার); কর্তব্যে স্থির প্রবৃত্ত; অধ্যবসায়। "গমনোৎসাহ।—মহা ৩২৫.২২। মহোৎসাহ যাজ্ঞ ১.৬০.২। ৩ বলবতী বিক্রমচেতা; বিক্রমবল (অ.চি); রাজগুণবিশেষ। "গুণ কু.স ১.২২। [ইহা রাজস্ব ক্রতয়ের অন্ততম (অ.কো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। "স্বোৎসাহ মনু ৫.৬৩। ৫ (অলঙ্কারে) বীররসের স্থায়ীভাবে-বিশেষ (সাদ ৩.২৩২); কাব্যরূপে উৎকট আবেগ বা সর্ঘ্যপ্রবৃত্তি (সাদ ৩.১৭৮)। ৬ কল্যাণ (ত.বা)। ৭ স্বপ্ন (M.W.)।

—সাহক বিণ [+অক (খুল্)-ক; ক্রী -হিকা] উৎসাহকারক, উচ্চাঙ্গী। —সাহন ক্রী [+√সহ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসাহজনন, উৎসাহজন। "অকো ৩.৪ ১১৭। ২ [গিচ্ স্বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A)। —সাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] জনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিণ [+√সহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উচ্চাঙ্গী, উৎসাহযুক্ত। "উৎসাহী সনা মর্ত্যঃ।—পঞ্চ ২৮৯। ২ [উৎসাহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] উৎসাহবান্ উচ্চাঙ্গী। "রূপঃসোবনোৎসাহী সাদ ৩.৩০। [গুণ (পুং), শাক্তি ক্রী —উৎসাহরূপ রাজগুণবিশেষ। ত্র 'উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—উচ্চাঙ্গী। "হি ১.১৮৪।]

উৎসিক্ত বিণ [উৎ+√সিচ্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ আত্মীকৃত। ২ [+ত -ক] উত্তিক্ত, অতিবুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। ৩ উদ্ধত, গর্কিত। "বৌদ্ধোৎসিক্তা হি রাগসাঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫। ৪ উপস্থিত, অনবস্থিত, চল। "মনসাম্ মনু ৮.৭১। [মনঃ (-নন্) বিণ—মন্ত, উৎকৃত, চলচিত্ত।] **উৎসুক বিণ** [উৎ (উচ্চাঙ্গ) হ (শোভন) যাদার (অ.চি), সমাসাক্ত 'ক' (কপ্); ক্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রয়োজনে) উদ্বাক্ত; উন্মনাঃ। "উৎসুক্য ভরতঃ রা ২.৯৯.১। "হসনাদ ভটি ২.৭। তপোবন-দর্শনে ঘাইবার নিমিত্ত উৎসুক সী ৩৪, চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব হেতু অসহিষ্ণু। ৩ উৎকণ্ঠিত, সোহৃৎকণ্ঠ। "সোহৃৎকণ্ঠঃ রা ২.৮৬.৫। বংসোৎসুক্য রঘু ২২২; ৫১১, "সাবঙ্গা ১২২৪। ৪ বাগ্ধরয়। "গমন", জয়", রণ" রা (S.W.)। সঙ্গম" রঘু ২২.৬৬। ৭ ৩১১। —ক ক্রী ১ উত্তম, উৎসাহ। "সুগগাং প্রতি নিরংসুক্য চেতঃ (পাঠ্যর) শ ২৬। ২ উৎকণ্ঠ। "প্রদূর্কিতে কন্ত মনো ন সোহৃৎকম্।—কৃত ১.৬।

উৎসৃজ্য বিণ [সৃজ হইতে উৎসৃজ, প্রাস; ক্রী -জা] ১ উৎসাহসৃজ, গ্রন্থনসৃজ্য। "মণিভিঃ...উৎসৃজৈঃ মাঘ ৮.৫৩। ২ উৎসৃজ্যাকর, পাণিনিহৃত্তবিরুদ্ধ; উচ্ছাত্র, নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ। "অনুৎসৃজপদ্যাস মাঘ ২.১১২।

উৎসৃজ্য পুঃ [প্রাস; চান্দন 'উৎসৃজ্য' সৃজ্যোৎসাহকাল; দিনাতায়, দিবাবসান। "বীণামী মহা ১২ ২২৮.৬৪।

উৎসৃজ্য বিণ [উৎ+√সৃজ+য (কাপ্)-ঋ] উৎসৃজনীয়, তাক্তব্য, দেয়। —সৃষ্ট বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ পরিতাক্ত। "মাতাপিতৃভ্যামৃ-সৃষ্টম্ (পুহৃম্) মনু ৯.১৭১। যাজ্ঞ ২.১৩২। ২ দত্ত, বিতীর্ণ। ৩ যথা-বিধি দেবোদ্দেশ্যে তাক্ত। "পপু যাজ্ঞ ২.১৬৩। ৪ প্রসারিত। "দৌর্ধর্মিভূজ ভ ৩.১৩.২২। অনিলস্পর্শোৎসৃষ্টক্লমপটা চমু (S.W.)। ৫ সৃষ্ট, উৎপাদিত। "হস্তারবোৎসৃষ্টাঃ পল্লবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮। ৬ মুক্ত। "তুরঙ্গমৃ-সৃষ্টম্ রঘু ৩.৬৯। ভ ৯.৮.৮। ৭ উপেক্ষিত। "মনু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎসৃষ্ট করয়া নাথি মারিয়া তাড়াইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি বধি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। "স উৎসৃষ্টান্তঃ (S.W.)। ৯ উদ্ভিষ্ট। "রাহুৎসৃষ্ট। উৎসৃষ্ট অন্ন ব.প্র ২৭, উৎসৃষ্টাবলণ ২৮; কোন শকা নাই—ঐ আলবোলা উৎসৃষ্ট নয় ৩৯০। —সৃষ্ট ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ত্যাগ, দান।

উৎসেক পুঃ [উৎ+√সিচ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎসেকন, উন্নয়ন-পূর্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাত্তমপূর্বক গমন; উপচান। ৩ উদ্রেক, বুদ্ধি, আধিক্য। "দপোৎসেক, বলাৎসেক, বীধা" রা (S.W.)। অস্তোৎসেক মহা ১৪.১২.৫। রেখ" (যুশ্রুত)। ৪ গর্ক। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাত্ত প্রবদা য রা (S.W.)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভট্টহার)। —সেকী (-কিন্) বিণ [+ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, আভরণিত।

৯ পর্বিত। "ভাগ্যধনুসকিনী ৭ ৪.১৮। —সেচন ক্রী [+অন-ভা] সর্ঘ 'উৎসেধ' (১; ২)।

উৎসেধ পুং [উৎ+√সিধ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উন্নতি, উজ্জ্বল, উচ্চতা। "(বেদীম্) নবোৎসেধাম্ মহা ৩.১১৭.১২। পরোধর কু.স ৫.৮। ২ বৃক্ষ-পর্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপরিভাগ। "পরোধরোৎসেধনিপাতচূর্ণিতাঃ (বার্হবন্দ্যঃ) কু.স ৫.২৪। ৪ গোরব, প্রতিপত্তি। "মহীর্ষ মহোৎসেধাৎ গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+অ (অচ্)-ক] দেহ। "পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেধজীবী (-বিন্) —যে উৎসেধ, অর্থাৎ শরীরায়স দ্বারা জীবন ধারণ করে; যে খেটে-খুটে পায়, কায়ক্লেশজীব, প্রাণী।]

উৎস্রাত বিণ [উৎ+√স্রা+ত (ক্ত)-ক] স্রান হইতে উখিত; স্রানোত্তীর্ণ, স্রানপ্রতিবৃন্ত। "পা ৮ ৪.৬১, কাশিকা।

উৎস্রায় পুং [উৎ+স্রি+অ (অচ্)-ক; স্রী-য়া] বিকসিত, প্রফুল্ল (পুষ্প)। —স্রয় পুং [+অ-ভা], স্রিত, অল্পহস্ত। —স্রিত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ স্রিত, অল্পহস্ত। *বীক্ষণ ভ ৮.৯.১৮; ১১.৬.৪৯। ২ অহঙ্করণ। "ভ ৩.১৫.৪২।

উৎস্রান বিণ [বহী; স্রী-না] উচ্চগদ্য, মহারবযুক্ত। "কলহংস উৎস্রানঃ ভ ১.১১.২। —স্রন পুং [প্রা.স] উচ্চগদ্য; মহাধ্বনি। "অট্টাঙ্গঃ খরমুংস্রানঃ ভ ৭.৮.২৮।

উৎস্রাঙ্গ বিণ [বহু হইতে উৎস্রাঙ্গ, প্রা.স; স্রী-পা] অতিক্রান্তবদ্যবহু, নিত্যর জাগ্রদবৎ স্পষ্টবচনাদি-ব্যবহারক। —স্রঙ্গ পুং বদ্যবহ্যায় বিলাপাদি। "উচ ১ উচ্চ, টাকা।

উৎস্রাঙ্গায়িত ক্রী [√উৎস্রায়+ত (ক্ত)-ভা] উৎকটনিদ্রাপ্রাপ্তি, গাঢ়নিদ্রাবির্ভাব। "সাদ ৩.২০০।

উৎ অর্ধ [সং উৎ+√ত্ (উত্) > বা (√উত্) √উত্; তু '√উত্'; অপ্র] উখিত হওয়া; আবিভূত হওয়া। "রসাতল হৈতে উৎ, উদ্ধার করিলে শ্রী.মা ৫। উৎল সো সব বোল বি.প ১৮৭।

উৎল অর্ধ [সং উৎ+√ল—উচ্ছল > প্রা √উত্ (হে ৪.১৭৪), √উত্ (সংস্কৃতসার) > বা √উত্, হি, শু √উত্] ১ উচ্ছলিত হওয়া; ফাঁপিয়া উঠা; উত্থলান। "বৃক্ষকে উৎলে জল শ্রী.কী ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উৎলে অর্ঘব ম ৪৬৬। উৎলিল গঙ্গা দেবী: নীর উৎলিল চৈ.ম ৭২। হ্রদয়-পর্যায়িনি উৎলিল জ.প ১৩। উৎলিল...সুখ-পারাবার ভা.চ ২৬৩। উৎলিল উৎস মে ১০৪। ২ অমিত্যপে ক্ষীত হওয়া। "দ্রুম উৎলিলে তুমি নাহি দেও পানি (ক.চ)। গোরস উৎলিল গেল—ব ৪২। উৎলে যথা তপ্ত পাথ্রে পয়ঃ মে ২৬৩। ৩ প্রাণিত হওয়া, ভাসিয়া যাওয়া (অসামু)। আনন্দে অবনীপান উৎলিয়া যায় দ্র ৩৮। তরল তরঙ্গ তেজ দ্রুত উৎলে শ্রী ১৭৯। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। "তুচ্ছ কর স্বর্গমুখ, উৎলি উঠিছে বৃক।—বিগারিলাল চক্রবর্তী। ৫ প্রবলভাবে উখিত হওয়া। "কুরঙ্গত্রে উৎলিল ক্রন্দনের রোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। "রাই তোমার বৈষ্ণবতা...কহিতে উৎলে হিয়া মোর জা ২৫২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। "(অনঙ্গ-তরঙ্গ) মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎলে দ্র ৬৭। —লা অর্ধ সর্ঘ 'উৎল'। —লা সর্ঘ ['ল+আ'] উচ্ছলিত করা, শ্রীসম্পন্ন বা লক্ষ্মীমত্ত করা। "পূণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরাগণ নারী। উত্তম উৎসাগ করি উগলায় গারী শি ৬৮। [উৎল(লা)ম—সর্ঘ 'উৎল; উৎলা'। উৎলায় গারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমত্ত করে। উৎলিয়া পড়া—উপচান।]

উৎলপাখল বিণ [উৎলপখরা—পার্বরপরিবর্তন (দেশী ১.১২২; প্রা.ম); হি 'উৎলপুখল, উৎলপাখল' (প্রা.ম); শু 'ল; তু 'উৎল-পাখল'] উলটাপালট, বিপর্যস্ত। "উৎলপাখল হয় সপ্তসিদ্ধ জল দ্র ৬৭।

উৎলিত বিণ [√উৎল+ইত; পত্বে] উচ্ছলিত, উপচিত, ক্ষীত। "উৎলিত আনন্দের কৃপা—রঙ্গ ২৮।

উত্থা-পাথ্য-পাথ্য ক্রি [√পাতা > √পাথ্য+আ > পাথ্য+আ; উত্থা (অনু.শক); অপ্র] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-বুঝাইয়া। "উত্থা-পাথ্য-পাথ্য। আন্ধা আশিল, নিকলে পোহাইল রাতী শ্রী কী ৩৪৯।

উত্থাল বি [ত্র 'উত্থাল'; তু 'উত্থাল'; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎস্রবন, উপচান। "কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উত্থাল বা ম ৪২। দুই সমুদ্রর জল যেন হইল উত্থাল ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আভিষা, উচ্ছাস। "সাদু কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপি দেখি আনন্দ-উত্থাল—ভ.গ্র ২২১। ৩ ভাতের ফেনের ক্ষীতি; উত্থলন। "আপনে আপনে চাউল লইল উত্থাল ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত তেজোরশি; শিগা, ঝলক, হলক। "বৈতরণী নদী বহে অগ্নির উত্থাল: তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উত্থাল কু.উ ৭৪; বাণ অগ্নির উত্থাল ১০৯। কু.২৭৩।

উত্থল অর্ধ [√উত্থল > √উত্থল; অপ্র] ১ সর্ঘ 'উত্থল'। "যেন তপ্ত তৈলে জল দিলে অধিক উত্থল ব.প ৫৩৫; ৫৩৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। "উত্থলে উত্থল প্রাণ. উঠিছে ললিত তান সা.ম ৩৯।

উদ্ বা ['উৎ', 'উদ্' এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে (ত্র 'পা ১.৩.২৪, কাশিকা; মুদ্রাবোধ ৪০৩, ৯০৬, ৯১২ সূত্র)। পাণিনীর সূত্রে, অসন্ধিস্থলে, 'উদ্' উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলতঃ 'উৎ' ভিন্ন অবয়ব নহে, 'উদ্' উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিশেষ;—১ প্রাকটা, প্রকাশ। "বোধণ, ক্রোধণ। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। "গ্রামাৎ শতমুপসর্গম্। ৪ উর্ধ্ব, উচ্চ। "কঠ, কুট, গ্রীষ। ৫ উর্ধ্বকর্ষ, উর্ধ্বচেষ্টা। "ক্ষেপণ, ভীন, তোলন, সারণ। ৬ উৎকর্ষ, আধিকা। "তপ্ত, তুঙ্গ, ত্রাস। ৭ নৈকটা, সামীপা। ৮ মোক্ষণ, তাগ। "সর্গ, সৃষ্টি। ৯ প্রাবলা। ১০ অস্বাস্থ্য। ১১ প্রাধাত্য। "উদ্ভিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। "সাহ। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশ্চর্য্য। ১৭ অকস্মাৎ। "পাত। ১৮ অতিক্রম। "উৎল। ১৯ বিয়োগ। "গচ্ছতি। ২০ উৎক্রমণ। "সূত্র। উৎ প্রাবল্যাবয়োগোদ্বীকর্ণলাভপ্রকাশার্ধ্যমোক্ষণাভাবলপ্রাধাত্যশক্তি (গণরত্নমহোদধি)।

উদ্ ক্রী [তু 'উদক > উদ (সমাসে, পা ৬.৩.৫৭-৬০); (ছান্দস) 'উদ'—উদক (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৯); তা 'উত্'—নিষ্কর; 'অপ্রসন্নোদম্', 'প্রসন্নোদম্' ইতি প্রয়োগাৎ 'উদ' শব্দোৎপত্তীত হুতুঃ (অ.টী)] উদক, জল। "জগৎপ্রায়োদধিসংপ্রবোধে ভ ১০.১৪ ১৩।

উদ্ বি [সং উত্ > প্রা* উদ > বা (উদ) উদ, হি, মৈ উদ; অস উদ; উদ (মালদহ, নাটোর); তু 'উদ'—জলমাত্ত্ব (দেশী ১.১২৩)] বিড়ালতুল্য মৎস্তপ্রিয় জন্তুবিশেষ; উদ্ভিড়াল, খেড়ে, ভৌদড় (Otter)। "মাছের প্রহরী দাক্ষণ জে উদ মী ২৩। পুকুরির মৎস্ত সব সপিআছ উদে গো.বি ১২১, টাকা। গো.চ ৩৪১। ম.গা ১১।

উদক (-দক) বিণ [উৎ+√অনু+কিন্ (০)-ক-ব; উত; *ক্ (পুং), উদীচী (স্ত্রী); সমাসে পূর্বপদ—'উদক'; যথা—উদক-প্রবণ, উদগতি ইত্যাদি; ছান্দস] ১ উর্ধ্বগত, উর্ধ্বগামী। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। "অয়নে যে গতিরূপদৃষ্টিপাক্ষত বৎসরঃ (অ.কো)। রবরূপপাবৃতিপথেন (S.W.)। তেনোদীচীঃ দিশমমুসয়ে: পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (বেশ, কাল)। ৪ উত্তরদিক্‌সম্বন্ধী। ৫ অন্তর, পরবর্তী (কালাদি)। —ক্ বা [উদীচী+অত্থাৎ (অত্থাতি) প্রথমাদিনানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক্, বেশ, কাল। ২ উত্তর দিক্‌প্রভৃতি হইতে, উত্তর দিক্‌প্রভৃতিতে। "উদগ্ গথাভূতপাবৃত্তে (রবী) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদক পরাবৃত্তা মনু ৩.২১৭।

উদক ক্রী [√উদ+অক (ক্) -ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; ছান্দস; তু 'তা' উত্ত্ব—নির্ধর; cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। "নদীতীর্থে বহুদকঃ" রা ১.১৩.৩০। অনীহা পঙ্কতাঃ ধূলিময়কঃ নাবতীর্থে মাঘ ২.৩৪। মৈত্রেয় পশারি যেন উদকে রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ৯। ম.পা ১১০। ২ উদকসাধ্য তর্পণাদি; পুরকপিণ্ডাদি প্রেত-কৃত্য। "মমু ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫। ৬ উদকদান, তর্পণ। "কুতোদকে" তাঁরা ৩.৬৮.৩৮; ৬৯। ১। মমু ৯.১৮৬। ৪ ছন্দোবিশেষ (M.W.)। [°কর্ষ (°র্ধ্) -ক্রী—উদকসাধ্য কার্য; তর্পণ। °কার্য (ক্রী)—১ তর্পণ। "গো.রা ৩.৭৩.৩৮। ২ স্নান। "মহা ১.৩.১২৮। "কৃচ্ছ (পুং)—কৃচ্ছব্রতবিশেষ। "বিষ্ণু ৪৬.১৪। °ক্রিয়া (ক্রী)—তর্পণ। "মমু ৫.৬৯। যাজ্ঞ ৩.৪। °ক্রীড়ন (ক্রী)—অর্ধেক জলে অর্ধেক স্থলে স্থিত ক্রীড়াপারবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৩৩। °গ্রহণ (ক্রী)—জলপান। °ঘাত (পুং)—উদকবাণ (কলাবিশেষ)। "ভ ১০.৪৫.৩৫।]

উদকদ, -দাতা (-তৃ), -দায়ী (-য়িন্) বিণ [উদক+√দা+অ (ক), +ইন্ (গিন্), -ক-১ব; উত; বত] প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা; তর্পণকারক, সমানোদক। "উদকদায়ী মমু ৫.৬৪।—দ পুং উত্তরাধিকারী, দায়াদ।

উদকদান ক্রী [ব.ত] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ। "মহা ১.২.৩২১।

উদকপরীক্ষা ক্রী [তৃত] (বাবহারে) বিবাদে লৌকিক প্রমাণ-ভাবে অনুষ্ঠেয় দিব্যবিশেষ। "যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।

উদকবাণ ক্রী [উলো] জলসাধ্য বাণবিশেষ; জলতরঙ্গরূপ কলা-বিশেষ। "ভ ১০.৪৫.৩৫, ক্রীধর।

উদকমেহ পুং [উলো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [°মেহী (হিন্)—পুং উদকমেহরোগী। "হৃৎ ৪.১১.৬।]

উদকশাস্তি ক্রী [তৃত] জল দ্বারা পীড়াশাস্তি; জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

উদকহার বিণ [উদক+√হ+অ (অং)-ক; বিকল্পে 'উদহার' উত] উদকহারক, জলবাহক। "উদক(ক)হারোহমাগতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫।

উদকাস্ত ক্রি বিণ [বহতী] উদকাবধি; জল-পর্যন্ত, আজলাশয়। "উদকাস্তঃ শ্রদ্ধো জনোহমুগতব্যঃ শ ৪১.৬।

উদকার্থী (-র্থিন্) বিণ [উদকার্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -র্থিনী] "উদকপ্রয়োজনবান্", জলপানার্থী। "হি ২.৬.৬।

উদককৃত্ত পুং [উদকের কৃত্ত, ব.ত; বিকল্পে 'উদককৃত্ত', পা ৬.৩.৫৯] জলাধার কলস; জলের কলসী। "মমু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শাস্ত্রাদিকৃত্তভক্তি ২.২০।

উদক্য বিণ [উদক+য (যং) তদর্হার্থে; ক্রী -ক্যা] ১ জলাই (ত্রীহি-প্রভৃতি)। ২ স্নানার্থ, অগুচি।—ক্যা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] অগুচি ক্রী; শুভমতী। "নোদকার্যভিভাবেত মমু ৪.৫৭। °স্পষ্ট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদগ, **উদগত** বিণ [সং উদগত; অপ্র] উৎস্রুত, উৎকণ্ঠিত। "রাধার কারণে ভৈলো উদগমতী শ্রী.কী ১৪। পরদারে উদগত মতী ৪১।

উদগয়ন ক্রী [উদক্ অয়ন, কর্ণধা] সূর্য্যের উত্তরাভিমুখ গমন; উত্তরায়ণ, মাঘাদি ছয় মাস। "মমু ১.৬৭। ৬৫.২৩.৬।

উদগাবৃত্তি ক্রী [কর্ণধা] উত্তরাভিমুখ আবর্তন; উত্তরায়ণ। "উদগাবৃত্তিপথ (S.W.)।

উদগমিক্ বিণ [অপ্র] উত্তর দিক্। "ব.প ১৫০৫।

উদগ্ধ বিণ [উদ (উন্নত) অগ্র বাহার, বহতী; ক্রী -গ্ধা] ১ উন্নত।

"°দন্ (উন্নতদন্) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা। ২ উচ্চ, উন্নত। "(ভূমিধরঃ) সর্বকশিখরোদগ্ধঃ গো.রা ৫.৫৪.১৯। বিক্রমোদগ্ধ (শিরঃ) রঘু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছিত, উল্লাত। "উদগ্ধদশনান্তে মাঘ ২.২১। ৪ দীর্ঘ। "উদগ্ধবাহ রঘু ৬.৩২। ৫ উন্নত, গৌরবান্বিত। "উদগ্ধঃ ক্রতন্ত শব্দঃ রঘু ২.৫৩। ৬ উচ্ছোৎকণ্ঠ, উন্নত। "উচ্ছোৎকণ্ঠমুগ্ধমুগ্ধ মাঘ ৫.৬৫। ৭ বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিন্নদগ্ধঃ—মু ৬.১২। ৮ উদ্ভীষ্ট, প্রকলিত। "দুগ্ধমুগ্ধতারকাম্ রঘু ১১.৬৯। ৯ মহান্, মহাসমুদ্র। "উদগ্ধ ইব দ্বিরদে।—কি ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবান্বিত। "°বিগ্ধ (পুরুষ) কি ১৪.৪১। ১১ মহান্, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "উদগ্ধতরপ্রভাব রঘু ২.৭১; ১৩.৫০। ১২ উন্নত, অধিক। "বীর্ঘোদগ্ধে রাজশব্দে রঘু ৯.৬৪। ১৩ উচ্ছত, উচ্ছত। "দশিতোদগ্ধাঃ সান্নদগ্ধাঃ কাননৌকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মদোদগ্ধা কবুচ্ছঃ রঘু ৪.২২। ১৪ উৎকট, আচ্য। "গন্ধোদগ্ধম্...পুণ্যম্ রঘু ১৬.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আঘত। "°প্লুতগ্ধাং শ ১.৭। ১৬ পরিণত, পশ্চিম, বৃদ্ধ (বয়ঃ)। "°বয়সঃ (হৃৎ) ১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। "বেগোদগ্ধঃ ভূজ-শিশোবিবম্।—বিক্র ৫.১৮। ১৮ অত্যধিক, অতিশায়ী। "জব° (বানর) গো.রা ৬.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। "°রমণীয়া পৃথী (পাঠান্তর) শ ৭.৬ (S.W.)। ২০ প্রচণ্ড, দুঃসহ। "°তাপং রবিন্ মাঘ ৪.১২।

উদগ্ধ পুং [উদ+√অনু+অ (ঘঞ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩] ১ চর্যময় স্ত্রীাদির পাত্র; কুপা। "স্বত", তৈল" (কাশিকা)। ২ [+অ-ণ] 'আকর্ষণসাধন', সন্দংশ, সাঁড়াশি। "হ্রদয়োদকসংস্থান ভক্তি ৭.৮৩।

উদগ্ধুখ বিণ [উদক্ মূল বাহার, বহতী; ক্রী -খা, -খী] উত্তরমুখ, উত্তরাগ্ধ। "উদগ্ধুখঃ প্রযাহি রা ২.৪৬.৩০। মমু ২.৫২। উৎপতোদগ্ধুখঃ খম্ পুমে ১৪। রঘু ৫.৫৯। উদগ্ধুখ বাটী সর্ব পাষণে রচিত ব.প ১৫১৭।

উদগ্ধ ক্রী [উদ+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জা] 'উদগ্ধজাত', জলজ, পদ্ম। "ভ ১০.১৪.৩৩।

উদগ্ধন ক্রী [উদ+√অনু+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ উৎকৃষ্টগমন। ২ [+√অনু+ই (গিচ্)+অন-ভা] উৎক্ষেপণ। ৩ [+অন-ণ; বৈদিক] আবরণসাধন পাত্র; পিধান, ঢাকনা (অ.চি)। ৪ [ছান্দস] কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদক্" পা ৩.৩.১২৩। উদগ্ধনং সরজ্জুঃ পুরঃ চিক্বেপ (দশকুমার)।—কিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] ১ পূজিত। ২ [+√অনু+ই (গিচ্)+ত-র্ধ] উৎক্রেপিত, উৎ-ক্ষিপ্ত। "উদগ্ধিতাক ভক্তি ২.৩১। ৩ উচ্ছৈ নীত; উচ্ছৈগীত। "গোপবধূরনুগায়তি কাচিদুদগ্ধিতপঙ্কমরাগম্ গী.গো ১.৪১।

উদগ্ধি পুং [উদক+√ধা+ই(কি)-ধি, উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭; ছান্দস] ১ 'উদকধান', সমুদ্র। "মহোদগ্ধি রা ১.১.৭৯। মমু ৯.১০১৪। মহোদগ্ধে পুর ইবলন্দর্পনং রঘু ৩.১৭। উদগ্ধি উদক ক্রী.মা ৫। ২ বট। "পা ৬.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ। ৪ জলাশয়—নদীতটাদি (A.)। "°রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যাসূচক চার (৪) এই সংখ্যা। [°কজা, °তনয়া, °সুতা (ক্রী)—°সমুদ্রসুতা, লক্ষ্মী। °বস্ত্রা, °বেথলা, °রশনা (ক্রী)—°সমুদ্র বাহার বস্ত্র বা কটিকৃষ্ণ; পৃথিবী। °মল (ক্রী)—°সমুদ্রের মলতুলা; সমুদ্রকেন (Cuttle-fish-bone); সাগরকেন (foam)। °রাজ (পুং)—°জলাশয়পতি, সমুদ্র। "(°বম্) ত্যাব্যা চোদধিরাভ্যন্ত রা ২.৫২.৮৬।]

উদগ্ধ পুং [উদগত অস্ত বাহাতে (অ.ক্রী), বহতী] ১ বাহাতে অস্ত (অবধি) বায়; বাতী, প্রবতি, বৃন্ত, কুশলাদিকখন। "প্রায়" রঘু ১২.৩৬। কাড° উমে ৩৯। ২ সাধু; বৃত্তিবাজন।

উদয়া ক্রী [$\sqrt{\text{উদ}} + \text{অ-ভা} + \text{ক্রী}$ (টাপ্)] 'উদকেছা', পিণাস।
"ভটি ৩.৪০। বিপ্র করঙ্গপানীয়েতে...উদয়ানিবৃত্ত করিয়া হুহু হইল
বপ ১৭১৭।

উদয়ান (-ং) পুং [উদক + বং (বতুপ্) অন্তর্থে-ব, উদক >
উদ, পা ৮.২.১৩] 'প্রচুরজলবান', সমুদ্র। "রঘু ৪.৫২। কু.স ৭.৭৩।
উদয়দন্তঃপরিবীতমুষ্টি মাঘ ৩.৩৪।

উদপাত্ত ক্রী [উদকের পাত, বত, বিকসে 'উদকপাত', পা ৬.৩.৫২]
১ জলাধার; কলসাদি। "মহা ১৪.৯১.৩২। রিজোদপাত্ত মাঘ ৫.৩৩।
২ [উলো] জলপূর্ণপাত্ত। "মমু ৩.২৬।

উদপান পুং, ক্রী [বত; সংজায় 'উদক' > উদ] ১ 'জলের পানস্থান';
কূপ (অকো); বাণীকূপতড়াগাদি। "মণ্ডুক। রা ২.৮.১১।
গী ২.৪৬। ২ কূপসমীপস্থ পাত বা ক্ষুদ্রজলাশয়; নিপান। "তড়াগা
উদপানানি বাণাঃ প্রস্রবণাদি চ।—রা (ত বা)।

উদবাস পুং [উদকে বাস, সত, উদক > উদ, পা ৬.৩.৬০] জলে বাস
বাহিত। "তংগরা কু.স ৫.২৬।

উদবাহ পুং, -বাহন ক্রী [উদ + $\sqrt{\text{বহ}} + \text{অ (অণ্)-ক, অন (লাট্)}$;
উত; উদকের বাহন, বত, উদক > উদ] 'জলবাহক', মেঘ।

উদমাদ বিং [সং উগ্মাদ (উদ-মাদ) —মূল; হি উদমাদ—উগ্মভূতা],
উগ্মত, আধাঙ্গলা, বিষয়বৃদ্ধিহীন, বোকা। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক
যমকে উদমাদ ব্রহ্ম দেখিয়া যমের সহিত কৌতুক করিয়াছে য ১৮।

উদয় পুং [উদ্ + $\sqrt{\text{ই}} + \text{অ (অচ)-ভা}$; বৈদিক] ১ উদ্বিগমন, পূর্বাচল-
সংযোগ (অ.টী); সূর্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ। বিপ 'অন্তময়'।
"অরুণোদয় রা ২.৭১.১৭। অগস্ত্যমুখ্যস্তানি উদয়াস্তা চ শর্বরী।
—মহা ১৪.৪৪.১৮। নবোদয়রঘু ২.৭৩। খল্লোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত
কু ২৫০। অঙ্গ-আভা-উদয়ে আকার করে আলা।—শ্রী ৫৭। ভূমিতে চান্দ-
উদয় ভা.চ ৩১৮; উদর-আকাশে হুত-চন্দ্রের উদয় ৩৬৭। ২ আবির্ভাব,
প্রকাশ। "শ ৪.২; ঘন" ৭.৩০। অপমোঘোদয় বর্ষম্ কু.স ৬.৫৪। ললাট-
রঘু ১.৮৩। শেষ হইল সময় উদয়কাল হৈল ম ৬০৭। কুরুকুপাদি হেতু
হেতে স্বভাব-উদয় চৈ.চ ২৪০; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে।
—গান ২২১। রজনীর উদয়ে নীড়াবেষণে বাস্ত বিহঙ্গম ব.প্র ১৬।

৩ উৎপত্তি, উত্থব, উল্লাস। "কু.স ৩.১৮। হসিতমস্তনিমিত্তকৃতোদয়ম্।
—শ ২.১১। সাদ ৩.২৬৭। ৪ সিদ্ধি। "মমু ৩.১৬৯। ফল"
রঘু ১.৫। আরন্তসদৃশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, সৃষ্টি। "ভূতান্যং প্রলয়াদয়ো
কু.স ২.৮। ত্রুক্ষ হৈতে জগতের হয় উদয় অন্ত শ্রী ম ২৬২। বিলোক-
নোদয়-চরাচর ভা.চ ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। "গুণবদাশ্রলেক-
গুণোদয়ে মাঘ ৬৪। ৭ উদ্ভ্রক। "উল্লাসারাগ" মা.মা ৫৭। ৮ ফল,
পরিণাম। "ন কুর্ধ্যাৎ...কর্ষ অহুতোদয়ম্ মমু ৪.৭০; রাজাঃ
মহোদয়ম্ ৭৫৫। ৯ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। "লোকা মহোদয়ঃ
রা ২.১১৭.২০। রঘু ৮.৮৪; উদয়মন্তময়ক রঘুহাং (আনশিরে)
৯৯; 'য়োমুগ ১১.৭৩। আক্লোদয় মাঘ ২.৩০। ১০ সম্ভব।
"যতোদয় যজ্ঞ ২.৪৪। ১১ প্রসারণ। "পিহিতাপণোদয়া (অযোধ্যা)
রা ২.৪৮.৩৭। ১২ [+ অ-ক] বৃদ্ধি, ক্রীড়া। "দাপ্যন্তঃ চাপি সোদয়ম্
যজ্ঞ ২.৬৭; বায়ং দজ্ঞাচ সোদয়ম্ ১৪৬। ১৩ [+ অ-ণ] দীপ্তি
(শ.ক)। ১৪ মহিমা। "পরিপূতা.খলোদয় ভ ১৮.৪৪। ১৫ [+ অ-
বি] উদয়কাল। রাণীনাযুদয়ো লগ্নম্ (অ.কো)। উপস্থিতোদয়।
—রঘু ৩.১। ১৬ পূর্বপর্বত, উদয়াচল। ১৭ [বাঙ্লায়; পজো]
উদিত, প্রকাশিত। "সংজ্ঞেতে উদয়. হুহু স্বপ্নময় চদা ২৫। উদয়
হইতে ঘাই কু ৩২৩; উদয় হইল ৩৪৯। ['প্রহু (পুং)—উদয়গিরির
প্রহু বা সানু। উদয়েতে—উদিত হইতে। "সাধে কি উদয়গিরি ঘাই
উদয়েতে কু ৩২৩।]

উদয়কাল বি ১ সূর্যাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ। "কু.উ ৮০।
বা.ম ১৩২। ভা.চ ১২৯।

উদয়গিরি, -পর্বত, -শিখরী (-রিন্), -শৈল, -স্নাতল,
-স্নাজি পুং [বত] প্রকাশের গিরিতুলা উচ্চস্থান, ভূবৃত্তাংশ, চন্দ্র-
সূর্যের উদয়াচল। "রি হি ৪৬ (কণারস্ত)। "ত ক.সা ৯৫৫;
"শৈল ৯০; "চল ৬৪; "স্রি ৮৬, ৮৮। উদয়গিরিশৃঙ্গপাদ্ধণ মাঘ ১১.
৪৭; "স্রি ১৩৬৪। "ত কু ৩২৩। উদয়গিরি হ'তে উচ্চ কহ
মোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদয়াচলে উদ্য-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ
মুগোপাধায়।

উদয়ন ক্রী [উদ্ + $\sqrt{\text{ই}} + \text{অন (লাট্)-ভা, ছান্দন}$] ১ উদয়, প্রকাশ। বিপ
'অন্তয়ন'। "সূর্য্যোদয়নাদধি (কায়ের)। সূর্য্যোদয়নম্ রা ৪.৪০.৪২।
আদিতা", ভাস্কর", চন্দ্রোদয়নম্।—মহা (ত.বা)। ২ পরিণাম।
—ন পুং ১ অগস্ত্যমুনি। ২ বহুমঞ্জলি-প্রভু তগ্রহপ্রাণতা উদয়নাচার্য্য।
৩ বংসবাজ। "বংগাথো বদ পু.মে ৩১। [কৌশাঘী ই'হার
রাজধানী। অবতী রাজকন্ঠা বাসবদন্তা ও বজ্রাবলী ই'হার পত্নী। ইনি
বাসবদন্তাকে হরণ করিয়া কৌশাঘীতে আনয়ন করেন। রজাবলী-
নাটিকার ইনি নায়ক। ['কণা—বংসবাজোপাধান।]

উদয়পুর ক্রী [উ.লো] উদয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত মিবারের নগরবিশেষ।
"উদয় উদয়পুরে।—বঙ্গ ৮২।

উদয়বান (-বং) বিণ [উদয় + বং (বতুপ্) অন্তর্থে-ব; ক্রী
-বতী] প্রকাশযুক্ত, উদিত।

উদয়বেলা ক্রী [বত] সূর্য্যোদয়কাল; অরুণোদয়কাল।

উদয়মান বিং [সং উদয়বান; তু 'উদীয়মান'; অপ্র] উদিত, ভূত।
"বিতীয় গ্রহের বেলা উদয়মান ম.ম ৭৪।

উদয়রাশি পুং [বত] গ্রহের উদয়ের রাশি মেবাদি।

উদয়শিখরী, -শৈল, -স্নাতল, -স্নাজি স্র 'উদয়গিরি'।

উদয়ান বিং [সং উদয়ন; অপ্র] অভূদয়যুক্ত, উন্নতিশীল, বর্দ্ধমান।
"উদয়ন শ্রী তোমার হৃদক ম.ম ৪৬।

উদয়াস্তগিরি বি উদয়গিবি ও অন্তগিরি; গিরিষয়ের মধ্যস্থ দেশ।
"উদয়াস্তগিরিতে যতক রাজা বৈসে কু ৪৭।

উদয়ী (-য়িন্) বিণ [উদয় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; ক্রী -য়িনী]
১ উদয়বান, উদিত, উত্থত। ২ অভূদয়যুক্ত, সমৃদ্ধ।

উদয়োন্মুখ বিণ [স.ত; ক্রী -খা, -গী] ১ প্রকাশপ্রায়।
২ অভূদয়োন্মুগ।

উদর ক্রী [উদ্ + $\sqrt{\text{ব}} + \text{অ (অন্)-অপা (অ.টী)}$; উ ৫.১৯; ছান্দস;
Av. udara] ১ যাহা হইতে বায়ু উল্লাত হয়; জঠর, কৃচ্চি, পেট।
"নির্ণোদর, মহা" রা (SW)। বৃন্ত", ঘট", সূদর পা ৬.২.১০৮,
কাশিকা। বাগ্‌বাহুরসংযত মমু ৪.১৭৫। সমুদ্র উদর শ্রী মা ২৯৬।
সেরোগের পাশে বিণাল-উদর বসে উদরপরতা।—মে ২৬৬। ২ অন্না-
শয়, পক্ষাশয় (stomach)। "দক্ষ" হি ১.৭০; "পূরণ ২.৩৫; "ভরণ
৪২। কালি মরিব উদর বৈপে।—দা ৭৪০। ৩ [cf., L. uterus]
গর্ভাশয়, গর্ভ। "গর্ভক স্ববনাধোদরেভবং (বিষ্ণুপুরাণ)। জরম ভৈল
মোর দৈবকী-উদরে শ্রী.কী ১১৫। উদর-আকাশে হুত-চাঁদের উদয়
ভা.চ ৩৬৭; উদর ডাগর ৩৭০। ৪ দেহমধ্যভাগ, কটদেশ। "কৃপ"
(SW)। নৈ ৭৮১। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। "তান্নোদর (তরুণলব)
রঘু ৫.৭০। জলদ"।—কুত ২.১২। কমল" শ ৬.২০; বারিগর্ভ ৭৭।
ভামরস", পুণ্ডরীকোদর (SW)। লতা দিপিহিতোদর (অ.কো)।
প্রদর" উচ ২.১৬; পাতাল" ৫১৪। ভবন" মাঘ ৯.৩৯। তড়াপ"
হি ১.১৬৪। কৃষ্ণগোদর শ্রী ম ৯৮। আন্তর হাত্তোদর বিহু ৪৭।
৬ ভ্রব্যের মধ্যভাগমাত্র। "অঙ্গুষ্ঠোদর (S.W.)। বব"। ৭ অষ্টবিধ

উদররোগ—বাতোদর পিত্তোদর কোদর ইত্যাদি; উদরী (Dropsy) “উদরাণাং নিদানম্।—হৃশ্রুত ২.৭.১। ৮ গৰ্ভস্থ শিশু; জ্বগ। ৩ ‘উদরগী’। দশ মাস দশ দিন, আচৰিতে উদর-চলন ম.ম ৩২। ৯ (বাংলায়) জীবিলা, বৃত্তি। “প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ কৃ ২৩০। ১০ (অগ্র) গৰ্ভ। “পূনরপি ব্রাহ্মণীর উদরঃ ব্রাহ্মণীর উদর হৈল বি.পা ৩১২। [উদরে ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত খাওয়া। “কেমতে উদরে দেহ ভাত ক ২২০। “কুমি (পুং)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। “গ্রস্থি (পুং)—উদরের গ্রস্থিতুলা; গুদরোগ। “জাণ (ক্লী)—১ ‘উদররক্ষাসাধন’, উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমবন্ধ। ২ উদর-রক্ষার্থ কবচবিশেষ; উরস্ত্রাণ (cuirass)। °পার (বিং)—উদরপূরণ যাহার প্রধান কার্য, উদরপায়ণ, ওদরিক। “মে ২৬৬। “পিশাচ (পুং)—উদরপূরণে পিশাচতুলা; সর্বান্নভক্ষক (অ.চি), ওদরিক, পেটুক। °পোষণ, °ভরণ (ক্লী)—উদরপূরণ, জীবিকার্জন, পেটপোষা।]

উদরমরা বিং (অগ্র) যাহা উদরকে (পরিণাক-গতিক) মারে; অগ্নিমান্নাকর, গুৎপাক। “আপনি আদর করেন কি উদরমরা তৈল-পক তিলের বড়া দা ৭৪০।

উদরস্তরি বিণ [উদর+√ভৃ+ই (ইন্)-ক, ‘ম’ (মু) আগম, নিপাতিত, পা ৩.৩.২৬, সি; মুদ্রাবোধ, ১০১৩ হ্রস্ব; উত; স্ত্রী -রি] ১ যে আপনাতর উদর ভরণ করে, হোদরপূবক, স্বার্থপর। ২ ওদরিক। “জ্যোৎস্নাকরস্তমূদরভরণচকারাঃ।—মুরারি (সি)।

উদরশয় বিণ [উদর+√শী+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী -য়া] যে উদরে ভর দিয়া (উবুদ ইয়া) শয়ন করে; অবমূৰ্দ্ধশয়।—শয় পুং গৰ্ভশয়, জ্বগ।

উদরসর্বস্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] উদরভরণই যাহার সর্ববিষয়; উদরপায়ণ, পেটুক।

উদরসাং অবা [উদর+সাং] উদরের অধীন; উদরগত, ভক্ষিত। “অমনি উদরসাং করিস তাহার প.তু ৩৬।

উদরাগ্ধান ক্লী [উদরের আধান, ব.ত] উদরক্ষাতি, পেটকাঁপা-রোগ (হৃশ্রুত)।

উদরাময় পুং [উদরের আময়, ব.ত] উদরপীড়া, অতিসার।

উদরাবর্ত পুং [উদরের আবর্ততুলা, ব.ত] নাভি।

উদরিক, -রী (-রিন্) বিণ [উদর+ইক (ইন্), +ইন্ (ইনি), অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -কা, -রীগী] বিশালোদববান্; তুলিল, তুড়ে। “পা ৫.২ ১১৭ কাশিকা। লক্ষণনীমূদরীগীম্ ক সা ২০ ১০৯। —রীগী স্ত্রী গৰ্ভবতী, গর্ভিণী। —রী বি [উদর+ঈণ] উদরসম্বন্ধী রোগবিশেষ [ঐ ‘উদর (৭)।]

উদর্ক পুং [উদ+√অর্ক+অ (যক্)-ধ্ব (অটী), (ছান্দস) ‘উদর্ক’—সমাপ্তি (ঋগ্বেদ ১ ১১৩ ১৮)] ১ সমাপ্তি, অস্ত। “উদর্ক-স্বাদনঃ কর্ণধঃ (দশকুমার)। ২ ভাবী কল; ফল, পরিণাম। “এতৎ সুখোদকম্ রা ২ ৯২.৩০। অসুখোদকম্ মনু ১১ ১০; ১২.১৮। পঞ্চ ৫. ৬৯। কলাগোদর্ক উচ ৪১১। ৩ ভাবিকল গুভাস্ততকর্ষ (ত বা)। ৪ উত্তরকাল। “ধর্মকাপাশুগোদকম্ (পরিভাষ্যে) মনু ৪.১৭৬। মহা ৩.৬৪.৯২। শুভোদর্ক ক সা ৯.৫৮। ৫ অটালক, উপরিগৃহ (?)। “ভবনৈঃ...সোদর্কৈঃ মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মদনকটক, ‘মদনকাটা-গাছ’ (?)।

উদর্কিঃ (-কিস্) বিণ [উদাত অর্কিঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কিঃ] ১ উদাতজ্বালাযুক্ত, উদতজ্বাল, উদতশিখ। “কৃশানোরুদর্কিঃ রঘু ৭ ২৪; উদর্কিশিখি ১০.৭। ক.স ৩.৭১। —কিঃ পুং ১ অধিকজ্বালাযুক্ত অগ্নি। “মাঘ ২.৪২। ২ শিব। ৩ কন্দর্প। ৪ হরি (শ ক)। —কিঃ ক্লী [প্রা.স] উদাত জ্বালা।

উদলা বিং [আউদল > উদলা; অস উদং, উদি (উদিত)] অনাবৃত, নগ্ন, গোলা। “উদলা মাথা: উদলা গা (মম)। তোমার কেবল ঘোমটা খুলে উদলা করে ফেলা (কছুকী)।

উদজ্ঞ, উদজ্ঞ বিণ [উদাত অজ্ঞ অশ্র যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জ্ঞ, -জ্ঞা] উদতনেত্রজ্ঞল, গলদজ্ঞ। “রঘু ১২.১৪। সা দ ৪১৫। হঠাৎ হরণাদ্রশ্য নৈ ৮ ৩৪।

উদজিৎ ক্লী [উদক+√জি+কিপ্ (০)-ক; উদক > উদ, সংজ্ঞার্থে] যাহা জল দ্বারা বৃদ্ধি পায়; অর্দ্ধাধু (অর্দ্ধজলমিশ্র) যোল। “উদজিৎবান্ ঘোষ: পা ১.৪ ১৯, কাশিকা। মর্দনং দধুদিশিভ্যাম্ (হৃশ্রুত)।

উদসন ক্লী [উদ+√অস+অন (সৃষ্টি)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। “পা ৩ ১২০, সি। ২ নিরসন, দূরীকরণ।

উদস অর্থ [উদাস > উদস] বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। “তৈই উদসল কুচ-জোরা বি.সা ২৪। [উদসল (বিং)—শিথিল, এলো। “উদসল কুণ্ডলভারা বি.সা ৩৫৫। সযন নিশাস, উদসল কুন্তল জা ২১০।

উদস্ত বিণ [উদ+√অস+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ উৎক্ষিপ্ত। “মাঘ ১৫.৮১। দংষ্ট্রাভিরদস্তভাগণ: ভ ৪৫.১১। ২ নিরস্ত, দূরীকৃত।

উদস্ত; উদহার অ ‘উদস্ত, উদকহার।

উদাওঁ বিং [উদাম > উদাও > উদাওঁ; উদাও (কামতাবহারী ভাষা), অগ্র] ১ বন্ধনহীন, মুক্ত, ছাড়া। “থক নঠ করে থেক উদাওঁ সাও স্ত্রী কী ১৪২। ২ উচ্ছ্বল, আকুল, উগ্ৰস্ত। “সব খন গোঠ। উদাওঁ বুলে, তোর কাফাঞ্চ স্ত্রী কী ৮১।

উদাত্ত বিণ [উদ+অ+√দা+ত (স্ত)-ধ্ব; স্ত্রী -স্তা] ১ ‘উচ্চৈর্গৃহীত’, মহান, দয়াত্যাগাদিসম্পন্ন, দাতা। ২ বিপুলচিহ্ন, মহাত্মা, উদার। “মাঘ ৩ (কবিবংশবর্ণন)। অতুদাত্তস্বজনশ্চক্রেতুঃ উচ ৬১১। ৩ মহান, বিশাল, দীর্ঘ। “দস্ত (কৃষ্ণর) রা ২.৯২.১১। ৪ উচ্চ, গুণসম্পন্ন, মহান। “বংশপ্রভব।—রত্নাবলীনাটিকা ৪১১। “উদাত্তাধ্ব (A.)। ৫ অতিশয়িত, বিপুল, মহান। “ললিতোদাত্তমহিমা।—ভামিনীবিলাস ১.৭৭। ৬ সমর্থ (ত.বা)। ৭ [উদাত্ত+অ (অচ্) অন্তর্থে] উদাত্ত-স্বরযুক্ত, তালু-প্রভৃতিস্থানে উচ্ছ্বাসগনিম্পন্ন (স্বরবর্ণ); উচ্চৈঃ উচ্চারিত (অ.টী)। “পা ১ ২.২৯, সি। ৮ (বাংলায়) উচ্চ, তার। “সে পূর্ণ উদাত্তধ্বনি বেদগাথা সামমন্ত্রসম। সরল গভীর চ কা ২৮৮। স্ব স্ব ৮৮। —দাত্ত পুং ১ স্বরবিশেষ, উচ্চৈঃস্বর। “মাঘ ২.৯৫। ২ উদাত্তধ্বনিম্পন্ন স্বরবর্ণ। ৩ ধীরোদাত্ত নায়কবিশেষ। “সা দ ৩৩২। ৪ বাহুবিশেষ। ৫ কৃত্য (মেদিনী)। —দাত্ত পুং, ক্লী অর্গালকারবিশেষ। [লোকোতিশয় ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিবয়ের অঙ্গভূত মতের চরিতবর্ণনা-বৈচিত্র্যকে উদাত্তালকার কহে। (সা দ ১০.৯৪)।] [‘বান্’ (-বৎ) বিণ—উদাত্তস্বরযুক্ত। “শ্রুতি (স্ত্রী)—উদাত্তস্বরযুক্ত উচ্চারণ।]

উদান পুং [উদ+√অন+অ (যক্)-ণ; ছান্দস] ১ (কথনামিতে সামর্থ্য-জনন হেতু) যাহা দ্বারা উচ্ছ্বাসে লোক বাঁচে (অ.টী); কঠ-দেশস্থ উচ্ছ্বাসী প্রাণবৃত্তিবিশেষ বায়ু; প্রাণাদি বায়ুর একতম। “উদানঃ কঠস্থানীয় উচ্ছ্বাসমবাসুঃক্রমণবায়ুঃ (বেদান্তসার)। উদানো নাম যচ্ছ্বসুপৈতে পবনোত্তমঃ (হৃশ্রুত)। “মহা ৩.২১২.৮। উদান সমান বান ঐকা হবে সংযমনে (গান)। ২ উচ্ছ্বাসিত্ব বাস (M.W.)। ৩ পক্ষ। ৪ নাভি। ৫ সর্ববিশেষ।

উদাত্তত বিণ [উদ কর্তৃক আত্মত, ত.ত] জলে আদ্রাবিত; প্রলয়-সলিলনিমগ্ন। “উদাত্ততঃ বিষম ভ ৩৮ ১০।

উদাবর্ত পুং [উদ+অ+√বৃত্ত+অ (যক্)-ধি (অ.চি)] ১ নিঃসরণে ব্যাঘাতপ্রাপ্ত বাত বহাদিজনিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; গুদগ্রহ। “হৃশ্রুত ৩.৫৫.৩। ২ [উদর আবর্ত, ব.ত] জলাবর্ত, জলগ্রহ।

—জী শ্রী বোনিরোগবিশেষ। 'সুশ্রুত ৬.৩৮.৩। ['জী (-জিন্) বিণ—উদাবর্ত্তরোগী। 'সুশ্রুত ৬.৫৫.১৬।]

উদ্ভাস, **উদ্ভাস** বি [সং উদ্ভাস > বা উদ্ভাস; উদ্ভাস (কথাভাষা); হি উদ্ভাস; 'উদ্ভাস'—উদ্ভাস (মালদহ); উদ্ভাস (পূর্ববঙ্গ)] ১ দাম-মুক্ত, বন্ধনহীন, ছাড়। 'বুড়ার বলদ বলে হইয়া উদ্ভাস জ ২৭। ২ (অপ্র) মুক্ত, এলো। 'উদ্ভাস মাধার কেশ ক.চ ২১৮। ৩ (অপ্র) বাধাবান-হীন, খেচ্চাচারী। 'উদ্ভাস বনেতে যেন ময়মন্ত বাঘ ম ১২৭। [উদ্ভাসে—খেচ্চামুসারে, যথেষ্টভাবে। 'উদ্ভাসে চলিয়া বলে যতক পোশাল জী.ম ১৮। উদ্ভাস-এলো—১ অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ভাব; বড় গোলমাল। 'যেখানে দলাদলির অধিক ঘোঁট...প্রায় সেই খানেই ভেতরবাগে উদ্ভাস-এলো হ ১৪৮। ২ একেবারে খোলা বা হাট-আলগা। 'বড় মানুষের বাড়ি বাবুদের সাক্ষাতে বড় আঁটা-আঁটা থাকে, কিন্তু তাঁদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদ্ভাস-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

উদ্ভাস বিণ [উদ্ভাস আয়ুধ যাহার, বহুতী] উদ্ভাসায়ুধ, দশম। 'রা ১.৭৬.২৩। মহা ১ ১০২.২৫। রঘু ১২.৪৪।

উদ্ভাস বিণ [উদ্ভ-আ + √রা + অ (ক) -ক; স্ত্রী -রা, -রী] ১ 'উৎকৃষ্ট দানকারক': দাতা। 'রা ৩.৭৩.৩২। কেশিমখনমুদারম্ গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। 'বৃত্ত রা ১.২.৪২। 'মতি রঘু ৮.২১। ৩ মহাত্মা, মহামতি। 'উদারচারণসম্পন্ন গো রা ১.১.৩। মহা ৩.৫৩.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্। 'উপবনমুদারম্—রঘু ১৩.৭৯। উদার আকাশ মা ম ২২। উদার সিন্ধু: উদার বৃক্বেব কাছে। খেলা করে সমুদ্র বাতাস।—চবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান, হিতগুৰু। 'উদারার্থ বাকাম্ গো রা ৫ ১৫৯। ৬ দক্ষিণায়ুক্ত, সরল, কাপটাহীন। 'উদারামি গাং নিশমা রঘু ৫ ১২। উদার বৈষ্ণব তাহা সত্য করি মানে ভণ্ড ৩৪৯। ৭ প্রগল্ভ, প্রতিভাশিত। 'বাচ: রঘু ৫.৬৫; ১৪ ৭৭। ৮ মহান্, মহনীয়, বিপুল। 'কীৰ্ত্তি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। 'উদারাক্ষ গো রা ৬.৯৬.৮। গী ৭ ১৮। 'সংস্কার ক.সা ১৬ ২৬। ১০ রমা, অতিরমণীয়। 'বন্ধ কু.স ৭.১৪। 'গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোদারনময়ে।—শ ১১৩। অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম বি.প ৪৭। উদার স্তম্ভা বস ২৪। ১১ স্থলক্ষণসম্পন্ন; বাহিত্তিকলপ্রদ, সুন্দর। 'দেহি পদপল্লবমুদারম্ গী.গো ১০.৮। ১২ আয়ত, বিশাল। 'দর্শন কু.স ৫ ৩৬। মেলিয়া উদার আঁখি রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ স্রোয়ান্, দীর্ঘ। 'মঙ্গল্যাদার...অর্জুন রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। 'তারাবলীবিরচন মাঘ ৫.২১। ১৫ দক্ষিণ, অমুকুল (অ টী), প্রিয়। 'দর্শন গো রা ৩.৭৪.৩২। ১৬ স্নান, স্নিগ্ধ, মধুর। 'পরমোদার বাকাম্।—রা ১.৩১.৩। ১৭ আঘা, প্রশস্ত। 'উদার: কল্প: শ ৫১১। ১৮ স্বরভাব। 'উদারমেব বিবাহোঃ ধর্মঃ প্রাশ্রয়নীবিগ: মহা ৩.৩৩.৫০। ১৯ উজ্জল, অতিশোভন। 'নেপথ্যভূং রঘু ৬.৬। ২০ উচ্চৈ: তার। 'প্রায়শ:উদারম্ মাঘ ৪.৩৩। উত্তিতেছে চরাচরে, অনাদি অনন্তধরে, উদার সঙ্গীত।—রবীন্দ্র। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২২৪। ২১ যুক্তিযুক্ত, স্মার্যমুগত। 'কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান্, প্রচুর, সমধিক। 'মু ৩.৮। ২৪ (বাঙলায়) গভীর, অতল, অগাধ। 'কবির মূখের সিন্ধু অনন্ত উদার সা.ম ৬৩। ২৫ সর্বত্র প্রসারী; সর্বব্যাপী। 'উদার লাষণ্য তব, ভরিয়া রয়েছে ভব।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২৬ উজ্জল, দীপ্ত, আভ্যময়। 'অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কু.কে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কভু বেদনার তমোগহ্বরে...চলেছি পাগল-বেশে।—ভিজা।—র পুং দীর্ঘশীর্ষ শব্দবিশেষ। ['কীৰ্ত্তি (বিণ)—মহাশব্দ:।

'কি ১১৮। 'চরিত (বিণ)—উদারস্বভাব, মহাত্মা। 'হি ১.১৭২। 'চিত্ত, 'চেতা: (-তস্) বিণ—মহাত্মা।]

উদার বি [উদার > 'র; অপ্র] ধণ, ধার। 'কাহার বাটতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

উদারতা স্ত্রী [উদার + তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, মহাত্মা, উদার্য, সাধুতা। 'ক.সা ২১ ১০৩। ২ দাতৃত্ব, বলাহতা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণবাহকত্ব (কাব্যাদর্শ ১.৭৬, টীকা)। ৪ অগ্রমাহ, গুণবিশেষ। 'সা.দ ৮.১৪, টীকা।

উদারদর্শন বিণ [বহুতী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্ত্তি, পুণ্যদর্শন। 'রা ১২.৪২। ২ বিশালাক্ষ, সুরূপ। 'কু.স ৫ ৩৬।

উদারদী, **-মতি** বিণ [বহুতী; স্ত্রী -দী, -তি] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রাজ্ঞ। 'চকার কাব্যমুদারদী: গো.রা ১২ ৪৬। মহা ৩ ১০০.৭। রঘু ৩.৩০।—দী পুং বিষ্ণু (মহা)।—দী স্ত্রী [কৰ্ম্মধা] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি; মহাপ্রজ্ঞা।

উদারমনাঃ (-অস্) বিণ [উদার মন: যাহার, বহুতী; স্ত্রী -না:] উদারচিত্ত, মহাত্মা।

উদাররমণীয় বিণ [সুপ্ৰসঙ্গ] অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। 'অহো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭৬।

উদারসত্ত্ব বিণ [বহুতী] উদারস্বভাব, মহামনাঃ।

উদার বি [মুদার > 'রা (৭)] (সঙ্গীতে) সপ্তক-ত্রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। 'ন ৮২৩। [সা রি প্রভৃতি সাত সুর ব সমষ্টির নাম 'সপ্তক'। কণ্ঠ মার্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পর পর উচ্চ ২১টী সুর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তকে 'মল্ল', 'মধ্য' ও 'তার' এই তিন নামে কহা যায় (স্র 'স্থান ৩২); উহাদিগকে ভাব্য-কথায় 'উদার', 'মুদার' ও 'তারার' বলে (গী সা)।]

উদাস বিণ [উদ্ + √আস + অ (অচ্) -ক, স্ত্রী -সা] ১ উদাসীন, বিষয়বিভক্ত, বিরক্ত, বিরাগী। 'শুশান বাস, সদা উদাস হু ২৪। ভগবান্ অই বিপ্রবালক-অন্তরে। পকাশ চৈয়া কৈলা উদাস তাহারে।—ভ.গ্র ৩৩৮। কেন রে কেন ছদয় শ্মশান উদাস সা.ম ২২। ২ (বাঙলায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। 'হইব উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা সতী-অঙ্গ লৈয়া হৈয়াছিল উদাস বি.পা ৪৭। ৩ আসক্তহীন, অনুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। 'আঙল তোহে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুহঁ ভেলি উদাস।—ব ১৭০। তুহঁ কাহে মাধব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহশূন্য, যত্নসায়ং-গৃহ। 'অযাচিতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ৯২। ৫ লক্ষ্যহারা, ভবঘ্নে, বেটো। 'সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটো উদাস টেটন। নাম মোর উদাস টেটন বা.ম ৩৪০। ৬ সঙ্কল্প-রহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। 'ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, ত্রিভুবন সকলি উদাস হু ৭৭। ৭ নিরাশ, হতাশ। 'কুক ব্যক্তিরা রাগিলে পাণ্ডব উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আশ্বহারা, বিবেল, বিভোল। 'হরিণ যে কার উদাস-করা বাণী, হঠাৎ কখন গুলিতে পেল আমরা কি তা জানি।—প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তিহীন, সংসারবিরাগী। 'ভার্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্বদা ধুঃখিত সেই সর্বদা উদাস।—ম ৫৯। ১০ বাকবহীন, অসহায়। 'কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কু ২৮৩। ১১ দৃকপাতহীন, সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। 'দিগদ্বাণগণ যেন, আতকে আড়ষ্ট হেন। অটল প্রশান্ত চারি বিভ্রান্ত উদাস সা.ম ৫৯। ১২ রিক্ত, অবধান-হীন, কাঁকা। 'গন্ধার তরঙ্গমালা, সমুদ্রে করিছে খেলা, চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নয়নে সা.ম ৪১। ১৩ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। 'অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ ১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের

অভিযাজিহীন; ভাববাক্তিরহিত, শূন্য, ঠাঁকা। “আজ ন বছরে একদিনও স্বামীর চোখে এমন উদ্ভাস দৃষ্টি দেখিনি য ১৮০। ১৫ [৩ উদ্ভাস] আনন্দরসহীন, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ঠাঁকা। “মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁ খাঁ কর্তে লাগলো—পৌত্তলিকের মন বড়ই উদ্ভাস হলো হ ২০০। ১৬ শ্লিষ্ট, শ্রুত, শিথিল। “ইহা হুনি কৈল তার বন্ধন উদ্ভাস কুউ ২৩৯। নীবিবন্ধ করল উদ্ভাস বি.প ২২; ব.প ১০০২। [মিলের অঙ্ক ‘উদ্ভাস’ > উদ্ভাস] ১৭ নৈরাশ্রময়, হতাশ। “কৈদে ওঠে উদ্ভাস হৃদয়।—রবীন্দ্র। ওগো কে তুমি বসিয়া উদ্ভাস-মুরতি। বিবাহ-শাস্ত-শোভাতে।—রবীন্দ্র। ১৮ শিথিল, দুর্বল। “ভুজপাশ উদ্ভাস পা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.হু ৩২। ১৯ নিরাকুল, অশান্ত। “কুহুম হুবাস উদ্ভাস ভইল, সখি, উদ্ভাস হৃদয় হমারি।—রবীন্দ্র। ২০ চিন্তামগ্ন, প্রিয়চিন্তাপ্রহৃত, প্রিয়ে একাগ্র। “উড়িতেছে কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদ্ভাস পরাণ কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র। ২১ সঞ্চারিত, সর্বত্র প্রসারিত। ত্র ‘উদ্ভাস’ (১৯)। ২২ উচ্ছ্বল, আকুল, এলোমেলো। “নিরাশ্রাস উদ্ভাস বাতাসে, নিঃশ্বাসিয়া কৈদে উঠে মন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, উদ্ভাসীকর। “হে বৈরাগ্য, কর শান্তিপাঠ। উদ্ভাস উদ্ভাস কর্তৃ যাক ছুটে দক্ষিণে ও বামে, ...পূর্ব করি মাঠ চকা ২৯৪। —স পুং ১ উদ্ভাসীন বা বিষয়বিতৃক জন; বিরাগী। ২ [+ অ-ভা] বিষয়বিতৃক, বৈরাগ্য, নিস্পৃহতা। ৩ হৃৎক্লেশ সমতা।

উদ্ভাস^২ পুং [উদ্ + অস্ + অ (ঘঞ.)-ভা] ১ উৎস্পৃগ। ২ নিরসন, অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

উদ্ভাস^৩ বিং [ত্র ‘উদ্ভাস’ (৪)] ১ (অপ্র) বাসশূন্য, নির্বাসিত। “অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোবে তারে মুক্তি করিহু উদ্ভাস।—ম বি ২৬৪। ২ [উদ্ভাস^২—মূল (?)] বস্ত্রহীন, অনাবৃত, আলগা। “আধ লুকারলি আধ উদ্ভাস বি.প ২৫; এ দিকে খাপিতে তনু ও দিকে উদ্ভাস ১৩৮। অজ উদ্ভাস জা ২২। নীল বসন ভিগি। অঙ্গে লাগিয়াছে, শ্রীঅজ দেখিতে উদ্ভাস গো ১৬৫। সর্বত্র উদ্ভাস হৈল ভ.প্র ৪৪৪। গুমনে গুহক গুহ্য করিল উদ্ভাস শি ৩৬। ৩ উন্মীলিত। “আধ উদ্ভাস দুই আধি (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮। ৪ উন্মিশ্র, উদ্ভাটিত। “গেনে কুচবৃগ চীর করবি উদ্ভাস রা.শে ১১৬।

উদ্ভাস^৪ অর্থ [উদ্ভাস^৩—মূল; বৈকবসাহিত্যে] ১ বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। “তেনি উদ্ভাস কুজোরা বি.প ২২। পাশ উদ্ভাসল জা ২৭। ২ [উদ্ভাস^২—মূল] উদ্ভাস হওয়া; আকুল হওয়া। “পরাণ কেন কে জানে উদ্ভাসে।—রবীন্দ্র। —স সর্ম উন্মিশ্র করা; উন্মীলিত করা। “তহি ছলে ভুজমূল, বসন উদ্ভাসল, পিয়া হিয়া মদন জাগায় রা.শে ১১৭। [উদ্ভাসল (তু ‘উদ্ভাসল’)—অনাবৃত হইল। উদ্ভাসি, -সিয়া—আকুল হইয়া। “হু করি নিশাসিয়া, চ’লে যাবে উদ্ভাসিয়া, কেশপাশ আকাণে ছড়াবে।—রবীন্দ্র।]

উদ্ভাসিতা (-ত্ব) বিং [উদ্ + অস্ + ত্ব (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী] উদ্ভাসীন, নির্লিপ্ত, অস্পৃষ্ট। “মাঘ ১.৩৩।

উদ্ভাসিনী বিং [উদ্ভাসিন্ + স্ত্রী ঙ্গী (ভীপ্)] ১ উদ্ভাসীনা, নিস্পৃহা, বিরাগিনী। ২ (বাঙ্লায়) অনাসক্ত, নির্লিপ্তা, সম্পর্কহীনা। “জয় মৃত্যু হুং হুং অন্ত অভ্যাস, তরঙ্গিত চারিদিকে চরাচরময়, তুমি উদ্ভাসিনী!—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা, নিরাশ্রয়, অনাথ। “মহাদেবের কন্যা আমি উদ্ভাসিনী নই।—ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী। “হায়কের বিবাহিনী! কে সাজালে উদ্ভাসিনী?—সাম ৪২। ৫ নিরাশ্রয়, আশ্রয়রূপপ্রোভহীনা। “বিকল কাকলী, কাঁদিয়া ফিরিতেছিল বনান্তর হুর, উদ্ভাসিনী প্রতিধ্বনি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীনা, অচরিতার্থ। “উদ্ভাসিনী মূর্তি কাঁদিছে কি বসি, আশার সমাধি পরে?—রবীন্দ্র।

সন্ধ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের পানে, চ’লে যেতে উদ্ভাসিনী চ.কা ২০৬।

উদ্ভাসী (-সিন্) বিং [উদ্ + অস্ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] ১ উদ্ভাসীন, বিষয়বিতৃক, বিরক্ত। “আমি উন্মনা হে, হে হৃদয়, আমি উদ্ভাসী!—চ কা ৩৮২। ২ (বাঙ্লায়) গৃহশূন্য, কলতাপী, ঘরছাড়া। “কালশী বাজায় বাণী, (আমি) ছিলাম গৃহবাসী, আমার কলমে উদ্ভাসী (গান)। ৩ নিরাকুল, অধীর। “ওই তনুখানি ভব আমি ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার দেহে হয়েছে উদ্ভাসী।—চ.কা ২৩। —সী পুং [হি উদ্ভাসী] ১ বিষয়ভুকাহীন; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমুদিত তীরধরাজ নিবাসী। বৈগানস বট গুণী উদ্ভাসী।—তুলসীদাস। ২ (বাঙ্লায়) প্রণয়বিধুর, বিরহাকুল। “কোন ছায়াতে কোন উদ্ভাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কৈদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫।

উদ্ভাসীন বিং [উদ্ + অস্ + আন (শানচ্)-ক, স্ত্রী -না] ১ বিবদমান পক্ষদ্বয়ের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না; পক্ষপাতশূন্য। “গী ৬.২, উদ্ভাসীনবদাসীন: ১৪.২৩। ২ উপেক্ষক, নির্লিপ্ত। “গী ৯.২। কৃষ্ণ উদ্ভাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। তরুশ্রেণী উদ্ভাসীন, চেয়ে আছে সারাদিন, আপন ছায়ার পানে চকা ১০৬; উদ্ভাসীন আর সব পরে ২৩৫। ৩ মানাপমানে সমবৃত্ত। “গী ১২.১৬। ৪ কুটস্থ। “তদর্শনমুগ্ধসীনঃ তামেব পুরুষঃ বিহুঃ কু.স ২.১৩। ৫ পর-তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী নহে (অ.কো); যে রাজা, অরি বিজিগীষু ও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের নিগ্রহে সমর্থ (মেধাতিথি)। “মমু ৭.১৫৫। ৬ বিষয়বিতৃক, বিরাগী, নিস্পৃহ। “রামনামে উদ্ভাসীন খনে নাই কাজ শ্রী মা ৪৫। ৭ (বাঙ্লায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিকৃক উদ্ভাসীন ভ্রান্ত্রণ বৈজ্ঞানির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া দিত ব.প্র ১৯। ৮ গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। “পাণ্ডব পাইল রাজ্য তুমি উদ্ভাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কার্যকরণের বেলা আমি উদ্ভাসীন। বিধিব্যবহার বেলা আমি প্রতিদিন।—ক.চ ২৪৬। ১০ উন্মুক্ত, অবাধ, গোলা। “আমি তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব’হে যাব, উদ্ভাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহার যেন ফণী, তেন হইল ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদ্ভাসীন হু ৫৮। —ন পুং ১ পক্ষপাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা। ত্র ‘উদ্ভাসীন (৫)’। “উদ্ভাসীনপ্রচার মমু ৭.১৫৫। অরিমিত্রোদ্ভাসীন-ব্যবস্থা।—মু ৫৮। ৩ (বাঙ্লায়) সন্ন্যাসী। “হাটে ফিরে অহুদিন, সেখ ফকীর উদ্ভাসীন ক.চ ১৫৭। উদ্ভাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায়। লুটে লয়ে বেড়ি দিয়ে ফাটকে ফেলায়।—ভা চ ৩৮৭।

উদ্ভাসিনী বিং [*ন + স্ত্রী ঙ্গী; সং উদ্ভাসিনী] সংসার-সম্পর্ক-হীনা, নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (বধবা) একেবারেই উদ্ভাসিনী...হইয়া পড়ে পা.প্র ১০০। —নী বি কর্তৃকলে আকাজ্জাহীনা নারী; সন্ন্যাসিনী। “দয়াবতী উদ্ভাসিনীগণ যুগ্মতঃ উদ্ভাসিনের রোগের সেবা করিয়া থাকে পা.প্র ১৮৮।

উদ্ভাহরণ ক্রী [উদ্ + অ + হ্র + অন (লাট্)-ভা] ১ উত্তি, কখন; অবস্থানরূপ বিবরণ, বর্ণনা। “পক্ষে নিবেশিতমূলাহরণঃ প্রিয়ম্ভাঃ।—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ। “চরিত্রবিক্রমোদাহরণ উচ ১৩৩। ৩ কথা-প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্রম। “অস্ত্রিসমগ্রণ্যমূলাহরণবস্তুর কু.স ৬.৬৫। ৪ [+ অন-ঋ] কথিত বিষয়; আখ্যান। “অকুতোদাহরণানি জ্ঞাতে চ.ম ৫৩৩। ৫ প্রবন্ধবিশেষ, স্তুতিগাথা। “যেন কেনাশি তালেন পদ্মগন্ধসমবিতম্। জয়তাপক্রমঃ মালিন্যাদিপ্রাসবিচিত্রিতম্। তদুদাহরণঃ নাম বিভক্ত্যষ্টাঙ্গসংযুতম্।—প্রতাপকব্জ (A.)। “জয়োদাহরণঃ

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাটো) উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ পর্ভাক্ষবিশেষ। 'সা.দ ৩.৯৪; ৯। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা বটত্রিংশং ভাবালঙ্কারের একতম (সা.দ ৩.১৭০; ১৭৭)।] "পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাঘ ২.৩০। ৮ [+অন-৭] (ছায়ে) যাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্ম উদাহৃত হয়; প্রতিক্রিয়া পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষধর্মতা-প্রদর্শক বাক্য-বিশেষ। 'সাধ্যসাধ্যার্থ্যং তদ্ব্যবহারী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ তথা বৈধর্ম্যং। ৯ অর্থান্তরাসঙ্গত অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। —হার পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ; বাস্তব। ২ [+অ -ধ] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। —হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী -রিনী] বক্তা, বর্ণয়িতা (M.W.)। —হার্য বিণ [+য (ণ্য)-ধর্ম] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয় বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪.৭৮, কাশিকা। —কৃত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "গী ১৮.২২; ৩৯। ১ বৈধীর উদাহৃতঃ। —ত ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ। —ভটি ১.১। ২ উদাহরণরূপে উপস্থাপ্ত। ৩ উপ-স্থাপ্ত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উদ্ঘৃষিত। —হৃত ক্রী [+ত-ভা] উদাহরণ। "উন্নয়ঃ তদ্ব্যবহারতম (উন্নয়ো তদ্ব্যবহারতঃ—পাঠান্তর) অ কো ৩.৬.৮৪। —হৃত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উদাহরণ। অ 'উদাহৃত'।

উদ্ভি অর্থ [সং উদ্+√ই > প্রা/উদ্ (প্রা.ম)] ১ উদ্ভিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদ্ভিহে যেন শশী রবি চন্দা। ছন্দ কনক রবি উদ্ভিহে।—গান ২৬। ২ আবির্ভূত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রতিনিশি, হৃদয়ে উদ্ভিবে আসি।—রবীন্দ্র। লক্ষ্মী দেবী। উদ্ভিলা জগৎমাঝে চকা ৯৬। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদ্ভিল দুঃখ দেখে অমুচিত বি.পা ৬৮। [উদ্ভিহে (উদ্ভিয়াহে) > উদ্ভিহে > হে] —উদ্ভিত হইয়াছে। উদ্ভিহে (উদ্ভিতেহে > হে) —উদ্ভিত হইতেছে। উদ্ভিবে—উদ্ভিত হইবে। উদ্ভিবা—উদ্ভিত হইয়া। উদ্ভিল, —লা—উদ্ভিত হইল। উদ্ভে—উদ্ভিত হয়। "মে ১৭০। উদ্ভেন—উদ্ভিত হন। "উদ্ভেন আদিতা মে ২৪২।]

উদ্ভিমান বি [সং উভান > (স্বরাগমে) উদ্ভিয়ান > *ন; অপ্র] উভান। "করিল উদ্ভিমান, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫।

উদ্ভিত বিণ [উদ্+√ই+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, উৎকাত। "হৃদয় ৬.৫৫.৩। ২ উৎকাত, জাত। "পরিশ্রম।—কি ১০.৬০। ৩ উজ্জিত। "স্বয়মুদিতঃ নবনীতম্।—শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদয়াচলারূঢ়, প্রকাশিত। "অর্জু"। "ভূরিষ্টঃ...তপনঃ মা মা ১৬। ৫ উন্নত, উচ্চ। "পাশাপাশলন কি ৬.৪। ৬ পরিশুদ্ধ, বিশদ। "প্রিয়ম্ রঘু ১.৯৩। ৭ বিকশিত, প্রসূর। "প্রহরোদিত চেতসঃ সা ১.১৬৩০। ৮ আবি-ভূত, সঞ্জাত। "দয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোক-সৌন্দর্য্যমিবোদিতঃ বপুঃ কু.স ৫.৪১। ১০ উন্নত, 'উন্নমিত' (ঈধর)। "উদ্ভিতান্তদোষজ ৬ ৪.৫.১০। ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "পুরোহিতঃ প্রকুবীত দৈবজ্ঞমুদিতোদিতম্ বাজ ১.৩১৩। ১২ শ্রেষ্ঠ। "রাজানোহ-জ্ঞানতোদিতাঃ মহা ৩.২৫৩.২৭। ১৩ [√বৃহ+ত-ধর্ম] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপদ্রষ্ট, শিক্ষিত। "উবাচ ধাত্রা প্রথমে-দিতঃ বচঃ রঘু ৩.২৫। —ত ক্রী ১ বাক্য। "বিক্রঃ সপত্ন্যমুদিতপত্রিভিঃ ৩ ২.৭.৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। অ 'উদিত (১১)। ৩ [+ত-ভা] উদয়, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভাসুর উদিত বা.ম ৭০। ৪ উদয়-কাল। "উদিতোহুদিতো (সর্ব্বথা বর্ত্ততে যজঃ) ময়ু ২.১৫। ৫ রাশির উদয়; লয়। ৬ গন্ধব্যাধিশেষ, বালা। —ত পুং উদয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা)। —দিত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] যুগোদয়। [উদ্ভিত্যমুদিত (বিণ)—অর্জোদিত। উদ্ভিতোদিত—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

"বাজ ১.৩১৩।]

উদ্ভীক্ষণ ক্রী-**উদ্ভীক্ষা** ক্রী [উদ্+√ঈক্ষ+অন (লুট্), +অ, -ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ উদ্ভূষণ, উদ্ভূষ্ট। ২ প্রতীক্ষা। —দীক্ষিত-বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ উদ্ভূষিত অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎকৃষ্টভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারস্বত্যা সসম্ভ্রমমুদীক্ষিতা।—অমর ৭১। —দীক্ষ্য বিণ [+য (ণ্য)-ধর্ম] উদ্ভূষণীয়; উদ্ভীক্ষণীয়।

উদ্ভীচী ক্রী [উদ্+ক্রী ঈ (ভীপ্) উত্তরদিক্ (অ.কো)। "মহা ১৪.৪৩.১০। দক্ষিণ উদ্ভীচী, পূর্ব প্রতীচী, কারে সামালিবে অরি নাহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। —দীচীন বিণ [+ঈন (থ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -না; বৈদিক] 'উদগ্ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য বিণ [+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -চ্য] 'উদগ্ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য পুং ১ শরাবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.চী); সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদ্ভীচাবাসী মহা ৩.২৬৬.৩। [অ 'মৎস্তপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, কৃষ্ণবিভাগ'।] ২ (বহুব) উদ্ভীচ্যদেশবাসীগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদ্ভীচ্যদেশাবিগতিগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। —দীচ্য ক্রী ১ কর্মসমাপ্তিতে করণীয় দক্ষিণাদিমানরূপ কর্ম। "কর্ম। ২ বালনামক গন্ধদ্রব্য; বালা। (হৃদয়ত)। [উদ্ভীচ্যবৃত্ত (বি) —উত্তরমের হইতে ২২ই ডিগ্রি দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle)।]

উদ্ভীয়মান বিণ [উদ্+√ঈ+আন (শানচ)-ক; ক্রী -না] ১ যাহা উদ্ভিত হইতেছে; প্রকাশমান। "ন (দিনকুৎ) কি ১.৪৬। ২ (বাংলায়) অভ্যুদয়শুম্ব (rising)।

উদ্ভীরণ ক্রী [উদ্+√ঈরি+অন (লুট্)-ভা] ১ কখন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২ ১২। ৩ উৎক্ষেপণ। "ব্রহ্মাণ্ড মহা ৬.২৮২.২৭। ৪ প্রকাশন। —দীরিত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত; উচ্চারিত। "উদ্ভী-রিতোহর্থঃ পশুনাপি গৃহতে।—হি ২.৪৬। ২ উৎকৃষ্ট, উৎকীর্ণ, উৎখাপিত। "শূরৈরুদ্ভীরিতো রেণুঃ।—রা ২.৯৩.১৫। *ত (রজঃ)। —মাঘ ১২.৫৮। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত। "উদ্ভীরিতস্ত্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উৎপাদিত। "উদ্ভীরিতো মঙ্গলভূষণোযঃ কু.স ৭.৪০।

উদ্ভীর্ণ বিণ [উদ্+√ঈ+ত (জ)-ক; ক্রী -ণী] ১ উৎকাত, উদ্ভিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "তারোদীর্ণপ্রবনাদ মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান। "রাজামুদীর্ণানাম্ মহা ১.১৩৫.৫। ৪ উদার। ৫ উজ্জিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "রাগবৃদ্ধি (দশকুমার)। "রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উজ্জত, দৃষ্ট। "বরোদীর্ণঃ...মহাহরঃ কু.স ২.৩২। ৭ উৎকাত, প্রচণ্ড, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগম্।—রা ৪.৩১.৪। ৮ উদ্ভীর্ণ, প্রজ্বলিত। "(অত্রক ব্রহ্মণ সহ) উদ্ভীর্ণে দহতঃ শত্রুন্ মহা ৩.২৬.১০। ৯ [+ত-ধর্ম] উচ্চারিত। "অমুদীর্ণবর্ণ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উজ্জত। "উদ্ভীর্ণধা উচ ৫.১১। —ণ পুং বিষ্ণু (মহা)।

উদ্ভূষল বি [অপ্র] সর্ধ 'উদ্ভূষণ'। "দা ২১২৩।

উদ্ভূষণ পুং [অথরে উৎকাত, প্রা.স, পূবো (অ.চী); (ছান্দস) 'উদ্ভূষণ, -ল'] ১ সর্ধ 'উদ্ভূষণ (১)। ২ কৃষ্টবিশেষ। ৩ অশীতি-রক্তিপরিমিত কর্ণ। ৪ হুলমশক। তু 'মশক'। ['কৃমি, 'মশক' (পুং)—সর্ধ 'উদ্ভূষণমশক'।]

উদ্ভূর বি [সং উন্মূর, -ক] ইহুর। "গো.বি ১৪৪।

উদ্ভূষল ক্রী [উদ্ভূষ যাহার, পূবো (অ.চী); তু 'উদ্ভূষণ'] ১ তত্বাদি-কণ্ডনার্ণ কাষ্ঠাদিরচিত যন্ত্রবিশেষ; উখলি। "শ্রী.ম ১১। উদ্ভূষলে বাজে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ গুগলু। —খল পুং শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "হৃদয় ৩.৫.২৮।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃহ+ত (জ)-ধর্ম] ১ উৎ, পরিণীত। ২ দৃঢ়, কৃতবহন। "উদ্ভূলোকজিতয়েন (যয়া) মাঘ ১.৩৬। ৩ হুল, পীবর।

৪ উন্নত। “উদ্দেশ্য: কি ১৭.৩১। ৫ দূত, প্রাপ্ত। “ত্রিমাষ ১.৭৪। —চা দ্বী পরিতীতা দ্বী।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+৭জ+ই (গিচ)+অ (শ)-ক; দ্বী-রা] উৎকম্পক, উৎকম্পক। “উদ্দেশ্যান্ ভূতগণান্ শ্রবণীং ভট্ট ১.১৫।

উদ্দেশ্য বি [সং উদ্দেশ; মৈ ‘দেশ; বৈকবসাহিত্যে] ১ উদ্দেশ, অনুসন্ধান। “আর নাহি করল উদ্দেশ (জ্ঞা)। ২ লক্ষ্যকরণ, অনুধান, অনুচিন্তন। “নিচয় মরিব আমি সে কান্দু উদ্দেশে বি.প ১৬২। উদ্দেশ্য ত্র ‘উদ্দেশ’।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+৭গ্ন+ত (জ)-ক] ১ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। ২ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। “শালপোতমিবোলকাম্।—মহা ১.১৫২ ১৭; ৩.১৬২২। ৩ উদ্দেশ্য। ৪ উৎপন্ন, জাত। “শৃঙ্গ; উদ্দেশ্যো রোমাঞ্চ: (S.W.)। পট্টমল্লকাতৈ: রা ৪.৬৩.২। ৫ উৎপন্ন, উদ্দেশ্য।

“উদ্দেশ্য: পৌরবধুমুপভা: কধা:।—রঘু ৭.১৬। ৬ উদ্ভূত, উৎপত্তি। “বাতোল্লতরেণুমণ্ডলা (মহী) (পাঠান্তর)।—ঋতু ১.১০।

৭ আবিভূত, বিনির্গত। “অচিরোক্তপন্নব।—বিক্র ৪২২। ৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত। “উদ্দেশ্যানীব সন্ধানি।—রা২.৪৮.২।

উদ্দেশ্যপ্রাণ ৪ ৪.২২ ৩। ৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। “উদ্দেশ্য ইত্যুক্তানামাধেয়: রঘু ১৮ ২০। ১০ কৃতবনন, কৃতোক্তিগণ। —তা দ্বী ছন্দোবিধেয়।

—গতি দ্বী [ততি (জিন)-ভা] ১ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। ২ উদ্দেশ্য, প্রকাশ। “দেখে রাজি পোহাইল হৃদয়ের উদ্দেশ্য চৈ ২২২। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, প্রকাশ। “পুষ্পোদ্দেশ্য ক সা ১৩.১১৭। কুশমোদ্দেশ্য (কাদম্বরী)। ৪ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। —লম পুং [ত+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধভাব] ১ উদ্দেশ্য, উৎক্রমণ, উদ্দেশ্য। “আজাধুমোদ্দেশ্য শ ১.১৪, টীকা। বিমল-সলিলা। সরসী সমলা যথা কর্দ্দম-উদ্দেশ্য মে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল...জল হৈতে করিল উদ্দেশ্য চৈ.চ ৩৪৭।

২ উদ্দেশ্য, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। “দোবোল্লম, গীড়ক”, কলোল্লম, মাংস” (S.W.)। পুষ্পোল্লম রঘু ৪২; কুশম ২৩০। উ.চ ৩.২০। কীটপক্ষোল্লম হি ৩.৫০। তারুণ্যায়ুত পারাবার... তাতে সে আবর্ত ভাবোল্লম চৈ.চ ২১২। ৩ প্রকাশ, উদ্দেশ্য। “বংশী-ধ্বনি চক্রবাত. নারীর মন তৃণপাত. তাহা ডুবায়, না হয় উদ্দেশ্য চৈ.চ ২১২। ৪ উদ্দেশ্য, হর্ষণ। “রোমরাজি” (হৃশ্রুত)। রোমোল্লম কু.স ৭.৭৭। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। “স্বৈরোল্লম।—ঋতু ৬.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ, নির্গমন। “প্রাণোল্লম রা (S.W.)। প্রাণ” ক সা ৪.১২৮। ৭ উৎসেধ, উদ্ভাৱ, উদ্ভাৱ। “পদোথরোল্লম মা.ম ৭৩। ৮ উদ্ভবন। ৯ [ত+অ (অচ)-ক] অকুর, প্ররোহ। “হরিততৃণ”।

—কি ৫.৩৮। পলক”।—ভট্টহরি। —লময় কী [ত+অন (লুট)-ভা] ১ উদ্দেশ্য, ২ আক্রমণ, উদ্দেশ্য, উঠা। “জ্যোতির্লমানে পা ১.৩.৪০. বার্ষিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। “কণিকা”। পক্ষ” রা (S.W.)। —লময় কী [ত+অন (অনীয়ব)-ধ] ১ উদ্দেশ্য, আবির্ভাব, উদ্ভব। “গৃহীত-পড়াল্লময়বস্ত্রা কু.স ৭.১১। —য় কী ধৌতবস্ত্রল্লম।

উদ্দেশ্য বিণ [উদ্দেশ্য গন্ধ যাহার, বহুতী, সমাস্ত ‘ই’ (ইৎ); দ্বী-কি] ১ উদ্দেশ্যগন্ধ, উদ্দেশ্যসৌরভ। “পা ৫.৪.১০৫। কুশম-বিমলোল্লম কবিশ্রাব মায় ১১.২৮। ২ উৎকটসৌরভ, অতিসুন্দর। “উদ্দেশ্য কটালেশ্ব রঘু ১৬.৪৭।

উদ্দেশ্য, -মন, -মনীয় ত্র ‘উদ্দেশ্য’।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+৭গ্ন+ত (জ)-ক] নিঃসৃত, নির্গত। “দর্শকবল শ ৪.১২।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+৭গ্ন+ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়। “প্রোমোল্লমসালসা।—ভট্টহরি। ২ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর।

“রাগোদয়।—মা.মা ৫.৭। সা.দ ৩.৩.৩.৩। ৩ প্রবল, হৃদয়বহ। “উদ্দেশ্য: চ বান্ধি মনোরঞ্জন মা.মা ৬.৫।

উদ্দেশ্য (ত-ত) পুং [উৎ+৭গ্ন+ত (জ)-ক-১ব] ১ উদ্দেশ্য বোধন যন্ত্রিকের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)। [ইনি সামবেদজ্ঞ এবং সাম গান করেন। নারায়ণের যুগ হইতে ইংগর উৎপত্তি। ব্রহ্মা হোতা ও অক্ষয়ুরও উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৩)।] “মহু ৮.২০৯। ২ সামগায়ক, সামগ।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ+গ্ন+অ (অন)-ক; দ্বী-রী] শ্রাবী, আববী। “সলিলোল্লম (অব্রব্দ) পু.মে ৬৪। [সমাসে উদ্ভরণপদ] —র পুং [ত+অ (যঞ)-ভা] ১ উদ্ভবন, উদ্ভাৱণ, বনন। বিণ ‘নিগার’।

“শোণিত” গো.রা ৪.১৫.২৩। ২ স্রবণ, মোচন, শ্রাব। “মলোল্লম-সুগন্ধি (কট) রঘু ৪.৫৭। ৩ প্রবাহস্রবন, জলস্রবণ। “সলিলোল্লম ইবাস্রিজঃ।—রঘু ৬.৩০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। “ধূম” উ.মে ৮। ৫ আবির্ভাব, প্রকাশ। “অতিগাঢ়: সৌক্যোল্লম: ম.চ ৪.৩.৩। ৬ কঠগর্জন, ঢেকুর। [ইহা নাগবায়ুর কাণ্ড।] “ম ৫.১২।

শি ৩০। ৭ আগান, বর্ণন, কথন। “পুরাবস্তকোল্লম হি ৩.১০২। পুরাবস্ত” মা.মা ২.১২। দোবোল্লম চৈ.চ ৬৭। ৮ আবৃত্তি, গান। “সামোল্লম (A.)। ৯ [ত+অ-ধ] উল্লীর্ণ ব্রহ্ম; উদ্ভব পাণ্ডা—অন্নাদি। “উদ্দেশ্যান্ সান্নবসান্ মহা ৩.২৬২.২২। ১০ লাল (saliva)।

১১ কণিত বাকা বা উপদেশ। “বাক্তোল্লম।—শাস্ত্রিগতক ১.২১। ১২ প্রতিশব্দ, প্রতিধ্বনি। “মহা ৩.৪৬.৭০। গজীর্ণগহবর” মা.মা ৯.৩। —লগারী (-রিন্) বিণ [ত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-রী] ১ নিঃসারী। “স্বনোল্লমদিদ্যুঃ।—রঘু ১৩.৪৭। ২ নিঃপ্রবাহী, উদ্ভবিত। “শোণিত” রা ৪.১৬.২২। ৩ ববী। “ধারশত” যু ৫.২৭।

৪ উদ্ভেগর্জনকারী। “যোরঘনবর্ঘরঘোষ ম.চ ৩.২২; উ.চ ৪.৩০। —লিগণ কী [ত+অন (লুট)-ভা, ঋ>ই, নিপাতিত, অশ্রুত] “উদ্দেশ্য” সাধু, পা ৭.৪.১২; তু ‘পা ৭.১.১০০। ১ উদ্দেশ্য। ২ উদ্দেশ্য, ঢেকুর। “নাগ উদ্ভিগণকর: (বেদান্তসার)। হৃশ্রুত (S.W.)। ৩ নিঃসরণ। “ধূম-অগ্নি-উদ্ভিগণ।—ন ৫.০৬। [উদ্ভিগণ, -রিয়া (পথে)—উল্লীর্ণ করিয়া। “করী উদ্ভিগণি পোলাএ ম.পা ১১১; ১০২; গজ উদ্ভিগণি পোলে ১৩৮।]

উদ্ভিগণিত বিণ [সং উল্লীর্ণ] উদ্ভবিত, নিঃসারিত। “সংঘর্ষণে ফেন-পুঞ্জ উদ্ভিগণিত ন ১৪৪৭।

উদ্ভিগণিত বিণ [উৎ+৭গ্ন+ত (জ)-ধ] ১ উদ্ভেগণিত। ২ নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘবিত। “হংসকারণব” (নরী) মহা ৩.৩৮.২০। —লীত কী [ত+অ-ভা] উদ্ভেগণিত, উল্লীর্ণ। “কিল্লোল্লমিতভাষিণি মহা ১.১৭২.১০। —লীত কী [ত+তি (জিন)-ভা] ১ উদ্ভেগণিত; সামগণ। ২ [ত+তি-ধ] আর্ঘ্যচ্ছন্দোবিধেয়। —লীত পুং [ত+ধ (গক)-ভা, উ ২.১০] ১ সামবেদজ্ঞ (শ.ক), সামবেদগান। ২ [ত+ধ-ধ] সামবেদের ভাগবিধেয়; সামাংশভেদ। “বিদ্.উ.চ ২.৩। ৩ সামবেদের দ্বিতীয়াধায়। ৪ প্রণব।

উদ্ভিগণিত বিণ [সং উল্লীর্ণ; অপ্র] উদ্ভবিত, নিঃসারিত। “রাশি রাশি অসি শোভে, দিনকরকরে. উল্লীর্ণ পাবক যেন মা ১৪২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উদ্ভিগণিত বিণ [উল্লীর্ণ> ‘গ; সং ‘উল্লিগণ’] ১ উদ্ভবন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লীর্ণগণপুর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চন উল্লীর্ণ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লীর্ণ ন ১০৬২।

উল্লীর্ণ বিণ [উল্ + √গ্ + ত (জ) -র্ষ; জী -র্গ।] ১ উৎখত।
 “উল্লীর্ণতাবলীর্ণ্য বা মস্তো রোমহঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উল্-
 পাদিত, ক্রমিত। “কলকলৈরুল্লীর্ণকর্ণরঃ শী.গো ১৩৮। ৩ উৎস্থত,
 ত্যক্ত। “উদ্বহ্টনৌল্লীর্ণতোয় পুমে ৬২। ৪ উচ্চারিত, উপস্থিত। “শাস্ত্রঃ
 গুরুম্পোল্লীর্ণ্য।—হ্রস্বত (S.W.)। ৫ উল্লীর্ণিত। ৬ [+ত-ক]
 উদ্বিত (মল্লিনাথ)। “অমুল্লীর্ণহরায়ুধম্ (কলিঙ্গ) কু.স ২২০।
 ৭ নির্গত, নিঃস্থত। “জালোল্লীর্ণৈঃ কেশশঙ্করধূপৈঃ পু.মে ৩৩।

উদ্‌গূৰ্ণ বিণ [উদ্‌+গূৰ্+ত (জ)-ঋ; জী-ণ।] ১ উভত, উত্তোলিত।
 “নোষ্টলঙ্ড মাধ ৫.২৫। উদ্‌গূৰ্ণবাণ ভটি ৮.৮৯। যাজ্ঞ ২.২১৮।
 উদ্‌গূৰ্ণ হস্তাঃ ২১৯। ২ উত্তোলনপূৰ্বক ধৃত (বস্ত্ৰাদি; শ ক)।

উদ্‌গ্রথিত বিণ [উদ্ + √গ্রথ + ত (স্তা)-র্ষ] ১ উন্নমনপূর্বক গ্রথিত ;
উত্তোলনপূর্বক (উঁচা করিয়া) বদ্ধ ; বদ্ধ । “লতাপ্রতানাদ্‌গ্রথিত
(কেণ) রম্ ২৮ । মাল্যানি তস্তাদ্‌গ্রথিতানি পাটং মহা ৩ ১১২.১৬ ।
২ উদ্ভুক্ত, মুক্ত । —গ্রথ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্বোচন । ২ [+ অ
-ধি] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ । —গ্রথ বিণ [গ্রথ হইতে উৎপত, প্রা স]
গ্রথরহিত, বন্ধনহীন । —গ্রথি বিণ [প্রা স ; স্ত্রী -স্থি] ১ সর্থ ‘উদ্-
গ্রথ’ । ২ সংসারবন্ধনহীন, নিঃর্গ, বিরক্ত । —গ্রথিত বিণ [+ √গ্রথ
+ ই (শিচ) + ত (স্তা)-র্ষ] বিব্রংসিত, বিমোচিত (প্র ‘মায় ১০.৬৩,
মল্লিনাথ) ।

উদ্‌গ্রাহণ ক্রী [উৎ+গ্রহ+অন (লূট)-ভা] ১ উর্দ্ধ গ্রহণ; উত্তোলন, উত্তমণ। ২ পরিশোধন। “ঋণ” — গ্রাহ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধ করিয়া ধারণ (অ.টী); উত্তোলন, উত্তমণ। ২ বিদ্যাবিচার। “নিজ নিজ শাস্ত্রে সবে উদ্‌গ্রহে পণ্ডিত: প্রভু-আগে উদ্‌গ্রাহ করি লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উদ্‌গ্রাহ করিতে চৈতন্যগোসাঞি জান (চৈ.ম)। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিশাখ্যে) স্বরসন্ধিনিয়ম-বিশেষ—স্বরের পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ হানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত বিণ [+ √গ্রহ+ই (শিচ.)+ত (জ)-ঋ] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যাখ্যিত। ৩ উপহৃত (জ ‘মায় ২.৭৫, মল্লিনাথ)। ৪ উত্তোলিত।

ଉତ୍କଳୀୟ ବିଂ [ଉତ୍କଳତା ଶ୍ରୀବା ସାହାର, ବହୁତ୍ରୀ; ଶ୍ରୀ -ବା] ୧ ଉତ୍କଳଗ୍ରୀବ, ଉତ୍କଳର, ଉତ୍କଳ । “ଚାତକସୁବା ଉତ୍କଳୀୟ: କୁରତେ ଦାରାଧରାଲୋକନମ୍ । —ଚାତକାଠିକ । ୧ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳୀୟ, ଉତ୍କଳସ୍ଥିତ । “ଉତ୍କଳୀୟ:...ପଞ୍ଚିକ-ସ୍ଥାପୀ କିମ୍ବଦିନ୍ଧ୍ୟାୟନ ମହ: ଶିରୀୟତେ । —ଅମର ୨୦ ।

উদ্ভটিত বিণ [উদ্ + √বৃট্ + ই (গিচ্) + ত (ক্ত)-শ্ম] অপনৌত,
উদ্ভটিত। *পিধান ক.স ৭.৫৩।

উদ্ঘাটন ক্রী [উদ + √ঘট + অন (লুট)-ভা] ১ প্রহার, অভিযাত।
 “বলদ্বকুলিশ” শ্লোকে ৬২। ২ উদ্ঘর্ষণ দ্বারা চালন (ত.বা)। ৩ উদ্ভেদ,
 আবির্ভাব। “ক.সা (S.W.)। ৪ উদ্ঘাটন (M.W.)। —ট্রিট
 বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ বিঘটিত, বিল্লিষ্ট। “মাঘ ১১.৪২।
 ২ উদ্ঘাটিত।

উদ্ভবন পুঃ [উদ্ + হন + অ (অপ্)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮০]
 যে কাঠে অশ্ব কাঠ স্থাপিত করিয়া চাচে; কাঠাদিনসঙ্গে আখারভূত
 অধঃস্থত কাঠ। "লৌহোদ্ভবন-ঘনবন্ধাঃ ভট্ট ৭.৬২।

উদ্যোগ ক্রী [উৎ + √ঘৃণ্ + অন (লাট্)-ভা] ১ ইষ্টকাদি কঠিন দ্রব্য
গাত্ৰাদিমার্জন । "সুশ্রুত ৪.২৪.২০ । ২ [+ অন-ণ] ধৰ্ম্মসাধন দ্রব্য
লোষ্টাদি । "লৌকিক সূ ২ ১২ ।

উল্কাপি পুং [উদ্ + √ঘাটি + অ (অচ্)-ধি] ১ প্রজ্ঞাদিত পণ্যাদি-
দর্শনার্থে উল্কাটনাগার : রাজরাপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে
আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়; চৌকীর ঘাট বা বান।
২ [+অ-ভা] উল্কাটন। —টক বিণ [+অক (ফুল)-ক; জ্বী
-টিকা] উল্কাটয়িতা, অর্গলাপনেতা। —ক পুং উল্কাটনকারক এবং;

কৃষিকাদি। “উষ্মাটকো ভবতি বস্তুদৃঢ়ে কপাটে য় ৩.১৬। —টক পুং, ক্রী কৃপ হইতে জলোন্মোচন-যন্ত্র; ঘটীয়ন্ত্র। —টন বিণ [+অন (স্কাট্)-ক; স্ত্রী-নী] উষ্মাটক। “ধর্ম্ম...স্বর্গার্গলোন্মাতন্ম হি ১১৬৩। —টন ক্রী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, হড়কা গোলা। ২ প্রতিবন্ধকরূপকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ ব্যতীকরণ, প্রকাশন। “দ্যুত-সভাভ্রমকরস্থানোন্মাতন্ম বে ১৯৬। ৪ [+অন-ণ] উষ্মাটনসাধন-মাত্র, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি। ৫ উষ্মাটক, ঘটীয়ন্ত্র। —টিত বিণ [+ত (জ্)-র্ধ্ব] ১ নিরর্গলীকৃত, কৃতোন্মাতন। “স্বার ক.সা ২৬৭৭। ২ অপারত, অনাচ্ছাদিত। “তাদ্র। ৩ প্রকাশিত। “তরুণাশ্বিনর্ম্মুন্মাতটিতে (হুশ্রুত)। ৪ আরক। “কার্য্যম্ন্মাতটিং কাপি মধ্যে বিধটে যতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উত্তোলিত, উদ্ধৃত। [‘তজ্জ (বিণ)—প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। ‘তাদ্র (বিণ)—নয়, বিবস্ত্র।]

উদ্‌ঘাত পুং [উদ্ + √হ্ন + অ (ঘঞ) -ভা] ১ উচ্চপাষণাদি-
প্রতিঘাত ; ঢাকের লাগা । “অনুদঘাতস্থ ঘৰু ২.৭২ । শ ৭.৩৩ ।
মাঘ ১২.২ । *কণিত বে ২২৯ । ২ পাদঙ্ঘলন (মেদিনী) । ৩ আরম্ভ,
উপক্রম । “আকুমারকণোদঘাতম্ (যশঃ) রম্ব ৪.২০ । কু.স ২.১২ ।
৪ উল্লেখ । “হৃদয়মর্শচ্ছেদঃ পঞ্চমী কণোদঘাতঃ উচ ৩৬^১ । ৫ উধান ।
“পৃথুভৃঙ্গশিলোদঘাতঃ...মহাগিরিঃ গো.রা ৫.৪২ । ৬ প্রাণনায়ুকৃত
অপানাবিঘাত (হুফ্রত) । ৭ [+অ-ণ] শব্দ । ৮ মৃদগর ।
৯ প্রাণায়ামাক্ত কৃত্তকাদিতয় । ১০ [+অ-ধি] গ্রন্থপরিচ্ছেদ । —তক
পুং [+অক (গুল)-ক] (নাটো) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতম ; আমৃথ-
বিশেষ । [অগ্রসিদ্ধিহেতু পদসমূহের অভিপ্রেতার্থের প্রতীতি না
হইলে, তদবধৌধের নিমিত্ত, অভিপ্রেতার্থপ্রতিপাদক অস্ত্র পদের
যোজনাপূর্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উদ্‌ঘাত(ত)ক’ হয় (সা.দ
৬.৩৪) ।] —তক পুং [+ √হ্ন + ই (গিচ্) + য (যৎ)-ধি + ক
(কন্) স্বার্থে] সৰ্ব ‘উদ্‌ঘাতক’ । “উদ্‌ঘাতক” নাম এই মূল বীধী-
অঙ্গ চৈ ২ ২৬২ । —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ √হ্ন + ইন্ (গিনি)-ক
-১ব ; দ্বী -তিনী] উদ্‌ঘাতকারী, গতিপ্রতিঘাতী, উল্লতাবনত ।
‘উদ্‌ঘাতিনী ভূমিঃ শ ১২ ।

উদ্ভূষিত বিণ [উৎ + √ঘৃষ + ত(ভা) -ঋ, সেট; অনিট পক্ষে 'উদ্ভৃষ্ট', পা ৭.২.২৩] শব্দ দ্বারা প্রকৃতিভাষ্য (বাক্য); বিগলিত, প্রতি-
জ্ঞাত। —ঘৃষ্ট বিণ [ত্র 'উদ্ভূষিত'] ১ নিনাদিত; প্রতিধ্বনিত,
বিরাবিত। "বিহগোদ্ভৃষ্ট...কাননোত্তমো পো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উচ্চৈঃ
উচ্চারিত। "জয়শব্দবিরাবিতাণ (S.W.)। —ঘৃষ্ট ক্রী [+ত-ভা]
উচ্চযোষ, যোষ। "তুৰ্য্যোদ্ভৃষ্টনিনাদিতো রা ১.৭৩.৩২; ৭.৭। —যোষ
পুং [+অ(যঞ)-ভা] উচ্চৈৰ্যোষণা, কীর্তন, সংশব্দন। "দোষ" সা.দ
৩.১৬৬।

উদ্‌ঘূর্ণণ বিণ [উদ্ + √ ঘূর্ণ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -ণী] ১ উচ্চে ঘূর্ণমান।
 “ক্রোধোদ্‌ঘূর্ণণ দে ৬.২২। ১ ঘূর্ণিত।—ঘূর্ণা স্ত্রী [+ অ-ভা+ স্ত্রী আ
 (টাপ্)] (বৈকুণ্ঠসাহিত্যে) মহাভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। “উদ্‌ঘূর্ণা
 প্রলাপ তৈছে প্রভুর রাত্রি-দিনে চৈ.চ. ৭২। [ইহা অধিকৃত মহাভাব
 মোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কুসুম্ভূক্তি (আপনাকে কুসু
 বলিয়া জ্ঞান) হয়। ইহার অন্ত নাম ‘দিবোন্মাদ’। ‘উদ্‌ঘূর্ণা’—বিষপ-
 চেষ্টা ‘দিবোন্মাদ’ নাম। বিরহে কুসুম্ভূক্তি—আপনাকে ‘কুসু’-জ্ঞান।
 —চৈ.চ. ২৩০ : উদঘূর্ণাদশ হৈল উদাদলক্ষণ ৩৪০।]

উদ্দেশ্য পুং [উদ্ + √ নৃণ্ + অ (অচ্)-ক; জ 'উড়ন] ১ 'অভি-
দংশক', শয্যাকীট, ছাত্রপোকা। ২ উৎকণ্ঠ; উকুন। ৩ দংশ, ডাঁশ।

উদ্ভিদ বিণ [প্রা.স; গ্রী.-ণা] ১ দণ্ডকে উৎক্রান্ত; দণ্ডাতীত, ভীষণ ।
২ [বহুব্রী] যাহার দণ্ড উন্নত, অর্থাৎ জল হইতে উদ্ভিত; জলনির্গত-
নাল, উন্নতনাল । “পদ্ম রম্ভ ১০.৪৬ । *গীতগোবিন্দ-কবী

২৫.২৪৮। ৩ উন্নতদণ্ড। ৪ (বাঙাল্য) উন্নতদণ্ড, প্রহারার্থ উপাশিত-
বটি। “হস্তেতে করিয়া দণ্ড, উদ্দণ্ড বধিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গ-
হস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড। “কি বলিব আর নারীর কাণ্ড, ...বলে হন
উদ্দণ্ড দা ৫৫। ৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। “প্রেমোদণ্ড ভক্তি চৈ.চ ৪৬।
—ও পুং [প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। “ধবলচ্ছত্র হি
২.২৭। [‘নৃত্য’ (বি)]—যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ
শরীর সরল ও হস্তদ্বয় উর্দ্ধ করিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নৃত্য; খাড়ানৃত্য।
“উদ্দণ্ডনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিভ্রম চৈ.চ ৮৭। হকার উদ্দণ্ড নৃত্য ভ.গ্র
৩৫। [‘পাল’ (পুং)]—সর্পবিশেষ; মৎস্তবিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক
রাজা। উদ্দণ্ড নাচয়ে—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। “ভ.গ্র ৮২।]

উদ্ভান ক্রী [উদ্ + √দো + অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “উদ্ভানে
(পাঠান্তর ‘উভানে’) ক্রিয়মাণে তু মৎস্তানাং তত্র রজ্জুভিঃ মহা ১২.
১৩৭ ১৪। ২ [+অ-ক] ‘উচ্ছদকারক, বাড়ানল। তু ‘ব এষ
মম্বাজশ্বেয়িলোকানাদাতুমিচ্ছতি মহা ১.১৮০.১৭। [‘আদাতুম্ উচ্ছদম্
(টীকা)] ৩ চুরী। তু ‘উদ্ভান’। ৪ [+অন-ধি] বস্ত্রবন্ধনস্থান;
কটদেশ। ৫ [+অন-ধি] গুচ্ছ, কর। তু ‘দান’। ৬ [+অন-ধি]
মৃৎধার রাশিসংক্রমণকাল।

উদ্ভাস বিণ [উৎকৃষ্ট (উজ্জ্বল) বা উপাত দাম যাহা হইতে, বহুব্রী,
সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে ‘মা’; ক্রী-মা] ১
উৎকৃষ্টদাম, নিঃশৃঙ্খল (রা. টীকা), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত।
“উদ্ভাসং গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪৬ ১৯। ২ স্বভাস, কামচারী।
৩ উজ্জ্বল, প্রবল, প্রচণ্ড। “দেহপরিদাহ মা.মা ৬ ১২। অগ্নেরদামঃ
অলিগতঃ উ.চ ৩.৯। ৪ অত্যাগ্ৰ, উদ্রিক্ত। “মেঘতুর্ধারবোদ্ধামমন-
কুলিত (ময়ূর) মহা ৩ ১৫৮.৬০। ৫ উদ্ভাস, উজ্জ্বল। “রামা মাঘ ১১.
১৯। সহজেই নিতানন্দ কৃষ্ণপ্রেমোদ্ভাস চৈ.চ ৭১। কবি ফিরে লুক-
চিস্তে। উদ্ভাস সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “প্রসর-
রস।—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভুরি। “উকৌমুদ্যামসন্তাম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৮ বন্ধনরহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। “মোৎ-
কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৯ প্রগলভ, অপ্রতিবন্ধ। “সিরাং
কবীনাম্ মাঘ ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ। “উদ্ভাসানি...যৌবনানি পুমে
২৬। ১১ আঢ্য, পরিপূরিত। “গন্ধোদ্ভাসম্ মৃ ৫.২২। ১২ সমুজ্জ্বল,
উৎসিক্ত, দৃষ্ট। “পৌলস্ত্যবিজয়োদমকান্তবীর্ষার্জুন মচ ৩.৪৫।
১৩ মহাবল ও মহাকায়। “উদ্ভাসেন ধ্বিরদপতিনা উ.চ ৩৬।
১৪ গভীর। “ভাবপিপ্তন ভ ১.১১.৩৭। —দ্যম পুং [বহুব্রী]
১ যাহার দাম (পাশান্ত্র) উৎকৃষ্ট; পাণী, বরণ। ২ যম। —দ্যমা (-মন্)
বিণ [ত্র ‘উদ্ভাস’; ক্রী-মা (-মন্), -মা] সর্থ ‘উদ্ভাস (১)। “দ্বিগুজ
রঘু ১ ৭৮। [ত্র ‘মলিনাথটীকা’]। [উদ্ভাসিয়া (‘উভাসিয়া’ > ‘য়া,
লিপিপ্রমাদ; অগ্র)—উভাত করিয়া; উঠাইয়া। “পদাঙ্গুলী চাপিয়া যে
বাহু উদ্ভাসিয়া। শ্রীপতির অঙ্গেতে কোপ মারিল হানিয়া—ম.পা ১৫২।]

উদ্ভাল, -লক পুং [উদ্ + √দ + ই (গিচ্)—√দারি + অক (ধূল)-
ক, র > ল (নীলকণ্ঠ); ক (কন্) স্বার্থে] ১ অয়োদধৌমোর শিখা
আরুণি। [ইনি উপাধ্যায়ের স্নেহের জলরসার্থে ভগ্নস্থানে শয়ন করিয়া-
ছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের আহ্বানে উথিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া
সকল বিষয় নিবেদন করিলে, তিনি ‘কেদারখণ্ড বিদারণপূর্বক উত্থান
হেতু’, আরুণিকে ‘উদ্ভালক’ নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩.২১-
৩১)। ২ শ্বेतকেতুর পিতা মূনিবিশেষ (মহা ১.১২২.২)। ৩ বহু-
বারকবুচ্ছ (অ.কো)। ৪ বনকোত্রবৃক্ষ। “রা ৪.১৮১। —লক ক্রী
মধুবিষে (উদ্ভালকম্পদধু?)। [‘কম্পদভক্তিকা’ (ক্রী)—ক্রীড়া-
বিষে (পা ২.২.১৭; ৩.৩.১০২)। ‘ব্রত (ক্রী)—পতিতসাবিভীকের
অমৃতের ব্রত (বসিষ্ঠ, ১১শ অধ্যায়)।]

উদ্ভিষ্ট বিণ [উদ্ + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ] ১ প্রাক্কথিত, পূর্বকথিত।
“সাদ ১০.৭৯। ২ উপদিশি, বিজ্ঞাপিত। “পদ্যানমৃবিগোদিশি ম
(S.W.)। ৩ সাধুভিক্শুদিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্তিনঃ পুত্রঃ জনয়িসি
শ ৫২৬। ৪ অভিঃপ্রত। ৫ কথিত, উক্ত, কথিত। “যথোদিশি মম্ব
৩.১৮২। যথোদিশিবাণাশা ৮ ৪৬। পূর্ব” পু.মে ৩১। ৬ বাক্য দ্বারা
প্রতিজ্ঞাত; সঙ্কলিত। “উদ্ভিষ্টাম্...ভক্ত্য পূজাম্ মা.মা ৫.২৪।
৭ সঙ্কলিত। “কু.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষ্যকৃত। —ই ক্রী উপায়বিশেষ
(ত.বা)।

উদ্ভীপ পুং [উদ্ + √দীপ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১ উদ্ভীপন,
উজ্জলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প ক্রী [+অ-ক] ‘উদ্ভীপক’,
গুণগুণু। —পক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ অতি-
দীপয়িতা, উজ্জাসক, অতিদীপক। ২ উগ্র, তীব্র। “গরলতোদীপকতয়া
(দশকুমার)। ৩ প্রকাশক। ৪ উত্তেজক, উদ্রেককর। —পক পুং
পিপীলিকাবিশেষ। —পন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] উজ্জাসক;
উত্তেজক, বিবর্তক। “অম্মদীপন, কোদৌদীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে)
রসের উদ্বোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাদি
(সাদ ৩.১০১; ১৮৫)। “পীতাধর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ। কৃষ্ণ-
স্মরণের তেহো হৈলা উদ্ভীপন চৈ.চ ১৪৩; বংশীস্বরাদি—উদ্ভীপন ২৩০।
প্রভুকে প্রণাম করে পায় উদ্ভীপন শ্রী মা ২১৫। [শূদ্রারে চলচ্চন্দনাদি,
হাস্তে বিবৃত্যকারাদি, রোদ্রে শব্দচেষ্টা, বীরে বিজেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে
ভীষণচেষ্টা, বীভৎসে জুগুপ্সাকর দুর্গন্ধমাংসাদি, অভূত অলৌকিক
গুণমহিমা, শাস্ত্রে পুণ্যাশ্রম-তীর্থাদি উদ্ভীপনবিভাব (সাদ)। —পত
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ উজ্জাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত। “দীপ-
প্রভয়োদীপিতম্ (S.W.)। ২ প্রজ্বলিত, উত্তেজিত। “পূর্ববধামর্ধে-
গোদীপিতেন বে ২২৬। ৩ অতিজ্বলিত, সংধূষিত। “বায়ুদীপিতো
বহিঃ হ ৯৯.৫৪। ‘কোপানল বে ২২৬।

উদ্ভীপ্ত বিণ [উদ্ + √দীপ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রজ্বলিত, অতীদীপ্ত।
২ দীপ্তমান, গুণ (অ.কো)। ৩ প্রকাশিত। ৪ উদ্রিক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত।
—দীপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতীদীপ্তি, প্রজ্বলন। —দীপ্ত
বিণ [+র তাচ্ছীলো-ক; ক্রী-প্রা] অতীদীপ্তিশীল, বিভাস্বর।
—দীপ্ত পুং, ক্রী গুণগুণু।

উদ্দেশ পুং [উদ্ + √দিশ্ + অ (অচ্)-ভা] ১ লক্ষ্যীকরণ, অনুধান।
“স্বযোদ্যেশেন তিলা দাতব্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। সাগর-উদ্দেশে
গ ১৭৮। মহামায়া-উদ্দেশে বিষ্ণুর কৈলাশব (ভা.চ)। বাহিরার যবে
নদী সিন্ধুর উদ্দেশে।—মে ৮১। ২ অর্ঘ্যবণ। “সীতার উদ্দেশে কৃ ১৭৯;
দানব চলিল সেই হেমার উদ্দেশে ১৮৩। ৩ অনুসন্ধান, সন্ধান। “রাধার
উদ্দেশে বোলো। শ্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাথে, উদ্দেশ না ছিল তাতে
গ ১৯৬। গুরুর উদ্দেশ গো বি ৪৪। কৃ ৪। কৃ ১৭৬; ১৭৮।
৪ উপদেশ। “ধর্মকৃতোদ্দেশঃ গো.রা ৪ ১৭.১২। ৫ নিরূপণ। “গাছ
পাথের পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬। ৬ (ছায়ে) নাম দ্বারা নির্দেশ;
অভিধান (শ.ক)। “পদার্থ”। কৌশলাপ্রভৃতিকে উদ্দেশে সন্ধান
করিয়া কাতরবাক্যে কহিতে লাগিলেন সী ২২। ৭ নির্দেশ, বিশেষ-
কথা। “অনুসন্ধানোদ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩। সার্বপ্রহরদ্যোদ্দেশে।
—পঞ্চ। পথের উদ্দেশ কহিবা ম.ম ১৪৪। ৮ সমাসকণন, সংক্ষেপোক্তি,
সংক্ষেপ, একদেশ। “সমাসকণনমুদ্রণঃ (হৃশ্রুত—S.W.)। “উদ্দেশতঃ
প্রোক্তঃ গী ১০.১৪। গ্রহ” মহা ৩.২২২.৫৯। ৯ [+অ-ধ] লেণ।
“ভণ” মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদ্দেশ ভ.গ্র ২৪১। ১০ দেশভাগ,
একদেশ, প্রদেশ, হান, হল, ভূমি। “ক্রীড়া”, “ভবন”, “রণ”, “সমর”
রা (S.W.)। রা ২.৮০.৪। সত্যোদ্দেশ মহা ৬.৬২.১৮; পর্বতবন”
১১৪.১৮। প্রবাসস্থতপোহরমুদ্রণঃ শ ৩৬। গোষ্ঠনাথ চলি গেল গুরুর

উদ্দেশ্য গো.বি ৪৫। উদ্দেশ্য পাইল গন্ধমান পর্বতম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রেত বিষয়। “তবে মূনি কি তার উদ্দেশ্য কা ৪২। ১৬ সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-ধি] উপদেশদেয়, উপদেশস্থান (ত.বা)। —শ,ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্বী-শিকা] ১ উদ্দেশ্যকারক, অধেষক। ২ দাষ্টাণ্টিক, প্রবেশক। —শ,ক পুং ১ উপদেশক। ২ উদাহরণ। ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বিণ [সং উদ্দিষ্ট; অপ্র] অভিপ্রেত, লক্ষ্যাকৃত। “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু করিল স্থির।—হেম ১১৮। —দেহ্য বিণ [+য (গাং)-ধ্র; স্বী-শা] অনুসন্ধান, অধেষণীয়, লক্ষ্যাকরণীয়। —দেহ্য স্বী ১ অনুসন্ধান বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। “তাজামানদ্রবো উদ্দেশ্যবিশেষো দেবতা পা ৪২.২৪, সি। ৩ স্থল, প্রদেশ। “উদ্দেশ্যস্ত: কুবেরস্ত নলিষ্ঠা: মহা ৩.১৫৫.২১। ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বিষয়ের প্রবৃত্তি হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, যাহার বিষয় পরবর্তী বাক্য্যাংশে (বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ। [“শ্রুজ (বিণ)—স্থলজ, দেশতত্ত্ববিৎ। উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল; বিশেষ বর্ণনা করিল। “বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া; ধ্যান করিয়া। “ত্যাগিল প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্বক, স্মরণপূর্বক। ২ নির্দেশানুসারে। “হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে স্বী কী ৩৪৮।

উদ্দেশ্যত বিণ [উৎ+√দ্রাৎ+অ (অচ্)-ক; স্বী-তা; একদকার ‘উজাত’ অসমু; তু ‘থজাত’] ১ অতিজ্যোতমান, দীপ্তিমান, প্রকাশমান। “হর্ষরাশ্মিভিন্নদ্যোতং তত্তাত্ত:পুরমাবভৌ রা ১.১৬২৫। [ধৃত-পাঠ ‘উজাত’]। ২ [+√দ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক-ক] উদ্দেশ্যয়িতা উদ্দীপক, প্রকাশয়িতা। —ত পুং ১ আলোক, রশ্মি, কর। “চন্দ্রোদ্যোত কম ৩.২৫। ২ মহাভাষ্যপ্রদীপব্যাখ্যানগ্রন্থ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+√দ্রাৎ+অ (ঘঞ্)-তা] অতিদ্রাতি, হুপ্রকাশ, দীপ্তি। “কুলোদ্যোতকরী রা (S.W.)। নেত্রৈ: কুলোদ্যোতম্ মহা ১৩.১৪.২৫৩। —তক বিণ [+√দ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক (ধূল্)-ক; স্বী-তিকা] উদ্দীপক, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —তন স্বী [+অন (লাট্)-তা] উদ্দীপন, প্রকাশন, দীপ্তীকরণ। —তিত বিণ [+ত (জ্)-ধ্র] উদ্দীপিত, প্রকাশিত, উদ্ভাসিত। “কুলোদ্যোততানন মহা ১.৬৩.৯৮। “ক্ষান্ত্রলগ্ন্যক উচ ৬৩। [“তকর (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক।]

উদ্ভাস বিণ [উৎ+√দ্রাৎ+অ (ঘঞ্)-তা] দ্রুতগতি, পলায়ন। —দ্রুত বিণ [+ত (জ্)-ক] পলায়িত। “মাঘ ৫.২৫।

উদ্ধত বিণ [উৎ+√হৃৎ+ত (জ্)-ধ্র] ১ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্ট, উত্থাপিত। “মহামেঘ: স্বসনেনোদ্ধত:।—গো.রা ৬.১০৮.১। আক্কোদ্ধতৈরপি রজ্জভি: শ ১.৮। বাতোদ্ধতরেণু।—কৃত ১.১০। পুর* রঘু ৯.৫০। ভটি ৯.৭। ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত। “মূলৈরুদ্ধতবেগিন: (পাদপাঃ) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃষ্ট, গর্ভিত। “অম্ববধ” রঘু ১২.৬৩। কাকি উদ্ধতললাট স.ব ৬৯। ৪ উদ্ধত, উত্থিত। “উদ্ধতদ্রুতবালধি (ভটি)। ৫ উদ্ধত, উদ্ধৃষ্ট। “ধনমদ”, যৌবনমদ”। মদজল” রা ২.২৩.২০। মদ” (সুগ) ক.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। “উদ্ধত-দ্রাতি।—কৃত ২.১। ৭ উৎকট, প্রচণ্ড। “কৃত ২.১। ৮ বিবৃদ্ধ, অতিগৃহীত। “মমুদ্রুত: গো.রা ৪.৩৬.২১। যুগোদ্ধতমিতাবলোক ভ ৪.২৫.৪২। “মনোভরবরাগা কি ৯.৬৮। উদ্ধতানন্দে, বেড়িয়া গোবিন্দে, গোফুলে গোপিনী যেন স্বী মা ১২০। ৯ পুরিত, পূর্ঘ্যমাণ। “কীচকা:—স্বনস্তানলোদ্ধত: (অ.কো)। ১০ অতিনির্ধারী, ঘুরসকারী। “গন্ধমুদ্রুতম্ মহা ৩.১৪৬.১১। ১১ উগ্র, দাম্ভ, প্রচণ্ড। “ক্ৰোধবিব”

(পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৬। ১২ প্রগল্ভ। ১৩ হৃৎসহ, অসহনীয়। “তুবারবর্ষোদ্ধতপ্রবর্ধন—পঞ্চ (শ.ক)। ১৪ নির্ধর, কঠোর। “বচনৈ: ...উদ্ধতৈ: মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপত্তি, উদ্ভূত। “মসিতেনোদ্ধতন্তন কি ৮.৫৩। ১৬ আয়ত্নাযাদিযুক্ত (নায়ক)। “ধীর” সা.দ ৩.৩৩। ১৭ উদ্ধত, উদ্দীপ্ত। “বাতোদ্ধতো বহি: (S.W.)। ১৮ হৃদ্বর্ষ, হৃদ্বর্জ। “যাদবকুল: শৌর্যবীৰ্য্যপ্রিয়োদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২৯। ১৯ অগাধ, ক্ষোভিত, সমাকুল। “উদ্ধতার্ণবনিষন (M.W.)। —ত পুং রাজমল। —তি স্বী [+তি (জিন্)-তা] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, উদ্ধতা। “...প্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উল্লম্বন; দর্প। “মাঘ ৩.২৮। ৩ পাষণাদিতে আঘাত; উৎঘাত, চৌকর লাগা। “নিরুদ্ধত: ...রথ: (পাঠান্তর) শ ৭৩৩। [“তমনক, “তমনা: (-নন্) বিণ—গর্ভিত-চিত্ত, অভিমানী। “...না: রা ২.৬.২৩।]

উদ্ধব পুং [উৎ+√ধৃ+অ (অপ্)-ক] ১ যাহা হৃৎ উত্থত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+√ধৃ+অ-ধি] যজ্ঞায়ি। ৩ বৃক্ষিংগীয় যাদববিশেষ। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আদেশে গোকুলে গিয়া ইনি নন্দ যশোদা ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবাদ-দানে ঐতি ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণাদেশে শেষ জীবন বশরিকাত্রেম অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২৯)। ‘উদ্ধবদূত’ ‘উদ্ধবসম্ভব’ কাব্য ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]

উদ্ধম বিণ [উৎ+√দ্রা+অ (শ)-ক; স্বী-মা] অতিশব্দকারক। “ক্ষনীনাযুদ্ধমৈ: (পতগৈ:) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধম বিণ [উৎ+√ধে+অ (শ)-ক; স্বী-য়া] পানকারক, পায়ী। “মধুনামুদ্ধমৈ: (পতগৈ:) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধরণ স্বী [উৎ+√জ+অন (লাট্)-তা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “মন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫; লাজুল” ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। “শলা”।—সুশ্রুত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। “কটকোদ্ধরণ মমু ৯.২৫২। ৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ ঋণশোধন। ৬ মৃত্তি, মোচন। ৭ তারণ। “দৌনোদ্ধরণো-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। “আপহুদ্ধরণক্ষম হি ১১.১৯। ৯ উদ্গিরণ, বমন। “ভ ৪৪.১৮, শ্রীধর। ১০ নিকর্ষণ, নিষ্কাশণ। “চক্ষুরোদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। “...পূর্বক পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বহিঃসিঞ্চন। ১৪ উৎপাদন। “আহবনীয়” (ত.বা)। ১৫ [+অন-ধ্র] উদ্ধত (উত্থত) অন্নাদি, উল্লীর্ণ ভুক্ত-দ্রব্য। —রগীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্র)] ১ উত্তোলনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনয়ন। —রিত বিণ [সং উদ্ধত; তু ‘সং প্রসৃত, বৃত, ভূত, হৃত’ প্রা পসরিঅ (পসরিত), বরিঅ, ভরিঅ, হরিঅ (হরিত)।—হে] উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। “(বহুমতী) পুনরুদ্ধরিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+ত (ত্)-ক -ব; স্বী-কর্তা] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। “উদ্ধর্তা চ মমাপদ: ক সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্তা, নিবারয়িতা। “চৌর” যাজ্ঞ ২.২৭৪। ৫ রিক্তহারক, অংশহর।

উদ্ধর্ষ বিণ [উদ্ধত হর্ষ বাহার, বহতী; স্বী-ধী] জাতহর্ষ। “ভ (M.W.)। —ধ্র পুং ১ বাহাতে হর্ষ উদ্ভূত হয়; উৎসব (অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধত হর্ষ। —ধ্রণ, ধী (ধিন্) বিণ [উৎ+√দ্রাৎ+ই (গিচ্)+অন (লাট্), +ইন্ (গিনি), -ক, -ব; স্বী-ধী; ধীনী] উৎকৃষ্ট হর্ষজনক (রা.টীকা), অতিপ্রীতিকর। “হিতমুদ্ধর্ষণম্...বঃ রা. ২.২.১। —ধ্রণ স্বী [+অন-তা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুদ্ধর্ষণ: পূর্বম্।—মহা ৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —ধীনী স্বী বসন্ততিলকা বৃত্ত।

উচ্চান ক্রী [উৎ + ৭ধা + অন (লাট্)-ভা; তু 'সং উচ্চান' > লি উচ্চান] বাহাতে পাকপাত স্থাপিত হয়; চুরী, উমান।

উচ্চার^১ পুং [উৎ + জ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “নিমগ্নস্ত পুনরুচ্চার এব চরভঃ (বৃহদারণ্যকে শব্দ)। উচ্চার করি প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫; ঈদীকার তেজে করিব উচ্চার: তাঁটা করিতে উচ্চার ১০০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ মৃতি, মোচন। “অহল্যাশাপোচ্চারঃ রা (S.W.)। উচ্চার পাইএ শ্রী.কী ১২০; ১২১। সীতার উচ্চার ২২২। অর্য্যার উচ্চারসাধন সী ৪৫। পুরুষদের দাবী মেটানোই হচ্ছে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার শুভ্রের মতো আলোতে উচ্চার পেত না ঘ ১৪৩। ৪ মোক্ষ, নির্কাণ; তারণ, ত্রাণ। “লোকোচ্চারঃ তীর্থম্ মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উচ্চার কর কৃ ১৮। গোত্রের উচ্চার শ্রী ৯৮। অজামিল-উচ্চার চৈ.ভা ২৫৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সকলন। “অধর্ষণস্ত মন্তোচ্চারো বসিষ্টকৃতঃ কি ১০.১০, মলিনাথ। ৬ ঋণশোধন; ঋণশোধনপূর্বক সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)। ৮ [+অ-ঋ] উচ্চাধ্য ত্রবা; বর্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য। “বিতুণ্যম্ উচ্চতোচ্চারম্ মমু ১০.৮৫। ৯ অবিলম্ব সাধারণ ধন হইতে উচ্চত জোষ্ঠারিণ বিংশাদিভাগ। “মমু ২.১১২; ১১৫; ১১৬। ১০ যুদ্ধে জিত ধন হইতে উচ্চত রাজাকে দেয় স্বর্ণরৌপ্যভূষাদি উৎকৃষ্টধন। “মমু ৭.৯৭। ১১ বাহা গৃহীত হয় (অর্থাৎ); ৭৭। তু 'উধার'। ১২ উচ্চত বা সকলিত মোকাদি। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) শোধন, প্রতিশোধ। “এখনে বধিব মুই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে হয় চান্দর বানের উচ্চার ৥ —ম.ম ৮৮, ৯৪; ২১৮। —রক বিণ [+অক (তুল)-ক; শ্রী-রিকা] সর্থ 'উচ্চতা'। —রণ শ্রী [+৭ধ+ই (গিচ) স্বার্থে+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। “লাঙ্গলোচ্চারণ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উচ্চার, রক্ষণ, ত্রাণ। “বেদ-উচ্চারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-উচ্চারণ-রূপ চৈ.ম ২২। ৩ নিষ্কর্ষণ, অপনয়ন। “ভ (M.W.)। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-রিণী] ১ উচ্চারক। “নমো আদিবরাহ ধরণী-উচ্চারী শ্রী.ম ১২১। ২ ত্রাতা। “জৈত্বন-উচ্চারিণী বা.ম ৩।

উচ্চার^২ সর্ধ [‘উচ্চার’ > ৭^২র; পক্ষে] ১ উত্তোলন করা; তোলা। “কুপ বইতে তাঁটা যদি দিয়ে উচ্চারিয়া।—ম ১৩০; ধরণী উচ্চারি ৭২০। ২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা। “পূর্বপুরুষ মোর উচ্চার দেবরাজ।—গ ১৫৪। মরিলে স্বামীরে উচ্চারিয়া লয় স্বর্গে ম ৫২। উচ্চারিলে দিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী উচ্চারিলে চৈ.ভা ২৫৭। ৩ রক্ষা করা। “বেদ উচ্চারিলে শ্রী.কী ১০১। ম ৭২৩। ৪ (অপ্র) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা; ছাড়ান। “আনিম্ যজ্ঞের খোড়া তাহাত উচ্চারি অ.প ৩৫। বানর সহায় ক'রে উচ্চারিবে সীতা কৃ ২৫০। ৫ ত্রাণ করা; রক্ষা করা। “উচ্চারিতে বিবন সঙ্কটে, দাসীরে মে ১৩১। ৬ (অপ্র) ঋণশোধপূর্বক বন্ধকীত্রবা ছাড়ান। “জাবার বেলাতে ঘরেতে (কুণ্ডল) নিহ উচ্চারিয়া: ঝিরে নিব উচ্চারিয়া কৃ.উ ২৬৭। ৭ (অপ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। “বার্তা উচ্চারিঞ আইল: বার্তা উচ্চারিঞ...কহে কৃ.উ ৪৬। তোকে পাঠাইল রাজা বার্তা উচ্চারিতে চ.বি ১৯৫। ৮ (অপ্র) মনের ভাব জানা বা বুঝা। “সাবধানে শত্রুর মন উচ্চারিব ম.বি ১৯। [উচ্চার—উচ্চার কর। উচ্চারি উচ্চারিয়া, -ঞা, -রা—উচ্চার করিয়া। “রি ম ১৩০। মে ২৫৭। উচ্চারিতে—উচ্চার করিতে। “ম ১৩০। উচ্চারিবে—উচ্চার করিবে; বুঝিবে। উচ্চারিলো—উচ্চার করিলাম। উচ্চারিলা—উচ্চার করিল বা করিলে। “উচ্চারিলা পশুভূমি ন ১৫০৫। উচ্চারে—উচ্চার করে।]

উচ্চুর বিণ [উৎগত ধুর বাহা হইতে বহুরী, সমানাত ‘অ’; শ্রী -রা]

১ উৎগতভার, ভারশূন্য। ২ নির্ভর, দৃঢ়। “কৃচবকুরোচ্চুরোর:।—মাঘ ৭.৩৪। ৩ অধিকভারাক্রান্ত, অসমর্থ। “লাঙ্গলোচ্চরণোচ্চুর মহা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। “জয়োচ্চুরবিশালবিধাণ মাঘ ৫.৬৪। ৫ সমর্থ, কম। “মদণীহার”।—ভামিনীবিলাস ৪.৪১। ৬ উত্তম, উদ্ভাস্ত। “অভিযোগ” ম.চ ৬৬৬। ৭ উচ্চ, তার। “*ধনিমহাজনানুযাত (দশকুমার)। ৮ ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। “বিদ্যাবর” ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উন্নতি, প্রাচ্য। “বৈকববর” ক.সা ২২.১৯৩। ১০ তুল, উন্নত, প্রাণ্ড (অ.চি)।

উচ্চুত বিণ [উৎ + ৭ধু + ত (জ)-ঋ] ১ উৎকম্পিত, সঞ্চালিত। “মারুতোচ্চুতশিখর (পাদপ) রা ২.৯৫.৮। মন্দানিলোচ্চুতকমলাকর ক.সা ২.২২। ভট্ট ৮.৩। ২ উৎকম্পিত, উৎকীর্ণ। “রজঃকণ্ঠঃ পুরোচ্চুতৈ: রঘু ১.৮৫; ২.৫০। উচ্চুত (পরাগ) কি ৫.৩৯। সটাশিপোচ্চুতশিবাধু।—ভ ৩.১৩.৪৪। ৩ উত্থাপিত। “ভূজাভামুচ্চুতঃ (পর্বতঃ) গো.রা ৩.৪৭.১০। পবনোচ্চুত (ধুম) রঘু ১.৫৩। পবন” (মহোদ্যি) হ (S.W.)। ৪ নিরন্ত, অপাকৃত। “পাপ পুমে ৫৬। ৫ আন্দোলিত, বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বহানপ্রাপ্ত। “কৃষ্ণভূজোচ্চুতঃ কেশিনো দশনা: হ (S.W.)। ৭ উদ্ভাদিত, উদ্ভীকৃত। “মদোচ্চুতঃ কুঞ্জরান্ (পঙ্কজো তৌ) গো.রা ৩.৫৪। ৮ সঞ্চালিত, দোড়িত। “উচ্চুতার্ণবনিষন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপত্তি (শ্রীধর)। “কিরীট-কুণ্ডল (শিরঃ) ভ ৮.১০.৩৯। —ত শ্রী [+ত-ভা] উৎকম্পন, সঞ্চালন, বাজন। “চামর” হি ২.২৭। —কুন শ্রী [+৭ধু+ই (গিচ) +অন (লাট্)-ভা] উৎকম্পন; উৎকম্পণ, উত্থাপন।

উচ্চুপন শ্রী [উৎ + ৭ধুপ + অন (লাট্)-ভা] ১ উচ্চুপনব্যাপার, ভাবরা দেওয়া (fumigating; হুশ্রুত)। ২ [+অন-ণ] উচ্চুপন-সাধন ত্রবা। “এতদুচ্চুপনঃ শিগো: (হুশ্রুত)।

উচ্চুসম শ্রী [উৎ + ৭ধুস + অন (লাট্)-ভা] ১ অতিধূলীকরণ, চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। “ভস্ম কা.প্র ১০ (A.)। ২ পাকার্থ চূর্ণ উপকরণ-বিশেষ; মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কপূর মরিচ ও দারুচিনির মিশ্রচূর্ণ।

উচ্চুত বিণ [উৎ + ৭ধু + ত (জ)-ঋ] ১ উচ্চুত হত (নীত); উন্নীত, উত্তোলিত। “উচ্চুতং মে স্বয়ং তোয়ম্—রা ২.২২.২৮; জন” (অযুজ) ৩০.২৫; *পরগ ৪৭.১৭; ৫৩.৩১। ২ উৎকম্পিত। “পদ-মুচ্চুতমুষ্ণস্তি কু.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ৪ সমূলহত, নিঃশেষিত। “প্রসভোচ্চুতরি রঘু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃষ্ট, গৃহীত। “ন ভূজীতোচ্চুতমেহম্ মমু ৪.৬২। ৬ পৃথক্কৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। “বেদাচ্চুত-হার উচ্চুতঃ ভ ১.৪.২০। মমু ২.১১৬। ৭ উন্নতি, উদ্ভীকৃত। “*কন্দর, *পিচ্ছভার (S.W.)। ৮ উদ্গৃহীত। “সুনোস্তরীরেণ করোচ্চুতেন (S.W.)। ৯ সকলিত, সংগৃহীত, সমাহত। “নান্যশাস্ত্রোচ্চুতঃ বক্ষো রাজনীতিসমুচ্চুতম্—চাণক্য। ১০ বজ্জিত। “বিতুণ্যমুচ্চুতো-চ্চারম্ মমু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। “অপমানচ্চুত শত্রুচ্চুত মমু যুগপদুচ্চুতৌ রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। “লোকা যতোচ্চুতঃ পূর্বঃ বিমুনা মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎকম্পিত, উত্থাপিত। “বাহৈঃ...পরোধিরোধকমুচ্চুতঃ রজঃ—নৈ (ত.বা)। ১৪ উত্থাণ, উল্লীর্ণ। ১৫ উদ্ভীকৃত, উর্দ্ধ। “নটা রঘু ৯.৬০। ১৬ গৃহীত। “বিষাৎ বিষমিবোচ্চুতৌ রা ৭.২৪.১৩। ১৭ ভূজোচ্চুত, ভূজা-বশিষ্ট। “ভূজোচ্চুতমুচ্চুতম্ পা ৪.২.১৪, কাশিক। ১৮ উচ্চুতপূর্বক নিহিত। “শরাবে উচ্চুতঃ উচ্চুত নিহিত ইত্যর্থঃ পা ৪.২.২৪, সি।—কতি শ্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উচ্চার, উত্তোলন, অপনয়ন, নিষ্কর্ষণ, বহিকরণ। “শল্য” (হুশ্রুত)। ২ উৎকম্পণ। ৩ উচ্চার, ত্রাণ, মৃতি, মোক্ষ। “ত্রপতে তীর্থনি...যতোচ্চুতবিধৌ (A.)। ৪ উন্মূলন। ৫ [+তি-ঋ] উচ্চুত প্রহাণ মোকাদি।

উদ্ভাস ক্রী [উদ্+√ধা+অন (লুট্)-ধি] চুলী, উনান। তু 'উদ্ধান'।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বৃ+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নয়নপূর্বক বদ্ধ; উন্নত।
“মুকুট মহা ১৩.১৪.৩০। ভূজঙ্গমোহকজটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উৎপন্ন বদ্ধ। “অশ্বিনী বৃক্ কিলোহকশরীরম্ মহা ৪ ৪১১।
৩ উচ্চ। “বিকটোহকপিণ্ডক।—মহা ১.১৫৫.৩৩। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট।
“বৈয় ভ ১০.৮৫ ৪৩।

উদ্ভব বিণ [বহত্ৰী; ক্রী-কা] ১ যাহা হইতে বন্ধন উৎপত্ত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উৎস্রষ্ট, পর্যাঙ্কুল। “কেশ রঘু ১৬.৬৭। —ক পুং: [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] সর্থ 'উব্ধবান'। “ক্রিয়তে কথমুহুঃ ক.সা ১৩.১০০। —কক পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ; ধোপা (ত.বা)। —কন বিণ [+অন (লুট্)-ণ; ক্রী-নী] বন্ধনসাধন (রজ্জু-প্রভৃতি)। “রজ্জুস্বকনী রা ২.১২.৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] উদ্ধ হইতে গলে রজ্জুবন্ধন; গলায় দড় দেওয়া। “মহা ৩.৭.৬; ১৪.১৭.১৩।

উদ্ভাপন ক্রী [উদ্+√বৃ+অন (লুট্)-ভা] উত্তোলন, উৎপাটন।
উদ্ভাস ক্রী [উদ্+√বৃ+অন (লুট্)-ভা] উদ্গিরণ, উদ্গার, বমন।
“পা ৩.১.১৬। —মত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] উদ্গীর্ণ, উদ্ভাস্ত।

উদ্ভর্ষ বিণ [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ক; ক্রী-ষ্ঠা] অতিরিক্ত, অধিক (শ.ক)। —ক পুং: [+অ-ভা] ১ অতিরিক্ত, আধিক্য, উবরান।
২ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] সর্থ 'উব্ধর্ষন (৫)।
—কক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; ক্রী-ষ্ঠিকা] ১ আধিক্য-জনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাঢ়সংস্কারক; উব্ধর্ষনকারক। “পা ২.২.৯। —কন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (অগিজন্তপক্ষে) উদ্গমন, উৎপতন; উদ্ভূত, উদ্ভূতন (উলটপালট থাওয়া)। “চটুল-শফর” পুমে ৪১। ২ অতিরিক্ত, উদবৃত্ত হওয়া, উবরান। ৩ বৃদ্ধাদির বৃদ্ধি (growth); গাছপালায় বাড়। ৪ ক্ষীত, কাঁপা। ৫ (গিজন্তপক্ষে) ঘর্ষণ, কুসুমাদি বা অভ্রাদি দ্বারা মেহাদিদূরীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাঢ়ঘর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। “উব্ধর্ষনং বাতহরম্।—বৃহত ৪.২৪.২৮।
কু.উ ১৬৩। হরিত্রা পিঠালি গন্ধ কৈল উব্ধর্ষন।—ম ২২০; ২৫৮।
ব.প ১১৬৭। অভ্রা-উব্ধর্ষন ক্রী.ম ১১১। কন্দজানমলা ছুটীও শ্রবণ উব্ধর্ষনে ত্র প্র ৩। ৬ উৎপথস্থিত, দৃষ্টচরণ, দ্রুতগতি। ৭ বিলেপন। “করোব্ধর্ষনার্থে চন্দনং সমর্পয়ামি (A)। ৮ [+অন-ণ] উব্ধর্ষনসাধন দ্রব্য; অভ্রা-মলাপকর্ষণপিষ্টকাদি (কুলুক); ঘর্ষণ দ্বারা গাঢ়মল-শোধক হরিত্রা তৈল পিষ্টক (পিঠালি) কুম্ভ ইত্যাদি অভ্রাজনদ্রব্য। “মমু ৪.১০২। যাজ্ঞ ১.১৫২। কেহ রহে উব্ধর্ষন ক্রী.অঙ্গে লেপিয়া ৫.ম ৬৫। রাধা প্রতি কৃষ্ণেহ যুগলি উব্ধর্ষন।—৫৮ ১১৭। —কনীয় বিণ [+√বৃ+ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়)-ণ] উব্ধর্ষনসাধন (দ্রব্য—হরিত্রাদি)। —কিত্ত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ গন্ধাদি দ্বারা কৃতো-ব্ধর্ষন বা মদিত (মেহ)। “ঘনমুহুস্তিতমঙ্গ ক.ম ২.১২। ২ অপনীত, দূরীকৃত, বিনাশিত। “উব্ধর্ষিতম্...রাসান্তরেন লজ্জানুদম্ (পাঠান্তর)। —ম.চ ২২৩। ৩ আবৃত্তিত, ঘূর্ণিত। “তৎকণা ক.সা ২৯.৮০।
উব্ধর্ষিত চিন্তাপুঞ্জ লইয়া পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিদেশীর মত ফিরিতেছেন চা.পু ৬৭। ৪ উৎক্লিপ্ত, উৎখাপিত। “পদ্মামুহুস্তিতঃ (হৃহত—S.W)।

উদ্ভাসিত বি [তু 'উদ্ভাস'; অপ্র] বাসগৃহ, বসতবাটী। “আজ তোর উব্ধর্ষিতে আগুণ জ্বলে দিব ক্রী.মা ৮২।

উদ্ভাস বিণ [উদ্+√বৃ+অ (অচ্)-ক; ক্রী-হা; ছান্দস] ১ উদ্ভাসক, সন্তানক, বর্ধন। “হুতাঃ কুলোহগঃ রা ১.১৪.৫২। ২ বংশকর্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। “রঘু” গো.রা ৩.৪.৫০। রঘু.৯.২, ১১.৫৪।
উ.চ ৪.২২। কুরুবহ মহা ৩.১০.৭; বৃক্ষকুল ১৬.১৮। —হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তাব্দীর অন্তর্গত তৃতীয় বর্ষ বায়ু। ত্র 'আবহ'।

৩ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতম। ৪ [+অ (অপ্)-ভা, বাহলকে] উদ্ভাস, বিবাহ। “চূড়োপনয়নোহবান (ত.বা)। —বহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বা স্বকাদি দ্বারা বহন; বহন। “মেহ” ক.স ৩.১৩। আপীনভারোহন রঘু ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০।
২ উদ্ধরণ, উত্তোলন। “ক্রিয়া রঘু ১৩.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ; বহন। “ভারোহনশ্বির।—গো.রা ৬.৮৯.১৫। ধরোহনশ্বিরম্।—মমু ৮.৩৭০।
ভারোহনকষ্ট।—পঞ্চ ১৩.৩৩। ৪ ধারণ। “কুটুভার” ক.সা ২০.১৬০। ৫ বিবাহ। “রঘু ১৩.৮। —হা ক্রী কণ্ঠ।

উদ্ভাস্ত বিণ [উদ্+√বৃ+ত (জ)-ধ্র] ১ উল্লীর্ণ, কৃতোব্ধন।
২ নির্মদ, গলিতমদ (হস্তী)। ৩ নিঃসারিত। “শিখিলকেশবকোহান্ত-কুম্ভেন কেশান্তেন শ ৬.৩.৫। —স্ত পুং: নির্মদহস্তী (মেদিনী)।
—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] উব্ধমন, উল্লিগরণ।

উদ্ভাপ পুং: [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উন্মুলন। ২ ব্যতিরিক্ত। “সাদ ২৩। ৩ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] মৃগন, মৃদান।

উদ্ভাপ বিণ [উদ্গত বাষ্প যাহা হইতে, বহত্ৰী] উদ্গতনেত্রীর, গলদ্রব, রোরুচমান। “উদ্ভাপৈরমুযাতো মৃগৈঃ ক.সা ১০.২০৮।
নয়নয়োরুদ্ভাপম্।—বিক্র (S.W.)।

উদ্ভাস পুং: -সন ক্রী [উদ্+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাসন। ২ বিসর্জন। —সন ক্রী সংস্কারবিশেষ। “কাত্যায়ন শ্রোতহুজ ৯.১.২। —হ্যস্ত বিণ [+য (বং)-ধ্র] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। “উদ্ভাস্ত জ্যোতির্জ্যোতিষি তং ৬ ১১.২৭.৪৭।
২ উত্তোলনীয়, উদ্ধারনীয় (ত.বা)।

উদ্ভাস্ত বিং বাস্তহীন, ভিতাচ্যুত। “ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উদ্ভাস্ত করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজা সম্পর্কটা রইল কি?—অ.প্র ১০২।
—বাস্ত বি বাস্তুর (গৃহভূমির) সম্মুখ বা পার্শ্ব ভূমি। “বাস্ত ও উদ্ভাস্তর এইরূপ অপরিচ্ছিন্ন অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.তু ৭৭।

উদ্ভাহ পুং: [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উব্ধন, উদ্ধরণ।
২ বিবাহ, পরিণয়। “কৃত” রা (S.W.)। মহা ৩.১২২.১২। “কর্ম মমু ৩.৪৩। “প্রণালী পা.প্র ১; “সংস্কার ৯। —হন বিণ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা, ক্রী-নী] উব্ধনসাধন, উত্তোলন-সাধন (যন্ত্র)। “সলিল” অ.কো ২.১০.২৮। —হন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উদ্ধরণ। ২ পুনর্বাসন হরণালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-ধ্র] দ্বিনীতা (মে.দনী), দ্বিহলা মেত্র। —হনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] ১ ‘উব্ধনসাধন’, রজ্জু। ২ বরাটিকা, কোড়ি। —হিক বিণ [+হ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] উদ্ভাহবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (মন্ত্র)। “মমু ৯.৬৫। —হিত বিণ [+√বাহি+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নীত, উৎখাপিত। ২ উন্নত। ৩ পরিণীত। “স.স্ব ৯২। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিহি)-ক-১ব; ক্রী-হিনী] ১ উদ্ভাহক, উৎখাপিতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী। —হিনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] রজ্জু (মেদিনী)। [উদ্ভাহকর্ম (-ধ্রন্) ক্রী—বিবাহসংস্কার। উদ্ভাহকর্ম (-হ+ধ্রন্) ক্রী—বিবাহে শুভ নম্ভ। “ভ ৬.৫৩.৪। উদ্ভাহসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। “উদ্ভাহসংস্কার কি জন্তু সংস্কার অর্থাৎ পবিত্রতাসম্পাদক হইল?—পা.প্র ৯। উদ্ভাহসূত্র (বি)—বিবাহরূপ সূত্র; বিবাহবন্ধন। “সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উদ্ভাহসূত্রে সজ্জ হইতে হয়, এটা একটা মহাদোষ পা.প্র ১৩৮।]

উদ্ভাহ বিণ [উদগত বাহ বাহার, বহত্ৰী; ক্রী-হ] উদ্ভাবহ, উজ্জ্বলিত।
“উদ্ভাহন পুরুষান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০। উদ্ভাহর বানন: রঘু ১৩।

উদ্বিগ্ন বিণ [উদ্ + √বিজ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উদ্বেগযুক্ত, ভীত।
 “হংসা সরিৎ রঘু ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চঞ্চল। “দৃশ্ভ ৪.৫.১২ ;
 “মীনযুগল ৫.২.১৩ ; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর, অশান্ত। “সদ্বাচ
 ভূশমুখ্যঃ ভ ৫.৮.৩১। ৪ কণ্ঠিত। “হৃদয় ভ ১.১৪.২৪ ; ৯.৬.৩৩।
 স্পর্শাহুদ্বিগ্নো পাদো (হৃৎপ্রত)। ৫ উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থির।
 “চিত্ত, চেতস্, মনস্। উদ্বিগ্নোদ্বিগ্ন গো.রা ১.৪২.১। “মানস ভ
 ১.১৩.৩২। “শক্তি ক.সা ৪৫.২৬২। ৬ কুভিত। “দুঃখেতুদ্বিগ্নমনাঃ
 গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উদ্বিগ্ন পা.প্র ৫৬।
 ৭ ঘান, মলিন। “উদ্বিগ্নবর্ণং তাপসম্ (দশকুমার)।

উদ্বিগ্ন বি [উদ্ + বিড়াল] বিড়ালসদৃশ উদ্ (জন্তুবিশেষ)।
 ত্র উদ্ভব।

উদ্বিগ্ন বিণ [উদ্ + √বাধ্ + ত (ক্ত)-ক (রাটীকা)] বেধক, অপ্রা-
 লিহ। “শিখরৈঃ থমিবোধিকৈঃ রা ২.৯৪.৪। মহা ১.১৭.৯।

উদ্বিগ্ন বিণ [উদ্ভব বিল যাহা কর্তৃক, বহরী] উদ্ভববিবর, কৃতবিল।
 “মৃৎকৈঃ...উদ্বিগ্নৈঃ রা ২.৩৩.১১৯।

উদ্বীক্ষণ ক্রী [উদ্ -বি + √ঈক্ষ্ + অন (লাট)-ভা] ১ উদ্ভিন্নরীক্ষণ,
 উদ্ভূতদর্শন। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “ভবদ্রষ্টাশ্রীকৈব পাণ্ডনা পৃথিবী
 ক্ষিতা মহা ১৫.১০.২০। ৩ [+অন-ণ] ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “কোমুদী-
 ম্ভ রঘু ৩.১। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] উদ্ভাবলোকিত। “রঘু
 ১৩.৬৮। ক.সা ২০.১৭৩।

উদ্বুদ্ধ বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্তুত।
 “মুগ্ধকাননাজ মা.মা ১.৪০। ২ জাগরিত, প্রবুদ্ধ। “উদ্বুদ্ধাং চ
 জগদ্ধাত্রীঃ পূজয়েৎ দীপমালায়া (ত.বা)। ৩ অশ্রুত-প্রতীয়মান,
 উদ্বেগপ্রাপ্ত। “মনসি উদ্বুদ্ধাত্মো বিকারো ভাবঃ সা.দ ৩.৩৩ ; ১৩২।
 ৪ প্রবুদ্ধ, পাকান্তিমুখ, ফলোদ্ভূত। “স্বপ্নজীবৈ পুনঃ কৰ্ম উদ্বুদ্ধ করিবে
 চৈ.চ ২৭১। ৫ [+ত-ঈ] দ্ব্যত। ৬ জ্ঞাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কর্তৃক
 কৃতোদ্ভীপন বা উদ্বোধিত (সংস্কার)। যেমন, হস্তিদর্শনে হস্তিপকের
 সংস্কারের উদ্বোধ।

উদ্বৃত্ত বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ অধিক ; অবশিষ্ট,
 ব্যয়িতশেষ, শেষ। “যজ্ঞশেষ ভবা যত উদ্বৃত্ত হইবে।—ম ৯৪৪।
 ২ প্রবুদ্ধ, উদ্বেল, উচ্ছলিত। “উদ্বিগ্ন মহা ১.২১.১১। কল্পকয়োদ্বৃত্ত-
 মিবার্ণবাস্তবঃ রঘু ৭.৫৬। মৃ ৩.৮। ৩ অপরিসীম, বিপুল। “বিশ্রাম-
 নন্দহৃদয় মা.মা ৪৬। ৪ কুভিত। “নক্ (সমুদ্র) রঘু ১৬.৭৯।
 অতিকৃত্যু ভ ১০.১৩.৫৬। ৫ উল্লসিত। ৬ উন্নত, উথিত (দন্ত,
 মেঘ, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃত্তাকার (কুচ)। “উদ্বৃত্তঃ ক ইব
 স্রুখাবঃ পরেবাম্ মাঘ ৮.১৮। ৮ [প্রা.স] বৃত্ত হইতে উল্লসিত ;
 উদ্ভাববর্তী, দুর্ভাগ। “উদ্বৃত্তঃ সততং লোকং রাজা দণ্ডেন শাস্তি বৈ মহা
 ১.৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ভ ১০.৪১.৩৫। ৯ মত্ত, উন্মত্ত। “স্বগপতি
 (কাদম্বরী)। ১০ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “অথ তে বলমুত্তমঃ
 শময়েহিমিবাস্তসা গো.রা ৪.৯.৭৮। ১১ বিঘূর্ণিত। “অন্ধি, ‘নয়ন।
 ক্রোধাহুদ্বৃত্তলোচনঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.২২৯.৫২।

উদ্বুদ্ধ বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] অতিবুদ্ধিপ্রাপ্ত। “উদ্বুদ্ধ
 সলিল যদি গেল নিজ স্থানে ম.পা ১১০।

উদ্বিগ্ন বিণ [উল্লসিত বেগ যাহা হইতে, বহরী ; ক্রী -গা] ১ বেগহীন,
 ভিত্তিমিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্। —গ পুং [উদ্ + √বিজ্
 + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়, ত্রাস। “অনুদ্বিগ্নকর মমু ২.৪৭। শান্ত
 পু.মে ৩৭। রঘু ৮.৭। ২ দুঃখ, ক্লেশ। “অনুদ্বিগ্নকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫।
 তুকা হি...নিত্যোদ্বিগ্নকরী মহা ৩.২.৩৫ ; ভয়মুদ্বিগ্ন এব চ ৪২।
 ৩ বিরহজন্ত দুঃখ। “উদ্বিগ্নে দিবস যায়, ক্ষণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩৫৪।
 ৪ ভয়ানকজন্তকোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়োদ্বিগ্নশূকঃ গী ১২.১৫।

উদ্বিগ্নভরে সজীহীন ভ্রমিছেন কিরে, মহর্ষি বাস্করীক কবি কা ৪২।
 উদ্বিগ্ন অথবা স্বাচ্ছন্দ্যচিন্তার উদ্বিগ্ন।—পা.প্র ৫৬। ৫ উল্লসন (মেদিনী),
 উল্লসেগ। “কোভোদ্বিগ্নসমুচ্ছিতম্ (সমুদ্রম্) মহা ১২১.১০। ৬ চলন,
 কাম্পন। ৭ উদ্ভ্রম (শ.ক)। —গী (-গিন্) বিণ [‘গ+ইন্ (ইনি)
 অত্যর্থে-১ব ; ক্রী -গিনী] উদ্বিগ্নবান্, উদ্বিগ্ন, দুঃখিত। “পঞ্চ ৩.২২৬।

উদ্বিগ্ন বিণ [উদ্ + √বিজ্ + ই (শিচ্) + অক (থুল)-ক ; ক্রী
 -জিকা] ১ উদ্বেগকর, ভয়জনক, দুঃখকর। ২ ব্যাকুলতাজনক। —জন
 বিণ [+অন (লাট্)-ক ; ক্রী -নী] সর্থ ‘উদ্বেজক’। “(কুলকম্বকা)
 উদ্বেজনী (পাঠান্তর) ক.সা ১৪.২৫। —জন ক্রী [+অন (লাট্)
 -ভা] ১ উদ্বেগ, ভয়। “করৈর্দণ্ডৈঃ মনু ৮.৩৫২ ; ৯.৩৪৮। ২ দুঃখ।
 ৩ ব্যাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জনা বি (বাংলায়) উদ্বেগ। “কু.কে ১৮০।
 —জনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ক, বাহলক] ১ উদ্বেগকর,
 দুঃপজনক, দারুণ, নিষ্ঠুর। “বাগভিরাগ্নেজনীয়াভিঃ গো.রা ২.৬১.২৯।
 ২ ভীতিজনক, ভয়ানুপাদক। “নীয়ো ভূতানাং নৃপংসঃ গো.রা
 ৩.৩৫৩ ; মহা ১.১৭৬.৩৬ ; পঞ্চ ৩.১৩৪। —জয়িতা (-ত্) বিণ
 [+ত্ (তুচ্)-ক-১ব, ক্রী -ত্রী] ভীষয়িতা, ত্রাসক। “তা পরেবাম্
 মাঘ ৩.১৯। —জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ ক্লেষিত, পীড়িত।
 “তা বৃষ্টিভিঃ কৃ.স ১.৫। ২ ভীষিত, ত্রাসিত। “তাঃ কৃষ্ণিতঃ...
 কৃষ্ণীনসাঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত, ক্লোভিত। “যতদিন...চিন্তার
 উদ্বেগে এদেশের লোকেরাও ইউরোপীয়দিগের স্থায় উদ্বেজিত হইয়া
 না উঠিবে পা.প্র ৫৬। ৪ (বাংলায় ; অপ্র) উদ্বিগ্ন, ব্যাকুল। “সেই
 ভারবহনে পুত্রেরা অনেককালেই উদ্বেজিত হইয়া...দুঃখাপণ দেখিতে
 পায়েন না।—পা.প্র ২১৩। —জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক
 -১ব ; ক্রী -জিনী] উদ্বেজয়িতা, ত্রাসক, ক্লেষয়িতা। “ক.সা ২৪.২৫।

উদ্বিগ্ন বিণ [উন্নত বেদি যাহাতে, বহরী, ক্রী -দি] উন্নতবেদিক, উচ্চ-
 বেদিক। “বিমানং নবমুদ্বিগ্ন রঘু ১৭.৯।

উদ্বেল বি [বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; ক্রী -লা] ১ উৎক্রান্তবেল,
 তীরাতিক্রান্ত, উদ্বিগ্ন, উচ্ছলিত। “প্রলয়োদ্বেলো...নৈবতোদধেঃ
 রঘু ১০.৩৪ ; উদ্বেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২। উদ্বেল...প্রবাহে
 চ.কা ১৩৭। উদ্বেল ইঞ্জিয়-স্রোত ক। ৫৭। কিন্তু সে সকল বাধায়
 স্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিয়া দ্বিগুণ বেগে উদ্বেল করিয়া তুলিল
 (চাপু)। ২ সীমাতিক্রান্ত। ৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উদ্বেল আনন্দে
 ...প্রভাসের সিদ্ধ উঠিল ভাসি ন ১৩৩। ৪ (বাংলায়) উল্লসিত,
 অতিক্রান্ত। “বাহার হৃদয়বৃত্তি চিরাভ্যন্ত শিষ্টপ্রথার বাধা-খাল উদ্বেল
 করিয়া উঠিতে পারে চাপু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর ;
 হর্ষোচ্ছল। “উদ্বেল তাই হৃদয়পরাণ। নাচিছে রাত্রি দিন।—কু.কে ২৩।
 —লিত বিণ [উদ্বেল + ই (শিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে —√উদ্বেল + ত
 (ক্ত)-ঈ] ১ উদ্বেলীকৃত। ২ (বাংলায়) উদ্বেল, উচ্ছলিত। “রগ-
 রজে ভীম উদ্বেলিত। গজিতেছে রক্তসিদ্ধ মহাভারতের ন ১০৬ ; কি
 আনন্দে শৈলজার। করিল হৃদয়...উদ্বেলিত!—১৫০। উদ্বেলিত সজীত
 তরল অ.গু ৪৪। বিভাসাগর বীর! উদ্বেলিত দয়ার সাগর কু.কে
 ১৩৭। যে সকল উৎসব বাদসাহ-নবাবদের ওনার্ধের উদ্বেলিত প্রবাহ-
 স্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা
 উদ্বেলিত করিয়া দয়ার উদ্ভাস উঠিল ব.প্র ২৭৯। [উদ্বেলিয়া (পক্ষে)
 —উদ্বেল হইয়া ; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার, উদ্বেলিয়া উঠিয়াছে
 হৃদয় আমার চ.কা ১৩২।]

উদ্বিগ্ন পুং [উদ্ + √বেষ্ট + অ (ঘঞ)-ভা] বেষ্টন, অবরোধ। —ষ্টন
 বিণ [উল্লসিত বেষ্টন যাহা হইতে, বহরী] উল্লসতবেষ্টন, উল্লসতবন্ধন,
 বন্ধনহীন। “বাস্তমাল্য রঘু ৭.৬। কৃ.স ৭.৭৭। —ষ্টন ক্রী [+অন
 (লাট্)-ভা] ১ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি। ২ হস্তপাদে বন্ধন। ৩ উপদ্রব।

৪ [+ অন-ণ] 'বেটনসাধন', বৃত্তি, বেড়া। —ষ্টনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-)-ধ্র] উষেটন্যর্হ, মোচনীয়। "উ.মে ৩১। —ষ্টত বিণ [+ ত (জ)-ধ্র] পরিবৃত্ত, অবরুদ্ধ।

উষোঢ়া (-ত্) পুং [উদ্ + √বৃ + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব] উষা-কারক, পরিণেতা, স্বামী। "উষোঢ়াপি ভবেৎ পাশী (মহানির্বাণতর)।

উষোধ পুং [উদ্ + √বৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ কিঞ্চিং বোধ; ঈষৎ জ্ঞান। "ইতিপূর্বে এ বিষয়ে আমার উষোধমাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অক্ষুট প্রতীতি। "রসোষোধ সাদ ৩.১৪; °কারণ, রত্যাদি° ৩৬। ৩ বিম্বৃত বিষয়ের স্মরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [+ √বৃ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] স্মৃতিজনন্যর্হ সংস্কারোদীপন (ত.বা)। —ধক বিণ [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী -ধিকা] ১ উষোধনকারক, উদীপক। "রত্যাধ্যাষোধক সা.দ ৩.১১। ২ জাগরয়িতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক। —ধন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উদীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

উউট বিণ [উদ্ + √ভট + অ (অচ্)-ক; উউটতি উক্করতি (অ.চি), স্ত্রী -টা] ১ মহাশয়, মহাত্মা, উদার (অ.চি)। ২ দুর্হৃদ, দুর্দর্ষ। "পদে পদে সন্তি ভটা রণোউটঃ নৈ ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অন্ততম, উৎকৃষ্ট। "দুর্বার উউট প্রেম নহে সংবরণ চৈ.চ ১২৭। ৪ (বাঙলায়) অদ্ভুত, অসম্ভব, বিস্ময়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁদা সাধারণ বিষয় নানা উউট কথা আছে।—হ ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাধিকার প্রেম-গুরু, আমি শিয় নট। সদা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উউট—চৈ.চ ১৬। —ট পুং [+ অ (অপ্)-ণ] ১ শূর্ণ। ২ (সাদৃশ্যে) কচ্ছপ। ৩ গ্রন্থবহির্ভূত লোকপ্রসিদ্ধ অজ্ঞাত কবিকর্তৃক শ্লোক (ত.বা)। [বোধ হয়, 'উউত' > উউট অর্থ্যৎ 'উউৎ ধৃত', 'উৎকৃষ্ট' বা 'উউত' এইরূপ অর্থ উহার মূল।] [উদভট (উউট > °ট, স্বরাগম) —শ্রেষ্ঠ। "উদভট প্রেমে করসি অনুরাগ বি.প ২০০। উউট তাল—অদ্ভুত তাল। "উউট তালে যদি হার বনমালী। চূড়া বাঁধী কেড়ে লব দিব করতালী—ব.প ১১১৭।]

উউট বিং [সং উউট; 'উউট্টি' (কথা ভাষা)—অদ্ভুত] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উউট প্রেমা চৈ.ম ১৬৫।

উউব বি [উদ্ + √ভূ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -বা] উৎপন্ন, জাত। "উউবান্দ" মম ১.৯৩; বৃক্ষোউব ৬.১৩। বাজনোউবানিল।—ঋতু ১.৮। উউব অনল আর বড়বা-অনল কু.উ ১৩১। —উব পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র" মহা ৩.১১৮.২৩। মণিরাকরোউবঃ রঘু ৩.১৮। তন্ত্র...উউবঃ ক.সা ২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোউবা গঙ্গা (পুরাণ)। বিষ্ণুপদে তোমার উউব প.তৃ ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অত্যাশ্রয় (শব্দ)। উউবশ্চ ভবিষ্যতাম্ গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (ঈশ্বর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোউবকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩। ৪ [+ অ-অপা] বাহা হইতে উউত; উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল, আদি, যোনি। "কর্ম্য ব্রহ্মোউবম্ গী ৩.১৫। সোম" রঘু ৫.৫২। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু (মহা)। —ভাব পুং [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ ওদাধা, মহৎ। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ভাবন স্ত্রী [+ √ভূ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ উৎপাদন, জনন। "উভাবন্যর্হ ভবতো বংশস্ত।—মহা ১৩.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন। ৪ [+ √ভাবি চুরাদি] + অন-ভা] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতর্ক। "মহা ১.১৪১.২২। —ভাবয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উন্নপদে আরোপয়িতা। "উভাবয়িতা বন্ধু লুগভাবয়িতা শক্রন্ (দশকুমার)। —ভাবিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্র] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ কল্পিত। [°কর (বিণ)—বৃদ্ধিকর। "গী ৮.৩। °কোত্র (স্ত্রী)—উৎপত্তিস্থান।]

উভাস পুং [উদ্ + √ভাস্ + অ (ঘঞ)-ভা] অতিদীপ্তি, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ ভাস্ + ই (গিচ্) + ত-ধ্র] উদীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উভাসিতঃ মঙ্গল-সংবিধাতিঃ রঘু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] উভাসযুক্ত, সমুজ্জ্বল। "বিভূষণোভাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া-রস° মৃ ৮.৩৮। বক্রাভুজ° (ভর্তৃহরি)। —স্বর বিণ [+ √ভাস্ + উর (ঘূরচ্) তাচ্ছীলো-ক, স্ত্রী -রা] অতিদীপ্তিশীল, সমুজ্জ্বল, সুপ্রকট। "দহনোভাস্বরশিখাঃ (অঙ্গারঃ)।—অমর। —স্বর বিণ [+ √বর (বরচ্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী -রা] সর্থ 'উভাস্বর'। —স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল'; অমুভাববিশেষ—নৌবা উত্তরীয় কেশ প্রভৃতির অংশ, গাভ্রোমোটন ক্তা প্রভৃতি (উজ্জলনৌলমণি)। "অমুভাব—স্মিতনৃত্যগীতাদি উভাস্বর চৈ.চ ২৩০। ভ.প্র ৩৯৮।

উউজ্জ বিণ [উউজ্জ + √জন্ + অ (ড)-ক; উত, স্ত্রী -জ্জা; বৈদিক] 'উউজ্জাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজকাণ্ড-প্ররোধী (বৃক্ষলতাদি)। "ভিষা তু পৃথিবীঃ যানি জায়ন্তে (উউজ্জানি তাহাঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [উউজ্জ দ্বিবিধ—১ স্থাবর—বীজশাখাদি-জাত বৃক্ষলতাদি (মমু ১.৪৬)। ২ জঙ্গম—ইন্দ্রগোপমণ্ড-ক-প্রভৃতি (সুশ্রুত ১.১.২৩)।] —জ্জ পুং বৃক্ষগুণ্যাদি। "মমু ১.৪৬।

উউজ্জ (-দ্) বিণ [উদ্ + √ভিদ্ + কিপ্ (০)-ক-১ব; স্ত্রী -জ্জ] উউজ্জক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮২.১১। উউজ্জবৃক্ষগুণ্যাদিঃ (অ.কো)। উউজ্জবৃষিং অ.শী ১০। —২ পুং ১ তরুগুণ্যাদি। [বৃক্ষ গুণ্য লতা বর্গী তৃণ—এই পঞ্চ উউজ্জ।] ২ নিষর, প্রস্রবণ। —৩ স্ত্রী (?) [+ কিপ্ -ভা] উউজ্জন। "মমু ১.৪৬, কুল্লক। —ভিদ্ বিণ [+ অ (ক)-ক; স্ত্রী -দা] সর্থ 'উউজ্জ'। "উউজ্জানি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪। —ভিদ্ পুং বৃক্ষ গুণ্য তৃণ বর্গী লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উউজ্জ। —ভিদ্ স্ত্রী পাণ্ডুলবণ, পাণ্ডা লণ্। —ভিদ্ বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ উউজ্জন-পূর্বক নির্গত; কৃতোউজ্জ, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "°বিদ্রাঘলমো ঘনঃ রঘু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। °কিরারকেশর মা.মি ১৬। ২ নির্গত, জাত। "সুনীতিপাদপশু পুষ্পমুত্তিন্নম্ মা.মি ১৩৬। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জ্বলিত। "রবিপ্রভোভিদ্ভিন্নশিরোমণিপ্রভঃ (ফণী)।—ঋতু ১.২০। ৪ প্রস্রবত, ক্ষরিত। "°ঋধির মহা ৭.৯২.২৫। °ষেদবিল্ল শ ৬৩৬। ৫ উল্লগত, আবির্ভূত। "°রোমপুলক।—চৌরপক্ষাশিকা ৩৪। ভাচ ৬৩৬। ৬ [+ ত-ধ্র] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোভিদ্ভিন্নশৈলবা (ত.বা)। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোভিদ্ভিন্নদেহা (পক্ষরাত্র)।

উউজ্জ স্ত্রী [উউজ্জ + ত্, তভাবার্থে] উউজ্জভাব, বৃক্ষধর্ম, বৃক্ষত্ব। "বাঃসর যেমন উউজ্জ আছে, একজন হট্টেট-ট বা চিপেবারও সেক্সপ মনুগ্রহ আছে অ.শী ২।

উউজ্জ বিণ [উদ্ + √ভূ + ত (জ)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "মমুগ্রহুতঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোউজ্জতবেগ।—ঋতু ১.২৪। সহস্র উউজ্জ রোঘা-লেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্ছরিত। "উউজ্জামস্তরিকাং সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচর। "উউজ্জরূপং নয়নশ্চ গোচরঃ। —ভাষাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উল্লগত, উন্নত, উর্দ্ধ। "(গগনং) বিনতং কচিদ্ভূতং কচিদ্ বাতি রা ১.৪৩.২৪। —ভূতি স্ত্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব। ২ আবির্ভাব। ৩ [প্রা.স] উৎকৃষ্টভূতি; উত্তমসম্পাদ। ৪ উজ্জায়, উন্নতা, উৎকর্ষ। "এব বংকুলোউজ্জয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

উউজ্জ বিণ [উদ্ + √ভিদ্ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -দা] উউজ্জক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উউজ্জনির্গম্যঃ (ভাত্যায় শৈলঃ) রা ২.২৪. ১৩। —জ্জ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ উউজ্জন, উষেধন।

“লক্ষ্যোক্তেন মৃ.৩। ২ আবির্ভাব, প্রকাশ। “ঘোবন” রঘু ৫.৩৮।
৩ উদয়। “তন” কু.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্রবাহ। “কিশলয়” (শ—
S.W.)। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। “বাপ”।—অমর ৬৫। ৬ উদগম।
“রোম” (S.W.)। পুলক” ভ ৭.৩২৫। ৭ বাদান, বিস্তার। “ব্রণ”
বাজ ২.২২২। ৮ ব্রণ। “প্রস্তরোক্তেন যোগ্য উচ ৩.২৫। ৯ উদ্বোধ।
“শৃঙ্গ” হি মল্লধোক্তেন: সা.দ ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিবাসভঙ্গ।
“করোমাত্র নোক্তেন ক.সা ৩.৪২। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] অঙ্কুর
(M.W.)। ১২ [+ অ (যঞ্)-ধি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-
স্থান। “গঙ্গোক্তেন: সমাসাচ্চ।—মহা ৩.৮৪ ৬৫। —নন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ। “চমস” মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভাস পু: [উদ্ + √ভ্রম্ + অ (যঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ উদ্বোধ; ভয়,
উৎকণ্ঠা (অ.কো)। ২ সমস্তাৎ ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আবর্তন।
৪ শিব-গণবিশেষ। —ভ্রাতৃ বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ পরিস্রাভ,
পর্যটিত। “প্রভীনোদ্রাস্তবিশ্ণু গো.রা ৬.৮৩.২৬। মহা ১৩.১২.১৯;
“স্তো গহনে বনে ৩৫। মারীচোদ্রাস্তহারীতা...উপত্যকা রহু ৪.৪৬।
২ বিগত। “চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। “বিশ্ময়” গো.রা ৫.৫১.
২৪। অজ্ঞানোদ্রাস্তদেবাহর।—উচ ৬৩। ৪ অতিভ্রমযুক্ত, বিলম্বযুক্ত।
৫ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। “উদ্রাস্তঃ (নৃপতিঃ স্তুতি বৈরিণঃ) গো.রা
২.৩৭.১৬। ৬ উদ্রাস্ত, স্থানান্তরবিচারহীন। “উদ্রাস্তচরণক্ষেপে।
—মল্ল ২৪। ৭ অবস্থ, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন। “চিভ, চেতন্। মারীপাত-
ভয়” কসা ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিবল। “উদ্রাস্তহৃদয় রা (শ.ক)।
“রথযুগপ (সৈন্ত)।—মহা ৬.৫৯ ৪০। ৯ উদ্রাস্ত, উৎখালিত।
“কাশিহৃদ্রাস্তনুপূরা: গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। “উদ্রাস্তঃ
স্থানমাসাচ্চ তস্তো মহা ৬.২৭০.১৯। ১১ উদ্রাস্ত, উচ্ছৃঙ্খল, অবশ।
“হৃষ্টাধৈর্যদ্রাস্তঃ মহা ৩.২.৬৬। ১২ উদ্বৃণিত, আবৃত্ত। “নেত্র মহা
৪.২২.৮০; “নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অন্তর্ভাবিতার্থ) উর্ধ্বে ভ্রামিত;
উদ্বৃণিত (খড়্গাদি)। —ভ্রাতৃ ক্রী [+ ত-ভা] ১ উর্ধ্বে ভ্রমণ;
উদ্রমণ। ২ ঘূর্ণিতগতি, উদ্বৃণন। “পক্ষনিপাতেন পবনোদ্রাস্ত-
কারিণী।—হ ১০.৫.৫। ৩ খড়্গাদির উর্ধ্বে ভ্রামণ (ঘুরান), হস্তোত্তোলন-
পূর্বক মণ্ডলাকার খড়্গভ্রামণ (শ.ক); উদ্বৃণন।

উদ্ভাত বিণ [উদ্ + √যা + ত (জ)-ক] ১ উত্তমযুক্ত, কৃতোত্তম,
উদ্বুদ্ধ। “হস্তঃ স্বজনমুত্ততঃ।—গী ১.৪৪। নল: প্রাতিষ্ঠ উত্ততঃ
মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষচ্ছেদ” রঘু ৪.৪০; ১৭.৬১। আততায়ী বধোত্ততঃ
(অ.কো)। ২ হস্তাধায়িকাদিশিক্ষাভ্যাস (কল্লুক), সব্যাপার
(মেধাতিথি)। “নিত্যমুত্ততদন্তঃ স্তাৎ মনু ৭.১০.২। ৩ স্বত: প্রাপ্ত;
স্বয়ং আগত। “উত্ততঃ ভাষ্কায় গুহামি মহা ১.১৪.৪। ভ ৩.২২.১২;
১৩। ৪ [+ ত-ধ্ব] উন্নীত, উন্নমিত, উত্তোলিত। “তায়ুধ, তেযু,
গদ, পদ্মোত্ততকর (S.W.)। বজ্রমুত্তত।—কটোপনিষৎ ৬.৩।
অহুত্তত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মণ্ডঃ...করোত্তত: রা ১.৫৬.১৯। “তাস্ত
মহা ৩.৯৯.৪৫। “কার্কক রঘু ৪.১৬। “তৈকভুজমুত্ত ১১.১৭। উত্ততঃ
ধনু:।—কি ১.২১। “তাসি ভ ১.১৭.৩৫; “তাল্ললি ৩.১৪.১।
তোমারই বজ্র উত্তত হল ঘ ২৫১। ৫ (বাঙ্লায়; অপ্র) উন্নত।
“আচম্বিতে তুবার গিরি উত্তত জাগে কু.কে ১১২। —ত পু: ১ (সদ্বীতে)
কালপরিমাণবিশেষ। ২ গ্রন্থবিভাগ, অধ্যায়। —ত ক্রী [+ ত-ভা]
১ উত্তম, উত্তোগ। ২ [সং উদ্যোত; অসাধু] সর্ধ ‘উদ্যোত’।
“পড়িয়া উত্ততবৃত্তি ব.প ৩৬৫। —ভূতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা;
ছান্দস] উত্তম। “অশ্বমেধোত্ততৈ।—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.১.৮.১।
ভটি ৮.৬৯। —ভ্রম পু: [+ অ (যঞ্), বৃদ্ধ্যভাব] ১ উত্তোগ। “কৃত
কু.স ৫.২; ৫। হতবিক্রম”।—হত ১.১৪। ভয়োত্তম রক্ষ:চমু
মে ১৯৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোল পাড়ে বাড়ি, কেবল উত্তম সারে

ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবৃত্ত, প্রচেষ্টা। “নিরুত্তম রা (S.W.)।
(ভোজনম্) হস্তোত্তম: বিনা বস্ত্রে শ্রবিশেষ কথঞ্চন।—পঞ্চ ২.১৩৬।
উত্তমেন হি সিদ্ধান্তি কার্যাদি ন মনোরথে: ১৩৮; ১৩৯। উত্তম বিহনে
কার পুরে মনোরথ স.শ ৮৮। ৩ উত্তম, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নমন।
“বাহুদণ্ড” গো.রা ৫.২৪.৩৪। দণ্ড” বাজ ৩.২২২। —ভ্রম ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিণ “নিপাতন”। “পা ৩.২.৯;
“নার্থ ১০; “শ্রুগুহমননিপাতন ৩৩৫। কবচ” (তত্ত্ববোধিনী)।
দণ্ডোত্তোত্তমেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোত্তোত্তম মনু ৪.১৬৯, কল্লুক। ২ উৎ-
ক্ষেপণ। —ভ্রমিত বিণ [+ √যা + ই (গিচ্)+ত (জ)-ধ্ব]
১ উন্নমিত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। “মধুমদ” কি ৯.৬৬।
—ভ্রমী (—মিন্) বিণ [উত্তম + ইন্ (ভিন) অর্থাৎ-১ব, ক্রী-মিনী]
উত্তমবান্, প্রযত্ববান্, উদ্বুদ্ধ। “বাজ ৩.১৫৪। জম্বো ধাবন্ত্যাত্মন:।
—বৈরাগ্যশতক ৪১। [“তপাণি (বিণ)—উদ্বাহ। “তায়ুধ (বিণ)
—উন্নমিতায়। উত্তমভূৎ (বিণ)—উত্তোগী। উত্তমিয়া—উত্তত করিয়া;
তুলিয়া। “শাণাবাহ উত্তমিয়া খোদার আলোক স্ব.প্র ৯০।]

উত্তাত বিণ [উদ্ + √যা + ত (জ)-ক] উদ্ভাত, উত্তিত। “মাঘ ৫.২৫।
—ভান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ উদ্ভাতি, উদয়।
২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। “মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [+ অন-ধ্ব]
প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+ অন-ণ] গ্রহণপূর্ব (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১২.১৩৭.১৫। —ভান পু: ক্রী [+ অন-ধি; অর্ধকাদি] ১ রাজার
সর্বজনোপভোগ্য উপবন (অ.টী); আকীড়। ২ উপবন (অ.টী),
আরাম। “বন, দেব” (S.W.)। বাহ” পু.মে ৭; ২৭; ধৃত ৩৪।
স্বর্গহ”।—পঞ্চ ২.১৭৬। ৩ ফলপ্রধানবন (শ্রীধর)। “মনু ৪.২০২।
বাজ ২.১৫৪। “নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুষ্পবাটিকা
(রা.টীকা); কেলিবন। “উত্তানাত্রবণোপেতা রা ১.৫.১২। কমল-
উত্তান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন। “লতা শ ১.১৬।
মে ১৯১। ৬ বাটিকা (কল্লুক)। “মনু ৯.২৬৫। ৭ আর্ধাবস্ত্রহিত
দেশবিশেষ। ৮ (?)। “অস্ত্র মূল্য উপরে উত্তান দিয়া ঝাপে
শ্রী.মা ১৯৩। [“পাল, “পালক, “রক্ষক (পু:)—উত্তানরক্ষকপুঙ্খ,
উত্তানাবিকৃত। “ল কু.স ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। “পালিকা, “পালী
(ক্রী)—উত্তানরক্ষিকা। “কা ক.সা ২৬.৪১। “লতা (ক্রী)—উত্তান-
পালিতা লতা। বিণ “বনলতা”। “শ ১.১৬। উত্তানে (‘উত্তামে’ হলে
লিপিগ্রন্থাদি) উদ্দামভাবে, মুক্তভাবে। “পুঞ্জিয়া যজ্ঞের বোড়া
উত্তানে এড়িল অ.প ৪৫; ৫৩।

উত্তাপন ক্রী [উদ্ + √যা + ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ ব্রত-
সমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। “ব্রত”। উত্তাপন: প্রবক্ষ্যামি (ত.বা)। কৃক-
প্রেমের ব্রত-উত্তাপন দা ৩৯৮। ব্রত হলো উত্তাপন।—হেম ২০।
ব্রতাদির উত্তাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩৩। ২ (বাঙ্লায়) সমাপ্তি,
শেষ। “মায়া মোহ পরিণয়, উত্তাপন সমুদয়।—হেম ১৯।

উদ্ভাস্ত বিণ [উদ্ + √যজ্ + ত (জ)-ক] ১ কৃতোত্তোগ, উত্তমযুক্ত।
“ইষ্টার্থোদ্ভাস্ত উৎসূক: (অ.কো)। ভ.প্র ৪২৩। অভিলষিত বিষয়ের
অনুষ্ঠানে উদ্ভাস্ত মী ৬৬। ২ যুদ্ধার্থ সন্মত (সজ্জ)। “রা ১.১.৪৭।
৩ উৎসাহবান্। “ভটি ৫.১৬। উদ্ভাস্তো বিভাস্তমধিগচ্ছতি (S.W.)।
৪ প্রযত্ববান্, চেষ্টিত। —ভোগ পু: ক্রী [+ অ (যঞ্)-ভা; অর্ধকাদি]
১ কর্মকরণার্থ প্রয়াস; উত্তম, প্রযত্ব, চেষ্টা। “উত্তোগেন হি সিদ্ধান্তি
কার্যাদি।—শু ৪.৭.২২৩। তদেবমিতি সন্ধিত্য তাজেন নোভোগ-
মাত্মন:।—পঞ্চ ২.১৪৭। শকাধিবির” বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩।
উত্তম উত্তোগ করি উৎলায় গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “ভূল্য”।
—বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাতারতের উত্তোগপর্ব। “মহা ১.১.৮৯;
২.৩৩। ৫ (বাঙ্লায়; অপ্র) আয়োজন, সংগ্রহ। “উত্তোগ

করিল তথা যত : উজোগ করিল কল কল ক ৩৪২। —তোগী (-গিন্) বিণ [+ই (বিশুণ্) -ক-১ব; স্বী-গিনী] ১ উজোগলীল, উজমী। “উজোগিনম্...সমতি লক্ষ্মীঃ।—পঞ্চ ১.২১৭। তি ৩১ (কথারস্ত)। ২ উৎসাহলীল। ৩ প্রবৃত্তলীল। —তোজক বিণ [+ ১/যজ্ +ই (গিচ্) + অক (গুল্) -ক; স্বী-জিকা] উজোজনকারক, প্রবর্তক। [*পপর্ক (-কর্ন্) স্বী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উজোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ব, অর্থাৎ গ্রন্থবিভাগ। উজোগি (অপ্র)—উজোগ করিয়া। “ভ গ্র ৩৪৪।]

উজ্জ, **উজ্জ** পুং [১/উদ্ + ১/উদ্ +র (রক্) -ক, উ ২.১৩] জলমার্জকার, উজ্জীল। অ’ উজ্জ^২।

উজ্জম্বি বিণ [উদগত রশ্মি যাহা হইতে, নহরী; স্বী-ম্বি] উদাতকিরণ, উজ্জকর। “রত্নাকুর মাঘ ৩.৬২।

উজ্জিত বিণ [উদ্ + ১/রিচ্ + ত (তা-ক)] ১ বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত, অতিশয়িত। “তদধানোনাউজ্জিতা ভক্তা ভ ১.১৫.৪৭। *রস মনু ২.১৭৭, কুল্লক। ২ অধিক। ৩ ফুট, ব্যক্ত। “মম্মথ ক.সা ২৪.৫২। ৪ উদাত। “শিখরৈঃ ধমিবোজ্জিতৈঃ গোরা ২.১৩০.৪। ৫ কার্যোন্মুগ। “অমুজ্জিতঃ (জিগুণং বিভাং) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উচ্ছ্বল, অসংযত। “চিত্ত ক.সা ২১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গর্জিত। “হনিগামোনমুজ্জিতম্ মহা ৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান্। “চেতস্ ক.সা ৩২.৭২। সত্তাবোজ্জিতচিত্ত (পঞ্চ-রাত্র)। ৯ উদিত, উজুত। “আপনাদিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরস্পর সাম্যভাবে উজ্জিত করাই তাহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —দ্রেক পুং [+ অ (ঘঞ্) -ভা] ১ বৃদ্ধি; আধিক্য, আতিশয়া, প্রকর্ষ। “ধন” মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞান” বে ১.২৩। ভক্তদ্রেক। —মহিষ ত্তবঃ ১৯। ভয়-বিশ্ময়-উজ্জেকে প.তৃ ১৮। ২ উদাম, উজ্জব। “মাঘ ৭.৭৩; যেন” (মলিনাথ)। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। “সম্ব” মহা ৩.২৭১.৪১; তেবাম্...উজ্জেকঃ বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। “অন্তোজ্জেকে কুটিলমনসঃ (ভবতি যরণম্)। —উজট। —দ্রেকী (-কিন্) বিণ [উজ্জেক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্বী-কিনী] উজ্জেকবৃত্ত, অতিশয়িত, অধিক।

উজঃ (-ধস্) স্বী সর্থ ‘ওষঃ’।

উজসল, **উজস্ব** বিণ [অ’ উজস’; উজ্জস’—মূল?; তু’ মৈ ১/ধস —ধস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পর্য্যাকুল, এলো। “উজস্ব কেসঃ উজসল কেস বি.সা ১৬২; *ল ১৬৩; ২০১।

উধা বিণ [সং উধ্ > প্রা উধা; সং উধ্ + ১/ধাব > ১/উদ্ধাঅ, উদ্ধা; অপ্র] উদ্ধাবন, উদ্ধগতি, উড্ডয়ন। “উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উঠিল ম ১১৫৭।

উধাউ, **ধাও** বিণ [সং উদ্ + ১/ধাব > উদ্ধার > প্রা উদ্ধাঅ (প্রা.ম) > বা ‘ও’, ‘উ’] ১ উদ্ধাবিত, উদ্ধগত, উড্ডীন। “(কে তুমি) গগনে উধাও হয়ে...সুধামাখা সঙ্গীত শুনাও?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত; অতিদ্রুত। “পলায় জীবাত্মাবৃক্ষ উধাও হইয়া।—হেম ১০৪। উধাও অধিরতব নারীমূর্ত্তি রাজে অ.শু ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উদ্ধাবন, বেগে সোড়ান। “অমনি আক্রোশে বাঘ উধাউ করিল শ্রী মা ৬৮। ২ উদ্ভে ধাবন; বেগে উদ্ধগতি। “উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীক্ষে বাটে শ্রী.মা ২২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুর চিহ্নিল আগে দিশ। উধাও করিল বেগে ময়নার শিখা।—শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উদ্ধাবন করা; বেগে যাওয়া। উধাও ধাওয়া—উদ্ধাভি-মুখ ধাবন। “তব্ উধাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার। চকিত চাওয়ার তুলনা নাই ক্কে ৫০। উধাও হওয়া—উদ্ধগত হওয়া।]

উধার বিণ [সং উদ্ধার > প্রা উদ্ধার > বা উধার; অপ্র; হি, ঠ উধার] ধার, কর্ক। “উধার স্থধিল্ : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১; ৪২; ৫৯।

উধার সর্ষ [উদ্ধার > ১/র; অপ্র; হি ১/উধার] ১ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ২৬। ২ উত্তোলন করা; উঠান। “বিরহসিক্ত মাহা. ডুবইতে আছেয়ে...ভূহ ধনী গুণবতী. উধার গোফুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাছিয়া লওয়া। “একে একে জথ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা গুণের লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া। —গো.বি ৪৭।

উধিয়া বিণ [‘উদিসা’—মূল; অপ্র] উচ্ছে। “যুতে ভাজে নিমপাত, উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬।

উধে বিণ [সং উধ্ > প্রা উধ (পৈ) > বা উধ > উধে (সপ্তমাস্ত); অপ্র] উদ্ধভাগে; উর্ধ্বে। “যাক্কে উধে এড়ি গেল চল্ল হুজ্জ গো.বি ১২০।

উধো বিণ [উৎসাহ মূগোপাধার’এর সংক্ষিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্ণয়)। [উধোর পিণ্ডী বুধোর ঘাড়ে পাড়ে—উৎসাহের পত্নী যোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকীনন্দন পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিল, ক্ষেত্রী উধোর পিণ্ডী বীজী বুধোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাপ্য হইল। ‘যোগেশ্বর উপজায়া, প্রসবিল যোগ-ছায়া, দৈবকীনন্দন উধোর পত্নী।...দৈবদত্ত পিণ্ডচয়, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে। পণ্ডিতের বৃধ থাতি, নহুমলা জনশ্রুতি, উধোর পিণ্ডী পাড়ে বুধোর ঘাড়ে।—সম্বন্ধ-নির্ণয়। (গৌণার্থে) একের প্রাপ্য বিষয় অস্থির হয়। উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপান; উধোর পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ অস্থির উপরে স্থাপন করা। “উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে সরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেকায়ে অবাধ্য হ’য়ে, যুদ্ধ করে বাহুবলে। দিয়ে উদোব পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

উন, **-না**, **-নু** বিণ [সং উন > প্রা উণ, —উণবিস (পৈ) > বা উন, -না, -নু; হি উন—উনতীন; ঠ উণা; শু উণু] ১ একোন, এক-কম। “*ত্রিশ, *চল্লিশ। উনকুটী কু.উ ২৩৭। উনপাঁজুরে হ ১৩। ২ অল্প-অল্প, শুড়ি-শুড়ি। “কান্তিকের উন জলে। হন ধান থনা বলে।—থনা। ৩ হীন, অপারক। “বালীর তনয় অঙ্গদ কোন অর্থে উন। অঙ্গদকে পাঠিয়ে দেও, বল্বে চতুর্গুণ।—অঙ্গদরায়বার। ৪ অপূর্ণমাত্রক (যাহা পূর্ণমাত্রায় নহে); পূরার কিছু-কম। “উন (উনু) ভাতে হন (দুহু) বল। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা বর্ষা হুনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কদাচিত না জানিও ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম করিয়া পাওয়া ভাতে একটু খালি পেটে।]

উন বিণ [সং উণ্ > লি উন্ন; প্রা উন্ন, -ন্ন (প্রা.ম) > বা উন; হি উন; E. wool] মেঘাদির লোম। “উনের কাপড়।

উন ক্রি.ক্রি [সং অন্ত (লোট্) > প্রা অন্ত (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত্) > উন্; ঠ উত; ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা পতন্ত > বা পত্ন, পড়ুন; ঠ পত্; ড পত্; নেপালী—পত্ন (C.G. § 497) অথবা, উণ+এন > (উএন) উন (?)] কর্তৃবাচো অকৃত্যায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধযুক্ত ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রবণ কল্পন কা ৪৫। গৃহান্তরে চলুন সী ১২।

উনকুটি, **-কোটি** বিণ [উন+কোটি, -টা; অপ্র; ‘উনকুটি’ (কথা-ভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; অসংখ্য, বহু। “পদন্তলে খাটে রামের উনকুটি রাজা কু.উ ২৩৭। [উনকুটি চৌবাটী দেবতা—তেত্রিশ কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটি চৌবাটী ভাগ—বহু অংশ। উনকুটি চৌবাটী ভাগে রায়—ব্যঙ্গনের নানা ভাগে (পদে) রায়।]

উনম, **উনাম**, **উননো** বিণ [সং উদ্ধান, উদ্ধান > লি উদ্ধান; প্রা *উঃখাণ > বা (উনহান) উনা(ন)ন, উননো(ন); তু ‘ঠ উনন,

উনহ(হ)ন, উনউন, উনহ উনহ—burning hot; অস উধান] চুলী, চুলা। “সত্ত উনান করিল: গলে গেল আঙঠাটী উনান সহিতে জী.মা ৯৯; উননের উপরে ১৯৫। নাই উনুন খালা, এ কি খালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ব্রহ্মপুত্র জমির খাজানা সাদার মত উনোনে পা দিয়ে টাকা আদায় কন্তেন হ ৩১। উনানের হাঁড়ি উনোনেই রহিয়াছে নী ৪৬। উননের তাপের আঁচ মেয়েটাকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১৩৭।

উননমুখী বিঃ যে স্ত্রীলোকের মুখ উননের মত পোড়া; পোড়ামুখী, গালিবিবিশেষ। “পেছা উননমুখী বোরাল-পাণী লী ৭। —মুখো বিঃ পোড়ামুখো, গালিবিবিশেষ; যুগাফুচক শব্দ। “উননমুখো দেবতার, ঘুটের পাস নৈবেদ্য দা ১৯৬৭।

উনপাঁজুরে বিঃ [উনপাঁজুর+এ] উনপঞ্জরবিশিষ্ট, অর্থাৎ বাহার পাঁজরের হাড় কম বা খাট; (গোপার্কে) অলঙ্কারী, উড়নচড়ে, লক্ষ্মী-ছাড়া (গালিতে)। “পাড়াগেয়ে হলই যে এইরকম উনপাঁজুরে হবে, এমন কোন কথা নাই হ ১৩। (মুখ্যার্থে, গোকর সম্বন্ধেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে গোকর পাঁজরের হাড় কম থাকে, সে গোঁস দুর্দান্ত হিংস্র ও ক্ষতিকারক হয়। লোকের সম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ গোঁ। ‘বরা-খুর’ শব্দও এইরূপ।]

উনমত বিঃ [সং উন্নমত > ত (স্বাগম); পড়ে] ১ উন্নমত, জ্ঞানহীন, পাগল। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১। চাঁর না সঘরি. ধায় উনমতবেশা চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল। “তখনে ভগীরথ, হইয়া উনমত. ডাকিআ বোলেন গঙ্গার পাএ গ ১৭৮। অঙ্গের দৌরভে কত, মনমথ উনমত ব.প ২৮৮। ৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “নাচত উনমত ভকত ময়ূর ব ১১। —তা বিঃ [ত+স্ত্রী আ; পড়ে] উন্নমতা, জ্ঞানহারা। “উনমতা রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী হয়। উনমতা ২৪০। —তি বিঃ [ত+স্ত্রী ই+ও, পড়ে] ১ উন্নমতা, বিবেকহীনা, বিচারবিমূঢ়া। “উনমতি শকতি. আরোপয়ে নিতি নিতি. মনমথ সাধন লাগি জা ২৩৮। কুলবতী উনমতি কৈল ছুটি আখি। —গো ৩৮, তুয়া মঞ্জীরবে উনমতি ধাব ১০৯। ২ আনন্দবিহীনা, আনন্দে আত্মহারা। “ঘন গরজন, উনমতি দাহুরী বোল ব.প ১০৫১। [উনমতাই (ত+অই+ও)—উন্নমত করে; মাতায়। “ঘনজ্ঞান হয় উনমতাই ন.প ১৫১। উনমতাই (ত+ই+ও)—উন্নমত হইতেছে। “নবযুবতীগণ. চিত উনমতাই বি.প ৯৭।]

উনমাদ বিঃ [সং উন্নমাদ > ব। দ (স্বাগম); হি উনম(মা)দ; পড়ে] ১ উন্নমত, উন্মত্ত। “আন আন মনে মনসিজ উনমাদ গো ১৫২। ২ উচ্ছলিত, তরঙ্গিত। “অই মম তপ, অই মম জপ, অই চাঁদে উনমাদ বাসনা-জলধি স্ব.প্র ৬।

উনা ১ অর্ধ [সং উন্নম+উন্ন > উনা] ১ আর্জীভূত হওয়া; শ্রান্ত-সৈতে হওয়া। “বর্ষায় ঘরের মেঝে উনাইয়া উঠে। জল পেলে গাএর জমাট মলা উনায়। ২ গলিত হওয়া; গলা। “গিহ (যত) উনাই পরে ম.গা ২; উনাইয়া পড়ে রাজা অঘির ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অপ্র) ক্ষয়িত হওয়া; ঝরা। “উনাইয়া পড়ে বর্ষ বিন্দু বিন্দু ম.পা ১০৪। —না সর্ষ, ঝব করা; গলান। “ক্ষেপণ করিল পিষ্টক উনাইয়া যুতে ম.পা ৭২; ৮৯। [উনান ২—আর্জীভূত হওয়া ইত্যাদি। অ ‘উনা’ ১ উনাই—যেখানে জল ঝরে; নিষার।]

উনা ২; **উনান** ১; **উনান** ২ অ ‘উন’; উনন; উনা ১।

উনি সর্ধ [সং অদন > প্রা অহ; হি রহ; বৈ উনহ, উন, হনহি, হনি (বহুবচনে)—তু ‘উনহিক যুখ’ গো ৬৬; নেপালী—উন, উনহ (G.H.); প উনা, উনহা, উনী, উনহী; সি উনি, হনি (G.G. § 437—2); কারকবিশিষ্ট—কর্তা—উনি (১৮), উনারা, ওনারা, ওঁরা (বহুব); কর্তা—ওনাকে, ওঁকে; ওনা দ্বারা, ওঁদ্বারা; ওঁ হতে;

ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫) ওঁয়ার (লী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওনারে, ওঁয়ারে, ওঁসের (বহুব); ওনাতে, ওঁতে] ১ সমুখস্থ ব্যক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মুখে)। তু ‘উকি, উ’আ’। “উনি যে ব্রাহ্মণী কু ৬৯। উনি স্বামী, উনি মামী, উনি মাতামহী।—মল্ল ৪। ২ দূরবর্তী উদ্ভিষ্ট ব্যক্তি। “উনিই সার, উনিই অসার, উনিই সারাংসার দা ৬৬৫। ৩ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। তু ‘তিনি’। “উনি হ’লেন আমার পতিদেবতা ব.বি ৪২৫। সর্ব্বদেব দেব ওঁকে, উনি দেবেন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে অ.প্র ৩৪। ৪ নায়কের পরিবর্তে। “উনি নাটবে গুণ সেই উনি নাটবে গুণ চ.সা ১১৩।

উনিপুক বি [উনি (সম্মুখস্থ)+পুক (পোকা); তু ‘উগানি’] উগানি পোকা। “উনিপুকে কামড়ায় চক্ষে বি.পা ২৩৯।

উনিশ বিঃ [সং একোনবিংশতি > হি একুনরীসতি; প্রা এওণবিংসা (পৈ), এওণরীস (প্রা.ম) > বা উনিশ; হি উন্নিশ; ১ একুণরীস, -নীস, -কোণীস, শু ওগণীস] এক-কম কুড়ি; একোনবিংশতিসংখ্যক। —শা, —শে বি মাসের একোনবিংশ দিন (তারিখ)। [উনিশ বিশ, উনিশ কি বিশ—১৯ ও ২০ এর অনুপাতে যে প্রভেদ, তাদৃশভেদযুক্ত; অত্যল্পপ্রভেদ, প্রায় সমান (গুণ-দোষাদির বিচারে)।

উন্ন; **উন্নই**; **উন্ন(নো)ন** অ ‘উন’; উনা; উনন।

উন্ম অক [রধা, প—উনতি; নেট] ক্রন্দন, আত্মীভাব। “উনতি বস্ত্র: পয়সা (ক.ক)। —ন্দ, স্ক অর্জীকরণ। “উনতি শ্বেদ: শরীরম্ (ক.ক)।

উন্মক, **উন্মুর**, -ক, **উন্মুর** পুঃ [৭উন্ম+উর, -ক, উক, -ক] মুখিক, ইঁহুর। “উন্মুর ভাঙারে যেন উন্মুর পসরি (পহরি?) মী ২৩। মৈশের গোরেত দিলা পহরি উন্মুর গো.বি ২২১।

উন্ন বিঃ [৭উন্ম+ত (জ)-ক, পা ৮.২.৫৬] ১ ক্রিন্ন, আত্মীভূত। ২ দয়াপর, সদয়।

উন্নত বিঃ [উন্ম+৭নম+ত (জ)-ক] ১ উচ্চ। বিপ ‘অবনত, নত’। “সিংহোন্নতাস (মহা)। নতোন্নতভূবিভাগে শ ৪.১৫। অংস উন্নতে ভ ৪.২০.২২। ২ উন্নত, উচ্চ। “চরণ হি ১ই-৭ই। স মে নিম্নোন্নতানি (চিহ্নাণি) ২.১২১। ৩ উচ্ছলিত। “মধুরোন্নতক...ফুটনত্যানীলম মাঘ ৯.৭৯। ৪ মহান, মহান্না। “উন্নতানামকুণমনে মাঘ ৭.২৭। কি ২৪.২৩। ৫ মহান, উদার। “তাস্বান (S.W.)। “তেজা: রঘু ৬.৭১। °চেতন। —পঞ্চ ১.১৩৩। উন্নতদর্শন। —কথা ৩৬। ৬ প্রাণ্ড, দীর্ঘ। “সর্বোন্নতেন...আত্মনা রঘু ১.১৪, °হ ৫.৩৭। ৭ মহান, বিপুল, অতিশয়িত। “বিক্রম রা (S.W.)। ৮ বুদ্ধিগাণ্ড, সমৃদ্ধ। “জী ক.সা ২.৮৩। ৯ অহত, গর্বিত। “প্রজ্ঞাভিমানোন্নত।—তর্জহরি (S.W.)। ১০ উচ্চ, তুঙ্গ। “শুনা।—শুত ১৭। নিবিড়োন্নতত্তনমুর: মা.মা ২.৩। —ত পু চাক্স মধুস্তরে ষ্মবিবিশন। —ত স্ত্রী [ত+ভা] উন্নতি, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [ত+তি (জিন)-ভা] ১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উচ্ছায়। “বন্ধোজ্ঞা...উন্নতি: গচ্ছত: সাধ ৩৬৬। “মৎ পরোধরমুগলম্।—অমর ৩০। “মতা...কুচরোয়গেন মাঘ ৯.৭২। ২ উৎকর্ষ, অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। “মাঘ ১৬.১২; ৭২। “মত: (রাজ:) ক.সা ২৪.২০। ৩ উৎকৃষ্ট, উৎকান। “স্তোকেনোন্নতিমায়ানি (চেট্টা তুলায়ট্টে: খলন্ত চ)।—পঞ্চ ১.১৬১। মাঘ ১৬.৭২। ৪ বুদ্ধি। “মানোন্নতি।—তর্জহরি। হি ১.১৮৫। ৫ উন্নয়, প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। “কার্যাপাং নরসাহসেন্নতিমতাম্।—পঞ্চ ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহত্ব। ৮ গুরুভার্য। ৯ দক্ষকতা ও ধর্মপটী। [উন্নতানত (বিণ)—বহুর, বিষম, অসমতল। উন্নতিমান্ (-মৎ) বিণ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। “মাঘ ৯.৭২। ২ উদার। ৩ সমৃদ্ধ।]

উন্নত বিঃ [উন্ম+নহ+ত (জ)-ক] ১ উচ্চ, উন্নত। “সুভাণ্ডণ”

রঘু ১৭.২৩; *চূড় ১৮.৫১। ভূজঙ্গমোরক্ষজটাকলাপ কুস ৩.৪৬।
১ উজ্জ্বিত (অ.কো)। “*কণা ইবাহয়: ভ ৪.১১.৪। ৩ *দ্বীতীকৃত,
উন্নমিত। “*দ্বোল্লক্ষপয়োর গী.গো ১২.১৩। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড।
“অন্ততঃ উন্নম্য ভ ১.৭.২৮। ৫ অনিয়মিত, উচ্ছ্বল। “ভ ৪.১৪.৪;
*চেতস্ ৬.১৮.২৬। ৬ উজ্জ্বিত, উৎসিক্ত। “বীর্ধ্যা” মহা (S.W.)।
*মহ ভ ৪.২৭.৪; তপোযোগবল ৭.১০.২৬।

উন্নয়ন ক্রী [উৎ + √নম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নতি, উচ্চাভাব।
২ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। ৩ [+ নম্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] উত্তোলন,
উত্থাপন, উন্নয়ন। “কা ২৭। ৪ বস্তুকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১৩।
—মিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উত্তোলিত, উচ্চীকৃত, উন্নীত।
“*তৈকজলত শ ৩.১১। *তানন রঘু ১.৪১। *ক্র বীক্ষিতম্ কি ১০
৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ। “উন্নমিত উপদেশো গণদাসস্ত
মা.মি ৩১। —অ বিণ [+ √নম্ + র, তাচ্ছল্যো-ক; ক্রী -অ]
১ উন্নয়নশীল, উন্নত। “*তাত্রপটমগপ মাঘ ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ ঋজু;
সরল। —দ্রাম পুং [+ √নম্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা]
উন্নয়ন, উত্তোলন। “শতবৃদ্ধি: কৃতোদ্রাম: (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৪৩।

উন্নয় পুং [উৎ + √নী + অ (অচ্) বাহুল্যে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা
(সি), অনুমান, বিতর্ক। “উন্নয় পদার্থানাম্ পা ৩.৩.২৬, কাশিক।
—রয়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “সীমন্তো-
ন্নয়ন। ২ (মমযুক্ত) হস্ত দ্বারা উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন?)।
“উন্নয়ন: কৃত্যভ্যামুন্নতা নয়নম্ (শ্রীধর) ভ ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক,
অনুমান। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —দ্রায় পুং [+ অ (গঞ)-ভা]
১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “পা ৩.৩.২৬, সি। ২ বিতর্ক, অনুমান। ৩ উচয়,
উচ্চতা। “ভটি ৭.৩৭।

উন্নয়নপঞ্জিক্ত বিণ [উন্নত নয়নপঞ্জিক্তি বাহার, বহব্রী; ক্রী -ক্তি]
উর্দ্ধপ্রস্থিতনেত্রাজি; উন্নসিতনেত্র। “রঘু ৪.৩।

উন্নয়নপাত বি উন্নতনয়নের পাত; উর্দ্ধনেত্রপাত, উর্দ্ধদৃষ্টি। “পুরা
যবে রাত্রি, দুইজন যাত্রী। তপোগিরি নিরখিল উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০.৬।

উন্নয় বিণ [উন্নত নাসিকা বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; নাসিকা > নম্
সমাসাত ‘অ’ (অচ্), ক্রী -সা] উন্নতনাসিকা। “ভ ১.১২.২৬। উন্নসং
দধতী বক্তৃন্ ভটি ৪.১৮।

উন্নয়ন বিণ [উন্নত নহন বাহার, বহব্রী] উন্নতবন্ধন, উচ্ছ্বল, উদ্দাম।
“বিতবোন্নয়নম্ (যদুকুলম্) ভ ১১.১.৪।

উন্নাদ পুং [উৎ + √নদ + অ (গঞ)-ভা] উচ্চ নাদ; মহারাব। “শরভো-
ন্নাদসংযুট মহা ৩.১৫৮.৪০। —ন্নাদ বিণ উচ্চনাদযুক্ত, গম্ভীরধ্বনি।
“উন্নাদ শব্দের গর্জে স.শ ৬২।

উন্নাই পুং [উৎ + √নহ + অ (গঞ)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বন্ধন;
উৎপ্রস্থন। ২ উৎসেধ, উজ্জ্বায়। “বনোন্নাই মা মা ২১.১.২। ৩ উৎসেক।
“তমউন্নাই ভ ১১.১২.৪৩। ৪ গর্ভ (M.W.)। —হ ক্রী কাঞ্চিক
(অ.চি)।

উন্নয় বিণ [উৎস্থষ্টা নিজা বাহা কত্বক, বহব্রী; ক্রী -দ্রা] ১ উৎস্থষ্ট-
নিজ, তাকনিজ, নিজস্বারহিত। “পশু...তাম্মিত্রাম্ উ.মে ২৭। বিগময়-
তাম্মিত্র এব ক্ষপাম্।—শ ৬.৫। ২ উজ্জ্ব, জাতপ্রবোধ। “ভ ১.৪.৪।
৩ বিগতমূলভাব, বিকসিত, প্রকুল। “*পুপ মাঘ ৪.৩১; *প্রিয়ক
৮.২৮। *জ্ঞাপজ্ঞ।—ভ ২.২.১০। ৪ স্ববাক্ত, স্বপ্রকাশিত। “*চন্দ্রা:
ক্ষপা:—প্রবোধচন্দ্রোদয়। —মিত্রা বি [উন্নয় > *দ্রা; অসাম্]
নিজোজ্ঞ, আগরণ। “উন্নয়োর বহুক্ষণাবধি উৎকট মানসিক যন্ত্রণাসহন
অবসন্ন হইয়াছিলেন ব.প্র ৭৫।

উন্নীত বিণ [উৎ + √নী + ত (ক্ত)-ধ্ব; ছান্দস] ১ উর্দ্ধে নীত,
উত্তোলিত, উজ্জ্বত। “ভ ৩.১৩.৪৭; স্বদণ্টোন্নীতধরো বরাহ ৬.৮.১৫।

২ বিয়োজিত। “(ভূতানাম্) উন্নীতানাং স্বকর্মভি: ভ ৭.২.২১।
৩ বিতর্কিত, অনুমিত। —দ্রোতবা বিণ [+ তবা-ধ্ব] ১ উৎকরণীয়,
উত্তোলনীয়। ২ অনুমেয়। “উ.চ ৩.২২। —দ্রোতবা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব
(ত্ব)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] ১ উন্নায়ক, উজ্জ্বারক। ২ উজ্জ্বাবক। —তা
পুং যোড়শ ঋষিকের অজ্ঞতম। দ্র “অয়িষ্টোম”। —দ্রোত বিণ [+ য
(য)-ধ্ব] ১ সর্গ ‘উন্নতবা’। ২ অনুমেয়। “উ.চ ১.২২।

উন্নয় বিণ [উৎ + √মদজ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উত্তিত, উৎগত। “রসা-
তলাদিবোন্নয়ঃ শেষম্ রঘু ১২.৭০। সমুদ্রাদ্বিগম্য ভ ৬.৪.৪। ২ প্রাদুভূত,
প্রকট। বিণ ‘নির্মগ্ন’। “সা.দ ৩.১৪৩। —অজ্জক বিণ [+ অক (গুল)
-ক; ক্রী -জ্জিকা] উন্নয়জনকারক, জলোপরি উৎপন্নকারী। —ক পুং
তাপসবিশেষ। ‘কঠদগ্ধে জলে স্থিহা তপ: কুর্শন্ প্রবর্ততে। উন্নয়জ্জক:
স বিজ্ঞেয়তাপসঃ লোকপুজিতঃ ॥ —অজ্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
ধনন, ভাসা। বিণ ‘নিমজ্জন’।

উন্নতি বি: [‘উন্নয়ন:’র অনুকরণে ‘তি’; অপ্র] উন্নয়ন, ব্যাকুলচিত্ত।
“উন্নতি পাগলী শটী চৈ.ম ১১০; ১৫১।

উন্নত বিণ [উৎ + √মদ + ত (ক্ত)-ক, ছান্দস] ১ বায়ুজচ্ছচিত্ত-
বিভ্রমযুক্ত, বাতুল, দ্বিগত। “মমু ৩ ১৬১। উন্নতান্মি সৎবৃত্তা উ.চ ৩.৪.২।
২ অতিমত্ত, বিচারবিমুঢ়, অব্যবহিক। “বলোন্নতঃ রা ১.৫৪.১০।
মদোন্নত।—হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি হেতু বিভ্রান্তচিত্ত; গ্রহাবিষ্ট।
“মমু ৮.৬৭। যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক। “উন্নতচণ্ড-
খাপদকুল উ.চ ২.১.৬। ৫ হর্যাপানাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি। “মদিরোন্নত;
মোহমদিরোন্নত (S.W.)। ৬ ব্যাক্তিগুচিত্ত, নিরাকুল। “উন্নতঃ
বিলপন্তীঃ মাম্ মহা ৩.৬৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। “*গঙ্গং নাম
দেশঃ (সি)। —ত পুং ধৃষ্ণ; মূঢ়কৃন্দবৃক্ষ। [*ক (পুং)—উন্নত জন।
“যাজ্ঞ ২.১৪৩। *তা (ক্রী)—ক্ষিপ্ততা, পাগলামি। “মে ২৬৮।
*দর্শন, *রূপ (বিণ)—উন্নতসদৃশ। *প্রলপিত (ক্রী)—উন্নতের
প্রলাপ; পাগলের কথা। “পা ৬.২.১৪৯। *বেশ (পুং)—শিব।
*ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫১।]

উন্নয়ন বিণ [উৎ + √মথ + অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] উন্নয়নকারক,
বাধ্যিত। “বিপক্ষচিত্তোন্নয়না নথত্রাণা:।—কি ৮.৩৪। —খন ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, বাধন; পীড়ন। ২ মথনপূর্বক উৎ-
পাদন। “অমৃতোন্নয়নে ভ ১১.৪.১৮। ৩ নিধন, বিনাশ। “অন্তো-
ন্নত” রঘু ৭.৫২। বিরাদ্ব্যতক” ম.চ ৪.৬.১। ৪ ধ্বংস, ছেদন। “ধ্বজ-
ন্তোন্নয়নম্ গো.রা ৬.১১.১৩। ৫ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১৩।
—থিত বিণ [+ √মথ, √মহ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ বিলোড়িত, উন্নয়িত।
২ বাধ্যিত, নিপীড়িত। “প্রহরণোন্নয়নিতম্ ভ ৫.২০.১৯। অশরীর-
নিশাতশরোন্নয়নিতগ্রমদা (পঞ্চরাত্র)। ৩ অভিভূত, পরীত, বিবলী-
কৃত; ব্যাকুল। “গোবোন্নয়নিতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮; হর্বোন্নয়নিত-
চিত্ত ৪.২২.৪৩। মন্যোন্নয়নিতেন্দ্রিয় ভ ৩.১৪.৩০; সঙ্কোন্নয়নিতজ্ঞান
৪.২৬.১৮। ৪ মস্তীকৃত, ব্যাপ্তিগত। “মদোন্নয়নিতচেতস্ ভ ১.১৫.২৩।
৫ ঘর্ষণপূর্বক উৎপাটিত; উদ্বৃষ্ট। “বহুদ্বিপেনোন্নয়নিতা দগন্ত রঘু
২.৩৭। ৬ উন্নয়িত, বিলোড়িত। “বাতেনোন্নয়নিত: কর্ণিকার: মহা
৫.২২.২৯। ৭ হত, বিনাশিত। “ভ ৩.৩.৬। ৮ মিজিত। “পুষ্পবিয়ো-
ন্নয়নিত (সুশ্রুত); শর্করা” (S.W.)। ৯ উৎসাদিত, নাশিত। “স্বং চেবো-
ন্নয়নিতঃ যশঃ গো.রা ২.৬.১৮। —অন্নয়ন ক্রী [+ √মহ + অন-ভা]
সর্গ ‘উন্নয়ন’ (ক্রী)।

উন্নয় বিণ [উন্নত মদ বাহার, বহব্রী; উৎ + √মদ + অ (অচ্)-ক
(কীরবাধা); ক্রী -দা] ১ উন্নতমদ, উৎকটমদ, উন্নত। “জলদপঞ্জি-
রনভয়দ্বন্দ্বাদম...কলাপিকদধকম্।—মাঘ ৬.৩১। *রাজহংস রঘু ১৬.৫৪।
উন্নয় বীরমদে।—মে ৮৩; উন্নয়্য যৌবনমদে ২৭৬। উন্নয়

মদনশরে মা ১৪৯। দুই মহানদ. ...উদ্ভাষন।—হেম ২০৭; রণরঙ্গরসে ...উদ্ভাষ ২৭৪। ২ উদ্ভাষশীল, উদ্ভাষিষ্ণু। “উদ্ভাষানাম্...বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৩ মত, ক্ষিপ্ত। “কতু গায় গীত করতালি দিয়া। উদ্ভাষা মে ২৬৮। ৪ স্বয়াদিপানহেতু মত। ৫ উদ্ভট, উজ্জিত। “মদনমদোরথ।—গী.গো ১.২৯। ৬ [+ ১মদ+ই (পিচ)+অ (অচ)-ক] মদকর, হর্ষজনক। ““ধনিত্ত্বং (মধুকরাজনা) মাঘ ৬.২০।—মদ পুং [প্রা.স] অতিশয়-মদ, অতিমত্ততা।—মদন বিণ [উদ্ধৃত মদন যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-না] উদ্ধৃতকাম, উৎকটমদগ্ধ, উজ্জিতকামাবিষ্ট। “কু.স ৫.৫৫।—মদবিষ্ণু বিণ [+ইধু (ইধুচ) তচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-কু] উদ্ভাষশীল, অত্যন্তমদ-শীল। “পা ৩.২.১৩৬। ব্যালছিপাঃ...উদ্ভাষিষ্ণুঃ মাঘ ১২.২৮।

উদ্ভাষা বিণ [সং উদ্ভাষাঃ; হি উদ্ভাষা] ১ উৎকণ্ঠিত, উষ্ণিষ্ণ, ব্যাকুল, অধীর। “সে কথা শুনিয়া আমি হইহু উদ্ভাষা ম ১০০১; পুত্রশোক...হয়্যাছি উদ্ভাষা ১০০৭। দু ৪৮। উদ্ভাষা হইয়া ভাবেন বাস ভা.চ ১৯৯; ৫০০। উদ্ভাষা উৎসুকচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—রবীন্দ্র। ২ অশ্রুমনস্ক, অনবহিত। “দিলেন তাহারে বর উদ্ভাষা হইয়া স্ত্রী য ২৬৫। ৩ চলচিত্ত, অস্থির। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজী অতিশয় উদ্ভাষা ও উৎকণ্ঠিতা হইলেন।—কাদ ১৮। ৪ উৎসুক, ব্যগ্র। “আমি উদ্ভাষা হে, হে স্বদূর, আমি উদাসী।—রবীন্দ্র।

উদ্ভাষাঃ (নস) বিণ [উলগত (উদ্ভাষ) মনঃ যাচার (কাশিকা), বহব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)—‘উদ্ভাষন’; স্ত্রী-নাঃ, -স্না] ১ উদ্ভাষ-চিত্ত, উৎকণ্ঠিত। “ক.সা ৭.৮। ২ উৎসুক, ইষ্টার্থ উদ্ভাস্ত। “পা ৫.২৮০। রঘু ১১২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অশ্রুমনস্ক, অনবহিত। ৪ উন্নতমনাঃ, মনস্বী। “মাঘ ১৬.৩, মল্লিনাথ।

উদ্ভাষ পুং [উদ্+ ১মধ্+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত; বধ, মারণ। ৩ [+অ (অচ)-ক] কর্ণরোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।—থক বিণ [+অক (থুল)-ক; স্ত্রী-থিকা] বিলোড়ক, বিকোভক।—থক পুং কর্ণরোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।—স্থন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘উদ্ভাষ (১; ২)। ২ [+অন-গ] মধুনদও।

উদ্ভাষথ বিণ [উলগত ময়ুথ যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী-থা] উলগতকিরণ, ভাষ্য, দীপ্তিশীল। “ইন্দ্রনীলম্...উদ্ভাষথ রঘু ১৬.৬৯।

উদ্ভাষদন স্ত্রী [উদ্+ ১মধ্+অন (লুট্)-ভা বৈদিক] ১ উদ্ভবর্ষণ। ২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শূলাপত্রবারণার্থ ব্যাপারবিশেষ (স্বশ্রুত)। ৩ [+অন-গ] উদ্ভাষদনান্দ্র প্রব।

উদ্ভাষ পুং [উদ্+ ১মধ্+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন, উদ্ভাঘন। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, গাঁড়া। “মদ্যথ মা.মা ৯.৪৪। ৪ [+অ-গ] মাংসাদিদানে পক্ষিবল্লভার্থ অলক্ষ্য বস্ত্রবিশেষ (অ.টী); কুটয়ত্র, ঝাঁদ। “প্রযোজ্যতি চোদ্ভাষং নিতাম্ মহা ১২.১৩৮.২৩।—ম্যাধী (-থিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-থিনী] ১ উদ্ভাঘনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্দ্যবাধাকর, মর্দ্যপীড়ক। “অনঙ্গমহাভারঃ...উদ্ভাধী মা.মা ৯.১০।

উদ্ভাষ বিণ [‘দ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-দা] ১ উদ্ভাদিরোগযুক্ত, উদ্ভাস্ত। ২ মত্ত, ব্যাকুল। “কেহ বা নাদিলা...কামমদে উদ্ভাষ ভৈরবী মে ৯৬। ৩ হতজ্ঞান, ভ্রষ্টবুদ্ধি, হিতাহিতজ্ঞানহীন। “উদ্ভাষ পাগল গি.ছি ১২২; কি উদ্ভাষ দশা তোর গি.ছি ১২৭।—দ পুং [উদ্+ ১মধ্+অ (যঞ)-ভা] ১ চিন্তাসমোহ, চিন্তাবিসম, মতিভ্রংশ। “উদ্ভাষপুংগর সৌরভে আকাশ উদ্ভাষকর হইয়াছিল ব.ছি ৫৬। ২ (অলঙ্কারে) সঞ্চারি-ভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৬০। ভ.অ ৩৯২। ৩ উদ্ভাস্ততা, ক্ষিপ্ততা। “উদ্ভাষো মাতৃবোণে—চাণক্যানীতি ৪৮। ৪ অব্যবহৃত, বিচার-মুত। “মানোদ্ভাষ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১.১৫৯। হৃদয়োদ্ভাষকারিণী ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদির আবেশজন্ত অস্ত্রভাষ (অ.টী); চিত্তবিভ্রম। “ভূত, দেব” (S.W.)। গ্রহাবেশলক্ষণৈশ্চায়েভিভূতঃ

(মিতাক্ষর)। ৬ কামাবেশ। “উদ্ভাষতরলৈঃ কটাকৈঃ মা.মা ২.১০। ৭ উৎসাহবিশেষ। “বীররভস” ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। “উদ্ভাষঃ বীক্ষ্য পদ্মানাম্ সা.দ ২ (A.)। ৯ কামাবেশ হেতু লিক্তোখান। “মেচ-চোদ্ভাষগুণাভ্যাঃ হীনঃ ক্লীবঃ স উচ্যতে (উদ্ভাহতঃ)। ১০ [+ ১মাদি +অ (অচ)-ক] ‘উদ্ভাষক’, মানসবায়িবিশেষ। ‘মানসোহয়মতো বায়িরুদ্ধাঃ।—স্বশ্রুত ৬.৬২.২। ১১ মহাদেব (মহা)।—দক বিণ [+অক (থুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] উদ্ভাঘজনক, মত্ততাকর।—দক পুং ধুস্তরবৃক্ষ।—দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] উদ্ভাঘকারক, চিত্তবিকারজনক।—দন পুং কামের পঞ্চ বাণের একতম। ত্র ‘পঞ্চবাণ’।—দয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] সর্থ ‘উদ্ভাঘন’।—দী (-দিন্) বিণ [+ ১মদ+ইন্ (যিধু)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ উদ্ভাঘশীল, উদ্ভাঘিষ্ণু। ২ [‘দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] উদ্ভাঘবান্, উদ্ভাস্ত। “রশ্মেহুদ্ভাঘিনঃ যজ্ঞাং (স্বশ্রুত)। উদ্ভাঘিনী সৌদামিনী রঙ্গভরে নৃত্য করে অশ্বরতলে।—গান ১৭৬। [উদ্ভাঘবান্ (-বৎ)—বিণ উদ্ভাঘযুক্ত, উদ্ভাস্ত (অ.কো)।]

উদ্ভাঘ পুং [উদ্+ ১মাদি+অন (লুট্)-গ] যাহা দ্বারা উদ্ভিত হয়, স্বর্ণাদির গুরুহনির্ণয়ে পলাদিশব্দবাচ্য পাষণাদি। “পা ৫.১.১৯, তথ-বোধিনী।—ন পুং, স্ত্রী স্রোণপরিমাণ (বেতক)। ‘উদ্ভাঘঃ...স্রোণ-পরিমাণসংজিতঃ।—শাঙ্ক ধর। ঘটকৃদ্যানম্।—চরক।—ন স্ত্রী ১ তুলা। ‘উদ্ভাঘঃ তু তুলা মৃত্যু শু ২.৩৫২। ২ [+অন-ভা] উর্দ্ধ মান; ওজন করা।—দ্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] কৃতোদ্ভাঘ, ওজন-করা।—দ্বিত স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উদ্ভাঘ, ওজন করা।

উদ্ভাগ বিণ [মার্গাৎ উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-গা] যে মার্গ (সংপথ বা রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎপথগত।—গ পুং [প্রা.স] ১ উৎস্রষ্ট (পরিভ্রান্ত) মার্গ; বিরুদ্ধপথ, কুপথ, অবৈধাচার। “মদোদ্ভাঘস্ত ভূপস্ত কুঞ্জরস্ত চ গচ্ছতঃ। উদ্ভাগঃ বাচ্যতাং যান্তি মহামাত্রাঃ সমীপগাঃ।—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অস্বাভাবিক গতি; বক্রপথ। “স্বশ্রুত ৬.৬২.২।—গা (গিন্) বিণ [‘গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-গিণী] উদ্ভাগবান্, কুপথগত। [‘গত, ‘প্রস্থিত, ‘যাত (বিণ) —কুপথগত, উৎপথপ্রস্থিত। “যাত হি ৪.২০। ‘স্থিত কাদ ৫৭। ‘গমন (স্ত্রী)—কুপথগমন, অসংপথাত্রয়। “শু ২.২২১। হি ২.১২২। ‘গামী (-মিন্) বিণ—কুপথগমনশীল, অসংপথাত্রয়ী। “হি ঠেই (কথারস্ত)। মূর্খের স্থায় উদ্ভাগগামী কাদ ১০৪। ‘বর্ত্তী (-বর্ত্তিন্), ‘বৃত্তি (বিণ) —কুপথস্থিত, দ্বর্কস্ত।]

উদ্ভাঘন স্ত্রী [উদ্+ ১মধ্+অন (লুট্)-ভা, বুদ্ধি] ১ পরিপোষণ, প্রক্ষালন, পরিষ্করণ। ২ অপনয়ন, দূরীকরণ। “মনঃশলোদ্ভাঘন (দশকুমার)।

উদ্ভাঘ বিণ [উদ্+ ১মিধ্+অ (অচ)-ধ্ব; স্ত্রী-ভা] সংমিশ্রিত, সংযুক্ত। “কলকলোদ্ভাঘ গো.রা ৩.৩৪.৩৪; পুংপুংজোমিধ্বঃ (বায়ু) ৭৯.২৯। পুংপুংকিলনধন” মহা ৩.১০০.১৪।

উদ্ভাঘ বিণ [উদ্+ মিধ্+অ (ক)-ক; স্ত্রী-বা] প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্রকাশযুক্ত (ত.বা)।—ব পুং [+অ (যঞার্থে ‘ক’)-ভা] উদ্ভেব, চক্ষুক্ষ্মলিন।—বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্রকাশিত। ২ প্রফুল্ল, সন্মিত। “বন্দমুখিভিতানঃ হ ৩০৮.১২। ৩ উদ্ভীলিত (চক্ষুঃ)। “প্রলয়াভোদ্ভাঘিতে বিলোচনে কু.স ৪.২।—বিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ উদ্ভেব, বিকাশ, উদ্ভীলন। “বৃগপদ্মবিভিতেন ...পরশ্পরতুল্যমধিরোহতাঃ যে (চক্ষুঃ পদ্মঃ চ) রঘু ৫.৬৮। ২ অব-লোকন। “ব্যালোকয়ন্নুখিভিতেন্ডুভিঃ কু.স ৫.২৫।

উদ্ভীল পুং [উদ্+ ১মীল্+অ (যঞ)-ভা] ১ উদ্ভীলন, উদ্ভেব। ২ বিকাশ। “বন্দী নিরখিল. সেই গুজ্জরকোমল কমল-উদ্ভীল

অপকল্প মুখ।—কণা ৩৮।—লন ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ বিকসন, প্রস্ফুটন। ২ নেত্রপট্টভেদন, উন্মেষণ, চোখ মেলা। বিপ 'নিম্নলিন'। "কর চকু উন্নীলন দা ৫৯৮। ৩ উদ্ভাসন। "জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভিনেত্রো-
ন্নীলনকারকম্ মহা ১১৮৪। ৪ প্রকাশ, উদয়। "প্রিয়াগুণসহযোগ-
মেকোন্নীলনপেশলঃ উ.চ ৬.৩৪। ৫ রঞ্জনক্রবো উদ্ভাসন; আলোখন।
"আলেখ্য" (কাদম্বরী-A.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "মালতীসুরভি (কদম্বানিল) সা.দ ১৬।
২ প্রকাশপ্রাপ্ত, উদ্ভাসিত। "বটীতুম্মীলিতপ্রজ্ঞ ম.চ ১.৪৮। ৩ উন্মিষিত
অমৃজিত, অসঙ্কচিত। "মৃ ১.৩৩। ৪ [+ত-শ্র] উদ্ভাসিত।
"অজ্ঞানাক্ত লোকস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চকুরন্নীলিতঃ যেন তন্মৈ
পাণিনেয় নমঃ ৫ রঞ্জনক্রবো উদ্ভাসিত। "উন্নীলিতঃ তুলিকায়ৈব
চিহ্নম্ কু.স ১.৩২।—লিত ক্রী অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কোন কারণে
ভেদ লক্ষিত হইলে 'উন্নীলিত' অলঙ্কার হয়।—কুবলয়ানন্দ ১৪৭।]

উদ্ভূজ বিণ [উদ্+√মূ+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অবদ্ধ, বন্ধনহীন,
অবাধ। "উদ্ভূজ ধারা স.স্ব ২২। ২ কৃত। "আর্জুনাদো হি যঃ পৌরৈ-
কমুক্তঃ রা ২.৫.৪৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। "মান"। প্রভজ্ঞনোদ্ভূজা
সক্ষা।—বৃহৎসংহিতা (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। "কিময়-
মুক্তচাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.১০১। ৫ [+ত-ক] উচ্চরিত,
নিঃসৃত। "সিদ্ধান্নাং বদনোদ্ভূজাঃ (স্তবঃ) হ ২১৬২২। ৬ (বাঙলায়)
অবাধ, খোলা (প্রান্তর)।

উদ্ভূথ বিণ [উল্লাত মুখ বাহার, বহুতী; ক্রী -পা, -ণী] ১ উল্লাতমুখ,
উর্দ্ধমুখ, উন্নমিতানন। "রথনেমিশন" (শিগুণী) রথ ১.৩৯; দর্শনোদ্ভূথ-
মুগ ১১.২৩। "পোরদৃষ্ট কু.স ৭.৫১। "পী (সিদ্ধান্তনা) পূ.মে ১৪।
মাঘ ১২.৪৭। উদ্ভূথী বগলা ভা.চ ৩০। আমি উদ্ভূথী হইয়া দেখিতে
লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎস্রক, বাত্র। "শরণ" রথ ৬.২১; গুণ ১২.১৬;
স্বপদ ১৬.৯। পরিণয় কু.স ৬.৩৪। তাহা আবাদিতে
আমি সদাই উদ্ভূথ চৈ.চ ২০। অবাধে উদ্ভূথ স.স ১১২। রূপগুণ-দর্শনে
উদ্ভূথ পা.প্র ৮। ৩ অত্যাবৃত্তমুখ, অতিমুখ। "ত্রেকাসি পাদপাংক তদু-
দ্ভূথান্ রা ২.২৭.৩৩; ৪০.২১। অতিখীনাশ্রমোদ্ভূথান্ রথ ১.৫০।
৪ কতোভোগ, উদ্ভাজ। "অরণ্যসমাত্রয়" রথ ৮.১২। ভেদ বিক্র ২.৭।
কঠিতে উদ্ভূথ সত্তে না কহে বচনে চৈ.চ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল।
"প্রসবোদ্ভূথঃ প্রিয়াম্ রথ ৩.১২। উদগোমুখচন্দ্রিকা মামি ৫.৭।
৬ সমুখ। বিপ 'বিমুখ'। "বহুদ্রুপে বিমুখতাং যাতাসি তন্মিন্ প্রিয়ে
গী.গো ২.১০। ৭ [উচ্চত মুখ বাহার, বহুতী] জাতিভিভাষণবাণার,
মুখর। "চূতযষ্টি...পরভূতোদ্ভূথী কু.স ৬.২।

উদ্ভূজ বিণ [উদ্+মূ+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমুগ্ধ, বিচারমুগ্ধ।
"যোত্তরা সা পূর্বা যস্তা উদ্ভূজান্নাত্তৈ উত্তরপূর্বানৈ পা ১.১.২৮, সি।
২ বিমুগ্ধ, মুগ্ধ।

উদ্ভূদিত বি [উদ্+√মূ+ত (ক্ত)-ক] অতিক্রষ্ট। "ত ৪.২৬.২৪।
উদ্ভূজ বিণ [উল্লাত মুখ বাহা হইতে, বহুতী; ক্রী -দ্রা] ১ উল্লাতমুগ্ধ,
মুদ্রাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুষ্প)।

উদ্ভূজ (-ক্ৰন) বিণ [উন্নত মূর্দ্ধা বাহার, বহুতী; ক্রী -ক্ৰা (-ক্ৰন),
-ক্ৰনী] উন্নতমুগ্ধ, উর্দ্ধদীর্ঘ। "মাঘ ১৮.৩২।

উদ্ভুল বিণ [উল্লাত মূল বাহার, বহুতী; ক্রী -লা] ১ উল্লাতমূল,
উন্মূলিত। "কৃত্য তারাহমুদ্রা তব মূলবিনাশনাং গো.রা ৪.১৯.১১।
হ্রস্ব অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উন্মূল কা ৪২। ২ সমূলোৎপাটন।
"সংসারতরোঃ...নোন্মূলবিনাশার।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।
—লন বিণ [উন্মূল+ই (গিচ্) 'করণ' অর্থে+অন (লাট্ট)-ক;
ক্রী -নী] উন্মূলয়িতা, উৎপাটক। "তরুণীহন্যাকাণ্ডসমূলোন্মূলনঃ শরৎ
ক.সা ৬৭.১৪।—লন ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ সমূলোন্মূলন,

উৎপাটন। "পাদপোন্মূলন রথ ২.৩৪। মূল।—পঞ্চ ৩.১৩৬।
অকুরের উন্মূলন স.স ১২৯। তরু-উন্মূলন ন ৫০৭। ২ উচ্ছেদ,
বিনাশন। "(হুরাশ্বনঃ) সমূলোন্মূলনঃ করিয়ামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয়
(S.W.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ সমূলোন্মূলিত, উৎপাটিত।
"দূরে সন্ত ফলানি হন্ত ভবতা তমূলমুন্মূলিতম্।—উদ্ধবদূত। উন্মূলিত
তরু সী ৩০। ২ সমূলবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। "লঙ্কামুন্মূলিতাঃ
কৃদ্বা কদা ত্রক্ষ্যতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬।

উন্মূ বিণ [উদ্+√মূ+ত (ক্ত)-শ্র] ১ কৃতমার্জন, পরিষ্কৃত,
প্রক্ষালিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। "কুশ", লব" (মলিনাথ)।
কুশলবোম্ টগভ্রের রথ ১৫.৩২। ৩ হৃদিতলিপাক্ষর, বিলুপ্তাক্ষর।
"যাজ্ঞ ২.৯১।

উন্মো বিণ [উদ্+√মা+য (যৎ)-শ্র] ১ উন্মানাহ, উন্মানমেয়,
ওজনের যোগ্য (স্ববর্ণাদি)। ২ পরিমেয়। "আচিতিঃ শকটোন্মোয়ঃ
(ত্রিকাংশেষ)।

উন্মো পুং [উদ্+√মি+অ (মঞ)-ভা] ১ চকুরন্নীলন, উন্মেষণ।
বিপ 'নিমিমেয়'। "নিমিমেস্তে স্মৃতা রাজিকুলেন্নো দিবসত্তথা গো.রা
৬.১০.২.২৫। নিমোন্মোদ্যবিস্রল মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, সুরণ।
"বিহ্রাহ্রন্মোদৃষ্টি পূ.মে ২০। ৩ বিকাশ, প্রস্ফুটন। "কমল" কু.স ২.৩৩।
৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জ্ঞান", তত্ত্ব, প্রজ্ঞা (S.W.)।
ধর্মভাবের উন্মো পা.প্র ১৬৯। ৫ উপবৃহৎ, বহুলীকরণ। "ইতিহাস-
পুরাণানামুন্মোম্ মহা ১.১.৬৩।—বণ ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা]
১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "মন্মথ" সা.দ ৩.৯৬। ২ সর্ধ 'উন্মো'।—বী
(-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ধিণী] উজ্জীন, উৎপতিত।
"উন্মোষিতাচ্ছদচ্ছায়াসংবলিত মা.মা ৬.৪।

উন্মোচন ক্রী [উদ্+√মূ+অন (লাট্ট)-ভা] ১ বন্ধনবিলেপন।
বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ তাগ।

উন্মল বিণ [শীতল-এর অধুরূপে 'উকল' > 'ল (বৈপরাভ্যে);
প্রাদেশিক] উফতায়ুক্ত, ঈষদ্রুপ। [উন্মল-উন্মল—একটু গরম।]

উপ বা Cf., Av. upa, Gr. hupo; L. sub; Ger. oba,
ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ;—১ সামীপা, সান্নিধ্য। "কূপ,
কুল, বাস। সঃ উপাধিবিশেষ।—হাক্সোগ ৪.১.৮। "দশ পা ২.২.২৫।
উপোপবিষ্ট।—রা ১.৪.৩১; মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-উপ উপনীত
বি.হ ৭৮। ২ আধিক্য। "তাপ, তাপক। উপ পরাক্ষে হরেন্তপাঃ
পা ২.৩৯। ৩ হীনতা। "উপ হরিঃ হুরাঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অধুগতি।
৫ পশ্চাত্তাব। "উপেল্ল। ৬ প্রাথম্য। "জ্ঞা। ৭ অধুকম্পা।
৮ উভোগ। ৯ পূজা। "উপচরিতঃ পিতা পুত্রো। শত্রুপুস্তায় রথ
১.৭৫। ১০ গৌণতাব, নুনতা। "অধ্যাক্ষ, গুণক, দেবতা, ধর্ম,
পূরণ। ১১ দান। "হরতি। ১২ ব্যাপ্তি। "কীর্ণ, স্তব্ধ।
১৩ আরম্ভ। "ক্রম। ১৪ উপালম্বন। "ক্রোশ। ১৫ মৃত্যু। "রত,
রমতে। ১৬ সামর্থ্য। "করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্য-
করণ। "দিশতি। ১৯ ভূষণ। "কার। ২০ অতায়। ২১ সোবাথান।
"যাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। "দেব, ধাতু, পাতক, বিঘ,
মাতা। ২৪ বীজা। "দেবং দেবমুপচরতি। ২৫ প্রতিষেধ, সংস্কার,
গুণান্তরাধান। "উপব্রুতঃ পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপ্সা। "ভিক্ষুকঃ
প্রভুমুপভিষ্টঃ পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। "লেপ, উপ সাদৃশ্য।
২৮ যোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। "চরতি। উপ সামীপ্যসামর্থ্যবাগ্ধাচার্য্য-
কৃতিমুতিসোবদানক্রিয়াবীপারম্ভাধায়নপূজনেষু (গণরত্নমহোদধি)। অনু-
গতিপশ্চাত্তাবাদুকম্পাধিক্যাহীনসামীপ্যপ্রাথম্যে (হুগ্গাদাস)। উপাসয়ে
হীনেধিকে সাদৃশ্যপ্রতিবন্ধয়োঃ। তভোগ উভোগ (?) ব্যাপ্তিপূজাহ শক্তা-
বারম্ভদানয়োঃ। দক্ষিণাচার্য্যকরণসোবাথানাভায়েষু চ।—(S.W.)।

[উপ উপনহ (অপ্র)—উপানহের সমীপে; জুতার উপরে। “হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অমুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।]

উপং বি [সং রূপ; অপ্র] সৌন্দর্য, শোভা। “ও ধোপা বাঁকে নটি উপ নেহালায় গো.চ ২৫৪, টীকা; ২৫৫।

উপং বি [ধাত্বাক] হুম্মানের ডাক। “প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ দা ১৪৫৫।

উপকণ্ঠ বিণ [কণ্ঠকে উপগত, প্রা.স; স্ত্রী -ষ্ঠা, ঙী] ১ কণ্ঠোপগত, কণ্ঠাসন্ন। ২ অন্তিক, নিকট।—১ পুং, স্ত্রী ১ সমীপ, সান্নিধ্য, অন্তিক। “প্রাপ...উপকণ্ঠ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; নগর” ৫.৬১; পুর” ১৪.৩১। তন্ত্রোপকণ্ঠে কু.স ৭.৫১। মিথিলা” ম.চ ৪২। রম্যোহয়ং সমুপকণ্ঠঃ—পঞ্চ (S.W.)। উপকণ্ঠনিবেশী ক.সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রমের উপকণ্ঠ অ.প্র ১১। ২ গ্রামান্ত, গ্রাম-সীমা। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদ্বিত (gallop)।—১ বা [‘সামীপা’ ‘বিভক্তি’ অর্থে অব্যয়ীভাব] কণ্ঠসমীপ, অন্তিক; কণ্ঠে। “মাঘ ৩.৬৬।

উপকথা স্ত্রী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত কথা; সংক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান; উপজ্ঞাস, গল্প। “কথোপকথায় শ্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথামাত্র ভূত।—পত্নপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, শুন ব.প্র ২৮; ব্রজভাট্টাঙ্গী...বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথা ব্রজকে শুনাইলেন ৪২২।

উপকনিষ্ঠিকা স্ত্রী [কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স] কনিষ্ঠাঙ্গুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি; অনামিকা। “যাজ্ঞ ৩.২৭৮, মিতাক্ষরা।

উপকরণ স্ত্রী [উপ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টদান, উপকার। “সর্বোহপি জনো বিজ্ঞপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ [+অন-ণ] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনদ্রব্য; কার্যসাধনে অমুকুল বস্তু; কার্যসাধনবস্তুমাত্র—যেমন, অন্নভোজনে বাঞ্ছনাদি, পূজায় পুষ্পাদি। “মহা ৩.২৮.১০। নান”।—পঞ্চ ১৪.৪৪; পটকর্ম ৫৫। আত্ম...পরোপকরণীকৃতঃ।—হি ২.২২। ৩ নৃপাদির ছত্রচামরাদি; পরিচ্ছদ। ৪ নির্ধারণসামগ্রী, উপাদান। “গৃহ” ক.সা ২০.১৫০। ৫ অঙ্গ। “বেদ” মমু ২.১০৫। ৬ কার্যসাধন অস্ত্রযন্ত্রাদি। “বীতঃসমুপকরণং বন্ধনে যুগপক্ষিণাম্ (অ.কো)। (চৌরম্) সোপকরণম্—মমু ৯.২৭০। যাজ্ঞ ২.৭২। ৭ গোঁপ বা অপ্রধান অঙ্গ। “তত্র পুরুষঃ প্রধানঃ, তন্ত্রোপকরণমন্ত্যং।—হৃশ্রুত ১.১.১৯। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি। ৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। “কর্মোপকরণাঃ শূদ্রাঃ মমু ১০.১২০। —কণ্ঠা (-ষ্ঠ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্ঠা] ১ উপকারক, সাহায্যকারক। “মহা ৩.২৮.২১। অমুপকণ্ঠা।—রঘু ১৭.৫৮। উপকণ্ঠারিণা মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পট্যও—সন্ন্যাসীর উপকণ্ঠা চৈ.চ ১০১। ২ অমুগুণ্যকর; হিতকর।

উপকল্প পুং [উপ+√কল্প+অ (অচ্)-ধ্র] উপবিধি, অমুকল্প।—কল্পন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আয়োজন। ২ সম্পাদন।—কল্পনা স্ত্রী [+অন (লুট্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] পাঞ্জের উপস্থাপন; পরিবেশন। “বক্ষ্যাম্যাতঃ পরং কৃৎস্নমাহারন্তোপকল্পনাম্।—হৃশ্রুত ১.৪৬.৫০৪; ৫০৫। —কল্পয়িতব্য বিণ [+তব্য-ধ্র] বিধাতব্য, অমুষ্ঠেয়; আহরণীয়।—কল্পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সম্ভূত, সমাহৃত, সংগৃহীত। “যজ্ঞে বহুপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভি-বেচনিকম্...উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অমুষ্ঠিত। ৩ বিহিত, কৃত। “অরম্...মদর্শমুপকল্পিতম্ মহা ১.১৬৩.১০; তাঃ পশুদ্যেনোপকল্পিতাঃ ১৩.৬৬.৪২; ৪৩। ৪ সমর্পিত। “মতিরূপ-কল্পিতা বিতুকা ভগবতি ত ১.৯.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।

“পশুমুপকল্পিতঃ ভক্ষয়ন্তো হি ২২.২২। ৬ সম্বীকৃত। “সদবৈরূপ-কল্পিতান্ (রথান্) মহা ১.১০২.২৪।

উপকাস্তা বি কাস্তাসদৃশী, উপগম্য, উপজায়া। “উপকাস্তা-অনুসারী লী ৩২।

উপকার পুং [উপ+√কৃ+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়ণসাধন, আশ্রয়করণ, উপকৃতি। বিণ ‘অপকার’। “শামোৎ...নোপকারেণ দুর্জয়ঃ কু.স ২.৪০; কৃত” ৩.৭৩। “রাপকার মাঘ ২.৩৭। ২ হিত-সাধন। “উপকারে চ বর্ততাম্ গো.রা ৩.৭৫.৪০। মমু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ। “আধো সোপকারে মমু ৮.১৪৩। যাজ্ঞ ২.৫৯। ৪ প্রসাধন, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “পুংনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।—হৃশ্রুত (S.W.)। ৫ মহাদেব (মহা)।—কারক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকর্তা, আশ্রয়করণকারক। বিণ ‘অপকারক’। ২ হিতকারক, হিত। “কি ২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪২.৬। ৩ সাধক, কার্যকারক। “সাধকতমম্—প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি। ৪ কারণ। “স্পর্শঃ...ভূচঃ স্ত্রাঘূপকারকঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৩। —কারিকা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উপকর্তা, হিতকরী। ২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টী)। ৩ কার্যবশে মূলস্থান হইতে অন্তর রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজগৃহসামান্য; পান্থশালা, সরাই (অ.টী)। ৪ কুশল, মরহি (শ.ক)। ৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ (বাড়লায়; অপ্র) অট্টালিকা। “অট্টালীর নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-উপকার” ১৫ ৭৮। —কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-২-১ব; স্ত্রী -রিকা] ১ উপকারক, হিতকর। বিণ ‘অপকারী’। “গৃহোহয়মুপকারী রা ৩.৬৮.২২। হি ১.৮০। পঞ্চ ১.২৭০। ২ সাহায্যকারী, সহায়। “পরমোপকারিন্ সখে স্মৃষী বী ২২। ৩ প্রভূপকারে সমর্থ। “যদানঃ দীযতেহুপকারিণে গী ১৭.২০। —কার্য বিণ [+য (গাৎ)-ধ্র] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত। —র্যা স্ত্রী শিবির। “উপকার্যঃ জগ্মন্তে রা ১.৭৩.৪০। —র্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি। ২ উপকারিকা (৩)। “রচিতোপচার রঘু ৫.৪১; রম্য” ১১.৯৩; ১৩.৭৯; ১৬.৫৫, ৭৩। ২ সর্থ উপকারিকা (২)। “রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া স্ত্রী [+অ (শ)-ভা +স্ত্রী আ (টাণ্)] উপকার। বিণ ‘অপক্রিয়া’। “মমু ২.১৪৯।

উপকীচক পুং, বহুব ‘কীচকসদৃশ’, কীচকের পঞ্চাধিক শত ভ্রাতা। “মহা ৪.২৩.২৫। [ইহারা স্ত্রুতপুত্র এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬; ১৯, ৩২, ৩৩)।]

উপকূর্বাণ, -ণক পুং [উপ+√কৃ+আন (শানচ)-ধ্র; ক (কন্) স্বার্থে] যিনি দক্ষিণাদি দ্বারা গুরুর উপকার করেন; সমাবর্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থ হন। বিণ ‘নৈতিক’। ‘বিবিধো ব্রহ্মচারী...। উপকূর্বাণকব্রাতো বিতীয়ো নৈতিকঃ স্ত্রুতঃ’।—দক্ষ ১.৮। মমু ২.৯৪, কুল্লক।

উপকুল পুং দন্তমূলগত পিত্তরক্তকৃত রোগ (Gum-boil)। “হৃশ্রুত ২.১৬.১৩।

উপকুলিত বিণ [উপ+√কৃ+ত (জ)-ধ্র] উৎকৃষ্ট, নিনাদিত, প্রতিশ্রুত। “চক্রবাক” মহা ৩.৬৪.১১৩। ত ৫.২.৪।

উপকূল বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূপসমীপগত।—প পুং কূজ কূপ।—প বা [ব্যয়ীভাব] কূপসমীপ। [‘জলাশয় (পুং)—কূপসমীপস্থ জলাধার, নিপান (অ.কো)।]

উপকূল বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূলস্থিত (M.W.)।—কূল বা [ব্যয়ীভাব] ১ কূপসমীপ, তীরসন্নিধান। “(ব্রহ্মপুত্র)

মাতিয়া খুজিয়া কিরে আপনার কুল-উপকুল কা ৪২। ১ কুলে।
“উপকুলং স কালিন্দ্যাঃ পুরীম্ (নির্মমে) রঘু ১৫.২৮।

উপকৃত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] কৃতোপকার, উপকার-প্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে আমার অমুপকৃত থাকাই ভাল ব.বি ২৬। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপকার। “প্রথমোপকৃতঃ মরুতঃ শ ৭.১। মৃ.৫.২৫। —কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উপকার, ইষ্টসাধন, আনুগত্যকরণ। “ক.সা ১৭.৪৮; পরঃ ২২.২৭।

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ নিয়ত। ২ বিস্তৃত, পাতিত। “আসনেষুপকৃত্তে মনু ৩.২০৮। ৩ উপভোগার্থ কৃতসংস্কার (পরিষ্কৃত)। “প্তানি ত্র্যবাণি মনু ৮.৩৩৩। ৪ সম্বীকৃত। “সুত” (রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্বৃত, সমানীত। “উপকৃত্তঃ যদেতন্ মে অভিবেকার্থম্ রা ২.২২.৪। ৬ উৎপাদিত, কৃত। “রথচরণপরিধাতৈঃ ...সিদ্ধব উপকৃত্তাঃ ভ ৫.১৬.২।

উপকোণ পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত) কোণ (M.W.)।

উপক্রান্ত (-ক্ত) বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ক-১ব; *ক্রমিতা (অসাধু) পা ৩.১.১৩৩, সি; ক্রী-প্তী] আরম্ভক, উপক্রম-কারক। —ক্রম পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্র] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরম্ভ) বিষয়। “নন্দস্তোপক্রমঃ স্রোণঃ পা ২.৪.২১। রাম” রঘু ১২.৪১। [ত্র ‘মলিনাধ’]। ২ [+অ-ভা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ। “পূর্ব্বক উপক্রমঃ (নাট্য—S.W.)। মহা ৩.২১৫.২০। যোষিতঃ স্বকুমারোপক্রমঃ মা.মা ৭.৩। সী ৩৯। ৩ ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা। ৪ অভিযুগমন। “সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন, আগমন। “পত্রচ্ছ প্রয়োজনমুপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮; ১৪। ৬ পলায়ন, অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ দণ্ড। “সামাদিভিরুপক্রমৈঃ—মনু ৭.১০৭; ১৫৯। যাজ্ঞ ১.৩৪৫। উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। “গুরুদোষচ্ছেদি-নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিরুদ্ধ” (সুশ্রুত)। ১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। “ঐষোপক্রমাসাধ্যো ব্যাধিঃ ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বেদান্তমতে) তাৎপর্যনির্ণায়ক হেতুবিষয় (ত.বা)। ১২ বেদান্তের পূর্ব্ব অনুষ্ঠেয় বিধিবিষয় (Wilson)। —ক্রম ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন, আগমন। ৩ [+অন-ণ] চিকিৎসা। “আতুরোপক্রমণীয়মধ্যম্। —সুশ্রুত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ঐ (ভীপ্); *গী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থারম্ভে তদ্বিষয়ক প্রস্তাব; প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ২ (বাঙলায়; গোণার্থে) বিষয়মাত্রের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। “ক্রমে বৃজরকীর উপক্রমণিকা হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর মনোরঞ্জনের উপক্রমণিকা কচেন ১৮৬। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ্র] ১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্থ। ২ অভিগম্য, উপগম্য। ৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতব্য বিণ [+তব্য-ধ্র, পা ৩.১.১৩৩, সি] আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (-তৃ) বিণ [ত্র ‘উপক্রান্ত’] আরম্ভক (A.)। —ক্রম্য বিণ [+অ (ঘঞ)-ধ্র] ১ আরম্ভণীয়। ২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অমুপক্রম্য আতঙ্ক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “যুদ্ধমুপক্রান্তম্ মহা ৩.২৪০.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তরণা। —দশকুমার (S.W.)।

উপক্রম, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিভব্য, -মিভা, -ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রিয়া ত্র ‘উপক্রান্ত; উপকার’।

উপক্রীড়া ক্রী [উপ+√ক্রীড়+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]

উপভোগক্রীড়া, কেলি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (পম্পা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

উপক্রোষ্ট বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] নিদ্রিত, গহিত। —ক্রোশ পুং, —ক্রোশন ক্রী [+অ (ঘঞ), +অন (লুট), -ভা] নিদ্রা, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৬। নায়ঃ বিত্তেতুপক্রোশাৎ মহা ১.১৪৬.২৩। প্রাণৈরুপক্রোশমলীমসৈঃ রঘু ২.৫৩। —ক্রোষ্টা (-ই) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-প্তী] নিদ্রক, অপবাদক। —ষ্টা পুং ‘চিংকারকারক’, গর্দভ (শ.ক)।

উপক্রোশ পুং [উপ+√ক্রিশ্+অ (ঘঞ)-ণ] ‘ক্লেশসাধন’, মদ-প্রভৃতি।

উপক্রণ, -ক্রাণ পুং [উপ+√কৃ+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] বীণাধনি।

উপক্রয় পুং [উপ+√কৃ+অ (অচ্)-ভা] ১ অপক্রয়, হানি। ২ ব্যয়। “ধন” হি ২৬৬। ৩ [বহুব্রী] ‘অপগতক্রয়’, শিব (M.W.)। —ক্রাণ বিণ [+ত(ক্ত)-ক, পা ৮.২.৪৬; ক্রী-ণা] ১ উপক্রয়প্রাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “যদি দৈবাৎ...কিছু পাওয়া যায়, তাহাও নিত্যাগ্নিহোত্রহোমার্থ হবিতে উপক্রাণ হয় ব.প ১৭১৮। ২ কার্যে অসমর্থ। ৩ অন্তর্হিত (M.W.)।

উপক্ষেপ পুং [উপ+√ক্ষিপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে ক্ষেপণ। ২ আক্ষেপ, হুচনা। “কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীষিতাভাম্। —দশকুমার (S.W.)। কার্য” মৃ ৪.৩। ৩ তর্জন, ভৎসনা। “দারুণঃ খলু উপক্ষেপেঃ পাপস্ত বে ৫২৩। ৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। “কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরপক্ষেপেঃ সা.দ ৬.৮৩। [ইহা মুখসন্ধির অঙ্গবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)।] ৫ প্রয়োগ। “উপায়” মা.মি ৩৬। —ক্ষেপ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপক্ষেপ (১)। ২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টাকা। ৩ শূদ্রসামিক অন্নের পাকার্থ বিগ্রগৃহে সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

উপশ সর্ষ [√উপেধ>√ঐ; অগ্র] উপেক্ষা করা। “উপথিয়া ভোগ গো.বি ১৬৮; এ সব উপশি ১৬৯।

উপগ বিণ [উপ+√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী-গা] ১ উপগত, সমীপ-গত। “বেহু ব্রহ্মোপগা (S.W.)। ২ গত। “চরণোপগঃ শিরঃ মাঘ ১৬.৬৮। ৩ সহিত, অধিত। “বৃক্ষঃ পুষ্পলোপগঃ রা ২.৩৩.১৪। পুষ্পল” মহা ৩.১৪৫.১৯। মনু ১.১৬। ৪ যোগ্য, সমুচিত। “যজ্ঞ” (ত্রব্য) মহা ১০.১৫.৩৯৮ [সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। “দৈবাত্তপগতঃ তৃণম্। —পক (A.)। এড়িবেক সর্ব ভোগ নিজ উপগত অপ. ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অন্তোপগ রা (S.W.)। কৃকে স্বধামোপগতে ভ ১.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষায়ণীমুগপতা শ ৭৬২। মাঘ ২.৬। ৩ প্রতিষ্টে। “নিবাস” মহা ৩.২৪.২৬। জালক-মুখোপগত মাঘ ২.৩৯। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতমবধীরসমভাব্যাঃ কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সম্ভূত। “শশিনমুগপতেয়ঃ কোমলী মেঘ-মুক্তম্। —রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত। “বেদান্তোপগতঃ কলম্ মনু ২.১৬০। ৭ আপতিত, সংঘটিত। “কস্তান্তান্তঃ স্বমুগপতম্ (পাঠান্তর) উ.মে ৪৮। ৮ অধিত, উপেত। “সংস্কার” মহা ১.১.১৯। মর্যাদা ছাড়িয়া হইলা দোষে উপগত য.বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, মৃত (M.W.)। ১১ [+ত-ধ্র] জাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টান্তোপ-গতোহুসো মহা ১০.১২.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লভ। “উপগত বল শাস্তি নহে বিনি বলে য.বি ২৫০। ১৩ অনুবিদ্ধ, সংলিষ্ট, সম্ভূত। “হেয়বোপগতঃ মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অঙ্গীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)। ১৫ অধিগত, কৃতমেষু (শ.ক)। —গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়। ২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তিচুক্তিপত্র, রসিদ। “বাক্স ২.৯৫।

৩ [+ত-ভা] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি ক্রী [+তি (ক্রি)-ভা]
 ১ গমন, আগমন। “দয়িত” মাঘ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম।
 ৩ জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। —গতা (-ত্) বিণ [+ত্
 (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ প্রাপক, লকা। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গী-
 কারক। —গম পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, বুদ্ধ্যভাব] ১ অতিক্রমণ,
 সমীপগমন। “বাবৰ্ত্তভাষ্যোপগমাং কুমারী রঘু ৬.৬৯। ২ প্রাপ্তি,
 গমন। “মৃগবনোপগমকমবেষভূৎ রঘু ২.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি।
 “ভূপগমজন্ম...নীপম্ উমে ২। ৪ লাভ। “বিবাস” শ ১.১৪।
 ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। “অনুরোপগমেহস্ত (অ.কো)। ৬ জ্ঞান,
 পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং প্রাণত্যাগো ন পুনর-
 ধমানামুপগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ ক্রীড়াসঙ্গো।
 ১০ অনুভব, ভোগ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসর্গণ,
 সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। “স্বর্গ” মহা ১.১০৩.৪।
 ৩ অক্লান্ত, আচরণ। “শ্রেয়ঃ প্রায়োগমগমন্ গো.রা ৪.৫৩.২০।
 ৪ জ্ঞান। —গম্য বিণ [+য (যং)-ধ্রু] ১ উপসর্গণীয়, অভিগম্য।
 ২ প্রাপ্য, লাভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-মিনী] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক।
উপগা, -গাতা (-ত্) পুং [উপ + √গৈ + কিপ্ (০), +ত্ (তৃচ),
 -ক-১ব] উপাতার সমীপে গানকর্ত্তা ঋষিগণবিশেষ। অ “অগ্নিষ্টোম”।
 —গান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সঙ্গীতের পূর্বে রাগ-সংজ্ঞাপন;
 রাগভাজা। “মা.মি ২৪। —গীত বিণ [+ত (জ্ঞে)-ধ্রু] ১ সমীপে
 কৃতগান; উপবর্ণিতগুণ, অভিভূত। “(জম্) উপগীতা...অপ্সরসাং গণৈঃ
 গো.রা ৪.৪৪.৫৭। মহা ৫.১২৩.৪। সপ্তসাম” রঘু ১০.২১। ২ [+ত
 -ক, আদিকর্মে] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “মাঘ ৪.৫৭। —গীত
 ক্রী আর্ধ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাশ্বে আর্ধ্যার স্থায়
 যথাক্রমে দ্বাদশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (শ্রুতবোধ ৬)।]
উপগার ‘-প্-’ বি [সং উপকার; ‘র (কথ্যভাব)’; ও ‘গার’]
 উপকার। “উপগারে শত্রু হইল কু.উ ৫৪। —গারী বি [সং উপকারী;
 ও উপগারী; কথ্যভাব] উপকারক।
উপগিরি, -রি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)]
 ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [প্রা.স] উত্তরদিকস্থিত গিরি-
 সম্মিহিত দেশবিশেষ। “মহা ২.২৭.৩।
উপগীত, -গীতি অ “উপগা”।
উপগুণ্ড বিণ [উপ + √গুণ্ + ত (জ)-ধ্রু] উপগুণ্ড, স্বরক্ষিত।
 “বিস্ত ভ ৪.১৬.১০।
উপগুরু পুং [গুরুকে উপগত প্রা.স] গুরুসদৃশ, উপদেশাদিকারক।
 —গুরু বা [অব্যয়ীভাব] গুরুসম্মিধান।
উপগুহ বিণ [উপ + √গুহ্ + য (কাপ্)-ধ্রু] ১ আচ্ছন্ন, আলিঙ্গ-
 নীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গৃহ বিণ [+ত (জ)-ধ্রু; ক্রী
 -চা] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১৩.৩০। বনমালা”।
 —কাদম্বরী (A.)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত, পরিরক্ত, আলিষ্ট।
 “করোপগুহু মহা ৩.২২৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২২। “বেলমলঘ্মি-
 ভূজৈঃ মাঘ ২.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত। “নাল (নীলারবিন্দ) রঘু ৬.১৩।
 —গৃহ ক্রী [+ত-ভা] পরিরক্ত, আলিঙ্গন। “উপগুহানি সবেশধ্বনি
 কু.স ৪.১৭। গাঢ়” উমে ৬৬। —গৃহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ পরিরক্ত, আচ্ছন্ন, আলিঙ্গন। “মুকুন্দগুণগৃহন ভ ১.৫.১২।
 ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অক্লান্ত বিবয়ের সংঘটন। [ইহা
 নির্বংশসন্ধির অঙ্গবিশেষ। (সাদ ৬.১১২)।] —গোহ বিণ [+য
 (গ্য)-ধ্রু] সর্ব ‘উপগুহ’।
উপগৃহীত বিণ [উপ + √গ্রহ্ + ত (জ)-ধ্রু] অনুগৃহীত, অনুকম্পিত।

“মু. ৫.১৮। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ বন্দীকরণ, আবরোধ,
 কারাবন্ধন। ২ উপযোগ, উপকার। “বিহতে তৎকৃতানাং নিফানমুপ-
 গ্রহে।—মু ৪.২। ৩ অনুকূলন, অনুকূলীকরণ; আনুকূল্য (ত.বা)।
 ৪ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। “সোপগ্রহ (কাদম্বরী—A.)। ৫ গ্রহণ,
 স্বীকার। ৬ প্রাণরক্ষার্থ শত্রুকে সর্ববন্ধনপূর্বক কৃত সন্ধিবিশেষ।
 “হি ৪.১২৫। ৭ [+অ-ধ্রু] কুশমুষ্টি (M.W.)। ৮ [প্রা.স] গ্রহ-
 সদৃশ জ্যোতিষ্ক; রাহকেতুপভূতি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক
 শ্রুতিগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “বেদ” রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারা-
 বন্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্রু] ‘সমীপে গ্রহণীয়’;
 উপহার, ভেট। “উচ্চাবচামুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ বিণ
 [+য (গ্য)-ধ্রু] অনুকম্পনীয়, অনুগ্রাহ। —গ্রাহ ক্রী সর্ব
 ‘উপগ্রাহ’।

উপঘাত পুং [উপ + √হন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপহনন, নাশন।
 “পুংক”।—হুশ্রুত (S.W.)। ২ উপদ্রব। “রাজদৈবিক” যজ্ঞ ২.
 ২৫৯। ৩ পীড়ন। “তাত্তোপঘাতেন রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার।
 “উপঘাতঃ পরশু মনু ২.১৭৯। ৫ নাশ, স্বধর্মান্বয়করণে অসামর্থ্য।
 “ইন্দ্রিয়াণামুপঘাতে কথং স্মৃতিঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্ৰোপ-
 যাতকৃত (হুশ্রুত)। ৬ বৈকল্য, বিকলতা। “গাত্তোপঘাত
 শ ২৬। ৭ [+অ-ধ্রু] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক
 বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-তিক] ১ নাশক, ক্ষয়কারক।
 “ধর্মোপঘাতক মহা ১.৭৩.২৬; ১৪.২০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপজনক।
 —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনি] উপঘাতক,
 নাশক, পীড়ক। “শস্ত্রং পাতয়েৎ...সন্ধীনাং চামুপঘাতি (হুশ্রুত)।
 —ঘ পুং [+অ (অপ্)-ধ্রু, নিপাতিত, পা ৩.৩.৬৫] আশ্রয়।
 “তরু রঘু ১৪.১। অজিগুহোপঘত উট ৭.৬৪।

উপঘৃষ্ট বিণ [উপ + √ঘৃষ্ + ত (জ)-ধ্রু] নাদিত, প্রতিধ্বনিত।
 “মহাবনঃ তদ্ বিহগোপঘৃষ্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —ঘোষণ
 ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] শব্দ বারো প্রকটীকরণ; উল্ঘোষণ।
উপজাত বিণ [উপ + √জা + ত (জ)-ধ্রু] জাত, কৃতজ্ঞ। “গবা
 চানুপজাতম্ (ন ভূজীত) মনু ৪.২.২।

উপচ, -ছ ‘-প্-’ অর্ধ [সং উপ + √চি—উপচয় > √উপচ, -ছ; অস
 √উপচ] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া
 উঠা। “বৃষ্টি প্রেমরস, হইয়া সরস, উপছি বহিয়া যায় ভ.প্র ১১। ও
 তনুপায়ে অতনু-স্বপ্না। উপচি উঠিল কিসে কু.কে ৪৭। তাঁহাদিগের
 ...হাসি উপচিয়া পড়ে না—মুগের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র
 ১৬; স্বপ্নসরোবর পূর্ণ হইয়া আসে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮।
 [উপচ(চা)ন—ছাপাইয়া উঠা।]

উপচক্র পুং চক্রবাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। “মহা ৩.১৫৮.২০।
উপচক্ষুঃ (-ক্ষুস্) ক্রী [প্রা.স] ১ চক্ষুসদৃশ, দিব্যচক্ষুঃ (M.W.)।
 ২ উপনেত্র, চন্দ্রা (ত.বা)।

উপচক্ষ বি [‘চক’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আতঙ্ক, ভয়। “বো
 পদতল ধল,-কমল হুকোমল. ধরীপরশে উপচক্ষ।—গো ১৩৭।
 —চক বিণ ভীত। “ধরি সখী আচর ভই উপচক্ষ। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি
 পরিষক।—গো ১৫২।

উপচতুর বিণ [প্রা.স; সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.) , পা ৫.৪৪.৭৭; ক্রী
 -রা] চতুর্ (চারের) সমীপগত; চতুঃসমীপবর্তী, প্রায় চার।

উপচয় পুং [উপ + √চি + অ (অচ.)-ভা] ১ বৃদ্ধি। বিণ ‘অপচয়’।
 “পীড়ক”, মাস’, শরীর’ (হুশ্রুত)। ভাগ্য।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৫।
 ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিত্য উপচয় ২৭৯। গর্ভের উপচয় কা ২১;

২৩। ১ অতিরিক্ত, আতিশয়া। “বশন্তুপচর মাঘ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উল্লেখ। ৪ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “ন ভহঃ তব ধর্মজ পশ্চাৎপচয়ঃ কচিং। —মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহাতে তৃতীয় বর্ষ দশম একাদশ স্থান। —চিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। “রঘু ১৭.৫৪। অশ্রিতবান্ মূহুরপচিতৈঃ উ.মে ৪৪। “রস ৫১। উ.চ ৬.২৮। “মহামোহ মা.মা ১.২২। ১ পরিপুষ্ট। “সমবৃত্তলব্ধবাহু. “দেহ (S.W.)। (পরোধরো) উপচিতো গো.রা ৩.৫২.২৫। “বপুঃ পু.মে ৩৩। উপচিতাবয়ব। —রঘু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “সুগবয়োগবয়োপচিতং বনম্ (বিশেষ) রঘু ২.৫৩। ৪ [+ত-ধ] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত। “নয়গুণোপচিতাম্...শ্রিয়ম্ রঘু ২.২৭। ভ ২.৪.২২। মা.মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। “উপচিতা কীর্ত্তিঃ কৃষ্ণেন। —ভ ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। “বলি পু.মে ৫৬। ৭ যুক্ত, অশ্লিত, উপেত। “গুণৈরুপচিতঃ গো.রা ৩.৪১.১২। পবিত্রোপচিত মনু ৬.৪১। “শুশ্রূষগরোম্। —পঞ্চ (S.W.)। ভ ৫.৪.১৭। ৮ লোপাদি-বর্দ্ধিত, নিদিক্ষ (অ.কো.), দিক্ষ। ৯ ব্যাপ্ত, আচিত, আবৃত। “মলোপচিতসর্কাস। —মহা ১.২০.২২। বিয়দ্রুপচিতমেঘম্, —ভট্টহরি। বর্ষময়সোপচিতা। —মাঘ ২.৩৫। ১০ পরিকৃত, পরিষ্কৃত। “বল্লীক ইব রাজেন্দ্র পর্বতোপচিতোহভবৎ মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “শাখলোপচিতাঃ ভূমিম্ মহা ১৩.৫৪.৩। ১২ অনুবদ্ধ, খচিত, অলঙ্কৃত। “হেমপট্টৈরুপচিতম্; বৈদুর্ধ্যহেমোপচিত (স্বন্দন—S.W.)। ১৩ সমাহিত (অ.টী)। ১৪ সঙ্কিত। “ময়াপ্যুপচিতো ধর্মঃ। —মহা ৩.১১৮.২০। ৫.১২১.২৫। ১৫ উদ্রিক্ত। “উপচিতনবশক্তি ভ ১২.১২.৬৮। —চিত্তি স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়। বিপ ‘কতি’। “নাশি ক্ষতিনোপচিতিঃ (চাতকাষ্টক)। ২ উন্নতি, উচ্ছায়। ৩ সমীপে দাহার্থ কাঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২১। —চায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] বর্দ্ধক। বিপ ‘অপচারী’। “বুদ্ধির্মোপচার্যিনী মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চায়া পুং [+য (গাং)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১৩১] অগ্নিধারণার্থ স্থলবিশেষ। “বান্ ভট্টি ৬.৬৭।

উপচরিত বিণ [উপ+✓চর+ত (জ)-ধ] ১ উপাসিত, অর্চিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (ত.বা)। ৩ সেবিত, সংকৃত। “মিত্রেনোপচরিতস্ত (দশকুমার)। —চরিতবা বিণ [+তবা-ধ] ১ উপাস্ত, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়, গুজ্জবীয়। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্বা বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ উপচরণীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চা। “(ভর্তা) অষ্টেতেনোপচর্বাঃ গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিবচোপচর্বা বৈ ত্রাক্ষণাঃ মহা ১৩.৮.২৩। মনু ৩.১২৩। ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসনীয়। —র্বা স্ত্রী [+য-ভা] ১ পরিচর্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্বা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সেবা, পরিচর্যা। ২ চিকিৎসা (হলায়ুধ)।

উপচার পুং [উপ+✓চর+অ (যৎ)-ভা; বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্যা। “অশ্লিত” রঘু ৫.২০। ২ অভ্যর্থনাদি কার্য; গুরু-প্রভৃতির অভিভাবনোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মনু ১.১১১। “রাঞ্জলি রঘু ৩.১১। ন তে গোত্রাণ্যুপচারমর্হি শ ৩.১৫। “পরিলভ্য হি ১.১৪২। “বিধি মাঘ ২.৭৮। ৩ অস্ত্রের মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। “পদ কু.স ৪.২। “বিধি মা.সি ৩.৩। ৪ ধর্মামুষ্ঠান; যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান। বৈশ্বশ্রুতোপচার মনু ১.১১৬। য.চ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার। —মাঘ ১.০.২। ৬ ব্যবহার। “প্রণয়” যু.চ ২৩। আশীবিব ইব দ্রুপচার। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্যভাগপূর্বক অভ্যর্থনাবোধন (ত.বা); সাদৃশ্যভিযনবোধে ভ্রমপ্রতীতিস্থগন (মো.দ)। “অচেতনেষপি চেতনবহুপচার। দৃশ্যন্তে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮ মন্যননা, সংবর্দ্ধনা। “আর্য্য লম্বু রামজয় ইত্যোব মাং প্রতি উপচারঃ শোভতে

তাতপরিজনস্ত উ.চ ১৮। ৯ চিকিৎসা। “শিশির” (S.W.)। শীত (স্মৃতি)। কি যে উপচার বৃষ্ণই ন পারই বি.প ১২২; বিরহক ইহ উপচারি ১২৬। ১০ [+অ-ধ] বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। “শিল্পোপচারযুক্ত মনু ২.২৫২। ১২ ইতি-কর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। “(অন্তম্) সমস্তঃ সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্মকর্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণিগ্রহণ” কু.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিযুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। “উপচারেণ বস্তব্যঃ...বহুধাধিপঃ রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনদ্রব্যবিশেষ—আদনাদি। “পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশং উপচারে অর্চন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানতঃ তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতদ্বিন্ন অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্য-মাত্র—পুষ্পবর্ষণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “প্রকীর্ত্যভিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পরচনাদি, ভূষণাদি। “কঃপোপচারিং চতুরশ্রবদীম্ কু.স ৭.৮৮। ভূষণাদ্রোপচারেণ যু ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—হস্তচামরবাজনাদি। “মঞ্চেন্দ্র...উপচারবৎস রঘু ৬.১। রাজোপচার বিক্র ৪৮। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাাদি। “উপকার্য্যারচিতো-পচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলস্রাবাদি। “শুচ্যুপচারোচসো মহা ৩.৭৫৮। ২১ উৎকোচ, ঘৃণ। ২২ (ব্যাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স’। “অবহিতলক্ষণ উপচারঃ কস্তাদিষু ত্রৈবঃ পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জ্ঞান কহরে তোর সার। করহ গমন উপচার। —জ্ঞা ৩১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবী। “শূত্রাঃ...চীন্ বর্ণানুপচারিণঃ বা ১.৬.১২। —চার্য্য বিণ [+য (গাং)-ধ] ১ উপচারণীয়, সেবা। ২ চিকিৎসনীয়। —র্বা স্ত্রী [+য-ভা] ১ উপচাব, সেবা। ২ চিকিৎসা। [“কর্ম্ম (-ধন) স্ত্রী. “ক্রিয়া (স্ত্রী) —১ শিষ্টাচাররূপ কার্য্য; শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ম্ম। “মা মনু ৮.৩৫৭। “পদ (স্ত্রী) —উপচারস্থান, কৈতবস্থান। ত্র “উপচার (৩)। “পরীত (বিণ) —শিষ্টাচারযুক্ত।]

উপচাবজ্জল স্ত্রী [ব.ত] (দ্রাঘে) উপচারসম্বন্ধী জলবিশেষ। বাদিকথিত বাকোর তাৎপর্য্যভাগপূর্বক অর্থান্তরকল্পন দ্বারা জলাঙ্কক উত্তররূপ দৃশ্যবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিতা’—এই বাকো, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন ভূমি, কিরূপে নিতা?’—এই উত্তরে ‘আমি’ অর্থাৎ ‘আজ্ঞা, এই তাৎপর্য্যভাগপূর্বক, উহার অর্থান্তর কল্পিত হইয়াছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এস্থলে, ‘মঞ্চস্থ জন’ এই লক্ষার্থ ত্যাগ-পূর্বক শকার্য্য গ্রহণ চল।

উপচিকীর্ণ স্ত্রী [উপ+✓ক+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] উপকারেচ্ছা, চিত্তসাধনচ্ছা। —র্বা বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-র্বা] উপকারেচ্ছ, হিতচিকীর্ণ, হিতৈষী।

উপচিত, **উপচিতি** ত্র “উপচয়”।

উপচিত্র স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণবৃত্তবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রায় সমীপগত স্থাতিনক্ষত্র। ২ হস্তানক্ষত্র। ৩ দক্ষীণক। ৪ বোড়শমাত্রক যাত্রাবৃত্তবিশেষ।

উপচীর্ণ বিণ [উপ+✓চর+ত (জ)-ধ, পুণ্যে] উপচরিত, সেবিত, গুজ্জবিত। “বিদ্যাদরীভিন্নপার্শ্ববপুঃ ভ ৩.২৩.৬৮।

উপচুলন স্ত্রী [পাঠান্তর ‘উপচূড়ন’; ‘উপচূড়ন’—মূল (?) চুলীতে স্থাপন; ভণ্ডীকরণ, দহন। “অগ্নিনা উপচুলনম্ পরাশর ৫.৬।

উপচেয় বিণ [উপ+✓চি+য (যৎ)-ধ] নমনপূর্বক চরনীয় (পূণ্যাদি)। “পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

উপজঙ্ঘ পুং [উপ+✓জা+অ (যৎ)-ধ, পা ৬.৪.১৬] আচ্ছাদন-সাধন, আবরণ, ঢাকনী।

উপজঙ্ঘ পুং [উপ + √জঙ্ঘ + অ (অচ্)-র্ধ] আবন্তকপ্রবা, উপকরণ। “সোপজঙ্ঘাচ্চ জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —জঙ্ঘন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ উপময়ণ, প্রার্থন। “পা ১.৩.৪৭। ২ সাধনা-পূর্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্বক প্রবর্তন, ফুসলান। “নরপতিঃ...উপজঙ্ঘ-নৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং প্রযতিগতে (দশকুমার)।

উপজঙ্ঘ বিণ [উপ + √জঙ্ঘ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সংজঙ্ঘ, অবাকীর্ণ, আবৃত। “উপজঙ্ঘা বহুমতী তথা পুণৈর্ধ্বকৃকৈঃ মহা ১.১২৮.৪২। ২ গুঢ়, অপ্রকাশ। “উপজঙ্ঘানি...সীমালিঙ্গানি মমু ৮.২৪২। ৩ উপ-গত (নীলকণ্ঠ)। “উপজঙ্ঘান্ বহুন্ কামান্তে ভুঞ্জন্তি মহা ১.১২৮.৪৩।

উপজঙ্ঘা বি [উপ + জায়া] ‘জায়াসদৃশী’, অশ্লষ্ট অপরিষ্কৃতাবয়ব আকৃতি। “বালুতে ঘনকৃষ্ণ বনের ভিতরে. কার মুক্তি দেখা দিল উপজঙ্ঘাসম।—“এস এস প্রিয়া!”—কথা ৪৭।

উপজ অর্ধ [সং উদ্ + √প (উৎপত্তা) + > লি, প্রা √উপজঙ্ঘ (হে ৩.১৪২)

> বা √উপজ; হি, মৈ, গু √উপজ; ঠ √উপজ, √পজ; সি √পজ; অস √পজ, তু ‘উপজ্জই (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান।

“তাপর উপজল তরুণ তমাল বি.প ৪৪। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া

বাড়ে লতা চৈচ ১২২; ঘৃণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল

ম.ম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭২। ২ ভূমিষ্ঠ হওয়া। “জ্যেষ্ঠ

পুত্র উপজিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। “বাম পার্শ্বে উপজিল

দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিগণ দু ৮০। বি.পা ১৫।

উমার উম্মায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮; ৭২। ৪ জন্মগ্রহণ করা।

“উপজিবে দেবী মহামায়া ক.চ ১৭। সেই কথ্যতে উপজিল

অতিকা কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া।

“হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস

কু.উ ৩৬২; ২৭০। উপজে...হাস শ্রী ২৭। ৬ যোগবিধাবলে

সঞ্চারিত হওয়া। “গায়ে উপজিল মাংস পড়িল লোমাঞ্চ ক.চ ১৮।

৭ উদ্ভিক্ত হওয়া। “দশভুজে. মহাকোপ উপজিল দু ৮২।

বাসনেবে উপজিল ক্রোধ (ভাচ)। ৮ নিশ্চিত হওয়া।

“এত কালে উপজিল এক জুড়ি শঙ্খ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা।

“ধূম উপজিল তাহে : রত্নগণ উপজিল ম ২। লাজলে উপজিল কণ্ঠা

কু.উ ৩৯; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমধুনে

নিধি. উপজিল বি.হ ২৭। ১০ বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শলী. ভূমে

পড়. গসি. এছে উপজল মোহে বি.প ১২০। ১১ আবিস্কৃত হওয়া; উপস্থিত

হওয়া। “দারুণ বন্ধ বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর ॥

—বি.প ১১। ১২ আরম্ভ হওয়া। “শৈশব যৌবনে উপজল বাদ বি.প ৪০।

উপজিলে মহারণ মনসাধে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘটা।

“বলে ডাক শুন সার। পরের ঘরে উপজে জার ॥—ব.প ৮।

[উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। “উপজএ রোবে

শ্রী.কী ৩২৫ উপজয়ে লাজ বি.প ২১। উপজল, -জিল, -জিলা

—উৎপন্ন হইল। “জিল শ্রী কী ২; “জিলা ৬। তু ‘উপজিল’ (শ্রী.কী)।

উপজে—উৎপন্ন হয়। “শ্রী.কী ১৭৫। উপজে আনন্দ সিদ্ধ—অপার

আনন্দ হয়। “শ্রী.মা ২০৭।]

উপজঙ্ঘ পুং [উপ + √জঙ্ঘ + অ (যঞ)-ভা; বৃদ্ধাভাব] উৎপত্তি।

—জন ক্রী [+ অ (অচ্)-ক] দেহ।—জনন ক্রী [+ অন (লুট)-

ভা] উৎপত্তি, সত্ত্বব।

উপজপ্য বিণ [উপ + √জপ্ + য (যৎ)-র্ধ] উপজপ্যার্থ, ভেদনীয়

(রিপুবংগ)। “উপজপ্যামুপজপেং মনু ৭.১২৭।

উপজজিত বিণ [উপ + √জজ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] উক্ত, কথিত। “রা

২.৬০.১৪।—জজী (জিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী

-জিনী] উপজজকারক, উপদেশক। “অনাঙ্কতোপজজক মহা ১.১৩৬.১৮।

উপজা অর্ধ [√উপজ > √জা; তু ‘উপজাত’] ১ উপস্থিত হওয়া।

“রসে রসে দারুণ. দ্বন্ ‘উপজায়ল’ (‘উপজল’—বি.সা) বি.প ১৩১।

২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। “সে মাধুরী আবাদিতে উপজায় লোভ চৈচ

২০৮; উপজায় ক্রীতি ২২৮; প্রেম উপজায় ৩০২।—জা সম্ব [√উপজ

+ আর্; হি √উপজা] ১ উৎপন্ন করা; পরদা করা। “(এ) কারণে

বাস মূনিবংশ উপজাইল ম বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ভূত করা।

“কোন জনে উপজাএ ডর কু.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজায়.

লোভ চৈচ ১৭; কণ্ উপজাঞা; কণ্ উপজাইলা ২৮২। ৩ (অপ্র)

সঞ্চিত করা; জমান। “নানা বস্তু উপজায় শিবের ভাওরে কু.উ ১৭২।

উপজাত বিণ [উপ + √জন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত।

“সাধস।—কু.উ ২.২১। ৩ ৫.১৫.৩। তৎকর্ণোপজাতরা প্রতিভয়া

(দশকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভিক্ত। “ক্রোধ (S.W.)। “কোপ

(M.W.)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত্ত। “তরুণজাতমেব উ.চ ৪১।

৪ উদ্ভিত। “কিষ্কিণী রণ রণি রণি রব উপজাত ত্র.প ১৭৫।

উপজাত ত-ত্ বি [‘উপজাতি’—মূল] নীচজাতি। “কেমনে করিব

বধ নয় উপজাত শ্রী মা ১০৭।

উপজাতি স্ত্রী [জাতিকে উপগতা, প্রা.স] মিশ্রজন্মোবিশেষ। [সমাকর-

চরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে ‘উপজাতি’ হয়। বিবমাকরচরণ ও

বিবমজাতি ছন্দে হয় না। (বিবমাকরচরণজাতীয়ের ত্রৈলোপজাতিঃ।

—পে ২.১১৮, টীকা)। হুতরাং, ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায়, বাতোন্নী

ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশস্থবিলে ‘উপজাতি’ হয়, মালিনী ও

শালিনীতে হয় না (পে. টীকা)। কিন্তু মহানটকে, ‘রামঃ লক্ষণ-

পূর্বজন্ম’ ইত্যাদি শোক পূর্বোক্তে শার্দূলবিকীড়িত এবং উত্তরোক্তে

শ্রদ্ধার বৃত্তে উপজাতি বৃত্ত। “অনন্তরোদীরিতলক্ষণভাজো, পাতো

যদীয়াবুপজাতীয়তাঃ। ইংং কিলান্য্যপি মিশ্রিতাঃ, বদন্তি জাতিবিদ-

মেব নাম।”—বৃত্তরত্নাকর।]

উপজাপ পুং [উপ + √জপ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ ভেদ, অনৈকা-

সাধনব্যাপার। “উপজাপঃ কৃতজেন।—মাঘ ২.২২। হি ৩.৪১।

“বিদ্।—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকৃত্য” মূ ২৫। ২ উপাঃ ও জপ; নিভূতে

জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণোপ, ফুসলান (A.)।

—জাপক বিণ [+ অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ ভেদক, অনৈকা-

জনক। ২ বৈরবুদ্ধিকারী। “অরীণাকোপজাপকান্ (যাতয়েং) মনু

২.২৭৫। [‘সহ (বিণ) —ভেদসহ, ভেদ্য। “কি ২.৪৭।]

উপজায়া বি ‘হীনজায়া’, উপজাতী। “রজ ১২৬। ত্র ‘উঃধো’।

উপজিগমিসু বিণ [উপ + √জগ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী -ই] সমীপে গমনেচ্ছ। “পু.মে ৪৩।

উপজিত বিণ [√উপজ + ইত; অপ্র; সং উপজাত] উৎপন্ন।

“(প্রোতবতী) ঘূর্ণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

উপজিহীর্ষা স্ত্রী [উপ + হ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + স্ত্রী

আ (টাপ্)] উপহরণেচ্ছা, আহরণেচ্ছা। “কুলোপজিহীর্ষা মহা

৩.২২২.১১।

উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা স্ত্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স; ষার্ধে

ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্); (ছান্দস) ‘কা—কীটবিশেষ] ১ জিহ্বার

সদীপহ (উপরিহ) জিহ্বা; আনুজিত। “হো বাজ ৩.২৭। ২ জিহ্বার

নিম্নে জাত শোথরোগবিশেষ। “হো মুশ্রুত ৪.২২.৩১। ‘কা ২.১৬.৩৭।

৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ.চি)।

উপজীবক বিণ [উপ + √জীব্ + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১

জীবনধারণক, উপজীবী। “পরব” রা (S.W.)। পরবৃত্তুপজীবক

মহা ১৩.২৩.৬৬। ২ জীবনোপজীবক।—মনু ২.২০.১, কুলুক। দান

ক.সা ২৪.১৩২। ৩ অবলম্বক, আশ্রিত। ৪ প্রবোধ্য। “উপজীবোপ-

জীবকভাব (ত.বা)। —ক পুং সেবক। “চিত্তানুবর্তনং যৎ তদুপ-
জীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬। —জীবক ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ণ+ক
(কন্) স্বার্থে] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা;
বৈদিক] ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাপ্যধারণ। “নিশ্চিতার্থোপজীবনম্ বাজ
৩.২৩৬। বরং ভারোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩০৩। ২ [+অন-ণ]
জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টীকা)। “বহুদ্রব্যমেকৈকজ্ঞোপ-
জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ ধন। “মমু ২.২০.৭। ৪ জীবনহেতু (নীলকণ্ঠ)।
“অষ্টাশ্চৈবোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১৯। —জীবনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য। —জীবিকা ক্রী
[দ্র উপজীবক' ক্রী; ক্রী আ (টাপ্)] আজীব, বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ
উপজীবিকামাত্র, আর অজ্ঞ নাহি যোত দা ৯। —জীবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রাপ্যধারণার্থ অবলম্বী;
উপজীবক, বিক্রয়ী। “শত্ৰু রা ২.৮৩.১২; গন্ধ ১৩। পণ্য মমু ৯.২৫.৭।
পরভাগ্য হি ১.২.৪। মায়া। —পঞ্চ ১.৩১১। শিল্লোপদৌবী লোকেরা
...বিষকর্ম্মকে পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী।
“জাতিমাত্র মমু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “নচিবৈরুপজীবিতঃ
রা (S.W.)। ৪ জীবনধারক। “পিণ্ডমাত্র বাজ ১.৭০। [সমাসে
উত্তরপদ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি। “রা
২.৩১.২২; ৩২.২৪। রঘু ১.১৬। —জীব্য বিণ [+য (গ্যৎ)-র্ষ]
১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম বাজ ২.২৩০। ২ জ্ঞানার্থ অবলম্বনীয়।
“(ভারত-ক্রমঃ) কবিমুখ্যানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১.৯২। চরণম্
...চরাচরোপজীব্যম্। —মলিনাথ। ৩ প্রযোজক। “দ্র উপজীবক (৩)।
৪ [+য-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)। —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ,
পালক। “(দৌহে) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈচ ১৭৯।
২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক। “অলমুপজীব্যানাং...বাধ্যানেষু কটাক্ষ-
নিক্ষেপেণ সা দ ২.১.১। প্রত্যক্ষের কথ্য স্মৃতি, এবং স্মৃতিই কর্ত্তনর
একমাত্র উপজীব্য পা.প্র ১৪। —জীব্য ক্রী ১ জীবনসাধন ধন।
“সহোপজীব্যঃ রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা।
“ভিক্ষা উপজীব্যমাত্র ভ.গ্র ১৯৪। উপজীব্য ছাড়া হয়্যা অন্ন নাশি ঘরে
ব.প ৪৭৮। ইহার (বিষকর্ম্মর) শিল্পকার্য উপজীব্য করিয়া মনুষ্যেরা
জীবিকানির্ব্বাহ করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সেবিত, উপচরিত।
“ময়া প্রত্যয়োগোপকৃত্তঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত। “মুনিভিক্-
পজুটীর্থম্ (চিত্তকৃত্তম্) ম.চ ৪.১৩। —জোষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ সেবন, আশ্রয়। ২ ক্রীতি, হর্ষ। —জোষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
সর্ধ উপজোষ। —জোষম্ ব্য ১ হুণ। “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১৯৮.৪।
২ মৌন, তুষ্ণীম্। “কিমিদমুপজোষমাত্ততে ণ (S.W.)। ৩ যথাকর্ম্ম-
ভোগ।

উপজ্ঞা ক্রী [উপ+√জ্ঞা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)]
উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আত্ম জ্ঞান। যেমন, বাস্তবিকর
“মা নিবাদ” ইত্যাদি শ্লোকনির্মাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচৈতসোপজ্ঞাঃ
রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬৩। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষে উত্তরপদ উপজ্ঞা]
নপুংসক। যথা, পাণিনেরূপজ্ঞা পাণিনিপুজ্ঞাঃ গ্রন্থঃ (পা ২.৪.২১)। —
জ্ঞাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] উপদেশ বিনা প্রথমে জ্ঞাত (বিষয়)।

উপাড় ১ অর্ধ [√উপাড়+√ড়; অপ্র] অধোমুখ হওয়া; উলুড় হওয়া;
“উপাড়িয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

উপড় ২ অর্ধ [√উপাড়+√ড়; শু √উপড়] উৎপাটিত হওয়া।
“উপড়িয়া বৃক্ষ যেন ঝড়েতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

উপড়া সর্ধ [√উপাড়+√ড়া; শু √উপড়া] সর্ধ ‘উপাড়’।
[উপড়ান—উৎপাটন]

উপভাজ বি [অপ্র] ডাল ইহিতে নির্গত ডাল; প্রশাখা। “তার শিখ
উপশিখ —তার উপডাল চৈ.চ ৪৫।

উপচৌকন ক্রী [উপ+√চৌকি+অন (লুট্)-ভা] ১ উপহার-
প্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-র্ষ] উপচৌকিত দ্রব্য; উপহার,
উপায়ন, নজর, ডালি।

উপভক্ত ক্রী [প্রা.স] ‘গৌণভক্ত’, শিবোক্ত ভক্তসদৃশ সিন্ধু ধ্বনি জৈমিনি
বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত ভক্ত (বারাহীভক্ত)।

উপভপন বিণ [উপ+√ভপ+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] সম্ভাপকর।
“বপুর্নিস্রিয়” কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিতাপ-
যুক্ত, অতৃষ্ণ। “উপতপ্তোদকা নতঃ রা (S.W.)। ২ সম্ভপ্ত, ব্যথিত,
পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত্) বিণ [+ত (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-প্তী]
উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কে)।

২ রোগ। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্ভাপ, পীড়া,
ব্যথা। “বিবক্ষিতং হি অন্তঃসম্ভাপতাপং (পাঠান্তর) জনয়তি শ ৩.১.১।

২ কুজোপবাসাদিজন্তু তাপ বা ক্রেশ। “শরীর” মহা ৩.১৯৮.৩।
৩ [+√তাপি+অ (অচ্)-ক] ‘উপতাপয়িতা’, অশুভ, দুর্দৈব।

৪ রোগ। “মানসাগন্তুভিক্রপতাপৈঃ। —হৃশ্রুত (S.W.)। ৫ [+অ
(অচ্)-ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-পিকা]
সম্ভাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী]
সম্ভাপক। —ন ক্রী [+অন-ভা] সম্ভাপন, পীড়ন, ব্যথন। —তাপী
(-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-পিনী] ১ উপতাপক,
পীড়য়িতা। “পর” মহা ১.৯১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [প+
ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-১ব; বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মমু ১১.১।

উপভীর্ষ ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।
“হৃপভীর্ষ” মহা ৩.১৫৩.৩।

উপভ্যকা ক্রী [উপ+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্), পা
৫.২.৩৪] ১ পর্ব্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মলয়াশ্রেকপত্যকাঃ
(অম্বাধিতাঃ) রঘু ৪.৪৬। শ ৫.৬। ২ আসন্ন ভূমি, সন্নিহিত ভূমি।

“সমুদ্রোপত্যকা (লক্ষা) ভট্ট ৫.৮২।

উপদংশ পুং [উপ+√দংশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সন্ধংশন,
কামড়ান। “দিদংশো উপদংশেচ্ছাবতি (মাঘটীকা, মলিনাথ)।

২ [+অ-র্ষ] মদ্যপানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য; অবদংশ, চাটনি, চাট।
“মাংসোপদংশ। —হৃশ্রুত (S.W.)। ৩ ভক্ষ্যদ্রব্যের উপকরণমাত্র।

“দ্বিত্রাহুপদংশাহুপাণ্ডা (দশকুমার)। ৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অতি-
দংশকারক’, মেচুরোগবিশেষ, গরমি। “হৃশ্রুত ২.১২.৭; ৪.১২.১।

৫ শিগ্র বৃক্ষ; সমস্তিলবৃক্ষ। —দংশী (-শিন্) বিণ [ংশ+ইন্ (ইনি)
অস্তার্থে-১ব; ক্রী-শিনী] উপদংশরোগযুক্ত।

উপদর্শক বিণ [উপ+√দৃশ+ই (পিচ্)+অক (ধূল্)-ক; ক্রী
-শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ দ্বারপাল।

৩ [+দৃশ+অক-ক] সাক্ষাদদৃষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন
ক্রী [+√দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিস্করণ। ২ [+অন-ক]
‘লোকোদর্শদর্শয়িতা’, টীকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকরধারাসম্প্রাপ্যোপদর্শিতদ্বন্দ্বিন (প্রবোধ-
চক্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত।

“চতুস্পাদ ব্যবহারোহয়ং বিবাদেবুপদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

উপদা ক্রী [উপ+√দা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘রাজ-
সমীপ দেয়’; উপায়ন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; জ্ঞানপদ ৫.৪১;
‘চল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘূস। “পা ৫.১.৪৭। —দান ক্রী [+অন
(লুট্)-র্ষ] সর্ধ ‘উপদা’।

উপদিক্ (-দিশ্) ক্রী [দিক্কে উপপতা, প্রা.স] ‘হই দিক্ প্রাপ্ত

দিগ্'; দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্; বিদিক্, কোণ। "সর্বদা দিশচোপদিগ্:
রা ১.৭৬.২৩। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা স্ত্রী [°দিগ্+স্ত্রী আ (টাণ্)]
সর্ধ উপদিগ্'।

উপদিগ্ধ বিণ [উপ+√দিগ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপলিখ্ত, স্মৃতিত।
"মলপঙ্ক" (কামন্দক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। "শিরোগলং ককোপদিগ্ধম্।
—সুশ্রুত (S.W.)।

উপদিষ্ট বিণ [উপ+√দিষ্ট+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অমুশিষ্ট, কৃতোপ-
দেশ। "ব্রতং যথোপদিষ্টং তু তথা তৎ পারিতং ত্বয়ামহা ৩.২৯.১৬।
২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। "উপদিষ্টাপদিষ্টগোত্রস্তেষু নিবেধঃ।—রঘু-
নন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। "দিগুপদিষ্ট সমাসে পা ১.১.২৮,
কাশিকা। মনু ২.১০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। "পুৰোধর-
দানি যথোপদিষ্টম্ পা ৬.৩.১০২। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত।
"কিং কুলেনোপদিষ্টেন, শীলমেবাত্র কারণম্ যু ২.৭। ৬ প্রদর্শিত।
"(শৈলাঃ) পৃথুপদিষ্টাঃ দ্রুহর্ধরিত্রীম্ কু.স ১.২। ৭ অভিহিত
(named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "উপদিষ্টম্...শাস্ত্রম্ রা
২.৭৫.২৮। (ইষস্তম্) উপদিষ্টম্ মহা ৫.৭২.১৬। —দিষ্ট স্ত্রী ১ (নাট্যে)
শাস্ত্রানুসারী মনোহর বাক্য। "সাদ ৬.১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ,
অমুশাসন।

উপদীকী স্ত্রী কীটবিশেষ, উই (?)। "ইমা বৈ বাত্সা যদুপদীকী।—
শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

উপদীকৃত বিণ [উপদা+অভূততন্তাবে চি (°)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ধ]
উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপায়নীকৃত। "রত্নমুদীকৃতম্
মাঘ ১৪.৩২।

উপদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [প্রা.স] 'গুণীভূত দেব'; দেবযোনি,
অপদেবতা, বিদ্যাদেব কল্পের পিশাচ প্রভৃতি। "বজ্রী মহাকাল আদি
ক্ষেত্রপাল যত। উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত—রা.স ৫। দেব
উপদেব নহি দেখ আমি নর ভা.চ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে
এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.দ্বি' ৪২৫।
—দেবী স্ত্রী [প্রা.স] ১ 'গুণীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী'; বিদ্যাদেবী
কল্পের পিশাচী প্রভৃতি। "দেবী উপদেবী কিবা অপসরী কল্পেরী।—
হেম ২৯। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে. দেবীর নিকট হ'তে ওরে
উপদেবী।—রবীন্দ্র। ২ বহুদেবের পত্নীবিশেষ।

উপদেশ পুং [উপ+√দিগ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অমুশাসন,
শিক্ষণ। "কর্তব্যতা", নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত"। ধর্ম্ম মনু ৮.২৭২।
(তাম্) স্থিরোপদেশামুপদেশকালে, প্রপেদিয়ে প্রাজ্ঞনজন্মবিভাঃ কু.স
১.৩০। রঘু ১২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্বদা আমার শিরোধার্য।
—সী ৫। ২ হিতকথন। "উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে।
—হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রমাত্রকথন। "চন্দ্রমূর্খাগ্রহে তীর্থে সিদ্ধক্ষেত্রে শিবালয়ে।
মন্ত্রমাত্রপ্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে ॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্ররোগ
(কাশিকা)। "পা ১.৪.৭০। ৫ আত্মোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য
মন্ত্রপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক্ষ আখ্যান (ভাষ্য)। "ধাতু-
মন্ত্রগোণাধিবাক্যালিঙ্গামুশাসনম্। আগমপ্রত্যয়াদেশো উপদেশো:
প্রকীর্ষিতাঃ ॥ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ধ] প্রবর্তন-
বাক্য, উপদিষ্টবিষয়। ৭ (বাঙলায়; অগ্র) বিবরণ, বিষয়। "কহিব
গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী
-শিকা] উপদেশকারক, অমুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক।
২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন স্ত্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্ধ
'উপদেশ (১)। ২ (নাট্যে) নাট্যাঙ্গকারবিশেষ। "শিক্ষা স্ত্রাঙ্গোপদেশনম্
৬.২১২। —দেশন স্ত্রী উপদেশ। "ইমা ধর্ম্মোপদেশনামকরোং।
—পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;

স্ত্রী -শিনী] উপদেশক, হিতভাবী; শিক্ষয়িতা। "কুটনীমুশাসনিনীম্
(প্রমাণয়তি নো ধর্ম্মে) হি ১.৯। —দেশী পুং ১ উপদেশ, শিক্ষক।
২ [°শ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] 'উপদেশযুক্ত', সামুদ্রিক আদেশ
আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (ত্র 'উপদেশ (৬)। "পা ৬.৩.৫২, বার্তিক।
—দেশ্য বিণ [+অ (ণ্যৎ)-র্ধ; ছান্দস] অমুশাসনীয়, শিক্ষণীয়।
—দেশ্য বিণ [+তব্য-র্ধ] সর্ধ 'উপদেশ্য'। "বিদ্যানেবোপদেশ্যঃ হি ৫।
—দেশী (-ষ্ট) বিণ [+ত (ত্‌চ্)-ক-১ব; স্ত্রী স্ত্রী] ১ উপদেশক,
অমুশাসিতা, শিক্ষক। "চৈ.চ ২৮১। ২ কার্যাকর্তা, মুখ্য (নীলকণ্ঠ)।
"উপদেশ্যে পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেশী পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা।
"কর্ম্ম" বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

উপদেহ পুং [উপ+√দিহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বুদ্ধি; লেপন,
উপচয়। ২ দেহাদিমুখি, স্নানাদিমুখি স্নানীভূতা। "কণ্ডুপদেহ, গুণ",
দোষিকা" (সুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ধ] লেপ (ointment)।

উপদোহ পুং, -দোহন স্ত্রী [উপ+√দুহ+অ (ঘঞ)-ভা, +অন
(ল্যুট), -ধি] দোহনপাত্র। "কাংস্তোপদোহ।—মহা ৩.১৮৬.১১;
১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+অ-র্ধ] গোস্তনাগ্ৰ, গোরুর বাঁটের
আগা (A.)।

উপদ্রব পুং [উপ+√দ্র+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক] ১ আকর্ষক
হৃদৈব; উৎপাত—হৃদিক মারি গ্রহণ ইত্যাদি দেববিপদ। ২ ধাতু-
বৈষম্যজন্ত বিকার; উপসর্গ। "সুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ বিকার, বৈরব্যা,
অবসাদ। "উথিতং লক্ষণং দৃষ্ট্বা বিশলাং নিরূপদ্রবম্ গো.রা ৬.৮৪.১।
৪ অত্যাচার, দহাচৌবাধি-ভয়, বিপত্তি। "নির্ধনঃ...সর্বত্র নিরূপদ্রবঃ।
—পঞ্চ ২.১২৩। নিরূপদ্রবোহয়ঃ মার্গঃ।—হি ৪৫৫। ৫ ক্রেশ, পীড়।
"ন হি সঞ্চয়ান কশিচ্চ দৃষ্টতে নিরূপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫০।
৬ রাষ্ট্রবিদ্রব, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্টোপাত, অন্তত।

উপদ্রষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [উপ+√দৃশ+ত (ত্‌চ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্ট্রী]
সমীপস্থ সংদ্রষ্টা; পৃথগ্ভূত সমীপস্থ দ্রষ্টা; উপদর্শক, সাক্ষী।
"শ্লী ১৩.২২।

উপদ্রুত বিণ [উপ+√দ্র+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপদ্রবযুক্ত, উৎপাত-
বিশিষ্ট, বিপন্ন। "রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। "পুনশ্চেত উপদ্রুতাঃ
(সুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, ব্যথিত। "ভ ১.১.১০, মশকৈরূপদ্রুতাঃ
৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপদ্রুত, উৎপীড়িত। "তারকোপদ্রুত শব্দে
ক.সা ২০.৬০। ৫ জ্যোতিষে উপরক্ত, গ্রহণযুক্ত। ৬ অন্তত,
দুর্নিমিত্তস্বক।

উপদ্রাব স্ত্রী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসমুখবর্তী দ্বার। "স্বপদ্রাবঃ
মুসংযুক্তম্ (আশ্রমম্) গো. ২.৯২.৩।

উপদ্বীপ পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়)
প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)।

উপদ্বন্দ্ব পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপম (জীঘর), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, জঘন্ম ধর্ম্ম
—অয়িহোত্রাদি (বৃহক্ক)। "মনু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ভ ৪.১৯.২৫।
আমাদের দেশে একটা উপদ্বন্দ্বমূলক বৈসাম্য আছে পা.প্র ৮২।

উপধা স্ত্রী [উপ+√ধা+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা কর্ত্ত্ব নিযুক্ত হই; ধর্ম্ম
অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্ত্ত্বক অমাত্যাদি-পরিচালক (অ.টী)।
"ধর্ম্মার্থকামমোক্ষপ্রত্যেকং পরিচালকেন। উপেতা ধীর্যতে ক্ৰমাহুপধা
তেন কীর্ষিতা ॥ "গুটি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ধ] ছল, ছয়।
"ধর্ম্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। মনু ৮.১২৩। ৪ উপায়। "মাঘ ১২.৫৮।
৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অস্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ।
[°ভূত (পুং) শব্দের ত্রিভাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহশ্পতি
—S.W.)।]

উপধাতু পুং [প্রা.স] ১ 'হীন ধাতু', স্বর্ণাদি প্রধান ধাতুর সদৃশ স্বর্ণাদিক তারমাকিক তুখ কাংশ রীতি সিন্ধুর শিলাজতু—এই সপ্ত ত্রয়া (ভাবপ্রকাশ)। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে যথাক্রমে জাত তত্তাদি; —যথা রস হইতে তক্ত, রক্ত হইতে ত্তীরজঃ, মাংস হইতে বসা, মেদঃ হইতে ঘর্ম, অস্থি হইতে দন্ত, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

উপধান ক্রী [উপ+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [+অন-ধি; ছান্‌স] বাহাতে মন্তক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিশ। "চরণোপধান, পাদ" (মহা), গণ্ড" (সুশ্রুত)। মাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.চ ৪১। "কার্ণা, "স্থানীয় সী ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+অন-ধি] ব্রতবিশেষ। ৪ ধর্মাত্মান। ৫ প্রণয়, ব্রহ্ম। ৬ বিশেষ। "সোপধানাঃ ধিঃ ধীরাঃ...খটুয়ন্তি মাঘ ২.৭৭। ৭ বিঘ (মেদিনী)। ৮ [+অন-ণ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র। "পা ৪.৪.১২৫। —ধানী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীপ্)] শিরোধান। "পাদ" মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধি)] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্রী [+অনীয়-ধি] উপধান, বালিশ। "গন্ন"।—পঞ্চ (S.W.)। —ধারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধানকারী। "অশ্বত মা বহুলতোপধায়িনী কু.স ৫.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

উপধাবন ক্রী [উপ+√ধাব+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসরণ; অভি-গমন। ২ অস্থিতন। ৩ ভজন। "ত ৭.২.৬।

উপধি পুং [উপ+√ধা+ই (কি)-ধি] ১ ছয়, ছল, কপট। "উপধিনা হতা গো.রা ৫.৬২.১২। মমু ৮.১৩৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। "যাজ্ঞ ২.৩২। ৩ [+ই-ধি] রথচক্র। ৪ [ছান্‌স] চক্রের নাভি ও নৈমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিশ। "মহিবীজুগোপধি ভ ৪.২৭.৪। ["দেবী (-বিন্) বিণ যে উপধি (ছল) পূর্বক জয়া খেলা করে; কপটদাতক। "বিষ্ণু ৫.১০৪।]

উপধুপিত বিণ [উপ+√ধৃ+ত (জ)-ক] ১ উত্তপ্ত, সম্ভাপযুক্ত। ২ [+√ধৃ+ত-ধি] সম্ভাপীকৃত, ধূমব্যাণ্ড। "নাগলোক উপধুপিতে মহা ১.৩.১৫৩। ৩ ধূমধূমব্যাণ্ড। "বরধূপোপধুপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

উপধ্যান ক্রী [উপ+√ধ্যা+অন (লুট্)-ভা] ১ মুখমারুত দ্বারা পরি-পূরণ; হৃদেষ্ণা। —ন পুং [+অন-ণ] গুণ্ড। "উপধ্যানেন জ্ঞাত্বাং তৈ ১.১৮, টাকা। —ধ্যানীয় পুং [+ন+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে] উপধ্যানে (গুণ্ডে) জাত বর্ণবিশেষ; প ক পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকৃত্যকৃত আদেশবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান গুণ্ড এবং উচ্চারণ সর্প-শাসবৎ]। "তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

উপমন্ডল ক্রী [প্রা.স] অস্থিাদি নক্ষত্রের অনুগামী নক্ষত্র। [ইহাদের সংখ্যা (২৭×২৭) ৭২৯।]

উপমথ ক্রী [প্রা.স] নখগত ক্ষতরোগ বা চিপ্প। "সুশ্রুত ২.১০.২; ১৬।

উপমগর ক্রী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপকণ্ঠ (suburb)। "প্রাশ্তে ব.প্র ১২৮।

উপমত বিণ [উপ+√ম+ত (জ)-ক] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। "শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব" রঘু ৫.৫২; অচির" ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত। "কস্তাত্ত্বঃ স্তম্ভমূনতম্ উ.মে ৪৮। ৪ আসন্ন। "মণিবন্ধ রঘু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত, সকল। "অনুপনতমনোরথ। —বিক্র ৩.২২। ৬ আগত। "অকামেনোপনতেন রঘু ১০.৩৯। পঞ্চ ১.১৬২। উপনত পান্নন রিতুপতি সাহ রে।—বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক" রঘু ৮.৬৮। ৮ মন, বিধেয়। "প্রভাব" মাঘ ১২. ৩৩। ৯ পরগণত। "রঘু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ নমন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

উপনদ, -দি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসাভ অ (ট্,) নদীর সমীপ। —দী বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

উপ(পা)নন্দ পুং [প্রা.স] গোপরাজ নন্দ্রের জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "উপনন্দ ভ.প্র ১৪১।

উপনয় পুং [উপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সমর্পণ। "সন্তোগ" মহা ৩.২.২৪। ৩ [+অ+ণ] যাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যয়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। 'গৃহ্যোক্তকর্মণা যেন সমীপং নীয়েতে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদ্যোগাদ্ বালন্তোপনয়ং বিদ্বঃ ॥ ৪ (জ্যয়ে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অনুধারী (অর্থাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধাবিষয়ের উপসংহার। "উদাহরণসাপেক্ষন্তে-তুপসংহারো ন তথ্যেতি বা সাধান্তোপনয়ঃ। "উপনয়—বহির্বাণ্যো-ধূমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "বজ্রালঙ্কার" গো.রা ৪.৫ (সর্গশেষে)। ধারাসার" বিক্র ৪.৪। ২ [+অন-ণ] সর্থ 'উপনয় (৩)। "কৃত" মমু ২.১০৮। (ইহাদের) একাদশ-বর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের গর্ভ হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অভাবে, অষ্টম হইতে ষোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাক্ষীপতিত 'ব্রাতা' নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তজ্জন্ম ব্রাহ্মণাদি 'দ্বিজ' 'দ্বিজাতি' (সংস্কারদ্বিজ উচাতে) নামে পরিচিত (মমু ২.৩৬, ৩৮; ৩৯; যাজ্ঞ ১.১৪; বিষ্ণু ২.১)।] —নায় পুং [+√নী+ই (স্বার্থে গিচ্)+অ (অচ্)-ণ] সর্থ 'উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+√নী+অক (ধূল)-ক, ক্রী-য়িকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [প্রা.স] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক; গোঁণ নায়ক —যেমন রামের লক্ষণ। 'নায়কশ্চ গুণোৎকর্ষকথক উপনায়কঃ (সদীতদামোদর)। ২ উপপতি। —নায়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ণ] উপনয়ন। "মমু ২.৩৬। যাজ্ঞ ১.১৪।

উপনহ বি [সং উপানহ; অপ্র] জুতা। "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।

উপনহন ক্রী [উপ+√নহ+অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। ২ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন বস্তাদি। —নহ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ লেপন। "°স্বৈদ।—সুশ্রুত ৪.৩২.২; ৮; ১০। ২ ত্রণোপশমনার্থ লেপনত্রয়া; ত্রণালেপণিও, প্রলেপ, প্লুটিপ্। "সুশ্রুত ১.১৭.২০। ৩ [+অন-ধি] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান; নিবন্ধন। —নহন ক্রী [+√নহ+ই (গিচ্)+অন-ভা] লেপন, প্রলেপ। "অহেব্ধোপোপানহন (সুশ্রুত)।

উপনিষ্ক্রেপ পুং [উপ-নি+√ক্ৰিপ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্থাসরূপে অর্পণ; স্থাস, গচ্ছিত রাখা। ২ [+অ-ধি] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষার্থ পরহস্তে নিহিত ত্রয়া (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.২৫।

উপনিধাতা (-ত্ব) বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপয়িতা। ২ স্থাসরূপে অন্তস্থানে ত্রয়াস্থাপক (ত্রয়া যে গচ্ছিত রাখে)। —নিধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন, গচ্ছিত রাখা। ৩ [+অন-ধি] উপনিধিরূপে স্থাপিত ত্রয়া; স্থাস। —নিধি পুং [+ই(কি)-ভা] ১ উপনিধান, স্থাসরূপে স্থাপন। ২ [+ই-ধি] স্তম্ভ ত্রয়া; স্থাস, স্থাপন। ৩ অগ্রহেতু ভোগার্থ (ব্যবহারার্থ) অর্পিত

ত্রযা (কুলুক); অপ্রদর্শিতরূপ মুদ্রাভূত বস্ত্রাদ্যাদিত জন্ত ত্রযা (মেধাতিথি)। "মহু ৮.১৪৫; ১৪৬। ৩ রক্ষার্থ পরহস্তে জন্ত পুত্র-দারাদি। মহা ১.১২৬.৩।

উপনিপাত পুং [উপ-নি+√পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতকিত আক্রমণ। "দহ্য" (কৈয়ট)। দহ্যনা চোপনিপাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনী] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। "রক্তোপনিপাতিনোহনর্থাঃ শ ৬৮।

উপনিবন্ধ বিণ [উপ-নি+√বন্ধ+ত (ভা)-ঋ] গ্রথিত, রচিত, প্রণীত। "করণাভূতরসক কিঞ্চিদুপনিবন্ধম্ উচ ৭২। মহু ১.৪, কুলুক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] সম্পাদনসাধন। "প্রত্যয়োপনিবন্ধন (ত.বা)। —নিবন্ধন ক্রী [+অন-ভা] গ্রহণ, রচনা, প্রণয়ন।

উপনিবষ্টি বিণ [উপ-নি+√বিশ+ত (ভা)-ক] ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। "ভূতানুপনিবষ্টানি।—মহা ৬.৬.৫৪। ২ অধিষ্ঠিত। "লঙ্কামুপনিবষ্টি চ রামে গো রা ৬.৬.২৬। —নিবেশ পুং [+√বিশ+ই (গিচ)+অ (অচ্)-ভা] ১ স্থাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অধি] উপনয়ন। "দ্বিগুণোপনিবেশাঃ চ দদর্শ দ্বারকাং পুরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙলায়) কৃষি-প্রভৃতির নিমিত্ত দেশান্তর হইতে লোক আনাওয়া যে স্থানে স্থাপিত করা যায়; বিশেষ কোন হুবিধার নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশে ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ [+ত (ভা)-ঋ] ১ উপস্থাপিত। "(যা) স্বর্গাভিযন্দ-বমনঃ কৃত্যোপনিবেশিতা রঘু ১৫.২২। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

উপনিবং (-দ্) স্ত্রী [উপ-নি+√সদ+কিপ্ (-)-ক-১ব] ১ যাহা সহেতুক সংসারের অতান্ত অবসাদন করে বা সংসারকারণের সমূল বিনাশ করে; ব্রহ্মবিদ্যা। "সেয়ং ব্রহ্মবিদ্যোপনিবন্ধকবাচ্যা, তৎপরাণাং সহতোঃ সংসারস্তাত্ত্বাস্তবাসান্নাৎ (শব্দ)। তদ্বিচ্ছা সহেতুঃ সংসারঃ সাদয়তীত্যুপনিবহুচ্যতে (আনন্দগিরি)। "গৃহীতোপনিবদ্ ময়া।—মহা ৩.৩৭.১০। ২ (উপচারে) ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক গ্রন্থ। "তাদর্থ্যাদ্ গ্রন্থোহ-প্যুপনিবহুচ্যতে (শব্দ)। [উপনিবং বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্বমুখ ১১৮ খানি উপনিবং আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০৯, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ববেদের ৫০ খানি উপনিবং। মুক্তিকোপনিবন্ধে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিবন্দের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্মগ্রন্থ। ৫ গুহ্যবিদ্যা। "মন্ত্র-পারায়ণোপনিবদম্...প্রোবাচ উচ ৬২৬। অস্ত্র ম.চ ২.২। ৬ ধর্ম। ৭ যোগ (ত.বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ বিজ্ঞাপিত কর্তব্য বেদব্রতবিশেষ। ১১ [+কিপ্-ধি] নিভৃত স্থান। —নিবদ ক্রী [উপনিবদ্ > ৭, ছন্দোহুদ্যরোহে অকারান্ত (স্ত্রীধর)] উপনিবং। "সম্ভোপনিবদান্ বেদান্ মহা ১.৬৪.১৯; ৩.২৯.২৬, ২০৫.১। সাত্ত্বপদ-ক্রমোপনিবদৈঃ ভ ২২.১৩.১। —নিবাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী; বৈদিক] সমীপে স্থায়ী।

উপনিবদ, উপনিবাদী জ উপনিবং।

উপনিব্রজ ক্রী [উপ-নি+√ব্রজ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নির্গমন; উপনির্গম। ২ সংস্কারবিশেষ, নিব্রজণ। ৩ [+অন-গ] রাজপথ। —নিব্রজ বিণ [+ত (ভা)-ক] সমীপে নির্গত; উপনির্গত। "আত্মমাত্রপনিব্রজমুবিম্ব রা ১.২২.৪।

উপনিহিত বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ভা)-ঋ] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; জন্ত (ত্রযা)।

উপনীত বিণ [উপ+√নী+ত(ভা)-ঋ] ১ সমীপে নীত, আনীত। "সমীপঃ গ্রাবুণীতো গো.রা ৬.৭৪.২৩। গোবুণীতাহ মহা ১৩.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নপা কু.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতঘট জল কৈল উপনীত চৈ.চ ৯১। ঋষিকুমারেরা (ধারবানু কর্তৃক) রাজ-সমীপে উপনীত হইয়া...আত্মীকৃত করিলেন।—শুক্লভা (বিজ্ঞা-সাগরকৃত)। ২ প্রাপ্তি। "তপোবনপরিত্রমন্ত আত্মা পদম্ উপনীতঃ—শ ২২৬। ৩ উপস্থাপিত। "গীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতিম রঙ্গ জ প ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংস্কার (যাহার উপনয়ন হইয়াছে)। "মহু ২.৪৯। রঘু ৩.২৯। ইহার অল্পদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে সী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণাসম্বন্ধিত হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) উপস্থিত। "উপনীত হইলেন থেতে শূ ১১১। সব হইল উপনীত কু.উ ৩১। নদীতীরে উপনীত কু ১২১; ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ ২৪৯। অবশেষে উপনীত রাজপুতানার।—রঙ্গ ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় 'উপনীত' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অপ্র) গ্রথিত, গচিত। "(আতপত্র) শিথিপুচ্ছ-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪। —নীতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপপ্রাপণ, আনয়ন। "গৌরীতীর্থে রাধিকোপনীতিঃ কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭৬। ২ [+তি-ণ] উপনয়ন (M.W)। —নেতবা বিণ [+তবা-ঋ] সমীপে প্রাপণীয়; প্রাপ্যিতবা, বিজ্ঞাপনীয়। "প্রবৃত্তি-রূপনেতবা কিং করোতীতি তন্তুতঃ গো.রা ৬.৬.৩৬। —নেতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃহ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ১ সমীপে প্রাপ্যিতবা, আনেতা, আহর্তা। "বর্হিষাঞ্চোপনত্রী কু.স ১ ৬০। ২ উপচৌকরিতা, উপহারদাতা। —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (জ 'পঞ্চপিতা')।] [উপনীতি (অপ্র) —উপনীত (পক্ষে মিলের জন্ত 'ই')। "মণ্ডপে হইল উপনীতি শূ ৬১। কু.উ ৮৩। স্ত্রী মা ১৯; ৩২; ৮২। ব.প ৭১২। উপবনে উপনীতি শ্রী.ম ২১৩।

উপনৃত্ত বিণ [উপ+√নৃত+ত(ভা)-ঋ] সমীপে কৃতনর্তন (রাটীক)। "পূজিতঃ চোপনৃত্তঃ চ নিতাম্পরসং গণৈঃ রা ৩.১.৪।

উপনেতবা, উপনেতা জ উপনীত।

উপন্যস্ত বিণ [উপ-নি+√অস্+ত(ভা)-ঋ] ১ সমীপে জন্ত; উপ-স্থাপিত। "কিমিদম্পূজন্তম্ শ ৫২৬। ২ (গোপার্থে) অভিহিত, কথিত। "বাজ ২.১৯। উপন্যস্তেবাশি মন্ত্রেযু হি ৩২২। ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত। —স্থাস পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্বক অস্ত্রের নিকটে স্বদ্রব্যস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। "পাবকঃ গলু বচনোপস্থাসঃ শ ৫২৬। অলীকবচনোপস্থাস।—অমর ২৩। ৪ বায়ুণ, বাক্যপ্রকর, বচনারম্ভ (অকো); বাক্যপ্রয়োগ। "ব্রহ্মজিজ্ঞাসোপস্থাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাংসা (শারীরকভাষ্য)। ৫ [+অ-ঋ] বিচার। "মহু ৯ ৩১। ৬ অভিপ্রায়। "আত্মন উপস্থাস-পূর্বম্ চিন্তয়...ললিতপদবন্ধনম্ শ ২১৮। ৭ অস্থাসমীপে জন্ত ত্রযা; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রযা। ৮ আত্মকর্তারিচ্ছার উদ্দেশে করণীয় সজ্জি-বিশেষ। "হি ৪.১১৮। ৯ (বাঙলায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প। "কত তিনি শুনাতেন উপস্থাস! স্ব.প্র ৩২। °লেখক ব.প্র ৪২৩। ১০ চমৎকারজনক সাংসারিকঘটনামূলক পঞ্চগ্রন্থ; নভেল।

উপপত্তি পুং [প্রা.স; চান্দস] উৎপত্তি বা অসাক্ষাত্ত পতি (অ.টী); গোপপতি, জার, ঢেমন। "মহু ৩.১৫৫। মাঘ ১১.৬৫। উপপত্তি সেই যার পিত্রীতে বসতি ভা.চ ৬২৮।

উপপত্তি স্ত্রী [উপ+√পত+তি (জিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। "তনয়" রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬৯। ২ প্রাপ্তি। "ইষ্টানিষ্ট"

গী ১০.৯। বিপ্রাগোং উমে ৪। প্রিয়ং হি ৩.১২১। ৩ সিদ্ধি।
“বার্থ” রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-ণ] যুক্তি। “মৎ...
বচনম্ কি ২.১। ২৮। ৬ হেতু, কারণ। “কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টভ,
আশ্রয়। “অন্তোত্ত্ববল” কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। “উপপত্তিঃ
তু বক্ষ্যামি গৰ্ভন্ত।—মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সঙ্গতি।
“ভাবাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ যোগ্যতা, উপযোগিতা।

উপপদ্বী বি [উপপতি > *দ্বী (ক্লীলিঙ্গে)] গৌণপদ্বী, অবৈধপ্রণয়-
সজ্ঞা নারী; চেম্বী।

উপপদ্ব বা [অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত ‘অ’] পথের সমীপ। “মুম্ববোধ
৩৮৫। —পথ বি অপ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। “প্রসিদ্ধ পথ
ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা চৈ.চ ১৮১। পথ ছাড়ি উপপথে যারেন
ধাইয়া ২৯৩।

উপপদ্ব ক্লী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ; পরে প্রযুক্ত পদ। “ক্রিয়া-
র্ধোপপদ পা ২.৩১৪; *বিভক্তি ২.৩.১৬, সি। ২ পূর্বোচ্চারিত
(পূর্বপ্রযুক্ত) পদ; বাবর্তক পদ। “রঘু ১৬.৪০। ধনুৰূপপদম্...বেদম্
(অর্থ্যং ধনুর্বেদম্) কি ১৮.৪৪। বৃক্ষাঃ...কল্পোপপদাঃ (অর্থ্যং কল্পবৃক্ষাঃ)
মাঘ ৬.৫৯। ৩ নামের পূর্বে বা পরে প্রযোজ্য জ্ঞাতিসম্বন্ধাদিযুক্ত
আর্য্য শব্দ প্রভৃতি পদ, উপাধি। “বিষ্ণুশাস্ত্রা, ভীষ্মবর্মা। কথং নিরূপদ
এব চাণক্যো ন আৰ্য্যচাণক্য ইতি।—মু ৩৩৫। ৪ (বাকরণে)
প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তমাস্ত পদ। “পা ৩.১.৯০; ৩.২.১; ৭৮।
[*দবিভক্তি (স্ত্রী)—উপপদজন্তু বিভক্তি। নমঃপ্রভৃতির যোগে বিভক্তি।
“পা ২.৩.১৬, সি।]

উপপদ্ব বিণ [উপ+ ৭পদ+ত(জ)-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। “উপপদ্বাৰ্থ
মহা ৩.৩৬.২৮। উপপদ্বমেতং...রাজনি শ ২৩.১১। রঘু ১.৬০। বিক্র ২১১।
২ অবিরুদ্ধ, বিরোধহীন। “উপপদ্বঃ যুক্তঃ...বচনম্ গো.রা ৪.৩৬.১৩।
উপপদ্বা হি দারৈশ্ প্রভূতা সৰ্বতোমুখী শ ৫২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল।
“সর্বং সখে ত্ব্যাপপদ্বমেতং কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত
প্রাপ্ত। “উপপদ্বান্ ভোগামুপাদ্বাতি মহা ১৩.১৪৪.৫৭। ভগবন্তমুপদ্বাঃ
শ্ৰীঃ—হুশ্রুত ১.২.২। যদুচ্ছয়োপদ্বগ্নেয় কল্পয়ন বৃত্তিমাজনঃ ভ ৯.২.১২।
৬ ঘটিত, সংবৃত্ত। “ভ ৫.১৪.৫। ৭ সপ্রমাণ। “উপপদ্বমিদং বৃক্ষ
জাতায়াঃ কুশিকাশ্বেভ ৯.২০.১৫। ৮ সম্বিহিত। “যাজ্ঞ ১.২.৩৬।
৯ [+জ-ঋ] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত, লব্ধ। “অতীন্দ্রিয়েষথ্যাপপদ্বদর্শনঃ রঘু
৩.৪১। ১০ যুক্ত, অধিত, উপেত। “উপপদ্বো গুণৈরিষ্টঃ মহা ৩.৫.১।
মহু ৯.১৪১। শ্রুতবৃত্ত শ ৫৩৬। অজ্ঞা...বিশিনোপদ্বা রঘু ২.১৬।

উপপদ্ব বি পরিতোপমিত জুপ; অত্যাচ রানি। “তার পাশে রুটী-
রাশি উপপদ্ব হৈল চৈ.চ ৯১।

উপপাত পুং [উপ+ ৭পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ হঠাৎ আগমন,
আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যুগত। ৩ নাশ। “কর্ম্মোপপাতে
প্রায়শ্চিত্তং তৎকালম্।—কাতায়ন।

উপপাতক ক্লী [প্রা.স] অন্ন বা গৌণ পাতক; গোবধাদি পাপ।
“মহু ১১.৬০-৬৭। যাজ্ঞ ৩.২২৮-২৪১। বিষ্ণু ৩৭.১-৩৩। —পাতকী
(-কিন্) বিণ [*ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী-কিনী] উপ-
পাতকবান, গোবধাদিপাপকারী। “মহু ১১.১০৮, ১১৮। বিষ্ণু
৩৭.৩৫।

উপপাদ পুং [উপ+ ৭পদ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপপত্তি, আবির্ভাব,
সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সঙ্গতি। ৩ [+ ৭পদ+ই (গিচ)+অ (অচ)-
ভা] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-দিকা;
১ উপপত্তিকারক। ২ (অগিহস্ত) উপপত্তিযুক্ত, যুক্তিযুক্ত। —পাদন
ক্লী [+অন (লুট)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সমাক্ প্রতিপাদন
বা সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নালকঠ)। “মহা ১৪.১৮.১০।

৪ সমীপপ্রাপণ, সম্বিধান। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ স্মৃতিকরণ,
স্মৃষ্টিকরণ। —পাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ যুক্তি দ্বারা
সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত, প্রমাণার্থ। —পাদিত বিণ [+ত (জ)-ঋ]
১ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। “রক্ষঃকপীন্দ্রেরূপ-
পাদিতানি (জ্ঞানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। “রঘু ১৫.১৮।
৪ সমর্পিত। “যাজ্ঞ ১.৩১৫। উপায়নানি...পুলিন্দ্রেরূপপাদিতানি
রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ষণদি-সংস্কৃত। “ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মহু ৯.৩৬।
৬ সমাক্ সপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপিত। “মৃগ-
শাবাকী বিশ্বাসমুপপাদিতা গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। “যথাস্থায়ং
বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৬.৭৬.৯, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত।
“স্বপ্নমতং কাৰ্য্যং দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪৩.৬৬। ১১ চিকিৎ-
সিত। —পাদক বিণ [+উক (উকঞ)-ক; স্ত্রী-কা] উৎপত্তিলাভ,
দৃষ্টিকারণ মাতাপিতাদি বিনা উৎপন্ন। “দিব্যোপপাদকো দেবাঃ (অ.কো)।
—পাত বিণ [+য (যৎ)-ঋ] ১ সর্ঘ ‘উপপাদনীয়’। ২ উৎপাদনীয়।
—পাত বি (বাঙলায়) জামিতির প্রমাণার্থ সাধা বিষয়, প্রতিজ্ঞা
(Theorem)।

উপপাপ ক্লী [প্রা.স] অন্ন বা গৌণ পাপ; উপপাতক। “উপপাপো-
জ্বা।—শাততপ ১৯। “চয় শি ৬৭।

উপপাৰ্শ্ব পুং, ক্লী [প্রা.স] ১ ‘পার্শ্বোপগত’, স্বক। ২ বিপরীত পার্শ্ব।
“পার্শ্বোপপাৰ্শ্ব মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পঞ্জরাহি।

উপপীড়ন ক্লী [উপ+ ৭পীড়+অন (লুট)-ভা] ১ অতিপীড়ন,
ক্লেশন, সঘাধা। “ব্যাধিভিষ্ঠোপপীড়নম্ মহু ৬.৬২; ১২.৮০। ২ পীড়া,
বাধা। —পীড়িত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ অতিপীড়িত, পরিত,
পরিহিষ্ট। “ক্ষত্বোপপীড়িত।—মহু ৮.৬৭। ২ ব্যাধিত।

উপপুর ক্লী [প্রা.স] পুরোপগতস্থান, শাখানগর (অ.চি)। —পুরী
স্ত্রী পুরীসমীপস্থ পুরী। “ভ ৪.২৫.২৬। [পোর (বিণ)—উপপুরস্থ,
শাখানগরীয় (suburban)।

উপপুরাণ ক্লী [প্রা.স] অষ্টাদশ গৌণপুরাণ—সানৎকুমার, নারসিংহ,
হাস্ত (বারবায়), শিবধর্ম্ম, দোকাস, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, ওশনস,
কাপিল, বারণ, শাষ, কালিকা, মাহেশ্বর, কক্ষী, দেব (দেবীপুরাণ),
পারানর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কুর্শপুরাণ)। [মতান্তরে—
মানব, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগবত পুরাণ।]

উপপ্রদান ক্লী [উপ-প্র+ ৭দা+অন (লুট)-ভা] ১ সমীপদান,
সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। “সাম চোপপ্রদানং চ ভেদো
দণ্ডঃ সর্বশঃ গো.রা ৫.৮১.৩৭। উপপ্রদানৈঃ সন্ধিরেব কাৰ্য্যং।—পঞ্চ
(S.W.)। ৩ [+অন-ঋ] সমীপে দেয় বস্তু মাত্র, ভক্ষ্যাদি। “উপ-
প্রদানৈর্ম্মাজ্জারো হিতকুং প্রার্থিতে জনৈঃ।—পঞ্চ ১.১০৮। ৪ উপহার
৫ উৎকোচ, ঘৃণ। “উপপ্রদানঃ লিপ্সু নামেকঃ হাকর্ষণৌঘম্ ক.সা
২৪ ১১৯।

উপপ্রলোভন ক্লী [উপ-প্র+ ৭লুভ+ই (গিচ)+অন (লুট)-
ভা] ১ সমাক্ প্রলোভন; লোভোৎপাদন। “অমৃতা চোপপ্রলোভনায়
(দণ্ডকুমার)। ২ [+অন-ণ] প্রলোভনসাধন বস্তু; উৎকোচাদি।
উচ্চাচ্যামুপপ্রলোভনানি (দণ্ডকুমার)।

উপপ্রাপ্ত বিণ [উপ-প্র+ ৭আপ+ত (জ)-ঋ] সমীপপ্রাপ্ত,
সমীপাগত। “গো.রা ৩.৭৫.১৭।

উপপ্রেক্ষণ ক্লী [উপ-প্র+ ৭দৃক্ষ+অন (লুট)-ভা] উপেক্ষা,
অবহেলন। “উপপ্রেক্ষণো ধর্ম্মঃ মহা ১.২১৩.১৬।

উপপ্লব পুং [উপ+ ৭প্লব+অ (অপ্ল)-ভা] ১ সমীপে প্লবন বা লক্ষ্য।
২ সমীপাধমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আবরণ। “অম্বেষোপপ্লব
(হুশ্রুত)। ৪ গ্রহণ, উপরাগ। “গতঃ সূর্য্যম্ গো.রা ২.৬৫.২

*বিনির্মুক্ত ক.স। ১৬.১০৫। বিজ্ঞ ১.১০। ৫ উপপাতাদিরূপ উৎপাত; উপত্রব। “উপপন্নায় লোকানাম্ কু.স ২.৩২। ৬ বায়ুদাবানলাপি বাধক (পীড়াকর) বিষয়। “বায়ুদিকপন্নব: রঘু ৫.৬। বন” পুমে ১৭। ৭ বিষ, বাধ। “নিরুপন্নব: শমস্বখামুভব: কি ৬.২১। রঘু ২.২৮। গলিতবিবিধ” (S.W.)। ৮ বিপন্ন। “উপপন্নবস্ত কু.স ৪.৪৬। ৯ অন্তক, অন্তকর। “তদ্ব্যবোধস্ত...উপপন্নবো।—কি ১০.২০। ১০ রাষ্ট্রবিপন্ন, অরাজকতা। “দুর্ভিক্ষে চাপুপন্নব: (কুর্ষপুবাণ)। ১১ হুনিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। ১২ রাত। —প্ৰবী (-বিন্) বিণ [‘প্ৰব+ইন (ইনি) অন্তার্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ উপপন্নবস্ত, ভয়াহিত। “নৃপা ইবোপপন্নবিন: পরেভা: রঘু ১০.৭। ২ গ্রহণযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্লেষণযুক্ত, বাধিত, প্লাবনপীড়িত। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপপ্লুত, বিগ্রহকৃত, উৎপীড়িত। “চৌরৈরুপপ্লুতে গ্রামে মনু ৪.১১৮। রঘু ১০.৫। ২ পীড়িত। “উপপ্লুতমযোযেন রা ২.৭.১৪। হি ৪.২১। ৩ ব্যাপ্ত। “ত ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত, গ্রস্ত। “শবী...গ্রহণোপপ্লুত: রা ২.৪০.৩০। ৫ রাহুগ্রস্ত। “উপপ্লুতমিবাদিতাম্ রা ২.১৮.৬। ৬ ক্ষুভিত। “কামামুজেন ...ত উপপ্লুতাক্ষা: ভ ৩.১৫.৩১। ৭ প্লাবিত। ৮ [+ত-ক] বিপণ্ণপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্গত। “ভবতো দ্যুতদোষেণ সর্বৈ বয়মপপ্লুতা: মহা ৩.৫২.১০। ৯ নিমগ্ন (শ্রীধর)। “সমুদ্রোপপ্লুতান্ত্র লোকা: ভ ৮.২৪.৭।

উপবজ্ঞা (-ক্) পুং [উপ+√বজ্+তৃ (তৃচ)-ক-১ব] ১ যজ্ঞে ঋত্বিগ্নিশেষ; ব্রহ্মা। ২ সমস্ত।

উপবজ্জিত বিণ [উপ+√বজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রতারিত, তাক্ত। “বয়ম...ব্রহ্মপুত্রবিত্তা: রা ২.৫২.১২।

উপবন ক্রী [বনকে উপগত (অ.টী), প্রা.স] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-যুক্ত কৃত্রিম বন; আরাম, কৃত্রিমোদ্যান। “মনু ২.২৬৫। “বৃত্তি পুমে ২৪। সাকৈত” রঘু ১০.৭২; ১৬.২৬। চৈ.চ ১৫৭। বনে উপবনে। —গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। “ভ ১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন। “ভ ১.১১.১৩। ৪ উত্তিজ্ঞসমূহমাত্র। “নলিন্মুপবনে গো রা ৩.৭২.৪৫।

উপবন্ধ পুং [উপ+√বন্ধ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বন্ধনদটীকরণার্থ তৎসমীপে অস্তবস্তবন্ধন (ত.বা)। ২ রতিবন্ধবিশেষ। “চৌরপঞ্চাশিকা ৪৪। ভা.চ ৬৫৩। ৩ [+অ-র্ষ] প্রত্যয়।

উপবৰ্ণ বি অপ্রধান বর্ণ, ব্রাহ্মণাদিভিন্ন বর্ণ; উপজাতি। “অ.প ১৪০।

উপবর্ণন ক্রী [উপ+√বর্ণ+অন (লুট)-ভা] ১ সবিস্তর বর্ণন; স বিশেষ কথন। “দানচ্ছেদ” যাজ্ঞ ১.৩২০। অতিক্রান্ত” হি ১.৩.১৮। —বর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] সবিস্তর কীৰ্ত্তিত; বিবৃত। “গো.রা ১.৭৪.১১। মাহাভাষ্য...উপবর্ণিতম্ মহা ১.২.৮২। ভ ১.১৮.২।

উপবৰ্ত্তন ক্রী [উপ+√বৃৎ+অন (লুট)-ধি] ১ জনপদ, জন-পদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ বায়ামহান। ৪ (পিজন্ত) উপস্থাপন।

উপবর্হ পুং, -বর্হণ ক্রী [উপ+বৃহ্+অ (ঘঞ্),+অন (লুট), -৭] উপধান, বালিশ। “বাহৌ ষসিদ্ধে হ্যাপবর্হণে: কিম্ ভ ২.২.৪। সোপবর্হ মাষ ২.৭৭, ময়িনাশ।

উপবসন্ত পুং [উপ+√বস্+অধ-ধি, উ ৩.১১৬] ১ বাসস্থান, গ্রাম। ২ [বৈদিক] বাগের পূর্বদিন। “ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন্ত ক্রী [+অন (লুট)-ভা; √বস্ (স্তম্ভে)+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। “ন পা ৬.৩.১০২, কাশিকা। “স্তু (অ.কো)। —বস্তা (-ত্ব) পুং [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] উপবাসকারক। —বাস পুং, ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ভা; অর্ধচাঁদি] ১ অহোরাত্র ভোজন-ভাব; অনশন, উপাস। “ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫। মনু ২. ১৮। যাজ্ঞ ৩.১০০। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিহিত ব্রহ্মযাজ্ঞভোজন ও ইতর-

ভোজননিবৃত্তি। “কৃশ মনু ১১.১২৬। ৩ [+√বস্+ই (গিচ)-+অ (অচ)-ভা] অগ্ন্যধান, বিধিপূর্বক অগ্নিহোপ। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাণধারণযোগে অন্নাদিশোভনভোগ। “বেঙেরে কল থায়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। [‘উপবাস’ শব্দের অক্ষরার্থ ‘নিকটে বাস’; প্রাচীন শাস্ত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ। “এতৎ কৃষোপবসতি” (আপত্ত-গৃহসূত্র ১.১৪.১৬)—যো যাগার্থোহগ্নিসমীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস উপবাস: (ভাষ্যকার), অর্থাৎ আগামিদিনে যাগার্থ অগ্নিসমীপে নিয়ম-পালনপূর্বক বাস ‘উপবাস’। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-সূত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ, ‘অনশন’ নহে। কারণ, ব্রতোপযোগী আহারের ব্যবস্থা সর্বত্রই আছে (পত্নীযজ্ঞমানে) ব্রতমমীয়াতাম্—কাতায়ন।] তু “উপাবৃত্তস্ত পাপেভ্যো যন্ত বাসো ভুগে: সহ। উপবাস: স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোদয় (গোভিলগৃহসূত্রভাষ্য)।” শব্দকল্পদ্রমে, চতুর্থ পাদ—“সর্কভোগবিবর্জিত:”। বোধ হয়, ইহা ইহাতে ক্রমে ‘অনশন’ অর্থ আসিয়াছে। অ [‘বিশুদ্ধের ভট্টাচার্য্য কর্তৃক বাঙলায় অনূদিত ‘শতপথব্রাহ্মণ’, ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] উপবাস। “মজা ৩.২০.৪.২০। যাজ্ঞ ৩.৩১৫। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -সিনী] উপবাস-কারী, অনাহারী। “দ্বিষোপবাসী নিশামিষাশী, জটাধর: সন্ কলটাভি-লাষী। অয়ং কষায়াক্ষণচারণঃ শঠাশ্রয়ী: সপতি বিবভাও: ॥ —হাস্তার্ণব। ম ২১০।

উপবাহী (-হিন্) বিণ [উপ+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] সমীপে প্রবহমান (নদী)। “মহা ১.৬৩.৩৫। —বাহু বিণ [+য (গাৎ)-র্ষ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপণীয়। বিপ ‘অপবাহু’।

“উপবাহুস্ত বো ভর্ত্তা নাপবাহু: পুরাদ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

উপবিচা ক্রী [প্রা.স] হীনবিচা, ভূতঝাড়ান হাতচালা ইত্যাদি।

উপবিষ পুং [প্রা.স] ‘বিষসদৃশ’, ক্ষীর, স্নহীক্ষীর, কলিহারিকা, করবীর ও ধূতুর এই পঞ্চ গোণ বিষ। —বিষ ক্রী কৃত্রিমবিষ। —বিষা স্ত্রী অতিবিষা, আট্টেচ।

উপবিষ্ট বিণ [উপ+√বিষ্+ত (ক্ত)] ১ কৃতোপবেশন, আসীন। “জনমধ্যা, নৃপবিষ্ট, হর্ষ্যাতল”। সূখ” রা ১.৫২.৬। হি ১.১.১ (কথা-রস্ত)। সী ৩। ২ স্থিত, অবস্থিত। “প্রায়”। —মহা ৩.২৫০.১; ২৭। ৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। “উপবিষ্টা:...প্রায়ম্ রা ৪.৫৬. ১; ৫৭.২। ৫ শায়িত (মিতাক্ষরা), নিবৃত্ত, বিরত। “যাজ্ঞ ২.১৬৩। বিষ্ণু ৫.১৪৪।

উপবীত ক্রী [উপ+√বী+ত (ক্ত)-ক (অ.টী); উপ+√বো+ত —শ্রুতৌ উপবায়তে ইতি অবগাৎ (ত.বা); ছান্দস] ১ বাম কন্ধে স্থাপিত ও দক্ষিণ কন্ধে অবলম্বিত সূত্র; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। “মনু ২.৪৪। রঘু ১১.৬৪। কৃত” মাঘ ১.৭। উপবীত, সীতিম রঙ্গ জ.প ৩। উপবীতাকারে বপ্র ১৪০। [উপবীত—বাসবিচ্ছাসবিশেষ, (তক্ষণতা হেতু) যজ্ঞসূত্র (মেধাতিথি)। শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কৰ্মে দুই গ্রন্থি উপবীত এবং উত্তরীয়াভাবে এক গ্রন্থিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্পাস-সূত্রের, ক্ষত্রিয়ের শণসূত্রের ও বৈশ্যের মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মনু ২.৪৪)। উপবীত গ্রন্থিভয়যুক্ত। ‘যজ্ঞোপবীতে যো ধার্যো শ্রৌতে স্মার্ত্তে চ কৰ্ম্মণি। তৃতীয়মন্তরীয়ার্থ: বজ্রালাভেহতিদিশতে ॥—আহিককতম্ ॥] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। ‘ন কেবলং যজ্ঞসূত্রৈশ্চৈব তথাৎ (উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রস্তাপি তথাৎ (ত.বা)। ৩ উপবীতরূপে ধৃত বস্ত্রমাত্র (মুক্তা, সর্প)। “ব্যালসজ্ঞ” মহা ১০.১৪. ৩৮৭। মুক্তাবস্ত্র” কু.স ৬.৬। —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে-১ব; স্ত্রী -তিনী; ছান্দস] ১ উপবীতবান্, যে বিজ বাম কন্ধে স্ত্রুত ও দক্ষিণ কন্ধে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।

উক্ততে দক্ষিণে পাণাবৃণবীত্যাচ্যে বিজঃ মনু ২.৬৩। ১ উপবীতবৎ
উত্তরীয়াদিধারী। “নাগযজ্ঞ” মহা ১৩.১৪.১৫৫। মনু ২.৬৩, কুল্লুক।

উপবংশ ক্রী [উপ + √বৃহ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়।
১ তত্ত্বার্থতৎপর্যগ্রহণ। “বেদোপবংশ রা ১.৪.৬। —বৃহিত বিণ
[+ √বৃহ্ + ই (গিচ্) + ত (জ)-র্ষ] ১ বর্জিত। “রজঃসম্ব” (মহৎ)
—ভ ২.৫.২৩; শক্তি ২.২৬। ১ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। “নানাতথান”
(ঈশকথা) ভ ২.১০.৫। ৩ সংবর্জিত, স্ফাষিত। “সাদুবাদ” ভ ৩.১.৪।
৪ সহিত। “সর্বসম্ব” ভ ৩.৬.৬। ৫ দৃঢ়ীকৃত। “সত্য” (বচন)
রা ২.৩০.৩১।

উপবক্ষ বি বৃক্ষে উপজাত বৃক্ষ; পরগাছা (parasite)। “অশ্বখ-
পাদপজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪৩৬।

উপবেদ পুং [প্রা.স] গৌণবেদ; আয়ুর্কৌদ ধনুর্কৌদ গাক্ষর্কৌদ ও তন্ত্র
(শু ৪.৩.২৭); (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শত্ৰুশাস্ত্র (ত.বা), স্থাপত্যবেদ
বা বিশ্বকর্মশাস্ত্র (ভ ৩.১২.৩৮)।

উপবেশ পুং [উপ + √বিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আসন-
গ্রহণ; উপবেশন, বসা। ১ স্থিতি, অবস্থান। “প্রায়” গো.রা ৫.৩২.২৫।
৩ সমীপে স্থিতি বা বাস। “সমুদ্র” গো.রা ৫.৯২ (সর্গশেষে)।
—বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ উপবেশ (১)। ১ স্থিতি,
অবস্থান। “প্রায়” মহা ৩.২৫০.১৫। রঘু ৮.৯৪। ৩ সর্গ উপবেশ (৩)।
“প্রায়” রা ১.৩.২৬। ৪ [+ √বিশ্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] নিবেশন,
নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা ক্রী [+ √বিশ্ + অক (বুল্)-ভা +
ক্রী আ (টাপ্)] উপবেশন। “প্রায়” ভট্টি ৭.৭৬। —বেশিত বিণ
[+ √বেশি + ত (জ)-র্ষ] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। “অক্সাসন”
শ ৭৬। ১ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-শিন্) বিণ
[+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -শিনী] ১ উপবেশক।
১ অবস্থিত। “প্রায়োপবেশিনঃ (S.W.)। ৩ উপবেশ (মলভাগবেগ)-
যুক্ত (চরক—M.W.)।

উপভ্রাজ্জ বি [অপ্র] পতিত ব্রাজ্জ, বর্ণের ব্রাজ্জ (p)। “উপ-
ভ্রাজ্জের তরে দিয়া বহু তক্ষা (আনন্দে বঞ্চে সাধু) ম.পা ১৭২।

উপভাষা ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (কথা) ভাষা, বিভাষা।

উপভুক্ত বিণ [উপ + √ভৃজ্ + ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতোপভোগ।
“নব্যবোবন (S.W.)। ভূমিরূপভুক্তা ক.সা ১৮.৭। ১ ভুক্তিত,
আস্বাদিত। “অকৌপভুক্তেন বিসেন কু.স ৩৩৭। ৩ পরিহিত, ধৃত
(বজ্রমালাদি)। “উপভুক্তম...বাসঃ গো.রা ৩৩৭.১৯। ৪ সেবিত।
৫ ব্যবহৃত। —ভুক্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] উপভোগ, ভক্ষণ,
সেবন। —ভুক্ত্যমান বিণ [+ মান (শানচ্)-র্ষ] বাহ্য উপভোগ
করা যাইতেছে, তাদৃশ (অর্থাদি)। “অনুপভুক্ত্যমানশ্চ (অর্থঃ)
নিস্ত্রয়োজন এব হি ২৬। —ভোক্তা (-ক্) বিণ [+ ত্ (ভৃচ্)-ক
-১ব, ক্রী -ভুক্তী; ছান্দস] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পুং
[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ মালাচন্দ্রনাদি-বিষয়ভোগ; নির্বেশ। “স্বরত”
(S.W.)। কামানামুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২; মনু ২.৯৪। কাম”
গী ১৬.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ যার ক.চ ১৩৮।
১ বৃক্ষের ফলপুষ্পপত্রাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “শুকমাংস”
ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, ফলপ্রাপ্তি। “কর্ম” যাজ্ঞ ৩.১৬৯।
৫ অর্থাদির স্বকার্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “যাজ্ঞ ২.১৭৪। “বিহীনে
ধনে হি ১.১৬৭। ৬ আক্সাসংকরণ। “পা ১.৩.৬৬, তদ্ব্যবধিনী।
৭ সন্তোষ, স্বরতভোগ। “প্রিয়োপভোগচিহ্ন। —রঘু ২২.২২; “উৎস্রুকা
১৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভাস, অর্পণ। “চরণোপভোগমুত্তমো
লাক্ষ্যসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। “কামরসে হইলা
জোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়স্বাভাস্ত হৃৎ

(ত.বা)। “কমঃ গ্রীষ্মসময়ঃ শ ১৬। ১১ [+ অ-র্ষ] ভোগ্য বস্তু;
মালাচন্দ্রনাদি, বিষয়মাত্র। “সম্পন্ন, নিরূপভোগ (S.W.)। বনঃ
দিব্যোপভোগবৎ। —রা ২.৯১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ গ +
ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব; ক্রী -গিনী] উপভোগবান্, ভোগকারী।
“ব্রাহ্মণোপভোগী মহা ৩.১২০.৫৮। —ভোগ্য বিণ [+ য (গাং)-র্ষ]
১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য। “দৈব” মহা ১.৬৩.১৩। “নাগবধু” কু.স
১.২০। “কিঞ্চিৎ কাল” (যৌবন, ধন)। —পঞ্চ ২.১৩০। ১ ভক্ষ্য,
পাশ। “সঞ্জীবকোহম্মাকমুপভোগ্যো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়,
পানযোগ্য। “জলামুপভোগ্যানি রা ৩.১৬.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপ-
ভোগ্যই দ্রব্যমাত্র। “উপভোগ্যানি স্ত্রিয়ো রত্নধনাদি চ মহা ১.২০৪.২০।
১ ভোজ্য, খাদ্য (A.)। —ভোজী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; ক্রী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ
[+ য (গাং)-র্ষ] ভোজন্যই দ্রব্য; ভোজ্য। “ন্যূপোপভোজ্য মহা
১৪.৮৫ মত।

উপভূষণ ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (গৌণ) ভূষণ; (কালিকার) ঘণ্টা-
চামরাদি। “ঘণ্টাচামরকুস্তাদি পাত্ৰোপকরণাদিকম্। তদ্ ভূষণান্তরে
দত্তাদ্ যন্মাং তদ্রূপভূষণম্” —কালিকাপুরাণ।

উপভূত বিণ [উপ + √ভূ + ত (জ)-র্ষ] ১ সমীপে ধৃত; সমর্পিত
(শ্রীধর)। “ভ ১ ৭২২। ১ সংবর্জিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। “উপ-
ভূতঃ ভেজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

উপম বিণ [উপ + √মা + অ (ক)-ক; ‘উপম’—উপমেয় (ঋধেদ)]
সদৃশ, সম। “বাসব”, স্বর্ণ। [সমাসে উত্তরপদ]। [“প্রতীকাশো-
পমাদয়ঃ” (অ.কো) —সন্ধিচ্ছেদে, ‘উপম’ ‘উপমা’ দুইই সম্ভব হইলেও,
বাচালিকতা হেতু ‘উপম’ শব্দই সুসঙ্গত, এবং ‘বাসবোপম’ নিত্যসমাস-
সিদ্ধ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুত্রিবি সমাস করিতে হয়। জ ‘উপমা (৪)।]

উপমজ্জ ক্রী [উপ + মজ্ + √অন (লুট্)-ভা] ১ কর্তব্যাকরণার্থ
প্রার্থনাপূর্বক প্রবর্তনা; কর্তব্য কর্মে নিয়োগ। ১ উপচ্ছন্দন,
খোসামুদী। “পা ১.৩.৪৭। ৩ আহ্বান। —মঞ্জিত বিণ [ত + (জ)
-র্ষ]। ১ আহ্বত, কৃতাহ্বান। “মৈথুনায়োপমজ্জিতা চ ১০.১৬।
২ প্রাণিত। “দেবী কীচকেনোপমজ্জিতা। —মহা ৪ ১৫.৯।
৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞায়াভিমেজ্জাম্মি স্বম্মামিত্যুপমজ্জিতম্ গো.রা
২.৬১.৬।

উপমজ্জী (-জিন্) পুং [প্রা.স] অপ্রধান বা সহকারী মজ্জী।

উপমম্ব পুং আয়োদধোমোরশিত্ত ঋষিবিশেষ। “মহা ১.৩.২২।

উপমর্দ পুং [উপ + √মৃদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোড়ন, বিঘটন,
মর্দন। ১ নিপীড়ন, ডলন-মলন। “সহাস্ত...স্বমনোলভাহ
সা.দ ৩৬৬। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধাত্বাদিনিফলীকরণ, ধানমলা।
৫ নিস্তবীকরণ, ধান ভান্না (A)। ৬ (ব্যাকরণে) পূর্বধর্মবিনাশ-
পূর্বক ধর্মাস্তরোৎপাদন (ত.বা)। যথা ‘অম’-স্থানে ‘ভূ’ ইত্যাদি।
৭ সন্তোষকালীন চুষ্মনালিকনাদি। “ক.সা ২০.৭৩। ৮ নিন্দা,
অপবাদ। “লোকোপমর্দভীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দক বিণ [+ অক
(বুল্)-ক; ক্রী -র্দিকা] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিপীড়ক।
১ হিংসক, নাশক। ৩ উপঘাতক, বিলোপক। “ক.সা ৭.১২।
—মর্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্গ উপমর্দ (১-৩)।

উপমা ক্রী [উপ + √মা + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক]
১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। “দ্রব্য কু.স ১.৪৯। শ্রুটোপম স্নায়
১.৪। ১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [একধর্মবিশিষ্ট
(একরূপগুণক্রিয়াদিবৃত্ত) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপমেয়ের)
সাধর্ম্যাকখন বা সাদৃশ্যবর্ণনকে ‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে।
‘সাধর্ম্যমুপমা ভেদে কা.প্র ১০.৮৭। সা.দ ১০.১৪।] ৩ গবাহিসাদৃশ্য-

জ্ঞানরূপ অনুভববিশেষ (ত.বা)। ৪ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা উপমিত হয়; উপমান। “বুধোপম রঘু ১৪৭। বাসবোপম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টান্ত। “যথা কীপো নিবাত্তো নেত্রতে সোপমা দ্ব্যতা গী ৩.১৯। —মাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ উপমান-কারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকার। —মান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সাধার্ম্যকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কণ্ঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বুঝ হয়। যদি একরূপে কোটি ঘনে গভীর গঙ্গয় ॥—ব.প ৬০০। ২ (স্থানে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধা বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন); সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গোবর্ধন’ সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধাবস্তুর ‘গবয়ে’র জ্ঞান। ৩ [+অন-ণ] যাহা দ্বারা অশু বস্তুর (উপময়ের) সাধার্ম্যবিষয়ে জ্ঞান হয়; সাদৃশ্যজ্ঞানসাধন, সাধারণধর্ম, সাদৃশ্যানুযোগী বস্তু—যেমন, মৃৎ-সাদৃশ্যে চল্পদ্মাদি। “পা ২.১.৫৫। তার উপমান মরুতান্ পবনরে দোপে কৃ ১২৮। জিনি উপমানগণ...কৃষ্ণকান্তি পরম প্রবল চৈ ৮ ৩৩। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত। “এতাবদেব পর্যাপ্তমুপমানম্ ১—মহা ৩.৩১.৩৩। —মিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন, ‘চল্পমৃৎ’ শব্দের ‘মৃৎ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত ক্রী উপময়ে। “পা ২.১.৫৬। —মিত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। “তদাননন্তোপমিতৌ দরিত্রতা নৈ ১.২৪। পল্লবোপমিতিসামা (সা.দ)। ২ (স্থানে) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্য (সাদৃশ্যজ্ঞান দ্বারা লঙ্) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ে)। বোধ; সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২)। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য (যং)-ধ্রু] যাহাকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলনীয়, উপমার্হ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্রী উপমার্হ বস্তু, তুলনীয় দ্রব্য। যেমন ‘মৃৎচল্প’ শব্দে ‘মৃৎ’ উপময়ে। বিণ ‘উপমান’ [উপমাত্রব্য (ক্)—সাদৃশ্যকথনের দ্রব্য—চল্পদ্মাদি; উপমানবস্তু। “কু.স ১.৪৯।]

উপমাত্রা (-তৃ) ক্রী [প্রা.স] ১ অপ্রধানমাত্রা, ধাত্রী। “হৈল ছয় উপমাত্রা, ছয়মুখে দিল স্তনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃতুল্যা মাতৃব্রতাদি। “মাতৃব্রতা মাতুলানী পিতৃব্রতী পিতৃব্রতা। অক্ষ: পূর্বজপত্রী চ মাতৃতুল্যা প্রকীর্তিতা: ॥—বৃহস্পতি।

উপমিত্রি বি [সং উপমিত > প্রা উরমিত্র, -য় (প্রা.ম); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সদৃশ। “উপমিত্র আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

উপযুক্তা (-স্তৃ) পুং [উপ+√যজ্+তৃ (তৃ)-ক-১ব] বিবাহ-কর্তা, পতি। “রঘু ৭১। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ স্বকরণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাষাস্বীকার, বিবাহ। “কন্তা দ্বজোপযমা (সা.দ)। ৩ সংযম, নিগ্রহ। —যমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘উপযম’। ২ বহির অধঃস্থাপন। ৩ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন কুশাদি। —যাম পুং [+অ (যজ্)-ভা] সর্ধ ‘উপযম’।

উপযুক্তিত বিণ [উপ+√যজ্+ত (ক্ত)-ধ্রু] অভিধিত, প্রার্থিত। “মহু ১১.১৭৮।

উপযাচক বিণ [উপ+√যাচ্+অক (কুল্)-ক; ক্রী-চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজ্ঞাকারক; প্রার্থী। ২ (বাঙলায়) যে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীস্বরূপ স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২২৯। —যাচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ‘সমীপে যাচন; বাজ্ঞা’, প্রার্থনা। “সত্যোপযাচন। —রা ২.৬৮.১৬। —যাচিকা বিণ ১ (বাঙলায়) স্বতঃপ্রবৃত্তা, উপর-পড়া।

“মনোরমা কখনও তাঁহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। ২ যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া পরপুরুষের প্রণয় প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্রু] প্রার্থিত, অভিধিত। “রঘু ১৩.৫২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ দেবতার নিকটে প্রার্থনা; মানসিক করা। “ততোপযাচিতাশ্চেতা তত্রাতা: কুর্ষতে জনা: ক.সা ১৩.১৬৬। ২ উপযাচন। ৩ ইষ্টসিদ্ধার্থ দেবতাকে দেয় বলি—পশু-প্রভৃতি, দিব্যদোহন। “উপযাচিত: স্ত্রীরত্নমুপহর্ষবাম মা.মা ৫.৫। পঞ্চ ১১৪, উপযাচিতদানেন যতো দেবা অতীষ্টনা: ২.৫০। —যাচিতক ক্রী [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ধ ‘উপযাচিত (১)। “কাদ ১২৮। ২ সর্ধ ‘উপযাচিত (২)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধসেব-তোপযাচিতকানি (কাদম্বরী)।

উপযাত বিণ [উপ+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ উপেত, সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্থমুপযাতোহহমযোধ্যাম্ রা ১.৭৩.৪; ২.২১.৫। ৩ প্রয়াত, প্রস্থিত। “মিথিলোপযাতান্ (আত্মজ্ঞান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন” (S.W.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরত্যাগ-পযাতায়াম্ রা (S.W.)। ৬ শরণাগত। “ভ ১.১২.১৫। ৭ [+ত-ধ্রু] লঙ্, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমৈথুন। —যাত ক্রী [+ত-ভা] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সমীপ-গমন, উপসর্পণ, সমাগম। বিণ ‘অপযান’। “গো.রা ৬৮২.১৯। ৯ হর” কু.স ৭২২। শঙ্কিতভবহুপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] সমীপগামী, উপসর্পী। “ভরতস্তোপযায়িন: রা ২.২৬.৩।

উপযুক্ত বিণ [উপ+√যজ্+ত (ক্ত)-ক] ১ উচিত, স্তাযা। ২ উপযোগী, আশ্রয়ক। “যদ্ যদ্ বস্তুপযুক্ত: চ তত্রা: ক.সা ৩৬.৬৫। ৩ অনুসরণ, যোগ্য। “উপযুক্ত: তদা বরম্ (প্রদাস্তসি) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল। “উপযুক্তোহয়মেতাবদ্ বেতন: গুহ্যাত্মপযুক্তো বা হি ৩.১০.৩। ৫ সৌষ্ঠবসম্পন্ন, যথাযথ। “সর্বদা অধিমাংসের উপযুক্ত সংযোগে স্বন্দর ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ধ্রু] ভুক্ত, গাদিত। “(হবি:) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩, ময়োপযুক্তানি ফলানি ৩.১১২.১৪। ৭ দক্ষ। “বিরহজাঘ্নাপযুক্তদেহা ভ ১০.২২.৩৫। ৮ পীত। “উপযুক্তোদকা প্রণা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯ রচিত (ত.বা)। ১০ (বাঙলায়) উপাধীনকর্ম। “উপযুক্ত পুত্র গেছে আধারি ভুবন প.তৃ ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্রু] ১ উপযোগ্য, প্রযোজ্য। ২ ভোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ (যজ্)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। “দন্তোহহমেবভূত: স্বামিরাজারদ্বার: যতোপযোগ: হি ৩.১০.৩। ২ বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩২। ৩ উপকার। “মমো-পযোগং ন জানাতি চি ২.১০.৩। ৪ আচরণ, অনুষ্ঠান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), ক্ষয়। “মৃগাণামুপযোগ: মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃতার্থতা। “মহা ৩.৩৩.৩২। ৭ সঙ্গতি, যোগ্যতা, আনুসঙ্গ্য। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইন্দ্রের বন্ধনা হেতু উপযোগ করি। গোবিন্দ ধরিলা করে গোবর্ধন গিরি ॥—শ্রী.মা ১৮৪। ৯ নিয়মপূর্বক বিভাগগ্রহণ। “পা ১.৪.২২। ১০ ভোজন, পান। “গর”, মত” (S.W.)। ১১ ঔষধাদিবিহার্য-মুপযোগম্। —যাভট (শ.ক)। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১২ উপভোগ। “ত্র (১০)। ১৩ আনুকূল্য। “ঐরিত্যব নাই তায় উপযোগ পর শ্রী.মা ১৮৪। ১৪ সম্পর্ক, সান্নিধ্য। ১৫ (বাঙলায়; অপ্র) উপযুক্ত, যোগ্য। “মোর সঙ্গে সমবেত হইছে উপযোগ অ.প ২১।

উপযোগিতা ক্রী [‘যোগিন্+তা (তল্), ‘তদ্ভাব’ অর্থে] ১ উপ-যোগিতাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্যকারিতা। ৩ আনুকূল্য। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ কলসাধকতা।

—যোগী (-গিন্) বিণ [°যোগ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগ্য, উপযুক্ত। “অস্তি কস্তারহ্মং মে গৃহতাম্ উপযোগি চেৎ ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন নী ১৪। ২ অমূল্য। “ভদ্রপযোগানি শারীরকসুত্রাদীনী।—বেদান্তসার। যোক্তোপযোগিবাক্যে ব্যুৎপত্ত্যাধায়কত্বাৎ সা.দ ১৬। ৩ যোগবান্, সংস্পৃষ্ট। ৪ ক্রিয়াসাধক। ৫ হৃদংগিষ্ট, হৃদয়ত, যোগ্য।

উপর অবা [সং উপরি > প্রা উররিং (হে), উপ্পর (পৈ ১.১০৬), -রি (পৈ) > বা উপর; (হান্দস) 'উপর'—মেঘ; উপরিহ (ঋগ্বেদ ১.২.৭) Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, ঞ, মৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সবে অশ্বের উপর কু ১২৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে দিল তাড় স্বর্ণরয় কু ৮০। ৩ উচ্চভাগে, তদবস্থতে, তদাধারে। “উরজ উপর মম দেয়ল দীঠ বি.প ১৩৯। পায়ের উপর খুঁয় পা চ.সা ৮। ৪ পর, অধিক। “ত্রৈলোক্য উপর ভজ ক্রীকৃষ্ণচরণ ১০৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংখ্যা কাল প্রভৃতিতে)। “মণের উপর, শএর উপর; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ সম্বন্ধে, বিষয়ে, প্রতি। “রাগের উপর রাগ কর, রাগ আর আসবে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যদৃশ্য, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিত্তির ভাল। ৮ উপরিভাগে। “মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিশ্চিনীয় বিষয়ে)। “বাবা ত দারুণ কুপণ। ছেলেটি বাবার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অভ্যুচ্চভাগ। “নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে কু ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর) —আলুগা-আলুগাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে। উপর-ওয়াল (হি উপরওয়াল)।—১ ঈশ্বর। ২ উপরিতন কর্মচারী; প্রভু। “উপর-ওয়ালার আজ্ঞা পালন করিবে, তাঁহাকে সম্মান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.নী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপরকানে চাকি গোচ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংশ্রবে যে চড়িয়া (চটিয়া) ঝগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিছা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “সে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ দিলেই সব ব'লে ফেলবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ধ উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চশাখা। “গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.ভা ১৬০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া। উপরহি—উপরে। “উপরহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়া—উপর দিয়া, উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধায় জল জায় উপরিয়া গো.চ ৮২, টীকা।]

উপরন্ত বিণ [উপ+√রন্+ত (ভা)-র্ষ; বৈদিক] ১ রঞ্জনপ্রভা দ্বারা বর্ণান্তরপ্রাপ্ত; রঙ-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (মুখ)।—সা.দ (S.W.)। ঘোষোপরন্তাক মাঘ ২.১৮। ৩ রাহগ্রহ। “উপরন্ত ইবাদিতাঃ রা ১.৫৫.৯। ৪ বাসনদীড়িত, দৈবী বা মামুহী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসামিগ্ধা হেতু তত্ত্বগুণবস্তাবৃত্ত। ৬ যুক্ত। “রজ-সোপরন্ত ভ ৩.৮.৩৩।—রক্ত পুং রাহগ্রহ সূর্য বা চন্দ্র।—রঞ্জক বিণ [+রন্+ই (গিচ)+অক (তুল)-ক; স্ত্রী-জিকা] বর্ণান্তরপ্রাপক। **উপরন্তক** ক্রী [উপ+√রন্+অন (লুট)-ভা] সৈজ্ঞরক্ষার্থ নিযুক্ত প্রহরিকাদিবিভাগ; সৈজ্ঞরক্ষণ, পাহারা (অ.টী); রক্ষার্থ সৈজ্ঞস্থাপন (শ.ক)।

উপরতিত বিণ [উপ+√রচ্+ত(ভা)-র্ষ] সৃষ্ট, নির্মিত, কৃত। “মনো-রনোপরতিতপ্রাসাদবাপীট (S.W.)। “স্বিরজজমালয় ভ ১২.১২.৬৮।

উপরত বিণ [উপ+√রচ্+ত (ভা)-ক; বৈদিক] ১ নিবৃত্ত, বিরত।

“নির্বোধ” রা ২.৫১.১৩; ৫৩.২৮। উপরতে শব্দে মহা ৩.১৪৩.২২। রণাহুপরতম্ গী ২.৩৫। রজস্থাপরতে মনু ৫.৬৬। “ক্রিমার্ধ।—ভ ৩.২১.২১; ২ তাখিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মৃত। “অভা দশমো মাসভাত-শ্রোপারতন্ত মু ৪৬। উপরত প্রিয়জন প.তু ৬৯। ভর্তা উপরত হইলে, তাঁহার অনুগমন করা মূর্ত্তা প্রকাশ করা মাত্র কাদ ৭০। ৩ সংসারা-সজ্জিহিত, বিরক্ত।—রতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। ২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্মের বিধিপূর্বক ত্যাগ বা সম্মাস-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভ্য-প্রাপ্তিতে ওদাসীভ্য বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারাদ্ধ সাধনের একতম।] [উপরতশোণিতা (স্ত্রী)—নিবৃত্তরজস্বী স্ত্রী। “স্পৃহ (বিণ) বিগতস্পৃহ বীতরাগ।]

উপরতু ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান রত্ন; হীনগুণ-মণি, অপরত্ন, কাচ কর্পূর প্রস্তর মুক্তা গুজ্জি শঙ্খ ইত্যাদি।

উপরন্ত বিণ [হি, ঠ উপরান্ত—অনন্তর; অপ্র] পরবর্তী, শেষ। “আত্ম উপরন্ত কথা সকল করিল ম ৪৯৪। [উপরান্তে—পরে। “বার্তা উপরান্তে ম ২২১; বনবাস উপরান্তে যদি যুদ্ধ হয় ৪৭৮।]

উপরন্ত অবা [‘অধিকতর’ অধিকরণে “ন্ত”; হি উপরান্ত—অনন্তর; ঞ উপরান্ত—তা-ছাড়া] অধিকন্ত, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। “উপরন্ত এ ব্যবস্থা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্মার্জ্জনী।—মল্ল ৯২।

উপরম পুং [উপ+√রম্+অ (ঘঞ)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধাভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। “যোগঃ প্রবাহো-পরমঃ ধিয়ঃ ভ ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাণ্ডোরপরমঃ দুষ্টা মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসারহেতুপরম।—ভ ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অতায়, অপগম। “দ্বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্বেল্লিয়ার্থোপরম।—হৃশ্রুত (S.W.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য, বিরক্তি।—রমণ ক্রী [+অন (ল্যট)-ভা] ১ সর্ধ উপরম (১)। “বিষয়েভা উপরমণম্ উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্ধ উপরম (৬)।—রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ধ উপরম (১; ২)। ২ সন্ন্যাস, কাম্য-কর্ম-তাগ।

উপরম পুং [প্রা.স] গৌণ পারদ, পারদতুলা উপধাতু—গন্ধক হিস্রুল অত্র হরিতাল মনঃশিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চুষক ক্ষটিকারি শঙ্খ খটী গৈরিক কাসীস (হীরাবস) বোল ইত্যাদি।

উপরাগ পুং [উপ+√রন্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপরঞ্জন। “চরণোপরাগমুভগো লাক্ষারসঃ শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিতি হেতু স্নিগ্ধ গুণাদির অন্তর্ভুক্ত আরোপণ। যেমন, জবার সামিগ্ধা হেতু ক্ষটিকে রক্তিমারোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রহ। “শ ৭.২২। চাঁদ-উপরাগ জা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২। সূর্যের উপরাগ জী.ম ২৪৬। চ.বি ৬। ৪ বিগান, নিন্দা। ৫ [+অ-ণ] গুণান্তরাধানরূপ বাসনাখ্য সংস্কার। ৬ দ্রব, দ্রষ্টনীয়। ৭ উপস্রব। “রঘু ১৬.৭। ৮ বাসন, অন্তঃ। ৯ রক্তিম, রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরাগ-প্রভা জী.মা ১২৫। ১০ রাহ। “(আত্ম-তাম্) কোপোপরাগজনিতাঃ তু মৃৎশুবিষে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

উপরাজ পুং [প্রা.স, সমাসান্ত অ (টচ্)] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

উপরানী বি অপ্রধানা রাণী; রাজার অপরিণীতা রাণী (উপস্রষ্টা)। “বলাবাহলা যে, রাজাদিগের উপরাণীরাও ভৃত্যদিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

উপরি বা [উচ্+রি (রিন্) প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু ‘উংপরি’—উপরি (ঋগ্বেদ ১.৫.১০০); প্রা—উমরি, উররি, -রিং; Av. upairi; কা বর; পঙ্কবা—অপর; হি উপরি, উপর, -নী;

উপরি, -রি; মৈ, শু উপর; অস ওপর; Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), uber; Gothic—ufar; Danish, E. over.] ১ উর্দ্ধ; উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্। “উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। “উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্দ্ধ ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ ‘অধঃ’। “উপ-যুক্ত, তদ্, তব, মম”, “স্থিত। উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কু ১২৮। রতিকামোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। “উপরি মুহূর্ত্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। “পরম্পরস্তোপরি পর্যাটায়ত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে, সম্বন্ধে। “পুস্তোপরি ক্রুদ্ধঃ—হি (S.W.)। দেশানামুপরি স্মাভূৎ (সামাদিভিঃ তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (বাবহারে) পণের মূল্য সহ। “পণস্তোপরি সংস্থাপ্য বায়ম্ যাজ্ঞ ২.২৫৬। [গত (বিপ)]—উর্দ্ধগত। “চিহ্নিত (বিপ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। “স্বমুদ্রোপরিচিহ্নিত যাজ্ঞ ১.৩১৯। “তল (ক্লী)—উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। “ভক্ত (বিপ)—ভোজনাশ্বে সেবিত (চরক)। “যান (ক্লী)—উপরি গমন; অধিরোহণ। “স্থ, “স্থিত (বিপ)—উর্দ্ধস্থিত। “স্থ পা ৬.২.১৮৮। নানা দারুপরিহৃতম্ (অ.কো)। “স্পন্দী (—স্ফিন্) বিপ—উর্দ্ধভাগে স্ফুরিত। “নয়নমুপরি স্পন্দিতমে ৩৪।]

উপরি^২-প্ বিং [উপরি^১—মূল; হি উপরী] ১ অনিমন্ত্রিত, অনাহূত। “উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের অতিরিক্ত, বাড়তি, গরমামূলী (আয়, বায় ইত্যাদি)। “—রি বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। “বাজীব।—উপরি কি আছে? হুশীল।—যারা সত্যের মাহাত্ম্য জানে, তারা উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু ২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপদেবতা। “—দিষ্টি [উপরি আয়, পয়সা, পাওনা—বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—ঘুশ্ বংশিশ্ ইত্যাদি। “(বৃকিং ক্লার্ক) সিস দিচ্ছেন ও উপরিপয়সা পকেটে ফেলছেন হু ২২৮। উপরি-উপরি (উপরুপরি—অ.রা)—পরপর, ক্রমাগত। “উপরি-উপরি সাজান। উপরি খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিষ্টি, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি। “পল্লব ব.প্র ৫২।

উপরিচর বিণ [উপরি+✓চর+অ (ট)-ক; উত; জী -রী] উর্দ্ধচর, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)। —র পুং চেদিরাজের রাজা বহু। জ ‘ইন্দ্রবজ্র’ ‘বহুধারা’। [ইহার বীর্ঘো ব্রহ্মপাশ্চাট্য মৎস্তরূপা অট্রিকা অপসার গর্ভে বাসমাতা সত্যাবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

উপরিতন বিণ [উপরি+তন (চাল, তুট), ‘তত্ ভব’ অর্থে; জী -নী] ১ উপরিভব, উর্দ্ধস্থিত। বিপ ‘অধস্তন’। ২ পর, পরস্থিত (গ্রহের বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। “উপরিতন অধাক চা.ভূ ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্দ্ধতন (বংশের পুরুষগণনায়)। “উপরিতন সপ্তম পুরুষ (generation)।

উপরিভাগ বি ১ উর্দ্ধভাগ, উপরিতল, উপরিপৃষ্ঠ। বিপ ‘অধোভাগ’। ২ শুভাদির উর্দ্ধাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্দ্ধদেশ। “তাহার উপরিভাগে কৃষ্ণলোক চৈ.চ ২২।

উপরিয়া ক্রি [‘উপরত’—মূল, অত্র উপরত (যত) করিয়া; মারিয়া। “বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিয়া তোমার এ কোন পীরিত—ম.বি ১৪৮।

উপরিষ্টাৎ বা [উর্দ্ধ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাতিল্) প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্ধ ‘উপরি’। “তস্তোপরিষ্টাৎ স্থপতং রা (S.W.)। ২ প্রারম্ভে। বিপ ‘অধস্তাৎ’। “যাজ্ঞ ১.১০৬।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (জ)-র্ধ] ১ প্রতিবদ্ধ, নিরুদ্ধ, বদ্ধ। “বৃত্তি।—শ ৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। “বাস্পোপরুদ্ধা বাচ।—গো.রা ২.৬০.৪। ৩ তিরোহিত। “রা ২.৬৯.১১। ৪ অবরুদ্ধ।

“যবনোপরুদ্ধায়তন ভ ৪.২৮.১৩। যু ২১.১। ৫ মৃত্যাদিবেগযুক্ত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) কৃতোপরোধ, অসুস্থক।

উপরুক্ত বিণ [উপ+✓রুক্ত+ত (জ)-ক] ১ সঙ্গত। “সাধন যু ২১.১। ২ প্রাপ্ত, গত। “পূর্বস্মাদবহান্তরমুপরুক্তা তত্তত্তবতী (S.W.)।

উপরূপক ক্রী [প্রা.স] গৌণরূপক; রূপকসদৃশ নাটিকা—জ্যোতিকা দি অষ্টাদশ গৌণরূপক। “সাদ ৬.৪-৬।

উপরে অব্য [উপর+এৎ; সং উপরি] ১ উর্দ্ধদেশে, উর্দ্ধে; দেব-লোকে। “মাথার উপরে রয়েছেন কালী।—গান ৪। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। “পড়ে পৃথিবী...উপরে কু ১২। ৩ গাত্রে, গায়। “এক চেউ মারিলেন ঐরাবত ‘পরে কু ১২। মড়ার পরে খাঁড়ার ঘা।—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। “আর চেউ রাখিলেন পর্বত উপরে কু ১২। স্বরকা-উপরে, কৃত্তিকাহন্দরী চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। “বৈস বাসার উপরে কু ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ৯। “হুম্মান চাপুক উহার বোকার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। “বটিল তপস্বী-হত্যা আমার উপরে কু ৩৬। ৭ পর্বতশৃঙ্গাদির অগ্রভাগে। “লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ ‘ভিতরে’। “কাঠ কঠিন। কয়ল মোদক। উপরে মাথিয়া শুড়। কনয়া কলস। বিখে পুরাইয়া। উপরে দ্রুথক পুর।—বি.প ১০৬। ৯ সর্কোচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। “বাগ মা সকলেরই উপরে।

উপরোক্ত বিং [উপর+উক্ত; ‘উপযুক্ত’ সাধু; হি উপরোক্ত, উপযুক্ত] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বলিখিত।

উপরোধ পুং [উপ+✓রোধ+অ (বঞ)-ভা] ১ প্রতিবদ্ধ। “বৃদ্ধা-প-রোধ মহা ১.৩.৪২; ৪৯। ২ নিরোধ, বন্ধ। “গল, মার্গ (মুক্তভ—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। “মমু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুরোধঃ শ ১১.১। ৪ হিংসন। “সামুপরোধ যু ২.২১। ৫ অবরোধ। “বৈশস যু ২.১.১। ৬ অমুরোধ, অমুবৃত্তি। “সেবকের উপরোধে সর্ব্ব কর্ম্ম হয় দু ৫। ৭ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। “শরণপ্রমুখাধুরোপরোধ রঘু ৬.৪৪। ৮ (বাঙলায়) ইতিকর্তব্যাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যাবচারণ। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ক্ষণমাত্র ক্রোধ। বিশেষ বালক-সখা চিত্তে উপরোধে—ম ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১২৪; ৭৩৪। আরস্তিয়া ছিলা ক্রোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অমু-কম্পা, অমুগ্রহ। “ম ৪৪৪; উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রগণ ৭২২; উপরোধে না মুখিল ভীষ্ম মহারথী ৮২১। ১০ অমুনয়, কাতরতা-প্রকাশ। “যদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ কু.উ ২৫৪। জীর বুদ্ধি ধীর ক্রোধ, দূরে গেল শোখবোধ, বন্ধু ক’রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.চ ৬৭৭। —রোধক বিণ [+অক (খুল)-ক; জী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবদ্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অমুরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)। —রোধন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবদ্ধ। “গো.রা ৫.৮১.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেকি গেলা—উপরোধে ছুঃসাধা কার্য করা।]

উপর্য্যধো ক্রি.বিং [সং উপরি+অধঃ; হি অধো] উপরিভাগে ও অধোভাগে; উপরে ও নীচে। “সর্ব্বগ অনন্ত বিভু কৃষ্ণ তমু-সম। উপর্য্যধো ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম—চৈ.চ ২২।

উপযুক্তপরি ব্য [উপরি+উপরি, সামীপ্যে দ্বিভ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। “উপযুক্তপরি হুখম্। উপযুক্তপরি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-উপরে; উর্দ্ধে পর-পর। “উপযুক্তপরি শৈলাগ্রামরক্ষকু।—মহা ৩.৪৬.৩৯। উপযুক্তপরি পশ্চতঃ সর্ব্ব এব দরিত্র্যতি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধে;

অজ্ঞান। “(সঃ) উপর্য্যাপরি সর্কেষাম্ (অতিষ্ঠং) মহা ৩.৫৩.২।

৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। “(অংকাক্ষাঃ) উপর্য্যাপরি বক্তাণাং ব্যাধুয়ন্তে রা ৫.২.৫৩। ৫ ক্রমাবধে, পরপর, ক্রমণঃ।

উপল পুং [উপ+√লা+অ (ক)-ক্; (ছান্দস) ‘উপল’—বালুকা; মেঘ (নিরুক্ত), cf., Gr oplos; L. opalus?] ১ পাৰাণ, প্রস্তর। “বিধমে বিদ্যাপাদে পূমে ১২। “শকল।—মু ৩.১৫। আমি বেলভূমিতে উপলপণ্ড সংগ্রহ করিতেছি, সমুখে জ্ঞান-সমুদ্র অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে (নীতিবোধ)। ২ মণি, রত্ন। “মধ্যম” কি ২.২। মাঘ ৪.৪০। ৩ প্রক্ষেপ্য গোলক (যুক্তোপকরণবিশেষ)। “মহা ৩.২৮০.৪; ৩১। ৪ (বাঙলায়) জগন্নাথের উপলভোগ। “উপল লাগিলে, করে বাহিরে বিজয় ৫৮.১৬৫। —লা স্ত্রী ১ পেৰণথের (ভাঁটার) দুধের উপরিত্ত ক্ষুদ্রতর প্রস্তরখণ্ড। “যাজ ১.৮৩, মিতাক্ষরা। ২ (সাদৃশ্যে) শর্করা। [°বিধম (বিণ)—প্রস্তর হেতু অসমতল। “ভোগ (বি)—অগ্ন্যধানেবের বৃহৎ ভোগবিশেষ; ছত্রভোগ। দিবা ত্রিপ্রহরের পরে পুরীধামে গরুড়ের পশ্চাদ্ভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম ‘উপলভোগ’। “চৈ.চ ৭২; ঈশ্বরের উপলভোগ সরিলা ৩৩১।

উপল বি [সং উল্লী (অ টী) . উপল (ঈহট); তু ‘উংপল’] মৎস্ত-বিশেষ, উচ্চামাছ। “ম.ম ১৪৫। [উপলের পুর—মশলার পুর লেওয়া তেলভাজা উপল। “ম.ম ১৪৫।]

উপলক্ষ বি [সং উপলক্ষ্য; হি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “তাল যর তোমার ঠাই উপলক্ষ আমি ম.ম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৩ ব্যাপদেশ, ছল, ছুতা। “রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে কুরুদক্ষ, মহরকোটাল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫। চাক পান সাজিবার উপলক্ষ করিয়া চলিয়া গেল।—গজগুহ।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্ষ+অক (খুল)-ক্; স্ত্রী -ক্ষিকা] ১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিহ্নোপলক্ষক (চাণক্য)। ২ উপাদানলক্ষণা দ্বারা তদিতর-বোধক বা তত্ত্ববিষয়ের সূচক (শব্দ)। যেমন, ‘কাক হইতে আত্র রক্ষা করিও’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ তত্ত্ববিষয়কীও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ স্ত্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বেলোপলক্ষণার্থমিষ্টঃ...কাত্তপেন শ ৪২। ২ নির্দেশ, জ্যোতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অমুখিত স্বজাতীয় বা স্বসম্বন্ধী বিষয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা তত্ত্ববিষয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অংশীয়, ব্যক্তি (individual) দ্বারা জাতির, গুণ দ্বারা গুণীয় বা আধার দ্বারা আধেয়ের নির্দেশ। যেমন, “মন্ত্রগ্রহণং ছন্দস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪৮০, কাশিকা)। —‘মন্ত্র’ পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী ‘ছন্দে’র বোধ। ‘গোত্রাক্ষণের হিতকর’—‘গো’ ও ‘ব্রাহ্মণ’ তত্ত্ববিষয়কী ও বর্ণের সূচক। ‘মহেশ্বের লক্ষণ’, অর্থাৎ মহা-পুরুষের লক্ষণ। ‘রাজ্যের রক্ষণ’, অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার রক্ষণ, ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের মূখ্যার্থ (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তত্ত্ববিষয়ের ব্যাবৃত্তিবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’—এখানে ‘কলিঙ্গ’ পদ দ্বারা পক্ষালাদিনিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ] ‘উপলক্ষণসাধন’, বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাবর্তকচিহ্ন। “কধরামি তে তদুপলক্ষণম্, শূণ্।—বিক্র ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ। ৩ ‘উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ পরিজ্ঞাত, দৃষ্ট। “গোরা ১.২.১৩। ভ ৪.১৩৪৭। ২ জ্যোতিত, হুচিত, উদ্দিষ্ট, বিধক্ষিত। ৩ বিশেষধর্মাক্রান্ত, লক্ষণবিশিষ্ট, বিশিষ্টধর্মী। —লক্ষ্য বিণ [+য (যং)-ধ্র] ১ উপলক্ষ্যার্থ, জ্যোতনীয়, সূচনীয়। ২ অনুমেয়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান। ৩ (বাঙলায়) সর্ধ ‘উপলক্ষ’।

উপলক্ষ বিণ [উপ+√লক্ষ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপলক্ষক ক.স ৪.৪২। স্মৃতিরূপলক্ষা শ ৭২২; মু ২২২। ২ বিদিত, পরিজ্ঞাত, অমুতৃত। “রঘু ১২.৬০। ত্রিহি বহুপলক্ষম্ উচ ১৫৫। আখ্যায়িকোপলক্ষার্থ (অ.কো)। ৩ অজ্ঞিত। “গতে চাং সূকতো-পলক্ষাম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বুদ্ধ, গৃহীত, অভ্যস্ত, শিক্তি। —লক্ষা (-ক্) বিণ [+ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্-১] ১ প্রাপক, লাভকারক। ২ জ্ঞাতা, বোধক। —লক্ষা পুং আয়া। —লক্ষি স্ত্রী [+তি (ক্তিন)] -তা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “স্বপদোপলক্ষিঃ রঘু ৫.৫৬; ৮.১৭। অরতিবৃত্তান্ত” মু ২৮। ২ জ্ঞান, বোধ। “বিষয়” (সুশ্রুত)। অজ্ঞোজ্ঞগুণ” মহা ১৪.২২.২২। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাদি জ্ঞান। “নাভাব উপলক্ষোঃ—শারীরকসূত্র। ৪ [+তি-ণ] মতি (মেদিনী)।

উপলভ্য বিণ [উপ+√লভ+য (যং)-ধ্র] ১ প্রাপ্য, লভ্য। “পা ৭.১.৬৬, কাশিকা। সময়” রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। “সময়” রঘু ৭.৩১ মল্লিনাথ। ৩ জ্ঞেয়। —লভ্য পুং [+অ (যঞ)-ভা, ‘ন’ (মু) আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “অমূলীয়স্তোপলভ্যন্ত। শ ৭২২। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। “অবিয়ক্রিয়োপলভ্য শ ১২২। ৩ অমুভব। “সুতলক্ষ্যসূত্র” রঘু ১৪.২। —লভ্যক বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী -স্তিকা] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ [+√লভ+ই (ণিচ)-ক; স্ত্রী -স্তিকা] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ [+অন-ণ] উপলক্ষিকারয়িতা, উপলক্ষিকারণ। “ভাব্যপরিচ্ছেদ ১০০। —লভ্যন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+অন-ণ] বুদ্ধি, মতি। —লভ্য বিণ [+য (যং)-ধ্র, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত, শুভনীয়। “উপলভ্যঃ সাধুঃ (সি)।

উপলেনপ পুং [উপ+√লিপ+অ (যঞ)-ভা] ১ উপরি লেপন; গোময়াদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। “কাসোপলেনপস্বরভেদ (সুশ্রুত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসাদন। “ইন্দ্রিয়” সুশ্রুত। —লেপন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘উপলেনপ (১)। “মুক্তিকা সমুদ্রজলে উপলেনপ করি জ ৮৫। ২ [+অন-ণ] লেপনদ্রব্য—গোময়াদি।

উপশম বিণ [উপ+√শম+ই (ণিচ)-অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -মা] উপশমকর, নিবারক। “ক্ষুত্তাপোপশমনি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং উপশমকর, নিবারক। “ক্ষুত্তাপোপশমনি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং [+√শম+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ শান্তি। “ক্রোধ”, “রোগ”, “দাহ”, “পরীতাপ”। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি, বিরাম। “বৃষ্টেরূপশমঃ হি ৩৬। উপশম ইহার করহ নৃপবর ম.বি ২৬০। শান্ত হল দিগ্বিদিক ধ্বনি-উপশমে স্ব.প্র ১০। ৩ অমুদ্বিগ্ন, নিবৃত্তি, ধৃতি। “(বিভূষণম্) ধ্বনি-উপশমে স্ব.প্র ১০। ৪ রোগোপশমশান্তি। ৫ তৃষ্ণাকর। জ্ঞানোপশমঃ—ভট্টহরি। ৬ রোগোপশমশান্তি। ৭ উপশমকর কর্ম; পুণ্য। ৮ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সংযম। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) উপশমকর কর্ম; পুণ্য। “কিবা এ ছইর পাপ, কিবা উপশম?—চৈ ভা ২৬৪। —শমক বিণ [+√শম+অক (খুল)-ক; স্ত্রী -মিকা] উপশান্তিকর, নিবর্তক, নিবারক। —শমন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সর্ধ ‘উপশমক’। —শমন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শমন, সাধনা। “ক্রোধ” উপশমক। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রতীকার। “ব্যাধীনাশুপ-মহা ১.২.৩১২। ৩ শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] শমনার্থ (সুশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] উপশমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রতীকার্য; সাধনীয়। —শমিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২ (বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত, শান্ত। “যে দিন হইতে রজনী আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার শান্তি উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ পীড়া উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ [+√শম+ত (ক্ত)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত, নিয়ত। “উপশান্তাভা ভ ১.১৩.৫৩। তদভ্যাস” ক.সা ৭.১.১০০। ৩ তেজোহীন, নির্ধাণ। “উপশান্তমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭২। ৪ বিগত। “বের (S.W.)। ৫ নিরত্যাগ, সংযতেন্দ্রিয়।

“ভ ৫.৪.১৪। —শান্তি ক্রী [+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “কামোপশান্তি। —পক ১.১৫৮। ২ উপশয়, নিবৃত্তি। “বলমার্জিতযোগ-শান্তয়ে রঘু ৮.৩১।

উপশয় পুং [উপ+√শী+অ (অচ্)-ধি] ১ বস্ত্রপণ্ডিগের পথে স্থিত বাধের আক্কেপনস্থান গর্তবিশেষ (ambush)। “মাঘ ২.৮০। ২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। “পা ৩.৩.৩৯, সি। ৩ ব্যাধিহেতুর বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা হুত্বাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং [+অ (ঘঞ্) পর্যায়ার্থে, -ভা, পা ৩.৩.৩৯] পর্যায়ক্রমে শয়ন। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] ১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। (“পত্নীঃ” সোহপশুদ্রুপশায়িনীঃ গো.রা ৫.১৪.২১। ২ শয়নশীল। “পূর্বোধ্যায়ী চরমকোপশায়ী মহা ১.১১.২।

উপশয়া ক্রী [উপশল+ঘ (ঘৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে (অ.টী)] সমীপ-ক্রমে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবৃষ্টি রঘু ১৫.৬০।

উপশাখা ক্রী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখানিস্তৃত শাখা; শাখার শাখা। “ভ ৪.৩১.১৪। একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত। —চ.চ ৩৯; বড় ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা ৪০; “গণ ১৯৯।

উপশাস্ত, -স্তি; **উপশায়, -য়ী** ত্র ‘উপশয়; উপশয়’।

উপশিক্ষণ ক্রী [উপ+√শিক্ষ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] শিক্ষণ, শিখান। “কৈবল্য” ভ ৫.৬.১২। —শিক্ষা ক্রী [+√শিক্ষ+অ-ভা+ক্রী আ (টপ্)] শিক্ষা, অভ্যাস, অধিগম। “কলানাং চোপশিক্ষয়া যু (S.W.)।

উপশিরা বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিস্তৃত শিরা; শাখাশিরা। “শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে য ১০৩।

উপশিষ্য পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য, শিষ্যের শিষ্য; প্রশিষ্যের শিষ্য। “শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ চ.চ ৪০।

উপশোভন ক্রী [উপ+√শুভ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] শোভিত করা; মণ্ডন, অলঙ্করণ। “সর্বাসামুপশোভনং চকার পো.রা ৬.১১২.২১। —শোভা [ক্রী+√শুভ্+অ (ঘঞ্)-ভা+ক্রী আ (টপ্)] অতিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভঃ...নগরম্ মাঘ ১৩.৩৬। —শোভিত বিণ [+√শোভি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] বিভূষিত, বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানগৃহোপশোভিত রা ১.৫.১৬। আকল্প” ক.সা ৬৯.৬২।

উপশোষণ বিণ [উপ+√শুষ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক, ক্রী-নী] শোষয়িতা, শোষকারক। “ক্লেশ, পৃথ, শরীর” (S.W.)। —ণ ক্রী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাদিনাশন; শুষ্কীকরণ, শোষণ। —শোষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] শুষ্কীকৃত, নীরসীকৃত। “স্বর্গপ্রতাপোপশোষিতদেহ। —সুশ্রুত (S.W.)।

উপশয় পুং [উপ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন। “রামোপশয় ম.চ ৪.১১.৮।

উপশ্রুত বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমীপে শ্রুত; আকর্ণিত। “সর্বমেতদ্রুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮১.১৯। ভ ৪.১৫.২৩। ২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ.কো)। —শ্রুতি ক্রী [+তি (ক্ৰি)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপে শ্রবণ; শ্রবণ, আকর্ণন। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। ৩ [+তি-ধ্ৰ] সমীপে শ্রুত বিষয়; বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫। ৪ সন্দেহনির্ণায়িকা দেবীবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১৩.২৫; ২৬। তিনি...সতানিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে শ্রবণ করিয়া কহিলেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দৈবপ্রসন্ন, রাজিতে শ্রুত শুভাশুভকর আত্মনামিক বাক্য (oracular voice)। “নক্তঃ নির্ভাঃ বৎকিঞ্চিচ্ছান্তকরঃ বচঃ। অয়তে তৎ বিহুর্বা দৈবপ্রসন্নশ্রুতিম্ —হারাণী।

উপশ্রুতি বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অত্যাহিত, সন্নিহিত, সংশ্লিষ্ট। —শ্রবণ পুং, —শ্রবণ ক্রী [অ+ (ঘঞ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অভ্যাসন, সন্নিহিত। “অত্যাধানমুপশ্রবণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আশ্রয়, আলিঙ্গন।

উপসংক্রমণ ক্রী [উপ-সম্+√ক্রম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিমুখ-গমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত; প্রাপ্ত। “অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

উপসংক্ষেপ পুং [উপ-সম্+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] বস্তুসংগ্রহ, বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

উপসংস্থান ক্রী [উপ-সম্+√স্থান্+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণন। ২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) যুক্তোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের কথনে ব্যক্তিকে প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্য উপসংস্থানম্ পা ২.৩.১৮।

উপসংগ্রহ পুং [উপ-সম্+গ্রহ্+অ (অণ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ। “বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১.৩.২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “ধাত্বর্থেনোপ-সংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদস্পর্শপূর্বক অভিধান।

৪ স্বীকার, গ্রহণ। “দার” যাজ্ঞ ১.৫৬। ৫ আশ্রয়ণ, আলিঙ্গন। “কৃতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-ধি] তুলকা, তোষক (cushion)। “পর্ষাৎ সোপসংগ্রহে মহা ৪.১৭.১৬। —সংগ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ উপসংগ্রহ (৩)। “মহু ২.৭২। —সংগ্রাহ্য বিণ [+ঘ (গৎ)-ধ্ৰ] পাদগ্রহণপূর্বক অভিবাচ্য। “ভাতুর্ভাষ্যোপসংগ্রাহ্য মহু ২.১৩২।

উপসংঘাত পুং [উপ-সম্+√হন্+অ (ঘঞ্)-ভা] সংকলন, সম্মেলন, রাশীকরণ।

উপসংবাদ পুং [উপ-সম্+√বদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] পরিভাষণ, কর্তব্যকর্ত্তে পণবন্ধ, অর্থাৎ যদি তুমি আমার ইহা কর, তোমাকে ইহা দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

উপসংব্যান ক্রী [উপ-সম্+√ব্যো+অন (লুট্)-ধ্ৰ] ১ অধোবাস; পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয় (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, তত্ববোধিনী।

২ [+অন-ণ] অন্তরীয় (তত্ববোধিনী)।

উপসংযম পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতিত] ১ সম্যক নিয়মন, নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয় (A.)। —মন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ উপসংযম (১; ২)। ২ [+অন-ণ] ‘সংযমসান’, বন্ধনোপায়, বন্ধন।

উপসংস্কৃত বিণ [উপ-সম্+কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পক, শৃত, সিদ্ধ, রাঁধা (খাত)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিভূষিত, মণ্ডিত।

উপসংহার পুং [উপ-সম্+√হা+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা বিষয়বিশেষের বস্তুসংক্ষেপ; সারসঙ্কলন, বস্তুসংগ্রহ। ২ সমাহার, সংঘাত, সমবায়, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিপ ‘উপক্রম’। “কলাপাতে দ্রুগানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিলম্বার উপসংহার হলো হ ২০০। ৪ প্রত্যবহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অন্ত, বিনাশ। ৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেষবিশেষ। “স্বরাণাং যতোপসংহারস্তৎস্থানম্ তৈ ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অর্থার্থ অত্র উপক্ষেপ (ত.বা)। “গুণোপসংহার। ১০ সঙ্কোচন, সংহরণ। ১১ (ছায়ে) নিরাকরণ, গণন, নিরাস (A.)। —সংস্কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমাপিত, নিশ্চেষ্ট। “পাকর্ষ ক.সা ১২০. ১২৩। “হু। —মহু ১১.৮৩, কুল্লুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিসৃহীত। “উপ-সংস্কৃতমর্থরোববেগ ভ ৫.২.৫৬; ৯.২৩.২৮। ৩ উপক্রমিত। “তৈ ২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃকীমন্তোস্তেনোপসংস্কৃতান্ মহা ১৬.৫.১। ভ ৫.৯.৬। ৫ সঙ্কোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃত,

অপনীত। —সংক্রান্ত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংক্ষেপ।
২ উপসংহার, নিরূপণ, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি।
‘সাম ৬.৭৫; ৮০।

উপসঙ্গত বিণ [উপ+সম্+১/গম্+ত (ক্ত)-ক] সমবেত, সমাগত,
মিলিত। “মহা ১.১৮২.১০।

উপসংক্রান্ত ক্রী [উপ+১/সদ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ,
সম্বন্ধ। ২ আশ্রয়তা। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। “উপসদনং চক্রে দ্রোণস্ত মহা ৩.৩০৮.১৬।
২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “কৃতোপসংক্রান্তি মহা
১.১৩.২৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। “যজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

উপসন্ন বিণ [সং উপসন্ন; অপ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। “বিহাণ
আইলাহৌ হৈল সাক উপসন্ন শ্রী.কী ৩০৮। অচিরে ত শুভকার্য
হইব উপসন্ন ম.বি ৬১। যেই ধর্ম্মে যেই বেলা হয় উপসন্ন। সেই ধর্ম্ম
জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭।

উপসন্ন বিণ [উপ+১/সদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন,
নিকট। “ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাণ উপসন্ন ম ১২২। উপসন্ন হৈল হের
বরষা সমএ শ্রী.কী ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্দ্ব্যস্ত...হৈল উপসন্ন চৈ.চ ১২৪।
২ উপস্থিত। “কলাচিত কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহো যদি
অবিরোধে হয় উপসন্ন—চৈ.ভা ৩৭; চক্রে আসি হৈল উপসন্ন ২৫৫;
৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। “ব্রবীতু
গণবাস্তব মে উপসন্নোহস্মি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।
উপসন্ন্যাস পুং [উপ+সম্+নি+১/অস্+অ (ঘঞ্)-ভা] যথাবিধি
ত্যাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। “কর্ম্ম মহা ৩.২.৭৯।

উপসম্পত্তি ক্রী [উপ+সম্+১/পদ্+তি (ক্তিন্)-ভা] উপলব্ধ,
সম্বন্ধ। “অচির পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক, বৈদিক]
১ প্রাপ্ত, গত। ২ লক্ষ্য। ৩ উপেত, অধিত। “কুললীলোপসম্পন্ন।
মঙ্গলৈরপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণরূপ” মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরি-
পূরিত, আঢ্য। “কুহ্মৈরপসম্পন্নঃ পশু মন্দাকিনীম্ রা ২.৯৫.৩।
৫ পর্যাপ্ত। ৬ সমীপবর্তী, তদগৃহবাসী (কুল্লক); নীলযুক্ত; সঙ্গত,
মিলিত (মেঘাতিথি)। “মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাংসাদি);
প্রণীত, হৃদয়ঙ্কৃত। ৮ যজ্ঞার্থ হত; প্রোক্ষিত (পষাদি); হত
(অ.টী)।

উপসম্প্রাপ্ত বিণ [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাস্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুদ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্ভাষা ক্রী [উপ+সম্+১/ভাষ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
উপসাধন, আধাশন। “পা ১.৩.৪৭।

উপসন্ন পুং [উপ+১/স্ব+অ (অপ্)-ভা] ১ গর্ভাধানার্থ গবী-
প্রভৃতিতে বৃষাদির প্রথম উপসরণ (কাশিকা)। “গবামুপসন্নঃ।
পশুনামুপসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিরন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিসরণ।
“ভট্ট ৭.৬০। —সরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন,
উপসরণ। ২ হৃৎপিণ্ডাভিমুখে রক্তের দ্রুত গতি। ৩ সর্ষ ‘উপসন্ন’।

উপসর্গ পুং [উপ+১/স্বজ্+অ (ঘঞ্)-ধ্ব] ১ প্রাণীর শুভাশুভ-
সূচক মহাত্মত্ববিচার ভূকম্পাদি (অ.টী); আকস্মিক উৎপাত;
অজ্ঞাত, উপলব্ধ। “আপেদে উপসর্গস্তম্ রা ২.৬৩.২। প্রশমিতাশ্রোপ-
সর্গ।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৯। ২ রোগভেদ (মেদিনী)। ৩ রোগজন্ত
রক্তিকের বিকৃতি; রোগের আশুঘটিক রোগ; রোগবিকার। ৪ মৃত্যু-
সূচক লক্ষণ। ৫ ভূতাদির আবেশ (হৃৎস্ত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ।
“মনু ৪.১০৫, কুল্লক। ৭ (ব্যাকরণে) বাহ্য গতিসংজ্ঞা বা কর্ম্মপ্রবচনীয়তা
যেহু অস্ত পদের সহিত উপসংহ (প্রযুক্ত) হয় (চৈ ১.১৫, টীকা);

ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অমু অব
নিম্ নিম্ন দুম্ দুর্ বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি হু উন্ অতি
প্রতি পরি উপ—স্বাবিশলি উপসর্গ (পা ১.৪.৫২)। উপসর্গ ধাতুর
পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); বেদে ধাতুর পূর্বে পরে বা অস্ত পদের
বাবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ বাস্ত
প্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। ‘অতি ভো রম্যাতাম্ (ভো অভিরম্যাতাম্
—মনু ৩.২.৫১)। অতি হি নাম শোভসে; অতি হি নাম প্রগল্ভসে
(উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোধে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা
অপ্রচলিত ও অসাধু—“সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থঃ
হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্তন,
কখনও অমুবর্তন, কখনও বিশেষত্ব প্রকাশ করে। ‘ধাত্বার্থে বাধতে
কশিৎ কশিৎ তমমুবর্ততে। তমেব বিশিনষ্ট্যস্ত উপসর্গগতিস্তিহা ॥
উপসর্গেণ ধাত্বার্থে বলাদম্মত্ৰ নীয়তে। প্রহারহারসংহারবিহারপরি-
হারবৎ ॥ ৮ (বাঙলায়) বিদ্য, অন্তরায়, বিপদ। “যত পরিচারক
ধ্বজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ!—দা ১৩০৯। নানা উপসর্গে, দিন যায়
দুর্গে (দা)। বা.দ ৬২। বয়সের পরিণামের সঙ্কে...আমুঘটিক উপসর্গ
উপস্থিত হয় হ ২০২।

উপসর্জন ক্রী [উপ+১/স্বজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ ত্যাগ।
২ [+অন-ধ্ব] দৈবাদি উৎপাত; উপলব্ধ, উপলব্ধ। ৩ উপরাগ,
গ্রহণ। “জ্যোতিষামুপসর্জনে মনু ৪.১০৫। ৪ অগ্রধান। “মনু ৯.১২১।
৫ গৌণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসসূত্রে প্রথমানির্দিষ্ট ও বিগ্রহে
নিয়তবিভক্তিক পদ। ‘পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অগ্রধান পদ।
“পা ৬.২.৩৬।

উপসর্প পুং [উপ+১/স্বপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] সমীপগমন, অভি-
গমন। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপসর্প’। “কাল
বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। “রথ্যা” যাজ্ঞ ১.১৯৬। —সর্পণীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] অভিগম্য, উপযাতব্য। —সর্পিত
বিণ [+১/সর্পি+ত (ক্ত)-ধ্ব] সমীপে প্রেরিত। “ভ ১.১২.২৭।
—সর্পী (-সর্পিন্) বিণ [+১/স্বপ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী
-পিণী] সমীপগামী। “পরপীড়োপসর্পী মহা ১.২০.১২। দুরূপসর্পী
মনু ৭.৯।

উপসর্গা বিণ [উপ+১/স্ব+য (ঘৎ)-ধ্ব, নিপাতনে+ক্রী আ
(টাপ্)] গর্ভাধানার্থ বৃষের উপগমনযোগ্য (গবী); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-
কাল। “পা ৩.১.১০৪। অক্রো ২.৯.৭০। —সর্গা বিণ [+য (ণ্যৎ)
-ধ্ব] গম্ভব্য। “উপসর্গা কালী (সি)।

উপসাগর বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ (Bay, Gulf)।

উপসাম্বন্ধ ক্রী [উপ+১/সাম্+অন (লুট্)-ভা] সমাধাশন।
“পা ১.৩.৪৭। —সাম্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] সমাধাশিত।
“গো.রা ৫.৭২.১।

উপসম্প্র পুং হিরণ্যকশিপুর বংশে জাত নিকৃষ্ট দৈত্যের পুত্র।
“হি ৪.২৩। হৃদ উপসম্প্র দেখে আনন্দে ভাসিছে। জাতুপ্রমদনীর পুনঃ
মে ২৮৭। [হৃদ ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার বরে ত্রিভুবন অধিকার
করিয়া যজ্ঞনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার সৃষ্টি
করিয়া জাতুভেদ করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত যুদ্ধ
করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অধ্যায়; ম ২২৬)।]

উপসুহ্যক ক্রী [সুহ্যকে উপগত প্রা.স, ক (কন্) স্বার্থে] ১ সুহ্য ও
চন্দ্রের উপরি রশ্মিগোল (অ.টী); পরিবেশ, পরিধি, মণ্ডল (disc)।
২ সুহ্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

উপসংহ বিণ [উপ+১/স্বজ্+ত (ক্ত)-ধ্ব; বৈদিক] ১ উপক্রত,
বিপ্রকৃত। “মনু ৪.৬১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রস্ত; রক্তাদ্র্যাসর্গযুক্ত।

“নোপস্টম্ (আদিভাষ্যে) মমু ৪.৩৭। ৩ বিহৃষ্ট, ত্যক্ত।
“ত ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা উপহৃত। “ভূতোপস্টম্
রা ২.৬০.১। যাজ্ঞ ১.২৭২। ৫ বাপ্ত। “রোগোপস্টম্ মমু ৮.৯৪।
ত ১.১৬.২৩। ৬ অর্জিত, পীড়িত। “কুতুড়-ভ্যামুপস্টম্ ত ৩.২০.২০;
কাম” ৪.৭.৮। ৭ গ্রস্ত, অভিভূত। “ভূমণ্ডল-...কালোপস্টম্
ত ৪.১২.১৬। ৮ অনুস্থিত, সম্পৃক্ত, অধিত। “স্থং-...কালোপস্টম্
(S.W.)। ৯ (ব্যাকরণে) উপসর্গযুক্ত, উপসর্গসম্বন্ধ। “পা ১.৪.৩৮।
—স্ট পুং রাহগ্রস্ত সূর্য বা চল। —স্ট স্ত্রী মেথুন।

উপসেক পুং [উপ + √সিচ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ জলাদিসেচন,
আর্জীকরণ, নিষেক। ২ জলাদিসেচনে মূত্রকরণ (নয়ন করা)।
—সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] সর্ধ “উপসেক”।
—সেচনী স্ত্রী [+অন-ণ+স্ত্রী ঈ (ভীপু)] সেচনার্থ দর্বি (হাতা)।

উপসেবক বিণ [উপ + √সেব + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১
সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা।
“পরদার” যাজ্ঞ ৩.১৩৬। —সেবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবা,
পরিচর্যা। “নিরতাহ-...জাতগামুপসেবনে মহা ৩.২২.২৯। ২ পূজন,
সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। “পরদার” মমু ৪.১৩৪। ৪ ভজন,
আশ্রয়, অশ্রুত। “পাপ” মহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ।
“ছায়োপসেবন মহা ৩.৩২.৪। —সেবা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)]
১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। “পরোপসেবাং পাণিষ্ঠাম্ মহা ১.১৩১.৫৯।
রাজোপসেবা মমু ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। “পরদারোপসেবা
মমু ১২.৭। ৩ উপভোগ। “বিষম্” মমু ১২.৩০। ৪ শুজা, উপচার,
সেবা। “বুদ্ধোপসেবানিরত” —মহা ১৩.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ
অনুবর্তন। “ধর্ম” মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু]
১ উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দনে-...অঙ্গমুপসেবিতম্
রা (S.W.)। ৩ আচরিত, পালিত (ধর্ম)। —সেবা (-বিন) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরিচারী। “বৃহদ্রাশ্ব-
সেবিনাম্ মমু ১১.৪৩। ২ পরিচারক। “রাজোপসেবা (শ্রোক্তে বজ্রা)।
—নারদ। ৩ শুজাকারক, উপচারক। “বুদ্ধোপসেবা গো.রা ৫.৩৬.৬৩।
মমু ২.১২১। ৪ অনুষ্ঠাতা, আচারী। “বিপরীত” —পঞ্চ ৩.১২৫।

উপস্কর পুং [উপ + √কৃ + অ (অচ)-ক; ভূষণাদি অর্থে স্ (হেটু)
আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯] ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-
কুণ্ডলাদি। ২ যাহা ব্যঞ্জে সমবেত হয়; ব্যঞ্জনসংস্কারার্থ পিষ্টপাণ্ডাক-
সর্ষপাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দর্পণবস্ত্রভরণাদি (রা.টীকা);
গৃহোপকরণ কুণ্ডসম্মার্জনী-প্রভৃতি, কুণ্ডকটাহাদি গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগি-
হর্ষমূল্যাদি (কুল্লক); গৃহোপকরণবর্ণ—উল্গল মূল্য দৃশ্য উপলা
ইত্যাদি (মিতাকরা)। “রা ২.৬৫.৯। মমু ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬।
যাজ্ঞ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াসাধনজব্য, উপকরণমাত্র। “সংযুতা —অজি
৩২৯। জীড়োপস্কর। —ত ১.২৩.৪৩। ৫ [+অ (অপু)-ভা]
গুণান্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকাব। ৭ অধ্যাহার, আকাঙ্ক্ষিতের
একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (ত.বা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)।
—স্করণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ “উপস্কর
(৫-৮)। ৩ সমবায়, সংযাত। ৪ [+অন-ণ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি।
—স্কার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধ্যাহার। “অমুপস্কারম্ (বচ)
কি ১১.৩৮। ২ সর্ধ “উপস্করণ”। ৩ (বাঙলায়) পরিষ্কার, শোধন,
মার্জনা। “হান উপস্কার সতে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্বগৃহ
করি উপস্কার ৬১; হান-উপস্কার ৪৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য। “বিভিন্ন
মন্দির খান বড় উপস্কার শ্রী.ম ১৪৭। ৫ হুশোভিত, মনোহর। “নগর
বারণ কর বড় উপস্কার ম.বি ১৯; হুশোশন মন্দির করহ উপস্কার ২৪৯।
—স্কৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, সজ্জিত। “উপস্কৃত

কস্থা (সি)। সিতাতপত্রব্যজ্ঞনৈকপঙ্কত: ত ১.১১.২৮। ২ সমবেত,
সম্মিত। “উপস্কৃত ভ্রাণাঃ (সি)। ৩ অধ্যাহৃত। ৪ বিকৃত।
“মাংসং বচানুপস্কৃতম্ মমু ৩.২৫৭। ৫ গুণান্তরাধানবৃত্ত, আহিতগুণ।
“মমু ৫.১১২। ৬ বিগর্হিত, নিষ্কৃত। “মমু ৭.৯৮। ৭ অপকৃষ্ট, জঘন্ত।
“মহা ১৩.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনাপেক। “মমু ১০.৬২। ৯ (বাঙলায়;
অপ্র) আহিতগুণ, শিক্ত। “উপস্কৃত করি কৈল রাজার পোচর।
পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র নৃপবর ৥ —ম.বি ১৩। [উপস্করি—পরিষ্কার
করিয়া; মার্জনা করিয়া। “আথে বাথে স্থান উপস্করি সর্বজনে।
রক্তনের সামগ্রী আনিল সেইক্ষণ চৈ.ভা ৩৭। উপস্করিতে
—সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। “দ্রব্য উপস্করিতে নকল মহাশয়
শ্রী.ম ২৩৩। উপস্করিলেন—পরিষ্কার করিলেন। “স্থান উপস্করিলেন
সতে ততক্ষণ চৈ.ভা ৩৫।]

উপস্তুত পুং [উপ + √তন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পতনপ্রতি-
রোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। “মুখিকবল” হি ১১.১১.১৮।
২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণ অবলম্বন অন্ননিদ্রাদি। —স্তম্বক বিণ
[+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -স্তম্বিকা] উপস্তুতকারক, স্থিতিকর, সহকারী।
উপস্তুরণ স্ত্রী [উপ + √ত + অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ আন্তরণ,
বিছান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+অন-ণ] আচ্ছাদন।
৪ আন্তরণ। “অমৃতোপস্তুরণমসি।

উপস্তুজী স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধানা স্ত্রী; উপপত্নী।

উপস্থ বিণ [উপ + √হা + অ (ক)-ক; স্ত্রী -স্থা; ছান্দস] সমীপস্থ,
নিকট। —স্থ পুং ১ উৎসঙ্গ, ফোড় (মেদিনী)। “ঋষে ৭.১০.৪৯।
আখ্যায়নগৃহস্থ ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। “রথ” গী ১.৪৬। মহা
৩.৭৪.১। ত ৪.১৭.৩৫। —স্থ পুং ১ পুংস্ফি, শির। “নিগ্রহ যাজ্ঞ
৩.৩১৩। ২ স্ত্রীচিহ্ন, যোনি। “স্থলোপস্থলী (ভৃক্হরি)। পামু মমু
২.৯০; ৮.১২৫। যাজ্ঞ ৩.২২। ৩ গুহবার (শ.ক)। —স্থাতা (-ত্)
বিণ [+ত (ত্চ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্তু] ১ সমীপে স্থিতিকারক।
২ যথোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভূতা; সেবক।
২ ঋগ্গিবেশ। —স্থান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপস্থিতি।
“আচার্য্যাত্ম্যমুপস্থানম্। —ম.বি ১১.১১.১৩। পরাশর ৮.৩। সর্ববন্ধু-
গণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২৯; ১১৪। ২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্পণ,
সমীপগমন। “স্তোত্রপদ্ধতি উচ ১১। ৪ সজ্জিত, মেলন (বাদ্য)।
৫ অমুসন্ধান (ত.বা)। “যাজ্ঞ ৩.১৩০। ৬ উপাসনা পূজা। “ইন্দ্র”
রা (S.W.)। যাজ্ঞ ১.১২। সূর্য্য বিক্র ১১। অহঙ্কারে তোমারে না
করে উপস্থান ম.বি ২৪০। ৭ [+অন-ধি] সজা। “গো.রা ৬.৭২.৫৪।
“গৃহ মহা ১.১২৮.৪০; ২.৪৯.৩৩। ৮ দেবতাগার, দেবস্থান। —স্থানীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্রু] ১ পুজনীয়, উপাস্ত। “উপস্থানীয়ঃ
শিত্রোণ গুরুঃ (কাশিকা)। ২ [+অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮]
পূজক, উপাসক। “উপস্থানীয়োহন্তেবাসী গুরুঃ (কাশিকা)।
—স্থাপক বিণ [+∠হা + ই (গিচ) + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা]
১ সমীপে স্থাপক; উপস্থাপয়িতা। ২ স্মারক। —স্থাপন স্ত্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন; উপস্থান। ২ স্মরণ। —স্থাপিত
বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থিত। ২ বোধিত।
“পদোপস্থাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়)
বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [উপস্থানিগ্রহ (পুং)—কামেন্দ্রসংসংম।
“যাজ্ঞ ৩.৩১৩।]

উপস্থিত বিণ [উপ + ∠হা + ত (জ)-ক] ১ সমীপস্থিত, সম্মিত।
২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। “ভিক্ষুক...উপস্থিতম্ মমু ৩.২৪৩।
শ ৪.১; “জ্যোতিষমাসিন্ ৬.১১। মমু ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার
বম জামাই হই উপস্থিত, বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও ১৩।

৩ সঙ্গত, মিলিত। “রঘু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত। “উপস্থিতাঃ হোমাবলান্ শ ৪৪। ৩ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ কৃ ২২৫। ৫ বৃত্তঃপ্রাপ্ত। “গো.রা ২.৩.৪৩। উপস্থিতমগ্রহীদজঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত। “অবাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২। ৭ আবির্ভূত। “চিন্তিতোপস্থিতায়ৈ-খড়্গ ক.সা ১৮.১১৬; ব্যাত ৩০.২। ৮ আপতিত, সংঘটিত। “এতদ্ (দুঃখম্) উপস্থিতম্ রা ২.৫৩.১৯। ৯ প্রাপ্ত, গত। “মারিদমুপস্থিতম্ রা ২.৩৯.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্য। “পা ৬.১.১২৯। ১১ চিন্তে উপগত, স্মৃতিগত। ১২ বর্তমান, বিজ্ঞান। “উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব সী ২৬। ১৩ [+ত-ঈ] সেবিত। “সভাসদৃশিৰূপস্থিতম্ (রামম্) রঘু ১৫.৩৯। ১৪ অস্থিত, ফুক্ত। “সর্বকামৈরূপস্থিতাঃ রা ১.১৩.১৩। ১৫ সেবিত, পুজিত, উপাসিত। “উপস্থিতো গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৬ প্রাপ্ত, অভ্যুপগত। “ঐদৃশৈরহং বিপ্রেরূপস্থিতম্ রা ৩.১০.৯। (ময়া) ভাক্তরূপস্থিতঃ মহা ৩.৭০.২। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপস্থান, সেবা (A.)। —স্থিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিতি; সন্নিধান। ২ বিজ্ঞানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবির্ভাব। “পদজন্তুগদার্থোপস্থিতি সা.দ (ত.বা); ২.১ টীকা। —স্বের বিণ [+য (ঘৎ)-ঈ] উপসেবা, পূজা। জ্র উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরিভাগ (পুং)] —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। “পে প্রমাণা-ভাবাৎ (স্থায়শাস্ত্র)। “বক্তা (-ক্) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

উপসংহ পুং [উপ+√সিহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অর্জি দ্রবোর সংস্পর্শে আর্দ্রতা। ২ উপগত বা সঞ্চারিত স্নেহ। “উপস্নেহেন জীবামি জীবন্তীং যজ্ঞগোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।

উপস্পর্শ পুং [উপ+√স্পৃশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন। “সাক্ষাদমু-ভবে যেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ চৈ.চ ৩৩৮। ২ স্নান। ৩ আচমন। —স্পর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ স্নান। “কালে রা ২.২৫.২৪। ৩ আচমন। “দক্ষ ২.১৩। ৪ দান। “বড়ভাগ।—মহা ১৩.৬৫.১৩। —স্পৃষ্ট বিণ [+ত (জ)-ঈ] ১ কৃতস্পর্শন, সমাক্ষিপ্ত। “ষ্টোদক মনু ৩.২০৮। ২ সন্নিধিমাঞ্চে সেবিত। “মুনয়ঃ...সন্তঃ পুনস্ত্যাপস্পৃষ্টাঃ—ভ ১.১.১৫। ৩ [+ত-ক] আচাশ, কৃত্যচমন। “মহা ১৩.১০.৮। ৩ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃত্যচমন। “রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট ক্রী [+ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। “মহা ১৩.১০.৮।

উপস্থতি ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র (lawbook)। [উপস্মৃতিকারগণ—জাবালি নাটিকের স্বন্দ লোগাক্ষী কল্পপ ব্যাস সনৎকুমার শতর্জু ব্যাস জনক কাত্যায়ন জাতুকর্য কপিঞ্জল বোধায়ন কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]

উপস্থত ক্রী [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বত্ব (স্বামিত্ব); ভূমি-প্রভৃতির স্বামিত্বহেতুক লভ্য ধনদাওয়াদি; ভূমির কর বা খাজনা। ২ ভূমিজাত শতাদি। ৩ আয়, লাভ। “এবার বাণিজ্যে যত উপস্থত হব। ...ঐচরণপদে সমর্পিষ ॥—ভ.প্র ২২।

উপসংহ পুং [উপ+√সিহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপতাপ। ২ [+অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সান্নিধ্যহেতু উষ্ণতা। ৩ তাপ। “সোপসংহ মহা ১.১৩.২৫; ৩.১৩.২২।

উপহত বিণ [উপ+√হৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ দূষিত। “কার্পণ্য-দোষোপহত শী ২.৭। আশোপহতাস্বপ্তি কু.স ৫.৭৬। অত্যন্ত। —বিষ্ ২৩.২। বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২ আহত, তাড়িত। ৩ তিরস্কৃত (রা.টীকা), বিফলীকৃত। “দৈবোপহতকর্ণণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৪ পীড়িত। “ভূকোপহত।—কত ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিহত।

“কি ১.৪৮। ৬ অভিভূত, ব্যাকুলীকৃত। “দুঃখ” রা ২.৪৭.১৯। লোভ” শী ১.৩৭। দারিদ্র্য”।—পঞ্চ ৫.২.৩। বাঘ-বলদে সদাই ঘন নিবারিব কত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণ সদাই উপহত ॥—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপস্থত। “ভূতোপহতচিত্তা রা ২.৫৮.৩৪। ৮ আঘাত। “স্তনাবপি শুভোপহতো ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরস্ত, দূরীকৃত। “মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃশাসমারূতোপহত (দর্পণ—S.W.)। ১০ কলুষিত, রুদ্ধ। “বাপ্প” (বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ অক্রান্ত, বাহত, অভিভূত। “দশা কৃতান্তোপহতম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ” ভ ১০.৭১.৩৯। মু ৬.৮। ১২ দষ্ট, সচ্ছিন্নীকৃত। “ঘণ”।—হৃশ্রুত (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। “নিঃশাস” মনু ৩.১২। ১৪ বশীকৃত। “কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত, অক্ষীকৃত। “দৃক্”—কি ১২.১৮। ১৭ আক্লিষ্ট, আকীর্ণ। “আসনানি...ঈদভোপহতানি।—মনু ৩.২০৮, কুল্লুক। ১৮ (বাঙলায়; অগ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। “রাজ্যে উপহত নাহি সর্বত্র কল্যাণ কু.উ ১৬২। —হতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, পীড়ন। “সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) দৌরাঙ্গাদি এবে কিছু নাহি উপহতি চৈ ১৪০। ৩ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ। —হস্তব্য বিণ [+তব্য-ঈ] হস্তব্য, বধ্য। “ক.সা ২৬.১৪০। —হস্ত্য (-স্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। “স্তম্ভশুক্রমেদাসমুপ-হতা (কটুকঃ)।—হৃশ্রুত।

উপহব পুং [উপ+√হে+অ (অপ্)-ভা, সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭২; ছান্দস] ১ আহ্বান। “অন্তোন্তোপহব ভটি ৭.৬০। ২ [+অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। “ভ ৪.১২.২৮। —হৃত বিণ [+ত (জ)-ঈ] আহৃত। “উ.চ ৫.৮। —হ্রতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] আহ্বান। “বহিত” মাঘ ১৪.৩০; কৃত ১৭.৪৯।

উপহার ক্রী [উপ+√হ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ; খাদ্যবিভাজন। —হস্ত্য (-স্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাদ্যবিভাজক। “মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ+√হ+অ (ঘঞ্)-ঈ] ১ বাহা উপহৃত হয়; উপচৌকনদ্রব্য; উপায়ন, ভেট। “দণ্ডনুতোপহার পু.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার রমণে মা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষ্পাদি। “পুষ্প” গো.রা ৩.১৬.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘটা। উপহার নানা মে ১৯৫। ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। “পশুপহার রঘু ১৬.৩৯। দুঃশাসনেন ত্রাজাহ-মুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাদিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিশেষ। “হি ৪.১১১; ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ খাদ্য। “নানা উপহারে কটক করিল ভোজন কু.উ ৫৩। দু ৯৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রক্তা আদি আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+অ-ভা] পূজা। “পুষ্প” রঘু ৫.৭৪। উৎফুল্পপুষ্প” মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। “রত্নপুষ্প” রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) আবরণ, ছাউনি। “হিয়া সম কুলিশ, বচন মধুধার। বিবধট উপরে রূপ উপহার ॥—জা ২০৪। —হৃত বিণ [+ত (জ)-ঈ] ১ সমীপে নীত; উপনীত। “নৈ ২০.১৫৯। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত; উপচৌকিত। ৩ বলিরূপে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রতাপিত, অপিত। “উপহতাভরণ রঘু ১৬.৮৬। উপহতার্হণ।—ভ ৪.২.১৯। ৫ প্রাপিত। “তদহং ভক্ত্যুপহতমম্মামি শী ২.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (খাদ্য)। ৭ সংক্লিষ্ট। ৮ অপনীত, নিবর্জিত। “উপহতো ময়া রথঃ বে ৫.৩।

উপহসিত বিণ [উপ+√হৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] অবক্লিষ্ট, কৃতোপহাস। “বিনি এই সংসারের মায়ার হাটে উপহসিত হইয়া যত্নাঙ্ঘার

অক্ষহামধো অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পু ৬৬। —ত রী [+ত-ভা] উপহাস, নিন্দাত্মক হাস্য। —হাস পু: [+অ (যঞ-)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। “সোপহাস (মহা)। রঘু ১২.৩৭। ২ নিন্দাত্মক হাস্য; নিন্দার্বাক্যাদি (শ.ক)। ৩ কোড়ক, নন্দ। —হাস্ত বিণ [+অ (যঞ-)-ধ্র; ক্রী-স্তা] উপহাসনীয়, পরিহাস্য, উপহাসবিষয়। “তা। —রঘু ১.৩। —হাস্ত বি [‘হাস্ত’-এর অনুকরণে “স্ত”; ১ ‘উপহাস্ত’ —উপহাস] (বাঙলায়; অপ্র) উপহাস। “উপহাস্ত করে তবে কর্ণের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস করে। “শ্রী.কী ১৬৬।]

উপহস্তিকা ক্রী [প্রা.স; *হস্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] হস্তগত তাবুলপটিকা; তাবুলপাত্রী, বেটুরা। “উপ-হস্তিকাত্যাবুলং কর্ণসহিতমুক্তা (দশকুমার)।

উপহিত বিণ [উপ+√হা+ত (ক্ত)-ধ্র; বৈদিক] ১ সম্বিধাপিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তৃত। “বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪৬। পুংস্ প্রবালোপহিতঃ যদি স্ত্র্যং কু.স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। “প্রযত্ন” (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদুপহিতকুটুৰ রঘু ৭.৭১; ২.৩১। ৪ আরোপিত। “শোভা (অযোধ্যা) ভট্টি ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। “ক্রিয়া হি বস্তুপহিতা প্রসীদতি।—রঘু ৩.২২। ৬ বিশিষ্ট, অস্থিত। “অধর্ম”, সৈদ্ধব” (হুশ্রুত)। অর্থোপহিতঃ বাক্যম্ গো.রা ৫.৬২.১৫। বিনয়” মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসিক্ত, উপলক্ষিত, প্রতিবিস্তৃত। “এতদুপহিতঃ চৈতন্তম্...ঈশ্বর ইতি চ ব্যপদিশতে (বেদান্তদার)। ৮ প্রচারিত, বণ্ণিত। “বস্তুপহিতঃ পাণ্ডবৈঃ মহা (S.W.)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। “মু ১.৫৩। ১০ (ব্যাকরণে) অব্যবহিত পূর্বে।

উপহৃত, **হুতি**; **উপহৃত** ত্র উপহব; উপহরণ।

উপহ্বর ক্রী [উপ+√হৃ+অ (যঞ)-ধি; ছান্দস] ১ নিভৃত, নির্জন-দেশ, একান্ত। “মহা ১.১৬৭.২। উপহ্বরে পুনরিত্যশিক্ষয়ঃ ধনমিতম্ (দশকুমার)। ২ সমীপে। “মহা ৩.৩০৮.৪।

উপা বি [রূপা>উপা; অপ্র] রৌপ্য। “গো.চ ২২।

উপা অর্থ [√উবা>√উপা] বাপ্যাকারে উড়িয়া যাওয়া; উবে যাওয়া। “নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কু.উ ৫০। ষ্টপর্হীন ইথরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যালো হ ৮৫।

উপাঅ, **-এ** বি [সং উপায়, য>ইঅ>এ, অ; অপ্র] ১ উপায়, পন্থা। “এবে মনে শুণী কর জীবন উপাএ শ্রী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। শূ.৫। ২ কৌশল। “আপণে উপাঅ মোক বোল শ্রী.কী ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। “জান সাধিবারে বাই জীবন উপাএ : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম.পা ২৪। —পাএ বি [উপায়ে>এ (য়ে>এ)] উপায় দ্বারা। “মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [উপাই—উপায়ে। “বাঁচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (শ্রী.কী)।]

উপাৎসু ব্য [ছান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। “*দণ্ড রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশে, গুঢ়ভাবে। ৩ নিগূঢ়। “*ব্রত মহা ১.৩.১৮। —সু পুং নিজস্বব্যাগ্য মন্ত্রজপবিশেষ। “নিজস্বব্যাগ্যঃ স্ত্রাৎ উপাৎসুঃ স জপঃ স্তুতঃ। “উপাৎসুঃ স্ত্রাচ্ছতুগুণঃ মনু ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [‘কীড়িত (বিণ)—নিভৃত্তে রাজার কীড়াসহচর। “উপাৎসু-কীড়িতোহমাতাঃ হি ২.২২। “দণ্ড (পুং)—নিভৃত্তে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ বন্ধন। “রা ৪.৫৫.১০। “বধ (পুং)—গুণাশ, রহস্তহনন। “মু ২.২৬। “ব্রত (ক্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। “মহা ১.৩.১৮।]

উপাকরণ ক্রী [উপ-আ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ আরম্ভ। ২ পণ্ডবাগাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পণ্ডপূর্ণন (মনু ৫.৭, কল্লুক);

বজ্রিয়পণ্ডসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার (বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রন্থ (অ.কো); উপাকরণ। —কর্ষ (কর্ষ) ক্রী [+অন (মনি)-ভা] ১ উপক্রম। “অধ্যায়ান্যুপাকর্ষ বাজ ১.১৪২। ২ [+অন-ণ] সর্ধ উপকরণ (৩); বর্ষান্তে পুনর্বার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্ণবিশেষ (ত.বা)। “মনু ৪.১১২। —কৃত বিণ [+অ (ক্ত)-ধ্র] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক স্পষ্ট (পণ্ড)। “অনুপাকৃতমাস মনু ৫.৭। ৩ উপক্রম। —কৃত পুং ১ যজ্ঞে মন্ত্রপুত শব্দহত পণ্ড (অ.টী)। ২ উপক্রম। —কৃত ক্রী [+অ-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ধ ‘উপাকরণ’।

উপাধ্য বিণ [উপ-আ+√ধা+অ-ধ্র; ক্রী-ধা] প্রত্যক্ষ উপলক্ষ; অননুময়। “পা ৬.৩.৮০। —ধ্যা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্বচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। “মহা ১৩.১৬.৬৪। —ধ্যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শ্রুত বিষয়ের কথন; পূর্ববৃত্তকথন। “শ্রুতস্তার্থস্ত কথনমুপাধ্যানম্ (বিষ্ণুপুরাণ-টীকা)। ২ [+অন-ধ্র] পরম্পরাশ্রুত অর্থ বা বিষয়বিশেষ; ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কাহিনী। “রাম”।—মহা ১.২.৫৬। রামায়ণ উপাধ্যান রচিল বাঙ্গালী শ্রী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অবাস্তব আখ্যান। “উপাধ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাতঃ ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। মা নিবাদ বলিয়া তাহার উপাধ্যান কৃ ৫। নল-উপাধ্যান ম ৪৩৫।

উপাগত বিণ [উপ-আ+√গম্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপে আগত; অভ্যাগত, উপস্থিত। “অধরক্যপ্রসঙ্গাঃ উপাগতঃ উ.চ ৪৬। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিজাব্যাজমুপাগতস্ত...পাতুঃ সা.দ ১৬। অন্তমুপাগতঃ (আদিভাঃ—S.W.)। ৩ আগত, মনঃপ্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “শিঙ্গলীনাং...বনাদিমুপাগতঃ (গন্ধ:)।—রা ৩.১১.৪২। ৫ সংঘটিত, আপতিত। “আপদুপাগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+অ-ধ্র] প্রতিশ্রুত। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিতি। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অনুভব, বোধ।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] অগ্রের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। “জিহ্বাশ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.২, তত্ত্ববোধিনী।

উপাঙ্গ ক্রী [প্রা.স] ১ ‘অঙ্গসদৃশ’, পুণ্ড্র, তিলক, কঁটা। —ক্রী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোণাংশ। “আয়ুর্বেদঃ...উপাঙ্গ-মধর্ববেদস্ত।—হুশ্রুত ১.১.৩। সাক্ষোপাঙ্গ অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—‘উপাঙ্গ’ ব্যাখ্যান চৈ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ২২। সাক্ষোপাঙ্গ অবতীর্ণ চৈ.ভা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শাস্ত্র—পুরাণ স্তায় মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। (“শাস্ত্রঃ”) সাক্ষোপাঙ্গম্ মহা ১.১০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫ [হি উপঙ্গ] বাহুবিশেষ। “বাজত বীণ উপাঙ্গ জা ১২৮। চৈ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্গ হাত পর শোভে ১৪৫।

উপাচার্য বি আচার্যের সহকারী আচার্য; অপ্রধান আচার্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য বড় ধুম করে কালী পূজা করেছিলেন হ ২০।

উপাঞ্জন ক্রী [উপ+√অনজ+অন (লুট্)-ভা] উপলেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মনু ৫.১০৫; ১২২; ১২৪।

উপাড় সর্ধ [সং উৎ-√পাট্>প্রা√উম্মাড (প্রা.ম)>বা উপাড়; হি √উপাড়-ঢ; ১ √উপাট্-ড; মৈ √উপার; √উপট্-র (অর্ধ)] উপাট্টিঅ—উপাড়িয়া (দো); উপাড়ী (চ)] ১ উৎপাটন করা; সমূলে তোলা; ছেঁড়া, উপড়ান। “অর্জুন তর উপাড়িল আক্ষে শ্রী.কী ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে খরের ধাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দস্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে বিবাহ ক.চ ৪২; উপাড়রে দাড়ি ১০২। শি ২৫। ২ ছিঁড়িয়া তোলা। “অবস্ত রথির শিমু তার দ্বয় উপাড়ি

ম.বি ২৭৭। ৩ উপাশিত করা; উঠান। (“পার্বতীয় নদী”) উপাড়িয়া শিলা হয় ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (ত্র ‘ইল’; অপ্র)—উপাটিত।] “ভূমতে পড়িস যেন উপাড়িল গাহ ম.বি ১৭৮।]

উপাত্ত বিণ [উপ-আ+√দা+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, আদত্ত। “ধনধাত্ত রা ২.৩৩.১৮। “ফল রঘু ৫.১৫। কু.স ৭.২০। ২ গৃহীত, লক্ক। “বিজ্ঞ রঘু ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উত্তত। “চক্র ভ ৮.৩.৩২। ৪ প্রারক। “যজ্ঞ (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চয়িতে পিনাকিনঃ কু.স ৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। “পুংস্কো কিলৈঃ...উপাত্তবর্ণেঃ।—মতু ৬.২১। ৬ লক্ক, অজ্জিত। “ভূঃ...পিতামহোপাত্তা যাজ্ঞ ২.১২১। দুঃপোপাত্তান্ন-বিস্ত।—ভট্টহরি। ৭ গৃহীত, দৃত। “শজ্ঞ। —ত পুং অন্তর্গতমদ হতী (ত.বা)। [°শজ্ঞ (বিণ)—দুতাত্ত, গৃহীতায়ুধ।]

উপাত্ত্যয় পুং [উপ-অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিপাটী, অতিপাত। “অশ্ব-পাত্ত্যয় পা ৩.৩.৩৮।

উপাদান ক্রী [উপ-আ+√দা+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। “দ্রবা” মনু ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিষয় হইতে ইঙ্গিয়সমূহের আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-জনন। “সাদ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন, উল্লেখ। “পা ২.৪.৩৪, সি। প্রকরণপ্রতিপাত্ত্যার্থত্ব। তদাভ্যন্তরোপাদানম্ (বেদান্তসার)। ৫ [+অন-ধ্ব] “কার্যজননার্থ গৃহীত”; কারণ (যেমন, ঘটের মুক্তিকা, পটের তত্ত্ব)। “সাংখ্য ২। ৬ (ছায়ে) সমবায়ী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। “রাজার দেহে পঞ্চ দেবের অধিষ্ঠান। ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ অগ্নি উপাদান।—ব.প ৪৯৮। শোক হইতে মোকের হইল উপাদান কু. ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (ছায়াকোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজনক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ। “অসিক্ষয়ে পরাক্ষেপঃ... (উপাদানম্) কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সমুদ্রশতী স্তব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে।—চ.বি ৮। [°কারণ (ক্রী)—কার্যের অব্যবহিত কারণ।]

উপাদানলক্ষণ ক্রী [কর্মধা, অথবা উ.লো।] উপাদানই বা উপাদান-হেতুক লক্ষণা; শকার্যের অধরসিক্রির নিমিত্ত অশকার্যের উপস্থাপন-রূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাক্যার্থে অধরবোধের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তত্ত্বিত্ত অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণা (সাদ ২.৬); অজহংস্বার্থলক্ষণ। যেমন, ‘যেত দৌড়িতেছে’ বলিলে, অচেতন যেতের ধাবনক্রিয়ার কর্তৃত্ব অসিদ্ধ হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশকার্যের (তত্ত্বিত্তার্থের) যেত অর্থাতির উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। “ভবে সৌখ্যঃ হিহা শমমুখ্যুপাদেয়মনসম্ (S.W.)। ২ বিধেয় (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারতম্য (S.W.)।

উপাদান বি [সং উপদান] শিরোধান, বাগিশ। “মস্তক না নড়ে যেন দেহ উপাদান ম ৮১৩। শয্যা উপাদান চৈ.চ ২৫। “স্থানীয়ঃ” কার্ধ্যা সী ১৬। ত্র ‘উপদান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

উপাধি পুং [উপ-আ+√দা+ই (কি)-ধ্ব] ১ কুটুম্বতরণ (রক্ত)। ২ কুটুম্বাপূত (পরিবারপালনে ব্যাপৃত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর অন্তরূপ প্রকাশ; ছল, কপট। “আনন্দে হাকন্দে বাই সাধিতে উপাধি ক্রী.ম ১৮৩। [উপাধি সাধিতে—ছল কার্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুর্বর্ধ, অর্থাৎ জাতি গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর স্বেচ্ছায় সম্মিলিত চৈত্র-বৈত্র-প্রভৃতি নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষণরূপ বিশেষণ; বিশেষণ, প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.ট)। “অব্যাপ্তক্রিয়াযোগোপাধয়ঃ পরগামিনঃ

অ.কো ৩.৬.৪৪। “ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ ভুলে দিয়ে এস যদি। বিপাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি।—ক্রী.মা ৪৭। তোমার উপাধিকৃত নাহি তার জন্ম ক্রী.ম ২৬৩। সে অতীত ত্রৈলোক্য, উপাধি-কল্পনা-শূন্য।—রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রযোজ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—শর্মা বর্মা ভট্টাচার্য্য মিশ্র উপাধায় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় জ্ঞায়রত্ন বি.এ. এম.এ. ডাক্তার, সার্ব ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন থলু বহিরূপাধীন ক্রীতয়ঃ সংশ্রয়ন্তে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, ভয় ইত্যাদি। “বজ্জিত মহা ৩.১৯০.৯। যাজ্ঞ ২.৩২। ৮ [+ই-ধি] ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধির্ন ময়া কার্যো বনবাসে জুগুপ্সিতঃ রা ২.১১১.২৯। ১০ (ছায়ে) বাভিচারোন্মায়ক পদার্থভেদ (ত.বা)।—অর্থাৎ সাধ্যের ব্যাপক হইয়া যাহা সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধুমবান্ বহুঃ’, এখানে, বহি অসৎ হেতু, কারণ বহি ধূমের ব্যাভিচারী, বহি ধুম ছাড়িয়া অয়োগোলকে থাকে; অতএব, এখানে ‘আর্দ্রকান’ উপাধি, ইহা সাধা ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহির অব্যাপক।

উপাধিক বিণ [‘অধিক’—মূল; অপ্র] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ। “সাযুজ্য বা কোন্ উপাধিক যুগ তানে চৈ.ভা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে অজ্ঞরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক কোথাই নহিল দরশনে চৈ.ভা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাবযুক্ত, দিব্যমহিমাম্বিত। “নিবেদন-কালে বিপ্রে দেগিয়া নুপতিক। আশীর্বাদ করে বিপ্রে দেগিয়া উপাধিক।—অ.প ১৩৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মোর গা করে টমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক মৌল সচস রমণী ক্রী.ম ২১৯। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি চাঞ্চল্য মুণ্ডি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অবাচিত। “এই তিন বব তারে দিয়া যদুরায়। আব উপাধিক কিছু আপন রূপায়।—ক্রী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান্; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটা হইতে উপাধিক গণি ম.ম ২০। ৮ অমুপম, অপূর্ব। “হইল মুখচন্দ্রিকা, অতিশয় উপাধিকা, কছা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-বিশিষ্ট, বিখ্যাত, নামজাদা। “অনেকগুলি উপাধিক (ওষা) আনিল তখন ম.ম ২১।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ অভিনিবেশনীয়; আরোপ্য। ২ (ছায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

উপাধা বি [সং উপাধায়, অপ্র] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত। “আইল নুপতিকুল উপাধা সঙ্গিতে ক্রী.ম ৩৫২।

উপাধ্যায় পুং [উপ-অধি+√ই+অ (ঘঞ)-অপা; স্বী-য়া, -য়ী, -য়ানী] ১ ষাঁহার নিকটে আদিশ্য পড়ে; বেদাদির পাঠ্যিত্য (অ.ট)। অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ (মন্ত্র, ব্রাহ্মণ) ও বেদাঙ্গ অধ্যাপন করেন; জীবিকার্থ বেদৈকদেশ ও বেদাঙ্গের অধ্যাপক। ‘মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। বিষ্ণু ২৯.২। তৃত্যকাধ্যাপকো যন্ত উপাধ্যায়ঃ—শাতাতপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। ৪ রাটার কুলীন ব্রাহ্মণের কোলীভূতচক উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। যেমন, বন্দোপাধ্যায় (বন্দ্য+উপাধ্যায়) ইত্যাদি।—য়া, —য়ী ক্রী [+য়+ক্রী অ (টাণ্), ঐ (ভীণ্)] যে নারী নিজে পড়ান; স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা।—য়ানী, —য়িনী, —য়ী ক্রী [+য়+ক্রী আন (আহৃক্)+ঐ (ভীণ্), পুংযোগে] উপাধ্যায়পত্নী, অধ্যাপকের ক্রী। “উপাধ্যায়িনী মহা ১.৩.৮৬। সভার চরণকূপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈ.চ ৩৫৭।

উপান বি [√উপা+অন; শু উকান—Effervescence] উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাগেতে উপানে চাই চ.দা ১৪২।

উপানং (-অহ্) ক্রী [উপ + √নহ্ + ক্ৰিপ্ (০)-শ্ব; উপসর্গার্থ, পা ৬.৩.১১৬; উপানহ্ > *নহ্ (সমাসে পূর্বপদ) — যেমন, উপানদ-গুপাদ, উপানচ্ছত্র] চর্যাদিরচিত পাদকোষ; চর্যপাটকা, জুতা। 'উপানহচর্যাদিকৃতাঃ' রা ২.১১.৭৬, টীকা। "মহু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। হ্রস্বত ৪.২৪.৪৮। ২ মুঞ্জনির্মিত পাদকোষ; মুঞ্জ বাসের জুতা। তু 'উপনহো মুঞ্জঃ' পা ৫.১.১৪। [°গুঢ় (বিণ) — চর্যপাটকা-বৃত। "°পাদস্ত নহু চর্যাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। "যুগ (ক্রী) — পাটকাষয়।]

উপানদ বি [ত্ৰ 'উপানং'; অপ্র] চর্যপাটকা। "ক.চ ২১১।

উপানহ বি [সং °নহ্; হি °নহ্; °হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা); °সম্পাদন মহা ১৩.৫৭.৩৭।] ১ চর্যপাটকা। "হু ১০। শার্দূলের কৃতিবিনির্মিত উপানহ — রজ ২২। ২ বস্ত্ররচিত পাটকা। 'মকমলি উপানহ শ্রী.মা ৬৬।

উপানহী (-হিন্) বিণ [উপানহ্ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -হিনী] উপানদবান, ধূতপাটকা। "রা ৩.৪৬.৩।

উপাস্ত বিণ [প্রা.স, ক্রী -স্তা] 'অন্তোপাগত', অন্তের অব্যবহিত পূর্ব, অন্ত্যপূর্বত্ব (বর্ণ; — penultimate)। — স্ত পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অস্ত্র বাহার (অ.চি)] ১ সমীপ, নিকট, তট। "উপাস্তস্তিত রঘু ৩.৫৭, মেরোরপাশ্বে ৭.২৪। ২ প্রাস্ত, সীমা, পর্যাস্ত। "তীর", নগর। "দিগাম্বুপাশ্বে কু.স ৩.৬২, °লোহিত ৭৪। "সম্মিলিতলোচন রঘু ৩.২৬। মুকুটের চরণ-উপাস্তে ধরত শির ন.প ১৪১। ৩ নদীপ্রাস্ত, তট। "°বানীরগৃহ রঘু ১৬.২১। ৪ পার্শ্ব। "°সংস্রুশ্বে শয়নে গো.রা ৬.১৪.২২। ছন্দোপাস্ত পূ.মে ১৮। ৫ অন্তের অব্যবহিতপূর্ব স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শোষণ, অঞ্চল। "°ভাগেযু.. গজাজিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) গৃহপ্রাস্ত, কোণ। "গৃহের উপাস্তে শচী সশঙ্কিত হৈরা। মহাভয়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া ৥—চৈ.ভা ৬০।

উপাস্তিক ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত অস্তিক; অতিসমীপ। "উপাবৃত্ত-মুপাস্তিকাং গো.রা ৪.৫২.১৪। মহা ৩.৪৪.১৩। কর্ণোপাস্তিক। —পঞ্চ (S.W.)।

উপাস্তিম বিণ [প্রা.স] অস্তিমের উপগত; উপাস্ত।

উপাস্ত্য বিণ [অন্তকে উপগত, প্রা.স] অন্তের সমীপস্থ, উপাস্ত। "পা ৫.৪.৯০, সি। — স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

উপাবর্তন ক্রী [উপ-আ + √বৃত্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। "°শকী রঘু ৮.৫৩। ২ ভূমিতে আবর্তন বা লুঠান। ৩ সমীপে আগমন; উপসর্গণ। —বৃত্ত বিণ [+ত (ভ্র)-ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাবৃত্তমুদ্রুখম্ রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮.১২। রঘু ১.৪২। ২ অমনাশার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুঠিত। ৩ সমীপ-গত, উপাগত।

উপাম, -মা বিণ [°অমুপাম > উপাম (বৈপরীত্যে); °ম (বৈষম-সাহিত্যে); অপ্র] সম, সদৃশ, তুল্য। "অতনু কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নাতি গভীর তোর প্রেরণ উপামা শ্রী.কী ৬৮। —ম বি [সং উপমা; মৈ °মা] উপমা, তুলনা। "দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭; কি দিব উপাম ৬৪৩। যুদ্ধ নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

উপায় পুং [উপ + √অয় + অ (যঞ)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগম। ২ উপক্রম। "অহো হুঃ কায়ন্তদপি মরণোপায়চকিতঃ—ভট্টহরি। ৩ [+অ-ণ] অভিপ্রোক্তলাভসাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বৃত্তপায় মহু ১০.২। শকোহবাণ্ড মুণ্ডায়তঃ গী ৬.৬৬। উপায়নিলয় মু.১৫। তাহাক উপায় নাহি শ্রী.কী ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ; কৌশল। "কেনোপায়েন বৈ শকামিহানেভুং সং রা ১.৯.১৪; উপায়ো নিরপায়ো-

হয়ম্ ১০.২। উপায়েন হি যচ্ছক্যং ন তচ্ছক্যং পরাক্রমৈঃ—হি ১.২১২। আমি স্থজিব উপায় কু.উ ২০৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু—সাম দান ভেদ দণ্ড (অ.কো)। "মহু ৭.১৭৭। "সজ্বাত রঘু ১৪.১১। চতুর্থ মাঘ ২.৫৪। ৬ প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন—ধর্ম ব্যবহার ছল ইত্যাদি। "মহু ৮.৪৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনমাত্র। "উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে কু ২৫১। ৮ (বাঙলায়) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপায় বাণিজ্য বা.ম ১৯২। ৯ ধনার্জন, উপার্জন, আয়হেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মানুষ কাটে, ধিক যাক্ সিংহল-উপায় ক.চ ২২০। ১০ উপাঞ্জিত ধনাদি; আয়। "ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই নাই থুতে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা চ ১০২। বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় জিল হ ১। [°ক্ষম (বিং) — ধনার্জনে সমর্থ। "পা.প্র ১৬৯। "চতুষ্টয় (ক্রী)—ত্ৰ 'উপায় (৫)। "°য় (অ.কো)। °জ্ঞ (বিণ)—উপায়নির্ণয়ে নিপুণ। "তুরীয় (ক্রী)—চতুর্থ উপায় দণ্ড। "যোগ (পুং)—উপায়ের প্রয়োগ; উপায় কাজে লাগান।]

উপায়ধি বি [লিপিগমাদ, 'উপায়োধী'—পাঠ] সামান্য যোদ্ধা। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপায়ধি অ.প ১৭।

উপায়ন ক্রী [উপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগমন। ২ ত্র্যাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+অন-ক] বাহা রাজাদিসমীপে যায়; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। °যোগানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। চৈ ১৫, ১২৩। [দ্ব্য উপায়ন—উপায়নদ্রব্য। "ব.প ৮৯২।]

উপায়াত বিণ [°ই-আ + √যা + ত(ভ্র)-ক] সমীপাগত।

উপারত বিণ [উপ-আ + √রম্ + ত(ভ্র)-ক] ১ বিরত, নিবৃত্ত। "রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। "পাণ্ডুবর্ষবেগ ভ ১০.৭.২৫। ২ নিবৃত্তিনিরত। "ভ ৩.২২.১। ৩ নিশ্চল, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

উপারম পুং [উপ-আ + √রম্ + অ (যঞ)-ভা, নিপাতিত] বিরাম, নিবৃত্তি।

উপারস্ত পুং [উপ-আ + √রহ্ + অ (যঞ)-ভা] উপক্রম, আরম্ভ। "সর্বকর্মোপারস্ত।

উপারুঢ় বিণ [উপ-আ + √রুহ্ + ত(ভ্র)-ক] ১ উপস্থিত সমাগত। "উপারুঢ়ো মধ্যাহ্নঃ মা.মি ২১১। ২ প্রাপ্ত, গত। "রঘু ১৭.৩০। অবস্থান্তরমুপারুঢ়া ৩৬৯। ৩ গত, আরুঢ়। "প্রাসাদাগ্রশুপারুঢ়া গো.রা ২.৬.১।

উপার্জক বিণ [উপ + √অর্জ্ + অক (যুল)-ক; ক্রী -জ্জিকা] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। —র্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অর্জন। "অর্থস্তোপার্জনম্—পঞ্চ ২.১২৯। ২ লাভ, প্রাপ্তি। "শজ্ঞাণাং... উপার্জনম্ গো.রা ৫.৮২.১৭। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উৎপাদন, জন্মান, আচ্ছান। "সমানামে খন্দ মহী কৈল উপার্জন চৈ.ম ১৭০। —জিত বিণ [+ত (ভ্র)-শ্ব] ১ অর্জিত। "মহা ২.৩৩.১৮। মহু ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। "চিরকালোপার্জিতঃ প্রিয়হৃদং হি ১১১।

উপালঙ্ক বিণ [উপ + আ + √লঙ্ + ত(ভ্র)-শ্ব] তিরস্কৃত, ভৎসিত। "ভ ৫.১০.১। —লঙ্ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ ভৎসন, তিরস্কার। "কৌশলোপালঙ্ক গো.রা ২.৬১ (সর্গশেষে)। উ.চ ৩১১। ২ দ্রবীকা, নিন্দাপূর্বক বা স্তুতিপূর্বক তিরস্কার। যেমন, বন্ধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? সৎশজাত আপনার ইহা কি উচিত? —লঙ্জন ক্রী [+অন-ভা] ভৎসন। "মহুপালঙ্কনং গতোহস্মি শ ৫১।

উপাঙ্গ পুং [উপ-আ + √অ + অ (অচ)-ভা] ১ আঙ্গর, অবলম্বন। "পাদ্বিবোপাঙ্গর (ভট্টহরি)। ২ [+অ-শ্ব] আঙ্গর, শরণ। "দ্ব্যধিতা-নামুপাঙ্গর মহা ৩.৩১.২১; রাজর্ষীণাম্...অন্তে বনুপাঙ্গরঃ ১৫.৪.৫।

৩ আশ্রয়, ভাজন। “কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —প্রতি বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবলম্বিত, কৃত্যশ্রয়। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৪৩.১৫। মাযুপাশ্রিতা: গী ৪.১০; ১৬.১। ৩ আশ্রিতের আশ্রিত। “চরক।

উপাষ, -স বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭৩) > বা (অর্কতত্ত্ব-উপবাস) উপাস, -ব (তু ‘উপাষ’); হি, ঠ, মৈ *স উপবাস। “মিনেতে উপাষ কর রাত্রিতে ভৈক্ষন গো.চ ৩২৩। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭৩। মিনেতে উপাষ কর ম.গা ২৯। *স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জ্ঞা ২১৯। নিরমু উপাস।—রঙ্গ ২১।

উপাসক বিণ [উপ+√আস+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানাং সিদ্ধার্থঃ ব্রহ্মণো রূপকল্পনা (বোদাঃ)। বৃদ্ধ” যু (S.W.)। চৈ.ভা ৫৭৭। ২ সেবক, ভূতা। ৩ শূত্র। ৪ বৃদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিপ ‘ভিকু’।—সন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিত্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চিরসঙ্গীত” যু ১৬। ৪ বন্দন। “সঙ্কোপাসন মহু ২.৬৯। ৫ ধর্ম্মমুঠান। “রত মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “আচার্য্য” গী ১৩.৭; বাজ ৩.১৫৬। ৭ [+অন-ধ্ব] গৃহায়ি। “ছাজ ৩.৪৫। ৮ [+√অস+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শ্রাদ্ধির প্রয়োগসংহার। “ইষরামুপাসনে রা (S.W.)।—সন স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সপ্তব্রহ্মবিষয়ক মানসযাগ্যপারিবেশ; শাণ্ডিল্যবিহাদি (বোদান্তসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (বা)। ৩ (বাঙলায়) ছন্দোবৃত্তি, সাধাসাধনা, ধোমোমো। “নানা বেশ ভূষা হীরা রূপা সোনা। এনেছি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র।—সিকা স্ত্রী [+সক+আ (টাণ্)] শূদ্রজাতি-স্ত্রী, শূদ্রা।—সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত।—সিতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] উপাসনীয়, পূজা, আরাধা। “(ভবান্) সেব্যোপাসিতব্যচ্চ মহা ৩.১৮৩.৫৫।—সিতা (-তু) বিণ [+তু (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা... ব্রাহ্মণানামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬।—সীন বিণ [+ঈন (শানচ)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ৩ ১.৫.১।—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন। “সঙ্কোপাশ্রি।—হারীত ৩.১০। অচ্যুত” (মুক্তবোধ)।—সু বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] সর্ধ ‘উপাসিতব্য’। “উপাশ্রা গুরুবচ তে মহা ১৩.৮.২৩। তুমি উপাশ্র জী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫৭৭।

উপাসক পুং [উপ-আ+√সন্জ+অ (যঞ্)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-বি] বাণাধার, তুণ, টোন। “মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ-ধ্ব] রথোপরিহ কাঠবিশেষ। “বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.১৭।

উপাসী বিং [সং উপবাসী; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। “আমার হৃদয়ে আজি রাখিলে উপাসী চৈ ১৬২।

উপাস্ত্র স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধান অস্ত্র; কুস্ত্রপ্রাসাদি (?) ; অস্ত্রোপকরণ তুণাদি (ত.বা)। “উপাস্ত্রকৃতিনো মহা ৩.১৯৬.২।

উপাহিত বিণ [উপ-আ+√ধা+ত (জ)-ধ্ব] ১ বিজ্ঞত, নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “*শ্রামক্ক কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ ধৃত, পরিহিত।—হিত পুং [উপ (আসন্ন) অহিত বাহাতে (অ.টী); বহতী] অগ্ন্যুৎপাত, উৎপাতাদি, ধুমকেতু-প্রভৃতি (অ.টী)।

উপাহত বিণ [উপ-আ+√হ+ত (জ)-ধ্ব] সমীপে আনীত; অর্পিত, প্রদত্ত। “ভ ৩.২২.১১।

উপুপুড় বিণ [সং অবমুর্চ্ > প্রা ওমুর্চ্ (প্রা.ম), *ওমুচ্ > বা (ওমুড় > উমুড়) উবু(পু)ড়] ১ নিরাভিমুখ, ভূতলাভিমুখ। “উবু

হইয়া চাহে ভূমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিরাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শরনে শবার তলে আবহুস্তিমুখ। বিপ ‘চিত’। ৪ নীচের দিকে আবহুস্তিমুখ (কলসী-প্রভৃতি)। ৫ বিপর্যস্ত, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উবুড় হয় বলিয়া, পৌণার্থে) দান করা। “ভিক্ক গেলো পায় না মূট, উপুড় হস্ত করা নাই ঠার মত দা ৯১৮; তোমায় কর্তে উপুড় হাত, কড় দেখিলে কৃতনাথ! ১৫৬৮।]

উপুর্ বি [উপ > *র, ‘উ’ আগম; অপ্র] উপরে। “ধর্ম্মবিধি শাস্তি দেহ ব্রাহ্মণ উপুর্ কু.উ ১৭২।

উপে [সং উপ (উপসর্গ); অপ্র] সমীপে, “ভূপ-উপে উপনীত বি.হু ৭৮।

উপেক্ষ সর্ধ [সং উপ+ইক্ (উপেক্) > লি √উপেক্, প্রা উরেক্ (প্রা.ম) > বা √উপেক্, √উপেক্, ঠ √উপেক্, পজা] ১ উপেক্ষ করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ করা। “কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা ভোগ গো.বি ১৬৮, টাকা। নতের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিদুরকে আনাইল সস্ত্রম উপেক্ষি ম.বি ২৩৮। বাকল তাহা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর স.শ ৮৫। ২ (অপ্র) অপেক্ষা করা। “মাসেক থাকিব মই স্বামীক উপেক্ষি শ্রী.কী ৪০৭, ভাবাটাকা।

উপেক্ষক বিণ [উপ+√ইক্+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-ক্ষিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাত। ২ ব্যাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; শরীররক্ষণে উদাসী। “মহু ৬.৪৩।—কণ স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। “পরীক্ষিতে প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ উদাসীন্ম, নিঃসঙ্গতা, অপেক্ষা। “কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সগী সব কহে—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। “সাদ্য দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সাধনীয়ানি কৰ্ম্মাণি সমাসবাসযোগ্যতঃ ॥ মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মায়াদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। অ ‘উপেক্ষা (এ)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন। “উপস্থিত বিপন্ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আমিও অগ্রজে উপেক্ষণ ॥ কু ২৫৫।—কণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ উপেক্ষাযোগ্য, অবহেলনীয়। “অনুপেক্ষণীয় রঘু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞের, অনাদরীয়, বর্জনীয়। “রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়।—ক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। “হি ২.১০২। ২ উদাসীন্ম। “ভয়োপেক্ষা কৃত্য ময়ি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ অপেক্ষা। ৪ ইহা উপায়ে নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান। “কুর্ধ্যামুপেক্ষাঃ হতজীবিতেশ্চিন্মন রঘু ১৪.৬৫। ৫ মায়াদি ক্ষুদ্র উপায়ত্রয়ের একতম। “মায়োপেক্ষেল্লজালানি কুদ্রোপায়া ইমে ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (যোগশাস্ত্রে) চিন্তাপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ—মায়াদ্বয় বা উদাসীন্ম। “পা.দ ১.৩৩।—ক্ষিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “স.শ ৬৫। প্রজাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭।—পেক্ষা বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] সর্ধ ‘উপেক্ষণীয়’। “হরিরিত্যেব নোপেক্ষা গো.রা ৫.৪১.১১।

উপেখ সর্ধ [অ √উপেক্; মৈ √উপেক্—নিক্ষেপ করা; তু ‘উপেখ, -খিখা (শ্রী.কী); বৈক্যবাসহিত্যে] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা; হেয় করা। “আক্ষা না উপেখ শ্রী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে, ঘোহে উপেখবি জা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥—বি.প ১৮৯। বহু দোষ কৈলে ভাৰ্য্যা পণ্ডিতে উপেখি ম ৫৯। ৩ অগ্রাহ করা; উল্লেখন করা। “তবহ বসন ধর. কাহে দিগধর, শব্দ নিরম

উপেথি গো ১২৭। ৪ কুংসিভাধে হের জ্ঞান করা। "ওরূপ দেখিয়া, নদীমানাগরী, পতি উপেথিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অগ্র) অপেক্ষা করা। "সময় উপেথিয়া রহিল সেবগণ শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলে। তোলাক উপেথিলে ২২৭। ৬ (অগ্র) দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রহে তথা সে রূপ উপেথি শ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটিকা। [উপেথি—উপেক্ষা করিবে। উপেথ, -ধসি, -খহ, -খিঁজা, -খিল, -খিলো, -খী (শ্রী.কী)।]

উপেত বিণ [উপ+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। ২ গত। "নিত্রাপেতন্ত সাদ (S.W.)। ৩ উপসন্ন, অনুগত (শ্রীধর)। "ভ ১.২.২। ৪ গর্ভাধানার্থ সঙ্গত। ৫ উপস্থিত, আপতিত। "দৈবানুপেতা বিপং (S.W.)। ৬ মিলিত, সঙ্গত। "তরুণপেতান্ দুই গো.রা ৩.৭৬.৪৮। ৭ [+ত-ধ্ব] অধিত, যুক্ত, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্বগুণ" রা ১.১.১৭; ৫.১২। এবংগুণ শ ১.১২। স্বামিগুণ (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধাত্মধন"—রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। "অনুপেতপূর্ব, পূর্ব। আশ্বলায়নগৃহ্যুত্র ১.১২.২২; ২৩। যাজ্ঞ ৩.২। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্তব্য, উপস্থিতব্য। "উ.চ ৭.১১। —তা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; শ্রী-শ্রী] ১ সমীপগামী, উপযাতা। ২ সামাদি উপায়ের প্রয়োজক। "মহু ৭.২:৫। —পেয় বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতব্য। ২ উপগন্তব্য, সঙ্গমার্থ। "জ্ঞাতিভেনামুপেয়াস্তা: মহু ১১.১৭৩। ৩ প্রাপ্তব্য, লভ্য। "মহু ৭.২:১৫। ৪ সাধ্য। "উপায়োপেয়-দর্শনে মা.মি ১৬।

উপেত্স পুং [ইন্দ্রকে উপগত, প্রাস; অথবা ইন্দ্রের উপরি, পুষো (অ.টী)] অমুজ্জ্ব হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রতুলা); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [বামনাবতারে কঙ্কপের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেত্স'। 'ইন্দ্রের অমুজ্জ্ব হৈল সেইত কুমার। 'উপেত্স' করিয়া নাম খুলি তাহার ৥—গ ৩৮।] 'ইন্দ্র উপেত্স যেন দুই সহোদর চৈ.ম ৪। ['বজ্রা (শ্রী)—একাদশাঙ্করপাদ ছন্দো-বিশেষ। (ইহার প্রত্যেক পাদে, জ ত জ গ গ গ থাকে। 'উপেত্সবজ্রা জতজাততো গো')। উপেত্সাণী বি ('ইন্দ্রাণী'র অমুকরণে কৃত) —উপেত্সপত্নী লক্ষ্মী। 'উপেত্সাণী দেখিয়া ইন্দ্রাণী বলে ম ২৪০।]

উপোত বিণ [উপ+√বহ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমীপে উত্থ বা প্রাপিত; উপনীত। "সমুপোত্বে কামেধু মহু ৬৪। ২ ধৃত। "তপসাম শ ৫.২; *শব্দ ৭.১০। ৩ উত্থ, পরিণীত। ৪ ব্যুত, ব্যাহকারে সজ্জত (সৈন্ত)। ৫ উদ্ঘাটিত। "উপোত্গাল (পাঠান্তর) রঘু ১৩.৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। "কি ১৩.২৩; *কল্যাণ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "বল মা.মি ৫১। —ত্ব শ্রী [+ত-ভা] বৃহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রাস] উত্তমের (ত্রি-প্রভৃতিবর্ধক প্রাতিপদিকের অষ্টা ভাগের) সমীপবর্তী; অষ্টা ভাগের পূর্বে সন্নিবৃত্ত (উত্তমস্ত পূর্বত: সন্নিবৃত্ত: উপোত্তম:—তৈ ৩.১১); উত্তমসমীপবর্তী (শর)। "পা ৪.১.৭৮; ৫.১.১৩২। —স্তম শ্রী উপোত্তম শর।

উপোদিকা স্ত্রী পুতিকা, পুঁইশাক। "হুত ১.৪৩.২৬২।

উপোদ্ধাত পুং [উপ-উৎ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উৎক্রম। ২ [+অ-ধ্ব] প্রকৃতোপপাদক দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। "মা.মা ১২.২.৫। ক.সা ৩.৬৫। ৪ মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (জ্ঞানে) সঙ্গতিবিশেষ।

উপোষ, -স বি [সং উপোষণ] উপবাস। "রহিত শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ৯৪০। উপোষে উপোষে লোক হৈল মৃতপ্রায় ভা.চ ৪২৬। রাধাষ্টমীতে উপোষ হ ৩৯। —পোষি বিণ [সং উপোষিত; 'উপুষি, -বে (কথ্যভাষা)] উপবাসী, অভুক্ত। "অতিথি আপনি হবে, উপোষি কেমনে হবে ভা.চ ২৩১। [উপোষ রহিল—উপবাস করিয়া

রহিল। "ভেকারণে সকাঁচ উপোষ রহিল জ ২১। উপুষে ছারপোকা —বে ছারপোকা বহকাল রক্ত খায় নাই; অনাহারক্লিষ্ট ব্যক্তি।]

উপোষণ শ্রী [উপ+√উৎ+অন (লুট)-ভা (ত.বা); 'উপোষিত > উপোষণ (বিশেষ্য)?; ঠ, ঙ উপোষণ; তু 'লি—উপোষ (উপসর্গ)] উপবাস, অহোরাত্রবাণী অনাহার। "উপোষণং নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮১। চৈ.চ ১৪১। —ষিত বিণ [+বদ+ত (ক্ত)-ক] কৃতোপবাস, অভুক্ত। "যাজ্ঞ ২.৯২। —ষিত শ্রী [+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। "অ.কো ২.৭.৩৭। মহু ৫.১৫৫। —পোষ বিণ [+য (কাপ্)-ধি] যাগতে উপবাস বিষয়; উপবাসে যাগনীয় (তিথি)। "ত্রিসন্ধ্যাবাপনী যা তু সৈবোপোষা সদা তিথি:। **উপ্ত** বিণ [√বপ+ত (ক্ত)-ধ্ব, ছান্দস; Av ubda; তু 'উপ-ত' (মহা ৩.২৩৫.২৩); cf., A. S weft; E. weft, woof] ১ কৃতবপন; বোনা (যাত্নাদি)। "বীজমুপ্তিবোহরে রা ৩.৪০.৩। কাল" মহু ৯.৩৮। এতদেশের সম্বংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ্ত হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। ২ নিকৃষ্ট। "উপ্তং বীজমজ্জ ভয়া কু.স ২৫। ভ ৩.২.১০। ৩ অবকর্প। "পুন্ন উপ্তং ফলপুষ্পাক্তাকুরৈ: ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। "অমবায়ুপ্তম্ (মৃৎ) ভ ১০.৪৪.১১। —প্ত শ্রী [+তি (ক্ত)-ভা] বপন, যেহে বীজ প্রক্ষেপণ। "বীজানামুপ্তবৎ মহু ৯.৩৩০। —পা বিণ [+য (কাপ্)-ধ্ব, বাহুল্যে] বপনীয় (ত্রীহিবাদি)। [উপ্তকৃষ্ট (বিণ)—অগ্রে উপ্ত, পশ্চাত্ত কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ); বীজবপনানন্তর কৃষ্ট; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চবা (ক্ষেত্র)।]

উফড় অর্থ [√উপড়+ > √'ড়; অগ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া; হানচাত বা কক্ষজট হওয়া। "তুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে। স্বর্গ মর্ত পাতাল উফড়িয়া পড়ে ৥ তোর রাএ উফড়িল এ তিন ভুবন কুউ ৩৮। ২ উৎখলিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া; ঠিকরাইয়া উঠা। " (পড়) দুই হাতে ধরি মারে কিরাভের উপর। উফড়িয়া পড়ে পড়ল হাসেন মহেশ্বর—ম.বি ৬৪। ৩ বিলীর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। "বাজন শুনিতে দুই লবণ উফড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —ফর অর্থ ১ উমূল বা ছিন্নমূল হওয়া। "শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে জেন উফরে গাছ গো.বি ১০৮, টাকা। ২ [সং উৎ+√ফৃ] উৎফুরিত হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচা। "বাম চকু উফরে অমঙ্গল হেতু অ.প ১০১।]

উফরশাকর বি [অস ওফর (সং উৎ+√পত্)—লাকান; 'ধাকর' (অনু.শব্দ)] লক্ষ-আম্প, লাক-খাঁপ। "উফরধাপর করিয়া চণ্ডাল ফোজ নাচে কৃ ৩৭৬।

উফরিফাকরি ক্রি.বিণ [উপরি > উফরি, 'ফাকরি' (অনু.শব্দ)] উপস্থাপরি, ক্রমাগত। "জকুটি করি না দিছ খেয়ার কড়ি। উফরি-ফাকরি ডাক এখন কেন ছাড়ি—ম.ম ১২। [উফরে ফাকর, উফরে ফাকরে ('ফাকর'—মূল)—ফাকরে পড়ে; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়। "তা দেখিয়া যতিনাথ 'উফরে ফাকর' ('উফরে ফাকরে'—টাকা) গো.বি ৭৩।]

উফাএ, -য় বি [সং উপায়; অগ্র] উপায়। "কেমন উফাএ গো.বি ১১৪, টাকা; জীবন উফাএ ১৪৩। চিত্তহ উফাএ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; হুফ্তিরোকায় ৭২; ৮২; ৮৯। গ ৩২।

উফাড়, -র সর্ধ [√উপাড় > 'ড়, -র; অগ্র] উৎপাটিত করা; উপড়ান। "উফাড়িয়া গাছ সব কেহ ভাঙি পাড়ে বা.ম ২২৬। উফারিয়া বৃক্ষ যথ কলে ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ধ (অগ্র) উদ্ধার করা; ত্রাণ করা। "হানে হানে জথ পাণী আছিল পড়িয়া। বকে বকে গঙ্গা দেবী গেল উফারিয়া—গ ১৮১। —র অর্থ (অগ্র) উমূল হইয়া পড়া। "শিখর নড়িলে বাএ উফারি গাছ গো.বি ১০৮, টাকা।

উব বি [সং উৎ > লি, প্রা উরভ (হে ২.৫২) > বা উব, -ভ; অপ্র] উৎ, উৎস্রণ। “হস্তিলায় হস্তি কান্দে উবত করি মুড় গো.চ ১২৪, চাঁকা। [উবত—উৎস্র]।

উ(উ)ব অর্থ [সং উৎ + √বা (উষা) > প্রা √উরব্রা (হে ৪.১১) > বা √উবা, -ব, √উব; তু, ঠ উব—বাপ্প] ১ উষাত হওয়া; বাষ্পাকাষে বাতাসে নিশা; উষিয়া যাওয়া (to evaporate)। “সুত্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উষিয়া—শিশু ১৫৬। ২ অদৃশ্য হওয়া; তিরোহিত হওয়া। “থালে দিতে চাল কড়ি আচরিতে উবে (পাঠান্তর ‘উবে’—ব.প ২৭৫) মন্তা ৬৮। সে মজার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.হু ২।

উবজ অর্থ [√উপজ > √জ; অপ্র] উপজ হওয়া; জন্মান। “আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কেও বেঁও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

উবটন বি [সং উবর্তন > লি উর.রটন, প্রা উর.রটণ (প্রা.ম) > বা *ন; হি উবটন; শু উরটণ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাত্রাবর্ষণ; গা-ডলা। “তৈল আমলকী, দিল সব সগী। উবটনে তুলি মলা রা.শে ৭। ২ হরিদ্রাকুসুমাদি গাত্রমলশোধনদ্রব্য, অভ্রাজ। “উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইর তরে রা.শে ৫। [উবটন গন্ধ—অভ্রাজ গন্ধদ্রব্য। “কেহ সেই দুহু’ অঙ্গে উবটন গন্ধে রা.শে ২০।]

উবড়া বিং [সং উবৃষত, উর্বরিত > প্রা উররল (পৈ) > বা উবরা, -ড়া; তু ‘উর.ররজ—অধিক, অবশিষ্ট (দেশী ১.১৩২); হি উবরা; অপ্র] উবৃত্ত, অতিরিক্ত, ব্যাঘাতিষ্ট। “ঘর লেপে ঘর লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিগা পাতিল সাজাল—ম.ম ২০৫। [উবড়াখাবড়া—সর্থ ‘আবড়াখাবড়া’।]

উবর অর্থ [সং উৎ + √ব > প্রা √উর.রর (প্রা.ম) > বা √উবর; হি √উবর] উদ্বৃত্ত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাঁচা। “প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [উবরন—সর্থ ‘উবর’।]

উবা সর্থ [সং উৎ + √বহ্ (উবহ) > প্রা √উর.রহ > বা (√উববা) *বা; অপ্র] উবহন করা; কাঁধে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। “অবসে উবাইবে উঞার গুরুর কাঁধা খুলি গো.চ ১৬২। [উবাইছোঁ উবাইবে, -বাইয়া, -বাত্ত, -বি (গো.চ)।]

উবু বিং [উব’ > উব্, অ’ উ’] ১ উৎ, উ’চু, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। “সম্মাসীরা উবু হ’য়ে ব’সে মাথা ঘুরাচ্ছে হ ৩। ২ দণ্ডায়মান, খাড়া। “(গোরুর) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পায় উবু রা.স ১৪। [উবু উবু গেলা—দেহ লম্বালম্বিভাবে গিলিয়া ফেলা। “বেড়াচ্ছ বড় তাল ঠেকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে ভরিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬১। উবুডুবু করা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডুবু খাওয়া। “উবুডুবু করি সব মরিল পরাণে ব.প ১৩৮১। উবু হইয়া বসা—তঁচু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)।]

উবু বিং [উভ্ + উব্; অপ্র] উভয়। “উবু দলে এসে (গোঁউড়ে দিবেক হানা) শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, -৮; উবু দলে পার হল অজয়ার নীর ১৬৬। —বু বি উভয় দিক্। “বৈতরণী আড়ে দীঘে উবু সোল কোস শূ.৫৫।

উবুড় অ’ ‘উপুড়’।

উজ্জ অক [তু, প—উজ্জতি; সেট্] আর্জব, অবকীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু ‘জাজ’। “উজ্জতি সাধু: (ক.ক)।

উভ বিং, সর্ব, বিব [ছান্দস; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu] বিবৃক্ত, উভয়, দুই।

“শ্রবণাবৃত্তো মনু ২.১৪৪। গী ২.১২। কু.স ৪.৪০। উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বৃষ ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা দুহিতা উভ ম.পা ৭২; উভ পত্নী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩২। উভ দলে শ্রী.মা ১২০; ১২৭। উভে উভ প্রতি ধায় ব.হু ৬। হেম ১৪৬। [‘চর বিং (সং উভয়চর)—জলস্থলচর, হংসভেদাদি।]

উভ বিং [অ’ ‘উব’; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা; শু উভু; তু ‘উহ’—উৎ (সো)] ১ উৎ, উন্নত, উঁচা। “সর্ব সৈম্য চতুর্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ কৃ ৩১২। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুড়া ক.চ ১০২। উভ করি পাণি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, খাড়া (erect)। “উভ দুইটা শুন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি যায় আহত শশার ক.চ ৫৩। কুন্তল উভমুট শ্রী.ম ১৪; ২২৬। উভ জটা চ.বি ২৩০। উভ কর্ণ উভ পুচ্ছ রা.শে ২০। উভ বাক্কে কেশ চৈ.ম ১২২। ৩ উৎগত, উত্তোলিত। “উভ করি বার কত ভ্রমাইল তারে শ্রী.ম ১৩১

৪ উন্নত, উত্তোলিত। “উভ অসি চোটাতে ভবানী ওড়ে চালে শ্রী ১২৮। ৫ তার, উচ্চ। “ডাকয়ে উভরায় ম ৫১৬। কাঁদায় উভরায় ন.প ৩৯২। শব্দ ক’রে উঠে উভরায় শি ৮১। [উভ উভ লোকে—উচা (খাড়া) হইয়া ধরা।] “(টাঙ্গি শেল) অভয়া-আশীষে বাঁধা উভা উভা লোকে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়মানভাবে, খাড়াভাবে। “কুটিনী গন্তানী, বড় যে মন্তানী, উভে উভে দিব শূ.ল ভা.চ ৩৯৫। উভচুর (‘উভচুড়’—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা। “উভচুর এক ধামা চাল; উভচুর এক বুড়ি আম; উভচুর এক থালা সন্দেশ; উভচুর এক চেঙারি লুচি। উভ চোটে—গজাদি তুলিয়া কৃত আঘাত। “উভ চোটে কেটে বলে থাইল গো.সাই ভা.চ ৪২৭। উভধাই—উৎসবাসে ধাবন, প্রাণপণে দৌড়ান। “কেহ পলাইল ঘরে দিয়া উভধাই কু.উ ২২১। উভমুড়া—উৎস্রম্। “ক.চ ১০২। উভলাফ—উল্লম্বন। “উভ লাফে উঠে কেহ হাত দশ বিশ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়। “সকল পর্বতে জিনিঞা উভে ত প্রবীণ কু.উ ৩। সহস্র যোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৬২। ২ গভীরতায়। “কুণ্ড কুড়ি গজ উভে ম.ম ১০২। ৩ খাড়াভাবে। “কাদারে ধরিয় ডিঙ্গা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

উভয় বিং [উভ + অর (অয়চ্) ‘অবয়ব’ অর্থে পা ৫.২.৪৪; ছান্দস; শ্রী-রী; “ব্রাহ্মণা উভয়ীঃ বাচঃ বশন্তি (ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৫, সায়ণ), উভ + অয়,—বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়ত্র, উভয়পক্ষ-বিনীতনিত্রঃ (পা ৭.১.৫২, তত্ত্বাবধিনী), ‘উভয়’ শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে, বিবচনও হয় (সি)। “উভয়ো মণিঃ। উভয়ে দেবমমুখাঃ (কাশিকা)। উভয়েযাম্ পা ৬.১.১৭।] ১ দ্বিবিশিষ্ট, দ্বাবয়ব, দ্বয়। “মনু ২.৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতিঃ নৈ ১৭.৭০। উভয় যোজন ম ১১১৫। ২ দ্বিবিধ। “উভয়ীং সিদ্ধিম্ রঘু ৮.২৩।

উভয়চর বিং [উভ + √চর + অ (ট)-ক, বৃত্তিবিষয়ে উভ > উভয়, অ’ ‘উভয়’; উ.ত; শ্রী-রী] উভয়ত্র বিচরণকারী; অম্লবিক জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে (amphibious)। —চর পুং ভূমিশৃঙ্খারী পক্ষিবিধেব।

উভয়ত অবা [সং উভয়তঃ] ১ উভয়পক্ষে, দুই দিকে। “উভয়ত কুঁচ রসনা ওষ্ঠাধর বি.হু ৫৮; হেসে হেসে উভয়ত বদনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। “এইরূপে হয় কত, রসাতাস উভয়ত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

উভয়তঃ (-ভস্) বা [উভ + তঃ (তসিল্ + তস্) বিভক্ত্যর্থে; ছান্দস] ১ উভয় দিক্ হইতে। ২ উভয় দিকে; দুই পার্শ্বে। “আসাম্-ভয়তঃ কুলম্ রা ২.১.১৪২। শক্তিবিশেষতঃ ভীষ্মম্ মনু ৮.৩১৫ ৩ উভয় পক্ষে; দুই বিষয়ে। ৪ পূর্বে ও পরে (বংশপুরাণ-বিবরে)।

“পুনাত্যভ্যন্তঃ পুরুষান্ যাজ্ঞ ১.৫৮। ৫ উভয় প্রকারে। ৬ উভয় পক্ষ হইতে। [উভয়তোমুখ, -দন্ত (বিণ)—দন্তপঙক্তিশয়বিশিষ্ট (পশু)। “মমু ১.৩৯; ৪৩। উভয়তোমুখ (বিণ)—বিহার (গৃহ); বিমুখ (ভ্রূনারাদি)। উভয়তোমুখী (বিণ)—প্রসবোমুখী (গবী)। “যাজ্ঞ ১.২০৭।]

উভয়ত্র বা [উভ+ত্র (ত্রন্) সমুদ্যর্থ; ছান্দস] ১ উভয় স্থানে; উভয় দিকে। ২ উভয় পক্ষে। “মমু ৩.১২৫; ১৬৭।

উভয়থা বা [উভ+থা (থান্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, ত্র ‘উভয়’; বৈদিক] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক্র ৩.১২।

উভয়পক্ষ পুং [উভ পক্ষ, কর্ণধা, ত্র ‘উভয়’] ১ উভয়পার্শ্ব। “বিনীত-নিদ্রাঃ (স্তম্ভেরমাঃ) রঘু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উভয়পদী (-দ্বিন্) বিণ [‘পদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] (বাকরণে) উভয়পদযুক্ত, আত্মনৈপদপরস্মৈপদ-যুক্ত (ধাতু)।

উভয়বিধ বিণ [উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উভয়’] দ্বিবিধ, বিপ্রকার, দুই প্রকার।

উভয়বেতন বিণ [উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী] ১ যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকটে বেতন লয়; উভয়জীবিকাগ্রাহী (দূত)। ২ বিধাসম্বাতক, কপট (সেবক)।

উভয়সঙ্কট বি উভয়পক্ষেই বিপদ; স্বীকানে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই বিপদ। “উভয়-সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার মণা ৬৬। কেহ কখন আমার ছায় উভয়-সঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

উভয়স্নাতক বিণ [উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, স.ত] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। “মমু ৩.২; ৪.৩১, কুস্ক।

উভয়াত্মক বিণ [উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক, (কপ্); স্ত্রী-স্বীকা] ১ উভয়প্রকৃতি, দ্বিবিধ। ২ উভয়প্রযুক্ত, উভয়-প্রবর্তক। “মমু ২.২২।

উভর—উত্তোলন করা। “গো.বি ৮৩।

উভরড়ে ক্রি.বিং [উভ^২+রড+এ^৭; পক্ষে] উন্নতনপূর্বক, অতিক্রম, মহাবেগে। “যায় উভরড়ে শ্রী ম ১৭। পলায় উভরড়ে কু ২১৭; ২৬৩। কু.উ ১০৯। উভরড়ে খেয়ে ধাই শ্রী.মা ৮। পঙ্কু ধায় উভরড়ে চৈ.ম ৯৭।

উভরায় ক্রি.বিং [উভ^২+রায়^১; পক্ষে] উচ্চৈঃশরে, মৃতকণ্ঠে। “কান্দে উভরায় বি.পা ৩১। ত্র ‘উভ^২ (৫)।

উভা^১ বিং [উভ^২+উভা; অপ্র] ১ উন্নত, খাড়া। “মাধায় উভা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উত্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচা। “উভা করি নাও ধরি মারে উভা চৈলা বি.পা ২৩৬। ৩ উচ্ছাভিমুখ, উপরমুখা। “ত্র (২)।

৪ উন্নতন হেতু মাটিছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২।

৫ পদায়মান, খাড়া। “উভা হইয়া দাড় বায় বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লথাই কৌপিন বস্তু পরি ৩৬০। লড়িতরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ৬ উচ্ছ্বল, বিপরীত, উঁচা। “উভা করি রোপিল ঘারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উচ্ছ্বাসে, বেগে। “উভা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উভা কিল—মুষ্টি উঠাইয়া মারা কিল। “মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লড়—উচ্ছ্বাসে দোড়। “দিল উভা লড় ম.ম ১৫৪। উভা লাথি—পা উঠাইয়া মারা লাথি। “মারে উভা লাথি বি.পা ২৭২। উভা লড়ে—অভিবেগে। “ধায় উভা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪।]

উভা^২ সর্ধ [৭উভা > ৭উভা; অপ্র] উত্থান করা; কাঁধে বহা। “তিন ভার উবাইল; বার ভার উবাইল ব.প ৭৪।

উভার^১ বি [সং উ+ ৭ভূ—উভার; হি উভার] ইতস্ততঃ সঞ্চার;

পরিব্রাণ্ণি। “পুষ্পের বাজার পড় গন্ধের উভার ব.প ১১৬৬। পুষ্পটি নীলাচলে গন্ধের উভার (চৈ.ম)।

উভার^২ সর্ধ [ত্র ‘উভার’; হি, প, ঠ, সি ৭উভার; ড—উভরণ (Beams); অপ্র] ১ উত্ত (উক্ত) করা; উন্নত করা; উঁচান (অস্ত্রাদি)। “তাড়িপত্র খাড়া উভারিল বীরবর: টাঙ্গি উভারে বীরে কচ ৯৭। ২ উঠাইয়া (পায়ে) ঢালা। “থণ্ডে মূগের মূগ উভারে ডাবরে কচ ১৫০; ২১০। —র অর্থ উন্নতনপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া; ডিঙ্গাইয়া নামা। “লক্ষ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোঙর। তবে উভারিল গিয়া পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিঞা দেখে—খুলিয়া দেখে (?)। “সোণার খাল সোণার গাড় সোণার বাটাবাটা। উভালিঞা চাহে কটক নাহি একগোটা।—কু.উ ৫৩।]

উভু বিং [উভ^২+উ^৭; অপ্র] উভয়, দুই। “উভু দলে মহিম হবক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু —উচ্ছ-উচ্ছ, উপরে-উপরে। “উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১২৪। উভুরায়—উচ্চৈঃশরে। “কান্দে উভুরায় শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

উম বা ১ রোম। ২ স্বীকার। তু ‘উ’ ১। ৩ ক্রোধবিক্ষিতভাব।

উম ‘ম’ বি [সং উম, উম্ম > প্রা উম্হ (হে) > বা উম, ওম; অস উম] ১ বজ্রাদির আচ্ছাদনজন্তু তাপ; ওম। “পায়ে দিলে চট খড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বা.ম ২১১। পাট পাটায় দিয়া গায়, শীতে যেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। “পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। ৩ ত্র ‘ওঁ’ ৩।

উমঙ্গ বি [উমত (‘উম্মত্ত’) +অঙ্গ (?); হি উমঙ্গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] স্থগদায়ক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষা, তশয়, চিত্তোন্মাদ। “তরল পদ-তলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক উমঙ্গ ন.প ২৯৬; শোভা ভুবন-বিজই রস-বাদর, নিরঞ্জন নগর-নরনারী উমঙ্গ ৩৪৭। কিঙ্কণী রণ রণিরণ রব, উপজাত হৃদয় উমঙ্গ ব.প ১৭৫।

উমড় অর্ধ [সং উদ্+ ৭ম্ (উম্) > প্রা ৭উমড > বা ৭উমড়; হি ৭উমড়; ঠ ৭উমল. —বর্ধায় আর্দ্র হওয়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উন্নত হওয়া; আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। “উমড়য়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমে উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বোদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমানন্দে উমড়য়ে হিয়া ৬৬; উমড়ই হৃদয় ২৯৫। ২ ক্ষীত হইয়া পাত্র অতিক্রম করা; উত্থলন। “তবহঁ ক্ষীর উমড়ি পড় তাপে বি.পা ১২৯। করুণ-জলধি উমড়ি চন্দ্ৰ চহদিশ ন.প ৩৯০। —ডু সর্ধ উচ্ছলিত করা; উত্থলন। “হোত জয়জয়কার জগভরি, উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৬৮।

উমত বি [সং উমত্ত > লি, প্রা উমত্ত (হে; ১প) > বা উমত; উমত সবরো (চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উন্নত, আত্মহারা। “জগত উমত জ্ঞা ১২৬। নটত উমত ব ২৮; জগত উমত ১৩৪। ২ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে বিভোল। “(নাচএ নারদ) উমত মতী শ্রী.কী ২। ৩ বিচারমুগ্ধ, স্বেচ্ছাচারী। “এড়াযিবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার। এখেই না ধরে কাহাঞি উমত আকার।—শ্রী.কী ১২১। —তা বিং [‘ত > ‘তা] ১ উন্নত। “হর নহি উমতা, তৌহহি ভোরি বি.পা ২২৪। ২ হর্ষবিহ্বল। “নরহরি-হিয় উমতা অত্র ন.প ৯০। —তি, -তী বিং [উমত+তী ই^১, ঙ^৭; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উমত্তা, বিহ্বল। তু ‘উমতি’। “স্বতী উমতি কুলের খোঁটা গো ৩৯। স্বতী উমতি হৈল নদীয়া নগরে চৈ.ম ৬৫। পর ৭৬। ব ২০; স্বতী উমতী ২৭। (রাই) উমতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিং উমত্ত, বিচারমুগ্ধ। “ভনে বিভাপতি, ভল সে উমতি, বিপতি পড়ল রাধা বি.সা ১২৮। —তিনী বিং [উমত+তী ইনী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উমত্তা, বিহ্বল, আত্মহারা। “রূপে আছে ঔষধ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমতিনী।—জ্ঞা ২১। [উমতারই

—উদ্ভা হইয়া। “চিত উদ্ভায়েই। নবরসে কাননে ধায় ব.সা ৩৬৬।
উদ্ভা—উদ্ভাউপারা, উদ্ভাউতুলা। [বি প ২২৪।]

উদ্ভা বি [‘ম’ বিং [আ উদ্ভা] উদ্ভা, উদ্ভাউ; হুন্দর, মনোহর; মূল্য-
বান, দামী; উদার; উপায়ে (খাতি)।

উদ্ভা বি [‘ফা উদ্ভা’] জীবিতকাল, বয়স। “উমর বরব পাঁচ ভ.প্র ৭।
হালে তের বৎসর উমর গত, হুমর নাই গুমর কত দা ২০৪৬। [উমর
কাটা—বয়স কাটিয়া যাওয়া। উমরভ’র—বয়সভ’র, এই বয়সপর্যন্ত।
উমর (অপ্র)—বয়স। “উমর আন্দাজি ২৫ পঁচিশ বছর
E. P. 111]

উদ্ভা বি [‘অমীর’ > উমরা (বহব)] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চপদস্থ
কর্মচারীগণ। “মারা গেল...আমীর উমরা ভাচ ৫০০।

উমা ১) স্ত্রী [‘উ’ (শিব), ‘মা’ (লক্ষ্মী)] —উমা (অ.টা); —‘উ’
শব্দে বৃদ্ধ ‘শিব’, ‘মা’ শব্দে ‘স্ত্রী’ তাঁর (ভা.চ ৫৭); উ (তো:) মা
(তপ করিও না) —উমা (কু.স ১২৬); —‘উমা’ বলিতে মাঘ তপ
নিবেদিল। সেই হেতু মহামায়ার ‘উমা’ নাম হৈল ৥—বি প ৩৭।
১ মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়কন্যা; হৈমবতী, পার্বতী। “উমাবৃদ্ধ রঘু
৩.২৩। বাক্স ১.৭৫। উমা হৈমবতী ৥—কেনোপনিষৎ ৩.১২। ওমা
ওমা বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২। ২ শিবপত্নী দুর্গা। ৩ [‘উ’
+ ম (মক) -ক + স্ত্রী আ (টাণ্) —অ টা; ছান্দস] বাহা শব্দ করে;
অতসী, কুমা, তিসি, মসিনা; (মতান্তরে) শণ (অ টা)। ৪ উমাবর্ণ-
সাদৃশ্যে) হরিত্রা। ৫ কান্তি। ৬ (অতসীপুঙ্গবসাদৃশ্যে?) রাত্রি।
৭ শান্তি। ৮ কীৰ্ত্তি। [‘কট (পুং)—অতসীরেণু। “পা ৫২.২২,
কাশিকা। “গুরু (পুং)—হিমালয়। “চতুর্থী (স্ত্রী)—উমার জন্মদিন
জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্থী। “ধব (বি), “নাথ, “পতি, “সহায় (পুং)—শিব।
“মাধব-উমাধব ২০১। উমাধব দেখি পদং দূরবাপম্ ভাচ ২০৩।
৯ “স্বত (পুং)—কান্তিকৈ; গণেশ।]

উমা ২) অবা [ওমা > উমা; অপ্র] ও-মা! (বিপদে, কষ্টে)। “উমা
উমা মরি মরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৬৪।

উমান সর্গ [সং উমান > প্রা উমান > বা উমান > ‘উমান; অপ্র]
মাপপাত্ত পরিপূর্ণ করিয়া মাপা; পুরিয়া মাপা। “(ধন) ছালায় ভরিল
সবে উমানিয়া আড়ি ক.চ ৭৫, টীকা। [উমানিয়া আড়ি—আড়ি
পরিপূর্ণ করিয়া মাপিয়া।]

উমাবড়ি বি উমার (মাসনার) বড়ি (?)। “উমাবড়ি ভাজি রাখে
ঘুতেত আগল ব.প ৩৩৩।

উমায়ুরি বি উমায়ুড়, মাথার কাছে অগ্নিপাত্রের তাপ (?)। “উমা-
য়ুর থালা সেন তুঘের ধুমায় ব.প ৪৬৩।

উমি বিং [‘আ উম’] অশিক্ষিত, মুখ। “ই কি তোর কলকড়াই মাগ,
উমি লোকের লগে খায়াপ কাম করবে স.এ ২৬।

উমেদ বি [‘ফা উম্ইদ’] আশা, বিশ্বাস। “উপ স্বত উমেদ, বাসিহ
নাহি ডর। সাধু রাজা সকল শুধি অতঃপর ৥—শি ৭৩। যিনি
(রাজা মহারাজা) হইবেন, উমেদ রাখেন, তিনি...রাজাঘারে ঘ্যান
ঘ্যান করেন ব.প্র ৬৩৬। [উপস্থিত উমেদ—আশায় উপস্থিত
হইয়াছে।]

উমেদওয়ার, উমেদার বি [‘ফা উম্ইদার’] প্রার্থী, আবেদক,
কার্যপ্রার্থী। “যিনি কেবল একটি চাকরির উমেদওয়ার, তাঁর ঘ্যান-
ঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই ব.প্র ৬৩৬। [উমেদারি, -রী (ফা
উম্ইদারী)—উমেদারের কার্য; চাকরির জন্ত প্রার্থনা; আবেদন।
“চাকরির জন্ত, যেন আমার নিকটে গো, কেহ নাহি করে উমেদারি।
—মঞ্জ ৯.৭।]

উমেদ পুং [উমার ঈশ, ব.ত] ১ উমাপতি, শিব। “উমেদ পর্বত-

স্রাবর ভা.চ ১৫৮। ২ [‘বহু’] উমা ও শিব। ৩ মিলিত উমাশিব-
মুষ্টি বিশেষ।

উম্বর পুং [‘উম্বর’—মূল (?)] (উম্বর কাঠে রচিত?) চৌকাঠের
উপরের কাঠ; বনকাঠ।

উ(উ)য় অর্থ [‘উ(উ)য়’ > ‘উ(উ)অ’ > ‘উ(উ)য়’; তু ‘উই, উইআ
(চ) ১ উদগত হওয়া, উদিত হওয়া। “প্রভাত সময়ে যেন উরি
গেল সুর শ্রী.কী ৬৮; উয়ে যেন সুর ২৭১। ২ প্রকাশ পাওয়া;
স্ফুটতর হওয়া। “আদিতা জিনিআ উয়িল কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০।
[উয়ি গেল (মৈ উগি গেলা)—উদিত হইল। উয়িল, উই(য়ি)ল
(শ্রী.কী)—উদিত হইল। উ(উ)য়ে—উদিত হইতেছে (শ্রী.কী)।]

উ(উ)য়ল ক্রি [‘উ(উ)য়+অল’; তু ‘ধয়ল, করল (ধরিল, করিল)
—বি.প ২২; উ(উ)য়িল (শ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে] ১ উদগত হইল;
উদিত হইল। “কনকলতা. অবলম্বনে উয়ল, হরিণীহীন হিমধামা
বি প ৫; জগু ববি শশী সঙ্গি উয়ল ১২। কনকলতাএ উয়ল কিএ
হিমকর বি.সা ২২। চাদ উয়ল ঘন মালে জা ৪০। গগনে উয়ল
(গৌর জলদ)।—ব ১১; গগণে উয়ল (বিধু) ১১২। উয়ল চাদ
ব.প ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল; বিধিত হইল। “লোল কুন্তল, দীপতি
মণ্ডল. উয়ল যুগল গণ্ড ব ৬৩। ৩ আবিস্কৃত হইল; প্রকাশ পাইল।
“উয়ল মনোজ, ভরমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল।
“বরতনু হুন্দর, উয়ল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। “কণতি
পরভূত, মনহি কৃতকৃত, উয়ল নিরমল ছন্দ বি.হু ৬১। [উয়ল—উজল,
উজ্জ্বল। “চরণ বিভূষণ, মণিগণে উয়ল ব.প ১০৮৮।]

উয়া ১) সর্গ [উহা > (উয়া) উয়া (হ-লোপ); অপ্র] উহা। “উয়ার
ঘরে কড়া আছে গোচ ৫০, টীকা।

উয়া ২) প্র [সং রান্ (রতুপ্—রন্) > লি রা (গুণরন্—গুণরা), প্রা ‘র’
(গুণর—প্রাম) > বা (উয়া) উয়া; তু ‘প্রা গহুঅ (গহা)—মু ২৩;
হে] ১ তদ্বান, তদ্যুক্ত, তদ্বিশ্র, তদাক্রান্ত। “আজুয়া (এধো),
মতুয়া (জতো), খমুয়া (খসো), জলুয়া (দ্রুধ), পাঁকুয়া (পাঁকমিশ্র,
পক্ষগকী), বাতুয়া (বাতরোগাক্রান্ত) ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। “ককুয়া
(ককো), বাতুয়া (ধাতু)। ৩ তৎসম্বন্ধী। “ঘরুয়া (ঘরো), পড়ুয়া,
বড়ুয়া, মাঠুয়া (মেঠো), হাটুয়া (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎস্বাদবন্ত।
“জলুয়া বা জলো (মেঘ, দেশ, টাঁটা, হাওয়া), কবুয়া (ক’বো)।
৫ তদ্বিশয়ে পটু। “গাহুয়া (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুয়া
(নাটপটু)। ৬ তৎস্থিত, তদ্বাসী। “বাটুয়া কুকুর (অর্থ্যৎ যে কুকুর
পালিত নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬৯।

উয়া ১) বি [উহা > উয়া] সর্গ ‘উহা’। “উয়া উয়া ডাকে হত, দুজনে
পুলকযুত ক.চ ৪৫।

উয়াড় বি [‘তু’ সং অবঘাটন, -নী > প্রা ওহাডণ; ওহাডণী—পিধানী
(দেশী ১.১৬১); হি ওহার—পরদা, শিবিরাদির আবরণ] ১ দোলা-
প্রভৃতির আবরণ বা ওয়াড়। “মুদিত হইল দোলা নেতের উয়াড়ে
কু ৩৭৯। ২ আবরণ ৥ “আলগোছা টাঙ্গা বাঞ্চে নেতের উয়াড়ে
কু ৩৭৯।

উয়ানকি, উয়ানি অ ‘উয়ানি’।

উয়ানি বি [‘দুয়ার’ > উয়ার + ই’ > অথবা ‘দেউড়ী—মূল (?)] ১ দুয়ার,
দেউড়ী। “(কেহ বৃকে ধরি) ঢেকা মারি কৈল নিয়া বাহির উয়ারি
গো.বি ৮৬। [বাহির উয়ারি—দেউড়ীর বাহির।] ২ দেউড়ীর
সম্মিলিত স্থান; বাড়ীর বহির্ভাগ। “তেতুল চালিতা লাগায় ভরিয়া
উয়ারি বি.পা ১০২। ৩ দেউড়ীওয়াল বাড়ী; রাজবাড়ী। “একে একে
চাহে সবে রাজার উয়ারি যী ১৫। ৪ কোষাগার। “অধিয়া পুজিয়া
ভরা তুলে বহু করি। ভাণ্ডার বাঁকিয়া খুলি ভরিয়া উয়ারি ৥—বি.পা

১০৭। ৫ বাড়ী, পড়শী বাড়ী। “সমাইর পিছন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ূর যেন ধরিছে পেকম বি.পা ২৮। [উআ (য়া)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি—মহাড়াবুজ (বিভূত বহিরঙ্গনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। “সমপীবা কার ঠাই উয়ারি মেহারি মী ১৮; ষারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে জখ উয়ারি মেহারি গো.বি ৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে দিলা তুচ্ছি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—বেড়াইয়া (হাটিয়া) পড়শী বাড়ী যাইতেছে।]

উয়ি, -য়িল, -য়ে; উয়ুগ **ঔ** ‘উয়; উজ্জুগ’।

উর, **উর** বি [সং উরস্+লি, প্রা উর; হি, শু, মৈ—উর; ঠ উর] ১ বন্ধঃস্থল। “উর কারাগারে বি.প ১০২। উর মোড়ি বৈঠক ১৩৯; ১৮১। পরিহরি উর বি.সা ৩৫৭। “পর গো ১৭৭। উরে ১—দু ২০, উরোপরে ৬৫; “উপর ৭১। উরে দৃষ্ট বি.স্ব ২২। “দেশে বপ ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি) ব ১০২, “খল (তু ‘গু উরস্থল’) ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮। ২ শুন। “মাক্কাহি ক্ষণ পীন উর।—গো ৮৭।

উর, **উর** অর্থ [$\sqrt{উতর}$ > $\sqrt{উ(উর)}$] ১ অবতীর্ণ হওয়া; অধিষ্ঠান করা। “উরিলেন ধর্ম শূ ৩৭; পশ্চিম হুআরে উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক.চ ২। উর ঘটে শ্রী ১; আসরে—উর ৩; অভয়া উরিল ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরহি ২। উর প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভা ১০। ২ রূপধারণপূর্বক আবিভূত হওয়া; মূর্তিমান হইয়া দেখা দেওয়া। “উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভূজা; সর্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আযোদনে উর : অম্বরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ মানসে বি.স্ব ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর তবে, উর দয়াময়ি মে ৩; উরবেন ২৭; উরি ১৫০। ৩ উদিত হওয়া; উঠা। “শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২; ১২৭; ২২২। ঈশানে উরিয়া (মহামেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “শৈলপথ ছাড়ি শেবে উরয়ে মরতে।—হেম ১৫৭। [উর, উর, ওর—অবতীর্ণ বা আবিভূত হও। “বিদ্রায়ক বিদ্র হর, বারেক স্রগের ওর শ্রী.মা ৪; ৫।]

উরঃ (-রস্) বিণ [$\sqrt{র}$ +অস্ (অহন)-ক, উ ৪.১১৫] শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —রঃ ক্রী [ছান্দস] বন্ধঃস্থল। “পুথুরস্ক, বিপুলোরস্ক, বাটোরস্ক রা (S.W.)। মহোরস্ক রা ১১.১০। বাটোরস্ক রঘু ১.১৩। শিলোরস্ক কু.স ৬.৫১। প্রণয়িণী-উরঃ-স্বর্গে প্রভাতে যেমতি. জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [“কপাট (পুং)—কপাটবৎ দৃঢ় বন্ধঃ। “স্বত্রিকা (ক্রী)—মুক্তাহার। “স্বস্ত (পুং)—“বন্ধোরোধক”, বাসরোগ (Asthma)। “স্থল (ক্রী)—বন্ধঃস্থল। “স্থলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জখন দুজনে ক.চ ১২।]

উরগ পুং [উরস্+ $\sqrt{গ}$ +অ(ড)-ক, ‘স্-লোপ, পা ৩.২.৪৮, বার্তিক; উ.ত; ক্রী-গী] ‘উরোগামী’ সর্প। “ক্ষত রঘু ১.২৮। ২ দেবযোনি-বিশেষ। “পত্রোগারগারাক্ষসঃ রা.১.৬.৫.৯। [ভূষণ (পুং)—“সর্পভূষণ”, শিব। “রাজ (পুং)—সর্পরাজ, বাহকি। “স্থান (ক্রী)—সর্পাবাস, পাতাল। উরগারি, -গাশন (পুং)—১ “সর্পশত্রু, সর্পাহার”, গরুড়। “নকেতুখড়ি মাঘ ৫.১৩। ২ ময়ূর। ৩ হাড়িগালা। উরগেল (পুং) বাহকি।]

উরজ পুং [উরস্+ $\sqrt{গ}$ +অ (খ্)-ক, নিপাতিত (মুক্তবোধ); তু ‘কুরজ’ ইত্যাদি] উরগ। “বিদ্বিট ৪.২০.২২।

উরজ বি [উর+জ; সং উরোজ] তন। “উরজ অম্বুর বি.প ১২; উরজ উপর থল ৩৭; উরজ উপর ১৩২। উরজ উত্তর (অর্থ্যাৎ উজ্জ্বল) কুন্ত বি.সা ৩৫৭। উর্ধ্ব উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮২; উরজ-উঠল অম্ব বন্দী ২৭। বোবনজলবিমধ্যে ময় মন্ত

গজ। উরে দৃষ্ট কুন্তস্থল নহে সে উরজ।—বি.স্ব ২২। “কমলগুণ মে ১৫৮।

উরণ পুং [$\sqrt{র}$ +অন (কান্)-ক, উ ৫.১৭; ক্রী-গী; বৈদিক; তু ‘উরণী’—মেঘ (দেশী ১.১৪০)] ১ মেঘ। “বৃকীবোরণমাসাভ মুক্তা-মাদায় গচ্ছতি মহা (S.W.)। পারণার্থে উরণাদি অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ২২। ২ দক্ষনাশক বৃক্ষ, চাকুন্দা।

উরণা বি [সং উরণাণ; ‘উরণ’ অর্থ্যাৎ ‘মেঘচর্ণ-কবচ’—মূল (৭)] বক্ষোরক্ষক আবরণ; উরঃ-কবচ (breast-plate)। “কীকালে বাঘর দিল ঘুঘুর উরণা শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরণা ১৭০।

উরত, উরুত সর্থ ‘উরাত’।

উর(রু)থ সর্গ [উরুত (উলুধনি) > উরুত > $\sqrt{উরুথ}$, $\sqrt{উরথ}$, $\sqrt{উল(লু)ত}$, $\sqrt{উলত}$; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উলুধনি দিয়া বরণ করা। “পুত্রবধু উরথিবার তরে ক.চ ১১৫; উরথিয়া পুত্রবধু নিল নিকেতন ২৯৬; পুত্রবধু উরথি নিলে ক নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরথিতে : বর উরথিয়া চৈ.ম ৬৮, ৮৩। বরয়ে উরথিতে : বর উরথিয়া ন.প ১০২।

উরবি, -বী বি [সং উরবী > (স্বরাগমে) উরবী; পাভে; অগ্র] পৃথিবী, ভূতল। “উরবী টলমল শ্রী ১২৬। মুদ্রল অল্লী. সরস পরশ, উরবি দরবি যাত ব ৬২।

উরজ পুং [উরু+ $\sqrt{র}$ +অ(ড)-ক, উ-লোপ (অ.টী); ‘উরজ’—মূল (৭)] মেঘ। “মহিবোরজকুঞ্জরাঃ (স্বশ্রুত)।

উর(রু)মাল, উর্মাল, উরুমাল বি [‘উরমাল’—মূল; হি, ঠ উরমাল—রুমাল] ‘বড়মাল’; মলের মত ধনজনক অশ্বাদির পায়ের আভরণবিশেষ। “অশ্ব কুঞ্জর আদি চলে পালে পাল। ঘণ্টার টকার ঘাঘর উরমাল।—শ্রী.মা ১৫৪, হাখী ঘোড়া চলনে ঘণ্টা উরমাল (বাজয়ে) ১৬৯। উরুমাল, দোঙ্গর নুপুর বাজে পায় গ ২১; ৫০। ঘণ্টা উরুমাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উর্মাল শব্দ কু.উ ২১২। চারি পায়ে বাকিল ঘাঘর উরমাল ক.চ ১৮; চালে বাজে উরমাল ২৬। ঢন ঢন শব্দ করে ঘাঘর উর্মাল (শ্রী)। [উরুত বর্ণনায় বোধ হয়, ‘উরুমাল’, ঘণ্টা ও ঘাঘরের মত বাতাবিশেষ; যুদ্ধসজ্জায়, বিবাহযাত্রায়, অথবা অস্ত্র উৎসবে (৭), উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাত্মের কার্য্য করিত। শিবের যুদ্ধের ও ইজের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। ‘রুমাল’ অর্থে প্রয়োগ অসঙ্গত।]

উরমী বি [সং উর্মিকা; অগ্র] অঙ্গুরীয়ক। “বলয় উরমী, করঘুগে হুবিরাজে ব ৬৫।

উরশ্চক পুং [উরঃ+ছদ, ব.ত] উরগ্রাণ, উরঃকবচ (breast-plate)। “কাঞ্চনোরশ্চদ রা (S.W.)।

উরস বি [সং উরস্; হি ‘স; শু ও শ] বন্ধঃস্থল। “রমার আশার বাস হরির উরসে মে ২২। প্রভাতের তারা যেন উরসে উহার।—রাজকৃষ্ণ মুখাপাধ্যায়। সোহাগতরঙ্গরাশি...উচ্ছ্বসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪। কুণ্ডিতালক কেশ...অংগে, উরসে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ১৬।

উরসি বি [সং উরস্+ই (সপ্তমীর ১ব); পাভে] বন্ধঃস্থলে। “উরসি উচ্ছল কার অলে হতাশন শ্রী ২০৩। মহেশ উরসি, হরের রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৩৮। [“জ, “রহ (পুং)—“বন্ধোজাত”, তন। “পীনকরসিজৈঃ রা (S.W.)। “হ মাঘ ৮.৫৯। উরসিল (“স্+ইলছ)—বিশালোরক্ষ, দৃঢ়বন্ধঃ।]

উরজ, -জ্ঞাণ ক্রী [উরস্+ $\sqrt{র}$ +অ (ক)-ক; উ.ত; উরসের জ্ঞাণ, ব.ত] ‘বন্ধোরক্ষক, বন্ধজ্ঞাপাশন’, উরশ্চক, উরঃকবচ (breast-plate)। “বন্ধে উরজ্ঞাণ ন ১২৫২।

উরু বিণ [উরু+ব (বৎ), পা ৪.৪.৯৪ ; জী -স্তা] ১ উরোনির্মিত, উরস (পুত্র) । ২ উরঃসম্বন্ধী । —স্ত পুং উরস পুত্র ।

উরুশান্ (-শ্বৎ) বিণ উরু+বৎ (বতৃপৃ) অত্যর্থে-বঃ ; জী -স্বতী] প্রশস্তবক্ষোবিশিষ্ট, বিশালবক্ষাঃ, বলবান্ । “পাণাশদৃশ বপুঃ, দীর্ঘ উরুশান্ ।—হেম ১৪৫ ।

উরাত বি [উরাত > °ত ; অপ্র] উরুশূল, উরু । “বাওঁ উরাত ফারিল গো.চ ২৭৪ ; ২৮৫, টীকা ।

উরু বিণ [১/উর্গ্ আচ্ছাদন+উ (কৃ)-ক, উ ১.৩১ ; রর+উরু (ণ), তু 'উরু' > বরপা ৬.৪.১৫৭ ; ছান্দস ; Av. uru, vouru] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত । “মহা ১.২১.১৮ । ২ বিশাল, বিপুল । “পৃষ্ঠ কুস ৭.৩৭ । উরুজ্ঞানশূল কি ৬.৩৫ । ৩ মহান্, পুণ্ড্র, ব্যাপক । “উরুকীর্তি রঘু ৬.৭৪ । ৪ মহান্, উদার । “উরু সম্বাহ বিপরিশ্রমতা ।—কি ৬.৩৫ । ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত । “উরুতরপ্রয়াস ।—মাঘ ৫.২৫ । ৬ সর্বাক্রি-রিত্ত, অতিশয় । “বিক্রম উরুবল ভ ২.৭.১৫ । ৭ বহু, নানা । “ভাতি পঞ্চ তং মায়রোধা ভ ১.১৩.৪৮ । ৮ তীক্ষ্ণ । “ধারপরশ্বধ । —ভ ২.৭.২২ । ৯ প্রবল, প্রচণ্ড । “°তেজঃ কি ৩.৪৫ । গদয়োর-বেগয়া ।—ভ ৭.৮.২৫ । উরুঘাতি বৃক ভাগে ম.বি ২১ । উরুবেগে অ.প ২০ ; ৩৮ । ১০ উত্তম, সুন্দর, কান্ত । “অস্থিমালাযুগ, উরু উরোপার সাজে ।—হু ৭১ । ১১ প্রচুর, প্রভূত । [উরু ঝাই—প্রবলবেগে ধাইয়া । “চলিল রাজপুর দোহে উরু ঝাই রাণে ১১ । উরুকীর্তি (বিণ)—মহা-যশাঃ । “রঘু ৬.৭৪ । “ক্রম (ছান্দস) পুং—১ ‘ব্যাপকপাদক্ষেপ’, বামনরূপী বিকৃ । “ভ ১.৭.১০ । ‘উরুক্রম’ শব্দে কহে—বড় যার ক্রম চৈ.চ ২৩৩ । ২ শিব । “গায় (পুং)—১ ‘শ্রেষ্ঠ কর্তৃক গেয় ; ত্রীকৃষ্ণ । “ভ ২.৩.২০ । ৩ ইন্দ্র । ৪ সোম । ৫ অশ্বিনীকুমারদ্বয় । “জন্মা (-দ্বন) বিণ—‘শ্রেষ্ঠজন্মা’, কুলীন, সংকলজাত । “মা.মি ৫.১৭ । “ধার (বিণ)—তীক্ষ্ণধার, নিশিত । অ ‘উরু (৮) । “বিক্রম (বিণ)—শূর । “সম্ব (বিণ)—শূর । “রঘু ২.৩৩ । “শোণী (বিণ)—গুরু-নিভবা । “রা ২.১৩.২৩ টীকা । “স্বন (বিণ)—মহারব ।]

উরুত ; উরুমালা ; উরুস অ ‘উরুত ; উরমালা ; উড়স’ ।

উরে বি [উরু+এ > উরে ; অপ্র] উরুদেশে । “কাহ্নের উরে গুতিলোঁ জী.কী ৩৮২ । এক উরে বসাইল কুড় ১৫৮ ।

উরোগম পুং [তুত ; তু ‘উরুগম’] উরোগামী সর্প ।

উরোঘাত পুং [বত] বৃকের বাধা ; বক্ষোবেদন ।

উরোজ, উরোভূ পুং [উরু+ ১/জন্+অ (উ), + ১/ভূ+কিপৃ (০), -ক ; উত] ‘বক্ষোজাত’, জন্ম । “উরোজগুণৈল মাঘ ৮.২৫ । উরোজকৃষ্ণ ৫৩ । উরোভূ ।—নৈ ১৪৮ । উরোজ উপরে যব দেয়ল চিঠ ব.প ১০১৩ । উরোজ ঘন (ফুরই) জ ৪১ । উরোজ রঞ্জন লী ৭৪ ।

উরোহস্ত পুং [স.ত] বক্ষঃস্থলে চপেটগ্রহাণ (নীলকণ্ঠ) ; বাহুবৃক্ষ-বিশেষ । “মহা ২.১৩.১৪ ।

উর্কার বি [সং উর্কার ; ‘র’ আগম ; অপ্র] উচ্চারণ । “অর্দ্ধমাত্রা ভূমি বাহা না যায় উচ্চারণ ৮.বি ২২ ।

উ(উ)র্জ্জ্ব অক [চু, ভা, প—উ(উ)র্জ্জ্বতি, উ(উ)র্জ্জ্বতি ; সেট্] ১ বল । ২ প্রাণন, জীবন ।

উর্জ্জ্বত বিণ [১/উর্জ্জ্ব+ত (ভা)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত । ২ শক্তিসম্পন্ন, অমোঘ । “উর্জ্জ্বতাস্ত্র সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪২ ।

উর্ঝল বিং [সং উর্ঝল ; অপ্র] দীপ্ত । “রতন উর্ঝল গ ২৫ । [উর্ঝলে —উর্ঝলভাবে । “জলএ উর্ঝলে গ ২৫ ।]

উ(উ)র্জ্জ্বনাভ, উর্জ্জ্বনাভি পুং [উর্গ্ নাভিতে বাহার, বহত্রী, বৃষ, পা ৬.৬.৭৩, সমাসাত ‘অ’ (অচ্) পা ৬.৪.৭৫ ; ‘জি’ (রভস—অ.টী)]

বাহার নাভিতে উর্গ্ আছে ; মকটক, মাকড়সা । “উর্জ্জ্বনাভিকুলার (কৌবীতকী) । উর্জ্জ্বনাভিরিবাক্রমঃ ভ ২.৫.৫ ; ৩.২১.১৯ । উর্জ্জ্বনাভ ব.প্র ১৭৩ ।

উ(উ)র্গ্ জী [১/উর্গ্+অ (ড)-গ+জী আ (টাণ্), উ—৫.৪৭ ; বৃষ (অ.টী) ; তু ‘লি, প্রা উরা ; cf., Gr. er-i-ou ; L. Vellus ; Ger. wolle ; Goth. Vulla ; R. Volua ; E. Wool] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকমুগাদির লোম (অ.টী) ; পশম । “পা ৫.২.১২৩ । উর্গাপ্রচুরোহয়ঃ মেঘঃ ।—পঞ্চ ৫৬৬ । ২ জমদাহ্ন লোমাবর্ত ; চক্রবর্তী ও যোগীর জহ্ময়মদাহ্ন স্কন্দপুত্রায়ত লোমাবর্ত মহাপুরুষচিহ্ন (অ.টী) ।

উর্দি, -দ্বী বি [হি উরনী] সম্প্রদায়বিশেষের চিরুশ্বরূপ পরিধেয় ঐক্যবেশ (uniform) । “উর্দি ও তক্কা ওয়ালা বিভালঙ্কার ছায়ালাঙ্কার হ ১১১ ; তক্কা ও উর্দীপরা চাকরোয়া ঘুরে ব্যাড়াচ্ছে ১৫১ ।

উর্দ্দু, -দ্দু বি [কঁ উর্দ্দু] ভারতীয় মুসলমানদিগের কথা মিশ্র হিন্দুস্থানী ভাবাবিশেষ । [‘উর্দ্দু’ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’ বা ‘তৎসংস্থষ্ট বাজার’ । আকবর বাদশাহের সময়ে তাঁহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা হইত, তাহা ‘উর্দ্দু’ । হিন্দী ইহার মূল, আরবী ও ফারসী শব্দে ও বাক্যে ইহার পরিপুষ্ট । ‘খিরদ্ আফরাজ্’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় (বাক্সালা ভাষার অভিধান) ।] [উর্দ্দু বাজার—বাদশাহের সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার ; পলটনের বাজার । “তল গেল মালমত্তা উর্দ্দু বাজার ভা.চ ৪৫৫ ।]

উর্বর বিং [সং উর্বরা (জী) > বা উর্বর (বিং), °রা (বিং, জীলিজ)] উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশ্রাদিজনক (ভূমি) । “আমি অমূর্বর না হয়,—কিন্তু মুখামল ক্ষেত্রে দেখ যত, কে করে উর্বর তাহার ?—মল্ল ১৬ । উর্বরা ভূমি ।—কাদ ৩৫ । মুক্তিকা...উর্বরা হইয়া উঠে চা.ভূ ৩৫ ; ৩৬ ।

উর্বরা জী [উরুর (প্রচুর শ্রাদির) আর (প্রাপক), ব.ত, জী আ (টাণ্) ; (ছান্দস) ‘উর্বর’—সম্ভ্রাতাভূমি (ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩) ; Av. Urvara—বৃক্ষাদি] ‘প্রচুরশ্রাদিপ্রাপক’, সর্বশ্রাদাতাভূমি, সর্বশ্রাদাতোৎপাদকভূমি । “মাঘ ১৫.৬৬ । ২ ভূমিমাত্র (শাশ্বত) । ৩ অঙ্গরোবিশেষ । “মহা ১৩.১২.৪৪ ।

উর্বরিত বিণ [‘উর্বরা’—মূল(ণ)] অধিক, উৎকৃষ্ট, অবশিষ্ট । “পৈ ১.১৪ ; ৩৯, টীকা । ভ ২২.৮.২ ; ৯.১৫ ।

উ(উ)র্বরী জী [উরুন্ বটি ইত্যচ্, প্ৰো ; মুরারেকুরোভবভাট্টবর্ষসী (অ.টী) ; উরুঃ বশোহস্তাঃ (নিকরুত) ; ছান্দস] ১ যিনি উরুকে (মহাপুরুষকে) বশ করেন ; স্বর্গবেষ্টিাবিশেষ । “রা ৩.৪৮.১৮ । হে নন্দনবাসিনী উর্বরী !—চ.কা ২০১ । [নারায়ণ ঋষি, তপোবিদ্বাং ইন্দ্র-প্রেরিত কামাদির মোহনার্থ যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন । উর্বরী ইহাদের অন্ততমা (ভ ১১.৪) । মতান্তরে, নারায়ণের উরু হইতে ইহার জন্ম, এইজন্ত ‘উর্বরী’ (অ.চি, টীকা) ; ‘যার উরুদেশ হতে জন্মিল উর্বরী (জী ১০০) । ঋগ্বেদে (৭.৩৩.১১) উর্বরীর উল্লেখ আছে । ইহার রূপদর্শনে মুষ্ণু মিত্র-বরুণের স্থলিত বর্ধা হইতে অগস্ত্য ও বসিষ্ঠের জন্ম হয় । ইনি মিত্র ও বরুণের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরুরবার সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ভ ৯.১৪) । অর্জুন বিরাটগৃহে বাসকালে ইহার শাপে একবৎসর ক্লীবক প্রাপ্ত হন ।] ২ উর্বরীতীর্থ । “মহা ১৩.২৫.৪৬ । ৩ নদীবিশেষ । ৪ (বাঙলার) উর্বরীসদৃশী হুন্দরী । “আখেরার ঘরে শোভা পাইবে উর্বরী ক.চ ৬৯ । [‘বল্লভ, ‘রমন (পুং)—পুস্তকবাঃ ।]

উর্বা জী [উরু+বী (টীপ) ; ছান্দস] ১ অতিবিশালা, পৃথিবী ।

“সমুদ্রবসনা চোকাঁ শ ৩.১৭। রঘু ১.১৪; ৩০। ২ ভূমি। “রুহ মাখ ১.৭। [“তল (রী)—ভূতল। “ধব, “পতি, “কোঁশ, “কোঁষর (পুং)—পৃথিবীপতি, রাজা। “ধর (পুং)—ভূধর, পর্বত। “ভূং (পুং)—১ “পৃথিবীধারক”, পর্বত। ২ “পৃথিবীপালক”, রাজা। “রুহ (বিণ)—১ ভূমিজাত। “মাখ ১.৭। ২ (পুং) মহীরুহ, বৃক্ষ।]

উভিষ্ট বিং [পাঠান্তর ‘উদ্ভিষ্ট’—মূল; অপ্র] উৎসন্ন, ধ্বংসপ্রাপ্ত। “উভিষ্ট হইব সর্বরাজ্য চৈ.ভা ১২১; সবংশেউভিষ্ট তারা হৈল ১২৪।

উর্ধ্ব, **-র্জ** অর্ধ [সং √বৃষ—বর্ষ > উর্ধ্ব, -র্জ; অস √উরথ; তু ‘উড়াল’ পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজন (চট্টগ্রাম)] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া (to leak, as the roof of a house)। ২ ছিদ্র বা ফাটা দিয়া জল বরা (to leak)। “ভাঙ্গা তুষা দিয়া জল উর্দিয়া পলায় ব.প ৬৪। [উর্ধ্ব —সর্ধ ‘√উর্ধ্ব’। উর্ধ্ব জল (অস উরুধনি)—চালের ছিদ্র দিয়া ক্ষরিত বৃষ্টির জল। ঘর ওড়সে (উর্ধে)—ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে।]

উল (ল) বি [E. wool; সং উর্ধ্ব; লি, প্রা উল্ল; হি, মৈ উন, ও উউন] মেঘাদির লোম; পশম। [উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী। “বসিয়া জনেক রামা উলেন বিনায়।—হেম ৩৮০।]

উলং অর্ধ [√উর > √উল; তু ‘প্রা ওল (অবতর) মৃ ৮ইঃ] ১ অবতীর্ণ হওয়া; ওলা, নামা। “রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১। ম ২৩০। উলিয়া তথায় কৃ ৩৭৭। জলে উলি শ্রী.ম ২৩৪। ২ অপস্থত হওয়া; দূর হওয়া। “আলিঙ্গন দিলে পরে, উলে যায় হৃদয়ের ভার ব.হু ১২। [উলিল (অপ্র)—উদিত হইল। “পূর্ণিমার চন্দ্র যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০; ২৫। উলে (অপ্র)—উদিত হয়। “পূর্বে উলে ভাষা মী ২৬।]

উলকা বি [সং উল্কা > (স্বরাগমে) উলকা; হি উলকা, পড়ে] উল্কা। জলন্ত উলকা কৃ ২৪৮। “জলন্ত উলকা ম ৫০৪; উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

উলঙ্গ বিং [অব+নগ > অবনগ > প্রা * ওণগ > বা (উনং) উলঙ্গ, উ (Dravidian)+লঙ্গ > উলঙ্গ (H.B. 248); ড উলগন, অস উলঙ্গ, -ঙ্গট] ১ নগ্ন, বস্ত্রহীন। “উঠানে উলঙ্গ ঘুমে শ্রী ৪৬; ২১৭। (গোপীগণ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩২০। (নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। উলঙ্গ বরাক্ষ মে ২৭৮। ২ (অপ্র) আভরণহীন। “উলঙ্গ হস্ত শ্রবণ বা.ম ৩৫২। ৩ আবরণহীন, কোষমুক্ত। “উলঙ্গ কৃপাণ ন ৪১৩। হেম ৫২। ৪ ঘৃণালজ্জাদির আবরণহীন, অসংযত, অবাধ। “গিয়াছে সন্মোচ লজ্জা ঘৃণা শঙ্কা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া উল্কা, মোহপূর্ণ গীতি গা’স অ.শু ৭৮। ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবকতাস্থ। “উলঙ্গ বাস্তব ভাবকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেরিয়ে আসচে ঘ ৫৫। ৬ বুদ্ধিমত্তার আবরণহীন; খাঁটি। “একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর ঠাঁড়িয়ে নৃত্য শুরু করে দিলে ব ১৮৭। ৭ (অপ্র) আবরণহীন ও মুক্ত। “উলঙ্গ মাথার কেশ ধূলয় লোটার ম.ম ১৬০। ৮ কপটতার আবরণহীন; বিশুদ্ধ, সরল। “আমি চাহি শিশুসম উলঙ্গ পরাণ (কাব্য-কুহুমঞ্জলি)। জাগায়ে জাগ্রত চিতে মনিসম উলঙ্গ নির্মল, কঠিন সন্তোষ চ.কা ২৮৮। ৯ (অপ্র) জলরূপ আবরণহীন; শুদ্ধ (নদীপক্ষে)। “উলঙ্গ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল শ্রী ১৮৮। [উলঙ্গিলা—কোষমুক্ত করিল। “উলঙ্গিলা অসি মে ২৬; ১৫৫; ১২২।]

উলঙ্গিনী, **-লঙ্গী** বিং [উলঙ্গ+ঈনী, ঈঙ; পড়ে] বস্ত্রহীনা, নগ্না, নেঙটা। “(নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। কে রণরঙ্গিনী। যোগিনী সঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে।—দেওয়ান রঘুনাথ।

উলট বিং [হি, ঠ, শু উলট; অস ওলোটা] ১ বিপর্যস্ত, অধোমুখ, উলটা। “কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ৯১। উলট করয়ে পাশি চ.সা ৩৮। উলট অধর ব.হু ১০। ২ নিম্নাগ্রভাগ উর্দ্ধমূল (বৃক্ষ)। “উলট কদলী উল্কা জা ৫৫; চৈ.ম ১০৭; র.প ১৭২। (উল্কা) উলট কদলীতর ম ১৫৪; ৩৫২। [উলট কদলী—বিপর্যস্ত, অর্থাৎ উর্দ্ধমূল নিম্নাগ্রভাগ কদলীশুল্ক। উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম। “উলট কমল ফুল আল জা ৫৬।]

উলট অর্ধ [উলট > √উলট, হি, ঠ, শু √উলট; অস—√ওলট] ১ বিপর্যস্ত (অধোমুখ) হওয়া; উলটন। “অধর থসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। ২ পরাবর্তন করা; পাশ ফিরা। “উলটিয়া দেখি তাক অ.প ২৬। উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন কৃ ৩৭৬। ৩ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা। “হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটিল বিরাটের যত যোধগণ ম.বি ১২০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪। ৪ স্বপক্ষ পরিবর্তন করা। “উলটিয়া চোর গৃহী বাক্কে বৃষ্টি শেষে ভা.চ ৩২২। [উলটিয়া চোর—চোর স্বপক্ষ পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া।] ৫ ভয়ঙ্কর হওয়া, বিপরীত সজ্জিত হওয়া। ৬ বিমুখ হওয়া; মুখ ফিরান। “উলটি বসিআ. হুম্মরি রাধা, ছাড়এ দীর্ঘ নিশ্বাসে: উলটিয়া দিলে পিঠী শ্রী.কী ৩৯। [উলটিয়া পাগ দেওয়া—জ ‘পাগ’২।]

উলটকম্বল বি [হি উলট কংবল] হিন্দুস্থানে সরসভূমিতে জাত ছোট তরুবিশেষ (Abroma auguta)। [ইহার পাতার উলটাদিক লোমশ, বোধ হয়, এইজন্ত এরূপ নাম।]

উ(ও)লটপালট বিং [হি উলটপ(পু)লট, উলট-পলট; ঠ উলটপ-পালট, উলট-মলট; শু উলটপালট, -মলট; অস ওলট-পালট; তু, অলটপলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যস্ত, উলটা-পালটা। “হয় ছুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ বিশুদ্ধ, অন্তবাস্ত, গোলমাল। ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো। “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮।—ট বি ১ বিপর্যাস, গোলমাল। ২ পরিবর্তন, বিনিময়। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। “উলটপালট গণ্ডগোলের মাঝে প.কা ৬। ৪ অজ্ঞাভাব, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলটপালট।—ভা.চ ৫৩১। ৫ যাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। “উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [উলটি পালটি—১ উলটাইয়া পালটাইয়া, তন্ন তন্ন করিয়া। “(চাহেন চুই বীর) উলটি পালটি যত গোদাবরীতীর কৃ ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ২ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাহে নাহিক চেতন ম.ম ৪৩। ৩ ফিরিয়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [ধৃতপাঠ—‘উলটি পালটা’]

উলটা বিং [উলট > ‘টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা] ১ বিপরীত, অধোমুখ (ঘড়া, কলসী)। ২ নিম্নাগ্রভাগ ও উর্দ্ধমূল (বৃক্ষ)। “উলটা কদলীতলা জঙ্ঘা অমৃপমা হৃ ৮। ৩ ভয়ঙ্কর, বিপরীত (শলাক্ষর)। “উলটা অক্ষরে ‘মরা’ জপিয়ে বাগ্মীকি। কি ছিল কি হল্য, নামগুণ দেখ দেখি।—হৃ ২২। উলটা নাম স্বপত জগ জানা। বাগ্মীকি ভএ ব্রহ্মা সমান।—তুলসীদাস। [উলটা জামা—যে জামার ভিতর দিক্ উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরদা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক্; প্রভাদির নীচের দিক্। উলটা বুঝা—বিপরীত, অন্তরূপ বা ভুল বুঝা। উলটা রথ—রথবাত্তার অষ্টম দিবসে রথ বন্ধস্থানে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা বিচার—ভ্রান্তবিশুদ্ধ (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি—ভিন্ন প্রথা।]

উলটা ^১ সর্গ [উলটা > ১/টা; হি, ও ১/উলটা; ১— ১/উলটা; অস ১/ওল(লো)টা] ১ বিপরীত করা; অধোমুখ করা (ঘটকলসী-প্রকৃতি)। ২ বিপর্যস্ত করা; উল্টা করা। “পুছইতে কুশল উলটায়বি পাশি বি.প ১০৮। ৩ অশ্রুতা করা বা বলা; ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া বাওয়া (কথা, প্রত্যাব)। ৪ পরিবর্তন করা; বদলান। ৫ উল্লেখ্যপন করা; ঘাঁটা। “বেথানে পাইবে ছাই, উলটিয়া (উলটাইয়া) দেখে তাই, পাইলে পাইতে পার অম্লারতন। —টা অর্থ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া পড়া। “জম্ব ইন্দীবর পবনে ঠেললে, অলিভরে উলটায় বি.প ১৩। [উলটান—সর্গ ‘উলটা’। চোখ উলটান—চোখের পাতা উল্টাওঁত করা। বইএর পাতা উলটান— বইএর পাতা উঠান।]

উলটাপালটা বি [হি উলটাপালটা, -পুলটা; ১ উলটাপালটা, -হুলটা] ১ বিপরীত, বিপর্যস্ত। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ ভ্রমহীন, বিশুদ্ধ; বেতরিত। ৪ পূর্বাণরসসঙ্গতিরহিত, অসম্বন্ধ, অনেকা (কথা)। [উলটাপালটা চড়—এদিকে-সেদিকে (অবিচারে যোগান-সেখানে) চপেটাঘাত। উলটাপালটা বাতাস—আকুল (এলোমেলো) বায়ুপ্রবাহ।]

উলটিপালটি, উলটিপালটি বি [হি উলটিপালটি; ১ উলটিপালটি] ১ নীচ-উপর হওয়া; বিপর্যস্তভাবে। “ফেলোফেলি ঠেলাঠেলি উলটিপালটি শ্রী.মা ৫৪। উলটিপালটি মুহুর্ন্ত শী ৫২। ২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। “রোহিণীর সেই উল্লিখিত স্পন্দিত বিলোল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটিপালটি খাইয়া পা গোটে করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

উলত সর্গ অ ‘উরথ’। “কন্ডার মাতা আইলা উলতিতে বর কু.উ ৮।

উল(লু)প পুং [১/ল+অপ (কপন)-ক, উ ৩.১৪৫, পুষো; উলপ (অ.টী)] ১ ‘সম্বরণকারী’, বিতর্কণী লতা। তাছা লৌবাসস্ত্র-প্রকৃতি লতা (অ.টী); গুণ্ডিনী। ২ বষজত্ব, বাবুই ঘাস। “নবোল-পালকৃতসৈকতাভাঃ...অপঃ মাঘ ৪৮। ৩ উল্লীরত্ব। “কি ১০.৩। —প পুং, ক্রী কোমলত্ব, উল্লুপড় (উ ৩.১৪৫)। “নবোলপমাল মা.মা ২২। তুণোল্পপলাকটিকাকুম্ভৈঃ (কাস্তারকুপেঃ)। —কাদম্বরী।

উলম অর্থ [সং অব+ ১/লম্ > লি, প্রা ১/ওলম > বা (১/ওলম) ১/উলম; অগ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া উলমিছে কেহো কেহোলাকুল ধরিয়া—ব.প ৮৪০।

উলমতি বিং [উনমতি > তি; অগ্র] উন্মত্ত। “সাকিনি নারী সাধার উলমতি গো.৮ ১৪।

উলস ^১ বি [সং উলস > প্রা উলস (প্রা.ম), উলস (পৈ ২.২১৩.২ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উল্লাস, হর্ষ। “দাস গদাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮। —স বিং উলসিত, পুলকিত। “ও রস পরশে উলস গা জা ১৬৮। [উলসিনী (উলসিনি)] —উলসিতা, হঠা, পুলকিত। “উলসিনী গোয়ালার স্বী (শ্রী.কী)।

উলস ^২ অর্থ [সং উল+ ১/লস্ (উলস) > লি, প্রা ১/উলস; হি ১/উলস; পড়ে] ১ উলসিত (হঠ) হওয়া; আনন্দে বা গর্বে স্বীত হওয়া। “এ অশুপ্রাপিত বন্ধ উঠিছে উলসি, হেরি তব অনাবৃত আকৃতি যোহন অ.শু ২৬। ভুলিলা সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.স্ব ৬৮। গরবে উলসি উঠিছে কায় বা.দ ২০৩। ২ দীপ্তি পাওয়া; জলা। “এগারে প্রদীপ উলস ওপারে উলসি উঠে কু.কে ১৫১। [উলসন—উলসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কথাতারা)—আনন্দে গাত্র স্বীত বা পুলকিত হওয়া।]

উলসিত বিং [উলসিত; পড়ে, তু ‘উলুওসিঅ—পুলকিত (দেখী—প্রা.ম)] ১ হঠ, আনন্দিত। “উলসিত রাজ্যবৎ কু.উ ২৪৩। উলসিত অস্তরে চৈ.ম ২; উলসিত আইহঙ্গ ৮৩। ম ২৪৮। চৈ.ভা ৮০।

উলসিত রসবতী রাধে রা.ণে ১২। ব ১৪০। ২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। “উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ প্রকৃতি। “উলসিত কুন্দ জা ২৩৯।

উল্লা সর্গ [১/উল+আ] অবতারণ করা; নামান, উলান। “কলসী উলাইয়া ভোমারে লইব এমন পর ৪। ২ উলান হইতে পাকপাত্র-বাস্ত্রাদি নামান। “বেহলা রক্ষন করি উলাইল ভাত ম.ভা ৩৭।

উল্লাট বিং [উলট > ট; অগ্র] বিপরীত, উল্টা। “উড়ি ধাত্ত ভানিবে উল্লাট করি কলা শ্রী.মা ২২।

উল্লাল ‘-ল’ বি [উল্লাল > ‘ল’] আদর, সোহাগ। “কেহ বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে উল্লাল ব.প ১৩৫৬।

উল্লাস বি [সং উল্লাস > ‘স’। উল্লাস (চ); ১ উল্লাস; তু ‘হি, মৈ হল্লাস; হলসি (পৈ ২.২১৩.২ টীকা); বৈষ্ণবসাহিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। “অশুপন হৃদয় উল্লাস জা ২৪৮। দেখে কি উল্লাস প্রবণে ন.প ১১৪। উল্লাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।

উল্লি বিং গুচ্ছবদ্ধ (?)। “আলালে মাথার চুলি, না জানি করিতে উল্লি, আপনি তুলিয়া নাহি বান্ধি ব.প ১৩৬৪।

উল্লিপাল্লি বি [উল্লি+পাল্লি; অগ্র] উল্লার (অবতরণের) পালি (পর্যায়), পর্যায়ানুসারে অবতরণ (অর্থ্যাৎ নামা-উঠা)। “উল্লিপাল্লি করি তাহে (ঘোড়ার) চাপে ছই জন কু.উ ২২২; ২২৪।

উল্লু ^১ বি [সং উল্লু > প্রা-উল্লু > বা উল্লু; হি উল্লু, -ল্লু; তু ‘এলয়া থেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উল্লুংড—উল্লুক (দেখী ১.১০৭)] তৃণ-বিশেষ, উল্লুগড়। “উল্লুর কাছরা গো.চ ১৫২; ৩৬২। উল্লুবন শ্রী ১০২। উল্লুজু ম.পা ৪১। [উল্লুবনে মুক্তা ছড়ান—উল্লুবনে বিক্ষিপ্ত মুক্তার স্থায়, অপাত্রে উপদেশ; অব্যোগে অশুভিত ক্রিয়ামাত্র।]

উল্লু ^২ বি [ধাত্মাত্মক, তু ‘উল্লুব (উল্লুব;—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩)] বিবাহাদি উৎসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলধর্মবিশেষ; উল্লুধর্ম। “উল্লু উল্লু শব্দ গো.চ ৫৫। উল্লু উল্লু ধর্মি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উল্লু দিছে ঘন ঘন পিকসীমস্তিনী বি.স্ব ৫৭। কেমন উল্লু দিলে বি.বু ৩৫। [উল্লু উল্লু—নিরন্তর উল্লুধর্মি।]

উল্লুই বিং [১/উল্লু—মূল, হি উল্লাউ] যে উড়ায়, অমিতব্যয়ী, আক-কুটে, লক্ষ্মীছাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)। “লঙ্কার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে। মেয়ে হলে উল্লুই, উড়ায় আঁখিঠারে—শি ৬৮।

উল্লুকা বি [সং উল্লা > (স্বরাগমে) ‘কা’ হি লুল্লাক; পড়ে] ১ উল্লা। “বাণ যেন অলন্ত উল্লাক কু.উ ২২৩। ম ৭৫৪। ২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। “মুখেতে উল্লাক জলে ম ২৭০। ৩ প্রদীপ, মশাল। “শত শত উল্লাক জালিল; উল্লাক জালিল লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

উল্লুছন বি [উল্লু+ছন] উল্লুছড়া। “উল্লুছনের ভুরা বান্ধি তাহাতে সিধান বি.প ৩৩৪।

উল্লুত অর্থ [অ ‘উরথ’; অগ্র] উল্লুধর্মি করা; উল্লু দেওয়া। “কুলবতী উল্লুতহে পুলকিত অতি হু ১২।

উল্লুলু, উল্লুলুলু বি [ধাত্মাত্মক; উল্লু+উল্লু, উল্লু+উল্লু+উল্লু; সং উল্লুলু] পুনঃ পুনঃ উল্লুধর্মি। “একত্র উল্লুলু দেয় চৈ ১৪। উল্লুলুলু দেই বত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৬৩। [উল্লুলুলুলু—নিরন্তর উল্লুধর্মি। “ব.প ১১৪।]

উল্লুলুক পুং [উল্লু+ ১/লুক+অ (অচ্)-ক, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৪১; ছান্দস; ‘উল্লুক’ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭); ধাত্মাত্মক (?); cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger. ula, Eule; F. hollette; A.S. ule; E. owl] ১ পেচক, হস্তোমর্পো। “উল্লাকঞ্জনয়ং ক্রৌঞ্চী রা ৩.১৪.১৮। *কাক মনু ১১.১৩২। শ্রী.মা ৪১। [উল্লুকের রব অশোভন, উল্লুক বয় সহচর (ঋগ্বেদ ১০.৬৪.৪)।] ২ ইল্লু। “উ ৪.৪১। ৩ শকুনির পুত্র। ৪ বৈশেষিক-

দর্শনকার কণাদমুনি। তু 'উলুকার্শন'। ৫ হিমালয়সন্নিহিত দেশ-বিশেষ। “বাসী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহব) উলুকদেশবাসীগণ। “মহা ২.২৭.১১। ৭ উলুকরাজগণ। —ক ক্রী উলুপ, উলুখড়। —কী ক্রী [ক্রী ঙ্গ (জীপ্)] ১ উলুকজাতি-ক্রী, পেচকী। ২ উলুকগম্বীর জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।

উলুখল ক্রী [উলুখল > 'ল; ছান্দস] সর্থ 'উদুখল'। “মুঘল” মনু ৩.৮৮। ২ গুণগুণু।

উল্লুপী ক্রী অর্জুনের ক্রী নাগকথাবিশেষ। [ইহার পুত্র ইরাবান্। বক্রহাসনের যুদ্ধে মৃত অর্জুনের ইহার পরামর্শে সঞ্জীবনমণিগর্শ্বে পুন-জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়; ৬৯০তম অধ্যায়)।]

উল্লু বিণ [উল্ল > উল্ল; উল্ল + উল্ল; 'উল্লি' (অথর্ববেদ)] বিস্তীর্ণ-রব, বুদ্ধিযুক্ত (শব্দ)। “যোষা উল্লবোহনুদতিষ্ঠন।—জাম্বোধ্য ৩.১২.৩। উচ্চৈরল্লল্লধনিরুচ্চচার (নৈ)। —লু পুঃ উল্ল-উল্ল ধ্বনি।

উল্লেখ্য বি [আ উলমা (বহব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ। [জমিয়ৎ-উল-উলমা—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

উল্কা ক্রী [উল্ + ক (কৃ)-ক + ক্রী আ (টাপ্), উ ৩.৪২, ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরশি (অটী)। ২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। “মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫। “নির্ঘাত মনু ১৩৮। উল্কাশাস্ত্রাবলিগণ্য; মহা ১৬.১.৩। ভা.চ ২৬৫। [উল্কা নানাবিধ—‘বৃহচ্ছা চ নৃশাস্ত্রাণা রক্তনৌলগ্নোজ্জ্বলা। পৌরুষীয়-প্রমাণেন উল্কা নানাবিধা স্মৃতা।] ২ ছালা, শিখা। “অগ্নি-উল্কা চৈ.চ ৬৫। আশ্বিনের উল্কা ৬ প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। “তৃণোকা হি ১.৮৭। ৪ ক্ষুদ্রি, উল্কা। “ক্ষপিতচমরীবালভার পূমে ৫৪। ঝলকে ঝলকে উল্কা উগারি।—কথা ৫১। ৫ অলাত, উল্লু, জলন্ত কাঠ। “জিহ্বাম্ ...উল্কাঃ প্রজলিতামিব গোরা ৩.৪২-৩৪, মহোকা ৭৫ ৫১। ৬ বর্তি, মশাল। “দুই দুই উল্কা ধরি রথের উপর ম ৮৭৫। ৭ (বাঙলায়) উল্কাবৎ দ্রুতগামী মনস্তবিশেষ; উল্কাচ্ছ (চকিৎসাপরগণা)। [উল্কা-চক্র (ক্রী) — (তত্ত্ব) মস্তের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। “দারী (-নির্ন) বিণ—বস্তিধারক। “মুগ (পুং)—যাহার মুগে উল্কা; ছালামুগ প্রেতবিশেষ; আলেয়া। “মনু ১২.৭১। “মুগী (ক্রী)—যাহার মুগে শিগাবৎ আলোক; শূণালিকা, পেকশিয়ালী। “বেগে জিনি বায়, উল্কা-মুখী চলি যায় উগরি অনল স্ব প্র ১৩৩।]

উল্কি, উল্কী বি [সং উল্ + লগ্ (উল্লিপ্)—মূল (), গোদানি (ঢাকা, যশোর)] ক্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন-বিশেষ। “সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উল্কি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উল্কী টিপের মত দেখাইত ব প্র ৫২০। কপালে উল্কি ব.দ্বি ১২৮।

উল্লুক ক্রী [উল্ + মুক-ক উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ জলদ্বার, জল-কাঠখণ্ড, জলন্ত কাঠ। “পঞ্চ ৫৬২। ২ বৃক্ষবংশীয় রাজবিশেষ।

উল্লঙ্ঘন ক্রী [উল্ + লঙ্ঘ + অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লংগতি দ্বারা অতিক্রমণ; উৎপন্ন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্তন। “সময়” ক.স ৩.২৫, মল্লিনাথ। ৩ মর্যাদাভিক্রম, অপরাধ, অবজ্ঞান। “কুজ ক.স ২২.৫৭। —লঙ্ঘনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] ১ উৎ-পন্নীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মিত্রবচনমল্লঙ্ঘনীয়ম্। —পঞ্চ ৬৬২। —লঙ্ঘিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উৎপ্লুত। ২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। “উল্লঙ্ঘিতাধ্বা। ৩ অননুষ্ঠিত, অপালিত। “শাসন।

উল্লঙ্ঘ্য বি উল্ লঙ্ঘন; উল্লঙ্ঘন। “বাজপুত্রের উল্লঙ্ঘ্যেখিত শরীর ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪১।

উল্লঙ্ঘ্যম ক্রী [উল্ + লঙ্ঘ + অন (লুট্)-ভা] উল্লংগমন, উৎপন্ন।

উল্লস অর্থ [সং উল্ + লস্ (উল্লস্) > লি, প্রা ৭ উল্লস] উল্লসিত হওয়া; হুট হওয়া। “(অখুনিধি!) আবার আনন্দপূর্ণ হুরে। উল্লসি কিরিয়া আসি কম্বোলে ঝাপায়ে পড় বৃকে চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্লসি ২০৩।

উল্লসন ক্রী [উল্ + লস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, ক্ষুধি। ২ [+ অন-ণ] হর্ষজনকবাণী। —ল্লসনক ক্রী [+ ক (কন্) ধ্বং] রোমাঞ্চ। —ল্লসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ হুট, আনন্দিত, প্রফুল্ল। “ক.সা ৫৪.৩৬। উল্লসিত মণে ক্রী কী ১৫। গ ১২২। শি ১২। উল্লসিত রক্তে। ভাষা প্রসারিয়া দিষ্ট তরঙ্গ তরঙ্গ চ.কা ১৩৭। চন্দ্রকবে উল্লসিত ফুলবনে।—গান ১৭৬। ২ ক্ষুরিত, কম্পিত। ৩ উত্তীর্ণ। “অকোপলোল্লসিতবাহু মাঘ ৪.৫৮। ৪ উল্লসিত। “মাঘ ৫.৫৩। ৫ ক্ষুভিত। “প্রলয়োল্লসিতস্ত বারিধে: মাঘ ১৬.৫১। ৬ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ৭ [+ ত-অ] উৎক্ষিপ্ত। “উল্লসিতৈঃ...অধুবধৈঃ মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোপোজ্জ্বলিত। “উল্লসিতানিলতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত খড়্গঃ শূদ্রকেণ হি ৩১৩।

উল্লা বি [‘উল্লাস’—মূল; অপ] কেলি, সহবাস। সেই ঘরণী তুচ্ছ না করিয় উল্লা মগা ১।

উল্লাপ পুং [উল্ + লপ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃস্বরে আশ্বাস। ২ রোগশোকাদিজন্তু স্বরবিকার; কাকুকা, শোকপূর্ণ আলাপ। “অর্ধাপুল্লন্ত উল্লাপা: উ.চ ৩১। ৩ দুই বাকা, উপহাস। “খলো-ল্লাপা: সোঢ়া:।—ভট্টচারি। —ল্লাপন ক্রী [+ ল্লাপি + অন (লুট্)-ভা] স্তুতিবাক্য সম্ভাষণ। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —ল্লাপ্য ক্রী [+ য(যৎ)-ধ্র] উপলক্ষ্যকবিশেষ। “সাদ ৬.২৮৩।

উল্লাল বি [সং উল্ + লালি, ঠ উল্লাল—হস্তাতিশয়; উ(উল্লাল—অতিশয় হর্ষ বা হৃৎ (ক্রী.কী), অপ] শিশুর প্রতি জননীর মেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। “বৃকে আরোপিয়া পদ কবেন উল্লাল। বাপধন বাচ্চা মোর দুগিনীহ্লাল।—শ্রী ৫০। —ল বিণ [সং উল্লাল; অপ] আন্দোলিত, তরঙ্গিত। “হনুমন্ত নীর, শরীর বেগত, সাগরজল উল্লাল: সাগর যেন উল্লাল ক্রী.কী ৫৬২, ভাষাটকা।

উল্লাস পুং [উল্ + লস্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। “কন্দল-দলোল্লাস: পয়োবিন্দব:।—অমর ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে শ্রী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্লাসে উৎফুল্ল অগ্নি প.তু ১৮। চক্কা নদী মাতে উল্লাসে।—কথা ৪২। উল্লাসহিলোল্লল্লুল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১।

২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। “স্বপনভূতুদ্রল্লাসলঙ্কা ক.সা ১৪.১৩। ৪ বৃদ্ধি। “তোমাম্...ল্লাস উল্লাস: ত ৭.১.৭। ৫ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অস্ত্রের গুণ, দোষ দ্বারা অস্ত্রের দোষ, গুণ দ্বারা অস্ত্রের দোষ বা দোষ দ্বারা অস্ত্রের গুণ বর্ণিত হইলে, ‘উল্লাস’ অলঙ্কার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+ অ-ধি] গ্রন্থবস্তুর প্রকাশরূপ পরিচ্ছেদ। “কাব্যপ্রকাশে...প্রথম উল্লাস:।—ল্লাসিত বিণ [উল্ + ল্লাসি + ত (ক্ত)-ধ্র; তু ‘উল্লসিঅ’—পুলকিত (দেখি ১.১১৫)] ১ উল্লসিত, উজ্জ্বল, উজ্জাত। “কোদোল্লাসিতশোণিতা-রূপগদ।—বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতোল্লাস, জাতহর্ষ, হুট। “মৃগং ত: দৃষ্টোল্লাসিতো জাতে হি ১২১। উল্লাসিত ধরণী ম ৫৪৫। উল্লাসিত মনে গ ১৬৭; চৈ.চ ১৯২। শ্রী.ম ১৩। উল্লাসিত হিয়া বি.হ ৫২। —ল্লাসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] হর্ষযুক্ত, আনন্দিত। “ল্লোক গুনি হরিনাস হইল উল্লাসী চৈ.চ ২৫৮। ২ প্রভাবিত, দীপ্ত।

উল্লিখিত বিণ [উল্ + লিখ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। “উল্লিখিত জানলাভের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। “বহুবোল্লিখিত ক.স ৫.৫৮। ৩ শাণীলি, শাণ দ্বারা তনুকৃত (চাঁচ)। “সংস্কারোল্লিখিতো মহাবর্ণাশ ৭.৬৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ,

শোদিত। ৫ উদ্বৃষ্ট, সংস্পৃষ্ট, ভিন্ন। “বিষাণোপলিখিতস্বক হি ৩.১৪৯।
 ৬ অভিলপিত, কৃতোন্মেষ (বিষয়)। —লেপ পুং [+অ(ঘঞ)-ভা]
 ১ উচ্চারণ, সম্বন্ধিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন।
 “বিচিত্রচরিত্র” ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দেশ, নামগ্রহণপূর্বক নির্দেশ।
 “তিনি লজ্জাবশতঃ উদ্ভিলার উল্লেখ করিলেন না সী ৭। ৪ ঘর্ষণ।
 “নিশিতলম্বোন্মেষ, খুরমুণ” (কাদম্বরী)। ৫ উৎপন্ন, কর্ষণ।
 ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, চাঁচা। ৮ উৎকীর্ণন; অভিলাপ,
 কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রহীতার বা বিষয়ের
 ভেদ হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উল্লেখ হইলে, ‘উল্লেখ’ অলঙ্কার
 হয় (সা.দ ১০.৩৭)। “বিছা নামে তাঁর কছা...রূপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী
 ভা.চ ২৬২।] —লেখন ক্রী [অন (লোট)-ভা] ১ সর্থ ‘উল্লেখ(১)। ২ সর্থ
 ‘উল্লেখ(৩)। “মাসপুরুতিখীনাক (উল্লেখনম্)—তিথিতত্ত্ব। মাস
 তিথি উল্লেখন হু ১। ৩ পনন, পননপূর্বক কিঞ্চিন্মুক্তিপানয়ন।
 “মহু ৫.১২৪। যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৪ তঙ্গণ (মিতাক্ষরা), তনুকরণ, চাঁচা।
 “যাজ্ঞ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ ঘর্ষণ। ৬ চিহ্নকরণ। ৭ লেখন,
 চিত্রাঙ্কন, চিত্রীকরণ। ৮ রেখা দ্বারা স্থিতিাদির অঙ্কন। ৯ বমন।
 —লেখ্য বিণ [+য (ণাৎ)-ম্] ১ উল্লেখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য।
 ২ উপরি লেখনীয়; লেখা। “মন্ত্রং ধারোন্মেষাদা দদামি তে ক.সা ১৭.১২১।
 ৩ তঙ্গণীয়, তনুকরণীয়। ৪ পননীয়, ভেদনীয়।

উল্লীচ বিণ [উদ্ + √লিহ্ + ত (জ)-ম্] অবলীচ, তনুকৃত, শাণে
 চাঁচা। “মণিঃ শাণোল্লীচঃ—জরুহরি।

উল্লুক, **উল্লুক** বি [ঋজাত্মক] ১ ‘উক’রবকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ
 বানরবিশেষ (Gibbon)। “বা.দ ৮৯। ২ [ঠ উল্লু; শু—উল্লু—মূর্ণ;
 হি উল্লু—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুর মাংস পাইলে
 মূর্ণ হয়। ইহা হইতে ‘উল্লু’র অর্থ মূর্ণ।] মূর্ণ, কাণ্ডজানহীন,
 বেকু। “বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ,—বর তুমি
 বড়ই উল্লুক।—দেবেন্দ্রনাথ সেন।

উল্লুখন ক্রী [উদ্ + √লুন্ + অন (লোট)-ভা] ১ উৎকীর্ণন, উপড়ান।
 ২ আকর্ষণ। “পাদকেশাংগুকং যাজ্ঞ ২.২২০।

উল্লুখন ক্রী, -৩ী ক্রী [উদ্ + √লুন্ + অন (লোট), + অ (ঘঞ)-ভা;
 ক্রী আ (টাপ্)] ব্যাজ্ঞোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। “সৌল্লুভাষিত
 সা.দ ৩.৬৩।

উল্লুক বি [সং উল্লুক; হি উল্লু—পেচক] উল্লুক, পেচক। “উল্লুক
 মূনিবর শূ ৪; জীঅ উল্লুক বাছা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আইও)
 —উল্লুক মহাশয়। “উল্লুনিধাসে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শূ ৩।]

উল্লুক; **উল্লেখ**, -খন, -খ্য অ উল্লুক; উল্লিখিত।

উল্লোল বিণ [উদ্ + √লু + অ (অচ)-ক; ক্রী -লা; তু ‘উলোলে’
 —উল্লোল হয় (চ.টীকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। “শ্লিত
 মা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। “কুভিতকরণ উ.চ ৩.৩৬।
 *ভিন্নাভঃ ম.চ ৫.২। ৩ অত্যুচ্চ, উল্লু। “কলোল (কাদম্বরী)।
 —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহোদধি।

উল পুং, ক্রী [√লু + ব (বন্)-ধি, উ ৪.৯৫; ছান্দস; cf., L.
 alvus, vulva] ১ বাহাতে শুক্রশোণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়,
 জরায়ু। “উলেনায়ুতো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হুস্ত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ।
 ৩ কলল (foetus; অ.টী)। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কন্দর।

উল্গ বিণ [উদ্ + √লী + বন্, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৯৫] ১ ব্যক্ত,
 স্পষ্ট, প্রকাশ। “রঘু ৪.৩৩। ২ উজ্জ্বল। “মনোভবভাব মাঘ ১০.৬৮।
 ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। “তাপ কৃ.স ৭.৮৪। ৪ উজ্জ্বল। “রস উ.চ
 ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। “বিষাষণ মহা ৩.১০৮.১১। অটহাসঃ ধরমুৎ-
 ধনোষণম্ ত ৭.৮.২৮। ৬ সর্বাতিরিক্ত, অতিশয়িত, সমধিক।

“পৌরুষ মহা ৩.৯১.২২। ৭ উজ্জ্বল, বিচিত্র (gaudy)। “অমুখণ-
 বেষ (কাদম্বরী)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, তার। “অভাষণো নাদঃ গো.রা
 ৩.৩০.২২। ৯ উদ্ভট, উৎকট। “বেদকণোষণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩।
 ১০ উৎকট, প্রচুর। “কধিরপরাশুভুকা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত,
 অতিমাত্র, গাঢ়। “রাগ (গুণপল্লব) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান,
 বিশাল। “উল্লগভীমভোগভাজাঃ ভুজগানাম্।—মাঘ ১০.৪১।
 ১৩ অতিশয়, প্রবল। “উল্লগ চর্কণে ফের কুরাল বাঞ্ছন শি ৩২; ১০৮।
 ১৪ নতোন্নত (ত.বা)। —গ ক্রী ১ জরায়ু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)।
 তু ‘উল’। ২ বাতাদি ধাতুত্রয়ের একের, দুইএর বা তিনের প্রকোপ
 বা আধিক্য। “বাতপিত্ত” (জর), বাতল্লগোষণ (বাধি)।—চরক
 ৬.৩.৫৩-৫৫। আমি কাপি কামজনে সে বলে উল্লগ ভা.চ
 ৪০৫। এ পীড়াটি ভয়ানক—নোহ হয় অববিকার ও উল্লগ হইয়াছে
 আ.হ ৯৬।

উশ(স)কা, **উক্ষা** ‘শ’ সম্ব [সং উদ্ + √কশ, বা প্রা ‘উসিক্শিঅ’
 —প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (?), হি √উকসা, -সকা] ১ প্রদীপের
 সলতা বাড়াইয়া প্রদীপ্ত করা। “কবি-মুখ প্রতি চাতি এক রতি,
 উকিল (অর্থাত্ উক্ষাইল) যেমন দীপ, বহিল মারুত স্ব.প্র ১১১।
 প্রদীপটি বড়মিট-মিট কছে, উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসং-
 কার্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি—সম্ব
 ‘উশকা’। উশকে দিয়ে ঝগড়া বাঁধান—উত্তেজিত ক’রে বিবাদ করান।
 কোড়ার মুখ উশকান—ফোড়ার মুখ ফাঁক করা বা জাড়াইয়া দেওয়া।
উশখুশ, **উমখুস**, **উম্বুখুস** বি [সং ওৎখুকা] > লি উসখুস > বা
 উস(শ)খুস(শ) ? ১ উৎখুসভাব, অধীরতা, অস্থিরতা। “হলধর পদাধর
 উম্বুখুস করে আ.হ ৭৬। ২ সত্বরভাব, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। “বনে
 যেই প্রবেশিল তিন সগী, উম্বুখুস করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরখি
 স্ব.প্র ৩৩। ৩ [ঋজাত্মক] মুহুগমন হেতু বস্তাদির সঞ্চালনজন্তু মুহু-
 শদ বা গশগশ শব্দ। “মানুষ চলার উসখুস শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

উশনা (-নস্) পুং [√বশ্ + অনস্ (কনসি)-ক, সম্ভাসারণ.
 উ ৪.২০৯; ছান্দস; cf., L. Venus, তু ‘উশন’—উশন...মূনিম্
 (প্রপঞ্চঃ)।—উশনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রচার্ধ্য। “গো.রা
 ৬.৩১.১৪। কাব্যাদ্রশনঃ মহা ১.৭৬.১১, শুক্রেশোণনসমা ২২। কবীনা-
 মশনা কবিঃ—গী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি প্রাচীন
 ঋষি। ইহার পৈতৃক নাম ‘কাব্য’। পরবর্তী যুগে ইনি অম্বরগুপ্ত শুক্র-
 গ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (তু ‘শুক্র’)।]
 ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। “উশনাশ্চ প্রসন্নাচ্চিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৩।
 হু ১১। [ধৃতপাঠ—‘উশনা’]

উশীনর পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পুত্র শিবি। ইনি
 শ্বেনরূপী ইন্দ্রকে নিজদেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া
 ধর্মপ্রাপ্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহুব) দেশ-
 বিশেষ, গান্ধার (জটায়ু)। ৩ উশীনরদেশবাসিগণ। “পা ৮.৪.৯, সি।
উশীর পুং, ক্রী [√বশ্ + ঈর (ঈরন্)-ম্, সম্ভাসারণ, উ ৪.৩১]
 ১ বীরগমূল, বেণীমূল, খল। “উশীরামূলেন শ ৩২। উশীর চন্দন
 বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলদ (রা.টীকা), নলগাছ। “রা ২.৫৫.১৪।
উশু(ছ)ল বি [আ রহল্] প্রাপ্তি, আদায়। “কেনা বেচা উশুল করিব
 কিছু কড়ি ক্রী.মা ৯৬। [উশুল তহসিল (একার্যক)—আদায় তহসিল।
 “ব.প ১৬৯০।]

উশকখুশক, **উম্বুখুস** বি [সং শুক; Av. huska; ফা খুশক
 —শুক; বা খুশক > উশক (অমু.শদ)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ।
 “উম্বুখুস দেখে তারে (অর্থাত্ খেজুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাছ
 রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক;

রক্ষ, সংস্কারহীন। “উষথুৎ কেশ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড় উষথুৎ হয়েছে? আ.হু ৩৭। উষথুৎ চুল ঘ ২৩৬।

উষ (উষু) সক [ভূ, প-ওষতি; সেট] ১ দাহ। ২ বধ।

উষ, উস ‘-ব-ন’ বি [ধাত্যায়ক; তু √উষ—দাহ; ঠ উস; অস উস (বিম্বয়)] দাহাদিজন্তু বেদনাসূচক ধ্বনি। “ক্ষণে বলে মরিলাম ক্ষণে বলে উষ ম.ম ২০।

উষঃ (-স্) ক্রী [√উষ+অস্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā; cf., Gr. ὄσs, L. aurora; Ger. o's-tan; Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রভাত। “উষসি সর ইব রঘু ৬.৮৬; ১২.১। উষঃকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৮৬। উষঃকালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিন্ন। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী। —বাঃ ক্রী ১ প্রাতঃসন্ধা। (“উষাঃ” সুপ্রতীকা।—ঋগ্বেদ ১.৯২.১। দেবীমুখসমিব বন্দে উচ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মমূর্ত্ত্ত। ৩ প্রাতঃসন্ধা ও সায়াংসন্ধার অধিষ্ঠাত্রী দেবী, দেবতাবিশেষ (উ ৪.২৩৪, তষ্যবোধিনী)। ৪ রক্ত-পঙ্কজবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [কর্মধা] উষাকাল, সকালবেলা। অ ‘উষঃ (১)।

উষণ ক্রী [√উষ+অন (লুট)-ক] ‘দাহক’, মরিচ; পিঙ্গলীমূল।

—পা ক্রী পিঙ্গলী; শুভ্রী; চবিক, চই।

উষত বি [ঠ ওশ(স)ত] ব্যবধান, অন্তরাল, আড়াল। “উষত করিয়া দেখি ধর ফলাখান ক্রী.মা ৭৭। গোধন লইয়া বনে, যাও আইস শিশু সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭৯৮। [দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যবধান মনে করি।]

উষবুধ পুং [উষঃ+বুধ, সু>ব্ (অ.টী), স.ত; ‘উষবুধ’—উষাকালে প্রবুদ্ধ (ঋগ্বেদ ১.৪৪.১)] উষঃকালে (অগ্নিহোত্রকালে) প্রবুদ্ধ; অগ্নি। “ঈশানেশ্বর উষবুধে মারা গেল মার।

উষসী ক্রী [উষ+ √সো+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীষ); উ.ত] ১ যে দিবস দূর করে; সায়াংসন্ধা। ২ (বাঙলায়) উষা। “স্বর্গের উদয়াচলে-মুর্ত্ত্তিমতী তুমি হে উষসী, হে ভুবনমোহিনী উর্কশি।—চ.কা ২০৩। [এইরূপ অর্থ বিবেচ্য]

উষা ক্রী [উষ+অ (ক)-ক+ক্রী আ (টাপ্) ছান্দস] ১ ‘অন্ধকারনাশক’, নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে ভাস্কর অন্ধোদয়-পর্যন্ত কাল, রাত্রিশেষ, প্রভাত। “ইক্ষরাগয়া নবোময়া।—শ (S.W.)। ২ প্রভাত (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধা, রজনীমুগ; প্রাতঃসন্ধা। ৫ ক্রীগবী (অ.চি)। ৬ রজনপাত্র, স্থালী। তু ‘উগা’। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা জমি। তু ‘উঘর’। ৮ বাণরাজকণা অনিরুদ্ধপঙ্কজী। —বা ব্য ১ রাত্রিশেষ, প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। [‘কর (পুং) ‘রাত্রিকর’, চল্ল। ‘পান (বি)—প্রভাত উষায় নিয়মিত জলপান। ‘পতি, ‘রমণ, উমেশ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

উষিত বিণ [√বদ+ত (ভ্র)-ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট, কৃত-নিবেশ। “রঘু ১৮.২৩। ৩ পয়ঃস্থিত। ৪ [√উষ+ত-ধ্র] দক্ষ। —ত ক্রী [√বদ+ত-ভা] বাস।

উষিমিষি, -মিষি, -মুশি বি [সং √পিষ+‘পিষি’—মূল (?)] ১ অস্থিরতা, চাঞ্চল্য, কিলবিল। “উষিমিষি করে সব দেখিতে রূপস কৃ ১৩। ২ অভীষ্টপূরণের কালবিলম্ব বা কালাপগমে অস্থিরতা বা অশান্তভাব। “রাত্রি শেষ হৈল, বেঞ্জা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে নিজিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। “যবে শচী যায়, উঠিবারে চায়, উষিমিষি করে প্রভু চৈ.ম ৩৮, টীকা।

উষ্টর ‘-র’ বি [সং উষ্ট > (স্বরাগমে) *র; ঠ উষ্টর—উষ্টরখানা; কা উশ্‌তর, -তুর; অপ্র] উষ্ট্র। “উষ্টর যেমন শরীকটক চিবায়। জিহবা ওষ্ঠে দ্বন্দ্ব হয়, তত্ব না তেজয় ॥—ভ.প্র ১১৭।

উষ্ট্র পুং [√উষ+ট্র (ট্রন)-শ, উ ৪.১৬১; (ছান্দস) ‘উষ্ট্র’—মহিষ; ‘উষ্ট্রা’ (-ষ্ট্র)—বলীবর্দ্ধ; Av. ustara; কা উশ্‌তর, -তুর] ১ যে মরুতাপে দক্ষ হয় (অ.টী); উট। “গো.রা ৫.২৭.১৮। মমু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহ শকট। —ক্লী ক্রী [ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ উষ্ট্রজাতি-ক্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি মৃত্তিকাভাণ্ড। [*গ্রীষ (পুং)—(সামুদ্রে) ভগন্দররোগ-বিশেষ। ‘দমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। “মমু ৩.১৬২। ‘যান (ক্রী)—উষ্ট্রবাহ শকট; উটের গাড়ী। “মমু ১১.২০২।]

উষ্ঠা বি [‘উছট’—মূল; অপ্র] উছট। “হাটিতে হাটিতে উষ্ঠা পায় বি.পা ২৪৩।

উষ্ণ বিণ [√উষ্+ন (নক্)-ক, উ ৩২; ছান্দস] ১ ‘দাহক’, উত্তপ্ত, গরম। “উষ্ণ (নিখাস) রা (S.W.)। পূ.মে ১২। উষ্ণ (অয়) মমু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভমানিব দক্ষিণঃ রঘু ৪.৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ, কড়া। “বীর্ধা, ‘রস। ৩ কোধন, কোপন, রাগী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। —মু পুং ১ গ্রীষ, নিদাঘ। “উষ্ণাশ্বে রা (S.W.)। উষ্ণে বর্ষতি মমু ১১.১১৪। ২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাতু। —মু পুং ক্রী ১ তাপ, উত্তাপ। “নোক্ষং ন শিশিরঃ তত মহা ১.৪.৯। তাথে ডিম্ব দিয়া রাজা দুহে উষ্ণ ধরে : উষ্ণ দিতে চ.বি ২৩। ২ দীর্ঘ-নিঃশ্বাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ তত্বল। —ক্লী ক্রী আ (টাপ্) ১ যক্ষ্মা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সত্তাপ। [*কর, *কিরণ, *শু, *দীধিতি, *রশ্মি, *রুচি (পুং)—‘তপ্তকর’, সূর্য। “*শ্মি রঘু ৫.৪ ‘তি ৮৩০। *শ্মি কু.স ৩.২৫। *কাল, *সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। *গ (পুং)—‘উষ্ণতা-গত’, গ্রীষ্মকাল। “*গে; *গে কালে রা (S.W.) *নদী (ক্রী)—‘সুন্দরী’, বৈতরণী। অ ‘বৈতরণীবর্ণন’ মে ২৬৩। *বারণ (পুং, ক্রী)—‘তাপ-নিবারক’, আতপত্র, ছত্র। “কু.স ৫.৫২। *বীর্ধা (বিণ)—উগ্রবীর্ধা, উগ্রগুণ, কড়া (স্রবা)।]

উষ্ণক বিণ [উষ্ণ+ক (কন্) ‘কারী’ অর্থে; ক্রী -ফিকা] ১ যে উষ্ণ (অর্থাৎ শীঘ্র) করে; শীঘ্রকারী, দক্ষ। বিপ ‘শীতক’ (অলস, জড়)। “পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ ক্রোধাদীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চঙ্ক্রমাণি, লক্ষ-প্রভৃতি। ৩ অয়। “পা ৫.২.৮১, কাশিকা।

উষ্ণা বিণ [সং উষ্ণ, তি উসনা; অপ্র] সিদ্ধ, সিদ্ধান (boiled)। “উষ্ণা ধাতোতে যদি হয় ত অঙ্গুর বি.পা ৩২৪।

উষ্ণাংস্ত পুং [বহুব্রী] যাহার অংশ উষ্ণ, উষ্ণরশ্মি, সূর্য। “মাঘ ৪.১৬।

উষ্ণাগম, -স্মাভিগম পুং [উষ্ণের আগম যাগাতে, বহুব্রী] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণালু বিণ [উষ্ণ+আলু ‘অসহন’ অর্থে; ক্রী -লু] যে উষ্ণ সহ্য করে না; উষ্ণাসহ, গ্রীষ্মতপ্ত। “উষ্ণালুঃ শিশিরে নিবদতি তরোহ্মাল-বালে শিশী বিক্র ২.২৩।

উষ্ণিক্ (-ক্ষিহ্) ক্রী [উদ্+ √শ্লিহ্+কিন্ (°)-ক-১ব, নিপাতিত, পা ৩.২.৫২] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। ২ লৌকিক চতুষ্পাদ সপ্তাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

উষ্ণিকা ক্রী [উষ্ণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপ্)—অ.টী; তু ‘পা ৫.২.৭১] যবাণু, জাউ। —ক্ষিমা (-মন্) পুং [+ইমন্ (ইমনিচ) তদভাবার্থে; বৈদিক] উষ্ণভাব, তাপ।

উষ্ণীষ পুং ক্রী [উষ্ণ+ √ঐষ+অ (ক)-ক, শক্কাণি (ত.বা); উষ্ণীষঃ স্নায়তেঃ (নিঘণ্ট্)] ১ ‘তাপনাশক’, শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। “শিরেতে ধবল উষ্ণীষ ম ১৮৯। ‘ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কীরীট, রাজমুকুট।

উষ্ণীষী (মিল্) বিণ [উষ্ণীষ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী

-বিলী] উল্লীষবান্, উল্লীষধারী। "গো.রা ৬.২৯.২৩। —ধী পুং
'জটীমুকটবান্', মহাসেব। "মহা ১৩.১৭.৪৪।

উচ্চোদক ক্রী [কর্ণধা] অগ্নিতপ্ত জল। "উচ্চোদকম্ (প্রাণকরম্)।
—চাণক্য। —ক পুং অজমর্দক। "রা ২.৮৩.১৪।

উচ্চ বিণ [√উচ্ + ম (মৃ)-ক; ক্রী -ম; হি উমস, মৈ—উগম]
১ উচ্চ, উত্তম। "তা ১। (বাঙলায়) কৃদ্ধ। "উচ্চ হ'য়ে ভয় কর
বিনা অপরাধে হু ৭৭। —অ পুং ১ 'দাতক', গ্রীষ্মকাল; জ্যৈষ্ঠ মাস।
২ বসন্তকাল। ৩ বর্ষ, উত্তাপ। ৪ ক্রোধ, কোপ। "হু ৭৭: ৮৮;
উচ্চ করিবেন হর ১০০। দা ৭৮; উচ্চ করা দৃষ্টি বড় ৬৫; এগন সে
উচ্চ ত ভয় হলো ১৫৮২। উচ্চ ভারি ২০৮৯। ৫ অশ্রু (অঁটা)।
৬ উৎসাহ, বাগ্মতা। [তা (ক্রী)—উচ্চভাব, উচ্চতা, তাপ। "মহা
১.১০৩.১৭। "প (পুং)—(বহুব) পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১ ২২।
"উচ্চপা: পিতরনুপাত্তাম্ (দিবাপিতৃতপণ)। "শ্বেদ (পুং)—তাপ দ্বারা
কৃত শ্বেদ (vapour-bath)।]

উচ্চা ক্রী [উচ্চ+ক্রী আ (টাপ)] প্রভা, কিরণ। "উচ্চা স্ত্রিয়াং ত্রিবি
(অঁটা)। —আ (-অন্) পুং [√উচ্ + মন্ (মনিন্)-ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম
ঋতু; নিদাঘ। ২ উচ্চ, তাপ। "মহু ১.৪৫। প্রবলোচ্চা মাঘ ৫.৪৫।
নিষসিতেন সৌমধ্যা কৃ.স ৫.৪৬। অর্থাৎমাঘ বিরহিতঃ পূর্ণঃ হি ১৩৬।
গ্রীষ্মতাপে উচ্চা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাপ। "কৃ.স ৫২৩। ৪ জঠরাগ্নি।
'উচ্চা চাণি:...যোঃগ্নঃ পচতি।—মহা ৩.২২২.১১। ৫ মনস্তাপ, সন্তাপ।
"মহা ৩.৩৫.১৩। ৬ তেজঃ। "ধনোচ্চা পচমানাঃ মহু ৯.২০১।
নিধান। —পক (S.W.)। ৭ পিত্তজ তাপ। "উচ্চা পিত্তাদুতে নাস্তি
জ্বরো নাস্তাশ্মা বিনা (বাভট)। ৮ শরঙ্গ। "মাস ১.৬৫। ৯ রোষ, কোপ।
"উচ্চাঃ উচ্চায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১০; রজক উচ্চায়, কবে
সায় কই ভাষায় ৫০৯। কৃ.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উচ্চবর্ণ।
তু 'উচ্চা'। [উচ্চাকার (বিং)—তেজোময়রূপবান্, তেজস্বী। "ব্রহ্মার
সমান গুরু বড় উচ্চাকার ব.প ৪২১। উচ্চাক্রমে (অপ্র)—কোপোদয়
হেতু। "কেহ উচ্চাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণতাগ করিতেছে কৃ.চ ৭২।
উচ্চাগম, উচ্চায়ণ, উচ্চোপগম (পুং)—উচ্চাবির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল।
উচ্চাধিত (বিং)—কোপাধিত, কৃদ্ধ। "কৃ.চ ৫১: ৫২। উচ্চামতি
(বিং)—কোপমতি। "শ্রী ৩৬।]

উস; উসকা; উসখুস অ 'উষ; উশকা; উশখুণ'।

উস অর্ধ [সং অপ+√স (অপসর > প্রা √ওসর (হে), অথবা,
সং অব+√স (অবসর) > লি √ওসর > বা √উসর; হি, মৈ
√উসর; ঠ √ওসর] ১ অপসৃত হওয়া; নাশপ্রাপ্ত হওয়া; উঠিয়া
যাওয়া। "অবহি উগত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মদন
পসারে বি.সা ১৩৭। ২ সরিয়া যাওয়া; স্থান ছাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী
দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পসরি দেহ একটুকি ঠাই।
—ক.চ ১০২। [উসরি পসরি—দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

উস(সো)স বি [হি উসাসী; তু 'হি উসাস; ঠ উষা(সো)স, উসাসা;
ও উষাস (সং উজ্জ্বাস); মৈ উসাস—স্থত, শান্তি] ১ ষাস লগয়ার
অবসর, বা ফুরসৎ; অবসর, অবকাশ। "বড় তুট হএ উসস পেএ
তলিএ গিয়ে বলিছি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ স্থলন, মোচন। "ভোজন
করিতে গলা করে ঘড়ঘড়। কাপড় উসাস করে যেন মড়ায়ের বড়।
—ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

উসস অর্ধ [সং উদ+√স। (উজ্জ্বল) > প্রা √উসস (হে) > বা
√উসস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করা। "উসসি উসসি. পড়ু
ধসি ধসি প.ক ১১১৮। উসসি উসসি ধসি ধসি পড়ু নোর
(বি.সা)।

উসিখুলি বি [সং √উষ (দাহ)—মূল (?)] অগ্নির বিবয়ের সমাগমে

অশান্তভাব বা অস্থিরতা। "বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিখুলি করে। মুচি
সহ কেমনে বসিব একত্তরে।—ভ.গ্র ২৫৩।

উসখুস; উসুল অ 'উশখুণ; উশুল'।

উসে ক্রি বিং [হি রহ+সে > উসে। (G. H.)] ঐকান্ত, তজ্জন্ত।
"তদ্বিক্র খাতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

উ(ও)স্তাদ্ বি [ফা উস্তাদ্] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। "ওস্তাদ মোল্লা
ম.ম ৫৬; কাজির ওস্তাদ ৬১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকা লোক;
ভাল কারিগর। "জগা সাকরা চণ্ডীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল
হ ১৯১। ওস্তাদজির তব্বার তার চিঁড়িল ব.প ৩১৫। ৩ প্রতিভাবান্
ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

উ(ও)স্তাদি বি [ফা উস্তাদী] ১ শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী।
২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেরদানী। "এলেন তানমান রাজার
কাছে দেগাতে ওস্তাদী।—ঈজেল্লাল রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী।
[ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা হুর। "ওস্তাদী গলার তানকর্তবে
পত্নীর নিদ্রাতলা তিরোহিত (গল্পগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের
গীতালোপ।]

উস পুং [√বস+র. (রক্ত)-ধি, সম্প্রসারণ, উ ২.১৩] 'রসের বাসস্তান'
কিরণ, রশ্মি, মরীচি। "রঘু ৪.৬৬। অশির্শিরসঃপ্রস্রঃ কি ৫.৩১।

উহ স্ক [ভা, প—ওহতি; সেট] অর্দ্রন, বধ। [অপ—অপনয়ন।
"উচ ৬.৫। ভটি ১৭.৮৩।]

উহ সর্ব [সং অদস্ (অসৌ) > প্রা অহ; হি র(রু)হ; কনৌজী—
উহি, রুহি (G. H.), বৈষ্ণবসাহিত্যে] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। "কাঠাব
রমণী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ মধুজীব তুহ মধুরাশে ২৬। উহ
রসময়ী, উহ রসিক শিরোমণি। জা ১২৯। পুন হি কহত উহ গো
১২৬; উহ স্পৃহকণবর...এ অবিচল কুলবালা ২১৩। নিরথব কব উহ
ভূমি মাঝার ন.প ৮। [উহ...ইহ, এ, —ও, ঐ ব্যক্তি...এই ব্যক্তি,
তুমি। উহ—উহাকে, তাকে।]

উহা সর্ব [উহ > উহা] ১ তাহা, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন সুন্দর
চিত্রিত রহিয়াছে ৭—সী ৯। উহার নাম কি ৭—১৩। তুমি যে পদবীতে
পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসঙ্গত ৭—কাদ ৭৭। ২ তাহা, সে, ও
(মস্তকাদির পরিবর্তে)। "উহারি সে গোরা গা: উহারি হাতে রাজা
শাপা ক চ ১৫৪। এ চাহে উহার পানে ভা চ ৩১৯। উহাদিগকে
দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে।—সী ৮৯। [উহা পানে—উহার
দিকে। "গ্রহণের কাল পেয়ে, রাহ আসিতেছে ধেরে, উহা পানে ধনি
চেয়ে দেখে না লো দেশে না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। "কি
নাম লিখিলা উহে চ.দা ৩৩।

উহান '-ন' সর্ব, ষষ্ঠান্ত [উহ+ন (যণী বিভক্তি); অপ্র] উঁহার,
ওঁর। "উহান অবজায়: উহান অবতার চৈ.ভা ৯৮; হৃদয়ে উহান:
উহান দৃষ্টি: উহান সঙ্গ ১২৬; উহান মহিমা ১২৭। [উহানে (উহান+
এৎ)—উহারে, উহাকে। "উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি
চৈ.ভা ৯৮।]

উহি সর্ব [উহ+ই; অপ্র] উনিই, তিনিই, ঐ ব্যক্তিই। "উহি সে
বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপরিতা। উহি সে নৃসিংরূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা।
—চৈ.ভা ৯৮।

উহ অব্য [ধাত্মক; সং 'উহু,—উহুরিতি কুহরবধনিনিয়াহপতৎ
(ত.বা)] ১ মনোবাহ্যাহতক শব্দ। "আহা উহ করি. বে কিছু কহল
বি.প ২০৩। নৃপ করে উহ উহ বা.দ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহ উহ
বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিজন্তু বেদনাহতক শব্দ। "পদ্মার কামড়ে
চণ্ডীর প্রাণে লাগে বাধা। উহ উহ করিয়া পড়ে কার্ত্তিকের মাতা।
—ম.ম ১৯। উহ উহ মরি মরি ছাড়ি: ১৫। ৩ বিদাহতক বা

শোকসূচক শব্দ। “উহ উহ মরি মরি, হায় হায় গৌসাই গৌসাই ভাচ ৬৬। ৪ অগ্নিদাহজ্ঞ কাতর শব্দ। “গায়ে ঠেসে ধ’রলে ফলধ অকার, ‘উহ’ বলবি না নিশ্চেষ্ট।—রজনীকান্ত সেন। [উহ উহ—পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ।]

উহ, উহে জ ‘উ’হ; উহা’।

উহমান বিণ [১/বহ+মান (শানচ)-র্ষ; শ্রী-না] যাগা বহন করা হইতেছে; নীহমান।

উ

উ^১ ষষ্ঠ স্বরবর্ণ। জ ‘উ’।

উ^২ সর্ষ [উ^১ > উ; অগ্র] ঐ, ও। “শ্রী কী ২৭৫। ইকুল উকুল আকি কিছু না পাইম গো বি ১১৬।

উ^৩ বা ১ অশ্বকম্পা। ২ সযোধন। তু ‘ও’। ৩ বক্ষা।

উ^৪ ক্রি.ক্রি [উ^৩ > উ; অগ্র] সর্ষ ‘উ’। “পাউ, চলউ, ডাউ, দেউ, রাখউ, হউ (শ্রী.কী)।

উকি বি [উক+ই^১, জ ‘উক’; অগ্র] আঙুন। “আসিয়া মদন, দেয় কদর্যন, অন্তরে জালায় উকি (পাঠান্তর—‘অন্তরে উঠ উকি’—চ.সা ১৫২) চ.সা ৫২।

উকলি বি [জ ‘উকলি’] উদ্বল।

উচ বি [জ ‘উচ’; অগ্র] উচ্চ। “উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২।

উছাট বি [সং উৎসাদ; অগ্র] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লঙ্ঘন। “হস্তি ঘোড়া পাইলা গুর পাইলা রাজ্যপাট। গুরর বচন সব করিলা উছাট ॥ —গো.বি ১২৭।

উঝাট বি পদ্যগে আঘাত; উচ্চট। “শ্রী কী ৩১৮।

উঝাটি, -টা বি [(?) ; তু ‘উঝাটিকা’] পাদাঙ্গুলির আভরণবিশেষ; চুটকি (?)। “পদেতে নূপুর দিল কনক-উঝাট (‘সোনার উঝাট’—টীকা) গো.বি ৭৯।

উঠ^১ ‘-ঠ’ বি [জ ‘উঠ’, অগ্র] উঠে। “ওঠ অধর উঠক জিগী শ্রী.কী ৮।

উঠ^২ অর্ধ [জ ‘উঠ’, অগ্র] উখিত হওয়া; আসন ছাড়িয়া দাঁড়ান। “উঠ উঠ চল জোগি ষাটে গো.বি ৬৪।

উড় অর্ধ [জ ‘উড়; অগ্র] সর্ষ ‘উড়’। “পাখি জাতি নঠে বড়ায়ি উড়ী পড়ি যাওঁ শ্রী.কী ৮১; ২২৪; উড়ী জাওঁ তথা ৩৯৩। [উড়ী পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া।]

উড় বিণ [১/বহ+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)। ২ ধৃত। “ভ ১.১৮.২২। ৩ প্রাপ্ত। “উদধিকৃতভয়াঙ্গবেগঃ ভ ২.৭.২৪। ৪ আনীত, প্রাপিত। “অনিলোচম্ (সৌগন্ধিকম্) মগ্না ৩.১৫৪.২। জলেনোচ মম্ব ৮.১৮৯। ৫ কৃতবিবাহ, পরিণীত। “দৈবোচ্চাজ, আর্ঘ্যোচ্চাজ, কামোচ্চাজ মম্ব ৩.৩৮। *পূর্বা শ ৭৩৩। *ভাষ্য কু.স ৭.৯২। নূতনোদবধা মাঘ ৭.৭৩। ৬ [উড়+অ (অচ.) অন্তর্থে] উড়ন্ত, কৃতবিবাহ। “পরিবেষ্টানুজ্ঞো জোঠেহনুচে দারপরিগ্রহাৎ (ত.বা) —চ.রী [+ত-ভা] বিবাহ। “উঢ়াৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মম্ব ৩.৩৮। —চ.রী ৩ পরিণীতা নারী। ২ ভাষ্য। (অ.চি)। —চি.রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বহন। ২ বিবাহ। [উঢ়াভা (পক্ষে ‘ভাৰ্যোঢ়’, পা ২.২.৩৭) বিণ—কৃতদার। উঢ়বয়াঃ (-য়স্) বিণ—প্রাপ্তযোবন। “ভ ৪.৯.৬৬।]

উত্ত বিণ [১/উৎ+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃততত্ত্বজ্ঞান, হ্যাত, কৃতবয়ন। ২ [১/অব্+ত-র্ষ, পা ৬.৪.২০] রক্ষিত। —তি.রী [+তি (জিন্)] ১ তত্ত্বজ্ঞান, সীবন, সেলাই। ২ বস্ত্রবয়ন। ৩ লীলা। “ভ ৮.৫.৪৪।

৪ [+তি-র্ষ] বাসনা। “উত্তিষ্ঠ বাসনা প্রোক্তা ভ ৭.১, টীকা-মুখ-ম্রোক; ভ ৮.৭.৩৩।

উধঃ (-ধস্) ক্রী [১/বহ+অস্ (অহস্)-ণ; সম্ভারণ, দীর্ঘ, হ, > ষ (অ.চী); তু ‘উধঃ’; cf., Gr. outhar (ছান্দস—‘উধর’); L. uber; Ger. ūtar, Euter; A.S. ūder; E. udder] ১ গোস্তন, আগীন, ওলান, পালান। [বহুব্রীহিসমাসে ক্রীলিঙ্গে ‘উধস্ > উধন’ (পা ৫.৪.১৩১), যথা, কুণ্ডোগ্রী, ঘটোগ্রী (মম্ব ১.৮৪; ২.৪৯)। তু ‘পীনোদসম্ (নন্দিনীম্, মগ্না ১.১৭৫.১৪)। ‘স্থলোদসঃ (গাবঃ; ভ ১.১০.৪, শ্রীধর)।] ২ ক্ষীরাশয় (শ্রীধর), স্ত্রীপশুস্তন, দুগ্ধাধার, স্তন। “ভ ১.১০.৪ (শ্রীধর)।

উধশ্য ক্রী [উধস্+য (যৎ)] ‘উধোভব’, দুগ্ধ। “রম্ব ২.৬৬।

উধস্বতী ক্রী [উধস্+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ষ্ (ভ্রীপ্)] প্রশস্ত উধোযুক্তা, স্থলোগ্রী, পীনাপীনা (গবী)। “ভ ১.১০.৪।

উন্ সর্ক [অদন্ত, চ, প—উনয়তি, দেউ পরিভাষ্য।

উন বিণ [১/উন্+অ (অচ্)-ক; উ ৩.২; শ্রী -না, Av. ūn] ১ হীন, নান, কম। “একোনবিশতি ইত্যাদি। কিশ্বিন্দনম্ (অযতম্) রম্ব ১০.১। এক উন ঠোক তব শতক নন্দন ম ১০৯। দধি দুগ্ধে চারিগণ বোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। লগের এক উন ছেলে না বেচি নিয়নি।—ব.প ২৮০। ২ কিশ্বিন্দন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। “মোড়গ-বর্ষ রা ১.২০.২। “দ্বিবর্ষিক মম্ব ৫.৬৮। “দ্বিবর্ষ যাজ্ঞ ৩.১। ৩ অল্প, কম। “অনুনন্ধি রম্ব ১০.১। কাতিকের উন জলে। থনা বলে ছন ফলে।—ব.প ১৪। ৪ কিশ্বিন্দবশেষ; ঈষদসমাপ্ত। “অল্লোনজাপি কর্মণঃ মম্ব ৮২১৭। ৫ একোন, এক-কম। “উনবিশ ভ ৩.১৯; উনত্রিশ, উনবিশতম ১০.২৯; ৫৯, শ্রীধরটীকামুপ। উনইস (অর্থাৎ উনিগ) অর্থ চৈচ ২৪১। [তু ‘লি—উনবীসতিবদস্, উনসন্তত (মহারস) প্রা উগরিস, উগয়দী (পৈ)]। ৬ অবর, হীন। “উনানঃ স্বমাতৃতঃ মম্ব ৯১৩৩। ৭ অল্প, ক্ষুদ্র, হীন। “উনস্তনী (গৌঃ)। রূপ চাহি গুণ নঃ উন।—গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল। “রম্ব ২.১৪। [উন ভাতে ছন বল। শ্রা ভাতে রসাতল।—কিশ্বিন্দন আহারে কার্যে শরীরে বিশুণ বল হয়, পেট ভরিয়া থাইলে, শরীর অলস ও কার্যনাশ হয়। উন(স্র)বৃকে (অগ্র)—কম সাহসে, অর্থাৎ ভয় করিলে। “উনবৃকে (পাঠান্তর ‘উনবৃকে’) নাতি হয় সতীন সনে বাস ক.চ ১৫৩।]

উনআশী স.বিং [সং একোনান্বীতি > লি একুন-অসীতি; প্রা এগুণাসী, -সীই; হি উনাসী; ঠ একুণঅশী; অস উনাসী] একোনান্বীতিসংখ্যক। —শী বি উন-আশী (৭৯) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -টা স.বিণ [কর্মধা; শ্রী -টি, -টা] ১ কিশ্বিন্দকোটি-সংখ্যক; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাঙলায়) বহুসংখ্যক, অনেক। “উনকোটি সিদ্ধাণ্ড পাঠল গো.চ ৩৪৪। উনকোটি দান ম ৩১৩। উনকোটি নাগে ম ম ২, ২২; উনকোটি ৬১। উনকোটি ম.ভা ৭৮। [উনকোটি চৌষটি দেবতা—অসংখ্য দেবতা; সব দেবতা।]

উনচল্লিশ স.বিং [সং একোনচত্বারিংশৎ > লি একুনচত্বারীসতি; প্রা এগুণচত্বারীস। হি উনচালীস; ঠ একুণচালীস; অস উনচল্লিশ] একোনচত্বারিংশৎসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ। —শ বি উনচল্লিশ (৩৯) এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [সং একোনত্রিশৎ > লি একুনত্রিসতি; প্রা এগুণতীস। হি উনতীস; ঠ একুণতীস; অস উনত্রিশ] একোনত্রিশৎসংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। “ম ৯০২। —শ বি উনত্রিশ (২৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিশ দিবস বা তারিখ।

উন্নতকাই, -বুই, -নই স.বিং [সং একোনবতি > লি একুনবতি ;
প্রা এগুণউই ; হি নয়াসী ; ঠ একুণকদ] একোনবতিসংখ্যক,
এক-কম নকাই। —উ বি উন্নতকাই (৯৯) এই সংখ্যা।

উনপঞ্চাশ সবিঃ [সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একুনপঞ্চাশা; প্রা
 এগুণপন্নাস; হি উনপচাস; ঠ একুণ(ত্র)ন্নাস; অস উনপঞ্চাশ-ছ;
 উনপচাস (খ্রী.কী)] একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক, এক-কয় পঞ্চাশ।
 "উনপঞ্চাশ পবন কু ৬৮। উনপঞ্চাশ বায়ুন কু উ ৫৩। —শ বি উন-
 পঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। —এ২ বি [সং একোনপঞ্চাশৎ] উনপঞ্চাশ।
 "উনপঞ্চাশৎ ভাগে ভা.চ ১৩৯।

উনপাঁজুরে বিঃ [উনপাঁজুর+এ] ১ যে গোরুর পাঁজরের অস্তি
 একথান কম; (গোণার্থে) অলঙ্ঘন্যুক্ত চুই, দুৱস্ত (গোর)।
 ২ চুই, দুর্দত্ত (লোক)। "উনপাঁজুরে-বরাথুরে ছোঁড়ার জুটিতে
 আরস্ত হইল আ.দু ২১।

উনবিংশ পূর্বা [সং একোনবিংশ] উনবিংশতিত্ব পুরণ, অষ্টাদশেব
পরবর্তী। “উনবিংশে বলভদ্র অবতারণা শ্রী ম ৫।

ঊনবিংশতি স.বিণ [‘একোবিংশতি’ সাধু, লি একুনবীশতি, প্রা.
এগুণরীসই; ১ই উল্লীস; ঠ একলীস, -গরীস; মৈ উইনশ, অস উইনস।
একোবিংশতিসংখ্যক, এক-কম কুড়ি। “দ্বাশতানপিঙ্তানানি
(তিথ্যাদিতঃ)। —তি বি (বাঙলায়) উনিশ (১৯) এই সংখ্যা।

উনমৌলিক বিং [উন+মৌলি+ক] মাণায় পাটি, অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। “তার বাবগাবে, সম দ্রষ্ট, কিন্তু উনমৌলিক শিশুবা, করে হান্ত।—মূল ২৩।

উনলক্ষ স.বিং [উন+লক্ষ; অপ্র] কিঞ্চিদূন লক্ষ; পায় লক্ষসংখ্যাক, অসংখ্যাক । “উনলক্ষ...মাত্ত্ব শ্রী ৮০ : ১১৪ ।

উন্নত স.বিং [সং একোন্নত; অস উন্নত] এক-কম শত;
নিরানসুই। "উন্নত নারিকল ম.গা ২৩। উন্নত নিবড়িলঃ উন্নত
কৃত কু.উ ১৪৭। উন্নত ভাই ম ৩২৩; ৭৫২; ১২২৫।

উনষষ্টি, -ষাট্‌ স.বিং [সং একোনষষ্টি > লি একুনষষ্টি; পা অউণষট্‌ঠ; হি উনষাঠ, ঠ একুণষাট, অস উনষাঠি] একোনষষ্টি-সংখ্যক; এক-কম ষাট্‌। “এই উনষষ্টি অর্থ করিল বাণ্যান ঠেচ ২৩৩। —ষ্ট, —ট বি উনষাট (৫২) এই সংখ্যা।

উনসত্তর স.বিং [সং একোনসপ্ততি > লি একুনসত্ততি, প্রা অউগত্তরি ;
 টি উনহত্তর ; ঠ একুগহত্তর ; অস উন্সত্তরি] একোনসপ্ততি-সংখ্যাক-
 এক-কম সত্তর । —র বি উনসত্তর (৬৯) এই সংখ্যা।

উণা বিং [সং উন ; হি উনা ; অপ্র] ১ গ্রীন, অন্ন, তুচ্ছ, হেয়।
 “ধন জনে উনা ব্র.ম. ৭৪ ; ধনে জনে কিছু নহে উনা ৯৯ ; ১০ :
 ২২৪। ২ নান, কম। “মুষ্টি এক উনা হইলে না কবে ভোজন
 বি.পা ১২৯। ৩ সৌন্দর্যাদিবিষয়ে দুঃখীয় বা নিন্দনীয়। “সাত ভাই
 হুম্বর কিছু উনা নাই ব্র.ম. ২২২।

উনাই অর্থ [ড্র 'উনাই] বিগলিত হওয়া; গলা। “দ্রবরূপে
উনাইল শরীর গ ৩; যুত জেন করিল আকার. উনাইল দ্রবামাত্র
সার ১২।

উনিশ স.বিং [সং একোনবিংশতি > লি একুনতীসতি, প্রা এগুণতীস :
 ত্ৰি উতীস; ঠ একুণতীস, -বীস; অস উনৈশ] সর্থ 'উনবিংশতি'।
 —শ বি উনিশ (১৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের উনবিংশ দিবস
 বা তারিখ। [উনিশ বিশ—তুলনায় উনিশ ও বিশের অনুপাতামুযায়ী,
 অর্থাৎ দ্বয়ং কম বা বেশী; প্রায় তুলা। “মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি
 উনিশ আমি বিশ হা ৭৭১।]

উপজন বি [সং উপজন] উৎপত্তি। “তুষ্ণি আশ্বি জাতি জন, এক-
হানে উপজন গো.বি ৩৬।

উপাসন বি: [‘উপাসীন’—মূল; অপ্র] উপস্থিত, মিলিত। “তুমি
আমি জ্ঞাতি জন, হৈলাম আসি উপাসন মৌ ১৩।

উফর অর্থ [১ উফর > °র ; অপ্র] উৎখালিত হওয়া ; ঠিকরান। “ইন্দ্র
অন্ধে ঠেকি অস্ত্র উফরিয়া পাড়ে গ ২৩।

উমাএ কি [সং √উমাঃ > প্রা* √উম্‌শঅ > বা √উমা; √উমা + এঃ ;
অপ্র] উমাবোধ হয়; গরম বোধ হয়। “দিবাতে সিত করে দ্বাক্ষিতে
উমাএ মী ৪৬।

উয়ল; উয়ারি; উর^১; উর^২ জ উয়ল; উয়ারি; উর^১; উর^২।
উরব বিণ [উর+ম (মং); স্ত্রী -ব্যা] উরুভব, উরুদেশজাত। —ব্যা
 পুং প্রজাপতির উরুদেশজাত বৈষ্ণুজাতি। 'উরু তদস্ত্র যাবৈষ্ণুঃ ঋত্বেদ
 ১০ ৯০.১২। রা ৩.১৪.৬০। মনু ১.৩১, ৮৭। —ব্যা স্ত্রী [+স্ত্রী আ
 (টাপ্)], পা ৪.১.৬৩ বৈষ্ণুজাতি-স্ত্রী।

উর(কু)মাল বিং দ্র 'উবমাল'। "উরমাল বাজে গ ২২। ঘোড়ার
উরমাল ক.উ ৪২।

উরাত, -থ, উরুত বি ['উরুতল' বা 'উরুশ্বল'—মূল (?) উরুদেশ।
 “বাও উরাত গো চ ১৭৪। দুই উরাত কাটিয়া করিল দুইপান কুণ্ড ৬৫;
 উরাণে মারে শ্রাত ২৪২। উরুতের বস্ত্র ম ৮২৩। উরুতের ঔপরে
 শি ১০৫। মনিমাত্র জাম্বুয়গ উরুত রাখক শ্রী. ম ২২।

উষ্ণ পূঃ $\sqrt{1}$ উপু + উ (ক) -ঋ. উ ১.৩০; চান্দস] জাতুর উপরিভাগ;
সক্টি, উকত। “করভ”, বর”, বাম” (SW.)। রস্তোর গো রা
৩.৬১.৪৩। বাহুরূপাদ মন্ত ১.৩১। করভোপমৌক রঘু ৬.৮৩। রাম-
রস্তাতর, চার যগা উক ম ১৮৩। ভা ২২১। °দেশ মে ৮৩।

উকগ্রাহ পুং [উক্ + √গ্রহ + অ (अण्)-क; উ.ত] ১ 'উকগ্রাহক',

উরুস্তস্ত রোগবিশেষ । ২ [ম.ত] উরুর স্তস্তন বা নিষ্পন্দতা । “গৃহীত
মহা ৭.১৪৪.৮৫ ।

উরুজ বিণ [উর + অ (ড) - ক, উ.ত, স্বী - জা] উরুজাত।
 “মহা ১.১৭১, ৭। — জ পুঃ ১ নৈগা। অ উরবা। ” হারীতসংহিতা
 ৭.১৬। ২ উরুজবি।

উরুজায়া (—জান্) বিণ [উরু হইতে জন্ম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জায়া]
 উরুজাত । —জা পুং; উরুজায়া ।

উরুপর্ক, -পর্ক (-কর্ক) ক্রী, পুং [ম.ত] উরুপর্কতুলা বা
 গ্রন্থিসদৃশ : জাম্বু । “উরুপর্ক অতি অনুপাম রেন ন প ১৭১ ।

উরুফলক ক্রী [ম.ত] উরুর ফলকবৎ অস্তি । “যাজ্ঞ ৩.৮৭ ।

উরুপরিমাণে বিণ [উরু + মাত্র (মাত্রচ্) 'তৎপরিমাণ' অর্থে; স্বী-ত্ৰা]
 উরুপরিমাণ, উরুপরিচ্ছিন্ন, উরুপর্য্যন্ত। “পা। ৫.২.৩৭।

উরুমালা বি ১ অর্থ 'উরমালা'। ২ ['উরোমালা'—মূল ; অপ্র] বঙ্গো-
লম্বিত মালা। "লম্বিত উরুমালা চলিত হু ৬১।

উন্নত পুং [উন্ন + ১ত্ব + অ (অণ্)-ক; উত] ১ 'উন্নতন-
কারক', উন্নরোগবিশেষ । ২ [যত] উন্নয় স্তম্ভন বা নিষ্পন্নভাব ।
“বিস্ত (ত.বা) । ৩ (বাঙলায়) উন্নজাত দুষ্ট ফোটক (ফোড়া) ।
—ভাষী 'উন্নতলা স্তম্ভবিশিষ্টা', কদলী, কমাগাছ ।

উর্জ্জ পূঃ [১ উর্জ্জ + অ (অচ্)-ভা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন।
৩ [+ অ-ণ] উৎসাহ। ৪ বীর্ঘা, ভেজঃ। “মনু ২.৫২। ৫ শাস।
৬ বাহোচিষমনুর পুত্র। ৭ [উর্জ্জ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (অটী)]।
‘উৎসাহবান’, কান্তিকমাস। “মাব ৬.৫০। হুশ্রত ১৬.৫। —র্জ্জ ক্রী
[+ অ-ণ] জল। —র্জ্জা ক্রী ১ খাচ্চ; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্ন-
পণ্ডপ্রভৃতি (নীলকণ্ঠ)। মহা ১৩.২৬.৮৪।

উজ্জ্বলঃ (-জ্জ্বল্) ক্রী [১/উজ্জ্ব + অস্ (অস্বল্)-ভা, পা ৫.২.১১৪, সি]
 ১ বল, শক্তি। ২ [+ অস-ণ] উৎসাহ। ৩ স্বাভা। ৪ বীৰ্য্য, তেজঃ।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + অ (টা)-ক, তাত্পর্য; উত; স্ত্রী-রী] ১ বলকরণশীল, বীর্ষাভিনব, তেজস্বর। “অমুর্জ্জ্বলং লোকে মহা ১৩.৬৩.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃতরাসাধায়ক। “উর্জ্জ্বলান্ হব্য-বাহান্ মহা ৩.২২.০৬।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + বল (বলচ্) অন্ত্যার্থে, স্ত্রী-লা] বলবান্, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভটি ৩.৫৫।

উর্জ্জ্বান্ (-অৎ) বিণ [উর্জ্জ্ব + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] বলবান্, তেজস্বী, সম্বান্। “ভ ৩.২০.৪২।

উর্জ্জ্বী (-স্বিন্) বিণ [উর্জ্জ্ব + বিন্ (বিনি) অন্ত্যার্থে-১ব, স্ত্রী-স্বিনী] অত্যুক্তিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। “উ.চ ৫.২৭।

উর্জ্জিত বিণ [উর্জ্জ্ব + ত (জ)-ক] ১ বলাবিত, তেজঃসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত; সার্থক (বচন)। “মাঘ ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উর্জ্জিতাশ্রয়ঃ বচনম্ কি ২.১। ৪ বুদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবুদ্ধ, উপচিত। “ম.চ ২.১০। নে ১.১৩। ৫ প্রগাঢ়, প্রতিষ্ঠা। “রঘু ৭.৬৮। ৬ উচ্ছিত, উন্নত। “কেতন রঘু ৯.৩৯। ৭ উৎসর্গ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মাঘ ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত (শব্দ), বলাগতিশয়যুক্ত। “গী ১০.৪১। —ত স্ত্রী [ত+ভা] বল।

উর্ণ বিণ [উর্ণা + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-র্ণা] উর্ণযুক্ত, মেঘলোমরচিত (বস্ত্র)। “মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —র্ণ স্ত্রী ১ উর্ণা। তু ‘উর্ণানভ’। ২ উর্ণারচিত বস্ত্র—কমলাদি। “মহু ১১.১৬৯। —র্ণা স্ত্রী ১ অ ‘উর্ণা’। ২ চিত্রবর্ণ গন্ধর্ষের পত্নী। [উর্ণাপিণ্ড (পুং)—বর্জ্বাকৃতি উর্ণা।]

উর্ণানভ, -তি; **উর্ণা**, -র্নাপিণ্ড অ ‘উর্ণানভ, উর্ণ’।

উর্ণায় বিণ [উর্ণা + য় (য়ন্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-য়] উর্ণাবান, লোমযুক্ত। —য় পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কম্বল। ৩ উর্ণানভ। “উর্ণায়ুবিব স্ত্রীমো জয়তি। —ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ ক্ষণভঙ্গ (মেদিনী)।

উর্ণ স্ক [অ, ঞ—উর্ণো (র্ণো) তি, উর্ণতে; সেট] আচ্ছাদন। “ভটি ৩.৪৭; ১৪.১০৩।

উর্জ্জ, -শব্দ [উদ + অ (ডা)-ক, উ > উর্জ্জ—উর্জ্জ (ব-কারহীন), উর্জ্জ + অ (উদ + অ—(উদ + ঞ) > উর্জ্জ, -জ্জ (ব-কারযুক্ত)—অ.টী, উর্জ্জ উচ্ছ্রিতো ভবতি (নিরুক্ত); ছান্দস; cf., Gr. o'rthos; L. arduus, Gaëlic—ard] ১ উচ্ছ্রিত, উল্লত, উথিত। “উর্জ্জালি, কেশ। উর্জ্জঃ রজঃ মহু ১১.১১০। “কর্ণ শ ১.৮। ত্রৈম অষ, উর্জ্জ-কর্ণে শুনি। নৃপুত্রের স্বনবানি মে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গ, উপরিগামী। “মুগৈর্মুগৈঃ ক.গ ১.১৬। “মুগৈশ্চ পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭। ৪ উপরিস্থিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল গী ১৫.১। দিব্য সিদ্ধ মানবোর্দ্ধ পদে প্রশিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমুখ। “রেণা রঘু ৫.৪৪। ৬ অমুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। “আসীন উর্জ্জঃ প্রহো বা নিয়মো যত্র নেদৃশঃ (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবস্থিত; খাড়া। “বৃক্ষাদিরুদ্ধ এব তিষ্ঠন্ গুহ্যতি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপস্তা উর্জ্জপায় জ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত। “উর্জ্জদার, ভূমি (S.W.)। ৯ উচ্চৈঃ, তার। “রাও ম ৮০৬। “রায় চৈ.ভা ৪৯; উর্জ্জ করি বোলে ৬৩। ১০ উন্নতগ্র, সরল, সোজা। “উর্জ্জ আল্লে কতু বাহির না হয় যি ম.ম ১৩৪। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “দেব (অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। “বৈষ্ণবেত শ্রীত, যার সম নাহি উর্জ্জ ভ.ত্র ২৪১। —জ্জ ক্রি. বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্জ্জ মহা ১.২.৫৯। পা ৫. ৩.৮৩। অত উর্জ্জঃ প্রবক্ষ্যামি।—কাতায়ন ১১.১। ২ পরবর্তী কালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদুর্জ্জঃ রাতো ভবেৎ গৃহী—দক্ষ ১.৭। ৩ দেখাতে, পরলোকে। “গী ১২.২। মহু ৩.১৬৯। ৪ উপরিভাগে। “উর্জ্জ নাভেদেধাতরঃ পুরুষঃ মহু ১.৯১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনান্তে। “পিত্রোর্জ্জদ্য যাজ্ঞ ২.১১৯। ৬ উচ্চদিকে। “গজেন্দ্রোৎপত্তির্ভবতি রঘু

১০.৩৭। ৭ অধিক। “উর্জ্জঃ মানসান্ বস্ত্রবাস রা.৪.১০.৭০। ৮ তার-পরে, উচ্চৈঃ। “কীর্তীর্জ্জগীতয়া ভ ৪.২২.৬৩। ৯ শূভাভিমুখ। উর্জ্জঃ রথঃ...নির্নায় রঘু ১০.১০৩। —জ্জ স্ত্রী ১ উচ্ছ্রান, উচ্ছ্রাগ। “উর্জ্জ দৃগ্ভ্যাঃ ক্রবো (অ.কো)। উর্জ্জঃ কুমুদিনী হেটে কুমুদাবলি ভা.চ ৩০৯। ২ পক্ষীর উৎপত্তিবিশেষ। “পঞ্চ ২৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহাঃ গী ১৪.১৮। “পতি ভা.চ ১৩৯। [উর্জ্জ আল্লে ...যি (অ ১০)—সোজা আঙুলে যি বেরায় না; সরলভাবে বা সহজে কার্যোদ্ধার হয় না। উর্জ্জ (পুং)—যাহা উর্জ্জ করিয়া এক মুখে বাদনীয়; মৃদঙ্গবিশেষ, তবলা (?)। “কচ (পুং)—‘কেশরহিত’, কেতু। “কঠ (বিণ)—উদগ্রীব। “কম্ব (শ্রী)—উত্থানক্ষিণ। “কায় (পুং)—কায়েব উর্জ্জাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১, তথ্যবোধিনী। “চরণ (পুং)—১ ‘উর্জ্জপাদ’, তপস্বিবিশেষ। ২ অষ্টপাদ শরভবিশেষ। “জাম্ব, -মুক (বিণ)—উথিতজাম্ব। “মায় ১১.১১, ময়িনাথ। “জলন (স্ত্রী)—উর্জ্জদীপন, উর্জ্জফরণ। “মাদ ১২। “তন (তু ‘অধঃস্তন’) বিঃ—উপরিতন (পুং), কম্বচারী। “তন্ত (পুং)—বস্ত্রের দীর্ঘ তন্ত, টানার হতা (warp)। “ভ ১০.১৫৩৫, শ্রীধর। উর্জ্জাধোভাবে—উর্জ্জাগ হইতে নিম্নাভিমুখে, উপধোভাবে (vertically)। “উর্জ্জাধোভাবে বস্ত্রীক ছেদ করিলে মেক্সণ দেগায়।—চাকপাঠ, ২য় ভাগ। উর্জ্জানে (অগ্র)—উর্জ্জপানে। উর্জ্জানে মোটকগতি অপ ৫১। উর্জ্জাবর্ত (পুং)—দক্ষিণাবর্ত।]

উর্জ্জগ বিণ [উর্জ্জ + গম্ + অ (ডা)-ক; ট.ত; স্ত্রী-গা] ১ উচ্চগামী, উচ্চগত, উৎসর্গ। “ক.স ৫.২৩। [উর্জ্জাধোভাবে—শ্রীধর] ২ গগন হইতে, তুর্জ্জগত। “উর্জ্জগঃ সংপথঃ (অর্থাৎ ব্রহ্মমার্গঃ) মহা ৩.৬০.২। ৩ সার্বিক, ধার্মিক। তু ‘উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহাঃ গী ১৪.১৮। —গ পুং ১ ‘সর্বোপরিগত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ উচ্চগতদেহবৃত্তাভ্যুচ্চ রোগবিশেষ। “উর্জ্জগ বিকাযে, মোপ পড়িয়াছে দীত ভা.চ ২১১।

উর্জ্জগতি বিণ [বহরী, স্ত্রী-তি] উচ্চগামী। —তি স্ত্রী [কম্বা] ১ উচ্চগমন। উল্লগমন। ২ দেহ হইতে উৎক্রমণ। ৩ [স.ত] উচ্চ গমন। ৪ স্বর্গাদি উচ্চলোকে গমন, স্বর্গপ্রাপ্তি, সন্ধান। “ভরায় স্বামীর এবে চিত্ত উর্জ্জগতি ম ৫৬৪।

উর্জ্জগপুর্ন স্ত্রী [কম্বা] ১ আকাশগত হরিশ্চন্দ্রপুর্ন। ২ ত্রিপুরাহরের পুরী (অ ‘হ ৩২৪তম অধ্যায়’)।

উর্জ্জগমন স্ত্রী [কম্বা] ১ উর্জ্জগতি, স্বর্গগমন। ২ উদয়। “মুগ্ধবোধ ৮৯২, টীকা। ৩ (সঙ্গীতে) সপ্ত স্বরের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

উর্জ্জতিলক পুং, স্ত্রী [কম্বা] ললাটে উর্জ্জাধোভাবে অঙ্কিত সম্প্রদায়-চিহ্নভূত চিত্রবিশেষ, উর্জ্জপুণ্ড্র, উর্জ্জফোটা। “ললাটে শোভয়ে উর্জ্জ-তিলক হৃদয় চৈ.ভা ৬২।

উর্জ্জদৃষ্টি বিণ [বহরী; স্ত্রী-ষ্টি] যাহার চক্ষু উর্জ্জগত; উল্লতনেত্র। —ষ্টি স্ত্রী [কম্বা] ১ উর্জ্জদিকে দর্শন; উর্জ্জাবলোকন। ২ উপাসনাক্র-ভূত যোগার্থে জ্ঞানমধ্যম দৃষ্টিপাত। ৩ (বাঙলায়) মৃত্যুকালে উর্জ্জগত নেত্রতারকা; শিবনেত্র।

উর্জ্জদেহ পুং [কম্বা] মরণানন্তরভাবী দেহ; প্রেতদেহ। তু ‘উর্জ্জ-দেহিক’। “নিমিত্তার্থম্...জলাঞ্জলিম্ গো.রা ২.৯০.৭।

উর্জ্জপথ পুং, -বস্ত্র (-স্ত্রান্) স্ত্রী [উর্জ্জ পথ্য বস্ত্র, কম্বা, সমাসান্ত ‘অ-আগমে ‘পথ’] আকাশ-পথ। “পথ রা ১.৪৩.২৫।

উর্জ্জপুণ্ড্র, -ও ক পুং [কম্বা] উর্জ্জপুণ্ড্র পুণ্ড্র কুসদৃশ ললাটে জলাদিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। “উর্জ্জপুণ্ড্রঃ বিজঃ কুর্বাৎ বারিমৃদন্তম্ চন্দনৈঃ (শ.ক)। “চক্রাধিধারণ চৈ.চ ২৪৪।

উর্জ্জকণ বিণ [বহরী; স্ত্রী-ণা, -নী] উল্লতকণ, হৃতকণ (কণী)।

—ণা বিণ উল্লভষণা (কর্ণী)। ‘উর্দ্ধষণা ভূজঙ্গিনী।—রবীন্দ্র।—
ণা বিং [সং উর্দ্ধষণ] সর্থ ‘উর্দ্ধকণ’। ‘উর্দ্ধকণা ফণী মে ২৩;
উর্দ্ধকণা ফণীধরে ১২৭।

উর্দ্ধবাট বি স্বর্ণলাভের পথ; স্বর্ণপথ। ‘উর্দ্ধবাটে কন্টক রোপিলু স্থানে
স্থানে ম.পা ১৬২।

উর্দ্ধবাত পুং [কর্মধা] ১ মূত্রাদিবেগধারণজন্তু দেহস্থ উর্দ্ধগত বায়ু;
উর্দ্ধমারুত। ২ পরীবাহ বায়ু। জ ‘আবহ’।

উর্দ্ধবায়, -বায়ো ক্রি.বিং [উর্দ্ধবাহ+এৎ >°হে> (°এ) °য়ে
°য়; অগ্র; জ ‘বাহ’] উর্দ্ধবাততে, বাহুভোলনপূর্বক। ‘চিবুক
ধরিয়া টানি তুলি উর্দ্ধবায় শ্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নারদ নাচেন উর্দ্ধ-
বায়ো ম ২৪৬।

উর্দ্ধবাহু বিণ [বহুদ্রী; স্ত্রী -ও; ছান্দন] উর্দ্ধগতকর, উদ্বাহ। ‘ভ
৭.৩.২। দেপিলো হত্যা...উর্দ্ধবাহু সদা মে ২৬২।—ছ পুং তপস্কার্য
উচ্চিবাহু তপস্বিবিশেষ। ‘জ ৪৬। উর্দ্ধবাহু...ইন্দিয়ানিগ্রাহে সযত্ন
আছেন আ.ছ ২০৭। জ শী ১১।

উর্দ্ধরত বিণ [তৃত] উর্দ্ধবেগন দ্বারা আবৃত, দক্ষিণাবর্তিত (যজ্ঞস্থ)।
‘মমু ২.৪৪।

উর্দ্ধমহী (-হিন্) বিণ [উর্দ্ধ+মহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যিনি এক্ষণে পরে গাংহ্যাদি হিংসা করেন; নৈতিক ব্রহ্মচারী।
‘ভ ৫.৩.২০।

উর্দ্ধমান স্ত্রী [কর্মধা] ১ উর্দ্ধপরিমাণসাধন দ্রব্য; তুলা-প্রভৃতিতে
ওজস্বিনির্মাণসাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুলাদণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা দ্রব্য
ওজন করা যায়; উন্মান, বাটিকারা। ‘উর্দ্ধমানঃ কিলোন্মানম্ পা
৫.১.১২, তব্বোধিনী। ২ [বত] উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

উর্দ্ধমুখ বিণ [বহুদ্রী; স্ত্রী -ণা, -ণী] ১ বাহার মুখ উর্দ্ধদিকে, উন্নত-
মুখ। ২ উর্দ্ধগ্রহত, উৎসর্গী। ‘উর্দ্ধমুখৈর্মুখৈঃ কু.স ১.১৬। রঘু
৩.৫৭। ৩ বাহার প্রবেশপথ উর্দ্ধদিকে।

উর্দ্ধমুখীন বিং [সং উর্দ্ধমুখ; তু ‘সমুখীন’] উর্দ্ধমুখ। ‘তারপবে মুখ
তুলিয়া চাতিমু. উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৬।

উর্দ্ধরাও, -রায় বি [‘উর্দ্ধরাব’—মূল; জ ‘রাও’ ‘রায়’; অগ্র]
১ উচ্চরব, মহাধনি। ‘দিবসে শৃগাল সব উর্দ্ধরাও কাড়ে ম ৮০৬।
২ উচ্চধর, মৃত্যুকণ। ‘গৌতমীসেন ক্রন্দন করয়ে উর্দ্ধরায়ে চৈ.ভা ৪০।
[উর্দ্ধরায়ে—মৃত্যুকণে]

উর্দ্ধরাজি, -রেখা স্ত্রী [কর্মধা] উর্দ্ধমুখরেখা। ‘উর্দ্ধ রেখা রঘু ৫.৪৪।

উর্দ্ধরেতা বিং [সং °তাঃ] সর্থ ‘উর্দ্ধরেতাঃ’। ‘বি পা ৫২।

উর্দ্ধরেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুদ্রী] বাহার রেতঃ উর্দ্ধ, অর্থাৎ অধঃ-
পতিত হয় না; বশিষ্ঠ হেতু স্বভাবতঃ অস্থলিতবীৰ্য্য (মলিনাথ);
অবিপ্লুতব্রহ্মচর্য্য (নীলকণ্ঠ); নৈতিক ব্রহ্মচারী। ‘মহা ১.৭১.১৬।
কু.স ২.১৪।—তাঃ পুং ১ শিব। ‘মহা ১৩.১৭.৪৬। [ইনি
দেবগণের প্রার্থনায় রেতানিগ্রহ করেন (মহা ১৩.৮৪.৭২)।]

২ ভীষ্ম। [পিতার কামবিবাহার্থ সভাবতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্বক
ইনি গাংহ্য তাগ ও চিরকৌমার্য্য গ্রহণ করেন। অগ্ন প্রভৃতি মে দাশ।
ব্রহ্মচর্য্য ভবিষ্যতি (মহা ১.১০০.১৬)। ৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনন-
কুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ। [মহাভারতে (২.১১.৫৪) অষ্টাশীতিসহস্র
উর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে। হুঙ্ক যুতের স্থায় মনুষ্যের সর্ব্বধরীরে
রেতঃ থাকে। প্রসন্নমনে স্ত্রীগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ গুহ্র অধোগামী
হইয়া মূত্রস্রোতঃপথে নির্গত হয় (হুঙ্কত ৩.৪.২২)। সংঘতচিত্ত ব্রহ্ম-
চারীর এইজাতীয় হর্ষের অভাবে রেতঃ উর্দ্ধই থাকে, অধোগামী
হয় না।]

উর্দ্ধলিঙ্গ বিণ [বহুদ্রী] ‘উর্দ্ধমূললিঙ্গবিশিষ্ট’, ব্রহ্মচারী। [অথোলিঙ্গই

রেতঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না (মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ)।]
—লিঙ্গ পুং শিব (মহা)।

উর্দ্ধলোক পুং [কর্মধা] উর্দ্ধভুবন, স্বর্গ। ‘মুখবোধ ২৮৪।

উর্দ্ধশায়ী (-য়িন্) বিণ [উর্দ্ধ+শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী -য়িনী] উর্দ্ধমুখশায়ী, উত্তানশয় (যে চিত্ত হইয়া শয়ন করে)।
—স্রী পুং মহাদেব। ‘মহা ১৩.১৭.৪৬।

উর্দ্ধশাস পুং [কর্মধা] ১ উল্লগত শাস; পঞ্চ শাসরোগের একতম।
‘হুঙ্কত ৬.৫১.১২। ২ নিরন্তর বা দ্রুত শাস; ঘনশাস। [উর্দ্ধশাসে
—যাংহাতে শাস উর্দ্ধ (দ্রুত) হয়; দ্রুতশাসে, দ্রুতগ্রমণে। ‘কথা
উর্দ্ধশাসে কয় বা.ম ৩০৬। মৃগপাল যথা। ধায় বেগে...উর্দ্ধশাসে মে
২৭৬। চলোছে নিগিল বিশ্ব হতারা তাড়নে. উর্দ্ধশাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র।

উর্দ্ধস্রোতাঃ (-তস্) পুং [বহুদ্রী] ১ বাহার রেতঃস্রোতঃ উর্দ্ধ;
উর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ। ২ বাহাদের আহারসঞ্চার উর্দ্ধ; বনস্পতি
ওষধি লতা প্রভৃতি। ‘ভ ৩.১০.২০. শ্রীধর। ৩ উর্দ্ধগমনপথ সর্ব্বপ্রধান
পুরুষ। ‘মহা ১৪.৩৮.১৩। ৪ মহাদেব।

উর্দ্ধি পুং, স্ত্রী [৴+মি-ক, ঋ >উর্, উ ৪.৪৪; ‘উর্দ্ধি’—জলপ্রবাহ
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৭)] ১ ‘উর্দ্ধগামী’, বাঁচি, তরঙ্গ, ঢেউ। ‘চলোন্নি রা
১.১৫.১০; পূ.মে ২৫। রঘু ৫.৬১, ব্যোমগন্ধোন্নি ১২.৮৫। সংসার-
সিন্ধু-উর্দ্ধি ম ৪১২। চলোন্নি-আঘাতে মে ৩০। ২ প্রবাহ, ধারা।
‘শোণকোন্নি (S.W.)। শরোন্নি গোরা ৩.৫৬.৩৭। করুণোন্নি উ.চ
৭.১৩। ৩ তরঙ্গসদৃশ বস্ত্রসঙ্কেচরেখা; চুনট। ৪ বেগীর অলঙ্কারবিশেষ,
বা উর্দ্ধিবৎ কেশের নিম্নোন্নতভাব। ‘উর্দ্ধিমংহু জগ্রাহ কেশেষ্ণু মহা
২.৬৭.২২। ৫ শোক-মোহ, জরা-মৃত্যু, ক্ষুৎপিপাসা এই ষড়বিধ
যথাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্ম্মবিশেষ। ‘শোকমোহো জরামৃত্যু
ক্ষুৎপিপাসে ষড়্‌মুখঃ (ভাগবতটীকা)। ৬ অশ্বের নতোরত অতি-
বেগবান্ গতিবিশেষ। ‘মাপ ৫৪, টাকা ৭ জব, বেগ। ৮ রেখা,
লেখা। ৯ উৎকণ্ঠা (১০ প্রকাশ। ১১ ভজ। ১২ শ্রেণী, পঙ্ক্তি।
১৩ ছয় (৬) এই সংখ্যা। জ (৫)।

উর্দ্ধিকা স্ত্রী [উর্দ্ধি+ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উর্দ্ধি, ঢেউ।

২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট। ৩ ওজ্ঞন। ৪ উৎকণ্ঠা। ৫ অকুরীয়ক।

উর্দ্ধিমান্ (-মৎ) বিণ [উর্দ্ধি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-মতী] ১ উর্দ্ধিযুক্ত, তরঙ্গিত। ২ নতোরত, ঢেউখেলান, কৌকড়া
(কেশ)। জ ‘উর্দ্ধি (৪)। ৩ কুটিল। —পুং সাগর। ‘বলোন্নিমান্
মহা ১.২৩.১২।

উর্দ্ধিমালী (-লিন্) বিণ [উর্দ্ধিমাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
স্ত্রী -লিনী] উর্দ্ধিমালযুক্ত, তরঙ্গচর্য্যবিশিষ্ট। ‘উর্দ্ধিমালী (সমুদ্র)
রা ১.১৫.১০; যমুনাম্...উর্দ্ধিমালিনীম্ ২.১১৩.২১। —মালী পুং
সমুদ্র। ‘রঘু ৫.৬১।

উর্দ্ধিলা স্ত্রী [উর্দ্ধি+৴+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] জনককণ্ঠা,
সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী। ‘রা
১.৭৩.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭ [‘বিলাসী (-সিন্) বিং—উর্দ্ধিলা-
রমণ, উর্দ্ধিলা-প্রিয় (লক্ষ্মণ)। ‘মে ১।]

উলট অর্ধ [৴উলট >°ট; অগ্র] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। ‘এ
বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭; ১১৫। ২ পুনর্ব্বার আরম্ভার্থ
কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া যাওয়া। উলটিয়া জোগ ধর
গো.বি ১১৫; ১১৬।

উলত সর্ধ [অগ্র] জ ‘উরথ’। ‘কছার মাতা আইলা উলতিতে বর
কু.উ ৮।

উষ সক [ভা, প—উবতি; সেট্] রোগ, পীড়ন। ‘উষতি সন্তঃ
খলঃ (ক.ক)।

উষ পুং [√উষ্+অ(ক)-ক] ১ ক্ষার, ক্ষারমুক্তিকা। তু 'উষর'। "মহু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছিত্র, ছিত্র। ৩ চন্দ্রনাভি, মলয়পর্বত। —ব পুং, ক্রী প্রভাত। তু 'প্রভাত'। "প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —বা, -বী ক্রী ক্ষারভূমি, অম্বুররী। "উণ্ডমুচ্চাম্ ভ ১.১৫.২১। —বা ক্রী ১ বাণরাজের কচ্ছা। ত্র 'অনিরুদ্ধ'। উষায়াঃ সবিতাং পতাঃ।—হ ১৭৬.২২। ২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রভাত। "উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। ...খনা ডেকে বলে সেই উষা॥—মে ২১; কুল-কুলসখী। উষা ১৯৪। যুধময়ি উষে স.প ১১৯। "রাগী বহু ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অল্প তীরে মুক্ষরী ন ১৫০৮। চা.তু ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। "কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি 'উষা' অমর-প্রভৃতিতে ধৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই; 'উষ' 'উষঃ' 'উষা' শব্দই কোষে ধৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি 'উষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষা'র নাই। 'শব্দরত্নাবলী' কোষে 'উষা' শব্দ আছে (ত্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'উষা' অর্ধাচীন শব্দ।]

উষঃ (-মস্) বি ['প্রভাত' (প্রতি+উষস্)—মূল (?) ; সং উষস্ ; অপ্র] প্রভাত। "উষঃকালে চে ভা ৪৭; ২৬৭। উষসি উষসি খসি খসি পড়ু লোর রাশে ৫৩। [উষঃকালে (সং উষঃকাল) —সকালে, প্রভাতে।]

উষক ক্রী [√উষ্+অক(খৃ)-ক] ১ 'তমোনাক', উষা, প্রভাত। "দেখিয়া উষককাল, ডাকিল কোকিলজাল ক্রী.ম ২১৯। ২ লবণ, ক্ষার। ৩ মরিচ। —বপুং [+অন(লুট)-ক] চিত্রক, চিতা। —গ ক্রী মরিচ; শুষ্ক; পিঙ্গলীমূল। —গা ক্রী পিঙ্গলী, চবিকা, চই।

উষর বিণ [উষ+র অন্তর্থে; ক্রী -রা; তু 'কা শব্দ—লোনা] ক্ষারবান, লবণময়, লোনা। "পা ৫২.১০৭। উষরভূমিতে যেন বীজের রোপণ চৈচ ১০২। উষরে অধায়নাদি নিষেধ ভ ৬.৯৮। —র পুং, ক্রী ক্ষার-মুক্তিকা, লোনামাটি। "মহু ২.১১২। ['জ (ক্রী)—'উষরজাত', পাংশুলবণ।]

উষা, উষী ত্র 'উষ'।

উষ্ম বিণ [উষ+অ(অ) অন্তর্থে, ক্রী -য়া, তু 'উষ্ম' উষ্মযুক্ত, তাপবান, তপ্ত। —ম [√উষ্+ম-ক; তু 'সং উষ্ম (উষ্মা) >প্রা উষ্ম] ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নিদ্রা, গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী স্পর্শ।

উষ্মপ বিণ [উষ্ম+পা+অ(ক)-ক, উত; ক্রী -পা] উষ্মপায়ী, উষ্মপয়-পায়ী। "উষ্মপৈঃ (ব্রাহ্মণেন্দ্রঃ) মহা ১৩.১৪৫৬। —প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অগ্নি। "চিদুষ্মপ ভ ৮.৩.১৬। ২ (বহুব) উষ্মপায়ী পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১.২২। পিতরঃ...উষ্মপাঃ মহা ২.৮.৩০।

উষ্মবর্ণ পুং [কর্ষণ] উষ্মাই (উষ্মনামক) বর্ণ। ত্র 'উষ্মা (৭)।

উষ্মা (-ম্মন্) পুং [√উষ্+মন্ (মনিন্)-ক. হান্দ্‌স] ১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। "উষ্মা প্রকোপিতঃ কারে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজস্ব্যাম্ণম্ (হাসেৎ) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোব্রবোর বৃক্ষাংশ; ভাপ। ৫ বিস্ত্রকোপাদিজন্তু তাপ। "উষ্মাপি বিস্ত্রজঃ।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (ব্যাকরণে) বাহ্যপ্রযুক্তবিশেষ, বাস। ত্র (৭)। ৭ উষ্ম-প্রযুক্তবাহে (বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষ্মবর্ণ—শ ব স হ (Sibilant)। "উষ্মাবাহ্যপ্রযুক্তবাহোন্ম উষ্মা ইত্যাখ্যা তৈ ১.৯। [প্রাতিশাখ্যে] শ ব স হ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় অম্বুধার (তৈ ১.৯; ৩৪), মতান্তরে, বিসর্গ (ক্বেদ প্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষ্মবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষ্মবর্ণ—শ ব স হা উষ্মাঃ (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। [উষ্মাপহ (পুং)—'উত্তাপনাশক', শীত ঋতু। উষ্মোপগম (পুং)—সর্ঘ 'উষ্মোপগম'।]

উষ্ সক [ভা, আ—উহতে; সেট্] বিতর্ক, অধ্যাহার, সন্ধান। [অপ

—অপনোদন। "রঘু ১২.৫। বি-অপ—বিনাশ। "মহু ১১.৮১। প্রতি —প্রত্যা, বিঘাত। "নৈ ৬.১০১। বি—বৃহ, রচনা, বিস্তার। "মহু ৭.১৯১। সম্—সমুহন, সমাগুবিচারণা, সম্বন্ধন। "পা ৭.৪.২০।]

উহ পুং [√উহ্+অ(ঘঞ)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। "ভ ৩.৫.৪২; ১৮.১২। ২ নুনপূরণার্থ অধিকোপাদান (অ.টী); আকাজিত বিষয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার, উহ্য করা। ৩ আগম-বিরোধী জ্ঞায় দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। "সাংখ্য ৫১। [ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয়া সিদ্ধি—'তারতার' (তৎকৌমুদী)।] ৪ সিদ্ধান্ত। "উহ্যপোহ। ৫ সমূহ। তু 'উহিনী'। ৬ [+অ-ণ] বীণপ-বিশেষ। ত্র 'বীণপ'। —হন ক্রী [+অন(লুট)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] 'মলাদির অপনয়নসাধনী', সম্বন্ধিনী, কাঁটা। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ১ বিতর্ক, বিচার্য। ২ অধ্যাহার্য, উহ্য। ৩ অমুমের। —হা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বিতর্ক, সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+অ (জ)-ঋ] ১ বিচারিত, তর্কিত, সংশয়িত। ২ অধ্যাহৃত। ৩ অমুমিত। —হা বিণ [+অ (পাং)-ঋ] ১ সর্ঘ 'উহনীয়'। ২ উত্তাবনীয়।

উহ্যপোহ পুং [উহ ও অপোহ, বন্দ্] সিদ্ধান্ত ও পূর্বপক্ষ। "বিশারদ মহা ১৩ ১৪৫.৪৩; ১৪৬ ২৯।

উহিনী ক্রী [উহ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] উহয়ন্তা, সমুহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অকৌহিনী। [ইহার পূর্ণক প্রয়োগ নাই।]

২২৭

ঊ সপ্তম স্বরবর্ণ। [ঋকার মুক্ত স্বর] ইহার উচ্চারণস্থান মুক্কা (টাকুরা), অর্থাৎ দন্তপঙ্ক্তির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং ওষ্ঠদ্বয় হৃদয় ও জিহ্বাগ্র করণ; অতএব ঋ-কার উচ্চারণের সময়ে হৃদয়দ্বয়ের পরস্পর উপলব্ধ করিয়া, মুক্কার জিহ্বাগ্রের উপসংহার (সংলব্ধবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.১৮; ৩১; ৩২)। ঋ-কার ত্রিমাত্রক হইলে দীর্ঘ ঋ-কার ও ত্রিমাত্রক হইলে দ্ব্যুত ঋ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ঋ-কার তিন-প্রকার। বেদে, উল্লেখিত ব্রহ্মাদি সামুদায়িক ও নিরুদায়িক ভেদে ঋ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১৮, সি)। সংস্কৃতে উল্লেখিত অষ্টাদশবিধ ঋ-কার বড়বিধ। বাঙলায় ঋ-কারের প্রয়োজন নাই (পরে দ্রষ্টব্য)। গুরুজ্ঞানের মাধ্যমিনশাখায়, 'ঋ'-স্থানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কৃকোহসি' 'ঋক্‌কিয়' যথাক্রমে 'ক্রেকোহসি' 'রেক্‌কিয়' হয় [তু 'ক্রেপা, হেট্ট (ঋট), হেট্টম্বী'—প্রাচীন বাঙলা; 'কেট্টা, তেট্টা'—কথ্যভাষা]। পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রদ্বয়ে ঋ-স্থানে 'রী' (রীড়্) ও 'রি' (রিড়্) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঋ-কারের উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অল্প প্রাদেশিক ভাষায় ইহার প্রভাব বিকৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্‌থ রিষ্ রিষ্ট; পালি—রিতে (কৃত), ইরিড্‌জ (ঋক্‌জ); প্রাকৃত—রিউ (ঋতু), রিক্‌থ রিণ রিচ্‌জি রিসহ (ঋষভ), রিসি; হিন্দী—রিচ্‌জি; মরাঠী—রিণক (ঋণক), রিচ্‌জি রীস (ঋক); গুজরাটী—রিউ রিচ্‌জি; মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল ক্রিট ক্রিট রিণ রিউ; প্রাচীন বাঙলায়—প্রিথিবী ত্রিভাঙ্গ ত্রিকাল (শৃগাল) রিউ রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঋ-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রভৃতিতে ঋ-স্থানে যুক্ত 'ঋ'-স্থানে 'ই'-কার (বেদন ধু>ধি)। পুরোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ভ্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (ধৃতি), কিম্ব সিদ্ধান্ত ইসি (ঋষি), ইণ (ঋ) পেত্তিক

(পৈতৃক); প্রাকৃত—কিরণ (কৃপাণ), কিস (কৃশ), গিটঠ (গুটি), গিঙ্ক (গুধ), তিসা (ভূবা), দিটঠ (দৃষ্ট), নির (নূপ), সিজ (শুদ্ধ), নিসকস (নৃশংস); প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মৃগ), মিগবর মিগী মিত্তিকা মিত্তি মিত্ত (শু); কথ্য বাঙলায়—ছিটি দিটি বিটি মিটি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কৃপণ), কিরিপান কিরিপা গিরিহু গিহী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও ঐরূপ ঋ-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কৃ' হইতে 'কি' পরে স্বরাগমে 'কিরি' হইয়াছে। এইরূপ অশুভ্র। অতএব পালি ও প্রাকৃতে স্বরবর্ণে যেমন 'ক' 'ক্কা' গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ ঐ দুই স্বরের প্রয়োগ হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় ঐ দুই স্বরের স্থান নাই।]

ঋ^২ পুং [১/ক+কিপ্ (০)-ঋ] স্বর্গ। “ক-কার স্বর্গের নাম, তুমি ঋগপিণী; ঋ-বাসদায়িনী ভা.চ ৪২৮। ঋ-পদদাত্রী বা.দ ৮২। ঋ-বৈদমাতা। “ঋ-স্বরূপা রাগ মোরে ভা.চ ৪২৮। ঋ-রূপা বা.দ ৮২।—ব্য ১ সম্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক-বিকার, বাক্য।

ঋ^৩ সক [ভূ, প—ঋচ্চতি; অনিট; গিচ—অপি, অর্পয়তি, ছান্দস] গতি, প্রাপণ। [সম—সমপণ।]

ঋ^৪ বি [ভূ বা 'রি'; ঠ 'রী'] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর 'ঋভ'এর সংক্ষেপাক্ষর। ঋ 'ঋভ' (২)।

ঋক্ (—চ) ঋী [১/ক্চ (স্বব)+কিপ্ (০)-ণ-১ব] ১ প্রশংসা সাধন, স্তব, বেদমন্ত্রবিশেষ। “ঋগধর্ব্বযজুঃসাম্নাং রাশীনু ভ ১২.৬.৫০। সেই সূত্রে সেই ঋগবিষয়বচন। ভাগবতে ঋক্চারিত্রোক্তনিবন্ধন—৫.৮.২৪৮। ২ ঋক্-সমূহরূপ বেদবিশেষ; ঋগ্বেদ। ৩ [+কিপ্-ভা] স্তুতি, প্রশংসা, পূজা। ঋকার পুং [কর্ম্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ, অর্থাৎ ‘ঋ’। ঋ ‘ঋ’।

ঋক্চ্ছন্দঃ (—চ্ছন্দঃ) ঋী [যত] ঋগ্বেদের ছন্দঃ, অর্থাৎ ঋক্চ্ছন্দোনিবন্ধ বাক্য। “ঋক্চ্ছন্দো আশাশ্তে শ ৪৫।

ঋক্ধ [১/ক্চ+ধ (ধক্)-ঋ (অ.টী); তু 'রিক্ধ'] ১ ত্রবা, বিত্ত, ধন। “মহু ৯.১৮৪। ২ স্বর্গ। ৩ স্তুতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত ধনাদি। [“গ্রাহ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “ভাক্ (—ভাজ), “ভাগী (-গিন্) বিণ—দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। “ভাক্ মহু ৯.১৫৫; “ভাগী ১৮৮। “হর (বিণ)—দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “মহু ৯.১৮৫।]

ঋক্ধী (-ধিন্) বিণ [ঋক্ধ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব; ঋী-ধিনি] ঋক্ধগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। “যাজ্ঞ ২.৪৬।

ঋক্ পুং [১/ক্ধ+স-ক, গুণাভাব, উ ৩.৬৭; ঋী-কী; ছান্দস; তু 'কা' খি-রস্; ঠ রীস; cf Gr. a'rktos; L. ursus] ১ ভল্লুক। “শ ২৬। ২ শ্রেষ্ঠাধ্বাচক। “পা ২.১.৫৬। [সমানে উত্তরপদ]। ৩ কুলাচলবিশেষ। ঋ 'কুলাচল'। ৪ শোনাঁকবৃক্ষ (Bignonia Indica)। ৫ ভ্রমাতক, ভেলাগাছ। ৬ পুঙ্খবংশীয় অজমীড়ের পুত্র।—ক পুং, ঋী ১ নক্ষত্র। “গো.রা ৫.৭.৫৭। ঋক্বিভাবন মহু ২.১০.১; ঋক্কেট ৬.১০। অঙ্গদ কণ্ঠ সাজে, অলৌকিক রত্নসাজে, তড়িৎ-কণ্ঠ-ধন একাসন জ ১। প.তু ৩৫। ২ অবিস্থাদি নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র (S.W.)। “গ্রহক্ তারনিকর ভ ১.১২.৩০। মহু ৩.১০; দিনক ২৭৭। ঋী ৭। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডল। ৪ মেঘাদি রাশি। “রঘু ১২.২৫।—ক ঋী জন্মনক্ষত্র।—কী ঋী [ঋী ঐ (ঋীপ্)] ভল্লুকী। “রা ১.১৭.২১। ক.সা ২৩.৪৬। [“গকা (ঋী)—বীরতাড়গাছ। “চক্র (ঋী)—নক্ষত্র-মণ্ডল, তারাগণ। “নাথ, “পতি, “রাজ (পুং)—১ “নক্ষত্রপতি”, চক্র। ২ ভল্লুকরাজ, জাণবান্। “বান্ (বৎ) পুং—“ভল্লুকবৃজ্”, নর্দদাসরিহিত

পর্বতবিশেষ। “রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। ঋক্শ (পুং)—ঋকপতি, নক্ষত্ররাজ, চক্র।]

ঋক্শেষ্টি ঋী [ঋক্শের ইটি, ব.ত] নক্ষত্রসম্বন্ধী যজ্ঞ; নক্ষত্রবাগ। “মহু ৬.১০।

ঋক্শংহিতা ঋী [ব.ত] ঋগ্বেদের সংহিতাভাগ; মন্ত্রাস্থক ঋগ্বেদ (মেঘাতিথি); মন্ত্রসাক্ষ্যাস্থিকা সংহিতা (কুল্লুক)। “মহু ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ—মন্ত্রাস্থক ও ব্রাহ্মণভাগ। “অগ্নিমীলে.” ইত্যাদি মন্ত্র-সমুদায়রূপে বেদভাগ ‘ঋক্শংহিতা’। মন্ত্রেতর (ঋগ্ভিন্ন) ভাগ ‘ব্রাহ্মণ’। ‘সংহিতার অর্থ ‘সাক্ষিকার্য্য’; এই জন্ম ইহা ‘সংহিতা’; ব্রাহ্মণ ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতাত্ব নাই।]

ঋক্শাস্ত্র ঋী, দ্বি [দ্বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] মন্ত্রাস্থক ঋগ্বেদ ও সামবেদ।

ঋগ্গা বি [সং ঋক্, -গ্; অপ্র] ঋগ্গরূপ মন্ত্র। “ঋী.কী ৩২৩।

ঋগ্গাথা ঋী [য.ত] ঋকের গাথা (গীতিকাবিশেষ); লৌকিক গীতিভেদ। “যাজ্ঞ ৩.১১৪।

ঋগ্গেদ পুং [কর্ম্মধা] ঋগ্গরূপ বা মন্ত্রাস্থক বেদভাগ; বেদবিশেষ (ত্র ‘ঋক্শংহিতা’)। [ত্রক্ষার চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ.ক)। মহুমতে (১.২৩), ব্রহ্মা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে ঋক্ যজুঃ সাম দোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ স্বশিষ্যদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে ঘাপরাশে ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ব্ব মন্ত্রসমূহ উচ্চার এবং ঋক্শংহিতাদি চারি সংহিতায় বিভক্ত করিয়া, শিষ্য পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে যথাক্রমে ঋগাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল ঋশংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিষ্য ইল্লপ্রমিতি ও বাস্কলকে অধ্যয়ন করান। ইল্লপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাস্কল যাজ্ঞবল্ক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যশিষ্যক্রমে ঋক্শংহিতা নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাস্কলপুত্র বাস্কলি, প্রতিশাখা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালখিলা-সংহিতা সংকলন করিলে, বালায়নি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কণ্ঠ করিয়া রাখিতেন; হুতরাং, গুহ্য-শিষ্য-দেশ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়, এইরূপ ভেদই শাণাসমূহের মূলকারণ। এক্ষণে যে ঋগ্বেদ প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা; বোধ হয় মাণ্ডকেয়হুত শাকলোর নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। ঋক্-সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্ব্বমুদ্র ১০১৭টি, ও বালখিলা-সূক্ত লইয়া ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার স্তবগীতি। ঋগ্বেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কোবীতকী বা শাখ্যায়ন ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কর্ম্মকাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। হুতরাং, ঋগ্বেদের উহারাই উপনিষৎ। [ঋগ্বেদী (-ধিন্) বিণ—ঋগ্বেদজ্ঞ, ঋক্শংহিতায় পণ্ডিত। ঋগ্বেদীয় (বিণ)—ঋগ্বেদসম্বন্ধী, ঋগ্বেদবিহিত।]

ঋগ্গাযজুস ঋী [ঋক্ ও যজুঃ, দ্বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদ।

ঋচীক পুং ভৃগুবংশীয় ঋষিবিশেষ। [ইনি ঔর্কের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিনুতা সত্যবতী ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১৩.৪.৮)।

হরিবংশমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭শ অধ্যায়)।]

ঋচীষ ঋী ১ পিষ্টকপচনপাত্র, পিঠাপাকের পাত্র বা খোলা। ২ [তু ‘কজীষ’। “মহু ৪.১০] নরকবিশেষ।

ঋজু বিণ [১/অর্জ্জ্+উ(য়)-ক (উ ১.২৭), ১/অর্জ্জ্>ক্জ্; তু ‘১/ক্জ্+জ্—to make straight (M.W.); ঋী-জু, -জী, ছান্দস; Av. ereju; cf., Gr. ōregw; L. rectus] ১ বাহা গুণ অর্জ্জন

করে; অবক্র, সরল, সোজা (রেখাদণ্ডাদি)। “মার্গ। কজবন্তে (দণ্ডাঃ) মনু ২.৪৭; স গচ্ছতি...পথজ্জনা ৩.৯৩। ২ অকপট, অক্র, সরল। “বুদ্ধি, “মতি (S.W.)। রা ২.২১.৬। কজনুজবঃ (নিম্বস্তি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কজমতি ব.প ৩৫৪। ৩ বিলাসরহিত, সরল। “কজনৈব চক্ষুবা কু.স ৫.৩২। ৪ ভাবশূন্য। “প্রণামক্রিয়া রঘু ৬.২৫। ৫ অমুকুল, হিতকর। ৬ সাধ, সৎ। ৭ সহজগম্য, সহবোধ, সহগম। “মিতাক্ষরা (A.)। ৮ প্রগুণ (ত.বা)।—জু পুং বহুদেব-পুত্রবিশেষ (ভ ৩.২৮.৮)। [“কায় বিণ—সরলদেহ। “ভ ৩.২৮.৮। “কায় (পুং)—সরলকায়। “গ (বিণ)—সরলগামী, অজিক্রম; সরল-বাহারী। “গ (পুং)—বাণ। “বুদ্ধি, “মতি (বিণ)—সরলমতি, দক্ষিণ, সাধু। “লেগা—সরলরেখা।]

অজকরণ ক্রী [কজ+অভূততত্ত্বো বি চি (০)+ ৭ক+অন (ভাট্)-ভা] ১ সরলীকরণ, সরলতাপাদন। ২ [+অন-ণ] সরলতাসাধন যন্ত্রবিশেষ (স্থপ্তত)।

অজায়ত বিণ [কজু আয়ত, হ্রস্ব] সরল-দীর্ঘ, সোজালম্ব। “কাণ্ড-মুখায়তাক্রম ম.মি ২.৬। কজায়তাঃ শতবিশেষপঙক্তীঃ ভটি ২.১৩। চমকিতের স্থায় কজায়ত হইয়া কিঞ্চিদুরে দাঁড়াইলেন ব.প্র ৯৫।

অজী ক্রী [কজু+জী ই (ভাট্)] ১ সরলা নারী, সতী। ২ গ্রহের গতিবিশেষ।

অণ পুং, ক্রী [৭ক+ত (জ)-ক, আধমর্গে ত>ন, গহ, পা ৮.২.৬০; ‘অণ-ভিন্ন অর্থে—‘কৃত’; ৭ক+অ (ক)-ক (অটী); চান্দসঃ তু ‘হি’, ঠ রিণ; মৈ রিন; ত্র ‘ক’ ১ বাহ্য বুদ্ধি পায়, অবগুদেয়, ধার, দেনা। “অণঃ কৃতা ঘৃতঃ পিবেৎ (চাক্ষাক)। মনু ৯.২১৮। ২ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ বন্ধন। ৩ (স্থতিতে) পিতৃগণ ঋণিগণ ও দেবগণের ঋণ। “ঋণানি ত্রীণি রা ২.১০.৬.২৮। মনু ৬.৩৫। রঘু ১.৭১। [মনুজ জন্মমাত্র তিন ঋণে বদ্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও শ্রাক দ্বারা, ঋণিগণের ঋণ, ব্রহ্মচর্য্য বেদপাঠ ও তপস্তা দ্বারা, এবং দেবগণের ঋণ যজ্ঞ পূজা উপবাস ও রত দ্বারা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় (বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরপুরাণ)। মতান্তরে, ব্রাহ্মণ যথাক্রমে সন্তান ব্রহ্মচর্য্য ও যজ্ঞ দ্বারা পূর্ব্বোক্ত ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয় (বসিষ্ঠ ১১)। মহাভারতে, চতুর্থতঃ আনুশংস্ত বা অহিংসা দ্বারা মনুষ্যের ঋণশোধন বিহিত হইয়াছে (মহা ১.১২০.২০)।] ৪ জল। “দণার্ণা (নদী) পা ৬.১.৮৯, সি। ৫ [+ত-র্ষ] দুর্গভূমি। “দণার্ণো দেশঃ (সি)। ৬ (অক্ষশাস্ত্রে) বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ ‘-’ এইরূপ কষি (minus)। বিপ ‘ধন’। [“কর্ত্তা (-র্ভ), “কারী (-রিন্) বিণ—ঋণকারক। “কর্ত্তা মহা ১০.২৩.২১। ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ—চাণক্য। ঋণকারী পিতা শত্রুঃ শু ৪.১.১৫। “গ্রস্ত (বিং)—ঋণাক্রান্ত, ঋণী। “গ্রহ (পুং)—ঋণগ্রহণ, ধার লওয়া। “চোর (বি)—ঋণবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। “শি ৭৩। “চ্ছেদ (পুং), “দান (ক্রী)—ঋণশোধন, ধারশোধ। “ছ্যাচড়া (বিং)—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। “ঋণ-ছ্যাচড়া বেটা কেশীয়ার দা ২০১৯। “দাতা (-ভ্) বিণ—উত্তমর্ণ। “হি ১.১১১। “দাস (পুং)—ঋণমোচ-নার্থে দাসত্বগত জন। “ঋণমোচনে দাসত্বমভ্যুপগতঃ ঋণদাসঃ (মিতাক্ষরা)। “মুক্তি (ক্রী), “মোক্ষ (পুং)—ঋণ হইতে নিষ্কৃতি; ঋণমোচন।]

অণলেক্ষ্য ক্রী [উ.লো] ঋণার্থ পত্র; বৃদ্ধার্থ (হৃদ দিবার অঙ্গীকারে) ধনগ্রহণপূর্ব্বক কৃত বা কারিত হুসাক্ষিযুক্ত ঋণসূচক ব্যবহারোপযোগী পত্র; খত। “শু ২.৩১০।

অণলেশ্য পুং [যত] ঋণের শেষভাগ (অবশিষ্টাংশ)। “অণলেশ্যঃ (পুনশ্চ বন্ধিতে)।—চাণক্য। অণলেশ্য রাখা নয় তা ঐ.মা ১৮৬।—শোধন ক্রী [যত] ঋণদান, ধারশোধ।

অণোদান ক্রী [ঋণের আদান, যত] লাভ দিবার অঙ্গীকারে উত্তমর্ণ হইতে ঋণগ্রহণ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং দেয় অদেয় ইত্যাদি ভেদে সপ্তবিধ (ত্র “মনু ৮.৫)।]

অণোদানয়ন, -পনোদন, -পাকরণ ক্রী [ঋণের অপনয়ন অপনোদন অপাকরণ, যত] ঋণশোধন, ঋণদান।

অণার্ণ ক্রী [ঋণ+ঋণ, বুদ্ধি, একাদেশ; উ.লো] ঋণার্থ (ঋণশোধনার্থ) করণীয় অস্ত্র ঋণ (সি)।

অণিক পুং [ঋণ+ইক্ (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ঋণবান্, ঋণী, অধমর্ণ। “মনু ৮.৪৯, কল্পক। যাজ্ঞ ২.৫৬; ৯৩।

অণী (-নিন্) বিণ [ঋণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-গণী] ১ ঋণবান্, ঋণযুক্ত, ঋণাতক। “অনুগী চাপ্রবাসী চ মহা ২.৩১২.১১৫। ঋণিচক্রে ঋণী আছি ভা.চ ৪২৮। ২ পিতৃগণ-প্রভৃতিব ঋণযুক্ত। “ঋণিনো মানবা ব্রহ্মন্ জায়ন্তে মহা ১.২২৯.১১। ৩ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ ঋণে বদ্ধ; কৃতজ্ঞতায়ুক্ত। “সে সকল ঋণে ঋণী শঙ্করী রহিল ছু ১০১। ভা.চ ৪২৮। আমি আছি গো তারিণি! ঋণী ভব পায়।—দা ২১৬০।—নী পুং অধমর্ণ। “যাজ্ঞ ২.৮৬। ম.পা ১২২।

অণোদ্ধার পুং [ঋণের উদ্ধার, যত] ঋণশোধন, ঋণদান।

অত বিণ [৭ক+ত (জ)-র্ষ; ত্র ‘অণ’] ১ গত, প্রাপ্ত। “মুখার্ণঃ (স্থপ-কৃতঃ), দুঃপার্ণঃ (দুঃস্থ-কৃতঃ), পা ৬.১.৮৯, বার্তিক। ২ পূজিত। ৩ সত্য, অবিতথ। “সর্ব্বমেতদুতং মন্ত্রে গী ১০.১৪। সাক্ষ্যঃ বদেদুতম্ মনু ৮.৮২। ৪ [+ত-ক] দীপ্ত। [সায়ণের মতে, ‘কৃত’ শব্দের অর্থ ‘সূর্য্য’, ‘যজ্ঞ’, ‘জল’। পান্চাত্তা পণ্ডিতেরা বলেন, ‘কৃত’ শব্দে ‘জাগতিক ক্রম’ বুঝায়, অর্থাৎ সূর্য্য চন্দ্র ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবদ্ধ গতি, দিবারাত্রি ও যজ্ঞ-কৃত্রম ক্রম, যথাক্রমে জল হইতে মেঘের ও মেঘ হইতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্যাপারের স্থানীয় কার্য্যক্রম ‘কৃত’ শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যপথ (Vedic India, p. 146)।] —ত পুং ১ সূর্য্য। ২ যজ্ঞ। —ত ক্রী ১ সত্য, বাখাতথা, বাখার্থ্য। “বাচ্যমতঃ তৈঃ মনু ৮.৬১; তত্র বক্তবামনুতম্ ১০৪। ২ ব্রাহ্মণের স্থতিবিহিত বৃত্তি—উল্লিখিত। ‘কৃতমুল্লিখিতঃ প্রোক্তম্ মনু ৪.৫; ভ ৭.১১.১৯। ৩ ধর্ম্মপত্নী শ্রদ্ধার পুত্র দেববিশেষ (ভ ৪.১.৪৯)। ৪ কর্ম্মফল। ৫ হুগ্রিয় বাক্য। ৬ মানসাদি সত্য। ৭ ধর্ম্মবিষয়ক ধ্রুব বা অপরিবর্তনীয় নিয়ম; ধর্ম্মকর্ম্ম। ৮ মোক্ষ। ৯ বিষ্ণু। “মহা ১.১.২৫৬। ১০ পরব্রহ্ম। ‘কৃতমেকাশ্রয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১১ সত্যচ্যায় (শ.ক)। ১২ সত্য, প্রতিজ্ঞা। ১৩ সত্য বাক্যাদি (ত.বা)।

অতধামা (-মন্) পুং [কৃত ধাম বাহার, বহরী] ১ ‘সত্যধামা’, বিষ্ণু। “গো রা ৬.১০২.১৮। ২ দ্বাদশমন্ত্রীয় ইন্দ্র (ভ ৮.১০.২৮)।

অতস্তর পুং [কৃত+ ৭ভু+অ (গচ)-ক; উ.ত] ‘সত্যপালক’, হরি, বিষ্ণু। ““ধাননিবারিতায ভ ৬.১০.১৭। ধৃতব্রত তুমি কৃতস্তর ক.কে ১৪৯। —রা ক্রী প্রক্ষরীপত্নী। “ভ ৫.২০.৪।

অতি ক্রী [৭ক+তি (তিন্)-ভা] ১ গতি। ২ স্পর্ধা। ৩ স্মৃতি। ৪ [+তি-ণ] বস্ম, পথ। ৫ মঙ্গল। “কর।

অতু পুং [৭ক+তু (তুক)-ক, উ ১.৭১; কৃত্তরুর্গতিকর্ম্মণঃ (নিরুক্ত)] ১ ‘পর্য্যায়গামী’, বৎসরের বড়ভাগের মাসদ্বয়াক্ত ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল। “রামচ...বিজহার বহুতুন্ রা ১.৭৭.২৫। (অহম্) কতুনঃ কুদমাকরঃ গী ১০.৩৫। মধু-কতু বি.প ৯৮। কতুরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহায়ণ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—বৎসরে এই ছয় কতু (অটী)। মতান্তরে, মাঘ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে গীষ্মাদি ছয় কতুর গণনা হয় (স্থপ্তত ১.৬.৫। ভাব প্রকাশ, পূর্ব্বপণ্ড, ১ম ভাগ)। কতুসে বসন্ত গ্রীষ্ম শরৎ (১৫.৯০.৬)। শতপথব্রাহ্মণ,

সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় কক্কুর উল্লেখ আছে। “পঞ্চ বা কক্কবঃ সংবৎসরস্ত যদ্বা বড়বর্ষঃ; জয়ো বা কক্কবঃ সংবৎসবস্ত।” ১ কক্কিম্ব, - কক্কিজোদর্শন। “ম.পা ২৭। ৬ কক্কাকাল, গর্ভধারণযোগ্যকাল (যোড়শ রাত্রি)। “মম্ব ৩.৪৬; ৪.১২৮; ২.৭০। বায়ুকে দিলেন কক্ক শি ৮৬। ৪ কক্কাকার্য্য, কক্কাকালে কক্কিগমন। “মম্ব ২.২৩। ৫ কক্কুর সংখ্যানুসারে চর (৬) এই সংখ্যা। “বেদ কক্ক দিক্ সজে করিব ভক্ষণ ম.পা ৬০; ৮৮। [বেদ কক্ক দিক্ সজে — মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিশ, অর্থাৎ বিব।] ৬ যোগ্যকালমাত্র, নিরূপিতকাল। “কালযুক্ত মহা ৩.২৩৫.২৩। ৭ কক্কাকাল। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদভিমাত্রী দেব; বিষ্ণু। “মহা ১০.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ ধনিজবিশেষ (M.W.)। [কক্ক দান করা — কক্কাকালে পুরুষসংসর্গ করা। “শি ৮৬।]

কক্কাকাল, -সময় পুং [য.ত] ১ কক্কিম্বকাল, গর্ভাধানকাল। “কক্কাকালিগামী মম্ব ৩.৪৫। ম ২১। ২ যোগ্য বা অনুকূল কাল। “দেবে চ বর্ষতাত্ত্বিকালযুক্ত মহা ৩.২৩৫.২৩।

কক্কাগামী (-মিন্) বিণ [কক্ক + √গম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] কক্কাকালে কক্কিগমনশীল। “মহা ৩.২০৬.৩৩। ভ ৭.১২.১১।

কক্কাকার্য্য ক্রী [স.ত] কক্কভেদে কর্তব্য বিষয়। “সুশ্রুত ১.৬.১।

কক্কাদান বি কক্কিসংবাসপূর্বক কক্কুর ফলদান; কক্কুরক্ষা, গর্ভাধান। “কক্কাদান মাগি লব রাজা বিজ্ঞানেন ম ৬২; ৭১।

কক্কান্য, -পতি পুং [য.ত] ‘কক্কশ্রেষ্ঠ’, বসন্ত। তু ‘কক্কানাং কক্কমাকরঃ’ গী ১০.৩৫। “কক্কপতি রাত্তি গো ১৪৬; ১৮৬। ভুলে যদা কক্কপতি, হেরি...বনস্থলী কক্কম-কক্কলা মে ৫৮।

কক্কপর্ণ পুং সূর্য্যবংশীয় অযোধ্যার রাজা। “মহা ৩.৬৬.২২। [ইনি নলের নিকট হইতে অশ্ববিদ্ধা লইয়া, নলকে অশ্ববিদ্ধা ও অশ্ববিদ্ধাবিশেষ দান করেন (মহা ৩.২২.২২। ভ ২.২.১৭)।]

কক্কপর্য্যায় পুং [য.ত] কক্কগণের ক্রমাবিভাব; কক্কাকাব্যাবসর। “মম্ব ১.৩০।

কক্কপ্রাপ্ত বিণ [যি.ত] পুষ্পফলাদির যোগ্যকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।

কক্কবতী বিং [সং কক্কমতী] রজস্বলা (নারী)। “বালিকা...হএ কক্কবতী গ ৭৬। কক্কবতী হইছে খুলনা ম.পা ২৭।

কক্কবেলা ক্রী [য.ত] কক্কাকাল, গর্ভাধানকাল।

কক্কমজ্জল বিণ [য.ত] বসন্তাদি কক্কুর প্রথমপ্রবেশস্থক মজ্জলাচরণভূত বা মজ্জলারস্তভূত (চূতকোরকাদি)। “শ ৬.২।

কক্কমতী বিণ, ক্রী [কক্ক + মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে + ক্রী ঙ্ (ডীপৃ)] কক্কযুক্ত, সংযাতার্তব্য, রজস্বলা (নারী)। “কক্কমনমাত্রা রা ২.১০৮.১১। কক্কর্মমতী মম্ব ২.৮২; কুমার্য্যকৃতমতী ২.২০। ম ২১। —তী ক্রী রজস্বলা নারী। “কক্কমত্যাং মৈথুনগমনম্ — সুশ্রুত (S.W.)।

কক্কমুখ ক্রী [য.ত] ১ কক্কপ্রারম্ভ, কক্কপ্রকম। “রা ২.১০৫.২৫। ২ গোণ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ (ত.বা)।

কক্কবাজী (-জিন্) বিণ [কক্ক + √বজ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] প্রতি কক্কুর আরম্ভ যাগকারী।

কক্কুরক্ষা বি [য.ত] কক্কাকালে কক্কিসংবাসপূর্বক গর্ভাধান। “কক্কুরক্ষা কর্ম ম ৩২; কক্কুরক্ষা তর ৭১।

কক্কুরাজ পুং [কক্কুর রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] কক্কশ্রেষ্ঠ; কক্কপতি বসন্ত। “কক্কুরাজ যেন, বসন্ত মে ২৭০।

কক্কুলিঙ্গ ক্রী [য.ত] কক্কচিহ্ন, কক্কুর বিশেষবর্ষ। “মম্ব ১.৩০।

কক্কুলংঘার ক্রী [য.ত] যে কাব্যে কক্কুবর্ণনপরম্পরা আছে; বড়-কক্কুবর্ণনাত্মক কালিঙ্গাসংকৃত কাব্যবিশেষ।

কক্কুলজি পুং [য.ত] ১ কক্কুরয়ের সংযোগ; এক কক্কুর অবসানে অন্ত

কক্কুর আগমনকাল। ২ গুরু ও কুরুপক্ষের মেলন; মুখা চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, গৌণচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা)।

কক্কুসেব্য বিণ [স.ত] কক্কুভেদে সেবনীয় পথ্য বস্তু (সুশ্রুত)।

কক্কুস্রাত্তা বিণ ক্রী [য.ত] কক্কাকালে বিহিত দিবসে (চতুর্থ দিবসে) শুদ্ধার্থ কৃত্রান্না (নারী)। “রা ২.৭৫.৫২। রঘু ১.৭৬। ক্রী.মা ১২। [কক্কুস্রাত্তা নারী প্রথমে যাহা দেখেন, সেইরূপই সন্তান প্রসব করেন; এইজন্য তিনি স্বামীকেই প্রথম দর্শন করিবেন (সুশ্রুত ৩.২.২৬)।]

কক্কুস্রান ক্রী [স.ত] কক্কাকালে শুদ্ধার্থ স্রান; রজস্বলার চতুর্থ দিবসে বিহিত স্রান। “ম ৩২.২১।

কক্কুহরীতকী ক্রী [উ.লো] কক্কুভেদে সেব্য হরীতকী; বর্ষাদি ছয় কক্কুতে যথাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুক্লী জীরক মধু গুড়—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী। “সিদ্ধার্থকরীশুক্লীকর্ণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ। বর্ষাদিষ্ভিন্না প্রাণা রসায়নশুণৈবিণা॥

কক্কুতে বা [চান্দ্রস] বর্জন, বিনা। “কক্কুতে রামবিবাসনাং রা ২.১২.৪২। গী ১১.১২। রঘু ২.৬৫। তাভা কক্কুতে যাজ্ঞ ২.১১২।

কক্কিজ্ (-জিজ্) পুং [কক্ক + √জজ্ + ক্ (জি)-ক-১ব; উ.ত; চান্দ্রস] ১ যিনি কক্কুতে (যোগ্যকালে) যাগ করেন; যাজক। ২ যিনি নজস্বামী বা যজমান কর্তৃক বৃত হইয়া যজমানের অনুষ্ঠেয় অধ্যাধানাদি বৈদিক কর্ম করেন; যজ্ঞকৃৎ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। ‘মম্ব ২.১৪৩। যাজ্ঞ ১.৩৫; সা.দ ৩.৪৫। ৩ পুরোহিত। “ম.পা ১৪৩; ১৭৮।

কক্কি বিণ [√ক্ক + ত (ক্ত)-ক] ১ কক্কিযুক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সমৃদ্ধিযুক্ত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ। “কক্কি হি রাজ্যম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০। পদমুচ্চম্ ৮.৬। কু.স ৭.৫৫। কত কক্কি জনপদ কু.কে ২২। ৩ সম্পন্ন, প্রাচুর্য্য-যুক্ত। “কক্কাপণ রঘু ১৪.৩০। —ক ক্রী ১ সম্পন্নপ্রাপ্ত (মেদিনী), পরিপক্ক-মন্দিতপ্রাপ্ত (ভরত), রাশীকৃতপ্রাপ্ত (অ.টী), বহলিতপ্রাপ্ত (সুহৃতি)। ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি)। ৩ [+ত-ভা] বুদ্ধি। —ক পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ [সং কক্কি] (বাঙলায়) দেববিশেষ। ত্র ‘কক্কি (১৭)। “কক্কি সিদ্ধি হুষ্ট দৈতা সভাকার পতি ব.প ৩৮১। —ক্রী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বুদ্ধি। ২ অতিশয়। “প্রভাবক্কি কু.স ২.৫৮। ৩ উৎকর্ষ, উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি। “মম চেষ্মক্কি: উ.চ ২.১১। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “অনুনক্কি রঘু ১০.১। নাথর্শ্মনিরম্বক্কয়ে ক.সা ২৬.২৫৪। কক্কিঃ ভবভোহিষিকবস্ত (অস্তিবাচনমন্ত্র)। পড়িয়া অস্তি কক্কি বিধি ভা.চ ১৪৬। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য্য। “ভক্তি কক্কি ম ৩০৩। ৬ [+তি-ণ] বিভব। “বাক্কি মা.মা ৫.২২। ৭ ধনসম্পত্তি, বিস্ত। “মান। ৮ সম্ভার। “অধিকক্কি রঘু ১২.৫। ৯ অগ্নিাদি অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি। “অষ্টক্কিযুক্তান্ (গতিম্) ভ ২.২.১১২। ১০ তপশ্চাদি সমৃদ্ধি। “দেবীমুক্তিমম্বপ্রাপ্তঃ রা ২.১০৫.৩৩। ১১ সিদ্ধি। ১২ অলৌকিক তেজঃ; দিব্যপ্রভা। “কক্ক্যা প্রজ্ঞলমানেব্ অগ্নিসোম-কর্ব্বয়’হ মহা ৩.৪৬.২৬; ১১১.২। ১৩ ঐশ্বর্য্য। “বিধিজ্ঞান, বশিতা (S.W.)। ১৪ (উপচারে) কুবের পত্নী। ১৫ পার্কর্তী। ১৬ লক্ষ্মী। ১৭ দেববিশেষ (ত.বা)। “পাণিপুটে ত্বব করে কক্কি সিদ্ধি মূনি চ.বি ৭৫; ১০৮; ১১৩। ১৮ অষ্টবর্গান্তর্গত গুণবিশেষ। ১৯ (বাঙলায়) অভ্যুদয়, অর্থাৎ বিপদমুক্তি। “মোরে দেহ কক্কি ভা.চ ৪২৮।

কক্কিত বিণ [কক্কি + ইত (ইত্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতকক্কি, সমৃদ্ধ। “অসিকক্কিত মহা ১৮.৩.২৫।

কক্কিমান (-মৎ) বিণ [কক্কি + মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -মতী] ১ কক্কিযুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। “পশুশাস্ত্রকক্কিমান গো.রা ১.৫.৫। বনমুক্তিমৎ মহা ৩.৫.৫। ২ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৬.৪২। ৩ সাধন-

সম্পন্ন। “রঘু ১২.৫। ৪ বজ্রালঙ্কারাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবেশভূবাসম্পন্ন।
“কক্ষিমদবক্ষজন কু.স ৭.৫২। ৫ অভ্যুদয়কর, সমৃদ্ধজনক।

অর্থ অক [দি, স্বা, প—অধতি, অধোতি; সেট] বৃদ্ধি। [সম—
সমৃদ্ধি।]

অপু বি [সং রিপু, রি > অ (উচ্চারণসম্মো), অ (‘অ’) শব্দ। “কয়
ম ২২১; *গণ ২৩৫; *সম ১২১৫। ম.পা ৬০।

অ-ফলা বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত স্বাকারের আকৃতি ()।

অভু পুং [অ + √ভূ + উ (ভূ)-ক; উত; ছান্দস; cf., Gr.
a'lphein; L. labor; A. S. earfool; Slav. rab-ty] ১ স্বর্গে
বা অদিতি হইতে জাত; দেব। ২ (বহব) দেবগণের দেবতা, দেবগণ-
বিশেষ। ‘অভবো নাম তত্রাত্তে দেবানামপি দেবতাঃ মহা ৩.২৬০.১৯।
“অভূরূপা তুমি ভা.৫ ৪২৮। মিলি হুয় নর অভু, প্রণমি তোমায় বিভূ
স্ব.প্র ২২৬। [ইহার পঞ্চ দেবগণের একতম (হ ৭.৩২)। অ (৪)]
৩ বৈবস্বত মন্বন্তরে দেবগণবিশেষ। [ভ ৮.১৩.৪। ৪ সুধবার পুত্রগণরূপ
দেবগণবিশেষ। [সুধবা অগ্নিরোবংশজাত। অভু তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র।
তদীয় নামানুসারে সুধবার তিন পুত্রই ‘অভু’ নামে গাত। ইহার বিশেষ
শিল্পকুশল; ইন্দ্রের অশ্ব, অশ্বিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইহাদের
শিল্পকলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্যান্য কার্যে ইহাদের কৃতিত্ব
প্রকাশ পাইলে, দেবতারা ইহাদিগকে প্রতিবন্দী তষ্টার রূত একটি
চনক দিয়া, তাহাতে চারিটি চনক প্রস্তুত করিতে বলেন। হুচাকরূপে
ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহার দেবতারূপে পরিগণিত ও মজ্ঞাংশভাগী
হন (অথেন)। ৫ রথকার, শিল্পী।

অভুক্ষ পুং [অভু + √ক্ষি + অ (ড)-ধি] ১ অভুর (দেবতার) বাস-
স্থান; স্বর্গ। ২ ইন্দ্র। “তুমি স্বপ্নি অভুক্ষের বৃদ্ধি ভা.৫ ৪২৮। ৩ বজ্র।
অশ্ব সক [ভা, প—অর্জতি; সেট; সৌত্রধাতু] ১ হিংসা। ২ গতি
(ত.বা)। ৩ মৃত্তি (ক.ক)।

অশু পুং [√শ্শ + য (কাপ)-র্শ্ম; তু ‘রিশু’; ছান্দস] ১ ‘হিংসনীয়’,
কুসমারবিশেষ। “পা ৪.২.৮০। অ ‘ক্যশু’। ২ মৃগ। তু ‘ক্যা’।
‘ক্যো’ মৃগঃ মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —শ্রী জ্ঞী [+জ্ঞী আ (টাপ্)]
ক্যা-জ্ঞীজাতি।

অশ্ব সক [তু, প—অধতি; সেট] ১ গতি। ২ হিংসা।

অশ্বভ পুং [√শ্শ + অভ (অভচ)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩; বৃষভ
> অশ্বভ (?); জ্ঞী -ভী; ছান্দস; Av. arshan—male. Cf.,
Gr. a'ro'en] ১ বৃষভ, ষাঁড়। “গো.রা ১.১৩.৩০। মহা ১৪.৮৮.
৩৪। ২ (সক্ৰীতে) স্বরসপ্তকের অন্তর্গত দ্বিতীয় স্বর—‘ক’ বা ‘রি’।
[ইহা স্বভেদের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া ‘অশ্বভ’ নামে গাত। ইহার
তিন শ্রুতি (মাঘ ১১.১। গী.সা ১০২)। ৩ শ্রেষ্ঠার্থবাচক, অর্থাৎ
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পার্শ্ববর্ষভ, পুরুষ”, ব্রাহ্মণ, ভরত, রাজঃ (S.W.)।
বানরর্ষভ রা ১.১.৬৯; বাগর্ষভ ১০০। বীরকুলর্ষভ মে ১৭; রথীন্দ্রর্ষভ
৩৮। [সমাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩.২৮)। “কুলপা-
মুযভঃ (মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩), পুংসামুযভঃ (ভ ১.১০.২৬), স্বপীণা-
মুযভঃ (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমস্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য।] ৪ পালক।
“ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদবতারবিশেষ। “নমস্তে অশ্বভ যোগমার্গবিচারণ
ম ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সন্ন্যাসপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার
শত পুত্রের মধ্যে মহাবৌদ্ধী ভয়ত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩;
৪ অধ্যায়)। ৬ মন্বন্তরবতারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন
(অ.চি)। ৮ মূনিবিশেষ। “কুট। ৯ রাজকর্তব্য বাগবিশেষ।
[ইহার দক্ষিণা সহস্র অশ্বভ এবং ইহা একাহসাধা (কাতায়ন ২২.১১
২)। ১০ বৃষশৃঙ্গবৎ ওষধিবিশেষ। ১১ কুষ্ঠীরপুচ্ছ; বরাহপুচ্ছ।
১২ ছন্দোবিশেষ। ১৩ পর্বতবিশেষ, অশ্বভকুট (?)। ১৪ কর্ণরক্ত।

—ভী জ্ঞী [জ্ঞী ই (জীপ্)] ১ বৃষভী, গবী। ২ নরাকৃত (অশ্ব-
প্রভৃতিযুক্ত) জ্ঞী। ৩ বিধবা। ৪ শূকশিখী। ৫ শিরাল। বৃক। [‘ক’
(পুং)—ওষধিবিশেষ। *কুট (পুং)—অশ্বভমূনির আশ্রিত শৈলশৃঙ্গ
(নীলকণ্ঠ); হেমকুটের শৃঙ্গবিশেষ; হেমকুট। “মহা ৩.১১০.৮।
*ধ্বজ (পুং)—১ ‘বৃষভকি’, বৃষাঙ্ক, শিব। ২ অর্হবিশেষ।]

অশ্বি পুং [√শ্ব + ই (ইন্)-ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২; জ্ঞী -বি, -বী,
পা ৪.১.৪৫, বান্তিক; ছান্দস; Av. ereshi; তু ‘রিমি—বিদগ্ধ-
মতয়ো রিময়ঃ (অ.টা); প্রা রিসি; অ (‘ক’); cf., Hebrew—
‘arsan’—a sage; ‘arrach’—old, ancient] ১ যিনি জ্ঞান
ও সংসারের পারে যান (অ.টা; সভাবাক্। তু ‘কবীণাঃ পুনরাচ্চানাং
বাচম’র্থাহমুধাবতি উচ ১.১০। ২ বেদমন্ত্রের ত্রুটী—কুংস অত্রি রেভ
অগস্তা কুশিক বসিষ্ঠ বাব (S.W.)। ‘কব্যো মন্ত্রতষ্টারঃ পা ৪.১.১১৪,
সি। ‘গী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচি-প্রভৃতি সপ্তবি পরবর্তী কালে
ইহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি
সপ্তসি। “দেবমিপিভূতপর্ণম্ মনু ২.১৭৬; ১১.২১১। [অশ্বি সপ্তবিধঃ
—ব্রহ্মর্ষি—বসিষ্ঠাদি, দেবর্ষি—নারদাদি, মহর্ষি বাসাদি, পরমর্ষি—
ভেলাদি, কাণ্ডর্ষি—জৈমিন্যাদি, অশ্রুর্ষি—হুশ্রুতাদি, রাজর্ষি—জনকাদি
(রত্নকোষ)। ৪ তাপসমাত্র, মূনি, সাধু। “রা ১.১.৪৪। মনু ৪.৪৪।
রঘু ১.৫০। অশ্বিবংশবৎ মে ১১৮। ৫ অশ্বিদৃষ্ট মন্ত্র। “ভ ৩.৬.১৩।
৬ বেদ। তু ‘অশ্বিবচনঃ বেদঃ (হুশ্রুত)। “পা ১.১.১৬। ৭ তন্ত্রোক্ত
মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চন্দ্র (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ অশ্বি-
গণের সংখ্যানুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। “বেদ লয়ে অশ্বি রসে ব্রহ্ম
নিরূপিল। সেই শকে এই গীত ভারত রচিল।—ভা.৫ ৫৩২।
১১ [+ইন্-ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) অশ্বিদগ্ধমাত্র।
“দাড়িয়ে খজুর তাল—বন অশ্বিদগ্ধ ন ৭৬৯; ব্যাজজাতি মধ্যে শ্যুভ
অশ্বি দুই জন ৭৭৪। [অশ্বিএ, -য়ে—অশ্বি। “অশ্বিএ বৃহল জ্ঞী.কী ৪২।
অশ্বিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। *পঞ্চমী (জ্ঞী)—ভাত্রপুর্ণপঞ্চমী।
*যজ্ঞ (পুং)—স্বাধায়। “মনু ৪.২১। *রাজ (বি)—মহর্ষি।
“ম ১০.৩৯।]

অশ্বিকল্প বিণ [অশ্বি + কল্প (কল্পণ) ‘ঈষদূন’ অর্থে; জ্ঞী -ক্লা] ঈষদূন
অশ্বি; অশ্বিতুলা, অশ্বিপ্রায়।

অশ্বিকুল্য বিণ [অশ্বিকুল + য (যৎ) ‘হিত’ অর্থে; জ্ঞী -ল্যা] অশ্বিকুলের
হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্যা জ্ঞী [য.ত]
১ অশ্বিগণের কুল্যাসদৃশী; নদী। ২ মানস-সরোবরের নিকটে অশ্বিকুল
সরোবর (ত.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহা ৩.৪৮ ৪৮। ভ ৫.১২.১৮।
৪ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪৯।

অশ্বি(বৌ)কেশ বি [সং কবীকেশ; অপ্র] জীকৃষ্ণ। “না পাইবৈ দেব
অবীকেশ জ্ঞী.কী ৯২; দেব অশ্বিকেশ ৩৫৬।

অশ্বিতপর্ণ জ্ঞী [য.ত] মরীচি-প্রভৃতি অশ্বিগণের স্ত্রীত্যাগ জলাঞ্জলিদান।
“মনু ২.১৭৬।

অশ্বিলোক পুং [য.ত] অশ্বিগণের ভোগ্য ভূবন; সত্যলোকের সন্নিক্ত
অশ্বিভোগ্য স্থানবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪৯।

অশ্বিজ্ঞান জ্ঞী [য.ত] ১ অশ্বির জ্ঞান। “অজাযুদ্ধে অশ্বিজ্ঞান প্রভাতে
মেঘডব্বরে। দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহ্নারন্তে লঘুক্ৰিয়া ২ (গৌণার্থে)
অশ্বিজ্ঞানবৎ আরন্তে মহাভূষণযুক্ত ও কলে অকিঞ্চিংকর কার্যমাত্র।

অশ্বিসর্গ পুং [কর্মধা] অশ্বিরূপ অবতার; নারদাবতার। “ভ ১.৩.৮।

অশ্বি জ্ঞী [√শ্ব + তি (ক্তিন্)-ণ; তু ‘রিটি’; ছান্দস] ১ ‘হিংসা-
সাধন’, অসি, খড়্গ, কুপাণ (অ.কো)। “মনু ৩.১৩৩। [‘কথাধাযুধ’
—কুল্লক] ২ আয়ুধমাত্র। “মহা ১.১২৪.৭। শরশক্তিগুণি (চতী)।
৩ উত্তরপার্শ্বাধাযুধ অসি (ত.বা)।

অজ্ঞ পুং [১/অ+জ (কাপ)-প, বাহুল্যে; তু 'রিজ্ঞ, -জ্ঞ] ১ কৃষ্ণসার-
মৃগবিশেষ। 'অজ্ঞা নীলাঙ্গকঃ'—ভাবপ্রকাশ। ত্র 'অজ্ঞশৃঙ্গ'। ২ মৃগ।
"সঙ্গী ভ ৩.৩১.৩৬। —জ ক্রী কৃষ্টবিশেষ। [°কেতু (পুং)—
বাহার অজ কেতু; অনিরুদ্ধ। °গজ্ঞা (স্ত্রী)—অবিজ্ঞানসিক। বৃক্ষ;
অঙ্গগন্ধা।]

অজ্ঞান পুং [বহব্রী] যেখানে অজ্ঞ (মৃগ) মূক, অর্থাৎ শাস্ত; পশ্চা-
নিকটস্থ পর্বতবিশেষ। "রা ১.৩.২৩। সী ২৩। [বালী মন্ত্রমুনির
শাপে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এইজন্ত বালীর ভয়ে স্ত্রীবা
এই পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই স্থানে রামের সহিত স্ত্রীটির
দর্শন ও মিত্রতা হয়।]

অজ্ঞশৃঙ্গ পুং [উ. বহব্রী; তু 'অজ্ঞশৃঙ্গ'; নীলকণ্ঠমতে, 'অজ্ঞ' 'অজ্ঞশৃঙ্গ'
পাঠ সাধু, 'অজ্ঞ' 'অজ্ঞশৃঙ্গ' পাঠ প্রামাণ্যিক (মহা ৩.১১০.২৩,
নীলকণ্ঠ)।] ১ অজ্ঞের শৃঙ্গের জ্ঞায় বাহার শৃঙ্গ; কাংশপ বিভাণ্ডকের
হৃত অবিবিশেষ। [দীর্ঘকাল হ্রদে তপশ্চরণের সময়ে, উর্বশীকে দেখিয়া
বিভাণ্ডকের যে রেতঃস্রাব হইল, এক তুমি তা হরিণী জলের সহিত তাহা
পান করে। এই বীর্ষেই অজ্ঞশৃঙ্গের জন্ম হয়। হরিণের জ্ঞায় শৃঙ্গোদ্যম
হেতু ইহার নাম 'অজ্ঞশৃঙ্গ'। অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টিনিবারণের নিমিত্ত
অঙ্গরাজ লোমশাদ, বেড়া দ্বারা প্রলোভিত করিয়া, ইহাকে স্বরাজ্যে
আনয়ন এবং কস্তা শাস্ত্রকে সম্প্রদান করেন। ইহার অশ্রুভিত পুষ্কোতি-
প্রভাবে দশরথ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ করেন (রা ১.৯; ১৬। মহা
৩.১১০।)] ২ সাবর্ণিকমণ্ডলের সপ্তর্ষির একতম। "ভ ৮.১৩.১৫।

অজি বি [তু 'সং অবি > প্রা রিসি. অপ] অবি। "শু ৬৭; দেবকসি
১০৬। [অসাত্তা)নি—অবিপত্নী। "শু ৬৭, ৬৮।]

ই

অইম্বরবর্ণ। ত্র 'অ'।

অই পুং ১ ভৈরব। ২ দানব। —স্ত্রী ১ অদিতি। ২ দমু। —ক্ৰী বঙ্গঃ।
অই স ক [ক্রা, প—জ্ঞাপতি; সেট্] গতি। ত্র 'উদীর্ণ'।

অইকার পুং [কৰ্ম্মধা] 'অই' এই বর্ণ; ঐ-বর্ণ।

অইফলা বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঐকারের আকৃতি ()।

২

৯১ নবম স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঐকারেরই তুল্য (ত্র 'ঐ')।
সিদ্ধান্তকোমরীমতে, 'ঐ' দ্ব্যবর্ণ (পা ১.১.৯)। শিক্ষাগ্রন্থেও ঐ-কারের
উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্তা। ঐ-তুল-সাং স্মৃতাঃ)। ঐ-কারের দীর্ঘ নাই;
স্বতরাং, বেদে উদাত্তাদি এবং সাহুসানিকাদি ভেদে, হ্রস্ব 'ঐ' ও দ্রুত
'ঐ' স্বরপ্রকার (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে
'ঐ'-বর্ণ চতুর্বিধ। মুদ্রাবোধ ঐ-কার স্বীকার করেন, স্বতরাং, তন্মতে
ঐ-বর্ণ ষড়্‌বিধ। বাঙলায় স্বরবর্ণে ঐ, ঐ বর্ণের প্রয়োজন নাই।
হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহার ঐ,
ঐ বর্ণেরই মত অনাবশ্যক (ত্র 'ঐ')। রামমোহন রায়ের গোড়ীয়াভাষা-
ব্যাকরণের স্বরমালায়ও এই দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঐ-কারের
উচ্চারণ 'রি'এর জ্ঞায়, ঐ-কারের উচ্চারণ 'লি'; এই জন্ত প্রাচীন
বাঙলায় একাক্ষরন্তরে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে
উচ্চারণসাম্যে যথাক্রমে 'লালা, লালাএ, লীন, লিপি' (ম.পা ৬০), এইরূপ
ঐ-কারাদি শব্দ দেখা যায়।]

৯২ পুং ১ দেবমাতা, অদিতি। "ঐকারবর্ণরূপা বা.দ ৮২। ২ পর্বত।
৩ ভূমি। ৪ মাৎস্যবর্ণবিশেষ। ৫ বেদ। "ঐ-কার বেদের নাম, তুমি সে

ঐ-কার। ২ পড়িলে কি হবে, ২ কি জানে তোমার ॥—ভা.চ ৪২৮।

[কোনো কোবেই এই অর্থ দ্রুত হয় নাই।]

ঐ-কার পুং [কৰ্ম্মধা] 'ঐ' এই বর্ণ; ঐ-বর্ণ। "ত্র ২২।

ঐ-ফলা বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঐ-কারের আকৃতি ()।

ঐলা বি [লীলা > লা, ত্র 'ঐ'; অপ্র] লীলা। "লালা ক্রমে : লাএ
ম.পা ৬০।

ই

ঐ দশম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঐ'।

ঐ পুং ১ মহাদেব। —স্ত্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা; দিতি, দমু।

"ঐ-কার দৈত্যের মাতা, ঐ-ভব দানব। ঐ-কারবর্ণরূপা ভূমি, বধিলা
ঐ-ভব ॥—ভা.চ ৪২৮। ২ কামধেনুমাতা। ৩ দৈত্য-স্ত্রীজাতি।

ঐ-কার পুং [কৰ্ম্মধা] 'ঐ' এই বর্ণ; ঐ-বর্ণ। "ভা.চ ৪২৮।

ঐন বি [লীন > ঐন, ত্র 'ঐ'; অপ্র] লীন, লয়প্রাপ্ত ॥ "ঐন কৈলা কথ
ভক্ত পত্নজ অজিত ম.পা ৬০।

ঐপি বি [লিপি > ঐপি, ত্র 'ঐ'; অপ্র] বিধিলিপি। "ঐপি ছিল
আক্ষি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০।

ঐভব বি 'ঐ' অর্থাৎ দমু হইতে জাত; 'ঐভব দানব ভা.চ ৪২৮। —ব
বি দমুজ, দানব। "ত্র 'ঐ'।

এ

এ১ একাদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হ্রস্বয় ও তালু এবং করণ
ওষ্ঠয় জিহ্বামধ্যের পার্শ্বয়, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠয় পরস্পর
ঈষৎ সন্নিবিষ্ট এবং হ্রস্বয় পরস্পর উপলিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যের দুই পার্শ্ব
দ্বারা হ্রস্বুলের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামধ্য তালুতে উপলিষ্ট করিতে
হয় (তৈ ২.১৫.১৭, ২৩)। পাণিনিমতে একারের ও ঐকারের
উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.৯); শিক্ষাগ্রন্থেও এইরূপ (এ ঐ তু
কণ্ঠতালবো)। একার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অবর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের
সন্ধিতে একার হয়; স্বতরাং, ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদাত্তাদি
দীর্ঘ দ্রুত সাহুসানিক ও নিরহুসানিক ভেদে, একার দ্বাদশবিধ; সংস্কৃতে,
উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্র দীর্ঘ,
উচ্চারণে হ্রস্ব; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার হ্রস্ব-
মাত্রক। বাঙলায় একার সর্বত্রই সংস্কৃতে একারের মত হয় না;
'এক' 'একুনে' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন
বাঙলায় 'ক্ষত্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্ষেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায়; বোধ হয়,
একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেমন' ইত্যাদির এ-কার
আড়ে উচ্চারিত হয়; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'কান, কামন'
(পো.চ) ইত্যাদির জ্ঞায় 'গা' দ্বারা স্থচিত হইয়াছে। গোপীচন্দ্রের
গানে, 'কেশ' স্থানে 'কাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণানুসারেই
লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'তেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে
উচ্চারণ শুনা যায়। 'ময়নামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'নিশ্চএ'
(নিশ্চয়) 'মোহাশএ' (-শয়), 'ভএ' (ভয়) 'নএ' (নয়) ইত্যাদির
'এ'-কার সন্ধাক্ষর, 'ব' (ই+অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন।]

এ২ সর্ব (ত্র 'ই'; এ (পৈ); হি যহ, এহ, -হি; ঠহা, হে; প ই(এ)হ;
নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঈ (G.H.); ঐ এ; মৈ ই, ঐ; সি
হী, হে; ড এ, এহি; (সম্মে) ইনি ইঁহা এঁহা এঁ একে-রে, -রা
ইত্যাদি ('এঁরা সব—নী ৯৩; এঁহেরা—মন্ত্র ৫); এদের এদের
(তু 'প্রা এদাণ—প্রা.প্র ৬.৪); ইহার এয়ার এর (তু 'প্রা এ আণ

—হে); এতে, -খে (তু 'প্রা এখ')] ১ এই (প্রাণী)। “এ আদি তেজিণ কোটি যত দেবগণ য ১৮; এরা দুখী ৩৮৩। এটা এল কেহ কু ২৪২। এ আদি যতক প্রাণী জ ১২। এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪২। এটা কেটা ভা.চ ৪১৩। এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২। ২ এই, ইহা (অপ্রাণিবিশয়ক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি)। “এ কি একি একি রে দুর্ভাগি বিভাষণ কু ২২৩; এ বা কোন কথা ২৪৭। এত অপূর্ণ কাহিনী ম ৬৩০। এত চমৎকার চৈ.ম ৪০। একি লো ...এ কি দেখি লো ভা.চ ৩১২। এ কি এ, একি এ, স্থির চপলা! —গান ২৩; এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চঞ্চলতা পবনে ১৫৩। এ চিত্রপট! সী ১১। তরবারে এ কি অলিতেছে? এ কি হীরা? মাধায় এ কি? ...এও কি হীরা? ব.প্র ১৩৫। ৩ পুরোজীবন। “অঙ্গ বলে বুঝলাম তোর এ সব কিছু নয় কু ২৫০। এ বলিয়া ম.পা ১০১। ৪ একজন, কোন একজন। “এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২। আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জুতো মারেন হু ১০১। —বিং ১ এই (সম্মুখ, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বস্তুমান)। “এ বন হিঙই চ ৪৪। এতোর নব যৌবনে শ্রী.কী ৪৫; ১১৭। এ ভরা বাদর বি.প ১৭২। এ না অতুত বিহার ন.প ৩৩২। কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮। এ বিখে : এ রক্ষাবৃন্দে মে ১৯৮। ২ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত)। “একুল ওকুল গেল শ্রী.মা ৩৬। ব.প ১৫৩৫। একুলে ওকুলে...আপন বলিব কায় চ.দা ১৪৬। গেল একুল ওকুল হুকুল দা ৩১; ১৭৭। এ প্রপঞ্চে তবে. কেন বধাইছ দাসে!—৩ ১৯৮। ৩ এই (আত্মনির্দেশ)। “এ একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ এক, কোন-এক। “এখাটাল হইতে সোনা ওপাটালে যায় ম.ম ১৪৬। এঘর ওঘর মোর যাইতে আসিতে।—হু ১০১। সে যে এদিক ওদিক রেখে, পেতে পেতে হুধের বাটী ব.প ১৫৩২। এমুড়া হতে ওমুড়া অবধি।—ব.প্র ১৫২। এপিট ওপিটা।—হেম ৩৮৭। একথা শুকথার পর ব.প্র ২৪৩। ৫ এত, অধিক। “তুমি এরাতে ওখানে কেন? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোথায় যাইতেছ?—ব.প্র ১৩৫। ৬ এইরূপ, এপ্রকার (গুণ, গীড়াকর)। “এ বোল শুনিয়া. নাগরী রাধা. হাণএ সকল গাএ শ্রী.কী ১২; ১৪৬। এ পাপ করিলে কেন...বুদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে!—হেম ২। ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধুষিত (স্থান, দেশ, গৃহ)। “এ বন ছাড়ি চ ১২। এ ধামে মে ১৯২। বৈশাখে এ দেশ বড় সূপের সময় ভা.চ ৪৪৭। আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদীপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [এ-ও-তা-ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অন্য কথা; নানা কথা। একাল—বর্তমান যুগ। বিপ ‘সেকাল’। একাল ওকাল—ইহকাল-পরকাল। এ কি!—১ ইহা কি ব্যাপার! (বিশ্ময়ে); অর্থাৎ ইহা অতুত কাণ্ড! “এ কি লো ইত্যাদি। অ (২)। ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিবা, অদৃষ্টপূর্ব। “এ কি হৃগন্ধ হিলোল বহিল : এ কি করুণা করুণাময়!—রবীন্দ্র। একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীপক্ষে) স্বপ্নকুল ও পিতৃকুল; ছই তীর; উভয় আশ্রয়। অ ‘এ’ বিং (২)। এ কে?—এই ব্যক্তি কে? ইহার পরিচয় কি? তু ‘একে’ (ইহাকে)। এটা—এই ব্যক্তিটা (অবজ্ঞায়, ভয়ে)। অ ‘এ’ সর্ব (১)। এ ত—১ ইহা ত; ইহাও। “এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬; এ ত শুনি ভাল ৪০৮। ২ ইহা ত; ইহা ঠিক। “সোহাগের হার গাথা আমার,—এ ত ফুল গাথা নয় মাসি ব.প ১৬২৭। ৩ ইহাই, এইটাই। “স্বপ্নের প্রণাম করে, এ ত বড় দায় ভা.চ ৩৪২। এতে (এ+তে)—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে; ইহা দ্বারা; এই হেতু; এই কারণে; ইহা হইতে। এ দিক ও দিক—দুই দিক, পক্ষ বা পার্শ্ব; চারি দিক; উভয় পক্ষ। এদিক ওদিক

করা—একটু বেড়ান, বৈধ বা ইতস্ততঃ করা। এ-পার ও-পার করা—এক পার হইতে অন্য পারে লইয়া যাওয়া; পার করা। এ-পাশ ও-পাশ করা—১ শয্যার গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন। “একখানা কবলের উপরে গড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.হু ১৬২। ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা। “ঘুরে ঘোরেতে, শয্যার হাথাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ভ.প্র ৪০৮। এপিঠ ওপিঠ—দুই পিঠ বা দিক; উপর ও নিম্ন দিক। এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ। “জিনিসটা এ আমলের আবাড়ের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র। —গল্পগুচ্ছ। এ বা কোন কথা—ইহা ত সামান্য বিষয়। “কু ২৪৭। এমুড়া ওমুড়া—একপ্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পর্যন্ত; সবটা। এথাবৎ—একাল-পর্যন্ত; অতাবধি। এর কথা শুক বলা—একের গুণ কথা অতুল্য বলা; লাগান-ভাঙান। “তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩। এর থেকে, এথেকে—এই বিষয় হইতে। “এর থেকে বুঝতে পারি ঘ ৮২; ২৫।]

এও বা ১ স্থিতি। ২ অস্থায়ী। ৩ অস্থূল্য। ৪ [মৈ ‘এ’] সম্বোধন, আমন্ত্রণ। তু ‘হে’। “এ ধনি মানিনি বি.প ১০১; ১০২। এ সখি এ সখি ১২৭। এ ধনি চ.দা ২৭। গৌর এ পরম নয়াল চৈ.ভা ২১৪। ৫ গীতে রাগ-পূরণে (স্বরের মাত্রা-পূরণে)। “ধৃতকুল এ।—গী.গো ১.১৭। গোবিন্দ এ।—শ্রী.কী ৩৫৩। এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭; এ গীত নাচন ৭২; ১৩২। লোটায়ে এ পিঠে ন.প ২৬২। মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১। ৬ (বাংলায়) পাদপুরণে। “এ তিন লোচন চ.বি ২২৬; এ তিন নঞান ২২৭। ৭ খেদ, শোক। “এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ২২। ৮ ঘৃণা, নিন্দা। “এ রাম! এ রাম! এ বড় কৃষ্ণান। ৯ স.বিং [সং এক; অসং—এটা (একটা), এবিধ (একবিধ), অপ্র] এক। “এ অরি (একেঅরী) করিল ব.প ৩১; এ দৌড় ৩৬; ‘কুটি এ’ হিরণ্য (এককোটি) ২০। এপাক দিয়া গো.চ ২১; এ দৌড় ধরিল ৪১; এবুক উল ২১৭; এগাস অন্ন ২২৬।

এং কাক্তি [সং স্ (সু-বিশক্তি) > মাগধী প্রা এ (তু ‘সং সর্কে’) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি। “কাহ্নে গাইতু চ ৩২; তিঅধাতুএ (ত্রেধাতুকে) বিলসই ৪৫। আক্ষে দেব শ্রী.কী ১৩; তাঁএ সে গোআল ১০৬; তোএ এখানে থাক ৩৬৬। রাজাএ বোলে ম.গা ২; লক্ষ্মীএ ছাড়িয়া যায় ৩। করিব কোনে অ.প ৩৫; রাজাএ শুনে; মাএ পুত্রে ১২৫; মনিএ, মন্ত্রীএ ১৩০। কানকাএ আকলিল গো.বি ২০; কেহএ চামর দেলোএ ১৭৩। মাএ পোএ কু.অ ৬। বাসবে ম.পা ২; ধনঞ্জএ ৬; অনাদিএ ১৩; আভাএ, মহামাএ ১৬; নর্তকীএ ৩১; শ্যামরাএ ৬৮। খাণ্ডাএ স্বকমক করে গ ২১। মানিল রাজনে ব.প ৬৪৬। ব্রজাএ চ.বি ১৫২। ২ [প্রা এ (দ্বিতীয়া স্থানে সপ্তমী—প্রা নয়রেন ন জামি; সং নগরং ন যামি—হে ৩.১৩৫); মৈ কে, কৈ] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। “আক্ষে ভলি দাহ দেহ চ ২২; কোএ।—৬৬। রামাএ ধরিল এ গেল শ্রু ৪২। তোয নামের নন্দনে শ্রী.কী ১৩০; কাহ্নো কাএ ২২৫। বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২। গোবিন্দেত পুতত বার্তা অ.প ১২২; বীরকর্মাএ বোলে ১২২। সুধিএ কহে ব.প ৬১৫; কোকিলা করএ কত স্নমধুর রাএ ৬৩৫। পাণ্ডএ পাঠাইল ম.বি ২। রামে ঘাটাইয়া যে মজলি লক্ষ্মীপুরী কু ২২২। রাজা না দিবে পাণ্ডবে ম ৬৬৮। ওই দেখ...ভয়ঙ্কর তুলীয়ে; ধাঁধিয়া নয়নে মে ৬২। ৩ [সং টা—ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপভ্রংশে) এ, এং (হে ৪.৩৩৩.৩৪৩); তু ‘রামে (রামেন) ব, Appendix; অলিএ কালিএ’ (অলিনা কালিনা) চ ১৪; মৈ এ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “হাখে তুলী শ্রী.কী ২৬; কটাকে মোহে ৬৮। কি বুধিএ পাইব গো.বি ৬৮; বাহনের সানে ৯৮; বাহনের রাএ ৯২।

শক্তিএ ন। পারি: তীক্ষ্ণাসিএ ম.পা ২২; চক্ষুএ না দেখি পশু ১৬৮।
 উপাএ বধিএ অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১।
 বাণবৃত্তো কৈল অঙ্ককার ম.পা ৭৪৪। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি।
 "কান্ধ বিয়োএ (স্বকবিয়োগেন) চ ৪২। আপন পুনে...দেহ দানে
 জী.কী ১০৯। মাটিএ (মাটিতে বর্ষণ হেতু) যাএ থএ ম.পা ১১; গো.চ
 ৩৪০। চিন্তাএ বিকল: অজিজ্ঞাসাএ অ.প ১০; মগ্ধাএ ১১; বাণ
 যাএ: লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রভুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আজ্ঞাএ
 (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১;
 ৯২। ঘাএ জর্জর কু.অ ৬। ভক্তিএ ভুলে জী.মা ৪৭। ক্ষুধাএ আকুল
 ব.প ৩২২। লৈববলে রক্ষা পাইল ম.পা ৬৭৬। কৃষ্ণকো, অগ্নিশকো চৈ.চ
 ২৩; কৃষ্ণবাধো ৬২। বৃক্ষো চৈ.ভা ২৫২। ৫ কর্তৃকারকে তৃতীয়া
 বিভক্তি। "নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত
 ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ত্নো দু ৬১। ক্ষুধাএ দেহ হৈল ছন্ন
 ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অন্তিমারে, পূর্বক
 ইত্যাদির বোঝে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। "আজ্ঞদেব নিরাসে
 রাজই চ ৪৮। বেগ উদ্ধারিলো...লীলাএ জী.কী ১০১; সন্ন্যাসে...কহত
 ১১২। লীলাএ ভুবন জন, সেই করে লাক্ষন গ ৮; লীলাএ মধুর হাসি
 ৩৮; আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বইচ্ছাএ...
 জাএ: কান্ধিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিন্তাএ ৮০; উচ্চবরে ১২৭;
 পড়িল গ্রীবাধারে ১৩৬। ঐ বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। ভক্ত্যে বসাইল
 চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিশ্চএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯।
 গুরুবৃক্ষো, পরম ভক্ত্যে চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দৃষ্টো চৈ.ম ১৪।
 ৭ সহার্থক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং
 গুসি—অঃ (পক্ষ্মী বিভক্তি) > প্রা এ (স্ত্রীলিঙ্গ শব্দে, হে ৩.২৯)]
 অপাদান কারকের পক্ষ্মী বিভক্তি। "ঝাট ঘূচা আন্ধার পাশে জী.কী
 ১১৫; কে না নীল বাঁশী সিজারে ৩৪৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে)
 গো.চ ৩২; ৩৩ টীকা। দেশে হ'তে জী.মা ৫৫; ধনে হ'তে ধর্ম হয়,
 ধনে হ'তে ঘণ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮; ঘরে হৈতে ১৭৭। শূলে
 হ'তে শূল দেও শি ৬৯। হাতে হৈতে ব.প ৯৫৫। কোলে হইতে নামে
 ন.প ১০৪; স্বন্ধে হৈতে নামাইয়া ১০৫; বসে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে
 বনাঙ্করে চ.কা ৪২০। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'রচ্ছ হিচ্ছো' (বৃক্ষসমূহ
 হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাঙলায় 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ
 হইয়াছে। এই 'এ' পক্ষ্মী নহে, বিভক্তিজ্ঞ আদেশ মাত্র (হে
 ৩.১৫)।] ৯ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পক্ষ্মী বিভক্তি। "শমনের ভএ
 ('ভএ' তৃতীয়াস্তও হয়) ম.পা ৫৭। তোরে বড় কত রাজা বখিল পরাণ
 কু.উ ১৮৭। কেহ কারে নহে কম ভা.চ ৭৩৮। ১০ [সং গুি—ই (সপ্তমী
 বিভক্তি) > প্রা এ (হে ৩.১১.২৯; ৪.৩৩৪; রণএ, বণে (প্রা.স ১৭.
 ২০)] সাম্যপাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তেলোএ
 (জৈলোকো—ব্যাপ্যার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) জী.কী ৭;
 বোলো তোরা পাএ (সাম্যপাদার্থে) ১২৩; দিল সব নাএ ১৪০।
 গুননাএ ঘাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অ.প ১২; ঐশাঙ্কে ১১৫। গজাএ
 গ ৩; পাএ ৪০; মাধাএ ১৪৭। সেএ দেশে গো.বি ৩৩; ৩৪; নাএ
 ১০৭। তটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮; আলএ ৬৩;
 ছত্রশালাএ ১২০। স্মৃতিধিএ (কালবিকরণে) জী.মা ২২। হিয়াএ
 ভূষণ পর ব.প ৯৭৮। রাজসূত্রএ অ.প ৪। শীতগুণে, ক্রমাগুণে
 (বিবস্বার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা গুণে
 ক.চ ১৬৩। বিপত্ত্যে জী ১১১। জীবিতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপর-
 ভিত্ত্যে ১৬৭, রাহ্যে ১৬৮; পূর্বরাহ্যে, শেষরাহ্যে ১৮১; অবশ্যাৎ
 ২২৮। ধনএ রোমন চৈ.ম ১৩২। পাছে থেকে বি.স্থ ৭৯। ১১ পূর্ব
 ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী

বিভক্তি। "এই কাল গেলে স্নেহে থাকিব ছুজনে ক ৯৯; রাবণ জীতে
 সীতা নিতে নারিবে রঘুনান্দ ২৫০। অন্তে নরকে গমন ম ৪; ৫১;
 জীয়েন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৪; আমি জীতে ধরিতে নারিবে
 যুধিষ্ঠিরে ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কান্দু গুণমণি জা ১০৬। ভাল
 মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে জী ৬৫। পাইবে আমার দেখা
 প্রাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২।
 [জাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ থানি
 ব ১৫০। জাগিলে—জাগরিত হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি
 জানে আন ব ১৫৪।]

এ৬ ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ), তে > প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) > বা এ;
 —সং পঠতি, সহতে, চলতি > প্রা পঢ়ই, -এ, সহই, -এ (প্রা.প্র),
 পঢ়ই, -চে, চলই, -লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পঢ়এ, -ঢ়ে, -ড়ে, চলে; তু
 'অস রে—বরে (বএ, বহে) বহরে (বহএ), হোরে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ,
 করাএ জী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩;
 আছএ ৫। বুঝাএ গো.বি ২৬, করাএ ২৮; পোলাএ ৫৯; বাজাএ
 (বাধায়, বন্ধ করে) ১৩৭। পঠএ, -ঠে অ.প ১৩৯। পাএ ম.পা ৯;
 বাজাএ ২২, লএ ২৫; পশুএ ৩৭, ৬২, ১০৮; পিএ ৫৪; রক্ষএ ৫৫;
 দদষএ (অ 'দদষ') ৭২; পৈরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০;
 থোলাএ ৬১১; ভুঞ্জএ, ভুঞ্জাএ ৬১৪; উড়াএ ১৩৬২। ধাএ জী.ম ২৬।
 জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। জে (জীয়ে, বাঁচে), পে (পিএ, পান
 করে) ম.ম ১৮৯। নিদ্রা যাহে বি.প ২৩৭; গালি পাড়হে ২৩৯।
 ['হ' আগম]। ২ [সং সে (লট 'সে', বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ)
 > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
 ক্রিয়ার বিভক্তি। অ 'ইতে' 'ইবে' 'ইলে'। ৩ [সং এ (লট, উত্তম
 পুরুষ -এব; তু 'এ'—এতকাল হাম অচ্ছিলে স্বমোহে চ ৫৪)] কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ ছুণ
 তোকে দিএ আক্ষে জী.কী ৩৩০। যে দুখ পেএ হাম তোমা বিহনেতে
 ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২২৪।

এ৭ প্র [সং ঈয় (ছ) > প্রা ঈঈ > বা (ঈঈ > া), এআ, এ,
 তু 'ঘটপটীয়া চৈ.চ ২৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক, তজ্জনক। "তায় সে
 রাজার ছেলে বড় আবদারে জী.মা ৫৫। পথ জুড়েছিল লেগুড় পেতে,
 আরে মলো কি 'উৎপেতে' (উৎপাতিয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়।
 "গোলমালে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'গুড়ে। মল্লিকে ছেলেবেলা
 থেকে আমদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তন্নিবাসী। "গৈয়ে,
 পাড়গৈয়ে, সহরে। বাগবাজারে হ ৬৩। ৪ তদ্রূপে জাত (পণ্য)।
 "চীনে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তত্র
 জাত। "অকেলে (ফলাদি), একেলে, সেকেলে। ৬ তদ্রূপে, তৎপ্রাপ্ত।
 "অধঃপেতে, অলক্ষণে, উনপাঁজুরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাধুরে,
 লক্ষণে, সাহসে। ৭ তদ্রূপে, তদ্রূপে। "আজারে, কুঠে, ব্যারয়েনে।

এ৮ প্র [ইআই > া > এ;—করিআ > কর্যা > (ক'রো) ক'রে;
 রাখ্যা, -খে > রেখে, -খে; তু ' (গিজন্ত) করাআ (করাইআ), ঘূচাআ
 (জী.কী)] সর্ব 'ইআই'। "ঘূচাএ ব.প ১৪৬, বাঁকাএ ২৯৭; হৈএ
 ৭৩৬, পাঠাএ ৮৮৬; নোয়াএ ৯৩৬। কোধা গে পাঁব কু.অ ২৫।
 খসাএ ভূষণ রা.শে ৬। উঠে বৈসে কু ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে)
 অ.প ১২৭।

এ৯ [ই১১ > এ] শব্দের আদিস্থিত য-ফলাস্থানে 'এ'। "বেভার (ব্যবহার,
 ব্যভার), বেধা, বেয়াধি, বেমো। বেজ (বাজ) চ ৫১। তেজই (তাজই)
 বি.প ১১। বেকত (বাজ) জী.কী ৬৮; চৈ.ম ১৮৮। [তু 'বেভাকুল,
 বেআজ, বেআপিত, বেআপিল (জী.কী)।]

এ^{১০} [(শব্দের অস্ত্য) য>ইঅ>এঅ>এ; অপ্র; তু 'হি সঠে, -মৈয় (সময়); মৈ নিষ্ঠে (নিষ্ঠ্য), নির্দে, নৈন (নয়ন), সংসৈ (সংশয়)। প্রাচীন বাঙলায় শব্দের অস্ত্যস্থিত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অভএ (অভয়), বলএ (বলয়), উপাএ সঠে (শ্রী.কী)। নিষ্ঠএ মহাশএ ধর্মভএ ম.গা ৫; সোণামএ ৬, পতাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মী ২; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮, সর্বথাএ (সর্বধায়) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহনএ তথাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ দৈত্যরাএ ২৫. ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এধাএ ৬৮; তাএ (তাহাকে) ৭২; সর্বথাএ ১৭০; ঢুলাএ ১৭৭। বএ (বায়) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ব.প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'র'-স্থানে 'এ'—"মএনামতী, আএউ (আয়) ম.গা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিতাএ—নিতাই। "নিতাএ কন্দন ম.গা ৩। উঠএ—উঠহ। "গুপীচাদ উঠএ স্বরে ম.পা ২৭।]

এ^{১১} বাৎসল্য, অবজ্ঞা। "জ 'আ' ১১।

এঅা, -য়া সর্ব [ইহা>এঅা, -য়া; অপ্র] ইহা, এ। [এআ(য়া)র —ইহার। "এআর লেখ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এয়ার বিচার ৭; ২৯৪, টীকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সর্ব [সং এতদ্ (এৎ) > প্রা এহ (এব), এএ (বহুব—ব); হি এহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী কু ১৫৩; এই বত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪৯। এই যে তোমার প্রেম, গুণো হৃদয়-হরণ! —গী.লি ৩৭। এই আখ্যা, এই আখ্যা মাওবী, এই বধু ক্রতকীর্তি সী ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সীতা ॥ —কু ২৫০। এই বাঁহা নাই, তাহা ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছো ভাল, নিটর, এই করেছো ভাল গী.লি ১০৪; এই মোর সাধ, যেন এ জীবন মাঝে। তব আনন্দ মহানন্দীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রাম) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সী ২৩। ৩ [এও+ইও] নিশ্চিত এ ব্যক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার কু ২৪৭; সে করে নাই চারি কাঁধা এই বা ক'রে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা সাজে, এই আমাদের গেলার মানুষ দাদাঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সর্ব, বিং ১ নিকটস্থ, দৃশ্যমান, সম্মুখবর্তী (প্রাণী, অ-প্রাণী)। "এখনে আছিল বাঁশী তোকোর এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কু ৯৭। এই শ্যাম দুর্লাদল, এই নদীজল।—হেম ১। এই নৌমাছদের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত (দেশ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদম্বতলে, আছিল বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া যাইব অশ্রু বন কু ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার। আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর কু ১। —ই ক্রি.বিং এখনি, এইক্ষণেই কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বসিতেছে ক্রোধ-গরিমা-গরল। অমনি দয়াতে পুন স্রবীভূত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন বলে মা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতকণ—কিঞ্চিৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতকণ যেন এ মানিনী. গাহিতেছিলেন খেদের গান ব.হু ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী

গো.চ ৭৪; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই চে (গ্রামা; তু 'এখি)—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠা বারেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "যা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর কু ২৫১। এই ভিতে—এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিতে করে সতী বেণুর সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে—এই প্রকারে। "এইমতে শুভরাত্রি হুপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই-মনে (বৈকবসাহিত্যে)—এমনে, এইপ্রকারে। "এইমনে তোরে, বোলো বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০২, ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাহে তজরাম রা.প ২২। হু ৫৪। ২ (তু 'অইমনি') অমনি, বিনামূল্যে। "চৈ.ভা। এইমাত্র— ১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এই-মাত্র অষ্টাবক্র সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম সী ২১। এইমাত্র সামান্যকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। এই যে—এখনই, একটু পূর্বে। "এই যে তাহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলাম ব.প্র ৩৮৬। এইসে—এই হেতু। "বস্তু ধন্য ধন্য, ভারতভূমি পুণ্য-ক্ষেত্রে এইসে প্রধান গ ১৭১। এই...এই; এই...এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরক্ষণে...পরক্ষণে। "এই আছে এই নাই মম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাই আর স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান যথা আশার সঞ্চার।—রঙ্গ।

এউচেউ বি [ক্ষত্য়ায়ক] আকষ্টভোজন হেতু উল্লারশব্দ। "গলায় গলায় যবে মিষ্টান্ন হয় ঠাসা।—এউচেউ ক্ষনি। বেরায় অমনি! —স্ব.প্র ৬৭।

এউলা সর্ব [$\sqrt{অউলা}$ > 'লা; অপ্র] আকুল করা; খুলিয়া ফেলা। "এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

এও^১ বি [আইও>এও; অপ্র] সম্ভবাতী, এয়ো। "এওগণে নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও^২ সর্ব [এও+ও] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়), পরে কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। "হেমবতী হেসে কন, এও নাকি হয় শ্রীম ৪৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [এও+ও] ইহা-উহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। তু 'এও-তা'। ৪ নানা বিষয়; নানা দ্রব্য। [এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও...ওও—ইহাও...উহাও; এব্যক্তিও...ওব্যক্তিও, উভয়ই। "সদাচারে এও হয়, ওও হয়।—সনাতনী।]

এওজ, এওয়াজ বি [আ 'এ'রজ্] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মোত্তরের এওজ দরণ যুগল আচার্য্য সালি ১/০ এক বিয়া E.P. 78. [এওজ-তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল—বিনিময়ে অপরিস্রুত। "চেরাগি জমি জমা আমাকে এওজ বহাল হুকুম হয় E. P. 61. এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওয়াজে—বিনিময়ে।]

এ-ও-তা সর্ব [এও+ও^২+তা^২] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্ৰাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অন্তমনে তাহা (লেখনী) লইয়া পালকের কাঠে এ-ও-তা 'ক' 'ন' 'ম' ঘর, ঘার, গাছ, মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্ৰাসঙ্গিক কথা; যা-তা কথা; আবোল-তাবোল।

এ-ও-সে সর্ব [এও+ও^২+সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়; নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। "বিদ্যা প্রথমে এ-ও-সে নানাপ্রকার সামান্য-বিষয়ক কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৪০।

এঁৎ 'এ্যাং' বি [বেং (বাং) > এং (অনু-শব্দ)] সর্ধ 'এ্যাং' । "এং বায় বেং বায়, খলসে বলে আমিও বাই । কায়ত-বামুনরা জাত মারামারি করে—তীতির বলে আমরা চুপ করে থাকি কেন?—টেকচাঁদ-গ্রহাবলী ।

এঁঃ অবা [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ নিন্দা, ঘৃণা । "এঁঃ! কি জঘন্য স্থান! ২ বিবাদ, দ্বন্দ্ব । "এঁঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েচে । ৩ [Cf., E. Eh!] বিষ্ময় । "এঁঃ! রোগে সে দেহ যে আর নেই! "

এঁঃ (একে, এঁদের, এঁয়া, এঁরে ইত্যাদি) অ 'এ' ।

এঁঃ 'এঁা' অবা [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ বিষ্ময়ে । তু 'হাঁ! !' । "এঁ, কি সর্বনাশ! বিশেষে না যেতেই এই বিড়ম্বনা!—ন.ত ৭৫ । ২ ডাকে উত্তরহৃচক শব্দ । "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এঁ' । ৩ [শু এং] দোষহেতু কাতর স্বর । ৪ স্পর্শপূর্বক ভয় প্রদর্শন বা শাসনা । "এঁ! দেখ'বি মেরে হাড় ভাঙব ।

এঁঃ কাক্তি [প্রা এং > বা এঁ, অ 'এ' (৩) ; তু 'ঠ এণে প্রমাণঃ—according to this. অপ্র] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । "গঅবরে (গজবরণ) চ ১২ ; শরসন্ধানে ৪৪ । দো ১১০ । বএসে জোঠে শ্রী.কী ৪০ ; এক মূর্খে তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০ । ঈজিতে ১৮৩ ; ইঙ্গিতাকারে হারিল রাখা ৩২২ । ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । "অকিলেসে (অক্লেশে) চ ১৮ । আপণু ইচ্ছে ফুড় পরিহাসই (আত্মনৈবেচ্ছা ফুটে প্রতিভাবে) দো ১১১ । কেন মঠে শ্রী.কী ১৬ ; অনেক প্রকারে ২৭ ; বারে বারে মোএ বুলিলে ৪২ ; এহি মঠে ১০৫ ; থগেঠে ৩৮৮ । ৩ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "গুরুউরএসে (গুরুপদেশে) দো ২৬ । দেবের বোলে শ্রী.কী ৬ ; কোপে ২৫ ; চোর বাদে ২২২ ; দৈর্বে এ বিশেষ ৩৫০ ; আয়াসে ৩৮৯ । [তু 'ভঞ্' । (এঁ > এণে)—'ভঞ্' হালে শ্রী.কী ৩৮৯ ।] ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "দুঃখে হুগে একু করিবা চ ৫৩ । ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি । "বিগি কাহু সঘোঁ গমন তোর নাহি শ্রী.কী ১১৩ । [বিগি কাহু সঘোঁ—কাহুরে সাধুনা বিনা ।] ৬ [এঁ > এঁ] কর্তৃকারকের বিভক্তি । "কথা গিআ পাওঁ মোএ রাধার উদ্দেশে শ্রী.কী ১০ ; সাধোঁ মোএ ১১২ । ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি । "এতকাল হাঁউ আছিলে স্বমোঁ চ ৫৪ । কারে হাথে হাথে নিআ বিধি দিল নিআ শ্রী.কী ২১৫ ; বাহিরে ভিতরে ঠোঁ কাহু কাল ২৪৩ ; [হাঁথে হাঁথে নিআ—হাথ দিয়া হাথে ধরিয়া ।]

এঁঃ 'এঁা' [ধ্বজ্যাক্ষক] কোনো প্রথের সম্পূর্ণ স্থাপ্ত উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্ধস্থিত স্বরবিশেষ । "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁ-ওঁ করিয়া সেরে দেয় আ.হু ১২২ ; ১২৬ । [এঁ-ওঁ ক'রে সারা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা ।]

এঁকো, -কো, একো, -কো বি [সং অন্ধি ; হি অঁগিয়া, 'অঁথুয়া' (অঁহুর)] বীশের চোখ বা গাঁট ; কক্ষির মূলদেশ (যেখানে কক্ষি বাহির হয়) । [একো মারা (চকিলপরগণা)—গাঁট কাটায়া সমান করা ।]

এঁটুলি [বি আটুলি > 'লি] সর্ধ 'আটুলি' । "তুমি মড়া আমি খাটুলি । তুমি জন্ম আমি এঁটুলি ॥—রা ২১২৩ ।

এঁ(এ)টে বি [আটি, আটি > 'টে] ১ আটির (অস্থির) মত দৃঢ় কলীর মূলভাগ, গোড়া বা গেঁড় । "কান্ধনে এঁটে । পোত কেটে ॥—খনা । এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ (ইতিয়ান প্রেস) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৬ । ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গেঁড় । "শিশু বেন সাথে কাটে গুল আলু এটে শ্রী ১৬২ ।

এঁ(এ)টেজ বি [আটাল > 'ল] আটাবৃত্ত, বালি-অংশহীন, চটচটে (মাটি, ভূঁই) । "আউসের ভূঁই বেলে । পাটের ভূঁই এঁটেলে ॥

—খনা । এঁটেল যুক্তিকা শ্রী ১৮৮ । এটেল মাটি শ্রী.মা ২৪ । —ল বি আটাল মাটি বা ভূঁই ।

এঁটো, -টো, এঁটোয়া বি [আটো > 'টো, -টো, -টো ; মৈ ঐঠ ; শু ঐঠ (বি), -টু (বিং)] উচ্ছিন্নযুক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গাদিবিশিষ্ট বা অঙ্গাদি-সংসৃষ্ট ; ভুক্তাবশিষ্ট । "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৩ । এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮ । —টো, -টো, -টো বি ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গবাক্সাদি বা খাতমাত্র ; অঙ্গাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন কু ২৫২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো শ্রী.মা ২৪ । আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭ ; এঁটো নাকি পাবিনে ? —২৮ । এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫ । [এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিন্ন লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিন্নস্থান সংস্কার করা । এঁটো-কাটা—উচ্ছিন্ন ও তৎসদৃশ অন্তর্ভুক্তকর দ্রব্য ; ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গবাক্সাদি । "কোনোরাপে পিত্তিরক্ষা এঁটোকাটা খেয়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এঁটো-খেকো—উচ্ছিন্নভোজী, যে পাত কুড়াইয়া খায় ; (গোঁগাথে) অতিহীন, হয়ে (গালিতে) । "বাগদিনী বলে দূর এঁটোখেকোর বেটা শি ৮১ । এঁটো পাত—উচ্ছিন্নসংসৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা থালা ইত্যাদি ; (গোঁগাথে) হয়ে দ্রব্য । "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত শ্রী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিন্নযুক্ত মুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিন্নযুক্ত হাত ।]

এঁড় 'এ্যাড়' বি [সং অঙ ; হি, মৈ আড় ; ঠ আড] বৃণ, অণ্ডকোষের বিচি ; অণ্ডকোষ । [এঁড় দেখান—কলা দেখান ; কীকি দেওয়া । এঁড়বিচি—অণ্ড, মূত্র । এঁড়ে তেল দেওয়া—অণ্ডকোষে তৈলমর্দন করা ; (গোঁগাথে) চাটুকাকে স্রীত করা ; গোসামোদ করা ।]

এঁড়ে, -ড়ে বি [সং অঙ > প্রা অং > বা আড়+এঁ > এঁড়ে, -ড়ে ; হি আড় (অণ্ডকোষযুক্ত), আঁড়া (বৃণ)] অণ্ডকোষযুক্ত, পুরুষজাতীয় (গোঙ্গর, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি) । "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে ।—চা.পু ৩১ । —ড়ে, -ড়ে বি ১ বণ্ড, ষাড় । "বুড়া এঁড়ে শি ৬৯ ; বুড়া এঁড়ে ৭৯ ।

২ (গোঁগাথে, প্রশংসায়) তেজস্বী নির্বাকলীল পুরুষ ; (নিন্দায়) একরোকা বা একগুয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক—এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক ।—তা.চ ৫৩১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অঙ্গ বয়সে মাতার আবার সমান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায় । অভ্যস্ত আদর না পাওয়ায়, অথবা কম আদর পাওয়ায় শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটয়া থাকে । ইহাকে চলতি কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে (প্রবাসী, কাল্পিক, ১৩৩৬) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে । রমানাথের এঁড়ে—(গোঁগাথে) যে নিজেও কিছু করে না এবং অল্পকেও কিছু করিতে দেয় না ; অকর্ম্মণ্য ভণ্ডযোগের গুরুমশায় উচ্ছল যুবা । "বড়মানুষের ছেলে-ব্যাটার রমানাথের এঁড়ে, আপনাবাড় পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭৭ ।]

এঁড়েল বি [সং অঙীর ; হি অড়িল ; ঠ অডোল] নির্বাকলীল, খেচ্ছাচারী, একরোকা, একগুয়ে । [এঁড়েল বৈকা (ঠ অডবংক)—সর্ধ 'এঁড়েল' ।]

এঁদো, -দো, এঁদোয়া বি [আঁথুয়া > 'দো, -দো] বৃক্ষলতাদিচ্ছন্ন অন্ধকারময় (পুকুর, কুয়া ইত্যাদি) । "এঁদো পুকুরের পানাপচা জল ন.ত ১০ । [এঁদোয়া—অন্ধ (তৃণলতাদিচ্ছন্ন) কূপ ।]

এঁদার, এঁর, -রা, -রে অ 'এ' ।

এঁশে বি [সং অমুশরী (পাদফোটিবিশেষ)—মূল (?)] গোঙ্গর খুরের কতরোগবিশেষ (চকিলপরগণা) ।

এ'বা(সো)নি বি [আমিষপানীয় > আবপানী > (আবানী) *নী, -নি] মৎস্তের বা মাংসের জলীয়ংশ বা রস। “মাংসের এ'সানি মাংসে যুতে কলকল শ্রী ৩১। [এ'বানি মারা—যিএ বা তুলে (মাংসাদি) কবিতা লওয়া।]

এ'বাং বি [বাং > এ'বাং (অনুশব্দ)] বাংএর মত লক্ষকুশল জলচর; ঢেঁক উকা ইত্যাদি মাছ। “এ'বাং যায়, বাং যায়, থলসে বুড়ী বলে আমিও বাই।—অমৃতলাল বসু।

এক^১ সর্ক, বিণ [✓ই+ক (কন্), উ ৩.৪৩; ছান্দস; Av. aeva; ফা যক্; প্রা এক; এক (দো); হি ই (এক); cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু 'আ্যক'] ১ একত্বযুক্ত, একসংখ্যক, একক। “কু.স ১.৩। একঃ স্বাহ ন ভূজীত।—পঞ্চ ৫.৯৫। এক দোষে সব অলঙ্কার হয় ক্ষয় চৈ.চ ৫৯। ২ মুখ্য, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “পরার্থেকফলা গুণা রঘু ১.২২; *ধনুর্জয় ৩.৩১। ভাবতেম, বুঝি কেট্ট বিষ্ণু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ অধিতীয়। “মহু ১.৩। ভাবৈকরসং মনঃ কু.স ৫.৮২। একাতপত্রঃ জগতঃ প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭। ৪ কেল, একমাত্র। “কৈশেকপ্রিয়দর্শনঃ রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানমেকং করৌ যুগে (পরঃ আছঃ) মহু ১.৮৬। তমেকদৃশ্যম্ কু.স ৭.৬৪। একাঙ্কজা মে জননী ভ ১.৬.৬। এক সীতা বিহনে সকল অঙ্ককার কু ১৪৭। ত্রিভুবনে এক ধন্যা (কন্যা) ক.চ ৭০। ত্রিজগতে এক ধন্য, এক শ্রেষ্ঠ এক মাষ্ট্র ভ.প্র ১১১। জ ২৮। চৈ.চ ৫৯। ৫ অশ্ব, অপর। “কাস্তিমং খণ্ডমেকং পু.মে ৩১। চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতোকেন বুদ্ধিমান্ হি ১.১০.৬। এক জন প্রতি আর জন দেখাইল ম ১৯৫। ৬ অসহায়, একাকী, একক। “পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্য পরাজিত এক বৃকোদর অ.প ২০। এক বায়্র কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১৯৬; দ্রুপদনন্দিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অল্প। “পা ৭.১.৫২, তত্ত্ববোধিনী। ৮ প্রথম। ত্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন জিনেত্র।—জ ৭৩। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র।—ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। “একোদরঃ (ভারগঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ 'অশ্ব'। “একঃ সাংখ্যঃ চ যোগঃ চ যঃ পশ্চতি স পশ্চতি গী ৫.৫। মনস্তেকং বচস্তেকং কর্মণ্যেকং মহাত্মনাম্ হি ১.১০.২। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাই।—চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ ব.প্র ৪৩২। ১১ অপূষক, একরূপ, অশ্বখাভাবহীন। “ভদ্র লোকের একই কথা—এবার বৃষো গি.বি ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত। “একেন মনসা ভগবান্ (শ্রোতব্যঃ) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারাতে একটি বে তার সেইটি বাজ।—রবীন্দ্র। ১৩ অখণ্ড, সকল। “ধ্রুমেকঃ ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ত.বা)। ১৫ অসদৃশ, অনুপম। ১৬ সজাতীয়দিভেদত্রয়হীন। “একমেবা-ধিতীয়ং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)। “পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। এক কথা অবধান কর রঘুপতি কু ১৪৭; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। “যতেক কদলি কহে এক বে হইয়া মী ২০। পর্বত সকল আইল এক হঞা।—কু.উ ১৩; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈয়া। গোড়াইল হিয়া চ.দা ৫৯। দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪৩২। ১৯ (বাঙলায়) সম্বলিত, সমষ্টীকৃত (added)। “নামে মাসে করে এক। তার বিপণ করে দেখে।—খনা। যয় জন শুনে, পক্ষ দিয়ে এক কর ব.প ১৩। ২০ ঈশদূর, প্রায়, কিছু-কম। “প্রকোষ্ঠ তিনেক কু ২৪; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক তুলু জী.মা ১৪।

দুই এক মাসে (মাস দু-এক) : তিন এক মাস (মাস তিনেক) ৩৭। মণেক চন্দন : তোলা বিশেক চৈ.চ ২৪। [তু 'হি চালাস এক : সৌ এক G. H. 228.] ২১ কোন, বিশেষ। “চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিজ্ঞা জন্মিয়াছে সী ১৩। —ক পুং, স্ত্রী ১ আদি সংখ্যা, অর্থাৎ '১' এই সংখ্যা। “ভবেদেকো দশাবৃত্তঃ; একং দশ শতম্ (অ.চি)। ['এক' শব্দের 'সংখ্যা' অর্থও হয়; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। 'বিশদৈকশব্দোরপি কেচিং সংখ্যার্থতামাহঃ (অ.চি)। একশব্দঃ সংখ্যায়াং নিত্যেকবচনান্তঃ পা ৭.১.১৬, সি] ২ একত্র। “পা ১.৪.২২। —ক পুং বিষ্ণু (মহা)। —কা স্ত্রী দুর্গা। [এক অত্র—অভিন্নদেহ। “শি ৮০। এক আচড়ে বোঝা—কষ্টপাথরে সোনার আচড়ে সোনার বিগুজি-পরীক্ষার স্থায়, এক কথায় বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিচার বুদ্ধি জানা। এক-আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। “এক-আধটুকু (সময়) পরিজনদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৬৬। এক-আধ দিন, এক আদিনি—কোন দিন, কোন সময়, কচিৎ-কদাচিৎ। “এক আদিনি সেরিতে স্তাম্পিনটারও আশ্বাদ নেওয়া হয় হ ৫৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—১ প্রত্যেক; বিশেষ-বিশেষ। “তার এক-এক ছেলে এক-এক রত্ন! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। “তার এক-এক সময়ে এক-এক কথা, তাঁকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (ঠ একএকটা, এককটা)।—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশঃ। এক একে (অপ্র)—একা-একা, একাকী। “এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে রণস্থলে অস্ত্র না ছাড়িহ।—চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা; একত্র করা। “খেড় আঙুলী এক করিয়া। বড়ায় গেলি এক ভিতে জী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মাষ্ট্রগণ্য লোক হওয়া। “ব.বি ১৯। এক ঢিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য করা বা দু দিক রাখা। একথোকে (এক+থোকে; ঠ একঠোক, -থোক, -গ)।—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে (in a lump)। এক দিন—১ একবার। “চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন; কখনও। “একদিন—একদিন জন্মজন্মান্তরে, নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪৩। ৩ অশুভ দিন। “আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন; এই মুড়ো কাটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। “জন্ম আঁধল। একনি রহ হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা করে যাওয়া—বহুগমনে যাওয়া। এক-পা-কাদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাথা কাদা সমেত। “সন্ন্যাসী এক-পা-কাদা শুদ্ধ ধোপ ফরাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আঁশীপাদী ফুল ছোঁয়ালেন হ ৩। এক-পা যাওয়া—অত্যন্ত স্থান অতিক্রম করা। একপেট খাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের খাওয়া—অন্ন খাওয়া। “তোমার একসের পাই তুমি অন্নদাতা জী.মা ৫৯। এক-হাঁটু কাদা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাদা। এক-হাঁটু জল (সং জাম্ববতমূদকম্; অস একহাঁটু)।—জাম্ব-পরিমাণ গভীর জল। একহাত দেখা—মলমূত্রের স্থায়, কোন বিষয়ে প্রতিশ্রুতিভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—হৃদয়ামত স্পষ্ট হুকথা শুনান; পরিহাসচ্ছলে বা দিয়া ঠিক কথা বলা। হৃদয়গমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দাদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা।]

এক^২ বি [পড়ে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ ও সংখ্যার পরে)। “ধ্রুবেক, বারেক, লাথেক, লাথেকের, শতেক (জী.কী)। দশেক গো.চ ২৮২। লক্ষে কু.উ ১০৪। দশুজেক ম.পা ১। দিনেক ক.চ ২২। দিনেকের স্বাধীনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপক্ষে ব.প ৭০৩; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩২১। বাসেক জী.৮৮। কোটেক শি ৭৩।

মুহূর্তেক ম ৬০। জনেক চ.বি ৩৩। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭।
 ১ একটি। “বদি ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, ভুগ আনি
 করহ দশনে ব.প ৬৬৬। ৬ একটিও। “বচনেক মোরে না করিল
 অবধান ক.চ ১৫২। ৪ প্রায় (কিছু-কম) তৎসংখ্যাক। “কিল পঞ্চাশেক
 দিল গো.চ ১৩৯, টাকা। দিন আষ্টেক দা ৫৫৪। [গণেক (গণ+এক)
 > (পূর্বস্বর-লোপে) গণেক; তু ‘প্রা’ তিঅসীস—ত্রিদশ+ঈশ,
 হে ১.১০)—এক ক্ষণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ (কালকেতুর
 চোতিশা—সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা)। লক্ষেক—একলক্ষ, বহু। “একেক
 ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত, বহু। “শতেক
 প্রকার চৈ.চ ১৫৮।]

এক^৩ কা.জি [এ^৩+ক^৩; অপ্র] কর্মকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি।
 “দেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; ভাগবেক আনি.এণ ১২৯; নাগরাজ-
 গণেক শরত কৈল তল ১৩১।

এক^৪, একো ‘কো’ বিং [‘এক’-মূল] এক-এক, প্রত্যেক। “একো
 ঘরে একো জনে, থুইয়া ত কঙ্কাগণে শ্রী.ম ১৯১; একো বাণে একো
 সারথির প্রাণ লয় ২১৩। একো গোটা আয়াস ভুবনে অমুপম ব.প
 ১২৮৪। একো গঙ্গাবাটে লক্ষ লোকে স্নান করে চৈ.ভা ১৭; দশ
 পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাচন ৪৬৮। এই সহচরীগণ, এক ধিক্কা এক
 জন ভা.চ ৩১১। [একো গোটা—এক-একটা।]

এক-আড়া বিং একাকৃতি, একরকম, একভাবে।

এক-আনৌ বি [এক-আনা+ঈ^৩] একআনার মুদ্রাবিশেষ।

এক-আন্দাজ বি গ্রামের সমুদয় জমির একসময়ে জরিপ; একজাই
 জরিপ।

একই বিং [এক^১+ই^৪] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক; একপ্রকার।
 “একই ধনুক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ॥
 কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ প.তু ১৩। ১ একটিমাত্র,
 কেবল একটি। “তবে জীউ রাখ মোব একই চুখনে শ্রী.কী ১১৪।
 মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৬ অভিন্নই। “একই
 গুরু ঠাকি গো.চ ৬৪। তৈল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।
 ৪ অর্দ্ধভাগষয়ে মিলিত একটাই। “বুধ শোভে অর্দ্ধ কাজে, কেশরী
 অর্দ্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই সমান, একই
 সোসর—একভাবেই অভিন্ন; সর্ধাখা একই। “কেহ কারে জিনিতে
 নারে একই সোসর কু.উ ১১৪। জয় পরাজয় গণি একই সমান
 ম ৬৬৫।]

এক-এক্য বিং [‘এক’ সাধু; কথাসাধা] এক, একমতি। “সব এক-
 এক্য নানামত কতু নহে ভ.এ ২৭৭।

একক^১ বিং [এক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-কিকা; ছান্দস] ১ এক,
 অসহায়, একাকী, আশ্রয়হীন। “মহান্যেককো বৃক্ষো বলবান (বাতেন
 শক্যো ধর্ম্মিতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২। রতিরিরৈকিকা ক.সা ৭৩.১১৬;
 মহাব্রতিনমেককম্ ২৬.১৯৮। শিশুরেককঃ উ.চ ৫.৫। দুর্ধোগধন
 সহ যুদ্ধ একক ইচ্ছিলে ম ৯৩৮। দেশমধ্যে ধর্ম্মভাবে নুনতা ঘটায়
 অপরাধী ব্যক্তিকে আর আজকাল একক হইয়া পড়িতে হয় না
 পা.প্র ২০৪। ২ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। “একক...ব্রহ্মাণ্ড-রাজো।
 —রবীন্দ্র। ৬ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে) সংখ্যাপাঠনে প্রথম সংখ্যা।
 যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

একক^২ ‘আকক’ বিং [সং একৈক > প্রা একক (পৈ.) > বা একক;
 অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। “এক জনার হব দুইটা নন্দন কু.উ ১৭২।
 একক জন : একক যোজন ১৯৬।

এককাটা, -কাটা বিং [হি ইকটা (একত্র)] একত্র হিত; এক-
 মত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাটা বিং [এক+কাটা] এক মাপকাটির পরিমাণে; কিছু।
 “কালী আবার ওর চেয়ে এককাটা সরেস মা ৩৪৫। [এককাটা সরেস
 —কিছু উপরে বা অধিক (দোষকথন)।]

এককান বিং [তু ‘সং’ ঘটকর্ণ—ঘটকর্ণো ভিত্তিতে মন্তঃ] একজনের
 কর্ণগত; যাহা এক জনে শুনিয়াছে। “এককান দুইকান নগরে বারতা
 ক.চ ১৭০।

এককার্য্য বিং [বহুব্রী] ১ অভিন্নক্রিয়, সমানকার্য্য (co-worker)।
 “রঘু ১০.৪০। ১ একবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি। —কার্য্য কী [কর্ম্মধা] সমান
 কার্য্য। “মহা ২.২০.২৪।

এককাল পুং [কর্ম্মধা] ১ এক সময়, সমকাল। ১ একবার। —কাল
 ক্রি.বিং সক্রুৎ, একবার। “এককালং চরেদ ভৈক্ষ্যম্ মমু ৬.৫৫।

এককালিক বিং [‘ল+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থ; স্ত্রী-কা] ১ এককাল-
 সম্বন্ধী, এককাল (আহার)। “মমু ১১.১২৪। ২ সমকালিক। [এক-
 কালিক দান—একবারে কৃত দান।]

এককালীন বিং [এককাল+ঈন (প) তৎসম্বন্ধার্থে; অ ‘পা ৪.৩.১১,
 সি; স্ত্রী-না] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ২ এককালগটিত
 (যাহা একবার হয়)। [এককালীন দান—একবারে কৃত দান।]

একক্ষণ ক্রি.বিং [অপ্র] একমুহূর্ত, অল্পক্ষণ, কণন। “নক্ষরে নিষ্ঠুর
 নাং না হও একক্ষণ শ্রী ২০।

একক্ষীর কী [একার ক্ষীর, য.ত, পুংবস্তাব] একধাত্রী-প্রভৃতির স্তম্ভ।

একখান বিং [অপ্র] ১ একপঙ, একটা। “একখান চর দেপে তখা
 অতি রমা বন ম.ম ২০৮। ২ একটা। “একখান সম্বন্ধ মাত্র শুনি
 বি.পা ২৬৬। —খানি বিং [‘ন+ই’] একটি। “একখানি দোষ-
 মাত্র ২৬৭; একখানি কথা ৩৩৪। দোষ একখানি ম.ম ২০৬। এক-
 খানি বাক্য : একখানি দুঃপেতে ম.পা ১৭৬। একখানি নিবেদন ব.প
 ৫১। একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩। একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭।
 —খানি বি একটি বিষয়। “সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে
 চৈ.ভা ৪৫১।

একধুর পুং [বহুব্রী] অগুণধুরন্ত বা একশক পশু। [এক ধুরে
 মাথা মুড়ান—একপ্রকার দোষে দূষিত। দোষীর মস্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ।
 বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে।]

একগলা বিং গলা-পর্ধাস্ত গভীর; গলা-প্রমাণ। “একগলা গঙ্গাজলে
 দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ত ৩৫। [একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন;
 গভীর বন।]

একগাছ, -ছা বিং [এক+গাছ, -ছা] একটা, একখান (ছড়ি, দড়ি,
 লাঠি, স্ততা ইত্যাদি)। “এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.ধি
 ১৩২। —গাছি বিং [‘ছ+ই’] একটি; একখানি।

একগাড়ি বি [এক^১+গাড়ি] এক গর্ত। [একগাড়ি করা, একগাড়ে
 বা একগড়ে গাড়ি—এক গর্তে গাড়িয়া বা পুতিয়া মারা। “মৈথিলাধিপ
 দোর্দণ্ডপ্রতাপশালী...আমাদিগকে সবংশে একগাড়ি করিবেন ব.প
 ১৭২০। একগাড়ে গাড়িয়ে হুগুব রাজা দেশে কু ২৬১।]

একগাল বিং [এক^১+গাল] ১ গালভরা, মুখপোরা। “একগাল
 হাসি। ২ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল (খাণ্ড, ভূণ ইত্যাদি)।
 [একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা।]

একগুয়ে বিং [একগোঁ+এ^৩] বাহার এক দিকে গোঁ বা রোখ; যে
 বাধা-নিবেশ মানে না; যথেষ্টাচারী, একরোখা।

একগুটি, -টা বিং [এক+গুটি; অপ্র] একট। “শিয় একগুটি
 কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিব একগুটি ম.ম ১১৩। নাহি বাঁচে একগুটি
 চ.বি ২৮০।

একগুজ পুং [বহুব্রী] ১ বাহাদের এক অধ্যাপক; সমানাদ্যাপক

শিখ; সতীর্থ। ২ (বাঙলায়) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রগুরু। [এক-গুরুর শিখ—এক গুরুর নিকটে দীক্ষিত শিখ; গুরুতাই। ২ এক-রূপ চুইপ্রকৃতির লোক; সমান চুই। “কা’র দোষ, কা’র গুণ বলব, ওরা সবই একগুরুর শিখ।]

একগোটা বিং [এক+গোটা; অপ্র] একটা। “এক গোটা মূল মাত্র লাগি আছে তুণে ম ৬। একগোটা শিশু ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত ম.ম ৮৩; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মংস্ত ১৪৭। —ট, -টা বিং [‘টা+ইং] একটি। “কটক নাহি একগোটি কু.উ ৫৩; একগোটি গাবী ৫৪। না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪।

একগ্রামীণ, -গ্রামী বিণ [একগ্রাম+ঈন (খ),+ঈয় (ছ) ‘তত্র ভব’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; গ্রী -ণী, -য়া] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রামনিবাসী। “০৭ মনু ৩.১০৩।

একগ্রাসী বিং [একগ্রাস+ঈ; অপ্র] একগ্রাসসম্বন্ধী, একগ্রাস-যোগ্য, একগাল। “গোবর্দ্ধন-যজ্ঞে পাইলে অন্ন রাশি রাশি। তার লেগে এই অন্ন নহে একগ্রাসী ৥—চ.চ ১৭১।

একঘর বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। —ঘরি(রী)য়া, -ঘরে বিং [‘র+ইয়াং, ঈয়া, এ’] সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজচ্যুত। “কোন অপরাধের জন্তু কাহার ধোপা, নাপিত, হাঁকা বন্ধ করা, একঘরিয়া করা প্রভৃতি সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুরুষেরা সহানুভূতি প্রকাশ করিতে পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘরে করবে বলে ব.প্র ৪৪২। [একঘর জিনিশ—একঘর-ভরা আসবাব। একঘর লোক—একঘর-ভরা লোক।]

একঘেষে বিং [একথা (একঘাত)+এ’] ‘একঘাতসম্বন্ধী’, অর্থাৎ যাহা ইচ্ছিতে বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব জন্মায়; বিশেষত্বহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবাপন্ন (monotonous)। “আর ভাল লাগে নাক প্রতাই একঘেষে।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়।

একগ্নী বি [এক+√হন+অ (টুক)-ক+গ্রী ঈ (ভীপ্); উ.ত] যাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অস্ত্রবিশেষ। “একগ্নী নামেতে অস্ত্র বিখ্যাত ভুবনে। যাগারে প্রহারে তার অবশ্য মরণে ৥—ম ১০৫। [মূলমহাভারতে ইহা ‘শক্তি’ অস্ত্র। ‘দদৌ শক্তিঃ সুরপতিঃ মহা ১.১১১.২৯; ৬৭.১৪৫।]

একচক্র বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ যাহার এক চক্র; একচক্রযুক্ত (সূর্য্যরথ)। “সপ্ত যুক্তস্তি বর্গমেকচক্রম্।—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২। একচক্র রথে, আকাশের পথে, উদয়গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অরুণে গবে উনা সাজাইতে। একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রথে উদেন আদিত্য মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর!—কু.কে ৪০। ২ যাহাতে একেরই (এক রাজারই) চক্র বা সৈন্য (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত। “শশাস ক্ষিতিমেকচক্রাম্ ভ ৩.১.২০। ৩ (বাঙলায়) একগণ, সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈয়া যদি সভে করে ধন্দ।—ম ৩২১। —চক্র পুং ১ সূর্য্যরথ। “উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন (তপন)।—মাইকেল। ২ হরিগৃহ, শুভপুরী। —চক্রা গ্রী নগরীবিশেষ। [ভীম এইস্থানে বকাসুর নিহত করেন (মহা ১.৬১.২৭-২৯)।]

একচক্রবর্তী (-বর্ত্তন) বিণ [‘ক্র+√বৃহৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্বভৌম।

একচক্ষু বিং [সং একচক্ষু; কাণ, কান]। “এক একচক্ষু হরিণ সতত নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত।—কথামালা।

একচ্ছত্রাংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*শ, *শস্তম (ডট, তমট), গ্রী -শী, -নী] একাধিকচ্ছত্রাংশং-সংখ্যক; একচ্ছত্র। —২ গ্রী এক-চ্ছত্রাংশং সংখ্যা; একচ্ছত্র (৪১)।

একচর বিণ [এক চর, স্থপস্থপা; গ্রী -রী] ১ যে একচর চরণ করে; একাচিচারী। “মুনিরেকচরঃ মহা ৩.৭৯.২৫। ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী, যুগ্মগেত, যুগ্মভট্ট। “কি ৩.৫৩; ১৩.৩। ৩ যুগ্মপদচারী। —চর পুং ১ গণ্ডার। ২ জ্বরব্ধভাব বাহ্যাদি (শ্রীধর); সর্পাদি (কুম্ভক)। “ভ ৫.৮.১৮। মনু ৫.১৭। ৩ বলরাম।

একচ্ছত্রিশ স.বিং [সং একচ্ছত্রাংশং> লি একচ্ছত্রারী(লী)সতি; প্রা *এগচ্ছত্রালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতালীস; শু একতালীস] একচ্ছত্রাংশং-সংখ্যক। —৭ বি একচ্ছত্রিশ (৪১) এই সংখ্যা।

একচাপ বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট। “যত বীর হয়্যা একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল পাবণী তার্য একচাপ হৈয়া (চৈ.ভা)। সন্ত হয়্যা একচাপ শ্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। “কুম্ভ-আলিননে রাজা হরে সর্বপাপ। আপাদমস্তকে লোম উঠে একচাপ ৥—শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে— ১ অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। “পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট একচাপে যায় কু ১১৬। ২ অবিরলপাতে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ বরিষণ কু ২৫৭।]

একচারী (-রিন্) বিণ [এক চারী, স্থপস্থপা; গ্রী -রিনী] ১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ধ ‘একচর’। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] হিংসক, একাঙ্গৈড়ে। “যে ঘরে লহনা সতা, একচারী ভুখিল বাঘিনী।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বৃদ্ধসহচরবিশেষ। —চারিণী গ্রী পতিব্রতা, সতী। তু ‘ছিচারিণী’।

একচাল বি ১ ঘরের চালে একখান চাল লাগাইয়া-করা ঘর। তু ‘দোচাল’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা (খই-প্রভৃতি)।

একচিন্ত বিণ [বহুব্রী] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেকচিন্ততা (S.W.)। ২ অভিন্নচিন্ত, একমতি। “একচিন্তীভূম।—হি ১৩৪। —চিন্ত রী [কর্ম্মণা] ১ অভিন্নমতি, ঐকমত্য, ঐক্য। “গত রা ২.৪০.৩৬। একচিন্তে ঘরোরেব কিমসাধ্যম্ ক.সা ৫.১২। ২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিন্ত।

একচিন্তন রী [ব.ত] একের চিন্তা, একধান। একচিন্তনমর্থনাম্ মহা ২.৫.১০৮।

একচুল বিং ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যল্পপরিমাণ বিস্তার। “একচুল-কাঁক। ২ সিকি-বধ-পরিমিত; তুই ইকি পরিমিত। —চুল বি একচুলের বিস্তার; অত্যল্প বিস্তার (hair breadth)। [একচুল এদিক ওদিক হওয়া—অত্যল্প নুনানিকতা (কমীবেশী) হওয়া। একচুল তফাৎ—অত্যল্প কাঁক।]

একচেতীয়া, -চেটে বিং [একচট্+ঈয়া, এ’] যাহা একচটির অধিকারস্থিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত; অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়, ব্যবসায়)।

একচেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী; গ্রী -তাঃ] ঐকমত্যযুক্ত, এক-মতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

একচোখো বিং [‘চোখ+ও’] ১ যাহার এক পক্ষে দৃষ্টি; পক্ষপাতী। ২ একচক্ষু, কাণ।

একচোট বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোটে ভেজায় পাতালে কুর্গপুঠে কু ১৪। একচোটে কাটে ম ২২৪। [একচোট বলা—এক-বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোটে—এক আঘাতে।]

একচ্ছত্র বিণ [বহুব্রী; গ্রী -ত্রা] যাহাতে একের (এক রাজার) ছত্র (অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। “একচ্ছত্রে রাজোষর ম ৪১৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা করিলা পাণ্ডব ৯৮২। একচ্ছত্রা পালিবে

ধরনী ক.চ ৩৩। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—‘ত্রা’) পৃথিবী করিলা রঘুপতি ব.প ৭৪১। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—‘ত্রা’) অবনী।—রঙ্গ ৮৪। —ত্র বি [বাঙলায়; অত্র] একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একচ্ছত্র করিল দুমত ম ৫৫।

একচ্ছায় বিণ [এক ছায়া থাকতে, বহুতী] বাহাতে কেবল ছায়া; ছায়াময়, সূর্যালোকরহিত। “একচ্ছায়মিবাকাশঃ বাণেশচক্রে মহা ৪.৫৮. ৩৪; ৫৩। —ছায়া স্ত্রী [ব.ত] একের (অধমর্ণের) ছায়া; অধমর্ণ-সাদৃশ্য। “স্মৃতিত যাজ্ঞ ২.৫৫।

একচ্ছত্র বিণ [সং একচ্ছত্র; পদ্যে] সর্ষ ‘একচ্ছত্র’। “(পুত্র) হবে রাজক্রেমবর্তী, একচ্ছত্র করিবে ভুবন ন ১৫২৬।

একচ্ছত্র বি এক পঙক্তি; এক সার; দু-এক লাইন; একটু। “আপনার যদি মত হয়, তবে একচ্ছত্র লিখিয়া দিন ব.প্র ৩১৭।

একচ্ছিলে(ল)ম্ বি [এক+চ্ছিলে(ল)ম্] এক ক’লকে (তামাক)। “ও রাম! একচ্ছিলে অধুরি তামাক টামাক খাও না।—মা ৩৩১।

একছুট বি ১ এক দৌড়; লম্বা বা চোঁচা দৌড়। ২ এক প্রহ; এক সেট (set)। —ছুটে ক্রি-বিং একবস্ত্রে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল ধুতিপরিধানপূর্বক। “সেজে গুজ্রে শিশু সারি সারি আসে,...এ শিশু অনাসে তাহাদের পাশে, একা একছুটে দাঁড়ায়ে আছে ব.হু ৩৯।

একজ বিণ [এক+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ এক হইতে বা এক স্থান জাত। ২ এক (অন্যত্রিতভাবে) জাত; একজাত। “মহানপোকজো বৃক্ষঃ (বাতেন শক্যো ধ্বংসিতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২। —জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] সহোদর।

একজটী স্ত্রী [বহুতী] বাহার এক জটা; তারিণীমূর্ত্তিবিশেষ, উগ্রতার। [শুভমিশুভ-পীড়িত দেবগণের জাগার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর কায়কোষ হইতে উদ্ধৃত হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণা, চতুর্ভুজা, মুণ্ডমালাভূষিতা। ইহার দক্ষিণ করষয়ে খড়্গ ও পদ্ম, বাম করষয়ে কত্রী ও খপ্পর, শিরে উর্ধ্বগতা এক জটী (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)।]

একজাই বি [হি এক জাই] বিবরণপত্র, তালিকা। —জাই ক্রি-বিং [কা বক্তা—together] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে। “কতকগুলা প্রাচীন রমণী...একজায়গায় বসেছে একজাই দা ২০২২। ২ বায়ংবার, পুনঃপুনঃ। “এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই চালান—বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্ব ‘এক-আমাজ’। একজাই-নবিশ—বিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া হিসাব প্রস্তুত করেন।]

একজাতি বিণ [বহুতী; স্ত্রী-তি] ১ বাহার উপনয়নভাবে এক জন্ম; একজন্মা (শূ)। তু ‘জিজ’। “একজাতিশু শূদ্রঃ মনু ১০.৪। ২ সজাতি, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সদৃশ। ৪ তুল্যার্থস্বায়িত, সমার্থ্য। —তি পুং শূ। তু ‘জিজাতি’। “মনু ৮.২৭০। —তি স্ত্রী [কর্ণধা] অভিন্ন জাতি; তুল্যার্থ্য।

একজাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ একজাতিসম্বন্ধী, সজাতি, সমরূপ, সমাকৃতি (সুশ্রুত)। ২ [এক+জাতীয় (জাতীয়র) প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজায় ক্রি-বিং [ত্র ‘একজাই’] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র। “শত শত একজায়, গুজরাটে তত্ত্বাবয় (বৈসে) ক.চ ৮২; বেণে বৈসে একজায় ১৭৬।

একছুট, -টি, -জোটি বিণ [‘ট একছুট—concert, combination; তু ‘একযু’] মিলিত, একমত, দলবদ্ধ। “আর যত গোপবধু হয়্যা একছুটি স্ত্রী.ম ৬৯। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোটি হয় পা.প্র ২০৪।

একজরী বিণ [একজর+ঈট্] বাহার জর থাকে, ছাড়ে না; সতত জরাজীর্ণ। “কম্পজরে একজরী হ’ল দা ২০৩২।

একট, -ড় ‘এ্যা-’ বিণ [সং একল; ঠ একট; একুড়ি (চ)] একটা, একমাত্র। “একড় লেবু দোকড় শশা কড়ার চার চার জাম। কুড়ি কড়ায় কুড়িধান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম ৥ [একট তক্তা—এক-পানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

একটা বিণ [এক+টা; ঠ একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ একটা; অস একেটা] ১ এক (ব্যক্তি, বস্তু—অবজায়)। “ছেড়া কাপড় টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.হি ১১২; ও একটা উম্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা ফন্দি করে হয় না!—গি.হি ১১২। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। “এই জীবনটা ভালো, কিম্বা মন্দ, কিম্বা যা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা গেরস্তর বৌ গি.হি ১১৮; একটা কোপে গিয়ে...ঘুমুই ১৩১। ৪ এক-বিশেষ। “চুরি চুরি না কস্তে পাল্লো রাতে নিদ্রা হয় না; ওই একটা দোষ হয়েছে গি.হি ১৩১। ৫ দু-একটা। “দাঁড়াও, বৈশী নয়, একটা কথা বলব। ৬ সুবিধামত কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আড্ডা-ধারী টাড্ডাধারী হ’য়ে বদল গি.হি ২০০। ৭ বিশেষ প্রাণিধানযোগ্য বা বিবেচ্য। “তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা কথা। ৮ বিশেষ শ্রদ্ধেয় বা বিশ্বাসযোগ্য। “ছোটর শাপ বড়ার লাগে না—একি একটা কথা। ৯ সামান্য বা অস্তিত্বহীন এক। “আমি জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.হি ১১৭। [একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড় হওয়া, একটা কথার কথা নয়! একটা কথার মত কথা—শ্রদ্ধেয় বা বড় এক কথা। একটা কিছু কর—সুবিধামত যা-কিছু কর। সে বড় একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি স্থলে, ‘বড়-একটা’র অর্থ ‘প্রায়’।]

একটানা বিণ [এক+টান+আ+°] ১ একটানযুক্ত। একদিকে, অর্থাৎ নিম্নাভিমুখে শ্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ বাহার এক পক্ষে টান; পক্ষপাতী। ৩ একটানযুক্ত, একমেয়ে। “একটানা এক ক্লাস্ত হয়ে। কাজের চাকা চলতে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। “একটানা খাটনি, পথচলা। —টানা ক্রি-বিং একেবারে, বরাবর (directly)। “আজ আফিস থেকে একটানা বাড়ী আসব। —টানা বি একদিকে টান বা শ্রোত। “অতিজোরে একটানা, কি করবে গুণটানা।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত।

একটি বিণ [এক+টি°] ১ এক (আদরে, যত্নে)। “একটি একটি করে তোমার। পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একটি রত্ন! ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে। সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সন্সারে গী.লি ১৬৮। একতারাতে। একটি যে তার সেইট বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ গুণবান্ এক (জন)। “উনি যে সে নন, উনি একটা লোক!—শেখ-নায়ক। ৪ কোনও। “চাকের পিঠে বায়া থাকে, বাজে নাকো একটি দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিণ [এক+টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল দুখ শুড় মধু)। “একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটুমাত্র অসাধনানেই বিবম কর্ণভোগ প.কা ১০। —টু ক্রি-বিং ১ একবার। “তুমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু যাক না! ২ অল্পকণ, কিয়ৎকণ। “একটু বসি, তুই বলছিল একটু বসি গি.হি ১২২। ৩ অত্যল্প, ঈষৎ, কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২। (ওঁঠাধর) একটু ঘুরান, একটু ফুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭;

একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তার একটু বেশী অসাবধানতা, একটু বেশী মনের মিল ইহা পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অল্পাংশ, টুকরা। “একটু একটু করে রটিটা সব পিঁপড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়দংশ, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আমাকে দে। [একটু-খানি—১ একটু ক্ষণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প, কিঞ্চিৎ (জল, দুধ ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অল্প কারণে; সামান্য ইঙ্গিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বুদ্ধি লাগায়। [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেজো তালুই এটু দাঁড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, -টুক বিং [এক+টুক+উৎ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দুধ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পক্ষণ, কিয়ৎকাল। “রাখ রাখ একটুক বি.হু ১৬৩। ৩ ক্ষুদ্রাকৃতি, একরকম, অতিশুণ। “একটুক ঐ মেয়ে প.কা ৩৯। —টুক ক্রি.বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুক মন্দ হলে মারে মতিচ্ছন্ন (শি)। —টুক বিং [‘ক+ই’] একটুকও, অতি-অল্প। “মাতৃ-হত্যায় বাঁচা নাহি একটুক বি.হু ১৫৮। —টুক ক্রি.বিং [‘ক+এ’] অল্পদণ্ডে, কিয়ৎক্ষণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকে বি.হু ১১৫।

একটাই, -ঠাই বি [এক+ঠা(ঠাই); ফা য্-ঠা—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একটুঠা—মিলিত, জমা] এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মুনীগণ হৈঞা একটাই কুউ ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই করা (মৈ একটুঠা কর)—মিলিত করা।]

একডোল বিং [এক+ডোল; ‘ঢল’ (কথাভাষা)] একাকৃতি, একভাব, সদৃশ।

একঢাল বিং [এক+ঢাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢালু; একভাবে ক্রমনিম্ন (গড়ান)। ২ একধারা, একবাঁচা, একঢল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশীকৃত বা এক-রাশ (চুল)। “যেমন একঢাল চুল, তেমন দড়ি হ’য়েছে নী ১৭।

একতঃ (-তস্) ব্য [এক+তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রঘু ৬.৮৬। ৩ একভাগে, একদিকে, একপার্শ্বে। “মহা ১.১.২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

একতন-যেকতন ক্রি.বিং [যেন-তেন>যেকতন, ‘একতন’ (অজ-শব্দ?); অগ্র] যেন-তেন প্রকারে, যে-কোন প্রকারে, অতিক্রমে। “একতন-যেকতন কৈরে যে থাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টীকা।

একতন্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী] যাহাতে একটি তার; একতন্ত্রীযুক্ত বাজবিশেষ; একতারা।

একতর বিং [এক+অতর (উতরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশায্যে; স্ত্রী-না] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আগু পর, নাহি তার একতর জী.ম ১৫১। ইহার একতর পক্ষ স্থির সিদ্ধান্ত জানিবে সী ৩১।

একতর ‘এ্যাক-’ বিং [এক+তর] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। “গাটা সাধা মুখটা কালো, এ একতর দেখতে ভালো দা ১৪৫৫।

একতর অব্য [সং একত্র > ‘র (স্বরাগম); তু ‘একাতর’ সী ৪৬; অগ্র] একস্থানে। [একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। “ও রূপণ খইলে হাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২৯২; ৩২; ৩৩ টীকা। একতর হয়্যা—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। “নাগরী নাগর, রসে হয়্যা একতর, নয়ন ভঙ্গিম হাসি ভাসি জী.ম ৮৬।]

একতরক্ বি [এক+তরক্] একদিক, একপার্শ্ব, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরকা বিং [‘ক্+আ’; ঠ ‘কা’] একতরক-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [‘কা ডিক্রী—প্রতিবাদীর অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনানুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি; Ex parte.]

একত(তো)লা বিং [একতল+আ’] একতলবিশিষ্ট, একতুম (বাড়ী)।

একতা স্ত্রী [এক+তা (তল্) তত্ত্বার্থে; বৈদিক] ১ একভাব, সমত্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য।

একতান বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ যাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিস্তার)—খীল; বাহার একে মনের বিস্তার; একাসক্তচিত্ত, একাগ্র-মনাঃ। “আনন্দৈকতান (৮শকুমার)। ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিদ্ধু! তোমার) চিরকাল একভাব আর একতান।—রঙ্গ ১২৮।

২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। “সংকতানমতি ভ ৭.২.৮। মিলে সব ভারতসন্তান! একতান-মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান। —সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে নী ৮৮। —তান পুং [ত.পু] ১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তেকাগ্রতা। (“আবলোঃ) কৃতঘটক-শৈকতানয়োঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতার বিং [‘তার+আ’; হি একতার, কা তার] একতারযুক্ত বাজবিশেষ; একতন্ত্রী। “একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে দিয়ে তান, রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

একতাল বিং [বহুব্রী] একতালযুক্ত (গিরি)। “রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [৩.পু] ১ সমাগ্নি অধিত্র দ্রতাদিসাম্য (অ.টী); সমধিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাজের পরস্পর অধিত্র সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাজ। ৩ তালবিশেষ, বাজভেদ, একতাল। [ইহার মাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিপদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ঝাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার তাল্যঙ্ক ৬ (গী.সা)।] ৪ সাম্য, একতা।

একতাল বি [সং একতাল; হি ‘লা’] সর্ধ ‘একতাল (৩)।

একতালী স্ত্রী [‘তাল+স্ত্রী ঐ (ভীষ.); তু ‘লি’ গ ১৩] ১ তাল-বিশেষ, একতাল। “একতালী গী.গো ২। জী.কী ২। ২ একস্বর (একস্বরযুক্ত) বাজ; একতারা।

একতীর্থী (-ধিন্) পুং [‘র্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] যাহার এক আশ্রম; একাশ্রমী। “যাজ্ঞ ২.১৪০।

একতর অব্য [সং একত্র > বা (উচ্চারণ ‘একতর’ হইতে স্বরাগমে) একতর, তু ‘একতর; একতর, -স্ত্র (গো.চ)] এক স্থানে। “নানাজাতি পক্ষী সব আছে একতর কৃ ৪৫২। পথের সংযোগ যেন একতর হয় ম ১০৩৩। ফুটিলেক রবিশ শশী দেখি একতর। নয়নেতে ইন্দ্রীবর বদনে পুঙ্কর ৮—ব.প ১৫০৪। —স্তর অব্য [‘একত্রে’—মূল; অসাধু] এক-স্থানে। [একতর করা—মিলিত করা; মিলান। “মুখে মুখে বুক বুক একতর করি বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একতর হওয়া —১ সমবেত হওয়া; মিলিত হওয়া। “পৃথিবীর সৈন্য যদি হয় একতর অ.প ৩৯। ম.বি ২৬৭। নখাগ্রেতে খণ্ডাগ্রজ হৈছে একতর ব.প ৩৭০। ম.পা ২১; ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। “দুই ভাই রাজ্য কর হৈয়া একতর কৃ ১৬০। একতরে করা—মিলিত করা। “মনে হৈয়া কুতূহল, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একতরে ম.পা ১১৫। একতরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্ক্তিতে বসা। “মুচি সহ কেমনে বসিব একতরে ভ.গ্র ২৫৩। একতরেতে (অসাধু)—একত্র। “এক-তরেতে খেলান ব.প ১৬৮৪।]

একত্র ব্য [এক+ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে] ১ এক স্থানে। “একত্র স্থাপয়েৎ।—চাণক্য। হি ১৩৩। তিন লক্ষ রাজা আসি হৈয়াছে একত্র ৩২১। একত্র থাকিবে চ.বি ৬২। ২ এক (সপ্তম্যন্ত)। “একত্র পুর্বে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মনু ৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ।—অমর ১৫। ৬ পরিবৃত্তভাবে। “যাজ্ঞ ১.২৭৩। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্ব-শুদ্ধ। “এতান্ত্রিক চতুর্দশ কুলানি (কাদম্বরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্র ভূজ্যতাং রাজ্যম্ মহা ১৩.১২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০। তোমরা...একত্র ধর্ম্মাচরণ কর ব.প্র ১৮৪। বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.দ্বি ৩৪। ৬ একপার্শ্বে, একভাগে। [একত্র করা—১ একস্থানে করা; মিশ্রিত করা। ২ যোগ করা; একুণ করা। “পাঁচ সাত দিন একত্র করে ছু ৬৯। যত সারি তত গুণ একত্র করিয়া।—শুভকর। ৩ মিলিতভাবে (একসঙ্গে বা একেবারে) করা। “একত্র করিব সম্ভে বাণ বরিষণ চ.বি ৬২। ৪ (অত্র) উপস্থাপি বা পর-পর অনুষ্ঠান করা। “শত অশ্বমেধ যদি একত্র করয় বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা, যাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। “একত্র চলিব চ.বি ৬২। একত্র হাইব ব.প্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একস্থানে হওয়া; মিলিত হওয়া। “দৈতা-গণ একত্র হইয়া কু ১২১। ম ১৪; ৩৬০। চ.বি ৬২। উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়া ধনোপার্জন করেন ব.প্র ২৫৫।

একত্রিশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা ‘শ’, ‘শতম (উট, তমট); স্ত্রী -শী, -নী] একত্রিশং-সংখ্যক, একত্রিশ।—শং স্ত্রী একত্রিশং (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিত বিং [তু ‘কলিত’; হি ‘ত; ‘একত্র’ সাধু] ১ একস্থানে স্থিত; মিলিত, সমবেত। “যোড়শ সহস্র নারী আক্ষি একত্রিত অপ ৩২। সপ্তদ্বীপ শিল্পশালা একত্রিত যেন।—হেম ২০৩। একত্রিত কাষ্ঠাকান্ত প.তু ৮৩। ২ সংক্ষিপ্ত, রাসীকৃত। “ভরতলে গুণ পর্ণরাশি একত্রিত ছিল।—কাদ ৮। [একত্রিত করা (‘একত্র করা’ সাধু)—একস্থানে করা; মিলিত করা। “পক্ষিশাবকদিগকে একত্রিত করিল।—কাদ ৯। উৎসৃষ্টাবশেষ একত্রিত করিয়া মাথিতে লাগিল ব.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া (‘একত্র হওয়া’ সাধু)—সমবেত হওয়া। “সকল হইল একত্রিত ব.প ৩২৫। স.শ ৪২। স.এ ৩।]

একত্রিশ স.বিণ [সং একত্রিশং > লি একত্রিশতি; প্রা এগতীস; হি ইকতীস; শু একতীস] একত্রিশং-সংখ্যক।—ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। [‘শা, ‘শে—মাসের একত্রিশ দিবস (তারিখ)।]

একত্রে অব্য [‘ত্র+এ’; অস ‘ত্রে; ‘একত্র’ সাধু] ১ এক স্থানে। “একত্রে মিলিয়া গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.প্র ১২। ভ.প্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌহে সম্মিলন ছ ৪৯। একত্রে শয়ন ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। যায় গড়াগড়ি একত্রে মে ১৫। প্রসাদের আবাদন একত্রে করিব ভ.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন ব.প্র ৩০। ৩ সমষ্টিভাবে, একুণে। “কভু পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক নিশি হইয়া থাকে সর্বত্র—ছ ৬৯।

একত্রেতে অব্য [একত্র+এ’-তে° (সপ্তমী বিভক্তি); ‘একত্র’ সাধু] ১ একত্র, একস্থানে। “একত্রেতে ছই মূলে, বাক্য হরি উৎখলে ব.প ৭৮। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “হরাম্বর একত্রেতে আইসে বদি বাদে ম ৪৮৯। একত্রেতে মিলি বা.ম ৬১। যুগে যুগে মম আয়োজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয় দা ৩৬৪।

একত্র স্ত্রী [এক+ত্র, তদ্ভাবার্থে] ১ একভাব, একতা, অভেদ। “একত্রনানাঘে মহা (S.W.)। ২ অভেদ ভাবনা। “সী ৯.১৫। ৩ ঐক্য, ঐকমত্য। ৪ তাদান্য, স্বল্পপতা। “গৈত্বকত্ব চ কুর্কেন (S.W.)। ৫ সংযোগ, সংজ্ঞে। ৬ একাকিত্ব, অসহায়তা।

৭ (ব্যাকরণে) একবচন। “পা ১.৪.২১। সি। বিংশত্যাচ্চাঃ সৈকচে (অ.কো)।

একদংষ্ট্র, -দন্ত, -রদ পুং [এক দংষ্ট্রা দন্ত রদ যাহার, বহুব্রী] ‘একদশন’, গণেশ। “এক দন্ত বলিয়া গণেশের হৈল নাম কু.উ ৬১। একদন্ত কুঞ্জর-বদন ক.চ ১। [শিবশিব্যার স্বারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরশুরামের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে গণেশের এক দন্ত ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ ‘একদংষ্ট্র’ ‘একদন্ত’ নামে অভিহিত হন (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে মতান্তর আছে।]

একদম ক্রি.বিং [হি, ঠ, শু. একদম; ফা দম] ১ এক দমে বা নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না ছাড়িয়া বা না ধামিয়া; একটানে, একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে, একবারে। “বদান্ত, যে একদম লাখ দেয় উপাধি কিনিতে।—রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল; (গৌণার্থে) একটুও, আদৌ, একেবারে। “সে একদম চলতে পারে না, বাতে পড়ু। ৪ ঋণাগত, লাগাড়। “কাঁহা রে চৌবে, গোল কাঁহে একদম দা ৯৬৫। [একদমে—সর্ব ‘একদম’ (১)।]

একদা ব্য [এক+দা কালার্থে সপ্তমীস্থানে] এক সময়ে, সমকালে, যুগপৎ। “ন হি চন্দ্রনাম্পজ্ঞানং তজ্জন্মস্থজ্ঞানং চৈকদা সম্ভবতি (সাদ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন পূর্বকালে। “একদা নিভৃতঃ শৃগালে ক্রতে হি ১৩৩। একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—কথামালা। ৩ সময়বিশেষে। “উচ্ছ্রমসি বিদ্বাংসো বর্জয়ন্ত্যরিমেকদা।—পঞ্চ ৩.৬১।

একদুক্ (-দূশ্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্] ১ যাহার এক চক্ষু; কাণ। ২ যাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদর্শী। “দৌমৈকদুক্ (অ.কো)।—দুক্ পুং ১ ‘সমভাবে সর্বদৃষ্টা’, শিব। ২ ‘একচক্ষু’, কাক।

একদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] ১ একচক্ষু; কাণ। ২ এক বিষয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি।—দৃষ্টি পুং সর্থ একদুক্ (পুং)।—দৃষ্টি স্ত্রী [ত.পু] অনন্তবিষয়া দৃষ্টি; একে নিহিতচক্ষু; অনিমেষনেত্র। “সততমেকদৃষ্টা তমবলোকয়ন্ (পঞ্চ)। [একদৃষ্টে, -দৃষ্টো (একদৃষ্টি +এ’)—অনিমেঘনেত্রে। “একদৃষ্টে সীতাদেবী যোড়াকে নেহালে কু.উ ২৩৮। একদৃষ্টে মহাদেব চাহে ম.ম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লক্ষা পানে মে ৭৭। একদৃষ্টো রূপ পান করা—তৃষিতের অতিস্পৃহায় জলপানের স্থায়, অতিদর্শন-তৃষ্ণায় অনিমেষ নেত্রপাতে রূপ দর্শন করা। “দেখিয়া প্রভুর রূপ মদনহম্বর। একদৃষ্টো পান সত্তে করেন নির্ভর—চৈ.ভা ৬৬৫। তু ‘(তং বনিতা) পপৌ নিমেষালসপক্ষপঙ্ক্তিভিরূপাষিতাভামিব লোচনাভ্যাম্।—রঘু ২.১৯।]

একদেশ পুং [ত.পু] ১ একস্থান, অস্ত্রি দেশ, তৎস্থান। ২ সমুদায়ের একভাগ; একাংশ। “বৈনকদেশ গো.রা ৫.৫০.৩। একদেশস্ত বেদস্ত মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। হি ১৩৩। ৩ দেশাংশ, অবয়ব। “পা ২.২১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ।—দেশী (-শিন্) বিণ [‘শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -শিনী] ১ একদেশবান্, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী। “পা ২.২১। [‘শদর্শী (-শিন্) বিং ১ যে কোন বিষয়ের একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্বাপর বিচার করে না; অপরিণামদর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী।]

একদেহ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একদেহ (এক পূর্বপুরুষ); এক-গোত্রজ। “হ ৪৬.২৭। ২ অভিন্নদেহবান্, একশরীর।—দেহ পুং ১ ‘প্রৈষ্ঠদেহবান্’, বুধগ্রহ। ২ দম্পতি।

একধর্ম্ম (-ধর্ম্ম), -ধর্ম্মী (-ধর্ম্মিন্) বিণ [এক ধর্ম্ম যাহার, বহুব্রী, সমাসাত ‘অন’ (অনিচ)-১ব; একধর্ম্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ধর্ম্মা, -ধর্ম্মিনী] তুল্যধর্ম্মযুক্ত; সমধর্ম্ম, সমভণ।

একধা বা [এক+ধা বিধার্থে; ছান্দস] একবিধভাবে, একপ্রকারে ।

“একধা বহুধা চৈব বিরুদ্ধাঃ মহা ১৪.৪২.৬৪ ।

একধার পুং [ত.পু] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা । ২ (বাঙলায়) স্তন-বৃন্তের একছিন্নপথে নিঃসৃত স্তন্যধারা । “একধার দুধ আমি ভুজাব তোমার ম ৪০৫ । [(মায়ের) একধার দুধের কাজ করা—মাতৃভুন্তের একধারার গুণ শোধ করা ।]

একনবতি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা *বত, *বতিতম (ডট, তমট) ; স্ত্রী -তী, -তমী] একাধিক নবতি ; একনবতি-সংখ্যক ; একানই । —তি স্ত্রী একনবতি (৯১) এই সংখ্যা ।

একনাথ, -নরাধিপ পুং [ত.পু] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা ; সার্বভৌম । “রঘু ৫.১৬ ; ২৩ । সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ কুট ১৪৫ । [পশ্চো মিলের জন্ত ধৃতপাঠ—‘একনাদ’]

একনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] অভিন্নসম্বন্ধ, একমতি, স্থিরনিশ্চয় । “মহা ১.২০.৯ । —র পুং [ত.পু] অভিন্নসম্বন্ধ ; স্থির সিদ্ধান্ত । “মহা ১.২০.৭ ।

একনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] একে নিষ্ঠাবান্, একাসক্ত, একাশ্রিত ।

একনীড় বিণ [বহুব্রী] ১ একবাস, একাশ্রয় । “যত্র বিধঃ ভবত্যেক-নীড়ম্ ।—বাস্তবনেয় ৩২.৮ । ২ একোপবেশনস্থান (রথ) । “ভ ৪.২৬.২ ।

একপক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার একমাত্র পক্ষ ; সহায় । ২ [ত.পু] এক পক্ষ (দিক্) ; অন্ততর পক্ষ । “ক্ষাশ্রয় রঘু ১৪.৩৪ । ৩ বাদী বা প্রতিবাদী ; জিগীষু বা অরি ।

একপঙক্তিক বিঃ [এক পঙক্তি যাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ভোজনে এক পঙক্তিতে উপবিষ্ট (লোক) । “আমরাও নরকোচ্চ ইংরাজজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্থক্যভাব পরিহারপূর্বক একপঙক্তিক ইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪ ।

একপতিকা স্ত্রী [এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ; বিকল্পে “পত্নীক”, “পত্নী” যে নারীর অভিন্ন পতি ; সপত্নী । “মমু ২.১৮৩, কুলুক । —পত্নী স্ত্রী ১ সর্থ ‘একপতিকা’ । মমু ২.১৮৩ । ২ একভর্তৃকা, পতিব্রতা, সতী । “ত গো.রা ৫.৪২.২১ । মমু ৫.১৫৮ । পূ.মে ১০ । একপত্ন্যঃ স্ত্রিয়ঃ মহা ৩.২০.৪৫ । ২ [ত.পু] একা পত্নী । “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১২৬.২৩ ।

একপত্নীভ্রত ক্রী [ব.ত] ১ একপত্নীর ভ্রত ; সতীধর্ম, পতিব্রতা । “রা ৪.৬৬.১৬ । “ছুংখীলা কু.স ৩.৭ । ২ [কৰ্মধা] একপত্নীরূপভ্রত ; একের অনধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম ; একবিবাহভ্রত (monogamy) । “ধর ভ ২.১০.৫৪ । “যুত ব.প ৬২৩ ।

একপদ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -দা] ১ একপদবিশিষ্ট । “ভ ৪.৬.২১ । ২ একমাত্রস্থান । “দানমেকপদঃ যশঃ মহা ৩.৩১২.৭০ । —পদ ক্রী [ত.পু] ১ একসংখ্যক স্থান ; একস্থান । ২ এক হুবন্ত বা তিঙন্ত পদ । “মাঘ ২.৯৫ । ৩ একৈক পদক্ষেপ ; একপদভ্রাস । “রা ৪.৩১.১৫ । মাঘ ২.৯৫ । ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান ; বৈকুণ্ঠ (শ.ক) । ৫ একপদের উচ্চারণ-কাল । —পদ পুং ১ একচরণ মনুষ্য । ২ রতিবন্ধাবিশেষ । —পদী স্ত্রী ১ একচরণ নারী । ২ [এক পাদ বাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পদ, স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্), পা ৫.৪.১৩৯] বাহাতে এক (অসহায়) পদ (অ.টা) ; বন্ধ, মার্গ । “গো.রা ৪.৩১.১৩ । ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পথ ; সঙ্গীপথ (A.) । ৪ ছন্দের চতুর্থংশযুক্ত ঋক্ (ত.বা) । —পদে বা তৎক্ষণ, তৎকাল । “রঘু ৮.৪৮ । —পাদ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -দা] ১ একপাদযুক্ত, একচরণ । “মহা ৩.২৭২.৪৫ । ২ চতুর্থংশযুক্ত, সিকি । “(ত্রৈতায়াং) পাপমেকপাদম্ । —পাদ পুং [ত.পু] ১ এক চরণ । “ব্যতিক্রমেকপাদেন মহা (S.W.) । “অভিষ্টক্ একপাদেন ভ ৪.১.১২ ; ২৩ । ২ চতুর্থংশযুক্ত, সিকিভাগ, একপোতা । ৩ ছন্দের এক চরণ ।

৪ বিষ্ণু । ৫ শিব । তু ‘একপাং’ । [একপদী ছন্দ—অমৃতভৈরব স্তায় প্রথমংশে অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত পয়ার ছন্দ (?)] “রচিতা মধুর পদে একপদী ছন্দ ক.চ ২২১ ।]

একপাটী বি [‘একপট’—মূল ; হি একপটা, -টী—জোড়শুল্ক, এক-পালটা ; —একপটা চাদর ; ঠ একপাটী, -টা—consecutive] একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাত্রবস্ত্র ; চাদর, উড়নী । “ব.প ১.৫১২ । পা হইতে মাথা পর্য্যন্ত একখানি একপাটীর ঢাকা আছে ব ৩ ।

একপাণ্ডি পুং [ত.পু] অস্থিতীয় রাজা ; একনাথ । “রঘু ৩.৩১ ।

একপিঙ্গ পুং [বহুব্রী] বাহার একচক্ৰ পিঙ্গ ; কুবের । “গো.রা ৪. ৪৪.৪ । [ইহার বাম চক্ৰ পার্শ্বতীর শাপে স্ফুটিত এবং পরে প্রসন্ন দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় (কাশীখণ্ড) ।]

একপিণ্ড বিণ [বহুব্রী] বাহার পিণ্ড সমান ; সপিণ্ড ।

একপুরুষ পুং [ত.পু] ১ প্রধান পুরুষ ; পুরুষোত্তম, পরমেশ । ২ (বাঙলায়) এক সম্ভবতক্রম (generation) । [এক পুরুষে বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী না ।]

একপ্রস্থ বি ১ এক ভাগ ; এক হুট (পোশাক, গহনা) । ২ একভাগ ; একপদ (রন্ধনে) । “আমিষ একপ্রস্থ ।

একফল ক্রী [ত.পু] একমাত্র ফল ; মুখফল । “পরার্থেকফলা গুণাঃ । —রঘু ১.২২ । —ফলা স্ত্রী ১ ওষধিবিশেষ । ২ [‘ল+আ’ ; বাঙলায়] যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয় । তু ‘দৌফলা’ ।

একফাল, -ফালি বি [এক+ফাল, ফালি] ১ লবণাণি কাটা কুমড়া-প্রভৃতির একখণ্ড ; লম্বা একটুকরা । ২ একখণ্ড, একটুকরা । “আছিল ইসরমূল তথি একফালি ক.চ ২৫ ।

একফুট বিঃ [এক+ফুট] ১ একবিল্প-পরিমিত, অত্যন্ত, একটু (জল, মধু, গুড় ইত্যাদি) । ২ সেথো একফুট-পরিমিত (কাঠাদি) । [‘পানি—একটুখানি, কিঞ্চিৎ পরিমাণে’ ; অতিশিথ (আকারে) ।]

একবচন ক্রী [ব.ত] (ব্যাকরণে) একত্বের বচনসাধন ; বিশেষ্যাদির একত্বচক বিভক্তি ।

একবয়সী বিঃ [‘য়স+ঈ’] যাহাদের এক বয়স ; সমবয়স্ক, বয়স্ত, বয়স্তা । “স্থধ্য শলী. থোকার সহিত হাসে, গেন, একবয়সী ।—শিথ ২২ । আমরা একবয়সী লী ১৭ ।

একবর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার বর্ণ এক ; একরঙ্গ, একরঙা । ২ একাক্ষর (শব্দ) । ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন । “এক-বর্ণজনা লোকো ভবিষ্যতি যুগক্ষয়ে ।—মহা ৩.১২০.৪২ । ৪ জ্ঞানৈক-স্বরূপ, জ্ঞানরূপ । “য একবর্ণঃ তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫.২২ । —বর্ণ পুং [ত.পু] ১ এক গুণাদি বর্ণ । ২ এক অক্ষর । ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি । ৪ শ্রেষ্ঠ জাতি । —বর্ণী স্ত্রী করতালীরূপ বাহ ।

একবস্ত্র বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একখানি কাপড় ; ধৃতপরিধানবস্ত্র, উত্তরীয়হীন । “বস্ত্রতা ।—মহা ৩.৬২.১৬ । কৃপা একবস্ত্রাঃ ‘পরিহিতা ম ৩৫৫ ; ৯১৭ । ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট । —বস্ত্র ক্রী [ত.পু] এক-মাত্র পরিধানবস্ত্র । “সংবীত ।—মহা ৩.৬২.৪ । [‘পরিহিত (বিঃ)—উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড় । একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে, অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে ; একটুটে । “কিছুই লইয়া বাইব না । এক-বসনে চলিলাম ।—ব.প্র ১২৪ ।]

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত । “শ্রায় সকলেই একবাক্য ইহা অশেষ প্রকারে স্থখ্যাতি করিয়া কহে লী ১২ । —বাক্য ক্রী [ত.পু] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ । ২ একার্থ-বোধক বাক্য । ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য । “রঘু ৬.৮৫ । এক-বাক্যতা চৈ.চ ৩০২ । [একবাক্যে—মিলিতভাবে । “এই হীন বয়সায়, কেমন দিলেন সায় একবাক্যে সব ন ৪৩৩ ।]

একবার পুং [ব.ত] ১ একের (ত্রকের) বাদ; অবৈতবাদ।

২ [বহুব্রী] বাহার বাদন একপ্রকার; ডিঙিমবাচ্চ।

একবার বিং [সং একবারম্; কা স্বক্কার, -রুগী] একদফা। “একবার ছাড়ী ছুইবার নাহি মরী শ্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.বিং ১ একদফা। “যা বাছা যা—আর একবার যা।—গি.ছি ১২৬। ২ এক সময়ে; কোন সময়ে। ৩ মনোযোগপূর্বক একটুখানি। “আমি বলুম!—শোন একবার কথা! য ৮৯: মেজ রাণী বলেন, ওমা! শোন একবার! ২৮১। ৪ একটুখানি। “তার খান জাহ একবার শ্রী.কী ৩৯৬। না দাও, তোমার কুক তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও গি.ছি ১৪০। —বারে ক্রি.বিং [একবার+এ] ১ এককালে, এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। “বিবাহ-অন্তরে দৌছে...একবারে করিল ভোজনে টে.ম ৮৩। ৩ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ফ্রেডদেশ একবারে নবকুমারে স্থশোভিত দেগিব সী ৪। ৪ সর্বতোভাবে, সম্পূর্ণভাবে। “এই ভাবিয়া তিনি একবারে ত্রিমরাণা হইলেন সী ৭২। কাদ ৫। ৫ নিঃস্বতভাবে, স্বত্যাগপূর্বক। “আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি। [একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণভাবেই; আরো। “সে বাতে পঙ্ক, একবারেই হাঁটে পারে না। একবারেতে (‘একবারে’ সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। “একবারেতে বকিত, জগতে করেছ জগৎনিধি না ৫০২।]

একবার বি [আ ই.ক্.বাল্; হি °বল] প্রতাপ; সৌভাগ্য। “হজুরের একবালে গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি?—ব.প্র ৪৪৬।

একবার বিং [বহুব্রী] বাহার বাসস্থান অভিন্ন; একবসতি। “হি ১২০০।

একবার বিং [সং একবারাঃ] একবস্ত্র, ঐক-কাপড়। “রাজা রাণী একবার হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বারাঃ (-সন্) বিং [এক বারঃ; বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ধৃতিকবস্ত্র, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৬।

একবিংশতি স.বিং [উ.লো; পূ.বা °শ (শ্রী.ম ৫), °শতম (উট, তমট), স্ত্রী -শী; -তমী] একবিংশতি-সংখ্যক, একুশ। —শতি স্ত্রী একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা।

একবিধ বিং [একা বিধা বাহার; বহুব্রী; স্ত্রী -ধা; বৈদিক] ১ এক-প্রকার, সমজাতি, সদৃশ। ২ অভিন্ন।

একবীর পুং [ত.পু; ছান্দস] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অধিতীয় বীর। “ভ ৩.১.৪০; ৪.১৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

একবেণি, -বেণী স্ত্রী [ত.পু] একীভূতা বেণী; বিরহিণীর কেশ-সংস্কারাভাবে জটাবৎ একীভূত বেণীসমূহ। তু ‘প্রোবিত্তে পতিষু দ্যাবোহিতাম্। গুক্ষিতাঃ শিরসি বেণয়োহভবন্...’—মাঘ ১৪.৩০। “ধরা (নগরী) রা ২ ১০৮.৮। “ধরা শকুন্তলা শ ৭২; উ.মে ৩১। “ধরঃ শিরঃ সা.দ ৩.২০৪। [°ধর (বিং)—একবেণীধারক।]

একবেলি ক্রি.বিং [একবেরি > °লি, ত্র ‘বেরি’; ঠ একবেল। -লী—তৎসং, একদমে; অপ্র] একবারই, কেবল একবার। “একবেলি কাহ মোর রাখুক সমান শ্রী.কী ২৬।

একবেশ (একবশ) স্ত্রী [ত.পু] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ (শতপথভ্রাঙ্গণ)। ২ এক-গৃহ। “মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [কা আকবর] আকবর পাংশা। “একবর পাংশা পরম্পরায় গুনিল ভ.এ ২০। ব.প ১৬৮৩। একবরসাহি E. P. 58.

একব্যবসায়ী (-য়িন্) বিং [°সার+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-ব্য] সমব্যবসায়বান, একবৃত্তি, একাজীব।

একবুহ পুং [ত.পু] একমুর্ধি, বিরাড্রূপ। “বিষ্ ১.৫৮।

একভক্ত বিং [বহুব্রী] ১ বাহার ভক্ত (ভাত) অভিন্ন; একান্ববর্তী।

২ [ত.পু] শ্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [ব.ত] এক দেবতার ভক্ত। —ভক্ত স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.২৭। যাজ্ঞ ৩.৩১৮। ২ দিবাক্ষে একভোজনসাধ্য ত্রতবিশেষ। —ভক্তা স্ত্রী [স.ত] একে অবরুদ্ধা (কুল্লুক)। “মহু ৮.৩৬৩। —ভক্তি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তি] ১ একে বাহার ভক্তি; একদেবে অনুরক্ত। “গী ৭.১৭। ২ একান্ত ভক্ত। —ভক্তি স্ত্রী [ত.পু] অনন্তবিষয়া ভক্তি; একান্ত অনুরাগ।

একভাব বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ একত্বপ্রাপ্ত, অভিন্ন। ২ এক-প্রকার, একবিধ, সদৃশ। ৩ অকপট, অমায়, সরল। ৪ একনিষ্ট, তদ্বয়, তদগতচিত্ত। “(সিদ্ধি) ভবানীর নামে দিল একভাব হ’য়ে ভা.চ ৮৮। ৫ একান্ত অনুরক্ত। —ভাব পুং [ত.পু] ১ অভিন্নভাবে, একতা, অত্বেদ। “আত্মৈকভাব।—ভ ৪.৩১.১৮। ২ অকপট, সরলতা, সাধুতা। “(কৃতাং) একভাবেন কর্তব্যম্।—পঞ্চ ৩.৬৩। ৩ একমতা, ঐক্য। ৪ একরূপতা, সাদৃশ্য, একপ্রকার। ৫ অভিন্নভাবে, এক-প্রকৃতি, একধারা।

একভাষা বিং [একা ভাষা বাহার, বহুব্রী] একপত্নীকজন। —ভাষা স্ত্রী [ত.পু] একা পত্নী; এক স্ত্রী। “রঘু ১৪.৮৬।

একভিত্ত বিং [এক+ভিত্ত; পক্ষে] এক দিকে বা পার্শ্বে স্থিত; একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। “রথ লগা সারথি হইল একভিত্ত ম ৮৮৬।

“মোরে দেখি সতে কেন হয় একভিত্ত ব.প ৭৩০। —ভিত্ত বি একদিক, একপাশ, একস্থান। “জটা ফুল তুলে কুণ্ডর থুইলা একভিত্তা শূ ৩১।

একভূত বিং [এক ভূত, ত.পু] ১ একীভূত, মিলিত। ২ একাগ্র। “একভূতেন মনসা ভ ৪.৮.৫১।

একভূম, -ভূমিক বিং [একা ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ), ‘ক’ (কপ্)] বাহার এক তলদেশ; একতল (গৃহ)।

একভোজন স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.৩০। ২ একখান বা আহার্য দ্রব্য (one meal)। “মহা ১৩.১০৭.২; ১৩। ৩ মিলিত ভোজন; এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া খাওয়া; পঙ্ক্তিভোজন। “মহা ১৩.১০৬.২০; ২১।

একমত বিং [হি একমত; সং একমতি] বাহার মত অভিন্ন, এক-চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত। “মহা ১২.৩৩৫.২৮। সতে হৈল একমতি ম ১২৫০। ২ একে বাহার মতি; একাগ্রচিত্ত। “যুব হিয়া একমতি ম ৭৪৭। ৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। “সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০। —মতি স্ত্রী [ত.পু] ১ একে স্থিত মতি; অনন্তবিষয় চিত্ত। ২ অন্তর্ধামি-দৃষ্টি (শ্রীধর)। “ভ ৪.৮.২১।

একমন বিং [সং একমনাঃ] একাগ্রমতি, তলগতচিত্ত। “একমন হিয়া রাজা করহ শ্রবণ ম ৯৪৬। [একমনচিত্ত, -চিত্তে (‘একমন’ ‘একচিত্তে’—মূল; ‘একমনে’ বা ‘একচিত্তে’ সাধু)—একাগ্রমনে। “চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬; পুঞ্জিলাম গঙ্গা একমনচিত্ত ১৪০; ‘তে ভাবে ২৩১।]

একমনাঃ (-মন্স) বিং [এক মনঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ একচিত্ত, অনন্তমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। “হলিকপ্রয়াগঃ একমনা দেবঃ শ্রোতুমর্থতি মা.মি ২২; ৩ অভিন্নমতি, একমতি। “মু ২.১৩।

একমাত্রা বিং [একা মাত্রা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] একমাত্রাভূত (বর্ষ)। “একমাত্রা তবৎ বৃষঃ (ব্রজবোধ)।

একমাত্র বিং [এক+মাত্র] একই, কেবল এক। “মাতা নাহি

জাতা নাহি একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অরূপ।—শি ৭। এক-
মাত্র বাচে বীর মে ৬।

একমিশ্র বিং [এক+মিশ্র; অপ্র] মিশ্রণপূর্বক এক; মিশ্রিত।

“তোর জলে মোর বিষে করিব একমিশ্র ম.ম ১৩৪।

একমুখ বিং [বহুব্রী; দ্বী-খা] ১ যাহার এক প্রধান; একপ্রধান
(দ্ব্যুতাদি)। “যাজ্ঞ ২.২০৩। ২ একবার (গৃহ)।

একমুখা, -টো বিং [এক+মুখা, -টো; ‘একমুখি’—মূল; কা যক্
মুখ; ১ একমুখ—একের শাসনাধীন] একমুখিপরিমিত (তত্বাদি),
কিঞ্চিৎ, কিছু। “যাতে একমুখো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও
ব.প্র ৩৬৪।

একমেটেমো, -মেটে বিং [এক+মেটেমো, মেটে; ‘একমাটিময়,
-মাটিয়া’—মূল] ১ প্রতিমার কাঠখড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ
দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেস্বরূপ হয়, তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (গৌণার্থে)
অভীষ্ট বিষয়ে কিছুদূর অগ্রসর বা আংশিক অগ্রগতি (কোন কার্য)।
৩ একহার। “একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটেমো
হওয়া—কাঠামোর প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু ‘লো-মেটেমো’।]

একমেবাদ্বিতীয়ৎ বিং [একম্+এব+অদ্বিতীয়ঃ] সজাতীয়াদি-
ভেদ-রহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)। “যে ভাল বেসেছে,
সেই ‘একমেবাদ্বিতীয়ঃ’ এই বেদবাক্যটি বুঝিয়াছে। এইজন্ত অদ্বৈতবাদী
ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

একমেলি বিং [এক+মেলি; অপ্র] একত্র মিলিত; সমবেত।
“একমেলি হঞা আইল পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। অল্পর ভঙ্গ
করা হয় একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেলে—একমেলিভাবে, সমন্বয়ে।
“তিনে গায় একমেলে চৈ.ম ৭০।]

একমষ্টি, -মষ্টিকা দ্বী [এক যষ্টি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ),
দ্বী আ (টাণ্)] যে হারের এক যষ্টি (নব); একাবলী, একনর হার।

একমযাই ক্রি.বিং [অ ‘একজাই’] ১ মিলিতভাবে, একুনে, সর্বস্বত্ব।
“বহু সামন্ত একমন্ত করিল, একমযাই তিনলক্ষ ব.প ১৬৮৫। ২ বারং-
বার, পুনঃপুনঃ। “কি বলিদু তুই একমযাই দা ৯৫৫; ভাবিছে ভ্রমর
একমযাই, এখন কাশী যাই কি মন্ডা যাই ২০৭১।

একমুখ বিং [এক+মুখ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট।
“আসিয়া মিলিল সবে হয়্যা একমুখ শ্রী ম ১১৮।

একমোক্ত বিং [এক+মোক্ত; অপ্র] একযোগ, মিলিত। “তবে
দুই গুণশিখে একমোক্ত হৈয়া ম.গা ২৯।

একমোংগ বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। “হরিণ শার্দূল
চরে হয়ে একমোংগ শ্রী মা ১৮৪। [একমোংগে—মিলিতভাবে।]

একমোনি বিং [বহুব্রী; দ্বী-নি] ১ যাহার যোনি অভিন্ন; এক-
মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সর্বগ। “মন্ত ২.১৪৮। —যোনি
, দ্বী [ত.পু] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

একরকম বিং [এক+রকম] ১ একপ্রকার। “হরবল্লভ টাকার
চেঠায় গেলেন বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাবে,
অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষভাবাপন্ন,
ভাবান্তরপ্রাপ্ত। “তুমি এখন একরকম হয়েচ, আমার প্রতি তোমার
আর ভালবাসা নাই জা ১৭। —রকম বি এক প্রকার, ভাব বা
আকার।

একরঙা বিং [একরঙ+আ^১; কা যক্‌রঙ; হি—একরঙ; ১, ৩
একরঙা] একপ্রকার রঙে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ। —রঙ্গ ক্রি.বিং [হি একরঙ—সমান]
একরঙে, একতানে, সমতালে। “বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ।
মিলিয়া বাজয় পাখোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিং [এক^১+রত্তি] ১ একরতিপরিমিত, সত্যান্ন, কিছু।
“তৈল একরত্তি বা ম ৩২১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুঃ;
অতিশিথ। “নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০।
একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২২১। [একরত্তি
সোনা। স্তাকরা হাজার জনা।—(গৌণার্থে) অল্প বিষয়ের বহু
প্রার্থী।]

একরস বিং [বহুব্রী] ১ যাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রসবিশেষণত।
“রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম যাহার আশ্রয়; রসবিশেষে
রসিক; অদ্বিতীয়রস। “চরতোকরসো বধী রা (S.W.)। মাঘ ৬.২৬।
৩ যাহার রাগ অনন্তবিশয়ক; অভিন্নরাগ, একানুরাগ। “রঘু ৮.৬৫।
৪ একরসবিশয়ক, একরসাপ্রতি (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত,
অন্তরসহীন। “উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস। —রস পুং [ত.পু]
১ অদ্বিতীয় রস বা আশ্রয় বিষয়; প্রধানরস। “ভাবৈকরস কু.স ৫.৮২।
শৃঙ্গার” বিক্র ১.৮। ২ একরস, কেবল অনুরাগ। “অবলৈকরস
রঘু ২.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রবৃত্তিহেতু। “সাহসৈকরস
উ.চ ৫.২১। —রস স্ত্রী একরসপ্রধান নাটক (ত.বা)।

একরাজ পুং [এক রাজা, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্চ)] শ্রেষ্ঠ রাজা;
একাধিপ, সম্রাট।

একরাজী স্ত্রী [এক রাজি, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ এক রাজি।
“মহু ৩.১০২; ১১.১৭৯। ২ এক অহোরাত্র। “কললস্বেকরাজেণ
পঞ্চরাজেণ বৃন্দম্ভ ৩.৩১.২।

একরাম বি [আ ইক্‌রাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও
তাহারদিগকে আন ব.প ১৬৯০।

একরার বি [আ ইক্‌রাব্] ১ স্বীকার, কবুল। “ভবানীঠাকুর ইংরেজকে
ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরার করিলেন ব.প্র ৪০৫।

২ প্রতিজ্ঞা, স্বীকার। [একরারনামা, -পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র,
স্বীকারলিপি। “একরারপত্রমিঃ E.P. 66; 67.]

একরাশ বিং [সং একরাশি; শু একরাস] যাহার জন্মরাশি এক;
একরাশিতে জাত। —রাশ বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক স্থপ, প্রচুর-
পরিমাণ। “অক্ষকার একরাশ, নিবিড় একেশপাশ অ.শু ৩৭। [এক-
রেশে (‘একরাশী’—মূল; শু একরাস) একজাতীয়, একরকম।
“একরেশে ধান (চবিশপণগণা)।]

একরূপ বিং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমূর্তি, একাকৃতি।
“অপরূপ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.শ ৮৪।

২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক, অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তো চ
বিপত্তো চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অদ্বৈত, অভিন্ন-
ভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ
সী ১৭।

একরোকা, -খা বিং [একরোখ, ক+আ^১] ১ একদিকে যাহার
রোখ; যে রোখে (রোহহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে,
কাহারও কথা শুনে না; একগুয়ে। “অধ্যাপকদিগের নানাপ্রকার
কঠোর অভ্যাস থাকতে একরোখা স্বভাব জন্মে—তাহারা আপন অভি-
প্রায়-অনুসারে বলেন আ.দু ১০৫। ২ [হি ‘দোরখা’—মূল] যে শাল
কাপড় প্রভৃতির দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ মন্থণ বা সোজা, অন্ত
পিঠ কর্কশ বা উটা।

একল বিং [এক+ল+অ (ক)-ক; উ.ত; দ্বী-লা; বৈদিক;
তু ‘প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “ভ ৫.৭.১১। আর কেহ
সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে (একল+এ)
—১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে, থাকয়ে কলে চ.গী ৯। একলে

বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব চৈ.৫ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। “একলে ইষর কৃষ্ণ, আর সব ভূতা চৈ.৫ ২৫।]

একলপ্ত বিং [ফা যক্লথ.ত.] ‘মিলিত’ সংমিশ্র, অভেদ, একসা। “বজ্রায় খাল বিল পুরুর ভেসে একলপ্ত হয়।

একলব্য পুং [এক লব্য যাহার, বহুব্রী] ‘যাহার একাঙ্গুলি গুরুদক্ষিণার্থে ছেদ্য; নিবাদপতি হিরণ্যধনুর পুত্র। [একলব্য, ধনুর্বেদদিক্ষার্থে যোগের নিকট গমন করিলে, আচার্য্য ইহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য মুগ্ধয়া যোগমুর্ত্তি নির্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্বক ভক্তিভাবে তৎসমীপে ধনুর্বেদ অভ্যাস করেন। একদিন যোগ সশিষ্ট মুগ্ধয়ার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অভূত অন্তঃপ্রয়োগকৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাশ্বরূপ একলব্যের দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিষ্য তৎক্ষণাৎ হৃষ্টচিত্তে গুরুর আজ্ঞা পালন করেন (মহা ১.১৩২. ৩৯-৫৮ শ্লোক)।]

একলশেড়ে ‘এ্যা-’ বিং [সং ‘একচর’—মূল; শু একল শূদ্র—অসামাজিক; একাশেড়ে (চক্ষিণপরিগণা); একশাড়ে (যশোহর)] যে একাই থাকিতে ভালবাসে, অন্তের সঙ্গ সহিতে পারে না।

একলা বিং [সং এক > প্রা একল (হে); হি অকেলা, ইকলা, -ন্না, একলা; ঠ একলা; শু একল; জাটু—একলপা] ১ একক, কেবল-মাত্র। “বোড়শ সহস্র গোপী একলা দামোদরে শ্রী.কী ২৫৬। একলা কি বাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মালাকার আমি কত ফল খাব? —চৈ.৫ ৪০; ২৭৬। একলা রাধিকা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। “এবে বন্দ করে দেখি একলা ব্রাহ্মণ ম ১৯৬। একলা জিনয়ে সড়ে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁধীকাঁধী যাব চৈ.৫ ৪০। ৩ সঙ্গ-রহিত, বন্ধহীন, স্বজনশূন্য। “একলা রাগিয়া মোরে (গেলে) ক.চ ১৮২। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতাও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা! —য ১৭২। একলা কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই?—গি.বি ১৩৪। ৪ কার্য্যে অন্তের সাহায্যরহিত; মহাকনিশূন্য। “একলা উঠাঞা দিতে হয় পরিভ্রম চৈ.৫ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে!—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। “একলা চলিল রাজা মূনি-অন্তঃপুরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়রহিত। “এছন কুপ্ত একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [একলা দোকলা, একা দোকা (হি অকেলা দুকেলা, একা দুকা; শু—একল দোকল—একাকী)—একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা (আগরে)। “তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন?—গি.বি ১৩০।]

একলাই বি [হি ইকলাই (এক পদ্য)] একপদ্য বা একপাটা মিহি চাদর; মূলকাটা মিহি উড়ানী। তু ‘দোলাই’। “(বাবুদের) বুটোদার একলাই...গায় আ.দ্রু ৬৬।

এক-লাগাড়ে বিং [‘একলগ্নাকার’—মূল (?)] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

একলি, -লী বিং একল+ই ১১, ১৬; প্রা ইকলি (পৈ); হি অকেলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহুে।—শ্রী.কী ১০। একলী বড়ায়ি ১৪৬। একলি শুতিয়া ছিন্ন বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে। আছিল মন্দিরী চ.সা ৯৮। একলি আঙলি।—গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১২। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পরান বি.প ৮২। একলি বলি করহ জনি বাদে গো ১২২; একলি আঙলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিতা। “একলি নিকুঞ্জ, ধনী।—গো ১৮৭; একলি সন্তেত. -নিকেতনে বৈঠলি ১৯১। ৪ প্রিয়হীনা, অর্থাৎ বিরহিণী। “ভানর দর দর...মন্দিরে একলি

অভাগী জা ২৩৮। —লি বিং [একল+ই] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুপ্তি কান। পথ হেরি আকুল পরাণ।—জা ৯৬। যো রসে উত্তম অধম ভাস। বকিত একলি গোবিন্দদাস।—গো ২২। **একশ** ‘এ্যাকশ’ স.বিং [এক+শ (শত); শু একসো)] ১ শত-সংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার।—শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [‘বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাহিয়া কি দেখিতেছ?—ব.বি ৭।]

একশত স.বিণ [উলো; পূ.বা *শততম; শ্রী -মী; ছান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিধ (S.W.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশতম ভ ২.১৬.২২। —শত শ্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দত্যাচৈকশতং গবাম্ মনু ১.১৩০।

একশয্য পুং [বহুব্রী; ছান্দস] যাহার খুঁর এক, অর্থাৎ যুক্ত; অশ্বতথুর পশু—অশ্বাদি। “মমু ৫.১১; ৯.৮৯। পরোহোহততরো গৌরঃ শরভশ্চমরী (এতে একশয্যঃ) ভ ৩.১০.২৩।

একশয়ন বি একশয্যা, একবিড়ানা। একশয়নে শুইতে নারি সাপের নিশাসে ক.চ ৩১।

একশরী বিং [একসরী > *রী; অপ্র] একাকিনী, একা। “একশরী বনের ভিতরে শ্রী কী ৩৮২। সগীর্ণ তেজি. চল একশরী জা ১৯৩।

একশিরা বি অণুকেবের রোগবিশেষ। [ইহাতে অণুবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা ফুল ও বেদনায়ুক্ত হয়।

একশৃঙ্গ বিণ [বহুব্রী; শ্রী -দ্বা, -দ্বী] ১ একশৃঙ্গবান (পশু)। ২ একদংষ্ট্র (বরাহমূর্ত্তি)। “রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান (পর্বত)। —শৃঙ্গ পুং ১ গণ্ডার। ২ একশৃঙ্গ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ পিতৃগণবিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

একশেষ বিণ [বহুব্রী] অতিশয়িত (ত.বা) —শেষ পুং [ত.পু] ১ অতিশয়, একান্ত, চূড়ান্ত। “আর্জের সেবা করিলে, তাহার মুগ্ধমণ্ডলে একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত ক্রতজ্ঞতার যে অপূর্ব জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্য্যের একশেষ।—অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [ব.ত] (ব্যাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূর্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহাতে একবিভক্তি সন্ন্য (সমানাকার) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অল্প শব্দ নিবৃত্ত হয়; দ্বন্দ্বসমাস-বিশেষ। “পা ১.২.৬৪। *সমাসপ্রকরণ (সি)।

একশ্রুতধর বিণ [এক শ্রুত (সুপস্থাপা), তাহার ধর ব.ত; শ্রী -রা] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিলে, তাহা মনে রাখিতে পারে। “শু ক.সা ২.৪৭।

একশ্রুতি বিণ [এক শ্রুতি যাহার (কাশিকা); বহুব্রী] যাহার (যে বাক্যের) উদাত্তাদিশ্বরের এক (অভেদ) শ্রবণ; একশ্বরযুক্ত, একস্বরে উচ্চারিত (বাকা)। “পা ১.২.৩৩। —শ্রুতি শ্রী [ত.পু] ১ উদাত্তাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরোধান (কাশিকা); উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান (তত্ত্ববোধিনী); একশ্বরশ্রবণ (monotony)। ২ এক (অভেদ) শ্রুতি; একবেদবাক্য।

একশ্বর বিং [একসর > *র, তু *একশ্বর গো.চ ৩৯১; মী ৫, ৪৬; অপ্র] একাকী, একা। “(বুকোদর) তথা গেল একশ্বর অ.প ২৬; মুঞি জাম...একশ্বর : একশ্বর নরহরি ২৯। কেন তুঙ্গি একশ্বর গ ৪৪; ২১০। বেহুলা ভাসে একশ্বর ম.ম ২০১।

একষষ্টি স.বিং [সং একষষ্টি, > লি একসষ্টি, প্রা এগসট্টি; হি ইকসট, একসট; ঠ একসট্টি, -সট; শু একসট] একষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি বি একষষ্টি (৬১) এই সংখ্যা।

একবচি স.বিণ [উলো; পূ.বা -ঠ, -টিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -ঈ, -তমী] একাধিক বচি; একবচিসংখ্যক। —বচি স্ত্রী একবচি (৩১) এই সংখ্যা।

একসংখ্যক বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একমাত্র আশ্রয়; একান্তিত, একাবলম্বী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত। “বলিনাপি ন বধাস্তে লঘবোঃপ্যেকসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংখ্যক পুং [ত.পু] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্ভাত, সমবায়। “ন তে (সংহতা বৃদ্ধাঃ) শীঘ্ৰেণ বাতেন হস্তান্তে একসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

একসংস্থ বিণ [এক সংস্থা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] একত্র স্থিতি; একবাস। “রঘু ৬.২৯।

একসংগতি স.বিণ [উলো; পূ.বা -প্তত; -তিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -তী, -তমী] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

একসর বিং [সং একচর; হি, মৈ ‘র; তু ‘দোসর’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। “গগনমণ্ডল (ভূমণ্ডল) দ্রুহক ভূষণ। একসর উগ চন্দা বি.সা ২৬৯। —সরি, -সরী বিং [একসর+ই’°, ঙ্গ] একাকিনী, অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলোঁ শ্রী.কী ১১৫; তোক্ষা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি ঘাইতে যমুনাতীর। অলখিতে আওল শ্রাম শরীর।—জ্ঞা ৯২।

একসা বিং [ফা যক্‌সান্; হি একসী] ১ একদশাপন্ন, সমান, তুল্য। “যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাতার চাপে সকল কলায় একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। “বস্ত্রায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩ এরূপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উঁচু নীচু কেটে একসা না কলে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

একসাঁজ বি [এক+সাঁজ; ঠ একসাঁজ] একসঙ্খ্য; মধ্যাক্ষ বা সাধারণ; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিয় করেন, একসাঁজ ফলাহার। [(খাচ্ছে) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের থরচ নির্কাঁহ করা। (পাচ্ছে) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া।]

একসাট বিং [এক+সাট] একপ্রকার, একাকৃতি, একরকম, সমান।

একস্মৃত বিং [এক+স্মৃত (স্মৃ); ঠ এস্মৃত—একপঙ্তি] (চুতারের ভাষায়) একস্মৃতাগরিমিত, আধ-জ, ১৫ ইঞ্চি। [একস্মৃত কাঠ—আধ-জ কাঠ।]

একস্থ বিণ [এক+স্থ+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থা] ১ একত্র স্থিত; সমবেত, মিলিত। “সৈন্তমেকস্থমভবৎ গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্ত। “সৌন্দর্য্যাদিদৃক্ষা কু.স ১.৪৯। ৩ একত্র দণ্ডায়মান।

একস্থান বিণ [বহুব্রী] যাহাদের অভিন্ন স্থিতি; একত্র স্থিত; সংহত, মিলিত। “বীক্য—পঞ্চ ৩.৫১।

একস্তর, -স্তর বিং [একস্তর > ‘স্তর’, ‘স্তর (উচ্চারণসাম্যে) ; অপ্র] একাকী, একা। “নিরস্তর বঞ্চ একস্তর গো.বি ২৬; একস্তর থাক তুমি ৪১।

একস্থান বিং [এক স্থান যাহার, বহুব্রী; অপ্র] একমনা; একাত্ম। “একস্থান হৈয়া শ্রীমন্ত সদাগর ম.পা ১২০। [একস্থানে—একমনে, একাত্মভাবে। “ম.পা ১; একস্থানে ভাবে ২; ৩।]

একহায়ন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না (শালা), -নী] যাহার বয়স এক বৎসর; একবর্ষবয়স্ক (পশু)। “মহু ১১.১৩৭। —নী স্ত্রী [+স্ত্রী ঈ (ভীপ্.)] একবর্ষবয়স্ক (পৰী-প্রভৃতি), একবছরের বকনা।

একহারী বিং [হি একহরা; প ইকহরা (C.G. § 411)] ১ এক

পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা-প্রভৃতি)। ২ যোগা, পাতলা, ছিপ্‌ছিপে। “একহারী চেহার (হেম)। একহারী তার দেহ। —বিজ্ঞানলাল রায়। বাদ্‌সা শ্রামবর্ণ একহারী হ ১০০। একহারী শ্রামবর্ণের উপর চমৎকার মৃৎশ্রী অ.প্র ৭১।

একহৃদতা বি [‘একহৃদ-তা’—মূল; অপ্র] একচিত্ততা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একহৃদতা হইল ব.প ১৬৮৪।

একা স.বিণ, স্ত্রী [এক+স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ একাকিনী, অসহায়। “তাজিয়া আপন পতি, একা কির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ দ্বিতীয়-রহিতা, অদ্বিতীয়া। “একৈবাহঃ জগতাত্ (চণ্ডী)। —কা স্ত্রী দুর্গা।

একা স.বিং [সং এক > প্রা একক, -ক্কা; ফা যক্কা; হি ইক্কা; ঠ একা—তাসের টেকা] ১ একক, একটা। “একা সিংহে নাহি পারে অযুত মত্ত হাতী; একা ব্যাঘ্রে কি করিবে লক্ষ মৃগ ক্ষুদ্র ম ১২৬।

২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই শ্রী.কী ২১৩। একা হুমুমান্ যেন দহিলেক লক্ষা। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা। —ম ১২৬; ১২৭। একা যাব বর্জমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হুমুমান্ মোর কৈল প্রতিকার কু.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ২। শ্রী.ম ১১১। এ চারি স্বভাব একা কৃষ্ণচন্দ্রে বর্ষে ভ.প্র ৩৭৫। হে একা সখা গী.লি ২৩। ৪ একক, অস্ত্রসম্বহীন, বিশ্বমানবসম্পর্ক-শূন্য। “একা আমি কিরিব না আর এমন ক’রে—নিজের মনে কোণে কোণে মোহের ঘোরে গী.লি ২৮। ৫ (অপ্র) একবিষয়ক, একাত্ম। “একচিত্ত ম.পা ১২৯। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা দেখি কুলবধু, কে বট আপনি ভা. ২৫৪। ৬ কেবল একজন। “একা কীধে কুন্ত করি, যমুনাত্তে জল ভরি। জলের ভিতরে শ্রামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সতি ম ১২৬।

[একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “দুজনে একা-একা কাপটি মারে পাখা। কাতরে কহে কাজে আয় চ.কা ১০১। একা-একা থাকা—সর্বদা একাকী বা নির্জনে থাকা। একাদৃষ্টে (অপ্র) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। “ম.পা ১১২; ১৩৯। একাদোকা—ত্র ‘একলা’। একা পাওয়া—এককভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া। “বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, হুগ্রীব তার মিতা—(গোপার্ধে, নিন্দায়) একাই সর্বনাশ করে, তাহাতে আবার ছবুত্তের সতি মিত্রতা, অর্থাৎ মহাবিপদের সম্ভাবনা।]

একাএক ক্রি বিং [ফা যক্-আ-যক্; হি একাএক, -কী; ঠ একাএকী] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্‌কা। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক বাড়ীই যাব, আর কোথাও যাব না।

একাএকী বিং [সং একাকী; হি একাএকী; অপ্র] একাকী, অসহায়। “বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রধর্ম লিখি। সৈন্তে-সৈন্তে রখে রখে কিধা একাএকী।—ম ২২০। একাএকী অব চড়ি চলি গেল বন (একাএকী হয়মারু জগাম গহন বন—চণ্ডী) ব.প ৩০৩।

একাএকেষরী বি [একা+একেষরী] একা ও একমাত্র ঈষরী (কর্জী); একা ও সর্বো-সর্বো গৃহকর্তা, অস্ত্রসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী।

একাংশ পুং [ত.পু] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একদেশ। “বিটভাঙ্ক-মিদং কুংগ্রমেকাংশেন হিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অল্পতমমুর্খি। “ত্রিলোচনৈকাংশতা রঘু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “মহু ৯.১৫০।

একাকার বিং [এক+আকার; একার (দো); তু ‘প্রা এক (এক); বা একাকার (কথ্যভাষা)] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হুখ দুখ একাকার ভা.চ ২৪। ২ প্রাণন হেতু উচ্চনীচ-ভেদহীন; বিভাবিত,

বেশামিশি, একভাব, একসা। “রণস্থল একাকার রক্তে নদী বয়। —শ্রী.মা ১৬; একাকার দ্রাবন পুতুর গড়খানা ১৫৯। জলে মহী একাকার ক.চ ৮২; নদী নালা একাকার ১৬৫; ২২৯। নদনদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩২। ৬ সংমিশ্র, একতান। “একা-কার সিদ্ধা কাড়া টমক টেমাই শ্রী ১৬৪। ৪ জাতিভেদহীন, বর্ণাশ্রম-ধর্মশূন্য, একজাতি। “জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রী.ম ২০। কলি হল প্রবল করিল একাকার শ্রী.মা ২৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত। “গঙ্গা জলনিধি যেন হৈল একাকার চ.বি ২০। ৬ (অগ্র) সমবেত, একযুগ। “ধেমু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ৭ পতিত বৃক্ষাদির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রভেদশূন্য। “মরিল অশুর সব ভাসে তালবন। একাকার হৈয়া মহী রহিল তখন।—ব.প ৭৮৬। ৮ রূপানামহীন। “শ্রীরাম বলেন যখন সৃষ্টির সঞ্চার। স্থাবর জঙ্গম নাহি সকল একাকার।—কু.উ ১২৯। ৯ বৈধহীন, একরূপ, এক। “আছে কি জগতীতলে বস্তা এ-প্রকার, মন মুখ অনুকূণ একা-কার বার?—স.শ ১০৮। ১০ অবিচ্ছিন্ন, এক-লাগাড়া। “বড় গোলা বলুক নিন্দাে দুড়ুম। অবনী আকাশে উঠে একাকার ধুম।—শ্রী ১৫৫। ১১ ঈশ্বরস্বরূপে বিলীন। “অন্তরঙ্গানি সংসার-ভার, পলক ফেলিতে কোথা একাকার, জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার, রাগিবারে যদি পাই।—রবীন্দ্র।

একাকী (-কিন্) বিণ [এক+আকিন্ (আকিনিচ্) স্বার্থে-১ব, পা ৫.৩.৫২; স্ত্রী-কিনী] ১ একক, অসহায়, সজাতীয় সহচর-রহিত। “মমু ৪.২৫৮; ৭.১৬৫। মাঘ ২.৪। একাকী হয়নারহু জগাম গহনঃ বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী...কাদেন রাঘববাহু মে ১১১, ১২-২৮। ২ সঙ্গশূন্য। “গী ৬.১০। পঞ্চ ৫.১৫। [পরম্পরের অতিরিক্ত সহায়তার অভাব হইলে, দুইএর বা বহুর মধ্যেও ‘একাকিহু বা অসহায়হু’ হয় (তথ্যবোধিনী)।]

একাক্ষ বিণ [এক অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসাত ‘অ’ (ঘঢ়); স্ত্রী-ক্ষী] একচক্ষু; কাণ। —ক পুং ১ কাক। [চিত্রকূটে অবস্থানকালে রামের ইবীকায় কাকের এক চক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাক্ষ (রা ২.৯৫তম প্রাক্ষিপ্ত সর্গ)।] ২ (ললাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু) শিব।

একাক্ষর বিণ [এক অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী] ১ একবর্ণীয়ক। ২ এক ব্রহ্ম যাহার প্রতিপাদক (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্মপ্রতিপাদক। “মহা ৩.১৩৩. ৮। —র স্ত্রী [ত.পু] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। “কোষ। ওমিতোকাক্ষরং ব্রহ্ম গী ৮.১৩। ৩ ওকার। “মমু ২.৮৩। —ক্ষরী বিণ, স্ত্রী [+স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ)] ‘ক্রীং’ এই একাক্ষরবীজরূপা (কালিকা)। “কালিকা পাতু ক্রীকারৈরেকাক্ষরী (শ্রামাকবচ) [‘কোষ (পুং) —পুরুষোত্তমদেবকৃত অক্ষরাদি স্বরবর্ণের অভিধান। “অং-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোষে ভা.চ ৪২৯। °রীমত্ৰ (বি)—কালিকাবীজ ‘ক্রীং’। “জননীর ঠাই, নিল একাক্ষরী মত্ৰ বি.হু ১৬৯।]

একাগ্র বিণ [এক অগ্র বা অগ্রে যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -গ্রা] ১ যাহার এক প্রধান (চিন্তনীর বিষয়); যাহার এক (ধ্যেয়) চিন্তাগ্রে মন্থরিত; একতান, অনন্তবৃত্তি, একান্ত। “শ্রী. মনস্। মনুমেকাগ্রম্ মমু ১.১। ২ অনাকুল, বিক্ষোভরহিত। “একাগ্রঃ মনঃ কৃড়া।—গী ৬.১২। ৩ আসক্ত। “গীতব্রহ্মণ্যেকাগ্র।—রঘু ১৫.৬৬। ৪ একনিষ্ঠ, একনিষ্ঠম, হিরসম্বল। “গচ্ছ পূত্র ভ্রমেকাগ্রঃ রা ২.২৪.৩৩। ৫ অনুকূল। “রা ২.২৩.২৭। ৬ যাহার অগ্র এক; অভিন্নাগ্রভাগ।

একান্বী বি [‘একান্বী’ সাধু] সর্থ ‘একান্বী’। “কর্ণের একান্বী অন্ত ম ৩১৫। এড়িলা একান্বী বাণ মে ১৬।

একাক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার অঙ্গ প্রধান বা মূন্দর; বুধগ্রহ। “তু ‘রূপেণাপ্রতিমঃ বুদ্ (নবগ্রহস্তব)। ২ বিষ্ণু। ৩ একদেহ, দম্পতি।

—স্র স্ত্রী ১ চন্দন। ২ [ত.পু] এক দেহ বা অবয়ব। “মহা ১৩.৮২. ২১। ৬ একদেশ, একভাগ। ৪ উত্তমাস, মত্তক।

একাক্ষর বি [সং ঐকাক্ষিক্ষর; হি একোত্তর (একোত্তর) অর; ঠ একাহিক (বিং); অস একৈয়া (অর)] একদিন অন্তর যে অর হয়; ঐকাহিক অর (Quotidian fever)

একাতপত্র বিণ [এক আতপত্র যাহাতে, বহুব্রী] সর্থ ‘একচ্ছত্র’। “°ত্রম্...প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭; °ত্রাং ভুবম্ ১৮.৪।

একান্তর স.বিং [সং একসপ্ততি > লি একসত্ততি; প্রা—এগসত্তরি, ‘এহত্তরি’ (পৈ); হি ই(এ)কহত্তব; ঠ একাহত্তর; শু ইকোত্তের] একসপ্ততিসংখ্যক। —র বি একান্তর (৭১) এই সংখ্যা।

একান্ববাদী (-দ্বিন্) বিং [একান্ব+১ব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যাহা এক আত্মা স্বীকার করে; এক ব্রহ্মই সত্য, আর সব মিথ্যা—এই মতের প্রবর্তক; ব্রহ্মবাদী। “বেদান্ত একান্ববাদী ভা.চ ৩২৬।

একান্বা (-স্বান্) বিণ [এক আত্মা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্বা] ১ এক-স্বরূপ। ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক। ৩ একরূপ। “ভ ৪.২১.৬০। ৪ একমতি। ৫ অসহায়। “মহা ৩.৮২.১৫। —স্বা পুং [ত.পু] অভিন্ন আত্মা।

একাদশ (-শন্) স.বিণ; বহুব [একাদশ দশ টো, এক > একা; পূবা °শ (উট); স্ত্রী-শী; তু ‘একাদশম’ (আর্ঘ্য); তু ‘লি একাদশম, দ্বাদশম ইত্যাদি ভ ৮.১৩.২৪; ছান্দস] ১ একাদশসংখ্যক, এগার। ২ [পূবা] একাদশের পুরণীভূত। “মমু ২.৩৬। —দশ স্ত্রী ১ একাদশ (১১) এই সংখ্যা। তু ‘পশোরেকাদশানি’ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে একাদশ স্থান। “কাজেই জ্যোষ্ঠী পত্নীর একাদশে বৃহস্পতি লাগিয়া গেল ব.প ৪৫৭। [একাদশে বৃহস্পতি লাগা—রাশিচক্রের একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের উদয় হওয়া (ইহা শুভসূচক)।]

একাদশদ্বার স্ত্রী [কর্মদ্বা] নেত্রদ্বয় কর্ণদ্বয় নাসিকাদ্বয় মূণ নাভি শির (যোনি), পাণ্ডু ব্রহ্মরজ্জ—এই একাদশ ছিদ্রপথ (কঠোপ-নিষৎ ৫.১)।

একাদশী বিণ, স্ত্রী [°শ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ)] একাদশের পুরণী। —দশী স্ত্রী ১ মাসের শুরু ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের পুরণী তিথি; হরিবাসর, হরিদিন। “তিথি একাদশী সেই হরির বাসর।—ম ১০.৬৩। [অগ্রহায়ণাদি দ্বাদশ মাসে কৃষ্ণ শুক্ল ভেদে ‘উৎপন্ন’ ‘মোক্ষ’ ইত্যাদি চতুর্বিংশতি এবং মনমাসে দুই—সর্বস্বকৃৎ ষড়্বিংশতি একাদশীর নাম আছে (শ.ক)।] ২ একাদশী তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রতোপবাস। “কুপ্যা-ভাগী ভবেন্ মন্ত্যঃ কুর্ক্সেবেকাদশীঃ নৃপ মহা ১৩.৮৭.১৪। °ব্রত ম ১০.৬১; একাদশী তালিলে ১০.৬২; °মাহান্বা, °ফল ১০.৬৩। ৩ (বাঙলায়; গোণার্থে) ব্রতার্থ উপবাস। “শুক্লাবার দিনে মোর ধর্ম একাদশী ব.প ৩৮৯। [°ব্রত (স্ত্রী)—একাদশী নামক ব্রত। “ম ১০.৬১। ধর্ম একাদশী—ধর্মঠাকুরের প্রীতার্থ ব্রতোপবাস।]

একাদিক্রমে ক্রি.বিং [একাদি ক্রম যাহাতে, বহুব্রী; অস °মে] এক দুই ইত্যাদিভাবে পর-পর সংখ্যানুসারে; একে-একে। “আমি একাদিক্রমে বাইশ বছর একজনের কাছে ছিলুম গি.বি ১১২।

একাধিপতি পুং [ত.পু] একমাত্র প্রভু; অধিষ্ঠীয় রাজা; সম্রাট, সার্বভৌম। [একাধিপত্য (বি)—প্রতিষিদ্ধিহীন প্রভুত্ব; অপ্রতিহত কর্তৃত্ব।]

একানই, -নবই স.বিং [সং একনবতি > লি একনবত্বি প্রা একা, -ন্বা, -নাণউই; হি ইকানরে; ঠ একাৱর; অস একাৱরে, -ৱে] একনবতিসংখ্যক। —ই বি একনবতি (৯১) এই সংখ্যা।

একাদশীয়া, -নে বিং [একদান + ইয়া, + এ°; অস একদীয়া] এক-খণ্ড, একটা, বিজোড় (দ্রব্য) ।

একান্ত বিণ [এক অন্তর যাহার, বহুব্রী] ১ একশেষ, অতিশয়িত, নিতান্ত, অত্যন্ত । “একান্তমনস্তঃ।—শ্লী ৬.১৬। ভবানী সদয়ুক্ত আছেন একান্ত ম.পা ৬৩। শ্লী ৮৮। একান্তদুর্লভ সী ১৭; একান্ত শুদ্ধচারিণী ২৮। ২ একে বাহার অন্তঃ একনিহিত, সমাহিত, অনন্ত-বিষয়ক, একাগ্র । “মতি ত ১.৪.৪। “চিন্ত, “মানস রা (S.W.)। স্ত্রীএরে একান্ত সাধু সেথে দাণ্ডাইয়া চৈ.ম ১৭৩। একান্তনৈতিক । —ভ.গ্র ২১৫। ৩ একাসক্ত, ভক্ত । “(জগৎপতিঃ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ ভ ৮.২৪.৩১। এ একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ নিয়ত । “একান্ত-শৈত্যং কলানীবেশাঃ কু.স ১.৩৬। জনম গোষ্ঠ্যবি রোই একান্ত বি.প ১০৩। ৫ নিভৃত, বিবিক্ত, নির্জন । ৬ তীব্র, নির্ভর, গাঢ় (অ.কে।) । —স্ত ক্রি.বিং ১ সর্বতোভাবে, নিঃশেষে । “স্বরূপগোসাঞি মাত্র জানেন একান্ত চৈ.চ ১৭। ২ নিঃশয়, নিশ্চিত, সত্য । “মামুখ একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের মজুরী য ১৭২। ৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে । “যত দিন মনুশ্য-সমাজ এক একটা গোত্র...করিয়া থাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী জাতিকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত সম্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২ । —স্ত পুং, স্ত্রী [ত.পু] ১ এক সীমা; একদেশ, একভাগ । “ব্যোমেকান্তবিহারী । —হি ১.৫০। ২ নির্জন, নিভৃতদেশ । “মহু ২.৬১। একান্তমাসাচ্চ রা (S.W.)। পঞ্চ ৩.৬। একান্তে বসিয়া । —ম ৫১১। চাহি শটীপানে. কহিলেন শটীকান্ত মধুরবচনে. একান্তে মে ৪২। ৩ নিয়ম । কস্তান্তান্ত-স্থখমুপনতঃ দুঃখমেকান্ততো বা । —উ.মে ৪৮। মাঘ ২.৮৩। ৪ এক-নিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশুজ্ঞাব । “সাংখ্য ১। [একান্ত (সং একান্ততঃ) —নিয়মানুসারে, একাগ্রভাবে । “অতএব ভজনীয় বস্তু একান্তত ভ.গ্র ১৪৬।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার ব্যবধান এক; একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্গ, জাতি) । “মহু ১০.৭; ১৩। ২ একপুরুষ-ব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্তরিত, অর্থাৎ তৃতীয় (সন্তান, next but one) । “শ ৭.২৭। ৩ একপদব্যবহিত, একপদান্তরিত । “পা ৮.১.৫৫। —স্তর স্ত্রী ১ একদিনব্যবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিত-ভোজন) ব্রতবিশেষ । ২ একাহিক অন্ন; একাদ্রয় ।

একান্তিক বিং [সং একান্তিক; তদনুসরণে ‘একান্ত’ > ‘ক; অপ্র] একান্তিক, একাগ্র । “করহ ধর্ম্য পূজা একান্তিক ইইআ শূ ২৭।

একান্তী (-স্তিন্) বিণ [একান্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -স্তিনী] একান্তবান, নিয়ত, একনিষ্ঠ । “একান্তী ইইয়া হুখবাহা তেয়াগিল ভ.গ্র ৩০০। —স্ত্রী পুং নিরুপাধিভক্ত (স্ত্রীধর) । “ভ. ৭.২.৫৫।

একান্দাজ বি [এক + আন্দাজ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য । “কোটি কোটি তীরন্দাজ, যে বা বিদ্রোহ একান্দাজ বি.মু ১৮৭।

একান্ন বিণ [এক অন্ন যাহার, বহুব্রী] যাহার অন্ন অভিন্ন; একভক্ত, একপাকাবহিত, একান্নবত্তী (ভ্রাতৃ-প্রভৃতি) । —স্তর স্ত্রী [ত.পু] ১ এক ভোজন; একাহার । “ভোজী। ২ অভিন্ন অন্ন। ৩ একস্থানে পাক-করা অন্ন; অবিভক্ত অন্ন । “বত্তী (ত.বা) । ৪ একমাত্রভক্ষ্য অন্ন । ৫ একভক্তরূপ ব্রতবিশেষ । ৬ [ব.ত] একগৃহস্থের অন্ন; এক-গৃহস্থত ভিক্ষাসমূহ । “নৈকান্নাদী ভবেৎ ব্রতী মহু ২.১৮৮। [“বত্তী (-স্তিন্) বিণ—একান্তে স্থিত; অত্র ‘একান্ন (বিণ) । “একান্নবত্তী সম্মিলিত পরিবার পা.প্র ৮৩। একান্নবত্তী পরিবার—অবিভক্ত গৃহস্থ । “ভুক্ত (বিং)—একান্নবত্তী, অবিভক্তরূপ । “উভয়ে একান্নভুক্ত ছিলেন ব.প্র ২৫৫।]

একান্ন ২ ‘এ্যা’ স.বিং [সং একপঞ্চাশৎ > লি একপঞ্চাশ; প্রা এগপঞ্চাস;]

হি ই(এ)কান্ন; ১ একান্ন, -ন্ন; ৩ একান্ন [একপঞ্চাশৎসংখ্যক । —স্তর বি একপঞ্চাশৎ (৫১) এই সংখ্যা ।

একাবলি, -লী স্ত্রী [এক আবলি, -লী, ত.পু] ১ ‘একমাত্র স্ত্রীদিগের শ্রেণী; একযষ্টিকা, এক-নর হার । ২ একযষ্টিকা মালা । “লী মালা । —কাদ ৫১। ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ । [উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব পদের বিশেষরূপে উপস্থিত বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয় (স.দ ১০.৭৮) । “তাহা নহে জল যাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল যাহে নাহি অলিঙ্গল, তা না অলিঙ্গণ যার না কলগুঞ্জন, তা নহে গুঞ্জন যাহা নাহি হরে মন (ত্র ‘ভটি ২.১২৭ লোক।)] ৪ (বাঙলায়) পয়ার অপেক্ষা নুনাক্ষরে রচিত ছন্দোবিশেষ [একাদশ-দ্বাদশ- ও ত্রয়োদশ-অক্ষরাবৃত্তি ভেদে ইহা ত্রিবিধ (কাব্যনির্যম) ।]

একাত্তরকানন, -বন স্ত্রী [এক আত্মকানন, -বন, ত.পু; ‘একাত্তরক-বন’ চৈ.ভা ৩২৪, -৫] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আশ্রয়; উৎকলদেশস্থ তীর্থ-বিশেষ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র । “একাত্তরকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা । —বঙ্গ ১৮৯। [ব্রহ্মপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিষয় বর্ণিত আছে, ঐ শিবক্ষেত্রের নাম ‘একাত্তরকানন’ । এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ (ভা.উ) ।]

একায়ন বিণ [এক অয়ন যাহার, বহুব্রী] ১ একবিষয়ক, একতান, একাগ্র । ২ যাহাতে একের গমন হয়, একমাত্রজনের গমনযোগ্য; অতিসঙ্কীর্ণ (মার্গ) । “একায়নে মার্গে মহা ৩.১৪৬.৬৬। ৩ একমাত্র অবলম্বনীয়; কেবলাশ্রয় । “একায়নঃ ধর্ম্মমাহর্কোদবিরো জনাঃ (শান্তি-পর্ব) । —ন স্ত্রী [ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন; একাশ্রয় । “সর্বক-সামপং সমুদ্র একায়নম্ (শতপথব্রাহ্মণ) । ২ একের গমনযোগ্য সঙ্কীর্ণ পথ; একমার্গ (footpath) । “একায়নে কুচ্ছের রা ৩.৬৭.২৩। ৩ সর্বলয়প্রাধিকার । “মহা ১৪.১২.১। ৪ নীতিশাস্ত্র (SW) । “ছান্দোগ্য ৭.১.২। ৫ [স.ত] একে মনোযোগ; একাগ্রতা ।

একায় পুং [‘এ’কার, কর্মধা] ‘এ’ এই অক্ষর; ‘এ’বর্ণ ।

একার্ণব পুং [এক অর্ণব, ত.পু; ছান্দস] ১ একমাত্র সমুদ্র; সর্ব-ব্যাপী দ্রাবন; প্রলয়গমোদী । “জল; “গত । —বিষ্ণু ১.১০। জগদেকার্ণব করি, সাপে শোয়াইলে হরি শি ৩। একাণ্বে একরূপা বাদ ৮২। ২ (বাঙলায়) দেশব্যাপী প্রবল বজ্র বা মহাদ্রাবন । “ব.প ১৩৮০।

একার্থ বিণ [এক অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] ১ যাহার এক প্রয়োজন; একপ্রয়োজন । “মহা ১.৮২.১৭। মাঘ ২.১১৪। ২ একাভি-ধেয়, একপরিধায় (শব্দ) । —র্থ পুং [ত.পু] ১ এক প্রয়োজন । ২ এক অভিধেয় । “বোধক স.দ ১.২। ৩ একবস্তু । [“প্রতিপাদক (বিং) —অভিন্নার্থবোধক (synonymous) ।]

একাল বিং [সং একলা; হি একেলা; তু ‘এক’] একাকিনী । “বনবাসী ইইনু একালা ক.চ ৬৫, টকা ।

একাশী বিং [সং একাশীতি > লি একাশীতি; প্রা একাশীই; হি ইকাশী, ইকাক্যাসী; ১ একাশী-বদী; ৩ একাশী; ২ একাশী; একাশী (বীরভূম)] একাশীতিসংখ্যক । —স্ত্রী বি একাশীতি (৮১) এই সংখ্যা ।

একাত্তর বিণ [এক আশ্রয় যাহার, বহুব্রী] ১ একাবলম্বন, অনন্তগতি । ২ একাধারবৃত্তি, একাশ্রিত (বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট গুণবিশেষ—রূপরসগন্ধাদি অষ্টাদশবিধ) । —সিদ্ধান্তসূত্রাবলী । —শ্রয় পুং [ত.পু] ১ একাবলম্বন । ২ একাধার । —শ্রিত বিণ [এককে আশ্রিত, দ্বিত] সর্থ ‘একাত্তর’ (বিণ) । [একাশ্রিত গুণ—অত্র ‘একাত্তর (২)]

একাসন বিং [এক আসন যাহার, বহুব্রী] একাধার, একস্থানস্থিত, মিলিত । “অন্ন কঞ্চ সাঙ্গে, অলৌকিক রত্নরাঙ্গে, তড়িদ-ধ্বজ-ধন

একাসন জ ১। —সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূর্বক; এক-বোগসনে। "একাসনে বসিয়া রজনী দিনপাত : একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১০৫।

একাহ পুং [এক অহ, ত.পু. সমাসান্ত 'অ' (ট্‌)] এক দিন বা অহোরাত্র। "মহু ৫.৫৯; ৭১।

একাহার বিণ [এক আহার বাহার, বহরী] বাহার দিবসে একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০৬.২৮; ৩৯। —হার পুং [ত.পু.] দিবসে একবার ভোজন; এক ভোজন। "দশমীতে সংযম করিবে একাহার ম ১০৬৩। —হারী (-রিন্) বিং সর্ধ 'একাহার (বিণ)।

একি 'এ্যা'-বিং [এক+ইঃ; 'একই' সাধু] ১ নিশ্চিত এক; এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত মুণ্ড কাটী একিবারে পাড়ে। —ম ৭৪৭। [একিকালে (অপ্র)—কোনকালেই, একেবারেই। "একিকালে তোর পুত্রের না হ'বে মরণ গো.চ ৩০; ৫৯, টীকা।]

একিদা বিং [আ অ'ক.ঈদহ্—বিবাস, ধর্মবিবাস] ঈদহের বিবাসী বা একনিষ্ঠ। "সত্যপীর পাণ্ডো একিদা করো দিল রা.স ১২। —দা বি ১ ধর্মবিবাস, ঈদহের বিবাস। "হুতাসে একিদা-হারী হইল শ্রী ৭২। ২ অধর্ম্যে ধর্ম বলিয়া বিবাস। "সত্যের সহিত ফারখতখতি করিয়া আদালতে ঢুকতে হয়—কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আ.হ ৫০।

একীকরণ রী [এক+অভূতভাবে চি (•)+ক্+অন (ল্যাট্) -ভা] অনেককে এক করা; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

একু স.বিং [সং এক>প্রা এক্ (পৈ)>বা এক্; এক্ (দো); এক্ (চট্টগ্রাম); অপ্র] ১ এক, অভিন্ন, সম। "দুর্গে স্থখে এক করিআ ভুঞ্জহ ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক, অপূর্ণক। "একু হানে কু.উ ১১৫; একু ঠাঞি ১৫৬; ১৫৮; ১৬৪। ম ৮। নব রস হয় একুস্থান ক.চ ১১৭। একু ঠাই ব.প ৬৭৩; একু ঠামে ১০৭৫; সব সখী একু ঠাম ১১০৭। একু ঠাম শ্রী.ম ৭৩। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে একু ঠাম ব.প ৬৭৬। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি। "হেলে বাম ভুজায়ে মারিলা একু যায়। স্বল্প ছিঁড়ে মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় ॥ —শ্রী.ম ১২৪।

একুই বিং [একু+ই; অথবা 'একই'>একোই>ই; অপ্র] একই, অপূর্ণকই, অভিন্নই। "বাসুদেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোমর। —ম ৬০৯। ২ সর্বপ্রকারেই, সর্বধাই। "কেহ মহাপাপী কেহ হয় পুণ্যবান। কেমনে হইব লোক একুই সমান ॥—জ ৬। গরল অমৃত তারে একুই সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুখাইল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই না জানি ॥—শ্রী.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি কু.উ ২৬৯।

একুইতি বিং [একপুতী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মার হাওরাল শ্রী.কী ২৫৭।

একুইশা বি [একুশা>শা; অ 'একুশ'; অপ্র] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় বধীপূজা। "বধীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩। [কবিকল্পে, ছেলের একমাসে ও মেয়ের একুশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে।]

একুশ বি ['একু'—মিলিত (চ ৫৩); ঠ একুশ, -ম] সমষ্টি, যোগ।

"একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—শুভকর। —ন বিং সমষ্টিকৃত, মোট। [একুন করা—যোগ করা (to add)। একুন জমা (ঠ একুন জমা)—মোট জমা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সর্বস্বত্ব। "তিন জনে একুনে বদন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগকলের।]

একুশ স.বিং [সং একবিংশতি >লি একদ্বীসতি; প্রা—এগরীসা; হি, ঠ, ঙ একরীস; অস একৈশ; একইস (গো.চ)] একবিংশতি-সংখ্যক। "ক চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

একে 'এ্যা'-স.বিং [এক+এৎ] ১ এক (তৃতীয়ান্ত)। "একে শরসন্ধানে বিদ্ধ হ ৪৪। দণ্ডকে মরিবে ম.গা ১৩। একে ছুদে পালন কৈছে মএনামতি মাই গো.চ ১৩৪। গণ্ডসেকে : নিদাসেকে শূ ১১২। গণ্ডসেকে গ ১৭৯। গণ্ডসেকে : নিশাসেকে ব.প ১১৫। নিমিষেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপূর্ণক (সপ্তমাস্ত)। "একে ঠ্যাং (ঠাইএ) থায় ওরা একে ঠ্যাং জায় গো.চ ২৬৫, টীকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়ান্ত)। "একে আরজিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যায় অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তমাস্ত)। "একে হুত চুয়ে হুতা। শূন্ত হলে গর্ভ মিথ্যা ॥—থনা। —কে ক্রি.বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনায় বা বিচারে। "একে ধনি পহুমিনী সহজি ছোট বি.প ৬০। একে কুলনারী...তাহে বড়ায় বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বোয়াধি ॥—ব ১৫৩। একে দূত বাসুদেব আরে হরেন ইষ্ট ম.বি ২৫০। ম.গা ১৩। [একে আর হওয়া —এক করিতে অশ্রু বিষয় ঘটা। একে...আর...আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অন্তপক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নয়ল যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমুনার কুল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আরে সে শারদ যামিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমে...দ্বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক...পীড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয়...অন্যবিষয়; প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "ঐ 'একে' বি (১); 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। "সভে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন ॥ —ম.বি ২৬৩। একে একে কহিলাম তোর সকল বাপের কথা কৃ ২৪৯। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাহে, তাহে; একে ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "একে বৃড়া, তাহে ভান্ডী ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃশংস যুবক...তাহে পথপ্রদর্শক...যত কুলজার ন ৪২৭। একে ইতরজাতির মেয়ে, তাতে বাজবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চায় আরে পায়—একে যে যাঁহা চায়, পক্ষান্তরে সে তাহাই অনায়াসে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অভীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য)। "একে চায় আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চায় আরে পায় প্রভু আজাবানী চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চায়—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চায়। বিমলা কহিলেন, 'এ পথে বড় ভুতের দৌরাখা!' ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে লিঙ্গজের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দৌরাখ্যের কথা বলিলেন।)

একৈ ক্রি.বিং [এক+এৎ, অপ্র] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "একে

দহনহ, ঘবির আশুগ, আর কে না জালে কুকে জী.কী ৩৪২। [একে একে—একশ, এক-এক-ক্রমে। “একে একে মাইল ছয় গর্ত দেবকীর জী.কী ৩; ১৪৫।

একেক স.বিং [এক^১+এক^১; সং একেক > লি একেক; প্রা একেক (হে); ঠ একেক; শু একেক, -কু—একে একে] একেক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক কন্ধ অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কৃ ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জনী ১৪৭; ১৫৮; ১৯৮; একেক ত্রব্যের একেক পূজা ৩১৮। [একেখ, এখে (অপ্র)—একেক। “দুই দুই ঘোড়া মধ্যে একেখ কুঞ্জর চ.বি ২০০; দুই দুই ঘোড়া মাঝে এখে কুঞ্জর ১৩৭; ২১৯; ২৫৮।]

একেবারে ক্রি.বিং [এক^১-এ^১+বার-এ^১; সং একবারম্; হি এক-বারগী; শু একবার—once for all; অস একবারেই, -বাহে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া গ ৮৭। দুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একেবারে শত শত ধরি ধনিনী...স্ত্রীবন্দ মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। “কতপানি দিলে তবে, ভিকারু লি ভরে একেবারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বৃষ্টিতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে দুর্গদ্বারে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে অবাক হইয়া রহিলাম।...আমার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসন্ন হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন বেল্প একেবারে কালিমাড়া হয়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সহিবে না; কখনও ত ক্লেষ কর নি, একেবারে অতটা সহিবে কেন!—গি.শি ১৩১। ৬ অতিক্রান্তভাবে, আচমকা। “দেগি, সাপটা একেবারে আমার পার কাছে!—ভাগ্যে কামড়ায় নি!

একেলা বিং [অ্র ‘একলা’; পড়ে] ১ একাকী, একা। “একেলা কোন পথিক তুমি, পথিকহীন পথের পরে।—গী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একটি। “ঘোষণা নারীর মৈকে একেলা নাগর গো.বি ১০৬। একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ ১৭১। ৩ অসহায়। “একশত কুমার একেলা বৃকাদর ম.বি ১২। জী.ম ১২৬। কেন অকুল সাগরে জীবন সঁপিব। একেলা জীর্ণ তরীতে স.স্ব ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “কার সঙ্গে না মিশি আশ্রি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। “পুত্র কন্তা নাই আর একেলা গুণিন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অমিতীয়। “আলোকেতে দেখ শুধু ক্ষণিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, জীহীন। “তুমি যুবা হইয়া একেলা বঞ্চ রাতি কৃ ১৩১। —সী বিং [‘লা+স্ত্রী ঈৎ; অপ্র] একাকিনী, একা। “একেলী সবরী এ বণ হিঙই চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল+এ^১>একালে>‘লে; বিপ ‘সেকেলে’] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। “তোমরা সেকেলে বান,... একেলা ব্যানেরা লেখাপড়া শিখেছেন স.এ ১০।

একেছন্ন বিং [এক^১+ঈছন্ন] একমাত্র প্রভু; একচ্ছন্ন (রাজা), সার্বভৌম। “হও তুমি রাজা একেছন্ন কা ১০। —রী বিং একমাত্র কর্তা বা গৃহীণী। “যরে একেশ্বরী হবে জী ২০।

একেছন্ন বিং [একসর > একশর > ‘র; অস একেশ্বর; একেশ্বর (গো.চ)] ১ এক, একা। “মা ভাই নিত্রা যার জাগি একেশ্বর ম.বি ২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একেছন্ন থাক রাম রথের উপর কৃ.উ ২৪২। একেশ্বর গরুড় সকল অহি নাশে ম ১২৬। জিনিল একেশ্বর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ জীহীন। “উপবাসী ব্রতী হ’রে আছে একেশ্বর ম ২৮৮। একেশ্বর ধাবেন শিব স্ত্রী না নিবে বেলে ম.ম ৬।

শিব যায় একেশ্বর বা.ম ৫৫। ৪ পরিজনহীন, ঋণগ্রহিত। “তুমি কেন মহারাজা, কথোতে তোমার শর্বা (সম্মা), কিরূপে রহিছ একেশ্বর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেশ্বর বি.পা ২৪৮। একেশ্বর কেমনে হাঁটয়া ঘাবে পথ চৈ.ম ১৫৫। ৫ গুহ্মর সঙ্গবিরহিত। “একেশ্বর বঞ্চ কেন গুহ্মকে না চাই গো.বি ৪১, টকা। ৬ (অপ্র) একেশ্বরী, একাকিনী, সহচরীহীনা। “একেশ্বর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংশয়হানে কেনে আইলা একেশ্বর কৃ.উ ৩। —ধরী বিং [একেশ্বর+স্ত্রী ঈৎ] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। “কৃ.উ ৩; কেবল অজ্ঞান ঘরে আছে একেশ্বরী ১৩৬; কন্তা কান্দে একেশ্বরী ১৭০। কোথায় চলাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ প্রিরবিরহিত। “(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রহে একেশ্বরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসঙ্গহীনা। “কহ গো সুন্দরি, কেনে একেশ্বরী, ভ্রমিতে নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজনহীন, স্বজনহীন। “চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেশ্বরী, প্রভু লয়ে বসিলা হরিষে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরে ঘাবে একেশ্বরী আমি চৈ.ম ৭৬।

একৈ স.বিং [একই > একৈ, অ্র ‘এই’; অপ্র] একই, একমাত্র। “দুরভিক্ষ তারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া ফেলে একৈ উদ্ভায়ে স্ব.প্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক্ ১৭৫।

একৈক স.বিং [এক^১+এক^১, ঘ্রিক্তি, বহরীহিবৎ সমাস, পা ৮.১. ৯; স্ত্রী -কা; ছান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে এক। “একৈক যোজনং পুত্রা বিত্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩৯.১৪। মমু ৩.১২৫; ১২৯। যাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। “যোজনান্যামবিত্তারমৈকৈকঃ (অবেষয়াম) রা ১.৩৯.১৮। ৩ এক-একটি, একটিকে একটি। “একৈকং হ্রাসয়েৎ পিণ্ডঃ কৃষ্ণে মমু ১১.২১৭। যাজ্ঞ ৩.৩২৩। একৈক-মপানর্থায় কিমু তত্র চতুষ্টয়ম্।—হি ১১ (কথারম্ভ)। এক এক শরে মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। একৈক দিন একৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১। —ক ক্রি.বিং এক-এক-ক্রমে, একে একে। “যুগাঃ...বাসোভিঃ...একৈকং সমলকৃত্যঃ রা ১.৪.২৫।

একো অ্র ‘আক’।

একোই স.বিং [একই > একোই; অস একো—একমাত্রও; তু ‘একৈ’; অপ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুলাই। “একোই আকৃতি কৃ.উ ১১৯; একোই মুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সঙ্গীত, পাশাপাশি (স্থান)। “মধুদেতা রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহাদিকে অন্ন আনি সেন কুন্তনসী ৥—কৃ.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। “কি দেখিল কি শুনিল একোই না জানি কৃ.উ ১৩৯। —ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সর্ব্বথাই, ঠিকই। “দুই জনে যুদ্ধ করে একোই সমান কৃ.উ ১০৯। [এখোই (অপ্র)—একটাও। “এখোই না ধরে কার উমত আকার জী.কী ১২১।]

একোদিক বিণ [এক উদক বাহার, বহরী; স্ত্রী -কা] সমানোদক, অর্থাৎ সমস্ত পুরুষের উর্দ্ধ ও চতুর্দিশ পুরুষগণ্য একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। “একোদিক মমু ৫.৭১। [আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিলেন, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকভাবে থাকে না (মমু ৫.৬০ কুলুক)।]

একোদিক বিণ [এক উদক বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা, -রী] অভিন্নোদর। “একোদিকাঃ (ভারতাঃ পক্ষিণঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। —র পুং বাহার এক মাতৃগর্ভ; সহোদর। —র স্ত্রী [ত.পু] সমান উদর বা গর্ভ। “প্রসূত (ত.বা)।

একোন্দিষ্ট স্ত্রী [এক উন্দিষ্ট বাহাতে, বহরী] বাহাতে একমাত্র প্রেত উন্দিষ্ট; প্রেতোদেশে করণীয় আশ্বিনিবেশ; নবজাত (কুলুক)।

‘ময় ৪.১১০। [প্রতিবর্ষে মৃত্যুজীবিশেষের উদ্দেশ্যে করণীয় ‘শ্রাদ্ধক’ সামান্যতঃ ‘একোদ্বি’ বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা ‘একোদ্বি’ নহে, ‘একোদ্বিবিধিক’।]

একোম বি [এক দ্বারা উন, তৃত; দ্বী-না] ‘এক’ এই সংখ্যা দ্বারা নুন; এক-কম। “বিংশতি (১২), ত্রিশং (২২), চত্বারিংশং (৩২), পঞ্চাশং (৪২), ষষ্টি (৫২), সপ্ততি (৬২), অশীতি (৭২), নবতি (৮২), শত (৯২)। [‘পঞ্চাশ (সং একোনপঞ্চাশং > লি একুণপঞ্চাশা; প্রা এগুণপঞ্চাশ; ঠ একুণপঞ্চাশ; বা উনপঞ্চাশ; অপ্র) একোনপঞ্চাশংসংখ্যক। ‘নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ কুউ ১৪৮।]

একোহি স.বিং [একোই > (হ-আগমে) ‘হি; সং একো হি (পুং); অপ্র] ১ একই, সমানই। “একোহি সখ্য আমার কুর-পাণ্ডু সনে ম.বি ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। “ভাল না বুঝিয়ে তোর একোহি চরীত শ্রী.কী ১৩৫; দিবস রজনী। অর্থাৎ একোহি না জাগী ২০৫।

এক্কা স.বিং [সং এক > প্রা এক; অপ্র] এক। “এক্কা কালে উড়িয়া গাল কান পড়ার চাপ গো.চ ২৬৬। [এক্কা—একই, একমাত্র। “এটি চেউএ গো.চ ২৬৮। এক্কা কালে, এক্কা বারে—এক্কা বারে। “এক্কা বারে ছুট পুত্র পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬; এক্কা কালে ২৬৬।]

এক্কা ‘এ্যা-’ বি [ত্র ‘এক্কা; ফা যক্কা; হি এক্কা—একচর পশু, পক্ষী। এক্কা—এক বলদের গাড়ী; গু এক্কা—এক বলদের বা ঘোড়ার গাড়ী] এক ঘোড়ার দু-চাকা গাড়ী-বিশেষ। “দেখ, দেখ, এক্কা গাড়ী কেমন চলে!—প.কা ১৭। ব.স্বি ৩৪২।

এক্কে স. বি [সং একেন > প্রা এক্কে (পৈ) > বা এক্কে; তি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেক্কে এক—G.H.); ঠ একে—তীন একে তীন] এক দ্বারা গুণিত; এক-গুণ। “এক এক্কে এক, দুই এক্কে দুই ইত্যাদি।

এক্কা বি [এও+ক্ষণ] তখন, এই সময়; বর্তমান কাল; এখন। “দিবরাত্রি জাগরণে এবং এক্কাংকার র্ত্রেশে বালিকার তল্লা আসিল ব.স্বি ৬। —৭ ক্রি.বিং (অপ্র) এই সময়ে; এখন। “দুর্ভোধান আগুবকু হইল এক্কা ম ২৫৭। ২ [এক+ক্ষণ > এক্কা > এক্কা (উচ্চারণানুসারে ‘ক্খ’ > ক্) ; অপ্র] এক মুহূর্ত; কিছুক্ষণ। “দাসী বলে বিলম্ব এক্কা। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন। কু.উ ৮৭। [এক্কাংকার—এখনকার। এক্কাণি, এক্কাণি (এক্কা+ইঃ)—এইক্ষণেই, এখনই। “এক্কাণি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা এক্কাণি...সন্ধ্যাপের হাতে দিয়ে ফেলতে পারলে বাঁচি ঘ ১৯৪। এক্কাণে—এখন, অতুনা, সম্প্রতি। “সী ২১। —এক্কাণেও—এখনও। “সী ২৮। এক্কাণি (অপ্র)—এই ক্ষণেই। “আমাকে এক্কাণি যেতে হবে আ.দু ১১১।]

এক্কা মিনি বি [E. examine (verb)] পরীক্ষা। “নবীন ছাত্র যুঁকে আছে। এক্কা মিনির পড়ার চ.কা ৩২৮। [এক্কা মিনি দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ ‘এক্কা মিনি করা, হওয়া’ ইত্যাদি।]

এক্কা বিবিশন বি [E. exhibition] বিবিধপণ্যপ্রদর্শনের স্থান; পণ্যপ্রদর্শন মেলা; প্রদর্শনী।

এক্কা (টান) বি [E. acting] এক জনের কার্যে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত ব্যক্তি; কাহারও স্থানে কার্যকারক। “বেমন ঢাকের পিঠে বাঁয়া থাকক বাজেনাকো একটি দিন। তেমনি গো নীলুর দলে রামপ্রসাদ একটিন ॥ —কাব্যনির্ঘর। [একটান করা—কাহারও স্থানে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য করা। “কোন কার্যগতিকে থানার দারোগা বিদায় লইলে ঐ দারোগাগিরি কর্ত্ত একটান করেন ব.প ১৮৮।]

এক্কা (থ) তার অর্থতিয়ার বি [আ ইখ্তার] ১ অধিকার; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

অর্থ ‘এ্যাথ’ স.বিং [সং এক; অপ্র] একমাত্র, একটা। “যার এখনীরে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [এথ এথ, এথো এথো—এক এক, প্রত্যেক। “এথ এথ বীর পারে সমন জিনিতে চ.বি ১৫২; এথো এথো দেবতাক ১৫৩]

এখন বি [এ+খন; ‘এখন’ (শ্রী.কী)] ১ এই ক্ষণ বা মুহূর্ত; এই সময়। “এখন কাজের সময়, একটু পরে এসো। ২ বৎসরের অংশ-বিশেষরূপ কাল। “এখন বসন্তকাল। ৩ এই যুগ। “এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল। “এখন সত্তার বাজারে সবই সত্তা, টাকা মাগুণি। —ন ক্রি.বিং ১ এই ক্ষণে বা সময়ে। তু ‘এখনে’। “এখন যাও, একটু পরে এসো। ২ এতক্ষণ পরে; এতদিন পরে। “এখন আমি বুঝিলাম কেউ কারো নয় রে!—রামমোহন রায়। এখন বুঝছি সার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। ৩ এই বিপৎকালে; এই আসন্ন সঙ্কটে, অমুণ্যে। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায় নাই। তোমার পান্দী ডাক।—ব.প্র ৪১০; এখন কি করিবে?—৪১৩। ৪ এই কার্যসম্পন্ন-কালে বা উভয় সঙ্কটে। “এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই দুঃখের সময়ে বা দুঃসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে স্থখ, রোদন করে শারী শুক।—না ৫৭২। স্থখের সে দিন হায় কোথায় এখন!—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই স্থখের সময়ে বা সুসময়ে। “এখন আমার চিনবে কেন, রাজা হয়েছ হরি।—গান। ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্প্রতি। “ছিল যে শ্রেণীতে, এখন নাহিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। (আড্ডা) ছিল, এখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই।—ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগ; ইন্দ্রাণীঃ। “এখন ঘুচে গিয়েছে সে সব দিন, বাভার ফিরছে দিন দিন দা ১০৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আছ কোথায়? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আক্ষার মরণ বড়ায়ি শ্রী.কী ৩৪২। রাম কে যে জানিস নাই আনিলি সীতা হ’রে। এখন দেখি লক্ষ্মীপুরী রাখিস কেমন ক’রে।—কু ২৪২। ১১ বিপৎকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধর্ম কথা, মর রে বেটা পাণ্ডী।—কু ২৪২। ১২ অসময়ে, অযোগ্যকালে। “পূজার সময় ব’য়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ এতক্ষণে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। “এখন কি তোর ঘুম ভাঙ্গিল, রক্তভঙ্গ জানিস ভাল ব.প ১৬২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘কৈর করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব ধাক্কা দিয়ে গলে দা ৯৬৪। ১৫ সব শেষে; শেষকালে। “যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ভয় জুজু হাণা বিছা ॥—ভা.চ ৩৩২। সকলি দিলাম তুলে খেরে বিখরে, এখন আমারে লহ করণা ক’রে।—চ.কা ৮১। ১৬ (ক্রিয়ার পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মদন-মোহন দেখে আসি; এসে ওর শ্রাদ্ধ করবো এখন মা ৩৪১। আচলটা নিওড়ে পরিব এখন।—ব.প্র ৫৫২। [এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের; আজকালকার। “এখনকার হ’য়েছে মত, বিবিয়ানা মুখভরা নখ দা ৯৮০; এখনকার বে অলঙ্কার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ এই সময়ে বা পর মুহূর্তে, অর্থাৎ সত্তর। “এখন-তখন দেবী হইবেন প্রসব শ্রী.ম ১৩। ২ যে কোন সময়ে মৃত্যুর আশঙ্কা। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আয়ু ও আপনার হাতবশ আ.দু ৯৪।]

এখনই, -নি ক্রি.বিং [এখন+ইঃ; ‘এখনী’ (শ্রী.কী)] ১ এই সময়েই; এই ক্ষণেই। “ওগো কেলে দাও পুখি ও লেখনী, যা করিতে হয় করহ এখনি।—দবীন্দ্র। এখনই অযোগ্যায় কিরিয়া বাই সী ৩৫

২ এই মুহূর্তেই, নীতাই। “এখন ধরবে শাপ কান্দনী গাইয়া ভা.চ.৩৮১।
বধিব এখনি মে ২০০। এখনি হইবে সন্ধ্যা।—হেম ৬। ৩ কিয়ৎকাল
পূর্বেই; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখনি এলে, এখনি যাবে?”

এখনে ক্রি.বিং [এখন+এ; অগ্র; *নে (পূর্ববঙ্গে কথ্যভাষা)]

১ এই সময়ে; এখন। বিপ ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে
নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর,
এইবার। “এখনে কহিব রক্ষিণী কুৎসের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে
ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.প্র ১৮৬। ৩ অত, আজ। “সকল
করিলা, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতৎ ৥
—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। “আমা সনে বিচার না
কৈল গরু করিয়া। এখনে খাইব ভাত পেটে পারা মর্যা ৥ ক.চ ১৫৮।

৫ এই বিপৎকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি,
আমি আর যাব কনে।—মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে
তাঁহাকে দোষ দেই কোন কাজ ম.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। “সেবের
বর যদি পাওঁ। এখনে তবে পাখি হওঁ ৥—শ্রী.কী ৩০০। [এখনেই
—এখনও। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেই
—এখনও। “এখনেই এই কর্ম করহ রাজন ম ২২৩; ২২৬।]

এখান বি [এ+থান] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইট। “এখান
ঠাকুর-ঘর। ৩ এই থণ্ড বা টুকরা। “এখান পাথর। ৪ (অগ্র)
একখান। “এখান কোদাল গো.চ ৮০, টীকা; ৮৬। [এখানকার
—১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইস্থানে স্থিত বা জাত (দ্রব্য,
পণ্য)। ২ এ-বাটীর (পরিবারবর্গ)। “এখানকার সকলে ভাল আচে
(পত্রে)। এখানি—এইখানেই। “এখানি বিশ্রাম করিব কৃ.চ ৮।
এখানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এখানে এখন কি
এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখানে (এখানে > *নে)—এস্থান হইতে।
“এখানে সোনার চান্দ জায় কোন থানি গো.চ ১৬২।]

এখুনি, -নী ক্রি.বিং [‘এখুনি’—মূল; অগ্র] ১ এই ক্ষণেই;
অবিলম্বে। “এখুনি বুলিবো গিষ্ঠা যশোদার থানে শ্রী.কী ১০৭।
২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। “ভাগে
পূণী জিলাহোঁ এখুনি মরিতাহোঁ শ্রী.কী ২৬৫।

এখুনি; এথেক; এথোঁ অ [এখুনি; একেক; আক]।

এথোঁ স.বিং [এথ+ও; অগ্র] ১ এক। “চলিতে না পারোঁ এথোঁ
পাএ শ্রী.কী ১২৬। ২ একটিও। “এথোঁ না বৃষ্টি বড়ায়ি কালের
চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিও; কোনও। “এথোঁ জন নাহি জাণে
তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২। ৬ একটিমাত্রও। “কাহাকো না বোলে
কাহায়ি এথোঁ ধর বাণী শ্রী.কী ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই।
“আদি অন্তে এথোঁ বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কী ২৪। ৫ একটিও,
কোনও। “এথোঁ গোপী ভাল নহে সব দুই মনে শ্রী.কী ৩৯৬। ৬ এক-
এক, প্রত্যেক। “এথোঁ রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮; ২১২।
[এথোঁই—একটাও। “শ্রী.কী ১২১। এথোঁ এথোঁ—এক-এক,
প্রত্যেক। “এথোঁ এথোঁ সেনাপতি জিনে বাস্তোপতি চ.বি ১১৬; ১৫৩;
১৬২। এথোঁ থণে, -থনে—একটিমাত্র ক্ষণও; ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে
না ফুরে মন এথোঁ থনে শ্রী.কী ২১৩; ৩৬২।

এগ স.বিং [সং এক > প্রা এগ; অগ্র] এক। [এগ এগ করি—এক-
একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স.বিং [সং একাদশ > লি একাদশ; প্রা একরহ, এগাদস
(প্রা.ম), এগারহ (পৈ), হি গ্যারহ; ঠ একরা] একাদশসংখ্যক।
“এগার বৎসরের বাবী। বেক নজিনী দল কোঁজলী—শ্রী.কী ৩৫।
—র বি একাদশ (১১) এই সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ
দিন।]

এগারবিং বি [এগার+ইকি] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক। “তোম মাথায়
এমন এক এগারকি ঝাড়িব যে, তোম ব্রাহ্মণীকে কালই হাতের মোমা
খুলিতে হইবে আ.ছ ৫।

এগজামিন্ অ [‘একজামিন্’]

এগজিকিউটর্ বি [E. executor] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তির
কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য হইতেছে কি না, তাহা
দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক
বা কার্যাব্যাহক।

এজার বি হীনাকার (?)। “কীচক পাণী মোর করিল এজার।
পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এজাপেক্জা বিং [অগ্রপ্রত্যয়; অগ্র] দেহ ও অরম্বব। “বাগের
নাকান এজাপেক্জা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪।

এচি, -ছি ক্রি.জি [ইয়াছি > এছি, -চি] সর্ধ ‘ইয়াছি’। “এনেচি
শ্রী.মা ১২৩। এনেছি কৃ ২৫০। সাজাএছি ব.প ২৩১। বেধেছি কালের
গুচ্ছ।—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। —চে, -ছে [ইয়াছে > এছে,
-চে] সর্ধ ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ ১৪। করেচে, বসেচে
শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৬৬; বেড়েচে ১২৬; মেরেচে ১২৮। খুলেচে হ
২০৫; চলেচে ২০৭। —চেন, -ছেন [ইয়াছেন > এছেন, -চেন] সর্ধ
‘ইয়াছেন’। “ডেকেচেন শ্রী.মা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন,
হয়েচেন হ ২০৩; চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ৯৭।
ক’রেচেন কৃ ২৫০। শোভেছেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে, এছেন অ [এচি;
ইয়াছিলতি; এচি]।

এজ ক্রি.বিং [‘এজ > এজ (গ্রাম্য)] আজ, এখন। “এজ তোমরা
কি হুরতে যাবে?—আ.ছ ১০৪।

এজন বি [এ+জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি
(কোপগর্ষপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে বেশ চিনলাম!
—এজন এখানে আর আসবেন না (কোপে)। যেখানেই যাও না,
এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্বে)।

এজন্ত ক্রি.বিং [এ+জন্ত] ‘ইহা হইতে জাত’; একারণ, এই হেতু।
“এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায় উপস্থিত; এজন্ত তিনি...
নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না: এজন্ত রামচন্দ্র...নিয়ত তৎ-
সম্মিধানে অবস্থিতি করিতেন লী ২। [এজন্তে (‘এজন্ত’ সাধু)—সর্ধ
‘এজন্ত’।]

এজমালি, -লী বিং [আ ইজমালী] উত্তরাধিকারী সকলেরই অধিকৃত;
অবিভক্ত, সাধারণ (সম্পত্তি)। [এজমালিতে অধিকার করা—
অবিভক্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২। এজমালির—সাধারণের।
“পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজলাস] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত। “কপালে প্রত্যাহ
কাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড়—
যিজেল্লাল রায়। এজলাসে প্রধামত মাচানের উপর হাকিম বিরাজ
করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ.হার—প্রকাশ করা] ১ মোকদ্দমার বিষয়ে
বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২ সাক্ষীর উক্তি;
সাক্ষ্য।

এজি বি [E. razor (?)]; অগ্র] অস্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ। “এজি
ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি চরনে মরি
গ্যাল ১৮২; ১৯১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কারখানার
বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিযুক্ত নিযুক্ত কর্মচারী; প্রতিনিধি।

[এজেন্সি কর্ম—এজেন্টের কাজ। “হ ১৪। এজেন্সি (E. agency) —এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এঞাঞা [ইঞা > এঞা; অঞা] সর্ধ ‘ইঞা’। শিখাঞা গো.চ ১০০; চড়াঞা ১৮৬; জাঞা ২২৭, টাকা।

এটা সর্ধ [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজায়)। “এটা কেটা কার বেটা ভা.চ ৪১০। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “হুমের পর্বত যেন অঙ্গদের দেহ। রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ—কু ২৪২। ৩ এই বিষয়টা। “তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

এটে; এটেল; এটু, অ ‘এটে; এটেল; একটু’।

এড় সর্ধ [সং √হেড়, -ল্ (অনাদর) তু ‘এড়িএউ’—বিহায় (চ); সং √ম্ > প্রা অরহেড (হে ৪.২১)] ১ অবহেলা করা; অনাদর করা। “এমন সম্পদ, কাহার ডরে বা এড় জা ১৬২। ২ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। “দেশের বাহিরে সীতা এড় নিয়া দূরে কু ৪৪৭। ৩ নিক্ষেপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। “এড়ে জাঠি: শেলপাট এড়ি কু ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিক্ষেপ করা। “এড়ে অঙ্গগণ ম ১৯৭। গরড় অঙ্গ এড়ে: এড়েন বাণ কু ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া। “দেশ হারাইয়া রাজা এড়ন্তি নিবাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এড়িলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিত্যক্ত করা। “এড় তোস্কি এহি ভেস গো.বি ২৭। (জল) ভাটি এড়ি উজান বহে কু.উ ৪৫। ৭ বাইতে দেওয়া; ছাড়িয়া দেওয়া। “এড় এড় বুলিতে অধিকে করে ধরে শ্রী.কী ৮২। এড় এড় লম্পট কেবা পারে বলে শ্রী.ম ৬৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া। “এড়িবক যোড়া বংশেরক চরিত্র: এড় এহি হয় অ.প ৭। অষ এড়ে গ ৪। ৯ নিঃসারিত করা; বাহির করা। “কোন পথে গজাজল এড়িব কারণ। জাহ্নু চিরিয়া গজা এড়িলা তখন—গ ১৭৬। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। “আশ্বেষ্যে দেবী নিজ আসন এড়িল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। “শাপজল এড়ে রাজা আপন চরণে কু.উ ১৮৪। ১২ স্থাপন করা; রাখা। “অর্ধ্য এড়ত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সভামধ্যে বেহলা অষ্টনাগের লেজ এড়ে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬০। ১৩ নামাইয়া রাখা। “কান্ধে হৈতে ভিক্ষাবুলি ভূমিতে এড়য় ম ৭১৫। ১৪ শায়িত করা; শোওয়ান। “তোর বাপের এড়িলাম দীর্ঘল করিয়া ম.গা ১৫। ১৫ প্রশমিত করা; থামান। “দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০। ক্রোধ এড়ি উঠিলেক ব.প ৬২০। ১৬ নিবর্তিত করা; বন্ধ করা। “বিবাদ ভাবিয়া দেবী এড়িলা ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৭ প্রস্তুত বা যোগাড় করিয়া রাখা। “ক্ষুধাকালে খাইবার নানা বস্তু এড়ে বি.পা ৩০২। ১৮ (প্রসঙ্গ) ত্যাগ করা। “এড় মেনে হারিহু তোমারে ভা.চ ৩৪২; এড় মেনে ঠাট কর কত ৩৪৪। ১৯ প্রসারিত করা; পাতা। “সন্ধান বৃষ্টি এড়ে জাল (শ্রী)। [এড়িম্ব বাক্সিয়া—বাক্সিয়া রাখিব। “চৈ.ভা ৪০২। এড়িল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। “ম.ম ২৬। এড়িল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। “ম.ম ১৪। শ্রী.ম ২০। এড়িল ভরিয়া—পুরিয়া রাখিল। “শ্রী.ম ১১২। এড়িল রুইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। “শ্রী.ম ১৮৮। এড়িহ আনিঞা—আনিয়া রাখিও। “কু.উ ৬। এড়িয়া সীতার—সীতার দিয়া। “চৈ.ভা ২৫০। এড়েন সীতার—সীতার দেন। “চৈ.ভা ৩৮৮। এড়হ, এড়িআ, -ঞা, -তে, -লেই, লো, -বো, এড়, -ড়ে (শ্রী.কী)।]

এড়কা বি [সং এরকা] নলতুণ, ঘাগড়া। “বন শ্রী.ম ৩০৪।

এড়মুক বি [কর্মধা] বোঝা-কালা, বহিরমুক।

এড়া বি [√এড়+আ] অবহেলা করা। “ভক্ত যে বচন বলে এড়া

নাহি বার হু ৬। ২ প্রতিকার করা। “কি বিধানে শিবের সঙ্কট এড়া বার হু ৬। ৩ ত্যাগ করা ইত্যাদি। অ ‘√এড়’। —ড়া বি: [+আ১২] ১ অনাদৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছিন্ন। “এড়ারুটি খাওয়াইয়া করিব জাতিমারা ম.ম ৫৬। ৩ পূর্ণাধিত, বাসি (ভাত, ব্যঞ্জন)। [এড়া কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এড়া ভাত—বাসি ভাত। এড়া মোচা—কলাছাড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাহির হয় না। এড়া রুটা—এঁটো বা বাসি রুটা।]

এড়া বি [√এড় > √এড়া] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ্য করা। “তথাচ মায়ের কথা এড়াতে নারিল হু ৮৫। আত্মা এড়াইতে নারি (শি)। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.৪৭৮। ৩ অপনীত করা; দূর করা। “আনন্দিত হয়্যা এড়াইল পথপ্রম শ্রী.ম ১১৪। ৪ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “নবখণ্ড এড়াইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এড়ায় মঙ্গলকোট ভা.চ ৪৭০। সবার দিষ্টি এড়ায়ে এলে গী.লি ২০। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। “এড়াইতে নারিয়া অহরে দিম্ব বর শি ৬১। —ড়া অর্ধ ১ পরিত্যাগ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। “মরিব রাক্ষস হাতে...এড়াইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এড়াও মোর ঠাই বা.ম ৩২৬। লোভের নিকটে যদি ধাঁধ পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়ায়—ভা.চ ৩৩৬। [এড়া-এড়ি—ছাড়া-ছাড়ি। “সূর্য্য বান্ধি মাল্লাইব এড়া-এড়ি নাই ম.গা ১৩। এড়ায়ে, -য়িএ, -য়িতে, -য়িল, -য়িবারে (শ্রী.কী)।]

এড়ান বি [√এড়া+অন] নিস্তার, নিষ্কৃতি, অব্যাহতি, ছাড়ান। “অর্ন্তনাদ করে পাশী নাহিক এড়ান কু.উ ৭৬। এড়ান নহিল ম ৫৫৬। না গেলে এড়ান নাই ম.ভা ২৯। বি.হু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। “তা সভার হইল এড়ান কু.উ ২৫২। ৩ নিরস্ত করা; ছাড়ান। “ঠেলাঠেলি ফেলাফেলি না যায় এড়ান শ্রী.ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। “পালাইলে দান, এড়ান না জাএ শ্রী.কী ২০। [এড়াওন (অপ্র)—এড়ান, বন্ধনমুক্তি। “এড়াওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এড়ান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া।] এড়ি, এড়ি বি [১ এরডে:—নিষ্কৃতি রেশমবিশেষ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

এডিটর বি [E. editor] সংস্করণপূর্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [এডিটরী—এডিটরের কার্য; সম্পাদকতা।]

এণ্ড পুং [√ই+ণ+ক; জী-ণী] ১ হরিণবিশেষ, কুম্ভার। ‘এণ্ড: কুম্ভ: প্রকীর্তিত: (ভাবপ্রকাশ)। “মহু ৩.২৬৯। ২ হরিণ, মুগ। “এণ্ডশাব রঘু ৯.৫৫। এণ্ডপুং ভ ৯.১০.১০। [“তিলক, এণ্ডক (পুং)—‘মৃগাঙ্ক’, চল্ল। ২০৭। “কুপদে ক.ম ৩.২৮। “মদ (পুং)—মৃগমদ; কতুরী। “রিপু (পুং)—‘মৃগশঙ্ক’, সিংহ। “রিপুবাহিনী (বি)—সিংহবাহিনী দুর্গা। “ভা.চ ৪২৮। এণ্ডক পুং (স্ত্রী-স্বী)—বাহার অঙ্কি এণ্ডের তুল্য; মৃগনেত্র। এণ্ডাজিন (স্ত্রী)—এণ্ডের চর্ম; মৃগচর্ম, কুম্ভারচর্ম।]

এণ্ড, -অ বি [সং এনন্ > লি * এন; প্রা * এণ; হি এনস; অপ্র] পাপ। “এণমতি ম.পা ৬; গো-হত্যাাদি এন ১১; এণ-রসে ৬৩; সর্বাস্থের এন ১২৮; এন-রসে ১২২। —নী বি [এন+ঈ; অপ্র] এনবৃত্ত, পাপী। “এনী...নর.পা ২১; ভীতি পাএ এনী জেনান্তক দরশনে ৭৮।

এণ্ডা ‘এ্যা-’ বি [অ ‘আণ্ডা’] ১ ডিঙ্ক; জপ, অতিশিও। “এণ্ডাওয়াল তপস্তামাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [সং এরণ্ড; অপ্র] এরণ্ডবৃক্ষ। “এণ্ডার ঠাল লইল আসা করিয়া গো.চ ৩৫, টাকা। —বি [এণ্ডা—হুল (ণ)] সর্ধ ‘এড়ি’। [এণ্ডা বাচ্চা—সর্ধ ‘আণ্ডাবাচ্চা’। “তারাত ঠাণ্ডা কেহ নয়, লুটে এণ্ডাবাচ্চা লয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গণ্ডার-এণ্ডা

করা—(গৌণার্থে) হুরে হুর মিলান; গোলে হরিবোল দেওয়া। “পাঠশালার ছাত্রেরা যখন ছুটির পূর্বে সা’র দিয়া ঠাড়াইয়া ‘গণ্ডাকিয়া’ পড়ে, তখন ছুটি ছেলেরা শেষ কথা ‘গণ্ডা’র ‘এণ্ডা’ বলিয়া হুরে হুর মিলাইয়া ঝাঁক দেয়।]

এত^১-তো ‘এ্যাতো’ বিং [সং ইয়ৎ, এতাবৎ > লি এত্বক; প্রা এত্ভা(অ) (প্রা.ম), ইত্ভি(হে) > বা এত, -তো; হি ইত্ভা, এতা; মৈ এত; ও আটল্] ১ এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর, অতিশয়। “এত দুঃখ...পরাণ না সহ্যে শ্রী.কী ২২। এত অপমান সহ্যে কাহার পরাণে ২৭; কাহাকে দেখাই তোম্বে এত বীরপণে ৪৩; ২৮৫। এতো ভ্রম কেন কৈলে ভ.প্র ১৮৯। এত সুখে এত. দুখ হবে বলে. স্বপনে নাহিক জানি চ.দা ৫৫। কেন এত ফুল, তুলিলি স্বজনি মা ১৫৯। ২ এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। “এত দিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার ১২১। ৩ এতৎপাশ্চ, অত্যাধিক, আবহমান। “এত কাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বমোহেই চ ৫৪। এতকাল জাইএ আক্ষে মথুরার হাটে শ্রী.কী ৫৯। এতকাল পালিলাম কু ২৪৭। ৪ এই সকল, অর্থাৎ সব। “এত দেশের বড়ো মরে আমার মরণ নাই ম.পা ১৮। [এত কালে, —১ এরূপ অধিক বয়সে। “এত কালে বড়ী তোর কেহে হেন মন শ্রী.কী ২৪। ২ এরূপ বহুকাল পরে, অর্থাৎ এখন। “রাবণের যত পাপ ফলে এত কালে কু ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। “স্বপ্নে ছিন্তু এতক্ষণ!—রবীন্দ্র। এতক্ষণে—এতাবৎকাল-পরে, এখন। “এতক্ষণে...জানিনু মে ২০১।] এত দিনে—সর্ঘ ‘এত কালে (২)। “এত দিনে মজিলি দুর্দ্বতি মে ১২৯। এত বড়—১ এরূপ তীব্র বা অতিশয়। “এত বড় দেহ...মোরে দুখ শ্রী.কী ৬০; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। ২ এরূপ ধনশালী। “এত বড় রাজা শ্রী.কী ৭৭। এত বড় মন—এরূপ একাগ্র চিত্ত। “তবে কেহে রতি প্রতি এত বড় মন শ্রী.কী ১২১। এতবারে—বারে বারে, পুনঃপুনঃ। “এতবারে...তোম্কারে বৃষ্টি ম.পা ৯। এত বেলা—এই-রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেলা। “পথ ছাড় ভৈল এত বেলাই শ্রী.কী ৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, এতদূর।]

এত^২-তো ‘এ্যাত’ বিং [সং এতদ্ (এতৎ) > প্রা এত্ভা(পৈ), তু ‘এত’ —গুরু-উবএসে এত বিজ্ঞত (গুরুদেপেনেনতৎ...বিদিতন্—টীকা, দো ৯৬)] ১ এই সকল, এই। “এতহ’ নিদেশ কহলু তোহে স্মৃতির বি.প ৪৯। ২ এই, এরূপ। “করি এত বিলপন (প্রভু পড়ে এক শ্লোক) চৈ.চ ৭৯। ৩ এই-এই, এই সব। “জীলিঙ্গ গো ঝিঙ্গ আর অন্ন থাই যার। এত জনে কমাচিত না করি প্রহার—ম ৩৩১। —ত, -তো সর্ব ১ এই কথা; পূর্বোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। “তোম্কারে লাগিআ এত কৈল দামোদরে শ্রী.কী ৩০৫; এত সব সহিলো ৩৪৫। এত শুনি ম ১৩৫; এত বলি ১৮৯। এতো কহি ভ.প্র ২৫৩। এত বৃষ্টিইয়া চৈ.ম ৮৫। ২ এই সব বিষয়; অনেক বিষয়। “এত শিথিয়াছ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। [এত ক’রে বলা—১ বিশেষ কাতরভাবে বা অমরোপপূর্বক বলা। ২ উৎকট গালি দিয়া বলা। “এত ক’রে বলি যদি না হল আটকুড়ি শ্রী.মা ১৬১।]

এত^৩ কা.ক্তি [এৎ+তৎ (সং তন্); তু ‘এতে’; অপ্র] ১ ‘আধার’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “পুরেত (পুরে) অ.প ৫; মন্তপা-থরেত ৯; পাঁএত ৩২। মনেত গ ৭; বন্ধেত ১০; কুণ্ডেত, নরকেত ৯৩। হস্তেত গো.বি ৭৮; পদেত, পাঁএত ৭৯; মনেত ১৭৪; জগতেত ১৭৫। মাখাঁএত ব.প ২৪; পাঁএত ৩১১। বিষএত (বিষয়ে) ম.পা ১৭৯। শরীরেত চ.বি ১৬২। ২ ‘বিষয়’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “সমরেত অ.প ৫। পড়িলেক ভোলেত গো.বি ১৭৪। সংগ্রামেত গ ২১। ধর্ম্মেত ম.বি ২৩১। ৩ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “শরেত কৈল তল

চ.বি ১৩১। হস্তেত গো.বি ১১৬; ম.পা ১৩৯। ৪ ‘হেতু’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “দর্পেত...কাপে কণী চ.বি ১৩১। প্রভাপেত পলাএ গ ২২। ৫ ‘তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “বশিষ্ঠ নামেতে মুনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম.বি ৪৩। ৬ সম্ভ্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। “ডাকাইতেত সমর্পিল জখ ধন কোড়ি গো.বি ১৮০।

এতক বিং [এতৎ+ক স্বার্থে; অপ্র] এই, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এতক বচন ছুটি পায়ে জে বলিল শূ ৯২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এতৎ+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যন্ত। “এ অলক্ষীর দৃষ্টি—যা আনি, তাই যায়। ঘর কস্তে এতটুকুও থাকে না! ২ ভয়ে যুগায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। “দেবী...বলিতে লাগিল ...‘তিলাক বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।’ রত্নরাজ এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪১২। গিন্নী।—“যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।” হরবলভ এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্ব [সং এতদ্ > এতৎ (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-১ব)] এই, সমুখস্থ (ত্বয়া)। “এতৎ পাশ্চ...রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১৩০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। “পূর্বকালে যে বিষয় অদ্ভুত ও অবিষসনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

এতদ্ সর্ব এই,—সমুখস্থ বাক্তি, বস্তু ইত্যাদি। “এতদর্থ, এতদবস্থা, এতদেদশ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা (০ন্+স্ত্রী প্রথমা-১ব) —এই। “এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদর্থ বিণ [এতদ্ অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] এতৎপ্রয়োজনক, এতন্নিমিত্ত। “এতদর্থ হি রাজানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্থ পুং [কর্ম্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। “রাজানম্ এতদর্থঃ ব্যাজ্ঞপৎ ক.সা ২৪.২১৭। [এতদর্থ—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। “এতদর্থ অবতীর্ণ জীশচীনন্দন চৈ ভা ১৪; ২৯। ২ এই বিষয়ে; এই বিষয়-স্বীকারে (দলিলে)। “আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর করিব না এতদর্থ...কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.]

এতদবস্থা বিণ [এতদ্ অবস্থা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] এই অবস্থাবৃত্ত; ঈদৃশদশাপন্ন। [এতদবস্থায়—এই দশায় বা ব্যাপারে। “বিপদে পাড়িয়া চিন্তের কিঞ্চিৎ অন্তরিতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থায় উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

এতদেদশ বি [এতদ্ দেশ, কর্ম্মধা] এই দেশ; এই স্থান। “এতদেশের সখংগজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-জাত। “এতদেশীয় রাজকার্য্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ৯।

এতদ্রূপ বি [এতদ্ রূপ, কর্ম্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতদ্রূপে—এই প্রকারে, এই ভাবে। “এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত+নিৎ] ১ এতই, এইরূপই। “তনহ বিভাপতি এতনি সুরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (?); হি ইতনা।] এই সব। “এতনি ভাষণ. মৃত-মজীবন জ.প ৯।

এতঅর্থো বি [এতদ্+অর্থো] এই দুইএর বা ইহাদের মধ্যে। “মুগালিনী বা গিরিজায়া এতঅর্থো কেহই আশ্রয়প্রাপ্তি বিস্মৃত হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতবার 'ত-বু' বি [কা ইতঃইবার্; হি রতরার] বিবাস, প্রত্যয়।

“অতি এতবারে মোরে পুত্রতুলা চায় ব.প ১৪৮০।

এতমম, -মাম 'ম' [বি আ ইহতিমাম্] অধিকার, তদ্বাবধান, বন্দোবস্ত। “তোমাদের এতমমে দরুণ সাহপূরে : তোমাদের এতমাম পরগনে একধর সাহি E.P. 58.

এত(ত্বে)লা বি [আ ইতঃত.ইলা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট। “নায়েব সর্কদাই জমিদারকে এত্বেলা দিতেন আ.ছ ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এত্বেলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অচ্চ প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র ২২৫। ২ সংবাদ, খবর। “দস্তাবু...একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত ক'লেন হ ২৭। [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোট্‌স্‌।]

এতহি ক্রি.বিং [এত+হি; তু সং এতম্‌হি > লি এতম্‌হি; প্রা এত্‌হি (ইতঃ—হে); মৈ এতর্হি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই জানে, এখানে, এদিকে। “অনত্‌হি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

এতহ্‌ বি [এতঃ+হ্‌]; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পূর্বোক্ত সবই। “এতহ্‌ নিদেশ কহলু তোহে স্মৃতির বি.প ৪২। এতহ্‌ সম্বন্ধে। —গো ১২২; এতহ্‌ কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই। “ভিলে এক তুহ্‌ বিনে. যো কহে যুগশত. তাহে কি এতহ্‌ পরমান ব ১২১। এতহ্‌ বিধি। —গো ১৩০।

এতা বি [ত্‌ 'এতঃ'] এতৎপরিমাণ; এই সব; এত। “তদুকির খাতির উসে পীর এতা কিয়া রাস ৩১।

এতাত্‌ক্‌ (-ত্‌ত্‌), -ত্‌ত্‌ বিণ (এতৎ+√ত্‌+ক্‌ (০), +অ (কঞ), -ঋ, বা কণ্ঠকর্তৃবাচ্যে; স্ত্রী -ক্‌, -ঈ) ইহার মত বাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ।

এতাধিক বিং [এতঃ+অধিক; 'এতদধিক'—মূল; তু 'ততোধিক'; অপ্র] ইহা হইতে অধিক। “প্রয়াগগমনে কার্য আছে এতাধিক অ.প ৮৫। তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী ন ৪৩৩।

এতানি সর্ব [এতঃ > এতানি (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-বহুব)] এই ত্রযা-গুলি; পূর্বোক্ত ত্রয়সমূহ। “শুভ গন্ধ শিলা, দুর্কা পুষ্পমালা, এতানি পরণে ঘটে জী.মা ১৩০।

এতাবতা বিণ [এতাবৎ+আ (টা-তৃতীয়া-১ব); ঠ—এতাবতা; বাঙলায় অপ্র] এতৎপরিমাণ (বস্তু বা বিষয়) দ্বারা; পূর্বোক্ত বিষয় দ্বারা; ইহা দ্বারা; ইহা হইতে। “এতাবতা নবদ্বারেশোভি কু.স ১৩৭। এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অনুমিত হইতেছে বা.প্র ১২২। এতাবতা অপ্র একখান ব্যাকরণ রচনা অত্যাবশ্যক। —শ্রীমাদ্রচর সরকার।

এতাবান (-বৎ) বিণ [এতৎ+বৎ (বত্পূ) 'তৎপরিমাণ' অর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস] এতৎপরিমাণ, এতদ্ব্যজ্ঞ, এত। “এতাব-দুস্তা বচনম্‌ রা ২.১১২.৭। রঘু ২.৫১। [এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্ধ্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্তমানকালপর্ধ্যন্ত, আজ-পর্ধ্যন্ত। “সী ৬০। এতাবদ্ব্যজ্ঞ ('এতদ্ব্যজ্ঞ' সাধু) বিং—এইমাত্র, এই-টুকু। “শুনিয়াছি (নাউদ) রাজমহলের পর্কতে আরোহণ করিয়াছেন এতাবদ্ব্যজ্ঞ ইহা ব্যতিরেকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬২১।

এতে কাক্তি [এৎ+তেঃ] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “গাংএতে ম.পা ৯। জুতেতে ম.পা ১২৫; হস্তেতে ১৩২; কেশেতে ১৩২। নিজালয়েতে কু.চ ৩; দেশেতে ৬৪। দিশেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭; পরেতে (উপরে), গঙ্গেতে, উপবনেতে, জুমেতে ৩৭৮। তথ্যেতে (তথা) ম.বি ২৫২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “কর্মেতে নিবৃত্ত কু.চ ৬৬। ৩ কালাধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “আঙতে

ম.পা ১৩২। তৎকণ্ঠেতে কু.চ ৬। কালান্তেতে ব.প ৩৭১; দিনেতে ৩৭৮। ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “বাহে মানসেতে ব.প ৩৭১; মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮। রৌজ্বেতে স্থাএ গো.বি ৫৪। ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “মেঘাব্দুর আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩২। কাপিতেছে যুদ্ধ বাতেতে : নত ফুলভরেতে ব.প ৩৭৮। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। “নিজ্রমেতে (ভ্রমশূভভাবে) ম.পা ১৩১; কোন রূপেতে ১৩২। সহর্ষেতে চলে ম.ম ১১৮। স্নেহেতে পালন করেন কু.চ ৪। বেগেতে ব.প ৩৭৭। [সনেতে—সনে, সঙ্গে। “জামের সনেতে ব.প ২৭৮।]

এতেক বিং [ত্‌ 'এত'; হি এতিক; মৈ এত(তৈ)ক; অস এতেক] ১ এতৎপরিমাণ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক। “এতেক বিলম্ব বাড়ায় কমণ কারণে জী.কী ১৬; এতেক বএসে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক বেআজ ১৪৪; এতেক খাঁখার ২৮৫; ইয়িল মোর এতেক বএসে ৩২৪। এতেক যতন ভ.প্র ২৫২। এতেক জীতি চৈ.চ ১৩৮। ২ এতগুলি, এইসব। “এতেক সখিজন. পার কইলে. কোড়ি নীলো তাহার যে জী.কী ১৫০। ৩ এত, বহু, অনেক। “এতেক যুবতী আছে গোবুল নগরে। কেনা বঁধুরে দেগে বুক ফেটে মরে —চ.পা ১২৪। ৪ [এতক > এতেক] এই, পূর্বোক্ত (বিষয়, বাক্য)। “মোঙ্গলা বলিল যদি এতেক বচন মী ১৭। এতেক প্রমাণ ভ.প্র ২৭। —ক বি ১ পূর্বোক্ত বিষয়; এই সব বিষয়। “এতেক বলিঙ্গা তার না পাইলো আশ জী.কী ১৭; ৩৬৭। এতেক বলিয়া ম ১৩৪। এতেক কহিয়া মে ২। ২ এই-পরিমাণ ত্রযা পাছ। “একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১।

এতেকে ক্রি.বিং [এতেক+এৎ; অস এতেকতে, -কে] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে। “এতেকে বলিঙ্গা জী.কী ১১৪। এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪; এতেকে শরণ মুঞি লইলু ৪৩৮। [এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই। “এতেকেই মণে পরিতোষ পাএ কাহু জী.কী ২৪৬। এতেকে—এই হেতু। “জী.কী ১৩১।]

এতাহাম 'ম' বি [আ ইতাহাম্] অপরাধ। “বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেপ্তার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮।

এথ 'এ্যা-' বিং [এত > এথ; অপ্র] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ (বিষয়, কঠোর, দারুণ)। “এথ পরমাদ গ ৮৭; এত তপ কৈলু মুঞি ১৫৭। বিধি কৈল এথ অখাভর ম.পা ৭৬। এথ লাঞ্ছন ১১৩। ২ এপর্যন্ত, আবহমান। “এথ কাল নিরামিষ্ট করি সখৎসরে। মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে —গ ২০৩। —থ বি এরূপ বাক্য; এই কথা। “এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাধা গ ১৬০।

এথা অব্য [সং অত্‌ > লি অথ; প্রা এথ, -থু (প্রা.ম) > বা (এথ) এথা; হি বহাং; ঠ এথৎ; ঙ্‌ অহিয়াং; মৈ এত; এথু, এথ, -থু, -থো (দো; চ); তু 'এথী, হেথা'] ১ এখানে, এখানে। “দুর্দশাজ্ঞ বানরা বুঝায় মোর এথা কু.উ ২২৬; আমি আছি এথা ২৫২। মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১; বড়দর্শন-ব্যাখ্যা বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩। ব্র.প ১২১। ২ মৎসমীপে, আমার কাছে। “কে আনিল ঘোড়া এথা পরমাদ কেনি গ ৮৬। ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এথা জটুগৃহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১। অন্তঃপুর-মধ্যে এথা মেনকা কামিনী ম.পা ২০; ১১৬। [এথাই—এইখানেই, এই লোকেই বা জীবনেই। “এথাই নরক স্বর্গ বলে ভাগবতে ক.চ ৫২। এথাও, -হে—এখানেও। “খুলনা বলেন বিধি এথাও লাগিল। —ক.চ ১৪৮। বে ফলে পাইলো তথী সে ফল এথাহেঁ দিবো তোরে জী.কী ১৮১। এথাকে—এইখানে। “আসিবে এথাকে ম ৪৫১। এথাকেই—এই

হানেই। “এখাকেই আইলা চৈ ২৬। এখাকি, -ক্রি—এখানেই।
এখাকি রহিয়া শ্রী.কী ২৮০; ২৮১। দেখাও এখাকি চৈ.ভা ১৮।]

এখাএ ক্রি-বিং [এখা+এ, ‘এখা’ সাধু; অগ্র] এই হানে, এখানে।
“বাণীরবে আসিব এখাএ ম.পা ৬৮। এখাএ মণি পাঠাইয়া দিবা
অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এখাঁ অবা [এখা+এখাঁ (অনুসঙ্গিক উচ্চারণমূলক; অগ্র)] ১ এখানে,
এখানে। “চিরকাল অহোঁ এখাঁ শ্রী.কী ১৫২; মেলিব এখাঁ ৩০৭।
১ নিকটে, সঙ্গে। “কাতে নিবেদিবো মোএ এখাঁ কেহ নাহি শ্রী.কী
১০৭। ৩ নিকটে, কাছে। “এখাঁ আন শ্রী.কী ১২২। ৪ এই নির্জন
হানে বা নিভূতে। “তোকে আক্ষে আছি এখাঁ আর কেহো নাহি
শ্রী.কী ১৫৭। ৪ এই (কথিত) হানে, অর্থাৎ সেখানে। “দেখি আসি
মোর বৃন্দাবনে। দিবস রআগী এখাঁ একোহি ন জাগী শ্রী.কী ২০৫।
৫ এ বিষয়ে। “এখাঁ করিবো কাহ কোণ পরকার শ্রী.কী ১৬৭; ২৩৬।
[এখাঁ নিল—এস্তান হইতে লইলে। “তোকে এখাঁ বাণী নিল শ্রী.কী
৩২১। এখাঁসি—এখানতে। “এখাঁসি হুম্মরি রাখা কর কাঠ দাপ
শ্রী.কী ২২১।]

এখাকার [এখা+কার; অগ্র] এখানে, এখানকার। —কারে
১ এখানে। “আইলাম এখাকারে ম.৬৮। পাঠাইলা এখাকারে।—শ্রী.ম
১৩৭। ১ এদিকে, অস্থপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখাকারে মহেশ্বরে নারদ
ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ৬৭।

এখাতে [এখা+তে; ‘এখা’ সাধু] ১ এখানে, এদেশে। “এখাতে
আছন্ত অ.প ২৩। এখাতে রহিল গো.বি ৯। ম.পা ১৪৩। ন.প ১০৭।
এখাতে আসিব ন.বি ৩০। ১ এদিকে, অস্থপক্ষে। “এখাতে রাজার
হানে চরে বার্তী কহে গ ৮৬। এখাতে কুমার আইল বাপের বিদিত
ব.প ৬১০।

এখায় [এখা+য়, ‘এখা’ সাধু] ১ এখানে, এদেশে। “যম এখায়
রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবমীপাখা এখায় ন.প ৬।
১ এদিকে, অস্থপক্ষে। “এখায় সে সব যুক্তি জাতি বন্ধু সনে
শ্রী.ম ১৫৪। [এখায় (এখা+য়ে; ‘এখা’ সাধু)—এদিকে, অস্থ-
পক্ষে। “এখায় সে খেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১৬৬।
এখি (সং অত্র > প্রা এখি—পৈ; বা এখি)—এই স্থানে।
“যমদূত দেখ এখি শূ ৩৮। এখি...সেখি—এখানে...সেখানে।
“শূ ৩৮।]

এথেক বিং [এতেক > *ক; অগ্র] ১ এই-পরিমাণ; ঈদৃশ, এরূপ।
“এথেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭২। এথেক সঙ্কটে ১৪৩। ১ এইরূপ,
পূর্বোক্তরূপ। “এথেক শুবনা গ ৯; ১৬। —থেক বি এইরূপ বাক্য।
“এথেক হুনিয়া গ ২; এথেক বলিয়া ১৭৮।

এখানী ক্রি-বিং [সং ইদানীম্; গ্রামা; অগ্র] এখন, বর্তমানকালে
এ যুগে, আজ কাল। “এখানী বিপ্লবের রীতে অমৃতব হৈল ভ.এ ২৪৭।
কুল মজারে সে এখানী, দিয়ে গিয়েছে কাকি দা ৬০৩; ২০২৪।

এখিক বি [এ+দিক] ১ এপক্ষ। “সে যে এখিক ওখিক বজায় রেখে
খেতে পেত দুধের বাটি।—আজ গোষাখী। ১ এই ভাগ; এ পার্শ্ব।
৩ এই দিক্ (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল।
—দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখিক এদুর নখরের বাড়িতে
অনেকে এসে জমতে লাগলেন হ ৩৮। ১ এ ভাগে বা পার্শ্বে;
হানান্তরে। “এখিক জটাধ্বজ...বৃত্তান্ত দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা
অঞ্চলে। [এখিক ওখিক—দুই দিক্; উত্তরপক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্পার্শ্ব।
এখিক ওখিক করা—বৈধ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এখা অক [ভা, সেট্; এখতে] বৃষি। “সমেধিত ভটি ১২.২০।

এখা পুং, এখা: (-খ্) রী [৭এখ্+অ (বঞ), অন্ (অহ্) ৭]

১ ইক্ষন; আলানী কাঠ (অ.কো)। “বৈধাংসি সমিদ্ধোহ্মির্ভয়নাং
কুরতেহর্জুন।—গী ৪.৩৭। ১ [+বঞ, ভা] বৃদ্ধি।

এখন, এস্ত, -স্তি ক্রি-ক্রি [সং অস্তি > প্রা এস্তি (প্রা. প্র. ৭.৩৪) > বা
এস্তি, -স্ত, -ন; —হস্তি > হসেস্তি > হাসেস্তি, -স্ত, -ন; তু ‘হুড্ডিএণ
(হাড্ডেন), কট্টিএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু ‘রেন’] ১ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক বিভক্তি। “চাহেন, কান্দেন
কু.অ ১৩। হাসেস্ত কু.উ ১৩; পুছেস্ত ২১; বোলেস্ত, করেস্ত ২০৫;
জায়েস্ত ২০৬; চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) বাএস্ত ম.পা ১৯। জাএস্ত
গো.চ ৩৬৩। দেবী পুছেস্ত মী ২। কহেস্ত শূ ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত
১৭; শ্রীধর্ম বোলেস্ত ১৯; আহেস্ত ৭৭। আহেস্ত গো.বি ৩; নাচেস্ত
৯৪; গাএন গ ১১; জাএন ১৭; দেখাএন ১৮২। দেস্ত অ.প ৩৯।
লএন ম.পা ১১৫; পালেন, ধ্বসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২।
জানেস্ত, করেস্ত ব.প ১৩১১। উল্লু কহেস্ত শূ ১৩; করেস্তি ২৭;
(অসম্মে) শিধিগন...তাওব করেস্তি ১০৫। (সিংহ ব্যাঘ্র হস্তী)
বাসায়র করিঞা আছেন যার যথা ইচ্ছে কু.উ ১২৭; জে জন চাহেস্ত
২০৫। (হস্তিনী) পর পুরুষের ধন জানেস্ত আপন: করেস্ত ম.পা ৩।
১ কর্তৃবাচ্যে অমুজায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি।
“নির্ভয়ে থাউকেন দেব অ.প ১৪।

এনঃ (-অন্) রী [৭ই+ন, ক, অন্ (শ.ক)] ১ পাণ। ১ অপরাধ।
৩ নিন্দা।

এনা^১ সর্ব [‘মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?)]; নেপালী—ইনহ;
ভোজপুরী—ইনহকা; রিবাঙ্গি—এনহ; (কারক)—এনারা (কর্তা);
এনাকে, এনাপিকে; এনার, এনাঙ্গের, এনাতে; অগ্র] ইনি।
[এনা—এনাকে, ‘এ’কে। “খোরা দিলাম দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুয়ে
রা.স ৩১। এনাঙ্গের—এ’ঙ্গের। “এনাঙ্গের হাত যেন কালপেটা হাতুড়ি
জা ২৭।]

এনা^২ বিং [এ+না^৩; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এককুট পাণী
শ্রী.কী ২৪২। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি। এনা মনে পদ্মা বড়ই
অখ্যাতি ৥—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.শা ৬৮; এনা
রস যেনা জানে, সে-না আছে ভাল ১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প
১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা দিল তোরে রা.শে ৩৭। ময়নাকে কেমনে
যাইবে এনা বেশে (শ্রী)।

এনামেল বি [E. enamel] ধাতুপাত্রাদির উপরে ঈষৎ স্বচ্ছ কাচবৎ
লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের গেলাস প.কা ৭৫।

এনজিনিয়ার অ ‘ইনজিনিয়ার’।

এনট্রান্স বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা।
“এনট্রান্স পরীক্ষা যেরূপ সম্মানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা
সেইরূপ দাঁও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এস্ত; এস্তাকাল; এস্তাজার, -রী অ ‘এন; ইন্তিকাল;
ইন্তিজার’।

এস্তার ক্রি-বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

এস্তি; এস্তুর; এনসাক্ অ ‘এন; ইন্স; ইন্সাক্’।

এপিডেপ্টি, এবিডেবি বি [E. affidavit] শপথপূর্বক
লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়;
হলফনামা। “এদের মধ্যে কে যথার্থ দায়গ্রস্ত, এপিডেপ্টি করেও
বিশ্বাস হয় না হ ২৭।

এপ্রি(প্রো)ল্ বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের
অধিক হইতে বৈশাখের অধিক পর্য্যন্ত)।

এব বা [৭ই+ব (বন্), উ ১.৫২; হানস] ১ অবধারণ, নিশ্চয়, ‘ই’
অর্থ। “জমাব জানাসি হি ১৬৬। ধৈর্যবত্বে এব হঞা করয়ে ভজনে

১৫.২০২। অতএব এখন সামান্য-উপর ভ.প্র ৯৭। ভিক্রা মাণা নৈব চ নৈব চ ভা.চ ১০৫। ৬ সাদৃশ্য। ৭ অনিয়োগ, অনবধারণ। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ পরিভব। ১০ 'ঈবং' অর্থ। ১১ বাক্যপূরণ। ১২ অন্ত-বোধব্যবচ্ছেদ। "কমেব হরতজ্জঃ মহা ৩.৭১.১৮। "ব্রাহ্মণত্বেব পূজ্যোহং" ইহার মধ্যেতে। এব-কার হর 'এব'-কারের অর্থেতে।—ভ.প্র ১৭। 'কার (বি)—এব' এই শব্দ। "নাহি নাহি নাহি" এই তিন এব-কার ১৫.৮ ৬। ভ্র 'এব (চ)।]

এবম্ বা [বাঙলায় 'এবং'] ১ প্রকৃত-পরামর্শ, পূর্বোক্তপ্রকার, এইরূপ। "এবংবাদিনি দেবযো" কু.স ৬.৮৪। আলীকাদ দিল মুনি এবমন্ত বলি কু ৩৮। 'এবম্ স্বস্তি' তখনে বলিল পঞ্চানন ম.ম ৪২। জলপানাদি দুই দণ্ড। কৃষ্ণের খেলনাদি দুই দণ্ড। এবং চারিদণ্ড। E.P. 20; 21. ২ প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সহ বসেয়ুঃ মনু ৯.১১১। দো ২৭। ৩ উপমা, সাদৃশ্য। "অগ্নিরেব বিপ্রঃ। ৪ উপদেশ। "এবং পঠ। ৫ নির্দেশ। "এবং তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। "এবমেতৎ।—গী ১১.৩। কু.স ২.৩০। ৭ অঙ্গীকার। "এবং কুর্ষুঃ। ৮ অর্থপ্রদ। ৯ প্রশ্ন। ১০ সম্বন্ধ, সম্বন্ধ, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। "এবম্প্রকার, এবং-বিধ। [এবংবিধ (বিণ)—এবং যাহার বিধা; এবম্প্রকার, ঈদৃশ। "গী ১১.৫৩; ৫৪।]

এবং অবা [এবম্+চ] এবং, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবং গুণবতী ভাৰ্য্যাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া তোমাকে অনেক ক্লেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবং প্রতিপালিতের কার্য আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

এবমন্ত [এবম্+অন্ত (সংস্কৃত পদম্বয়)] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক; তাহাই হউক; তথাস্ত (বরদানে)। "এবমন্ত বলি দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১২। এবমন্ত বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ১২২-২৫। কু ৩৮। ম.ম ১১০-৪১। ব.প ১৩৩৭।

এবম্প্রকার বিণ [এবম্ প্রকার যাহার, বহুব্রী; ব্রী-রা] এবংবিধ, ঈদৃশ। "মনু ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে তাঁহার আপনার প্রতি যিদ্ধার জন্মিল আ.দু ১০৭।

এবম্বিধ বিণ [এবম্+বিধ, সং 'এবংবিধ'] ঈদৃশ, এইপ্রকার। "উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭। এবম্বিধ বাক্য পা.প্র ৫।

এবম্বুত বিণ [এবম্ ভূত, নি.স; ব্রী-তা] এবম্প্রকার, ঈদৃশ, এরূপ। "এবম্বুতো বিদ্বান্ হি ঋতুঃ (কথারত)।

এবার ক্রি.বিণ [এ+বার] ১ এইবার, এমফায়। "বারে বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মময়ী।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সখি সোনার যুগ। দেয় বৃষ্টি দেয় ধরা।—গান ১৫২। ২ এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, জয় মা বলে ভাসা তরী।—গান ২৩০; ২৪। ৩ এজন্মে, এজীবনে। "জঠরে বাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমার আমি ভবে চলিলাম দা ২১৫৭; ২১৬০। ৪ এবৎসর। ("কখন বসন্ত এল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেষ, এবার আমার পালা। ৬ পুনর্বার, আবার। "এবার পায়িলে বাড়ারি সে সুন্দর কান্ধে। বর্ণিকহো না ভেজিবো যেহেন পরাণে।—শ্রী.কী ৩৮৮। ৭ এযাত্রায়, এযায়ে। "এবার থাকো চলবে না, অনেক কাজ, শীগঘির বাড়ী ফিরতে হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পাণ্ডে। "এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ্ড বাবাজী দা ৮৫২। —র'বি ১ এই বার; এমফা; এযাত্রা; এজন্ম; এবৎসর। [এবারকার, এবারের—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি।]

এবার বি [আ ইবারত] উদ্ভাবনীশক্তি; কন্দি বাহির করার ক্ষমতা। "কুড়ামের এবারং ভারি দোরন্ত ব ৪।

এবা(ব)লিশ, -স বিণ [E. abolish] ১ উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট। "সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিস, আছে তাকিরে, তাকিরে দেখ গিরে দা ২০৮৫। ২ রহিত, হৃগিত, বন্ধ। "এমন সভা কি কেউ কখন এবলিশ ক'রে থাকে?—মা ৩৩৭। [এবালিশ করা বা হওয়া—উঠাইরা দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া।]

এবিধ, -ধি বিণ [এ+বিধ, -ধি, তু 'এবংবিধ, -বিধি'; অস এবিধ; অপ্র] এবংবিধ, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। "এবিধি অনেক পক্ষী ব.প ৮৩। এবিধি অনেক নাম দানবেতে ঘৃষি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...স্তবনঃ এবিধি... স্তবন ৫৭১।

এবে ক্রি বিণ [প্রা এবহিং (ইদানীম—হে); হি অব; মৈ অব; অস এবে (পক্ষে); এবে (শ্রী.কী); পক্ষে] ১ এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা হৃদয়ী...বাহবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষ্যপূরে মে ৮৭। ২ এখন, আজ। "রক্ষোঁরিপু তুমি, তবু অতিথি হে এবে মে ১৯২। ৩ ইদানীং, অধুনা। "যথা যোগাসনে...এবে বসেন ধুঙ্কটি মে ৫৬; ইল্লজিং বন্দীসম এবে!—৮৪। ৪ এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহাঁওঁ দেখিলে! বড়ায়ি শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এজন্মে, এজীবনে। "এবে পায়িলে দরশনে ল। আর জনমের পুনে ল।—শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপক্ষে; এ সঙ্কটে। "এবে হ্রোদ ক্ষমা কর পাই গুরু ভীত ম.পা ১৩১। কোথা এবে দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে দেখে মোর নাহি বিকার। অসার দেগীলো সব সংসার।—শ্রী.কী ৩৫২; ছারে' খারে' এবে, বাড়িক ঘোঁষন ৩৬৩। ৮ অতঃপর, অনন্তর। "বৈশ্য বলে কথা সব কহিলেঁ আমার। এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার।—চ.বি ১৭। বায়ুদেব গেলা চলি দূরে। সুরবালাদলে এবে দেখিহু সম্মুখে মে ১৭৪। ৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন। "বিরসবদন এবে কৈলাসসদনে। গিরিশ মে ২১৬; উজ্জল এবে দেখিল নৃমণি। দেবতেজঃপুঞ্জ গৃহ ২৬৩। ১০ (অপ্র) বর্তমানকাল; আজ। "এবে হর্তে দেবকীর মত গর্ত হএ শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেবা হরিঃ এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৫। [এবেত—এখনত। "এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কু.উ ৩১। এবোবৌসি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবৌসি তোমার মুখে শুনী হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবৌসি জানিল ভৈল ৩৫৭।]

এবরা বি [আ ইবরা] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [এবরানামা (আ ইবরা-ই.-নাম্.)—স্তোত্রেপ্ৰতীপপত্র।]

এভু, -ভেঁ, এভোঁহো ক্রি.বিণ [এ+ও > এবে+ (মহাভ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে) হো > এবেহো > (হ-লোপে) এভো, -ভু; এভো (ভেঁ) হো (শ্রী.কী); অধুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু 'কভু' -ভেঁ, কভোঁহো] ১ এখনও। "কহাংক্রি এভোঁ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু' রাজ্য করহ তুমি, নহেত উচিত কু.উ ৩১। ২ এতদিনেও। "এভোঁ না করাইলো মোর রাধা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই শেষ মুহূর্ত্তেও। "এভোঁ কাক ভোঁ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩; এভোঁহো চিত্তহ যবে আচ্ছার হিত ৭৫। ৪ এরূপ অবস্থায়ও। "এভোঁ পরিহর কাহাংক্রি আচ্ছার আশে শ্রী.কী ৩০।

এমত বিণ [এ+মত; প্রা এম (এরম্)—ঈদৃশ, এমন; ও এম—thus] ১ এরূপ, ঈদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাজ চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্ম ম ১০৫। এমত অসংখ্য জন ভ.প্র ২৬১। ২ এরূপ, অতুল বা সর্বাতিশায়ী। "এমত সম্পদ্ব কি হয়্যাছে কোন জনে ম ৩২১।

—মত বি ১ এরূপ বিষয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত শুনিল কুজী সে চেড়ীর মুখে কু ৮৯। ২ এরূপ-পরিমাণ দ্রব্য। “এমত না মিলে যাহে পুরয়ে উদর ম’ ৩২০। ৩ এরূপ অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্য। “আত্মাশঙ্ক নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মাশঙ্ক দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি (‘ত+ই’)—এরূপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেলঃ এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সেই এমতি কেন বা হৈল ১০৩। শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম ভ.প্র ২৫৩; ২৬২। এমতে (‘ত+এ’)—এপ্রকারে, এভাবে। “এমতে ধন যে করেছ কত? সে কহে ‘ভুবনে আছেয়ে যত’ ৥ —চ.দা ৩৫।]

এমন বিং [এ°+মন; ত্র ‘এমত’] ১ সর্বধা এরূপ। “এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ২ এরূপ অতীব। “তুমি এমন ছুরাচারের, এমন নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে পড়িয়াছিলে নী ২১। ৩ এরূপ অস্বাভাবিক। “এমন অকাজ। করে কোন রাজ চ.দা ৫৬। ৪ এরূপ অনায়াসলব্ধ। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩। ৫ এরূপ অনুকূল। “শিকারে কে ঘাবি আয়, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ এরূপ অল্প-বয়স্ক। “যে জরে জ্বরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত দেখি নাই।—মধুকান। ৭ এরূপ মারাত্মক। ত্র ‘ও’। ৮ ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এড়ান নহিল যদি এমন প্রকারে। মকরাক্ষে পাঠাইল যুদ্ধ করিবারে ম ৫৫৬। —ন বি এরূপ বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “ঘরে মোর বাদী। শান্তুড়ী ননদী। মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন। করিব কেমন। কি হইল পরমাদ চ.দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। [এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিষয় কি। “দেখতে এমন কি! চিমড়ে ছুঁড়ীপানা গি.শি ১০৪। ২ অধিক কি বলবো। “এমন কি, (বীরেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক যাবতীয় কথা, অভিহিত স্বামীর পরামর্শ ব্যতীত করিতেন না ব.প্র ১৩। এমন কিছু—বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার। এমনটি—সর্বধা বা ঠিক এই-রূপটি। “এমনটি আর পড়িল না চোপে, আমার ঘেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—এইপ্রকার, এরূপরীতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সেই, বউ এমনধারা হলেন কেন।—লী ১০৮। এমন-তেমন—১ এরূপ-সেইরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ, সামান্য। “সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অঙ্গে ছাড়বে! ২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অস্ববিধা। “এমন-তেমন দেখি ত স’রে প’ড়ব। এমন সেমন, এমন শ্রামন (অপ্র)—যেমন-তেমন, যা-তা। “গো.চ ৬০; ১৫৬, টীকা। এম্নেও...অম্নেও—এ-প্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেকো...সেকো। “এম্নেও প্রাণ গেছে, অম্নেও প্রাণ গেছে গি.শি ১১০।]

এমনই, -নি বিং [এমন+ই°] ১ এইরূপই, ঠিক এইভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণাধিত। “পথিকের এমনই বটে সাজ!—স্ব.প্র ১০৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—স্ত্রীলোক—কি করবে?—গি.শি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা প্রবল। “স্নেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি!—নী ৬১। ৩ এইরূপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি হৃদয় জার, ধন্য মাও বাপ তার ম.পা ১৬৩। ৪ এরূপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। “সই এমনি কাম্বুর রসে। জনম অবধি। রহিবে পিরীতি। বিচ্ছেদ না হবে শেষে চ.দা ১০৫। [এম্নিতর—এইরূপই, ঠিক এমন। “সে দিনো কি এম্নিতর মেয়ের ঘটানো?—শিশু ৮৭।]

এমন্ত বিং [এ°+মন্ত; অপ্র] ১ এইরূপ, পূর্বোক্ত-প্রকার। “এমন্ত ধর্মের বরত ন করিব হেলা শূ.চ। ২ এমন, ঠিক এই। “এমন্ত সময়ে রজনী পাহি গেলা ব.প ৯৩।

এমন্ত -ত্ বি [‘আইঅত’—মূল] অবৈধবা, এমোত। “স্বামী মন্দ ইউক...মেয়ে মানুষের এমন্ত থাকা ভাল আ.হ ৩৭।

এম্না, **এম্নাক**; **এম্নার** ত্র ‘এম্না; ইয়ার’।

এম্না° প্রা [ইম্না°>এম্না; অপ্র] সর্ব ‘ইয়ার’। “বেছেয়া (বেচিয়া) গো.চ ৩; জাএম্না বসিল ২; সাজাএম্না ১৪; হএম্না ১৯; সাজেয়া ৩০; ৩১; টানেয়া, ছাথেয়া ৭২, টীকা; কএম্না (কহিয়া) ১৮৭।

এম্নারিং বি [E. ear-ring] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।

এম্নিজী বি [এম্নো+জী (ইজী)] সধবা স্ত্রীলোক। “এম্নিজী মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—লী ১০৪।

এম্নো, -**ম্ন্য** বি [আম্নো>এম্নো; আয়>এম্না] সধবা স্ত্রীলোক। “ব্রাহ্মণী সকল বড় বিদগ্ধ এম্নো শি ৪৯। এম্নোগণ ভা.চ ৭৭। এম্নো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ?—মে ১১৩। এম্নোগণ বা.ম ২৫৪। অ.শু ১০৮। এম্নোগণ ব.প ৪১৯। [এম্নো নাচে রঙ্গে। রাড় নাচে তার সঙ্গে।—(গোঁগাধে) একের আবশ্যক কার্যামুষ্ঠান দেখিয়া অন্তরে তদনুরূপে বৃথা কার্যারম্ভ। এম্নোসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে এম্নোজাতের নিমিত্ত এম্নোর করণীয় এম্নোপূজারূপ ব্রত-বিশেষ। এম্নোহুয়, -হুয়া (এম্নো+হুয়, -য়া)—সধবা ও পতিসৌভাগ্য-বতী নারী। “এম্নোহুয়া একটাই দেখে আসিয়া ভা.চ ৭৯।]

এম্নোজাত বি [এম্নো+জাত] শক্তিপূজায় মিলিত এম্নোগণের বিষয়ে অনুষ্ঠেয় জাত, অর্থাৎ যাত্রা বা উৎসববিশেষ। “এম্নোজাতে ভার ভা.চ ৪৪২; এম্নোজাতের ব্যাপার ৪৪৫। [এম্নোজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এম্নোগণকে তৈল সিন্দূর ও চিক্রণী দিতে হয়। ‘তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিলা কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ৥ সবাংকরে দিল তৈল সিন্দূর চিক্রণী। কুতুহল কোলাহল—হলু-হলু-ধ্বনি ৥ —ভা.চ ৪৪৫।]

এম্নোত বি [আম্নোত>°ত] সধবা, অবৈধবা। “এম্নোতের ব্রত উদযাপন অ.শু ৩৭। —তি বি [°ত+ই°] এম্নোত। “জনম এম্নোতি হোক।—কাব্যকুহুমঞ্জলি।

এম্নোরানী বি [এম্নো+রানী] এম্নো ও রানীর মত সৌভাগ্যবতী নারী। “তুমি থাক জন্ম-এম্নোরানী বি.পা ২৮৩; ৩০১। [এম্নোরানী ভাগ্যধরী—এম্নোরানী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এম্নোরানী—যাবজ্জীবন এম্নোরানী।]

এম্ন° [এ°+র, কথাভাষা] ১ ইহার (বস্ত্র ব্যক্তি ইত্যাদির পরিবর্তে)। ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (×)-সূচক। [এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

এম্ন° [প্রা কের > বা এর; ত্র ‘য়ের’] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে বস্তী বিভক্তি। “জাহের বান চিহ্ন রূব ৭ জাণী (যাহার বর্ণ চিহ্ন রূপ না জানি) চ ৪৫। পোএর মূগে স্ত্রী.কী ৫০; লাথেকের মুদুড়ী ২৭৯। মাএর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭। মাএর পাস গো.বি ২১। স্ত্রীএর বাকো কু.অ ৮। তুষাএর জল ম.বি ২১৩। মাএর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তী। “মাএর কথা কু.অ ৯। ৩ কর্মরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তী। “মাএর সেবা কু.অ ৯। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তী। “পাঞ্জরের গুয়া স্ত্রী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বস্তী। “চোরের ভয়, বাঘের ভয় ইত্যাদি। তু°প্রা চোরস বীহই (চোরাব্ বিতেতি—হে ৩.১৩৪)।

এম্নকা স্ত্রী ১ নিঃস্বস্তিগণবিশেষ; নলখাগড়া। “এম্নকাণাঃ তদা বৃষ্টঃ কোপাদ্ জয়াহ কেশবঃ মহা ১৬.৩.৩৬। বাহুসেব...কোপাষিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগল, হোগলা। “এম্নকা হোগলঃ।—চরক, সূত্রস্থান, ৩য় টীকা। [বোধ হয়

‘নিগ্রিহি তুণ’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উহা গ্রিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা ‘খাগড়া’ও হইতে পারে।]

এরুণ্ড পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেরেণ্ডাগাছ, রেড্‌গিছ (Ricinus Communis)। “নিরুণ্ডপাদপে দেশে এরুণ্ডহপি ক্রমায়তে হি ১.৭১। —ও ক্লী [‘ও+অ (অণ্) তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপে] এরুণ্ডকল, ভেরেণ্ডার ফল বা বীজ। “ওঁতৈল। —ওঁ ক্লী পিপ্পলী।

এরুণ্ডা কাক্তি [এরুণ্ড+আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃক্ষাঃ > লি বৃক্ষা; প্রা বজ্জা); তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কুউ ২৬৪। মেঘেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাঁকে আয় আয়। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘মে হমরা সভ; তোহরা সভ। ‘বাপের কালেরা সব’ (ম.গা ৪)।

এরুণ্ডাকী, -গী বি [আ ইরুণ্ডাকী > ‘কী, -গী] ইরুণ্ডাবাসী যোদ্ধা। “তুরকী তুরগে কেহ এরুণ্ডী বারণে ক্লী ১৫; তুরগী তুরগে কেহ এরুণ্ডী বারণে ১৬৪।

এরুণ্ডাকট বি [E. Arrowroot] গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার যেতসার (পালো)।

এরুণ্ডপ বি [এও+রুপ] এইরুণ্ডযুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঈদৃশ। “ভো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরুণ্ড রূপ স.শ ১০৩। —প বি ১ এইরুণ্ড; এই যুক্তি বা সৌন্দর্য্য। “তোমার এরুণ্ড বিমোহন স.শ ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মা গো! এরুণ্ডে বসিয়া ধ্যানে, দেখিয়াছি কুঙ্কলীলা, এরুণ্ডে বিমুগ্ধ প্রাণে! —ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার, এই ভাব।

এরুণ্ডে কাক্তি [এরুণ্ড+এও] ১ কর্মকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্মকারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি মীনে গোথেরে বাথানিল গো.বি ১৮৬। ঘাহার তাহার ঘরে যাও, মংস্ত মাংস বলি খাও, সেও কি আরেয়ে বলে মন্দ ম.ম ১৮। জীরামেরে রাজা কর কু ৮৫; ভরতেরে রাজা দিতে বিমাতার মন ২৬; উভয়েরে তুবি ৩৭৫। অহুরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে যন্ত্রণা দিতে ম.পা ১৩৯। ২ ‘বিষয়াধারে’ সপ্তমী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরতেরে কেন কর রোষ কু ৯৮।

এল প্র [ইল > এল] সর্ধ ‘ইল’। “আদর কেলঃ কোর পর নেলঃ পরশ যব ভেলঃ রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুণ্ডল দেল ১৩৯; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পর্ল কেল ব.প ১০০১।

এল সর্ধ [সং √হেল > বা √এল; তু ‘√আল’] অবহেলা করা, অনাদরপূর্বক ত্যাগ করা। “পেট ভরলে ‘মোণ্ডা এলে’ (সম্বেশ অবহেলা করে)। [এলা—ত্যাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—ত্যাগ করা; ছাড়া।]

এলনা বি [ডালনা > আলনা (অনু.শব্দ) > ‘না (?)’] ডালনাসদৃশ অশু বাঞ্ছন (?)। “এলনা ডালনা সব মধুর ক্লী.ম ৭৪।

এলবাস বি [আ ইলবাস, বহুবচন, লেবাস একচবন; ‘এলবা (কথা-ভাবা)] পরিচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

এলবিল পুং [তু ‘এল’—আচ্য (ক্লী ১.১৪৮)] কুবের।

এলা ক্লী [√ইল্ কেপণ+অ (অচ্)-ক+ক্লী আ (টাপু); ঠ এলা, -লা] ১ ‘হর্গক্কেপক’, লতাবিশেষ, এলাচগাছ। “রঘু ৪.৪৭; ‘লতা ৩.৬৪। ২ এলাফল, এলাচ।

এলা ক্রি.বিং [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়ে, এখন। “মুণ্ডি হাড়ি জাও এলা আপনার মহল শো.চ ২২৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—এক্ষণে।]

এলাও সর্ধ [√আলাও > √এলা] আকুল করা; শিথিলবদ্ধ করা;

খোলা। “আপাড়ি পাছাড়ি দড়ি বোড়ার এলায় ক্লী ২৪০। এলাইয়া বেণী, ফুলের গাঁথনি, দেখয়ে থসয়ে চুলি চ.দা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী।—রবীন্দ্র। —লা অর্ধ শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; থসা। “গঙ্গাপুরে বেহলার মান্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাবিনোদিনীর বিনোদবেণী এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—ঢেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “যত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচ্ছেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচ্ছেন রাই।—গান। এলান—সর্ধ ‘এলাও’। এলায়িত—বাহা এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। “এলায়িত কেশে দাঁড়িয়ে।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; ঘানির হাঁড়ির মধ্যস্থ তির্ধ্যাক্ত স্থাপিত বংশদণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা খইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙ্গিয়া) দেয়।]

এলাইচ, -লাচ, -চি, -চী বি [‘এলা-জ’—মূল (?) ; সং এলা; তা এলা অর্ধি (এলা-চতুল); হি ইলায়চী, ইলাচী, ঠ এল(লা)চী; মৈ অরাচী; এলকি (গো.চ ৫৯)] ১ এলাজাত ফল। “পাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে য়েছে রসলা মধুর চৈ.চ ১৬২। ২ এলা-লতার পুষ্প। “এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বীজ, এলাচদানা।

এলাইচদানা, **এলাচদানা** বি [হি ইলায়চী(ইলাচী)দানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পুরা সম্বেশবিশেষ। “সম্বেশ নামে এলাইচদানা বি.স্থ ৫০। নিখুঁতি এলাচদানা দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

এলাকা, -এলেকা, -ক্লা বি [আ ই’লাক.হ; হি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সংশ্রব। “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আ.ছ ১৫২। আমার ওয়ারীশনের সহিত দত্তা এলাকা নাস্তী E.P. 69; 80. গোয়াল ফোয়ালার কোন এলাকা রাখি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রাদা, এস্টেট। “আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাত্তু—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

এলাকাড়ি বি [এলা+কাটা+ই’১ (?)] ত্যাগ ও সম্বন্ধচ্ছেদ; কার্যে জিদ না থাকা বা নির্কল্কাভাব। “ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.বি ৯৮।

এলাচ, -চি, -চী; **এলাহী**; **এলে**; **এলেক** ত্র ‘এলাইচ; ইলাহী; আলোয়া; ইলেক’।

এলেজা বি [সং এরজ (ভাবপ্রকাশ); এলজ (রাজনির্ঘণ্ট)] মংস্ত-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। “ভা.চ ১২৬।

এলেম বি [আ ইলম্] বিজ্ঞা, জ্ঞান। “এলেমকে বাজালার বিজ্ঞা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিজ্ঞাবান, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিজ্ঞায় পূর্ণ; বিজ্ঞার জাহাজ; বিজ্ঞাদিগুজ। “এলেমভরা ‘ডি এল’-মারা গছন্দ আমার।—হেম ৩৭৯।]

এলেমান বি [F. Allemand] জার্মানির অধিবাসী; জার্মান (German)। “এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।

এলো বিং [আলো > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। “এলোচুলী থেয়ে বুলি ছুই দিগধর শি ৬১। এলোকেশে এলো কে সে ভয়ধরা।—গান। ২ শিথিল, শ্রুত, ঢিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুতী (?)। “বড়া এলো আসিকা গীষ্মী পুরী পুতী ভা.চ ৫৪৮। [এলো কথা—অসম্বন্ধ কথা। এলো সিরো—ঢিলা গাঁট। এলোপাক—দড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মূখ—অসংবত মূখ। এলো হাওয়া—উলটা-পালটা হাওয়া। এলোকেশী—আকুলকৃতলা, মুক্তকেশী। “দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

এলোথেলো বিং [আলুথালু > 'লো] ১ শিথিলবদ্ধ, পর্যাবৃত্ত, এলো। “এলোথেলো কেশপাশ কবরীঘন কৃ ৩১৪। ২ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল। “এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ স্ব.প্র ১২৫। ৩ আকুল-কেশবেশ, কেশবেশপরিপাটিহীন। “এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরাণী দা ১০১।

এলোবিলি বিং [এলো+বিলি] ১ বাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবস্থারহিত, বিশৃঙ্খল, বিঘ্ন, বেধড়ক। “আমাকে ভুলোকের বাড়ীতে ...বা খুঁসি তাই বলে—তার পর এলোবিলি মার। —লী ৪৪। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসঙ্গত (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেষ্ট, বেহিসাবী (খরচ)। [এলোবিলি মারা—স্বান-অস্থান বিচার না করিয়া প্রহার করা।]

এলোমেলো বিং [এলো+মেলো (মেল, মেলন)] ১ যাত্রার মেলন এলো; পরিপাটিহীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাপর-সঙ্গতিহীন, অসঙ্গত, গরমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উন্মাদক, মদির। “দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোমেলো। কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংঘমরহিত, বীধাবিধন-হীন। “মাঠাকুরাণীর মুখ বড় এলোমেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কোণে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাদাসিধা। “বুদ্ধিমান লোকেরা ভগ্নক্রমে তোষামোদ করিত, আর এলোমেলো লোকেরা একেবারেই জল উচু-নীচু বলিত আ.হু ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। “সেই-থানেতে ছেঁড়া-ছড়া। এলোমেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

এষণ পুং [✓ইষ+অন (লুট্)-ক] লৌহময় বাণ। —গ ক্রী [+অন-ভা] ১ অনুসন্ধান, অন্বেষণ। “ভর্জুরেষণে মহা ১.২৩১.১৪। ২ ত্রণবিদারণব্যাপার, অভ্যন্তরে শক্তপ্রবেশন দ্বারা পুষাদির অপসারণ। “হুশ্রুত ১.৮.৩। —গা ক্রী [+অন (বুঢ়)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ অন্বেষণ। “পা ৩.৩.১০৭। ২ [+✓ইষি+অন-ভা+ক্রী আ] প্রেরণ। ৩ কাম, কামনা। “পুট্রৈষণা, বিস্ত, লোক” (শতপথব্রাহ্মণ)। অপহৃতসকলৈষণামলাঙ্গনি ভ ৪.৩১.২০। —পিকা ক্রী [এষণী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] সর্ষ [এষণী]। —গী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ “পরিমাণজ্ঞানসাধনী”, মান-সাধনী তুলা; নিক্ষি। ২ [+অন-ক] “ত্রণমার্গানুসারিণী”, ত্রণক্ষোটনার্থ অন্ত্রবিশেষ; বেলকার (probe)। “হুশ্রুত ১.৮.২; ৩। —গীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] ১ বাঞ্ছনীয়, আশাঙ্গ। “কৃ.স ৭.৮৮। ২ অন্বেষণীয়, অন্বেষণের। ৩ গমনীয়। —ঘা ক্রী [+অ (ঘঞ)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, কাম। —বিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃঢ়)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] অভিলাষী, ইচ্ছু, অভিলাষুক। “পরম্পরহুতৈষী মহা ৩.৭৬.৫০; শরণ ১৩১.১৬; বুদ্ধিতত্ত্বৈষিণী ভবেৎ ১৩১.২৫। প্রত্যার্ণণ” রঘু ৫.৮৫। পরম্পরজয়” মা.মি ১.১০।

এস্টেট, এস্টেট বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশায়।

এস, -সো ক্রি [আইস > এস, -সো] ১ আগমন কর; আইস। “এস এস ফিরে এস, বধু হে ফিরে এস।—গার ১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। “এস এস বধু এস, আধ আচরে বস (চ.দা)। এস এস বজু, করণার সিন্ধু, রজনী গোঁড়ালে ভালো চ.সা ১০১। [এখানে “এস এস” সোপাহাস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। “তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গঞ্জে বরণে, এস গানে—রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অন্তিমতীসূচক ক্রিয়া। “কহে কথা বৃন্দে শুনে, “বাই” বলে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় “এসো” বচনে দা ৪০২। ৫ কিরিয়া এস।

“কুক কন, তবে বাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে!—দা ৪০৮। [এখানে ‘এসো’ শব্দ (৪. ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্যার্থ গমনের অন্তিমতীসূচক ক্রিয়া। “ভগী। —কস্তাবাবু! এখন আমরা তবে ঘাটে জল আনতে বাই? ভক্ত (কস্তাবাবু)।—হী, এসো গে। —মা ৩২৭। [এসে—১ আসে। “কালের তিমির রজনী ভেদিয়া, তোমার মুরতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। “এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা।—কথা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথ অভ্যাগত। “একে সংসারের নিত্য নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত দু ১৬; ভীমা এস্ত মা ভূতলে ২১।]

এসা বিং [সং সদৃশ > প্রা আইস (হে ৪.৪০০); হি ঐসা; এসে (নো)] সদৃশ, একরূপ। “এসা কছু হমুর্ বাতায় দেও তোর রা.স ১২। **এস্কলারশি** বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার বি [হি ইস পার; উস পার] একুল বা ওকুল, অর্থাৎ অনুকূল বা প্রতিকূল কার্যনিষ্পত্তি বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। “দেবেল্ল স্থির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার বা হয় একটা করিয়া আসিবেন।—ব.বি ৪১। উকিলবন্ধু যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া...বর কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিবিন্দ্য করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

এসুর্জা বি [আ ইসরার] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী তারের বাজ-বিশেষ। [ইহাতে সেতারের স্থায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং ঝর্পর প্রায় সারঙ্গীর স্থায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

এহ সর্ব, বিং [ত্ৰ ‘ই’ এহ (চ)] এই, এইরূপ। “সখলা এহ সচাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুন এহ বোল নহে ক্রী.ম ৬৯। —হ সর্ব ১ ইহা। “এহ নবকুকুম রেহ: যুগমদরস এহ গো ১৯৯। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কু.উ ১২২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুয়ায় জা ৬৯। ২ ইহাও। “এহ কি সম্ভবে টে ৬০।

এহন, -না বিং [মৈ এহ(হে)ন (সং সম > মৈ সম > হন); হি ঐসন] ঈদৃশ, এপ্রকার। “এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন গুণ্য ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নি বিং [এহন +ইং; মৈ এহনি] ঈদৃশী; “এহনি সুন্দরী, গুণক আগরি (বি.প)।

এহা সর্ব, বিং [এহ > এহা; অপ্র] ১ এই, সমুদ্বগতী। “এহা রাগোআল পুছো রাধার উদ্দেশ ক্রী.কী ১০। ২ এই। “এহা আভরণ কল্যাণি” সব মোর নে ক্রী.কী ৫৮। —হা সর্ব ১ ইহা, পূর্বোক্ত বিষয়। “এহা যানি বড়ায়ি, করহ বতন ক্রী.কী ১৭। এহা স্থনি কু.উ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলিহ এহা ব.প ৯১; ১৩৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। “আজি এহা দোণি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্ম)—ইহা। এহাক—ইহাকে; এহাত—ইহাতে; এহাতে—ইহাতে, এবিধে। “এহাতে ধরহ রাধা আকার উপাএ ক্রী.কী ১৫২। অহঙ্কার এহাতে না কর অ.প ২৯। এহাতে নিবেশ ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। “এহাতে কারো নাহি গমন।—প ১৫২। এহান (এহা +ন)—ইহার। “চণ্ডিকা পূর্বোক্তে নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এহান হইতে। “গো.চ ১৬২। এহার—ইহার। “বী ৩। এহার মুকুতি অ.প ৬; ১৪। ক্রী.ম ৭৮। ক্রী.কী ২৪১। গ ৮০; ৯৪। ম.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। “এহারে রাখিলে গো.বি ১০৩। বী ১৭। শি ৮।

এহি সং, ক্রি [আ + হি + হি (অকৃজ্ঞা, মধ্যমপুং-১ব)] আইস, আহন; আবিহৃত হও বা হউন। “এহি এহি...দেবি রক্তদন্তিক ভা.চ ৪২৭।

এহি সর্ব, বিং [এহ + ই + হি; অ ‘এ’; হি এহি—সো হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭)]; এহি, -হ (দো)] ১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব গো.চ ৩২৫। এহার যুক্তি এহি অ.প ৬; এহিরূপে সৈন্ত জিনি ১৪; এক বর এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি ধর্ম ম.বি।—৫৪। এহি সব ভারিতে স্থতির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে ব.প ৬৪৭। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান; পুরোবর্তী। “এহি দুই কেশ শ্রী.কী ২। এহি দেগ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০; এহি ঘোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এহি নারী গো.বি ৮। আইল দুহন্ত এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়। “ঘোড়ার এহি আগমনবার্তা অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত বা প্রাপ্ত। “আইলাম যুগ্মা হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭। এহি বৃন্দাবন সীমা জা ১০২। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত। “তোমার চরণ নাহি। ভজি মোর গতি এহি ভ.গ্র ১৬। ৬ [এ + হি] এই (অবিলম্বার্থ)। “এহি ক্ষণে মোকে যদি না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১। ৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি পাণে সেই নারী নরকে জাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধ্যান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদ্বিধ। “মোক্ষ এহি লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সোতা পদ্মা যুক্তি করে এহি অবকাশে বি.পা ৬৯। —হি সর্ব ১ এই, সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। “না হয় নাটোয়া এহি গোঁর্থে মহাজন গো.বি ১০৩। কেহে এহি দেখিতে ভয়ঙ্কর অ.প ১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। “পরম বৈষ্ণব এহি জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই। “বিজ্ঞাপতি কহ এহি সে বিচার বি.পা ৮১। [এহি কালে—এই সময়ে। “বি.পা ৩৪২। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৫৬১। এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই। “শ্রী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)। “যারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১। এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পূণ্যবস্ত্র অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত ব্রহ্মজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, -তে—এইপ্রকারে। “তে গো.বি ৭১। বি.পা ১৪১। ব.প ৮০৮। ০ তে শ্রী.কী ১০৫। এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭২। এহি মনে—এইরূপে, এইরূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪। ২ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ২৩। এহিরূপে—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ২১। এহিরূপে—এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহি স্থানে—এই স্থানে। “চ.বি ২২৫।]

এহি ক্রি-বিং [এ + হি; অপ্র] এ সময়েই, এখনই, এইমুহুর্তেই। “তা সভার রণসাধ পণ্ডাইবার তরে। এহি জাম পিতামহ রণের ভিতরে। —অ.প ১৫।

এহেন বিং [এহন > ন; মৈ এহেন] ১ এরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাত্মক)। “এহেন পর্বতে গ ১০২। ধন্ত পিতা মাতা যার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত করিল ভ.গ্র ১৯৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিন্দাসূচক)। “অনুমতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এহেন সম্মাসী যে তাহার ঘর কোথা। —ব.প ১১২৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১৯৫। ৩ এইপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মূখে শুনিয়া এহেন বিবরণ অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ, অতীব। “এহেন দুর্বৃত্ত আমিও কেমন থমকে গেলুম ঘ ৬২।

এহো সর্ব, বিং [অ ‘ইহ’; অপ্র] ১ এই, বর্তমান। “ইহা ধন বসিঞা খাব এহো জন্মান্তর কু.উ ৫০। ২ এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃশ্যমান। “পূর্বে আছিল এহো দহো নাগগণে শ্রী.কী ২৫৪। —হো সর্ব [এহ

+ও; মৈ ই(এ)হো (emphatic)] ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিবরণও। “সুদূর থাকিএ এহো তোমার মনে শ্রী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর যিনে অস্ত্রতে সম্ভবে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধান চৈ ১৫; এহো নহে স্থখটিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো বাহ, আগে কহ আর ১১৩; ১১৪। [এহো...সেহো—ইহাও...সেও। “এহো মাটি সেহো মাটি কি ভেদবিচার চৈ.চ ৫৪। এহোবার—এবারও। “হের মোঁ কাকুতি করে। দূতী তোর পাঁএ (ধরে)। এহোবার পুর মোয় আশে শ্রী.কী ৩৮৫।

এহৌ সর্ব [ইহৌ > হৌ] ইনি, ইনিও। “প্রমত্তজিবলে এহৌ মহাভাগবত চৈ ৪৩, এহৌ সেই ভট্টাচার্য ১১১। এহৌ অন্তর্ধানী চৈ.চ ২১১। সামান্ত মনুষ্য এহৌ নয় ন.বি ১২।

এক্ষান বিং [এহ + মন > এহমন > ন; অপ্র] এমন, এরূপ। “এক্ষান অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ২৪। —নি [“ন + ইহ] ১ এমনই, এরূপই, ঠিক এরূপ। “এক্ষনি বয়ানে দিবারে চুষনে। সাধ করে মনে বদ ইধাননে ম.পা ২৪। ২ [“ন + ই + ই + ই] এমন, এরূপ অতিশয়। “এক্ষনি সন্দরী তোমার থাকিতে বিদিত ম.পা ২৪।

ঐ

ঐ দ্বাদশ স্বরবর্ণ। [ইহা সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ ‘অ’-কার বা ‘আ’-কারের সহিত ‘এ’-কারের সন্ধিতে ‘ঐ’-কার হয়। তৈত্তিরীর প্রাতিশাখো ‘ঐ’-কারের আচ্ছ অবয়ব ‘অ’-কার, অকারান্ধকালসম, স্ততরাং অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব ‘ই’-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রায়ুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৮) ; অতএব, উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু ‘ঐ’-কার কণ্ঠ-তালবা। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থে ‘ঐ’-কার কণ্ঠতালবা। বেদে উদাত্তাদি হেতু ‘ঐ’-কার দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (অ ‘ঐ’) । বাঙলায় ‘ঐ’-কার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ত্রুণ। ‘ঐ’-কারের স্থানে, পালিতে ‘এ’ ‘ই’ (সং তৈল, সৈন্ধব > লি তেল, সিন্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃতে ‘এ’ ‘অই’ ‘ই’ (সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব > প্রা সেল, ভৈরব, সিন্ধব ইত্যাদি) হয়; ‘ঐ’-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অই’ ‘ইহা’র মূল এবং ‘অ’-কার ‘ই’-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, ‘ঐ’ অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই, ঐকৈ’ ইত্যাদি দ্বিরূপ শব্দের ‘অই’ প্রাকৃতানুযায়ী। [‘অয়ি’-স্থানে প্রাকৃত ‘ঐ, অই’ (হে ১.১৬৯) এই দ্বিরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক।]

ঐ ব্য [হি ‘ঐ’] ১ আহ্বান। ২ স্মরণ। “ঐ যা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম!

ঐ সর্ব, বিং [অই > ঐ; অ ‘ঐ’] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান (ব্যক্তি, বস্তু)। “সই গো! ডুবিলাম ঐ রূপসাগরে দা ২৩৩। ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলে হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসো গিয়ে ব.প্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান। “আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ। —শ্রী ১০৮। আলেখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধিবৃত্তিনির্দেশক। “ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অতিক্রিতভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। “ঐ তরী দিল খুলে : ঐ পোহাইল তিমির রাত। —রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটি কিছু বেশী গ্রাম্য হ’য়ে গেল ঐ যে। —মল্ল ৪০। চুপ রাক্ষসি! আমাদিগের দেখা হইবে না, ঐ উনি জাগরিত হইতেছেন ব.প্র ১৪৮। ৫ দূরশ্রুত ধ্বনির নির্দেশক। “ঐ বৃষ্টি কীলী বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে। —গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। “সখীগণে বলে রাই! আমাদের ঐ ধারাই দা ২৩৪; স্থপনোন্ধাম, হরিনাম।

ঐ ব্লিট ধর, আমার স্থখী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। —সর্ব ১ দূরে দৃশ্যমান ব্যক্তি, বস্তু। “ঐ ভুবনের কণ্ঠহার, হার দিলেন যে গলে উহার, সে বুঝি সেই! চক্ষু হারায়েছে দা ১৪৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাও সখি চাও।—গান ২০২। ১ উহা, তাহা। “জোরা জোরি করি শিল্পিরার কাটা কেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া শারি শুয়া গেল উড়াও দিয়া।—ব.প ৭৫। —ক্রি.বিং অদূরে, নাতিদূরে। “তোরা হারা তারা এল ঐ।—ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালধে ঘেরা ১৬২৬। [ঐটা—সম্মুখ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা—ঐ স্থান। “ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টাকা। ঐটে, ঐঠে—ঐ ঐ স্থানে। “ঐটে যায় ব.প ৩৮। ১ ঐ স্থান। “ঐটে হইতে গো.চ ৩২; ৩৩। ঐ ত, ঐ তো—ঐ ঐ। “ঐ ত গোদা যম ব.প ৩৭। ঐ তো ভুবনের চূড়া; ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২। ১ পূর্বোক্তরূপই, উহাই। “খিস:নারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। “ঐরকম একটা-কিছু ঘ ১২।]

ঐ [অহ > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য ‘অ’ এবং ‘ই’, ‘ইয়া’, ‘ইল’ ইত্যাদি প্রত্যয়ের ‘ই’-কারের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’। “লৈল (লইল), লৈব হৈত হৈব হৈল (শ্রী.কী)। মৈল (মরিল > মইল > মৈল), কৈল (করিল) ক.চ ৫৪। রৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০, কৈব ৭২; পৈরাএ (পহিরাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮, হৈছি ১২২, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈআছি ৩৩, মৈলেহ ৬৭, বৈআ (বহিয়া) ১৬৮, হৈমু ১৭৬। পৈর (পহির) গো.বি ২৭, কৈল (কহিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈর (করিহ) ম.ম ৪২; নৈল (নহিল), রৈল ১২৪, পৈল (পড়িল) ১৯৭। সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬৫, লৈছিল ৮১, কৈমু (করিমু) ৮৫, হৈছে ৯১। রৈ (রহিয়া) শ্রী.মা ৫৩, কৈ (কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ২২, কৈরবার (করিবার), কৈরে (করিয়া) ৩২, বৈল (বলিয়া) ৩৬, মৈলাম (মরলাম) ৪৪, হৈতেন ৫২২। নৈতে (লইতে) চ.বি ১৯৭। হৈয়ে দু ৫৪। লৈব কৈয়া চৈ.ম ১২। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ২৫০। হৈও (হইও), কৈও ভা.চ ১৭২, কৈতে ৩৪২। ১ য-ফলাযুক্ত বাঙ্গলার পূর্বন্ত ‘অ’-কারের পরে য-ফলা জন্ত ‘ই’ আগমে ‘অ’ ও ‘ই’-এর যোগে ‘ঐ’-কার। “কৈজা (কজা > কইজা), মেধা, -ধো মৈক্ষ মৈশ (মংস্ত), মৈশের মৈংস্ত মেচাম্পর (মংস্ত্রল)।—ম.গা; গো.বি। অবৈথ (অবন্ত) ম.গা ১৬। মেভাতা কৈর্ভবা অ.গ্র ৬৭। [Cf. Av. aidya (adya), airya (arya), airyaman (aryaman)। বা মৈনা, মৈনাবতী (ময়না, -বতী), লৈকুথ লৈকগণ ভৈক্ষণ রৈক্ষে রৈক্ষা ‘ঐক্ষরে’ (অক্ষরে) ম.গা ১৪; ‘তৈতৈক্ষণ’ ২৮। হি নৈন (নয়ন) সৈময়া (সময়)। মৈ নৈন (নয়ন) নিদৈ নিশৈ সৈম (সময়)। সংশৈ কৈ (কতি)। উশা (শূষ্ঠ—ম.পা ৬)।] ৩ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য ‘অ’-কার এবং বর্তমান কালের ক্রিয়ার বিভক্তি ‘ই’ এর যোগে (অ+ই) ‘ঐ’-কার। “বরিগৈ (বরিখই) খরশর: ক্ষিপৈ...বাণ: পরশু...বরিগৈ শি ৬৫।

ঐকতান বিং একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়মুক্ত। —তান বি একতানভাব, যন্ত্রসমূহের বাজে সমন্বয়তা (concert)। [ঐকতান বাদন—বহু যন্ত্র সমন্বয়ে বাজান।]

ঐকপত্যা ক্রী [একপতি+য (ঋণ্) ‘তদ্ভাব তৎকর্ম’ অর্থে] এক-পতির ভাব বা কর্ম; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব। “ভ ৭.৩.৩৭।

ঐকমত্য ক্রী [একমতি+য (ঋণ্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] এক-মতির ভাব বা কর্ম; একমতিত্ব, মতৈক্য। “ঐকমত্যম্...সর্বোন্মাহ মহা ৩.৭.১০। রঘু ১৮.৩৬। হি ১৬৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাগ্র+য (ঋণ্) ‘তদ্ভাব অর্থে’] একাগ্রভাব, অনন্তচিত্ততা, একনিষ্ঠতা। “মহা ৩.৭.১৩৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাত্ম+য (ঋণ্) ‘তদ্ভাব অর্থে’] ১ একাত্মভাব, একপ্রযত্নতা, ঐকমত্য, ঐকা। “ভ ৬.৮.৩২। ২ একচিত্তত্ব। “মহা ১.২.২৩১। ৩ অভেদ, সমত্ব। “ভ ৭.১৩.৪২।

ঐকান্ত বিং [তু ‘ঐকান্তিক’; সং একান্ত] ১ একান্ত, একাগ্র, একনিষ্ঠ। “ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ২ বিধম, যোর। “ঐকান্ত ঐহিক ইন্দ্রজালে প্রাণ গেল বা.দ ৮২।

ঐকান্তিক বিং [একান্ত+ইক (ঈঞ্) ‘তৎসম্বন্ধার্থে’; শ্রী -কী] ১ একান্তসম্বন্ধী, অবাতিচারী, অগণ্ডিত। “শ্রী ১৪.২৭। ২ অত্যন্ত, পরম। “মুহুৎ ভ ৩.২০.২। ৩ অবগুস্তাবী। “সাংখ্য ৬৮। ৪ একান্ত, একাগ্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবিরম। “ঐকান্তিক সদাশ্রয়ে, যদপি তোমাকে শ্রমে শ্রী.মা ৫; ২২। ঐকান্তিক অমুরাগ সী ৭২।

ঐকার পুং [কর্মধা] ‘ঐ’ এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

ঐকাহিক বিং [একাহ+ইক (ঈঞ্) ‘ভূত ভাবী’ অর্থে; শ্রী -কী] ১ যাহা একদিন হইবে; একাহভাবী (উৎসবাদি)। ২ একাহসাধ্য (যাগাদি)। ৩ একাহভূত; একদিবসনিষ্পন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ একদিন পরে একদিনবাশী (জর)। [ঐকাহিকজর—একাজর।]

ঐক্য ক্রী [এক+য (ঋণ্) ‘তদ্ভাবার্থে’] ১ একভাব, একত্ব, ষিঠীয়াদিরাহিত্য। “দ্রব্যোকা পা ২.২.২, সি। ১ অভিন্নত্ব, অভেদ। “বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে হরি-হরে ঐকা শি ৩৩। তোমারেও যারা ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐক্যধারা?—স.স্ব ৭২। ৩ ঐকমত্য, একচিত্ততা। “রঘু ১০.৮২। ৪ একবাক্যত্ব, একাধী ভাব। মহা ২.৫.৩।

ঐ সৌহার্দ (ত.বা)। ৬ সমতা, সামান্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

ঐক্যতা বি [‘ঐকা’ নাম] ১ ঐকা, সৌহার্দ, সখ্য। “সকলে ঐক্যতাপন্ন কৃ.চ ৪৭। “হেতা ঘুটে গোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা হ ৭৬। ২ মেলন, মিল। “কেশে হয়েছে পকতা, কিসে হবে ঐক্যতা, সখ্যতা ভেঙ্গেছে দুজন্য দা ২০৯৭।

ঐক্ষব ক্রী [ইক্ষু+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার অর্থে’] ১ ইক্ষুবিকার, ইক্ষু-জাত মণ্ডবিশেষ। “মহু ১১.৯৬, কুল্লক। ২ ইক্ষুজাত গুড় বা শর্করা।

ঐক্ষাক বিং [ইক্ষাকু+অ (অণ্) ‘তদ্ভাবার্থে’, পা ৪.২.৭২ নিপাতিত; শ্রী -কী] ইক্ষাকুজনপদব। —ক পুং [+অণ্] তদপত্যার্থে, পা ৪. ১.১৬৮। ১ ইক্ষাকুর গোত্রাপত্য; ইক্ষাকুসন্তান। “ঐক্ষাকো রাজা রামভদ্র: উ.চ ৫২৫; উই। ১ স্বর্ধাবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্ষাকুশাসিত জনপদ।

ঐচ্ছিক বিং [ইচ্ছা+ইক (ঈঞ্) ‘তৎকৃত’ অর্থে; শ্রী -কী] ইচ্ছাকৃত, যাদুচ্ছিক, ইচ্ছাপূর্ণক। “বিকল্পো ব্যবস্থিতো ন বৈচ্ছিক: (দায়ভাগ)।

ঐছন বিং [ঐসন > ঐন; তু ‘প্রা অইস (ঈদৃশ)’; হি ঐসা; মৈ ঐসন; অই(ঐ)সন (C.G. sec 124); অইস, -সন (চ); বৈক্ষবসাহিত্যে] ১ ঐরূপ, পূর্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঈদৃশ। “ঐছন কাস বি.প ১৭; ঐছন রঙ্গ ৬১। ঐছন পীরতি-রীতি চ.দা ৫৫। ঐছন কোড়ুকে চৈ.ভা ২৫। ঐছন সময়ে গো ১৩০; ঐছন...স্বলেহ ১৩৮; ঐছন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐছন ২০৪। ঐছন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐছন সময় ২৬। ঐছন ছন্দ জ ৪। ২ ঐরূপ অতিশয়। “ঐছন মধুরিম নাম গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব। “নাম পরতাগে যার ঐছন করিল গো। অঙ্গের পরশে কিবা হয়! —চ.দা ১। ঐছন হেরি, কহই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐছন হেরি, শুকতগণ রোয়ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিং ঐরূপে, ঐভাবে। “ঐছন চরিতে মিলন বাহা নৃন্দরী, দূরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —ছনি

ক্রি.বিং [ঐছন+ইৎ] এপ্রকারেই ; তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই ।
“এ ধনী ঐছনি কহবি মোর । কৈছন কৈছন সেখই তোয় ॥ —রা.শে ২২ ।

ঐছন, -নে ক্রি.বিং [ঐ+ছন,-নে ; সং ক্ষণ > প্রা ছণ ; হি, মৈ ছন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঐক্ষণ, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র । “তাজি আবর্জন। হই আগুয়ান। ঐছন সে গেল চলি চ.দা ৬৬ । ঐছন কুপ্ত একলা বনমালী।—গো ১৩৪ ; ঐছনে মিলল নাগরপাশে ১৩৬ । আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা ধনি শ্রী.মা ৪৯ ; ৫৫ ; ৬৮ ; ৭৫ । ঐছন বি.সু ১৩৮ ।

ঐছে, -সে ক্রি.বিং [হি ঐসে ; তু 'প্রা আইস (ঈদৃশ) > ঐস,-ছ ; হি ঐসে ; আইস (ঈদৃশ-চ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐরূপে, এপ্রকারে, পূর্বোক্তরূপে । “ঐসে বজাওত হামারি যজিয়া।—বি.সা ৩২৯ । নিতানন্দ প্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮ । ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯ । ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪ । ২ ঐরূপ, এপ্রকার, এরূপ । “আওব ঐছে (পাঠান্তর 'ঐসে'—বি.সা ৪৩৪) হামারি মন মান বি.প ১৭০ । ঐছে বেরাকুল—গো ১৫৯ ; ঐছে দোবাকর হেরইতে কান ১৭৯ । ঐছে দরাল নাহি আর চৈ.চ ৫ । ঐছে চুই রাজা নাই ব.প ১২৪৮ । তুমি ঐছে মুষ্টিমস্ত ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ম ৮১৫ । —ছে বিং [হি ঐসা] ঐরূপ, ঈদৃশ, এমন, পূর্বোক্তরূপ । “ঐছে না হেরি আন বি.প ৯০ । ঐছে ধরণ তহু সাজে।—গো ৫৭ ; ঐছে সময় ধনী চলু অভিসার ১৪৭ । মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২ । আমাকে আনন্দ দিনে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০ ।

ঐণ বিণ [এণ+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -ণী] এণসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগ-সম্বন্ধী (চর্মমাংসাদি) । “যাজ্ঞ ১২৫৯ ।

ঐণের বিণ [এণী+এয় (ঢক) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ এণীসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধী (চর্মাদি) । “ঐণের মাংসম রা ২.৫.২২ । ঐণেয়াজিনম্ ভ ৫.৭.১৩ । ২ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.১৫৯] এণীবিহার । —য় পুং কৃষ্ণসার ।

ঐতরৈয় পুং [ইতর বা ইতরা+এয় (ঢক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২৩] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য ; মহিদাস । [ইতরা কোন ঋষির অমৃততম পত্নী । ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভালবাসিতেন না । একদা কোন বজ্রসভায় ইতরা, মহিদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেবতা ভূমির স্মরণ করেন । ভূমি, স্মরণমাত্র আবিভূতা হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিভাসন-রূপ বর দান করেন । মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও 'ঐতরৈয়' ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সায়ণভাষ্যভূমিকা) ।]

ঐতরৈয়, -য়ক স্ত্রী [ঐতরৈয়+অ (অণ্) 'তাহা কর্তৃক প্রোক্ত' অর্থে] ঐতরৈয়প্রোক্ত ব্রাহ্মণ ; ঐতরৈয় ব্রাহ্মণ । [ইহা ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত । ব্রাহ্মণ প্রায় যজুর্বিবরণে পূর্ণ । ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে । এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে । হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান ; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট বলি দিবেন, স্বীকার করেন । পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ার, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র শুনশেখকে বলি দিবেন, স্থির করেন । শুনশেখ বরুণের স্তব করিয়া মুক্তিলাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন । বিবাহিত শুনশেখকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন । পুরাণে বা ধর্মমঞ্জলে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই । ব্রাহ্মণের অরণ্য পাঠ্য অংশ 'আরণ্যক' । ঐতরৈয় আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত । দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে 'ঐতরৈয় উপনিষৎ' কহে ।]

ঐতিহাসিক বিণ [ইতিহাস+ইক (ঠক) 'তাহা হইতে আগত, তৎসম্বন্ধ, তদ্ব্যবহা' অর্থে ; স্ত্রী -কী] ১ ইতিহাস হইতে আগত ;

ইতিহাসলব্ধ (বিষয়) । ২ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক । —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত ।

ঐতিহ্য স্ত্রী [ইতিহ+অ (অঞ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ (প্রবাদ) ; বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ (প্রবাদ) । ‘ঐতিহ্যমবিজ্ঞাতপ্রবক্তকঃ প্রবাদপারম্পর্যম্ । [এই বটে যক্ষ বাস করে—বৃদ্ধেরা ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপারম্পর্য শুনা যায় মাত্র ; স্মরণ, ইহাতে সংশয় হয় । পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে । তবে, ইহা আগুবায়া হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তত্বকোমূর্তী) । “ঐতিহ্য যে সাধুপারম্পর্য সেহ সার ভ.প্র. ২৭৭ ।]

ঐন্দব বিণ [ইন্দু+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -বী] ইন্দুসম্বন্ধী, চান্দ । “মহা ৭.৬২.২৭ । ক.সা ৯.৪১ । —ব পুং চান্দ্রমাস । —ব স্ত্রী ১ চান্দ্রায়ণ । “মহু ১১.১২৬ । ২ ইন্দুদেবতাক মুগশিরোনাক্ত । —বী স্ত্রী সোমরাজী গুণি ।

ঐন্দ্র বিণ [ইন্দ্র+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ইন্দ্রসম্বন্ধী । “ঐন্দ্রঃ স্থানম্ মহু ৫.৯৩ । পদমৈল্লম্ রঘু ২.৫০ । ২ মেঘবৃষ্ট, মেঘপতিত । “ঐন্দ্রমধু (বাভট) । —ল্ল পুং ১ 'ইন্দ্রসম্বন্ধী', অর্জুন । ২ বালিবানর । —ল্ল স্ত্রী ১ ইন্দ্রদেবতাক জোড়ানাক্ত । ২ বনার্দ্ধক, বন আদা । —স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঐপ্)] ১ 'ইন্দ্রশক্তি', শচী । ২ 'যৌগেশ্বর্যশালী শিবের শক্তি' ; দুর্গা । ৩ পূর্বদিক্ । ৪ এলা । ৫ ইন্দ্রবান্ধবী, রাগালশসা । ৬ অলক্ষ্মী ।

ঐন্দ্রজালিক বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মায়ী । —ক পুং [+ইক তদ্বারা ক্রীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক ; মায়াবী, মায়াকারক, বাজিকর । “এ সংসারে প্রধান ঐন্দ্রজালিক স্নেহ ব.প্র ১০২ ।

ঐন্দ্রি পুং [ইন্দ্র+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ১ ইন্দ্রের অপত্য ; জয়ন্ত । “বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল।—হেম ২১০ । ২ অর্জুন । “মহা ৩.৩৮.১৩ । ৩ বালী, বানর । ৪ ইন্দ্রপুত্র, কাক । “রঘু ১২.২২ । জ 'রা ২.৯৫ (প্রক্ষিপ্ত সর্গ) ।

ঐন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকাশ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । ২ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়ায়াক । “ঐন্দ্রিয়ঃ সর্গঃ ভ ৩.১০.১৬ । —য় স্ত্রী [+অ সমুহার্থে] ইন্দ্রিয়বর্গ । “তামসমৈন্দ্রিয়ঃ সৃজ্যে ভ ৫.১৭.২২ ; ২৩ ।

ঐন্দ্রিয়িক বিং [ইন্দ্রিয়+ইক (ঠক)] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কামাসক্ত । “ঐন্দ্রিয়িকেরা সর্বলোকহৃদয়রী সমাগমেও সেরূপ তীব্র হৃৎ অস্ত্রভূত করিতে পারে না । অ.শী ২৫ ।

ঐমত 'তো' বিং [ঐ+মত] ঐরূপ, এপ্রকার, তাদৃশ ।

ঐমনি ক্রি.বিং [অইমনি > ঐমনি] ১ এপ্রকারেই, পূর্বোক্তভাবেই, তদ্রূপেই । “কাটিলে কলসী যেন পড়ে ডালে মূলে ॥ ঐমনি পড়িল রাজা অজের কোঙরে ।—কু.অ ১৯ । স্বরমাত্র শুনি প্রেমে উদ্ভাস্ত হইলা । বাহু ভুলি ঐমনি বিষয়ে চলি গেলা ।—ভ.অ ৫৮ । ঐমনি বলিলা বেদবাস শি ৪৩ । ২ সেই ভাবেই, তদ্বৎতমেনই, তদ্ব্যবহাবেই । “ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিজন কেহ নাহি রোধে ভ.প্র ১১০ । —নি বিং ১ এপ্রকারেই, তদ্রূপেই । “আমিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সত্তরে ভ.প্র ৪৪৬ । ২ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎসম্বন্ধেই, তখনই । “ঐমনি শিত্তের সহ গেলা পলাইয়া ভ.প্র ৬৪ ; (পাদোদক) বালকের মুখে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭ । শ্রী.মা ২১ ; ১৬৬ । ব.প ৩৭৭ । পরশু পট্টিশ কার গেটে দিল পিটে । আত ধ'রে ঐমনি অবনী কুল লুটে ।—শি ৬৫ ।

ঐরাবণ পুং [ঐরাবত > ঐরাবণ, পুরো (অ.টী)] ইন্দ্রহস্তী, ঐরাবত ।
‘ঐরাবণবারণ বা.ভা ১৫৫। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে ।
—হেম ১৩৫।

ঐরাবত পুং [ইরাবৎ + অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; তু ‘ইরাব’—
গজ (দেশী ১.৮০)] ১ ইরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত; ইন্দ্রহস্তী ।
[ইহা সমুদ্রমণ্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম এবং পূর্বদিকের
দিগ্গজ]। “কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৬। কৃ ১২। ২ নাগবিশেষ ।
৩ নাগরস্বক, নারাজী গাছ । ৪ লকুচবৃক্ষ । —ত ক্রী ইরাবান্ অর্থাৎ
মেঘ হইতে জাত; ৫ জু দীর্ঘ ইন্দ্রধনুঃ (মেদিনী) । —তী ক্রী [ক্রী ঐ
(ভীপ্)] ১ ঐরাবতের ক্রী; অঙ্গু। ২ বিদ্রাৎ। ৩ বিদ্রাদবিশেষ ।
৪ পঞ্জাবদেশস্থ নদীভেদ; রাবী (Ravi) । ৫ বটপত্রী বৃক্ষ । ৬ উত্তর-
মার্গে পুনর্বহু পুষ্পা অঙ্গোবা—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ; বীণী
(শ.ক) । [“কুলীন (বিণ)—ঐরাবত-কুলজাত । “বক্র (বি)—ঐরাবত-
মুখ গণেশ । “ঐরাবতবক্র-মাতঃ কৃপা কর মনে ম.পা ৬০।]

ঐরী-রী বি [অরি > অইরি > ঐরি (‘ই’ আগম); cf., Av.
aiti (ati); অথবা, ‘বৈরী’ > ঐরী] শক্র । “অমর-ঐরী শ্রী.মা ৩,
‘ভাবে ১০৭; ‘পরশনে ১৪৩; ১৫৫; ১৬৬; ‘ভাব ১৮৪; গজ’ ১২৮,
২২৪। ঐরি হাসে চ.বি ২৪০; ‘বল ২৪৮; ‘নাশ ৩৪৪। ইন্দ্র-ঐরি
দা ১১৭৪। সবহর-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ
—রাম বহু।

ঐল পুং [ইলা + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ইলার অপত্য; পুরুষবাঃ ।
‘বা.ভা ২.২৩।

ঐশ বিণ [ঐশ + অ (অণ্); ক্রী-নী] ১ ঐশসম্বন্ধী, দৈব, দিবা,
ঐশ্বরিক । ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব । “তেজঃ...ঐশম্ রঘু ২.৭৫। ধমু-
রেশম্ ভ ২.১০.৬। ৩ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত ।

ঐশান বিণ [ঐশান + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-নী] ১ ঐশান-
সম্বন্ধী, শৈব । ২ ঐশানাবিধিত (দিক) । “বিক্র ১৬। —নী ক্রী [ক্রী ঐ
(ভীপ্)] ১ ঐশানাবিধিত দিক; পূর্বোত্তরা, ঐশানকোণ । “ঐশাচ্ছে
ধাকিয়া দেখে মহাবলবন্ত অ.প ১১৫। ২ ‘ঐশানশক্তি’, দুর্গা ।
“ভা.চ ৪২৮। [ঐশাচ্ছে (ঐশানী + এ)]—ঐশানী দিকে; ঐশান-
কোণে ।]

ঐশিক বিণ [ঐশ + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ১ ঐশসম্বন্ধী,
শৈব । ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরকৃত । “ঐশিক নিয়ম বিচিত্র
মমুতের বুদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

ঐশ্বর বিণ [ঐশ্বর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী] ১ ঐশ্বরসম্বন্ধী,
ঐশ্বরিক, দৈব । “ক.সা ৫.১০.৩। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব (ধমুঃ) । “রঘু
১১.৭৬। ৩ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব (তেজ) । “ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়,
দিব্য । “ঐশ্বর সমগাৎ পদম্ ভ ৪.৩১.২৭। ৫ ঐশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র) ।
“ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত । ৭ বৈষ্ণব, বিদ্যাস্বক,
মায়াময়, অদ্ভুত । “গী ১১.৩; ৯। ৮ ঐশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ । “গী ৯.৫;
১১.৮। —র ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] ঐশ্বরভাব, প্রভুত্ব । —রী ক্রী
[ক্রী ঐ (ভীপ্)] “শিবশক্তি’, দুর্গা ।

ঐশ্বরিক বিণ [ঐশ্বর + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ঐশ্বরসম্বন্ধী,
দৈব, ঐশ্বর ।

ঐশ্বর্য ক্রী [ঐশ্বর + য (অণ্) ‘তৎকর্ম, তদ্ভাব’ অর্থে] ১ ঐশ্বরের
কর্ম বা ভাব; ঐশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঐশ্বরধর্ম, বিভূতি । “নান। ছলে ঐশ্বর্য
দেখায় চৈ.চ ৫৪; ভগবান্ সর্কৈশ্বর্যময় ৬৩; ১২৬; ১৪৪; ১৫৮;
নিজৈশ্বর্যমাদুরী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বর্য চৈ ১৪।
মহা ঐশ্বর্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.গ্র ৩৩৬। ইনি...সকল-ঐশ্বর্য-
শালিনী ।—ব.ছি ২২। ২ প্রভুত্ব, স্বামিত্ব, আধিপত্য । “ঐশ্বর্য চাপি

লোকানাম্ ।—রা ২.৩১.৫। ভোগৈশ্বর্যগতি গী ২.৪৩; ৪৪। নিশা-
চরৈশ্বর্য রঘু ১২.৬২। ধনৈশ্বর্য রঘু ৭.৪২। ৩ ঐশ্বরের অধিমানি অষ্ট
শক্তি বা সিদ্ধি । ৪ ‘সিদ্ধি’ । ৫ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ । “সুপ
কু.স ৫.৪১। “মুদ্রা ১.১৪। কুবের সদৃশ তার ঐশ্বর্য বিভূতি ম ১০.৭০।
৫ নিয়ন্তৃত্ব । ৬ ভগবানের ঐশ্বর্যাদি বড় গুণ । ৭ ‘ভগবান্’ । “বড়ৈশ্বর্যপূর্ণ
লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব ।
৮ রাজা, বিষয়, রাষ্ট্র । “ঐশ্বর্য্য প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬২ ১৬।
৯ ভোজনোচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র । “পুল্ল মমু ৬.২৫।

ঐষিক বি সর্থ ‘ঐষীক’ (১) । “কৃ ২৫৩।

ঐষীক বিণ [ইষীক + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; ক্রী-কী] ইষীক-
বিকার, ইষীকানিষিত । —ক ক্রী ১ অন্তবিশেষ । “মহা ১.১২.১৩।
রা ১.৫৬.৬। ২ মহাভারতের সৌপ্তিকপর্বের অন্তর্গত পর্ববিশেষ
(১০-১৮শ অধ্যায়) । “পর্ব ।

ঐসন বিণ [ঐ + সন; মৈ ঐসন (সম > মৈ সন); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
ঐসম, ঐপ্রকার, তদৃশ, তদ্রূপ । “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২;
২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত । তবছ তুয় সঞে সময়ক বাত ॥
—৩২২। —ন ক্রি.বিণ ১ ঐরূপে, ঐপ্রকারে । “ঐসন সকল শোহে
বি.সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি.হু ৬১। ২ ঐ বেশে,
ঐ সাজে । “ঐসন মিলল কুঞ্জক মাঝ । হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ
বি.সা ১৯০। —সে ক্র ‘ঐছে’ । [ঐসনি—তাদৃশী । “হুম্মরী ঐসনি
ভেলাই বি.সা ৪৪৪।]

ঐহলৌকিক বিণ [ইহলোক + ইক (ঠক্) পা ৭ ৩.২০; ক্রী-কী]
ইহলোকভব, ইহলোকস্থিত, ঐহিক । বিণ ‘পারলৌকিক’ । “মহা
৩.১৮৩.৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭.১৭।

ঐহিক বিণ [ইহ + ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] ১ ইহভব,
ইহলোকস্থ, পাণ্ডিৱ । বিণ ‘আমুখিক, পারত্রিক’ । “ঐহিকার্ধ
ভ ৫.১৪.৩২; ১২.১৪। তাহা জানে হুনির্মল বুদ্ধিমন্ত যারা ।
ঐহিক-আদিক-কল কর্ম তেজে তারা ॥—শ্রী.ম ২৬৩। ঐহিক যুগে
ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী (ত.বা) ।

৩

৩১ ত্রয়োদশ স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান হৃদয় ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ
অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ‘ও’-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হৃদয় অতিবিলম্বিত বা
অতিবিবৃত হইবে না এবং ওষ্ঠময় উপসংশ্লিষ্ট হইবে (তৈ ২.১৩; ১৪) ।
পাণিনিমতে ‘ও’-কার এবং ‘ও’-কারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠোপ
(পা ১.১.২), শিখাগ্রভেদে ঐরূপ (ওষ্ঠ কণ্ঠোষ্ঠভেদে শ্রুতৌ) । ‘ও’-কার
সন্ধ্যক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ ‘অ’-‘আ’-কারের সহিত ওষ্ঠা উ-উ বর্ণের সন্ধিতে
‘ও’-কার; হৃতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠা ও দীর্ঘ স্বর । বেদে উদাত্তাদি স্বর
এবং দীর্ঘপ্লুত সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক উচ্চারণ ভেদে ‘ও’-কার
দ্বাদশবিধ । সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ‘ও’-কার
চতুর্বিধ । বাঙলায় ‘ও’-কার, অজ্ঞাত দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে ত্রুণ । ‘ও’-কারের কণ্ঠোষ্ঠা উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায়
‘মোজলা’ (মজলা) প্রভৃতির আচ্ছ ‘অ’-কারস্থানে ‘ও’-কার দেখা যায়;
কথা ভাষায় এরূপ ‘ও’-কার লিখিত না হইলেও, ‘অ’-কার
‘ও’-কারব্যং উচ্চারিত হয় (ত্র ‘অ’)]

৩২ সর্ক, বিণ [সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমী);
ও (নির্দেশে, সংস্কৃতসার—প্রাকৃতপাদ) ; কা—ও, উ—তিনি, সে;
হি রহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ব্রজ,
কুম্ভলী—রো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; মাগধী—উ

(G.H.)] ১ নাতিদূরস্থ, সম্মুখস্থ, নিকটবর্তী (বাক্তি, বস্তু)। “ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা...আড়াই খাইয়া) চৈ.ভা ১২৬; ও দুই লাগিয়া ২৬৫। ও চান্দবদন চ.বি ২২৬। ও রত্ন—গো ২৩২। ও মাগী যে জেতে চাঁড়াল : ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ২ পূর্বোক্ত। “আর ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই।—সী ৬। ৩ অবাবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস)। “ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে যাব না। এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব। ৪ সম্মুখবর্তী অস্ত্র (বাক্তি, বস্তু)। “একূল ওকূল দুকূলই ভাঙছে। ৫ বুদ্ধি বস্তুনির্দেশ। “ও রাজ্যচরণ চ.বি ৪। —সর্ব ১ দূরস্থ, নিকটস্থ, সম্মুখস্থ বাক্তি বস্তু ও বিষয়; উহা। “ও শ্রুতি করততি দেহা বি.প ১২। আমি ক্ষতি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১২২। রা.স ৩১। সখি! ও কেন রাখাল সাজে, ওরে কি রাখাল সাজে?—দা ২৩২। ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী নবফেনচয়।—প.তৃ। ও আবার থাও যে? কথা কহিয়া আবার থাও?—ব.প্র ২৬। ৬ সে, সেই। “মাধব ও নবনাগরী বালা। তুহু বিছুরলি। বিহিক ডারলি। ভেলি নিমালিক মালা বি.প ২০১। দা ১১২৯। [ও-ও-উহাও, তাহাও, সেও। “ওই উহা—ও-ও ছায়া!—গি.ধি ১১৫। সদাচারে এও হয়, ওও হয়।—অক্ষয়কুমার সরকার। ওক—ওকে, উহাকে। “গো.চ ২৩৯, টীকা। ও কি!—বিস্ময়ে। ওনা—ওই, ওয়ে, উনিই (অবধারণে)। “গোকুলনাগর ও-না ন.প ২৯০। মো পুন ঠেকিছু ও-না ফান্দে প.২৭; মদনফান্দ ও-না চূড়ার টালনি গো : মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩। কে না বুঝে ও-না রঙ্গ ন.প ৩৭। ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ। “নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮২। ওয়ার, ওর (মৈ ওকর)—উহার। “ওয়ার ভাইকে গো.চ ১৫। ওরি—উহারই। “দা ২৩৬। ওয়ে—ওই, ও-সেই। “ওয়ে কমলে কামিনী পরাংপর।—দা ২৩৬। ওয়ারা—উহার। “ব.প ১৮৪। ওরে—উহাকে; উহার পক্ষে। প্র ‘ও’ সর্ব (১)।]

৩৩ অব্য [সং ভোঃ > প্রা হো (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ) > বা ও] ১ সঞ্ছদনে, আহ্বানে। “ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, দেবক চূড়ামণি ব.প ৫৮। ও মা, ও মা, বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২; ও মা উমা ৮১। ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে।—গান ২৩৪। বলি ও রসিকরাজ! ও রসরাজ! ও রসমাণিক!—ব.প্র ২৬; ও পি—ও পিপি—ও প্রফুল্ল—ও পোড়ামুণী।—৩৩৯। ২ অনুকম্পায়, স্নেহে। “ও, মরে যাই! বাছা আমার! বড় লেগেছে। ৩ স্নরণে। “হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম। ‘হরি’ বলি নাচয়ে সকল ভাগ্যবান।—চৈ.ভা ৩২৮। ৪ [প্রা ও (হে ২.২৩৩; প্রা.স ৮.৫)। পশ্চাত্তাপে, অনুতাপে। “ও! এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ'ল। ৫ বিস্ময়ে। “ও!—তুমি স্বাধীন? তবে আর কি আমার ঘাড়ে চড়।—মল্ল ৪২। ও সর্বনাশ! সর্বৈব মিথ্যা! ৬ বিশ্মতবিশয়ের হঠাৎ স্নরণে। “ও! এইবার মনে হয়েছে! ৭ আদরে, বাৎসল্যে। “ও আমার জাহ্ন! ও আমার গোপাল! ৮ কোপে। “ও!—চুপ! আবার আমার মুখের উপর উত্তর! ৯ [ঠ ‘ও’ ডাকের উত্তর (answer to a call)। [ও হরি!—বিস্ময়হৃৎক।]

৩৪ অব্য [সং চ > প্রা অ (হে; পৈ), হি অউ, ও—সখ্য বাৎসল্য ও শৃঙ্গার (ভ.এ ৩); ফা ‘ও’—আব ও হরা; মৈ—ওঁ; প্র ‘উঃ; হো (চ)। ১ ‘সম্মুখ্যে, সংযোজনে, এবং’ অর্থে। “সীতা কহিলেন, নাথ! আপনিও সঙ্গে যাবেন সী ১৪; আপনি চিরামুকুল ও স্মিরপ্রসাদ ১৫। ২ এমন কি, অধিক কি। “ভাগবতপুস্তকে থাকয়ে ঘর ঘরে। কোন অমঙ্গল নাহি ঘায় তথাকারে।—চৈ.ভা ৪২২; কোটিচন্দ্রো সে মুখের না করি সমান ৪২২; ৪৮। মা একটা কথাও কইলেন না প.ম ৩৫। ৩ সম্ভাবনা। “যদি কেহো হেন কহে, গ্রন্থ হৈল শ্লোকময়, ইতর জন

নারিবে বৃষ্টিতে চৈ.চ ৮২। আমারো নৃত্যস্থ ভঙ্গ করিবারে। আহাৰ্যো মাংসর্ঘ্যে কোনো জন শক্তি ধরে।—চৈ.ভা ১২৬। ৪ ই (অবধারণে)। “কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২৯। তোমার অসীমে...কোথাও হুংখ কোথাও যুড়া কোথাও বিচ্ছেদ নাই।—রবীন্দ্র। ৫ ‘বিশেষ’ অর্থে। “অভয়া হইয়া কিবা ভয় কারো পেলে দু ৭২। অবচয় ফুলচয় চলিছে মালিনী। কোথাও...কোথাও বা দধি হুঙ্ক ভারে। লইয়া ধাইছে ভারী মে ১২৪। ৬ তদ্বিশয়ের অবধারণে ও তদিতর বিষয়ের নিষেধে। “প্রভু তোমা লাগি আঁধি জাগে। দেখা নাই পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে।—রবীন্দ্র। ৭ পক্ষান্তরে, অন্তিমিক। “শ্রীগৌরমুন্দরো সব পারিষদ সনে। বড় স্থখী হইলেন সেই পুণ্যদিনে।—চৈ.ভা ৪৪১। কুসীও ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া জবার দিল প.ম ৩৫। ৮ এমন কি; পর্যাপ্ত, মাত্র। “বালকটি পিতামাতার নিকটে আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। ৯ তত্ত্বিন্ন, তা-ছাড়া (in addition)। “আমি যাছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চল, তা হলে বেশ হবে। ১০ পর্যাপ্ত, অবধি। “এখনও দেখে। রঙ্গ ঘর মে ১৯৮। [কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও। প্র ‘কাং]

৩৫ ক্রি.ক্রি [সং ত (লোট্, মধ্যম পুরুষ বহুব) > প্রা হ > বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাহিরও।—ম ৬০৯। জাও গ ২২; দেও ১৪২। নেও ম.ম ৬০; আও (আসহ) ১২৪। দেও গো.বি ১৮২। উদ্ধারো আমারে চৈ.ভা ১৩৩; পাও পিও আনো নেহ দেহ হরিধ্বনি ৪৪১। স্নান করোসিয়া ন.প ১০৪। গায়ো (গাইও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিখায়ো ভা.চ ৪৪০; ৪৪১। ২ [ওঁ > ও, প্র ওঁ > অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছো (আছি), আণো, করো, কহো (শ্রী.কী)। বন্দো অ.প ৩; জানো ১৭; দেণো, করো, সেবো ১৩৫। ছাড়ো কু.উ ১৬৭। নিষ্ঠারোগ ১০৩; পারো ১৫৯; নেও ১৭৪। দেও ম.ম ৬১। বোলো ব.প ৩১; করো, তোলা, পারো ৫৬০; বন্দো ৬২৮। বোলো ম.বি ২৩২। মানো ভ.প্র ২৫৩। মরো মরো প.২ ৩৪। ৩ অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি। “আইলো (আসিলাম), বইলো (শ্রী.কী)। ৪ [ওই > ও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নির্লজ্জনয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘুচাও (ঘুচায়) অন্তঃস্পষ্ট ম.ম ২৭। কোথায় নিল কুন্তল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১। ৫ [ইঅ > ইও > ও] ভবিষ্যতে করণীয় ক্রিয়ার অনুজ্ঞাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি। “থেকো, দেখো, দিয়ো।

৩৬ প্র [উয়া > ও] ১ তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত। “এথো (ইচ্ছজাত) রস, গুড়, গাটালি। ২ তদ্যোগ্য। “থেলো (জিনশ)। ৩ সর্ধ ‘উয়াং’। “এথো, কুঠো, ক্ষতো, থসো, জলো, বেতো, কফো, মেঠো, হেঠো, কথো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি। ৪ তৎপ্রিয়। “কুণো (কোণপ্রিয়), ঘরো। ৫ তদযুক্ত। “ছুড়ো। ৩৭ ১ (অপ্র) ‘অ’-কারস্থানে উচ্চারনমূলক ‘ও’-কার। প্র ‘অ’। (আচ্ছ ‘অ’-কারস্থানে) গোণ শ্রী.কী। মোহলা, মোহামায়া মী ৬। মোহারাজা গো.বি ৯০; মোহারস ৯৮; মোহাদেব ১১১। পোরো (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী.মা ৪১; কোরে ৪৮। বোনার (বনের) ব.প ৪৯; গোঙা ৫১; কোড়াকর (কড়ার) ৬৩; বোইলে (বলিল), বোলি (বলিয়া) ৯০; বোউ ৩৮৫; চোটুই (চড়ুই), কোণা (কণা) ৮৪৩। বোনবাস গো.চ ২৪০। (মধ্য ও অন্ত্য ‘অ’-কারস্থানে) “নাতোভাই (পোখী), কুকুটো, বকো ব.প ৮৬; কমোট (কমঠ) ৫৫৯; মোহোর (মোহর) ৬২৮। মোহোন গো.বি ৭৯। কতো কু.অ ১৭; কথো ২৭। কথোক চৈ.ম ৫৩; কথো ৫৪। কেহো কেহো ন.প ৩৫৫। বুড়ো, থুড়ো ইত্যাদি। তু ‘সং কথ(কো)পি, অপ(পো)গণ্ড; লি পুরিসো,

উসভো; প্রা পুরিসো, বসহো। ২ সম্ভারণে 'ব'এর 'উ'-স্থানে 'ও'-কার। "সোয়াথ (স্বাথ)। সোয়াসী, সোয়াস। তু'লি সোয় (স্বর্ণ), সোথি (স্বস্তি), হুপিন (স্বপ্ন)। ৩ কবির গানে বা গানের সুরের নীর্থতার নিমিত্ত 'অ'-স্থানে 'ও'-কার। "জগতো সংসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধিন নরনে লু. ৩৭; ওহে লক্ষ্য কুবুজারো, রূপেরো ভাঙারো, শ্রীমতি রাখারো চরণে। ৩৮। করিলে শ্রবণে, হয় দিবা জানো, হেন প্রেমধনো, উপজে কোথা বা.প্র ১২৫; নবীনো পিরীতো, না হইতে নাথো, অঙ্কুরে আঘাতো, করিল ১২২। ৪ নামের শেষে 'উ'-স্থানে 'ও'-কার (অবজাদিসূচক)। "দূরের জামাই 'মধুহৃদন', ঘরের জামাই মধো। ভাত খাওসে 'মধুহৃদন', ভাত খেসে রে 'মধো' ॥

ওআ(য়)ড বি [ওহাটগী—পিধারী (দেখী ১.১৫৫; ১৬১); হি হাওর—পর্দা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর), অড় (চবিশপরগা); তা উইর] লেপ কাঁথা বালিশ ইত্যাদির আবরণ। "বালিশের ওয়াড় হু ৩১। ওয়াড়গুলিন জা ৪১।

ওআ(য়)দা বি [আ রআ'ব'হ] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়-নির্ধারিত কাল। "শোধের ওআদা মাহা পোবে শোধ সমেৎ বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E.P. 109. [ওয়াদা খেলাপ হওয়া—সত্যভঙ্গ বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া।]

ওই^১ সর্ব, বিং [সং অদস্ > অপভ্রংশ-প্রা ওই (হে ৪.৩৬৪); তু 'অই'] ১ সম্মুখ, নাতিদূর, দূর (বস্তু-প্রভৃতি)। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৭। এ বাপ, ও বাপ, ওই বাপ আর ন ১২২৪। ওই বিরাট জঠরে: ওই তব কলতান চ.কা ১১৩। মথুরার উপবন কুহ্মে সাজিল ওই।—গান ১০২। ২ বুদ্ধি (বাক্তি, বস্তু)। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চড়াই—আর থাকি গি.দ্বি ১৩২। ৩ পূর্বোক্ত, ঠিক সে, সেই। "ওয়া ওয়া শব্দ করে জন্ম মাত্র নরে। ওই মত শক্তি নাই শব্দ করিবারে ॥—ম.পা ৬০। ওই শোকের কারণে ক.চ ১২। অবি-কল ওই কথা।—মাক্বেথ।—ই সর্ব ১ সম্মুখ বা দূর বাক্তি, বস্তু। "নায় চটাওল ওই।—গো ৬৭। ওই-না গোফুলচন্দ্র ন.প ২২১। ২ বুদ্ধি বাক্তি, বস্তু। "তুছ ডরিতে আওলি, লখিতে নারিল। ওই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। ওই যে বালক দ্রব—রবীন্দ্র। ৩ ঠিক সে; সেই। "ঐ যে নাগের পরে, ওই পাইয়াছে মোরে ম.ম ১০৭। ৪ দূর-প্রত্যক্ষ। "ওই ওই গুন। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। পর ৫২।—ই ক্রি.বিং ১ পূর্বক্কে, পূর্বে, প্রথমে। "অহল্যা।—তুমি কেন এসেচ? রাখাল।—ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কন্তে, বুঝাবনে যাবে?—গি.দ্বি ১৩২। ২ অদূরে, সম্মুখভাগে; ঐ আগে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া ভাচ ১১১। [ওই ওই রে! ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে। ওই যা!—বিস্মরণে বা বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "ওই যা! আকিলাম কি আকিতে কি!—ন ১০৮০। ওই না—ঐই, উহাই। "ঐ 'ওই' সর্ব (১)।]

ওই^২ ক্রি.ক্রি [অই^২ > 'ই; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম গাওই রে: পিয়া নিজ দেশ না আওই রে বি.প ১৬২। বাওই রণ বাজন শিজকুল ব ১০০; তরুণর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৮৫। বেণু বাওই মন্দ জ ১০। [গাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বায়তি)—বাজায়।]

ওএ অবা [ও^২ + এও; অপ্র] সোধধনে, ওহে, অয়ে। "চল যাই ওএ সখি রসবৃন্দাবনে ম.পা ২৭।

ওঃ অবা [ত্র 'ও'; হি ওহ; মৈ হো; ও ওঃ; E. O! Oh!] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত দুরি

নাক দেখাছ কেন?—অ.প্র ১০৭। ২ মর্দবধনার, মনোবাখার। "রণ রণ রণ। ওঃ কি জ্বালা!—অ.প্র ২৬। ৩ অনুতাপে। "ওঃ! কি কুসংস্কারেছি! ৪ শোকে। "বাছাকে আমার...ওঃ-ওঃ-ওঃ! বুক ফেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.প্র ৪৪। ৫ কোপে। "ওঃ! কি স্পর্ধা!—ছোট মুখে বড় কথা! ৬ হুঃখে, বিধানে। ৭ অবজার, অনাদরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তারে আবার ভয়! ৮ ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ! সর!—সর! ৯ স্মরণে। "ওঃ! সবই বলাম, ঐটিই ভুলেছি।

ওঁ সর্ব [ও > ওঁ (সম্মুখে); ত্র 'উনি'] ১ উনি। "ওঁয়ার ভাশে গো.চ ১৩৪। দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—হেম ১১২। সব ওঁয়াদেরই স্বামী।—মল্ল ৫। ২ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিদেবতা।—ব.দ্বি ৪২৫। ওঁরা যখন ঠাকুরপোকে চিঠি লিখবেন নী ১৭। ওঁর গহনা অ.প্র ৪। তাঁরা ওঁয়ার রসিকতায় ভুলে দড়োড়ি ওঁয়ার বৈটকখানায় আসতে চাচ্ছে ন.ত ৩২। ৩ অশু, অপরা। "নীয়ে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—মা ১৫০।

ওঁ^২ অবা [সং ওম্; হি ওং; কোন কোন আচার্য্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অর্দ্ধতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট (তৈ ১৮.১); তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিমাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার দ্ব্যুত (ওম্)। দেবীভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধ-তীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—"অকারো ভগবান্ ব্রহ্মাপ্যকারঃ শ্রীক্ষরিঃ স্বয়ম্। মকারো ভগবান্ রুদ্রোহপার্কিমাত্রো (৮) মহেশ্বরী ॥ এতদমুদ্রায় 'ওম্' অর্দ্ধতীয়মাত্র, 'ও'-কার ত্রিমাত্র, 'ও' অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ওঁ' এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উহা 'ওম্' বা 'ওঁম্' হওয়া উচিত; সূতরাং, 'ওকার' বা 'ওঁকার' সাধু 'ওঁকার' নহে—'ওঁম্'কারো মদনদ্বিজগু (চান্দ্রী কলা রাজতে) স্ব.র।] প্রণব, ওকার। "পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১।

ওঁ^৩ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট্-মিশ্) — ৭/কৃত + মি > করোমি > প্রা করউং (হে), লি করোম (Childers) > উং ওম (ক্রি.ক্রি) > বা করো, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি.ক্রি); ওঁ > ও, (ত্র 'ওঁ'), ওহৌ (ইলাহৌ); ওম > (ত্র 'ওম') ওও, অম, উম; অম (ত্র 'অম') > অ (বন্দ) > অ (অবঃ); উম (ত্র 'ইলুম') > (উও) উঁ (ত্র 'উং'), উ (ত্র 'ইছ'), ও (ত্র 'ওং'); তু 'হি হুঃ; মৈ হউ; ব্রজ—হৌং; নেপালী—হুং (G. H.); হাঁউ অচ্ছিলে (চ ৫৪); করোঁ, -রোঁ (C. G. § 78); করউঁ (তুলসীদাস)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গাওঁ (গান করি), জনিওঁ, জীওঁ, দেওঁ, দেখাওঁ, পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (শ্রী.কী)। করোঁ গ ১১২; মার্গো ১৩০; পারোঁ ১৫২। আসোঁ গো.চ ১৮, টাকা; ফালাওঁ ৬৮; কওঁ চাওঁ ৭১; পাওঁ চরাওঁ ২২২। করোঁ কুউ ২৩। কওঁ (কহি) ব.প ৩০; দেখোঁ জানোঁ ১৩২২। বন্দোঁ ক.চ ১; জ ৪। সোঁ শ্রী.ম ২৮৪। বাসোঁ ম.বি ১৭৩। বান্ধোঁ চ.বি ৭; ডাকোঁ ২৪২। ভজোঁ মরোঁ তরোঁ চৈ.ভা ৪৩৭। নাচোঁ চৈ.চ ৪১; নহোঁ ২৮১। কহোঁ বি.হু ২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষসূচক বিভক্তি। "জীলোঁ (বাচিলাম), দিবওঁ দিবোঁ (শ্রী.কী)। আনিহোঁ (আনিরাছি) গো.চ ২২। দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫; মরোঁ ৬৮। ছিলোঁ চ.বি ১৮। খাওোঁ কুউ ২৩; রহোঁ (রহিব) ৬২। বলিরাহোঁ চৈ.ভা ১৭৭; মরোঁ ২৭২। আইলোঁ চৈ.চ ২৮১; দেখিহোঁ (দেখিরাছি), বাইহোঁ ৩৪৫। [তু 'মাগঞো (ওঁ > ওঁ) বি.সা ২৬৭; স্বাখঞো, রোঞো ২৬৮। কওঁ গো.চ ৬২। বাওঁ ব.প ৬৭। দেখোঁ (ওঁ > ওঁ) ম.বি ১৮২। হজোঁ (চৈ.ম)]।

ওঁকার, ওঁকার বি [ওঁ, ওঁ+কার] 'ওঁ' বা 'ওঁম' এই শব্দ; প্রণব। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০; পঞ্চ ওঁকার ১১; ওঁকারপূর্বক ১০৩। ধন্যর ওঁকার ব.প ১১১। অ্র 'ওঁকার'।

ওঁচলা বি [সং 'উচ্চলিত'—মূল; তু 'ইচ্ছা'—ওঁচলা, শিটে (শ্রী.কী)] ১ কাড়িয়া ফেলা শস্তের অসার অংশ; আগড়া। ২ আবর্জনা, জঞ্জাল। "সোনা দানা ছুধের বাটী। ছুও মেগের ওঁচলা মাটি ॥—ন.ত ২। [ওঁচলান—অ্র 'উচলা']।

ওঁচা^১, -ছা বি [উচ্ছ—ন্যূন, হীন (দেশী শব্দ, প্রা.ম); হি, সি ওছা] ১ হীন, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। "ককা প্রেম কলিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা না ১২২০। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অন্তর্জ। "জাতে হয় ত মেধর হবে, কিবা নেহাৎ ওঁচা প.কা ১৯। ৩ অসার (দ্রব্য, পাণ্ড)।

ওঁচা^২, -ছা সর্ধ [উঁচাৎ > ৭ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ (দণ্ডাদি) উত্তোলন করা; উঠান, ওঁচান। "দূরে যাও' বলিয়া বিশাল শাল। ওঁচাইল আধি-বাধি-দানব ব.প্র ২৬; কাগের খোঁচায়, চকুটা ওঁচায় ১০০। ২ [সং ৭উচ্ছাদি—অনাবৃত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা; আচ্ছাদনহীন করা; ওঁছান (চকিশপরাগণ)। [ওঁচান—সর্ধ 'ওঁচা (১)। ঘর ওঁছান—ঘরের খড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা করা।]

ওঁয়াওঁয়া, ওঁয়াওঁয়া, ওনা-ওনা বি [ধাত্বাক্ষর; শু উংআ:] সচোভূমিষ্ট-শিশুর বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি; ওঁয়া-ওঁয়া। "ভূমিতে পড়িলেন ওঁয়াওঁয়া শব্দ করি ম.পা ১৬; ওঁয়াওঁয়া শব্দ করে জন্মি মাত্র নরে ৬০; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁয়াওঁয়া বলে ম.ম ১৪৬। ওঁয়াওঁয়া করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টাকা। ব.প ৪৪। মায়াঘোরে পড়ে। ভূমে পড়ি বলে, 'ওনা-ওনা'।—রামপ্রসাদ।

ওঁয়ান্নের, ওঁয়ার, ওঁর অ্র 'উনি'।

ওক^১ বি [ধাত্বাক্ষর; হি, ঠ, শু ওক] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ। ২ হিক্কা। [ওক উঠা—বমনেচ্ছা হওয়া; হিক্কা উঠা। ওক তোলা—বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোলে—উগারিয়া। "গো.চ ২৫৭।

ওক^২ বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কোলো কোৎকা হ ২২৩।

ওক^৩ ক্রি.জি [উক > ওক; অপ্র] সর্ধ 'উক^৪। "মাটি হোতে শুবিচল্লের তাড়ওক হাওয়াত ম.গা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা ১১০; মম স্বাস্ত বকোক আনন্দে ১৬০।

ওক^৪ (-কস্) স্রী [৭উচ্+অস্ (অহন)-ধি; 'ওকস্'—স্থান (ঋগ্বেদ ১.৪০.৫); cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননোকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সম, গৃহ। "যমুনোকস্ রঘু ৬.৪২।

ওকড়া বি [?] ১ বস্ত্র গুচ্ছবিশেষ। "কু ১৭। ক.চ ৭৭। "বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার ফল চৈ.ভা ৪০। ২ ওকড়ার ফুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা যে...বিষপাত কু ১৭। —করা বি খাণ্ড শাকবিশেষ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাখুয়া ম.ম ১৪৫।

ওকল বি [সং ওকল] আশ্রয়। "ওপদ ওকল ভা.চ ৪২৮।

ওকার^১ পুং [কর্ধধা] 'ও' এই বর্ণ; ও-বর্ণ।

ওকার^২ বি [ওক^১+কার; ঠ ওকারা, -রী] বমনের শব্দ; বমনেচ্ছা (nausea)।

ওকালতী; -লংনামা অ্র 'উকালতী; উকালংনামা'।

ওকি বি [অকি > 'কি] পালাগানে ধূয়ার প্রারম্ভে হ্রের শব্দ। "ওকি, ওরে হর বল মোর কি হবে উপায় বা.ম ৪০৩।

ওকি(কী)ল বি [অ্র 'উকীল'] রাজকাৰ্য্যনিৰ্বাহার্থ ক্ষমতাপন্ন কর্মচারী; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাউদের ওকিল হেন্দোহান হইতে দাউকে লিখিয়াছে ব.প ১৬৮৭; দুই ভ্রাতা শুণ্ডে ...ওকিল পাঠাইলেন ১৬২০। পঃ (অর্থাৎ পরোয়ানা) লক্ষ্মীকান্ত মিত্র ওকীল E.P. 58.

ওকুপ্, -ফ্ বি [আ রক্.ফ্] বৃদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাফ্রি তো খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি লেখা রা.স ৩৩।

ওকত, ওক্ত বি [আ রক্.ত্] ১ সময়। "এহি ওক্ত মেরে পাশ বাঘাই মাজাও বি.হু ৭২; এহি ওক্ত ১৩২। হস্তবুদের ওক্ত E.P. 62. ২ নির্ধারিত কাল; বার। "পাঁচ ওক্তে করয়ে নমাজ বি.হু ১৬। ৩ হুসময়, সুযোগ। "কমবক্তি, ওক্ত গেলে, তক্ত যাবে কাক। —হেম ৩৭৭।

ওগয়রহ বি [আ রগয়রহ] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অন্ত্য। "পরগনে রাজশাহি ওগয়রহ মধ্যে E.P. 47; 49; শ্রীকটপুর ওগয়রহ পরগনে ৯৩; ফলা অফলা ওগয়রহ সেওয় মহরাই দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর 95. শ্রীমদনমোহন দেবন্ত শ্রীজয়নন্দ দেবন্ত ওগয়রহ ইন্তকা পত্রমিদম্ ব.প ১৬৪১।

ওগর বি [প্রা ওগ(গ)র—ধাত্ববিশেষ (পৈ); ঠ ওগর—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত্র সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের খিচুড়িবিশেষ।

ওগা বি [তু 'ডোগা'; অপ্র] শাখার অগ্রভাগ, পল্লব। "দুই শাখাতে ওগা নিকাশিল।...দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

ওগো অব্য [সং অঘো:] ১ সন্মোদনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাববাকুল সন্মোদনে। "সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ?—১১৭; ওগো হৃদয়বনের শিকারী ২০৩। ৩ কাতর সন্মোদনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ। এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস ॥—গান ১২৬। ৪ বিস্ময়ব সন্মোদনে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনফুলের মালার গন্ধ বাণীর তানে মিশে যায় ॥—গান ১৪৬। ৫ সন্তোষ সন্মোদনে। "ওগো বধুমাতা গো.চ ২৭; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সন্তুষ্টি সন্মোদনে। "ওগো মা জননি! গো.চ ৬০।

ওহ পুং [৭উচ্ সমবায়+অ (অঞ)-ধ্ব, পুষো (অ.টী); ৭রহ্ প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১); বৈদিক] ১ সমুহ, নিকর, রাশি। "অবোধ, গজবাজিরথ", শুণ", জন", দুঃখ", পত্র", বাণ", মেঘ" (S.W.)। কেনৌষ মহা ৩.১০৪.২৩। কমল" মাঘ ১১.২৮। ওড়পুপ-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "রুধিরৌষ রা (S.W.)। "বতী নদী মহা ৩.১৩০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তীত্রৌষা (ভক্তিঃ) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-বাঞ্চে বৃত্তিবিশেষ; দ্রুত। ৭ আধ্যাত্মিক ভূষ্টিবিশেষ।

ওঙ ক্রি.জি [অ্র 'ওঁ'; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "করোঙ পরনাম: সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১৪১৭।

ওঙ্কার পুং [ওন্ কার, কর্ধধা; অ্র 'ওঁ২' 'ওন্' এই ধ্বনি; 'ওন্'-স্বরূপ, প্রণব। "কোথার সে জন, জানে কোন জন, যে জন হুজন লর করে।...ত্রাক্কে বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে যে কিম্বাকার, কর্ণে সাধ্য কার, তিনি ওঙ্কারে কি আছে ওঙ্কারে।—গান।

ওচখোচ বি [ওচ+খোচ, 'ওচ'—মূল (?)] খাড়-ওড়, আড়াল

নিভৃত স্থান। “মাছে চিনে ওচখোচ জলে চিনে নাল। মাএ সে জানে পুত্রের বেদন বার গর্বের শাল।—ম.গা ৮।

ওচনেচ ‘চো-চো’ বি [অপ্র] উচুনীচু স্থান। “ওচনেচ টানিয়া বুড়াকে নিয়া বাএ ম.গা ১৮; গো.চ ৩৬০।

ওজ পুং [১/ওজ (বল) + অ (অচ) -ক; তু ‘সং’ জস্ > লি ওজ] ১ প্রাণবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অযুগ্ম বা বিষম রাশি (ত.বা)। ৩ অযুগ্ম বর্ণাদি। [ওজুক—‘ওজ’-স্থানে পড়ে মিলের জন্ত ‘ওজুক’। “প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুড়ুক। এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজুক।—শ্রী ১৯৪।]

ওজ ২ বিং [সং অজ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পদ্ম (রাধামোহন ঠাকুর)। “প্রিয়মুখে স্মৃষি চুষয়ে ওজ বি.প ২১৬। [ওজ—ছলনা, আপত্তি। “বি.সা ৩৫৪।]

ওজঃ (-জস্) ক্রী [১/ওজ বা ১/উজ্জ + অস্ (অহন)-ণ, উ ৪.১২২; ওজতে বোজতের্ণা (যাস্ত)] ১ প্রাণবল, বল, শক্তি। “গী ১৫.১৩। রূপোজস্ রঘু ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি, জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। “ভ ২.৫.২৬; ৬.৪৫। ৩ শাস্ত্রাদিকৌশল। “ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজঃ, স্তম্ভ, বীর্ঘ্য। ৫ তেজঃ। ৬ (জ্যোতিষে) অযুগ্ম রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজো-গুণ। “সা.দ ৮.৪। ৮ ওজোবাক্যক গোড়ী রীতি। ৯ [+ অস্-ভা] দীপ্তি, প্রকাশ।

ওজন বি [আ রজ্জ্] ১ তোল করা; তুলা দ্বারা পরিমাপনির্ণয় (weighing)। ২ গুরুত্ব, ভার, পরিমাণ (weight)। ৩ গৌরব, মর্যাদা, খ্যাতি। “আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৪ সজ্জতি, আয়। “নিজের ওজন বুঝে না চলে ছুগ অবশুজ্ঞাবী। ৫ ব্যক্তিমান্বয়ের প্রাত্যহিক পাণ্ডপরিমাণ। “ওজন-ছাড়া ভোজন করি, বিজ বলে, মরিলাম হরি! সহ্য হয় না, শয্যা কই হে, শোব।—দা ৭৪২। ৬ কার্য করার শক্তি; কার্যক্ষমতা। ৭ গুরুত্ব, গভীরতা। “এই তো বল্যম তার বিভার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। “মুণ্ডায়ের সঙ্গে কার করে না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ওজন-করা—পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাধিক, অপরিমিত।]

ওজর বি [আ উজ্জ্] ১ বাগদেশ, ছল, ছুতা। ২ আপত্তি। “গোজেন্তা হুরত খাজনা আদায় না হইলে...তোমার কোন ওজর শুনা যাইবে না আ.ছ ১৬২। কোন বাবত ওজর না করিবে E.P. 5. [ওজর-টালি—ওজর করিয়া টালান; ছলপূর্বক (লোককে) ঘুরান। “হবে না’ বলে, রবে না জালা, কাজ কি ওসব ওজর-টালি দা ১১৮।]

ওজস বি [সং ওজস্] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। “ওড়পুপ-ওষ জিনি ওঠের ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “চল্য সূর্য্য মশালটী, মশাল ওজস ভা.চ ৫০২।

ওজস্থান (-স্থং) বিণ [ওজস্ + বং (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -স্বতী] ১ ওজোযুক্ত, বীর্ঘ্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভাবিত, দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। “ভ ২.৬.৪৫।

ওজস্বী (-স্বিন্) বিণ [ওজস্ + বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস] ১ ওজোযুক্ত, বলবান্, বলী। “অথ: পশুনামোজস্বিতমঃ (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। “রূপং তদোজস্বি রঘু ৫.৩৭। ৩ শূর, বিক্রমশালী। “শতক্রতুরবোজস্বী—মহা ১৪.৫.২। ৪ প্রভাবিত, দীপ্তমান্। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

ওজা, -স্বা বি [সং উপাধায় > প্রা ওজ্জ্বায় (হে) > বা ওজা; হি, মৈ ওজা; অস ওজা] ১ উপাধায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত। “রঘুনাপ বেজ ওজা ভক্তিরসময় চে.ভা ৪৫৪। ২ মৈথিল ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “কৃত্তিবাস পণ্ডিত মুরারি ওজার নাতি

কৃ ১৭৬। কুলে ওজা, বাঁড়ুরি পদবী রত্নাকর ক.চ ১১৬; ওজা আদাসে অবগতি কর ক.চ ১১৭; ওজা বসিলা ২৪৬। পুরোহিত ওজা ম.ম ১২৮। ৩ সর্পবিষের চিকিৎসক; বিষবৈজ্ঞ, গারুড়ী। “ওজন ওজা ধনন্তরী বা.ম ১২৬; ১২৭। ম.ম ৬৮। সাপে বারে কামড়ায়, ওজা গিয়া ঝাড়ে তার ভা.চ ২২০। ৪ বে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের চিকিৎসক বা গুণিন্। “কেহ কহে মাই, ওজা দে ঝাড়াই। রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.দা ১০। ওজা ঠাকুর ঘাইছো যদি সে ভূত চাড়াই চ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজাতে কয় বা.দ ৪১। ৫ গ্রহাচার্য্য, গণক। “গ্রহ-ওজা : লগ্ন করিল ওজা ক.চ ১২১। ৬ ঐশ্বর্য্যজালিক, কুহকী, বাজীকর। “রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজা। রাণী বলে দূর কর হেন ঘরে ওজা।—শ্রী। [ওজালি (ওজা+আলি; অস)—ওজার ব্যবসায়, ওজাগিরী।]

ওজনান্না বি [আ রজ্জ্ + নান্না] ১ যাহাতে হেতুসমূহ লিখিত থাকে; কারণনির্দেশার্থ পত্র। ২ নামাজের পূর্বে প্রক্ষালন (ওজ্) সম্বন্ধীয় পুস্তক।

ওট ১, -ঠ বি [সং ওঠ লি, প্রা ওট্ঠ > বা.ওঠ, -ট; হি ওঁ(ওঠ), হোং-(হো)ঠ; ঠ ওং(ওঠ), হোং(হো)ট; প হোংঠ; শু ও(হো)ঠ, মৈ ওঠ; অস ওঁঠ; ওঠ (চট্টগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাছত কাঠাল ওঠত তেল (চট্টগ্রামপ্রবাদ); চোঁট (চবিশপদগণ্য)] ১ উত্তরোঠ, উপর চোঁট। “ওঠ আধর উঠক জিগী শ্রী.কী ৮; ওঠ আধর তার বাঙ্কুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওঠ; দুই চোঁট। “ওঠ ডাগর অলক্ষণ জাতি ব.প ৮। বাঙ্কুলি জিনিয়া রাঙ্গা ওটখানি ন.প ১১১।

ওট ২ বি [উট > *ট; অপ্র] উট্ট। “মী ৪৬।

ওঠ অর্থ [১/উঠ > *ঠ, তু ‘প্রা ওট্ঠঅ (উথিত—হে); ঠ ১/ওঠ] ১ উথিত বা উল্লস ও হওয়া। “জলে কেন ওঠে এত ডেউ।—শিশু ৭০। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “সূর্য্য ওঠে ওঠে হয়েছে। ৩ কার্য্যার্থ উদ্যোগী হওয়া; সচেষ্ট হওয়া। “ওরে তুই ওঠ আজি... কার শঙ্খ উঠিয়াছে বাজি। জাগাতে জগত জনে?—স.স্ব ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উদ্ভাপিত বা কথিত হওয়া। “দেখুন...ঘোড়াই-বাড়ী যেন এসব কথা না ওঠে অ.প্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ‘সমাপ্তি-প্রভৃতি-সূচক। ত্র ‘উঠ (৩৯)। “পেরে মশা ওঠেন ফুলে।—কা ২২। মেঘ ডেকে ওঠে : সৃষ্টি ওঠে কাঁপি।—শিশু ৮৬। সবার মাথে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭৯। [ওঠ ছুড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বার্তা দিন-রূপ ইত্যাদি বাজীত হঠাৎ বা সত্ত বিবাহের অন্ত্যে ইহা প্রযোজ্য। (গৌপ্যার্থে) আকস্মিক কার্য্যানুষ্ঠানমাঝে প্রযোজ্য। “চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনরূপ চাই নিরূপণ, ‘ওঠ ছুড়ি তোর বিয়ে’ নয়দা ১৫৬৮। ওঠা—উত্থান, উন্নয় ইত্যাদি। “আজ প্রভাতে সূর্য্য ওঠা সজল হ’ল কার?—রবীন্দ্র। ওঠ বোস্ করা—একবার ওঠা একবার বসা (শান্তি-বিশেষ)। ওঠ বোস্ করান—হুকুমে ওঠান ও বসান; একেবারে আজ্ঞানুবর্তী বা বশ করা। “ইন্স, পিরীতের বেজায় দৌড়ে, ওঠ বোস্ করাচে গি.দ্বি ১০৩। ওঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্নয়ন-নিম্নয়ন, ভাসা-ডুবা। “ওঠা-নামা প্রেমের তুফানে গি.দ্বি ১০৩। ওঠা-পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। “তুচ্ছ করি জীবন-মৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৬৫।]

ওঠে [ওং+ওঁ (ঠাইএ); তু ‘ওথা’; অপ্র] -১ ঐ স্থানে। “ওঠে থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টাকা। ২ ওস্থানে, ওদিকে, উহাতে। “ওঠে মননাবুড়ি দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ওঠে হইতে—‘ও-স্থান হইতে। “ওঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮।]

ওড় ১ বি [সং অরট > প্রা অড (হে), অঘড (দেখি ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট, -ড়, -ল—আড়; ঠ ওড়—গর্ভ, ওল.—সৌতা (streamlet);

অড় (চকিশপরগণা)] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরহান, ডহর।
“আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩০। আড়ে ওড়ে...পশিয়া
ম ২০০। থাকে আড়ে ওড়ে: ওড় আড় শ্রী ৭৬; ২০২। [আড়ে
ওড়ে—অ ‘আড়’।]

ওড়ৎ বি [সং ওড় > প্রা ওড়ড (প্রা.ম) > ওড়; তু—‘ওড়ড’—রক্ত
(দেশী ১.১৫৬); অস ওড়] ওড়ফুল, জবাফুল (China rose)।
“শ্রী.কী ২০৬। শ্রী.ম ৮২। ওড়ের” মালা শ্রী.মা ২০০। ওড়মাল
ক.চ ১০২। ওড়পুষ্প-ওষ ভা.চ ৪২৮। [দেয় গলে ওড়মাল—‘গলে
ওড়মালা দেওয়া’ বিশেষ মৃদুতা ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের
গলায় ওড়মালা দেয়; বোধ হয়, ইহা ইহাতেই ঐরূপ অর্থ (অ ‘ক.চ;
শ্রী.মা)। তু ‘পাঁচচুলা করা; গালে চুপকালি দেওয়া’।]

ওড়ৎ সর্গ [অ ‘উড়ৎ’; অপ্র] ১ গাত্রে ধারণ করা; গায়ে দেওয়া।
“কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁধা ওড়ে গো.চ ১৮০। ২ দেহরক্ষার্থ
আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “দলুই ওড়ে ঢাল শ্রী ১০১;
ভবানী ওড়ে ঢাল ১১৮; ২৩০।

ওড়কছু বি একপ্রকার ধাতু ও তাহার তণ্ডল। “ভা.চ ৫৪২।

ওড়ন বি [১/ওড়ৎ+অন; হি ওড়ন, -না] ১ গাত্রে ধারণ; পরিধান,
ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদন। ২ [সং অবগুণ্ঠন > প্রা ওটণ (প্রা.স ৪.৬৪),
হি ওটনা; ৩ ওড়(ট)ণ—ঢাল; ‘ওড়(ট)ণ—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)]
উত্তরীয়, গাত্রবস্ত্র, চাদর; উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ
১৭৫; করিব কাঁধাক জাড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, ঢালের
ছাউনি। “ওড়ন কাড়ে বলে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে—ব.প ৮।
—না বি উত্তরীয়, স্ত্রীলোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িছে ওড়নাবাস।
—রঙ্গ ১৩; ঘাঘরা ওড়না চেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না
ব.হু ৪১। বাসন্তী রঙ্গের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া
লইয়া ওড়নায় তুলিল ব.বি ২২২। [ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও
আবরণ; চাদর ও পাতন-বস্ত্র। “ছুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

ওড়ন(নি)ষষ্ঠী—সর্গ ‘ওড়নষষ্ঠী’। “চৈ.চ ১৭৫]

ওড়নি, -নী বি [ওড়ন > ‘নি, -নী; হি ওড়নী; ৩ ওটনী; অস—ওরনী,
-রোণা; তু ‘ওরনী’—পট্টাধর উপরে ওরনী দিল তুলি ম.পা ১৭৩]
স্ত্রীলোকের গাত্রবস্ত্র বা চাদর; ওড়না। “ওড়নি ঘোড়নী মাথে, দেখিয়া
চলিবে পথে, লখিতে না পারে যেন আন রাশে ১১। আধ ওড়নি ঈষৎ
দোলায়ে বকিম নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর
যোমটা।]

ওড়ব পুং [ওড়বী+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; তু ‘ওড়ব’] ওড়বী, অর্থাৎ
পঞ্চসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও
দুইটি থাকে না; পঞ্চস্বরযুক্ত ও স্বরস্বয়বজ্জিত রাগ (গী.সা); (মতান্তরে)
স-গ-ম-ধ-নি-বৃত্ত ও ধ-প-বজ্জিত রাগ—মল্লারাদি (সঙ্গীতদামোদর)।
বাণ্ডি যাত্ৰাড়বোহত্রৈতি বোমোক্তমুদ্রবঃ বৃধৈঃ। পঞ্চমং তচ্চ ভূতেশু
পঞ্চসংখ্যা তদ্রূপা। ওড়বী সান্তি যেষাঞ্চ স্বরাণ্ডে ষোড়শী মতাঃ।
—সঙ্গীতরত্নাকর।

ওড়(র)ছা বি [‘উড়ন+বাজ’—মূল; তু ‘সং উদ্-১/রা > প্রা
১/উরুমা] যে টাকা উড়ায়; অপব্যায়ী, উড়ন’ড়ে, লক্ষ্মীছাড়া।

ওড়া বি [উড়া > ওড়া] সর্গ ‘উড়’। —ড়া বি উডয়ন, উড়ন।
[ওড়া খই গোবিন্দায় নম—বায়ুতে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা;
(গোপার্ধে) হস্তবহির্ভূত বিষয়, অপারগপক্ষে দান করিয়া ধার্মিক
সাজা বা তৃপ্তিলাভ করা। “লী ৩৮।]

ওড়া বি [হি ওড়া; তু ‘হি ওড়া (কুও?)—গভীর; (মুণ্ডারি)
‘ওড়া’—গৃহ] ১ বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝুড়ি। “লুটির
জড়া। ২ বংশাদিরচিত মস্তাধারবিশেষ; খালুই, খারা। “ওড়া ভরি

মস্ত্র লবে কৈ আর উৎপল কু ৩৭৬। ৩ [‘উরঃ’—মূল] বকঃস্থলে
জাত কোটক।

ওড়া সর্গ [১/উড়া > ১/ওড়া] ১ উত্তীর্ণ করা; উড়ান। ২ অগ্রাহ
করা; হেয় করা। “ঠাটা করে’ ওড়াই সখি। নিজের কথাটাই।—
চ.কা ৩৩১। ৩ অপব্যয় করা; নষ্ট করা। “ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা
ওড়াতেই জানে ব ১২।

ওডিকলম্ বি [E. Eau de cologne (à de-co-lôn); F. Eau
de cologne] জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
[১৭০২ খৃষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন।]

ওড়িকা, -ড়ী স্ত্রী নীবার, উড়িধান।

ওড় পুং [আ+ ১/উন্ম+র (রক)-ক, নিপাতিত (অ.টী); তু
‘উড়’] ১ (বহুব) উড়িঙ্গাদেশ, উৎকল। “(অশ্বিন) ওড়ান গো.রা
৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২২৯। *দেশে চৈ.ভা ৩৮৬; ৪২৬।

২ ওড়দেশবাসিগণ, উড়িয়ার। “মম্ব ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ।

৪ (একব) ‘ওড়দেশব’ (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জবাফুলের গাছ।
—ড্র কী ওড়পুষ্প, ওড়, জবাফুল। “নীল উৎপল উমার আখি। ওড়ফুল
সম ইহার দেখি—ব.প ১৪২। [*পুষ্প (স্ত্রী)—ওড়জাত পুষ্প; জবা।]

ওড়নী, -নি, -নী বি [অ ‘ওড়ন’; অপ্র] গাত্রে আবরণবস্ত্র;
চাদর, উড়নি। “নীল ওড়নীর মাঝে মূগ শোভা করে ব.প ১০৯৮।
শীতের ওড়নী পিয়া বি প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩২।

ওড়ন বি [হি ওড়ন, -না] গাত্রে ধারণ; পরিধান, পরা। “দিহ তায়ে
খোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। যাত্রা শ্রীবস্ত্র-ওড়ন চৈ.ভা ৫১৭। [ওড়ন(নি)
ষষ্ঠী—জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের ষষ্ঠী তিথি; শীতকালের প্রথম ষষ্ঠী;
তজ্জন্ত উৎসববিশেষ। “যাত্রা আসি বাজিল ‘ওড়নষষ্ঠী’ নাম চৈ.ভা
৫১৭। ওড়নষষ্ঠীর দিনে যাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের
শুক্লা ষষ্ঠী ‘ওড়নষষ্ঠী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়নে বা ধারণ
করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্যন্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.ভা ৫১৭)।]

ওড়া সর্গ [হি ১/ওটা; অপ্র] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা; ধারণ করান;
পরান। “উষাড় অঙ্গে পড়িয়া শঙ্কর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন
কহা তাহারে ওড়ায়—চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ব বসন ওড়াইয়া গায়
ন.বি ৮৪।

ওত বি [আ+ ১/বে+ত (জু)-র্থ; সন্ধ্যাসারণ; স্ত্রী -তা; ছান্দস]
১ কৃতবয়ন, অনুস্থাত। ২ অন্তর্বাণ্ড (ত.বা)। ৩ উদ্ধতস্তত (তানার
সূতায়) গ্রথিত (অ ‘ওতপ্রোত’)। “যশ্বিন্মোতমিদং বিধং প্রোতঃ
শাটাব তন্ত্ৰু ভ ৯.৯.৭। মণৌ সূত্রমোতম্ (S.W.)। —ত স্ত্রী
১ বস্ত্রের দীর্ঘ সূত্র; তানার (টানার) সূত্র (warp)। ২ [চিপে
(যশোহর); ওত (চকিশপরগণা)] (বাঙলায়) তানার সূতার স্থায়
লম্বাভাবে ঢালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাধারি
বা বাতা।

ওতৎ, -ৎ বি [মৈ ওত—পরদা, ব্যবধায়ক দ্রব্যমাত্র] অন্তরালস্থিত,
ব্যবহিত, অন্তরিত। “কথো দূরে দেখে ব্যাধ বৃক্ষে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১।
—ত, -ৎ বি ১ অন্তরাল, আড়াল। “হেঁটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে
মারে খোঁচা শ্রী ৮৮; তরাসে বাইতি কোলে ওত করে ঢাকে ২৫৭।
লোচন ওত. করত নাহি মাধব. নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০।
২ গুপ্ত স্থান; লুকাইবার জায়গা। “বাসা ডিগ রেখে কেহ ওত করে
ঝোড়ে শ্রী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “অ্যাক্ অ্যাক্‌বার কাক্ কাঁধ
ও কাক্ মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কতে চেষ্টা কচেন, কিন্তু
ওত সাব্যস্ত হয়ে উঠেনা হ ২৩২। ৪ আক্রমণার্থ উত্তত শাপদের
শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাঝোড়ে ওত করে বস্ত্র নিয়ে বসে
শ্রী.মা ৭১। ৫ [হি ওত; অপ্র] লৌকিকতায় প্রাপ্য (টাকা-

প্রভৃতি)। “ছেলেপুলের দ্বারাতেই ফিরে বাড়ির...বাবুদের ওং করা টাকটি পাঠিয়ে ছান হ ১২৩। ৬ লক্ষ। “ধানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেমোন্মত্তের দিকে ওং করে কুঁকুতে লাগিলেন হ ২২৬। [ওত-আত (‘আত’ অস্থ-শব্দ) — আড়াল-আবডাল, গুপ্তস্থান। “ওত-আত সন্ধান বৃষ্টিয়া এড়ে জাল খ্রী ৮০। ওত-খাত—অস্ত্রাল ও নিয়হান; আড়-ওড়। “ওত-খাত পায়া সব বসিল বন্ধু কী ব.প ৪৭৬। ওং করা টাকা—লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত ক’রে বসা—অক্রমণার্থ প্রস্তুত থাকা। ওং পেতে বসা—আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাতে থিড়কিতে ওং পেতে বসেছিল? অ.প্র ৮৮। —ওতহি—অস্ত্ররালে, পরোক্ষে। “ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৬৬।]

ওত ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্) + তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হরতি’—ভরতি) > অত > ওত (বাঙলা আকারান্ত ধাতুর পরে); বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কর্তব্যচো বর্তমান কালে প্রথম পুস্তকের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৭; বাওত গাওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত বীণা ১১১৯। বৃন্দা পড়াওত ব ১০৩; নাচত গাওত ১৩৩; গাওত মধুর ১৩৪; আওত যাওত ১৬১। ধাওত—গো ৬৩।

ওতপ্রোত বিণ [বন্ধ; স্ত্রী -তা] উচ্চ তত্ত্বতে (তানার সূতায়) গ্রথিত ও তির্যক তত্ত্বতে (পড়নের সূতায়) পটবৎ সংমিশ্রিত (ঋধর); পটতত্ত্বর স্থায় তির্যগুচ্ছভাবে অনুস্থাত (নীলকণ্ঠ); পরস্পর অনুস্থাত বা অন্তর্বাণ্ড (মেশামিশি)। “ওতপ্রোতোহম্ মহা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতমিদং বিশ্বম্।—ভ ১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পরিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভাবই ওতপ্রোতরূপেই পরিস্কিত ছিল।—পা.প্র ৩০। —ত বি (বাঙলায়) ওতপ্রোতভাবে, পরস্পর সংগ্রথিতভাবে। “অবিচ্ছেদগতি বহে কালপ্রোত। ধরা-অঙ্গে কত করি ওতপ্রোত।—হেম ৩১৬।

ওথা অব্য [‘এ’ ‘ও’ এর অনুকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে); তু ‘হোথা’] ১ ঐ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না যাইহ চৈ.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ.ম ৭৬। ২ ওদিকে, অস্ত্রভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্নান সন্ধ্যা করি যুনি করে দেবার্জন। ওথা রাম নঙ্গে যুগ্মে সীতার নন্দন।—কু.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কণ্ঠা বর কু ৮২; ৩৫০। ওথা গায় নৃপতি ভার্যার যশ গুণ খ্রী.মা ১২৩; ১৬৪। ব.প ৭৯৫। চৈ ৯৪। ওথা কবি উপনীত বি.হু ১০৫। ওথা ধর্মকেতু তাড়া দিয়াছে হরণে ক.চ ৪০।

ওথাত, ওথায়, -য়ে অব্য [ওথা + ত, য, য়ে; ‘ওথা’ সাধু; পড়ে] ওথানে, ওদিকে, অস্ত্রপক্ষে, পক্ষান্তরে। “ওথাতও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সঙ্গাগতি হুতে কন স্বরূপ বচন।—খ্রী.মা ৪২। ওথায় কোতুকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিল রুক্মিণীর ঘরে।—ম ৫১৬; ৫৬৬। ওথায় অধৈত দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া চৈ ৭৯। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক ভ্রমেন অন্ন চাহিয়া চাহিয়া।—ভা.চ ১১০। [ওথাতও—ওথানেও, ওদিকেও।]

ওদন পুং, স্ত্রী [√উদ + অন (যু) -ক, উ ২.৭৬; ছান্দস] ১ অন্ন, ভাত। “গুড়োদন, যুত, দধোদন পা ২.১.৩৪। শালি” যষ্টিক” (সুশ্রুত)। মনু ৮.৩২৯। ওদন ব্যঞ্জন অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৬; পাণ্ড ওদনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৩; ৪৪। খ্রী.মা ১৩; ওদনাদি ব্যঞ্জে ৩৮। ক্ষীর ওদন চৈ.চ ১৬৭। ওদিন ওদন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওদন মে ৪৫। ২ হুজ্জামিতে পক্ষ শতচূর্ণ; মণ্ড। “মুদগা, বব” (সুশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, অক্ষয়ব্য, ভোজ্য। “মাসেতুদোদনেন (যক্ষ্যে) রা ২.৫২.৮৯। ৪ (বাঙলায়) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। “ব্রাহ্মণে

আনি জোগায় ওদন কু.উ ১০৪; ১৬৩। [‘প্রাশন—অন্নপ্রাশন-সংস্কার। “ক.চ ১৯। ওদন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাশন দিল। “খ্রী.মা ২২। শি ১৬।]

ওদর বি [সং উদর; অপ্র] গর্ভ। “বড় হুক্ষ পাইল মুই তোমার ওদরে মী ৭।

ওদা, -দো বিং [সং ‘উদ’—মূল; ‘দা’ (চট্টগ্রাম; বাঁকুড়া, উড়িষ্যা—H.B.) ; অপ্র] আর্দ্র, সরস, ভিজা।

ওদ ক্রি.প্র [অন > ‘ন’] বাঙলা এক ব্যঞ্জনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “থাওন মম ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৬৮৪। খ্রীরামের রাজা হওনোছোগ কু ৮৬। থাওন চৈ.চ ১৭১। যাওন কু.চ ৪৪। —নি [ওন + ই’১] সর্ধ ‘ওন’। “চাওনি ম.ম ২৭। [গাওন (সং গায়ন) গায়ক। “ব.প ২০২। গাওনা—পান। “হ ১২৭।]

ওনা-ওনা; ওনাকে, -নাদের অ ‘ওঁয়া-ওঁয়া; উনি’।

ওস্ত ক্রি.ক্রি [অন্তঃ > ওস্ত; অপ্র] সর্ধ ‘অন্তঃ’। “আশিরবাদ কৈলে সভা হওস্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

ওপর অব্য [উপর > ‘র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিম পাতা কাসন্দির ঝোল। তেলের ওপর দিয়া তোল।—ব.প ৪।

ওফাত বি [আ রফাত্ (মৃত্যু)] আপৎসমূহ, নানাপ্রকার দুর্দৈব; দুর্ঘটনা। “হোমাঙ্ক বাদসাহের ওফাত হইলে হেন্দোস্থানে বাদসাহ হইতে বাজি হইল ব.প ১৬৮৩।

ওব ক্রি.ক্রি [অবঃ > ওব; অপ্র] সর্ধ ‘অবঃ’। “আওব কুঞ্জরগামিনী বি.প ২১; যাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণ না কাটোব অ.প ৭৯। হাম যাওব ব.প .০১৯; পাওব ১০২০; গমাওব ১০২১। লেওব ব ৮৭; মাতাওব ১২৩। পাওব জ ৫; বাওব, ধাওব ৬। —বি [অবিঃ > ওবি] সর্ধ ‘অবিঃ’। “যাওবি বসনে ঝাঁপি সব অন্ধ বি.প ৫৫। গুণলেশ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অন্তরে পরাণ. বাটিয়া দেওবি চ.সা ৩৪১।

ওবা সর্ধ [সং উব + √বহ্ > √উবহ্ > বা উবা > ‘বা; অপ্র] উত্থন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটির বাড়ি গো.চ ২৬১।

ওম্ ব্য [√অব্ + ম্ (মন)-ক; উ ১.১৩৯] ১ যে (ধ্যাতকে) রক্ষা করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই বর্ণত্রয়ে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র; জাগ্রৎস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপ্নস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, সুষুপ্তিস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাক্রিয়হীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তুরীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম (অ ‘ওঁ’।] ২ ব্রহ্ম। “ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম। —গী ৮.১৩; ১৭.২৩। ৩ অঙ্গীকার, স্বীকার। “ওমিত্যুক্তা গণেশোহপি বভূব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭৯; ৯৪.৪৫। ভ ১১.৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭। ৪ উপক্রম। ৫ অনুমতি। ৬ অপাকরণ। ৭ মজল। ৮ প্রায়। ৯ রোষ (বিষ)।

ওম্ বি [সং উম্ > প্রা উম্ (প্রা.ম) > বা (উম) ওম; অস উম] তাপ, ঈষৎতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ তুলে ওম ভাঙে। গাছের ওম ভাঙা—আম কীটাত্তের মুকুল-উৎপাদনের অনুকূল তাপ হ্রাসের শৈত্যে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অন্নতাপ)—তাপে তাপে, তাপস্পর্শজন্য হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুম হয়।]

ওম্ ক্রি.ক্রি [অ ‘ওঁ’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ওঁ’। “দেখোম (দেখি) অ.প ৬৮; পারোম ৬৯; করোম ৭৮; বন্দোম ৮০; পরশোম (স্পর্শ করি)

৮৫; ইছাম ১৩৯। বন্দোম ম.পা ৪। দেখোম, জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬৩১; চাহোম ৬৩২। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিয়াছোম (লইয়াছি) অ.প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথ্যভাষায় এখনও ‘করোম, বরোম’ প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]

ওমনি ক্রি.বিং [অমনি > নি] ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। “স.এ ১। ২ সর্ব ‘অমনি’।

ওমর বি [(আউম্) উমর > ‘র’ সর্ব ‘উমর’। “আঠার বছর ওমর তোমার উনিশে মরন গো.চ ৫২, টকা।

ওমরা, -রাও, -রাহ বি [আ আ’মির শব্দের বহুবচন; উমরা > ‘রা, ‘রাও ‘রাহ’] ১ সর্ব ‘উমরা’। “সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভূতা...এই সকলে চতুর্দিক পরিপূর্ণ ব.প্র ৭২। ২ ধনী, আমীর, রাজা। “রাধিকারে ওমরাহ করিল সেইক্ষণ ব.প্র ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমীদার ভূতাবৎ রা.স ২৫।

ওমা অব্য [প্রা অম্মো (হে)—আশ্চর্য্যে; অম্মহে (শা ৭২৫)] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “তিন দিন না যেতে যেতে খুঁট ভজে, ওমা।—হেম ৩৮২। ২ সবিস্ময় ভয়ে। “ওমা, এক কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ সবিস্ময় লজ্জায়। “এযোগ্য বলে ওমা এ কেমন বর!—ভা ৮ ৭৭। ৪ কাতরতায়, যন্ত্রণায়, শোকে, বিষাদে। “তোমাকে স্বহস্তে বধ ক’রে আমার বুক কেটে গেল-হো, ও-মা!—নী ৯৫। ৫ ঘৃণার সহিত শিকারে; নিন্দায়। “ওমা, ওমা, পোড়া ভাগি! উকিলের ওঁচা!—হেম ৩৮৭। ৬ [ও+মা; প্রা অম্মো—হে অম্ম (হে)] মাতৃ-সম্বোধনে, কষ্টাদির প্রতি বাৎসল্য-সম্বোধনে। “ওমা ওমা বলি উমা কথা কন চলে ভা.চ ৫২; ওমা উমা ৭২।

ওয়া ক্রি.প্র [আও > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “✓গা+ওয়া—গাওয়া (ভোজন), ✓না—নাওয়া (স্নান), ✓ল—লওয়া (গ্রহণ), ১ হ—হওয়া (উৎপত্তি), কওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরলী বাওয়া : সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫; যাওয়া আসা : দেখা পাওয়া : ছুঁয়ে যাওয়া : কৈঁদে চাওয়া ১৮৫। [‘খাওয়া জল’, ‘হওয়া কাজ’—ইত্যাদি স্থলে, ‘খাওয়া, হওয়া’ বিশেষণ। এইরূপ, ‘চাওয়া জিনিশ, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা’ ইত্যাদি।]—রা প্র [আও > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থ (গিচ-প্রত্যয়ের অর্থ) বিহিত প্রত্যয়। “✓খা+ওয়া > ✓খাওয়া—খাওয়ান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য); ✓না—✓নাওয়া—নাওয়ান; ✓ল—✓লওয়া—লওয়ান; ✓হ—✓হওয়া—হওয়ান; ✓দি—✓দেওয়া—দেওয়ান; ✓নেওয়া—নেওয়ান ইত্যাদি। [তু ‘খাওয়াইমু (খাওয়াইব), খাওয়াএ (খাওয়ায়)।—ম.গা ৮; ১১।] “ঘরোয়া (‘গৃহসম্বন্ধী) বিবাদ।

ওঁয়া প্র [উয়া > ওয়া] তৎসম্বন্ধী।

ওয়া-ওয়া বি [ধ্বজ্যাক্ষর] সর্ব ‘ওঁয়া-ওঁয়া’। “ছন্ধ খাইবার চাহে কান্দে ওয়া-ওয়া গো.বি ৩৬।

ওয়্যাক, ওয়াক বি [ধ্বজ্যাক্ষর] বমনের বা বমনেচ্ছাজন্ত শব্দ। “সর্বদা ওয়াক ছড়ি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। (মদিরা বালা) এস না উজান ঘন, লোহাই—ওয়াক!—লী ৯৯। গঙ্গে ম’রে গেলেম, নাড়ি উঠলো—ওয়্যাক ওয়্যাক!—বি.বু ২১।

ওয়্যাকিক, -কীপ্ বিং [আ হাকিক্.] ১ অবগত, জ্ঞাত। “এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওয়্যাকিক হয়েছেন মা ৩২৩। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন হুবার...হুমার তকসিল ওয়্যাকিক হ’এন ব.প ১৬৯০। ওয়্যাকীপ E.P. 62; 70. ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুদর্শী। [ওয়্যাকিকহাল, ওকিবহাল (আ হাকিক্.-ই-হাল)—যে অবস্থা জানে; অভিজ্ঞ।]

ওয়্যাক্তি বিং [ওয়্যাক্ত+ইচ্; অ ‘ওক্ত’; অপ্র] ওক্তে বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। “আমরা যে পাঁচ ওয়্যাক্তি নামাজ করি, তাই এই তেলক-কাটা হেঁদুর দল কতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

ওয়্যাক্ বি [E. watch] সঙ্গ্রে থাকার মত ছোট ঘড়ি; টেক্‌ঘড়ি। “ওয়্যাক্‌গার্ড হ ৬০।

ওয়্যাজিব বিং [আ রাজিব্.] ১ স্পষ্ট, স্থায়ী, ঠিক। “তুমি আজ বাবুরামকে খুব ওয়্যাজিব কথা বলিয়াছ আ.ছ ৪০। ২ [আ রাজিব্.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

ওয়্যাড়; ওয়্যাদা; ওয়্যানকি; ওয়্যার্ন, -রা অ ‘ওয়াড়; ওয়্যাদা; উজানি; ও’।

ওয়্যার্ন ‘-র্ন’ বি [হি, ঠ রার] অস্ত্রাদির আঘাত; কর্তন, ছেদন। “(কটু কহে ডাকে) তখাচ উত্তর নাহি দিল নৃপবর। ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়্যার্ন—ভ.প্র ৪২৩। [কাটিয়া ওয়্যার্ন হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া।]

ওয়্যার,°-রা, ওয়্যাল, -লা বিং [সং পাল > প্রা * রাল (সমাসে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ রাল (স্ত্রী-রালী); বা ওয়্যাল, -লা; লা, ওয়ার, -রা, স্ত্রী-লী, -উলী, -ওলী (অ ‘ওলা)—বাড়ীওয়ালী, ‘বাড়ীউলী’ (গি.দি ১১৯), তু ‘ফা রার; E. ‘man’—coachman, milkman] ১ তৎকর্তা, তৎকারক। “রাখোয়াল (রক্ষাকর্তা, হি রখরাল), পানেওয়াল, গানেওয়াল, লিখনেওয়াল (হি লিখনে-রাল)। তুই বড় গান শোনেনেওয়াল গি.দি ৮৪। ২ তৎস্বামী, তদধিকারী। “বাড়ীওয়াল, ঘরওয়াল (হি ঘররাল), খেতোয়াল (ক্ষেত্ৰস্বামী), দুধওয়াল। ৩ তদ্যাবসায়ী, তদ্বিক্রেতা। “ছাতা-ওয়াল, জুতাওয়াল, মিঠাইওয়াল ইত্যাদি। তেলওয়াল, কাঠওয়াল। সন্দেশওয়াল আ.ছ ২৭। আরতওয়াল তামাকওয়াল দানাওয়াল ও অচ্ছাণ্ড পাওনার মহাজনরা হ ১৮৬। পাতখোলাওয়াল পাতখোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৪ তদধিবাসী, তদ্রবাসী। “দিল্লীওয়াল (হি দিল্লীরাল) কাবুলওয়াল। ৫ তদ্বিনয়ে নিপুণ। “গেলোয়ার। ৬ তদ্বিশিষ্ট, তদযুক্ত। “মাতোয়ারা-য়াল, -লা (মন্তা-যুক্ত)। বগলসওয়াল ইংরাজী জুতা আ.ছ ৬৬। ওয়্যার (ওয়ার)-ওয়াল পা.প্র ১৫৮। ৭ তদরক্ষক। “কোতোয়াল (কোটপাল), ঘাটোয়াল, -লা। ৮ তদধিকারে নিযুক্ত। “পাহারাওয়াল, ঘাটওয়াল।

ওয়্যারি বি [ওয়ার্ড > ‘র+ই’; অপ্র] আবরণ, ওয়াড়। “নেতের ওয়্যারি চ.বি ১৩৮; ২০১; ২১৯।

ওয়্যারিণ, -ন, ওয়্যারেণ্ট বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্তৃকারীর প্রতি আদেশপত্র; গ্রেপ্তারী পরোয়ানা। “সমন ওয়্যারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.ছ ২৮। “সমন ওয়্যারিণ!...বাসুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। ওয়্যারেণ্টের আশঙ্কায় ১২২।

ওয়্যারিশ, -স, -রীশ, -রেশ বি [আ হারিস্] ১ উত্তরাধিকারী। “যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাদের ওয়্যারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পঞ্চ ছাড়া তা’র ওয়্যারেশ কেউ ছিল না ১২৮। বৈতন্যথ গোশ্বামী প্রভৃতির ওয়্যারীশ হুদেব গোশ্বামী E.P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়্যারিসান ওয়্যারিশান (‘ওয়্যারিসগণ’—মূল?)—উত্তরাধিকারিগণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। “আমার ওয়্যারিসানের সহিত : আমার ওয়্যারিশান কেহ দাণ্ডা করি E. P. 97. ওয়্যারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল)।]

ওয়্যারেণ্ট; ওয়্যাল, -লা অ ‘ওয়্যারিণ; ওয়্যার°।

ওয়্যারিল, -রীল বি [আ হারিস্] ১ বাহা আদায় করা হইয়াছে; আদায়ী (পাজনা ইত্যাদি)। ২ (গৌণার্থে) বাহা বাদ দেওয়া

হইয়াছে; বিয়োগ করা (deducted)। “আয়ুশেষ পরমায়ু দিনে দিনে ঢাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী—ম.ম ১১০। [ওয়াশীল বাকী—আদারী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি; collected and balanced sum)।]

ওয়াশীলাং বি [আ রাসি.লাত্.] প্রত্যেক দফায় আদায়-করা টাকা; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপস্থাপক শস্ত্র ইত্যাদি। [ওয়াশীলাংয়ের নালিশ—ওয়াশীলাং বাবদ নালিশ।]

ওয়াসার, ওসার -র, -রো' বি [‘অবসর’—মূল (?)]; হি ওসার; ঠ ওস(স)র—room given to pass] বিতার, চণ্ডাই। “ছয় মাস ওসার নদী গো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা ধুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসার-ওয়ালা—চণ্ডা।]

ওয়াস্তা বি [আ রস্তুত্.] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সম্বন্ধ, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চক্ষুলাজ্ঞা। রবে না কারো ওয়াস্তা।—ঝিজেল লাল রায়। [ওয়াস্তে (ফা রস্তুত্-ব)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপ কি ওয়াস্তে।—হেম ৩৮১।]

ওরা বি [সং অরার > লি ওর; হি ওর; অস ওর] ১ কুল, কানারা; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩; দুঃখওর ৪৫; ১৭২। রাপের নাহিক ওর চ.দা ২০; হুখের না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। দুঃখ ওর ব ১৮২। হুখের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিভাগতি কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রাপ্ত, শেষভাগ। “অধর আচর ওর বি.প ১৩৮। আচর ওর ব ৭৬; কুঞ্জক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচরী অবর্ণক ওর জ ৩৪। উরজক ওর জা ৮২। চঞ্চল নয়ন গঞ্জন জোর। সমনে ধাপ্ত অবর্ণক ওর ॥ —গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। “নাসিক ওর, মোতিম কোর। ভোর জগত রীক ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অন্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। এছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম ভেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-প্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “জা ৮২; ২২২। গো ১০৪।]

ওরাং বি [ওড় > ওর; অস ওর; অগ্র] ওড়পুষ্প, জবা। “চাঁপা ওর যে লবঙ্গ : বেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭; ৪০০।

ওরক বি [আ ররক্.] পুষ্পকের বা গাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “ওরক আঞ্জাধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

ওরন বি [ওড়ন > *ন; অগ্র] উত্তরীয়, চাদর। “শীতে অগ্নি জালি দেহি বস্ত্র ওরন গ ৯৭। —নি বি [ওড়নি > *নি; অস ওরনি; অগ্র] ক্রীলোকের উত্তরীয়; ওড়না। “পট্টাধর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

ওরফ বি [আ উ'রফ্.] অস্থানাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পয়লাচেন ওরফে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোদা—ওরফে কীরোদমণি—ওরফে কীরাকিতনয়া—ওরফে শুধু কীরি আসিয়া পাড়াইল ব.প্র ২৮৪; ২২০।

ওর(রো)স বি [উড়স > *স; অগ্র] ছারপোকা। “গো.চ ১৮০, টকা।

ওরাইয়াচাকু বি [(?) শালিতুলবিশেষ। “চৈ.চ ২৬৬।

ওরে অব্য [অরে > ওরে] ১ সন্মোদনে। “ওরে আবাল জম ভূমি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, টকা। ওরে ওরে এইমত বার হাজার হুসুম মেনে, কেটেছিল নটা বছর প.কা ৫৯। ২ বিবাহে, শোকে, হায়। “এমন পীরিত ওরে সেই গোলা ছাড়ি ব.প ৮৫৭। ৩ সরেহ সন্মোদনে।

“ওরে বাছা বেদবাস ভা.চ ২১০। [ওরে (অরে > *রে)—সর্বোপ সন্মোদনে। “ওরে মলয়বাত, তোরে হ'ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭।]

ওল পুং [আ + ৭উল্ + অ (ক) (ভ.বা), পূবা; গোল > ওল (?); তু সং ওল (ওল); প্রা ওল (আর্জ—হে); মুগারি, জাটু—ওল] আর্জ (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। “কান্তনে না কলে ওল। শেষে হয় গও-গোল ॥—খনা। [যেমন বুনা ওল, তেমনি বাঁধা তেঁতুল—(গোঁগাওঁ) যেমন পাঁড়াজনক উগ্র হ্রদ, তেমনি প্রতিবেশক তীর ঔষধ; যেমন দারুণ দুর্বৃত্ত, তেমনি দোঁর্দিপপ্রতাপ শাসনকর্ত্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মুগুর।]

ওল প্র [অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে] কর্ত্তবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “আওল কানু বি.প ১৩৪; ১৩৫; পড়াওল ১৪৩। সখী পাঠাওল চ.দা ১৪৩। দেওল।—গো ১২৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ২। পাওল।—ব ৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। গমাওল, বাটাওল (বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্রি [অলি > ওলি] কর্ত্তবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ...মোহে পরাওলি। —গো ১২৬। যাহে বাটাওলি রাই ব ১২৩।

ওলঙা বি [P. Hollanda] হলণ্ডদেশীয় বড় মটর; মটরশিষি।

ওলদে বি [আ রলদ্, রলদ্] অমূকের পুত্র। “শ্রীপরায় ভদ্ররাজ, ওলদে কঠমনি দাস গো.বি ১২২। শ্রীবেতনাথ ভট্টাচার্য ওলদে পার্শ্বতি ভট্টাচার্য E.P. 71।

ওলন বি [সং অরলব > প্রা ওলং (প্রা.ম) > বা ওলন; হি—সাহুল; ঠ ওলবা; ড ওল.ম] গাঁথনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক পাড়া উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রাপ্তে লম্বিতভার রাজমিস্ত্রির সূত্রযন্ত্র-বিশেষ; সালহতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [‘দড়ি’—সূত্রযন্ত্র ওলনযন্ত্র।]

ওলন্দাজ বি [P. Hollandes; F. Hollandaise] হলণ্ডদেশের অধিবাসী। “ভা.চ ২৬২।

ওলা বি [‘গোলা’—মূল (?); হি, শু ওলা—করকা; ঠ—ওরা] (করকাতুলা) মিছরির শাদা লাড়ুবিশেষ। “গেতে দিব...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮১।

ওলা বি [৭উলং উলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোহণ, নামা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমলনিসরণ, পেটনামা, ভেদ। তু ‘ওলাউঠা’। —লা বিং [হি উলার, শু উলাহ] ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ ‘ডাবা’। [ওলা (অগ্র)—১ অবতীর্ণ বা আনির্ভূত হও। “স্বর্গ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ গৌরী মা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধঃপ্রবাহিত হও; ক্ষতমুখে আসিয়া বাহির হও। “ওলা কালকুট বিম ম.ম ২১২। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরুর গাড়ীর ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে নীচ হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

ওলা বি [অ ‘ওয়ার’] স্বামী, অধিকারী। “এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪। —লী [ওলা + ঙ্গ] স্বামিনী, অধিকারিণী। “বাড়ীওলা মাসী গি.বি ১০৪।

ওলা, **ওলো** অব্য [অলা > ওলা; অলো > ওলো] ১ সখীর বা সমবয়স্কর সন্মোদনে; লো। “ওলো সই! বা.দ ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই। —গান ১৮৪। ওলো! অবাক করিল বে!—ঘ ৮০। ২ পুরুষ কর্ত্তক ক্রীলোকের সন্মোদনে (অসাদু)। “ওলা শুন আত্মের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ গৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন...সর্বোবরে যেয়ো না লো ভা.চ ৬২২।

ওলা সর্গ [৭উলা > ৭ওলা] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোহণ করান;

নামান। “ওলাহা রাধা, যাঁহার চুপড়ী খ্রী.কী ৩৬; ১০৪; ওলাহ পসার ১৫৩। দুধ ওলাইয়া, যশোদা আসিয়া পুত্রকর্ষ দেখি হাঁসে খ্রী.ম ২২। গাছ হ’তে আগে আনি ওলাইয়া কর্পুরে খ্রী.ম ৭২। ২ বিঘ অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত মুখে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ, -হা—নামাও।]

ওলাউঠা বি [ওলা+উঠা; শু ওলাহো—বাম; নামাতোলা (মালদহ), ভেদবমি, বাজারভাব (চকিশপরগণা)] তরল মলিনঃসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেদবমি, বিসৃচিকা।

ওলান -ন’ বি [ঠ অড(ডা)ণ; জাটু—ওড়া; ওলান (যশোহর); পালান, মোড় (চকিশপরগণা); E. udder] গাভী-প্রভৃতির স্তন, আগীন, পালান।

ওলাবিবি বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাঁড়ীর মেয়ে লী ৪।

ওলাহন বি [সং উপালম্বন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—উলহন, ওলানা; জাটু—ওলহনা; ওলাহন, ওলানা (মালদহ); ওলহা—খোটা; (দিনাজপুর); অপ্র] ১ দোষ, অপবাদ; অভিযোগ। “একদিন খ্রীরাধিকা সহ গোপীগণ। কোতুকে খ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে দেন ওলাহন ॥ —ভ.গ্র ৪৪৫। (সর্বজন) শচী জগন্নাথ দেগ দেয় ওলাহন চৈ.চ ৫৫; ৩৪২। এথা হর্ষে আসি তাঁরা দেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। “গুনি শচী পুজুে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০৩; রোরে কুফে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন ভ.গ্র ১৯৭। [ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া; ভৎসনা করা।]

ওলি; ওলী ত্র ‘ওল’; ওলা’।

ওলু ক্রি.ক্রি [অলু>ওলু; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পরমলক শোভে ধাওলু। পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু ধাই ১৩৩।

ওলো ত্র ‘ওলা’।

ওশ, -স -শ’ বি [সং অরজায় > প্রা ওসাঅ (বিক্র ২২)] > বা (ওসা) ওস, -শ; হি, শু ওস; প ওষ; ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), ‘ওসা, -সাঅ—নিশাজল (দেশী ১.১৬৪; ৮.৫৩)] ১ নিশাজল, শিশির। ২ হিম, বরফ। “হোর দেখ পর্কতে দৈবতে কৈল ওস ম ১.১৭।

ওশুদ, -ধ বি [‘অশুদ্ধ’—মূল; গ্রাম্য] অশোচ। [ওশুদ-অশু —অশোচাশু। ওশুদ-গায়—অশোচাবহায়।]

ওষধি, -ধী স্ত্রী [ওষ+ধা+ই (কি)-ধি, ওষৎ ধয়তি, দহত্ব রোগজাতঃ নাশয়তি (নিরুক্ত ২.২৭); বিকল্পে স্ত্রী -ঈ (ভীপ), ছান্দস] ১ বাহাতে দীপ্তি ধৃত হয় (অ.টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে বাহা মরে, তাদৃশ), উদ্ভিজ্জ—ধাতু যব কদলী ইত্যাদি। ‘ওষধা; ফলপাকান্তা; (অ.কো)। মনু ১.৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওষধা:। —হৃশ্রুত ১.১.২২। ‘মহৌষধী রা ৬.১.১.৩১; ৩২। ওষধীনাথপিস্ত কু.স ৭.১। ২ ঔষধীয় উদ্ভিজ্জ; ঔষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

ওষধিজ বিণ [ওষধি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ওষধিজাত। —জ পুং অগ্নি।

ওষধিপতি, -ধীশ পুং [ব.ত] ১ ‘ওষধিপালক’, চন্দ্র। তু ‘পুলামি চৌধুরী: সর্কো: সোমো ভূতা রসাত্মক: শী ১৫.১০। বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬.৫। ২ কর্পূর। ৩ বৈজ্ঞ। “মাঘ ২.৩৬।

ওষধিপ্রস্থ পুং [উলো] ওষধিযুক্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ; হিমবৎসুর। “কু.স ৬.৩৩; ৩৬।

ওষুধ বি [ত্র ‘অষুদ’; তু ‘ওষুচানি (ঔষধানি—অশোক-অমুশাসন ২)] ১ ঔষধ। “এই সব শিশি কোটা ওষুধ বিবুধ চ.কা ১০৩। ২ স্বামি-প্রভৃতিবশীকরণের উপায়স্বরূপ ওষধিমূল-দ্রব্যমন্ত্রপ্রভৃতি। ত্র ‘ক.চ ১২৩; খ্রী ৬৬। [ওষুধ করা—বশীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিবুধ —ত্র ‘অষুধ’।]

ওষ্ঠ পুং [√উষ্+থ (ধন)-র্ষ, বহ, উ ২.৪; ছান্দস; Av. aosta; Prussian—‘austa’—mouth; Old Saxon—‘usta’—mouth] ১ বাহা খাচ্ছে উচ্চ হয়; উপর ও নীচের চোঁট; রদনচ্ছদ। “অধর”, অক্ষণ”, উত্তর”, ক্যাল”, “পুট, বিষ” (S.W.)। ওষ্ঠাপ-সংহার তৈ ২.২৪। পা ১.১.১২, সি। দুই ওষ্ঠে উড়ে ধুলা ম.ম ২১৬। খ্রীরামের বচনে সীতার ওষ্ঠ কাঁপে কু ৯২। ২ উত্তর ওষ্ঠ; উপর চোঁট (উর্দ্ধ ওষ্ঠ—অ.টী)। বিপ ‘অধর’। “ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর কুলিয়া পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। [‘কপাটি (বি)—ওষ্ঠঘরের কপাটবৎ স্তম্ভন; ওষ্ঠস্তম্ভ। “ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫। ‘জ (বিপ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠা (Labial)। ‘পল্লব, ‘বিষ (ক্লী)—পল্লববৎ বা বিষবৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। “ওষ্ঠবিষ-চুষন মাঘ ২.১৪। ‘পুট (ক্লী)—ওষ্ঠঘরের পুট অর্থাৎ ভজ (fold); ওষ্ঠমুত্র। “সন্দষ্ট” গো.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাতিল’ শ ৭.২৩। ওষ্ঠাগত (বিং)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তর্গত, প্রায়বহির্গত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধর (ক্লী)—ওষ্ঠঘর। “বি.পা ২০’।]

ওষ্ঠ্য বিং [ওষ্ঠ+য (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ষ্ঠ্যা] ১ ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-স্থিত। ২ [+য ‘তত্র জাত’ অর্থে] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ —Labial)।

ওস; ওসকান; ওসার ত্র ‘ওশ; উশকা; ওয়াসার’।

ওসি ক্রি.ক্রি [অসি>ওসি; বৈকবসাহিত্যে; তু ‘করোস’ (পূর্ববঙ্গ)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ’ জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪২৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪২৭। পাওসি অব হুখে: কাহে বাড়িওসি খেদে জা ২২৭।

ওস্তাগর বি [ফা উস্তাকর] ১ গুরুমহাশয়, শিক্ষক। ২ শ্রেষ্ঠ শিল্পী। ৩ মুসলমানের উপাধি।

ওস্তাদ; ওস্তাদী ত্র ‘উস্তাদ; উস্তাদী’।

ওস্তোয়ার বিং [ফা উস্তোয়ার] প্রবল, পরাক্রান্ত, দোঁদীওপ্রতাপাশিত। “E. P. 67.

ওহ সর্ব [ওহ+হ (আগম)] ও, উহা। “ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোক্ষে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

ওহা সর্ব [উহা>ওহা; অপ্র] উহা, ও (ব্যক্তি, বস্তু)। “ওহা আরাধনে গ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—উহার। “খ্রী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সত্যই ম.পা ১০৫। ওহারে—উহারে। “ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই। “ওহারি ধেরানে পর ৩২।]

ওহাড়ন, -ড়ী বি [ওআড় > ‘ন, ‘ড়ী (ক্রি.বি); অপ্র] আবরণ, আচ্ছাদন। “নেত বাস ওহাড়ন দিখা খ্রী.কী ২; ৭৫; নেত অঞ্চল সে দিখাত ওহাড়ী ১০০; ১৪৩। [ওহাড়িয়া—আবৃত করিয়া। “কত বা রাখিব কুচ নেতে ওহাড়িখা খ্রী.কী ৩২২।]

ওহে অবা [অহে >ওহে] সম্বোধনে, হে। “ম ৩২২। ওহে নবীন অতিথি, তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪৩।

ওহো অবা [অহো >ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো] ১ বিস্ময়ে। “অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সমারোহ।—সাম ৬১। ২ শোক, দুঃখে, বিবাদের, স্বপ্নায়। “সেকের পো ওহো ওহো বলে তোবা তোবা। জান যায় হায় হায় মাক কর বাবা।—আ.হু ৭৭। ৩ স্মরণে। ৪ অতর্কিত

প্রিয়-সমাপনে আনন্দে। [ওহোহো (ঠ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিবিস্ময়াদিতে।]

উ

উ চতুর্দশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য 'ও'।] ইহা সন্ধাক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'ও'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'ও'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কার্য-মাত্রক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অধ্যক্ষমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রায়ুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৯); অতএব 'ও'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং কঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'ও'-কার কঠতালব্য। 'ও'-কারের স্থায় 'ও'-কার বেদে ষাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ত্র 'ও')। বাঙলায় 'ও'-কার অল্প দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম। 'ও'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃত্তে, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয়। যেমন, পালি—সম্ম (সোম্য গারব (গোরব), ক্ষুদ্দ (ক্ষোত্র), মুত্তিক (মোত্তিক), পোর (পোর); প্রাকৃত্ত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গোরব), হুও (শৌও), হুম্মের (সৌম্মধ্য), জোব্বণ (যোবন)। 'ও'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ' এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়। বাঙলায়ও 'গউড' 'গউন' 'গউর' 'গউরব' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃত্তমুখ্য। সংস্কৃতের 'অক্সৌহিণী' 'প্রৌঢ়' 'প্রৌহ' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চউথ' 'চৌথ' ইত্যাদির, মরাঠীর 'চউত্রা' 'চৌত্রা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউথ' 'চৌথ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই এরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য।]

উক ক্রি.ক্রি [বাঙলা ধাতুর অন্ত্য 'অ'+উক > অউক > উক (অউ > উ, ত্র 'ও')—√আছ+উক > আছৌক; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছৌক অস্তুর কার্জ মী ১৬। আছৌক বাধক (বার্জক) গো.বি ১৪৬। সঙ্করৌক, ধরৌক ব.প ৬০০; সাজৌক ৬৪০। পড়ৌক মুণ্ড অ.প ৫৯; দেখৌক ৬৮; কাটৌক ৭৭; ধরৌক, পশৌক ৯৬; করৌক ৯৭; ১২৪; ১২৫, রহৌক ১৩৩, হৌক ম.পা ১৪; রহৌক ১৫; বকৌক, পারৌক ১৮, রৌক ২৪; নিঃসরৌক ৮১; তোলৌক ১০১; মরৌক ১১৮।

উখদ, **খ** বি [সং ঔখ > 'খ', -ন (য > খ); ত্র 'খ২; হি ঔখদ; ঠ ঔখদ; মৈ ঔখদ; বৈকবসাহিত্যে] ১ ঔখদ। "ঔখদ পান বি.প ৬৪; যাকর বেয়াধি। পরাধীন ঔখদ। ('খি—প.ক) তাকর জীবন কাহে ২০২; সমুচিত ঔখদে না রহে বেয়াধি ২১১। এহন ঔখদ বি.সা ২৬৭। রস ঔখদ ব ১১৭। ২ (সাদুখে) পীড়াশান্তিকর ব্যবামাত্র। "চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল মরমে ঔখদ রাখা—চ.দা ২৮। জীবন-ঔখদ (প.ক)।

উগ্রসেনি পুং [উগ্রসেন+ই (ইঞ), তদপত্যার্থে] উগ্রসেনের অপত্য; উগ্রসেনপুত্র। "ভ ৯.২৪.২৪।

উগ্র্য স্ত্রী [উগ্র+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্রভাব, উগ্রতা, তীব্রতা। ২ ভীষণভাব, ভয়জনকতা। ৩ উদ্ধতা, কার্কণ্ড।

উচিত্য স্ত্রী [উচিত+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উচিতভাব, যোগ্যতা। "ক.সা ১.১১। ২ সত্য। "বধৌচিত্যৎ (সা.দ)। ৩ অভ্যন্ততা, পরিচিতভাব। "শূলাধিরোপণ" ক.সা ২৪.২৫।

উচ্ছল্য স্ত্রী [উচ্ছল+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উচ্ছলভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাস্কর্য। "স.শ ১২৭।

উডু (ছ) **অর** বিণ [উডু(ছ)অর+অ (অণ) তদ্ভাবার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ উডুঅরবিকার, উডুঅরকঠরচিত। "মহু ২.৪৫। ২ তাত্রনির্দিষ্ট।

—র পুং ১ যমবিশেষ। "উডুঅরয় দ্বয় (যমতর্পণময়)। ২ বনবাসি-তাপসবিশেষ। "ভ ৩.১২.৪৩। —র স্ত্রী ১ উডুঅরকল, বজ্রডুম্বর। ২ তাত্রময় পাত্র। "মহা ৫.৪০.১০। ৩ পঙ্ক উডুঅরকলসদৃশ কঠবিশেষ। "হুশ্রুত ২.৫.৭।

উডু পুং [ওড্র+অ (অণ) 'তরিবাস, তদরাজ্য' অর্থে] ১ ওড্রদেশের অধিবাসী; ওড্রিয়া। "মহু ১০.৪৪। ২ ওড্রদেশের রাজা।

উৎকণ্ঠ্য স্ত্রী [উৎকণ্ঠ+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উৎকণ্ঠভাব, উৎকণ্ঠা, উৎসেগ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। "ভ ১.৬.১৭; প্রণয়োৎকণ্ঠা ১৫.৩। প্রেমের উৎকণ্ঠা প্রভুর—নাহি কৃষ্ণসঙ্গ চৈ.চ ৮৬।

উৎকর্ষ, **র্ষ্য** স্ত্রী [উৎকর্ষ+অ (অণ) 'স্বার্থে'] উৎকর্ষ, উৎকণ্ঠতা, শ্রেষ্ঠতা, উপাদেয়তা। "যিগুথুস্তের শিষ্টোয় স্বধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন।—বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

উত্তরায় পুং [উত্তরা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উত্তরার অপত্য বা পুত্র; পরীক্ষিত। "ভ ১.১৭.৪০।

উৎপাতিক বিণ [উৎপাত+ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী] উৎপাতভব; উৎপাতবিষয়ে সংঘটিত; দুর্নিমিত্তসূচক, বিপজ্জনক। "রঘু ১৪.৫৩। —ক স্ত্রী দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ, দুর্দৈব। "বভ্রুবোৎপাতিকং মহৎ মহা ৩.২৩০.৫৮। উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ঔষধ ভা.চ ৪২৮।

উৎসর্গিক বিণ [উৎসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ১ (ব্যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি)। ২ তাগসম্বন্ধী। ৩ স্বাভাবিক, সহজ (M.W.)।

উৎস্ক্য স্ত্রী [উৎস্ক+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উৎস্কভাব, ইষ্টার্থে উদ্রাস্তব; অভিমত প্রয়োজনে উৎস্কত। "পু.মে ৫। ভ ৪.৩.৭। ২ উৎকণ্ঠা। "রঘু ২.৭৩। ৩ উচ্ছামাত্র (ত.বা)। ৪ 'এখনই আমার ইহা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা। "সা.দ ৩.১৫২, টীকা। ৫ বাস্তিচারি-ভাববিশেষ। "সা.দ ৩.১৫২।

উদ, **উদ্র** বি [সং রৌদ্র, 'র'লোপ; অপ্র] রৌদ্র। "চৈত্র বৈশাখের ঔদে ঐ ক্যাধা শুকায় গো.চ ১৭২; উপরে ঔদ্রের জালা ২১০।

উদক বিণ [উদক+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ১ উদক-সম্বন্ধী, জলীয়। "মহু ৩.২১৫। ২ জলপরমাণু দ্বারা জাত (বৃন্দাবাদি)। "ভ ৭.২.৪২। ৩ জলচর (পক্ষী)। "মহা ৩.১৪৬.৫৭। ৪ [+অ 'তত্র জাত' অর্থে] উদকভব, জলজাত। "মহু ১.৪৪।

উদনিক পুং [উদন+ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১] উদনপাকে প্রভু; হৃৎকার, পাচক।

উদরিক পুং [উদর+ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭] উদরে প্রসিদ্ধ, অর্থাৎ ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত; উদরমাত্রপূরক ও ব্যবহারবর্জিত (অ.টী); উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদান, পেটুক। "সর্বদ্রৌদরিকস্ত অভাব-হাৰ্যামেব বিষয়ঃ বিজ্ঞ ৩৬।

উদার্য স্ত্রী [উদার+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, উদারতা, মহামুণ্ডবতা, মহাশয়তা। "রূপোদার্যগুণাবিতা মহা ৩.৬৮.৯৬। প.ভু ৫৬। ২ মহত্ব, উৎকর্ষ। ৩ বদান্ততা, দানশীলতা (M.W.)। ৪ বাক্যের অর্থসম্পত্তি; অর্থগাভীর্ষ্য, স্রাব্যবিশেষণ। "কি ১.৩; ১১.৪০। ৫ নায়কের সম্বন্ধ গুণবিশেষ। "সা.দ ৩.৫০। ৬ নায়িকার যৌবনজাত অলঙ্কারবিশেষ; বিনয়। "উদার্যঃ বিনয়ঃ সদা সা.দ ৩.৯৭।

উদাসী স্ত্রী [উদাসীন+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদাসীন-ভাব, শুভাশুভবিষয়ে উপেক্ষা, তটহতা, নির্দিগ্ধভাব। "রঘু ১০.২৫। নিতান্ত উদাসীন্ত ঔহার (স্ত্রীর) প্রতি আনন্দরূপে প্রতীকমান হয় পা.প্র ১৩০। ২ রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিষয়বিতৃষ্ণা। ৩ রাহিত্য (ত.বা)।

উদ্ভাষ ক্রী [উদাস+য (জ্ঞঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদাসভাব, উদাসীভূত, যীতভাগতা, বৈরাগ্য, বিষয়বিকৃত্য। “শান্তিশতক ৩.১৯।
২ মনোবোগবিবাহ, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা। “নৈ ১১.১০১।
ওরসে উদ্ভাষ করি উর্বদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। অলস উদ্ভাষতরে,
মধ্যাহ্নে শুক বায়ু মিছে খেলা করে, শুক পত্র লয়ে চ কা ১১০।

উদ্ভালক ক্রী বন্দীকরক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধুবেশ (ভাবপ্রকাশ)।

উদ্ভাত্য ক্রী [উদ্ধত+য (জ্ঞঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, অশিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতক উদ্ভাত্য প্রভু করেন কোতুকে
চৈ.ভা ১০৯। ২ গর্ভ, দর্প, অহঙ্কার। “বিজ্ঞোদ্ধতো কাহাকেহো
না করে গণন চৈ.চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ হেতু অন্তরে প্রতি অবজ্ঞা-
বিকরণ। “মা.মা ১.৪।

উদ্ভিদ বিণ [উদ্ভিৎ+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ যাহা উদ্ভে ভেদ করে;
ভূমি হইতে স্বয়ংজাত লবণবিশেষ; পাণ্ডুলবণ (ভাবপ্রকাশ)।
২ নিম্ন ভূমি ভেদ করিয়া প্রবল ধারায় উদ্ভিত জল।

উদ্ভাহিক বিণ [উদাহ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] ১ উদাহ-
সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লব্ধ; বিবাহাঙ্কিত (ধন)। “মমু
৯.২০৬। —ক ক্রী বিবাহে ক্রী লব্ধ ধন; ক্রীধন (A.)।

উদ্বস বিণ [উদ্বস+অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; ক্রী -সী] উদ্যোভব,
গোতনজাত। “উদ্বস: পয়ঃ ভ ৪.১৭.২৩।

উদ্বত্যা ক্রী [উদ্বত+য (জ্ঞঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্বতভাব, উদ্বততা,
উদ্ব্যয়। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ উদ্যাব, মহত্ব।

উপচারিক বিণ [উপচার+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, গোপ। —ক পুং [+ইক স্বার্থে,
পা ৫.৪.৩৪] উপচার।

উপদেশিক বিণ [উপদেশ+ইক (ঠক্) পা ৪.৪.১২; ক্রী -কী]
১ উপদেশজীবী। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ
দ্বারা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

উপনয়নিক বিণ [উপনয়ন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি)। “মমু ২.৬৮।
যাজ্ঞ ১.৩৭।

উপনিষিক ক্রী [উপনিধি+ইক (ঠক্) স্বার্থে] ১ রূপসংখ্যা দি না
বলিয়া কল্পাদিতে রাশিয়া মুদ্রিত করিয়া রক্ষণার্থ বিশ্বাসপূর্বক
অর্পিত দ্রব্য। “যাজ্ঞ ২.৬৫। ২ বিশ্বাস হেতু নিহিত দ্রব্য।
“শু ২.৩২৫।

উপনিষদ বিণ [উপনিষদ+অ (অণ্) শৈবিক, পা ৪.২.৯২,
সি; ক্রী -নী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেত্ত। “উপনিষদ: পুরুষ:
(সি)। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ২ ব্রহ্ম-
প্রতিপাদক গ্রন্থ।

উপস্থাসিক ১ উপস্থাসসম্বন্ধী, উপস্থাসবিষয়ক, উপস্থাসে বর্ণিত।
২ উপস্থাসলেখক।

উপম্য ক্রী [উপমা+য (জ্ঞঞ.) স্বার্থে] ১ উপমা। ২ সাদৃশ্য, তুল্য।
“আয়োণ্য গো.রা ৬.২৬.৩৮। গী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরয়োণ্য
ভ ৫.২.৪১।

উপয়িক বিণ [উপায়+ইক (ঠক্) ক্রু, তু ‘উপায়িক’—উপায়িক:
কার্যম্ (মহা ৫.১৭৭.৩৭); ক্রী -কী] ১ উপায় দ্বারা লব্ধ; উপায়
দ্বারা নিবৃত্ত (অ.টী)। ২ বৃত্ত, যোগ্য। “নৈতমৌপয়িকম্ রা ২.৫৩.
৩০; ৫৪.৩৯। উপয়িকী ভাৰ্গ্যা গো.রা ৫.২৩.১৪। মহা ৩.২৮০.২১।
মহাভীলৌপয়িক ভ ৩.২.১২। —ক পুং, ক্রী [+ইক স্বার্থে, পা ৫.৪.
৩৪] উপায়। “কি ২.৩৫।

উপল বিণ [উপল+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী -লী] উপলাবয়ব,
পাশাণময়। “প্লবেনৌপলেন মমু ৪.১২৪।

উপসর্গ বি [উপসর্গ+অণ্ (অ) স্বার্থে] উপসর্গ, উৎপাত, দুর্দৈব।
“উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ওষধ ভা.চ ৪২৮।

উপসর্গিক বিণ [উপসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
১ উপসর্গসম্বন্ধী, উৎপাতিক, দুর্দৈবচক। ২ [+ইক (ঠক্) পা
৫.১.১০৫] উপসর্গজননে সমর্থ (ব্যাধি)। “স্বকৃত ১.৩৫.১৪।
৩ প্র-প্রভৃতি উপসর্গসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ (শ.ক)।

উপাধিক বিণ [উপাধি+ইক (ঠক্) পা ৪.২.৬৮; ক্রী -কী]
১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। “দেহরূপ একবৃক্ষে নিরন্তর দুই পক্ষী
করে কাল যাপন। উপাধিক ভেদমাত্র স্বরূপত অভেদ হন।
—রামমোহন রায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] মূল্য
ছাড়া গৃহীত অধিক ধন; রাজপ্রাপ্য শুক। “দ্রব্য লয়া দিবে মূল্য
উচিত যে হৈবে। বিক্রীর কারণে উপাধিক না লইবে—ম ৫১২।

উপায়িক অ ‘উপয়িক’।

উর বি [সং অপর; হি ওর] অপর, অন্ত, আর। “উর এক হিন্দাব
কে বাত কহে শু.রা.স ৩১।

উরং বি [আ অ’রত; হি ওরত] ১ স্ত্রীলোক। ২ ক্রী, পত্নী
“কাহে মাতারি...বীধিস ওরতে মেরা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

উরস বিণ [উরস্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -সী] ১ উরঃসম্বন্ধী,
বক্ষঃসম্বন্ধী। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] উরোভব, হৃদয়স্থিত, শারীরিক।
“উরসঃ বলম্ মহা ৩.১১.৩১। ৩ [+অ ‘তাং দ্বারা নিশ্চিত’ অর্থে
পা ৪.৪.৯৪; অ ‘বৃহদারণ্যক ৩.৯.২২] উরঃ দ্বারা নিশ্চিত; সর্বগ বা
অসর্বগ ক্রীতে স্বয়ং উৎপাদিত (পুত্র, কন্যা)। “উম্মিলাক্ষেরসীঃ কন্যাঃ
লক্ষ্মণায় তদা দদৌ।—অধ্যায়সমারণ। নিহতঃ পুত্রমোরসম্ মহা
৬.৯০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কন্যাবহ্নয় পরিণীতা সর্বগ
ভাৰ্গ্যায়, স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র (মমু ৯.১৬৬; যাজ্ঞ ২.১৩১); ধর্ম-
পত্নীজাত পুত্র। “অজপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রো হৃদয়াদভিজায়তে রা ২.৭৪.১৪।
“উরসঃ মেধিলেয়ম্ রঘু ১৬.৮৮। হি ১.২০৩। কামিনীর কথ্যে কি
তাজিবে উরস কু ৯৩। এই হেতু না খাইল তোমার উরস ম ২৮৭।
জনক-উরস ক্রী ৫৩। ২ (বাঙলায়; অপ্র) পুত্রদশ ভক্ত। “ভা.চ
৪২৮। ৩ (বাঙলায়) বীৰ্য, বীজ। “তেমনি সন্তান হয় যেরূপ উরস
কু ৩৯৭। উরসসত্ত্বব আক্ষি তাঁহার তনয় অ.প ৯৭। সূর্য্যের উরসে
জন্ম ম ৭২০। অনিল-উরসে জন্ম ক্রী.মা ১০২। —সী ক্রী [ক্রী ঙ
(ঙীপ্)] ধর্মপত্নীজাত কন্যা।

উরশ্র বিণ [উরস+য (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী
-শ্রা] উরোভব, বক্ষোজাত, বক্ষস্থিত। —শ্র পুং [উরশ্র+অ (অণ্)
স্বার্থে] উরস, পুত্র (অ.টী)।

উর্ণ বিণ [উর্ণা+অ (অণ্) তথিকারার্থে; ক্রী -নী] উর্ণাবিকার,
উর্ণাময়, পশুলোমজাত, মেঘলোমজ (বস্ত্রাদি; woollen)। “উর্ণান্
বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদদৌ) মহা ২.৫১.৩।

উর্দ্ধদেহ বিণ [উর্দ্ধদেহ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ বা ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে;
ক্রী -হী] উর্দ্ধদেহে ভব; উর্দ্ধদেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকদেহসম্বন্ধী।
“নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮০.২৪।

উর্দ্ধদেহিক বিণ [উর্দ্ধদেহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.
৬০, কাশিকা; ক্রী -কী] ১ উর্দ্ধদেহে ভব; উর্দ্ধদেহোভব, পার-
লৌকিক। “রা ২.৭৭.৩। উর্দ্ধদেহিকক্রিয়া।—পঞ্চ ১৬৫। ২ পর-
লোকপ্রয়োজন (মেধাতিথি)। “মমু ১১.১০। —ক ক্রী পারলৌকিক
ধর্মবুদ্ধিতে করণীয় দানাদি (বুদ্ধক); তিলোদকপিণ্ডদানাদি
(ময়িনাথ); উর্দ্ধদেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি (ত.বা); মৃত্যুদিন

হইতে সশিষ্টকরণের পূর্বপর্যন্ত প্রেতভূতিহেতুক শিষ্টাদিনান (ভরত) ; বৃহাস্পদগি ক্রিয়া। "মহু ১১.১০। কুর্বাত্তোদ্ধিহেদিকম্ মহা ৩.২০৬.২০। —দেহী বি (বাঙলায়) মৃত ব্যক্তি। "উর্কসেহী কৰ্ম করাইল মনি গ ৭৬। —দৈহিক বিণ [+ইক, উভয়পদবুধি, পা ৭. ৩.২০] সর্থ 'উর্কদৈহিক'। —দৈহিক ক্রী সর্থ 'উর্কদৈহিক'। [মৃত্যুর পরে মনুষ্যের প্রথম আতিবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পুরকপিণ্ডানে প্রেতদেহপ্রাপ্তি এবং আত্মাদিসিপিণ্ডান্ত ক্রিয়া দ্বারা প্রেতদেহনিবৃত্তি ও ভোগদেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা)।]

উর্ক বিণ [উর্কী + অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -কী] ১ উর্কীভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্কীসম্বন্ধী, পাণ্ডিবা। ৩ [উর্ক + অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। "উর্ককোথানম্ মহা ১.২.১১২। —ক্ পুং [উর্ক + অ (অণ্) তদগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪; উর্ক + অ (অণ্) —উর্ক ইতি বিপ্রধিকরণঃ ভিষা ব্যজায়ত (মহা ১.১৭৯.৮); তু 'উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১৩.৬.৪)] ১ উর্ক ঋষির গোত্রাপত্য; যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন; বিপ্রধিবিশেষ। "উর্ক-ঋষি-ক্রোধানল মা ১২২। [ইনি বৈদিক ঋষি (ঋগ্বেদ ৮.১০২.৪)। পুরাণে, ইনি ভৃগুংশীর্ষ ঋষি-বিশেষ। ইহার জননী আক্ৰমী এবং জনক চ্যবন (মহা ১.৬৬.৪৬)। আক্ৰমী দ্রুত কৃতবীর্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে উর্কদেশে গর্ভ ধারণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ভ-নাশে উচ্চত হইলে, উর্ক ক্রোধে উর্ক ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাঁহার দেহপ্রভায় ক্ষত্রিয়েরা অন্ধ হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে উচ্চত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অনুরোধে ক্রোধবহিঃ সংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই হয়শিরোমুখি হেতু, 'বাড়বানল' নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮-১৮০; ১০.৫৬শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ক ঋষি অযোনিজ পুত্র হেতু বহিঃ লইয়া নিজ বক্ষোদেশে মস্থন করেন। ইহাতে আলোময় পুরুষ উৎপন্ন হয়; ইহার আধার সমুদ্র (অ.টী।)] ২ বাড়বানল, বাড়ব। "বহিরৌর্ক ইবাপরঃ মহা ১.২৩.৮। শ ৩.৩. টীকা। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) উর্কানলতুল্য প্রচণ্ড ক্রোধানল। "ওরসে ওদান্ত করি উর্কদাহে বধ ভা.৫ ৪২৮। —ক্ ক্রী উর্কীজাত লবণ-বিশেষ; পাণ্ডুলবণ। [°দহন °অগ্নি, °অনল (পুং)—বড়বানল। "উর্কদহনোমা।]

উর্কর বিণ [উর্করা + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -রী] ভূমিসম্বন্ধী, ভোমা, পাণ্ডিবা। "রজোভিরৌর্করৈঃ মাঘ ১৬.২৭।

উর্কশেয় পুং [উর্কশী + এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্কশীর পুত্র; অগস্ত্য মূনি। ২ উর্কশীর গর্ভজাত পুত্রবীর আয়ুঃপ্রভৃতি ছয় পুত্র। "ভ ১.১৫.১।

উর্কশিলেয় পুং [উর্কশী + এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কশীমুত। "চন্দ্রকেতুরৌর্কশিলেয়ঃ উ.চ ৬ই.১।

উল্ক্য পুং [উল্ক + য (জ্ঞা) তদগোত্রাপত্যার্থে] উল্কমূনির গোত্রাপত্য; বৈশেষিকদর্শনকার কণাদমূনি। [°দর্শন (ক্রী)—বৈশেষিকদর্শন।]

উশনস বিণ [উশনস্ + অ (অণ্); ক্রী -নী] ১ উশনঃপ্রোক্ত; শুক্রাচার্যকৃত, শুক্রোপদিষ্ট (মত)। "উশনসবাহস্পত্য-চাণক্যমতবিৎ। —পঞ্চ ৫ই.১। ব্যাচ চৌশনসঃ ব্যাচ মহা ৩.২৮৪.৬। ২ উশনঃসম্বন্ধী। —স পুং উশনার পুত্র; শও ও অম্বক। "শওমর্কীবোশনসো ভ ৭.৫. ৪৮। —স ক্রী শুক্রপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র; উশনঃসংহিতা। —নী ক্রী [ক্রী ঙ (ভীপু)] শুক্রকল্পা, দেবদানী। "মহা ১.৮১.১৮।

উশীর বিণ [উশীর + অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে; ক্রী -রী] উশীর-বিকার, উশীরমিতি। —র ক্রী ১ উশীরানুলোপন। "শনন্ততোশীর শ ৩.৬। ২ উশীরমিতি শব্দ; শব্দ। ৩ উশীরাসন, আসন। ৪ উশীর-

মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ছদি (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ শকটাদির আবরণ। "মহা ১২.৬০.৩২। —র পুং, ক্রী ১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরদণ্ড।

উষধ পুং ক্রী [ওষধি + অ (অণ্) 'অজাতি' অর্থে, স্বার্থে, পা ৫.৪. ৩৭; অর্ধকর্মাধি; বৈদিক] ১ ওষধিজাত রোগনাশক দ্রব্য; ডেবজ। "ব্যাধিত্তোষধঃ পথ্যম্ হি ১.১৪। গী ২.১৬। ২ ওষধিজাত অন্নাদি; নীবারতুল্যাদি। "ভট্ট ৫.১২। ৩ ওষধের উপকরণ ওষধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া; বকাল। "তাহাতে ওষধ আছে বিশল্যাকরণীঃ আনহ ওষধ হেন বিশল্যাকরণী। —কৃ ৩১১। ৪ ওষধীয়দ্রব্য-সংসৃষ্ট দ্রব্য তৈল ইত্যাদি; কলাগম্মতাদি (কুলুক)। "মহু ৮.৩২৪। ৫ ওষধসদৃশ সীড়ানাশক হিতকর দ্রব্যমাত্র। "নাস্তি ভাষ্যাসমং কিঞ্চিদু ওষধম্ মহা ৩.৬১.২২। বিষস্ত বিষমৌষধম্ শৃ ১৫। মৃগস্ত নাভ্যৌষধম্। —পঞ্চরক্ত ৫। ৬ খনিজ দ্রব্য। ৭ স্বামিবলীকরণার্থ ওষধিমূল ময় অঙ্গন ইত্যাদি। "শ্রানময়োষধানি মহা ৩.২৩২.৭। ওষধ করিয়া রক্তা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.৫ ১২৩; শাণ্ডী নদী, ওষধে ত বান্ধিঃ ওষধের গুণে, স্বামী বোল শুনে ১৩৬। ৮ বিষ্ণু। (মহা)। [ওষধ করা—বলীকরণার্থ ওষধ প্রয়োগ করা। "ওষধ করিয়া তোর সাধিব সন্ধান ক.৫ ১২৩; ১৩৬। ওষধধারণ—ওষধপূর্ণ মাদুলি-প্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —ধি, -ধী ক্রী [ওষধি > 'ধি, -ধী, বুদ্ধি, বাহুল্যকে (অ.চি, টীকা)] ১ ওষধি। "ওষধীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১৩.১০.২২। ওষধিবৃদ্ধাচ্ছেদে (পাঠান্তর) যাজ্ঞ ৩.২৭৬। নদীর দুকূলে আছে বিস্তর ওষধি কৃ ৩১১। ম ৫৫৫। ক.৫ ২৭৩। ওষধি-জলে করাইল শ্রান শ্রী.ম ২৩। ২ জ্যোতিষ্মতী লতা; তৃণজ্যোতিঃ (মলিনাথ)। "কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলায়) ওষধ (অসাধু)। "দৈত্র্যলোকো নাহিক বাপু ইহার ওষধি ম ১৭৭; ৯৫৬। বিষস্ত বিষমৌষধি দা ৩৬৮। ৪ ওষধসদৃশ হিতকর দ্রব্যমাত্র। "সে রোগের ওষধি কেবল ত্রাণ-চরণরজ দা ৭; চিন্তা-অরে ওষধি শ্রাম-চিন্তামণি ১৭২। শ্রীবাস-কুপা-পরম-ওষধি টে.ম ১২১।

উষধীর বিণ [ওষধ, ওষধি + ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ওষধসম্বন্ধী, ওষধসোগ্য। ২ ওষধিসম্বন্ধী।

উষ্ট্র বিণ [উষ্ট্র + অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' 'তদ্বিকার' অর্থে; ক্রী -কী] ১ উষ্ট্রসম্বন্ধী, উষ্ট্রবিষয়ক। ২ উষ্ট্রজাত। —ক্ ক্রী উষ্ট্রকৃষ্ণ।

উষ্ট্রক ক্রী [উষ্ট্র + অক (বৃজ্) তৎসম্বন্ধার্থে] উষ্ট্রসমূহ, উটের পাল। "পা ৪.২.৩২। মাঘ ৫.৬৫। —ক ক্রী [উষ্ট্র + ক (কন্) স্বার্থে] উষ্ট্র-দুগ (বাগডট)।

ওষ্ঠ্য বিণ [ওষ্ঠা + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -ষ্ঠা] ওষ্ঠা, ওষ্ঠজাত (বর্ণ —উবর্ণ, পবর্ণ)।

ওজ্য ক্রী [উজ + য (জ্ঞা) তদভ্যার্থে] ১ উজভাব, উজতা, তাপ। "বাজ্ঞ ৩.৭৭।

ওজ্য ক্রী [উজ + য (জ্ঞা) তদভ্যার্থে] ১ উজভাব, তাপ। ২ সম্ভাপ। "রাজমিয়োগোম্মা রঘু ১৭.৩৩। ৩ উজ ন্মর্শ। "বাজ্ঞ ৩.৭৭।

২

২ অম্বুবার অবাগবাহ বর্ণ। [অম্বুবার অমুনাসিক বর্ণ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অম্বুবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। মতান্তরে, অম্বুবারের উচ্চারণে হনুষ্যের উপসংহার বা সন্ধিকর্ষ করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১৯)। অম্বুবার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী স্বরের আশ্রিত, অর্থাৎ পূর্ব স্বরের অঙ্গীভূত (তৈ ২.১৬; ১.৩০; ৩৪, ব্যাখ্যা)। পানিনিও বর্ণমালার উপদেশে অম্বুবারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে ন-কার ও ম-কারের স্থানে অম্বুবার বিধান করিয়াছেন (পা ৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্ধবাত্র হইলেও, অম্বুবার

ব্রহ্মাত্মক এবং ইহার শেষে অ-‘কার’ ক-‘কার’ ইত্যাদির স্থায় বর্ণবাচক ‘কার’ থাকে না; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮; ৩৪)। তৈত্তিরীয়-শাখায় (২.৩০) অমুখ্যারের উচ্চারণ অর্দ্ধগকার, অর্থাৎ সামুদানিক পাদমাত্রক। যেমন, ‘সংস্কার’—সংগঙ্ধকার, ‘সংবাদ’—সংগঙ্ধবাদ।]

৪

৪ বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই। মতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ। সন্ধাকর ‘ঐ’-কার ও ‘ঔ’-কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধাকরের অন্ত্য স্বরের, অর্থাৎ ‘ই’-কার এবং ‘উ’-কারেরই সদৃশ (তৈ ২.৪৬; ৪৮)। পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠ্যবর্ণ (পা ১.১.২, সি)। বায়ুর বিসর্জন বা ত্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম ‘বিসর্জনীয়’ বা ‘বিসর্গ’ (তৈ ১.১৮)। বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের স্থায় অর্দ্ধমাত্রক নহে, ব্রহ্মমাত্রক বা একমাত্রক। পাণিনি বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিলে পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা. ৮.২.৬৬; ৩.১৫)। পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই; সংস্কৃত ‘বশন্’ ‘মনস্’ ‘শিরস্’ প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন ‘বস’ ‘মন’ ‘শির’ এবং প্রাকৃতে ‘জস’ ‘মণ’ ‘সির’ হয়, অর্থাৎ স্-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয়। বাঙলায়ও, তদনুসরণে ‘বশ’ ‘মন’ ‘শির’ বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে; কেবল, ‘দুঃশ’ ‘দুঃশীল’ ‘দুঃশ’ প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতির অনুসরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের স্থায়ই লিখিত হয়; অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ। সুতরাং, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতির স্থায় বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, ‘আঃ’! ‘ইঃ’! ‘উঃ’! ‘ওঃ’! ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অনুসরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয়। সংস্কৃতও অধ (অধস্—আপত্ত্বধর্গহুত), অনেকশায়ী (অনোকঃ-শায়ী—মহা ১.২১.৫), বিন্দুসরে (বিন্দুসরসি, ভ ৩.২৫.৫), জটায়ু (জটায়ুস্, রা ৩.৪২.৩৮; ৪০; ভট্টি, ৭.৮৬) প্রভৃতি স্বরান্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতির প্রভাব বর্তমান রহিয়াছে।]

৫

৫ চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিক বর্ণ। [পাণিনি অমুখ্যাদির স্থায় বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই; সন্ধিতে (পা ৮.৩২; ৮.৪.৫২; ৬০) অমুনাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু অর্দ্ধামুখ্যার, অর্থাৎ অমুখ্যারের অর্দ্ধমাত্রের সূচক; ইহার বিন্দু (০) সংস্কৃতের একমাত্রা-বিশিষ্ট অমুখ্যার এবং অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা ঐ বিন্দুর অর্দ্ধমাত্রের জাপক; সুতরাং, উহার উচ্চারণ অমুখ্যারবৎ অমুনাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অমুখ্যারের অর্দ্ধমাত্রাপরমিত, অর্থাৎ উহা অর্দ্ধমাত্রক অমুখ্যারবিশেষ (প্রা. ৪৫ পৃষ্ঠা)। ঋগ্বেদে, ‘মহান্’ ‘দেবান্’ ‘তান্’ স্থানে বধাক্রমে ‘মহা’ ‘দেবো’ ‘তৌ’ (১.৮.৫; ১.১২.৩, ৪)—এইরূপ সামুদানিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু ন্-কারস্থানজাত। সংস্কৃতে; ‘বিধায়েথক’ ইত্যাদি স্থলে, ‘ন্-স্থানে সামুদানিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতে ‘হিঃ’ ‘ইঃ’ স্থানে ‘হি’ ‘ই’ (হে ৩.৭; ২৬), ‘বমুনী, চামুণী, কামুনী’ স্থানে ‘জটুণী, চটুণী, কটুণী’ (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে ‘কল্লু’ (কমল), ‘ভল্লু’ (ভ্রমর—হে ৪.৩৯৭)—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকের রূপান্তর। প্রাচীন বাঙলায়, চর্য্যচর্য্যাবিনিশ্চয়ে—সাঁঝে বাঁকে ছুখে সভাবে বাতাবত্তে ইত্যাদি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে

—পাতি কীতি আঁওলা কাঁপ কীসে (কংসে), দৈবেরে করোঁ ইত্যাদি, চণ্ডীদাসে—পাইতুঁ করিতুঁ (ত্রে ‘ইতুঁ’) এবং চাঁদ হাস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকজাত। প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রশিধানযোগ্য।—

(১) অমুনাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিনিশ্চয়ে—নাশেঁ অকিলেসেঁ (সং অক্লেশেন) অয়েঁ (অক্লেন) অলিএঁ (অলিনা) ভুবর্ণেঁ মহিলেঁ মক্ (মম) মলিনেঁ মাঝেঁ মিছেঁ। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—কাছাঞি কোণেঁ (কোন) অমিখা জয়েঁ (জয়ে) নিখা (নইয়া) আদ্বিখা ভাগিলেঁ ইত্যাদি। বিতাপতিতে—কোনৈঁ পটাঁবর (২২৪)। গোপীচন্দ্রে—স্মাওঁ (লও, ১২২)। মনসামঙ্গলে—লাঁক, বাঁধে (৬; ১৭৩)। জগৎমঙ্গলে—কোঁড়ার (২)।

(২) অমুনাসিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অথবা স্থানে প্রয়োগ। যেমন, বএঁসে (বএস+এঁ—শ্রী.কী); কঁতি, উঁহি আচান গোঁসাই ইত্যাদি।

(৩) সামুদানিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম। যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিনিশ্চয়ে—উছলিখা (উছলিত) এবেঁ কইসেঁ (কিসে) জখাঁ জবেঁ জাইবেঁ ভুলেঁ (ভুলে) বেএঁ (বেদ) বেস (বেশ)। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—এবেঁ কুলেহোঁ তোএঁ (তুমি) পোএঁ (পুত্র) পোড়াখাঁ ভগিওঁ ইত্যাদি। মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২)। বাইশ কবি-মনসায়—জাতি যুঁধী (২৭), ভেঁড়া (৮৮), যুঁধিকা (১০৮)। বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে বর্ষেঁ নতোঁ তাবেঁ (২৬৫), চলিতেঁ (২৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—চই চই চুঁই চুঁই চুঁই পাঁচ কাকি দৌত দৌতা ইত্যাদি। বাঁকুড়া বর্ধমান ও বীরভূমে কথ্যভাষায়—ক’রেঁ খেয়েঁ য়েয়েঁ ইত্যাদি।

(৪) অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন, গোরক্ষ-বিজয়ে—পাজি (পাজী ৪৭, টাকা), কাণা পাচ (৭৬), ঠাই (১১৬), সপিল (১২১), কাড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩)। মনসামঙ্গলে—ছিড়ে (২০), বাঁকা (৬২), কোচা (কোঁচা ১৭৩), সাজাল (সাজাল ২০৫), কুথিতে (কুঁথিতে ২০৮)।

(৫) তন্ময় চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপা শক্তির প্রতিরূপ (ত্রে ‘ওঁ’ ২)। সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিশিষ্টের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা আছে। উহার অর্থ ‘ঈশ্বরী’, অর্থাৎ শক্তিবিশিষ্ট দুর্গা-প্রভৃতি। যেমন, শ্রীশ্রী৩রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৩দক্ষিণা কানী, ৩৭শ্রীচীর্জাশরণং (E.P. 47, 84, 104); শ্রীশ্রী৩শারদীয়া পূজা, ৩জামাপূজা ইত্যাদি। এতদ্বির ইহারই অনুসরণে, শক্তিবিশিষ্টের অন্ত দেববিশিষ্ট, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং ‘ঈশ্বর’ অর্থে অতিবাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি দেখা যায়। যেমন, ৩গঙ্গালাভ, ৩প্রাপ্তি (ব.প্র ৩৪৮)। ৩কাশীধাম। ৩৭শ্রীকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ, ৩৭শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীশ্রী৩সেবার্ধ, ৩বক্রেশ্বরনাথ, ৩জায়ের সেবা, ৩সেবা, ৩চেরাণী, শ্রীশ্রী৩ঠাকুরের সেবা, ৩দেবস্তর, ৩সেবাত, শ্রীশ্রী৩স্থানে, শ্রীশ্রী৩মঙ্গল করিবেন, শ্রীশ্রী৩রাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রী৩জিউর, শ্রীশ্রী৩কে অর্পণ (E.P. 18-179)। শ্রীশ্রী৩বৃন্দাবন, শ্রীশ্রী৩সরকার, ৩শ্রীশ্রীহরিশরণং, শ্রীশ্রী৩ভাগবতশাস্ত্র, শ্রী৩যমুনী, শ্রীশ্রী৩পদ্মাসন শ্রী৩গাদি (ব.প ১৬৩২, ৪১)। মৃতব্যক্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর অর্থাৎ ঈশ্বরপ্রাপ্ত ‘স্বর্গগত’ অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে। যেমন, ৩শ্রীশ্রীরূপগোষ্ঠাশ্রী, ৩বৃক্শেব পাণ্ডা, ৩রাজু দেবা, ৩কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৩দয়াম্বর বসু, ৩নবাব (E.P. 35—113) ইত্যাদি। সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে ‘চন্দ্রবিন্দু’র পরিবর্তে ‘ঈশ্বর’ পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পুরুষ-স্ত্রী-ভেদে ‘ঈশ্বর’ ‘ঈশ্বরী’ পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না। ‘ঈশ্বর’ অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাস্ত্রসম্প্রদায়ের; বৈকবেরা তৎস্থলে এবং পরে

বাপকভাবে 'ঐ' প্রয়োগ করেন। যেমন, ঐক্য ঐদাম ঐক্যচৈতন্য ঐনিত্যানন্দ ঐঅবৈত ঐরূপ ঐরাধিকাজিউ ঐগোবর্দন ঐকৃষ্ণ ঐবৃন্দাবন ঐরাধাকৃষ্ণ ঐপাট ঐখণ্ড ঐরজনমালা ঐলীলা (E.P. 17-33) ইত্যাদি।

ক

ক^১ প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের প্রথম বর্ণ। [ক-বর্ণের উচ্চারণস্থান হনুমল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্ণের উচ্চারণ জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে হনুমল স্পর্শ করাইতে বা হনুমলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। পাণিনিমতে, ক-বর্ণ কঠা (পা ১.১.৯)। প্রাণবায়ু নাভিদেশ হইতে প্রযত্নে প্রেরিত হইয়া উর্দ্ধগমন-কালে উঃ-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তদভিবাঞ্ছক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল, কঠাতালবাদি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কঠতালু-প্রভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্ত ক-অবধি ম-পর্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ 'অযোব' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব হ 'যোব' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব অল্পপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ মহাপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কঠ তালু মুক্কা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্যায়ানুসারে স্পর্শবর্ণের কবর্গাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিরূপিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ অর্দ্ধমাত্রিক।]

ক^২ পুং ১ ব্রহ্ম। "ভ ২.১.৩২। ২ বিষ্ণু। ৩ অগ্নি। ৪ বায়ু। ৫ রুদ্র। ৬ সূর্য্য। ৭ যম। ৮ মদন। ৯ রুদ্র। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। "ভ ২.১.১১। ১১ কশ্যপ। "ভ ৬.৬.৩৪। ১২ আত্মা। ১৩ মন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —ক্ৰী ১ মন্তক। "কেশ, কক্ষর। ২ জল। "কমল, কল্প, কক্ষর। ৩ স্থপ। "নাক।

ক^৩ বি 'ক' এই অক্ষর। "দ্রুং দিতে যদি ডরাও, তা হ'লে মধুর রসে ডুব মার, রাধাভাবে ভোর হয়ে 'ক' বলতেই মাটিতে লুটিয়ে পড় ঘ ১৩৯। গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় নত ২৩। ['ক'র বানান—'ক'এর সহিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। "ক কা কি কীতাদি সর্ব পঠিল সহর ম.পা ১২০।]

ক^৪ বি [কোআ > কো; 'ক' (চক্ষিশপরগণা গ্রাম্য); অ 'কোআ'] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কীটালের ক, লেবুর ক। ২ মইএ পা দিবার জন্ত আধারসদৃশ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঠখণ্ড (চক্ষিশপরগণা)। অ 'কুআ'। ৩ [E. cocoon] তুত-পোকাকার লালারচিত কোষ বা গুটি।

ক^৫ বিং [সং কতি > প্রা কই (প্রা.ম) > বা ক; তু 'কত, কয়'; হি কই] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কত, কয় (প্রায়ে)। "পাপ কাজ ক দিন লুকার ভা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে আলা ক পদ এড়াবে লো ৭০৭। ক বাপ কহ তোমার?—ন ১১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭। ২ কতিপর কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যার)। "বে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমায় ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, ভাঙ্গি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; মাতৃগর্ভে যদিই থাকে বরুণজ, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্য। ২৬৩। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ধী ধী কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং কিম্—কঃ > প্রা কো > বা ক] কোন। "কখন।

ক^৬ সর্ধ [সং ১কবি > প্রা ১কহ (হে, পৈ) > বা ১কহ, ১ক; হি, শু, মে ১কহ; ঠ ১কথ; অস ১ক; অ '১কহ'] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্বধা রাখিতে জী.মা ৫৩। নির্ভয় হয়ে কই

শি ১০০; দুটি কথা কই ১০১। পূর্বে কয়টি তোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০২; কই দুঃখের কথা ১৩২২। তুমি একা কথা কও? হু চকু চঞ্চল, কথা কয়; কথা কয় প্রগলভ অঞ্চল, কথা কয় শত মুখে কেশের কুন্তল অ.শু ১২। তুমি পারঘাটার রসমই—তোমায় না কইলে আর কারে কই?—ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা দেখ কথা বটে তায়।—জী.মা ৩৮; যে কৈ বধার্ধ কথা জান ক'রে দড় ৫০। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "মাহত অমলা কয় সোনায কি আছে?—জী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "গুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ জী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়।—ভা.চ ৫৫০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ঘৃষ্টিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি ভয়?। কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১২৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। "তাতা তিতি থৈয়া থৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল হরপুরী ব.প ২২৯। সত্য সত্য পুনঃ সত্য উচ্ছ্বসে কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাহ?—বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। "নিজ দুঃখ কয়া দ্বিজ করেন রোদন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই দু ২৮। [কই, কৈ—কহি, বলি। "সদা কই, উমা কই লু.র ২৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। "কৈয়া দিল মূনি চৈ.ম ১২। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। "সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না লু.র ১০২। ককু—(কহক) > কউক > ককু—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিত্ত মূল কর্ম হুই জী.মা ৩৮। কয়—বলে। গৌতমবংশজ কয় ম ৬১৯। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—১ কহিবে। "বি.প ১৭০। ২ কহিব। "কি কব লজ্জার কথা।—রঙ্গ ৮৫। কমু—কহিমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা কমু গুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। "অন্তে কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরন্তর।—রামমোহন রায়। কহ—১ কহে। "বিজ্ঞাপিত কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। "বি.প ১৭০। কহ—কহে। "আধ আধ কহ বাণী বি.প ১৫৯।]

ক^৭ কাক্তি [তা কু—Dative suffix (H.B. 59; 267); হি—কে; Avadhi—ক; ভোজপুরী, মাগধী, মৈ—কে (G.H. p 120); তু 'লি তুমহাক' (তোমাদিগকে), বা তোমাক (তোমাকে—জী.কী)] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএ ঠাকুরক পরিনিবিত্তা চ ২২। এহা বুলি বড়ায়িক জী.কী ২৪; কৃষ্ণক বহায়িল ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তোক ১৭; কাহাক ৮২; নুপতিক ১২৩; অর্জুনক ১২৮; চণ্ডীক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ১; মহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬৩; রাজাক ১৩৫। সীতাক তুলিল ব.প ৫৩১; কুমারক ৬০৮, অল্পক ৬২০। ২ সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সমর্পণে ব.প ৫৬০; মুনিক কৈল সমর্পণ ৫৬৩; রাজাক যে দিমু রাজ্যভার ৬১৯। তাক দিল ম.বি ১৯১। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক জী.কী ১৪; রাধিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। পুণ তুলিবাক গেলা শূ ৩০; ৩১। করিবাক নিবেধিলা ন.প ৬০। ৪ 'অপেকা' 'হইতে' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পন্নক অধিক দার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রা কের > কয় ক (অ 'C.G. § 377); তু 'কক'—পরকক—হে ২.১৪৮; গাইক দিত্তা (গাইএর বি), দেবক, দেবতাক (পৈ ৪০৩, ৪১২, -৭০); লি 'ক'—তুমহাক, অমহাক; হি কা, কো—ভূপকো সমাজ দ্বাশ (ভা.চ ৪৩৬); Old Baiswari—কর, কের, কেরে; Braj, Avadhi—কে—ভূপকে নিদেশ পায় (ভা.চ ৪৩৬); মৈ কয়, কের (G.H. p. 120)] সম্বন্ধে বটী

বিভক্তি। “তোক বৈরী শ্রী.কী ৮২; তোমাক লাগী ১১৪; জরমক ১২৭; কাজক ২৫৩। মূনিহক মানস বি.প ২১; নৌবিক বন্ধ ৫৫; নিমালিক মালা ২০১; হাতক দর্পণ মাধক ফুল। নয়নক অঞ্জন মুখক তাশুল ৥—২১২। কীরক মুখে, রবিক, জরতীক, বধুক গো ১২৫; নৌবিক বন্ধ; মৈনাকক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায় পর ১২; যুগালক স্ত ২৫। চরণ তাক, শ্রৌণীক, কল্পিতক, গুরুক অ.প ৫০। জতুক প্রা.ম.পা ১৩২। বন্ধক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। যাক...আশ জ ১৭। রোহিণীক স্ত (চৈ.ম)। [ঋণদেব ধাইল—ঋণদের অভিযুক্তে ধাবিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋণদেব ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্ম্যক—ধর্ম্যকে। “এখনে ধর্ম্যক রাজা দিবাক জয়াম ম.বি ২২৫। দুয়হক দূর—দূর হইতে দূর। “বি.সা ৪২২।]

ক^৮ প্র [সং ক (কন); প্রা ক (হে ২.১৬৪); হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হলুকা (হালকা—C.G. § 198)] ১ স্বার্থে প্রত্যয় (expletive suffix)। “ঋণির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈতাক ন.প ১৬৮। শেতবাহনক ম ৬২৫। কথোক চৈ.ম ৫৩। চাপলাক-দোষ ক.চ ৯। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭; বুলিবাক (বলিব) ২৯১; দিলেক; খুবেক ৩০; অস্ত্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২; যেনক ১৩৩; ২১৫। হরিবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯; করিলেক ১০; পাইলেক ১২। হঞাডেক ক.উ ১৬। জলিলেক ক.উ ৫২; শুনিবাক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫; দিলেকস্ত, করোক ১২৫; রাগোক ১২৬; জীউক, পঠিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, ধাকুক ৩৯; থাবেক, ধরিবেক ৭৪। কউরক ম.গা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৬; হবেক, রবেক ৬০; ববেক (বহিবেক) ৬৯; যাকু (যাউক), দেকু ১০৬। জুড়িউক চৈ.চ ১৬; জীউক ৫৫। হকু ম ৬৬৪। যাকু, হকু রা.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) পর ৭৬ (তু ‘সং পচতকি)। হইবেক সী ১৪; থাকিবেক ৯৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার ভ্রষ্ট কুম্ব ঘাসনেক কড়াতে।—রবীন্দ্র। ২ অমুকম্পার্থক, আদরসূচক। “বড়কী (বড়ী), ছোটকী (ছোটী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাওতাল বালকের নাম)। ৩ [ফা ‘ক’—কোদ-ক—বালক] ইস্থার্থক।

ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর বিভায়া দকায় বক্যা দা ২২০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাস ১০৯। [ক-অক্ষর গোমাস—ঐ ‘অক্ষর’।]

কই^১, কৈ বি [সং করয়ী > প্রা^৮ কই বা কই, কই, কৈ] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। “গুরমুলা কিনে কই চ.ক ১৫৬। গড়ুই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০২। কৈমৎস্ত উজার রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা.চ ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধাতু-বিণেয়। “ভা.চ ৫৪২। কই-টুকরা—কইএর বাচা; টুকরা কই। কই-ডিধ—কইএর ডিম।]

কই^২ ক্রি.বিং [সং কান্নি > লি কহি, প্রা কহি (ব), কহি, কহি (ক, কু—প্রা.ম), কহি (অ.রা) > বা কহি, কহি, কই; হি কহী] ১ কোন স্থানে; কোথা। “চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। আজি...বাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম! কোথা দা ১৩২২। শারী বলে কই তব তমালিকা কই বা.দ ১৬৭। সদা কই, উমা কই লুর ৯৪; বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। তুমি আমার জাঁগের সহ—তোমার মত আছে কই?—ব.প্র ১৪৭; ত্রজের বলিল “কই তিনি?—৩৮৫। ২ কি প্রকারে; কেমন করে। “কই ম্যাটি খাইল, হের মুখ দেখে মা ব.প ৭৭৮। ৩ কোথায় (শিশুর প্রতি আদরে)। “গোপাল কই! সোনা কই! ইত্যাদি। [কই এল—

কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকুমার রায়। বাশরী বাজিল কই!—বাশী কোথাও (কোন রক্বেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। “বাশরী বাজাতে চাই, বাশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (৮/কর+ইল) > কইল, কৈল (পড়ে)] ১ করিল (প্রথম পুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইল ক.উ ২০৭। চিন্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। ২ করিলাম। “খণ্ডিত কইল আক্ষে শ্রী.কী ৩৩৩। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলো—করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৫৪।]

কইলে, কৈলে বিং [‘কোমল’—মূল; কো(কৌ)অল (শ্রী.কী); কোঙালে (দিনাজপুর), কোম্লে (চবিশপরগণা, বীরভূম)] অতির-প্রসূত, দুই তিন মাসের অনধিকবয়স্ক (গোবৎস)। “গেলে বাধা কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। গইলে বাধা কইলে বাছুর।—অমৃতলাল বসু।

কউতর, কৌতর বি [ফা করতর] কপোত, পায়রা।

কউতুক বি [সং কৌতুক > *ক, ত্র ‘উ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কৌতুক, আনন্দ। “কউতুক করিবর করিনি গেলাব বি.সা ১০৪।

কএ(য়ে)ক বিং [কএ+এক^২, হি কইএক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতিপয়, অল্পসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন বলে পূজন। করে মাত্র দা ৬২৬। ২ কিয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

কএত, -থ বি [সং কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা *ত, *থ; হি কৈথ, -থা; কত-বেল (চবিশপরগণা)] কপিথবৃক্ষ, কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(য়ে)দ বি [আ ক.ইদ] অবরোধ, আটক। “বন্দীগণায় তবে কএদ রাগিলা ভ.প্র ১৮২। স্ত্রীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাউদের মূণ্ড সমেত প্রাণে চালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। কয়েদের আশঙ্কায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদায়ের একমাস কয়েদ ৬৪৮। কয়েদ—নী ২৫।—দ বিং নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। “বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদখান—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারাবদ্ধ করা। “ব.প্র ৫২৫। কয়েদ গিয়েছেন—গারদে গিয়েছেন। “ব.প্র ৫২৫। কএদ হওয়া—কারাবদ্ধ হওয়া। বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৬। কএ(য়ে)দী (ফা ক.ইদী)—বন্দী, কারাবদ্ধজন। “কয়েদী আ.হু ১০২।]

কওন সর্ব বিং [সং কঃ পূনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগানন্দ ২৩৫); সং কোনু > প্রা কোনু (প্রতিমানটিক—ভাস); সং কিমু > অপভ্রংশ প্রা করণ (হে ৪.৩৬৭); বা কোণ, কোণ (শ্রী.কী); কোন কোন, কওন, কঞোন; ‘কুন’ (শু.চ); হি করন, কোন; ঠ, ও কোণ; প কোণ; মৈ কোন, কোন; Riwai—কউন (G.H.); অস কোন; কোমণ (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রয়ে)। “অগেয়ানে কওন করয় বেতার বি.সা ১০৪; কওন কাম ১০৫; কওনে পুরুষ ১১৪; কওন পুরুষ ১১৫। হোয়ব কওন উপায় ব.প ১০২৪।—ন কোন (জন)। “কওন লুটল তুর অমিয় গুণার বি.সা ১১৫।

কওলা, কওয়লা, কব(বা)লা বি [আ ক.বালাহ.] ভূমি-প্রভুতির বিক্রয়পত্র; বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। “কওয়লা পত্রিকা: E.P. 98; বিক্রয় কওয়লা 99; রামলাল...দুই ভাইএর নামে কওলা লিখিয়া লইয়া...পেড়ক ভদ্রাসনে গেলেন আ.হু ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিবরণসমূহের নির্ধারণার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

কংস পুং [১/কং শাসন + অ (অচ্)-ক ; 'কংশ'—পাঠান্তর (অ.কো—S.W.) ; তু 'কাশে' (ঐ.কী)] ভোজবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের মাতুল ও জরাসন্ধের জামাতা। 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' দেববাণীতে ইহা জানিয়া, কংস বহুদেব ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করেন। দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্জিত হন এবং ধর্ম্মধাগদর্শনে মথুরায় আগমনপূর্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১ : ৩৬ ; ৪৪)।] —স পুং, ক্রী [১/কম্ + স-র্ষ, উ ৩.৬২] ১ স্বর্ণরজতাদিনির্ম্মিত পাত্র (অ.টী)। ২ মতাদিপানপাত্র ; পানভাজন। ৩ তৈজসপাত্র (অ.টী), কাংস্তপাত্র। ৪ পরিমাপপাত্র, আচক। ৫ তাম্ররঙ্গমিশ্র ধাতুবিশেষ ; কাঁসা (bell-metal) ৬ বর্জলাকার যজ্ঞপাত্রবিশেষ। ৭ [সং কাংস্ত্র] (বাঙলায়) কাংসনির্ম্মিত বাত্ববিশেষ। "কংস বংশ বীণা বেণী শ্রীম ১৩। ['জিং (পুং)—'জিতকংস', কৃষ্ণ। "মা ১০০। "নদী (বি) —কাঁসাই নদী। "ম.পা ২৯। ক.চ ৩২ ; ৩৫। "নিম্বদন (পুং)—কংসঘাতক, কৃষ্ণ। "মহা ৩.২৬২.৮। ন ১০০.৩। "বণিক্ (পুং)—কংসকার, কাঁসারি। "বধ (পুং), "হনন (ক্রী) —কংসবিনাশ। "মর্দন, "শত্রু (পুং)—কৃষ্ণ।]

কংসকার পুং [কংস + ১/কৃ + অ (অগ্)-ক ; উ.ত] যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণস্বর্ণরজতবিশেষ, কাঁসারি। "(বৈজয়াম্) কংস-কারণধংকারো ব্রাহ্মণাং সম্ভবতুঃ (বৃহত্বর্ষপুরণ)।

কংসারাত্তি, সারি পুং [কংসের অরাত্তি অরি, ব.ত] ১ কংসের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ। "মথুরা...কংসারিজন্মভূঃ ক.সা ১২.৭৮। কংসারি ন ৭২৪। —রি বি (বাঙলায়, অপ্র) বাত্ববিশেষ, কাঁসি (?)। "ন.প ১৫১।

কঁহি, কহি, -হি অবা [প্র 'কইং ; অপ্র] কোন স্থানে ; কোথা। "কঁহি গই চ ৪৮। আজি যাবে কঁহি কুউ ৩৪ ; রাজা...গেল কঁহি ৪৪ ; নিবাত গেল কঁহি ৮২ ; ৮৪। আজি যাবে কঁহি ব.প ৭৭৪। কঁহি শ্রী.ম ১০২। বুদ্ধি গেল কঁহি চৈ.ভা ২৬। কঁহি রে সে। প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম। —ভাহুসিংহ। [কঁহির—কোন স্থানের ; কোথার। "ঐ.কী ১২।]

কক্, -কক্কক্ বি [ধ্রুগ্ভাঙ্গক ; অস কক্কক্ ; cf., E. cluck, cluck-cluck] মোরগের ডাক।

ককান, -নি বি [সং ১/কক্—হসন ; ধ্রুগ্ভাঙ্গক] ১ 'কক্কক্' করিয়া হাসা ; উচ্চ হাসির শব্দ ; হাসিতে হাসিতে দম লাগার শব্দ। ২ [ধ্রুগ্ভাঙ্গক] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত জ্ঞান হেতু দম লাগায় 'কক্' করিয়া কাঁদা। [কেঁদে ককিয়ে পড়া, কেঁদে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা ; কাকুপূর্বক বা কাতরভাবে কাঁদা। "ছোট হালদারি কেঁদে ককাতি নেগ্লে নী ৮৫। [কেঁদে ককিয়ে করা—বাধা হইয়া কষ্টে-শ্রুটে করা। "লাটীর আগায় নীল বুনিয়ে নিচিস ; তা লোক কেঁদেই হোক, কোকিয়েই হোক, কচ্চে নী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা—অত্যন্ত কাঁদা। "বিদ্যা বুদ্ধি জানি সকল...জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে জাম দা ৭০০। তু 'কোকেআ কোকেআ' (গো.চ ৭১)।]

ককার পুং [ক কার, কর্ণধা] 'ক' এই বর্ণ ; ক-অক্ষর। "ককারাদি ...অক্ষর ম.পা ১১২।

ককিয় বি [ক + ক্রি (ক্য > ক্রি)] 'ক'এর সহিত য-ফলা প্রভৃতির যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক ক ক্র ক ক্র ক্র ক্র (প্রথম-বর্ণধর-অনুসারে নামকরণ)।

ককুৎ (-দ্) ক্রী [ক (যুধ) + ১/কৃ শব্দ + ক্রিপ (০)-ক-১ব, পুবে (অ.টী), ছান্দস] ১ পর্বতশৃঙ্গ। ২ শ্রেষ্ঠ (কব্ধ)। ৩ বিবাহ, শূদ্র

(S.W.)। ৪ বুকের স্বক্ধ উচ্চ মাংসপিণ্ড ; বুয়াং, বাঁড়ের খুঁট বা খুঁটি। "অতুলকন্দমণ্ডলঃ (ককুদী) বি.মা ৬.৮। উন্নত-ককুৎ (বৃভ) প.তু ১৪। ৫ (ককুৎসামিধ্য হেতু) পৃষ্ঠভাগ। "হল" ভ ৫.২৫.৭। ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাতি।

ককুৎস্থ বিণ [ককুৎ + ১/স্থ + অ (ক)-ক ; উ.ত ; ক্রী -স্থ] ককুৎস্থিত ; ককুদারূঢ়, পৃষ্ঠাসীন। —স্থ পুং স্বর্ধাবংশীয় শশাদের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিষ্ণুপুরাণ) ; (মতান্তরে) ভগীরথের পুত্র (রা ১.৭০. ৩৯)। "রঘু ৬.৭১। [পুরঞ্জয় বৃক্ষপী ইন্দ্রের ককুৎস্থ থাকিয়া দেবাহর-যুদ্ধে অশ্রবল নিহত করেন। তদবধি তিনি 'ককুৎস্থ' 'ইন্দ্রবাহ' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন (ভ ৯.৬.১২ ; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২)।]

ককুদ পুং, ক্রী [ককুৎ > ০দ ; পুবে] ১ পর্বতশৃঙ্গ, শিখর। "পা ৫.৪.১৪৭। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। "ককুদং নৃপাণাম্ রঘু ৬.৭১। যু ১.৫। ৩ বুয়াং, বাঁড়ের খুঁট। ৪ পৃষ্ঠদেশ। ৫ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাতি। "নৃপতি" রঘু ৩.৭০ ; রাজঃ ১৭.২৭।

ককুদ্যান (-দ্ব্যৎ) বিণ [ককুৎ + মৎ (মতুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, যবাদি ; তু 'ককুদ্যান' গো.রা ৫.১১.৭। ক্রী -দ্ব্যতী ; ছান্দস] ককুদযুক্ত, উন্নতককুদবিশিষ্ট ; মহাককুদ (বৃভ)। "পীন" (S.W.)। রঘু ৪.২২। —দ্ব্যন পুং ১ বৃভ। "রঘু ১৩.৪৭। কু.স ১.৫৬। ২ শিখরবান, পর্বত। ৩ শব্দনামক ওষধি। —দ্ব্যতী ক্রী ['দ্ব্যৎ + ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] 'ককুৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রোণি, কটি।

ককুড, ককুড পুং [ক + ১/কৃভ্ + অ(ক)-ক, পুবে] ১ স্বরণজীর্ঘার্থ বীণার অধোবন্ধ অলাবুভাও (তুর্বা), অথবা দারময় ভাও ; বীণার অগ্রস্থিত বক্র কাঠখণ্ড। ২ রাগবিশেষ, কোকব রাগ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ;] ৩ (ককুডের উপাদান ?) অর্জুন বৃক্ষ। ৪ কুটজ বৃক্ষ। "পু.মে ২৩।

ককোল পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ ; কাঁকোল, বনকপূর। "রা ৩.৩৫.২২। [ইহার ফল সুগন্ধি ; ইহা হইতে 'ককোল' নামক সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয়।] —ল ক্রী ককোলফলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; কাঁকলা (সুশ্রুত)। "হু ৩৮।

কক্খট বিণ কঠিন, দৃঢ়। —টী ক্রী কঠিনী, খটিকা, খড়ী। —টি, -টা বিণ ['কক্খট'—মূল] কক্শরব বানরীবিশেষ। "কক্খটি উঠায় তান রা.শে ১২৮ ; কক্খটি কপট কথা ১২৯। বানরী রব দেই, কক্খটী নাদ গো ২।

কক্খন ক্রি.বিণ [কখন > ০ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক ; তু 'প্রা তক্খন (তৎক্খন)] কোনও কালে ; কখনও। "কক্খন না!—শিশু ৩৫ ; ঠাকুরমা কি বাবাকে কক্খনো, রাজার কথা শোনায়নিকো কোনো ? —৩৯। কক্খনো না, বলব না সংক্ষেপে!—প.কা ১৮। [পুস্তকে ধৃতপাঠ 'কক্খন']

কক্শ পুং [১/কশ্ + স-ধি (?) , উ ৩.৬২ ; ছান্দস ; Av. kasha —armpit, shore ; cf., L. Coxa-hip] ১ নিভৃতপ্রদেশ, গুহ-স্থান (ছান্দস)। ২ [+ স-র্ষ] বন, শুক্লবন (ছান্দস)। "মহা ১.২৩০.৩। ৩ তৃণাদি, শুক্লতৃণ বা কাঠ ; শুক্লবন। "কক্শেবিহ হতাশনম্ রা ২.৯৬.২৮। মমু-৭.১১০। মহা ৩.২৩৫.১৭। কক্শবল্লভি সাগরেহপি যঃ রঘু ১১.৭৫ ; কক্শাণি ২২। ৪ শুষ্ক। মাঘ ২.৪২। ৫ রাজান্তঃপুর, অবরোধ। ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ। ৭ গৃহভিত্তি। ৮ গিরিগহবর। "কতু ১.২৭। ৯ বাহুল্য, কাঁথ, বগল। "কক্শান্তরগতো বাঘঃ রা ৫.১.৬২। মহা ২.২৩.১১। কক্শে ছিল কুশাসন কু ৩৫৬। ১০ পার্শ্বভাগ, পার্শ্বমাত্র, কটিপার্শ্ব, কাঁধ। "স্ব মহা ১.১৪৫.২৩। কক্শাচ্যুতো হেমঘটপুণ্ডাটঃ—মহানটক। ১১ সর্ব 'কক্শা (১৭)। ১২ প্রান্ত।

“বর্ণককপতাকা।—ভ ২.১০.৩৭। ১৩ পাপ। ১৪ [+স-৭] (কটিনাশিখা?) কাঞ্চী, মেথলা, ক্রীকটবন্ধ। ১৫ নৌকাদ্বিবেশ, নৌকার খোপ। ১৬ জলপ্রায়দেশ, কচ্ছ। ১৭ মহিষ। ১৮ হার। ১৯ গ্রহের পরিভ্রমণ পথ (orbit)। ২০ [সং কক্ষ] (বাড়লায়; অগ্র) কটি। “ম.পা ৭১; ক্রীণ কক্ষণানি ২১।—ক্ষা ক্রী [*ক+ ক্রী আ (টাপ্)] ১ কক্ষরোগবিশেষ, কাঁথবিরালি। ২ কটিদেশ, মধ্যভাগ। “মু ৫.২১। ৩ পরিকর, কটিবন্ধ; ক্রীকটবন্ধ, কাঞ্চী। “হিরণ্যকক্ষঃ (ভীষ্মঃ) মহা ৪.৬৬.৪। ৪ হস্তীর কক্ষবন্ধনরজ্জ্ব; হস্তিবন্ধনরজ্জ্ব, হস্তিশৃঙ্খল। “দৃঢ়বন্ধ” মায় ১৭.২৪। ৫ রজ্জ্ব। “মহা ৪.১৩.২২, নীলকণ্ঠ। ৬ পলাণের অঞ্চলপল্লব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ বোড়ার পালানের প্রান্তস্থিত স্ত্রসমূহ। “হইয়ে...স্থবর্ণককৈঃ” মহা ৪.৫৪.৬। ৭ পতাকাঞ্চল। “নাগ” মহা ৪.৫৫.৫২। ৮ পটবস্ত্র। “যোগ” ভ ৪.৬.৩৯। ৯ গৃহপ্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ। ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর। ১১ প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর। “ককাস্তর মমু ৭.২১৪। ভূগর্ভকক্ষা ব.দ্বি ১০০। ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অঙ্গনাদি (M.W.)। ১৩ অস্তঃপুর। ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ। “মধ্যম” মহা ৩.৭৩.১৭। ১৫ প্রাকার-হার। “ভ ৩.১৫.২৭। ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.)। ১৭ গ্রহপথ (orbit)। “ক.সা ১৮.৫। ১৮ অস্তরীয়া-পক্ষিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাছা, কৌচা, কৌচার বামে লগ্ন কৌচার প্রান্তভাগ (তু ‘ককাস্তর’)। “বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ ককাস্তরম্ উদাহৃতম্ (শ্রুতি)। ১৯ সাম্য, তুলা (balance)। ২০ তুলাদণ্ড (M.W.)। ২১ তুলাত্রব্যবিশেষ, রক্তিকা, রতি। ২২ স্পর্শপদ, স্পর্শা, প্রতিস্পর্শা, শত্রুতা, আড়ি। “তাহার সহিতে কক্ষা আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। ২৩ (ছায়ে) পূর্বপক্ষ; বাধ, বিরুদ্ধভেদ, প্রতি-যোগিতা। “বালকে-হো ভট্টাচার্য্য-সনে কক্ষা করে চৈ.ভা ১৭; যার কক্ষা মাত্র নাই বুঝে কোন জনে ২৪। তাহার ভজন সর্বোপরি কক্ষা হয় চৈ.ভ ১২৬; “পাত ৩০২। ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.)। ২৫ কটি-বন্ধন (A.)। ২৬ উত্তোগ। “মায় ১৭.২৪। ২৭ (বাড়লায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য। “করেছি কটিন কক্ষা, আপনি করিবে রক্ষা ক্রী.মা ১০১। [*তল (বি)—কক্ষদেশ, বগলদাবা। “কক্ষতলে পাজি কু ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। *তলি (বি)—বগলে। “মুর্খ্যে পুরিল কক্ষতলি কু ৩২৩। *তালি (বি)—কক্ষশব্দ, বগলবাজান। “কক্ষতালি বাজায় চৈ.চ ১৬৪। *ধর (পুং)—কক্ষের ধারক; অংসসন্ধি (স্বশ্রুত)। *প (পুং)—নদী-কক্ষস্থ, কচ্ছপ। অ ‘কচ্ছপ’। “পাটা (বি)—কটিবন্ধনপট, কটিবন্ধ। “কক্ষপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। *পুট (পুং) কক্ষের মধ্য; কক্ষান্তর। “যুদ্ধ, *রণ (বি)—সমকক্ষের সহিত যুদ্ধ; বন্যযুদ্ধ। “কক্ষযুদ্ধ মম পণ।—হেম ৩৬; ভেটিব রে কক্ষরণে ৩৮। *লোম (-মন) ক্রী—কক্ষজ-লোম; বগলের চুল। “রা (S.W.)। কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ভা.চ ১৫১। *স্থ (বিণ)—কক্ষে স্থিত, পার্শ্বস্থ, কাছের।]

ককাস্তর ক্রী [কক্ষের অন্তর, ব.ত] ১ গৃহান্তর। “মমু ৭.২২৪। ২ বাহুলের মধ্য; বগল। “গত রা ৫.১.৬২।

কক্ষাপট পুং [উলো] কক্ষাসদৃশ (কাছার মত) পট; কোণীন।

কক্ষাপাত বি [ব.ত] পূর্বপক্ষের পাত; পূর্বপক্ষখণ্ডন, পরাজয়। “নিত্য আমার এই সভায় হয় কক্ষাপাত চৈ.চ ৩০২।

কক্ষাবন্ধ পুং [স.ত] মলময়ের পরস্পরকক্ষায় (উভয়ের কটিবন্ধে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্ষাবন্ধ করিলেন।—কালী-প্রসন্ন সিংহ। [মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্রহস্তাদি, বাহুশাস্ত্রাদি, পূর্ণকুণ্ড-প্রভৃতি নানাবিধ মলময়বিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, লক্ষ্যবন্ধে ৪৪শ অধ্যায়েও মলময়ের অনেক পারিভাষিকশব্দ আছে।]

কক্ষাবেক্ষক পুং [কক্ষের অবক্ষক, ব.ত] ১ শুদ্ধান্তপালক, অস্তঃ-পুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ দারপাল। ৪ রত্নালয়, নট। ৫ জার। ৬ কবি।

কক্ষা ক্রী [কক্ষ+ঘ (ঘৎ) স্বার্থে] ১ বন, শুকবন, শুকতপ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০.৬.২৩। ৪ তুলা-যন্ত্র (M.W.), তুলাখট। ৫ পার্শ্বভাগ।—ক্ষা ক্রী [+ঘ ‘তত্র ভব’ অর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কক্ষে স্থিত’; উত্তরীয় বস্ত্র (ত.বা)। ২ কক্ষবন্ধনরজ্জ্ব। ৩ চর্মরজ্জ্ব (শ.ক)। ৪ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জ্ব। “রা ২.৩৭.৩; হেম” ২২.৩২। ৫ কাঞ্চী, মেথলা। ৬ হস্ত্যাদির প্রকোষ্ঠ; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৭ রাজগৃহাদির বেষ্টনাবচ্ছিন্ন দেশ, রাজবাটীর বিভাগ; মহাল। “রা ২.২০.১১। ৮ হার। “রা ৩.৫.১৩। ৯ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ১০ নামা, তুলা। ১১ গুঞ্জা, রক্তিকা। ১২ গ্রহপথ (orbit)। ১৩ উত্তোগ। ১৪ বৃহতিকা (শ.ক)।

কখন ক্রি.বিং [‘তখন’ প্রভৃতির অত্মকরণে ‘কখন’ (ক+খন)] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ২ কোন কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন যাচ্ছ?—সে যে কখন চলে গিয়েছে!—নো ১ কোনো সময়ে। “কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪৩২। কখনো সুখে কখনো দুখে, কাঁদিয়ে চাহি তোমার মুখে।—গান ১১৫। ২ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন কখন মনভার অকৌশল ঘটিত ব.প্র ৪৭৭। কখনো...কখনো—স্র ‘কখনো (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪৩২।

কথান বিং [কৎ+থান] কতিপয় খণ্ড; কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী যার পর নাই কুশ ছিলেন,...মাংস মেদের লেশ-মাত্র শরীরে নাই, কেবল কথান কঞ্চালমাঝে ঠেকেছে হ ২১৫।

কঙন বি [করন > কঅন > কঙন, অ ‘কওন’, বৈকবসাহিত্যে] কোন জন; কে। “মাঘে নিদাঘ, কঙন পাতিয়াব ব.প ১০০।

ক(হু)ঙর, কোঙ(ঙা)র বি [সং কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙ)র, কু(ক)ঙর; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কৃশধ্বজ তাহার কুঙর কু ৬। রঞ্জিণী-কুঙর ম ৩৯২। ব্রজেন কুঙর জ ২। ২ পুত্রসদৃশ ব্রহ্ম-ভাজন; বংস, বাছা। কোঙর পুঙ্গে দিল হাত শূ ২৯; কুঙর খুইলা একভিতা: কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

কঙল বি [সং কমল > বা কঙল, হি কঁবল; তু ‘অপ্রব্রংশ প্রা কর’ লু (কমল); অগ্র] কমল, পদ্ম। “সতেক ভার কঙল শূ ২৯। কেলি-কঙল ইহ (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে শুন কান রা.শে ১১৫।—লা বি [কমলালেবুর মত?] মিষ্টান্নবিশেষ। “কঙলা কদম (রা.শে)।—লি, -লী বি [সং কোমলা; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল ক্রী-বংস; কমলে বন্ধা বাছুর। “কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করী ছান্দে রা.শে ২০।

কঙ্ক পুং [৮ কঙ্ক গতি+অ (অচ্)-ক; ধ্বজাঙ্ক (?)] ১ পক্ষিবিশেষ, কাকপাখী, ‘হাড়গিলা’ (?)। “শিবা গৃহ কঙ্ক অ.প ১৭। কৃ ৪৫৯। ম ৭৩০। ক.চ ১২৫। ব.ম ১৭২। ক্রী.ম ২০৯। ক্রী ৪৮। ২ ছদ্মবেশধর বিজ। ৩ ছদ্মবিজবেশধর ব্যুত্তিরি। “মহা ৪.১.২৩। ৪ ক্ষত্রিয়। ৫ ধম। ৬ আশ্রবিশেষ, মহারাজকৃত। ৭ উগ্রসেনহৃত ও কংসভ্রাতা। ৮ শাক্তলী ধাপের সীমান্তপর্বত। “বিষ্ণুপুরাণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। “মহা

২.৫১.৩০। —কা ক্রী ১ উগ্রসেনহতা, কংসবতী। ২ চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষচন্দন (শ.ক)।

কক্‌ই বি [সং কক্‌তি > প্রা কংকই > বা °ই; অপ্র] কাকই, চিরনী। “আবের কক্‌ই ম.গা ৯।

কক্‌ট, -টক পুং [✓কক্‌ গতি+অট (অটন্)-ক, উ ৪.৮১; ক(কন্) স্বার্থে] সমাহ, বর্ষ। “ভেদী রঘু ৭.৫২। কক্‌ট আটোপ ক্রী.ম ১১৪। উরু কক্‌টকযুক্ত। —রঙ্গ ২১৭।

কক্‌ণ পুং, ক্রী [কন্ (স্থ) + ✓কন্ + অ (অচ)-ক (অ.টী); ধ্বন্যস্বক—‘কন্‌কন্‌-ধ্বনি-জনক (?), তু ‘কেন বাজাও কাকণ কনকন, কত, ছলভরে (গান ১১৩)। ১ করভূষণবিশেষ, কাকন। “দানেন পাণিনি তু কক্‌ণেন (বিভাতি)।—ভট্টহরি। শব্দের উপরে সাজে সোণার কক্‌ণ কৃ ৮০। করপল্লবকক্‌ণাঢ্য ভা.চ ৬৩৪। ২ ভূষণমাত্র। ৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। “গজঃ কক্‌ণভূষণঃ মহা ৩.২৭০.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকপুত্র, বিবাহে বন্ধ হস্তযুগ্ম। “উ.চ ১.১৮। ৫ শেখর, শিরোভূষণ। “অনেকপকক্‌ণাক্ষিতা।—মাঘ ২.৭৫। ৬ জলকণ (ত.বা)। “নয়নযুগলং কক্‌ণভরম্ (উদ্ভট)। ৭ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থক। “কবি”। ৮ কবিকক্‌ণ মুকুন্দরাম। “পবিত্র করিলা, যে নদের কুল, হুকবি কক্‌ণ কবি।—হেম ৪৫। —গী ক্রী [°ণ+ক্রী ঙ্র (ঙীপ্)] কিঙ্কিণী; ক্ষুদ্রঘটিকা।

কক্‌ত পুং, ক্রী, -তী ক্রী [✓কক্‌ গতি+অত (অ.চি)-ক; ছান্দস] কেশমার্জন, কাকই। “রা ২ ৯১.৭৭। —তিকা ক্রী [°তী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘কক্‌ত’।

কক্‌তি বি [সং কক্‌তী, কক্‌তিকা] কাকই, চিরনি। “কেহ কক্‌তি করে, কেশ বেশ কর। কবরী মালতীমালে ব.প ১১০৫।

কক্‌জোটে, -টি পুং [উ. বহুব্রী] কক্‌ণকীর জোটির মত যাহার জোটে (টোটে); কাকলা বা গাংগাড়া মাছ।

কক্‌পত্র বিণ [বহুব্রী] যাহাতে কক্‌পত্র আছে; মূলে কক্‌পত্রযুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। “রা ৩.২৫.১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র ক্রী [ব.ত] কক্‌পকীর পক্ষ। “প্রতিচ্ছিন্নাঃ (শরাঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্রী (-ক্রিন্) বিণ [°ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্রী-ক্রিনী] কক্‌পত্রবান্, পুচ্ছে কক্‌পত্রযুক্ত (বাণ)। “গো.রা ৩.৩১.১৭। বাঠে...কক্‌পত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুচ্ছে) কক্‌পত্র বন্ধ থাকে। তু ‘কক্‌বহির্গবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৪৩)।]

কক্‌বান্ ক্রী [উ বহুব্রী] সর্থ ‘কক্‌মুখ (ক্রী)। “বে ৫.১।

কক্‌মুখ বিণ [উ.বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] কক্‌পকীর মুখের মত যাহার মুখ; কক্‌মুখাকৃতি (যন্ত্র, বাণ)। “সুশ্রুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককক্‌-মুখান্ গো.রা ৬.৭২.৬২। —খ ক্রী শল্যোক্তপার্শ্ব কক্‌মুখাকার যন্ত্র-বিশেষ; সন্দংশ, সাঁড়াশি (forcep)। “সুশ্রুত ১.৭.১৮। [সুশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের ছায় চতুর্বিংশতি যন্ত্রের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

কক্‌র বি [সং কক্‌র > প্রা কক্‌র > বা (কংকর) °র; হি কংকড়; ঠ, ঙ কংকর; অস কক্‌র] ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড; শিলাচূর্ণ, কাকর (gravel)। “পথ পরিভার কর বাহক কক্‌র কৃ ৩৭৯। বৃষ্টিধারারূপে, বরিষে কক্‌র।—হেম ৮৫।

কক্‌রোল পুং [কক্‌+রোল (শ.ক); ‘কক্‌র-ল’—মূল (?)] নিকোচক লতা; কাকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কক্‌লা পুং, ক্রী [✓কক্‌+আল (আল্‌)-ণ (অ.টী)] ১ শরীর-রক্ত অহিসংখ্যাত; শরীরাস্থি, অস্থিপ্রঙ্গর (skeleton)। “হাটতে কক্‌লা হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কক্‌লা বাজা ছিল ৭৫১।

২ (বাঙলায়) কাকাল, কোমর। “ধীরে ধীরে তাহার পশ্চাৎ-ভাগে গেলাম। গিয়া কক্‌লা হইতে দাখানি টানিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিলাম।—ব.প্র ১১৮। [°মালী (-লিন্) পুং—‘কক্‌লায় মালাযুক্ত’; মহাধেব। °মালিনী (বি)—কালী। “ব.প ৩৮০। °শেষ, °সার (বিং)—যাহার কক্‌লা অবশেষ; অস্থিচর্মসার, হাড়-সার।]

কক্‌লালী (-লিন্) পুং [কক্‌লা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ বন্ধ-বিশেষ। ২ [সং কক্‌লালিনী] (বাঙলায়) দুর্গার মূর্ত্তিবিশেষ; কালী। “কামাখ্যা কক্‌লালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —লিনী ক্রী [°লিন্+ক্রী ঙ্র (ঙীপ্)] ‘কক্‌লা-মালিনী’, কালী। “ক.স। ৭৮.১২।

কক্‌, -কুকা, -কুনী, -কু ক্রী তৃণধাতুবিশেষ, চীনক, চীনাধান, কাকুনী ধান।

কক্‌র বি [ফা কনগুরহ্; হি কংগুরা—কনক কংগুরা (তুলসীদাস); ঠ কংগোরা] ১ শিখর, চূড়া (turret)। “পাথরের জড়, পাথরের গড়, কক্‌র পুরটশোভা ক.চ ৯৩। ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নিশ্চিত, সিপাহীদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বুরুজ।

কচ পুং [✓কচ শোভা+অ (অচ)-ক] ১ যাহা মন্তকে শোভা পায়; কেশ। “এহ মহা ৩.১২.১২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিহ্বাঃ কচানাঃ চয়ঃ।—ভট্টহরি। কবছ বাঙ্কয়ে কচ কবছ বিধারি বি.প ৩৭। কুক্ষিত কচ ধৈর্যহরণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুক্লত্রণ। ৪ বস্ত্রপ্রান্ত। ৫ [°অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। “বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহৎপতির পুত্র। “ভ ৯.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিষ্য স্বীকার করিয়া শুক্রাচার্যের নিকটে সঙ্গীভবনী বিভা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা ক্রী হস্তিনী।

কচ ‘-চ’ বি [‘কচি’—মূল (?)] ১ কচিপাতা; অঙ্কুর। ২ অঙ্কুর-যুক্ত ছিন্ন শাখা। “গোলাপের কচ।

কচ ‘-চ’ বিং [ফা কক্‌; cf., E. Cross] বক্র, তির্ধাক্, বাক্য, টেড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেড়াভাব, ঢেঁচড়াভাব, আড়ভাব, কোনো-ভাব। “জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভান্সা (হি কজ নিকালনা)—টেড়াভাব দূর করা; সোজা করা; চৌকাঠ-প্রভৃতি সমচতুর্ভুজ করা। কচে বারো (পাশায়)—কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুশে বারো বিন্দু।]

কচ ‘-চ’ বি [ধ্বন্যস্বক; হি কচ—উসনে কচ-সে কাট লিয়া] ১ ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য অনায়াসে কাটার শব্দ। “ছুরীতে আঙ্গুলটা কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ ক’রে কাটছে। ২ [ঠ কচ] খাত্তমিপ্রিত বালি কাকর ইত্যাদির চর্কণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাওয়ায়, অথবা আঘাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগার বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ। “মোড়া লেগে কবজিটা কচ ক’রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নরম দ্রব্যের চর্কণের শব্দ। [কচকচ, কঁচকঁচ (অস কচক্‌; ঠ কচকচ)—ক্রমাগত ‘কচ’ শব্দ (ছেদনে, চর্কণে, ঘর্ষণে)। “কচকচ ক’রে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ ক’রে কাঁচা আমগুলা চিবাচ্ছে। গোমর গাড়ীর চাকার কচকচ শব্দ হইতে লাগিল ব.হি ৯৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—✓কচকচা)—কচকচ শব্দে চিবাইয়া খাওয়া। কচকচে, কঁচকঁচে—বাহ্য চর্কণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)। কচাং (কচ+ইতি)—‘কচ’ এই শব্দ। প্রাণ কচকচ করা—দ্রুত প্রাণে চিবানার মত রূপ বোধ হওয়া]

কচকচি বি [সং কচাকচি—চুলাচুলি (?); হি কচকচ; ঠ কচ, কচকচ, কচাকচী] বাগুচ্ছ, বিবাদ-বিসম্বাদ, বচসা, ঝগড়াঝাঁটি।

“কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে ফিরে বাই কু ২৫০। ছোটবেলার ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি [ঋজাস্বক] টেকির পইএর সহিত আকশলার বা তশলার বর্ষণের শব্দ। “মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—টেকটাপ। হুই একজন ভট্টাচার্য্য বসিয়া...আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুণ খেতে নাই...ইত্যাদি কথা লইয়া টেকির কচকচি করিতেছেন।—আ.হ্র ২৬। [কচকচীয়া, -কচে (অস কচ-কচীয়া) —কচকচিপ্রিয়, ঝগড়াটে। টেকির কচকচি—টেকির কচকচ শব্দের জায় বৃথা বিরজিকর বচসা।]

কচকা অর্থ [‘কচ’ > ১/কচকা; হি, ঠ ১/কচক] মোড়ায় বা আঁচাতে শরীরের সন্ধি ঘুট বা স্থানচ্যুত হওয়া; কচকান।

কচগ্রহ পুং [স.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রঘু ১০.৪৭; ১২.৩১। **কচড়া** বি [কাছি+পারা (?)] কাছির মত স্থল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। “উলুর কচড়া দিয়া বাকি হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [কচড়া-শোল, (চকিশপরগণা)—কচড়ার মত মোটা শুল্ল মংজ; বাচা শোল।]

কচপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত পুং [স.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কে.)] অ ‘কেশপক্ষ’।

কচছোম বি [আ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [হরকছম—অনেকপ্রকার, নানাভাব, নানা আকার।]

কচমচ বি [ঋজাস্বক; তু ‘ঠ কচমচ—grittily] নরম জিনিশ চিবাঁইয়া খাওয়ার শব্দ।

কচর-কচর, -মচর বি [ঋজাস্বক; হি কচর; ঠ কচকচ] ১ চর্যা ভ্রব্য-চর্য্যণের ক্রমাগত শব্দ। “কচরমচর চর্যা চিবিয়া ভাচ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কচরকচর, কচরমচর—মুহুর্তর চর্য্যণ-শব্দ।]

কচরচনা স্ত্রী [স.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমরসটা—কচরচনা বা.দ ২০১।

কচলা, কচাল সর্গ [সং ১/কচ্—মূল (?); হি, ঠ ১/কুচল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে করে কর ম ৪২। তেঁহো কেহ একি একি কচালিয়া কর ভ.প্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন করা; মুছা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে কু ২৫১। করে নয়ান কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ন কচালে হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চক্ষু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আখি কচালিয়া ভ.প্র ৪৩৮; চ.কা ২৭। ৩ চাপিয়া ধরা। “আজুলে কচালি তন পিরে ন.প ২৭। ৪ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৫ নিষ্পেষণ করা; চটকান। “চম্পক আজুলে আম মাখে কচালিয়া—ফুলরেণু। ৬ (পোণার্ধে) অত্যন্ত গীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [কচলান—সর্গ ‘কচলা’।]

কচহরি বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদবিবাদহারক)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “কলকটরি কচহরিতে E.P. 98. ৩ দপ্তর, কার্যালয়।

কচা বি [কচ+আ+২] ১ ‘কচযুক্ত বা অছুরিত’; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অছুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিওল, বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্দ্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকথণ্ড। “ইটের কচা। [কচান—কচযুক্ত (অছুরিত) হওয়া। কচায়—অছুরিত হয়; গজায়।]

কচাকচ, -কচ বি [কচ+কচ; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

কচাকচি বা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

কচাৎ; কচান; কচাল অ ‘কচ’; কচা; কচলা’।

কচাল ২ বি [হি কুচাল—দ্রষ্ট আচরণ] ১ দুঃশীলতা, কলহ, বিবাদ, ঝগড়া। “ক’য়ে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ শি ১০৬। ২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; জঞ্জাল, ঝঞ্ঝাট। “লবণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কু.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

কচি বি [সং কষণ (১/কচ্)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচচা; কচী (স্ত্রী); ণ্ড কচ্চু; ড় কসি] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আশা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। “কচি আম উচ্ছে পটোল মূলা ডাটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পঞ্চপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। “কচি কচি হাত দুখানি, কচি কচি মূঠি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্বল্পবয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আক মাগী একটি কচিছেলে নিয়ে পাড়িয়েছে হ ২৩৩। ৪ সুকুমার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোটো—শিশু ১০২। [কচি-কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কঙে হলে, অনেক সইতে হয়। কচি পোকা—নিতান্ত শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্কারে)। “তুমি কি কচি খোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

কচু স্ত্রী [১/কচ্+উ (উন্)-ক; হি কচুচু] ১ তরমাক কক্ষবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, পাক। ৩ (বাঙলায়) শূণ্ডতা, কাঁকি, হেয়তা ইত্যাদি অর্থসূচক। “মনে কচ্ছো আবার আসবে, সে দক্ষায় কচু গি.শি ১০৪। তু ‘ঘোড়ার ডিম; কলা’। —টী স্ত্রী সর্গ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনায়াসে ও নির্দমভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু যেচু—কচু ও তৎসদৃশ বস্তু কক্ষ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে ইহাতে নির্গত কচুর আব। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শূণ্ডতাসূচক।]

কচুপোড়া বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া খাও—মুখ্যতাসূচক গালি-বিশেষ। “কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ আ.হ্র ১৪৩। পোড়া কচু অখাণ্ড, স্তব্ধতা তাহা খাওয়াই মুখ্যতা। ইহা ইহাতেই গালি কি?]

কচুরি, কচোরী বি [সং কর্করিকা, হি কচোরী; ঠ, ণ্ড কচোরী] সিন্ধু ডালের পুর-দেওয়া ঘূতে ভাজা ময়নার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। “কচুরি কু ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১৯।

কচ্ বি [সং কক্ষ > লি, প্রা কচ্ছ > বা কচ্চ; অপ্র] কাছ। “বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হ ২১৪।

কচ্চর বিণ [ক্+১/চচ্+অ (অচ্)-ক, ক্ > কচ্ (অ.টী); তু ‘কচ্ছর’—পক্ষ (দেবী ২২)] মলদূষিত, মলিন।

কচ্চী বি [সং কচ্চী > লি, প্রা কচ্চী; অপ্র] কচু, কচুগাছ। “খাচ্ছে লক্ষ্মী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি হু ৩৯।

কচ্ছ পুং, স্ত্রী [ক+১/ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টী) তু ‘সং কক্ষ > লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে; তীর, বেলা। “যমুনা” হি ২২১। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অচ্ পু.সে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপর্বতাদির সমীপ (শ.ক)। “গঙ্গামাদন” (A.)। ৪ তুম্বক, তুঁদগাছ। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাঙ্কল, কাছা, কোঁচা। ৭ (জলপ্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মৃৎশপট (ত.বা)। ৯ কুর্দের কর্পর বা কটাহ (খোলা)। অ ‘কচ্ছপ’। —জ্জা স্ত্রী [তু ‘সং কক্ষ > লি, প্রা

কচ্ছা] ১ সর্ধ 'কক্ষ' (৩)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ বিলিকা, ত্রিংশিপোকা।

কঙ্ক(ছা)টিকা, -টী ত্রী ['কক্ষণটিকা, -টী'—মূল (?) ; তু 'কচ্ছটী'—লোঙ্গোট (দেখী—প্রা ম)] বজ্রাঞ্চল, কাছটি, লোঙ্গোট।

কঙ্কপ পুং [কঙ্ক + √পা + অ (ক)-ক ; উত ; ত্রী -পী ; তু 'সং কক্ষপ, কক্ষপ ; অবন্ত—কক্ষপ, যা কক্ষ'] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ খোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে ; অথবা যে জলপ্রায়দেশে আপনাকে রক্ষা করে ; কৃষ্ণ। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব ধৃতকচ্ছপরূপ গী.গো ১.৬। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র 'নিধি'। ৩ মন্দের বন্ধবিশেষ ; পাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে ?) হরসন্ধান-যন্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীযুক্ত। ৬ দেশবিশেষ, কচ্ছদেশ (!)। "নাথ (S.W.)। —সী ত্রী ['প+ত্রী ঐ (ভীণ্)] ১ কৃষ্ণী, কমঠী। ২ বীণাবিশেষ, কাছুরা। ৩ সরস্বতীর বীণা (অ.চি)। 'সরস্বতীস্ব কচ্ছপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চর্মরোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

কচ্ছু, -চ্ছু ত্রী [√ক + উ-ক, উ ১.৮৪ ; তু 'কচ্ছুরী'—কপিকচ্ছু (দেখী ২.১১)] খন্দরোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

কচ্ছুরা ত্রী [তু 'কচ্ছুরা'—কপিকচ্ছু (দেখী, ২.১১)] শুকশিখী।

কচ্ছবি, -বী বি [আ, ফা কস্বী] বেজা। "কচ্ছবি সবে বাপে পুত্রে জিজ্ঞাস মাগিব ম.গা ৫।

কচ্ছম্ ; কচ্ছরং ত্র 'কচ্ছম্ ; কসরং'।

কচ্ছু বিং [হি কচ্ছু ; ত্র 'কিচ্ছু'] কিচ্ছিত্রা, কিচ্ছু, একটু। "বচন চাতুরি হাম কচ্ছ নাহি জান বি.প ৫৭। কচ্ছ নাহি মানয়ে বাধা ৮৯। —হু বি অন্নও, একটুও। "কি কহি কি বলি কচ্ছ বুঝ্য ন পারি বি.প ৪৩।

কজলবাস, -বাস বি [ক্ কজ্, লবাস ; হি কজলবাস] মোগল-জাতির বীরত্ববৃদ্ধ উপাধিবিশেষ ; তত্ত্বপাখিয়ারী রণপ্রিয় মোগল-জাতিবিশেষ। "উজ্জ্বল (উজ্জ্বক ?) কজলবাসে, ঘেরিয়াছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [স্থানান্তরে—"উজ্জ্বল কজলবাস ভা.চ ৪১২।]

কজ্জল ত্রী [কুংসিত জল বাহা হেতু ইতি কু(কং)+জল ; -√কজ্, +অল-ক, নিপাতিত (অ.চি) ; 'কচ্ছ(জ)ল' (জ্জ>জ্জ, অ—উচ্চারণ-সাম্যে)—ত্রিকাণ্ডশেষ] ১ বাহা অশ্লক কুংসিত, অর্থাৎ অসিত করে ; বাহা চক্ষুকে ব্যথিত করে ; অঞ্জন, কাজল। "সকজ্জল (হুগ্রত)। "কালিমা।—অমর ৮৮। কজ্জল-তিলক ম.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মসী, কালি। "অসিতগিরিসমং স্ত্রাৎ কজ্জলং সিদ্ধ-পাত্ম।—মহিষ্ণু : স্তবঃ ৩২। ৩ কলঙ্ক। "কুল" ভ ৬.২.২৭। কুলীন-কুলের কজ্জল লী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ২ মন্ত্রবিশেষ, কালবাউস (?)। —লী ত্রী মিশ্রিতরসগন্ধক, রসকজ্জলী (sulphuret of mercury)। "সামান্ত তরুণ জ্বরে, কজ্জলীতে কার্য করে দা ৩৬২। ['লিত (বিং)—কজ্জল-যুক্ত ; মলিন, কলুষিত।]

কজুরী বি [হি কজরা] বর্ষাকালে ত্রীলোকের গায় গ্রাম্য সঙ্গীত-বিশেষ। ['কজ্জল' শব্দের অর্থ 'মেঘ' ; হিন্দী 'কজরা' শব্দে 'কাজল' বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কজ্জলবৎ অন্ধকার দিনে গ্রাম্য ত্রীলোকের 'গান'—'কজুরী'।]

কঞ্ঞান বিং [কণ্ডন > কঞ্ঞন, ত্র 'ঞ'] কোন, কি। "কঞ্ঞান কএল হয়ে পাঁপ বি.সা ৪৬ ; কঞ্ঞান নারি ২৬৭ ; কঞ্ঞান দেস ৩৮১ ; কঞ্ঞান দেস : কঞ্ঞান জরোস ৫১৮। [কঞ্ঞানক —কাহাকে। "কঞ্ঞানক কহব বি.সা ৪৬। কঞ্ঞানে—কোন জনে ; কে। "বি.সা ২৬৮।]

কঙ্কট, -ড় পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদাম শাক (Commelina Bengalensis)।

কঙ্কি, -কী বি [ক্ কক্ষ—কুত্ব শাখা ; তু 'সং কক্ষিকা, কুক্ষিকা ; তা

কণ্—বীণ ; হি কৈন] বীণের ডাল ; বেণুশাখা। "হালকা বেহ কঞ্চি কাটা অস্ত্র ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে কঞ্চি ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হ ২১৫। [কঞ্চিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-লোচন বাঁশে হয়, কঞ্চিতে জন্মিলে কঞ্চির বাঁশের উচ্চ পরমাণ্ড হয় ; (গৌণার্থে) নীচের উচ্চপদ-লাভ হওয়া। "কঞ্চিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো। নবো মুলী, ছিরে বেণে ও পুঁটে তেলি রাজা হলো হ ৩৫।] কঙ্কু বি [সং কঙ্কু ; অত্র] গাজাবরণ, আঙরাখা, জামা। "কঙ্কু-অঙ্কিত, বক্ষ মুহুর ন.প ২৯৮।

কঙ্কুক পুং [√কঙ্ক, বন্ধন+উক(উকন)-ক্] ১ বাহা শরীরে বন্ধ হয় ; সন্নাহ, বর্ধ। "গো.রা ৬.৯২.২৩। কাকন-কঙ্কুক-বিত্তা মে ৪০ ; ৮১। ২ কঙ্কুলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৬। অমর ৮১। উচকুচ কঙ্কুক-ভার।—গো ৬ ; ১২২। হু ৮ ; ৯। দূচ করি কঙ্কুক করল সন্নাহ ব ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, আঙরাখা, জামা। "ধর্মকঙ্কুকপ্রবেশিনঃ শ ৫২ই। ভ ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ"।—পঞ্চ ২.১৭৩। ৪ নির্মোক, সাপের ধোলাঘ। "কঙ্কুকাবিষ্টে—পঞ্চ ১.৬৯। বিবদর...কঙ্কুকভূষিত মে ১৪। ৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাত্তক, তুস।

কঙ্কুকী বিণ [কঙ্কুক+ইনি(ইন) অন্ত্যার্থে-ব ; ত্রী -কিনী] কঙ্কুক-যুক্ত, বৃতকবচ, সন্মুক্ত। —কী পুং ১ অন্তঃপুরাধিক, মহন্নরকক (Chamberlain)। "অন্তঃপুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগণাধিতঃ। সর্বকাব্যার্থ-কুশলঃ কঙ্কুকীভাষীযতে।—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্প। ৩ যব। ৪ চণক। ৫ জার, লম্পট। ৬ দ্বারপাল।

কঙ্কুলিকা, কঙ্কুলী ত্রী [√কঙ্ক, দীপ্তি+উল (উলচ)-ক+ত্রী ঐ (ভীষ) ; ক (কন)+ত্রী আ (টাপ্)] কঙ্কুক, কুর্পাসক, কাঁচুলি। "প্রণয়-মান-কঙ্কুলিকায় বন্ধ-আচ্ছাদন চৈ.চ ১১৭। কঙ্কুলিকা পুরাতন : কঙ্কুলীবন্ধন চ.চ ১২। কঙ্কুলিকা খসে।—হেম ১৭১। —কুল ত্রী সর্ধ 'কঙ্কুলিকা'।

কঙ্ক পুং [কন্ + √জন্ + অ (ড)-ক ; উত] ১ 'জল-জাত' ; ত্রুকা। [জলে আরোপিত পরমাত্মার বীজরূপ স্বর্ণাণ্ড হইতে ত্রুকার জন্ম হয় (মমু ১.৮ ; ২)।] ২ 'বস্ত্রকে জাত' ; কেশ। —জ ত্রী ১ কমল, পদ্ম। "করকঙ্কসম্পূট ভ ১.১১.২। কঙ্কমূলী ক.চ ১০৩। কঙ্কলোচন গো ৮৮ ; ন.প ২৯৮। নয়নকঙ্ক জ ১৫ ; কঙ্কনয়নী ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। "পদ্মকঙ্কাদিসম্মিত, গো.রা ৪.৪১.৫৯। কঙ্করূপকণ ভ ৪.২.১৫ ; কঙ্কগর্তীকৃপকণ ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কঙ্ক ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমুখ-জাত হেতু) অমৃত। ['কামিনী (বি)—পদ্মস্থিতা নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী ; কমলে-কামিনী। "ক.চ ২৭২। 'জ (পুং)—'পদ্মজাত', 'কমলজ', ত্রুকা। 'দিটি (বি)—কমললোচন। "কঙ্ক-দিটি জন-হৃদয়-রঞ্জন ন.প ১২৯। 'নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন ; কমলনয়ন। "কঙ্ক নয়নে স্বর নীর ন.প ১৮৭। 'নাত (পুং)—পদ্মনাত, বিষ্ণু। 'মুখী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। "ক.চ ১০৩।]

কঙ্কুস বিং [হি কংজুস (সং কণ+হি চুস)] যে কণা চোবে, অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড়ে না ; যে খায় না, বা গাওয়ায় না ; কুপণ। "এক এক বেটা বাবু আছে এমন কঙ্কুস, বাজারের পরতাল দেয় স.এ ২০।

কঙ্কজ্ঞপ বিণ [কঙ্কসদৃশ ঈক্ষণ বাহার, বহত্রী ; ত্রী -ণা] বাহার নেত্র পদ্মভূলা ; কমললোচন। "বি.মা ৭৫ই।

কট্ট স্ক [ভা, প—কটতি ; স্ট্] ১ বর্ধণ। ২ আবরণ। ৩ গতি। [প্র—(পিজ্জ) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন।]

কট্ট পুং [√কট্ট+অ (অচ)-ক ; হান্স] ১ মদবর্ধককারী হস্তিগণ্ড, হস্তিকপোল। "রঘু ২.৩৭। "প্রভেদ ৩.৩৭। ২ গণ্ডমাত্র (ভ.বা)। ৩ তৃণবিশেষ, নল, পাতি। ৪ তৃণমাত্র, উল্লীয়াদি। "কট্টাশি। ৫ তৃণ-নির্মিত আসন ; শয্যা, মাদুর, দরমা। "মমু ২.২.৪। ৬ আবরণ,

বারক, আচ্ছাদন। “উরকট। বন্ধ” রা ২.৫৬.২১। ৭ তষ্ট কাঠ; চাঁচা কাঠ; তক্তা, কপাট। ৮ কাশাদি-রচিত রজ্জু; মরাইএর দড়ি; বড়; ত্তরচিত টাটী বা কাঁপ (শ.ক)। ৯ কুশল, মরাই (শ.ক)। ১০ শরত্বে। ১১ শর, বাণ। ১২ [+ ঘর্ষণে অ-ধ্ব] শ্রোণিকলক; কটসেপ, কোমর। ১৩ কটপাখি। ১৪ শব। “ধুম ভ ১০.৬.৪১। ১৫ শবরথ, পাটয়া (bier)। ১৬ শবদাহস্থান, শ্মশান। ১৭ সময়। ১৮ আচার। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এক কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট” —ভা.চ ৫৩১। ১৯ অতিশয়। তু “উংকট”। ২০ দূতদ্রীড়াসাধন দ্রব্যবিশেষ। “মু ২.৮। ২১ ওদধিবিশেষ। —টী গ্রী [°ট+গ্রী ই (ভীষ)] ১ পিপ্পলী। ২ কটুকী, কটকী।

কটং ‘ট’ বি [ধ্বজ্যাক্ষক; cf., E. cut] ১ তার-প্রভৃতি কটিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাতারি দিয়ে কট করে কেটে ফেলে। ২ ভারের গুরুত্ব হেতু রজ্জু-প্রভৃতি ছিড়িয়া যাওয়ার শব্দ। “অধিক ভার হওয়ায় দড়িটা কট করে কেটে গেল। ৩ [ভাব্যাক্ষক] অগ্নির ভাষা বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। “মুখের উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তাঁর স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। “শিশুর গালে আঙুল দিলেই কট করে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট করে কামড়ায়।

কটক পুং, স্ত্রী [√কট+অক (বু) -ধ্ব, উ ৫.৩৫] ১ যাহা বৃক্ষাদি দ্বারা আবৃত (অ.টী); অঙ্গিনিতথ, গিরিমধ্যভাগ। “রঘু ১৬.৩১। কু.স ৭.৫২। ২ পর্বতত সমভূমি; তট, সাহু, প্রস্থ। “কল্যাণকটক-বাস্তব্য। —হি ১২.২.২; অসৌ (ব্যাধঃ) কটকং প্রতিষ্ঠে ১২.২.৬। “ভূমি মাঘ ৪.৬৫। ৩ রাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [+ অক-ণ] যাহা দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয়; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১৬.৭৭। “কটমুদ্রার ভ ৫.৩.৪। ৬ কটবন্ধ, মেথলা (শ.ক)। “আবদ্ধ হেমকটকা। —চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কলধৌত-কটক শ্রী.মা ১৯৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তদন্তমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তের দন্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। “অথ”, অথবাক্ত, মুপ” (S. W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, দৈশ্যসমূহ; সেনানিবেশ, শিবির। “ক.সা ১০.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১২.২.২। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কু ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লবণ। ১৩ ওড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটনগর চৈ.ভা ৩২২, ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) স্বার্থে] কট, মাদুর, দরমা। ১৫ (বাঙলায়) বাত্ববিশেষ (কাড়াবাত্ব?)। “কটক ঢোল অ.প ৫১।

কটকট বি [কটং—মূল; পোনঃপুঞ্জে বিধি; হি, ঠ, অস—°টা] ১ অস্ত্রে বা দন্তে কটিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট করে কেটে ফেলছে। ইন্দুরে কটকট করে কাঠ কাটে। ২ [ভাব্যাক্ষক] ডাণ মশা প্রভৃতির কাটার বা হলকুটানের তীব্রভাব। “কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় ভক্ত শি ৭৯। ৩ কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। “জল জমিলে কান কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট করে। ৪ [তু ‘কটকটীয়া’] কঠোর বা স্পষ্ট কথায় মর্মেচ্ছদক ভাব। “স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট করে বলে। কটকট করে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। “মুখে কটকট, শব্দ বিকট। —হেম ২৫। —টি [কটকট+ই°] হি কটকট দন্তঘর্ষণের শব্দ। “ভীষণ দশন-কটকটি ব.প ১২২। তু ‘দন্তান্ কটকটীয়া’ (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)।]

কটকটী বা [ধ্বজ্যাক্ষক] পরস্পর মুষ্টিবাতের শব্দ; মুষ্টিমুষ্টি-শব্দ। ‘মুষ্টিভিত্তি মহাবোয়েরেরোত্তমভিজয়তুঃ। ততঃ কটকটী শব্দো বভূব হুমহান্নোঃ’ —মহা ৩.৩৫৭.৬৬।

কটকটীয়া, -ক’টে বি [কটকট+ঈয়া, এ°; ঠ কটকটীয়া—কলহ-প্রিয়, খিটখিটে; অস কটকটীয়া—আটো] ১ অতিকঠোর, কর্কশ (বর, ডাক)। ২ মর্মান্বশী, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাষী, স্পষ্টবক্তা, যুগ্ম। ৪ ‘কটকট’-শব্দকারক (ভেক)। —মা, -টে বি ১ বেসমের ভাজা গুড়মাখা খাতবিশেষ। ২ জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [কটক’টে বেড়—‘কটকট’-শব্দকারক একজাতীয় ভেক।]

কটকব(বা)লা বি [কট (সং কোটা) +কব(বা)লা] কট (নির্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের দস্তগত হয়।]

কটকার পুং [কট+√কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কটনির্মাতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ যাহারা মাদুর প্রস্তুত করে। ২ বৈষ্ণ হইতে শূদ্রার গর্ভে জাত সর্কারজাতিবিশেষ। “শূত্রায়াঃ বৈষ্ণতচৌর্য্যঃ কটকার ইতি দ্রুতঃ। —উশনা। —কুং পুং [+ক্ৰিপ্ () -ক; উ.ত] সর্থ ‘কটকার ()। “ভ ১.৩.১৮।

কটকি(কে)না বি [কট+কিনা (ক্রম); হি কটকিনা—difficuly, severity; অস কটকিনা—কৃপণ; ড কটুকনা] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপষয় ইজারা লওয়া। ২ কষ্ট, দুঃখ, দুঃবস্থা। ৩ প্রতিজ্ঞা, একান্ত নির্বন্ধ, কোট, জিন্দ। “দিয়ে পদ হুট, মাড়াবে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেট ছোবে না! তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া ঝাঁটি, শ্রীরাধার এটি, কটকেনা। —সুর ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা; অবশ্যপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জন্ম ইজারা লয়।]

কটকী বি [কটক+ঈ°] ১ কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। “কটকী জুতা, চটি। ২ [‘কটা’—মূল] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, ফাঁকশে। —কী বি [সং কটুকী] ওদধিবিশেষ। “শ্রী ২১২। [কটকী কাপড়—কটকের সর্ক লালপাড় কাপড়।]

কটপুতন পুং প্রেতবিশেষ। “মহু ১২.৭১। —পুতনা স্ত্রী সর্থ ‘কটপুতন’। “মা.মা ৫.১১।

কটভী স্ত্রী [কট+√ভা+অ (ক)-ক+স্ত্রী ই (ভীষ)] ১ জ্যোতিষতী লতা। ২ অপরাজিতা। ৩ কাঁটাশিরা।

কটমট বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। “দশন অচলশৃঙ্গ...কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.গ্র ১২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে। —রঙ্গ ২৪। ২ অস্থি-প্রভৃতি কটিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ। “শব্দ করি কটমট শিবায় চিবায় শব স্ব.প্র ১২৩। —টি, -টী বি [°ট+ই°, ঈ°,] কটমট শব্দ। “দন্তের কটমটী কু.উ ১৮। দন্তের কটমট ম.ম ২৭। দন্তকটমট ম.৩৩২; বা.দ ৯১।

কটমট বি [সং কট > প্রা কট্ট (পীড়াদায়ক) > বা কট, ‘মট’ অনু. শব্দ; মৈ কট—দৃঢ়] ১ কোপ-কঠোর, রোষাক্ত। “গুনি চক্ষু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ৪১১৬। কোপে কটমট চায় কু ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকথায়িতনে কটমট করি, ...সযনে তাকাস কেন? —অ.গু ৬৮। বাবু ছটা চক্ষু কটমট করিয়া বলিলেন আ.ছ ৮; ১০৬; ঠকচাটা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। ২ দুর্কোষ, দুঃসহ (বিষয়)। ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য)। ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট। “অটঅট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২৩। [(চোখ) কটমটান—ক্রোধে চোখ রক্ত করিয়া চাওয়া। “যদি গুরুদেব ভ্রমলোচন করে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হলে একরকম রাজ্য কর্ত্তে পারি; ও ওদিকে তলোয়ারের খাপ খুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাইছি, আর একবারে ভস্ম! —অ.গ্র ১৯। কটমটের চাওয়া—

রোবল্লক চক্ষে দেখা। “একবার হাজার চোখে কটমটরে চাইলে দৈত্য-বংশ নির্বংশ অ.প্র ২২। কটমটে—দুর্কোষ, দুঃস্থ (বিষয়); কটোর, রাক (দৃষ্টি); বীরস, কর্কশ (কথা); দৃঢ়, শক্ত (প্রব)।]

কটরকটর, -মটর বি [ধাত্মক] দন্তে কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ। “ইহুরে কটরকটর করে কাঠ কাটে।

কটরা বি [সং কটার] ১ পাত্রবিশেষ, বাটা, পেয়াল। “স্বর্ণকটরায় দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির ধূরী। —রি বি সর্ধ ‘কটরা’। “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক)।

কটলেট ‘-টু-টু’ বি [E. cutlet] মাংসের খাদ্যবিশেষ। “পাকশালা হইতে এক কৃষ্ণকূর্ট পুরোহিত...কটলেট-নামক হৃগন্ধ কুহুমরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮।

কটস্থল স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, ঞ্জোণি।

কটা বি [সং কটাহ] ১ লৌহপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া। “কটা চড়াইল অ.প ৬৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধখণ্ড; স্বর্গলোক, আকাশ। “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২। শব্দে শুদ্ধ ব্রহ্ম-কটা স্ত্রী.মা ৫১।

কটাং বিং [সং কড়ার > প্রাক-কটার > বা কটা] পিজল, রাক গৌরবর্ণ, ফাঁকাশে, তামাটে, হাঁসা (tawny)। “কটা দুই চোক স্ব.প্র ১৫২; জটা শোণসম কটা ১৭১। জটা. ধূলায় কাদায় কটা চ.কা ৯৪। পাকচুল...হল কটা প.কা ৪৫। কটা শিখা বা.দ ২৩১। [কটা চুল—তাত্রবর্ণ কেশ। কটা চোপ—বিড়ালের ছায় পিজল চক্ষু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, ফাঁকাশে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে; লালচে। কটা শূজ—রাক-পাণ্ডবর্ণ বা হাঁসা শূজ। কটাইয়া বাওয়া—কটা হওয়া।

কটাং বিং [ক+টা] ক্রিয়ংসংখ্যক, কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অতাল। “এই কটা ভাত খাই ব.প্র ২৭। ৩ গুণা। “অশু দিনের কথা দূরে থাক, সর্ব্বনেশের পূর্ব্ব কটা মনে নাই নূ.র ১৪৩। ৪ কতগুলি। “যে কটা কথা বলেছি, তা মনে আছে ত?

কটাকট বি [গু কটাকট, -কটী—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ। প্র ‘কটকট’।

কটাক্ষ পুং [কট (অসদৃশ) অক্ষি বাহাতে, বহবী; সমাসান্ত অ (ঘট)] ১ বাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অটী); অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। “নিম্বেপ, ‘নিরীক্ষণ, ‘বিশিখ, ‘বীক্ষিত। কটাক্ষোষ্ঠবিকার গো.রা ৫২৪.১১। পূ.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০। শর মে ২৭৬। ২ (বাঙলায়) প্রতিকূল দৃষ্টি; কোপ নজর। ৩ ব্যঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা। [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে। “মুনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অপ্র)—কটাক্ষ। “কৃ ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

কটাক্ষ বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > *খ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ। “বাঁহা বাঁহা কুটিল কটাক্ষ। তাঁহি মদন শর লাখ—বি.প ৩০। তীখ কটাক্ষ: কুটিল কটাক্ষ বি.সা ৩০। কটাক্ষ-বিশিখ (গো)। বিশিখ কটাক্ষ ব ৮৯। ২ কটাক্ষকৃত ইন্দ্রিত। “সারী পড়ত, রাই গুণায়ুত, কাষুক বুদ্ধিয়া কটাক্ষ ব ১০৩। —খি বি [*খ+ই’১] কটাক্ষ। “কুটিল কটাক্ষি (ঘনশ্রাম দাস)।

কটাক্ষি পুং [উ.লো] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরগাদিত্ত্ব-কৃত অগ্নি; ভূগোকা। ২ বীরগবেষ্টন-জাত অগ্নি; বেণার বেড়া-আগুন; কক্ষাগ্নি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭; ৪০। মনু ৮.৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

কটাং বি [ধাত্মক; ‘কটিতি’—মূল] তার-প্রভৃতি কাটার ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাং করে কাটে।

কটাস্ত পুং [কটের অন্ত, ব.ত] ১ কটেশ্বরপ, করি-গণ্ডহল। “মাঘ ১৮. ৪২। ২ করিকপোলপ্রান্ত।

কটার বি [সং কটার; হি.ঠ, গু কটার; ‘কটার’—ছুরী (হে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪৯১।

কটাল বি [হি কটাল; কোটাল (গ্রামা); তু ‘তা কডেল—সমূহ] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলক্ষীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জলযুক্তি হেতু গ্ৰাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলক্ষীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

কটাশ বি [ধাত্মক; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অজ্ঞাদিতে তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলুপ খোলার শব্দ। “‘কটাশ ঝনাৎ’ করিয়া কুলুপ শিকল পোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। “কটাশ কামড় চটাশ চাপড় (মশকদংশনে)।]

কটাসীয়া, -শে বিং [কটা+শ (সদৃশ>শ?) +ঈয়া, এ°; cf., C.G. § 292] ঈষৎ পিজল; আপিজল, কটা-কটা।

কটাহ পুং, স্ত্রী [কট+আ-৷ন+অ (ড)-ক, উ.ত] ১ যুত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২. ১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জনপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কুর্ম্মকর্পর, কুর্ম্মগুঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাধি বা খোলা। ৪ কর্পর, থর্পর, থাপুরা। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবিরণখণ্ড। “ব্রহ্মাণ্ডকটাহমক্ষুৎ ২ ভ ৭৮.১৫। হুহুকার নামে ফাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ দ্রব্যমাত্র। “প্রাচিক: কটাহ: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিবিশিষ্ট, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কূপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটি, -টা স্ত্রী [৷কট+ই (ইন)-ধ্ব, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ডীপ)] ১ বাহা আবৃত হয়; ঞ্জোণদেশ, কাঁকাল। “কটিক গোরব পাণ্ডল নিভষ বি.প ৪১। কটির উপরে কিস্কিনী নাদ জা ৫৬। কটিয়া পরে কিস্কিনী গো.চ ৪৮২। ২ নিভষফলক (অ.টী); ঞ্জোণফলক, পাছা। “কটিতে হরতে মন: সা.দ ৭৫। ৩ হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপ্লার চাপ্লরাশি ভূতা কটিকসা ছাপ।—হেম ৩৮০।]

কটিং স.বিং [ক+টি] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি চলে; এই কটি ভাত; মুড়ি কটি; চাল কটি।

কটিকুপ পুং [ব.ত] কটির নিম্নদেশ; কোমর।

কটি(টা)তট পুং, স্ত্রী [ব.ত] ১ ঞ্জোণফলক, নিভষ, পাছা। “কটাতট-নিবেশিত যু ১২৭। বৃহৎকটিটাত: ভ ৩.১৫.২০। ২ [কর্ম্মধা] কটিদেশ, কটি। “যাজ্ঞর ঘৃঘুর কি কটাতটে হু ২। কটিতে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিতে চল্লাহাস।—রঙ্গ ৭। তোমার কটিতে টের ধট, কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

কটিত্র স্ত্রী [কটি+৷ত্র+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ কটিরক্ষক, কটিবন্ধ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবস্ত্র। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিসূত্র, কিস্কিনী। “ভ ৬.১৬.৩০।

কটিপটুসুজ্জডোরী বি কটিতে বাধার পটুসূত্রের ডোরী; রেশমের ঘুনশি। “চৈ.চ ৫৩।

কটিবন্দ বি [সং কটি+বন্ধ্য; সং কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধে কুপাণ।—হেম ৩৮।

কটিবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কটির বন্ধনরজ্জ্ব; কটিশূত্র, পরিকর; কোমর-বাঁধ। “শিব-কটিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈতোর্য নানাবিকারস্বারে বিষবরেখার উত্তর পার্শ্বস্থ ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উষ্ণ°, নাতিশীতোষ্ণ°, শীত°।

কটিবসন বি [ব.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ব লোহিত কটিবসন ঘাঘরা ভ.গ্র ৪৩০।

কটিবাত বি বাতজন্তু কটিবেদনা; কটিশূল।

কটিবাস পুং [ব.ত] কটির বস্ত্র; কটিবস্ত্র, কটিক।

কটিভূষণ বি [ব.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিয়া, ক’টে [অস কটীয়া—stunted in growth] যে গাছের বাড়ি নাই; মরকুটে (গাছ)।

কটিশূল পুং [উ.লো] কটিস্থিত শূলরোগবিশেষ; কোমর-শূল।

কটিশৃঙ্খলা স্ত্রী [উ.লো] কটিতে ধারণীয়া শৃঙ্খলা; শৃঙ্খলাগ্রাধিত কটিধারী ক্ষুদ্রযন্তিকা।

কটিশূত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ কটিধারী শূত্র; কটিবন্ধ, পরিকর। “ভ ১০. ১৩.৪৮। কটিশূত্র-মুগোভিত শ্রী.ম ২২২। ২ স্বর্ণাদিরচিত শূত্র; চন্দ্রহার, গোটি। ৩ কটিবন্ধনরজ্জ্ব, ঘুন্নি।

কটিধরা বি [অগ্র] কটিস্থিত বস্ত্রের ধারক; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “কটিধরা নিয়া যাব হংস বাঁধিবার ম.ম ১২।

কটু বিণ [কট+উ-ক, উ ১.৮; স্ত্রী-টু-টী] ১ যাহা কঠ আকৃত করে (অ.টী); কটুরসযুক্ত, ঝাল। “ক্লক্ মহা ১.৩.৫১। কটুর গী ১৭.২। ২ অপ্রিয়, পঙ্কর, দুঃস্বাদ, কড়া। “চাটবঃ কটবঃ (ভবন্তি)। —পঞ্চ ১.১৮৬। শ্রবণ° রঘু ৬.৮৫। নহে কটুস্তর এত কহে বহুরায় ম ১২৩৪। কটু-কথা ক’রে ভ.গ্র ২৩৪। ৩ তীক্ষ্ণ, খর, তীব্র। “কটুশীতানিল গো.রা ৩.২২.১১। কটুভায় কোটি কোটি কালকূট সম ভা.চ ২২০। অঞ্জন কটু কালকূটসম বাদ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। “কাতায়নী কহে কহ কটু হৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দুষণ। ৭ দুর্গন্ধ, উগ্রগন্ধ। ৮ হ্রস্বভি, হৃগন্ধি। “সপ্তজন্মকীর-কটুপ্রবাহ রঘু ৫.৪৮। ৯ মৎসর। —টু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। “ভ ৩.২.৪২। [ইহা বড়বিধ রসের একতম। ত্র ‘রস’।] ১ চশপকবৃক্ষ। ২ পটোল, পলতা। ৩ চীনকপূর। ৪ কটীলতা। —টু স্ত্রী ১ কটুরোহিণী, কটুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়লতা। —টু স্ত্রী ১ অকার্য্য, দুষণ, কুজিয়া। ২ পটোলফল। “শ্রী.মা ২৬। [কটু কথা কওয়া—অপ্রিয় কথা বলা। “E.P. 120. কটু-কাটব্য বলা—নানাপ্রকার কটু বাক্য বলা; গালি-গালাজ দেওয়া।]

কটুআ, -রা বি কোটা। “সোণার কটুআ হুটী শ্রী.কী ৭৫। অখমার চরণ ধুলি, রাধ কটুয়া ভরি চ.চ।

কটুক বিণ [কটু+ক(কন) স্বার্থে; স্ত্রী -কা; ত্রিবিড়ীয় (৭)] সর্ষ ‘কটু’। —ক পুং ১ কটুরস। “হৃশ্রত ১.৪২.৮। ২ হৃগন্ধিতুল। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুর্চি। —ক স্ত্রী ১ শুষ্ক পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুছ। —কা স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ রোহিণী, কটুকী। ২ তাখুলী। ৩ কুলিকবৃক্ষ। —কী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ডীপু)] কটুকা, কটুকী।

কটুকল পুং [বহুব্রী] ১ যাহার মূল কটু; শিগ্রু, শজিনা গাছ। ২ অর্জিক। ৩ লণ্ডন।

কটুতা স্ত্রী [কটু+তা (তল) তত্ত্বার্থে] ১ কটুভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। “ভা.চ ২২০। ২ কটোরতা, কর্কশতা। ৩ দুর্গন্ধ।

কটুতৈল পুং [বহুব্রী] ১ যাহার তৈল কটু বা তীক্ষ্ণ; মেতসর্ষপ। ২ [হি কড়ুয়া তৈল] (বাঙলায়) কড়া তৈল; সর্ষপতৈল। “কটু-

তৈলে বেখুয়া করিবে দুট পাক ক.চ ৩০.; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮। সাজ কটুতৈল ম.ম ২৫। [কটুতৈল—কটুতৈল। “ক.চ ৪৪।]

কটুত্বেয় স্ত্রী [ব.ত] শুষ্ক পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।

কটুপাক, -বিপাক বিণ [বহুব্রী] যে ত্রব্যের পাক কটু; পরিপাকে কটুরসোৎপাদক (ত্রব্য)।

কটুপ্রায় বিণ [অগ্র] কটুরসদৃশ, অপ্রীতিকর, অস্বাদ। “আহার শয়ন মোর লাগে কটুপ্রায় ম ৪৫৮।

কটুফল পুং [বহুব্রী] যাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক, পটোল, পলতালতা। —সা স্ত্রী শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কটুফলগাছ।

কটুল বিণ [কটু+ল; তু ‘পাংগুল’; অগ্র] ১ কটুরসযুক্ত, কটোর, কর্কশ। “কটুল ঝকরে।—হেম ১০৩। ২ কটুগন্ধযুক্ত, পচা। “কটুল কুশের রাশি।—হেম ১১১। ৩ আলাময়, ঝাল। “(ধারা) কটুল বিরস।—হেম ১০২।

কটুস্তর বি [কটু উত্তর, কথংখা] কর্কশ উত্তর; কুকা, গালি। “বিখনাথে...বলে কটুস্তর ক.চ ৮; কৈল কটুস্তর ১১।

কটোর পুং [কটু+ওল (ওলচ)-ধি; হি কটোরা] বাহাতে ভক্ষ্য নিষিদ্ধ হয়; ধাতু-প্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কটোরা, বাটী, পেয়ালা। “কাচ° (মেক্তস্তর)। কটোরাণাং চতুষ্টয়ঃ (জৈমিনিভারত)। কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ২১। —রা স্ত্রী [হি, ঠ কটোরা; ও কটোর] ১ সর্ষ ‘কটোর’ (ত্রক্ষবেবর্ষ)। “কনক কটোরা বি.প ১৭; পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা ২২। ঘনাবর্ষ দুহু খুইলেন কটোরা পুরাণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮; কাঞ্চন-কটোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬; ৩১। বাদ ৪৪। ২ (বাঙলায়) মাটির পাত্রবিশেষ; খুরী, ঝাঁড়। [কঠর (লিপিপ্রমাদ)—কটোরা। “কাঁচলী পরিল শুন ঢাকিয়া কুমকুমে। কনক কঠর যেন ঢাকিয়াছে হিমে—বি.পা ৪২। —রি, -রী বি [°র+ইন্, ঐন্; হি, ঠ, ও কটোরা] ছোট কটোরা, ছোট পেয়ালা। “সোনার কটোরি, কুচুগি গিরি চ.দা ১৩।

কটু বিণ [সং কুন্ত > প্রা কট (প্রা.ম); তু ‘ঠ কট’—ছেদন, ছিন্ন, কাটা। “কটি কট সতোমরা হস্তিছালা ভ.চ ৪৩।

কটুমট বিণ [কটমট > °ট, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] কোপকটোর, রোষাক্ষক। “লটপট দীর্ঘজট কটুমটভাষিণী বাদ ৭৬।

কটোর পুং [তু ‘সং কর্করী > প্রা° কটরী; কটোরী (দেশী)—প্রা.ম]; E. cutter] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

কটুফল পুং [‘কটুফল’—মূল] ১ শ্রীপল্লীবৃক্ষ, জায়ফল। ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্তাকী। ৫ কাকমাটী।

কঠ পুং ১ মূনিবিশেষ। [ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইহার নামানুসারে যজুর্বেদের শাখাবিশেষ ‘কঠ’ বা ‘কঠশাখা’ নামে অভিহিত।]

২ [কঠ+ইন্ (গিনি) ‘তদন্যোতা’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭] কঠপ্রোক্ত বেদের অথোতা; কঠশাখাধ্যায়ী। ৩ কঠশাখাবিৎ (অ.চি)। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগবিশেষ। ৫ স্বর-বিশেষ। ৬ বেদভাগরূপ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদবিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ। —সী স্ত্রী ১ কঠশাখাধ্যায়ী নারী; কঠশিষ্য। ২ ব্রাহ্মণী। [‘বলী (স্ত্রী) —কঠশাখার বলীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। °শাখা (স্ত্রী)—কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ। °জোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ জোত্রিয়; কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠাধ্যাপক—কঠাচার্য্য।]

কঠিম বিণ [কটু কুজ্জীবন+ইন (ইনচ)-ক, উ ২.৪২; স্ত্রী -না] ১ নিষ্ঠুর, নিষ্করুণ, নির্দয়। “হৃদয় উ.চ ১৪৪। অন্তরে পোড়য়ে মিজ বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ। তুমি এখনও প্রশ্ন করিতেছ না কেন!—সী ৪৫। ২ কটোর, দৃঢ়, শক্ত। “(অহম্) ন বিদীর্ঘো কঠিনাঃ খলু জিহ্বঃ কু.স ৪.৫। “বিষম উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাংসাতিকটোরান্

দত্তরোগীবিবর্জয়েৎ—সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল যৌদক বি.প ১০৬। কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। ৩ অরিন্দ, কর্কশ, নীরস, রস্ক। “বাপ বয়েন কঠিন হেসে তোমরা মায়ে স্নিয়ে, এক লগ্নেই বিয়ে কোরো আমার মরার পরে প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গভীর এবং কটাক্ষ কঠিন ব.প্র ১০৯। ৪ কর্কশ, অমৃৎ। “কঠিনকঠোরকামিনী-কুচহল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুক, অনম্র। “(রাজানঃ পর্বতা ইব) কঠিনা দুষ্টসেবিতাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উম্মূলয়ন্ত কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব ক্রমান্ ক.সা ১২.৮৯। ৬ পরম, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫১। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ দুঃসহ (বেদনা)। “বিক্র ২.১১। ৮ দৃঢ়-বন্ধ, সংহত। “পীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রসহীন, শুক। “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। ১০ সাল্প, নিবিড়, মূর্ছ (palpable)। “স্বকঠিন আধার চণিয়া (ঝড় বহে)।—রবীন্দ্র। ১১ দুর্কোষ, দুর্জহ, বিষম (শব্দাদি)। ১২ (বাঙলায়) কুণণ, ব্যয়কৃষ্ট। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও এক পয়সার বাতাসা কিনে খায় না। ১৩ প্রগাঢ়, সুগভীর। “কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুরুলঘুবিচার-শূন্য। “সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শিষ্টে দেখা নাই।—প্রবচন। ১৫ কঠকর, দুষ্কর, দুসাধ্য। “সবই বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন রী ১ হালী, ভাঙন। “মহা ৩.২৯৬.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭।—না শ্রী [ন+শ্রী আ (টাপ্)] ১ গুণ্ডশরীরা। ২ হালী।—নিকা, —নী শ্রী [ন+শ্রী ঙ (ভীপ্)], ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ] খড়িকা, খড়ি। “নী হি ১৫ (কথারভা)। কঠিনী প্রদান করাইয়া ম পা ১০২; ১১৯। বা.ম ২১৭।

কঠিন, -ক পুং [‘কটিলক’ (অ.কো)] ১ কারবেল, করেলা। “শ্রী.মা ২৬। ২ পুননবা। ৩ তুলসী।

কঠোপনিষৎ (-দ্) শ্রী [কঠ উপনিষৎ, কর্ণধা] কৃষ্ণজ্ঞর্কদের কঠাধার উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [কঠ+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪; শ্রী-রা] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। “কুলিশ°। “মুষ্টি ভ ৩.১৯.১৪। কুচ কঠোর ভা.৫.২৯২। ২ ক্রুর, নির্ধম, নিষ্ঠুর। “হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়াঃ হৃদার্দ্রবন্।—পঞ্চ ৪.৫৮। অগ্নি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ঃ উ.চ ৩.২৭। নমো নমো নমঃ। কল্যাণ-কঠোর কান্ত কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া। “কঠ (S.W.)। ৪ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। “কঠোরাকুশ (শান্তি-শতক)। কঠোরণ কঠোরনেমিনা ভ ২.১৩.৩৪। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। “কঠোরদংশঃ ভ ৫.১৩.৩। ৬ জালাময়, প্রচণ্ড। “যুগান্তিক্যকঠোর-জিহবন্ (শূলম্)।—ভ ৬.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। ৭ দারুণ, মর্মান্বশী (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাদিগ মাঘ ১.২০। ৯ পূর্ণকায়, পরিণতিপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্ত-পূর্ণাবস্থা। “পুঙ্কর উ.চ ৬.১৩। ১১ উত্তাপবহল, ক্রেশকর। “কঠোরী-ভূতন্ত দিবসঃ উ.চ ২৬। ১২ প্রবুদ্ধ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচহল।—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিপ্পলতা (য়)। ১৩ পূর্ণ, পরিপুষ্ট। “গর্ভা উ.চ ১৩.১। ১৪ পরিপাকগত, পরিণত। “কলাকলাপালোচনকঠোর-মতি (কাদম্বরী)। [‘গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভকুর্বাণী (গৃহীণী) উ.চ ১.৪২। ‘গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১৩.১।

কড় বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড়; শু কেড—কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “স্বাপ দিয়ে অজয়ে পাতে কড় শ্রী ১৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ দিয়া বসা।]

কড় বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বীশ ও আখের সন্ধি; শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] ১ অকুলির সন্ধিহল বা গাঁট। “কতক কড়ের শব্দ করে (?) দিতে তুলে। কলাকল বদন মদন গেল তুলে।—শি ১০৪; ১০৫। ২ কলের বা ফুলের বোটার সন্ধিহল, অর্থাৎ ফল

পাকিলে বা ফুল শুখাইলে, বোটার বেড়ানে খুলিয়া যায়; বৃহসন্ধি। ৩ অকুলিসন্ধি। তু ‘কর’।—ডা বি ধরাবীর কাজে পরিমাণবিশেষ (চক্ষিশপরগণা)। [কড়ে খোলা বা ছাড়া—পাকা ফলের বোটার সন্ধিতে খুলিয়া যাওয়া।]

কড় বি [সং কটক > প্রা কডক > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; শু কড়; ড কড়া; মে কাটা—পায়ের মল্] গালার আঘরণ-বিশিষ্ট লোহার বালাবিশেষ (বিবাহে কস্তার হস্তে ইহা দেওয়ার প্রথা আছে)। “দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-গাছা কড় ব.প্র ৩৯৬।

কড়ক ক্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

কড়কড় বি [ধাতুধ্বজ; হি কড়কড়; ঠ কডকড—বিজ্ঞেচা কডক-ডাট (বজ্রনির্ঘোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হডহড় কড়কড় বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্তুদ্বয়ের পরস্পর ঘাত-প্রতিঘাতজন্তু কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাউতের বুক মারে তির শ্রী.মা ১৯৪। মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে শাণা। কড়কড় করে কর যত যায় জাঁকা।—শি ১০৫। ৩ কাড়া-প্রভৃতি বাতের কঠোর ধ্বনি। ৪ জোখে দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে ভীষণ ঘর্ষণ সা.ম ৪৭।—কড়ি বি সর্থ ‘কড়কড় (২)। “আয়ুধের কড়কড়ি জ্বালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। “কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল তুলে মে ১০৫। কড়কড়াঁকড়—ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়াঁকড় কড়াঁকড়াঁ, ডাক্বে যখন ঝনঝনে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড় -কড়ি ‘-ড়ো’ বি [সং কর্কর > কর্কর > °ড়; কু ‘করকবা (বরিশাল); কড়ক’ড়ে (দিনাজপুর) কর্করতুলা শুক ও শক্ত; পর্ধ্যুয়িত (অন্ন)। “কড়কড় ভাত।—ডু বি পর্ধ্যুয়িত অন্ন।—ক’ড়ে বিঃ কাকরের মত শুখাইয়া শক্ত। “ধালার গায়ে এঁটো শুখাইয়া কড়ক’ড়ে হইয়াছে।

কড়কড়ান, -নি বি [°ড় > √°ড়া+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড-কডণে; তু ‘দন্তান্ কটকটায় (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। [°কড়াল—কড়কড় করিল। “গি.ধি ২৪।]

কড়কা বি [হি কড়াকা; ‘কড়া’—মূল (?) ; ঠ কড়াকা, -খা—rigor, intensity] উপবাস। “সইদাসে কহে কেনে কড়কা করহ ত.প্র ২৫১।

কড়কা ২, -খা ১ সর্গ [সং কটাক > √কটাকি > প্রা √কডকথ (তু ‘হুট্টসারসি, তুমং পি কডকথসি (হুট্টসারসি, তুমপি কটাক্কসি—বি.মা ৭.৫.১) > বা √কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সকোপ কটাক দেখান; শাসান। [কড়কান—সর্থ ‘কড়কা’। কড়কে দেওয়া—শাসাইয়া দেওয়া।]

ক’ড়কে বি [সং কলিকা] ফুলের কুড়ি; কলি।

কড়খা ১ ত্র ‘কড়কা ২।

কড়খা ২ বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকীর্তিগাথা। “ধাটী গায় কড়খা ভা.চ. ৪৫২।

কড়কড় পুং [কড+√ক+অ (বহু)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি; উ.ত; ‘কড়কড় (অ.কো)] মাঘমুগাধির কাঠ; তুসি, চিটা, আগড়া, তুণ, কুড়া।—ভরীয় বিণ [°র+ইয় (ছ); °ভরীয় (পাঠান্তর)] কড়কড়ভরুগাধ, বৃষভকণ্ণযোগ্য, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি তুসি খায়। “কড়কড়রো গোঁ: (সি)। রঘু ৫.২।

কড়কড় বি [‘কপর্দকার্ণ’—মূল (?)] কড়ির বা অর্থের কৃশতা; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কড় ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া সসারবাতা নিকাহ করা।]

কড়তা বি ['কড়তা'—মূল (?)] ১ বহু বিধের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; স্নোক-ময় সূত্রগ্রন্থ। "শ্রীমদ্রূপগোষাধিকারিকড়তায়াম্ ৫৮.১; ১৪; শ্রীমদ্রূপগোষাধিকারিকড়তায়াম্ ১৯; ২১; ২৮; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত জীবনচরিত; জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। "পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়তা করিয়া কিছু লাগিলা লেখিতে"—৫৮.২৫৬; স্বরূপগোষাধিকারিকড়তায়াম্ ৩২৭। ৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক কর্দ্দে লিখিত হয়, তাহা কড়তা, খোকা কড়তা বা হিসাববাকী।

কড়ছি বি [সং কট > প্রা কড় > বা কড়; কড়+রসদী > বা (কড়দী) কড়ছি; বৈকল্পবাহিত্য] কটিস্থ, কাণী, কোমরবান্ধ। "বসন খসয়ে, অঙ্গুলি চাপয়ে, কড়ছে কড়ছি খুণা পর ২১। [পাঠান্তর—'কয় করছে খুইয়া' (চ.সা ২১), 'কয় সে করচে খুইয়া' (চ.সা ৫)। বোধ হয়, 'কয় সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) খুইয়া' পাঠ সঙ্গত।]

কড়(র)তা বি [১ কড়তা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা যাহা অধিক দেওয়া যায়; ধরতা। যেমন, এক মণ তেলে ১৬ সের 'কড়তা'।] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [করতা করা—পণ্যের পাত্র ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা; করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া।]

কড়পা বি [সং কড়ধ—ডাঁটা; ১ কড়বা—পলাল; হি কলফা—নবাকুর] অঙ্গুর, হুঁড়ি।

কড়মড় বি [ধ্বন্যম্বক; কটমট > °ড; তু 'করমর' ম.পা ৬২] ১ দস্তখর্ষণের কঠোর শব্দ। "কোপে কড়মড় দস্ত।—কু ২৮৫। দস্ত গন করে কড়মড়; দুপাটী দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে...দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২; ১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১০। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের চর্কণশব্দ। "কড়মড় মড়মড় চিবাইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের ধ্বনি।—মড়ি, -মড়ী বি [°ড+ই°১] দস্তখর্ষণের বা বজ্রের শব্দ। "দস্ত-কড়মড়ি।—কু ৩৩৩। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭০; বজ্রের কড়মড়ী ৪৫৫। [কড়মড়ান, -নি—কড়মড় শব্দ করা, কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াঞ, -মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। "দস্ত কড়মড়াঞ উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪। কড়মড় দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি খায় চ.বি ২২২। কড়মড়ে—১ কড়মড় শব্দে। "কড়মড়ে নাদিল দস্তোঁলি মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। "দস্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়ম'ড়ে—'কড়মড়শব্দকারী' শব্দ, শুধনা।]

কড়মা বি [সং করম্ভ] দধির সহিত মিশ্রিত ময়দা বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মড়কী; ময়লাচারে ব্যবহার্য ভক্ষ্যবিশেষ।

কড়ম্ব পুং [১ কড়, ভক্ষণ+অম্ব (অম্বচ)-ঋ, উ ৪.৮২; তু 'কলম্ব' (অ.কো)] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ অঙ্গুর। 'কর্ণকোড়-কড়ম্বিনী বি.মা ১.১৫।—ঐ শ্রী 'বহুকড়ম্বজ্ঞা'; শাকবিশেষ, কলমী শাক।

কড়মড় বি [কটরমটর > °র] কঠিন দ্রব্য জোরে চিবানর শব্দ। "মটরভাঙ্গা কড়মড়র ক'রে চিবায়।

কড়সি, -সী বি [ত্র 'কড়ছি'] কটিস্থ, ঘুনসী।

কড়া বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ > বা (কড়াহ) কড়া; হি কড়াহ, -হা; ১ কটাই; ৩ কটা, কটাই] দ্রুত-প্রভৃতি জাল দেওয়ার নিমিত্ত ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। "সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টাকা); ৯৮ (টাকা)।

কড়া বি [সং কপর্দক > প্রা করড্ড > বা (কঅড্ডা > কড়া) °ডা; কা কড়া—বড় কড়ি; হি কোড়া—বড় কড়ি; তু 'কোড়া' (গো.চ ২২৭)] ১ কপর্দক, কড়ি। "বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে শি ১৮। কাণা কড়ি এক কড়া; কাণা কড়ি কড়া ভ.প্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য ধনস্বরূপ কপর্দক; কড়িরূপ ধন। "কড়া চারী কড়ী ধনে, আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। "অন্ধক জনার নড়ি দরিদ্রের কড়া (ক.চ)। ৪ (শুভঙ্করী হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রান্তি। ৫ [করালী (মালদহ)] কড়ার মত আত্মাদির গুটি, কড়য়া। [কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অত্যন্ত অর্থ। "কুণ্ডের নিকটে না মিলিল কড়া কড়ি ব.প ৯৪৫। তবু কড়া কড় দিতে কড়া কড়ি কা ১১০। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিশুদ্ধ হিসাব করা। কড়া বট—একটি কড়ি বা বট; অত্যন্ত অর্থ। "বেছলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০। কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া—অতিশুদ্ধভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। "ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প্র ৬৩২। কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিশুদ্ধ হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মুলোর বা অতালমুলোর ঔষধ; সামান্য ঔষধ। "বি.পা ২৯০। কড়ার ভিকারি—এককড়ার (অতালমুলোর) প্রার্থী; অতিদরিদ্র। "মী ১৭। গো.বি ৮৯। বা ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অত্যন্ত অর্থও; সিকি-পয়সাও। "আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প্র ৩২। এক কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মুলোর বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। "রাজমন্ত্রী বটে কিন্তু এককড়ার বুদ্ধি নাই ন.ত ৪৫।]

কড়া বি [ত্র কড়°; তু 'কোড়া'—'বামহস্তে কোড়া গো.চ ১৩৬, টকা।] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙটা (ring, ringlet)। [ঢোলকের কড়া—ঢোলকের সূত্রে লগ্ন আঙটা। এইরূপ, 'ঢোলের কড়া', 'ঢাকের কড়া' ইত্যাদি।]

কড়া বি [সং কোষটিক; ১ কোঁচা; তু 'কোরা' গো.চ ১০৭, টকা] জলচরপক্ষিবিশেষ। "কোড়া ভা.চ ১২৬।

কড়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুজ (শ ২১) > বা (কড়ুজা) কড়া; হি কড়ুজা, কড়া, করী; প কোড়া; ১ কড়ু, করডা; ৩ কড়রু, কড়ু; মৈ কড়ু; সি কডো; cf., Lithuanian—kurtus] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। "কড়া চামড়া; কড়া জুতা। ২ শুক, দৃঢ়, আঁট (stiff)। ৩ কর্কশ, কটু, পরম, অপ্রিয়। "বচন কড়া দা ১৯৭২। দুটো কথা শুনিযে দেবো,—কড়া নয়, মিষ্ট গি.বি ১০০। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ। "মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁট। "কড়া কড়া বেঁধে করে, ছজুরে হাজির করে দা ১১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল, ঝাঁঝাল। "কড়া তামাক আ.হ ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ ঘ ৩০। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। "কড়া ধাত। ৮ উগ্রবীর্ষ্য, গরম (পোঁজ রশুন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। "কড়া দাম; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। "কড়া হাকিম; কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদারুণ। "কড়া হকুম। ১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। "কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। "কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, অতিকটু, নীরস। "কড়া স্বর; কড়া বুলি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল। "কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুক, একগুঁয়ে, বিনয়বধির। "কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। "কড়া পাক। ১৮ ভাঙ্গা। "বাইগুন কুমড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলজ্ঞানীয়, অবশ্যপালনীয়। "কড়া নিয়ম; কড়া হকুম। ২০ বিশেষ সতর্কতাবূদ্ধ। "কড়া পাহারা। ২১ পর্যাবৃত্ত, শুক, কড়কড়। "বিলম্বে হইবে অন্ন কড়া বা.ম ১৪৯।—ডা বি [সং কিণ; কড় (টাকা)] ১ ঘর্ষণজন্ত

কঠিন চর্ম; খাঁটা, জামড়ো। “রাক্ষসের সনে রণে কড়া সব গায়
শ্রী ৫২। পাশাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে
হাতে অন্নবস্ত্র দিয়া ভা.চ ১০১; করেছে হইল কড়া সিঁদ্ধি বেটে
বেটে ১০৩। বল্লন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটন। বেটে।—বিক্রমজলাল
রায়। ২ বৃকের পঞ্জরসন্ধির নিম্নে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। “করয়ে
রুধির পান চিরি বৃকের কড়া চ.বি ২১১। [কড়া কড়া—অতিকঠোর।
“বচন শুনায়ে দেন কড়া কড়া স্ব.প্র ৬৯। গঙ্গারাম তাঁহাকে কড়া কড়া
বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫।]

কড়াই^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ; হি, প, সি কড়াহী; ঠ কটহ;
গু কটাহ; ড় করাহ(ত্রা)ই, কাটাই] ১ সর্থ ‘কড়া’। “নোআর কড়াই
গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম
১১৫০। ২ ছোট কড়া। “হান চৌকা করি তবে কড়াই চড়ায়
ভ.প্র ৩৬১।

কড়াই^২ বি [সং কলায় > বা কলা(ড়া)ই, (য় > ইঅ > ই); হি
কলাই (কুলথ)। ১ মটর (pea)। “চিবায়ে কড়াই, বলিছে বড়াই
স্ব.প্র ১৩৬। ২ কাল কলায়; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চকিধপারগণা)।
৩ কলায়মাত্র, মুগ্ধ মাষ প্রভৃতি শুঁটিবিশিষ্ট রবিশস্ত। “মাষ”, মুগ্ধ,
ফুট”, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে
বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [কড়াই শুঁটি—মটরের ‘শিখী’
(legume); মটরশুঁটি।]

কড়াই^৩ বিং [কড়া—মূল; অপ্র] বলয়, বালা। “(দিল পুরস্কার)
কড়াই কনক কণ্ঠহার শ্রী ১৫।

কড়াকড় বিং [কড়াকড়া > ‘ড়’] ১ অতিদৃঢ়, খুব আঁটো। “কালু কয়
কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিভীষণ, তুমুল।
“দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.মা ১৬; ১৪৮। —কড় ক্রি.বিং
অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। “চারিদিকে ময়না
বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬। —কড় বি ১ নিয়মের কঠোরতা;
বীধাবাধি। “ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি। তবু কড়াকড় দিতে
কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু মেজদিদি ম’রে কড়াকড় অনেক কমেছে
জা ৯। ২ [ধন্যাত্মক] মেঘগর্জন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ। —কড়ি
বি [গু কড়াকড়ী—শত্রুতা, প্রতিপক্ষ]। সর্থ ‘কড়াকড় (১)। —কড়ি
ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আঁট-আঁট। “দড়দড় কোমর
করিছে কড়াকড়ি শ্রী ১২০।

কড়াকীয়া কড়াছীয়া, -ছে বি [কড়াক, -ক+ঈয়া, -এ°]
শতপর্ধ্যন্ত কড়ার বা কড়ার অঙ্কের পাঠ; শতপর্ধ্যন্ত কড়াগণনার
হিসাব। “কড়াহেতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

কড়াকের, -ড়াটিকের [কড়া, কড়াটি+কের; তু ‘কোড়াকের’
গো.চ ৭, ৮; অপ্র] এককড়ার; একটি কড়ার, এককড়া মূল্যের;
অত্যল্পমূল্যের। “রাখিয়া কহিলে কথা লৈকুণ টাকা হয়। ভাসিয়া
কহিলে কথা কড়াকের নয়।—গো.চ ৭৮, টাকা। [কড়াকের ধন—
এককড়ারূপ ধন; এককড়া; এককড়া মূল্যের দ্রব্য। “কড়াকের
ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হয়েছে কড়াকের ধন ৬৮০।
কড়াকের তৈল—এককড়া মূল্যের তৈল। “বা.ম ৬৩০। কড়াটিকের
বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই
গো.চ ১২১।]

কড়াকড় বিং [কড়াকড় > ‘ড়, যুক্তাকর ওজোবাঞ্ছক] অতিকঠোর,
বড় কড়া। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াক-
কড়।—রবীন্দ্র।

কড়াছীয়া, কড়াছে অ ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অবা [ধন্যাত্মক; কটাং > ‘ং; গু কড়াক; তু ‘কোড়ত

কোড়ত’—“বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০] ১ ‘কড়’ এই
শব্দ; শরীরাত্মক যের মোড়া লাগায় ঘর্ষণশব্দ। “আড়ামোড়া খেতে
মাজাটা কড়াং করে উঠলো। ২ বজ্রের ‘কড়কড়’ শব্দ; বজ্রধ্বনি।

কড়ার^১ বিণ [১/কড়ার+অচ্(অ) অতর্ক্য; শ্রী -রা] কড়ারবর্ণযুক্ত,
পিঙ্গল, কটা। “পা ২.২.৩৮। তড়িৎকড়ারকুহরৈবিক্যাত্রিফুটে: উ.চ
৫.১৪। —র পুং [১/গড়, সেচন+আর (আরন্)-ক; উ.ত ১৩৫]
পিঙ্গলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়া(রা)র^২ -র^৩ বি [আ করার—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু ‘করাল’—
করার (গো.চ ১২৫)] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা,
সত্য, সর্গ। “এহি করারে আগু বিক্রয় পত্র দিলাম E.P. ৪৪; ৪৯.
৩ [‘ধূনা-কড়ার’ (বাকুড়া)] গুরুকি ধূনা সর্বপ-তৈল—ইহাদের মিশ্রণে
প্রস্তুত আটাবিশেষ। (ইহা শুখাইলে মৃদু হয়)। “বসে গেল বাই
করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ জগন্নাথের অঙ্গের চন্দন-প্রসাদ।
“জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু যত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব
সঙ্গে লেলা।—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ইহার অল্প নাম
‘করাল’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কটাহ?)-প্রসাদ
কহে।] —রা বি [আ করারী] যে করার করিয়াছে; কৃতাজীকার,
প্রতিজ্ঞারূপ। [কড়ার মাদার (আ মদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা।
কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দৃঢ়লগ্ন হওয়া। কড়ারনামা—চুস্তিপত্র।]

কড়ি^১, -ড়ী বি [সং কপর্দিকা > প্রা করড়িঅ, -য়া > বা (কউড়িঅ)
কৌড়ি, -ড়ী, কড়ি, -ড়ী; হি কৌড়ী; ঠ করড়ী, কৌড়ী; প কৌড়ী;
গু করড়ী; কবড়ী (চ ২৬); কৌড়ি—প্রবাণে কৌড়ি গো.বি ৬]
১ সমুদ্রজাত কীটশিশেবের অঙ্গিকোশ; কপর্দক। “ছাড় বুড়ি কড়ি
গো.চ ১। কাণাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [কড়ি পঞ্চবিধ—সিংহী (স্বর্ণবর্ণ),
বায়ী (ধূস্রবর্ণ), মুগী (শীতপুষ্টা যেতোরদা), হংসী (স্বতবর্ণ);
ঠ দহীকরডী), বিদগ্ধা (নাতিদীর্ঘা)।] ২ শব্দাদির স্থায় সামুদ্রিক
কীটবিশেষ। “পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্দী ঠৈল ক.চ ২০০।
৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু তৎসমতায়) ধন, মুদ্রা, টাকা,
পয়সা। “টাকা”, পয়সা। নব লক্ষ কড়ী শ্রী.কী ৪২; অনেক কড়ীর
পসরা ৪৭; ১০৪। শয্যা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি
দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১। থোয়ার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পৌবে।
কড়ি হয় তুখে।—থনা। উল্লস করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ২৬। বন্ধ
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুহ্ম মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিখিয়াছ,
এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির আকারে
স্বর্ণাদির অলঙ্কার; মদনকড়ি। “কর্ণেতে পরিল বেছা হীরা গয়না কড়ি
গো.চ ৪৮৮। কাণে ফটিকের কড়ি ক.চ ৫২। হুবর্ণের কড়ি বৌলি
চৈ.চ ৫৩। [ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। গুরুবজ্রকৌদে ইহার উল্লেখ আছে।
ভাস্কর্য্যার্থী লীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবস্থায় পণ কার্ষাপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ নির্দিষ্ট
হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পয়সার অর্ধ ‘৫’, পাঁচগুণ কড়ীর (এক
পয়সার) সংখ্যানুচক। এইরূপ, কড়িগুণ কড়ীতে এক আনা, ৩২০
গুণ কড়ীতে এক কার্ষাপণ, এক কাহন বা এক টাকা। অ ‘কপর্দ’।]
[কড়িকপালে—বাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগা; ধনকপালে।
কড়ি কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। “কড়ি
কড়ার বুদ্ধি নাই শরীর ভিতর ব.প ৪২। কড়িখেলা—কড়ি ঘারা
খেলা; কড়ির চাল-অমুসারে ‘দশ-পঁচিশ’ প্রভৃতি খেলা। কড়ি বিনি
—অর্থ বিনি। “চৈ.ভা ৮২। কড়িট ভোর, কড়ি ভোর (হি—কৌড়ী-
ভোর)—কড়িপরিসিত, অত্যল্প (আকারে, ভারে)। “পেটেতে কড়িট
ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৭৭।]

কড়ি বি [সং কলি; অগ্র] ১ কলিকা, কড়কে (bud)। “অর্ধোখিত
তনয় শোভে হৃদি পরি। সরোবর মধ্যে বেন কমলের কড়ি ॥
—ম.ম. ১৫১। ২ [হি কড়ী] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার।
“আনন্দে সকল প্রজা মুখে করে বাস। কর কড়ি নাহি কার সবে
রাজ্যাস ॥—চ.বি ১০।

কড়ি, **-ড়ী** বি [কড়া+ঈ; হি কড়ী; ঠ, ঙ, কড়ী] ১ ছোট
কড়া; হাতকড়ী। “হাতে কড়ি শ্রী ১১। হাতে কড়ী ভা.চ ৩২১।
২ [হি কাড়ী, কড়ী; ঠ কড়ী; ‘কাড়ি’ (বৃক্ষকাণ্ড) হইতে ‘কড়ি’ (৭)]
পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও স্থূল কাঠখণ্ড (beam)। [কড়ি-
কাঠ—কড়ি। কড়িখামাল—কড়ি বসাইবার মত দেয়ালের উচ্চতা।]

কড়ি বি [কড়া+ই; হি কড়িয়ল] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ।
বিপ ‘কোমল’। ২ তীব্র, চড়া (স্বর)। “কড়ি মধুর।

কড়িপাতি বি [কড়ি+‘পাতি’ (সোনার বা রূপার পাত?)]
টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি, অর্থাদি। “কড়িপাতি সঙ্গে নাই বন্দি থাকি
চল শ্রী.মা ২৬। কড়িপাতি নাই কথা হুহু হুহু কি।—শি ৮৫।
কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭; ৮৯। মুই তোর
কড়িপাতি চাইনে।—মা ৩৩৩। ব.প্র ৩৬৬।

কড়ি(কড়ী)কটকা বি [(?)] “কড়ীকটকা চিড়া, দই, বজু নাই
কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের চুষ্ম মিলে ভা.চ ২৮৩।

কড়িবউলি, **-বৌলি** বি [কড়ি+বৌলি] কড়িগাথা বলয় বা
মাকড়িবিষেব; কণাভরণবিষেব। “স্ববর্ণের কড়িবৌলি (‘কড়িবউলি’
—পাঠান্তর) চৈ.চ ৫০।

কড়িয়াল, **-লি**, **-লী**, **কড়্যানি**, **-লি** বি [কড়ি+আল] >
‘কড়িআল, -য়াল, -লি, -লী, কড়্যালি, -নি; তু ‘কড়িআনি’—“স্ববর্ণ
কড়িআনি দিল কু.উ ২১৭; তা ‘কটুরাল.ম’ (উচ্চারণ ‘কড়ুরাল.ম’);
সং খলীন] ছোটকড়া-ওয়ালা ঘোড়ার মুখের নিকটস্থ লাগামের অংশ;
(গোঁগাথে) বন্ধা, লাগাম। “ছাড় কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি
ম ২৬০; কড়িয়ালি দিয়ে আমি যে ঘোড়ার মুখে ৫৮৭; সারথি হইয়া
পাখি নিল কড়িয়ালি ৬৫৩। ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী (কু)।
স্ববর্ণ কড়্যালি শোভে কু.উ ২২১। রজত কড়্যানি শ্রী.মা ১৫৫। [তু
‘কড়্যালি’ (মুদ্রাক্ষনপ্রমাণ ?) —কু.উ ২১৭।]

কড়িহার বি কড়ির আকারে নিশ্চিত স্বর্ণখণ্ডের হার; সোনার কড়ির
হার।

কড়ুয়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুঅ (হে) > বা (কড়ুআ) °য়া;
হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; ঙ কড়ুর; সি কডো] কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া,
তেজাল, ঝাঁঝাল। “কড়ুয়া তেল, তামাক।

কড়ু(কু)ই বি [গোল > কোর > কোরুই (?); কড়ুই (চকিশ-
পরগণা) ১ গোল দেওয়ালের ঘর; কলুর ঘানি ঘোরার নিমিত্ত
গোলঘর। ২ ধাত্তাধার, কুসল, ধানের গোলা।

ক’ড়ে বি [কড়া > কড়ীয়া > ক’ড়ে (?)] ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল
বলদের লক্ষণবিষেব। ২ (গোঁগাথে) গায়ে হাত দিয়া নাড়াচাড়া।
“খাওয়াইতে জাগাইতে হর দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭। [ক’ড়ে দেওয়া
—বলদের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া। ইহা হইতে
গোঁগাথে দ্বিতীয় অর্থ।]

ক’ড়ে আছুল বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল (?); সং কনিষ্ঠা, -ষ্ঠিকা] হাতের
ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি।

কড়েয়া বি [সং কটাহ; তু ‘কড়াই’; অগ্র] ১ সর্ষ ‘কড়া’। “বাইস
মণি কড়েয়া গো.চ ৮৮; ৯৮। ২ সর্ষ ‘কড়া’ (৫)।

ক’ড়েরাড়ী বি [ক’নেরাড়ী > ‘ড়ী’ (‘ড়’এর অধুকরণে ন > ড) ?;
ক’নেরাড়ী (বীরভূম)] কস্তাবয়সে বিধবা; বালবিধবা, শৈশবে স্বামি-

হীনা। “দারুণ বিধাতা ঘোরে কৈল ক’ড়েরাড়ী ম.ভা ৪৬। ক’ড়ে-
রাড়ী নাইকো স্বামী ব.প ১৬২৭। কানে কড়ি ক’ড়েরাড়ী কথা কর
ছলে ভা.চ ২৭২। বি.বু ১০।

কড়্যানি, **কড়্যালি** অ ‘কড়িয়াল’।

কড়া বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা (কড়া), কড়া; হি কাড়া]
মহিষশাবক, (গোঁগাথে) শাবক, বাচ্চা। “বাড়ে বেন হাতীকড়া
ক.চ ১১৮ (অক্ষয়কুমার সরকার সম্পাদিত)।

কড়ী বি [কড়ী > ‘টী’; অগ্র] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণভূষাবিশেষ;
“কাণের হিরাদর কড়ী শ্রী.কী ১১২।

কণ পুং [✓কণ্ নিমীলন+অ (অচ)-ক; হান্সস] ১ হৃদয় তত্বলা-
বয়ব; কণা, ধূদ। “কণান বা ভঙ্কয়েৎ মমু ১১.৯৩। তত্বলকণ
হি ১৬। ২ তিল-প্রভৃতি শব্দের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা। “তিল তিনী-
সর্বকণাঃ—হৃদ্রত (S.W.)। ৩ অতিহৃদয় বস্ত্র; অতিক্ষুদ্রাংশ,
অণু, লেশ, গুঁড়া। ত্রবিণ° তুব°, (S.W.)। “রজঃকণ রঘু ১.৮৫।
তুহিনকণাসার।—অমর ৫৪। ৪ বিন্দু, ফোঁটা। “অশ্র°, অশ্রু°,
রেতঃকণ, স্রুধা° (S.W.)। “কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণাম শ ৩.৪।
জল° পু মে ২৭। নির্মলসলিলকণবাহী...সমীরণ সী ১০। ৫ ক্ষুদ্র,
ক্ষুদ্রিক। “অগ্নিকণ, বহ্নি° (S.W.)। ৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ। “সুখ°
(S.W.)। —ণা শ্রী [°ণ+শ্রী আ (টাপু)] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ।
“শাকের কণা ম ৫১৮। ২ তত্বলকণ। “বাজ ৩.২৫৩। ধূদ-কণা
ভা.চ ১০২। ৩ ক্ষুদ্রিক। “অনলের কণা ম ৬৩৯। বস্ত্র হোন্তে বিদ্যায়
নিঃসরে কণা কণা ম.পা ২০। ৪ জীরক, জীরা; যেতজীরক।
৫ পিঙ্গলী। ৬ কৃত্তীরমক্ষিকা, কুমুরকে। —ণী শ্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ।
[°গুণ্ডলু (পুং)—গুণ্ডলুবিষেব। °জীর (পুং)—যেতজীরক, জীরক।
কণপ (পুং)—১ আয়েয়যুক্তাবিশেষ। অ “অয়ঃকণপ°। “চাপচক্র-
কণপকর্ণপ্রাস (দশকুমার)। ২ লৌহশুল্ক (বৈজয়ন্তী)। কণভঙ্ক,
-ভঙ্ক (পুং)—বৈশেষিকদর্শনকার কণারমুনি।]

কণআ বি [সং কনক > প্রা °কণঅ, ‘-র’ (হে) > বা °আ (অগ্র),
কনয়, -রা] কনক। “কণআ সদৃশ...গাজ শ্রী.কী ৭২।

কণকণ, **কন্মকন** ‘-ন্-ন্’ বি [ক্ষজ্ঞাস্বক; তু ‘সং. কণ, ১] কন্মগাদি
ভ্রূণের ধ্বনি। “কিঞ্চিগী কণকণ, বাজয়ে ঝন ঝন ক.চ ১৩৯। কিঞ্চিগীর
কণকণ ভা.চ ৪৪৩। কেন বাজাও কাঁকণ কনকন।—গান ১১৩।
২ কাঁসরের বা কাঁসির তীক্ষ্ণ শব্দ; বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ।
“কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩। ৩ সেতার-প্রভৃতির তারের শব্দ।
৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর। “সরু গলা কনকন করে। ৫ [ভাবাস্বক] তীব্র
শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব (যেন তারের ছায় শিরা শৈত্যে
আহত হইতেছে)। “শীতে হাত পা কনকন করে। ঠাণ্ডা জলে দাঁতের
গোড়া কনকন করে। ৬ শিক্তী-প্রভৃতি মাছের কীটার আঘাতে তীব্র
বেদনার অনুভব। ৭ দন্তশূলজন্তু তীব্র বেদনার অনুভব। “দাঁতের
গোড়া কনকন ক’ছে, যেন শিক্তী মাছে হেনেছে। —কণি, -কনি বি
[°ণ, °ন+ই°] কনকন শব্দ। “কন্মকণ কণকণি ভা.চ ১৫।
—কণি, -কনে বি [‘কণীয়া’ > ‘কণি; °কন+এ°] কনকন-বেদনা-
জনক, অতিতীব্র (শীত)। “(কবি তুরি) কোকিলে ডাকাও আর
কুহ-কুহ কণকণি শীতে ঋ.প্র ২১২। কনকনে হিম ভূবার-প্রপাত
কু.কে ১০০। [কনকনানি (হি কনকনান)।—কনকন শব্দ বা বেদনা-
বোধ করা। কনকনাচ্ছে—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে। কনকনিরে
উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা।]

কণাইক, **-টুকু**, **-আত্র** বি [কণা+টুক, টুক, মাত্র] কণাপরিমাণ
ত্রব্য; বিন্দুত্রব্য, এককণা, অত্যন্ত। “কণাইক যদি হারার, তা ম’য়ে,
প্রাণ করে হার হার।—রবীন্দ্র।

কণা পুং [কণ+৷অ+অ (অ)-ক, অথবা, কণ+আ+৷অ+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি কণ ভক্ষণ করেন; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বাদ (বিশেষ-বাদ) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক দর্শনকার যুনিবিশেষ। ২ স্বর্ণাদির কণাগ্রাহক; স্বর্ণকার।

কণি, কুন্নি বি [সং কোণ+ই' > কোণি > 'ণি, 'নি' নথের কোণ। "করে নথরঞ্জনী, চাচয়ে নথের কণি চ.দা ৩২। [কুনি বসা—নথের কোণ মাংসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া।]

কণিক পুং [কণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] ১ 'কণযুক্ত'; গোধুমচূর্ণ, ময়না। ২ [+ইক স্বার্থে] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩ ততুলাদির কণা; ধূল। ৪ বিন্দু। ৫ নীরাজন, আরতি। ৬ শব্দ। ৭ ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। "মহা ১.১৪০.২। —কা জ্ঞী [কণা+ক (কন্) স্বার্থে+জ্ঞী আ (টাণ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। "চরণসরসিজরজঃকণিকা।—দশকুমার। রতন-কণিকা।—কথা ৫। ২ বিন্দু। "প্রবেদ" (S.W.)। স্বজল" উ.মে ৩৭। ৩ ততুলবিশেষ। ৪ জীরক। ৫ অগ্নিমহুবৃক্ষ।

কণিকার বি [?] "আগে চলিল রণে জতেক কণিকার। তার পাছে ধাইল ধাম্বকী পাটোয়ার।—চ.বি ৪২।

কণিশ স্ত্রী [কণ+শ অন্ত্যর্থে, 'ই' আগম (অ.টী)] ১ 'কণযুক্ত', শস্ত্র-মঞ্জরী। ২ ধাতাদিশীর্ষ, ধাতু-প্রভৃতির শীর্ষ।

কণীয়ান্ (-য়স্) বিণ [তু 'কণীয়ান্'] অত্যঙ্গ।

কণু(হু)ই বি [সং কফোনি, -কণি+প্রা * কহো(হ)ণি > বা (কণি, -নি > কণ(ন)ই, 'ই; কেনো (গ্রাম্য) ; কনি (পূর্ববঙ্গ) ; কুনি ইতি ভাবা (অ.টী) ; হি কু(কো)হনী ; ঠ কোণর (সং কুর্ণর) ; ড কহণি] ভুজ-মধ্যস্থ গ্রন্থি ; কেনো (elbow)।

কণেক স্ত্রী [তু 'সং করেণ > প্রা কণেক] হস্তিনী।

কণ্ট পুং [৷কণ্ট+অ (অচ্)-ক; সং কর্ত > প্রা কট, কণ্ট (ণ) ; cf., Gr., Kentew] ১ কণ্টক। "ত্রি, বহ" (M.W.)। অকণ্টবিক্ত কি জানে কাঁটাকুটা বোলা শি ৩৬। ২ গ্রামসীমা। তু 'কণ্ঠ'—নগরোপকণ্ঠ (রঘু)।

কণ্টক পুং, স্ত্রী [৷কণ্ট+অক (ঙ্ল)-ক; বৈদিক] ১ ক্রমাক, কাঁটা। "অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২। পঞ্চ ৪.১২। পীরিত কণ্টক, হ্রদয়ে ফুলি চ.সা ১৬২। গুরুজন নয়ন সাকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উদ্ধার ন ২৪৮। কণ্টকে গঠিল বিধি মৃগাল অধমে ব.প্র ১১২; কুলেতে কণ্টক-তর ১৩২। ২ কণ্টক-বৎ অক্ষর। "কুশ" রা ২.২৭.৭। কুশের কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ হুচগ্র। ৪ বৃশ্চিকাদির পুচ্ছস্থ হুচীবৎ পদার্থ বা হল। "পুচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজারর গাত্রস্থ কণ্টকবৎ পদার্থ। "কণ্টকাগার (শজার)। শজারপৃষ্ঠকণ্টক ন ৪২৫। ৬ মংস্ত্রাদির অস্থি বা কাঁটা। "(মংস্ত্রান্) এককণ্টকান্ রা ৩.৭৩.১৫। মনু ৮.২৫। সর্প" (হুশ্রুত)। ৭ নখ। "নৈ ১.২৪। ৮ ক্ষুদ্রশব্দ, চৌর-সাহসিক-প্রভৃতি। "রাক্ষস", দানব", নিহত", মূনি" (S.W.)। কণ্টকোদ্ধরণ মনু ২.২৫২; ২৫৩। লোকক্রয়" রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাধি ?—ব.প ৭২৪। ৯ লোকবঞ্চক। "লোক" মনু ২.২৬০। ১০ রোমাঞ্চ, প্লক "কণ্টকিত। ১১ (জ্বারে) দোবোজি। "এবং ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধৃত্বাঃ।—সর্বদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিষ, প্রতিবন্ধক, বিষয়ারণ। "দুর্গকণ্টকমর্দন হি ৩.৭২। ১৩ (নৌকার অনভিপ্রেত গতির প্রতিবন্ধকভূত) নাবিক। "গরিম্রমতি...নৌরিবাকণ্টকা জলে।—রা ২.৮১.৬। ১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। "ড ৩১৮.২১। ১৫ রাজ-দ্রোহী, রাজশত্রু। "রাজ্যমবাগ্নঃ হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০। রাজ্যম-কণ্টকম্ (S.W.)। ১৬ রোগজন্তু জিহবার কর্শভাব বা ধ্বংস (চরক)। ১৭ ভীত মর্দজ্জৈব বেদনারূপ রোগলক্ষণ। "কণ্টকেশ-

নিলোথেষু" (হুশ্রুত)। ১৮ পরব বাক্য; কণ্টার কাম। "বাক্ণকণ্টক মহা ১.৮৭.২। ১৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র। ২০ ঘোষ। ২১ বেণু, বেউড়বীণ। ২২ মকর। ২৩ কর্ম-স্থান (workshop)। ২৪ গ্রামাশ্রম, গ্রামসীমা। ২৫ (বাঙলায়) কণ্টকবৃক্ষ। "কণ্টকেরি বনে গেলে কাঁটা কোটে পায় ব.প ১৬২৮।

কণ্টকক্রম পুং [উ.লো] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ; ববুঁরাশি বৃক্ষ। "মু ৯.৭। দৈত্যেয়চন্দ্রনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকক্রমঃ শু ৭.৫.১৭। ২ শাশলী বৃক্ষ।

কণ্টকনগর বি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়ানগর। "চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

কণ্টকফল পুং [বহব্রী] ১ পনস বৃক্ষ। ২ ধূতুরবৃক্ষ। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ গোক্ষুরবৃক্ষ।—ফল স্ত্রী কাঁটাল।

কণ্টকবিশোধন, -শোধন স্ত্রী [ব.ত] ক্ষুদ্রশব্দবিনাশ, চৌরাদি-শাসন, বিদ্রোহদমন। "রাজা"।—মনু ৯.২৫৩।

কণ্টকারিকা, -কারী স্ত্রী [কণ্টক+৷ক+অ (অ)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ; ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কণ্টকবৃক্ষ-বিশেষ; কণ্টিকারী।—কারী স্ত্রী ১ শাশলীবৃক্ষ। ২ বিকলত, বইচগাছ।

কণ্টকাশন পুং [কণ্টক অশন যাহার, বহব্রী] উষ্ট্র।

কণ্টকিত বিণ [কণ্টক+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকণ্টক, কণ্টকযুক্ত। ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত। "প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.২২। ঐতি" কু.স ৬.১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩২। শীতে দেহ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬। কণ্টকিত কলেবরে ব.প্র ১৮৬। ৩ [বাঙলায় ; অগ্র] কণ্টক-তুলা উন্নতগ্র বা খাড়া (erect)। "কেশরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপার।—ন ৪২৫।

কণ্টকিফল পুং [বহব্রী] যাহার ফল কণ্টকযুক্ত; পনসবৃক্ষ, কাঁটাল-গাছ।—ফল স্ত্রী পনসফল, কাঁটাল।—কলী স্ত্রী ১ বার্তাকী। ২ মধুগর্জ্জ স্ত্রী।

কণ্টকী (-কিন্) বিণ [কণ্টক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্।—কী পুং ১ মংস্ত্র। ২ ধর্মিরবৃক্ষ। ৩ মদনবৃক্ষ। ৪ বদর। ৫ বেণু, বেউড়বীণ। ৬ গোক্ষুর। ৭ (বাঙলায়) কাঁটাল। "পেকেছে কি ও কণ্টকী ঐ গাছেতে।—মনোমোহন কব্।—কী স্ত্রী [+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] বার্তাকী, কাঁটাবেগুন।

কণ্টকীফল বি [তু 'কণ্টকিকল'] কাঁটাল। "কণ্টকীফল কোব আঠিহীন ব.প ১৩০০।

কণ্টকোদ্ধরণ স্ত্রী [কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত] ১ কণ্টকবহিষ্করণ; কণ্টকোন্মুলন। ২ ক্ষুদ্রশব্দরূপীকরণ; চৌর দস্যু সাহসিক দ্রুত প্রভৃতির নিরাকরণ। "মনু ৯.২৫২, কল্পক।

কণ্টিকারী বি [সং কণ্টকারী] সর্ষ 'কণ্টকারিকা'।

কণ্টাক্টার বি [E. contractor] যে কণ্টাক্ট লয়; নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য করার চুক্তি করে; ঠিকাদার।

কণ্ঠ পুং [৷কণ্, শব্দ+ঠ-ক, উ ১.১০.৩] ১ বাহা শব্দ করে (অ.টী); গ্রীবার পুরোভাগ; গল। "চূতাব্রবানকব্যারকণ্ঠঃ কু.স ৩.৩২। কণ্ঠে নিপীড়য়ন্ মারয়তি (মু)। কণ্ঠদেশ দেখিআ শব্দত ভৈল লাজে স্ত্রী.কী ১২; ৫৫। কণ্ঠ দেখি কব্, প্রবেশিল অক্ ম ১৮৩। বেম", নীল" শি ২২। কণ্ঠে খেলিতেছে সাতটি হুর।—রবীন্দ্র। ২ গলবিল, গলগণ। "শুভ্রতীব চ মে কণ্ঠঃ রা ২.৬৯.১২; বাপেঃ শিহিতকণ্ঠঃ ১০০.৩৯; বাপগৃহীত" ১১২.৩১। আকণ্ঠভূত (S.W.)। কণ্ঠঃ

ভুক্তিবাস্পবৃত্তিকল্পনঃ শ ৪.৬; ৬.৪। *রোধ সী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠন
ব.প্র ১৪৮। ৬ গ্রীবাদেশ, ঘাড়। "মম্ব ১১.২০৬। কণ্ঠাশ্লেষ পূমে ৩।
পঞ্চ ৪.৭। পত্ৰাইল হরিশ মণে। কণ্ঠত ভূষণগণে জী.কী ৬৮১। কণ্ঠ
পাকড়ি, ধরিল আঁকড়ি।—কথা ৭৪। ৪ গলধ্বনি, স্বর। "কলং,
হুং, বিমুক্তং, দীন"। মূক্তং রম্ব ১৪.৬৮; কিম্বরং ৮.৬৩। উগ্র শি
২৯। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। কহিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কথা
৩১। মূক্তকণ্ঠে অশেষ সাধুবাদ সী ৮০। ৫ ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)।
৬ সমীপ, নিকট। "বাপীকণ্ঠোপগত।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ প্রান্ত,
সীমা। "নগরোপকণ্ঠে রম্ব ৫.৬১; পুরোপকণ্ঠ ১৪.৩১। সম্ভ্রোপকণ্ঠে।
—পঞ্চ ৪.৬। ৮ হোমকণ্ঠের বহিঃস্থিত অঙ্গুলিমিত স্থান। ৯ কুন্ডাদির
গলদেশ বা সর্কীর্ণতম ভাগ (neck)। ১০ গর্ভাশয়ের দ্বার। ১১ মদন-
বৃক্ষ।—কণ্ঠ ক্রী ১ সমীপ। ২ গলদেশ (অ.টী)। [*কণ্ঠয়ন (বি)
—বলার নিমিত্ত গলার হৃদয়ভূমি। "ব.প্র ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠস্থ
করিল। "কণ্ঠে কৈল স্তম্ভবৃত্তিগণ ৫৫.৫ ৬।]

কণ্ঠগ বিণ [কণ্ঠ + গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্বাঙ্গত। "মম্ব ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [কণ্ঠ + গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -গা] কণ্ঠগত,
—পঞ্চ (S.W.)। ২ কণ্ঠস্থিত, গলধৃত (মালা)।

কণ্ঠগ্রহ পুং, -গ্রহণ ক্রী [ব.ত] কণ্ঠাশ্লেষ, কণ্ঠালিঙ্গন। "কণ্ঠ-
গ্রহৈকাগ্র ক.সা ১৭.৩৫। কণ্ঠগ্রহণসরভসস্থায়িনি প্রাণনাথে।
—অমর ৫৭।

কণ্ঠতট পুং, ক্রী [ব.ত] কণ্ঠসমীপ, গলপার্শ্ব।

কণ্ঠদ্বন্দ্ব বিণ [কণ্ঠ + দ্বন্দ্ব (দ্বন্দ্ব) পরিমাণ অর্থে; ক্রী -দ্বা] কণ্ঠ-
পরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্বাঙ্গভাগী। "কণ্ঠদ্বন্দ্ব নীরে ভ.গ্র ১৭৪।
কণ্ঠদ্বন্দ্ব জলে ৫৫.৫ ৩৪৬।

কণ্ঠমাল পুং [কর্মণ] কণ্ঠরূপ নাল (পদ্মের ডাঁটা)। "রম্ব ১৫.৫২।
—নালী ক্রী [ব.ত] গলপথ, গল।

কণ্ঠপাশক পুং [উলো] হস্তীর গলবেষ্টনী রজ্জ্ব।

কণ্ঠবন্ধ পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উচ্চন।

কণ্ঠবর্তী (-বর্তন) বিণ [কণ্ঠে বর্তী, স.ত; ক্রী -বর্তনী] কণ্ঠে স্থিত;
কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ...কণ্ঠবর্তিভিঃ রম্ব ১২.৫৪।

কণ্ঠবিদার বি কণ্ঠবিদারক চীংকার; মহারব। "বৃক্ষে কণ্ঠবিদারজ্জ্বা;
যুবতীর কণ্ঠবিদার ব.প্র ১৭৫।

কণ্ঠভূষণ ক্রী, -ভূষণ ক্রী [ব.ত] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার
হার-প্রভৃতি। "কণ্ঠভূষণ হারে প.ত ৪।

কণ্ঠমণি পুং [উলো] ১ কণ্ঠধার্য মণি; গলধার্য মণিবিশেষ।
২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্তু বা জন।

কণ্ঠমালা বি কণ্ঠের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।

কণ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কণ্ঠরোধ পুং [ব.ত] কণ্ঠবন্ধ, স্বরনিরোধ। "সী ৪০।

কণ্ঠলগ্ন বিণ [স.ত; ক্রী -গা] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগ্ন। ২ কণ্ঠ-
লব্ধিত। ৩ কণ্ঠাশ্লেষমূল, কণ্ঠালিষ্ট। "মা.মা ৩.২।

কণ্ঠলতা ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের লতাভূলা; হার।

কণ্ঠশোষ পুং [ব.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

কণ্ঠস্থান বি যুগ্মের পূর্বে কণ্ঠস্থপ্রাণবায়ু; কণ্ঠাগতপ্রাণ।

কণ্ঠস্থ ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের হৃদভূলা; আলিঙ্গনবিশেষ; শুশালিঙ্গন,
রতিবন্ধভেদ। "রম্ব ১২.৩২। ৩ "মল্লিনাথটীকা"।

কণ্ঠস্থ বিণ [কণ্ঠ + স্থা + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ কণ্ঠবর্তী,
গলমধ্যস্থ। ২ গলোপরিস্থিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠে বা মুখে
স্থিত; অত্যন্ত অভ্যাস, মুখস্থ।

কণ্ঠহার বি ১ কণ্ঠভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয় জন বা বস্তু।
কণ্ঠা বি [সং কণ্ঠ; কণ্ঠা (চট্টগ্রাম)] ১ কণ্ঠ, গলা। "রাধার প্রাণটা
কণ্ঠায় উঠেছিল দা ৪৩১। মাছের মুড়ার কণ্ঠার মাছ ব.প্র ৩৬৮।
২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিগু (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতা
হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠায় থাওয়া—কণ্ঠাপর্বাঙ্গ বা
ভরদম থাওয়া।]

কণ্ঠাগত বি [বিত] কণ্ঠপ্রাপ্ত, প্রায়বহির্গত। "হৈল মোর কণ্ঠাগত
প্রাণ ম ৫৯৫। ম.ম ২২৫। গরুড় বলে...ত্রাহি ত্রাহি কণ্ঠাগত
প্রাণ দা ৮১৪।

কণ্ঠাগ্র বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠাগ্রে থাকে—মুখস্থ থাকে।]

কণ্ঠাবলী বি [তু 'মুক্তাবলী'; অগ্র] কণ্ঠমালা। "কণ্ঠে কণ্ঠাবলী
কু.উ ১৭১।

কণ্ঠাবসজ্জ বিণ [স.ত] কণ্ঠে লগ্ন; কণ্ঠালিষ্ট।

কণ্ঠাভরণ ক্রী [কণ্ঠের আভরণ, ব.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।

কণ্ঠাশ্লেষ পুং [কণ্ঠে আশ্লেষ, স.ত] কণ্ঠাবচ্ছেদে (কণ্ঠগ্রহণপূর্বক)
আলিঙ্গন; কণ্ঠালিঙ্গন। "প্রাণয়িনিজনে পূমে ৩। "পরিগ্রহ।
—পঞ্চ ৪.৭।

কণ্ঠি বি [সং কণ্ঠী; হি, ঠ কণ্ঠা, কণ্ঠী; শু কণ্ঠ] ১ কণ্ঠের একনর
মালা; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। "দেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের ঝাঁপামূল।
—হেম। সেই বড় বড় নীলার কণ্ঠি—কা ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের বা
বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীর মালা। "কখন বা বৈষ্ণব তিলককণ্ঠিধারী
বি.হু ৬৭। ৩ যষ্টি, নহর, নর্ (string)। "গলাতে তিন কণ্ঠি মালা
দিল দা ১৯৯৯। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ তুলসীমালা গলায়
দেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিবাহপ্রথা অনুসারে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর
মালাবিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

কণ্ঠিকা ক্রী [কণ্ঠী + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + ক্রী টাপ্ (আ)] এক
যষ্টির কণ্ঠভূষাবিশেষ; এক-নর হার।

কণ্ঠী ক্রী [কণ্ঠ + ক্রী ঙ্র (ক্রী)] ১ গল, গলা। "রব। ২ সমীপ,
নিকট। ৩ অশ্বের গলবেষ্টনরজ্জ্ব। ৪ কণ্ঠভূষা, হার। "কণ্ঠী আনিয়া
কণ্ঠে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়...হীরের কণ্ঠী হ ১২। ৫ (বাঙলার
বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীমালা। "কণ্ঠীতিলকহীন।
—ভ.গ্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭।
কু.কে ৩২।

কণ্ঠীধারী বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

কণ্ঠীবদল বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালার বিনিময়;
মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। "ভূমি যদি অনুমতি
দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি জা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠী-
বদল করেচেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে;
আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

কণ্ঠীরব পুং [বহুব্রী] ১ কণ্ঠীতে বাহার রব; পোরাবত। ২ সিংহ।
৩ মস্তহতী।

কণ্ঠৌষ্ঠ ক্রী [কণ্ঠ ও ওষ্ঠের সমাহার, স.হ] কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ। "ওদোতো:
কণ্ঠৌষ্ঠ প। ১.১.২, সি।

কণ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ + য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -ত্যা] ১ কণ্ঠভব,
গলস্থিত। "স্বর। ২ কণ্ঠোচ্চারণ। "বর্ণ। ৩ কণ্ঠহিতকর, কণ্ঠস্বর-
শোধক (সুশ্রুত)।

কণ্ঠৌষ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ] কণ্ঠ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চারণ বর্ণ—ও, ঔ।

কণ্ঠ (কণ্ঠি) অক [ভা, ঞ—কণ্ঠতি, -তে; সেট] মদ, হর্ষ।
—ও, সক [চু.প—কণ্ঠরতি; সেট] ১ ভেদন, নিষ্পত্তিকরণ, কাঁড়ান
২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ডন রী [১/কণ্ড+অন (লুট্)-ভা] ১ মূল্যাদি দ্বারা তত্ত্বাদির নিম্নবীকরণ; কাড়ান। “প্রকালন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ২ [+অন-ধ] তত্ত্বাদির কণ্ডনসাধ্য ভ্রব্য; ঝুড়া, তুষ। “তত্ত্বলকণ্ডনপ্রদিক্কাত্রী (মুশ্রুত)। —নী রী [+অন-ণ+জী ঙ্গ (ভীপ্)] ‘কণ্ডনসাধন’ উদ্বল, মূল। “মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ভিত্তি বিণ [+ত (জ) -ধ] নিম্নবীকৃত, কাড়ান।

কণ্ডু রী [১/কণ্ড+উ (ক্)-ণ, উ ১.৩৮, টীকা] ১ যাহা দ্বারা মত্ত হয়; কণ্ডুয়নজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “মৎ (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ডুজ্ঞ গাত্রবিষর্ষণ (গা চুলকান)। ৩ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডুয়ন। “অত্রিপরিবর্তকরণ” ভ ২.৭.১৩।

কণ্ডু^১ স্ক [ভূ, আ—১/কণ্ড+য (যক্) ১/কণ্ডয় (কণ্ডামি) —কণ্ডয়তে; সেট্] গাত্রবিষর্ষণ, চুলকান। “কণ্ডুতি, কণ্ডুয়ন।

কণ্ডু^২ রী [১/কণ্ড+কিপ্ (০)-ভা] ১ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডুয়ন, গা-চুলকান। “কপোল” কু.স ১.৯। গাত্রকণ্ডুবিদো (ভট্টহরি)। ২ গাত্রবিষর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উৎকল কলহ কণ্ডু সেবা পাইলে বাড়ে ম ১০১৮। গাত্র” চৈ.চ ২৭৭-৮২। [“ক্লেশ (পুং) —চুলকানির রস বা কবানি। “কণ্ডুপ্রেম মহাপ্রভুর জীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুতি রী [১/কণ্ডু+তি (ক্)-ভা, য-লোপ] ১ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডুয়ন, চুলকান। ২ কণ্ডুতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ডুতিবন মনসিজঃ বিবাহেত ধীরঃ ভ ৭.৯.৪৫। ৩ হুরতেচ্ছা। “রাজাঃ...স নির্দয়েঃ হুরতোৎসবৈঃ (খণ্ড্যামাস কণ্ডুতিম্)।—রাজতরঙ্গিণী। ৪ (বাঙলায়) কোন কার্যের জন্ত প্রবল ইচ্ছা হেতু অশ্রুতিবোধ; কুটুর্টানি, হুড়হুড়ানি। “জিহ্বা-কণ্ডুতি, হস্ত-কণ্ডুতি।

কণ্ডুয়ন, -য়নক রী [১/কণ্ডু+অন (লুট্)-ভা; ক (কন্) বার্থে] ১ খর্জুন, গাত্রঘর্ষণ, চুলকান। “রঘু ২.৫। নেশঃ কণ্ডুয়নেহ-জ্ঞানাম্ ভ ৩.৩.২৬; কণ্ডুয়নেন করয়োঃ ৭.৯.৪৫। কর্ণস্ত কণ্ডুয়নেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ডুয়ন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণকণ্ডুয়ন ভ.প্র ১৬০; ৩৯১। বা.ম ২১১। ২ [+অন-ণ] কণ্ডুয়নসাধন ভ্রব্য, অর্থাৎ যাহা দ্বারা চুলকান যায়। ৩ সর্ষ ‘কণ্ডুতি (৪)। “মৃগালিনী গিরিজায়ার কণ্ড-কণ্ডুয়ন দেখিয়া কহিলেন,—চুপ, রাক্ষসী!—ব.প্র ১৪৮; নিতান্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ডুয়নরোগজন্ত কাজে মন যায় না—জিবে কাষ্টকি দিয়া যা কর ৬৩৭। —নী রী [“ন+জী ঙ্গ (ভীপ্)] সর্ষ ‘কণ্ডুয়ন (২)। —য়মান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] যে গাত্র ঘর্ষণ করিতেছে; ঘৃণমাণ-গাত্র (মৃগাদি)। “রঘু ২.৩৭। বামনয়নঃ কণ্ডুয়মানঃ মৃগীম্ শ ৬.১৭। —য়া রী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘কণ্ডুয়ন’। —য়িত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ হুট্। ২ [কণ্ডুয়া+ইত (ইতচ্) সঞ্জাত অর্থে] সঞ্জাতকণ্ডুয়, কণ্ডুয়াযুক্ত। “(গিরিজায়া) হামিতে পায় না, ব্যঙ্গ করিতে পায় না, বড়ই কষ্ট—জীরসনা কণ্ডুয়িত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —য়িত রী [+ত-ভা] কণ্ডুয়ন। —য়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্)-ক-১ব; জী -জী] কণ্ডুয়ার্ণ গাত্রঘর্ষণকারক। “রঘু ১০.৪৩।

কণ্ডুরাস বি কণ্ডুর রস, খোসের কবানি। “চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুল বিণ [কণ্ড+ল (লচ্) অত্যর্থে; জী -লা] কণ্ডুজ, কণ্ডু-বহল। “ষিপগণ্ডিও উ.চ ২.৯। —ল পুং শূরণ, ওল।

কণ্ডোল পুং [১/কণ্ড+লজ+ওল-ধি (অ.টী); পাঠান্তর ‘কাণ্ডা-ওলা’] ১ ধাত্মাদি-রক্ষার্থ (কাণ্ডরচিত ?) বংশনলাদিরচিত পাত্র-বিশেষ; ডোল। “ভ.প্র ১৬২। ২ পেটক, পেটরা। —নী রী চঙাল-বীণা, কঁদড়া।

কণ্ড্যানি বি [কড়ানি > *নি (সিপিগ্রন্থাদ)]; অপ্র কড়িয়ালি, লাগাল। “স্বর্ণ কণ্ড্যানি কুট ১৪৭।

কণ্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর; অপ্র কর্ণ। “শ্রী.কী ৬; ২০।

কণ্ড্যান বি [সং কণ্ডীয়ান; অপ্র যুবতর, ছোট। [কণ্ড্যান রমণী —ছোট রী। “ক.চ ১৭২।]

কণ্ড পুং [১/কণ্ড+ব (বন্)-ক; হান্স] ১ প্রসিদ্ধ ধ্বনিবিশেষ। [“ইনি ঋষেদের বহু স্তম্ভের ধ্বনি। ইনি ঘোরের পুত্র এবং অজিরোবংশজাত (M.W.)। গুরুযজুর্বেদের কাশনাথ ইহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৬.৭৪)। মহাভারতে (১.৭০) নৈতিক ব্রহ্মচারী কাত্তপ কণ্ডের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে ইহার আশ্রম ছিল। দ্রুপদমহিষী ভরতজননী শকুন্তলা ইহার পালিতা কন্তা।] ২ পুরুবংশীয় নৃপতি-বিশেষ। “ভ ২.২০.৬। ৩ হুরাবীজ (অ.টী); তু ‘কিধ’। ৪ বধির, কাল। “কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ১০.২.৩৫ (S.W.)।

কত^১, কতক^১ পুং [ক (জল)+ ১/তন্+অ (ড)-ক; ক (কন্) বার্থে] নির্দলীকলের গাছ (Strychnos Potatorum)। “কলং কতকবৃক্ষমু ৬.৬৭। —ক রী কতকফল, নির্দলী। “পয়ঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

কত^২, -ত্ বি [সং কাথ; হি কথ, -থা] কবায়, নির্ঘাস (decoction)।

কত^৩, -তো বি [সং কতি; প্রা কত্তো (কিয়ৎ-গৌড়রহ); হি কিতনা,-নে; মৈ কত] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)।

“কত দিনে চাঁদ কুমুদে হব মেলি। কত দিনে ভ্রমরা কমলে কর কেলি ॥ —বি.প ১৮৫। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ (how much)। “যৌবন রাখিবি কত কাল শ্রী.কী ৬৫; ১২৫। কত কাল পরে বল ভারত রে, দুখসাগর সাঁতারি পার হবে।—গোবিন্দদাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়, পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বিপ ৬৭।

কত লগি দুখভারে শ্রী.কী ৩৮; কত মিছা ১১৯; কতো খন ৩৪৮। আছে কত তুণে (ইহু) ক.চ ৪। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে জীনয়নে চৈ.ভা ৪৫১। কতো রাজার খন চ বি ১৪৮। কত কথা কহে নুড়া ভা.চ ৬০। তুমি যে কোয়েছ...কত দিন কত কথা লু. ৯৭। ৪ অতি-গুরু, দুর্কিষহ, তীব্র। “কত বেদন সহত শরীর।—বি.প ১৭৯।

৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। “কত অদ্ভুত বিপ ১২। কুবুধি কত উপজে তোন্ধার মনে শ্রী.কী ২০১। কত করে ক্রীড়া, নয়ন-খন্ডন-জোর ক.চ ৪। কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দরে। —রবীন্দ্র। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)।

“কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতেক রাগিল গিয়া পাতাল ভিতর ॥—কু ১৪। রাক্ষিয়াছ যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি কত করিয়াছ ছালী বা.ম ২৮৮। ৭ অল্পসংখ্যক, কয়েক, দু-চার (a few)। “বিরাজিছে কাষ্ঠাসনে যুবা কত জন ন ৫২৯। আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ, কিছু, অত্যল্প।

কতো খন দেখি শ্রী.কী ২১৩। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ ম.বি ৭০। বিবসন কলেবরে, শুকদেব কতো দূরে ক.চ ৪। ৯ অতীব, অত্যন্ত। “বিশুদ্ধ কাঞ্চন,-

কাঞ্চি কত মনোহর ?—মে ৬২। সে হাসির অর্থ—“আমি এখন কত সুখী”।—ব.প্র ১৮০। ১০ কিপ্রকার, অর্থাৎ মহান, দুর্গপনয়। “কত পাপ হএ কৈলেন পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অত্যন্ত, স্বল্প। “বজর কত পরমান, তার ঘাঁই পরবত চুরে শ্রী.কী ৮২।

১২ কি-অধিক, অর্থাৎ এরূপ মহান। “আকো দামোদর, মারিলো অহর বল, কত দাপ দেখাসনি মোরে শ্রী.কী ১০৭। —ত ক্রি.বিঃ ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। “আকুল কত পরবোধই কান বি.প ১৫৩।

১৩ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ দেখে চুড়া ধরে ?—ভা.চ ২২১। ১৪ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুনঃ-

পুনঃ। “এ রূপ যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরিমাণে উচ্চ। ২ (কাকুতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত অশ্রু নয় কঁর বরনাহ বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪২। কত কত গুণ জ ১৮। কত কত হাজী, কত কত কাজী, খাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত দোবৌী; কত কত শুক আ.দ্র ২০৬; কত কত...ভৈরবী ২০৭। কত ক’রে বলা—অশ্রু নয় বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিয়ৎকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্দ্বন্দ্বীয় বিষয়। “শুইয়া শুইয়া কত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪২। কত কি হ’য়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘট।; অভাবনীয় পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব হুবোদের বাবুর প্রতি যেক্ষণ অশুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’য়ে পড়বেন হ ১১১। কত খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে যাইব শ্রী.কী ১৪৫; সে কাহ্ন পায়িব কত খণে ৩৮৫। কতোখন—কিয়ৎক্ষণ। “হেনমতে কতোখন রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুরভিসন্ধি বা থলতা। “কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিলম্ব বলা। কতগুলো—অনেকগুলো, অনেক (অবজায়)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলো ভা.চ ২২৬। কত বড়—১ কি পরিমাণে বৃহৎ (প্রশ্নে); অতিবিশাল। ২ অতীব উদার বা মহৎশুচক (কথা মন ভাব ইত্যাদি)। ৩ অতিশূন্য, অতিদুঃসাধ্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু নিবোধার্থক) অতিলঘু, অনার্যাসাধ্য, সামান্য। “ববিব জীমুতমল কত বড় দায় ম.বি ১৭৩। মম্বুহ দংশিয়া দিব কত বড় ভার বি.পা ৩০৬। ধমুক গুণ দিব আমি কার্য কত বড় ব.প ৬০০। কত বা—কত বার বা; কতক্ষণ বা। “কত বা বেড়ায়ে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ’রে ৥—কু.১০। কত-শত—বহুশত; অসংখ্যক। “কতশত পড়িবে প্রমাদ কু ১৪; কতশত জন ২৪৩। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র।]

কতই, কতহি বিঃ [কত°+ই হি°] ১ নিশ্চয় কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। ত্র ‘কত° (৫)। “বমই কতহি অমিয়া রাণি ব ২৭। হেম ৩৮২। পিতৃদেবের কতই আমোদ কতই আনন্দ সী ৮। ২ অনেকই, বহুই।

কতএ, -ভয়ে বিঃ [কতই > ‘এ, ‘য়ে] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মিনতি করি বি.প ৬৭; কামিনী কল কতয়ে প্রকার ৯৪। অতএ কতএ কুল-যুবতী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন হলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ২২।

কতক ত্র ‘কত°।

কতক বিঃ [কত°+ক স্বার্থে; হি কৈতিক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়দংশ, কিছু। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.দ্র ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দিবস কতক যাও শব্বরের শ্রীতে ছ ১০২। —ক ক্রি বিঃ ১ কিকিৎ পরিমাণে; কিছু, একটু। “কতক হবেন শান্ত তব মুখ চেয়ে কু ২৯। শোণিতপ্রাবণ কতক মন্দীভূত ইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, (ঐ দোষ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা বায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশে বা বিধে; আংশিকভাবে। “বটলর...জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এক্সেহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন আ.দ্র ৫০। [কতক কতক—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকায় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু (সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অপ্র)—কিছুকাল পরে। “কতক কালান্তরে রাজা দানসিংহ রায় মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন কৃ.চ ৮। কতক মতক—কিয়ৎপরিমাণে,

কিছুকিছু, অল্পবলভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটার। “দানসিংহ যে ব্যঙ্গন, কতকে না দিহ লোণ।—বাম ২৮৮। কতকগুলো—অনেকগুলো (অবজায়)। কতকটা—১ কিয়দংশ, খানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

কতকগুলি বি [কত°+কণ] ১ কিয়ৎকাল, কিছুকণ। “গত হলে কতকণ, হবে তারা অচেতন স.শ ৫৮। কতকণ গতে এ প্রকারে। —রঙ্গ ১০২। ২ বহুকণ, অনেক সময়। ৩ (কাকু হেতু) অল্পকণ, কিকিৎকাল। “এ সামান্য কাজ কতকণ লাগবে। ৪ কত সময়; কখন। “তুমি কতকণ এসেছ? —৭ ক্রি বিঃ কত সময়। “কতকণ এ দশায় ছিন্তা যে, স্বজন। নাহি জানি মে ১২২। —৭ ক্রি বিঃ ১ কিয়ৎকাল পরে; কিছু পরে। “কতকণে মুহূবরে কহিলা মহিষী মে ২০; কতকণে চৈতন পাইলা স্থলোচনা ১২২,-৫০। ২ বহুকণ পরে, অনেক পরে।]

কতখান বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড; দুচার খান। “চট পরিয়া রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১০০। ২ কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪ কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি; নানা দোষের বা নিন্দার কথা। “বিবাহ করছে তুমি পাত্র-অগোচরে। না জানি কুচক্রী আসি কতখান করে ৥—শ্রী ২০; এইরূপ নারীগণ কতখান কয় ৯৮। ৫ নানাবিধ অতিরিক্ত নিন্দাবাদ। ৬ নানা অনর্থপাত বা বিপৎসম্ভবন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলো, কয়টা। “পাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক এক-ভাব, একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরিক্তপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

কতখানি, -নই বিঃ [কতখান+ই°] ১ কিয়ৎপরিমাণ, কিছু, খানিকটা। “কতখানি গুর দিল অশ্রুত মাথিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। “আগো মা তোমার গোপাল কিবা জানে মোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তমুত না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি ৥—ব ৪৭। [তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

কতগুলো বিঃ [কত°+গুলো] ১ কিংসংখ্যক, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ অনেক, বহু (অবজায়ে)। “কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা। পদনখে প’ড়ে তার আছে কতগুলো ৥—ভা.চ ২২০। —লি বিঃ [কত°+গুলি] ১ কয়টি (প্রশ্নে)। ২ কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস গুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ৯৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। “দখিজানে চূণ বেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিকিৎ, কিছু। “শব্বর ঝাড়িল ঝুলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কতগুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মুচুটি লুটি কতগুলি ভা.চ ৪৪৮।

কতটা বিঃ [কত°+টা] ১ কি পরিমাণে; কতখানি (প্রশ্নে)। ২ কিয়দংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টা বিঃ [কত°+টি, টা] ১ স্বর্ধ ‘কতটা (১)। ২ কিকিৎ, অল্প। “কেবল কতটা রশ্মি গবাক বিদারি। ...আলোক বিস্তারি। শোভিছে ন ৪১৫।

কতটুক, -কু বিঃ [কত°+টুক, -কু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প (প্রশ্নে)। “গেছে গুটিকত জীর্ণ কুটার, কতটুক ক্ষতি হয়েছে প্রাণীর?—কথা ৫৩। ২ কি-পরিমাণ, কত অল্প। “সবার সমুখে জানাবে যুবতি, হয়েছে জগতে কতটুক ক্ষতি, জীর্ণ কুটার নাশিয়া। —কথা ৫৫।

কতদূর বিঃ [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর; অল্প দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উঠিলেন রাম কৃ.চ ৮৫; কতদূর গিয়া পথে হইল দেয়ান ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ হৈল অদর্শন কৃ ১০৪।

কতনা বি [কত°+না; হি কিতনা] ১ কতই, অতাই, অধিকই।
 “কতনা যতনে।—বি.প ১২; ১৩; ২৬। কতনা কৌতুকে ন.প ১১৫। কতনা উৎসেগ হল কোশল্যার মনে শ্রী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাধা, আছের মনে, না চাহ সমুখ দিগী শ্রী.কী ৩৯। ৩ অনেকেই, নানাপ্রকারই। “করে ধরিতে কতনা কর কোটি বি.প ৭৯। কতনা পাতসি মায়া শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক যতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিবে তারে পরিহার বাণী ॥—শ্রী.কী ১২৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা যতনে কতনা গোপসি, হিমে গিরি না লুকাই বি.প ১৩।

কতবার ক্রি.বিং [কত°+বার] ১ কয়বার (how many times)।
 ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুনঃ। “কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া ঈড়ালে।—রবীন্দ্র। কতবার উত্তরেই বিস্তৃত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই রাত্রি পোহাইল কেন?—ব.প্র ১৮।
কতবে, -তয়ে বিং [কতবা > °বে, °য়ে; বৈকবসাহিত্যে] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে সহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

কতমত বিং [কত°+মত; পড়ে] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ।
 “গেলাম শগুর ঘর, কতমত করিলাম মুখ কু ২০২। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [কতমতে—নানাপ্রকারে]

কতল বি [আ.ক.তল্] ছেদন, কাটা, জবাই। “(কালযবন) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ.প্র ৪৭০।

কতহি, -হু°, -হু° বিং [কত°+হি°, হু°, হু°; বৈকবসাহিত্যে]
 ১ কতই, অতাই, অতীব। “কতহি যতনে মোরে কোরে বসাই রা.শে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতহি কাকতি, কয়ত কামিনী পায় বি.প ৮৫। ৩ প্রচুরই, ভূরি-পরিমাণই। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭।

কতহু° অবা [কত+হু°, ত্র ‘কতি°; মৈ কতহ, -হু°] কোথাও।
 “সখিহে কতহু ন দেখিঅ মধাই বি.সা ৩৯৩।

কতহু°, কতহু° ত্র ‘কতহি’।

কতহো বিং [কত° > কতো > °হো; বৈকবসাহিত্যে] কত, কিছু।
 “কতহো ধনে শ্রী.কী ১৬৫।

কতি° বিণ [কিম্+অতি (ডতি) সংখ্যাপরিমাণে; ছান্দস—কত্যয়ঃ কতি নৃধাসঃ (ঋগ্বেদ)] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। “কতি দুর্গাপি গো.রা ৫.৭৩২। কতিক্ষেণে (পাঠান্তর কতিখনে) আওব কৃষ্ণরগমনী বি.প ২১। কতি দিনে ১৮৫। কতিক্ষেণে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কত্যকীণি করোটঃ; কতি কতি স্বীপিশ্বিপানাম্ (গজাষ্টক)। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোরে নেবে তামরস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু; বহু দ্রব্য। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়দংশ, কিছু। “যে হয় তোমার পতি, তার জন্ত রাধ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতকগুলি, কত, কয়টি। “কল ফুল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জানদাস কহে ধনি সাঝাণিবা কতি ॥—জ্ঞা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানাবিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০৯। —তি পুং বিধামিত্রের পুত্রবিশেষ। [ইহার পুত্রগণ ‘কাতায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)। নৃত্যকার কাতায়ন ইহাদের একজন (?)] [কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবার—কতবার, পুনঃপুনঃ। “সংহতি কৃতি ...কুরবে কতিবার বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮।]

কতি°, -ধি অবা [সং কৃত > লি, প্রা কথ (হে, পৈ) > বা (কত, -ধ) কতি, -ধি (‘ই’ সপ্তমার্থে); অস কত.; কতী (শ্রী.কী); অগ্র] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিনী পাইব কতি শূ.৬০। নটবর বেশ পাইল কতি চ.দা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সর্ব ঘট আহ কৃষ্ণ, কতি শীত কতি উষ্ণ বি.প ৭৫০। দরশ কতি যনি হোই রে ১০৫৪; ১০৫৫। বিশ্বস্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪; কতি যাবে চোরা আজি ১৬২। চৈ.চ ৮৮; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কতি সে বসিম হাসি?—ভানুসিংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না করিবে কতি চৈ.চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কি মর্ত্তে (হর্ষাতিশয়ে)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিষে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পাশা জামাতারতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১৩৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপমায় অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু ‘সং ‘ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পণ্ডতি (?) উড়িণি ভাল, এই সকল পচা বসন বি.পা ২২১। [কপি লাগি—কি নিমিত্ত। “সখি! হাম জীবব কপি লাগি বি.প ১২৭।]

কতি° বিং [কত°+ই°° (পড়ে মিলের জ্ঞাত)] কত, অতিদুঃসহ, কঠোর। “কায়জ কামনা করে ক্রেশ করে কতি শ্রী.মা ২০। [কতি-চিত কতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত-কতুহলে” অর্থাৎ অত্যন্ত চিন্তের কতুহলে। “বেলা অবসান-কালে, কতিচিত কতুহলে, নদেপে ময়না উপনীত শ্রী.মা ১৩৩।]

কতিচিং বা [কতি°+চিং অসাকল্যার্থে; মুদ্রাবোধ, ৫২৬ নৃত্য; পাণিনির মতে ‘চিং’ ‘চন’ তদ্ধিত নতে; অমরসিংহের মতে ‘চিং’ ‘চন’ অবায়। হুতরাং ‘কতি চিং’ সাধু; এইরূপ ‘কথঞ্চন’ ‘কথঞ্চিং’।] কতিপয়, কয়েক। “কতিচিমেব পদানি গজা শ ২.১২। কতিচিং... মাসান্ পু মে ২।

কতিপয় বিণ [কতি+অর (অয়চ) স্বার্থে, প (পুরু) আগম; স্ত্রী -য়া, -য়ী (কতিপয়ীর্দক্ষিণাঃ—শতপথব্রাহ্মণ) ; বৈদিক] ১ কিয়ৎ-সংখ্যক, কতি (প্রায়ে)। “পা ১.১.৩৩। ২ পরিমিত, কয়েক। “কতিপয়াহ, °দিবস, °রাত্র (S.W.)। “°দিনস্তরিংস পু মে ২৪। °য়াঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯। সী ২।

কতিবিধ বিণ [কতি বিধা বাহার; বহুব্রী; স্ত্রী -ধা] কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার।

কতিহু, -হো, কথিহু অবা [কতি°, -ধি+হু°, হো°; বৈকব-সাহিত্যে] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। “ভ্রমর বিকল কতিহু নাহি ঠাম বি.প ২৬; কতিহু নাহি পরকাশ ৮৫। ঐছে কথিহু না হেরিয়ে আর জা ২০। কতিহো কোকিল...নাদ পুরে: কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিল বি.প ৭৫৮।

কতিহু° অবা [কতি°+ই°°] কতই, অতাই; কেন (টাকা)।
 “কতিহু° মদন তনু দহসি হমারি বি.প ১৫৭।]

কতুক বি [সং কৌতুক > কউতুক > °ক; অগ্র] ১ কৌতুক, আমোদ। “রঙ্গ কতুকে তবে রজনী গোঞাই: শূদ্রার কতুক গো.বি ১৯। ২ তামাসা, মজা। “কতুক দেখিতে আইল জন্তেক রমণী ॥—গো.বি ৯৫। ৩ আকর্ষণ, বিস্ময়করব্যাপার। “রহু আউটিতে দেখে বড়িহ কতুক গো.বি ১২০।

কভে(খ)ক বিং [সং কতিক > প্রা কেকিঅ (কিয়দ্বাত্র-স্) ; পড়ে; হি কভেক, ‘কেতিক’ (তুলসীদাস); ড কেভেক; মৈ কতে, -ভেক, -ভেকী] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত (how many)। “কভেক কটক তার কু ১৩৫। না জানি কি কৈল তপ কভেক জনম চৈ.ম ২৫। ২ কিয়দ্বাত্র, কিংপরিমাণ, কত (how much)।

“না জানি কতক মধু খাম-নামে আছে গো চন্দা ১। ৩ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েকখান। “এরূপে কতক পাট করয়ে রচন ম ৪০৬। ৪ কত, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিরিক্ত। “দেখ দেখি চেয়ে কতক বেলা ভা.চ ২২৮। ৫ বহু, অসংখ্য। “কতক অক্ষৌহিনী সাজে প্রধান কুঞ্জর চ.বি ১৪৮। সেই ঘর্মে দেবগণ কথেক জন্মিল গো.বি ৩। কতক মোহন রূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৪। ৬ কতক, কিয়দংশ। “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাতাল ভিতর ৥—কু.১৪। ৭ কত, কত অধিক, আর কত। “কতক বলহ আর সব আমি জানি ম ৬৩২। প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস! ছাড় বিড়ম্বনা। সবে মিলি কর মোর কতক লাল্পনা ৥—চ.চ ৭৮। ৮ অত্যন্ত, অতিশয়। “কতক করসি দাপ শ্রী.কী ৮৩। চলনে কতক আটুবাটু ভা.চ ১৫১। ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্য)। “ক্রমে ক্রমে তাহা আমি কতক কহিব। ভারতসমুদ্র কথা কতক লিগিব ৥—ম ১১৭৭। ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কাশীধাম কেন্দ্র ইহার কথেক অন্তর গ ১৭০। ১১ কতকগুলি।

কতো(খো)ক বিং [কতো, -খো+ক; অগ্র] ১ কিয়দংশ; কতক-গুলি। (‘ব্রাহ্মণগণ’ কথোক হস্তিনা গেল কথোক পঞ্চালে ৥—ম ৫৬৮। ২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু। “দেখিবে কতোক দিনে বিষ্ণু অবতার কু.উ ১৮৫। বৎসর কথোক ভ.গ্র ৬১। ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ। “কথোক অন্নবাজন মুনি করিল ভিক্ষণে কু.উ ২০০। ৪ কতিপয়, কতক-গুলি, অনেক। “কথোক হাতে ধরিঞা কথোক খেলিল নিশাচর কু.উ ৪৮। গন্ধর্ব্ব অঙ্গর যত আনন্দে বিহরে। কথোক পড়িছে তারা দেখে বীরবরে ৥—ম ৪২৭।

কতোয়াল বি [‘কোতয়াল’—মূল; অগ্র] কোটাল। “কতোয়াল নিব ধরি গো.বি ৬২।

কত্তা বি [সং কর্তা (কর্তৃ) > লি, প্রা কত্তা (হে; ষ); কথ্যভাষা] ১ কারক, অমুঠাতা। “কর্তৃ”। ২ গৃহধামী, গৃহপতি। “কত্তা-গিন্নীতে দুজনে যে একবারে ডেড়ে এলে,—কি মারবে না কি?—অ.গ্র ৮৩। ৩ প্রভা, নির্মাতা। “তিনিই হত্তা কত্তা বিধাতা। ৪ প্রধান ব্যক্তি; সর্বাধ্যক্ষ। ৫ প্রভু, স্বামী। ৬ বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র। “বড়”, মেজ, ন”, ছোট। ৭ সম্মানসূচক শব্দ। অ ‘কর্তা (১৪)। [কত্তা-বাবা—পিতামহ, মাতামহ (বীরভূম)। কত্তা মা—পিতামহী, মাতামহী। কত্তাম—প্রভু। কত্তার ইচ্ছায় কাজ—প্রভুর ইচ্ছামুসারে কার্য।]

কত্তাল বি [সং করতাল > করতাল > ল; কথ্যভাষা; হি করতাল; ‘খত্তাল’ (গ্রাম্য)] বাজবিশেষ (cymbal)। [ইহা দুইখানি চক্রাকৃতি কাঁসার চাকী। চাকীর কেন্দ্রে নাড়ির ছায় ঈষৎ উচ্চ ও সজ্জিত। বাজাইবার সময়ে ছিদ্রগত সূত্র তর্জনীতে জড়াইয়া চাকী দুইখানিকে অভিমুখভাবে আহত করিতে হয়।]

কথ্ স্ক [ভা, আ—কথতে; সেট্] দ্রাব্য, প্রশংসা। [বি—বিকথন, দ্রাব্য।]

কথন ক্রী [১/কথ্+অন (লুট্)-ভা] দ্রাব্য, প্রশংসা, আশ্বস্তা-বিকরণ। “বাহুবীৰ্য্যে কথনম্ মহা ৩.২২.৪৮। অকথন (হুস্ত)। —খা বিণ [+ব (যৎ)-ধ্ব; ক্রী -খ্যা] দ্রাব্য, প্রশংসা। “নাহঃ কথ্যঃ রা ২.২৬.২৪; গুণাঃ কথ্যঃ ২৫।

কথ বিক [অস্ত চু, প—কথয়তি; সেট্] ১ কথন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “রথ্ ১১.৩৭। ৩ বর্নন, সবিস্তর কথন। “রা ২.৫৭.১। “নীতিতদ্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারত)। ৪ আদেশ। “রা ১.১.৫৩। ৫ প্রকাশন, বাজান, স্থান। “আকারসদৃশঃ চেষ্টিতমন্ত কথয়তি ৭ ৭১.১৬। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যেকঃ কথিতা হেতাঃ মনু ৭.১৫৭।

কথং, -খো বি [কত, -তো > কথ, -খো; অগ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। “আউ কথ দিন সংখ্যা হন আপনার ম.পা ৩৩।

২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেখিলে মুকুতি গঙ্গা নানো কথ ফল গ ৩। কথোক্ষণ জলের তিলক থাকে ভাল ম ১২৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কথো দূর শ্রী কী ১০; কথো কাল ১৮১; কথো দিন ২৮৪; কথো খণ্ড ৩৮৫। কথো কালে গ ৩৪। কথ কাল গো.বি ৩০। “কথ দিনান্তরে ম.পা ১৬; ৩৩; ৬৬; কথ দিন বঞ্চ ৭৪। কথো দিন ক চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী ম ৩৫। কথো দিনান্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১০০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু, অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নয়ান হরিসে জল বহে কথ ধারে গ ৬৬; গঙ্গা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো ক্ষণে সুগ্রীব হইল সচেতন কু.উ ১৪৩। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫৫৮; কথো বার ২৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ, অল্প। “সম্বিত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। “উর্দ্ধ করি বার কথো ফিরাইল ভায় ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু ঘাউ গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১২২। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট ভগ্ন কপর্দক ম.পা ৫৪। ৭ কতক, কিয়দংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে যায় কথ যায় বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বীর পরাক্রমে ৥—ব.প ১২৩। কথো লোক বলিলেক ‘হইল বজ্রপাত’ ৥—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাক্) হেতু নিবেদ্যর্থক] যাহা বড় (দুঃসাধ্য) নহে; অনায়াসসাধ্য, সহজ। “চিন্তা পরিহর সখি কথ বড় কাজ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈতা চ.বি ৮২। কথো কথো গিলি করে উদর পুরণে ২৯০।]

কথং কথমপি বা [সং কথম্ কথম্ অপি] অতিকটে, কটে-সুটে, বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথংকথমপি...ক্ষৌরকর্ম্ নিকীহ হইল প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

কথক ১ বিণ [১/কথ্+অক (ধূল)-ক; ক্রী -ধিকা] ১ বাচক, বক্তা। ২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকর্তা, প্রস্তাবনাপাঠক, একনট। ২ তত্ত্বনির্ণয়ার্থ বাদরূপ কথার বক্তা। ৩ পুরাণকথার বক্তা; অর্থাৎ যিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী। “গায়নে নাটুআ যত কৌতুক কথক কু.উ ২৬৩। ব্যাসাসনে বসিয়া কথক সূত মুনি ম ২৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয় কথক মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

কথকং বিং [কতক > ক; অগ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেল চৈ ২০২।

কথঞ্চন, কথঞ্চিৎ বা [কথম্+চিৎ, চন অসাকল্যার্থে; অ ‘কতিচিৎ’] ১ কোন প্রকারে। “কথঞ্চিৎ ভীমসেন হুস্তির আছিল অ.প ২০। বিবাদ না রবে কথঞ্চন বাদ ১৫৪। দেশে ধনাগম থাকিলে কথঞ্চিৎ ইহা সহ হইতে পারে প্রা.গ্র ১৫৮। চ.তু ২১। ২ অতিকটে, কটেসুটে, কায়ক্লেশে। “শরীর লোমাক্রিত, কথঞ্চিৎ বচন সরে স্ব.গ্র ৩৯। আমরা...ব্রহ্মদত্তের হাত থেকে কথঞ্চিৎ নিস্তার পেলাম হ ৮৪। সী ৬৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বা বাজিরা) গহনার ইষ্টমানে...লোকের চাপ্টানে...গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু)। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী কথঞ্চিৎ নিভ্রাজ হওয়াতে নিজ খোনা আওয়াজে ...একটি গান ধরেন হ ২৩৮।

কথকিত অবা [সং কথঞ্চিৎ; অগ্র; অ ‘ইন্দ্রজিৎ’] কোম প্রকারে অতিকটে। “কথকিত প্রাণ লয়া আছে সর্বজন।—ম ৭৮৮।

কথকিত সভা প্রতি হইলা বিদায়।—চৈ.ভা ১৪০; কথকিত বাহু
প্রকাশিয়া বিশ্বস্ত ১৪৪।

কথন কী [১/কথ+অন (লাট)-ভা] ১ ভাষণ, উক্তি। “মিথাক্রয়
কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২।
চৈ.ভা ২৭২। কথনোমুখ চা.ত ২৯। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন।
“গুহ্য কথনম্।—পঞ্চ ২.১০। এতদ্বস্তান্ত” হি ১১৩৩। অমর-
বালায়ে কথনে চিনিয়া যমদূত ছাড়ে পথ।—চেম ১১৬। ৩ বর্ণন,
আখ্যান। “মুনিকে কহিল গিয়া রণের কথন কু.উ ২৫১। সে সব কথনে
মোর নাহি অধিকার ভ.প্র ২৪। এই বৃক্ষের অকথ্যকথন চৈ.চ ৪১।
বিগত তৃতীয় যাম পদ্মিনী-কথনে।—রঙ্গ ৫। কথনাতীত শোভা।
—হ ১৭৪। ৪ কীর্তন। “কলিমলমখনং, হরিগুণকথনং ভা.চ ৩১৪।
৫ সংবাদ, সম্ভাষা, কথাবার্তা। “হুমানে সীতাদেবী কস্তি কথন
কু.উ ২৫৯। নানা হস্ত পারহাস্ত করেন কথন চৈ.ভা ১০৭। ৬ প্রসঙ্গ,
উত্থাপন। “দুঃখ-রস হইবেক লাগি আগুগণ। লক্ষীর বিজয় কেহো না
করে কথন।—চৈ.ভা ১০৭। অন্ন জল ভাগ কৈল অশ্রু কথন চৈ.চ ৪৩।
৭ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোকভয়ে প্রভু না মানে কথন চৈ.চ ৪১।
—নীর বিণ [+অনীর (অনীর)-শ্ম] ১ ভাষণীয়, বাচ্য। “তই
কথনীয়া কথা ক.সা ৫.১৩১। ২ বর্ণনীয়, আপ্যেয়। “কথা
ভগবতঃ কথনীয়।—ভ ১.১৮.১০। ৩ অভিধেয়। “স। কথনীয়
চম্পকমালা (শ্রুতবোধ)।

কথপ্রভাব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কীদৃশপ্রভাবযুক্ত। “মহা
৩.১৩২.২৭।

কথ্য ক্রী [১/কথ+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কথন,
উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথ্যপি থলু পাণানামলমশ্রেয়সে যতঃ
মায় ২.৪০। ৩ সম্ভাষা, সংবাদ, কথোপকথন। ৪ [+অ-শ্ম] বক্তব্য
বস্তু; বিষয়, বার্তা। “অভিতপ্তময়োহপি মার্দবঃ ভজতে কৈব কথা
শরীরিণু রঘু ৮.৪৩; ১০.২৮। শ ৩.১। *প্রসঙ্গ, বিরক্ত (হি)। কেমনে
সহিবা চেউ তার কথা কহ গ ১৬৯। মেরমন্দরপর্বত ডুবায় যথা তথা।
এই হুই গওশৈল—ইহার কা কথা?—চৈ.চ ১৫৯। দোষকীর্তনকথা।
—সী ১৮; হেহ দয়া ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি?—ব.প্র ২৮;
গোড়ার কথা কোন্টা?—২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪। ৫ বাক্য।
“কথ্য প্রমত্তঃ প্রথমঃ কৃতামি ব শ ৪.১। মা হওয়া কি মুখের কথা!
—রামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকল্পনা, স্তোকসত্য (অঙ্গসত্য) বিষয় (অ.টী);
গতকাব্যবিশেষ, গল্প। “মুখ, ‘সরিত্সাগর, বৃহৎ’, বৃহৎকথামঞ্জরী,
‘মালা’। কথাচ্ছলেন বালানাং নীতিশুদ্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারস্ত)।
বিশিষ্টার্থতাৎপর্যাক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ
সেকথা হয় ব.প ১৭০১। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫।
৭ ভবিষ্যৎবিষয়ক বিবরণ। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্বঃ কথিতবান্
কথাম্ রা ১.২২। ৮ আখ্যান, চরিত্তিহাস। “রামায়ণকথাপুরুষ,
‘প্রাণীয়া’। কথা প্রতিভাগ।—উ.চ ৪১৩। ৯ বিবরণ, বৃত্তান্ত। “রাহত
মাছত মাল...বীরের শুনিয়া ধায় কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাউলায়)
প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি। “অচলের কথা কভু চলিবার নয় শি ১২।
আমি এখন কথা দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫।
১১ বিষয়প্রসঙ্গ। “কথায় উঠিল কথা অন্তএব কই শি ২৮। ১২ উত্তর-
প্রত্যুত্তর, বাত্বল। “কথায় কথা বাড়ি বি.হু ৭৭। ১৩ প্রতিবচন,
উত্তর। “শুনেন কন শিবে শিবের কথা, কি কথ্যতে এত কথা, না বললে
কোন কথা, নওয়া যায় না আর দা ২১৭। ১৪ ভাষা, বাউলিপ্তি, রা।
“গোপবালকবালিকা, সব শব্দকারপ্রায়, পড়ে আছে সবে, কথা নাহি
মুখে, আর বত গোপীগণ।—গান। ১৫ আপত্তি, ওজর। “বা ঠিক
বুঝি, তাই করবো, এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মমতবাদ,

মতামত। “লোকের কথা নিম্নে কানে, ফিরিলে আর হাজার টানে।
—রবীন্দ্র। ১৭ অসার বাক্য; বাগাড়ম্বর, শৃঙ্খলিত বাক্য, কাঁকা
কথা। “কথার ভটচাঞ্চি। এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি, কথা
গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অশ্রুতান্বিত শুধু
বাক্য। “কথায় চিড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায় কাজ কি? হাতে
কলমে দেখাও! ১৯ মনোগতভাব, গূঢ় বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা
সেয়ানা, তার কাছ থেকে কথা আদায় করা শক্ত হবে ঘ ১৪৭।
২০ লোকপরিষদপ্রচলিত বাক্য; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে
যারে দেখতে নায়ে, তার চলন বাঁকা, সোজা হলেও বাঁকা। ২১ শব্দ
(word)। “‘শক্তি’ কথাটা গোলের বটে অ.শী ৭। ২২ কথকের
ভাষায় শাস্ত্র-ব্যাখ্যান; কথকতা। “একমাস কথা হবে, তারই উপযুক্ত
ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য। “মহাতারতের এই কথা শুনিয়া
অবধি রাজ্যী অতিশয় উন্নয়ন ও উৎকর্ষিত হইলেন।—কাদ ১৮।
২৪ জিজ্ঞাস্তা বিষয়; প্রশ্ন। “(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।
—কাদ ১৯। ২৫ বার্তা, সংবাদ। “যদি কুলবর্দ্ধনার কথা মিথ্যা না
হয়, তাহা হইলে স্বপ্ন সফল বটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা,
বিধি। “এক নয়, অনেক মুন। কার কথা রাগি, কার কথা শুনি ॥
২৭ বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথা বলা। “বড়লোকের কথায় যা হয়,
অস্ত্রের প্রাণ দিলেও তা হয় না। ২৮ প্রস্তাব। “কথার মায়ের সাথে
কথা কহ তুমি শি ১৯। ২৯ কর্কশ বা গীড়াকর বাক্য। ত্র ‘কথা
(১৩)। [কথা আটকান—লজ্জাদি হেতু বাক্যানিঃসরণ না হওয়া;
কথা ভাল না হুটা, আধ-আধ কথা বলা; কথা বাধা। কথা আদায়
করা—মনের কথা কান। “ঘ ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে
কোন বিষয় উত্থাপিত হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা; বিষয়-
বিশেষের কথোপকথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা; কথা
থগুন করা; কথা অগ্রাহ করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-
বিতর্ক। “এই নিয়ে নিখিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটাকাটি
হয়ে গেছে ঘ ১১১; এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি চলবে
১৭২। কথা গীথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা করা। ত্র ‘কথা
(১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথাবার্তা হইতে থাকা। কথা-
চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ; লোকমুখে পরস্পরের কথা বলিয়া পাঠান।
কথা জ্ঞান—নিম্ননীয় কথার উপপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন
প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শাস্ত, কিছুতেই মুখে কথাটি
নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অস্ত্রের
মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে দুই বুদ্ধি ঘুনিয়ে কাজে বসে। কথা
দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে ॥ কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক
কিছু বলা; বাগ্‌দান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষায় পুরাণকথা-
ব্যাখ্যার ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অশ্রুতা বা মিথ্যা হওয়া। কথা
নাড়ানাড়ি—ক্রমাগত কথা অশ্রুতা করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের
প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সভার মাঝে। যার কথা তার প্রাণে
বাজে ॥ কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। “কথা পাড়িতেই
পারিলাম না। কান্না আসিতে লাগিল।—ব.প্র ২০২। আমি কথাটা
পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা কাঁশ করা, কথা
ভাঙা—কথার রহস্তোন্মেষ করিয়া বলা। কথা ফেলা—কথার প্রসঙ্গ
করা; কথা লঙ্ঘন করা। কথা বাড়ি—কথার বিবরণবাহুল্য হওয়া। “বি.হু
৭৭। কথা বেচে খাওয়া—কথার বিনিময়ে জীবিকার্জন করা। “বেস্তার
বেহন্দ পেসা কথা বেচে খায়।—হেম ৩৮৭। কথা শুনা—১ উপদেশ
বা আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ দোষের জন্ত কড়া কথা শুনা।
৩ কথকের মুখে ভাষায় পুরাণকথার ব্যাখ্যা শুনা। কথা শুনানো
—১ কথানুসারে কাজ করানো। ২ দোষের জন্ত কড়া কথা বলা।

“হু কথা শুনিরে দেবো লো, নিঠর বঁকা কপট ছামে (গান)।
কথা সারা—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা।
কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া।
“শি ২৮। কথায় কথা ঢাকা—অল্প কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় ঢাপা দেওয়া বা ভুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধন্থ হলেন কস্তাশানে দা ১৫৭৯। কথায় কথা বাড়ানো—বাদানুবাদে বিষয়-বিস্তার হওয়া। “বি.হু ৭৭। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই। “কথায় কথায় অভিমান করে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা বলিলেই। “কথায় কথায় বল বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এরা এখন মার ধরেচে। অভয়।—বল কি? পদ্ম।—কথায় কথায়। জা ১৫।
৩ প্রত্যেক বচনবিশ্বাসে; পদে পদে। “গুপ্ত কবির রচনায় কথায় কথায় অনুপ্রাস। কথায় কাজ কি?—বৃথা বাক্যব্যয়ে ফল কি? কথায় কাজে মিলা—যাহা বলা, তাহা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজে না—‘চি’ড়ে! ভেজো বা চিড়ে ভিজাও’—বলিলেই চি’ড়ে ভেজে না, কার্যতঃ জল বা দই ঢালিলেই ভেজে; (গৌণার্থে) কেবল মুখের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ হয়। তু ‘কাজের নাম ‘কর’। কথায় জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথায় না টলা—অনুন্নয়-বিনয়ে লক্ষ্যচ্যুত না হওয়া; বিনয়-বধির হওয়া। কথায় ঠকানো বা ঠেকানো—বাক্যচ্যুত্বো পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্রবে না থাকা। কথায় বলে—প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা লাঠি মারা—কর্কশবাক্যে মৃতবৎ করা; রক্তবাক্যদণ্ডে মর্দনাত করা। কথায় রসকষ নেই—কথায় মাধুর্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথা-প্রসঙ্গে শোনা। “কথায় কথায় শুনলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁচ—কথায় প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটুনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিশ্বাসের কোশল বা হৃশৃঙ্খলা। কথার গুড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ; পূর্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কহা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অস্তের কথা বলা। “সোনা, থাম বলছি, কথার ওপর কথা কস্মনে অ.প্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গৌণার্থে) অমূলক কথা। “পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার কথা, মন দার মনে পাঁখা। শুকাইলে তরুণের ছাড়ে কি জড়িত লতা॥—গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার ধোঁকড়। “বি.হু ২৮। কথার ছকা বা ছিরা (জীভাবার)—কথার নোঁঠব; কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের হুর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্রবে থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিশ্বাসের প্রণালী। কথার ধোঁকড়, বা ভটটাজ্জি—বচনবাগীশ, বাকসর্কষ। কথার পৃষ্ঠে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা; কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্ধ ‘কথার আঁটুনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝলে, বুঝছো’ ইত্যাদি। কথার মাথা মুড় না থাকা—কথার পূর্বাপর সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কোশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরঞ্জিত করিয়া সর্কাজহন্দর করা। কথাহো—কথাও, বার্তাও। “আজ্ঞে শিশুমতী রতি কথাহো না জানী জী.কী ৫৯।]

কথায় অবা [কথ>খা; অ ‘কতি’; অপ্র] কোথা, কোন স্থানে।

“কথা ছিল জী.কী ১১০। কথাতে শুধনাএ যাএ মাই ম.গা ৩; কথাতে এড়িমু ৫; কথাএ বাইবা ২৬। কথা পাব শূ ১৩৩। কথা

হানে গো.চ ৭৭। কৃষ্ণ গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অথ ১২৯। কথাতে হারাইছ গো.বি ৩৩। কথা পাবে ম.পা ৫৪। কথা স্বর্ণ মেনকা কথা বিশ্বাসিত্ত্ব কবি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি।—ব.প ৬৫০। [কথাএ (কথা+এ)—কোথায়। “কথাএ ভোঙ্কার ঘর গ ৪৪। ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথা+কারে)—কোথায়। “শিশু কথা-কারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথাত (কথা+ত)—কোথায়। কথাতে (কথা+তে)—কোথায়। “কথাতে বিনুকনাথ গো.বি ১৮৪। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩; ১৩৯। ব.প ৬৩১। কথায় (কথা+য়)—কোথায়। “কথায় যাইমু ম.গা ২৬। গেলেন কথায়।—ব.প ৭২২; ৮৮৯। কথাহ—কোথাও। “তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো, -হো, কথাহো—কোথাও। “জী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।]

কথাক্রম পুং [ব.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিক্রমভাষ্যধানে সহ চক্রে কথাক্রম ক.সা ২৫.৬৪।

কথাক্ষল্ল রী [ব.ত] গল্পের ছল; কথাবাপদেশ। “কথাক্ষলেন ...নীতিতত্ত্বিহ কথাতে হি ৮ (কথারজ)।

কথানক রী [ব.ত] কথ+আনক, উ ৩.৮২; তু ‘আভাণক’। ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।

কথানুকথান রী [কথার অনুকথন, ব.ত] বচনানুবচন, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।

কথান্তর রী [কথার অন্তর, ব.ত] ১ কথামধ্য, কথাপ্রসঙ্গ, কথাক্রম। “স্বর্ভবোহ্মি কথান্তরেষু ভবতা মৃ ৭.৭। ২ [অল্প কথা, নি.স] অল্প আখ্যান। ৩ (বাঙলায়) কথার অন্তর্যাতন বা গোলাপ; প্রতিজ্ঞাভঙ্গ। ৪ প্রতিকূল কথা; বিবাদ, বচসা। “কথন না কথন, কথান্তর, মনভার, অকোশল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা; নিন্দা, অপবাদ। “আছে এমন পূর্বাপর, সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫; ৬৬; শ্রাম বিনে দম্ব অন্তর...কথান্তর আর কেন গো তার ৯৪৮।

কথাপুরুষ পুং [ব.ত] কথার প্রধান পাত্র; কথানায়ক। “রামায়ণ” উ.চ ৪৩৩।

কথাপ্রবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম; ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [কর্ম্মধা] কথারূপ সম্বর্ত; আখ্যান।

কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার কথায় আসক্তি; যে খুব গল্প করে; জল্পাক, বকাট। ২ বাতুল, দ্বিগু।—প্রসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ কথামুদ্র, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গাবহিত।—হি ১৩৩৩। কি ১.২৪। ২ বিব-বৈদ্য, ওঝা। “কি ১.২৪।

কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সালোপ। “কথাবার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।

কথামাত্র বিণ [কথাই ইতি (নি.স)—কথামাত্র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; জী-আ] কথামাত্রবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই অবসিত; কথাবশেষ, মৃত। “কালেন তে কৃতাঃ সর্বকথাঃ মাত্রাঃ ভ ১২.২.৪৪।—মাত্র রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র। “কথামাত্রাবিশিষ্ট ভ ১২.২.৩৬। ২ (বাঙলায়) বলামাত্র, কেবল বলা, যাহা কার্য্যত অন্তর্ভুক্ত হয় না, বলা পর্য্যন্তই যাহার সীমা।

কথামুখ রী [ব.ত] কথার আশ্রয় বা মুখ; কথাপ্রভাবে প্রারম্ভভাগ, কথারম্ভ। “ক.সা ১.৪। ইতি কথামুখ (পঞ্চ)।

কথারম্ভ পুং [কথার আরম্ভ, ব.ত] ১ সর্ধ ‘কথামুখ’। ২ কথার উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।

কথাজালপ পুং [কথার আলাপ, ব.ত] বিষয়বিশেষের আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “মুখ হি ১৩৩৩।

কথামেশ বিণ [বহুব্রী; জী-বা] যাহার চরিত-কথাই বা গোষ্ঠী

অবশিষ্ট আছে, অস্তিত্ব নাই; কথাবশেষ, মৃত। তু 'নৈ ১.১৪১।
—ব পুং [ব.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ; কথাসমাপ্তি। ২ [কব্ধা]
কথারূপ অবশিষ্টাংশ; গোষ্ঠীশেষ।

কথালিঙ্গসাগর পুং [কব্ধা, ব.ত] কথারূপ সরিৎসমূহের সাগর;
যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ইহা সোমদেব-
ভট্ট-বিরচিত। কাঙ্গীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমদেব
আবির্ভূত হন। বিহরী মহিষী সূর্য্যবতীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাচোর
'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিত্তীর্ণ এই
গ্রন্থ রচনা করেন।]

কথাহো, কথাহোঁ; কথি ত্র 'কথাং; কতিং।

কথিত বিণ [কথ+ত (জ)-র্ধ] ১ উক্ত, ভাবিত। ২ বর্ণিত।
“কথিতো বংশবিস্তারঃ।—ভ ১০.১.১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত।
“কথিতবর্ণগতিগুরোঃ রঘু ১২.১৫। ৪ নির্দিষ্ট, নির্ধারিত। “আপদাং
কথিতঃ পশ্চাৎ ইন্দ্রিয়গামসংযমঃ হি ১.২১। ৫ অভিহিত। “উপেক্ষবজ্রা
কথিতা কবীন্দ্রঃ (শ্রুতবোধ)।—ত র্ত্তী [+ত-ভা] ১ কথন,
বর্ণন। “পূর্ববৃত্ত” রঘু ১১.১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশ্রান্ত”
শ ৩৬।

কথিতপদ্ধতা র্ত্তী [কথিতপদ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] (অলঙ্কারে)
দোষবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। ‘সাদ ৭.৫।

কথিবা, কথুপা বি [সং কৃতপ; অপ্র] নেপালদেশীয় কবল। “নেত
কথিবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭। কথিবা ব.প ২৪৫। কথুপার তুলী
শ্রী.ম ২৭। কথিবার চান্দোয়া চৈ.ভা ২৮০।

কথীকৃত বিণ [কথা+অভূতভাবো চি (০)+কৃত+ত (জ)-র্ধ]
কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্রের পর্য্যবসিত। “কু.স ৪.১৩।

কথু অব্য [কথ+উৎ; ত্র 'কতিং, অপ্র] কোথাও, কোনস্থানেও।
“আইসে সম্বন্ধ—কথু স্থির নাহি হয় : তোমার কছার যোগ্য পাত্র কথু
নাই ন.প ৪০৩।

কথুপা; কথেক; কথো; কথোক ত্র 'কথিবা; কতোক;
কথং; কতোক।

কথোপকথন র্ত্তী [কথার উপকথন, ব.ত] ১ আখ্যানের বর্ণন;
গল্প বলা (A.)। ২ সংলাপ, সম্ভাষা, কথাবার্ত্তা (M.W.)। “রাম ও
সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-
কথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথা বি, [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্ধ 'কথোপকথন (২)।
“শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [কথ+য (যৎ)-র্ধ; শ্রী-খ্যা] ১ কথনীয়। “নৈ ১১.১১১।
২ (বাঙলায়) কথোপকথনে ব্যবহার্য্য (ভাষা)।

কদ্ অক [ভা, আ—কদতে; সেট্] ১ বিরশতা, বৈরব্যা। ২ বৈকল্য,
বিকলতা।

কদক্ষর র্ত্তী [কু (কুংসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং] কুংসিত
অক্ষর; কদর্য্য বর্ণ; বিজ্ঞী লেখা। “সম্বন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদম্বি পুং [কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুংসিত অগ্নি;
মন্দায়ি, অল্প অগ্নি।

কদম্বন বি [‘কদম্ব’—মূল (?)] বৃদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব
লক্ষ দলে শ্রী.মা ১৪১।

কদম্ব র্ত্তী [কৃৎসিত+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ বিবশভাব, বৈরব্যা।
২ [কৃৎসিত+দ্রাট্] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ। “রক্ষসাং কদম্ব
রা ৬.৫২.৩০। কদম্ব মহৎ মহা ১.২.৩৫১; ২১১.১। নিজে পরিজনে
কদম্ব করোয়ি উ.চ ৫.১০। ‘প্রিয় ভ ৭.২.১৩। ৩ বৈকল্য, বিকল-
ভাব, বিকৃতি। ৪ বিবানন, গীড়ন, মর্দন। “যদুনাং কদম্ব চক্র

ভ ১০.২.২। মদনে কদনে ঘোর নয়ন সুরএ শ্রী.কী ৩৯৩। মদন কদন
কোভে ব ৬১। মদন কদন-বদন-চক্র ন.প ২৬৫; অঙ্গ মদন-মদ-কদনা
২৮৩; বিধু-কদন-মাদুরী ৩৩৮। ৫ [+অন-ক] তাপ। “মদন-
কদনানলঃ গী.গো ১০.৮। ৬ দুঃখ। “সংসারচক্র” ভা ৭.৯.১৬। ৭ কলুব,
পাপ। ৮ [+অন-ধি] বৃদ্ধ। “মদন কদন, হোয়ল মদন, জগত বুঝতী
অঙ্গ ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন বিভোলে শ্রী.মা ১৪১।

কদম্ব র্ত্তী [কু অন্ন, নি.স, কু > কং] কুংসিত অন্ন; কুখাদ, পোড়া
ভাত প্রভৃতি। “কদম্বাশন। হবির্বিনা হরিধাতি বিনা গীঠেন মাধবঃ।
কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—উদ্ভট। (সং) যাক্ষরা বদুজ্জরা
বোপসাদিতমল্লঃ বহু মুঠৈঃ কদম্বঃ বাভাবহরতি ভ ৫.৯.৯।

কদম্ব বি [সং কদম্ব; হি কদম, ঠ কল.ব] ১ বৃক্ষবিশেষ (Nauclea
Cadamba)। “শ্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুষ্প।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পা। “সব পূজে শীরের কদম রা.স ৩৮।
ব.প ২১৬। শ্রী ৭৯। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ (step)।
৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদমন, বহন (gallop)। [কদমে যাওয়া
—অশ্বের বহনে গতি। দু এক কদম—দু এক পা; কিছু দূর।]

কদম্বা বি [‘কদম’—মূল] কদমের মত গোল চিনির গাছবিশেষ বা
লাড়ু। “চৈ.চ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম+ঈৎ; অপ্র] ‘পাদাঙ্গুগামী’, অকুচের, অমুরাগী,
সেবক। “নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার প্রবাহ অতি
পরিসর ধার।—শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [কৃৎসিত+অশ্ব (অশ্বচ)-ক, উ ৪.৮২] ১ বাহা বিরহীকে
হুংসিত করে; বৃক্ষবিশেষ, কদম গাছ (Nauclea Cadamba)।
“মূলক রঘু ১৫.৯৯। প্রোচপুংগে কদম্বৈঃ পুমে ২৫। কদম্বকুহুমসম
কলেবর ফুলে ম ২১২। কদম্বতলশাখা সী ১৩। [কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ,
মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব (গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)]। ২ সর্ষপ।—
ব র্ত্তী ১ কদম্বপুষ্প। “বিকচনব”।—ঋতু ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী.কী
২০৬। কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ২; ২৯১। কদম্বেরূপে বিছাইয়া ফুল
শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমুহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.চ ২৬। কবন্ধ-
কদম্ব শ্রী.মা ১৬।—বক পুং [‘ব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কদম্ববৃক্ষ।
২ সর্ষপ।—ক র্ত্তী সমুহ, নিচয়, বৃন্দ। “ছায়াবন্ধকদম্বকং যুগকুল
শ ২৬। [‘কোরকছায় (পুং)—ত্র ‘ছায়’।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] সর্ধ ‘কদমা’। “রা.পে ৫১।

কদম্বানিল পুং [ব.ত] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুহুমের সৌরভ-
পূর্ণ বায়ু; কদম্বহরতি বায়ু। “সাদ ১৬। ২ [বহরী] কদম্বহরতি
বায়ু যে ঋতুতে; বর্ষা ঋতু। “কি ৪.৩৪।

কদম্ব বি [আ ক.দম্ব] ১ যোগ্যতা, উপাদেয়তা, গুণ। “তাব্ধল কদম্ব
রাগ অধরে বাড়ায় শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর, সম্মান, খাতির। “এ যে
বারাণসে চাদর, তোর বাপ জানে না এর কদর দা ৫০৯। ৩ মূল্য
(worth)। “সোণার প্রকাশকের কার্য্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের
কার্য্যের অধিক কদর হইবে পা.কো ১৪৮।

কদম্ব বিণ [কু অর্থ বাহার, বহরী, কু > কং] ১ কুংসিতার্থ,
কুংসিতাভিধেয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাড়। ২ কুংসিত-
প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক।—বর্ধ পুং [নি.স.] ১ কুংসিত
অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুংসিত বস্তু; অনাবশ্যক ব্রব্য।
কদম্ব সর্ধ [সং কৃৎসিত] ১ নিন্দা করা; পরিহাস করা; ক্ষেপান।
“বিশেষে চালেন প্রভু দেখি শ্রীহট্টিয়া। কদম্বেন সেইমত বচন বলিয়া।
—চৈ.ভা ১০৯। ২ অবজ্ঞা করা; অনাদর করা। “এইরূপে কদম্বিয়া
বোহিঙ্গীকুমারে। বেড়ায় বিবিদ বস্ত্র হয়। মরিবারে।—শ্রী.ম ২১২।
৩ বিড়ম্বনা করা; প্রতারণা বা ছলনা করা। “অমাত্যবি-ভেজ দেখি

বিপ্রের শরীরে। সর্বজ্ঞ করিয়া কিবা কদম্বেরে আমারে ॥—চৈ.ভা ৮২।
৪ পীড়িত করা; ক্রোধ দেওয়া। “কদম্বিয়া তুমি যত মারিয়াছ জীবেরে।
তার তৈছে তোমারে মারিবে জন্মজন্মান্তরে ॥—চৈ.চ ২৪২।

কদম্ব ক্রী [কদম্ব+অন (লাট)-ভা] ১ পীড়ন, সম্ভাপন, বিবাহন।
২ (বাঙলায়) ছুৎ, কষ্ট। “প্রজাগণে মহাপাপী দিল কদম্ব ম ১২০০।
৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “কপদীর কদম্ব কুমুদার কদম্ব শি ৮০।
—না ক্রী [+অন (হু)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পীড়া, ক্রোধ।
“নানুথা তাত মিথ্যাব কদম্বা যে কদম্বনা ক.সা ২৪.৪৩। কোথায়
কিবা পাইলে কদম্বনা ভ.গ্র ১৯২। ব্যাধ! তুমি জীব মার এ অন্ন পাপ
তোমার। কদম্বনা দিয়া মার, এ পাপ অপার ॥ চৈ.চ ২৪২। ২ পীড়ন,
মর্দন, হিংসা। “জাণিলাম বক্রবাহ তোর বীরপণা। ক্ষম নরনাথ না
কর কদম্বনা ॥ অপ ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। “ভ.গ্র ২। —খিত
বিণ [+ত(জ)-ধ্র] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “হি ২.৬৭। বি.মা
৬৩৬। “কোদণ্ড-কোটা বা ভা ১২৬। ২ পীড়িত, রোষিত, সম্ভাপিত।
“উ.চ ৫৩৩। ৩ অকিঞ্চিৎকর, ছের।

কদম্বীকৃত বিণ [কদম্ব+অভূততভাবে চি (০)+কৃত+ত(জ)-ধ্র] ১
অবজ্ঞাত, অবগণিত, উচ্ছীকৃত। ২ বার্থীকৃত।

কদম্ব্য বিণ [কু অর্থা, নি.স, কু > কং; ক্রী-ধা] ১ কুৎসিত স্বামী,
পুত্রদারাদি পীড়নপূর্বক ধনসঞ্চয়কারী, কুপণ, ক্ষুদ্র। “আত্মানঃ ধর্মকৃত্যঃ
পুত্রদারাস্য পীড়য়ন্। যো লোভাৎ সন্ধিনোভার্থ্যন স কদম্ব্য ইতি শ্রুতঃ ॥
২ নীচ, ছের। ৩ কুৎসিত, অপ্রিয়। “নান্যোনি সদা ফিরি, কদম্ব্য-
ভক্ষণ করি ভ.গ্র ১২৮। —ধ্য পুং কুপণ। “মহু ৪.২১০।

কদম্বান বি [আ কদম্ব+দান] যে কদম্ব বুঝে; বাস্তবিক গুণজ
বা মর্মবিৎ। “মেহেরবান ও কদম্বান সব পারে ব.প্র ৪৪৬।

কদম্ব পুং [কদম্ব+অল (অলচ্)-ধ্র (অটী); তু ‘কাদলা’ (মুণ্ডারি-
ভাষা)] বাহা বায়ু কর্তৃক দলিত হয়; রক্তাক্ত, কালাগাছ। “উন্নয়ঃ
নৃগদৃশঃ কদম্বস্ত কণ্ডো (অমরশতক)। —ল ক্রী কদম্বল, কদম্বী,
কলা। “পনসে কদম্ব কদম্বো যুতম্ (জীর্ণমঞ্জরী)। —লী ক্রী [‘ল+
ক্রী ঙ্রী (ঙী)'] ১ রক্তাক্ত। “কদম্বী কদম্বী, করভঃ করভঃ (হু.র)।
চিচ্ছেদ কদম্বীমুখম্ রঘু ১২.৯৬। “শুভ্র উ.মে ৩৫। মহা ৩.১৪৬.৫৩।
উন্নয়ঃ কদম্বী বি.প ৮৮। উন্ন শোভে বিপরীত রামকদম্বী ক্রী.কী ৪৮।
২ (উপচারে) কদম্বীফল; কলা। “কদম্বী লবনী ধাত্রী (ত.বা)।
৩ পতাকা। ৪ হরিণবিশেষ। ৫ হস্তিহিত পতাকা। ৬ (বাঙলায়)
কদম্বীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক
‘কোলাশর’, প্রাচীন ‘কলাশহর’)। “ধরিআ ব্রাহ্মণরূপ কদম্বীত জাএ
গো.বি ৫১। ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলাম কদম্বীর স্থানে মী ৯। ৭ কদম্বী-
দেশবাসিনী নারী। “তোর গুরু পড়িয়াছে কদম্বীর তোলে গো.বি ৪১।
ষোড়শ শত কদম্বীঃ কদম্বীর রূপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্বে
১৪৬তম অধ্যায়ে ভীষ্মের কদম্বীখণ্ডপ্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসাম্রাজ্যে বহু-
যোজনবিস্তৃত কদম্বীখণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্বোক্তিত কদম্বী
দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে। ‘কদম্বী-নারী’ এই কদম্বী-
দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কাশীদাসী মহাভারতে, অশ্বমেধপর্বের,
“মহাবনে আছেয়ে প্রমীলা নামে নারী। পদ্মিনী তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ-
চারি ॥” ইত্যাদি ও ভদ্রমুসারে মেঘনাদবধে, “পার্থ মহারথী। যজ্ঞের
ভুরঙ্গ সঙ্গে আসি উত্তরিল। নারীসে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারী-
দেশ’ ও ‘নারীগণ’, পূর্বোক্ত ‘কদম্বীদেশ’ ও ‘কদম্বী’র সহিত সম্পৃক্ত,
মনে হয়। ‘বদ্রসাহিত্যপরিচয়ে’ (৪৮২) মীননাথকৃত প্রমীলার
প্রত্যাখ্যানও এখানে উল্লেখযোগ্য।] [‘লীকদম্ব (পুং)—কদম্বীফল,
কলার এটে। ‘লীকদম্ব (ক্রী)—মোচক, মোচা। ‘লীকও (পুং)—
কদম্বীমধ্যম ৮৩; খোড়। ‘লীপ্রদর্শন (বি)—কলা দেখানো;

কাকি দেওয়া; পালানো। “বিশেষ প্রেমালোপের তো সম্ভাবনা নাই
—বিলম্ব আর কি নিয় হব? মাত্র পদপল্লব-দর্শন, আর তুরিতে
কদম্বীপ্রদর্শন।—অ.গ্র ৭। ‘লীকও (পুং)—কদম্বীসমূহ, কদম্বীবন।
‘মহা ৩.১৪৬.৫১।]

কদম্বক পুং [কদম্ব+ক(কন) স্বার্থে] রক্তাক্ত। —ক ক্রী কদম্বককল,
কলা। “সহস্র সহস্র কাদম্বী দেখে কদম্বক চৈ.ভা ৪৪২। নানাবিধ
কদম্বক চৈ.চ ১৫৮। চৈ.ম ৫৫। —লিকা ক্রী [‘লী+ক স্বার্থে+ক্রী
আ (টাণ্)] ১ কদম্বীতর। “‘বন মাঘ ৫.২। ‘নব বি.মা ৭.৫৫।
২ পতাকা। “মাঘ ৫.২।

কদম্বি বি [কদম্বী > ‘লি; অগ্র] ১ সর্ষ, ‘কদম্বী (ঙ)। “কদম্বিতে
চলি গেলঃ কদম্বিতে দেখে মী ৪। কদম্বিত দেখে গো.বি ২৪। ২ সর্ষ
‘কদম্বী (ঙ)। “কদম্বিরূপ গো.বি ২৪; কদম্বির গণ ২৭। কদম্বির
গন মী ৪; ৫।

কদম্ব বা [কিম্+দা সমুদীস্থানে কালার্থে; ছান্দসঃ Av. kadha;
cf., Gr. kōte; L. Quando; Slav. kuda; Lithuanian
—kada] কোন সময়ে; কখন, কবে।

কদাকার বিণ [কদাকার+অ(অচ) অন্ত্যার্থে; ক্রী-রা] ১ কদাকার-
যুক্ত, কুৎসিতাকৃতি, কুরূপ। “কদাকার শবরসেছ।—কাব ৭।
কদাকার শুনয়ুগ মে ২৭৭। ২ কুৎসিতগঠন, বেচপ। “কদাকার রূপ
বটে, গুণ নাই ক্রটি।—রত্ন ২১। —র পুং [কু আকার, নি.স]
কুৎসিত আকৃতি; কুরূপ।

কদাচ অবা [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কচিৎ। “বহুদিন
হতে তার গর্কের মহিমা। শুনিত ঐলিলা পূর্বে কখন কদাচ।—হেম
১৭৩। [কপন কদাচ—একাক্ষক শব্দস্বর।]

কদাচন, -চিৎ বা [কদা+চন, চিৎ; অ ‘কতিচিৎ’] কোন কালে;
কখনও। “কদাচিৎ মহু ৫.৭৪। বিষমং চ নৃপং চ নৈব তুলাং
কদাচন।—চাণক্য। উহা (সত্যধর্মের মূল) সত্যীর হৃদয়কন্দরে
প্রোথিত। কদাচিৎ উহাতে কিঞ্চিদ্ভ্রাত টান পড়িলেই সমুদায় হৃদয়
ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭। এরূপ হৃদয় পুরুষ কদাচিৎ
স্ত্রীলোকের নয়নে পড়ে ব.প্র ৫৫০।

কদাচার বিণ [কদাচার+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; ক্রী-রা] কুৎসিতাচার-
বিশিষ্ট, হুঁচকার, হুঁজ। —র পুং [কু আচার, নি.স; কু > কং]
১ কুৎসিত আচার; হুঁচকারণ। ২ অসদহুঁচন, অবৈধ আচারণ, শাস্ত্র-
গহিত ক্রিয়া। “করিলাম...হুঁচ কদাচার। ব্রাহ্মণে হিংসিহু আমি...॥
—ম ৩২। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। [(স্তুতিপক্ষে) ‘কদাচার’—
পার্থিব আচার।] —চারী (-রিন্) বিং [সং কদাচার] কদাচারমুক্ত,
হুঁজ, হুঁচকার। “ম ৩৭৭।

কদাপি বা [কদা+অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও (অসাধু)]
—কদাপি (সাধু)। “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার সাধনাতে মন
কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭০০।]

কদাল ‘-ল্’ বিং [সং কদাল; অগ্র] কোদাল। “কুড়ি কদাল নাঞ্চি
শু ১০৩।

কদম্ব বিং [আ কদম্ব] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বকার। “E.P. 60.
কদম্ব বি [কা কদম্ব, অগ্র] ১ অলাব, লাউ। গো.চ ১৬৫। কদম্ব
কুমড়া ছেড়ে দিয়ে আকির মধ্য মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ। “ওরে ঐ
কদম্ব ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.হু ১৭৬।

কদম্বি বি [কু উক্তি, নি.স] কুৎসিত কথা; অসীল বা কটু
কথা; গালি।

কদম্বর বি [কু উত্তর, নি.স] ১ কুৎসিত উত্তর; কটুত্তর, কড়া জবাব।
২ কুৎসিত উক্তি; কটু কথা; নিন্দা, গালি। “দক্ষের কদম্বর ক.চ ১২।

ক্রোধ ক'রে তোমারে করেন কল্পন্তর (শি)। সংপরামর্শ দিতে গেলেন, একটা কল্পন্তর করে বললে বি.বু ২৮।

কল্পন্তর বিণ [কল্প+অ (অচ) অন্তর্থে; ক্রী-ক] ঐষদ্রুক্ষ, অন্নতপ্ত, কুসুম-কুসুম। “বসন্ত কল্পন্তর ভট্টি ৩.১৮। —ক ক্রী [ক উচ্চ, নিস; ক > কং] ঐষদ্রুক্ষ ম্পর্শ; ঐষংতাপ।

কল্পক বি [?] “ঢাকাই কাপড়, গাঁদা কদক...সওগাদ পাঠান হলো হু ১৫০।

কদ্দিন বি [কতদিন > “ন (কথাভাষা)] ১ কতদিন (প্রশ্নে)। “আগনি ছিলেন কদিন হলো? অ.প্র ৭৫। —২ অনেক দিন, বহু দিন। [কদিনকার—কতদিনের। “কদিনকার এ বৈরাগ, এত দিন ছিলে হে কোথায়?—দা ৪৫১।]

কঙ্ক, -ক্ক ক্রী [✓কদ্+ক্+ক; ক্রী উ (উই), পা ৪.১.৭২] নাগমাতা। “কঙ্কপুত্র মহা ১.১৫.৯; কঙ্কপুত্র ১৫। [ইনি দক্ষের কঙ্কা ও কঙ্কপের পত্নী। সহস্রনাগ ইহার পুত্র। ইনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপাণে আবদ্ধ করিলে, গরুড় স্বর্গ হইতে স্রুধা আনিয়া জননীকে দাসী হইতে মুক্ত করেন। তদবধি গরুড় নাগগণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩-৩৪)।] [“পুত্র, “সুত (পুং)—নাগ, সর্প।]

কন্ক^১ ‘নো’ বি [‘ক’ > কন (স্বরাগম)] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত ‘ন’-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক, পু ইত্যাদি (পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া ‘ন’-কলার বানান শিখিত)। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে যত ফলা—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কন্ক^২ ‘ন’ বি [কউণ > কন, জ ‘কওন’; অপ্র] ১ কোন। “যাইবা কন দেশ ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন পথ ১৭৮। কন বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের সনে: কন জনে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১। ২ কোনো, অর্থাৎ বহু। “কন কালে পাপ তার না হই মোচন গ ৯৫।

কনক ক্রী [✓কন+অক (বুন্)—ক, উ ৫.৩৫; ছান্দস] ১ বাহা দীপ্তি পায়; স্বর্ণ। “বিন্দু রা ২.৮.১৪। “বলয় পু.মে ২। কনকমহেশ বি.প ৩৪। কনককলস দুই নিতম্বধারিণী ম ২৫৩। জা ১৪১। কনক-পঙ্কজ বনে মে ২৫। ২ (বাঙলায়) স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “কনকশত দিব তারে।—কথা ২১। —ক পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর। ৩ ধূতুর, কনকধূতরা। ৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুণ্ডল। ৭ লাক্ষাতর। ৮ শিব। “মহা ১৩.১৭.৯২। [“কটোরা (বি)—স্বর্ণের বাটী। “বি.প ১৭। “কড়ি (বি)—সোনার কড়ি; কর্ণভূষণবিশেষ। “দ্রুকাণে কনককড়ি (ক্রী)। “কদলী, “রস্তা (স্ত্রী)—স্বর্ণবর্ণকল কদলীবিশেষ। “কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। “কমল (বি)—স্বর্ণ-পদ্ম। “বি.প ২৫। কনককমলমুখি কু ১২৮। “ক্ষার (পুং)—স্বর্ণ-জাবকক্ষার, টঙ্কর, সোহাগা। “চম্পক (স্ত্রী)—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-চাঁপা। “কু ৩৪৯। কনকচম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.সু ১২৪। “চান্দা—অশ্বের চক্ষাকার স্বর্ণলগাটভূষণ। “কপালে কনকচান্দা ক্রী ১২৫। “চুড়, “চুর, “চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র দাণ্ডবিশেষ। “কনকচোর ব.প ১১৭। “দণ্ড (স্ত্রী)—স্বর্ণময়দণ্ড রাজচ্ছত্র। “ধূতরা—গীতপুষ্প ধূতুরবিশেষ। “পইতা—স্বর্ণোপবীত। “ম ২৪৬। “পত্র (স্ত্রী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত। “কর্ণে কৃতং কনকপত্র ভা.চ ৫৮৪। “পর্বত (পুং)—হেমগিরি, মেরু। “পাটা—অশ্বের লগাটভূষণ সোনার পাটা। “কপালে কনকপাটা ক্রী.মা ১৫৫। “পাতা—সর্ষ “কনকপত্র। “কর্ণে কনকপাতা।—ব.প ৯১০। “পাতি—স্বর্ণপত্নী, স্বর্ণকটিভূষণ। “কাঁকালে কনকপাতি ক্রী.মা ২৬।]

কনকন, -কনানি, -কনি, -ক'নে অ ‘কণকণ’।

কনকপিঞ্জল বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবৎ পীত; হেমকশি। “কনকপিঞ্জল জটাতার ম ১।

কনকপেচুয়া বি বহুন্যার্থে সোনার পেঁচ বা বেড়। “জলধ (অলং?) পাটের খোপা শোভে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া দিল তাহার উপরে। —বাম ১৫৭।

কনকপ্রসবা ক্রী [বহতী; ক্রী আ (চাপ)] “স্বর্ণপুষ্পা, স্বর্ণকৈতকী। কনককমল বিণ [কনক+ময় (ময়ট); ক্রী-কী] ১ স্বর্ণবিকার, হেম। ২ স্বর্ণবয়ব। “পঞ্চ ৫২১।

কনকমহেশ বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “চামরে স্বর্ণপল জম্বু কনকমহেশ বি.প ৩৪। কুচযুগ কনকমহেশ গো ২০১।

কনকরস পুং [ব.ত] ১ স্বর্ণের রস; সুবর্ণদ্রব্য। “নিশ্চন্দ্রী শ ৭৯ ২ হরিতাল।

কনকরেখা, -লেখা ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণরেখা, সুবর্ণাঙ্ক। ২ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] তরুণ স্ত্রীকর। “তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

কনকলতা ক্রী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। “কনকলতায় জম্বু তরুণ তমাল (গো)।

কনকসাঁপুড়া বি [‘ক+সাঁপুড়া] স্বর্ণের সম্পটক; সোনার স্বাঁপি। “কিনে বীর কনকসাঁপুড়া ক.চ ৭৫।

কনকসুত্র ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণসুত্র, সোনার তার। ২ স্বর্ণহার। “সত্যানু-সরণপ্রবৃত্তি হি ২২২-২৩।

কনকশূলী ক্রী [ব.ত] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণখনি।

কনকাজ্ঞ ক্রী [ব.ত] স্বর্ণকেয়ুর। “দ্র্যতি (মাঘ)।

কনকাজল পুং [কনকের অচল, ব.ত] স্বর্ণগিরি, স্মেরু।

কনকাজলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি দ্রব্য; মঙ্গলকার্যে আভ্যাসিক দানবিশেষ। [প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থে নিম্নলিখিত স্থলে বিষয়বিশেষে ‘কনকাজলি’ দেওয়ার প্রথা দেখা যায়:—(১) অগ্নিপরীক্ষার সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজলি-দান (কু ৩৬৭)। (২) কর্ণের রাজ্যাভিনয়ে রাজগণ কর্তৃক কনকাজলি-দান (ম ১৩৯)। (৩) ঐশ্বর্যমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে যাত্রার প্রারম্ভে রঞ্জাবতী কর্তৃক স্বর্ণের উদ্দেশে (?) কনকাজলি-দান (ক্রী ৩৩)। (৪) ঐশ্বর্যমঙ্গলে, ‘কামরূপযাত্রা’ পালায় পুত্রবধু কলিকার মৃগদর্শনে স্বস্তুর ও শাণ্ডীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজলি-দান (ক্রী ১৫০)। (৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভবানন্দ কর্তৃক গঙ্গাপুত্রায় কনকাজলি-দান (ভা.চ ৪৫৩)। এতদ্বিত্ত, বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে মাতাকে বা মাতৃস্থানীয়াকে পুত্রাদির এবং বিজয়াদেশীতে বরণ-কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সতুল্ল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাজলি দেওয়ার প্রথা আছে।]

কনকানটিয়া, -নটে, কনকারাণ্ডা বি লাল পাতা ও লাল ডাঁটা শাকবিশেষ।

কনকাল ক্রী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাবারবর্তী তীর্থবিশেষ। ‘তীর্থ: কনকালং নাম গঙ্গাবারেহস্তি পাবনম্ ক.সা ৩৪। “মহা ৩.৯০.২২। পু.মে ৫১। —ল পুং পর্বতমালা। “মহা ৩.১৩৫.৫।

কনক, -ক্যা বি [অ ‘কণঅ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনক, স্বর্ণ। “কনক শত্ৰুপরি বি.প ৬; কনক কলস ১০৬। কনক নিকষ ক্রী.কী ৪৮; কনক কুম্ভমে ৩৪৬। কনক গিরিবর গ ৬১। কনক কলেবর কাঁতি গো ৩৫; কনকখচিত...দণ্ড ৫৫। কনক নুপুর জা ১০০। কনক-শিরিষ-কুলে ন.প ২৯০; কনক অনঙ্গ ২৯১। কনক কান্তি ক্রী.ম ৫৮।

কনি বি [‘কুন’—মূল (?); অপ্র] নখ। “দিনান্তরে যাড়াইস নাপিত কনি কাটা গো.চ ১৫৪।

কনিষ্ঠ বিণ [বৃন্দ, অন্ন+ইষ্ঠ (ইষ্ট) বহুর মধ্যে একাতিশ্যো; বৃন্দ,

অল্প > কন (বিকল্প), পক্ষে 'ববিষ্ঠ' 'অমিষ্ঠ'; স্ত্রী -ঠা; তু 'কনা'—
কনিষ্ঠা (ঋৎ ১০.৩১.৫) ১ যুবতন, অতিশয় যুবা, অতিভরণ।
২ অতিশয় অল্প; অত্যল্প। বিপ 'ভূয়িষ্ঠ'। ৩ অমুজ, কনীয়ান
(কুম্ভক)। বিপ 'পূর্বজ'। "মহু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট।
"বেদশ্রুতি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.প্র ৩০২। —ঠ পুং ১ অমুজ,
ছোটভাই, সকলের ছোটভাই। "মহু ২.১১৩; ১২২। ২ শিব (মহা)।
৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠামূলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চভাই
হতে হতে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামাজুঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম
২২০। —ঠা স্ত্রী ['ঠ+আ (টাপ্)] ১ অল্পমূলি, ক'ড়ে আঙুল।
"গো.রা ৩.৫১.৭। যাজ্ঞ ১.১২। ২ অমুজা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ
পরিণীতা (দ্বিতীয়পক্ষের) স্ত্রী। "মহু ২.১২২। ৪ অল্পবয়স্কা নারী।
৫ কনিষ্ঠজাতার স্ত্রী। ৬ নায়িকাবিশেষ। "অল্পে স্নেহ যারে তারে
বলয়ে কনিষ্ঠ। ভা.৫ ৬৭৭। ['তাত (পুং) —খুরতাত, খুড়া।
"এঃ...লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.৫ ৭২৬।]

কনীক্ষিকা স্ত্রী [(ছান্দস) 'কনীনক, -নিকা'] ১ চক্ষুর তারা;
অক্ষিতারা (pupil)। ২ কনিষ্ঠামূলি।

কনীয়ান (—য়স্) বিপ [যুবন, অল্প+ঈয়স্ (ঈয়হ্ন) হুইএর মধ্যে
একোৎকর্ষে -১মা-১ব; স্ত্রী -য়সী; ত্র 'কনিষ্ঠ'; ছান্দস] ১ হুইএর
মধ্যে যুবা; যুবতর, অল্পতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জ্যায়ান'। ২ অল্পতর,
ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অমুজ জাতা; ছোট ভাই। "রুক্মকেশ কনীয়ানে
গণি শি ৪৫।

কনে বি [সং কস্তা > কস্তে, "নে; মৈ কনেঋ—a bride] ১ অনুঢ়া
নারী; কুমারী। "যার ঘরে অভ বড় কনে বো এলো তার আবার
জাত কি?—ব.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাত্ৰী, অর্থাৎ বাহার বিবাহের
কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্য পাত্ৰী; বিয়ের মেয়ে। "কনে দেখা।
কনের মা কাঁদে। আর টাকার পুটলি বাঁধে।—প্রবচন। ৩ বধু, বউ।
"ক'নে দেখে ফাটে বরের পরাণ। পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয়? যে
ছবি হৃদয়ে সদা শোভমান। এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.হু ৪৭।
[কনের ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের
পিসী জাতীর পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (গৌণার্থে) যিনি
সুবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন।]

কনেচন্দন, -চন্দন বি বিবাহের কস্তার মুখে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ।
"কনেচন্দন পরানো।

কনেঠ বি [সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিঠ > বা কনেঠ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কনিষ্ঠ, ছোট। "বালা শৈশব তারুণ ভেট। লখই না পারিয়ে জ্যেঠ
কনেঠ।—বি.প ৩৬; প.২ ১৮।

কনেবউ, -বৌ বি ['কস্তা-বধু'—মূল] ১ নববধু, অচিরপরিণীতা
বধু; নতুন বো। ২ অল্পবয়স্কা বধু; বালিকা বধু, খুকী-বো। বিপ
'গিন্নী-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বো থাকিবে—তার চুল পাকিতে
গেল, তবু বোয়ের রূপের নিশা করে প.প্র ৮৮।

কনেযাত্রা, -যাত্রী বি বিবাহের কস্তাপক্ষীয় আত্মীয়-স্বজন ও অল্প
লোকজন।

কনেষ্টবল বি [E. constable] পুলিশে দারোগার অধস্তন কর্মচারী।
কস্ত পুং [১/কম্+তু-ধ্রু, উ ১.৭২] কামদেব। ("নন্দনন্দন) কুল
কামিনী কস্ত গো ৮৮।

কস্থা স্ত্রী [১/কম্+থ (থন)-ধ্রু+স্ত্রী আ (টাপ্); cf., Gr. kén-
tron; L. centon] ১ মৃদারভিত্তি, মাটির দেয়াল, কাঁধ। ২ মৃত-
প্রথিত জীর্ণবস্ত্রখণ্ডরচিত গাত্ৰাবরণবিশেষ; কাঁধ। "কঙ্কিত, 'ধারী,
জরৎ'। জীর্ণতথ্যগম্যী ৮ কস্থা (ভট্টহরি)। টে.৫ ২০৩। কস্থা
বিহারি, ...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ২৫।

কন্দ্ (কন্দি) সক [ভা, প—কন্দ্‌তি; সেট্] ১ আহ্বান। ২ (অক)
রোদন। ৩ [ভা, আ—কন্দ্‌তে; সেট্] বিকলতা (ক.ক)।

কন্দ্ পুং, স্ত্রী [১/কন্দ্‌-অধেষণ+অ (ঘঞ)-ধ্রু; অথবা, ১/কন্দ্‌+অ
(অচ্)-ক (অ.টী)] ১ বাহাকে অধেষণ করে; বাহা কাদায়; শূরণ,
ওল। ২ (সাদৃশ্যে) শত্রুসাত্ত্বের মূল। ৩ গুণ্ডন, গাজর। ৪ লণ্ডন,
বগুন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)। "কন্দ্‌মূলফলাগিনীম্‌ মহা ১৩.১৪.১২৩।
ভ ৪.২৮.৩৬। ৬ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোংপলকন্দ্‌।—সুশ্রুত
১.৪৬.৩২৮। ত্র—'কন্দ্‌বর্গ' (সুশ্রুত)। —দ্‌ পুং ১ লকৃচাকৃতি
যোনিরোগবিশেষ। ২ [কম্‌+দ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়)
মূল, আদি, কারণ। "তুঁহ সে নাগরি কাস্ত রসকন্দ্‌ (বি.প)।
উদয়তি আনন্দ-কন্দ্‌ (পদকল্পতর)। ভুবনে আনন্দ-কন্দ্‌ ক.৫ ২।
গোকুল-আনন্দকন্দ্‌।—গো ৮১। আনন্দ" ব.প ১০২৫। ভূমি
অবতারকন্দ্‌ চৈ.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের কন্দ্‌
গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্দ্‌।—জ ২। আনন্দের কন্দ্‌ ন.প ১৭৩।
স্থকন্দ ভ.প্র ৪৬০। আরতিরসের কন্দ্‌ (বৈষ্ণবদাস)। ৪ কুমূল।
"কাঁপবি কুচ দরশায়বি কন্দ্‌ বি.প ৫৫।

কন্দ্‌ ২ বি [সং স্বক > লি, প্রা থক > বা কক্‌, -দ্‌; ও কং; অস
কক্‌ (কবক্‌)—ভূতবিশেষ; অপ্র] ১ স্বক, (সামীপাহত্‌) মন্তক।
"কাটা কন্দ্‌ নাচে সর্বকাল শূ ১৩০। ২ (বৌদ্ধমতে) রূপস্বক্‌,
শরীর। "আমার রসের নদী কন্দ্‌ যাবে স্থখাইয়া গো.৫ ১০।
[কন্দ্‌কাটা—ছিন্নমন্তক, মন্তকহীন ভূত, কবক্‌। "এই কন্দ্‌(ক)কাটা!
এই ব্রহ্মদত্তি!...ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বুড়ো মিলেদেরও ভয়
পাইয়ে ছায়!—হ ১০২।]

কন্দ্‌ ৩ অর্ধ [সং ১/কন্দ্‌ > লি ১/কন্দ্‌; প্রা ১/কং; অপ্র; তু
'কন্দ্‌'] ক্রন্দন করা; কাদা। "কন্দ্‌িতে কন্দ্‌িতে হরি করিল গমন
ম.ম ২০৫।

কন্দ্‌ন বি [সং কুর্দন > প্রা কুদন, কংদণ > বা কুন্দন; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দন কন্দ্‌ গো ৮৫। ['কন্দন'
—মুদ্রাপ্রমাদ, অথবা অনুপ্রাসমূলক (?)]।

কন্দ্‌মূল স্ত্রী [বহত্ৰী] বাহার কন্দ্‌ই মূল; মূলক, মূল।

কন্দ্‌ন ১ পুং, স্ত্রী [কম্‌+দ+অ (অপ্)-ধ্রু (অ.টী)] ১ বাহাকে জল
বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্বতবিবর; দরী। "গিরীণাং কন্দ্‌-
রাপি রা (S.W.)। পু.মে ৫। গিরিকন্দ্‌রে বি.প ৮। হৃদয়কন্দ্‌র
সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সজল বা নির্জল গুহাকার
পর্বতনিতম্বদেশ (ভরত)। ৩ গুহা (শ.ক)। ৪ (বাঙলায়; পজো)
গহ্বর। "মুক্তা সমুদ্রকন্দ্‌র হ'তে (দিয়াছ)।—মন্ত্র ৫০। —র পুং
[+অ-ণ] বাহা দ্বারা হস্তিশির বিদীর্ণ হয়; অক্লুশ। —র স্ত্রী আর্দ্রক।
—রা, -রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ, ঈ (টাপ্‌, ডীঘ্‌)] গুহা, দরী।

কন্দ্‌ন ২ -র্‌ বি [সং কন্দ্‌র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গ্রীবা। "কবু কন্দ্‌রে
গো ৩৫; কবু কন্দ্‌র ৮৭। ২ স্বক। "সখীগণ কন্দ্‌রে, খোই কলেবর,
ঘর সঞে বাহির হোয় বি.প ১৭৭।

কন্দ্‌র্প পুং [কম্‌ (কুৎসিত) দর্প বাহার, বহত্ৰী; কে (ত্রাকার) দর্প
(দৃষ্টবান), অথবা কং ন দর্পয়তি ইতি (মনীষাধি)—অ.টী] ১ কামদেব।
'কং দর্পয়ামীতি মদাজ্জাতমাত্রো জগাদ্‌ চ। তেন কন্দ্‌র্পনামানং তং
চকার চতুর্ধুঃ।—ক.সা ২০.৬৪। "পীড়িত, 'বশগ', 'শরসত্তপ্ত
(S.W.)। "কন্দ্‌র্পো মৃত্তিমানাসীং রা (S.W.)। মহা ১২.১৪.১২।
গী ১০.২৮। ২ (সদীতে) ভ্রববিশেষ, ধূমাবিশেষ। ['কৃপ (পুং)
—যোনি। 'কেলি (পুং)—কামক্রীড়া। 'স্বন (পুং)—স্বরহর,
মহাদেব। 'হতাশ (বি)—কামানল। "ম ৪৩৬।]

কন্দ্‌জ পুং, স্ত্রী [১/কন্দি বিবশীকরণ+অল (অলচ্‌)-ক] ১ কপাল।

১ কন্দলনি। ৬ নবাবুয়। "লবলী" উ.চ ৩.৪০। ৪ উপরাগ; দ্বিনিমিত্ত; উৎপাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইন্দুকর" উ.চ ৩.১২। ইন্দ্রানন্দ" (মলিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [১/কন্দ-বিবশ+অলচ্-ক] বাহা বায়ুতে বিবশ হয়; কন্দলীবিবশে। "নল—অমর। ৪৮। —ল পুং ১ যুক্ত। ১ বাগ্যুক্ত, কৌশল, ঝগড়া। "ঘূচাহ কন্দল কু.উ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩২-৪২। চৈ.ভা ৫৬; ৮২। বেণীগাহে খুঁটি বেঁধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা.চ ৭২; ৮০। যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ স্বর্গ। ৪ (বাঙলায়) কন্দলবৎ অগ্রিয় বস্ত্র। "চন্দ্র মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬৩। —ল ক্রী কন্দলীপুষ্প। "রঘু ১৩.২২। —লী স্ত্রী ['ল+স্ত্রী ই (ভীষ)] ১ কন্দলীতরু। ২ ভূমিকন্দলী, শুদ্ধবিশেষ। "পু.মে ২১। ৩ হরিণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু 'কন্দলী'। ৫ পদ্মবীজ।

কন্দলি বি [কন্দল+ই^১; অগ্র] কন্দল, বাগ্যুক্ত, ঝগড়া। "কন্দলি শুনিঞা আলা বীর শত্রুঘন; এখানে কন্দলি কর।—কু.উ ২৩৪। লক্ষপতি কন্দলি ভাঙ্গিল সমগ্রসে ক.চ ১২৪,-৪২।

কন্দলিত বিণ [কন্দল+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] ১ সঞ্জাত-কন্দল, সমুহযুক্ত, রাশীভূত। "কন্দলিত দলিত ললিতাঙ্গনভান চৈ ৩। ১ কোরকিত, কুটালিত (Wilson)। ৩ সঞ্জাতনবাবুয়। "কুমারপাল-চরিত ৫.১৭।

কন্দলিয়া, -লীয়া বি [কন্দল+ইয়াং, -ইয়া] কন্দলপ্রিয়, কুতূলে, ঝগড়াটে। "ধূমী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীয়া স্ত্রী বি.পা ৭২।

কন্দাশন বিণ [বহুতী] কন্দ বাহার খাচ্চ; কন্দভোজী। কন্দাশনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১২।

কন্দু, কন্দুআ, কন্দুপক বি [অগ্র] কন্দলীয়া, দুই, মন্দ। "কন্দুআ গিরন্ত হৈলে...খাদ্যাবে গো.চ ১৮১।

কন্দুক পুং [কন্+১/দা+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] 'স্বখ-দায়ক', বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ; গেছুক, গেঁড়ুয়া। "কু.স ১.২২। করনিহিত" হি ১.১৮৬। —ক ক্রী (সাদুজ্ঞে) উপধান, বালিশ। ['ক্রীড়া (বি)—গেঁড়ুয়া-খেলা, বল-খেলা। "কন্দুকক্রীড়া করি আমি লইয়া অবনি।]

কন্দুল বি [সং কন্দল; তু 'কুঁড়ল, কন্দুল; অগ্র] বাগ্যুক্ত, ঝগড়া। "নাগ নাগ কন্দুল কোঁতুক দেখি নাগ : পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটি শ্রী.ম ১৭৩।

কন্ধ বি [অ 'কন্দ'; অগ্র] ১ স্বজ, কাঁধ। "পালোর কন্ধে দিয়া দুই পাও : আমার কন্ধেতে বসি ক.চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মুণ্ডে : আনহি কন্ধে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮৩; কবজ করয়ে রণ কন্ধে নাহি শির ৮২। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ২ (স্বজ্ঞানামীপ্য হেতু) মন্তক। "দুই আধি খাউ পড়ুক তার কন্ধ শ্রী.কী ৫১। ৩ (বোদ্ধমতে) রূপস্বজ শরীর। "গুরু ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [সং কবজ > বা (কঅজ) কন্ধ; অস কন্ধ] মন্তক-হীন দেহ; ৭ড়। "মুণ্ড বিনা কেবল নড়িয়া ফিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [কন্ধকাটা—অ কন্দ]

কন্ধর পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ মন্তকের ধারক; শিরোধরা, গ্রীবা, ঘাড়। "পরিগন্ধ" রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধর মাঘ ৪.১৮। প্রণতকন্ধর চৈ.ম ২৮। ২ 'জলধারক', মেঘ। ৩ মন্তক, মুখ। ৪ মারিষ শাক; নটীয়া শাক। —রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রীবা। "যাজ ২.২২৩। উন্নয় কন্ধরাম্ ক.সা ১৮.২০। লজ্জু" মাঘ ১২.৬২। কবুসন কন্ধরা চৈ ৩২।

কন্ধ, -ন্ড, -ন্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কর, -ন্ড (উচ্চারণ-সাম্যে); কর্ণ > কর্ণ; অগ্র] কর্ণ। "কন্ধে হস্ত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে কন্ধে শ্রী.কী ৩৪৬। কন্ধে কুণ্ডল মী ১১; অস্ত্রেত...কর্ষে' কৈল পান ১৮।

কন্ধা বি [সং কন্ডা > লি কঞ, এ, প্রা কন্ডা (অ.রা; প্রা.ম) > বা কন্ডা; অগ্র] কন্ডা। "দেবকন্ডা—শু ৭৮।

কন্ধা বি [সং করণ > হি করনা > বা (করনা) কন্ডা] ১ করণ, কার্যানুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ করা। "ঘরকন্ডা। ২ কার্য, খাটনি। "গতোরের কন্ডাটা কঙ্কে কে?—অ.গ্র।

কন্ডাক স্ত্রী [কন্ডা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কন্ডা। "কন্ডাকাতনয়কৌতুকক্রিয়া রঘু ১১.৫৩; বৈদ্যনস" ১৪.২৮। তপস্বি" শ ১১১। ২ দশবর্ষবয়স্ক স্ত্রী। "দশমে কন্ডাকা প্রোক্তা (মুতি)। ৩ কুমারী। "কন্ডাকা...তমুধি বয়স্বত্ববুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীনঃ কন্ডাকাজাতঃ।—যাজ ২.১৩২। কন্ডাকাগণ সাম ২১১। ৪ বিবিধা পরকীয়া নায়িকার একতরা (রসমঞ্জরী)। "ভা.চ ৬৮১। ৫ [+ক 'অজাত' অর্থে] অজাতা কন্ডা। ৬ দুর্গা। "ভ ১০.২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। ['জন (পুং)—কন্ডা। 'জাত (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। "যাজ ২.১৩২। 'নগর, -রী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। "চৈ.ভা ৬৮; ১৭৬। 'পতি (পুং)—জামাতা।]

কন্ডা স্ত্রী [১/কন্+য (যং)-ক, -ন্ড+ক+স্ত্রী আ (টাপ্); সর্কান্ কাময়তে যন্মাং (তন্মাং কন্ডা) মহা ৩.৩০.১৩; হান্দস; তু 'কণা' (শ্রী.কী)] ১ যে নীপ্তি পায়; যে কাম্যা; তনরা, মেয়ে। "প্রদান মমু ৩.২২; 'দান ৭৫। মুনি' রঘু ১.৫১; নরেন্দ্র" ৩.৩৩। বিভা-যোগা কন্ডা ম ২৫০। ২ দশবর্ষবয়স্ক স্ত্রী। "দশবর্ষা ভবেৎ কন্ডা। —সংবর্ডসংহিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্ডা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৩ অপ্রাপ্তপুংযোগাবস্থা নারী (অ.টী); অনুতা স্ত্রী; কুমারী। 'কন্ডা'জাতোপযমা সলজ্জা নবযোবনা সা.দ ৩.৬৭। 'কন্ডায়াঃ কনীন চ।—পা ৪.১.১১৬। 'হরণ মমু ৩.৩৩; 'সমুত্তব ২.১৭২। বিভা করি আনে কন্ডা ম ৩। কাহার বোড়শী কন্ডা আনিয়াছ ঘরে ক.চ ৬২। ৪ স্ত্রীমাত্র, স্ত্রীলোক, নারী। "পৌর" রঘু ২.১০। কন্ডা-পরশন কু ২৭৬। অবিভাজিত কন্ডা ম ২৩৪,-৫০। ৫ পশুজাতির স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশু। "গজ" রা ২.২২.৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। "বি.স্ব ১৫৩। ৮ যুতকুমারী। তু 'গৃহকন্ডা'। ৯ তুলেয়া, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ বন্ধা ককোটিকী, তিতকীকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১১২। ১৩ (বাঙলায়) বিবাহিতা যুবতী-স্ত্রী। "জীযব জীবন ধন আমি কন্ডা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্ডা হরবিত-মন কু.উ ১২৮। অমুখবি করে কন্ডা মূনির সেবন ম ৪৬৩। ১৪ বিবাহযোগ্যা পাত্রী। "কন্ডা দেখতে যাওয়া। ১৫ সন্তোবিবাহিতা স্ত্রী; ক'নে। "বর কন্ডা হাইতে বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৩০। ১৬ যুবতী। "নান্দা পতনি কন্ডা গো.চ ৭১। এত শুনি বলে কন্ডা জুড়ি দুই কর ম ১৭৩। অবিলম্বে আইসে কন্ডা অন্ন লইয়া ধালে বি.পা ২৫৫। ['নাতা (-তু) পুং—বিবাহে কন্ডা-সম্প্রদাতা; পিতা। "মমু ২.৭৩। 'দান (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডাসম্প্রদান। "মমু ৩.৩৫। 'দ্বক (পুং)—কন্ডাভিগামী। "মমু ৩.১৬৪। 'দ্বগ (স্ত্রী)—কুমারীধর্মণ, কন্ডাবালাংকার; কন্ডাসম্বন্ধে দোবারোপ; কন্ডা-পবাদ। 'ধন (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডার প্রাপা ধন; স্ত্রীধন, বোড়ুক। "রা ১.৭৪.৩। 'পতি (পুং)—বটপতি, জামাতা। 'পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন।]

কন্ডাকর্তা বি যিনি কন্ডার সম্প্রদানকর্তা; বিবাহে কন্ডার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠাত-প্রভৃতি।

কক্কাফাল পুং [ব.ত] ১ কক্কাফালী বয়স; কুমারীকাল। ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল; বিবাহের বয়স। “কক্কাফাল হল তার, তুল্যপাত্র পাওয়া ভার ব.প ২৩৫।

কক্কাকুজ পুং [কক্কা কুজা যেখানে, বহুব্রী, °জ (ক্কা), °জা (ক্কা)] —অ.চি। কাক্কুজ দেশ; কনোজ। [যুতাচীর গর্ভে রাজর্ষি কুশনাভের শতকক্কার জন্ম হয়। বায়ু রূপযৌবনসম্পন্ন। সেই কক্কাগণের পাণিগ্রহণে অভিল্যব করিলে, কক্কাগণ তাদৃশ অবৈধ কার্যে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তখন বায়ু কুপিত হইয়া, কক্কাগণের দেহে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুজাকৃতি করেন। তদবধি কুশনাভের রাজা ‘মহোদয়’, ‘কাক্কুজ’ নামে প্যাত (রা ১.৩২)। মতান্তরে, জমশয়ি শাপ দিয়া রাজকক্কাগণকে কুজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টীকা)। ইহা গঙ্গার অদূরে কাক্কাশীনদীতে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭)। ইহার আধুনিক নাম ‘কুশস্থল’। কাক্কুজরাজ বীরসিংহ (জয়াদিত্য), আদিশূরের প্রার্থনায় বঙ্গদেশে বেদপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন।]

কক্কাকুমারী স্ত্রী [কর্মধা] ১ দুর্গা। ২ (বাঙলায়) কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। “কক্কাকুমারী তাঁহা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮।

কক্কাগর্ভ পুং [ব.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। “মহা ১২.২.৪।

কক্কাভী বি [‘কক্কাভা’—মূল; অপ্র] কক্কাভা। “কক্কাভী বরাভী পথে হৈল হুড়াহুড়ি ব.প ২৫২।

কক্কাদুখী (-সিন্) পুং [কক্কা + ১দুখি + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো -ক-১ব; উ.ত] কক্কা-দুখণশীল, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। “যাজ্ঞ ১.২২৩।

কক্কাযাত্রা, -যাত্রী বি [‘ত্র + ঙ্গ’] বিবাহে কক্কার পক্ষীয় নিমন্ত্রিত স্বজন ও প্রতিবাসী। “বরযাত্র কক্কাযাত্র করে তাড়াতাড়ি ম.ভা ৩১। কক্কাযাত্রীগণের কেবল চিঁড়া দই। ইহাতে প্রতিবাসী কক্কাযাত্রীর অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

কক্কারতুল স্ত্রী [কক্কা রতুল্লা, উপ.স] কক্কাভাতির শ্রেষ্ঠা; উৎকৃষ্ট কক্কা। “মহা ৩.৫৩.৮।

কক্কারাশি পুং [কর্মধা] ১ (জ্যোতিষে) মেঘ হইতে ষষ্ঠ রাশি (Virgo)। ২ কক্কাসমূহ, ব্রীণগ।

কক্কাশুভ স্ত্রী [ব.ত] কক্কাশুভধন; বিবাহে কক্কাদানকালে দেয় ধন; যৌতুক।

কক্কাসন্তান বি [কর্মধা] কক্কারূপ অপত্য; কক্কা, মেয়েছেলে। “কক্কাসন্তান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর ক্ষীণ থাকে পা.প্র ৮১।

কক্কাহরণ স্ত্রী [ব.ত] কক্কাহরণ, বলপূর্বক স্থানান্তরে কক্কাপনয়ন। “মহু ৩.৩৩।

কপ^১, -ফ্ বি [E. Cuff; ফা কফ্,—পালি (palm)] জামার বা কামিজের হাতার শেষস্থ ডবল পটী (fold)। “কলার কপ্ ও প্লেট-ওয়ালা কামিজ হু ৩৫।

কপ^২ অবা [ভাবাত্মক; খপ > কপ] অতিক্ষুদ্রায় মুখে খাতগ্রহণে ক্ষিপ্ততার ভাব। “ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ ক’রে দেবে সাপ পেটের ভিতর।—ন.ত ৭১। [কপ্ কপ্ ক’রে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অতিক্ষুদ্রায় ক্ষিপ্তভাবে ভ্রমাগত গলাধঃকরণ করা।]

কপচা সর্গ [সং ১কৃষ (হিসা) > ১কপ (প্রা.ম) > বা (১কপ) > ১কপচা (?)] ১ গাছের অনাবশ্যক সর ডাল বা বেড়ার গাঁহ ছাটিয়া ফেলা। ২ চুল ছাটিয়া ফেলা। ৩ [ক্ষতাত্মক] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরজিকর বা পাকা পাকা কথা বলা, জোঠামি করা। [কপচান—সর্গ ‘কপচা’।]

কপট পুং, স্ত্রী [ক (ব্রহ্মা), তাঁহারও পট (বাপক, আবরক)—অ.চি; ১কপ্ + অট (অটন), উ ৪.৮১] ১ অব্যর্থ ব্যবহার; বাজ, কৈতব, ছল। “কপটশতগুহ্ম (স্ত্রীযুগ্ম)।—পঞ্চ ১.২০১। আমা সনে সঙল কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪; ১০২। ম.ভা ৫২। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] মায়ী, কুহক। “শালে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পদ্মার কপটে সেহ শালবাণ ভাঙ্গে।—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। “(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে।—ব.প ৬.২; উলটিয়া পড়ে সারি কপট উপরি ৬১০। —ট বিঃ ১ (বাঙলায়) কপটযুক্ত, ছলপূর্ণ। “কপট নাটে শ্রী.কী ৫৬। ২ প্রতারক, বঞ্চক। [কপট নাট—কপট অভিনয়; চাতুর্য-প্রদর্শন। “পটু (বিণ)—ছলনিপুণ। “মাঘ ১৫.৩৫। “পণ্ডিত, “প্রবীণ (বিং)—সর্গ ‘কপটপটু’। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। “প্রবীণ (ক.চ)।]

কপটপ্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ ছলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্তি, কুটকৌশল। “ফলিতস্তাবদম্মকঃ কপটপ্রবন্ধঃ হি ১৬৬। ২ ছলপূর্ণ বাক্যজাল; কপট বাক্যপন্থার। “ক.চ ১০২।

কপটলেখ্য স্ত্রী [উ.লো] কুট লেখ্য; জাল দলিল।

কপটিয়া বিং [কপট + ইয়া] কপটমিশ্রিত, ছলপূর্ণ, মিথ্যা। “কপটিয়া বাণী শ্রী.ম ৮৪।

কপটিনী বিং [অ ‘কপটী’] কপটযুক্তা, ছলযুক্তা, মায়াবিনী। “জটিল নিকটে যাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোদন করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ২২।

কপটী (-টিন্) বিণ [কপট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। “ম ৬৭৭।

কপর্দ পুং [‘০র্দ—কাণ (ঋগ্বেদ ১০.১১৪.৩)] ১ বরাটক, কড়ি। “পঞ্চিকা নাম দ্যুতবিশেষঃ পঞ্চভিঃ কপর্দৈর্ভবতি পা (S.W.)।

২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বরাটক। “তিন পণ কপর্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপর্দ না দিয়া বার্থ কেন লও মীন ৫৫

৩ শব্দাদিতুল্য সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দার্ণবজলে; কপর্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপরিমাণের জন্ত উষ্টব্য ‘কড়ি’।] “পাশার জায় দ্যাতে কপর্দও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও ‘দশ-পচিশ’ ‘গোলোকধাম’ প্রভৃতি খেলায় কড়ির ব্যবহার আছে। তু ‘পঞ্চাঙ্গান্ দৌর্বর্গকপর্দান্ (শুক্লযজুর্বেদটীকা—মহীধর)। ৪ (কপর্দক-সাদৃশ্যে?) শিবজটা। “কপর্দমণ্ডিত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটামাত্র। ৬ বৈগীষক, বৈগীকৃত কেশ। “বৈগীষক-কপর্দিনী সা.দ ৩৬৬।

কপর্দক পুং [কপর্দ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি।

১ বিনিময়ে মুদ্রাতুল্য বরাটক বা কড়ি। “শক্ত শরাবঃ বিক্রয় দশ কপর্দকান্ প্রাপ্যোমি।—হি ৪১৬। কপর্দক কালুকা আসিয়া দিব তুর্ণ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। “মিত্রাণ্যমিত্রতাঃ যান্তি যন্ত ন হ্যঃ কপর্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দক তুলিয়া লইল সরাগের ম.পা ১১১। ৪ জটা। —দিকা স্ত্রী [‘ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বরাটকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। “মিত্রাণ্যমিত্রতাঃ যান্তি যন্ত ন হ্যঃ ‘কপর্দিকাঃ’ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপর্দিনী বিণ, স্ত্রী [অ ‘কপর্দী’] কপর্দযুক্তা, জটাদারিনী। “বৈগীষক-কপর্দিনী (পার্বতী) সা.দ ৩৬৬। —নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপর্দী (-র্দিন) বিণ [কপর্দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্দিনী; ছান্দস] ১ কপর্দযুক্ত, জটিল। ২ বৈগীষকেশযুক্ত। অ ‘কপর্দ (৬)। —র্দী পুং শিব। “শ্রী.ম ৪৭। শি ২১। মে ৬৩; ১৫৪। কপর্দী-কারিনী বা.দ ২৪০।

কপাট পুং, স্ত্রী [ক + √পাটি + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -টী (অ.টী); 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'এক-পট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (?)।] ১ বাহা বায়ু রোধ করে; কাষ্ঠাদি-রচিত দ্বারাবরণ। "তোরণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপটু (ভৃগুহরি)। বজ্রকপাট, তমঃকপাট (ভ)। দলিতদল" মাঘ ১১.৬০। কপাটকোণকদেশ (পঞ্চ)। কপাটবিশালবুক ক.চ ৪৬। খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪। মাগী জানে না যে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ক'সে।—রামপ্রসাদ। ২ কাঠফলক, তক্তা। "শয়ন। ৩ (আয়ুর্বেদে) শিরোহস্তি; কৃষ্টবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] ভয়াদি হেতু দন্তপঙ্ক্তিস্বয়ং কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ; দাঁতে খিল ধরা; দাঁতকপাটি। "কপাট লাগিল দন্ত করে কড়মড় ম.ম ১২৫।—টী স্ত্রী কপাট। [বন্ধা: (-ক্ষ্) বিণ—বাহার কপাটবৎ বিস্তৃত বন্ধা; বিশালবন্ধা, বুড়োরক্ষ। "রঘু ৩.৩৪। "শয়ন (স্ত্রী)—কপাটে (তক্তায়) শয়ন; ভয়জঙ্ঘার রোগীর চিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৩.৪০। কপাট আবজান বা ভেজান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাটি লাগা। অ '(৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। "কপাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫। কপাটের ফাঁক—দুই কপাটের মধ্যবর্তী ফাঁক।]

কপাটি, -টী, কবাটি বি [কপাট + ই^{১১}, -ঈ^৭] ১ সর্ষ 'কপাট (৪)। "কপাটি লাগিল দন্তে ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কবাটি।—রঙ্গ ২২২। ২ [হি কবড্ডী] বালকদিগের খেলা-বিশেষ। "কপাটি কপাটি, চোর চোর...প্রভৃতি খালায় পদ্মলোচন প্রসিদ্ধ হয়ে পড়লেন হ ১৩৯। (রামলক্ষ্মণ) ঠাণ্ডাতালনন্দনদিগের সহিত...কপাটি কপাটি ডাণ্ডাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩। [কপাটি কপাটি (হি কবড্ডী কবড্ডী)—যে বালক বিপক্ষকে ছুঁইতে যায়, সে দম্ রাখিবার জন্য মুখে 'কবড্ডী' 'কবড্ডী' বলে; ইহা হইতেই নামকরণ—হিন্দীতে 'কবড্ডী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাটি-কপাটি'। এই খেলা দুই দলে হয়। একদলের একটি বালক 'ডি-ডি' 'ডিগডিগ' 'চু' এইরূপ কোন শব্দে দম্ ধরিয়া বিপক্ষের এক জনকে ছুঁইয়া দম্ থাকিতে থাকিতে স্বস্থানে আসে, তখন ঐ বিপক্ষ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অযোগ্য হয়। এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। 'হাড়ু' 'হেড়ে ডু' খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম।]

কপাল পুং, স্ত্রী [ক + √পালি + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত; ছান্দস; cf., Gr. kephale; F. cephalique (adj); E. cephalic (adj); skull] ১ 'শিরোরক্ষক', শিরোহস্তি, কর্ণ, মাথার খুলি। "শিরঃকপাল, শীর্ষ" (S.W.)। কু.স ৩.৪৯। কপালানি চত্বারি শিরসঃ যাজ্ঞ ৩.৯০। কুন্তকর্ণ-কপালের দেখি সরোবর চৈ.চ ১২৪। কপাল খসিবে মণিকর্ণিকার স্থানে বি.পা ২৭। ২ (সাদৃশ্যে) ঘটায় অবয়ব। "ঘটকপালয়োঃ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ (জ্যৈষ্ঠকোশ)। ৩ মুখের শরবাহি ভিক্ষাপাত্র। "পাণি রা ২.৭৫.৪০। ময়ু ৬.৪৪। ৪ ঘটাদির ভয়ানক; কর্ণ, খাপরা। "ময়ু ৮.২৩। ৫ অশ্বের কঠিন আবরণ; অণ্ডকোট। "কুষ্টিও" (সুশ্রুত)। অণ্ড ক.সা ২.১৫। ৬ যজ্ঞরপুরোডাশাদির সংস্কারধার মুখের পাত্রবিশেষ। "অষ্টম্ কপালেম্ সংস্কৃতঃ অষ্টকপালঃ পুরোডাশঃ।—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ ঙ্করূপপাত্র, ভাজনাখোলা। "কপালভূটান্ সজ্জান্ (সুশ্রুত)। ৮ আবরণ। ৯ সমূহ। তু 'কলাপ'। ১০ সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১৪। ১১ মহাকৃটবিশেষ। "সুশ্রুত ২.৫.৩।"

কপালং বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ঙ, অস কপাল; কোরাল

(চট্টগ্রাম)] ১ ললাটদেশ। "চন্দন তিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫। কপালে চন্দন শি ২৬; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আশ্বিনের কপালে আশ্বিন ২৫৫। [সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোহস্তি'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal-boneএর) অন্তর্গত, কপালের অংশবিশেষ।] ২ ভাগা, অদৃষ্ট, দৈব। "যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিধাতা কু ১৪৫। কপালগুণন নাহি যায় শি ৯৬। আমার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প্র ১৪৯। [প্রবাদ আছে যে, জন্মের বর্ষ দিবসে রাত্রিতে শিশুর ললাটে বিধাতাপুরুষ প্রাক্তন কন্দের ফলাফল লিখিয়া যান; শিশু তদনুসারে যাবজ্জীবন সুখ বা দুঃখে ভোগ করে। ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালহিত বা কপাললিখিত বিষয়, 'ভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু 'লিখিতমপি ললাটে প্রোক্তবিতুঃ কঃ সমর্থঃ (হি ১.২০)।] [কপাল গোষ্ঠা—ভাগ্যগণক, দৈবজ্ঞ। কপাল ছাড়া পণ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই; ভাগ্যে যা আছে তাই ঘটে। তু 'সর্বস্বা ভগবতী ভবিতব্যতৈব'। কপালজুড়ি বা কপালজোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক। "তোমার কপালজুড়ি ফোটা।—শি ৩৫। কপাল-জোর—ভাগ্যবল। "ছোট্টো মাজা নিরেট বাজা বড় কপাল-জোর জা ৭। কপাল টনটনে—১ জোর কপাল। ২ দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব (দুঃখে, শোকে)। কপাল ঠেকে (কাজে) লাগা—কপালে যা দিয়া, অর্থাৎ ভাগ্যফলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-ঠোকা—ভাগ্যফলাধীন। "কি দিবে নাই লেগা যোখা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-ঠোকা দা ৯৪০। কপাল তুলিয়া গাল দেওয়া (অপ্র)—অতিদুঃখে স্বীয় ভাগ্য নিন্দা করিয়া গাল দেওয়া। "কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল। আঁউ ধন টুটা যাএ মরিবে আজুকাইল—ম.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বাক্যকো কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া। "কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে শ্রী.কী ৭। ২ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। অ 'কপালং (২)। ৩ শোকে দুঃখে ভাগ্যানিন্দাপূর্বক কপালে আঘাত করা। "সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আশ্ব ইটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপাল মূল—ভাগাই আদি কারণ বা প্রধান হেতু। কপালে আশ্বিন—১ আশ্বিন-লাগা কপাল; পোড়া কপাল; দুর্ভাগ্য। "কপালে আশ্বিন মোর না ঘুচিল দুখ ভা.চ ৯২; ২৫৫। ২ ললাটস্থ অগ্নি। "কপালে আশ্বিন তার আলো করে তায় ভা.চ ৮২। ৩ নিন্দায়, ঘৃণায়, গালিতে। অ 'কপালং (১)। কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। "সুখ দুঃখ সবই কপালে করে। কপালে যা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা (দুর্ভাগ্যহুচনায়)। কপালে চড়ক ফোটা—কপালে বড় গোল তিলক। "ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যধীন হওয়া। "আহা মরি বাছা উমা) তুতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২। কপালের ফের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কর্মভোগ। কপালের লেখা—ভাগ্যলিপি।]

কপালভটী, -ফলক বি [কর্মধা; পড়ে] ভালভট, প্রসন্ন ললাট। "বিচিত্র কপালভটী ক.চ ৪৬। আধা কপালফলকে শোভে অলংকার পাতি বাদ ৯৮।

কপালভূৎ বিণ [কপাল + √ভূ + কিপ্ (০)-ক; উত] কপাল-ধারক (ভিক্ষক)।—ভূৎ পুং মহাদৈব।

কপালমালী (-লিন্) পুং ['মাল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] 'কপালমাল্যভূত', শিব।—লিনী স্ত্রী ['লিন্ + স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] দুর্গা।

কপালমোচন স্ত্রী [ব.ত] কপালের মোচনস্থান; কান্নার তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১৩৭। বি.পা ২৭। [মহাদেব ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করিয়া

ব্রহ্মত্যাগাপানে লিপ্ত হন এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই স্থানে আসিয়া পাণমুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তদবধি ইহার নাম 'কপালমোচন' (কালীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কপালি পুং [ক+পালি+ই (ইন্)-ক (ত.বা); অ 'মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব। "কপাল মোচন কৈল মনিকর্ণিকায়। তেহি কপালি নাম সর্ব লোকে কয়।—বি.পা ২৭। ছ ৩০। ২ [সং: কপালী] (বাঙলায়) কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরণী সতী, হীন কপালি জাতি বি.পা ২৮; ২৯। ৪ [কপাল+ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চক্ষিপূরণ)।

কপালিকা স্ত্রী [ন+ক (কন্) স্বার্থে+ঐ আ (টাপ)] ১ ভগ্ন-মুগ্ধপাত্র-খণ্ড, খাপরা। "মহা ১৩.১০.৪.৫২; মমু ৪.৭৮। ২ ঘট-কপাল। "মহী ঘটং, ঘটতঃ কপালিকা।—বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.৪১। ৩ দন্তরোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৪২২.২৪।

কপালী (লিন্) বিণ [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ঙ্রী-লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোহস্তিহস্ত। "কু.স ৫.৭৮। শিরঃকপালী।—যাজ্ঞ ৩.২৪২। মালাভয়নুকপালী।—ভ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিক্ষার্থ মুগ্ধরসাবাদিধারী (ভিক্ষুক)।—লী পুং ১ মহাদেব। অ 'বামনপুরাণ, দ্বিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ২ একাদশরূপের একতম। "মহা ১.৬৬.৩। রুদ্রেতে কপালী ম ৮৭। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ (ত.বা)। তু 'কপালি (৩)। ৪ ব্রাহ্মণকঙ্কার গর্ভে ধীবরের ওরসজাত সর্পীণ জাতিবিশেষ; কাপালী (পরশরপঙ্কতি)।—লিনী স্ত্রী [লিন্+ঐ ঐ (ঙীপ)] ১ 'কপালধারিণী', দুর্গা (অ.চি)। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী (ত.বা)।

কপালী বিং [গোড়াকপালী > *লী; অগ্র] দুর্ভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী। "কুটীলা কপালী রা.শে ১০১।

কপালৈ বিং [ল+এ] কপালযুক্ত, ভাগবান্। "(নন্দের ছেলে) ভারি কপালৈ, ষারকার পেয়েছে সোণার রাজ্য দা ৯৩৯। সেই কপালৈ বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ।—রজনীকান্ত সেন।

কপি পুং [ক+প+ই-ক, ন-লোপ. উ ৪.১৪৩; ঙ্রী-পি, -পী; ছান্দস; ত্রিবিড়ীয় (?); cf., Gr. kebos; Ger. affe; A.S. apa; E. ape] ১ যে বৃক্ষান্তরে যায় (অ.টী); বানর। "মহাকপি রা ১.১.৬৭। বিষ্ণুকবরঃ কবরঃ কেবলকবরস্ত কেবলং কপয়ঃ (সু.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিঙ্গলবর্ণ। "শ। [কচ্ছ (ঙ্রী)—শুকশিখী, আলকুশি (Mucuna pruritus)। 'কেতন (পুং)—কপিধ্বজ, অর্জুন। 'ধ্বজ (পুং)—১ অর্জুন। 'গী ১.২০। ভ ১.১৪.২২। ২ (বাঙলায়) অর্জুনের রথ। "ম ৭৫৬। 'শীর্ষ (স্ত্রী)—কপির মাথার মত; প্রাকারাত্র, পাটীলের মাথা।]

কপি 'কো' বি [P. Couve; F. coboche; E. cabbage] শাকবিশেষ। [ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুষ্পশাকবিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

কপি, **কপিকল** 'কো' বি [হি কপী; ঠ কপী, -প্পী; ও কপ্পী] কৃপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র বস্ত্রবিশেষ (pulley)।

কপি, **কাপি** বি [E. copy; হি কপী] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাণ্ডুলিপি। [কপিরাইট E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব।]

কপিঞ্জল পুং [কপিরিব ইবং পিঞ্জলঃ (যাক); অথেন, থৈলিক মূল, ২.১০০-৮.১] ১ চাতক পক্ষী। ২ ডিভিরি; গৌড়ডিভিরি (ভাবপ্রকাশ)।

কপিধ্ব পুং [কপি+ধ্ব+অ (ক), পূবা; 'ধ (ঙ্রী.কী)] (ফল-প্রিয়ত্ব হেতু) যে গাছে কপি থাকে; কথবেল গাছ (Feronia Elephantum)। "রা ২.২১.৩০। ম ৪৪৩।—থ স্ত্রী কপিধ্বল, কথবেল। "অন্নং কপিধ্ব। (হুশ্রুত)। ক.চ ২২।

কপিন, **-নি**, **কপীন**, **কপ্পনি**, **-নী** বি [সং: কৌপীন; হি কফনী; ঠ কফনী, -নী—সন্ন্যাসীর আভরণা; মৈ কপ্পা; আ কফনী—ফকীরের পরিচ্ছদ।] কৌপীন, অন্তর্বাস। "কপিন জুটিত নাই ঙ্রী.মা ১৬৮; বৈষ্ণবের কপিন ১৮৬; কপিন কলার পাত ১৮৯। পিঙ্গলে কপ্পনী বা ম ২৪০। 'নি দা ৪৯; কপ্পনি আটে কটিতটে ১৪৯। ডোর কপিনি পরিবঃ ডোড় কপিন পড়িবে (টাকা) গো.চ ১৪০; কপিন ১৬৫। কপ্পনি সাজাইল ১৬৩; কপিনপিন্দা ১৬৮।

কপিলাশ, **-লাস**, **-পীলাস** বি [সং: কপিনাস (M.W.) তু 'কপিলা' (ম.ম ৪৫)] কপিনাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "বাজে... কপিলাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিলাশ মা ১২৮। কপীলাস ব.প ৫৮৩। **কপিলাস** পুং [উ.বহুত্রী] কপির নাসার স্থায় বাহার নাসা; কপি-নাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "ম ৯৩২। কপিলাস বাজে গো.চ ৪০৪। ঙ্রী.ম ১০। ভা.চ ৩২৯।

কপিবজ্র পুং [উ.বহুত্রী] কপির স্থায় বাহার মুণ্ড; নারদ। [নারদ পর্বতমুনির শাপে কপিমুখ হইয়াছিলেন (মহা ১২.৩০)।]

কপিল বিণ [পি+ল (লচ) অন্ত্যর্থে; উ ১.৫৫; ঙ্রী-লা; ছান্দস] 'কপিবর্ণযুক্ত', পিঙ্গল। "বাতায় কপিলা বিদ্বাং পা ২.৩.১৩, কাশিকা। নোদবহেৎ কপিলাঃ কঙ্কাম্ মমু ৩.৮।—ল পুং ১ পিঙ্গলবর্ণ; নীলগীত (রভস)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "গী ১০.২৬। রঘু ৩.৫০। কপিলশাপে ভ্রম্মাবশেষ নী ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার। কর্দম ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বাঙ্কক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আহুরি ইহার প্রথম শিষ্য (ভ ১.৩.১০; ৩.২৪)। সগরসন্তানগণ ইহার শাপে ভ্রম্মাবশেষ হয়। পাঁতালে (অর্থাৎ গন্ধা-সাগরসঙ্গমে) ইহার আশ্রম ছিল। অগ্নিবংশবর্ণনে ইনি অগ্নির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন (অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগ-প্রবর্তকঃ মহা ৩.২২০.২১)। ৩ (সাদৃশ্যে) অগ্নি। ৪ কুঙ্গর।

৫ সিংহলক, সিলারস। ৬ মহাদেব (মহা)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য্য। "মহা ৩.৩.২৪।—লা স্ত্রী [কপিল+ঐ আ (টাপ)] ১ পুরাণোক্ত কপিলবর্ণা গবী। [ইনি দক্ষকঙ্কা, কণ্ডপগন্ধী, গোজেননী (মহা ১.৬৫.১২; ৫১)।] "কপিলা হরিব ক্ষীর ঙ্রী.কী ১৭৩। স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ গীতবর্ণা গবী। "যাজ্ঞ ১.২০৫। ৩ জলোকাবিশেষ। "হুশ্রুত ১.১৩.১১। ৪ পিপীলিকাবিশেষ (হুশ্রুত)। ৫ শিশুপা। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, রেণুকা। ৭ ঘৃতকুমারী। ৮ রাজ-রীতি, পিঙ্গলবিশেষ। [কপিলাধ (পুং)—বাঁহার অথ পিঙ্গল; ইন্দ্র।] **কপিল(লো)ভোগ**, **কপিলার্না** বি ধাতুবিশেষ ও তত্ত্বল। "কপিলভোগ রা.কে ভা.চ ৪৪৯।

কপিশ বি [কপি+শ অন্ত্যর্থে; ঙ্রী-শা] ১ কপিবর্ণযুক্ত; পিঙ্গল। "সন্ধ্যাপয়োদ শ ৩.২৪; পদ্মরেণু" ৭.১২। 'কোশেয় ভ ৫.৩.৩। সন্ধ্যাত্র" রঘু ১২.২৮। ২ তাম্র, লোহিত। "বিরজসন্ধ্যাকপিশং (রজঃ) রঘু ১৩.৬৪। মীপঃ হরিতকপিশম্ পূ.মে ২১।—শ পুং ১ কৃষ্ণগীত-মিশ্র বর্ণ; কপিলবর্ণ, বাদামী রঙ। ২ মহাদেব (মহা)। ৩ সিংহলক, সিলারস।—শা স্ত্রী ১ নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৩৮। ২ মাধবীলতা।—শা, -ঙ্রী স্ত্রী, -শ স্ত্রী মতবিশেষ।—ঙ্রী স্ত্রী মাধবী

কপীজ পুং [উপ.স] ১ 'কপিজেট', বালী । ২ হুগ্রীব । ৩ হনুমান ।
৪ [ব.ত] কপিগণের প্রভু ; বিষ্ণু (মহা) ।

ক(কো)পূর 'ব' বি [ত্র 'কাফুর' ; পক্ষে] কর্পূর । "কপূর জী.কী ৩০০ ;
কপূর বাসিত ৩০২ । মহাহুহে কাপূর খাই চ ৪৪ । কপূরে কপুরিত
পানি জ.প ৫৪ । রুচির কপূর (পদকল্পিত) ।

কপোত পুং [ক (বায়ু) তাঁহার পোততুল্য (অ.টী), ব.ত ; ক পোত
যাহার, বহরী (ত.বা) ; জী -তী ; ধনাত্মক (?) ; cf., E. coo]
১ বায়ুস্বৰ্ণে (বায়ুসাগরে) পোততুল্য ; বায়ু যাহার পোততুল্য ;
পারাবত, পাররা । "ক্বেদ ১৩০.৪ । গো.রা ৫২১.৪ । মহা ১২ ১৪৩.৪ ।
পঞ্চ ৩.১৩১ । ২ বনকপোত, ঘূ (dove) । "পলায় কপোত পক্ষী
সাঁচানের ডরে কৃ ২২২ । কপোত কপোতী যথা উচ্চবৃক্ষ-চূড় । বাঁধি নীড়,
ধাকে সুখে ।—মে ১১৫ । ৩ পক্ষিমাত্র । ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ । ৫ শ্লিষ্ট-
মূল্যপ্রাপ্যক করণ, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে
কপোতাকার পাণিঘূল ; কপোতহস্তক । "কপোতাহসো করৌ যত্র শ্লিষ্ট-
মূল্যপ্রার্থকৌ শ ৬৩ টীকা । [প্রণামে গুরুসম্ভাষণে ভয়ে 'বিনয়প্রদর্শনে
ও বিষয়বিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয় । ' (কপোতঃ) ভীতৌ বিজ্ঞাপনে
চৈব বিনয়ে চ প্রযজ্যতে (S.W.) ।] —তক পুং [*ত+ক (কন)
স্বার্থে ; জী -তিকা] ১ কপোত । ২ বনকপোত ; ক্ষুদ্রকপোত ।
—তক জী সৌবীরাঙ্গন । —তিকা জী [*তক+জী আ (টাপ্)]
১ কপোতী । "পঞ্চ ৩.১৪৫ । ২ বনকপোতী । "পঞ্চ ৩.১৩৬ । —তী
জী [*ত+জী ঙ (জীপ্)] ১ জীজাতি কপোত ; পারাবতী । ২ বন-
কপোতী, জীঘূষ । ত্র 'কপোত (২) । কপোতী হৃদ্র বনে, ঘূষ-ঘূ
করণ স্বনে, কামিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.ম ৫৬ ।

কপোতপালি জী [ব.ত] কপোতের পালক (উপবেশনস্থান) কানিশ
(cornice) । —পালিকা, -পালী জী [ব.ত ; কপোত+√পালি
+অ (অণ) -ক+জী ঙ (জীপ্)] ১ পক্ষিবাসার্থ নির্মিত কাঠাদি-
গৃহ ; পক্ষিমাত্রপালিকা (অ.টী) ; বিটক (aviary) । ২ সৌধাদি-
প্রান্তে কপোতের কাঠাদিরচিত বাসস্থান ; পারার থোপ ; বিটক
(dovecot) । "কপোতপালীষু নিকেতনানাম্ (মাঘ) ।

কপোতরুত্তি বিণ [উ.বহরী ; জী -ত্তি] যাহার কপোতের বৃত্তির
আয় বৃত্তি ; কপোত খাণ্ডসঞ্চয় করে না, প্রত্যহ যাহা পায় তাহাই খায়
—তাদৃশ বৃত্তিযুক্ত ; জীবিকাসঞ্চয়রহিত । —বৃত্তি জী [ব.ত] কপোতের
আয় বৃত্তি ; সঞ্চয়রহিত জীবিকা ।

কপোতহস্ত, -হস্তক পুং, জী [বহরী ; বিকল্পে সমাসান্ত ক (কপ)]
যাহাতে হস্তের কপোতাকার হয় ; কপোতাকৃতিহস্তসংযোজনবিশেষ ।
ত্র 'কপোত (৫) ।

কপোতারি পুং [ব.ত] কপোতশত্রু, জেন, সাঁচান ।

কপোতিনী বি [কপোত+জী ইনী ; পক্ষে] ১ কপোতী । "জেন
ভয়ে ভীত কপোতিনীর সমান ।—রঙ্গ ১৮ । বন* ।—ন ১১৩৭ ।
২ বনকপোতী, মেয়ে ঘূষ ।

কপোল পুং [√কন্প চলন+ওল (ওলচ) -ক, 'ন'-লোপ, উ ১.৬৬]
১ বাহা চলিত হয় ; কর্ণসমীপদেশ, গণ্ড, গাল । "গুণ্ড", হু* । "পাটল
রঘু ৪.৬৮ । "কতু কু.স ১.২ । কামকাম" শ ৩.৭ ; অশ্রু চ কপোল-
পতিতম্ ৬.১৫ । কপোলঘূল তার মহলের কুল জী.কী ৩২ ; "যুগ
৩৮২ । "কুন্তলা ক.চ ১০৩ । ব্যথিত কপোল তব বৃথা রোমস্থনে
(পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ) । কালের কপোলতলে গুণ্ড সমৃদ্ধল, এ তাজমহল
চ.কা ৩৬১ । করতলে কপোল-বিভাস সী ২৪ । ২ হস্তিগণ্ড । "কি
৫.২৬ । —লী জী জামুর অগ্রিম বা সম্মুখভাগ (knee-cap) ।
[*কলক (জী), *ভিত্তি (জী)—কলকসদৃশ, ভিত্তিসদৃশ আয়ত কপোল ;
বিত্তীর্ণ গণ্ড । "ভিত্তি রঘু ৫.৪৭ ।]

কপোলকল্পিত বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা । "নবিদং স্বকপোল-
কল্পিতম্ ।—পঞ্চদশী ৪.২৭, টীকা । অনেকে পুলিষের অত্যাচারঘটিত
অনেকগুলি গল্প বলিলেন—দুই একটা বা সত্য, দুই একটা বক্তাদিগের
কপোলকল্পিত ব.প্র ২১৩ । [কপোলকল্পিত—'কপোল কৰ্ত্তৃক বা
কপোল দ্বারা কল্পিত' এরূপ অর্থ অসঙ্গত, কারণ 'কল্পন'র 'কপোলে'র
কৰ্ত্তৃক বা করণই নাই । সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়,
'গালগল' শব্দের অমুকরণে ইহার উৎপত্তি । 'স্বকপোলকল্পিত' শব্দও
এইরূপ ।]

কপ্পপূর বি [সং কর্পুর > লি, প্রা কর্পুর ; হি কর্পুর । ১ কাপূর ;
গু কর্পুর ; আ কাফুর ; L. Camphora ; F. camfre—medi-
cine &c. ; Malay—'kapur'—chalk ; E. camphor ;
কথাভাষা] কর্পূর । "জী.মা ৪১ ।

কফ পুং [ক (শিরঃ) + √ফণ্ (গতি) + অ (ড) -ক (অ.টী) ;
ফা কফ্—ফেন, ফোমা ; Av. kafa—foam ; E. cough]
১ শরীরের ধাতুবিশেষ ; স্লেম্মা । "প্রয়াগকালে কফবাতপিত্তৈঃ কঠাব-
রোহনবিধৌ স্মরণং কৃতস্তে (উডট) । ২ ফেন । "অন্ধি" । [*কর (বিণ)
—কফকারক, কফজনক । "ঘ্র (বিণ)—কফনাশক, কফহর । "জ
(বিণ)—কফজ্ঞা । "নাশন (বিণ)—স্লেমানাশক, কফঘ্ন । "বর্দ্ধক,
"বর্দ্ধন (বিণ)—স্লেম্মাবর্দ্ধক, কফকারক । "হর—কফনাশক । কফ
উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া । কফ বসা—সর্দি জন্মিয়া যাওয়া । কফে
ভার—কফ হেতু ভারী (মস্তকাদি) । কফের ধাত—স্লেম্মাপ্রধান ধাতু
(phlegmatic humour) । কফো—কফপ্রধান । "একে তোমার
কফো নাড়ী, ডুব দিও ন' বাড়াবাড়ি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।]

কফ ত্র 'কপ্' ।

কফ(ফো)ণি পুং, জী [ক (হৃথ) + √ফণ্ (গতি) + ই (ইন্) -ক
(অ.টী) ; অ > ও, পুনো ; জী 'কফোণী' (অ.টী)] বাহা হৃথ যায়,
বা প্রসৃত হয় । ভূজমধাৎ গ্রহি ; কর্পর, কনুই ।

কফল বিণ [কফ+ল (লচ) অন্তর্থে ; জী -লা ; অস কফাল] ১ কফ-
দায়ক, কফকর । "বেণোঃ করীরাঃ কফলাঃ (হৃশ্ণত) । ২ (বাড়লার)
কফপ্রধান, স্লেম্মাপ্রধান (ধাতু) ।

কফান্তক বিণ [ব.ত ; জী -স্তিকা] কফনাশক, কফহর । —ক পুং
বর্ধক, বাবলাগাছ ।

কফারি পুং [কফের অরি, ব.ত] গুজী, গু'ঠ ।

কফি, -ফী বি [E. coffee] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ ।
২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পেষাবিশেষ ।

কফী (-ফিন্) বিণ [কফ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; জী -ফিনী]
কফযুক্ত, কফপ্রধান (ধাতু) । "কফী ধেতে নিত্রা যেমন অতি শীজ এসে
দা ২৬৪ ; লোকে তোরে বলে কপি, কিন্তু হয় তোর ধাতটা কফী
৮১১ । —ফী পুং হজী ।

কব^১ [সং কবা > প্রা কব (তু 'কবহ—কদাপি, পৈ) ; তু 'সং ক' ; হি
কব, কব ; মৈ কব—কবহ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন সময়ে ; কখন,
কবে । "বসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮ । নিরর্থক কব
ন.প ৮ । কব বলরাম শুনব তহি ব ১০০ ।

কব^২ 'বো' বি [ক > কব (স্বরাগম)] 'ক'-প্রভৃতি স্বর্ণের সহিত 'ব'-
ফলার বানান-বিশেষ । ত্র 'কন' ২ ।

কবক জী [তু 'করয়'—ভূমিচ্ছিত্র (দেশী ২.৩)] চক্রাক, বেঙের ছাতা ।
"ময়ু ৫.৫ ; ৬.১৪ ।

কবচ^১ পুং, জী [√কৃ শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২ ; তু 'কবচ, -স' ; কয়ে
অকিতং ভবতি (বাচ)] ১ বাহা পঞ্চ করে ; বাহা কারগত হয় ;
অত্যাঘাত-বারশার্থ লৌহাদিরচিত বোঁদার পাঁজাবরণ ; সন্মাহ, বর্ধ,

সাজোয়া। “আমৃত”, কাংস্ত, কবচাবৃত। বিদ্যুৎ রা ২.১১৪.৬। চারিত্রা মহা ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। স্বর্ণকবচ মে ৩২; ২৭৩। ২ গাত্রাবরণ। “কুঞ্জরান কবচাবৃতান।—মহা ২.২২.২১। ৬ (সাদৃশ্যে) শরীর-রক্ষার্থ দেবতামন্ত্র; দেবতার বীজমন্ত্র (a mystic syllable); তন্ত্রোক্ত মন্ত্রসাধনায় বাক্যসমূহ। ৪ দেহরক্ষার্থ ভূজ্জ লিখিত বীজ বা তৎসদৃশ অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-শ্রবণের পদ্ধতি শুনিল। যতনে কবচ করি কঠোরে ধরিল।—ভ.প্র. ১৩৬। ৫ পটহবাচ্চ। [*পত্র (পুং)—ভূজ্জপত্রবৃক্ষ। কবচিত—কবচাবৃত (ললিতবস্ত্র)।]

কবচ^২, -জ^২ [আ ক.বজ] ১ ভূম্যধিকারী বা তদীয় কর্মচারীর নিকটে প্রাপ্য খাজনার রসিদ (receipt); দাখিলা। ২ টাকার প্রাপ্তিস্বীকার-পত্রী রসিদ। “মবলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া কবজপত্র দিলাম E.P. 142. ৩ অস্বীকারপত্র, খত। “এছন কবচ যব ধরব হাত। তবহ তুম্বা সঞে মরমক বাত।—বি.প ১৫১। ৪ অধিকার, দখল। “জান কবচ করা।

কবচী (-চিন্) বি [*চ+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -চিনী; ছান্দস] কবচবান, কবচধারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

কবজ^১ অ ‘কবচ’।

কবজ^২ বি [সং কবচ^১] সর্থ ‘কবচ’ (৩; ৪)। “সোণার কবজ যেন দিলেন গলায় গো.চ ৪২৬। আমি তো বান্ধিনু গলে কবজ করিয়া ভ.প্র ৩৭১। গলাবেড়া কবজ-পোরা। শোভা করে স্বর্ণ মাছলি দা ১৬৩৩।

কবজী বি [সং কবরী] কই মাছ। “রোহিতে মোহিত: পুত্রো মদগুরো মদগুরো: প্রিয়:। শাকুলে আকুলা ভাৰ্ঘা কবজী মম জীবনম্॥

কবজ পুং, স্ত্রী [ক (শির:), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান), য.ত (অ.টী); (ছান্দস) কবজ—a big barrel or cask (M.W.); Av. kunda—a demon's name; ফা কুন্দ—dull] ১ ‘মন্তকের বন্ধনস্থান’, ত্রিযাযুক্ত শিরোহীন কলেবর; মন্তকহীন দেহ। “নৃত্যং-কবজম্...দর্শয় রঘু ৭.৫১; ৬২.৪২। [প্রসিদ্ধি যে, অযুত গজ, নিযুত অশ্ব, সার্কশত রথ এবং দশ কোটি পদাতি নিপতিত হইলে, যুদ্ধস্থলে একটি কবজ নৃত্য করে (শ.ক)।] ২ শিরোহীন কলেবর। “হত-শিরস্তম্ভ কবজঃ (পতিতম্) গো.রা ৩.৩৩.৩৮। তৎ কবজং পপাত মহা ১.১২.৮। স্বধার কবজ অপ.প ৭২; ৮৫; ১০৬; কবজে তাহার মুণ্ড লগ্ন হইল গিয়া ১১৩। কবজ হইল বাঘ কাটা গেল শির স্ত্রী.মা ৭৬। —ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; দমু রাক্ষস। “উ.চ ১৩৩। [ইহার পূর্ব নাম দমু। জীদানব ইহার পিতা। স্থলশিরা ঋষির শাপে দমু রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ইন্দের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাসকালে রামের হস্তে নিহত ও শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)। ‘হে লক্ষ্মণ, জীদানব জনক আমার, দমু মোর নাম।—রামায়ণ (রাজকুশল রায়)।] ২ উদর। ৩ ধূকেতু। ৪ রাহ। [বিষ্ণুক্ষেত্র ছিন্ন রাহদানবের ‘শিরোভাগ রাহ’ এবং ‘শিরো’হীন দেহ অর্থাৎ ‘কবজ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। সুতরাং ‘কেতু’ই ‘কবজ’ শব্দ-বাচ্য, ‘রাহ’ নহে।] —ক স্ত্রী [ছান্দস; অগ্র] জল। “এত বলি ভাসে বামা নয়নকবজে স্ত্রী.মা ২৫।

কবজান বি [সং কবজ, ‘বন্ধন’ শব্দের অনুকরণে ‘ন’; অগ্র] কবজ, খড়। “ম.গা ২৩।

কবজি, -স্ত্রী স্ত্রী [ক+১ব্, গতি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] কইমাছ।

কবজ^৩ বিণ [১/কৃ শব্দ+অর (অরন্)-ক, উ ৪.১৫৪; স্ত্রী রা, -স্ত্রী] ১ চিত্রবর্ণজ, বিচিত্র, শবল। ২ খচিত, ভূষিত। “বাকীর্ণমালাকবরঃ কবরী: তরুণ্য: মাঘ ৫.১২। ৩ সম্পৃক্ত। —র পুং ১ পাঠক। ২ [ক

(মন্তক), তাহার বর (আবরক), য.ত] কেশপাশ। “ভার ভ ৫.২.৬। —র স্ত্রী ১ লবণ। ২ অম্ল (acidity)। —রা স্ত্রী ধরপুষ্পা, বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্) ‘কেশবেষণ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২] ১ কেশবেষণ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-রচনামাত্র, গোপা। “মাঘ ২.২৮। “ভর গী.গো ১২.২৫। অমরীকবরী-ভারজমরীমুখরীকৃত।—কবলরানন্দ ১। স্থলিত (পদাঙ্কদূত)। “বন্ধন মে ১২। কুটিল প.ত ৫৮। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। ২ বর্ষরা, বাবুই তুলসী। [*রীভর, -ভার (পুং)—কেশপাশ। “গী.গো ১২.১৫। কবর^২ বি [আ কবর্] মুসলমানের সমাধি; গোর। “বিচ্চাতি ক.চ ১৩৬। এত নিষ্কলঙ্ক, এত করুণহৃদয়। তুমি চে কবর!—মল্ল ২১। কবরমে কাকের কো ডারো ব.প্র ৪৪৬।

কবরেন্জ বি [সং কবিরাজ; কথ্যভাষা] বৈজ্ঞ। চিকিৎসক। “ওগো কবরেন্জ মামা!...পান দুই রসাসিদ্ধ দিতে হবে আ.দ্র ২৭।

কবর্গ পুং [উলো] ককারাদিবর্গ; ‘ক’-প্রভৃতি পঞ্চ কণ্ঠ্যবর্ণ।

কবল পুং, স্ত্রী [ক+১ব্, স্করণ+অ (অচ)-ক (অ.টী)] ১ যাহা জলের সহিত উল্লসে যায়; গ্রাস, গ্রাসমিত পান্য, একগাল, কল। “বান্ধজং কবলান নাগা: রা ২.৪১.২। কবলেস্তৃণানাম্ রঘু ২.৫। কুন্তকবলগ্রাসৈকবলম্পৃহ: (কেশরী)।—নীতিশতক ১৩। অজ্ঞাথা যবনে গ্রাস করিবে কবল চৈভা ১২। কবলে কবলে থায় বা.দ ২৩৯। অর্ধগ্রস্ত তাজিয়া কবলে প.ত ৫০। ২ মন্ত্রবিশেষ, বেলেমাছ। ৩ রোগনাশার্থ ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত উষ্ণোদকাদি; কুলি (gargle)। “হৃশ্রুত ৪.৪০.৪২। —লিকা স্ত্রী [*ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রাণচিকিৎসাজ্ঞে ঔষধবিশেষ, পুলটিশ (মুশ্রুত)। [কবলই—গ্রাস করে; অভিভব করে। “তুয়া মুখচাঁদ কমল আদি কবলই।—রাধা-মোহন দাস।]

কবলা সর্ধ [কবল > ১/ কবলা > *লা; হি ১/কব্‌লা, -বুল] ১ স্বীকার করা; দিতে অস্বীকার করা। “তুমি আরও টাকা কবলাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ২ স্বীকার করা (to admit)। ৩ তন্মানে অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা; বলান। “বনেদি বড় মানুষ কবলাতে গেলে।—হ ১। দেবেন্দ্রনারায়ণ বলিলেন, ‘অমন সকলেই রাজা কবলায় ব.প্র ৫৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to approve)। [কবলান—স্বীকার করা; বলান।]

কবলিত বিণ [১/কবলি+ত (জ)-র্ধ; স্ত্রী -তা] কবলরূপে পরিকল্পিত; গ্রস্ত; ভুক্ত, গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.সা ২৬.১৪২। কবলিতঃ মণ্ডুকুলম্।—পঞ্চ ৪৩৫। কবলিত কৈল পদ্ম শুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তলুগুটি-কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড।—রাধামোহন দাস। বজ্ররাজা মোগল-ভূপালের কর-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।

কবহি ক্রি.বিং [কব+হি^১; বৈকবসাহিত্যে] কখনও, কোন কালেই, কভু। “বিনা দুখে হৃথ কবহি নাহি হোয় বি.প ৮১।

কবহ, -হু^২ ক্রি.বিং [কব+হ^২,-ই; মৈ কবহ, কবহ; কবহ—কদাপি (পৈ); বৈকবসাহিত্যে] ১ কখনও, কভু, কোনও সময়ে। “কবহ বাঞ্ছয়ে কচ কবহ বিধারি। কবহ ঋণপয়ে অজ কবহ উবারি।—বি.প ৩৭; কবহ গোপত কবহ বেকত ৬৭। কবহ অজ্ঞন, কবহ সদন, কবহ সহচরী কোর।—ব ১০। কবহ মুকতি নহে আক।—শ্রী.ম ৭২। কবহ নাচত, কবহ গাওত, কবহ গদগদ-ভাষ।—গো ৩৬; ১১৭। কবহ না পেখম।—জা ২১৭। জল বিহীন কবহ না জীয়ে চ.দা ৮০। কবহ পরশত নাহি খোর ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে, কবে। “কত দিনে পিয়া মোর পুছব বাত। কবহ পদোথরে দেয়ব হাত।—বি.প ১৮৫।

কবাট পুং [ক+১বট্ বেষ্টন+অ (অণ্)-ক (অ.টী); কু ‘সং

কপাট > প্রা কপাল (অ.রা) ; ঠ করাড ; হি কিরাড় ; বৈ, জাটু—
কোরাড় ; কোয়াড় (নদীয়া)] কপাট। “অসংবৃত” রা ২.৭১.৩৭।
ঘার” ক.সা ১৫.৮২ ; অপাবৃত্ত ১৮.২৮০। কুলবতী গৌরব. কটিন
কবাট গো ১০০। ১৫.৮ ৩১ ; উবাড়িয়া ছুংখের কবাট ৭২। ম.ম ১৬ ;
১৮। ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন স্ব.প্র ২৮। ইচ্ছা, পদাঘাতে কবাট
মুক্ত করেন স্ব.প্র ৩। [“বক্ষ (সং কবাটবক্ষাঃ)—বিশালোরক্ষ।
“রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবক্ষ স্ব.প্র ৫৫০। কবাটী (স্ত্রী)—কপাট,
ক্ষুদ্রকপাট।]

কবিতামাত্র ক্রি.বিং [কবা (কহিবা) + মাত্র ; মৈ কহব—বলা, কখন ;
অপ্র] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তথনি ; বলার পরেই। “ইহা শুনি
নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস, মাতা তব কান্দয়ে বিরহে॥
কবিতামাত্র বাছুর উঠিয়া দ্রুত পায়।—ভ.প্র ১৮২। [কবার কথা—বলার
যোগা বা কখনীয় বিষয়। “এ কি আমার কবার কথা।—রাম বহু।
কবার নয়—বলিবার নয় ; ক্ষুটে বলার যোগা নয়। “কথা কবার নয়,
কইতে ফাটে হিয়ে ; পূজা ছিলেম তাজা হলেম, যৌবন গিয়ে লু ১৭।
কবার পারি—কহিতে পারি। “এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

কবি বিং [১/কব বর্ণন+ই (ইন্)-ক ; অথবা, ১/কৃ শব্দ+ই+ক,
উ ৪.১৩৮ ; স্ত্রী -বি, -বী (অটী) ; চান্দস] ১ সর্বজ্ঞ, ক্রান্তদশী,
সর্বদ্রষ্টা। “কবিরন্যৌষী—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২। ভ ৩.২৪ ৩৩।
২ বিদ্বান্। “মহু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুশল। “ভ ৭.১.২। ৪ বায়ী,
বাক্পটু। “কবিসু’কবদান্নান্ স দৃষ্টা দর্শয়েন নৃণাম্ ভ ৭.১৩.১০।
৫ চিত্তাশীল, ভাবুক। —বি পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, ‘গাতা’, কাবা-
রচয়িতা, কাবাকার। “বংশঃপ্রার্থী রঘু ১.৩। (কাবাম্) কবীনাম্
উপজীবনম্ রা (S.W.)। কবি: করোতি কাব্যানি বাহু জানতি
পণ্ডিতাঃ (স্ব.র)। আত্ম: কবি: উ.চ ২২। শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২২।
কীর্তিবাস কবি।—মে ১০২। হুকবি কল্প কবি।—হেম ৪৫।
অভিলাষ করিবারে ক্রয় কবি-বংশ স.শ ১। জানি আমি নারী তুমি
কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গু ৭। ২ ব্রহ্ম। “ভ ৭.১২.২২।
৩ গুণাচার্য। “তত: প্রভৃতি তমুশনস: সন্ত: কবিরিত্যাচক্ষতে।—
কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায়। (“অহম্) কবীনামুশনা কবি: গী ১০.৩৭।
৪ মেধাবী, বিবেকী। “কবরোহপাত্রে মোহিতা: গী ৪.১৬। ৫ পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “গী ১৮.২। কস্মাদ্ ভজন্তি কবরো ধনদ্রুদদানান্ ভ ২.২.৫।
কবিজনা শ্রী.ম ২৬৪। হুকবি নাম স্মরণ ভা.চ ৩০২ ; ৩৩৭।
৬ স্মৃতিকার। “মহু ৭.৪২। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য। ৯ বায়ীকি।
১০ চৌরযোদ্ধা। ১১ ভূগুহত ও গুণাচার্যের পিতা। “গুহ: কবিসুতো
গ্রহ: মহা ১.৬৬.৪২। ভ ৪.১.৪৪। ১২ (মতান্তরে) ভৃগু। “ভৃগুপত্নী
...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। “মহু ৩.১২৮, কুলুক। —বি, —বী স্ত্রী
খলীন, লাগাম্। —বিক পুং, —কা স্ত্রী [কবি, —বী + ক (কন্) স্বার্থে+
স্ত্রী আ (টাপ্)] খলীন। —বিকা স্ত্রী কইমাছ (ভাবপ্রকাশ)।

কবি বি [‘কবি’—মূল] এক ত্রেণীর বাঙলা গান। [পৌরাণিক
ঘটনা, বিশেষভাবে রাধাকৃষ্ণের প্রেমবিষয় লইয়া কবিগান রচিত হয়।
মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকো, মেলতা খাদ—এই সকল অংশে
ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকো মেলতা চিতেনের ছায়া, দ্বিতীয়
তৃতীয় ফুকোও থাকে।] [কবিওয়াল—কবিগানের রচয়িতা।
কবিদারনী—কবিওয়ালী। “গো.চ ২৫।]

কবিকল্প বি [কবি কল্পতূলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি
মুকুন্দরাম চন্দ্রবর্তী। “ক.চ ১। কবিতা-পঞ্চজ-রবি, শ্রীকবিকল্প।
—রা ১৬৮।

কবিকর্ত্তহার পুং [ব.ভ] ১ ‘কবির কর্ত্তহারতুলা’, অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ।
২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিভাপতির উপাধি। “বি.প ৫৮।

কবিকল্পিত বিং [ভ.ত] কবি কর্ত্তক রচিত ; কবির প্রতিভাপ্রসূত।
“কবিকল্পিত এমত অনেক ব্যাপার...আছে, বাহা বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে
কোথাও নাই পা.প্র ১৪।

কবিগুরু বি [ব.ভ] ১ ‘কবিগণের শ্রেষ্ঠ’ ; কবিকুলপূজা (বাস্তবিক)।
“নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাঙ্কজে, বাস্তবিকি!—মে ১০৮। ২ প্রধান
কবি বা সর্বজ্ঞ (ব্রহ্ম)। “কবিগুরু তুমি হে, মম তব মন্ত্রিত সব
ভুবনে।—রবীন্দ্র।

কবিজ্যোত্সব পুং [ব.ভ] কবিগণে প্রশস্ততম ; বাস্তবিক।

কবিতা স্ত্রী [কবি+তা (তল্)] ১ কবিভাব, কবিত্ব। ২ কবিকর্ম,
কবিকৃত গভময় বা পদ্মময় গ্রন্থ ; শ্লোক, পদ্য। “বস্ত্রাশৌরশিকুরনিকর:
কর্ণপুরো ময়ুরো, ভাসো হাস: কবিকুলগুরু: কালিদাসো বিলাস:। হর্ষো
হর্ষো হৃদয়-বসতি: পঞ্চবাণশ্রবণঃ, কেবাং নৈবা কথয় কবিতাকামিনী
কোতুকায়॥—স্ব.র। ৩ [১/কব বর্ণন+ত (তৃচ)-ক -১ব]
‘বর্ণয়িতা’, কবি। “অগ্রতত্ত্বদ্দি চ যদ্বচাংসি রামায়ণং তৎ-কবিত্বন
পুন্যতি বা.ভা ১:১৭।

কবিতাই বি [হি কবিতাই ; অপ্র] কবিতা, কবিত্ব। “কবিতাই
ভটাই মে দাগ চটায়। ভা.চ ৪৩৫।

কবিত্ব স্ত্রী [কবি+ত্ব] ১ কবিভাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য।
“কবিত্বঃ দ্রলভং তত্র শক্তিস্তত্র স্মৃদলভা সা.দ ১৩। আজি হৈতে কবিত্ব
করিব প্রচার কু.উ ২৬৫ ; আমার কবিত্ব স্থনি কবিত্ব হব আর ২৬২।
“রত্নবিহীন মানস স.শ ১। ২ [বাঙলায় ; অপ্র] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ।
“তখন করিল কবিত্ব ব্রহ্মার পায়া বর ; সেই কবিত্ব শিখিল দুইটা কুমার
কু.উ ২৬৪-৫। নানা ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬।

কবিত্ব পুং [তু ‘সং কপিথ > লি করিট্ঠ ; প্রা করিথ (প্রা.ম)]
সর্থ ‘কপিথ’।

কবিনাশ বি [তু ‘সং কপিনাশ > প্রা > করিগাশ] বাণবিশেষ। সর্থ
‘কপিনাশ’। “চৈ.ম ৫৬ ; ৮১।

কবিশ্রেষ্ঠ বি [তু ‘সং কবীল > প্রা > করিগ; অপ্র] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-
পণ্ডিত। “গো.বি ১০।

কবিপনা বি [কবি+পনা] কবিত্ব, কবিনৈপুণ্য। “কবির ঘুচাব আজ
কবিপনা স্ব.প্র ৬৬।

কবিবর বিং [ব.ভ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদম্বরাজ। “সখী
বলে মহাগয়! তুমি কবিবর। আমার কি সাধ্য দিতে তোমার উত্তর॥
—ভা.চ ৩২১।

কবিরত্ন স্ত্রী [কবি রত্নতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের
উপাধি। “পুরুষোত্তমমিত্র। স্বন্দরাকাণ্ডে গীত কবিরত্ন ভণে
কু ২২৮।

কবিরাজ পুং [কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসান্ত অ (টচ) ; মৈ
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “রাজি
নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। “বিশ্বনাথ-
কবিরাজকর্ত্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ গো ৫৮।
কবিরাজ গোস্বামী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১৯৩।
৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। “মদনমুরে না কর ছটকাটি।
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি॥—বি.স্ব ৬০। ৪ বিদম্বরাজ, রসিকরাজ।
ত্র ‘ও)। “হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল স্ব.প্র ২৭৬। [‘কবিরাজ’
বস্তুত: পণ্ডিতের উপাধি। বৈভগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি
জাতিনির্দেশে ‘আয়ুর্বেদে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে
ব্যবহৃত হইয়াছে।] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আয়ুর্বেদীয়
চিকিৎসা। “কত রকম কবিরাজী, কতই মুষ্টিযোগ প.কা ১০।

কবিতাট (—রাজ্) বি [য.ত] ‘শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার’; জয়দেব গোবামী। “ভ.গ্র ১২০।

কবিতায় বি [কবি+রায়; তা ‘কবিতায়’] কবিগণের রাজা; মহাকবি, মহাপণ্ডিত। “নারায়ণ শ্রীর কবিতায় ভা.চ ৩৪৯।

কবিতা বি [আ ক.বিলা] স্ত্রী (আদালতের ভাষা)। “বন্দেআলি... একজন বড় মুসলমানের কবিতাকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২।

কবিতাস বি [কবিতাস > ‘স; তু ‘কবিতাক’ (কপিনাক, গো.চ ৪০৪, টকা)] বাচ্যবিশেষ। সর্থ ‘কপিনাশ’। “কু.উ ৪৫। ম.পা ৩১; ১০৪, ৩৪। দু ১৫। ম.বি ২৫২।

কবিসমগ্রথ্যাত্ত স্ত্রী, —প্রসিদ্ধি স্ত্রী [স.ত; য.ত] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনীয় বিষয়সমূহ—পাণে মলিনতা, হাশ্বে যশে ধ্বলতা ইত্যাদি। ‘স.দ. ৭.২৩-২৫। “বর্ষা হুংস মানসসরোবরঃ গচ্ছন্তীতি কবিসমগ্রপ্রসিদ্ধিঃ (বিক্র, টকা)।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, বান্দীকি।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “শ্রুতবোধ ১২; ২০। বন্দিব কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদময় শি ৪। কবীন্দ্র মিটন স.শ ১১৩।

কবীরপহী বি [কবীর+পহ+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্মপথাবলম্বী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতামুসারী বৈষ্ণববিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর—মহাশয়) এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্নাভয়ে বিধবা শিশুকে পরিভ্যাগ করিলে, এক জোলা ও স্ত্রী ইহাকে প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের দ্বাদশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকায় স্বানার্থ অবতরণকালে ইহার গাত্রে রামানন্দের পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ ‘রাম’ ‘রাম’ উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে হৃদয়ে ধারণ করেন। কবীরপহীরা বিষ্ণুর প্রতি অধিক ভক্তাবান। ইহাদের মন্তকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপমালা থাকে। ইহারা তিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাগুঠে চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেখা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপহীরা স্ব স্ব বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অনুষ্ঠান করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজনা করেন। ইহারা মন্ত্রগ্রহণ করেন না (ভা.উ)।]

কবীন্দ্র পুং [কবিগণের ঈশ্বর, য.ত] কবিরাজ, শ্রেষ্ঠকবি।

কবু ক্রি.বিং [কব+উৎ; অপ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই। “স্বামীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০; গো.চ ৩৩৭। ২ কোথাও কোনস্থানেও। “সতী কষ্কার লাগ গোঁথে কবু নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

কবুতর বি [ফা কব+ত; ঠ খব+তর, -স্তর, -দর; কতুর (যশোহর, নাটোর); কৈতর (ময়মনসিং); কোতর (চকিণপরিগণা); অপ্র] পারাবাত, পায়রা। “চলিলেক কবুতর হৈয়া বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। স্ত্রী ৭৬। বা.ম ৩২৭।

কবুল বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, হ্যাঁ। “মাও দায় দিয়া কবুল করিল গো.চ ২২। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে বলিল—‘কবুল’। —ব.প্র ৪২২। ২ অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। “রাজ্য দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুলে পার পায় ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। “তবুতো গোলামের ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রদত্ত উত্তর। কবুল বেসী—নির্দিষ্ট গুণভাজমা অপেক্ষা রাইয়ের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্রী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্রী।]

কবুলতি [আ ক.বুল+তি] পাট্টার পরিবর্তে ভূমাদিকারীকে পাট্টার অনুরূপ শর্তে খাজনা দিবার অস্বীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা ‘কবুলতি’। “মোকররি জমা ৩০০, সন ২ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44.

কবুলিয়ত [ত্র ‘কবুলতি’ একরারনামা, স্বীকারপত্র। “এতদর্থে... কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.

কবে ক্রি.বিং [কব+এৎ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে; কত দিনে; কখন। “পুত্র না হইলে কবে কোনরূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে কিংবা গরদানে মারে ভ.গ্র ১২০। সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে যাবা ভা.চ ৬৪। আজ যদি না বলে তবে কৃষ্ণকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে গোহাইবে রাত্তি? জাগিবি রে কবে? —মাইকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন কালে? কখন? “ভুলালি আমায়, দ্বারী ভাঁড়া যায়, সখী ভাঁড়া যায় কবে?—ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন অতীতকাল বা কালে। “কবে বিট পড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার মিলন লাগি তুমি। আসূচ কবে থেকে গীলি ৪১। ৪ [‘কবু’ সাধু] কভু, কখনও। “এমন সেমন গুরু তোর কবে ভজবার নই গো.চ ৬০, টকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—কোন হৃদয় অতীত-কালের। “শিবঠাকুরের বিয়ে হল। কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭।]

কবো ক্রি.বিং [কব+ওৎ; অপ্র] কখনও, কোন কালেও। “জলের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

কবোষ বিণ [‘ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] কবোষবান্, ঈষদ্বক্ষস্পর্শযুক্ত, ঈষদ্বক্ষ। “রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকস্মাৎ শিহরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করণমনে কবোষ বারিবিপ্লু পড়িল ব.প্র ৮৮। —ক স্ত্রী [কু উচ্চ, নি.স, কু > কব] ঈষৎ উচ্চ স্পর্শ।

কজা বি [আ ক.রজা] ১ কপাট বুলানর অথবা তাদৃশ কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য লোহাদির পাতের কলবিশেষ (hinge)। “ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন। বামের কপাটভার একখানি কজায় লগ্ন স্ব.প্র ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পাণির সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। “কজা তুলে দেখবে বাজু।—হেম ৩৮৫। —জি বি সর্থ ‘কজা (২)।

কব্য স্ত্রী [১/কব+য (যৎ)-ধ্র (অ.টী); ‘কব্য’—স্তবসাধু স্তোত্র (ঋগ্বেদ ৯.৯১.২)] তৃপ্তিকাররূপে বর্ণনীয় (অ.টী); পিতৃগণের তৃপ্তার্থ দেয় অন্নাদি; পিত্রয়। তু ‘হব্য’। “কব্যানি চৈব পিতরঃ (অম্বস্তি) মমু ১.৯৫। হব্য কব্য যত কিছু ত্রিগুণব্যাপিত ম ২৭২। কেহ হব্য কব্য খাইছে ভা.চ ৪৫।

কব্যবাহ, —বাহন পুং [কব্য+১/বহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; য.ত] যে কব্য বহন করে, কব্যের বাহক; অগ্নি।

কভু ক্রি.বিং [কবহ > (হ-লোপে) কভু; ত্র ‘কভো’; মৈ কবহ; হি কভী (কব+হী)] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। “নাহি শুনি। হেন মধুমাখা কথা কভু এ জগতে মে ১২১; প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা ২৬৭; ২৬৮। যাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিমু তরি, সে কভু না দিল পদ তরগীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—কখনও কখনও। “কভু কভু কৃষ্ণ পানে... চাহে চৈ.ম ১৮৪।]

কভু ক্রি.বিং [কভু > ‘ভু’; অপ্র; তু ‘মৈ কবহ’] সর্থ ‘কভু’। “কভু হারি কভু জিতি রণের ব্যবহার কু.উ ৪৩।

কভো ক্রি.বিং [কব+ওৎ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগমে ও>হো) > কবহো, -হ > (‘হ-লোপে) কভো, -ভু; অপ্র; তু ‘এভো, -ভু’] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। “কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবন্ধে স্ত্রী.কী ৩৮৩। এমন জননী আন্ধি কভো নহি পাই গো.বি ২১; ৯৬। কপদ ভাসিয়া আছে মৎস্ত কভো নহে ম.পা ১১১। গ ১০২; না ছাড়িল কভো আমা ১৪৮। কভো দুঃখ নাহি তার জন্মে কি মরণে চৈ.ভা ২৭। চৈ.ম ৯০। কভো তার নাহিক নিস্তার চৈ.চ ২৭৬। [কভো কভো—কখনও কখনও। “চ.বি ২৯৩।]

কর্তো^১ ক্রি.বিং [কর্তো > *কর্তো] সর্ধ 'কর্তো'। তু 'এর্তো'। "কোপে কর্তো মোকে হাখে না ছইল সানী শ্রী.কী ২৫; ৫৯। [কর্তোহো—কখনও। "শ্রী.কী ১০৮। তু 'এর্তোহো'।]

কম^২ সক [ভা, আ—কাময়তে; সেট] ১ শূহা, অভিলাষ। "নিজ্জু-মর্থ চকমে কুবেরাং রঘু ৫.২৬। ২ সহবাসার্থ অভিলাষ। "(দিতি:--পতিম্) অপত্যকামা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

কম^৩ বিং [সং: কমনীয়] হুম্মর, মনোহর। "কম কয়ো রমা। —মাইকেল। মাতৃভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের দাম প.তু ৩৪।

কম^৪ '-ম্' বিং [Av. Kamna—little, insufficient; ফা কম] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ নূন, নূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫৯৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২২০; কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচ। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অত্যল্পসংখ্যক (few)। "গরীবের দুঃখ কম লোকেই বোঝে। ৫ অল্প (সংখ্যায়)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব জীবে সম ভাব—কম কথা নয়! —ম ক্রি.বিং ১ কদাচিৎ, কচিৎ; প্রায় না (seldom)। "কাজে কথায় এক, এক্রপ লোক কমই দেখা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লম্বা, কম চওড়া, কম শুনা ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চাল। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা; কমান। ২ বাকি রাখা; ক্রটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম (কমবম?)—স্মৃহার নিবৃত্তি করিয়া অল্প-সংখ্যক (টাকা-প্রভৃতি); "হু শো টা—কা! —ও বাবা!...বাচস্পোৎ দা! কিছু কমজম কি হয় না!—মা ৩৩৬। তুমি বলে-কয়ে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আ.হু ১০। কম-জোর—দুর্বল, শক্তিহীন (দেহ)। কম-জোরী—দুর্বলতা। কম নয়—১ নূন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ (কাকু হেতু) দুর্ভাগ্যে নূন নয়, অর্থাৎ অতি দুঃখ। "এ বুড়ো মিনসে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে কেলেতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ (ফা কম-ব-বেশ)—কিছু কম বা বেশী; প্রায়। কম মানুষ—সোজা লোক; সামান্য লোক। "এ কম মানুষের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা তোর আমার কর্দম নয় মা ৩২৮। কম—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমা-কম—কম হইতেও কম; অতিকম। কমান (হি ১/কমা) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—ঐ 'কমি'।]

কম^৫ পুং [১/কম+অর্ধ-শ্র, উ ১.১০০; স্ত্রী -স্ত্রী; তু 'কমট'—পিঠর (দেশী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিদং ধর্মধূরমুস্তিরসো রঘুনন্দনঃ (মহানটক)। কমঠ-কঠোর ধর্ম, শ্রীরাম কোমল-তমু কৃ ৭৩। শরট কমঠ ভেট ক.চ ৪৬। নমামি কমঠ তমু ম.বি ২১৯। কামিনী-কুচবৃগ কমঠ-কঠোর রা.শে ৮১। কমঠপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৪৪। কঠোর কমঠ-ঘটা বাদ ৬৮। ২ বিকুর অবতারবিশেষ; কুর্দাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভর করিলেন তবে শ্রী.মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাঁশ। —ঠ ক্রী (সাদৃশ্যে) মূনিদিগের জলপাত্রবিশেষ। —স্ট্রী স্ত্রী [*ঠ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] কচ্ছপী। "কুর্দকমঠীকুট, উদ্ভিতে লটপট।—হেম ৩৪৬।

কম^৬প, -ম বিং [ঐ 'কওন'; অপ্র] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১; ১০; কমন আন্তরে ২১৩।

কম^৭গুল বি [সং: গুল; হি 'ল; অপ্র] কমগুল। "নও কমগুল করে শ্রী.মা ২১২। [*লে (পড়ে)—কমগুলতে। "হেম ২৪৩।]

কম^৮গুল পুং, স্ত্রী [ক (জল)+ ১/মণ্ড+অল্-শ্র (অ.ভী)] ১ বাহা

জল দ্বারা মণ্ডিত হয়; সন্ন্যাসীর বা ব্রাহ্মচারীর মুদ্রার বা কাঠময় জল-পাত্রবিশেষ; করণ। "রা ৩.৪৬.৩। কমগুলপম হি ২.২৩। ব্রহ্মা কমগুল।—হেম ২৪৩। ২ প্রসবক। ৩ চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ। "পা ৪. ১.৭২, তম্বাবোধিনী।

কম^৯তি, -তী '-মতি' বি [ফা কম+তি, -তী; হি, ঠ, ও 'তী] অন্নতা, কমী, ঘাটতী। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বামিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হলে স্বামীকে স্ত্রী বকে। —শিজেলালাল রায়।

কম^{১০}ন বিণ [১/কম+অন (লুট্)-শ্র; স্ত্রী -নী] ১ কমনীয়, হুম্মর, অভিন্নপ। "ত্রিভুবন" ভ ১.২.৩৩। ২ [+অন (ঘূ)-ক, তাম্বাশো; স্ত্রী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। "কমনা যুবতি: পা ৩.২. ১৫৩, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অশোকবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] যোষিৎ। "মাঘ ৬.৭৪। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্র; স্ত্রী -য়া] ১ বাছনীয়, কামনার্থ, কাম্য। "অনন্তনারীকমনীয়মন্তম্ কু.স ১.৩৭। ২ কচির, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তলে কবরী শ্রী.মা ৪৮। কমনীয় কণ্ঠভূষা প.তু ৫৯।

কম^{১১}নে^২ ক্রি.বিং [কোন্থানে > কোহানে > কহনে > (কঅনে) 'নে (?); তু 'কনে' (গ্রাম্য)] কোন স্থানে; কোথায়, অনির্দিষ্ট স্থানে। "আমি অনেকের গরু চরাই, তোমাকে তোমার ষণ্ডরবাট লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [কমনেকার—কোথাকার কোথায়।]

কম^{১২}নে^২ ক্রি.বিং [ক কি (কিম্)+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমত; কমন+এৎ; তু 'কেন মণে, কেন মনে' (শ্রী.কী); অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বন্ধজন করাত্তা বিমনে। চন্দ্রে বন্দে তোমিবে কমনে।—শ্রী.কী ৩৭৫।

কম^{১৩}ন্তর বি [সং: কম+অন্তর; অপ্র] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য, জলাভ্যন্তর। "কৃষ্ণীর কর্মঠ কত কমন্তরে বলে শ্রী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং ১ ক, অর্থাৎ স্থপ, তদ্ব্যক্ত অন্তরে; সানন্দচিত্তে। "কয়ে এত কমন্তরে। গেলেন হাকণ্ড তীরে। শ্রী.মা ২১২। ২ ছটমনে, হৃগে, অনার্যাসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ যাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্পচুর। —শ্রী.মা ১৪।

কম^{১৪}পোক্ত বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজোরী। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমর্থিত; অপ্রমাণ, অসমর্থিত। "ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাত্র নয়—মামলায় বড় টক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.হু ৫১। ৩ অপরিস্ক, অকুশল।

কম^{১৫}বক্ত, -বক্তা, -বক্তা, -বোক্তা বিং [ফা কমবখ্.ত] অল্পভাগ্য, ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। "কমবক্তাক রাখ বান্দা গো.চ ২২৮, টাকা; ব.প ৬৮। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.মু ৪২। কমবোক্তার কপালে গো.চ ২০৮, ১১, ১৩। —বক্তি, -স্ত্রী বিং [ফা কমবখ্.তী—দুর্ভাগ্য] দুর্ভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়তি ভাত খাও কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, ওকত গেল, তক্ত বাবে কীক।—হেম ৩৭৭। দুঃ বেটী কমবক্তি স.এ ৭; ৬২। —বক্তে বিং ['ক্ত+এৎ] অভাগ্যবান, হতভাগ্য। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পূজা করে পুণি কর, আর কমবক্তে!—অ.প্র ৩৪।

কম^{১৬}র বিং [Av. kamar; ফা কমর; হি 'র; ঠ কংর, কমর; ও কমর; কমড় (গো.চ); অপ্র] কটি, কোমর, কাঁকাল। "অধাবসের বোণী পাইলে কমরে তুলি কাটে মী ১২। কমরে কাছুটি গো.বি ৭২। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর বাজে ১১৫। [কমর বান্দা (হি কমর বাঁধনা)—বন্ধপরিবর হওয়া; কার্যার্থ সম্বন্ধিত হওয়া।]

কমরপটী, -বন্ধ বি [কমর + পট, বন্ধ; হি 'বন্দ'; ঠ—'পট্টা, টী, -বদে'] কাটবন্ধ, কোমরবান্ধ (girdle)। “পটী গো.চ ৪২০; ‘বন্ধ ৪৫৬।

কমল পুং [‘ল + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কমল বাহার উৎপত্তি স্থান-রূপে আছে; কমলখোনি, ব্রহ্মা। ২ (জলচর হেতু) সারসপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) ধ্রুপদবিশেষ, ধূয়া। —ল ক্রী [৭/কম + অল (কলচ্) -ঋ; উ ১.১০৬; তু ‘কমল’ —পাটলবর্ণযুক্ত, গোলাপি (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.১৮.১)] ১ পদ্ম। “কর”, বদন”, মৃগ”, লীলা”, অচরণ”, হৃদয়”, “গন্ধি”, “পত্রাক”, “বদন”, “খোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাপী: কমলপিঙ্গলঃ রা (S.W.)। আশু” শৃ ১। নয়ন-কমল শ্রী কী ৬; কনককমল-কচি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তার কমল হাসি, কমল কর তার কমল বাণী দা.১২৫। (উষ) কমল-নয়ন খুলি কার পানে চেয়ে আছে।—স শ ১১৯। ২ রক্তপদ্ম। “রক্তপদ্ম কমলানাম্ (ভট্টহরি)। ৩ জল। “সকমলং কমলম্ কি ২.২৫। কমলোদয় নৈ ১.১০০। কমল ভাসিছে দুই কুলে গ ১৭৮। কুল কুল কুবব কমল কাণে কাণ। শ্রী ১৮, কমল-তরঙ্গ ৮২; ১৭৯। (গজ্জ) হরিপদকমল-কমল-কলদে ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ণসাদৃশ্যে) তাম্র। ৫ ব্লোম (the bladder)। ৬ ঔষধ। ৭ (বাঙলার) কমলতুলা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। “কুলের কমল হৈঞা কুলে দিলাঞ কালী ব.প ১০৫৭। —লা ক্রী [‘ল + ক্রী আ (টাণ্)] ১ ‘কমলাসনা’, লক্ষ্মী। “কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্...মাতরম্ ব.ধি ২৭। ২ বরাসনা, বরনারী। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ জম্বীরবিশেষ, কমলালেবু। ৫ ছন্দোবিশেষ। —লী ক্রী হরিণী (অ.কো)। [কমলপত্র (ক্রী) —পদ্মের পাপড়ি; পদ্মপত্র। “কমলপত্রাক গী ১১.২। “বন (বি) —পদ্মবন। “কাদ ১৪। “বান্ধব (পুং) —স্বর্ঘ্য। “কমলবান্ধব গণ্ড ম ১৮০। “ভব, “ভবন, “খোনি, “সম্ভব (পুং) —কমলজাত, ব্রহ্মা। “খোনি দা ১। “লোচন (বিণ) —পদ্মপাশনেত্র। “কু.উ ১২২। কমলোচনী কমলিনী ব ১০৫। চৈ.ম ৯০। কমলে কামিনী—কমলে আসীনা কামিনীরূপা চণ্ডী। “ক.চ ২০৫। বঙ্গ-হৃদ-ব্রজে চণ্ডী কমলে কামিনী মা ১৬৮।]

কমল বিং [সং কোমল; অগ্র] কোমল। “মী ১২।

কমলকুমারী বি [ট.লো] কমলহিতা কুমারীরূপা চণ্ডী, কমল-কামিনী। “কমলকুমারী কিছু নাহি দেখে নীরে ম.পা ১১২-৩।

কমলখণ্ড ক্রী [কমল + খণ্ড (খণ্ডচ্) ; তু ‘বণ্ড’ —পদ্মিনীবণ্ড] কমল-সমূহ। “পা ৪২.৫১, কাশিকা।

কমলগর্ভ পুং [বহত্রী] কমল বাহার জন্মস্থান; ব্রহ্মা।

কমলজ বিণ [কমল + জন্ + অ (উ) -ক; উত; ক্রী -জা] পদ্ম-জাত (মধু-প্রভৃতি)। —জ পুং ১ কমলখোনি, ব্রহ্মা। “কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ২ (বাঙলার) কমলাসন শিব (অসাধু)। “কমলজ কপাল করিয়া করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাদ্বেহি দেহি বলে —শি ৩০। —জ ক্রী ব্রহ্মদেবতাক রোহিণীকজ।

কমলাকর পুং [ব.ত] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, ডাড়াগ, সরসী। “শোভী কু.স ২২৯। ২ পদ্মসমূহ। “নালশিষ্টা হিইমর্দক্ষা ন ভাতি কমলাকরা: গো.রা ৩.২২.২৫।

কমলাকান্ত, -রমণ বি [ব.ত] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। “৭ ম ১২২৭। “স্ত ভা.চ ১৬৯।

কমলাক্ষ বিণ [কমলতুলা অক্ষি বাহার, বহত্রী, সমাসাত্ত ‘অ’ (বচ্) ; ক্রী -ক্ষী] পদ্মপত্রাক, কমললোচন। —ক্ষ বি (বাঙলার) পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। “প্রণামি...কমলাক্ষ দা ১।

কমলাঙড়ি বি [সং কাম্পিলাক] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

কমলাপতি পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। “হুমিবৃন্দাবনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

কমলাবিলাস বি ‘লক্ষ্মীর স্ত্রীভিকর’; স্ত্রীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটীবস্ত্রবিশেষ। “বসন পরে কমলাবিলাস শ্রী ৪০।

কমলান্নি বি [অগ্র] কমলের অরি; হিম, শীতকাল। “কমলান্নি যৌবন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

কমলালয় বিণ [বহত্রী] পদ্ম বাহার বাসস্থান; পদ্মালয়। “কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। —রা ক্রী [‘য় + ক্রী আ (টাণ্)] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। “রা (S.W.)।

কমলাসন পুং [বহত্রী] পদ্মাসন, ব্রহ্মা। “কু.স ৭.৭০। ভ ৫.২০.২৯। —ন ক্রী [কর্ণধা] কমলের আসন। “হু গী ১১.১৫।

কমলিনী ক্রী [কমল + ইন্ (ইনি) ‘ভদ্রেশ’ অর্থে + ক্রী ঙ্র (ভীণ্)] ১ কমলের দেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মঝাড়। “রঘু ৯.২৭; পুষ্পিতা: কমলিনী: ১৯.১১। কমলিনীহরিতে: সরোভি: শ ৪.১১। দিনে দিনে ক্ষীণ তম্, হিমে কমলিনী জহু বি.প ১৬৯। কমলিনী বাম্বিরাছে করী ভা.চ ৩৪১। ২ কমলপ্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। “তীর মহা ১৩.২৩.৮০। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ [+ইন্ সমুহার্ধে] কমলসমূহ, পদ্মনিকর। “কমলিনী মালিনী মামিনীযোগে।—বাদ ৯৬। ৫ (বাঙলার) কমল, পদ্ম। “কমলিনী কোমল কলেবর বি.প ৫২; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৬৭; উরে দোলে শ্যামল বেনী। কমলিনীকোরে জহু কালসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা কু.অ ১৬। তা না হলে ছুটিতে কি তুমি, কমলিনী। জুড়াতে এ চক্ষু:কর?—মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরক্রী। তু ‘পদ্মিনী’। “শুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প ৫৫৯। কেমনে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ভ.গ্র ৭১। রাই কমলিনী জা ২৪; এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা কু ১০৮। শুন কমলিনী বি.হু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১০৫। ৭ পদ্মিনী নারী। “কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী কু.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। “কুঞ্জে ছিল কান্থ কমলিনী চ.দা ৬৯; ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি শ্রামে রা.শে ৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মলিন অতি জা ২১০। কমলাদি পুষ্প দিয়ে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। [‘কান্ত (পুং) —স্বর্ঘ্য। “নায়ক (বি) —স্বর্ঘ্য। “সী ৩৭। কমলেক্ষণ (বিণ) —কমললোচন। কমলোত্তব (পুং) —পদ্মখোনি, ব্রহ্মা।]

কম্মা বি [E. comma] আবৃত্তিকালে বাক্যে স্বল্প বিরামচিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

কম্মি, -ম্মী বি [কা কম্মী] ১ অন্নতা, নুনতা। “জমার কম্মি ধরচ বেনী, তব্ব কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব, অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, ঢিলামি। —মি বিং কম, নুন। “বার ভার পানির মাঝত একভার কম্মি পায় গো.চ ১৬২-৮। [কম্মি বেশি, কম্মী বেশী (কা বেশী) —নুনতা ও আধিক্য। “মায়ের প্রজা হওরে আসি। মায়ের সমভাব নাই কম্মি বেশি —কমলাকান্ত।]

কম্মিটি বি [E. committee] কার্যবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। “রাত হল তব্ব কিসের কম্মিটি?—কা ৯১। ঘরে ঘরে কম্মিটি বসিয়া গেল ব.প্র ৩৭৬।

কম্মিন বি [কা কম্মিনহ—নীচ, হীন; হি কম্মীন; অগ্র] নীচ জাতি। “সহজ কম্মিন আরো থল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

কম্মিশন্, -সন্ বি [E. commission] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থ নিযুক্ত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। “প্রজার হরবস্থা শুনতে ইতিগোকমিসন্ বঙ্গো...কমিসনে কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো হু ১০৬। ২ একজনের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তরি (brokerage)।

কমিশনর, -সনর বি [E. commissioner] ১ বিভাগের (Division)র উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী; রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপূরুষ। ২ সমিতি (commission) কর্তৃক নিযুক্ত রাজপূরুষ। “রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা, গন্, বোট ও এপেসিয়েল কমিশনর চলো। বাজারির হয়ে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিশনর হলেন হ ১০৬। [°রী—কমিশনরের পদ বা কার্য।]

কমুণ্ডল বি [সং কমণ্ডলু; অপ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩। চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

কমোট, -জ বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের মত কাঠ-মঞ্চবিশেষ।

কম্প অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট] কম্পন, চলন। [অনু—অনুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

কম্প^১ পুং [√কম্প + অ (ঘঞ)-ভা] ১ চলন, কম্পন। “ক্ষিতিং, বিদ্রাৎ, শিরঃকম্প, হৃদয়ং। ভূমি” রা ১.৪০.১৫। মৃগমারুতং গো.রা ৫.১৩.৪১। রঘু ১৩.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বরকম্পন। ৩ সাধিকভাবে বিশেষ; বেপথু। “সুভ কম্প অরু। অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস।—স্পন বিণ [+অন (ঘৃ) তাত্ত্বীলো -ক; স্ত্রী -না] ১ কম্পনীয়, কম্প, চলনশীল। “কম্পনা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পনশীল। ৩ [√কম্পি + অন (লোট)-ক; স্ত্রী -নী] কম্পয়িতা, চালক। “হৃদয়” মহা ১.৪৭.২৭; মেরু ১৩.১৪.৭৩।—স্পন পুং ১ ‘কম্পনধর্মী’, শিশির ঝড়। ২ অস্ত্রবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৬৯.২৩। ৩ সান্নিপাতিক অরবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।—স্পন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্থ ‘কম্প’ (২)। [কম্পকম্পায়িত (‘কম্পায়িত’ সাধু) বিং—অতিকম্পিত। “ভ.গ্র ১২২। কম্পজর (বি)—যে জর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘বলবান্’; অপ্র) বিং—‘কম্পমান। “ত্রিভুবন কম্পবান্।—হু ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ৯৫। কম্পময় (‘কম্পমান’ সাধু; অপ্র) বিং—কম্পমান। “ওষ্ঠ কম্পময় ম ২১৮।]

কম্প^২ অর্ধ [সং √কম্প > লি, প্রা √কংপ > বা √কম্প] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রা-কালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ—কু ২৬৫। [কম্পই—কাঁপে (বৈষ্ণবসাহিত্যে)।]

কম্পমান বিণ [√কম্প + মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না] যাহা কাঁপিতেছে; বেপমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিলোলে বরণ কম্পমান ম ২।

কম্পায়মান বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডায়মান’] কম্পমান। “তর্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

কম্পাস বি [P. compasso; E. compass] ১ চুম্বকচুম্বিকার দিগ্‌নির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের যন্ত্র যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

কম্পিত বিণ [√কম্প + ত (জ)-ক] ১ বেপিত, চলিত, কম্পযুক্ত। “বিদ্যভয়” মহা ১.২১২.২১। প্রাণভয়ে কম্পিতাঙ্গ প.তৃ ৫৭। ২ [√কম্পি + ত-র্ধ] বেপিত, চলিত। “কপিকুলকম্পিতকম্পির (কাদম্বরী)। ৩ ক্ষোভিত। “মাঘ ১৪.৪৩।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

কম্পিল, -ল্য, -ল্ল, কম্পীল পুং [কম্প + ইল (ইলচ)-ক] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (স্থত্রত)। “কপিকুলকম্পিতকম্পিলচূতগলব-কলশবল (কাদম্বরী)।

কম্পী (-ল্লিন্) বিণ [কম্প + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ল্লিনী]

১ কম্পযুক্ত। ২ [√কম্পি + ইন্-ক-১ব] কম্পয়িতা, চালক। “গীতী শ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (পাঠকাধ্যাঃ)।—শিক্ষা।

কম্পোজিটার বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাপি দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter) [কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য।]

কম্প্য বিণ [√কম্পি + য (ঘৎ)-র্ধ] কম্পনীয়, চালনীয়। “মহাগিরি-মিবাকম্প্যাম্ (রামম্) রা ৩.৪৭.৩৩।

কম্প্য বিণ [√কম্প + র-ক, তাত্ত্বীলো; স্ত্রী -স্ত্রা] ১ কম্পনীয়, চলনশীল। “কম্প্য শাখা পা ৩.২ ১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। “বিধায় কম্প্যপি মৃগানি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চঞ্চল, তরল, কম্পমান। “শুভনী শ ১.২১, টীকা। কম্প্যেণ পাণিঘৃণলেন বি.মা ৭. ৩৭। কম্প্যবন্ধে নম্র নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

কম্পর্টার বি [E. comforter] উলের গলাবাঁধ। “হ ২৪০।

কম্বল^১ পুং, স্ত্রী (?) [√কম্ + অল (কলচ্)-র্ধ, ‘ব’ আগম, উ ১. ১০৬; ফা কমরী] ১ মেঘলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন। “মহা ৩.৩. ৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সান্না (dewlap)। ৪ কুমি। ৫ মৃগভেদ। ৬ সর্পভেদ।—ল স্ত্রী জল। তু ‘সং কমল > প্রা করল্, অ ‘কম্বল’। [‘কারক (পুং)—কম্বল-নির্মাতা। “রা ২.৮৩.১৪।]

কম্বল^২ বি [সং কমল; প্রা করল্, -মল্ (হে ৪.৩৯৭); হি করল, কঁরল; প করল; ঠ, ঙ কমল; সি করল্; মৈ কঁরল] কমল, পদ্ম। [রক্ত কম্বল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)।]

কম্বলী (-লিন্) বি [কম্বল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কম্বলবান্, কম্বলযুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃষভাদি)।—সী পুং বৃষভ।

কম্বু বিণ [স্ত্রী -ম্বু, -ম্ব্] (কম্বুসাদৃশ্যে?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র।—মু পুং, স্ত্রী [√কম্ + গতি + উ-ক (অ.চি)] ১ শম্বু, শাঁপ। “গ্রীষ রা ১.১.৯। কণ্ঠদেশে তোর কম্বুসদানে শ্রী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কণ্ঠ আকারে বি.প ৮৬। কণ্ঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। কম্বু জিনিয়া কেবা। কণ্ঠ বনাইল রে।—চ.সা ৩৬। ২ শম্বুবাণ। “নাদিল কম্বু মে ১২।—মু পুং ১ শম্বুক। ২ কম্বুনির্মিত বলয়; শম্বুবলয়; শাঁখ। “কম্বুকেয়ুরধারিণ্যঃ মহা ২.৬১.৮; পিনাককম্বু ৪.২.২৭। ৩ (গৌণার্থে) বলয়, কঙ্কণ, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাত্রয়। ৬ নলক, কাঁপা হাড় (অ.চি)। ৭ হস্তী (অ.চি)। ৮ কর্কর বর্ষ।

কম্বুকঙ্কণ স্ত্রী [উ.লো.] কম্বুতুল্য ত্রিধারায়ুক্ত বা রেখাত্রয়বিশিষ্ট কঙ্কণ। “পাণি ত ১০.১৩.৫৮।

কম্বুকণ্ঠ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্ঠী, -ষ্ঠী] কম্বুসদৃশ বাহার কণ্ঠ রেখাত্রয়-বিশিষ্ট; কম্বুগ্রীবা। “ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ৯৩।—কণ্ঠী স্ত্রী [°ষ্ঠ + স্ত্রী ঙ (জীম্)] কম্বুগ্রীবা রমণী।

কম্বুগ্রীবা বিণ [কম্বুতুল্য গ্রীবা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -বা] বাহার গ্রীবা শম্বুতুল্য রেখাত্রয়বিশিষ্ট; কম্বুকণ্ঠ। “রা ১.১.৯। মহা ১.১৫২.১৮।—গ্রীবা স্ত্রী [উ.লো.] কম্বুসদৃশী গ্রীবা; হৃদয়ের গলদেশ। “কম্বুগ্রীবা-প্রলম্বিত মাম্বারের মালা প.তৃ ১৮।

কম্বুবলয় বি [উ.লো.] কম্বুরচিত বলয়; শাঁখ। “গো ১৬৯।

কম্বুরাজ বি [কম্বুর রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শম্বু। “কণ্ঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

কম্বোজ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ। ৩ কম্বোজ-দেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.৬৯। ৪ শম্বুবিশেষ। ৫ হস্তবিশেষ।

কন্ বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কন্; কথ্যভাব্য] ১ কর্ণ, পূর্বজন্মকৃত শুভাশুভ কার্য; অদৃষ্ট। "দো ৮। কন্মের কল গো.চ ১২; ৪১। ১ কার্য। "ভাঙ্গা জোড়া দুইটি কন্ম বিধাতা করায় গো.চ ৪২; ৮১; একটি কন্ম কর ১০১।

কন্ বি [১/কন্ + র তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী জা] ১ কমনশীল, মৈথুনেচ্ছা-যুক্ত, কামুক। "কন্না যুবতি: পা ৩.২.১৫৩, সি। ১ কমনীয়, মনোহর (অ.চি)।

ক'(কো)মলে বি [ত্র 'কইলা'] সর্থ 'কইলা'। "ওরে আমার মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কন্ বি [ত্র 'ক'; মৈ কয়] ১ ক্রিয়ৎসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। "কয় জন? কয় থান? ১ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। "ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ 'পরিমাণ' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। "কয় জেতে তুই বেটা দেগ মনে ক'রে কু ২৫২। [কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক।]

কন্ ক্রি [সং কথয়তি > লি কথতি; প্রা কহই > বা (কহ > কএ, -য়ে) কয়] ১ কহে, বলে। "কয় কি না কয় কথা ডেকে লূ.র ১০৪। ১ বলে, শিক্ষা করে। "এই খেদ হয়, সকল লোকে কয়, শাশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লূ.র ৯৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাভণ্য কয় কাহার শক্তি (স্ত্রী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। "দু-একটি কথা কয়েছি তা সনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কোয়েছ—কহিয়াছ। "তুমি যে কোয়েছ আমার গিরিরাজ, কত দিন কত কথা লূ.র ৯৭। গন্ধ কয়—গন্ধ বাহির হয়।]

কন্ বি [হি কসরী—কাঁচা ছোট আম] আমের গুটি; ছোট আম। [কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া।]

কন্ বার বি জাতিবিশেষ (?)। "কু.উ ৫৬।

কন্ ক্রি [মৈ 'ল' করিল। "কয়ল অভিসার বি.প ৯৪। কাঠ-কটন কয়ল মোদক ১০৬; এঁছনে কয়ল পয়ান জা ২১৭। [কয়লহ—করলাম। "কয়লহ যমুনা সিনান জা ৯২। কয়লি—করিল। "কি দুহু কয়লি লেহ জা ৯০। বেশকয়লি পিয়া ৯০।]

কন্ বি [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোয়লা) 'লা; হি কোই(য়)লা; ও কোয়ল; মৈ কোইলা; কোইলা (দেখী ২.৪৮); কৈল্যা (চটগ্রাম); cf., A.S. col; Ger. kohle; E. coal] ১ অজার, আঁটার। ২ [?] ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ; কয়লা-মাছ। ৩ পাথুরিয়া কয়লা।

কন্ বি [ধ্রুজাতিক (?)] গৌড়দেশীয় জলকীড়াবিশেষ। "গৌড়দেশে জলকেলি আছে 'কন্না' নামে: 'কন্না' 'কন্না' বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা ৪৯৫।

কন্ ধ্রু-ধ্রু স্ত্রী হিরণ্যকশিপুর ভাৰ্যা ও প্রহ্লাদের জননী। "ভ ৬.১৮. ১২। হ্রুজি কথ্য রাণী ভ.এ ১২৪।

কন্ বি [আ কইলাল্] ১ যে ওজন করে; ক্রয়-বিক্রয়ের সময়ে যে দ্রব্য মাপে; ওজনদার, মাপদার। "মোদকের দোকান গেল কয়ালের কাঁটা ব.প ১০৮২। ২ যে মহাজনের ধান মাপিয়া ফ্রেতাকে দেয় (চলিশপরণা)। [কয়ালী—কয়ালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থাদি।]

কন্ কয়; কয়েত; কয়েদ ত্র 'কএক; কএত; কএদ'।

কন্ বি [আ কইক্] মন্ততাজনক দ্রব্যবিশেষ; নেশাবিশেষ, ভাও, গাঁজা ইত্যাদি। "কয়েকেতে চুরচুর বি.স্ব ৯১।

কন্ বি বরেন্দ্রপ্রণীত ব্রাহ্মণের গাঁইবিশেষ—কাঞ্জারি গাঁই। "পরাদী কয়োড়ী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

কন্ বি [১/ক্ + অ (ট)-ক, তাচ্ছীল্যাদি অর্থে; স্ত্রী -রী; তু 'কা গন্—কমান'] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল, করণাত্মক। "শোক", কর্ণ, বচন (কাশিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি, বৈর, শ্রেয়ন্, সম্বুদ্ধি (S.W.)। অমুবেগ* মনু ২.৪৭। তৎপূজাকরো করো।—পঞ্চ ৫.৬৩। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কর।—দু ৭১। ২ জনক, বর্দ্ধক। "নিত্রা", পিতৃ, বলবর্ণ, শীত (হ্রস্বত)। [সমাসে উত্তরপদ।] —র পুং [১/ক্ + অ (অপ্)-ক্] ১ করণ। "দিনকর: কইরোপয়তে জগৎ রা (S.W.)। দশশতকরধারী হি ১.২০। খরতরকর-শর বরিয়ে দিনেশ—রঙ্গ ১৯৬। চকোরপ্রিয়! কর দান কর স.শ ২২; কর-করে কুম্ভে করিয়া আলিঙ্গন ২৩। ২ বর্ধোপল, করকা। ৩ [+ অ-ণ; ছান্দস] বাহা ঝারা বিক্ষিপ্ত হয়; বাহ, হস্ত। "শাখা। করো ব্যাধুধতা: শ ১.২১। ৪ মণিবন্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ; পানি। "প্রকোষ্ঠে বিস্তৃতকরে হস্ত:; বামো বাহো: স্করয়োত্ততয়োতিব্যগম্বরম্ (অ.কো)। উরু...করেণাভিজঘান সং মহা ৩.১০.২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১৩। *পলব সী ৭। ৫ অঙ্গুলিপর্ব। "করমালা। ৬ হস্তিগুণ। "গজকরাকার।—মহা ৩.১০.২৮। করিরাজকর: করিরাজকর: (হু.র)। আজামুলধিত* ক.চ ১; করি*। করিকর যুগ্ম বর জামু।—ম ১১১। কুঞ্জর* ব.প ২৬৫। করি* ভা.চ ২৯১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। "(লেখাম্) অধ্যক্ষকরচিহ্নিতম্।—বিষ্ণু ৭.৩। ৮ চতুর্বিংশতান্গুলিপরিমাণ; হস্ত, একহাত (cubit)। "চতুর্বিংশতান্গুলৈস্তে: কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৬৮। ৯ হস্তাকার হস্তানক্ষত্র। ১০ [ক + ১/ রা দান + ক (অ)-ক; উ.ত] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা ভাঙ্গপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ (কুজুক)। "আদিক: কর: মনু ৭.১২২; ৮.৩০.৭। রঘু ৪.৮৫। করাক্রান্তমহী।—মাঘ ১.৭০। তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৫। জল", কল", পঞ্চ"। ১১ শুক (customs duty)। "বণিজো দাপয়েৎ করান্ মনু ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ার্থ অঙ্গুলিপর্ব গণনা করা। কর জপা—অঙ্গুলিপর্ব গণিয়া মন্ত্র জপ করা।]

কন্ সর্ধ [সং ১/ক্ > লি, প্রা ১/কর; ছান্দস; Av. kar; হি, ঠ, ও, মৈ ১/কর; অস ১/কর; cf., L. cre, caerimonia; F. crecr, Ger. karawan—to prepare; gar—prepared; Hebrew—caraim (সং করামি)—I prepare] ১ সম্পাদন বা অনুষ্ঠান করা। "চারি কার্যের এক কার্য কিছুই না করে: সে করে নাই চারি কর্ম এই বা ক'রে যায় কু ২৫০। একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করে।—বিজেল্লাল রায়। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা; রক্ষা করা; শুনা। "সবে একখানি বাক্য করিবা আমার চৈ.ভা ৪৫৩। ৩ নির্মাণ করা; গড়া। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.স্ব ৪৭। নয়ন হৃদয় কৈল ইন্দ্রবর দিয়া ভা.চ ২৯৬। ৪ রচনা করা; গ্রথিত করা। "এই মোকছন্দে তুমি কর রামায়ণ কু ৫। মোক করা; হুত, টীকা করা। ৫ রচনা করা; বানান করা। "তাহারে লইয়া যত বাদবকুমার। স্ত্রীবেশ করিয়া সাজাইল চমৎকার ॥ —ম ১২২৯। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা; স্থাপিত করা; বসান। "দোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা। ৭ উপপাদন করা; জ্ঞান (শতাঙ্গ)। ৮ সংঘটিত করা; ঘটান। "হুত দুঃখ সবই ভাগ্যে করে। ৯ তদ্রূপে পরিণত করা। "সূর্যের কিরণ গজাজলের মিনালে। শিশির করিয়া বাহা পেলে মহীতলে।—কু.উ ৯০। কুজী হৃদয়ী করি ধনুক ভাসিল ব.প ৭৭২। মদনে পুড়িয়া, করিল ভয়ের রাশি।—ভা.চ ৬৩। ১০ ধারণ করা; লওয়া। "অথরে টোপের করি ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করয় মূরারি ব.প ৭৫৯। করে করে কমল।—ভা.চ ৩৪৯। ১১ উপবেশন করান; বসান। "কবি কোলে করিয়া কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা।

গুই গুই করি কান্দে বি.প ৫৪। সীতাদেবী করএ কল্যাণ কুউ
২৫২। উঙা উঙা করি কান্দে কু ৫০। সকার বকার শব্দ করে
সর্বদায় চৈ ১৩। খুড়ী খুড়ী করি ক.চ ২২। সাধুবাে করি শি ৬:
হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩৩। ১৩ হাপন করা; রাখা; লওয়া।
“বাজনব্রজ হৃদয়ে করি নেল বি.প ২৪। কাহু করি কোলে শ্রী.কী ৫।
কান্দে দোলা ক'রে কু ২৫১। লাউসেনে আনােে করিয়া চতুর্দোলে
শ্রী ১৪৫। ১৪ অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা। “উপব্রজ করিয়া
নাম খুইল তাহার।—গ ৩৮। ১৫ বিভক্ত করা। “ধমু করো থান
থান ব.প ৬০। মধ্যদেশ চিরিয়া করিল দুই থান ম ২২২
১৬ (গণনায়) গ্রহণ করা বা ধরা। “সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য আদি ইত্যাদি
করিয়া ভ.গ্র ৩৩৩। আমা আদি করি ম ৪২১; ৭০১। বাগুরা
শল্যাদি (?) করি কত লব নাম শি ৬৩। মুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল
বশিষ্ঠ বাখানান চৈ.চ ৪৮। ১৭ তদ্রূপে স্বীকার করা বা বলা। “এই
তিন তব্বে সবে প্রভু করি গাই চৈ.চ ৩২, অঙ্গ করি মানি ৬০:
“দারী সন্ন্যাসী” করি আমারে কহিবে ৩২২। [তু জামাতুঃ প্রিয়-
বয়স্তু ইতি কৃত্বা।—নাগানন্দ ৩৬]। ১৮ পূর্ণ করা। “বড় বড়
ভাঙে তৈল করিয়া লয়েন চৈ.ভা ৩২৪। ১৯ দূচ বা বন্ধমূল করা।
“উডট প্রেমে করসি অমুরাগ বি.প ২০০। ২০ মনে করা; জ্ঞান
করা; ভাবা। “অস্থামাধিক আমি যাহাকে করিয়ে ম ১৯২।
দুর্ব্বাসা করিয়া তোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩৯। ২১ অপবাদ
দেওয়া। “বাটপাড় করি বান্ধে চৈ.চ ৩২৪। ২২ আশ্রয় করা।
“মায়া করি মহামায়া হইলেন বড়ী ভা.চ ২০৯। ২৩ সমর্পণ করা।
“ভক্ষ্য ভোজ্য অধিকার কৈল দুঃশাসনে।—ম ৩০৬। ২৪ আরোপণ
করা; চড়ান। “চতুর্দোল করি নিল দিবা নারীগণ।—ম ৩০৬।
২৫ তৎপদে নিয়োগ বা অভিযুক্ত করা। “ভীষ্মে সেনাপতি কৈল
ম ৭৩৪। ২৬ উড়াবন করা; নিরূপণ করা। “অঙ্গ সৈন্ত আমার
অনেক কুরুকুল। প্রকার করিয়া কর আপনে বহল।—ম ৭৩৫।
২৭ নির্দারণ করা; স্থির করা। “বিবাহের দিন লগ্ন করা।
২৮ লাগানো, বাধানো। “কন্দল না কর চৈ.ভা ৩২। স্বগড়া, দাক্ষা,
হাস্তাম করা। ২৯ প্রয়োগ করা; খাটান। “কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি,
মতলব করা। ৩০ আবিস্কৃত করা, সৃষ্টি করা। “এ কি মায়া এ কি
মায়া কর মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তদ্রূপে পরিকল্পিত করা বা কাজে
লাগান। “তুমি ঘুণা না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ ৩৬। আমারে
কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ করা; দেখান।
“অহঙ্কার, মায়া, দয়া, রাগ, হিংসা করা। ৩৩ সঞ্চালন করা; প্রবাহিত
করা। “পাখা, হাওয়া, বাতাস করা। ৩৪ তৎকার্য্যানুষ্ঠান করা।
“স্নেহে হ'য়ে করে সর্ব্বজয়া। ছেলে হ'য়ে করে কাশী গয়া ॥ ৩৫ অনুভব
করা; বোধ করা; ভোগ করা। “হুখ, লজ্জা, ঘৃণা, দুখ, কষ্ট করা!
নানা জ্রীড়ারসে ভাসে করে কুতুহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রস্তুত করা;
নির্দ্বার করা। “বাড়ী, বাগান, রাস্তা, ঘাট করা। ৩৭ পান করা।
“পুকুর, খাল, জোল, নালা, গর্ভ করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া যানরূপে
ব্যবহার করা। “নৌকা, গাড়ী, পাক্কি, ডুলি করা। ৩৯ পাক করা;
রাঁধা। “ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা। বাচার করিল ঝোল
ভা.চ ৫৪৭; ঝাল ঝোল...কৈল ৫৪৮। ৪০ যাতায়াত বা যাওয়া আসা
করা। “এঘর ওঘর করা; ঘরবার, এঘর ওঘর, এপাশ-ওপাশ করা।
৪১ সঞ্চয় করা; জমান। “টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উল্লেখ
বা উত্থাপন করা। “নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাষান্তরিত
করা; অনুবাদ করা। “ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত
করা; চালান। “ব্যবসা-বাণিজ্য করা। দোকানদারী করা।
৪৫ প্রয়োগ করা। “সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি।—বা.ম ২৯

৪৭ বলা। "গল্প করা (তু 'সং কথা: কুর্কব')। ৪৭ উপকার করা। "প্রাণীপ নিবিলে বাপু কি করিব তেলে ম.গা ২। মরণ নিকটে তার কি করে উদ্ধে।—কৃ ৩৪১। ৪৮ প্রতিবিধান করা। "যারে খায় কালসাথে। কি করে তার ওজার বাপে।—প্রবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা; লক্ষ্যপূর্বক নিদ্রণ করা। "প্রথম করহ অস্ত্র যতেক শক্তি: প্রথম করিতে অস্ত্র জুয়াএ তোদ্ধার অ.প ১৮। তেহো বহ অস্ত্র কৈল মহিব উপরে।—চ.বি ৪৫। ৫০ নিসারণ করা; তাগ করা। "প্রশাব করা (তু 'সং মূত্রং করোতি'); বাহে করা। ৫১ রচিত বা বদ্ধ করা। "অঞ্জলি করা, আজলো করা (তু 'সং অঞ্জলিং করোতি')। ৫২ সজ করা। "অনুঢ়া করিলে হয় নরক অপার বা.ম ২২। (তু 'ইলাগী করণে জীপাম'—মেদিনী)। ৫৩ (অস্ত্র) অবচারিত করা (to operate)। "অস্ত্র করা। —র অর্ধ ১ অনুভূত হওয়া। "শীত করা; মন কেমন করা। ৫ ভান করা; ছল করা। "মেল করি বড় বেটী রছিল পড়িয়া ম.গা ১৮। ৬ আবাহিত হওয়া; হওয়া। "আমার ভয় করে; বলতে লজ্জা করে। ইচ্ছা করে...নাই চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [কইল—করিল। "মুক্ত কইল শূ ৩২। কয়ল (তু 'অল'; মৈ কয়ল)—করিল। "কয়ল যে শাতি বি.প ৭১; ২০৩। কলহ কয়ল জা ৭১। কয়লু—করিলাম। "কয়ল সব কাজ বি.প ১৪৪। কয়লহ—করিলই। "অবহ' রভস রস, কয়লহ' ধাবস জা ৮৭। কর—করিয়া। "সঙ্কেত কর বিশোয়াসে বি.প ১২২। পরিধান কর নেতবাসে জী.কী ৩৪৮। কয়ই—করে। "কোই কমলদলে কয়ই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন। "হনুমানে সীতা দেবী করন্তি কখন কু.উ ২৫৯। করবি—করিবি, করিবে। "এচ্ছে করবি: পরিচয় করবি বি.প ১০৭; ২০১। করল—স্বর্থ 'কয়ল'। "ব.প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু, -লু—করিলাম। "তু 'অলু'। করয়ে—করে। "জা ২২। করসি (সং করোবি; মৈ করসি, কর) —করিতেছে, করিতেছিস, করিস। "করসি পুছারি বি.প ৬৮; ২০০। জী.কী ৩৩। হিংসা করসি বর্বর ম.পা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। "তু '৷আস'। করহ (মৈ করহ)—কর। "বি.প ৭১। অ.প ১৮। জী.কী ১৭; ১৮। করিঅ, -য়, -হ—করিও। "হঠ জন্ম করিঅ মুরারি বি.সা ১০১; হঠ না করিহ পহ ১০২। করি করি (মৈ করি, -রী, কৈ)—পুনঃ পুনঃ অগর করিয়া। "নিরবধি প্রাণ মোর করি করি হুরে ব.প ১৩২৬। কর—১ (মৈ করহ, কর, -র) করক। "লাথ উদয় কর চন্দা বি.প ২০২। যুদ্ধ কর আসি সতে ম ৭২৬। ২ (মৈ কর-রে) করে। "সমর কর।—গো ১৩; নয়ন কর ঝাঁপ ১২৯। চাঁপ উদয় কর চরণে প.র ৭৫। কর গতাগতি ন.প ১৩৩; ১৪১। ৩ করিয়াছে। "ইন্দ্রনীলমণি. মুর উপরে জনি. কর অবলম্বন অরণে জা ১৮। করোক—করক। তু 'ওক'। কেল—করিল। "আদর কেল বি.প ১৩৬। ব ২। কৈলু—করিলু, করিলাম। "রাতি কৈলু দিবস দিবস কৈলু রাতি।—চ.পা ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে। "অঙ্গের বদন. কৈরা(র্যা)ছে আদন চ.পা ২৪। কৈল (মৈ কৈল)—করিল। "ভকতি কৈল: মুকতি কৈল শূ ৩৯। কৈলি, -লী (মৈ 'কৈলি'—জীলিঙ্গে)—করিলি, করিলে। "কি কৈলী কালাঞ্জি জী.কী ২৮৪; তোঞ' বাণী কৈলী (জীলিঙ্গে) চুরী ৩১৪। কৈলে—১ করিলে। "সদা ক্ষমা কৈলে দুঃখ পায় যতিমন্ত ম ৪১৭; ১০১৮। ম.পা ১। ২ করিল। "জী.কী। কৈলেন—করিলেন। "শূ ১২। কৈলো, -লো (মৈ কৈলহ)—করিলাম। "জী.কী। কর (করে, করিয়া), করউ করন্তি করসি, -সী, করিঅ, -ঞা, -করিউ (করি), করিঙে, করিলে, -লো (করিল), 'করিলো' (করিলাম), করিবাক করিবে, -বে-বেক, -বো, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লো (করিল)। কৈলো -লো

(করিলাম)।—শ্রী.কী। গোবো কর' ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি।
শিতা করি বোলে—শিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। "চৈ.চ ৪১। ভূঞা
করি খাত—ভূঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ভ.গ্র ১৫। মারিমু করিয়া
কহিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। "ভ.গ্র ৬১। জিয়াবাচক বিশেষ্যের
পরে ✓কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। "পত্র করে আহরণ ম ৫৬২;
আমারে পূজা করহ ৬২৩; (পুষ্পের কানন) বায়ু অস্ত্রে উড়াইয়া কৈল
বরিষণ ৬১৫। তাঁহারা আমাদিগকে স্মরণ করেন?—সী ৩; রাম...
অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪।]

কর ক'ক্তি [ত্র 'ক' (৫); হি কর—রাম তে অধিক রামকর দাস।
—তুলসীদাস; মৈ করক, কেকর—কাহার; অগ্র] বটী বিভক্তি।
"সবকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি ৬৩; ঘড়িকর ভিতর ৬৫।
রূপাকর পাটএ শূ ৩৮; তামাকর পাটে: তামাকর কড়ি ৩২, তহকর
(তাহার) আধ বি.সা ৪৬। যাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮৩।
পিয়াকর রাশে ১১৮।

কর 'রো' বি [ত্র > (স্বরাগমে) কর] 'ক'-প্রভৃতি বাঙ্গলার সহিত
র-কলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্র প্র গ্র ইত্যাদি। [পাঠশালে
শিশুরা ইহা লিখিয়া র-কলার বানান লিখিত।]

কর 'র' বিণ [ফা গর; 'কর' য়ে করে; কারক, নির্মাতা, শিল্পী।
"কলাই", কারি, গোলাই, বাজী, মিঠাই, হালুই"।

করক পুং [✓ক+অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করঞ্জ-
বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদার। ৬ পক্ষিবিশেষ।
—ক পুং, স্ত্রী ১ কমণ্ডলু। তু 'করক'। "বিধুষন্ত: করকান্ মহা ১.১০০.
১। হিরণ্যায়: করকৈ: গোরা ৫.১৪.৮। মনু ৪.৬৬। করকজ্যাম্
(বিগ্রাণাম্) বা.ভা ১.৭৩। ২ নারিকেলোহি, নারিকেলের মালা।
—ক স্ত্রী দাড়িমফল, দালিম। "কুম্ভ-কোরক জিনিয়া সিজ। কিছার
তাহাতে করক-বীজ ৥—চ.দা। —ক পুং, স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ধাপল,
যেথোপল, শিল (hail)। "করকাবৃষ্টিপাত পুমে ৫৫। স.শ ১৪৮;
*নিকর ১৪২। প.তু ৬। [করকাসার (পুং)—শিলাবৃষ্টি।]

করকচ বি ['কর্কণ' (হি করকস)—মূল; হি করকচ] (কর্কণ বা
ধ্বংসার্ণ) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

করকচি বি [সং করক+বা কচি (?)] কচি নারিকেলের মালা;
যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নারিকেল,
কচি নারিকেল। "বৃক্ষের নারিকেলের স্থায় সংসারের নারিকেলের
বয়োভেদে নানাবস্থা। করকচি বেলায় উভয়ই বড় স্নিককর।
—ব.প্র ৫৮১।

করকজ বি করকসদৃশ কর; করকমল। "চুড়ি কনক করকজে (বি.প)।

করকটে, -কুটে, কুরকটে বিং [অস কটায়—stunted] পোকা-
লাগায় বা অস্থ কোন রোগে যে গাছ বা ফল বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে;
অপরিণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

করকমল স্ত্রী [উপ.স] কমলতুল্য কোমল কর; পদ্মহন্ত। "বিকীর্ণ
(শম্প) উ.চ ৩.২৫।

করকর বি ['কর্কর'—মূল; হি 'র (বিং), 'রাহট (বি); ঠ 'র—কর্কশ
শব্দ; ধ্বজাশব্দ] ১ কাকরের সহিত ঘর্ষণজন্ত শব্দ। ২ কর্করসদৃশ
কঠিন শ্রবোর সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ থেনে ধাক্ষা
ধাক্ষা মারে। বুড়া বেটার হাড়ে মাংসে করকর করে ৥—ম.গা ১৮।
৩ চক্ষুতে পতিত বালুকা-প্রভৃতির ঘর্ষণজন্ত পীড়াবোধ; কর্কশ শ্রবোর
শব্দজন্ত বোধ। ৪ অস্ত্রের দুখে প্রাণে আঘাতহেতু রক্তবোধ।
"সভানের কটে মাংসের প্রাণ করকর করে। [করকরে—ধ্বংসার্ণ;
কর্কশ। "ঘুড়ির করকরে মাঞ্জা। করকরান (ঠ ✓করকর)—করকর
করা।]

করকলিত বিং [তু.ত] পাণি দ্বারা গৃহীত; করধৃত। "(চামুণ্ডে)
করকলিতাসিবরাডয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

করক ত্র 'করক'।

করকিসলয় পুং, স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল ও লোহিত
কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপলব। "তাল উ.চ ৩.১২।

*কান্তি।—ঋতু ৬.২৭, টকা। ২ অঙ্গুলি।

করকুঠি, -কোষ্ঠী বি ['করকোঠ'—মূল; *ঠ+ই'১১] কোষ্ঠীর
স্থায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি শুভাশুভমূচক রেখাসমূহ। "কেউ বা দেখায়
করকুঠি দা ২১।

করকোষ পুং [ব.ত] করষয়ের কোষ; করপুট, অঙ্গুলি। "অধু
...করকোষপেয়ম্।—ঘটকপর্ব ২২।

করগ বি [সং করক > 'গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দাড়িম বৃক্ষ; দাড়িম
ফল; ডালিম। "দশন মকুতা জিনি। কুম্ভ করগ-বীজ বি.প ৮৬।
[করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

করগ্রাহ পুং, -গ্রাহণ স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ।
৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। "করগ্রাহরস্ত। —গ্রহ পুং [বহত্রী] যাহাতে
পাণিগ্রহণ আছে; বিবাহ। —গ্রাহ পুং [কর+✓গ্রহ+অ (অণ্)
-ক; উ.ত] ১ 'পাণিগ্রাহক', স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

করঘাত বি [তু.ত] কর দ্বারা আঘাত। "ম.পা ১৩৫।

করজ পুং [তু 'করক'] ১ নারিকেলোহি, নারিকেলের মালা বা খোল।
২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মস্তককর্ণর, মাথার খুলি। ৪ শরীরাস্থি
(অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কোটা, ডিবা। "তাম্বুলকরজবাহিনী
(কাদম্বরী)। পত্রলেখা তাম্বুলকরজবাহিনী হইয়া...রাজকুমারের অমু-
বন্তিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষুবিশেষ। ৭ [বাঙলায়; অগ্র]
শরীরাস্থি, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদারুণ করজ-ভিতর ন ৫৩১।

করজ বি [সং করজ] জলপাত্রবিশেষ; কমণ্ডলু, করোয়া। "গো.চ ১৬৮।
ক.চ ৩। জ ৩। করজ পীবারে জল ভা.চ ১৫২; (গঙ্গে) বিধিকর-
নিকর-করজে ৪৫২। বাদ ৭৫।

করচা বি [কড়চা > 'চা] সর্ষ 'কড়চা (৩)। "F.P. 69.

করজ বিণ [কর+✓জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] হস্তজাত।
—জ পুং ১ নথ। "মনু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরজ-ক্ষুদ্র বে ৪.১। করজ-শাসন
(পদকল্পতরু)। ২ করজ বৃক্ষ। "মুকুলিত করজ কুহুম নাহি ভেল
জা ৭। ৩ [বাঙলায়; অগ্র; হি করজ] অঙ্গুলি। "করজ সহিতে
ধনু কাটি পাড়ে ফোঁসি অ.প ১৭। —জ স্ত্রী ব্যাঘ্রনথ-নামক গজদেব।

করজ বি [কর্জ > 'জ; ঠ করজ; অগ্র] ঋণ; ঋণ হেতু দলিল বা
খত। "মেয়ের করজ করা মরণ অধিক শি ৭২; ৭৩। করজ লিখিয়া,
লেখ যে আমার ব.প ১০৬৩।

করজোড় বি করষয়ের যোগ; মিলিত করষয়; করপুট। "করজোড়
করি সব কহয়ে মুরারি চৈ.ম ১০৮। —জোড় বিং যুক্তকর, কৃতাজলি-
পুট। "করজোড় কছাগণ তার সহচর অ.প ১২৭। [করজোড়ে—যুক্ত-
করে, জোড়হাতে। "গ ৮। ক.চ ১৭১।]

করজ বি [সং করজ; তু 'করমচা'; অগ্র] করজ বৃক্ষ; করজ পুপ।
"শু ৩০।

করজ, করজক পুং বৃক্ষবিশেষ, চিরবিষ, করমচা গাছ। "গো.রা
৩.৭২.৩৭। —ক পুং ভৃঙ্গরাজবৃক্ষ।

করজা বি [সং করজক] ১ করজ বৃক্ষ। "রাক্ষে করজার ফল ক.চ ৩০।
স্ত্রী ২১২। ২ করজপুপ; করজকল। "রাক্ষে করজা অশ্বল বি.পা
১৬৭। [করজাফুল—করজপুপতুল্য বহুবিশেষ। "কাপড় নাম করজা-
ফুল ব.প ২৮২।]

করট বিণ ১ মিকটহিত, অত্যর্প (বিষ)। ২ গাঢ়-লোহিত (M.W.)।

তু 'ট' (৭)। —ট পুং [১/কু+অট (অটন্)-ক, উ ৪.১১; 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটতা), য.ত; 'করমট, -রুত'—মূল (?); ঠ 'করকর'—কাকরব] ১ 'বলি'দাতার হিতকর; 'ক'শনকাকর, কাক। 'বরমিহ গঙ্গাতীরে সরট: করট: (গঙ্গাষ্টক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গঙ্গাস্তব)। ২ [১/কু+অট-ক] 'মদবারিক্কেপক'; হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। "ভিন্ন" মহা ৩.২৭৭.৩৯। মদভিন্নগণ্ড।—ভূর্জহরি। ৩ [তু 'কবড'—কুহস্ত, নাস্তিক, আন্ধ-বিশেষ (দেশী ২.৫৫)] দ্রুমচ্ছত্র মতবাদী নাস্তিক। ৪ নিশ্যাজীবী, নিশ্যাজীবন। ৫ কুবিপ্র (S.W.)। ৬ একাদশাহাদি আন্ধ; আন্ধ-আন্ধ। ৭ কুহস্তবৃক্ষ, কুহুম ফুলের গাছ। ৮ বাতবিশেষ। তু 'করড়া'। —টা স্ত্রী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃখদোহা গবী। —টী স্ত্রী ['ট+স্ত্রী ঐ (ডীঘ্)] বায়সী। "ক.চ ১২৫।

করুড়া বি [সং কবটা; 'করড়া'—বাতবিশেষ (দেশী ১৫৫); ক্ষতাস্থক (?)] বাতবিশেষ। "করুড়া করুড়ী বাজে কু.উ ৪৫; ২১৯। —ড়ী বি ক্ষুদ্র করুড়াবাত। "ডী কু.উ ৪৫; করুড়া করুড়ি বাজে ২১৯। **করুড়ী**, **ডীয়া** বি করকচ লবণ (?)। "করুড়ীয়া লবণ; কবড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টীকা।

করুণ বিণ [১/কু+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -ণী] ১ কারক, সম্পাদক। "বিশল্যাকরণী, সঞ্জীবকরণী রা ৬.১০১.৩১। বিশল্যাকরণী কৃ ৩১৯। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সাবর্ণ্যাকরণী রা ৬.১০১.৩১। ৩ শ্রুতি, নির্দ্ব্যতা। —৭ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি; কাংশ (অ.চি)। "মহা ১.৬৩.১১৮। [বৈষ্ণ-শূদ্রা-জাত জাতি (অ.কো)]। বৈষ্ণ-শূদ্রা-জাত জাতি (যাজ্ঞ ১.৯২)। ক্ষত্রিয়-বৈষ্ণা-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয় হইতে সর্বণ্য জাত জাতি (মমু ১০.২২, কুলুক)। ব্রাহ্মার কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ)। ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —৭ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সম্পাদন, অনুষ্ঠান, সাধন। "অহিত", শেষ" (রা), প্রিয়"। সমর্থ: করণে রা (S.W.)। কৃতকৃত করণ: নাস্তি (সু.র)। বৈরি-বিমর্দকরণে ব.প ১৬৮৫; আয়ত্তকরণপূর্বক ১৭৪১। স্বাদগ্রহণকরণে সমর্থ চা.ত ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মুষ্টি" (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক" (S.W.)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "আশান" (S.W.)। বিরূপ" রা ১.৩.১৯। ৫ বৈধ কর্মের অনুষ্ঠান। "সন্ধ্যা", স্বাধ্যায়" (S.W.), চূড়া", নাম"। অবিকাকরণ: অকরণে দোষ চৈ.চ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "জায়", স্বাতন্ত্র্য" (S.W.)। ৭ পরিপালন, অনুমত্বন। "যত্নাকরণে প্রত্যবায়: (ত্বাং) তন্নিস্ত্রণম্। —মুক্তবোধ ২৫৪। ৮ আহুতিদান, হোম। "আবাহনায়ৌ করণরহিতং। —যাজ্ঞ ১.২৫১। ৯ নির্মাণ। "হলস্ত করণে মহা ৩.২৫৪.২৫। ১০ উচ্চারণ। "আশীর্বাদ করণান্তর আ.দ্র ৬১। ১১ (সঙ্গীতে) তাল-ব্যবস্থাপক তড়নবিশেষ। " (ব্যাক্যন্তে) করণৈর্মরজশ্বনা: কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিত্ব-করণে শক্তি—তাহা সে বাথানি চৈ.চ ৬০। ১৩ [ছান্দস] ক্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাত্র (ত.বা)। ১৫ ক্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ স্ত্রীসহাস। "ইন্দ্রাগী করণে স্ত্রীণাম্ (মেদিনী)। ১৭ [+অন-র্ষ] কর্ম, কার্য। "সেই হংসমত ভীষ্ম তোহার করণ ম ৩৩২; দুর্ধোধানের করণ ১০০১। পুত্রের করণ চৈ.ভা ৪৩। দু.৫১; অদভুত করণ ৯১। এ সব করণ স্ত্রী.ম ৪৯; ১১৫; ১৯১; নৃপতি করণ ১৯৬; তৌহারি করণ ২২১; ২৪০। ১৮ ধর্মকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)। ২২ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিবাতি। "মমু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪। ২৩ হুলেপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা করা যায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্যাদ্যন্তানের

অনুকূল প্রবাদি। "সভে মিলি দিল তারে পুজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ; ক্রিয়াসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়ানিমিত্তির অব্যবহিত কারণ। যেমন, ধাতুচ্ছেদনে দাত্তের করণত্ব। "পা ১.৪.৪২; ত্র 'তত্ত্ববোধিনী'। ২৬ ব্যাপারবান্ অসাধারণ কারণ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ও হতাতি। "করণাধিপাধিপ (শেষাধিতর)। করণাধিত রঘু ৮.৩৮; করণাপায় ৪২। পটু পুমে ৫। গী ১৮.১৫। ২৮ বর্ণের উচ্চারণ উচ্চারণসাধন জিহ্বামূল্যাদি। ত্র 'ক'। "স্পষ্ট: স্পর্শনাং করণম্ (অধর্কবেদপ্রাতিশাখা)। ২৯ অভিচারময়, মন্ত্র (M.W.)। "প্রয়োগ ক.সা ৪৪.১৫২; ৪৯. ১৪৬। ৩০ অন্ত:করণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল অম-জল অপরাণ করণা (পদকল্পতরু)। ৩২ কায়স্থসংহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আদিকারণ বিষ্ণু (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] গাজ, শরীর। "বিগম পুমে ৫৫। ৩৬ (জ্যোতিষে) তিথারূপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব", বালব", বিষ্টি", শকুনি"। স্ত্রী ৭। স্ত্রী.মা ১১। ৩৭ কৃতাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের করণীয় অনুষ্ঠানবিশেষ। "উত্তম করণে যেমন কুলেব ময়লা কাটে দা ২০২৬। —গী স্ত্রী ['ণ+স্ত্রী-ঐ (ডীপ্)] ১ করণজাতি স্ত্রী। "যাজ্ঞ ১.৯৫। ত্র 'রথকার'। ২ (পণিতে) যাহার বর্ণমূল্যাদি নিশ্চয়িত হয় না, তাদৃশ রাশিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহ চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অজুলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [করণ কারণ—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭।]

করুণ-কারণ বি [অপ্র] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান; বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি ব্রাহ্মার স্রজন। সে সব বানরের হৈল করুণ-কারণ।—কু.উ ১৪২।

করুণাধিপ পুং [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, শ্রোত্রের দিক্, ঙ্গকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য, জিহ্বার প্রচেতাঃ, নাসিকার অধিনীহৃতদেব (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাশ্ব।

করুণাপাতিব স্ত্রী [করণের অপাটব, য.ত] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিহীনতা; ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈ.চ ৭।

করুণী স্ত্রী ১ ত্র 'করণ'। ২ [করণীয় > 'ণী'; অপ্র] (বাঙলায়) কার্য। "তদন্তরে শুন সভে এ দ্রষ্টকরুণী ম ৩৩৫।

করুণীয় বিণ [১/কু+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ অনুষ্ঠেয়, কর্তব্য। "অবশ্য"। ময়া কিং করুণীয়ম্ গো রা ৩.১৪.১০। করুণীয় যাহা, আশু কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের যোগ্য; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "হেসেও সে বলে এ ত করুণীয় ঘর ব.প ৯৩৯। —ম বি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করুণীয় হুনির্কাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

করুণ পুং, স্ত্রী [১/কু+অণ্ড (অণ্ডন্)-র্ষ, উ ১.১২৬] ১ বংশাদিরচিত ভাণ্ডবিশেষ; পুষ্পাদিভাজন, সাজি, কাঁপি। "বাম করে করুণ ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত্র, ঝড়ি। "মায়" ভ ৫.১৪.৪। (স্ত্রী-যত্নম্) সর্বমায়াকরুণম্।—ভূর্জহরি; পঞ্চ ১.২০১। ম ৫৬২। ৪ মধুকোষ, মধুচক্র, ঘোঁটাক। ৫ অসি। ৬ কারণব পক্ষী।

করুণক পুং [করুণ+ক (কন্) ষাথে] সর্ষ 'করুণ'।—ওঁকা,—ওঁী স্ত্রী ['ও+স্ত্রী ঐ (ডীঘ্); ক (কন্) ষাথে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ করুণ, সাজি। "নানা পুষ্প মহাদেব ভরিল করুণী ম.ম ৯। ২ সর্ষ 'করুণ (২)। "পদ্মার করুণী-বর: করুণী ধমাই বি.পা ৭৭। করুণীগঠনে: করুণীর চারি দ্বার বা.ম ৬০; করুণী-পট ৮২।

করুণত ক্রি [১/কর+তৎ] করে। "ধরুণীয়ে চাঁদ করত পরকাশ:

করত সিদ্ধার বি.প ৩১। করত রাব।—ব ১৩৩; করত কোল ১৩৪।

করত প্রণাম ন.প ১৪১। জা ১২৫।

করত ক্রি [১/কর+অতঃ; অপ্র] ১ করিতে করিতে। “মন্ত হস্তীর
ছায় পৈয়স পৈয়স করত...বাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.হ
১৪৪; বিকট হস্ত করত মিঠারের চোকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪;
উর্দ্ধ দৃষ্টি করত ২১১। কেহ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া
বোমে উড়ুয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী
১৬৯। ২ করিয়া। “জান সাহেব, ‘হা কাশ বহি’...বলিয়া বিলাপ
করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আ.হ ১৫০; বাঞ্ছারাম বাড়ীর ভিতর
প্রবেশ করত অন্তঃপুরে গমন করেন ১২৩; ভোগ করত ২২২। তিনি
...যথাকথক্ষিপ্তে প্রাণাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কালক্ষেপ করেন
ব.প ১৭১৭; প্রতিফুলে গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা.প্র
২০৪। প্রবেশ করত ১২। [‘কলতঃ’-প্রভৃতির অনুকরণে ‘করতঃ’ও
দেখা যায়।]

করতব বি [সং কর্তব্য; হি করতব] ১ কলা, গুণ, হনর। ২ (সঙ্গীতে)
রাগরাগিণীর আলাপে সুরের কৌশল; সুরভাজা। ৩ কৌশল,
কোরামত। “করতব দেখানো। [তানকরতব—তান ও করতব।
“ওতাদীগলার ‘বে পলীর নিত্রাতলা তিরোহিত।—গল্পগুচ্ছ।

করতল ক্রী [য.ত] ১ হস্তের তলভাগ; পাণিতল, হাতের তেলো।
“উরঃ...জঘ্নঃ করতলে: রা (S.W.)। “গত।—পঞ্চ ২.১৩১।
করতলাজ্ঞাতো বৈগ্যঃ ৩.২৫২। “প্রহারে অ.প ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)।
[করতলে করা (সং ‘করতলীকৃত’—করতলীকৃত্য ভ ৮.৭.৪২)—
করতলগত বা অধিকৃত করা।]

করতলামলক ক্রী [উ.লো] করতলস্থিত আমলকফল; হস্তামলক।
“ফলবদখিলঃ জগদবলোককরতাম্ (কাদম্বরী)। [‘বৎ—করস্থিত
আমলকের ছায়া (জগতের সহজ সুস্পষ্ট জ্ঞান)। তু ‘করবদর’।]

করতা ত্র ‘কড়তা’।

করতা, -তার বি [সং কর্তা > (স্বরাগমে) *তা; সং কর্তার > প্রা
কতার (য) > বা ‘তার; অপ্র; হি কর্তার, করতার; E. creator]
সৃষ্টিকর্তা, আদিদেব, ঋষীঠাকুর। “হন গো করতার শূ ৮; সত্তরে
করতার ৫০; উরিল দেব করতা ৮০। প্রণাম করি প্রভু করতার
গো.বি ১। করতারে...কহিতে লাগিলা: কুস্তিবাসে করতার কন
শ্রী.মা ১০; ২০; করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার
শ্রী ৩৫।

করতাল, -তালিকা, -তালী পুং, স্ত্রী [য.ত; *ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] করেয় তাল, অর্থাৎ
তলদ্বয়ের অভিধাতুজ্ঞাত শব্দ; করতলধ্বনি, হাততালী। “স জহাস
দন্তকরতালমুচ্চকৈ: মাঘ ১৫.৩৯। করতালিকানা: দানান্ন নৈ ৩.৭।
“তালিকা ন.প ৩৪২। বাজিল করতালিকা বা.দ ১০৮। —তাল বি
(করতলসাদৃশ্যে) চক্রাকার কাসার বাজবিশেষ; কস্তাল (cymbal)।
“করতাল বীণা কেহ পুরে কু ৪৫। ক.চ ১৭২। চখ চখ তালধ্বনি
করতালে।—হেমচন্দ্র। —তালি বি [‘‘তালিকা’—মূল] সর্গ
‘করতাল’। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালী, কথা গেঁথে গেঁথে নিতে
করতালি।—গান ২১৮।

করতোয়া স্ত্রী [করতোয়+অ (অচ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ; সদানীরা। [ইহা গৌরীবিবাহে শিবকরমূর্ত
ভোর (জল) হইতে উৎপন্ন। “ব.প ১৪১৩।] ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
৩.৮.৫.৩।

করত্রাণ বি [সং ‘অমূলিত্রাণ’] হস্তের ত্রাতা; বোদ্ধার পাণিরলক
সজ্জাবিশেষ; অমূলিত্র। “হেম ২০৬।

করদ বিণ [কর+১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] ১ করদাতা;
রাজস্বদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অন্তরাজাকে কর দেয়;
অধীন করদাতা (রাজা)। “পৃথিবীপালা: করদাত্তব মহা ৩.২৫৪.১৬।
৩ যে ত্রাণার্থ কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।
করদন্ত বিণ [সং কর+কাদন্ত; অপ্র] ‘হাতে-হাত’; কুতাজ্জলি-
পুট, জোড়হাত। “করদন্ত হওয়া রাজা বলিতে নাগিল গো.চ ৭৩;
৭৬; ২১৭।

করদায় বিণ [‘করদায়ী > *য়] করদাতা, করদ (tributary)।
“সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

করদীকৃত বিণ [করদ+অভূততদভাবে চি (০)+১/কৃত+ত (জ)-দ্র]
যাহাকে এক্ষণে করদ করা হইয়াছে; বন্দীকৃত। “তে...পাণ্ডনা করদী-
কৃত: মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৬১৮। —কৃত স্ত্রী ‘ইহার এই রাজ্য’
—এইরূপ স্থির করিয়া প্রদত্ত লেগাবিশেষ। “শুক্র ২.৩০৪।

করধা বি [হি করদা—বদলাই (exchange); অপ্র] অভীষ্ট
বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ, ঘৃণ। “তু ‘ধূতি’। “(দ্বাদশ
মোহর) করধা লইয়া এলো বাইতির ঘর ৥—শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৯৪।

করধৃত বিণ [তু.ত; স্ত্রী-তা] হস্তগৃহীত; হস্তাবলম্বিত। “পু.মে ৪১।
করধৃতকম্পিতশোভিতওম্।—মোহমুদ্রার।

করনা ত্র ‘করা’।

করন্মা বি [সং করমর্দ, -র্দক] ১ পানি-আমলা, করমচা গাছ। “শ্রী
২১২। ২ করমচা ফল। “শ্রী ৪২।

করন্মাস পুং [স.ত] করে ছাস; মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক অদ্বুষ্ঠতর্জনী-
প্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

করপত্র ক্রী [উ.লো] ১ করসংখ্যা পত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ শব্দ (অ.টী);
ত্রকচ, করাত (saw)। “বিদ্যার্যমাণকর্তৃত্বত।—হি ২২৬। ২ জন-
ক্রীড়াবিশেষ।

করপল্লব পুং [কর পল্লবদৃশ, উপ.স] ১ পল্লববৎ কোমল লোহিত
কর; করকিশলয়, কোমলপাতলপাণি। “সী ৭। ২ [য.ত] করেয়
পল্লবত্বা; অঙ্গুলি।

করপাল পুং [কর+১/পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ‘কররক্ষক’,
থড়া, অসি। তু ‘করবাল’। —পালিকা, -পালী স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘করপাল’।
২ হস্তঘটি, হস্তদণ্ড, সোটা। ৩ একধার অস্ত্র বা ছুরিকা।

করপীড়ন ক্রী [য.ত] কস্তার করেয় পীড়ন, অর্থাৎ গ্রহণ; পাণিগ্রহণ,
বিবাহ।

করপুট পুং [য.ত] ১ করদ্বয়ের পাত্র; মিলিত পাত্রাকৃতি পাণিঘর;
পাণিপুট। ২ সম্মান-প্রদর্শনার্থ যুক্ত পাণিপুট।

করপুটাজ্জলি পুং [করদ্বয়ের পুটাকৃতি অঞ্জলি, য.ত; উ.লো]
পাণিঘরের পাত্রাকার অঞ্জলিবন্ধ; যুক্তাজ্জলি, জোড়হাত।
“রা (M.W.)। করি করপুটাজ্জলি,...মৈথিলী, অভিমানে সজল
নয়ান ব.প ৫৩৯। করপুটাজ্জলি হৈয়া বোলে নৃপমণি ম.পা ৩১।

করপৃষ্ঠ ক্রী [য.ত] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিণ ‘করতল’।
“করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ (করস্থাস)।

করপ্রাণী পুং [কর+প্র-১/নী+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] লিপিকর,
লেখক, কেরানী (শব্দরত্নাবলী)। [ত্র ‘লেখক’, শ.ক]।

করপ্রাণ বিণ [কর+প্র-১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ করদাতা।
২ করদ (রাজা)। “কৃত: করপ্রাণ: মহা ৩.২৬৬.৩।

করপ্রাপ্ত বিণ [যি.ত] হস্তগত, অধিগত। “হি ১.১৫৫।

করবদর ক্রী [উ.লো] করহ বদর। তু ‘করতলামলক’।

করবাল পুং [তু ‘করপাল’, প > ব; তু ‘তা কই-বাল—কুজ অসি]

১ খড়া, অসি। “স্নেহনিবহনিধনে কলয়সি করবালম্ গী.গো ১.১৪।
ক.চ ৯৭। করে করবাল।—রঙ্গ ২০০। ঘিনপ্তকোটীভূজৈধৃতথর-
করবালে ব.ঘি ৯৭। ২ (সাদৃশ্য) নথ।—বালিকা, -লী স্ত্রী [তু
'করণালিকা, -লী] সর্থ 'করবাল'।

করবালিনী বিং [করবাল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] করবাল-
যুক্তা, ধৃতকরবালী, খড়াহস্তা (ছুর্গা)। “ভা.চ ১৭২।

করবী বি [সং করবীর] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল। “করবী-কুম্ভ-
হার দা ৯৮৬।

করবীর পুং [কর বীর যাহার (বহত্ৰী)] ১ যাহার মূল অথবাশনে
বীরবৎ কার্য্য করে (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; করবীগাছ (Oleander,
Nerium Odorum)। “গো.রা ৩.১৭.১০। ২ খড়া, কুপাণ।
৩ অশ্বান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পর্বতবিশেষ। ৬ দৃষতীতীরস্থ
রাজপুরবিশেষ।—র ক্রী করবীরপুষ্প, করবীফুল। “কদম্ব কনক
করবীর ক.চ ৩৯। করবীর. গাঁথিয়াছে ধরে থর (পদকল্পতর)।
—বীরক পুং [*র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ করবীরবৃক্ষ; করবীরমূল-
রূপবিষভেদ। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি।—বীরক ক্রী করবীর পুষ্প।
—রী স্ত্রী ১ অসিতি। ২ পূজ্যবতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

করভ পুং [*ক+অভ (অভচ)-ণ, উ ৩.১২২; অথবা, কর+৷ভা
+অ (ক)-ক] ১ মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলপর্ষ্যন্ত করের বহির্ভাগ।
“করভোগমোহ রঘু ৬.৮০। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (সু.র)।
ব ৬৭। করভোর রতিপ্রজ্ঞে ভা.চ ২২৭। বি.সু ৫৬। ২ যে শুণ্ড দ্বারা
শোভা পায়; করিশাবক, হস্তিশিশু। “কুঞ্জর করভ. করহি কর বন্ধন
গো ৮০। অঙ্গদ, করভসম নব বলে বলী মে ১৪; ১১৬। ৩ উষ্ট্রশিশু।
“করভকঠকড়ার মাঘ ৫৩। উষ্ট্রাঃ করভাশ্চ সম্মিলিতাঃ।—পঞ্চ
৪উষ্ট্র। ৪ উষ্ট্র। “করভোংকটমুর্দ্ধজাঃ মহা ৩.২৭২.৪৬। ৫ হস্তিশিশু।
তু 'করভী' (পুং)। ৬ নখনামক গজদ্বয়। “ক.চ ৮৭। ৭ কটি।
—ভক পুং [*ভ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ভিকা] ১ করিশাবক।
২ উষ্ট্রশাবক; উষ্ট্র।—ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু।
—ভী স্ত্রী [*ভ+স্ত্রী ঙ্রী (ভী)] ১ স্ত্রীজাতি করিশাবক। “অতিথি
আসিত নিত্য করভ করভী মে ১১৬। ২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু; উষ্ট্রী।
৩ বৃশ্চিকালী, বিছাতি।—ভী (-ভিন্) পুং [*ভ+ইন্ (ইনি)
অন্তর্থে-ব] ‘শুণ্ডবৃক্ষ’, হস্তী।

করভু পুং [কর+৷ভু+কিপ্ (০)-১ব; উ.ত] করে জাত; নথ।

করভোর স্ত্রী [করভ তুলা উরু যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী-উ (উঙ);
করভোর (সর্বাধনে)] যে স্ত্রীর উরু করভসদৃশ; প্রশস্তোরকা উত্তমা
স্ত্রী। জ 'করভ (১)। “পা ৪.১.৬৯, তত্ত্ববোধিনী। মাঘ ১০.৬৯।

করম বি [সং কর্ম > (স্বরাগমে) করম; বৈক্যবসাহিত্যে; হি, ঠ 'ম]
১ কর্ম, কার্য্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম করম সকলি
জান হে তুমি চ.দা ১৪৫। ২ কর্মফল, অদৃষ্ট, কপাল। “কি মোর
করম অভাগি বি.প ১৭৪। সখি কি মোর করমে লেখি চ.দা ১০৯।
সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোষে জা ১৭৯।
৩ [আ করম্] কুপা, মেহেরবানী। “করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া
ভা.চ ৪৮০।

করমচা, -জা বি [সং করম, -জক] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ।
“চা, *জা বি.পা ১০২। ২ করম ফল (ইহা চাঁচায় লাল থাকে)।
“ও মিনসে মেশাখোর কেশাখোর হব, চোখ ছুটো যেন করমচা
গি.ঘি ১২২।

করমর্দক, -মর্দক পুং [কর+৷মৃ+অ (অণ্)-ক; ক (কন্)
স্বার্থে] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করমচা।

করমালা স্ত্রী [কর মালা, কর্মধা] কর, অর্থাৎ করাজুলিপর্কই জপের

সংখ্যা হেতু মালাতুল্য; মন্ত্রজপের সংখ্যানির্ণয়ার্থ মালারূপে গণনীর
করাজুলিপর্কসমূহ। [অনামিকা কনিষ্ঠা ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন
পর্ব ও মধ্যমার অগ্র পর্ব, সমুদয়ে এই দশ পর্ব লইয়া 'করমালা'।
'অনামিকাত্রয়ঃ পর্ব কনিষ্ঠাক্রিত্রয়ঃ তথা। তর্জনীমূলপর্ষ্যন্তঃ করমালা
প্রকীর্ণিতা।—মুণ্ডমালাতন্ত্র।]

করমুক্ত ক্রী [তুত] হস্ত দ্বারা মুক্ত অস্ত্রবিশেষ, ভল্লাস্ত্র।

করম্ব বিণ [*ক+অম্ব (অম্বচ্)-ধ্র; উ ৪.৮২; স্ত্রী -ম্বা] মিশ্রিত।
—ম্ব পুং [+অম্ব-ভা] ১ মিশ্রণ। তু 'করম্বিত'। ২ সর্থ 'করম্ব'।

করম্বিত বিণ [*ম্ব+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকরম্ব, মিশ্রিত, যুক্ত।
“নে ১.৮৫। মধুকরনিকরকরম্বিতকোকিলকৃজিতকুঞ্জকুটীরে।—গী.গো
১.২৮। পুলককদম্বকরম্বিত অঙ্গো গো ৫৪। ভ্রমর-করম্বিত...
কেলিকদম্বক মালঃ কোমল কেলি-কদম্বকরম্বিত. কুণ্ডলকান্তি
কপোল ৮৫। ২ অমুবিদ্ধ, খচিত (Wilson)।

করম্ব পুং [ক (দমিজল)+৷রম্ব, শব্দ+অ (অচ্)-ক (অ.টী),
করম্ব > *ম্ব (?); হান্দস] ১ বাহা দমিজলের সহিত শব্দ করে;
দমিসিক্ত সজ্জ; দমিসজ্জ। “মহা ৭.৬২.৭। ২ উদমহু। ৩ ভূষ্টবমাত্র
(শ.ক)। ৪ কর্দম (মেধাতিথি); তপ্ত (ক্লুক)। “করম্ববালুকা-
তাপান্ মমু ১২.৭৬। ৫ মিশ্রগন্ধ। “ভ ৩.২৬.৪৫। ৬ প্রিয়ঙ্গু লতা।
৭ শতাবরী।—স্তক ক্রী [*স্ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ 'করম্ব'।
২ বিবিধ ভাষায় রচিত গল্পগদ্যময় কাব্য। “সা.দ ৬ ৩৩৭।—স্ত্রী স্ত্রী
দমিমধুন-পাত্র। “রা ৩.৯১.৭২।

করম্ব পুং ১ করে জাত; নথ। “কিসলয়মল্লনঃ করম্বঃ শ ২.১০।
“পদ উ.মে ৩৫। ২ কুপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পানি
(অসাধু)। “তুজ করিকর, করম্ব হে শর ম ১।

কর(রে)জা বি [সং কারবেজ; হি করে(রৈ)লা; কলা (নাটোর);
উদিশা (ময়মনসিং)] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছেবিশেষ।

করশাখা স্ত্রী [য.ত] করের শাখাতুল্য; অঙ্গুলি।

করশীকর পুং [উ.লো] হস্তিশিশুনিঃসৃত জলকণা। “রঘু ৭.৪৮।

করশুদ্ধি স্ত্রী [য.ত] 'কটু' মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা হস্তের শোধন।

করসাদ পুং [য.ত] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণভাস।

করসান বি [ত্র 'সান'] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা; হাতছানি।

করসুত্র স্ত্রী [উ.লো] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বন্ধ সুত্র।

করস্কেট পুং [য.ত] হস্তাঞ্চালন, করাঞ্চোটন।

করস্বন পুং [য.ত] করতলধ্বনি, করতালি। “গো.রা ৫.৮৩.৫।

করহীন বিং [তু.ত] ১ হস্তহীন। ২ শুণ্ডহীন। “পলাইলা যক্ষনাথ
ভীম গদা ফেলি, করী যেন করহীন মা ১২২।

করা বি [*কর+আ; হি করনা; ঠ করণে; মৈ করর] সম্পাদন,
সাধন ইত্যাদি।—রা বিং [*কর+আ+১২] কৃত, সম্পাদিত
ইত্যাদি। [করা-কর্মা—কার্যের অন্তর্ধান। “বড়বাবু! তুমি কেবল
গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্ম্মার ভার সব আমাদিগের উপর আ.ছ
১৪১। [করা যায়—কর্তব্য; করা শকা। “কপালের কথা তায় কিবা
যায় করা শি ১০৭।]

করা বি [হি করা—সৈকরা, -ড়া; 'করিয়া'—মূল (?)] প্রত্যেক প্রতি,
কি। “জন", মণ", লাখ", শত", দেস", হাজার"।

করা সর্থ [*কর+আ+১; প্রা *করার (হে); হি *করা;
মৈ করার] কার্য্যে প্রবর্তিত করা; করান (to cause to do)।
“অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাঐ জী.কী ২৬। এতহু করায়সি কাছে
অপমান (পদকল্পতর)। করাআ (করাইয়া), করাইলো করায়িল, -লে
-লো, করায়িলো, করাহ (জী.কী)। করায়ন্ত; করাইলন্ত—করান
করাইলেন। “অ.প ৪৪. টীকা।]

করাকরি বি [কর-আ+কর-ই; অপ্র; তু সং 'কেশাকেশি']
করে করে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; হাথাহাথি। "এথমে যুদ্ধ জলাজলি,
তবে যুদ্ধ করাকরি চৈ.চ ৩৪৬।

করাগ্রা রী [ব.ত] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ।
২ হস্তিশৃঙের অগ্রভাগ। [সংস্কৃত—অঙ্গুলিসংস্কৃতে।]

করাত বি [সং করপত্র > প্রা কররত (পাখাসপ্তশতী ২.৫৩) > বা
(করবাত) 'ত; হি করাত; ঠ, ঙ কররত; অস করত' লোহার
পাতে নির্মিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অস্ত্রবিশেষ। —তি
বি ['ত+ই'] করাত। "কামুর পীরিত কুলের করাত চ.দা ১০৮।
—তী বি ['ত+ঈ' ; হি করাতী; ঙ কররতী] যে করাতে কাঠ
চিরিতে নিপুণ; আয়াকর (sawyer)। [করাত করা—(ঠ
কররতং)—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতের মত দাঁত-
কাটা ইঁহর মারার ক্রান্তিকল। করাতের গুড়া—করাতে চেরা কাঠের
গুড়া (saw-dust)।]

করার, করারী ত্র 'কড়ার'।

করাল বিণ [(?) ; স্ত্রী -লা, -লী] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গো.রা
৩.২৪.১১; ১৩। "কোলাহল উচ ৬.১। "ফণমণ্ডল রঘু ১২.২৮।
যমুনা আবর্তশালী বিঘম করালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট।
"দংষ্ট্রাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪; মহা ১.১২২.৩। "বক্ত্র।—উ.চ ৫.৬।
দংষ্ট্রা গী ১১.২৫; ২৭। দংষ্ট্রাকরালবক্ত্র।—ত ২.৭.১৪। হ্রংকমল-
মঞ্চ দোলে করালবদনা শ্রাম।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল।
"করাল...শব্দজালৈ: উ.চ ৫.৫। ৪ বিস্তীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত।
"সন্ধি: করালো ভবেৎ মৃ ৩.১২। ৫ বিঘম, দস্তুর। "উদ্রলনমুকুলকরাল-
কুন্দকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দস্তুর, উন্নতদস্ত, দৈতো। ৭ তুঙ্গ,
উচ্চ, বিশাল। ৮ কর্ণশ, পরশ্ব, কর্ণকটু। "মা.মা ৫.৩। ৯ কুৎসিত,
কদাকার। —ল পুং ১ সর্জরসমুদ্র তৈল; তেলধুনা, গর্জনতৈল।
২ দস্তুরোগবিশেষ। ৩ কস্তুরী মুগ (হুশ্রুত)। —ল স্ত্রী ১ কৃষ্ণ তুলসী।
২ নেত্রপক্বেষবদার (বেসার)। —লা স্ত্রী ['ল+স্ত্রী আ (টাপ)]
১ হুর্গামুর্ষিবিশেষ। "মহা ৬.২৩.৪। ২ শারিবা, অনন্তমূল। —লী
স্ত্রী ['ল+স্ত্রী ই (ডীপ)] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। "মৃগুপাণিবৎ
১.২.৪।

করাশ্ফোট পুং [ত.ত] ১ কর দ্বারা আশ্ফোট; বাহতাড়ন; তাল-
চোকা। ২ করঘাত (ত.বা)।

করি-অরি বি [পাঙে] করীর শত্রু; সিংহ। "করি-অরি জিনি
(মধ্য)।—ক.চ। করি-অরি মাষজ ১। ভা.চ ১১।

করিকর বি [ব.ত] হস্তীর গুণ্ড। "ভূজ করিকর ম ১। ক.চ ৪;
করিকরসমান বরিষে জলধারা ৮২; ২২৯। ভা.চ ২২১।

করিকা স্ত্রী [কর+ইক (ঈ) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ)] 'কর-
বিলেখনযুক্ত', নথরেখিকা, নথরত্রণ। "মাঘ ৪.২২।

করিতকর্ম বিং [কৃতকর্ম > 'র্মা'] যে কাজকর্ম করিয়া বহুদশী
হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

করিরীম বিং [আ করীম] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি দয়ালু ঈশ্বর।
"করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করিয়া জি [কর+ইয়া°; 'করি' (সংক্ষেপে, পাঙে)] ১ করার
পর; করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "ধনুহলে করি সর্প গলে
জড়াইল ম ৩১। তাহার।...চকুপুটে করিয়া খাড়াশ্রমগ্রী আনে।—কাদ
৫। ৩ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "রামে করি কোলে কু ১২২।
৪ লইয়া, ধরিয়া। "নড়ি করি হাতে।—কৃ ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা
হেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি কু ১০০। কেহ বলে ছাড়ি দেহ বাক
অন্তর। মারিহু করিয়া চল কহি রাজারে।—ভ.অ ৬১। ৬ মনে

করিয়া; ভাবিয়া। "বিহু করিয়াও ভয় নাহিক তোমার চৈ.ভা
৪৫। ৭ তৎপরপ ভাবিয়া। "পিতা করি ধারে বোলে পৌরাজ ঈশ্বর
চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি ধরিয়া। "(তথা এক দহা হয়)
ভূঞা করি ভ.গ্র ১৫। ৯ তদভিন্ন ভাবিয়া। "ঈশ্বর করিয়া বলিবেক
চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি চৈ.চ ২৩.৪। আমাকে
ঈশ্বর করিয়া জান।—রামমোহন রায়। ১০ জ 'কর'। [করিয়া-
কন্দিয়া—সহস্রে কাজকর্ম করিয়া। "হাতে কলমে করিয়া-কন্দিয়া
শিগিয়াছি।—ব্রজেননাথ ঠাকুর। করিয়া-কন্দিয়া বা ক'রে কর্মে
থাওয়া—১ খেটেখুটে জীবিকার্জন করা। ২ যোগাড়বস্ত্র করিয়া বা
পাকশাক করিয়া খাওয়া। "সংসারে কিছুই অভাব নাই, ক'রে
কর্মে খেলেই হয়। তায় ক'রে—তাহা দ্বারা। "তায় ক'রে (অর্থাৎ
সেই থাণ্ডা দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন গণ্ডা শ্রী.মা ১৪২।]

করিরী(র)র পুং. স্ত্রী [ক+ঈর (ঈরন্)-ক; উ ৪.৩০; করিল
(ক্রিপুরা)] ১ বংশধুর, বংশের কোড়। ২ অঙ্গুরমাত্র। "বংশ° মাঘ
৪.১৪। —রা, -রী স্ত্রী হস্তিদন্তমূল।

করী (-রিন্) পুং [কর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; স্ত্রী -রিনী;
করিন্ > 'রি (সমাস পূর্বপদ)।—'করিকুস্ত'। ১ 'গুণবান', হস্তী।
"করৈস্ত করিণ: শীঘ্র জন্ম (সিবিচু:) মহা ১.২২৩.৮০। রঘু ৩.৩।
উচ কুচগিরি, জিনি কুস্ত করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ৯। ২ নাগ-
কেশর। ৩ (দিক্করিসংখ্যাসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। —রিনী
স্ত্রী [করিন্+স্ত্রী ঈ (ডীষ)] হস্তিনী। "ভ ৪.২.৫৩। রা.শে ৬৫।
['কুস্ত (পুং)—হস্তীর ললাটস্থ কুস্তবৎ উচ্চস্থান (frontal globe)।
'গজ্জিত (স্ত্রী)—হস্তিগর্জন, বৃংহিত। 'জ (পুং)—করিজাত, হস্তি-
শিশু, করভ। 'দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)। 'দারক (পুং)—
'হস্তিনাশক', সিংহ। 'পথ (পুং)—হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ।
'পা ৫.৩.১০০। 'পোত, 'শাবক, 'হৃত (পুং)—করিশিশু, করভ।
'করিতকুস্ত-উচ (কুচ) ভা.চ ৯। 'বদন (বি), 'মুখ (পুং)—
গজানন, গণেশ। "ছ ২। 'বন্ধ (পুং)—গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ
আলান। 'বর (পুং)—মহাগজ, বৃধপতি। "ম ১১১। ক.চ ২০১;
২৪০। 'বরবদন (বি)—মহাগজমুখ, গণেশ। "বদনে প্রণতি
দা ১।]

করীজ, করীশ্বর পুং [করী ইল্লতুলা, উপ.স; করীর ঈশ্বর, ব.ত]
করিশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপরিষ্কীণ:...করীশ্বর:।—পঞ্চ ২.৭৭।
করীশ্বর—গিরীশ্বরগীরী বাহার মা ১২২।

করীষ পুং. স্ত্রী [ক+ঈষ (ঈষন্)-র্ষ, উ ৪.২৬] ১ মৃগাদির বিঠা
(রাটীকা); গোময়, শুকগোময়, ঘষী, ঘুটে। "সমানং বৈ পুরীষং চ
কবীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। মৃগাণাং মহিষাণাং চ করীষৈ: রা ২.৯৯.৭।
মহু ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। "হয় হস্তিকরীষৈ: রা ২.১১৭.৩।
[করীষাণি (পুং)—শুকগোময়কৃত অগ্নি; ঘুটের আগুন।]

করুণ বিণ [ক+উন্ (উনন্)-ক, উ ৩.৫৩; স্ত্রী -ণা] ১ চিত্ত-
বিক্ষেপক; শোকোদ্দীপক। "বিকলকরুণার্থাচারিতৈ: উ.চ ১.২৮।
২ দীন। "প্রপন্না করুণামবস্থাম্ রঘু ১৬.১০। মাঘ ৯.৩৭। ৩ [করুণা
+অ (অচ) অন্তর্থে; স্ত্রী -ণা] করুণায়ুক্ত, সক্রুপ, দয়ালু। "যৈঃ
করুণ এব চ গী ১২.১৩। ভ ৩.২৭.৮। বোহবন্ধ ছিন্ন কর করুণ কঠিন
যাতে।—রবীজ। ৪ শোকবাত্তক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিরোগ-
নিবন্ধন; বিরহহেতুক। "পুটপাকপ্রভীকাশো রামস্ত করুণো রস:।
—উ.চ ৩.১। —৭ পুং ১ ইষ্টনাশ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিত্তবিকার-
বিশেষ; শোক। "গাঢ় উ.চ ৩.১৩; করুণার্থি ৭.১২। ২ দয়া,
অনুকম্পা। "বেদী। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, করুণরস, শোকরস।
'সাদ ৩.২২২। "করুণার্থপ্রতি রঘু ৮.৭০। ৪ পরমেশ্বর। ৫ বৃদ্ধ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, করণালেবুর গাছ। —ণ, -ণে ক্রি.বিং। শোকাঙ্গীপকভাবে, কাতরভাবে। “করণ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে ম ৮৪২। করণে মুরলী বাজে পরপারে কৃ.কে ২৫।

করণবেদী (-বিন্) বিণ [করণ + √বিদ + ইন্ (ণিনি) তাঙ্কীলো-ক-১ব; উত; জী -দিনী] ‘দয়াবেত্তা’, কৃপালু। “গো.রা ৩.৬২.৭। মনু ৭.২১১।

করণ জী [করণ + জী আ (টাপ্)] ১ পরভূঃগহরণেচ্ছা, দয়া, কৃপা। “অকরণ, নিকরণ, সক্রণ।” বৃষ্টি উ.মে ৩২। অহো বিধে ছাঃ করণা রণজনি।—নৈ ১.১৩৫। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। শুনিয়া করণাময় হৈল সক্রণ।—ম ১০। জাহ্নবী যমুনা বিগলিত করণা।—গান ২২১। সৃষ্টি করণাময়ী—মনুজ অকরণ ব.প্র ২৬৮। ২ সদয়-ভাব (M.W.)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] বাহা করণাজনক; কাতরতা, দীনতা। “অতিহ করণা বি.প ৬৯। এইমতে লক্ষীন্দরে করণা করিল বা.ম ৩১৮; করণাবচনে ৩২১। জী.মা ২২০। করণা করিয়া কন ছ ১০২। ভ.গ্র ১৮৭; ১২৪। ৪ কাতর-বাক্য, কাতরোক্তি, দীনতা। “শুনি দেব রাজার করণা। এক ঠাই হইল তিন জনা।—গ ১২৭; গজের করণা ১৬২। অশেষ করণা করে রাণী কেন্দ্রে সারা ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতেক করণা ম ১০। জী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, দ্বন্দ্ব, অমুতাপ, আক্ষেপ। “অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া করণা। গজার নিকটে গেল হইয়া বিমনা।—গ ১৫৭। দুই পুত্রে বৃন্দান করণা করি চিতে কু.উ ২৪০। চান্দর করণার সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিদেবনা। “মা মা বলিয়া দুই ভাই জুড়িল কবণা কু.উ ২৭৪; তুমি ছাড়হ করণা ২৭৫। সে করণা শুনিতে পাষণ কাঠ ত্রবে চৈ.ভা ৩৯১। করণা করেন প্রভু কোলে করি মুণ্ড জী.মা ২১৩। ৭ অমনয়, বিনয়। “করে ধরিতে করণা কর কোটি বি.সা ৯৮। করণা করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। করণা করিঞা সতে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ করণরসায়ক শোক। “গোকুলে উছল করণার রোল বি.প ১৬৩; করণা বাঢ়ল ১৮৭। [‘নির্কর (বিং)—দয়াপ্রচুর, দয়াময়। “শৈলমুখে করণানিকরে।—ভা ৫ ৭৭। ‘নিধান (ক্ৰী), ‘নিধি (পুং)—করণাধার, দয়ানিধি। “বাদ ১৩। ‘পর (বিণ)—দয়াপারায়ণ, অতিদয়ালু। ‘বিমুখ (বিণ)—দয়াপরাধুপ, নিকরণ। “করণাবিমুখেন মৃত্যুনা।—রঘু ৮.৬৭। ‘ময় (বিণ)—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। “বাঁচাও, করণাময়! ভিখারী রাঘবে যে ২৫২। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ‘মই (সং ‘ময়ী)—কৃপাময়ী। “কু.উ ২৭৩। করণার্জি (বিণ)—দয়ারসে সিক্ত; দয়ার্জি। ‘সাগর, ‘সিদ্ধ (বি)—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু।]

করণাঙ্কা (-জ্ঞান্) বিণ [করণ আঙ্কা যাহার, বহরী; জী -জ্ঞা] সদয়হৃদয়, দয়ার্জিচিহ্ন।

করুনা বি [সং করুণা; হি করুণা, -না; অপ্র] ১ দীনতা, অশুনয়। “করুনা করিয়া মএনা কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩। অতিহ করুনা বি.সা ১২০। ২ দ্বন্দ্ব, আক্ষেপ, বিবাদ। “করুনা করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল।—গো.চ ৩১১।

করুণ পুং [কৃ+এণ্-ক, উ ২.১; জী -ণ, -ণ্] ১ হতী। “মাঘ ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ।—গু, -ণ্ জী ১ গজযোবা, হতিনী। “যথা নাদঃ করুণনাং বন্ধে মহতি কুঞ্জরে রা ২.৪০.২২। মহা ১.১১৪.৯; করুণভামিব দ্বিপঃ ২.১৬.১২। কু.স ৩.৩৭। ২ ওষধিবিশেষ।—গুকা জী [‘পু+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] করুণ। “ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...করুণকায় আরোহণ করিলেন।—কাদ ৩৮।—গু পুং হতী।

করোট ক্রী [ক (মন্তক)+√কট প্রতিঘাত+অ (অচ্)-ক; তু

‘করোড’—নারিকেল (দেশী ২.৫৪)] শিরোহি, মাথাব গুলি।—টি, -টা ক্রী [+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে ক্রী ই (ডীভ্)] সর্ধ ‘করোট’। “করোটয়ঃ কতি (গজাষ্টক)।

করোয়া বি [সং করক; হি কররা] নারিকেলান্নিনির্মিত জলপাত্র; করক, লোটাবিশেষ। “করোয়ামাত্র হাতে চৈ.চ ১৯৮; ২০৩। ভ.গ্র ১৮৭; ২৪৭।

করোয়াত বি [করবাত > ‘ত; অপ্র; জ ‘করাত’] করাত। “অ.প ১২৪; ১২৬।

কর্ক বি [E. cork] ওকের চাল; বোতলের ছিপি; কাক।

কর্ক পুং [কৃ+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ কর্কট, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ কর্কটবৃক্ষ, কাকড়াশিঙা। ৪ [+ক-র্ষ] গট।

কর্কট পুং [কর্ক হাস+অট (অটন্)-ক; জী -টা; তা—‘কর্কটকম্] ১ কুলীর, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ পদ্মবিশেষ। “কলিঙ্গ কর্কট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মল, পদ্মকন্দ। ৫ অলাবুলতা। ৬ কর্কটশৃঙ্গাকার তুলসীপত্রের বক্রপ্রান্তভাগ। ৭ রতিবন্ধবিশেষ। ৮ কর্কটক। ৯ ক্ষুদ্রামলক। ১০ (বাঙলায়) কর্কটরাশিগুক্ত আবণমাস। “কর্কট সিংহতে গেন জলদ বরিশে ম ১৭৭; ২৬২।—টা ক্রী [জী ই (ডীভ্)] ১ স্ত্রীজাতি কর্কট। “কর্কটী গর্ভমাধন্তে মৃত্যুমাশ্রয়ঃ মহা ৪. ২২২। ২ কর্কটশৃঙ্গী। ৩ ফললতাবিশেষ, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “ছ ৪৩। ৪ শাম্বলী, শাম্বলীফল। “ম ১২৬০। ৫ সর্ধ ‘কর্কট (৭)। “পঞ্চ ২ ৭৮। ৬ সর্প। তু ‘কর্কট’।

কর্কট ২, **কর্কটক** বি [সং কর্কোট, -টক] নাগবিশেষ। “ম.ম ৪৪৬; ৪৫২। ম.ম ১১৪।

কর্কটজ্ঞান বি বিশ্ববরেণ্যের উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরায়ণের সীমা বৃত্তরেখা (Tropic of Cancer)।

কর্কটশৃঙ্গিকা, -শৃঙ্গী ক্রী [উবহরী; জী ই (ডীভ্), স্বার্থে ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, কাকড়াশিঙা।

কর্কটি, -টিকা ক্রী [কর্কট+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] কর্কট, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “কর্কটিকাক্ষেত্র।—পঞ্চ ৫.৯৯। পাকিয়া কর্কটিফল যেন যায় ফাটি জী.ম ১১১। কর্কটিকাকল চৈ.ভা ২২১।

কর্কটীমাটি বি কাকড়া গর্তের উপরে যে মাটি তোলে; কাকড়ার মাটি। “ঝুড়িটাক কর্কটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।

কর্কট, -ক্ৰু পুং, -ক্ৰু ক্রী [কর্ক (কটক)+কৃ+উ (কৃ)—অ.টী, উ (কৃ)-ক, নিপাত্তি, উ ১.৯৩; ‘কৃ+জী উ (উঙ)] ১ ‘কটক-ধারক’, কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। “কর্কটকুলমুচ্চিনোতি শবরী মুক্তাফলা-শঙ্করা সা.দ ১০.৬৬। কর্কটকুলমিশ্রশাক উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। “ভ ৩.৩১.২।

কর্কর বিণ ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ কর্ণ, থরশ্র্ণ। “শর্করে কর্করাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খণ্ডিত (ধরণি)।—র পুং [কর্ক+কৃ+অ (কৃ)-ক] ১ দর্পণ। ২ মৃদুগার। “বেত্রককরপাণি গো.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চর্মপট্ট, চামড়ার পটি বা দল; কাকর। ৪ ভগ্নভাগ, গণ্ড। “করক” মা.মা ৫.১২।—র পুং, ক্রী ১ চূর্ণজনক পাণ্যগণ্ড; কর্কর, কাকর। “করকরাখবিবর্জিতা (মৃত্তিকা)।—অত্রি ৩১৫। ২ থর্করবিশেষ।—রী ক্রী [‘র+জী ই (ডীভ্)] ১ সনাল পাত্র; ঝারী। ২ ঝাঁঝরী হাতা; ছান্ডা। [‘রে—কর্করত্না, কর্কশ, থরখ’রে।]

করু ক্রু বি [‘কর্কর—মূল; ভাবান্নক] ১ থরশ্র্ণের ভাব; থরখরভাব। “জিহ্বাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে করু করু করিয়া উঠে য ২। ২ চক্ষুতে বালুকাপি পড়িলে তজ্জন্তু রোষণ। ৩ [ধ্বজান্নক; তু ‘তি কর-করানা] কঠিন দ্রব্য দাঁতে বা অস্ত্রে কুরিয়া কাটার শব্দ। [করকরান—করকর করা]

কর্কশ বিণ [কর্ক+শ অন্ত্যর্থে; শ্রী-শা; তু 'তা কর্কচ—কাঠি] ১ 'কর্কশু', কঠোর, নির্দিয় (অ.টী)। বিণ 'কোমল, স্নেহ'। ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অমৃগ, পরুষ, দুর্লভ, ধর্মশীল। 'কর্কশানি চ পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ (S.W.)।' হ্রস্বিণাঞ্চালনকর্কশানুলো (ভুজ) রঘু ৩.৫৫। কৃস ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। 'রাক্ষসাঃ কোপ-কর্কশাঃ রা (S.W.)।' আক্রোশে কর্কশ দৃষ্টি বাদ ৯১। ৫ ক্রুর। ৬ পরুষ, অতিকটু, স্নেহ। 'বাক্য (S.W.)।' মেনকা আসি বলেন কর্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুর্দর্শ, দুর্জয়। 'সহায়ো রণকর্কশঃ গো.রা ৪.১৪.১৬। মহা ৩.২৮৫.১। ৮ তীক্ষ্ণ। 'কর্কশৈঃ...খুরৈঃ—ভ ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। 'কর্কণবিহারসম্ভবম্ (শেখর) রঘু ৯.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছদনিষ্ঠ, কর্তব্যকঠোর। 'অতিকর্কশ।—ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কর্কশ। তোমাকে এড়িল লোক বড়ই অপবশ—কৃ.উ ১৬৯। ১১ সাহসিক। 'লক্ষ লক্ষ সেনাপতি পরম কর্কশ ম ৪৮৯। ১২ দুর্গোধ, দুর্গহ। 'তর্কে বা ভূশ-কর্কশে মম সমঃ লীলায়তে ভারতী।—প্রসন্নরাঘব। ১৩ অসং, ব্যাভিচারী। 'যেবাং (রাক্ষসানাম) ত্বং কর্কশো রাজা রা ৩.৪৮.২২। ১৪ [বাঙলায়; অগ্র] দারুণ, কঠোর। 'বিষজ্বা বলে এই সময় কর্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জয় রাক্ষস—ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন, দুঃসাধ্য, দুষ্কর। 'নবোঢ়াকে বশ-করণ কর্কশ ভা.চ ৬৬৯।—শ পুং ১ কশিরবৃক্ষ, কমলাগুড়ী। ২ কাসমর্দ, কাহন্দ। ৩ ইক্ষু। ৪ খড়গ, অসি।—শা স্ত্রী বৃত্তিকালী, বিছাটিগাছ।—গী স্ত্রী বনকোলি, বুনো কুল।

কর্কোট, -টক পুং নাগবিশেষ। 'ঋগ্বেদ খেলিকমুক্ত, ১৩.৫-১৭.৫। [কর্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার নঃশনে নলাজিত কলি বিধে জর্জরিত হইয়া নলদেহে বাস করে।]—ক পুং ১ বিববৃক্ষ। ২ ফল-লতাবিশেষ, কাকরোল গাছ। ৩ ইক্ষু।—কী স্ত্রী কাঁকড় গাছ।

কর্কটিক, -রী স্ত্রী [হি কটোরী] যুতে পক্ষ পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।

কর্কজ বি [আ কর্জ, -জ.হ.] ঋণ, ধার। 'কর্কজ কর কাত্যায়নী কবেয়ের কাছে শি ৭২।—জ্ঞা বিং [আ কর্জী] ঋণরূপে গৃহীত; ধার-করা (টাকা)। [কর্কজ আদায় করা—ঋণ শোধ করা। কর্কজনর—ঋণী। 'কর্কজনর প্রজা আ.হু ২৭। কর্কজপত্র কসা—কর্কজের জন্ত দলিল লিখিয়া দেওয়া; (গোণার্থে) কর্কজ করা।]

কর্কজল বি [সং কর্কজ, 'র' আগম; অগ্র; তু 'কর্কজ'] কাজল। 'হরিত্রা কর্কজল হু ৭। বা.ম ২২।

কর্ণ সর্ক [অদন্ত চু, ঞ—কর্ণয়তি, -তে; সেট] ভেদন। [আ—আকর্ণন, শ্রবণ।]

কর্ণ পুং [√কৃ+ন (নন)-ক; অথবা, √কর্ণ+অ (অচ)-ণ (অ.টী); √কৃ+নন-ধি, উ ৩.১০; ছান্দস] ১ 'শব্দজ্ঞানকারক', শ্রবণসাধন, শব্দের 'বিক্ষেপস্থান', শ্রোত্র, শ্রবণ, কান। 'ভাগ, 'শিরীষ, আখু', এক' গো', বি', লব', শঙ্কু' (S.W.)। মনু ২.২০০। রঘু ১.৯। ঘটকর্ণো ভিত্তিতে মন্ত্রশতকর্ণঃ স্থিরো ভবেৎ। ষিকর্ণন্ত তু মন্ত্রস্ত ব্রহ্মাপাশ্চ ন গচ্ছতি—বেতালপঞ্চবিংশতি। হি ৩.৩৯। কর্ণ! কথায় কর্ণ দিও।—রা ৯০৮। ২ [ছান্দস] 'জলবিক্ষেপসাধন', নৌকার ক্ষেপণীবিশেষ; অরিত্র, হাল। 'হত-কর্ণেব নৌঃ গো.রা ৬.২৩.৩০। ৩ (জ্যামিতিতে) ত্রিকোণাদিক্রমে কোটি ও ভূজের সংযোজকরেখা (লীলাবতী—diagonal, hypo-tenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (সূর্যশতক,—diameter)। ৫ কুণ্ডীর জোষ্ঠ পুত্র। [কুণ্ডীর কণ্ঠাকালে সূর্যের উরসে ইহার জন্ম হয়। কুণ্ডী লোকপবাদভয়ে ইহাকে জলে ত্যাগ করিলে, অধিরথ ও তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-

কুণ্ডলাদি হেতু 'বহুবর্ণ' এবং রাধার গালন হেতু 'রাধের' নামে প্রসিদ্ধ। ইনি বিপ্রকণী ইন্দ্রের প্রার্থনার স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্বক ইন্দ্রকে দান করেন। উদবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকর্ভন' নামে খ্যাত (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের বৃষকেতুর উপাখ্যান ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইনি দুর্গোপাসনের সখা ও অঙ্গদেশের অধিপতি ছিলেন। ভারতসমরে কুরুসৈন্যের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয় দিবসে অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অন্তগুহ। ৬ সূর্যবলীভূক্ত, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালাস্ত্রে অগ্নিচূর্ণ (বান্দ) দেওয়ার ঘর; রঞ্জকঘর (touch-hole)। 'শু ৪.৭.২১১। [কর্ণে (নাটে)]—কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চুষে চুষে বলা।]

কর্ণকণ্ডু স্ত্রী [য.ত] কর্ণরোগবিশেষ। 'হৃশ্রুত ৬.২০.৮।

কর্ণকষায় পুং [য.ত] কর্ণমল। 'শোষ ভ ২.৬.৪৬।

কর্ণকীটা, -কীটা স্ত্রী [উ.গো] কর্ণভেদক কীটবিশেষ; শতপদী, কান্কেটাগি, কোম্বা।

কর্ণগুপ্ত স্ত্রী [য.ত] ১ কর্ণের মল; কানের পইল। ২ কর্ণগতরোগ-বিশেষ। 'হৃশ্রুত ৬.২০.৯।

কর্ণগোচর পুং [য.ত] কর্ণের বিষয়; শ্রবণযোগ্যবিষয়।

কর্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ+√গ্রহ+অ (অন)-ক; উ.ত] যে কর্ণ গ্রহণ করে; কর্ণধার, নাবিক।

কর্ণ(র্বে)জপঃ বিণ [স.ত; অলুসমাস] যে পরাপকার কানে কানে বলে; খল, হুচক। 'ভট্ট ৩.৭। বি.মা ৭২।

কর্ণজপঃ, -জাপ পুং [স.ত] কানে অস্ত্রের দোষকীর্ণন বা অলীক অপবাদ; পরীবাদ, কানফুসলান।

কর্ণজ্বর পুং [য.ত] কর্ণের জ্বরতুলা; কণাধা, শ্রোত্রসন্তাপ। 'উ.চ ৫.৬। উদ্গীর্ণ গী.গো ১.৩৮।

কর্ণতাড়, -তাল পুং [য.ত] ১ কর্ণের তাড়ন; কর্ণসঞ্চালন। 'কৃষ্ণকর্ণতাল রঘু ৭.৩৯। মাঘ ১৭.৩৭। ২ কর্ণতাড়নশব্দ; কর্ণ-রূপ বাতপ্রভেদ (মল্লিনাথ)। 'গজবৃথকর্ণতালৈঃ...বিনীতনিদ্রঃ রঘু ৯.৭১।

কর্ণদর্পণ পুং [য.ত] কর্ণভূমিবিশেষ, তাড়ক, কানতড়কা।

কর্ণধার পুং [কর্ণ+√ধৃ+অ (অণ)-ক; উ.ত] 'কর্ণ- (হাইল) ধারক', নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। 'অকর্ণধারা পৃথিবী রা (S.W.)। অকর্ণধারা...নৌঃ হি ৩.২।

কর্ণনাদ পুং [স.ত] ১ অজুলিভুক্ত কর্ণকুহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ (ভৌ ভৌ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। 'হৃশ্রুত ৬.২০.৪।

কর্ণপত্রক পুং [য.ত] কর্ণের পত্রকতুলা; কর্ণপালী, কানের পাতা (iobe)। 'যাজ্ঞ ৩.৯৬।

কর্ণপত্রভজ পুং [স.ত] কর্ণে (কর্ণসমীপে) চন্দ্রনাদিকৃত পত্রাকার রচনাবিশেষ। [ইহা চতুষ্টয় কলার একতম। জ 'ভ ১০.৪৫.৩৫, ত্রীধর।]

কর্ণপথ পুং [কর্ণই পথ, কর্ণধা; সমাসান্ত 'অ'] কর্ণচ্ছিন্নরূপ মার্গ; শ্রবণপথ। 'কর্ণপথ নারায়ঃ শঙ্কুলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬২। আমার দর্প কহিও সত্য কর্ণপথ ম.বি ২৭৭।

কর্ণপরম্পরা স্ত্রী [য.ত] কর্ণের পরম্পরা (ক্রম); কান হইতে অস্ত্র কানে—এইরূপ ক্রম; শ্রুতিপরম্পরা। 'গতঃ কর্ণপরম্পরা (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।

কর্ণপর্ক (কর্ণ) স্ত্রী [উ.গো] কর্ণসন্ধী পর্ক; কর্ণের সৈন্যপতা-নিধন-বিষয়ক মহাভারতের অষ্টম পর্ক।

কর্ণপাক পুং [বহুব্রী] বাহাতে কর্ণের দাঁহ হয়; কর্ণরোগবিশেষ। 'হৃশ্রুত ৬.২০.১৩।

কর্ণপালি, -পালী ক্রী [ব.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশবিশেষ; কানের পাতা। ২ [কর্ণ+পালি+অ (অণ্)-ক+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ্); উ.ত] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।

কর্ণপাশ পুং [কর্ণ+পাশ (শোভার্থে)] শোভন কর্ণমূল। “উ.চ ৬.২৬।

কর্ণপুট ক্রী [ব.ত] কর্ণরক্ত। “ভ ২.৩.২০। ম.ম ১০৫।

কর্ণপূর পুং [কর্ণ+পূরি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ভূষারূপে কর্ণ-পূরক; কর্ণভরণ, অবতঃস। “বীজাক্ষর” রঘু ৭.২৭। কদম্বে: কর্ণপূরঃ (রচয়তি)।—ঋতু ২.২৪। ২ (কর্ণপূররূপে ধার্য) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপূররূপে শিরীষপুষ্প-ধারণ হেতু) শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠাৰ্থ, কবির উপাধিবিশেষ। “কর্ণপূর কবি ভণে ম.ম ২৬; ৩৯; ৪৩।—পূরক পুং ১ সর্থ কর্ণপূর (১-৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।

কর্ণপেয় বিং [ভূ.ত] কর্ণ দ্বারা পান্য; সাগ্রহে শ্রোতব্য। “কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.প্র ২৭২।

কর্ণফুল বি স্বর্ণাদির পুষ্পাকৃতি কর্ণভূষাবিশেষ; কানফুল। “মাণিক্যের কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। স্ববর্ণের কর্ণফুল ব.প ১৮৬। কর্ণফুলিয়া নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ম.ম ১১৪। বিবিয়ানা কর্ণফুল।—দা ১৪৮১; ১৬৩৩। **কর্ণবালা** বি স্বর্ণের বলয়াকৃতি কর্ণভূষণ; কানবালা। “স্ববর্ণের কর্ণ-বালা বা.ম ৭০; ২৮৩। হেম ১৫।

কর্ণবিট্ (-বিষ্) ক্রী [ব.ত] কর্ণমূল, কানের খইল। “মমু ৫.১০৫।

কর্ণবেধ পুং [ব.ত] কর্ণদ্বয়ের বেধন বা ছিদ্রকরণ; শাস্ত্রোক্ত সংস্কার-বিশেষ। “বি.মু ১৬৮। শি ১৬।

কর্ণবেধনিকা, -বেধনী ক্রী [ব.ত] কর্ণবেধনার্থ সূচী (ঙুজি); কর্ণবেধনসূচিকা।

কর্ণবেষ্ট, -বেষ্টক পুং [ব.ত] কর্ণের বেষ্টনকারক ভূষণবিশেষ; কুণ্ডল। “স্বকৃতৌ কর্ণবেষ্টৌ গো.রা ৫.১৯.১২।—বেষ্টন ক্রী [ব.ত] সর্থ কর্ণবেষ্ট।

কর্ণমদন্তর পুং মৎস্তবিশেষ, কানমাগুর মাছ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কানের মলা বা খইল; কর্ণগুণ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকণ্ঠ। “আকর্ণ-মূলমাক্ত বিস্ফুৎ ঙং মহাশরম্ গো.রা ৪.৯.১০৬। রঘু ২.২২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

কর্ণরসায়ন বি [ব.ত] কর্ণের রসায়নত্বা হৃৎকর; শ্রোত্রপ্রিয় বস্তু; কর্ণমৃত। “স্বমত্ম শল তাহে কর্ণরসায়ন ভ.প্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কর্ণরসায়ন টে.চ ১২০।

কর্ণশূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

কর্ণাকর্ণি ব্য [কর্ণ-আ+কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭] কানাকানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর মুসৃষ্ট করিয়া কানে-কানে। “অখিল এব যদুলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ।—বিষ্ণুপু্রাণ।

কর্ণাট পুং বহব [কর্ণ+পূর্বা+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘তা কর্ণ—কৃষ, নট (নড়)—শেষ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণাটদেশবাসিগণ; কর্ণাটরাজগণ। ৩ (একব) রাগবিশেষ, কানাড়া। “রাগ গী.গো ৪২। গ ২৫।—টী ক্রী মালবরাগের পত্নী রাগিণীবিশেষ।

কর্ণাস্তিক ক্রী [ব.ত] কর্ণসমীপ। “চর শ ১.২১।

কর্ণাবতঃস পুং, -পীড়ন ক্রী [ব.ত] কর্ণভূষণ।

কর্ণাভূত ক্রী [ব.ত] অমৃতবৎ স্রুতিস্থকর বিষয়।

কর্ণাজ বি [‘কর্ণাট’—মূল (?)] বাতবিশেষ। “ম.পা ৫৭; ১৩৪। ক.চ ২৪২। টে ২৩২। ভা.চ ৪৪৯।

কর্ণাকাল পুং [ব.ত] হস্তীর কর্ণাকালন বা কর্ণকাল।

কর্ণিক বিং [কর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ কর্ণযুক্ত, সম্বরণ। “(রাক্ষসীঃ) লম্বকর্ণীকর্ণিকাঃ গো.রা ৫.১৭.২৪। ২ দীর্ঘকর্ণ-যুক্ত, লম্বকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩ বাহার হাইল আছে; কর্ণ-বিশিষ্ট।—ক পুং কর্ণধার, নাবিক।—কা ক্রী [ক (কন্) অলঙ্কারার্থে +ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.৩.৬৫] ১ কর্ণালঙ্কারবিশেষ, তালপত্র, ডাড়। “পরিগ্রহ মা.মা ১২। কনক” চ.বি ১৮৫। কুন্দের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হস্তীর শুণ্ডাংশস্থিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু। ৩ পদ্মের বীজকোষ; পদ্মের ঢাকা। “গো.রা ৩.২২.২৫। অস্ত্রোক্ত” ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীককর্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি; মধ্যমা। ৫ শুণ্ডাদির ছোটংশ (খোঁটা)। ৬ লেগনী। ৭ খট্টিকা, গড়ি। ৮ যোনিরোগবিশেষ। ৯ কুট্টনী, দূতী। ১০ অঙ্গশূলীযুক্ত। ১১ অগ্নিমহাবৃক্ষ। ১২ সেবতী, সেউতী, গোলাপ। [কর্ণিকাচল (পুং)—ভূমণ্ডলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্বত—মেরু। “ভ ৫.১৬.৭। ত্র ‘জম্বুখণ্ড’।]

কর্ণিকার পুং [কর্ণিকা+কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; হি কনিয়ার—কনকচম্পা; তা কোম্রই] ১ বাহা কর্ণভূষণ প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বৃক্ষভেদ, সোনালুগাছ, কনিয়ারগাছ। “গো.রা ৩.২১.১৫। “কুহুম।—ঋতু ৬.২০। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে স্ত্রীনর্তনে কর্ণিকার বিকসিত হয়। স্ত্রীনর্তন ইহার দোহদ। ‘বিকসতি চ পুরোনর্তনাং কর্ণিকারঃ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ)। ২ ছোট সোনালি।—র ক্রী ১ কর্ণিকারকুহুম। “কু.স ৩.২৮। ক.চ ৩২। ২ পদ্মের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’। “কুফলোক কর্ণিকার গণি টে.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণ্যাকার—মূল (?), ত্র ‘কর্ণ’ (৩)] (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কু ২৫৩; কুট ২৪২।

কর্ণী (-র্গিন্) বিং [কর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-র্গিনী] ১ কর্ণযুক্ত। ২ বিবৃদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি।—নী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসম্বিহিত হান; স্বাক্ষ। তু ‘কর্ণীরথ’। ৩ মূলে বা মধ্য কর্ণ্যাকারকলকযুক্ত (barbed) বাণবিশেষ (মেধাতিথি)। কর্ণ্যাকারকলক বাণবিশেষ (কুহুক)। “মমু ৭.২০। ৪ গদ্বিভ (A.)। ৫ বর্ষপর্বতবিশেষ।

কর্ণীরথ পুং [কর্ণী (স্বাক্ষ—অ.টী), তদ্বাহ রথ, উ.লো, নিপাতনে দীর্ঘ] ক্রীরথবহনার্থ উপরি বস্ত্রচ্ছাদিত মনুষ্যবাহ যানবিশেষ (অ.টী); চতুর্দল, ক্রীযোগ্য অল্লরথ (মল্লিনাথ)। “কর্ণীরথঃ রঘু ১৪.১৩।

কর্ণেজপ ত্র ‘কর্ণজপ’।

কর্ণোপকর্ণিকা ক্রী [কর্ণোপকর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা; কানাকানি। “কয়া শ্রুতাপবাদকৃত্তিত্তহদয়ঃ (পঞ্চ)।

কর্ত্ত বিং [কত > ‘কর্ত্ত’; তু ‘কর্ত্তা’; অপ্র] কত, কিছু। “কর্ত্তেক দুর জাইয়া হাড়ি কর্ত্ত পণ্ড পায় গো.চ ১৯৯; কর্ত্তেক ২০০.-৪.-১২।

কর্ত্তন বিং [কৃত+অন (লাট্)-ক; ক্রী-নী] কর্ত্তক, ছেদক, ভেদক।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ছেদন, কাটা। “যাজ্ঞ ২.২৩২.-৮৯। ২ কার্পাস হইতে সূতনির্মাণ; কাটনা কাটা। “তকুঃ কর্ত্তনসাধনী (S.W.)। ৩ শিথিলীকরণ (ত.বা)।—নিকা ক্রী (‘নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)। কর্ত্তনসাধনী তকু’; টেকে।—কর্ত্তনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ‘কর্ত্তনসাধনী’, কাঁচি।

কর্ত্তব ত্র ‘করতব’।

কর্ত্তব্য বিং [কৃত+তব্য-র্ষ; ক্রী-ব্যা; ছান্দস] ১ করণীয়, অবশ্য-বিশেষ, অনুষ্টেয়। “হীনসেবা ন কর্ত্তব্য কর্ত্তব্যো মহাদায়ঃ।—চারণকা। নির্বিকরণাপি সর্পেণ কর্ত্তব্য মহতী কণা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্ত্তব্য কর্ত্ত সী ২১। ২ [কৃত+তব্য-র্ষ] ছেলীয়, কর্ত্তনীয়। “মহা ১.১৪০.-৫২,

টাকা। মনু ৮.৩৬৭, কুল্লুক। —বা ক্রী ১ করণীয় কর্ণ; কাৰ্ধ্য। “কর্ত্তব্যং বো ন পশ্যামি কৃ.স ৬.৬১। ন মে পার্থাস্তি কর্ত্তব্যম্ গী ৩.২২। “বিমৃচ্ ক.সা ৭.৬৫। কিংকর্ত্তব্যবিমৃচ্ সী ২৭। ২ [+তবা-ভা] অবশ্য-করণ। ৩ অবশ্যচ্ছেদন। [“ভা (ক্রী)—করণে উচিতা; করণীয়তা। “সক্ৰ” যাজ্ঞ ১.৩৩১।]

কর্ত্তরিকা, -ক্রী ক্রী [√কৃৎ+অর (অরন্)-ণ+ক্রী ঙ্র (ভীষ্); *ক্রী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা ঘাটা কাটে; স্বর্ণ-প্রভৃতির পাতা কাটার অস্ত্র; কাতারী (অটী); কৃপাণী, কাতুর। ২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্ত্তরিকামাদায় যুগান্তিকং চলিতঃ হি ১২ইঈ। ৩ [হি কতরনী; ঠ কাতর, -রী; ঙ কাতর] ৪ কেশকর্ত্তনিকা, কাঁচি। ৫ দাতবিশেষ, কাটারী। —রী ক্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

কর্ত্তা (-কৃ) বিণ [√কৃ+তৃ (তৃচ্)-ক+১ব; ক্রী কর্ত্তা, -ক্রী; ছান্দস] ১ যে করে; কারক। “ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ।—চারণা। ত্রাণকর্ত্তা ত্রিলোচনী দা ২০৭। ২ কার্যকারক। “রাজ” রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক, অনুষ্ঠাতা। “গী ৩.২৭; ৪.১৩। মনু ১.১৭। ৪ নির্মাতা। “ধনুঃশরাণাং কর্ত্তা।—মনু ৩.১৬০। ৫ শ্রষ্টা। “তুমি কর্ত্তা তুমি হর্ত্তা ম ৮১৮। ত্রিজগৎকর্ত্তা।—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। “বাকরণশ্চ কর্ত্তুঃ।—পঞ্চ ২.৩৬। নয়গাশ্চ (S.W.)। ৭ উৎপাদক। “মনু ১১.২০৮। ৮ অলঙ্কারনির্মাতা। “স্বর্ণকর্ত্তুঃ মনু ৪.২১৫; হেমকর্ত্তুঃ ১২.৬১। ৯ প্রবর্ত্তয়িতা, প্রতিষ্ঠাপক। “বংশশ্চ কর্ত্তারম্ (তনয়ম্) রঘু ২.৬৪। ১০ পালনকর্ত্তা, পালক। “মহা ১৩.২৩৯। ১১ রচয়িতা। “কর্ত্তারং তিলকশ্চ ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কূটশাসনকর্ত্ত্বন্ মনু ৯.২৩২। ১৩ [√কৃৎ+তৃচ্-ক+১ব; ক্রী -কর্ত্তা] ছেদক, কর্ত্তক। ১৪ [+তৃ (তৃন্) শীলার্থে-১ব] করণশীল, ছেদনশীল। —কর্ত্তা পুং ১ বিধের শ্রষ্টা; পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়া-নির্ব্বর্ত্তক, ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। “গী ১৮.১৯। ৬ (বাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক কারকবিশেষ। ৭ কর্ত্তার প্রয়োজক; হেতু। “পা ১.৪.৫৫। ৮ পুরোহিত (A.)। ৯ (বাঙলায়) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ। “মাই দেখি মা-ঠাকুরগের কাছে, কেমন কর্ত্তা বৃক্ষে নেব।—অ.গ্র ৭৪। ১০ স্বামী, পতি। “শুনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্ত্তাটী জানালা খুলি শিখ বায়ু খান।—হেম ৩৮৬। কর্ত্তা আমার ঘরবাসী মানুষ নী ৫৩। কর্ত্তা যদি শোনে...তা হলে আর আমার মুখ দেখবেন নি।—গি.বি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তখনি বলেছিলাম, কর্ত্তামশায়, আর এ দেশে থাকি নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব্ব-পুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্ত্তার যে জমি জমা করে গিয়েছেন, তাতে কখন পরের চাকরি স্বীকার কত্তে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-স্বামী। ১৪ সম্মানসূচক—মহাশয়, সরকার, মুন্সি। “আরে কর্ত্তা, অখন বাটা মরেনি গো।—আ.হ ১১২। —ক্রী ক্রী গৃহস্বামিনী, গৃহিণী। “কা ৮। [কর্ত্তাকারক, -পদ (ক্রী)—ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ (nominative)। কর্ত্তার ইচ্ছা কর্ণ—ত্র ‘কর্ত্তা’।]

কর্ত্তাভজন বি বিষকর্ত্তার উপাসনা। ত্র ‘কর্ত্তাভজা’। “রসবৃন্দাবনে গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্ত্তাভজন কর্ত্তে হৃদিশ পাবে দা ২১২৭।

কর্ত্তাভজা বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাধরূপ উপাসক-সম্প্রদায়বিশেষ। [উদাসীন আউলেটাদ ইহার প্রবর্ত্তক এবং ঘোষপাড়া-নিবাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে, আউলেটাদ ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনই এক, একেই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে আবিভূত হন। ইহাদের গুরুর নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘বরাতি’ (ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরক্ৰী-

গমনাদি তিন কার্যকর্ম, পরক্ৰীগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকর্ম এবং মিথ্যা-কথনাদি চার বাক্যকর্ম, সমুদয়ে দশ কর্ম ত্যাগ করা, আউলেটাদের উপদেশ। ইহাদের প্রেমামুগ্ধান প্রধান সাধন; মন্ত্রজপে ও প্রেমামুগ্ধানে সিদ্ধিলাভ হয়। একমাত্র বিশ্বকর্ত্তার ভজনাই ইহাদের ধর্ম। আউলে কোপীন পরিয়া খেলকা কাঁধা গায়ে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাঙলা-ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)। ২ কর্ত্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা উপাসক। “শুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্ত্তাভজা দা ১৯৮১। কর্ত্তাভজারা বলে, মানুষ ধন্তে গেলে মর্ত্তে হয় পা প্র ১৪।

কর্ত্তিত বিণ [√কৃৎ+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ ছেদিত, ভেদিত। “কর্ত্তিত (বৃক্ষ)।—পঞ্চ। ২ (বাঙলায়) ছিন্ন, ভিন্ন।

কর্ত্তু সং, ক্রি [√কৃ+তৃন্ (তৃন্); অপ্র] করিতে। “(ঈশ্বর) কর্ত্তমকর্ত্তমন্তাণা কবিত্তে সমর্থ চৈ.চ ৩০৮।

কর্ত্তুক [কর্ত্তু+ক (কপ্), বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ] ১ কর্ত্তা। “সমানকর্ত্তুক্যোঃ পূর্ব্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ (বাঙলায়) কর্ম্মবাচ্যের ক্রিয়ায় কর্ত্তৃপদের পরে প্রযোজ্য কর্ত্তৃসূচক শব্দ। “‘বিখ্যাতরতী’ কর্ত্তুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। [‘কর্ত্তুক’ শব্দের পরিবর্ত্তে ‘দ্বারা’ শব্দের প্রয়োগ অসাম্য। ত্র ‘দ্বারা’।]

কর্ত্তুকা ক্রী [কর্ত্তু+ক (কন্) ইষার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র থড়া; ছুরিকা। “কপালকর্ত্তুকা-করা (শ্রামাধান)।

কর্ত্তুজ্ঞ ক্রী [কর্ত্তু+জ্ঞ] ১ কর্ত্তৃভাব, কর্ত্তৃকর্ম, কারকত্ব। “গী ৫.১৪। ভ ৩.২৬৬। ২ (বাঙলায়) প্রভুত্ব, অধ্যক্ষতা।

কর্ত্তুবাচ্য ক্রী [বহুব্রী] যে ক্রিয়াপদের কর্ত্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত, তাহা ‘কর্ত্তুবাচ্য’ (active voice)।

কর্ত্ত্য বিণ [√কৃৎ+য (গ্যৎ)-ধ্র, ক্রী -কর্ত্ত্য] কর্ত্তনীয়, ছেদ। “তস্তাশ্চ কর্ত্তো অমূল্যো মনু ৮.৩৬৭।

কর্ত্তরিকা, -ক্রী ক্রী [√কৃৎ+তৃ (তৃচ্)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কর্ত্তরিকা, ছুরী। ২ কাতি, কাঁচি।

কর্ত্তম পুং [√কৃৎ+কৃৎসিত রব+অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পক্ষ, কাদা। “অকর্ত্তমমিদং তীর্থম্ রা ১.২.৫; নতঃ পায়সকর্ত্তমঃ ২.৯.৪১। রঘু ৪.২৪। রুধির”।—পঞ্চ ৩.১০৫। তৈল”।—মুশ্রুত। ২ (সাদৃশ্যে) মল, ময়লা। ৩ পাপ। তু ‘পক্ষ’। ৪ প্রজাপতিবিশেষ। [ইহার পিতা ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মনুকন্তা দেবহুতি এবং পুত্র সাংখ্যাকার কপিল (ভ ৩.১২.২৭)।] ৫ নাগবিশেষ। —ম ক্রী মাংস। “মণার কর্ত্তম শি ৮০।

কর্ত্তমিত বিণ [‘ম+ইত (ইতচ্)] সজাতকর্ত্তম, পঙ্কিল।

কর্ত্তপট পুং, ক্রী [কর্ত্ত (ক্ষেপণীয়) পট, কর্ণধা; তু ‘কর্ত্তপট’] ১ নক্তক, জীর্ণবস্ত্রগুণ, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ বর্ষাদিমার্জ্জনার্থ কর্ত্তহিত বস্ত্রগুণ; রুমাল। ৪ বস্ত্রগুণ, কাপড়। “বিজ্ঞানোভ।—পঞ্চ ৫.৩.৪। এক” ক.সা ৪.৬১। ৫ কাষায়বস্ত্র। [‘ধারী (-রিন্)—‘চীরধারক’, ভিক্ষু]।

কর্ত্তপি বি [সং কর্পট+ই স্বার্থে; অপ্র] জীর্ণবস্ত্র, চীরগুণ। “সো.চ ৩৮.২। মী ৮। বি.পা ২৪০; ৩২২.৫.৭।

কর্ত্তটিক, -টী (-টিন্) বিণ [কর্ত্তট+ইক (ঈন্),+ইন্ (ইনি)-১ব, অন্ত্যার্থে; ক্রী -কা, -টিনী] ‘কর্ত্তটবান্’, চীরধারী (ভিক্ষু)।

কর্ত্তর পুং [√কৃপ্+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার খুলি। ২ (সাদৃশ্যে) ভগ্ন মূণপাত্র; খাপরা। তু ‘ধর্ণর’। “অকর্ত্তর-ঘটকর্ত্তর।—পঞ্চ ৪.৩.৪। তমৈ বহেয়ম্ভকং ঘটকর্ত্তরণে।—ঘটকর্ত্তর ২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ ক্রুরের পৃষ্ঠাঙ্গি। “মাম ৫.২২। ৫ শত্রু-বিশেষ। ৬ উল্লসর বৃক্ষ। —র ক্রী মূণপাত্র—কলসশরাবাধি।

“মৎগেহেনককর্পর্যাসান্।—পঞ্চ ৪৩৬। [কর্পর্যাস (পুং)—
মৃগপাত্র কলসাদির অংশ; কপালখণ্ড, খাপরা, খোলাচুচি।]

কর্পর্যাস পুং, ক্রী [১/কৃ+পাস, উ ৫.৪৫; cf., Gr. karpas; L. Carthus] কর্পাস বৃক্ষ। “মূল (মুহ্রত); *মুহ্রদান, কর্পাসচল-
দান (S.W.)। —সী ক্রী [স+ক্রী ঙ্র (ডীপ্) সর্ধ ‘কর্পর্যাস’।

কর্পর্যাস পুং, ক্রী [১/কৃ+উর, লি, প্রা কপ্পুর; আ কামুর; হি
কপূর; ঠ কাপূর; ঙ কপূর; তা করপ্পুর; কাপূর (ঘব্বীপ);
কপ্পুর—খড়ি (মালয়); কপ্পুর, (চট্টগ্রাম); কপ্পুর, -ল (গোচ);
L. camphora; F. camphre; E. camphor] শুভ্রগন্ধব-
বিশেষ, সিতাত্র। “কপ্পুরপুগপরিপূর্ণমুখী ভা.চ ৫৮০; কপ্পুর তাহুল,
লাগে যেন শূল ৩১৭। [“কাত (তু ‘তা কর্পুর-ক-কোটি) কর্পুরগন্ধি
তাহুলবিশেষ। “কুলি (বি)—কপ্পুরগন্ধি কোলিতুলা (?) খাত্ত-
বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। “কৃপী (বি)—কপ্পুরগর্ভ কৃপীবৎ খাত্ত-
বিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩১৪। “তৈল (ক্রী)—কপ্পুরের তৈলবৎ স্নেহ;
কপ্পুরস্নেহ। “পুটিকা (ক্রী)—কপ্পুরের কোটা; কপ্পুরাধার: “পঞ্চ
৫৬৬। “ফেনী (বি)—কপ্পুর-মিশ্র যেত লাড়ু বিশেষ। “পনস আত্মের
মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কর্পুর তাহাতে। অমৃতফেনী
কপ্পুরফেনী নাম লাড়ু গুণ।—ব.প ১৩০। “মালতী (বি)—কপ্পুরগন্ধি
মালতীতুল্য যেত খাত্তবিশেষ (?) ; অরুচিনাশক মুখাত্তবিশেষ (পদ-
কল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। “শুব (পুং)—‘কপ্পুর’ শব্দাদি শ্রামান্তব-
বিশেষ। কর্পুরিত (বিং)—কপ্পুরযুক্ত, সর্কপ্পুর। “কপ্পুরিত তাহুল
গো ১৮৬।]

কর্পর্যাস বিণ [১/কৃ শুভ্রাদিকরণ+উর (উরচ্)-শ্ম, নিপাতিত, উ ১.
৪১; অথবা, *র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -রা] ১ চিত্তবর্ণ, নানা-
বর্ণযুক্ত, শবল। “রত্নাবলীকিরণকর্পর্যে পর্যায়ে হি ১৩৩। ২ কপোত-
বর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মলিনাথ)। “ভন্ন কপোতকর্পর্যম্ কু.স ৪.২৭।
—র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্তবর্ণ। ২ রাক্ষস। “দল মে ৪০; *নাথ ১০৫;
কর্পর্যোত্তম ২৫৭। ৩ যেতবর্ণ। ‘উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শট।
৬ ধৃত্তর বৃক্ষ। ৭ নদীনিপাবাধাত্ত, অর্থাৎ বজ্রা, বৃড়া বা শরম্পাধা ন।
—র ক্রী ১ স্বর্ণ। ২ জাল। ৩ হরিতাল। —রা ক্রী [‘র+ক্রী আ
(টাপ্)] বাবুই তুলসী। —রী ক্রী দুর্গা।

কর্পর্যাস (-কর্পর্যাস) ক্রী [১/কৃ+মন্ (মনিন্)-শ্ম-১ব; ছান্দস] ১ কার্য,
ক্রিয়া। “বাস্তব” রা ১.৩.১৬। ক্রীতি” মমু ১.১২৪; শৌধ্য” ২৬৮।
গী ৩.১। অনায়াসে কর্পর্যি শ ২৬। ২ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ,
অধিকার। “স্বকর্পর্যাসীয়াত্ম শ (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও
কাম্য—ত্রিবিধ ধর্মকর্ম। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অমুষ্ঠান। “কর্পর্য-
গামনারস্তাৎ গী ৩.১; যজ্ঞদানতপঃকর্ম ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৬৫। নাহি
মানে কর্ম ভা.চ ৩৮। [সাত্ত্বিক রাজস ও তামস ভেদে কর্ম ত্রিবিধ
(ত্র গী ১৮.২৩-২৫)।] ৫ প্রাক্তনজন্ম-কর্ম; ভাগ্য, অপূর্ব,
অদৃষ্ট। “কলং কর্ম্ময়ন্তং...নমন্তং কর্ম্মভাঃ।—শাস্ত্রিশতক ১।
৬ ভববিজড়ত বা জন্মস্তরমূলক কার্য। বিণ ‘জ্ঞান’। “রঘু ৮.২০।
৭ প্রতিষিদ্ধাচরণ, অবৈধামুষ্ঠান। “মমু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি,
আজীব। “নৌকর্পর্যাসীবিঃ মমু ১০.৩৪; ৪০। বণিককর্ম (পঞ্চ—
S.W.)। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্যবিশেষ। “স্বকর্ম্মনিরত রা ১.
৬.১২। ব্রহ্ম” গী ১৮.৪২; ক্ষাত্রঃ কর্ম্ম ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল।
“কর্ম্মভিষ্মহুযীক্রেতে নানাত্রয়াভ্রা গুণাঃ (মুহ্রত)। ১১ (বৈশেষিক-
দর্শনে) সপ্ত পদার্থান্তর্গত তৃতীয় পদার্থ—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ।
[উৎক্ষেপণ অপক্ষেপণ আকৃষ্টন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম্ম
(ভাবাপরিচ্ছেদ ২; ৬)।] ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ। [কর্তার
ঈঙ্গিততম, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহ্যক অভ্যন্তরভাবে ব্যাপ্ত করিতে

ইচ্ছা করে, বা বাহ্য কর্তার ক্রিয়াবাপ্য তাহা কর্ম্মকারক (পা ১.৪.
৪২)। নির্বর্ত্য বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ম্ম ত্রিবিধ (দুর্গাদাস)।] ১৩
[জ্যোতিষে] লঘু হইতে দশম স্থান। ১৪ প্রয়োগ, অবচারণ।
“শত্রু” (মুহ্রত)। ১৫ ভ্রম, কার্য (labour)। বিপ ‘প্রশান্তি’।
১৬ (বাঙলায়) কার্যকার্য, শিল্প। “জরির কারচোপের কর্ম্ম করা
কাবা হ ১২। [কর্ম্ম উত্থল হওয়া—কার্য সম্পন্ন হওয়া। “না হইল
কর্ম্ম উত্থল, লাভে হ’তে ডবল মাণ্ডল দা ২১৩৩। কর্ম্মে লাগা—
১ কার্যকার হওয়া; উপকারী হওয়া। “মকন্দমায় পাদরির চিঠি বড়
কর্ম্মে লাগে আ.ছ ১৭৭। ২ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া।]

কর্ম্মকর বিণ [কর্ম্ম+ ১/কৃ+অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে, পা ৩.২.২২;
উ.ত; ক্রী -রী] যে বেতন লইয়া কর্ম্ম করে; ভূতক, বৈতনিক,
বেতনোপজীবী। তু ‘কর্ম্মকার’। “মহা ৩.১২৪.১২। —র পুং
১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি।
“কর্ম্মকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।—পঞ্চ ১৩৩। ৩ [+অ তাচ্ছল্যে] ‘কর্ম্ম-
করণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্ম্মানুসারে কার্যকারক; যম। —করী ক্রী
[‘র+ক্রী ঙ্র (ডীপ্)] ১ পরিচারিকা, দাসী। “ত ৩.২৩.২৭।
২ বিধিকা, তেলাকুচা লতা। ৩ মূর্খা লতা।

কর্ম্মকর্তা (-কর্তা) পুং [কর্ম্ম+ ১ (ব্যাকরণে) কর্ম্মই কর্তা;
সৌকর্য্যোতিশয়প্রকাশার্থ, স্বব্যাপারে কর্ম্মের স্বতন্ত্রতা হেতু, বিবক্ষাবশে
কর্তৃত্বাবাপন্ন কর্ম্মপদ, অর্থাৎ যখন কর্ম্মের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া
নিষ্পন্ন হয়, কর্তার উল্লেখ হয় না, তখন ঐ কর্ম্মই কর্তৃত্বপে ব্যবহৃত
হইলে, উহাকে ‘কর্ম্মকর্তা’ বলে। যেমন, পাচক ‘তুল’ পাক
করিতেছে; ‘তুল’ পাক হইতেছে (পাচক: ‘তুলঃ’ পচতি; ‘তুলঃ’
পচাতে)। এ স্থলে ‘তুল’ কর্ম্মকর্তা। ২ (বাঙলায়) যাগাদি বা
উৎসবদির অমুষ্ঠাতা। [কর্ম্মকর্তৃত্বাচা—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্ম্ম-
কর্তা’ উক্ত।]

কর্ম্মকাণ্ড পুং, ক্রী [য.ত] ১ কর্ম্মসমূহ, কার্যসমূহ। “পা ৪.২.৫১,
কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত;
—কর্ম্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি
কর্ম্মকাণ্ডের বিষয়। মীমাংসাদর্শন কর্ম্মকাণ্ড-বিষয়ক, এইজন্ত ইহার
অপর নাম—‘কর্ম্মকাণ্ড’, ‘যজ্ঞবিদ্যা’, ‘অধ্বরমীমাংসা’।] ৩ পূর্ব
মীমাংসাদর্শন।

কর্ম্মকার বিণ [কর্ম্ম+ ১/কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ক্রী -রী]
যে কর্ম্ম করে; বেতন বিনা কার্যকারক; বেগার। তু ‘কর্ম্মকর’।
—কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; লৌহকার, কামার। [ইহাদের পিতা
বিষকর্ম্মা, জননী শূদ্রা (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ)।] ২ কার্যকারকমাত্র।
৩ শিল্পী, কার। ৪ (কৃষিকর্ম্মকারক) বৃষ। —কারক বিণ [য.ত]
কার্যকারক, কর্ম্মসম্পাদক।

কর্ম্মকারী (-করিন) বিণ [কর্ম্ম+ ১/কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী -রীণী] কার্যকারক। “শুভ”, অশুভ” (মিতাক্ষরা)। তৎ
মমু ২.২৬১। —রী পুং শিল্পী, কার।

কর্ম্মকৃত্য বিণ [কর্ম্ম+ ১/কৃ+কৃণ্ (ণ্)-ক, অতীতকালে; উ.ত;
ক্রী -২] ১ যে কর্ম্ম করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.৮২। ২ কার্য-
কারক। “ন হি কচ্চিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠতাকর্ম্মকৃত্য গী ৩.৫; স
কৃত্যকর্ম্মকৃত্য ৪.১৮। ৩ কার্যকারক, ভূতা, কর্ম্মকর।

কর্ম্মকৃত্য বিণ [স.ত; ক্রী -মা] কর্ম্মকরণে সমর্থ; কর্ম্মকুশল,
ব্যাপারানুগুণ। “রঘু ১.১৩।

কর্ম্মক্ষেত্র ক্রী [য.ত] কর্ম্মের স্থান; কর্ম্মস্থানভূমি, ভারতবর্ষ। তু
‘কর্ম্মভূমি’। [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্ম্মক্ষেত্র এবং অষ্ট অষ্ট বর্ষ
উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্মে পুরুষ দিবা মানুষ ও নারক

গতি প্রাপ্ত হয় ও বর্ষাবর্ণক্রিয়ামুঠানে অগবর্ণ লাভ করে (ভ ৫.১৭. ১১; ১২.১৮) ।]

কর্মগতি ক্রী [ব.ত] দৈবগতি, ভাগ্যফল । “ক.সা ৫৯.১৫২ ।

কর্মচণ্ডাল, -চাণ্ডাল পুং [কর্ম হেতু চণ্ডাল, হৃৎপুং] ১ অসুখাদি কর্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি । [অসুখাপরবশ, খল, কৃতঘ্ন ও দীর্ঘরোষ —এই চার জন কর্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম (বসিষ্ঠ ৬) ।] ২ চণ্ডালবৎ নৃশংসবীভৎস-কর্ম্ম । “অপূর্বকর্ম্মচাণ্ডাল উ.চ ১.৪৮ ।

কর্মচারী (-রিন্) বিণ [কর্মন্ + √চন্ + ইন্ (গিনি) তাদ্ধীল্যো-ক -১ব; উত; ; ক্রী -রিন্] কর্মকার, নিযুক্ত পুরুষ ।

কর্মচেট্টা ক্রী [ব.ত] কর্মের চেট্টা; কর্ম্মমুঠান । “মমু ১.৬৬ ।

কর্মজ বিণ [কর্মন্ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত; ; ক্রী -জ] ১ কর্ম হইতে যাহা জন্মে; কায়িক বাচিক মানসিক কর্ম্ম-জাত; ক্রিয়ামাত্র-জাত । “শী ৪.৩২ । মমু ১২.৩; ১০১ । ২ কর্ম্মহেতুক, অদৃষ্টজন্ত (রোগাদি), কর্ম্মজাত (পাপাদি) । “মমু ১২.১০১ । —জ পুং ১ কর্ম্ম-জন্ত স্বাব্যবসিদ্ধি । ২ ক্রিয়াজন্ত ফল—সংযোগ বিয়োগ ইত্যাদি । ৩ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ গুণ; অদৃষ্ট । ৪ সংস্কার, বাসনা । ৫ স্বর্গ । ৬ নরক । ৭ বটবৃক্ষ । ৮ কলিযুগ ।

কর্মজন্ত বিণ [প.ত] কর্ম্ম হইতে জাত; কর্ম্মহেতুক, ভাগ্যজাত । “জীবন মরণ ভোগ কর্ম্মজন্ত হয় ম ১০০৩ ।

কর্মজ্ঞ বিণ [কর্মন্ + √জ্ঞা + অ (ক) -ক; উত;] ১ যে কর্ম্ম জানে; কর্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকর্ম্মনিপুণ, ধর্ম্মকর্ম্ম-পটু ।

কর্ম্মট বিণ [কর্মন্ + অট (অটচ), ‘তত্র পটু’ অর্থে; ক্রী -টা; ‘কর্ম্মঘট’ —মূল (?), তু ‘কর্ম্মণি ঘটোহটচ, পা ৫.২.৩৫] ১ কর্ম্মঘট, কর্ম্মপটু, কর্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকর্ম্মকুশল । “ভট্ট ১.১১ । ৩ যে প্রযত্নে প্রারম্ভ কর্ম্ম সমাপন করে; কর্ম্মশুর (অ.কো) ।

কর্ম্মণ্য বিণ [কর্মন্ + য (ৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -ণ্য; ছান্দস] ১ কর্ম্মে সাধু; কর্ম্মনিপুণ । ২ কর্ম্মযোগ্য, ক্রিয়ার্হ, কেজো । ৩ [+ য ‘সম্পাদী’ অর্থে, পা ৫.১.১০০] কর্ম্ম দ্বারা অবশ্য গুণোৎকর্ষবৃত্ত (শৌর্ধ্য; —সি) । —ণ্য্য ক্রী ভূতি, বেতন ।

কর্ম্মদ্রষ্ট বিণ [কর্ম্ম হেতু দ্রষ্ট, হৃৎপুং; ক্রী -টা] ১ কুর্কর্ম্ম হেতু দোষবৃত্ত; কর্ম্মকলুষিত । ২ দ্রষ্ট, অসাধু ।

কর্ম্মদোষ পুং [উ.লো] ১ কর্ম্মসম্ভব পাপ; মানসিক বাচিক ও কায়িক পাপ । “মমু ১.১০৪ । ২ বিহিত কর্ম্মের অননুষ্ঠানজন্ত ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানজন্ত পাপ । “সমুত্তব মমু ৬.৬১ । ৩ অজ্ঞানকৃত প্রাণিবধাদিজনিত পাপ । “মমু ৬.৯৫ । ৪ কর্ম্মহেতুক পাপ । “মমু ১২.৯ । ৫ [কর্ম্মধা] কুর্কর্ম্মরূপ দোষ; পাপজনক হিংসাদি । [ব.ত] কর্ম্মের অগুণ্ড পরিণাম; কর্ম্মবিপাক । ৬ দুর্দৈব, দৈবভূকিবিপাক ।

কর্ম্মধারয় পুং (ব্যাকরণে) একাভিধেয়, অর্থাৎ সমানাধিকরণ বা একাধ্ব্যপ্রতিপাদক পদব্ধয়ের সমাসবিশেষ; বিশেষণ ও বিশেষ্যপদের তৎপুরুষ সমাসবিশেষ (পা ১.২.৪২) । “নীলকমল, শাশ্বলীতর ।

কর্ম্মধ্বংস পুং [ব.ত] ১ যোগাদি কর্ম্মের ফলহানি । ২ কার্যমাত্রের নাশ; কর্ম্মহানি, কার্যাক্রান্তি ।

কর্ম্মনাশা ক্রী [কর্ম্মের নাশ (নাশক), ব.ত. ক্রী আ (টাপ্)] ১ কালী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ (ইহার জলস্পর্শে সর্ব্ব পুণ্য নষ্ট হয়) । “কর্ম্মনাশাজলস্পর্শাদিনা নাশত্বস্যো মতঃ ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২ । কর্ম্মনাশা—পাপ-প্রবাহিণী। কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে?—মা. ৯৮ । ২ (বাঙলায়) কর্ম্মনাশক, কার্যাক্রান্তিকর, ভেজালে ।

কর্ম্মনিষ্ঠ বিণ [কর্ম্মে নিষ্ঠা বাহার, বহুব্রী; ক্রী -টা; ছান্দস] যোগাদি কর্ম্মে আসক্ত; যোগাধিপ । “মমু ৩.১০৪ । ধর্ম্মচারিমধ্যে বহুত কর্ম্ম-

নিষ্ঠ চৈ.চ ১৯২ । —ঠা পুং যোগাধিপিরত ব্রাহ্মণ । —ঠা ক্রী [স.ত] যোগাদি কর্ম্মে আসক্তি; কর্ম্মনিরতি ।

কর্ম্মভাজ পুং [ব.ত] ১ ঈশ্বরার্ণবৃত্তিতে অনুষ্ঠীয়মান কর্ম্মের ফলভোগ । ২ যথাবিধি বিহিতকর্ম্মের ভোগরূপ প্রভজা; কর্ম্মসম্বাস ।

কর্ম্মপথ পুং [কর্ম্মই পথ্য, কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’] স্বাভাবিককর্ম্মমার্গ (নীলকণ্ঠ), শুভাশুভকর্ম্মমার্গ । [ত্রিবিধ কায়িক, চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ ‘কর্ম্মপথ’ (ত্র ‘মহা ১৩.১৩.২-৬) ।]

কর্ম্মপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তন কর্ম্মের শুভাশুভ ফল; ভাগ্যফল । “ভ ৫.২৬.২২ । নিজ” । —পঞ্চ ১.৪০৩ ।

কর্ম্মপাশ বি [কর্ম্মধা] কর্ম্মরূপ বন্ধন; প্রাক্তনকর্ম্মের ফলরূপ বন্ধ । “যে মুখ দেখিলে মুক্তি আগির নিমিত্তে । ততক্ষণে মুক্ত কোটিজন্ম-কর্ম্ম-পাশে ॥—ম ৪৬০ ।

কর্ম্মফল ক্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মের পরিণাম; শুভাশুভকর্ম্মের পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কর্ম্মপাক । “কর্ম্মফলোদয় মমু ১১.২৩২ । শী ৪.১৪ । যার যেমনি কর্ম্ম তেমনি ফল, কর্ম্মফলের ফল ফলেছে ।—রামপ্রসাদ । ২ ঈশ্বরার্ণবৃত্তিতে কৃতকর্ম্মের ফলরূপ মোক্ষ । ৩ কর্ম্মফলফল, কামরাঙা ।

কর্ম্মফের বি প্রাক্তন কর্ম্মের আবর্তন বা পরিণাম; দৈবভূকিবিপাক, দুরদৃষ্ট । “এ কেবল ঘটে...কর্ম্মফেরে কু ৪৮৫ ।

কর্ম্মবন্ধ পুং [কর্ম্মধা] কর্ম্মই বন্ধ; কর্ম্মাশ্রক বা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ বন্ধন; কর্ম্মজন্ত অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার । “শী ২.৩৯ । ইহা হৈতে কর্ম্মবন্ধ না হৈল ক্ষয় ম ৫৬৪ । —বন্ধন বিণ [বহুব্রী; ক্রী -না] কর্ম্ম বাহার বন্ধন; কর্ম্মনিয়ন্ত্রিত, কর্ম্মফলবর্জিত, কর্ম্মনিবন্ধন । “লোকোহয়ঃ কর্ম্মবন্ধনঃ শী ৩.৯ । —বন্ধন ক্রী [কর্ম্মধা] সর্থ ‘কর্ম্মবন্ধ’ ।

কর্ম্মবশ বিণ [ব.ত] কর্ম্মের অধীন; কর্ম্মফলাধীন । “সর্ব্বে কর্ম্মবশা বয়ম্ মহা ১.৩১.৭২ । —বশ পুং কর্ম্মের অধীনতা; প্রাক্তন কর্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন ।

কর্ম্মবিধি পুং [ব.ত] ১ কর্ম্মের বিধান; কার্যনিয়ম । ২ কর্ম্মমুঠান, ধর্ম্ম (কুলুক) । “মমু ৯.২০৫; ৩৩৬ ।

কর্ম্মবিপর্য্যয় পুং [ব.ত] রাজপুরুষের কার্যের পরিবর্তন; পদ-বিনিময় । “হি ২.১০৩ ।

কর্ম্মবিপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তনকর্ম্মের শুভাশুভ ফল; কর্ম্মফল । “জ্ঞানবল (S.W.) । কাম্য” ভ ৪.২৯.৫৪ । যাজ্ঞ ৩.১৩৩ ।

কর্ম্মবিশেষ পুং [ব.ত] বিশিষ্ট কর্ম্ম; গুরু বা আবশ্যক কার্য ।

কর্ম্মব্যতি(তী)হার পুং [ব.ত] ১ ক্রিয়াবিনিময়, অর্থাৎ একের যোগ্য ক্রিয়া অস্ত্রে করা । “পা ১.৩.১৪ । ২ পরস্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ । আমোদ” মাঘ ৩.৫৪ ।

কর্ম্মভূ, -ভূমি ক্রী [ব.ত] ১ সর্থ ‘কর্ম্মক্ষেত্র’ । “কর্ম্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কৰ্ত্তব্যং কর্ম্ম যজুভম্ রা ২.১০২.২৮ । প্রাপ্যোমাং কর্ম্মভূমি ।—ভর্জ-হরি । এ ভারতবর্ষ...কর্ম্মভূমি পুণ্যধামে দু ৯ । আর যত ভোগভূমি কর্ম্মভূমি এই শি ৮ । কর্ম্মভূমি ভূমণ্ডল জিভুবনে সার ।—জা.চ ২২৫ । ২ আর্ধ্যাবর্ত (শ.ক) । ৩ কৃষিকর্ম্মের স্থান; কৃষ্টভূমি ।

কর্ম্মমার্গ পুং [ব.ত] ১ সর্থ ‘কর্ম্মপথ’ । ২ চৌরকর্ম্মের স্থান; সন্ধিহান, সিংহের জায়গা । “মু ৩.১৬ ।

কর্ম্মমাস পুং [ব.ত] শাস্ত্রীয় কর্ম্মমুঠানের মাস; সৌরমাস ।

কর্ম্মমীমাংসা ক্রী [ব.ত] বেদের কর্ম্মকাণ্ডবিশয়ক বিচারশাস্ত্র; মীমাংসাদর্শন ।

কর্ম্মবোগ পুং [কর্ম্মধা] ১ কর্ম্মই যোগ (শব্দ), অর্থাৎ কৌশল, নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা সন্ধ্যোপাসনাদির অনুষ্ঠান (নীলকণ্ঠ); চিহ্ন-

শুদ্ধজ্ঞান বৈদিক কর্ম (শ.ক)। “গী ৩.৩। ৬ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমতত্ত্বাবনা (ত.বা)। ৭ ‘কর্মযোগ’-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৪ কর্মাসুষ্ঠান (শঙ্কর; মেধাতিথি)। বিপ ‘কর্মসংস্থান’। “মহু ২.২। গী ৫.২। ৫ [তৃত] কর্মভারা যোগ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মধিকার। “মহু ২.৬৮; ৬.৬। [কর্ম বিবিধ—সকাম ও নিকাম। সকামে স্বর্গাদিবাসের কামনা এবং নিকামে ভগবৎ-স্তুতি কামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যকরে পুনর্জন্ম, নিকামে মোক্ষলাভ। কর্মযোগ, কর্মাসুষ্ঠানে নৈষ্কর্মা সিদ্ধির যোগ (গী ৩.৯; ১২)।]

কর্মরঞ্জ পুং, স্ত্রী ফলবৃক্ষবিশেষ, কামরাঙা গাছ। “গো.রা ৩.১৭.৮। — স্ত্রী কর্মরঞ্জ-ফল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ)।

কর্মশালা স্ত্রী [কর্মের শালা, য.ত; বিকল্পে স্ত্রীবলিঙ্গ; পক্ষে ‘লা’] শিল্পাদির গৃহ; শিল্পকার্যশালা, শাল। “ভার্যবকর্মশালে।—ম ২০৬। —লা স্ত্রী সর্থী ‘কর্মশাল’। “ভার্যবকর্মশালা মহা ১.১২.১.১; ১৮।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) যাহার স্বভাব; যে ফল-নিরপেক্ষভাবে কর্মকাবক (অ.টী); কার্ম।

কর্মশূর বিণ [স.ত; স্ত্রী-রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূর; কর্মফল-পর্যন্ত যত্নপূর্বক ক্রিয়াকারী (অ.টী); আফলোদয়কর্মকারক; কর্মঠ।

কর্মশৌচ স্ত্রী [য.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা; কর্মকরণে অকপটভাব বা সরলতা।

কর্মসঙ্গ পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাকাঙ্ক্ষা।

কর্মসংস্থান, -সন্ধ্যাস পুং [য.ত] ১ কর্মের পরিত্যাগ (শঙ্কর); স্বরূপে কর্মপরিত্যাহার; কর্মতাগ। “গী ৫.২। ৬ কর্মফলতাগ। —সী (-সিন্) পুং [‘স+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ কর্মসন্ধ্যাসবান্, যথাবিধি কর্মতাগী ভিক্ষুক; সন্ন্যাসী। ২ কর্মফলতাগী।

কর্মসঙ্গ পুং [য.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাসক্তি।

কর্মসচিব পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য; মন্ত্রিব্যতিরিক্ত রাজ-কর্মে নিযুক্ত সহায়; কর্মসহায়, আযুক্ত।

কর্মসত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে যাহার উৎপত্তি; কর্মফলজাত, কর্মজন্ম।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [য.ত] ১ কর্মমাত্রেরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা —স্বর্গা চল্ল যম কাল ও পঞ্চ মহাত্ম। ২ স্বর্গা (অ.চি)। ৩ কর্মের সাক্ষ্যং দর্শকমাত্র; কর্মদ্রষ্টা। “কু.স ৭.৮৩।

কর্মসাধন স্ত্রী [য.ত] ১ কার্যাসুষ্ঠানের উপায়; কার্যকরণের অনু-কূল উপকরণ বা দ্রব্য। ২ যাগাদির অসুষ্ঠানদ্রব্য।

কর্মসুত্র বি [কর্মধা] কর্মফলরূপ বন্ধন। “বিষয়-বারিক্ষেত্রে, টানিবে কর্মসুত্রে, ফেলিয়া জঞ্জাল-জাল দা ২১৭২।

কর্মস্থান স্ত্রী [য.ত] ১ কর্মচিন্তার স্থান; কার্যস্থান; আফিস। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

কর্মাজ স্ত্রী [য.ত] ১ যাগাদি কর্মের অঙ্গ বা গোণ কর্ম; প্রধান বিধেয় কর্মের গুণীভূত কর্ম। ২ কর্মের অঙ্গীভূত তিথিনক্ষত্রবারাদি।

কর্মাজীব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] কর্ম যাহার জীবিকাার্জনের উপায়; কর্মোপজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্মজীবী, শিল্পী ইত্যাদি। ২ প্রমজীবী, মজুর।

কর্মাদ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ কার্যের অবৈক্ষক; কর্মসাক্ষী। ২ কর্মের অধিনায়ক; কার্যপরিদর্শক।

কর্মাসুবন্ধ পুং [য.ত] কর্মের সম্বন্ধ; কর্মসঙ্গ, কর্মসংযোগ। —মুখ্যী (-কিন্) বিণ [কর্ম অসুবন্ধী যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-কিনী] ধর্মার্থের যাহার পশ্চাদ্ভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত; কর্মসম্বন্ধী। “গী ১৫.২।

কর্মাসুভূষণ বিণ [য.ত] কর্মযোগ্য, কার্যাসুযায়ী (কল)।

কর্মাসুত পুং [য.ত] ১ কর্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিশ্চিতি। “কর্মাসুত দক্ষিণাং দস্তাৎ (দ্যুতি)। “মহু ৮.৪১২। ২ [বহুব্রী] যেখানে কৃষিকর্মের অন্ত; কৃষ্টভূমি। ৩ উদ্ভূতান্ত্যাদিসংগ্রহের স্থান; ধামার। ৪ কৃষিকর্ম-বন্ধ কৃষীবল্যাদি। “মহা ২.৫.৩২।

কর্মাসুতর স্ত্রী [অন্ত কর্ম, নি.স, ময়ূরবাংসকাদি] ১ অন্ত কার্য; কার্যাসুতর। “নিযুক্ত ভ ১০.১.১। ২ [কর্মের অন্তর, য.ত] কার্যের অবকাশ; কর্মাবসর। ৩ যাগাদি কার্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী কাল। “রা ১.১৪.১২। মহা ২.৫২.৩।

কর্মাস্তিক পুং [কর্মাস্ত+ইক (ঈন্) অন্তর্থে] ১ ‘কর্মাস্তবান্’, আসমাপ্তি কর্মনির্বাহক ভূতা। “বা ১.১৩.৭; ৩২। ২ বেতনজীবী। “রা ২.৮০.২।

কর্মার পুং [কর্ম+৷ গতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং কর্মকার > প্রা (কন্মআর) কর্মার (প্রা.ম)] ১ লোহকার্যাদি (নীলকণ্ঠ), লোহকার, লোহার। “মহা ১২.৬২.৪২। “মহু ৪.২.১৫। যাজ্ঞ ১.১৬৩। ২ কর্মরঞ্জরূপ। ৩ খেউড় বাঁশ।

কর্মারী বিণ [কর্ম+৷ অর্হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-ঠা] কর্মকরণে যোগ্য; কার্য্যসমর্থ, কার্য্যক্ষম। —ঠ পুং মনুজ।

কর্মিষ্ঠ বিণ [কর্মিন্+ইষ্ঠ (ইঠন্) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-ঠা] ‘কর্মিতম’, অতিশয় কর্মী; কার্য্যদক্ষ।

কর্মী (-ক্ষিন্) বিণ [কর্ম+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-কিনী] ১ ‘কর্মবান্’, কর্মবিশিষ্ট, ব্যাপারযুক্ত, কর্মরত। ২ অগ্নিহোত্রাদি কর্মবান্; ইষ্টাপূর্ণাদি কর্মকারী। “গী ৬.৪৬। টে.চ ৬৭। ৩ ফলা-কাঙ্ক্ষী কর্মকর্তা। ৪ প্রশস্ত কর্মবান্; কার্য্যপটু। “কর্মী নিষকর্মদাসঃ কর্মী কর্মকারে জী ৬১। —ম্মী পুং ১ কর্মকারক। ২ (বাউলার) শিল্পকর্মকারক, শিল্পী। “কর্মীর স্বভাব কু ২৩২। কর্মিগণ ম ৬২৪। দোকান পাতিল কর্মীঃ কর্মিবর জী ১৮২। ৩ কর্মকার। “কর্মিগৃহে ফলা গড়াইয়া দিল বাণ ম ১২৩০। কর্মিকাছেঃ কর্মিরাজ জী ৬২।

কর্মোজ্জ্বল স্ত্রী [য.ত] বচনাদিকর্মসাধনের ইঞ্জিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহ (বেদান্তসার)। “মহু ২.৯০।

কর্মণ বিণ [৷কৃশ+অন্ (লাট্)-ক; স্ত্রী-নী] ১ তনুকারক, ক্ষয়কর, কুশতাজনক। ২ অভিজিবিতা, পীড়ক, তাপয়িতা। তু ‘কর্মণ’। “অমিত্র” মহা ১.২.১৮২; শত্রু ৩.১৪৫.৩। [সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ই (গিচ্) +ত (জ) -র্ষ] তনুকৃত, কুশীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। “শোক” রা ১.৫৪.২; ২.৩৮.১৫। শ্রমশোকাধ” মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রত” রঘু ২.৭৩। কু.স ৫.৪৮। ব্যায়াম” —হ্রস্বত। বিজ্ঞেব” ভ ১.১৫.১।

কর্মণ পুং [৷কৃষ+অ (যচ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টান। “যাজ্ঞ ২.২২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্মণ, চষা। “কাল কু.স ২৭। ৪ [+অ-র্ষ] কৃষ্টহান, লাজলপক্ষতি, হলরেষা। [+অ (অচ্)-ক] বিভীতক বৃক্ষ। —র্ষ পুং, স্ত্রী [+অ (অচ্)-ক] ১ ঘোড়শাযক, আশী রতি পরিমাণ (বর্ণাদি)। ২ (বৈজ্ঞকমতে) তোলকষর, দুই তোলা (শ.ক)। ৩ ঘোড়শাযকপরিমিত স্বর্ণ।

কর্মণ সর্ধ [সং ৷কৃষ—কর্মণি; বা ৷কর্ম; পক্ষে] আকর্ষণ করা; টান। “কার্মুক ধরি কর্মিলা মে ২০১। [কর্মণ—আকর্ষণ কর; টান। “ককুলি কর্মণ ভূমি প.ক। (স্বরাগমে) করবব, -বয়ে, -বিয়া (প.ক)।]

কর্মক বিণ [৷কৃষ+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-র্মিকা] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষক। ২ বিলেখনক। ৩ ক্ষেত্রকর্মক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষি-জীবী, চাষা। তু ‘কৃষক’। “মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.১০। মায় ১৪.৭।

প্রতিকৰ্ষক শু ৪.২.১২৪। —ৰ্ধণ বিণ [+ অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -ণী]
 ১ আকৰ্ষক। ২ পীড়ক, সজাপক। তু 'কৰ্শন'। "শক্ৰ" গো.রা ৪.৩৮.৫১।
 অরি "মহা ৩.৬৪.২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ৰ্ধণ স্ত্রী [+ অন-তা]
 ১ আকৰ্ষণ। "অতিমাত্রকৰ্ষণ রঘু ১১.৪৬। আমার কৰ্ষণে কার নাহি
 পরিত্রাণ কৃ.উ ৭৮। ২ বিলেনন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেনন, চৰা।
 ৪ কৃষিকৰ্ষ, চাৰ। "মহু ৪.৫। শু ৭.১১.১২। ৫ শোষণ। "শরীর"
 মহু ৭.১১২। —ৰ্ধণী স্ত্রী ক্ষীরিণী বৃক।

কৰ্মাণ পুং [কৰ্ম আপণ ঘাতর, বহতী] কৰ্মপরিমাণ রৌপ্যে কৃত
 ব্যবহারে ব্যব (অ.টী) ; বোড়শগণপরিমাণ, কাহন।

কৰ্মিত বিণ [√কৃৎ + ই (পিচ্) স্বার্থে + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃষ্ট, কৃত-
 কৰ্ষণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, বাধিত, তাপিত। "অশোক" (রা)।
 দুঃখেন কৰ্মিতা মহা ৩.৬১.২৫ ; ৬৩.১২ ; শীতবাতাতপ ১১২.১৬।
 অবৃতি মহু ২.৭৪ ; ১০.১০১। ৩ আকৃষ্ট।

কৰ্মী (-ধিন্) বিণ [√কৃৎ + ইন্ (গিনি)-ক-১২ ; স্ত্রী -ধিণী]
 ১ আকৰ্ষক। "মুগরশৃঙ্খল" রঘু ৫.৭২। ২ চিত্তাকৰ্ষক, মনোহারী।
 "ভ্রাণকাত্তমধুগন্ধ" রঘু ১২.১১। [সমাসে উত্তরপদ]। —বী পুং
 কৰ্ষক, কৃষক। —ধিণী স্ত্রী [কৰ্মিন্ + স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ লাগামের
 লোহখণ্ড ; কবিকা। ২ ক্ষীরিণী বৃক।

কল্ স ক [ভা, আ—কলতে ; সেট্] ১ শব্দ। "(জয় গঙ্গে) হরিপদ-
 কমলকমল-কলপঙ্গে ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা। ৩ [অদন্ত, চু, প
 —কলয়তি ; সেট্] গতি ; গণনা। ৪ [চু, ঞ—কলয়তি, -তে ;
 সেট্] প্রেরণ। [আ—বন্ধন। বি-অব—বিয়োগ, ব্যবকলন। সম্—
 যোগ, সম্বলন।]

কল্ বিণ [√কড়্ মদ + অ (অচ্)-ক (অ.টী) ; স্ত্রী -লা ; তু 'তা
 কল,ম—মুশ্বর] ১ ঘাড়া মজ্ব করে ; মধুর, শ্রুতিস্থ (অ.টী)।
 "পদাকর রা (S.W.)। জন্তু : কল : চ গন্ধর্বা : রা ১.১৮.১৭।
 অবান্তকলবাক্য মহা ৩.৩০.৭.২০। কলমন্তুভূতাহ ভাষিতম্।—রঘু
 ৮.৫২। কলধরে শুব করে শি ৩৩। কলোহিনী কলধরে করে কুলকুল
 স.শ ৮৩। মন্দাকিনী কলধনা প.তু ১৭। ২ অফুট (অ.টী), অবান্ত,
 অশ্মষ্ট, গন্ধদ। "বাপকলো জন : রা ২.৩৪.৫৪। বাপকলয়া বাচ
 মহা ৩.৫২.১৪ ; ৬১.২৫ ; নৌচূৰ্পকলা : কিঞ্চিৎ ১৫.২.১৮। ৩ অবান্ত-
 মধুর। "নিহাদ রঘু ১.৪১ ; "নুপু ১৬.১২। "বচোভিঃ।—ঋতু ৬.২১।
 "ভাষী (বিমুগ্ধাণ)। কলঃ রোতি হি ১.৮২। "নিদাদ ভটি ১.২৭।
 তার সমুচ্ছল কলকথা চ.কা ১১২। ৪ মূহ, কোমল। ৫ অবাক্ মুক
 (বৈজয়ন্তী)। ৬ অজীর্ণ, অপক। ৭ [বাঙলায় ; অপ্র] কাতর,
 কল্পণ। "কলধরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫ ; ১১১। —ল
 পুং [ক্ষত্ৰাস্তক ; তু 'তা কল.ঞ—শব্দ] ১ মধুরাশুটধনি। ২ মূহ-
 কোমল ধনি—কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন ইত্যাদি। "ভ্রমর কোকিল মিলী
 কলগীত গাঞী স্ত্রী.কী ৩৮৪। ৩ (পশ্চো) চারিমাাত্রাপরিমিত কাল।
 ৪ শালবৃক। ৫ কোলিবৃক, কুলগাছ। —ল স্ত্রী শুক্ল। ['কথা, 'ভাব
 (বি)—মধুরাবাক্ত ধনি। "কথা চ.কা ১২২ ; কুলকুল কলভাবে
 ১৩৪। "তান (বি)—মধুরাশুটধরবিত্তার। "জল"।—কথা ১৭।
 চির কলতান স. স্ব ৮। চ.কা ১১৩।]

কল্ বি [সং কলা ; হি, শু কল] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির উপায় ;
 যন্ত্র (machine, mill)। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাষ্পযন্ত্র,
 ইঞ্জিন। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, ফিকির। "কল
 বল ছল করি পাট লয়ে করে (কেলে দান) রা.শে ৭৪। (সংসার)
 প্রাণী ধরিবার যোয়, কল বিধাতার।—হেম ২। ভূমি যদি কল স্বর,
 আমি কৌশল করব য ৩৯। ৪ ছল, ছুতা। "বস্ত্রে কলে বলে, বাহিরে
 বাইতে চার ভা.চ ৬৬২। ৫ শরীরের সন্ধিস্থল ; জোড়ের মুখ। "হাতের,

পায়ের কল। কলের মুখ। ৬ যুক্ত, যন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নির্দাণকৌশল,
 কারিগরী। "খুইল কোটায় কল করিয়া এমনি। খুটবে বিচার বৃকে
 ছুটিবে বণনি।—ভা.চ ২২৭। ৮ বন্দকের ঘোড়া ; ঘোড়াকল (trigger)।
 ৯ ঝাঁদ। "ইদুর ধরিবার জাঁতিকল, খাঁচাকল, হুড়াকল। ১০ পিঁচ।
 ১১ ঘুড়ির শলায় বা চটায় বাঁধা হুতা বা দড়ি। "ঘুড়ির কলের দড়ি।
 কলদড়ি। [কলকাটি—কল খোলার কাঠি ; চাবিকাঠি ; (গোপার্ধে)
 রহস্তভেদের কথা। কল-কারখানা—কল ও কলের কার্খানা (factory)।
 কলকৌশল—১ উপায় (একার্থক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—
 কলের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)।
 কলবল—কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা।
 কল চলা—কলের কার্য হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া
 যাওয়া। ত্র '(৭)। কল টেপা—বন্দকের ঘোড়াকল টিপিয়া ফায়ার
 করা ; (গোপার্ধে) কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কৌশলে—উপায়ে (একার্থক)।
 কলে বলে ছলে (শু কলে রলে)—উপায়ে বলে বা কপটতায় ; যে-
 কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা
 নাড়ে, শব্দ করে ; (গোপার্ধে) যে নিজেকে কিছু করিতে পারে না,
 অস্ত্রের কথায় কাজ করে।]

কল্, কোয়াল্ -ল্ বি [সং কবল > প্রাক্কবল > বা কোয়াল,
 কল ; হি কোর, -ল] ১ কবল, গ্রাস, গাল (a mouthful)।
 ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত তৃণাদি। [গোকল্—গরুর কবল-
 পরিমিত তৃণাদি।]

কল্ ল্ বি [সং কলি ; অপ্র] বিবাদ। "গৃধ কল্ বক পরম্পরে করে
 কল : বিনা দোষে পরম্পর লোকে কর কল ম ৭৩৩। —লাংবি কলহ।
 "কলা কুচা করে রক্ষি বড়ই অমুখ স্ত্রী.ম ১২৬।

কল্, কলা (ল্) বি [সং করীয় ; হি করল, কৈলা ; তু সং কল—
 কলস] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা ; প্ররোহ, অঙ্কুর।
 [কলান—অঙ্কুরিত হওয়া ; কলান।]

কল্ ল্ বি [ক্ল > (স্বরাগমে) কল] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ল-
 ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্ল ল ইত্যাদি (শিশুরা ইহা লিখিয়া
 ল-ফলার বানান শিখিত)। ত্র 'কলং।

কলকল বিণ [বহতী ; স্ত্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী] মধুরস্বর, সুকঠ। "কলকঠ বিহঙ্গম।
 ম ১১১৭। —ষ্ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকঠ নামে দড়, বড়াই আছিল
 বড় বাদ ১৫২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (?)। ৫ [কৰ্মধা]
 মধুর ধনি। —কঠিকা স্ত্রী কোকিলা (শাস্ত্র ধরপদ্ধতি)। —ষ্ঠী স্ত্রী হংসী
 (প্রসন্নরাঘব)।

কলকল পুং [কল্ > ল (স্থিৎ) ; হি, ঠ ল] ১ কলধনিপরম্পরা ;
 কোলাহল। "কলকলো মিশ্রো দেবচন্দ্রভিনিঃশ্বনঃ রা (S.W.)। নৈ
 ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল মৃ (S.W.)। কলকলনাদ জ ৮। কলকল-
 নিনাদ-করালে ব.ধি ৯৭। ২ ভূষণধনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিঞ্জন।
 "কলকলবতী কাঞ্চী।—অমরশতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধনি-
 পরম্পরা। তু 'কুলকুল। "ভরঙ্গসংঘটজনিভকলকলরবায়ঃ (গজায়াঃ)।
 পঞ্চ (S.W.)। কলকল করে জল মা ১২১। কলকলপক্ষে গজা চলিল
 তখন ম ৪৭১। "ভরলভরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা সখী
 কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮৩। কলকল ছুটে
 জল।—শিশু ৭৫। শোণিত-অর্ঘব কলকল ডাকিছে।—হেম ৩৪৬।
 জল চলে কলকল।—মনোমোহন বহু। কেবল কলো জলের কালিন্দী
 কলকল করিতেছে।—ব.ধি ৪২৭। ৪ পঙ্কিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-
 কাকলী" গী.গো ১.৩৮। (খেতাকাক বলে) কলকল করি কথা
 কেমলে কহিব ম.ভা ৪৩। শিক করে কলকল বা.দ ৯৭। ৫ সাল-

নির্ধাস। ৬ (বাঙলায়) অল্পকৃজন, পেটের ডাক। ৭ অগ্নিতে তৈলাদি-পাকের শব্দ; তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলময়র শব্দ। “মাংসের এ সানি মাংসে ঘূতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল নদীর ঘূতের শুনি সাড়া ১০৭; যজ্ঞের আগুনে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [কলকলান, -নি—কলকল শব্দ করা; কলকৃজন করা। কলকলাবি—কলকৃজন করিবি। “আয়রে পাখী নেজঝোলা। তোরে দেব দুধ কলা। খাবি দাবি কলকলাবি। খোকারে নিয়ে খেল করিবি। কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]

কলকলি বি [°ল+ই°] ১ কলকলশব্দ, কোলাহল। “সৈন্ত” কৃ ১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরলপ্রবাহের প্রবাহের ধ্বনি। “ডেউ” কৃ.উ ২০; রক্ত° ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি ম ৩২২। ৩ [কল° >°ল+ই°] পরস্পর কলহ; ঋগড়ান্বগড়ি। “বাপের সাপ পোয়ের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি—কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহার বাটরা খায় (প.ক)।]

কলকল বি [কলকল >°কল; যুক্তবর্ণ ওজোবাক্ষক] উচ্চ কলকলরব। “(গঙ্গা)°তরঙ্গা ভা.চ ৪২।

কলগী বি [ক° কলগী] রাজমুকুটস্থ পক্ষময় চূড়া বা চূড়াকৃতি পক্ষগুচ্ছ; তদনুকরণে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।

কলঘোষ পুং [বহুব্রী] ১ মধুরব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।

কলঙ বি [কলঙ >°ঙ; অপ্র] কলঙ্ক। “সোআমির পদে মরন হউক কলঙ ঝাননা (যেন না) ওঠে গো.চ ১৭২।

কলঙ্ক পুং [ক (আত্মা)+°রক্তি হীনীকরণ+অ (অন্)-ক (অ.টী); কলা+অঙ্ক >°ক (শব্দাদি)?; তু ‘তা ক.ল.ঙ্কম্—দোষ, দাগ, মরচা] ১ বাহা আপনাকে রক্ত (হীন) করে; অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। “কলঙ্ক গো.রা ৬.৮.৪২। ইন্দোঃ কলঙ্কলেখা ক.সা ১০.১৮২। চান্দক আছয়ে ভেদ কলঙ্ক বি.প ২৩। অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ২। ২ অপবাদ, দোষকীর্জন, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৭। কুলকলঙ্ককারিণী। —পঞ্চ (S.W.)। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক করিব ভা.চ ৪১০। “পঞ্চ সী ২৭। ৩ মালিষ্ঠ। “ধারানিবন্ধে কলঙ্করেখা রঘু ১০.১৫। ৪ লৌহমল, তাম্রাদি ধাতুর মলভেদ (ত.বা)। ৫ তাম্রাদিতে অম্লাদি-যোগে জাত চিহ্ন। [°কর (বিণ)—অকীর্তজনক। °রেখা (স্ত্রী)—মালিষ্ঠরেখা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (ধাতু-পাত্র)। কলঙ্ক রটা—দ্রুণম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু° সং °কলঙ্কি—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “হে ভীষ্ম দানবগণ! নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬।]

কলঙ্কিত বিণ [কলঙ্ক+ইত (ইতচ্)°সম্প্রত্য অর্থে] ১ সম্ভ্রাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রু-কলঙ্কিত হইল ব.প ২৮। ২ মলিন, দূষিত, লালিত, কলুষিত। “অবমান” ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-লেশ, বিধিলে প্রবণদেশ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে। —হেম ২২১। ৩ লেপযুক্ত, লিপ্ত। “অক্লমকলঙ্কিত উ.চ ৬.৩৭। ক্লমপঙ্ককলঙ্কিতদেহ।—ভট্টহরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিন্দিত। “ক.সা ১০.২৫।

কলঙ্কিনী বিণ [ত্র° কলঙ্কী] কলঙ্কযুক্তা, অপবাদদূষিতা। “কর আসি কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে মা ২৮।

কলঙ্কী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] স্ত্রী-কিনী] ১ কলঙ্কবান, অঙ্কযুক্ত, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে কলঙ্কী, তুহ নিকলঙ্ক বি.প ২৩। সে শশাক কলঙ্কী, এ কলঙ্করহিত ব.প ১৫০৩। কলঙ্কী শব্দর ৩৩। কলঙ্কী শশাক।—মা ২৮। ২ যুগচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত। “কাদে রে কলঙ্কী চাঁদ যুগ ল’য়ে কোলে।—ভা.চ ২২০। —কী বি

(বাঙলায়) চল্ল। “রঙ্গে খীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্কি-কলা ম ১২।

কলভা [?] পলতা (?)। “রোহিত মংস্ত দিয়া রাখে কলভার আগ ম.ম ২৫। [গ্রন্থের ‘শব্দকোষে’ দ্রুত অর্থ ‘লতাবিশেষ’।]

কলত্র স্ত্রী [°গড়°সেচন+অত্র (অত্রন)-ক, গ>ক, উ ৩.১০৬; তু° ‘তা ক.ল.ম্—স্ত্রী] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে; ভাষা। “গো.রা ৩.১. ৩১। বিদ্যুৎ° পৃ.মে ৩২। পরকলত্রাভিগমনম্।—হি ১.১৪৪। কলত্র উদ্ভিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বকল। ৩ নৃপগণের হৃগ্গহান; রাজহৃগ্গ। [°ত্ৰী (-ত্ৰিন্) বিণ—কলত্রবান্, সপত্নীক। “রঘু ৮.৩৩।] **কলধৌত** স্ত্রী [ধৌত (শোধিত) কল (মলভাগ) বাহার (অ.টী), বহুব্রী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলরচি।—মহানটক। °লিপি গী.গো ৮.৪। °চুড়ি ক.চ ১৪০; °পিজুর ১৫২; °কণ্ঠমালা ২৫০। °দাম স্ত্রী ২৬; ১১৫। °বসন স্ত্রী.মা ২০০। তপ্ত কলধৌত ব.প ৩৪৫। জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি।

কলধ্বনি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-নি] মধুরাভ্যুধ্বনিযুক্ত। —ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূব। ৪ [কণ্ঠধ্বা] মধুর রব; অমৃট মধুর ধ্বনি।

কলন পুং [°কল+অন (ঘৃ)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন (লুটী)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকীর্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। “কিঙ্কণী হুমধুর কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একরাতে শুক্রশোণিতমিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু° ‘কলন’। ৬ [+অন-ণ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল° (আনন্দ-লহরী)। ৪ আমোচন, ধারণ; অবমোচন, তাগ (মলিনাথ)। “পিচ্ছা-বচুড়া° মাঘ ৩.৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সংস্পর্শ, সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। “নূপুর-কিঙ্কিনী-কলনা ব.প ১৪৪৭।

কলান্তর বিণ [সং কলান্তর; অপ্র] বৃদ্ধি, হ্রদ। “কেহ কলান্তর লয়, বুয়ে কেহ দাখ বয় ক.চ ৮৭।

কলন্দর পুং সর্দীজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

কলন্দর বি [আ কলন্দর; অপ্র] মুণ্ডিত-মস্তক হীনশ্রেষ্ঠ মুসলমান সম্রাটবিশেষ বা পরিভ্রাজকবিশেষ। “কলন্দর ইয়া। কেহ ফিরে দিবা রাতি ক.চ ৮৬; ঋণ করি নাহি দাঁও নহ কলন্দর (পাঠান্তর) ২১।

কলপ বি [হি কলপ; আ কলম্.—মত] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঙ। “বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ গোঁপা পায়। —হেম। শুভ্রকেশে কলপ মাথাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প ১২৭।

কলবল বি ১ ত্র° কল°। ২ [ধ্বন্ত্যঙ্ক, হি ক(থ)লবল; তু° ‘সং কল°] কোলাহল, গোলমাল, হলা। “পয়দল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [কলবলান,-নি (হি খলবলান)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা। কলবলে—যে কলবল করে; গোলমালে।]

কলবিদ্ধ পুং [কল°+বিধ (রব?) ; ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মহু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

কলভ পুং [°কল+অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২; তু° ‘করভ’, র>ল] ১ করিশাবক, হতিশিশু। “রঘু ৩.৩২; ১১.৩২। ২ ত্রিশদ-বর্ষব্যব হতী (অ.চি)। “মাঘ ৪.৩০। ৬ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধ্বন্ত্যঙ্ক।

কলভাষণ স্ত্রী [কর্মধা] মধুরাফুট ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী (-বিন্) বিণ [কল+ভাষ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-বিনী] মধুরাফুটভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অন্নংপূজাঃ কলভাষণঃ (ভবেয়ুঃ)।—বিষ্ণুপুরাণ।

কলম পুং [°কল+অম-ণ, উ ৪.৮৪; °কলম°—শালিখাত্ত (অ.কো);

লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, ত্রিকাণ্ডশেখ, অভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি); আ কলম্—শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষধৃত 'কলম্ব'—শাকনালিকা (ডাঁটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল 'কলম্ব'; মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথাভাষায় 'কলম' শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে ধৃত হইয়াছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিমিত্ত ব্যবহৃত 'শর' 'থাক' 'কক্ষির কলম' সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক 'kalamos' এবং ল্যাটিন 'calamus' শব্দেরও মৌলিক অর্থ 'নল', 'বেত্র' (reed, cane) এবং গোণার্থে 'নলের কলম' (reed-pen)। ১ লেখনী। "যে কিছু লেখাও লিপি, কলমে বসিয়া কুপায়ময় শ্রী ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬। ২ (শাকনালীতুল্যনালীবিধিষ্ট) শালিখাত্তবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জলোৎপন্ন ধাতু (অ.টী)। তু 'কলম্ব'। "কলমাগ্রপিঙ্গল ক.স ৫৪৭। রঘু ৪.৩৭। ৩ চৌর। ৪ (বাঙলায়) লিখিত বিষয়; লেখা। "বিধাতার কলম খণ্ডন না যায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভারি জোর।—অমৃতলাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাদুশ্রে) ঝাড়ের খুলান লখা কাচের ত্রিতল ফলক। "বেলোয়ারি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা...সকলেই বিদিত আছে চা.তু ৩১। [কলম কাটা—কক্ষি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ দ্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানি-গিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিখিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ভাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেগার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিখিত বিষয় অমুখ্য করা; লিখিত আদেশ অমাস্ত্র করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের খোঁচা—কলমের আঘাত; বিরুদ্ধে লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ধ 'কলমজোর'।]

কলম্ব বি [আ কলম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারি গাছের সহিত বড় গাছের সরু ডাল, ছাল চাঁচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নতুন গাছ হয়, তাহা 'কলম' বা 'জোড়কলম' (graft)। অথবা, লিচু-প্রভৃতির সরু ডালের ছাল চাঁচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় হুজ্জ কাটা ডাল 'কলম' বা 'গুল-কলম' (cutting)। "জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চা.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোতা। কলমে—কলমের (গাছ, আম)।]

কলমকল্প বি [কলম^১+কল্প] লেখার তুল; হিসাবের তুলজাঙ্কি-বশত অধিক আদায়-করা খাজনা। "ধান-কাটি কলমকল্পেরে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলমদান বি [কলম^১+দান] ১ কলম রাখিবার আধার বা চৌকী; লেখনীপাত্র (pen-case)। ২ দোয়াত; দোয়াতের সহিত কলমের পাত্র।

কলমপেশা বি [কলম^১+পেশা] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

কলমা, কলিমা '-ল্' বি [আ কলমহ, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দময় মন্ত্র; মুসলমানধর্ম-গ্রন্থের সময়ে বা পাপের প্রায়শ্চিত্তের সময়ে উচ্চাৰ্য্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইল্লাল্লাহা মুহাম্মদ ওরাসুল্লাহা। "(মোদ্দা) দোয়া করে কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না হোয় হুমত দেক, কলমা পড়াও লেক, জাতি লেউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮; কাজী ছাড়ে কলমা ৫০৭। সে পাশ খুচা করি

কলিমা উচ্চার চৈ.ভা ১২০। কলিমা জানিঞা ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রন্থের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া) ইসলামধর্মগ্রন্থ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রন্থ করান।]

কলমী বি [সং কলমী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। "ক.চ ৪৪। [লতা (বি)—ধাতুবিশেষ। "শি ১১৩।]

কলম্ব পুং [√কল্+অষ (অষচ)-র্ষ, তু 'কড়ম্ব'] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ (সাদুশ্রে) শর, বাণ। "কলম্ব কুপাণ চন্দ্রহাস শ্রী.মা ১৬। উড়িল কলম্বকুল অঘরপ্রদেশে। শনশনে! মে ১০; ২৪১। ছাইল কলম্বকুল ঘনাঘর-পথ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কলম্ব > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)] কলম্ব তরু।—দ্বী শ্রী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। "কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলম্বা, -ছোপা বি [সিংহলের 'কলম্বো' বা দক্ষিণ আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Columbia)—মূল (?) একজাতি লেবুগাছ ও তাহার ফল। "কলম্বোগ লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলম্বিকা স্ত্রী [কলম্বা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ 'কলম্বী'। ২ (সাদুশ্রে) গ্রীবার পশ্চাদবর্তী নাড়ীবিশেষ; মস্তা।

কলরব বিণ [বহুব্রী] মধুরধ্বনিযুক্ত।—রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কর্মধা] মধুর ধ্বনি; অবাক্তমধুর ধ্বনি। "কিঞ্চিৎ কল্প করে কলরব বি.প ১৪৭। কেকা কলরব চ.কা ২৫০। ৪ (বাঙলায়) কোলাহল। "গৌরী আইলা বাপঘরে, আকাশে উঠিল কলরব শি ২৬। ৫ জলের 'কল' ধ্বনি। "শেষে কোলাকুলি কলরবে, তা'রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

কলরোল বি [কল+রোল] অবাক্ত শব্দ; কোলাহল, গণ্ডগোল। "নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলরোল শ্রী.মা ১২৫; কলরোলে কেঁপে গেল ময়নার মাটি ১৪৫; ক্রন্দন কলরোল ১৫২। আই আই আয়ের উঠিল কলরোল শি ২৬।

কলজ পুং, স্ত্রী [√কল্+অল (অলচ)-ক (অ.টী)] ১ গর্ভপ্রকৃতিভূত গুরুশোণিতসন্নিপাত (অ.টী); একরায়ে গর্ভাবয়বভূত রেতোবিকার; কলন। "কলজকরায়েণ্ড ৩.৩১.২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলশ, -স পুং, স্ত্রী [কল+√গু গতি+অ (উ)-ক; শ > স; ছান্দস 'শ'; cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix] ১ বাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে, ঘট, কুন্ত। "হিরণ্যস্তেবকলশম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৭.১২। স্তন'।—পঞ্চ ১.২২১। কুচকলশকা গী.গো ১২.৫। হেমকলস...জিনিয়া কুচ সাজা বি.প ৮৭। [কলসের বাস পকাশ আড়ল, উচ্চতা বোল আড়ল এবং মুখ আট আড়ল।]

২ মন্ডনপাত্র—কুন্ডাদি। "মহা ১.১৮.৩২। ৩ পরিমাণবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); ত্রোণ, চার আঢ়ক। ৪ মন্দির চৈত্যে স্থাপ প্রভৃতির কলসা-কৃতি চূড়া। "কলস পতাকা ম ১২৭৬। কনককলসচূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিস্থ কলসাকৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রত্নগজ ম ৬৩৮। কনককলস চ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২৩৫। ৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্থিত রূপার কলসাকৃতি অংশ। "উপর পায়েতে কলস কাটা : কলস না থাকলে বলতে বৈকি ব.প ১৮২৮। উপরে ঘুঘুর ঘট, পঞ্চমেতে কলস আটা, কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬৩২। [কলস আটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নক্সা কাটা।]

কলশি, -শী, -সি, -সী স্ত্রী [কলশ, -স+স্ত্রী ঙ (ঙী,)] ১ কুন্ত,

ঘট। “গলে কলসি বাক্সি জী.কী ৭৬। ২ মঘনপাট, কুড়ী (মলিনাথ)। “কলশিমুখিগুণী মাঘ ১১.৮। ৩ পুষ্টিগণী, চাকুলে। [“সীলী- (পী) ডি—জলের কলসী রাখার মুক্তিকামিকৃত উচ্চহান। “নে ভাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩২০।]

কলঙ্ক, -অল্প বিণ [বহুব্রী] বাহার রব মধুর; কলকঠ, মধুরাফুটরব। “অগ্নি কলঙ্করা শ্রোতব্রতি!—স.শ ৪৬। মন্দাকিনী কলঙ্কনা প.তু ১৭। [কলঙ্করে—১ (অপ্র) কাতরঙ্করে, আর্ন্তঙ্করে। “রাম বনবাস শুনি, যেমন কৌশল্যা রাণী, কলঙ্করে করেন রোদন শি ১১১। ২ মধুরাফুটরবে। “কল্লোলিনী কলঙ্করে করে কুলকুল স.শ ৮৩।]

কলহ পুং, স্ত্রী [কল+√হ্+অ (ড)-ক (অ.টী); উত; তু ‘কলহ’—থড়াপিধান (দেশী ২.৫৫)] ১ বাহা মধুর ধ্বনি হনন করে; বিগ্রহ, যুদ্ধ। “মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগবিভাড়া, ঝগড়া। “ঐর্ধ্যা”, প্রণয়, বাক্, নীলা, শুক্ (S.W.)। কলহান্ত্রি হর্ষাণি।—পঞ্চ ৫.৭২। কৃতক্ মূ ৩৬। ৩ দণ্ডাদিত্তি যুদ্ধ; দণ্ডাদি দ্বারা ইতরেতরভাটন; লাঠালাঠি। “মহু ৪.১২১।—হ পুং ১ থড়াকোষ। ২ বন্ধ, বাট, পথ। ৩ ভণ্ডন, বঞ্চনা। [“কার (বিণ)—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে।—হী (-হিন্) বিণ—কলহপ্রিয় (ছান্দোগ্য)।]

কলহংস পুং [উ.লো; স্ত্রী -সী] ১ কলকঠ হংস; কাদম্ব, বালিহাঁস। ২ রাজহংস। “ভ ১.১১.২; “পাণ্ড ৪.৩.১২। “মালা ভট্টি ২.১৮। ৩ নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপাণ্ডম। ৪ পরাস্রা, ব্রহ্মা। ৫ অভিজগতী হৃদয়।—হংসী স্ত্রী [“স+স্ত্রী ঐ (ভীর্.)] ১ কাদম্ব। ২ রাজহংসী। “রঘু ৮.৫৮।

কলহপ্রিয় বিণ [কলহ প্রিয় বাহার, বহুব্রী; বিকল্পে ‘প্রিয়কলহ’] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। “গো.রা ৫.১৭.২৭।—প্রিয় পুং নারদ।—প্রিয়া স্ত্রী [“য়+স্ত্রী আ (টাপু)] সারিকা।

কলহান্ত্রিতা স্ত্রী [কলহ হেতু অন্তর (হৃপ্+হৃপা)—“হান্তর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (উচ্ছলনীলমণি-টীকা)] কলহ হেতু যে নারিকার নারকের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে; নারিকাবিশেষ। “ভা.চ ৩৬৫। [যে নারিকা রোষ হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত প্রিয়কে পরিভাগ করিয়া পরে অতুতাপ করে, তাহাকে ‘কলহান্ত্রিতা’ কহে (উচ্ছলনীলমণি)। “সা.ৱ ৩.৮২। ভা.চ ৬২৩।]

কলহাস্ত বি [কর্মধা] ১ মধুর বা সুখকর হস্ত। ২ উচ্চ মধুর হস্ত। “কম্পিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হর্ষভরে. কলহাস্তে নৃত্য করি...ঝাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯।

কলা স্ত্রী [√কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস) ‘কলা’—সুদয়্যাত্তবর (সায়ণ), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের ষোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ। “কু.স ৫.৭১। চন্দ্র ক.সা ১.৩৯। পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা স্ত্রী.কী ৭। পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে বোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃকচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষট্টি কলায়—ভা.চ ২২; কুচশঙ্ক-শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩০২। [অমৃত মানদা পুণ্য ভূটি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না স্ত্রী স্ত্রীতি অক্ষদা পূর্ণা পূর্ণামৃত—চন্দ্রের এই ষোড়শ কলা।] ২ কিরণ। “মাঘ ২.২৭। ৩ অংশ, ভাগ, খণ্ড। “মহু ২.৮৬। ধর্ম্ ভ ১.৩.৯; অংশ চৈ.চ ১; তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ২৩। ৪ কণ, লেশ, বিন্দু। “অঙ্ক্ ভ ৪.২০.২২। কলঙ্ক স্ত্রী.গো ১.৭। ৫ কালপরিমাপ-বিশেষ, ত্রিংশৎ-কাষ্ঠ-পরিমিত কাল (অহোরাত্রের ৮৮ ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬ সেকেন্ড)। “মহু ১.৬৪। ত্রিংশৎ কাষ্ঠাতে কলা ২ ৫০। ৬ অংশের বা ডিগ্রির ষষ্টিতম ভাগ। ৭ সূর্যের দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [তপিনী তাপিনী ধূমা মরীচি আলিনী রুচি হুহুমা জোগদা

বিষা বোধিনী ধারিণী দ্বন্দ্বা—সূর্যের এই দ্বাদশ কলা।] ৮ অগ্নির দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ধূম্রা অর্চি: উষা আলিনী আলিনী বিম্বলিঙ্গিনী হুহী হুহুমা কপিল হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই দশ কলা।] ৯ [তু ‘তা ৭/কল—শিক্ষা; কলরি—শিক্ষণ] নৃত্য-গীতাদি চতুষষ্টি বিভা। “পার, দ্যুত”, সাহিত্যসমীত। [চতুষষ্টি কলা—১ গীত। ২ বাচ। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলেক্ষ্য (চিত্র-কর্ম)। ৬ বিশেষকচ্ছেদ (তিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ ততুল-কুম্ভাবলিবিহার (পুজার উপহার ততুল ও পুন্সের বিবিধ রচনা)। ৮ পুষ্পান্তরণ (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাক্ষরগ (বিবিধ রঙ্গ দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-রঙ্গন)। ১০ মণিভূমিকাকর্ম (ময়নির্মিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবন্ধভূমিকরণ)। ১১ শয়নরচনা (পর্যাক্ষাধিনির্মাণ)। ১২ (ক) উদকবাচ (জলপূর্ণ পাত্রে মধুরনানাতানসমুৎপাদন); (খ) উদকযাত (জলসম্ভবিভা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অঙ্কুতদর্শনের উপায়)। ১৪ মালাগ্রন্থবিকল্প (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মালা-রচনা)। ১৫ শেখরাণীড়যোজন (কেশবন্ধে পুন্সের বা মুকুটের যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নটশালাধিনির্মাণপ্রকার)। ১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধমুক্তি (নানা স্রগন্ধনির্মাণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল (বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক প্রকাশিত স্বহেহে নানারূপ ব্যঞ্জনা)। ২২ হস্তলাঘব (অলঙ্কিত হস্তসংকার দ্বারা চমৎকারবস্তুপ্রবর্তন)। ২৩ চিত্রশাপুপভক্ষ্যাবিকারক্রিয়া (নানা শাকাদিরক্ষনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসবযোজন (পেয় দ্রব্যে—শরবতে, নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজন)। ২৫ হুচীবায়কর্ম (বিবিধ হুচীকার্য)। ২৬ হুত্রীড়া (হুত্রসংকলন, পুস্তিকানি-চালন)। ২৭ বীণাডমরকবাচাদি। ২৮ প্রহেলিকা (কুটবিকারের পরি-জ্ঞান, হিংসালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্তুর প্রতিকৃতিনির্মাণ)। ৩০ দুর্বা-চকযোগ (দুহ্লহ পদের তাৎপর্যনির্ধারণ)। ৩১ পুস্তকবাচন (গীত্ৰ অবিজ্ঞমান বর্ণযোজন করা পাঠ)। ৩২ নাটকাত্মিকাদর্শন (পটে নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমস্তাপূরণ (কাব্যে অবিজ্ঞমান শ্লোকোংশের পূরণ)। ৩৪ পট্টিকাভেদবাণবিকল্প (পট্টিকা—নেহার, বেত্রের আসনাদি ও শরপুঙ্খ নির্মাণ করা)। ৩৫ তকু-কর্ম (টেকোয় হুতা কাটা)। ৩৬ তক্ষণ (ছুতারের কাজ)। ৩৭ বাস্তবিভা (গৃহ-নির্মাণবিভা)। ৩৮ ঋণ্যরত্নপরীক্ষণ (স্বর্ণ রৌপ্য ও রত্নের বিশুদ্ধি-পরীক্ষা)। ৩৯ ধাতুবাদ (স্বর্ণাদিকল্পন—Mineralogy)। ৪০ মণি-রাগজ্ঞান (রত্নের রঙ্গের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনি-বিভা, দর্শনমাত্র ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃক্ষাযুর্কোদযোগ (বৃক্ষের জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুটুশাবকযুদ্ধবিধি। ৪৪ শুকসারিকাপ্রলাপন (তোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসাদন (মস্তাদি দ্বারা পরম্পরের বিল্লম্বণ)। ৪৬ কেশমার্জ্জনকৌশল। ৪৭ অক্ষরমুটিকাকথন (পরদৃষ্ট অক্ষর ও মুষ্টিস্থিত পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ স্লেচ্ছিতবিকল্প (বিবিধ স্লেচ্ছভাবজ্ঞান)। ৪৯ লেশভাবজ্ঞান (দেশের কথাভাবজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পশকটিকা-নির্মিত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নির্মিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ যন্ত্রমাতৃকাধারগমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারগার্থ মাতৃকাবর্ণে যন্ত্রনির্মাণ)। ৫২ সম্পাটি (অশেচ্ছ হীরকাদির ধৌবীকরণ-বিভা)। ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনোস্থিত বিষয়ের শ্লোকরচনা)। ৫৪ অভিধানকোশ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকল্প (এক এক ক্রিয়ার বিবিধ উপায়ে নিষ্পাদন)। ৫৭ চলিতকযোগ (পরবক্ষনোপায়)। ৫৮ বস্ত্রগোপন (হুত্রাদির বস্ত্র পট্টবস্ত্রাদির দ্বারা প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দ্যুতবিশেষ (বিবিধ দ্যুতক্রীড়া)। ৬০ আকর্ষকীড়া (দূরহ কীড়া-

ত্রযা নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৬২ বৈন্যিকী বিজ্ঞ। ৬৩ বৈজয়িকী বিজ্ঞ। ৬৪ বৈতালিকী বিজ্ঞ। ত্র 'ভ' ১০.৪৫.৩৪, জীবরটিকা; শু ৪.৩.৬৭-২২।] ১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেসোধরা, স্নেয়াধরা, অন্নধরা, অগ্নিধরা, রেতাধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ' এই "কলা" নাম তার চৈ.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বিজ্ঞানাত্মক, কর্মকৌশল, শিল্পাদি। "কেলিকলা-রস গ ৭। শিথিয়া ব্যাধের কলা। ক.চ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম.ম ৭৪। কেবা না এতেক জানে কলা। যাহা দেখি ভুলয়ে অবলা ॥—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। "তিরী কলা (স্ত্রী-কলা) জী.কী ১১৩; ৩১২। উড়ু জানে কত কলা ক.চ ২০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাতাইলি কলা জী ১৬৮; কালু বলে ছাড় কলা ২১২। জী.ম ১২৬। ১৬ নৌকা। ১৭ জীরজা; ১৮ জিহ্বা (হৃৎযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্ষ 'কলন' (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, হ্রদ। "মাঘ ২.৩২। ২১ (ছন্দে) বর্ণমাত্রা (syllabic instant)। ২২ ক্রিয়া, কার্য। "করতলপর্যায়-কলয়া উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাঙলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিজ্ঞ। ২৫ (অপ্র) কান্তি, বর্ণ। ত্র (২)। "বিষফল জিগী তোর আধরের কলা জী.কী ৬৮। ২৬ (অপ্র) হুম্মরী নারী। "ধাটেতে শয়ন করায় গন্ধর্বের কলা কু.উ ৭৩। ['কুশল, কলাজ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলার পটু; কলাবিৎ, শিল্পী। 'ক্ষয় (পুং)—চন্দ্রকলার হ্রাস; কলাপচয়। "রঘু ৫.১৬। কলা পাতা—ছলের অবতারণা করা; ছল করা। "জী.কী ১১৩। জী ১৬৮।]

কলা^২; কলা^৩ ত্র 'কল^৪; কল^৫।

কলা^৬ বি [সং: কদলক > প্রা * কঅলঅ > বা কলা; হি কেলা; ঠ কেলা] ১ কলাগাছ। "বারে পোত বৃক্ষ কলা কু ৩৭২। কলার ডুরা বা.ম ১৩৮। রামকলা ম.ম ১২২। কলার মান্দাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীকল। "কলা মূল্য ক.চ ২০। চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাঁদি কলয় ব.প্র ৫২২। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষাঙ্গুলি, পুষ্পচিহ্ন। [ইহা হইতে গৌণার্থে 'হেয়তা পরিহাস অঙ্গীলতা বার্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞায়)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-খেঁকা বৃদ্ধি—বাম্বুরে বৃদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; কাঁকি দেওয়া। ২ বৃক্ষাঙ্গুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞায়, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মৃত্যাসুচক অঙ্গীল গালি। কলা মোচা—খাণ্ডবিশেষ। "ভা.চ ৫৪২। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; বার্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আঠির মত শক্ত গেঁড়। কলার ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা উঁটা—কলার পাতার মধ্যস্থ উঁটা। কলার তেউড় বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে তির্যক নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উগত ছোট পাতা; মোচার হুচক পাতা। কলার পেটো বা খোলা—কলাগাছের পটবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা'ল—কলার গোটা পাতা। কলার বা'ল ফেলা—কলার নূতন পাতা ছাড়া বা হওয়া। কলার বান্দা—কলার শুষ্ক পেটো ও পাতা।]

কলাই^১ বি [ত্র 'কড়াই^২; তু 'কলাই' (গো.চ)] সর্ষ 'কড়াই^২ (১-৩)। "লোহার কলাই ২৫-৬-৭।

কলাই^২ বি [আ.ক.অ'ঈ; তু 'তা কলায়—টিন, বক্স] ১ ধাতু পায়ে লাগাইবার বক্স(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পায়ে টিনের প্রলেপ লাগান; গিলটি করা (tinning, gilding)। ["কর —যে কলাই করে (tinman)।]

কলাইকন্ম, কলাকন্ম বি [হি কলাকন্ম; আ 'কন্ম'—শরীর-পিণ্ড] কীর ও মিছরী দ্বারা শ্রবৃত্ত বরকী মিঠাইবিশেষ। "কলাইকন্ম , আ.হু ২১২।

কলাতলা বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার স্বানার্থ যে স্থানের চতুর্দিকে কলার চারা বা ডেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [কলাতলায় যাওয়া—বিবাহ হওয়া।]

কলাধর বিণ [ব.ত; স্ত্রী-রা] কলার ধারক; কলাকুশল। "কবিৎ-কলাধর ভা.চ ২৪। —ধর পুং ১ চল। "কলাধর যথা. রাহগ্রাসে মে ২০৭। ২ চলকলাচুড় শিব।

কলানাথ, -নিধি পুং [ব.ত] কলার অধিপতি; কলার আধার; চল। "অহো মহাঃ মহতামপূর্বং, বিপত্তিকালেহপি পরোপকারঃ। যথাস্থমধ্যে পতিতোহপি রাহোঃ, কলানিধিঃ পুণ্যচয়ঃ দদাতি (সু.র) ॥ কলানাথ কলবিহীন মথ-আভা ম ৫৫৮। বেহলা লথার কোলে যেন কলানিধি ম.ভা ৩৮। বা.দ ১৬৭।

কলাস্তর স্ত্রী [অজ্ঞা কলা, নি.স; ময়ূরব্যংসকাদি] অজ্ঞ চলকলা। "কু.স. ১.২৫।

কলাপ পুং [কলা+ ৭/আপ্, অথবা ৭/পা+অ (অণ, ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর, সংহতি। "সমিংকলাপ।—মহা (S.W.)। অখিলকলা"।—কাদম্বরী। ক্রিয়া° ভ ৪.২৪.৬২। কুমতি° জী.মা ১২। কলুষ°।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। "মুক্তা°। ৩ চল। ৪ "চন্দ্রকম্বুজ", ময়ূরপৃষ্ঠ, বর্হ। "সংপ্রদীপ্তকলাপাণ্ডাঃ গো.রা ৫.৫২.১৩। "চক্র।—ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ূরকলাপচয় স.শ ২৫। ৫ শরসমূহের আধার; তুণ। "রা ২.৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ তুণ। ৭ অর্ধচন্দ্রাকার বাণ। "মহা ৪.৫২.৭। ৮ বাণ। "নবুল্লভ কলাপোহয়ঃ পঞ্চাঙ্গুলকক্ষঃ মহা ৪.৪৩.১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। "মহা ৮.১২.২২। মুক্তা° কু.স ১.৪২; ৩.৫৩। মেথলা° মাঘ ২.৪৫। রশনা° যু ১.২৭। রঘু ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কাষ্ঠিকেরবাহনময়ূর-কলাপের নামে খ্যাত) কলাপবাকরণ। "জানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ। অল্পে অল্পে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ ॥ —গ ১০। —প স্ত্রী নিবন্ধ, তুণ। "মহা ৩.১৫৭.৪। —পক পুং [প+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমূহ। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। "মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তিগলবন্ধ। ৫ সম্প্রদায়হুচক তিলক। —পক স্ত্রী অঘরবিশিষ্ট শ্লোকচতুষ্টয়। "কলাপকঃ চতুর্ভিঃ স্থাং সা.দ ৭.৩১৫।

কলাপাত, -তা ১ কদলীপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কদলীপত্র (পাঠশালে শিশুর প্রথমে তালপাতায় লিখিয়া পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে)। "কলাপাতে না এগুতে গ্রন্থ লেখা সাধ।—হেম ৩২০।

কলাপী (-পিন্) বিণ [প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী] ১ কলাপবান, সতৃণীর, তুণযুক্ত। "রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপবাকরণাধারী। —লাপী পুং ১ 'বর্হবান', বর্হী, ময়ূর। "রঘু ৬.২। ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। স.শ ৪০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [কল (মিষ্টবর) তাহার আপী (প্রাপক), ব.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শিষ্য। [কলাপ কলাপী (অপ্র)—ময়ূর ময়ূরী (তু 'ডাইক ডাইকী')। "কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৬৩৫।]

কলাপূর্ণ বিণ [ভূ.ত] বোড়শাংশ দ্বারা পূর্ণ; বোড়শাংশ-ভূলা। "ন চাক্ষুঃ কলাপূর্ণো যম মহা ৪.৩০.১৪। —পূর্ণ পুং চল।

কলাবউ বি ১ গুচ্ছবদ্ধা ও বধুৎ অবগুণ্ঠনবতী কলী-প্রভৃতি নব উজ্জ্বল পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবদুর্গা। ত্র 'নবপত্রিকা'। "কলা-বউয়েরা বাছনা বাদি ক'রে স্নান কতে বেললেন হ ১৮২। [সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা গণেশের বধু, তজ্জন্তু ঐরূপ নামকরণ।] ২ (গৌণার্থে) অভিলক্ষ্যশীলা বধু (পরিহাসে)।

কলাবড়া বি ঘৃতাাদিতে পক ময়দার বা তুলুচূর্ণে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ৮৪। ভা.চ ৫৪৮।

কলাবত, -স্বত্ -ত্ বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ 'বত'] গীতাদি-কলানিপুণ, কালোয়াত। "স্বগায়ক কলাবতগণ।—স.শ ১১৫। কুঞ্জবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পত্মপাঠ, ২য় ভাগ। কত কত কলায়ত আছ ২০৭।

কলাবান্ (-বৎ) বিণ [কলা^১+বৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ কলাযুক্ত, অংশবান্। ২ চতুষ্টিকলাযুক্ত, কলানিপুণ। "মা.মা ২.২। ৩ অমৃতাদি ষোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)।—বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ সা কান্তিমতী কলাবতঃ কু.স ৫.৭১।—বতী স্ত্রী [°৩২+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ তাত্ত্বিক দীক্ষাবিশেষ। ২ তুষ্ণ গন্ধকোরের বীণা। "মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলাযুক্ত) গঙ্গা। ৪ অপ্সরো-বিশেষ। ৫ বৃষভাসুর পত্নী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-কুশলা; রসকলানিপুণা, বিদগ্ধা, রসিকা। "নটতি কলাবতী শ্রাম সঙ্গ্যে মাতি বি.প ১০০; ১২৩; ১২৪। কোন কলাবতী বাছল প্রাণপতি গো ১২২; ২১০। জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী পাশ ব.প ১০৮০। ৭ দুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

কলাবিলাস পুং [ব.ত] রসকলাসম্বন্ধী বিহার; রসকলাকেলি। "হার ঠাক্রি কলাবিলাস শিখে ব্রজরাম চৈ.চ ১১৮।

কলাভূৎ পুং [কলা+√ভূ+ক্‌পিং (°)-ক; উ.ত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মমু ২.১০৪। ৩ শিল্পী।

কলায় পুং [কলা+√অ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ শমীধাতু-বিশেষ, বর্জুল, মটরগাছ। "কুহুম মাঘ ১৩.২১। ২ মটরের 'শিখী' (ফল); কড়াই-গুট।

কলার বি [E. collar] কোট্‌ কামিজ প্রভৃতির উপরে গলার পরায় নিমিত্ত গলবেষ্টনী; কামিজের গলবেষ্টনী। "কাম্বর কফ ও কলার-ওয়ালা কামিজ হ ১৬।

কলালাপ বিণ [কল+আ+√লপ্+অ (অণ্); উ.ত; স্ত্রী-পী] যে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী।—লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কন্দুখ] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

কলাহক পুং [তু 'সং কটাহ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাতবিশেষ, কাহলু।

কলি পুং [√কল্+ই (ইন্)-ধি (অ.টী); তু 'কলী'—শব্দ (দেশী ২.২)] ১ সময়, যুগ। "মহা ৩.৯৪.১১। দূতজং কলি ১৭৪.২। কলিবলবতা সার্কম্ হি ৩.৫০। কুঙ্গবংশে যদুবংশে কলি অনুচিৎ জী.ম ২১০। ২ কলহ, বিবাদ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্ধ যুগ; কলিযুগ। "মমু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দ্বিবা ১২০০ বর্ষ এবং মাতৃব ৪৩২০০০ বর্ষ (বিকু ২০.৬)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথোতে ষাপর কলিভেটে হুইজনে ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)।] ৫ অজ্ঞান আলস্য প্রভৃতি হেতু নিরুত্তম রাজা। "মমু ২.৩০২। ৬ একবিলুযুক্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পাশে এক বিলু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ; বহেড়া গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শূর, বীর। "আন্ধা শিশু না দেখিহ...আন্ধে কলি ত্রিদেশ ইশ্বরে জী.কী ৮২।

৯ বাণ। ১০ শিব (মহা)।—লি-লী স্ত্রী [°লি+বিকরে স্ত্রী ঐ (ভীপ্); ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের কুড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙলায়) বৈষ্ণবের কলিকাকার ভিলকবিশেষ। "সর্বদ্যে শোভিত ছাঁবা, কলি যুগ বাঘধাভা.চ ১৫১। ৩ [ঙ কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হ'কার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। "হ'কা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়ী] গানের পদ; স্লোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিন্যাসবিশেষ। ["কার, 'কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। 'কাল (পুং)—কলিযুগ। "ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুদ্রের উভয় পার্শ্ব কেশগুচ্ছ চূড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাঙা গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হ'কা—যে হ'কার খোল কলিকাকৃতি; বিপ 'পালী হ'কা'। "পা.শো ২০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার স্তায়, কলিযুগের প্রারম্ভ; (গৌণার্থে) বিষম দুঃখের বা সমুদ্রের স্তূত্রপাত।] **কলি** বি [°কলিচূপ—মূল; আ কল্+ঐ—চূপকাম করা; চূপের উপকরণ—প্রস্তরখণ্ড, স্ফটিক ও শামুকের খোল] শামুক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূপ; কলিচূপ। [°চূপ—(হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; ঙ কলী চূনা; 'খুলিচূন—বাঁকুড়া)—স্বর্থ 'কলি'। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচূন-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূন-কাম করা।]

কলিকা স্ত্রী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]; তা কলি-কই] ১ কোরক, কুড়ি। "সহকারলতা...সকলিকা রঘু ২.৩৩। শ্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্রাম 'নবগ্রহশোভা'। চূতাভিরাম—"কৃত ৩.১৭। চূত" কাদ ৪৬। কমল" জী.কী ৩২; চম্পক" ৬৩; মল্লিকা" ১১৭। ২ [কল+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] বীণামূল, ক্লিপিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র"।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দ্রের কলিকা পর ৩৩। ৪ তালনিরত পদসমুদিতযুক্ত রচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরসাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। ত্র 'কলা' (৫)। ৭ কলিকাকৃতি দীপশিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে ছ ২০। ৮ (বাঙলায়) কলিকা-কৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। "শ্রবণ উপর দেশে, হেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ড কনিঅর (সং 'কর্ণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (ক'লকেফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার মুগ্ধপাত্র-বিশেষ; কলকে [কলিকাত—মূল]। "মাগতীমল্লিকা কলিকাত নাহি" গঙ্গা জী.কী ১১৮।]

কলিকাতা বি [কালীঘাট—মূল; "বোমকালী কলকেস্তাওয়ালী" (হ ১২৪)—ইহাতে বোধ হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-ঘাট হইতে 'কলিকাতা' গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

কলিঙ্গ পুং [কলি+√গম্+অ (খ্) -ক (অ.টী)] ১ (কলিঙ্গ-শেজ?) পুতিকরশব্দ; কুটজবৃক্ষ; প্রক্ষবৃক্ষ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধূম্যাপক্ষী, ফিঙা। [ইহার কলিঙ্গদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। "নগর রা ২.৭১.১৬। কলিঙ্গাভিমুখ।—রঘু ৪.৩৮। "রাজ ক.চ ৮৩। ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতীরে, নীলগিরিনীলনীরে, শোভিত কলিঙ্গ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮২। [বলিঙ্গের পুত্র কলিঙ্গের নামানুসারে ভূমির শাসিত দেশ 'কলিঙ্গ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.৫১-৫৩)। "কলিঙ্গ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্বর্ণবর্ণেরা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তর-সীমান্তস্থ পূর্বকালে 'কলিঙ্গ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা

উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব। অপর তৈলঙ্গ বা তৈলিঙ্গা শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমত প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮২।] ৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। "পা ৪.১.১৭০। "জাগ হে কলিঙ্গ ম.পা ২৯; কলিঙ্গের ভীতি হোন্তে কর পরিজ্ঞান ৬০। —জা স্ত্রী ১ বোহিৎ, নারী। ২ ত্রিবৃত্ত, তেউড়ি। —ল স্ত্রী ইন্দ্রযব।

কলিলেজা, কলুজে বি [সং কালের; হি কলেজা; ঠ কলীজা] ১ যকৃত (liver); বৃকের ছাতি। "বৃকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া স্ত্রী ৩১। ২ (গোপার্থে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। "কলিজা কাড়িয়া দিলে স্ত্রী আপনার নয় গো.চ ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮২। (কোট কুমি) ছিড়ে ছিড়ে ছুটে কলিজা কাটিছে। —হেম ১০৪। কলুজেতে কুটেছে কাটা পঞ্চবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টি-ভোগের রাঙা থপরে, রক্ত-কলিজা কলি কু.কে ৮০। সংসারশিখা-শূন্য কাহিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৪৮১। [কলুজে থাক হওয়া—শোকে দুঃখে হৃৎপিণ্ড তন্দ্রাভূত হওয়া। কলুজে-পূর—যাহার বৃকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক।]

কলিত বিণ [√কল্+ত(ক্ত)-ঋ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। "করকল্পলীকলিতশস্ত্রজালৈঃ উ.চ ৫.৫। করকলিতাসিবরাভয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১০। ৩ ধৃত, পরিহিত, লম্বিত। "কলিতললিতবনমাল গী.গো ১.১৭। কুন্দন কনক, কলিত করকল্পণ।—গো ৮২। কষুকে কলিত কাখন কঠমাল বি.হ ৫২। ৪ অবস্থিত, আছত। "স্বরকলিতৈঃ শল্লকীপল্লবাগ্রৈঃ উ.চ ৩.৬। ৫ সম্পাদিত। "কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত করকিশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবলম্বিত, আশ্রিত। "মায় ২.৫৯। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবতঃসাঃ মায় ৩.৮১। কুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তার গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। "কুকর্মে কলিত কার হু ১৭। কলঙ্ককলিতকঠা কুলকামিনীগণ।—ব.প্র ২৯১। ৯ বিদিত, জ্ঞাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বদ্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জাত। "উ.চ ৫.২। "কলিত-মূললিত-কর-কিশলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নুপুর-গণিত-কলিত নব মাধুরি (প.ক)। ১৫ [বাঙলায়; অপ্র] প্রাবিত, সিক্ত। "গণিত সযন ভ্রমজল, তথি কলিত সকল দেহা হু ৮৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ জান। ২ লাভ।

কলিক্রম পুং [উ.লো] কলি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃক্ষ। ত্র 'কলি' (৭)।

কলিঙ্গ পুং ১ পর্বতবিশেষ। ২ ['কলিঙ্গ'—মূল?] বিভীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য। ['কচ্ছা', 'তনয়া', 'নন্দিনী' (স্ত্রী)—কলিঙ্গপর্বতের বা সূর্যের কচ্ছা; যমুনা। "কচ্ছা রঘু ৬.৪৮।]

কলিপ্রেম বিণ [বহুব্রী] কলহপ্রেম, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারয়। ২ বানর।

কলিযুগ স্ত্রী [কর্মধা] কলিনামক চতুর্থ যুগ। [ইহাতে অবতার ককি, পৃথ্বী একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীর্থ গঙ্গা, ব্রাহ্মণ নিরয়ি, প্রাণ অন্নগত, মানবদেহ সার্বত্রিহৃৎ-পরিমিত, আয়ু অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজা যুধিষ্ঠিরাদি।]

কলিল বিণ [√কল্+ইল (ইলচ্) ; কলিত > কলিঙ্গ-উ.-ল(?)] ১ গহন, দুস্তবেশ। "রথনাগাধকলিলাং সেনাম্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অশ্রুকলিলাঞ্জন উ ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরান্নপান-কলিলা (পূরী) গো.রা ১.৫.১৭। মনুষ্য মহা ১.২৪.২৮। ৪ কল্লী-কৃত। "বেষকলিলাঙ্গা উ ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "উ ৬.২.৪৬; ৪.২২. ৩৮। —ল স্ত্রী কালু, কলুভাব; গহন। "মোহ" গী ২.৫২।

কলু বি [কল > "লু (?) ; হি কোল্—তৈলবহু; থলু (বীরভূম, নরীয়া, নাটোর)] তৈলবাবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "মা! আমায় ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত। —রামপ্রসাদ। ["নী—কলুর স্ত্রী।]

কলু(লু)ধ বি [কা কলুধ.] মাটির ঢিল। [কলুধ করা—মৃত্যুভাগের পরে যুক্তিকাপিও দ্বারা লিঙ্গস্থ মৃত শোষণ করা।]

কলুষ বিণ [কলুষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কলুষযুক্ত, অশুভ, পঙ্কিল, ঘোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিল, আধ্রুত। "দৃষ্টিঃ বাপ্প্রসরকলুষাম্ শ ৬.২। ৩ কলুষবর। "কঠঃ শুদ্ধিতবাপ্প্রসরিকলুষঃ শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, দুষ্ট। "চেতস্ রা (S.W.)। কলুষাঙ্গা ক.সা ১০.১২। ৫ গর্হিত, নিন্দিত। "যোনি মনু ১২.৫৭.৮। "প্রবৃত্তি রঘু ১৪.৭৩। ৬ রোষাকুল, কোপাধিত। "উ.চ ৩.১৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাববোধ" —রঘু ৫.৬৪। ৮ অশুভ, আবিল, ঘোলা-পড়া। "নিভূর্নকলুষে নেত্রে (মুশ্রুত) ! ৯ মলিনীভূত, হিতাহিতবোধশূন্য। "বুদ্ধৌ কলুষ-ভূতায়াম্ মহা ২.৮.১.২। —ব পুং মহিষ। —ব স্ত্রী [√কল্+উব (উবচ্)-ঋ, উ ৪.৭৫] ১ দুরিত, পাপ। ২ আবিলতা, নালিঙ্গ, পঙ্কিলভাব। "বিগতকলুষমন্তঃ।—কছু ৩.২২। ৩ নিশ্চিন্ততা। ৪ রোম। ["ষেধী (-বিন্) বিং—পাপষেধক, পাপপরাধু। "এ পাপ সংহারে, কি সাধে করি রে বাস, কলুষষেধিণী, আমি ?—মে ১৭৮।]

কলুষিত বিণ [√কল্+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকলুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্কযুক্ত, পঙ্কিল, আবিল। ৩ অপ্রসন্ন, ঈর্ষাধিত। "মু ৩.৯ ৪ দোষযুক্ত, দুষ্ট। ৫ [√কলুধি+ত(ক্ত)-ঋ] কলুষীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

ক(কো)লেজ বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কলেজ আউট্ জা ২। নী ১৭।

কলেবর পুং; স্ত্রী [কলে বর, অলু; cf., L. cadaver—corpse] শুক্রজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ; দেহ। "প্রক্ষিপেৎ কলেবরম্ গো.রা ৩.৮.১৯। মৃগ" মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

কলেবরা বি [E. cholera] বিসৃচিকা, ভেদবমি, ওলাউটা।

কলেশ বি [সং ক্লেশ > লি কিলেস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্লেশ, কষ্ট। "বাড়ল গাচ কলেশ ব ১৮৬। সব কলেশ জ.প ৬।

কলৌ সং [কলি+ই (ডি-৭মী-১ব) ; কলিযুগে, কলিতে। "কলৌ নাশ্তোব নাশ্তোব নাশ্তোব গতিরশুখা।—উ.চ ৬। সঙ্কীর্ণন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

কঙ্ক বিণ [কঙ্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা] কঙ্কযুক্ত, পাশাশয়। —ক পুং; স্ত্রী [√কল্+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ পাপ। "বিধূত" উ ২.২.২৪। গাই নিজমতিকঙ্ক-প্রকালন লাগি। ২ ঘৃততৈলাদির শেষ; কাইট। ৩ ভুক্ত প্রব্যের শেষাংশ; বিষ্ঠা। ৪ কিট, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটালি। "গৌরমর্ষণ" বাঙ্গ ১.২৭৭। ৬ চূর্ণ, গুড়া। "লোমু" কু.স ৭.২। ৭ কর্ণমল, কাণের খইল। ৮ আমলকাসি-পিষ্ট। "রা ২.৯১.৭৪। ৯ পঙ্ক, ঘৃষ্টদন্দন। "চন্দন" রা ২.৯১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ শাঠা। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ। ১৩ তুরক-নামক গন্ধদ্রব্য।

কঙ্কা বি [হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower) ; ক কলগী—পাখীর মাথার চূড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের চূড়া; (নাদুস্তে) মোরগ ফুল।] কলগার বা কলগীর অনুকরণে রচিত ফুল বা নক্সা। [কঙ্কা কাটা—১ কঙ্কা তোলা; নক্সা করা। ২ শালের কোণে রচিত ফুল। ৩ প্রতিমার চালের উপরে সজ্জিত পক্ষযুক্ত চূড়াভূতি রাঙতার পাত। "কাটা, "দার, "তোলা—যাহাতে কঙ্কা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শান্তিপুরে কঙ্কাদার আচল ব.প্র

৬১৯। ব.হি ৩৯৫। *পাড়—ককাঁকাটা কাগড়ের প্রান্তভাগ।
ককাঁপেড়ে—ককাঁপাড়ুড় (কাপড়)। “(লবঙ্গ) বহন্তে...ককাঁপেড়ে
পরায়ী দিতেন ব.প্র ১২৭।]

ককি পুং [কক+ই (ইন্) অন্তর্থে (শ.ক); ‘ককী’—মূল (?)]
বাহার পাপ হার্যারূপে আছে; বিকুর দশম অবতার। “কেশব ধৃতককি-
শরীর জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.১৪। নমঃ ককি স্নেহবিনাশায়
ম ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী
-কিনী] ১ ককযুক্ত, পাণী। ২ পঙ্কিল, আবিল, মলিন। —কী পুং
সর্থ ‘ককি’। [ককী বৈশাখী শুক্লদ্বাদশীতে স্নেহনিধনার্থ আবিভূত
হইবেন। ইহার পিতা বিষ্ণুশাঃ নামে ব্রাহ্মণ এবং মাতা ‘সুমতি’।
ইনি দ্রুতগামী দেবদত্ত তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক অসিঘাতে স্নেহগণকে
নিহত করিবেন।] [‘পুরাণ (কী) —ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ;
অনুভাববত।]

ককি, **কলকে** বি তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্রবিশেষ। “এক
ককি তামুক গো.চ ৩১। [কলকে পাওয়া—তামাক সাজিয়া দিয়া
আদর অভ্যর্থনার প্রথা হইতে গোণার্থে ‘সমাদর পাওয়া, মাষ্ট্র-গণ্য
হওয়া, কার্য্যকর হওয়া’ ইত্যাদি। “কৈ, আইন তাঁর কাছে কলকে
পায় না কেন হ ১০২।]

কলকে; **কলজে** অ ‘ককি’; **কলিজা**।

কল্প বিণ [√কপ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ক্সা] ১ সমর্থ, শক্ত। “মহা
২.৫৬.১০। ভ ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “ভ ৭.১৩.১৯। ৩ যোগ্য,
উপযুক্ত, উচিত। —কপ্ পুং ১ জননাশে সমর্থ (অ.টী); প্রলয়, ক্ষয়।
২ ফলজননে সমর্থ; বাগাদির অঙ্গভূত বৈদিক বিধান (অ.টী); বিধি,
ক্রম। “শ্রাদ্ধ” মমু ১.১১২; শৌচ” ৫.১৪০; আপং” ১১.২৮।
যষ্ঠাদি কল্পারম্ভ কৃ ৩৮৮; কল্পারম্ভ; স্ত্রী” ৩৪৯। কল্প হেতু রাজগণ
যুদ্ধ করি মরে ম ২৮২। কল্প করি কল্পতরু করিলেক দান বা.দ ১৭।
উচিত কল্প নী ৭০। ৩ ব্রতপ্রয়োগ, ব্রতানুষ্ঠান। “বিং রঘু ১.৯৪।
৪ যাচিতব্রহ্ম-দানে সমর্থ; কল্পতরু। ৫ [√কপ্+অ (অচ্)-ধ্র] পক্ষ।
“উদার কল্পঃ শ ৫২২। ৬ বিকল্প, অনুক্রম, গৌণবিধি (অ.টী)।
৭ ছায়া। ৮ বাহাতে বাগপ্রয়োগ কল্পিত হয়; বোদ্ধ শাস্ত্রবিশেষ;
বৈদিকবিধানজ্ঞাপক সূত্রোক্ত শাস্ত্র; কল্পশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি
করেন; ব্রহ্মার দিন। “কোটি কল্প দাস থাকি নরকের প্রায়। দিনেকের
স্বাধীনতা স্বর্গস্থ তায় ॥—রঙ্গ ১৩৭। কোটি” স.শ ১২৩। [মামুয়ের
এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি;
এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্রের এক দিব্য বর্ষ; দ্বাদশ সহস্র দিব্য বর্ষ বা
চতুর্গুণে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্প এবং
সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি—দিবসে ভুলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে
তাহার ক্ষয় (অ.টী; মমু ১.৬৭-৭৫)। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্রের এক
মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আব্দ। ব্রহ্মার
আব্দ পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্প;
পৌরুষরাত্রিও এইরূপ (বিষ্ণু ২০.১-১৫; গী ৮.১৭, জীধর)। ১।
১০ [+অ-ভা] রচন। ১১ বিকল্প। ১২ বিধান (ত.বা)।
১৩ (ব্যাকরণে) ‘ঐষদসমাপ্তি’ বা ‘ঐষদ’ অর্থে বিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়।
“প্রভাতকল্পা...শর্করী রঘু ৩.২। মৃতকল্প গো.আল জী.ম ১১৫। রাজা
মৃতকল্প জ ৩২। ভাস্করকীর্তিকল্প মূর্তি ব.প্র ২৬৮। [‘পাদপ’, বৃক্ষ
(পুং)—কল্পতরু। “বৃক্ষ কু.স ৬.৬। “বৃক্ষপ্রসূত উ.মে ৫। “পাদপ-
দান (কী)—স্ববর্ণের নানাকলপক্ষিযুক্ত বস্ত্রভূষণ-ভূষিত স্ববর্ণবৃক্ষদানরূপ
মহাদানবিশেষ। “লতা” লতিকা (স্ত্রী)—১ নন্দনস্থিতা অতীষ্টপ্রা
লতাবিশেষ। তু “কল্পতরু”। “নানাকলঃ কলতি কল্পলতাবৈ ভূমিঃ।
—ভট্টহারি। কিং কিং ন সাধরতি কল্পলতাবৈ বিভা।—ভোজপ্রবন্ধ।

২ স্বর্ণরচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। “বাস (বি)—মাঘমাসে প্রয়াগে
নরীয়ারসঙ্গমে বিদ্যিপূর্বক বসতি।]

কল্প ২ সমর্থ [সং √কপ্] ১ কল্পনা করা; চিন্তা করা; ভাবা।
“কল্পিলেক দীননাথ মনে...। ত্রিজগতে পাই জদি এমন হৃদয়ী ॥
—গো.বি ১২। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কল্পিএ
অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার ॥—ম.বি ৪২।
কল্পক বিণ [√কপ্+অক (কৃ)-ক; স্ত্রী -ক্সিকা] কল্পয়িতা,
রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রন্থকর্তা। ২ কেশাদিরচক নাপিত।

কল্পকল্প পুং [ব.ত] কল্পের অন্ত; প্রলয়কাল। “গী ৯.৭।

কল্পতরু পুং [কর্ম্মধা] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনস্থিত দেবতরুবিশেষ;
কল্পতরু। “কল্পতরুচ্ছায়া রঘু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা পাই নাম
কল্পতরু কৃ ১। প.তৃ ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সর্বপুরুষার্থোপায় (জীধর),
প্রার্থিতবস্ত্র-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পূরক। “নিগম” ভ ১.১.৩; ৪.৯.৯।
অতিথে ওদন দিবে হবে কল্পতরু জী.মা ২৮। (কৃক) দ্বারকায় হয়েছেন
কল্পতরু দা ২১৮, ২৪৪। কর্ত্তা আজকে কল্পতরু, দেখি, গদার কপালে
কি কলে।—মা ৩২৭। ৩ তত্ত্ববিষয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণমামি
শিবম শিবকল্পতরুম্।—শিবাষ্টক। (বিদুর) উপদেশে কল্পতরু।—ম
২২১। জ্ঞানেতে হও কল্পতরু ম.ম ৮৬। তুই বাঁচিলে আমার বাপের
কীর্তিকল্পতরু কৃ ২৫১। ৪ অতিবদান্ত, মহান্না। ৫ (বাঙলায়)
কল্পতরুর ছায় সম্পৎসমুচ্চ। “(সোম যোষ) এক সের আলু খেয়ে
চড়াইত গর। তার বেটা এখন হয়েছে কল্পতরু ॥—জী.মা ১৫৪।
৬ দানে পটু কল্পতরুর ছায় কিয়ামাত্র নিপুণ (উপহাসে)। “(বাল্লী)
প্রতিজ্ঞায় কল্পতরু, সাহসে দুর্জয় ন ৪২১। —ক্রম পুং [কর্ম্মধা]
১ কল্পতরু। “বিভূষণ কু.স ২.৩৯। রঘু ১৪.৪৮। ২ (সাদৃশ্যে)
প্রাণিতবস্ত্রদাতা। “সকলারিসার্থ”।—পঞ্চ কৃ (কথামুখ)। কল্পতরু
হওয়া—প্রাণিতবিষয়মাত্রের দাতা হওয়া।]

কল্পন ক্রী [√কপ্+অন (লাট্)-ভা] ১ রচনা, নির্মাণ। ২ বিধান।
৩ আরোপণ, বিস্তার। ৪ কণ্ঠি, নেপথ্য, প্রসাধন। ৫ [√কপ্+
লাট্-ভা] কর্ত্তন, ছেদন। —না স্ত্রী [+অন (যু) +স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ” মমু ২.১১৬। ভাগ” যজ্ঞ
২.১২০; দণ্ড” ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। “অসং কল্পনাপ্রমঃ শ ৫২২।
৪ হস্তিসজ্জনা, আরোহণার্থ হাতী সাজান। ৫ মানসী সৃষ্টি, উদ্ভাবনা।
“কল্পনাকৌতুকী কবি প.তৃ ৩৪। ৬ (ছায়ে) অনুমানবিশেষ।
৭ (মীমাংসকবেদান্তি-মতে) অর্থাপত্তিরূপ প্রমাণ। ৮ আরোপ।
“রজ্জ্বী সর্পকল্পনা। ৯ মিশ্রণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র
করা (ক.ক)। ১১ চিন্তন, ভাবনা। “লোক” ভ ২.৫.৪২।
১২ নির্মাণ। “পুরগ্রামাদি” ভ ৪.১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদনা।
“অ.টী ২.৭.৩.৫২। ১৫ [+অন-ধ্র] কল্পিতবিষয়; মিথ্যাকথা।
“কল্পনা কখন নাই কয় গুণধাম জী.মা ২৪। ১৬ (বাঙলায়) কবির
উদ্ভাবনশক্তিরূপা দেবী। “ভূমিও আইস দেবি, ভূমি মধুকরী। কল্পনা।
—মে ৩। “হৃদয়ী মা ১৭০; হেমাঙ্গে কল্পনে. বাগদেবীর প্রিয়সখি!
১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছে অল্প না স্ব.প্র ৮।

কল্পতরু ক্রী [ব.ত] বৈদিক কর্ম্মবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ। [ইহা
শ্রৌত গৃহ ও ধর্ম্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রৌতসূত্রে শ্রুতিবিহিত
যজ্ঞাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবদ্ধ আছে; গৃহস্থের অগ্নিসাধ্য অবশ্যকরগ্নীয়
নিত্যকর্ম্ম যজ্ঞাদি গৃহিকার্য্য গৃহস্থত্বের বিষয়; অজ্ঞাত পারমার্থিক
রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্ম্মব্যবহার বিষয় লইয়া ধর্ম্মসূত্রে বিয়ত।
কল্পতরু বেদান্তবিশেষ; কাহারও মতে সবাধির স্মৃতিগ্রন্থ ধর্ম্মসূত্র।]
কল্পাদি পুং [ব.ত] ব্রহ্মার দিনের প্রারম্ভ; সৃষ্টিকাল। “কল্পাদৌ
বিস্তারামহু গী ৯.৭।

কল্যাণ পুং [ব.ত] ১ ব্রাহ্মণ দিনের অবসান; প্রলয়, ক্ষয়।
২ কল্লশেব। “হারী। কল্যাণে করিলে তুমি প্রথম পূজন।—হু
৫০। [“হারী (-গিন্) বিণ—প্রলয়ে স্থিতিশীল; কল্লশেবপার্থ্যহারী।
“কল্যাণহারিনো গুণাঃ হি ১.৫০।]

কল্লিত বিণ [√কলি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ রচিত। “ব্রহ্মদিগুণপৰ্যায়ঃ
মায়য়া কল্লিতঃ জগৎ।—মহানির্বাণতন্ত্র। ২ রচিত, অমুদ্রিত।
“কল্লিতার্থ পূমে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। “যজ্ঞভাগ কু.স ১.১৭।
মু.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ কল্লিত এব বেধসা রঘু
৮.৪৭। ৫ কৃত। “মমু ২.১৬৬। ৬ চিন্তিত ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২।
৭ উপনীত। “ভট্টি ১২.১২। ৮ সম্ভূত, সংগৃহীত। “রঘু ১২.৪।
৯ সম্পাদিত। “মায় ১৪.২১। ১০ সজ্জিত (হতী)। ১১ আরোপিত,
বিজ্ঞত। ১২ কৃত্রিমসংজ্ঞায় পরিভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ
সজ্জিত হতী। —র্যা বিণ [+য (যৎ)-র্ষ; জী -র্যা] ১ কল্লনীয়,
চিত্তনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধেয়।
“রঘু ৫.৯। নৈ ৮.২১। আরোগ্য। তু ‘কল্য’। [কল্লিতে (অপ্র)—
করিতে, সিতে। “হুগাঁ কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর
কল্লিতে কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্যাণ বিণ [‘ব+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী -বা] ১ কল্যাণযুক্ত, পাপবান্।
২ মলিন। —ব জী [কর্ণন+√সো+অ (ক)-ক, র > ল্ (পা
৮.২.১৮, কাশিকা), বহু, পুণ্য; উত] ১ যাহা শুভ কর্ম নাশ করে;
কিষি, পাপ। “অ”, ক্ষয়িত° ধৃত°, নির্দোষ°, নির্ধৃত°, নিষ্কল্য,
বি°। বিগত° রা ১.১.৮১। কল্যাণধ্বংসকারী হি ১.২০। কলিকাল-
কল্যাণ গ ১১১। কলিকল্যাণকুন্তিন হু ৬১। কল্যাণ-দ্বিরদ নাশে যাহার
হস্তারে চৈ.চ ২। ২ মালিঙ্গ, অঙ্ক। “শশাঙ্কশ্চেব কল্যাণম্ রা ২.৩৬.২৭।
৩ হস্তপুচ্ছ, হাতের পোছা বা পাতা। —ব পুং ১ দোষ। “জল°
ভ ৮.৭.৪৩। ২ নরকবিশেষ।

কল্যাণ বিণ [‘ব+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী -বী, পা ৪.১.৪০; তু
‘লি কালসাম’—যাহা কিছু কাল (ভিক্ষুপ্রাতিমোক্ষ, প্রায়শ্চিত্তিকর্ষণ
৫৮); ছান্দস] ১ কল্যাণযুক্ত, চিত্তবর্ণ, শবল। “তিত্তিরি° (হয়) মহা
২.২৮.৬। ২ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ৩ কৃষ্ণপাতুর, কৃষ্ণবেত। —ব পুং [কল্+
মন্ পরিমাণ+অ (অণ্)-ক (অ.টী)] ১ যাহা নানাবর্ণের কলন
(সংযোগ) পরিমিত করে; চিত্তবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কৃষ্ণবর্ণ।
৩ কৃষ্ণপাতুরবর্ণ। ৪ (কৃষ্ণ) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ;
৭ শালিধান্তবিশেষ। [‘পাদ (পুং)—বাহার পাদ চিত্তবর্ণ; সূর্য্যবংশীয়
রাজা সৌদাস। ইহার পিতা হুদাস, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে
পতিত হওয়ার দক্ষপাদ হেতু ‘কল্যাণপাদ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.
৭০.৪০, ভ ২.২; কৃ ২৩)। কল্যাণপাদ (অসাধু)—সর্ব ‘কল্যাণপাদ’।
“গ ২.৭১।]

কল্যাণ বিণ [কল্য+য (যৎ ‘তত্র সাধু’ অর্থে; জী -ল্যা] ১ সজ্জ।
২ সমর্থ। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়।
“যাজ্ঞ ১.২৮। কল্যাণ বয়সি বিক্র ৩.১। ৫ প্রতিবর্জিত, কালা।
৬ বাগবর্জিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।
৯ উদ্ধারক। ১০ উপদেশপ্রদ। —ল্য জী [√কলি প্রাপণ+ব
(ব্)-ক (অ.টী); তু ‘তা কালয়ি—কালে (কল্য)+ইল্
(সপ্তমী)] ১ যাহা চেষ্টাকে পায়দায়; উবা, প্রভাত, প্রভূষ। “কল্যা
ব্রহ্ম মহা ৩.৭৬.৪৮; কল্যপ্রবোধন ১৩.১০৬.১৪। মায় ১১.২। কল্যা
উখায় ভ ৪.২৫.৭৮। কল্যা যদি আসে তার বুক খাবে সাপ কৃ ১১।
২ আগামী বা পর দিন (A.)। “কল্যা প্রভাতে সী, ১৪; ৩১।
৩ গত দিবস (M.W.); গত কাল। “কল্যা অপরাহ্নে আশ্বায় তাদৃশ
চিত্তচাক্ষ্য ধর্ম্মাঙ্কিল সী ৪০। ৪ মধু। ৫ মত্ত। ৬ শুভবার্তা।

—ল্যা জী [কল্য+জী আ (টাণ্)] ১ শুভ বাণী; কল্যাণবাণ্য।
২ হরীতকী। ৩ হুয়া। —ল্যম্ বা প্রভাতে। “কল্যমুখায় রা ২.২৬.
৩০; ৮৩.১। মহা ১.১৬৪.১০; ১৩.১০৭.৬। [‘কার (অপ্র)—গত-
দিনের, কালকার। “কল্যাকার পেলায় হারাইলাম নিজনারী ম.ম
২০৮। কল্যা (জী)—কল্যাণ, আরোগ্য। “অধিগচ্ছতি কল্যাঃ
পথাঙ্গী হি ৩.১১৬। কল্যা দিবসেতে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কল্যা
সমর্পিব আঙ্গি কল্যা দিবসেতে ম.পা ১৫২। কল্যা প্রভাতে—আগামী
দিবসে প্রভাতে। ‘আগামী বা গত কল্যা প্রভাতে’—অসাধু।]

কল্যাণকর পুং [ব.ত] ১ কল্যাণস্বকী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন;
প্রাতভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ২ অতিহেয়, দুচ্ছবন্ত।
“অর্থকল্যাণকর কারণং ম ২৬৩।

কল্যাণ বিণ [‘ণ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী -ণী, -ণী; ছান্দস; তু
“ন” (শু ৩৬)] ১ কল্যাণযুক্ত, ভদ্র, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণীঃ
কথাঃ চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃতা কল্যাণী মতিঃ উ.চ ২.২। ২ পুণ্য,
শুভ। ৩ শোভন, হৃদয়। ৪ বিশুদ্ধ, পবিত্র। “কল্যাণাভিজ্ঞান মহা
৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “তুণ্ড্যপি জন্ম কল্যাণম্ (পাঠান্তর)।
—পঞ্চ ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —ণ পুং ১ ভদ্র, সুভাগ। “ন মামর্হসি
কল্যাণ দোষেণ পরিশক্তিহু মহা ৩.৭৬.২৬। যশ্চ কল্যাণ মন্তসে মমু
৮.২১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ
করেন হরি না ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি
মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.হু)।] —ণ জী [কল্য+√অন+অ (অন)-ক
(অ.টী)] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। “মমু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজ্ঞানঃ
রা ২.১.২১। ২ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মমু ৩.৫৫। “পরম্পরা রঘু
২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম্ম। বিণ ‘পাপ’।
“কল্যাণানি সমাধন্তে ন পাপে কুরুতে মনঃ রা (S.W)। কামাইয়া
দিব তোমা বাপের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্ণ। —ণী জী [‘ণ+জী
ই (জীপ্)] ১ ভদ্রা, সাক্ষী, সুভাগ। “মহা ৩.৯৭.২০। উ.মে ৪৮।
পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস্য কি কারণ ম ৩৫৮। বরায় আমি আসিব
ফিরিয়া। কল্যাণি!—মে ৩৯। ২ মঙ্গলমুর্তি। “রঘু ১.৪৪। কল্যাণী
আসিয়া শান্তিকে ধরিয়ছে! এই সত্যানন্দ শান্তি; এই মহাপুরুষ
কল্যাণী।—ব.বি ১৫৩। [‘বচন (জী)—হিতবাণ্য, সঙ্গদেশ;
হিতাংশ; মঙ্গলোচ্চারণ। ‘বৃত্ত (বিণ)—শুভকর্মা, হিতকারী। ‘ময়
(বিণ)—কল্যাণস্বরূপ, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণময়ী তুমি
ধনু।—গান ২২১। ‘যোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) কল্যাণনামক
যোগ; যাত্রাজে কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণানন্দ (বি)
—মঙ্গলভোজন।]

কল্যাণকর, -কার, -কারক বিণ [‘ণ+√ক+অ (ট, অণ্)
-ক; উত; ব.ত; জী -করী, -কারী, -রিকা] মঙ্গলজনক, হিতকর,
সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতুঃ কল্যাণকারকঃ যাজ্ঞ
২.১৫২।

কল্যাণী (-গিন্) বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী
-গিনী] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভাশ্রিত। ২ সমৃদ্ধ, জীমান্। ৩ সৌভাগ্যবান্।
“কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৪ ভদ্র, সাধু, পুণ্যাত্মা। “কল্যাণিন কল্মষী-
দৃশঃ ক.সা ২৬.৪২।

কল্যাণীয় বিণ [‘ণ+ঈয়; জী -রা] কল্যাণস্বকী, কল্যাণভাজন,
মঙ্গলান্দ।

কল্যাণ বিণ [তু ‘সং কল্য+প্রা কল্য বিধির, কালা।

কল্যাণ বিণ [কলহ+আ^{২২}>কলহ>‘লা; সং কলহী, -হিনী (জী);
হি ‘কল্য—কল্যা চলা (মুখ চলা); কা কলহ—চোলাল, কঠ;
১ কল্য—কোলাহল] ১ কলহগ্রিয়া, মূখরা, ঝগড়াটে; কুহলে।

“ওর মত কল্যানে বাপের কালে দেখিনি জা ১২। ২ রণোন্নতা, রণ-
রঙ্গিণী, ব্যাপিকা। “সে কল্য বেটি, পাড়ায় খাটি, দিয়ে পাটি বাবার
খাড়ে ব.প ১৮২৫।

কল্যান বি [তু’সং কল্যাণ>লি, প্রা কল্যাণ; অপ্র] কল্যাণ, মঙ্গল।

“পরভূ রাধিবে কল্যানে শূ ৬৯; দানপতির চিত্তহ কল্যান ৭২।

কল্যার বি [ধৃত্যাক্ষক (?)] বাস্তবিশেষ। “হু ১৩।

কল্লোল^১ বিণ [√কল্ শব্দ+ওল (ওলট)-ক, উ ১.১৬, টাকা; অস
কল্লোল; তু’কল্লোল—শব্দ (দেখী ২.২)] বৈরী, শত্রুভাবাপন্ন।
—ল পুঃ ১ মহাতরঙ্গ, বড় ডেউ। “কালিন্দীজলকল্লোলকোলাহলকুতুহলী
(কৃষ্ণ)।—উডট। জল।—পঞ্চ ৪১১; সমুদ্র ৫৫৮। কোলা-
হল।—রঙ্গ ২৩। কল্লোলে ঝাঁপারে গড় বৃকে চ.কা ১১১। ২ হর্ষ।
৩ শব্দ। [কল্লোলিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। “দূরে কল্লোলিয়া যায়,
উচ্ছ্বসিত...জলধি!—মল্ল ৮।]

কল্লোল^২ বি [‘কলরোল’—মূল (?); তু’প্রা খলহল—নদীপ্রবাহ-
শব্দ (প্রা.ম)।] ১ মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; কলরব, কোলাহল। “অনেক
মুদক বাজে বহত কল্লোল ম ৭৩৫; চতুর্দিকে যান শিবা করয়ে কল্লোল
২৭৭। ক্রমশঃ বাড়িছে কল্লোল, জাগিছে পুরে পুরবাসী যত মে ১২৪।
২ জলের কলকল ধ্বনি। “কল্লোল হিমোল করে প্রভাসের জল ম
১২৩০। হিমোল কল্লোল ঘন গ ৫৭; গভীর কল্লোল ১৬০। কলকল
কল, হিমোল কল্লোল জা ১৩৭। ভ.প্র ১২৩। হেম ১। কল কল্লোলে
লাজ দিল আজ। নারীকণ্ঠের কাকলী।—কথা ৪২। গভীর কলকল
জল-কল্লোল ব.প্র ২০২। [কল্লোল-গাথা—কল্লোলরূপ গাথা। “সাগর
গাছিছে কল্লোল-গাথা, বায়ু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কল্লোলগান—
কলরবরূপ গীতি। “যমুনা কল্লোল-গানে...কহে কত কি যে।
—কথা ৭১।]

কল্লোলিত বিণ [‘ল+ইত (ইতচ্)] জাতকল্লোল, মহাতরঙ্গযুক্ত,
মহাতরঙ্গিত। “মায়ের সর্বাঙ্গে রুধির, প্রভাসে রুধির, শোভার উপমা
নাহি করি স্থির, কল্লোলিত যেন কালিন্দীর নীর, জবা সব তাঁয়
ভাসিছে।—শ্রীমাসঙ্গীত।

কল্লোলিনী স্ত্রী [‘ল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ)] ১ ‘কল্লোল-
যুক্ত দেশ বা স্থান’; নদী। “কল্লোলিনী কলধরে করে কুলকুল স.শ
৮৩। ২ (বাড়লার) মহাতরঙ্গযুক্ত, তরঙ্গাকুল। “ভোগবতী...যেমতি,
কল্লোলিনী মা ১২১।

কলকল বি [ধৃত্যাক্ষক] ১ অগ্নিতাপে জল হইতে বাষ্পীভবনের শব্দ।
২ [তু’সং √কল্] অতিক্রোধে শরীরে হিংসাপ্রবৃত্তি জন্ত অমৃতত গরম
ভাব। “রাগে গা কলকল করে।

কলকলিঙ্গী বি [কসব+গিঙ্গী] বেজাবৃত্তি। “মা ৩২৭।

কল্যা স্ত্রী [√কল্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ); ধৃত্যাক্ষক (?);
(ছান্দস) ‘কল’, ‘শা’;—কলেনাতাড়য়ৎ (মহা ৩.১২৬.৫); ‘কল্যা’
—তাড়নহেতু (ঋগ্বেদ ১.৩২.৩)] ১ বাহা তাড়নরূপে (কল্) শব্দ
করে; অবাধি তাড়নার্থ কল্যাণিচিৎ বস্তুবিশেষ; অবাধি-তাড়নী,
চাবুক, কোড়া। “মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের জলন্ত তপন। হানিল
সর্বাঙ্গে তার অগ্নিময়ী কল্যা।—কথা ৪৬। ২ কল্যাণত। “মায় ৫.
১০। [কল্যাণত (পুঃ)—কল্যাণগ্রহণ, চাবুক মারা। কল্যাণ (বিণ)
—কল্যাণতযোগ্য। কল্যাণ—কল্যাণত করা, চাবকান; জ্বোরে
গ্রহণ করা; ক’বে মারা। “চড় কল্যাণ। কল্যাণ(সায়)—কল্যাণত
করে; চাবকায়; চাবকের দ্বারা বেত্রাদির আঘাত করে। “ভগ-
তপে এঘনি কল্যাণ বেত, ধ্বনি শুনি আড়ষ্ট...যত ভূত প্রেত
ব.প্র ১০৪।]

কল্যাণ(সায়)কলি, লি বি [কল্যাণ+repeated pulling;

struggle; তু’সং √কল্—হিংসা] ১ টানাটানি, আটাতাট। “ল’রে
রশারশি, করি কল্যাণ, পোঁটলা পুঁটলি বাধি কা ২। ২ পীড়াপীড়ি,
ধরাধাধা; চোখমুখ রাঙাইয়া ভয় দেখান; ভাড়াভাড়ি দিয়া শাসান।
৩ কড়াকড়ি, আটসাঁট। “হিসাবের বহতর কল্যাণ।—রবীন্দ্র।
৪ জ্বোরে মূল্য কল্যাণ নিমিত্ত পীড়াপীড়ি। ৫ পরস্পর টানিয়া বা
আটাইয়া ধরা; পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাপি
ঘন কল্যাণি স্ত্রী ৫২। কল্যাণি কল্যাণে বাহতে বাহতে স্ত্রী.মা ৪৫।
৬ আক্রমণপূর্বক জড়াভাড়ি বা হানাধানি। “কল্যাণি করে যেন
কেশরী কুঞ্জরে স্ত্রী.মা ১৬১। [মন-কল্যাণি—মনোমালিন্য।]

কল্যাণবন বি [‘কল্যাণ’—মূল (?)] উল্-কাণ-শর-প্রভৃতি তৃণের ঘন
বন বা জঙ্গল।

কলি, -শি বি [ফা কলিশ—drawing; সং √কল্, বা √কল্] তির্থাগ-
ভাবে অঙ্কিত রেখা। “কলিতেলে হবে যেই, পুরণের ফল সেই।
—শুভকর। [কলি টানা—তির্থাঙ্ক রেখা অঙ্কিত করা।]

কলু(কলু)র বি [আ ক.কলু; তু’তা কলু—দোষ, অসাবধানতা] ১ দোষ,
অপরাধ। “বস্তুর কলুর পেলে...রাস্ত্রে এসে প্রভাতে যান চলে।
—দা ৪৫২; কৈরাসীর হয় উলটো কলুর, চোরের বাড়ি জারী ৪২২।
কলুর মাফ করা গেল ব.প্র ৪৮২। আমার ত কলুর নেই। হুমু
তামিল করেচি। ঘ ৫২। ২ বুদ্ধির চুক, মতিজ্ঞাশ, বোকাশি। “ধরো,
বস্তুর-শিশুর কলুর, ওটা শিশুর বুদ্ধি ভাই!—দা ৭৬৭। ৩ ভুল, চুক।
“কিঞ্চিৎ কলুর নাই কলুর কাটিতে ভা.চ ৪০৬। ৪ ক্রটি, চেষ্টার
অভাব। “ধুড়ো...লুচিটা সন্দেশটা বেঁধে আনতেও কলুর করেন না।
—হ ১২১। ব্যান ঠাংগ, সে বিষয়ে আর কলুর করেন কি?—ন.ত
২৩। আমি কি আর খুঁজতে কলুর কলি গি.শি ১০৫। ৫ অপূর্ণতা,
কমী। [কলুর কাটা—অপরাধের জন্ত বেতন কাটা। কলুর করা—
চেষ্টার ক্রটি করা। “নী ১১।]

কলো(সে)র পুং, স্ত্রী [ক+√শ+উ, উ ১.৮৮; শ>স] পৃষ্ঠারি,
পিঠের পাড়া। —ক পুং জম্বুদ্বীপের পশুবিশেষ। —ক স্ত্রী, —ক স্ত্রী
তৃণকল্যবিশেষ; কেশুর। —ক স্ত্রী, —কা স্ত্রী [‘ক+ক (কন্)
স্বার্থে] পৃষ্ঠারি; তৃণকল্যবিশেষ।

কল্লাজ বিণ [‘ল+অ (অচ্) অন্তার্থে; স্ত্রী-লা] কল্লাজবৃত্ত, মলিন,
কলঙ্কর। “কল্লাজ কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। —ল স্ত্রী [√কল্ গতি+
অল (কল), ম্ (মুট) আগম, উ ১.১০৬] ১ মুছা, মোহ।
“গী ২.২। কল্লাজবিষ্ট মহা ৩.১০১.১০। ২ চুখ। “কল্লাজপহত
রা ১.৬৫.১০। কল্লাজ লঘুতাং ঘাতি মহা ১৩.১৫০.৬৭।

কল্লীর পুং, বহব [উ ৪.৩২, কল্লীর (একব)—কল্লীরো দেশঃ (উগাদি)]
১ দেশবিশেষ। ২ কল্লীরবাসিগণ।

কল্প পুং [কল্প+√পা+অ (ক)-ক; উত] ১ মূনিবিশেষ।
[মহা পান হেতু ইহার নাম ‘কল্প’ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ইনি ব্রহ্মার
পৌত্র, মরীচির পুত্র। অমিত-মিত-দম্ব-প্রভৃতি দম্বকল্যা ইহার পত্নী
এবং আদিত্য-দৈত্য-দানবদি ইহার পুত্র (মহা ১.৬৫)। পরশুরাম
ইহাকে বজ্রের দক্ষিণাধিকার পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি
‘পাথিব’। মতান্তরে, দম্বের সপ্তদশ কল্যা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬)।]
২ যুগবিশেষ। ৩ মন্তব্যবিশেষ। ৪ কল্পপ। “শতপথব্রাহ্মণ ৭.৫.১.৫।
ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৬। [‘কল্পপ’ আদি মন্তব্য—হোমোক্ত হতশেষমিশ্রিত
ভস্মে ললাটাদিতে তিলকবানের মন্তব্য। “কল্পপ আদি মন্তব্যে দিলেন
ভিলক ম.পা ৩২।]

কল্পপদ্যম পুং [ব.ত] ১ কল্পের পুত্র—দেবাসুর-প্রভৃতি। ২ গরুড়।
৩ (বাড়লার; অপ্র) সর্প, কুণ্ডলী; (গোপার্ধে) কুণ্ডল। “কল্লীর
মন্দন-মূলে (অর্থাৎ কর্ণমূলে) কল্পপদ্যম পোলে জা ১৬।

কব্ স্ক [ভা, প—কব্যতি; সেট] ১ হিংসা, নিপীড়ন। ২ পরীক্ষার্থে বর্ষণ; কবা। “নৈ ২.৬২, টকা।

কব্ পু [৭/কব্ + অ (য) -মি সম্ভার্থে] ১ বাহাতে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি যুট হয়; নিকষ, কট্টপাথর। “পা ৩.৩.১১২, সি। কবপাষণনিভ নৈ ২.৬২। মূ ৩.১৭। ২ কবে অঙ্কিত স্বর্ণাদিরেখা। “কবপরিবর্ত মনু ২.২২২, কুল্লক। —বা১ জী [+ অ-ণ + জী আ (টাণ্)] কশা, চাবুক।

কব্ ২, -স বি [সং কব] ১ নিকষে স্বর্ণাদির রেখা। “কট্ট হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তায় ব.প ১৬২৭। ২ [৭/কব্—হিংসা, নিপীড়ন] গালের পার্শ্বস্থ দম্পপঙ্ক্তি; মাড়ি। “কসের দাঁত। ৩ কবের নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; স্ককণি, গালাসি। “হু কস দিয়ে ...পানের পিক গড়িয়ে গড়ে। —হ ৪৭। একটু গঙ্গাজল মুখে দেওয়া গেল, তাহা দুই কস বহিয়া পড়িল নী ৮৯। কসের কাছটা শাদা ন.ত ৪। ৪ [সং কবাণ; অস কহ্] রসবিশেষ, হরীতকী-প্রভৃতির রস। “হিঙ্গুলের কব বা.ম ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কবায় রসবিশেষ (tannin)। ৬ কবায় রসের দাগ বা ছোপ। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮২। ৭ [হি কস] কাণ। [কব ধরা, লাগা—কবায় রসের ছোপ লাগা। কবাটে, কবকুটে, কবটো, কবো—কবায়রসযুক্ত (কুল, পেয়ারা)।]

কব্ ৩, -স সর্ধ [সং ৭/কব্; ঠ, মৈ ৭/কস] ১ পরীক্ষার্থে কট্টপাথরে স্বর্ণাদি বর্ষণ করা; কবা। “অনু সে সোণারে কসি কসটিতে তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। কট্টপাথরে যেন কবি নিল হেম ব.প ৮৩৮। সুবর্ণবণিক বৈসে, রজত কাঞ্চন কসে ক.চ ৮৮। ২ (গোণার্থে) পরীক্ষা করা; তত্ত্বতঃ জানা। “জ্ঞানদাস কহে, হিয়ায় কবিয়া লহে। কাঁচা নহে কোটি পাষণ জা ১৪৮। ৩ তাড়না করা; শাসন, ভয় দেখান, কড়কান। “গোটা দুই তিন দাবিড়ি দিল কসে ব.প ১৩৩৪। ৪ অল্প ভাজা; একটু রস-মরা করা। “মাছ, মাংস, তরকারি কবা। ৫ [সং ৭/কব্; লি ৭/কস—চবা; হি, ঠ, গু ৭/কস—টানিয়া বাঁধা; Av. kash—pulling; ফা কণ্—pulling; ক.সীদন্] বিলেখন (রেখাপাত) করা; অঙ্কপাত করা; কবা (অঙ্ক)। ৬ অঙ্কপাত করিয়া মূল্য নিরূপণ করা। “দায় কবা। ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া বাঁধা; আঁটয়া বাঁধা। “কালু কয় কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১০২; কোমর কসিছে কড়াকড়ি ১৯০; ২২৪। ৮ রজ্জু-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া টানা। “বোচকাটা ঢিল হ'য়েছে, ক'বে বাঁধ। ৯ আকৃষ্ট করা; খিঁচানো। “রোগে হাত পা কবা। —ব, -স অর্ধ ১ একান্ত বা যথাসম্মতি চেষ্টা করা। “দাঁড়িরা কসে ঝপাঝপ করে দাঁড়ে বাইতে লাগলো হ ১৭২। মার দম্ব কসে দম্ব গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ১ সজোরে আঘাত করা। “কসিয়া বসার কিল মাছটার বুকে শ্রী.মা ১৪৮। ৩ বিশেষ যত্ন বা মনোযোগ করা। “মলিন তাস সজোরে ঠেজে খেলিতে হবে কসে।—স.ব ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক করা। “পিরের কাছে কসে ক্ষমতা দিলে আমার কুদরৎ আরও বাড়িয়া উঠিবে আ.হু ২২। ৫ টান ধরা; সমুচিত হওয়া। “শীতে সর্বশরীর কবে। ৬ [কব্ ২ > ৭/কব] কবায় রসে দাগ ধরা বা কবিয়া যাওয়া। “টকে ধালা বাটা কবে। ৭ কবায়রসযুক্ত হওয়া। “খালার টক দিয়ে ভাত মাথলে কবে, পাথরে কবে না। [কবে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ় হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া। “জলে দড়ির বাঁধন ক'বে যায়। ২ ঝুঙ্ক হওয়া; টান ধরা। “হান না কমে শরীর ক'বে যায়। ক'বে খাওয়া —আজ্ঞা করিয়া খাওয়া; অপরিমিত খাওয়া। ক'বে ধরা—আঁটিয়া বা দৃঢ় করিয়া ধরা; খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা; সমুচিত করিয়া রাখা।]

কব্ ৪ বিণ [৭/কব্ + অন্ (লুট্)-ক; জী-শ্রী] ১ বিলোপক, নিরাকরণসমর্থ। “কর্মাণি কর্মকরণানি ভ ১০.১০.৪২। ২ অপক, কবায়রসযুক্ত,

ক'বো।—৭ শ্রী [+ অন্-ভা] ১ বর্ষণ। “পিণ্ড উ.চ ২.২। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থে নিকষে বর্ষণ। “বিশুদ্ধজাতরূপ।—আখ্যাসপ্তশতী। ৩ কণ্ডুর, চুলকান। “কম্প কি ৫.৪৭। ৪ আঘাত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.৬। কব্ ৫, -সন বি [৭/কব্ + অন্; হি কসন] ১ আকর্ষণ, টানা। “কুচ-কলসে কুত-কসনা বা.দ ২০১। কঙ্ককবণে ঢাকা কুচ-সরোরহ। —রঙ্গ ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি। “কাঁচলী-কবণ...থসে অমনি ভা.চ ২৭৫। ঘাঘরা ওড়না ঢেলী কাঁচলি কবণ।—রঙ্গ ৩৬। কাঁচলি-কসন...খসিল রে।—বা.দ ১৮৫। ৩ হস্তপাদাদির আক্ষেপ; খিঁচানো। ৪ নিকষে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি-বর্ষণ; কবা ইত্যাদি। ৫ ৭/কব্ ৩। —নিং, —নি বি [‘কবুণি, -অনি’ কথ্যভাষা] ১ সর্ধ ‘কবণ ২ (১; ৩)। ২ টানিয়া বাঁধা। ৩ তাড়না, শাসন।

কব্ ৬, -শী, -সনি বি [হি কসনী; ঠ কসণী; গু কসণী—বর্ষণ ঘারা পরীক্ষা; মৈ কসনি—কাঁচুলি] বন্ধনরজ্জু, কসিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি (belt)। “উপরে কবণি কয়ে কুরঙ্গের ছালে।—শ্রী ২২৪; কোমর-কবণী ২৩২। কলধৌত কম্পিত কসনি দুই কুল ব.প ৪২২। কসনি কুশের দড়ি শি ৭৬।

কব্ ৭, -নি শ্র ‘কবণ ২।

কব্ ৮ শ্র ‘কব্ ১।

কব্ ৯ বি [৭/কব্ + আণ্ড] ১ স্বর্ণাদি নিকষে বর্ষণ করা ইত্যাদি। ২ ৭/কব্ ৩। ২ অঙ্কপাত করিয়া বা কবিয়া মূল্য নিরূপণ করার নিয়ম। “মণ°, কড়ি°, সোনা°, বাটা°, হুদ° ইত্যাদি। —বা বিং [৭/কব্ ৩ + আণ্ড] ১ নিকষে পরীক্ষিত; কথিত, বিশুদ্ধ (সোনা, রূপা)। ২ [হি কসা] টান-টান, আঁটো (tight)। “কবা জুতা, আঙটি। ৩ আঁটিয়া-বাঁধা। ৪ ঈষৎ ভুট্ট; অল্পভাজা, রসমারা (মাংস, তরকারি)। ৫ ঝুঙ্কতাজনক, সঙ্কোচক, কড়া, টান (astringent)। ৬ বায়ুকৃষ্ট, কৃশণ, কঙ্কস। ৭ [সং কবায়] কবায়রসযুক্ত, ক'বো (আমলকী-প্রভৃতি)। [কসামাজা—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে পীড়াপীড়ি বা জেদাজেদি। “বাবাজী...অনেক কসামাজার পর আক্-জনকে ভাড়া যেতে সম্মত করেন হ ২১৫।]

কবাটে, কবকুটে, কবটো, কবো শ্র ‘কব্ ২।

কবানি বি [কব + পানি (?)] খোস পাচড়া বা হইতে নিঃসৃত পূজ-রক্তমিশ্রিত রস।

কবায় বিণ [কবায় + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী-মা] ১ কবায়রসযুক্ত, কবো। “কবায়ানি (ভক্ষয়ন) রা ২.১২.৯৭। কবায়কটুকানি মহা ১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত; অনুরাগবিশিষ্ট (ত.বা)। “দন্ত, “দশন (S.W.)। চূড়ামুরবাদকবায়কণ্ঠ: কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত, পিঙ্গল, বাদামী। “বসন, “বস্ত্র। ৪ সুরভি, সুগন্ধি। “কঙ্কাক্ষণ-কবায়ান্ রা ২.৯১.৭৪। কমলামোদমৈত্রীকবায়: (বাত:) পু.মে ৩১। উ.চ ২.২০। ৫ অগট্ (ত.বা)। ৬ শ্রবণহৃৎকর (A.)। —য় পুং, শ্রী [কব্ + আয়-ক (অ.টী)] ১ বাহা কণ্ঠকে হিংসা করে; মধুরাদি বড়রসের একতম রস। “যো বক্ত্রং পরিশোষয়তি জিহ্বাং শুভ্রয়তি কণ্ঠং বধ্যতি হৃদয়ং কৰ্ণতি পীড়য়তি চ স কবায়:।—হুত্রত ১.৪২.৮। ২ কাথ, নির্ঘাস, পাচনাদি। “মম্ব ১১.১৫৪। ৩ রস, আটা। “বট° মহা ১৩.১২৫.৫২। ৪ বিলেপন, চূর্ণলেপ। “লোপ্ কু.স ৭.১৭। ষড্ ১.৪। ৫ অঙ্গরাগ। ৬ রাগ, রাগত্বা। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ (ত.বা)। ৮ সৌরভ (বৈজয়ন্তী)। ৯ রাগযেবাদিশোষ; কামাদি মল (শ্রীধর)। “মুদিত° (ছান্দোপা)। অবিপক° ভ ১.৬.২২। ১০ নির্বিকল্পসমাধির বিদ্রবিশেষ (বেদান্তসার)। —য় পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি। “ভ ১.১৫.২২। ভক্তের চরিত্র গুণি কবায় বাইবে ভ.গ্র ৪৮৩। ৩ কলি-যুগ। ৪ শোভাকবুঙ্ক। ৫ ধবঙ্ক। —য় শ্রী গৈরিকরভবন্ধ। “মহা ২.১৬.১৭। —মা শ্রী কুন্ত হুরালভা লতা।

কব্যায়ণ বিং ['স' > 'ণ', 'ন'; তু 'রসায়ন'; অপ্র] ১ কব্যায়সমুজ (খাভ বা ব্যঞ্জন)। ২ চর্য্য চূড় লেখ পেয় তিক্ত কব্যায়ণ (ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। —স্নন বি কব্যায় রস। “ধারণবটিকা বাঁধে দিয়া কব্যায়ন ব.প ৩৭৭।

কব্যায়িত বিণ [কব্য+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকব্যায়, রাগযুক্ত, বর্ণান্তরপ্রাপ্ত। ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল। ৩ লোহিত। “মাঘ ৭.১১। রোষ-কব্যায়িত-লোচনে ব.প্র ৬৩৪। ৪ [৭/কব্যায়+ত (ক্ত)-ঋ] কব্যায়ীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত। “স্তনী কু.স ৪.৩৪। ৫ কলুবীকৃত। “ঈর্ষ্যা” সা.দ ৩.৭৫।

কব্যায়ী (-য়িন্) বিণ ['য়+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে-১ব; জী-য়িণী] ১ কব্যায়যুক্ত, রাগযুক্ত। ২ নির্ভায়াসযুক্ত, ক্ষীরী। ৩ লোহিত, রক্ত। ৪ বিষমাসুরাগযুক্ত। —স্রী পুং ১ শালযুক্ত। ২ লকুচযুক্ত। ৩ খঙ্কুরী-যুক্ত।

কষি, -সি বি [কষ+ই+৩; তু 'ড় কসি—unripe, অর্থাৎ কচি] ১ আমের আঠির মধ্যস্থ কব্যায়সমুজ বা কচি বীজ। “আমে কবি বাধা। ২ পরিহিত কাপড়ের খোঁট। ৩ অ্র 'কশি'।

কষিত বিণ [৭/কষ+ত (ক্ত)-ঋ, পা ৭.২.২২] ১ কৃতকষণ, নিকষে ঘৃষ্ট, বিগুজ, খাঁট। “কষিতঃ স্রবর্ণম্।—কাশিকা। কষিত-কাঞ্চন-কান্তি প্রথম বয়েস।—রামপ্রসাদ। তনয় যতপি হয় অসিত-বরণ। প্রসূতির কাছে তাহা কষিত কাঞ্চন—দ্বারকানাথ অধিকারী। ২ হিংসিত, উৎসাদিত। “ম.চ ৪৩৬।

কষিল বিং [৭/কষ+ইল+১; সং কষিত; অপ্র] কষিত, বিগুজ। “কষিল এ দশবাণ স্রবরণ তনু চৈ.ম ৪২।

কষ্ট বিণ [৭/কষ+ত (ক্ত)-ভা, পা ৭.২.২২] ১ (লক্ষণায়) কষ্ট-কারণযুক্ত, পীড়ায়ুক্ত, ক্লেশকর, দুঃখদ। “কষ্টোমাপদং প্রাপ্তবতী মহা ৩.৬৫.৩৩। “তম মনু ৭.৫০; ৫১; কষ্টানি বন্ধনানি ১২.৭৮। “তর যমু ১৪.৫৬। কষ্টো জনঃ উ.চ ১.১৪। কষ্টাপিতৃৎ খলু নাম কষ্টম্। পঞ্চ ১.২২২। ২ দুরবগাহ, দুঃপ্রবেশ, গহন। “কষ্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ দুরারোহ, দুর্গম। “কষ্টাঃ পর্বতাঃ (কাশিকা)। ৪ দুরবগাহ, দুর্বোধ। “কষ্টঃ শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ দুর্নিগ্রহ, দুর্দমন, দুঃক্ষেদ। “স হি কষ্টতরো রিপুঃ মনু ৭.১৮৬; ২১০। ৬ অহিত, অনিষ্টকর। ৭ কষ্টসাধ্য। ৮ দুর্নিমিত্তশূচক। —ষ্ট স্রী ১ কুজ, ক্লেশ, পীড়া, দুঃখ। “পরম্পরা, “ভাগী, “সংস্র। রা ১.২.২৮। কষ্টঃ খনন-পত্যতা শ ৬৩৬। ২ বিপদ, দুর্ঘটনা। “কষ্টমাপতিতম্।—হি ২৩৪। ৩ পাপ। “পা ৩.১.১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থদুর্বোধতারূপ দোষবিশেষ; কষ্টার্থতা। “সা.দ ৭.২। ['কর (বিণ)—কষ্টজনক, পীড়াদায়ক। “কল্পনা (স্ত্রী)—কষ্টসাধ্য কল্পনা; অস্বাভাবিক কল্পনা। “নৈ ১৪.৮৮, টীকা। “কল্পিত (বিং)—বাহ্যার কল্পনা সহজ নহে; কষ্টশৃষ্ট। “কারক (বিণ)—ক্লেশকর, পীড়াজনক; সংসার। “রিপু (পুং)—দুর্দমনীয় রিপু; দুর্নিগ্রহ শত্রু। “লভ্য (বিণ)—কষ্টে প্রাপ্য; দুঃপ্রাপ; দুর্লভ। “কষ্টলভ্যাহার (হি)। “প্রিত (বিণ)—ক্লেশপ্রাপ্ত; পীড়িত। “সংস্রয় (বিণ)—বাহ্যার সম্বন্ধ কষ্টকর; দুঃখজনক, কষ্টহেতু। “আয়ে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং ধিগর্থাঃ কষ্টসংস্রয়াঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। “সহ (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম, কষ্টসহিষ্ণু। “সহিষ্ণু (বিং)—ক্লেশসহনশীল। “সাধ্য (বিং)—ক্লেশ সম্পাদনীয়; দুঃকর। “স্থান (স্ত্রী)—ক্লেশকর বা দুঃখজনক স্থান। কষ্টার্থ (বিণ)—বাহ্যার অর্থ দুর্বোধ বা সহজগম্য নহে; ক্লিষ্টার্থ। কষ্ট করা—ক্লেশ স্বীকার করা; দুঃখ প্রকাশ করা। কষ্টের সংসার—অর্থাভাবের বা টানাটানির সংসার।

কষ্টোত্রোত্রিয় বি জ্যোত্রিয়গিরের মধ্যে বাহারা আদানপ্রদানবিষয়ে সাবধান ছিলেন না, অর্থাৎ বাহারা সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে

কষ্টোত্রোত্রিয়, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কষ্টোত্রোত্রিয়ান করার বিষয়ে সিন্ধুজ্যোত্রিয়গিরের জ্ঞায় মনোযোগী ছিলেন না, তাহারা ‘কষ্টোত্রোত্রিয়’ বা ‘অরিত্রোত্রিয়’ (সম্বন্ধনির্ণয়)।

কষ্টী জী [৭/কষ+তি (ক্তিন্) ভা, পা ৭.২.২২] ১ কষ্ট, ক্লেশ, দুঃখ, পীড়া। “হতলক্ষ্মী হ'য়ে কষ্ট হৈল সর্বজন ম ১০। এ রাজ্যে না ছিল কষ্ট জ ২৬। ২ স্বর্ণানি-পরীক্ষার্থ ঘর্ষণ; কষণ, পরীক্ষা। ৩ [হি কসোটা (কষণটা); ঠ, ঙ কসোটা; ‘কসটি’ (বি.প ২০২)] (বাঙলায়) নিকষ, কষ্টপাথর। “কটি হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তায় ব.প ১৬২৭।

কষ্টিপাথর, কষ্টোত্রোত্রিয়, -ষ্টীপাথর বি [কষ্ট > কোটি] নিকষপ্রসূত। “হিয়ায় কষিয়া লহ। কাঁচা নহে কোটিপাথর জা ১৪৮। বাবাজীর বর্ণ কোটিপাথরের মত হ ২১৪।

কষ্টোত্রোত্রি, -ত্রোত্রি, -ত্রোত্রি, -স্থত্রি, -ত্রোত্রি ক্রি.বিং [কষ্টোত্রা > কষ্টোস্থত্রি, -ত্রোত্রি, ত্রোত্রি (-ঠে), অষ্টে] কষ্টোত্রিপূর্বক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূর্বক; অতিকষ্টে, অতিকায়ক্লেশে। “ব্যাধিশেষ শত্রুশেষ রাখা বিধি নয়। কষ্টোত্রিতে কোনরূপে ঘূচাইলে হয়—জী.মা ১০২। কষ্টোস্থত্রি করেন তারণ দু ১৭। কষ্টোস্থত্রি আইলা চৈ.চ ১৭৮; কষ্টোস্থত্রি খেয়ু সব রাখিল গোয়াল ১৮৬। কষ্টোস্থত্রি জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ.প্র ২৫০। কষ্টোস্থত্রি শাস্ত্রাইয়া রাখে বি.হু ৪০। কষ্টো-স্থত্রি বা.দ ৮৭। কষ্টোস্থত্রি নিরখিয়া চলে ব.প্র ১১২। কষ্টোস্থত্রি...দলে মিশলেন হ ২১০। কষ্টোস্থত্রি না হয় করলেই বা অ.প্র ১৫৭।

কস পুং [৭/কস্; তু 'সং কষ > লি, প্রা কস] নিকষপ্রসূত। —সা স্রী [তু 'সং কশা > লি, প্রা কসা] কশা, চারুক।

কসকস ক্রি.বিং [৭/কষ+মূল] কষাইতেও কষা; অত্যন্ত কষা বা জ্বাটো; টান-টানভাবে। “কসকস কসা তাস পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসটি বি [অ্র 'কটি'; বৈকবসাহিত্যে] কটিপাথর। “জন্ম সে সোণারে, কসি কসটিতে। তেজল কনক রেহা বি.প ২০১।

কসন; কসনি অ্র 'কষণ'; কষণি।

কসবা বি [আ ক.স.বহ্] ১ নগর। ২ বড়গ্রাম, গণ্ডগ্রাম। ৩ মহাল বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth)। [অধুনা গ্রামের নাম ‘কসবা’।]

কসবি, -বী বি [হি 'বী. আ কসব—বেজাবুস্তি] বেজা। “কসবি ভা.চ ২৭৩। ঝাপটা কাঁটা কসবিদের...সাজে নী ২০। কসবীঘর আইছ বাম্বর (অ.প্র)। ['গিরী, 'পনা—বেজাবুস্তি।]

কসম্ বি [আ ক.সম্] দিবা, শপথ। “দোই সাহেবের পোদার কসম নী ৩০। খোদার কসম ঘ ২২৭।

কসরত, -রত, -লত, -লাত বি [আ কসরত; ঠ কসলত, -লাত —কঠোর ভ্রম] ১ শরীর বলবান করার নিমিত্ত দণ্ড বৈঠক প্রভৃতি পরিভ্রমের কার্য; ব্যায়াম, মেহনত। “কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় জী.মা ৪৫; ১৬২। ২ অভ্যাস, অভ্যাসজনিত কৌশল। “তিনি ঠায় সেই গ্রামোফোনটোতে...স্রুততানের কসরত শোনাতে লাগলেন ঘ ২৬১। ৩ কঠোর ভ্রম; বিশেষ চেষ্টা। “অনেক কসলাতের পর কেরাণী গুড়ি গুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮।

কসা বিং [৭/ কস+আ; সং কষিত; তু 'কসিল'; অপ্র] ১ নিকষে পরীক্ষার্থ ঘৃষ্ট; পরীক্ষিত, বিগুজ। “মুক্তা কসা স্রবর্ণ করিয়া হরচন চৈ.ভা ৪৫৮; সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৬৫; ৪৮৫। ২ সর্ব ‘কষাৎ বিং (৩)। “কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসাই বি [আ ক.স্বাঘ, ক.সাই; হি কসাই] ১ যে বিক্রয়ার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে; গোঘাতক, শৌনিক (butcher)। “গোঘাত

বেচিয়া নাম বোলার কসাই ক.৫ ৮৬। জাত্যাংশে কসাই ত.প্র ৩২৫।
১ নির্দয়, নির্ভর ব্যক্তি। [‘থানা—গোহতায় গৃহ। কসাইএর
কাজ—গোহতায়; নির্ভর কার্য।]

কসাকস বিং [‘তু’কসাকসি’; অগ্র] টানাটানির বিবরীভূত; বহির্গত-
প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কামে পিড়িত হইয়া ধন কৈলা ভল। সকল
বিনাস কৈলা জীবন কসাকস।—সী ২১।

কসাকসি, কসাকসজা অ ‘কশাকসি; কসাক’।

কসিত বিং [‘কস+ইত’] আকৃষ্ট, আট, টানিয়া-বাঁধা, কষা।
“কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাপলি রা.শে ৩১।

কসিল বিং [‘কস+ইল’; সং কষিত; অগ্র] কষিত। “কসিল
কাঞ্চন, কঁতি কামিনি, কুচহি কাঁচলি কোল জ.প ৫২।

কস্মনি; কস্মর; কসেরু অ ‘কস্ম’; কস্মর; কসের’।

কস্ম বি [আ ক.স্; ঠ কস্ম; তু ‘কস্’] চেষ্টা, শিকার্য কায়িক চেষ্টা,
অভ্যাস, কস্মরং। “গরা লটয়া কস্ম করে জীম ম.বি ১৩।

কস্মা বিং [‘কস্মাতি’—মূল?] বোহিত, লাল, টক্ট’কে লাল।
“কস্মাপেড়ে ধুতি-পরা আ.ছ ৭। [‘পাড়—লালপাড়।]

কস্মাকস্মি বি [কস্ম-আ+কস্ম-ই] বিশেষ চেষ্টা; কসাকসি,
পীড়াপীড়ি। “মাজির সহিত অনেক কস্মাকস্মি...করিয়া ১০ ভাড়া চুক্তি
হইল আ.ছ ৮। [কস্মাকস্মি ধ্বংসপ্রিয়—বিশেষ চেষ্টা ও হাতাহাতি;
বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.ছ ৮।]

কস্মভ বি [সং কৌস্মভ; অগ্র] সর্থ ‘কৌস্মভ’। “ভৃগুপদ চিহ্ন বস্কে
কস্মভ তুষণ জী.মা ২১৪।

কস্ম(তু)রা বি [সং কস্মরী; হি কস্মরা] ১ কস্মরীমুগ। ২ [কস্মরী-
সাদৃশ্যে?] শুভি, মুক্তার কিস্কু। ৩ ওষধিবিশেষ। [ইহা পোটরেয়ারে
(এণ্ডামান দ্বীপে) পাহাড়ে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকারক ও ছুন্মের
সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা পক্ষিবিশেষের মুখের ফেনা
(হিন্দীকস্মাগর)।] ৪ জাহাজের তথ্যের সন্ধি বা জোড়।

কস্ম(তু)রিকা, কস্মরী জী [‘কস্ম+উর-ক, তু(তুট) আগম;
জী ঙ(ভাঃ); ‘রী+ক(কন্) ঞার্থে+জী আ(টাং); তু ‘খস্মরী’
(জী.কী)] বাহার গন্ধ দূর হইতে যায়; মৃগনাভিজাত গন্ধপ্রবাবিশেষ;
মৃগনাভি, মৃগমদ। “কস্মরীকাস্মগবিমর্দগন্ধিঃ মাঘ ৪.৬১। “রীগন্ধ,
‘রীমৃগ কৃ.স ১.৫৪, মলিনাথ। মৃগন্ধি কস্মরী কৃ ২৬২। কস্মরী ভা.চ
৭১। [কপিল পিঙ্গল ও কৃষ্ণ ভেদে কস্মরী ত্রিবিধ। কামরূপের কৃষ্ণ
কস্মরী শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল কস্মরী মধ্যম এবং কান্দোরের পিঙ্গল
কস্মরী অধম (রাজনির্ঘণ্ট)।] [‘মলিকা (জী)—কস্মরীগন্ধী পুষ্প-
লতাবিশেষ; মৃগমদবাস।]

কস্মরী বি [সং কস্মরীমলিকা] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল।
“কস্মরী ধূতরা শতবর্ষ ম.ম ৭; ৩৮।

কস্মিন্‌কালে [সংস্কৃত পদময়] কোন কালে; ‘কখন। “তাঁহার
অভিপ্রায় এই ছিল যে, তাঁহার মেয়ে স্বামীর মৃত্যুসংবাদ কস্মিন্‌কালে
না পাইতে পারেন ব.প্র ১৬৯। পা.প্র ১৫৮। কস্মিন্‌কালে সে প্রণয়ের
বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.তু ২৭।

কস্ম [সং: কিস্ম+বষ্টী-১৩, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কস্ম পিতা কস্ম মাতা
শাস্ত্রে এই কয় ম ৩৯৮। ২ [অমুক’ > কস্ম] অমূকের (দলিলে)।
“লিখিতঃ জীরাংকাস্ম চৌধুরী কস্ম (অমুক’ > মৃত্যু) আর নামা পত্র
মিঃ কার্ধ্যকা ইত্যাদি E.P. 83; 84; কস্ম কস্মলতি পত্রমিঃ
কার্ধ্যকা ইত্যাদি 94; কস্ম বিক্রয়পত্রমিঃ 101; কস্ম করজপত্রমিঃ;
কস্ম লাথেরাজ ব্রহ্মস্মর 102। [‘লিখিতঃ জী অমুক অমুক’ > পত্রমিঃ’
ইত্যাদি দলিলের বদানে ‘অমুক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও
‘বাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিতে হয়, কিন্তু কার্ধ্যতঃ লেখকের নামই

থাকে, ‘অমুক’ হলে ‘কস্ম’ই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম
হানাতরে থাকে। তু ‘মতঃ মেহমুকপুস্তক বদ্যপ্রাপ্তিরলিখিতম্।...
লিখিতঃ হুমুকেনেতি লেখকোহন্তে ততো লিখৎ—বাজ ২.৮৮-৯০।]

কহ সর্গ [সং: ১/কহ > প্রা ১/কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ) > বা ১/কহ;
হি, মৈ ১/কহ; শু ১/কহ, -হ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “জীরাং
কহতি কথা কৃ.উ ২০২। ২ সবিস্তর বলা; বর্ণনা করা। “রূপ কহ
জী.কী ১১; কহ বড়ারি তার ধান গভী ১৪; কাহিনী বড়ারি কহ
১৬। কহ...বৃত্তান্ত ম ৩। আমি কথা কহি কৃ ৭৮। কো কহই
আরতি ওর জা ৯৬। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট
ভা.চ ২৬৪। ৩ গীতচ্ছন্দে বলা; গান করা। “কহতি মাধব
বিধুবক্স দেপি হাসে জী.ম ৮৬; কহতি মাধব কুতুহলী যদ্বরাজ ১১৪।
জান কহই সখী পাশ জা ৯৬; ৯৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। “কহ
শিয় বড় পুষ্ট দেপি তব কায়। কি থাইয়া আচ এবে কহিবা আয়ায় ৥
—ম ৩৮। ৫ উল্লেখ করা। “কেহে বা তাহার বোল কহ মোরে থানে
জী.কী ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “গুপ্তর তনয়া তুমি
আমার ভগিনী। এমন কুৎসিত কেন কহ দেবধানি ৥—ম ৬৪।
৭ অভিমত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে দুই ভাই
কৃ ১৪৬। কহিছ যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৬১৯।
৮ আদেশ করা। “গৃহ-রক্ষা হেতু গুপ্ত কহিল আমার ম ৩৯। কহিলা
মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৬। ৯ উপদেশ করা। “কহ সত্য মঙ্গিগণ ইহার
উপায় ম ৪১। ১০ অভিহিত করা। “শেতবাহনক বলি লোকে মোরে
কহে ম ৬২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা
কৃ ১৪৮; ভগ্নদূত কহে ৩০৩-৪৮; করবাড়ে বার্তা কহে ম ৬৫৫।
১২ অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—ভা.চ
২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। “হুম্র কহেন কিবা কহত আমারে
কৃ.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোরা কৃষ্ণ রহে? প্রহ্লাদ
কহয়ে সর্বস্বত্রে ভ.প্র ১২৫। ১৫ উত্তর করা। “কহ(১৪)। ১৬ রচনা
করা। “সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নূতন মঙ্গল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বাতের
শব্দে বলা। “এমত মাথলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ৯১।
১৮ অর্থ প্রকাশ করা। “‘নার’ শব্দে কহে সর্বজীবের নিচয় চ.চ ৬।
‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে ১০, ১১; ১১২। [কই, কহি—বলি। কহ,
কহহ—১ বল। “গঙ্গা কহ...সুন্দর কোঁ নাহি আয়া ভা.চ ৪৩৫।
২ কহে। “বিদ্যাপতি কহ বাক্যে খেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা
কহই)—কহে। “বি.প ১৭৯। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।
“কহই না পারি জা ৯৬। কহইতে লাজ বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া,
প্রকাশ করিয়া। “অন্তঃকরণের ভাব সকল কহত।—রামমোহন রায়।
কহত—বলত। “কহত কহত সখি বি.সা ৩৯৫। কহতি, -স্তি—কহে,
কহেন। অ “কহ(৩)। কহব—কহিব। “কি কহব...কলিবিলাস
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিব, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।
কহবো—কহিব। “ম.পা ৯০; ১৩৬। কহয়ে—কহে। “কি কহয়ে
গব গদ ভাষ বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। “এতছ নিদেশ
কহল তোহে সুন্দরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।
কহলম—কহিলাম। “দূর কর দূরমতি কহলম তোয় ব.প ৮১। কহলি,
-হিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি তুহ বি.প ১২৩। কি
কহিলি, বাসন্তি!—মে ৮১। কহসু, -দু—কহিলাম। “নিদেশ কহলু
তোহে বি.প ৪২। কহসি—কহিতেছ, কহিসু। “কাহে কহসি অমু-
বোগ বি.প ২০১। কহহ—বল। “কহহ জননি নিশাগমনকারণ
ম ৪৯৩। কহহি—কহিতে। “কহহি না পারিবি বি.সা ৭১। কহা
—বলা ইত্যাদি। অ ‘১/কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

কহিলে। আমার চ.বি ১৭। কহও—কহি; কহিআ—কহিয়া। “শ্রী.কী ১৬; ১৮। কহ—কহে, বলে। “সজনি, কো কহ আশুব মাথাই বি.প ১৭৩। কহেন, -হেস্ত, -হেস্তি—কহেন। “উল্লু কহেস্তি বাক্য শৃ ১৩; কহেস্ত কিছু পরতু ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে লাজ পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “শ্রী.ম ৬৮। কহিও (কহিতাম), কহিলাস্ত, কহিলেস্ত (কহিলেন), কহিলে। (কহিলাম), কহিব, কহিবো, কহিহ (কহিও), কহো, কহৌ (বলি)।—শ্রী.কী। কহই, কহেই (কহে), কহমি (কহিতেছি), কহি, কহিহই (কহা যায়)।—চ; দো।]

কহত ‘-ত’ বি [√কহ-ত; তু ‘চলত’, ফেরত’; সং কথিত] কথিত বিষয়; আদেশ, অনুমতি। “রাজার কহত-মতে প্রেতজ্ঞান করি। রাজার যে বামস্বক কাটে চোট মারি।—ভ.প্র ২১৫।

কহতব্য বি [√কহ+তব্য; সং কথয়িতব্য > প্রা কথিয়রত; কথা-ভাষায়] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিশ্চিনীয় বিষয়ে)। ২ বর্ণনার বিষয়; বর্ণনীয়। [কহতব্য নয়—কথনীয় নহে; সাক্ষ্য, বর্ণনাতীত।]

কহন ক্রি.বি [√কহ+অন; সং কথন > প্রা কথণ (অরা; প্রা.ম); হি কহন; প কহিণা; সি কহণ; অপ্র] ১ কহা, বলা। “এ কথা কহনে আবশ্যক নাই কৃ.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, জ্ঞাপন, জানান, বলা। “নিগূঢ় সুগুহ্য বাক্য পাত্র কহনের ভ.প্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। “হুই জনে মহাযুদ্ধ না যায় কহন ম ২৫। চল্লের কিরণ-শোভা কহন না যায় চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। “তুমি যত রূপ ধর কহন না যায় চ.বি ১১৩। ৫ বিশেষণ বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “যার মাথুরা কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগ্য নহে। “সই একথা কহন নহে।—চ.দা। কহনে না পারিয়ে—কহিতে পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১২২। কহনে না যায়—১ কহার বিষয়ে যায় না; বলার বিষয়ীভূত হয় না; বর্ণনাতীত। “আজুক কোতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.প্র ১৩৩৭ জা ১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। “কেনে অলঙ্কার রত্ন ধরলী লোটায়। দাসীগণে বোলে কথা কহনে না যায়।—ব.প ৫৭২। কিবা ব্রহ্মদৈত্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫। ৩ সংখ্যা করা যায় না। “লোক গতায়াত যত কহনে না যায় ব.প ১৬৬। কহনাদিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহুল্য (অপ্র)। “যদি ...প্রত্যুলের উপায় করিতে পারহ আমার কহনাদিক ব.প ১৬৮২।]

কহর বি [আ কহর; অপ্র] বিপদ, উৎপাত, উপদ্রব। “ভূত বলি দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা।—ভা.চ ৪২২।

কহা^১ বি [√কহ+আ^{১২}] কথিত, উক্ত, বলা।—হা বি [+আ^৩] বলা, বর্ণনা করা। অ √কহ^১। [কহা নাহি যায়—বর্ণনা করা যায় না। “গঙগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০।]

কহা^২ সর্ধ [√কহ+আ^{১৩}; হি √কহা] ১ বলিতে প্রবর্তিত করা; বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। “মৃত পুত্রমূপে কহাইলা দিব্য জ্ঞান ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কুচলন্ত যে কহান ভা.চ ২৬৫। যে কহান দেবী বি.হ ১১৩। ২ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করান, সেই নাম বা উপাধি ধারণ করা। “আদি অমাদিক নাথ কহারসি বি.প ২১২। তুহঁ জগন্নাথ। জগতে কহারসি ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহার ‘মহাভাগবত’ চৈ.চ ৪৫। এই কর্তব্যকার কহার ‘বিদ্যেশিরোমণি’ ১৬৩। [কহাইলা—বলাইল, প্রকাশ করিল [কহারসি—বলাও; কহান—বলান। কহার—বলায়, অভিহিত করার।]

কহিঁ, কহি, কহির অ ‘কহি’।

কহিনী বি [মৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাণী; অপ্র] কথা, বিষয়, বার্তা। “তোরি কহিনী দিন গমাব বি.সা ৬৭; কি কহব সজনি তাহেরি কহিনী ৭১।

কহিয়ে বি [হি কহেরিয়া] যে কহিতে পারে; বাহার দূকথা শুধাইয়া ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; বাকপটু, বাগ্মী, বক্তা। [বলিয়ে কহিয়ে—যে বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী]

কহিল বি [√কহ+ইল^২; সং কথিত; অপ্র] কথিত; কথনীয়, বর্ণনীয়। “ঐবার ভগ্নিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭; শ্রীসুর্ধ্বাসের গুণ কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

কহলার কী [ক+ √স্থাদি+অ (অণ্)-ক; পূবা (অ.টী)] বাহা জল স্থাদিত করে; সৌগন্ধিক, হৃদি নাল। “সমীরণ মাখ ১২.৬৬। কুমুদোৎপলকহলারশতপত্রমুখি ভ ৪.৬.১২। কহলারপদ্মকুমুদাদি।—কুতু ৩.১৫। কহলার কুমুদ কোকনদ ক.চ ২৪০। কুমুদ কহলার ও মৃগাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত আছে।—কাদ ৪০। [নীল কহলার, কাল কহলার—নীল উৎপল, ইন্দীবর, নীল নাল ফুল। “কুমুদ কহলার নীল কু ৩৪২। কৈরব তোলে কহলার কালা ক.চ ৩২।]

কহু বি [সং ককুভ (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু ‘কোরাগ’। “গ ১৫২।

কহাই বি [হি ‘ঈ’ কানাই। “ব.প ১১২০।

কা^১ বি [সং কিম্ > কা (ক্টালিঙ্গ)] কি। “কা চিত্তা মরণে রণে হি ২.১৭১। অস্তুর কা কথা চৈ.চ ৩০; এই দুই গুণশৈল—ইহার কা কথা?—১৫২। মুক্তির কা কথা ভ.প্র ১৭৫; তাঁহার কুপায় রাগ-নিবৃত্তি কা কথা ২৫৬। অস্ত্রে পরে কা কথা ২২৫। অস্তুর কা কথা ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কা^২ সর্ধ [সং কঃ (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা, কাহা (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু ‘প্রা কা—কাহিতো, কাস; হি কা—কাহি, কাহ; কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ হয়। যেমন, কারা কারে কাদিগকে কার ইত্যাদি। তু ‘কাঃ (কাং + এ)—কে (কর্তা)। ‘কাঃ কয় এ গিলা কথা গো.চ ১৭৮; ২৭২; ৩০৫।] কে, কি, কোন (জন, দ্রব্য, বিষয়)। “চাহিব কা পানে চ.সা ২৫৫। কা হ’তে না ছেল কিছু।—শি ৬১। কা হ’তে জনমিল জগতের যাতনা?—হেম ৩৬৮। [কাএ—কাহাকে। “এ দুঃখ কহিবো কাএ শ্রী কী ২২৫। কাক—কাহাকে; কাহার। “কাক না গণয়ে কেহ অ.প ৭০। কাক লাগি শাসিলা রাজ্য ব.প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর)—কাহার। কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভজে কার দাস।—শ্রী.মা ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে, কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তনু কাকেত মিশাইব ম.গা ৬। কাকেহো, কাপো—কাহাকেও। “কাকেহো নাহি ডর কৃ.উ ৪০; ৫০; ২০২। ব.প ৬। কাপো না ডরাঅ শ্রী কী ৭২। কাপো চ.বি ৩৪৪। কাপে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাপে নাহি সেপি; কাপে হৈলো দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাতে—১ কাহার সহিত। “সেঙ্গপে কিরণে কাতে করিব উপমা দু ৮। ২ কি হেতু। “এঙ্গপ যৌবন বোর...কাতে ঢালি যাও প্রাণেশ্বর ম.গা ২৬। ৩ কাহার কাছে। “ধনু বাণ লেখা কাতে এড়িমু গো.চ ৩২৪; কাতে মাগ অন্ন পানি ৩২০। কায়—কাহাকে; কাহে, কেন; কে। “তাহা বা কহিবা তুমি কায় জা ৬৬। তব তুহঁ ছাপলি কায় ১০৩। কায় (কে) কয় এগিলা কথা গো.চ ৬৬। কায়—কাহার (অনিভাস্যকনুচক)। “তুমি কায় কে তোমার।—রাম-যোনন রায়। কায় জাছ কে করে। থোলা কেটে বামন মরে।—প্রবচন। কায় কি?—কাহার কি কতি বা বুদ্ধি? কায়, কারো—কাহারও। “কায় জিতে না চাহিল ম.২১১। দোষ কারো নয় মা।

—দা ২১৫২। কার্জ জাতি প্রাণ থাকবে না কু.চ ৪০; কার্জ বাক্য ৪০। কারো বুক, কারো পুটে ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। “কা সনে করিব কীড়া ব.প ৭৬৪। কা হইতে (প্রা কাহিত্তা)—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধার কু.উ ২০২। কাহে (সং কথন; হি কাহে)—ঽ কি প্রকারে। “জা ১০১। ১ কেন, কি নিমিত্ত। “কাহে মাতারি, কাহে বহিনি, বাধসি ওয়তে মেরা।—রাজকুমার রায়। কের (মৈ কেকর; গ্রাম্য) —কাহার।]

কা^০ [ঋতাস্তক] ঽ কাকের রব। “কা কা রবে চকু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ১ (অগ্র) কাক। “শুকনা ডালে ডাকে কা।—থনা।

কা^১ [হি কা (পুলিঙ্গে), কী (ত্বীলিঙ্গে)] সম্বন্ধস্থচক বিভক্তি—‘র’। “তেকা ওকা গুণা ন হি, সব গুণা মেরা রা.স ৩১। [রাজপুত্রিকী কথা—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪৩৬।]

কাআ বি [কায় > কাআ; অগ্র] কায়, দেহ। “কাআ তরবার পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কাআ শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু কাই—কারি (তরকারি); কাই > কাই (তৈতুল; কাইবিচি—তেতুল বীজ) H.B. 63; সং কাথ, কথিত] ঽ জলে সিদ্ধ কাদার মত গোখুমচূর্ণ বা তুলুচূর্ণ। “পুলিশিঠার কাই। ১ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইট বি [সং কট] ঽ অসার ভাগ; শিটা, তেলের থলি বা থইল। ১ মল, মলা। [তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ।]

কাইত^১, কাত বি [হি কইত—তরক। মৈ কাত—পার্শ্ব; ‘কাত’ (কথাভাষা)] ঽ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শয়িত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিত, উমুড়’। ১ পার্শ্বভাগে হেলা; একপেশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজা’। “তাঁহা দেখিয়া চোড়া কাইত হইয়া চায় বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলসী, ঊড় ইত্যাদি)। ত্র ‘কুপা’। [কাত করে দেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয় করা। “সে ছোট হ’য়ে ক্ষয়ের এক তলায় লুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত করে দেয়।—ঘ ৯৫। কাত ক’রে রাখা—দেয়াল-প্রভৃতি পাড়া আধারে পীড়ি ইত্যাদি ঠেস দিয়া পাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—দেহের পার্শ্ব ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া দেয়াল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত দেওয়া—হাতের পাতা কাত করিয়া উপরি-উপরি স্থাপিত করা। “তাহার উপর হাত দেয় কাতে কাতে কু ৪১১।]

কাইত^২, কাএত, -থ, কায়েত, -থ বি [সং কায়ত; হি, মৈ কায়ত; য > ইজ > ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাথ’ (চট্টগ্রাম)—কাথের বৃদ্ধি আতে] লেখনবৃত্তি হিন্দুজাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “সাত কাইতের বৃদ্ধি আমার ধরের ভিতর ম.গা ২; ১৭। ছাড়িয়া বলিঙ্গ, কাএতের ভঙ্গ ব.প ৩১৭। কায়েত ক্রি.কতি করে তার শি ৬৮। কায়েত ধূর্ত নী ৪২।

কাইল^১ ক্রি.বিং [সং কল্যে > প্রা কলিং > বা কালি, কাইল, কা’ল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; ঙ কাল—গত ও আগামী দিন] আগামী দিনে; পর দিনে। “হুথর কথা কাইল...কম্ব.ব.প ৭৫। আইজ মরে কাইল মরে গো.চ ১০৮। কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ.বি.৬০; কাইল যাব ১৫৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। ত্র ‘কাল’।

কাইল^২ বিং [কাহিল > *ল; অগ্র] দুর্বল, অবসর। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউআ, -য়া বি [সং কাক; হি কোআ; ঠ কাউ; কাউ (দো); কাও (বশোহর); কাউয়া (চট্টগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোর); ঋতাস্তক; অগ্র] কাক। “শুকান ডালেতে বসি কু বোলয় কাউ ক.চ ১১৫। কাউআ চিলার নাথান মোশা ভোমরিয়া ব্যাডায় গো.চ ২৬৬। বুড়া কাউয়ার মুখে যেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউজল (সং কাকফল)—ঈষৎ মধুর ও অন্ন গাবের মত ফল ও তাহার গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারঙ্গি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাবরী। “কাউয়ারঙ্গি মাড়ি গো.চ ১০৫, টীকা। কাউশর (‘কাকশর’—মূল?) —কর্কশবর (?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২৯।]

কাউকে সর্ব [কাহাকেও > কাহাওকে > কাহাকে > কাহকে > কাউকে; কথাভাষা] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। “আমি বলুম, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে খাওয়াবার নেই না কি?—ঘ ২৫২। [কাউর—কাহারও।]

কাউন বি [সং কদুনী; ‘কাদুনী’ (কথাভাষা); হি কঁগনী] ঽ ধাতুবিশেষ। “যদি বর্ষে কাউনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে॥—ব.প ১৪। ১ মন্তব্যবিশেষ। “বা.ম ১৪২।

কাউর বি [আ কু.হু—কত, যা] ঽ পায়ের দক্ষজাতীয় চর্মরোগ-বিশেষ। ১ [‘কাকরূপ’—মূল?] গন্ধাজল বহার ভার বা বাঁক। তু ‘বিহঙ্গিকা’।

কাএ(য়ে)দা বি [আ কা.এ’দহ] ঽ প্রচলিত ব্যবস্থা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে. কোন কায়দায় লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ১ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কায়দা কানুন, মধু খাও গে অস্ত কানন।—দা ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝি মদনের কায়দা দেখে।—দা ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০৯। ৫ কোশল। [কায়দা করা—কোশলে বশে আনা। কায়দা-কানুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কানুন?—কা ১২৬। কায়দায় পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা; দুর্বল বা নিস্তেজ হইয়া পড়া।]

কাএ(য়ে)ম বিং [আ কায়ম; কা.এ’ম] ঽ স্থির, নির্দ্বারিত। “বে-আন্দাজ সদর জমা চকচকীতে কাএম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ১ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিকসই। [কায়ম মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়ম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা।]

কাএমী, কায়(য়ে)মী বিং [ত্র ‘কাএম’] ঽ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দীর্ঘদিনের তপস্বীতে কায়মী হ’ল ছাড়াছাড়ি কুকে ২৩। ১ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী... মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিতা পাইবেন না, আমি কায়মী হইব ব.বি ৪০৩।

কাএয়া বি [কায় > কাইআ > কাএয়া; অগ্র] কায়। “কাএয়া মাঞা সব ছারি বলে ধরি নিব ম.গা ৬।

কাএর্য্য বি [কার্য > কাইর্য্য > *র্য্য; অগ্র] কার্য্য। “তুমি কোন কাএর্য্য কৈলা ম.গা ১৪।

কাওজ বি [কাহন > কাঅন > *ন; অগ্র] কাহন, বোল পণ। “সোল কাওন কড়ী গো.চ ২২৭, ২৮। ব.প ৬৭।

কাওয়া বি [আ ক.হ.হা] কাকি (coffee)। [কাওয়াগন্ধ—কাকির মত গন্ধ। “ব্যঞ্জনে অধিক মরিচবাটা দিলে কাওয়াগন্ধ ছাড়ে।]

কাওয়াজ, কাওয়াজ বি [আ ক.বাই'দ] সামরিক ব্যায়াম; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড (parade)। “কাওয়াজে আওয়াজে গড়ে ঝড়ে গুলি গোলা বাদ ১৮৭। বিষম কাওয়াজ, গোলার আওয়াজ।—রঙ্গ ৮৬। বরদা বাবু বাহির হইয়া বলুক লইয়া কাওয়াজ করিতে লাগিলেন আ.হু ২১০। দলে দলে সিপাহী কাওয়াজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮।

কাওয়া(আ)লী বি [আ ক.রালী—গান ও বাদন] (গীতশাস্ত্রে) তালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্থানের কারাল জাতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, ‘কাওয়ালী’ নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটি অতিভূষ কিস্বা ছইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটি পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রার প্রশ্ন ও তালি পড়ে (গী.হু)।]—ওলি বি [আ ক.রাল—গায়ক] গায়ক, কালোয়াং। “নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

কাওরা বি [?] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ। “ব.বি ১৮। [শুকরপালন শিবিকাবহন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

কাওরাল বি [অপ্র] কানাত, পর্দা, কাস্তার। “আগ দেউড়ির ভিতর আন্দর বানাতের কাওরালত ঘিরিল গো.চ ২৪৭।

কাংস্থ বিণ [কং+ঈয় (হ) ‘তদর্থ্যে হিত’ অর্থে—কংসীয়+ব (যঞ) বিকারার্থে, ‘ঈয়’ লোপ, পা ৪.৩.১৬৮] কংসীর বিকার; কাংস্ত-নির্ম্মিত (পাত্রাদি)। “কাংস্তানাং ভাজনানাম্ গো.রা ৪.৫০.৩৩। কাংস্ত ভাজনে মনু ৪.৬৫। ‘ভাজন (হুস্ত)।—শ্রু ক্রী ১ তাম্র ও বস্ত্রের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কাঁসা। ‘বস্ত্রতাম্রভবং কাংস্তম্ শু ৪.২.৮২। “মনু ৫.১১৪। ‘বণিক্—ব.প ৩১৮। কাংস্তাধার ম.পা ৭। ২ কাংস্তনির্ম্মিত পাত্র; কাংস্তভাজন। “দোহন রা ১.৭২.২৩। মহা ২.৫৩.৩। ৩ পানপাত্র। “মাঘ ১৫.৮১। ৪ বাতাবিশেষ, কাঁসি, কাঁসর। “বাজে কাংস্ত করতাল কু.উ ২১২। নিখন কাংস্ত প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংস্ত করতাল ম ৭৩৭; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ (M.W.)।—শ্রু ক্রী [কাংস্ত+ক (ক্) স্বার্থে] কাংস্ত, কাঁসা।—শ্রু পুং কাংস্তকার, কাঁসারি। অ ‘বণিক্ (১)। [গন্ধবণিক্ হইতে শব্দবণিকের জ্ঞাতে কাংস্তকারের উৎপত্তি (পর্যায়পদ্ধতি)।] [‘শ্রুকার (পুং)—যে কাঁসার কাজ করে; কংসকার, কাঁসারি।] [‘শ্রুপাত্র (ক্ৰী)—কাঁসার পাত্র।]

কাঁই, কাঁইবিচি বি [অ ‘কাই’] তেঁতুলের বীজ।

কাঁইচি, কাঁচি বি [ক কইনচি; হি কাঁচী, কৈচী; মৈ কৈচী; তু ‘তা কুচ্চি—sickle-leaf] দু-পাতার অস্ত্রবিশেষ; কণ্ঠরীবিশেষ (scissors)।

কাঁইমাই, কৈঁইমেই বি [ধন্যস্বক] দুর্কোথ সাহুনাঙ্গিক ভাষা। “গুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা ৮ ৪৪১।

কাঁউড়, -র বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; তদ্রূপবাসী। “কাঁউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলঙ্গ শ্রী.মা ১৫।

কাঁও(ঙ)জ বি [সং কামল; হি কামলা] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

কাঁক বি [সং কক; হি কাঁক] বকসদৃশ পক্ষিবিশেষ; যেত চীল (heron)। [ইহার পক্ষ বাণের গোড়ায় লাগায়]

কাঁক, -খ বি [সং কক > প্রা কক্খ (প্রা.ম) > বা কাখ, -ক; কাঁখ, -ক; হি কাঁ (কা)খ; ঠ কাং (কা)খ; শু কাখ; মৈ কাঁখ] ১ কক, বাহমূল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ; বগলদ্বারা। “কাঁখে দশানন কু.উ ৬২। ৩ কটিপার্শ্ব, কোমর, রাজা। “কাঁখে স্বর্গ-কুন্ত।—ম ১০০৩। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০৬। শিরে কাঁখে মাসের পসরা

ক.চ ৪২; ধনঘড়া কাঁখে লৈল ৭৩। ৪ কোল। “হাতে কাঁখে পো ৫.চ ১১২। হাতে কাঁকে পো শ্রী.মা।—১৮৬। [কাঁখে-পো ‘খ’—চব্বের চতুর্থাঙ্কের বর্ণনা। ‘তলশি—কাঁখে বহিবার ঘোঁষা ছোট বোচকা। ‘তালি, -লী—কক্কতলবাছ, বগলবাজান। “নাচে কাঁখতালী দিয়া ন.পা ১৭৩; ৩২৫। ‘বিরালী (‘কক্কবিরালী’—মূল?; হি ককরালী, কঁখেরী; অস কাব্বিরলা, -লী) কক্কতল।]

কাঁক সর্গ [কাঁকই > ৭/কাঁক; তু ‘কাকেরা কাকেরা’—অ ‘কাকই’ কাঁকই বা ঝিমুক দিয়া আচড়ান; কাঁকা, চাঁচা। [কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা দ্রব্য; চাঁচা। হাড়ি কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাঁচিয়া) পরিষ্কার করা।]

কাঁক(কু)ই বি [সং কক্কতিকা, -তী; হি কাকী; ঠ কাংকই— a shell-fish and its shell; শু কাখাঈ; অস কাঁকৈ] চিন্মনী (comb)। “রত্ন-কাঁকই ব.প ১২৯৮।

কাঁক(কা)কড়া বি [সং ককট > প্রা কক্কাড, *কংকড > বা কা(কাঁ)কড়া; হি কা(কো)কড়া; ঠ খেংকড, -ডা; অস কৈকোরা; কৈকড়া (গ্রামা); তু ‘কাখরা’ (ম.পা ১১১)] ১ ককট (crab)। “ছেলে ছোকরা খুদে কাঁকড়া।—পঞ্চানন্দ। কাকড়া মইচ্চ গো.চ ৪০। ২ ককট-কৃতি (?) পিষ্টকবিশেষ। “আসিখা কাঁকড়া লাড়ু, শ্রী.ম ৭৪। [কাঁকড়ানি (অপ্র)—স্ত্রীককট। “কাকড়া বলে শোন কাকড়ানি বচন মোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিছা (সং বৃশ্চিক; হি বিজ্জ; ঠ বিংচু)—কাঁকড়ার মত দাড়ীওয়ালা বিছা (scorpion)। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

কাঁকড়ি, -ড়ী বি [সং ককটি, -টী > প্রা কক্কাডি, -ডী > বা কাকড়ি, -ডী, কাঁকড়ি, -ড়ী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী; মৈ ককড়ী, কাঁকরি; ড কাংকুড়ী; কাকরুহল (ময়মনসিংহ)] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়; কুটী। “কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর ফাটে ক.চ ৯৮।

কাঁকণ, -ণি বি [সং কক্ণ > প্রা কংকণ > বা ‘ণ, ‘ণি, অ ‘ই’ > হি কংকণ, কগণ, -ন; ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী; শু কংগণ, -নী; ক (কা) ক্ণ (চ. টীকা); কাঁকণ (শ্রী.কী)] করভূষণবিশেষ, কড়-বিশেষ। “‘ণি দা। ১৬৩৩। কেন বাজাও কাঁকণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিশু ৪; কাঁকণ ছুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজার চামর চুলিয়ে রে!—কৃ.কে ৬৬।

কাঁক(খ)তল, -তলি বি [কাঁক, -খ+তল; অস কাবলতি] ককের তলদেশ; বগলদ্বারা। “হাখে হাখে বাকিয়া চাপিলা কাঁখতলে কু ৪৮; কাঁখতলি ৬২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫; কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি ভ.প্র ৫২। [কাঁখতলি ছাড়।—হাত তুলিয়া কক্কতল অনাবৃত করা। কাঁখতলি দাবে—কক্কতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে।]

কাঁকর বি [সং ককর > লি কক্কর, প্রা কক্কর, *কংকর > বা কা(কাঁ)কর; হি কংকড়, -র, কাঁকর; ঠ কংকর] ১ ক্ষুদ্র প্রস্রবণ; ঘৃটিং প্রভৃতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তবলা পোল প্রভৃতি বায়ব্রের ছাউনীতে বন্ধ চর্ম্মরজ্জ বা চামড়ার দল; চর্ম্মরজ্জমাত্র। [কাঁকরীয়া, -কুরে—কক্করমিষ (মাটি, দেশ)।]

কাঁকরোল বি [সং ককোটক; হি কংকরোল] ফলতাবিশেষ ও তাহার ফলশাক।

কাঁকলা বি [সং ককোল] গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাঁক(কা)কলাস বি [সং ককলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ; তু ‘কাকলিস’ (বা.ম ৩৬৭)] গিরগিটি। “কাঁকলাসহুঁড়ি কার কু ২০৬। কাঁ. শ্রী.ম ২০৬। কাকলাস ভা.চ ১২৮।

কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী বি [‘কক্কতল’—মূল (?);

অস কঁকাল; কাকাইল (ত্রিপুরা); কাকুলি, -লী (ম.ম ১০০; ১৪৫)]
মধ্যদেশ, কটি, কোমর। “লাতি মাইল কাকাইল উপরে ম.গা ১৮;
কাকাইলের কাটে হাড়; কাকাইল ১৯। কাকাইলে হৈল বাত ক.চ
২২; বাতেতে কাকালী বৈকা ২৫২। ভরতে দেখিআ রাম তুলিলা
কাকালি কৃ.অ ২; ২৯। ধরিল কাকালি কু.উ ৬৯। মুষ্টিতে ধরিতে
পারি নীতার কাকালি কৃ.০। কাকালে বন্ধন কৈল ম ২৩২; কাকালি
বাকিল ৫৪৭। সরস কাকালি ব.প ২২০। কাকালি বেড়িয়া বি.পা
৫৮। কাকালীখানি ক্ষীণ ব.প ১৩৬০। কাকালি বাকিয়া চৈ.ভা ২১৪।
কাকালি অভিরাম ভা.চ ৫৪। [কাকালি (লি) জল—কটিপ্রমাণ
গভীর জল। “ছিল যে কাকালিজল হইল পাথার কৃ ৪১১। কাকাল,
-লি ধরা—১ কটিবেষ্টনপূর্বক ধরা। “কু.উ ৬৯। কৃ.০। ২ কাকাল
অবশ বা অসাড় হওয়া। “হনুমানে অন্ন দিতে ধরিল কাকালি কু.উ
২৫২। কাকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। ২ নৈরাশ্র্যাবস্থাতে কটি
অবসন্ন বা দুর্বল হওয়া; ভাঙ্গা-ভাঙ্গা হওয়া। “অশ্বৈত আচার্য্য ধরে
উত্তরিল গিয়া। ভাঙ্গিল কাকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া ৪—চৈ.ম ১৫৩।
কাকালেক—এককাকাল, কটিপ্রমাণ। “কাকালেক পানী ছিল হইল
পাথার কু.উ ৪৫।]

কাকিকলা বি [সং কক্কত্রোট (Esox kamkila); অস কঁকিলা]
মৎস্যবিশেষ; গাঙনাড়া মাছ।

কাকুড়, -ড়ি, -ড়ী বি [‘কাকড়ি, -ড়ী’—মূল] সর্থ ‘কাকড়ি’।
“কাকুড়ি যেন খান খান।—ক.চ ১৫। মস্তীর বুদ্ধিতি বার হাত কাকুড়ের
তের হাত বিচি ন.ত ২৩।

কাঁখ, -তালি; কাঁখতল, -লি ত্র ‘কাঁক^২; কাঁকতল’।

কাঁচ বি [সং কাচ; হি কাঁচ; ঠ কাঁচ] ১ কাচ। “কাঁচ লাগি
কাঞ্চন ছাড়িয়া গ.অ ১২৮। চার চিত্তামণি কি কখন হয় কাঁচ (শ্রী)।
২ (অপ্র) কাচনিশ্চিত চুড়ী। “স্ত্রীবেশে কাপড় শিক হাতে দেহ কাঁচ
বি.পা ১২৪।

কাঁচ বিং [কাঁচ > ‘চ; বৈকবসাহিত্যে] ১ অপক, কাঁচ। “ফলহ
ন মিঠাই হোয়ত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “কাঁচ কনয়া যেক
দেহের বরণ শ্রী.কী ৬৯।

কাঁচ অর্ধ [কাঁচ > কাঁচ; অস ৭কঁচ] ১ কাঁচ হওয়া; অকুশল
হওয়া। ২ পুনর্বীর কাঁচ (অল্পবয়স্ক) হওয়া বা বয়স কমান।
“তোমার মাগটি কৈচে অল্পবয়স্ক হয়েছেন লী ২। ৩ নষ্ট হওয়া; ঘোলা
পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া; পণ্ড হওয়া। “সমস্তই যদি এক মুহূর্তে
কাঁচিয়া যায়।—স্বিজেননাথ ঠাকুর। ৫ পূর্বে স্থিরকৃত বিষয় ভাঙ্গিয়া
যাওয়া; কথা অস্বাভাবিক হওয়া। ৬ (খেলায়) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে
বাহির হইয়াছে, পুনর্বীর সেই ঘরে উঠা। “পাশার ঘুঁটি কাঁচে। পাকা
ঘুঁটি কৈচে যাওয়া।—চ সর্গ ১ কাঁচা করা; গরমজবুত করা; বার্থ
করা। “পক্ষুর বাস্তবিকতার মৌরসি স্বর্ধ কাঁচিয়ে দেবার জন্তে গুর
জমিদার অনেক চেষ্টা করচে য ২২৭। ২ প্রমাণের অবোধ্য বা
অপ্রামাণ্য করা। “বটুলর সাহেব...জেরা করিয়া...এজেরার কতক
কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.হু ৫০। [সং ৭কঁক—বন্ধন; হি ৭কাঁহ—
কবিতা বাঁধা] আটরা বাঁধা। “কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।
মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫; বিপুলী ইজার পরি কোমর
কাঁচিল ৩৫৬। [কঁচে (কাঁচিয়া) গভূষ করা—ভোজনের প্রারম্ভে
গভূষ করার নিয়ম হইতে, (গৌণার্থে) কোন বিষয় পুনর্বীর গোড়া
হইতে আরম্ভ করা।]

কাঁচকড়া বি [কাচ (কচ্ছপ) + কড়া (কটা); ঠ কচকড়া—tortoise-
shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠা ছি বা খোলা। ২ তিমি মৎস্যের অস্থি (whale-
bone)। ৩ (সাধু) রবরজাত অব্যবিশেষ (vulcanite)।

কাঁচ(চা)কলা বি ১ তরকারির কল্লীবিশেষ; আনাঞ্জের কলা।
২ হেয়তাহতক।

কাঁচড়া, -ড়ানাম বি [সং কচ্চট, -ড়] বস্ত্র শাকবিশেষ (Comme-
lyna Bengalensis)। “কাঁচড়া খুদের জাউ রাখিহ বতনে (ক.চ)।

কাঁচতাল, -লা বি [অস কাঁচ—চীনাঘটি] চীনাঘটির লেপে রচিত।
“চারি চৌরি চতুশালা, মাঝে শিঙি কাঁচতাল ক.চ ৭২। মাঝে বার
কাঞ্চনবরণ কাঁচতাল শ্রী ৪০।—চাল বি কাঁচতাল গৃহতল (?)।
“অন্ধকারে নাহি দেখি বাক্যমাত্র শুনি। কোথা কাঁচতাল কোথা সোনা
রূপা পানি ৪—কু.উ ৭৬।

কাঁচনি, -নী বি [সং কাঞ্চনী; তু ‘মৈ কাঁচন (কাঞ্চন); বৈকব-
সাহিত্য] কাঞ্চনরচিত, হৈম। “কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জা ৩৩;
৪৭। পাঁচনি কাঁচনি।—ব.প ১১৪৩।—নী বি [কাঁছনি > ‘নী]
বন্ধন, গ্রন্থন, গাঁথনি। “চাচর চুল সে, ফুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। “হ ২৪১। [ইহার পশ্চাদ্ভাগ কাঁচের
স্থায় উজ্জ্বল। এই অংশ লইয়া স্ত্রীলোকে টিপ (কাঁচপোকার টিপ)
করে।]

কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী বি [সং কচ্চুলিকা, -লী > প্রা কচ্চুলি
> বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি; হি কচ্চুলী, কাঁচ; ঠ কা (কাং) চোলী;
প, মৈ চোলী; গু কাঞ্চলী; কামচুই (ত্রিপুরা); কেহুর্চে
(তিব্বতী); কোয়াজু (চীনায়া)] ১ স্ত্রীলোকের বস্ত্রের আবরণ
জামাবিশেষ (bodice)। “কনক কটোরা অতনু কাঁচল উপাম
বি.প ১৭; কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫।
বুকে বান্ধা কাঁচলি।—শ্রী ৪০। কাঁচলি বান্ধা বুকের উপর শি ১৬;
১০২। কাঁচুলী শাড়ী ভা.চ ১০২। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.গু
৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা (অসাধু প্রয়োগ)। “হৃদয়ে কাঁচলি শিরে
ধরি উচ্চ পাগ। অঙ্গন বলয়া করে সাজে রাজভাগ শ্রী.ম ২৩৪।

কাঁচা বিং [সং কচ্চা > প্রা কচ্চা (প্রা.ম), (পৈশাটী) কচ্চা
(প্রা.প্র ১০.১০) বা > কাঁচা; তু ‘হি কচ্চা, কাঁচা; ঠ কচ্চা; গু
কচ্চু, কাঁচ; মৈ কাঁচ, -চে; অস কৈচা; তা ‘কাঁ’—কাঁচ, ‘কচ্চাল’
—undeveloped, ‘কাঁচল’—not grown up; কাঁচাকালে
রাড়ী (কচ্চাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম); কাঞ্চ—‘কাঞ্চ হলদি (শ্রী.কী)]
১ কচ্ছাবয়স্ক, অল্পবয়স্ক। “একাদশীর জলন্ত আগুনে কাঁচা মেয়ে ফেলে
বি.বু ২২। ২ অপরিশ্রুত, তরুণ, অল্প। “যখন, বয়স কাঁচা তখন কথা
কাঁচা না ৫৩৩। ৩ অপরিশ্রুত, অপুষ্ট, কটি, ফুলা। “কাঁচা দাড়িম প্রতি
ঐছন স্ত্রীত বি.প ৭৭। ৪ অপক, আপাকা (unripe)। “পরলা
বলিষ্ঠা, ভাজিলে এ কাঁচা গুআ শ্রী.কী ৩০৬। ৫ অপ্রস্তুত,
অকৃষ্ট। “কাঁচা কমলে ভ্রমর কর স্বাপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভাতরল,
উজ্জলিতকান্তি। “চল চল কাঁচা। অঙ্গের লাভনি। অবনী বহিয়া
যায়।—গো ২৮। প.র ১২। ৭ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি। “নাথবাণ
কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৪৬। কাঁচা মরকত...তনুখানি।—ব.প ১১৩৩;
কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাঞ্চনকাঁতি (প.ক)। কাঁচা সোণা
শরীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০২।
রঙ যেন কাঁচা সোণা মা ৩২৪। ৮ বাহা পোড়া নহে; আপোড়া (ইট,
শরা, হাড়ি)। “কাঁচা শরা; কাঁচা হাড়ি ম.ম ১৬৩। কাঁচা শরায় দিয়া
পা, মৃত্যু কর বলে পূরন্দর।—বা.ম ১৫২। কাঁচা কুন্ত: কাঁচা
কলসী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিদ্ধ (তরকারি, মাংস, জল, রস)।
“কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ভাঙ্গা নহে; অভুষ্ট (চিড়ে, কলাই,
মুগ, ডাল)। ১১ অশুদ্ধ, সরস (দেওয়াল, চামড়া, ছাল, নখ)। “কাঁচা
গুআ শ্রী.কী ৩০৬। কাঁচা মড়া ব ২২। ১২ টাটকা, ভাঙ্গা। “কালরূপা
কালী আছে কাঁচা রক্ত খায় শ্রী.মা ১২০। ১৩ বাহা বাজনের সহিত

পাক-করা নহে; অপক, অকুট (যি, তেল)। “কাঁচা তেল মাথা চেলের শুড়ি জা ১৮। ১৪ অসংশোধিত (চিনি, শোরা, পায়া)। ১৫ বাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, গর-মজবুত (কাজ, ছিট, পাড়, রঙ)। ১৬ অপরিপক, অকুশল, অজ। বিপ ‘পাকা’। “অন্ধে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৭ গুণ-দোষ-পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারমুঢ়। “জ্ঞানদাস কহে। হিমায় কথিয়া লহ, কাঁচা নহে কোটি পাষণ জা ১৪৮। ১৮ হিসাবের বহির্ভূত; বেশীর ভাগে প্রাপ্য; উপরি (কড়ি, পয়সা)। ১৯ ঋণ উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের, মণ, ওজন)। ২০ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না; হালকা। “অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২১ বাহাতে ভুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাট-ছাট করা যায়; পরিবর্তনীয় (লেখা, মুসাবিদা, খাতা)। ২২ যাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)। ২৩ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। “কাঁচা নিভাভঙ্গ হ’লে সে দিন সংহার কু ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আপি ৩২। ব.প ৭১১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অস্থখ করত যদি।—কা ১১৯। ২৪ সম্ভো-জাত, সরস। “কোমল শরীর বাছা জিনি কাঁচা ননি।—জী ৬৪। ২৫ অসৌষ্টব, বিকৃত, ঝাঁকা-চুরা (লেখা, অক্ষর, হরপ)। “কাঁচা আগর চলচে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৬ বাহা অভ্যাসসিদ্ধ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাই (হাথ)। ২৭ যুক্তিকা-নির্মিত (দেয়াল, রাস্তা, ঘর)। —চা বি অপরিণত অবস্থাপ্রাপ্ত ফলাদি। “অনেক জিনিষের কাঁচারই আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীজাতিও বৃষ্টি কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ২। [কাঁচা কাঠ—সরস বা অশুক কাঠ। কাঁচা-খেগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন; কাঁচা-দ্রুথ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা গলা, কাঁচা হুর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠধর; যে হুর যন্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁধনি—শিথিল, অর্থাৎ মাটির গাঁধনি। কাঁচা গুটি—(খেলায়) যে গুটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড়। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী—সম্ভঃ-প্রস্তুতার বা অচিরপ্রস্তুতার পাকস্থলী। কাঁচা পয়সা—হিসাবের বহির্ভূত পয়সা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি পাকা সিনি—বাতাসা বীর-খণ্ডী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭৩১। কাঁচা পেট—সর্ষ ‘কাঁচা নাড়ী’। কাঁচা পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচির-প্রস্তুত। কাঁচা ফলার—চিড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা কোড়া—যে কোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, ফাঁপা বা শিথিল মাটি; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার পাথ—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুন বা মুন—ব্যাঞ্জনের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দি—জলবৎ তরল শ্লেষ্মা। কাঁচা শিপাঁ—কাঁচা দ্রুথ, আটা, রস্তু ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিপাঁ। কাঁচা হলদি—অশুক বা অসিদ্ধ হরিত্রা। কাঁচা হাত—কর্মে অনভ্যস্ত হস্ত; অপটু লোক।]

কাঁচা^২ সর্ধ [✓কাচ°+আ°] ১ কাঁচা করা; (খেলায়) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনর্বার সেই ঘরে আনা; (গোঁপার্থে) কোন বিষয় প্রায়সিদ্ধ অবস্থা হইতে পুনর্বার অসিদ্ধ অবস্থায় আনা; পরিণতির মূখে অপূর্ণতা পাওরান বা পণ্ড করা। “পাকা ঘুঁটি নাহক পার কাঁচাতে না ১১৬। ২ অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটল সাহেব

...এজেহার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) ফেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য্য নহে।—আ.হু ৫০। ৩ অকুশল করা; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। প্র ‘✓কাচ°’। [কাঁচান—কাঁচা করা।]

কাঁচাখেউড় বি অত্যন্ত অম্লী ভাবায় রচিত গীতবিশেষ। প্র ‘খেউড়’। “বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড়; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচাগোলা বি নরম পাকের রসা-রসা সন্দেশবিশেষ।

কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে বিঃ বাহা কাঁচায় মিষ্ট; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে স্থখকর; কাঁচায় ভাল। “নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীজাতিও কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ২। —টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচায় মিষ্ট আশ্রবিশেষ। “ছোটটি গোলাপজাম মেজো কাঁচামিটা আম (চন্দন)। কতকগুলি আম কাঁচামিঠে আছে—পাকলে পানশে ব.প্র ৫৮১।

কাঁচারাঁড়ি, -রাড়ী, -রাড়ী বি কন্ঠাবয়সে (অল্পবয়সে) বিধবা; বাল-বিধবা। “ম.ম ১৯৬; ২০৫। “শোকে মরে কাঁচারাঁড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবক গালি কাঁচারাঁড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪; কাঁচারাঁড়ী করিয়াছে ৩৫৩। বিয়ার রাতে ম’ল স্বামী হৈল কাঁচারাঁড়ী ম.ম ১৯৮; কাঁচারাঁড়ী বলে মোরে কেবা দিল গালি ১৯৯।

কাঁচাসাধ বি অপূর্ণ গর্ভবতীর দোহদ বা অভিলষিত খাদ্য।

কাঁচা বিঃ [কাঁচা+ই°]; হি কচ্চী (স্ত্রীলিঙ্গ); প্র ‘কাঁচা’] ১ প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [কাঁচিধুতি—প্রমাণধুতি অপেক্ষা ছোট মোটাসুতার ধুতি।]

কাঁচি বিঃ [সং কাক্চি, -কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা কাঁচি, -চী; হি কাংচী] ১ গুজা, কুচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। ২ মুড়ি-প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি বি ১ প্র ‘কাঁচিচি’। ২ কান্তিয়া, কান্তে, কাঁচি। “চান্দরে আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং ককুচ > প্রা কংচুঅ (প্রা.ম) > বা ‘য়া; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিয়া গো ১৭৬।

কাঁচুলি, -লী প্র ‘কাঁচল’।

কাঁচা [সং ‘কচ্চা’—মূল (?)] ছটাকের চতুর্থাংশ; পাঁচসিকা-পরিমাণ।

কাঁচনি বি [✓কাছ > কাছন > ‘নি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বন্ধন, বাঁধন। “নানা ফুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁচনি ব ১৫৮।

কাঁজি, -জী বি [সং কাক্জিক, -জী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম), *কংজী > বা ‘জি, -জী; হি কাক্জি; ঠ কাংজী; P. canja; H. congee, conjee (rice-preparation)—Campos] পথ্যবিত্ত অন্ন জল; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমনি। “পাঁচ মাসে কাঁজি করজায় ঘাট মন।—ক.চ। অবশেষে বড় শরা ভরে দিল কাঁজী ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কাঁজিলাল বি [‘কাঁজিলাল’—মূল] বাস্তবগোষ্ঠীয় রাটায় ব্রাহ্মণের উপাধি; তদুপাধিধারী ব্রাহ্মণ। “কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাঁজিলাল ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র শ্রীধর, কাঁজিলাল (কাঁজিবিদী) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ব্রহ্মপ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

কাঁকোঁট বি [‘কটক’—মূল; মৈ কাঁট—কটক] যোনিদ্বারের উপরিস্থ কটকতুল্য স্তন্যগ্র মাংসপিণ্ড; ভগ্নাস্তর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কটক > প্রা *কটঅ, কংটয় (প্রা.ম) > কাঁটা; হি কাঁট, -টা; ঠ কাংটা, কাটা; মৈ কাঁট; অস কাঁইট] ১ কটক। “মৃণালে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২৯৬। কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল ভুলিতে?—স.শ ৮৮। এমন লক্ষীর পায়, আমি সতিনীর

কাটা. ফুটলি যে, তায় জ্ঞান ভারি।—ন ২৬৮। চেয়ে নিতে তোর মুখে ফোটে কাটা কা ২৮। বাবলার কাটা ব.হি ২৭। ২ মস্তুর স্মৃতি বা স্মৃতি। “নাছের কাটা পায় ফুটেছে দোলায় চড়ে যাই।—ঘুমপাড়ান গান। ৩ অঙ্গুর। “কুশ-কাটা ক ২২। ৪ লৌহমানদণ্ডের মধ্যস্থ উদ্ধৃৎ কণ্টকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)। ৫ লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)। “কয়ালের কাটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণায়) মানদণ্ডের খট বা পালা। “কাটায় চড়ায় যে ঠাকুর আর সোণা ভ.গ্র ২৩৮। ৭ ঘড়ির কালসূচক সূচি। “কাটায় কাটায় বারটা। ৮ মাছের কানকুয়ার নিকটে দুই পার্শ্বের স্মৃতিগ্রন্থি। “শিঙী মাছে কাটা হানে বা মারে। ৯ কণ্টকবৎ স্মৃতিগ্রন্থিমাত্র। “চামচ, “খাঁপ, “লাগাম। শজারুর কাটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক। “শুনে তোমার গায়ে দেবে কাটা।—শি ৪৩। অভিমানে গা শিউরে কাটা।—দা ২০৬২। কাটা দিয়া উঠে মাথার চুল স্ব.প্র ২৩। গায়ে কাটা দেয়!—গি.হি ১১৫। শরীরে কাটা দিয়ে উঠল ঘ ৩১। ১১ শত্রু, হুম্মন; বিষ, অন্তরায়, প্রতিবন্ধক। “লক্ষা লক্ষা রাজ্য করহ নাহি কোন কাটা কুউ ৩১। ননদী কাটা চ.সা ১২২। গুরুজন কাটা ব.প ২৭৮। ঘূচাব পথের কাটা শ্রী ২১; ১০০। ১২ পীড়াজনক বস্তুমাত্র; বাধা, বেদনা। “সেদিন থেকে মঞ্জলিকার বুক. প্রতিপলের গোপন কাটায় হল রক্তে মাথা প.কা ৩৪। ১৩ অবরোধক বস্তু। “জামাতা করিব তারে, কাটা দিব যমহারে ব.প ২৩৬। তব দ্বারে পুতিলাম কাটা ক.চ ৩০। ও পথে আপনি দিলু কাটা শ্রী ২৩। দিয়াছি দুকুলে কাটা শ্রী.মা ১৬৭। ঢেড়ে পড়িল কাটা ১৭৪। ১৪ কলঙ্ক। “কুলবতী হয়ে যায় কুলে দিয়া কাটা শ্রী.মা ৮৬। ১৫ কুকুর-প্রভৃতির কঠোরগণিবেশ। ১৬ অশ্বারোহীর গোড়ালীতে সংলগ্ন লৌহকণ্টক (spur)। ১৭ চড়কে সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য লৌহকণ্টকবিশেষ। “চড়কীর পিঠ সড়সড় কচ্ছে, কামারেরা...কাটা ও ঝাঁট প্রস্তুত কচ্ছে হ ১। ১৮ খোপার লৌহসূচী বা লোহার গুঁজি। ১৯ ইউরোপীয় প্রথায় মাংসাদি খাওয়ার জন্য ব্যবহার্য কণ্টকগ্রন্থি চামচ; কাটাচামচ। ২০ জিহ্বায় বা শরীরে জাত রোগ হেতু খরস্পর্শ চর্মা। “জাড়”, পদ্ম। ২১ স্মৃতিগ্রন্থি লৌহকালক। “জুতার কাটা; তক্তা জোড়ার কাটা। ২২ কণ্টকবৃক্ষ ও তাহার শাখা। “রোঁদ্রে কাটাকুটায় রান্ধে।—খনা। [কাটা-আখরীয়া বা কাটা-আখুরে—পাঠশালাে শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত লোহার কাটায় অঙ্কিত বা বাজবন্ধনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তাল-পত্র। “কচু—কাটায়ুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia hele-rophylla)। “নটিয়া—কণ্টকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ। “বন—কণ্টক-ময় স্থান; কাটার জঙ্গল; (গোণার্থে) নানামতস্কুল শাস্ত্রবিধি। “অশ্ব শাস্ত্রে যে সব সে সব কাটাবন। তত্ত্বস্ত বাদরায়ণে প্রমাণলিখন ৥ —ভা.চ ৩২৬। “বাঁশ (ড মূলীবাউশ)—কাটায়ুক্ত ক্ষুদ্র বাঁশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাটাল (অস কংটল)—কাটায়ুক্ত, কণ্টকময় (মাছ)। “সিজ—কাটায়ুক্ত সিজবিশেষ; তে-শিরা সিজ; বাজবন্ধন। কাটা করা—কাটায় ওজন করা। অ “কাটা(৫)। কাটা-কাটা—ঐযৎ খরস্পর্শ; কক্শ। কাটা দিয়া কাটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার শ্রায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গায় কাটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিছাদি হেতু যাতায়াত বন্ধ করা। অ “কাটা (২২)। (পথে) কাটা পড়া—পথ রুদ্ধ হওয়া। “সং-পথে পড়িয়ে কাটা শ্রী ২৬০। (জল) কাটা-ভাঙা করা—জল অঙ্গ পরম করা, যেন গায়ে লাগিলে, গা শিহরিয়া না উঠে। কাটায় কাটায় কাটা—ঘড়ির দুই কাটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

কাটাকুটা, -টো ১ বি কাটা ও খড়; কাটা-আবর্জনা প্রভৃতি; জঞ্জাল। “ধূলা কাটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.গ্র ২২৬। ২ জঞ্জালস্বরূপ, বিষ, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পথের কাটাকুটো শ্রী ২৫।—কুটি বি ১ কাটা ও তাদৃশ বস্তু; কাটাখোঁচ। ৩ মাছের কাটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাটাকুটি দিয়ে চচড়ি করা।—কুড় বি [“কণ্টক-কুট”—মূল] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [কাটাকুড় মাছ—কণ্টক-প্রচুর মস্ত; ইলিশ, ফলুই ইত্যাদি।]

কাটাখোঁচা বি [কাটা+খোঁচ] ১ কণ্টক ও তৎসদৃশ স্মৃতিগ্রন্থি দ্রব্য; কাটা-কুটি; বাধা-বিঘ্নমাত্র। “কাটাখোঁচা ভাঙ্গি রাজা উদ্ধৃৎসে ধায় ক ১০৩। “কাটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষনার্য কাটা-কুটি। “কাটা-খোঁচা ভাঙ্গি অগ্নি আলি চতুর্ভিতে ক.চ ১৬৫।

কাটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিয়া তুলিয়া পাওয়ার নিমিত্ত অগ্র-ভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাটা ও চামচ (fork and spoon)। “বাঁহারা সাহেব ইইয়াছেন...ফয়জু খানসামার হাতের পাক, কাটাচামচে ধরিয়া থাইতে শিপিয়াছেন ব.প্র ৫৮৩। আহায়ে কাটাচামচে-ধারী ব.হি ৬১১।

কাটাখাঁপ বি কাটার উপরে খাঁপ; চড়কে গাজনতলায় বাণের ভার হইতে চড়কীর লৌহকণ্টকের উপরে খাঁপ দিয়া পড়া। “কাটাখাঁপের বাজনা বাজে কু.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাটাখাঁপ হ ২।

কাটাঝোড়, -ঝোপ বি কাটাগাছের রাশি; কাটাবন। “কাটা-ঝোড়ে গীতধর-বসন পাইবে ভ.গ্র ৩০২।

কাটা(ঠো)ল, কাঠাল, কাঠোয়াল বি [সং কণ্টকফল > প্রা * কণ্টঅহল (তু “মুতাহল”); হি কণ্টহর, -হল; কাডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঠাল; কাঠোআল (শ্রী.কী)] পনসবৃক্ষ; পনসফল। “স্বপক কাঠাল: কাঠাল-তক্ষর ভ.গ্র ৩০২। নারঙ্গ কাঠাল চৈ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম কাঠাল গো.বি ৫৬। কাঠাল. যার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।—মা ১২৭। [কাটালকুশী—কৈজাতীয় মস্তৃবিশেষ; আবরোমাছ। কাটালীকলা—সবীজ হুমিষ্ট কদলীবিশেষ। কাটালী-চাঁপা—কাটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাটালের আমসব—আত্মরসেই আমসব হয়; সোনার পাথরবাটার মত কাটালের আমসব অসম্ভব; (গোণার্থে) অর্থত: স্বতোবিরোধী বাক্য। “না বুঝে পরমতত্ত্ব, কাটালের আমসব, মেয়ে হয়ে দেখে কি চরায় রে।—আজ গোশ্বামী।

কাঁটি, -টি, কাঁঠি, -ঠি বি [সং কণ্টিকা, -ঠী > প্রা কণ্টিআ (প্রা.ম), *কণ্ঠী > কাঁঠি, -ঠী, -টি, -টা; হি, ঠ কণ্ঠী] ১ তুলসীকাঠাদির বা পদ্ম-বীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁঠি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিক্য রত্নাক প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠভরণ-বিশেষ; কণ্ঠমালা। “গলাতে নির্মিত মণিমাণিক্যের কাঁঠি।—কু ৭০। গলা-ভরা কাঁটি ক.চ ১৬৭। গলায় সুবর্ণকাঁঠী ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮; শ্রী ১২৮। গলে শোভে হেমকাঁঠি জা ৩৪। ৩ (সাদৃশ্যে) চন্ননার গলবেষ্টনী পক্ষময় কুম্ভবর্ণ রেখা। ৪ সর্পের গলরেখা। ৫ কণ্ঠের গুলিকা (bead)। “ডাগর রসের কাঁঠি গাঁথ্যা পরে গলে ব.প ২৭২। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ সচ্ছিন্ন লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁঠি ক.চ ৪৬। জালের কাঁঠি...ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কু.কে ১৫৩।

কাঁঠাল; কাঁঠি, -ঠী অ “কাটাল; কাঁটি।

কাঁড় বি [সং কাণ্ড > প্রা কণ্ড > ড] ১ বাণ, তীর। “পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ২৪; চৌখণ্ডিরা কাঁড় ২৬। বিব কাঁড় শ্রী ২২৫। চোয়াড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৪৫০। ২ বৃক্ষকাণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি। “তাল”। ৩ দণ্ড, লাঠি।

কাঁড়া^১ বি [°ড়+আ°৩; কাইড়া (চাকা)] বংশকাণ্ডের এক পর্বে (এক পাঁবে) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোঙা। “তেলের কাঁড়া। [°দাস (সাদুশ্রে)—হস্তপুস্তক বলিষ্ঠ লোক।]

কাঁড়া^২ বিং [১/কাঁড়া+আ; সং কণ্ঠিত > প্রা কণ্ঠিজ] নিম্ববীকৃত, কাঁড়ান, ছাঁটা। [ভিক্ষার চাঁল, কাঁড়া আর আকাঁড়া—(গৌণার্থে) প্রার্থনালব্ধ বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ভিক্ষায় যা হয়, তাই ভাল।]

কাঁড়া^৩ সর্ধ [সং ১/কণ্ (চ); হি ১/কাঁড়; ঠ ১/কাড; তু ‘কডং’—মুঘল (দেশী ২.৫৬)] নিম্ব করা, অর্থাৎ তুষ হইতে চাউল বাহির করা; ডানা, ছাঁটা, কাঁড়ান। [চাল কাঁড়ানো—মুলাঘাতে তুল হইতে কুঁড়া পৃথক করা; চাল ছাঁটা।]

কাঁড়ান বি [কাঁড়া°+অন; সং কণ্ডন] ১ সর্ধ ‘কাঁড়া°। ২ [সং কর্ণ > প্রা কণ্ঢণ > বা (কাঁড়ান) °ন; কাঁড়ান (বীরভূম)] ধাতু-রোগণের পূর্বে আঘাটের চাষ; রোপার চাষ। “কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯।

কাঁড়া(ঢো)র বি [কাণ্ডা(ঢো)র > °র] ১ কর্ণ, হাইল। “ভয়ঙ্কর অঙ্ককারে, চাক-ভাড়ির ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আপণেই ধরিলো কাঁটার শ্রী.কী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাঁধা থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার পশ্চাদ্ভাগ)। “যথা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

কাঁড়ারী বি [কাণ্ডারী > °রী] কর্ণধার, নাবিক, মালী। “হুলাহ কাঁড়ারী ব.প ২৪৪। কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী ভাচ ৩৪৭। কাঁড়ারী ভাড়ারী রাখনী বামন। যশ পায় না এই ক’জন ৥—প্রবচন।

কাঁড়ি বি [কাঁড়+ই°১] ১ সমূহ, রাশি। “মুমিষ্টার কাঁড়ি কাঁড়ি।—কু ৭৫। ২ [হি কাঁড়ী] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠখণ্ড; ঘরের সাজ তালের দীর্ঘ সারাংশ বা তাল-কাঁড়ি। “তালর কাঁড়ি লাগে গুআর বাপারি শূ ৫৮। দিগ্গজ ছ’হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়া।—হেম ৩৭৯। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড। ৪ তবলা-প্রভৃতির খোল। “তবলার, ঢোলের, পাখোয়াজের কাঁড়ি। ৫ গৌরুর খাচ পল্ বা পলের রাশ (দিনাজপুর, মালদহ)। [হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত।]

কাঁ(কা)তার বি [আ ক.তার; কাতারি (যশোহর); কা(তা)তার (কোচবিহার)] শ্রেণী, সারি। “সম্মুখে সেফাই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রজ...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল মা ১৪৬। [কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাধু)। “আন ভাল ভাল বস্তু কাতারে কাতারে ম ৩০৩।]

কাঁতি^১ বি [সং কাণ্ডি > প্রা কণ্ঠি > বা °তি; কাঁতী (শ্রী.কী) ; হি কাণ্ঠি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কাণ্ডি, শোভা, শ্রী, ছবি। “কলেবর কমল কাঁতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন কাঁতি চ.দা ২১। আলক পাঁতি কাঁতি শ্রী.কী ১২। নবীনজলদকাঁতি ক.চ ৮; দেবতা সমান কাঁতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাঁতি।—গো ৯৮। অসিত হুঁকাঁতি ন.প ১৪১। কাম কাঁতি চৈ.ম ২৫। কাঞ্চন কাঁতি কলেবর ব ১৫; ১৭৬। ২ দীপ্তি, প্রভা, কিরণ। “দিনমণি কাঁতি গো ৭৪। তারাপতি কাঁতি মলিন রা.শে ১২৮।—তিয়া বি [সং কাণ্ডিক > প্রা °কণ্ঠিঅ > বা °য়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ধ ‘কাঁতি°(১)। “কুন্দ, কনক কাঁতিয়া।—গো ২৮। কনকরচিত্র কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কর। “বিধু নিরমল কাঁতিয়া ব ১১২; পর ৩৯।

কাঁতিং, কাতি, -তী বি [সং কণ্ঠিক, -ত্রী > প্রা° কণ্ঠিয়া, -ত্তী > বা কাতি, -তী, কাঁতি; হি কণ্ঠী, কাতী; ঠ কণ্ঠী (Canarese)]

১ ক্ষুদ্র অসি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। “পর্য্য তেজিতাঙ আমি কাঁতি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কাঁতি লয়ে গলে হু ৫০। কুপিয়া ধবে কাঁতি শ্রী ৯৮। গলে দেই কাঁতি ম ৪০৯। গলে দিয়া কাঁতি বা.ম ২৮; গলে দিব কাঁতি ২৫৩; ২৮২। নরসিং কাঁতি ম.ম ১২৪। কাঁতি বি.পা ৩০৩; ৩১০। থরসান কাঁতি চে.ভা ৩০৭। খড়গ কাঁতি ভা.চ ৩২; ৩৭২। ২ খড়া, খাড়া। “কাঁতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫; থরশান কাঁতি ২৮। কাঁতি থাপর মারে চ.বি ৮৭। কাঁতি-কর্পর হাতে ভা.চ ১০৫; কাঁতি-মুণ্ডধারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, অসি। “শত শত সেনাপতি, হাণে করি ঢাল কাঁতি, আছে তার আগআস বেষ্টিত।—ক.চ ৯৩। ৪ ক্ষুর। “নাপিত নিবসে তখি, কক্ষতলে করি কাঁতি ক.চ ৮৯। ৫ শাণের করাত। ৬ রসের জন্তু খেজুরগাছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাণ্ডে (মেদিনীপুর)। ৮ জাঁতি (ওড়িশা)।

কাঁথ, -থি, [সং কথ্ > প্রা কণ্ধা > বা (কাঁথ) কাঁথ, -থি] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচাল। “কাঁথ ভাঙ্গি যাই যদি দেহ অমুমতি ক.চ ১০৫; কাঁথে দিল বহুধারা ১২৩; চারি পাট কাঁথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আঁকে শ্রী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাঁথেতে জ ২৮।—থি বি (সাদুশ্রে) নদীর উচ্চতীর।

কাঁথা বি [জ ‘কাঁথ’; হি কথ্‌ডী, কাঁথরি; কৈথা (গ্রাম্য); কৈথা, কাঁথা (গো.চ ১৮০; ৪৩৩); পাঁতা (ম.পা ২৬; ২৭)] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আন্তরণবিশেষ; কছা। “ম ৩৯৯। ছেড়া কাঁথা পরিধান ম.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

কাঁদ^১, -ধ বি [সং ক্ৰন্দ > লি কন্দ; প্রা কংধ, গংধ (প্রা.ম) > বা কাঁধ, -ধ; হি কংধা, কাঁধ; ঠ পাংধা; মৈ কান্ধ; গু কাং(গাং)ধ; প কন্ধা; ড কাংধ; সি কন্ধু; সিংহলী—কন্দ; অস কান্ধ, কান্; কান্ধ(চ)] ১ গলের উভয়পার্শ্ব বচনযোগ্য দেহভাগ; অংস (shoulder)। “গয়লারা ছুধের হাঁড়ী কাঁদে ক’রে দোকানে বাচ্ছে ৬৪। কাঁদে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাখানির্গমন ভাগ। তু ‘কাঁদী’। [°কাঠ, °কেঠে (হি কাংধিয়া)—যাহারা শব ও শবদার্থ কাঠ-কাঁদে করিয়া অশ্রুতায় যায়; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁদে লওয়া। ২ কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁধ পাড়া—১ ভারগ্রহণের জন্তু কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বদলান—(ভার) এক কাঁধ হইতে অল্প কাঁদে লওয়া। কাঁধাকাঁধি করিয়া লওয়া—পর্য্যায়ানুসারে কাঁধ বদলাইয়া (ভার) বহন করা। কাঁদে-বাড়ি ‘ধ’—‘ধ’ এই অক্ষরের বর্ণনা।]

কাঁদ^২ সর্ধ [সং ১/ক্রন্দ > লি ১/কন্দ; প্রা ১/কংধ > বা ১/কাঁদ; হি ১/কাঁদ; মৈ ১/কান] ১ ক্রন্দন করা; কাঁদা। “সখিগণ কাঁদে শ্রী.কী ২৮৪। (দেবী) কাঁদন্তি বিস্তর ম.বি ২৫১। কাঁদেন রাঘববাহু মে ১১১। ২ কাতর বা ব্যথিত হওয়া। “আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২২। কুলদেবতামন কাঁদে গো ৮৩। ৩ দুঃসমিস্থচক কাতর রব করা। “আকুল হইয়া বড় গ্রামসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টীকা। ৪ বিলাপ করা। “‘পাইনি’ ‘পাইনি’ বলে আর কাঁদিব না স.স্ব ২৬। ৫ করুণ স্বরে প্রকাশ পাওয়া। “মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির তানে।—গান ১৪৫।—দা° সর্ধ [°দ+আ°] ক্রন্দন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; ব্যথিত করা। “আরে রে গোপাল, দেখ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.বি ১৩৮। [কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো—যাহার কাঁদার মত ভাব; বাষ্পগদগদকণ্ঠ। “কাঁদো-কাঁদো হয়ো এল কমল-বয়ান স্ব.প্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই... আমার কাছ থেকে উঠিয়া বা.প্র ২৯০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গমগম। কাঁদা°—ক্রন্দন, কান্না ইত্যাদি। প্র ‘১/কাঁদ’। কাঁদাকাটা, -কাটি—ক্রন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি। “কাঁদাকাটার পর চোখ-

মুহার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০। কাদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬২। কাদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাদিয়া জেতা—অপরোধ করিয়া কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাদিয়া মাটি ভিজান—১ নির্দোষতা প্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপ্রবাহের তলমভিষিক্ত রূরোদ)। “যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর স্থায় অসম্ভব কর্তব্য করার উদাহরণে। “এ সব কর্ণে কেবল কৈদে কি মাটি ভিজান যায়?—আ.ছ ১৮৪। কাদিয়া হাট বসান—কাদিয়া বহু লোক জড় করা। কৈদে ককিয়ে—অত্যন্ত কাদাকাটি বা কাকুতি-মিনতি ক'রে। ঘান ঘান ক'রে কাপা—ঘান ঘান করে বা অবিরত বিরক্তির হয়ে কাদা। প্যান প্যান ক'রে কাদা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অমুচস্ন হয়ে কাদা।]

কাদকেতো বি যে একটুতেই কাদিয়া কাতরতা দেখায়। “কাদকেতো আর কপট কান্না, যে ঘরেতে ঘরকন্না, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা দা ৭৭২।

কাদন, -না বি [$\sqrt{\text{কাদ}^2 + \text{অন}} > ^\circ\text{ন}, ^\circ\text{না}$; সং ক্রন্দন $>$ লি কন্দন, প্রা কংদন $>$ কাদন; হি কাদনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্রন্দন, কান্না। “কাদন মাখি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯; ব.প ১০০৭। সদাই কাদন দেখি চ.দা ১১। বালকের কাদনা চৈ.ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সক্রিয় ক্রন্দন। “কহিব কতক আর মেয়ের কাদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি [$^{\circ}\text{ন} + \text{ই}^{\circ}$] ১ ক্রন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, শোচন। “অলস কাদনি স.স্ব ২৭। ওরে থাক্, থাক্, কাদনি!—চ.কা ৩২৪; যে কাদন কাদলেম। সে কাহার জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার হয়ে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ সাপুড়ের কান্নার হয়ে গীতবিশেষ। অ ‘কাদনি’। [কাদনি গাওয়া—কাদনি গান করা; করণ করে অভিযোগ করা।]

কাদা^১, -ধা বি [কাদ^১, -ধ $>$ $^{\circ}\text{দা}, ^\circ\text{ধা}$] স্বকৃত্য পুঙ্করিণী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। “পুখরী কাদাএ লইল ভূমখানি শূ.১০৮; ব.প ১১২।

কাদা^২, কাদা^৩, কাদাকাটা, -কাটি অ ‘কাদ^২।

কাদি, -দী বি [কাদ + ই^২, ই^১; তু ‘কাদী’, খাদ, -দি (যশোহর)] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের স্নগ্ধ জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের ধোকা। “কলার, পেজুরের, তালের, নারিকেলের, সুপারির কাদী। ব.প্র ৫৮১; চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককাদি কলায় ৫৯৯। [কোয়াদি—কোয়াল। “ভা.চ ২০৯। গাছে না উঠতেই এক কাদী—(গোপার্কে) ফলভাঙের স্থানে না বাইতে বাইতেই ফলপ্রাপ্তি (উপহাসে)। কৈদেল খোড়—কাদিওয়াল-খোড়, অর্থাৎ কলার কাদির খোড়। বিপ ‘মোচাখোড়’।]

কাদুনি বি [কাদনি $>$ $^{\circ}\text{নি}$] ১ সর্ষ ‘কাদনি’। “কথার বাঁধনি কাদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র। ২ (?)। “কানি করে বাঁধিল কাদুনি তিন থান শ্রী.মা ১২৩। [কাদুনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কাদে; ক্রন্দনশীল।]

কাদকাঠ, -কেঠে; কাদা; অ ‘কাদ^১; কাদা^১।

কাদাড়, -ড়ি বি [সং ‘কদর’—মূল] ১ ঘরের পশ্চাদভাগ; টানাড়। ২ [কাঁধা + আড়] তীর, কিনারা, ধার।

কাপ^১ বি [সং কপ্প $>$ প্রা কংপ $>$ বা কাঁপ; হি কাঁপ; ঠ, গু কাংপ] ১ কপ্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় হেতু কপ্পন; হ্রস্বকপ্প। “সকল লোকের মণে লাগি গেল কাঁপ শ্রী.কী ২৭৩। রস পরসঙ্গে মনু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে মোর হৈল কাঁপ ক.চ ২৪; হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ৯৯। ৩ স্তরশাশিবেশ; বেপথু। “কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫৬।

কাপ^২ অর্ধ [সং $\sqrt{\text{কপ্প}}$; প্রা $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; $>$ হি $\sqrt{\text{কাঁ}}$ (কাঁপ; ঠ, গু

$\sqrt{\text{কাংপ}}$; অস $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; তু ‘কাপ্পএ, কাপ্পিতে, কাপ্পে, কাপ্পো (কাঁপি—শ্রী.কী)] ১ কপ্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কড়ু শীতে কাঁপে ক্ষীণ তনু মে ২২৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। “হেরইতে দেহ মনু ধরধরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ ঘাইতে জীউ মোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে শ্রী.কী ৪। ফিয়া ডরে মোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ স্তরশা হেতু কপ্পিত হওয়া। “ধির নাহি হোয়ত, ধরধরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈখনে হৃদয় মনু উঠল কাঁপি ৭০। —পা^১ সর্ধ [$\sqrt{\text{কাঁপ}} + \text{আ}^{\circ}$; হি, অস $\sqrt{\text{কাঁপ}}$] কপ্পিত বা চলিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আশ্রবন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫, -২২। [কাঁপই—কাঁপে। “দুহু তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে দুরবল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “ধরধরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কপ্পিত করা; নড়ান; ভয়ে কপ্পিত করা। কাঁপান হুর—কপ্পনযুক্ত হুর।]

কাঁ(কো)পটে, কিপটে বি [সং ‘কাপটিক’—মূল; ঠ কেরট, -টা—কার্পণ্যযুক্ত] স্থাঘ্য বিষয়ে কপট; কুপণ। “যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেয়াকাটা।—হেম ৩৮০।

কাঁপন, -নি বি [$\sqrt{\text{কাঁপ}} + \text{অন} > ^\circ\text{ন}, ^\circ\text{ন} + \text{ই}^{\circ}$; সং কপ্পন $>$ প্রা কংপণ $>$ বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কাঁপনি] কপ্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এই বৃকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহূর্তে মরি ঘ ২৬৪। —পা^২ বি [$+ \text{আ}^{\circ}$] ১ কপ্পন, চলন। ২ [হি কংপা—আঁঠাকাটি-বসান পাখী ধরার নল; গু কংফা—বংশখণ্ড] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাধ্যম কান্না-করা বাশের ধজা বা লগা।

কাঁপা^১; কাঁপা^২ অ ‘কাঁপ^২; কাঁপন’।

কাঁশ(স)র বি [সং কাংশ, -স্তাল $>$ প্রা কংস, -সাল (প্রা.ম) $>$ বা কাঁস, (কাঁসাল) কাঁসর; ঠ কাংসাল; গু কাংসা, -সীলে] ১ কাংশনির্মিত বাত্মবিশেষ (gong); কাঁশ। “কাহল কাঁসর কাড়া শ্রী.মা ৫৩। শিল্পা কাড়া কাঁসর শ্রী ১৮৯। কাঁসর শ্রী.ম ১৬৮। কাঁসর ঘটা বাজে।—শিশু ৭৮। ২ [‘কাঁসকর’—মূল] যান্ত্রিক শীড়াবিশেষ। “শীলে অগ্রমাস কাঁশর ঘটায় ঘাঁদের পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

কাঁসা। বি [সং কাংশ $>$ লি, প্রা কংস $>$ বা কাঁসা; হি কাঁসা; ঠ কাংসে; গু কাংহ; সি কংফা; প কাংসী] ১ বজ ও তালের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত—খালা ঘটা ইত্যাদি।

কাঁসারি বি [সং কাংশকার $>$ প্রা *কংসারি $>$ কাঁসার + ই^১; ঠ কাঁসার, কাংসার] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংশপ্রাজ-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [কাঁসারি-পটী—যে রাত্তর কাঁসারির দোকান শ্রেণীবদ্ধভাবে থাকে।]

কাঁসি, -সী বি [কাঁস + ই^২, ই^১; অ ‘কাঁসর’] ১ কাংশনির্মিত কাঁসরের মত বাত্মবিশেষ। “মহুরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দশ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। করতাল কাঁসি শ্রী ১৪৬। ২ কাঁসার কান্না-উচু খালাবিশেষ। [কাঁসিদার—যে কাঁসি বাজার কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান।]

কাঁ(কো)হা ক্রি.বি [সং ক্, কুহ, কসিন্ $>$ প্রা কহিং বা (কাঁহ) কাঁহা; হি কহাং; মৈ কহী; ড কহং; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘Av. kadha; ঠ কোঠে;] ১ কোথা, কোনস্থানে। “কাঁহা নাহি শুনিরে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাঁহা কাঁহা বৃন্দাবন, কাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাঁহা সেই ধমনীপুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাঁহা রহই।—গো ২৬১। কাঁহা কোহি খয়রাত না করে এক মঠা রা.স ১০। কাঁহা মোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩০৬। ২ কোথাও, কোন জনেও। “গুণগণ ঐছন

কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাঁহার নিকটে; কার কাছে। “জটিল কহত তব, কাঁহা তহ” মাগত, যোগী কহত বুঝই গো ২১১; লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ স্থানে; অত্যন্ত স্থানে। “সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরনী। কাঁহা আছে মই শিরে, হেন নাহি জানি”—চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অমুরোধ, সহজ বস্তু করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসাধু)। “কাঁহা করে”, কাঁহা যাও চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত জায়গায়। “একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না শুনি চৈ.চ ৯৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অত্যন্ত প্রভেদ। “কাঁহা তুমি সর্বস্বান্ত্রে কবিছে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়ুয়া নবীন।—চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কাঁহা রাজা ভোজ, কাঁহা গঙ্গা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত; কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মাতা পুরাণ কাহিনী কাঁহাতক রাপি অরি মা।—স্বিজেন্দ্রলাল রায়। কাঁহাসো—কোথাও, কাঁহার সহিত। “নাহি কাঁহাসো বিরোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কাঁহা কা—অসাধারণ)—অতিশয়, অত্যন্ত। “পাজী কাঁহেকা (অর্থাৎ কোথাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।]

কাক^১ পুং [কক শব্দ করা + ক (কন)-ক, উ ৩.৪৩; ধ্বন্যস্বক; স্ত্রী -কী; cf., E. caw caw] ১ ‘কা-কা’ শব্দকারক; বায়স। “তিমিরারিস্তমো হস্তি ভয়সংক্রম্যমানসঃ। ‘বয়ং কাকা বয়ং কাকা’ ইতি লল্লপ্তি বায়সঃ।—উদ্ভট। ২ অতিধৃষ্ট। ৩ শীঠমপী, খঞ্জ। ৪ শিরোবন্ধালন, অর্থাৎ কাকতুল্য কেবল মাথা ডুবাইয়া মান করা। ৫ পরিমাণবিশেষ। ৬ বৃদ্ধবিশেষ। ৭ কাকপদতুলা তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান বীপভেদ। ৯ (বাঙলায়) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটক জানি।—গুণকর। —ক কী [কাক + অ (অণ্) তৎ-সমুহার্থে] ১ কাকসমূহ। ২ হরতবন্ধবিশেষ। ৩ [কু(ঈবৎ) ক(জল) —কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈবৎ জল। —কা স্ত্রী ১ কাকনামা লতা। ২ কাকোলী। ৩ কাকজজ্বা। ৪ রজিকা-লতা। ৫ কাকমাচী বৃক্ষ। —কী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)'] বায়সী। “হি ২.১১৮। [‘কৃক (বিণ)—কাকতুল্য কৃষ্ণ; অতিকৃষ্ণ। “ভ ৪.১৪.৪৪। ‘চক্ (বিং)—কাকচক্ষুর স্থায় নির্মল (জল)। “কূলে কূলে ভরা দীঘি, কাকচক্ষু জল চ.ক। ২৬৮। ‘চরিত্র (বি)—সময়বিশেষ ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভবিষয়ী বিদ্যা; তথ্যবিষয়ক শাস্ত্র। ‘চ্ছদ (পুং)—কাকপক্ষতুল্যপক্ষ খঞ্জনপক্ষী। ‘জজ্বা (স্ত্রী)—বৃদ্ধবিশেষ, কেউয়া-ঠেঙা। ‘জধু, -ধু (স্ত্রী)—কাকপ্রিয়-জধু, বনজাম, খুসেজাম। ‘তিলুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু; কুঁচিলা গাছ। ‘দন্ত (পুং)—কাকের দন্ত-তুল্য অসম্ভব বিষয়। “বিচার। ‘ধ্বজ (বিং)—কাকচিহ্নযুক্ত (রথ)। “রথাক্ষাণ (ধুমাবতী) ভা.চ ৩৪। ‘নাসা, ‘নাসিকা (স্ত্রী)—কাকনাসাতুলা-ফল কাকজজ্বাবৃক্ষ। ‘ফল (পুং)—নিষবৃক্ষ। কাক কাঁকড় জ্ঞান না থাকে—বস্তুধ্বয়ের তত্ত্বতঃ ভেদ বুঝিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দর—দোষগুণ-বিচারের অভাব। কাকের ছাঁ বকের ছাঁ লিখা—ত্র ‘কাগ’।]

কাক^২ বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপিমাত্র। “সুখীরা মদিরা-বালা, অবগুষ্ঠ কাক্। এস না উজান যেন, দোহাই—ওয়াক্। লী ২২।

কাক^৩ বি [ত্র ‘কাক’; অপ্র] কক্; “নামটা ফালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টীকা। কাকমাঝে স্বর্ঘট ম.পা ৭০; কাকে কুন্ত ৭১। কাকে করি মোহাসেবী বিন্দুক নাথেরে গো.বি

১৫৫। [‘তলি—ককতলে, বগল-দাবা। “কাকতলি ঢাপিয়া রাখিব দশানন কু.উ ৬৯। শ্রী.মা ১০২।]

কাকই বি [কাকই > কাকই] চিরনী। “বাণ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬; লাসের কাকইখানি ২৫৩। [কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আচড়াইয়া আচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নটি চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ২৫৩।]

কাকতালী বিং [সং কাকতালী] সর্গ ‘কাকতালী’। “জন্ম কর্ম তাঁহার, হরিশ্বনি গ্রহ লক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর স্থানে তুমি করহ প্রত্যক্ষ।—চৈ ৯।

কাকতালীয় বিণ [কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) স্থপূঃপা; কাকতাল+ঈয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬; কাকতালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপ্রযুক্ত কাকমরণসদৃশ—এইরূপ সমাসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় সাধুশ্রেণী ফলিতার্থ—অতিক্রান্তোপনত, অতিক্রান্তোপনত, যাদৃচ্ছিক, আকস্মিক। “তদিদং কাকতালীঃ যোরমাসাদিতং ময়া রা ৩.৪১.১৬। “বৎ।—হি ৩৫ (কথারস্ত)। [দেবদত্তের বধ কাকতালী, অর্থাৎ যেমন যাদৃচ্ছিক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ; কাক-তালের স্থায় দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের স্থায় দেবদত্তের বধ—এই উপমাধ্বয়। ইহা হইতে ফলিতার্থ ‘দেবদত্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অচিন্তিতভাবে সংঘটিত কার্যমাত্র ‘কাক-তালী’। কাকতালী স্থায়—ত্র ‘স্থায়’।]

কাকনিজা স্ত্রী [য.ত] কাকের নিজা। (গোঁগাৰ্থে) তৎসদৃশ স্বল্প ও সজাগ ঘুম; তল্লা। “মায়াক্সপা কাকনিজা সদা দাশয়ধির নয়ন-যুগলে দা ২১৫২।

কাকপক্ষ পুং [য.ত] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের শিখাপঞ্চক, (ভরতমতে) শিখাত্রয় (অ.টী); মন্তকের পার্শ্বদ্বয়ে কেশরচনাবিশেষ; কানপাটা, জুল্পি। “ধর রা ১.১২.২; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তাক্ষিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল’ রঘু ৩.২৮; ‘ধর ১১.১; ৩১। ‘ধর শ্রী.ম ৫৫। ‘কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামান্য চূড়া; শিখামাত্র (অ.টী)।

কাকপদ পুং [‘দ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ‘কাকপদাকৃতিযুক্ত’, রতি-বন্ধবিশেষ। —দ স্ত্রী [য.ত] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুল্য পরিমাণ (ত.বা)। ৩ চক্ষু কাকপদতুল্য চিহ্ন বা রেখা (স্বশ্রুত)। ৪ পাণ্ডুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য পরিত্যক্তবর্ণাদির সূচকচিহ্ন (A)-বিশেষ (caret)।

কাকপুচ্ছ পুং [উ. বহুব্রী] ‘কাকপুচ্ছসমপুচ্ছ’, কোকিল।

কাকপুষ্টি পুং [তৃ.ত] ‘কাক কর্তৃক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনাদের ডিম রাখে, কাকী আপনাদের ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু ‘প্রাগমুগ্নিকগমনাৎ স্বমপত্যজাতমশ্বেদ্বিজৈঃ পবভূতাঃ খলু পোষয়ন্তি শ ৫.২১।]

কাকপোষ বিণ [তৃ.ত; স্ত্রী -য়া] কাক কর্তৃক পোষ, (স্তুতিপক্ষে) জলপূতা হেতু কাকে তীরে বসিয়া যে নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণতোয় (নদী); (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে বাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পতোয় (নদী)। “কাকপোষা নদী পা ২.১.৩৩।

কাকবজ্রা স্ত্রী [কাকীতুলা বজ্রা, উ.লো, পুংবদভাবে] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে স্ত্রীর একটি সন্তান হয়; সন্তুঃপ্রসবা নারী; সন্তুঃপ্রসুতিকা। “কাতায়ন ২৮.৪।

কাকবলি পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি।
১ কাককে দেয় নবান্নের অংশ। “অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবান্নবে
কুতুহলী, নূতন তুলু দেয় মুখে বি.স্ব ১৫৪।

কাকভীক পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়শীল; পেচক।

কাকভুগুণ্ড, -ভি বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তব্জানী অমর কাক; ভুগুণ্ডী
কাক। [ইনি ব্রাহ্মণ, লোমশ মুনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত
ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত ‘ভুগুণ্ডিরামায়ণ’ আছে (ত্র
—তুলসীদাস-কৃত ‘রামচরিত-মানস’, উত্তরকাণ্ড)।] ২ (গৌণার্থে)
দীর্ঘজীবী বহুদর্শী ব্যক্তি।

কাকমাচী স্ত্রী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

কাকযব পুং [উ.লো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ হেম খাশ; নিম্ণতুল্য তৃণখাশ
(নীলকণ্ঠ); শীতহীন শস্ত, আগড়া। “তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্পে যথা
কাকযবাঃ মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.২৩।

কাকর সর্ব [কাক+কর] বৈষ্ণবসাহিত্যে কাহার, কার
(অনিশ্চিত ব্যক্তিবিশেষ)। “গোবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর
অঙ্গণে কো পুন নাচ ৥—গো ২০৪।

কাকরুত স্ত্রী [ব.ত] শুভাশুভসূচক কাকরব। “প্রকরণ।

কাকল পুং বাহার ‘কা’ কল (শব্দ); দ্রোণকাক, পাড়কাক। —ল স্ত্রী
১ গ্রীবাঃ উন্নতস্থান; টুটি। ২ কণ্ঠমণি।

কাকলি, -লী স্ত্রী [কু (ঈং) কলি, কু > কা, নি.স; বিকল্পে ই
(ঈপ); ধ্বজ্যাক (?)] হস্ত মধুরাফুটধ্বনি (অ.টী); অব্যক্তমধুর
ধ্বনি। “কোকিলকাকলীকলকলৈঃ গী.গো ১.৩৮। বলকীকাকলি।
—ঋতু ১.৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুঞ্জ।—হেম
৭৪৩। অর্ধফুটকাকলী।—কা ৬৯। ওই মন-উদাসীন...কাকলি
স.স্ব ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ জাগিয়া আছে কি
না, জানিবার জন্য তৎক্ষণের যত্নধ্বনি বাজবিশেষ। “ক্ষণমুখকাকলী-
সন্দর্শক...প্রভৃত্যনেকোপকরণযুক্তঃ।—দশকুমার। ৩ গুণ্ডালতা।
৪ [বাঙলায়; অপ্র] রতিকুজিত, শীতকার। “করইতে কোরে।
কাঁপি কর কাকলি গো ২১০।

কাকা বি [কাক > *কা, ত্র ‘আ’ > *কী (স্ত্রীলিঙ্গে); অপ্র]
১ কাক। “কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রঙ্গ ম.ম ২১৯।
২ [ধ্বজ্যাক; অস কাকা] কাকের রব। থেকে থেকে করচে কাকা।
দুটো একটা কাক।—শিশু ২২। ক-কা রবে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে
পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।

কাকা বি [ফা কাকা; হি কক্কা, কাকা; মৈ কক্কা; শু কাকা;
ঠ চুলতা (খুলতাত)] পিতৃবা, খুড়া, চাচা। —কা বি [‘কা+ঈ’;
ফা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। “ইনি কাকী উনি জোঠী।
—মল্ল ৪। [কাকীমা—খুড়ীমা।]

কাকাঙ্কি স্ত্রী [ব.ত] কাকের আঁক্ষি; কাকচক্ষুগোলক। “বৈধী-
ভাবেন বর্জ্যেত কাকাক্ষিবলকিতম্ শু ৪.৭.২১। [কাকাক্ষিগোলক-
স্থায়—ত্র ‘স্থায়’।]

কাকাভুয়া, কাগাতোয়া বি [Malay—Kakutua; P.
Catutua; E. Cockatoo; হি ককাভুয়া; ঠ কাগা(কা)কর.রা;
ধ্বজ্যাক] বৈতবর্ণ শিগাযুক্ত বড় তোতাবিশেষ। “কাকাভুয়া কু ৪৫৯।
বসে কাগাতোয়া। ফুলাইয়া রৌমা স্ব.প্র ১০০।

কাকালি বি [কাকালি > *লি; অপ্র] কটী, কোমর। “বেধা
কাকালি পাইল মী ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি
নড়ে স্ত্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

কাকিনিকা, কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ; কুড়ি কড়া
(নীলাবতী)। ২ বিংশতি কপর্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ; এক

পয়সা। “কাকিনিকা মাত্র ভ ৫.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ; এক
কড়া। “পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের
(দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাণ। ৬ উন্নানের অংশবিশেষ।
৭ গুণ্ডা। ৮ মাঘকের চতুর্থাংশ (A.)।

কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের?) চতুর্থাংশ।
৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (তথ্যে) ভৈরবীবিশেষ। “ক, ঠ অন্তে বায়ু-বীজ,
শিব ভৈরবী কাকিনী।—রামপ্রসাদ।

কাকু স্ত্রী [✓কচ্ চকলীভাব+উ (উপ্)] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি
হেতু ধ্বনির বা স্বরের বিকার। “ভিন্নকণ্ঠধ্বনিধীরৈঃ কাকুরিতাভিধীয়েত
সা.দ ২১১। ২ (অলঙ্কারে) বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক নগাদি শব্দ।
“উর্বরা ভূমিতে কি কণ্টকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থাৎ জন্মে)।—কাদ
৩৫। ৩ দীন বাক্য, করণ বচন, কাতর স্বর, কাকুতি। “বুলিহ কাকু
করী স্ত্রী.কী ৩৮। কাকু করে মহাবীরে কান্দিয়া; আঁক্ষি কাকু করি
ম.পা ৬০; ৬৩; ৮১। জীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬৯;
সে কাকু শুনিতে কাষ্ঠ-পামাণ বিদরে ৪৩২। কাকু করো দেবগণে
চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

কাকুতি বি [কাকুতি > *তি; *তী (স্ত্রী.কী)] কাকুযুক্ত বাক্য;
কাতর বচন, দীনবাক্য, কাতর প্রার্থনা। “কাকুতি করে কাহ স্ত্রী.কী
১২২; তো কাকুতি করমী ৩৬৩; মোঁ কাকুতি করোঁ ৩৮৫। কাকুতি
কয়ল অনুকূল বি.প ৭১। কাকুতি শুবন ম ১৪। করহ কাকুতি তোরি
স্ত্রী.ম ৭২। অস্তিম কাকুতি স্বর।—কথা ৪৫। [‘বচন, ‘বাক্য
(‘কাকুতি’ সাধু)—সর্ব ‘কাকুতি’। ‘বোলে সখী কাকুতি বচনে
রা.প ২৪। কাকুতিবাক্য শুনি ম.পা ১৪৫। ‘মিনতি—কাতর বাক্য ও
বিনয়; অনুনয়-বিনয়। ‘যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি
করিস ব.প্র ৩১২।]

কাকুৎস্থ পুং [ককুৎস্থ+অ (অণ্) অপত্য-সামান্তে, পা ৪.১.১১২;
স্ত্রী -স্বী] ১ ককুৎস্থের অপত্য-সামান্য বা বংশজাতমাত্র (ত্র ‘ককুৎস্থ’);
ককুৎস্থের পুত্রপৌত্রাদি। “ভগীরথ ককুৎস্থ কাকুৎস্থ যেন তু স্তুতাঃ
রা ২.১১০.২৮। কু ১। ২ ককুৎস্থের পুত্র ও রঘুর পিতা। “কাকুৎস্থ
তু পুত্রোহিভূত রঘু; রা ২.১১০.২৮। ৩ অজ। “রঘু ৬২। ৪ দশরথ।
“রা ১.২২.৩। ৫ রাম। “রা ১.২৫.১৯। রঘু ১২.৪৬। ৬ লক্ষ্মণ।
“রা ৩.৪৩.৯। ৭ (ধিব) রাম ও লক্ষ্মণ। “রা ১.২৩.১। ৮ [+অ
স্বার্থে] পুরঞ্জয় (শ.ক)। “তোমার পূর্বের রাজা কাকুৎস্থ মহারাজে
কু.উ ২৬০। কাকুৎস্থ রাজা কাকুৎস্থ করি দেব পুরন্দর ২৬১।

কাকুবানী, -বাদ বি কাকুযুক্ত বাক্য, কাতর বচন; সবিনয় প্রার্থনা,
কাতরোক্তি। “ঘোড় করে মহাবীর করে কাকুবানী ব.প ৩১১;
‘নী ৭৩২, ৮৬১। সবে করে কাকুবাদ।—ম ৯৪৯। ভ.প্র ১৮৪;
২৬০। ‘নী ম.পা ১৩১। ‘বাদ স্ত্রী.মা ১৪। [কাকুবাদ বাণী (অসাধু)
—‘বাদ’ বা ‘বাণী’ সাধু। ‘স্ত্রী.মা ২৪।]

কাকুবাদ বি [‘আলীর্বাদ’এর অন্বকরণে; ‘কাকুবাদ’ সাধু] সর্ব
‘কাকুবাদ’। “কাকুবাদ করে যত না শুনে মানা স্ত্রী.মা ৩৫; ৫২; ৬৩।
স্ত্রী.ম ২০৮। শি ৯; ৮৯। জ ২৮। [কাকুবাদ বাণী—‘কাকুবাদ’ বা
‘কাকুবানী’ সাধু। “কাকুৎস্থের কারণে কন কাকুবাদ বাণী শি ৭৭।]

কাকুৎস্থ বি [সং কাকুৎস্থ; অপ্র] সূর্য্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয়। “রঘুবংশে
জন্মে সে কাকুৎস্থ নাম ধরে কু.উ ১৪০।

কাকেকু পুং ১ হেম ইক্ষুৎ তৃণবিশেষ; খাগড়া। ২ কাশতৃণ।

কাকোড়(হু)ঘর পুং [উ.লো] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ হেম উদ্ভব-
বিশেষ; ধসখসিয়া ডুমুর (অ.টী); ডুমুরগাছ (হস্তত)।

কাকোদর পুং [উ.বহরী; অপ্র] কাকের স্থায় উদর বার (অ.টী);
‘কুৎসিতোদর’, সর্ব। “সে ২৩; ২০০।

কাকোল পুং ১ ত্রোণকাক। “মম্ব ৫.১৪। ২ নরকবিশেষ। “মম্ব ৪.৮৯। যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ স্থাবরবিষভেদ। ৪ কুস্তকার। ৫ শূকর-বিশেষ। তু ‘কোল’। ৬ সর্প। তু ‘কাকোদর’।

কাক্ষ বিণ [কু (কুংসিত) অক্ষ, কক্ষধা; অথবা, কুংসিত অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (যচ), পা ৬.৩.১০৪, সি; কু > কা] কটাক্ষ, অপাঙ্গদর্শন। “ভট্টি ৫.২৪। —কী ত্রী ১ অরহর। ২ সৌরাষ্ট্র-দেবীয় মৃত্তিকা।

কাক্ষ বি [ত্র ‘কাক’; অপ্র] ১ কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাঁবা। “কাক্ষের তলে মাথা রাখি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২; ১৫০। ২ কটিপার্শ্ব। “কাক্ষে চুপড়ী করিয়া শ্রী.কী ১৮৪; ২৫৯। কাক্ষের কলসী ব.প ২৮০। পালে কাক্ষে কোলে গো.বি ২২।

কাগ পুং [কা + গৈ + অ (ক) -ক; তু ‘সং কাক > প্রা কাগ (প্রা.ম); হি, ঠ, গু কাগ; মৈ ‘গ, গা’ ১ কাক। “কাগের খোঁচায়, চঞ্চুটা ওচায় স্ব.প্র ১০০। ২ কড়ার চতুর্থাংশ। —গী ত্রী [‘গ + গী ঐ (ভীপ্) ’; তু ‘সং কাকী > প্রা গী (প্রা.ম) ’] বায়সী। [কাগডিমের রঙ—কাগের ডিমের মত হরিতাভ নীল; ফিরোজা রঙ। কাগের ছা বগের ছা লেখা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেখা, অর্থাৎ অক্ষরের কোন অংশে কালি লাগা কোন অংশে কালি না লাগা; বিকৃতাক্ষর বা হিজিবিজি লেখা। কাগী বগী ভঙ্গ্য করা—কোপানলে কাগী বগী পুড়াইয়া মারা; (গোণার্থে) প্রবলের কোপে দুর্বলের বিনাশ। মহাভারতে বনপর্বে ২০৫তম অধ্যায়ে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুপিত ভিক্ষার্থী অভিশাপোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিগুঞ্জর পতিদেবতা পতিব্রতীর উপাখ্যান দ্রষ্টব্য।]

কাগজ বি [কা কাগ.জ.; হি, ঠ, ড কাগদ; মৈ কগতা—কাগজ; তেলেগু—কাগদম্ব] ১ লেখন মুদ্রাক্ষন প্রভৃতির নিমিত্ত ব্যবহার্য পত্র-বিশেষ। “এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ ২৪৮। কাগজ কুটিয়া নাম ধরাল কাগতি ক.চ ৮৬। ২ লেখা, দলীল, প্রমাণপত্র। “গো.চ ১৪৮। বাটোওয়ার কাগজ E.P. 75. ৩ সংবাদপত্র, খবরের কাগজ। ৪ কাগজে লিখিত হিসাব। “কারকুন কাগজ বুঝে বাঁকী ওয়াশিল শ্রী.মা ৮৮। [কাগজপত্র—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ। কাগজে কলমে হওয়া—লিখিত হওয়া; মুখে মুখে না থাকা।]

কাগজাত বি [‘কাগজাদি’—মূল] ১ কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি, দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি। “কাগজাত মজকুর মাফিক নকসা।—E.P. 76. সুবাজাতের কাগজাতও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬৯০। ২ লিখিত বিবরণপত্র; বর্ণনাপত্র। “মিছিলের কাগজাত।

কাগজিয়া বি [কাগজ + ইয়াৎ] সর্থ ‘কাগজী’। “বি.পা ১২০।

কাগজী ১ কাগজের মত খোঁশাপাতলা লেবুবিশেষ; কাগজী লেবু; পাতিলেবু। [চবিশপদগণায় ‘পাতি’ ছোট গোল লেবু, ‘কাগজী’ (কাণ্ডজী) ছোট লম্বা লেবু; মেদিনীপুর অঞ্চলে ‘পাতি’র নাম ‘কাগজী’ এবং ‘কাগজী’র নাম ‘কাগজা’; ঢাকা অঞ্চলেও ‘পাতি’কে ‘কাগজী’ বলে।] ২ কাগজের মত ধাতু পারাবত।

কাগতি বি [মৈ ‘কগতা’—কাগজ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুসলমানজাতিবিশেষ। “কাগজ কুটিয়া নাম ধরাল কাগতি ক.চ ৮৬।

কাগা বি [কাগ > কাগা; অপ্র] কাক। “বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫১। [কাগা কাগা—(?)] “গণক বলে করি গণনা, নাহি মিথ্যা প্রবঞ্চনা, কাগা কাগা বলিব কি হেতু দা ৮৯।]

কাঙর, -রূপ বি [কামরূপ > রূপ, ‘র, ‘ঙ’র কামরূপ দেশ।

“কাঙরূপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙরের কামিখো মূখে বাট্টি প্রভাতে ১৩৬। কাঙরে কামিখা চণ্ডী কামরূপে গেলা শ্রী.মা ৯৫।

কাঙ(জ)লা বি [হি কংল; ত্র ‘কাঙাল’] দরিদ্র, দুর্ভিক্ষপীড়িত, ভিখারী। “আমার সাধের কাঙলা, হ’ল কাঙলা, সয় না অত্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [কাঁড়ি > ‘রি অপ্র] সর্থ ‘কাঁড়ি (২)। “তালের কাঙারি শূ ১৩৩।

কাঙা(জা)ল বি [হি, ঠ, গু কংগাল] ১ নির্ধন, গরীব। “পরিহাস কর মোরে দেগিয়া কাঙাল ক.চ ৪১। দুক্খি কাঙাল গো.চ ২। না ছিল কাঙাল।—ম.গা ৪। কাঙাল গরীব ভ.প্র ৪১৭। কাঙাল দেখে বাইস কতই কয়ে দা ৯৫৬। লুটি কাঙালার লোক করিল কাঙাল ভা.চ ১৯; ২৮০। দুঃখী কাঙাল কা.চ ৬। ওরা...টাকার কাঙাল নয় ব.প্র ২০১; ৪৩৫। ২ অকিঞ্চন, বিষয়বিত্তহীন, বিরাগী। “ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। “এ দধি দুধের নহে তো কাঙাল চ.সা ৬৩। [কাঙাল গরীব, দুঃখী কাঙাল—একার্থক শব্দ। কাঙালের কথা বাসি হ’লে পাটে—দরিদ্র সামান্যলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যতঃ সত্য হয়। কাঙালের ঘোড়া-রোগ—গরীবের ঘোড়ায় চড়ার বাতিক; (গোণার্থে) অবস্থান্তিরিক্ত সাধ বা সখ।]

কাঙা(জা)লি, -লী বি [কাঙা(জা)ল + ইৎ, ঈৎ; হি, ঠ কংগালী —দারিত্র্য; ত্র ‘কাঙাল’] ১ দরিদ্র। “ক্রোধে করি ভর, যাবে বাপঘর, পেয়াতি হবে কাঙালি ভা.চ ১০৫। কাঙালী বাঙালী যত, ...ধনে প্রাণে হল কাঙালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রার্থী, যাচক, ভিখারী। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি।—গান ২১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। “যৌবনে অন্তায় ব্যয়ে বয়সে কাঙালী মে ২৮১। ৪ উৎসবাদিতে আহুত অনাহুত অথবা রবাহুত ভিক্ষাজীবী দরিদ্র। “কাঙালিদের বরাদ্দ, ফি ফি জন এক এক শত তঙ্কা দা ৩৩৯। —লিনী বি [‘ল + গী ইনী’] ১ দরিদ্রা, দুঃগিনী। “কহ, কেমনে রেগেছ, কাঙালিনী আমি, রাজা, আমার সে ধনে?—মে ২০; কাঙালিনী সীতা। কাঙালিনী বেশে তারে দেখুন নৃমণি! ১৩৭; ১৪২। কাঙালিনী, নাই হে কিছু অর্থ।—দা ৩৬৫। ২ অভাবগ্রস্ত। “বোল নাহি শুনে কাহু শুন নাহি পায়। কেমনে সহিব দুঃখ কাঙালিনী মায়।—শ্রী.ম ২৬। ৩ প্রার্থিনী, ভিখারিণী।

কাঙুই বি [সং কঙ্গুনী] কঙ্গু ধাতু; কঙ্গুনী ধান।

কাঙুর বি [ত্র ‘কাঙর’] কামরূপ। “কাঙুর কামিখা দেবী শ্রী ১৫। শ্রী.মা ১০২।

কাঙ্করি বি [কঙ্কর + ইৎ; অপ্র] কাকর। “ভাঙ্গিল মণ্ড, কাঙ্করি যেন খান খান ক.চ ৯৭।

কাঙ্কক্ষ, স্ক [ভা, প—কাজ্জতি; সেট্] আকাজ্জা, ইচ্ছা। [আ—আকাজ্জা।]

কাঙ্ক্ষা ত্রী [৭/কাজ্জ + অ-ভা + গী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, অভিলাষ। “রামাগমন” রা ১.১.৩৯। —জ্জিত বিণ [+ত (জ্জ)-ধ] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “মনসা কাজ্জিতম্...আগমনম্ রা (S.W.)। ২ ইষ্ট, প্রিয়। “গমনং বনবাসস্ত কাজ্জিতম্ রা ২.২৯.১৫। —ত ত্রী [+ত-ভা] আকাজ্জা, ইচ্ছা, মনোরথ। “সীতাদর্শন” রা (S.W.)। রম্ব ১১.৫০। —কাজ্জী (-জ্জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ত্রী -জ্জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “কাজ্জিনী পুত্রমুত্তমম্ রা ২.১১০.১৯। বাস” গো.রা ৩.১৯.২৬; রণ” ২৮.২৮। ত্রী” মহা ৯.১১.৪৮। দর্শন” গী ১১.৫২। ভূমি” সী ৭৫। [সমাসে উত্তরপদ]

কাজনী বি [সং: কজুনী; ও: কাং] ধাতুবিশেষ।

কাজা বি [সং: কজ; অগ্র] কল্পপক্ষী। “ভূজ্ঞ ধরিয় খায় খোকড়িয়া কাজা (ক.চ)। [খোকড়িয়া কাজা—গলায় থলিযুক্ত কজ; হাড়গিলা।]

কাজাল; কাজালি, -লী, -লিনী অ্র ‘কাঙাল; কাঙালি’।

কাজুর বি [?] গজাজলের পাত্রবিশেষ।

কাজুরা বি [ফা: কনগুরহ; হি: কঁপুরা—শিখর [প্রাসাদশিখর, সৌধ-চূড়া। “কোঠায় কাজুরা ঘড়ী নিশান নহবৎ ভা.চ ২৬। [কাজুরা ঘড়ী—সৌধচূড়াহিত পেটা ঘড়ী।]

কাচ পুং [১/কচ্ বন্ধন+অ (ঘঞ)-ধ্ব, কুজনিষেধ (অটী)] ১ বৃত্তিক-বিশেষ, ক্ষার (অটী)। “লবণ। ২ বালুকা ও ক্ষারের মিশ্রণে জাত ভঙ্গপ্রবণ স্বচ্ছ বস্তুবিশেষ; কাঁচ, পরুকলা। “হি ৪১ (কথারস্ত)। মণিলু’ঠতি পাদেষ্ কাচঃ শিরসি ধাধ্যতে। যথৈবাস্তে তথৈবাস্ত কাচঃ কাচো মণি-মণিঃ ॥ সুর। কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণিময়া।—ভট্টহরি। [কাচানারয়ন্তি (শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.৬.৮)—কাচান (glass-pearls)।—M.W.। স্মৃশতে ‘কাচ’ অমুশ্রবিশেষ (১.৮.১১)।] ৩ শিকা, ছিকা। ৪ (সাদৃশ্যে) তুল্য ধট (পান্না) ফলাইবার দড়ি, কাছি। ৫ নেত্ররোগবিশেষ (স্মৃশত)।—চ ক্লী ১ ক্ষারমুক্তিকাজাত লবণ; কালালোন। ২ [+অ-ণ] সিক্ধ, মোম। ৩ বন্ধন। “তুরিতে ঘুচায়স্থ নীবিক কাচ (পাঠান্তর ‘নীবিক কাজ’, বি.সা ১৯৮) বি.প ১৩৭। ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী; চুড়ী। তু ‘কাঁচ’। “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল স্তম্ভরীয়ে সাজে ম.ম ২০৬। [শিলামণি—শিলাবৎ কৃষ্ণ নীলমণি (?)।] [‘কুপী (স্ত্রী)—কাচের কুপবৎ পাত্র; বোতল, শিশি (Wilson)। ‘ঘটী (স্ত্রী)—কাচের পাত্রবিশেষ; ব’এন্।]

কাচ বি [সং: কার্য্য > প্রা: কজ্জ, -চ্চ (প্রা.প্র ১০.১১), কচ্চ, কাচ্চ (হে ৪.৩২২) > বা: কাচ; তু: ‘কচ্চ’—কার্য্য (দেশী ২.২); কচ (কার্য্য, কর্তব্য)—‘ইদং কচং (অশোক-অমুশাসন); হি কাছ] ১ ‘কাঁচ’, বেষধারণ, ছদ্মবেশ-ধারণ, ভেৎধরা। “ভাঁড়গণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল।—ভ.প্র ২৪১। ২ (অভিনয়ার্থ) পাত্রবেশ, সাজ-সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছদ-শয্যা কাঁচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার। “বৃদ্ধ-কাচে শুক্লরূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪; লক্ষ্মী-কাচে ২৮২; কাচ-সজ্জ কর: নারদ-কাচ: পাত্র-কাচ ২৮৩। নাগরালি-কাচে নাচয়ে।—ন.প ২৯২; ২৯৭; পার্বতীর কাচে ২৯৯। ৩ বেষ-ধারী, ভেৎধারী, ছদ্মবেশী। “মধ্যথণ্ডে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা ১০। ৪ ছল, কপটতা। “কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাওয়াল চৈ.ভা ৬৫। মর মাগী! আবার কাচ!—ব.প্র ২৩৫। ৫ রঙ্গভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গি, রঙ-চঙ। “কেহ হাসে কেহ (যোগিনী) গায় কেহ কাচ কাচে কু.উ ১১০। ভুবনমোহন কাচে, রঞ্জিনী তাণ্ডব নাচে ক.চ ১১২। [কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেশসজ্জা, সাজগোজ। “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩। কাচ কাচা—১ পাত্রবেশ ধারণ করা। “গদাধর কাচিবেন রঞ্জিণীর কাচ: স্বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩; কাচ কাচ আপনার ২৮৪। ২ ছল করা। অ্র ‘কাচ’ (৪)। ৩ লীলাবেশ ধরা। “রামপ্রসাদ...ভাষে, মা! কত কাচ গো কাচ।—কালীকীর্তন। ৪ রঙ্গভঙ্গ করা। অ্র ‘কাচ’ (৫)। কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে। “ন.প ২৯৭। কাচ কাচিবার—বেশধারণ করিবার। “মোরে আজ্ঞা কর প্রভু! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪। কাচে কাচে—ছলে ছলে, নানা ছলে; ছলপূর্বক। “উদ্ধবকে জানা আছে, সে বেটা কাছে কথা কয়, কাচে কাচে দা ৪৮৬।]

কাচ সর্ধ [কাচ > ১/কাচ; হি ১/কাছ; তু: ১/কাছ] (বেব) ধারণ বা পরিধান করা। অ্র ‘কাচ’—‘কাচ কাচা’।—চ অর্থ

বেব ধারণ করা; সাজা। “কোনো শিশু নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪।

কাচ সর্ধ [সং: কাচ (ক্ষার) > ১/কাচ (?); হি ১/কছ; তু: ‘তা কশাক্—কাচা; ‘কিচ্চণ’—প্রক্ষালন (দেশী—প্রা.ম)] ১ ক্ষার-যোগে পরিষ্কার করা; সাক করা; কাচা, ধোওয়া। “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহলা কাপড় কাচে সূর্যাসমতুল ॥—ম.ভা ৫৫। ২ পচা পাট শণ প্রভৃতি প্রক্ষালন করা। “সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় ম.ভা ৬৩।—চা সর্ধ [কাচ+আ] পরিষ্কার করান; ধোওয়ান, কাচান।

কাচ সর্ধ [সং: ১/কচ্; হি ১/কাছ] (অগ্র) বন্ধন করা; আঁটয়া বাঁধা। “বাম দিগে কাচন্তি পরভুর তিথার খণ্ডা শূ.২২। নেতে কোমর কাচিলা বা.ম ১৫৭; কাপড় কাচিয়া উঠে: বৃকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৬। সাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহিরে জা ৩৩।

কাচড়া বি বৃক্ষবিশেষ (কি বৃক্ষ?)। “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল ম.ভা ৫৫।

কাচঢাল সর্ধ ‘কাঁচঢালা’। “কাচঢাল খোঁহঢাল (পাটমিত্রের ঘর) কু.উ ২১৩। [কাঁচঢাল (লিপিপ্রমাদ?)—কাচঢাল। “মেজে করিল কাঁচঢাল শূ ৫৯।]

কাচতিয়া, -তে, কাচি বি [সং: কর্ত্তিকা > প্রা: কচ্চিআ > বা (কচ্চিআ) কাচতিয়া, কাচি (?); হি কচিয়া; ঠ: কাকী (কুপাণী)] ধাত্বাদিচ্ছদনের অন্তবিশেষ।

কাচন স্ত্রী [১/কাচি+অন (লুট)-ণ] ‘বন্ধনসাধন’, কাগজপত্র বাঙিল ইত্যাদি বাঁধার দড়ি; ফিতা।—নি বি (বাঙলায়) দড়ি, গাভীহাঁদা দড়ি, ছাঁদনদড়ি। “যষ্টি বিশাল (বিবাহ?) বেজ মুরলী কাচনি জা ৪২।

কাচন বি [১/কাচ+অন; অগ্র] ১ বেষধারণ, সাজা ইত্যাদি। ২ সজ্জা, সাজ। “দশ পাঁচ অন্ত একো জনের কাচন চৈ.ভা ৪৬৮। ৩ [১/কাচ+অন] প্রক্ষালন, কাচা।

কাচমণি পুং [কচ্চমণি] ১ ফটিক। ২ কাচ। “আকরে পদ্মরাগাণং জন্ম কাচমণে: কৃত: হি ৪৪ (কথারস্ত)। চিত্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অ.প ৬১।

কাচলবণ স্ত্রী [উলো] ক্ষারজাত লবণ; কালালুন।

কাচ বি [১/কাচ+আ] ১ (অগ্র) বেষধারণ করা; পরিধান করা। ২ [১/কাচ+আ] ক্ষারজলে সিক্ত করিয়া ধোওয়া; ধাবন, প্রক্ষালন। ৩ [১/কাচ+আ; অগ্র] বন্ধন করা; বাঁধা, কবিয়া বাঁধা।—চা বিং [১/কাচ+আ] ধোত, প্রক্ষালিত। “হুজনার কাপড় কাচা শুখাইতে দিল ম.ভা ৫৬।

কাচ বি [হি কাছা] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র; পাট কাপড়। “পরি দু-পণের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫। ২ গুরুজনের মরণাশৌচে পুষ্পাদির পরিধেয় ধোত বস্ত্রখণ্ড। “গলায় কাচা বাঁধা। গলায় কাচা নামান। ৩ অশানে শবের পরিধেয় ধোত বস্ত্রখণ্ড। “তখন সাজায়ে মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে।—রামপ্রসাদ। ৪ সর্ধ ‘কাছা’। “পাকানো কাচা হ ১৪৮।

কাচা বিং [হি কচচা > বা: কাচা; অ্র ‘কাঁচা’] ১ বাহা পোড়া নহে; আপোড়া। “কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২। ২ [সাদৃশ্যে; অগ্র] অমিতেজে গলিত; ত্রব্যীভূত। “কাচা হইয়া পড়ে তবু করে ধর ধর ম.গা ১৫। ৩ [হি কাচো—অনিভ্য] নবর, অস্থায়ী। “পিণ্ডি কাচা সংসারে কয়গো.চ ৭০।

কাচি, -ছি বি [সং: কচ্চা—কচ্চিকা > প্রা: কচ্চিআ > বা: কাছি-চি; তু: কচ্চিকা (চর্যাপদ ৮; ১৪, টাকা), কাছি, -ছী (চ)] ফুল রঞ্জ;

মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিয়ে মালিকা গাছি। বেঙ্গে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি—বাদ ১৪০।—চি বি কাছিয়া। অ ‘কাঁথ’।

কাচি(হি)ম বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ (প্রা.ম), কচ্ছ (পৈ); হি কচ্ছা, -রা; ঠ কাসর, কাংসর; মৈ কাছ; ড কাছম; প কচ্ছা; সি কচ্ছ] কৃষ্ণ। “জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪২। কাছিমের শুড় ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম।—শিশু ৭৮।

কাচুরি বি [কাঁচুলি > রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাচুরি ফারি। চরণতলে রোধই ব.৮২।

কাচাবাচ্চা, কাচ্ছাবাচ্ছা বি [কাচা (হি কচ্চা), বাচ্চা (হি বচ্চা); হি কচ্চেবচ্চে] কাঁচা ছেলে-পিলে; ছোট ছেলে মেয়ে; কচি-কাঁচা। “আমার কাচাবাচ্চাগুলির দফা তিন দিনেতেই সারো দা ৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাচ্ছাবাচ্ছাওয়ালা মানুষ আছ ১১। কা পা.প্র ১৭৬।

কাছ বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ] ১ (অপ্র) কচ্ছ, কাঁথ। “কাছের কলসিএ” রাখা তুলিলে পাণী।—শ্রী.কী ২৫০.-৮৭। ২ সমীপ, নিকট। “পুরনারীগণ সজ্জতি করিয়া গৌরী আনিল তাঁর কাছে ম.ম ২৬। ৩ সজ্জ, সাহচর্য। “মুখনি মুছারে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮। হেন বরে বিয়া দিয়া রাখি আপন কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নাতিদূর। “ক্ৰোধে গিয়া ভীম বৃক্ষ পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব, দিক, ভিত। “বেদ বিধানে জামাই বরিয়া, শিব রহিল এক কাছে ম.ম ২৬। [কাছে (অস কায়ে—পার্শ্বে)—১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে। ২ সজ্জ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসম্বল, একটি পয়সাও তাঁর কাছে নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। “আমার কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য থাকে ইহুয়া গেল ব.প্র ৫১১। অর্থাৎসাহিত্যে অর্থাৎ-দর্শন আমার মনে ইহার কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ কক্ষে, কোলে। “যার কোল মিষ্টি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে। “আমার কাছে পক্ষপাত নেই।]

কাছ বি [সং কচ্ছ, -চ্ছা > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -ছা; হি কাছ, -ছা] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পায়ের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্ভাগে গুজিয়া রাখা যায়; কাছা। “দূঢ় কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প ৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

কাছ বি [কাচ > হ; অপ্র] বেব, সাজ। “আয়োয় মিশালে বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

কাছ সর্ব [১/কাচ > ১/কাছ; অপ্র] ১ বন্ধন করা; কষিয়া বাঁধা; কাছা বা মালকোঁচা দিয়া পরা। “কটিতে কাছিয়া বীরধড়ী : ভুজমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিঞ্জে ম.ম ৭০; একখান কাছিয়া পিঞ্জে ১৩০; ১৭৮; কাপড় কাছিয়া গোদা কাঁপ দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া) আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা; বাঁধা। “নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৫৫; কাছিল অক্ষয় শর টোন ১৮১; কাছি ধনু শর ২৩৬। নানা অস্ত্র কাছি ম.৫০।

কাছটি, -টী, -ড়ি বি [প্রা কচ্ছটি (কচ্ছপট্ট), (কচ্ছট্টয়া), (কচ্ছপট্টিকা), কচ্ছটি (দেশী—প্রা.ম); সং কচ্ছটিকা, -চ্ছটি; হি কচ্ছোটা, -ছোটা; শু কচ্ছোটা; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত বস্ত্রের ব্রহ্মতর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “মোহর কাছটি জান সর্ব সিধা হএ গো.বি ৩৮। কাছটি শিখান ম.২২৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা। “কাছড়ি কোমরবন্ধ ধমের আকার।—ব.প ১৫১৩। ৩ সর্ব ‘কাছটি

(২)। [কাছটিয়া—মালকাছা দিয়া পরিয়া। “ধনুক তুলিতে যায় বজ্র কাছটিয়া কৃ.৫২।]

কাছন, -নি বি [কাচন > ন, ‘নি; অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন। “শর কাছনি করি ব.প ৩২৫। দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাছন চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিককাছনি জ.৫৪।

কাছরা বি [‘কাছি-পারা’—মূল (?) ; তু ‘কচরা’; অপ্র] কাছির মত স্থল রজ্জু; মোটা দড়ি। “উলুর কাছরা দিয়া বান্ধ ম.গা ১৮; ১২। গো.চ ৩৫২,-৬২।—ছলা বি লভাবিশেষ। “একে এক ডিক্রাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

কাছা বি [সং কচ্ছা > লি, প্রা কচ্ছা > বা কাছা; হি কাছা; মৈ কাছ; শু কচ্ছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে গোঁজা থাকে; কাছটি। [কাছা-আলগা, কাছা-ঢিলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ যাহার কাছা শিথিল, বীরের স্মার আঁটা-সাঁটা নহে; (গোপার্শ্বে) দুর্বল, নিস্তেজ, কাপুরুষ। “চাষার হাতে গোলা দিলে, নীলে সকল জমি নিলে, জমিদার সব কাছাঢিলে, চাঁলের মুখে মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কাছায় হাগা—যে ভয়ে কাছায় মলতাগ করে; ভীরু, ভয়শীল।]

কাছা সর্ব [কাছ+আ] কাছে যাওয়া; নিকটে আসা; ঘনান। “থানিক থানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২। বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২; কাছাইয়া চিনে নিজ পতি ২৫২। [কাছান—নিকটে আসা।]

কাছাকাছি বিং [কাছ+আ+কাছ+ই] পরস্পর নিকটবর্তী; সন্নিহিত লাগালানি, গায়-গায়-লাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি ছুটি জনপ্রাণী। অসীম নির্জনে চ.কা ১১২। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া; কাছান।]

কাছাড় বি [সং কচ্ছ; হি কচ্ছার] ১ সমুদ্রের বানদীর তীরের নিকটস্থ জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আসামের প্রান্তবর্তী ভূভাগ; কাছাড়-দেশ। ৩ [‘কক্ষাপাত’—মূল (?) ; অপ্র] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভাগে পতন; চিং হইয়া পড়া; চিংপাত, আছাড়। “অমনি কাছাড় খেয়ে সর্বান্তে কড়া ৪৪; কানাড়া কাছাড় খেয়ে পড়ে ১৪৬; ১৬২। কাছাড় খাইঞা পড়ে চ.দা ২৬। ৪ উত্তোলনপূর্বক শিলা-প্রভৃতিতে আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড় বড় পাথরে কাছাড় মারে ল’য়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও; আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু ভাদ্রিবার নয় শি ১০০। কাছাড়ে—আহত করে; মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কুউ ১৮৮। কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ শ্রী ৫২।)

কাছারি, -রী বি [হি কচ্ছারী; কচ (হি কচ কচ—বাদবিবাদ)+হরী—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। ৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয় বসান। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।]

কাছি; কাছিম অ ‘কাচি; কাচিম’।

কাছুটি, -টী বি [কাছটি, -টী > টি, -টী; অস কাছুটী] ১ কোপীন। “আমার কাছুটী জান সর্বসিদ্ধি হয়; কাছুটি পাখালি জল খাইল আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—কৃ.২১৪; ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

কাছ বি [সং কার্ঘ্য > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাছ; হি, ঠ, প, শু, মৈ,

অস কাজ ; সি কাজ ; তু 'কজ্জ'—'কজ্জের বিধান (শূ ১১) ; কাজ —'বিলম্বের কাজ্য নাই (গো.চ ৮৭) ; কাজণ, -ন—'কাজণ কারণ (চ ৩২ ; ৪১) ; কজ্জ, -জ্জয়, -জ্জ (দো ৮২, ১০২, ১১০) ; কাজ্জ] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। "মোর কাজ তোজ্ঞাতে লাগে শ্রী.কী ১৩। মনত কুবি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২৩৪। ২ চিত্তবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। "আছুক অজ্ঞের কাজ ভুলে মূনিগণ গো.বি ৭২। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। "সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। "পাটের, তিসির, তুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা ; জাতিগত বৃত্তি। "যার কাজ তারে সাজে। অজ্ঞের লাঠি বাজে।—প্রবচন। ৬ কর্তব্য বিষয়। "মাএর নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ গ ২৭। কথায় বুঝি কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম। "সে এতদিন বসে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, ফিকির। "পুরীমধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.গা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ৯ প্রয়োজন, ফল। "কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে : কাজ কি গো কুল! কাজ কি গো কুল!—দা ২৭২। গুহাটির জন্ত দুখে কাজ কি?—ব.প্র ৪৬৪। ১০ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১১ আবশ্যক, দরকার। "পতি কোলে থাকি যার অনেকতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিত-সমাজ।—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাঁশের। শুকান কাঠের (মুরলী)। তাহাতে কাহার কাজ?—রা.শে ৬৩। ১২ পরিণাম, ফল। "যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৩ ফল, গুণ, উপকার (উৎসাহাদির)। ১৪ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। "সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৫ পাপের ফল ; দণ্ড, শাস্তি। "তুফি পাশী নিন্দা কৈলি তাঁহার চরিত। এতেকে তোহারে কুঠালা কেন কাজ।—চৈ.ভা ৪৩৮। ১৬ বিহার, সহবাস। "লাজের মাখায় হানিয়া বাজ। মাথায়ে রামা বিপরীত কাজ।—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব ; পাল-পার্বণ। "কাজে কর্মে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। "তাকে সমানে খোরাক দিচ্চি, অথচ তার কাছ থেকে কাজ আদায় করচিনে ঘ ১৫৩। কাজক—কাজের। "শ্রী.কী ২৫৩। কাজ-কাম—কার্যমাত্র। "কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১২৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থাৎ নিশ্চয়োজন, বিফল। ত্র 'কাজ (২)। কচকচিতে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া ; কার্যে বা ব্যবসারে বিশ্ব না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা ; ফল হওয়া। "চুপ করে বসে না থেকে, তুলি কাটলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী ধোঁজা। কাজ দেখান—কার্যে যোগ্যতা দেখান ; প্রত্যক্ষে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে ফাঁকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া ; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া ; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা ; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য করিয়া খাটুনি বাড়ান। কাজ বাংলান (হি বংলানা)—কাজ দেখান ; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্ব 'কাজ আদায় করা'। কাজ সাবাড় করা—কার্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারান—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া ; কর্তব্যে চুক হওয়া। "কাজ হারানাম কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা ; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই,

কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন যাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া ; উপকারে আসা। "আগেরে আসিবে তোর বো-ঝিরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুরোধেই, কার্য হেতুই, হুতরাং। "আদ আঙ্গুল চুম্বিতে আট আঙ্গুল বান্দ পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩। কাজে কর্মে—১ সাংসারিক কার্যে। "মেয়েটি কাজে কর্মে বেশ! ২ করণীয় বিষয়ে ; কর্তব্যে। "লোকটা কাজে কর্মে খাঁটি। ৩ কার্যতঃ, কার্য দ্বারা (কেবল কথায় নয়)। "কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্মে দেখাও। ৪ উৎসবাদিতে। ত্র 'কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই ; হুতরাং (অবধারণে দ্বিধ)। কাজে কুড়ে, ভোজনে দেড়ে, বচনে মারে পুড়িয়ে ঝড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কুতূহাষী (অর্থাৎ বচনসর্বস্ব) নিপুণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যতঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। "তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা ; কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয় ; সার কথা। ২ কার্যে অনুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ যাহা করা অসম্ভব নহে। "একি কাজের কথা!—যা নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্যতঃ-নিপুণ ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অনুকূল ; বাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—'কার্য' নামের যোগ্য কাজ ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত ; কর্মিষ্ঠ ব্যক্তি। ৩ যে কার্যতঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। "কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী।—প্রবচন।]

কাজর বি [কাজল > 'র ; হি, মৈ কাজর ; ঠ কাজল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাজল। ("লোচন) কাজরে রঞ্জিত ভেলা বি.প ৯ ; ১৬ ; কাজরে সাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে উজ্জার নয়ন যুগল চৈ.ম ৩৭ ; কাজর খেঁখো ৪২। নয়ানে কাজর চ.পা ১২। অরুণ দৃগঞ্চল। কাজরে রঞ্জিত পর ৩। কাজর-শলাকা ভ.প্র ১৬৫।

কাজল বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা 'ল ; হি, শু 'ল ; ঠ কাজল ; মৈ কাজলি] ১ কজ্জল। "কাজলে রঞ্জিল দুই আখী শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম.ম ৪২। কাজল উজ্জল আখি বি.পা ৮৭। কাজল মেয়ে।—গান ৮১। কাজল আকা...শয্যাপ্রাপ্তে চ.কা ৩২২। কে দেখতে পায় চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭৩। ২ (সাদৃশ্যে) তিমির। "অমা-যামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণগর্ভা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। ['নতা, 'লতা [সম্মেনত্রিক ; ড কাজলপাতি)—কাজলের ধাতুনির্মিত কোষ-বিশেষ ; অঙ্গনবটিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা ; কাজল পরা। "কুরঙ্গ-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপশিখায় কাজল প্রস্তুত করা।

কাজলা^১, -লী বি ['কজ্জলাভ'—মূল] ১ কজ্জলাভ ইন্দুবিশেষ ; কাজলা আখ। ২ শুকজাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed parakeet) ; (মতান্তরে) মদনা, ময়না। ৩ ধাতুবিশেষ, কাজল ধান।—লা বিং কজ্জলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ ; গাঢ় কাল। "কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি ঝিঝায় দূরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিবর্ণ। কাজলে আক—সর্ব 'কাজলা (১)। "হু, উড়ে বা, কাজলে আক হ।—ন.ত ৮২।]

কাজলা^২ বি ['কাঠ-ঢালা' (?) ; হি পচ্চর ; ড পটকিল। (পটকীল) ;

ঠ পাচর, পাচরহট; অ 'কাভল'। 'করাতে কাঠ চেয়ার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনায়াসে করাট টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [কাজলা জাঁটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া।]

কাজি, -জী বি [আ. কাজী] ১ মুসলমান বিচারপতি (মাজিস্ট্রেট, জজ)। "কাজিক হৈল কাজী শূ ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোষ্ঠী তার জোলা ব.প ২১৪। আল্লা আল্লা বলে তোমায় পাঠান সৈয়দ মোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। মীর মিশ্র কাজী (জী)। ২ মুসলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে স্থায্য ব্যবস্থাকারক। "কাজী ছাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধিবিশেষ। "কাজী হাক্কে মহামুদ E.P. 55. [কাজীর বিচার—অস্থায়ী বিধিবিরুদ্ধ পক্ষপাতযুক্ত বিচার; বে-আইনী বিচার। "রমণী এমনি করে কাজীর বিচার (কুসুম)। [রাজধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আদালত ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, স্থায়-বিচার সংপথাবলম্বন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্ত উরাজেব তাঁহার আদালতগুলির 'পীড়নের কাছারী' নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই "কাজীর বিচার" এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী।]

কাজি, -জী বিং [কাজ + জ + ঐ; সং কাযিক > প্রা কজিয় (প্রা.ম) > বা কাজি; হি কাজী—কার্য্যে ব্যস্ত] বাহার কার্য্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাহার প্রয়োজন আছে; কার্য্যোপযোগী। "কাজ থাকলে কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী"—প্রবচন। [কাজের কাজী—কার্য্যে কুশল।]

কাজি(জী)নী বি [কাজি, -জী + নী] কাজীর জী। "কাজির কাজিনী বা ম ৮৮।

কাজিয়া, -য়ে বি [আ ক.জ.ইহ; ঠ কজা; কাইজা (ঢাকা); কা'জে (যশোর); কেজিয়ে (গ্রাম্য)—'বড়গোনা কেজিয়ে করা (জা ৩৫)] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। "সাজায়ে কথাটি পরিপাটি, কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে কাটি দা ১৪৩২। বাক্ ভাই...কাজিয়াতে কাজ নাই অ.প্র ১৯। এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

কাজিয়াল, -লী বি ['ঠাকুরাল, -লী'র অনুকরণে 'ল, -লী'] কাজীর কার্য্য। "কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিয়াল ব.প ২১৪। কাজিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

কাঞ্চন বিণ [কাঞ্চন + অ (অণ্) তৎসংকারার্থে; জী -নী] ১ কাঞ্চনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। "কাঞ্চনে...সিংহাসনে।—রা ১৪.৩০। কাঞ্চনী বাসযষ্টি: উ.মে ১৮। কাঞ্চনং ভাণ্ডম্—মহু ৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৪৬.২২। —ন পুং [১/৮ কাঞ্চ-দীপ্তি + অন (লুট্) -ক] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ চন্দ্রক-বৃক্ষ। ৩ উদ্ভব, যজ্ঞ-ডুমুর গাছ। ৪ ধূতুর, 'কনকধূতরা' (?)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। অ—'কাঞ্চনসন্ধি'। —ন কী ১ স্বর্ণ। "অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (প্রাথম্য) মহু ২.২৩৯। "সংসর্গ হি ৪১ (কথারম্ভ)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। "দিয়া বাহ সাত কোটি আমাকে কাঞ্চন কু ২। কাঞ্চন চৌদ্দ কোটি কু.উ ১৫৪; অসংখ্য কাঞ্চন ম ৭০৯। দ্বাদশ কাঞ্চন জী ৫২। ৩ (সাদৃশ্যে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাঞ্চনপুষ্প। "কুহুম কাঞ্চন কুন্দ জী ৩৩। ম.পা ৪০। ৬ হরিতাল। ৭ [+অন-ভা] দীপ্তি। ৮ বন্ধন। —নক বিণ ['ন + ক (কন্) স্বার্থে; জী -নিকা] কাঞ্চনময়, হৈম। —নক কী হরিতাল। ['কদলী (জী)—স্বর্ণকদলী। "কান্তি (বিণ)

—স্বর্ণপ্রভ। "কান্তি (জী)—স্বর্ণজ্বারা, হৈমপ্রভ। "বিশুদ্ধকাঞ্চন-কান্তি মে ৬২। "গিরি (পুং)—১ স্বর্ণপ্রধান পর্বত; হুমের। "ভ ৫. ১৬.২৭। ২ দানার্থ কৃত স্বর্ণময় পর্বত। "গৌর (বিং)—স্বর্ণবৎ পীত; হৈম-পিঙ্গল। "নব প্রস্তুত আশ্রমকুল কাঞ্চনগৌর ব.প্র ২৬৬। "জন্ম (জী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। "পর্বত (বি)—সুমেরু। "কাঞ্চন-পর্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত মুজাহু ম ৭৩৮। "প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকান্তি। "ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হৈম। "রা ২.৮১.১১।]

কাঞ্চনমূল্য কী [ব.ত] কাঞ্চনের (মোহরের) মূল্য; স্বর্ণমুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণা। "এতৎ কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং...তুভ্যমহং সম্প্রদদামি (দক্ষিণাত্ত-মন্ত্র)। সংবচ্ছর অন্তর এক দিন মেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যের জন্ত!—হ ১১১।

কাঞ্চনসন্ধি পুং [উ.লো] কাঞ্চনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; 'সজত' সন্ধি। 'সম্ভতঃ সন্ধিরেবাং প্রকৃষ্টহাং স্বর্ণবৎ (কাঞ্চনঃ স উদাহৃতঃ) হি ৪.১১৭।

কাঞ্চনী জী [অ 'কাঞ্চন'] ১ (কাঞ্চনসাদৃশ্যে) হরিতা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণকীরী বৃক্ষ।

কাঞ্চনীয় বিণ ['ন + ঈয় (ছ); জী -য়া] স্বর্ণময়। "কাঞ্চনীয় মালা মহা ১৩.১০.৪৮৪। —য়া জী গোরোচনা।

কাঞ্চলি, **কাঞ্চুলি**, -লী, **কাঞ্চলি** বি [সং কঞ্চলী; অ 'কাঁচল'; অপ্র] সর্ষ 'কাঁচলি'। "কাঞ্চুলী করিবো চীর জী.কী ২৮; ৩৫। আবের কাঞ্চলি ম.গা ১০। কাঞ্চুলি গো.বি ৭২। কাঞ্চলিতে লিখিতঃ কাঞ্চলির সাজে ব.প ১৩৪৫। হৃদয়ে বিচিত্র কাঞ্চলী বি.পা ৫১। কাঞ্চুলি, নী ম.পা ৪৩।

কাঞ্চা বিং [কাঁচা > কাঞ্চ, অ 'কাঁচা'; অপ্র] বিশুদ্ধ, খাঁটি। "কাঞ্চা সোনা ম.গা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

কাঞ্চি, -ঞ্চী জী [১/৮ কাঞ্চ + ই (ইন্) -ঈ, বিকল্পে জী -ঈ (ডী), উ.৪.১১৭] ১ বাহা কটিতে বদ্ধ হয়; জীলোকের কটিভূষণ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। "নিদ রা (S.W.)। "গুণস্থান কু.স ১.৩৭। মাহিম্বতীব্রপ্রনিতঃ রঘু ৬.৪৩। কাঞ্চনকাঞ্চিদাম গী.গো ১১.১৩। জঘনতটে মণিকাঞ্চী হুগাজে বা.দ ২২৬। কটিভটে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। (কালী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কৃশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরীবিশেষ; কঞ্চিবরম্। অ 'অবস্তি'। "ভা.চ ২৬২। ['গুণ (পুং)—মেথলাহুত্র, রশনাবন্ধ। "কাঞ্চীগুণস্থান কু.স ১.৩৭। "পদ (কী)—কাঞ্চীর স্থান; কটি, নিতম্ব; জঘন (অ.চি)।]

কাঞ্চিক, **কাঞ্চি(জী)ক** কী [কাঞ্চি + ক (কন্) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে (অ.চি), পূবে; তু 'পঞ্চিকা' (পঞ্জিকা); প্রা—পিসাজী (পিশাচী —প্রা.ল ৩.১২)] 'কাঞ্চিপুরজাত', পৃথ্বীবিভাগের অঙ্গজল; ভক্তাবারি, ধাত্তার, কাঞ্চি। [বাৎপত্তি অনুসারে 'কাঞ্চি' দেশ কাঞ্চিকের উৎপত্তিস্থান এবং তজ্জন্তু ঐরূপ নামকরণ। তু 'অবস্তিসোম, স্থবীরার, সৌবীর'।]

কাঞ্চী; **কাঞ্চুলি**, -লী, -**কাঞ্চলি** অ 'কাঞ্চি; কাঞ্চলি'।

কাঞ্চি বি [সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক] কাঁজী। "ছয়-মাসেতে কাঞ্চি করঞ্জার মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি ভূজি ৪৪। [কাঞ্চিঘড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিশ্রিত পিষ্টকবিশেষ। "চ.চ ১৭০।]

কাঞ্চিকা, -জী জী কাঁজী। "কা.ক.চ ৪৪।

কাঞ্চিলাল; **কাঞ্চী** অ 'কাঁজিলাল; কাঞ্চিকা'।

কাট, -ঠ বি [সং কাঠ > লি, প্রা কট্ঠ > বা কাঠ, -ট; হি, মৈ, অস কাঠ; ও কাট, -ঠ; ১ ঠাকড়; তু 'কাট্ট'—"অগোরি চন্দন কাটে লম্বাই পুড়ি (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)] ১ বৃক্ষের শুষ্ক অবয়ব—কাণ্ড

শাখা প্রশাখা; কাঠ। “কুম্ভের মালা গোড়া কাঠের গলায়।—ন ১০১। ২ গৃহাদিনির্মাণার্থ উপকরণ কাঠখণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল শ্রী.কী ১৪০। চৌরস কাট শ্রী ৬২। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মুনখি। আমি ঘাটে থাকি, বৃদ্ধি রাখি, কাঠ-পাথরে তকাং কি (রসমাগর)। ৩ ইক্ষান, জালানী কাঠ। “কাট খুড়া ছাও চক্রদিগে কালার গো.চ ৪৭। —ট, -ঠ বিং [অস কঠরা] ১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। “চালভাজা গেতে খেতে গলা হল কাঠ। —ছড়া। ডেকে ডেকে ঘমুনাদিরি গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে ব.হি ৪২৭। ২ পিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। “পিপাসায় সকলের গলা হৈল কাঠ কৃ ১৮২। ৩ [অস কঠরা] শ্রুতিকঠোর, কর্কশ। “কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, ক্ষীণ। “পদ্মার তরে চিন্তিয়া শরীর হইল কাট ম.ম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। “কাহাক দেখাই এ কাঠ দাপে শ্রী.কী ৯০; রাখা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়ামিতে কাঠবৎ নিশ্পন্দ; শুষ্ক, আড়ষ্ট। “শুনে হই কাট চক্ষু তুলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ভূত-পেরেতে দিনে ভয় অজ্ঞকারে কাঠ।—হেম ৩৯০। [কাট-কাট, কাঠ-কাঠ—১ পিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অতিনীরস, কঠোর, কড়া কথা)। “ধনবৃষ্টি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ শক্ত শুষ্ক ও কাঠহীন। “গড়নটা বড় কাট-কাট ব.হি ১৭। ৪ কাঠ-বৎ অনমনীয়; শক্ত। “মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উথা—কাঠ ঘমিয়া মৃশ্য করার উথা। কাঠ-কাঠরা (‘কাঠ-কঠোরা’—মূল) —কাঠের বাটি ঘটা ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠসদৃশ। “কাঠকি কঠিন, কুজন কুবচন জ.প ৫৩। কাট-খুড়া (অপ্র)—কাঠ-খড়; কাঠ-কুটা। “গৌয়ার—রসবোধহীন কাণ্ডজ্ঞানশূন্য মূর্খ কোপন ব্যক্তি; অতিমূর্খ। “গোলা—কাঠের আড়ত। “গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-বিশেষ। “চাঁদা—মাংসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। “চুলকনা—নীরস (শুখনা) চুলকনাবিশেষ। “ছাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেঙের ছাতা (polyporus)। “জালি—যে ফলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুকাইয়া ঝরিয়া পড়ে। “ঝুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ ঝুনা (দোমালা নহে)। “টগর—এক-পাপড়ির টগরফুল ও তাহার গাছ; থইয়া-টগর। “টোকরা (সং দার্বাঘাট, কাঠকুট; ড কাঠহণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। “তিল—স্বল্পরস শস্ত-হীন তিলবিশেষ। “দা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। “কাঠদা কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। “দাপ—শুষ্ক দর্প; বৃথা অহকার। “ড কাট বিং (৫)। “নেকার, “বমি—শুকনা বমি; যে বমিতে কেবল উকি উঠে, ভুক্ত-দ্রব্যাদি উঠে না। “পাট—কাঠ ও পট্ট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথতা ইত্যাদি। “পিংপড়া—কাঠছিন্নবাসী কাল লম্বা পিংপড়া। “ফড়িঙ —কাঠের মত দেখিতে শুখনা-শুখনা একপ্রকার ফড়িঙ। “ফাটা রোদ —যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোজ। “বিড়াল, -লী, “বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খড়ী; ড গুণ্ডিচিম্বা)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষু-জন্তুবিশেষ (Scinrus Palmarum)। “লী—শিশু ৫৬। “বিষ —উদ্ভিজ্জ বিষবিশেষ; অতিবিষা, অতীব। “বেল—অল্পপাপড়ি বেলফুলবিশেষ। “মল্লিকা (সং বনমল্লিকা; কাঠলাড়িকা—শ্রী.কী) —বনজাত একগুটি ছোট মল্লিকা। “বি.পা ১০৩। “রই—কাঠে লাগা একপ্রকার বড় উই; কেঠো উই। “শিম, “শীম—অল্পশাঁস এক-প্রকার শিম। “শীম ক.চ ১৪২। “শিম ব.প ৩৫৬। “শোলা—শোলার মত হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটং বি [কাড় > ট (পড়ে মিলের নিমিত্ত); অপ্র] বাণ। “বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িলেক কাট ক.চ ৯৭।

কাটং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, ক্যাশান্। “জামার ছাট কাট। নাসিকাতা লম্বা, অঙ্গ মঙ্গোলীয়ান্ কট্ (কাট) বলিয়া মনে হয় ৪।

কাটং সন্ধ [সং √কৃত > প্রা √কট (প্রা.ম) > বা *ট; তু ‘কট্টিঅ’ (পৈ); আ ক.তুল্; হি, ঠ, শু, মৈ, অস √কাট; ড √কট; সি √কট; প √কট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। “কাটে” তার নাক কান শ্রী.কী ৩২৫; গাএর মাস কাটিকা ৩৩৩। তাহারে কাটসি তোরো ম.পা ১৫১। তার কথায় মনের গাঁটি কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা; হল ফুটান; কামড়ান। “তুয়া হার নাগিনী কাটব মোয় বি.প ১০১। জিহবার সহিত দন্তের পীরিতি, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মানুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ শি ৭৯। তোর এ কথায় গায়ে কাটে যেন বিছা বি.হ ৭৬। দংশনে রসনা কাট ভা.চ ৭৮। কাটে কুমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা (to reap)। “কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—রবীন্দ্র। ৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাটা ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(এহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অয়ন কাটি।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন করা; ফুটা করা; ফুড়িয়া উঠা। “মাটা কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৯৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাটি পথ কর ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাহ্য করা; খণ্ডন করা। “মোর কথা কাট শ্রী. ২৮; ৮৭। কথা যদি কাট শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিখিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’ কাটিয়া ‘ভ্রমরা’ করিল ব.প্র ২৯৪। ১০ রেখাঙ্কিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)। “সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদের নাম কাট্টেনে হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশিষ্মকে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাত; তু ‘সং কর্তন’] তুলা-প্রভৃতির আশ কাটিয়া সূতা প্রস্তুত করা। “নিধি-রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন বসে ব.প ১৪৩২। কোষ্টা, চরকা, তুলি, পাঁজ, পাট, সূতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপহৃত করা; দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের ময়লা যেমন কেটে দেয় অজ্ঞান দা ২০৯৫। ১৪ [হি √কাট—বেল বুটা কাটনা] সূচীকর্ণ দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা। “কাপড়ে ফুল লতা পাতা কাটা। ১৫ দৃষ্টে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। “(উই, ইঁহর) কাঠ কাটে বজ্র কাটে কাটে সমুদয়। হৃন্দর হৃন্দর দ্রব্য কেটে করে ক্ষয় ॥ ১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; বাপন করা। “ছুখে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনী আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা বার্থ করা। “আপনি যোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে সেন বলি সে পাঠ কাটয়।—ভ.প্র ১২৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, সূতা)। ২ ধুইয়া বা ধসিয়া বাওয়া। “সোঁতে বাঁধ কাটে। বর্ষায় রাস্তা কাটে। ৩ অপহৃত হওয়া; দূর হওয়া; নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন হরখদী নানে : শুড়ের ময়লা সেগুলার কাটে দা ২০৯৫। সন্ধ্যা কেটে যাবে ৪ ২২; ৪৬। ঘূমের ঘোর, তল্লা, নেশা, মারা কাটা। ৪ অতীত হওয়া; অতি-বাহিত হওয়া। “আজিকার দিন কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে —পরদিনও কাটিবে—কেন কাটিবে না?—ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেশ জাগলে, দেশী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেল্। “কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—কাটিবে, দংশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড় : মাথা কাটি পাড়ি কৃ ৩৪৬। কাটিয়া যুগ্মমালা দেওয়া—নির্বিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেহুস্তর করা। “চান্দর বাগানে ছিল বত রামকলা। আখালি পাখালি কাটি

দিল মুণ্ডমালা—ম.ম ১৯৯। কাটিলে—কাটলাম। “শ্রী.কী ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাপাদি কাটিয়া অলৌকিক বিভাবলে মুণ্ড ও খড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীবন; (গৌণার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিখিত বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-হীনবৃচ্চক, মূর্খতাবাদ্যক। “লেখা পড়ার কেটে জোড়া দেন জা ৩। কাটে—কাটি। “শ্রী.কী ৩২৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিম্টি কাটা, ছানা কাটা—অ ‘কথা; চিম্টি; ছানা’। দরে কাটা—ছায়া মূল্যের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—রব করা। “বিপরীত রা কাটে কুট ১৯৯।]

কাটকবুল বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে; যে প্রাণপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

কাটকুট, কাটাকুটি, -টা বি [কাট > কাট, -টা; কুট > কুট, -টি; অস °ট] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রেখাপাত বা আঁক জোঁক টানা; কাটা অন্তর্ভুক্ত শব্দ। “ইংরাজি লিখিতে আমার বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩; কল্পিত প্রতিপক্ষের চক্ষু দিয়া ভুল ধরিতাম—যথেষ্ট কাটকুট হইত ১৬৬। ভ্রমের এক ঘটনার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটি যে ছিল না, এমত নহে ব.প্র ২৯৪।

কাট(ঠা)কুয়া, -কো বি [কাট+কুয়া; অস কুয়া] ১ কাঠনির্মিত গভীর পাড়বিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠময় পাড়; সেউতি, সেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাঠপাত্র। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

কাটখোঁট্টা বিং [সং কক্ষণট > °খোঁটা (?)] কাঠবৎ কর্ণ শঙ্ক-মুর্তি; লাবণ্যহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, গৌয়ার। “ছেলেরা সব চসমা পোরে বসে আছে কাটখোঁটা।—শিজেন্দ্রলাল রায়।

কাট(ঠা)গড়া বি [সং কাঠগৃহ > প্রা কট্ঠহর (প্রা.ম), *কট্ঠঘর বা > কাট(ঠা)ঘরা, -গড়া; হি কট্ঠঘরা, -হরা, ক(কা)ঠড়া; ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠরা] ১ কাঠনির্মিত গৃহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “ক্লার্ক সেই কাটগড়ার ভেতর থেকে চৌচিরে উঠলেন হ ২২৯। ২ আদালতে আসানী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া মঞ্চ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কাঙ্গালি বিদায়ের নিমিত্ত কাঠের বা বাঁধের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়ায়কে, পরসে নিয়ে মারবে বৃষ্টি দৌড় দা ৯৪১।

কাটছাঁট, -ছাট বি [কাট°+ছাট; হি কাট ছাঁট—চংগ; ঠ ছাট—কাটা; একার্থক] ১ জামা-ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌষ্ঠব; পোশাকের কাটাছাটার জুহু ঢঙ (fashion)। “জামাটার কাটছাট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসম্বন্ধে) বাঁদ-সাদ, ছাড়ছোড়া।

কাটতি বি [√কাট+তি°] অত্যন্ত কাটা বা বিক্রয় হওয়া; বিক্রয়-ধিক্য। [কাটতির মূখে লাভ—পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ।]

কাটন বি [কাট°+অন; সং কর্তন > প্রা কট্টণ > বা কাটন; হি কাটনা; ঠ কাটণেং; প কট্টণা; সি কটুণ; অস কাটন্; অপ্র] ১ কর্তন, ছেদন। ২ সূত্রকর্তন, চরকায় সূতা কাটা। “বে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ৯; বস্তাছে কাটনে ৪৭৩। ৩ বাপন। “তোমার লর্ণন বিনে...এই কাল না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

কাটনা বি [কাটন > °না; অস কটনা; অ ‘কাটন’] সূত্রকর্তন, টেকোর সূতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা (অস কটনা কাট)—টেকোর চরকায় বা তকলিতে সূতা কাটা। “কাটনা কাটিয়া

রাড়ি করে নিত্য ভাত শ্রী.মা ১২৫। আমি শ্রীলোক...আমার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শক্য।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—সূতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “মিছে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—সূতা কাটার পরস। “কাটনার কড়ি কত জোগাব ওঝারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—সূতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর আধার, চোড়া, টেকো, পাঁজ, খসরা (বাহার উপরে টেকো ঘুরে), ডুলা, চূণের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

কাট(ট্ট)নী বি [কাটন+ঈ°] ১ সূতা কাটার ব্যয়; সূতা কাটার মজুরী। ২ [+ঈ°] যে শ্রীলোক চরকায় সূতা কাটে। “কাট্টনী পড়ে চলে লেগেছে নিদাটী শ্রী ২১৭।

কাট(ট্ট)রা বি ১ সর্ষ ‘কাটগড়া’। “কমলাকান্তকে সাক্ষীর কাঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের দ্রব্য। “কাঠকাটরা ও বাসনের দোকান বন্দ হয়েছে।—হ ৬। ৩ [ঠ কঠড়া] দরজা জানালা খাট চেয়ার বেঞ্চ ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা খন্দ—কলার মুখ মসুর ছোলা তিসি ধনিয়া ইত্যাদি শুক্না সময়ের বা শীতের ফসল (চক্ষিশপরগণা); রবিশস্ত, হরিতপন্দ। কাঠরা মাল—কলায়-প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য।]

কাটা বি [অ ‘কাঠা’] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২০ বর্গফুট জমি। ২ (রৈখিক) চার হাত। ৩ ধাত্যাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “গুড়িয়ে মৃদি খাচ্চ কাটা কাটা দা ১১৯৯। রাত পোয়ালি যে দু’কাটা চালির খরচ!—নী ৯। ৪ (গৌণার্থে) আধার। “নদী বিষের কাটা, বিষমাখা দেয় খোটা ব.প ৯৮৬।

কাটাং বি [কাটা > °টা; অপ্র] ১ কাটা, শাল। “বিষ থায়া মরিব কাটা করা ডর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাটা। “কাটা খোচা খুর পথে গ ১০২। ৩ তুলসীদেবের মধ্যস্থ উর্দ্ধমুখ স্তম্ভাশ্র শলাকা। “নিজির কাটা গো.চ ১২৯; ১৩০। ৪ মৎস্যের অস্থি। “হামরা থাইল মাছ জে গোলাম খাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

কাটাং বিং [√কাট°+আ°২] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা।—কু ৩৭০। দষ্টী দষ্ট-কাটা ম ২২১। কাটাগুয়া ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গোকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-হইকুল-কাটা ন.প ২৮৮। ৩ সূচীকর্ম দ্বারা রচিত; ছুঁতে-তোলা। “ঝাড়-বুটো-কাটা চান্দর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্দনক্ষেক, পরুষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নিশ্চিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোর বা চরকায় কাটা সূতা; টাকুরে বা ঢারার কাটা দড়ি। ৮ সম্বন্ধিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ খণ্ডিত, সংশোধন-পূর্বক লিখিত (পাঠ, প্রবন্ধ, গ্রন্থ)। —টা বি [কাট+আ°] ১ কর্তন, ছেদন। “কন্সপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাখা কাটা ক.চ ১২। নাসিকা গেল কাটা শ্রী.মা ১৬। ২ পাঠ-খণ্ডন। “গীতাপাঠ-কাটা হেতু অন্ততব কৈল ভ.প্র ১৯৫। ৩ দংশন ইত্যাদি। অ ‘কাট্ট°। [কাটাই (হি কটা(ত্যা)ঈ) —কাটানর কার্য; কাটানর ব্যয়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক; তাহা মাননকার্য চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেই কৌশলপূর্বক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি যত্নে রাখি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি।—বি.সু ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডনও করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণ-খণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট ষ্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) দেয়। কাটা ঘাঘ ফুনের ছিটা—কাটার দ্রব্য স্থানে লবণ-বর্ষণ; (গৌণার্থে) জ্বালার উপরে জ্বালা

দেওয়া। “জয় হুজুর জয়”—তাহার উপরে কেন, কাটা ঘায় মুল বরিষণ।—ন ১০০৯। কাটা জবাব—মর্দুচ্ছেদী, অর্থাৎ স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কাল বা পোশাক কাটা, নাগরী ঘায়রী আটা দা ১৫৭৩; ২০৪২। কাটাদরজা—১ পেউড়ির কপাট কাটিয়া করা ছোট দরজা। ২ কার্য-বিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “হ ২২২; বাবাজীরা আপন কম্পাটমেটে এসে...গাড়ির কাটাদরজা দিয়ে উকি মেরে দেখতে লাগলো ২৪০।

কাটা সর্ধ [কাট + আ + হি ১/কটা] ১ ছিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; যাপন করা। “জন্ম কাটাইবে হয়ে পরের কুস্মর বা ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা; উল্লেখন করা। “এক বিপদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিপদ উপস্থিত। [কাটলু—কাটাইলাম। “হুদিন নাগল, কাল কাটলু জপ ৫৪।]

কাটাইল, -ইল বি [কাটারি > “র, ল; অপ্র] কাটারি; জাঁতি। “ঐ বাবলা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইল’) দিয়া করে দুই খান গো.চ ৯। ব.প ৩২।

কাটাও বি [কাট + মূল; অপ্র] কাটায় নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপ্রিয়। “মাগধী পোয়ার যারা, বিবম কাটাও তারা বি.স্ব ১৬।

কাটাকাটি বি [১/কাট -আ+ ১/কাট -ই] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁত-কপাট।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “দু-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর খণ্ডন বা ব্যর্থীকরণ। “যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

কাটাকুটি ১ অত্র ‘কাটকুট’।

কাটাকুটি ২ বি [কাটা + কুটা + ই] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদ্যের কাটাকুটি উপকরণ—ফলমূলাদি। ৩ (চিকিৎসাশাস্ত্রে) শল্যব্যবচারণ, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ডাক্তারভায়া...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫। —কুটা অত্র ‘কাটকুট’।

কাটা-ছাঁটা, -ছাটা বি [‘টা + ছাঁটা, ছাটা] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত বর্জিত (trimmed); আবশ্যকমত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপল্লবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিকাবর্জিত, পরিমার্ণমত, মাপসই। “ইংরাজের বেণডুকা কাটা-ছাটা, ঠিক মাপসই। —রবীন্দ্র। —ছা(ছাঁ)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [কেটে সেটে—কাটিয়া ও ঠাঙ্কিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ছেটে) সমান সরণি করে সাফ জী ১৫৬।]

কাটান বি [কাটা + অন, হি কটারন] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ যাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লেখন। —ন ‘ন’ বি [কাটন > ‘ন’] ১ অভিচারে বিরোধী মত্ব দ্বারা মত্বের শক্তিশাল। ২ (কবির গানে) বিপক্ষ-দলের প্রবলের (চাপানের) প্রতিবচন (উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঋণ দ্বারা ঋণ-পরিপোধ। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘খ’এর ঋণ ১৫ টাকা, ‘খ’এর কাছে ‘ক’এর ঋণ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল। —নী বি [‘ন + ঈ’] কাটানর খরচ; কাটাই। [কাটান মত্ব—অভিচারমত্বের শক্তিশালক মত্ব]

কাটা-পঁইছে বি খণ্ডিত, অর্থাৎ বিল-লাগান পঁইছে। “হাতে সাজা থাসা থাসা, কাটা-পঁইছে রহন-খোসা দা ১৬৩৬।

কাটাইপঠা বি ঘরের বারান্দা কাটিয়া করা পৈঠা; ভিতরপৈঠা। বিশ ‘বার-পৈঠা’।

কাটাকেশি বি বীরখণ্ডী। “কাটাকেশি ফুলবাতাসা দা ২৭৭।

কাটার বি [সং কটার; হি, ঠ, শু, মৈ কটার] অসিবেশ, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী তেজিবে পরাণে জী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি জী.মা ১৩৭। শি ৬৪। ভা.চ ৫০২।

কাটারি, -রী বি [সং কটরিকা, -রী > প্রা* কটরিকা, -রী > বা কাটারি, -রী; তু ‘কটারী’—চুরী (দেশী ২.৪); হি, শু, অস কটারী; ঠ কাতর, -রী] ১ ছোরা, ছোট-না। “স্বর্ষ কাটারি গো.চ ৪৩; ৩১৫। পিতল কাটারি, উপর হি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি: কাটারী-পরশে জী ১৩৪। দুইহানি মিষ্টভারী অবিশ্বাসী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ন.প ১৬২৯। ২ ক্ষুদ্র অসি; কুপাণী, খড়্গ। “বাঘুর কাটারি জী.ম ২৩৮। ‘রি জী.মা ১৩৭, ৭২, ৭৩। কোমরে কাটারি পটুকা কর বন্দ রা.শে ২৭। [কাটারি-শয্যায় শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্মভক্তের কৃচ্ছ্রত-বিশেষ। তু ‘আসপত্রত’। “কাটারি-শয্যায় কেহ করেছে শয়ন জী ২০৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আয়তহতার জন্ত খাড়ার উপরে পড়া; খড়্গাঘাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা বিষ খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ৯২। নহে প্রাণে মরির কাটারী করি ভর বা.ম ৩২৩।]

কাটি, -টী, কাটি, -টী বি [অত্র ‘কাটি’] ১ কণ্ঠী, কণ্ঠমালা। “গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাটি কু.উ ১৬০। গ্রীবায সোণার কাটি ব.প ৩৩৪। ২ কণ্ঠ-মালার গুলিকা। “রসের কাটি গাখি দিল গলে ম.ভা ৭১।

কাটি, -টী, -টি ২ বি [সং কাটিকা > প্রা* কটিকা > বা কাটি, -টি, -টী; তু ‘খাটি’—‘লোহার খাটি (গো.চ ৪৮) ৥ ১ কাটি] ১ দীর্ঘ শর কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাটি, চাবি, হাত”। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। ২ বাজ্ঞন ব্রহ্ম ইত্যাদি আবর্জনের নিমিত্ত বংশাদির শলাকা। “ঘন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে ঘট ক.চ ৩১; ৪৪; বোদালি হেলধা শাক, কাটি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটিতে ঘোটন।—হেম ৩৯০। তুই সকল হাঁড়িতে কাটি দিস কেন লো কামিনী?—ব.বি ৪২৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁধ কাটার লোহান্ত্রবিশেষ। “কুটাল সিঁধকাটি জী ৪৬। সিঁধকাটি বিদ কর: কাটি তোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টিকাটিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের গোছা ডানি হাতে কাটি জী ২১৭। ৫ ঢাক-প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দগড়িতে ঘন পড়ে কাটি।—কু ২৫৬। দ্রুমুভিতে পড়ে কাটি দু ১৩। কাড়ায় দিল কাটি জী ৪৬; কাটি পড়িছে কাড়ায় ১৫৬। তিন তিন কাটি চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি জী.মা ৬৬; ৬৭। তাহে (বাঘভাণ্ডে) দিল কাটি রা.স ৩৫। ৬ খড়্গিকা বা তাদৃশ শর কাটি। “হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া ভা.চ ৩৬১। [কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাঠখণ্ড; কাটি ও কুটা প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি দ্বারা আবর্জন। অত্র ‘কাটি’ (২)। ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া; ঢাক বাজা। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কণ্ঠ লইয়া চর্চা করা। অত্র ‘কাটি’ (২)।]

কাটি, -টি ৩ বি [‘কাটি’—পরিমাপক কাটিকা—মূল (?); ঠ কাটি—ভূমিপরিমাপবিশেষ, বিহার ঠাট-তম অংশ] দাণ্ডাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ বা ভণ্ডপাত্রপরিমিত দাণ্ডাদি (চক্ষিপণরগণা)।

কাটিগজা বি [অত্র] কাটা (কৃত্রিম) গাঙ্; কাটা খাল। “কাটিগজা ক’রে ভা’রা, ফিরিয়ে দেয় আমার ধারা দা ১৮।

কাটি-বা বি সাপে কাটার বা; সর্পদংশনজন্য কৃত; সাপের কামড়। “আমার বাবার কাটি-বা হয়েছে বি.বু ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি ['কাঠিয়া'—মূল] বেশের গুটির কাঠের মত শক্ত কাল ছালের সূতায়-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [১/কাট+ইল; অপ্র] ১ ছিন্ন, কণ্ডিত। “কাটিল কদলী যেন পড়ে ডালে মূলে।—কৃ.অ ২১। কাটিল অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কুউ ৩৭। ২ কর্তনজন্ত বা কাটার জন্ত; কাটা। “কাটিল ঘাঅত লেবুর রস দেহ কত জী.কী ৩৯৮। [কাটিল ঘাঅত—কাটা ঘায়।]

কাটুরকুটুর বি [ধ্বজ্যাক] দস্ত দ্বারা কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত মুহু শব্দ। “ভিক্ষা করি খুদ কণা বা পান ঠাকুর। তাহার ইন্দুরে করে কাটুরকুটুর।—ভা.চ ১০২।

কাটলেট বি [E. cutlet] মেঘছাগাদির ভাজা সমাংস পঙ্করথও অথবা মাংসখণ্ড।

কাঠ বিং [সং গাড় > প্রা কাঠ (হে ৪.৩২৫)] ১ গাছ, ঘন, বস, শুকনা। “কাঠ ক্ষীরসা (মালব)। ২ ত্র 'কাট'।

কাঠ-আমলা বি অর্গশাস ক্ষুদ্রজাতি আমলকীবিশেষ।

কাঠ-কঠিন বিং [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। “কি জানি কি খেনে, কোন গড়ল, কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২৯। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন অশ্র নাহিক নয়ানে চৈ.ম ১৫৭।

কাঠকুড়নী, -কুড়ানী বি ১ যে স্ত্রীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নির্বাহ করে; গালিবিশেষ। “তুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে, সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে থাকিস জা ২১। ২ কুৎসিত নারী। “বিদ্বাধরী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়নী দা ৫৭৪।

কাঠকোঠরিয়া বি ['র+ইয়া'] যে কাঠে কোঠর করে; কাঠ-ঠোকরা পাখী। “ক.চ ১২৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তুণ। ২ (প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গোপার্শ্বে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অতীষ্ট বিষয়ের অনুকূল নানা উত্তোগ-আয়োজন। “আর একবার দেখলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ 'ফুলখড়ি'।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশু) খোলা (ভর্জনপাত্র); যে খোলায় বালিতে কলায়-প্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ 'বালিখোলা'।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুঁদা) খুঁদিয়া-করা ঢেকির গড় বা গর্ত। বিপ 'মাট-গড়'। ২ উলুগল। —ডা বি ১ সর্ধ 'কাটগড়া'। ৩ কাঠ-নির্মিত গৃহের বেঠন; কাঠের বেড়া। “চারিদিকে কাঠগড়া মত্ত হাতী মাঝে জী ১২২; ২১৮।

কাঠখুনা বি যে খুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ খুনা।

কাঠটগর বি একস্তবকপাণ্ডি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর ফুল ও তাহার গাছ; খইয়া-টগর।

কাঠ(ে)রিয়া, কাঠুরে বি [সং কুঠারিক; অস কাঠরীয়া; কাঠকুটীয়া] যাহারা কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া জীবিকার্জন করে; কাঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। “মোরা কাঠুরীয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি: “রা-বরে: “রাগণ: “রেগণ ম ৪০২। “রা ম.ভা ১৬।

কাঠা বি [সং কাষ্ঠিকা > প্রা* কাঠিঅ > বা কাঠা, -টা; হি ক(গ)ঠা] ১ (অপ্র) কাঠ। “শরীরেত রস নাহি কাঠা সমতুল গো.বি ৩৮। ২ ভূমির রৈখিক পরিমাপবিশেষ—চতুর্ভুজপরিমাপ। “পনর কাঠায় কুড়া ক.চ ৬। কাঠায় কাঠায় ধূলপরিমাপ (শুভর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গফুট। ৪ [হি কঠা—পাঁচ-সেরী পাজ; অস কাঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাজ] ধাত্তাদির মাপের পাত্র-বিশেষ। “ডালা কাঠা আড়ি বি.পা ২২০। হাতে কাঠা গৃহী করে কিন্তে না পান ধান (খনা)। ৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—ধাত্তাদি।

“এক কাঠা কায়ন যে মাশিরা খুইল। এক কাঠা মুজা তার বদলে লইল।—ম.ম ১৩১। কুন্না হু কাঠা ঢাল মাদিল উথার (ক.চ)। ['কালি—ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পরিমাপ কাঠার গুণকল। কাঠাকিয়া—কাঠার অঙ্কের শতাবধি পাঠ; কাঠার নামভা।]

কাঠা, -**ঠুয়া** বি [সং কমঠ; কাইঠ (চাকা); কাঠুয়া (দিনাজপুর); কাঠো (যশোহর); কাঠা (চকিশপরিগণা)] কচ্ছপবিশেষ। “কাঠুয়ার মাংস: কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮।

কাঠাম, -মো বি ['কাঠ-কাম' (কাঠ কর্ম) অথবা 'কাঠমর'—মূল (?)] কাঠাদিরচিত প্রতিমাদির পঙ্কর; প্রতিমার বা ঘরের কাঠ বীশ ইত্যাদির ঠাট। “শোভিতেছে যেন বনপ্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরণ্যবন ৯০২। হায় কি দেবের দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাক্ষস-মূর্ত্তি হইল বাহির!—অ.গু ৬৩। এক ঝাড়ের বাঁশ বটে, কোন থানায় দুর্গাঠাকুরের কাঠাম, কোন থানায় হাড়ির ঝুড়ি (নী)।

কাঠি ত্র 'কাটি'।

কাঠি বি ১ সর্ধ 'কাটি'। ২ সর্ধ 'কাটি (এ)। “পূরণ জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [হি কাঠী; অপ্র] তলোয়ারের কাঠমর আবারণ; কোষ, থাপ। “কাঠি হইতে খুলিয়া তলোয়ার রাখে কাছে ব.প ১৪৮১। ৪ খড়িকার মত শক্ত মাদুরের উপকরণ তৃণবিশেষ। “কাঠির মাদুর। ৫ ধাত্তাদির পরিমাপপাত্রবিশেষ; তৎপাত্রপরিমিত ধাত্তাদি—প্রায় দশ সের (চকিশপরিগণা)।

কাঠি ত্র 'কাটি'।

কাঠি ক্রী [কঠিন+য (ভ.প্র)] ১ কঠিনভাবে, দৃঢ়তা, কার্কশ্ব। “উঃ কাঠিমুক্তশব্দ শ ৩.৭। কাঠিমুক্ত শব্দগুণে (কা.প্র)। ২ অনব্রহ, শুদ্ধতা। “কাঠিমুক্ত হাবরে কু.স ৬.৭৩। ৩ স্নানভাব, উগ্রতা, পার্শ্ব। ৪ অব্যবহার মূর্ত্তি; গাড়তা, ঘনত্ব। “পা ৬.১২৪, বৃষ্টি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখনশক্তির অক্ষুটতা, দুর্বোধতা।

কাঠী ত্র 'কাটি'।

কাঠী বি [ঠ কাঠী; অপ্র] ইকন, কাঠ। “রক্তনে আসিছু কাঠি, তিতা আখা ভিজা কাঠি বা.ম ১৪২।

কাঠুয়া; কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়াল ত্র 'কাঠা'; কাঠরীয়া; কাটাল।

কাড় বি [কাড় > 'ড়; অপ্র] (বাণের সাহচর্যে) ধনু, রামধনু। “পুবেতে উঠিল কাড়। ডালা ডোবা একাকার।—খনা।

কাড়, -**ড়** সর্ধ [সং ১/কৃষ > লি, প্রা ১/কড় > বা ১/কাড়, -ড়; হি ১/কাড়; ঠ ১/কাড়; শু ১/কাড়, -ঢ, ১/কাহড়; প ১/কড়; সি ১/কড়; ড ১/কড়; অস ১/কাড়] ১ আকর্ষণ করা; টানা, ছিনান। “কাড়ী লৈকো সাতেসরী হারে জী.কী ২৮; লন কাড়ী ১২২। বলে কাড়িঞা লব কুউ ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয় গো.চ ৭২। কাড়ি লএ সর্ধ অলঙ্কার ম.পা ৭৭। অর্থ কাড়ি নিল ভ.এ ১৮৭। ২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া; লওয়া। “বলে কাড়ী থাএ খীরে জী.কী ৮০। ঢাল কাড়িয়া খড় জালিল আঙনি ক.চ ২১১। ৩ টানিয়া উন্মোচন করা; অপসারণ করা বা খোলা। “কেহ কাড়িআ পেলোয়ে অভরণ কুউ ২৭২। খোজত কাড়ি(টি)তে রূপ, নয়ানে লাসিয়া গেল (পদকল্পতরু)। ৪ [হি ১/কাড়; শু ১/কাড়; অপ্র] লইয়া বাওয়া; বাহির করা। “লোক আনি আখা কাড় কুঞ্জ হৈতে: আখা কাড় সাবধানে চৈ.চ ৯০; ১২২। ৫ বলপূর্বক গ্রহণ করা। “গুলাবর ব্রহ্মচারী বড় ভাগবান। ধীর অন্ন মাগি কাড়ি খাইল ভগবান।—চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা; উদ্ধারণ করা; বলা। “রাধা না কাড়িস রাএ জী.কী ২৪০। শাখিল রা কাড়ে কু. কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে বোর রা।—ব.প

দারুণ নদী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা থা ক.চ ১৫৫। [তু 'রা কাটে' (কু.উ ১৯৯); 'করে রাও' (ম.ন ১৮৩)]। ৭ আবর্জনা দি বাহির করা; পরিষ্কার করা। "পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে খেতে খাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫৯। ৮ [অপ্র] আকর্ষণ করিয়া শিখিল করা; টানিয়া খোলা। "রাজার আজায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কু ৪১২। ৯ [শু ১/কাচ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পাত্তরে, বাট কাটায়িরা (অর্থ্যাৎ কাড়িয়া)। গেলি আপণ ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১৩০; বাট কাটায়িল বড়ায়ি জাইতে বৃন্দাবন ২০৪। [কাড়(চ)ন (সং কর্ণ > লি কড়চন, প্রা কড়চণ; হি কাঢ়না; ঠ কাঢ়ণে; প কড়চনা; শু কড়া(চা)রুং; সি কড়ণ; ড কাঢ়িবা)—আকর্ষণ, টানা। "কাইই, কাঢ়ল (পদকল্পতরু)। কাটায়িলি—কাঢ়িলি; কাঢ়ি, -টী, কাঢ়িয়া—কাঢ়িয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১৩৪; ৩১৯। হাঁড়ি কাড়া—রন্ধনাদির নিমিত্ত নূতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চকিশপরগণা)।]

কাড়-আর বি [কাণ্ডার > কাড়ার > কাড়আর > 'র; অপ্র] পাঠান্তর—'কার-আর' (বি.পা ৩৫৭, ৮) যবনিকা, পর্দা। "চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৩০; ২২৭; ছয়ারের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৮।

কাড়-মা বি [খাড় > কাড় (?)] বলদের ঘাড়ের ঘা।

কাড়া^১, -ঢা^১ বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা ('হ' লোপে 'কটা') কাঢ়া, -ড়া] ১ বাতবিশেষ। [ইহার খোল কটাহের মত, মুখ চর্মে আচ্ছাদিত; কটিতে বন্ধ করিয়া কাঠি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬, -৫৬। কাড়া কু ২৫৬। কাঢ়া ক.চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সমরের কাড়া বাদ ২৫৯। ২ [হি কাড়া; জাটু—কর্হা (উষ্ট্র)] মহিষশাবক, মহিষের পোড়া। কাড়া পড়া—কাড়ায় কাঠি পড়া; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। 'কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে শ্রী ১১৬।]

কাড়া^২ বি ['কাড়ি'—মূল] হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড; হাতের কাড়ি। "মূলবে কাড়া মূলবে বুক, ফরসা হবে পোড়ামুখ দা ৮০৭।

কাড়া^৩, -ঢা^৩ বিং [১/কাড়, -ঢ+আ^২; সং কুট্ট > লি কড়ট, প্রা কড়িটঅ (প্রা.ম)] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট্ট, চবা। "আকাড়া জমি। —ড়া, -ঢা বি [১/কাড়, -ঢ+আ^৩] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ 'কাড়'। [কাড়া-কাঠি—বানিগাছের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল আকর্ষণার্থ বক্রপ্রা লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "ছেলেটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

কাড়া^৪, -ঢা^৪ সর্ধ [১/কাড়^২+আ^৪] ১ আকৃষ্ট করান; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পাতন, পড়ান। অ 'কাড়ান'।

কাড়াকাড়ি বি [কাড়^২, -আ+কাড়^২-ই; অস কড়াকড়ি] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানাটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হুড়াহুড়ি আড়াই গাস খাইল গো.চ ২৯৭। তোমার নাম ক'রে ঠাকুরে আত্ম ল'য়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫০২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্যনির্ঘণ)। কবিদল চীৎকারিছে জাগাইয়া তীতি, ঞ্জানবুদ্ধেরদের কাড়াকাড়ি-গীতি।—চ.কা ৩৭৭।

কাড়ান^১ বি [১/কাড়া+অন] সর্ধ ১/কাড়া। [তানা কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হুতা টানা দেওয়া, অর্থাৎ কাপড় বুনবার জন্ত লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। মূল কাড়ান—অতীষ্ট বিষয়ের দেবতার কুপালাভের চিহ্নরূপ দেবতার মন্তকের মূল পল্লিত্ত করা বা পড়ান। "দেউল পর্বে শিবের মাথার মূল কাড়ান।]

কাড়ান^২ বি [কাড়ন > 'ন; সং 'কটন'—"খাশকটন (ধান কাড়ান) কু.স ১৭৩; অর্ধামুরারে 'কর্ষণ' (কড়ণ)—মূল, বোধ হয়] ১ আবাড়ে ও আবাণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদা দেওয়া। অ 'কু.স ১৭৩। "কাড়ানের (ধৃত পাঠ—'কাড়ানের') কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯। ২ ভূমিকর্ষণ-যোগ্য বৃষ্টিপাত; বর্ষা। "আবাড়ে কাড়ান নামকে। আবাণে কাড়ান ধানকে ৥ ভাদরে কাড়ান শীষকে। আশ্বিনে কাড়ান কিসকে ৥—পনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আবাড়ে ও আবাণে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

কাড়ার বি [কাড়ার > 'র; অপ্র] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকায় কাণ্ডারির স্থান; নৌকার পশাদভাগ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভে কৈল তল ২৩৬। —রি বি [কাড়ারী > 'রি] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "হুলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩, -৮৫; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাতোয়াল থোসে (থসে) গো.বি ১২৩; হুজন কাড়ারি হইলে কি করে যথলে (অকূলে?) ১৮০।

কাড়িয়া বি [কাড়, -মূল; অপ্র; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের শূণ্যগর্ভ পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। "কাড়িয়া ভরিয়া ঢাকা দেও খোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

কাড়, কাড়ন; কাড়া^১, কাড়া^২, কাড়া^৩ অ 'কাড়^২; কাড়া^১, কাড়া^২, কাড়া^৩।

কাড়ি-আনি বি [কড়িয়াল > 'নি; অপ্র] বন্ধা, লাগাম। "সপ্ত অথ কাড়ি-আনি ধরি বাম হাথে। রহিল অরণ সে সারথি হৈয়া রথে ৥—ম ২০।

কাণ^১ বিণ [কাণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, পা ২.১.৩০, তদ্ব্যবধিনী; স্ত্রী -ণা; ছান্দস; তু 'তা কণ্—চক্ষু, ছিদ্র] ১ 'নিমীলনযুক্ত', এক-চক্ষুবিহীন, একচক্ষু; কাণা (লোক)। "অঙ্ক্য কাণে: পা ২.৩.২০। কাণ হ'য়ে মাদ্বে কেহ পায়্যা নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ শ্রুতি ও স্মৃতি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞা (বিপ্র)। অ 'অন্ধ'। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন, কাণা (চক্ষু)। "অন্ধি কাণমন্ত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষুবা কিং বা।—হি ১২ (কথারম্ভ)। মমু ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক.চ ১০৭। ৪ এক-চ্ছিন্নযুক্ত, সচ্ছিন্ন, কাণা (কপর্দক)। "প্রাপ্ত: কাণবরাটকাপি ন ময়া তুয়েধুনা মুঞ্চ মাম্—ভূর্ভহরি।—গ পুং ১ একচক্ষুহীন জন। "মমু ৩.২৪২। ৫ কাক। অ 'কাকাক্ষিগালকন্তার'।

কাণ^২, -ন '-ন' বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর্ণ > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, শু, মৈ, ড কান; প কন্ন; সি কন্ন; অস কাণ্; তু 'কন্নহি (দো); কর্ণ (শ্রী কী); কান্ন (গো.চ)] ১ অবশেষীয়। "গুণিনী সদৃশ ছুই কান শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.দা ১। চলিল অহর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চ.বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহত মাহত কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.মা ১৮৭। কানে কানমূল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.মু ৩৭। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণাকৃতি স্বর্ণালঙ্কার। ৩ অবশ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের দণ্ডের ছিদ্রে লগ্ন কাঠখণ্ড বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহালার, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নখীর কোণ। "কাণকোড়া খাতা।—ব ৫। ৬ আলনার শুভে সংলগ্ন কাঠের বা ধাতুর কীলক। ৭ ['কাণা, -না'—মূল] নদী-প্রভৃতির কূল; তীর, কান। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১৩২; ১৭৯। ৮ ক্ষেত্রের আলের মাথা। "ককট ছরকট, সিংহের শুণ্ডা, কচ্ছো কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে তুল্য, কোথা রাখবি ধান ৥—থনা। [কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা; (সৌপাৰ্শ্বে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। অ 'কাণ^২ (১)।

কান কটকট করা—কান কামড়ান। কান খাড়া করা—শ্রবণার্থ উৎকর্ষ হওয়া। কান হোওয়া—(ভগ্নমিতে) পাণকথা শুনিয়া 'আর যেন না শুনি' এই হেতু কর্ণ রোধ করা। "ভূমি ছুইয়া হাথ পরস্রু হুই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল হুই কাণ।—কৃ ৪০। তু 'মার্জারোহপ্যেবঃ শ্রদ্ধা ভূমিঃ শৃণু কণৌ শৃণতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়শ্রবণে বা তীব্র শব্দে কর্ণজ্বালা (কর্ণজ্বর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ম্যায় যাহারা অবচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অল্পকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। "রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি দেয় কাণ ভ.গ্র ২২৭। তু 'সং কর্ণং দত্তা; কর্ণাঙ্গং; (বাঙলা) কর্ণদান করেন বিমাতা (মা ১৩৮); E. to give ear. কান ধরা—ভৎসনায় কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পুজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। "কাহ্নিক্রি়র বোলে কেহে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাত্রভাবে মন দিয়া শুনা। "কার্য্যকথা কহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১২৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন বিলীর্ণ হইয়া যাওয়া। "নবীন মেঘের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরার নিমিত্ত কানের পাতা সচ্ছিন্ন করা। কান ভাঙান (ও কান ভংগেরা)—কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিবেচী করা। কানভাঙানী—কুমন্ত্রণাদাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরামর্শ দিয়া প্রতীকূল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণমর্দন-দণ্ড; অপমানার্থ বা পরিশাসার্থ কান ডলা। কানমলা খাওয়া—দোষ হেতু কর্ণমর্দনশাস্তি ভোগ করা। কান মোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান যাওয়া—শ্রবণ-শক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানর-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উল্লত) করা। "উভলজ কবিতা সারিল হুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান।—কৃ ৩১১। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) শ্রবণশক্তি হওয়া। কান-ঘুসা করা (হি কান ফুসী করনা)—কানে ঘোষণা করা; কানে কানে বলা-কহা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অপ্রিয়শ্রবণের অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা শ্রুতিপথাক্রম হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ করা। "হী রা ও বেন্দা, বলি কতা কাণে করিস নে—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানায় কানায় পূর্ণ (নদী)। ত্র 'কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমূহ)। ত্র 'কাণ (১)। কানে কানে—কানায় কানায় পূর্ণ (নদী-প্রভৃতি); চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—যে কম শুনে। কানে তাল বা তালি লাগা—দ্রব্বলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাড় হওয়া। "অরের বড় জ্বালা রে ভাই অরের বড় জ্বালা। হুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তাল।—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। "কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অজ্ঞমনে উত্তর দেন 'হ'।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে হু দেওয়া (হি—কান ফুঁকনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরামর্শ দেওয়া। কানে মাটি—পরিহিত বস্ত্র অনামোল হইলে, সাবধান করার সম্বোধন। কানে যাওয়া।

—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া; শ্রুতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—শ্রুত বিষয় মনে জাগরক থাকা। কানে হাঁটা—১ মাহের কানকুমার সাহায্যে যাওয়া। "কই মাহ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খ'ল—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোষ (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—শ্রবণশক্তি হারান (গালিতে)।]

কাণকথা বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। "বীরে, ভাঁড়ুদত্ত কহে কাণকথা ক.চ ৮৫।

কাণকাটা বিঃ ১ ছিন্নকর্ণ, বোচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানকাড়া। ২ কুকর্ষ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গোণার্থে) দ্রব্বত, নির্লজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক কল্পিত জুজুবিশেষ। "ধাক বাছা চুপ দিয়া, অই ডাকে কাণকাটা হাণা ভা.চ ৫২৭। সম্ভানদিগকে ঐ জুজু ঐ কাণকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবিশেষ। ত্র 'কাণকাড়া'। "কাণকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা বোখা নাই ব.প ৬২।

কাণকামড়ানি বি ১ কাণে কামড়ের মত বস্ত্রণা; কাণকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্ত উৎস্রুকা-বোধ।

কাণকুমার,-কো বি ['কর্ণকূপ'—মূল (?)] মাহের মূখের হুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিখণ্ড।

কাণকোটানি বি [সং কর্ণকাটা; ড কাণকোটলী; 'কর্ণকোটরী' (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?) ; হি কনখজুরা] বহুপদ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ, ছোট কেমনই। [লোকের বিশ্বাস, ইহার কানে ঢুকিয়া মাথায় মগজে বাচা করে।] "কাণকোটানির কিলিবিলা ভা.চ ২১০,-১২।

কাণখড়খড় বি [কাণ+খর-খর] যাহার শ্রবণশক্তি এরূপ প্রথর যে, মুদ্রশব্দও শুনিতে পায়।

কাণখুস্কি বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমলনিঃসারণার্থ বক্রাশ্র খাতুশলাকা।

কাণচটা,-চাটা বি ['কাণ-ছাতা'—মূল (?)] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণকৃতি ছত্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগবিশেষ। "কাণচাটা গাফটা গায়ে দাদ যার। সদাই নিরস মন হুথ নাই তার।—প্রবচন।

কাণজুলপি,-ঝাপটা বি [সং কারুপক্ষ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

কাণপাটা,-পাটি বি [কাণ+পাটা (পটক), পাটা (পটি); হি কর্ণপটা—কানের পাতা] কানের পাতা ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

কাণ(নে)পাতলা বি [১ কানচা হলকা] যাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, যাঁহা শুনে, তাহাঁই নির্বিচারে কর্ণে স্থান দেয়; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্বিচারে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। "আমার ব'রে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখনি চলে এলাম ন.ত ৩৯।

কাণপাতা বি কর্ণপাত করা। "কাণপাতা ভার (টেকচাঁদ)।

কাণ(নে)ফুল বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি স্বর্ণালংকারবিশেষ। "কানে কাণফুল রা.শে ৩১।

কাণফাড়া বি [হি, শু কানফট] সর্ষ 'কাণকাটা (৫) (ভা.উ, ২য় ভাগ)। "নাপিতর হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া। ঐ ক্ষুর কাণকাড়ার হতে দিল তুলিয়া। (কাণকাড়া) রাম বলিয়া রাজার হুই কর্ণ কাড়িল।—ব.প ৬২। গো.চ ১০৫।

কাণকুসকি বি [হি কানাকুসকী, -কুসী; ও কানকুসি] কানে কুস কুস করিয়া কুমন্ত্রণ দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

কাণকোড়া বি ১ কর্ণে ছিঃ; (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ। “কাণকোড়া দেখি বলি দেবীর কাহিনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে ছিঃযুক্ত’, কর্ণবেধ-সংস্কারশব্দ হিন্দু। “কেহ বলে এই বেটা দেখি কাণকোড়া বা.ম ২৩৬। [‘কোড়া খাতা—কোণ ফুঁড়িয়া বাঁধা খাতা। “ব ৫। এইরূপ, ‘কানকোড়া নথি, সেহা’।]

কাণ(ন)বালা বি কানের সোনার গহনা। “দা ৯৩৭; কাণের সাজ কাণবালা ১৬৩৩। কানবালা যোড়া কা ১৩৪।

কাণবিন্দনী বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণবেধনার্থ রৌপ্যনির্মিত সূচিকা বা গুঁজি।

কাণভাঙান বি কানে (গোপনে) কুমন্ত্রণা দেওয়া; কুমন্ত্রণা দিয়া স্বমতে আনয়ন। —নী বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অস্ত্রের বিরুদ্ধে কুপরাশর্ম দেয়; কুপরাশর্মদাতা, কুমন্ত্রণী।

কাণা, -না বি [সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ কাণা; ও কাণু; ড, অস কাণ; মৈ কনহা, কান, -না; কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাণী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা কণ—চক্ষু, ছিঃ’] ১ একচক্ষুহীন। “কাণা খোঁড়া কুজা। তিন নয় সজা (সহজ)।—প্রবচন। নাই মামা তা অপেক্ষা, লোকে বলে কানা মামাটা ভাল দা ৪৯। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুরহীন, অন্ধ। “হেন রূপ যেহ. না দেখিল সেহ. নয়ন থাকিতে কানা।—ন.প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়িতে চতুর কাহনে কানা (আ.ছ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা। “সন্ধানতে দিল হানা, নিজ গৃহে বাইতে কাণা, (পায়রী) তোমার আচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিত্র, একছিত্রযুক্ত। “কাণা কড়ি ক.চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিত্রসম. জানহ সেই অবণ চৈ.চ ৭৯; ৩৪২। কানা কুস্ত চৈ.ভা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.গ্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ষণকারী খণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে আ.ছ ৩১। ৮ পোকায় কাটা; সচ্ছিত্র। “কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণবরাটক, হি কানী কোড়ী)—ফুটা কড়ি। কানা বাঁট—গাভীর যে বাঁটে দুধ স্তনে না। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেখা করা—কানা মেঘের স্থায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। “এমনি কানী রাতটি গেলে ভুত চুড়েলের বড়ো ঘট হম অ.প্র ৪২।]

কাণাং -নাং বি [সং স্বক > প্রা কং (খং)ধ (প্রা.ম); হি কং(কাং) ধা, কাঁধা; ঠ কাঁধা; ও কান; প কনহা; অস কাণ; মৈ কনহা] ১ (স্বক্সাদৃষ্টে) কলসী-প্রভৃতির উর্দ্ধকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ; কানার ভগ্ন অংশ। “কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প.কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ; পাত্রের মুখ। “সাক দিলে কানাসোঁখা পাণী শ্রী.কী ৩০৬। হাঁড়ির কানায় ভারের কাটি বাজিতেছে ব.বি ১২৮। কানায় কানায় পূর্ণ আমার পরাণ—ভরা ভাঙরে।—রবীন্দ্র। তুই ভাই গেলাসটা ফেলে দে, বোতলের কানায় থা স.এ ২৩। ৩ [হি কন্য—কিনারা (সং কর্ণ)] নদী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানায় কানায় জল।—শিশু ৮১। পুস্কর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [কাণং -ন > কাণা—তু ‘হুণা ষিকর্ষিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস কান] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোঁখা (অ.প্র)—কানা-ছোঁয়া, কাণপর্গাভ (শ্রী.কী)। কানে কান—কানায় কানায় পূর্ণ। ব্র ‘কাণং (৬)।]

কাণাকানি, কানাকানি বি [কাণ(ন)-আ+কাণ(ন)-ই; সং

কর্ণাকর্ণি; হি কানাকানী; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি; কানামুখা, কানকুসকি। “শুনি অল্পসের বাণী, সবে করে কানাকানি কু ২৫৪। আইয়ো শ্রুয় করে কাণাকানি ক.চ ২৫; ৪৩। ভ.গ্র ২৫৩। ম.ম ১২৮; কিসে কর কাণাকানি ১৫২; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি; মন্ত্রণা, যুক্তি। “ভীষ্ম দ্রোণ বিহ্বল করেন কাণাকানি ম ২৫৭। মুনিগণ...করে কাণাকানি কু ১২৩; “নি ২৬২। “নি কু.উ ২৩৯। “নি বা.ম ২০৯। চৈ.ভা ৩১।

কাণা(না)ঘুণা, -ঘুণা বি [হি কাণাকুসী] কানে ঘুনঘুন (ঘুহু) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি; কানাকানি। “দিয়া জয় শঙ্খধনি, বধু পূজে একাকিনী, বন্ধুজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১৯২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণায় কথাটা জানিতাম।—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানামুখায় কান দেবেন না ব ৮৪। কাণি, -নি বি [কানাং > “নি? হি কনী—টুকরা, কন্নী—ধুতি প্রভৃতির প্রান্ত; অস “নি; ড কাণ] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। ছেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কানি শ্রী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪।

কাণী, -নী বি [কাণাং, -না+ঈ] একচক্ষুহীনা নারী। “লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ১১।

কাণ্টা বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টঅ > বা কাণ্টা] কণ্টকসদৃশ গাড়াবক; ছুরাস্তা, হুস্ত। “শুনিয়াছি তা’রা নাকি কাণ্টা অতিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কয়।—বি.বু ৩৯।

কাণ্ড পুং, ক্রী [১/কন্ দীপ্তি+ড-ক, দীর্ঘ, উ ১.১১২; ছান্দস] ১ বংশ-বেতশর-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অল্প গ্রন্থি পর্য্যন্ত অংশ; পর্ব, পাব। “গুড়টী, তিল”, বংশ, শর” (S.W.)। কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহণী।—বাজসনেয় ১৩.২০। যাজ্ঞ ১.৩০১। ইন্দুকণ্ডরস রা ২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবি ভাগ; প্রকাণ্ড, স্বক, গুড়ি (অ.টী)। “উল্লঙ্ঘ্য যুগদৃশ: কদলস্ত কাণ্ডে—অমর ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মমু ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী); (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, যষ্টি; নাড়ীবৃক্ষ (ত.বা)। ৫ শুষ্ক, শুষ্কভেদ (ত.বা)। তৃণাদিগুচ্ছ (মেদিনী)। “দূর্কা।—ভট্ট ৫.১৮। ৬ শরভূগ। ৭ শর, বাণ। “সবিং কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫.৩। ধনুকণ্ড হি ৩.১৫। মারে কাণ্ড কু.উ ৪২; ১৫১। গণ্ডকে বিঁড়িয়া কাণ্ডে ক.চ ৪৯। শ্রী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড; সন্ধিবিক্ষিপ্ত অস্থিখণ্ড। “ভয়, পুচ্ছ”, শ্রোণী” (স্ব.শ্রুত)। ৯ বোড়শহস্তপ্রমাণ দণ্ড। “পা ৪.১.২৩, তত্ববোধিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডানুক্রম, অধ্যায়া”, আরণ্য”, ত্রি”, বালং। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কর্ম”, জ্ঞান, ব্রহ্ম”। ক্রিয়া” ভ ৪.২৪.৯। ১২ কদম্ব, সমূহ; সমবায়। “বৃক্ষ” রা (S.W.)। যুগলকাণ্ডকবলচ্ছেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ম” ক.চ ৪৭। [তু ‘সমূহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। “চিত্র রা ২.৮৯.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রস্তাব (অ.টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চাটুবাদ, স্তুতি। ১৮ কুৎসিত, অধম, পাণীয়ান। “প্রজা”, ভূত” পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অকোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাঙাল্য) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলয়কাণ্ড, ভয়ানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা—১ ব্যাপার ও আরোজন; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, স্রিয়াকলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাং হ’তে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অদ্ভুত ব্যাপার। “ব্রজের চক্রে জল আসিল, পড়িল না। তাই দেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া বাইত।—ব.প্র ৩৯২।

কাণ্ডকার পুং [কাণ্ড + কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] বাণকারক।

—কার ক্রী শুবাক, হুপারি।

কাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ, দেশকাল-পাত্রাভাসের বিষয়বিশেষের কর্তব্যাকর্তব্যতা-বোধ। “বিভাসাগর যদ্বিচি ব্রাহ্মণ এবং আশপাত্রও যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি বাহ্যকে বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পু ৫০। [কাণ্ডজ্ঞান-রহিত, -শূন্য, -হীন—দেশকালপাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; বিষয়-জ্ঞানহীন।

কাণ্ডতিলক পুং [স.ত] ‘কাণ্ডে তিলক’; ভূনিষ, চিরতা।

কাণ্ডপট, -পটক পুং [কাণ্ড (কুংসিত) পট, কর্ণধা (অ.চি); ক (কন্) স্বার্থে] জবনী, তিরস্করিণী, পর্দা, কানাৎ। “কাণ্ডপটকান্তর মাঘ ৫২২। —পটী ক্রী [*ট+ ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] সর্ধ ‘কাণ্ডপট’।

কাণ্ডপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পৃষ্ঠে কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডাধার তুণ; শস্ত্রাজীব, আয়ুধিক, ধামুকী (অ.চী)। ২ স্বধর্মত্যাগী (তিরস্কারে)। “ম.চ ৩১৫। [মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্ন্যকে ‘কাণ্ডপৃষ্ঠ’ অর্থাৎ ‘শস্ত্রাজীব ব্রাহ্মণ’ হুতরাং ‘স্বধর্মত্যাগী’ এই তিরস্কারবাক্যে সম্বোধন করিয়াছেন। ‘স্বকুলঃ পৃষ্ঠতঃ কৃত্য যো বৈ পরকুলং ব্রজৎ। তেন হুশচরিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি শ্রুতঃ॥’ ৩ বেষ্ঠাপতি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২৩.২২। ৪ দণ্ডক পুত্র; ঔরসবাতীত একাদশ পুত্র (Wilson)। —পৃষ্ঠ ক্রী ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডতুল্য হুল; কর্ণের ধনুঃ। ২ কামচাপ।

কাণ্ডবান্ (-বৎ) পুং [কাণ্ড + বৎ (বতুপ্) অন্তর্থে -১২] ‘কাণ্ড-যুক্ত’, শরধারী, তীরন্দাজ।

কাণ্ডবীণা ক্রী [কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা] শরকাণ্ডময়ী বীণা; শরের পর্বরচিত বীণা; চণ্ডালবীণা। অ ‘কাণ্ডোল’।

কাণ্ডভঙ্জ ক্রী [ব.ত] কাণ্ডের ভঙ্গ; অস্থিখণ্ড (স্থপ্তত)।

কাণ্ডষি পুং [কাণ্ডের ঋষি, ব.ত; ‘কাণ্ডঋষি’ (প্রকৃতিভাব)] ১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগবিশেষের ঋষি; বৈদিকতত্ত্বপ্রকরণের বিচারক—মীমাংসার কর্ণকাণ্ডমীমাংসক জৈমিনি, বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের বিচারক ব্যাস। ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য। ৩ একজাতীয় ক্রিয়াসমূহের বিচারক (শ.ক)।

কাণ্ডসজ্জি পুং [ব.ত] কাণ্ডের মেলনস্থান; গ্রন্থি, পর্বর।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান; বিষয় ও অবিষয়ের বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিতজ্ঞান, আয়াত্ম্যবিচার। [*হীন—কার্য্যাকার্য্যবোধশূন্য, মুঢ়।]

কাণ্ডার্ন বি [সং কাণ্ডপট > প্রা * কণ্ডঅড > বা (কণ্ডাড, -২) *২; অপ্র] ১ ঘবনিকা, পর্দা। “মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে কোন জন। —ক.চ ২৬। নেতের কাণ্ডার মাঝে।—ম.ম ১৪৬। কাপড় কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী শ্রী ১৫৪। ২ বস্ত্রগৃহ, তাঁবু। “কাণ্ডারের মাঝে উঠি বসিল লখাই: কাণ্ডারের মাঝারে ম.ম ১৮৫। কুপতটে কাপড়ে কাণ্ডার করি রায় শ্রী ২৭। শিশুরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার ভিতরে। —রাধিকামঙ্গল।

কাণ্ডার্ন বি [সং কর্ণধার > প্রা * কর্ণঢ়ার, -হার (তু ‘হে ১২২৬-৭; প্রা.ল ৩.১৩) > বা (কাণ্ডার) কাণ্ডার (শ্রী.কী), কাণ্ডার; তু ‘কাণ্ডার’ (কনকধারা-চ), কল্লহার (কর্ণধার-চ); সম্বলপুরী ওড়িয়া—কর্ণঢ়ার, -হার—কর্ণধার (H.B. 252); অপ্র] ১ কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। “আপুনি ত ধর্মরাজ হইল কাণ্ডার পু ১২৭। কাণ্ডারের বচনে করিয়া অবগতি।—ক.চ ১১৬; ২০৭; কাণ্ডার কুলন ২৩৬; কাণ্ডার ভাই ২৪১-৭৬। ম.পা ১৬৮। ২ (সাহ-চর্য্যে) কর্ণ, হাল। “নিরঞ্জন ধরেছ কাণ্ডার শূ ৫৬। দড় করি ধরিও

কাণ্ডার।—ম.ম ১৩৮; ধরিল কাণ্ডার ২০১; ধরিলাম কাণ্ডার ২১৭। বা.ম ১৮৭। কাণ্ডার করেছে নাহি রয় জা ১৩৭। ৩ কর্ণধারের স্থান; হাল-মাচা। “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩; ১৩৪।

কাণ্ডার্নি, -রী বি [কর্ণধারী > *রী, *রি; তু ‘কাণ্ডার’; তা ‘ভাণ্ডারি, -রী’; হি কণ্ডারী (কর্ণধারী); ঠ নারাড়ী; শু নারডী—কুত্ৰ নৌকা, ডোকা] নাবিক, মাঝী। “পিকিড়া ছাও কাণ্ডারি সাজিয়া গো.চ ১১৪; ১১৭; কাগা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫১। বাহ বাহ বলি ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী (ম.ম)। তারানাম তরী তাহে কাণ্ডারী শ্রীশঙ্কর বি.ম ১৩৬। যাহারে কাণ্ডারি করি, সাজাইয়া দিহু তরি ব.প্র ১৩২।

কাণ্ডী বি [*ও + ই১১ > *ওঁ, -ওঁ] রাশি, কাড়ি। “লবণের কাণ্ডী কু.উ ২১৩।

কাণ্ডার বি [অ ‘কাণ্ডার্ন’; অপ্র] ১ কর্ণধার, মাঝী। “আপনে কাহাঞি তাত ভৈল কাণ্ডার শ্রী.কী ১৫৮। ২ কর্ণ, হাল। “আপনে কাণ্ডার ধরিল দেব কারু শ্রী.কী ১৫৩। —রী বি নাবিক, মাঝী। “আম্বে কাণ্ডারী শ্রীগদাধর শ্রী.কী ১৪৭।

কাণ্ড বিণ [কথ + অ (অণ্); ক্রী -থী] কথনস্বকী। —থ পুং কথের অপত্য—পুত্রপৌত্রাদি।

কাড, -থ ‘-ত, -থ’ বি [সং কাথ] জলের সজিত ত্রব্যের পাক-বিশেষ; নির্ধাস।

কাড ক্রি.বিং [সং কুড > প্রা কৎথ (প্রা.ম) > বা কাড; বৈকব-সাহিত্যে] ১ কোথা, কোন স্থানে। “ব্রহ্ম সব বৈসে কাড গো.চ ৫০১।

২ [কা + ত]। কাহাতে, কোন জনে। “এই মতে আনন্দে নাচেন হুই নাথ। সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে কাড—চৈ.ভা ১৮৪। ৩ কাহাতে, কাহার কাছে। “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ। বিদিত হইলা, আর লুকাইবা কাড—চৈ.ভা ২৫৬।

কাড ‘-ত’ বি [‘কাড’—মূল (?)] সুবিধা, সুযোগ, কায়দা। “কাড পেলে করে সাং...সৈন্ধ্য সেনাপতি সকলি।—দা ২০১৯। [কাতে পাওয়া—সুবিধামত পাওয়া; বশে বা কায়দায় পাওয়া।]

কাড ‘-ত’ বি [আ ক.তা—খণ্ড, অংশ, ভূগণ্ড] ১ ভূখিণ্ড, কিতা। “এক বাগাত কাড ৪১ একচল্লিশ বিঘা E.P. 60; ছচল্লিশ বিঘা সতের কাঠার কাড 62. ২ অংশ, ভাগ। “২, হিং ১২ জোড়া কাপড়ের কাড ২৪. ২, হিং ১২ মাসের কাড ২৪. ১৫ রোজের কাড ২.।

কাড ‘-ত’ অ ‘কাইত’।

কাড ক্রী কার্ত্তিকেরপ্রসাদে সর্ববর্ষকৃত কলাপব্যাকরণ।

কাড বিণ [কা (ঈবৎ) তর (অ.চী), হুপহুপা; ক্রী -রা; হি কাদর (কা—কুংসিত, দর—ভয়।)] ১ বাসনাকুল-হৃদয় (অ.চী), অধীর বিহ্বল। ২ ভীত, চকিত। “সমরে কাতরো রা (S.W.)। রঘু ২.৫২; ১১.৭৮। চেতসা কাতরেন উ.মে ১৬। বিরহ’ শু ১২.২। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়াকুল। “অবণকাতরতা শ ৩৮। ৪ বিবশ। ৫ চকল। ৬ বীন, কল্পণ, হুশিতি। ৭ (বাঙলায়) অহুহু, পীড়িত (পূর্ববঙ্গে)। —র পুং ১ (ভীক বলিয়া?) কাতলা মাছ। ২ [কে (জলে) আতর, স.ত] উড়ুপ, ভেলা। —র ক্রী ভীতভাব, ভীকতা। [কাতরিয়া—কাতর করিয়া। “মে ২৪৪।]

কাডরা ‘-ত’ অর্ধ [কাডর + আ১১ > *রা] ১ কাডরতা প্রকাশ করা; ভয়বিহ্বলতা বা বিপন্নভাব দেখান। “এক চকু কাডরারে ছোট ঘরে বার। আর চকু রাঙ্গা হয়ে বড় জনে চার ভা.চ ৫৩০। ২ আর্জব করা; ব্যথিতের রব করা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল। দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাডরাইতেছে।—ব.প্র ৩৪৬। ৩ বীনতা প্রকাশ করা; বীনভাবে প্রার্থনা করা।

কাতরা ^১ ‘-ত’ বি [ত্র ‘কাতলা (৪); অগ্র] বধ্য পণ্ডর বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। “রাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাতরাএ থাকিয়া গো.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাতরাণি, -ন, -নি [১/কাতরা + অন > ‘ন; ‘ন + ই] ১ কাতর রব করা। “ক্ষণ পরে প্রফুল্ল কোন বুড়া মানুষের কাতরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৬। ২ কাতরস্থরে প্রার্থনা; দীনতাপ্রকাশ।

কাতরি, -রী ‘-ত’ [সং কর্তরী; হি কতরী] ১ বানিগাছে তির্বাগ-ভাবে লগ্ন তথুতা (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায় ও সর্বপণেযার্থ প্রয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার ঘর্ষণে বানিগাছ কাটিয়া যায় বলিয়া এইরূপ নাম)। “বিষম্বর পাছ তার কাতরি গদাধর (পদকল্প-তরু)। ২ আকমাড়া-কলে বলদ জুতিবার দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৩ [সং কর্তরী; হি কতরনী, কাতী; ঠ কাতর, -রী; গু কতরনী, কাতর; প কতরনী; সি কতরী; ডু কতুরা] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁটা-বিশেষ; কাতারি, কাভুব।

কাতর্য রী [কাতর + য (য়ঞ.)] কাতরভাবে, ভীরুত্ব, ভয়শীলতা। “কাতর্যঃ কেবলা নীতিঃ রঘু ১৭.৪৭।

কাতল পুং [তু‘সং কাতর’, র > ল] ১ কাতলা মাছ। “রুই কাতল ভা.চ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘কাতলা’।

কাতলা বি [সং কাতল] ১ মৎস্যবিশেষ, কাতলা মাছ (Cyprinus Catla)। “কাতলার মুড়া ভা.চ ৪৪৭। ২ (জেলের শিকার কাতলা মাছ হইতে ডাকাডের ভাষায়) শিকার, অর্থাৎ বধ্য পণ্ডিক-প্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাতল.; গু কাতরা—a slice] সর্ষ ‘কাজলা’। ৪ [আ ক.তিজ্—ঘাতক; ক.তজ্—বধ] (ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি, চোকা। ৫ সর্ষ ‘কাতরা’। ৬ ঢেকির মোনা বা ছে-কাঠ (কুমারখালি)। [কাতলা পড়া—জালে কাতলা মাছ আবদ্ধ হওয়ার স্থায় বধ্য ব্যক্তিধৃত ও নিহত হওয়া। কাতলামারার দেশ—যে দেশে চোঙাডেরা চোঙার আঘাতে মারিয়া ফেলে; চোঙাডের দেশ; রাঢ় দেশ।]

কাতা বি [সং কর্তা > লি, প্রা কত্তা > বা কাতা; অগ্র] ১ কর্তা, স্ত্রী। “ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩। ২ [সং কর্তিকা > প্রা* কত্তিকা > বা (কত্তা) কাতা; হি কাতা] ছুরী, দা। “পাছেতে থাকিয়া দূত মারে মুঢ়ে কাতা জ.৮৩। ৩ ক্ষুর, ক্ষুরভাড়। “নাশিত নিবসে তথা কক্ষতলে করি ‘কাতা’ (পাঠান্তর) ক.চ ৮৯। ৪ [সং ১/কৃত—কর্তন; হি কাতনা—কাতা] কাটা হুতা বা দড়ি; নারিকেলের ছোবড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

কাতাম বি [সং কর্তরী > প্রা* কর্তরী > বা (কাতনী, -ন) কাতান; হি কতান, P. catana] ক্ষুর খড়্গ; বড় দা। “কোন বা উদ্ধত প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীম বেগে চানে নিত্য আপন গলায়। —হেম ১১২।

কাতার অ ‘কাতার’।

কাতারি, -রী বি ১ সর্ষ ‘কাতরি (৩)। ২ শাখের করাট।

কাতি বি ১ অ ‘কাতি’। ২ [অ ‘কাতিক’; অগ্র] কার্তিক মাস।

“কাতির পূর্ণিমা কর আশা। খনা বলে ডেকে শোন রে চাষা।

কাতি বিং [কাত > কাতি] ১ পার্শ্বে ভর দিয়া শয়িত। “হ’য়ে একটি কাতি, পোহায় রাতি, পাশটা না কিরিল দা ৭৪৫। ২ কাত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। “জিনে যদি কিয়র নর, তবু ওটা জাতি বানর, কাতি ক’রে বাণ ল’তে কতক্ষণ।—দা ১০২৯। [কাতি করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা; পরাজিত বা নিহত করা।]

কাতিক বি [সং কার্তিক > লি কত্তিক, প্রা কত্তির > বা কার্তিক,

-তিক, (কাতিয়) কাতি; হি কার্তিক; পড়ে কার্তিক মাস। “কাতিকের উন জলে। খনা বলে ছুন ফলে। আঙল কাতিক মাস ব.১৬৮।

কাতিয়ারী বি কার্তিকশালি ধান (ইহা কার্তিকে পাকে)।

কাতি অ ‘কাতি’।

কাভুকুতু, **কা(কে)তুরকুতুর**, **কেতুকুতু** বি [হি, ঠ গুদগুদী; লি অঙ্গুলিপ্রত্যাদক (ভিক্ষুপ্রাতিমোক্ষ)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হস্তজনক স্পর্শজ্ঞানবিশেষ বা হুড়হুড়ি। কাভুকুতু দেওয়া (হি গুদগুদানা; ঠ গুদগুদণেং)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হুড়হুড়ি দেওয়া।]

কাতুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমার পেলায় একরঙের সাতা, চক্কা, পাঞ্জা। অ ‘প্রেমার’। “‘ফিত্ত’ দানে এক তাড়াতে করে বাজি মাং। মাছ, কাভুরে ভেজা হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং—হেম ৩৮৫। ২ [F. Quatre] অ ‘কাতরী’।

কার্তিক বি [অ ‘কার্তিক’; অগ্র] ১ কার্তিক মাস। “শু ৭২। ২ [সং কার্তিক্য] দেবতাবিশেষ, ষড়ানন। “গনেশ চইআ গাজী, কার্তিক চৈল কাজী শূ ১৪১। [পুথুর—কার্তিক মাসে বালিকার অমৃত্যের ব্রতবিশেষ; যমপুথুর। শাল—কার্তিকের শালিখাণ্ডবিশেষ।

কাত্যায়ন পুং [কত + য (য়ঞ.) গোত্রাপত্যার্থে—কাতা + আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুবগোত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। “রা ২.৬৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ ২৭.৪৮। [ইনি ধর্মসংহিতা, পাণিনির বার্তিকপুত্র, যজুর্বেদপ্রাতিশাখা ও ঔতপুত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকার বররচি। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বহুদত্তা (ক.সা ২.২২-৭০)।] —রনী জী [+আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে + জী ঙ (জীঘ্), পা ৪.১.১৮] ১ ‘কতগোত্রাপত্য-জী’, দুর্গা। “মহা ৬.২৩.৬। “মে ২১৭। [ইনি কল্লাস্তরে মহামুনি কাত্যায়ন অপত্য হইয়াছিলেন (অ.টী)।] ২ কাত্যায়নপত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্যায়নীই পত্নীকার্য করিতেন।] ৪ পরিব্রাজিকাবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্ধবৃদ্ধা কাব্যবন্ধা বিধবা। ৬ ভিক্ষুকা, অথবা (অ.টী)। [‘ব্রত (কাত্যায়নব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ। ব্রহ্মকুমারীগণ কৃষ্ণকে পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাবোগেশ্বর কৃষ্ণের বস্ত্রহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)।]

কাংলী, **কেটলি** বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওয়া ও নাল-লাগান ধাতুপাত্রবিশেষ। “কলাবউ গন্ধাজলের পরিবর্তে কাংলী-করা গরম জলে স্নান ক’রে থাকেন হ ১৯০।

কাদম্ব পুং [কদম্ব + অ (অণ.)] ১ কদম্ববৃক্ষী, অর্থাৎ বাহারী সমূহে (দলে) থাকে; কলহংস, বালিহাঁস। “গো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। রত্ন ১১১। ২ [+অ স্বার্থে] কদম্ববৃক্ষ। ৩ বাণ। তু ‘কদম্ব’। ৪ ইক্ষু। —বা রী ‘কদম্ববিকার’, কদম্বকুম্ভ। “রঘু ১৩.২৭। —বা জী [+ব+জী আ (টাণ্)] ১ কলহংসী। “উত্তরীলা প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি মধুসূরা!) মে ১১৭। ২ কদম্বপুণ্ডরীক। ৩ (বাঙলায়) দুর্গা (?)। “ভবজলতরণে, রাখহ চরণে, ভারত স্ররণে করি কাদম্বে ভা.চ ১১৭।

কাদম্বর পুং [কাদম্ব + ১/রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; উত] বাহা কাদম্ব (কদম্বরসবৎ রস) গ্রহণ করে; দধিসর, দইএর সর, দধাগ্র। —র রী ১ কদম্বকুম্ভ-জাত মত্ত; কাদম্বরী। “দ্রাঘ ৪.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইক্ষুজাত গুড়াপি। ৪ শিখু, মত্ত। ৫ দধবারি। —রী জী [+ব+জী ঙ (জীঘ্)] ১ মত্ত, মুরা। তু ‘কদম্বকোটরে জাতা নামা কাদম্বরীতি

সা।—হ ২৮.১২। “অনাখাদিতকাদম্বরীসঃ।—বা.ভা ১৬৬। কাদম্বরী-পানে ঘুরে যুগল নয়ন র ২৪১। সভা যেন কাদম্বরী পায়—হেন ভান চৈ.ভা ১৮৪। *গন্ধ চৈ ২৯। ন ২৪৫। *পানে ব.প্র ১৩৩। ৬ কোকিলা। ৭ শারিকা। ৮ সরস্বতী। ৯ মদবারি। ১০ বাণভট্ট-রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। ১১ কাদম্বরীকথার নায়িকা।

কাদম্বিনী জী [কাদম্ব+ইন (ইনি) অত্যর্থে+জী ঙ (জীণ্)] ১ কাদম্ব বাহার অনুগামিরূপে, অথবা কদম্বকুহুমবিকাশ বাহার কার্য-রূপে আছে (অ.টী); মেঘমালা, মেঘপঙ্ক্তি। “আয়ুধেতে বজ্র যেন শঙ্গে কাদম্বিনী ম ৫৮৭; ৮০৬। ম.ভা ১০। কাদম্বিনী শিরে। ইন্দ্র-চাপ মে ৮৩; গজীয়ে অধরে যথা নাদে কাদম্বিনী ৮৪। মা ১০০। নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭। ২ নব মেঘ (S.W.)। [‘কবচ (বি) —মেঘমালার শ্রায় কৃষ্ণবর্ণ বর্ণবিশেষ। “কাদম্বিনী কবচে ঢাকিল সব গা।—জী ২৩২।]

কাদম্ব বি [সং কদম্ব > প্রা কদম্ব > বা কাদা; হি কাদো; গু কাদর; মৈ কাদব, -দী, -দো; ড় কাদ্র; কাদো (নাটোর); কদা (গো.চ ৩৩)] ১ কদম্ব, পাঁক। “গতি মজ্জ হৈয়া কাদাত মিসাইল গো.চ ৩৩। ২ কাদার মত নরম ত্রবা। ৩ যুবতীর প্রথম রজোদর্শনে বা দ্বিতীয় সংস্কারে অনুভূত কুংসিত জী-আচারবিশেষ। “খেউড়, খেড়। [ইহাতে প্রতিবেশী জীলোকেরা কাদা করেন ও অন্নীলভাষায় নানা-প্রকার কুংসিত আমোদ-আহ্লাদ করেন। এক্ষণে এই প্রথা দেখা যায় না।] —দা পুং কদম্বময়। “আড়ে দীঘে শত কোশ রক্তে হৈল কাদা ম ২০২। [কাদা উড়ান—(গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা; অঘটন ঘটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার কুড়াও, কাদা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাও দা ২০৫৩। কাদা উড়ানীর কাছে ধূলা উড়ানী—যে কোশলে কাদা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধূলা উড়ায় তাহার কোশল ন-গণ্য; (গৌণার্থে) অতিধূর্তের নিকটে ধূর্ত-পনা। কাদাচিড়ি—কাদার মত মৎস্তবিশেষ। কাদান—জলে কাদায় মিশান। কাদায় গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে, গুণ ঢিলা হইয়া কাদায় পড়ে; (গৌণার্থে) কার্যে শৈথিল্য বা ঝুঁড়িম করা।]

কাদাখোঁউড়, -খোঁড়ু বি [ত্র ‘খেউড়’] কাদায়, অর্থাৎ পুনর্বিবাহে কাদা লইয়া জীলোকের অন্নীল গেলা ও আমোদ-আহ্লাদ। “ধুমগাণা কাদাখোঁড়ু নারিকু রচিতো ভা.চ ৩৬৬; কাদাখোঁড়ু হইয়াছে, পুনর্বিয়া বাকি আছে ৪৮৭।

কাদাখোঁচা বি [কাদা+খোঁচা (খঞ্জন?)] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ (Snipe)। [ইহার কুলেচর; নদী কূলে চরে এবং কাদার টোঁটের খোঁচা দিয়া খাত্ত বাহির করিয়া যায়।] “কু ৪৫২। বা.ম ১১৮। কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাকের পর।—শিশু ৪৭; সেখায় কাদাখোঁচা তীরে তীরে। কাদার খোঁচা দিয়ে দিয়ে কিরে ৭২।

কাদাচিৎক বিণ [কদাচিৎ+ক (ঈক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, জী-কী] কদাচিৎভব, অর্থাৎ বাহা কদাচিৎ হয়; কচিৎ সংঘটিত; নিমিত্তোপনত। “ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণি...অধীরা হইও না, কাদাচিৎক হৃৎ-হৃৎ-মানাপমান-বন্দ-সহিষ্ণু হও।—ব.প ১৭১৮।

কাদাপাটা বি [‘দা+পা’] ছুরার বা জানালার বনকাঠের উপরে স্থাপিত কাদার আধার পাটা বা তখতা; সরদাঙ্গ।

কাদি বিণ [‘ক’ আদি বাহার, বহুরী; জী-দি] ক-কারাদি, ক-বর্ণ-প্রভৃতি। “কাদি আদি বরণাবলী জ.প ৭২।

কাজবেষ পুং [কজ+এষ (চক্) তদপত্যর্থে; জী-রী] কজের অগত্য; কজহৃত, নাগ। “মহা ১.৬৫.৪১। ম ৬৪১।

কান বি [ত্র ‘কাণা’; অগ্র] ১ একচক্ৰহীন, কাণা। “অন্দনে

দোকান ঘেন ধরিল করে কানে মী ২৫। ২ অন্ধ। “খণে হল খোড় খোণেকে কানে জী.কী ২। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন। “বাম চকু কৈল কান বি.পা ৭২।

কান বি [সং কৃক > লি, প্রা কণ্ > বা কান; হি, প কান্হ; গু কনৈঘো; সি কান্হ; কান্হ (জী.কী); কান্হ, কান্হ (চ); বৈকব-সাহিত্যে] কৃক, কানাই। “শুন বর কান বি.প ৩৬; বড়ই চতুর মোর কান ১৩০। তোর রূপ যৌবনে মোহিল দেব কান জী.কী ৪৭। হৃন্দর বর কান চ.দা ৬। মন হি জাগল কান।—গো ২১৪; সো বহ-বলত কান ২১৫। কুহুম শেজ পর রাধা কান জা ৭২।

কান বি [সং গায়ন > প্রা গাঁঅণ > বা (গান) কান] গায়ক, সঙ্গীতবাবসায়ীর উপাধিবিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭০। [মধুকানের ঢপ—মধুস্থদন কানের ঢপ-সঙ্গীতবিশেষ।]

কান, **কান(নি)মাণ্ডুর** বি মাণ্ডুরজাতীয় বড় মৎস্তবিশেষ।

কানক বিণ [কনক+অ (অণ্); জী-কী] কনকবিকার, স্বর্ণময়, হৈম। —ক জী জয়পালের বীজ।

কানড় বি [সং কর্ণাট > প্রা কর্ণাড > বা কানাড়া, কানড়-ড়া; হি কনহড়া] ১ { কর্ণাটদেশীয় (?) } সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড় সাপের আকারে বদ্ধ খোপা; (মতান্তরে) কর্ণাটদেশে প্রচলিত কেশ-বিভ্রাসবিশেষ বা খোপা। “কানড় খোঁপায়, কনক ঝাণা ক.চ ১৬২। কাল কেশে কবরী কানড় ছান্দে সাজে ব.প ১৩৬০। [কানড়ী খোপা—কর্ণাটী, অর্থাৎ কর্ণাটদেশীয় রীতিতে বদ্ধ কবরী। “জী.কী ৮৮।]

কানড় বি [সং ‘কন্দোট’—মূল (?); সং কণ্ডোট > (অপভ্রংশ) কন্দোড় (নীলোৎপল)]।—পদকল্পতরু। নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপদ্ম (?)। “কানড় কুহুম জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.দা ৬৬; কানড় কুহুম জিনি, জামের বদনখানি চ.দা ৩৭। জা ৮২। জী ২৫১। কানড় কুহুম (পদকল্পতরু)।

কানড়া বি [ত্র ‘কানড়’] ১ সর্প ‘কানড়’ (২)। “কানড়া ছান্দে, কবরী বাঁধে চ.দা ২২। [কানড়া ছান্দে—কর্ণাটদেশীয় খোপার আকারে।] ২ [সং কর্ণাট] রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় গ্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কানন রী [১/কানি দীপন+অন (ল্যুট)-ক (অ.টী)] ১ বাহা পর্বতাদি দীপিত করে; অরণ্য, বন। “সগিরি” রা ১.৩৬.১৬। রঘু ১০.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। “সশৈলবনকাননা (লঙ্কা) গো.রা ৬২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল দোল-গিও, কদম্বকাননসরিধান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবাসী চ.কা ১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ; গহন। “সকাননবন রায়ে বাচিনোৎ সহলক্ষণঃ গো.রা ৩.৬৬.১২। ৪ সমূহ। “তথকেলিকাননমহী ক.ম ২.২২। [কানন—সমূহ (টীকা)] পঞ্চকাননমোদিনী ভা.চ ২৮২। ধীরে ভজা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরিল ধীরে ন ৮৩৯। ৫ গৃহ (A.)। ৬ [ক (ব্রহ্মা)+আনন; ব.ত] ব্রহ্মার মুখ। [‘ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৮। কাননাত (পুং)—বনসীমা।]

কানা; **কানা** ত্র ‘কাণা’; কাণা।

কানাই, **-নাঞি**, **-ঞী** বি [ত্র ‘কান’; হি কহাঈ, কহৈয়া; কাহাঈ, -ই, -ই, -ঞি, -ঞী, -ঞী-য়ি (জী.কী); কানয়া (পদকল্পতরু); কাহাই (জা ৩১; ১৫২); কাণাই, -ঞা (জী.ম ২৭); কানায়্য ব.প ১১১১] জীকৃক। “কানাই গো.চ ২২৫। জী.ম ৬৮। চ.দা ২৪৫। কানাকী ব.প ৭৬৪; কানাকের গুণ ৮১১; কানাকি বড় রজিঞা নাগর ৮৩২। কানাকি চৈ.চ ১৬৫। ন.বি ৩৯। [কানাইবাঈ —(সাদৃশ্যে) কদলীবিশেষ। “হ ১৬৪।]

কানাড বি [আ ক.নাত (?)—জীমুর চারদিকের বাহিরের পর্দা,

কাটা (মুর্শিদাবাদ)] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ; ছাঁচতলা । “এর চারিদিক দাক, কেউ কানাচ থেকে গুলতে পারে না পি.বি ১২২ । ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের চাল বা ছাঁচ । “হয় তো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুণ্ঠতরাজ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আশুন লাগাইয়া দেন আ.হু ৬৭ ।

কানাটি বি [সং কণ্ঠা] কানাড়ী রাগিণী । “চ.সা ২৫৫ ।

কানাড়া বি [অ ‘কানড়া’] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ । অ ‘কানড়া’ । ২ সর্পবিশেষ । “ভা.চ ১২২ । ৩ কর্ণাটদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ । “ধনী কানাড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী (গোবিন্দদাস) । —ডী বি [সং কণ্ঠা] > প্রা * কণ্ঠাডী > বা ‘ডী’ রাগিণীবিশেষ ।

কানাৎ, -ত বি [আ কনাত্] ১ শিবিরের বেটনবস্ত্র বা পাশের পর্দা (wall) । “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮১ । ২ তাঁবু ঘোরার ক্যান্সিল কাপড়ের বেড় (canvas enclosure round a tent) । “পড়িল কানাত তাহু রাজগড় বাসে জী ১৪৮ । তীরে তাহু কানাত ১৮৬ । আলায় কানাৎ তাঁবু । —রত্ন ২ । ৩ কাণ্ডপট, কাণ্ডার, পর্দা । “নেতের কানাৎ দিয়া খেরিল চৌড়ির কৃ ৩৭৩ । ৪ শিবির, তাঁবু । “ঝড়ে উড়ে কানাৎ ভা.চ ৪৫৫ । চাঁদোয়া কানাৎ কা ১০৪ ।

কানামাছি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ । [এই খেলায় একটি বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানামাছি’ হয় । অন্ত বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায় । কানামাছি ইহাদের বাহকে ছোঁয়, সেই আবার কানামাছি হয় ।]

কানাসি বি [কান+রসি?] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি । ২ মাছের ফুলকা (gill) ।

কানি, -নী বি [হি কনা (কর্ণ)—করী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ ঘুড়ির দুই পাশের কিনারা । ২ বস্ত্রাদির প্রান্ত বা পাড়; হাশিয়া । ৩ তবলা-প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত । ৪ ঘুড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া না পড়ে, এই জন্ত উহার লঘুতর প্রান্তে বন্ধ হুত বা বস্ত্রখণ্ড । ৫ বস্ত্রাদির কোণ । ৬ কান, কানকুয়া । [কানি খাওয়া বা মারা (হি করী খানা বা মারনা)—ঘুড়ির এক পাশে ঝুঁকিয়া উড়া । কানি-কাটা কাগজ—কোণ-ছেঁড়া কাগজের টুকরা । কানি-দড়ি—নৌকার পাালের কোণে বাঁধা দড়ি (ইহা দ্বারা পাঁল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ঘুরান যায়) । কানি-খেঁকো, কারে-খেঁকো—যে ঘুড়ি কানি খায় । “কোখাও এক জন বড় মানুষের ছেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কারে-খেঁকো ঘুড়ির মত ঘুচেন হ ১৬ ।]

কানিৎ বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল; অপ্র] ১ কনিষ্ঠাঙ্গুলি । “কানি নঙ্গল : কানি নোক গো.চ ১৩৬ । ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরিমাপবিশেষ [কুমিল্লা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১২ নল দৈর্ঘ্যে এবং ১০ নল প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (৫৮৮ বর্গ হাত) । “দেড় বড়ি কোড়ি ছিল কানি খেতের (কাণী ভূঞির—ম.গা ৫) কর গো.চ ৩২২ ।]

কানিষ্ঠিমেষ পুং [কনিষ্ঠা+এয় (চক) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য; কনিষ্ঠাত্ত । “মহু ৯.১২৩, কুলুক । ভট্ট ৫.৮৪ ।

কানীন পুং [কস্তা+অ (অণ.) ; কস্তা > কানীন, পা ৪.১.১১৬ ; স্ত্রী -নী] ১ কস্তার অপত্য; অনুষ্ঠার পুত্র । “মহু ৯.১৭২ । বাজ ২.১৩২ । [কানীন, মহুর মতে পরিণেতার এবং বাজবাক্যের মতে মাতামহের পুত্র ।] ২ বাসদেব । ৩ কর্ণ ।

কানু বি [অ ‘কান’ ; কান্ (জী.কী) ; কাণু (জী.ম ২৬)] জীকুক । “কানু হেরইতে ভেল পরমাদ বি.সা ৪৪ । কানুর পীরিতি চ.সা ৪১ । গো ২১৫ । জী.ম ২৬ ।

কানুটি বি [হি কনেষ্টা] কাননলা (সাজা), কর্ণবর্দন ।

কানু(মু)ন বি [আ কানুন ; cf., Gr. kanon—a rule ; L., E. canon] ১ রাজশাসনাব্যবস্থা ; রাজনিয়ম, বিধি, আইন । “না বুঝিয়া কানুনা-কানুন, মধু খাও গে অজ্ঞ কানন, কোথা রবে কল্পে কানুন জারী দা ২১১২ । কানুনের তরজমা ব.প ১৭৫৩ । ২ তারের বাত্মব্রতবিশেষ ।

কানু(মু)নগো বি [আ কানুন+কা গো (বক্তা)] যিনি প্রজার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন ; রাজস্ববিভাগের কর্ত্তাচারিবিশেষ । [পাটোয়ারিরা প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বের কানুনগোর কার্য ছিল । ইহার তখন জমিদারের কর্ত্তাচারী ছিলেন ।] [‘গোঈ (কানুনগো-ঈ)—কানুনগোর পদ বা কার্য । কানুনগোই ভার—কানুনগোর পদের অধিকার । “ভা.চ ২৬ ; ২৬১ ।]

কানেট বি [সং কর্ণবেট > প্রা * কর্ণএট্ট > বা (কানএট) > ‘ট’ ; অপ্র] কর্ণভূষণবিশেষ (ear-ring) । “কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ চ ৫ ।

কানেকেনস্তারা, ক্যানেনস্তারা বি [P. canastra ; E. canister ; হি কনস্তর ; শু কনাস্তর] ঘৃততৈলাদি রাপার টিনের পাত্রবিশেষ । “তেলের ভাঙা ক্যানেনস্তারা প.কা ৭৪ ।

কান্ত বিণ [√ কন্+ত (জ)-ঈ ; স্ত্রী -স্তা] ১ অতীষ্ট, বাঞ্ছিত । তু ‘কামিত’ । ২ মনোজ, মনোহর, কমনীয়, চিত্তাকর্ষক । “সর্বঃ কান্তমাস্তানং পশ্যতি শ ২৮ । “কপোতকুট্ট উ.চ ২.২ । রঘু ১২.৬ । নীল কান্ত অম্বর ।—রবীন্দ্র । কল্যাণ কঠোর কান্ত, ক্ষমা স্নিগ্ধতম কা ২৪ । ৩ তর্পণ, স্ত্রীতিকর । “জ্ঞানকান্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১ । ৪ চিত্ত-প্রতিস্থতকর ও রসযুক্ত ; রমণীয় । “কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩ । সুকোমল কান্ত পদাবলী অ.শু ৭ । বাঙলার রবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে কৃ.কে ১২২ । —স্ত পুং ১ পতি, স্বামী । “কান্তোদন্ত । —উ.মে ৩২ । নিশা” মে ১১২ ; সীতা” ১২৬ । যেন নিরমল স্বচ্ছ সলিলদর্পণে, মৃণ মেখে কান্তা কান্ত পুলকিত মনে ।—স.শ ৮৩ । ২ প্রিয়, দয়িত । “কান্ত কাকমুখে নাহি সবাধই বি.প ১৬৮ ; কান্ত রহ দূরদেশ ১৬২ । কান্তক কোর গো ২০৪ । ৩ মাধব । ৪ চল্ল । ৫ বসন্ত । ৬ হিজলবৃক্ষ । ৭ বিষ্ণু (মহা) । ৮ শিব (মহা) । ৯ কার্ত্তিকের । “মহা ৩.২৩১.৪ । ১০ মণি । “অয়কান্ত, চল্ল, সুধা” । ১১ (বাঙলায় ; অপ্র) অধিপতি, রাজা । “ধন দিয়া বাধ কৈলা শুজার কান্ত ম.পা ২ ; উজানীর কান্ত ১৬৭ । ১২ (অপ্র) শ্রেষ্ঠার্থ । “কবিকান্ত শাস্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা জী ১৭ । —স্ত স্ত্রী ১ কুহুম । ২ লৌহ, কান্তিলৌহ । —স্তা স্ত্রী [স্ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কান্তি-মতী স্ত্রী ; স্ত্রী । “কটিতি প্রবিশ গেহং মা বহিষ্ঠিত কান্তে শৃ ৬ । ২ পত্নী । “সম্মিতভয়া কা.প্র ১.২ । ক্রোধে কান্তা যদি কান্তে পিঠ দিয়া থাকে । জড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে —ভা.চ ৪৪৭ । স.শ ৮৩ । ৩ পৃথিবী । ৪ গঙ্গা (শ.ক) । ৫ প্রিয়জ । ৬ বৃহদেলা, বড় এলাচ । ৭ নাগরমৃত্তা । ৮ রেণুকা ওষধি । [‘পক্ষী (-ক্সিন) পুং—ময়ূর । “লৌহ (স্ত্রী)—১ কান্তনামক লৌহ ; কান্তিলৌহ । ২ অয়কান্ত । কান্তারস (স্ত্রী)—কান্তলৌহ ; অয়কান্ত ।]

কান্তার পুং, স্ত্রী [কান্ত+√ গতি+অ (অণ.)-ক ; উ.ত] ১ বাহা হ্রদের অন্তর্কে প্রাপ্ত হয় ; মহারণ্য, অরণ্যানী । “গৃহং তু গৃহিণীহীনং কান্তারাদতিরচ্যতে ।—পঞ্চ (A.) । খাড়কান্তার গো.চ ১৯৫ । কান্তার-কান্তি মে ১১৮ । ২ গহনস্থ হেতু দ্রুতপ্রবেশ । “বহনোৎসং হি কান্তারং বনম্ রা ২.২৮.৫ । ৩ দুর্গম বন ; চৌরকটকাধি হেতু বিপৎ-সম্মূল মার্গ । “পী.গো ২.২৭ । ৪ বিল, গর্ভ । —র পুং ১ ইক্ষুবিশেষ,

কাজলে আখ (?)। “সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৯। ২ বংশ, বাশ। ৩ কোবিদার বৃক্ষ। —র ক্রী ১ উপসর্গ, রোগলক্ষণ। ২ পদ্মবিশেষ। —ক্রী ক্রী ইকুবিশেষ, কাজলে আখ।

কান্তি ক্রী [ক+অ+তি (কিন্)-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিঞ্চা ‘কান্তি’-শব্দে কৃৎস্ন সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ২ [+তি-ধ্ব] শোভা, সৌন্দর্য্য; ক্রী। “পূ.মে ১৫। রূপমল্লিকাকান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তমুকান্তি লীলা ক্রী.কী ৫৯। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ৩ দ্রুতি, দীপ্তি, প্রভা। “ভূ.২।—ভট্টি ২.১। অরুণ বস্ত্রকান্তি তাতে করে কলমল চৈ.চ ৮৬। কবিতকাক্ষন-কান্তি মে ৬২। ৪ কামোন্মেষ হেতু অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত ক্রীদ্রুতি; ক্রীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্য্যগুণবিশেষ; ক্রীশোভা। “সা.দ ৩.৯৬। ভ.প্র ৩৯৫। ৫ দৈহিক প্রসাধন (M.W.)। ৬ দুর্গা। ৭ গজা। ৮ চল্লকলাবিশেষ। ৯ চল্লপত্নীবিশেষ। ১০ কামশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষ্মী। “ভ ১০.৬৫.৩১। ১২ হৃদয়ী ক্রী (A.)। ১৩ (বাঙলায়) কান্তিলোহ। “বা.দ ১৩০।

কান্তিকর বিণ [কান্তি+ক+অ (ট) ভাজ্যল্যো-ক; উ.ত; ক্রী -রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকারক।

কান্তিদায়ক বিণ [কান্তি+দায়+অ (ক)-ক; উ.ত] কান্তিদায়ক, শোভাজনক, দ্রুতিকর। —দ ক্রী ১ পিতৃ। ২ যুত। —দা ক্রী দোমরাজী।

কান্তিদায়ক বিণ [য.ত; ক্রী -য়িকা] সর্থ ‘কান্তিদ’। —ক ক্রী গন্ধপ্রবাবিশেষ।

কান্তিভূৎ বিণ [কান্তি+ভূ+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -ৎ] কান্তিধারক, কান্ত, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। “ভট্টি ২.১। —ভূৎ পুং চল্ল।

কান্তিমান্ (-মৎ) বিণ [কান্তি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -মতী] ১ কান্তিযুক্ত, হৃদয়, শোভন। “কু.স ৪.৫। ২ দীপ্তিযুক্ত, উজ্জ্বল। “পূ.মে ৩১। —মান্ পুং ‘কান্তি’-কলাযুক্ত; চল্ল।

কান্তিলোহ বি [সং কান্তিলোহ] উৎকৃষ্ট লোহবিশেষ। “তব কান্তি কান্তিলোহ-কান্তি-ভ্রান্তি-কর বা.দ ১৩০।

কাহ্না বি [সং কাহ্না] কাঁধা। “কাহ্নাখানি ভ.প্র ১৭; কাহ্না করোয়া ১৮৭। চিত্তা-কাহ্না উচ্চি গায় চৈ.চ ৩২৮।

কান্দ বিণ [কন্দ+অ (অণ্); ক্রী -দী] কন্দসম্বন্ধী, কন্দভব, কন্দজাত।

কান্দ বি [ত্র ‘কান্দ’] স্বক, কাঁধ। “রাজার কান্দে তুলি দিলে ভার গো.চ ১৯২। কু ২০।

কান্দ অর্থ [ত্র ‘কান্দ’; পক্ষে] ১ ক্রন্দন করা, কাঁদা। “না কান্দ না কান্দ কাহ্নাক্রি ক্রী.কী ৩১৩। কান্দ কি কারণ গো.চ ১০১। কু.উ ১৩। দু ১০১। ২ আর্জব করা। “কান্দশ সগুণ শিখারী চ ৭৫। শৃগাল কুক্কর কান্দে ব.প ৭৯৫। কান্দে বস্ত্র পশু পাখী কু ১৪৬। ৩ কাতরতা প্রকাশ করা; ব্যাকুল হওয়া। “ক্রীপুত্র কারণে প্রাণ কান্দে অশ্রুক্ষণ ব.প ৩০৩। —দা সর্গ [কান্দ+আ] ক্রন্দন করান; কাঁদান; আর্জব করান। “কান্দাইল কিঙ্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ কু ১৬৩; কান্দাইলা : কান্দাইয়া ১৬৪। সত্য কান্দাইয়ু চৈ.ভা ১৭০। মাধব কাহে কান্দায়সি হাসে (পদকল্পতরু)। [কান্দন্তি, কান্দিতা, কান্দিলো (কান্দিলাম), কান্দে, কান্দে। (কাঁদি)।—ক্রী.কী। কান্দলু (কাঁদিলে), কান্দলু (কাঁদিলে), কান্দিস (৩১)।—গো.চ। না কাইন্দ না কাইন্দ ব.প ৫৭। কোন্দেছে (শি ৮৪)।]

কান্দ বি [ক+কান্দ+অন; তু ‘সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কন্দণ’; অস কান্দন, -নি; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদন। “রাজার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দলু : কান্দন কান্দ (টাকা) ১০০; কান্দন জুড়িল

১২০। কান্দন ক্ষেমা কর ব.প ৫৭। অহুনার কান্দনে ম.গা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১৯। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মারাকান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়।—বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৬৭; অর্দ্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১৯১। —না বি [‘ন > কান্দনা; তু ‘বন্দনা’; হি কাঁদনা; অপ্র] ক্রন্দন। “স্বমেরুর কান্দনাতে কু.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১৯১। কান্দনা শুনিয়া ব.প ৭; ১১৯৫। —নি, -নী বি [‘ন+ই’, ঙ্গ] সাপুড়িয়ার কান্দার হুরে লখিম্দের মৃত্যুবিষয়ক গীতবিশেষ। “কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখন ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া।—ভা.চ ৩৮১। **কান্দ** বি [কান্দ+আ; তু ‘কান্দ’—কান্দয় (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১৯৪; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদা। “কান্দা-কাঁটা বি.পা ২৭০; ৩২২।

কান্দি, -দী, -দ্বি, -দ্বী বি [কান্দ, -দ+ই, ঙ্গ] বৃক্ষের স্বক জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফলসমূহ। ত্র ‘কাঁদি’। “কলাকান্দি : সহস্রেক কান্দি কলা কু.উ ১৩৫; কলা কান্দি কান্দি ২১৪। সহস্র কান্দি কলা চৈ.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দি দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবাঁধা নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি দশ নিল রাঙণ নারিকেল ১৩২; পাঁচ কান্দি কলা ১৩৪।

কান্দি বি [ত্র ‘কাঁদ’; অপ্র] ১ স্বক, কাঁধ। “দিট কান্দি (দৃঢ় স্বক) চ ৭। কান্দি লম্বা ভার ক্রী.কী ১৭৭। কান্দি করি কু.উ ২৬১। ভার বয়া কান্দি হয়াছে পুর ব.প ৭৮৯; ভাই কান্দি চাপসিয়া ৮১৪। ক্রী ৪৭। ম ২০; ৫৫। কান্দি চিট চৈ.চ ৬৩; ৩২৮। কান্দি পর শোভই জা ১১৭। ২ [ত্র ‘কাঁদ’] তীর, কূল। “হাশে হাশ প্রসারিল লাগিল কান্দি। দুই কূল বাহিয়া জল উচ্ছাল বাকে।—কু.উ ৪৫।

কান্দি বি [কাঁদনা > দ্বা; হি কাঁদনা] ক্রন্দন, কাঁদা। “কাঁটনি, “কাঁটি, “হাটি। কান্দি দিয়ে বাথার কাঁসে। হিগুণ বলে বাঁধে।—শিশু ১৬। এটি যৌবনের কান্দি। এটি বুড়া বয়সের কান্দি।—ব.প্র ৬৪০। যত হাসি তত কান্দি। বলে গেছে রামশ্রী।—প্রবচন। [কান্দি-কাঁটনি, -কাঁটি—কাঁদা-কাঁটা; ক্রন্দন ও শোকতাপ। “নিম্নে বান্দি কান্দিকাঁটনি কা ৯২। মল্ল ৬৯। কান্দি-কাঁটি কটাণটি কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কান্দি পাওয়া—কান্দি আসা; কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্দিহাটি—১ কান্দির হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য্য; সকলের ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। “হল রান্নাঘরে কান্দিহাটি...উদরে অন্ন কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত ক্রন্দন; অজস্র অশ্রুপাত। “গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কান্দিহাটি।—হেম ৩৮৬।]

কাণ্ডকুজ পুং [কান্দি (কান্দিমূহ) কুজ যেখানে, বহুব্রী] দেশবিশেষ, কানোজ। ত্র ‘কান্দি’।

কাপ বিণ [‘কাপটা’—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। “তব কস্তা পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপকপে ভুলাইল মন ম.ম ১০৭। ২ মাদ্যবী, কুহকী, বাজিকর, নকুলে। “কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ ছলকারী ধূর্ত। —প বি ১ কপটতা, ছল। ২ ঠাট্টা, ভাষাসা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-ভ্রমী ভঙ্গ-কুলীন (কুলভট্ট ব্রাহ্মণ); বরেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু মৈত্রেয় নৃসিংহ লাড়ুলীর কস্তাগ্রহণে দ্বিষ্ট হইলে, তাঁহার পুত্রেরা পিতৃষষ্ঠী হইলেন এবং উত্তর দলই সমাজে দ্বিষ্ট থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি বেই বাঁচি মধুর পুত্রগণকে বধন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্যাদা থাকিবে না। তাহার সম্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলভট্ট ‘কাপ’ বলিয়া পরিগণিত হইল (সম্বন্ধনির্ণয়)।] ৪ [অস কাপ] লেখনী,

কলম। “আনহ কেতকিকের পাত। যুগমম মসি, নথ কাপ ॥
—বি.সা ৪১১। [কাপ করা—ছল করা; কোড়ক করা।]

কাপট বিণ [কপট+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-টী] কপট, ধূর্ত।
“অত্রি ৩৭২।

কাপটিক বিণ [কপট+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] কপট-
ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত।—টিক পুং পরমর্ষজ্ঞ কপটব্যবহারী ছাত্র (পঞ্চবিধ
চরের একতম)। “মমু ৭.১৫৪, কুল্লক।

কাপট্য ক্রী [কপট+ব্য (কৃৎ) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] ১ কপট-
ভাব, ধূর্ততা, শাঠ্য। ২ কপটকর্ম।

কাপড় বি [সং কপট > প্রা কপ্ণড > বা °ড়; হি কপড়, -প্পর;
ঠ, ও °ড; ড করটা—দীর্ঘ ছিন্নবস্ত্র; অস কাপ(পো)র; তু ‘কাপাই’
(কাপড়) ম.গা ১৭] ১ পরিধানবস্ত্র—ধূতি শাড়ী ইত্যাদি।
“কাছাড়ি কাপড় না পিন্ধে শ্রী.কী ১২২। ২ বস্ত্রমাত্র। “ধোপানী
কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহলা কাপড় কাচে স্বর্ধা-সমতুল ॥
—ম.ভা ৫৬। [কাপড় কাচা—১ কাপড় ধোত করা; ক্ষারজলে
সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। ২ বৈকালে স্ত্রীলোকের শোচে যাওয়া ও কাপড়
কাচা। কাপড় ছাড়া—বাসি বা অশুচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড়
তো করা—কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র
উপরদিকে গুটান। ২ কাপড় উঠাইয়া যথাস্থানে রাখা। ৩ ছেঁড়া
কাপড় রিগু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন
স্থানে বাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড়
পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—ক্ষারজলে
কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অতিভীষণ। কাপড়ের খতি
—কাপড়ের জমি ও পাড়ের মহাছ মোটা সূতার আঁজি। কাপড়ের
খোল বা জমি—কাপড়ের বুননির জমা বা ঘনত্ব।]

কাপড়-চোপড় বি [ঠ কাপড় চোপড়—cloths and stuffs
simply; অস কাপর-কানি—clothes; ড লুগাপটা (পট্ট)।]
১ কাপড় ও জামা চামর প্রভৃতি; পোষাকপরিচ্ছদ। “ব.প্র ৩৬২।
২ কাপড় ও কানি (মালদহ)।

কাপড়ি বি [সং কাপটিক > প্রা কপ্ণডিঅ > বা °ড়ি] কাব্যবস্ত্র-
খণ্ডধারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। “কাপড়ির (পাঠান্তর—‘কাপটির’)
রূপ যেন বুলেন নগরে চৈ.ভা ৪১৫।

কাপড়ীয়া, -পুড়ে বিণ [°ড়+ঈয়া, এ°] ১ কাপড়সম্বন্ধী। ২ [ঠ
কাপড়ী] কাপড়ে নিম্মিত। [কাপুড়ে পটী—বাজারের যে অংশে
কাপড়ের দোকানের পজ্জি থাকে; বস্ত্র-পণ্যবীথিক। কাপুড়ে
বেপারী (ও কাপড়ীও)—বস্ত্রব্যবসারী। কাপুড়ে হাটী—হাটের যে
অংশে কাপড় বিক্রয় হয়।]

কাপড়্যা বি [সং কাপটিক; হি কপরিয়া; ঠ, ও কাপড়ী; অপ্র]
সন্ন্যাসিভ্রমণবিশেষ, কাপালিক। “হাটে-বাছল বেচে ফুলরা রূপসী।
যতনে কিনয়ে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী —ক.চ ৪২।

কাপথ পুং [কু (কুংসিত) পথ্য, নি.স; সমাসান্ত ‘অ’, কু > কা, পা
৬.৩.১০৪; ‘কাপথ’ ক্রীবলিঙ্গ (পা ২.৪.১৭; সি) তথাপি লোকাজয়
হেতু পুংলিঙ্গও হয়; রত্নসময়ে ‘কাপথ’ পুংলিঙ্গ (অ.টী)। ব্যাকরণ-
সমূহেও মতভেদ আছে।] ১ নিম্মিত মার্গ; অসমার্গ, উৎপথ, কুপথ।
“সার্থদীর্ঘ পরিভ্রষ্টা কাপথে বিচরাম্যহম্ গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ,
হুর্গমপথ; নান্তিকসেব্য মার্গ। “আহাভুং কাপথং হুংথং বিষমং বহ-
কণ্টকম্ রা ২.১০৮.৭।

কাপাল বিণ [কপাল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কপালসম্বন্ধী।
২ কপালনির্মিত। “কপালমস্ত কল্পণ (S.W.) —ল পুং
কাপালিক। —ল ক্রী কৃত্তবিশেষ। —লী ক্রী বিড়ম্ব

কাপালি, -লী বি [সং কাপালিক, -লী] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ।

“চ ১৯; ২০। মাধায় পিজল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী ষটা ক.চ ৮৭।

২ সর্দীর্ণ কুবিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। অ ‘কপালী (৪)।

কাপালিক পুং [কপাল+ইক (ঠক্)] ২ বাহারা নরকপালে
ভুগ্নগাদি করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ইহারা নরকপালের ভুগ্ন ধারণ
করে। ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে।
ত্রক্ষার শিরশ্ছেদজন্তু পাণমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাদেশে
কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। অ ‘কাল-
ভৈরব’।] ২ বামাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সর্দীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি।
৪ কাপালিক সম্প্রদায় (শ.ক)। —ক ক্রী ক্ষুদ্রকপাল (ত.বা)।

কাপালী পুং [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; অ ‘নীল-
কঠটাকা’] ১ ‘ত্রক্ষাওধীশ’, শিব। “মহা ১৩.১৭.১০৩। ২ [ক্রী
-লিনী] জাতিসমষ্টিবিশেষ, কাপালি। —লী ক্রী [কপাল+ক্রী ই
(ভীষ)] কাপালপত্নী, রত্নপত্নী, হুর্গা। “মহা ৬.২৩.৪।

কাপা(বো)স বি [সং কর্পাস > লি, প্রা কর্পাস > বা °স; হি, ও
কপাস; ঠ কাপুস; ড কপা; আ কু.ত.ন; E. cotton] কাপাস
গাছ; কাপাসের ফল ও তুলা। [কাপাসে—কাপাসতুলাসম্বন্ধী (সূতা
ব্যবসারী)। “কাপাসে বেপারী। কাপা(বো)সী (ও কাপাসী)
—কাপাসের ব্যবসারী হিন্দুর উপাধিবিশেষ।]

কাপি বি [E. copy] ১ (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি। ২ অনুলিপি,
নকল। “ছেলেটা কেবল টু, কাপির সইয়ের মতন সঙ্গে থাকে হ ১১৬।

কাপিঞ্জ বিণ [কপিল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কপিলসম্বন্ধী।
২ [+অ স্বার্থে] কপিল, পিজল। —ল পুং [°ল+অ, প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.২.৬৪] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অধোতা; সাংখ্যবিৎ,
সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্রী [কপিল+অ]
কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যদর্শন।

কাপিশ ক্রী [কপিশ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] কপিশার (মাধবী-
লতার) পুষ্পজাত মৃদবিশেষ।

কাপুরুষ পুং [কু (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু > কা; ‘ঈষৎ পুরুষ’
ইতি মুদ্রাবোধ; পক্ষে ‘কপুরুষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিম্মিত জন;
নীচ, অধম। “পঞ্চ ১.১৬০। ২ পৌরুষহীন জন; ভীষণ। “গো.রা
৬.৮২.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষ বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। পঞ্চ
১.২৫। ভাষণ্য হৈতে যেহ তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে
কাপুরুষ বলিয়া ॥—ম ৬৩২। —ব বিণ [°ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -বী] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীকৃত। “কৃত্তা কাপুরুষঃ কর্ম্ম শূরোহমিতি
মহােস গো.রা ৬.৮৮.১৩। [°তা, °ত্ব— কাপুরুষত্ব, অপৌরুষ,
ভীকৃত্য।]

কাপোত বিণ [কপোত+অ (অণ্); ক্রী -তী] ১ কপোতসম্বন্ধী।
“কাপোতীঃ বৃন্তিমাহিতঃ মহা ৩.২৫২.৪; ভ ২.১৮.২৫। ২ কপোত-
বর্ষজ্ঞ। —ত পুং ১ সজ্জিকাকার, সাজিমাটি। ২ কপোতাভবর্ণ,
ধূসরবর্ণ। ৩ জঘীর। —ত ক্রী [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] কপোতসমূহ।

কাপ্তান, -তেন বি [E. captain; P. capitao; কাপিতাঃ
(চট্টগ্রাম); হি কপ্তান্] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক।
২ সেনাবিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। “কাপ্তেন সাহেব তাহাকে
মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.হি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও
ধনবান ব্যক্তি। “গদ্যর...মতিলালের স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অজান্ত
কাপ্তেন বাবুর অবেশণ করিতে উজ্জত হইল আ.হ ২২২। ৪ বিবর-
বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। “কালেজে পড়ে কেবল কথার কাপ্তেন হয়
বি.বু ২৮। [কাপ্তেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা।
কাপ্তেনে ভাসান—কাপ্তেনকে সর্বস্বান্ত করা বা পথে বসান।]

কাফ(কে)র বি [আ কাফি] ১ ইধরে অবিবাসী; নাস্তিক।
২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইসলামে অবিবাসী।
“বতেক বামণ মিছা পুঁথি বানাইয়া। কাফর করিল লোকে কোফর
পড়িয়া।—ভা.চ ৪৮০। কাফের কো মাটি দেও ব.প্র ৪৪৬।

কাফরি বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre; P. cafre]
আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি।

কাফি বি [E. coffee; P. cafe; আ কহরা] ১ বৃক্ষবিশেষ,
কাওয়াগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লঙ্কায়, ব্রিজিলদেশে ও মধ্য
আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাফিগাছের ফল ও
তাহার বীজ। ৩ কাফিবীজের চূর্ণ মিশ্র উক্জল বা সরবৎ।

কাফি বি [আ কাফিহ্—ছন্দ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার
জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হইতে ১৬ দণ্ড পর্যন্ত।]
“সিঙ্কর সাধে কাফি কুকে ১৬০। হোলির দিনে কত কাফি।
—রবীন্দ্র।

কাফিলা বি [আ কাফিলহ্] ১ বণিকসমূহ। ‘কাফিলা কাফিলা,
ছাউনী ছাইলা।—রঙ্গ ৮, ২। ২ পথিকদল।

কাফুর বি [সং কপূর > লি, প্রা কল্পুর > বা কাফুর; আ কাফুর;
হি, শু কপূর; ঠ কাপূর; অস কফুল; অপ্র] কপূর। “তাম্বুলবিড়ী
কাফুরমিশাল ব.প ১৫০৭। [কাফুরীতাম্বুলবিড়ী (হি কাফুরী—
কপূরসম্বন্ধী, যেত)—কপূরসম্বন্ধী পানের (কপূরপাত পানের) বিড়া।
“ব.প ১৫০৭।]

কাবা বি [আ কবা] ১ হাটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা-ঘের ঢিলা-
আতেন জামা বা আলখেল্লা (long gown)। “ব.প ১৭৯৩;
১৮৫৭। দা ৫৫১। বৃক জরির কারচোপের কর্ণ-করা কাবা হ ২২।
২ মক্কার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা
বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্ত ইহা তীর্থ এবং মুসলমান-
গণ এই স্থানে হজ করিতে আসেন। ‘কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিত্তা
আব্রাহাম কর্তৃক প্রদত্ত কুকপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা
হজ করিতে যান।]

কাবাই বি সর্ব ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কঠহার শ্রী ২১৩। ডিঙ্গা
পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। শ্রী মা ১৩৭; ১৫৬;
১৯৩। বি পা ১১৬। চিত্রণ কাবাই বি.হু ১৫।

কাবাড়ি, -ডী, -ল্লি বি [হি কবাড়িহা, -ডী] ১ যে ভাঙা-চুরা ফাটা-
ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে, রদী মালের বেপারী;
ছোটলা বেপারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা দ্রব্য আনে বৈয়া, বেচে
লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩২০। যেমন কাবাড়ি, অম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া
কাম ওষধে ক.চ ২১৮। কাবারি কুজুড়া শ্রী ৪৫; ৭২। ২ [তু
‘সং কৈবর্ত > প্রা কেরট] মৎস্তবিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ;
নিকারি (?)। “মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরলা কাবারি ক.চ ৮৬।

কাবার বি [ফা কবার্] লোহার শিকে বিঁধাইয়া সিদ্ধ-করা মাংস;
শূলামাংস। [মাংস কুট কুটি করিয়া লবণ বেসম ও মশলার সহিত
মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিঁধিয়া কয়লার আচে সিদ্ধ করিলে
‘কাবার’ হয়।]

কাবারচিনি বি [আ কবারহ্; ফা কবার্ + হি চীনী] ১ হুমাত্রা
যব প্রভৃতি দ্বীপে জাত মরিচ গাছের মত ঝাড়গুলা গাছ।

২ কাবারচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

কাবার বি [P. Acabar, cf., mes acabar (মাসকাবার)
—Haughton] ১ সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন; সংক্রান্তি।
৩ (ভাসখেলায়) প্রয়োজনীয় ফোটার সংখ্যাপূরণ। “পঞ্চাশ কাবার;
ইতক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পঞ্চাশ কাবার—

পঞ্চাশ বৎসরের সমাপ্তি, (খেলায়) পঞ্চাশ ফোটার পূরণ। “প্রায়
ই’ল পঞ্চাশ কাবার, তবু ছাড়লিমে পঞ্চাশ কাবার—রসিকচন্দ্র
চক্রবর্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী
হিসাব।]

কাবি(বে)জ বি [আ কাবিজ্] অধিকার, দখল। E.P. 55;
আপন কাবিজ ও তছরুপে আনলাম 69; 95.

কাবু বি [ক কাবু—বল, অধিকার, বশ, ইথতিয়ার] ১ বশগত,
আয়ত্ত, হস্তগত, পরাভ। “আলোকেরে কাবু করি, তাঁর পর, সমুলে
নাশিয়া তারে আধার জুড়িয়া বসে ঘর।—স্ব.প্র ১১০। ২ ক্ষমতাহীন,
দুর্বল। “বাহারা জলে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহারা বরকন্দাজদিগের
লাঠি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪।
৩ পরিশ্রান্ত, ক্লান্ত। “খেলাপ না কহো বাবু, তোম্নে মুন্নে কিয়া কাবু
বি.হু ২। বেটার, উদর কোন্না, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা
১৮১। ৪ কার্যে শিথিল-বহু, নিশ্চেষ্ট, ঢিলা। “মাঝে মাঝে দাঁড়ায়
বেঁকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাতেও হয় গো কাবু,—মনের মত
দেয় না ফল কুকে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগা। “জ্বরে জ্বরে ছেলোটা বড়
কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)—বলীভূত করা,
হাতে আনা; কায়দা করা; দুর্বল করা; ক্লান্ত করা; পরাভ করা।
এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

কাবুলিওয়ালা বি কাবুলের ফলাদিবিক্রেতা কাবুলের অধিবাসী।
“হঠাৎ মিনি...জানালার ধারে আসিল এবং চাঁৎকার করিয়া ডাকিতে
লাগিল, “কাবুলিওয়ালা, ও কাবুলিওয়ালা!”—রবীন্দ্র।

কাবুলী বি [°ল+ঈণ; হি, শু কাবলী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল
দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পট্ট, মটর, মেওয়া;—লী বি
কাবুলের অধিবাসী।

কাবেরী শ্রী ১ দাক্ষিণাত্যের পুণাতোয়া নদীবিশেষ। “গো.রা ৪.৪১.২১;
২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী বুনাধের কন্তা। পিতৃশাপে গঙ্গার
অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্ত ইহার নাম ‘অর্দ্ধগঙ্গা’, ‘অর্দ্ধ-
জাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)।] ২ ‘কুৎসিতদেহা’, বেজা। ৩ হরিপ্রা।

কাব্য বিণ [কব্+বর্ণন, স্তুতি+য (ণাৎ)-ঋ; শ্রী-ব্যা; ভান্দস] ১
বর্ণনীয়। ২ স্তুতা, স্তবনীয়। ৩ [কবি+য (জ্ঞাৎ) তৎসম্বন্ধার্থে]
কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী-ব্যা] কাব্য-
সম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত, শুক্রোক্ত। “শৃণু কাব্যঃ
গিরং মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌক (শুক্রসম্বন্ধী), নীতিযুক্ত (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৫.২২.৪২।—বা পুং [কবি+য (ণা) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১]
১ কবির (ভৃগুপুত্রের বা ভৃগুর) অপত্য (প্র ‘মহা ১.৬৬.৪২);
শুক্রাচার্য। “ভৃগুপত্নী...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১৩.৬০.১৩।
মাঘ ২.২। ২ (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। “মমু ৩.১৯৯।—বা ক্রী [কবি
+য (জ্ঞাৎ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ‘কবিকর্ম’, কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময়
সম্ভর্ষ; রসায়ক (রস বাহার সাররূপে জীবনাদায়ক, তাদৃশ) বাক্য;
রসে সহজরূপের সহজগ্রাহী সম্ভর্ষ। ‘বাক্য রসায়কং কাব্যম্ সা.দ
১.৩। রমণীয়ার্থপ্রতিপাদক: শব্দ: কাব্যম্।—রসগঙ্গাদ্বার। তদদোষৌ
শব্দার্থৌ সগুণাবলভ্যতী পুন: কাপি কা.প্র ১.৪। ‘রামায়ণ কাব্যম্...
করবাণ্যহম্ রা ১.২.৪১। কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কথারম্ভ)।
ভব-ভাব্য ভক্ত-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ২। যে হৌক সে হৌক ভাষা,
কাব্য রস লয়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী ভুমি কবি-বিধাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য
অ.শু ৭। [কাব্য বিবিধ—প্রব্য ও দৃশ্য। বাহ্য কেবল প্রবণ করা
যায়, তাহা প্রব্যকাব্য; বাহ্য, শ্রুত হইলেও, অভিনয়কালে দৃষ্ট হয়,
তাহা দৃশ্যকাব্য বা নাটক। প্রব্যকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও কোষকাব্য
এই ত্রিবিধ। রঘুবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি

মহাকাব্য; মেঘদূত, কতুসংহর ইত্যাদি খণ্ডকাব্য; সম্ভাবনতক-প্রভৃতি কোষকাব্য। গল্পগম্ভীর কাব্যকে চম্পু কহে। ১ গ্রন্থ (শ.ক)। ৩ স্থখ (M.W.)। ৪ (বাঙলায়) রসিকতা, কোতুক, রঙ্গ, তামাশা, মজা। “নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত পুরী ঘোরাবতী ম ৪২৭। নানা কাব্য করে রঙ্গে ভঙ্গে দা ১২২; এ কি সভা ভব্য দিব্য নব্য কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। ৫ নানারসবিষয়ক কোতুককর দৃষ্ট। “তবে ত মাতলি গেল যমের আলয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয় ৥ —ম ৪৮। ৬ বিদ্যকর রহস্য। “কারে কব কাব্য কহ, যে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বি.হু ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রবোধ-বাক্য; মধুর সাঙ্খ্যনা-বচন। “কাব্যকৌশল হুনি রাজা বড় কোতুকী কু.উ ২৭৫।

কাব্যকথা বি [ব.ত] ১ কাব্যের বিষয়; স্রোতের তাৎপর্য। “কালী-কিঙ্করের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.হু ৫৬। ২ সরস বাক্য; কোতুক-জনক কথা; প্রিয়বাক্য। “নানা কাব্যকথায় কোতুক মনঃস্থপে। মুনিকে করিল বশ বত সভালোকে ৥—ম ৫১০। ৩ নর্দমাবাক্য, হাস্য-পরিসংস-কথা, ভাড়াপি।

কাব্যকষ্ট ক্রী [ব.ত] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট; কূটার্থক শ্লোক। “অতিবিরসে কাব্যকষ্টেহভিনিবিষ্টোহসি বা.ভা ১২৫।

কাব্যচোর পুং [ব.ত] কাব্যের চোর; যিনি অজ্ঞকৃত কাব্য স্বরচিত বলেন (plagiarist)।

কাব্যপ্রকাশ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণালঙ্কারাদির ও অপকর্ষকর দোষের ব্যাখ্যান। ২ মন্দ্রভট্টরচিত অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ। “ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.হু ১৬২।

কাব্যরত্নাকর [ব.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরধরুণ, অর্থাৎ আদিত্য; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যকার, কাব্যমহানিধি। “হে বরদে, তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

কাব্যরস পুং [ব.ত] কবিসম্পর্কের স্বাদ; কাব্যমাধুর্য্য।

কাব্যরসিক বিণ [স.ত; স্ত্রী-কা] কাব্যে রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। “শ্রুতবোধ ৪০।

কাব্যলিঙ্গ স্ত্রী [উ.লো] কাব্যাত্মিক লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুরূপে বর্ণিত হইলে, ‘কাব্যলিঙ্গ’ হয় (সা.দ ১০.৬৩)। “ভট্ট ২.২।]

কাব্যশাস্ত্র স্ত্রী [কর্মধা, অথবা ধ্ব] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অনুশাসনগ্রন্থ; কাব্য ও শাস্ত্র। “বিনোদ হি ৪৮ (কথারত্ন)।

কাব্যহাস্য স্ত্রী [হাস্তের কাব্য, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] হাস্তরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

কাব্যামৃতরস পুং [ব.ত, উ.লো] কাব্যের অমৃতসদৃশ রস; কাব্য-মাধুর্য্য। “কাব্যামৃতরসাবাদ হি ১.১৬১।

কাব্যালোপ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। ২ অসংকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। “কাব্যালোপাংশ বর্জয়েৎ রঘু ১১, মলিনাধ।

কাম বিণ [কম+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী -নী; যা কাম—ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “ঐর্ষ্যা”, ধর্ম, প্রজা, বাস। গতাগত: কামকামা লভন্তে গী ২.২১। সন্তান রঘু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [অ+ (ঘঞ্)-ধর্ম; ছান্দস] ইচ্ছাবীন। “কামরূপ পু.মে ৬। —ম পুং [অ+ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কাম এষ: গী ২.৩। মনু ২.৩। মী ১০। আপনার ক্রাম ম ১৬৮। আত্মসিদ্ধিপ্রীতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। “গী ২.৬৩; কামরাগবিবজ্জিত ৭.১১। ৩ মাল্যচন্দনাদির স্পর্শ ও

স্পর্শাদির লাভে উপজাত প্রীতি; চিত্তসংগম। “মহা ৩.৩৩.৩০। শব্দ-চন্দনাদি-রূপ স্রব্যস্পর্শ বা স্পর্শাদিরূপ অর্থলাভ হইলে, মনুষ্যের যে প্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [অ+ধর্ম] কাম্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। “গী ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম মাগে মোর স্থান ম ১৭। ৫ ইঞ্জিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যামাত্র। “কামানামুণ্ডভোগেন মনু ২.২৪। ৬ ইঙ্গিত (শব্দ), অজীষ্ট বিষয়। “গী ৭.২২। যুগধর্মপ্রবর্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। ৭ অনুরাগবিশেষ। “তীন ভুবন জন মোহিনী। রতিরস কাম দোহনী ৥—শ্রী.কী ৭। ৮ হুরতেচ্ছা। “মনু ২.২১৪। ৯ শ্রোত্রাদির স্ব স্ব বিষয়ে অনুকূল প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। “কামহুত্রে ২। ১০ [কামি+অ (অচ্)-ক] যে হুরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.চি); মদন। “বহিতে যুবতী। গঢ়ল কো বিহি। কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ বলদেব। তু ‘কামপাল’। ১৪ কাম্বীপুত্র প্রহ্লাদ। ১৫ আত্মবিশেষ, মহারাজতু। ১৬ (তন্ত্রে) বীজবিশেষ, ‘ক’কারাক্ষর। —ম স্ত্রী ১ কাম্য, অজীষ্ট স্রব্য। ২ রেতঃ, বীর্ষ্য। ৩ তীর্থবিশেষ। —মা স্ত্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

কাম ২ ‘ম’ বি [সং কর্ম > লি, প্রা কর্ম > বা কাম; হি, ঠ, ও, অস কাম; প কর্ম; সি কমু; সিংহলী—কম] ১ কর্ম, কাজ। “কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে জাম (কর্মে জন্ম) ৩২। হেন কাম না করিঞ শ্রী.কী ১২। ভাল কাম ৬৫। পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। “হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩২। ৩ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। ৪ জাতিগত কার্য; বৃত্তি। ৫ ধনো, ব্যাপার, বিষয়। “কহয়ে রজনী নিলাস কাম বি.প ৭১। ৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৭ শিল্পকর্ম, কারুকার্য। “কত অপরূপ কাম তাতো ব.প ১২৮৩। ৮ কর্ম, ব্যবসায়। তু ‘আট কাম্যার ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপাগলা—কামবায়ুগ্রস্ত, অতিকামুক। কাম বাজান—কার্য বজায় করা; কার্য সিদ্ধ করা। কামে আসা—কার্যকর হওয়া।]

কামকলহ বি প্রণয়কলহ। “কামকলহ করি. কপটে কলাবতী. কানক করহ অধিরে গো ২১০।

কামকলা স্ত্রী [ব.ত] ১ কামের পত্নী; রতী। “নামেতে বাসবদত্তা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। ২ কামবিদ্যা, কামশাস্ত্র।

কামকাম, -কামী (-মিন্) বিণ [কাম+কম+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -মী, -মিনী] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। “মী গী ২.৭০; “ম ২.২১।

কামকার বিণ [কাম+কৃ+অ (ণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] যে কাম্যকে করে; অজীষ্টকারক। —কার পুং [ব.ত] ১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টচরণ। “রা ২.৪৩.৪। ২ কামাত্মসারে প্রবৃত্তি; বৈর-বৃত্তি, স্বচ্ছন্দাচরণ, বেচ্ছাচার। “রা ২.১০.১৮। গী ৫.১২। ৩ [কর্মধা] কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। “কার মহা ৩.৩০.৩৭। কাম-কারত: মনু ১১.৪১; “কৃত ৪৫।

কামক্লেশ বিণ [কাম+কৃ+ক্লি (ক্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ণ্] কাম্য-কারক, যথেষ্টকারী। —ক্লেশ বিষ্ণু (মহা)।

কামক্লুত বিণ [হৃৎস্থগা] ইচ্ছাত্মসারে ক্লুত; বেচ্ছাচারিত।

কামকেলি বিণ [বহুরী] কামে (তদ্বিষয়ক রত্নিতে) বাহার কেলি; লম্পট। —লি পুং ১ জার। ২ [উ.লো] রত্নিবিষয়কক্রীড়া; হুরত।

“রস (S.W.)।

কামজীড়া স্ত্রী [উ.লো] কামবিষয় ক্রীড়া; রত্নক্রীড়া।

কামকুধা বি [কর্মধা] কামরূপ কুধা বা পাচকাড়ি; কামানল।

“কামকুধা বাড়ারে হুদয়ে. কামীর মে ২৭৮।

কামগং বিণ [কাম+ ১/গম্+অ (ড)-ক; উত; জী-পা] ১ যে ইচ্ছানুসারে যায়; যেচ্ছাগামী। ২ যে অন্তের ইচ্ছানুসারে যায় বা কার্য করে। “মহা ৩.৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছানুসারে অভীষ্টগামী (যানাদি)। “কামগম্ (রথম্) গো.রা ৩.২৮.৩০। —পা জী বৈরিণী, কুলটা। “যাজ্ঞ ৩.৬।

কামগতি বিণ [বহুত্ৰী; জী-তি] ১ যাহার ইচ্ছানুসারে গতি; আরোহীর ইচ্ছানুসারে ইষ্টদেশগামী (যানাদি)। “কামগতি...বিমানম্ রঘু ১৩.৭৬। ২ সর্থ ‘কামগ’।

কামগন্ধ বি [ব.ত] কামলেশ, অগ্ন্যাত্র কাম। “রজকিনী রূপ. কিশোরী স্বরূপ. কামগন্ধ নাহি তায় চ.দা ১৫৪। গোপীগণে নাহি কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

কামগম্ বিণ [স্বপ্নপা; জী-মা] ১ অন্তের ইচ্ছানুসারে যথেষ্টদেশ-গামী। “ত্বঞ্চ কামগমস্তাত বলবান্ বহ তাম্ পগ মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সর্থ ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

কামগামী (-মিন্) বিণ [কাম+ ১/গম্+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী-মিনি] ১ ইচ্ছানুসারে জীমাত্রগামী (পুরুষ)। ২ সর্থ ‘কামগ’।

কামচর বিণ [কামানুসারে চর, স্বপ্নপা; জী-রী] ইচ্ছানুসারে চারী (ভ্রমণকারী); যথেষ্টগামী, যেচ্ছাচারী। “নারদঃ কামচরঃ কু.স ১.৫০।

কামচার বিণ [কাম+ ১/চর+অ (অণ্)-ক; উত; জী-রী; কামানুসারে চার (আচরণ) যাহার, বহুত্ৰী; জী-রা] যে ইচ্ছাকে (ইষ্টবিষয়কে) আচরণ করে; যেচ্ছাচারী, কামকার। “যজ্ঞ জিহ্বাঃ কামচার্য ভবন্তি মহা ১৩.১০২.২৬। —র পুং [স্বপ্নপা] ১ ইচ্ছানুসারে আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূর্বক অনুষ্ঠান। “রঘু ১৪.৬২। ২ যথেষ্ট-করণ, যেচ্ছানুষ্ঠান। “কামচার্যমুজা পা ৩.৩.১৬১, সি। বর্ত্ততে কাম-চারতঃ সী ১৬.২৩। ৩ ইচ্ছানুসারে চরণ; যথেষ্টদেশে গমন। “মুমোচ কামচার্য রাক্ষসম্। —ক.সা ১৮.৩৯৮। ৪ ইচ্ছাপূর্বক গবাদির চারণ। “যাজ্ঞ ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ১ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উত; জী-রীণী] ১ ইচ্ছানুসারে চরণশীল; যথেষ্টচারী, স্বচ্ছন্দ। ২ যথেষ্টদেশগামী, সর্বত্র গমনশীল। “পু.মে ৬৩। ৩ ইচ্ছানু-সারে জীমাত্রগামী। “পরজী মহা ১৩.৪০.১২। ৪ কামুক। “আছেন পার্কটী তাঁর হয়ে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী॥ —ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

কামজ বিণ [কাম+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উত; জী-জা] ১ কাম-জাত, ইচ্ছাজাত। ২ সুখেচ্ছাপ্রভব, সুখাভিলাষজাত। “মহু ৭.৪৭। ৩ কামমাত্রহেতুক, কামাভিলাষজাত, হরতেচ্ছাসম্ভব। “মহু ২.১০৭; ১৪৩। —জ পুং কামদেবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

কামজিৎ বিণ [কাম+ ১/জি+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উত; জী-জিৎ] ১ যে কামকে জয় করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাগ, বশী। “রঘু ২.৩০। ২ পূর্ণমনোরথ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাদেব। ২ কাঙ্ক্ষিকের। “মহা ৩.২৩১.৪।

কামটঙ্কি বি [কাম+টঙ্কি (টুঙ্কি); অপ্র] উচ্চ সজ্জিত বিলাস-ভবন। “ঐরাবত উপরে যেন দেব পুরন্দর। বসন্তকালেতে যেন কাম-টঙ্কি ঘর॥ —বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

কামড় বি [প্রা কন্মণ (ভোজন—কুমারপালচরিত, ৬.৭৪) > বা (কন্মড়) °ড; ড ১/কামড়; অস কামোর; তু ‘কামর’—চটের কামরে গাও খাজোয়া বড় (বি.পা ২২২)] ১ দস্তাঘাত, দংশন, হলফুটান। “কুমির কামড়ে পাণী পরিত্রাহি ডাকে ম ৪৮৮। আচড় কামড়ে

কু ২২০। জির্ব্বাতে কামড় মারি মাথা কৈল হেট মী ১২। কামড়ে কাতর শি ৭২। মাৎসর্ঘ্য-বিষদশন—কামড়ে (মা)। ২ দংশনতুল্য তীর বেদনা। “এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন দ্বারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামড় করা—১ অবয়বে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত ধনাদি চাহিয়া বসা। ৩ জলে মাছের আকালি (আফালন) করা। এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “মবীন মরেও এক কামড় কামড়াবৈ নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা। “গালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দস্তাঘাত করা। কামড় ধরা—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিঁধাইয়া ধরিয়া রাখা। (এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটায়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড় বসান—দাঁতের দাগ বসান; দাঁত বিঁধান। কামড় মারা (অস কামোর মার)—দস্তাঘাত করা; কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে কামড়ে খাওয়া—বারংবার কবলগ্রহণপূর্বক খাইয়া ফেলা। কামড়ের ঘা—দংশন-কৃত।]

কামড়া সর্ঘ [কামড়+আ°] ১ দংশন করা; হল ফুটান; কাটা। “কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কু ২৭৬। মে ২৬৮। ২ (অপ্র) আঘাত করা; চুলকান। “শূঙ্গ দিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীরে ম.ম ২০। তু ‘শূঙ্গেন...মৃগীমকুয়ত কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —ড়া অর্ঘ ১ কামড়ের মত বেদনা উৎপাদন করা। “শাদিতে হাত পা কামড়ায়। [কামড়া-কামড়ি (অস কামোর-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি—১ দংশন, হলবিঁধান। ২ দংশনের স্থায় বেদনা। “গা, পেট, মাথা, হাত কামড়ান। কামড়া’নে কুকুর—হিংস্রস্বভাব কুকুর। কামড় ধরা (অস কামোর খাই ধর)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়-ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “মিতে গেলে, কড়ি কড়ু না সরবে। হাতের তেলোয় কামড় ধরবে। —কা ১০৬।]

কামদ বিণ [কাম+ ১/দা+অ (ক)-ক; উত; জী-দা] কামদায়ক, অভীষ্টদাতা, বাঞ্ছাপূরক। “কামদঃ সর্বকৃত্তানাম্ রা (S.W.)। শুনেছি কামদা না-কি দেবেস্তের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেধর, শিব। ২ [+ ১/সো+অ-ক; উত] যিনি রূপে কামকে হীন করেন; অথবা, যিনি কামদাতা; কাঙ্ক্ষিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা জী [‘দ+জী আ (টাপ্)] ১ ‘কামদাতী’, কামদেহু। ২ হরীতকী (M.W.)।

কামদশা জী [উ.লো] কামকৃত্তা দশা; রতিজন্মা অবস্থা; স্মরদশা। [স্মরা চিন্তা স্মৃতি গুণকথন উবেগ প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু—এই দশ অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। অ ‘স্মরদশা’।]

কামদানী বি [হি কামদানী (কামদানী?)] ১ বেল-বুটার কাজ-করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেল-বুটার কারুকার্য।

কামদায় বিণ [‘কামদায়ী’—মূল] অভীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকর-তর। “নমো নমঃ...সর্বকামদায়ার ম ১০৫১।

কামদার বিণ [কাম+কা দার] বাহাতে কাম (কারুকার্য) আছে; জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কারুকার্যখচিত। “মগমলের কামদার বিহানা ব.প্র ৩৮৫। জরির কামদার বিহানার জরির কামদার মগমলের বালিশ ব.বি ২২৭।

কামদুহ বিণ [কাম+ ১/দুহ+অ (-কপ্)-ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০; উত; জী-দা; ছান্দস] অভীষ্টপূরক, কামদাতা। “কামদুহা গাবঃ রা ২.২১.৬২। সর্বকামদুহা মহী ভ ১.১০.৪। জিহ্বাঃ সকলকামদুহাঃ—ভর্তৃহরি। দ্বীতা কামদুহা হি সা।—রঘু ১.৮১; ২.৬০। বিভাকরকামদুহা দেখু এহা যে নিশ্চয়।—ব.প ১৩৭৫। এ কামনা কামদুহে কর দয়া করি মা ১০৭। —দা জী হরতি, স্বর্গীয় কামদেহু।

স্ত্রী [য.ত] কামের দ্বীতুল্যা; কোকিলা ।

কামদেব পুং [কর্ণধা] ১ দেবতা কাম; মদন । ২ 'কাম্যদেব', বিষ্ণু (মহা) । ৩ শিব (মহা) ।

কামদোহিনী স্ত্রী [কাম + √দুহ + ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীণ) ; উ.ত] ইচ্ছাবিষয়দোহনশীলা ধেনু; কামদুহা ধেনু । "ন দান্তে কাম-দোহিনীম্ রা ১.৫৩.২৫ ।

কামধেনু বি মদনের ধনু । "ভীক্ৰ অশু, কামধনু বি.স্ব ৪৮ ।

কামধুক্ (-দুহ্) বিণ [কাম + √দুহ্ + ক্‌িপ্ () -ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ক্] কামপূরক, কামদ । "(শবলা) বিদধে কামধুক্ কামান্ রা ১.৫৩.১ । —ক্ বি (অপ্র) স্বর্ণ । "যা কিচ্ছু যে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে যথা । কামলতা মে ২৮৩ ।

কামধেনু স্ত্রী [উ.লো] ১ কামপ্রদা ধেনু ; অভীষ্টদাত্রী স্বর্ণধেনু । ২ সুরভিস্ততা রোহিণীর কন্তা ধেনু । [শুরসেন ইহার পিতা ও শিব-বাহন বৃষ ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়) ।] ৩ সুরভিস্ততা বশিষ্ঠ-ধেনু নন্দিনী বা শবলা (রা ১.১.৫৩) । ৪ কামধেনুতুল্যা অভীষ্টদাত্রীমাত্র । "দেববিজ্ঞসপর্ষ্যা হি কামধেনুর্মতা সত্যম্ ক.সা ১৭.১৩৪ । ৫ দানার্থ স্বর্ণময়ী অভীষ্টপ্রদা ধেনু । [কামধেনু গাই, কামধেনু গাবী (অপ্র) —কামধেনু-সদৃশী গাবী ; তৎসদৃশী অভীষ্টপ্রদা ধেনু (শবলা) । "কামধেনু গাই : কামধেনু গাবী কু.উ ৫৪ ।]

কামধ্বংসী (-সিন্) পুং [য.ত] 'কামনাশক', মহাদেব ।

কামনা স্ত্রী [√কামি + অন (যু্) -ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] অভিলাষ, ইচ্ছা ।

কামন্দকী বি [সং 'কীয়' নীতিশাস্ত্রভেদ । "ক.চ ২১৫ ।

কামপত্নী স্ত্রী [য.ত ; অথবা, কাম পতি যাহার, বহুব্রী, 'ন' আদেশ ; স্ত্রী ঙ্গ (ঙীণ) ; পক্ষে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪] ১ কামের স্ত্রী রতি । ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে ; দ্বিতীয়া স্ত্রী । "ধর্মপত্নী কামপত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪ । মোর কামপত্নী হয় তোমার ভগিনী ম.মি ২৪ ।

কামপাল পুং [কাম + √পালি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ যিনি (বিলাসিতা হেতু) কাম্যবস্তু পালন করেন (অ.টী) ; বলরাম । "ম ২৫৬ । ২ বিষ্ণু (মহা) ।

কামপুর বিণ [কাম + √পুরি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী] যে কাম পুরিত করে ; অভীষ্টপূরক ; কামদ । "ভ ৭.২.৫২ । —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর ; ত্রীকৃষ্ণ । "ভ ৮.১২.৪৭ ।

কামপ্রদ বিণ [কাম + প্র- √দা + অ (ক) -ক ; উ.ত] অভীষ্টদাতা, কামদ । —দ পুং ১ বিষ্ণু । ২ রতিবন্ধবিশেষ ।

কামবর পুং [কর্ণধা] কাম্য (ইচ্ছামুরূপ) বর । "ভ ২.২.৪৬ ।

কামবর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [কাম + √বৃষ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -র্ষিণী] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টদাতা ।

কামবান্ (-বৎ) বিণ [কাম + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থ -১ব ; স্ত্রী -বতী] ১ স্পৃহাবান্, অভিলাষী । ২ সুরচেচ্ছামুক্ত, রতাভিলাষী । "মহা ১.২৭.৫ । —বতী স্ত্রী দাক্ষরিত্রা ।

কামবাসী বিণ [কাম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী] কাম্যমুসারে বাসকারী ; যথেষ্টবাসকারক । "(মমুখীম্) কামবাসিনীম্ মহা ৩.৬৫.৫৫ ।

কামবিক বিণ [তু.ত] কামপীড়িত, কামার্ভ ।

কামবোধ্য বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -র্যা] ইচ্ছামুরূপ শক্তিমান্ ; মহাবল । "মহা ১.২৩.৬ ।

কামবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার বৃত্ত কামবৃত্ত (ইচ্ছামুরূপ) ; খেচ্ছা-ব্যবহারী, খেচ্ছাসংকারী, নিরঙ্কণরিত, যথেষ্টাচারী । "রা ২.১৩.১৪ ;

৩.৩৭.৬ ; ৪.২২.৬ । ২ অন্তঃস্থিতে আসক্ত, পরস্রান্নিরত । "মমু ৫.১৫৪ । —বৃত্তি বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -তি] সর্ধ 'কামবৃত্ত (১) । "ন কামবৃত্তি-বচনীয়মীকতে কৃ.স ৫.৮২ ।

কামভূপ বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে শ্রেষ্ঠ ; কামরাজ । "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭ ।

কামভোগ পুং [উ.লো] ১ ইচ্ছামুরূপ ভোগ্যবস্তু । "মহা ৩.৬৮.১৮ । ভ ৪.২৫.৩৭ । ২ [য.ত] অভীষ্ট দ্রব্যের ভোগ ; বিষয়ভোগ । "সী ১৬.১২ ।

কামমোহিত বিণ [তু.ত] কামে অভিভূত ; কামোপহত, রতি-পীড়িত । "রা ১.২.১৫ ।

কাময়িতা (-ত্ব) বিণ [√কামি + তৃ (তৃচ্) -ক -১ব ; স্ত্রী -ত্বী] ১ কামনাকারী ; ইচ্ছু, অভিলাষী । ২ কামুক, লম্পট ।

কামর 'ন' বি [কামড > 'র ; অপ্র ; অস কামোর্] ১ দংশন, তল ফুটান । "কেহুয়া আমুলে মারে বজ্র কামর ম.ম ১২৩ । ২ পরস্পর চট-কষল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কুটকুট করা । "চটের কামরে গাও গাওজায় বড় বিপা ২২২ । [কামর দিয়া, লইয়া—কামড়িয়া । "ম.ম ১২৩ । কামরই—দংশন করি । "ম.ম ১২৩ ।]

কামরস পুং [য.ত] কামসম্বন্ধী রস ; রতিমুগ্ধ, কামরাগ । "মহা ১. ২৫.৬০ । কামরসে মত্ত । —কৃ ২৫১ ।

কামরসিক বিণ [স.ত] কামবিষয়ে রসজ্ঞ ; কামরসে মত্ত ; রতিরস-নিপুণ, কামুক । "যুবা কামরসিকঃ । —ভট্টহরি ।

কামরা বি [P. Camara ; হি কমরা ; cf., Gr. kamara—a vault ; L. camara, camera—a chamber, vault] প্রকোষ্ঠ, কুঠারী । "নিশি...কামরার বাহির হইল ব.প্র ৪১১ ।

কামরাঙা, -রাজ্য বি [সং কামরক, -রঙ্গ ; হি কমরংগ, -রং ; ঠ, ঙ্গ কমরথ ; P. Karambola] পঞ্চশিরায়ুক্ত অল্পকলবিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola) । [কামরাঙ্গা-মাদুলি—কাম-রাজ্যর মত শিরাল মাদুলি । "ব.প ১৪৩৪ ।]

কামরিনু বি [য.ত] কামের শত্রু ; শিব । "যে রূপ দেখিয়া কামরিনু হন কামী ভা.চ ১৭৭ ।

কামরূপ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার কাম্যমুসারে রূপ ; যথেষ্টরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ । "মহা ১.২৩.৬ । পু.মে ৬ । ২ বাহার রূপ কমনীয় ; মুরূপ, মূদর্শন, অতিলোভন । —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগজ্যোতিষ দেশ । "কামরূপেশ্বর রঘু ৪.৮৪ । [ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত । এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে ; রক্তপাষণরূপিণী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, ভৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা.চ ৫৪) । ইহা একান্ন পীঠের একতম ; এই স্থানে সতীর যোনিমণ্ডল পতিত হয় (ত্র 'শ.ক, পীঠ') ।] ২ (বহুব) কামরূপবাসিগণ । ৩ দেবতা (M.W.) । —রূপ স্ত্রী [উ.লো] ১ ইচ্ছাধীন রূপ ; যথেষ্টাকার, অভিলাষামুরূপ আকৃতি । "ধর মহা ১.১৫৫.৩৬ । "ধরহ রা (S.W.) । ২ বিশ্বামিত্রের অন্ত্রবিশেষ ; "রা ১.২৮.৯ । —রূপী (-পিন্) বিণ ['প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ -১ব ; স্ত্রী -পিণী] ১ কমনীয়রূপবান্, অতিশোভন, সুন্দর । ২ ইচ্ছাধীনবিগ্রহ, যথেষ্টরূপ-রূপ-ধারী, নানামূর্ধিবর । "রাক্ষসী কামরূপিণী রা ১.১.৪৬ ; ২৮.১০ । কামরূপী বিহঙ্গম ম ১২ ; কামরূপী বাড়াইল অঙ্গ ৪৬৫ ; ৬৮৯ । কামরূপী হয়্যা আমি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০ । কামরূপী তবাঞ্ছ মে ১১ ; কামরূপী সেতু ২৬৪ । —রূপী পুং ১ বিভাধর । ২ গন্ধ-মার্জার । ৩ বিড়াল ।

কামরূপ বিণ [√কামি + অল (কলচ্) -ক ; স্ত্রী -লা] ১ কামনাকারী,

লোভী। “অত্রি ৩৭২। ১ কামুক, লম্পট। —ল পুং [+অল-ধি] ১ বসন্তকাল। ২ মরুদেশ। ৩ রোগবিশেষ, পাভুরোগ, কামলা, ছাৰা। —লা ত্রী সৰ্ব্ব ‘কামল’ (৩)।

কামলতা ত্রী [য.ত] ১ কামের লতাতুল্য; শিল্প। ২ (বাঙলায়) অতীষ্টদায়িনী লতা; কল্ললতা। “যা কিছু যে চাহে। অমনি পাঁয় সে তারে, কামধুকে যথা। কামলতা মে ২৮৩।

কামলজা বি [অ ‘কামিনা’] ১ কারুকার্যকারী, শিল্পী। “বিচুনী (বিদ্যনী?) কামলা হৈহ ডোমের ঘরগী বি.পা ৩৬৮। ২ [সং: কামল, -লা] পাভুরোগ, ছাৰা।

কামলশক্তি ত্রী [য.ত] কামের শক্তি; কামের রতি-প্রভৃতি পঞ্চাশৎ-প্রকার নাটিকা।

কামলশর পুং [য.ত] ১ মদনের শর—সম্মোচনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাদৃশ্যে) আশ্রবক।

কামলশাসন পুং [য.ত] কামের শাসন; স্মরণ, শিব।

কামলশাস্ত্র ত্রী [য.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র; রতিবিজ্ঞান। “মহা ১.২.৩৮৩। ২ কামের (স্বর্গাদির) শাস্ত্র; স্বর্গাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)।

কামলসম্ব পুং [কামের সগা, য.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধুমাস, চৈত্রমাস। ৩ আশ্রবক।

কামলসিন্দুর বি [অস কামসেন্দুর—একপ্রকার বস্তু; ইহার ফোঁটায় অতীষ্ট সিদ্ধ হয়।] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। “নিজ হস্তে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল।—ম.পা ৯। গো.ফ ৩৩৪; কামসিন্দুরের ফোঁটা ৪৮৮। কামসিন্দুর হয় লগাই কপাল ভরিয়া পিঙ্ক ম.ম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

কামলস্থ বিণ [কাম+স্থ+কৃপ (০)-ক; উ.ত; ত্রী -স্থ] যাহা কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অতীষ্টদাতা। “রঘু ৫.৩০। —স্থ ত্রী কামজননী, কামিনী।

কামলস্থত্র ত্রী [য.ত] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র; কামব্যাপারবিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ; কামশাস্ত্র। [প্রজাপতি প্রজার স্থিতির নিমিত্ত লক্ষ্যধায়ে বিভক্ত জীবর্গ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহস্রাধায়ে বিভক্ত পৃথক কামসূত্র প্রণয়ন করেন। যেতকেতু পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-সূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল বাব্রব সপ্তাধিকরণে সার্ব্ব শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য খণ্ডে খণ্ডে কামসূত্র প্রণয়ন করিলে, বাংস্তায়ন সকলের সারসঙ্কলন-পূর্বক কামসূত্র রচনা করেন (কামসূত্র ১)।] ২ মধ্যযুগের সূচক। “মা.মা ১.৪।

কামলহেতুক বিণ [কামহেতুক+অ (অণ্) স্বার্থে (শব্দর)] কামই বাহার হেতু; ত্রী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্ভূত। “গী ১৬.৮।

কামা সর্গ [সং: কৃ > প্রা কৃ (কুরবিষয়ে, হে ৪.৭২) > বা (কাম) কামা; হি কামা] ১ ক্ষৌরকর্ম করা; সুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shave)। “কালে বৈস দেই কামাই চ.মা ৩২। কামাইও মোর জাদুর মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম+আ; হি—কামা] কাম (কর্ম) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (পিজন্ত) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ম করান; খেউরী করান। “নাপিত লইয়ে সুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—মা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। “বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাচে না। এই জন্ত অনেক মাল বৈজ সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (ব্রহ্মপুণ্ড-শিকা)। ‘কামাইল সাপের জেন কৌপানীমাত্র সারে’—গোপালবিজয়—ঈদ্রপেচকল্প বন্দোপাধায় পৃ ৩৩। [কামায়ল—নির্দোষ করিল।

“কো জানে কুচতটে. কোন কামায়ল. কাজরে কালিন হারা। —পদকল্পদর।]

কামাই, -ঞি বি [কাম+আয় (?); হি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.গা ৭। কামাই‘স’ (?) খাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জন। “লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্মার্জন, ধর্মকর্মসম্মুদান। “কামাঞি তো খুব দেখা রা.স ৩৩। ৪ [ফা কামই—কৃতি] কার্য্যকৃতি, কর্মবন্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঞের ঘো শি ৭৫। তোমার কায়ে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্যে অস্থপস্থিতি; কাজে না যাওয়া। ৬ বিক্রয়, বিক্রয়, ঈক, থাম। “প্রমোদ...সর্বদা গলাবাজী কতেন ও দিবারাত্রি গুণ্ডনোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। [কামাই করা—১ উপার্জন করা। ২ কার্য্যে অস্থপস্থিত হওয়া। কামাই থাওয়া—উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্য্যবন্ধ থাকা। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য্য নাই, হুতরাং সর্বদা উদ্যোগী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য্য করিতে হয়।]

কামাঙ্কী ত্রী [কাম অঙ্কি বাহার, বহত্ৰী, সমাসান্ত অ (বচ); ত্রী ঈ (ডীষ)] ১ ‘শোভনাকী’, কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

কামাঙ্কী ত্রী [কামা আখ্যা বাহার, বহত্ৰী, ত্রী আ (টাপ)] ১ ‘কাম্যনামমুক্তা’, দেবীবিশেষ। অ ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —খ্য ত্রী তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১০৫।

কামাঙ্কি পুং [কর্মধা] ১ কামরূপ অনল; তীর্থ হরতেজাকর অগ্নি; কামানল। “সন্দীপন। দৃষ্টিমাঝে সর্বগায়ে কামাঙ্কি দহিল ম ১৫। কামাঙ্কির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীর্থ তুকা; অতিলাসল।

কামাঙ্কুশ পুং [কামের অঙ্কুশ, য.ত] ১ কামের অঙ্কুশতুল্য উদ্দীপক; নখ। ২ শিল্প।

কামাতুর বিণ [কামে আতুর, স্পৃহণা] হরতকাতর, কামার্ত। “মে ২৭৭।

কামাত্তজ পুং [য.ত] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৫।

কামাত্তা (-ত্জন্) বিণ [কাম বা কামে আত্মা বাহার, বহত্ৰী; ত্রী -ত্জা] ১ বাহার মন কামপ্রধান; কামনাপরায়ণ, কামনাকুলচিত্ত। “কামাত্তা রা ২.২১.৫৮। গী ২.৪৩। ২ কামাসক্ত, কামার্ত। “মহা ১.১০.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। “মহু ৭.২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্মফলাভিলাষী। “মহু ২.২।

কামাধিষ্ঠান ত্রী [কামের অধিষ্ঠান, য.ত] ইচ্ছার আজয়—ইচ্ছিন্ন-গণ মন বৃদ্ধি। “গী ৩.৪০।

কামান ১ ‘নো’ বি [কাম+অন; হি কামান] ১ উপার্জন করা। ২ ক্ষৌরকর্ম করা। —ন ‘ন’ বি ক্ষৌরকর্ম, খেউরী। “রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘নো’ বিং ১ কৃত-ক্ষৌরকর্ম, মুণ্ডিত, মুড়ান, নেড়া। “ব্রাহ্মণের...কপালে ফোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপার্জিত। “বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটুকে, দিয়া নিজে জুজু হয়ে ঢোকে কাটকে—হেম ৩৮৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য্য। কামানী—ক্ষৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

কামান ২ বি [কা কমান—ধনু; ‘কামাণ’—কামাণ সৃণ শোভে জহি যুগল (জী.কী ৩); cf. F. canon; Italian—cannone —great tube; L. canna—reed; P. canhao] ১ বৃহদালীক

গোলানিকৈপক লৌহব্রশবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৬৪; কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাগী কামান ন ৪২৮। ১ ধনু। “বরুজ কামান হাথে : কামান কৃপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ডুল।—ম ১৫৪; ৬২২। কামের কামান জিনি। ডুলের ডলিমাণানি (চ.দা)। শি ৮২। ভরুয়ুগ কামের কামান চৈ.ম ৩৫। ৬ (ধনুর সাদৃশ্যে) জ। “দশনে অধর চাপে খেঁচিয়া কামান শি ৫১। [কামান দাগা—কামানে আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান।]

কামানল পুং [কামই অনল, কর্মধা] কামরূপ অগ্নি; তীব্র হ্রস্বতেজ। “জা ৩৩।

কামানি, -নিয়া, -নী বি [কামান+ই, ইয়া, ইঞ; হি—কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে : গোলন্দাজ। “কামানিয়া কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় জী ২১৮। —নি বি ধনুর্ঘোষ। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামানি বিণ [হৃপ্‌হৃপা] কামবেগহেতু কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; কামবিমূঢ়। স্মরাক। —ক বি কামোদ্দীপন দ্বারা অজ্ঞতাকারক; কোকিল। —ছা স্ত্রী কবুরী।

কামাবসায় পুং [কামের অবসায়, ব.ত] ১ কামের অবসান; কামদমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ। —সায়িতা স্ত্রী [*সামিন্ +তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ‘কামাবসায়িতাব’, যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসম্বলতা। [এই ঐশ্বর্য্যে যোগী বৈরাগ্য সঙ্কল করেন, ভূত-প্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে। ইহাতে পদার্থের শক্তি অশূন্য হয়, এক পদার্থকে (চন্দ্রকে) অল্প পদার্থ (সূর্য্য) করা যায় না (পা.দ ৩.৪৫, টীকা)।]

কামায়ুধ পুং [*ধ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] কামের আয়ুধতুলা মুকল-যুক্ত; আয়ুধক। —ধ স্ত্রী [ব.ত] কামের অস্ত্র—সমোহনাদি শর।

কামায়ি বি [সং কর্মকার > প্রা কন্মআর > বা (কন্মার) *র : প্রবিড়ী (?)] লৌহের ও স্বর্ণের কর্মজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ; উজ্জাতীয় লোক। “ক.চ ৮৮। [কামারনী—কর্মকারপত্নী, কর্মকার-জাতি-স্ত্রী। কামারশাল—কামারের কর্মশাল (দোকানঘর)। [সেকুরার ঠুকাঠক, কামারের এক ঘা (প্রবচন) —স্বর্ণকার ঠুকাঠক করিয়া গহনা গড়ায়, কর্মকার প্রবল আঘাতে লৌহের অস্ত্রাদি নির্মাণ করে; (পৌণার্থে) দুর্বল অস্ত্রে অস্ত্রে শক্ততা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

কামায়ণ্য স্ত্রী [কাম অরণ্য, কর্মধা] হৃদয়বন; কামাবন।

কামায়ি পুং [ব.ত] কামের শত্রু; অরহর, শিব।

কামার্জ বিণ [কাম হেতু আর্জ, হৃপ্‌হৃপা] কামোপহৃত, কামপীড়িত, কামাতুর। “পু.মে ৫।

কামাল বিণ [আ কমাল] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “থাকে যদি অসামাল, তবির হলে কামাল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভূত। “অমরপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৪৭৭।

কামাসক্ত বিণ [স.ত] ১ কামবশ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। ২ কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [সং কামিক] কারণবপক্ষী, কামপাণী। “ক.চ ১২৫। ভা.চ ২২৬।

কামিক পুং [কাম+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ‘কামযুক্ত’, কারণব, কামপাণী।

কামিকা, -কে, -খ্যা বি [সং কামাকী, -খ্যা] ১ কামাখ্যা দেবী। “কামা জী.মা ১০২; জী ৪৫। কামিখা হু ১২। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত

তীর্থ; কামরূপ। “খ্যা হু ২। উত্তরীলা কামিখায় ক.চ ১৬; কামিকে মুখ বাটাই ১৩৬।

কামিজ্ বি [P. camisa; E. cammeeze; কা ক.মীজ্.] একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [√কামি+ত (ক্ত)-ঈ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত স্ত্রী ১ অতীষ্ট দ্রব্য। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-ভা] কাম, ইচ্ছা। ৩ অনুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -ন্যা, -কামিনা, -ল্যা বি [সং কর্মিন্—শিল্পী; কা কামিল, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামীন—ভৃত্য; কামিন > কামিনা, -লা, -ন্যা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)] ১ শিল্পী, কার, কারিগর। “কামিনা বিসাত্তর শূ ৫৭; কামিনা বিসাই ১৩৩। ২ হৃপতি, স্রুজধার, ছুতার। “ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পান্নকা নাই কামিনা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। “সে দেশে কামিনা নাই ক.চ ১৩২ টীকা। কামিনা পাতিল কারখানা ১৩৩। কামিনা..., গড়িছে বাজনী, হৃদ্য হৃবর্ণের কাটি।—ম.ভা ৭০। কামিনা...লক্ষের বিয়নি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিনা আনিয়া আভরণ সজ কর ২২৩-৪। ৪ কর্মকার, কামার। “লক্ষ মোগ লোহা আনে, কামিলার বিজ্ঞমানে ম.ভা ২৮-২৯। কামিনা কৌত পাড়ে শি ৭১। ৫ শঙ্খকার, শাঁখারি। “কেমন করিয়া কৈলে কামিলার বেটা। শঙ্খের উপরে এত নির্মাণের ঘট।—শি ৯২; ১০০। ৬ শিল্পিমাত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি। —মিনী২ বি [*না > *নী (স্ত্রীলিঙ্গ) ; তু *সং কর্মিণী > প্রা কর্মিণী; ‘কামিন’ —মেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। “কাজলা কামিনী : কাজলা কামিনী করে টোপের নির্মাণ ম.ভা ২৯।

কামিনী১ স্ত্রী [কামিন্+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ ‘কামাতিশয়যুক্ত’ (অ.টী) ; অতিকামবেগযুক্তা নারী; অমুরাগিণী স্ত্রী। “মমু ৮.১১২। ২ হৃদয়ী, বরাদনা। “রঘু ২.৬৯। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিভোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুহুমকুল’ মা ১৬০। ৩ ভীক স্ত্রী। ৪ স্ত্রীসামান্য, স্ত্রীমাত্র। “পু.মে ৬৩। ঋতু ১.২৮। কমলে-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১; ২৩৯। কেমন করিয়া, কামিনী বঞ্চব, কুলশীল হল হারা চ.সা ২৫৩। ৫ দারহরিজ্ঞ। ৬ সুরা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাছা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী। ১২ (বাঙলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২। কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২। ১৩ দয়িতা, প্রিয়া, নারিক। “কামিনী কি তেজই কান্তক কোর।—গো ২০৪। ১৪ (অপ্র) পশুর স্ত্রীজাতি। “ব্যাধদল মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনীকুহুম তরুতলে স.শ ৮৩। শুক কামিনীর মালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিখিল সাজে।—গান ১৬৩।

কামিনী২, কামিন্যা, কামিনা, -ল্যা স্ত্র ‘কামিনা’।

কামী (-মিন্) বিণ [√কম বা √কামি+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী; ছান্দস] ১ যের কামনা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “স্বর্ণ-কামিণী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয় তেমনি মূর্খেরা পূজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭০৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী -মিনী] অতিকামযুক্ত, কামাবিষ্ট, কামবশ। “স বভূব ততঃ কামী মহা ১.১০৪.১৫। হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫৬। যেক্ষপ দেখিয়া কামরিপু হম কামী ভা.চ ১৭৭; ৭০৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৬। পু.মে ২। উ.মে ১০; ১২। কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন শ ১ইষ্ট; কামিজন-

সার্থ ৩৬। কামীমন: মে ২৭৭-৮। ৪ কামনামুক্ত, ইচ্ছাশিত, তৃপ্তবান্। —মী পুং ১ ক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটকা। ৪ সারস-পক্ষী। “মী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব করয়ে কামী ২৪০। ৫ চল। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ ঋষভনামক ওষধি।

কামুক বিণ [√কম্+উক (উকঞ) তাত্ছীলো-ক; স্ত্রী -কা; -কী; ছান্দস] ১ কামনাশীল, ইচ্ছামুক্ত, ইচ্ছু। “লক্ষ্মা: কামুকো হরি: পা ২.৩.৬২, সি। রাজা রা ২.৭৪.৭; উ ২.২৩.১৭। ২ মৈথুনেচ্ছু, কামপরায়ণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩৩। ক.সা ১২.২২। কামুকী হইয়া আর বল অনুচিত ম ৬৪। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা পুজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭.৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দয়িত, প্রিয়। “বোধয়িত্বা শুভৈর্বাকৈ: কামিনীমিব কামুক: গো.রা ৫.১৬.৪২। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অতিমুক্তক, মাধবী। —কা স্ত্রী [°ক+আ (টাণ্)] ধনাদিকামনাশীলা স্ত্রী (তত্ত্বাবোধিনী)। —কী স্ত্রী [°ক+স্ত্রী ঙ (ভীষ্)] ১ মৈথুনেচ্ছাবতী স্ত্রী। “পা ৪.১.৪২। ২ চটকা।

কামেশ্বর পুং [ব.ত] ১ কাম্যের অধিপতি; ঈশ্বর, বিষ্ণু। ২ ভোগ্যের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক। “কামেশ্বরের বড়ী: কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৭। খাওয়াইল কামেশ্বর কু ৪৩। —রী স্ত্রী কামাখ্যায় দেবীমূর্তি বিশেষ।

কামোদ পুং (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “জ্ঞা ১০৪। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] —দা, —দী স্ত্রী রাগিণী বিশেষ।

কামোদীপক [ব.ত] কামোত্তেজক, কামবর্দ্ধক। “কি ৬.১৩, মনিনাথ।

কামোদপিত্ত বিণ [ত.ত] কামাভিভূত, কামার্ভ।

কাম্প অর্ধ [সং √কম্প্; অ √কাঁপ; অপ্র] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “হৃদয় কাম্পএ মোর স্ত্রী.কী ৭৪। কাম্পে ত্রিভুবন গ ৫; কাম্পএ জে মাথা ১৫০। —ল্লা সর্গ [√কাম্প+আ] কম্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র স্ত্রী.মা ১৪। [কাম্পএ, -ল্পিতে, -ল্পে, -ল্পো (কাঁপি)।—স্ত্রী.কী।]

কাম্পিলা পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। °বিষয় ক.সা ২৫.২৩। —ল্যা স্ত্রী, —ল্যা স্ত্রী পঞ্চালদেশের পুরী বিশেষ। “পুরী: কাম্পিলায় রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

কাম্বুজ (?)। “বুরুজ কাম্বুজ মারে বাণ ভৈরটঙ্গি চ.বি ২৩২।

কাম্বোজ পুং [কম্বোজ+অ (অণ্), পা ৪.১.১৭৫, সি] ১ পুরুষানু-ক্রমে কম্বোজবাসী। ২ কম্বোজদেশের রাজা। “মহা ২.২৭.২৩। রঘু ৪.৬২। ৩ কম্বোজদেশজাত শূদ্রপ্রাপ্ত জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কম্বোজ-বেশ, মাথে নাহি রাখে কেণ ক.চ ৮৫। [ইহার ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত হয় (মহু ১০.৪৪)। সগররাজ ইহাদিগকে মুণ্ডিতমণ্ডক ও বেদাচারবহিষ্ঠ করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহার স্লেচ্ছ নামে অভিহিত (হ ১৪৭ অধ্যায়)।]

কাম্য বিণ [√কামি+য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী -ম্যা; ছান্দস] ১ কামনার্হ, অভিলষণীয়। “কাম্যক বিজয়ো রণে রা (S.W.)। ২ কামনাবিবরী-ভূত, ফলাকামনাপূর্বক বিহিত; ফলাসক্তিপূর্বক কৃত (কর্ম)। বিপ ‘নিতা, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মহু ২.২। ৩ হৃদয়, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। “দক্ষিণাং প্রদদৌ কাম্যাম রা ২.২৫.৩১। ৫ [কাম+য (যৎ)] ‘কামের নিমিত্ত হিত’; কামোদীপক (ত.বা)। —ম্যা স্ত্রী ফলোদ্দেশে কৃত যজ্ঞপাদি কর্তব্য কর্ম (শ.ক)। “কল। [°কর্ম (-র্ধন) স্ত্রী—স্বর্গাদিলাভকামনার করণীয় বাগাদি। “কল (স্ত্রী)—কাম্য কর্মের কল; স্বর্গাদিলাভ।]

কাম্যক স্ত্রী [কাম+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] সরস্বতীভারত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।

কাম্যকূপ বি [ব.ত] কাম্যবিশয়ের কূপ; গজায়মনার সঙ্গমস্থল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.তু ৫৪। [এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে বে অক্ষয়বট দেখা যায়, পূর্বে উহারই নিকটে গজায়মনার সঙ্গম ছিল; ঐ ‘সঙ্গমস্থল’, ‘কাম্যকূপ’ নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহত্যাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা ‘কাম্যকূপ’। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহত্যাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদশাহ আকবর হন।

কাম্যদান স্ত্রী [ব.ত] ১ কামনার্হ দান (অ.টী); স্বর্গাদিকামনার স্বর্গরত্নগজাদির দান; কামনাপূর্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান; উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাম্য স্ত্রী [√কামি+য (যৎ)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্), বাহুল্যে] কামনা, ইচ্ছা। “কিং:কাম্যা; যৎ:কাম্যা (শতপথব্রাহ্মণ)। “তৎপ্রিয়” রা (S.W.)। ন কাম্যয়া মহা ১৩.১.৩৬। ধর্ম, বধ, রতি, হিত” মহু (S.W.)। হিত” গী ১০.১। গোত্রব্রাহ্মণ, গো, ব্রাহ্মণ” য় ৩১১। [পুত্রকামা (√পুত্রকামা+অ-ভা+আ)—স্বপুত্রচ্ছা। “গো.রা ১.৩.৩৪। রঘু ১.৩৫।]

কায় বিণ [ক (প্রজাপতি)+অ (অণ্), ‘তাহা ইহার দেবতা’ অর্থে, ই (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫); স্ত্রী -মী] প্রজাপতিদেবতাক, প্রাজাপত্য (হবিঃ, বিবাহ)। “কায়োদ্রজ: মহু ৩.৩৮। —য় পুং ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রাজাপত্য বিবাহ। ২ [√চি+অ (যঞ)-ধি, √চি > কি; পা ৩.৩.৪১] যাহাতে অস্থ্যাদি চিত হয় (সি); দেহ। “অ”, অতি, অল্প, পূর্ণ, মহা” (S.W.)। কায়: সন্নহিতাপায়: হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু “কাশীনিবাস: পং ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকণ্ড। ৬ [+অ -র্ধ] যাহা উপচিত হয়; মূলধন। “কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধি:) মহু ৮.১.৫৩, কুলুক। ৭ যাহা নিশ্চিত বা নির্ণীত; লক্ষ্য। ৮ [+অ -ণ] যাহা দ্বারা উপচিত হয়; স্বভাব। ৯ [+অ -ভা] রাণীকরণ, সমূহ। “জন”, বনস্পতি” (S.W.)। —য় স্ত্রী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল; প্রজাপতিতীর্থ। “মহু ২.৫২। শঙ্খ ২.১। [°তীর্থ (স্ত্রী)—সর্থ ‘কায়’ (স্ত্রী)।]

কায় -জ বি [সং কার্ধ্য (কার্ষ্য); বা (কার্ষ্য) ‘য (বাঙলায় ‘য’ উচ্চারণে ‘জ’); অস কার্ঘ্য; অপ্র; কায্য (গো.চ)। ১ কার্ধ্য, কর্ম। “পরের কাযটাই, পরের কাযে ধরি দা ৪১০। কাযে না কুলায় ভ.প্র ২২৫। ২ ক্রিয়া, কথা। “স্পারের থাকুক কায ঘৃণায় না হেরে ভ.প্র ১২। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। “কোপদৃষ্টে হৃদ্যে যাহার পানে চাই। শরীরের কায থাক হৈয়া যায় ছাই ৥—কু ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহ্বল-ভাব। “কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশরীর। থাকুক মনুষ্য কায দেবতা চকল ৥—ব.প ২২২। ৫ কার্যকার্য, শিল্প। “উমার বসনে বিচিহ্ন কায ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম, সংসারের কাজ। “ঘরে আর কি আমার কায নাই। তোমার কাযে কায-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অতীষ্টলাভ। “অমৃত কি কায তার ভক্ষ্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে তব নাহি কিছু কায বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কায ন.বি ৩৯। ঘরের কাযে কি কায দা ৪১০। ৮ অসম্ভাব্য কার্য; কঠিন কাজ। “এ তোমার ভৃত্য প্রভু সমুখে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেনে, কি কায বাইতে ৥—ভ.প্র ১২২।

কায়ক্লেশ পুং [ব.ত] ১ শরীরের কষ্ট; দৈহিক দুঃখ বা আয়াস; শারীরিকক্লেশ। “রা ২.২৮.২৩। “ভয় গী ১৮.৮। মহু ৪.২২। কায়-ক্লেশ করিয়া কুলায় কত দিন শি ৬৮। ২ অম, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্তা। “(দৈত্য) মহত: কায়ক্লেশে চন্দ্রশেখরমার্যদিতবত্তী।

হিঃ। উপবাসে কায়ক্লেপে শোবে কলবর কুউ ৫০। কায়ক্লেপ করি কর্ত্ত করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] উপবাস। “এ দেশে বিশেষে, সব কায়ক্লেপে, সেবা করে ধর্ম্মদেবা শ্রী ৫৪। —ক্লেপে ক্রি.বিং শারীরিককষ্টকরপূর্বক; অতিকষ্টে, কষ্টেহুটে। “কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্লেপে শ্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দানসাগরে বাহা নির্বাহ কর্ণেন, সামান্ত লোককে...কায়ক্লেপে তিলকাঙ্কনে সেটীর নকল কষ্টে হবে হ ২০৭।

কায়চিকিৎসা শ্রী [ব.ত] অষ্টাষ্টচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ অর অতীসার কুঠ মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। “হুশ্রত ১.১.৬।

কায়জ বি [তু ‘আয়জ’; অপ্র] পুত্র। “কায়জ কামনা করি ক্লেপ করে কতি শ্রী.মা ২০; ২২।

কায়জ পুং [ব.ত] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিষিদ্ধ্যাপারত্যাগ। “মহু ১২.১০।

কায়দা, কায়দা-কায়দা অ ‘কাএদা’।

কায়দা বি [কাহন > কায়ন > ‘ন; অপ্র] ১ কাহন, ষোল পণ। “সন্তের কায়ন বেত ম.গা ৬। ২ [সং কয়, -নী] ধাতুবিশেষ। “এক মৃষ্ট কায়নের চাউল ম.ম ১৩১।

কায়দার বি [রায়দার > ‘র] গুণবর্ণনাপূর্বক শব্দ; গুণতিবাচ্য। “রাজভাট, কায়দার পড়ে ক.চ ১৫৬। আশীষ করিল বিজ ভট্ট কায়দার জ ২৪। পড়ে ভাটে কায়দার চৈ.ম ৭০।

কায়দা পুং [ব.ত] ১ কায়দাধর্ম্মী বাহ; শরীরস্থ বাতপিত্তকফ এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাস রায়ু অস্থি মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতুর কার্যকারণভাবে ক্রমিক বিস্তার। “পা.দ ৩.২২। ২ দেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিস্তার ব বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বলদেবাদিক্রমে ও লক্ষ্মীগণাদিক্রমে কায়বিত্তার। “শ্রী.গো ১২.২৬। স্বয়ংক্রম কৃষ্ণের কায়বাহু—তার সম চৈ.চ ৪; ২১; ৩১। কৃষ্ণ তথা হইলেন কায়বাহুরূপ চৈ.চ ৪।

কায়দানো(নো)বাক্য বি [“নোবাক্য” সাধু] শরীর চিত্ত ও কথা; কর্ত্ত চিত্তা ও ভাব। (“অভয়া-চরণে) অমুদ্রণ রহ মম কায়দানোবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৬। —কো, -কোতে ক্রি.বিং [“কো” সাধু] কর্ত্তে চিত্তার ও কথার; সর্ব্বতোভাবে, সর্ব্বথা। “কায়দানোবাক্যেতে সেবিহ গুরুজন কুউ ১৫২। কায়দানোবাক্যে করয়ে শুবন শ্রী.মা ৭৮; কালি পূজা করে লখ্য কায়দানোবাক্যে ১৯৫। কায়দানোবাক্যে যদি আমি হই সতী।—কু ৩৬৭। কায়দানোবাক্যে তার ভক্তি চৈ.চ ৩১। [কায়দান-চিত্তে (গ্রাম্য)—কায়দানোবাক্যে। “বিপৎকালে ভয় করিও না —কায়দানচিত্তে পরমেশ্বরকে ডাক আ.হ ৫৯।]

কায়দা পুং [কায় + ১/হা + অ (ক) -ক; উ.ত; শ্রী -হা; -হী; কান্ত (গো.চ ১০৭)] ১ ‘কায়ের (সর্ব্বভূতদেহে) স্থিত’, পরমাত্মা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। অ ‘করণ’। “বাস ১.১১। কায়দা কুলেতে জন্ম ম ২৭৪। [ইহারা লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লেখকের (মুহুরীর) কার্য ইহাদের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩)। স্মৃতিতে (যাজ্ঞ ১.৩৩৬) ও কবিকঙ্কণ-কাব্যে ইহাদের অত্যাচারের বর্ণনা আছে।] ৩ কায়দাধর্ম্মীয় ব্যক্তি। “কায়দা: শকটদাসো নাম যু ১৩৩। শ্রেষ্ঠিকায়দো যু ১৩৩। কায়দাহুত ক.চ ৭৫। রক্ষ ঠাকুরাণী, কায়দা যতেক আছে ম.ভা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুত্র (কেরানী); হিসাবরক্ষক, সরকার। “বাজ ১.৩৩৬। কায়দাকৃত (লেখ্য) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ কায়দা লেখে ক.চ ৭৫; ৮৮। কায়দার কি কব ব্যাখ্যাম ২৮২। চৈ.ভা ২৬৪। —হা শ্রী ১ কায়দা-শ্রীজাতি; কায়দার মেয়ে। ২ কায়ের স্থিতিসাধন-ত্রয়া; হরীতকী। ৩ আলকী। ৪ দ্বিবিধ এলা। ৫ তুলসী। ৬ কাকালী। —হী শ্রী কায়দাধর্ম্মী।

কায়দাধর্ম্মী বি [‘হ+শ্রী ইনী; হি কায়ধিন, কৈধিন] কায়দাধর্ম্মী, কায়ধনী। “নবীনের কায়দাধর্ম্মী নী ৮১।

কায়দা বি [সং কায় > প্রা কায়া (পৈ) > বা কায়; হি, ঠ, শু ‘য়া; ‘য়া (দো), তু ‘কার্য’ (মী ১১)] ১ কায়। “গো.বি ৪৮; ৯৪; ৫। ম ২১৬; ৪০৯। ২ রূপ, মূর্ত্তি, অবতার। “কত মায়া কর, কত কায় ধর ভা.চ ১০৮। [কায় পালটান (হি কায় পালট দেনা)—রূপান্তর ধারণ করা; জন্মান্তরগ্রহণ।]

কায়িক বিণ [কায়+ইক (ঠক); শ্রী -কী] ১ কায় ধারা কৃত; শারীর (শুভাশুভ, পাপ)। “মহা ১৮.৬.৯৬। মহু ১২.৮। ২ [+ইক] কায়সম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। “চিকিৎসা কায়িকী।—হুশ্রত (S.W.)। —কা শ্রী [ইক (ঠন) অন্ত্যর্থ + শ্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কায়সংযুক্ত’, বলবদ্ধাদির কায়িক শ্রমসাধ্য বৃদ্ধি বা হ্রদ। “মহু ৮.১৫৩, কুজুক। ২ মূলদানাবিরোধী প্রতিবর্ষদেয় বৃদ্ধি (শ.ক)।

কায়িক, -ঐ বি [সং কায়স্থ > প্রা কায়স্থ > বা ‘ত, -থ; হি কায়থ; কাইথ (ত্রিপুরা); তিব্বতী—‘কথোপ’, a writer, clerk] কায়স্থ-জাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “লেখা পড়া করে তথা কায়িক বিত্তর কুউ ৭২।

কায়িক; **কায়িকী** অ ‘কাএম; কাএমী’।

কার বিণ [√ক+অ (অণ) -ক; শ্রী -রী] ১ কারক, কর্ত্তা, অনু-ষ্ঠাতা। “প্রিয়ং, যজ্ঞ”। ২ নির্মাতা। “কুন্ত”, কর্ত্তা, রথ”, শম্ভু”, হুবর্ণ”। ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক। “গ্রন্থ”, বাস্তবিক”, ভাষ্কর”, শাস্ত্র”। ৪ পাচক। “স্থপ”। ৫ জনক, উৎপাদক। “অগদঙ্কার, অক্ষ”। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+অ (ঘণ্)-ভা] ১ ক্রিয়া-করণ। “কাম”, বলাৎ”, সাক্ষাৎ”। ২ বহু, চেষ্টা। “পুরুষ”। সকার মাঘ ১২.২৭। ৩ উচ্চারণ। “ওঙ্কার (ওম-কার)। ধিক্”, কুৎ”, বহট্”, স্বাহা”, হাহা”। ৪ হিংসা। ৫ নিশ্চয়। ৬ [+অ -ঐ] ‘বধা পশু’; বলি। ৭ উচ্চাৰ্য্য বর্ণ, অর্থাৎ তদ্বর্ণবাচক। “তৈ ২২.৪। “অ”, ক’ ইত্যাদি। ঋ”, ঌ”, ঐ”, ভা.চ ৪২৮; অংকার, ঙ” ৪২২; ঞ”, খ” ৪৩০। ৮ [+অ-ণ] শক্তি, বল। ৯ [কর+অ (অণ) স্বার্থে] রাজগ্রাহভাগ; কর। “পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ যতি। ১২ হিমালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলার জল। ১৪ রতি। ১৫ তপস্তা।

কার ‘-র’ জি [কর > কার] ১ সম্বন্ধহৃৎক বগী বিভক্তি। “আজিকার রাতী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাত্রি কু ৩০২। সভাকার মুর্ত্তি কুউ ১২৪। পূর্ব” ম ৯৫৫। সভা” চৈ.ভা ১৮৩; তথা” ৪২২; আজু”, এখান”, তখন”, সকল”। ২ স্বরূপসম্বন্ধহৃৎক বিভক্তি। “আজিকার দিন কু ১৪৫। [আপন—আপনার। আপনকার (অপ্র)—আপনার। “কু.চ ৪৫।]

কার ‘-ব’ [ফা কার; Av. kára; তু ‘সংস্কার’] ১ কার্য, কর্ত্ত, নির্মাণকার্য। “খানা। ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার (function)। “পরদাজ; “কুন্। ৩ ব্যবসায় (business)। “বান্। কার কারবার হ ২০১। ৪ চাকরী। “বে”। ৫ কর্ত্তবিপাক, কাজের দায়, কর্ত্তব্যের। “বলে দৈত্য ‘আজি তোরে পাইয়াছি কারে! দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭০। ৬ [সং কার; তু ‘ফাগার] কারক, নির্মাতা, শিল্পী, তৎকর্ত্তনিপুণ। “খোদ”, নকস”, মিঠাই”, মিনে”, হালুই”। [কার-কারবার—ব্যবসায়-বাণিজ্য। কারে পড়া—কাজের দায় পড়া; বিপন্ন হওয়া। কারে পাওয়া—কর্ত্তব্যের হেতু বশে বা হাতে পাওয়া। অ ‘কার’ (৫)।]

কার ‘-ব’ বি [E. cord] ঘূর্নশি-প্রভৃতির জন্ত ব্যবহৃত সড় ভাঙানো হতা। “কাল কার; রেশমী কার।

কারক বিণ [৷কৃ + অক (কৃ)-ক; ক্রী-রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদয়িতা, অনুষ্ঠাতা। “অপরীক্ষিত”। অপরীক্ষিত কারক: যাজ্ঞ ২.২৩৬। ২ নির্মাতা, স্রষ্টা। “জগতাং কারক: কৃক: (মুখ্যবোধ)। ৩ সাধক, অনুষ্ঠাতা। “গুরোর্বচনকারক:।—মহা (S.W.)। প্রিয়” মনু ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসঙ্কর” গী ১.৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। “বুদ্ধি: বৈরব্যাকারিকাম্ রা ৬.১০১.২৩। শঙ্খান্ মজ্জল-জনকান্ (মহা)। স্বপ্তস্ত কারক: যাজ্ঞ ৩.১৫০। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কর্তা কর্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্বিধ কারক।] ২ ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ। ৩ [করকা + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘করকাসম্বন্ধী’, করকাজাত জল; শিলার জল। [‘বিভক্তি (ক্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

কারকিত ‘-র-ত্’ বি [কার + কিত (কৃত্য?)] কৃদিকার্য—চযা-খোঁড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের তখির। “ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী ১৪; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

কারকুন বি [ফা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। “কারকুন কাগজ বুধে বাঁকী ওয়াশীল খ্রী.মা ৮৮। মধুধন সর্মা কারকুন ঘুরিতেম্ E.P. 64। ২ যে কর্ত্তব্যকারী জমিজমার উল্ল তহনিলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.প্র ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ।]

কারখানা বি [ফা কারখানা] ১ ‘কার্যের গৃহ’; কর্মশালা (workshop, factory)। ২ ব্যাপার, ঘটনা, কাণ্ড, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুষ্করের কারখানা দা ২০৪১; এ কারখানা কার ঘেবে, কোপিন কেন কটদেশে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মানা। যথায় খুসী চলিয়া যাবে?—অবাক কারখানা।—মল্ল ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

কারচুপি, **-চুপি** বি [ফা কারচোবি] ১ কাপড়ে সূচীকর্ম—ফুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কারুকার্য। রেশমী কাপড়ে বা ডেলডেটে জরির সূচীশিল্প; গুল্কারী। “কার্পেটে কারচুপি কাজ কার নবা চাল।—হেম ৩২০। ২ (গৌণার্থে) কৌশল, ফিকির, চালাকী, ছল। “মুখ্যের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোঁতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির কাজ লী ১৫। —চোপ, -চোব বি [ফা কারচোব] সর্থ ‘কারচুপি (১)। “কারচোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১৩। বৃকে জরির কারচোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

কারণ ক্রী [৷কৃ + ই (পিচ) + অন (লুট্)-ক] ১ ‘যে করায়; ক্রিয়ানিষ্পাদক’; হেতু, প্রযোজক, নিদান। “ন চ পশ্চামি কারণম্ রা ২.৬২.২০। কৌরবান্ কারণং কৃতা মহা ১.২.২৯। গী ১৩.২১। রঘু ১.৭৪। কার্যকারণত: হি ১.৩৮। ২ নির্বর্তক, সাধক। “পঞ্চৈতানি ...কারণানি গী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। “আত্মভুবোহপি কারণম্ কু.স ৫.৮১। ৫ কারণং কারণকারণানাম্ কি ১৮.৩৫। ৫ প্রকৃতি। “কি ১৮.৩৫। ৬ জগৎকারণ—সম্ব রজ: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রাণম)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ শিব। “কারণং কারণানাম্ (শিবতব)। ৯ আদি, মূল। “মহু ১১.৮৫। ১০ প্রমাণ। “আগম: কারণং তত্র মহু ৮.২০০। ১১ বীজ। “কারণতোয়শারী চৈ.চ ১।

১২ নিমিত্ত। “কৈকেয়া: প্রিয়কারণাং রা ১.১.২৪। ঐ মন্ত ধরিবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছয় নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৩ অর্থ, প্রয়োজন। “অযং স কেবলং ভুঙ্কতে ব: পচতান্নকারণাং মহু ৩.১১৮। গী ৩.১৩। ১৪ বিষয়। “বহুভি: কারণৈর্দেব বিষামিত্র: (লোভিত: ক্রোধিত:) রা ১.৬৫.১১। ১৫ (জ্ঞানে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী ভাব; সন্মাবস্থা। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; ঘটের কপালঘণ ও পটের তন্ত সমবায়ী কারণ, কপাল-ঘয়ের ও তন্তর সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৬ সৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৭ [করণ + অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গং ধর্মকারণম্ মহু ৬.৬৬। ১৮ মূলবস্তু। “যাজ্ঞ ৩.১৪৮। ১৯ কাব্যের কথা; কাব্যবস্তু। ২০ কর্ম, কার্য। “কারণেন হি জানাতি মিত্রাণি চ রিপুণ্ডবা।—চাণক্য। ২১ ইন্দ্রিয়। ২২ দেহ। ২৩ কাষহ; কাষহসংহতি। ২৪ বাচ্চবিশেষ; গীতভেদ (অ.টী)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৬ [+অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলায়) তাত্ত্বিক সাধনার হেতুভূত মত। “বারি, সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্তু (ব্যাপ্ত্যর্থক)। “তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির প.তৃ ১২।

কারণকথা বি ১ মূল-কথা; গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণরূপ কথা; হেতু। “কোন বিদ্যা জান তুমি কিবা তপোদন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন ২—গ ২১২।

কারণকারণ ক্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃত্যাদি (মলিনাপ)। “কি ১৮.৩৫। ৩ (জ্ঞানে) অত্থাশিক্ষণদার্থভেদ (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অত্থাশিক্ষ (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রযোজক (ত.বা)।

কারণগুণ পুং [ব.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন, পটতন্তর গুরুতা। “কারণগুণা: কার্যগুণমারভন্তে।

কারণজল বি [উ.লো] সর্থ ‘কারণতোয়’। “পচাগজ মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিষ্ণুর নিকটে ভা.চ ২৯; ৩৬; কারণজল যোরে বলে যেই। কারণজলের কারণ সেই ১২১।

কারণতোয়, **-বারি** ক্রী [উ.লো] কারণভূত জল; সৃষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। “সম্বর্ষণ: কারণ-তোয়শারী চৈ.চ ১। কারণবারিপরে, হরিকমলাসন, ঘৃণা করি বেষ্ণণ হলে।—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলায়) মত। “পুজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে দা ৯৮৭। নিয়ে আয় কারণবারি। —গান ১০।

কারণমালা ক্রী [ব.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ। ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [পূর্ববর্তী কার্য পরবর্তী কার্যের হেতুরূপে নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমালা’ হয় (স.দ. ১০.৭৬-৭৭)।]

কারণশরীর ক্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্তসার); অবিদ্যা হুল ও নৃশ শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’ এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিদ্যা শীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া ‘শরীর’—এই উভয় কারণে ‘অবিদ্যা’ (পঞ্চদশী ১.১৭)।

কারণসলিল বি কারণরূপ জল; মত। “দূর হোক নিরানন্দ! এস পান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

কারণা ক্রী [৷কারি + অন (কৃ)-ভা + ক্রী আ (টীপ্)] ১ তীত্র বেদনা; বাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ সম্বাদনা, বরকব্ধনা (শ.ক)।

কারণশাস্ত্র, -**পার্শ্ব** বি [কারণ অর্থাৎ অর্থ, কর্মধা] কারণরূপ জলনিধি ; কারণসাগর । “বৈকুণ্ঠ বাহিরে বেই জ্যোতির্ময় ধাম । তাহার বাহিরে কারণপার্শ্ব নাম — চৈ.চ ২৩; অনন্ত ঐশ্বর্য কুণ্ডের বৈকুণ্ঠাধিধাম । তার গড়খাই কারণশাস্ত্রি যার নাম — ১৩৯; কারণশাস্ত্রারী ২১১ ।

কারণিক বিণ [কারণ+ইক (ঠক্), পা ৪.২.১১৬; জী -কী] ১ কারণসম্বন্ধী । ২ [+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৮] পরীক্ষক । “মহা ২.৫.৩৪ ।

কারণোত্তর ক্রী [উ.লো] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক, অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রদত্ত উত্তর ; বাণীর উপরন্তু অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া তৎপ্রতিকূলভাসাধক কারণকথন-পূর্বক উত্তর । [ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ তুল্যবল দুর্বল । তোমার শত মুখা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি; ইহা বলবৎ উত্তর । এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রয়াদি হেতু এক্ষণে ইহা আমার; ইহা তুল্যবল । এ ভূমি পুরুষানুক্রমে আমার; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দশ বৎসর ভোগ করিতেছি; ইহা দুর্বল ।]

কারণব পুং [কারণ (জল) + ১/বা গতি+অ (ক)-ক (অ.টী)] জলচরপক্ষিবিশেষ; বালিহাস (অ.টী) । “হংসকারণবাকীর্ণ রা ২.৭.১৮ । হংসকারণবোধগীত মহা ৩.৩৮.২০ । “বৃন্দ ম ৪৭৯ । ক.চ ১২৫ ।

কার্তুজ, -**তুশ** বি [P. cartucho; E. cartridge; হি কার্তুস] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-ছুরা-বান্ধ-ভরা নলী; টোটা ।

কা(কে)রদানি, -**নী** বি [কা কারদানি] কর্পপটুতা, নৈপুণ্য, কৃতিত্ব । “বেটা নিয়ে বার কারদানি, ঘুচাও তার মর্দানি, হল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭ । মোর কেমন কারদানি দেখে আ.হু ১৬১ ।

কারনিস, **কার্নিস** বি [E. cornice] ১ প্রাচীরের অট্টালিকার বা জানালা-দরজার মাথায় ইস্টকামিরচিত উৎসেধ (projection) । ২ (সাঁদুঙে) কারনিসের মত টুপি প্রান্তবেষ্টন । “সামলার স্ফকারনিস্ । —হেম ৩৭৮ ।

কারপদরাজ বি [কা কারপদরাজ্] কার্যসাধক, অধ্যক্ষ, কর্পচারী; ম্যানেজার; ভূতা, চাকর । “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহার কারপদরাজ বইত নম আ.হু ১৫২ । দলাদলি আবার কি? আমরা রাণীগীর কারপদরাজ ব.প্র ৩৮২ । [“জী—কারপদরাজের কার্য ।]

কারপেট বি [E. carpet, বাং কার্পেট] গৃহতল বা সিঁড়ি মূড়িয়ার পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ ।

কারব পুং [বহুব্রী] ১ যাহার ‘কা’ এই রব; কাক । ২ (বাঙলায়) কাক (?) । “শিকা মছনের রজ্জু পেটোরিক-আদি । বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি সুখী —ত.প্র ১৬২ ।

কারবার বি [কা কারবার্] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া । “চারি বর্ষ লাগিল খনার কারবার ম.পা ২২ । ২ ব্যবহার, আচরণ (dealing) । ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায় । [কারবারী—ব্যবসায়ী ।]

কারবের পুং করেলাগাছ । —ম, —মক ক্রী করেলা, উচ্ছে ।

কারবার, -**রোআর**, -**আল** বি [(?) ; অপ্র] কাণ্ডার, কানাৎ, পর্দা । “দেবীর মণ্ডপে দিল কারবার টানি : কারোআর মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬৩ । জলদি বনাতের কারোআল, ভাও আরো খিরিয়া গো.চ ২৪৬; ৭৭ ।

কার্মিত্য বিণ [১/ক+ই (গিহ) +তব্য-র্] সাধনীয়, সম্পাদন-তব্য । —তব্য ক্রী কার্মিত্য বিষয়; কর্মোপদেশ । “দক্ষ কু.স

৭.২৭ । —মিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১ব; জী -জী] সাধনিতা, নিষ্পাদক । “কু.স ৭.২৭, মন্নিষ ।

কারসাজি, -**জী** বি [কা কারসাজী] ১ কর্ণ, হৃষ্ট, নির্দাণ । “সব মায়ার কারসাজি ছানাবাজী —মতিলাল রায় । ২ নৈপুণ্য, পটুতা । ৩ ছল, ধূর্ততা, চালাকী । “শেষেতে কারসাজি করে সাজি নারীবেশ ব.পা ১৪১৪ । কারসাজী বলি কর্ণবেশ বল বাজী । ভেবে দেখে সুলভ বিবম কারসাজী —ভা.চ ৪৮৪ । আমিও হচ্ছি নায়ের মাঝি, জানি অনেক কারসাজি দা ৫৬৯ । ৪ কোশল, ফিকির । “এ সেই হরা পাজির কারসাজি ব.প্র ২৭৬ ।

কার্স ক্রী [১/ক+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ) পা ৩.৩.১০৪; তু ‘কারা’—লেখা (দেশী ২.২৬)] ১ হিংসা, বধ । ২ বন্ধন । ৩ পীড়া । ৪ হিরাংশ । ৫ দূতী । ৬ [১/ক+অ (ঘঞ)-ধি+ক্রী আ (অ.টী)] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, দ্বেল । ৭ প্রবেশক, অর্থাৎ বীণাদণ্ডের নিম্নস্থ কাঠভাণ্ড । ৮ স্তব্ধকারিকা, স্তব্ধের শিক্ষকারিকা । [“পাল (পুং)—কারাধ্যক্ষ (jailor) । “বাস (পুং)—কারারূপ বাসহান; কারাগৃহ; কারাবাসতি । “বেশ্ম (-শ্ম) ক্রী—কারাগার ।]

কার্স বি [অপ্র] কাড়া বাচ । “চ.বি ১০৮ । ম.পা ৫৬ ।

কার্সগার, -**গুহ** ক্রী [কর্ণধা, অথবা ব.ত] কারারূপ গৃহ; বন্ধনের গৃহ; বন্ধনাগার । “হ রঘু ৬.৪০ । [কারার গৃহ, কারার ঘর—কারাগৃহ, -ঘর (সাধু) । “ম.পা ১০৭, -৫৮ ।]

কার্সবর পুং বৈদ্যের গর্ভে নিষাদের গুরমজাত সর্দীর জাতিবিশেষ; চর্ম্মকার । “মহু ১০.৩৬ ।

কার্সা, **কার্সা** বি [কা ক.রাব্; হি কররা] কাচনির্মিত পাত্র-বিশেষ; বোতল । “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ-কার্সা অ.শু ৯৬ । আতর দিব সিসি ভরে গোলাপ দিব কার্সা ক’রে ব.বি ১৭ । বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের মুখআটা ছিল, কে কার্সা ভাজিয়া ফেলিল ।—আনন্দমঠ ।

কার্স, -**রী** বিণ [কালি, -লী >°রি, °রী; বৈকল্পসাহিত্যে] ১ কাল, মলিন, ময়লা । “কাঞ্চন কাঁতি বরণ ভেল কারি (জা) । ২ কলকন্ময়, মসীময় । “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন. গণি গণি অন্তর কারী জ.প ৮০ ।

কার্স, -**রী** বি [তা করি (kari); E. curry] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ ।

কারিকর বি [কা কারীগর্] ১ কার, শিল্পী, মিস্ত্রী । “এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫; ৩৪৬ । গড়ে কারিকর, স্তব্ধ-পিজর ক.চ ১৫১ । চৈ.চ ৩২৮ । ভা.চ ২০২ । ২ বস্ত্রবয়নকৃতি জাতি-বিশেষ; জোলা । —করি, -রী, —কুরি, -রী বি [কা কারীগরী] ১ কারিকরের কার্য; কারুকার্য, মিস্ত্রীগরী । “কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি । তার মধ্যে ছয় পদ্ম রাখিয়াছে পুরি —চ.সা ৩৪৬ । ভাবে রায় মালায় কি হবে কারিকরি । অস্ত্রের অদৃষ্ট কিছু কারিকরি করি —ভা.চ ২৯৬ । ২ চাতুরী, ছল, কপট । “মনের অভিলাষ, হইল প্রকাশ, করিছ মিছে কারিকুরি বা.দ ১৬০ ।

কারিকা ক্রী [কারক+ক্রী আ (টাপ)] ১ নৃত্যকারিকা, নটকী, নটী । ২ [১/ক+অক (তুল)-ভা+ক্রী আ, পা ৩.৩.১১০] ক্রিয়া, কৃত্য । ৩ যাতনা, নারকী পীড়া (অ.টী) । ৪ [+অক-ক] ‘রোগনাশিকা’, কষ্টকারী । তু. ‘কষ্টকারিকা’ । ৫ [কারি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] শিল্প, কারকর্ম । ৬ বন্ধাকর বহুবর্ধহচক শ্লোক; সংক্ষিপ্ত বিবরণশ্লোক । “মহা ২.১১.৩৬ । সাংখ্য । ৭ বুদ্ধি, হৃদ । তু. ‘কালিকা, কারিতা’ “মহু ৮.১৫৩, কুঙ্ক ।

কারি(রী)সঙ্গ বি [কা কারীগর্] শিল্পী, কার, মিস্ত্রী । “কে

এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, দেখিতে নারিহু তাহে চণ ১৩; সই! কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গরি, -রী বি [কা কারীগরী] ১ কারিগরের কর্মকোশল; কারকর্ম, শিল্প, মিত্রাশিরী। “সামান্য পত্রে এই শোভা কারিগরি।—হেম ৩১১। কারীগরীর প্রশংসা হ ১২৪। ২ নৈপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। “উপমার কারিগরি অ.শু ৭।

কারিত বিণ [√কৃ+ই (ণিৎ)+ত (জ)-র্ষ] সাধিত (কার্য); করণার্থ প্রবর্তিত (জন)। —তা স্ত্রী [°ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] যে বৃদ্ধি উত্তমর্ণ অধমর্ণ দ্বারা করাইয়া (সীকার করাইয়া) নয়; উত্তমর্ণের শীড়ন হেতু আপৎকালে অধমর্ণের স্বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা হ্রাস। “মহু ৮.১৫৩, কুলুক।

কারিন্দা বি [কা কারিনদহ্] কর্ত্তারী, ম্যানেজার, গমতা। “হেম ৩৭৭।

কারিম বি [কালিমা >°ম; বৈকবসাহিত্যে] কালহ, মালিগ, কলহ। “রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

কারী (-রিন্) বিণ [√কৃ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ কারক, কৰ্ত্তা, অমুষ্ঠাতা। “পাপস্ত কারীগীন্ রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ম ২.২৬১; পাপ ২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪৬; যথোক্ত ৬.৮৮। অবিসৃষ্টকারী সী ৩০। ২ উৎপাদক, জনক। “বিয়” রা (S.W.)। ৩ নির্মাতা, স্রষ্টা। “গৃহ” (S.W.)। কারিগী ক.চ ২৫৩। [সমাসে উত্তরপদ] —রী পুং শিল্পী, কার। **কারী** বি [আ কারী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরাণ ছাড়ে কারী ভা.চ ৫০৭, ৮।

কারু বিণ [√কৃ+উ (উণ)-ক, উ ১.১; স্ত্রী -কী; ‘কার’ —কারক (ঋতদ ১.৫০.৬)। ১ কারক, কার্যনিপাদক। “কার্য কারবানরপুস্তবঃ ভট্টি ৭.২৮। ২ [ছান্দস] কর্মকোশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দারুণ (মীলকঠ)। “দারুণঃ কারুসংজিতম্ মহা ১.৪০.৩। —র পুং ১ দেবশিল্পী, বিশ্বকর্মা। ২ শিল্পী, মালাকারাদি। “নিত্যঃ শুদ্ধঃ কারুহতঃ মহু ৫.১২৯। ৩ হৃপকারাদি। “কারবঃ শিল্পিনস্তথা মহু ১০.১২০। ৪ লিপিকৰ্ত্তা। “বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [+উ-র্ষ] কর্ম, কার্য। —রক পুং [°র+ক (কন্) ঋর্থে] ১ কার। ২ হৃপকারাদি। “কারুকার মহু ৪.২১২; ৮.৬৫; ১০.২৯। পরাশর ৩.২৭; ৬.১৫। —র স্ত্রী [°র+স্ত্রী উ (উৎ)] কারুসী, রজকী-প্রভৃতি (সা.দ)। [কারচোর (পুং)—শিল্পীতর; সাকচোর, সিংখেলচোর।]

কারুজ পুং [কার+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ কার হইতে জাত দ্রব্য; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র; তরুণচিত্রলেখাদি। ২ ফেন। ৩ বন্যক। ৪ গৈরিক। ৫ স্বরাজাত দেহহ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করভ। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

কারুণিক বিণ [করণ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] করুণাশীল, দয়ালু, কৃপালু। “রঘু ১৫.৭১।

কারুণ্য স্ত্রী [করণ+ব (ডক্)] করুণাভাব, করুণা, পরহুঃখহরণচ্ছা, দয়া। “কারুণ্যঃ সনপভ্যত—রা ১.২.১৩। “রত্নাকর হি ১১১.১৩। বিকুর শরীর কারুণ্যজননিধি গ ১৬।

কারোআন্ন, **আন্ন** জ ‘কারয়ার’।

কারোআন্ন বিণ [কলহবান্ >°ন] কলহপ্রিয়া, সুখরা, ব্যাপিকা, স্বগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

কার্কশ স্ত্রী [কর্কশ+ঘ (ডক্) তদ্ভাবার্থে] ১ কর্কশতা, কঠোরতা, পার্শ্ব। “ভদ্রকার্কশকোপানাঃ গৃহং হি জ্ঞানসা বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরম্পর্শ, ধরম্পর্শ, কাঠিত্ব। “তন” দ্য

২.১৭। কার্কশঃ স্তনয়োঃ—পঞ্চ ১.২০.২। ৩ বহুভা, বৈষম্য। ৪ নির্দিষ্টতা, নৈর্ভূহ। “কার্কশঃ গমিতেহপি চেতসি।—অমর। ৫ কঠোর ভ্রম। “কার্কশেন সমাধিক্তম্ (অরম্) মহা ১০.১২.২০। ৬ নীরস ভাব।

কার্ক, **কার্ক্য** বি [সং কার্য, ব >জ; অর্জিতভব শব্দ; অপ্র] ১ কর্ম, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্ক্য কথা গো.বি ৪২। ২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কথা। তু ‘কায (৩)। “খাউক আনের কার্ক লোভে মুনিগণঃ আছোক আনের কার্ক দেবে করে লোভ মী ১৬। আছোক আনের কার্ক্য মোহে মুনির মন গো.বি ৭২। ৩ করণীয়, লেখনীয়। “ইত্তকা পত্রমিদঃ কার্ক্যাক E.P. 135; কবজ পত্রমিদঃ কার্ক্যাক 141; 142.

কার্ত্তবীৰ্য্য পুং [কৃতবীৰ্য্য+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ চন্দ্রবংশীয় কৃতবীৰ্য্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি হৈহয়গণের অধিপতি। মালিমতী ইহার রাজধানী। দত্তাত্রেয়ের প্রাসাদে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাঞ্চনবিমান ইত্যাদি লাভ করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি দিগবিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কারারুদ্ধ করেন (রা ৭.৩২-৩৩। মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩৩। ড ২.১৫.১৭-২২।] ২ জৈনরাজচন্দ্রবর্ষিণিশেষ (অ.চি)। [কার্ত্তবীৰ্য্যারি (পুং)—‘কার্ত্তবীৰ্য্যাক্র’, পরশুরাম। কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন (বি)—কৃতবীৰ্য্য-পুত্র অর্জুন। “কৃ ৩১৮; ৪১০।]

কার্ত্তস্বর স্ত্রী [কৃতস্বর+অ (অণ্) ‘তদ্রতব’ অর্থে] ১ কৃতস্বরনামক আকরে জাত; স্বর। “তন্তুকার্ত্তস্বরভাষ্যর মাঘ ১.২০। “শরিচ্ছদ ভ ১.১৭.৪। ২ ধ্বন্যবিশেষ, কনকধ্বতর।

কার্ত্তিক বিণ [কৃত্তিকা+অ (অণ্), পা ৪.২.৩; স্ত্রী -কী] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্ত্তিকী পূর্ণিমা ম ১২৩৮। ২ কার্ত্তিক+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ কার্ত্তিকসম্বন্ধী। “কার্ত্তিকী...বামিনী...রঘু ১২.৩৯। —ক পুং [°কী+অ, পা ৪.২.২১] ১ কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (যে মাসে); বৈশাখাবধি সপ্তম চান্দ্রমাস। ২ তুলাহিতরবি সৌরমাস; কার্ত্তিকমাস। ৩ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীঘটিত পক্ষ। ৪ [কৃত্তিকা+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কৃত্তিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্ত্তিকের। ত্র ‘অয়িকুমার’। “দেখতে কার্ত্তিকটী জা ১। ৫ (বাঙাল্য) কার্ত্তিক-সদৃশ হৃপুস্তব। “কার্ত্তিক—কার্ত্তিক জামাই হবে!—অ.প্র ৮২। —কী স্ত্রী [কার্ত্তিক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২৩। গো.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্রকার্ত্তিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [°ক+অ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কার্ত্তিকসম্বন্ধিনী দেবী; কৌমারী। ৪ নবপত্রিকাকর্ত্ত দেবীবিশেষ। [“পুতুর—বালিকাদিগের কার্ত্তিকমাসে অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ। “শালি (পুং)—শালিধাত্তবিশেষ। কার্ত্তিক (উপহাসে)—অতিকদাকার পুরুষ। লোহার কার্ত্তিক (উপহাসে)—কৃষ্ণকায় কুৎসিত পুরুষ। কার্ত্তিকে চাব—কার্ত্তিকমাসের চাব। কার্ত্তিকে ঝড়—কার্ত্তিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্ত্তিকে ধান—যে ধান কার্ত্তিক মাসে পাকে; কাৎকে ধান।]

কার্ত্তিকের পুং [কৃত্তিকা+এয় (ঢক্)] কৃত্তিকাগণের পালন হেতু অপত্য; কার্ত্তিক। ত্র ‘অয়িকুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কাং স্ত্রী [কুং+ঘ (ডক্)] কুংসভাব, সাকলা, অপেশ, সান্দ্র্য। “পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪.৪। রঘু ৩.১৮৩।

কার্পট পুং [কার্পট+অ (অণ্) ঋর্থে] ১ কর্পট, জীর্ণবস্ত্রও নেতা কানি। ২ জড়, জো। ৩ ছিব্বতরবারী কার্যার্থী; উষেদার।

কার্পণ্য স্ত্রী [কৃপণ+ঘ (ডক্)] ১ কৃপণতা, ব্যয়ে সৈন্ত বা কাতরতা। “কার্পণ্য ব্যয়ে সৈন্তম্ ৩.৫৪৫। ২ দীনতা, সৈন্ত, আশ্র-

জানাতাব হেতু মমতাজ্ঞ চিত্তবৈকল্য। “দোষোপহৃতত্বাৎ নী ২.৭।
৬ দৈন্ত, দারিত্র্য। “মু.৩.১৬। ৪ অবিত্যাহেতু বন্ধন। “উ ৩.৭.২।
৫ অমুকপ্পা, কুপা। “উ ৫.৮.১৩। ৬ কারণ্য, কাতরতা। “গো.রা
৪.১২.১৭। কারণ্যোক্তি।—ভর্জুহরি। ৭ দীনতা, হীনতা, নীচতা,
ক্ষুদ্রতা। “মহা ১৪.৩৮.২। মনসী স্মিততে কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি
হি ১.১৪০।

কার্পাস বিণ [কার্পাসী + অ (অণ্) তধিকারার্থে; জী -সী] ‘কার্পাসী-
বিকার’, কার্পাসনির্মিত। “কার্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি।
কার্পাসমুপবীতম্ মনু ২.৪৪। —স পুং, স্ত্রী ১ কার্পাসকল; কার্পাসজাত
তুলা; বস্ত্র। “মনু ৮.৩২৬; কার্পাসতান্ত্রবঃ ১২.৬৪। ২ তুলটকাগজ;
কাগজ। —স পুং [+ অ স্বার্থে] কার্পাসী, কার্পাসগাছ। “বন°
(S.W.)। —সী জী [‘স + জী ঐ (জীপ্)] কার্পাসগাছ।
“কল (S.W.)।

কার্পাসাঙ্কি স্ত্রী [ষ.৬] কার্পাসকলের বীজ; মাকাটি। “মনু ৪.৭৮।
বিষ্ণু ৬৩.২৫।

কার্পাসিক বিণ [কার্পাস + ইক (ঠক্); জী -কী] ‘কার্পাসনিবৃত্ত’;
কার্পাসমুহুরচিত (বস্ত্রাদি)। “কার্পাসিকৈঃ পটৈঃ গো.রা ৫.৪২.৫।
—ক স্ত্রী কার্পাসজাতবস্ত্র। “মহা ১৩.১১১.১০৬। —ক পুং (কার্পাস-
প্রধান ?) দেশবিশেষ। “নিবাসী মহা ২.৫১.৮; ১৪.৪৬.৫। —কা
স্ত্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

কার্পেট; কার্পা জ ‘কারপেট; কারাবা’।

কার্পণ বিণ [কর্ণন + অ (অণ্); জী -ণী] ‘কর্ণদক্ষ’, কর্ণদক্ষ,
কর্ণঠ। —ণ স্ত্রী [+ অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬] ১ কর্ণ, অর্থাৎ বাচিক
গুনিয়া কৃত কর্ণ। ২ মন্ত্র ওষধি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি;
মূলকর্ণ, বশক্রিয়া, জাদু করা। “মাঘ ১০.৩৭।

কার্পার পুং [কর্ণার + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা]
অন্নদ্বার, লোহকার, লোহার। “ঋগ্বেদ ৯.১১২.২।

কার্পিক বিণ [কর্ণন + ইক (ঠক্); জী -কী] কর্ণ দ্বারা নিবৃত্ত;
চিত্রকর্ণ দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্রাদি)। —ক স্ত্রী চক্রশক্তিকাদি চিত্র-
মুদ্রে খচিত বস্ত্র; বিচিত্র পট। “যাজ্ঞ ২.১৮৩।

কার্পুক বিণ [কর্ণন + (উক্) , পা, ৫.১.১০৩; জী -কী] কর্ণসমর্থ,
কর্ণকর্ম। —ক পুং ১ বংশ, বাণ। ২ বেতখদির। ৩ মহানিষ।
৪ হিজল। —ক স্ত্রী ১ ‘রণকর্মে সমর্থ’; চাপ, ধনু। “গৃহীষ কার্পুকম্
রা ১.৪১.৪৩; “বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮। অধিজা° শ ১.৬। তৎ কার্পুকং
কর্ণম্ যন্ত শক্তিঃ কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধনু। ৩ ধনুরাকৃতি তুলসোটনার্থ
(তুলাধোনার) যন্ত্র। ৪ (জ্যামিতিতে) ক্ষেত্রবিশেষ (arc)।
৫ ধনুরাশি। [কার্পুকাসন (স্ত্রী) —(তস্মৈ) কার্পুকাকৃতি আসন-
বিশেষ।]

কার্য বিণ [১/কৃ + য (ণাৎ)-ঋ; ছান্ধস] ১ কৃতিসাধা, করণীয়।
“নাত্র কার্য্য বিচারণা রা ১.২.৩১। তন্মৈ কার্য্যতমং মতম্ গো.রা ৫.
৭৭.১৬। মহা ১৩.২৬.৭৯। ২ কর্তব্য, বিধেয়, অমুচ্যেয়। “কার্য্যোদক-
ক্রিয়া মনু ৫.৬২। কার্য্যার্থদর্শী রঘু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্তব্য, নিতা-
নৈমিত্তিক। “কার্য্যং কর্ণ সমাচর সী ৩.১২। ৪ তদ্রূপে গ্রহণীয়। “ন
সাক্ষী নৃপতিঃ কার্য্যঃ মনু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। “দণ্ডঃ কার্য্যঃ
মনু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। “কার্য্য...ত্রোতোবহা মালিনী
শ ৬.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অমুচ্যেয়, সাধনীয়। “ভর্জুচ্যঃ
কার্য্যম্ যাজ্ঞ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। “দৃঢ়াঙ্গ তথা শূরঃ স
কার্য্যো বাজিসেবকঃ শু ২.১৩৬। —র্ঘ্য স্ত্রী ১ কর্ণ, কাজ। “কার্য্যমু-
শাসন, “কুল, “কাল, “গৌরব, “বিপত্তি। যেন যৎ সাধাতে কার্য্যং
তৎ তদ্বিন্দ্রেষ্ঠম্ চাত্তে মনু ২.২২৭। ২ কর্তব্যবিষয়, অবশ্যসাধ্য কর্ণ।

“নির্ণয়, “পরিচ্ছেদ, “বিনিময়, “জ্ঞান”, “পৌর”, “মাতৃ”—রা ১.৭৭.
২১-২৩। অস্ত্রকার্য্যতিপাতঃ শ ১.১৩। কার্য্যাকার্য্যাবস্থিতৌ সী ১৬.
২৪। ৩ রাজকার্য্য, ব্যবহারবিষয়কবিচার, অর্থিপ্রত্যাধিকার্য্য। “মনু
৭.১৪১; ৮.২, ৯। ৪ ধর্মকর্ম, ধর্মামুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল।
৬ ষণাদি-বিবাদ; বিবাদবিষয়। “মনু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারধর্মাদি।
“মনু ৮.১৭৪। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ।
১০ যাগাদিসাধ্য অপূর্ব; কর্ণফল, ভাগ্য। ১১ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, ফল।
“কিমাগমনকার্য্যং তে; কেন কার্য্যেণ সম্ভাষঃ (S.W.)। ন ভূম্যা
কার্য্যমস্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কার্য্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুর্গেন
কার্য্যম্।—পঞ্চ ১.৭৭। জগের কি কার্য্য ধম্ম কয়ো থান থান ব.প
৫০। কহিয়া কার্য্য নাই বি.পা ২১২। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে
কার্য্য কি?—ব.প্র ১৪। ১২ হেতু। ১৩ আরোগ্য। ‘কার্য্যমারোগ্যমে-
বৈকম্ (মুশ্রুত)। ১৪ অভিনেয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্র। “কার্য্যোপক্ষেপ-
মাদৌ মু ৪.৩। ১৫ (ব্যাকরণে) আদিষ্টমান বর্ণাদি (ত.বা);
আদেশ প্রত্যয় ও আগম জন্ত করণীয় বিষয় (দুর্গাদাস)। “পা ১.১.৫৪,
কাশিকা। প্রত্যয়াজিত°, প্রকৃত্যাজিত° (দুর্গাদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে)
জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান। ১৭ [+ য -ভা] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। “মনু
১০.৪২। ছুইবার কার্য্য থাকু দরশনে মরি কু.উ ৭২; ৮৬। [‘কথা
(বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। “কার্য্যকথা কহি জী ১২৪। বি.পা ২১২;
৩৬২। “কর (বিণ)—ফলজনক, কার্য্যসাধক। “কুল (বিণ)—
কর্মদক্ষ, কর্মঠ। “ক্ষম (বিণ)—কার্য্যসাধনসমর্থ, কর্মযোগ্য। “গৌরব
(স্ত্রী)—কার্য্যের গুরুত্ব; কার্য্যমহত্ব। “মহা ৩.৭২.২৮। মু
৫১। ইহুমান বোলে কার্য্যগৌরবে চলিব চৈ.ভা ৬৫; ২২৫। “চিত্তক
(বিণ)—কার্য্যের স্থায়ীস্থায়বিচারক; কার্য্যবিচারক। “যাজ্ঞ ২.১২৪।
“তঃ—কার্য্যদ্বারা; কার্য্যে, বস্তুতঃ, কাজে। “তম (বিণ)—করণীয়তম,
অতীব কর্তব্য। জ ‘কার্য্য (১)। “দর্শন (স্ত্রী)—(ব্যবহারে) অর্থি-
প্রত্যাধিকার অভিযোগের মীমাংসা; রাজকার্য্যপর্যালোচনা; কার্য্যপর্য্য-
বেক্ষণ। “মনু ৮.২, ২৩। “দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্য্যের তত্ত্বাবধায়ক,
কার্য্যাদক্ষ। “নির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডনানাদি বিষয়ে ইতি-
কর্তব্যতা-নিশ্চয়। “যাজ্ঞ ২.১০। “নির্কোহ, “নিপত্তি (বি)—কর্ম-
সম্পাদন, কার্য্যসাধন। “নির্কৃতি (স্ত্রী)—কর্মসমাপ্তি, কার্য্যসিদ্ধি।
“পরম্পরা (বি)—কার্য্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক কর্মনিচয়। “পরিচ্ছেদ
(পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ণয়, কার্য্যনিরূপণ। “অবহোচিতিঃ কার্য্য-
পরিচ্ছেদঃ হি ১.১৩.৬। “বণ (পুং)—কর্মনিবন্ধন, কার্য্যানুরোধ।
“বণতঃ—কার্য্যানুরোধে, কার্য্যহেতু। “বিনিময় (পুং)—কার্য্যের
পরিবর্ত; কর্মব্যতীহার। “বিনির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনির্ধারণ, অর্থি-
প্রত্যাধিকার কার্য্যের তত্ত্বনির্ণয়। “মনু ১.১১৪। “বিপত্তি (স্ত্রী), “বাসন
(স্ত্রী)—কর্তব্যে বিষয়; কর্মবৈকল্য, কার্য্যহানি। “হি ১.২৮। “শেষ
(পুং)—আরম্ভ কর্ণের অবশিষ্ট ভাগ; কার্য্যসমাপ্তি, কর্মাবসান।
“মনু ৭.১৫৩; ১৭২। “সম্ভেদ (পুং)—কার্য্যে সংশয়; কার্য্যবোধ।
“সমাধা, “সমাধান (বি)—কর্মসম্পাদন, কার্য্যসাধন। “সাধক
(বিণ)—কার্য্যসম্পাদক, কার্য্যকারক; কর্তা। “হি ১.৩৫। “সাধন
(বি)—কার্য্যনিপত্তি, কর্মামুষ্ঠান। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—কার্য্যসাধন, কর্ম-
সমাপ্তি। “হান (স্ত্রী)—কর্মফল, আকিস্। “হতা (-ত্) বিণ—
কর্মনাশক, কার্য্যবিনষ্টকারক, কর্মবিষাতক। “হি ১.৭৮। “হানি
(স্ত্রী)—কার্য্যতিপাত।]

কার্য্যকারণ স্ত্রী [কৃ + য] ১ কার্য্য ও কারণ; হেতু ও ফল; উদ্দেশ্য ও
হেতু। “অত্যাধরো ভবেম্ যৎ কার্য্যাকারণবদ্ধিতঃ। তত্র শব্দ্য প্রকর্তব্য
পরিণামেহুৎথাবহা।—পঞ্চ ১.৪৪৬। “তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও
ইন্দ্রিয়। “কর্তৃক সী ১০.২০। [‘ভাব—কার্য্য ও কারণের

ভাব; হেতুহেতুসম্ভাব, জন্তজনকভাব, কার্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

কার্যকাল পুং [ব.ত] ১ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল; অসময়, অবসর। “কার্যকালান্তর।—হি ২.১২২। ২ (অজ্ঞবিজ্ঞানাদির) প্রয়োগকাল। “রা ১.২৮.১৪। কার্যকালে সমুৎপাদে ন সা বিভা ন তদ্ ধনম্।—চারণ্য।

কার্যক, **কার্যক** [সং কার্যম্ চ > কার্যক, কার্যঃ চ > বা ‘নক’ (উচ্চারণবিকারে ‘ন’ আগম)] করণীয়ক, লেখনীয়ক। “দানন্তর পত্রমিদং—কার্যক আগে E.P. 45; দেবোত্তর পত্রমিদং সন ১১৬৫ ...শালাকে লিখনঃ কার্যক 47; পত্রমিদং কার্যক আগে 52; একরার পত্রমিদং লিখনঃ কার্যক 65; পত্রমিদং লিখনঃ কার্যক আগে 79; 86; পাট্টা পত্রমিদং কার্যক আগে 87. [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-নতাবজের আরম্ভে ইহার ভুরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইদানীং পত্রে এক্রপ লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

কার্যবান্ (-বৎ) বিণ [কার্য+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব; জ্ঞী-বতী] ১ বাহার কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী। “মহু ৯.৭৪। ২ প্রয়োজনবান্, কার্যী, অর্থী। “রা ৭.৫৩.২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষযুক্ত। “গো.রা ৫.৮.৯।

কার্যাকার্য ক্রী [কৃৎ] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়; বিহিতপ্রতিবিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; সুকার্য ও কুকার্য। “গী ১৮.৩০। শু ২.২০৯।

কার্য্যতিপাত পুং [ব.ত] কার্য্যতিক্রম, কার্য্যব্যাপ্ত, কর্মহানি। “শ ১১.১১।

কার্য্যধিপ পুং [ব.ত] ১ কার্য্যের অধিপতি; কার্য্যধাক, কার্য্যাধীশ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

কার্য্যাস্তরোদ বি [ব.ত] কার্য্যাস্তরোদ, কর্ম্মনিবন্ধন।

কার্য্যাস্ত পুং [কার্য্যের অস্ত, ব.ত] কার্য্যশেষ, কর্ম্মাবসান।

কার্য্যান্তর ক্রী [অন্ত কার্য্য, নি.স] ১ অপর কার্য্য; কর্ম্মান্তর। ২ [ব.ত] কার্য্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

কার্য্যার্থ পুং [কার্য্য অর্থ, কর্ম্মধা] ১ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। “সিদ্ধি মহু ৭.১৬৭। —র্থ ক্রি.বিণ [বহুব্রী] প্রয়োজনার্থ, কার্য্য-নিমিত্ত। “মহু ৭.১৬৪; ৮.১১০; ১০.৫৫। ২ [ত.ত] কার্য্যরূপ প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র। —র্থী (-ধিনি) বিণ [‘র্থ + ইন্’ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জ্ঞী-ধিনী] ১ প্রয়োজনবান্, কর্ম্মপ্রার্থী, পদপ্রার্থী। ২ বিচারপ্রার্থী; অর্থী ও প্রত্যাধী; বাদী ও প্রতিবাদী। “কঃ কঃ কার্য্যার্থী য় ৯৬। মহু ৭.১২৪, কুল্লক।

কার্য্যিক বিণ [কার্য্য + ইক (ইক্) অন্ত্যর্থে; জ্ঞী-কা] ১ বাহার কার্য্য আছে; কার্য্যবান্, কর্ম্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রত্যাধী। “মহু ৭.১২৪।

কার্য্যী (-যিণ্) বিণ [কার্য্য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জ্ঞী-যিণী] ১ কার্য্যবান্, কার্য্যযুক্ত, কর্ম্মী। ২ কার্য্যার্থী, উদ্দেশ্যী। ৩ প্রজ্ঞা; অধিকারী, রাজপুরুষ। “রা ৭.৫৩.২৫। ৪ অর্থী ও প্রত্যাধী; বাদী ও প্রতিবাদী। “মহু ৮.২; ২৪; ৩১২। ৫ (ব্যাকরণে) বাহার সম্বন্ধে কোন কার্য্য নির্দিষ্ট হয়; আদেশস্থানী (ত.বা)। “বন্ত নির্দিষ্টতে কার্য্যঃ স কার্য্যী গদিতো বৃধেঃ।

কার্য্যোদ্ধ ক্রী [কার্য্যের উদ্ধ, ব.ত] সর্ব ‘কার্য্যদর্শন’। “মহু ৭.১৪১।

কার্য্যোদ্ধার বি [ব.ত] কার্য্যসিদ্ধি, কর্ম্মনিষ্পত্তি।

কার্য্যোদ্ধোগ পুং [কার্য্যে উদ্ধোগ, স.ত] কার্য্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা; কার্য্যপ্রযুক্তি, কার্য্যোত্তম।

কার্য্যোপেক্ষা ক্রী [কার্য্যে উপেক্ষা, স.ত] কর্তব্যে অবহেলা বা অনবধান; কার্য্যপ্রমাদ। “বার্মি হি ২৬৬।

কার্য্যী ক্রী [কৃৎ+ব (কৃৎ)] ১ কৃতাভাব, ক্রীণতা। “পু.মে ২৯। ২ দারিত্র্য, দৈন্ত। “অর্থ” রঘু ৫.২১। ৩ পঞ্চমস্রবশা, তদুতা। অ “স্রবশা”। —র্থ পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লুকচবৃক্ষ।

কার্য্যাপণ পুং, ক্রী [কর্ব আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহত্রী (অ.টী); কর্ণাপণ+অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৮] ১ ক্রপাকর্ষকৃত ব্যবহারত্ব্য; (রজতকর্ষের মূল্য বাড়ান পণ বলিয়া ‘কার্য্যাপণ’ উপচার হেতু) বাড়ান পণ (অ.টী); কাহন। ২ কর্ণপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারত্ব্য; (উপচারে) কুড়ি গণ্ডা; পণ (অ.টী)। “তাম্রিকঃ কার্য্যিকঃ পণঃ মহু ৮.১৩৬। বিষ্ণু ৪.১৩। —৭ ক্রী রোপ্যমূত্রা, টাকা।

কার্য্যিক বিণ [কর্ব + ইক (ইক্)]; জ্ঞী-কী] ১ কর্ণপরিমাণযুক্ত। ২ কর্ণ দ্বারা ক্রীত। ৩ নিত্যকর্ষণার্থ। —ক পুং ১ ‘কর্ষণশীল’, কৃষক। ২ [+ইক স্বার্থে] কর্ণপরিমাণ, কার্য্যাপণ, পণ (অ.কো)। “মহু ৮.১৩৬।

কার্য্য বিণ [কৃৎ+অ (অণ্); জ্ঞী-কী] ১ কৃৎসম্বন্ধী। ২ কৃৎসার-সম্বন্ধী। “মহু ২.৪১। ৩ কৃৎসোপায়নসম্বন্ধী; ব্যাসপ্রোক্ত। “মহা ১.১.২৬৮। ৪ কৃৎসদেবতাক, বৈষ্ণব। “কাকেন পত্রিণা রঘু ১৫.২৪। ৫ (বাড়লার) কৃৎসদহর। “বিকসিত কোকনদ, কৃৎস-কাক-স্বপ্নপ্রদ জ ২। —কী জ্ঞী শতাবরী।

কার্য্যায়স বিণ [কৃৎসায়স+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; জ্ঞী-সী] কৃৎসায়সবিকার, কৃৎসায়সরচিত। “ছান্দোগ্য ৬.১.৬। পীঠে কার্য্যায়সে রা ২.৬৯.১৪। মহু ১১.১৩৪। —স ক্রী [+অ স্বার্থে] কৃৎসায়স, লোহ। “রা ১.৩৭.১৯।

কার্য্য পুং [কৃৎ+ই (ইক্) তদপত্যার্থে] ১ কৃৎসের পুত্র। “প্রবরা ভ ১.১৪.৩১। ২ প্রহ্লাদ। “মহা ৬.১১৮.২০; ১২০.১২। ৩ কামদেব।

কার্য্য ক্রী [কৃৎ+ব (কৃৎ) তদভ্যর্থার্থে] ১ কৃতাভাব, কৃৎস, নীলিমা। “কার্য্যায় কৃৎসম্—মহা ১.১০.১৫। ব্যাক্তকাক্য...নভস্বলী(রাজ-তরঙ্গিণী)। ২ লোহচূর্ণ (M.W.)। ৩ [+ব (কৃৎ) গোত্রাপত্যার্থে] কৃৎসের গোত্রাপত্য।

কাল পুং [√কল্ গণনা+অ (যঞ্)-ণ; অথবা, √কলি গণনা বা √কালি প্রেরণ+অ (অচ্)-ক; তু° কালঃ কলয়তামহম্ (গী ১০.৩০); সঙ্কলয়তি কালয়তি বা ভূতানি (সুশ্রুত ১.৬.২); কল+অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস; ত্রিবিড়ী (?)] ১ বাহা দ্বারা ক্ষণদণ্ডাদি গণিত হয় (অ.টী); বাহা ভূতগণকে সঙ্কলিত প্রেরিত বা গণিত করে; সময়। “স্বভাবে বর্ততে লোকগুপ্ত কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫.৫। সর্বকালে ন স্ফল্যন্তে ত্রিযন্তে চ।—মহা ১৩.১.৫৬। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যানুঃ (মোহ-মুগ্ধার)। ২ সময়বিভাগবিশেষ—ক্ষণদণ্ডমুহূর্তাদি। “ক্ষণ”, নিশা”, প্রদোষ”, মধ্যাহ্ন”, সন্ধ্যা”। উক্তো কালো মহা ১.১১২, ৩০। ৩ ঋতু। “উক” (হি ১.২০৪), গ্রীষ্ম”, শরৎ”, শীত” কালোপপাদিত মহু ৯.৩৬। ৪ বয়ঃক্রম, বয়োভেদ। “বাল্য”, যৌবন”, শিশু”। ৫ অবস্থান্তরে বা কার্য্যভেদে বিশিষ্ট সময়। “কর্ম্ম” রা ১.৬৫.৩৬। ৬ সময়। “আপৎকাল মহু ২.২৪১; মহু ৭.১৪২। বিপৎকাল হি ১৬৬। ৭ যোগ্য সময়; উচিত কাল; অবসর, বধাকাল, ঠিক সময়। “দেশকালো ভজ্জ্বাত রা ৪.২২.২০। ভ ১.৬২.৮। রঘু ৪.৬। কালে কালে চ সংগ্রহঃ—চারণ্য। “বর্ষা ৪.৫ ৭.৪২। যু ১০.৬০। কালে কিলে রাধে কোন জন ক.চ ৮৭। জীব যীন রে! জীবন গেল! হ’রে কাল পেয়ে কাল, কাল ধীর এলো!—রা ২১৭৯। ৮ দিন। “মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের বাড়ান ভাগ; সার্বজনীনকাল। “চতুর্ভকাল মহু ১১.১১০। বর্ত কালে...দিবসন্ত।—বিষ্ণু ২.১। ১০ (বৈশেষিকে) নব জ্যোতির

একতম। ১১ (সঙ্গীতে) মাত্রাপরিমিত সময়। “তাল: কালক্রিয়ামানম্ (অ.কো)। ১২ যম। “কলনাং সর্বভূতানাং কাল: (তিথ্যাদিতম্)। “নগ, পাশ, যুগল। “মৃত্যুগুণ্ডাভ রা (S.W.)। হি ১.৫৩। কালের কাল যায়, সে কালপূজায়, সেই কালো দরশনে, জীবের কালদরশন যায়।—দা ৫১। ১৩ মৃত্যু, বিনাশ। “কাল: প্রাচুর্যভূৎ।—ত ১.৬.২৮। কালের করিব কাল দোষ যদি পাব ছু ৫৭। জ ‘কাল (১২)। তু ‘কালু করই’ দো ১০৭। ১৪ মরণকাল। “কালমেঘ প্রতীক্ষিত মনু ৬.৪৫; ৯.৩০৭। কৃশকটকবিদ্ধোহপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি (স্ব.র)। কাল পায়া মৈল স্বামী সে দুঃখ না ভাবি ম ৫৬৪। না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে জী.ম ২০৯। ১৫ জীবিতকাল, আয়ু:। “মনু ৬.৪৫। কাল পূর্ণ হৈল আজি।—ম ৫৬৩-৪। ম.ম ৮৪। ১৬ জন্মমরণাদিরূপ কালব্যবস্থা। “ন কাল: কালমতোতি রা ৪.২৫.৬। ১৭ ভগবান ঈশ্বর; সর্বসংহারক পরমেশ্বর। “ন কাল: কালমতোতি রা ৪.২৫.৬। কালোহস্মি লোকেশ্বরকৃৎ গী ১১.৩২। তুমি মৃত্যু তুমি কাল তুমি হও যম ম ৮১৮। ১৮ মহাকাল, শিব। “কালের ধনকে এলি কালো দেখে দা ৫০; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন পুরুষের নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭৯। ১৯ দৈব, অদৃষ্ট। “নিয়োগ কি ৯.১৩। ২০ যুগ। “ভূর্যো কালে (রাজতরঙ্গিণী)। ২১ কাসমর্দ, কাহ্নমাগাছ। ২২ রক্তচিত্রক। ২৩ (বাঙলায়) কালসদৃশ পরম শত্রু; যমতুল্য নির্দয়; সর্বনাশকর। “কাল হত্যা গেল মোরে যৌবনভার জী.কী ১৪৭; ৩০৪। “তোমাকে ভাসিয়ে যায় কাল বাপ মাও বা.ম ৩৩২। কাল হলো নিদ্দ জী ৪৮। কাল পঞ্চবটবনে মে ৭। মাধবাচার্যই আমার কাল ব.প্র ১২২। [“কবল “গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ। “কবলে, “গ্রাসে পতিত। “কর্ম্ম (শ্রম) স্ত্রী—নিয়তির কার্য; মৃত্যু। “গো.রা ৬.৭২.১১। “কল্প (বিণ)—যমসদৃশ, সামাজিক, মারাত্মক। “কারিত (বিণ)—সময়কৃত, কালজনিত। “মতু ৮.৩৪৮। “কাল (বি)—যমের যম; মহাকাল, শিব। “কালী কালকালকান্তা ভা.চ ৪২৯। “কৃৎ (পুং)—“দিনরাত্রিকারক’, স্বর্ঘ্য; পরমেশ্বর। “ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম; কালাতায়। “ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালাতায়, কিছুকাল পরে। “সী ২। “ক্ষেপ (পুং)—১ কালযাপন; কালবিলম্ব। “পু.মে ২২। ২ কর্তব্যাকর্ষের কাললব্ধন। “গো.রা (ক্রি.বিং)—কালবিলম্বে, কিছুকাল পরে। “কালগোণে তথা উপস্থিত ব্যাস মুনি বি.হু ১৫৯। “গ্রহি (পুং)—সময়ের গ্রহিতুলা; সংবৎসর। কাল কাটান—কাল-যাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া; আয়ুহীন হওয়া। কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। ২ মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—যোগ্যকাল বা সুসময় অতীত করা। “কাল হারিলাম কাজের বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে; সুসময়ে। “রঘু ৪.৩। ২ যুগে যুগে; কালক্রমে, সময়গতিকে। “কালে কালে কত হবে। পুলি পিঠের ছাজ বেবোবে ॥—প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ করা। কালে ভদ্রে—ভদ্রকালে; সুসময়ে, সময়াভিসারে, সুবিধামত। “কালে ভদ্রে কখন কখন নব্বীপে গিয়া থাকি হ ২৩৫। যদি কালে ভদ্রে...কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ দাইত ব.প্র ৩৫১।]

কালজন্ম ‘-লো’ বিণ [কাল+মৎ (মতুপ্)] অত্যাধে, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯; জী -লা, -লী; তু ‘কাল’—তামিশ্র (দেখী, অ.চি)—“মলীকজ্ঞালকালকায়া (সং মলীকজ্ঞালশ্চামকারাঃ—ক.ম ৪.১৩); তা ‘কার’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, স্ফাল। “জীমূত, “শেষ রা (S.W.)। কালীম...নিশাম রা ২.১১৪.২।

দীর্ঘা বৈশী...কালী ব্যালীব মুখনি মহা ৩.২৮০, ২৬; কালী জী ১৬.২.১। কালী তমালাবলী বি.মা ৬৩৬। কাল ভুঙ্খী: কাল কাজনে: কাল নাহ্নন জী.কী ৯৩। কেবা তোরে বলে ভাল, ভেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্গ, মলিন। “আহা মরি সতী...অন্ন বিনা হৈল কালী ভা.চ ৩৯। ৩ (বাঙলায়) পাণযুক্ত, ফুটল, ফুর। জ ‘কেবা তোরে ইত্যাদি (১)। ৪ কৃষ্ণ, অর্ধাৎ কলঙ্ক-কালিময়। “যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে, জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। ৫ কলঙ্কিত। “কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —ল পুং [৭/কল্+অ (ঘঞ)]—অ.টী; কা (ঈষৎ) অল (ভূয়িতা) শ.ক ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ জীকৃষ্ণ। “কালের কাল যায়, সে কালপূজায় দা ৫১। ৪ শনৈশ্চর, শনি। ৫ কোকিল। ৬ চক্ষুর গোলাকার কৃষ্ণ অংশ; তার। (হৃশ্চত)। ৭ সর্জরস। ৮ কালসর্প। —ল স্ত্রী ১ লোহ। ২ ককোলক, গন্ধদ্রব্যাবশেষ। ৩ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —লা জী [“ল+জী আ (টাপ্)] ১ নীলী, নীলগাছ। ২ অথগন্ধ। ৩ কৃষ্ণ-জীরক। ৪ কৃষ্ণত্রিবৃত্ত। ৫ কুলিকবৃক্ষ। ৬ মল্লিষ্ঠা। ৭ দক্ষকণ্ঠ-বিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। —লী জী [“ল+জী ঈ (ভীপ্)] ১ কালশক্তি (নীলকণ্ঠ); কালের পত্নী; কালিকা, শিবপত্নী। “মহা ৬.২৩.৪। কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী বলে কাল কাটািব।—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রহাসে কালী সর্বদা উজ্জ্বল ভা.চ ২২; কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীনাম। “হাতে কালী ম্পে কালী সর্বদা কালী মাণিব।—রামপ্রসাদ। ৩ হিমালয়কণ্ঠা উমা। ৪ দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃবিশেষ। ৬ আত্ম মহাবিভা। “ভা.চ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণী জী। ৮ ভীমসেন-পত্নী। “ভ ৯.২২.৩১। তু “ভীমসেনোহপি বলকরাঃ নামোপনামে মহা ১.৯৫.৭৭। ৯ [গন্ধ-কালী > কালী (মহা ১.৯৫.৪৮)] শান্তশূপত্নী সত্যবতী। ১০ রাত্রি। ১১ কালরাত্রি, যমভগিনি। ১২ অগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহ্বাবিশেষ। “মুণ্ডক ১.২.৪। ১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালী কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। কুচাগ্রভাগে কালী বি.হু ৭৫। সিঁতার সিন্দূরে তোর না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। ১৪ মসী। “কালী কলম মন। লিখে তিন জন ॥—প্রবচন। গঙ্গা পার করি দিব দিয়া চূপকালী বা.ম ৩৬২। কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। ১৫ পরীবাণ, কলঙ্ক। “কোন দুষ্ট আসি মোর কুলে দিল কালী ব.প ৮৩০। মুখে কালী লাগিবে বলিলে সেই মর্দন বা.ম ৩৬২। ১৬ নবমেঘ-সমুদ্র। ১৭ কালাগ্নী। ১৮ তুবরী, কৃষ্ণতুলসী। ১৯ ত্রিবৃৎ, তেউড়ী। ২০ বৃশ্চিকালী, কাল বিছাট। ২১ ক্ষীরকীট, দুধের পোকা (অ.চি)। ২২ (বাঙলায়) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা ঘুটী। “কালী রাজী পাশা সারি আলিল পার্শ্বতী ক.চ ২৯। ২৩ যমুনা। তু ‘কালিন্দী’; ‘কালী (১১)। “কালী নই তীরে জী.কী ৩৩১। ২৪ [সং কালিয়] কালিয়সর্প। “হেলেনে দলিবে কালী জী.কী ৪৯। এখনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর কণাতে বা.ম ৩৯৯। ২৫ বিবধর সর্পাবিশেষ, কালনাগিনী। “ম.ভা ৩৮। ২৬ মালিঙ্গ, অজীতি। “রাধার ঘুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [“কচু (জী)—কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ। “কল্প (স্ত্রী)—কৃষ্ণ পদ্ম। ইন্দীবর। “কলায় (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলায়বিশেষ; ঠাকুরী কলাই। “কাহন্দা (বি)—কৃষ্ণবিশেষ। “জী ২১২। “খণ্ড (স্ত্রী)—দক্ষিণ-কৃষ্ণ কৃষ্ণমাংসখণ্ড; বকুৎ। “গঙ্গা (স্ত্রী)—কৃষ্ণবর্ণ নদী; বয়ুনা। “ছাঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণ ছাঁচা। “জীরা (সং কৃষ্ণজীরক)—কৃষ্ণবর্ণ ফুল জীরাবিশেষ। “জৈদী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জৈদী বা টিকটকী। “ম.ম ১৭৪। “তাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ তাল; তমাল। “তুলসী (বি)—কৃষ্ণতুলসী।

কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলাদা (অ ‘আলাদা’)—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিলি—কুমসদৃশ কাল; পাখুরে কাল (লোক); অতিমলিন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহ-প্রবো চক্চকে কাল; বার্নিশ-কাল। কাল কুচ্ছিত (কথাভাষা)—কুম্বর্ণ ও কদাকার। কাল কুল—কুলের মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মমুছাদি)। কাল মুখ—অপ্রসন্ন মুখ; বিরক্তভাব। কাল মুখ (সং মুখ)—কুম্বর্ণ কুলকায় বলিষ্ঠ ব্যক্তি; কাল বগু (অবজ্ঞায়)। কাল বা কেল হাঁড়ি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রক্তদাসির হাঁড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মারে কুলের বহড়ি (পাঠান্তর) ক.চ ১০২।] .

কাল° ‘-ল’ বি [সং কল, কল > বা কাল, -লা; তু ‘কা কর’; অস কলা; ড কাল; অপ্র] বধির, কাল। “কালের সাক্ষাতে জেন গীত গাহে গাইনে গো.বি ১৩৩; আক্কেল দোকান দিয়া খরিদ করে কাল ১৩৮।

কাল° ‘-ল’ বি [সং কলা > লি, প্রা কল > বা কাল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (দেশী ৮.৬৭); হি কল, কালহ; ঠ, শু কাল; প কলল; সি ক(ক)ালহ; ড, অস কালি] ১ গত দিবস। “কালগাজি হতে কাল, কাল হলো নিম্ম শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস। —ল ক্রি.বিং [কালি° > কাল] ১ গত দিবসে। “হাসিতে খেলিতে যারে দেবিয়াছি কাল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়াছে কাল।—স.শ ৬। ২ আগামী দিনে।

কালক বিণ [কাল+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -লিকা] ১ কাল, কুম্বর্ণ-যুক্ত। ২ [+ক ‘তাহা দ্বারা রক্ত’ অর্থে] কুম্বর্ণে রক্ত (রঞ্জিত)। “কালকঃ পটঃ; কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০। —ক পুং ১ চক্ষুরকা। ২ দেহস্থ কুম্বর্ণবিবিশেষ; জতুক, জড়ুর। ৩ অলগর্দ, জলকেউটে। ৪ কুম্বর্ণিলু। “তিলকালক পা ৩.২.৫৩, সি। —ক স্ত্রী ১ যকুৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। —ক স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ (টাং); ক্লিপকাদি] কালকয়গণের মাতা দক্ষকন্ডা। “মহা ১.৬৫.৩৫। ড ৬.৬.৩৩।

কালকর্ষ পুং [বহুব্রী] ১ নীলকর্ষ, শিব। ২ ময়ূর। ৩ খঞ্জন। ৪ চটক। ৫ দাত্যহ, ডাকপাণী। “ক.চ ১২৫। ৬ পীতসারবৃক্ষ।

কালকুট পুং, স্ত্রী [কাল+√কুট অবসাদন+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী); শ্রাবরবিবিশেষ (অ.টী)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমধুনজাত তীব্র বিধ। “মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকুটন্ত নাহৈপতি হরসদমাং হি ৩২১। কলহ কালকুট পা.প্র ২৬। ৩ কালকুটতুলা তীব্রবিষমাত্র। “কালকুট বিধ খেলি ডান হাতে করে কু ২৫১। কালকুটে ভরা, এ ভুজগে মে ৭।

কালকৃত বিণ [তু.ত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজনিত। “সর্বঃ কালকৃতঃ মন্ত্রে কালো হি বলবন্তরঃ (শ.ক)। ২ [কৃত কাল বাহার, বহুব্রী, আহিতাশ্রাদি] নিরূপিতকাল, নির্ধারিতসমর্যাবধি, কৃতাবধিক (আধি)। “বাজ ২.৫৮। —কৃত পুং সূর্য্য।

কালকেতু বি [কাল (বিহু)+কেতু (?); অপ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “সংসারের তীর্থ তুঙ্গি কালকেতু অ.প ৮৫।

কালকেয় পুং, বহুব [°কা+এয় (ঢক্)] কালকার অপভ্রংশ; বিনাশনাদি দানবগণ। “মহা ১.৬৫.৫। [ইহাদের জনক কল্প, মাতা কালকা। ব্রহ্মবৈবর্তের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগত্য সাগর শুক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)।]

কালকণ্ড ‘-ল’ বি [কাল+কণ্ড] মৃত্যুহতক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে মল নির্গত

হইলে প্রাণবিয়োগ হয়। [গর্ভে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত ইহা মলশায়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আয়ুর্বিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-কণ্ড হাঙ্গা—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালকণ্ড হাঙ্গা—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

কালকায় বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণস্থচক প্রচুর বর্ণ; মৃত্যুকালীন বর্ণ। ২ প্রচুর বর্ণ, অবিরল বর্ণধারা। “ক্রোধে পথ নাহি দেখে কালকায় বহে কু.উ ১৮৭। রণশ্রমে ঘোড়ার বহিল কালকায় কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাখিসের কালকায় ছুটেবে আ.ছ ৮।

কালঘুম বি ১ শত্রুশরণ নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিদ্রার জন্ত কোন অন্তত ঘট; সর্ব্বনেশে ঘুম। “কালঘুমে বিপুলার নাহিক চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়াকৃত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অমৃতনয়নে পদ্মা চক্ষে দিল চুম। ...ভাস্ত্রে কালঘুম ॥—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র স্ত্রী [য.ত] ১ কালব (কালগতির) চক্রতুলা (আবর্তমান) নিমেষাদি; নিমেষাদিমুগপথান্ত চক্রবৎ আবর্তমানকাল (সুশ্রুত ১.৬. ২); নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [পূর্বাঙ্ক মধ্যাঙ্ক অপরাঙ্ক ইহার নাভি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পঞ্চ অর এবং ছয় ঋতু ইহার নেমি (বিকুপুরণ ২.৮.৪, শ্রীধর)।] ২ জ্যোতিষশাস্ত্রবিধি (শ.ক)। “নক্ষত্রাশিভিরূপলক্ষিতেন কালচক্রেণ ভ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাপবিধি (অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্তক (সূর্য্য)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বিং [হি সা (সম)—কাল সা; সা > ছা > চা, চে] “কালসম”, ঈষৎ কৃষ্ণ; অল্প কাল (blackish)। [কালচে রঙ—অল্প কাল রঙ।]

কালচিন্তক পুং [য.ত] জ্যোতির্বিদ্য, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন স্ত্রী [য.ত] মৃত্যুজ্ঞাপন চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালজ্ঞ বিণ [কাল+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] যোগ্যকালবিৎ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। “মমু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩০। —জ্ঞ পুং ১ ‘কালকলাবেত্তা’, জ্যোতির্বিৎ। ২ কৃষ্ণট। —জ্ঞান স্ত্রী [য.ত] ১ কালের জ্ঞান; যোগ্যসময়ের বোধ; অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসাধন’, জ্যোতির্শাস্ত্র।

কালজ্যেষ্ঠ বিণ [সুপূহণা] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ; বয়োজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালঞ্জর পুং [কাল+√জ+ই (পিচ)+অ (অণ্)-ক, বাহুল্যে, ম(মু) আগম] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন; মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ২ বৃন্দেলবণ্ডস্থিত পর্ব্বতবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৫৭। বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান। —রা, —রী স্ত্রী চণ্ডিকা।

কালজ্ঞেয় স্ত্রী [য.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ); বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [°জ্ঞেয়, °জ্ঞেয়দর্শী (-শিন) বিং যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য জানেন বা দেখেন; ত্রিকালজ্ঞ।]

কালদণ্ড পুং [উ.লো] ১ কালপ্রাপক দণ্ড; (জ্যোতিষে) বারাদি-যোগবিশেষ। ২ [য.ত] যমের দণ্ড; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্টা কালদণ্ডোপমাঃ গদাশ গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডঃ কালদণ্ডোপমঃ মহা ১.২.২২। কালদণ্ড অত্রঃ যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল কালো কু.উ ৭৮। মে ৩২।

কালদ্রুত পুং [য.ত] ১ যমের দ্রুত; মৃত্যুদ্রুত। ২ মৃত্যুহতক চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালধর্ম পুং [য.ত] ১ কালের স্বভাব; কালপ্রভাব। ২ ঋতু-প্রভৃতির সময়ধর্ম। “যদি কালধর্ম প্রদোষকালে প্রবল ঋটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...পীড়িত হইতে হইবেক ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্ম গতে সঙ্গের রা ১.৪২.১;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইক্ষণে কালধর্ম হইল আমার
ম ১০৮২।

কালমাসিনী বি [কালনাগ+ইনী] কালনাগের স্ত্রীজাতি; বিবাহ-
সঙ্গীবিশেষ। “ম.ভা ৩৭; ৩৮।

কালমিঞা বিসর্গ ‘কালম্ম’। “কালমিঞা মোরে আনি দিলি ম ৫৬৬।
তোরে পাইল কালমিঞা ম.ভা ৩৮; ৩৯।

কালমিঞোগ পুং [ব.ত] কালের শাসন; দৈবাজ্ঞা, ভাগ্যবিধান।
“লঙ্ঘ্যতে ন খলু কালমিঞোগঃ কি ৯.১৩।

কালমিশা বি রাত্রির শেষভাগ; শেষরাত্রি। “শিয়রে স্বপন কন
কালমিশাভাগে শ্রী ১৬। —নিশি বি ১ যমজুলা সর্বনাশকর রাত্রি,
অশুভ রাত্রি। “চক্রান্ত করিল চক্ৰী চক্র-আচ্ছাদনে। আকাশেতে
কালমিশি উভয়ে না জানে।—কাবানির্গয়। ৬ [সং কালরাত্রি]
অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্তার রাত্রি। “পশ্চিম উদয় দিব পতি কালমিশি
শ্রী.মা ১৮৩। ৩ বিবাহের রাত্রি। ত্র ‘কালরাত্রি (৩; ৪; ৫)।
“কালমিশি প্রভাত হইল ম.ম ১২৭।

কালনেমি পুং [ব.ত] ১ কালের (মৃত্যুর) নেমিফুলা; রাবণের
অমৃতরাক্ষসবিশেষ। [কুন্তিবাসনতে (৩২০ পৃষ্ঠ) কালনেমি রাবণের
মাতুল; বাস্কীকিরামায়ণে তাদৃশ উল্লেখ নাই (গো রা ৬.৮২.৬৪)।
রাজ্যের অধীশ দিব্যর অঙ্গীকারে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্বতে
কৌশলপূর্বক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি,
কার্যসিদ্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, ‘লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামই’ ইহা
হির করে; ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। হুতরাং,
লঙ্কাভাগগ্রহণ করনাজন্মনামাত্র, কার্য্যতঃ হইয়া উঠে নাই। অতীষ্ট-
সিদ্ধির পূর্বেই তদমুকুলে কল্পনা-জন্মনা করাকে—‘কালনেমির লঙ্কা-
ভাগ করা’ বলে।] ২ দানববিশেষ।

কালপক বিণ [স.ত] ঠিক সময়ে পাকা; স্বভাবপক (ফলাদি)।
“মহু ৬.১৭.২১। যাজ্ঞ ৩.৪২।

কালপর্যায় পুং [ব.ত] ১ ‘কালের পরিগমন’; কালক্রম।
২ কালের বৈপরীতা; সময়বিপর্যায়। ৩ কালাতিক্রম। “রা ৪৩১.৮।

কালপাশ পুং [ব.ত] যমের পাশান্ত্র; মৃত্যুপাশ। “কালপাশাদিব
ব্যাধপাশং হি ১২৩।

কালপিষ্ঠ বি [সং কালপৃষ্ঠ; তু ‘সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিট্ঠ] ধনু।
“শ্রী.মা ১৬।

কালপুত, -পুত বি [কাল^২ + পুত(?)]; ‘কালবুদ’—মূল(?)]
১ কৃষ্ণবর্ণ পুত; কাল লাঠি বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে যমের দুই
দূত। চন্দ্রাড়ি হাতে লোহার কালপুত।—বি.পা ৩১২। ২ কালদণ্ডসদৃশ
লাঠিহ অশুভ রেখা। “কপালেতে কালপুত, জিহ্বা নীলরেখ। সেই
কস্তা পুরুষের ঘম পরতেথ।—ব.প ২৪২।

কালপুরুষ পুং [ব.ত] ১ যমের অমৃতর; বমকিষ্কর। ২ [কর্ম্মধা]
কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ। ৩ (জ্যোতিষে) কালচক্রগ্রন্থ পুরুষ; কালব্যবহার-
কারক শুভাশুভজ্ঞাপক মেবাদিরূপ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র।
৫ (বাৎসর্য) পুরুষরূপী কাল; মূনিবৈশী ঘম। “কৃ ৪২৫। [রামের
অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি ব্রহ্মার আদেশে মুনিকেশে অবোধ্যায়
আসিয়া নিভূতে ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)।]

কালপৃষ্ঠ পুং [বহরী] ১ ‘কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ’, মৃগবিশেষ। ২ কঙ্কপক্ষী।
—ঠ রী ১ কর্ণের ধনু। ‘কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী মে ১৬। ২ ধনুমান, চাপ।

কালপেঁচা বি ১ পেচকবিশেষ। [ইহাদের রব অশুভসূচক।] “কৃ
৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। “আমরা কেউ সেই কালপেঁচাটাকে
দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

কালপ্রবোধক বিণ [ব.ত] সময়নির্ণায়ক (ঘন)। “শু ১.২৪২।

কালপ্রাপ্ত বিং [বি.ত] মরণকালপ্রাপ্ত, ক্ষীণায়ুঃ। “কালপ্রাপ্ত হৈলে
নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩২৬; ৫৬২।

কালবত, -বাত, **কালোন্নাত** বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ কল
বৎ; কাওলাৎ (দিনাজপুর)] সঙ্গীতকলাবিৎ; গীতবাচ্যশাস্ত্রে
পণ্ডিত, ওস্তাদ; গায়ক, বাদক; ধ্রুপদী গায়ক (গী.সা)। “কালোন্নাত
গায়ন বিজ্ঞান ধী ভা.চ ২৪; কালোন্নাত গান গায় ৪২২; কালোন্নাত
ভাসিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬; ভাঁড় কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮।
হুগায়ক কালবাতগণ ম.শ ৭৭। [কালোন্নাতী—১ কালোন্নাতের
গুণপনা; ওস্তাদী। ২ কালোন্নাতের গাঁওয়ার যোগ্য (গান);।]

কালবস, -বসু, **কালুবাস** বি [‘কালবাস’—মূল (?); ড
কলাবাইসি; কালীবাউণ (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর);
কালবাওস (যশোর); কালবোস (চক্ৰিশপরগণা)] কৃষ্ণবর্ণ রোহিত-
জাতীয় মৎস্তবিশেষ (Labeo calbasu)। “কালবহু ভা.চ ১২৬।
কালুবাস শি ৮৫।

কালবাহন পুং [ব.ত] যমের বাহন; মহিষ।

কালবিৎ (-বিদ্) বিণ [কাল + √বিদ্ + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;
উ.ত; শ্রী -৭] যিনি যোগ্য কাল জানেন; অবসরজ্ঞ। “কালবিদ্যা-
বর রা ৪৩২.১৩। কু.স ৭.২৩।

কালবিপ্রকর্ষ পুং [ব.ত] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

কালবিভক্তি স্ত্রী, -বিভাগ পুং [ব.ত] কালের বিভাগ—মাস
ঋতু অয়ন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

কালবুত বি [ফা কালবুদ; হি ‘বুত; ও কালপুত] ১ জুতার কর্ম্মী
বা লাস (last)। ২ [E. culvert] খাল রাস্তা প্রভৃতির জল-
নির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ। ৩ খিলানের জন্ত বাঁশের
কাঠাম বা আধার।

কালবুদ্ধি স্ত্রী [উ.লো] কালসম্বন্ধী বুদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে
গ্রহণীয় বুদ্ধি (হুদ)। “মহু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

কালবেলা স্ত্রী [ব.ত] কালের (শনির) সময়বিশেষ; রবি-প্রভৃতি
বারে দিবা ও রাত্রিতে অশুভ যামার্দ্ধকালবিশেষ। “অবিজ্ঞ সর্বজ্ঞ পতি
গণক রাজার। বারবেলা কালবেলা সদা সঙ্গে তার।—ভা.চ ৪০৫।
[দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ,
মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও
৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম যামার্দ্ধ কালবেলা।]

কালবৈশাখী বি [‘বৈশাখী’ কথ্যভাবে] বৈশাখী দিবসের শেষ
কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ; ঋতু-বৃষ্টি প্রভৃতি দুর্যোগ-
যুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “ব্রহ্মার মঞ্জীর বাঁধি’ উম্মাদিনী কাল-
বৈশাখী, নুতা হোক তব চ.কা ২৮৭। কখনও ইলুগে গুড়ুনি, কখনও
কালবৈশাখী, কখনও কান্তিকে ঋতু ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখী মেঘ
ঝড় জল ছাড়িলে,....তেমন অনির্বচনীয় প্রসন্নতা জন্মে।—পা.প্র ২৬।
ও বে কালবৈশাখী লোলুপ জিহ্বা ঘ ৫৪।

কালব্যাজ বি সময়ের বিষয়ে ছল, অর্থাৎ এখনই না, একটু পরেই
করিব, এইরূপ বৈধ হেতু শৈথিল্য; কালবিলম্ব, কালগোপ। “শিবের
সেবাতে ছিল, তেঁই কালব্যাজ হৈল, নতুবা আসিত ঘরাপরে দু ৫৬।
করিব না কালব্যাজ দেখতে কালোরতনে দা ১৭২।

কালব্যাল বি [কর্ম্মধা] কৃষ্ণসর্প, কালসাপ। “অন্ন যেন কালব্যাল
ম ৬৩৬।

কালভৈরব পুং [বহরী] বাহা হইতে কালের ভীকতা; যমের ভীতি-
কর কাশীস্থ শিবান্ধজাত ভৈরববিশেষ। [শিবের কোপ হইতে ইহার
উৎপত্তি। গর্ভপ্রকাশ হেতু ব্রহ্মার পঞ্চম মন্তক ইনি শিবান্ধে বাম
হস্তের অনুলিনেছে ছিন্ন করিয়া ব্রহ্মহত্যাশাপমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণ-

পূর্বক কাপালিকত্ব গ্রহণ করেন। তদবধি ত্র্যক্ষর চারি মুখ (কাশীখণ্ড, ৩১ম অধ্যায়)।]

কালমুখী বিবাহার মুখে (ধারে) যম আছে; হৃতীক্ষ ও সাত্ব্যতিক অন্ত্রবিশেষ। “করে নিল কালমুখী শ্রী ৬১; ২১১।

কালমুখা বি ১ কুম্ভবর্ণ মুখবিশেষ; কালছাঁচ। ২ (সাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক গালি। “ভেড়েরা কি কালমুখা দা ২২৭।

কালমেঘ পুং [কর্মধা] ১ কুম্ভবর্ণ মেঘ; সজল নীল মেঘ। “মহা ১. ১২৩.১১। ২ শমনতুল্য সৃষ্টিনাশক মেঘ; প্রলয়মেঘ। “প্রলয়ের কালে. কালমেঘ মে ১৩০। ৩ (সাদৃশ্যে, গোণার্থে) প্রলয়মেঘবৎ অভীষ্ট-নাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুল্য কুম্ভবর্ণ তিলক স্ফুপবিশেষ (Andographis paniculata)। —মেঘী বি মেঘতুল্য নীলশাড়ী। তু ‘মেঘভূর’। “কালমেঘী সাড়ী-পরা। —রঙ্গ ২০৬।

কালযবন পুং [কর্মধা] কুম্ভবর্ণ যবনরাজবিশেষ। [ইনি শাপভ্রষ্টা অপসারার গর্ভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা যবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালযবন’ নামে খ্যাত (হ ৩৩শ অধ্যায়)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কৌশলে মূচুকুন্দের কোপানলে ভস্মীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

কালযাপ পুং [য.ত] কালযাপন, কালাতিপাত, কালহরণ। “শাস্ত্রা-লাপে কালযাপ বা.দ ১৭; করে কালযাপ ৪৩। —যাপন ক্রী [য.ত] সর্থ ‘কালযাপ’।

কালরাতি বি [হি.তি] ১ কালতুল্য, অর্থাৎ পীড়াকর রাজি; দুঃখের রাজি। “কালরাতি না পোহায় কত জাগিব বলিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাজি, অর্থাৎ যে রাজি-প্রভাতে অশুভ বা মৃত্যু হয়। “আজি বুঝি তোদের পোহাল কালরাতি কৃ ২৫৯। ৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাজি; বিবাহের তৃতীয় রাজি। ‘বাসিবিয়ার পর দিন হয় কালরাতি কৃ ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয় রাজি; বাসিবিয়ার দিনের রাজি। ৫ বিবাহের রাজি। অ ‘কালরাত্রি (২)। [বোধ হয়, বাসরে লখাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু ‘বিবাহরাত্রি’, ‘কালরাতি’ হইয়াছে।]

কালরাতির বি [‘কালরাত্রি’—মূল] সর্থ ‘কালরাতি (৪)। “আজ একত্রে শুতে নেই, বে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের রাত—কাল-রাতির হ ১৫৫।

কালরাত্রি বি [‘কালরাত্রি’—মূল; তু ‘অহোরাত্রি’] ১ বিবাহের রাজি। “বাসর বন্ধি লাউসেন বিরোগ সঙ্কর (?)। কালরাত্রি পোহাইল রবির উল্লস। —শ্রী.ম। ১৫২। ২ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রি যে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী দুর্ভাগা হয় না হয় খণ্ডন। —কৃ ৩১।

কালরাত্রি, -স্ত্রী স্ত্রী [য.ত] ১ প্রলয়কালের রাজি; মনুগণের অধিকারাবসানে সৃষ্টিনাশের হেতুভূতা রাজি; কলান্তনিশা, প্রলয়রজনী, সঙ্কররাত্রি। “কালরাত্রীৰ ভূতানাম্ রা (S.W.)। ‘রাত্র্যাম্ রা ২.৪২.৩৩। ক্ষত্রিয়’ রম্ব ৬.৪২। কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি বেদে কর ভধি। —হু ২৭। ২ প্রলয়কাল (ত.বা)। ৩ [কর্মধা] তামসী রাজি (A.)। ৪ দীপাবলী; শ্রামাপূজার রাজি (শ.ক)। ৫ যমভগিনী। ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম মাসের সপ্তম দিনের রাজি। ৭ দূর্গার শক্তিবিশেষ বা সৃষ্টিভেদ। “ক.চ ৭; কালরাত্রি...কৃত জান কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালরাত্রি হু ৪৪। ৮ (জ্যোতিষে) ত্রিয়ার অবগাকাল রাজির বার্ষিকবিশেষ। তু ‘কালবেলা’। [রাত্রিতে রহিবারে ৬৪, সোমে ৪৪, মঙ্গলে ২৪, বুধে ৭৪, বৃহস্পতিতে ৫৪, শুক্রে ৪৪, ও শনিতে ১৪ বার্ষিক কালরাত্রি।] ৯ (বাঙলার) অন্তঃরাত্রি, বিবাহের রাজি। “লখাইর মরণ হৈল কালরাত্রি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে ওহে প্রভু কালরাত্রি-

দিনে বা.ম ২৫৭; ৩১৪। বিদ্যার কালরাত্রিও, রাড়ী হইবে আচবিত্তে বি.পা ২৬৬; ২৬৭; ২৬৮; পুরুষের ব্যবহার নাই কালরাত্রিত ৩১১। ১০ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রিদোবে হৈল এতেক প্রমাদ কৃ ৩১। ১১ সর্থ ‘কালরাতি (৪)।

কালরুজ পুং [উ.লো] প্রলয়ান্নিগ্রহ রত্নবিশেষ।

কাললবণ ক্রী [কর্মধা] বিটলবণ।

কাললোহ ক্রী [কর্মধা] কৃষ্ণরস, লোহবিশেষ।

কালশাক ক্রী [কর্মধা] শাকবিশেষ। “মমু ৩.২৭২।

কালশিরা বি আঘাত হেতু শিরায় জন্মাত রক্তের কুম্ভবর্ণ চিহ্ন। “আজ বাবুকে তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার পিঠে একটা কালশিরা দাগ ব.দি ৫৬। [কালশিরা পড়া—আঘাতে শিরায় রক্ত জমিয়া কাল দাগ হয়।]

কালশক্তি বি [য.ত] সময়ের নির্দোষতা; কর্ম্মমুহুর্তানে শাস্ত্র-বিহিত কাল।

কালসংগ্রহ পুং [য.ত] সময়ের নির্ধারণ; নিরূপিত কাল। “বক্তৃ মূহসি স্ত্রীবিমতীতং কালসংগ্রহে শো.রা ৪.৩১.৮।

কালসংলোহ পুং [য.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২ [স্পৃহণা] কালবাণী সংলোহ; চিরকালাবস্থান (কুলুক)। “আধো কালসংলোহং মমু ৮.১৪৩।

কালসম্পন্ন বিণ [তৃত] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

কালসর্প পুং [কর্মধা] কুম্ভসর্প, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২৯।

কালসাঁজি বি [কাল+সাঁজ+ই.১] ১ ঠিক সন্ধ্যা; ভরা সন্ধ্যা-কাল। ২ অশুভ সন্ধ্যা; সর্বনেশে সন্ধ্যাবেলা। “কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিদ্দ শ্রী ৪৮।

কালসাপ বি [সং কালসর্প] ১ কুম্ভসর্প, কেউটে সাপ। “যারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওয়ার বাপে।—প্রবচন। “যবে মেঁ চুরী কৈলো হুঁখা নারী সতী। তবে কালসাপ খাইএ আজিকার রাতী॥ —শ্রী.কৌ ৩২২। ২ (গালিতে) কুম্ভসপতুল্য জুর। “(কোকিল হে) কালসাপ কালিয়া-বরণ ক.চ ১৪৫।

কালসার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যাহার সার বা শ্রেষ্ঠভাগ কুম্ভ; কুম্ভবর্ণপ্রধান (হরিণ); কুম্ভতারকাপ্রধান (চক্ষু)। “নে ৬.১৯। —র পুং কুম্ভসার হরিণ। —র ক্রী পীতচন্দন।

কালসূত্র ক্রী [য.ত] ১ যমের সূত্রতুল্য বন্ধনোপায়; নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮৮। ২ [কর্মধা] কালরূপ সূত্র; মরণসূত্র। “বড়িশোহয়ং ত্রয়া গ্রন্থঃ কালসূত্রেণ লখিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

কালসূর্য্য পুং [য.ত] প্রলয়কালের সূর্য্য; কলান্তরবি। “বভাসে স রণোদ্দেশঃ কালসূর্য্যঃ ইবোদিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

কালহরণ বিণ [কাল+হ+অ (অচ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা] ১ মরণ-নিবারক, মৃত্যুভয়হারী। “কালী কালহরা কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

কালহরণ ক্রী [য.ত] কালক্ষেপ, সময়যাপন। “প্রতিবেদ উ.চ ৫৩৬। অনর্থক কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

কালহানি ক্রী [য.ত] কালবিলম্ব, কালক্ষেপ। “রম্ব ১৩.১৬।

কালহার পুং [য.ত] কালহরণ, কালবিলম্ব। “প্রায়োহুত্তম্য কার্য্যন্ত কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১৯।

কালহতাশন বি [য.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল। “ক্রোধেতে অর্জুনবীর কালহতাশন ম ৮২৮।

কাল্য বিণ [কালং > ‘লা; হি ‘লা; ঠ ‘লা] ১ কুম্ভবর্ণ, কাল। বিণ ‘গোরা, ধলা’। “কাল্য ধল্যা পাঠা।—গো.চ ৭। রাখা নিন্দসি

কৃষ্ণ কাল। জী.কী. ২০। না চিনি যে কাল। কিংবা গোরা চ.না ২২।
কাল। কাল। বরণ : কাল। কামু জা ৬ : বরণ কাল। ১৫। ম.ম. ৭২।
গরল কাল। জা.চ. ২৪। ৬ বিবর্ণ, দান। “চলিবার না পারে রাজা
শরিল জান হয় কাল। গো.চ. ২১০ : ২১১। ৬ অতিশীতল (বাহার
স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। “কাল। জল ; দুখ ঠাণ্ডা কাল। ; ঠাণ্ডায় পা
কাল। —লা বি ১ জীকৃষ্ণ। “রসের নাগর বড় কাল। চ.না ৮ :
৮৭ ; কাল। পরিবাদ ২৮। কাল। জগমালা : কাল। করে আলা
চ.না ৬৪ ; কাল। গরলের আলা ১২৩ ; কাল। হৈল ঘর ১২৪।
জা ৬। নীলমণি কাল। জী ১৮৪। চিকণ কাল। গো ১০৬।
৬ কাল রঙ। ৬ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী (অবজ্ঞাহুচক)। [কাল। পাড়
—কাগড়ের কালপ্রাপ্তি ; কাল। পেড়ে—কাল। পাড়যুক্ত (খুতি)।
কাল। মুখ করা (হি মুখ কাল। করনা)—কৃষ্ণে কলঙ্কিত হইয়া
নিরুদ্বেশ হওয়া। শীতে কালিয়ে যাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া
(হাত, পা)।]

কাল। বি [কাল + > *লা] ১ প্রতিশক্তিহীন, বধির। “ইয়া
জাইব কাল। গো.বি ১৩২। ৬ (অপ্র) বুদ্ধিগুহীহীন, অব্যব, বোকা।
“বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না কহে, তাহারে বলি যে কাল। চ.না
৩০। ৬ (অসাধু) মুক, বোকা। “কেহ কেহ বাক্য বলে কেহ হয়
কাল। চ.বি ২১। ৪ ধনিশূন্য, অর্থহীন বাহা বাজে না। “এই বাণী
তো বাজায় কাল। আজ কেন ভাই হলো কাল। দা ১১৩। [কাল।
টাকা—যে টাকা বাজে না ; মেকি টাকা। কাল। মায়—১ বধির
হওয়া। ৬ বিকৃত হওয়া ; আড়াইয়া যাওয়া (বাণী-প্রভৃতি)।
কাল। শীথ—যে শীথ বাজে না।]

কাল। বি [কাল + > *লা] ১ বমের মত ভীষণ অন্ত্রবিশেষ ; মৎস্ত-
প্রভৃতি বিবিধা মায়ার বর্ণা ; টেটা।

কাল। হুড়া বি (সজীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর,
ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কাল। কড়া বি কাল সন্ধ্যাক লভাবিশেষ। “জী ২১২।

কাল। কাল বি [কাল + অকাল] ১ হুসময়-দুঃসময় ; যোগাযোগ-
কাল, সম্পদবিপংকাল, দুখদুঃসময় সময়। “কি সকাল কি বিকাল,
সে যে নাহি মানে কাল। কাল, কালকণ্ড লয়ে কাল সঙ্গে ভ্রমে
চিরকাল (দা)। ৬ শুদ্ধাশুভ কাল। “তুমি কাল। কাল বা.ম. ৩০২।
৬ ধর্মাদর্শের কাল বা যুগ। “বিদ্যা বলে প্রভু ভাল, না বুঝিয়া
কাল। কাল, দেখে যুগধর্ম এ সকল বি.হু ১১৭। ৪ জীবিতকালের
অকাল, অর্থহীন বিপংকাল ; বিপদ। “কালী...কাল। কালে কর পার
কৃ ৩৫০। ৫ [‘কালকাল’—মূল] শমনের কাল ; মরণকাল।
“আমি কাল। কালে কালের মুখে কালী দিগে চলে ঘাব।—রামপ্রসাদ।
যে কালোতে কাল। কালে কাল হয়ে দা ৮০।

কাল। কুট বি [কাল কৰ্ত্তৃক আকৃষ্ট, তৃত] ১ নিয়তিনিয়ত,
দৈবপ্রেরিত, কালপ্রাপ্ত। ৬ কালজনিত, কালকৃত।

কাল। গুরু কী [কাল অগুরু, কর্ণধা] ১ কৃষ্ণগুরুবৃক। “ক্রম রঘু
৪.৮১। ৬ কৃষ্ণগুরুকাঠ। “চন্দ্রনাথ গো.রা ৫.২৮.১৪। “ধূপিত।—
যত ৪.৫। “ধূপবাসিত ৫.৫। রজ ২২২। ৬ কাল। গুরুগুরু। “কাল।
গুরু গুরু গন্ধ লেগে থাকত সাজে চ.কা ৩০৮।

কাল। গুণি পুং [কালের অগ্নি, ব.ত] ১ প্রলয়কালের অগ্নি ; কালানল।
“সদৃশ : জোহো।—রা ১.১.১৮ : ৭৪.১৮। “সদৃশ. দাবায়ি বেড়িল
শেষ যে ১৭৪। কাল। গুণির মত তপ্ত তপন মা ৩৫৬। ৬ কাল। গুণির
অধিষ্ঠাতা রক্ত। ৬ পঞ্চমুখ রক্তাক।

কাল। জিহ্ন কী [কাল অজিন, কর্ণধা] কৃষ্ণদাঁড়, কৃষ্ণজিন।

কাল। জিহ্ন কী [কর্ণধা] অতিক্রম অঙ্গবিশেষ। “হু.স. ৭.২০।

বি.পা ৩১৬ ; বিবে কাল। জিন হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী জী
কৃষ্ণবিশেষ, রোচনী।

কাল। তিফ্রম, -তিপাত পুং [ব.ত] কাল। তিবর্তন, কাল। তায়।

“প্রপোহপরত : কাল। তিফ্রম।—পঞ্চ ১.৫.৫.৫।

কাল। তীত বি [কালকে অতীত, বি.ত] সময়। তিফ্রম।

কাল। তায় পুং [কালের অতায়, ব.ত] কাল। তিফ্রম, কাল। হরণ।
“মহু ৮.১৪৫।

কাল। নল পুং [ব.ত] প্রলয়কালের অগ্নি ; কাল। গুণি। “সম্পন্ন
গো.রা ৩.৬২.১২। “সম্মিত গী ১১.২৫। জলিছে মাঝে, কাল। নলতেজে。
হলাহল।—মে ১৮২।

কাল। নীর বি [কাল + নীর] বাহার জল কৃষ্ণবর্ণ বা নীল ; বজোপ-
সাগর, কাল। পানি। “তরলী পড়িল কাল। নীরে ব.প ৪৭১।

কাল। নুসারী (-রিন্) বি [কাল + অনু-√স্থ + ইন্ (গিনি)
তাচ্ছল্য-ক-১ব ; উ.ত ; কী-রিনী] সময়। নুসরণশীল, কাল। নুসারী।
—নী পুং গন্ধবাবিশেষ।

কাল। স্ত বি [কাল + অন্ত ; অপ্র] ১ জীবিতকালের শেষ ; মরণকাল।
“কাল। স্তেতে বক্তে হরণগৌরী মুরি মরি ম.পা ৭ ; ৮ : ১৪৪। ৬ কাল-
বিলম্ব। “কাল। স্ত কেন আরো প্রাণান্ত হলো মোর দা ২১৮২।

কাল। স্তক পুং [কাল ও অন্তক, কল্প, অথবা কর্ণধা] ১ মহাকাল ও
যম ; কালই অন্তক ; সংহারক যম ; কাল। দি (রা.টাকা)। “ধনুঃ
কাল। স্তকোপম র। ৪.৩১.১১। সাক্ষাৎ কাল। স্তকোপম মহা
৩.১৫৭.৫০। ৬ (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কু.উ ২২২।

কাল। স্তকযম পুং [কর্ণধা] আয়ুর অন্তকর যম ; সর্বসংহারক যম।
“কাল। স্তকযমোপম গো.রা ৩.৩২.৫। মহা ৩.৩২.৩১। কু.উ ২২২।
ব.প ১০২। “সম ভ.গ্র ১২২।

কাল। স্তকাল বি [সং : স্তযম] জীবিতকালের অন্তকর যম। “কাল। স্ত-
কালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

কাল। স্তকযম পুং [কাল। স্ত যম, কর্ণধা] সর্ব ‘কাল। স্তকযম’। “বর্ণন
গো.রা ৬.৮৬.৩।

কাল। স্তর কী [কালের অন্তর, ব.ত] ১ কালের মধ্য ; মধ্যকাল।
৬ [অন্ত কাল, ময়রব্যাসকাদি] অন্ত সময় ; সময়ান্তর। ৬ জ্ঞানান্তর।
“কাল। স্তর। বৃত্তিগুণ্ডাগুণ্ড হি ১.২২১। ৪ কাল। তায়, কাল। তিপাত।
“কম শ ৪.৫।

কাল। প পুং [কলাপ + অ (অণ্)] ১ কলাপব্যাকরণের বেন্তা বা
অথোতা ; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। ৬ [কাল + √আপি + অ
(অণ্)-ক ; উ.ত] ‘মুতুপ্রাপক’, সর্পকণ, ভোগ। ৬ রাক্ষস।

কাল। পহাড় পুং [কালের অপহার, ব.ত] সময়ের বৃথা যাপন ;
বৃথাকালহরণ।

কাল। পাতি বি [P. calafata ; হি ক(কা)লাপটী] জাহাজ বা
নৌকার তক্তার সম্বন্ধে শণ পাট প্রভৃতি ঢুকাইয়া মোরামত করা ;
নৌকা পাওয়া।

কাল। পানি, -নী বি [হি ‘নী’] ১ বাহার জল কাল ; নীলনীর
সাগর। “নিবিড় কালো কাল। পানির কালো জলেই যুক্ত ফলে কু.কে
১৫৭। ৬ নির্কাসনগণের হান—ভারতসাগরই আশ্রয়ান্ন নিকোবর
প্রভৃতি দ্বীপ। ৬ আশ্রয়ান্ন-প্রভৃতি দ্বীপে অপরাধীর নির্কাসনগণ ;
দ্বীপান্তরবাসরূপ দণ্ড।

কাল। পাহাড় বি [হি ‘পাহাড়’] ১ কৃষ্ণবর্ণ পাহাড়ের মত কাল বৃহৎ
ও ভীষণ বস্ত্রমাত্র। ৬ হিন্দুসেবদেবীষেী অত্যাচারী মুসলমানবিশেষ।
[ইনি মুরশিদাবাদের নবাব দাউদের সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে
ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বধ বন্ধির ও

সেববিগ্রহ বিংশস ও জগন্নাথবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অত্যাচারে বঙ্গদেশ নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৬ (পৌর্ণার্থে) জীবণ অত্যাচারী ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ যে উপদেশাদিতে কর্ণপাত করে না এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ বভাব ত্যাগ করে না; অত্যন্ত অবাধ্য ও একান্ত লোক। [কালাপাহাড় হয়ে থাকে—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকে।]

কালাপিটে বিঃ [(?) ; কালাপিতা (মালদহ, দিনাজপুর)—জি কালাপিতা হয়ে গেল।] তাজ-বিরক্ত, আলাতন, আলাপালা। “ঝগড়া কচ্চিতে শরীর কালাপিটে হয়ে গেল।

কালাপেড়ে বিঃ [“পাড়+এ”] কালপাড়যুক্ত (ধূতি)।

কা(কো)লাপোষ বিঃ [“কজলবাস” হইতে অর্থানুসারে ‘কালাপোষ’? সর্ব ‘কজলবাস’। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের (পাঠান্তর—‘কালাপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬২।

কালাবৎ বিঃ [ক কালাবত্ন; হি কলাবত্ন] সোনা ও রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের তুল্য সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা স্ফিত। “বাবু জরি ও কালাবৎ এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনার ভূষিত হয়ে... মজলিসে বার দিলেন হ ১৯৫।

কালাজ্ঞ ক্রী [কাল অজ্ঞ, কর্ণধা] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সজল মেঘ।

কালামুখ বিঃ [কাল+মুখ] ১ গর্ভধারণ হেতু কালমুখযুক্ত; বোটার ভেলাপড়া (শুন)। “অভিমনে কালামুখ নম্রমুখ কুচ ভা.চ ৩৬৭। ২ বাহার মুখ কলকে দুষিত; ঘৃণিত (জন)। —মুখ বিঃ ১ গালিবিশেষ। “আমারে মিলিল পতি কাল কালামুখ ভা.চ ৪০২। ৩ কলঙ্কমলিন মুখ; পোড়ামুখ। “কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিত্রা-গ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২৯। ৪ নির্লজ্জ, বেহায়া, মুখপোড়া (বিদ্ধারে)। “কুটিলে কর...ধিক্ লো ধিক্ কালামুখ দা ১২৬। তবু হাসে কালামুখ! —ন ১০১১। —মুখ “-খো” বিঃ সর্ব ‘কালামুখ (৩)। —মুখী বিঃ কলঙ্কিনী; নির্লজ্জ, বেহায়া, পোড়ামুখী (গালিতে, সপ্রণয় তিরস্বারে)। “দা ৬২১। দূর হও কালামুখি! —ন ১৭১। হেমচন্দ্র হাসিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালমুখী ব.প্র ১৩৫।

কালায়স বিঃ [“স+অ (অণ) তধিকারার্থে; ক্রী-সী”] কালায়স-রচিত। “কালায়সঃ শূলম্ রা ৭.৮.১৫। —য়স ক্রী [কাল অয়ঃ, কর্ণধা, সমাসান্ত অ (ট্), পা ৫.৪.৯৪] ১ কৃষ্ণবর্ণ লৌহবিশেষ। “ময় গৌরা ৫.৪২.৩২; *কৃত ৭২.২। ২ লৌহযাত্রা।

কালালোক বিঃ কৃষ্ণকার ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মাজিষ্ট্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, ষ্টিয়ান—মন্স কর্ণ কখনই করিবে না—কেবল কালালোকে যাবতীয় দুর্কর্ম করে আ.হ ১৬৭।

কালানুজি ক্রী [কালের অনুজি, ব.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানে কালের অযোগ্যতাধর্ম; বৈধকার্যে নিবিদ্ধ কাল; অকাল। যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালানুজি।

কালানশৌচ বিঃ কালসম্বন্ধী অন্ত্রচিহ্ন; জন্মমৃত্যুজন্ম কালের অন্ত্রচিহ্ন বা ধর্মকর্ম্মানুষ্ঠানে অযোগ্যতা; ধর্মকর্মে নিবিদ্ধ কাল; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অশৌচকাল। “বিমাতার কূলে গিয়ে, কুশপুত্র পুড়িয়ে, অশৌচান্তে পিও দিয়ে, কালানশৌচে কাশী যাই।—রাম-প্রসাদ।

কালি বিঃ [সং কল্যা > প্রা কলিঃ > বা (কলি) কালি; হি কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড, অস কালি; কালি, -লী(পো.চ); তু ‘সং কলি(M.W.)] কল্যা, আগামী দিন। “কালি হৈতে বাইবে রাখা মধুরানগর জি.কী ২০২। গো.চ ১; ৫১। কালিক অবধি করি পিতা পেল। লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প ১৭৯। কালি

হৈতে...করিব দেবার্জন কু ১১। কালি অতি শুভদিন জি ১৭৫।—লি ক্রি.বিঃ ১ আগামী দিনে। “কালি বাইব আকো জি.কী ৩০; ৩১। আজিহঁ কালি, পরাণ পরিতোষ বি.প ১৯২। কালি বলি কালো, গেল মধুরে চ.সা ৩০২। জি.ম ২০। ক.চ ২৭। ন.প ২৪৫। চৈ.চ ১৬০। মে ৪৭। ২ গত দিবসে; গতকল্য। “কালি ছিল রাধোআল আজি মহাদানী জি.কী ১৫০। গো.চ ১৩। আচার্য ঠাকুর কালি আইল ভুধরে ন.বি ৬২।

কালি বিঃ [সং ‘লী; অস ‘লি; কলি(জি.কী)] ১ মলী। “মুখে দেয় চুপ কালি ক.চ ১০২। কালি চুন্নর ছোট ম.ম ১৪৯। মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে তিন জন।—প্রবচন। দিয়া চুপ কালি গালে, খেলাও গহন বনে মা ১০১; ৩৫৬। ২ রজ-মিশ্রিত লিখিবার জল। “রাস্তাকালি, নীলকালি, সবুজকালি। ৩ কৃষ্ণ-বর্ণ, কালরঙ। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালি কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। ৪ (সাদৃশ্যে) কলঙ্ক। “তোমা ব’ধে রঘুকুলে রাখিলাম কালি কু ৩১৮। বিমল কুলের হৈলু কালি ক.চ ১৪৯। কুলে কালি দা ২৪২। রক্ষঃকুল-কালি মে ৪৩; ২৪৯। নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র ৬৮। ৫ পাপ, কলুষ। “অন্তরেতে সদা কালি দা ২৪২। তোমার দিতে পুজার ডালি, ঘেরিয়ে পড়ে সকল কালি।—রবীন্দ্র। ৬ মলিনতা, মালিন্য, ময়লা। “পরিধান বসনে তার না লাগএ কালি ম.গা ৪; ২১। সিঁতির সিন্দুরে তোর না পড়িল কালি ম.ম ১১৬। ৭ মনোমালিন্য, অপ্রসন্নতা। “চণ্ডীর মনের দুঃখ না ঘুচিল কালি বি.পা ৬১।—লি বিঃ ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল; বিবর্ণ, মলিন। “গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মন্দ। “পুত্র ছাড়ি জার জার, অভাগ্য কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি গো.চ ৩৯০। [কালি পড়া—মলিন হওয়া; কলঙ্ক মলিন হওয়া। কালি মাখা—মসীলিপ্ত; কালীনামে মিশ্রিত। “কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাখা দা ৪৩৭। কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত; কালির মত কাল। “এমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ২১।]

কালি বিঃ [সং কাহল > বা (কাল+ই)] কালি; অস কালি; ড কাহালি—পিতলের শিলা; তু ‘বীরকালী’ কাহল বাঘ; শুধির বাঘবিশেষ (dife)। “শু ১২৩।

কালি বিঃ [সং কালিয়] কালিয় সর্প। “কালিয়ে কবিল গোবিন্দাই জি.ম ৪০। নাচত যুগ জন্মজ, কালিদমন-দমন রজ জ.প ২২। ব.প ৭২২। [কালিদমন—শ্রীকৃষ্ণকৃত কালিয়সর্পের দমন-বিবরক বাজা; কালিয়ের দমনকর্তা।]

কালি বিঃ [সং কল—গণনা (?) ; অস কালি] ১ ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; বর্গপরিমাপ (square measure)। “কাঠা”, ছটাক, ত্রিকোণ, বিঘা; বৃত্ত, সপ। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ উর্দ্ধ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণকল; ঘনকল (cubic measure)। “ইট”, নিটন, নোকা, পাঞ্জা, পুঙ্করীণী। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কালী কুলাইব, কালি কবে কালী যুঝে লব।—রামপ্রসাদ।

কালিক বিঃ [কাল+ইক (ঠঞ); ক্রী-কী] ১ কালে ভব, কাল-জাত। ২ কালকর্ত্ত্বক নির্ভুত; কালকৃত, সাময়িক। ৩ কালবিলম্ব করণীয়; বিলম্বসহ। “মহা ৪.২৭.৭। ৪ কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক ক্রী ‘বহুকালহারী’, বৈর, শত্রুতা। —কা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ বৃষ্টিকালী, বিহাটী। ২ কাকোলা। ৩ ক্রমসের মূল্য; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি (হু)। “বহু ৮.১৫৩, মেঘাতিথি।

কালিক বিঃ [কাল+ইক (ঠঞ) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত, কাল। ২ অনিত্যকৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কাঁচা কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০, সি। —ক পুং ক্রোড়, কৌচক। —ক

কালী কুম্ভচন্দন। —কালী ['ক+কালী আ (টাপ্)] ১ বহাবিভাবিশেষ, কালী। "কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ...কালিকার সবক ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই।"—দা ৭২১। ২ কুম্ভবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদৃশ্যে) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাদম্বিনী। "রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমরাজি। ৭ নাভিনিয়হ রোমপঙ্ক্তি (M.W.)। ৮ কুম্ভাটিকা। ৯ পটোল-শাখা। ১০ হুয়া। ১১ যকৃত। ১২ স্বর্ণদোষ, অমিকা। ১৩ চুখজাত কীটবিশেষ; ক্ষীরকীট। ১৪ কুম্ভবর্ণ ত্রিশিরা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কাকালী। ১৬ বৈবর্ণ্য, মলিনতা (অ.চি)। ১৭ বায়সী। ১৮ জামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্ধকুমারীবিশেষ। [°পূরণ (কী)]—কালীমাহাত্ম্যবিশয়ক উপপূরণবিশেষ।]

কালিকার [কালি+কার; 'কাল(কে)র' (কথাভাষা)] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকর। বিপ 'আজিকার'। "কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিজ্ঞান ম ৭৬০। ২ গত দিবসের, কল্যাণী। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনের অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্কটীন। "কালিকার বড়ুয়া জগা ঐছে গরু কৈল চৈ.চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে।—দা ৭২১। [কালিকার বা কালকের দিন—(স্বল্প-সংক্ষেপ) কালি যে দিবস; কাল। "কালিকার দিনও কাটবে ব.প্র ১৩১।]

কালিজ বিণ [কলিজ+অ (অণ্); কালি-কালী] কলিজদেশভব, কলিজ-জাত। —ত্র পুং [+অ 'তদ্রাজ' অর্থে] ১ কলিজরাজ। "রঘু ৪.৪০। ২ কলিজবাসী। ৩ (কলিজজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লোহবিশেষ। ৫ হতী। ৬ কর্কর, কুমড়া। —ত্র কী কুম্ভবীজ, তরমুজ। —কী কী রাজকর্কটী।

কালি(কালী)দহ বি [কালি, কালী + দহ; সং কালিয়দহ; হি কালীদহ] ১ কালিয় সর্পের বাসস্থান যমুনার হ্রদবিশেষ। "উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হল নরপতি ক.চ ২০৬; ২৪৮। [ঐকৃষ্ণের আদেশে কালিয় সমুদ্রে আত্মর লইয়াছিল। সেই হেতু কি 'কালিদহ', অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদহ—কালীদহে। "ক.চ ২৪৮। দা ১৩৯।]

কালিদাস পুং [কালীর দাস, ব.ত; বিকল্পে হ্রস্ব, পক্ষে 'কালীদাস' (পা ৬.৩.৬০); যক্ষবোধ ৪১৪, টীকা] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। "ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি। ভারতীয় কালিদাস মে ১০২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কালিদাস কত ডোবে পাখারে।—হেম ২২১। [ইহার আবির্ভাবকাল খৃষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬। মতান্তরে, ষষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইহার কাব্য। ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি।]

কালিন ['কালীন'—মূল; অপ্র] কালে। "বাড়ি জাবার কালিন দিম তোক লৈক্খ-গণ্ডা পাটা গো.চ ৮২।

কালিন্দী কী [কাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত+কী ঙ (ভীপ্)] ১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আর্দ্রা নক্ষত্র। ২ (বাঙলায়) কাল-নাগিনী। "আইল যতেক ফলী না আইল কালিনী: কালিনীর কাটা পুচ্ছ ম.ভা ৫০। ৩ (অপ্র) কালিন্দী, যমুনা। তু 'কালী (২৩)। "কালিনীর তীরে জী.কী ২০২; কালিনী নই কুলে ২২৪; ৩০৫। —নী বিং ১ (অপ্র) শোকমলিনা, বিষণ্ণ। "কালিনী মায়ের প্রাণে বত ছিল মনে। রক্ষন করিল রাণী পুত্র বাবে রণে।—জী ১৭৫। ২ কালরূপা, নিষ্ঠুরা; গালিবিশেষ। "কালিনী মাএ মোর নাম খুলি রাখা জী.কী ২৬; ২৬২। ৩ নিষ্ঠুর, নির্দয়। "কালিনী জন্মের ডরে আই দেশান্তর গো.চ

৩৭২; ৩২৮। ম.গা ২৫; ২৬। ৪ অন্ধকারময়ী, তামসী। "কালিনী রাতি য়ে' প্রদীপ জালি'। পোহাও জী.কী ২২।

কালিন্দী কী [কলিন্দ+অ (অণ্)+কী ঙ (ভীপ্)] ১ 'কলিন্দ-পর্বতে ভবা', যমুনা। "মহা ৪.৫১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, সুধীর সমীপ গো ৭৪; কালিন্দীকূলবিহারী ৮২; কালিন্দীকূল কদম্বক ছাছ ১০১। ২ সগররাজের জননী। "রা ১.৭০.৩০। ৩ স্বর্ধাকঙ্কা কুমপত্নী। 'ভ ১০.৫৮.২০; ২২। ৪ রক্তত্রিভূৎ। ['কর্ষণ, 'ভেদন (পুং)—'কালিন্দীর আকর্ষক বা ভেদক', বলরাম। "তোমার সে 'কালিন্দীভেদন' করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম মুহুদগংগকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া জলকীড়ার্ক যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, সুরামন্ত বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিল, সর্ধর্ষণ ক্রোধে হল্যাগ্রে যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫; হ ১০৩)। 'সোদর (পুং)—যমুনার সহোদর; যম।]

কালিন্দী (—মন) পুং [কাল+ইন্ (ইনিচ) তদ্ভাবার্থে; 'কালিম' (পদকল্পতরু)] ১ কালভাব, কার্য, কুম্ভবর্ণ। "মাঘ ৪.৫৭। কালিন্দী কালকূটস্থ হি ৩.২১। ক্ষটিকের বর্ণ বলাই কতুরী পয়ল। কৈলাস শিখরে যেন কালিন্দী দেখিল।—ব.প্র ৭৬৮। বরণ কালিম-ছাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাদে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিন্দী।—হেম ৭৯। ২ বৈবর্ণ্য, মলিনতা। "মাঘ ৮.৪৩। থাকিতে অধরে, সুধা সাধ করে, সুধাকরে ধরে কালিন্দী ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিন্দী রাগ কুহুম-নিকরে স.শ ৩২।

কালিন্দী পুং [কালিক (ঋষদ), ঐলিক যুক্ত ১৩.৫-১৭.৫] ১ তন্নামক সর্পবিশেষ। "রঘু ৬.৪২। [যমুনাভ্রমে, অর্থাৎ কালিয়দহে ইহার বাস ছিল। ঐকৃষ্ণ ইহাকে দমন করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালিয় যমুনাভ্রম ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৬)।] ২ (বহব) কুম্ভসর্পবিশেষ। "মাঘ ১২.২৮। ['হ্রদ (পুং)—কালিয়সর্পের বাস যমুনার হ্রদবিশেষ; কালিদহ। "ভ ১০.১৬.৪।]

কালিন্দী বিং [সং কালিক > প্রা কালিন, -য় (প্রা.ম)] কুম্ভবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণ, কাল। "কালিয় বরণ চ.দা ১০। ব ১৪১। —য় পুং ঐকৃষ্ণ, কাল। কালিয় ত্রিভঙ্গ বাণে জ ৪২।

কালিয়দমন পুং [ব.ত] কালিয়সর্পের দমনকর্তা; ঐকৃষ্ণ। —দমন কী কালিয়ের মর্দন; কালিয়নিগ্রহ।

কালিন্দী বিং [কালিয় > 'য়া] ১ কৃষ্ণ; কাল। "কালিন্দী ছাগল কু.উ ১০০। কালিন্দী স্তম্ভর হরি ব.প ৭২২। কালিন্দী কুকুর ক.চ ১৩৬; কালিন্দী কতুরী ১৩৭; কালিন্দী বরণ ১৪৫। কালিন্দী রজ: কালিন্দী বরণ: কালিন্দী সায়রে চ.দা ৬৪; কালিন্দী কান্থ ১২৪। কালিন্দী বরণ ধানি চ.দা ৮৬; কালিন্দী মুরতি ৮৭। কালিন্দী কুকুর ম.ভা ৫০। কালিন্দী রূপ জা ১০। ২ কলুবি, কুটিল। "কালিন্দী প্রকৃতি চ.দা ৮৭। ৩ মলিন, বিবর্ণ। "কালিন্দী হইব, সোণার বরণ চ.দা ৬৪। —রা বি কৃষ্ণ, কাল। "কালিন্দী কালিন্দী, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি সুখ পান্থ চ.দা ১৫৮, ২; গমনে কালিন্দী, জপেতে কালিন্দী, নয়নে কালিন্দী দেখি ১২৪। কালিন্দী বধু চ.দা ২; কালিন্দী প্রেমের মধু ১১; ৮৭।

কালিন্দী বি [আ ক.লুই.হ] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু 'কারি'। "ডিমের মাংসের মাছের কালিন্দী ভা.চ ৫৮।

কালী ত্র 'কাল'।

কালীঘাট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাশের চারিট অঙ্গুলি পতিত হয়। ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলীশ বা নকুলেশ (ভা.চ ৫৫)।]

কালীম বিণ [কাল+ইন্ (য); কী -না] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। "সমান", প্রাক্ পা ৪.৩.১১। উপাস্তকালীনবৎ

গন্ধারিষ্য সাধাতে।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৭৮। সে কালীন ব.প ১৭২৬।
মধ্যাকালীন।—কাদ ৩। বিবাহকালীন সভা সী ৭; অথোধ্যা-
প্রবেশকালীন চিত্র ৮। [সমাসে উত্তরপদ]।

কালীবট বি কৃষ্ণবর্ণ কলীবিশেষ ও তাহার গাছ।

কালীয় বিণ [কাল+ঈয় (হ)] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত।—য় পুং
কালিয়সর্প (S.W.)। “বাম ৩০২; ৩০৪।—য় ক্রী কৃষ্ণচন্দন,
কালীয়ক (স্থত্রত)।—য়ক ক্রী [“য়+ক (কন্) স্বার্থে”]
১ কৃষ্ণাণ্ডক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.১০। রঙ্গ ২২২। ২ পীতবর্ণ
মৃগকী কাষ্ঠ; জায়ক (অ.কো)। ৩ কৃষ্ণচন্দন, কালীয় (শ.ক)।
—ক পুং, ক্রী দাক্ষহরিজ। [“দমন (ক্রী)—কালীয়সর্পের নিগ্রহ;
কালীয়শাসন।” “সিংগো ১০১।]

কালীছন্দ বি [সং কালিয়ছন্দ] কালীদহ। “চৈ ১২৪।

কালুকা বিণ [কালু (কাল্)+ক (ক); অপ্র] ১ কাল, কালকে,
গত দিনে। বিপ ‘আজুকা’। “কালুকা খাইছি অল্প আজুকা মনে
নাই ম.গা ১৫। গো.চ ৩৫১। ২ আগামী দিবসে। “কপর্দিক
কালুকা আনিয়া দিব তুর্গম.পা ৫৫; ৫২।

কালুঘা ক্রী [কলুষ+ঘ (ঙঞ.)] ১ কলুষভাব, আবিলতা, পঙ্কিলতা।
“ক.সা ১২.৯৫। ২ বিসংবাদ, ভেদ। “মহা কালুঘাদ্বন্দ্ব (রাজতরঙ্গিনী)।
৩ অযচ্ছতা, নিশ্চিন্ততা।

কালেক্টর বি [E. Collector] জেলার রাজস্বসংগ্রাহক ও রাজস্ব-
সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কর্মচারী। [কালেক্টরী—১ কালেক্টরের
আফিস; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবগত যুক্তি হয়
(Collectorate)। ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ।]

কালৈয় পুং [কাল+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] ১ কালার অপত্য
দৈত্যগণবিশেষ। অ ‘কালেকৈয়’। “মহা ৩.১০২.১। ২ [কাল+এয়
তৎসম্বন্ধার্থে] গন্ধদ্রব্যবিশেষ, কালচন্দন। “কৃতান্তরাগ কু.স ৭.৯।
৩ যকৃত। ৪ কুসুম।

কালেশ পুং [কালের ঈশ, ব.ত] ১ হর্য্য। ২ শিব। ৩ (তত্ত্ব) ম-কার।
কালো বিণ [সং কালং > কালো (উচ্চারণে)] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল,
নীল। “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭। সে কি কালো দেখি এলি কাল
যায় দা ৫১; কালো বরণ ৮২; কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ,
কালো কোকিল ৪৩৭। কালো ফলী: কালো নিশি কৃ.কে ১৫৬;
কালো মেয়ে: নিবিড় কালো: কালো ব্যাস: কালো বামন: হাবসী
কালো ১৫৭; কালো...হোমের টিপে ১৫৮। ২ মলিন, ম্লান। “তব
যশ ইন্দুভবন করে আলো। বৈরবিনিতার বস্ত্রের রুচি করে
কালো ৯—কাব্যনির্ণয়।—লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। “সেই কালো
দরশনে, জীবের কাল দরশন যায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে,
নাই আর তেমন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭।
কালোর বিভায়া পূর্ণ ভুবন: কালোরে কে করিস্ যুগা ?—কৃ.কে ১৫৬।
কালোর আলোয় নেই তুলনা ১৫৮। ২ ক্রীকৃষ্ণ। “দৃপ্ত বলির শীর্ষ-
পরে. কালোর চরণ বিরাজ করে কৃ.কে ১৫৭; কালোর গানে জীবন
আনে ১৫৮। ৩ কৃষ্ণকার ভারতবাসী। “কালোর দেশ এই জম্বু-
দীপে. কালোর আলো জ্বলছে আজো কৃ.কে ১৫৮। [কালো
কালো—১ কাল (বহুত্ব বিধ)। “কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭।
২ নিবিড় কাল। “কালো কালো গালপাট্টা ব.বি ৫৬। কালো
কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো।
কালো কুটি বা কটি—কালো কৃষ্ণ; অত্যন্ত কালো; পাথুরে কাল।
“এমন ছেলে কালোকুটি, সাত জন্ম না হ’লেও চাইনে দা ৮২।
কালো কোলো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)। “দেখতে শুনতে
কালো কোলো ব.বি ৩২।]

কালোয়াত, কালোয়াতী অ ‘কালবত’।

কালানিক বিণ [কল্পনা+ইক (ঈঞ.); ক্রী-কী] ১ কল্পনাসম্বন্ধী
বা কল্পনা হইতে আগত; কল্পিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বিণ [কাল+য (ঘঞ), পা ৫.১.১০৭; ক্রী-ল্যা] কালপ্রাপ্ত,
প্রাপ্তকাল।—লা ক্রী কলা, প্রত্যায (অ.চি)।—ল্যা ক্রী [“লা
+ক্রী আ (টাপ্)] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, গভুমতী নবী; উপসর্গা,
কেলেন গাই।

কাশ অক [ভা, দি, আ—কাশতে, কাশতে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ।
“কু.স ১২৪। [প্র—প্রকৃষ্ট দীপ্তি; প্রকাশ, উদয়। বি—বিকাশ,
প্রসুটন।]

কাশ ১ পুং [√কাশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব।
“সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাস’। “কাশাশ্রলালাবিল: (বৃদ্ধ:)।—
ভট্টহরি।—শ পুং, ক্রী [√অ (অচ)-ক; ছান্দস; হি কাস] তৃণ-
বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum)। “রা.২.২৮.২২।
—শ ক্রী কাশপুষ্প। “বিকসংকাশচামর রঘু ৪.১৭। কাশাশ্রুকা
(শরৎ)।—ঋতু ৩.১; ২।—শা ক্রী কাশতৃণ (শ.ক)।

কাশ ২ বি [সং কাস; হি ধাসী; অস কাহ] ১ কাসিয়া তোলা কফ বা
শ্লেমা। ২ কাসি।

কাশ ৩, -স অর্থ [সং √কাস্; প্রা √কাস; অস √কাহ্] শ্লেমা হেতু
গলশল্য করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে বসি যন্ত্রা শোণিত
উপরে. কাসি কাসি দিবানিশি।—মে ২৬৭। কাশা, -সা সর্থ [কাশ,
-স+আ] গলশল্য করান; কাসান। [কাশা, -সা—সর্থ ‘কাশ’।]

কাশ(স)ন্ধি, -ন্ধী, কাস(স্তু)ন্ধি বি [সং কাসমর্দ; তু ‘হি
কসোদী, কাহুদা (সং কাসমর্দ—কালকাহুদা গাছ); অস কাহুদী]
কাচা আমের আচারবিশেষ। “গোটা কাসন্ধিতে দিবে জন্মীরের রস
ক.চ ৩১; আমসী কাসন্ধী ৪৪। আদা কাসন্ধ ম.ম ১৩০। কুল
কাসন্ধী ক্রী ৪২। হৃত কাশন্ধি দিল বি.পা ২৬৫। কাসন্ধী আদি
আচার চৈ.চ ১৬৭।

কাশ(স)মর্দ পুং [কাশ, -স+√মৃদ+অ (অণ)-ক; উত] ১ বাহা
কাশরোগ নাশ করে, কালকাসন্দা গাছ; কাসারি (Cassia
sophora)। ২ বেশবারকক্ষাদিমিশ্রিত ভক্ষ্যবিশেষ; কাশুদী
(অ.টী); ৩ পিষ্টজলমিশ্রিত বস্ত্রগালিত বেশবার।

কাশি ১ ক্রী [√কাশ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] বাহা প্রকাশ পায়;
শিবপুরী, বারাণসী। তু ‘কাশী’। “রাজ।—গী ১.৫। “পতি।—মহা
১.১০২.৩।—শি পুং ১ হর্য্য। ২ [+ই-ভা] প্রকাশ, দীপ্তি।
৩ (বহব) কাশিনগরোপলক্ষিত দেশবিশেষ (শতপথভ্রমণ)। “মহা
৬.২.৪২।

কাশি ২, -জি বি [সং কাসি, কাসিকা; হি ধাসী; প, ও ধাসী]
১ শ্লেমাজন্ত গলশল্যবিশেষ; থকথক করিয়া গলশল্য করা (coughing)।
“হুড়ি”। ২ কাশরোগ।

কাশিকা ক্রী [কাশি, -কী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)]
১ কাশীপুরী, বারাণসী। ২ [√কাশ+ই (গিচ্)+অক (তুল)
-ক+ক্রী আ (টাপ্)] ‘পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থপ্রকাশিকা’, বামনজরাদিত্যকৃত
পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী ১ ক্রী [কাশি+ক্রী ঈ (জীহ্)] ১ বারাণসী। “কাজ কি আমার
কাশী। মায়ের পদতলে পড়ে আছে গয়া গঙ্গা বারাণসী ৯—রামপ্রসাদ।
২ [কাশ+ক্রী ঈ] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলায়) কবি কাশীরাম দাস।
“কাশী ভণে কৃষ্ণ জনে কি কর্ম অশকা ম ৯১। হে কাশি! কবীশ বজ্র
তুমি পুণ্যবান।—মা ১৬৮। [‘বঙ (ক্রী)—১ কাশীসম্বন্ধী অংশ;
কাশীমাহাত্ম্যবিবরণ কন্দপুরাণভর্তত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলায়)

কালীৰূপ ভূখণ্ড; কালীক্ষেত্র। “গ ১৭০। *দাস, *রাম (বি)—ভাব-মহাভারতের কবি কালীরাম দাস। “কালীরাম কহে: কহে কালীদাস দেবে ম ১২। *ধাম (বি)—কালীৰূপ শিবধাম; কালীক্ষেত্র। *নাথ (পুং)—শিব। *প, *পতি (পুং)—কালীরাজ দিব্যদাস। “মহা ১.১০২.৩। *প্রাপ্তি (বি)—কালীধামে মৃত্যু। “মার কালীপ্রাপ্তি হইয়াছে—বোধ হয় তাহা তুমি জান ব.প্র ৩২২। *ফুল (বি)—শ্বেত ধাতুবিশেষ। “শি ১১৩। *বাসী (বিং)—১ কালীর অধিবাসী। “কালীবাসী লোকের অক্ষয় হবে পাণ।—ভা.চ ১৭২। ২ কালীতে মৃত্যুকামনায় কালীধামে কৃতবাস (যাক্তি)। *রাজ (পুং)—কালীর রাজা; ধ্বংস, দিব্যদাস। [ইনি অশ্ব-প্রভৃতির পিতা। ভ্র ‘মহা ১.৬৭.৪০; ১০২.৩। মৃগত ১.১.২। ভ ২.২২.২৩। (মতান্তরে) হ ৩২.২০-২২।] [কালী গয়া করা—কালী ও গয়াতীর্থে গিয়া তীর্থদেবতা-দর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

কালীং (-গিন্) বিণ [√কাশ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী-গিনী] ১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। “জিত” গো.রা ৩.১.১২। অর্থ° ভ ৪.২২.৪৭। ২ [কাশ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কাশরোগী।

কালীয়া বি [সং কাশ, -লী, ‘কেশে’ (কথাভাষা)—‘কেশফুল; অগ্র] কাশভূণ। “কালীয়ার ফুলে মহী যেতিমা হইল ব.প ১২৯৫; কালীয়ার ফুল যেতামার মোহন ১২৯৬।

কালীশ পুং [কালীর ঈশ, ব.ত] ১ কালীনাথ, শিব। ২ কালীরাজ, দিব্যদাস। —শ ক্রী উপধাতুবিশেষ, হীরাকস।

কাল্মীর বিণ [কাল্মীর+অ (অণ্); জী-রী] ১ কাল্মীরভব, কাল্মীরজাত। “কাল্মীরব তুরঙ্গমী।—মহা ৪.৯.১১। ২ কাল্মীরসম্বন্ধী। —র পুং, বহব ১ কাল্মীরদেশ। ২ কাল্মীরবাসিগণ। “মহা ৬.৯.৫৩। ৩ কাল্মীররাজগণ। “মহা ২.৫২.১৪। —র ক্রী ১ টক, সোহাগ। ২ কুতুম। “গী.গো ১.২৬। ৩ পুঙ্কমূল (গন্ধদ্রব্যবিশেষ)। —রা ক্রী ১ ত্রাঙ্কাবিশেষ, কপিপত্রাঙ্ক। ২ অতিবিবা। ৩ (বাঙলায়) কাল্মীর-জাত পশমী পীতবস্ত্রবিশেষ। —রী ক্রী গম্ভারীবৃক্ষ। [‘জ (ক্রী) —‘কাল্মীরজাত’, কুতুম; পুঙ্কমূল; কুঠ, কুড়। কাল্মীরী (হি কাল্মীরী) বিং—কাল্মীরদেশজাত; কাল্মীরবাসী।]

কাল্পণ বিণ [কল্পণ+অ (অণ্); জী-পী] কল্পণসম্বন্ধী। “ওজ: কাল্পণ্য ভ ৩.১৫.১০। —প পুং [+অ গোত্রাপত্যার্থে; জী-পী] ১ কল্পণের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। “বিভাণ্ডক: কাল্পণ: মহা ৩.১১১.২০। ২ কণাদমুনি। ৩ কথমুনি। “শ ১৩৩। ৪ বিভাণ্ডক-মুনি। “মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ; তদগোত্রপ্রবরমুনিবিশেষ (শ.ক)। ৬ কল্পণগোত্রজমাত্র। ৭ বিবিভাকুল স্ববিবিশেষ। “মহা ১.৪২.৩৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অরণ্য। ১০ মৃগবিশেষ। ১১ মীন (S.W.)। —গী ক্রী [‘প + জী ঈ (ঈপ্)] ১ কল্পণের গোত্রাপত্য-ক্রী। ২ (পরশুরামের নিকট হইতে কল্পণের দক্ষিণাঙ্গণ প্রাপ্তি হেতু) পৃথিবী। “হ ১৮৪.১৬। কাল্পণীর ঈশ ক্রী.মা ৪৩। [‘নন্দন (পুং) —১ দেবতা। “মহা ১৩.৬৬.২১। ২ অরণ্য। ৩ গরুড়।]

কাল্পণি পুং [কল্পণ+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে; জী-পী] ১ কল্পণ-সুত। “তাকোঁহপি কাল্পণি: ক.সা ২.১১.১০। ২ অরণ্য। ৩ গরুড়। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অরণ্যতুলা, লোহিত। “কাল্পণি লোচন ক্রোধে ক্রী.মা ৬১; ৭৮।

কাল্পণীকান্ত, কাল্পণি বি [অগ্র] পৃথিবীর পতি; রাজা। “কান্ত ক্রী.মা ১৭; ১০২.১০; ‘শ ২২।

কাল্পণ্য পুং [কাল্পণী+এয় (টক্)] ১ অদ্বিতীয় অপত্য; হরাস্বাদি। ২ সূর্য। ৩ অরণ্য। ৪ গরুড়। “মহা ১.২৩.১৩।

কাল্প পুং [√কল্+অ (কল্)-ভা] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলুপ্ত।

২ [+অ-ণ] ‘কর্ষণসাধন’, নিকষ, কষ্টসাধন। ৩ [+অ-ধি] কর্ণ-হান, বর্ষণহান (ক্রমশঃকারি)। “কপোল° কি ৫.২৬।

কাষায় বিণ [কষায়+অ (অণ্); জী-রী] কষায় দ্বারা রঞ্জিত; কুহস্তরজযুক্ত, গৈরিক। “কাষায়বসনা মহা ৩.৭৬.৯। —র ক্রী কষায়-রক্ত বস্ত্র; গৈরিকবস্ত্র। “সংবীত রা ৩.৪৬.৩। *ধারণ বাজ ৩.১৫৭। *পরিবীত রঘু ১৫.৭৭। —রী (-য়িন্) পুং [‘য় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কাষায়ধারী বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

কাষ্ট বি [অগ্র] কাষ্ট। “গো.চ ৪৮। ম.গা ১৫.৬।

কাষ্টিকি বি [E. coustic] দাহকারক আরকবিশেষ। “জিবে কাষ্টিকি দিয়া যা কর ব.প্র ৬৩৭।

কাষ্টর-আইল্ বি [E. castor-oil] এরণ্ডতৈল, রেড়ির তেল। “কোন দেশের কোন কাব্যে কাষ্টর-আইল খাইবার উল্লেখ দেখা যায় না পা.প্র ২৩।

কাষ্ট(র্ভ)হাসি বি [হি কষ্টহাসী—affected smile] কাষ্টবৎ শুষ্ক হাস; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ম নহে, কেবল মুগ্ধেরই; লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি; কপট হাসি; নীরস হাসি, শুধনো হাসি। “কত কাষ্ট মুখে কাষ্টহাসি দা ৩৬৯; নষ্টের স্বভাব কাষ্টহাসি ৭৭১। সন্দীপ কাষ্টহাসি হেসে বলে, অমূল্যকে আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি?—ঘ ২০৬।

কাষ্ট ক্রী [√কাশ+থ (কথ্)-ক, উ ২.২; বৈদিক; ত—‘কাট্’] ১ যাহা দীপ্ত হয়; পাকাতির কাষ্ট; ইন্ধন, জ্বালানিকাঠ। “সমিৎ-কাঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। “রজ্জু রা ১.৪.২৪। “তৃণ মমু ৫.১২২। নাগ্নিস্থাপতি কাঠোঁয়ে: (জাতিঃশংপুত্রলিকা)। ২ ধরিদাদিসম্মত সারবান্ দারুবিশেষ (timber)। “যথা কাষ্টক কাষ্টক সমেয়াতঃ মহার্ণবে। সমেতা চ ব্যপেয়াতঃ কালমাসান্ কণ্ঠন ॥ —রা ২.১০৫.২৬। মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৪.৭২। কাষ্টের পুতুল প্রায়।—ন ৫০০। ৩ ভূমিপরিমার্ণার্থ দণ্ড; কাঠা। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] কাষ্টবৎ নীরস বা কঠোর বাক্য। “কাজ নেই স্তনিয়ে কাষ্ট।—দা ৩৯৬। —ঠক ক্রী অগুরুচন্দন। [‘কীট (পুং)—কাষ্টভেদক কীট; ঘৃণ। “কুট, °কুট (পুং)—কাঠঠোকা পাখী। “চটকা কাষ্টকুট।—পঞ্চ ১.৩৬২। “কুণ্ড (ক্রী)—কাষ্টময় মহোদর পাত্র; কাঠের হাঁড়ি। “মহা ৮.৪৪.৩৫। “ঘটিত (বিণ)—কাষ্টরচিত, কাষ্টময়। “জীবন (বি)—নীরস জীবন; সুখহীন প্রাণ। “সে বিবিবিঘটনে কাষ্টজীবন হামারা ক্রী.ম ১১৭। °চৌকরিয়া (বি)—কাঠঠোকা পাখী। “কু ৪৫৯। °ভক্ষক (পুং)—কাঠের তনুকারক (যে কাঠ চাছে); সুজ্বর। “দারু (পুং)—কাষ্টপ্রধান দারু; দেবদারু। “নারী (বি)—কাষ্টময়ী ক্রীমুষ্টি। “কাঠনারীম্পর্শে যৈছে উপজে বিকার চৈ.চ ১৩৮। °বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। “কু ২৩২; ২৩৩। “ভার (পুং)—কাঠের পরিমাণ-বিশেষ; কাঠরাশি। “রা ১.৪.২৪। “ভারিক (পুং)—কাঠভারবাহক, কাঠরিয়া। “সজ্জ ক.সা ৬.৪২। “ময় (বিণ)—‘কাঠবিকার’, কাষ্ট-রচিত। “কাষ্টময়ে হস্তী।—পরায়ণ ৮.২৩। “মল্লিকা (বি)—বস্ত্র মল্লিকাপুষ্প ও তাহার গাছ; কাঠমল্লিকা। “কু ৩৪৯। °লৌকতা (বি)—যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান সামাজিকতা; মৌখিক শিটোচার। “অন্তরে বিব মুখে মধু, কাঠলৌকতা হুদু দা ৮৪। “হাসি—ভ্র ‘কাষ্টহাসি’।]

কাষ্টা ক্রী [কাঠ+ক্রী আ (টাণ্)] ১ দিক্, আশা। “ভ ১০.২.১৮। ২ উৎকর্ষ। “কাষ্টাগতস্নেহরস কু.স ৩.৩৫; পরা হি কাষ্টা তপস: ৫.২৮। স্নেহের পরা কাষ্টা সী ২৬; গুণের এক্রণ পরা কাষ্টা ১০১। ৩ স্বধাধা, স্থিতি, সীমা। “ভ ১.১.২৩। ৪ চল্লকলা। “ভ ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেষাব্যব কাল (অ.কো); কলার তঁ (মমু ১.৬৪),

ইহ (জ্যোতিষ), নাড়িকার ইহ, ও মুহুর্তের ইহ অংশ (ভ ৩. ১১.৭)। 'অষ্টাদশ নিমেষতে এক কাঠা হয় ম ২৫০। ৬ কলা, মুষ্টি। "কাঠাঃ ভগবতো ধ্যয়েৎ ভ ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দারহরিত্রা। ৮ কল্প-পত্নীবিষয়। 'ভ ৬.৬.২৫।

কার্তাপার কী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।

কার্তাবাহিনী কী [উ.লো] কাঠরচিত জলসেচনপাত্র; স্রোণী, সেউতি।

কাঠিক পুং [কাঠ + ইক (ঠক্)] কাঠ বাহার পণ্য; কাঠ-বিক্রয়পঞ্জীবী, কাঠরিত্রা। "ক.সা ৬.৪৩; ৪৪। —কা কী [কাঠ + ক (কন্) + ক্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড; কাঠি। "বিংশতি: কাঠিকা:।—ভবদেব।

কাস্ অক [ভা, আ—কাসতে; সেট] কুংসিত শব্দ, রোগহেতুক শব্দ-বিশেষ, কাস।

কাস পুং [√কাস্ + অ (ঘঞ)-ণ] ১ রোগবিশেষ, ক্ষবধু। "স্ব, 'বিনাশন, 'হর (হৃশ্রুত)। শাসকাসকৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরায়তে ভ ৩.৩০.১৬। ২ ক্ষুং, ইটি। ৩ কাশতৃণ। ৪ শোভাঞ্জনবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্লেষাজন্ম গলগন্ধ; কাসি। "কাস ঘন ঘন ব ২০৬। —সিকা কী কাসরোগ (অধর্ববদ)।

কাসন্ন বিণ [কাস্ + √হন + অ (টক্)-ক; উ.ত; ক্রী-স্ত্রী] কাসহর। —স্ব পুং মোদকবিশেষ। —স্ত্রী কী কণ্টকারী।

কাসন্নি; কাসন্নঃ অ 'কাশন্নি; কাশন্ন'।

কাসন্ন পুং [কে (জলে) সর, স.ত, দীর্ঘ (অ.টী)] যে জলে যায়; মহিব। "ম ৩৯২। ক্রী.মা ১১৭। [°জামা (অগ্র)—মহিবচর্ণের বর্ষ (?)। "কাসন্নজামা গায় ক্রী.মা ১২১।]

কাসার পুং [ক (জল) + আসার; ব.ত] জলের সঞ্চয়ধার; সরসী, ডাড়াগ, সরঃ। "কাসারোপবনপবন গী.গো ২.২০।

কাসি; কাসিকা অ 'কাশিঃ; কাস'।

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাহক, পিয়ন, হরকরা। "কাসীদরা যেমন পোছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে রাহি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, -স্তা, -স্তিয়া, -স্তে বি [সং 'কস্ত্রিকা'—মূল (?)] ধাতুজ্ঞেয়নার্থ চল্লকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। "হুনর কাস্ত: হুনর কাস্তাখানি শূ ১১১। ব.প ১১৪। [কাশ্বেবটী—কাস্তিয়ার মত কাঁটাধারযুক্ত খড়-কাটা বটী। কা'স্তে-ভাঙা 'ড'—ভাঙা (বাঁটহীন) কা'স্তের মত 'ড' এই বর্ণ।]

কা(খা)স্তগির্ বি [কা কাশ্ৎকার্—কৃষক] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কার্ণাপণ > লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হারণ > বা °ন; হি কাহণ, কহান; ড কহণ; কোনো (গো.চ)] ১ বোলপণ কড়ি; একটাকা। "সেরের কাহন দরে কিনিনু সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। ২ বোল পণ বা ১২৮০টা (দ্রব্যমাত্র)। "এক কাহন খড়; এক কাহন আম। [কাহন দরে—১ এক টাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিণ [?] ১ ঘূর্ত। ২ শুক। ৩ ভূশ, অত্যন্ত। —ল পুং ১ কুট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দমাত্র। ৪ [তু 'কলাহক'] বৃহৎ ঢকা, ধুস্তরাকার বাস্তবিশেষ; কাহাল। —লী ক্রী ['কাহলী'—দেখী ২.২৬] বৃত্তী।

কাহা সর্ব [অ 'কাং; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহেব, -রি, কহৈরি (কাহা+কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্নে,—কনোজী, ব্রজ—G.H.)] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়। "রাস্কস কাহা হৈতে হৈল কু.উ ২১। [কর্তৃকারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—'কাহারা; কাহাকে, কাহাদিগকে; কাহা দারা, কাহাদিগের দারা' ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে। "সকল রসগী, খাইল অমনি, কেহ কাহা

নাহি মানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা ইহাইতে। "কাহাকেহো নাহি ডর কু.উ ১৭। ২ কোনো জনকে। "কাহাকেহো কামড়াঞা মারে কু.উ ৩৭। কাহাতে—১ কোনটার। "কোন গজে বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী হু ১৮। ২ কাহার কাছে। "থুলাকালে কাহাতে মগিবা ম.গা ২৬। কাহারও, কারাও—কোন কোন লোকও। কাহান, -রো, কার, -র, -রো—কোন জনেরও। "কাহারো বচনে ক্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব থাকিলে কাহান জাতিপ্রাণ থাকিবেক না কু.চ ৩২; ৪৪.৬। কাহকে ('কাহাও-কে'—মূল)—কোন জনকেও। "চণ্ডালিনী আদি করি কাহকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। "দোশ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—সমুদায়ব খেদ বি.প ১৬৮। কাহাক, -কে, -কেহো, -কো, -হারে, -কাহো।—(ক্রী.কী)।]

কাহাং, -হাঁ ক্রি.বিণ [সং কহ; প্রা কাহে (কস্মিন্); হি কহাঁ] কোথায়। "কাহা নখচিল্ল, চিল্লি তুহঁ হুন্দরি, ওহ নব কুহুমরেহ। —গো ১৯২। কাহী শিখলি ইহ রজ (প.ত)। [কাহাতে—কোথায়, কাহার নিকটে। "এ তুল কাহাতে পাইলা চৈ.চ ২৬৬।]

কাহাকুহী বি পক্ষিবিশেষ, হাঁড়িটাচা (?)। "ভা.চ ১২৭।

কাহার বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কহার; কহার—জলাহারক (অ.রা); কাহার (দেখী ২.২৭)] ১ শিবিকামিবাহক হিন্দুজাতি-বিশেষ; বেহার, কাওরা। "ভা.চ ৪৮৫। আ.হ ১১৭। ২ জলহারক (জলবাহক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "ক্রী.ম ২২৩। —রি বি কাহারের বৃত্তি; শিবিকাদি-বহন। "কাদ ফুলে চিপিপানা হয়েচে, ভাল কাহানি কস্তি গিইলি ন.ত ৭৭।

কাহারবা বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [রওআনী কাহার প্রভৃতি জাতীয় লোকে যে চতুর্মাত্রিক ছন্দে সচরাচর গান করে, সেই ছন্দের নাম 'কাহারবা' (গী.সা)। পশ্চিমে কাহারের বাস্তব 'কাহারবা'; তদনুসারে তালের নামকরণ।]

কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > °ল, ঠ কাহাল] বাস্তবিশেষ। "কু.উ ২১৯, -৪১। কু ২৫৬। জ.ম ২৪। ক্রী.মা ৫৩। চ.বি ৪১।

কাহি সর্ব [কাহা° + ইৎ; হি 'কাহি'—"কাহি কহেঁ যহ (তুলসীদাস); মৈ কাহি, -হী · তু 'কাহি' (সং কিম, কোহপি, কুহ—চ; দো); অগ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২। ২ [+ ইৎ] কাহাতে, কাহার উপরে। "দোশ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৭। ৩ কাহাতে, কালর মনে। "কনর কমল হেরি কাহে ন লোভ বি.সা ৩১। —হি, -হিঁ ক্রি.বিণ [হি কাহে; তু 'প্রা কিহে (সং কস্মাৎ—হে)] কি হেতু; কেন। "কি করহ এ সখি আওল কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮। [কাহিক—কাহার। "কাহিক হুন্দরি কে তাহি জান বি.সা ৩১।]

কাহিনী বি [সং কহানক, -নিকা > প্রা ° কহাণঅ, -পিঅ > বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, ঙ কহাণী; সি কিহাণী; ক(কা)হিনী (ক্রী.কী)] ১ (অগ্র) বস্তব্য বিষয়; প্রস্তাব। "পাত্র মিত্র লেখা রাম কহেন কাহিনী কু.উ ২৭১। ২ পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, গল্প। "কাহিনী কহে কেহ কেহ হল্য শ্রোতা ব.প ৪৮১। ও মা টিক এ যে শুনার কাহিনী. কাল ছিল রাণী, আজ ভিখারিণী।—কা ১৩৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা। "সরসে কাহিনী বড়ারি কহ ক্রী.কী ১৬; কহ সঙ্গল কাহিনী ১৩৫; হুনহ কাহিনী ৩০৬। লোকের আগে কাহিনী কহিবে কোন লাজে ব.প ৪২৬। ৪ বিবরণ, কথা। "রাখা যুগ মাইলে নাহি অপবন;

কাহিনী ব.প ৪২৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাণ্ড। “নিশির কাহিনী।
শুনিতে লাগরে সাধা চ.পা ৭৪। ৬ মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অসার
বাণী। “অবধিক আশ। ভেল সব কাহিনী। কত সহ পাণ পরাণ
বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন। আসিবে সে দিন আসিবে
স.স ২২। ৭ (অগ্র) কথা, বাণী। “গর্জ্জন করিয়া বলে বিরপ
কাহিনী। শুনরে পাণিষ্ঠী হের শমনভগিনী ॥ —শ্রী.ম ২০৮।

কাহিল বিং [আ কাহিল—অলস; তু ‘সং কাতর > প্রা কাহল
(হে ১.২১৪), সং কাহল—শুক; হি কাহিল—অলস; ঠ কাহীর—
ক্রান্ত, থির] ১ দুর্বল, বলহীন। ২ ভীর্ণ, পোন্ধরহীন। “স্বভাব
বাদের বশিত করে’ কাহিল করে’ রেখেচে, তা’রাই অস্তের স্বভাবকে
কাহিল করবার পরামর্শ দেয় য ৫২। ৩ অস্থির, পীড়িত। “আমি
বাড়ীর ভিতর যেতে চাইলেই গিন্নী বলেন কাহিল জা ৩০। ৪ শীর্ণ,
ক্ষীণ, রোগা। ৫ (অগ্র) কুশ (slender)। “চটুল হৃদয় কাহিল
শরীর ব.হু ৩৮। —ল বিং (অগ্র) পীড়িত, অস্থির, কাতর। “ছয়
মাসের কাহিল রাজা মহলের ভিতর গো.চ ২; ১০। [কাহিল পড়িল—
পীড়িত হইল। “গো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শীর্ণ করা।
২ কাতর বা ক্ষয় করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)—
দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

কাহু সর্ব [কাহাও > কাহো > কাহ; হি কাহ, -হু (কা+হ)—
any one; মৈ কাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘কাহু’—‘কাহু’ কহিছাই
(কন্তু কথয়ামি—দো ১০৩)] ১ কাহাকেও। “কাহ করে আলিঙ্গন:
কটাকে ডুলায় কাহ রা.প ৪১। ২ কাহারও। “(কাহ) কুচে নখরেহা:
কাহ সঙ্গে রা.প ৪১। ৩ কাহাকেও। “কত বিদগধ জন রস অমুমোদই,
অনুভব কাহ না পেখি (প.ত)। [কাহক (হি কাহু কো)—
১ কাহারেও। “পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬।
২ কাহারও। “করে লগুড় কাহক ন.প ৩২৪। কাহকে—কাহাকেও।
“কাহকে না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহকে. কুটিল
নয়নে নাহি চাহ (প.ত)।]

কাহে ক্রি.বিং [সং কথয়, কথ্যং > প্রা কহং (হে ১.২২), কাহে
(হে); হি কাহে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি হেতু; কি নিমিত্ত; কেন।
“কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা বি.প ২৫; নীবিবন্ধন হরি কাহে
কর দূর ৭৫; কাহে হোয়বি বিমুখ ৮১; কাহে কহলি ১২৩; ২০২।
কাহে উরসি দেখি বি.সা ৮৬। কাহে না মিলল কান চ.সা ১০৪।
কাহে তহ’ আয়লি ছাড়ি: কাহে বাঢ়ায়লি বাত।—গো ২২০; অব
কাহে তাক চরিত কহি শ্রুসি ২২১। কাহে বা ছাড়ি ব ঘর বাড়ী।
—ক.চ ১০২। কাহে করিলে সহন চৈ.চ ৩০৩; আদিবস্তা দুঃখ কাহে
মানে ৩১৪। কাহে দেহ আছতি ব ১৭১। রোয়সি কাহে ব.প ১০১৬।
[কাহে লাগি—কি জন্তে (প.ত)।]

কাহো-**হো** সর্ব [কাহা+ও, ‘‘ আশ্রয়; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কোন
জন। “লজ্জা দূর করে, কাহো হৈতে নহে জয়।—চৈ ১৫। ২ কাহাকেও।
“আইলা প্রভুর হানে কাহো না দেখিয়া চৈ.ভা ১৭৮। কাহো...করে
আপায়িত চৈ.চ ২২০। ৩ কিছুই। “কাহো নাহি গণি কু.উ ৩৯।
মুক্তিত তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিনে। অস্ত নাহি দেখো কাহো
কায়বাক্যনে ॥—চৈ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহারও। “কাহো সনে নাহি
দরসনে কু.উ ২০১। [কাহোকেরি—কাহারও। “কাহোকেরি
পদোদধর মধুর বদর। কাহোকেরি লাড়িষ কারো ত শ্রীকল ॥
—শ্রী.ম ২৮।]

কাহু, -**কু** বি [কানহ > কাহ; অ ‘কান’; কাহ, -কু (চ)]
কুক। “কাহ দেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহুর লাপ ৩৪০। গরল পরসব
কাহু জ.প ৪৬; কাহু কোরিহ ৫৩; ৫৪। নদের নন্দন কাহু ন.পা

৩২; ৭১। কাহু মদনরূপ ব.প ২৬৮; এ কাহু এ কাহু তোরি
দোহাই ১০০৮; কাহু ১১২০।

কাহাফি, -**ফি** বি [অ ‘কানাই’] কুক। “কাহাফি আশ।—শ্রী.কী
২৪; কাহাফি আশুতি দিল ৩৮৩। আল কাহাফি ল ব.প ২৬৮।
ম.পা ১১৫; ১১৮।

কি সর্ব, বিং [সং কিম > প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং ‘কিং
করোমি, হে ১.২২) বা কি; হি ক্যা, কোন সা; ঠ কোণ; প কী;
মৈ কি, কী; ফা কিহ; কিয় (চ)] ১ কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব।
“নান্দের ঘরের, গর রাখোআল। তা সমে কি মোর মেহা শ্রী.কী ১২।
২ বস্তু বা বিষয়ের বিশেষবস্তুচক বা পরিচায়ক। “কি থবর? কি বই?
কি কথা আছে? ৩ কোন। “কি বলিব তোরে উপদেশ বচনে
শ্রী.কী ৩০; কি না লাভ লোভে কাহাফি না চিহ্ন এখন ৫৭; দূর
জাইবো কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। ৪ অনির্বচনীয়,
বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল নামগুণ দেখ এ ‘কি’?
—হু ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ৫ অতিশয়,
অত্যন্ত (ঘৃণা হর্ষ বিস্ময় বিষাদ প্রভৃতিতে)। “একি মনোহর (নাগর)
ভা.চ ২৭৫; এ কি অপরূপ রূপ তরুলে!—র ২৭৮। হায়,
লোকরঞ্জন কি দুঃসহ ব্রত!—সী ৬। আহা, কি হৃদয় পাখী!
আহা, কি নিষ্ঠুর! কি ময়লা কাপড়!—সর্ব ১ কি বস্তু, বিষয়, কথা
ইত্যাদি (প্রায়ে)। “কি লাগিয়া কান্দ বাহা ক.চ ২১১। কি লন্ঠা
যাইবো ঘরে শ্রী.কী ৮০। কি বলে লক্ষণ কৃ ২৭। ২ কি নিন্দার কথা
বা ভৎসনাবাক্য (ভয়ে)। “স্বপ্নিষ্ঠা বা কি বলিবে ঘরের গোয়াল
শ্রী.কী ৩৩। ৩ কি ব্যাপার (বিস্ময়ে)। “কি না মোক ভেল এত
কালে। মহাশয়ী ভৈগেল গোবুলে ॥—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার
(স্পষ্টায়)। “কি করিতে পারে তোর সে না কংস রায় শ্রী.কী ৭২।
কি করিতে পারে রাম মনুপ্ররাণে।—কৃ ২৫২। ৫ কি দুঃখ
(বিষাদে)। “হরি হরি নিদয়া বিধি কি লেখিল শ্রী.কী ৬২।
৬ কি হেয় বস্তু; দুঃখ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হর কনকজ্যোতি
সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। ৭ কি দশা বা অবস্থা (বিস্মলতার)।
“কি হ’ল আমার, বুঝি বা সজনি, হৃদয় হারিয়েছি।—গান ১২৭।
৮ কি অদ্ভুত বিষয় বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিস্ময়ে)।
“এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে
ভা.চ ৩১২। আহা, কি দেখিলাম!—চা.তৃ ৪১। [কিক (অগ্র)—
কাহাকে। “গোআল বলিলে কিক অপ ২৬। কি কি—কোন
কোন দ্রব্য বা বিষয়। “আলেখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি
চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতি-
প্রভেদশূচনায়)। “কি ছিল কি হল নামগুণ দেখ এ কি!—হু ২২।
কি বাপ!—আর কি ছেলে! ২ এক...অন্য, আর (বিষয়ের
বিপর্যয়ে)। “সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিয়াছেন!
—ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অগ্র)—কি নিমিত্ত,
কেন। “কিকে আইলো বড়ারি গো।—শ্রী.কী ৬২। কি গো!—
ওহে কি (ব্যাপার)! “কি গো! কাঁদহ কেন? কি জানি—অর্থাৎ
কিছুই জানি না (সন্দেহে)। “কি জানি হারায় বিজা হাসিবক
গোড় ভা.চ ২২২; ৩৫৩। কিপর্যন্ত—১ কোন-অবধি; কতদূর।
“এই চিত্রপটে কিপর্যন্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ
অতীব, অত্যন্ত। “তোমাকে দেখে আমি যে কিপর্যন্ত স্থখী হলোম,
তা বলবার নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার।
“কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কি-
প্রকার, কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি
ভাবে। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। অ 'কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, দ্রব্য)। "কি রে। আমাকে বল না, শুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, দ্রব্য)। "কি লো দেখছিস্? (স্ত্রীভাষায়)।

কিং অবা [সং কিম্ (অব্যয়) > প্রা কি (হে, তৈ); হি কোঁ; মৈ কি, কী; অস কি] ১ প্রঙ্গে। "পরদন দেখিলে কি পায় ভিখারী?—শ্রী.কী ৫২। সখে!...তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত? কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি স্বর্গ ও অপবর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সম্বোধন প্রঙ্গে। "আইল কি বিদ্যাদরী স্বয়ম্বরস্থান কৃ ৩০। ও কি ছাম নটরাজ। জলদ কল্লতর তরুণী সমাজ—গো ৮২। ৩ সবিষয় প্রঙ্গে। "কি!—তুমি অপরিচয়? আকাশ ত তার চেয়ে বড়।—মল্ল ৪২।

৪ কিংবা, অথবা (বিতর্কে, অবধারণে)। "হাস কি করতে অমিয়া মকরন্দ। হার কি তারক জ্যোতিষ্ক ছন্দ—গো ৮২। দেব কি দানব, নাগ কি মানব ভা.চ ৩১২। (অকৃত্রিম প্রেম) কি যৌবন কি বার্কিকা, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি, তাহাতে লোকে নিম্মা করিবে ব.প্র ৯৮। নবাত্তর কি ঘরে কি বাহিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭২৩। ৫ বা, অথবা (ছই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নির্ধারণে)। "সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অঙ্কশাস্ত্র, যা হয় একটা পড়। ৬ [মৈ 'কি, -কী—I say that (Grierson)] (অপ্র) বলি কি, বলি যে। "ছ ২৯; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত: সে অমৃত অমূল্য কি সেই সে প্রশস্ত।—৩২; ৩৪; ৪২। [কি আরে!—১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে। "আই না কি আরে মোর নিকড়ো নাগর শি ৮৬। ২ সবিবাদ বিরক্তিতে। "আম্বল কৈলী ঘোল দহী। কি আরে কাহ।—শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি—দ্র '(১), (৩)।' কি গো!—১ সম্বোধনে (অতর্কিত দর্শন হেতু বিষয়ে)। "কি গো! কখন এলে! ২ কেন হে (উত্তরে)। কি-না? {সং: কিম্ (কিম্-নু) > প্রা কিং—প্রা.প্র ৯২}—প্রঙ্গে, কি? "মোরে কিনা ভয়ঙ্ক গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। "যাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে।—১ সম্বোধনে। "কি রে, কোথায় যাচ্ছিস্! ২ অতর্কিত দর্শন হেতু সবিষয় সম্বোধনে। "কি রে! কখন এলি! কি লো!—সম্বোধনে (স্ত্রীভাষায়)। "কি লো, কোথায় যাস্!]

কি^৩ কা,ক্তি [হি কা (পুলিজ্জে), কী (স্ত্রীলিজ্জে); বৈকবসাহিত্যে] সম্বন্ধার্থে বগী বিভক্তি 'র'। "কুচ কুন্ত কহি গেও আপন কি আশ বি.প ২৫; সুরত কি বাত ৫৭। বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অরণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫।

কিঅ বিঃ [সং কৃত > প্রা কিঅ (তৈ, প্রা.ম); অপ্র] কৃত, রচিত। "শবরে জহি কিঅ বাস।—সো ১৩০। সকল শরীর. কুহুম তুঅ সির-জল. কিঅ দই হৃদয় পথাণে বি.প ১২০।

কিএ অবা [মৈ কিএ] প্রঙ্গে। "মদন-সদন বদন-ইন্দু. নিরখি যুতি-হৃদয়-সিদ্ধু. ছল ছল সিটি. জল ছলে কিএ. উছলি-পড়ত বারি জ.প ১৫।

কিং সর্ব, কী [সং কিম্ (স্ত্রীবলিজ্জ-মা-১ব)] কি দ্রব্য, কি ধন। "কিং জিতং কিং জিতং বলি, হইলে যে কুতুহলী, কেন তাহা না ভাব কৌরব?—ম ৯৯০।—ব্য কি প্রয়োজন। "কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে কাণবথানে চ ৫৩।

কিংকর্তব্যবিমূঢ় বিঃ [স.ত] কি কর্তব্য, তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। "সী ২৭।

কিংখাপ, -ব, কিংখাপ, -ব বি [কা কম্+রাব] সোনার বা

রূপার বেল-বুটাদার ঘন রেশমী কাপীর বস্ত্রবিশেষ। "কিংখাপ জামদানী সাড়ী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.গু ৭৭। তার দাম দাঁড়াবে কিংখাপের টুকরোর মত ঘ ১২০।

কিংবদন্তি, -স্ত্রী কী [কিম্ + বদ+অন্তি (কিৎ), উ ৫০; বিকল্পে কী ঙ (ভীপ); 'কিৎবদন্তি, -স্ত্রী' অসাধু] সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টী); জনশ্রুতি, গুজব। "উ.চ ১.৪৩।

কিংবা বা [কিম্+বা; 'কিৎবা' অসাধু] ১ বিতর্ক। ২ সম্ভাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। "কিংবা মুক্তি স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ.প্র ১৯; ৩৯৭। কিংবা সৌরকর যথা মুকুটরতন. রচি ইল্লচাপে, রঞ্জে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গভীর কাননে কিংবা বিজন প্রান্তরে স.শ ৫৪।

কিংশুক পুং [কিম্+শুক—পুষ্পের শুকচক্কুর সাদৃশ্য হেতু 'শুক কি?' এই বিতর্কজ্ঞাত 'কিংশুক'] ১ পলাশবৃক্ষ। "পুষ্পিতো...শাখালিকিংশুকো গো.রা ৬.৬৮ ৩১। পুষ্পিতা ইব কিংশুকাঃ মহা ৩.১০৫; ১১। ২ পলাশপুষ্প। "কিংশুকবর্ণাভাগো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংশুকাঃ।—চাপক্য। কিংশুকৈঃ শুকমুখচ্ছবিভিঃ—শতু ৬.২০।

কিখি পুং [ধ্বজাশ্লক] ১ কপি। ২ শৃগালবিশেষ, খেঁকশিয়াল। "মুখবোধ, ৩৭৭, টীকা। রঙ্গ ৫০।—খি কী খেঁকশিয়ালী।

কিছুর পুং [কিম্+√কৃ+অ (অচ)-ক, পা ৩.২.২১, বার্তিক; উ.ত; কী-রা,-রী] ভূতা, দাস, পবিচারক। "রঘু ২.৩৫। কাতরে কিছুরে ডাকে তার ভব ভব।—কাব্যনির্গয়।—রা কী [°র+স্ত্রী আ (টাপ)] দাসী, পরিচারিকা।—রী কী [°র+পুংযোগে কী ঙ (ভীষ)] ১ কিস্কিন্দী, ভূতভাষ্য। ২ (বাঙলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী।

কিছিনী, -নিকা, কিছিনী কী [কিম্+√কৃ+ই (ইন্)-ক, পুষো, বিকল্পে কী ঙ (ভীষ), -ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)]; তু 'কিছিনী' (অ.চি), কছিনী (ভারত). কছিনিকা (শব্দরত্নাবলী); কিছিনী (শ্রী.কী), ধ্বজাশ্লক—'কিনকিন', 'কিনিকিন'—মূল (?); তু 'কছিনী' বাহা কুৎসিত রব করে (অ.টী); কুৎসিতকা, ঘাঘর, ঘুংগুর, ঘুমুর। "কিছিনীশতমণ্ডিত (রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২; °জালবাচালা (লঙ্কা) ৫.৯.৫৯। °জীজালমালী (রথ) মহা ১২২০.৩। °গী কু.স ৭.৪৯; মাঘ ৯.৭৪। কিছিনী বাজে শ্রী.কী ২৯২। কিছিনী-নাদ জ্ঞা ৫৬। কটিতে কিছিনী ভ.প্র ৪৪০। কিছিনীর বোল মে ১৯। °গী মা ১৫৬। ক্ষীণ কটি ঘেরি বাজে কিছিনী।—রবীন্দ্র।

কিচ^১ 'চ' বি [হি কীচ; তু 'সং কচ্চর'; বৈকবসাহিত্যে] কর্দম, পাক। "যো পদ শারদ-কোকনদ-দলহি. ধূলি পরশে সীতকার। উচ নীচ কিচ বাঁচ তব সো পদ. কৈছনে করব সঞ্চার—জ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [কিচ বিচ—কর্দমের মধ্যে। হি 'বাঁচ'—মধ্যে।]

কিচ^২, -চা সর্ধ [সং কৃত্য, -ত্যা > প্রা কিচ্চ, -চ্চা (প্রা.ম) > √কিচ, -তা (?); হি √কিচকিচা] জোখে দস্তকৃত্য (দস্তপেষণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া সঘনে দস্ত কিচে ॥ কু.উ ১৭৯। [কিচ(চা)ন—সর্ধ খিচান।]

কিচকিচ বি [হি 'চ; তু 'কিচ^২] ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ধ্বজাশ্লক] দাঁতে বালি ভান্ডার মৃদু শব্দ। "শাগে বালি কিচকিচ ক'ছে। ৩ চটকাদি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (যাচা পাওয়ার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়)।] কিচমিচ, কিচমিচ্, কিচিমিচি বি [ধ্বজাশ্লক; তু 'চীচীকুচী' (বা ৩.২৩ ১৫)] ১ বানরের বা হনুমানের শব্দ। "অনেক বানর মেলি করে কিচিমিচি কু ১৬৮। কিচমিচ্ কিচিমিচ্ হুপ্ হাপ্ হুপ্ অ.প্র ১২১। ২ চড়াই গালিক প্রভৃতির রব। "একদল গালিক...ভাণি উত্তেজনার

সঙ্গে কিচিমিচি বাখিয়েছে য ১৩২। ৬ ছুঁচার বা চিকার শব্দ।
“কিচমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ক.চ ২৭৭।

কিচিকিচি বি [ধাত্মাক] অব্যক্ত শব্দ; কালপেঁচার ডাক। “কিচিকিচি কালপেঁচা...ডাকে জী ২৩৭।

কিচিরমিচির বি [ধাত্মাক] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

কিচু বিঃ [ত্র ‘কিচ্ছু’; অপ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “কিচু নাঞ্ছি করিগো...অপরাধ কৃ.উ ১১১। ২ অল্পকালব্যাপী, একটু। “কিচু নিদ্রা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মী ২৬।

কিচ্ছু বিঃ [কিচ্ছু > কিচ্ছু (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিন্দুও (নিবেদে)। “খুজী তোমার কিচ্ছু বোঝে না মা।—শিশু ৩১; দাদা তুমি জান না কিচ্ছুই ৫৯। শ্রেয় মায়া কিচ্ছু কি নেই ঘটে।—প.কা ৫৮। আমি কিচ্ছু কোয়ার করিনে য ৫৭।

কিছু কি [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিছুঅ (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুছ; প কুচ; মৈ কিছু, কুছ, কুছ; কিছ (গো.চ) : কুছ (দো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “জমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালবাচক)। “কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বলেছিলুম য ১৮৬। —ছু বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। “আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু...অঙ্কিত হ'ল য ১৩১; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্দে মাতরং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। “কর সনে কিছুই সম্পর্ক নাই আর স.শ ১২৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। “কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)—কিয়ংকাল পরে। “কৃ.চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। “নন্দের শুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু স্থল হওয়া ব.প্র ৩৪৩। কিছু-না—কিছিতেও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। “এক মুহুর্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেছি য ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহুত কুছ)—বহু বিষয়। বা-কিছু, বাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। “বিষের এই বা-কিছু, খুব সহজ য ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে প্রযোজ্য। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে. বাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার বা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব য ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুছ; বহুত কুছ)—সর্বত্র প্রযোজ্য; বিষয়মাত্র। ত্র ‘কিছু-না’।]

কিঞ্চন বা [কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুদ্রবোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। “পুঙ্করেন জন্তং রাজাং যচ্চাত্মদ বহু কিঞ্চন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্চন > কিঞ্চন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অপ্র) ধনী। “বরণ আশ্রম. কিঞ্চন অকিঞ্চন. কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪। ব ৫।

কিঞ্চিৎ বা [কিম্+চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ঈষৎ, কিছু, একটু। “কিঞ্চিৎ বিহস্ত রঘু ২.৪৬; কিঞ্চিদিব শ্রমাৎ ১২.২১; কিঞ্চিদুঃক্রান্তশৈশবো ১৫.৩৩। দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা শুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিতা হইলেন সী ২; কিঞ্চিত কৃষ্টিত ও লজ্জিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। “প্রস্থং হিমাশ্রয়ে...কিঞ্চিৎ।—কু.স ১.৫৪। ৪ কিয়ৎপরিমাণ, অল্প। “কাল মী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (ত্রবা)। [‘কর (বিণ)—কিঞ্চিৎকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু ‘অকিঞ্চিৎকর’।]

কিঞ্চিত বিঃ [সং কিঞ্চিৎ; অপ্র] ১ ঈষৎ, অল্প, একটু। “নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে (শুনাও) ভ.প্র ৩৩৫। সকলে বাঁটিয়া লও কিঞ্চিত কিঞ্চিত ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। “কিঞ্চিত নাহি কোভ

ভ.প্র ৩৭১। —ত ক্রি.বিঃ কিয়ংকাল, একটু। কিঞ্চর হেন জানে, কিঞ্চিত পশু ত্রিনয়না ম.পা ২৭; কিঞ্চিতাধিষ্ঠিতা ভব ৫০; কিঞ্চিত নয়নে হেরি ৬৬; ১৫২; ৬-৭৯।

কিঞ্চিদূন বিঃ [কিঞ্চিৎ উন, স্পৃহণা] ঈষদূন, একটুকম, কিছুকম।
কিঞ্চিদ্ভ্যাত্রে ক্রী [কিঞ্চিৎই ইতি নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] অল্পই, ঈষদ্ভ্যাত্রে। “কিঞ্চিদ্ভ্যাত্রেদায় গৃহং প্রবিশাবঃ।—পঞ্চ ১৪৪।

কিঞ্চিলি(লু)ক, **কিঞ্চুলুক** পুং মহীলতা, কেঁচো।

কিঞ্জল, -ক পুং [কিম্+√জল অপবারণ+অ (অচ্), +ক, -ক (অ.টী)] ১ পুষ্পকেশর (filament)। “হেমকিঞ্জলবর্ণ গো.রা ৪. ৪৪.৮৮। পদ্মকিঞ্জলসুপ্রভা মহা ১.৯.১৯। কদম্ব।—ভ ২.২.২; অরবিন্দ ৩.১৫.৪৩। উৎপলং (সুশ্রুত)। হিমক্লিষ্টং রঘু ১৫.৫২। পদ্ম উ.চ ৩.২। ২ পদ্মকেশর। “কিঞ্জলঃ শীতলঃ (ভাবপ্রকাশ)। ৩ পুষ্পরেণু (ত বা)। —ক ক্রী নাগকেশরপুষ্প।

কিটকিটা, -কিটে বিঃ [সং কিট > কিট (দ্বিভে) কিটকিট+অ] ১; -এ। “কেটকটে (গ্রাম্য) অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বস্ত্রাদি)।

কিটো(টা)ন বি [সং কীর্তন > প্রা কিটণ > বা'ন] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার; তীব্র ভৎসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভাজনে কুমির উদ্রেকহেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

কিটা সর্গ [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্তন করা; দোষ দেখাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোন্ধাই) মনেত ভাবিয়া দুখ বালিল কিটাই মী ৩০। মনেত ভাবিয়া দুঃখ গোঁর্থ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোঁর্থ বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভঞ্জে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। ত্র ‘কিটন (২)। “মিষ্টি খেয়ে গা কিটালে টক খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “বোগী বহল কেটাই মী ৯; গোঁর্কে উঠিল কেটাই ১০।]

কিটু ক্রী [√কিট গতি+ক (অ)-ক, পূষো (অ.টী): তু ‘সং কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট] ১ বাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈল”, লোহ। লোহং কিটম্ (সুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কা'ট। ৩ ধাতুর মল; মরিচা (rust)।

কিড়কিড়, -মিড়, **কিড়িমিড়ি**, **কিড়িরমিড়ির** বি [ধাত্মাক; তু ‘কিটকিট’—‘দন্তান কিটকিটায়তে (সুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)] যুদ্ধ কড়-মড় বা দন্তবর্ষণের শব্দ। [কিড়িমিড়ন, -ডান—কিড়িমিড় করা।]

কিণ পুং [√কণ্ গতি অ (অচ্)-ক, পূষো] ১ মাংসগ্রস্থি। ২ নির্বর্ণজ চিহ্ন; কড়া, ঘাঁটা (corn)। “চীবরকৃতঃ কিণঃ (বু)। ধরণিধারণ” গো.গো ১.৬। ৩ জ্যাঘর্ষণজাত চিহ্ন; জ্যাঘাতগ্রস্থি, কড়া। “মৌকীকৃতকিণ মহা ৩.৮০.১৮। মৌকীকিণাঙ্ক শ ১.১৩। “লাহন রঘু ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাঙ্ক পিতার হাতে মিশুক এখন। বজ্র নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন॥—নিবাতকবচবধ। ৪ শুক্লব্রণ (ত বা)। ৫ ঘৃণকীট। [কিণাঙ্ক (পুং)—কিণরূপ চিহ্ন; কিণাঙ্কন, কড়ার দাগ।]

কিণ্ণ ক্রী [√কণ্ নিমীলন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯] পাণ। —ব পুং ক্রী মদের বীজ; হুরাবীজ, বাথর (yeast)। “মহু ৮.৩২৬। কিণোধক, কিষপিষ্ট (সুশ্রুত)।

কিতব পুং [কিত+√বৎ+অ (ড)-ক (অ.টী); ছান্দস; ত্রবিড়ী (১)] ১ অক্ষদেবী, দ্যূতকার, জুয়ার। “মহু ৩.১৫১। ধূর্ত” যাজ্ঞ ২.১৯৯। ২ ধূর্ত, খল। “মহা ৩.৬৯.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ বৎক। “ভ ৮.২০.৩। ৪ উগ্রভ। ৫ ধূতুরত্ব। ৬ যোচননামক গন্ধত্রব্য।

কিকেতা^১ বি [আ কিতা'হ্] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি। “একেকতা পরগুরানা E.P. 76. এই দরখাস্তের এক কৈতা অবিকল নকল।—ঘ ৩। ৬ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। “এইরূপে সেই কিতা সেয়ে চট্টগুট। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল স্ট্‌ স্ট্‌—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল মাগার ঐ মতিটা আস্ত। পরপুরুষের পীরিতরসে পর-কিতাটা খাস্ত—শ্রী ৯৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-ছাঁট, চঙ্গ। ৭ চাঁল। [কিতাওয়ারী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ।]

কিতা^২ বি [কিতা > কিতা; অপ্র] কৌশল, প্রবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাঙ্গিল দুই উরু ম ২৭৮।

কিকেতা বি [আ কিতাব] ১ পুস্তক। “অপাঠ্য সব পাঠ্য কৈতাব সামনে আছে খোলা চকা ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০; ক.চ ৮৫। কৈতাব কোরাণ চৈ.চ ৬৪। কৈতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৩ শাস্ত্রবাক্য, কবচ, তারিজ। “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে যেন থাকে (ম.ম)। ৪ খাতা।

কিকেতা বি [আ কিতাবত্] লেখন, লিপিকরবৃত্তি, লেখকের কাজ। [কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা।]

কিত্তন বি [সং কীর্তন > লি কিত্তন, প্রা কিত্তণ; গ্রাম্য] ইষ্টদেবতার স্তবগান বা নামকীর্তন। “কিত্তনিয়া জায় কিত্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [কিত্তনিয়া, -নীয়া—কীর্তনগায়ক।]

কিত্তা^১, -ত্যা বি [সং কৃত্তা > বা (ক্রিত্তা, অ 'কৃত্ত') কিত্তা, -ত্তা (ত্যা > ত্তা, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র] মায়, কপটপ্রবন্ধ, কৌশল, ফিকির। “কিত্তা করি বান্ধি এবে রাখ শ্রীনিবাস : তারে কিত্তা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩; কর্ণকে মারিলে কিত্তা করি দুই জনে ১১৬৪।

কিত্তা^২ বি [কিতা > কিত্তা; অপ্র] খণ্ড, খানা, তা। “এক কিত্তা কাগজ আইলা ধরিয়া গো.চ ২৪৮।

কিত্তা^৩, **কেত্তা** বি [সং কিত্তা; হি কিত্তা] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কহ তুয়ে কেত্তা মলিয়াং দিয়া সোহি বি.হু ১০১। কেত্তা দিন রা.স ৩৩।

কিনকিন বি [কনকন > *ন (অজ্ঞার্থে); অস *ন—ভীকর; তু 'সং √কণ্'] ট্যাঙরা মাছের শব্দ। “কিনকিন করিয়া ট্যাঙনা বাজায় সারেন্দি গো.চ ১০৬।

কিকেন সর্ধ [সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √কী—কিণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কিকে)ন; হি √কীন; মৈ √কি(কী)ন; ড √কিনি; অস √কিন্] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩। গজ কিনে ক.চ ৭৫; কিনে খাসী ৭৬; কিনা (‘কিত্তা’—পাঠ্যধর) ১৯১। কেনিল দুই বলি : অঙ্গুত আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনি-ময়ে গ্রহণ করা। “রাখ্যাছ ভক্তিতে পার্থ মোরে সদা কিনি ম ৮৫৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি লও স্বামী ব.প ৩৩৭। ৩ ক্রীতদ্রব্যের আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ মোরে যেই আসি দিবে। নিশ্চয় জানহ সেই ভৈরবীকে কিনিবে।—ম ৪৫০। —না, —না সর্ধ [√কিন + আ] ক্রয় করান; কিনান। [কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “দাসী কিন কু ২; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কিকে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। “বোচা কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -ত্তা—কিনিয়া। কিকে)নান—সর্ধ ‘কিনা’। কিনিবার—কিনিতে। “হস্তি কিনিবার চায় গো.চ ২।]

কিনার, -রা বি [কা কিনারা, -রহ; হি, ঠ কিনারা] ১ বেলা, তীর, ধার। “কাপিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দুচলাল ব.প ৭২১। কালিন্দী-কিনারে নাগরায় গো ১০৭। জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কুপা-তরণী। লইবে মোরে ভবনাগর-কিনারে।—রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “হাটের কিনারে, গিয়া রহে দাওয়াইয়া ভ.প্র ২৪৬। —রা.বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার। “চৌকীর, তক্তাপোশের কিনারা। ৩ বস্ত্রপ্রান্ত, আঁচল, পাড়। ৪ কলসী-প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (brim)। ৫ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত; উপায়-নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিয়ে—বোধ হয় সারারাত ভেবেচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায়নি।—ঘ ১৬১। ৬ নির্ণয়, নিরূপণ, টিকানা। “কে খুন করেছে, তার কিনারাই হ'ল না। [কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা—১ তীরলগ্ন হওয়া। ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া।]

কিনিকিনি বি [কিনকিন > *নি (অজ্ঞার্থে)] কিকিণীর মৃদুধ্বনি। “কিকিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪২। কটতে কিকিণী। বাজয়ে কিনিকিনি জ্ঞা ১১৭।

কিনিবিকি বি [√কিন > কিনি; √বিষ্ণি (হে ৪.৫২) > বিকি] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। “গলহির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০। আজু অবধি যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩।

কিন্তু বা [কিম্+তু] ১ পূর্ববাক্যের সন্ধোচ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তথাপি, তাহা হইলেও। “অবৈমি চৈনামনযেতি কিন্তু, লোকাপবাদো বলবান্ মতো মে রঘু ১৪.৪০। গীত গ্রন্থ আদি সবে, বার তিথি মাস রবে, কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম।—সী ২২। ২ কিন্তু; পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভূতাত্ত্ব্যে ভবতি মরণং কিন্তু সন্তাবিতানাম্ (সু.র)। ৩ (বাঙলায়) সংশয়, সন্দেহ, ষেধ, আপত্তি। ৪ সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “তার সঙ্গে অস্ত্র কেহ বলে কিন্তু হ'য়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন যাও ব'য়ে।—হেঘ ৩৭৮। মা, তুমি কিন্তু হ'য়ে বলছ কেন? যাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ ঘোষ। [কিন্তু করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no buts. কিন্তু থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা।]

কিনর পুং [কিম্ (কুৎসিত) নর, নি.স] ১ কুৎসিত, অর্থাৎ অশুভ নরশরীর বা নরশুভ অশুভশরীর (অ.টী) দেবদেবীনিবিশেষ; কিস্পুরুষ। “মহা ১.৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮। “কিনর করয়ে গান ভা.চ ৮৪। কিনরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ষবিশেষ, কিস্পুরুষবর্ষ। ৩ অর্ধচুপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী শ্রী [‘র+ক্রী ঙ (ভীপ্)] কিনর-ক্রীজাতি। “রা ১.১৭.২১। পু.মে ৫৬। [কিনরেশ, -রেশর (পুং)—কিনররাজ, কুবের।]

কিপ্পিন বিং [[‘তু’ সং কুপণ > প্রা কিপ্ণি (হে ১.৪৬); মৈ কুপিন; অস কিপিণ; ক্রিপিনতা (ম.পা ১৪)] কুপণ।

কিপ্পকার বিং [সং কিস্পকার] কিংবিধ, কীদৃশ, কিরূপ। [কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমনে।]

কিফাতি বি [আ কিফাত্] অল্পব্যয়, কমধরতা; অল্পমূল্য, কমদাম। “ক্ষেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কারেত কিফাতি করে তার।—শি ৬৮।

কিবল বিং [সং কেবল; অপ্র] কেবল, একা, একমাত্র। “শ্রী ৯৩; কিবল হরিধ্বনি শুনতে পাই।—দা ৯১; কিবল রহিল বিতীষণের মহল ১১৮০। [কিবল বচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কার্য্যভ্যন্তর নহে)। “সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন দু ২৩।]

কিবা সর্ব [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কু.অ ১৪; হুমন্ত্র কহেন কিবা কহত আমারে ২১। এবণে মানস কিবা কহ মহামুনি ম৩; নাহি জানি ইথি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১। ২ কিংবা, কি। "কে কোথা কি করে খান, পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৬ আর কি, অতঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞেয় বিষয়)। "স্বপ্নে করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নপার রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। —ভা.চ ৫৫০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অমুযোগ যে করহ। তোমার মনস্ত কিবা কি করিতে কহ। —ভ.গ্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে ব্রতাসুরে ম ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর স্থপে। আচরে কাঞ্চন বলকে মুখে—জ্ঞা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমতে?—চৈ.ভা ১৭৯। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিশয়। "নয়নে নয়নে কিবা সুখা বরিয় ব.প ২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, ঐহন করিল গো, অঙ্গের পরশে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আঁহা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা শ্রুতিস্থখকর। "কদম্বের বন হইতে, কিবা শব্দ আচখিতে, আসিয়া পশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬।

কিবা অবা [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্ময়ে)। "মইলে মুক্তি কিবা মুরপুর যাইএ—শ্রী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৮; হেমন্ত পর্বত যেন কিবা যুগপতি ৫৯০। কিবা রাজি কিবা দিন (কিরে সব) ব.প ৮৫৩। কু.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কু ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উষা কিবা উষা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা খগ...কিবা জন্ম ভবি মীনাঙ্গিতে ম.পা ১২১। চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ ১৬৬। ২ কি (প্রশ্নে)। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ম.ম ১০। ৬ কি, অর্থাৎ অতিশয়, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ—৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে?—চৈ.ভা ১৭৯। রূপের কিবা ভঙ্গি পরিপাটি!—দা ২০৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে মুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুহুর মারতে বহে জলের তরঙ্গ!—বা.দ ৯৮; ৯৯।

কিবে সর্ব [কিবা > কিবে; অগ্র] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর ওহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে যাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "গৌরাস্কের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অবা [কিবা > 'বে, অগ্র] ১ কি, কত ক্ষম্মর, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাভির গভীর, কিগোঁরী কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিশয়, অতি-সবিসা। "কিবে চল্লমহিষীগণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্রগমনে চলে রে!—দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি! —ব.হু ৩৫। কিবে ভৃগু-পাদমূলে, উথলে উথলে ছলে...দেবী হুহুধনী!—সা.ম ৫৫; কিবে ব্রহ্ম-দরশন, তরুরাজি ৫৭।

কিবা সর্ব [কিবে > কিবা (উচ্চারণানুসারে); অগ্র] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সোণকা বলেন তবে আর কিবা চাই। চরণে পড়িয়া তবে সাধুকে বুঝাই—ব.প ২৮৪।

কিম্ব সর্ব, ক্রী [কিম্ব+ক্রীষলিঙ্গ-১ম-১ব] ১ কি (ব্যবাদি)। "কিম্বার্চ্যাম্ (কি আর্চ্য) ম ৭৭৫। অ 'কিং'। ২ কি পরিমাণ কিয়ৎ, কত। "কিংতে বর্তনম?—হি ৩২০৩। [কিম্পি (সং কিমপি) —কিঞ্চিৎ, কিছুই। "চ ২৯।]

কিম্ব বা ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্মানবা হুধি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রশ্ন। ৪ সাদৃশ্য, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঐষদর্শ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূতাং কিংসুহং। ৯ অলম্ব্য, বারণ, নিষেধ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ—চ'পকা।

কিম্বত, -মৎ বি [কি+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিম্বত বিধান—হু ৪। মুকুন্দ ভাড়াটে জমিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিম্বৎ। ব.প ১৬৭৫। [কিম্বতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দুখ হয় হইবে সহিতে। দিয়ে ফিরে লওয়া এবে হয় কিম্বতে—নিধুবাবু।]

কিম্বিক বি [কিম্ব+অধিক] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিম্বিক লিখি অধিক শ্রী.মা ২০৮। বলিব তোমায় কিম্বিক। ওহে বধু! ধিক্ ধিক্!—দা ৩৯৬; ৩৯৯। [কিম্বিতি ('কম্ব+ইতি)—অধিক কি (লিখি) ইতি (পত্রলেখার সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিম্বিকিম্বিতি ১৩০। [ইহা প্রাচীন পত্রলেখার রীতি।]

কিম্বনে ক্রি.বিং [কেমনে > 'নে; অগ্র] কিপ্রকারে, কেমনে। "কিম্বনে জাইবো ঘরে শ্রী.কী ২৯৫; ৩৮৬।

কিম্বর্থ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-র্থ] কিস্ত্যোজন, কিংনিমিত্ত। "কিম্বর্থোহয়ং তবারম্ভঃ—মহা (S.W.)। —মর্থ ক্রি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিকারণ, কিজন্তু, কেন। "সুতরাং বাজিমেনে কিম্বর্থ ন যজাম্যহম্ রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিম্বর্থ কহিব মিথ্যা কহ শ্রী.মা ১১৬। —মর্থ ক্রি.বিং মর্থ 'কিম্বর্থ'। "কৃতান্তলি জিজ্ঞাসেন কিম্বর্থ গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন মূনি কিম্বর্থ দা ৯১৩। তিনিই বা কিম্বর্থ আমার কাছে কর লএন ব.প ১৬৮৫।

কিম্বাকার বিণ [বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ কিংরূপ, কিংবিধমূর্ত্তি, কীদৃশ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিক্রী। "কিম্বত"। —কার বি ১ কি আকার; কেমন রূপ বা মূর্ত্তি। "কিম্বাকার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে দু ৭। ২ কুৎসিত আকার।

কিম্বার্চ্য বি [কিম্ব+আর্চ্য] ১ কি আর্চ্য; কি বিস্ময়। "কিম্বার্চ্য নাম ভিক্ষা দিবারে—ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়; অতীব বিস্ময়জনক বস্তু। "কিম্বার্চ্য দেখ, কল্পিত অন্তক, দুর্গাভক্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। হেরি নৃপগণ কহে কিম্বার্চ্য হয় ব.প ৮২৯। দা ৩৪২। [কিম্বার্চ্যমতঃপরম্ (মহা ৩.৩১২.১১৬)—ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আর্চ্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। "কিম্বার্চ্যমতঃপরং, বাপের সাধন-জোরে, আশীর্বাদের প্রথম অংশ দুয়াস বেতেই ফল কেমন করে—প.কা ৩৫।]

কিম্বাবিহা বি [আ অল্কিমিহ, L. alchemia; F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিতি] রসায়নশাস্ত্র। (কিম্বা-প্রভাব —Chemical force। কিম্বা বস্তু—Chemical substance.)

কিম্বু(ম্পু)রুশ পুং [কুৎসিত পুরুষ, নি.স; তু 'কিঞ্চিৎ পুরুষ ইব বানরায়ঃ ভ ১.১৪.৬ (শ্রীমদ)] ১ মেঘবোনিবিশেষ। অ 'কিম্বর'। "কু.স ১.১৪; ৩.৩৮। [হেমকূট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহার কুৎসের অত্মচর।] ২ নববর্ষভগ্ন বর্ষবিশেষ; লোকবিশেষ (মেদিনী)।

“বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত (ত ৫.১৬.৯)]। —বী জী কিস্পুরুষ-ব্রীজাতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিছা অবা [সং কিংবা (কিম্+রা)] ১ অথবা, বা, কি (একের গ্রহণে)। “কিছা জামদগ্ন্য রাম কিছা বজ্রপাণি। কিছা বাহুদেব সহ আহক ফান্তনী।—ম ৬৩১। ভূপতিত গিরিশৃঙ্গ কিছা তরু বধা। বজ্রাঘাতে মে ৪১; ১১২; ২৬৪। তাঁতের কল, কিছা ধানভানার যন্ত্র, কিছা ঐ রকম একটা-কিছু ৭২। ২ কি (প্রশ্নে)। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিছা অসাধ্য-সাধন।—ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “তুমি বল আমি লিখি, কিছা তুমি লেখ আমি বলি।

কিছুত বিণ [কিম্+ভূত, নি.স] ১ কিংবিধ, কৌশল, কিপ্রকার। ২ (বাঙলায়) কুৎসিত, বিকট, বিকী, অদ্ভুত; “কিছুত-আকার। অতিচমৎকার। প্রকাশ পাইয়া উঠে। জোনাক মশালে স্ব.প্র ৯৬।

কিছুত-কিমাকার বিণ [একার্থক পদ্বয়] ১ অদ্ভুতাকৃতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “দুই ভাই দেখা দিল সমুখে, কিছুত-কিমাকার! —স্ব.প্র ৯৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। “উনি তো মনুষ্যের মধ্যে নন, উনি একটা কিছুত-কিমাকার! হাজার বৎসর চোখ বুজে ব’সে রইলেন! —অ.প্র ১০। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিযয়বোধশূন্য। “সম্বোধনে নাহি সৎসং-বিচার, কিছুত-কিমাকার যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বহু।

কিম্বৎ বি [আ কীমত] মূল্য। “বিলারিত বহুত চিজ বেস কিম্বতের বি.হু ১৯। E.P. 103. [‘তী (আ ‘মতী)—দামী।]

কিম্ব অবা [সং কিম্; মৈ কিঅ, কীআ; হি কো; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি নিমিত্ত; কেন। “কিয় মন্দির পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কি(কে)য়ৎ বি [কা > কিয় (স্বরগম) > কেয়] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ঘ-ফলার বানান—কা খা গা ইত্যাদি। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে ঘত ফলা (মাধবাচার্যের চণ্ডী)।

কিয়ৎ বিণ [ত্র ‘কিয়ান্’] কতিপয়, কয়েক; কিছু। “কিয়ৎ দিন পরে। —সী ২; ‘ক্ষণ ১৬; কিয়ৎক্ষণ পরে ২১। কিয়ৎকালাবধি চা.ভূ ১।

[‘ক্ষণ (ক্রি.বিং)—কিয়ৎকালপর্যন্ত। “(রাম) কিয়ৎক্ষণ শুকু হইয়া রহিলেন সী ২২; ২৬; ৩১।]

কিয়্য বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া; অপ্র] কার্য, ফল, প্রতিফল। “মাতালে কোটালি দিয়া, পাইনু আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮; আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিয়া ৩৯৪। [কিয়া—করিয়াছে, করিয়াছেন। “পীর এতা কিয়া: মাপ কিয়া তুঝে রা.স ৩১।]

কিয়ান্(—য়ৎ) বিণ [কিম্+বৎ (বতৃপ্) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ৎ, পা ৫.২.৪০; ৪১; ৬.৪.১৪৮; জী-য়তী; ছান্দস; তু ‘লি কীব’; ‘কিয়ৎ’ (সমানে পূর্বপদ)] ১ কিস্পরিমাণ, কত। “কিয়ান্ কালতবেবং স্থিতস্ত।—পঞ্চ ৫৩৬। কিয়তী তে ভোজনশক্তি: বৃদ্ধ। কিয়দবশিষ্টং রজস্থা: শ ৪৬। ২ কিসংখ্যক, কতি, কতগুলি। “কিয়ন্তো গজতুরগপদাতয়: (বেতালপঞ্চবংশি)। ৩ কতিপয়, স্বল্প, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজহৃদি বিলসন্ত: সন্তি সন্ত: কিয়ন্ত:।—ভট্টহরি।

কিয়ন্তং গ্রাসং দেহি।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ বহু। “মাত: কিয়ন্তোহ-রয়: বে ৫.৯। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয়। “রাজ্যেতি কিয়তি মাত্রা। —পঞ্চ ১.৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কিয়ন্তনোপক্ষয়:—হি ২৫৮।

৭ অত্যল্প অর্থাৎ কিছুই না। “অর্থ: সংমবানর্থান্ প্রাপ্নোতি, কিয়দদ্ভুতম্। ময়া পুনর্বিদ্যার্থ: লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা।—ক.সা ৬.২৮।

কি(কে)য়ারি বি [সং কেয়ারিকা > প্রা কেআরিআ (প্রা.ম) > বা (কেআরি) কে(কি)য়ারি; হি কিয়ারী, কারী] ১ কেদার-খণ্ড, ক্ষেত্রখণ্ড, ক্ষেত্রের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ; বীজের বা চারার

মাড়া (bed)। ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান। “তার তীরে তৈয়ারি কেয়ারি তরুশোভা বা.দ ১৮৬। কেয়ারি করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পু’তিল ব.প্র ৩৩৫। তেঁতুলের আওতায় গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.লী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ। “হেল্যার কিয়ারি করি কুমি কৈল দূর—শি ৭৯। [কেয়ারি করা—কেয়ারির গাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফাট করা; (গোপার্বে) কাটিয়া-ছাটিয়া সভ্যভাব করা। “শুষ্ক...সপ্তাহে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। ৫ চুলের কেয়ারি—কেশপারিপাট।]

কিয়ে অবা [মৈ কিএ; তু ‘কিবা, -বে’] ১ কি (প্রশ্নে)। “দানুশ বন্ধ বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর।—বি.প ১১; বিরহ পয়োধি। পার কিয়ে পাওব ১৭৩। পুন কিয়ে বামন রীত ব ২; ১২৭। আয়ব কান পুনহি কিয়ে ব্রজমাহ ব.প ১০৮৯। কব কিশলয়, কিয়ে অগ্নি বিকাশ।—গো ৮২। জা ৮৮; ২০৪। ২ কেন। “কিয়ে মম দিগ্দি পড়ল শশিবরনা বি.প ১১। ৩ কি, কিংবা, অথবা। “কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩; কিয়ে মানুষ পশু, পাণী যে জমমিয়ে, অথবা কীট পতঙ্গ ২২০। বৃক্ষিয়ে গুণ কিয়ে দোপ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসন্ন কিয়ে প্রতিফল জা ৬; ৪০। লখই না পারই কলহ কিয়ে কেলি।—ব ১০০; কিয়ে নিশি বাসর, গরগর অন্তর ১৮২। ৪ কিবা, কেমন, অতিহৃদয়, অতিঅপরাধ। “সজনি! কিয়ে আজু পেগনু গোরা গো ৪৮; কিয়ে শায়দ চাঁদনি রাতি ১৪১। জামর অঙ্গে নীলিম অধর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ লুগটন ন.প ২৩৬; ৩৮৭ স্বামর স্বামর কুটিল হি কেশ। কিয়ে শশিগুণ শিখণ্ড সন্দেশ।—বি.প ৪২। রা.শে ১৪। ৫ কি, কিরূপ, কত, অত্যন্ত। “মন্মু মুখ সো মুখ যব ভেল সঙ্গ। কিয়ে কিয়ে বাচল প্রেম তরঙ্গ।—গো ৪৯। ৬ কি, কি অদ্ভুত (বিপরীতরূপদর্শনে, উপহাসে)। “দেখ সখি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন কয়ল ইহা কাজ।—ব ১৭৫। ৭ কিরূপ, কিপ্রকার। “চেতন হরল আলিঙ্গন বেলি। কি কহব কিয়ে করল রস কেলি।—বি.প ৬৭। ৮ কি, কোন। “সজনি! কিয়ে করব পরকার বি.প ১৬৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ সপি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১২৯। ৯ কেন, কিজ্ঞ। “তোরিতে চল অব। কিয়ে বিচারহ। জীবন মন্মু অগুসার।—ব.প ১১৩০। ১০ কি, অর্থাৎ নগণ্য, আকর্ষিতকর। “কবিশেখর, বচনে অভিসর। কিয়ে সে বিধি বিধার ব.প ১১৩০। ১১ কত, অর্থাৎ অনেক; নানা প্রকারে। “কিয়ে হাম আখরে কহলু বুঝাই বি.প ১৪০।

কির পুং [√কৃ+অ (ক)-ক] ‘মুক্তিবাঞ্ছাপক’, শূকর। —রক পুং [‘র+ক (কৃ).ব্রহ্মার্থে] ১ শূকরণাবক। ২ লেখক। —রী জী [‘র+জী ই (জীপ্)] শূকরী।

কিরকির, কিরকিরি বি [সং ককর > করকর > ‘রি ‘ই’ মৃদাত্মক; হি কিরকিরাহট; ঠ কিরকির] ১ পাতের আঘাতে বালি বা কাকরের কণা-ভাঙ্গার যুহ শব্দ। “শাগে বালি কিরকির কছে, গাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাকরের কণার সহিত কঠিন ভবোর প্রতিঘাত-জুহ যুহ শব্দ। “বালির বা কাকরের রাতায় গাড়ির চাকা কিরকির করে। [কিরকির করা, কিরকিরান (হি কিরকিরানা; ঠ কিরকিরণে)—কিরকির শব্দ করা। “রা (হি কিরকির) —বালি-কাকর-কণা-মিশ্র।]

কিরণ পুং [√কৃ+অন (কান্)-ক, উ ২.৮১; (ছান্দস) ‘কিরণ’ (কথেন ১.৬৩.১)] ১ ‘তিনিবিন্যাসক’, সূর্যরশ্মি, স্রীচি, রোহি।

“রবিকিরণসহিষ্ণু শ ২.৪। অর্ক কিরণ (সুশ্রুত)। তরুণকিরণাননা। জাগে সব দিগন্তনা সা.ম ৪। দিনকরের কিরণরূপ সম্বন্ধনী। —কাদ ৬। তোমারি নামে, ডটিল গগনে, কিরণ-বীণা বাজি।—রবীন্দ্র। ১ চন্দ্রগ্নি, কৌমুরী, জ্যোৎস্না। “ইন্দ্রোঃ কিরণেবিবাক্তঃ কু.স ১.৩। শশাঙ্ক (পঞ্চ)। শশিসূর্য্য (সুশ্রুত)। ৩ প্রভা, দীপ্তি। “বকিরণপরিবেষোত্তেদশুভাঃ প্রদীপাঃ রঘু ৫.৭৪। রত্নাবলীকিরণ-কর্কর।—হি ১৩ইহু। কিরণমণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। ৪ সূর্য্য (অ.চি)। [“ময় (বিণ)—কিরণপ্রচুর, ভাষ্য, উজ্জল।]

কিরণমালী (-জিন্) পুং [“মালা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] “কিরণমালাবান’, অংশুমালী, সূর্য্য।

কিরণময়ী বি [“হিরণ্যময়ী”র অশুদ্ধকরণে, “কিরণময়ী” সাধু] বাঙালী স্ত্রীলোকের নাম। “হেম ৩৭৭।

কিরমি, বি [সং কৃমি, ক্রিমি, ত্রি কিরিম; কথ্যভাষা] কৃমি। [কিরমির ধাতু—কৃমিপ্ৰধান ধাতু।]

কিরা, -রে বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিরিয়া (প্রা.ম), *কিরিয়া > বা কিরা, -রে; হি কিরিয়া; মৈ কিরিয়া] সত্যকরণ, দিবা। “লহনা মাথার দেই কিরা ক.চ ১৩৩। মাথার কিরা!—শ্রী ৪৩; ৮৮। আঁপনার কিরে শি ৮০; প্রাণনাথ দিল কিরা ৯২। আমার মাথার কিরা ভা.চ ২৮৮; করে কিরা ৩২৭। মোর কিরে প্রাণেশ্বর মে ৬৭। শারি তোমারি কিরে বা.দ ১০৮; মাথার কিরে ১৫০। [কিরা করা—সত্য করা; তিন বার ‘সত্য’ বলা। কিরা দেওয়া (হি কিরিয়া দেনা)—দেবতা বা গুরুজনের নামোচ্চারণকৃত দিবা দেওয়া। মাথার কিরা দেওয়া—‘আমার মাথা খাও’ বলিয়া দিবা দেওয়া।]

কিরা(রে)ট বিং [সং কিরাত > প্রা কিরাড > বা কিরাট; ‘কিরেট’ (গ্রামা); ঠ কিরাড] ১ ‘কিরাতসদৃশ’, নিষ্ঠুর। ২ কৃপণ।

কিরাত পুং [কির+অত্+অ (অণ্-ক); উ.ত] ১ যে আবর্জ্যানিক্ষেপস্থানে যায় (শ.ক); কিলকিল শব্দ করিতে করিতে যে যায়, (অ.চি); চণ্ডালবিশেষ, ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ। “কু.স ১.৬; ১৫। [ইহার সাগরকুক্ষিবাসী ম্লেচ্ছ, ফলমূলশী, চর্ম্মবসনধারী, ভ্রূরশস্ত্রধারী ও ভ্রূরকর্ম্মী (মহা ২.৩২.১৬; ৫২.৯)। মশুর মতে, ইহার ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুমারসম্ভবে ইহার পর্ব্বতবাসী মুগয়াজীবী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১.৬; ১৬)।] ২ কিরাতজাতীয় পুরুষ। ৩ (বহব) দেশবিশেষ। “মহা ২.১৪.২০। ৪ কিরাতবেশী মহাদেব। ৫ (অবরক্ষণে নিয়োগ হেতু) অবরক্ষক, সইন্। ৬ (খর্ব্বাকার হেতু) বামন। ৭ ভূনিধ, চিরতা। তু ‘কিরাত-তিভ’। ৮ মংস্ত্রবিশেষ (ত.বা)। —তী শ্রী [‘ত+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)।] ১ কিরাতের স্ত্রীজাতি। ২ (কিরাতবেশধারিনী) দুর্গা। “ক.চ ২৭১। ৩ (চামরব্যাজনের কার্য্য হেতু) চামরধারিনী। “রঘু ১৬.৫৭। ৪ কুটিনী, কুটনী। ৫ গঙ্গা। ৬ স্বর্গগঙ্গা। [কিরাতক (পুং)—ভূনিধ, চিরতা। কিরাতাশী (-শিন্) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়। মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা ১.২৮শ অধ্যায়)।]

কিরাতিনী স্ত্রী [কিরাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] (কিরাতদেশজাতা) জটামাংসী। —নী বি [কিরাত+ইনী] ১ (বাঙলায়) কিরাতের স্ত্রী; কিরাতী। “কিরাতিনী রূপ হৈলা নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ২৩। ২ [সং কিরাতী] দুর্গা। “কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

কিরাতছদ্ম বি [অগ্র] ক্ষৌরক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধি; ক্ষৌরকর্ম্ম। “রাজা কিরাতছদ্ম করিবার লাগিল গো.চ ৩০৮।

কিরি পুং [১/ক্+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১৪২] কির, শূকর।

কিরি বি [ক্+ক্রি ১/কিরি (স্বাগম)] ক-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ঙ-ফলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ ণ্ গৃ ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আঁহ।—মাধবাচার্য্যের চণ্ডী।

কিরি(রী)চ বি [Malay—k(i)ris; E. crease, creese, kris; P. cris; হি কির(রি)চ] মালয় উপদ্বীপের ছোরাবিশেষ (ইহার পাতা চেউ-খেলান)।

কিরিপা বি [সং কৃপা > বা (ক্রিপা) *পা (স্বাগম); অগ্র] কৃপা। “করহ কিরিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। বৃ.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫, টাকা। হেন কিরিপা হবে তোর (প.ত)।

কিরিপান বি [সং কৃপাণ; বা কিরিপান (কৃ > ক্রি > কিরি); হি কিরিপান; অগ্র] কৃপাণ; তলয়ার। “রাধার...রোমাবলী কিরিপানে শ্রী.কী ৭৩।

কিরীট পুং, স্ত্রী [১/ক্+ঈট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৪] ১ যাহা রশ্মি বিকীর্ণ করে; মুকুট। “গো.রা ৩.৫৬.৪৬। কিরীটমালী। —মহা ৩.১৬৫.৪। কু.স ৭.২২। ম ৬২৫। মণিময় কিরীট মে ১৫। ২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

কিরীটা (-টিন্) বিণ [‘ট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কিরীটযুক্ত, মুকুটবান। “সী ১১.১৭। ভ ২.৯.১৫। স্বর্ণমৌখিকিরীটিনী লক্ষা।—মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রকিরীটিনী শারদশর্করী।—ন ৮২০। শুভ্র-তুয়ারকিরীটিনী।—গান ২২১। —টা পুং অর্জুন। ‘পূরা শস্ত্রেণ মে দত্তঃ যুধাতো দানববধৈঃ। কিরীটঃ মুণ্ডি সূর্য্যাতঃ তেনাহর্ম্মাঃ কিরীটিনম্’—মহা ৪.৪৪.১৭। “সী ১১.৩৫। কিরীটা পণঃ বা ভা ২.২৯। সূর্য্য অগ্নি সম মোর কিরীট যে মাথে। কিরীটা দিলেন নাম তেই হরনাথে—ম ৬২৫।

কির্ভা বি [সং কৃত্য, কৃ > ইর্; অগ্র; তু ‘কিত্তা, -ত্যা’] কার্য্য, কৌশল, ধূর্ততা। “শম্ভার কির্ভায় হেন বি.পা ২৮০।

কির্ভি বি [সং কীর্তি > প্রা কিত্তি; বা *ক্টি (অর্কতৎসম); অগ্র] কীর্তি। কির্ভি বেষঃ কিত্তি জস (টাকা) গো.বি ২০।

কির্ম্মীর বিণ [তু ‘কির্ম্মির’ শবল (শুরধজুর্বেদ ৩০.২১); ‘কির্ম্মির’—শবল (M W.)] বিচিত্রবর্ণ, শবল। —র পুং ১ চিত্রবর্ণ। ২ নাগ-রঙ্গ, নারাকী গাছ। ৩ রাক্ষসবিশেষ [বনবাসকালে কাম্যাকবনে কির্ম্মীর ভীম কর্ত্তক নিহত হয়। ইহার ভ্রাতা বক (মহা ৩.১১শ অধ্যায়)।]

কিল বা নিশ্চয়, অবধারণ। “কটক কাছনি, -কাঁতি কিল কল, -ধোঁত কামক ধাম জ.প ৫৪।

কি(কী)ল ২ ‘ল্’ বি [সং ‘কীল’—ককোণিনির্ধাত, কনুই-এর গুতা] মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। “কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১। কিল গুতা শ্রী ১৫; কীল কৃণি কৃষ্ণরে (মারে) ১২৩। কীল লাখি মারে ক.চ ৯০। কীল গোটা পাঁচ ছয়।—শি ৬৫। কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭; মারে কীল ৩৯১। জা ১৬। [কিল খেয়ে কিল চুরি করা—(গৌণার্থে) অপমানিত হইয়া তাহা প্রকাশ না করা। “আমার কিল খেয়ে কিল চুরি, তবু কালী বুলি না ছাড়িব।—রামপ্রসাদ। কিল-দাগড়া—যাহার দেহ কীল বা মার গাইয়া দাগ-পড়া (শব্দ) হইয়াছে; যাহার প্রহারে কষ্টবোধ হয় না; মার-ঘেঁচড়া। “মার খেয়ে খেয়ে ছেলপিলে কিলদাগড়া হয়। কিল পড়া—পুষ্টাদিতে মুষ্টিঘাত পতিত হওয়া। “শ্রী.মা ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিঘাত করা। কীলে সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান —ঝোটার উপরে কিল (গোঁজা) বসাইয়া কাঁটাল শীত পাকান।]

কিলকিঞ্চিৎ স্ত্রী [কিল (অলীক)+কিঞ্চ (ঈবৎ) + চিত (রচিত); তু ‘সং ১/রন্ > প্রা ১/কিলকিঞ্চ (হে ৪.১৬৮)]

অলীকভাবে ঈর্ষ্য রচিত স্মিতাদির সঙ্কীর্ণভাব; স্মিত শুষ্করোমন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গমামিজাতহর্ষ-জন্ত মেলন। ইহা যুবতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সাঁ.দ ৩.২১)। 'সাঁ.দ ৩.১০১। ভ.প্র ৩৯৬। চৈ.চ ১৬২।

কিলকিল বি [সং কিলকিলা; তু 'কলকল'; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুষ্যের রব)। ১ পক্ষীর মৃদু অবাক্ত ধ্বনি বা কলকল। "জল নাই পক্ষী তথা করে কিলকিল কু ১৮২। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভস্থল কু ২৪৫। ৪ [সং √কিল্ (ক্রীড়া) > প্রা √কীল্] অজ্ঞজলে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মৃদু সঞ্চারণ। "একটুখানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকুলে মাছট মরে॥—হিঁয়ালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। "শকুনি গৃধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। ['লান (হি 'না) —কিলকিল করা।]

কিলকিলা শ্রী [ধ্বন্যাত্মক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। "শব্দ —মহা ১.৬৯.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। "চক্ৰঃ কিলকিলাশব্দম্ (বানরাঃ) গো.রা ৭.২৬.৪৭। "কোলাহল ম.চ ৬৩৬। ৩ ভূমণশব্দ, কিশিগী-প্রভৃতির কিলকিল ধ্বনি। "ক.ম ২.৩৪। —কিলি বি ['কিলা—মূল] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিলি ম.ম ১৭।

কিলবিলা বি [ধ্বন্যাত্মক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্ষ 'কিলকিল (৪)। ৩ [ভাবাত্মক; হি—কিল-বিলানা—গুড়িগুড়ি যাওয়া] ইতস্ততঃ দ্রুতসঞ্চরণের ভাব। "অখ্যাতি-গুণো কালো ক্রিমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া...বনের কাগজময় ছড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮৯। ৪ [কিলবিলান—কিল-বিল করা।]

কি(কী)লা সর্ষ [কি(কী)ল + আ^২ > 'লা, হি √কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। "মাগু কিলে' কীলাখা মারিবো তোলা বাটে শ্রী.কী ৮৫; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবর্ত কীলায় শ্রী.মা ১২২। আমারে কীলায় পাছে রুচ চৈ.ভা ৮৯। অষ্টেতরে কীলায়।—ন.প ২০০। [কীলাখা, -ইখা, -য়িখা, কীলিয়া—কিল মারিয়া। "কীলায়িখা শ্রী.কী ২৪৯। কীলিয়া বধিযু বাঘে শ্রী ৮৮। কি(কী)লান—সর্ষ 'কিলা'। কীলায়—কিল মারে। ত্র 'কিলা'। স্নেহে থাক্তে ভুতে কীলায়।—প্রবচন। কীলালে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮।]

কিলাকিলি, -লী বি [কিল-আ+কিল-ই; তু 'সং মুষ্টামুষ্টি'] পরস্পর মুষ্টিবাতপুলক করণীয় বিবাদ; ঘৃণাঘৃণি। "শেষে হয় চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪৯। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

কিলাস ক্রী [তু 'কিলাসী'—পুষ্পতী, বিনুযুক্ত মৃগীবিশেষ (ঋষেদ ৫. ৫০.১) 'কিলাস'—কুষ্ঠরোগ (অথর্ববেদ ১.২০.১)] ১ সিদ্ধরোগ, ছুলি। ২ যেতকুষ্ঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

কিলি বি [ক্র > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ল'-ফলার বানান—ক্ল ম ইত্যাদি। ত্র 'কিরি' ২।

কিলিকিলি বি [কিলকিল (৪) > 'লি] ১ সর্ষস্বপ কেলে শামুক কীট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাগকোটারির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলি...করি কপিগণ চলে কু ২২।

কিলিবিলা বি [কিলবিল > 'লি] ইতস্ততঃ দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলি-বিলি করে কীট যেখানে সেখানে।—রঙ্গ ৮৮। দুঃখরূপ কুমি তায় কিলিবিলা করে স.শ ৭৪।

কিলেস বি [সং ক্লেস > লি, প্রা কিলেস; অপ্র] কষ্ট। "আজি বহু কিলেস পাই শূ ৭।

কি(কে)ল্লা বি [আ কিল্'আ'] দুর্গ, গড়। [কেল্লা কতে করা—দুর্গ জয় করা; (গৌণার্থে) অতিদুর্গর কার্য সিদ্ধ করা। কেল্লাদার—দুর্গাধার, দুর্গেশ। কেল্লাদারী—দুর্গের অধ্যাক্তা।]

কিষিষ ক্রী [√কিল্ ক্রীড়া+ইষ (টিঘ্)-ক, ব্ (বৃক্) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস] ১ পাপ। "সংস্কৃতকিষিষ গী ৬.৪৫। দৃষ্ট" মহা ৩.৩১.৩৭। হত" মনু ৪.২৪৩। অকৃত"।—ভ ৪.১৭.১৯। খণ্ডে কিষিষ সকল ম.পা ২৯। কিষিষসিদ্ধ দু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মনু ৮.২৩৫। ৩ (পাপভেদে) রোগ। [কিষিষী (-ষি)] —১ কিষিষবান, পানী। "মনু ৮.১৩; ৯৫। ২ দোষী, অপরাধী। "মনু ৮.২৩৬।]

কিশ(স)ল, কিশ(স)লয় পুং, ক্রী [কিম্ + √শল্, √সল্ + অ (অচ্), +অয় (কয়ন), -ক, পূর্বা] পল্লব, নবপল্লব, নবপত্রাদিমুক্ত শাখাগ্রপর্ব (রায়ভরত)। "(অশোকান্) রৈতৈঃ কিসলয়ৈর্হুতান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২.১০। রঘু ৯.৩৫। নব কিশলয়ত শয্যা রচিত শ্রী.কী ৩৮৩। করভরে কিসলয় কাপে বি.প ৯। কিসলয়শয্যা ম ৬৭। কিশলয়গণনে গো ১৬৬। করকিসলয়-যুগে বা.দ ৯৯। নলিনীকিসলয়—কা.দ ৮৯।

কিশোর পুং [কিম্ + √শ + ওর(ওরন্) নিপাতিত, উ ১.৬৫; শ্রী -রী] ১ অশবাবক। "ততঃ কিশোরা শ্রিয়ন্তে।—অথর্ববেদ ১২.৪.৭। রা ২.২০.২০; ৪০.৪০। মাঘ ৭.৭০। ২ পশুশাবকমাত্র। "কেনরি" (A.)। কেশরি-কিশোর মে ৬৩। ৩ একাদশ হইতে পঞ্চদশবর্ষ-পর্যন্ত যয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টকা)। ৪ যুবা, অপ্রাপ্ত-বাবহার বালক, নাবালগ্ (A.)। "নাচত...গৌরিকিশোর ন.প ২৬৭। কিশোর গাণ্ডীবধারী।—হেম ২৯১। ৫ সূর্য। ৬ তৈলপণী ওষধি। —র বিণ ১ তরুণ। "সর্বাঃ কিশোরবয়সঃ (দ্বিঃ) ভ ৩.২৩.২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫৯। ২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। "বিহরই কাননে. যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৬৬। —রী শ্রী ['র+ক্রী ঈ (ডীপ্), পা ৪.১.২০] তরুণী, বাল্য, নবযৌবন। "ভ ৪.২৪.১১।

কিশোরী বি [সং কিশোর, -রক, ত্র 'আ'৩; বৈকবসাহিত্যে] ১ নবীন যুবা, তরুণ। "চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোর শ্রীকৃষ্ণ। "কিশোরী কিশোরী ছুইটা জনঃ কিশোরী কিশোরী যাহাকে ভজে চ.দা ১৫৪। নন্দের নন্দন কিশোরী কিশোরী 'চমকি চমকি' (৭) হাঙ্গে চ.সা ৩৩৬। ব.প ৯৯৯। —রী তরুণী রাধিকা। ত্র 'কিশোরী (২)। "রজকিনী রূপ. কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১৬৭।

কিশমিল, কিসুমিস বি [ফা কিশুমিশ্] ক্ষুদ্র পক্ষ বীজশূক শুক আন্ডুর (raisins)।

কিষণ, -সান বি [সং কৃষাণ > প্রা* কিসাণ; হি কিসান] কৃষক, চাষ। "আর সব 'কিসান' ('কিষণ'—ব.প ১১২) কাদিষ মাধে হাত দিআ শূ ১০৮ [কিষাণী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম; চাষ। কিষাণী করা—অস্ত্রের জমি ভাগে চাষ করা।]

কিঙ্কিঙ্ক, -ক্য পুং [কিম্ কিম্ + √ধা + অ(ক)-ক, স্ (হট্) আগম, যধ পা ৬.১.১৫৭)] ১ দেশবিশেষ। [ইহা মহীশূররাজ্যের উত্তরে পম্পার নিকটে ছিল বলিয়া অনুমিত হয়। বালী ইহার রাজ্য ছিলেন।] ২ পর্বতবিশেষ। —ক্য, -ক্য শ্রী কিঙ্কিঙ্কপর্বতের গুহা, বালিরাজ্যের রাজধানী বা পুরী। "কিঙ্কিঙ্ক্য বালিপাতিভাম্ রা ৪.২৬.১৯। বাহা জিনিতে কিঙ্কিঙ্ক্য গিরাজিলি একবার কু ২৪৯,-৫২। [কিঙ্কিঙ্ক(ক্য)-কাণ্ড (কী)—বালিহুগ্রীববৃত্তান্ত-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।

“কিঙ্কিয়া-কাণ্ডে হই হুগ্রীবিলন কৃ ২৩৬। কিঙ্কিয়া(ক্যা)বিপ (পুং)—কিঙ্কিয়ারাজ বালী; হুগ্রীব।]

কিসক, -কে [হি কিসকা-কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু; কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাখা করহ নিবল। > শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাথানে কাহ্ন মোর দুই তনে ৪১; কিসকে যতন ৫২। কিসকে হরিল ঘোড়া: আন্ধি কিসকে গ্রহিব অ.প ১৭; ৩৭। সইট তোমার তেমন নয় কিসকে যাব ঘর শি ৮৩। “ভান্দরে কাড়ান শীঘ্রকে। আখিনে কাড়ান কিসকে।”—থনা।

কিসল, -লয়; **কিসাণ** অ ‘কিশল; কিযাণ’।

কিসে ক্রি-বিং [সং কস্মাৎ > প্রা কীস (হে), কিস্ (ভাস-কৃত ‘প্রতিমানাটক’) > কিসে (কিস+এৎ); হি—কিসসে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বরিষের দান চাহ মোরে কিসে শ্রী.কী ৪৫; এখা কিসে লাজ ২৫২। কুলের পাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কু.উ ২৭২; তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (পৈ) > বা ‘সে] কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেনে। “এ সকল পাপে কিসে হব পরিত্রাণ কৃ ৩; স্বর্ণপথার নাক কাণ কিসে যাবে ঘোড়া ২৫০। কিসে কান্ত আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এৎ] কোন পায়ে; কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি দ্রব্যে; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কার্য ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুজি তাই—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর)—১ কেন, কি কারণে। “কিসের মুদিত রাখা তোমার যৌবন শ্রী.কী ১৫১। ২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাণ্ডার ঘর...কিসের অভাব তার?—মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যভাব, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?—লেগাতে কি হয়!—দা ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬) —কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে তৌ এবে করসি বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বঞ্চহ রাখা প্রথম যৌবনে ১৫১। কিসেরে ঘাটাবা চান্দ, পাঁবা অপমান ম.ম ৮২; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারিবে কি? অর্থাৎ মারার কথা দূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ ৩০২; ৩০৩।]

কিস্তি বি [আ কি.স্.ত্.] ১ অংশ, স্বপাণ, দফা (instalment)। “খেলাপ, ‘বন্দী। আবাট’, আখিন’, পৌষ’, চৈত্র’। কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কিশ্.ত্.] দাবাখেলায় রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্ত বড়ের চাল। ৩ [ফা কিশ্.ত্.] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিস্তি, সরষার কিস্তি। ৪ বাউলের বা ফকিরের ব্যবহার্য ডোঙার মত দীর্ঘ নারিকেলের মালা। অ ‘বাউল (১)। [কিস্তি খেলাপী হুদ—কিস্তি-অমুসারে টাকা না দেওয়ার জন্ত হুদ। কিস্তি পড়া—(দাবা-খেলায়) রাজাকে ধরার নিমিত্ত বড়ের চাল। কিস্তি বড়ি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলমগ্ন হওয়া। কিস্তিমাং হওয়া—(দাবা-খেলায়) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা; খেলায় পরাজয় করা। “পীলের কিস্তি মাং হল।—রান-প্রসাদ।]

কিস্তিবন্দী বি [আ কি.স্.ত্.+ফা বন্দী] ১ কিস্তিতে কিস্তিতে খাজনা বা স্বপাণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিস্তিবন্দী, অর্থাৎ সময়-নির্ধারণপূর্বক স্বপাণ পরিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের দলিল। “কিস্তিবন্দী দস্তখত করিয়া দিবা E.P 67.

কিস্মৎ বি [আ কি.স্.মত্.] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য। “আদেক বাড়ী সহর মাঝে হচ্ছে সেরামৎ। ওনতে ভালো “একজিবিসন”—এক জমার

কিস্মৎ—হেম ৩৮৩। ২ অংশ, ভাগ; মোজার অংশ বা কিসমিং; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারস্থ অল্প জমিদারের জমি। “কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত বামদেব শর্মা E.P 68; 98.

কী সর্ব [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ); অ ‘কি’] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। “মোর রূপ যৌবনে তোম্বাতে কী—শ্রী.কী ৪৫; দখি ছুধ বিচি রাখা করিবেই কী ১৭২; আন্ধে পাণি তুলী তোম্বাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু; কি বিষয়। “ভাবিতেছি নিশিদিন কী আছে আমাতে!—কু.কে ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা পড়েছে, বলত?—ঘ ২৪৬। ৩ কি উপায়। “এবে হুন্দরি রাখে করিবে কী—শ্রী.কী ১০৪। ৪ কি অধিক কথা। “তোম্বার থানত আর কহিবো মো কী। তোম্বার পুনে জিলী পছমার কী—শ্রী.কী ২৬৬। —বিং ১ কি, কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। “করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভল মন্দ হোএত হমরা।—বি.সা ৩৯০। ২ কিরূপ, অর্থাৎ অত্যন্ত। “কী সর্বনাশ! কী বিপদ! কী রাগ! কী লজ্জা! কী ঘেরা! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেনন করিয়া। “আম্বার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে একাশ্বর, কী বুলিয়া ঘরে তুমি আইলা ম.গা ২২।]

কী ২ [মৈ কি, কী (হরের জন্ত ত্রুশ-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন। “কী কুচ অঞ্চলে রাখহ গোএ বি.সা ২০৫; ৪২৫। ২ কি (বিতর্কে, সম্মুখে)। “কী হমে সাক্ষক একসরি তারা। ভাদর চৌঠিক শশী বি.সা ৩০৬; কী নে অনাগরি কি তোহেই অকামী ৩১৫; কী পছ বিসরল পুরুবক নেহ ৪২৫। ৩ কিংবা। “সরসিজি বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু হুরে। জৌবন বিহু তন, তন বিহু জৌবন, কি জৌবন পিয় দুরে।—বি.সা ৩৯১, ৪২৫।

কীকট পুং, বহুব ১ অনাধীনবাস জনপদ। “ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৪, মায়ণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার; গয়াপ্রদেশ (শ্রীধর)। “ভ ১.৩.২৪।

কীচক পুং [✓চীক্ স্পর্শ+অক (বুন্)-ধ্র, বর্ণবিপর্যায়, উ ৫.৩৬; ধ্রজ্যাক্ষক (?)] ১ যাহাকে বায়ু স্পর্শ করে; যে বাঁশ বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে; বংশাবিশেষ। “কীচক নাম বেণব: গো.রা ৪.৪৪.৭৬। রঘু ২.১২। “রক্ত কুস ১.৮। পুমে ৫৬। ভ ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বাঁশ। ৩ নল (শ.ক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক)। ৫ দৈত্যবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের শ্যালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর প্রতি অনুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।] “কুঞ্জর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ১.১৫৬.২। [“জিং, “ভিং (-ব্) পুং—‘কীচকজাত, কীচকঘাতক’, ভীমসেন।]

কীট পুং [✓কীট বর্ণ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ কৃমি হইতে ছল ক্ষুদ্র জন্তবিশেষ (কুল্লুক); পোকা। “রা ২.২৫.১৮। কৃমি মনু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। [কীটভেদাদিবিষয় হুগ্রতে কল্পস্থানে অষ্টম অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি। ৩ (কীটসাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক। “বিপ”, পক্ষি। জাতর: কেহ্ন কীটা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। আমি কোন্ কীটন্ত কীট, যে সাহেবকে কয়েদ করবো নী ১৩। [কীটন্ত কীট—কীটের কীট, অতিহেয়, অতিনগণ্য।]

কীটন্ত বিণ [কীট+✓হন+অ (টক্)-ক; উত: ক্রী-দ্বা] কীট-ঘাতক (দ্রব্য)। —স্ব পুং গন্ধক।

কীটজ বিণ [কীট+✓জন+অ (ড)-ক; উত: ক্রী-জা] কীট-জাত। “মহা ২.৫১.২৬। মনু ১১.১৬২। ম ৩০৬; কীটজ চীর ৩২৩। —জ ক্রী কীটকোষ-জাত হুত্; রেশম। —জা ক্রী লাক্ষা, লা (lac)।

কীটমণি পুং [কর্মধা] বাহা কীট ও মণিভূলা ভোতক : খতোত, জোনাকি।

কীটাণু বি [কর্মধা] বাহা কীট ও অণুভূলা; অণুভূলা ক্ষুদ্র কীট; চন্দ্র অণোটর কীট (animalcule)। “আমরা অণুবীক্ষণসহকারে কীটাণুবর্গ পর্যবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই চ।ত্ ১১। [‘কীট (বি) —কীটাণুরূপ কীট; (সাদৃশ্যে) অতিক্রম অতিহেয় বা অতিনগণ্য ব্যক্তি। “গঙ্গারাম কীটাণুকীট—আপনার তার প্রতি দয়া কিসে হইল?—ব.প্র ৫০৩।]

কীড়া বি [সং কীট, -টক > প্রা কীড, -ডঅ > বা °ড়া; হি °ড়া; ঠ কিড়া, কীড; প কীড়া; শু কীড, -ডা; সি কীড; ড কীড়া] কীট, পোকা। “কোটি জন্ম এই মত কীড়া খাওয়াইমু চৈ.চ ৬২; কীড়াময় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র ১৯৫।

কীড়ক (শ্), -দুশ বিণ [কিম্ + √দৃশ্ + ক্‌ (°), + ক (কঞ.), -শ্ম, কর্মকর্তৃবাচ্যে (ভাষ্য); উত; স্ত্রী -ক্, -নী] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; কিংবিধ, কিপ্রকার, কিরূপ।

কীর পুং [কী (রববিণেব) + √দ্রি + অ (অণ্)-ক; উত; ধাত্বাক্ষর (?)] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে; শুক, টিয়া। “কীরপোরণপাঠকাঃ (ন বরণীয়াঃ) অত্রি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি রামনাম সততঃ ধীরশ্চ কীরশ্চ মে (সু.র)। তাপর কীর ধির কর বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫২৭। কীরক মুখে শুনি। জরতী আগমন গো ১২৫। রাশে ৪। ব ৬৩; ১০৩; সারী কীর। পড়ই এহন অমিয়া গীর ১১৩; ফুকারই সারী সু-কার ১৩০। ন.প ২৬৭; ৩৪৪। ২ (বহব) কামীর দেশ ও তদ্রূপবাসিগণ। —র ক্রী মাংস।

কীরিত রি [সং কীর্ষি > বা °তি (স্বরাগম); বৈকবসাহিত্যে, তু ‘কিরিত’ (প.ত); পক্ষে] খ্যাতি। “জ ৭২।

কীর বিণ [√কৃ + ত (ক্ত)-শ্ম, স্ত্রী -ণী] ১ বিক্ষিপ্ত। “মাঘ ৫.৩৫; °বল্লীবিহিতান ১১.২৮। ২ বাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত। “তৈরিয়ঃ পৃথিবী ...কীর্ণা রা ১.১৭.২৬। দষ্টেঃ...কীর্ণবস্থা শ ১.৭। ৩ হিংসিত। —ণি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বাপ্তি, আচ্ছাদন। ৩ হিংসন।

কীর্তন স্ত্রী [√কীর্ষি + অন (ধৃট্)-ভা] ১ সংশ্লবন, বোধণ। ২ কথন, বচন। “পরোক্ষে দোষকীর্তনম্ (S.W.)। দোষকীর্তন-কথা সী ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। “জন্মানাং কীর্তনং মম (শ.ক)। ৪ গুণকথন, গুণন। “কীর্তনঃ (গবাং প্রশস্ততে) মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যপ্রবণকীর্তনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ ইষ্ট দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ। “ভ ৭.৫.২৩। ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ; সঙ্কীর্তন। “চৈ.চ ৬১; কীর্তন-অবসানে ৬৩। কীর্তনলম্পট ন.প ৩১২। ত্বতের কীর্তন।—চৈ.ভা ৩২৪। —র্তনা স্ত্রী [+ অন (যুচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কথন, বর্ণন। ২ [+ অন -শ্ম] যশঃ, কীর্ষি।

কীর্তনিনা, -নীঞা, -নীয়া বি [কীর্তন + ইয়া, -ঈয়া, (অনুমানিক হেতু) রা >ঞা] যে কীর্তন গান করে; কীর্তনগায়ক। “কীর্তনীঞা-সম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮; তেন কীর্তনিনা নাই পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্তনীয়া চৈ.চ ৪২; ১৫৪।

কীর্তনীয় বিণ [√কীর্ষি + অনীয় (অনীয়র)-শ্ম; স্ত্রী -য়া] ১ কথনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। “অপাংগুলানাং ধুরি কীর্তনীয় রম্ ২২। ৩ শুভা, শুভার্থ। “কীর্তনীয়শ্চ সুর্য্যশ্চ (নামাষ্টকতকম্) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয় গেষ। “অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৬১।

কীর্তনিনা স্ত্রী ‘কীর্তনিনা’।

কীর্তা, -র্তা বি [সং কৃত্যা; (কীর্ষির অনুকরণে) °তা, -র্তা; তু ‘কিতা’; অপ্র] ১ কণ্ঠপ্রবন্ধ, কৌশল। “ওষায় জীয়াতে কেন করিল কীর্তায় : মোর পিতৃ বখিয়াছে করিয়া কীর্তায় বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। “কীর্তা-আনন দেখি শ্রী.ম ২১০; ২১১।

কীর্তি স্ক [√কৃ + ই (গিচ) —√কীর্ষি (পা ৭.১.১০১), চু, প—কীর্তয়তি; সেট্] সংশ্লবন, কীর্তন, কথন। [পরি. প্র. সম্—সঙ্কীর্তন, কীর্তন, কথন।]

কীর্তি স্ত্রী [√কীর্ষি + তি (ক্তিন্)-শ্ম, নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭; ছান্দস] ১ সমজ্ঞা, যশঃ, খ্যাতি। “পুণ্য, পুণ্য, মহা” (S.W.)। ইহ কীর্তিমবাপোতি।—মহু ২.৯। মহনীয় রম্ ২.২৫; অনন্ত ৩৪। প্রতাপ-তপনে কীর্ষি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া—ভা.চ ১৯। বহুধা বেষ্টিত যার কীর্ষি-মেখলায়।—রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্ষির মঠ।—হেম ২৯১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্ষিঃ শৌধ্যাদিপ্রভবঃ যশঃ (অ.টী)। “যশঃ কীর্ষিপরি-ভ্রষ্টো জীবনমপি ন জীবতি (অ.টী)। ভূমিঃ কীর্ষিধনো লক্ষ্মীঃ পুরুষঃ প্রার্থয়ন্তি হি।—রা ২.১০৯.২২। কীর্ষি জস গাহি আন্ধি নিজ মেসে জাই গো.বি ৮৫। ৩ যুতের খ্যাতি। ‘জীবতঃ খ্যাতির্ধনঃ, যুতশ্চ খ্যাতিঃ কীর্ষিঃ মহু ১১.৪০ কুলুক। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ [+ ত্তিন্ ভা] কীর্তন, কথন। ৬ শব্দ। ৭ প্রসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ নীপ্তি। ১০ (বাঙলায়) কর্ম, কাজ (নিন্দার্থে)। “(সভাজন) মাহত্ম্যর কীর্ষি বলে জানিল তখন—শ্রী.মা ১০৯।

কীর্তিকর বিণ [কীর্ষি + √কৃ + অ (ট) তচ্ছলো-ক; উত; স্ত্রী -রী] খ্যাতিকরগণীল, যশস্কর। “অকীর্তিকর গী ২.২।

কীর্তিকল্পতরু, -লতা বি কীর্ষিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা; ফলপ্রসূহারী যশঃ; অক্ষয় কীর্ষি। “তুই বাঁচিলে আমার বাপের কীর্ষিকল্পতরু—কৃ ২৫১। তুমি ধন্য পীরকন্যা কীর্ষিকল্পতারাস ২০। [বাবার কীর্ষি-কল্পতরু ছেলে (নিন্দার্থে)—বাবার অকীর্ষিকর পুত্র; বাবার কুপুত্র।]

কীর্ষিত বিণ [√কীর্ষি + ত (ক্ত)-শ্ম] ১ কণ্ঠিত, উক্ত। “মহু ৩.২৮০। যাজ্ঞ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নির্দিষ্ট।

কীর্ষিনাশন বিণ [য.ত; স্ত্রী -নী] যশোনাশক, খ্যাতিক্ষয়কর। “মহু ৮.১২৭।

কীর্ষিবস্ত বিং [সং °র্ষিমান্, অপ্র] যশস্বী। “গো.বি ৮৫।

কীর্ষিবাস বি [য.ত] ১ কীর্ষির বসতিস্থান, যশোনিলায়, অর্থাৎ অতিযশস্বী। “কীর্ষিবাস কীর্ষিবাস কবি মে ১০৯। ২ [অপ্র] ভাষা-রামায়ণরচয়িতা কৃত্তিবাস কবি। প্র ‘কীর্ষিবাস (১)। “কীর্ষিবাস ভণে কৃ.উ ৭১। [মেঘনাদবধে অনুপ্রাস এবং এঙ্কলে লিপিকরগ্রন্থাদি (?) হেতু, ‘কৃত্তি’-স্থলে ‘কীর্ষি’ এবং ‘কৃত্তিবাস’-স্থলে ‘কীর্ষিবাস’।] ৩ [অপ্র] কৃত্তিবাস শিব। “জায়া দেখি দয়া করি বল কীর্ষিবাস হু ২৯। চ.বি ২৩৮।

কীর্ষিময় বিণ [কীর্ষি + ময় (ময়ট্) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী -রী] কীর্ষি-বিকার, যশোময়। “গঙ্গঃ কীর্ষিময়ো নৃণাম্ গো.রা ২.৬১.২০। কীর্ষি-ময়ীঃ প্রজন্ম ভ ৪.১৫.১৫।

কীর্ষিমান্ (-মৎ) বিণ [কীর্ষি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী; বৈদিক] কীর্ষিযুক্ত, যশস্বী, খ্যাতিমান্। “রা ১.২.৪২। —ন পুং বিষদেববিশেষ।

কীর্ষিশেষ বিণ [বহুব্রী] কীর্ষি বাহার শেষ; দ্রুত (ত.বা)। —শেষ পুং মরণ।

কীর্ষিস্তম্ভ বি [কর্মধা] ১ কীর্ষিরূপ স্তম্ভ; যশঃস্তম্ভ। ২ [উ.লো] কীর্ষিমরণার্থ বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument)।

কীল পুং [√কীল্ বন্ধ + অ (অচ্)-ক] ১ বাহা পতঙ্গাদি বন্ধ করে

কুঁচ, -জা' বি [সং কৃষিকা, ওজা > বা কুঁচ, -জ; ড কাঁইচ; তু 'তা কুচ —কর্কটকু] ১ ওজালতা, কুঁজগাছ (Abrus precatorius)। ২ ওজাশিখিহিত পরিপক লোহিত বীজ। “কুঁচের মত চকু লাল হ ৩৪। [কুঁচ লাল শাখা কাল তিনপ্রকার। লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) স্বর্ণ-কারের রত্নপরিমাণ, ওজন ১৫০ গ্রেন। কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ। কুঁচ-ভর—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি।]

কুঁ(কৌ)চকা বি [সং √কৃষ্—কৃষ্ণ; হি √কুচ—কুচনা; cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.)] কৃষ্ণ, কুটলীভাব, গুটান (shrinking, contracting)। “প্রেমের মানায়, স্মৃতি মানায় না আর, টানায় কৌচকা লাগিল গো!—দা ২১২৫। [কুঁ(কৌ)চকান—কৃষ্ণিত হওয়া। কৌচকা পড়া—কৌচকান। কৌচকায়—কৃষ্ণিত হয়।]

কুঁচকি বি [সং √কৃষ্—কৃষ্ণক; সং বহুক্ষণ; হি কুচকি; ঠ পায়ারী খাল; ড কোডগাত] বাহা কৃষ্ণিত হয়; উল্লসক্তি, অর্থাৎ উল্ল ও তলপেটের সন্ধিস্থল (hip-joint)। “কুঁচে উঠিলে কুঁচকিটা, গন্ধ-বিরাজের পটা (দিবে)।—দা ৩৩৩। [কুঁচকি-কণ্ঠা খোল—কুঁচকি হইতে কণ্ঠপর্ধ্যন্ত পেট (অতিভোজনশক্তি-সম্বন্ধে)। কুঁচকি-কণ্ঠা খাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়া। কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি ফুলিয়া উঠা।]

কুঁ(কৌ)চনী, কুচ(চু)নী বি [কৌ(কৌ)চ+নী; অস—কুঁচনী] কোচের স্ত্রীজাতি; কোচের স্ত্রী। “কুঁচনীর দ্বার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রামা: কুঁচনী-রমণী ২৭। কুঁচনী-পাড়ায় স্ত্রী ১১৩। কুঁচনী-নগরী বা.ম ৫৩। কুঁচনী পাগল কর শিজা বাজাইয়া বি.পা ৬২। ধাইল কৌচনী শি ৩০। কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২। কুঁচনী—দা ২১৭। [কুঁচনী-পাড়া—কোচবধুগণের পল্লী।]

কুঁ(কৌ)চবক বি [সং ক্রোঞ্চ > লি কোঞ্চ, প্রা কোং(কুং)চ > বা 'চ; হি কৌচা, কুঁজ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ।

কুঁচা', কুচা' বি [সং কুচিত; ফা কুচক—ক্ষুদ্র, অল্প; 'কুচো' (কথা ভাবা)] ক্ষুদ্র, ছোট; পণ্ডিত, খণ্ড। “খোকা আমাদের কুচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—চা বি ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড, টুকরা; ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড। “ভিজা কুঁচার খোঁজাতে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪। [কুচো-কাচা—টুকরা-টাকরা; একটু-আধটু। কুচো গহনা—ছোট ছোট গহনা—মাকড়ি নাকছাবি ইত্যাদি। কুচো চিঙড়ি—ছোট চিঙড়ি; মুন-চিঙড়ি। কুচো নৈবেদ্য—অল্প চাল ও কাটাকুটা উপকরণের ছোট নৈবেদ্য। কুচো বা কুচো ফুল—ছোট ফুল; মালা করিয়া না-গাঁথা ছোট ফুল। “মালীরা কুচো ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮। কুচো বাসন—ছোট ছোট বাসন; ছোট থালা ঘটী ইত্যাদি। কুচো মাছ—ছোট (গুঁড়া) মাছ। কুচো সোনা—সোনার টুকরা; (গোণার্থে) অতিজাদরের ধন। অ 'কুঁচা'। 'কুচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা।]

কুঁ(কৌ)চা'২ সর্গ [সং √কৃষ্ > প্রা √কুচ > বা (কুঁচ) কুঁ(কৌ)চা; অস √কৌচা] কুটিল (কৃষ্ণিত) করা; কৌচান। “নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া হান ম.ম ১৮০।

কুঁ(কু)চি বি [সং কৃচ্, -চ্চিকা > প্রা কুচ্, -চ্চিয়া, *কুচ্, -চ্চিয়া > বা কুঁ(কু)চি; হি কুঁচী—ছোট ঝাড়ু; ঠ কুঁচা, -চী (কৃচ্); কুচ্—weaver's long brush; তা 'কুচ্ছ'—গুচ্ছ] ১ আবর্জনাপরিষ্কারার্থ গুচ্ছবদ্ধ তৃণ; কৌড়া। ২ চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)। ৩ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত শূরারের ঘাড়ের চুলের বা শিউলের তারের বৃক্ষ। ৫ ভাঙনা-খোলায় চাউল-প্রভৃতি নাড়িয়া ভাজার নিমিত্ত, অথবা খোলা হইতে ভাজিয়া তোলায় নিমিত্ত গুচ্ছবদ্ধ নারিকেলের বা ধানের কাঠি; কুঁচি-

কাঠি। ৬ [তা 'কুচি'—stick, hair-pin] শূরারের ঘাড়ের শক্ত চুল। “আমার ছেলের চুল শোরের কুচি?—অ গ্র ৮৩। ৭ [কুঁ(কু)চা+ই] অতিক্রম কাঠখণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড। “পাথরের, ভাতের, সরের কুচি। ৯ [সং √কৃষ্—কৃষ্ণিত; অস কৌচ] কৃষ্ণ, বহুভঙ্গ। [কুচি করা—১ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা। কুচিকাঠি—অ (৫)। কুচি মারা—কৌড়া মারা।]

কুঁ(কু)চিয়া, -চে বি [সং কৃষিকা > প্রা কুঁচিয়া, -য়া > বা কুঁচিয়া; (কুঁচা) কুঁচে; কুঁচিয়া (ত্রিপুরা)] সর্পাকৃতি মৎস্যবিশেষ; কুঁচেমাছ। “কুঁচিয়া গো.চ ২১৮। কুঁচিয়া ম.ম ৫২।

কুঁ(কু)চিলা, কুচলা বি [সং কুচলী (অর্কটীন); কুলক, কাক-তিলুক (কুচলা—অটী); হি কুচ (চি) লা; ঠ কুচল (গাছ), কুচলী (বীজ); ড কুচিলা; তেলেগু—মুট্টি (সং বিবমুট্টি)] আরণ্য বৃক্ষবিশেষ (Strychnos nux-vomica) ও তাহার ফলের বীজ। “কুচলা গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

কুঁজ' অ 'কুঁচ'।

কুঁজ', কুজ' বি [সং কুজ > লি খুজ; প্রা কুজ, * কুজ > কুঁ(কু)জ; ফা কুজ—a hump; অস কুঁজ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড (hump)। “পিঠে কুজ।—ক.অ ৫। কুঁজ নহে তার সে বৃদ্ধির চূড়ি কু ৪০; তার পৃষ্ঠে কুঁজ যেন ভরষ ডাবরী ৮২। পিট ভরা কুঁজা: ঘাড়ে কুঁজ জুড়ে স্ত্রী ৯২। পিঠে কুঁজভার ভা.চ ২১০; ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। “বড় তুটু হঞা কুঁজ সোসর করিল চে.ম ১৮৮। ৩ মেরুদণ্ডভঙ্গ জন্ত পৃষ্ঠের বক্রতা। “মেন্দারা ভাঙ্গিয়া কলাই-বেচির কুঁজ বাহির হৈল গো.চ ২৩৬।—জ, -জা' বিং [কুঁজ > জা; হি কুঁজা; ঠ খুজা; প কোঝা; সি কুঝা; ড কুঁজা; অস—কুঁজা] ১ কুঁজ, কুঁজবিশিষ্ট। (hump-backed)। ২ [ফা—কুজ—বক্র] বীকা। “চান্দ মোর কাঁকাল করিল কুঁজা ম.ম ২১৮। ৩ বক্রদেহবিশিষ্ট। “কুঁজে হৈল কুঁজা ভা.চ ২১২। [“কুঁজ 'ই'—কুঁজাকৃতি 'ই' এই বর্ণ।]

কুঁজ', -জা', কুজা'২ (জো) বি [ফা কুজা; হি কুঁজা; ঠ কুঁজা; -জা; তা কুজা] মুগ্ধর জলাধারবিশেষ। “কুঁজা চে.চ ২২৭।

কুঁজড়া, কুজ(ছু)ড়া বি [হি কুঁজড়া; ঠ কুঁজড়া] জাতিবিশেষ (ইহার তরকারী ফলমূল বিক্রয় করে)। “কুঁজড়া কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি কুঁজড়া স্ত্রী ৪৫; ৭২; ২০২। কুঁজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুঁজড়া ভা.চ ৪৫৫।—ডা বিং [কু+জড় (?)] কু-এর জড় বা মূল; অথবা, কুঁজড়াসদৃশ (?)] কুর, দ্রষ্ট, খল। [কুঁজড়ানী—কুঁজড়ার স্ত্রী। “ভা.চ ৪৫৫। কুঁজড়ানি—দ্রষ্টানি, কুঁজড়াবৃত্তি।]

কুঁ(কু)জি বি [সং কৃষিকা; হি, প, ঠ, সি, মৈ কুঁজী; গু কুঁচী; ড কুঁচী, -ঝী, নেপালী—কুঁজি; কাশ্মীর—কুঁজজ] চাবি। “এ বেটােরে...কুঁজি দিয়া বন্দী করি ঘরে ব.প ৪১। রসনা কেবল কথা-সিন্দুরের কুঁজি ভা.চ ১০৬; মোক্ষ-কপাটের কুঁজি ১৮৬; ৩৪৮। [কুঁজি-কাঠি—চাবি-কাঠি।]

কুঁ(কু)জী বি [কুঁজা'+ঈ] ১ ‘কুঁজবিশিষ্ট’, কৈকেয়ীর দাসী ও ভরতের ধাত্রীমাতা (কু ৮২) ‘কুঁজী ক.অ ৫। কুঁজী; কুঁজী কু ৮২। [ইহার নাম ‘মহুয়া’, ‘কুঁজ’-পৃষ্ঠ হেতু নামান্তর ‘কুঁজা’ (রা ২.৭.২; ১০)। কুঁজিবাসে, ‘কুঁজী’ ‘কুঁজী’ ও ‘মহুয়া’ তিন নামই আছে। পদ্মপুরাণমতে, মহুয়া রাবণবধার্থ দেবতা কর্তৃক প্রেরিতা অমরা (রা.টী)।] ২ কুঁজা নারী। ৩ ‘ত্রিবক্রা’ নামে কংসের দাসী। “ঈহুতপরণে কুঁজী দিব্যমুর্তি হৈল চে.ম ১৮৮। স্ত্রী.ম ২২৫।

কুঁড়' -ড়' বি [সং কুণ্ড > প্রা কুণ্ড > বা কুঁড়; হি কুণ্ড, -ডা; ঠ কোড; মৈ কুঁড়; গু কুঁড়ী, -ডু] ১ বড় গর্ভ; কুয়া। “পাশকুঁড়; সার-

কুঁড়। ২ কুণ্ডকৃতি পাত্রবিশেষ। “ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কৌড়)।
৩ বাকুইএর উপাধিবিশেষ।

কুঁ(কু)ড়, **কৌড়** সর্গ [সং √কুড়—ভেদ (ক.ক.); বা কুঁ(কু)ড়, কৌড়; হি, মৈ √কৌড়; তু ‘ফা কনদহ্—dug] ১ খনন করা; গোড়া। “কুঁড়ে বজ্র নখে: কুঁড়িতে কুঁড়িতে ঢেঁকিল কুঁদ্রর পিঠি শূ ১০৩। কণ্ড কুঁড়ি আলহ অনল ক.চ ২৩; নখে কৌড়ে...নীঘি ৩৩; নিতা কৌড়ে ডোব গাড় ৫৫; কুঁড়িতে কুঁড়িতে বীর ধনের লাগ পাইল ৭৩। মাটি কুঁড়েন ব.প ২৭২; কুঁড়িয়া বাঞ্চিল...খন ৩৪৭; খাল কুঁড়িঞা ৪২৮। ২ উৎখাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। “কোন নারী খেদে। কুঁড়িছে নয়ননয় মে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ষণ করা; চষা। “(বৃক) বাতাইলে...সিঞ্চিয়া কুঁড়িয়া চৈ.ম ১৩০। [কুঁড়া—সর্গ ‘কুঁড়’।]

কুঁড়া বি [হি কুঁড়া; ঠ কোংড়া; শুঁড়া (দিনাজপুর); তু ‘সং কড়ঙ্গর, কণ্ডন’] ১ তুম এবং তত্ত্বের মধ্যবর্তী স্থল আবরণ; চাউলের গায়ের পরদা। “খুদ কুঁড়া কু.উ ২। ক.চ ৬৮। ২ [কুঁড়ি > কুঁড়া] কুণ্ড, কুণ্ডমুদ্র সিঞ্চিস্টারি পাত্র। “নূতন বোতিনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ ৮৬; ১০৪।

কুঁড়া(ডো)জালি, কুঁড়োজালি বি [কুঁড়াজাল+ই^{১১}] ১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। “রাজার মা আর পাঁচী তেলী। পাশ-পেপলা আর কুঁড়াজালি—প্রবচন (উপমান ও উপমেয়ের অত্যন্ত বৈসাদৃশ্যের উদাহরণে প্রযোজ্য)। ২ বৈষ্ণবের জপ-মালার ধলি (উপহাসে)। “বাড়িয়া পাঁঠার হাড়ি গঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগছালা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা মোলো নয় ভাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর। এ যে কুঁড়োজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

কুঁড়ি^১, -ডী বি [সং কুণ্ডিকা, কুণ্ডী > প্রা কুণ্ডিয়া, কুণ্ডী > বা কুঁড়ি, -ডী; হি কুণ্ডী; তু ‘কৌড়িঅ’—লম্বু শরীর (দেশী ২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোর। “ইাড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২।

কুঁড়ি^২ বি (কৌড়+ই^২ > (কৌড়ি) °ডি] ১ ক্ষুদ্র অক্ষর বা প্রস্রাব। ২ [সং কুড়মল, কোরক; ড কড়; কুটী (শ্রী.কী)] মুকুল, কলিকা। “হাট বাজারে লজ্জাহীন, ঘরে কুঁড়িমূল।—হেম ৩২০। কুঁড়ির ভিতরে কাদিছে গন্ধ অন্ধ হয়ে (চ.ক)।

কুঁড়িয়া^১, -ডে^১, -ড্যা, কুড়া, -ড্যা বি [সং কুটীকা > প্রা *কুটীআ > বা কুড়া, -কুড়া, কুঁড়িয়া, -ডা, -ডে; হি কুটী(রিয়া); ঠ কুডী; ড কুডিআ; কুইয়া (ঢাকা); কুড়া (ত্রিপুরা)] পর্ণশালা, কুটার, ঝোপড়ী। “কুড়ার ভিতরে ম ১১০৪-৫। কুড়ার দুয়ার ক.চ ৬৩; কুড়ায় ৬৮। কুড়া বাকি থাকে জ ২৮। কুড়ার দুয়ারে উপনীত ব.প ৩১১; কুড়া ৭৪৬; কু.উ ১০৪।

কুঁড়িয়া^২, -ডে^২, কুড়িয়া বি [সং কুণ্ডিকা > প্রা কুণ্ডিয়া > বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়া) কুঁড়ে, কুঁড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের গোরা। [কুঁড়েপাত—কুণ্ডকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপাত্রপরিমিত প্রচুর অন্নাদি (নিন্দ্যায়)। “আজ একমাস কুঁড়েপাত লুস্টেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুঁড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুঁড়ে; খোরা। “ঘটে পুরায়া রাখে কুঁড়িয়া পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (পালিতে)। “কুঁড়ে হ’লে, কুঁড়েপাথর জুটেবে কোথেকে ?]

কুঁড়িয়া^৩, -ডে^৩, কুড়ে বি [কুড়+ইয়া^২ > কুঁড়িয়া > (কুড়া) কুঁড়ে; কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোচিয়া, -ঢ়ী; ঠ কোডী; মৈ কোড়িয়া, -ঢ়ী—কুঠ-গ্রন্থ, অলস; ড কোচিয়া; অস কুঁয়া] কুঠরোগ পীড়িত; (গৌণার্থে) কর্মে অপর। “প্রসাদ বলে ওমা তারা, হ’য়ে আছি আমি কুঁড়ে।—রামপ্রসাদ। এ যে তোমার দরজা কুঁড়ে। বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে।—কা ৭৮। কোন বাজিরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প্র ১৭১।

[কুঁড়ে গোর অমাবস্তা বৌজ—অমাবস্তায় হলচালনা নির্বিক বলিয়া কুঁড়ে গোর বিক্রয়ের দিন দেখে; (গৌণার্থে) অলস কেবল বিক্রয়হুই চায়। কুঁড়ি—আলস্ত।]

কুঁত, -খ, কুখ অর্ধ [সং √কুখ > প্রা* √কুখ > বা কুখ, -ত, কুখ; ঠ, হি √কু(কৌ)খ; ধন্যস্বাক] ১ অত্যন্ত ক্লেশ পাওয়া; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। “চারি জন মাঝিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আ.ছ ২। ২ মল-মূত্র-নিঃসারণার্থ সশব্দে বেগ দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি জন্তু আঁট ইত্যাদি কাতর শব্দ করা। “কুখিতে কুখিতে মরে গেল দুই ভাই ম.ম ২০৮। [কুতে বাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

কুঁতা, -খা, কৌতা, -খা সর্গ [কুত, -খ+আ^১] অত্যন্ত ক্লেশ দেওয়া; ভোগান।—খা অর্ধ কৌখ পাড়া। “কৌখাইয়া বসিল বি.হু ৩৬; কৌখারে কহে আরে বাপু মরি ২৫।

কুঁৎকুঁতে বি [হি গুণ্ডগা—মাংসল] ১ মাংসল বা ফুলকাই ব্যক্তি। “ওটা হোদোল কুঁৎকুঁতের মুখশ ন.ত ৭০। ২ [খুদ-খুদে > তে] খুদে-খুদে, অতিক্ষুদ (চোখ)।

কুঁদ^১ বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ, হি, ঠ কুঁদ] ১ মল্লিকান্দ-বর্গের পুষ্পকূপ (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল। ২ [সং কুন্দ] স্তম্ভধারের ভ্রমিযন্ত্র, কাঠ চাঁছিয়া গোল-করার যন্ত্র। [কুঁদিদের মুপি(খে)—কুন্দযন্ত্রের কাছে। “কুঁদির মুপি বাক থাকবে না—ন.২৬। কুঁদের মুখে বাক থাকে না—কুঁদিলে বাক কাঠও সোজা হয়; (গৌণার্থে) যোগ্য শাসনকর্তার হাতে দুষ্টও দুষ্টামি ছাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। “কুঁদের মুখে থাকে না বাক দা ১০৩৮। কুঁদ-কাঠ—কুন্দযন্ত্রের লোহশঙ্কুযুক্ত খোঁটা। কুঁদবাঁটালি—কুঁদিবার নিমিত্ত অর্দ্ধবৃত্ত-মুখ বাঁটালি (chisel); কোরবাঁটালি। কুঁদকি, কুঁদার (সং কুন্দকর)—যে কুঁদে (turner)।]

কুঁদ^২ সর্গ [কুঁদ > √কুঁদ; তা √কুলি to engrave] ১ কুঁদে চড়াইয়া চাঁছিয়া-ছুলিয়া নির্মাণ করা; কুঁদা। “এ বড় কারিকরে। কুঁদিলে তাহারে। প্রতি-অঙ্গে মদনের শরে চ.সা ৩৫। ২ [হি, ঠ √গোদ; তু ‘ফা কনদহ্—engraved; কনদহ্কার—engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোদা (to engrave)। “চন্দ্রনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। —দা^২ সর্গ [‘দ+আ^২; হি √কুদা] খোদাই করান; কুঁদান। [কুঁ(কৌ)দা—সর্গ ‘কুঁদ^২। কুঁ(কৌ)-দান—সর্গ ‘কুঁদা। ২ খোদিত।]

কুঁ(কু)দ^৩ অর্ধ [সং √কু(কু)দ, > প্রা * √কুদ, √কুদ > বা √কুন্দ, √কু(কু)দ, √কু(কৌ)দ; হি √কুদ; ঠ √কুদ; তু ‘তা কুতি—to jump, bound] ১ জাঁড়া করা; লক্ষ্যস্থল দেওয়া; আনন্দে লাফান-ঝাঁপান। ২ আশ্বালন করা; উদ্যমভাবে লাফঝাঁপ দেওয়া। “ইরাণী টান্নন তাজী...কুঁদিতে কুঁদিতে যায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উজ্জলিত হওয়া ছোট। “(তরঙ্গ) পালকের মত, ছিঁড়িয়া পর্বত, কুঁদিয়া চলিল ভান্দিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন, -দা—কুঁদন, জাঁড়া; আশ্বালন। নাচা কৌদা—নাচন-কৌদন। “নেচে কুঁদে নেওরে জাহ্ন মনের স্থখে। কবে যেতে হবে শিঙে ফুঁকে।—গান।]

কুঁদা^১, -দো বি [ফা কুন্দা; হি কুন্দা; ঠ কুন্দ; কুদা (দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ ফুল কাঠখণ্ড (block)। “চন্দ্রনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুঁদারীমধ্যে একটা বড় কুঁদো অলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড, গাছের শুঁড়ি। ৩ বন্যকূের পশ্চাত্তাগহ ত্রিকোণ কাঠের বাট (butt)। ৪ (শাদুস্তে) বৃহৎপ্রবণ্ডমাত্র। “মিছরির কুঁদা।

কুঁদা, কুঁদান; কুঁদাক্রম; কুঁদা; কুঁদা।

কুঁদুল, কৌদুল বি [কৌদল > কৌদল, কুঁ; সং কন্দল] বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। “কার সাধা কুঁদুল করে টেকে আমার শুএ (সঙ্গে ?) : আমি কুঁদুল করে ভুতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩। অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮৩। কৌদলে ঝড়ের আগে কথায় তুফান।—হেম ৩৯০।

কুঁদুলী বি [কৌদলীয়া > কৌদলী > ‘লী, তু ‘কুললী’] কন্দলপ্রিয়া, কলহরসিকা, কল্লা। “রূপসী বলিল ‘সিঁদি! তুই বড় কুঁদুলী!’—ব.খি ২২৮। পাড়া-কুঁদুলী মাগী।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।—লে বিং কলহপ্রিয় (পুঙ্খ, জী)।

কুঁপো বি [অ ‘কুপা’] সর্ষ ‘কুপা’। “সাজা বানরেরা লাকাচে ও গাছ পাখরের বদলে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে ছোড়াছড়ি কচে হ ২১০। [কুঁপোকাতে—সর্ষ ‘কুপোকাতে’। “তুই দেখলি তো, চারখানা খেতেই কুঁপোকাতে গি.খি ৮৪।]

কুঁস্তি বি [কৌস্তা > কুস্তি (হুস্মার্থে)] ছোট কৌস্তা; অলঙ্কার-পরিষ্কারার্থ লোমের বৃশ্ণ।

কুঁদা ‘-ক’ বি [অ ‘কুপ’; অপ্র] গর্ভাশয়, পেট। অ ‘কুখ’ [কুখরগী, -খনি—গর্ভধারিণী। “কুখনি মাও গো.চ ৭২; ৪৩৯।]

কুঁদা কী [নি.স] ১ কুঁসিত বাক্য; অপ্রিয় কথা; কটুবাক্য। “ভ ৩.১৫.২৩। ২ [ব.ত] পৃথিবীর কথা; লোকহিতকর বাক্য। “কুঁদায় পঞ্চমুগ ভা.চ ২৫৫।

কুঁকর বিণ [কুঁকর+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী -রা] ১ কুঁসিতকর-যুক্ত, কুঁকরোগযুক্ত, কুলো। ২ [ক+√ক+অ (ট)-ক; জী -রী] কুঁকর্মকারক।

কুঁকর্ম (-কর্ম) কী [নি.স] ১ কুঁসিত কর্ম; দ্রুত, কুঁকার্য। ২ দুরাচার। “ভ ১.১৬.২২। —কর্ম (-কর্ম) বিণ [বহুব্রী; জী -কর্ম (-কর্ম), -কর্ম] দ্রুত, দ্রুতচরিত। [কুঁকর্মকারী (-রিন) বিণ—কুঁকার্য-করণশীল, দ্রুত।]

কুঁকর্মিত বি [সং ‘কুঁকর্ম’; তু ‘কুঁকর্মিত’] কুঁকর্মাসক্ত, কুঁকর্মারত। “জন্মে জন্মে কুঁকর্মিত সেই ত দুর্জন ম ১০৬৯।

কুঁকর্মী (-কর্ম) বি [কর্মী > ক্মা (নিন্দার্থে), সং ‘কুঁকর্ম’] কুঁকর্মযুক্ত, দ্রুত, দুরাচার।

কুঁকশিমা, -শিমি বি [সং ‘কুঁকরজ’; ‘কুঁকর শোভা’—মূল (?)] সোমরাজীর মত বর্জাজাত গাছবিশেষ (Blumea lacera)।

কুঁকা, -খা, কুঁকুয়া, -কো বি [সং কুঁকু > প্রা কুঁকুহ (প্রা.ম) > (কুঁকুহ) > কুঁকুয়া, -কা, -কো, -খা; অস কুঁকুহ; ধাতুস্বক—‘কুঁকু’ রব হেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুঁকো পাখী (Phasianus gallus)। “কালকঠ কুঁকা কুঁগী ক.চ ১২৫। কুঁকুয়া ব.প ৮৬। —খী বি জীজাতি কুঁকা।

কুঁকাটুনি বি কু-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা। “কুঁকাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুঁকিল বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো.বি ৯৫। পরাণ জলে গেল বিধির কুকিলের চোকারে জা ৩৬।

কুঁকুল্লর কী [ক+√কুল্ আবরণ+অর (করচ)-ক; পুঁবো (অ.টী)] পৃষ্ঠবংশের অধোবর্তী নিতম্ব আবর্তন; কুপক।

কুঁকুতা জী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিণীর একতম। (গী.সা)।

কুঁকুর পুং [√কু আব্রাণ+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪১; জী -রী; ধাতুস্বক; তু ‘কুঁকুর’ (অধর্ষবেদ); সং, লি, প্রা কুঁকুর, তা ‘কুর’—শব্দ করা; কুরকুর—কুঁকুর] ১ যে খাত গ্রহণ করে (দেয় না); সারসের। কুঁকুর আপনে...সম.ভা.চ ৩৮। ২ যদ্বংশীর অঙ্গকরাজের

পুত্র। “ভ ২.২৪.১২। ৩ (বহব) কুঁকুরের অশতাপণ; কুঁকুরবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ। “ম ৩৪১। ৪ (বহব) দশাই দেশ। ৫ দশাইবাসী যাদব-গণ। ৬ গ্রহিণী-বৃক্ষ। ৭ বাঙলায়; সাদৃশ্যে। হেয়বক্তি; নরাধম।

তু ‘সং ন ভাং খাং মন্তে’। [‘কুঁকুলী—কুঁকুলাকৃতি কুঁকুরের মত জড়সড়। “প্রথম প্রহরে প্রভু টেংকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুক টেংকি। তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুঁকুরকুঁকুলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু বেনের পুঁটলী।—বৃজসকী দেখাইতে কোন গোঁসাদী প্রভুর শিগের বাড়ীতে শীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার বর্ণনাম্রোক। “ছড়া। (‘কুঁকুরচুড়’—মূল; ড কুঁকুরছেলিআ)—বস্তু

তরুণবিশেষ (Pavetta Indica)। “কুঁকুরছড়া কাটিল গাছারি ক.চ ৭৭। “শৌকা, “শোকা—সর্ষ ‘কুঁকশিমা’। কুঁকুর-নজা ‘চ’—কুঁকুরের লেজের মত বাকা ‘চ’ এই অক্ষর। (নামে) কুঁকুর পোষা—কুঁকুরের মত হেয়জ্ঞান করা। কুঁকুরে আলু—হেয় (অপাত) একপ্রকার দেশীয় আলু। কুঁকুরে ঘুম—কুঁকুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুঁকুরে দাঁত—মাস ছি ডিবার নিমিত্ত কুঁকুরের দাঁতের মত মানুষের তীক্ষ্ণ দন্ত (canine teeth)। কুঁকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহারা কুঁকুরের গায়

বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুঁকুর তেমন মুগুর—যেমন দ্রুত, তেমন যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্তা। মাথার ঘায় কুঁকুর পাগল—কুঁকুরে চাটিতে পারিলেই যা সারে; চাটিতে পারে না বলিয়া মাথার খা বাড়ে ও কুঁকুর পাগল হয়; অপ্রতিবিধে বিপদে মানুষ পাগল হয়।]

কুঁকুল কী [নি.স] কুঁসিত কুল; অসংলগ্ন; দ্রুত, নীচ বংশ। “জ। —পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলাচাৰ্য্য তিনি। কুঁকুলের মা ১১৮।

কুঁকুল বি [ধাতুস্বক; অ ‘কুঁকুল’; অপ্র] কুলি (gargle)। “কুঁকুল করিয়া পুপ ভরিল উচ্ছ্রিষ্টে বি.পা ২৩৯।

কুঁকুল পুং, কী [?] ১ তু। “হতভুগ্লাহ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ২ তুয়ানল। “কুঁকুলানাং রাশৌ উ.চ ৬.৩৮। কুঁকুলবচন” কুঁকুলে জারল ছাতি জ.প ৫৩। —ল কী ১ শব্দব্যাপ্ত গর্ত। ২ বর্ষ।

কুঁকুত কী [নি.স] কুঁসিত কার্ধ্য; কুঁকর্ম; দ্রুতিয়া।

কুঁকুট পুং [ক+√কুট ছেদন+অ (ক)-ক, পুঁবো (অ.টী); জী -টী; ধাতুস্বক—‘কুঁকু’ রব হেতু নামকরণ (?); তু ‘কুঁকুত’—মন্ত (দেশী ২.৩৭); cf., Gr. kokku; L. coccus; O.F. coc, F. coq; O.E. cocc; E. cock] ১ তাজুড়, মোরগ, ঝুঁকড়া। “জল” রা ৪.১৩.৮। গৃহ” (সুশ্রুত)। আরণ্য”, গ্রাম” মনু ৫.১২, কুল্লক। ২ (সাদৃশ্যে) তুণোকা। ৩ অয়িকণ। ৪ যোগীর আসন-বিশেষ। ৫ কুঁকুত পক্ষী, কুঁকোপাখী। ৬ নিবাসীজাত শূদ্রপুত্র। “মনু ১০.১৮। —টী জী [“ট+জী ই (ভীপ)] ১ কুঁকুট-রীজাতি, মুরগী। [সমাসে পুংবদ্ভাব—কুঁকুটশাব, কুঁকুটগু।] ২ জোড়ী, টিকটকী।

৩ শাখালী বৃক্ষ। ৪ দাঁড়িক চেষ্টা। “পা ৪.৪.৪৬, কাশিক। ৫ কুঁকুটপাত-যোগ্য স্বল্প দেশ। “পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাখরী মায়া (রত্নকোণ)। [“ট(টী)রত (কী)—ভাত্রপুত্রসপ্তমীতে সন্তানার্থ নারীর

কর্তব্য ব্রতবিশেষ; ললিতসপ্তমীব্রত (ভবিষ্যুপাণ)। কুঁকুটীর অবস্থায় হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ। “টশাব, “টশাবক (পুং)—কুঁকুটীর শাবক; মুরগীর ছানা। “শিখ (পুং)—কুঁকুটবৃক্ষ, কুঁকুম-ফুলের গাছ (Safflower)। কুঁকুটগু (কী)—কুঁকুটীর ডিম্ব।]

কুঁকুত পুং [ধাতুস্বক; অ ‘কুঁক’] ১ কুঁকা পাখী। “মহা ১৩.৫৪.১০। রত্ন ১২১। ২ কুঁকুট। ৩ বনকুঁকুট।

কুঁকুর পুং [ধাতুস্বক; অ ‘কুঁকুর’] কুঁকুর। “কুঁকুরতিরসে শি ৭২। —র কী গ্রহিণী বৃক্ষ। —রী জী [“র+জী ই (ভীপ)] কুঁকুর-রীজাতি, সারমেরী। [“অ (পুং)—কুঁকুরপক্ষী বৃক্ষবিশেষ; কুঁকশিমা।]

কুঁকুরিয়া জী [নি.স] কুঁসিত কার্ধ্য; কুঁকার্য, দ্রুত।

কুক্ষণ বি [নি.স] অশুভক্ষণ। “মে ৭; ২৬০।

কুক্ষি পুং [১/কৃ+সি (কসি) -ক: ছান্দস] ১ বাহা আহারের সহিত সংশ্লিষ্ট হয় (অ.টী); জঠর, উদর। “আখ্যাত” য় ৯.১২। বিদারিত (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৬৫; কুজীনত্যাং কুক্ষিঃ ১৫.১৫। ৩ অভ্যন্তর, মধ্য। “সমুদ্র” মহা ১.২৫.৪; সাগর ২.৩২.১৬। শুভিকুক্ষি-পতিত।—পঞ্চ ১.২৭৩। ৪ গর্ভ, বিল; গুহা। “মৈনাকস্ত কুক্ষৌ।—মহা ৩.১৩৫.৩। অত্রিকুক্ষৌ রঘু ২.৩৮; ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, থাপ। ৮ বলিপূত্র দানববিশেষ।—হ ৩.৭৬। [*রক্ত (পুং)—যাহার মধ্যে রক্ত; নল, খাগড়া। *শূল (পুং, স্ত্রী)—উদরশূল (হৃদ্রত)।]

কুক্ষিপত বিণ [দ্বি.ত] উদরগত, ভুক্ত। “নৈ ২.৮৩।

কুক্ষিজ বিণ [কৃক্ষি+√জ+অ (ড)-ক; উ.ত] উদরজাত।—জ পুং পুত্র। “রঘু ১৫.১৫।

কুক্ষিভরি বিণ [কৃক্ষি+√ভ+ই (ইন্), য় (ম্) নিপাতিত (পা ৩.২.২৩), +ই (পি), যুক্তবোধ] ১ ‘কুক্ষিভরণ-কারক’, ষোদরপূরক, অর্থাৎ যে পোষ্যবর্গের ভরণ না করিয়া ষোদরমাত্র পূর্ণ করে; আত্মভরি। ২ স্বার্থপর (A.)। ৩ অন্তর্ভাগপূরক। “কোলাহলঃ...ব্রহ্মাণ্ডকুক্ষিভরিঃ কু.স ১৫.৫৩।

কুখ্যাতি স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত খ্যাতি; দূর্নাম, নিন্দা। ২ অপবণঃ, অকীর্তি। “ক.চ ২৩৩। হু ৫৮।

কুখ্যই পুং [নি.স] অশুভ এই—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।

কুখ্যাম পুং [নি.স] কুংসিত গ্রাম; রাজা ধনী শ্রেয়সি বৈভা ও নদী এই পঞ্চবিরহিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম; [*বাসী (-সিন্) বিণ—কুংসিত (দুরাচার) গ্রামবাসী।]

কুঙর বি [সং কুমার > প্রা কুমর (হে ১.৬৭) বা >কুঙর; তু ‘কৌয়র’; হি কুজব-আরা, কুঙর; ও কুঙর] ১ কুমার, বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত বলি গৌরীদাস লইয়া কুঙরে। ক-খ-কলা লেখিয়া খড়ি দিল করে।—ব.প ১৩৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কুঙর গো.চ ১০; ২২১। প্রসবিত কুঙর কু.উ ২৭; নিকবাকুঙর ২৯। অজের কুঙরে ক.অ ১৩। রঞ্জার কুঙর ব.প ৪৭২; ধর্মের কুঙর ৭১৩। ম ৩২২; ৭৮৮-৯১। ব্রজেন্দ্র কুঙর জ ২। ৪ অপত্যমাত্র, বংশধর। শ্রীরঘু কুঙর কু.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অতিক কুঙর কু.উ ৩৭।—রী বি [*র+স্ত্রী ঐ] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। “বিদ্রাংকণ বিভা কৈল সন্ধ্যা-কুঙরী কু.উ ২২। তাহার (রাজার) কুঙরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কুঙ্কুম স্ত্রী ১ কান্দীরাদি দেশে জাত মৃগক্ষি কুঙ্কুমবিশেষ। “কুকান্ লগ্নকুঙ্কমকেশবান্ রঘু ৪.৬৭। অঙ্গ-হটা কনক-কুঙ্কমপুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রক্ত ৭। ২ কুঙ্কমকেশররূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কেশর, জাফরান (saffron)। ৩ কুঙ্কমচূর্ণ, কুঙ্কমপঙ্ক। “কুঙ্কমার্জে তন্তাঃ পয়োধর-মৃগে।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিণোণিত ৩.৩২। অঙ্গ-কুঙ্কমরসপঙ্ক-পিঞ্জরম্ ক.ম ২.১২। *রাগরক্ত।—কুতু ৪.২; *রাগপিঞ্জর ৫.২; কুঙ্কমাজঃ (চন্দনম্) ৬.১২। কুচ^১ ও ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কুঙ্কমপঙ্ক-কলঙ্কিতদেহা।—ভূর্জহরি। কুঙ্কম, কুঙ্করী। কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুঙ্কমে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিলা গায় ক.চ ১৩৩। [কুঙ্কম কান্দীর দেশের কলশাকবিশেষের (Crocus sativus) ‘কুঙ্কম’ ও তাহার ‘কেশর’। স্ত্রী-কেশর ‘শাহী জাকান’ বহুমূল্য, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমূল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কুঙ্কমপঙ্ক কুঙ্কমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অতাপি কুঙ্কমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কুঙ্কমের মধ্যে কান্দীরজাত অধম।] ৪ (বাঙলার) রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; কালী

(স্ত্রীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধের বস্ত্রে ব্যবহার করেন)। [*পঙ্ক (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের পঙ্ক; কুঙ্কমলেপ। ত্র ‘কুঙ্কম (৩)। *রাগ (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণরূপ রক্তকৃত্রব্য। “কুতু ৪.২; ৫.২। *রেনু (স্ত্রী)—কুঙ্কমকুঙ্কম-পর্যায়; কুঙ্কমরজঃ।]

কুঞ্জলা বি [(?)] গোরুর জাব খাওয়ার পাত্র (?)। “বি.পা ৭৫।

কুচ অক [তুদা, প—কুচতি; সেট] কোটীলা, সন্ধোচ।—চ স্ক রোং, সম্পর্ক, লেখন। [সম্—সন্ধোচ।]

কুচ^১ পুং [১/কুচ+অ (ক)-ক] বাহা সঙ্কুচিত হয়; স্ত্রীন্তন, পয়োধর। “গো.রা ৫.১৩.৫৭। স্কুচ মহা ৩.৬৪.৬৪। *কলস গী.গো ১২.১৫। *কলশ মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকমহেশে শ্রী.মা ৯৯। কাঁচ-সোনো কুচ শি ১০৯। উচ্চ কুচবর ভা.চ ১২৪; কুচ হৈতে কত উচ্চ মেঘ চূড়া ধরে; কুচ-শব্দ ২৯১। উচ্চ কুচ মে ৮৩; কুচরুচি ২৭৮। [কুচের বাটল—বর্ত্তলাকৃতি কুচ। “শ্রী.কী ৩৯।]

কু(কু)চ^২ ‘-চ’ বি [ক, কা ক্চ; হি ক্চ] সৈন্যদিগের একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্ধারণ, প্রস্থান, রওনা। “ঘুড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুশী মারে।—রামপ্রসাদ। [কুচ করা—অভিধান করা। কুচ কাওয়াজ—অভিধান ও রণকৌশলশিক্ষা।]

কুচ^৩ ‘-চ’ বি [ধ্রুতাস্তক] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে কাটার মৃদু শব্দ। “ধারাল বটীতে কচুর ডাঁটা কুচ করে কাটে। [কুচকুচ^২—ক্রমাগত কুচ শব্দ। “কুচকুচ করে কাটা।]

কুচকুচ^১ বি [চকচক > চুকচুক > চ (বর্ণবিপর্যায়); সং ১/কুচ—চিকণতা] চিকণতার ভাব; চকচকে ভাব।—কুচে বিণ [*চ+এণ] বাহা কুচকুচ করে; চিকণ, চকচকে, উজ্জ্বল। [কুচকুচ করা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা ঘামাইলে কুচকুচ করে। কুচকুচে কালো, কালো কুচকুচে—চকচকে কাল, চিকণ কাল। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘ্যান্ ঘ্যান্ আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬৩৫। হারাগী কালো কুচকুচে ব.বি ৩৯৯। তেল কুচকুচ, -কুচে (পাতা, শরীর)—স্নেহপদার্থে চিকণ; চকচকে যেন তেল-মাখান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে।]

কুচকুচ^২ ত্র কুচ^৩।

কুচক্র বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, ষড়যন্ত্র। [কুচক্রে পড়া—ষড়যন্ত্রে জড়িত হওয়া; কুমন্ত্রণায় ভুলিয়া যাওয়া।]

কুচক্রী (-ক্রিন্) বিণ [*কুচক্র—কুচক্রী, তু ‘সং চক্র—চক্রী’] ষড়যন্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করছে তুমি পাত্র-অগোচরে। কি জানি কুচক্রী আসি কত থান করে।—শ্রী ২০।

কুচট বি [সং কুটজ > বা (কুজট) ‘ট’ কুটজ বৃক্ষ, কুচি গাছ।

কুচড়ি বি [চূড়ি > ‘ড়ি (লিপিপ্রমাদ?)] আধার। “কুজী...বুদ্ধির কুচড়ি (তু ‘বুদ্ধির চূড়ি’ কু ৪০) ক.অ ৫।

কুচতট স্ত্রী [ব.ত] ১ কুচপ্রান্ত, কুচৈকদেশ (ত.বা)। ২ স্তনপরিণাহ, কুচপরিসর, বিশাল কুচ।—টী স্ত্রী সর্থ ‘কুচতট (১)।

কুচতি বি [‘কুজাকৃতি’—মূল (?) ; অপ্র] বক্রাকার। “একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি ক.অ ২৩।

কুচনী ত্র ‘কুচনী’।

কুচন্দন স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত (গন্ধহীন) চন্দন; রক্তচন্দন। ২ কুঙ্কম। ৩ কাষ্ঠবিশেষ, বকম কাঠ।

কুচমুখ স্ত্রী [ব.ত] স্তন্যগ্র, চূচক, মাইএর বোটা (nipple)।

কুচর্য্য স্ত্রী [নি.স] কুংসিত চর্য্য; কদাচার, কুজিয়া। “কুচর্য্যাক স্ত্রীভ্যো মনুরকল্পয় মনু ৯.১৭।

কুচা^১ বি [সং কুংসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা কুছা, -চা; অপ্র] কুংসা, নিন্দা, ঘৃণা। “কলা কুচা করে সন্নি বড়ই অবুধ শ্রী.ম ১৯৬।

কুচা^২ সর্ধ [কুচা^২ > ১/কুচা; সং ১/কুচ—কুচ করা] খও খও করা;
কুচা করা; কুচান। [কুচা(চান)—সর্ধ 'কুচা^২]

কুচা^৩, কুচো-কাচা ড্র 'কুচা^১।

কুচাল বি [সং কু+হি চাল] ১ কুৎসিত আচরণ; খারাপ চাল-চলন।
২ দুষ্ট স্বভাব; দুষ্টামি, বদমাশী। ৩ দুর্নীতি, কুপ্রথা।

কুচি^১ বি [সং কুঞ্চি > প্রা কুচি > বা কুচি, কুচি, খুঁচি; অপ্র] খুঁচি,
এক খুঁচি চাউল; কাকবলিধরপ-তুলুদির নৈবেদ্যপাত্র। “লক্ষ্মীন্দর
বেহলার কুশল বার্তা পুছি।...রাখিলেন (কুচি) ম.ম ২০৩; কুচিরে
বিছিয়া টোটে, সত্বর আকাশে উঠে ২০৪।

কুচিক পুং [১/কুচ+ইক (ইকন্) বাহুল্যকে (ত.বা); তু 'কুঞ্চিকা']
মৎস্তবিশেষ, কুচে মাছ। —কাক্ত্রী সর্ধ 'কুচিক'।

কুচিয়া, -চে ড্র 'কুচিয়া'।

কুচেল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -লা] যাহার বস্ত্র কুৎসিত; কুৎসিতবস্ত্রধারী।
“তো (পাঠান্তর) মহা ৫.৩৪.৪০। —ল' স্ত্রী [নি.স] কুৎসিতবস্ত্র;
জীর্ণবস্ত্র; স্থূলজীর্ণ-বস্ত্র—কৌপীনকস্থাদি। “মহু ৬.৪৪।

কুচ্ছ, -চ্ছা বি [সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা 'চ্ছা-চ্ছ; অস
কুচ্ছা; গ্রাম্য] নিন্দা, অপবাদ, দুর্নাম, কলঙ্ক। “কুল-ধর্ম দূর হবে,
রাজগণে কুচ্ছা কবে ব.প ৯৩৬। পর কুচ্ছায় ধরম মেনে কেমন করে
সয় গো।—চ.মা ১৩০। মূনিগণ করেন কুচ্ছ দা ১৪৩৫। কুচ্ছ-কথা
নিয়ে তোর যত আমোদ লী ২; কুলীনের সন্তানের কুচ্ছ!—২৪। [কুচ্ছ
করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকীর্তন]।

কুচ্ছিত বিণ [সং কুৎসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছিয়; হি কুচ্ছিত;
অস কুচ্ছিত; তু 'ভা কুচ্ছিত—contemptibleness] ১ নিন্দিত,
গর্হিত। “আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে ক.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র
চৈ.ম ৪১। ২ কদর্ঘ্য, বিকট, বিক্ৰী ((আকৃতি)। ড্র 'কুচ্ছিত (১)।
৩ ভীষণ, অশুভ। “কুচ্ছিত সপন ক.অ ৪। [কাল কুচ্ছিত—কৃষ্ণবর্ণ
ও কুলাপ]।

কুচ্ছাল -ল' বি [?] যুদ্ধার্থ উত্তম বা তুল্য শব্দ (?)। “তের ডোম
তখন কুচ্ছাল করে উঠে স্ত্রী.মা ১৫৯।

কুচ্ছ বিণ [সং কিঞ্চিৎ > লি কিঞ্চি, প্রা কিঞ্চি; হি কুচ্ছ] কিছু, একটু,
অল্প। “সাহা মজবুর কি দস্তুর কুচ্ছ বুঝে রা.স ৩১। —ছ বি কোন
এবা, কিছু খাও। “বিলাও কুচ্ছ মুখে রা.স ১০।

কুচ্ছ^১ পুং [কু+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পৃথিবীজাত; মজল-
এহ। “কুচ্ছ রজ্ঞ নাশে স্ত্রী ৪৩। ২ মহীরহ, বৃক্ষ। ৩ নরকাসুর।
“ভ ২.৭.৩৪। —জা^১ স্ত্রী ['জ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভূহতা, সীতা।
২ বৃক্ষ (নবপত্রিকা) যাহার আশ্রয়ভাবে আছে; দুর্গা।

কুচ্ছ^২ ড্র কুচ্ছ^১।

কুচ্ছা^১ ড্র কুচ্ছ^১।

কুচ্ছা^২ ড্র কুচ্ছ^১।

কুচ্ছাটি, -টা স্ত্রী [কু+ ১/বট সংঘাত+ই (ইন্)-ক, বিকলে স্ত্রী ঐ
(ভীপ্), পুষো] পৃথিবীর উপরিস্থ সংহত বাষ্পরাশি; কুহেলিকা,
কোয়াশ। “কুচ্ছাটিতে যেন আচ্ছাদিল গিরিবর ম ১৯৯। কুচ্ছাটি ক.চ
১৬৬। —টিকা স্ত্রী ['টি, 'টী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
'কুচ্ছাটি'।

কুচ্ছান বি নিন্দিত বিদ্যা; আভিচারিকী বিদ্যা। “কুচ্ছান উৎকট কর
পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —জ্ঞানী বিণ কুচ্ছানযুক্ত, আভিচারিক-
বিদ্যায় নিপুণ, কুহকী, মায়াবী। “মারিলে বুড়ির অঙ্গে, শেল টাঙ্গি...
ভাদ্রে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২।

কুচ্ছাটি, -টা বি [সং কুচ্ছাটি, -টা; পঙ্কে] কুচ্ছাটিকা। “মাঘ মাসে...
সদাই কুচ্ছাটি ক.চ ৬৯। কুচ্ছাটি আখিয়ার।—গো ১৪৭।

কুচ্ছান স্ত্রী [১/কুচ্ছ+অন (লাট্)-ভা] ১ কুটিলীভাব, বক্রতা।

২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, বাকান। ৩ সঙ্কোচ, আকৃশন। “অমনি
বিমলার মুখে একটা বেমলার কুচ্ছান দেখা দিলে য ১৬০। ৪ [+অন
-ণ] নেত্রোগবিশেষ। —কি পুং [+ই (ইন্)-ক] অষ্টমুষ্টি-
পরিমাণ, খুঁচি। “অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুচ্ছি: মনু ৭.১২৬, কুচ্ছুক। —কিকা
স্ত্রী [+অক (পুল)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
২ বংশশাখা, কঞ্চি। ৩ সর্পাকার মৎস্তবিশেষ; কুঁচে (দুর্গাদাস)।
৪ মহীলতা, কৈচো। ৫ কুচ্ছিকা, চাবিকাটি। ৬ কুচ্ছজীরক।
৭ মেথিকা। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কুটিলীকৃত। বক্রীকৃত।
২ [+ত-ক] কুটিলীভূত, বক্র, বাকী, কোকড়ান। —ত স্ত্রী তগরপুষ্প।

কুচ্ছ পুং, স্ত্রী [১/গুঞ্জ+অ (যৎ)-ধি, যজ্ঞবাদি (অ.টী)]
১ পর্বতাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগুণ গহ্বরাদি দেশ (অ.টী);
লতাদিসমাবৃত উদরবৎ স্থান; নিকুঞ্জ, লতাগৃহ, লতাদিগুণ স্থান
(শ্রীধর)। “জপুং, বজুল। দরীকুঞ্জ গো.রা ৪.২৬.৬। গিরিঃ মহা
১.১৫৫.২৬। “লীন (সিংহ) রঘু ৯.৬৪। ভ ৩.১.১৮। চল সখি
কুচ্ছঃ সতিমিরপুঙ্খম গী.গো ৫.১১। গহন-কুচ্ছমকুচ্ছমাবে।—ভানুসিংহ।
২ হস্তিদন্ত। ৩ হস্তিহস্ত। তু 'কুচ্ছর'। ['কুটীর (পুং)—কুচ্ছরপ-
কুটীর; কুচ্ছগৃহ। “গী.গো ১.২৮।]

কুচ্ছকানন, -বন বি [উ.লো] কুচ্ছযুক্ত বন; বিহারার্থ কুচ্ছবিশিষ্ট
বন বা উপবন। “কুচ্ছকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৬০। কুচ্ছবনমে আও
লো।—ভানুসিংহ।

কুচ্ছদার বিণ [কা কুন্স (কোণ)+দার (বিশিষ্ট)] ফুলতোলা
কোণবিশিষ্ট আঁচলাযুক্ত (শাড়ী); কোণে বা আঁচলার গুলদার
(ফুলকাটা) বা ককাদার (শাড়ী)।

কুচ্ছবাত্তী বি কুচ্ছবিশিষ্ট হান; রাধাকৃষ্ণের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈষ্ণবগণের
ভজনস্থান।

কুচ্ছর পুং [কুচ্ছ+র অন্ত্যার্থে] ১ 'দন্তবান' (অ.টী); 'হস্তযুক্ত' (সি);
হস্তী। “রা ২.৪০.২৯। তং নরঃ বপুষি কুচ্ছরঃ মুখে মগ্নাহে।—ময়িনাথ।
কুচ্ছ কুচ্ছর ভেল।—গো ২৫৩। কলিকালকুচ্ছর-কেশরী কালীনাম
বি.সু ৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক (সমাসে উত্তরপদ)। “গো”, কপি”, রাজ”
(S.W.)। বীরকুচ্ছর মে ১০। ৩ কুচ্ছরপিপলীযুক্ত। ৪ দিগগজের
সংখ্যামুসারে 'আট' (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্তি-
করাকৃতি) হস্তানকজ। ৭ কেশ (?) (A.)। —রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ
(টাপ্)] ১ কুচ্ছর-স্ত্রীজাতি, হস্তিনী। ২ (কুচ্ছরদন্ততুল্য পুষ্প হেতু)
ধাতকীযুক্ত, ধাইফুল। ৩ পাটলাযুক্ত। —রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী ঐ
(ভীষ্)] হস্তিনী। ['গ্রহ (পুং)—হস্তীর গ্রাহক; মহামাত্র, মাহত।
“রা ২.৯১.৫৭। *বদন (বি)—গজমুখতুল্যমুখ, গজানন। “ক.চ ১।
*শৌচ (স্ত্রী)—হস্তিনান, গজমজ্জন। “ভ ৬.১.১০। কুচ্ছরারাতি (পুং)
—হস্তীর অরাতি; সিংহ; শরভ। কুচ্ছরানন (পুং)—হস্তীর অনন
(খাণ্ড); অশ্বখ।]

কুচ্ছি বি [সং কুচ্ছিকা; হি, ঠ কুচ্ছী] চাবি। “আরে কুচ্ছি ছিন লেও
গি.দ্বি ১২৯।

কুট^১ স্ক [কুট, প—কুটতি; সেট] কোটীলা, বক্রীকরণ। —ট অক
বক্রীভাব (ক.ক)। —ট স্ক [কু, আ—কোটরতে; সেট] ছেদন।
—ট স্ক [দি, প—কুটতি; সেট] কুটন, ছেদন, চূর্ণীকরণ, কোটা।
“ভক্ষয়ন্তি স্য মাংসানি 'প্রকুটা' (চূর্ণীকৃত)—নীলকণ্ঠ) মহা ১.৬৯.২৯।
সাপি তিলান্...কুটিকা স্বর্ঘ্যতাপে দত্তবতী।—পঞ্চ ২৫৫।

কুট^২ পুং [১/কুট+অ (ক)-ক] ১ দুর্গ, কোট, গড়।
২ [ত্রবিড়ী (?)] গৃহ। ৩ পর্বত। ৪ বৃক্ষ। ৫ [+অ (যৎ)
ক) -ণ] শিলাকূট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুটং, -ঠ, -ড ‘-ট’ বি [সং কুট > লি কুট্ট, প্রা কুট্ট, কোডুট, কোট > বা কুট, -ট, -ড; হি কোট; ঠ, শু কোড, -ট; সি কোডহ, -ট; ড কুট; অস কুট; কা খুহ; তা কুট্] কুটরোগ। “হুথ পার হউক যত পঙ্ক কুড় অঙ্গজা ২৬২।

কুটং, -টা ‘-টো’ বি [সং √কুট—ছেদন; ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা] তুণখণ্ড, ঘাস, খড়। “দস্তে কুটা করিয়ে কাকুতি কুউ ২৭০। বিপক্ষের দস্তে লওয়াইতে পারি কুটা ম.ম ৮২। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ১৩৭; ১৭৯। শিবের কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তুণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তুণ চর্ষণ করা (ইহা পশুর লক্ষণ); (গোপার্শ্বে) পশুত্ব, অর্থাৎ মৃত্যু বা দীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তুণপত্রাদি আবর্জনা।]

কুটং ‘-ট’ বি [ভাবায়ক; তু ‘সং √কুট—ছেদন] ছোট দাঁতে বা দাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। “গালে আঙ্গুল দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। পিঁপড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুটং সর্গ [সং √কুট, -ট; হি √কু(কু)ট; ঠ √কুট; অস √কুট] ১ ছেদন করা; খণ্ড খণ্ড করা। “মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোঙ্গালি কুটিতে ভুজি পায়ে নিজ স্বামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। “উড়ি ঢেলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গেরশ্বের ভূতে পায়। ঢাল কুটে পিঠে পায়—প্রবচন। ৩ নিস্তম্ব করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা। “ছেয়া লক্ষ্য করি ধাঙ্গ কুটি শূণ্য ঘরে শ্রী.ম ২৯৫। ৪ আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “হেন কালে রতি ধাই দুই হাতে হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ভা.চ ৮০। ৫ মর্শ-ছেদনপূর্বক তীব্র তিরস্কার করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গো-প্রভৃতির) খুরের আঘাতে ভুজি খুড়িয়া ফেলা। —টা সর্গ [কুট+আ; হি √কুটরা] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেষণ, গুঁড়া করান। [কু(কো)টা—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কু(কো)টাই (হি—কুটাই)—কোটার কার্য বা মজুরী। কু(কো)টান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা ছেঁচে কুটে বলা—তীব্র-বাক্যে মর্দাঘাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—টেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাঁকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) দস্তর করান। হিয়া কুটে—বক্ষে করাঘাত করে; বুক চাপড়ায়। অ ‘কুট (৪)।]

কুটকচালীয়া, -কচালে বিং [কুট-কচাল+ঈয়া, -এ] ১ কুটক-চালসম্বন্ধী, যাহা দুর্বোধ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমালে। “আজ তাঁকে দেওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গোঁজা মিলন ধস্তে হবে হ ১৬। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয়; দুষ্ট, খল।

কুটকুট বি [কুটং, পোন:পুস্তে ষিৎ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। “(উগনি) কামড়ায় কুটকুট ফ্লাবেক অঙ্গ শি ৭৭। ২ বিষাক্ত দ্রব্যের সংস্পর্শে গায়ে ‘কুটকুট’ কামড়ের ছায় অমৃত্তিবেশে। “আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ শুষ্ক ঘাস, ঘামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। অ ‘কুটকুটে’। ৪ শুধানর সময়ে ঘাএর মধ্যে কণ্ডুতিবোধ। [কুটকুট করা—‘কুটকুট’-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট—পিপীলিকার দংশনে। “কেনরে পিঁপড়ে কামড়াস?—কুটকুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান, -টানি, -টুনি—কুটকুট করা; কণ্ডুতি, চুলকানি, কামড়ানি; বৃদ্ধবয়সে মর্শচ্ছেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে (‘কুটকুটা’—চাকা)—বাহার স্পর্শেই গা কুটকুট করে; অতি-মলিন (বস্ত্র)। পরসার কুটকুটানি—অর্ধাধিক্য হেতু চুলকানি (বয়ের ঔৎস্র্য)।]

কুটক পুং [‘কুটাক’—মূল (?); তু ‘কুটক’—ঢাল (অ.চি)] গৃহাচ্ছাদন, ঢাল।

কুটজ পুং [কুট+√জন্+অ(ড), -ক; উত; হি কুরৈয়া, কুট; ঠ কুড়া; তু ‘কুডম’—লতাগৃহ (দেশী ২.৩৭)] ১ ‘সিরিজাত’; সিরিনদ্রিকা, কুরচি গাছ (Wrightea antidysenterica)। “গো.রা ৫.৯৫.৮। “কুহুম পু.মে ৪। ২ ‘কুন্তজাত’, অগস্ত্যমুনি। ৩ দ্রোণাচার্য। —জ র্ত্তী কুটজকুহুম, কুরচিফুল। “কুটজ কাঞ্চন জাই ম.ম ৭। [‘কুহুম (র্ত্তী)—কুটজপুষ্প। “পু.মে ৪। “বীজ (র্ত্তী)—কুটজকলের বীজ; ইন্দ্রযব।]

কুটন বি [√কুটং+অন; হি কুটনা; ঠ কুটটাণ] ছেদন, খণ্ড করা, কোটা, চূর্ণীকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না, -টনা বি বাঙ্গলার উদ্ভিজ্জ উপকরণ (যাহা রন্ধনার্থ কুটিতে হয়); আলু পটোল বেগুন ইত্যাদি। “বৌ ছুঁড়ী অশুকা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার খোসা পা.প্র ৬০; কুটনা কুটে মাত্র ১৫৯। —নি বি [‘ন+ই’] সর্ধ ‘কুটন’। ২ মর্শচ্ছেদক তীব্র ভৎসনা।

কু(কো)টনা [কুটনী > ‘না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের মিলন করায় বা উভয়ের দোষ্য করে; দুষ্করিত্ত্র স্ত্রীর বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং কুটনী; হি, অস ‘নী] ১ যে স্ত্রীলোক পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের প্রণয়সংঘটন বা মেলন করে; দূতী (procuress)। “নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করে আটুনি কুটনী মাগী শালী—বি.স্থ ১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া স্বগড়া বাধায়। [কু(কো)টনাপনা, কোটনাপিণী, -নামি (হি কুটনাপন)—কোটনার কার্য; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম্ম। কুটনীপনা (হি—কুটনীপন)—কুটনীর কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাট বিং [কুট (কুটিল + পাট (পাত)] হাত্যাধিকো কুটিল (বিকৃতাক্স) হইয়া পতিত; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল; হাসিয়া কুটিকুটি। “হারাগী হাসিয়া কুটপাট ব.ধি ৪০৩।

কুটরীয়া, -টুরে, -টুরে বিং [কোটর+ঈয়া, এ] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত, বসা (চোখ)। [‘রেচোখী—চোখ-বসা নারী। “দা ৫১৪।]

কুটা, কুটান অ ‘কুটং’।

কুটি পুং [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর। ৩ পর্বত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটার, কুড়ে। “এসংসার রসের কুটি। ওরে খাই নাই আর মজা লুটি ব.প ১৫৩৮। —টি স্ত্রী [+ই-ভা] ১ কোটিল, বক্রতা, ভঙ্গি। “ভু”, জু। ২ [হি, ঠ, শু কোগি] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা; বাঙ্গলা, কুঠী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যস্থল বা মোকাম; হোস। “নীল”, রেশম। এ একজন কুটির প্রধান শত্রু নী ১২; ২৫।

কুটি বি [কুটং+ইং] ছোট কুটা; তুণখণ্ড; ঘাসখড়ের গুঁড়া। “ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর গে ভাই।—ধনা। —টি, -টা বি [কুটং+ই’] হি কুট্টা; মৈ কুটিয়া] ১ ছিন্ন অংশ; খণ্ড, টুকরা। “কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার ম ৩৫৯। ২ গবাদির খাত্ত খড়ের বা বিচালির টুকরা; জাব। “গরুর কুন্দলা ভরি লইল যত কুটী বি.পা ৭৫। তবে যাও গোঙ্গার কুটিগুলো একবার ভাল করে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুট-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটিং, -টী স.বিং [সং কোটি, -টী; অপ্র] কোটিসংখ্যক। “কুটিএ হিরণ্য দান দলে ব.প ৯০। বাওয়ার কুটি কোচড়া।—গো.চ ৪৮। কুটিঘর বি.পা ৯৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মূঢ়া আছে লক্ষকুটী মী ১৩। [কুটিকুটি, কুটাকুটা—কোটি কোটি; অসংখ্যক। “কুটাকুটাকুটাক মী ২৮। নামেতে নীলের কুটি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

কুটি বি [সং কোঠ; অগ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা (legume)। “সইতার কুটি ছাও নৌকা সাজাইয়া গো.চ ১১১, ৩৩।
কুটিকুটি বিং [কুটি > টি (বিষ)] নানাদেহভঙ্গি-যুক্ত; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেসে আঁটখানা। “মুখ নেড়ে কেউ কথা ক’লে। হেসেই কুটিকুটি।—শিশু ১০১। তরঙ্গে তরঙ্গে উঠি, হেসে হ’ল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। যখন কাকুড় কুটি। তখন শিয়াল হেসে কুটিকুটি।—ছেলেভুলান ছড়া।

কুটিত বিণ [✓কুট+ত (জ)-ঋ,-ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রীকৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

কুটিনাটি, -টা, খুঁ(খু)টিনাটি বি [সং কুটিনাটি—‘কুটিনাটিভিরলম’—কুটি: কোটিলাম্ (ইক্ কৃবাশিভাঃ), নাটী নাটাম্, কোটিলানাটাম্ (দানকেনীকোম্বী, ২৫০ভম শ্লোক, জীবীকৃতটীকা); তু ‘তা কুট্রম্, কুন্তম্—দোষ; কুটনাট—‘কুটনাট করে কৃষ্ণ পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-রচিত ‘মহাভারত’, ৮৬।] ১ কোটিল্যান্ডিনয়, ছলনা, চাতুরীর কথা। “তোমার বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটি, শুনে গোপীর বাঁদে আর রোষ চৈ.চ ১৫৫; ১৯৯; এ সব তোমার কুটিনাটি, ছাড় এই পরিপাটী, বেণু ধারে কাছে হর প্রাণ ৩৪০; ছাড় এই সব কুটিনাটি ৩৪২। কুটিনাটি পরিহর একান্ত হইয়া (চৈ.ভা)। ২ সামান্য বিষয় লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ বা বচসা। “পঞ্চ...ঘরে এলে হাঁ হাঁ করে ওঠে, তাই নিয়ে ওর সঙ্গে খুটিনাটি চলছিল।—ঘ ১৭৭। ৩ ছোট-পাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য। “হাঁহাদ...উচ্চাভিলাষী হইয়াও সংসারের খুটিনাটির চিন্তাতেই সে অভিলাষের পর্যাবসান করেন, তাঁহারাও দোষভাগী পা.প্র ৩২; নিতান্ত নীচাশয় হইয়া স্বহস্তে সমুদায় খুটিনাটি করা ভাল নয় ৩৩; আমাকে ত ঘরের কোন খুটিনাটি লইয়া বিব্রত হইতে হইত না ১৬৬। [বোধ হয়, ‘খুটিনাটির মূল ‘কুট্রনাটি’ (প্রা খুড+নট)—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্য; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

কুটিনী বি [সং কুট্রিনী] সর্ধ ‘কুটনী’। “কুটিনীরে ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২; -৯৫।

কুটিয়াল, -টেল, কুটি(য়)য়াল, -ঠেল বি [কুটি, কুটী+য়াল (ওয়াল) > কুটি(য়)য়াল > কুট্যা(ঠা)ল > কুটে(ঠে)ল; হি কোটিয়াল] যে কুটি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুটীওয়াল, মহাজন, কারবারী, সওদাগর, বড় ব্যাপারী। “কুটেল সব সাহেবজাদা: কুটিয়াল বিচারকারী: লুটেল তায় কুটেল যণ্ড।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে থেকে লুটে থায় কুটেল যবন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুটেল ও বাজে লোকেরা সেই কদম্বা রস পান করবার জন্ত...রংগুল জুড়ে রইলো!—ছ ১১৯। কুটেলের গমস্তা আ.ছ ১৬৪; কুটেল বেটা মোদের সর্বনাশ করলে ১৬৫।

কুটির ক্রী [✓কুট+ইর (ইরন্)-ঋ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটীর, কুঁড়ে।

কুটিল বিণ [✓কুট+ইল (ইলচ্)-ক; কুটিত > টি (?)] ১ বক্র, বাঁকা। “নদীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রবো: কুটিলয়ো: শ ৫.২২। ছুরি কাটারী কুটিল হীরাদার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোশং কুটিল নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, জুর। “অকুটিলৈ: (মন্ত্রিভাঃ)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিহ্ন, কুটিলচিহ্ন (S.W.)। ৪ বক্র, অশ্লিষ্ট, ক্রক। “অশ্লুয়াকুটিলঃ দর্শন রঘু ৬.৮২; কুটিলঞ্চ বীকিতম্ ১৯১৭। ৫ কৃষ্ণিত, উন্মিমান, কোঁকড়া। “কুন্তল ভ ৩.২৮.৩০; কুটিলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুন্তল প.র ২। ৬ রাক্ষ, ভীষণ। “অকুটীলানন ভ ৯.৪.৪৩। ৭ বৃত্তাকার। “কুটীলা মুক্কাবলী (প্রবোধঃ)শ্রোদয়।—ল ক্রী ১ তগরবৃক্ষ ২ বঙ্গ, টিন।

৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ক্রী [°ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সরস্বতী নদী। ২ স্বক্কা-নামক গন্ধজবা। ৩ রাধিকার নন্দনা জটিলার কন্তা। [°গ (বিণ)—বক্রগামী। °গা (ক্রী)—নদী। কুটীলাশয় (বিণ)—জুরচিহ্ন, গল। “ক.সা ৩৭.১৪৩।

কুটী ক্রী [কুটি+ক্রী বিকল্পে ক্রী (জীন্)] ১ গৃহ, শালা। “গত মহা ১.১৯১.২। অর্থ।—পঞ্চ ৫.৬.৬। এ সংসার স্থলের কুটী।—আজ গোষামী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ; কুটীর, কুঁড়ে “পর্ণ” রা ২.৯২.১২। মনু ১১.৭৩। প্রাসাদীয় কুটাম্ পা ৩.১.১০, কাশিকা। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, ফুলের তোড়া। ৪ মুরানামক গন্ধজবা। ৫ হুরা। ৬ কুটনী, কুটনী। ৭ কোটীল্য, বক্রভাব, ভঙ্গি। “ক্র”, “জ”, “ভু”। ৮ (বাঙলায়) গৃহ, অর্থাৎ আধার। “অবিরল শ্রীফল যুগল যেন দুটি। অনন্দের এই ধন আশ্রয়ের কুটী।—শ্রী.মা ৯৯।

কুটী(য়)য়াল, -টে, -ঠে বিং [কুট, -ঠ+ঈয়া, এ°; হি কোটী; ঠ কোড়ী; অস কুটীয়া] ১ কুঠরোগে পীড়িত; মহাব্যাধিগ্রস্ত। ২ গালি। “কত করি ম’ল নাই কুলাসার কুটে শ্রী.মা ১৩১।

কুটীর পুং, ক্রী [কুটী+র ইহার্থে] ইচ্ছ কুটী; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়ে। “কুঞ্জ” উ.চ ২.২৮। নে ১১১।—র ক্রী ১ কেবল। ২ হুরত (ত.বা)।

কুটুকুটু বি [কুটুকট > টু] সর্ধ ‘কুটুকট (২)। “(কলঙ্ক পানায়, অন্তর বাহিরে) কুটুকুটু করে চ.দা ৫৪।

কুটুম বি [সং কুটুম; হি, অস কুটুম] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, ঞালক প্রভৃতি। [কুটুম কুটুমিতা—কুটুমের সহিত কুটুমকার্য; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম—ঞালক।]

কুটুম পুং, ক্রী [✓কুটুমি+অ (অচ)-ঋ; বৈদিক] ১ পোষ্যবর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। “°ব্যাপৃত (অ.কো)। °লোক, °পোষ, °ভরণ, °ভার, °তরণ (S.W.)। মহা ৩.২৩২.৩৩। কুটুমার্থে মনু ৮.১৬৬; যাজ্ঞ ২.৪৫। °ভরচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৪। °ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুমধন। “মনু ৯.১৯৯। ৩ গৃহ। “মনু ১০.১২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পশাদি ধন। “মনু ১১.১২। ৫ পত্নী। “(রঘু) তদুপহিতকুটুমঃ রঘু ৭.৭১। ৬ বাক্য, জ্ঞাতি। ৭ সমুত্তি (শ.ক)। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় (শ্রীধর)। “বিজয়রথকুটুমে (ভগবতি) ভ ১.৯.৩৯। ১০ (বাঙলায়) ঞালক। “নূতন কুটুমে এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কলিকালে নারীর কুটুমে বড় ভাব শ্রী ১১। নূতন কুটুম হ’লে তার এমনি আদর চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। “অরক্ষণী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম ছিলেন। তিনি সখ্যে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা শব্দের ঞালক। “লক্ষ্মীছাড়া পুত্র কুটুম-বাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাব না পায়।—ক.চ ৪। কুটুম-বাটী ম.ভা ৬। কুটুমেরা কুটুমের গৌরব খুঁজেন। জামাই বেহাই শব্দের ঞালক ইহার বড় লোক...মনে করিতে সকলেরই হুণ হয়।—পা.প্র ৪০। ১৩ শব্দ। “এ বেশে কুটুম-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধু, সখা। “কুটুম সমান তারে করে সম্ভাবণ কু.উ ৭২।—যক ক্রী [°শ+ক (কন্) ঞার্থে] পোষ্যবর্গ, পরিবার। “উদারচরিতানা: তু বহুধৈব কুটুমক্ হি ১.৭২। [°তা (বি)—কুটুমভাব, কুটুমের কর্তব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের কুটুমতাকাণ্ডটা বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। °ব্যাপৃত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যগ্র (অ.কো)। °ভর (পুং), °ভরণ (ক্রী)—১ জীপুত্রাদি-পোষণ; পরিবারপ্রতিপালন। ২ কুটুম (১)। ২ পোষ্যবর্গের ভার; পরিবারপালন-ভার। “°ভরণ শ ৪.২০। °সাক্ষাৎ (বি)—কুটুম ও বন্ধুবান্ধব। “ভায়ে জামাই কুটুম-সাক্ষাৎ বাড়ীতে গিজগিজ করে হ ১৫০।]

কুইষিতা ক্রী [°ক্শি+তা (তল্) তদ্ব্যবহার্থে] ১ কুটুমিভাব,

গৃহস্থ, পার্শ্ব। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ; জ্ঞাতিক। ৩ প্রতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিতাব। “মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙলায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। “ঋগদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুরুমহাবংশ সহ কুটুমিতা হৈল ॥ —ম ২২৫; নাহিক তিলেক স্নেহ নব কুটুমিতা ২৫২। আমার সহিত তুমি কর কুটুমিতা মতা ২৫। বিদভেতে কুটুমিতে হৃথের বিবর ব.প ২৩২।

কুটুমিনী স্ত্রী [কুটুমিন + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকর্ত্রী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। “মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। “রঘু ৮.৮৬। বি.মা ১২১। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [*ম + ইন্ (ইনি) তৎ-সমুহার্থে + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] কুটুমসমূহ, পোষ্যবর্গ, পরিবারগণ। “ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রেতা লয়ে বিবিধ খেলনা। কুটুমিনীসমাজে করিছে আনাগনা ॥—রঙ্গ ২২। ৫ কুপবিশেষ, ক্ষীরিণী। —স্বী (-বিন্) বিণ [*ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব, স্ত্রী -বিনী] ১ কুটুম-বিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম, বহুপরিবার, বৃহৎ-গোষ্ঠিক। “পরশুর ১২.৪৫। —স্বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মনু ৬.৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। “যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ” গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুমকাটুর, **কুটুর** বি [ধগ্গায়ক] ক্ষুদ্র দন্তে কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত যত্ন শব্দ। “ইছরে কুটুরকাটুর করিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকুটুর করিয়া মিছরী খায়। তু ‘কাটুরকুটুর’।

কুটুরি, **ঠঠুরী**, **ঠঠুরী**, **কোঠুরি** বি [সং কোঠ + গৃহ > প্রা কো(কো)ঠ + ঘর > বা কো(কো)ঠর > কো(কো)ঠরি, কুঠ(ঠা)রী, -টুরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোঠাগার), -রী] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রফুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটার, কুড়ে। “মাধব দাসের কোঠুরি ভ.প্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অজাপি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। “শাকবার শরানে দিছে মোক ছাগলের কুটুরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। “অনন্ত বৈকুণ্ঠ বাঁহা ভাণ্ডার-কোঠুরি চৈ.চ ২১৬।

কুটুরে; **কুটে**; **কুটেল** অ ‘কুটুরিয়া; কুটুরা; কুটুরাল’। **কুটু** স্ক [চ, প কুটয়তি; সেটু] ১ ছেদন। ২ ভংগন। ৩ পূরণ। —টু স্ক [চ, আ—কুটয়তে; সেটু] প্রতাপন।

কুটুক বিণ [√কুট + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেঁড়া, ছেদক, কর্তক। “অশ্ব” যাজ্ঞ ৩.৪২। ইকু উ ২.৩০। শিলা, তাত্র (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। “কুটুকাধায়, কুটুকব্যবহার (S.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরন্ধ, মাছরাঙ্গা। —টন স্ত্রী [+ অন (লুটি)-ভা] ১ ছেদন। “সংবর্ত ১৩২। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। “ঋগপিত্তকুটু-নোজুসিতধূলিবলৌ শুনৌ বহতি।—গঙ্গাসপ্তশতী ৭.২৪। ৩ ভংগন, নিশান। —নী স্ত্রী [+ অন -ক + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ যে বাক্যপ্রপঞ্চ গ্রীপকরের বৈমতা ছেদন করে; বাক্যপ্রপঞ্চিকা, বেঞ্জা (অ.টী); পরপুরুষের সহিত পরস্ত্রীর সংযোগকারিকা নারী; কুটনী। “হি ১.২। ২ মায়াবিনী (সুভূ); দূতীবিশেষ (অ.টী)। —ট্রিত বিণ [+ ত (জ)-ম্] ১ ছিন্ন। “কুট্রিতা (সিরা,—সুশ্রুত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুড়া-করা। ৩ ভংগিত, নিশ্চিত। —ট্রিনী স্ত্রী [+ ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] সর্থ ‘কুটনী’। —ট্রিম পুং, স্ত্রী [+ ইম (ইমচ)] ‘তন্নিবৃত্ত’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা] ১ ‘কুট (ছেদন)-নিবৃত্ত’, মণিখণ্ড বন্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া বাঁধান তলদেশ বা মেজে; মণিবন্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবন্ধভূমি, অর্থাৎ চিৎ চূর্ণ-কটিং

যুক্তিকা দ্বারা বন্ধ চত্বর (রা টীকা)। “সমুদ্রকুটুমতল রা ২.৮১.১৩। ৩ স্থাঘটিতভূতল (সুভূত), পাকা মেজে। “সভাকুটুম।—কাদ ২। ৪ বন্ধভূমি। “কাশিন”, মণিপ্রবর, “ফটিকান্তর” (S.W.)। মণি রঘু ১১.২। ইলুকান্তোপল” মাঘ ৩.৪৪। মণিকুটুমশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অটালিকার বন্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটার। ৭ দাড়িযুক্ত।

কুটুমিত স্ত্রী [তু ‘সং √রম্ > প্রা √কোটম (হে ৪.১৬৮)] যুবতীর অষ্টাদশবিধ সাধিক অলঙ্কারের একতম। “সা.দ ৩.২১; ১০৩। বাহিরে বামতা ক্রোধ, ভিতরে স্থম্মন। কুটুমিত নাম এই ভাববিভূষণ ॥—চৈ.চ ১৬৩। ভ.প্র ৩২৭।

কুটুত, **কুটুনী**, **কুটুম** অ ‘কুটক’।

কুটুমি বি [সং *ম; অপ্র] পাকা মেজে। “রত্ন” ব.প ১২৮।

কুটুলা বিণ [√কুট + মল (মলচ্)-ক, উ ১.১০৮] কুটুলাবহু, মুকুলী-ভূত। “কুটুলাপল্লজ (তড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটুলাবহু (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। “পুঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং স্ত্রী ১ বিকাশোন্মুখ পুষ্পকলিকা; মুকুল, কুড়ি। “মল্লিকানাম...কুটুলায় রঘু ১৬.৪৭। কুন্ম” মাঘ ২.৭। যুধিকা” ঋতু ২.২৫। বন্ধকুটুলাকমল উ.চ ৬.১৭। স্তন” হি ১.২০৬। করকমলকুটুলা ভ ৬.৬২.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভঙ্গাভাগ। “মহা ৮.৩৪.১৮। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮২। —লিত বিণ [*ল + ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকুটুলা, মুকুলিত, কোরকিত। ২ মুজ্জিত, নির্মালিত।

কুঠ, **কুঠর**, **কুঠরী** অ ‘কুটুং; কটোর, কুটুরি;।

কুঠার পুং, **কুঠী** স্ত্রী [কুঠ + √ম + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত] ১ যাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। “রা ২.৩৫.১৬। মাতুঃ কেবলমেব যোবনোচ্ছলে কুঠারা বয়ম্—ভট্টহরি। ২ ছেঁড়া। “সংসারতরোঃ কুঠারম্ ভ ৩.২৫.১১। কুন্তলানাং কুঠারঃ বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —রক পুং, -রিকা স্ত্রী [*র + ক (কন্) ব্রহ্মার্থে, স্ত্রী আ (টাণ্)] ছোট কুড়াল; কুড়ালী। —রি বি [সং কুঠারিকা] কুঠার। “মূলে মারি কুঠারি পল্লবে ঢালে জল শি ২।

কুঠারি, **কুঠিকা**, **কুঠী**; **কুঠারী** অ ‘কুঠার; কুটুরি’।

কুঠি, **কুঠী** বি [সং কুটি-টী; তু ‘প্রা কুটু (কোঠ); হি, ঠ, ও কোঠী; অস কুঠী] ১ যেখানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.হ ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাংগলা (bungalow)। “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়। —হেম ৩৮৭।

কুঠিমালা, **কুঠেল** অ ‘কুঠিমালা’।

কুড় বি [সং কুঠ > লি, প্রা কুটু > বা (কুট, ঠ) কুড়; হি কুড়; ঠ, ও কোড, -তু; সি কোট] ১ ওষধিবিশেষ। “তৈল কুড় দিয়া গোপী করে উষর্জন স্ত্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্থ ‘কুটুং’।

কুড়ং বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়; হি—অমরাশি] ১ সমূহ, রাশি। “সারকুড়েতে শতদল দা ৩৪৮। ২ অ ‘কুড়ং’। [কাঁটা কুড়—কটক-রাশিযুক্ত, কটকপ্রচুর মৎস্তাদি। পাঁশকুড়—ভস্মযুগ্ম, ছাইএর চিপি।] **কুড়ং** সর্থ [√কুট + √ড়; অপ্র] আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “মহারাজী মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

কুড়, **কুড়া** সর্থ [কুড়ং + √কুড়, -ডা; তা’ √কুড় (অম্), √কুট (সম্)]—একত্র করা; তেলগু—∫কুট] ১ রাশি করা; একত্র করা। জড় করা; কুড়ান। “গাছের পাড়িত ভল্লার কুড়ই কালা উড়ই কুএ

ব.প ১৪৩৩। ২ সংক্ষিপ্ত করা; সংহত করা; টানিয়া লওয়া; গুটান।
“তেজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কুড় ১৮২। হিয়ায় হীরার, হার
মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। দেখি দিনমণি...কিরণ কুড়ায়
লাজে॥—রা.শে ৩২। লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়কুড়ে বিঃ [কুড়কুড় (কুড়া+কুড়) + এণ্] বাহা ‘কুড়কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ
ভাঙ্গার যুদ্ধশব্দে) ভাঙে; মূড়মূড়ে; খুব পাতলা। “সোদাগকে মন
মাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে; পাতখোলা খেলে পরে, পোলা কোলে
পায় রে।—অমৃতলাল বসু।

কুড়চি বি [সং কুটজ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুড়চি
ফুল শূ ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

কুড়(ডো)ন ‘-নো’ বি [✓কুড়া + অন] রাণীকরণ, সংক্ষেপ, গুটান।
—নী, কুড়নী বি ১ যে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। “কাঠ”,
পাতা ইত্যাদি। ঘুঁটেকুড়নী বুড়ী গি.ছি ২৪। ২ মৃতবৎসার (মড়াখে
পোয়াতীর) কস্তার নাম, অর্থাৎ হেরবোধে ঘরের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-
লওয়া কস্তা। [এইরূপ ছেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারানী, হেলী,
কেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারান, হেলা, কেলা’ (পুরুষ) প্রভৃতিও
এইরূপ।] —নীয়া, ডুনে বিঃ [ন + ইয়া; এণ্] কুড়াইয়া-লওয়া;
সংগৃহীত (ফলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংগৃহীত
অন্ন। হাটকুড়নে জিনিস—হাটের গুঁচা (হাটুরীয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য।
গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল
কুড়ান; (গোঁগাথে) সকল উপায়ে অতীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার
উদাহরণ)। “ব.প ১৪৩৩।]

কুড়প, -ব পুং ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্তুতকৃত্যংশ—দ্বাদশাঙ্গলিপরিমাণ।
“প্রস্থ ইত্যুক্তে চত্বারঃ কুড়বাঃ সম্ভাব্যে সাংখ্য ৪, গোড়পাদভাষ্য।
“মহা ১৪.২০.৩৪; ৪০। ২ (বৈতকে) বস্ত্রিণ তোলা; শরাবাক্ষি, অঞ্জলি।

কুড়(ডো)বা বি [কুড়ি > বা (?)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি; কুড়া,
বিয়া। “কুড়াবা লিজে (গুস্তকর)।

কুড়ল বি [সং কুরর] চিলজাতীয় মৎস্তভোজী পক্ষিবিশেষ; কুম্ভো।
কুড়ল অ ‘কুড়াল’।

কুড়া, **-ডো** বি [কুড়ি > কুড়া, -ডো] সর্ধ ‘কুড়াবা’। “পনর কাঠায় কুড়া
ক.চ ৬। ছই কুড়া ভুই ব.প ১৪। ঘিরেহিস জমি একটা কুড়া, এগন
বল্জি লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়া বি [কুড়া > ডা] কুঠরোগ। “পায়ে কুড়া শ্রী ৯২।

কুড়া বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?)] কুটাকৃতি দোলার
অবয়ববিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া : চন্দন তরুর কুড়া ক.চ
৭৫; ২২৩; ২৪৫।

কুড়া বি [সং লকুট, লগুড়; অপ্র] লগুড়, দণ্ড। “হাতে থাকিত
যদি হোতালের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুঁড়া॥
—ম.ম ১৪৭।

কুড়া; **কুড়ান**, **-নী** অ ‘কুড়’; **কুড়ন**।

কুড়ারী, **-লি**, **-লী** বি [সং কুঠারী, -রিকা; হি কুলহাড়ী; ড কুটাড়ী
কুরাডী (চ)] ক্ষুদ্র কুঠার; ছোট কুড়ল; কুঠার। “কাঠা কুড়ারী
বাসা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি জ.প্র ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা
বাঁধা—কুঠারকর্মজীবী কাঠুরিয়া-প্রভৃতির সাদৃশ্যে স্বীয় মূর্ত্যাহতক।]

কুড়াল, **কুড়ল** বি [সং কুঠার > প্রা কুটার (হে ১.১২৯), কুটাল
(অ.রা); হি কুড়াল, কুলহাড়] কুঠার।

কুড়ালি, **-লী** অ ‘কুড়ারী’।

কুড়ি সং.বিঃ [হি কোড়ী, -রী; ঠ কোড়ী; P. corja; A.S.
scor; O. Norse—skor; O.E. scoru; E. score] বিংশতিসংখ্যক। “কুড়ি জন জম গো.চ ১৮। —ড়ি বি ১ কুড়ি (২০)

এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামতায়)। ২ মনুষ্যাদির বিংশতিসংখ্যা;
কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাক্সা কিনে কুড়ি ছই ক.চ ১৫৬। পাছের
বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি কু ২১৬। ৩ ক্রম-বিক্রয়ে পণ্যের দেশ-
প্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চকিশগরগনায় মৎস্তবিশেষ ২৫টায় বা
৩০টায় এক কুড়ি)। তু ‘শ’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি ষাণ্ডা গুণিত
কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামতায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা
(২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দরে,
ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রয়-বিক্রয়ে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক
কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামতায় এক-ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণ-
ফলের ঘর। কুড়ির কোটায়—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত সংখ্যার
বিভাগে (ব্যয়োগগনায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—ব্যয়ক্রমে কুড়ি বৎসর
আরম্ভ হওয়া।]

কুড়ি বি [কুড়া + ই] মৈ কোটী। কুঠরোগ। [কুড়িকিট
(তু ‘ঠ কড়কোঠ’—ব্যাধি; গ্রাম্য)—কুঠব্যাধি।]

কুড়ি বি [সং কটি > প্রা কড়ি; অপ্র] কোমর, মাজা। “পুত্রভাবে
তায়, বাক্কে যশোদায়, উদপলে কটিটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি
কুড়ি (কড়ি কড়ি?), ছই অঙ্গুলি নাহি আটে॥—ব.প ৭৮০।

কুড়িআ, **-য়া** বি [অ ‘কুড়িয়া’] কুটীর, কুঁড়ে। “ডোষি তোহারি
কুড়িআ চ ১৯। কুড়িআ বেড়িঞা হৈল বিচিত্র আওআস ক.উ ৪২;
কুড়িয়াতে ৫৩।

কুড়ি(ডো)য়া বিঃ [অ ‘কুড়িয়া’] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাতুর
বৈষ্ণব হএয়া ডাকাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আতুর ৩০০। কুড়িয়া
গরু মিল তার কুঠ ঘুচাইল (চৈ.ম)।

কুড়িশা বি [সং শ; অস কুড়ি] কুরচি মাছ। “ভা.চ ১২৬।

কুড়ী বিঃ [সং কুঠী > লি কুটী, প্রা কুটী (প্রা.ম) > বা কুঠী, -টী, -ডী;
হি, মৈ কোটী; ঠ কোড়ী] সর্ধ ‘কুড়ি(ডো)য়া’। “যে বলে সে হবে
কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ডী বি কুঠরোগী। “আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান
করেন জলে শূ ১০৭।

কুড়তা বি [তু. কুতা] ছোট জামা বি। “কুড়তার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

কুড়াল বিঃ [✓কুড় + মল (মল), উ ১.১০৬; তু ‘কুটাল’, ট > ড]
মুকলাবর, মুকলীভূত। “কুড়ালাবরুহ মহা ৪.১৪.২১। “পঙ্কজ (পাঠান্তর)
রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং মুকল। “কুড়লাগ্রদন্ত, করকমল”, যুধিকা”,
শুন” (S.W.)। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৯। —লিত বিণ
[‘ল+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকুড়াল, মুকলিত। “কুড়ালিতানন।
—অমর। ২ মূদ্রিত, নিম্নলিত, অর্দ্ধনিম্নলিত। “কুড়ালিতেক্ষণ
মা.মা ৯.৩০। ৩ কুড়লাকার তীক্ষ্ণ ভগ্নাংশ। “মহা ৮.৩৪.১৮।

কুড়া স্ত্রী [কুল + য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে, ল > ড (অ টা)] ১ বাহা
কুলে (গৃহে) সাধু; ভিত্তি, দেওয়াল। “মহা ২.১৮.৩; ৫; কাঠ ৩.
১৯১.১০২। কুড়াবপাত যাজ্ঞ ২২২৬। ফটিককুড়া ভ ৩.১৫.২১;
৩৩.১৭। ২ বিলেপন, লেপন (plastering)। ৩ কোঁচুল।

[‘ছেদী (-দিন্)—চৌধার্য ভিত্তির ছেলক; সন্ধিচোর, সিংহেল চোর।]
কুড়্যালি বি [কাড়মালি > ‘লি; মূত্রাপ্রমাণ (?)] সর্ধ ‘কুড়িমালি’।
“স্বর্ণ কুড়্যালি দিল ক.উ ২১৭।

কুড়া সর্ধ [কুড়া > ‘চ; অপ্র] ক্ষত করা; কামড়ান। “দেখিয়া দাক্ষণ
কালি, তুণ্ড মেলি লণা সারি, কুড়ি হুড়ি মুণ্ড ঘুরায় শ্রী.ম ৪৯।

কুড়া বিঃ [কুড়িয়া > (কুড়া) ‘চা; হি কোটীর; অপ্র] কর্ণে
অসমর্থ; অশক্ত, নিভেজ। “মস্তের তেজে কুড়া কৈল সৈন্ত কোটি কোটি
ক.উ ৬২।

কুড়া সর্ধ [কুড়া > ‘চা; অপ্র] সংক্ষিপ্ত করা; সম্বৃচিত করা;
গুটান। “হাথ কুড়াইলে ক রাজা নিকলিল পানী ক.উ ৪৫।

কুণপ বিণ [কুণ+অ (অচ্) অত্যর্থে; বৈদিক] পুতিগক্যুত, দুর্গক। “অতি”, “রেতঃ (স্থত্রত)। —প পুং, স্ত্রী [✓কণ্+অপ (কপন্) -ক, সম্ভারণ, উ ৩.১৪৩; ছান্দস] ১ মৃতদেহ, শব। “সহশ্র” (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অশ্ব”, “গন্ধ, পুরুষ” (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণ-পাশী মহু ১২.৭১। “দুর্গন্ধি (স্থত্রত)। কুণপাশন শ ৬ইট্ট। কাতরে করণ্য কর কুণপকর্ণিকা ভা.চ ৪২৯। ২ (শবৎ জড়) শরীর, দেহ। “কুণপান্নবাদী ভ ৪.৪.১৩; কুণপং তদ্রজন্ম ২০। —প পুং ১ পুতিগন্ধ, পাচ্যগন্ধ। ২ অজ্ঞভেদ, বর্ণনা। “মহা ৬.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। —সী স্ত্রী বিটুশারিকা।

কুণি বিণ [✓কুণ্ শব্দ+ই (কি)-ঋ, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); কফোণি > নি (?); তা ‘কুণি’] রোগাদি হেতু দুবিতকর বা কুণ্ডিতকর; কুর; কোপা; হুঁটা। “পাণিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কাশিকা। —নি পুং ১ দুবিতকর জন। “মহা ৩.৩৩.৭। ২ [+কি -ক] বাহা উপকার করে; তুন্দবৃক্ষ, তুঁতগাছ। ৩ নথত্রণ (Wilson)। ত্র ‘কুণি’ (২)।

কুণি বি [সং কফোণি > প্রা *কহোণি > বা (কোণি) কুণি; হি কু(কো)হনী] ১ কফোণি, কহুই। “কৌল কুণি কুঞ্জরে কুপিয়া মারে সেন।—স্ত্রী ১২৩। ২ [‘কোণ’ > কুণি] নথের কোণ; নথত্রণ।

কুণোবেঙ বি ১ যে বেঙ গরের কোণে থাকে; একজাতীয় বেঙ। “গলাফুলো কোলা বেঙ, ডাকিছে গ্যাঙর গ্যাঙ, কুণো বেঙ বাহিরে আইল।—মনোমোহন বসু। ২ (সাদৃশ্যে) যে অন্দরেই থাকে, বাহিরে বড় আসে না; মেয়ে-মুগো, মুগচোরা, কাপুরুষ। “সে রকম কুণোবেঙ হওয়া কি ছজুরের মত লোকের শোভা পায়।—দামোদর মুখোপাধ্যায়।

কুঠ (কুটি) সক্র [ভা, প—কুঠতি; সেট] ১ প্রতিঘাত। ২ মোচন (ত.বা)। —৩ অক ১ বৈকলা, গতিপ্রতিঘাত (to be lame or blunted)। ২ আলস্ত (to be lazy)। —৪ সক্র [চু, প—কুঠয়তি; সেট] ১ বেঠন। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ।

কুঠ বিণ [✓কুঠ্+অ (অচ্)-ক] ১ কর্ষে মন্দ; অলস, অকর্ষণ্য। ২ মন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুঠদৃষ্টি ভ ২.২.২১; অকুঠসম্ব ৩.৮.৩; “মনস্ ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর। “অকুঠমেধসং মুনিম্ ভ ১.১৯.৩১। ৪ প্রতিবন্ধপ্রসর, প্রতিহতগতি। “বজ্রং তপোবীর্ঘ্যমহংহ কুঠম্ কু.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোতা। “(শরাঃ) কুঠধারাঃ গো.রা ৩.৩২.১৬। “রঘু ১১.৭৪। কণ্টকের কঠ কুঠ কর কুণ্ডলিনী বা.দ ৭৭। ৬ মূঢ়। ৭ [তু ‘তেলেঙ—কুণ্টিওয়াড়—কুণ্-পা] দুবিতকর, কুণি, কোপা, হুঁটা। “পাণিনা কুঠঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা। ৮ (বাঙলায়) পরাধুত, কাতর। “বায়কুঠ। —৯ সক্র বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-স্তিকা] ১ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্থ, মূঢ়। “কাতায়ন ৬.৫। —১০ বি সঙ্কোচ, লজ্জা, অপ্রতিভত্ব। —স্তিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ মূঢ়। ২ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোতা। “রঘু ১১.৭৪। কুঠিতাপ্রি কু.স ২.২০। ৪ অকর্ষণ্য, মন্দ। “যে দেশে রাজার এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...সেখানে সমাজশাসনের বল কুঠিত হইয়া থাকে পা.প্র ২০৩। ৫ মূঢ়, বিকল। ৬ [+ত -ঋ] প্রতিহত, ব্যাহত। “শাস্ত্রেধকুঠিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ৭ [✓কুঠি+ত (স্ত)-ঋ] বেঠিত, পরিবৃত। ৮ চূর্ণীকৃত। ৯ (বাঙলায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কথা শুনিলে...আমি অত্যন্ত কুঠিত ও লজ্জিত হই নী ৬। ১০ বাহুলক্ষণহীন, চাপা। “কুঠিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

কুঠি বিণ [‘কোনটি’—মূল; অপ্র] কোনটি। “কুঠি হয় তোমার সোআমির জিউ নিজাও ধরমা গো.চ ২৮, টাকা।

কুণ্ড সক্র [ভা, আ—কুণ্ডতে; সেট] দাহ। —ও সক্র [চু, প—কুণ্ডয়তি; সেট] রক্ষণ।

কুণ্ড পুং [✓কুণ্ড্+অ (ঘঞ্)-ণ (অ.টী); তু ‘তা কুণ্ড—অসতী] বাহা দ্বারা কুল দগ্ধ হয়; স্বামী থাকিতে আরজ পুত্র (অ.কো)। “মহু ৩.১৪৭। যাজ্ঞ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —ও স্ত্রী [+অ-ধি; ✓কুণ্+ড, উ ১.১১২] ১ হোমার্থ অগ্ন্যধারস্থানবিশেষ; হোমায়স্থান। “নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডের ভিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ; কুঁড়। ৩ ঘট। “পা ৪.১.৪২, তত্ত্ববোধিনী। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ.ক)। ৫ দেবজলাশয়। “অগস্ত্য”, সপ্তর্ষি, সোম। ত্রিরাধিকা, শ্রাম ব্র.প ৬১। ৬ মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডোয়ী রঘু ১.৮৪। ৭ স্থালী, উষা, হাড়ী (অ.টী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পানত্ৰবা। “এবমস্তৌ স কুণ্ডানি হুপিবৎ পাণ্ডুনন্দনঃ মহা ১.১২৮.৭২। ৯ গর্তমাত্র, পাত। “সখী সহ শীঘ্র কুণ্ড করিল খনন ব্র.প ৬০। —১০ স্ত্রী [+অ -ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিত্রী’, দুর্গা। ৩ [‘ও+স্ত্রী আ (টাপ্)] সধবার জারজাতা কন্যা। —১১ স্ত্রী [‘ও+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ অম্র, পাত্র। “পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্র-বিশেষ, মালগা। “ট.চ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডল স্ত্রী [✓কুণ্ড্+অল (কলচ)-ক (অ.টী); কুণ্ড+ল (লচ) অন্ত্যর্থে পা ৫.২.৯৭] ১ ‘শোভারক্ষক’, ‘কুণ্ডাকারবান’, কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেষ্টন। “কাঞ্চন”, তপ্ত, বন্ধ, মণি. (S.W.)। হুমুঠমণিকুণ্ডল। —রা ১.১৪.১৮। প্রমুঠমণি মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বহুধা) ১৪২.৪৪। চলকপাল রঘু ১১.১৫। শঙ্খের কুণ্ডল কর্ণে কু ২৭৯। মকর ম ১৭। ২ বলয়। “মাঘ ৬.২৭। ৩ (সাদৃশ্যে) পাশাঙ্গ। ৪ আবেষ্টন, মণ্ডল, পৌচ (coil)। “নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাঞ্চন-বৃক্ষ (শ.ক)। —লনা স্ত্রী [✓কুণ্ডলি+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] কুণ্ডলাকারে বেষ্টন, রেখাবলয়। “নৈ ২.৯৫।

কুণ্ডলা বি [সং কুণ্ডলী > ‘লা’ (‘বড়’ অর্থে); অপ্র] বড় কুণ্ডলী; বাত্ববিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

কুণ্ডলি বি [সং কুণ্ডল+ই^{১১}] কুণ্ডলাকার বেষ্টন; মণ্ডল, পৌচ, পাক (coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে কু ৪৪। বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫৯।

কুণ্ডলিত বিণ [✓কুণ্ডলি+ত (স্ত)-ঋ] ১ কুণ্ডলাকার রেখা দ্বারা বেষ্টিত; রেখাবলয়াকৃত। “নৈ ২.৯৫, টাকা। ২ (বাঙলায়) কুণ্ডলাকারযুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিবরমাঝে কুণ্ডলিত ফণী।

কুণ্ডলিনী স্ত্রী [‘লিন্+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ সর্প। “কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ২ (তত্ত্ব) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ গুড়ুচী। ৫ কপিকচ্ছু। ৬ পকামবিশেষ, জিলিপী (?). —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ কুণ্ডলযুক্ত, ধৃতকুণ্ডল। “অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। ২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোলা। “মন্ত্ৰহস্তী কুণ্ডা কুণ্ডলিনং করম্ হ ৮৬.২২। —লী পুং ১ ‘কুণ্ডলাকারবেষ্টনযুক্ত’, সর্প। “কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল (শিব) বা.দ ৬। ২ ‘কুণ্ডল (পাশাঙ্গ)-বান্’, বরণ। ৩ ‘কুণ্ডলাকৃতিচন্দ্রকবান্’, ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব।

কুণ্ডলিয়া বিণ [কুণ্ডল+ইয়া^২] বাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে; কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিয়া নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩।

কুণ্ডলী স্ত্রী [কুণ্ডল+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ (তত্ত্ব) কুণ্ডলিনী শক্তি। ২ বাত্ববিশেষ, জিলিপী। ৩ গুড়ুচী। ৪ কাঞ্চন বৃক্ষ। ৫ বাত্ববিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী কু.উ ৪৫। ন.প ১৫১

৬ সর্ধ 'কুগুলিনী'। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] কুগুল, কর্ণভূষণ। "কর্ণের কুগুলী ম.ম ২১৩। ৮ সর্পের বেটন (coil)। "কুগুলী করিয়া যেন কাল কুগুলিনী বা.দ ৩০। ৯ অ 'কুগুলিনী'।

কুতালী (-শিন্) বিণ [কু+অশ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; দ্বী-শিন্] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়; আরজারভোজী। "মহু ৩.১৫৮। ২ ভগভক্ষ, কোটনা। "মহা ৫.৩৫.৪৬।

কুণ্ডিকা স্ত্রী [কুণ্ডী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। "সপিকুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, স্থালী, কুড়ি। ৩ তাম্রকুণ্ড। ৪ পাত্রবিশেষ, মালসা। "মুৎকুণ্ডিকা চৈ.চ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডিন পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ (বহব) কুণ্ডিনের অপত্যগণ। "পা ২.৪.৪০। —ন ক্রী বিদগ্ধরাজধানী, বিদগ্ধনগর। "মহা ৩.৬০.১২। রঘু ৭.৩৩।

কুণ্ডী (-গিন্) বিণ [কুণ্ড+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। "মহা ৩.২৭৭.১৬। —স্ত্রী পুং ১ 'কুণ্ডাকারযুক্ত', স্থালী। ২ আরজপুত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

কুণ্ডু বি [কুণ্ড(কুণ্ড)] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। "তাম্রকুণ্ড, তাম্রকুণ্ড। ২ তিলি জাতির উপাধিবিশেষ। "মহুকুণ্ড তিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬।

কুণ্ডুলি (লী) বি [কুণ্ডলি > 'লি; কথ্যভাষা] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। "ছেলেরা মার কোলে কুণ্ডুলি পাকাতে আরম্ভ করে হ ৩৮।

কুণ্ডোল্লী স্ত্রী [কুণ্ডুল্যা উৎ: বাহার, বহত্রী, সমাসে 'অন' (অনন্ড) +স্ত্রী ঙ্ (ভাষ্)] যে ধেমুর স্তন কুণ্ডুল্যা; কুণ্ডাপীনা ধেমু। "রঘু ১.৮৪।

কুত '-ত্' বি [সং আকৃত—আশয়, অভিশ্রয়?; হি কৃত] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তুর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [কৃত করা (হি কৃত করন)]—১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান। ২ জমা করা। "মাল ঘাটে কৃত করা। নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে গুণক নির্ধারণ করা। কৃত হওয়া (হি কৃত হোনা)—বস্তুর সংখ্যাদির অনুমান হওয়া।]

কুতঃ (-তস্) ব্য [কিম্+তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। "কুতোহয়মসংকল্পনাশ্রমঃ শ ১১। ২ কোন স্থান হইতে। "কস্ত ত্বং বা কুত আয়াতঃ (মৌহমুদার)। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আর কোথা। "ঈদৃগবিনোদঃ কুতঃ শ ২০৫। কুতো হুবচনীয়তা উচ ১৫। কুতঃ ক্ষেপাল পিয়ে রক্তধারা—রক্ত ১০১। ৪ প্রশ্নার্থ। ৫ নিহব, অর্থাৎ কিরূপে সম্ভব হয়? "পরমাশ্বনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

কুতকাত বি [কুত+কাত (অনু.শব্দ)] শস্তাদির মূল্য পরিমাণ। "খেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কায়েত কিফাতি করে তার শি ৬৯। [কুতকাতে কিফাতি করা—মূল্য বা পরিমাণে অন্ন করা।]

কুতঘাট, -টা বি [কুত+ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও গুণক গৃহীত হয়; সরকারের গুণকগ্রহণের ঘাট; ঘাটের গুণকশালা। "সব কুতঘাটে রাখা মোর মহাদান শ্রী.কী ৪৪; ৯৪।

কুতজী স্ত্রী [নি.স] কুৎসিতা ভজী (বীণা); ক্ষুদ্রদণ্ডবীণা।

কুতপ পুং, স্ত্রী [কু-(মন্দ) তপ (১তপ+অচ্-ক)—অ.টী] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্দ হয়; দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিশশব্দও দিবসের মধ্যবর্তী ভাগ বা মুহূর্ত (ইহা একোদ্বিষ্টবিধিক প্রাক্কের যোগ্য কাল)। "বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ স্বর্ঘ্য। ২ অগ্নি। ৩ বিজাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনেয়। ৭ কুশভূণ। ৮ তিল। ৯ বৃষ।

১০ নেপালকবল। অ 'কবিবা'। "মহু ৩.২৩৪, ২৩৫; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাতবিশেষ। [দৌহিত্র, নেপালকবল, তিল, দর্ভ, প্রাক্ক প্রাপ্ত বলিয়া 'কুতপ'; অল্প অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মধ্যাহ্ন: খড়গপাত্রক তথা নেপালকবলঃ। রৌপ্যঃ দর্ভাশিলা গাবো দৌহিত্রশাষ্টমঃ স্মৃতঃ—মিতাকরা।]

কুতর্ক পুং [নি.স] কুৎসিত তর্ক; যে তর্ক প্রমাণের প্রতিকূল; অসং-তর্ক, বিরুদ্ধতর্ক, গুণতর্ক। "ভ ৬.২.৩৬।

কুতর্কিক পুং [নি.স] কুৎসিত তর্কিক; বিরুদ্ধতর্ককারক, কুতর্ক-কারী (bad logician)। "ভ.গ্র ১৪৬।

কুতুক স্ত্রী অপূর্ববস্ত্রদর্শনেচ্ছাতিশয় (অ.টী); কোতুহল, উৎসুক। "কেলিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

কুতুকী (-কিন্) বিণ [কুতুক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-কিনী] কুতুকযুক্ত, কোতুহলী, কোতুকী, উৎসুক। "নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পরদ্রুখে চুঃখী। তাহাকে তরাই তবে কোতুহল কুতুকী—ম ১০৯৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.দ ৯৫।

কুতুকুতু, কুতুরকাতুর, কুতুর অ 'কাতুকুতু'।

কুতুপ পুং [কুতু+তুপ অন্টার্থে (অ.টী); তু 'তুপ'—তৈলানিধারণার্থ চর্ণপাত্র (দেশী ৫.২২)] তুপ কুতু, অর্থাৎ চর্ণময় ক্ষুদ্র তৈলপাত্র; ছোট কুপা; কুপী। —তু স্ত্রী চর্ণময় তৈলপাত্র; কুপা।

কুতুহল বিণ ১ অজুত। ২ প্রশস্ত। —ল স্ত্রী [কু+তুলি+অ (অচ্)-ক, পুরো (অ.টী)] ১ সর্ধ 'কুতুক'। "উজ্জ্বলগমেন জনিতঃ মে কুতুহল শ ১১১। বিলাসকলাহ কুতুহল গী.গো ১.৩। ২ সানন্দ। "দেবরাজ" রা ১.৪৮.১২। রঘু ৩.৫৪। উচ ১.২০। হেন-রূপে করে গুরু কেলি কুতুহল গো.বি ১১১। ৩ কোতুকজনক বিষয়। "পর্যটনদৃষ্টানেককুতুহলকথনে।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ রহস্তবস্ত্রদর্শনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলঙ্কারবিশেষ। 'স.দ ৩.১০৯। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি?' এইরূপ জিজ্ঞাসা। "মহু ৪.৬৩, কল্পক। —হলী (-লিন্) বিণ ['ল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কুতুহলযুক্ত, উৎসুক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদার্থী। "রঘু ১৩.২১। ৩ সানন্দ, সর্ধ। "রঘু ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাসু। "মহু ৪.৬৩।

কুত্বা বি [কুত (দেশী—প্রা.ম); হি কুত্বা; ঠ কুতরা, -ত্বা; গু কুতরো; সি কুতো; জাট—কুতরা; কুত্বা (গো.চ ২২৫)] কুতুর। "ডাল"। এমন অন্ন না খায় আমার কুত্বা সকল ব.প ৮০। গো.চ ১০১; ১৯৪ (টাকা)। —স্ত্রী বি [কুত্বা+ঈৎ; হি কুত্বী; ঠ কুত্বী, কুতরী; গু কুতরী; জাট—কুতরী] কুত্বরী।

কুত্ব বা [কিম্+ত্ব (ত্বল্) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে; কোথা। "কুত্ব তব কক্ষম্ হি ১৬। মম সম দুষ্ট পুত্র, ধরণীমণ্ডলে কুত্ব বি.হ ১৫৬। ২ কোন সময়ে; কিসে। "প্রবৃত্তিঃ কুত্ব কর্তব্যাহি ১.২৩। [কুত্বাপি—কোন স্থানেও। "সর্বত্র অন্বেষণ করিলাম, কুত্বাপি দেখিতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫।]

কুৎসি বি [হি কু(ক)ধরী; অপ্র] কাঁথা, গুদড়ী। "মালা তিলক কুৎসি, খোদকারী ঘূচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯।

কুৎস্ স্ক [চু, আ—কুৎসয়তে; স্টেট] নিন্দন, কুৎসা। "বো ন কুৎসয়তে কুৎসং ন চ কুৎসতি নির্ধনম্।—কবিরহস্ত।

কুৎসন স্ত্রী [১কুৎস্+অন (লুট্)-ভা] ১ নিন্দন, অবজ্ঞাপ, অবজ্ঞা। "দেবতানাং চ কুৎসনম্ মহু ৪.১৬৩। ২ [+অন-ণ] 'কুৎসাধন', কুৎসাবাচক শব্দ। "পা ২.১.৫৩। —স স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] নিন্দা, অপবাদ। "গুরুকুৎসারতিঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫। কেহ কেহ মহাবীর কথা উল্লেখ করিয়া কুৎসা করিয়া থাকে সী ১৯।

—সিত বিণ [+ত (স্ত)-র্থ; তু 'কুসিত', (পো.বি ২৭)] ১ নিশ্চিত, অবশিষ্ট, অবজাত। “আকৃতি প্রকৃতিতে কুসিত দেখি তারে কু ৮১। বল কেন কুসিত বচন ম.ম ২; স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুসিত ২০৫। ২ [+ত বর্তমানে] কুন্তমান, নিন্দনীয়। “পা ২.১.৫৩। ৩ কুসনাভিধারী (তব্বোথিনী), কুসিতবাটী (কাশিকা)। “পা ২.১.৫৪। ৪ (বাঙলায়) কদাকার, বিকী। অ 'কুসিত' (১)। —ত কী কুঠ-নামক ওষধি; কুড়।

কুখ পুং, কী [১/কুখ পৃষ্ঠীভাব + ক (অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠ কখল; করি-কখল, আস্তরণ। “কুখবৃত মহা ২.৫১.২০; ৩৬। ছিরকুখ (মহাভারত)। —খ পুং ১ চিত্রকখল। “কুখান্তরণ রা ২.৩০.১৪। ২ কুখতৃণ। ৩ কীট। ৪ প্রাতঃস্নায়ী নর। —খা কী কছা।

কুখলী, কোথলি, -লী ['কোথ'—মূল; হি কোঠ(খ)ল, কুঠলা > কোঠ(খ)লী, কুঠলী (কীলিঙ্গ); ও কোথলী; তু 'কোথ'—খলিয়া (শৌলী, অ 'কোথ'—প্রা.ম)] ১ ছোট খলী; খুলি। ‘বজ্রের কোথলী (পাঠাধর—“লি”) ৫৫.৫ ৩১২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা সরু খলী (ইহা কোমের জড়ান থাকে)।

কুখা অব্য [সং কুখ > প্রা কুখ > বা (কুখ) কুখা; অপ্র; Av. kudha] ১ কোন স্থানে; কোথা। “জল পাব কুখা শূ ৫; আর জাব কুখা ১৩.৪। ২ কোন স্থান। “কুখা হইতে আইল পক্ষ কুখা তোন্ধার ঘর শূ ৪। [কুখাঅ, কুখাএ—১ কোন স্থানে। “আইল কুখাঅ থাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। “কুখাএ পাই কুখাএ ন পাই শূ ১০৮। কুখাকারে—কোনস্থানে। “কুখাকারে জাইব শূ ১০]

কুদরৎ বি [আ কুদরত] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দৈববল, ঐশ্বর্য, মহিমা। “রামজীর কুদরতে, মহিম হইল ক্ষতে ভা.৫ ৪৭৬। ['তী (আ কুদরতী)—স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুদরৎ রাখা—ক্ষমতা রাখা; সমর্থ হওয়া।]

কুদাঁড়া বি ['কুদারা'—মূল] মন্দ ধারা; নিশ্চিত রীতি।

কুদার বি [সং কুদার; হি 'র' অ 'কোদাল'। “ব.প ৯৪।

কুদাল পুং [কু + ১/দল + অ (অণ)-ক; উত; ১ কুদ(দ)ল] ‘পৃথিবীভেদক’, কুদাল, কোদাল। [কুদালেন—কুদাল দিয়া মাটি কাটিলেন (শু)।]

কুদিন কী [নি.স] ১ কুসিত দিন; জ্যোতিষনিমিত্ত তিথ্যাদিদোষ-যুক্ত দিন; অশুভ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন; দুর্দিন। ৩ [ব.ত] পৃথিবীর ভ্রমণজন্ত দিন; সাবন দিন। ৪ (বাঙলায়) দুসময়, দুর্দৈব-কাল, বিপৎকাল। “তোর হইয়াছে কুদিন ম.পা ৫৫।

কুদৃষ্ট বিণ [স্বপ্নপণা] অসম্যক দৃষ্ট; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট। “পঞ্চ ৫.১।

কুদৃষ্টি কী [নি.স] ১ কুসুতি দৃষ্টি বা জ্ঞান; অসংতর্কমূল বেদবিরুদ্ধ চার্বাকদর্শনাদি। “মহু ১২.৯৫। ২ ক্ষীণদর্শনশক্তি। ৩ অশুভ দৃষ্টি; অহিতকর দর্শন; কুজর।

কুদেশ পুং [নি.স] ১ কুসুতি দেশ; ধনিকশ্রোত্রিয়াদিহীন বাসের অযোগ্য দেশ। “চাপকাশতক ৩৯। ২ অত্যাচারপীড়িত দেশ।

কুদার, -ল পুং [কু + ১/দ; ১/দল + অ (অণ)-ক. পুরো; উত] ১ ভূবিদ্যারক লোহস্ত্রবিশেষ; কোদাল। ২ ভূবিদ্যারপূর্বক জাত কোবিদ্যারবৃক্ষ। ['লপাত (কী)—নগরবিশেষ। “পা ৬২.১৪৬, কাশিকা।]

কুখার বি কুসুতি ধারা; কুপ্রথা। “শুধু সোর করা সারা, তোর যে কুখার, মোর যে বিপদ ঘোর গা।—ব.প ১৫৩৫।

কুখী বিণ [বহুব্রী; কী -খী] মন্দমতি, দুর্দ্রুতি, মূঢ়। বিপ ‘স্বখী’। “ভ ৮.২২.২০। পঞ্চ ১.৩০.২; ২.৩১।

কুখ -ন' বি [কোন > কুখ; অ 'কওন'; অপ্র] ১ কোন। “কুখ

জন শূ ১৩। কুখ গ্রহ ব.প ৩১৬; কুখ জাতি ৩৮৮; কুখ ঘৃণ ৮৭৬; ৮৭৭; কুখ শাস্ত্রে ৮৮০। কুখ খান ন.প ১০৬; কুখ জন ৩৬৬। ২ কোনও। “কুখ কালে ব.প ৩১১। কুখ মতে ন.প ৫। ৩ কি। “কুখ আজ্ঞা শূ ৮।

কুনকি, -কী বি ['গণিকা'—মূল?] বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত শিক্তি হস্তিনী; পোষ-মানা হাতী। “মামী মামার কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—লী ২।

কুনকুন '-ন-ন' বি [ধ্বজ্যক; পৌনঃপুন্তে ষিৎ] ১ মশকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মশার ডাক। “কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বসিয়া খায়; কুনকুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া শি ৭২। ২ [কনকন > 'ন' (‘অন্ন’ অর্থে)] যুদ্ধ কনকন-বেদনা; ছুঁচ-বিধানর স্ত্রায় পেটের ভিতরে তীক্ষ্ণ বেদনামূলক। [কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কুনকুনবেদনা-করণ।]

কুনখ বিণ [বহুব্রী; কী -খী] যাহার নখ কুসুতি; কুনখরোগযুক্ত। “স্বর্ণহারী কুনখঃ—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নখ পুং [নি.স] কুসুতি নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দুর্দ্রুতি হইয়া যে নখ রক্ত অসিত ও ধর হয়; নখ-রোগবিশেষ। “স্বস্ত ২.১৩.১৭। —নখী (-খিন্) বিণ ['খ+ইন্' (ইনি) অত্যর্থে-১ব; কী -খিনী; ছান্দস] কুসুতিনখযুক্ত, কুনখরোগ-যুক্ত। “মহু ৩.১৫৩। যাজ্ঞ ১.২২২। যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —পি বি ['খ+ইন্'] সর্ষ 'কুনখ'।

কুনজর বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ দৃষ্টদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

কুনট পুং [নি.স] কুসুতি নট; অনিপুণ নর্তক। —তী কী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনছাল।

কুনদিকা, -দী কী ['দী + ক (কন্) স্বার্থে + কী অ (টাণ্)] কুসরিৎ। “স্বপূরা স্তাৎ কুনদিকা মহা ৫.১৩৩.৯; পঞ্চ ১.২৬।

কুনা অর্থ [কুনকুন > ১/কুনা] কুনকুন-বেদনা অনুভূত হওয়া। [কুনান, -নি—সর্ষ 'কুনা'। পেট কুনায়—পেটে স্ফুটবেধবৎ তীক্ষ্ণ বেদনা অনুভূত হয়।]

কুনাথ পুং [নি.স] ১ কুসুতি নাথ; কুপালক। “ভ ৫.১৪.২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। “শ্রী.মা ২৬।

কুনাম (-মন্) বিণ [কু (কুসুতি) নাম যাহার, বহুব্রী; কী -মা, -মা (-মন্)] যাহার নাম কুসুতি, অর্থাৎ প্রভাতে অশ্মরগীষ; অতি-কুপণ। —ম (-মন্) কী [নি.স] কুনাম, অপকীর্তি। “পো.বি ১০৮।

কুনিকা বি ['কুক্ষিকা'—মূল?; 'কুনকে' (কথাভাষা)] বেত্রনির্মিত পরিমাণপাত্রবিশেষ; ছোট খুঁচি (পাঁচ ছটাক)।

কুনীতি কী [নি.স] ১ কুসুতি নীতি; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ভাবহার, অসদাচরণ।

কুনৌবুনী বি পক্ষিবিশেষ (কি পক্ষী?)। “সোণাগাজির দরগায় কুনৌবুনী বাসা করিয়াছিল আ.ছ ১৪৫।

কুনুকুনু বি [কুনকুন > 'নু'] সর্ষ 'কুনকুন (১)। “কাণে কাণে কুনুকুনু করিয়া সজায (পৃষ্ঠের খাবে মাস) শি ৭৮।

কুন্ত পুং [কু (কুসুতি, অপ্রতিক্রিয়) অন্ত যাহা হইতে (অ.টা), পুরো; তা 'কুন্ত'—javelin; cf., Gr. kontós; L. contous; Ger contus] ১ প্রাসার, বরশা (spear)। ‘দশহস্তমিতঃ কুন্তঃ কালাঃ শব্দব্রহ্মকঃ শু ৪.৭.২১৫। “কুন্তমুখাকৃতিকেতকিমন্তুরিতাশে গী.গো ১.৩২। ‘দন্তা ক.সা ২২.২৯। ম ২৬৯। কেতকী-কুন্ত কামের কুন্ত (ক.চ)। কৌত্তিককুল কুন্তে আক্ষালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেধুকা, গড়গড়াধাত। ৪ প্রচণ্ডভাব।

কুন্তং বি [শব্দ > 'কুন্ত; অপ্র] পক্ষী। “পশুগণ আদি কুন্ত আর। কাশ্যে দ্রুৎ দেখিয়া সীতার ব.প ৫৪৮।

কুস্তল পুং [কুস্ত + √লা + অ (ক) -ক; উত; তা 'কুস্তল'—স্ত্রী-লোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl)] ১ বাহা কুস্তাকার গ্রহণ করে (অ.টী); কেশ। "বালোল"।—চৌরগণাশিকা ৬। কুস্তিত-নীলকুস্তল ভ ২.২.১১। কুস্তলসংবানসংযম সা.দ ৩.১১৫। পালটিয়া তা পর কুস্তল দেল বি.প ১৩৯। কুস্তমিতকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫; কুস্তিকুস্তল ৮৬। "ভারা স্ত্রী কী ৬৮। ক.চ ৪১। "ভার ব.প ৫৪৮। কামের কুস্তল...রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুস্তম-কুস্তলা মে ৫৮; কুস্তম-কুস্তলা মহী ২৩৪। ২ (কুস্তাকার ফালযোগ হেতু) লাজল। ৩ (কুস্তবৎ শৃকযোগ হেতু) যব। ৪ (কুস্তসাদৃশ্যে?) চবক, পানপাত্র। ৫ ক্রবক-বিশেষ, ধূয়া। ৬ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] লোম, কেশর। "বিনালো বিচিত্র ঘাড়ে ঘোড়ার কুস্তল স্ত্রী ১৭০। ৮ মস্তক। "হারাইলে, মরি। কুস্তলশোভন মণি ফণিনী যেমনি!—মে ১৮৮। [পাণ (সং কেশপাণ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। "আকুল কুস্তলপাশ ক.চ ১৯২। "পেড়ী (সং পেটী > প্রা পেটী)—চুলবাঁধার সাজসরঞ্জাম রাণার ছোট বাকুল। "ক.চ ১৩। "বর্দ্ধন (পুং)—"কেশ-বর্দ্ধক", ভূঙ্গরাজ (Eclipta prostrata)।]

কুস্তি পুং [কুস্তিভোজ > কুস্তি, অ 'পা ৫.৩.৮৩] ১ শুরের পিতৃষসার পুত্র যদুবংশীয় নৃপতিবিশেষ; কুস্তিভোজরাজ। অ 'কুস্তী'। "ভ ৯.২৪.৬১। ২ (বহব) দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭৬। মহা ৬.৯.৪০। ৩ কুস্তিদেলীয় রাজগণ। "মহা ২.১৪.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিগণ। [ভোজ (পুং)—সর্ব 'কুস্তি (১)। "মহা ১.১১১.৩।]

কুস্তী স্ত্রী [কুস্তি + অ (অঞ) তদপত্যার্থে প্রত্যয়লোপ + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ), পা ৪.১.১১৭] ১ কুস্তিভোজের পালিতা কন্যা পুধা। [ইনি যদুবংশীয় শুরের কন্যা, বহুদেবের সহোদরা, কুস্তের পিতৃষসা, পাণ্ডুর পত্নী ও যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্ব প্রতিজ্ঞা হেতু শুর পিতৃষসার পুত্র সখা অন-পত্য কুস্তিভোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই হেতু কুস্তি পালিতা পুধা, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে দুর্বাসার মন্ত্রবলে ধর্ম বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র লাভ করেন; সপত্নী মাত্রীও ইহারই মন্ত্রে অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে নকুল-সহদেব যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইহার এক কানীন পুত্র। মাত্রী পাণ্ডুর সহমৃত্যু হইলে, ইনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২৩-১২৫; হ ৩৪)। ইনি প্রাতঃস্মরণীয় পঞ্চ কন্যার একতম।] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ গুগগুল বৃক্ষ (কুস্তিদেশজাত?)। ৪ শলকী। [নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোস্তেয়। "মাতা (-তু) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬।]

কুস্থ অক [ক্রা, প—কুস্থনাতি; সেট] ক্রেশ, দুঃখানুভব, কৌথা। ১ সংক্রেশন।

কুস্থন স্ত্রী [√কুস্থ + অন (লুট)-ভা] ১ ক্রেশ, দুঃখানুভব, কৌথা। ২ হিংসা।

কুস্ত পুং, স্ত্রী [√কু শব্দ + দ, য্ম (ন) আগম, উ ৪.৯৮। তু 'তা কুস্ত —বস্ত্র জবীর, কুস্তের রত্নবিশেষ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুস্তগাছ (Jasminum multiflorum)। —দ পুং ১ জমিষ, কুস্ত (a turner's lathe)। "নাক মুখ চকু কাণ, কুস্তে বেন নিরমাণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য কুস্তে কুস্তাঞ্জে চে ৪৭। ২ (সত্যগো হংসাবতারে যেতবর্ণ হেতু) বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ৩ কুস্তকনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ। ৫ কুস্তের নির্দিষ্টবিশেষ। ৬ (নিধির সংখ্যানুসারে) '৯' এই সংখ্যা। ৭ (যেতবর্ণ হেতু) পদ্ম (A)। তু 'কুস্তিনী'। —দ স্ত্রী কুস্তপুষ্প, কুস্তফুল। "কুস্তেন্দুগাণরজতপ্রভঃ মহা ৩.১১৯.৪; কুস্তেন্দুগাণরাকীর-স্থালকুস্তপ্রভঃ ২৭১.৩৯। কুস্তেন্দুগাণর হারৈঃ।—বভু ৪.২২।

কুস্তেন্দুগাণরহারধবলা (সরষতী)। হিমকুস্তগাণলাভ (ভার্গব)। কর্পূর-কুস্তবলেপুজ্যতাধর (শিব)। ইন্দুকুস্তসৌমবর্ণ বস্ত্র অববর অ.প ৭। কুস্তইন্দুহেম (হিম)।...কর্পূরশব্দতমু-আভা প ৫৮; ১৪০। স্ত্রী কী ২০৬। কুস্তকলি বি.মু ৪৮। ক.চ ৩৯। ভা.চ ২৯৫। কুস্তবলদল।—গান ১২৫। কুস্তনির্মিত দত্তে ব.প্র ১৪৯।

কুস্ত অর্থ [অ 'কুদ' > কুদন করা; আনন্দে লাক্ষ-খাঁপ দেওয়া। "নাচে কুস্তে ব্যাঙ্গগণ যুগীগণসঙ্গে চে.চ ১৮২। —দ, —দ্যা [কুস্ত > √কুস্ত, —দ্যা] কুস্ত অস্ত্রে কাটা; কৌদা। "বদন চান্দ কোন কুস্তারে কুদিল গো, কেনা কুদিলে দুই আঁখি পর ৩২। লাবণ্য কুস্তে কুস্তাঞ্জে। —চে ৪৭। [কুস্তাইছে—কুস্তায় কটিয়া-ছাটিয়া সৌষ্টবসম্পন্ন করিয়াছে। "বিসকন্মায় কুস্তাইছে (কুদিয়াছে) ছাইলাক একটুক খুদ নাই গো চ ২০৩।]

কুস্তকর, -কার পুং [য.ত; কুস্ত + √ক + অ (অণ্) -ক; উত; কা কনদহ-কার—engraver] ১ যে কুস্তযন্ত্রের কাজ করে; কুস্তার (turner)। ২ তীবর হইতে ব্রাহ্মণকন্যা জাত সর্বাঙ্গ-জাতিবিশেষ। 'কুস্তকারো ডোথলো বা মৃতপো হস্তিপুত্ৰা। এতে বৈ তীবরাজ্জাতা কন্যাস্ত্রা ব্রাহ্মণস্ত চ।—পরাশরপদ্ধতি।

কুস্তান বি [√কুস্ত + অন] ১ কুদন, কৌদন। ২ কৌদা। (engraving)। —ন বিং [বৈষবসাহিত্যে] কুস্তযন্ত্রে নির্মাণীকৃত (কৌদা); বিগুচ্ছ, খাটি। "কুস্তন কনয়া কলেবর কাঁতি।—গো ৩৫; কুস্তন কনক।—কলিত কর-কঙ্কণ ৮৯। কুস্তন কনকজড়িত নীলমণি। —জা ৭১। কুস্তন কনয়।—ব ১৬; কুস্তন কনক গোরী ৩১। —ন বি; সং কুস্ত; অপ্র] ১ কুস্তপুষ্প। "কুস্তন কুস্ত গো ৮৭।

কুস্তরকী [সং কুস্তুর, -রকী; হি কুস্তুর] তেলাকুচ। বা পটোলের মত ফলশাকবিশেষ। "স্ত্রী ১০৭।

কুস্তল [কোদল > ল; সং কদল] বিবাদ, ঝগড়া। "পাড়াগাঁয়ে পড়ে গেল কুদলের গুঁড়া শি ৭৭। কুটিল। কপালী কুদলী করে রা.শে ১০১। [কপালার অনুকরণে 'লী'] [লিয়া, লীয়া—কদলপ্রিয়, কুঁজলে। "সে বামন বড় কুদলিয়া ভা.চ ৬০।]

কুস্তা; **কুস্তা** অ 'কুদ'; কুস্ত ২।

কুস্তার বি [সং কুস্তকর, -কার > প্রা *কুস্তার, -আর > বা কুস্তার; হি কুস্তাগর] যে কুস্তযন্ত্রে কাটে বা কুঁদে; কুঁদার (turner)। "বদনচান্দ কোন কুস্তারে কুদিল গো।—প.র ৩২।

কুস্তিনী স্ত্রী [কুস্ত + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ)। কুস্তসমূহ, পদ্মসমূহ।

কুস্ত, -কুস্ত পুং পীতনির্যাসগন্ধদ্রব্যবিশেষ (Olibanum)। "কুস্তুর মা ১২৮।

কুস্তুরকী স্ত্রী লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera) ও তাহার ফলশাক; কুঁদরকী গাছ ও তাহার ফল।

কুস্তুলী বিং [কুদল > ঙ্র] কদলপ্রিয়, ঝগড়াতে স্ত্রী, কল্যমেয়। "বসত না হতে শুনি কুস্তুলীর উক্তি ব.প ৪৪১।

কুপ অক [দি, প—কুপাতি; সেট] ১ কোপ, ক্রোধ। ২ বিকৃতীভাব। "দোষাঃ কুপান্তি (হ্রস্বত)। —প অক [চু, ঞ—কোপয়তি, -তে; সেট] ছাতি।

কুপ অর্থ [সং √কুপ (কুপা) > √লি, প্রা কুপ. > বা কুপ; হি √কু (কোপ); ঠ, ঙ √কোপ] কুপিত হওয়া। "কুপিয়া কিলার ব.প ৪৫৩। কুপিয়ে কয় কুটিলকে ডেকে দা ৩৭৩।

কুপট বি [কুপড়া—মূল?; অপ্র] প্রতিকূল, বিরোধী। "তবহ পড়িল দান কুপট তাহার রা.শে ৭৪।

কুপথ পুং [কুপতিত পথ, নি.স, সমাসান্ত 'অ'; কা(কু)পথ; (মুক্তবোধ

৪১০), কা(ক্)পথম্ (টাকা); কাপথম্ (পা ৩.৩.১০৪) ১ কুংসিত পথ; কুমার্গ। ২ শাস্ত্রবিদ্যাক্ষমার্গ; উমার্গ, উৎপথ। “ং, গামী, চর। ভ ৩৫.৩২; “দেইগাম্ ৬.৭.১৪। [“বী (বিং)—কুপথগামী, হুঁত, হুঁচাচর। “ম ২০।]

কুপথ্য বিণ [হুপ্‌হপা; ক্রী-খা] ১ কুংসিতভাবে পথ; অস্বাস্থ্যকর। ২ অস্বাস্থ্য, অযোগ্য। —থা বি ১ অস্বাস্থ্যকর ভ্রবা; রোগজনক বা রোগবর্ধক খাদ্য; রোগীর অখাদ্য। ২ (গৌণার্থে) প্রতিকূল বস্তু বা বিষয়। “সংসার কুপথ্য তোজে যে বৈরাগ্য, এ জন্মের মত করি তার আরোগ্য দা ৩৬৫।

কুপন্ বি [E. Coupon] মনি-অর্ডার পত্রের যে অংশে প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন। [কুপন্-খেলা—তাসের জুয়াখেলা; তেতাস-খেলা।]

কুপ্‌হা বি [সং কুপথ; তু ‘সং অপহা; অপ্র] অসন্মার্গ; পাপ পথ। “মে ১৮০।

কুপা, -পো, **কুপা** বি [সং কুপ, -ক, হি কুপা; ঠ কুপা, -পা; শু কুপং] চর্মময় গলা-সর পোট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ। “কুপা সম চক্ষু জ ৮২। [কুপোকাত—কুপার মত উটাইয়া পড়া; (গৌণার্থে) পঞ্চদশাংশ হওয়া। “ওগো দেখলে গো, মামা কুপোকাত গি. দি ২১। কুপো হওয়া (হি কুপা হো জাতে হৈ)—কুপার মত স্থলোদর ও গলা-সর হওয়া; যে-মানান মোটা হওয়া (উপহাসে)।]

কু(কো)পাং সর্ধ [কুপ+আ > ১/কুপা > ১/কু(কো)পা] ১ কুপ (গর্ভ) করা; (গৌণার্থে) মাটি কাটা; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ করিয়া পুতিল। “চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫] কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা। কোপান—সর্ধ ‘কুপাং। “জমি, কাঠ কোপান।]

কুপাক বি [অপ্র] দেবহুর্ষিপাক; কুর্কথ, পাপকার্য। “লিখিতে না পারি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

কুপাশি বিণ [বহুব্রী] যাহার পাণি কুংসিত; বক্রহস্ত, বাহুকুঠ, কোঁপা, ঠাঁটো।

কুপাত -ত’ বি [‘কুপট’—মূল] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুখপাতের পরবর্তী অংশ। অ ‘মুখপাত’।

কুপি, -পী বি [কুপা+ইন্, ঙ্গ (ব্রহ্মার্থে); সং কুপী; হি—কুপা, ‘কুপী’ (অন্ধার্থে); ঠ কুপী; শু কুং (কুপী) ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র; কুপীর তুল্য মৃৎপাত্রবিশেষ; খালী। “কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০; তেলি ঘরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেরোসিন তেলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা।

কুপিভ বিণ [১/কুপ+ত (জ)-ক] ১ কুজ, রুট। “মহা ৩.৭২.৩২। মনু ৯.৩৩। ২ সংকুজ, হুট (disordered)। “বায়ু।

কুপিনী ক্রী [তু ‘সং কুবেণী; বা কুপী] মংস্তধানী, মাছের খালুই; খার।

কুপিন্দ পুং [তু ‘সং কুবিন্দ’] তত্ত্বায়, তাঁতী।

কুপিল বিং [সং কুপিত; অ ‘ইল’; অপ্র] কুজ। “(মাছতে) কুপিল

কুঞ্জর হাঁকাইল নন্দহতে শ্রী.ম ১২৮।

কুপুত, -তো বি [কু+পুত, -তো; সং কুপুত; ‘তো (অপ্র)] ১ কুসন্তান, অযোগ্য পুত্র, ভীক পুত্র। “কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলঙ্ক বাপা হবে দেশ বই—শ্রী ৬৫। ২ অসৎপুত্র; হুঁত পুত্র।

কুপুজ, -জ পুং [নিস.] ১ কুংসিত পুত্র; হুঁত পুত্র, কুসন্তান। “চাণক্যনতক ১৪। পঞ্চ ৫.১৯। “কুপুত্র হইলে লোকে কুলোদ্ধার কহে শ্রী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রশস্ত ক্ষেত্রজাদি পুত্র। “মনু ৯.১০১।

কুপুকুশ পুং [অ ‘কাপুক’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিম্নিত জন; নীচ। “যেন নাশং জগামাষি: কৃতং কুপুকুশেবৈব মহা ১৩.২.২৪। ভ ৭.৮.৫৩। ২ পৌরুষহীন জন। “মহা ৫.১৫২.৮৫।

কুপুশ্চি, -পোশ্চি বি [‘কুপোশ্চ’—মূল] অক্ষম পরিবার; জীবিকাকর্জনে অক্ষম পুত্রকন্তাদি; বাহাদিগকে ভরণপোষণ করিয়া মানুষ করিতে হয়, তাদৃশ পুত্রকন্তাদি; নাবালগ পুত্রাদি। “তোমার চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিয়ি। আমি দুঃখী নাই লক্ষ্মী, কতকগুলি কুপুশ্চি—রসমাগর।

কুপো, -পোকাত; **কুপোশ্চ** অ ‘কুপা’; কুপুশ্চি।

কুপ্পর, **কুপ্পর** -র’ বিং [কুপ্পর—নর্থ, হাসি, ঠাট্টা (দেখী ২.৬৪); ‘কুপ্পর’ (গ্রীমা)] অধীন, বশ, অনুগত। “স্বীর দ্বুখে মহাদেব জামাইর কুপ্পর ম.ম ২৯; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পর ১১১; পূজা খেয়ে হইয়াছ চান্দর কুপ্পর ১৩৭; পরের কুপ্পর ২০২। ত্রিভুবনে জথ দেব হইয়াছে কুপ্পর গ ৪১। জন্ম কাটাইবে হ’য়ে পরের কুপ্পর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবায় মূনি হইল কুপ্পর ৭২। বাদীর কুপ্পর দা ১৯৯। তুমি নারীর কুপ্পর ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পর কু.উ ৫৫; ১১৯; ২২২, -৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পর চৈ.চ ৭৫।

কুপ্য ক্রী [১/গুপ+য (কাপ)-নর্থ, নিপাতিত] ১ স্বর্ণরৌপ্যব্যতিরিক্ত ধাতু; তাম্রাদি ধাতু। “হিরণ্যঃ কুপ্যভূয়িষ্ঠম্ মহা ১৫.৬.১১। মনু ৭.২৬। যাজ্ঞ ১.২৬৭। ২ সীস দস্তা প্রভৃতি। [‘শালা (ক্রী)—কাংস্তাদিপিত্তানিষ্ঠাণের গৃহ; কাঁসারির কারখানা বা দোকান।]

কুপ্পব পুং [নিস.] কুংসিত শব্দ; ভূগাদিনির্মিত উড়ুপ; খারাপ ডেলা। “মনু ৯.১৩১।

কুবজ ক্রী [নিস.] কুংসিত (ঈষৎ) বঙ্গ; সীসক।

কুবল ক্রী ১ উৎপল। ২ মৃজাকল। ৩ (সাদৃশ্যে) বদরীকল, কুল। ৪ জল। —ল পুং কালিবৃক্ষ। —লী ক্রী বদরী।

কুবলয় ক্রী [য.ত] ১ পৃথিবীর বলয়তুল্য (শোভাকর); উৎপল, পদ্ম। “ডোবে...মৃগাল যথা জলে, যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হরি (মে ২; সরসী। কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। “দলব্রিঙ্ক উ.চ ৩.২২। “দলনীল (মহানীলক)। “দলপ্রাপি (বর্হম) পু.মে ৪৪। “দলশ্রেণী গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন...জিনি-বরণ-সুছাদ গো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। “কমলকোণাভ্যন্তরকোণ ভ ৫.১৬.৬। —লয়িনী ক্রী [‘য়+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্গ (ভীপ্)] কুবলয়সমূহ, উৎপলসমূহ।

কুবলয়ঙ্গী বিণ [কুবলয় অঙ্গীড় যাহার, বহুব্রী; ক্রী -ড়া] কুবলয় যাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড পুং কংসের অনুচর হস্তিঙ্গপ অম্বরবিশেষ। [কংসের ধনুর্ধ্বক্ষে মল্লভূমিতে প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এই অম্বর রক্তবারদেখে নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫)।]

কুবলয়িত বিণ [‘লয়+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] যাহাতে কুবলয় সম্ভাত; জাতোৎপল, ইন্দীবরযুক্ত। “কুবলয়িতগবাক্ষং লোচনৈ-রঙ্গনানাম্ রঘু ১১.৯৩।

কুবাট বি কুপথ, উমার্গ, পাপপথ। “ম.পা ১১৭।

কুবাক বিণ [কু+১/বদ+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী -দী] কুংসিত-বাদী, কুবাক্যকখনলীল, কটুভাবী। —ন পুং [নিস.] কুংসিত বাক্য; কটুভাব।

কুবাঙ্গিনী বিং কুংসিতবাদিনী, পরমভাবিনী। “রা.শে ৪৩।

কুবিধা বি [হুবিধা > ‘ধা (বিপর্যয়ে)] অহুবিধা, কষ্ট, দুঃখ। “ব্রহ্মানন্দ যোব...দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটা হুবিধা কি কুবিধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৬৫।

কুবিদ্ধ পুং [কু+১/বিব্+অ (শ)-ক (অ.টী); তু ‘কুপিদ’] শূন্য-

গর্ভে বিশ্বকর্মা হইতে জাত সর্পীর্ণ জাতিকিণেব; তন্তবায়। “নানাজাতি বস্ত্র সব বুনএ কুবিন্দ ব.প ৩৯২।

কুব্জ বি [সং কুজ > বা °জ (স্বরাগম); হি কুজা, -ড়া; ঠ কুড, -ডা, তু ‘কুব’ড—কুজ (দেশী—প্রা.ম); পড়ে] কুজ, কুজা। “বৃকের গ্রাহারে কেহ হইল কুব্জ ম ২০৩; কারো ক্ষত পদাতি কুব্জ বোচা ঠুটা ২২১। —জা, -জী বি স্ত্রী [সং কুজা > বা কুব্জা; হি কুজা, -রী; পড়ে] কুজা, কংসের পরিচারিকা। “হে কুব্জার বন্ধু। পাসরেত রাই-মুখ-ইন্দু ১—চ.দা ১৪২। জী.ম ১২৫। ত্রিবন্ধা কুব্জী এক দেখিল কানাই চৈ.ম ১৮৮।

কুব্জি বিণ বহরী; স্ত্রী -ক্জি] ১ যাহার বৃদ্ধি কুংসিত; হুটবৃদ্ধি, হুর্মতি। ২ মূঢ়, নির্বোধ। “ভ ৫.৫.১৭। —ক্জি স্ত্রী [নি.স] হুটবৃদ্ধি; কুংসিত, বিপরীত বৃদ্ধি।

কুব্ধ বি [সং কুব্জি > বা কুব্ধি > °ধ; অপ্র] হর্ষক্জি; হুর্মতি। “স্ববুদ্ধ ছিল রাজার কুব্ধ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

কুব্ধক পুং [নি.স] কুংসিত বৃদ্ধ। বিপ ‘স্ববুদ্ধ’। “চাণক্যাতক ১৪। কুব্ধক-কাটের অগ্নি উঠে বন দহে জী ৭০।

কুব্ধতি বিণ [বহরী; স্ত্রী -তি] যাহার কুংসিত বৃত্তি; গহিতাচার, হুর্মতি। —তি স্ত্রী [নি.স] কুংসিত বৃত্তি; নিন্দিতাচরণ।

কুবের পুং [কুবের (শরীর) যাহার, বহরী] ‘কুংসিতশরীর’, ধনদ, যক্ষরাজ। ‘কুবের: কুশরীরস্থঃ (বায়ু-মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। “কু.স ৩.২৫। কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার বাড়ী (তত্ত্বাগাং ধনপতি-গৃহান্তরেণামদীয়ন—উ.মে ১৪)।—স্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। [ইহার পিতা বিশ্ববাং, জননী দেববর্ণিনী; বিশ্ববাব পুত্র বলিয়া ইহার নাম ‘বৈশ্রবণ’ (রা ৭.৩; কু ৩৯৮)। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে বরধরূপে লোকপালত্ব (উত্তরদিকের দিকপালত্ব) ধনপতিত্ব ও পুশ্পক বিমান প্রাপ্ত হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখরস্থ লঙ্কায় বাস করেন। পরে দ্রুপদ রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি পিতার আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে রাবণ ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া জয়চিহ্ন-স্বরূপ পুশ্পক গ্রহণ করেন (রা ৭.৩; ১১; ১৫)।] [°দিক্ (-শ্) স্ত্রী—কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্। কুবেরাচল, -রাতি (পুং)—কৈলাসগিরি।]

কুবোধ বি [কুবোধ > °ধ (বিপর্যয়ে); অপ্র] কুবৃদ্ধি, হুর্মতি। “স্ববুদ্ধ ছিল পোতু কুবোধ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —ধিয়া বি [অপ্র] কুবৃদ্ধি। “স্ববোধিয়া গোদা যমক কুবোধিয়া নাগাল পাইল গো.চ ১০১।

কুজ বিণ [কু (ঈষৎ) উজ্জ (আর্জব) যাহার (অ.টী); স্ত্রী -জা; ছান্দস; cf. Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber; Lithuanian—kupra, kupotas] ১ ‘ঈষৎ ঋজু’; বায়ুকোপ হেতু উন্নতস্তম্ব বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুজো (humpbacked)। “কিরাত, °বামন পা ২.৪.১১। বেতস: কুজলীলাং বিড়ম্বয়তি শ ২৬। কুজ-পৃষ্ঠ শ্রুজসেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ২ বক্র, কুটিল। “বুদ্ধ্যঃ কুজগামিত্যে ভবন্তি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫; কুজা কাণাপি...কর্কটী ৭৮। ৩ ভগ্নাঙ্গ, বিকলসেহ। “কুজা: তেন কৃত: সর্কী: রা ১.৩২.২৬। —জ পুং ১ পৃষ্ঠস্থ মাংসপিণ্ড; ককুদ, কুজ (hump)। ২ গড়। ৩ অপমার্গ। —জ স্ত্রী কুজভাব, কুজতা, কোটীলা। “বিকুজা: রা ১.৩৩.২৩। —জক বিণ [°জ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -জিকা] কুজ, কুজা। “পঞ্চ ৫.৮৬। —জক পুং পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, যেতগোলাপ (Rosa moschata)। —জা স্ত্রী [°জ+জী আ (টাণ্)] ১ কৈকেয়ীর পরিচারিকা সত্ত্বরা। “রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের দাসী। “ভ ১০.৪২.১। [ইহার অন্ত নাম ‘ত্রিবন্ধা’। অঙ্গরাসাদান

হেতু কৃক প্রসন্ন হইয়া ইহার কুজতা অপনীত করেন (ভ ১০.৪২.১-৮)।] [°লীলা (স্ত্রী)—কুজভাব, কোটীলা। “শ ২৬।]

কুভোজন স্ত্রী [নি.স] কুংসিত খাদ্য; অখাদ্য, কুপখ্য। “কুভোজনং... বিনায়িনা সংদহতে শরীরম্।

কুমকুম বি [সং কুম্ভ > বা কুমকুম; হি কুমকুম; পড়ে] ১ সর্ষ ‘কুম্ভ’ (২)। “কুমকুম কস্তুরী গো.চ ৪৫৭; জী ১৮৯। কুমকুম চন্দন শূ ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুম্ভকুম্ভ। “কুমকুমদামিনীদাম-দমন-তনু (গৌর) ন প ২৮৬। ৩ কুম্ভমূর্চণ, কুম্ভমুগ্ধ। “কাঁচলী পরিল স্তন চাকিয়া কুমকুমে বি.পা ৪৯। অঙ্গে বিলেপন কুমকুম তার রা.শে ৩; ১৪। কুমকুম ভূষিত তার কপাল জা ৪৫।

কুমকুম বি [ক, আ কুম্ভকুম্ভ; হি—কুমকুম, -মা] ১ গালার এক-প্রকার গোলক বাহা আবার ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে একজন অপরকে ছুড়িয়া মারে। ২ [ধাতুগত; ‘বকম-বকম’—মূল] পায়রা-ডাকার সঙ্কেত (ময়মনসিং)।

কুম(মু)ড়া বি [সং কুম্ভা > লি কুম্ভণ্ড, প্রা কুম্ভণ্ড (প্রা.স ৯.৪৩), > বা কুমড়া; হি কুম্ভড়া; মৈ কুম্ভড়, -ড়া] একপ্রকার লতাগাছ ও তাহার ফল—কুম্ভাণ্ড। “গীমাং, চালং, ছাঁচিং, জাতং, দেশীং, বিলাতীং, ভুইং, মিঠাং, সভরীং, স্ফিাং সোনার কুমড়া গো.চ ২, টকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬; কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৪। [কুমড়াগড়াগড়ি—(সাদৃশ্যে) হুটপুট শিশুর গড়াগড়ি। কুমড়াগড়ি, -গোড়ি—ধাতুবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র বাটা চালকুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে পাঁক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই।]

কুমগুল বি [সং কুমগুল; অপ্র; ঠ কুম্ভল, -লু] কুমগুল। “হুই হস্তে লগু কুমগুল ভ.প্র ৩৩৪।

কুমতি বিণ [বহরী; স্ত্রী -তি] যাহার কুংসিত বৃদ্ধি; হুর্মতি, মূঢ়। “ভ ১.১৫.১৭; ১৯। মে ২০৯। —তি স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত মতি; হুর্মতি, হুটশয়। “এবা কুমতিন কল্যাণী (দশকুমার)। ২ মূঢ়তা, অবিবেকতা। “কুমতিমহরদাস্তবিত্তা যঃ।—ভ ১.৯.৩৬।

কুম্ভলব বি হুরভিসন্ধি, অসদভিপ্রায়। “ভিতরে আমার কুম্ভলব আছে বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ ঘ ৩৪।

কুমন্ত্র পুং [নি.স] ১ কুংসিত মন্ত্র; অহিত মন্ত্রণা; অসদ্রূপদেশ। “কুমন্ত্রপাকেন হতশ্রিরাশ্বম্ভ ৩.৩.১৩। ২ অহিত মন্ত্র বা অভিচার। —মন্ত্রী (-ম্ভ্রিন্) পুং [নি.স] কুংসিত মন্ত্রী, কিংমন্ত্রী, কুসচিব।

কুমর বি [সং কুমার > প্রা °র; অপ্র] পুত্র। “গো.চ ৬১; ১২২।

কুমাতা (-ত্ব) বি কুংসিতা মাতা; পুত্রবিষেবিনী জননী। “কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়, কুমাতা কখন. হয় না মা অ.গু ১৩১।

কুমার বিণ [√কুমারি কেলি+অ (অচ্)-ক; √কম্+আর (আরন্)-ধ, উ ৩.১৩৮; ছান্দস] ১ সূন্দর। ২ (বাঙলায়) কোমল। তু ‘সুকুমার’। “কুম্ভকুমারসেহ ব.প্র ৭৪। —র ১ পুং ‘ক্রীড়াকারক’, পঞ্চবর্ষীয় বালক। “ভ ১০.১২.৩৭, টকা। ২ বোড়শ-বর্ষের নূনবয়স্ক বালক। অ ‘কৌমার (স্ত্রী)। ৩ তরুণবয়স্কপুত্র। “রাজহু” রঘু ৩.৪৮। ৪ সন্তোজাত শিশু। “রা ১.৩৭.২৩। °ভূত্যা। —রঘু ৩.১২। ৫ পুত্র। “জয় রঘু ৩.১৬; কুমারকল্পঃ সূর্যবে কুমারম্ ৫.৩৬। ঋণি° সী ৬২; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। “রঘু ৭.৬০.-৩; ১২.১১। রামচন্দ্র আক্রমিলা রণে.—কুমারে মে ১১।

৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অ.কো); যুবরাজ। “কুমার! ইন্দু অমাত্যরাক্ষসস্ত গৃহং, প্রাশিতু কুমারঃ যু ৪৬। ৮ অবিবাহিতাবস্থা, কৌমার। “ব্রত; °ব্রতচারী। ৯ ‘সদাবাল্য হেতু

কুমার' (অ.টী); কার্তিকের। “কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ২৫। মে ২৪৪। কুমার কুমার বেন।—বান ৮৪। ১০ আবাল্য ব্রহ্মচারী সনকসনাতনসনৎসনম্বালখিলাদি। “মহু ৫.১৫২। ১১ পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বালঘাতক গ্রহবিশেষ; স্বন্দ। “হুশ্রুত ৬.৩৭। ১৩ অর্ধহুপাসকবিশেষ। ১৪ অববাক, সহস্র (groom)। ১৫ শুকপক্ষী। “ক.চ ১২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭ সিদ্ধনদ। ১৮ বরণবৃক্ষ। ১৯ (তরঙ্গদারে) মন্ত্রবিশেষ। —র ক্রী জাত্যাকাশন, খাটসোনা (শ.ক)। —রী ক্রী [°র > ক্রী ই (ঙীপ্)] ১ দ্বাদশ-বর্ষীয়া বালিকা। ‘সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীভাষ্যীয়তে (শ্রুতি)। “তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ॥—ভা.চ ৫৪৫। ২ (আগমে) অজাতপুণ্ড্রা বোড়শবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা। ৩ অনুচা, কন্যা। মহু ৯.৯০; ১১.৫২। কুমারী দেবতা দেখি কর উপহাস ম.ভা ৩০। ৪ কন্যা, পুত্রী, বালিকা (A.)। কুমারী বধো না রাজা! কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০। ৫ পার্কতী। ৬ সীতা। ৭ নবমল্লিকা। ৮ যুতকুমারী। ৯ অপরাজিতা। ১০ শ্রামাপক্ষী। ১১ স্থলৈলা, বড় এলাচ। ১২ জম্বুদ্বীপ। ১৩ তক্ষশীপু। ১৪ কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। ১৫ শাকদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।

কুমার°-‘র’ বি [সং কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১.৮) > বা কুম্ভার, কুমার; ‘কুমার (কথ্যভাষা)—কুমারটুলি; হি, মৈ কুমহার; ঠ, শু কুম্ভার, অস কুমার] ১ নবশাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ; কুম্ভকার। “কুমারের চাক ক ২৮০। গো.চ ১১১। ক্রী ১২। ভা.চ ২৭৩। ২ কুম্ভকারজাতীয় পুরুষ। “কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.হু ১০৫। কুমারের বউয়ারী ম.ম ২৪২। —রগী বি [কুমার+নী; হি কুম্ভারিন; ঠ কুম্ভারগী, -রীগ; কুম্ভারগ; মৈ কুমহেনি; অস কুমারগী] কুম্ভকারের স্ত্রী; কুম্ভকারজাতির স্ত্রী। [কুম(ম)রপাড়া (ঠ কুম্ভাররাজ)—কুম্ভকারপল্লী। কুম(ম)রসজ্জা—হাঁড়ি কলসী শরা ইত্যাদি কুমারের মন্ত্রয় পাত্রসমূহ। কুমারশালা—কুম্ভাধিপাশাংশালা। “কুমারশালা বেন পোড়য়ে আগুনে ম ৩৫৩।]

কুমার°-‘র’ বি [সং কুম্ভাণ্ড; অপ্র] কুমড়া গাছ ও তাহার ফল। “নারিকেল দিয়া রাজ্যে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রান্ধে কুমারের চাক ॥—ম.ম ২৫; কুমারের ডোগা ১৪৪। —রী বি [অপ্র] কুমড়া। “কাঁচা কুমারী ম.ম ১৮৬।

কুমারঘাতী-(তিন্) বিণ [কুমার+√হন্+ইন্ (গিনি) তাত্ত্বীলো ক-১ব; উত; স্ত্রী -তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক (স্বন্দপুতনাদি গ্রহ) “পা ৩.২.৫১।

কুমারজ্ঞাত ক্রী [কর্মধা] আমরণ কোমাররূপ ব্রত; নৈমিত্তিক ব্রহ্মচর্য্য।

কুমারজ্ঞাচারী-(রিন্) পুং [উলো] কোমারাবধি ব্রহ্মচারী; আবাল্য অকৃতদার (সনকবালখিলাদি)। “মহু ৫.১৫২।

কুমারভৃত্য স্ত্রী [ব.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বালচিকিৎসা। হু ‘কোমারভৃত্য’। “কুশল রঘু ৩.১২।

কুমারসত্ত্ব পুং [ব.ত] কার্তিকের উৎপত্তি; স্বন্দজনন। —ব ক্রী (উপচারে) কার্তিকের মন্ত্রবিষয়ক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ। “ক.চ ২১৫।

কুমারিকা স্ত্রী [কুমারী+ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অনুচা কন্যা। “বাস ২.৭। ২ সর্ষ ‘কুমারী’।

কুমারিয়া বি [কুমার+ইয়া°; অপ্র] কুমারের ছেলে; কুমার। “রহ রহ বলিয়া কুমারিয়া পিছে ধায় ম.ম ১৪২।

কুমারী অ ‘কুমার’।

কুমারী (কুমারী; হি কুমহার; ‘কুম্ভ’ (গ্রাম্য)) কুম্ভার। “কুমারী কুম্ভারের পাছ বাস করে কুম্ভার বাস করা

—(গৌপার্থে) প্রবলের সহিত বিবাদ করিয়া তদধিকারে বসতি করা। (অবশ্যতাবী বিপদের উদাহরণে)। জলে কুম্ভার, ডাকার বাঘ—জলে স্থলে, উভয়ই বিপদ; উভয় সঙ্কট। Cf., Between devil and deep sea; Between Scylla and Cheribdis.]

কুম্ভী(মু)রকে, কুম্ভীরেপোকা বি সর্ষ ‘কুম্ভী(জী)রিকা’।

কুম্ভ পুং, ক্রী [কুতে (পৃথিবীতে) মৃদ, সত (অ.টী); ছান্দস] কৈরব, খেতোংল, হুদি নাল (Nymphaea esculenta)। “সচলকুম্ভ রা (S.W.)। “কচিত্রকান্তি।—কুতু ৩.২৬। “বিশদ (প্রেক্ষিত) পু.মে ৪০। “বন রঘু ৬.৮৬। নিকুলে ভরল কুম্ভপাতি। —গো ১৪১। —দ ক্রী ১ রক্তপদ্ম। ২ পদ্ম (ত.বা), ৩ রৌপ্য। —দ পুং ১ (রক্তপদ্মসাদৃশ্য—অ.টী) নৈঋত কোণের দিগ্গজ। “সঙ্গে লহ কুম্ভ বামন ক.চ ৮১। ২ রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ। ৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ৫ ধ্রুবক (ধূয়া)-বিশেষ। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ বিষ্ণুপার্শ্ববিশেষ। ৮ শালসীদ্বীপস্থ পর্বত। ৯ দেতাবিশেষ। ১০ জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ গুণ্ডলবিশেষ। অ ‘গুণ্ডল’। —দা ক্রী [+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ দুর্গা। “ভ ১০.২.১২। কৃতকৃত্য কুম্ভবাস কুম্ভার কাছে শি ৭১; কুম্ভার কর্ম ৮০। ২ কুম্ভিকা; পানা। ৩ গাঙ্গারীবৃক্ষ। ৪ ধাতকীবৃক্ষ। ৫ শালপর্ণী। ৬ কটফল। [কুম্ভনাথ, -পতি, -বন্ধু, -বান্ধব, -স্বহৃৎ (-ব্) পুং—চল্ল। “অগতি পতিত কুম্ভবন্ধু গো ২২। কোরে কুম্ভবন্ধু সাজে জা ১৫। কুম্ভবান্ধব ভা.চ ৩০২।]

কুম্ভদত্তী স্ত্রী [কুম্ভ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ ‘কুম্ভযজ্ঞস্থান’, কুম্ভিনী। ২ কুম্ভসমূহ।

কুম্ভদবাঙ্গ বি [অপ্র] কুম্ভের বাঙ্গিত বিষয়; কুম্ভপ্রিয় (চল্ল)। “মিহির যথা...ভূষণ কুম্ভদবাঙ্গ স্থধাংশুনিধির মে ২৪২।

কুম্ভদাকর পুং [ব.ত] কুম্ভস্থান, হ্রদাদি। “মাঘ ১২.৪।

কুম্ভদাবাস পুং [ব.ত] কুম্ভের স্থান; কুম্ভপ্রায় দেশ।

কুম্ভদিনী স্ত্রী [কুম্ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ কুম্ভযজ্ঞ দেশ; কুম্ভময় স্থান। ২ সম্পূর্ণকুম্ভলতা (নালগাছ)।

“নামক, পতি। “সুতংকুম্ভদিনীকুলোন্মলোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৬। মাঘ ৯.৩৪। উ.চ ৫.২৬। ভা.চ ৩০২। যথা কুম্ভদিনী প্রমুদিনী

হিমাংশুমিলনে বা.দ ৯৫। কুম্ভদিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৬১।

৩ [+ইন্ তৎসমূহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুম্ভসমূহ।

কুম্ভদিনীনামক, -পতি পুং [ব.ত] চল্ল। “ক হি ১২।

কুম্ভদৌ স্ত্রী [কুম্ভ+স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ কটফল। ২ [সং কুম্ভ; তু ‘কৌমুদী’; অপ্র] কুম্ভ। “কুটীলা কুম্ভী মে ৪৪। রবি কতু নাহি যায় কুম্ভী দরশে বা.দ ১০৮।

কুম্ভদেশ পুং [কুম্ভের ঐশ, ব.ত] কুম্ভপতি চল্ল।

কুম্ভস্থান (-স্থ) বিণ [কুম্ভ+বৎ (ডমতৃপ্) > বৎ] অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] কুম্ভপ্রায়, কুম্ভময়। “কুম্ভস্থ বারিষু।—রঘু ৪.১২১।

—বতী স্ত্রী ১ কুম্ভদিনী, কুম্ভলতা। “সৈব কুম্ভতী শ ৪.৩। ২ কুম্ভপ্রায়ভূমি; কৈরবগী। “মাঘ ১২.৪। ৩ কুম্ভসমূহ (অ.টী)।

“কুম্ভতীরেপুশিগবিশ্রুত ভট্ট ২.৬। ৪ কুম্ভের পত্নী। “রঘু ১৭.১।

কুম্ভের পুং ‘কুম্ভসিত মেরু’; পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধভাগ বা দক্ষিণপ্রান্ত (the Southern hemisphere or pole)। বিপ ‘সুমেরু’।

“(ইল্ল) কুম্ভেরশিখরে একা কাটাটাইছে কাল।—হেম ১৩০; ১৫০। [কুম্ভেরবৃত্ত—কুম্ভের হইতে ২৩ অংশ অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।]

কুম্প, -জ বিণ [√কৃণ, √কৃণ্+অ (অচ্)—ক (১)] বাহুহুত, স্থলো, কোণা (শ.ক; ত.বা)।

কুন্ড পুং [কু + √উন্ড, পূরণ + অ (অচ)-ক, শব্দাদি; ছান্দস; আ খু-ম-বৃহদাণ্ড; cf., Gr. Kúmbe—a boat; L. cymba] ১ ঘট, কলস। “আম”, উদ”, কুচ”, যুত”, ছিত্র”, জল”, বিব” (S.W.)। অয়কুন্ড পা ৮.৩.৪৬। চিত্র” রা ১.৭৩.২১। হেম” রঘু ২.৩৬। কুচকুন্ডমর্দন শৃ ১৪। দুই কুচ কুন্ড শ্রী.কী ৭৬; ১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ হ মাংসপিণ্ডময়। “রঘু ৫.৫০। মন্তেভকুন্ড। —পঞ্চ ১.৩৩২। গজকুন্ড কুচমূল শ্রী.কী ৬২। উচকুচগিরি, জিনি কুন্ডকরী ক.চ ৪; গজকুন্ড চান্দ পয়োধর ৮। নিতম্ব কুন্ডকুন্ড। —ম ২৩৪। কুন্ডমূল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুন্ডমূল সে নহে উরজ বি.হ ২২। করিহতকুন্ড-উচ (কুচ) ভা.চ ২; ১১। ৬ পরিমাণবিশেষ—বিংশতি ধোণ; চৌষট্টি সের। “মমু ৮.৩২। ৪ প্রাণায়ামের অঙ্গবিশেষ—বাসরোধ; কুন্ডক। ৫ (জ্যোতিষে) একাদশরাশি—(Aquarius)। “কুন্তেতে গোবিন্দ দোল, দরশনে সর্বপাপ নাশে বি.হ ১৫৫। ৬ কুন্ডকর্ণের পুত্র। ৭ প্রহ্লাদপুত্র। “মহা ১.৬৫.১২। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেথাপতি। ১০ হৃদরোগবিশেষ। ১১ পল্লীর অর্দ্ধ বা অংশ। “শু ১.১২৩। —স্ত্রী ১ গুণ্ডলু। ২ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ৩ কুন্ডবৃক্ষ-কল। “ভ ১০.১৮.১৪। —স্ত্রী বেথা।

কুন্ড বি [সং ‘শাতকুন্ড’ > কুন্ড; অগ্র] স্বর্ণ। “পরিল লকার সাড়ী, কান্তি কুন্ডের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

কুন্ডক পুং [কুন্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ত্রিবিধ প্রাণায়ামাস্ত্রের একতম; পুরিত বায়ুর শুভনরূপ প্রাণায়ামাস্ত্র। “কুন্ডকো নিশ্চলঃ শাসঃ—যাজ্ঞ-বল্ক্য। বায়োঃ কুন্ডকঃ স্থাপনঃ কৃচিৎ।

কুন্ডকর্ণ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণ কুন্ডতুল্য; রাবণের মধ্যম সোদার। “মে ৭। [এই রাক্ষস কঠোর তপশ্চায়া ব্রহ্মার নিকটে ‘ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন জাগরণ’ এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কর্ণক নিহত হয়।] ২ (নিদ্রিতের উপমায়) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, হৃৎপু। “কুন্ডকর্ণ অন্ধকার, নিদ্রা টুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

কুন্ডকার পুং [কুন্ড + √কৃ + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -রী] ১ ‘কুন্ডকারক’, জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। “বৈশ্বাম্য বিপ্রতর্কোধ্যাং কুন্ডকারঃ স উচ্যতে।—উশনা। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] ২ ‘কুন্ড’ এইরূপ রবকারক; কুন্ডপক্ষী, কুকাপাখী। —কারক পুং [ব.ত] কুন্ডকার। —কারিকা স্ত্রী ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুলখা। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুন্ডী পক্ষী। ৩ কুলখাঞ্জন, কুলখা। ৪ মনঃশিলা। [‘রশালা (সং কুন্ডশালা) —কুন্ডাদিপাকার্থশালা, পোয়ান, কুমারশালা।

কুন্ডজ পুং [কুন্ড + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ ‘কুন্ডে জাত’; অগস্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ ধোণাচার্য্য।

কুন্ডজম্মা (-অন), -মোনি, -সম্ভব [বহুব্রী] বাহার কুন্ডে জন্ম; অগস্ত্য (ঋষি, নন্দ্র)। “মহর্ষিঃ কুন্ডসম্ভবঃ রা ৭.৮০.১। উদয়াং কুন্ডমোনে রঘু ৪.২১; শাসনাং কুন্ডজয়নঃ ১২.৩১। কুন্ডসম্ভব ভ ৬.৩.৩৫।

কুন্ডদাসী স্ত্রী [ব.ত] বেথাপতির দাসী; কুটনী।

কুন্ডমণ্ডুক পুং [স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুন্ডে মণ্ডুকতুল্য, অর্থাৎ বরজ, নিন্দ্য। তু ‘কুপমণ্ডুক’।

কুন্ডমোনি পুং ১ অ ‘কুন্ডজম্মা’। ২ স্বর্ধ ‘কুন্ডজ’(২.৩)।

কুন্ডলম্বা স্ত্রী [ব.ত] কুন্ডাশির উদয়কাল।

কুন্ডশালা স্ত্রী [ব.ত] কুন্ডাশির পাকার্থ গৃহ; পাকপটী, পোয়ান (অ.চি)।

কুন্ডা পুং [কু + স্য কৃ + লি কৃ + অ] কুন্ডাও।

কুন্ডার বি [অ ‘কুমার’] কুন্ডকার। “তর যুতে গঢ়ি কাট কুন্ডার বি.সা ২৭২। মোর মন পোড়ে বেহু কুন্ডারের পণী শ্রী.কী ২২৪; ৩৪২। কুন্ডারের ঢাক ক.চ ৭৬; ৭২।

কুন্ডিকা স্ত্রী [কুন্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র কুন্ড; ক্ষুদ্র কলস। ২ [কুন্ডী + ক + স্ত্রী আ] বেথা। ৩ [কুন্ড + ইক (ঈন্) + স্ত্রী আ] ‘কুন্ডাকারবৃক্ষ’, বারিগণী, পান। ৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ ধোণপুস্পী।

কুন্ডিক(ী)রিকা বি [সং কুন্ডীরমক্ষিকা] মক্ষিকাবিশেষ, কুমীর-পোকা। “একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে। চিত করি কুন্ডিরিকা তাহা দৃষ্টি করে...যেইরূপ দেখি মৈল সেইরূপ হৈল। কুন্ডিরিকা হৈয়া সেই পতঙ্গ উড়ি গেল—শ্রী.ম ২২৫।

কুন্ডিল, -লক পুং [সং কুন্ডীর(ল)ক > প্রা কুন্ডিলক (বিষ্ ২৩১); তু ‘কুন্ড + প্রা ইল (মতৃপুহানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুন্ডিল] ১ চোর। ২ শ্লোকার্থ-চোর, অর্থাৎ যে অস্ত্রের শ্লোকার্থ আপনার বলে (plagiartist)। ৩ স্থালক। ৪ শালমস্ত্র।

কুন্ডী (-স্ত্রিন) পুং [কুন্ড + ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ ‘কুন্ডবান’, হস্তী। ২ (কুন্ডাকার মূখ হেতু) কুন্ডীর (alligator)। ৩ গুণ্ডলু। ৪ বিদকীটবিশেষ (হৃৎপত)।

কুন্ডী স্ত্রী [কুন্ড + ই (ডীপ্) হ্রস্বার্থে] ১ ক্ষুদ্র কুন্ড। ২ জলপানপাত্র-বিশেষ। “রা ২.১১.৭২। ৩ বারিগণী, পান। ৪ কটুকল। ৫ দস্তী-বৃক্ষ। ৬ ধাত্যাধারবিশেষ। ““ধাত্যক মমু ৪.৭।

কুন্ডীনস পুং [কুন্ডীতুল্য নাসিকা বাহার, বহুব্রী, নাসিকা] > নন্দ, সমাসাত্ম অ (অচ্) পা ৫.৪.১১৮] ১ ‘কুন্ডীতুল্যানাসিকাবৃক্ষ’, ক্রুরসর্পবিশেষ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। “উ.চ ২.২৮। ২ স্বর্ধ ‘কুন্ডী’(৪) —সী স্ত্রী [‘নস + স্ত্রী ই (ডীপ্)] রাবণের মাতৃভ্রাতার কন্যা, মধুদৈত্যের পত্নী, লবণ-দৈত্যের মাতা। “রঘু ১৫.১৫। কুন্ডীনসী ভগ্নী তার দৈত্য নিল হ’রে কু ২৫২। [কুন্ডীনসী রাবণের মাতামহ মাল্যবানের কন্যা। রাবণের দিগ্বিজয়কালে মধুদৈত্য কুন্ডীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)।]

কুন্ডীপাক পুং [উ.লো] কুন্ডীপাকের স্থান যেখানে পাক হয়; নরক-বিশেষ। “মমু ১২.৭৬। [বাহার্য্য প্রাণশক্তিপুষ্টির জন্ত পশু বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে যমদূত কুন্ডীপাকে তপ্ততৈলে ভর্জন করে (ভ ৫.২৬.৭; ১৩)। “চল, রথি, চল দেখাইব। কুন্ডীপাকে, তপ্ততৈলে যমদূত ভাজে। পাপীবৃন্দে এ নরকে (মে ২৭২)।

কুন্ডীর, -ল পুং [কুন্ডিন + √ঈরি + অ (অন্)-ক (অ.টী); কুন্ডিল > ‘ল, ‘র?; অ ‘কুন্ডিল’] নর, কুমীর। —রী স্ত্রী [‘র + স্ত্রী ই (ডীপ্)] কুন্ডীরস্ত্রীজাতি। [‘ক (পুং)—চোর। তু ‘কুন্ডিল’। ‘মক্ষিকা (স্ত্রী)—কুন্ডীরবৃন্ত মক্ষিকাবিশেষ; কুমীর-পোকা।]

কুন্ডীরিণী বি [কুন্ডীর + স্ত্রীলিঙ্গে ইনী] কুন্ডীরের স্ত্রীজাতি; কুন্ডীরী। “গন্ধকালী নামে এক আছে কুন্ডীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। তার নামে...আছে কুন্ডীরিণী শ্রী.মা ৮৩।

কুমর বি [অ ‘কুন্ডর’; অগ্র] কুমার, পুত্র। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কুমার; **কুমার**; **কুমার**° **কুমার**° **কুমার**° **কুমার**° **কুমার**°

কু(কো)ম্বাসা বি [সং কুহেড়িকা, -ডী, -লিকা; কুহা; হি কুহাসা (কুহা + আসার), কুহিরা] কুম্বাটিকা। “কুচিষ্টাকুহাসা-জালে পরিহীন রহিল স.শ ৭২। কোরাসা-ধোয়ার ঘেরা সর্বদা আকাশ (পত্নমালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুম্বাসামাত্র,...সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

কুমোপ পুং [নি.স] (জ্যোতিষে) কুম্বসিত (অন্তত) যোগ।

কুর সর্গ [$\sqrt{\text{কু}} > \sqrt{\text{কুর}}$; অ 'কুড়'; ঠ $\sqrt{\text{কোর}}$ —to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance] ১ কুরণী দিয়া ঘোঁড়া; কোরা। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরণীর মত সর দাঁতে একটু একটু করিয়া গোঁড়া বা কাটা। "শিরায় শিরায় পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে পায় মস্তিষ্ক আমার গি. দ্বি ১১। কালো ঘুরঘুরো, বুক খাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

কু(কুর)করার বি [কু(কুর)+কার; হি কুর (কুর)] কুরকার্য, খলতা, কুটিলতা। "মনে কুরকার না থাক।

কুরকুটে, গুরগুটে বিং [হি কুরকুট, -টা—টুকরা; কুরকুট+এণ] ১ 'টুকরার মত'; গর্ভাকৃতি, বামন, বেঁটে, যাহার বাড়ি নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)। [কুরকুটে বা গুরগুটে মারা—বেঁটে হ'য়ে যাওয়া; বাড়ি না থাকা।]

কুরকুর ১ 'ক-র' বি [ধাত্যাক্ষক; সং 'কুর'—মূল; হি কুরকুর; ঠ কুরকুর] ১ কুরুরে চানা ডাকার সম্বন্ধে। "আয় কুরকুর! ২ কুর-গীতে কোরার শব্দ; কুরণীর সর দাঁতে কাটার শব্দ।

কুরকুর ২ 'ক-র' বি [গরগর $>$ 'র; ঠ কুরকুর—grumbling, murmuring; ভাব্যাক্ষক; অপ্র] কুরকুর। "সামির পাতে অন্ন গায় কুরকুর করিয়া—গো.চ ৭৫। [কুরকুর করা—রাগে গরগর করা।]

কুরঙ্গ পুং [$\sqrt{\text{কু}} >$ অঙ্গ (অঙ্গচ)-ক, বাহুল্যক, কু $>$ কুর, উ ১.১১৮; স্ত্রী -ঙ্গী] ১ ঈষৎ-তান্ত্র (তামাতে রেঙের) হরিণবিশেষ। 'ন কৃষ্ণো ন চ তান্ত্রক কুরঙ্গঃ সোহভিধীয়তে (হৃশ্রুত, ১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। "নয়নকুরঙ্গতঙ্গ গী.গো ১২.১৯। কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভূঙ্গমীনাঃ হতাঃ পক্ষান্তিরেব পক্ষ।—ভ, ঐখরটীকা। "নয়না ভা.চ ৬.৪। —ঙ্গক পুং ['ঙ্গ $>$ ক (কন) স্বার্থে; স্ত্রী -ঙ্গিকা] ১ সর্ষ 'কুরঙ্গ'। ২ মূল্যপণী। —ঙ্গী স্ত্রী ['ঙ্গ $>$ স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] হরিণী। "দৃশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঞ্জন বিং [ব.ত; স্ত্রী -নী] কুরঙ্গের তিরস্কারক; কুরঙ্গদর্পনাশন। "কুরঙ্গগঞ্জন বিলাচন ক.চ ১৯।

কুরঙ্গনয়না, -নেত্রী স্ত্রী [উ.বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্); (বিকল্পে) -নী] যে স্ত্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের আয়; হুনত্রা নারী; বিশালাক্ষী, মন্দরী। "সর্বের ভুবিরহানলেন সততঃ গোবিন্দ দৈন্তঃ গতঃ, কিস্তেকা বমুনা কুরঙ্গনয়নানৈবাস্তুভির্বন্ধতে।—উত্তট।

কুরঙ্গনাভি পুং [ব.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধদ্রব্য; মৃগমদ, কতুরী। তু 'মৃগনাভি'।

কুরঙ্গম পুং [কু+রঙ্গ+ $\sqrt{\text{মা}}$ +অ(ড)-ক; তু 'তুরঙ্গ—তুরঙ্গম'] সর্ষ 'কুরঙ্গ'।

কুরঙ্গমদ পুং [ব.ত] 'কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু', কতুরী। তু 'মৃগমদ'। "বিলিগতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তু গী.গো ৮.৬।

কুরঙ্গলাঞ্জন পুং [বহরী] 'কুরঙ্গলক্ষণ', চন্দ্র।

কুরঙ্গিনী বি [কুরঙ্গ+ইনী; সং কুরঙ্গী; হি কুরংগিন] হরিণী, মৃগী। "যেছে কুরঙ্গিনী শুনই সঙ্গীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিনীসঙ্গে রঙ্গে নাচিতাম বনে মে ১১৮।

কুরচি বি [কুড়ি $>$ 'চি] ১ কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। ২ [অ 'কুড়িশা'] ছোট-আঁইস পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। [কুরচি বাচা—বাটাজাতীয় কুরচি।]

কুরচি, -চী বি [আ কুরনী] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [কুরচিনাম (আ কুরসীনামহ্)—বংশীয়গণের তালিকা (genealogical table)]

কুর(ক)ণী, -নি বি [$\sqrt{\text{কুর}}$ —কুরণ, কুরণী, -কণী; হি কুরনী; ঠ

কোরণী; কোরানি (ঢাকা), কোরন (যশোর), কুরনী (মালদহ), কুরন (চকিষপরণা), কুরনী (বীরভূম)] নারিকেল-প্রভৃতি কোরার জন্তু দাড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লৌহাস্তবিশেষ। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [কুরণ-কাঠ—১ কুরণীতে সংলগ্ন বহু কাঠখণ্ড; কুরণীর বাট বা আছাড়। ২ (সাবুথে) লীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঁজা লোক।]

কু(কো)রঙ পুং [$\sqrt{\text{কুর}}$ শব্দ+অঙ (অঙক্)-ক; কু+অঙ?] অণুবৃদ্ধিরোগ, মুচ্ছবৃদ্ধি, কোঁড়ল (Hydrocele)। "কৌকাল্য কুরঙ যেন কুরুরের ছাঁশি ২৮।

কুরতা, কু(কো)র্তা বি [কু কুর্তা] মাথা গলাইয়া পরার মত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic)। "নিকটে একজন কালোকোর্তা কনষ্টেবলও দেখিলাম ব.প্র ৬৪৩।

কুরতি, -তী, কুর্তি, -তী বি [ফা কুর্তি; হি কুরতা; কুরতী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ স্ত্রীলোকের পরিধেয় কতুরার মত একপ্রকার জামা (bodice)। "গায় একটা সাতিনের চোস্ত লম্বা কুরতি ছিল লী ১১। ২ সৈন্যের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)।

"সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্তি লালেলাল ব.প ১৪৩০। ছোট ছোট তেলেকাগুলি কাল কুর্তি গায়।—পলাশিযুদ্ধের ছড়া। রাঙা কুর্তি গায়, বেতের টোপ মাথায়। এসেছে রাঙ্গা গোরা পালাব কোথায়।—তিতুমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো...কুর্তি.চ.কা ৮৪।

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [ফা কোরনিশ্] রাজা পাতশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম (salutation, homage)। "করপুটে পৃথুনাত্বে কুর্নিশ করিল স্ত্রী.মা ৩৯; কুর্নিশ করিল কালু ১২০; ১৮২। বাবুজি কুর্নিশ মেরা বি.স্ব ৮; সিকাঁই সান্তিরি যারা, কুরনিস করে তারা ১৪৮। কুর্নিশ করে ঢোকে মাথা খুয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১.৩। সার্জনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিশ করিল আ.ছ ৪৯।

কুরব পুং [নি.স] ১ কুৎসিত রব; কুৎসিত শব্দ। ২ কর্কশ রব; কঠোর ধর। "যদি এ দাসীর রব. কুরব ভেবে মাধব. না শুনে, শুনিবেন তোমার বচন মা ১৫৮। ৩ সিতমন্দার। ৪ কুরবক। ৫ রক্তঝিটী। ৬ পীতঝিটী। ৭ (বাঙলার) দুর্দান, কলঙ্ক, অপযশ। "কুরব-অবণে রায় নীরব বদন ব.প ৯৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ; অশুভরব। "কুলকুল কুরব স্ত্রী ১৩২.৭৯।

কুর(ক)বক পুং [কুরব+ক (কন) স্বার্থে] ১ সর্ষ 'কুরব'(৫) "কুরবকা রবকারগতাঃ যযুঃ রযু ৯.২৯। কুরবকবৃত্তে: উ.মে ১৭। চম্পক কুরবক ম ৪১৫; ১১৭৬। ২ সর্ষ 'কুরব'(৬) [রমণীর আলিঙ্গন ইহার দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ)]। —ক ক্লী কুরবকপুষ্প। "চূড়াপাণে নবকুরবকম্ উ.মে ২। কুরবক ম.ম ৭। কুরবকের পত্ চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাধবীমণ্ডপাপরে, কুরবক শোভা করে।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

কুরবানী, কুরবানি বি [আ কুরবানী] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশে দত্ত বলি; জবাই।

কুরর পুং [$\sqrt{\text{কুর}}$ শব্দ+অর (কুরন)-ক, উ ৩.১৩৩; স্ত্রী -রী; ধাত্যাক্ষক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ; উৎকোশ, কুরল, কুরোপাখী (Osprey)। [ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্ত নাম 'উৎকোশ'। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপমানরূপে ব্যবহৃত হয়।] "হংস" গো.রা ৩.১৫.৬। ক্রৌঞ্চ" মহা ৩.৬৪.২১৩। —রী [স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ কুররস্রীজাতি; কুরলী, উৎকোশী। "ক্রোশস্রী: কুররীমিব।—মহা ১.৬.১২; রোহময়মাণঃ কুররীমিব ২.৭.১১; ক্রন্দমানামত্যাগঃ কুররীমিব ৩.৬৩.২০। চক্রন্দ বিখ্য কুররীমিব রযু ১৪.৬৮। কুররীগণঃ কৃতরবঃ কি ৫.২৫। কুররি

বিলপসি ১০.১০.১৫। কুররী পক্ষিপ্রায় কান্দে উমা বলে ব.প ১৪৫। কান্দিয়ে কান্দী ধনী কুররীর পাঁরা শি ২১। কুরর কুট কক (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। ২ কুরর-জীজাতি। “কা ২২। ৩ মেধী। “বৃথবিবহিতা কুররী সী ৪২।

কুরল পুং [কুর > ল; জী -লী] ১ সর্ষ ‘কুর’। ‘কুরলী কুরল ভা.চ ১২৫। ২ চূর্ণকুল। —লী জী সর্ষ ‘কুররী’। অ ‘কুররী’ (১)।

কুরল বিণ [বহুব্রী; জী -সা] যাহার রস কুংসিত; কটু স্বাদ। —রস পুং ১ মত্ববিশেষ। ২ [নি.স] কুংসিত রস; কটু স্বাদ। —সা জী গোজিহ্বালতা।

কুরসী, কুরসী, কুরসি বি [আ কুরসী] সিংহাসন, কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী। “চৌখাট কুরসী বি.পা ২১২। নাগের কুরসি ব.প ২২৮।

কুরী বি [হি কোরী] বস্ত্রবয়নব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ; হিন্দু জোলা। “ভা.চ ২৭৩।

কুরু পুং [√ক+উ (ক)-ক, উ ১.২৪; ছান্দস] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি সূর্য্যকন্যা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র। ইহারই তপস্তাহত সমস্তপঞ্চক ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে অভিহিত হইয়াছে (মহা ১.২৪)। “(সংবরণ) সূর্য্যকন্যা বিভা কৈল নামেতে তপতী। তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভূতলে। কুরুক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্য-বলে—ম ৮১] ২ অগ্নীত্রাজের পুত্র কুরুবর্ষপতি (ভ ৫.২.১২-২১)। —ক (বহুব্রী) ১ জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত বর্ষবিশেষ; উত্তরকুরু (ভ ৫.১৬.৮)। “উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪। ২ ‘কুরু’ নামক জনসমূহ (name of a people)। ৩ কুরুগণের নিবাস জনপদবিশেষ (ইহা পঞ্চালের সম্মিলিত ছিল। তু ‘কুরুপঞ্চাল’)। “কুরুগামধিপশু কি ১.১; ১৭। ৪ কুররাজগণ। “পা ২.৪.৬২। ৫ [কুরু+য(গা) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.১.১৭২] কুরর অপত্যগণ; ভীষ্মাদি কুরুবংশীয়গণ। “নন্দন, *প্রবীর, *বৃদ্ধ, *রাজ, *শ্রেষ্ঠ, *সন্তম (S.W.)। পশুতান সমবেতান কুরুন গী ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন. গোধান কৈলে জ্ঞাপ ম ৬৫৮; কুরুপতি ২৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির) অ.প ১২।

৬ কুরুক্ষেত্র। “মা গঙ্গাং মা কুরুন গমঃ মমু ৮.২২। ৭ দুর্যোধনাদি কোঁরব। “ভেদঃ কুরুপাণ্ডবরোরভূত—মহা ১.৬১.৪। ৮ (বাঙাল্য) কোঁরব ধৃতরাষ্ট্র। “কুরুহৃত ম ২৬৬; সমান সম্বন্ধ তব কুরুপাণ্ড সনে ১০০৯। ৯ দুর্যোধন। “হেট মাথা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ২৬৬। [*নন্দন (পুং)—১ ‘কুরুবর্ষবর্দ্ধক’, যুধিষ্ঠির। “ভ ১.১০.৫২। ২ অর্জুন। “গী ২.৪১। *পতি (বি)—১ ধৃতরাষ্ট্র। “ম ৩৬১। ২ দুর্যোধন। “ম ২৬৫। *পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। “মহা ২.৬১.৪। *বংশ (বি)—কুরুকুল। “পতি ম ১১৮। *বর্ষ (কী)—উত্তরকুরু। “বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। “গী ১.১২। *মণি (বি)—কুরুশ্রেষ্ঠ। “ম ৭১১। *শ্রেষ্ঠ (পুং)—কুরুপ্রধান, অর্জুন, ভীষ্ম। “গী ১০.১২। ম ১২২। *সন্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। “গী ৪.৩১।]

কুরু সং, ক্রি [√ক+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের -ব)] কর, করন। “করণা কুরু দেবী ম.পা ১; কৃপাঃ কুরু নারায়ণী ৬৬; ৮৮। করণাকুরু কালি বি.মু ৬০। বা.দ ১৩। কেশব কুরু করণা দীনে গি.ডি ৬০।

কুরুই বি [সং কুর (কঠিন) > হি ‘কুর’—মূল (৭)] কাকর।

কুরুক্ষেত্র ক্রী [উ.লো] ১ কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ) বা কুররাজ কর্তৃক কৃষ্ট (মহা ২.৫৩.২) ক্ষেত্র; তীর্থবিশেষ। [ইহার আদি নাম ‘সমস্তপঞ্চক’। ‘এই স্থানে মৃত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে’ এই অভিপ্রায়ে, কুররাজ উগ্র তপস্তায় এই ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইল্ল হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি ঐ স্থান ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ২.৫৩)। কুরর তপস্তা ও মৃতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র

‘ধর্মক্ষেত্র’ (মহা ২.৫৩)। ইহা ব্রহ্মবিদ্যেশের অন্তর্গত (মমু ২.১২)। ইহা ষাটশযোজনব্যাপী (কুরুক্ষেত্রঃ ষাটশযোজনাবধি—অ.চি)। ২ (বাঙাল্য গোণার্থে) মহা বিবাদ; তুমুল ঝগড়া। [কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ—(সাদৃশ্যে) মহাকলহ। “বাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিতা কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ব.প্র ২৬৫।]

কুরুক্ষেত্র(জী)যোগ পুং ১ কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী যোগ; এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) তিথিভেদে নক্ষত্রভেদ ও যোগভেদে স্পর্শ। ২ কুরুক্ষেত্রে মৃত্যুহতক যোগবিশেষ।

কুরুচি বি [নি.স] ১ কুংসিত রুচি; অস্বাদি, বিরাগ। ২ জঘন্ত রুচি; বদরুচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুরুচি গোলাপ কু ৩৪২।

কুরুজাঙ্গল ক্রী [উ.লো; তু ‘কুরুজাঙ্গলান্’ (পুং)—কুরবংশ জাঙ্গলাংশ দেশবিশেষঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, জীধর)] কুরুপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাঙ্গলদেশ; কুরুক্ষেত্র। “তন্তু নাম্নাভিবিখ্যাতঃ পৃথিব্যাঃ কুরুজাঙ্গলম্। কুরুক্ষেত্রঃ স তপসা পুণ্যং চক্রে মহাতপাঃ।—মহা ১.২৪.৪২-৫০। রা ২.৬৮.১৩।

কুরুন্ট, -টিক পুং শীতকিটী। “কুরুন্টক কুরুবক ম ১১৬৬।

কুরুণ্ডিয়া, কুরুণ্ডে বি [সং কুরণ্ড > বা কুরুণ্ড+ইয়া, -এ] কুরণ্ডবৃক্ষ, কুড়ুলে। “গোদা কুরুণ্ডে ভা.চ ৪১০।

কুরুন্না বি [?] উকুন (?)। “মাথা গোটা কেচরা তাত কুরুন্নার বাসা বি পা ৩৩২।

কুরুন্না পুং [কুরর রাজা, য.ত. সমাসান্ত অ (টচ)] ১ কুরগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। “মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্যোধন। ৩ (বাঙাল্য) কুর রাজা; রাজা কুর। “ম ২৬২।

কুরুন্না বি [কুরু+রা] ১ কুররাজ, দুর্যোধন। “কুরুবাক্য মনে করি মারি কুরুন্না ম ২৬৬-৭। ২ কুরুনামক রাজা। “সেই ক্ষণে চান্দে ক্ষমা দেন কুরুন্না ম ২৬২।

কুরুন্না পুং [কুরুগণের উদ্ভব, য.ত] কুরুধুরন্ধর (যুধিষ্ঠির)। “দর্শন... নিমিত্তানি কুরুন্নাঃ ভ ১.১৪.২।

কুরুপ বিণ [বহুব্রী] কুংসিতরূপ, কদাকার, বিজী। “পঞ্চ ৫.১২। কুরুপা কুজী কু ৮২। —প বি [নি.স] কুংসিতরূপ; কদাকার। —কুপী (-পিন্) বিণ [*প+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; জী -পিনী] কুরুপবান্, কদাকার। “কুরুপিনী ব.প ৮২৬।

কুরুপা ক্রী [নি.স] কুংসিত রূপা; রঙ্গ, রাঙ।

কুরু পুং [কুর+√কুর শব্দ+অ (ক)-ক; ধাত্যস্বক—কুরকুর ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরুরাবিব কুজজৌ (অধর্ববেদ); জী -রী] কুরু। “উপকর্ভমপি প্রাপ্তঃ নিঃসঃ মন্তস্তি কুরুম্ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ২.২৭।

কু(কু)র্দ অক [ভা, আ—কু(কু)র্দতে; সেট] ক্রীড়া, কৌদা।

কু(কু)র্দন ক্রী [√কু(কু)র্দ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ ক্রীড়া। “পন্নীবাল ভুলিয়াছে ধাবন কুর্দন প.তু ১৫। ২ উৎপতন, উল্লসন। “অকুলি-মাত্রমপি কুর্দনশক্তিরাতি।—পঞ্চ ২৯৬। —নী জী [+অন-ধি+জী ই (জীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

কু(কু)র্প পুং [√কুর ছেদন+অর্ (অরন্) বাহুল্যে, প (পৃক্) আগম (অটী); নিপাতনে দীর্ঘ] ১ ককোশি, কনুই। ২ জাম্বু। ৩ (বাঙাল্য) অধীন। অ ‘কুপ্পর’। “নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ (পাঠান্তর ‘কুপ্পর’) চৈ.চ ৭৫।

কু(কু)র্পাঁস, -সক পুং, ক্রী [কু(কু)র্পরে আস (হাপ্য), প্ৰো, ক(কন)বার্ধে] ককুলিকা। “কতু ৪.১৬; ৫.৮। মাঘ ৫.২৩।

কুল সৰ্গ [ভা, প—কোলতি; সেট] রাশীকরণ, সংঘাত। —ল অক
বন্ধুত্ব, মৈত্রীকরণ।

কুল^১ ক্রী [১/কুল+অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.ট.);
বৈদিক] ১ অশ্বয়, গোত্র, বংশ। “ঋ”, “দুৰ্ণ”, “ধর্ম”, “পতন, উচ্চৈঃকুল,
নীচ”, মহা^১। জনকশ্রু কুলে জাতা রা ১.১.২৭। নরপতিকুলভূতৈ
রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সমুতাম্ ৭.৭৭। বামা কুলস্তাধরাঃ শ ৪.১৮।
অজ্ঞাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশালকুলসম্ভব।—চাপক্য। একুলে ওকুলে,
দুকুলে গোকুলে, আপনা বলিব কায় চ.দা ১৪৬। একুল ওকুল, দুকুল
চাহিতে, সংশয় পড়িল রাখা জ্ঞা ১৬২। “মান যে ৬; ২৩। রঘুকুল-
ধুরন্ধর সী ৫। ২ সদবংশ, উচ্চৈঃকুল। “কুলে জাতঃ গো.রা ৬.১০০.১৮।
কুলে জন্ম।—পঞ্চ ৫.২। দৈবায়ত্ত্ব কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুলশীল-
রূপবান্ ক.চ ১৯; আমি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী, চ.সা ৩১।
৩ আচার্য্যি নবগুণাযিত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্। ৪ কুলমর্যাদা,
আভিজাত্য। “কিং পিতৃকুলকুল্যায় দয়া শ ৫.২৬। তোমা সম নহে
কুলে ক.চ ১১৭। কুলের বৈরী যে কালা চ.সা ৩২। কাজ কি গো
কুল!...আমিত মপেছি কুল, অকুলকাণ্ডারীর করে দা ২৭২।
৫ জাতি। “ব্রহ্ম”, “দৈব ভ ২.২.৪৪। কুলভিমিনী কি ১.৩১। জন্ম
রক্ষকুলে, তোর : ক্ষত্রকুলম্মানি মে ২০০। ৬ [+অ ঘঞার্থে-ভা]
রাশীকরণ, সংঘাত। ৭ সজাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহ। “অলি”,
কপোতকুটু, গো^১, মহিষ^১, শিখি^১। যুগ^১ শ ২.৬। গোকুলের কুল
সব হক প্রতিকুল দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭;
রাক্ষসকুল-পতি ৮; কলঙ্কুল ১০; মহারথীকুল ৩২। ৮ [কু (ভূমি)
+ ৭/লা+অ(ক)-ক; উ.ত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। “গুপ্ত”,
দেব^১, বৈশ্ব^১। আচার্য্যকুলবাসী।—(ছান্দোগ্য)। শত্রু^১ মনু ৮.২০।
পতিকুলে তব দাস্ত্রমপি ক্ষম্য শ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে
আগমন ভা.চ ২৬৪। ১০ যদুগবাক্তৃহলধরে যত ভূমি কুট হয়, তাবদুহ্মি।
“মনু ৭.১১২। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)। ১৩ নীলপ্রসন্ন (A.)।
১৪ (ত.স্ব) জীবদিক্কালাদি (ত.বা)। “সে যে অকুলতারণ, কুলের
কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে।—রামপ্রসাদ। ১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি।
“কলিকাম্বকুন্তলি কুলমাতা দু ৬১। ১৬ (বাঙলায়) সতীধর্ম, সতীত্ব।
“কুল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের মধু চ.দা ১১। কুলে দিয়া ছাই,
ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। কুলেশ কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বনাল-
প্রবর্তিত কৌলীশ্রু। “কুল কি খাব ধুইয়া ব.প ১৪৩০। —ল পুং
কুলিক, শিল্পিকুলপ্রধান। —ল বিণ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। [কুল করা—সঘরে
কছা দান করিয়া কৌলীশ্রু রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়ামুণ কুল
করিতে যার ব.প ১৪৩২। কুল ভাঙা—অঘরে কছাদান করিয়া
কৌলীশ্রুভঙ্গ করা। কুল বাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীশ্রু নষ্ট হওয়া।
কুল রাখা—১ কৌলীশ্রু রক্ষা করা। ২ সতীধর্ম রক্ষা করা। “শ্রাম
রাখি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমর্যাদা রক্ষা করা।
কুলের কথা—কুলমর্যাদার বা কৌলীশ্রুর বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-
মর্যাদার প্রতিবন্ধক। কুলের চেরাক বা ধ্বজা (নিম্কার্থে)—কুলকলঙ্ক।
কুলের প্রদীপ—যে প্রদীপের ছায়া কুল উজ্জ্বল করে ও সর্বত্র প্রকাশ
(বিখ্যাত) করে; কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুল-
ধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম ত্যাগ করিয়া
বাভিচারিণী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকার্য্যে কুলগৌরব কটকিত
বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ করা; বংশের
অশয় কথা। কুলে চাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম নষ্ট করা;
কুলত্যাগ করা। ৩ ‘কুল’ (১৬)। কুলে থাকা—কুলধর্মে থাকা; সতীত্ব
রক্ষা করা।]

কুল^২ বি [ছান্দস—‘কুদী, কুদী’ (Vedic Index); সং কোলি, -লী,

কোল; ড কুলী] কুলগাহ; কুলকল (jujube)। “ক.চ ৪৪।
[‘আটি—কুলের বীজ; (সাদৃশ্যে) কুল-আটির মত দৃঢ় মাংসপিণ্ড;
ঘাঁটা (নদীয়া)।

কুল(কু)ইচণ্ডী বি [১/কুলা—মূল] চণ্ডীদেবীবিধেব। “আমার
নাম শিব দণ্ডী,...কুলুইচণ্ডী,—তিনি ঘরে ঘরগী দা ১৫২৩। [ইনি
ভক্তের অভাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন), এই জন্ত ঐরূপ নামকরণ।
বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংস্রব হেতু, ইহার পূজার, স্ত্রী-আচারে
‘কুলের ডাল পুতিয়া ঘট পাতা ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলা’র ব্যবহার
প্রচলিত হইয়াছে।]

কুল-ওবা বি কুলের গুরু; কুলপুরোহিত। “কুল-ওবা...আইলা
ধর্মকেতু-সন্নিধান ক.চ ৪৬।

কুলক বিণ [কুল+ক (কন্) স্বার্থে] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)। —ক
পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান। ২ বন্দীক। ৩ হরিতসর্প। ৪ মরুৎক বৃক্ষ।
—ক ক্রী ১ পটোললতা, পলতা। ২ পটোলবিশেষ, তিত পল্লা (শ.ক)।
৩ পরম্পরসম্বন্ধ চতুরধিক লোকসমূহ। ‘পঞ্চভিঃ কুলকং মতম্ সাদ
৬ ৩১৪। বঘু ১.৫, মল্লিনাথ। অষ্টভিঃ কুলকেন মাঘ ২.১৪, মল্লিনাথ।
৪ স্বল্পসমাসযুক্ত গন্ধবিশেষ (A.)। তু ‘চূর্ণক’। ৫ [+ক (কপ্)
সমাসান্ত] সমূহ, বৃন্দ। “উভিত্তমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫.৭.১২।

কুলকজ্জল পুং [য.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিন্জলক;
বংশদৃশ, কুলান্নার। “বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেহই জন্মগ্রহণ
করে নাই স.এ ৪৪।

কুলকণ্টক পুং [য.ত] কুলের কণ্টকতুল্য; কুলপীড়াকর; কুলক্ষয়কর।
“মহা ১.১৭০.১৫, নীলকণ্ঠ।

কুলকন্ডা, -কন্ডা ক্রী [য.ত] সঙ্ঘর্ষের কন্ডা; সংকুলজাতা বাল।
“কুলকন্ডাকাজন মা.মা ৭.১।

কুলকর, -কর্তা (-কর্তৃ) পুং [য.ত] কুলের প্রতিষ্ঠাকর্তা; গোত্র-
প্রবর্তক, বংশকর্তা। “(নৃপম্) কুলগাঃ কুলকরম্ মহা ১.১৭২.৩;
৩.১৮৪.৩; ‘কর্তৃ ১৫.৩৬.৩২।

কুলকর্ম (-কর্ম) ক্রী [য.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ; কুলব্রত।

কুলকলঙ্ক পুং [য.ত] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি। ২ কুলের
কলঙ্ককারক; কুলপাণ্ডুল। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতচ্)]
জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত। “কথাঃ কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা
২১৬।

কুলকলঙ্কিনী বি [য.ত] কুলের ‘কলঙ্ককারিণী; যে নারী চরিত্র-
দোষে বংশ কলঙ্কিত করে; কুলপাণ্ডুল। “কুলের রমণী, কুলকলঙ্কিনী
ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনি!—ভা.চ ৩৭০। গ্লোহগলে দিলি মালা কুল-
কলঙ্কিনি!—কা ৪৭।

কুলকামিনী, -বনিতা বি সংকুলের স্ত্রী; কুলীন রমণী; সতী
স্ত্রী। “কুলকামিনী ভএ কুলটা ভেলিছ বি.সা ৩২২। কুলবনিতা-
কুচকুমুদাঙ্কিত কুহুমিতকুন্তল-বন্ধ গো ৮৫। রসাভাষে, রামকে ভাষে,
যত কুলকামিনী : বলে কুলবনিতা, জনকহুহিতা, রামের বামে বসারে
দা ১০৫৭।

কুলকুচা, -কুচো বি [ধ্বজান্নক—মুখে বন্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ
‘কুল, কুলকুল’ এবং জলত্যাগের শব্দ ‘কুচ’—‘কুলকুচো’; ‘কুলকুলো’
গ্রাম্য; অস কুলকুলিয়া; আ কুলকুল—gurgling] মুখমধ্য-
গোধানার্থ মুখে বন্ধ জলের আলোড়ন ও ত্যাগ; কুলি (gurgle)।
[কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা।]

কুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী ক্রী [উ.লো] কুলে (মুলাধারচক্রে
সার্কজিবলম্বাকারে স্বয়ম্বুলিন্বেটনপূর্বক) হিতা (অতএব) কুণ্ডলাকৃতি
শিবশক্তি; মুলাধারস্থিত নিব্রিত শিবশক্তিবিশেষ। “কুলকুণ্ডলিনী কর

কাতরে নিত্যর কৃ ৩৫০। জাগ জাগ জননি! মূল্যধারে নিয়োগত,
কতদিন গত, হল কুলকুলিনি!—না ২১৫৫।

কুলকুল বি [কলকল > *ল (মুহুতায়); হি *কুলানা; ঠ *ল]
১ জলপ্রবাহের ক্রমাগত মুহু ধনি। “করোমলিনী কলধরে করে কুলকুল
স.শ ৮৩। কুলকুল ধরে।—রঙ্গ ৮২। ২ (অপ্র) মেঘের মুহুধনি।
তু ‘গুড়গুড়’। “কুলকুল ডাকিয়া, ...আধার করিল মেঘে শি ৯১।
৩ লোকের কলরব। “কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫।
৪ উদরাময়ে উদরস্থ তরলমলের শব্দ। “পেট কুলকুল কছে, বাছে হবে।
৫ ‘খলখল’ অপেক্ষা মুহু হান্তধনি। “কুলকুল ক’রে হেসে উঠা।
৬ [ভাবাস্বক] প্রচুর ঘর্ষণপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে ঘর্ষ বাহির
হইতেছে)। “কুলকুল ক’রে ঘাম বেরুচ্ছে। [কুলকুলিয়ে—কুলকুল
শব্দ করে (হাস্য)]। কুলকুলিয়ে ঘামা—অতান্ত ঘামা।]

কুলক্রমাগত বিণ বংশধরগণের ক্রমানুসারে আগত; পুরুষানুক্রমে
প্রাপ্ত, অর্থাৎ যাহা পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। “রা ২.১১০.৩৭,
টাকা। কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য।—কাণ ৫০।

কুলক্রিয়া বি [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য; সতীধর্ম।
“স্বধুনীতীরে যায়, ভাষাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে গৌরা গুণমণি ন.প
২২৪। ২ কৌলীভানুসঙ্গ বৈবাহিক কার্য; সঘরে কল্যাণ বা সঘরের
কল্যাণগ্রহণ।

কুলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে; অশুভ-
চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। “ক.সা ৯১.১৭.১৯। —এ ক্রী [নি.স] অশুভ
চিহ্ন; দুর্নিমিত্ত। “জীবকুল-কুলক্ষণ (মে)।

কুলক্ষয় পুং [ব.ত] বংশনাশ, স্বজনহিংসা। “শী ১.৩৭-৩৯।

কুলখাকী, -খানী বিণ যে নারী বাতিচারে বংশ কলঙ্কিত করে;
কুলকলঙ্কিনী, বাতিচারিণী। “ভাল মন্দ তার ঘাড়ে আরের তা কি।
উদরে ধরেছে কেন কুলখাকী ঝি।—বি.হ ৭২।

কুলগিরি, -পর্বত, -ভূত্বৎ, -শৈল পুং [উ.লো, অথবা কর্ণধা]
কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পর্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। “কুলগিরিরাজো
বেরঃ ভ ৫.১৬.৭। অষ্টমং কুলভূত্বতাম্ রঘু ১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা
১১৯.১৬। [জম্বুদ্বীপে—মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শুভিমানুস্কপর্বতঃ। বিদ্যাস্ত
পারিপাশ্রব সপ্তাশ্র কুলপর্বতঃ।—বিষ্ণুপুরাণ ২.৩.৩। দক্ষ, শাল্মল,
কুশ, ক্রৌঞ্চ ও শাকদ্বীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্বত আছে; পুষ্কর-
দ্বীপে একটি মাত্র আছে (ত্রি ‘বিষ্ণুপুরাণ, ২.৪র্থ অধ্যায়; ‘কুলাচল’)]।

কুলগুরু পুং [ব.ত] ১ গৃহপতি। ২ বংশের গুরু; কুলচার্য। “হা
কুলগুরো বশিষ্ঠ সী ২২।

কুলঙ্গ বিণ [কুল + √হৃ + অ (ক), + অ (ট্) অমমুচকর্ভুৎ, -ক
(পা ৩.২.৫৩); উ.ত; ক্রী -স্ত্রা, -স্ত্রী কুলহস্তা, বংশঘাতক। “শী ১.৪১।
অসাধ্বাশাপি...কুলঙ্গাঃ মহা ১৩.৪৩.২১। তামহং মন্ত্রে কুলঙ্গীম্
রা ২.৩৫.৬।

কুল(লু)জি, -জী বি [‘কুডার’—মূল?] কুডো (দেয়ালে) কৃত
অঙ্কতুল্য ত্রয়াদি রাখার স্থান; দেয়ালে কৃত ত্রিভুজাদি আকারের
গর্ত। “লোহার দেওয়ালময়, ...চারিভিতে কাটিল কুলজী ম.ভা ২৮।
কাব্য. কুলজিতে তোলা চ.কা ৩২৮।

কুলচূর বিণ গুড়ে মাখা পাকা কুলের চূর্ণের আচারবিশেষ।

কুলজ বিণ [কুল + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ সংকুলে জাত;
সদ্বংশজ, কুলীন। “মহু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত,
পৈতৃক। “কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়লু য়ু লাগি বি.প ১৮০।
—জা ক্রী [‘জ+ক্রী আ (টপ্)] সংকুলজাতা, নারী; কুলবনিতা,
কুলবতী। “কুলজারীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা
কুল নাশ জা ৯২। বা.দ ১৫১।

কুলজন পুং [উ.লো] সৎবংশজাত জন; কুলীন। “বড়ভাগো পাই
কুলজন ক.চ ১২।

কুলজি, -জী, -জী বি [কুলগঞ্জ > কুলঞ্জী, -জী, -জি; তু ‘কুরচি,
-চী’] বংশের পুরুষানুক্রমিক বিবরণ; বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা।
“কহ দেখি ডুমি চল্লবংশের কুলজি কৃ ৭৮। কুকের কুলজী কই ব.প
২৩৭। শ্রীবৈকবের কুলঞ্জী সম্পূর্ণ E.P. 3.

কুলট পুং [কুল হইতে অট (গামী), প.ত; শকজ্জাদি; ক্রী -টা]
কুল হইতে গত; গুরস ভিন্ন পুত্র; দত্তকাদি পুত্র (Wilson)।
—টা ক্রী [‘ট ক্রী আ (টপ্)] ১ যে নারী বাতিচারার্থ
কুল হইতে যায়; বাতিচারিণী, অসতী। “পতিমূলে থাকি
যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে. পণ্ডিতসমাজ।—ভা.চ
৬৮৫। “যাজ্ঞ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভএ কুলটা
ভেলিহ বি.সা ৩২২। ২ যে নারী ভিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহান্তর
যায়; সতী ভিক্ষুকা। “পা ৪.১.১২৭, সি। —টা ক্রী মনঃ-
শিলা।

কুলটী -ল্- বি [ক্রোড়পটী (কোলপটী)—মূল; কোলটী > *টী]
১ মূলতা হেতু ক্রোড়ের (উদরের) মাংসপটী (ধাক-ধাক মাংস);
মূদী। ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ; মাছের পেটী।

কুলতন্তু পুং [ব.ত] কুলের তন্ততুলা; তন্তবৎ বংশবিস্তারকর শেষ
বংশাবলম্বন সম্ভান; বংশান্তর। “মহা ১.১১০.৩।

কুলতি বি [সং কুলথ, -থিকা; হি কুলথী] কলায়বিশেষ।

কুলতিথি ক্রী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠা তিথি; চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী ও চতুর্দশী
তিথি (তদ্বসান)।

কুলতিলক পুং [ব.ত] কুলের তিলকতুলা, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ;
বংশাবতঃস, কুলবর্ষা। “রঘু” (মহানটক)। কৃ ১।

কুলথ পুং [কুল + √থ + অ (ক)-ক, পুথো; উ.ত; তু ‘সং কুলথ
> প্রা কুলথ] কলায়বিশেষ, কুলতি কলাই। —থা ক্রী বনকুলথ।
—থিকা ক্রী ১ বনকুলথ। ২ কুলথাজ্ঞান। ৩ চকুর হিতকর অজ্ঞান-
প্রস্তরবিশেষ (অ.টী)।

কুলত্রাণ বিণ [ব.ত] কুলের ত্রাতা; কুলস্থিতিকারক, বংশরক্ষক।
“তোমা বিনা কুলত্রাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭০।

কুলদীপ, -দীপক পুং [ব.ত] কুলের দীপতুলা প্রকাশক; কুল-
খাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ। “সংপুত্রঃ কুলদীপকঃ (হু.র)। —দীপ পুং
কুলাচারাজ দীপবিশেষ (তদ্বসার)।

কুলদূষণ বিণ [ব.ত; ক্রী -ণী] যে কুকার্যে কুল দূষিত করে; কুল-
মানিকর, কুলকলঙ্কারক।

কুলদেবতা ক্রী [ব.ত] ১ বংশানুক্রমে কুলের উপাস্ত দেবতা;
কুলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা। “কু.স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতার আামাদের মঙ্গল
করবেন সী ৩৬। ২ গোষ্ঠীয়ার অগতঃ মাতৃকাবিশেষ। ৩ (বাঙলায়)
সতীধর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “ভাঙ ভুঙ্গগাশে. বাঁধ কুলবতী. কুল-
দেবতা মন কাঁদে গো ৮৪। —দেবী ক্রী [ব.ত] কুলের উপাস্ত দেবী;
অধিকা। “ভ ১০.৫২.৪২। —দেব ক্রী [ব.ত] কুলের ভাগ্য বা
অভ্যায়। ““হেতু ভ ৯.৫.৯। —দেবত ক্রী [ব.ত] সর্ষ ‘কুলদেবতা’।
“ইন্দুকু কুলদেবত রা ১.৭০.১৬।

কুলধন বিণ [বহুব্রী] কুলকীর্তি বাহ্যর ধন; কুলসৌরবধন। “উ.চ
১.১৪। —ধন ক্রী [ব.ত] কুলের ধনতুলা পরম প্রার্থনীর বস্তু।
“ইন্দুকু কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৬।

কুলধনী বি [পাণ্ডে] কুলের যুবতী; সাক্ষী যুবতী। “বেহলার কথা
শুনি, কহে বত কুলধনী ম.ভা ৪১।

কুলধর্ম পুং [ব.ত] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম; পুরুষানুক্রমিক কুলাচার;

কুলবিশেষাশ্রিত অমুঠান। “রা ২.১১০.৩৭। গী ১.৪২.৪৩। মনু ১. ১১৮; ৮.৪১। ২ জাতিগত অমুঠান।

কুলধারক পুং [য.ত] ‘বংশরক্ষক’; বংশধর পুত্র।

কুলধুরক্ষক বি [য.ত] কুলের ভারবাহক; কুলকৌশ্লিক, কুলশ্রেষ্ঠ।

“একপ না হইলেই বা আর্ধ্যপুত্র রঘুকুলধুরক্ষক হইবেন কেন?—সী ৫।

কুলধুর্য্য পুং [য.ত] বংশের ভারবাহক; কুলের অমুঠানভারবহনে সমর্থ পুত্র; কুলধুরক্ষক। “রঘু ৭.৭১।

কুলদক্ষত্র স্ত্রী [য.ত] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—ভরগী রোহিণী পুণ্ডা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (তত্ত্বসার)।

কুলদন্দন বিণ [য.ত; স্ত্রী-না] কুলের আনন্দবর্জন; কুলপ্রিয়। “ভ ৮.২৩.২৮। সাধু পতিত্রে। সাধু কুলদন্দনে! (S.W.)।

কুলদায়িকা স্ত্রী [উ.লো] পঞ্চমকার্ষজনে কুলগণের পূজা নটী কাপালিনী প্রভৃতি নবদায়িকা (তত্ত্বসার)।

কুলদারী স্ত্রী [য.ত] সংকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্বতী, কুলবতী। “হি ১.২১৬। একে কুলদারী। কুল আছে বৈরী চন্দা ১১।

কুলদাশ পুং [য.ত] ১ কুলধ্বংস, বংশলোপ। ২ [বহুব্রী] নষ্টকুল জন; পতিত জন। ৩ উষ্ট্র। —নাশন বিণ [য.ত] বংশধ্বংসসাধন, কুলক্ষয়কর। [মূল্য: কুলনাশনঃ—মূলিশাপে যদ্বংশধ্বংসকর শাখ-প্রযুত লৌহমূল্য; (গৌণার্থে) কুলান্তকারী অবিবেকী মূর্খ সম্ভান।]

কুলপতন স্ত্রী [য.ত] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কুলাপবাদ। “পঞ্চ ১.১৮৭।

কুলপতি পুং [য.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ ঋষিকুলস্বামী। “রা ২.১১৬.৪। মহা ১.১.১। ৩ গণমুখ্য। “ভ ১.৪.১। ৪ দশ সহস্র ছাত্রের পালক ও অধ্যাপক মুনি। ‘মূলীনাঃ দশসাহস্রঃ যোহরদানাদি-পোষণাৎ। অধ্যাপয়তি বিপ্রবিরসৌ কুলপতিঃ স্মৃতঃ॥ “কাত্যগণ্ড কুলপতেঃ...আজমো দৃষ্টতে শ ১৩৫; ৫৫। উ.চ ৩.৪৮।

কুলপর্বত ত্র ‘কুলগিরি’।

কুলপাংশ(স)ম বিণ [য.ত; স্ত্রী-না, -নী] কুলদূষণ, কুলকলঙ্ক-কারক। ‘পোলন্ত্যকুলপাংশন (মহাবীরচরিত)। —পাংশু বি [য.ত] কুলের পাংশুত্বা মালিন্যকর; কুলাঙ্গার। “শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। —পাংশু(হ)লা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। “কুল-পাংশুলায় গর্ভে জনম যাহার প.তু ৭৭।

কুলপাঁজী বি [‘কুলপঞ্জী’—মূল] সর্থ ‘কুলজি’। “ক.চ ৮৭।

কুল(লো)পান বি [কুল, -লো+পান] কুলার মত বিকৃত বা চণ্ডা। “বিষ নাই কণা, কুলোপানা কণা স্ব.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-দলে অনেকেই কুলপানা চক্করের দলে পড়েছেন। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা কঁাকা হ ১১১। [কুলপানা চক্করের দল—কুলার মত বিকৃত কণাযুক্ত বিবহীন সর্পের দল; (গৌণার্থে) যাহাদের বাহিরে বকড়াধর, ভিতরে শূন্য, তাদৃশ বাবুর দল। বিষের সঙ্গে ঠোঁজ নেই কুলোপানা চক্কোর—বিবধর সর্পের মত নির্বিষ সর্পের বিকৃত কণা; অন্তঃসারহীন কাপুরুষ বাহু আড়র বা তেজ দেপায়, কার্য্যত পরিশূন্য। “বিষের...চক্কোর জা ১৩। তু ‘নিবিরোপণি সর্পেণ কর্তব্য মহতী কণা। বিষঃ ভবতু মা ভূদ বা ফটোটোপো ভয়ঙ্করঃ॥—পঞ্চ ১.২২৫।]

কুলপালক বিণ [য.ত; স্ত্রী-লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্মপালক। —পালক স্ত্রী কমলালেবু। —পালিকা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টীপ)'] কুলবতী স্ত্রী; কুলস্বতী।

কুলপিত্ত, -পুত বি [কুলপৈ (ত্রিষ্ট)।; কুলপৈত (কুলপতি)—শব্দরী কলা (ত্রিপুরা)] উৎকৃষ্ট কদলীবিশেষ; শব্দরীকলা। “কুলপিত কলা ম.গা ১৭। কুলপুত কদলী কাঁটালদি দা ৯৭৭; দেখে কলা কুলপুত ১৩০; ১৩০২।

কুলপী, -কী বি [হি কুলপী—টিনের, অস্ত্রখাতুর বা মাটির চোঙা] টিন-প্রভৃতির চোঙায় বরফ দিয়া জমান দুধ মালাই বা অস্ত্র কোন শরবত। [কুলকী বরফ—কুলকীতে বরফ দিয়া জমান দুধাদি বা শরবত।]

কুলপুত্র পুং [উ.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র; বংশধর পুত্র। ২ সংকুলজাত পুত্র; কুলীন যুবা। “কল্যা...দাতব্য কুলপুত্রায় ধীমতে মহা ১৩.১০৪. ১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র; বীরহৃত। “গো.রা ৫.৭৩.১১। ৪ দমনক বৃক্ষ (Artemisia Indica)।

কুলপ্রদীপ পুং [য.ত] ১ কুলের প্রদীপত্বা প্রকাশক, সর্থ ‘কুল-দীপ’। ২ [বাঙলায়; নিন্দার্থে] কুলকলঙ্ক, কুলাঙ্গার। “রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পূর্বে সহরের প্রধান ছিল; কিন্তু কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে চিড়িয়াখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭।

কুলপ্রশস্তি বি [য.ত] বংশাবলীবর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলজী।

কুলপ্রসূত বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সম্বংশ, কুলীন। “পঞ্চ ৭ (কথামুখ)।

কুলবতী বি সংকুলজাতা নারী; সতী, কুলকামিনী। “কুলবতী কুল নাশে চন্দা ২; ১১৮। ভাঙ ভুজগপাশে, বাঁধল কুলবতী গো ৮৪।

কুলবধু স্ত্রী [য.ত] ১ সংকুলের নারী; কুলস্বতী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধু; গৃহস্থবধু, গৃহস্থের মেয়ে; গৃহস্থের (ঘরের) বউ। “ক্রতে ক্রতাঃ ব্রজকুলবধুঃ কাপি সাক্ষী মমাগ্রে (উত্তট)। একা দেখি কুলবধু কে বট আপনি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধু, গৃহকার্থী উঠিলা সাধিতে যে ৫০; তব কুলবধু. রাখে বাঁধি পৌলস্ত্যে ২৫৬। —বনিতা বি ত্র ‘কুলকামিনী’।

কুলবন্ত বিণ [কুল+বন্ত] কুলবান, সংকুলজাত, উচ্চবংশজ, কোলিকা-চারসম্পন্ন। “তুঙ্গি কুলবন্ত আক্ষার রাজ্যেতে ম.পা ৫৫।

কুলবর্জন বিণ [য.ত] কুলের অভ্যাদয়কারক বা কল্যাণবিধায়ক; কুলখ্যাতিকর। “রা ১.১৪.৪৫।

কুলবহু বি [কুল+বহু] সংকুলের বধু; বড়ঘরের বউ; ঘরের বউ। “কুলবহু হৈআ কত আসিব সমাজে কু.উ ২৭৩।

কুলবান্ (-বৎ) বিণ [কুল+বৎ (বতৃপৃ)-ব; স্ত্রী -বতী] প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত। “ব্রাহ্মণী কুলবতোষা ক.সা ২১.১০৩।

কুলবালা বি [য.ত] সংকুলজাতা কল্যা; কুলকল্যা, সতী যুবতী। “উহ যুপুরুষবর, বিদগধগেথর. এ অবিচল কুলবালা গো ২১৩। অনঙ্গ... কুলবালকে অপথে পদার্থণ করায়।—কাদ ৪৮।

কুলবিদ্যা স্ত্রী [য.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিদ্যা; বংশক্রমাগত বিদ্যা; পুরুষপরম্পরায় পরিচরিতা বিদ্যা। “মা.মি ১৬। ২ ক্ষত্রিয়ের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিদ্যা—আত্মিকী ত্রয়ী বার্তা ও দণ্ডনীতি। “রঘু ১৭.৩।

কুলবিপ্র পুং [য.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র; কুলক্রমানুসারে যাজনাদিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

কুলব্রত স্ত্রী [য.ত] কুলের অবজ্ঞাপালনীয় কর্ম। “রঘু ৩.৭০।

কুলভব বিণ [স.ত; স্ত্রী-বা] সংকুলজাত; সম্বংশজ।

কুলভাষ্য স্ত্রী [উ.লো] সংকুলজাতা স্ত্রী; সতী স্ত্রী। “পা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

কুলভি বি শাঙিলাগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “সাই গাঁই কুলভি পড়াল ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের ষষ্ঠ পুত্র .গুণ্ডি (গুঁই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

কুলভূষণ স্ত্রী [য.ত] কুলের অলঙ্কারত্বা; বংশাবতংস।

কুলজট বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চূড়; অবৈধ কার্য্য হেতু কুল

হইতে পতিত। ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদ্বায়ে কৌলীন্তরহিত বা কুল-মর্যাদাহীন।

কুলমজানী বিবে নারী কুল ভ্রাণ; যে স্ত্রী বাভিচারে কুল কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। “আমি সতী আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী না ৩৭২।

কুলমর্যাদা স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের সম্মান; কুলগৌরব। ২ কৌলীন্তের সম্মান; কৌলীন্ত হেতু প্রাপ্য অর্থাৎ।

কুলযোষিৎ স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা স্ত্রী; সম্বংশজা নারী; কুলস্ত্রী। ২ অদৃষ্টদোষী স্ত্রী (কুলুক); অনুচ্চকথা। “মমু ৩.২৪৫।

কুললক্ষণ স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীন্তের লক্ষণ। “আচারো বিনমো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্। নিষ্ঠা বৃত্তি-(শান্তিঃ)-স্তুপো দানং নবধা কুললক্ষণম্।

কুললীল স্ত্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও স্বভাব। “অজ্ঞাত” হি ১.৫৭। কুললীলরূপবান্ ক.চ ১৯।

কুলসংখ্যা স্ত্রী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা (কুলুক)। “মমু ৩.৬৬।

কুলসম্ভতি স্ত্রী [ব.ত] কুলের সম্ভান বা অবিলম্বন; কুলবৃদ্ধার্থ সম্ভান বা প্রত্যাপাদন। “মমু ৫.১৫২।

কুলসম্ভব বিণ [বহুব্রী] ১ কুলে (সংকুলে) যাহার উৎপত্তি; সন্বংশ-জাত, কুলজাত। ২ যে-কোন কুলে জতি (অ.টী)।

কুলসেবক পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশাশ্রমে কুলবিশেষের ভূতা, অমুরত ভূতা। “পঞ্চ ১.৩৮৪।

কুলস্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। “গী ১.৪০। অসতীনাং কুলস্ত্রিয়ঃ (স্বেচ্ছাঃ)।—পঞ্চ ১.৪৪২। নষ্টা নির্লজ্জাস্ত কুলস্ত্রিয়ঃ।—চারণক।

কুলস্থান বি কুলের (কৌলীন্তের) আধার; মন্ডাকুলীন। “পাইয়া বীরের পান, বৈসে যত কুলস্থান ক.চ ৬৬।

কুলস্থিতি স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অত্যাগ; কুলপ্রতিষ্ঠা। ২ বংশমর্যাদা, কুলাচার। “উ.চ ৫.২৩।

কুলহীন বিণ [ভ.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ২ কৌলীন্ত-রহিত, অকুলীন। “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুক্খি দরিদ্র মুখ নীচ কুলহীন।—চৈ.চ ৯৭।

কুলা-লো বি [সং কুলা (মেদিনী); হি স্থপ (স্থপ)] শত্ৰুদি ষাড়ার বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ; স্থপ। “কুলা আনলাম দান ষাড়িতে গো.চ ১২৪; কান দুইটা ছাখা যায় মা ষাড়ি খেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পান্য নথ শি ১৪। কুলা ভা.চ ৩৪। [কুলা পান্য চক্কোর—অ ‘কুল-পান্য’। “জা ১৩। কুলা বাজিয়ে বার করা—দীপাষিতা লক্ষ্মীপুজায় অলক্ষ্মীকে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাথা পাখে বাহির করিতে হয় (অ ‘অলক্ষ্মী’); (গোপার্ধে) দুচরিত্র ব্যক্তিকে অপমান-পূর্বক বিদায় করা।]

কু(ক)লা অর্থ [কুল+আ^২ > √কুলা, √কুলা] ১ কুল পাওয়া; কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে যাওয়া; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ হওয়া। “এবার কালী কুলাইব। কালি কবে কালী বুকে লব।—রামপ্রসাদ। কুস্তীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় মম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ২ সঙ্কুলান হওয়া; বাধ্যদি-প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া; আটা। “শেষে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৩ কুল পাওয়া; কার্য-সমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “বাতায় হইলে সেই কায়ে না কুলায় ত.প্র ২৯৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা; সংসারের ব্যয় যোগান।

“কায়-ক্লেণ করিয়া কুলামু কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল বুদ্ধ বাপ জী ৬৫। —লা সর্গ ১ নির্বাহ করা; সাধন করা; সারা। “কেমনে সিংহের ভার শূণ্যালে কুলায় ম ৫৫১। “মুখের জবাবে হাড়ি চারি কন্ম কুলাইলে গো.চ ৮১। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা। “আজিকার মুখে তুমি কুলাবে আরতি ক ২৬৫। [কুলান— ১ প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া ইত্যাদি। “জিনিশে, টাকায় কুলান। ২ নির্বাহ করা; চালান। “খরচ, ব্যয় কুলান। ৩ পারগ পাওয়া; কর্মসমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া; পরিমাণানুরূপ হওয়া, বেড় পাওয়া। “কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায় কুলান। ৫ সঙ্কুলান হওয়া; ধরা, আটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলান। ৬ সঙ্কুলান, প্রয়োজনানুরূপসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ। “ক্লেণ বিনা কুশলে কুলান নাই কত শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.প্র ৫১৯; কুল কুলাইবেন—কুলে লইয়া যাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। “ওরে অনায়াসে ভবনদী কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “ম.ম ১২৩।]

কুলাঙ্কুর পুং [ব.ত] কুলরক্ষক শিশু। “শ ৭.১৯।

কুলাঙ্গনা স্ত্রী [কুলের অঙ্গনা, ব.ত] কুলযোষিৎ, কুলস্ত্রী, সতী। “নাবিক্রীষ কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

কুলাঙ্গার পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গারতুল্য মালিগার বা ধ্বংসকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ভ ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই শিশু ম ১০৯; কুলকুলাঙ্গার ৩৩১। রক্ষ-কুলাঙ্গারে যে ৮৫।

কুলাচল পুং [উ.লো, অথবা কর্মধা] ১ কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ অচল; মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্বত; অ ‘কুলগিরি’। “সর্বের কুলাচলঃ...মহেন্দ্র-মলয়াদয়ঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট (মোহমুলার)। গুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। জী.মা ১৭২। দু ৯। অষ্ট কুলাচল ফিরে ক.চ ৯৭। ২ মন্দর-পর্বত। “ভ ৮.৭.৯। ৩ মলয়পর্বত। “ভ ৮.৪.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দর (ভ ৮.৭.৯)।]

কুলাচার পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; জাতিগত অমুষ্ঠানবিশেষ; কুলব্রত, কুলধর্ম, জাতিধর্ম। “হি ১.২১৩।

কুলাচার্য পুং [কুলের আচার্য, ব.ত] ১ কুলগুরু; কুলপুরোহিত (?)। “ইক্ষাকু”। তং শশাপ কুলাচার্যঃ ভ ৯.২.৯। কুলাচার্য তিনি কুকুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত; কুলজ্ঞ, ঘটক (genealogist)। “কুলাচার্য আনে বাদ ২২৯।

কুলাচি বি [কুলা+চি, তু ‘ডেকচি’] ছোট কুলা; বালিকার খেলা-ঘরের কুলা। “ধুচনি কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

কুলাজি পুং [উ.লো, অথবা কর্মধা] অ ‘কুলগিরি’। “ভ ৪.১.১৭।

কুলাস্ত পুং [কুলের অস্ত, ব.ত] কুলনাশ, বংশক্ষয়। “করণ মহা (M.W.)। ক্ষত্রিয়কুলাস্তকারী সী ৮।

কুলাষয় পুং [কুলের অষয়, ব.ত] সংকুলের যোগ; আভিজাত্য, কৌলীন্ত। “মহা ৫.৩৩.৪২। —বিত বিণ [ভ.ত] সংকুলভূত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাষিতঃ কুকুলজাঃ (নিমন্তি)।—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

কুলাঙ্গীড় পুং [কুলের আগীড়, ব.ত] কুলের শিখাহ মাল্যতুল্য; কুলশেখর, বংশাবতঃস। “রঘু ১৮.২৯।

কুলাভিমান পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলগৌরব, জাতিগৌরব। —মানী (-নিম) বিণ [‘ন+ইন (ইনি) অস্তর্থে -্য; স্ত্রী -নিনী] কুলাভিমানবৃত্ত, কুলীনস্বাভিমানী, অভিজাত; জাতিস্বাভিমানী। “কি ১.৩১।

কুলায় পুং [কুলের আর বাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্কবোধ ৯.৩.২০)

—a woven texture, web (M.W.); উপন্যাস (কৌশিকী), মুগ্ধ, শব্দ (শতপথব্রাহ্মণ) ১ বাহাতে সন্তানের বৃদ্ধি হয় (অ.ট.); নীড়, পাখীর বাস। “ক্রম উ.চ ২.২। “কুল নৈ ১.১৪১। কাদ ৫। ২ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “করণ পা ১.৩.২২, বাস্তবিক। ৩ দেহ। “ভ (M.W.)।—রিকা স্ত্রী [‘ম+ইক (ঠন) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ)]] ‘কুলায়বান্’ পক্ষিশালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। [‘নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন; ডিমে ডা-দেওয়া (hatching)।]

কুলান পুং [√কুল+আল (কালন্)-ক; উ ১.১১৫; ছান্দস; স্ত্রী -লী] ১ কুলকার, কুমার। ২ ‘কুলকার’। “চক্র; “শালা। পা ৪. ৩.১১৮। ২ কুলু পক্ষী, কুকাপাখী। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] কুলানচক্র। “আখি লাল, সুবিশাল, কি কুলান ঘোরে।—রঙ্গ ১৬১। —লী স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী ঐ (ভীষ)]] ১ কুলানপত্নী। ২ নীলপ্রস্তরবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা। [‘চক্র (স্ত্রী)—কুলকারচক্র, কুমারের চাক। “ভ ৫.২২.২। কুলান চক্র অমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে।—রামপ্রসাদ। “শালা (স্ত্রী)—কুলকার-কর্ণশালা; কুমারশাল।]

কুলি বি [হি কোলিয়া] ১ সর্কারি গলি; সরল পথ। “কুলি কুলি নিঞা বুলে ক.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও ক ২১৬। হুচান্ চত্তর কুলি স্ত্রী ৮২; ৯৯; ১০৯। ৫ ৬৮; কুলি কুলি খুঁজিয়া বেড়ান ৭৭। বুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪; ৫৯১। ছ ২৪। কুলি কুলি কলরব শুনি ভা.চ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধাতুক্ষেত্রে ধাতুপঙ্ক্তিস্বয়ের মধ্যবর্তী সর্কারি পথ। “কুলি ধরি ধাইল ধাত্তের ধরি ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গর্ভ] গর্ভ। “মুন্ডি কের মন্ত্র ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। “জুয়া খেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

কুলিৎ, -লী বি [ক কুলী; তা ‘কুলি’—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি ‘বেরারা’, আর মটেরে ডাকি কুলি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ ভূতা, সেবক। “মুরশিদকুলী।

কুলিৎ বি [হি কুলী; ঠ কুলী; ধাতুস্বক] ২ ‘কুলকুচা’। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

কুলিক বিণ [কুল+ইক (ঠন) অন্তর্থে; স্ত্রী -কা] ১ প্রশস্তকুলবান্, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোত্তর। “যাজ্ঞ ২.২৩৬। —ক পুং ১ শিল্পি-কুলপ্রধান, শিল্পিগণ। ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। “মহা ১.৬৫.৪১। ভ ৫.২৪.৩১।

কুলিজ পুং ১ কিঙাপাখী। তু ‘কলিজ’। ২ চটক।

কুলিতা বি বৃক্ষবিশেষ। “কুলিতা কাঠের ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুখান ১০২-৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত; বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অল্প নাম ‘গুলতি’।]

কুলিয়াখাড়া, -লেখাড়া বি [সং কোকিলাক্ষ] কণ্টকী শাক-বিশেষ (Ruellia longifolia)।

কুলি(লী)র, -রক পুং [√কুল+ইর, ঈর (ইরক, ঈরক)-ক (অ.ট.); ক (কন্) স্বার্থে] ১ ককট, কাকড়া। “অপূর্বকুলীর-মাংসার্থী হি ৩২৬। ২ জ্যোতিষে ককটরাশি।

কুলি(লী)শ পুং, স্ত্রী [কুলি+√শী+অ (ড)-ক; অথবা কুলিন+√শো+অ-ক (অ.ট.); তু কু+√রিশ (হনন); √লিশ (গতি); ‘কুলিশ’—কুঠার (স্বথ ১.৩২.৫)] ১ বাহা (ইঞ্জের) হস্তে থাকে; বাহা পর্বতসমূহকে তত্ত্ব করে; বজ্র। “কটিন, “পাত, নখ”। কুলিশ-ত্রণ রঘু ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশতপত্রিচ্ছ ৪.৮৮। “কৃত কু.স ১.২০। অজকুলিশাশুপকতুকেতে: (পদৈঃ) ভ ১.১৬.৩৪। কুলিশসার, তল্প অঙ্গর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত, -পাত বোদিত, ময়ূর মাঁচত মাতিয়া

১৭২। ম ৫৪৭। কুলিশাঙ্গী ব.প ৩৮১। বিবশাঙ্গী কুলিশে মে ৫২; ২৪৬। ২ কঙ্কণকোটি, কঙ্কণধারা। “বলয় পু.মে ৬১। ৩ মন্ত্রবিশেষ, খলিশামাছ (?)। “হুস্ত ১.৬৪.১২০। ৪ অধিসংহারবৃক্ষ, হাড়জোড়া-গাছ (?)। [‘ধর, “পাণি, “ভূৎ (পুং)—বজ্রধারী, বজ্রহস্ত’, ইঙ্গ “কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪৩।

কুলিশী (-শিন্) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘কুলিশ-যুক্ত’, বজ্রী, বজ্রধর। “কুলিশী পুরন্দর মা ১২২। —লী বি ইঙ্গ। “হুকারি কুলিশী রোষে ধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

কুলী স্ত্রী ১ কণ্টকারিকা, কণ্টকারি। (“কলাকটী) কুলীপুষ্পের বরণ ভ.প্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর জ্যেষ্ঠভগিনী; বড়শালী।

কুলীন্ (-লিন্) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] সংকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —লী পুং পর্বত।

কুলীন বি [কুল+ইন্ (থ), পা ৪.১.১৩৮; স্ত্রী -না] ১ কুলে জাত; সম্বংশজাত, মহাকুল। “রা ২.১০.১৩৬। মনু ৭.২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। গরম কুলীন বরে দেহ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। “জাত” (শতপথব্রাহ্মণ)। “অশ্বৎ” (ছান্দোগ্য)। ঐরাবত” রা ১.৬. ২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩। ৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অশ্ব)। “পো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তস্মৈ) কুলচারযুক্ত, কোল। “পরম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪। —ন পুং ১ সংকুলজাত জন। “অকুলীনোহপি শান্তজ্ঞো দৈব-তৈরপি পূজ্যতে।—চারণ্য। ২ বঙ্গালকৃত আচারাদিকুললক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণ। “বিদ্যে করে ক্ষীর খেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে গাটানেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। ৩ (৪)। [বঙ্গালের লক্ষণানুসারে বন্দো চট্ট মুখাটী ঘোষাল পুতিতুণ্ড গাঙ্গুলি কাঞ্জিলাল কুন্দগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য কোলীশ্মমর্যাদাপ্রাপ্ত হইলেন। পালধি পাকড়াশী প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন। দীর্ঘাঙ্গী পরিহা প্রভৃতি ষোড়শ গাঁই সদাচারব্রত ছিলেন, এজন্য গৌণকুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধনির্য, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।] ৬ উচ্চজাতি অশ্ব; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। ৪ (তস্মৈ) বামাচারী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। “কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭২। দাড়াকাকগুলো কাকদের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন স্ত্রী নবরোগবিশেষ (হুস্ত)।

কুলুকুলু বি [কুলকুল > লু; ধাতুস্বক] মৃদু কুলকুল-ধ্বনি। “তলে ছলে ছলে বয়। তমসা তটিনীরাণী কুলু কুলু স্বনে সান ৭। কুলে কুলে মোর উল্লি জল; কুলুকুলু ধোবে চরণতল চ.কা ৪; কুলুকুলু কলভাবে ১৩৪। শিশু ৯০। [‘কুলু—ক্রমাগত ‘কুলু-ধ্বনি। “কুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

কুলুত পুং, বহব [‘কুলুত’ সাধু] দেশবিশেষ ও তদংশবাসিগণ। “ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দুহিতা। কাদ ৩৩।

কুলুপ, -ফ বি [আ কুল্ (কণ্ণবিশেষ)] ১ তালা (lock), গিলা। “দেখিয়া জুলুকে, মদন কুলুকে, মন যে হইল লোভা চ.পা ১৭। এত বলি মহামায়া ঘূচল কুলুপ স্ত্রী ৭৯। বিবম কুলুপ তায় সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। ছন্দর মাঝারে, রাখিয়ে ইহারে, নরনন্দনারে কুলুপ দিয়া বি.হু ২৩। ধুলেছে আজ হাসির কুলুপ কোন কুঠিরি কোণে কু.কে ৬৭। ‘কটাশ-কনাং’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [গৌণার্থে অগ্র] মোহর (seal)। “তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ স্ত্রী ১২২; ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০; পাতি করিয়া কুলুপ: রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া—তালা ধারা বন্ধ হওয়া। “ব.প্র ৩৫০। কুলুপ কুলুপিল (অগ্র)—কুলুপ ধারা বন্ধ করিল। “কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩৩। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

কুলপি(সী)য়া, কুলুপী বিঃ [কুলপ+ইয়াং, ইয়া, ই] 'কুলপ-যুক্ত', বিল-আটা। "হুই করে কুলপিয়া শব্দ ক.চ ১১২। কুলুপী হুইই শব্দ জীৱাম লক্ষণ রা.স ১১।

কুলেশ্বর পুঃ [কুলের ঈশ্বর, য.ত] ১ কুলপতি। ২ শিব।

কুলোডব, ডুডু বিণ [কুলে উদ্ভব বাহার, বহুতী; স.ত] ১ সং-কুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত; কুলবিশেষজাত। "রঘু-কুলোডব. এ হুইখী! —মে ২২০।

কুলোডাহ বিণ [কুলের উডাহ, য.ত; জী-হা] বংশভারবাহক, কুল-ধুরন্ধর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলপালক। "মহা ৪.৩৫.১২।

কুলা বিণ [কুল+য (যং); জী-ল্যা] ১ কুলে জাত; কুলোডব, কুলীন। ২ কুলগণস্পারগত। "বৃত্তীশ্চ কুলাঃ ভ ৭.৬.১২। ৩ মাশ্র, পূজা। ৪ কুলাভব (যজুর্বেদ)। ৫ [+য হিতার্থে] কুলহিত। —ল্য পুঃ মাশ্রজন। —ল্য ক্রী ১ মহাবৃক্ষ বা মহাপ্রাসাদবিশিষ্ট চত্বর; চৈত্য—(নৌলকঠ)। "মহা ১.১৫০.১৩। ২ 'দেহভব' অস্থি। ৩ মাংস। ৪ অষ্টপ্রোণী, অষ্টপ্রোণপরিমাণ। ৫ হৃৎ, কুলা (মেদিনী)। —ল্য জী [+ল্য+জী আ (টাপ); ছান্দস] ১ কুলজী। ২ বাহা প্রাণিগণে সাধু (রায়ভরত); উত্তানাদিসেনানার্থ জলাশয় (অ.টি); অল্প কৃত্রিম সরিৎ। "রঘু ১২.৩। কুলাভোভিঃ...শাখিনো ধৌতমুলাঃ শ ১.১৪. টাকা। ৬ পয়ঃপ্রণালী, প্রণালী, নাল। ৮ নদী, সরিৎপ্রবাহ। "বসামেনোবহাঃ কুলাঃ মহা ১.৫৩.১২; যুত" ৩.২৫.২০। শোণিতমত্তা রঘু ৭.৪৯। মধুপয়ঃকুলা, যুতামুতোষ", সোমযুত", মেদঃকুলা, মাংস-ক্ষীরোদনমধু", মধ্বাজ্য"। —কাত্যায়ন ১৪.২-১২। দধি", যুতকুলা ম ১১৩০। মধুকুলা ব.প ১২৩। ৫ জীবন্তী ওষধি। ৬ কুলবার্তাকু।

কুল্ল বি [সং কুল্লর, -ল > বা (কুল) > কুল্ল; কুডল্ (মুয়শিবাবাদ)] মৎস্যমাংসভোজী চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ (Osprey)।

কুল্লান বি ['কত্বয়ন'—মূল (?)] লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে অকুলি প্রবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটি করণ। [দাড়ি কুল্লান—দাড়ির সংস্কার।]

কুল্লে ক্রি.বিঃ [আ কুল্লী—entire, total; তু 'সাকল্যে'] সাকল্যে, সর্বস্বত্ব, সমষ্টিভাবে, মোটে (অল্পসংখ্যক জব্যাদিগণনায়)। "কুল্লে চারটি আম! কুল্লে পাঁচজন।

কুল্লোল বি [হি কুল্লী; 'কুল্লীজল'—মূল (?); অগ্র] কুলি-করা জল; কুলকুচ। "(প্রতু) কারে ছুঁয়ে, কারো অঙ্গে কুল্লোল প্রদান চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুল্লোল ৪৩; ১২৯।

কুল বিণ [কু+ ১/১শী+অ (ড)-ক] ১ যে কুৎসিত কার্যে থাকে; দুর্বৃত্ত। —শ পুঃ ১ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [বান্দীকি কুলপুঞ্জের অগ্র-ভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সন্তোজাত শিশুদ্বয়কে বাল-ঘাতক পুতনাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্যেষ্ঠের নাম 'কুল' ও কনিষ্ঠের নাম 'লব' (রা ৭.৬৬.৫-৮)। মতান্তরে, বান্দীকি কুল ও লব (গোপুজ) দ্বারা গর্ভোপদ্রব দূর করিয়াছিলেন, এইজন্ত ঐরাণ নামকরণ হইয়াছে (রঘু ১৫.৩২)। রামচন্দ্রের অশ্বমেধ-যজ্ঞে কুললব রামায়ণ গান করিয়া, রামের পুত্র বলিয়া পরিচিত হন। রাম, কুলকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধিপত্য প্রদান করেন (রা ৭.১০৭.১৭)। ২ (কুলময়) বোভু। ৩ কুলদীপ (ভ ৫.২০.১৩-১৬)। "কু ২৬৩। —শ পুঃ, ক্রী [বৈদিক] 'পৃথিবীতে স্থিত'; দর্ভত্বণ। "পরিগ্রহ, 'পবিত্র', 'মুষ্টি', 'সংস্কার', 'শুভ'। 'বারি ময় ১১.১৪২; 'শয়ন রঘু ১.১৫। —শ ক্রী জল। "ব্রহ্মচ কুলবান্ধবঃ মহা ৩.১৩০.১৮। —শা ক্রী ১ কুলময়রজ্জ্ব, রজ্জ্ব। ২ বজা। ৩ মধু-ককটী। ৪ (সাদৃশ্যে) উল্লবরশ্মি। "পা ৪.১.৫২, তথ্যবোধিনী। ৫ [বাঙালি; হি কুলা; অগ্র] কুল। "ভ.গ্র ৬৫। —শী ক্রী [+শ+জী

ই (ডীং)] ১ লালকাল। ২ কুলশিখী (M.W.)। ['কাটা (বি) —কুলাকুর। "কু ২২। 'শুভ (পুং)—কুলপুজ। "ভ ৫.২০.১৩। 'হল (ক্রী)—কুলপ্রধান হান; কান্তকুলদেশ (অ.চি)। 'হলী (ক্রী) —রৈবত-নৃপতি-রচিতা বারকাপুরী। "মহা ২.১৪.৫০।]

কুলকতি বি ['কুলকতি'—মূল; অগ্র] কুলাগ্রে কৃত কত; অত্যন্ত কত। "তোর প্রহারে মোর নহে কুলকতি চ.বি ৩২০।

কুলচীর ক্রী [উ.লো] কুলরচিতবস্ত্র। "রা ২.৩৭.১০।

কুল(শ)ড়ী বিঃ ['কোশ'—মূল; হি কোসলী—অকুর] পুষ্পকোশ-গত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপারগনা) [কুলড়ি বেগুন —খুব কচি বেগুন।]

কুলশি বি সর্থ 'কুলশি'। "চণ্ডী সপ্তশি কুলশি, তবে জানি বামনডি (অর্থাৎ এই তিন কর্মে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

কুলশিক্ত ক্রী [কুলশিক্তা > 'কা, পুষাদাদি (ত.বা)] বৈদিক অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা); সর্বকোষার্থ অগ্নিসংস্কারক ক্রিয়া (শ.ক); বিবাহের পরে রাক্ষিতে বা পরদিবসে অনুষ্ঠেয় অগ্নিহোমপূর্বক হোমাদিসংস্কার-বিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

কুলধ্বজ পুঃ রাজর্ষি জনকের সহোদর ভ্রাতা, কুলধ্বজের পুত্র এবং মাণ্ডবী ও অ্রতকীর্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫; ৭৩.৩২-৩৩); মিথির পুত্র (কু ৭৮)।

কুলপত্র ক্রী পুষাদির বিশ্রাবণে ব্যবহার্য কুলপত্রাকৃতি কুল্যগ্র শব্দবিশেষ (স্মৃতি ১.৮.২-৩)।

কুলপুতুল, -পুতুল বি সর্থ 'কুলপুতলিকা'। "বিমাতার তীরে গিয়ে, কুলপুতল (কুলপুতল) দহাইয়ে, অশোচাত্তে পিও দিয়ে, কালানোচে কাশী যাই।—রামপ্রসাদ।

কুলপুতলিকা বি কুলতুণ বা শরপত্রে রচিত পুতলিকা। [বাহার দাহ হয় নাই বা মুখাগ্নি পর্য্যাপ্ত হয় নাই এবং বাহার অস্থি পাওয়া যায় নাই, তাহার দাহকার্য্যার্থ পর্ণনর বা কুলপুতলিকা দাহ করিতে হয়।]

কুলপা, -পেয়ে, কুলো বিঃ [ও খোড়ু; তেলগু—কুটিওরাডু; কুলো, কোশ-পা (ঘোহর)] কুলপুতুলের মত পা (?) ; বাহার পা জন্ম হইতেই শুষ্ক সর বিকল; বিকৃতপাদ।

কুলবটু বি [উ.লো] শ্রাঙ্কে কুলতুণে রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভময় ব্রাহ্মণ। "ক.চ ১৭৫।

কুল্লার, -শিয়াল্লি, -শের, -শিয়াল্ল, -ল্লি বি [সং কোশকার > গ্রা *কোস আর, -য়ার > বা কোশার > কুল্লার; হি—কুসিয়ার; মৈ কুসিয়ার; কুল্লি (ঢাকা); কুল্লিয়ার (মালদহ); কুল্লুর (দিনাজপুর); কুল্লার (চট্টগ্রাম); তু 'কুল্লার'—শরসদৃশ অজস্র তৃণভেদ (ঋষেদ ১.১১.১৩)] ইকু। "আপন রসে উকট কুসিয়ার বি.সা ৩১৪। কলা কুসিয়ারি বি.পা ১৬৮। কুল্লিয়ার ১২৫। মুলার জুই তুলা। কুল্লারের জুই ধুলা।—খনা।

কুল্ল বিণ [কুল+ল (ল্) অন্ত্যর্থ পা ৫.২.২৭; কুল+ ১/১লা গ্রহণ+অ (ড)-ক; উ.ত; জী -লা; বৈদিক] ১ কুলযুক্ত, কুলতৃণবান্। ২ কুলগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিক্ষিত, কৃতী। "রা ১.৭.৬। সমুদ্রবান্ ময় ৮.১৫৭। কুল্লভূত্যা" রঘু ৩.১২; ৫.৭৬। ৬ কল্যাণযুক্ত, মঙ্গল, শুভ। ৮ ক্ষেমবান্, কুল্লী। "কুল্লান্তে নরবায় বেধাঃ কুল্লমিচ্ছসি রা ২.৭০.১২। ৫ স্বপকর। "শী ১৮.১০। ৬ উত্তম। "কুল্লাকুল্লা মিত্রাঃ কর্ণগাং গতয়ঃ ভ ২.১০.৪০। —ল ক্রী ১ কল্যাণ, শুভ, মঙ্গল। "পঞ্জঙ্ক কুল্লং রাজ্যে রঘু ১.৫৮। "ব্রাহ্মণঃ কুল্লং পৃচ্ছৎ ময় ২.১২৭। সকলের কুল্লবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুণ্য, ধর্মকার্য্য। "ভ ১.১৮.৭। ৩ পর্যাণ্ডি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য্য। ['গ্রা (পুং)—কুল-জিজ্ঞাসা, কল্যাণপুজা। "ভ ২.২২.১৪।]

কুশলব পুং [বস] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবর। “রা ৭.৭৬.২। রঘু ১৫.৩২।
২ দর্ভ ও গোপুচ্ছলোম। “রঘু ১৫.৩২।

কুশলিত বিণ [কুশল + ইত (ইতচ্)] সজ্জাতকুশল, কুশলী।
“কুশলিতো (পাঠান্তর) চেমৌ মহা ২.২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন্) বিণ [কুশল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-লিনী]
১ কুশলবান, কল্যাণী। “বৈদেহি কুশলী রামঃ গো.রা ৫.৩১.২৬। মহা
২.২৩.৮; ২৪.৪৮। কুশলী কাণ্ডপঃ শ ৫২.১। ২ শুভ, মঙ্গলমুক্ত।
“কুশলিনী বৎসস্ত বাতী সা.দ ৩২.১১। ৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল।
“সেই বিচিত্র সৃষ্টিকুশলী কবির সৃষ্টি ব.প্র ৬১৮।

কুশাগ্র ক্রী [ব.ত] কুশতৃণের অগ্রভাগ (তীক্ষ্ণতার উপমান)। “বী,
*বুদ্ধি। কুশাগ্রে প্রবহমান জীবাত্মা-বিদ্রাঘ চ.কা ৮৮। —গ্রীয় বিণ
[*গ্র + ঈয় (ভ), তুল্যার্থে; জী-য়া] কুশাগ্রতুলা, সূক্ষ্ম, তীক্ষ্ণ (বুদ্ধি)।
“কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫.৩১.০৫। ভট্ট ৫.১৫। [*গ্রবুদ্ধি, *গ্রীয়বী,
*গ্রীয়মতি (বিণ)—যাহার বুদ্ধি কুশাগ্রতুলা; তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিমান।
“অঃ চ ভাষ্যকারঞ্চ কুশাগ্রীয়ধিরাবুভৌ। নৈব শব্দাবুধেঃ পারঃ কিমচো
জড়বুদ্ধয়ঃ ॥—কৈয়ট। কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী গুরুন্তে রঘু ৫.৪।

কুশাকুর পুং [ব.ত] কুশের নূতন প্রবোধ; কুশ-কাটা। “কুশাকুরে
বিক্ হবে চরণ-কমল ক ৯৯। [*বুদ্ধি (বি)—কুশাকুরতুলা সূক্ষ্ম বুদ্ধি;
তীক্ষ্ণবুদ্ধি। “কুশাকুরবুদ্ধি শানিত চ.কা ১০০।

কুশাকুরী বি [সং *রীয়] কুশের আঙটি। “শ্রী ২৫০। —কুশাকুরীয়,
-রীয়ক ক্রী [ব.ত] ধর্মাস্থানে ধারণীয় কুশতৃণরচিত অঙ্গুরীয়; হস্তকুশ।

কুশাবতী ক্রী [কুশ + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে + জী ঐ (জীপ্) সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা
৬.৩.১১৯; ১২০] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজধানী। রঘু ১৫.৯৭। অত্র ‘কুশ’।

কুশারি, -রী বি রাঢ়ীয় শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “কুশারি
কড়িঙ্গাল ক.চ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অয়োদশ
পুত্র কোয় কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম তাহার বংশধরগণ
এই উপাধিতে থাকত।]

কুশাসন ক্রী [ব.ত] কুশরচিত আসনবিশেষ। “শ্রী ১৩৮। ভ.চ ১৫২।
যে ১৫৫।

কুশিঃ, -শীঃ, কুশি, -শী বি [সং কোশ, -ব, > বা কোশা -বা >
(কোশী, -বী) কুশী, -শি; কুশী, -শি (ইষার্থে); তু ‘হি—কোনা,
-সিয়া] ১ ‘ছোট কোশা’; কোশা হইতে জল তোলার নিমিত্ত হাতের
কোশের মত ছোট তাম্রপাত্রবিশেষ। “ছিপ কুশী ল’য়েঃ ছিপ কুশী রাখি
ক ২৩১। কোশা কুশী শ্রী ১৩৮; ভা.চ ১৫২। ২ পুষ্পকোষস্থিত,
অর্থাৎ কটি, আশ্র-প্রভৃতি।

কুশিঃ, -শীঃ বি [সং কোশাতকী] পটলের মত শাকফলভেদ।

কুশিক পুং [কুশ + ইক (ঠন্) অন্তর্থে; ছান্দন] ১ কুশনৃপতির পুত্র,
গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজবিশেষ। “পুত্র রা ১.২১.৯।
মহা ১.১৭৫.৪। ২ শালবৃক্ষ। ৩ বিভীতক বৃক্ষ। ৪ অযকর্ণ বৃক্ষ।
৫ তৈলশেষ, কক, কাইট। ৬ [কুশী + ক (কন্) স্বার্থে] কাল।

কুশিয়ারি; **কুশীঃ**; -শীঃ; -শীঃ অত্র ‘কুশর; কুশ; কুশিঃ; কুশিঃ।
কুশী(সৌ)দ ক্রী [কুশ্ স্বেষণ + ঈদ, উ ৪.১০৬; পূবো; কু সদন

(গতি) ইহা দ্বারা, নিপাতন (অ.টী); কাপুরুষা যত্র নীদন্তি কুশীদন্
(মহু ৮.১৫২, মেধাতিথি)] বুদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বুদ্ধি দ্বারা প্রাপ্ত
জীবিকা (অ.টী); বুদ্ধার্থ অর্থপ্রয়োগ; হুদে টাকা ধার দেওয়া
(তৈত্তিরীয়সংহিতা ৩; মহু ৮.১৫১, কুল্লক)। “মহু ১.৯০। ২ বুদ্ধি,
হুদ। “পা ৪.৪.৩১, কাশিকা। ৩ বুদ্ধার্থ দ্রব্য, অর্থাৎ হুদের জাতে
প্রদত্ত দ্রব্য। “পা ৪.৪.৩১। ৪ রক্তচন্দন। “মহানীকীর্ণতন্ত্র ৮.১৫৭।
—দক পুং কুশীদিক, বুদ্ধিজীবী, হুদধোর।

কুশীলব পুং [কুশীল + ব অন্তর্থে (অ.টী)] ১ ‘কুশীলবৃক্ষ’, নর্দনবৃষ্টি

নটাদি (কুল্লক)। “মহু ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে কীর্তিপ্রচারক
নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্ববেষধর নট; নটমাত্র,
অভিনেতা। “বে ১৬। ৬ নটবিশেষ, কথকাপি (শ.ক)। ৭ বাশীকি।
—লব দ্বি [কুশ ও লব, বস্তু, ঐ (জী) প্রত্যয়, মুক্‌বোধ ৩২১, টীকা;
কুশ ও লবের ‘কুশীলব’-বৃত্তি হেতু ‘ব’ (?)] রামচন্দ্রের পুত্রবর।
“রা ১.৪.৪; ১৭; ২৯।

কুশু(হু)ম-কুশু(হু)ম বি [সং কোক্ষ > মাগধী প্রা কোশণ
(প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশু(হু)ম (তু ‘পুষ্পার্থে’
—‘কুহুম’), ঈষদার্থে দ্বিষ; অস কুহুমীয়া] ঈষৎ উষ্ণ; একটু গরম
(tepid)। “কুহুমকুহুম গরম নাগে মোর শরিলের উপর গো.চ ৯৫।
[কুহুমকুহুম গরম—ঈষদ্রুক্ষ।]

কুশু(হু)ল পুং [কুশ্, -স সংজ্ঞেব + উল (কুল্)] ১ তুযানল।
২ ইষ্টকাদিনির্মিত খাণ্ডাদি-স্থান; ব্রীহাদাধার, গোলা, হামার, মরই।
“খাণ্ডক মহু ৪.৭। হি ২০ (কথারস্ত)।

কুশেশয় পুং [কুশে শয়, অলু] ‘জলে স্থিত’; সারস পক্ষী। —য় ক্রী
১ পদ্ম। “দল রা ২.২৪.২৪। “রজঃ শ ৪.১১। ২ রক্তপদ্ম।
“মহা ৩.১৩০.১৮। “তান্ত্রতল রঘু ৬.১৮; কুশেশয়াক্ষ ১৮.৪।
৩ কর্ণিকার বৃক্ষ।

কুশোদক ক্রী [উ.লো] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসহিত জল।
২ দর্ভকথিত বারি (কুল্লক); কুশবারি। “মহু ১১.২১৩।

কুশ্ সক [ক্রাদি, প—কুশাতি; সেট্] নিষ্কর্ষ, নিনোষণ। [নির্—
নিষ্কাশন; নিষ্কাশ, নিষ্কাশণ।]

কুশি, -শী অত্র ‘কুশি’।

কুষ্ঠ ক্রী [কুশ্ + থ (ক্ধন্) -ক, উ ২.২; কু + স্থ, পা ৮.৩.৩৭]
১ রোগবিশেষ, কুট। “গলংকুষ্ঠাভিভূত।—ভট্টহরি। ২ বেতকুষ্ঠ,
খিহ (অ.কো)। [সপ্ত মহাকুষ্ঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ, সর্বমুদ্র
অষ্টাদশ কুষ্ঠ] ৩ উৎপল। “রা ২.৯৪.২৪। ৪ বাহা রোগ নিষ্কাশিত
করে; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেদ।

কুষ্ঠম্ব বিণ [কুষ্ঠ + ম্বন্ + অ (টক্) -ক; উত; জী -রী] কুষ্ঠনাশক
(ওষধ)। —ম্ব পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —রী ক্রী ১ বাকুচী।
২ কাকোছবরিকা, ডুমুর।

কুষ্ঠারি পুং [ব.ত] ১ ‘কুষ্ঠের শত্রু’; বিটুগদির। ২ পটোলত।
৩ অর্কগজ। ৪ গদিরমাত্র। ৫ গন্ধক।

কুষ্ঠিত বিণ [‘কুষ্ঠ + ইত (ইতচ্)] সংজ্ঞাতকুষ্ঠ, কুষ্ঠমুক্ত, কুটে।
“যদপাতং তয়াজাতং জ্ঞেয়ং তদপি কুষ্ঠিতম্ (মুশ্রুত)।

কুষ্ঠী (-ভিন্) বিণ [কুষ্ঠ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -ভিনী]
কুষ্ঠরোগমুক্ত, কুষ্ঠরোগী, কুটে। “মহা ৩.১৯২.১৭। মহু ৩.৭। কুষ্ঠাতি-
পাতকী।—বিষ্ণু ৪৫.২। ইহলোকে কুষ্ঠী ম ৪৭।

কু(কো)ষ্ঠীঃ বি [কোষ্ঠ + ঈং > ‘জী’] (লগাদির কোষ্ঠ বা কোঠা
থাকে বলিয়া) জন্মপত্রিকা (horoscope)। “নবীন্দ্রের জন্মকুষ্ঠী
বি.পা ২৫৯; ঘোড়া কুষ্ঠী ২৬৬ [‘কোষ্ঠী’ সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু
‘কোষ্ঠীগ্রন্থীপ’ নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে।]

কু(কু)ষ্ঠাঃ পুং [কু উমা অণ্ডে বাহার, বহরী] ১ বাহার বীজে ঈষৎ
তাপ আছে; জাত-কুমড়া গাছ। ২ [সাদৃশ্য, বহর] শিবের গণদেবতা-
বিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ। “ভ ২.৬.৪৪। কোড়কে কুমাণ্ডগণ
গড়াগড়ি যায় শি ২৪। ৩ জগদ্বিশেষ। ৪ (বাঙলায়) ভূত, গালি।
—ও ক্রী কুমাণ্ডফল; দেশী (জাত-কুমড়া)। “কুমাণ্ডং বৃংহণং বৃহম
(শ.ক)। কুমাণ্ডজাত্যাবু মহা ১৩.৯১.৩৯।—ও ক্রী [ক্রী ঐ (জীঃ)]
১ উমা, দুর্গা। “হ ১৭৮.১৫। ২ উমা মসিনা (শ.ক)। ৩ বাগক্রিয়াবিশেষ
কুশংখার বি ১ কুশসিত সংখার; সজতকারণহীন সিদ্ধান্ত; অপ-

সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। “ত্বীকে বাজারে বার করা সম্বন্ধে একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আমার কুসংস্কার কুসংস্কার সব গরজ বুঝে।—অমৃতলাল বহু। ২ ধর্ম অন্ধ বা মুক্তিশূন্য বিশ্বাস ; পৌড়াশি। [কুসংস্কারাচ্ছন্ন, -রাগর (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসবৃত্ত।]

কুসন্নিত্রী ত্রী [নি.স] কুসন্নিত্র নদী ; কুজ নদী। “হি ১.১৩২।

কুসীদক অ ‘কুসীদ’।

কুসীদবুদ্ধি ত্রী [স.ত] কুসীদে, অর্থাৎ বুদ্ধার্থ ধনপ্রয়োগবিধয়ে বুদ্ধি (কুলুক) ; টাকার হুদ। মনু ৮.১৫১।

কুসীদব্যবহার বি [উ.লো] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার ; হুদের নিমিত্ত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বুদ্ধিনির্ণয়ার্থ নিয়মবিশেষ ; হুদকথা (Simple Interest)।

কুসীদিক পুং [কুসীদ+ইক (ঈন্), পা ৪.৪.৩১] যে কুসীদ, অর্থাৎ বুদ্ধার্থ প্রযা দেয় ; বুদ্ধাজীব, মহাজন, হুদধোর।

কুহুম^১ পুং, স্ত্রী [√কু হ্রস্ব+উম-ঈ, ণাভাব, উ ৪.১.৩৬ ; অর্দ্ধ-চাঁদি প্রহন, পুপ। “সৌবর্ণকুহুমচ্ছন্ন গো.রা ৫.১৬.৪৩। উদেতি পূর্বে কুহুমঃ ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুহুমক মৌলি গো ১৮৬। —ম স্ত্রী ১ ফল। ২ স্ত্রীরজঃ, ঋতু। “স্ত্রী” (অ.কো.)। নারীয়াঃ...কুহুমন্তনসম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। [“কার্মুক”, “চাপ (পুং)—বাহার কুহুম ধনু ; কামদেব। “চাপ রমু ২.৩২। “কার্মুক-কার্মুক মাঘ ৬.১৬। “কুহুল (বিং)—বাহার কুহুলে কুহুম ; কুহুমভূষিতকেশ। “বনস্থলী কুহুমকুন্তলা মে ৫৮ ; কুহুমকুন্তলা মহী ২১৪। “কেতু, “ধনু, (-হুদ), “ধনু (ধন) পুং—কুহুম বাহার চিরু, চাপ ; কামদেব। “চিত (বিং)—কুহুমে আচিত ; কুহুমব্যাণ্ড, ফুলে ভরা। “ক্রম (পুং)—পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ ; ফুলগাছ। “রমু ১৬.৩৬। ঋতু ৬.২৫। “ধনুঃ (বিং)—পুষ্পরূপ চাপ। “হানিলা, কুহুমধনুঃ টাকার কোতুকে, শরজাল মে ৬৫। “পুর (স্ত্রী)—কুহুমের নগর ; পাটলিপুত্র। “বৃত্তান্তজ মৃৎকুঁড়ী। “প্রস্থতি (স্ত্রী)—কুহুমের প্রসব ; পুষ্পজনন। “সময় শ ৪.২। কুহুমে কুহুম—ফুলে ফুলময় ; ফুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ কুহুমে কুহুম।—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর।]

কুহুম^২ বি [সং কুহুম ; হি “ম ; ঠ কুহুম, -বা] ১ কুহুম। “রাই-মুগ্ধপঙ্কজ। কুহুমে মাজল ব ১০২। ২ কুহুমফুল (Safflower)। [কুহুমফুলে বা কুসুমী রঙ—কুহুমপুষ্পের লাল রঙ।]

কুহুমগাংই বি [‘কুহুমগ্রামীয়া’—মূল] রাঢ়ীয় শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুহুমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জাত তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি।]

কুহুমবড়ী বি [‘ফুলবড়ী’ (কথাভাষা)] ফুলের মত শাখা ছোট বড়ী। “মানচড়ড়ি কুহুমবড়ী ক.চ ৪৩।

কুহুমবাপ পুং [কর্মধা] ১ কুহুমই বাপ ; পুষ্পরূপ শর। “শ ৩.৩। ২ [বহুব্রী] ‘পুষ্পশর’, কামদেব।

কুহুমবান্ (-বৎ) বিণ [কুহুম+বৎ (বতৃপ্)-১ব ; স্ত্রী -বতী] কুহুমবৃত্ত, পুষ্পিত। —বতী স্ত্রী [‘বৎ+স্ত্রী ঐ (ডীপ্)] ১ ঋতুমতী স্ত্রী ; রজস্থলা। ২ কুহুমপুর, পাটলিপুত্র।

কুহুমবাসর বি বরকত্তার রাজিবাণনার্থ কুহুমে সম্বিত বাসগৃহ ; কুলশাণ্যগৃহ। “বকেন সুরভিহুগ কুহুমবাসরে ম ২৫৩।

কুহুমবিহার বি বরকত্তার পরম্পরের প্রতি পুষ্পবর্ণকীড়ারূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ (অ ‘ছায়ুনিদা’)। “অন্তঃপট ঘৃচাইল, চারি চক্রে বেধা হৈল, দোহে করে কুহুমবিহার চৈ.ম ৮৩।

কুহুমবৃষ্টি বি [ব.ত] অবিরল পুষ্পবর্ণ। “ম ৪৬৭।

কুহুমশয়ন স্ত্রী [কর্মধা] ১ পুষ্পময়ী শয্যা ; ফুলের বিছানা। “শ ৩.১৫ ; ১১। ২ [উ.লো] কুহুমাকীর্ণ শয্যা ; পুষ্পাচিত শয়ন ;

কুলশয্যা। “কুহুমশয়নে তুমি পোহাইবে নিশি ব.প ৬৮২। ক.চ ২৬ ; রাত্রি গেল কুহুমশয়নে ৪৮।

কুহুমশয়ন্য বি [উ.লো] ১ সর্ষ ‘কুহুমশয়ন’ (১)। “বাসরে কুহুমশয়ন্য তাজি লজ্জাশীলা, কুলবধু, গৃহকার্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০।

২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ ; কুলশয্যা। “বিচিত্র কুহুমশয়ন্য করিয়া রচন। দম্পতি দৌহিতে তাহে করিল শয়ন ৥—ম ২৫৩ ; ১২০০।

কুহুমশর বিণ [বহুব্রী] কুহুম বাহার শর ; পুষ্পবাণধর। “ক.চ শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। “বাপ গী গো ১০.৫। ক.সা ২৬.২৭৮।

২ [কর্মধা] কুহুমই শর ; পুষ্পরূপ বাণ। “বিষম কুহুমশরে, পাঞ্জর জর জর।—পো ১৮৮।

কুহুমশা(সী)য়ক পুং [বহুব্রী] ‘কুহুমশর’, কামদেব। “ইন্দ্ৰ-জালক, কুহুমশায়ক, কুহুমী ভেলী বর নারী বি.প ১। ভুরুহুগ-ধনু ধরে কুহুমশায়ক ম ২৫৩।

কুহুমশালি বি লোহিতশালিগাছবিশেষ। “শি ১১৩।

কুহুমশুল্লরী বি [কর্মধা] কুহুমই শুল্লরী ; কুহুমকামিনী। “বায়ুজরে মাথা নাড়ি কুহুমশুল্লরী। নিবেশ করিছে যেন বাণ বাণ ফিরি ॥ —বি.পা ১১।

কুহুমশবক পুং [ব.ত] পুষ্পগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।

কুহুমাকর পুং [ব.ত] ১ কুহুমের আকরতুল্য ; বসন্ত ঋতু। “গী ১০.৩৫। কুহুম-আকর কিঙ্কর তায় ভা.চ ২২৪। ২ পুষ্পোচ্চান। ৩ সর্ষ ‘কুহুমশবক’।

কুহুমাজলি পুং [ব.ত] ১ কুহুমের অঞ্জলি ; অঞ্জলিপরিমিত কুহুম। ২ উদয়নাচার্য্যকৃত স্তায়গ্রন্থবিশেষ।

কুহুমাপীড় পুং [ব.ত] ১ কুহুমের হার ; পুষ্পদাম। “বাজ মা.মা ১৬৫। ২ [ত.ত] কুহুম ঘারা আপীড়ক ; কামদেব। “মা.ম ১৬৫।

কুহুমামুখ পুং [বহুব্রী] ‘পুষ্পবাণ’, কামদেব। “শ ৩৬।

কুহুমাসব পুং [ব.ত] পুষ্পমধু ; পুষ্পমধুজাত মত্ত।

কুহুমাসার বি [ব.ত] পুষ্পবৃষ্টি, পুষ্পাসার। “কুহুমাসার বৃষ্টিলা আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

কুহুমাস্তরণ স্ত্রী [কুহুমের আস্তরণ, ব.ত] কুহুমময় বিতান ; পুষ্পময়ী শয্যা। “সকুহুমাস্তরণ শিলাপট্টম শ ৩৬।

কুহুমাস্ত্র পুং [বহুব্রী] কুহুমশর, কামদেব। “রমু ৭.৬১।

কুহুমি, -মী বিং [কুহুম+ই, ঙ্রা ; সং কোহুত ; হি কুসম্ভী ; কুসমী (কথাভাষা)] কুহুমফুলসম্বন্ধী, কুহুমফুলজাত, কুহুমফুলের (রঙ)। “কুহুমি রং ভ.গ্র ৩১৩। কুহুমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭৩। [“রঙ—কুহুমফুলের লাল রঙ।]

কুহুমিত বিণ [“ম+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকুহুম, পুষ্পিত। “সহকার।—ঋতু ৬.২৭। কুহুমিত কানন বি.প ১৭৫। “কুহুমকটীর গো ২১০। “কদম্বতরুশাখা সী ১৩। ২ (বাঙলায়) কুহুমাকীর্ণ, পুষ্পময়। “কুহুমিত মদনশয়ান গো ১৮৬। ব ১২০।

কুহুমেশু পুং [কুহুম ইন্ বাহার, বহুব্রী] ‘কুহুমশর’, কামদেব। “বিচিত্রঃ কুহুমেশুপাণ্যঃ মা.মা ১৬৫। মে ৬৫।

কুহুমপুং [√কু দীপ্তি+উত্ত, -ক, উ ৪.১.৩৬] ১ পুষ্পপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মহারজন, কুহুমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুহুম (Cromis sativus)। ৩ কামতুলু। —স্ত্রী ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ ; কুহুমফুল। “কুহুমফুলসিন্ধুর।—ঋতু ১.২৪ ; কুহুম-রাগাঙ্গণিত ৩.৪। কুহুম পুষ্পে ভূষণ দিলেছ অ.প ৪৫। বিকচ কুহুম কিবা সিন্ধুবরণ।—রজ ১১৭। ২ (বর্নাদাত্তে) বর্ণ। ৩ কুহুমরক্ত বস্ত্র। “পাতিকুহুমারিণী।—রা ৩.৬৬.৩৫। ৪ ত্রিবিধ

পূর্বরাগের একতম (ইহা কুহুতাগের ঠায় শোভা পায়, কিন্তু দ্বিতীয় নহে)। "সাদ ৩.২৭। ['রাগ (পুং) কুহুতপুণ্ডের লোহিত রঙ্গ : কুহুমকুলের রঙ। "কুত ৬.৪। 'রাগ (স্ত্রী)—পূর্বরাগবিশেষ। অ 'কুহুত (৪)।]

কুহুতা বি [হি কুহুতা] আফিন ও সিন্ধির যোগে প্রস্তুত কুহুতবর্ণ (?) মাদকদ্রব্যবিশেষ। "দ্রুণ-কুহুতা ভা.৫ ৮৬।

কুহুরো বি ['কু-হুর'—মূল] ১ যে হুর অস্ত্র হুরের সঙ্গে খাপ খায় না ; বেথাপা খুর ; বেরো। ২ কুহুরো লোক। [কুহুরো লাগা—হুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া।]

কুত্তি, -কুত্তী বি [কা কুত্তী ; হি কুত্ত(ম)তী] হাতাহাতি যুদ্ধ ; বাহুযুদ্ধ, মলযুদ্ধ। ['গীর, 'বাজ (কা কুত্তীগীর, কুত্তীবাজ) —বাহুযোধ, মল, পলোয়ান। কুত্তী করা বা লড়া—মলযুদ্ধ করা। কুত্তী জেতা—কুত্তীতে জয়ী হওয়া।]

কুহুতান স্ত্রী [নি.স] কুংসিত স্থান ; জঘন্ত স্থান বা দেশ ; বৃণাজনক স্থান ; খারাপ জায়গা। "সুস্থান কুহুতান...সমান ভা.৫ ৩৮। কুহুতান হইতে তুলে লইবে কাঞ্চন (চাণক্যলোকানুবাদ)। রাম! রাম! এ বড় কুহুতান।—কাব্যনির্ণয়।

কুহু পুং [√কুহি বিস্ময়ন+অ (অচ্)-ক] ১ 'বিস্ময়কারক', মায়া, কপট। "অকুহ রা ২.১০২.২৭। ২ মোহ, যোয়। "বয়সের কুহতে ছাইলা পিতাক ঢাকাইবে গো.৫ ৬২। ৩ কুবের।

কুহু বা [কিম্+হ; ছান্দস; Av. Ku; কা 'কু'] কোথায়।

কুহুক পুং [√কুহি+অক (ধূল)-ক] ১ 'বিস্ময়াপক', বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত। ২ মায়াবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নরুণিতা। "যথা দাক্ষময়ী যোবিৎ নৃত্যতে কুহুকেছয়া।—ভ.১০.৫৪২২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওই কুহুকারিণী এখন কেন গো, পথিকের প্রাণ বিবশে?—স.স্ব ১০। —ক স্ত্রী [কুহ+ক (কন) বার্থে] ১ ইলজাল, মায়া, ভেলুকী। "নিরন্তকুহক ভ ১.১.১। ২ কপট, বিভ্রম। "ভ ১.১১.৩৭। 'চকিত হি ৪.১০.৬। —কা স্ত্রী কুতা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫৯.৫৪।

কুহুকজীবী (-বিন্) পুং [কুহক+√জীব+ইন্ (গিনি) তাল্লোলো -ক+ব; উ.ত] ১ যে কুহক দ্বারা জীবিকার্জন করে, এল্লজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

কুহুকী (-কিন্) বিং ['ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে; সং কুহক] ১ মায়াবী, এল্লজালিক, বাজিকর। ২ ['ক+ইন্'] কুহকিনী। "এল্লজালিক, কুহুমায়ক, কুহুকী ভেলী বরবারী বি.প ১।—কিনী বি মায়াবিনী, মোহিনী। "কুহকিনী, শক্তীধরী মে ৬৮; কহিলা সুস্বরে, কুহকিনী ১৫০; ২৬১, ৫।

কুহুর স্ত্রী [কুহ+√রা+অ(ক)-ক; উ.ত; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ত (অ.টী); কুহির (দো ১২৭); cf., Ger. Ohr] ১ গহ্বর, গর্ত, বিবর। "উ.৫ ২.২৯। কুহর বলে চেয়ে শ্রী ৮৪; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহর।—ভট্টহরি। ৩ ছিত্র, রক্ত। "কট" (S.W.)। অরণ' মে ১২৮। কণ' সী ১৬। ৪ নিয়ন্ত্রণ। "করীলকুহুরে (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর। "কেসরনিকুহুরে বি.মা ৪.২৯। ৬ অবকাশ। "বদেহকুহুরে ভ ৩.২৮.৩০। ৭ কোটর। "নীপক্ষকুহুরিণি।—চণ্ড-কৌশিক ২০। ৮ কণ। ৯ গল। ১০ কণ্ঠদ্বার। ১১ অস্তিক। ১২ স্ত্রীসহবাস।—র পুং নাগবিশেষ।

কুহুর বিং [হি কুহুরা—কোয়ালা; অগ্র] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহুর তামসী শ্রী ৬০; কুহুরিশা ২৫৫।

কুহুর অর্ধ [সং কুহর (কণ্ঠদ্বার) > বা √কুহর; হি √কুহক ধ্বজ্যাক; তু √কুহল—'কুহিলী কুহুরে শ্রী.কী ২৯৬। কুহলে কোকিল (জ.প ৫২)। কুহলে—কুহুরিলে। "ব.প ৮৪৩। Cf., E. coo] ১ কণ্ঠধ্বনি

করা; কুহুরব করা। "কুহ কুহ করি কোকিল কুহুরই বিপ ১৮৭। জাগা'ত...কুহুরি সুস্বরে, পিকরাজ মে ১১৬; শিক মুহু কুহুতান কুহুরে।—কথা ৩। ২ (অগ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতী?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত মা ২৩। ৩ (অগ্র) কুরাইয়া কাঁদা। "কুহুরি কুহুরি কান্দে তাপিত ইহা ব.প ৬৫৪। [কুহুরণ (বি)—কুহুরবকরণ। "গাইছে পিক কল কুহুরণে মা ১৭১। কুহুরিছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭২। কুহলে—কুহুরে।]

কুহুরিত স্ত্রী [কুহর > √কুহরি+ত (ক্ত)-ভা] ১ রটিত, শব্দ। ২ কুহুরব, পিকলাপ। "কুহ-কুহুরিত স.স্ব ৮। ৩ রতিধ্বনি, শীৎকার। **কুহুরা** বি [সং কুহা, 'কুহা' (ত.বা); তু 'কুহ'; হি কুহুরা] কুহুরাটিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহা-গহনে।—হেম ১০১।

কুহু, -কু স্ত্রী [√কুহি বিস্ময়ন+উ, উ (কু, কু)-ক (অ.টী); ছান্দস—'কুহু'] ১ নট্টকলা (শুদ্ধ বা চতুর্দশীহীনা) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নৈ ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১.৩৩)। "মম ৩.৮৬। ৪ [ধ্বজ্যাক; হি কুহুক; cf., E. cuckoo] পিকরব। "কুহু: কুহুরিতি...শিকানাং গির: গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার দ্রুতং বসন্ত পৈ ২.১৩৪। কুহুকুহু স্বরে স.স্ব ৬৩। কুহলে কোকিল। কুহু কুহুকুহু বোল জ.প ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহুকুহু রবে (অসম্ভব কথার উদাহরণে) দা ১৯৬৫। মূর্খ পাখী আবার ডাকিল—কুহু! কুহু! কুহু! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙলায়) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহু রাতি জ.প ২৪। কুহু কিষা রাহ বাহ করিয়া প্রকাশ। কেশছলে বুঝি বিধু করিতেছে গ্রাস—বা.দ ৭৪; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "বেমতি মধুর, স্বপ্নময়, কুহুময় প্রেম।—মল্ল ৬৬। ['কণ্ঠ (পুং)—যাহার কণ্ঠে কুহুরব, কোকিল। কুহু: কুহু: কুহু:—ক্রমাগত উচ্চ কুহুরব। "কুহু: কুহু: কুহু:। রোহিণী চারিদিকে চাইয়া দেখিল ব.প্র ২৬৬।]

কুহুকুহুরিত বি কুহুরূপ পিকলাপ। "সেই কুহুকুহুরিত বিরহরোদন, থেকে থেকে পশে অবশে স.স্ব ৮।

কুহুড়া বি [সং কুহড়িকা, -ডী; হি কুহুরা (কুহপারা?) ; অগ্র] কুহুরাটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ায় শ্রী.ম ২৩৬।

কুহুতান বি [কুহুতা] কুহুরূপ তান বা স্বরবিত্তার; কুহুরবলহরী। "বিধাভরে পিক মুহু কুহুতান কুহুরে।—কথা ৩।

কুহুরিনি, -শামিনী, -রজনী বি অমাবস্তারাত্রি, তিমিররজনী। "কুহুরামিনীভয় গো ১০২। কুহুরিনিতে উঠিবে সোম দা ১৯৬৫; পোহাবে কি আমার কুহুরজনী ২১৮৫।

কুহু(কু)রব পুং [বহুতী] ১ যাহার কুহু রব; কোকিল। "স.শ ৬৩; কুহুরবসজ্ঞ ৮০। ২ [কুহুতা] কুহুরূপ রব; কুহুরধ্বনি। "কুহুরব বিড়ম্বা নৈ ২.৩৮। ঘন কুহুরবে, অতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

কুহুরি বি ['কুহুড়া' > 'রি; অগ্র] কুহুরাটিকা। "মায়াকুহুরি করে ঘোড়ার কারণে গ ৮০।

কুহেড়ি(লি)কা, -হেড়ী, -হেলী স্ত্রী [কু (ঈষৎ)+√হেড়, বেটন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭)+স্ত্রী ঈ (ঈপ্), বার্থে ক (কন)+স্ত্রী আ (টাপ্); ড>ল; হি কুহুরা] কুহুরাটিকা। "কুহেলিকা-আধারে।—হেম ২৯১।

কুহেলি বি [সং 'লিকা, -লী] ১ কুহুরাটিকা। "কুহেলি-অন্ধ।—হেম ২৯১। (তন্ত্র) ভঙ্গ-কুহেলি-নাখা কু.কে ২৬। 'তিমির প.তু ৮। ২ বিবাদতিমির। "শোকতাপবিকোভের কুহেলিকা চা.পু ৯৫। ৩ তিমির। "গহ্বরের কুহেলিতে।—হেম ১০৪।

কুচ পুং [কুচ > কুচ, দীর্ঘ, উ ৪.৯১] কুচ, শুন।—চিকা,—টী স্ত্রী তুলিকা, তুলি। তু 'কুচিকা'।

কুজ অক [ডা, প—কুজি; সেট্] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। "কোকিল:

কুজতি রা ২.৫২.২। ভূবরাজ্য কুজতি (হুজত)। কীটকৈ:—
কুজতি: রঘু ২.১২; শাক্ত কুজিত ৪.৬২। কুজন বিরেক:—কুজ ৬.১৪।
কুজ্ পুং [১/কুজ+অ (বঞ-)-ভা] ১ কুজন, অব্যক্ত শব্দ।
“অনুকুজন (হুজত)। ২ শব্দ, কোলাহল। “অকুজম্...জর্নোম্ মহা
১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিহুজমিব তদ্বনম্ রা. ২.৫২.৬। নিহুজ-
ভিমিত উ.চ ২.১৬।

কুজ্ অর্থ [সং ১/কুজ+প্রা ১/কুজ (প্রা.ম) ; হি ১/কুজ] অব্যক্ত শব্দ
করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২; কুজয়ে কোকিল
১১৩; ১২০।

কুজন ক্রী [১/কুজ+অন (লুট)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; অকুজননি,
ডাক। “অনু” (হুজত)। ২ পক্ষিরব। “বকিত বিহগকুল মধুর কুজনে।
—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কাননভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে
কণ্ঠরব; শীংকার। “রাধার হুনিআ কাহু কণ্ঠ কুজনে জী.কী ২২১।
৪ চক্রশব্দ। “পা ১.৩.২১, বাস্তিক। ৫ (বাউল্য) গান, গীতি। “রাজা
বলে এবে কাবা-কুজন। আরম্ভ কর কবি।—রবীন্দ্র। —জিত বিণ
[+ত (জ)-ক] ১ কৃতকুজন। ২ [কুজি+ত (জ)-শ্র]
অবকুজ, ধ্বনিত শব্দিত। “কাদম্বৈ: কুজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা
৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকুটীরে গী.গো ১.২৮। —ত ক্রী
[+ত-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকাল: নানাবিহগকুজিত: রা
(S.W.)। শাক্ত রঘু ৪.৬২; বটপদকোকিল” ২.২৬। পু.মে ৩১।
নারী (দশকুমার)। মঞ্জরীশাশিঞ্জিতমঞ্জু কু.স ১.৩৪, মল্লিনাথ।
কোকিল-কুজিত-ভাষে গো ২১০। বি.হু ৬০। [কুজনিল—কুজন
করিল। “কুজনিল পাণী মে ৬১১।]

কুট সক্র [চ, আ—কুটয়তে; সেট] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ। —ট
সক্র [অদন্ত চ, ঞ—কুটয়তি, তে; কুটয়তি (ক.ক); সেট] ১ দাহ।
২ মন্ত্রণ। ৩ প্রচ্ছাদন, ব্যাপ্তি। —ট অক্র অবদান।

কুট বিণ [কুট+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -টা] ১ মিথ্যাভূত, অসত্য।
“বচন। কুটা: স্থা: পূর্বসাক্ষিণ:।—যাজ্ঞ ২.৮২। “সাক্ষী।—বিষ্ণু
৫.১৭। ২ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। “ধর্ম ৬
৪.২৫.৬। কুটাকদেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩০। “বুদ্ধি বি.হু ৮৯। ভা.চ ৬৮০।
৩ অশ্রুধারাকারদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে একপ্রকার, ভিতরে অশ্রুপ্রকার।
“ন কুটেরায়ুর্ধৈজ্ঞানং মনু ৭.২০। ৪ অশ্রুয়, অবৈধ। “শাসনকর্ত্ত্ব।—
বিষ্ণু ৫.২। ৫ মিথ্যা, জাল। “লেখ্যকার বিষ্ণু ৫.১০। ৬ তুল্যাদি-
বিষয়ে নূন বা অধিক। “যাজ্ঞ ২.২৪৪। ৭ নিশ্চল, স্থির। “হু
৮ তুচ্ছ। ৯ দুর্যোধ, কুটার্থ (প্রশ্ন, শ্লোক)। ১০ দৃষ্টমানগুণ অশ্রুদোষ
(বস্তু)। ১১ অনৃত, অসত্য, অলীক। “তুলা, মান।—ট পুং
[১/কুট+অ (অচ্)-ক] ১ অগন্ত্যমুনি। ২ [+অ-শ্র] গৃহ।
৩ ভগ্নশব্দ বৃষ। —ট পুং, ক্রী [+অ-ণ] ১ মায়, অশ্রুধারাকারদর্শন
(অ.টী)। ২. কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অক্” মহা ৩.৩৩.৩। গী
১৫.১৬। ৩ দুর্যোধ, অস্পষ্টতা, অর্থবৈধ। “ভ ৬.৫.১০; ২২।
৪ দণ্ড (ত.বা)। ৫ [+অ-শ্র] বাহ্য রবিতাপে ও দাবানলে দগ্ধ হয়
(অ.টী); শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিত্র”, “ত্রি”। সাহুমান আশ্রুট পু.মে
১৭। রঘু ৪.৭১। ৬ পর্বত। “ভ ৩.১৩.২২। ৭ অগ্রভাগমাত্র (শ.ক),
প্রান্ত, কোণ। “অঙ্গ” (হুজত)। অক্ষি” যাজ্ঞ ৩.২৬। ৮ উচ্চদেশ
(নীলকণ্ঠ)। “ইয়ং কুটে...শমী মহা ৪.৫.১৩। ৯ পুরধার, ভোরণ।
১০ রাশি, পুঞ্জ। “অর”, শালি” (রা)। অত্র”, রাহব”। তৃণ” ক.চ
১৮২। ১১ সমূহ। “কিরীটকুটোজ্জলিত রা ৬.১১১.৩৫। কুর্দকমণী-
কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ জৌহরমূলগর, অয়োজন; মূলগর। “অয়ঃকুট ৪.
২৫.৮। ১৩ তুল্যমান-মুদ্রাদি বিষয়ে নূনতা বা অধিক। “কুজ যাজ্ঞ
২.২৪৩। বিষ্ণু ৫.১২১, ২২। ১৪ তাদ্রাশিগর্ভ মুদ্রা—ড্রাম (drachma)

প্রভৃতি। “যাজ্ঞ ২.২৪৪। ১৫ জলাধার, জালা। ১৬ সীরাঙ্গ,
ফালাধার। ১৭ [তু ‘কুড—পাশ (শব্দী ২.৪৩)] বস্ত্র, পাশ, কাপ।
“গো.রা ৪.১৭.১৬। ১৮ কাষ্ঠাদিকোষে শুণ্ড অস্ত্র; শুণ্ড।
১৯ নিশ্চল, অবিকৃত আকাশাদি (অ.টী)। —ট ক্রী কৃত্রিমপণ্য।
—টী ক্রী গৃহ।

কুটকারক পুং [ব.ত] ‘মিথ্যা বাক্যের কর্ত্তা’; যে মিথ্যাইয়া মিথ্যা
সাক্ষী প্রস্তুত করে। “মনু ৩.১৫৮।

কুটজ পুং [কুট+ ১/জন+অ (ড)-ক; উ.ত] সর্থ ‘কুটজ’। “গো.রা
৪.২২.১০।

কুটতুলা ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা তুলাবস্ত্র, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক ওজন
হয় না; খারাব দাঁড়ী। “মান।—পঞ্চ ১৩.৩।

কুটপাশ, -বন্ধ পুং, -বস্ত্র ক্রী [উ.লো] কুটনামক বস্ত্র (অ.কো);
কপটবস্ত্র, জাল, কাপ। “বন্ধ রঘু ১৩.৩২।

কুটব্যবহারী (-রিন্) পুং [কুট+বি-অব+ ১/জ+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ প্রতারণাপূর্বক
ব্যবসায় করে; প্রতারণক বণিক।

কুটমান ক্রী [কর্মধা] কপট তুলা-প্রস্থাদি; খারাব দাঁড়ী বা মাপের
পাত্র। “মহা ১.৬৪.২২।

কুটমুগ্ধ ক্রী [কর্মধা] কপটমুগ্ধ, মায়ামুগ্ধ। “রঘু ১৭.৬২।

কুটযোধী (-ধিন) বিণ [কুট+ ১/যু+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো-ক
-১ব; উ.ত] কপটমুগ্ধকারী, মায়ামোধী। “রা ১.২০.১৪।

কুটলেখ্য পুং, -লেখ্য ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা লেখ্য; জাল দলিল। “লেখ
ক.স। ১২৩.১২৭। কুটলেখ্যকার।—বিষ্ণু ৫.১০।

কুটশাল্মলি পুং, ক্রী [কর্মধা] ১ শাল্মলিবৃক্ষবিশেষ। ২ কুণ্ডলশাল্মলি।
৩ (সাদৃশ্যে) যমের গদা। “রঘু ১২.২৫।

কুটশাসন ক্রী [কর্মধা] ১ মিথ্যা রাজাজ্ঞা। “মনু ২.২৩২। ২ মিথ্যা
(জাল) রাজসত্ত্ব তাদ্রাশাসনাদি। “বিষ্ণু ৫.২।

কুটসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। “বিষ্ণু ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিণ [কুট+ ১/স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ মায়ার বা মায়-
প্রপঞ্চ হিত; অহঙ্কারে হিত। “গী ১২.৩। ২ কুটবৎ নির্বিকারভাবে
স্থিত; অপ্রকম্পা (শব্দর), বিকারশূন্য, নির্বিকার, অবিক্রিয়।
“গী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেকমায়াদিপ্রকারে হিত
(শব্দর)। “গী ১৫.১৬। ৪ একরূপভাবে সর্বকালব্যাপী (আত্মা
আকাশ প্রভৃতি—অ.টী)। ৫ কদম্ব, সমুহস্থিত। “ক্রীরত্ন” ভ ১.১১.
৩৬। ৬ শূন্যস্থিত, চূড়াহ। ৭ কুলপ্রশস্তিতে সর্বগ্রহীত; আদিম
(A.)। —হ পুং ১ নির্বিকার পরমাত্মা। “পঞ্চদশী ৬.২২।
২ আকাশাদি। —হ ক্রী ব্যাজনধন্যনামক গজদ্রব্য।

কুটস্বর্ণ ক্রী [কর্মধা] কৃত্রিম স্বর্ণ; রসান-করা সোনা। “ব্যবহারী
যাজ্ঞ ২.৩০০।

কুটাক্ষ পুং [কুট অক্ষ, কর্মধা] কপট পাশক, অর্থাৎ যে পাশক এমন-
ভাবে নিশ্চিত যে তাহাতে দান পড়িবেই। “দেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩০।
যাজ্ঞ ২.২০৫।

কুটাপার ক্রী [উ.লো] ১ কুটহ আগার; প্রাসাদচূড়ার গৃহ;
চন্দ্রশালা, বলজী, চিলের ঘর। ২ কুটখা গৃহ (টাকা); গ্রীণগের
কীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটার্জ পুং [কর্মধা] ১ দুর্যোধ অর্থ; দুর্যোধ। ২ কলিতার্থ।

কুনিকা ক্রী [১/কুপি সন্ধোচ+অক (ধুলু)+ক+ক্রী আ (টাপ)]
বীণার মূলহ বংশলকা; কলিকা, পুঁরী (অ.টি)।

কুপ পুং [১/কু শব্দ+প-ধি, দীর্ঘ, উ.৩২৭; কু (ঐবৎ)+অণু (?);
তু ‘অনুপ, বীপ’; ‘কুপ’—গর্ভ (ঐবৎ ১.১০.৫৭); cf. Gr.

Kūpe] ১ বাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্তজলাশয়বিশেষ; কুয়া, পাতকুয়া। "সন্ধ্যাে ভবনে তু কৃপনবনঃ প্রভাত্যমঃ কীদৃশঃ। তুমি সে রসের কৃপ চ। পা ১৫০। কৃপ নিদ্রি নাতি ম ২৫৩। অমকৃপে ম. পা ১২। ভাবকের বিভাবনা-কৃপ।—রক্ত ৮২। ২ গর্ত, রক্ত। "রোম"। অমৃগবিণমুক্তকৃপপতিত ৩.৩৩.১৭। নাভিকৃপে ভা.চ ২২১। ৩ চর্ম-ময় তৈলপাত্র; কৃপক, কৃপা। ৪ (কৃপার সাদৃশ্যে?) পোতবন্ধনবস্ত্র। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাগুল। ৭ মৃদয় পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; মৃদমান।—পী জী [হি কৃপী] ১ মেহপাত্রবিশেষ, কৃপা। ২ (সাদৃশ্যে) নাভি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল (Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেরোসিন তৈলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা। ৫ উদর, পেট। "কৃপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫।

কৃপক পুং [কৃপ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ 'কৃপ' (১-৬)। ২ [+ক কৃপার্থে] কৃপকৃপ; ক্ষুদ্রজলাশয়, উদপান। ৩ গুণবন্ধী-প্রভৃতির গর্তে জলার্থ কৃত গর্ত (অকো)। ৪ নিতম্বস্থ ক্ষুদ্র গর্ত; কৃপকর। চিতার নিম্নস্থ খাত; চিতা। ৬ নৌকা (A.)।—শিকা জী [ক+জী আ (টাপ্)] নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

কৃপকচ্ছপ, -কন্দুর, -মণ্ডুক পুং [স.ত. কৃৎসার্থ, পা ২.১.৪৮] কৃপে কচ্ছপতুলা বা মণ্ডুকতুলা; কৃপের কচ্ছপ বা ভেক যেমন কৃপেরই বিষয় জানে, বাহু বিষয় জানে না, তদ্রূপ স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ জন। 'যো ন নির্গতা নিঃশব্দামবলোকয়তি মেদিনীম্। অনেকাশ্চর্য্যাসম্পূর্ণাঃ স নরঃ কৃপদম্বরঃ।—মাণ্ডুকী জী [স.ত. কৃৎসার্থে] কৃপে মাণ্ডুকীতুলা (ত্র 'কৃপকচ্ছপ'; স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ নারী। "ভটি ৫.৮৫। [পাঠান্তর 'মণ্ডুকী']

কৃপযজ্ঞ জী [য.ত] কৃপের জলোত্তোলনার্থ চক্রযন্ত্রবিশেষ; কৃপচক্র, অরঘট। "ঘটিকাভাষ্য। [ঘটী, -ঘটিকা (জী)—কৃপযন্ত্রে সংলগ্ন জলোত্তোলনার্থ পাত্র; অরঘটঘটিকা।]

কৃপয় বিণ ১ মনোজ, হৃদয়। ২ কৃপা, কৃজ।—র পুং কৃজ, কৃজা লোক।—র পুং, জী [কৃ শব্দ+বর (বরচ)-ক] রথের যুগকাঠ-বন্ধন-স্থান; যুগন্ধর। "বৈদ্রহ্মবিণি গো.রা ৩.২৮.৩০। বন্দ" ৩ ৪.২২. ১২।—রী জী কৃপাচ্ছাদিত রথ।

কৃ(কু)কুম বি [সং কৃষ্ণ > (স্বরাগমে) কৃ(কু)কুম; অপ্র] কচ্ছপ। "কৃকমের শিষ্ট শূ.২২। কৃকম গো.চ ৬১।

কৃক পুং, জী [কৃ+কৃ সঙ্কোচ+উচ (উচ)-ক (অ.টী); তু 'কৃচ'—তৃণগুচ্ছ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কৃণমৃতি, তৃণগুচ্ছ, গুচ্ছমাত্র। ২ জ্বরের মধ্যভাগ (অ.কো); জ্বরের মধ্যস্থ রোমরাজি (ত.বা)। ৩ অশ্রু, দাড়ি। "লঘ শ ৬৩৮। কৃককৃক পুরোহিত ব.বি ১৮। ৪ অশ্রুপ্রসাধক, দাড়ির চিরুণি। "রা ২.২১.৭৭। ৫ ময়ূরপুচ্ছ। ৬ তুলিকা, তুলি। ৭ কটিন, হালী। ৮ কৈতব, মারা, কপটতা। ৯ দন্ত। ১০ বিকখন। ১১ অশ্রু ও মধ্যাঙ্গুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ। ১২ (তন্ত্রে) 'হম্' এই বীজমন্ত্র। ১৩ আসনবিশেষ।—কৃ পুং মতক।—কৃ জী মলাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি; কৃচি (brush)।—চিকি জী [কৃ+ইক (ঈন্) অত্যাধে+জী আ (টাপ্)] ১ হৃদ্যবিকার, ক্ষীরসা, (মতান্তরে) হান। "হৃশ্রুত ১৪.৪৮। ২ হৃচিকা, হুঁচ। ৩ তুলিকা, তুলি। ৪ কটাল, কুড়ি। ৫ কৃকিকা, চাবি।

কৃক পুং [কে (জলে) উদ্গি (বেগ) বাহার, পুষো; হান্সস] ১ কচ্ছপ, কাছিম। "পী ২.৫৮। ২ বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার। [বিষ্ণু এই অবতারাে সন্ধ্য-মহানে মন্দর ও কন্দারন্তে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭. ১৩)] "মন্দর ধরিতে কৃষ্ণ কৈল অজীকার ম ৮। যিনি কৃষ্ণরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সনাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন (বোতাল-

পকবিশংতি)।] ৩ কৃষ্ণাকার মূত্রাবিশেষ; কৃষ্ণমূত্র। ৪ বোগীর আসনবিশেষ, কৃষ্ণাসন। ৫ বাহুবায়ুবিশেষ। "উদীপনে স্বতঃ কৃষ্ণঃ (শ.ক)।—রী জী [জী ই (জী)] কচ্ছপী। [পুরণ (জী)—কৃষ্ণাবতার-কথিত মহাপুরাণবিশেষ। "পৃষ্ঠ (জী)—১ কৃষ্ণের পৃষ্ঠাহি, কচ্ছপের খোলা। ২ কৃষ্ণাবতারের পৃষ্ঠদেশ। "ম ৮। "পৃষ্ঠক (জী)—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা। "রাজ (পুং)—'কৃষ্ণশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণুর কৃষ্ণাবতার। "মূত্রা (জী)—(তন্ত্রে) কৃষ্ণাকৃতি বা কৃষ্ণনামক মূত্রা-বিশেষ। কৃষ্ণাবতার (পুং)—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার।]

কূল জী [কূল+আবরণ+অ (ক)-ক; cf., L. collis—high ground; Hebrew—'cul'—custody, guard; 'col'—impediment] ১ 'জলপ্রবাহের আবরক'; নদী-প্রভৃতির তীর; ভট। "ঋগ্বেদ ৮.৪৭.১১। গঙ্গা" রা ১.১.২২। কূলে কূলায়ক্রমাঃ উ.চ ২.২। তৌয়েশ্চ দৌয়েশ্চ নিপাতয়ন্তি নমো হি কূলানি কূলানি নার্যাঃ।—পঞ্চ ১.২২৩। উদখেঃ কূলম্ রঘু ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আছি বসে কৃ ১৮১। ২ প্রান্ত, সীমা, সান্নিধ্য। "কূলায়কূলেষু বিলুপ্তা ভেষু তে।—নৈ ১.১৪১। ৩ প্রবণভূমি (slope);—শতপথভ্রাঙ্কণ)। ৪ [+যঞার্থে ক-শ্ব] স্থপ, রাশি। ৫ দৈন্তপৃষ্ঠ। ৬ তড়াগ, সরসী। ৭ (বাঙলায়) কার্ধার বা অভীষ্টের পার; কার্ধাসিদ্ধি। "হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৬২। যদি কালী কূল দেন কূলে আগমন ভা.চ ২৬৪।—লক পুং, জী [কূল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কূল, তীর। ২ স্থপ, রাশি।—ক পুং কৃমিপর্বত, উইটিপি। [কূলকিনারা—(একার্থক) তীর; সীমা, অন্ত। "চর (বিণ)—নদী-প্রভৃতির তীরচর (মহিষাদি;—হৃশ্রুত)। "বতী (জী)—'কূলযুক্ত', তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিষয়ের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা; প্রতিবিধান বা উপায়নির্ধারণ করা। "মিছে কেন বিবাদ করা, কূলের কর কূলকিনারা দা ২০৬৬। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কূলায়—কূলে যায়। ত্র 'কূলায়'। কূলে কূলে ভরা—নদী প্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া।]

কূহা জী [তু 'কূহ' কূহাটিকা, কুয়া।

কূ সক [তনা, এ—করোতি, কৃপতে; অনিটু; তু 'করতি' (ঋগ্বেদ ১. ৪৩.৬)] ১ করণ, অস্থান। ২ নির্ধারণ, স্থিতি। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রায়ন, রচনা। ৫ পালন, অস্থবর্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ (রূপাদি)। ৭ নিয়োজন (to appoint)। ৮ শাস্তাদি। "খাংকৃত্য, ফংকৃত্য ইত্যাদি। ৯ ধরণ (to violate)। [অধি—অধিকার, আরম্ভ। অধু—অনুকরণ। অপ—অপকার। অপ-আ—অপাকরণ, নিরারণ। আ—আকার, অবয়বসংস্থান। উপ—উপকার। হু—হুটীচরণ, হুহুত। নি-আ—নিরাকরণ, প্রত্যাশে। পরি—পরিহার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অধঃ—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা। আবিদু—আবিকার। তিরদু—তিরস্কার। সমু—সংস্কার।]

কুকলাস পুং [কুক+ক্লাসি+অ (অন্)-ক (অ.টী); জী -সী; হান্সস] যে শিরোগ্রীব বা কষ্ট কপিত করে; সরট, কাকলাস, গিরগিটি, বহুরঙ্গী (chameleon)। "মহা ১৩.৬.৩৭।—সী জী কুকলাস-গ্রীজাতি।

কুকবাক পুং [কুক+বাক+উ (ঞ্ণ)-ক; উ ১.৬; 'কুক' (কুটুধনি) + 'বাক' (শব্দ) বাহার,—কুকবাক > 'কৃ (?)'] ১ কুটু। ২ ময়ূর। ৩ কুকলাস।

কুচ্ছ বিণ [কৃচ্ছ+অ (অচ্) অত্যাধে; জী -চ্ছা] ১ কৃচ্ছমুত, কষ্টকর। "বিলপিতং কৃচ্ছম্ রা ৪.২৩.৫। "ভর (বাসন্) রা (S.W.)। মহা ৫.২৫.১৮। ২ কষ্ট "কৃপ মহা ৩.৩৪.১৩।

৩ কষ্টসাধা, কষ্ট। —কৃ পুং, ক্রী [$\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{র(রক্)}$ -ক, উ ২.২১ ; ছান্দস] ১ কষ্ট, দুঃখ। “কৃষ্ণমিনম্মাকমাগতম্ রা (S.W.)। কৃষ্ণাৎ ঐহাৎ বিম্ভ্যতে মম ৬.৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু কৃষ্ণে মহাশয় ভ.গ্র ৩২৩। স্থললিত গুন বংশী, রামা-কর্ণ-কৃষ্ণধ্বনী জ ১। ২ ব্যসন, বিপদ, প্রাণসঙ্কট। “অনুতঃ নোক্তপূর্বং মে চিরং কৃষ্ণোহপি তিষ্ঠত রা ৪.১৪.১৪। —কৃ ক্রী ১ পাপ। ২ কষ্টসাধা ব্রত; সাধপনাদি ব্রত। “মম ৪.২২২; চরেৎ সাধপনং কৃষ্ণম্ ১১.১২৫। —কৃ পুং মৃতকৃষ্ণ-রোগ। [$\sqrt{\text{গত}}$ (বিণ)—কষ্টপ্রাপ্ত, দুর্গত, ব্যসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১৩। “পতিত (বিণ)—সর্থ ‘কৃষ্ণগত’। “সাধা (বিণ)—কষ্টসাধা, দুষ্কর।]

কৃষ্ণিত বিং [কৃষ্ণ + ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভাতকৃষ্ণ’, ক্লিষ্ট, পীড়িত। “থগেস্ত্র নাসিকা তুল...দেখি কামে কামিনী কৃষ্ণিত জ ১।

কৃৎ বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{কিপ্}$ (০) ভূতে-ক-১ব; ক্রী -৭] ১ যে করিয়াছে; কৃতবান, কর্তা। “কর্ম্ম”, “পাপ”, “পুণ্য”, “ভাঙ্গ”, “শাস্ত্র” প। ৩.২.৮২। সর্বভূত মম ১.১৮। বেদান্ত গী ১৫.১৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ (ব্যাকরণে) কৃত-নিষ্ঠ-প্রভৃতি প্রত্যয়।

কৃৎ স্ক [তুদা, প—কৃষ্ণতি; সেট; cf., Gr. keirw, karois; L. curtus; Hebrew ‘ceartaighim’—I cut; Slav. ‘korju’—to split] কর্তন, ছেদন।

কৃত বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত (ক্ত)}$ -ঋ; ছান্দস] ১ সম্পাদিত, অমুষ্ঠিত। “কর্ম্ম”, “কার্য্য”, “কৃত্য”—গী ৪.১৫। ২ নির্মিত, রচিত। “শ ২.৯। কৃতবেদা—বাস ২.১৬। ৩ গৃহীত। “দার।—বাস ২.১৬। ৪ বিহিত। “কৃতমমুমতঃ দৃষ্টং বা বৈরিদং গুরুপাতকম্ বে ৩.২২। ৫ জনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ ক্রোধঃ রা (S.W.)। ৬ কল্পিত, নিরূপিত, নির্দ্বারিত। “পুত্রিকায়ং কৃতায়াম্ মম ৯.১৩৪। “বেতন যাজ্ঞ ২.১৬৭; “কাল ১৮৭। ৭ অভ্যস্ত, শিক্ষিত। “বিত্ত রা ১.৪১.২। “শিল্প যাজ্ঞ ২.১৮৭। ৮ সাধিত, পক, সিদ্ধ। “কৃতায় মম ১০.২৪। ৯ উপলব্ধ (ক্ষেত্র)। “মম ১০.১১৪। ১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃতাত্মা গী. ১৫.১১। মম ৬.৭৩। ১১ পর্যাণু। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩ লব্ধ। “কৃত্য রা ১.৭৭.১৪। ১৪ ঘটিত, ছাঁচে-ঢালা (wrought gold &c.)। অ ‘কৃতাকৃত’। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। ২ [+ক্ত-ঋ] কর্ম্ম, কার্য্য। “গী ৩.১৮। ৩ সংকার্য্য, উপকার, হিত। “জ্ঞ, “শ্র। কৃতে প্রতিকৃতিং কৃধ্যৎ—পঞ্চ ৫.৮০। ৪ ফল, পরিণাম। ৫ সত্যগুণ। [এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্য ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিব্যবর্ষ (বিশ্ব ২০০২; অ ‘মম ১.৬২)। ৬ (চতুর্শাখ্যুৎপাদ্য হেতু) ‘৪’ এই সংখ্যা। ৭ চতুরস্রযুক্ত পাশকপার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পিঠে চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [কৃতাপরাধ (বিণ)—কৃতদোষ, দণ্ডার্থ। কৃতাবধান (বিণ)—দণ্ডাবধান, অবহিত। কৃতাবধি (বিণ)—নির্পীতসীমা, সীমায়ুক্ত।

কৃতক বিণ [কৃত + ক (কন্) স্বার্থে; $\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{অক (কন্)}$ উ ২.৩৭; ক্রী -তিকা] ১ কৃত, নির্মিত, সাধিত। “যৎ যৎ কৃতকঃ তদনিত্যম্ (ভারশাস্ত্র)। বিপ ‘নৈসর্গিক’। ২ কার্য্য হইতে জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১৯.৫২। “তনয় উমে ১৪। উ.চ ৬.১৪। ৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ মূ ৬৬। —ক ক্রী বিড়লবণ। [“তনয় (পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিমত পুত্র। উ.মে ১৪।]

কৃতকর্ম্ম (কর্ম্ম) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ধা] ১ যে কার্য্য করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতকর্ম্ম। “রা ৬.১০.১.৫৪। ২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকর্ম্ম দা ৬৭। ৩ স্বকর্ম্মকারী। “রঘু ৯.৩। —ধা পুং বিহু।

কৃতকাম বিণ [বহুব্রী] যাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম, সফলকাম। “মহা ১.২০.২.২৮।

কৃতকার্য্য বিণ [বহুব্রী] ১ সম্পাদিতকার্য্য, কৃতকর্ম্ম। “রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্থ, পূর্ণমোদন। “কৃতকার্য্যমিদং দুর্গবনম্ রা ২.৯৮.১৩। —ধা ক্রী [কর্ম্মধা] অমুষ্ঠিতকার্য্য।

কৃতকাল বিণ [বহুব্রী] ১ যে সময়বিশেষ নির্দ্বারিত করিয়াছে; নিরূপিতসময়। ২ যাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের জন্ত ছাড় বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [কর্ম্মধা] নিরূপিত সময়; নির্দ্বারিত কাল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতকৃতার্থ বিং (অপ্র) যাহাকে কৃতার্থ করা হইয়াছে; চরিতার্থকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃতার্থ মানিয়া। শতক প্রণাম করে...—ভ.গ্র ২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃতার্থ করিলাম।—রাজনারায়ণ বহু। [তু ‘সং কৃতঃ কৃতার্থোহস্মি (মায় ১.২২)]

কৃতকৃত্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ত্যা] ১ যে কার্য্য করিয়াছে; নিষ্পাদিত-কর্ম্ম, কৃতকার্য্য, কৃতার্থ। “মায় ২.৩২; হি ২.৬। কৃতকৃত্য কুন্তিবাস শি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিষয়, কৃতসন্ধ। “রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, প্রীত, তৃপ্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি বিবরেধু রা ৭.৫২.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৫৬৭। মহাকৃতকৃত্য ইয়া চলিল ব্রাহ্মণ চৈ.ভা ১০০। হু ১৬। ভ.গ্র ২১৫।

কৃতকৌতুকমঞ্জল বিণ [কৃত কৌতুকমঞ্জল যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবৈবাহিকমঞ্জলকার্য্য। “রা ১.৭৩.৯।

কৃতক্রিয় বিণ [কৃত ক্রিয়া যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ সম্পাদিত-কার্য্য, কৃতকর্ম্ম। ২ কৃতশ্রাদ্ধাদিকৃত্য। “মম ৫.৯২।

কৃতক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতকাল; নির্ণীতসময়। “রঘুশ্রব” মহা ১৮.১৮.১১; পলায়ন ১৪.৮৪.১৪। ২ দস্তাবসর। “ভ ৩.১.২৬। ৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃতায়ুমতিক। “রা ২.২২.১৫। ৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোদ্যোগ, উদ্ব্যস্ত।

কৃতদ্ব্য বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{হন}} + \text{অ (ক)}$ -ক; উত; ক্রী -দ্বা; ‘কৃতদ্বী’ অসাধু (পা ৩.২.৫৩, সি)—কৃতদ্বীক...নাভিবাদয়েৎ (বৃহদ্রারসীয় পুরাণ, ২৩.৪২)] যে কৃত উপকার হত করে, অর্থাৎ মানে না, উপকারকের অপকারক; অকৃতজ্ঞ, নিমক্হারাম। “মম ৪.২১৪। কৃতদ্বীকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতদ্ব্যে নাস্তি নিকৃতিঃ (শ.ক)। [কৃতদ্ব্য বহুবিধ। অ ‘স্বল্পপুরাণ, প্রায়শ্চিত্তভাষ্য]

কৃতজ্ঞা (জ্ঞান) বিণ [কৃত জ্ঞান যাহার, বহুব্রী; ক্রী -দ্বা] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “ক্রমেণ সখ্যা কৃতজ্ঞান্ন স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{জ্ঞা}} + \text{অ (ক)}$ -ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যে কৃত উপকার জানে; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বহু মনে করে (রা.টীকা); কৃতোপকারজ্ঞাতা। “রা ১.১.২। মম ৭.২০২। ২ উপকারকের প্রতাপকারক। ৩ সাধুযুক্ত।

কৃততীর্থ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার তীর্থ (ঘাট) করা হইয়াছে; কৃত-জলাবতায়, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২ যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে; কৃততীর্থকার্য্য।

কৃতদার বিণ [কৃত দার যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] গৃহীতদার, কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃতদারো গৃহং বসেৎ মম ৪.১। -সম্বন্ধ যুটিবে কি? আমি কৃতদার।—ব.প্র ৩৮৭।

কৃতদাস পুং [উ.লো] কৃতনিয়ম দাস; ‘আমি এতাবৎকাল দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতদ্বী বিণ [বহুব্রী; ক্রী -দ্বী] শাস্ত্রাভাসে সংস্কৃতবুদ্ধি; স্থিরবুদ্ধি, শিক্ষিতবুদ্ধি। “মায় ২.৭২।

কৃতনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] ১ হিরসঙ্কল, স্থিতধী, দৃঢ়মতি। “রা ৪.৬৫. ১২। গী ২.৩৭। ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

কৃতপূর্বে বিণ [পূর্বে কৃত, হৃপূহৃপা, ‘কৃত’ শব্দের পূর্বনিপাত, ক্রী-কর্বা] পূর্বে কৃত বা অনুষ্ঠিত।

কৃতবর্ণা (-বর্ণন) পুং [বহুব্রী] যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। [ইনি হৃদিকের পুত্র, হৃদ্যোধনের পক্ষীয় যোদ্ধা। দৌশ্তিকপূর্বে অযথামা পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কৃপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন। প্রভাসে সাতাক্ষির হস্তে হাঁহার মৃত্যু হয়।]

কৃতবিদ্য বিণ [কৃত্য বিদ্যা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তবিদ্য, বিদ্বান্, পণ্ডিত। “রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

কৃতবীৰ্য্য বিণ [বহুব্রী] বাহ্য কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত (লব্ধ); বীৰ্য্যাস্থিত, শূর। —বীৰ্য্য পুং কার্ত্তবীৰ্য্যজ্ঞানের জনক নৃপবিশেষ।

কৃতবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞি] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে মার্জিত; শাস্ত্রজ্ঞান আচার্য্যোপদেশ ও শ্রমদ্বারা সংস্কৃতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ); শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। “মহু ৭.৩০। গী ১৮.১৬। ২ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানে কর্তব্যবুদ্ধিযুক্ত। “মহু ২.৯৭। ৩ হিরসঙ্কল, কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি। “গো.রা ৬.৯১.৬; ১০০.২১।

কৃতবেতন বিণ [বহুব্রী] বাহার বেতন নির্দ্ধারিত; নির্ণীতবেতন (ভৃত্য)। “যাজ্ঞ ২.১৬৭।

কৃতবেদী (-দিন) বিণ [কৃত+ব্দি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; ক্রী-দিনী] যে কৃত জানে; কৃতজ্ঞ। “কি ১৩.৩২।

কৃতবেশ বিণ [বহুব্রী] যে বেশ করিয়াছে; কৃতনেপথ্য, কৃতালঙ্করণ, ধৃতবেশ। “গী.গো ১২.১।

কৃতমতি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] কৃতবুদ্ধি, হিরনিশ্চয়, কৃতসঙ্কল। “মহা ১৩.৩৮.১০।

কৃতযুগ ক্রী [কর্মধা] কৃতই যুগ; সত্যযুগ। “রা ১.১.২৪।

কৃতলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার নাম অত্যন্ত বা বারংবার উচ্চারিত (অ.টী); শৌর্য্যাদিশুণে খ্যাত। ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতাক (stigmatized)। “মহু ২.২৩৯। ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ (পশু—S.W.)। মৈথিলী গো.রা ৬.৯৫.১৯। ৪ কৃতবিষয়, তদ্বিষয়ক, তৎসম্বন্ধী। “(মতিঃ) আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২।

কৃতশিল্প বিণ [বহুব্রী] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তশিল্প, শিল্পকুশল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতশৌচ বিণ [বহুব্রী] ১ যে শৌচ করিয়াছে; কৃতশুদ্ধি। ২ কৃত-প্রাতঃকৃত্য।

কৃতশ্রম বিণ [বহুব্রী; ক্রী-শ্রা] ১ যে শিক্কার্থ শ্রম করিয়াছে; মহোৎসাহাশ্রিত। “পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪.২। ২ কৃতপ্রয়াস, কৃত-যত্ন। “রা ১.১২.৭।

কৃতসংজ্ঞ বিণ [কৃত্য সংজ্ঞা বাহ্যকে, বা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] ১ বাহ্যকে সঙ্কেত করা হইয়াছে; কৃতসঙ্কেত। ২ অভ্যাসসঙ্কেত, সঙ্কেতজ্ঞ। “মহু ৭.১৯০।

কৃতসংজ্ঞার বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতজ্ঞাতকর্ম্মাদিবিধি। “মহু ৯.১২৬। রঘু ১০.৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন। ৩ কৃতশুদ্ধি, বিমলীকৃত, শাণোল্লিখিত (মণি-প্রভৃতি)।

কৃতসংজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] কৃতনিশ্চয়, হিরমতি।

কৃতসংজ্ঞেত বিণ [বহুব্রী] ১ যে সঙ্কেত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে; কৃতনিয়ম। ২ সঙ্কেতপূর্বক, নিয়মপূর্বক। “কৃতসংজ্ঞেত বাদনতে যদুবেশু গী.গো ৫.৯।

কৃতহস্ত বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তা] ১ ‘অভ্যস্তহস্ত’, শরমোকে হস্তশিক্ষিত বা কুশল। “মহা ৪.৫৭.৩০। ম.চ ৬.৪১। ২ কুশল, দক্ষ।

কৃত্য বি [সং কৃত্য; অগ্র] মায়া, ছল, কপটতা। “জৈম কৃত্য করিছিল কদ্রুৎ বিনতারে: কৃত্য হেতু: ম.পা ৭৭; কৃত্য করি ক্লেশ দিছে লহনা দুর্ব্বাসী ৯৪।

কৃত্যকৃত বিণ [কৃত ও অকৃত; ত.পু, পা ২.১.৬; ক্রী-তা] ১ বাহ্য কৃত ও অকৃত; কিঞ্চিৎ কৃত, কিঞ্চিৎ অকৃত (কার্য্য); অসমাপিত। “ভট্ট ৩.২১। ২ ঘটত্যাঘটিত, অর্থাৎ ছাঁচে ঢালা ও আঢালা (wrought and unwrought gold &c.); (মতান্তরে) মিলিত (অ.টী)। “অ.কো ২.১১.৯১। —কৃত ক্রী [স.হ] ১ কার্য্য ও কারণ। ২ ওদনাদি হবিঃ (কাত্যায়ন—ত.বা)। —কৃত পুং কার্য্যকারণরূপ ঈশ্বর।

কৃত্যকৃত বিণ [বহুব্রী; ক্রী-কা] ১ বাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে; কৃতাক্ষন, কৃতচিহ্ন। (“গজম্” কৃত্যকৃত চন্দ্রেন রা (S.W.)। ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতলক্ষণ (stigmatized)। “মহু ৮.২৮১; ৯.২৩৯, কুলুক। ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত (Wilson)।

কৃত্যঞ্জলি বিণ [কৃত অঞ্জলি বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-লি] সম্মানার্থ যে অঞ্জলি বন্ধ করিয়াছে; যজ্ঞাঞ্জলি, বন্ধাঞ্জলি, বোড়হাত। “রা ১.৩.২। গী ১১.১৪। মহু ৪.১৫৪। করি কর কৃত্যঞ্জলি হু ৪৯। —লি পুং ওষধিবিশেষ।

কৃত্যঞ্জলিপুট বিণ [কৃত অঞ্জলিপুট বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-টা] ১ সম্মানার্থে যে অঞ্জলিপুট বন্ধ করিয়াছে; বন্ধপাণিপুট, কৃত্যঞ্জলি। “(রাজপুত্রো) কৃত্যঞ্জলিপুটে রা ১.৩৮.৯; ২.৩.৩৩। ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ অঞ্জলিধয়ের পুট করিয়াছে; রচিত্যঞ্জলিপাত্র। —পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবন্ধপূর্বক, বোড়হাতে। “প্রতিহারী...কৃত্যঞ্জলিপুটে নিবেদন করিল সী ১৭।

কৃত্যস্ত্রা (-স্ত্রান) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-স্ত্রা] ১ বাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃত্যস্ত্রা, শুদ্ধাস্ত্রকরণ, বিশোধিতচিত্ত। “গী ১৫.১১। মহু ৬.৭৩। গো.রা ৩.৯.২৩। ২ শিক্ষিতচিত্ত।

কৃত্যস্ত্র বিণ [কৃত অস্ত্র বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী, ক্রী-স্ত্রা] ১ যে নাশ করে; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর। “বলমোহিত রা ১.৪০.১। কৃত্যস্ত্র আনীৎ সমরঃ ভ ৯.৬.১৩। ২ যে শাস্ত্রে কর্ম্মের অস্ত্র হয়; কর্ম্মাস্ত্র (শব্দ)। “গী ১৮.১৩। —স্ত্র পুং ১ যম। “কৃত্যস্ত্রপাশবন্ধ। —পঞ্চ ১.৫। “দলনী কৃ ৩৫০। কৃত্যস্ত্রদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। মে ২৬০। ২ বাহ্য দ্বারা বিপর্য্যয় হয়; প্রাজ্ঞন কর্ম্ম; দৈব, ভাগ্য। “বলবীজ্যাকে কৃত্যস্ত্রঃ। —রা ২.২৪.৫; কৃত্যস্ত্র গতিঃ ৩৩। ৩ কলোন্মুখ দৈব। “দশা কৃত্যস্ত্রোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৪ অকুশলকর্ম্ম; পাপকর্ম্ম (অ.টী)। ৫ বাহ্য দ্বারা কার্য্যপরিচ্ছেদ হয়; সিদ্ধান্ত। ৬ শনি। ৭ শনিবার। ৮ যমদৈবতা ভরগীনক্ষত্র।

কৃত্যস্ত্রদলনী বিং [ব.ত] কৃত্যস্ত্রনাশিনী, কালভয়হরা। “কৃত্যস্ত্রদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। —নী বি চণ্ডী। “কৃ ৩৫০।

কৃত্যস্ত্র ক্রী [কৃত অস্ত্র, কর্ম্মধা; বৈদিক] ১ সিদ্ধ অস্ত্র; পক্ষ খাণ্ড; লড়ুকাপি পক্ষাঘ্ন; ওদনসজ্জ-প্রভৃতি; সিদ্ধায় (কুলুক)। “মহু ৯.২১৯; ১০.৮৩; ৯৪। বসিষ্ঠ ২। ২ জীর্ণখাণ্ড; মল (M.W.)। [কৃত্যস্ত্রের সাধনপ্রকার, গুণ, পরিভাষা (ত্ৰ ‘ত.বা’)]

কৃত্যভিষেক বিণ [কৃত অভিষেক বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী; ক্রী-কা] ১ কৃতস্নান। “কৃত্যভিষেকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। কৃত্যভিষেকা মহিবী (অ.কো)। ২ বাহার অভিষেক হইয়াছে; বিধি-পূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত; অভিষিক্ত।

কৃত্যার্থ বিণ [কৃত অর্থ বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; বৈদিক] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ। “রা ১.৪৭.১

১ সফল। “রঘু ৮.৩। চতুরমা কোণঃ কৃতার্থীকৃতঃ।—অমর ১৫। [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিরক্তিস্থক)। “কৃক বলেন, তাকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। ঊতি বলে, ‘কৃতার্থ করিলে। —তোমার হকুমই যাবো’ না ৫৫৩। কৃতার্থতা (স্ত্রী)—সাক্ষ্য। “রঘু ৮.৩। কৃতার্থমন্ত্ৰ (বিণ)—যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে।]

কৃতালয় বিণ [কৃত আলয় বাহা কর্তৃক, বহব্রী] কৃতবাস। “জনস্থানকৃতালয়ান রা (S.W.)।

কৃতান্ত্র বিণ [কৃত অন্ত্র বাহা কর্তৃক, বহব্রী] যে অন্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে অভ্যস্ত; অন্ত্রবিষয়ে কৃতান্ত্রাস; শিক্ষিতান্ত্র। “রা ২.২১.২।

কৃতাত্ত্বান বিণ [কৃত আত্মান বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহব্রী] ১ বাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহত। ২ স্পর্ধাপূর্বক বা যুদ্ধার্থ আহত (challenged)।

কৃতি স্ত্রী [√কৃ+তি (কিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। “সৃষ্টিস্থিতিহাতকৃতিপ্রকৃতি-নিদান বাদ ২। ২ নির্মাণ। “বিহার” (S.W.)। ৩ সৃষ্টি। বিণ ‘হতি’। “জগতঃ কৃতির্হরে: পা ২.৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, গ্রন্থ। “স্বস্ত্য কৃতি: পাণিনে: পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুস্তকপ্রয়ত্ত্ব, কর্তব্যাপার। ৬ হিসা। ৭ [+তি-ধ্ব] করণীয় বিষয়; কার্য, শাস্ত্রবিহিত কর্ম্ম। “মহা ৩.১৮০.৩০। মধ্যাহ্নদিনকৃতি, করিল ধনপতি ক.চ ২৩৩। ৮ সৃষ্টি বিষয়; সৃষ্টি। “হেন মোর লয় মতি, বিধাতার নহে কৃতি, অপক্লপ দেখি কালীদহে ক.চ ২৪০। ৯ কবিকৃত সম্পর্ক; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। “স্বকৃতি: গাপয়ামাস রঘু ১৫.৩৩; বাস্মীকে: কৃতি: ৬৪; কস্ত চেয়ঃ কৃতি: কবে: ৬৯। অ.কো ৩.৬.৩৩১। পাণিনিবৃত্তি: পা ৬.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ] মায়, কুহক। “মানবানাং প্রমোহাং কৃত্য নাথোহস্বজ্ঞং প্রভু: মহা ১৩.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩ ‘বিশতি’ সংখ্যা; কুড়ি। ১৪ বিশংখ্যাকরণাদক ছন্দোবিশেষ।

কৃতিত্ব স্ত্রী [কৃতি+ত্ব] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যকুশলতা, যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

কৃতী (-তিন্) বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-তিনী; কৃতমনেনেতি (ইষ্টাদি) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ; ত্র ‘পা ৫.২.৮৮] ১ ‘প্রশংসকর্ম্মযুক্ত’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “শ ৭.১৯। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২৯। কু.স ২.১০। মাঘ ২০.৭২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বাহ হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৪ কৃতকৃত্য, কৃতকার্য, কৃতার্থ, সিদ্ধকাম। “রঘু ৩.৫১। কু.স ৩.১৯। ৫ খলু কৃতী শ ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভট্টি ৩.৫২। ৬ বচনকর, আজ্ঞাকারক (Wilson)। ৭ (বাঙলায়) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মানুষ্ঠাতা। “যদি বাঙ্গালীদের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেকেই কৃতী ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পুণগন হইয়া থাকিতে অল্প কষ্ট হইত পা.প্র ১৬৯।

কৃতোদক বিণ [কৃত উদক বাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী-কা] যে উদক-কার্য (আনতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃতস্নানাদি, কৃতার্ঘ্যদান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃতোদক ভাৰ্যা: মহা ২.৮০.২১।

কৃতোদ্বাহ বিণ [কৃত উদ্বাহ বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-হা] কৃতবিবাহ, কৃতপরিণয়। “কৃতোদ্বাহন্ রাজা মহা ৩.১৯২.১২। কৃতোদ্বাহাং...বধূ ক.সা ১৭.৮৬।

কৃতোপকার বিণ [কৃত উপকার বাহার, বা বাহা কর্তৃক, বহব্রী] ১ বাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কু.স. ৩.৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

কৃতোপভোগ বিণ [কৃত উপভোগ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-গা] বাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

কৃত্ত বিণ [√কৃৎ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “বা.দ ৭৬। বজ্রার মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জন ভয়ানক ব.প্র ৪২২। ২ চেষ্টিত (অ.চি)। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি-ধ্ব; ছান্দস; cf., L. cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহা ছিন্ন হয়; কুকসারাদির চর্ম্ম (অ.চি); অজিন, চর্ম্ম। “বাস, বাসা, বাস্ত্র”। কৃত্ত কৃত্তে: স্নেহ-পাত্ৰম্ (অ.কো)। শার্দূলের কৃত্তিবিবিন্দিত উপানয়।—রঙ্গ ২২। ২ একচারীর আসন ও শয্যা; কুকসারচর্ম্ম (Wilson)। ৩ বৃক (শ.ক); ভূজপত্র। ৪ ভূজবৃক (?)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

কৃত্তিকা স্ত্রী, বহব [√কৃৎ+তিক (তিকন্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা ষট্‌তারকাযুক্ত। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুল্য বা ক্ষুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে ষট্‌কৃত্তিকা কান্তিকের পালয়িত্রী জননী।] ২ কান্তিকেরাজননী ষট্‌কৃত্তিকা। “ত্রিগি: কৃত্তিকা গতা: মহা ৩.২২২.১১। ভ ৬.১৪.৩০। কৃত্তিকা-কুলবল্লভ মে ৬৮। [‘তনয়, পুত্র, স্নাত (পুং)—কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’।]

কৃত্তিবাস পুং [বহব্রী] ১ গজায়ুরচর্ম্ম বাহার বস্ত্র; মহাদেব। “কৃত্তিবাসেশ্বর (ত্র ‘কৃত্তিবাসা:’)। কহেন কৃত্তিবাস কৃ ২। ম ১৪; ৫৩৩। চ বি ১২৭। স্ত্রী.মা ১। ভা.চ ১০৩। ২ ভাষারামায়ণের রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। “আদিকাণ্ডে গান কৃত্তিবাস কৃ ৩। কৃত্তিবাস নাম তোমা!—কীর্ত্তির বসতি মা ১৬৮। [নদীয়া জেলার রাণাঘাট মহাকুমার প্রায় এক ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত ফুলিয়া গ্রামে ভরদ্বাজ গোত্রে ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অনুন ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধকালে জীবিত ছিলেন। ইহার শিতামহ মুরারি ওঝা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাষায় রচিত ‘রামায়ণ’ই ইহার অক্ষয় কীর্ত্তি। ইনি তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

কৃত্তিবাসাঃ (-সস্) বিণ [কৃত্তি বাস: বাহার, বহব্রী; ছান্দস] চর্ম্মাধর, চর্ম্মবস্ত্রধর। “মহা ২.৪৬.১৪। কু.স ১.৫৪। —বাসা: পুং গজায়ুরের চর্ম্ম বাহার বসন; মহাদেব। মহিষাসুরপুত্র গজায়ুর ‘স্ত্রীপুরুষের অবস্থা’ এই ত্রাকার বরে গর্ভিত হইয়া প্রমথগণকে পীড়িত করিলে, মহাদেব ত্রিশূলাঘাতে অশ্বরকে নিহত করেন। মৃত্যুকালে গজায়ুর, শিবকে স্তবে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, “আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অতাবধি আপনার নাম ‘কৃত্তিবাসা:’ হউক”। শব্দর ‘তথাস্ত্র’ বলিয়া অশ্বরের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড ৬৪তম অধ্যায়)। —সা: স্ত্রী দুর্গা। “হ ৫৮.১৭।

কৃত্য বিণ [√কৃ+য (কাপ্)-ধ্ব; স্ত্রী-ত্যা] ১ করণীয়, কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন্ গো.রা. ৩.৬০.২৭। এতচ্চি ন: কৃত্যতমন্ মহা ৩.১২০.২২। রাজ্যে উঠি গণসঙ্গে কৈল কৃত্যনান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি দ্বারা ভেদ, অর্থায় স্বপক্ষ করণীয়। ৩ বিশিষ্ট। —ত্যা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—তব্য অনীয় য ইত্যাদি। “পা ৩.১.৯৫। —ত্যা স্ত্রী ১ করণীয় বিষয়; কর্তব্য। “পৌর”, বন্ধু, রাজ, সহায়” (S.W.)। রা ৩.৪০.১৬। মমু ২.২৩৭। “বিং রঘু ৫.৩। বন্ধু” চৈ.চ ১০৮; দিন, পক্ষ, মাস” ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। “গুণ” কু.স ৪.১৫। বংশ” রঘু ২.১২। দার”। পঞ্চ ১.১০৫। প্রাতঃস্থতি” চৈ.চ ২৪৪; ভোজন” ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪.৮১.২। —ত্যা স্ত্রী [+ত্যা+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অনুষ্ঠান। “মমু ১১.৬৮। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যগ্রহাণীনাং নিরাস: শান্তিরীতি (শ.ক)। ৩ দেবতা, বজ্রদেবতাবিশেষ (অ.চি); অভিচারক্রিয়াজন্তুদেবদ্বিগুণ্ডিত (ত.বা)। “ভ ২.৪.৪৬। কৃত্যামৃৎ-

পাদদ্বয়ঃ (বিকৃপণ)। অগ্নি-কৃত্যঃ সেথে কৃত্য উত্তরোহ করিতে উভাত ভ.গ্র ৫৫। ৪ মায়া, ছল, কপটতা। “শুশী কংসে কৃত্য কৈল কারু ববিবারে শ্রী.কী ৫। কৃত্য করে দুর্বোধন ম.বি ৬৭; ২২৩; ২৫২। —তাকা শ্রী [‘ত্যা+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্) কৃত্য, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২৯।

কৃত্যবিৎ (-দ্) বিণ [কৃত্য+৷বিৎ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] যে কর্তব্য জানে; কার্যজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

কৃত্যাকৃত্য ক্রী [কৃত্য ও অকৃত্য, দ্বন্দ্ব, অথবা স.ষ] কার্য্যাকার্য্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ—পঞ্চ ১.৫৪; কৃত্যাকৃত্যঃ ন মন্তেত ক্ষত্রিয়ো যুধি সঙ্গতঃ ৩০০। স্মৃশ্রুত ১.২৩.১।

কৃত্রিম বিণ [৷কৃত+ত্রি (ক্তি), ম (মপ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮; ৷কৃত+ত্রিম (ত্রিমক্) ‘তজ্জাত’ অর্থে, মুদ্রাবোধ ১১৪৩; শ্রী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা।—ঋগ্বেদ ১.৫৫.৬। কৃত্রিম (মৌজিকম্)।—শু ৪. ২.৬২। কৃত্রিমাশ্রি রঘু ১৯.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুহুম-দুগ্ধে প্রসক্ত-হৃদয় স.শ ৮৬। ২ অবাস্তব, অস্বার্থ, মিথ্যা। “যাজ্ঞ ২.২৫০। ৩ কার্য্যহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪৯, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্য্যজ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিণ ‘সহজ’। “কৃত্রিম...বৈরম্।—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্।—হি ১.২১৯। ৫ সয়ংকৃত (পুত্র)। “যাজ্ঞ ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবিশুদ্ধ, ভেজাল (যুতাদি)। ৭ জাল (দলিল-প্রভৃতি)। ৮ ছদ্মবেশী, ভেৎস-ধারী, ভণ্ড। “অতেব কৃত্রিম বৈকবেহ নমস্কার ভ.গ্র ২৪১। ৯ যাহা আন্তরিক নহে; লোক-দেখান, মৌখিক (কোপ, স্নেহ, মায়া)। —ম পুং ১ দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৫৯; ১৬৯। ২ তুরঙ্গ-নামক গজদ্বয়া, সিল্হক। —ম শ্রী ১ বিড়লবণ। ২ কাচলবণ। ৩ রসায়ন।

কৃত্রিমপুত্র পুং [কর্ম্মধা] দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৫৯। —পুত্রক পুং [‘জ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুত্রবিশেষ। ২ [কর্ম্মধা] বস্ত্রকাঠশৃঙ্গাদিরচিত পুত্রিকা; পাঞ্চালিকা, পুতুল। “কু.স ১.২৯। —পুত্রকা শ্রী পুত্রলিকা। “ক.সা ২৪.২৯।

কৃত্রিমবন ক্রী [কর্ম্মধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন; উপবন, উত্থান।
কৃত্ত্ব বিণ [৷কৃত্ত্ব+ত্ব (ত্বক্), উ ৩.১৭; বৈদিক] অশেষ, সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম শ্রী ১ সর্ব, সাকল্য। “বিং গা ৩. ২৯। ২ কৃষ্ণি। ৩ জল।

কৃত্ত্ব বিণ [কৃত্ত্ব অস্ত্রে যাহার, বহুব্রী] (ব্যাকরণে) তব্য-প্রভৃতি কৃত্ত্বপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ; কৃত্ত্বপ্রত্যয়সিদ্ধ (শব্দ)।

কৃত্ত্ব বিণ [৷কৃত্ত্ব+অন (লুট্)-ক, বাহুলকে ‘ম’ (মু), ত্র ‘পা ৭. ১.৫৯, শ্রী -নী] ১ ছেদক, কর্ত্তক। “কলিকল্পকৃত্ত্বনি। ছ ৬১। ২ (বাঙলায়) নাশক, নিরাসক। “কলিকল্পকৃত্ত্বনি। ছ ৬১। ৩ [+অন-৭] ছেদনসাধন। —ন শ্রী [+অন-ভা] ছেদন, কর্ত্তন। “কৃত্ত্বন নথকেশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

কৃপ অক [ভা, আ—কল্পতে {কৃপঃ কৃপোহকৃপাদাধিতি কৃপাদেশঃ (ক.ক)}; বিকল্পিতেট্] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —পৃ স্ক [চূপ—কল্পয়তি; পক্ষে ভা, প—কল্পতি; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

কৃপ পুং [৷কৃপ+অ (ক)-ক] গৌতমহৃত শরদ্বানের পুত্র। ইহার মাতা অপ্সরা জানপদী। শান্তনুরাজ ইহাকে ও ইহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবণ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন; তজ্জন্ম ইহার ‘কৃপ’ ও কৃপী নামে খ্যাত। কৃপ ধনুর্বর্ষে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন (মহা ১.১০০)। ইনি সপ্ত চিরজীবী একতম।]

—শ্রী শ্রী কৃপাচার্যের সহোদরা, জ্যোতিষার্যের পত্নী ও অশ্বখামার জননী। [কৃপীপতি (পুং)—জ্যোতিষার্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অশ্বখামা।]
কৃপণ বিণ [৷কৃপ+অন (কান্) লঘাভাব; শ্রী -ণা, -শী, পা ৪.১.৪৫] ১ যে নিদার যোগ্য; অদাতা, কদর্বা, ব্যয়কৃত্ত। “দাতারঃ কৃপণঃ মন্তে মৃতোহপার্থঃ ন মুক্তি।—বাস (শ.ক)। মহাত্মা বাসনং প্রাপ্তো দীনঃ কৃপণ উচ্যতে রা (S.W.)। যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপণী চৈ.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অবিবেক। “কৃপণাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪৯। ৩ কুংসিত (মেদিনী)। ৪ ক্ষুদ্র, অমুদার, নীচ। “স মহাত্মা বরং কৃপণাঃ।—পঞ্চ (S.W.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অমুকম্পনীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৬.৯। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসল ভ ৭.৯. ১৬; ১০.১৭। ৭ করণ, কাতর। “কৃপণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ দুর্ধেধা, হীনমতি। “বাসঃ কৃপণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অমুদার, কপট। “প্রিয়ং জ্ঞানদকৃপণঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অশরণ। “পাল্যাশ কৃপণাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪। ১১ দীন, বিচারমুঢ়। “কামার্ভি হি প্রকৃতি-কৃপণাশ্চেতনাচেতনেষু পু.মে ৫। ১২ দরিদ্র। “(তজ্জনঃ) কৃপণেভ্যো হৃদ্যপয়ং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুকা (A.)। —৭ পুং ১ অদাতা। “দাতারঃ কৃপণাঃ (নিম্ভি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃমি। —৭ শ্রী ১ কৃপাপাত্র। “হুহিতা কৃপণঃ পরম্ মহু ৪.১৮৫। ২ দৈন্ত। “নহম্বৎসমে সকৃপণং দেহীতি দীনঃ বচঃ (ভট্টহারি)। [‘বৎসল (বিণ)—দীনে দয়াপর। ত্র ‘(৫)। কৃপণের কড়ি—কৃপণের অর্থতুল্য অতিপ্রিয়। “অভাগার ভাড়া এই কৃপণের কড়ি শ্রী ৬৭। শ্রী.মা ৫৯।]

কৃপা শ্রী [৷কৃপ+অ (অভ্)-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ দয়া, অমুকম্পা, করুণা। “কর, ‘দৃষ্টি, ‘ময়, ‘সাগর, ‘সিদ্ধ, কৃপাবিষ্ট, কৃপাধিত। কৃপাবলোকনে শ্রী.মা ৪। স্বরায় ভগবান্, ধরায় কেলে বাণ, হ’লেন কৃপাবান্ রাবণোপরে দা ১৩৫১। কৃপাপ্রদর্শনপূর্বক সী ৭। ২ স্নেহ (নীলকণ্ঠ)। “গী ১.২৭; ২.১। [‘কঠোর বিং বাহার কৃপা আপাতকঠোর (পরিণামকরণ)।]

কৃপাণ পুং [৷কৃপ+আন (আনক্) অ.টী] বাহা ছেদনে সমর্থ; খড়্গ, অসি, করবাল। —৭ক পুং [‘৭+ক (কন্) স্বার্থে] কৃপাণ। —গিকা শ্রী [‘৭ক+শ্রী আ (টাপ্)] কর্ত্তরিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.৯১। —শ্রী শ্রী [+‘৭+শ্রী ঙ (ভীৎ)] ১ কর্ত্তরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

কৃপাদায় বিং [‘কৃপাদায়ী—মূল; তু ‘বরদায়’; অপ্র] কৃপাদাতা, কৃপাধিত, সদয়। “ভা.চ ৭৩২।

কৃপাবলোকন বি কৃপায় অবলোকন; কৃপাপূর্বক দৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি। “কর মোরে কৃপাবলোকন ক চ ১। শ্রী.মা ৪।

কৃপাময় বিং [সং কৃপাময়ী; অপ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে মোরে কৃপাময় নাম রহে বি.স্ব ১৩০।

কৃপালু বিণ [কৃপা+৷লা দান+উ (ডু)-ক] যিনি কৃপা দান করেন; দয়ালু, দয়ালীল। “পরম কৃপালু রাজর্ষি সী ৭।

কৃপিন, -ম বি [সং কৃপণ > প্রা কিরিন (হে ১.৪৬); অপ্র] কৃপণ। “তোমার যৌবন রাধা কৃপিনের ধন শ্রী.কী ৬৪। কৃপিন পুরুষকে কেও নহি নিক কহ।—বি.প (শ্রী.কী, ভাষাটাকা, ৪৯৭)। [কৃপিনীর ধন—কৃপণের ধন। “গো.বি ১৫০।]

কৃষ্ণিকামি পুং [৷কৃষ্ণ+ই (ইন্)-ক, অ > ই, র > ঞ (সম্মসারণ), উ ৪.১২১; কৃ > ক্রি (?), ত্র ‘ঞ’; ছান্দস; গজবী—করম্: Av. keremā; cf. L. vermis; Hebrew—cruimh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ (কীট হইতে ক্ষুদ্র—কুক্ষক)। “কীটপতঙ্গ মহু ১.৪০; ১১.৭১। বিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। ২ কীট, পোকা (অ.শ্রী)। “কাটে

কুমি মে ২৭১। ৩ লতা, মাকড়সা। “তন্তুজাল রঘু ১৬.২০। ৪ বন্দীক, উইপোক। “পর্বত, শৈল। ৫ কোশকার, রেশম-পোকা। ৬ (কুমিজাত) লাক। “রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—হুশ্রুত ৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাত কীটরোগবিশেষ, কুমিরোগ। “কর। ৯ গর্দভ। [“কষ্টক (কী) —কুমিরোগনাশক বিড়ঙ্গ; চিত্রাঙ্গ (চিতা); উল্লুহর। “কোশ, -ব (পুং)—কুমিবিষেবের কোশ; তসরপোকাকার গুটি (cocoon)। “কোশজ, “কোশেখ (বিগ)—কুমিকোশজাত, রেশমী (silk)। “জ (বিগ)—কুমিজাত, কীটজ। “জা (কী)—লাকা। “তন্তুজাল (কী)—মাকড়সার জাল, লতাভিত্তি (cobweb)। “রঘু ১৬.২০। “পর্বত, শৈল (পুং)—বন্দীক; উইচিপি। “রাগ (পুং)—লাকার রঙ; লাকারাগ। “পরিভোমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রোগ (পুং)—কুমিজন্তু পীড়া (হুশ্রুত)। কুমি পড়া—গুহুহর দিয়া কুমি নির্গত হওয়া। কুমির ধাত—কুমিপ্রধান ধাতু। কেঁচোকুমি—কেঁচোর মত কুমি (round worm)। ধানীকুমি—ছোটকুমি, গুড়াকুমি। ফিতোকুমি—ফিতার মত চওড়া কুমি (tape worm)।

কুমিবিগ [কুমি + √হৃ + ক (টক)-ক, উ.ত; ক্রী-কী] ১ ‘কুমি-নাশক’, বিড়ঙ্গ। ২ পলাত। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিভ্রত। ৫ ভ্রাতাক। ৬ হরিদ্রা। —গ্রী ক্রী হরিদ্রা। —গ্রী ক্রী বিড়ঙ্গ।

কুম্ স্ক [দি, প—কৃত্যতি; সেট] তনুকরণ, কুলীকরণ।

কুম্ বিগ [√কুম্ + ত (জ)-র্ষ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫; ক্রী -শা; ছান্দস; Av. keres] ১ ‘তনুকৃত’, হুম্ম। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ, রোগ। “কুম্ভকুঃ (সি)। উপবাস” মনু ১১.১৯৬। ত্র (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিঃশেষ, অল্প। “যঃ কুম্ভাঃ কুম্ভগবঃ কুম্ভভূতঃ কুম্ভাভিঃ। স বৈ রাজন কুম্ভো নাম শরীরকুম্ভঃ কুম্ভঃ ॥—মহা ১২.৮.২৪। সুহৃদপি ন যাচ্যঃ কুম্ভধনঃ। —ভর্গুহরি। লোকের শরীর কুম্ভ হইলে, তাহারে কুম্ভ বলা যায় না, বাহার অর্থ গো ভূতা ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই অর্থ কুম্ভ। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কুম্ভধন, নির্ধন। “মনু ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, অল্পশক্তি। “মনু ৭.২০৮। ৬ তনু, মন্দ, ক্ষীণ (slender)। “কুম্ভোদর শ ২.৫। ৭ হুম্ম, ক্ষুদ্র। “কুম্ভগ্রাসঃ গ্রসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [“ধন (বিগ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। ত্র ‘কুম্ভ (৩)।]

কুম্ভ(স)র পুং [কুম্ভ + √রা + অ (ক)-ক, শ > স (বাহুলকে)] ১ তিলমুদাত্তুল্যাক্রম অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিশ্র বা তিলককুম্ভ অন্ন; সতিল সিক্কার। “রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মনু ৫.৭, কুলুক। ২ দুগ্ধ-তিলমিশ্র অন্ন (Wilson)। ৩ যুতহরিদ্রাদ্রিযুক্ত যিদলমিশ্র অন্ন; খিচড়ি। —রা ক্রী সর্ষ ‘কুম্ভর’ (হুশ্রুত)।

কুম্ভাঙ্গ বিগ [কুম্ভ অঙ্গ বাহার, বহব্রী; ক্রী -স্রা, -কী] কুম্ভেহ, ক্ষীণ-তনু। “পঞ্চ ৩.১৭০। কুম্ভাকী লতিকা প.তু ৩৮। —ক্রী ক্রী [“জ + ক্রী ই (ভীপ)] ১ কুম্ভেহা নারী। ২ প্রিয়জুলতা।

কুম্ভাঙ্গ, -স্রা পুং [√কুম্ভ + আনু (আনু)-ক, উ ৪.২; কুম্ভাঙ্গ > “পু, পূবে; কুম্ভ + অণু (?); (ছান্দস) ‘কুম্ভাঙ্গ’—সোমপালক (ঋগ্বেদ); অগ্নি (শুষ্কবজ্রবেদ)] বাহা কাঠাদি ক্ষয় করে; অগ্নি। “প্রতিম রঘু ২.৪২। জাহ্নু তানু কুম্ভাঙ্গ শীতের পরিগ্রাণ ক.চ ৬৯। জলন্ত কুম্ভাঙ্গ ম ৮৯২। ভানুতেজে রেণুক্ষেত্র কুম্ভাঙ্গবিশেষ।—রক্ত ২১। প.তু ৮৬।

কুম্ভাঙ্গ পুং [কুম্ভ অঙ্গ বাহার, বহব্রী] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১.১১; ৬.১১। সী ৭। [ইনি দক্ষকন্যা জয়া ও হুশ্রুতার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩য় অধ্যায়; শু ৬.৬.২০)।]

কুম্ভোদর বিগ [কুম্ভ উদর বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; ক্রী -স্রা, -কী]

১ ক্ষীণকটি, হুম্মধার। “কুম্ভোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কুম্ভোদরী ক.চ ২৪১। ২ কুম্ভোদর, অ-কুম্ভোদর (দেহ)। “মেদশ্চৈবকুম্ভোদরঃ লঘু ভবত্যাখানবোণাঃ বপুঃ শ ২.৫।

কুম্ভান, ক্রিস্টান বি [E. Christian] জিওক্রীষ্টের প্রবর্তিত ধর্ম বিশ্বাসী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালী যোবের ছেলে ক্রিস্টান হতে গিয়ে কিরে এসেছিল বি.বু ২। —নী বিঃ কুম্ভানসম্বন্ধী, কুম্ভানের। “ক্রমে কুম্ভানী ও ব্রাহ্মধর্মের আড়খর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্ছে হ ২০।

কুম্ভ স্ক [ভা, প—কর্ষতি; তু, ঞ—কৃষতি, -তে; অনিট] ১ বিলেখন, কর্ণক। ২ আকর্ষণ। [অপ—১ অপকর্ষ, হীনতাকরণ, বিহিত স্বকাল হইতে পূর্বকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উদ্—উৎকর্ষ, অতিশায়ন। নির, নিস—নিষ্কর্ষণ, নিঃসারণ। প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সম্বর্ষণ, সম্যক কর্ণক। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ণক। বি-প্র—বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ।]

কুম্ভক পুং [√কুম্ভ + অক (কুন)-ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি কর্ণক করে; কর্ণক, কুম্ভাণ, চাসা। “হৃভিক্ষঃ কুম্ভকে নিতাম্।—চাণক্য। ২ ফাল। ৩ বুঝ। —বি ক্রী [+ ই (ইক)-ভা; ছান্দস] ১ শতাব্দী ভূমিকর্ষণ; বৈত্তবৃত্তি, চাস। “পা ৫.৪.৫৮। কুম্ভির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। মনু ১.২০। “ফল পু.মে ১৬। এবার আমি করবো কুম্ভি। —রামপ্রসাদ। ২ কুম্ভিকল, শস্ত। “যাজ্ঞ ১.২৭৬। ৩ সম্ভামাত্র। “কুম্ভিভূ বাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.৫। —যক পুং [+ ইক (কিকন)-কি, উ ২.৪০] ১ কুম্ভক। ২ [+ ইক-ণ] ফাল। —বী ক্রী [“বি + ক্রী ঙ্রী (ভীপ)] কুম্ভি, চাস। “মহা ১.১৯.৪। [কুম্ভিকর (পুং)—‘কুম্ভিকরণশীল’, কুম্ভক। “কর্ম্ম (-র্ষন) ক্রী—কুম্ভিগুণ কার্য; হলকর্ম্ম। “পঞ্চ ১১.১১। “জীবী (-বিন্) পুং—‘কুম্ভি দ্বারা জীবনধারণক’, কুম্ভি-জীবিক, কুম্ভক। “ফল (ক্রী)—চাষের ফল; কুম্ভিজাত শস্ত। “পু.মে ১৬। “বৎসর (বি)—কুম্ভি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়।]

কুম্ভাণ পুং [√কুম্ভ + আন (আনক)-ক; হি কিসান] ১ কর্ণক, কুম্ভিকারক। “সীমা” যাজ্ঞ ২.১৫৩। ২ কুম্ভক, চাসা। “জল রাখিবারে আলি বান্ধে ত কুম্ভাণ ক্রী.মা ৫৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিশু ৪৬। —গী বি [“ণ + ঙ্রণ; হি কিসানী] ১ কুম্ভাণের কার্য; কুম্ভিকর্ম্ম। ২ কুম্ভাগী হেতু ভাগের দ্বাষ্টাদি।

কুম্ভি ত্র ‘কুম্ভক’।

কুম্ভী বি [কুম্ভবল > “বী; অথবা ‘কুম্ভিন’ > “বী (?)] কর্ণক, চাসা। “শস্ত্র ক্ষত কুম্ভীদলবলে. পড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫; ১০৫।

কুম্ভীবল পুং [কুম্ভি + বল (বলচ) অন্ত্যর্থে, দীর্ঘ, পা ৫.২.১১২] ‘কুম্ভি-যুক্ত’, কুম্ভিজীবী, কুম্ভক। “মহা ২.৫.৭৬। মনু ২.৩৮। কুম্ভীবলগণ প.তু ৮।

কুম্ভি বিগ [√কুম্ভ + ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃষ্ট। “শাঙ্গ” রঘু ৫.৫০; আকর্ষণকৃষ্ট...বাণম ২.৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চসা। “অনুলোম-কৃষ্টঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮। ৩ অঙ্কিত। “কর্ম্ম” নৈ ৬.১০০। ৪ প্রাপ্ত, আকৃষ্ট। “ঔ আপদাকৃষ্টঃ কিং করিগুসি মহা ৪.১.২০। —ট ক্রী [কা কাশ্] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র। “জ মনু ১১.১৪৫। “পচা শু ৭.১২.১৮। ২ [+ ত-ভা] কর্ণক, চসা। “ফল যাজ্ঞ ২.১৬১। —ট ক্রী [+ তি (তিন)-ভা; তু ‘কৃষ্ট’—প্রজা (ঋগ্বেদ ১.৫৯.৫)] ১ কর্ণক, চসা। ২ আকর্ষণ। ৩ [+ তি-ক (অ.ক্রী)] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যাশিক্ষা (culture)। [কৃষ্টজ (বিগ)—কৃষ্টক্ষেত্রে জাত; কর্ণকপূর্বকজাত (জঘি)। “মনু ১১.১৪৫।]

কৃষ্টি বিং [সং কৃষ্ণ > বা কৃষ্ণ > 'টি; 'কিটি' গ্রাম্য] কৃষ্ণবর্ণ কাল।
“এমন ছেলে কালো কৃষ্টি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২। [কালো
কৃষ্টি, কিটি—অত্যন্ত কাল; পাথুরেকাল।]

কৃষ্ণ বিণ [কৃষ্ণ + অ (অচ) (অন্ত্যর্থে); জী -ঞা; ছান্দস; cf., R. 'cernyi'—black] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল। “হুক্কো বিহগঃ
রা ২.৫২.২; “বাসস, পিঙ্গল ৬৯.১৪। বর্ণমাত্রণে কৃষ্ণঃ পুং. ৪৯।
শাদা ধুতি শাদা চাদরকে ঈষদ্রচন্দ্র যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন,
আমাদের বর্তমান রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে
গৌরব দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচর্মের উপর শিশুণতর কৃষ্ণকলঙ্ক
লেপন করি। চা.পু. ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। “কর্ম্মা। —ক পুং
[১/কৃষ্ণ + ন (নক্) -ক, উ.৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ
হেতু) বেদব্যাস। “মহা ১.৬০.১৩। ৩ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৬ অর্জুন।
“মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাত রাখিল আমার ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণ-
সার। “ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ কর্ম্মদ্রব্যকৃষ্ণ,
কর্ম্মচাপাঙ্ক। ৮ (পাপ হেতু) কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। “মহু ১১.২১৭।
১০ যিনি প্রলয়ে বিষ আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু
'কৃষ্ণ' (অ.টী); যিনি সন্মাত্র ও আনন্দধরণ (নীলকণ্ঠ—মহা
৫.৭০.৫); বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা স্মরণ ভগবান (ভ ১.৩.২৮)।
[ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকূলে নন্দ-
গোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ
যমলাঙ্ঘনভঙ্গ কালিয়দমন ধেনুক-প্রলম্বাহরণ-বধ গিরিযজ্ঞ গোবর্ধন-
ধারণ অরিষ্টেবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেশীবধ ধনুর্ভঙ্গ কুবলয়াগীড়বধ
কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিভাধায়ন—ইহার প্রধান মথুরালীলা।
মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায়;—জরাসন্ধবধ রাজসুয়ামুঠান
কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্থসারথিরূপে সাহচর্য্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্ত্য-
লীলা—প্রভাসে যদুবংশধ্বংস, যোগাবিষ্ট অবস্থার ব্যাধশরে লীলাবসান।]
—ক জী ১ মরিচ। ২ লোহ। ৩ কালাগুরু। ৪ নীলাঞ্জন।
৫ সীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকর্ম্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অস্ত্রবিত-
বৃষ্টি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃষ্টি ইত্যাদি) দ্বারা অর্জিত ধন; ছলপূর্ব্বক
লব্ধ (অর্থাৎ দ্যুতাদিলব্ধ) ধন। “বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —কা জী ['ক +
জী আ (টাপ্)] ১ জ্যোপদী। “মহা ১.১৬৭.৫৪। কৃষ্ণ অর্থে কৃষ্ণা
নাম ধূইল নন্দিনী ম ১৬৫। ২ চণ্ডিকা। “ভ ১০.২.১২। ৩ রাধা
(ব্রহ্মবৈবর্ত, ত্রিকৃষ্ণমুখও, ১৭.২২৬)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।
৫ দাক্ষিণাত্যনদীবিশেষ। ৬ নীলীবৃক্ষ। ৭ পিঙ্গলী। ৮ ভ্রাক্ষ।
৯ কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গাজারী।
১৩ নীলপুনর্ব্বা। ১৪ পর্ণটি। ১৫ কটুকা। ১৬ সারিবাতেন্দ।
১৭ সবিব জলোকাবিশেষ। “হুশ্রুত ১.১৩.৯। ['কর্ম্ম - (ঋন্) বিণ
—পাপকর্ম্ম, পাপী। 'কলি (জী)—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প
(Mirabilis Jalapa)। “আনে ফুল কৃষ্ণকলি, সাজাইতে বনমালী।
—গোবিন্দ অধিকারী। 'কাক (পুং)—জ্যোৎস্বাক, দাঁড়কাক।
'কাঠ (জী)—কালাগুরু। 'কেলি (জী)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণকলি'। “কু
৩৪৯। জী.ম ৮২। ২ (বাঙলার) স্মৃষ্ণ শাটী বা ধুতি-বস্ত্রবিশেষ।
“কৃষ্ণকলি কাপড়ের কোঁচা বপ ১১০৩। কৃষ্ণকলি...শাটী বা.ম ৩৩৭।
'গতি (পুং)—যাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণী, অগ্নি। “রঘু ৬.৪২।
'চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর ত্রিকৃষ্ণ। ২ মন্বীপাধিপতি। “কৃষ্ণচন্দ্র
পরিপূর্ণ চোবটি কলায় ভা.চ ২২। “চুড়া (জী)—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও
তাহার পুষ্প (Caesalpinia pulcherima)। “কৃ ৩৪২। 'চৈতন্ত (পুং)
—'চৈতন্তদেব। অ 'চৈ.ভা ৩৬৭। 'জীর, -রক (পুং)—কালজীর
(Nigella Indica)। 'পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাকরকর অসিতপক্ষ।
'বর্ণ (পুং)—১ 'অসিত', রাহ। ২ শূদ্র। “ভ ২.১.৩৭। 'বর্ষা

(-ঋন্) পুং ১ সর্ষ 'কৃষ্ণগতি'। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।
২ রাহ। ৩ ভরাতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ হুহুতকারী, হুহুভু। “মুলা (পুং)
—কালমুগ (Phaseolus Munga)। “যজুর্বেদ (পুং)—তৈত্তিরীয়
যজুর্বেদ। অ 'তৈত্তিরীয়'। “যাত্রা (বি)—কৃষ্ণের চরিত্রবিরক
নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিত্রাভিনয়। “চৈ.ভা ৪৪০। “লবণ (জী)
—সৌবর্জলবণ, কালানোন। “লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ
২২। “লোহ (জী)—অয়স্কামশি (হুশ্রুত)। “সর্প (পুং) কালসাপ,
কেউটে (Coluber Naga, blackcobra)। “হি ২.১১৮।
'সর্ষ (পুং)—রাজসর্ষ, রাইসরবা। “সার (বিণ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান
(chiefly black)। “নেত্রাভ্যাং কৃষ্ণনারাভ্যাম্ গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা
৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসারখোড়া কু.উ ২৩৬। “সার (পুং)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণসার'।
২ শিশপাবৃক্ষ; হুহুভু; খদিরবৃক্ষ। “সারা (জী)—শিশপা।
'সারঙ্গ (বিণ)—কৃষ্ণবল (spotted black);—(শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। পা ২.১.৬৯। “সারঙ্গ (পুং)—সর্ষ 'কৃষ্ণসার'। “সারঙ্গী
(জী)—সর্ষ 'কৃষ্ণসারী'। “সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহার সারথি;
অর্জুন। কৃষ্ণ পাণ্ডা—কৃষ্ণের সাযুজ্য বা সালোক্য লাভ করা;
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। যে জন কৃষ্ণগুণ গায়, কংস গুলিলে
কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ।—মহু ১২।]

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন পুং [কর্ম্মধা] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও দ্বীপজাত; বেদব্যাস।
[ইহার পিতা পরাশর, মাতা মন্তগন্ধা (সত্যবতী)। ইনি কানীন
পুত্র। যমুনামধ্যস্থ দ্বীপে ভূমিষ্ট হন বলিয়া, ইহার নাম 'দ্বৈপায়ন'
(মহা ১.১০.৫তম অধ্যায়)।]

কৃষ্ণল পুং [কৃষ্ণ + ল (লচ) অন্ত্যর্থে] 'কৃষ্ণবর্ণযুক্ত', গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
—ল জী ১ গুঞ্জাল, কুঁচ। ২ গুঞ্জালপরিমাণ, রক্তিকা, রতি।
“ত্রিযবৈককৃষ্ণলম্ মহু ৮.১৩৪। —লা জী গুঞ্জালতা।

কৃষ্ণশা(সার)র পুং [কৃষ্ণ শার (শবল), ত.পু; কৃষ্ণ সার (মজ্জা)
যাহার (অ.টী), বহুব্রী] দুগবিশেষ, কালসার (spotted antelope)।
“মহু ২.২৩। শ ১.৬। মৃগীমকুণ্ডত কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —রী জী
কৃষ্ণসার-দ্বীপজাত।

কৃষ্ণাণ্ডক জী [কৃষ্ণ অণ্ডক, কর্ম্মধা] কালাগুরু।

কৃষ্ণাজিন জী [ব.ত] কৃষ্ণসারচর্ম্ম। “রা ১.৪.২১।

কৃষ্ণায়স জী [কৃষ্ণ আয়স, কর্ম্মধা] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলোহ। “ছান্দোগ্য
৬.১.৬।

কৃষ্ণাশ্রিত বিণ [বি.ত] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণানুরক্ত।

কৃষ্ণাষ্টমী জী [কৃষ্ণের অষ্টমী, ব.ত] ১ কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তিথি।
২ [উ.লো] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাত্রকৃষ্ণাষ্টমী; জম্বাষ্টমী।

কৃষ্ণেশু পুং [কর্ম্মধা] কৃষ্ণবর্ণ ইন্দ্রবিশেষ; কাজলা আক্।

কৃসর—খিচুড়ী।

কৃসান বিং ['কৃশ' > 'ন; অগ্র] কৃশ। “কৃসান তমু গ ১১০।

কৃ সক [তুলা, প—কিরতি; নেট] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [আ—সমস্তাৎ
ক্ষেপণ; ব্যাপ্তি। “আকীর্ণ রঘু ১.৫০। উদ্—উৎখনন, উৎকীর্ণ। সম-উদ্
—উৎখনন, বিদারণ, বেধ। “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণের রঘু ১.৪। প্র—প্রক্ষেপ।
“প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিশ্রণ। “সঙ্গর, সর্কীর্ণ।]

কৃপ অ 'কৃপ'।

কৃপ বিণ [১/কৃপ (১/কৃপ) + ত (জ) -ঋ] ১ রচিত, হবিহিত।
“কৃপেণ সোপানপথেন রঘু ৬.৩; ১১.৩৩। ২ নিরত, নিরূপিত। “শ
৪.৮। ৩ কর্তব্যরূপে শ্রুত। “মহু ৩.৬৯। ৪ সিদ্ধ, কৃত। “রঘু ৬.৬০।
৫ বিহিত, কৃত। “মহু ১১.২৭। ৬ ছিন্ন। “কেশনখণ্ডে মহু ৪.৩৫।
৭ রচিত, ধৃত। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৮ সম্ভবমান। “কৃপাসন
কু.স ৭.১২। —স্তি জী [+তি (তিন্)-ভা] ১ কল্পন, রচনা।

১ অবধারণ। ৩ ছেদন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য।
“প্রন্থন” মাঘ ১৬৯।

কে^১ সর্ক [সং কিম্—কে (পুল্লিঙ্গ, ১ম-বহব) > প্রা কে (বহব), কে (১ব—মাগধী) > বা কে (১ব); কে (১ব—ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী G.H.); কা কে (who?); কে কে (?) (চ ১৬)]
১ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—প্রশ্নে)। “কে মোরা জাএত দুহরক দূর বি.সা ৪২২। কে আছে বুঝিয়া। বলিবে হুঁসিয়া। আমার পিয়ার পাশে চ.সা ১৩৫। জী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমায় ঝুঁ এত দুঃখ সহিতে।—গান ১৬৫। বৎস! এমিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—অপ্রশ্নে)। “কে কোথা কি মস্ত লয়...আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহবচনে ও অল্প কারকবিশিষ্টিত্তে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—কাহারো, কাহাকে, কাহাদিগকে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে’ ইত্যাদি)। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন (অপ্র)—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রাণে ৪৮। ভেদ জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.গ্র ৩০১। একই দেখি কুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন এমন। “কে আছে কাণ্ডারী হেন কে যাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২।]

কে^২ কান্তি [(স্বার্থে) ক+এ (?) ; হি কে, কো; মৈ—কে, কে; সি থে (তু ‘তোমাথে চ.বি ৬৩; মোথে ২২, ১৫৮; তাথে; যাথে ১৫২); ড় কু, কি (C.G. §347); ত্র ‘ক’] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবোধ করে কৃ ৬৬; ঘরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সেই এ কথা কহিব কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থে ক্রিয়ার কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কাথে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব ঘরকে করিহ গমন কু.উ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বালগিকে চলিলা বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; দেশকে লড়হ রাজা ৯৬; জেথানকে জায় ২৬৫। যাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। মরনাকে কেমনে যাইবে (জী)। মথুরাকে যায় জী.মা ৪২; যাব নাই জলকে ৮১; জলকে যাবে গো ৮৪; কোথেকে গমন ৯৪; ৯৭; ১৫৬। চৈ.চ ৮৪। ব ১৩৮। জোন্দাকে যায় সাধ জী ৪৩। ঘরকে যাই চ.দা ৩৫। যথাকে প্রয়াণ চৈ ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গতার্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এখানে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে ‘ঘাটকে যাওয়া’, ‘জলকে যাওয়া’ এখনও শুনা যায়।] ৬ যাজ্ঞার্ঘ্যক ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কু.উ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “রোজ্রে কাটা-কুটায় রাঙে। খড় কাঠ বর্ষাকে রাঙে—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কু.উ ৭; তপস্তুকে গেলা ১৩১। ধাল গাড়ু পিড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৬৯; দেখিলে নি দয়া লাগে পদ্মা পুজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৬৯। যেতে দেব নাঞ্চি তোকে জী.মা ১৫৭। [তু ‘সীতা দেন তারে কু ৫৮; তোমারে দিলেন ৯৬।] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তোমাকে অধিক মাগে তাহাকে ডরাইয়েছ ৫৭। পেচাকে অধিক ভীত, নিমকে অধিক তিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ যশোদানন্দন জী.ম ২১৬। লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী জী ৭০। ৭ [হি কে (বী)]—মালী কে বেটে (G.H. §§ 156, 61)। ত্র ‘ক (৫)] সম্বন্ধার্থে ষষ্ঠী বিভক্তি। “দুর্কলা চেড়ীকে হৈল যেন পুঞ্জশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে নিদেশ পায় ভা.চ ৪৩৬। ষাদশ বছর, তাকে বহুদিন আছে জী.মা ২১। [কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে ভৌ নাগরি রাধা উপেখসি স্থ জী.কী ৫১।]

কে^৩ [একে > কে] এক। “তিলকে জাইবা ছাইলা দণ্ডকে আসিবা

গো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে সেট টাকে ...রং বাজাচ্ছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বছর মধ্যে। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোন চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ ‘জেলাকে জেলা’। তিলকে—এক তিলে। ধানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে সেট—এক এক সেট বা প্রস্থ (বোতাম, কাপড়)।]
কে^৪ ‘কা’ বি [ত্র ‘কোয়া’; কথাতায়া] কেতকীবৃক্ষ; কেতকীপুষ্প। “কে গাছ, কে ফুল, কেয় পাতা, কে-বাগান।

কেউ^১ বি [সং কেমু] বৃক্ষবিশেষ, কেউগাছ। “জী ৩৩।

কেউ^২ সর্ক [কে^১ + উ^২ অথবা, ‘কেহ’ কেউ; হি—কে(কো)উ, কোই (সং কোহপি), ‘কোউ’ (তুলসীদাস); প কোই, কাই; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ (old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)] ১ কোনো জন; কেহো। “কেউ বা যোগায় জুতা জী.মা ৯৭। কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে স্বর্গে যাবি।—রামপ্রসাদ। কেউ কাদিছে উচ্চৈশ্বরে...কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে বুঝায় দা ১৩৯; দুজনে বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে পরসা আদায় কন্তেন, কেউ পয়সার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন হ ৮৭; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩; ২২৯। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে কুড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৬২৬। [কেউই—কোনো ব্যক্তিই; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোই ন কোই)—কোনো-না-কোনো লোক; এ বা সে। কেউ বা...কেউ বা...কেউ বা—“কেউ বা দিত গলায় :ড়ি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কামতো দা ২০৫১।

কেউ^৩ বি [সং কেতু > প্রা কেউ; অপ্র] কেতুগ্রহ। “বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে যিরি নইল গো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -টে বি [সং অলগর্দ, জলবাল—কেউটিয়া সাপ (অ.টী); হি কেউটা; অস কেউটিয়া—চোঁড়াসাপ; বোধ হয়, ‘জলে থাকে ও মাছ ধরিয় খাওয়া’—এই কৈবর্তসাদৃশ্যে ‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটিয়া’ হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই হেতু ‘কেউটিয়া’ চোঁড়াসাপ।] তীক্ষ্ণবিশ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ। [কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপমায়) কোপন শিশু; রাগী ছেলে।]

কেউয়ার্টী বি [সং কাকতুণ্ডী; হি কোআটে’টি] কাকনাসাবৃক্ষ। —ঠেঙা বি [সং কাকজজা] বৃক্ষবিশেষ।

কেউর বি [সং কেমুর > প্রা কেউর; অপ্র] করভূষণবিশেষ। “কু.উ ১৫৬। কঙ্কণ...কেউর সহিতে জী.মা ৮৫।

কেও সর্ক [মৈ কেও; ত্র ‘কেউং; অপ্র] কেহো, কোন জন। “কেও সখি রহসি উপেখি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি ॥ কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগণাসা ক’রে কএরা দেইস ছাইলা হয় আমাদের গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেডা সর্ক [কে-ও+কে-টা, কে-ডা] ‘ও কে, কোর ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক; যে-সে লোক; ছের ব্যক্তি। “মন সে বড় কেও-কেটা নয়। মনের নিজের মজি আছে কু.কে ৭৫।

কেওট ‘কাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট, কেঅট) কেওট; হি কেবট; মৈ কোট; অস কেওট; ড় কেঅট; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] ধীবর, জেলে। “জী ১৩।

কেওড়া বি [সং কেতকী; হি কেবড়া, -রা; ট কেবড়া] ১ যেত কেতকীবিশেষ ও তাহার হ্রস্ব পুষ্প (এই পুষ্পে আতর ও সুবাসিত

জল হয়।—হিম্মীশবসাগর)। “কেওড়ার জল। ২ চব্বিশপরগনার, লবণময় দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নরস ফল।

কেওলা, কৈছুয়া, -দো বি [হি তেঁদুআ—চিভাবাঘ] ১ বায়বিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওলা বাঘর ছড় শূ ১০৮; ব.প ১১২। পালান ভিড়িয়া বাক্কে কৈদোবাঘ-ছাল ক.৫ ১৮। ২ ক্ষুদ্রজাতি বায়বিশেষ।

কেওয়া, কেয়া বি [সং কৈতক > প্রা কৈঅজ (কেঅগিগমদল—কেতকাগ্রিমদল, ক.ম ১.২২), কেঅয় (প্রা.ম) > বা কেওয়া, কেয়া; ‘কা’ (কথাভাষা)] ১ কেতকীবৃক্ষ, কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অশ্বখ রোপে বামে রাপে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাতে ২০৩। কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কৈদ কেয়া শ্রী ২২২। কিপটে ভাতার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কেতকীপুল্প, কেয়াফুল। “কুড়ী পাট দস্ত শোভা দশমুখে হাঙ্গে। চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাত্রমাসে॥—কু.উ ৭১। কু. ৪১৫। [কেয়া-কাঁদি—অখণ্ড কেতকীপুল্প; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০২। কেয়া-খএর—কেয়াফুলের রেণু ও অল্প মশলার মিশ্রণে কৃত খদিরবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নোকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-পাতার অম্লকরণে নিষ্প্রিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলায় গরব করে শ্রী ৫৫; ১৭৬।]

কেওয়ান বি [সং কপাট > প্রা করাড, -ল > বা (কওয়াড়) *র; হি কেরাড়; ঠ করাড অপ্র] কপাট। “শ্রীখণ্ড কপাটে (?) শোভে যুগল কেওয়ান বা.ম ৩১২।

কৈউকৈউ বি [ঋজাস্বক; বিহ; অস কেং-কেং] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “ছাদি দা, হল্লা হুম্মি কুকুরির মত কৈউকৈউ কত্তি নেগেছে।—ন.ত ৭৮।

কৈক ‘কাঙ্ক’ বি [ঋজাস্বক] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। “ভাগুগি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কৈক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩২। ২ কর্ণণ তীক্ষ্ণ স্বর। ৩ তিরস্কারে তিরস্কৃতের সরোষ কর্ণণ প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে ধরিলে কুকুরের বাচ্চার শব্দ। [কৈককৈক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)। কৈককৈকে (বিং)—কর্ণকণ্ঠ।]

কৈ(কে)কলাশ, -স ‘কা’ বি [সং কুলশাণ, -স] গিরগিটি। “ইন্দ্র ময়ূর হৈল্যা কুবের কেকলাস কু.উ ৪০; ১; *শ ১৭৪।

কৈকা ‘কাঁকা’ অর্ধ [ঋজাস্বক; কৈকা (আর্ন্তরব) > √কৈকা; অস √কৈকা] আর্ন্তরব করা; কাতরানো। [কৈকান, -নি (অস কৈকানি)—আর্ন্তরব, কাতর স্বর।]

কৈকো ‘কাঁ’ বি [সং কাকু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ঋজাস্বক] বোকাই-করা গোরুর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ধায় ভেকের রব। “বেড় করে কৈকো, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাণ্ডর জালায় মরি॥—ঘুমপাড়ান গান। ৪ সর্ধ ‘কৈকোর-কৈকোর (২)।

কৈকোর-কৈকোর ‘কাঁ’ বি [ঋজাস্বক; বিহ] ১ সর্ধ ‘কৈকো (২)। “পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গরুর গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া বাইতেছে আ.ছ ৬২। ২ বেহালা-প্রভৃতি তারের যন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ।

কৈটকৈট, কৈচকৈচে; কৈচে অ ‘কচঃ; কাঁচঃ।

কৈচো, কৈছুয়া বি [সং কিঞ্চুক; হি কৈচুআ, -রা; ঠ কেংচু; অস কৈ(কো)চু; কেইছা (ঢাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহৌলতা। “খুঁড়িতে কৈছুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.হ ৭৬। ২ (সামুদ্রে) কৈচোর মত দীর্ঘ বেষ। [কৈচো কুমি—অ ‘কুমি’। কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেত্রান

—সামান্য বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। “কমিশনে কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.ছ ৮২। কৈচো-সাপ (অস কৈচুসাপ)—কৈচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

কৈটেকৈটে ‘কাঁট’ বিং [‘কিট’—মূল] অত্যন্ত মলমুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [কাল কৈটেকৈটে—অত্যন্ত কাল।]

কৈড়ে বি [কাঁড়+ঈয়া > কাড়ীয়া > কাঁড়ে > কৈড়ে; কাইড়া (ঢাকা); হি কটরা] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নিষ্প্রিত তেলের বা দুধের চোঙা (দারজিলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দুধ লইতে দেখা যায়)। ২ (গৌণার্থে) তেলের বা দুধের মাটির পাত্রবিশেষ। “কৈড়ে কৈড়ে দুধ, তেল।

কৈড়েলি, -লী বি [‘কাঁড়ান’—মূল] ১ নিম্ভবীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। “বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়াটা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কৈড়েলি করা—ডাল কাঁড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঢ়ে)।]

কৈতকৈত ‘কাঁতকাঁত’ বি [ঋজাস্বক] দ্রুতবেগে ক্রমাগত লাখি-মারার শব্দ। “কৈতকৈত ক’রে লাখি মারা।

কৈতর, কেতুর ‘কাঁতো’ বি [(?)]; কেতু(তো)র(পূর্ববঙ্গ), কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—“নেত পড়া” নেত্রমল, পিচুটি। “নয়নে সোয়ার হ’য়ে, কেতুর চলিল ধেয়ে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

কৈদ, -দু ‘দ’ বি [সং কাকেন্দু (অ.কো), কেন্দু; হি কৈদু] চিরহরিৎ বৃক্ষবিশেষ; মাকড়া-কেন্দু, মাকড়াগাব, জড়ীগাব (Diospyros tomentosa)। “কৈদ কেয়া শ্রী ২১২।

কৈদড়ানি ‘কাঁদ’ বি [‘কাদাপারা-পানী’—মূল] ১ শরীরের মল-মিশ্রিত ঘর্মস্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ ক্তনিঃসৃত রস।

কৈদো বিং [‘কাঁদ’ বা ‘কুঁদা’—মূল (?)] ১ বৃক্ষশব্দতুল্য স্থূল; শুঁড়ির মত মোটা; স্থূল, হঠপুট, বড়। “কৈদো কৈদো ওয়েলার ও নরমাণ্ডির টাপেতে রাস্তা কৈপে উঠছে হ ২৪; কেউ বলে, ‘কৈদো মাহ’। কেউ বলে ‘রাণা’, নয় ‘খোটা’! ১০১। ২ [কাঁদ (কন্দ)+উয়া > কাঁদুয়া (কাঁদো)>কৈদো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁদুনে (ছেলে)।—সো বি ১ অ ‘কেওলা’। ২ [সং কোদ্রব] ধাতুবিশেষ।

কৈয়ে বি [হি কৈয়; কাইঞা—কুপণ (মালবহ)] ১ মারবারদেশবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ারী। “দানশীল লছিমপং কৈয়ে-কুলসার (স্বরধনী-কাব্য)। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। “খেলায় দিগ্গজ কৈয়ে।—হেম ৩৯০। ৩ ধূর্ত, কপট। ৪ কুপণ। ৫ যে অস্ত্রায়ুর্ধ্বক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অস্ত্রায় জেদ করে। ৬ স্বার্থপর।

কেকয় পুং ১ সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুপ মধ্যস্থ কেকয়দেপ ইহার রাজ্য এবং গিরিরাজপুর ইহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)।] “পা ৭.৩.২। ত্রিায়া কেকয়-বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকয়ের ঘর কু ৩০। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। “কেকয়াধিপতী রাজা রা ১.৭০.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকয়-দেশবাসিগণ।—রী শ্রী [‘য়+শ্রী ঈ (ঈষ) জন্তজনকভাবলক্ষণ পুংযোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেকয়পুত্রী, কৈকেয়ী। “কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

কেকর বিণ [কে+√ক+অ (ট) তচ্ছলো; অলু; শ্রী -রী; অস কৈরা] যে নেত্রভারকা উর্ধ্বগত করে; টেরক, টেরা। “নেত্র, ‘লোচন।

কেকা শ্রী [কে+√কে শব্দ+অ (ড)-ক (অ.টী)+শ্রী আ (টপ্);

ধাত্মক] ১ ময়ূৰবাণী, ময়ূরের ডাক। “মহা ৩.১২২.৬১। রঘু ১.৩১। কেকারব।—মে ১৮২। পৃ.তু ৭০। বাদ ১৫২। উত্তলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাবী, সজাকালে বসে আসি—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। কালো মেঘে জাগার কেকা কু.কে ১৫৮। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ময়ূর। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [“বল (তু) কুবীবল] পু—‘কেকাবান্’, ময়ূর। “বলী (স্ত্রী)—ময়ূরী।]

কেকী (-কিন্) পুং [কেকা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব (পা ৫২. ১১৬); স্ত্রী -কিনী] ‘কেকাযুক্ত’, ময়ূর। “নটংকেকিণ্ডোমা বি.মা ৭.১। কেকিকোকিলকঠ-কুঠক কাকলি কৃত বংশ রে—গো ৮৬। —কী বি [ত্র ‘আ’ ১৩; অগ্র] ময়ূরী। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকয়ী > কেকঈ > কেকৈ (উচ্চারণসূত্রে); অগ্র] কেকয়ী। “কেকৈ বিভ্রমান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

কেঙ ক্রি.বিং [বা কেন; হি ক্যো; অগ্র] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কেঙ না আই শ্রীকৃষ্ণ দূতীরে পুছ ব্র প ৯৪। বেহান কো কেঙ রয়তা, রাতাই চলা যাতা রা.স ৩৬।

কেঙদা বি সর্ধ ‘কেওদা’। “কেঙদা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।

কেজেরু বি [E. Kangaroo] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসন্নিহিত দ্বীপের রোমস্থক তৃণভোজী জন্তুবিশেষ। [ইহাদের সম্মুখের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড়; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ লক্ষ্য দিতে পারে। ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার থলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকেরা ইহাতে লুকায়।

কেচরা ‘কাচ-’ বিং [সং কচর; অগ্র] মলদূষিত, সংস্কারহীন, ধূলা-মাটি-মাথা। “মাথা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা ‘কা-ক্যা-’ বিং [‘ক্চা-ক্চা’—মূল; অগ্র] কুচি-কুচি, কুটি-কুটি। “বাধুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ৯৫।

কেচিত অবা [সং কেচিৎ; অগ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি। “কর্দ্বাপর্ণ-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে মূক্তি প্রতি হন ॥ —ভ.গ্র ২৮৪।

কেচো বিং [কাচৎ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো] ১ যে রঙচঙ করিতে নিপুণ; ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেছা, কেসসা বি [আ.কি.সহ্] ১ উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা; অদ্ভুত গল্প। ৩ বাদামুবাদ, বচসা। ৪ [‘কুছা’—মূল] কুংসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো; অস কাজুরা; কাজো (যশোহর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্মদক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ বাহা কাজে লাগে; প্রয়োজনীয়, দরকারী (দ্রব্য)। ৩ বাহা কার্যে পরিণত হয় বা কার্যভঃ ঘটে; সার, খাঁটি, ঠিক (কথা)। বিপ ‘কাজিল’, ‘কালুত’। ৪ কার্যসিদ্ধির অমূলক বা বোয়া। “কেজো বুদ্ধিটা যে আমার স্বাভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৯৩।

কেটকেট ‘কাট কাট’ বি [কটকট > ‘ট; তাবান্ধক] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মর্মেচ্ছদক ভাব। “ওরে কিছু বলিস নে, এখনই কেটকেট ক’রে দশ কথা শুনিবে দেবে!

কেটা, -ডা সর্ধ [কে’+টা, -ডা] ১ কোন জন; কে (স্পর্ধার)। “সবী কহে ‘নিতি, এ পথে ঘাই, আজি ঠেকাইবে কেটা’ চ.মা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি বাচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা টোটা এটা কহে কেটা মোরে বি.হ ১২২। ২ কোন ব্যক্তি, কে

(প্রশ্নে)। “এখন মায়ে পোয়ে কেমন ব্যাভার, ইহার মর্দ জ্ঞানবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭; তাহারে আটিবে কেটা ৫২৮। ৩ কে (পরিচর-প্রশ্নে)। “কেটা ভূমি ভ.গ্র ৬। কোলে কেটা বটে মভা ৫১। পাত্ত তোমার কেডা হয় দা ৭২০। ৪ কে (সক্ৰোধ প্রশ্নে)। “পুঞ্জির পুং কেডা! স.এ ২৫; ব্যাটা বল কেটা তোর মাসী ৬২। ৫ কে (সক্ৰোধ অবজ্ঞাপূর্বক)। “কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ভা.চ ৩৯৪; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর-বেটা তুই কেটা বাদ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে স্থিত। “জানিন্ না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)। “ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ঈয়া > কাটীয়া > কাটা] কেটে রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত ছালের সূতার কাপড়।

কেটো, -ঠো বিং [কাট, -ঠ+উয়া > কাটু(ঠু)য়া > (কাটো, -ঠো) > কেটো, -ঠো] ১ কাঠময়, কাঠনির্মিত (পাত্র, দ্রব্য)। ২ কাঠের মত শক্ত; দৃঢ়, কোমলতাহীন (দেহের গড়ন)। ৩ নীরস, কর্কশ (কথা)। কেটো প্রাণ কু.কে ১৭১। ৪ কাঠসম্বন্ধী। “কেটো উই। —টো, -ঠো বি ১ কাঠপাত্র, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র; সেউতি। ৩ [সং কঠ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কচ্ছপ।

কেটলি [E. kettle] জল-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত লৌহময় প্রশস্তমুগ নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [√কিৎ+অ (যঞ)-ধি] ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। “জীবনিকায়কেতঃ।—ভ ২.৭.১২। ২ কেতন, ধ্বজ। তু ‘কতু’। ৩ চিহ্ন। “অজকুলিশাঙ্কুণকেতু-কেতৈঃ ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [+অ-ভা] বাস, অবস্থিতি। —তক পুং [+অক (ধূল)-ক] কেতকপুস্পমূহ, কেয়াফুলের রাশি। “এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে পেপাব।—হেম ১৩; ১৪। —তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী ঙ্গী (ঙী)] ১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াগাছ। ২ কেতকপুস্প, কেয়াফুল। “কেতকী স্বর্ণবর্ণী (ভ্রমরাষ্টক)। কেতকীদস্তুরিতাশে। —গী.গো ১.৩২; *গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫; ২২৬। *গন্ধ ক.চ ১৩৭। (দশানন হাসে) কেতকী কুহুম যেন ফুটে ভাস্ত্র-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [কেতকীতে শিবপূজাবিষয়, ত্র ‘শিবপুরাণ, বিভেদধরসংহিতা মে, ৬ষ্ঠ অধ্যায়।] —তন স্ত্রী [+অন (লুট)-ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ। “মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। “সংশ্রয়।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১১২। সঙ্কেত ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর; আবাস, নিমন্ত্রণ (টাকা) গী.গো ৭.৫। ৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। “রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী। মেলিল কেতনবর মে ২৫। নদনদীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “মকর’। ৬ [+অন-ভা] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ আক্কাণ্ডিত নিমন্ত্রণ (অ.টী); নিমন্ত্রণ। “নমু ৪.১১০। ৭ [+অন-ধ্ৰ] কার্য, কৃতা।

কেতক, -কী, -তন ত্র ‘কেত’।

কেতা বি [আ.ক.তা] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাট। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। “কেতা কর্তব্য বাহা ক.চ ১২২। কল্কেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকস্থলে নিমন্ত্রিতে ও কর্মকর্তার...সাক্ষাৎ হয় না হ ১৯২। ৪ কায়া, ধরন, ভাব, রকম। “বলিহারি গুবেদারি হুসতা কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬; পুজোরো কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতাৰি, -বী বিং [কেতা+ই, ঙ্গী] ১ কেতাবসম্বন্ধী, পুস্তকস্থ,

পুত্ৰকেই প্রাপ্তবা, অর্থাৎ বাহা পুত্ৰকেই পাওয়া যায়, কাজে না। ২ যে পুত্ৰক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না; বাহার কেবল পড়া-বিড়াই আছে, তদনুসারে প্রয়োগ (practice) নাই। “মকদ্দমা করা কেতাবি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

কেতু পুং [✓চায় পূজা+তু (তুন-র্গ); ✓চায়>কি, উ ১.৭৩; ‘কেতু’ নৃধারশ্মি (ঋগ্বেদ ১.৫০.২)] ১ ‘পূজা’, গ্রহবিশেষ। “মু ১.৬। [কেতু রাহুদৈত্যের শিরোহীন দেহ। সমুদ্রমণ্ডনের পরে, রাহু দেবমুণ্ডিতে দেবদলে বসিয়া যখন হুধা পান করিতেছিল, তখন মোহিনীরূপী বিষ্ণু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা জানিয়া, হৃদস্পন্দে দৈত্যের মস্তক ছেদন করেন। এইরূপে হুধাপানে অমর দৈত্যের মস্তক ‘রাহু’ এবং দেহ ‘কেতু’ নামে অভিহিত হয় (মহা ১.১১)।] ২ উৎপাতরূপ শিখাবান জ্যোতিঃপদার্থ (কুজুক), উৎপাতবিশেষ, ধূমকেতু। “মহু ১.৩৮। ৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [তু ‘কেতু’—প্রজাপক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৩)] ধ্বজ, পতাকা। “চীনাংগুকমিব কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু যে ৩২; রঘুকুলজকেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজদণ্ড। “রঘু ৭.৬৫। ৭ কেতুবৎ ব্যাবর্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। (“ধুমম”) অয়ের্ভগবতঃ কেতুং মন্তে।—রা ২. ৫৪.৫। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “কুলন্ত কেতুঃ...রাবঃ গো.রা ৪.২৮.১৮। মনুবাং ৭। রঘু ২.৩৩। [°ঘট্টি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। “রঘু ১২.১০৩। “রত্ন (স্ত্রী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈদ্যুর্মণি।]

কেতুমাল পুং, র্ত্তী ইলাবৃতবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জম্বুদীপস্থ নববর্ষের একতম বর্ষ (ভ ৫.২.১৯২১)।

কেদার পুং [কে দার বাহার (অ.টা), ক (জল) তদ্বাধা দার বাহার, বহরী, নিপাতনে ‘কে’] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা বাহার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। “কর্ম্ম, পাণ্ডু, কলম” (S.W.)। মহু ৯.৩৮। বিধাণে উপাড়ে কেদারে শ্রী.ম ১০৭। কুবিকুল... গীত গায় কেদারে কেদারে।—রজ ২২৮। ২ ক্ষেত্রস্থ জলাশয়বিশেষ (শ.ক.); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। “বৃষঃ পিবতি কেদারে নিঃখাসাকুলিতঃ পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কেয়ারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ বাহার মস্তকে দার; শিব। “কে না কেদার শির পরসিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬ কেদারাহিত পর্বতবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ জম্বুদ্বীপবিশেষ (শ.ক.)। ৯ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রী স্ত্রী রাগিণী-বিশেষ, কেদারা (?)। [°খণ্ড (স্ত্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আল। “কেদারখণ্ড বধান মহা ১.৩.২২। °নাথ (পুং)—কেদারপর্বতস্থ শিবমূর্ত্তি।]

কেদা(দে)রা বি [P cadeira] কাঠাধির চোপায়া উচ্চ আসন-বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। “অনেক কালের জীর্ণ বেতের কেদারা এক-থানা প.কা ৭৪।

কেদারী বি [সং কেদারী (?)] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় রাতি প্রথম প্রহর, ঠাঁট ছুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

কেদারিকা স্ত্রী [°র+ক (কন্) ক্রোধার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেয়ারি। “গ্রন্থিপর্ণ” ক.ম ৩৩৩।

কেন ক্রি.বিং [সং কেন (কন্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি>প্রা কিণো (হে ২.২১৬; প্রা.ম; তু ‘কিণো ধুজসি’—কিমিতি ধাবরসি, গাখাসপুশতী ৪.৬৯); হি কোয়াং; কেন (লো ৯২), ক্যান (গো.চ ১১)] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। “কেন ভোল, মনে কর তাঁরো।—রামমোহন রায়। কেন এত ফল, তুলিলি স্বজন মা ১৫৯। কেন বাজাও কীকণ কনকন, কত ছলজরে।—গান ১১৩। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; মা।—সূতা কই? প্রফুল্ল।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি.হেতু ডাক)। “স্বা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল ‘কেন মা?’ ব.প্র

৩৩৯। ৩ [ত্ৰ ‘কেহ’; অপ্র] কি প্রকার। “প্রভু বোলে ‘ধাতু-স্নেহ বাথানিল কেন?’—চৈ.ভা ১৫৩। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া মজল চ.বি ৩৫৭। [কেন কেন (বিশ্নয়ে বিষ্ণু)—কি হেতু! “রাগীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ভা.চ ৩৭৬। কেন না—১ কি হেতু, না (‘না’ পরবর্তী হেতুভূত বিকয়ের অবধারণ-সূচক)। “অঝারোহী ক্রতবেগে অবসরালন করিতে লাগিলেন। কেন না সমুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর (ব.প্র ৩)—কি হেতু ‘অঝারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, ‘সমুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর’। বা’রা সবল হয়ে পৃথিবী শাসন করে, তারা সে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলদ্বয় হয় ঘ ৪০। ২ কি হেতু না {‘না’ কাহু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্ভবিত্বচক অবধারণ (affirmative)}। “কর না কেন অঙ্গীকার!—শ্রী.মা ২১।—অঙ্গীকার কেন কর (করিতেছ) না!—অর্থাৎ অঙ্গীকার কর। এইরূপ “শুদ্ধকণ্ঠে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না সে জ্বলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জ্বলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। “মেয়েটি বিবাহের জন্ত বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে!—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? “কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কু ৩১৮। কেন বা কাশ্মির সঙ্গে গীরিত করিমু চ.সা ১৫৮।]

কেনমণে, মর্তে, মনে ক্রি.বিং [কেমতে °তে, কেমনে >°নে, °ণে; অপ্র] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। “রাধিকা এড়িআ আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আক্ষা এড়ি কেনমর্তে ধরিল পরাগী ১৬; সংহতী এড়িব কেনমণে ২০৯। কলিযুগে লোকের নিত্যর কেনমনে চৈ.ম ১১।

কেনা বি [✓কি (কো) ন+আ°] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। “কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পার না বিকি কেনা দা ১৫৪।—না বিং [°আ°] ১ ক্রীত, কৃতক্রয়। “সকলি বৃষ্টি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতস্বাব্যব অধীন বা বণীভূত। “নিতান্ত জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পার।—দা ৯৪৭। [কেনাদরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ যাবজ্জীবন অধীন।]

কেনা বিং [কেমন > কেনা, অপ্র] কেমন, কিরূপ, অর্থাৎ বিবেকহীন। “কেনা বিধি আগ বাড়ায় লেখিল কপালে। ভাগিনা হুরতি মাগে দানের ছলে।—শ্রী.কী ৫১।

কেনি বি [সং ককোণি > প্রা*কহোণি; হি কু(কো)হনী; মৈ কেহনী] কহুই, কেনো। “নেভার মাইন, কেনি দাও!—জা ৩১।

কেনি ক্রি.বিং [কেন+ই°; অপ্র] কেন, কিহেতু। অস্থ ভাব কেনি কু.উ ৯৬। আমার ঐশ্বর্য্য কেনি করহ অক্ষমা ম.বি ২২২। বিপরীত কর কেনি ব.প ৯১৬.৯। সোণার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাড়ী পারা?—চ.দা ১১। গ ২৮; ৩৩৯।

কেনিপাত পুং [কে নিপাত (নিপাতনীয়), অলুক; তু ‘কেলিপাত (চ ৩৮, টাকা)] নৌকাচালনার্থ বাহা জলে নিপতিত হয়; অরিত্র, হাল্; নৌকাদণ্ড, দাঁড়।

কেদুয়া বিং [‘কনীয়ান’—মূল; অপ্র] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। “কেদুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১৯৩।

কেনে ক্রি.বিং [কেন+এ (আগম); ক্যানে’ (গো.চ ১৩); অপ্র] কেন। “তাহারে তলব কেনে মী ১০; ১৩। আঞ্জি কেনে মরি গো.বি ১২, ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩৭। ব.প ৯১৬.৮। কেনে এখা আইলা ১৯, ১৫৬। ভ.প্র ১৯২; ২৭০। জবাব দেও কেনে ব.পা:

৮। শি ৩৪, ৮৬। চৈ.ভা ১৯। ম.পা ১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩।
[কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে কেনে রায়ত সকল আইলেন কি
কারণ গো.চ ৪; ৯। ব.প ৩২।]

কেন্দ্র বি [সং কেন্দ্র] কেন্দ্রগাছ। “কল ম.গা ২।

কেন্দ্র, -ক্ষু পং ১ তিস্কবৃক্ষ, মাকড়ক্ষ, পাবগাছ। “জী.কী
২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ তালবিশেষ (সন্নীতানামোর)।

কেন্দ্র পং [Gr. kentron; L., F. centrum; E. centre]
১ বুকের মধ্যস্থ বিন্দু। ২ লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান।
“নির্জরার গুরুদেব যন্ত কেন্দ্র হই। কুগ্রহে কি করে তারে গুন মহাশয়
ম.পা ৬৯।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্ত্তি গ্রহাঃ সর্বৈ যন্ত কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। ৩ যোগবিশেষ। ৪ পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু।
৫ (বাড়লায়) মধ্যস্থল, প্রধান স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র
ক’রে যদি আমরা কাজ করি, তা হ’লে ঢের বেশী স্থায়ী কাজ হ’তে
পারে য ৩৬। ৬ প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র
আপনিই য ৩৭।

কেন্দ্রিত বি কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। “(ভারতের) সর্বশক্তি, এক
কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ৯৩৬।

কেন্দ্রী (-জিন্) বিণ [কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-স্ত্রীণী]
‘কেন্দ্রপাশ্রয়বান’, কেন্দ্রগত। “কিং কুর্ত্তি গ্রহাঃ সর্বৈ যন্ত কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। কুগ্রহে কি করে যন্ত কেন্দ্রী স্থায়ীচার্য্য ম.পা ১৭১।

কেন্দ্র, -স্ত্রী -স্ত্রী, -স্ত্রী বি [সং কর্ণকীটা, কর্ণদ্রুমুত্তি; হি কনখজরা;
ক্যারা (পূর্ববঙ্গ); ক্যারা (দিনাজপুর); কেন্দ্রাই (নাটোর)]
শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেন্দ্র বি [E. cap] ১ টুপি। ২ বন্ধকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত তামার
ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালায় টুপি মত টিনের পাত্র।

কেবল বিণ [√কেব্ সেবন+অল (কলচ্)-ঋ; জী-লা; ছান্দস]
১ এক, একমাত্র। “কেবলার্থপর রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩; ১১.১৯;
কাতর্য্য কেবলা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২৩। কল্পতরু কেবল শি
৭৩। কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১২। চাল চুল নাই, কেবল গরু কেটে
জুতাদানি ধান্দিকতা আছে আছ ৭১। হাতে কেবল একগাছা কড়
ব.প্র ৩২৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ মনুষ্যবর্জিত। “কেবলৈরিল্লিঃ গী
৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানবর্জিত (কর্ম্ম)। “গী ৪.২১।
৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণহীন। “স্থগুণ এব কেবলে কু.স ৫.১২।
৫ কুংস, সমগ্র। “রঘু ১০.২৯। ত্রিভঙ্গ ললিত শ্রাম, কেবল রসের
ধাম জ ২। ৬ বিশুদ্ধ, স্বরূপ। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সম তুমি কেবল
অনঙ্গ জী.ম ২৫৭। কুষের কেবল আত্মা নামে হরিহর চৈ.ম ৩০।
৭ অস্থিতীয়, একরূপ। নমঃ...প্রাক্ সৃষ্টেঃ কেবলান্মনে ক.স ২.৪।
৮ অসহায়। “কেবলোহয়ঃ ব্রজতি (অ.টি)। ৯ স্বাভাবিক, প্রকৃত।
“হস্ত বীক্ষ্য বৈদেহি যদ্ রূপং মম কেবলম্ গো.রা ৫.৩৫.৩২।
১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, নৈয়ায়িক। ১১ (বাড়লায়) একমাত্র,
ধাঁটি। “তখন কেবল ছিল লোহাটা চাঁড়াল। এখন পরের ধনে এত
ঠাকুরাল জী.মা ১৬০। ১২ (অগ্র) মুষ্টিমান। “কোণে হন কাপুবীর
কৃতান্ত কেবল জী.মা ১৬১। ১৩ নিতান্ত, অত্যন্ত, ধাঁটি। “দেবী
বোলেন পুত্র তুমি কেবল বর্ষের ম.পা ১৫২; বুদ্ধি না জন্মিছে কঙ্কার
কেবল অজ্ঞান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর যৌবন, কেবল আধন ক.চ
১৩৫। ১৪ ক্রিয়াকালের অবিলম্বচক, অর্থাৎ যখনই, যেই। “কেবল
বেরিয়েছি, আর অমনি পেছুতে ডাক।—ল পং কৃষ্ণকবিশেষ।—ল রী
১ নির্ণয়, অবধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একান্তজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু
‘কেবল্য’। ৩ একান্ত, বিবিষ্ট, বিজন (অ.চি)।—লা জী ১ জ্ঞান-
বিশেষ। ৪ গ্রন্থবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেবা সর্ব [কে’+বা, ‘কে বা’ সাধু] ১ বাস্তবিক কে, অর্থাৎ কেহই
না; কোন জন বা। “কেবা কার ভাই বন্ধু কেবা কার স্বামী ম ৫৬৪।
কুপাময় অবতার, কলিযুগে কেবা আর ক.চ ৩; কেবা চাহে সম্পদ
১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর ব.প ৬৫৮। লাখে লাখে
লোক যায়...ছড়াহড়ি কেবা কারে চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে,
কিংবা কে। “পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি
কে, কোন জন (বিতর্কে)। “সই, কেবা শুনাইল শ্রাম নাম চ.সা ৩২;
হুধা ছানিয়া কেবা, ও হুধা চলেছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেবা,
নবনী তুলিল গো।—চৈ.ম ৯৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেহই না।
“পণে জাতি কেবা চায়, পণে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় বেই জিনে
সেই ল’য়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [কেবা...কেবা—“কেবা ছোট কেবা
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অগ্র)—অথবা কে;
কেবা। “তার প্রেমচেষ্টায় কেবা বা স্থির হয় ব.প ৩৬৩। কেবা
না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। “অহেতে বিহ্বল হৈয়া, কেবা না চলয়ে
ধায়া ব.প ১১৫।]

কেবাড় বি [সং কপাট > প্রা করাড়-ল; হি রাড়; ঠ করাতি]
কপাট। “কেবাড়ের, ধাবে ফের, দেওড়ের জাঁক।—বঙ্গ ১১১।

কেমত বি [কে’+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিরূপ, কীদৃশ, কি।
“এমত আসনে যায় কেমত সাহসে মী ৯। আমা দেখি লুকাইলা এ
ধর্ম্ম কেমত চৈ.চ ৬৪।—তে বিঃ [কেমত+এ’; ‘কেমতে’ (পূর্ব-
বঙ্গ); অগ্র] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে। “অহরবংগতে বৈরী,
কেমতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি ছই বিয়া, কেমতে ধরিছ
হিয়া ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অন্তে বঞ্চিত কেমতে ম.পা ৫৩।
রাঙ্গিলা কেমতঃ চৈ.ভা ৩৫১। ২ কিরূপে, কোন বিচারে, কোন
আক্কেলে। “কেমতে হইবা দাসী তুমি ঠাকুরাণী ম ৬৭। তুমি গো
বড়র ঝি, তোমারে বলিব কি, কেমতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০।
৩ কোন ধর্ম্মে, কোন বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অবিভাতি নারী।
কেমতে ধরহ তারে ইয়া ব্রহ্মচারী।—ম ২৫০। ৪ কি ভাগ্যবলে;
কোন পুণ্যে। “ব্রহ্ম-রত্ন-ইন্দ্র-আদি যাহার কিঙ্কর। সে জন কেমতে
হইব তোমার জামাতা।—চৈ.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন সামাজিক
নিয়মে। “মুচি সহ কেমতে বসিব একতরে ভ.প্র ২৫০।—তে ক্রি.বিঃ
[‘ত+এ’; অগ্র] কিপ্রকারে, কোন উপায়ে। “কেমতে তাহাতে
হইবৈ পার জী.কী ৩৩৮; কেমতে পাওঁ এবে শ্রীমধুসূদন ৩৯৪।
[কেমতি (‘ত+ই’)]—কতই, অর্থাৎ সর্বোচ্চাশ্রয়ী নহে। “যৌবনাশ
জিনিবাম কেমতি শকতি অ.প ১০।]

কেমন বিঃ [কে’+মন; তু’প্রা কমণ—কীদৃশ (পৈ); কেম (কথম্
—হে, ৪.৪০১); কামন (গো.চ ৭; ব.প ৫২৯)] ১ কিপ্রকার,
কিরূপ, কিভাবে, কিমবহ। “তুমি কেমন আছ? রূপী এখন কেমন
দেখলে? ২ কিমাকাব, কীদৃশ, দেখিতে কিরূপ। “কে জানে সে জন
কেমন! তারে যে দেখেছে, সেই ম’জেছে বলতে নারে বোবার স্বপন।
—গান। ৩ কিপ্রকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণাশ্রয়-
প্রবেশ কেমন স্তম্ভর চিত্রিত হইয়াছে!—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ
সর্বভোক্তা। “মাড়দেবীরা অভিনব বধুদিগকে পাইয়া কেমন
আহ্লাদমাগরে মগ্না হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ স্পৃহণীয়,
অভিমত। “গৃহস্থগণ...তপোবনের তরুতলে কেমন বিজ্ঞানমুগ্ধসেবার
সমপ্রতিপাত করিতেছেন!—সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ অনির্বচনীয়।
“এই স্থানে কেমন মনের সুখে ছিলাম।...কেমন সুখে সময় অতিবাহিত
হইয়াছিল!—সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিত, বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেমন
হয়েছে, একটুতেই চটে ওঠে! ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অভিমত কি না
(সত্যমত-জিজ্ঞাসার)। “ওরা বাক্, কেমন ভাই! কেমন হে, তুমি এ

বিষয়ে কি বল? ৯ কল্পণ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত ঠিক হয়েছে, যেমন রোগ তেমনি ওষুধ না হ'লে হয় না! ১০ কল্পণ, অর্থাৎ অতীব বিস্ময়কর। “এ কেমন কথা কও, বাহ! রে!—গান ২। ১১ কল্পণ বন্ধমূল। “তার যে কেমন স্বভাব, চা দেখলেই আর জ্ঞান থাকে না! ১২ কল্পণ, অর্থাৎ কত অবোধ বা নির্বিচারে। “দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো বলে গেল!—নে ক্রি.বিং [কেমন +এ; কেমনে (ক্রি.কী)] ১ কল্পণে, কি উপায়ে বা কৌশলে। “কেমনে হেঁচো পার ক্রি.কী ২২৬; ২২৭। কেমনে জুখ হু.উ ১০২। ম ১০১৮। (কামুর পিরীতি) কেমনে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমনে রাখিবে তোরা তারে লুকায়ে।—রবীন্দ্র। ২ কল্পণে, কোন বিচারে। “ক্লেমিবা কেমনে দোষ না লইলু শরণ গ ৬৬। হেন জনের দাসী তুমি হইবে কেমনে ম ৬৭। ৩ ক্রি.প্রকারে, কোন সহায়বলে। “কিছু না জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিলু দেবভাষা। এমন কথা কেমনে শিখিলু রে!—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাণে। “কেমনে এমন গায় মারিয়াছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। কেমনে কোমল দেহে বিঁধিবি কঠিন শর।—গান ১২। ৫ কল্পণ বর্ণনা দ্বারা। “কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] [কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেমন একটা বড় ভাবি দুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্বচনীয়ভাবে বিস্তৃত। “গ.স ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—১ অস্থির বা উন্নিয় হওয়া। “মায় না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে প.র ১৩। আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বমি-বমি-ভাব-যুক্ত হওয়া। “অপ্রজ্ঞায় মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন ক'চ্ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্চর্য্যের কথা শুনে পর্য্যন্ত গাটা কেমন-কেমন কচ্ছে! কেমন কেমন লাগা—আকার-প্রকারে অগুণ্ণাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে ॥—দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবে পন্ন বা অপ্রকৃতিস্থ হওয়া। “কিন্তু বউ, ভাই! কেমন-কেমন হয়েচেন লী ১১৭। কেমন ত! কেমন গো! কেমন হে!—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকে অমনি বলিয়া বসে—কেমন গো! স্নাপার ঘড়া দেবে তো! আ.হু ৭২। কেমন হে! নিমন্ত্ৰণে যাবে ত। কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “কু.উ ১০২]

কেমনতর, -ধার্মা বিং [°ন+তর, ধার্মা] কেমন, কিপ্রকার। “তার রবি শশী তারা. জানিনে কেমনধারা।—শিশু ১২; তোমার খুঁকির পড়া কেমনতর?—৩২। সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমনধারা।—গান ১৭৮।

কেম্প ‘ক্যা’-বি [E. camp; P. campo] তাঁবু। [কেম্প খাট—তাঁবুতে ব্যবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট।]

কে(ক্যা)ক্যান্স বি [Gr. kannabis; E. canvas] পা'ল তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শর্নের কাপড়। “কেবিশের জুতা, বাগ।

কেম্পডার বি [কা+ইয়ম+কার; অপ্র] ‘এ কি বিপদ’—এইরূপ ভয়-জঙ্ঘ কোলাহল। “জীর্ণগে কেম্পডার উঠিল কু.উ ৪৭।

কেম্মা, কেম্মাকাদি অ ‘কেওয়া’।

কেম্মাবাং, ক্যাবাং অবা হি ক্যা বাত হৈ (মূল?)—কি বাস্তব, কিবা কাণ্ড] ১ প্রশংসাসূচক বাক্য; ধন্ত, সাধু, বাহবা, বেশ, শাবাস, আচ্ছা, (bravo! capital!)। ২ বাহবা, বেশ (উপহাসে)।

“ইংরেজী ধরণে গতি সাবাস ক্যাবাং।—হেম ৩৭৮। [কেয়াবাং কেম্মাবাং—১ ধন্ত ধন্ত! বেশ বেশ! ২ ধন্ত ধন্ত! (উপহাসে)। “মাছ কাতুরে ভেকো হলো, কেম্মাবাং কেম্মাবাং।—হেম ৩৮৫। ক্যা বাং—কি বাস্তব, কি আশ্চর্য্য কথা! “কথা জানিস বহরঙ্গী, ক্যা বাং কহ বানর রঙ্গী দা ৮১১।]

কেম্মার কি [E. care; ক্যাব্ (গ্রাম্য)] ১ বিশেষ মনোযোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আপনি একদৃষ্টে অবাক হ'য়ে আমার খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেম্মার করিনে ঘ ৫৭। ২ বিচার, বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরেস’ কেউ সে বিষয়ের অনুসন্ধান করে না—কর্মকর্তাও তার জন্ত বড় কেম্মার করেন না।—হ ১২২। ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেম্মারে এসেছে। [কেম্মার করা—গ্রাহ্য করা; রক্ষা করা; শুন। “আমরা করিনে কাউরে কেম্মার।—মিজেন্দ্রলাল রায়। সে বাপমার কথাই কেম্মার করে না, আমি ত প্রতিবেশী।]

কেম্মারি অ ‘কিমারী’।

কেম্মাল বি [আ কামাল (?)] সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাঁসিল। “এ কথাতেই কর্ম কেম্মাল হইল আ.হু ২৩; ১০৬, -৩২।

কেম্মুর পুং, স্ত্রী [কে+√যা+উর, -ক, সপ্তমীর অলুক (অ.টী); cf., Dravidian=‘Kei’—arm; ‘uru’—to be used.] বাহা বাহুশিরে যুক্ত হয়; বাহুভূষণবিশেষ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু। “কম্বুকেম্মুর-ধারিণ্য:।—মহা ২.৬১.৮। ‘বন্ধা।—রঘু ৬.৬৮। ব.প ১৪৮০। কেম্মুর-শোভিত ভূজ জা ৪৭। [অমরকোষে ‘কেম্মুর’ ‘অঙ্গদ’ একার্থক কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—“অঙ্গদানি চ চিত্রাণি কেম্মুরাণি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)।]—র পুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙলায়) পুষ্পবিশেষ (কি পুষ্প?)। “কেম্মুর তগর ম.ম ২৬। [‘বন্ধ (পুং)—বাহতে কোমরের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮।]

কেব কাক্তি [প্রা কেব ইদমর্থ (হে ২.১৪৭); মৈ ‘কেব’—কমনি-কেব ডোর (বি.প); সং কৃত (C.G. § 377); তু ‘কেব’—সম্বন্ধী (দেশী, গ্রাম্য); সম্বন্ধিন: কেবতর্গৌ (হে ৪.৪২২); অ ‘ক (এ)। সম্বন্ধে বস্তুবিভক্তি। “তিরৌর যৌবন.—যেহ নদীকের বাণে ক্রি.কী ১০২। আনহ কেবকিকের পাত বি.সা ৪১১। বিম্বকের ব.প ৫৫১; বৎসকের ৭০১। দুইকের মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [কত-কেব, তত-কেব, যত-কেব (গ্রাম্য)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত মূল্যের। ‘কেব’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে ‘কেব’-অন্ত পদ বিশেষণ হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রায়কের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার; এইরূপ ‘অম্মকৃত’ > প্রা অম্মকের, অর্থাৎ অম্মসম্বন্ধী, অম্মদীয়, আমাদের; ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে ‘সম্বন্ধী’ হইতে ‘সম্বন্ধ’-সূচক বস্তু বিভক্তি হইয়াছে। অ ‘C.G. § 377)]

কেবআ(বা)ল, কেবআ(রা)ল, কেবআ(রা)ল বি [হি করবাল-রা (তু ‘সং করবাল); কেঁদুরাল (হিন্দীশব্দসাগর); মৈ করআরি—কর্ণধার, দাঁড়ী; কেড়াল (চ); তু ‘কেয়বাল (অ.টী ‘অরিত্র’ শব্দ)] (করবালসাদৃশ্যে) নৌকার হাল বা দাঁড়; অরিত্র। “বহিঅ নিবো নাঅ উভ করোআলে ক্রি.কী ১৫৩। স্নাপার কেবআল শূ.৫৬; হুবর্ণ কেবআল ১২৭। কেবআল বা : পড়ে কেবআল: হাথের কেবআল ক্রি.ম ৬৭। ভাঙ্গা কেবআল বা.ম ৫১। কেবআল ক.চ ১২৫; ২২১। কেবআল হৈল হারা শি ২৫। কেবআল ব.প ৪৭০। [কেবআ—কেবআল (পদ্যে সংক্টিত)। “হেম ১৫।]

কেবদানি, -নী; কেববাল অ ‘কারদানি; কেবআজ’।

কেবল পুং বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। “বাঁঘিৎ রঘু ৪.৫৪। [ইহা পুন্সবংশীর রাজা কেবলের রাজ্য; তৎসম্বন্ধ নাম কেবল (হ ৩২.

১২২)। ২ কেরলবাসিগণ। ৩ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা।
“পা ৪.১১৭৫। মহা ৩.২৪৩.১৫। ৪ বেষবাগবহিষ্কৃত শাশ্বতী স্নেহ-
বিশেষ। ইহার পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেষবহিষ্কৃত
হইয়া স্নেহনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৭ অধ্যায়)। — লী স্ত্রী কেরল-
দেশীয় নারী। “সজল-জলন-রুচি কেরলীর চুল লী ৭৪।

কেরাচিন্, -সিন্ বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম্ হইতে চূয়ান
একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; মেটেতৈল।

কেরাখি, -খী বি [আ কেরোচ্; হি কিরাংটী] ১ দুই বা চার
চাকার মালপত্র বহার গোরুর গাড়ী; ছককড়। “কেরাখি কাহারো
ভাগো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরাম বাবু...একখানা
লকাটে রকম কেরাখিতে ঠকচাকা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন আ.ছ ৩২।
২ ঘোড়ার বা উটের গাড়ী। “বেশ্যারা খাতায় খাতায় ছককড় ও
কেরাখীতে রামলীলা দেখতে চলেচে হ ২০৭।

কেরাখি, -খি বি [সং করণ, করগ্রণী; কল্পি—লেখক (শু ৬৯.৭০,
-১); P. escrevente (তু ‘হি কিরাংটী—কেরানী), হি কি (কে-
রাণী) যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক
(clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আফিস। কেরানিগিরী
—কেরানির বৃত্তি বা কর্ম]।

কেরাম্ বি [E. cramp] বাঙ্গ-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্ত
ব্যবহৃত কজাওয়ালা লৌহাদির পাত।

কেরামত বি [আ কেরামত] ১ মহত্ব, প্রভাব, প্রতাপ। “মহিম হইল
ফতে, কেবল তোমারি কেরামত ভা.চ ৪৭৬। ২ অলৌকিক শক্তি;
অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি,
কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৬৭৭.৯৯। কেরামত তবে জানি বটে
রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোহে ভ.গ্র ১৮২।
৩ অদ্ভুত কার্য, অমামুখক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কুহক, বুদ্ধিকী।

কেরামা বি [আ কিরাংহ্] ভাড়া (fare, hire)। “উপনীত আসি
সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরামা বসায়—ব.প ১৪৮০।
[কেরামাদার—ভাড়াদার]।

কেরাল বি [‘কেরআল<’ল] হা’ল, দাঁড়। “সোনার কেরাল
কু ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (যায়) জী.ম ৬৯। [‘পাতা (বি)।
দাঁড়ের পাতার মত চেষ্টা লোনা মৎস্তবিশেষ।]

কেরেপ, ক্রেপ বি [E. crape] রেশমের প্রায়ই কাল বস্ত্র
কৃষ্ণিত বস্ত্রবিশেষ। “কেরেপ পরেছেন যার আদর ভারি দা ১০৫২।
কেরেপের চাদর হ ১৬।

কেল্ সক [ভা, প—কেলতি; সেট] গতি। —স্ অক ১ চাল, কম্প
(ক.ক)। ২ [তু ‘সং √ক্রীড়্ > লি √কীল, প্রা √কিল (হে)] ক্রীড়া,
কেলি।

কেল অর্থ [সং √কেল; অগ্র] কেলি করা। “নায়কে লয়ে কেলিছে
নায়কী মে ১১০। কেলিহু নৈবালে মা ১৬৭।

কেলাম [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। “হ ৮৫। ২ বিভাগ, রকম
ধাক।

কেলি পুং, স্ত্রী [√কেল্+ই (ইন্)-ভা; তু সং √ক্রীড়্ > প্রা √কীল;
‘কেরি (জী.কী)] ১ ক্রীড়া, খেলা। “কেলি করই চ ৬৩। জল-
কেলি চৈ.ভা ৪৯৫। কেলিহুল ভা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নর্খ, লীলা
(অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাদি (কুল্লুক); কৌতুক। “মল্ল ৮.৩৫৭।
কথাকেলিভি: গী.গো ১২.১০। ৩ বিহারে কান্তের সহিত ক্রীড়া
(সা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। “বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িভ:
কেলিক্রচ্যতে সা.দ ৩.১১০। ‘কন্দর্প’, ‘কাম’, ‘জল’, ‘রতি’, ‘সুহৃত’,
(S.W.)। রহ: কেলয়: গী.গো ১.১। কেলি করি আই বুদ্ধাবনে

জী.কী ৮৫। ‘কলারস বি.প ৬৮; না বুঝু কৈছন কেলি ২১৪।
করে কেলি রাজহংস পদ্ম-কাননে।—মে ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ
যৌবনজ অলঙ্কার (ত.বা)। —লি স্ত্রী [+ই-বি] পৃথিবী। —লী স্ত্রী
[‘লি+বিকর স্ত্রী ই (ঈষ্)] ১ সর্ষ ‘কেলি (৩)। “মন্দির
(অ.টা) ‘পিক, ‘বনী (S.W.)। না জানো হুহুতী কেলী জী.কী
২০। ২ লীলা। “(‘হরি বনমালী) আবার করি করে ধরণীত কেলী।

—জী.কী ৬। [‘কদম্ব (তু ‘খেইলকদম্ব’—গো.চ ২১২) পুং—ঈকুকের
কেলিসংস্থ কদম্ব; কেলকদম্ব। ‘কলহ (পুং)—রতিসম্বন্ধী কলহ;
পরীহাসকলহ। ‘কলা (স্ত্রী)—কেলিরূপ কলা; রতিক্রীড়াস্ত্র, কেলি-
বিজ্ঞা, রতিক্রীড়া। “কুতুক গী.গো ১.৪৪। ‘রস বি.প ৬৮; ৭৭।

নিরবিধি কর কেলিকলা।—মী ১৭। ম.গা ২০। ‘রস গ ৭। দ্বিতীয়
প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। ‘কৃষ্ণিকা (স্ত্রী)—কেলিসম্বন্ধে
কৃষ্ণিকাভূমি; জ্বালিকা। “ঘ ২৭। ‘কুপিত (বিপ)—রতিক্রীড়ার
রুগ্ধ; প্রণয়কুপিত। “কেলিকুপিতাম্ (রাধিকাম্) বে ১.২। ‘গৃহ,
‘নিকেতন, ‘মন্দির, ‘সদন (স্ত্রী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ।

“নীড়া কেলিনিকেতনম্ (অমরশতক)। লাবণ্যকেলিসদন...গোবিন্দ-
বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৬০৬। ‘চর (বি)—ক্রীড়া-
সহচর, খেলার সঙ্গী। “সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২৯২। ‘পিক (পুং)

—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল; কেলিকোকিল। ‘বন (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ
বন; প্রমোদকানন, আরাম। ‘শয়ন (স্ত্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা;
ক্রীড়াশালা। “গী.গো ১১.২। ‘শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক।

“ক.ম ৪২। কেলিত—কেলিতে। “জলকেলিত জী.কী ২২৫।]

কেলে বিং [কালিয়া > (কালিআ > কাল্যা) > কেলে; কালে
(যশোহর)] কুবর্ণ, কাল। “জীরা, ‘সোনা, ‘হাড়ি। [‘কড়া
—সকটক কাল লতাবিশেষ। “জী ৩৩। ‘কান্দ—কুবর্ণ ধাতুবিশেষ।

“শি ১১৩। ‘জীরা—১ কুবর্ণজীরা, মসলা। ২ ক্ষুদ্রধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩।]

কেলেছার বি [‘কলঙ্কার’—মূল; অস কেলেকার—অপবাদ]
কলঙ্কারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক
কার্য; অপকর্ম, অযথ।

কেলেদ বি [সং ক্লেদ > ‘দ (স্বরাগম); অগ্র] আর্দ্রভাব, পচাপচা-
ভাব। “দুর্গন্ধি কেলেদ তাতে ভ.গ্র ৪১২।

কেলেম ‘-ন্ বিং [সং কাল্যা—গর্ভগ্রহণযোগ্যা (গবী)] যে গাভী গর্ভ-
গ্রহণের যোগ্যা হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না; যে গাভী বছরবিহারী
নয়, কিন্তু দুধ দেয়।

কেলেশ বি [সং ক্লেশ > লি, প্রা কি’; অগ্র] কষ্ট। “ভ.গ্র ১১৭।

কেলেসোণা, -সোনা বি ১ যে কাল হইলেও সোনার মত প্রিয়-
দর্শন ও আদরের ধন; কুবচন্দ্র, কালাচাঁদ। “যে হকু সে হকু দেখিব
কেলেসোনা পর ৩০। কেলেসোনা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী (কুকের
অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ২ (গোপার্ধে) উপহাসসূচক, নিন্দার্কক।

“ভাবতে লাগল কেলেসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩;
শ্রাওড়া গাছের কেলেসোণা ৪১।

কেলেহাঁড়ি, -ড়ী বি রক্তাদি হেতু যে হাঁড়ির উপরিভাগ কাল;
গায় ভূষা-পড়া হাঁড়ি। “ঐ অঙ্ককার কোণে একটা কেলেহাঁড়ি মাথায়
দিয়া বসো গিয়া—অঙ্ককারে ঠাণ্ডর পাইবে না ব.গ্র ২৮। কাড়িয়ারের
চোখ বড় সাফ, জান না, কেলেহাঁড়ী মাথায় দিয়ে জলে লুকিয়ে থাকলে
ধরে গি.বি ১০৭।

কেল্লা, কেল্লাদার, কেল্লাদারী অ ‘কিল’।

কে(ক্যা)শ্ বি [E. cash] নগদ টাকা। “রেকর্ডে মজুত অল্প কেশ্,
প্রায় কর্ম হইয়েছে নিকেশ দা ২০১২। [কাশবহি (cash book)

—যে খাতার নগদ টাকার হিসাব থাকে। “যদিও কিছু সৈতসেতে
—কাশবহি সেখানে মাসাবহি থাকতে সরসিতে খাবার হইয়া গেল
আছে ১০০। কাশবাক্স—কাশ রাখার বাক্সবিশেষ।]

কেশ পুং [কে (মতকে) + শীল + অ (ড)-ক, অলুক; ছান্দস; তু
‘কাশ’ (গো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহা মতকে থাকে; চিকুর, কুজল,
কচ, চুল। “কলাপ, পাশ, উর্ধ্ব, কীর্ণ, বিকীর্ণ, বিমুক্ত”,
বিলুপিত, মুক্ত, স্ব। রা ৩.৪২.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে কে
শবে এলো রে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—শ্রামা-
সঙ্গীত। ৬ লোম। “কেশেণ চমরীঃ হস্তি (সি)। ৩ কেশর। “কেশ-
বত্তা। ঋগ্বেদ ৮.১০.৫। অঙ্গনকেশী মহা ১.২২.৪৮। ৪ [ক (জল,
ব্রহ্ম) তাহার ঈশ, ব.ত] “জলেশ”, বরণ। ৫ ব্রহ্মার ঈশ; বিষ্ণু।
তু ‘কেশবতার’। ৬ কেশী দৈত্য। ৭ (সাদৃশ্যে) সূর্য্যাদি-প্রভৃতির
রশ্মি। ৮ পরব্রহ্মজ্ঞি। ৯ গন্ধত্রয়া—ত্রীবেদ।—নীতী [‘শ+ত্রী
ঈ (ভীষ)।] ১ মৌলিক কেশগুচ্ছ; শিখা, চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ।
৩ ভূতকেশী বৃক্ষ। [‘কর্ম (অর্ঘ্য) ত্রী—কেশপ্রসাধন, কেশসংস্কার।
“মহা ৪.৩.১৯। “কলাপ (পুং)—কেশসমূহ। “ক.সা ৭.১৩। “কার
(পুং)—কেশভূলা সর ইচ্ছাবিশেষ; কুশিয়ার। “কীট (পুং)—১ উৎ-
কৃণ, উকুন। ২ চুল ও পোকা। “মমু ৪.২০.৭। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ
(ত্রী)—ক্রোধপূর্ব্বক কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ মমু ৪.৮৩। “গ
পূমে ৫০। “ব্র (ত্রী)—‘কেশনাশক’, ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক।
“প্রসাধনী (ত্রী)—কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জনী, চিরুনী। “সুশ্রুত
৪.১৫। “প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাধন। “ভ ১০.৫২.৪৫।
“বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৬.১২। “বপন (ত্রী)
—কেশচ্ছেদন। “বিভ্রাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীরচনা, খোঁপা
বাঁধা। “বেশ (পুং)—কেশের মার্জনী ও বন্ধবিশেষ (অ.টী); কবরী।
“ভূমি (ত্রী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোস্থি, মস্তক (সুশ্রুত)।
“মার্জক, “মার্জন (ত্রী)—কেশের সংস্কারক; কেশপ্রসাধনী, ককত,
কাঁকই। “ন.রা ২.৭.১.৭৭, টীকা।]

কেশপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশসমূহ, কেশ-
কলাপ। [কেশ-পর্য্যায় শব্দের পরবর্তী উচ্চর কলাপ পক্ষ পাশ ভার
রচনা হস্ত শব্দ সমূহ-বাচক (অ.চি)।] “পক্ষ মহা ৪.১৬.১০;
৩৮.৪১; “হস্ত ৩.৪৬.৬। “হস্ত মাঘ ৮.২৭। “পাশ কু.স ১.৪৮। ধূসর
কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি বাজে ক.চ ২৫০। ঘন
কেশপাশ তার যেমন চামর কৃ ৫০।

কেশব বিণ [কেশ+ব অন্ত্যার্থে; ত্রী-বা; ছান্দস] প্রশস্তকেশ,
সুকেশ, [অ.চি]। —ব পুং [কেশ+ব হিংসা+অ (ক)-ক; কে
শব (শবডুল্য); অলুক] ১ যিনি সুকেশ, কেশী দৈত্যের হিংসক বা
প্রলয়লগ্নে শবডুল্য; বাহুদেব সর্কীয়্য পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।
“কেশব ধৃতবীর্নশরীর গী.গো ১.৫। কেশব পতিতঃ দৃষ্টো স্রোণো হর্ষ-
মৃণাগতঃ। রুদ্রস্তি পাণ্ডবঃ সর্ব্বে হা কেশব হা কেশব ২ ৬ পরমেশ্বর।
৩ পুরাগবৃক্ষ। [‘বাসনা (বি)—বাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপ্রিয়া,
লক্ষ্মী। “রমাকেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১।]

কেশ(স)র পুং, ত্রী [কে (জলে) শর বা সর, অলুক; হি, ঠ কেশর;
‘কেশ’—মূল (?); cf., L. caesaries; Ger. Haar; A.S. haer; E. hair] বাহা জলে শীর্ণ হয় বা যায়; পদ্মাদি পুষ্পের
মধ্যস্থ কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্লক (filament)। “পট্টে: শীর্ণকেশ(শ)র-
কর্ণিকৈ: গো.রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৬.২৬। কুন্তুকেশর রঘু ৪.৬৭।
পূ.ম ২১। পঙ্কজকেশর অঙ্গ ম ৪৪৩। —র পুং [ছান্দস ‘কেশর’—
জলোম। “জবি কেশরাণি (ক্রবো: লোমানি)—বাজসনের ১২.৯১। ১
সিংহাদির স্বাক্ষিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; স্বকবাল, জটা। “রঘু

৪.৬৭। আদর্শক্লিষ্টকেশরম্ (সিংহিশু) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-
করালমুখা যুগেন্দ্রাঃ।—পঞ্চ ১.২০.৪। ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর
বৃক্ষ। “কেশরকুন্তুকেশি গী.গো ১.৩১। কেশরনিকুল্লকুহরে বি.মা
৪.২২। কুল্ল কেশরপুঙ্খ ব ২৭। ৪ পুরাগবৃক্ষ। ৫ হিন্দুবৃক্ষ। —র
পুং, ত্রী ১ অংশু, আশ (আত্মাদির; হস্তত)। ২ কুন্তুম। “কেশর
যাবক চ.দা ৪৪। চুমা কেশর কতুরী ভা.চ ৩২৮। শি ২৭। —র ত্রী
১ বকুলকুন্তুম। “কেশরদামকাঞ্চী।—কু.স ৩.৫৫। ২ নাগকেশর
পুষ্প। “কুন্তুম কতুরী. কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫; ৫৮। ৩ হিন্দু।
৪ স্বর্ণ। ৫ কাশীস, হীরাকসু।

কেশরচনা ত্রী [ব.ত] ১ কেশকলাপ। ২ ‘কেশপক্ষ’। ৩ কেশ-
সংস্কার, কবরীরচনা। “কতু ৪.১৫।

কেশরজ্ঞন পুং [ব.ত] ‘কেশের রজ্জক’; ভূমরাজবৃক্ষ (Eclipta
prostrata)।

কেশ(স)রবর ত্রী [মিত্য.স.ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুন্তুম।

কেশ(স)রী (-রিন্) বিণ [কেশ(স)র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
হি, ঠ কেশরী; ত্রী-রিনী] ১ কেশরযুক্ত, উৎপন্নকেশর, যুবা
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২২.৮.২। ২ উচ্ছ্রিতসট (নীলকণ্ঠ)। “কুন্ডাম্
সিংহান্ কেশরিণঃ মহা ২.৫১.৪৪। —রী পুং [Cf. L. caesar;
Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar] ১ সিংহ। “রা ৩.
৪৭.৪৫। কু.স ১.৬। সরম কেশরী অ.প ৫৪। কেশরী করি-রাখাল
ভা.চ ৯৭। কেশরি-কিশোর মে ৬৩; সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪;
২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ যৌতক (শ.ক)। ৪ পুরাগবৃক্ষ।
৫ নাগকেশরবৃক্ষ। ৬ বীজপুরকবৃক্ষ। ৭ হস্তমানের পিতা বানরবিশেষ।
“রা ৬.৩৫.১৯। মলয়পর্ব্বতোপরে কেশরীর ঘর কু ৪৪১।
৮ (বাঙলায়) শান্তিলাগোড় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।
শ্রোত্রিয় কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ভট্টনারায়ণের
তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। তদনুসারে তাহার বংশধর-
গণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত।] —রিনী ত্রী [‘রিন্+ত্রী ঈ
(ভীপ) সিংহী। “স বাতস্তদ্বনঃ কেশরিনীকৃতে ক.সা ৭.১০.২।
কেশরিনীকোলে মে ৬৩।

কেশাকেশি বা [কেশকেশ+ই (ইচ্ছ) কর্মব্যতীহারে, দীর্ঘ, পা
৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্ব্বক কৃত যুদ্ধ বা মারা-
মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ; চুলাচুলি। “কেশাকেশ-
ভবৎ যুদ্ধং রক্ষসাং বানরৈঃ সহ।—মহা ৩.২৮৩.৩৭। কেশা-কেশি দুই
সতীনে ঘেরে ক.চ ১৩৯। ২ পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বিকা ক্রীড়া
(মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৮৬।

কেশাশ্ত পুং [কেশের অস্ত, ব.ত] ১ কেশের অগ্র; কেশশেষ।
“অসিতকেশাশ্তা।—মহা ৩.৬৮.২১। স্নিগ্ধকৃষ্ণিত” ভ ৮.৮.৩৩।
ললাটস্থ কেশাশ্ত; ললাটে লম্বমান অলক; ভ্রমরক। “সুকেশাশ্তম্
(বদনম্) রা ২.৬১.৮; মহা ৩.৫৭.৭। ৩ কেশশ্রবণ, কেশসমূহ।
“বৈগীবিবৃতকেশাশ্ত মহা ৪.১৯.১৯; ২০। ৪। [বহুব্রী] কেশের
নাশ বাহাতে; কেশচ্ছেদনাধ্য সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ব্রাহ্মণের
গর্ভবাড়ণে, ক্ষত্রিয়ের গর্ভস্কাংশে, বৈশ্যের গর্ভচতুর্বিংশে কেশাশ্ত
কর্তব্য (মমু ২.৬৫। বাজ্ঞ ১.৩৬)।]

কেশাবতার বি [কেশের অবতার, ব.ত] কেশের (ব্রহ্মার ঈশ্বরের)
অবতার; ভগবদবতার। ২ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার আর বত বিরুদ্ধ
ব্যাখ্যা।—চৈ.চ ২০২। [কাককুল-কেশরপ কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ
কৃষ্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা। ৩ ‘ভ ২.৭.২৬,
ঈধরটীকা।]

কেশিনিয়ম, -মধন, -মর্দন, -মুদন পুং [ব.ত] কেশী
সৈতোর হিংসক; শিকৃক। “নিয়ম গী ১৮.১। “মধন গী.গো ২.১১।
“মর্দন ভা.চ ১৬০।

কেশি(শী)দ্বার বি [E. cashier] যিনি কাশ ও তাহার হিসাব
রাখেন; খাজাঞ্চী। “কেশীদ্বার দা ২০.১১।

কেশী (-শিন্) বিণ [কেশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী]
কেশবান্, প্রশস্তকেশ। —শ্রী পুং ১ বিষ্ণু, কেশব। ২ কংসের অমুচর
সৈত্যবিশেষ। [কৃষ্ণ ইহার মুখে স্বীয় বাহ প্রবিষ্ট করিয়া প্রাণবায়ুরোধ-
পূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব।
—শিনী স্ত্রী [“শিন্+স্ত্রী ঐ (ঊপ্)] ১ শূকেশী নারী। ২ জটা-
মাংগী। ৩ চোরপুতী। ৪ পার্শ্বতীসহচরীভেদ। “মহা ৩.২৩০.৪৮।
৫ বিদূর্ভরাজকন্যা সগররাজপত্নী। “হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুন্তকর্ণ-
জননী। “ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-দুতী। “মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(স্ক্র) বি [সং কেশ (সে)ক; হি কসেরা; ড কেশুর] ১ মুণ্ডা-
জাতীয় তৃণবিশেষ (Scirpus grossus)। “ত্রিশিরা কেশুর শি ৮০।
২ কেশুরের মূল বা কন্দ। “ক.চ ৪২।

কেশুরিয়া, -রতে বি [সং ‘কেশরাজ’—মূল; ড কেশুরা; খুদ-
কেশুড়ে (চবিশপগরনা)] সৌমরাজির স্থায় শাকবিশেষ (Eclipta
alba)। [ইহার রস উলকি কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়।
চুল কাল করার জন্য ইহার পাতা বাটিয়া জ্বাড়া মাথায় প্রলেপ
দেয়।]

কেষ্ট বি [সং কৃষ্ণ > বা (ক্ৰিষ্ট) ক্ৰিষ্ট > ‘ষ্ট; হি কিশন, কিসণ (চ .২)
—ভগ্নানক] ১ শ্রীকৃষ্ণ। “আড়ালে কি ঘটে জানেন কেষ্ট কা ৬১।
কেষ্টর সঙ্গে রাধিকার মারী-সম্পর্ক হ ৫৫। ২ (গোপার্ধে সাদৃশ্যে)
দলের মধ্যে গণ্য-মান্য ব্যক্তি; প্রধান, গোড়া। “ভাবতম বৃষ্টি কেষ্ট-
বিষ্ট তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। “কলি, “তুলসী, “মৃগ।
[কেষ্ট পাওয়া—সর্ষ ‘কৃষ্ণ পাওয়া’। ছোট খাট কেষ্ট-বিষ্টর মধ্যে একজন
—দেবতার মধ্যে কেষ্ট-বিষ্টর মত দলের গোড়া। “প্রেমানন্দ...মঠের
অ্যাকজন কেষ্ট-বিষ্টর মধ্যে হ ২১৪। কেষ্ট-বিষ্টর মধ্যে একজন—
নিতান্ত নগণ্য নয়, এক্সপ দলের একজন! “আমরাও ঐ দলের একজন
ছোট খাট কেষ্ট-বিষ্টর মধ্যে হ ২৫।]

কেস্ বি [E. case] ১ মোকদ্দমা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ দুর্ঘটনা।
৩ আধার—বাল্ল বাগ্ খাপ্ ইত্যাদি। “হট্, গেলাস”। ৪ বাড়ি-
প্রভৃতির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বাস।

কেস বি [সং কেশ > লি, প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(গো);
অপ্র] কেশ। “গো.বি ৮।

কেহ সর্ব [সং কোহপি > মাগধী প্রা কেহি > বা (কের > কেঅ)
কেহ, -হো, -হ; কেহ (Avadhi); কেহ (Baiswari); কেহ
Bhojpuri, Magadhi, E. Hindi); ড কেই] ১ কোনো জন
(পুং স্ত্রী)। “কেহ ডরে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.চ ৩২৩।
কেহ বলে রেও রেও ৫৪৫। ব.প ২১৭। ২ যে-কোনো জন; যে-কেহ।
“ভীষ বলে চল সবে হাইব সংহতি। কেহ বিভা করক আমরা
বরিয়তি ॥—ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। “রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা
এল কেহ কৃ ২৪৯। [কেহকে (অপ্র)—কাহাকে। “কেহকে মারিল
বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত
কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো
জন। কেহর (অপ্র)—কাহারও। “কেহর ঘুরণ-পাকে পাখর ভাসায়
ব.প ২৪৬। কেহি (অপ্র)—কেহই। “তীর্থ বিবর্ণ গন্ধে কেহি
জীয়ে নাহি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই,
সকলই।]

কেহন ক্রি.বিং [কেন > ‘ন, ‘হ’ আধম] কেন, কি হেতু। “কে জান
কেহন মন ভোলা (বি.প)।

কেহ, -হো সর্ব [ত্র ‘কেহ’] ১ কোনো জন; কেউ (পুং স্ত্রী)।
“কেহো নাহি জানে শ্রী.কী ৩৩০। কেহো বেদ পাড়ে কু.উ ২১৮-৭২।
লগিত নারিবে কেহ চ.দা ৬৭। কেহো বলে শিষ্ট প্রতি কেহো পুত্র প্রতি
চৈ.ভা ২৩৫; ৫১০। কেহো মুখরা কেহ মুহ কেহো হয় সমা।—চৈ.চ
১৬১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মুরলি।—গো ৭৮। কেহ ন.প
২১৭; দা ৮৭৮২। ২ (অপ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন।
“অবতারীর দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত কহে, যেমন
যায় মতি ॥—চৈ.চ ৮।—হ’ সর্ব [কেহ > হ’] কোনো জন।
“বিভরণ না হোয়ে কেহ কাহ রাশে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন
কোন জন। “চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহত—
কেহই। “কেহত না কহয়ে আওব তোর শিগা ব. ১৮২।]

কেহেন বিং [কে’ > হেন, তু ‘মৈ এহন, -হেন (সম > সন > হন
হেন); অপ্র] কীদৃশ, কিরূপ কেমন। “কেহেন তার রূপ শ্রী.কী
১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহে ক্রি. বিং [কেহন > (কেহন) কেহ; অপ্র] কীদৃশ, কেমন।
“দক্ষিণ মলয়া বাস বহে। না জানে মো কেহ করে গাএ ॥—শ্রী.কী
৩৩৫।—হে’ [কেহ+এ’] (অপ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া।
“মো কেহে জাগিবো এথা হৈবো একসরী শ্রী.কী ১২৫; ২৮৭।
[কেহ মর্ডে—কেমনমতে, কেমনে, কেমনে। “শ্রী.কী ১১। কেহ মনে
(কেন মনে)—কেমনে। “কেহ মনে পার হয়িব শ্রী.কী ১৪৫।]

কেহে’ অ ‘কেহ’।

কেহে’ ক্রি. বিং [কেনে(হ-আগনে) > কেহে; অপ্র] কেন,
কিহেতু। “খর্খ ছাড়ি কেহে হেন করী শ্রী.কী ৭৮, ১১৫। কেহে
বিরস বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিষ্ট অ.প ৫.৩৭; ১২১, ৩৭। কেহে
ক্লেদ করিয়াছ ম.পা ১২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৬১৪,
-৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। “দেব কেহে
আগমন ম.পা ১৬; কার্যকাত্ত কেহে লেছ করে ৪৮। [কেহে মনে
—কেমনে। “শ্রী.কী ৩৭৮।]

কেহাতে, -হো ক্রি.বিং [কেহমতে > কেহাতে; কেহে > কেহো
(ন > ম); অপ্র] কেমনে, কিরূপে, কিপ্রকারে। “কেহাতে করিব
গান গ ১০। হেন যুক্তি কেহো তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

কৈ; কৈ’ অ ‘কই’; ক’।

কৈ’ ক্রি.বিং [কই’ > কৈ; তু ‘কই’ (গো.বি ১১১)] কোন হানে;
কোথা। “কৈ গেলা মোর মোজলা ছয়ানি মী ১৫; ১৮। গো.বি
৭৫; ২২। ব.প ৬৬৭। ঠেকেছে আমার ঠাই কৈ পাও যেতে শ্রী.বা
২৮। কৈ রে শিখিপুছ কৈ বীশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী ধায়। বলে
কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

কৈকয় পুং [কেকয়+অ (অঞ) বার্থে, বাহুল্যে ‘ইয়’ আদেশাভাব]
১ কেকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকয়পুত্র। “পঞ্চাস
কৈকয়া: স্তোভ ২.২৪.৩৮। ৩ (বহব) কেকয়কৃত্রিয়গণ। “ভ ২.৭.৩৫।
—মী স্ত্রী [“য়+(পুংবাগলক্ষণে) স্ত্রী ঐ (ঊপ্)] কেকয়রাজ-কন্যা,
কৈকরী। “রা ১.১.২১। কৈকরী নামেতে কন্যা; কৈকরীরে দেখি
কৃ ৩০; ৩১।

কৈকেয় পুং [কেকয়+অ (অঞ) তদ্রাজ অর্থে, য় > ইয়
(পা ৭.৩.২)] ১ কেকয়দেশের রাজা। ২ [+অ তদপত্যার্থে]
কেকয়রাজপুত্র। ৩ [+অ (অঞ) বার্থে] (বহব) কেকয়গণ।
“কৈকেয়ান্ (মার্কণ্ডেয়) গো.রা ৪.৪৩.১১।—মী স্ত্রী [“য়+স্ত্রী ঐ
(ঊপ্)] কেকয়-কন্যা তদ্রাজ্যে। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশবধের

প্রিয়তমা মধ্যমা মহিষী। ইনি মহুয়ার পরামর্শে দশরথের নিকটে পূর্বে প্রতিশ্রুত বরষয়ের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিতীর্ণ বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিলে, সত্যপরায়ণ রাজা ইহার অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

কৈকৈ বি [সং কৈকয়ী > বা (কৈকই) কৈকৈ; ; ঠ কৈকৈ (পত্নে); অপ্র] ১ কৈকয়ী। “কৈকৈ পাণ্ডি শ্রী.মা ১৫৮, ৮১; কৈকৈএর বৃদ্ধি ১৮৯। কৈকৈবিমাতা।—ব.প ৫২০। ২ [সং কৈকয়] কৈকয়রাজ। “কৈকৈ রাজার কন্যা ব.প ৭২০।

কৈছ(স)ন বি [সং কীদূশ > অপ্রভ্রংশ—‘কইস’ (হে ৪.৪০০); E. Hindi—কইসন, কৈসন (C.G. 124); হি কৈসা; মৈ কৈসন] ১ কিপ্রকার, কীদূশ। “ন বুল কৈসন কেল (কেলি) বি.সা ৪২৪। কৈছন তুম্মা প্রেমা, কৈছন মধুরিমা, কৈছন হুখে তুহু ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৬। ধরম কৈসন বি.হু ৬১। ২ কিরূপ-তত্ত্বপূর্ণ। “কৈছন রমণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাবাপন্ন, উদ্ভ্রান্ত। “এ ধনী ঐছনি কহবি মোয়। কৈছন কৈছন দেখুই তোয় রা.শে ১২। [কৈছন কৈছন—কেমন কেমন! কৈছ (সা)নে—কিরূপে। “কৈছনে যায়ব যামুন তীর: কৈছনে বঞ্চব ইহ দিন রজনী বি.প ১৬৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

কৈছে, -সে ক্রি.বিং [কইস (অ ‘কৈছন’)+এ > কইসে < ‘সে, ‘ছে; হি মৈ কৈসে] ১ কিরূপে; কি প্রকারে; কি উপায়ে। “কৈসে হাম যাওব যামুন তীর। কৈসে নিহারব কুঞ্জ কুটার।—বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোষ্ঠায়বি, হরি বিনে দিন রাতিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১; ঐছে কৈছে হয় ১০৮; কৈছে রহে বৈরাগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বঞ্চসি গো ১৩০। বি.হু ৬১। ২ কি দশায়; কি ভাবে। “কহ, তাঁহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [কৈছে—১ কীদূশ। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ২ কিরূপ, অর্থাৎ কত উষ্ণ। “কৈছে হৃদয় করি, পহু হেরত হরি গো ১৩২।

কৈটভ পুং দৈত্যবিশেষ। [একাংশে যোগনিভ্রাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহারা বিষ্ণুর নাসিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উভত হইলে, ব্রহ্মার গুণে বিষ্ণু যোগনিভ্রা পরিভ্যাগ করিয়া, ইহাদিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেদে সজ্জাত বলিয়া পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হ ৫২শ অধ্যায়)।—ভী শ্রী দুর্গা। [‘জিত, ‘ভারি, ‘ভাদিন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, পীড়ক; বিষ্ণু। “কৈটভাদিন ভ ৩২৪.১৮; ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভারে ব.ধি ৯১।]

কৈতক বিণ [কেতকী+অ(অণ্) শ্রী-কী] কেতকীসম্বন্ধী, কেতকী-ভব। “কেতকং রজঃ সযু ৪.৫৫।—ক শ্রী কেতকীপুষ্প, কোয়াল। “পদং ক্ষিপেৎ সূত্র হুতেন পঞ্চজ, ন দন্তরে ভূঙ্গবধুই কেতকে।—নবীনচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন।

কৈতব বিণ [কিতব+অ(অণ্); শ্রী -বী] কিতবসম্বন্ধী, কপট। “কৈতবীং বৃত্তিমাহুতিঃ।—হ ১২৫.৫১। পিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১।—ব শ্রী [‘ব+অ] ১ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কপট। “গো.রা ৫.৮৬.১২। মহা ৬.৭৮.১০। কু.স ৪.২। প্রোচ্ছিত* ভ ১.১.২। মা বদ কৈতববাদম গী.গো. ৮.২। সূন্দর শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু। কৈতব হইলে হয় গরলের সিকু।—চ.দা ১৫১। কৈতবে বারি সখীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পূর রতি রঙ্গ বি.সা ১৯১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০৯। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব বচনে ব ১৭১। ২ দূত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে আহর্ভবা ধন; দূতপণ। “মহা. ২.৬৫.২৩। ৪ স্তম্ভধর্মণি।—ব পুং [‘অ+অর্থ] ১ দূতকার, জুয়ার।

২ কিতব, ধূর্ত। ৩ ধূর্তবৃক্ষ। [‘বাদ(পুং)—কপটবাক্য, ছলকথা।] **কৈতবিনী** বিং [কৈতব+ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে+শ্রী -ঈ (ভীপ্)] কৈতববৃত্তা, মায়াবিনী, কুটিল। “কৈতবিনী হামরা ব ১৭০।

কৈ(কৌ)তর বি [কবুতর > কৌ(কৌ)তর] কপোত। “ছহে উড়াও কৌতর: কৈতর পাখে ধরি: কৌতর দিল ছাড়ি: কৌতর উড়াএ ম.পা ৬৭। কৈতরের বাচ্চা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩৯৭। [কৌতরখুশী সেলাই—পায়রার খোপের মত চতুর্কোণ সিলাই।] **কৈছা** বি [সং কছা, অপ্র] কাথা। “ব.প ৪২।

কৈছা বি [সং কছা > কইছা > ‘ছা, অ ‘ই’; অপ্র] ১ দৃষ্টি। “শুভ কৈছা ম.গা ৩; ৬। গো.বি ৭; রাজ* ৩৬। ২ কুমারী। “কৈছার তপস্তা মী ৬; কৈছাএ গেলেন ৮; ৩৪। ৩ যুবতী নারী। “এহি মতে ঘাইতে কৈছা পাও নাহি চলে গো.বি ৭১।

কৈক্ষিতি বি [আ কইক্ষিৎ] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিবৃত্ত বিবরণ, কারণ-নির্দেশ। “রাজঘরে কৈক্ষিতি দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮৯।—ক্ষিৎ, ক্ষেৎ বি ১ বক্তব্য বিবয়; মন্তব্য, প্রতিবেদন। “চক মৈন তাহত হইতে খারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈক্ষিৎ নাই E.P. 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। “কৈক্ষিৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়...এইজন্ত বাহাতে কৈক্ষিৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথ্যা কৈক্ষিৎ দিব... ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০৯। ৩ জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায়সহ বিশেষবিবরণ। [কৈক্ষিৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈক্ষিৎ তলব করা—কৈক্ষিৎ চাওয়া। কৈক্ষিৎ—কৈক্ষিৎসম্বন্ধী। “কৈক্ষিৎ পাঁজিখানা নিল সাবধানে (ক.চ)।]

কৈবর্ত পুং [কৈবর্ত+অ(অণ্) স্বার্থে; শ্রী -ভৌ; ছান্দস—‘কৈবর্ত’ (শুদ্রজর্জবেদ ৩০.১৬)] ১ দাশ, ধীবর, কেওট, জেলে। “কৈবর্তীনাং শতং শতম্ বা ২.৮৪.৮। কৈবর্তের দেশ ম ২২; কৈবর্তকুমারী ৯২, -৪। [শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সন্তরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। আয়োগবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকরজাতিবিশেষ (দামোদরপুরাণ)।] ২ কৃষিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ, হেলে কৈবর্ত। “কেওট কৈবর্ত শ্রী ১০। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মৎস্তজীবী কৈবর্ত ‘কেওট, বা জেলে কৈবর্ত’ এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত ‘হেলে কৈবর্ত’।]—ভৌ শ্রী ১ কৈবর্তপত্নী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্তকন্যা। “কৈবর্তী জননী যার ম ২। [‘মৃত, ‘মৃতক (পুং)—মৃধাবিশেষ, কেওটর।]

কৈবর্তিনী বি [কৈবর্ত+ইনী] ১ কৈবর্তের শ্রী; কেওটনী। “কৈবর্তিনী ভার্যা ম ২২। ২ কৈবর্ত-শ্রীজাতি।

কৈবল্য বিণ [কৈবল+অ(অণ্) স্বার্থে; শ্রী -ল্যা] কৈবল, অসঙ্গ। “মহা ১.৬৪.১০৩।—ল্যা শ্রী [‘ল+অ] ১ ‘কৈবলভাব’, পূর্বধারণশূন্য সম্বাদিশূণ্যের প্রলয়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ মুক্তি; স্বরূপে অবস্থিত চিত্তিশক্তি (পা.দ ৪.৩৪, ভাষ্য); ঐকান্তিকভাবে ও আত্মাত্মিক-ভাবে দুঃখত্রয়ের তিরোধানরূপ মুক্তি (সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বকৌমুদী); মুক্তি, মোক্ষ, নির্বাপ (অ.কো)। “কৈবল কৈবল্যাম ভা.চ ১১৯.১-৫৬। জীবের কৈবল্যাত্মী বা.দ ৭১। ২ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। “ভ ৩.১১.২।

কৈমুতিক পুং [কিমূত+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে] ‘কিমূত’ পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত স্তায়বিশেষ। [এই স্থানে পূর্বে বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃষ্টান্ত বা সমর্থিত হয়। “তব কীর্তিহুশাসিন্ সর্বপাপহারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাপরাশি করে ত্যাগ তব কৃপামাত্রে ॥ যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিন্তে। তাহার যে পাপরাশি পরিভ্যাগ করে। কৈমুতিকভাবে তাহা অবশ্য সে পারে (শ্রী.ম ২৬৩) ॥ বিবেকী তোমার

কৃপামায়ে পাপরাশিমুক্ত হয়—এই বাক্যার্থ দ্বারা ‘পদাভিত্তেয়া পাপ-রাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হয়’—এই সমর্থিত বিষয় কৈমৃতিকল্পারে সিদ্ধ; এইরূপ, “বহু আয়াসসাধ্য কর্মে সমর্থ ব্যক্তির অজ্ঞানাসাধ্য কর্মের সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত” ইত্যাদি।]

কৈরব ক্রী [কে (জলে) রব (রবকারী)—কৈরব (অজ্ঞ) + অ (অণ্), (অটী)] কৈরবের, অর্থাৎ হংসের প্রিয়; সিতোৎপল, কুমুদ, শাদা নাল। “পুরাণচল্লোৎসবুদ্ধিকৈরবাপাঞ্চ কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরবচক্রবালম্ (ভট্টহরি)। সা.দ ১০.৬৬। (অলিকুল) ক্ষণেক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রা... কৈরবহুহাস চৈ ৩৯। বা.দ ১০; হৃদা হৃদাকর যদি না দিবে। কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে। ১০৯। —ব পুং ১ কিতব, ধৃত্ত। ২ শত্রু। —রবিনী ক্রী [‘ব+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] ১ কৈরবের দেশ বা স্থান; কুমুদযুক্ত পুষ্করী প্রভৃতি। ২ ‘কুমুদযুক্ত’ কুমুদলতা (না’লের ঝাড়), কুমুদিনী। ৩ [‘+ইন্ কৈরবসমূহ, কুমুদনিকর। —রবী (বিন্) পুং [‘+ইন্ অন্তর্থে-ব] কৈরব যাহার প্রিয়রূপে আছে; কৈরববন্ধু, চন্দ্র। —বী ক্রী [‘ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] ১ চন্দ্রিকা, কোমলী। ২ মেথিক, মেথি।

কৈলাস পুং [কৈল (কেলিপ্রয়োজক), আস (স্থান), কর্মধা (অ.টী)] শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। “গো.রা ৩.৩৬.১। ‘গৌর রঘু ২.৩৫। পু.মে ১১। ভা.চ ৯৬। [ইহা মেরুর দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.২৭)।] [‘গৌর. ‘পাণ্ডু (বিণ)—কৈলাসতুল্যা ধবল; হৃষেত। “কৈলাসগৌরং বৃষম্ রঘু ২.৩৫। কৈলাসপাণ্ডুভ্যতিঃ...ককুটী বি.মা ৬.৮। ‘নাথ (পুং)—১ শিব। “বিজ্ঞ ১.৩। ২ কুবের।]

কৈশিক বিণ [কেশ+ইক (ঈক্); ক্রী -কী] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ সুন্দর। —ক পুং (কেশবোধপূর্বকথ্য হেতু) শৃঙ্গাররস। —ক ক্রী [‘+ইক] কেশসমূহ। —কী ক্রী [‘ক+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] (নাটকে) বৃত্তিবিশেষ। [ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি। শৃঙ্গারে কৈশিকী (সা.দ ৬.১২২; ১২৪)।]

কৈশিকাকর্ষণ বি জড়ের কেশবৎ সুন্দর আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar attraction)। [বস্তুর একপ্রান্ত জলময় থাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্তু সিক্ত হয়।]

কৈশোর ক্রী [কিশোর+অ (অঞ্)] কিশোরভাব, কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়ঃকাল। ‘কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাৎ যৌবনস্ত ততঃ পরম্’ ভ ১০.১২.৩৭, জীঘর। “চৈ.চ ১৫।

কৈসন, -সনে; কৈসে ত্র ‘কৈছন; কৈছে’।

কো^১ বি [ত্র ‘কুআ^১; কথ্যভাষা] ১ মইএর পা দেওয়ার আড়চটা। ২ [ত্র ‘কুআ^২] কোয়াশ। “যত কো আঁবের খর, তাল তেতুলের কিছুই না—প্রবচন। ৩ [কুআ^৩] কুপ। ৪ কুপসদৃশ গর্ত।

কো^২ সর্ব, বিং [সং কিম্—কঃ > লি, প্রা কো; হি কো; ওজ, নেপালী, মাগধী—কো; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন। “কো ধনী মাজিছে গা।—চ.রা ২৪। গড়ল কো বিহি, কারের উপরে কাম ব ১৯। —সর্ব ১ কে, কোনজন (পুং, ক্রী)। “কো পতিদায়ব কাশুক রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কহ আওব মাধাই ১৭০। কো জ্ঞান এডহঁ বিয়িন অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব রাই।—গো ১৩০; কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ২০৪। কো বিরচব ন.প ২০৫। ২ কেহ, কেহ-কেহ। “মাঘব ভুয়া লাগি ভেটম্ রমণী। কো কহে বালা কো কহে ডরলী।—বি.প ৩৯। [কোয়—কাহাকেও। “তৌহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করি কোয় বি.প ১০১।]

কো^৩ কা.ক্রি [ত্র ‘কণ্] কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কুচ কাচলকো বিকল কাচে বি.প ৮০।

কো^৪ প্র [ক্ > কো] বার্ষে প্রত্যয়। “ঘরের কর্ত্তী ককুমুতি, বলে ‘আর পারি না কো!’—চ.কা ১৭২; থাকো তবে। যেও না কো ২০২। ফিরো না কো।—কা ১১৪।

কোআ, -য়া বি [সং কোব > লি, প্রা কোস > বা (কোহ > কোহা) কোআ, -য়া; হি কোআ, -য়া; কুয়া (কলিকাতা); তু ‘ক^৪] ১ কাঁটাল-প্রভৃতির বীজকোশ। ২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। ৩ সর্ব ‘কো^১ (১)। ৪ মহয়ার ফল।

কোই সর্ব [কো^২+ইন্; সং কোহপি > প্রা কোই (পৈ); হি কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুং, ক্রী)। “কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল নাগর রাজ ১৩১। না কহ কোই: ইহই আন ন হোয়ে কোই গো ১৪১। একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ম ১৪০। ব ৮৮; ১৭৫। কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ৯১৪। জপই কি কোই মরম নাহি জানি ন.প ৩৯২। ২ কে, কোন জন। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জানি কোই বি.প ১৮০। মাঘব তোহে পিরীতি কর কোই পর ৫৬। ৩ কোন, কি, কিপ্রকার। “বাদিয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি হেন, না বুঝি এ কোই রীতি জা ১৫৭। ৪ কেহও, কোনো জন। “কোই কমল দলে করই বাতাস।...কোই কহে আয়ল হরি।—বি.প ১৮৮; কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ১৮৯। কোই করত সোই. প্রেমক সঙ্গতি. অঁতরে নহত তল্প ভজ গো ১২৬। ব ১০২। ৫ কেহো কেহো; কোনো কোনো জন। “কোই কহে বি.য়. অনঙ্গ হৃগঠন. কোনো সিরজন কেল।...কোই কহে কিরে. নেহ ঘটই কি. কহব কহই না যায়।—ন.প ২৩৬। —ই বিং কোনো। “আন যুবতী কোই না করবি কোর বি.প ১৫১; কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ১৮৮। কোই সখি পরিখই শাস ১৮৯। সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

কোইলী বি [সং কোকিলা > প্রা কোইলা > বা ‘লী; মৈ কোইল (পুং), ‘লি (স্ত্রীলিঙ্গ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিলা। কোইলী পঞ্চম রাগে রমন গুন হুমরাঞো বি.সা ৪৭৮।

কোউ সর্ব [ত্র ‘কেউ^২; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কেহো, কোনো জন। “কোউ ধরত নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫।

কোওয়া বি [কোয়া > রা] রেশম-পোকার গুটি (cocoon)। “এই কুটিতে কতকগুলি কোওয়া খরিসের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮।

কৌ(কো)আজ্বর, কোয়াজ্বর বি [কোআ, -রা+অর] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জ্বর; বাতশিরাজ্বর। ২ গোদের জ্বর জ্বর। ‘আর যুবতী বলে সই মোর গোদাপতি। কৌআজ্বরের ঔষধ সদাই পাব কতি ২—ক.চ ২৬; কোয়াজ্বরের ঔষধ ১১২।

কৌক বি [ধাত্মাত্মক] পেটে আঘাত-জঘ্ন নির্গত কঠধ্বনি। “শুঙ্গপুত্র ত মায়ে কৌক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয় নত ২৩।

কৌকড়, -ড়া বিং [সং ককড় > প্রা ককড়, *কংকড় > বা (কঁকড়) কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়, ‘কুড়, -না’ (হিন্দীশব্দমাগর)]; ১ বান-দণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাঁকাচূরা। (“অঙ্গুলী) কৌকড় হইল সব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ২ কুণ্ডিত, মর্দিত, গুটান। “বসন কৌকড় কেন পদ নহে হির।—ম ১০৭৮। ৩ সম্বুচিত্রদেহ (শীতে, ভয়ে, লজ্জায়)। “কুহুর শীতে বা ভয়ে লেজ গুটাইয়া কৌকড় হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কুণ্ডিত হওয়া। ২ বক্র, কুণ্ডিত। কৌকড়া চুল—কুণ্ডিত কেশ।]

কৌকা অর্থ [কৌকো > ৭/কৌকা; ধাত্মক] ১ কৌকো শব্দ করা।

“কৌকাল্য কুরণ যেন কুরুরে হাঁ শি ২৮। ৬ অরের কম্প হেতু, কৌকো করা। [কৌকান, -নি—সর্ধ কৌকা। কৌকাল্য—কৌকো করিল।]

কৌকো বি [ধাত্মক] ১ অরের কম্প হেতু কঠোরনি। ৬ বোঝাই-করা গোল্লর গাড়ীর চাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকো শব্দে রাত্তা জুড়ে যাচ্ছে হ ৬৬; বোঝাইয়ের ভরে চাকাগুলি কৌকো শব্দে রাত্তা মাতিয়ে চলেচে ১৯৭।

কৌকোর বি [ধাত্মক] কুকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর কুকড়ো ডাকে তোমার রসনায়।—অমৃতলাল বসু।

কৌখ, কৌখল অর্থ ‘কুখ’।

কৌচ বি [সং কুচ > প্রা কুং > বা (কুং) কৌচ; হি কৌচা—আটকাটির স্তম্ভাংশ নল; ঠ কৌচ—স্তম্ভাংশ; কোচা (গো.চ ৯৭; ত্রিপুরা)] মাছ বিঁধিয়া মারার স্তম্ভাংশলাকায় অস্ত্রবিশেষ। [ইহা বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় ঝেঁটার মত, গোড়ায় সর, আগায় ছাতরা। শলার আগায় লোহার স্তম্ভাংশচূড়াকার ফলা লাগান থাকে।]

কৌচ বি [সং কোচ; অ ‘কুচনী’] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া ক.চ ২৭; শ্রী ৫৩। কৌচবধু শি ৩০।

কৌচ; **কৌচকা, কৌচকান** অর্থ ‘কুচক’; **কুচকা**।

কৌচ(হ)ড়, কৌড়চ, -হু বি [‘কৌড়াকল’—মূল; অথবা কৌচা > কৌচল > কৌচড়, -ড়; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মে বৌছা] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আচল; কৌচার কাপড়; কৌচার কাপড়ের থলি। “মাথায় পাগড়ী কৌছড়ে মুড়ি দা ৫৬। কৌড়হইতে আকন্দের ফল নিঞা (অঙ্গে মারে) ভ.প্র ৩৩৭। কৌচড় থেকে একগাল জলপান খাইত আ.হু ১৪৫। [কুঁচুচে দাদ—যে দাদ উল্লভে হয়।]

কৌচবক, -চল বি [অ ‘কুচবক’; কৌচ > ল; অপ্র] সর্ধ ‘কুচবক’। “ধান্নিক কৌচল বক ধর্মকে ধিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

কৌচা বি [হি কৌছী] পেটের কাছে পোঁজা ধুতির কৌচান (কুচিত) অগ্রভাগ; বস্ত্রাঞ্চল। “শ্রীরামের প্রসাদে কৌচার পরিপাটি কু ৩৮৬। হেঁড়া ধুতি কৌচা লম্ব (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ ৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩৮০। [কৌচার পত্তন—কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “ঘরে ছুঁচোর কীর্জন, বাইরে কৌচার পত্তন। লম্বা কৌচা—(গোণার্থে) বাবুগিরী। অ ‘লম্বা’।]

কৌচা সর্ধ [কুচা > চা; হি ৭/কৌছ] কুচিত করা; কৌচান। [কৌচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুচিত করা। ২ কুচিত, চুনট-করা। “কৌচান চার হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ বস্ত্রাংশ।]

কৌড়, **-ড়ক, -ড়া** বি [‘কোরক’—মূল (?) ; সং করুর; করিল (ত্রিপুরা); যুগ্মি—কারিল; তু ‘কোচা’ (কোঙ্কণদেশীয়)—ছোট বাঁশবিশেষ] ১ কোরকসদৃশ অস্তুর। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক। ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। ভূমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২২২৩। ২ অস্তুরমাত্র, চারাগাছ। “শালফ্রমকৌড়া।—ম ১৫৪। শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে হুদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ (গোণার্থে) আমি, মূল, গোড়া। “কটিতে গীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কৌড়া।—ব.প ১০৭৭।

কৌড় বি [সং কুণ্ড > প্রা কোড (হে ১.২০২) > বা ‘ড়’] কুণ্ড, কুণ্ডকৃতি যুগ্মাণ্ড। “ভাঁড়”।

কৌড়; **কৌড়চ, -হু** অর্থ ‘কুড়’; **কৌচড়**।

কৌড়ল বি [সং কুরণ > প্রা *কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল] বুদ্ধিগ্রাণ্ড যু; কোরণ।

কৌড়া অর্থ ‘কৌড়’।

কৌড়া বি [কড়া > ‘ড়া; হি কোড়া] হার বাহুলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। “তাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—মা ১৪৮০; নুতন তাবিজ যুগের কৌড়া ১৬৩৩। [কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মাছলি।]

কৌত, **-থ** বি [৭/কুত, -থ+অ] কুছন, কৌথা। “হাত দিয়া কাকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া; কৌথা। কৌথাইয়া—কৌথ পাড়িয়া; কুথিয়া। “কৌথাইয়া বসিল কবির বরাবরে বি.হু ৩৬।]

কৌত বি [ধাত্মক] খাণ্ড-গলাধঃকরণের শব্দ। [কৌত ক’রে গেলা—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; শীঘ্র গেলা।]

কৌত(থ)ন, -নি বি [৭/কুত, -থ+অন; *ন+ই^{১১}; সং কুছন; হি কৌথনা] বেগ দেওয়া; কৌথা, কৌথ পাড়া।—তা(থা)ন, -নি বি [৭/কৌতা, -থ+অন; *ন+ই^{১১}] কৌত পাড়ান; নাকাল করা; ভোগান।

কৌ(কো)তরা বি [ড় কৌতরা; আন্ ‘কাতরা’ > কাতরা > *রা?] আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। “মলিকে,—গামলায় কৌতরা গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

কৌৎকা বি [ফা কুতক্; হি কুতক, -কা, গত (দ) কা; ঠ কুতকা; শু কুতকু; তু ‘সং কুটক’] ছুল দণ্ড; মোটা লাঠি; লগুড়। “গুণ্ডী গায় বীকা কৌৎকা হাতে।—বি.হু ৯০। কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে হাষা ব’লে ছুটে।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কৌদো কৌৎকা হ ২২৩।

কৌথাজ্বর বি [অপ্র] যে জ্বরে কৌথে; কম্পজ্বর। “এনে কৌথাজ্বর, কাঁপে থর থর শ্রী ২২।

কৌদল; কৌদা, **-দাম; কৌদা** অর্থ ‘কুদল; কুদ; কুদ’।

কৌপা বি [সং কুপ > প্রা *কুপ > বা (কুপা) কৌপা] বিকৃত-হস্ত, বাহকুঠ, চুঁটা।

কৌয়র বি [কুয়র > (কুয়র, -য়র) কৌয়র; (জীলিঙ্গে) কৌয়রী, -য়রী (জী.কী); অপ্র] কুমার, পুত্র। “ঘটোৎকচের কৌয়র অ.প ১৪; পবন কৌয়রে ২৬; ৫৪। নায়কের কৌয়র ম.ম ৪৫; চান্দর কৌয়র ১৯১; ২২১।—য়রী বি [*র+ঐ] কুমারী, কস্তা। “জী.কী ৬৬৩।

কৌয়ল বি [সং কৌয়ল > অপভ্রংশ প্রা*কৌরল > বা (কৌয়ল) *ল; (জীলিঙ্গে) *লী (জী.কী); অপ্র] কৌমল, অর্থাৎ শিশু। “কৌয়ল কান্ধাঞি” কেহে বিষজালে মায়িল জী.কী ২৩৩।—লী বিঃ কৌমলারী। “(বালী) লবনী দল কৌয়ালী জী.কী ১১৭।

কৌয়াকৌয়া বি [ধাত্মক] সারঙ-প্রভৃতি তারের বাজবয়ে ছড়ি-টানার শব্দ। “সারঙ্গের কৌয়াকৌয়া ও তবলা মন্দিরের রমুহুহু তালে ...এক তায়কা মজলিস রেখেছে হ ৬০।

কৌয়া বি [‘কুশ’—মূল (?)] উলুখড়ের বাড়নবিশেষ।

কোক পুং [৭/কুক্ গ্রহণ+অ (অচ্)-ক; ধাত্মক (?)] ১ যে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “রব মহা ১৩.২৬.২৮। গী.গো ৫.১৭। কুচযুগ কোক।—গো ৯১; ১০৮। ক.চ ১২৫। যুকরত হস্ত-শোক কোক জ.প ৩৬। যুগ্মকোক বি.হু ৩। বা.দ ১৩৫। ২ বৃক, নেকড়ে বাঘ। “যুগী কোকৈরিবার্দিতা রা (S.W.)। কোক শাঙ্গিল আগে দুই সেনাপতি ক.চ ৫১। বা.দ ৮২। ৩ ভেক। ৪ জোড়ী। ৫ খর্জুরী-বৃক। ৬ বিহু। ৭ অর্থ ‘কুখ’।—কী জী [*ক+জী ঙ (জীপ্)] চক্র-বাকী। [কোকবন্ধু (পুং)—কোকযুগ্মের সমাগম (হেতু) কোকবন্ধু-তুল্য; সূর্য্য। কোকস্তনী (বিং)—কোকতুল্য স্তনবতী, পীনস্তনী। “চৈ ৩৯।] **কোকমল** কী [কোক+ ৭/নল+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা কোককে

শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালগম্ব। “কোকিলোৎপল।—মহা (S.W.)। “রক্ত গীগো ১০.৫। রক্ত কর কোকিল ম ৫২২; পদ্যুগ কোকিল-সম ২৫৩। কোকিলদর্প-হর, বেষ্টিত বাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকিল জী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে ফুটিল কোকিল ২৫৫। মধুহীন করো না গো তব মনকোকিলসে (মা)। ছই কর—ছই কোকিল ন ১৪৬৫। ২ রক্তকুমুদ, লাল না'ল। [“ছবি (বিং)—কোকিল-তুল্য দীপ্তিমান; লোহিত। “ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

কোকিল পুং [১/কুক্ গ্রহণ + ইল (ইলচ্)-ক, উ ১.৫৪; ১ কোকিল; ধাতুগ্ৰহণ (?) ; তু 'তা কুয়িল্; কা কু-—cooling; cf. Gr. kokkuz; L. cuculus; F. coucou; E. cuckoo] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। “কোকিলস্তাত কৃজতি।—রা. ২.৫২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। ঋতু ৬.২১। “কৃজিতকুঞ্জকুটরে গী.গো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাণ (পাঠান্তর) ক.চ ২। কোকিল হে কত ডাক স্থললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-সঙ্কল (কাব্যনির্ণয়)। ২ অজ্ঞার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ।—লা' জী [ল + জী আ (টাপ)] কোকিল-জ্ঞাতি। “কোকিলা মঞ্জুবাদিনী রঘু ১২.৩২। “কলকল (ভট্টহরি)। কোকিলাকলকৃজিতে বি মা ৫.২৭। [কোকিলকণ্ঠ (বিং)—কোকিল-কণ্ঠের স্রায় বাহার কণ্ঠ মধুর; হৃকণ্ঠ। “পত্নী, বধু (বিং)—কোকিলের জ্ঞা-জাতি; কোকিলা। “জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.ভু ৬। “পত্নী ব.প্র ২০০। “পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালপাড় ধুতি। “ব.প্র ১৯৭। “বাহিনী (বিং)—কোকিল বাহী (বাহক) ধাঁধার, কোকিলাজ্ঞা সরবতী (কোকিলের পঞ্চম স্বর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নুতন কল্পনা)। “কবিকণ্ঠে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৮৩-৮৫, ৮৭, ৮৮, ৯১, ৯৮; ১৪০০।]

কোকিলা ১ ত্র 'কোকিল'।

কোকিলা ২ বি [সং কোকিল > লা (পুংলিঙ্গ), “লী (স্ত্রীলিঙ্গ), ত্র 'আ' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিল। “দেখিয়া দৌহার রীত, বৃন্দার বিকল চিত, আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮। —লী বি কোকিলা। “জী.মা ৩০; ৪২।

কোকিলাক্ষ পুং কোকিলের অক্ষিতুল্য বাহার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, ক্লিয়াখাড়া (Capparis spinosa)।

কোকেন [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন যেত মাদক রসবিশেষ। [শরীরের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অন্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

কোককয়লা বি [E. coke] রজনার্থ পোড়ান পাথরে কয়লা।

কোথ বি [ত্র 'কুথ'; অগ্র] কৃষ্ণ, উদর; (সাদৃশ্যে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্বতের কোথে ব.প ১৩৮৬।

কোঙ(ঙা)র বি [কুঙর > 'র; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র। “রাজার কোঙর পো.চ ১১। অজের কোঙরে কু.অ ১২। সীতার কোঙরে কু.উ ১২০; মূনির কোঙর ২২৩, ৩১। ঠাঁহার কোঙর কু.৭৮। চাঁদের কোঙর বা.ম ২৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দ্রের কোঙর ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বাট, বালক। “প্রথমে কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ.২২। ৩ রাজপুত্র। “অঙ্গদ কোঙর কু.উ ১৫৮। কোঙরের কল্যাণ করিবে নিরন্তর, শি ১৪৪। ৪ সঙ্গোপ জাতির আভিজাত্যমূলক উপাধি। [কোঙরভোগ (বিং)—শালিগ্রাম-বিশেষ। “শূ ১১৪৪। শি ১১৩।

কোঙা বি [হি কুঁআ > কোঙা] কৃপবৎ গভীর; সমুদ্রে হুঁকিয়া গড়া হেড়ু মধ্যগত বা বসা (পেট)। “বেটার, উদর কোঙা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু না ১৮১।

কোঙ্কণ পুং, বহুব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত সম্রাট্রি ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোঙ্কণদেশের অধিবাসিগণ। “মহা ৬.২.৬০। [ইহার ক্ষত্রিয়; সগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেদাধিকার-বহিষ্কৃত হইয়া ইহার ঝেঙ্ক নামে অভিহিত হন (হ ১৪৭ অধ্যায়।)] ৩ কোঙ্কণরাজগণ।

—গা জী কোঙ্কণদেশজাতা: জমদগ্নিপত্নী পরশুরাম-জননী রেণুকা।

কোঙ্করা বি (?)। “গুন ওরে ডাকু রে কোঙ্করা ব.প ১৪৮৪।

কোচ পুং [১/কুচ্ সন্ধোচ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্ধোচ, কোটীল্য। “কুচ্-কোচ (হৃকণ্ঠ)। ২ মাংসচ্ছেদ-গর্ভে ভীষকের ওরসে জাত জাতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোচজাতি। “কোচগণ বৈসে নানারসে ক.চ ৮২।

কোচ ২, -চা, -ছ, -ছা বি [সং কচ্চ > প্রা কচ্ছা > বা (কচ্ছা, -চা), কোছা, -চা, -ছ, -চ; অগ্র] বস্ত্রাঞ্চল, কোছা। “কোচের গুআ: পুরুষের কোচের গুআ গো.চ ৭২; কোছাত করিমা কড়ি তুরিত তুলিল ৪২৭। কোছের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

কোচড়া বি [কচড়া > 'ড়া; অগ্র] স্থল রজ্জু; দড়া। “বাওয়ার কুট কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

কোচদাদ বি কুচকি-প্রভৃতি স্থানের দক্ষ; কুচড়ে দাদ।

কোচবক্স, -বাক্স বি [E. coach-box] ঘোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “ছই শিখ কোচবাক্সে উঠলো হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন য ১৩।

কোচম্যান, -চোম্যান [E. coach-man ; হি কোচরান্] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান হ ২০৬। কোচম্যান...ফিটানে নুতন গল্পড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোচ্চানে বাইতে কহিলেন : ১৩।

কোচল বি [কচাল > 'ল; হি কুচাল; অগ্র] দুর্গাবহার, বাগ-বিতণ্ডা। “ভালমতে জান তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [ক: (কে) জাগর (জাগিতেছে)—এই পুর্ণিমায় কে জাগে; পুষো] আশ্বিনী পুর্ণিমা তিথি; দ্যুতপুর্ণিমা, লক্ষ্মীপুর্ণিমা। “ঘুমে লক্ষ্মী হন বিরাগা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই পুর্ণিমায় যে জাগে, তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষকীড়া নারিকেলজল-পান ও চিপটি-ক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিত্ত)।]

কোট ১ পুং [১/কুট + অ (ঘঞ)-ধ্রু; তু 'কোট'] ১ দুর্গ, কেল্লা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১। ২ [+ অ-ভা] কোটীল্য, তুরভাব। ৩ (বাঙলায়) সুরক্ষিত স্থান; বেড়া জায়গা। “সে ঘোটক আটক না হয় কোন কোটে কৃ ৪৭০। ৪ স্বীয় অধিকৃত স্থান; আপনার জোরের জায়গা; নিজ মহল; অধিকার। “এবার লয়ে নিজ কোটে, ফেলিবে ঘোর সঙ্কটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো যা হয় তাই করো ৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই গী ৪২।

কোট ২, -টু বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। “গরম; চায়না”, পারসী, ছাটু। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জজ” দেওয়ানী, ফৌজদারী, মুনসেফ, হাই। [কোর্ট-ফি (E. court-fee)—মোকদ্দমা রজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোর্টে দেয় ফি (শুল্ক)। কোর্ট মার্শাল (E. court martial)—সেনাবিভাগের অপর্যায়ী বিচারার্থ আদালত।]

কোট ৩ সর্গ [১/কুট > কোট] ১ আঘাতপূর্বক ছিন্ন করা; আহত করা। “দেখিয়া কোটেয় মাথা ধতক গোয়াল বি.পা ৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

কোট ৪, -টু বি [সং কোটি; মৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিদ। [কোট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

কোটওয়াল, কোটওয়াল বি [সং কোটপাল > প্রা কোটওয়াল, *কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল, -আল) কোটওয়াল, "য়াল, কোটাল; কা কোটওয়াল; হি, ঠ কোতোয়াল; (চট্টগ্রাম)—'কোটাল' নয় মিতা] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি; পুলিশের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, প্রহরী, চাকিদার। "নেত্রী কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গো.চ ৮৩। কোটওয়ালে নিবে ধরি মী ১৩; গো.বি ৬২, টাকা।

কোটক পুং [✓কুট+অক (ফুল)-ক] ১ গৃহকারক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কুস্তকারীর গর্ভে অট্টালিকাকারের ওরসে জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

কোটনা ত্র 'কুটনা'।

কোটর পুং, স্ত্রী [✓কুট+অর (অরণ্য)-ক (অ.টী); অথবা, কোট + ৪রা গ্রহণ+অ (ক)-ক] ১ বাহা বজ্র হয় বা বজ্রতা গ্রহণ করে; বৃক্ষশঙ্কর গহ্বর; নিচু, খোরল। "শমী", স্থাং। মহাহকার বিটপ ইন্ডিয়ায় কোটর:—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ষ", জীর্ণ।—কাদ ৫। ২ [বাঙলায়, সাদুগ্ধে] চক্ষুর গহ্বর; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটল দুই আঁখি জী.কী ৭। দুই চক্ষু কোটরে জী ১০২। কোটরস্থ...নেত্রে ন ১৩৪৬। চক্ষু দুটি কোটরে নিমগ্ন স্ব.প্র ১৮। হ ২১৫। [*স্থ (বিণ)]—১ বৃক্ষকোটরস্থিত। "কোটরস্থেন বহিনা।—চাণক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত।]

কোটর, -রা বি [কটোরা > "র, "রা; তু 'কোডোরা' (গো.চ ৪৩)] কটোরা, বাটি। "স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৬; কোটর ৪৪৬।

কোঠা, -ঠা বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)ঠ > বা (কোঠ, -ট) "ঠা, -টা; হি, -ঠ-ঠা] ১ ইষ্টকচিত গৃহ; পাকবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩; কোটার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কাবুবা ঘড়ী ভা.চ ২৬; কোটা ৪২৭। কোথা রবে দালাল কোঠা।—রামপ্রসাদ। কোঠায় বস ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর। "চউবঠি কোঠা গুণিয়া লেহ ৮২২। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে এসেছে ঘ ১১২। ৩ বিভাগ, খাক। "জীবনশ্রী...কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ দশক-অনুসারে নামভার বিভাগ। "দুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অপ্র) কোঠা (jute)। "কাপাস বলে কোটা ভাই। কতিপানি যেন না পাই—খনা। [কোঠা-কুঠী—বড় ও ছোট পাকাবাড়ী। "পড়িছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। "বাড়ী—পাকাবাড়ী।]

কোঠা বি [সং 'কোট' (বজ্র)—মূল; অস কোটা—বজ্র (অজুলি); কোটা (যশোহর)] বজ্রগ্রন্থ; আকাশি।

কোটাল বি ১ সর্ষ 'কোটওয়াল'। "কোটাল ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটাল হঞা জাগাল কামেরে চৈ.ম ১৮৫। সহর-কোটাল জী ১৩। ২ জাতিবিশেষ। "বেসে...কোটাল কোল জী ১৩। [ইহারি হিন্দু এবং আপনাদিগকে গুহকের বংশ বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহাদের অশ্রু উপাধি 'পদ্মান', অর্থাৎ প্রধান।] ৩ সর্ষ 'কটাল'। "(সে) কোটালের বানের মত গর্জে চলেছে ঘ ৪২।

কোটালি, -লী বি [কোটাল+ঈ; হি কোতরালী] কোটালের পদ বা কার্য। "মাতালে কোটালি দিয়া, পাইল আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লুর ১০৭।

কোটালিয়া বি [কোটালী+ইয়া (?)] যে কোটালী করে; কোটাল। "ক.চ ২২; ২৬০। দুইয় কোটালিয়া ম.পা ১১৩; ১৫২। কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

কোটি, -তী স্ত্রী [✓কুট+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকরে স্ত্রী ঈ

(ভীষ.) ১ বাহা কুটল হয়; অস্ত্রাদির কোণ বা অগ্রভাগ। ২ ভীষ বজ্র অগ্রভাগ। "কর্পর", "খট্র", "তুণ", "দন্ত", "নবাহুর"। শ্রেননখাগ্র" রঘু ৭.৪৬; শত" (কুলিণ) ২.১২। ৩ আভ্যন্তর, অগ্রভাগমাত্র। "অজ্ঞদ" রঘু ৬.১৪; উরুতনকোটি ৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৩৩। ৪ ধনুগ্রভাগ, অটনী। "ধনুকোটা মহ. ১.৪০.২২। উৎকটকোটিং (চাপ) উ.চ ৪.২২। ম.চ ৩.২২। ৫ (সাদুগ্ধে) চল্লিশো, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। "শত শতসহস্রাণং কোটিমাহর্ষনীবিং রা (S.W.)। বোনিকোটিসহস্র।—ময় ৬.৬৩। "শঃ রঘু ২.৪২। কোটির্কদ অধ্যাপক চৈ.ভা ৯৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০২। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, আধিক্য। "(মিত্রে) পরমে মেহকোটিমাজিত।—পঞ্চ (S.W.)। কোপকোটিমাপরা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একদেশ। "কোটি কোণৈকদেশয়োঃ (ধরণি)। ৯ সংশয়লব্ধন, বাদ (ত.বা)। ১০ সংশয়নির্ব্যর্থ পূর্বপক্ষ; বাদবিচার; পক্ষ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাহি ক্রটি, যে যে কহে দৃঢ় কোটি, ক্ষণমাত্র তাহার সিদ্ধান্ত বি.স্থ ৮। ১১ ছায়ানিরাপণার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরেখা। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়াংশ। ১৪ পূকা, পিড়িভূপাক। ১৫ (বাংলায়) কুটিলতা, ছল, কোট, জিন্দ। "করে ধরিতে কত কর না কোটি বি.প ৬০; ৭২। [কোটিঘর (পুং)—কোটির অধিপতি; কোটিপতি, মহাধনী। "ক.সা ৫৬.৬৪। কোটি-ঘরো নৃপতিঃ (গঙ্গাষ্টক)।]

কোটে, -ঠে ক্রি.বিং [কোথা+এ > কোথে > কোঠে, -টে; অপ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোঠে পাইল গো.চ ৬০, টাকা; কোঠে আছে মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আসিল গো.চ ৭০। কোঠে হতে—কোন স্থান হইতে। "কোঠে হতে টাকা দিম গো.চ ২৭৮।]

কোটো, কোটা, বি ['কোঠ'—মূল (?) ; কোটই (পূর্ববজ্র); হি সিনহোরী (সিন্ধুরী); 'তু 'হি কটোরা'] ১ কাঠাদিরচিত ঢাকনীওয়াল গোল সিন্দুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর...রাখব কোটায় পুরিয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কোটায় ভরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কোটায় সিন্দুর অ.গু ৩২। ২ কোটাসদৃশ পাত্রমাত্র; নম্পুট। "পাত-কোটামত কোটা কৈল কেয়াফুলে ভা.চ ২২৬; ৩০০।

কোটোয়াল, -য়াল বি [হি কোতওয়াল; অ 'কোটওয়াল'; তু 'কোতওয়াল' (গো.চ ৩১৭; অপ্র) কোটাল। "কোটোয়াল গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোয়াল ম.পা ৫৬; ৫২; কোটোয়ালবর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৩।

কোটু পুং [✓কুট+অ (যঞ)-র্গ; তু 'সং কোঠ > প্রা কু(কো)ট] ১ দুর্গ, গড়। "পুরকোটপাল।—পঞ্চ। ২ দুর্গপুর (অ.টী)। [*পাল (পুং)—দুর্গরক্ষক। "পুর"।—পঞ্চ। "রাজ (পুং)—কোটের অধিপতি; দুর্গাধক্ষ, দুর্গেশ।]

কোট পুং [তু 'সং কুঠ > লি, প্রা কুট] কুঠবিশেষ; মণ্ডলক।

কোট বি [সং কোঠ প্রা কোট' > বা 'ঠ; অপ্র] প্রকোঠ, অন্তর্গৃহ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পাশে মী ১৫।

কোটর বি [তু 'কোটর, ট>ঠ; অপ্র] ১ কোটর। "কোটরের পেঁচা ক.চ ৩৭৭। ২ চক্ষুর গর্ভ; অক্ষিকোশ। "(বুড়ার) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৩৫৬।

কোঠরি; কোঠা; কোঠে ত্র 'কুটরি; কোটা; কোটে'।

কোঠি, -ঐ বি [ত্র 'কুঠি'; অত্র] সর্বকুঠি(১)। "কলিকাতার কোঠির যিনি বড় সাহেব কৃ.চ ৪৭; কোঠির সাহেবেক লিখ ৫৪।

কোড়^১ বি [?]। খেলাবিশেষ (?)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা (ভাটা?) ক.চ ২১৫।

কোড়^২ সর্ব [✓ কোড়^১ > কোড়] প্রতিহত করা। "মেয়েগুলো মাথা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭৯।

কোড়া^১; কোড়া^২; কোড়া^৩ ত্র 'কড়া^২; কড়া^৩; কড়া^৪।

কোড়া^৪ বি [সং কোটক > প্রাকোডঅ > বা 'ড়া; কোড়া (বীরভূম, মুর্শিদাবাদ), 'কোড়'—কুবিজীবী জাতি] সত্তরজাতিবিশেষ। "সব কোড়াগণ (কুশ খুনিয়া কেলহ) ম ৪৭।

কোড়া^৫ বি [কোড় > কোড়া; অত্র] অহুর, আদি, মূল, গোড়া। "কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কল-কলঙ্কের কোড়া ॥—জ্ঞা ২।

কোড়া^৬ বি [হি কোড়া; তু 'সং কটক] ১ অগ্রভাগে রজ্জ্ব বা চর্মরজ্জ্ব বাঁধা দণ্ড; কণা, চাবুক, বেত, সাটা। "কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। বিদেশীকে বেঞ্জে মারে কোড়া বি.হু ৮৭। একটা বাঁধা হাঁকো সন্নিগে পঁচিশ কোড়া পাই গি.বি ১০৭। ২ অহুর, কোড়া। তু 'কোড়া'। ৩ চারাগাছ। "লেজ যেন হুমুরিয়া কোড়া ব.প ১৩৬৬। [কোড়ার পটপটি—কণার পটপট-শব্দ।]

কোণ^১ পুং [✓কুণ্ শব্দ+অ (ঘঞ্)-ণ; তু 'তা কণ্—ঢকাদির আহত মধ্যস্থল; বাঁশ] ১ বীণাসি-বান্দনার ধনুরাকৃতি কাঠ বা ছড়ি; ভেরী-প্রভৃতির বান্দনবণ (রা.টীকা), ভেরী-প্রভৃতি বাজানর কাঠ। "ভেরীমুদ্রবীণানাং কোণসংঘটিতঃ (শব্দঃ) রা ২.৭১.২২। ২ লগুড়, লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। ৫ [Cf., Gr. gonia—angle; Gr., L. konos—cone; Av. karana—corner; ফা নোঙ্—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাঙ্কের সম্মিলিত জাত তদন্তর্গত স্থান (angle); অত্রি। "চতুর্কোণ, ত্রি, বহু"। ৬ দিগন্তরাল, বিদিক্ (দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্)। "ঈশান", নৈঋত, বহি, বায়ু"। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভূতস্থান, একান্ত। "কপাটকোণেকদেশ; গৃহকোণ।—পঞ্চ। ৮ অস্ত্রের অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অস্ত্রপুত্র, অন্দর। "ছড়া-হাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বোয়ড়ী ক.চ ১০২। কোণের বহরী লয়ে কমল জড়ায় ভা.চ ৭৯। ১০ অন্তরাল, আড়াল। "কোণে রয় কুলবধু কথা কয় ছেলে শি ৭৩। [কোণঘেরা—নিভূতস্থান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভালবাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, -ঠেসা করা—একপাশে বা একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীত-ভাবে কোণেকোণে; কর্ণরথাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ—অন্দরের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা। "আঁতে খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ॥

কোণ^২ 'ন' বি [সং কণ; হি কনা] চাউলের ক্ষুদ্রাংশ; খুদ। "পূরণ খুদের জাউ তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

কোণা বি [সং কোণ; হি কোনা] ১ কোণ। "চার, চৌ, তিন", তে"। ২ একাংশ। "ক্ষেতের কোণা, বাগিচার সোনা।—প্রবচন। ৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। "কি রস চিনির কোণা জিহবার ছোয়াই ব.প ৮৫৩। ৪ বিন্দু। "সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কোণা কু.উ ১০০; ২৬৮। ৫ ষোড়শাংশ, কলা। "(কামিনী) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বা.ম ২৫৬। থোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—ঘুপপাড়ানী পান। ৬ কুনিকা। "আঁচলে বাঁধিল দুয়া চাল অর্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ (১৬×৩) পান।

কোণাষাত পুং [য.ত] বাতভাউদনগের আঘাত; ভেরীচকাদির মিল্য নিনাদ। "চক্কাশতসহস্রাণি ভেরীশতশতানি চ। একদা যত্র হস্তন্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে ॥—ভরত। "বে"১.২২।

কোণা(আ)র্ক বি অর্কভীর্ষ, কণারক। "কোনার্কের (পাঠান্তর—'কোণার্কের') দিগে প্রভুকে তরঙ্গে লঞা যায় চৈ.চ ৩৪৫।

কোণি বিণ বিকৃতহস্ত, কুঠবাহ, কোঁপা।

কোতওয়াল, -তোয়াল বি [সং কোটপাল, কা—কোতরাল; হি, ঠ কোতরাল] কোটাল। "হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩৯০। তপ্পে হরিপুরের...কোতওয়াল...হুচরিয়ে E.P. ৪৪।—লী বি [কা কোতওয়ালী; হি, ঠ কোতওয়ালী] ১ কোতোয়ালের প্রধান স্থান; থানা, পুলিশ-স্টেশন। "চকের মাকোতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতোয়ালের পদ বা কার্য। "খেদমত কোতোয়ালী বি.হু ৮৫। কহই টুনোয়া...সহর শিখাওয়ে কোতোয়ালি হ ১; ২২।

কোতরা; কোথলি, -লী ত্র 'কোতরা; কুথলী'।

কোথা অবা [কুথাং > থা] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। "কোথা যাব কু ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক। "কোথা হৈতে পায় গো.চ ৬০। কোথা হৈতে আসিতেছে গঙ্গা মনোহর।—ম ৪৭৫। ৩ (অত্র) কি প্রকারে। "গোল করি কছা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১২৩। [কোথাউ—কোথাও। 'কোথাউ' (পাঠান্তর) হজুক উঠলো 'দলিগ সিংকে কুচ্চান করাতে...মিউটনি হলো'।—হ ২১। কোথাএ (অত্র)—কোন স্থানে। "কোথাএ শুনিব ব.প ৮৩৭। কোথা(খা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে। "কোথাও কেবল বালির ডাঙা, কোথাও মাটিগুলা রাঙা রাঙা।—শিশু ৭৭। কোথাকার—১ কোন স্থানের; কোথার? কোন দেশবাসী? "কোথাকার ডোমনী তুমি ব.প ২৮১। কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ কু ৪৫৭। কোথাকার কে, আমড়া ভাতে দে।—প্রবচন। ২ কোথার (ক্রোধে, স্পর্ধায়)। "পাপিষ্ঠা কোথা-কার! বিয়ে করবিনে কেন?—ব.প্র ২০২। কোথাকারে—কোথা। "যাব কোথাকারে ব.প ৫১৪। কোথাকে—কোন স্থানে। "কোথাকে করিছ যাত্রা শ্রী.ম ২১৮। কোথাকে যাও স্ব.প্র ২০০। কোথাতে—কোথা। "কোথাতে পাইমু অ.প ৭। কোথাতে বাস চ.বি ৬৮। কোথাথেকে, কোথাথিকা, কোথথেকে, কোথথেকে—কোন স্থানইহতে। "কোথাথিকা আইছ রে ব.প ১৬৮। চাঁদ ভাবে কোথথেকে এল, চাঁদের মত মেয়ে।—শিশু ২০২। কোথথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারি নাই আ.হু ৫৮। কোথা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই। কোথায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। "কোথায় পাঁহাড় সে কোন থানে, তাহার নাম কি কেই জানে?—শিশু ৭১। কোথারে—কোথা। "কোথারে চলায় একেঘরী ক.চ ১৬০। রথ কোথারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ খুঁইব কোথারে ম.বি ১৬৬। কোথাহৌ—কোনও স্থানে; স্থানে স্থানে। "মেঘাগম কোথাহৌ করে কোথাহৌ করে ছায়া কু.উ ৫১। কোথা...কোথা...কোথা; কোথাকার...কোথাকার; কোথায়...কোথা; কোথায়...কোথায় (তু 'সং ক...ক')—(তাৎপর্যে) দুই এর মহাবৈষম্য; প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। "ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধর্মসেবা শ্রী ২৫৬। কোথাকার চান্দ ছার কোথাকার মনসা। দুই জনের বিসম্বাদে নাহি নিশা মিশা ॥—ম.ম ১৩৫। কোথায় বৈসেন রাম অবোধানগরী। কোথা আইলেন তিনি এই লক্ষপুত্রী ॥—কু ২৫০। কোথায় বস্ত্রের সার সম দুই বীর। কোথায় কিশোর দুই বালক-সরী ॥—শ্রী.ম ১৩০। কোথা...কোথা; কোথা...না—সম্ভাবিত দুই বিষয়ের বিপর্যয়কথনে। "বরস বাড়িলে

লোক কোথা ছিন্ন হয়ে! (কোথা) তোমার চাপলা—আরো বিগ্ন
বাড়য়ে—১৫.ভা ২০। কোথা তাকে হঠাৎ ও হুহু রাখা তাঁহার
কর্তব্য, না তাহার স্বপ্নে শলা বিদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন পা.প্র
১৫৫। কোজাব—কোথা বাব (কথাভাব)। “ওমা আমি কোজাব
আছ ১১১।]

কোদণ্ড পুং [√কৃ শব্দ+বিহ্ (০)-ক-‘কো’; কো দণ্ড বাহার
(অ.টী), বহরী] ১ বংশ বাহার দণ্ড; ধনুঃ, কার্যুক। “চণ্ডকোদণ্ড
৩.২১.৫২। কোদণ্ডটনীয় হি ১৩১১। কোদণ্ডের মত সে কুণ্ডলা-
কৃতি কুজে শি ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) জলতা। ৩ দেশভেদ। [“পণ্ডিত
(বিং)>ধনুবিভাগটু, দক্ষ ধনুর্ভোজ। “ম ৪৪৬; ৫৫৫। “টকার (বি)
—ধনুর্ভোজনি, ধনুটকার। “মে ২৫।]

কোদালি বি [কা কোদক্; যুগারি—কোডা, ডি (H.B. 64); হি
গুদা; জী—কুদী] শিশু, থোকা।

কোদাল, -লি, -লী বি [সং কুদা(দা)ল; হি কুদাল, -লী (ছোট
কোদাল); ১ কুদাল; মৈ “র, -রি; শু “লী; অন “ল; কু(কো)দার
(ব.প ২৪)] যুক্তিকাখননার্থ চণ্ডা-পাতা লৌহাঙ্কবিশেষ। “কোদালক
নাগিয়া সিদ্ধা হকার ছাড়িল গো.চ ২১৭। “লী কু ১৪; ক.চ ৭২।
“লি ম ৪৬৯; চৈ.চ ৯০। “লশি ৭১। —লী বি ছোট কোদাল।
[কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackerel sky)—কোদাল ও কুড়ালের
মত খণ্ড মেঘ। “কোদালে কুড়ালে মেঘের গা। মধ্যে মধ্যে দিচ্ছে বা ॥
চাষীকে বলগে বীধতে আল। আজ না হয়, হবে কাল ॥—খনা।
কোদালীর পাশা বা পাশি—কোদালের হাথোল লাগানর লৌহবলয়।
“মুনির পায়েতে মারে কোদালীর পাশি কু ১৪। কোদালীর মুঠ বা
মুঠি—কোদালের হাথোলের অগ্রভাগ (বাহা বাম হাতের মুঠায় ধরিতে
হয়)। “ধরে কোদালীর মুঠে কু ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া
ভূমিখনন]।

কোদো বি [সং কোদ্রব; হি কোদৌ, -দো; ১ কোদ্র; শু—কোদ্রা]
অপকৃত ধাতুবিশেষ। “ভা ৪২৬।

কোজব পুং ধাতুবিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।
‘অভ্রাঙ্কোয়নি ধাত্বানি কোজবা: মহা ১৩.২১.৩৮।

কোধ বি [সং ক্রোধ > লি কোধ; অগ্র] কোপ। “শু ২৭।

কোন বিং [ত্র ‘কণন’] ১ কে। “কোন দেব হইয়া রে যে সে বা
থায় ভাঙ্গ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মত্তকে ধরে গাঙ্গ ॥—ম.ম
১৩। ২ কি। “কোন কর্ণে নুন তুমি চিত্ত কি কারণ ম ৩৩৯। এ
সংসারে কোন অঘটনীর ঘটনা না ঘটিয়াছে?—ব.প্র ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ
নিশ্চিত, পাপজনক। “করিলাম কোন কর্ম দুষ্ট দুরাচার ম ৩২।
৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনায়াসসাধ্য। “স্বধা তুবা ধতিবেক কোন
কার্যে গুণি কু.উ ২০৩। এ বা কোন কথা কু ২৪৭। অই কোন বোল
ঝিয়ে ক.চ ১৪৮। ৫ ৪৪; ১৮৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন
কর্ম ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্তু কত কাল ধাব বি.হু ৩৭।
৬ কি বেশী, অর্থাৎ দোষের তুলনায় কি গুণতর (দণ্ড)। “এতেকে
তোহার কুজালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪০৮। ৭ কে, অর্থাৎ কেহই
না। “ঘরে গেলে কোন জন পার বা উহাকে ব.প ৪৬১। ৮ কি।
“কোন মত পুঙ্গ সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৯ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত,
অতিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে ইচ্ছা ব্রহ্মদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে ঋতু
কোন তুচ্ছ কথা ॥—ব.প ৮১১। ১০ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ডে
কোম দুষ্ট পাড়িবে প্রমাদ কু ১৪৬। ১১ বছর মধ্যে কোন। “কোন
বাগ তাঁর জন্ম হৈল জামদগ্ন্যের তেজে। মোর বাগ তাঁর কোন
বাগকে বেঁধে ছিল লেজে। কু ২৪২। ১২ তাৎপর্যার্থে ‘কোন না’।
“তুমি সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বলে?—ন, -নো

বিং [১ কোণো; মৈ কোনো] ১ সর্ব ‘কোন (২)। “এয়েন ঘোটক নহি
দেখি কোন কালে অ.প ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্মগ্রন্থ
বা ধর্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চা.পু)। ২ একটুও। “সে
সবই শুনলে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-
এক। “কেহো কোন মত কহে, যেমন বার মতি চৈ.চ ৮। [কোন
কোন—কে কে; কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই।
“তুমি কোন না জান সে সব পূর্ব কথা ৩০৮। বাবুটি রকমসই বটে,
চাহিলে কোন না চারিগুণ বকশিষ দিবে ব.প্র ৩১১। কোন মতে,
কোন রূপে—কি রূপে; কি প্রকারে। “কোন রূপে দ্রবঙ্গী হৈলা
নারায়ণ: কোন মতে ভরিল নীর ব্রহ্মাও ভিতরে গ ২। কোন লাঞ্চে
—কোন আক্কেলে। “পুত্র হয়ে পিতার মুষ্টি ধরিবে কোন লাঞ্চে।
—কু ২৪৯; ২৭৬। কোনে (অগ্র)—১ কোন জনে, কে। “কহিতে
বন মুই জ্ঞানিল কোনে গো.বি ১৩। এমন অবস্থা বল কোনে কারে
করে ম.পা ২৪; কোনে বা জোগাইব অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে;
কোথা। “বরজত কোনে এহেন বর নাহ গো ২০৪। কোনো একটা
—যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ;
একএক। “কোন কোন পঢ়ুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-
কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। “পাপ করিলে কোনো-না-কোনো
দিন তার ভোগ হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কষ্টে-সুখে।
“সঙ্গীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনো মতে, আকিয়া বাকিয়া চ.কা ১৩৯।
যদি কোন মতে তারে, বারেক উলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো...
কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। “মাধব কোনো দিন কোনো
বালকের পুত্রক লইত।—বিভাসাগর।]

কোনটি, -টে ক্রি.বিং [‘কোনটাইএ’—মূল; অগ্র; ড—কৌটি;
তু ‘কৌটি’ (গো.চ ১৫৬)] কোন স্থানে; কোথা। “কোনটে আছে
তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল হুতা গো.চ ৭৭; কোনটে না
পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনঠাকার—কোথাকার। “গো.চ
২৫; ৩০৭।]

কোন্দল বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। “গঙ্গা গৌরী দুইজনে বাবিল
কোন্দল বি.পা ৮০। দুইজনে...লাগায় কোন্দল চৈ.চ ৪১। বাহার
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিথ্যা সংবাদ কোন্দল...নাই ব.প্র
২৬৫। কোন্দলবিজ্ঞান...কৌশল্যা পটুতরা ব.হি ৩৮। [কোন্দলীয়া
—সর্ব ‘কন্দলিয়া’।]

কোন্, কোন্ বিং [কোন > (হ-আগমে) কোহন > কোহ, -ন;
অগ্র] কোন। “কোহ না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮; ৪৬। কোন্ কালে:
কোহ কালে ৫৩। [কোহে (তু ‘কোনে’)—১ কোন জনে; কে।
“কোহে তরাইব মুই পড়িল সন্ধ্যা অ.প ১০। ২ কোন। “উপরোধে
কোহে বাক্য না বোলে তাহারে অ.প ১০। কোহো—কোনো। “স্বধ
ভুক্তিতে মো, কোহো না পাইলো ৩। কী ৩৮।]

কোপ পুং [√কৃপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ রোষ, ক্রোধ। “অক্ষি,
ওষ্ঠ”, “জ, কোপারি (S.W.)। কোপং রাঘবসিংহন্ত রা ১.৩.২৫।
কোপাত্তংক্ষণভঙ্গা: হি ১.১২৮। ২ প্রণয়কোপ। ৩ ধাতুবেমাকারী
দোষের বিকারবিশেষ; ধাতুদোষ। “মাঘ ২.৮৪। পবন: পরং কোপং
বাতি (হুস্ত)। —পন বিণ [+হু (অন)-ক (পা ৩.২.১৫১);
জী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল, ক্রোধন। “হরি: পরমকোপন:
রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি+অন (লুটি)-ক; জী -নী] কোপ-
জনক, কোপনিপাদক। ৩ পিতৃদির দোষবিকারকরক; ধাতুকোপ-
সাধক। “কোপনং ককথাভানং দুর্বারাং চাবিকং দধি (হুস্ত)। —ন
জী [+অন-ভা] ১ দোষবিকারকরক ব্যাপার। “অদোষকোপনাদ্
রোগং লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপশীল জন। “কোপনস্ত কৃতঃ হৃৎ।—চাপক্য।—নক স্ত্রী চোয়-
নামক গন্ধদ্রব্য।—না স্ত্রী কোপশীলা স্ত্রী। “কয়সি কামিন্
হরতাপরাধাৎ...কোপনরাবধূতঃ কু.স ৩.৮। [“ছলিত, “দীপ্ত (বিপ)
—কোপাধিত, অতিক্রম, রেগে আশ্রিত। “নর-সরোব দৃষ্টি।
কোপে—কোপ হেতু। “কোপে...না হইল সান্নীতী.কী ২৫; ২৭।]

কোপং ‘-প্’ বি [ত্র ‘কোপা’; অস কোর; cf., Gr. koptein
—to cut; Dutch—kappen; Danish—kappe;
Swedish—kappa; F. couper—to strike] ১ অস্ত্রের
আঘাত। “কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা.ম ১৭২। কুড়ালের
কোপ ম.ম ১১১। খড়গ-কোপ চ.বি ১০৪; ৩১৪। তরবার-কোপ।
—রঙ্গ ৯। বাবা পশানন্দ্রের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।
—কমলাকান্তের দণ্ডুর। ২ সাংজাতিক বা বর্মান্তিক আঘাত। “বাবে
ত বাও, নিতা ভয় দেখাও কেন সদা। মারো না কোপ, এল্প কেন
জবাই করে বধা?—মন্ত্র ৬৯। [কোপ দেওয়া, মারা—অজ্ঞাত
করা। কোপ বসা—অজ্ঞাত গভীর হওয়া। “হু আড়ল কোপ
বসেছে জা ২৯।]

কোপং অর্থ [কোপা > কোপ; অগ্র] ক্রুদ্ধ হওয়া। “কোপিল
রাবণ কু.উ ৩৭; ৩৮। অন্তরে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি ৫৪।
কোপিয়া শ্রী.ম ২১২। কোপিতে শূলপাণি শি ৩১। ভ.গ্র ২৭২।
কোপি মে ২০৫।

কোপা^১ সর্ধ [কপ+আ^২ > ১/কপা > ১/কোপা] ১ কপ করা,
(সৌগর্থে) কোদাল দিয়া খোঁড়া; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা
আঘাত করা; কাটা (কাঠাদি)। [কোপান—সর্ধ ‘কোপা’।
“কাঠ, জমি কোপান।]

কোপা^২ বি [কোপা^১—মূল] ছান-প্রভৃতি কোপানর বা পিটানর
নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগুরবিশেষ।

কোপিত বিণ [১/কোপি+ত (জ)-র্থ] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত,
রোষিত। “গো.রা ১.৬৬.৩। কোপিতোহসি ময়া। রঘু ১১.৮৫। মাঘ
৪.৬৩। ২ [কোপ+ইত (ইতচ্)] সজ্ঞাতকোপ, কোপাধিত।
“আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ হইল
কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকালী ২১৫; ২১৭। গ ৮৪।
দু ৮০; ৮৪; ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদীপ্ত। “সারঙ্গ শব্দে. মদন
অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

কোপিল বিণ [কোপ+ইল^২; অগ্র] কোপিত, কোপাধিত।
“কোপিল কাছাড়ি রহিলছে পাশে শ্রী.কী ১২০; কোপিল কালীর
লাগ (দংশিল) ২৩১।

কোপী(-পিন) বিণ [১/কপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-পিনী]
১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগি। “মুনিঃ পরমকোপিনম্ গো.রা ৩.১৬.২২।
২ [১/কোপি+ইন্-ক] কোপকর, দোষদম্পাদক। “সিদ্ধার্থক:
শোণিতপিত্তকোপী (অশ্রুত)। ৩ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
কোপবান, কুপিত। “ময়ি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক্ষ
কুহম শরে কোপিনী গো ২১২।

কোপীন, কোপীনী বি [সং.কো^১] সর্ধ ‘কোপীন’। “কটীতে
কোপীন শ্রী.মা ১.১৫। [কোপীনী-আটা—কোপীন-পরা।]

কোপ্তা বি [কা.কো.ত্.হ.] ভূট পিষ্টামাস।

কোপকর বি [কা.কু.র্.প] পৌত্তলিকতা, প্রতিমাপূজা। “যতক বামন
মিহা পুথি বানাইয়া। কোপকর করিল লোকে কুর পড়িয়া। ভা.চ ৪৮০।

কোবিন্ বিণ [কা (শাশ্ব?) ভাহার বিদ (জাতা), ব.ত (অ.টী);
ওকসো বেভদ্রানন্ত বিদা: কোবিদা; ওকারলোপ; পূর্বোদরাধিষ্ঠাৎ
(পূ.মে ৩১, মরিনাথ) স্ত্রী-দা] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান্। “অব” মহা

৩.৫৩.১। ২ কুশল, নিশুণ। “বাক্য” রা ২.৩১.১৮; বস্বর্কর্ষণি
কোবিদা: ৮.০.৫। মন্ত্র” মহা ৩.১১.০.৫০। ৩ জাতা, বেতা।
“ধর্মকামার্থ” মন্ত্র ৭.২৬। বীর্ঘ্য” ভ ১.২.১২। ৪ বিবেকী। “ভ
১.২.১৫।—দ পুং পণ্ডিত। “অভিজাত” ভ ২.১৬.১। কোবিন্ কুল
স.শ ৮। কোবিন সকলে প.তু ১৫। কোবিন-বেত মা ১৮৫।

কোবিদার পুং [কু (ভূমি)+বি-১/দু+অ (অণ্)-ক, পূর্বো,
কোহপায়ঃ দাক্ষিণিতি কোবিদার: (হ ১২৬.৬৯)] ১ রক্তকাননবৃক।
“চিন্তাং বিদ্যারয়তি কস্ত ন কোবিদার:।—কুতু ৩.৬। ম ৪৪৩।
২ কোবিদার-দার, কোবিদার কাঠ। “কেতু উ.চ ৫.১। ৩ পারিজাত,
মন্দার। “হ ১২৬.৭০।

কোমটমুছি বি [কমট > কোমট] বিবাহে নানের সময়ে বরের পারে
ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের খোলার মত মাটির মুছি (পাত্রবিশেষ)।
“ম.ম ১৬৫।

কোমড়া বি [কুড়া > ‘ড়া; অগ্র] কুয়াণ্ড, চালকুমড়া। “প্রতিঘর
চালে দেখে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

কোমর বি [ত্র ‘কমর’] কটদেশ। “কি কাজে কোথাকে কও কসেহ
কোমর শ্রী ৬৭। নরকর কোমরে (ভ্রামানদীত)। [কোমর কসা বা
বাঁধা—বন্ধপরিষ্কর বা সজ্জিত হওয়া। “জল—কটি-পরিমাণ গভীর
জল। “বেটা—কটিবন্ধন রজ্জু; ঘূনশি (চাকা)। “বাঁধা—বন্ধ-পরিষ্কর,
মুদার্থ সজ্জিত। “কোমরবাঁধা নবলক দল শ্রী ২১৮। “ভাঙা—তথকটি,
বার্ককো মাজা-ভাঙা।]

কোমরকণী বি [১/কব্—কণী; অগ্র] কোমর কথিয়া বাঁধার
রজ্জু; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “ক্রোধে ধার কোমরকণী করে টেনে শ্রী
১২২; করি: কুরঙ্গহালে কোমরকণী ২৩২।

কোমরপাটা, -পাট্টা বি [হি কমরপটি: ঠ কমরপটা, শ্রী] স্বর্গের
পটিবৎ কটিভূষণবিশেষ; কাশী, পাটা। “সেইগুলি হ’লেই আপনি
পরলে দিবি সাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমকল, হাঁহুলি।
অ.গ্র ২৫।

কোমরবন্ধ, -বন্ধ, -বাঁধ বি [ক কমব্+বন্ধ; তু ‘কটিবন্ধ’] কটিতে
বাঁধার রজ্জু বা পট্টিকা; কটিবন্ধ, পেটা। “পট্টিকা কোমরবন্ধ শ্রী ১২৮।
বুড়ার কোমরবন্ধ কণী ভা.চ ৮২।

কোমরি, -রী বি [কা কমরী; কোমড়ি (মালদহ)] ১ ছোট কতুয়া;
সলকা। ২ অশ্বের কটিদোঁর্বলা-রোগবিশেষ। ৩ গুরুভার তোলার জন্য
কোমর-কচকান বেদনা। “পাওয়ার পিত্তে রাধি, কোমরিকেও ভয়
করি বি.বু ৩৩।

কোমল বিণ [কম্+অল (কলচ্)-র্থ; পূর্বো (অ.টী); উ ১.১০.৭]
১ পেলব, মৃদু, নরম। বিপ ‘কর্ষণ’। “উৎপল”। তৃণাঙ্কুর-কোমলা
(শিংগা) রা (S.W.)। “বিটপামুকারিণো বাহু শ ১.১২।
২ মনোজ্ঞ, ললিত। “কুহমকোমলগুরুটো বভু: রঘু ৯.৩৫। প্রভুর
কোমল ব্যবসায় চৈ.ভা ২৭; কোমলগুণধাম ৪৫০। ৩ সুপ্রকৃতি, ক্রান্তি-
সুখকর, স্নেহ, মধুর। “কোমলে: কলরবে: (ভট্টহরি)। হুকোমলে-
বর্চনৈরমুনী (S.W.)। নুপুর বাজে শুনিতে কোমল কু ৫৮। কিছু বা
কোমল কবে, কিছু বা দপটে শ্রী ১৫৮। ৪ কোমলশব্দবন্ধুত।
“মধুরকোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। ৫ সুদুল, মন্দ, ধীর।
“ললিতলবঙ্গলতাপারিশীলনকোমলমলয়সমীরে গী.গো ১.২৮। হস্ত অতি
কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মৃদু, মন্থ। “আসি যে কুহমরাশি দিবা-
রাত্রি লইয়া আছি...ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.প্র
২০০। ৭ অপ্রথর, মিষ্ট। “মাধুর্যময় কোমলালোকে বেষ্টিত যে দেহ,...
সে দেহে মৃদুশানমুখিকা হইবে?—ব.প্র ৭৪। ৮ সদর, করুণ। “হৃদয়
কোমল হইয়া ধর্ম জিজ্ঞাসন্ত অ.প ৬৭। অভ্যস্ত কোমল হই বলেন

বচন।—চৈ.ভা ২৫১। ৯ অচিরজাত, নব, কচি। “অর্কের কোমল পত্র করয়ে ভক্ষণ ম ৩৮। কোমল নিষ্পত্র চৈ.ভ ৮৪। কোমল শুভুরা-ফল ভাজা ব.প ১০৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে কোমল বয়সে সকল বুঝিতাম না ব.প্র ১৮২।—ল রী ১ জল। তু ‘কমল’। ৬ পঙ্ক, কর্দম (A.)।—লক বিণ [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে; রী-লিকা] কোমল।—লক কী ১ জল। ৬ [‘+ক সংজ্ঞার্থে] মৃণাল; মৃণালহর (A.)।—লা রী ক্ষীরিকাবৃক।

কোমলক, কোমলা; কোমলে অ ‘কোমল; কইলা’।

কোমলিনী বি [কোমল+ইনী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোমল। “তমু অতি কোমলিনী বি.প ১৬।

কোম্পানি বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়িগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “শ্রীযুৎ কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহার নিয়ম থাকিবেক কৃ.চ ৬২। [ইহারা বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাজী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের পূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের ঋণগ্রহণার্থ স্বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মূল্যক—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

কোষষ্টি পুং জলকুন্ত, কোড়া। “মমু ৫.১৩। যাজ্ঞ ১.১৭৩।

কোয়া; কোয়াড়; কোয়ালা অ ‘কোআ; কোআড়; কল’।

কোয়ালা বি [?] নটজাতি (ইহারা জায়া দ্বারা জীবিকার্জন করে)। “জারাজীবী বলিল কোয়ালা ক.চ ২০।

কোয়ালি বি [‘গোহালিয়া’—মূল] বাহারি গোহালীয়া গীত (মাণিক-গীরের গান বা গো-সম্বন্ধী) গান, করিয়া জীবিকার্জন করে। “গোহাল্যা গাইয়া গীত, কোয়ালি কিয়দে নিত ক.চ ২০।

কোয়েল বি [সং কোকিল > প্রা কোইল > বা (কোএল) ‘ল; হি কোয়ল; ঠ কোইল, -মাল; প, সি, মৈ কোইল; শু কোয়ল] কোকিল। “গাছিছে কোয়েল স.স্ব ৪৮।

কোর^১ পুং [✓কুল সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ কোরকাকুতি অজুলি-মণিবাদ্যাদিস্থিত দেহবস্ত্রবিবিশেষ। “হুশ্রুত ৩.৫.২৮। ২ কোরক, কলিকা (A.)।

কোর^২ ‘-র’ বি [অ ‘কোল^২, বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কোল, অঙ্ক। “বেণ্যানী কোরে চ.দা ৪৫। বৈসায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪০.-৫১; ২০৩। কোরে প.র ১২। রাইক কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রা.পে ১৪। ২ সমীপ, কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প ৬৩; উরে দোলে শ্রামল বেণী। কমলিনী কোরে জমু কাল সাপিনী—১৮৮। নবীন মেঘের কোরে. বিজুরী প্রকাশ করে জা ১৩। নাসিক গুর, মোতিম কোর ব ৬৩। ৩ বৃক্ষের কাণ্ডের নিকটস্থ তলদেশ। “কে হেরিবে শুল্ক কদম্বক কোর ব.প ১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্বতের কোরে কৃ ২৫২।

কোর^৩ ‘-র’ বি [সং কোর্থা > প্রা কোরিয় > বা কোর; হি, ঠ কোর; অপ্র] ১ কুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, হল। “অন্তরের কোর ঘাউ হুখে কর স্থিতি ভ.প্র ৪৭২। ২ [গোল > কোর; হি কোর (কোণ) —কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘তা কুট—curved] বক্রভাবে, বৃত্তবৎ বা চক্রকলাতুল্য আকার। “বাটাণি। [কোর ক’রে কাটা—বাটাণি দিয়া কাঠ বা কাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তবৎকারে গোল করিয়া কাটা। *বাটাণি—যে বাটাণির পাতা ডোঙার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—হল-কপট, কুর-

ভাব। কোর-কাপ—হল-ভান, কুটিলতা। “হুপারিষ্টেণ্টেট, সাহেব সাধা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ ৭।]

কোর^৪ ‘-র’ বি [হি কোর > ‘র; অ ‘আনকোরা’] ‘নূতন’; (মাড়-দেওয়া নূতন কাপড় হইতে গোঁগাথে) মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাখা(কা)ন কাপড়—মাড়-দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নূতন কাপড় হ ১৮৮।]

কোরক^১ পুং, রী [কোর+ক(কন্) স্বার্থে; ✓কুর (শোভা)+অক (থক)-ক (অ.চি); তু ‘তা কুট—curved] ১ কলিকা, মুকুল, কুঁড়ি। “বৃক্সা...সপুশাঙ্কুরকোরকা: রা ২.৫২.৪। কোরকাবহ শ ৬.৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম ছই তনে শ্রী.কী ২৩। কুচভয়ে কমলকোরক জলে মূদি রহ বি.প ৮। কদম্বকোরক জিনি ছই পয়োধর ম ২৫৩। দশন...কুন্দকোরক সমান ম.ভা ২০। কোরক সমান কুচে শ্রী.মা ৪২। কদম্বকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক.-রুচ চোরক. কুচ জোরক সাজে অ.প ৩৭। কুচকুন্ত কদম্বকোরকসমতুল শি ৩০। কমলকোরক (কুচ) ভা.চ ২। কুন্দ-কুটজকোরক-বিমোহন (দশনকচি)।—রঙ্গ ২০। গান ১৩১। ২ মৃণাল। ৩ কক্কোল। ৪ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “শুনকোর-কোপরি গী.গো ১২.১৪, টীকা। [কোরকিত—সজ্জাতকোরক, মুকুলিত।]

কোর(রো)ক^২, জোঁক বি [আ কুরক্.—attached; কুরকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূম্যধিকারী কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। “কসল সবে চাকলা কোরক হইয়াছে E.P. 50; 51. [কোরকী, ক্রোচী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

কোরপা, -ফা বি [কা কোরফা] যে প্রজা রাইয়তের অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরফুল ‘-র-ল’ বি [সং কপূর; আ কাফর; কোরপুল (ত্রিপুরা—ক্রীড়াবা); গ্রাম্য] কপূর। “গো.চ ১১।

কোরবানি, -নী বি [আ কুরবান্.—নী] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পর্বদিনবিশেষে পশুবলি। [কোরবানী করা—একপে পশুবলি দেওয়া।]

কোরমা বি [ক্ কোর্মা] ঘূষ বিনা কেবল ঘূতে পক মাংস।

কোরল বি [সং কুরর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। “ম.ভা ৩৭।

কোরসু বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুপদ, ধূয়া। (“পূর্ব কোরস) জয় জয় অনাদি স্তব্ধ” ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোর^১ বি [হি কোরা; অ ‘আনকোরা’] বাহার ব্যবহার হয় নাই; নূতন, তাত-কাটা, আধোরা, অর্থাৎ ধোব-পড়া নয় (ধুতি, চাদর)। “সেগুলি (ধুতিচাদর) আজও কোরা থাকায় তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—হ ১৬৩। [কোরা কাপড়—ধোব-না-দেওয়া বা আধোরা কাপড়।]

কোর^২ বি [✓কুর^২+আ; তু ‘সং কোরিত—চূর্ণীকৃত; ‘নারিকেলের ফল’ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)] বাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শাঁস (cocoanut scrapings)। নারিকেল কোরা দিয়া রাখে মুহুরী হুপ ম.ম ২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পঙ্ক নারিকেলকোরার সন্দেশবিশেষ।]

কোর^৩ বি [কোড়া^১>কোরা] গোদের উপরিজাত অজুরতুল্য মাংস-শিঙ। “গোদের কোরা খুটিয়া থাকিবা বি.পা ৩৩৪।

কোর^৪া, -অ বি [আ কুরান্] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। “প ক.চ ৮৫। কোরানেতে বলেন আছে জা ৩৫।

কোরাল বি [‘করাল’—মূল (?)] ভেটুটজাতীয় মৎস্তবিশেষ; বড় ভেটুট। “ম.পা ১১১; ১৩১।

কোরী বি [সং কোলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বদরী, কুলকল। “কুচ কোরী কল বি.সা ১১৩। [কোরী—কোরা, নতন (টীকা)।]

কোরেন্তা বি [P. Quaranta] প্রেমার দান। জ ‘প্রেমার’।

কোর্ডা অ ‘কুরতা’।

কোল^১ পুং [১/কুল সংঘাত+অ (অচ)-ক; তু ‘সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম)] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর। “মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮৯। ২ [+অ (অল্)-ণ (অ.টী)] ধব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলিঙ্গন, আল্পেষ। “রাম কোল দেন স্ত্রীব বানরে কৃ ১৬৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বক্ষঃস্থল। তু ‘সমকোল’ (সর্প)। ৬ নেটধীর-কস্থায় জাত সম্বরজাতিবিশেষ (ত্রাক্ষবৈবর্তপুরাণ)। “পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ৯০। ভা.চ ২৭৩। ৭ ঋতুধারী রেচ্ছজাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [ইহাদের নামান্তর ‘চোল’ (হ, ১৪শ অধ্যায়; অ ‘কেরল’)।] ৮ মধ্য ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০ অস্ত্রবিশেষ। ১১ চিত্রক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (দেশ)বিশেষ; পুরুষাঙ্গীয় কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)। —ল স্ত্রী ১ ‘কৌলবিকার’, বদরী, কুল। “ছান্দোগ্য ৭.৩.১। ২ শৃগাল-কোলি, শিয়াকুল। ৩ (সাদুশ্রে) মরিচ। ৪ চবা, চই। ৫ তোলক-পরিমাণ (বৈতক)। —লা স্ত্রী ১ কোলিবৃক্ষ। ২ শিল্পী। —লি, —লী স্ত্রী কর্কজুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বদরীকুল। চৈ ৫ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [কোলিখণ্ড—খণ্ডমিশ্র কুল; ‘চূর্ণ—কুলের চূর্ণ (গুড়া)। ‘শুষ্ঠী—কুলশুষ্ঠী, শুক্কুল। “চৈ.চ ৩১২।]

কোল^২ ‘-ল্’ বি [সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম); হি—কোল; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার; শু খোলী—অঙ্ক; তু ‘কোল’—কোল, আলিঙ্গন (শ্রী.কী)] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। “কোলে কাখে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনী-কোলে। —ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন বেটা ৫২৮। কামিনী-কোমল-কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালিঙ্গন। “রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ৯৭৫। ৩ সমীপ, নিকট, কাছ। “নেউটিয়া আলা বাণ শক্রযনের কোলে কুউ ১৮৯। পুনর্বীর বাণ আইল শ্রীরামের কোলে কু ১৫৮। কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকট-বর্তী স্থান; সম্মুখভাগ। “আমি সব বকিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে, সমীরণ জাগিয়াছে।—গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কক্ষের সম্মিহিত স্থান। “কোলে কাছে থাকিতে সগাই হই হারা ক.চ ২৬। নাগরী নাগর কোলে নিস্তার মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্তী স্থান। “তার (চন্দ্রহারের) কোলে পদক প্রস্থন শোভা পেল।—শ্রী.ম ৯৬। রজতের কঙ্কণ রহিল তার কোলে শি ১৬। ৭ মন্ত্বেশ্বর কোলের বা পেটের মাছ; পেটী। “চিতলের কোল ম.ম ২৫; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলার কোল বি.পা ১৬৭। ভাজা কোল ভা.চ ৫৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। “পড়িয়া কদলির ভোলে রহিলা কামিনীর কোলে।—মী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা ত্রিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬; ৯৯। ৯ (সাদুশ্রে) অধিকৃত সুরক্ষিত ও সম্মিহিত স্থান; হাথের কাছ। “ত্রিভুবন জিনিঞা আইলু একেশ্বর। এতক প্রমাদ পাড়ে কোলের ভিতর।—কুউ ১০০। ১০ (সন্তানের ক্রমাস্ত্রসারে) পর, পিঠ। “হীরা নিদ্রারে বলে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে দুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। ব.প ২৬১। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। “পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। ১২ (অগ্র) সম্মুখভাগ,

অগ্রভাগ! “কৃষ্ণ কোলে করি রাজা গৃহে অবশিল অ.প ১১। [কোল-আচল—শাড়ীর কোলের দিকের আঁচল, বাহার খোঁট ডান দিকে শুজিতে হয়। কোল-আধার—দীপাধারের বা দীপাধারকের নিয়মিত আধার; দীপজ্জ্বা। কোল-আধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আধার; কৃষ্ণপক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন স্থলর ছেলে। কোল-কাঙলা ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, যার-তার কোলে যায়। “কুজা—কোলের দিকে (সামনে) কুজা। “ছাবালে—যে মায়ের কোলে শুন্তপায়ী ছেলে বা শিশু আছে। “জোড়া, “পোরা, “ভরা ছেলে—কোল-ভরা শিশু; হুটপুট ছেলে। কোলজোড়া (ঘোড়া) হ’য়ে থাকা—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। “জীয়ে থাকুক জননীর কোল-জোড়া হ’য়ে শ্রী.মা ৩৯। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-ঘোড়া হ’য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। “(‘হুই তাই’) নম্বে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্বশীরে...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪৯। অতিক্রমে...শ্রীকল বৃক্ষে দিল কোল ম.ম ৭; বালিশে দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বৃক্ষে কোল দিলে ব.প ৫৪৬। কোল-পোছা, -মোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পাশ্বে বসিয়া যায়; নিতবর। কোল-বালিশ—পাশবালিশ। কোলে আধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটস্থ প্রা না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। “ফুলরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাঁখে বা পিঠে করিয়া মানুষ করা—কোলে লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদরসহে সম্ভাল পালন করিয়া কার্যাক্ষম করা। “ক.চ ২২। কোলের ছাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ি নাই; নিতান্ত শিশু। “পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। “মোর কোলের ছেলের গা ততো করয়েলা নী ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু। “প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; মাছের পেটী।]

কোল^৩ ‘-ল্’ বি [সং কোলপুছ > ‘ল’ কঙ্ক, কাকপাখী। “ক.চ ১২৫। কোলক স্ত্রী [কোল+ক (কন্) স্বার্থে, ‘কঙ্কোল’—মূল ?] ১ কঙ্কোল-নামক গন্ধদ্রব্য; কাকলা। “রঙ্গ ২২২। ২ মরিচ।

কোলগিরি পুং [তু ‘কোলগিরি’ (মহা ২.৩১.৬৮)] দাক্ষিণাত্য পর্বতবিশেষ; কোলাচল। “ম ২২৯।

কোলদারোগা বি [‘ক্রোড়ারক’—মূল] নৌকার কানার (ডালির) কোলে খেড়ের (খাড়া কাঠের) মাথায় লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সর কাঠ খণ্ড (চক্ষিপারগনা)।

কোলদেব বি [কর্পুধা] বরাহবতার। “ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বি কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা ঠেসাঠেসি নহে; বিরলসম্মিহিত। “কোলপাতলা ডাগর শুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐ থানে আছি।—খনা।

কোলপুছ পুং [উ.বহতী] কোলপুছবৎ বাহার পুছ; কঙ্ক।

কোলষক পুং [১/কুল+অব (অবহ্)-খি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে; ‘কোল’ (রেচ্ছবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্র] তত্ত্বীকৃতসমুদায়বৃক্ষ বীণার কায়; (মতান্তরে) অলাবুদগাদিবৃক্ষ তত্ত্বীহীন বীণাকায় (শ.ক)। “মুকুতাখচিত। কোলষক মে ১৪৬।

কোলশরী, -সরা বি কোলে কোলে (বুকে বুকে) বিলাইরা হরিত্রা-বস্ত্রে জড়াইয়া-বীণা শরাবধর (ইহা বিবাহের অধিবাসের প্রব্যবিশেষ)। “সর্ব্বশ পোটলীভরা, বান্ধি নিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [সং পোলক > প্রা-পোলজ, ‘পৈশাচী’ কোলজ > ব

কোলা (?) ১ ময়র গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [কালান—বড়; হি খোল; ১ খোল-গা—গর্ভ] গর্ভবাসী একপ্রকার বড় ভেক; কোলাবেড়, খোলবেড়। “গলাফুলে কোলাবেড়, ডাকিছে গ্যাঙর-গ্যাঙ।—পদ্মমালা। ৩ (সাদৃশ্য) গোরুর গলার ভিতরে স্বীতি-রোগ-বিশেষ।

কোলাকুলি, -কোলি বি [কোল-আ+কোল-ই] পরস্পরের কোলে-কোলে বা বুক-বুক সংলগ্ন; পরস্পর আলিঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কৃক কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হুম্মানে বিদায় মিল করি কোলাকুলি কুউ ২৫২। দুই সই কোলাকোলি ক.চ ৬১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ২৬১। কোলাকুলি ডালে ডালে সাম ৪২। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু; লিপিপ্রমাদ ?)—কোলাহল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

কোলাচ ‘-চ’ বি [কোল+মূল; কোলাঞ্চল—মূল ?] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। “বিল” (বিলের আশপাশ)। ২ [কোলপাত > কোলাং, কোলাচ ?] তালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোট বা বেতি (ইহাতে মোড়া ছায়, ধূচনী চেঙারি প্রভৃতির মুখের বেড় বাধে)।

কোলাচল পুং [কোল অচল, কর্ণধা] দাক্ষিণাত্যস্থিত পর্বতবিশেষ। “মল্লিনাথপুরি (সঙ্গীতনীটাকাশে)।

কোলানী বি [‘কোল’—মূল ?] কোলে আনার (বশ করার) নিমিত্ত আপাত-অমূল্য বৃথা আশাস। “শেষে ফাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

কোলাপোষ বি কোলজাতি (?)। অ ‘কোল (৭)। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২।

কোলাবেড়, -ব্যাড় বি [অ ‘কোলাং’] ভেকবিশেষ। “আখি মেলি প্রাণ মিল যেন কোলাব্যাড় ॥—জী.ম ১০৮।

কোলাহল পুং, স্ত্রী [কোল (সংঘাত) + আ- ১/হল্ + অচ্ (অ.টী; ক্ষতান্বক ?); তু ‘কোলাহল’—খগরুত (দেশী ২.৫০)] দুরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি; কলকল, গগগোল, শোরগোল। “ফুট” রা (S.W.)। পক্ষিশাবকৈর্ভয়াঠে কোলাহলঃ কৃতঃ হি ১৫৫। শৃগাল-বৃন্দন্ত কোলাহলঃ।—পঞ্চ ১২৫। বিনানের কোলাহল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

কোলি, -লী, কোলিষণ্ড, -চূর্ণ, -শুভী অ ‘কোল’।

কোল’, -ষ পুং, স্ত্রী [১/কুল, ১/কুল্ + অ (ঘঞ্)-ধি; ১/কুল্ নিষ্কমণ + অ-অপা (অ.টী); তু ‘কোল’—মেঘ, রস, জলোচ্ছিন্নপাত, পাত (কমেদ, ১.৮৭.২; ২.১৬.৫; ৪.১৭.১৬; ৬.৪৭.২৩)] ১ বাহাতে ফলোৎপাদক ত্রযা নিষ্কট হয়; বাহা হইতে ফল বা শাবক নিষ্কট হয়; কুটল, কুড়ি। “পঞ্চজ” রঘু ৩.৮; বিভিন্ন ১৩.২২। অকোবাণীব পদ্মানি রা (S.W.)। ২ অণ্ড, ডিম্ব। ৩ খঞ্জাপিধান, খাপ। “মহা-কোবিনবাসী চ মহাসিঃ রা (S.W.)। বিকোং খঞ্জাম্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। “নারিকেলফলঃ যথং সকাং বুদ্ধিমুচ্ছতি (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাত, ভাজন, ভাণ্ড। ৬ পেটক, মজ্জা। ৭ শিখা। ৮ পনসাদিমধ্যম বীজাবরণ; কোয়া। “কটকীকল কোব-আঠি-হীন ব.প ১৩০০। বিষতগ্রমাণ কোব মিলেক কাঠাল কু ৩২২। ৯ বীজাধারমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ। “নেত্র”।—গো.রা ৩.৭২.২৮। ১১ গোলক, গোলা। “সুত্র”। ১২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। “বাজ ৩.১৪৭। ১৩ মুদাবরণ। “অণ্ড”। ১৪ বাসাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় (স্থত্র)। ১৬ অণ্ড (?) (testicle)। ১৭ শিখ (Wilson)। ১৮ জাতী-কোব, জায়কল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০ ভাণ্ডাগার, ধনাদি-গৃহ,

ভাঁড়ার। “মহু ৮.৪১২। ২১ অর্থরাশি, বিভ। “কীণ”, গীত, “গণন, “হীন (S.W.)। কোবজাত রঘু ৫.১। ঘনরাম ভণে বার গুরুপদ কোব জী ২৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থ্যে ভূষণাদিগুণ ও আকরিক) স্বর্ণ ও রৌপ্য। ২৩ আশ্রয়, আধার। “সর্ববিকার” ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোববৎ আচ্ছাদক ভূগাদিকৃত আবরণ। “শরীর”, কোশিকী। ২৫ (বেদান্তে) প্রসিদ্ধ অন্নময়াদি পঞ্চ পদার্থ। “অন্নময়”, প্রাণময়”, মনোময়”, বিজ্ঞানময়”, আনন্দময়” (বেদান্তসার)। ২৬ শব্দাদিসংগ্রহ, অভিধান। “অমর”, উপাদি”, মেদিনী”, রত্ন”, বিধ”। ২৭ সমূহ। “হিমকোশাচাঃ (হিমবান্) রা ৩.১৬.২। ২৮ পূটাকৃতি পানি; অঞ্জলি। “বারি। ২৯ পরস্পরনিরপেক্ষ স্নোবসমূহ; আধ্যাসপ্ত-শতী, স্ত্রুভাবিতাবলি ইত্যাদি (সা.দ ৬.৩২২)। ৩০ (মুতিশাস্ত্রে) পঞ্চ দিঘের একতম। “কোববারি ক.সা ১১২.৩৫; ৪২। [অভিযুক্ত ব্যক্তি দুর্গাদি উগ্রদেবতার তিন প্রস্থতি (তিন কোশ) দ্বানীয় জল পান করিয়া যদি দুই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিযুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অস্ত্রাধা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয় (বিজু ১৪; যাজ্ঞ ২.২৭)।] —স্ত্রী, -বী স্ত্রী [‘শ, -ব+স্ত্রী ঐ (ভীষ)। ১ কুটল। ২ বীজাধার। ৩ পাত্রকা। ৪ শুক্রা, শস্তের শুয়া। [‘গৃহ (স্ত্রী)—ভাণ্ডাগার, ধনাগার। “রা ২.৩২.১৬। রঘু ৫.২২। “জাত (স্ত্রী)—বিস্তলমূহ, অর্থরাশি। “রঘু ৫.১। “পাল (পুং)—কোশরক্ষক, ধনাধ্যক্ষ। “মহা ১৫.২২.২১। “বান্ (-বৎ) বিণ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক। “মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৬১.২১৫। “বাসী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে; শুষ্কিশবুক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “যুক্তি (স্ত্রী)—১ ধনসঞ্চয়যুক্তি। ২ অণুকোববুদ্ধিরোগ। “বাসন (স্ত্রী)—কোশসম্বন্ধী দোষ; অতিব্যয় অথবা অর্থের অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ। “হি ২.২৩। “হীন (বিণ)—কোশকোব, অল্পধন। “মহু ৭.১৪৮।]

কোশং ‘-শ্’ বি [সং ক্রোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ] দুই মাইল পরিমিত পথ। “গো.চ ৫২। বসলে যোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ ॥—প্রবচন।

কোশকান্ন, -কান্নক পুং [কোশ+ ১/কু+অ (অণ্)-ক; উ.ত; য.ত] ১ ‘কোশনিম্নাতা’, কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “র ভ ৬.১.৫২। “ক যাজ্ঞ ৩.১৪৭। ২ ইকু, ইকুবিশেষ, কুশার। ৩ খঞ্জাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

কোশ(ল)পুং, বহুব [১/কুল্ দীপ্তি+অল (কল)-ক, বাহুল্যে গুণ, উ ১.১০.৬, টাকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। “মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্রূপবাসিগণ। “মহা ২.১৪.২৭। ৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। “কোশলো নাম...জনপদো মহান রা ১.৫.৫। কোশল-রাজ্য সী ১। ৪ পূর্বকোশলদেশ (কোশলার পিতৃরাজ্য)। “রঘু ২.১৭। কোশলের রাজ্য সে কোশল দণ্ডধর কু ২২। ৫ (লক্ষণায়) কোশলরাজ, কোশল্যাজনক। “জা, কোশল্যাজা।—কু ২২। [কোশলদেশ দুই ভাগে বিভক্ত,—উত্তর কোশল ও পূর্বকোশল। উত্তর-কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বরঃ—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭)। পূর্বকোশল কোশলার পিতার রাজ্য (প্রাককোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১.১৩)।] —লা স্ত্রী অযোধ্যাপুরী, সাকেত (বায়ব)। “মহা ৩.৮৫.১০। [‘জা, “লাম্বজা (স্ত্রী)—কোশল-রাজকন্যা, কোশল্যা।]

কোশা, -ষা বি [সং ‘কোশ, -ব’—মূল] ১ কোশের (অঞ্জলির) মত তাম্রময় পূজার্ত্র জলপাত্রবিশেষ। “কোশা কুলী কুশানম ভা.চ ১৫২। কোষা কুবি করে ন ৪২৬। কোশা কুলি করে রা.শে ৬৮। কোশা কুলি জী ১০৮। গণ্ডারের শূঙ্গ গড়া কোষা কোবী মে ১২৫; কোষা

তুলি ভীষবাহ, নিমিলা ২০০। ৬ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিলীলোকা (পূর্ববঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮।

কোশাং বি [গোছা > শা; তু ‘কা’ কোশা—গুচ্ছ, থোকা] কেশ-গুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুচ্ছ। চুল কোশান—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঙ্গুল ঢুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

কোশা(যা)গার পুং, স্ত্রী [কোশই আগার, কর্ণধা; অথবা ব.ত] কোশগৃহ, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.৫২।

কোশাতক পুং বৈদ্যনাথভেদ, কঠাধা। —“কী জী স্ত্রীজা।

কোশা(যা)ধ্যাক্ষ পুং [কোশের অধ্যাক্ষ, ব.ত] ১ কোশাধিপতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবের।

কোশেশ বি [কা কোশি] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রবল। “আমি যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আ.হু.১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঈশ, ব.ত] কোষাধ্যাক্ষ।

কোষ্ট বি [সং কোষ্ট] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক ছিলিম অন্ত ভোরে উঠে চাই, নইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট পাই।—রজনী সেন। [কোষ্ট-কটিষ্ঠ—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ট পরিষ্কার বা সাফ হওয়া—উত্তমরূপে মলনির্গম হেতু মলাধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ট বদ্ধ হওয়া—মলাধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ট-গুচ্ছ—সর্ব ‘কোষ্টগুচ্ছ’।]

কোষ্টা বি [‘কোষ্ট’—মূল] অস্তঃশূল পাটের গাছ ও তাহার কোষ বা ঝক হইতে কৃত শবণব আশ বা পাট। [কোষ্টা কাটা—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

কোষ্ঠ বিণ [✓কু+থ (ধন)-অণা, উ.২.৪; তু ‘কোষ’] আশ্রয়। —ঠ পুং ১ বাহা হইতে নিষ্কৃষ্ট হয়; উদরের মধ্য; কৃষিমধ্য, অন্তর্ভূত। “কোষ্ঠগত ভ ৬.১৮.৫০। ২ আমাশয়, পকাশয় (stomach)। “কোষ্ঠে কথময়ঃ বিপচাতে মহা ১৪.১২.৩২। ৩ মূত্র-রবির-স্থান, হৃদয়, কুপ্পস ইত্যাদি স্থান। ‘স্থানাত্মায়াপিপকানাঃ মূত্রস্ত রবিরস্ত চ। হৃদয়ঃ কুপ্পস্চ কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে।—সুশ্রুত। ৪ অন্তর্গৃহ, গৃহভাণ্ডার। ৫ ধাতাগার, ধাতুগৃহ, কুস্থল, গোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থানমাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথ্যহাসি চক্রপার্বহু রেখাযুক্ত স্থানবিশেষ। —ঠ স্ত্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭। ৮ কোষ (Wilson)। ৯ কঠিন আবরণ। ১০ (বাঙলায়) মল, বিষ্ঠা। অ ‘কোষ্ট’। [কোষ্ঠায়ি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্ঠক পুং [কোষ্ঠ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ধাতাগার, গোলা। ২ আধার, আলয়। “অন্ন”। —ক স্ত্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৬। ২ কোষাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ পশুর জলপানার্থ ইষ্টকারিত্তি জলাধার (Wilson)।

কোষ্ঠপাল পুং [কোষ্ঠ+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোষ্ঠিপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

কোষ্ঠগুচ্ছ স্ত্রী [ব.ত] মলাশয়গুচ্ছ; মলনিঃসরণ-হেতু অন্তর্গুচ্ছ।

কোষ্ঠাগার পুং, স্ত্রী [কোষ্টই আগার, কর্ণধা] ১ ধাতাধিধানাগার (কুস্থক), ধনাগার। “রা ২.৩.৪৪। মনু ২.২৮০। ২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মনানক্ষত্র।

কোষ্ঠী বি কোষ্টযুক্ত জন্মপত্রিকা; কুষ্ঠী। “প্রদীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ শ্রুত হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রদীপ’ পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ্ঠ বিণ [কোক+অ (অচ্) অত্যাধে; স্ত্রী -কা] কিস্কিন্দক, ঈষদ্রক,

কুসুম-কুম্ব। “রঘু ১.৮৪। —ক স্ত্রী [কু (ঈষৎ) উক, কু > কা, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ উকলর্ণ, কিস্কিং তাপ।

কোহল পুং [Cf., E. alcohol] ১ মদ্যবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ বাত-বিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোলাহল’।

কোহিমুর বি [কা কোহ-ই-মুর—‘পর্বতের জ্যোতি’] প্রসিদ্ধ হীরক বিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [অ ‘কোইলি (স্ত্রী); অপ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪০।

কোহ, কোহে অ ‘কোর’।

কৌশলি, কৌশলি বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী উকিল কৌশলি দা ২০১২।

কৌফেয় বিণ [কুফি+এয় (ঢঞ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী] কুফিভব, কুফিহিত। “ভট্ট ৪.৩১।

কৌফেয়ক পুং [কুফি+এয়ক (ঢঞ) ‘অসি’ অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কুফিবদ্ধ অসি; খড়্গ, কুপাণ। “বদ্ধতীক্ষ্ণ”।

কৌফুম বিণ [কুফুম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] কুফুমসম্বন্ধী, কুফুমজাত। “কৌফুমীতিঃ প্রভাভিঃ বা.ভা ২.১৫।

কৌচ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালক, খাট। “বসলেন গিয়া একখান লম্বা কোচে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

কৌট বিণ [কুট+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী] ১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বন্ধক। —ট পুং ১ কুটজ-বৃক্ষ। ৩ কুটম্বাণী সাকী; কুটসাকী। ৪ কুটম্বাহারী। “অজি ৩৭২। [‘সাকী’ (-কিন্) পুং—মিথ্যাসাকী। ‘সাক্য’ (স্ত্রী)—কুট-সাক্ষিতাব, মিথ্যাসাক্য। “মনু ৮.১২২, ১২৩।]

কৌটা অ ‘কোটো’।

কৌটি, -টী স.বিণ [সং কৌটি, -টী; অপ্র] কৌটি। “কৌটি সূর্যের উদয় ব.প ১৩২২; কৌটি রাহু ধায়া যায় ১৩৩০।

কৌটিল্য স্ত্রী [কুটিল+য (ঙঞ) ১ কুটিলভাব, কুটিলকর্ম, কুতুহল, কপটতা। ২ বক্রতা। “কৌটিল্যঃ কচনিচরে (কা.প্র)। —ল্য পুং ‘রাজনীতিকৌটিল্যবৃত্ত’, চারণ্য। “কৌটিল্যঃ কুটিলমতিঃ স এষ মূ.১.৭।

কৌটুম্বিক পুং [কুটুম্ব+ইক (ঠক) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুটুম্বমণ্ডিত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। “ভ ৪.১৮.১২; ৫.১৩.৮, ১৪.৩।

কৌড়ি, -ড়ী বি [অ ‘কড়ি’; কোরি, -রী (ম.পা ৩; ১০)] কপর্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পয়সা। “কর্ণে দিয়াছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৬৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী...দেএ স্ত্রী.কী ২২। আট কৌড়ী ভ.গ্র ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রা.স ১০; ৩০। কৌড়ি অষ্টপণ চৈ.চ ২২৬।

কৌণপ পুং [কুণপ+অ (অণ্)] ‘কুণপ বাহার তক্ষ্য (অ.টী); শব্দক্ষক, রাক্ষস। “কৌণপগণ, পলায়ন করে কু ২৬৬।

কৌতর, কৌতরপুণী অ ‘কৈতর’।

কৌতুক স্ত্রী [কুতুক+অ (অণ্) স্বার্থে; তু ‘মৈ কৈতুক’] ১ কুতুক, অভিনববিষয়বর্ণনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা; কৌতুহল। “সঙ্গীত”, উপজাত (হি)। কৌতুকাবিষ্টহাস্য (পক)। কৌতুকবণ (S.W.)। কৃতকৌতুক উ.চ ৩.৩৭। কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে মা ১০১। ২ ঔৎসুক্য, অসহিষ্ণুতা। ৩ কৌতুকজনক বস্তু; বিষয়বস্তু বিবয়; অদ্ভুত বিবয়; মজা। “একাকী গৃহসংস্কারঃ পাণিগাত্রো দিগম্বরঃ। দোহিণি সংবাহতে লোকে তুফার পত্ন কৌতুকম্।—পক ৫.১৫। কারে কব এ কৌতুক ভা.চ ১০২। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “হেন জন বারিরা কৌতুক বাস কি।—ম.ম ১৮.১৭৬; কৌতুকে হাসে নেতা ১৭২। ৫ উৎসব। “পিতৃগৃহ” ভ ৪.৩.১৩। “রস উ.চ ৬.৩৩। ৬ মজা।

“কৃতকৌতুকসর্বস্ব রা ১.৭০.১৫। বিবাহ” রঘু ৮.১। কৃত” শু ১.১৭. ২৬। ৭ মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিষয়। “সংবিধান কু.স ৭.২। ৮ বিবাহ। “ক্রিয়া।—রঘু ১১.৫০। ৯ বিবাহস্থত্র (ঐধর), হস্তমুত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে বন্ধ স্থত্র। “কৃতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭০.২; মহা ১.১৫৫. ১৭। কৃত-কৌতুকমঙ্গলা শু ১০.৫০.১১। ১০ পরম্পরাগতমঙ্গল। ১১ গীতাদি (S.W.), নৃত্য গীত; আমোদজনক দৃষ্ট। ১২ গীতাদি-ভোগ। ১৩ ভোগ্য (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১৪ ভোগকাল। ১৫ কেলি, বিলাস, বিহার। “কৌতুকাগার কু.স ৭.২৪। ১৬ মঙ্গলাচার, শুভানুষ্ঠান। “প্রস্থান” শ ৪৪। ১৭ অভিলাষ। “কৌতুকাধানহেতোঃ (তত্ত্ব) পু.মে ৩। ক.সা ৩.৬৬। না ইহল দেখা কোন কৌতুক-কারণে চৈ.ভা ১৭৮। ১৮ নর্থ, পরীহাস। “ওহে ব্রজাঙ্গনা! কর কি কৌতুক, আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ধু দা ৩৬৪। ১৯ বদ্ধচিত শিষ্টাচার (M.W.)। ২০ [বাঙলায়; অপ্র] আনন্দিত, হুট। “লখাইর রূপ দেখিয়া কৌতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭; পদ্মাবতী কৌতুক ইহল ‘বৈরী’ (বড়ি—বড়ই) ১৭২। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে ঐ.মা ২১। [“ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ বিবাহকার্য, বিবাহোৎসব। “রঘু ১১. ৫০। ২ কৌতুককর কার্য; উৎসব, যাত্রা। “চাওনি—বরকন্ঠার শুভ-দৃষ্টি; মুখচন্দ্রিকা। “কৌতুকচাওনি করে বাল্য লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০। “তোরণ (স্ত্রী)—উৎসবজন্তু তোরণ বা বহির্ভার। “কৃত” শু ১.১১. ১৪। রা ২.১৬.২৫। “মঙ্গল (স্ত্রী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকার্য, বিবাহ-মঙ্গলাচার। “রা ১.৭০.২। কৃত” মহা ১.১৫৫.১৭। শু ১০.৫০.১১। কৌতুকাগার (পুং, স্ত্রী)—শয়নগৃহ, শয্যাগৃহ। “কু.স ৭.২৪। ক.সা ১৬.৭৬।]

কৌতুকী (-কিন্) বিণ [কৌতুক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ কৌতুকবান্, কুতুহলী, উৎসুক, ব্যগ্র। “নৈ ৫.১৩। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩০। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। “রাজা বড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পাখী ক.চ ১৩০। কল্পনা-কৌতুকী কবি প.তু ৩৪।

কৌতুহল স্ত্রী [কুতুহল+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কুতুহল, কৌতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা। “রা ১.১.৫। মহা ১.৬২.২। উজ্জ্বিতশব্দেন জনিতং মে কৌতুহলম্ ১২৩। ২ ব্যগ্রতা, উৎসুক্য। ৩ অভিলাষ। “নেত্র” পু.মে ৪৭। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “চিহ্ন” মহা ১.২১২.১০।

কৌথুম পুং [কুথুমিন্+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য। ২ [কৌথুমী+অ (অণ্)] কৌথুমী-শাখার বেষ্টা বা অধোতা; কৌথুমীশাখাবিৎ, কৌথুমীশাখাপাঠক। —সী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌথুমী শাখা। “কত সামবেদী কঠ-কৌথুমীর মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন আদ্র ২০৬।

কৌন ‘ন’ সর্ব [অ ‘ক’ওন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে। “কৌন চোয়াল মুরলী হামারঃ সরবষ ধন তুয়া কৌন চোয়াল গো ১৫। শোভা বিপুল কৌন কবি বরণে ন.প ১৮৮। তাকর কৌন সহব পরতাপ ব.৮৭। —ন বিৎ কৌন, কি। “কৌনজাতি ওহি বি.স্ব ১০১। [কৌন (কৌন+এ)]—কে। “ন.প ২০৬।]

কৌস্ত বি [সং কুস্ত; তু ‘কৌস্তিক’; অপ্র] কুস্তান্ত্র, বরণ। “মে ২২। **কৌস্তিক** পুং [কুস্ত+ইক (ঈঞ্)] কুস্ত বাহার প্রহরণ; কুস্তধারী বোধ; প্রাসিক। “কুল কুস্ত আঞ্চালিল মে ১০১।

কৌস্তেয় পুং [কুস্তী+টক্ (এয়) তদপত্যার্থে] ১ কুস্তীর অপত্য; কুস্তীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন। “মহা ৩.১.১৮। গী ১.২৭; ৯.১০। **দরিত্রাণ্ড ভর কৌস্তেয়** হি ১.১৪। ২ অর্জুনবৃক্ষ।

কৌপ স্ত্রী [কুপ+অ (অণ্)] ‘কুপসম্বন্ধী’, কুপজল। ‘বসিষ্ঠ ২। **কৌপীন** স্ত্রী [কুপাবতার+ঈন (খঞ্)] ‘তদর্হ’ অর্থে, অকার্যে নিপাতিত, ৫.২.২০। ১ ‘বাহা কুপাবতারের যোগ্য’, অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য। ২ পাপ। ৩ গুহ্যপ্রদেশ। “কৌপীনাচ্ছাদনঃ যাবৎ তাবদিক্ষেচ্চ চাবরম্ মহা ১.২১.১২। শু ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.২৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিখচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেখলাবন্ধ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাছা, কোপুনী। “কৌপীনবস্ত্রঃ খলু ভাগ্যবস্ত্রঃ। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কৌপীন চ.কা ২৪।

কৌবের বিণ [কুবের+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুবেরসম্বন্ধী। “রা ২.৯১.১৯। বানং সম্ভার কৌবেরম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত (দিক্)। “গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরীঃ...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী স্ত্রী ১ কুবেরাধিষ্ঠিত। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্।

কৌমার বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। “কৌমারীঃ দর্শয়ঃশ্চেষ্টাম্ শু ৩.২.২৮; বিহারেঃ কৌমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কার্তিকেরসম্বন্ধী। “ক.সা ২.৭৬। ৩ চির-কুমারসম্বন্ধী। “কৌমারঃ ব্রতমাস্থিতঃ মহা ৩.২৫.১৭। ৪ সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। “ভ ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -রী] কৌমারযুক্ত, কুমারবাহন, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] ১ অপূর্বগতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] ‘কুমারীভব’, কুমারীজাত। “পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র স্ত্রী [+অ (অঞ্)] ‘তদ্রভাব, তৎকর্ম’ অর্থে ১ কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা ষোড়শবর্ষাবধি (তদ্রমতে) বয়ঃক্রম। “কৌমারঃ পঞ্চমাবাস্তম্ (ভ ১০.১২.৩৭ ঐধর)। “ভ ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পোগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা “গী ২.১৩। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুঢ়া, বিবাহের পূর্বকাল; অনুঢ়াকাল, কচ্ছাকাল। “পিতা রক্ষতি কৌমারে মমু ৯০। “হর সা.দ ১৩। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম্ম। —রী স্ত্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কার্তিকের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)]—বাল-মনোরমা] পরিণীতা অপূর্বগতি কুমারী, অর্থাৎ যাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিণীতা কুমারীভার্যা; অষ্টাপূর্বে (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অষ্টাপূর্বা (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভার্যা (রামায়ণতিলক)। “পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতদারান্তর পতির ভার্যা (ত.বা); প্রথমা ভার্যা। [“ভূতা (স্ত্রী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিশুপালন ধাত্রীদ্বয়শোধন দ্রুতিস্তম্ভ ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (মুশ্রুত ১.১.৮)। “হর (বিণ) —অনুঢ়াভাবের হারক; পাণিগ্রহীতা। “সা.দ ১৩। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

কৌমার্য বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। “সে কুমারী, কৌমার্যাবস্থাতেই কাহারও প্রণয়াসক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কার গৃহতাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

কৌমুদ পুং [কুমুদ+অ (অণ্)] কার্তিকমাস। “মহা ৫.৮৩.৭।

কৌমুদিনী বি [সং কৌমুদী; ‘কুমুদিনী’র অল্পকরণে; অপ্র] কৌমুদী। “তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহে, রজোময় মে ৭৫; সরসী হরবে পুজে কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

কৌমুদী স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশকথ্য হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। “রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩৩। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩৩৩। কৌমুদীবসনা (রজনী) মা ১২৩। কৌমুদীর রজোরোমা।—মে ১৫৩। হেম ২৫৫। স্রি সে

কিশোরী মুষ্টি! কৌমুদী-নির্মাণ ন ২৫২। “বসনা নিশা প.তৃ ৬।
১ কৌমুদীতুল্য নেত্রীতিকর বিষয়মাত্র। “স্বমত লোকত চ নেত্র-
কৌমুদী কু.স ৫.৭১। অপরূপলীলা-কৌমুদী চৈ ৪০। ৩ [কৌমুদ+অ
(অণ্)+ঙী ঙ (ঙীপ্)] কাঙ্ক্ষিক-পৌর্ণমাসী, কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমা।
৪ কাঙ্ক্ষিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ দীপোৎসবতিথি। “রঘু
৩.১, মলিনাথ। ৬ আধিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদভী, কুমুদিনী।
“গন্ধাব্যু ভ ১০.৬৫.১৮। ৯ পতি (পুং)—‘কৌমুদীর পালক’;
চন্দ্র। “মুখ (কী)—কৌমুদীর প্রাচুর্ভাব; চান্দ্রিকাপ্রকাশ।
“রঘু ৩.১।]

কৌমোদকী ক্রী [কু (পৃথিবী) তদ্বিষয়ে মোদক (যে হঠ হইয়)
—কুমোদক (বিষ্ণু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঙী ঙ (ঙীপ্) বিষ্ণুর
গদা। [খাণ্ডবদাহ-কালে বরুণ শ্রীকৃষ্ণকে এই গদা প্রদান করেন (মহা
১.২২৫.২৮)।] “ম ২৩৯; ২৭৭। —মৌরী ক্রী [কুমোদ (বিষ্ণু)+
অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঙী (ঙীপ্)] সর্থ ‘কৌমোদকী’।

কৌরব বিণ [কুর+অ (অণ্); ক্রী -বী] ১ কুরসম্বন্ধী। “কৌরবী:
চমু মহা ১.১৩৮.১৫। “ক্ষেত্রঃ...কৌরবম্ পু.মে ৪৮। ২ কুরদেশজাত।
—ব পুং [+অ] কুরর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশীয়
ক্ষত্রিয়মাত্র; দুর্যোধনাদি। “কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০; কৌরবান্
দৃষ্টা ১৩৮.১৫; নিকোরবা ২২০.৩১। মধুমি কৌরবশতম্ বে ১.২৫।
৩ যুধিষ্ঠির। “মহা ৩.৬৬.২৬।

কৌরবেয় পুং, বহব [কুর+এয় (টক্) বাহুল্যক] কুরর অপত্যগণ,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। “সমা হি কৌরবেয়াণাং বয়ং তে চৈব পুত্রক
মহা ১.১৪২.১৮; ৩৮.৩।

কৌরব্য পুং [কুর+য (ণ্য); ক্রী -বী; ছান্দস] ১ কুরর অপত্য,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশ। “বংশ-দাবে।—বে ১.১৯।
২ দুর্যোধনাদি কৌরব। “কৌরব্যঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ যুতরাষ্ট্র।
“মহা ৬.৯.১৩; ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। “মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুর-
দেশের রাজা।

কৌরাগ ‘-গ্’ বি [কহ > কউ > কো (?) (সদ্বীতে) রাগবিশেষ।
“লাচারি (কৌরাগ) ম.ম ৩৯।

কৌপি, -প্যি পুং [Cf. Gr. skorpios; L. scorpius]
(জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

কৌর্ষ বিণ [কৃষ+অ (অণ্); ক্রী -মৌ] কৃষসম্বন্ধী, কৃষতুল্য।
“কৌর্ষঃ সর্কোচমাহুয় প্রহারানপি মর্ষয়েৎ।—পঞ্চ ৩.২০। —র্ষ পুং
কৃষাবতার বিষ্ণু। “ভ ১১৪.১৮। —র্ষ ক্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ।
২ কৃষাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

কৌল বিণ [কুল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,
কৌলিক। “কৌলী শ্রীঃ গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন,
অভিজাত। ৩ (তস্মৈ) কুলচাররত। ৪ কুলচারবিৎ। ৫ কুলচার-
প্রবর্তক (ভক্ত)। —ল পুং কুলচারাত্মসারে শক্তিপূজক; দিবাভাব-রত
তাত্ত্বিক; বামাচারী। —ল ক্রী বামাচারীর ধর্ম ও অনুষ্ঠান। —লী
ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভা।

কৌলটিনেয়, -টেন্স পুং [কুলটা+এয় (টক্) তদপত্যার্থে,
পা ৪.১.১২৬; ১২৭; ক্রী -টী] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকীর পুত্র।
—টেন্স পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টেন্স পুং [+এয় (টক্)] অসতী-
পুত্র।

কৌলব পুং (জ্যোতিষে) ববদিকরণের তৃতীয় করণ।

কৌলিক বিণ [কুল+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত।
২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। “কুলের কৌলিক রুদ্র, ধন-উপার্জন
ধর্ম ম ২৭৯; ৫৯৪। —ক পুং ১ (তস্মৈ) কুলচার। ২ কুলভক্ত, কুল

বামাচারী শাক্ত। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিব। ৪ পাবক। “পঞ্চ ৪.১২।
৫ [তু ‘কৌলিঅ’—ভক্ত্যার (দেবী ২.৬৫)] ভক্ত্যার, ভীতী।

কৌলীম বিণ [কুল+ইম (থঞ), ক্রী -না] কুলক্রমাগত, বংশ-
পরম্পরাগত। “মর্যাদাং কৌলীনাং রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী
শাক্ত; কৌলিক। —ন ক্রী ১ “লোককুলাগত”, লোকবাদ, নিন্দা।
“রঘু ১৪.৩৬; ‘ভীত ৮৪। প্রত্যাদেশ” শ ৬৬। উ.মে ৫১।
২ প্রাণিদাত, সর্পপশুপক্ষিগণের যুদ্ধ (উ.মে ৫১, মলিনাথ)। ৩ [কুলীন
+অ (অন) তদ্ভাবার্থে] কুলীনভাব, কৌলীভ, অভিজাত।

কৌলীভ ক্রী [কুলীন+য (থঞ)] ১ কুলীনভাব, সংকুলে জন্ম;
অভিজাত। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বনানবিহিত আচারাদি
নব কুলীনরূপ।

কৌলেয়, -য়ক বিণ [কুল+এয় (টক্), এয়ক (টকঞ); ক্রী -নী,
-কী] সংকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

কৌল্য বিণ [কুল+য (থঞ); ক্রী -লী] কুলে ভব; সংকুলজাত,
কুলীন। —ল্য ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভ। “মহা ৫.৩৫.৫৯।

কৌশ বিণ [কুশ+অ (অণ্), ক্রী -নী] ১ কুশসম্বন্ধী। ২ কুশনির্মিত
(আসন)। “কৌশাং বৃদ্ধামাস্থ মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কৌশ+অ]
কৌশসম্বন্ধী, কৌশবিকার, কুমিকৌশজাত, কৌশেয় (বস্ত্রাদি)।
“পীতকৌশাশ্বর ভ ৩.৪.৭। পীত কৌশবাস সাজে ম ৩২৬। —শ ক্রী
১ (কুশপ্রার্থ্য হেতু) কাঙ্ক্ষকুলেশ। ২ কুশবীপ। ৩ কৌশেয় বস্ত্র।

কৌশল ক্রী [কুশল+অ (অণ্)] ১ কুশলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য।
“পা ৮.৩.৮৯। সীমেব পদ্মাসনকৌশলস্ত।—ভট্ট ১.৬। ২ প্রাগলভ্য,
চাতুর্য। “বচনানাং কৌশলম্ মাঘ ১০.১৩। ৩ [+অ স্বার্থে] কুশল,
মঙ্গল, হিত, শুভ। “স ত্বাং কৌশলমব্রবীৎ রা ৫.৩৪.২; ৩। মহা
৪.১৬.৩৫। কুলকৌশলায় ভ ৩.১.১৩। ৪ উপার। ৫ [বাঙলায়;
অগ্র] প্রণয়, সদ্ভাব, ভালবাসা। তু ‘অকৌশল’। “কাত্ত সনে
কৌশল কেমন ক’রে করি শি ৮৯। —লিকা ক্রী [‘ল+ইক (ঠক্)
+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কুশলগৃহা, কুশলজিজ্ঞাসা। ২ উপহার,
নজর।

কৌশলী বিং [‘ল+ঈ’] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোদ্ধার
করে; কৌশলজ্ঞ, ফিকিরী।

কৌশ(স)লেয় পুং [‘ল্য+এয় (টক্), য-লোপ] কৌশল্যার
অপত্য; রামচন্দ্র।

কৌশল্য ক্রী [কুশল+য (থঞ)] ১ সর্থ ‘কৌশল (১)। “উপায়”
(সদ্বর্গপুণ্ডরীক)। ২ কুশল, অনাময়। “স ত্বাং কৌশল্যমব্রবীৎ
গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩৩.১১।

কৌশ(স)ল্য ক্রী [কৌশ(স)ল+য (থঞ) তদপত্যার্থে+ক্রী আ
(টাপ্), পা ৪.১.১৭১] ১ কৌশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও
রামচন্দ্রের জননী। ২ যুতরাষ্ট্রের জননী অধিকা। “মহা ১.১০.৬২।
[‘নন্দন (পুং)—কৌশল্যাপুত্র রামচন্দ্র। “মা ১০২।]

কৌশাঙ্গী ক্রী [কুশাঙ্গ+অ (অণ্), ‘তন্নিবৃত্ত’ অর্থে+ক্রী ঙ (ঙীপ্)]
ব্রহ্মার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাঙ্গ কর্তৃক কৃত পুরীবিশেষ (রা ১.৩২.৬)।
ইহার চাণক্যকৃত নাম ‘কুহমপুরী’, কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসরাজের
পুরী ‘বৎসপত্তন’ নামে খ্যাত, ইহার অন্ত নাম ‘পাটলিপুত্র’ এবং
আধুনিক নাম ‘পাটনা’ (শ.ক)। মতান্তরে; এলাহাবাদের সম্বিহিত
যমুনাতীরস্থ ‘কোশম’ গ্রাম ‘কৌশাঙ্গী’ (M.W.)।]

কৌশি(মি)ক বিণ [কৌশ, -য+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] কৌশভব,
কুমিকৌশজাত, কৌশজ। “কৌশির্কৈবল্লৈঃ মহা ৩.২৭.১৪। কৌবিক-
ধ্বজ যে ৪০; কৌবিক বস্ত্র কৌবিক উত্তরী ১৯৫। —ক পুং
১ ‘কৌশজাত’, গুণগুণ। ২ (কৌশতুল্য) কোটারদিবাসী)

উল্। “যটা উ.চ ২.২৮। ৩ (সর্পসম্প্রটকোব হেতু) ব্যাল-
গ্রাহী, সাপুড়ে। ৪ (গর্ভকোবানী) নকুল। ৫ (অন্নময়কোবজাত)
শৃঙ্গারস। ৬ (অস্থিকোশজ) মজ্জা। ৭ কোবকার, অভিধানপ্রণেতা।
৮ কোবাধ্যক্ষ। ৯ অধকর্ষক। —কা পানপাত্র, চবক (অ.চি)।
—কী জী [‘ক+জীঈ (জীপ.)] ১ (কালিকার কায়কোবজাত)
চণ্ডিকা দেবী। ‘কায়কোবানিস্থতা যা (সাকৌবিকী)।—কালিকা-
পুরাণ। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ। ‘সা.দ
৬.১২৪।

কৌশিক বিণ [কুশিক+অ (অণ.) ; জী-কী] কুশিকসম্বন্ধী,
কুশিকপ্রবর্তিত। ‘কৌশিকাক...বংশাৎ মহা ১৩.৫২.৪। —ক পুং
[+অ (অঞ.), পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ঈঞ.)] ১ কুশি-
কের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্র-প্রভৃতি। ২ কুশিকপৌত্র বা কুশবংশ-
ভব গাধিত্বত বিধামিত্র। ‘কুশবংশপ্রভুতোহস্মি কৌশিকো রমুনন্দন
রা ১.৩৪.৬। অ ‘কুশিক’। ৩ ইন্দ্র। [কুশিকরাজ ইন্দ্রতুলা পুত্রের
জন্ম কঠোর তপস্তায় সহস্র বৎসর বাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পুত্রই গাধি নামে খ্যাত (হ. ২.৭৭
অধ্যায়)।] —কী জী ১ নিজা, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ইন্দ্র ইহাকে
ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘কৌশিকী’ নামে
প্রসিদ্ধ (হ. ৫৮শ অধ্যায়)।] ২ নদীবিশেষ, কৌশী (কুশী) নদী।
[ইহা বিহারের অন্তর্গত। কুশিকের ভগিনী সত্যবতী মৃত পতির
অশ্রুগমন করিলে, মহানদী কৌশিকী তাঁহার চরিতরূপে উৎপন্ন হয়
(রা ১.৩৪.৮)।] [‘কাম্বজ (পুং)—১ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন। ২ জয়ন্ত।
৩ বিধামিত্রপুত্র।]

কৌশী(বী)তকি পুং [কুশী(বী)তক+ই (ইঞ.)] ১ কুশীতকের
পুত্র; কহোড়। ২ কৌশীতকিব্রাহ্মণ। —কী জী ১ কুশীতককন্যা,
অগস্ত্যের পত্নী। ২ ঋগ্বেদের উপনিবন্ধবিশেষ।

কৌশীলব্য ক্রী [কুশীলব+য (ঈঞ.)] কুশীলবের কর্ণ; নটবৃত্তি
—নৃত্যগীতবাচ। “মহু ১১.৬৬।

কৌশে(ষে)য় বিণ [কৌশ, -ব+এয় (ঢক্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে (অ
‘পা ৪.৩.৪২, তদ্ব্যবধি) ; জী-রী] কৌশবিকার, কুমিকোশজাত।
“কৌশেয়ানি চ বস্ত্রানি রা ২.৩২.১৬। (আনিল) কোষের বসনে
যে ৫। —র জী ১ কুমিকোশজ হস্ত; রেশম। ২ কুমিকোশোৎপন্ন বস্ত্র;
ছক, রেশমী কাপড়। “গো.রা ৩.৪২.৪৪। মহু ৫.২০। কু.স ৭.৭।
মাঘ ৮.৬।

কৌশীশু ক্রী [কুশীদ+য (ঈঞ.)] কুশীদবৃত্তি, তেজারতী।

কৌশুম বিণ [কুশুম+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার বা তদবয়ব’ অর্থে; জী
-নী] ১ কুশুমময়, পুষ্পরচিত। “চাপযষ্টি নৈ ৭.২৮। ২ [+অ
‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুশুমভব, পুষ্পাহিত (পরাগ)। “মাঘ ৭.৫৭। —ম
ক্রী পুষ্পাঙ্গন।

কৌশুমত বিণ [কুশুম+অ (অণ্) ; জী-জী] ১ কুশুম দ্বারা রক্ত;
কুশুমরাগ-রঞ্জিত, কুশুমফুলের রঙে ছোপান (বস্ত্রাদি)। ২ কুশুমসম্বন্ধী,
কুশুমরাগসম্পূর্ণ। “কান্তি।—মাঘ ১১.৫২।—স্ত্র জী ১ কুশুমরঞ্জিত
ব্রহ্মাঙ্গ। ২ [+অ বার্থে] অরণ্যকুশুম।

কৌশুমত পুং, ক্রী [কুশুম (সমুৎ)+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে]
মখনকালে সমুদ্র হইতে জাত মণিবিশেষ; বিকুম্ভকঃ মণি। “মণিরত্ন
চ কৌশুমত রা ১.৪৫.৩৯। কৌশুমত মণি: মহা ১.১৮.৩৬। শ্রীবংশ
৩ ৬.২.২২। ‘মণি ভ.প্র ১৬০। কৌশুমতরতন মে ১৭। ‘রত্ন
ব.প্র ৫০। ‘শোভিতরত্নর ব.দি ২২।—স্ত্র পুং (ভয়ে) মূত্রা-
বিশেষ।

ক্যা সর্ব [হি ক্যা; সং কিম্; অপ্র] ১ কোন বস্তু; কি (প্রদে)।

“জিহাসেন ক্যা লেখাও বাওরা রা.স ৩৩। ২ কি। “কোরামত ক্যা
কিও জাহির রা.স ৩৬।

ক্যার বি [?] উড়িষ্ঠাপ্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীরা বহুকাল
উড়িষ্ঠায় বাস করিতেছেন। “উড়িষ্ঠায় পরগাছা ক্যার অগণন।
—দীনবন্ধু মিত্র।

ক্যাঁক্যাঁ বি [ঋজাস্বক] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ ঘানির শব্দ।
“সেখার ক্যাঁক্যাঁ করে ঘোরে ঘানি।—শিশু ৭২।

ক্যাঁটক্যাঁট ‘-টু-টু’ অথ [‘কিট’—মূল; ভাবাস্বক] ১ অত্যন্ত কৃষ্ণ-
বর্ণের ভাব। ২ [‘কট কট’—মূল] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া,
টক-টক। “বড় ক্যাঁটক্যাঁট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাগুলো ক্লে
দিতে পায়ে ঝাঁচি অ.প্র ৭২। [ক্যাঁট ক্যাঁট ক’রে বলা—কড়া-কড়া
বলা। কাল ক্যাঁটক্যাঁটে—অত্যন্ত কাল।]

ক্যোঁক্যোঁ বি [অ ‘ক্যোঁ’; অপ্র] মূল, মোটা। “হাতে অ্যাকটা
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যোঁক্যোঁ কোংকা হ ২২৩।

ক্যোঁ ক্রি.বিং [হি ক্যোঁ] কি কারণ; কেন। “ভা.চ ৪০৫।

ক্রকচ পুং, ক্রী [ক্র+ক্চ শব্দ+অ (অচ্)-ক; ঋজাস্বক (?)]
১ বাহা ‘ক্র’ এই শব্দ করে; দারদারপাশ, করপত্র, করাট। “মহা ৩.
২২.৩৪। উ.চ ৪.৩। “পাটন বা.ভা ২.৫২। ষাঁহার...সহাস্তমুখে
স্বশরীর ক্রকচ দ্বারা ধিধা করিতে দেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার
কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ২। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ৩ ঋষিভূক্ত।
—চা জী (ক্রকচভূলাপত্রযুক্ত) কেতকী। [‘জ্ঞান, ‘পত্র (পুং)
—কেতকী]

ক্রকচব্যবহার পুং ক্রকচক্ষেত্র বস্তুর বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-
ফলজ্ঞাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [পারিত্যয়িক শব্দ;—পিণ্ড
—ক্রকচবিদ্যার কাঠকণ্ড। মূল—কাঠের মূলদেশ (গোড়া)। অগ্র
—কাঠের অগ্রভাগ। দারদারপাশ—স্বতার দাগে করাতে চেরা পথ।
করণস্থ—পরিমাপার্থ স্থত্র (?)।]

ক্রতু পুং [ক্+অতৃ (কতৃ)-শ্র, উ ১.৭৮; ‘ক্রতু’—স্তুতাদি (ঋগ্বেদ
৪.২১.১০); Av. Khratu; cf., Gr. kratos] ১ বৃষসহিত
সোমসাধ্য যজ্ঞ; শ্রোতকর্ম-ভেদ (শব্দর); দেবতাদানরূপ সঙ্কল্প
(নীলকণ্ঠ); শ্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (ত্রীধর)। “অহং ক্রতুঃ গী ২.১৬।
২ যজ্ঞ, যাগ। “ক্রতুশতে: গো.রা ২.৬১.১৫। মহু ৭.৭২। শতং রঘু
৩.৩৮। অশ্বমেধং ম ১১১১। ৩ অশ্বমেধ। “ভ ১০.৭৪.৪৮।

৪ (সর্ববজ্রময়) বিষ্ণু। ৫ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.২০.২।
[ইহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বলখিল্যগণ (ভ ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮)।]

৬ মণ্ডরিব একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজ্ঞা (ছান্দোগ্য)।
৯ কাম্যবিধয়ে রচিত আতিশয্য। ১০ [+অতৃ-ণ] ইন্দ্রিয়। ১১ বল,
শক্তি। “সেই বাণ কাটিলেক যেত মহাক্রতু ম ১১৬২। [এই অর্থ
ছান্দস।] [‘পতি (পুং)—বজ্রাস্ত্রভূতা, বজ্রমান। “ভ ৩.১২.২২। ‘রাজ
(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজহয়বজ্র। “ম ৩৩৩; ৩৩৮। ‘রাটু (—রাজ) পুং
—১ রাজহয়। “ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অশ্বমেধ। “বধাশ্বমেধ: ক্রতুর্মাট
মহু ১১.২৬১। ‘সিদ্ধি (জী)—বজ্রসমাপ্তি, যাগাবসান; বজ্রফললাভ।
ক্রতুশ্রম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুর্জা’।]

ক্রতুশ্রম পুং (বহব) বিবর্তদেশ। “রঘু ৫.৩২।

ক্রন্দ (ক্রন্দি) অক [ক্র, প ক্রন্দতি; সেট্] রোদন। —দ, স্ক
আদান। —দ, অক [ভা, আ—ক্রন্দতে; সেট্] বৈকলা, বিবশতা।
[আ—১ আদানপূর্বক রোদন। ২ আর্তনাদ। “আক্রন্দিত রঘু ২.২৮।
৩ রোদন।]

ক্রন্দন ক্রী [ক্+ক্রন্দ+অন (নৃট্)-ভা] ১ শোকাদি হেতু অশ্রুপাত-
ব্যাপার; রোদন। ২ আর্তনাদপূর্বক রোদন। “কনি হি ৩.১.৪৩।

৬ রুদিতারাব, রোদনধ্বনি। “ক্রন্দনানুসরণ।—হি ৩৩ঃ৩৬। ৪ আহ্বান, পর্কী, বোধসংসার। ৫ আর্জন্য। “কুরু ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭২৫।

ক্রন্দনানুসরণ বি [ভূ+সং+কম্পমান; সং+ক্রন্দন; অপ্র] যে কাদিতেছে। “ক্রন্দমান সৈন্ত অ.প ১১২।

ক্রন্দনানুসরণ বি [ক্রন্দন (ক্রী)—ক্রন্দনী (ধ্ব),—আকাশ ও পৃথিবী (ঋষেদ ২.১২.৮, সারণ); অপ্র] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ বিকটক, দিগ্ধজন। “ওই শুন দিশে দিশে তোমা লাগি কাদিছে ক্রন্দনী।—হে নিরুরা বধিরা উর্বশী!—চ.কা ২০৪।

ক্রন্দিত বি [✓ক্রন্দ+ত (ক্ত)-ক] যে কাদিয়াছে; রুদিত। “ক.সা ১১৪.১২০।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রন্দন। ২ আহ্বান, পরম্পরানুসরণ।

৩ বোধগণের চীৎকার।

ক্রব্য ক্রী [✓ক্রপ্+কৃপা+ব (ণ্যৎ)-ধ্র (অ.টা); cf., Gr, creas; L. caro, caruis—raw flesh] মাংস, আমিষ।

ক্রব্যাত (দ্) বিণ [ক্রব্য+✓অদ+বিট (°)-ক-১ব, পা ৩.২.৬২। উত; ক্রী-২; ‘ক্রব্যাত’—শবদাহক (অগ্নি—ঋষেদ ১০.১৬.৯)] মাংস-ভক্ষক, আমমাংসভক্ষক (কাশিকা; সি)।—২ পুং ১ রাক্ষস। “মেঘাঃ ক্রব্যাতপ্রতীকাশাঃ গো.রা ৬.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক ব্যাভ্রগুণাদি। “মমু ৫.১৩১। ৩ আমমাংসভক্ষকমাজ্জারাদি। “মমু ১১.২০০।—বাদ বিণ [+অদ+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী-না] ১ কুণ্ডবিকৃতমাংসভক্ষক (কাশিকা); পক্ষমাংসভক্ষক (সি); মনুজাত-মেঘমাংসভক্ষী (নীলকণ্ঠ)। “ক্রব্যাদা চ তনুঃ।—মহা ১.৭.২৩। ২ আমমাংসভক্ষক। “উ ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। *পক্ষী যাজ্ঞ ১.১৭২।—ন পুং ১ রাক্ষস। ২ মাংসানী পশু; স্বাপদ, সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭; ক্রব্যাদিসিংহানাং শব্দ ৬.১৬। ৩ গুণাদি। ৪ শব্দভক্ষক অগ্নি। “ক্রব্যাদো মৃতভক্ষণে (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

ক্রম্য সক্র [ভ্রা, প—ক্রাম(মা)তি (পা ৭.৩.৭৩); দি, প—ক্রম্যতি (ক.ক); সেট; ক্র(ক্রা)ময়তি (গিজন্ত)] ১ পাদবিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপতন, উর্দ্ধগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; স্বীকৃতি। “পা ১.৩.৩৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। “রঘু ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উন্নয়ন। “যোজনপঞ্চাশৎক্রময়ম্ গো.রা ৫.১.৪৫। [অতি—অতিক্রম, উন্নয়ন। বি-অতি—ব্যতিক্রম, ব্যাভিচার। সম-অতি—সমতিক্রম। অমু—অমুক্রম, অনুসরণ। অপ—অপসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্লক্ষ্যগমন। উদ্—১ উদ্গমন। ২ অতিক্রম। ৩ ব্যতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নির, নিম্ন—নিজক্রম, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। “পা ১.৩.৪১। ২ বিধাতাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অনু-সম—অনুসংক্রমণ, অনুপূর্ব গতি।]

ক্রম্য পুং [✓ক্রম+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচারণ। “উরু। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লজ্জিতঃ মহা ৩.১৭.১২। অজাযুধমধ্যে যেন ব্যায় করে ক্রম ম ১২২। “উরুক্রম” শব্দে কহে বড় বার ক্রম। “ক্রম” শব্দে কহে এই পাদবিক্ষেপ।—চৈ.চ ২৩০। ২ গতি, চলন। “আওক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরম্পরা, পর্যায়। “ক্রমোক্তিত রঘু ১১.২৪। প্রত্যহমেষক্রমঃ—হি ২৮ঃ৩৬। কতু শান্তভাব, কতু ভয়ানক, এই যে তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সন্ধ্যার, গুরু-পারম্পর্য। “এব ক্রমঃ উচ ৩৩ঃ৩৬। ৫ অমুক্রম, আনুপূর্ব্য। “জাতি”, বর্গ। বর্গক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাট্য। “নেত্র” রঘু ৭.৩২। চক্র-নেত্রি উ.মে ৪৮। ৭ অত্যন্ত, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভ-লক্ষণ আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিবীৰ্য চ

দোহদবাধাম্ রঘু ৩.৭; ৩০। ক্রমনিম্নোর্বী, “বৃদ্ধ (S.W.)। যিক্রমে কি বল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ৯ আক্রমণ (মেদিনী)। ১০ স্বাপদের আক্রমণার্থ অবস্থানবিশেষ। “ভটি ২.২। ১১ ক্রৌঞ্চ-ভাব, পরিপাট্যপূর্বক সন্নিবেশ; “শিড়ি সারি সারি,...ক্রম সে করিয়া রাখি।—রা.শে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমর ৩৩। ১৩ বিস্তার। “বর্ণ” রঘু ১৩.১৭। ১৪ [+অ-ণ] বাগাদির বৈদিক-বিধান; কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। “অমাত্যানাং ক্রমঃ হি ২৩ঃ৩৬। মেহপাক” (হৃদ্রত)। কষ্টো হৃদয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০.১০। বিস্তর বলেন বেদে ব্রাহ্মণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুঙ্খবে পুঙ্খবে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মন্দ ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৩৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পর্যায়ানুসারে বেসংহিতার পাঠ্যবিশেষ (এইরূপ পাঠে প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনঃসংযোগ করিতে হয়)। “পদ”, বর্ণ। নারদ ক্রমপাঠকঃ(হ.র)। ১৭ চরণ, পদ। “হাদশাক্ষিক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [+অ (অচ)-ক] ত্রিবিক্রম, বিক্র (মহা)। ১৯ (সর্বক্রমণকারক) রত্ন। ২০ (বাঙলায়) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “যিক্রমে কি বল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ২১ (অপ্র) সীমা, অবধি। “তাহাতে যতক পুণ্য কে করে সে ক্রম কৃ ২২।—মণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ পাদভ্রাস, পাদক্ষেপ। “ত ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উন্নয়ন। “সমুদ্র” রা (S.W.)। সাগর” মহা ৩.২৮.৫৮। ৪ পাদপরিঘটন, অর্থাৎ পায়ে কোটা। “গো” যাজ্ঞ ১.১৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১.৪১। ৬ উৎপতন। ৭ [+অন-ণ] ‘গমনসাধন’, চরণ, পাদ। ৮ অধ। [“নির (বিণ)—ক্রমে নির; ক্রমে ক্রমে নীচ; প্রবণ। “ক্রমনিম্নোর্বী (অ.কে)। “ভদ্র (পুং)—পর্যায়ভঙ্গ, বিশৃঙ্খলতা।]

ক্রমশঃ ক্রি.বিং [সং+ক্রমশঃ] ক্রমে ক্রমে। “তিমির-তরঙ্গ তেলিয়া কবে, উল্লেছে ক্রমশ মত্তক-পরে স.শ ২৪।

ক্রমশঃ (অস) বা [ক্রম+শঃ (শ্চ), তৃতীয়ার্থে] ক্রমে, পর্যায়ানুসারে, পর পর। “গো.রা ৩.৫৬.৫। “মমু ১.৬৮; ৩.১২; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১২।

ক্রমাগত বিণ [ক্রমে আগত, হৃৎসূচ্য] ১ ক্রমে আগত; পরম্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারম্পর্যক্রমাগতঃ মমু ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ (মিহ্ম) হি ১.২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ (S.W.)। পূর্ব” যাজ্ঞ ২.২৭। ২ পুরুষপারম্পর্য আগত; পুরুষানুক্রমিক। “(ভৃত্যঃ) ক্রমাগতঃ।—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিং (বাঙলায়) অবিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আ.হু ২১।

ক্রমানুসরণ বি ক্রমানুসারে (ঘটনানুসারে) সন্নিবেশ। “এবে কহি চৈতন্ত-লীলার ক্রম-অনুসরণ চৈ.চ ৪২।

ক্রমানুসারী (য়িন) বিণ [ক্রম+অমু-✓যা+ইন্ (গিনি) ভাঙ্কীলো-ক-১ব; উত; ক্রী-য়িনী] পর্যায়ানুসারী, ক্রমিক।

ক্রমানুসার পুং [ক্রমের অনুসার, ব.ভ] ক্রমানুসরণ, পর্যায়ক্রম, পারম্পর্য। [ক্রমানুসারে—পর্যায়ক্রমে, পর-পর।]

ক্রমানুসার পুং [ক্রমে অধর, হৃৎসূচ্য] পর্যায়ানুসার, আনুপূর্ব্য। [ক্রমাধরে—পর্যায়ক্রমে, ব.ভ।]

ক্রমানুসার বিণ [ক্রমে আরাত, হৃৎসূচ্য] পরম্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.১৭।

ক্রমি পুং [✓ক্রম+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ক্রমি। “বিকারী (হৃদ্রত)। “র, “জ (শ.ক)।

ক্রমিক বিণ [ক্রম+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ ক্রমযুক্ত, ক্রমানুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃদ্ধক্রমগত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত; পুরুষানুক্রমিক। “মহা ২.৫.৩০।—ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পর্যায়ানুসারে, একে একে। “করপুটে কৃষ্টিবাসে ক্রমিক কহিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২।—ক বি [বাঙলায়; অপ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। “ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মর্শ্ব শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ভূমে লেখালা সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০৯। [ক্রমিক নম্বর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রিকা।]

ক্রমমে ক্রি.বিং [ক্রম+এৎ] ১ ক্রমানুসারে, পর্যায়ে, একে একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অপ্র) গতিতে, গমনে। “আগুক্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২৯; ক্রমক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। “ক্রোধক্রমে দক্ষযজ্ঞ আশু ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিষেধক্রমে—নিষেধানুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্বক। “যত্নক্রমে বন্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যানুসারপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। “সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩৩।]

ক্রমেল, ক্রমেলক পুং [✓ক্রম+এল,-ক, বাহুল্যে; ক (কন্) স্বার্থে (অ.ট.); cf., Hebrew—gamal: Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। “নৈ ৬.১০৪।

ক্রম্য পুং [✓ক্রী+অ (অচ্)-ভা; ছান্দস] ১ মূল্যদানপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিণ [বিক্রয়]। “মিথ্যা.”° ডব্যা (S.W.)। ২ ভব্যবিনিময়। ৩ [✓+অ-ণ] “ক্রয়সাধন”, শুদ্ধ, পণ, ধন। “ক্রয়ক্রীড়া চ যা কস্তা পত্নী সা ন বিধীয়তে।—অত্রি ৩৮০। ক্রয়ক্রীড়া চ মৈথুনম্ (পুংসাং বিভূষণা) হি ১.১৪৭।—রণ স্ত্রী [✓+অন (লুট্)-ভা] ক্রয়।—য়িক পুং [ক্রয়+ইক (ঈন্)] ১ ক্রয়োপজীবী, বণিক্। ২ ক্রয় যাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। “ধনেন ক্রয়িকো হস্তি মহা ১৩.১১৫.৪০। “লোক মাঘ ৫.২৪।—স্রী (-সিন্) বিণ [ক্রয়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; স্রী-সিগী] যে কেনে; ক্রেতা।—য্য বিণ [✓ক্রী+য (যৎ) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। তু “ক্রয়”। [°পত্র, °লেখ্য (স্রী)—মূল্যপরিমাণযুক্ত ক্রীত গৃহক্ষেত্রাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। “শু ১.৩০৩; ২.৩০৭। “বিক্রয় (পুং)—ক্রয় এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। “পা ৪.৪.১৩। মনু ৭.১২৭; “সান্ন্যায় ৮.৫। “বিক্রয়িক (পুং)—ক্রয়বিক্রয়োপজীবী, বণিক্। “পা ৪.৪.১৩। “বিক্রয়ী (-সিন্) বিণ—১ ক্রয়বিক্রয়কারক, যে কেনা-বেচা করে। “মনু ৮.৪০০। সব্যাজ° যাজ্ঞ ২.২৬৫। ২ ক্রয়-বিক্রয়ান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। “মনু ৫.৫১।]

ক্রম্যকটিক পুং [°চ+ইক (ঈক্)] যে ক্রমচাচার জীবিকার্জন করে; করণজক্রিয়োপজীবী, করাতী (sawyer)। “রা ২.৮৩.১৩।

ক্রান্ত বিণ [✓ক্রম+ত (জ)-ক,-ঋ;] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিভূত। “ক্রান্তা...বিস্ময়ন রঘু ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। “দশী। ৪ অভিগমিত। ৫ ব্যাপ্ত, আচিত। “মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, ক্ষুণ্ণ, প্রহত। “অশ্রুক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বহুক্রান্তে (হানমত্)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। “মাঘ ১০.৩।—স্ত পুং ষোড়শ।—স্ত স্রী [✓+ত-ণ, বাহুল্যে] ১ পাদ। “মনু ১২.১২১। ২ [✓+ত-ভা] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ।—স্তা স্রী বৃহতী।—স্তি স্রী [✓+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিভব, অতিক্রম। ৫ [✓+তি-ণ] বগোলমধ্যস্থ সূর্য্যের গমনার্ধ্য ভিধ্যক গোলাক (Ecliptic)। ৬ নাড়ীমণ্ডল (বিষুবরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিমণ্ডলপর্য্যন্ত অন্তর বা দূরত্ব (শ.ক)। [✓ক্রান্তদর্শী

(-দর্শিন্) বিণ—১ অতিক্রান্তবিবরণ-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-দ্রষ্টা, সর্ব্বজ্ঞ (ক্রান্তা)। ক্রান্তিকক্ষ (পুং)—সূর্য্যের গমনপথ বা কক্ষ। ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিচক্রের সংযোগ; বিষুবরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তিবলয় (পুং), -বৃত্ত, -মণ্ডল স্রী—বিষুবরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

ক্রান্তি; **ক্রিপিন**; **ক্রিমি** ত্র “ক্রান্ত; কিসিন; কুমি”। **ক্রিয়ন্তে** সং. ক্রি [✓কৃ+তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্মবাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। “পুত্রার্থে ক্রিয়তে ভাৰ্য্যে দা ৬৪।

ক্রিয়া স্রী [✓কৃ+অ (শ)-ভা+স্রী আ (টাপ্)] ১ কৃতি, করণ। প্রদক্ষিণক্রিয়ায় রঘু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “সর্ব্বাঃ ক্রিয়া নৃণাং মন্তুম্ভাঃ (অ.টী)। ৩ সাধন, অনুষ্ঠান। “°শক্তি। ঈঙ্গিতার্থক্রিয়া উমে ৫৩। ৪ পূজন। “শুক্লদেবক্রিয়ারতঃ (অ.টী)। ৫ সম্ভ্রাদারণ, বিচার। “ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)। ৬ শিক্ষা। “রঘু ৩.২৯। ৭ নিষ্কৃতি। “মহাপাতকিনাঃ পুংসাং ভবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। “যা হ্যাদীর্ণ শময়তি নাশ্তং ব্যাধিং কয়োতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু যা ব্যাধিং হয়তাত্মমূলীরয়েৎ ॥—মুশ্রুত ১.৩৫.১৯। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। “মৃতঃ সর্ব্বো হি নিক্রিয়ঃ (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। “সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্ম্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনানুকূল ব্যাপার,—যেমন, গমনের অনুকূল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। “লবণ° যাজ্ঞ ৩.২৩৫। মৃৎপাত্রজ ক্রিয়াম্ মহা ১৩.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক ভ্রম, ব্যায়াম। ১৬ [✓+শ-ঋ] কর্ম্ম, অনুষ্ঠান, ধর্ম্মকাণ্ড। “হি ১.১৩২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। “°বিঘাত রঘু ৩.৪৪। ১৮ আশ্র, অস্ত্রোষ্টি। “গো.রা ৩.২৬.১০। চরম° মহা ৪.২৪.৬। ১৯ ছায়ে সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। “স গুরুর্ঘঃ ক্রিয়াঃ কৃধা বেদমঠৈ প্রযচ্ছতি (অ.টী)। ২৩ শৌচ, শৌচসাধন-বিধি—স্নানাদি। ২৪ স্থিতিতে চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ, কিরা (শ.ক)। [প্রথমপাদ—পূর্বপদ, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখ্য শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫ [✓+অ-ণ] উপায়। “সামাদিকাঃ ক্রিয়াঃ (অ.টী)। ২৬ কার্যসাধনবস্তু—যন্ত্রাদি। ২৭ (বাঙলায়) বৈবাহিক কার্য বা সম্বন্ধ। “বাণের নিতান্ত ইচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। [°কর্ম্ম (বি)—(একার্থক) শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান; যাগযজ্ঞাদি, ব্রতনিয়ম। “ক্রিয়াকর্ম্ম যজ্ঞবাগে, বহু ধ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৬৯। ক্রিয়াকর্ম্ম, দান-ধ্যান...পূর্ব্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। °কলাপ (পুং)—১ কর্ম্মসমূহ; ধর্ম্মকর্ম্মসমূহ। ২ (বাঙলায়) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। °কার (বিণ)—কার্য্যকারক, কর্ম্মসাধক। °পাদ (পুং)—ত্র “ক্রিয়া (২৪)।]

ক্রিয়ান্তর স্রী [অন্ত ক্রিয়া, নি.স] ১ অন্ত কার্য্য; কর্ম্মান্তর। ২ [ব.ত] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্য্যবিরতি।

ক্রিয়ান্বিত বিণ [ক্রিয়া কর্তৃক অন্বিত, তৃত] ক্রিয়ান্বক্ত, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

ক্রিয়াকল স্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মের পরিণাম; কর্ম্মফল। ২ কর্ম্মজন্ত পুনর্জন্মাদি। ৩ বাগাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ত তৃপ্তিকর্গাদিরূপ প্রয়োজন বা ফল।

ক্রিয়াবল বিণ [স.ত] কর্ম্মফলের অধীন; কর্ম্মাধীন।—বল পুং [ব.ত] কর্ম্মফলের অধীনতা; কর্ম্মপত্তরতা।

ক্রিয়াবাচক বিণ [ব.ত; স্রী-টিকা] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য্য-বোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবানী বিণ [ব.ত] (শ্রুতিতে) অভিযোগকার্যের বা পূর্বপদের বক্তা; প্রমাণবানী, কার্যবানী, ক্রিয়াবানী। ত্র 'ক্রিয়া (২৪)।

ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ক্রিয়া+বৎ (বভূশ্) অত্যর্থে-ব; স্ত্রী-বতী] ১ অমুঠানবান্। “রঘু ১৪.২৩। বস্তু ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিধান্ হি ১.১৮। ২ [+বৎ নিত্যযোগে] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত; কর্ত্তে উভত (অ.ট।); কর্ত্তনীরত। ৩ [+বৎ প্রশংসার্থে] প্রশংসিত, কার্যপটু। “ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত। “রা ২.১০৬.১১। ৫ বাগাদিকর্ত্ত-নীরত।

ক্রিয়াবিধি পুং [ব.ত] কার্যের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অমুঠাননিয়ম। “মহু ৯.২২০; ১২.৮৭। “জ হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রী [ব.ত] যে পদ ক্রিয়াবিধয়ে বিশেষরূপে বলে; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। “পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াযোগ পুং [কর্ত্ত্বা] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎ-ঈত্যা করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্মাণ, পূজা, নাম-কীর্ত্তনাদি; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ (বহুপূরণ); ভগবৎপরিচর্যা-বিধি (ভ ৪.১৩.৩); তপস্তা, বেদপাঠ, ঈশ্বরপ্রাণধান (পা.দ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [ব.ত] ১ উপনয়নাদির অভাব। “মহু ১০.৪৩। ২ আকাদির লোপ। “মহু ৯.১৮০। ৩ ধর্ম্মামুষ্ঠানের অভাব।

ক্রিয়াশক্তি ক্রী [কর্ত্ত্বা] ক্রিয়াই শক্তি; জগদ্বৎপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিশক্তি। “মান্ (বেদান্তসার)। (তুমি) ক্রিয়াশক্তি ক.চ ৭। ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সর্গবলরাম চৈ.চ ২১০।

ক্রিয়াসমভিহার পুং [ব.ত] ক্রিয়ার পোনঃপুস্ত, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার ভূষ বা আতিশয্য। “পা ৩.১.২২; ৮.১.১২, বাস্তিক।

ক্রিয়াসাতত্য ক্রী [ব.ত] ক্রিয়ার সততভাব বা অবিচ্ছেদ; নিরন্তর ক্রিয়া। “পা ৬.১.১৪৪।

ক্রিয়ালিঙ্গি ক্রী [ব.ত] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যানিশ্চিতি।

ক্রিয়েক্রিয় ক্রী [ক্রিয়ার ইল্লিয়, ব.ত] কার্যসাধন ইল্লিয়; কর্ত্তেক্রিয় —বাক্ পাণি পাদ পাণ্ড উপস্থ।

ক্রিশ্চান ত্র 'কৃচ্চান'।

ক্রী সক [ক্রা, ঞ—ক্রীণতি, ক্রীণতে; অনিট্] ক্রয়, দ্রব্যবিনিময়। [নিদ্—নিক্রয়, ক্রয়ানুরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়।]

ক্রীড় অক [ভ্রা, প—ক্রীড়তি; সেট্; তু 'ক্রীল'—শিশু ক্রীলভে (ঋত্থেদ ১০.৮৫.১৮); (নিচ্) ক্রীড়ি-ক্রীড়য়তি; তু 'ক্রীড়পয়তি (রা ৭.৩২.১৮)] ক্রীড়া, খেলা, বিহার। “কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাঃ (মোহমূল্যর)।

ক্রীড় অর্থ [সং ৭ক্রীড় > প্রা ৭ক্রীড়; অপ্র] ক্রীড়া করা। “চরণ উপরে পড়ি, দশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি জ ১। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। [আ, পরি, সম্—আক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে; (কৃজনে) সংক্রীড়তি।]

ক্রীড়ক বিণ [৭ক্রীড়+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-ডিকা] যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। “তুমি দেব ক্রীড়ারত, ভুবনের নারী যত, তাহে কর অভীষ্ট-ক্রীড়ন চৈ.চ ৮১। ২ [+অন -ণ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। “সংক্রীড়-মানান্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [৭ক্রীড়ি+অন (লুট্)-ক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-নিকা] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। “ক্রীড়নিকা ধাত্রী (S.W.)। —ক পুং, ক্রী [ক্রীড়ন+ক (কন্) স্বার্থে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। “ক্রীড়তে ভগবান্

ভূতৈর্ভালঃ ক্রীড়নকৈরিব।—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭২১। বালঃ ক্রীড়নকানিব ভ ৩.২.৩০। —ডনীয় ক্রী [৭ক্রীড়+অনীয় (অনীয়র) -ণ, বাহুল্যকে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক। “ক্রীড়নীয়ান দহঃ পক্ষিগণান্ মহা ১৩.৮৬.২১। “সম্মিত ক.সা ১২.৭৪। —ডা ক্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ খেলা। “রস কু.স ১.২২। “রতি (রা), কৃষ্ণ (ভ), জল (মহা)। তোর পু.মে ৩৩। ২ লীলা। “তুমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.চ ৮১। ৩ পরীহাস। ৪ কেলি, রতি। “মুদ গী.গো ৯.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসাহে ছ ৬৭। [“কলহ (বি)—ক্রীড়ার্থ বিবাদ; পরীহাসকলহ। “দুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই চৈ.চ ১৪৯। “কানন, “বন (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদোচ্চান, কেলিবন। “কাননকেলিকৌতুক (ভট্টহরি)। “কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বণবতী নর্ত্তকবানর। “বি ৭৫১। “কেতন, “গৃহ, “বেশ্ম (-শ্মন্) (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কেলিভবন, শয়নগৃহ। “কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। “বেশ্ম বিক্র ২.২৩। “গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। “কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোষ। “অমর ১২। “নারী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থা স্ত্রীলোক; বেঙ্গা। “হ ১৪৭.৯। “প্রদেশ (পুং)—ক্রীড়াস্থান। “মহা ৩.১৬৪.৬। “বাপী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ সরসী (ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মন্ত্ৰ প্রভৃতি থাকে)। “ময়ূর (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর। “রঘু ১৬.১৪। “রণ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ; মিথ্যায়ুদ্ধ। “কাকে চড়ে, কাকে চটায়, করে ক্রীড়ার চৈ.চ ২০১। “রত (ক্রী), “রতি (স্ত্রী)—ক্রীড়া ও মৈথুন। “বিধিজ রা ৩.৩৫.১৬; গো.রা ৩.৩২.১৭। “রস (পুং)—ক্রীড়ার্থ রথ। বিপ ‘সংগ্রামিকরথ’। “মহা ১৩.৫৩.২৮। “রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়াক্রি। “কু ১.২২৯। “লোল (বিণ)—ক্রীড়ার আসক্ত; ক্রীড়া-সক্ত, ক্রীড়াপ্রমত্ত। পু.মে ৬১। “শকুন্ত (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকময়ূরাদি। “পক ১.১৪০। “শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। “উ.মে ১৬। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ার প্রমত্ত। “বালভাবং ক্রীড়া-সক্তঃ (মোহমূল্যর)। ক্রীড়োদ্যেগ (পুং)—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াস্থান। “রা ৩.২৪.১২।]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়াপর (অতিলোল) কৌতুক; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা; অতোৎসাহক্য। “ক.সা ১৮.১৫৩। ২ কেলি-কৌতুক।

ক্রীড়ামুগ পুং [ব.ত] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ; (গোপাৰ্থে) অবতন্ত্র জীজিত জন। “কামদুশাং বিহারক্রীড়ামুগঃ ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই তাহার ক্রীড়ামুগ হয়॥ —চৈ ১১।

ক্রীত বিণ [৭ক্রী+ত (জ)-ঋ] মূল্যাদিদানে গৃহীত; কৃতকর, কেনা। “মহাপুণ্যপণেন ক্রীতয়ঃ কায়নৌষুয়া।—শান্তিপতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতঃ চ মৈথুনম্ হি ১.১৪৭। তপসা ক্রীতোহহম্ ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট ইহাতে অপত্যার্থ ক্রীত পুত্র; দ্বাদশ পূজার্গত গোপপুত্রবিশেষ। “মহু ৯.১৭৪। বাজ ২.১৩৪। —ত ক্রী [+ত-ভা] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ ‘ক্রীত’ (পুং)। “মহু ৯.১৪৭। [ক্রীতদাস (বি)—দাসবন্দীভবন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য; কেনা গোলাম (slave)। ক্রীতানুগ (পুং)—ক্রীতপণ্যবিশয়ে অনু-তাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব (ব্যবহারপদ-বিশেষ)। “প্রকরণ বাজ ২.১৮-১৮৪।]

ক্রুঙ্ক অক [ভ্রা, প—ক্রুঙ্কতি; সেট্] কোটিল্য। “ক্রুঙ্ক।

ক্রুঙ্ক পুং [৭ক্রুঙ্ক, কোটিল্য+অ (ক)-ক] ১ ক্রৌঞ্চপরি। ২ ক্রৌঞ্চবক।

ক্রুঙ্ক অক [ভ্রা, প—ক্রুঙ্কতি; সেট্] নিমজ্জন। “ক্রোড়।

কুখ অক [দি, প—কুখতি; অনিট] কোষ। [অতি—অতিক্রোশ।
“সেবনভমজিকুখতি পা ১.৪.৩৮। প্রতি—প্রতিক্রোশ। “কুখভং ন
প্রতিক্রোশং মনু ৬.৪৮। সম—সংক্রোশ। “সংক্রোশি যুবা কিং স্বং
দিবুঃ মাং ভটি ৮.৭৬।

কুখ বিণ [√কুখ+ত (ক্ত)-ক; হান্স] কুপিত, কষ্ট। “রা ২.৪১.৩।
—ক্ ক্রী [+ত-ভা] কোষ।

কুখ অক [ক্, প—ক্রোশতি; অনিট] রোদন। —শ সক ১ আহান।
১ আক্রোশ (ত.বা)। [আ—আক্রোশ, ভৎসনা। উৎ, প্র, বি
—১ চীৎকার, আক্রমণ। ১ উচ্চৈরাহান।]

কুখ ২ বি [E. cross] যিশু খৃষ্টকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত
কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাঠখণ্ডের। “ব.প ১৭২৫।

কুখ ৩, **কুক্রুখ** বি [E. crotchet] বোনার জন্ত বক্র সূক্ষ্মগ্র
সোঁহার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, “কাঠি।

কুখ বিণ [√কুখ+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-ষ্টা] ১ রুদিত, ক্রুদ্ধিত।
১ [+ত-র্গ] আহুত। ৩ আকুট, ভৎসিত। —ষ্ট ক্রী [+ত-ভা]
রোদন, রোদনবধ।

কুখ বিণ [√কুখ+র (রক্ত)-ক, √কুখ > কু, উ ২.২১১; ক্রী-রা;
হান্স] ১ ঘাতক, নৃশংস। “কু.স ২.৪৮। উ.মে ৪৪। সর্গ: কুর: খল:
কুর:।—চাণক্য। ১ কঠিন, নির্দয়। ৩ নিষ্ঠুর। “কুরাচার মনু ৪.২৪৬;
১০.৯। “চেষ্টিত।—পঞ্চ ১.৬৯। কুরকর্মকারী।—কু ৮২। ৪ কঠিন,
দৃঢ়, জঠর, জঠর। ৫ কুটিল। “স্মিতো হকরণঃ কুরা: ভ ২.১৪.৩৭।
“নিশ্চরা যু ১২.৪। ৬ ঘোর, ভীষণ, দুর্নিমিত্তহৃৎক। “মৃগা দ্বিজা:
কুরমিমে বদন্তি।—মহা ৩.২৬৮.৩। “মনু ১.২২। ৭ পাপ। “গ্রহ
মু ১.৬। ৮ হিংসক, হিংস্র। ৯ উগ্র। “গন্ধ ১০ কর্ণশ, বক্র,
কড়া। “জ্যাম্বলানকুরপূর্ব শ ২.৪। ১১ কর্ণশ, ঐতিকটু। ১২ ক্রুৎ,
নীচ। ১৩ উক (শ.ক)। ১৪ কুরার্থক, নিষ্ঠুরতাহৃৎক। “মনু ২.৩৩।

১৫ অশুভ, অমঙ্গল। “কুরখনঃ...গোমায়ু: রা ৩.৫৭.২। —র পুং
১ জেনপক্ষী। ১ ককপক্ষী। ৩ রক্তকরবীর। ৪ (জ্যোতিবে) বিবম
রাশি, অর্থাৎ প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিপ
‘সৌম্য’। ৫ অগ্রবিশেষ (ত.বা)। —র ক্রী কুরতা, কঠোরতা, নৈর্দ্ব্য।
—রা ক্রী রক্তপুনর্ববা। [“কর্ম্ম (—র্শ্বন) ক্রী—যোর কর্ম্ম; বধ। “কুং
মনু ১২.৫৮। “কর্ম্ম (—র্শ্বন) বিণ—যাহার কর্ম্ম নিষ্ঠুর; হিংস্র, নির্দয়।
“গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০। “গন্ধ (পুং)—“উগ্রগন্ধযুক্ত, গন্ধক।
“রাবী (-বিন্) পুং—“কর্কশবকারক, জ্যোৎস্বাক। “লোচন (পুং)
—“অশুভদৃষ্টি, শনিগ্রহ। “কুরান্না (-জ্বন্) বিণ—যাহার আত্মা কুর;
খলব্ধতা, হিংস্র। কুরান্না (পুং)—শনিগ্রহ। কুরাণয় (বিণ)—যাহার
আশয় কুর; খলমতি, কুটিল।]

কুখতব্য, **কুখয়** বিণ [√ক্রী+তব্য (তব্যৎ), +ঘ (ঘৎ), -র্গ
মূল্য দ্বারা লভ্য। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী]
ক্রয়কারক, খরিদদার।

কুখপা বি [সং কুপা (কু > ক্রি > ক্রে, অ ‘ক’); হি কিরপা; অগ্র]
কুপা। “ক্রেপা করি দিল নাখ মুনিকজনম মগা ১। ক্রেপাষ সাগর
মী ৭। যদি ক্রেপা থাকে বর দিবে এহি মনে চবি ১২৪।

কুখপাণ বি [সং কুপাণ (কু > ক্রি > ক্রে; অ ‘ক’); হি—কির-
পাণ; অগ্র] তলবার। “চ.বি ৩০২; ৩১২।

কুখমে ক্রি.বিং [ক্রমে > ‘মে’; অগ্র] ক্রমে। [ক্রমে ক্রমে—ক্রমাগত,
“ক্রমে ক্রমে, জত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭।]

কুখম; **কুখাক**, -কী অ ‘ক্রেতব্য; কোরক’।

কুখাড় পুং [√কুড়, নিমজ্জন+অ (অচ্)-ক] ১ যে নিময় হয়;
শুকর। ১ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ড় ক্রী [+ √কুড়, ঘনীভাব

+অ (অ.টা); (হান্স) ‘কোড’ (পুং)] ১ ভূজয়ের মধ্যভাগ;
ভূজান্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসঙ্গ, কোল। “পা ৪.১.৫৬। গো.রা ৬.৮২.১০।
(হংসানাং) কোড়া: শল্যাগ্র-নির্মলা: রা ৭.১৮.৩১। ১ (সাদৃশ্যে)
অভ্যন্তর, মধ্য। “নিশ্চিতনীড়কোড়ে হি ৩৬। ৩ কোটর। “হা হা
হন্ত তথাপি জগদ্বিটপিকোড়ে মনো ধাবতি (ম.র)। —ড়া ক্রী
অববক্ষঃ। “পা ৪.১.৫৬, সি। —ড়া ক্রী শূকরী। [“পত্র (ক্রী)—অ
‘কোড়’।

কোড় ২, -র স.বিং [সং কোটি; হি করোড় (তু ‘প্রা কোডি)]
গতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড় স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি—
১০,০০০,০০০। “পতি। [পতি (হি করোড়পতী) বি—কোটি-
মুদ্রার অধিকারী; মহাধনী। “উদাহরণের মধ্যে মোটা কাপড় পরিতে
...পায়ে চলিতে কোড়পতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫।
[“পত্র (ক্রী)—১ কোড়হ (পুস্তকাদির মধ্যস্থ) পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার
নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (supple-
ment)। ১ মাসিকপত্রাদির অতিরিক্তপত্র।] [ক্রোর ক্রোর—কোটি
কোটি; অসংখ্য, বহু। “(প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কাদে ক্রোর
ক্রোর স্ব.প্র ২০৫।]

কোখ পুং [√কুখ+অ (ঘঞ)-ভা; হান্স] ১ কোপ, রোষ।
“জ, ‘বচন, অ’, দৃঢ়, স’। জিতক্রোধ রা ১.১.৪। কোখা বৈবস্বতো
রাজা (উভট)। কোখায়াত।—হি ২.১.১। ১ রৌদ্রসের স্থায়িতাব।
“রৌদ্র: কোখস্থায়িতাব: সা.দ ৩.২২৭। ৩ ষড়রিপুর একতম। “কাম
এষ কোখ এষ গী ৩.৩৭। ৪ লোভ ও নিকৃতির পুত্র (বায়ুপুরাণ)।
—ধা ক্রী দক্ষকল্যাবিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। [কোখ হইয়া (অপ্র)
—কুখ হইয়া। “অ.প ৩৫। চ.বি ৫৯। কোখিয়া (অপ্র)—কুখ
হইয়া। “কোখিয়া কয়েছে শি ৭৩।]

কোখজ বিণ [কোখ+ √জন্+ড (অ)-ক; উ.ত] কোখজাত;
কোখদন্তুত (বাসন)। “মনু ৭.৪৮। পৈশুজ সাহস দ্রোহ ঈর্ষ্যা অনুরা
অর্থদূষণ বাঞ্ছাপারক্য দণ্ডপারক্য—কোখজ বাসন।]

কোখধন বিণ [√কুখ+অন (যু) গীলার্থে-ক; ক্রী-না] কোখধীন,
কোপন, রোষণ। “জ্যোতিষানি: কোখন: বে ৩.৩১। ম ৯৮৪। —ন পুং
১ ভৈরববিশেষ। ১ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের একোনষষ্টিতম বর্ষ। —ন ক্রী
[+অন (ল্যুট)-ভা] কোখ। “সকোখনন্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩।
অকোখন মনু ৩.১২২। —না ক্রী [“ন+ক্রী আ (টাপ্)] কোপশীলা
নারী; কোপনা, চণ্ডা।

কোখনীয় বিণ [√কোখি+অনীয় (অনীয়র্)-ক, বাহুল্যে] যাহা
কুখ করে; কোপকর, রোষণকর। “রা ২.৪১.৩।

কোখবর্জিত বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] কোপবৃদ্ধিকর, রোষবর্ধক।

কোখবংশ বিণ [ব.ত] রোষাধীন, কোপাধিত। “ভ ৬.৬.২৮।
—শ পুং [ব.ত] কোখের অধীনতা; রোষপরতন্ত্রতা। “বসো কোখ-
বশম মহা ১.৯২.৩১। “গ (পঞ্চ)। কোখবংশাশুগ মনু ২.২১৪।

কোখমুচ্ছিত বিণ [তু.ত] কোখ কর্তৃক ব্যাণ্ডচিত্ত (রা.টাকা);
কোপব্যাণ্ড, রোষাভিভূত। “রাবণ: কোখমুচ্ছিত:।—রা ১.১.৪৯।
মহা ৩.৪৬.৪৮। —ত পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য।

কোখাপার ক্রী [কোখের আগার, ব.ত] কোখবতীর শয়নস্থান
(রা.টাকা)। “কোখাপারঃ প্রবিজ্ঞ রা ২.২.২২; ১০.২১। [পূর্বকালে
রাজার বা ধনীর অন্তঃপুরে একটি পৃথক ঘর থাকিত। কোখ হইলে,
মহিলায় এই ঘরে আশ্রয় লইতেন।]

কোখালু বিণ [√কুখ+আলু (আলুচ)-ক, বাহুল্যে, অ ‘পা’ ৩.২.
১৫৮; ক্রী-লু] কোখশীল, কোপন, রাগী।

কোখিত বিং [“কুখ সাধু; তু ‘হংখিত’ কুখ। “মহাকোখে...কোখিত

ম ৬৪৪। ক্ৰোমিত মনগ ১৭৪। ক্ৰোমিত অন্তর ব.প ১৪১; ৫৫৬।
চ.বি ৮৭। ম.বি ২৬৪।

ক্ৰোমিৰী ক্ৰী [ক্ৰোমি+ক্ৰী ই (ভীপ্)] ১ (তন্মে) 'র' এই বীজ
(S.W.)। ২ (বাঙলার) চটিকা। "ম.পা ১১৪।

ক্ৰোমী (-মিন্) বিণ [√ক্ৰম্+ইন্ (মিনি-ক-১ব; ক্ৰী-মিনী)]
১ যে ক্ৰোধ করে; কোপী, রোষণ। "ক্ৰোধিঃ সীক্ষিতে কৃতঃ
রা ৭.১৮.১৬। —ধী পুং ১ মহিষ। ২ কুজুর। ৩ গণ্ডার।

ক্ৰোশ পুং [√ক্ৰশ্+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ রোদন।
২ আহ্বান। ৩ রব, ধ্বনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+অ-অপা
(শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাপবিশেষ; সহস্রখণ্ড, অর্থাৎ চারি সহস্র
হস্ত-পরিমাপ। "রা ২.২০.১। ক্ৰোশাচ্ছ।—রঘু ১৩.৭৯। ম ১৮২।
[ক্ৰোশবিশেষ মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র হস্ত এবং (২)
প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (শু ১.১৯৪)। (৩) লীলা-
বতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক
অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চরব'; ইহা হইতে, তাদৃশ শব্দগণ্য 'দূর বা
পথপরিমাপ', গোণার্থে 'ক্ৰোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্ৰোশ-
ধ্বনি' শব্দে 'ক্ৰোশবাণী ধ্বনি' হেতু 'ঢকা'কে বুঝায়; ইহাতেও ঐরূপ
অনুমান সমর্থিত হয়।]

ক্ৰোশতাল, -ধ্বনি পুং [বহুব্রী] বাহার তাল বা ধ্বনি ক্ৰোশবাণী;
ঢকা।

ক্ৰোশন ক্ৰী [√ক্ৰশ্+অন (লুট্)-ভা] ১ রোদন। ২ আহ্বান।

ক্ৰোষ্ট্র পুং, ক্ৰী [√ক্ৰশ্+ত্ (তুন্)-ক] ১ শব্দকারী। ২ শৃগাল।
"পক্ষি ক্ৰোষ্ট্রটানি বক্ষ্যংসি ভট্টি ৫.৮০।

ক্ৰোঞ্চ পুং [ক্ৰুঞ্চ+অ (অণ্) বার্থে; ছান্দস] ১ বকবিশেষ, কৌচ-
বক। "মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্ৰোঞ্চের প্রাণ সা.ম ৭।
রক্তমাখা দেহে ক্ৰোঞ্চ লুটে মহীতলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররপক্ষী
(শ.ক)। ৩ পর্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ ক্ৰোঞ্চ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.৯১।
ক্ৰোঞ্চগিরিগহ্বরে ম ৯৪৬। [ক্ৰোঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩);
মতান্তরে, হিমালয়ের পৌত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম
(ভ ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবপুত্র (হ, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অর্ধ-
গণের ধ্বজ। —ক ক্ৰী ১ পৌরাণিক অস্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১।
২ বিষভেদ (চরক)। —ক, -কী ক্ৰী [ক্ৰোঞ্চ+ক্ৰী আ (টাপ্), ই
(ভীপ্)] ১ ক্ৰোঞ্চ=ক্ৰীজাতি, কৌচবকী। "রা ১.২.১৪। ক্ৰোঞ্চী ভাসে
নয়নের জলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররী। [নীরণ (পুং)—'ক্ৰোঞ্চ-
পর্বতের বিদারক'; কার্তিকের। "কার্তিকের নাম ক্ৰোঞ্চদারণ হইল
ম ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্ৰোঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে
নিপীড়িত করিলে, কার্তিকের শক্তিদ্বারা পর্বত বিদীর্ণ ও সসৈন্ত বাণকে
নিহত করেন। এইজন্য কার্তিকের 'ক্ৰোঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা
৩.২২৪.৩৩; ৯.৪৬.৮০, ৯১)।] [বীপ (ক্ৰী)—বীপবিশেষ। অ
'ক্ৰোঞ্চ (৪)। *বধু (বি)—ক্ৰোঞ্চ-ক্ৰী ক্ৰোঞ্চী। "মে ২। 'মিথুন,
*যুগ্ম (ক্ৰী)—ক্ৰোঞ্চযুগল, ক্ৰোঞ্চ ও ক্ৰোঞ্চী। "রা ১.২.১৫। ক্ৰোঞ্চ-
মিথুন চারি চারুগীত গায়।—রাজকৃষ্ণ রায়।]

ক্ৰোঞ্চরক্ত ক্ৰী [ব.ত] ক্ৰোঞ্চপর্বতের রক্ত; ক্ৰোঞ্চবিল। "পু.মে ৫৭।
[কার্তিকের শক্তিদ্বারা এই পর্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন স্থান
'ক্ৰোঞ্চরক্ত'। হংসগণ এই পথে মেরুপর্বতে ও মানসসরোবরে যায়
(মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্য ইহার নাম 'হংসবার' (মন্নিষা)।]

ক্ৰোঞ্চরিপু, -শব্দ, -সুন্দন, ক্ৰোঞ্চান্নাতি, [ব.ত] ১ ক্ৰোঞ্চ-
পর্বতের অরি, অর্থাৎ বিদারক; কার্তিকের (অ 'ক্ৰোঞ্চদারণ')।
"ক্ৰোঞ্চরিপাঃ শিখী ৪—পঞ্চ ১.১৭০। ২ পরশুরাম। অ "পু.মে ৫৭,
মন্নিষা।

ক্ৰৌর্য ক্ৰী [ক্ৰ+য (ভৃক্) 'তৎক্ৰাব, তৎকর্গ' অর্থে] ১ ক্ৰুরতাব,
খলতা, পৈশুণ্ড। "রঘু ১২.৩৩। চৈ ১৫। ২ নৈর্ভূর্য। "প্রিহে ক্ৰৌর্যমপি
মে ঘরি প্রযুক্তম্ ৭.১.২। ৩ ভীষণতা।

ক্লক্, **ক্লাক্** বি [E. clock] দোলনপিণ্ডযুক্ত বড় বাজা বাড়ি।
"মেকারি ক্লাকে...পাঁচটা বাজলো হ ৩। এজলাসে একটা ক্লক ছিল,
—তাহার পানে চাহিয়া...কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর,
২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.প্র ৬৪৬।

ক্লম্ অক [ভূ,প—ক্লমতি; সেট্] স্তানি, অস্মে অসামর্থ্য। —ম্ অক
[দি, প—ক্লামতি; সেট্] স্তানি।

ক্লম্ পুং [√ক্লম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বুধ্যতাব] ১ স্তানি, ক্লান্তি, খেদ,
অবসাদ, আয়াস, আতি। "ন চ মে মনসি ক্লমঃ গো.রা ৫.৪৯.১০।
নাশিয়ামাহঃ ক্লমম্ মহা ৩.৬৭.২৮। "বিনোদিতঃ শ ৩.১৮। বিগত"
মনু ৭.১৫১; গত ২২৫। ২ সম্ভাপ। "বিনোদিতদিন" মাঘ ৪.৬৬।
বিগত।—কাদ ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গভীরধর্মবিশেষ। "কাব্য-
দর্শ ১.৯৯। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (যিহুণ্)-ক-১ব; ক্ৰী-মিনী]
ক্লমশীল, স্তানিযুক্ত। "ভট্টি ৭.৫।

ক্লান্ত বিণ [√ক্লম্+ত (ভূ)-ক] ১ ক্লান্তিযুক্ত, অমকাতর, আত, ক্লিষ্ট।
"শ্রম" শ ৩৬; মধ্যঃ ক্লান্ততরঃ ৩.৭। ক্লান্ত যদি তুমি এ দুঃস্বপ্ন রণে
মে ২৫৭। ২ অবসাদপ্রাপ্ত, থিন্ন। "চেতন্ রা ২.৪৭.১৫। "হস্ত
পু.মে ৩৫। ৩ সম্ভাপ। "আতপ" রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত।
"চর্যব্রহ্মশাস্ত্রী রা ২.৪২.২০। ৫ পীড়িত। "কটকাক্রমণ" রা ২.৪২.
১৯। ৬ স্তান, শুক। "রাবণাবগ্রহক্লান্তম্ (মরুচ্ছতম্) রঘু ১০.৪৮।
ক্লান্তো মন্থথলোঃ।—শ ৩.২৩। ৭ পরিমুদিত, বিদলিত। "বিসভজ-
হুরতি শ ৩.১৪। —ক্ৰী ক্ৰী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ আয়াস, ক্লেশ,
ভ্রম। "চ্ছিন্ (মাঘ)। ২ অবসাদ, খেদ। "জীবগণ অরজালা-আস্তি-
ক্লান্তি-হর।—রঙ্গ ২১। [ক্লান্তিচ্ছেদ (পুং)—ক্লেশহরণ। ক্লান্তিহর (বিণ)
—কষ্টনাশক, ক্লেশহারক। "রঙ্গ ২১।]

ক্লাস্ বি [E. class] বর্গ, শ্রেণী। [ক্লাসে উঠা—পরীক্ষায় উপর
শ্রেণীতে যাওয়া। ক্লাসের ওঁচা—সব ছেলের অধম।]

ক্লিদ্ অক [দি, প—ক্লিভতি; বেট্] আত্মীভাব, ক্লেশ।

ক্লিদ্ বিণ [ক্লিদ+ত (ভূ)-ক] ১ আত্মীভূত, আত্ম, ভিজা। "সলিল"
রা ১.৪২.১৯। শীকরক্লিদনেমিঃ শ ৭.৭। "বাসস্।—পরাশর ৮.৯।

২ নেত্ররোগজন্য জলনিঃসৃতযুক্ত (চক্ষুঃ)। "পা ৫.২.৩০। ৩ পুতি,
গচা (চরক)। ৪ যোহর্জ। "ক্লিদ্রিয়ঞ্চ মাতরম্ ৪.৩.১০; ৯.১১.৫।

ক্লিপ্ত বিণ [সং ক্লিপ্ত (ক্ল>লি, উচ্চারণানুসারে); অপ্র] ছিন্ন, বিরহিত।
"ক'রে বঞ্চিত স্বর্গের হুখে। ক্লিপ্ত করিলে মজু হুখে"। শ্রী.মা ১২।

ক্লিশ সক [ক্ল্যা, প—ক্লিশ্ভাতি; বেট্] বিবাহন, পীড়ন, ক্লেশ। "স
ক্লিশ্ভাতি ভুবনত্রয়ম্ ক.স ২.৪০। —শ্ অক [দি, আ, ঞ (বোপদেব)
—ক্লিশ্ভাতি, -তে; সেট্] উপতাপ, ক্লেশ। —শ্ সক উপতপ্তকরণ।
{ ক্লিশতে কৃপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)। }

ক্লিশিত বিণ [√ক্লিশ্+ত (ভূ)-শ্র] বিবাহিত, পীড়িত, ক্লিষ্ট।
—ষ্ট বিণ [+ত-শ্র (অনিটপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাধিত। "কটক্লিষ্ট
প্রাণ স্ব.স ১০। ২ উপতপ্তকৃত, উপতপ্ত। ৩ বিধূত, খণ্ডিত।
"অক্লিষ্টব্রতধর্মজঃ রা ১.৩২.১। ৪ বিকীর্ণ, ব্যাপ্ত। "আমর্দক্লিষ্টকেশর
(সিংহশিখা)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ত-ক] ক্লেশপ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত,
থিন্ন, আত। "কিং ক্লিষ্টঃ...ত্রিগুণমবহং...ন ধর্মীভুজঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩।
৬ কীর্ণ, নিপ্লত। "ইন্দোঃ...ক্লিষ্টকাত্তে উ.মে ২০। ৭ স্তান। "ক্লম-
ক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্লিষ্টা বিধাধরজীঃ (পাঠান্তর) শ্রী.গো ১২.১৫।
৮ স্তান, শুক। "হিমক্লিষ্টকিঞ্চক্।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিকীর্ণ, সমাক-
করণপ্রাপ্ত, নিঃশেষ। "ক্লিষ্টঃ স্তু তাবৎকলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

অনভিব্যক্ত। “হিমক্লিষ্টপ্রকাশনি জ্যোতীংবি।—কু.স ২.১৯।
 ১১ দান, দানিপ্রাপ্ত, পীড়িত। “মদনক্লিষ্টঃ লক্ষ্যতে শ ৩.৭।
 ১২ পরিমদিত, পরিহিত, ধৃত। “ক্লিষ্টঃ বাসঃ (সুশ্রুত)। ১৩ উপ-
 তপ্ত, ব্যথিত। “দেখিয়া হইল ক্লিষ্ট উভয়ের চিত ম ৭২২। ১৪ মোহ,
 বার্য। “বচনমক্লিষ্টম্ রা ১.৩৬.৬। ১৫ হুগত, ক্লিষ্ট, বিপন্ন। “ক্লাবিতুঃ
 নার্ষ ক্লিষ্টম্ ভ ১.৯.১২। ১৬ [+ ত-ধি (অ.টী)] (অলঙ্কারে) যে
 বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত; গূঢ়ার্থ, অস্ফুটার্থ (বাক্য)। “‘‘
 সা.দ ৭.৩। —ষ্ট ক্লা পরম্পরবাহিত অস্তোত্ত্বিরোধী বাক্য; সম্বুল।
 যথা, যাবজ্জীবনমহং মৌনী ব্রহ্মচারী চ মে পিতা। মাতা চ মম বন্ধা-
 সীদপুত্রস্ত পিতামহঃ॥—অ.টী। —ষ্ট ক্লা [ক্লিষ্ট + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে
 + ক্লা অ (টাণ্)] ক্লেশমূহ (অর্থঃ অবিভাদি) কর্তৃক অক্রান্তা
 চিত্তবৃত্তি। বিপ ‘অক্লিষ্টা’। “পা.দ ১.৫। [‘‘ (ক্লা) — (অলঙ্কারে)
 ক্লিষ্টভাবে, গূঢ়ার্থতা। “সা.দ ৭.৩।]

ক্লাব বিণ [√ ক্লাব্ (বেকলা) + অ (অচ্) -ক; ক্লা -বা; ছান্দস]
 ১ পুংস্বয়ী, নিপোক্ষব (impotent)। ২ বিক্রমহীন, অলস (অ.টী);
 পৌক্ষয়হীন, ভীরা। “‘‘ক্লাবিকা মহা ৩.৩৩.১০। দেবগণান্ ক্লাবান-
 পশ্বান্ (পাঠান্তর) ভ ৩.১৭.২০। তাহারে ভজিলে হয় ক্লাবদ্ব-যোষণ
 ম ৬৬৫। ৩ কাতর, দীন। “পিতৃবর্চনমক্লাবঃ করিষ্যামি।—রা ২.২১.
 ৩৪। বচনমক্লাবম্ মহা ৪.২৪৮.১। অমৃতক্লাববচনম্ হি ১.১৫৪।
 ৪ কাতর, সভয়। “(শুরঃ) অক্ষয়ান্ লভতে লোকান্ যদি ক্লাবঃ ন
 ভাবতে।—পরশর ৩.৩৮। ৫ কর্তব্যকর্মে নিরুৎসাহ। “মহু ৩.১৬৫।
 ৬ অধীর। “অক্লাবো রামঃ রা ২.৫২.৬৫। রঘু ৮.৮৪। ৭ ভীরাচিত,
 নিরুৎসাহ। “মূনেবচনমক্লাবম্ রা ১.২৬.১। ৮ (কোবে) নপুংসক-
 লিঙ্গ। “‘‘কোবে ভভেদে ক্লাবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্লা পুরুষহীন
 জনঃ; তৃতীয়প্রকৃতি, বচ, হিজড়া। “ক্লাবে চ পতিতে পতে।—পরশর
 ৪.২৬। —ব ক্লা নপুংসকলিঙ্গ।

ক্লাবলিঙ্গ বিণ [ক্লাবলিঙ্গ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ক্লাবলিঙ্গযুক্ত (শব্দ)।
 —ক পুং ক্লাবলিঙ্গশব্দ। “অজন্তক্লাবলিঙ্গপ্রকরণ।—লিঙ্গ ক্লা [কথার্থ]
 লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender)।

ক্লেশ পুং [√ ক্লিশ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ আত্মীভাব, আর্দ্রতা। “মহা-
 সবকৃতক্লেশ গো.রা ৫.১২.৪২। যাজ্ঞ ৩.৭৭। ২ [+ অ-ণ] উপদ্রব,
 সন্তোজাত শিশুর গাত্রলগ্ন লালাদি (?)। “গর্ভ” রঘু ১৫.৩২।
 ৩ বাণ্শ্যাদক। “অঞ্জনক্লেশমাকুলান্।—রঘু ৭.২৭। ৪ ক্ষতনির্গত
 পুণ্যাদি; ক্ষতনিঃশ্রব (সুশ্রুত)। ৫ পূতীভাব, পচা-ভাব। “পদস্থিতস্ত
 পশ্বস্ত বন্ধ বরণভাঙ্করো। পদচ্যুতস্ত তস্তৈব ক্লেশক্লেশকরাবভৌ।
 —উত্তট। ৬ (বাঙলায়) মল, মালিষ্ঠ। “মনে মাখা অজ্ঞানের ক্লেশ।
 —হেম ৩। —দন বিণ [√ ক্লেশি + অন (লুট্) -ক; ক্লা -নী] বাহা
 আর্জি করে; আত্মীকারক (সুশ্রুত)। —ন পুং ১ ক্লেশা, কফ।
 ২ ক্লেশবিশেষ। —ন ক্লা [+ অন-ভা] ১ আত্মীকরণ, ভিজান।
 “ভ ৩.২৬.৪৩। ২ [√ ক্লিশ্ + অন-ভা] আত্মীভাব। ৩ ক্ষরণ, ঝরা
 (Wilson)। —দিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ] ১ আত্মীকৃত।
 ২ কলুষীকৃত।

ক্লেশ পুং [√ ক্লিশ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া।
 ২ [+ অ (অচ্) -ক] ‘উপতাপক’, দুঃখ, আয়াস। “‘‘কর, ‘‘কারী,
 ‘‘সহ, অং। কায়” রা ২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্লেশঃ কলেন হি
 পুনর্বভাবঃ বিধত্তে কু.স ৫.৮৬। সকলঃ ক্লেশো ন ক্লেশঃ (মল্লিনাথ)।
 ৩ কোপ। ৪ বাবসায়, সাংসারিকক্রিয়া। ৫ দুঃখজনক অবিভা
 অম্মিতা রাগ ঘেব ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ। “পা.দ ২.৩।
 —শক বিণ [+ অক (বৃঞ্)] তাক্সীলো -ক, পা ৩.২.১৪৬; ক্লা -বিকা]
 ক্লেশশীল, পীড়ক, ক্লেশকর। —শিত বিণ [ক্লেশ + ইত (ইতচ্)]

‘সম্ভাত’ অর্থে; ক্লা -তা] ১ সম্ভাতক্লেশ, ক্লিষ্ট; খেদযুক্ত। “মহা
 ৩.১৪১.২। ক্লেশিতা বিবর্ণরূপা বেষ্টিতা মাংসুবে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত,
 ব্যথিত। “ব্যাধিনা ক্লেশিতো হৃদম্ মহা ৩.১৪৭.৭। ৩ দান, বিবর্ণ।
 “ক্লেশেতে ক্লেশিত মূখম ৫০২। —ক্লা (-শিন্) বিণ [√ ক্লিশ্ + ইন
 (গিনি) -ক-১ব; ক্লা -শিনী] ১ যে ক্লিষ্ট করে; উপতাপক, পীড়য়িতা।
 “নিঃবাসেনাধরকিশলয়ক্লেশিনা উ.মে ৩০। ২ [বাঙলায়; অপ্র]
 ক্লেশযুক্ত, দুর্দশাপন্ন, হুগত। “পিতৃহীন...ক্লেশী অতিশয় ম ৩৮৪; ক্লেশী
 এই আচরণে ৪২০।

ক্লেশ্য ক্লা [ক্লাব + য (ঘঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ ক্লাবভাবে, পুঙ্খবহীনতা,
 নপুংসকতা। “বরং ক্লেশ্যং পুংসাঃ ন চ পরকলত্রাভিগমনম্ হি ১.১৪৪।
 ২ নির্বীৰ্য্যত্ব, কাতরতা। “ক্লেশ্যঃ মা ন্ন গমঃ পার্থ গী ২.৩। ৩ অধৈর্য্য।
 “প্রকৃতিহি সদা ক্লাণাঃ ভীরাঃ ক্লেশ্যমেব চ গো.রা ৩.১২.৫। ৪ নপুং-
 সকতা, নিরর্থকত্ব, বৈফল্য। “উৎপলমল” রঘু ১২.৮৬। ৫ পারবন্ত,
 পরতন্ত্রতা। “ভ ৪.২৫.৬২। ৬ ভীর্ভতা, চিত্তদৌর্বল্য। “ভ ৭.১৩.৩৪।

ক্লোম (-মন্) ক্লা [√ ক্ল্ গতি + মন্ (মনিন্) -ক-১ব; ‘‘মন্’ পুং
 (যজুর্বেদ, অথর্ববেদ, শতপথব্রাহ্মণ); ‘‘ম (অকারান্ত ক্লাবলিঙ্গ
 —অ.চি), তু ‘লি, প্রা—ধাম, সাম’ (ধামন্ সামন্); cf., Gr.
 kleumwn; L. pulmo] ১ বাহা ক্ষারদ্রব্যে চলিত হয়; হৃদয়মধ্যস্থ
 তৃণাশান; ফুসফুস (অ.টী); হৃদয়পার্শ্বস্থ মাংসাকার পদার্থ (বৈজ্ঞ)।
 ২ হৃদয়ের অধোভাগে দক্ষিণদিকস্থ মাংসাকার পদার্থ (সুশ্রুত)
 মাংসপিণ্ড (মিতাক্ষরা)। “সুশ্রুত ৩.১.১২। —মা (-মন্) পুং মাংস-
 পিণ্ড (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ৩.৪৪।

ক্লচিৎ বা [ক + চিৎ অনিশ্চয়ার্থে; ত্র ‘কতিচিৎ’] ১ কোনো স্থানে;
 কোথাও। “গগন-নক্ষত্রব্যং, তাহারাই অকস্মাৎ, প্রকাশে ক্লচিৎ কভু
 মুহুরগ্নি-মাখা রে।—হেম ২৯২। ২ কোনো সময়ে; কখনও। “ক্লচিৎ
 কষ্টঃ ক্লচিৎ তুষ্টি কষ্টস্তুষ্টঃ ক্ষণে ক্ষণে (হর)। [ক্লচিৎ কদাচিৎ—কোনো
 সময়ে; দেবাৎ কখনও।]

ক্লণ অক [ভা, প—কণতি; সেট্] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি। “কণতি বীণা
 (ক.ক)।

ক্লণ, **ক্লাণ** পুং [√ ক্লণ + অ (অপ্, ঘঞ্) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনিমাত্র।
 “বাজে বাজ্য সক্রণ ক্লে মে ৩০৮। ২ বীণার শব্দ। —ণন ক্লা
 [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ব ‘ক্লণ’। ২ শব্দবিশেষ, কনকন শব্দ।
 —ণিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ সম্ভবিত, ধ্বনিত। ২ শিঞ্জিত।
 “‘‘কনককাকী।—কতু ৩.২৪। —ত ক্লা [+ ত-ভা] ১ কণন, ধ্বনি,
 নাদ। “ঘটা” রঘু ৭.৪১। ঘটার কণিত চৈ.চ ১৫১। ২ শিঞ্জন, ভূষণ-
 ধ্বনি। “বলয়” গী.গো ১১.৮। বিভূষণাং কণিতম্ ভট্ ১১.৩৭।
 ৩ বীণাশব্দ। “বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো)। ৪ গুঞ্জিত, ভ্রমরব।
 “পদ্মমন্তঃকণিতঘটপদম্ (বিহ্র)। [ক্লণক্লণক্লণ (ধ্বন্যাক্ষর)—নিরন্তর
 বীণাশব্দ। “বীণা বাদরে অতিললিত, ক্লণক্লণক্লণ নিনাদে (হেম)।

ক্লণ অর্থ [সং √ ক্লণ, > লি, প্রা √ ক্লণ] শব্দ করা; ধ্বনিত হওয়া;
 বাজা। “নিত্যবিধে কণিছে রশনা ম ১৫৬।

ক্লণ স্ক [ভা, প—কণতি; সেট্] ১ নিষ্পচন, নিষ্পাক, সিদ্ধ করা।

“কথতি বৈজ্ঞ ঔষধম্ (ক.ক)। ২ হিংসা।

ক্লণ ক্লা [√ ক্লণ + অন (লুট্) -ভা] নিষ্পাক, পচন, পাক। “কি
 ১৬.৫৩। অগ্নি” (সুশ্রুত)। —ণিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ] ১ অতি-
 শয় পক; নিষ্পক; শূত, সিদ্ধ (ব্যঞ্জন, দশমলাদি)। “মহু ৬.২০।
 গাঢ়কথিতদুঃসহেন সলিলেন ক.ম ৩১১। ২ সমস্ত, নিপীড়িত।
 “সম্ভাপকথিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

ক্লণ পুং [ক্লণ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ নিষ্পাক, পচন, সিদ্ধান।
 ২ জলাদির পাকভেদ। ৩ [+ অ-ধ] কথিত দ্রব্য; কবায় (decoc-

tion)। “খদির”, বব* (মুক্ত)। ৪ [+অ-৭] হুংখ। ৫ বাসন। [‘রস (পুং)—কাথদ্রব; রসদ্রব্য, নির্ধাস (অ.কো)।]

কক* ‘ক’ ও ‘ব’-এর যোগে জাত মিশ্রবর্ণবিশেষ। [ইহা পৃথক বর্ণ নহে; ইতরাং কামালায় ইহার পাঠ নাই। তন্মত্রে ইহা একান্ত মাতৃকার্ণবর্ণ শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইজন্ত পূর্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণে ‘হ’-কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মঙ্গল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের অন্তরে ক-কার শেষ বর্ণ। বাঙলায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ ‘খ’ এবং মধ্যে বা শেষে ‘কথ’; যেমন, ‘কণ’ (খণ), ‘ভকণ’ (ভক্খণ), ‘লক’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’-কারের ‘খ’-এর মত উচ্চারণে ‘ক’-এর উচ্চারণ এইরূপ ‘কথ’ ‘খ’ হয়।]

কক* অর্থ [কয় > বা ১/ক, ১/খ] কয়প্রাপ্ত হওয়া; খসিয়া পড়া। “মমুত দংশিলে যেন তার লেজ খয় ম.ম ২০৯। —সম্প্র কয় করা; নষ্ট করা। “বিমল...রুদ্ধ জীবনের ঘর্ষণে বীধ কইরে ফেলেচে য ২৮৪। [কইরে বাওয়া—কয় পাওয়া; পাতলা বা শর হওয়া। কওয়া গিয়াছে—কয় পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারায়াছে। কওয়া (বিং)—কয়-প্রাপ্ত, হারান (দ্রব্য)।]

কককার বি [ক কার, কর্ম্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ। “অকারাদি ককারান্ত যে বে বর্ণগুলি জী.মা ৪৩।

কক* স্ক [তনা, ঞ—ক্ণোতি, ক্ণতে; সেট] বধ, হিংসা।

কক* পুং [১/ক্ণ.+অ (অচ্)-ক (অ.টী)] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিশংকলা; নিমেষের চতুর্থাংশ; চার মিনিট। “গো.রা ৬.৯২.৩৫। ত্রিশংকলায় হয় জান এক ক্ণ ম ৯৫০। ২ নিমেষএবং পরিমিতকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচল্লিশ মিনিট; মুহূর্ত্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যন্ত কাল। “ভূত, মাত্র, ক্ণান্তর। মমু ৮.৩৪৪। “ক্লেশ রমু ১২.৭৬। “ভঙ্গুর।—পক ২.১৯১। “বিধংসী হি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত্ত। “জয়া। ৬ সময়, কাল। “তৎক্ণ রমু ৩.১৪। মাঘ ১.৪। কুক্ষেণ মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। “নিদ্রা” ভ ১.৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নির্বাপারস্থিতি, বাপার-শূন্যতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। “গর্ত্তাধান” পূ.মে ২। মাঘ ১.৪। কৃত” ভ ৭.৬.৫০। ১০ পর্ব। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [‘প্রায়—ক্ণসদৃশ, অল্পকালতুল্য। “দিন গেল ক্ণপ্রায় চৈ.ভা ১৪৩। ক্ণে...ক্ণে, ক্ণে...ক্ণে...ক্ণে—কখনো...কখনো...কখনো। “ক্ণে তৃণ লয় করে, ক্ণে মহাদম্ভ: ক্ণে হাস, ক্ণে হাস, ক্ণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। ক্ণে ক্ণে—প্রতিক্ণ, অনুক্ণ, সর্বদা, ঘন ঘন। ক্ণে ক্ণে...ক্ণে ক্ণে—“ক্ণে ক্ণে মুর্ছা পায় ক্ণে ক্ণে কম্প চৈ.ভা ২৭৫। ক্ণে ক (স্র ‘এক’)—১ এক ক্ণ, অত্যন্তকাল। ২ কখনো, কিছুক্ণ। “ক্ণে ক শযায়, ক্ণে ক ধরায়, ক্ণে ক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮।]

কক* জজ্ঞা (অ-জ্ঞ) বিং [বহুব্রী] শুভক্ণে বাহার জ্ঞা; ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সুকৃতী। “উট ককজ্ঞা ছেলে, বেঁচে থাকলে দিকপাল হইবে আছু ৬।

কক* পুং [ক্ণ+১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত] যাত্রাদিকাল বা উৎসব যে দেয়; মৌহুতিক, গণক। —দ ক্রী জল। —দা ক্রী [‘দ+ক্রী আ (টাপ)।] ১ “বিরামকালদাত্রী”, রাত্রি। “কর, “চর। ক্ণদাপায় রমু ৮.৭৪। ম.পা ২০: ২১; ক্ণদার্ক ৫৩; ক্ণদার কান্ত ১৩৫। ক্ণদা ক্ণদা হেন প.ভূ ৬। ২ “উৎসবদাত্রী”, হরিত্রা। ৩ “ক্ণকাল আলোকদাত্রী”, ক্ণপ্রভা, বিদ্যাৎ। [ক্ণদাহ (‘দা+অহ; অগ্র)—রাত্রি-দিন। “ম.পা ২২।]

কক* কাকর পুং [‘দা+১/ক+অ (ট) হেতু অর্থে; উ.ত] যে ক্ণদা-করণে হেতু; নিশাকর, কজ। “মাঘ ২.৭০।

কক* কাকর পুং [‘দা+১/ক+অ (ট)-ক; উ.ত] রাত্রিতে যে চরে; নিশাকর, কাকস। “রা ৩.২.৯৪। রমু ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

কক* কাকরিত্রী [বহুব্রী] ক্ণব্যাপী বাহার প্রকাশ; ক্ণপ্রভা।

কক* কক* সী, -বিধংসী (সিন্) বিং [ক্ণ+১/বি] ক্ণদ+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] অল্পকালে নাশশীল; ক্ণভঙ্গুর, ক্ণিক, নধর। “শরীর: ক্ণবিধংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে ক্ণবিধংসী কোন্ ক্ণে যায় ভ.এ ১১২।

কক* কাকরিত্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ)] ১ বাহার প্রভা ক্ণব্যাপিনী; বিদ্যাৎ। “ক্ণপ্রভা সম মুহু: হাসে, রত্নসম্ভবা বিভা মে ৪; হাসিল ক্ণ-প্রভা ৭২; ১৫৫। ক্ণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ার মাত্র আধার, পথিকে ধাধিতে।—মাইকেল। ২ [উ.লো] (বাঙলায়) অল্পকালব্যাপী প্রকাশ; ক্ণকাকরিত্রি। “ক্ণপ্রভা শোভিল আকাশে...ক্ণপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

কক* কক* সিক বিং [‘ক্ণ+ইক (ট) অত্যর্থে; ক্রী-কা] সর্ধ ‘ক্ণবিধংসী’। “ক্ণবিধংসিকেহুম্মিন্ কা চিন্তা মরণে রণে।—পরশর ৩.৩৯।

কক* কক* সুর বিং [সুপুত্ৰপা; ক্রী-রা] ক্ণমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-হারী, অচিরক্ণসী। “সংসারং ক্ণভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।

কক* কক* সুর বিং [ক্ণের সদৃশ, নি.স] ক্ণতুল্য, অল্পকালসদৃশ। “ক্ণ-ভূতব নো রাত্রি: সংবৃত্তা রা ১.৪৫.৩; ২.৫২.৫৭।

কক* কক* সুরী [ক্ণই ইতি, নি.স ময়রব্যাসকাদি] ক্ণকালই, অল্প-কালই। “গড়া ক্ণমাত্রের মালাবস্ত্র গো.রা ৪.৩৮.৩৬। “সখী রমু ৮.৩৭। —ত্রি.বিং ক্ণই। “ক্ণমাত্রমুখিত্তো রমু ১.৭৩।

কক* কক* সুরী (সিন্) বিং [ক্ণ+১/হা+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] ক্ণকালস্থিতশীল, অচিরহারী, নধর।

কক* কক* সুরী বিং [ক্ণ+ইক (ট) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ বাহার (সম্ভা-সম্বন্ধে) ক্ণ আছে; ক্ণমাত্রহারী, ক্ণভঙ্গুর। “ক্ণিকা ক্রীতি: হি ১.৬৮। “সমাগম রমু ৮.২২। ক্ণিক সংযোগ ম ১.২৩। ক্ণিক প্রেম ক্ণপ্রভা প্রায় স.শ ৩। ক্ণিকের খেলা চ.কা ৪০। আহত ব্যক্তির ক্ণিক আর্তনাদ ব.হি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লক্ণাবসর। “ভ ১১.২৭. ৪৪। —কা ক্রী বিদ্যাৎ।

কক* কক* সুরী (সিন্) বিং [ক্ণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-সিনী] ১ ক্ণযুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবাসিত। —গিনী ক্রী রাত্রি।

কক* কক* সুরী (সিন্) বিং [ক্ণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-সিনী] ১ ক্ণযুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবাসিত। —গিনী ক্রী রাত্রি।

কক* কক* সুরী (সিন্) বিং [ক্ণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-সিনী] ১ ক্ণযুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবাসিত। —গিনী ক্রী রাত্রি।

কক* কক* সুরী (সিন্) বিং [ক্ণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-সিনী] ১ ক্ণযুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবাসিত। —গিনী ক্রী রাত্রি।

*পুণ্যলেশ ভ ৩.১২। — ত্রী [+ত -ভা] ১ বিদারণ, হিসাব।
 ২ ধ্বংস (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। “রঘু ২.৫০। ৪ ত্রণ, কৃতবান,
 বা। “কৃতভাঙ্গ, নবর”, শব্দ, সর্প। অকৃত রঘু ২.৫০। কৃ.স ৩.২৯।
 কতে ক্রিয়বিবাসহস্য উচ ৪.৭। কতে প্রহার নিপতত্তি।—পঞ্চ
 ২.১২২। “মুখ ব.প্র ১৪২। ৫ উপক্রম। “কটককৃত (চৌরদিভ্য
 উপক্রম—ক্রীধর) ভ ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙলায়) দোষ হেতু মুক্তিকার
 নাসিকার্থবর্ণন কৃতচিহ্ন। তু ‘বত’। “রাম কৃত মিউক নাকে কৃ
 ২৫০। [“বিকৃত (বিং)—অত্যন্ত কৃত; সর্বগরীরে কৃতমুক্ত।
 “কৃতবিকৃত করিয়া যেন খায় শি ৭৭। লী ৩০। “ব্রত (বিং)—হীন-
 ব্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। “যোনি (বিং)—কৃতরজোদর্শনা (নারী)।
 কৃতশোচ (ক্রী)—স্থিতিতে কৃতনিমিত্ত (ত্রাণদিগন্ত অশোচ।]
কৃতজ বিণ [কৃত + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] কৃত হইতে জাত;
 কৃতসম্বৃত (ত্রাণ-কাসাদি)।—জ ক্রী ১ শোণিত। “সন্নিভ রা ২.২৪.৫।
 রঘু ৭.৪৩। “জাক্ত ভ ১.১২.২। ২ পুষ, পূজ।
কৃত্তি ক্রী [√কৃ + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নাশ। “মান”। ন কাচস্ত
 কতে জাতু যুক্তা মুক্তামণে কৃতি:।—ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচয়,
 হানি। “ক.সা ২.৭২। না গণি মনৈব কৃতি ধনের কৃতিতে স.স্ব ৩৫।
 ৩ ক্ষয়। “ন হয়ানঃ কৃতি: কাচিং মহা ৩.১২.২২। প্রতাপকৃত কৃ.স
 ২.২৪। ৪ উৎখনন, খোঁড়া। “মুক্তা” প ২.৬। ৫ কৃত, আঘাত।
 “কুণেনাভূৎ করকৃতি: ক.সা ৫.১৩৮। ক্রী.মা ২২। ত্র “কৃতি (২)।
 ৬ প্রশমন, নাশ। “মুলানি কৃতয়ে কুখাম্ (ভর্জহরি)। ৭ অভাব।
 “বৃন্তে: কৃতি: হি (S.W.)। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ।
 “অন্ত নাই, কৃতি নাই, গতি অবিচ্ছেদ্য।—হেম ১০২। [কৃতিপূরণ
 করা—নষ্টদ্রব্যের উচিত মূল্য দেওয়া। “যে লোকটার নৌকো ডোবানো
 গেচে আপোসে তারও কৃতিপূরণ করতে হবে ঘ ১৪৭।]
কৃত্তা (-ক্ত) পুং [√কৃৎ সংবরণ + তৃ (তৃচ)-ক-১ব (অ.টী);
 উ ২.৯২; ছান্দস] ১ যে (অষ) সংবরণ করে; সারথি। ২ হারপাল,
 হারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ শূদ্র হইতে কৃত্তিয়াজাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ
 (অ.টী)। “মহু ১০.১১। যাজ্ঞ ১.২৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিদূর।
 “মহা ৩.৫.৭। ভ ৩.১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রহ্ম। ৭ মৎস্ত। ৮ নিমুক্ত,
 অধিকৃত, রাজপুরুষ। “ক.সা ৫২.১০৬; ১১৭।
কৃত্ত, -ত্র পুং ক্রী [√কৃৎ সংবরণ + ত্র-ক, উ ৪.১৬৬; কৃৎ + √ত্র +
 অ (ক)-ক (রঘু ২.৫৩, মলিনাধ); ক্রী -ক্রী; “কৃত্র” ইতি এক-
 তকারপাঠ ছান্দস; “কৃত্র”—বাণ, বল (ঋগ্বেদ ১৪০.৮; ৪৪.৮)]
 ১ যে সংবরণ বা কৃত হইতে রক্ষা করে; কৃত্তিয়। “পা ৪.১.১৩৮।
 কৃত্তমুংসামিতং মহা ১.২.৮। মহু ২.৩২২। কৃত্তকুলান্তক
 আমি ম ৪৪৮। কৃত্তকুলানি মে ২০০। কৃত্তধর্ম ক্রী.ম ১৫৮।
 (হৈল) কৃত্ত বাহুমূলে শি ৮। ২ কৃত্তিয়জাতি পুরুষ। “মহু ২.১২৭।
 ৩ যিনি রণস্থলে সর্বসমক্ষে যুদ্ধারম্ভেই ধর্মীদিগকে আহত ও পরাজিত
 করেন, তাদৃশ ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৬৮। —ত্র ক্রী ১ তগরপুপ।
 ২ দেহ। —ক্রী ক্রী [কৃত্ত + ক্রী ঙ (ক্রীপ্)] কৃত্তিয়জাতি-ক্রী।
 [“কুলান্তক (বিং)—কৃত্তিয়গণনাশক। “ধর্ম (পুং, ক্রী)—১ কৃত্তিয়ের
 স্থিতিবিহিত কর্তব্য কর্ম; কৃত্তিয়োচিত কার্য—প্রজাপালন যাজন
 অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। ত্র “গী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অশলায়ন
 (অপরাদ্ধগধ)। “মহু ৫.৮৮। বজাইল কৃত্তধর্ম ক্রী.ম ১৫৮।
 ৩ কৃত্তিয়ের বুদ্ধিবিধি। “কৃত্তধর্ম, পাপি, কি হেতু পালিব.
 তোর সন্দেহ?—মে ২০০। “বহু পুং—১ যিনি কৃত্ত ও রক্ষা হেতু বহু;
 কৃত্তিয়। “মহু ২.৩৮; ১২৭। ২ [ব.ত] কৃত্তিয়ের বহুতুল্য
 (বস্তুত: বহু নহেন); কৃত্তিয়পাশন, মিশ্রিত কৃত্তিয়। “কৃত্তবন্ধো
 হিতোহন্যে: রা ১.৫৬.৩। “বেদ (পুং)—কৃত্তিয়ের বেদ; যজুর্বেদ।

“বেদ রা ১.৬৫.২৩। কৃত্তান্তক (পুং)—কৃত্তিয়নাশক পরশুরাম।
 “ভট্ট ৩.১।]
কৃত্তি, -ক্রি বি [সং কৃত্তিয়, -ক্রী; হি ক্রতী, হ্রতী; বৈ হ্রতী]
 ১ কৃত্তিয়জাতি। “ইন্দ্র-অংশে হইল কৃত্তির উপাদান কৃ.উ ২০১। কৃত্তি-
 নাশ কৈলা ম.পা ৪। নি:কৃত্তি করিল কৃতি ম ৫১; কৃত্তিক্ষেত্রে জগি
 ৫৬; ১৩৯,-৭১; কৃত্তিবেশ ২০৩। কৃত্তিপরাক্রম ক্রী.ম ৫; ১৩৪।
 ২ কৃত্তিয়ের পুরুষ। “আদি কৃত্তি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫।
কৃত্তি(ক্রি)ম পুং [কৃত্ত + ইয় (য) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১.
 ১৩৮), অথবা ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ছান্দস—‘কৃত্তির’] কৃত্তির অপত্য
 (জাতি); অথবা কৃত্তে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্কর্ষ্যের দ্বিতীয় বর্ণ;
 কৃত্তজাতি। “রা ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮। নি:কৃত্তিয় ভূমি কৃ ৮২;
 কৃত্তিয়ের সদা যুদ্ধ সেই তার ধর্ম ২৭। “কুলান্তকারী সী ৮। [ব্রহ্মার
 বাহু হইতে কৃত্তিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইহার ‘বাহুজ’ { বাহু রাজন্ত:
 কৃত্ত: (ঋগ্বেদ; মনু ১.৩১) }। প্রজারক্ষণ দান বজ্র অধ্যয়ন ও বিষয়ে
 অনাসক্তি কৃত্তিয়ের বিহিত কর্ম (মনু ১.৮৯)।] —রা, -রাণী ক্রী
 [“য় + ক্রী আ (টাপ্), আন (আনুক্) আগম + ঙ্র (ভীষ্), ৭ঘ]
 কৃত্তিয়জাতি-ক্রী; কৃত্তিয়নারী। “মহু ৩.৪৪। কৃত্তিয়া ক্রীগণ ম ৫১।
 —ক্রী ক্রী [“য় + ক্রী ঙ্র (ভীষ্) পুংযোগে] কৃত্তিয়গতী। [“কুলান্ত-
 কারী (-রিন্) বিং—কৃত্তিয়গণনাশক। “সী ৮। “ধর্ম (পুং, ক্রী)—
 সর্ব ‘কৃত্তধর্ম’। “রাস্তকর (পুং)—কৃত্তিয়নাশের হেতুভূত; পরশুরাম।
 “রাস্তকরণ (বিং)—কৃত্তিয়নাশসাধন, কৃত্তিয়নাশক (বিক্রম)।
 “রঘু ১১.৭৫।]
কৃত্তী, -ক্রী (-ক্রিন্) পুং [কৃত্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
 ‘প্রশস্তশক্তিমান’, কৃত্তিয়। “কৃত্তার্ঘভো গো.রা ৩.৭৫.২।
কৃত্তব্য বিণ [√কৃৎ + তব্য (তব্যৎ)-র্ষ] কমণীয়, কুমার, সহনীয়,
 সোঢ়া। “দেব কৃত্তব্যাহু রা ১.৬২.১২। মনু ৮.৩১২। —ভ্রা (-ভ্রু)
 বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] ১ কুমাকারক, সোঢ়া।
 ২ [+তৃ (তৃন্) তাচ্ছীলো] কমণীল, কমী, সহিষ্ণু। “মহা ১৩.
 ১০২.৩১।
কৃত্ত স্ক [অদন্ত চূপ—কৃপয়তি; ‘কৃপয়তি, -তে’ (ত.বা); সেট]
 কৃপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)। —পৃ স্ক [ভ্রা, ঞ—কৃপতি, -তে;
 সেট] কৃপ। “ত্রিরাত্র: কৃপতে যন্ত মহা ৩.১২২.৫৬।
কৃত্ত ২, ঞপ ‘-পৃ’ ক্রি.বিং [সং ক্রিপ্] ক্রিপ্তভাবে, নীড়, অকম্পাৎ।
 “থপ করি...ধরিল গো.চ ১২৪; ২৯৭। দপ করে ঞলে উঠে আঙুন
 যেমন। থপ করে হয়ে গড়ে রাগও তেমন।—মনোমোহন বহু। [থপ
 থপ—নীড় নীড়; অতিনীড়।]
কৃত্তপল বিণ [√কৃৎ + অল (লুট্)-ক; ক্রী -নী] ১ কৃপক, নাশন,
 নিরাসক। “শমল ভ ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০। ২ নির্লজ্জ।
 —প পুং ১ ‘বিষয়রাগকৃপক’, জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী।
 —প ক্রী ১ অশোচ। “মহু ৫.৭১। ২ [+অন-ভা] কৃপণ, প্রেরণ।
 ৩ উপবাস। “মহু ৪.২২২। —পঞ্চ পুং [“প + ক (কন্) বার্থে]
 ১ দিগম্বর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। “অপশ্রুৎ নমঃ কৃপণকম্ মহা ১.৩.১২৬।
 নম্রকৃপণকে দেশে রজক: কিং করিষ্যতি।—চাপক্য। “বিহার।—পঞ্চ
 ৫২-৫। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম। —পণী [+অন-র্ষ + ক্রী
 ঙ (ভীপ্)] সর্ব ‘কৃপণী’। —পা ক্রী [+অ (অচ্)-ক + ক্রী আ
 (টাপ্); ‘কৃপ’—রাত্রি (ঋগ্বেদ ১.৪৪.৮)] ১ ‘চেষ্টানিবারিকা’,
 রাত্রি। “স ন: কৃপাভিরহতি ক্রিষতু।—ঋগ্বেদ ৪.৫৩.৭। রা ২.২৫.
 ৯। দিনকপায়াধ্যগতা রঘু ২.২০। “তমকাতো মাঘ ১.৩৮। (বারণমন)
 কপা দিবা ছোটে কি করিবে হানে বি.স্ব ৪৭। ২ হরিজ্ঞা। —শিত বি
 [+ত (জ)-র্ষ] ১ ক্রিপ্ত, প্রেরিত, নিরন্ত। ২ নাশিত। “রঘু ৮.৪৭।

৩ নির্দিষ্ট। “পূ.মে ৫৩। [কপাকর (পুং)—১ ‘নিশাকর’, চন্দ্র।
২ (সাদৃশ্যে) কর্ণর। কপাকরী (বি)—হুগা। “ভা.চ ৫৩৪।
কপাকান্ত (অগ্র) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। “ম.পা ১০৫;
১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “চরী (স্ত্রী)—রাক্ষসী।
কপানাথ (পুং)—১ নিশাপতি, চন্দ্র। “মাঘ ৩.২২। ২ (সাদৃশ্যে)
কর্ণর। কপান্ত (পুং)—রাজিশেব, উষাকাল, প্রভাত। “ম.পা ৬০।
কপাপতি (পুং)—১ সর্ষ ‘কপানাথ’। ২ [বাঙলায়; অগ্র]—
কোটাল। ম.পা ৫২; ৬৩।]

কম সর্ষ [(কম্+অ) ভা, অ—কমতে; বেট; (কম্) দি, প—কামাতি;
সেট] ১ মর্ষণ, সহন। ২ (অক) কম্মা, শক্তি। “মাঘ ১.৩৮।

কম বিণ [✓কম্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -মা; ‘কম’—সহিষ্ণু
(অধর্ববেদ ১২.১২৯); cf., Hebrew ‘cam’—strong;
‘cama’—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। “নাব্ব উম্মিকম্ম মহা ১.১৪১.৫।
রঘু ১১৬। তপঃকম শ ১.১৭। কম নহ কাজে ম ৬৩২।
২ উচিত। “রা ১.১.৫১। পতিকুলে তব দাত্তমপি কম্ম শ ৫.২৬।
৩ অম্লরূপ, যোগ্য। “উপভোগ”, দেশকাল, বনবাস”, দৃষ্টি”। আঙ্ক-
কর্মকম রঘু ১.১৩। নানবিধি কু.স ৫.৩৩। গীত শ ৭.৫। ভ ১.১৪.
৪৩। উচ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। “বিরহান্তর” রঘু ৮.৫৬। বহু
কু.স ৫.৪০। ৫ হিত, অমূল্য। “রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মন্তসে
কম্ম ভ ৬.৩.১০। ৬ যুক্ত। “তস্তাহং নিগ্রহঃ মন্তে কম্ম রা ৬.১৭.২৭।
৭ [+অ (যচ্)-র্ষ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [কম+অ (অচ্)
অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -মা] কম্মযুক্ত, কম্মবান্। —ম পুং ‘সহিষ্ণু’, শিব।
—ম স্ত্রী [+অ-ধি] যুক্ত। —মণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ]
সহনীয়, ক্ষমতা। “রা ৭.১৩.৩৬।

কম্ম সর্ষ [সং ✓কম্; তু ✓খম্; পড়ে] কম্ম করা; মার্জনা করা, সহ্য।
“কম্মহ সকল দোষ ক.চ ১০৫; কম্ম এই দায় ২৬০.৬১। ভা.চ ৫৬৪।
কম্মে ম ৪২২; কম্মিষু ৬৭১। কম্ম, লক্ষ্মি। ছুঁইমু ও দেবআকাজিক্ত।
তম্ম মে ১১৩। [কম্মায়—কম্মা করায়। “সখ্যভাবে ধাষ্ট্রী কম্মায়
করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০।]

কম্মতা স্ত্রী [কম+তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে] ১ কম্মভাব, সামর্থ্য, শক্তি।
২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [°বান্, °শালী—
কম্মতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

কম্মবান্ (-বৎ) বিণ [কম+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-বতী] ১ যুক্তব্যাপারবান্ (রা.টীকা)। “রা ৬.১৭.২৭। ২ [বাঙলায়;
‘কম্মী’ সাধু] কম্মাশীল, সহিষ্ণু। “কম্মবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই
ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ.শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। “আজি কম্মবান্
সহায় মিলিল।—গিরিশ ঘোষ। যে প্রকার আহার্য ব্যবহার করিতে
কম্মবান্।—চন্দ্রনাথ বসু।

কম্মা সৎক্রি [✓কম্+অ (অমুক্তা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] কম্মা কর বা
করান। “কম্মহ বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

কম্মা স্ত্রী [✓কম্+অ (অচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কান্তি,
তিথিকা, অপকারসহন। “কম্মা দানঃ কম্মা সত্যঃ কম্মা যজ্ঞাচ্চ রা ১.
৩৩.৮; ২। কম্মা শক্ত্যে রঘু ১.২২। লক্ষ্যনাং ভূষণঃ কম্মা।—চাঁপকা।
কম্মাণ্ডে কম্মা ম ৬৭৭। কম্মা-হুম্মর চকে।—কথা ৩০। ২ পরিভবাদি-
বিষয়ে দ্রোহপ্রতিবন্ধ। “গী ১৬.৩। ৩ [+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ‘সর্বসহনশীলা’, পৃথিবী। তু ‘ম্মা’। “তল, ‘মঙল। ভট্টি
৩.২২। কম্মাণ্ডে কম্মা ম ৬৭৭। ৪ হুগা। ৫ রাজি। ৬ ধরি।
৭ [বাঙলায়; অগ্র] বিরাগ, বিরতি (‘কম্মা’র কল অপকারে
‘বিরতি’)। “অট্ট অট্ট হান্তে প্রহরেক কম্মা নয় চৈ.ভা ৪২৪। সেই-
কণে চাবে কম্মা দিল কুম্মায় ম ১৬২। [কম্মা করা—১ মার্জনা করা।

২ (অগ্র) সম্ব করা; বিলম্ব সহ্য; অপেক্ষা করা। “কেনে কম্মা কর
অ.প ৭৮। আসিল তোমার শিতা, কথ দিন কম্মা কর আর ম.পা
১২৩। কম্মা দেওয়া—১ কান্তি দেওয়া; ধৈর্য ধরা। “তিন রাজি কম্মা
দেহ মনে বি.পা ৩১১। ২ বিরত হওয়া; কান্ত হওয়া। “নন্দ বলে কম্মা
দেহ...বাঁকাবাণ আর না পারি সহিতে না ১১৬।]

কম্মা সর্ষ [✓কম্+অচ্; সং ✓কম্মি; অগ্র] কম্মা করান।
“গোপাল বিপ্রেস কম্মাইল জীবাস অপরাধ (চৈ.চ)। কম্মা ইহ
চৈ.চ ১৬৬।

কম্মাষিত বিণ [কম্মা কর্তৃক অষিত, তৃত] কম্মাযুক্ত, কম্মাবান্।
“মতু ৭.৩২।

কম্মাপন্ন বিণ [কম্মাকে আঁপন্ন, বিত] ১ কম্মাযুক্ত, কম্মাষিত।
২ (বাঙলায়) কান্ত, বিরত। “বাইতে এমন যজ্ঞে, কেমনে করিব
আজ্ঞে, প্রিয়া! তুমি হও কম্মাপন্ন দা ১৪৭৬। (উহার) বুধা রেল
করা ও রেল দেওয়া হইতে কম্মাপন্ন হইবেন।—রামমোহন রায়।

কম্মাপন্ন বিণ [বহুব্রী] বাহার কম্মা প্রধান বিষয়; কম্মাশীল।

কম্মাবান্ (-বৎ) বিণ [কম্মা+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-বতী] কম্মাষিত, সহিষ্ণু। “মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫। পৃথিবী
জিনিয়া তুমি বড় কম্মাবান্ কু.উ ১২৮।

কম্মিত বিণ [✓কম্মি+ত (ক্ত)-র্ষ; কান্ত (সাধু); স্ত্রী -তা] সোচ,
কান্ত, তিত্তিকিত। “এতৎকম্মিতং ময়া মহা ২.৪৫.২৩।

কম্মিতব্য বিণ [✓কম্ম+তব্য (তব্যৎ)-র্ষ] সোচবা, সহনীয়। “যো
মার্সো কম্মিতব্যো গো.রা ৫.২৪.৭।

কম্মিতা (-ত্ব) বিণ [✓কম্ম+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী]
সর্ষ ‘কান্তা’।

কম্মী (-মিন্) বিণ [✓কম্ম+ইন (যিশৃণ্) তাজীলো-ক-১ব; স্ত্রী
-মিণী] কম্মাশীল, কম্মাবান্। “মহা ১.৪২.২। গী ১২.১৩। কুতান্তোহ-
কম্মী।—অর্জুহরি। সদা কম্মী না হইবে ম ৪১৭; ৪৫৭।

কম্ম পুং [✓কম্মি+অ (অচ্)-ভা; তু ‘লি, প্রা, হি খয়; থয় (দো)]
১ বিনাশ, ধ্বংস। “লোক”, জীবিত। অনাবৃষ্টিজনপদে কম্মায় গো.রা
১৮.১২। কম্ম যায় সে উৎপাত ছু ৬। অর্জুনের কম্ম ম ৯০৬। করিমু
তোর কম্ম।—চৈ.চ ৬৫। ২ লোপ। “কুল” রা (S.W.)। গী ১.৩৭।
৩ অপচয়, হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “চন্দ্র” মমু ৩.১২২; বিধু ১২৭।
৪ ক্ষতি, হানি, নাশ। “ধন”, বিত্ত”।—পঞ্চ ৫২। ৫ অত্য, অন্ত,
অবসান, শেষ। “নিশা”, দিন” রা (S.W.)। দিন” মহা ১৩.৩৩.
১৩২। আয়ুষঃ কম্মে রঘু ৩.৬৯। ৬ অভাব। “রাগধেব” মমু ৬.৬০।
৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ। “নিজা” রা (S.W.)। ৮ পণ্যের মূল্য-
হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “বাক্স ২.২৬১। ৯ উপকম্ম, ব্যয়, ধরচা। “বৃদ্ধি”
মমু ৮.৪০১। ১০ নিঃশেষ। “কম্মঃ বাতানি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২।
১১ বিনাশ, মৃত্যু। “নিবৃদ্ধিঃ কম্মমেতি হি ১.১৪৩। ১২ (নীতিশাস্ত্রে)
কৃষি বণিকপথ সেতু-কুঞ্জর-বন্ধন খনি বল করাধান সৈন্তনিবেশ—এই
অষ্টবর্গের অপচয়; (মতান্তরে) কম্ম স্থান বৃদ্ধি—এই ত্রিবর্গের একতম
(ত্র ‘ত্রিবর্গ’, অ.টী)। ১৩ [+অ-ক] বাহা নাশ করে; কাসরোগ-
বিশেষ, বক্ষা। ১৪ রোগনাশ। ১৫ (বীজগণিতে) বিরোগচিহ্ন, ঋণ-
চিহ্ন (minus)। ১৬ [+অ-ধি] প্রলয়, কল্লাপ্ত। “কাল।—পঞ্চ
৩.১৩৭। মহৎ কম্ম হবে বাতে সবংশে সংহার।—ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান,
গৃহ, নিলয়। “বৈবস্বত” রা ১.৫২.১৮; বম ২.৬৮.১৫। মহা ১.২.১৬।
১৮ অধিকারস্থান। “ভ ১.১৫.৪১। ১৯ আশ্রয়। “সর্বভূত”
ভ ১০.৪০.৩০। ২০ ধর্মগৃহ। ২১ বৃহস্পতির ঋষিবৈদিক বংশের শেষবর্ষ।
২২ বিসংক্রান্ত চান্দ্রমাস। ২৩ (বাঙলায়) কম্মপ্রাপ্ত, কীণ, শীর্ণ।
“এখন আর দিন দিন কম্ম হইতে লাগিলেন য.প্র ৩০০। [°কর (বিণ)

—নাশনশীল, নাশক, অস্তক। “মহা ২.৭৪.৪। “কাল (পুং)—বিনাশ-
কাল; প্রলয়কাল, কল্লাভ। “কাস (পুং)—কয়নামক কাস; বক্ষা
(চরক)। “চাঁদ (বি)—কয়নাল কুপক্কেস চল। “পক্ষ (পুং)—
চল্লক্কের পক্ষ; কুপকক্ষ। “কি ২.৩৭। “বায়ু (পুং)—প্রলয়ের বায়ু;
প্রলয়পবন। “কল ভটি ১০.৩৬। “মাস (পুং)—কয়নামক সংক্রান্তি-
ঘরভুক্ত চান্দমাস। তু ‘অধিমাস’। “রোগ (পুং)—কয়নামক ব্যাধি;
বক্ষা। “রোগী (-গিন্) বিণ—কয়রোগবান, বক্ষরোগী। “গিগ মনু
১১.৪২। বাজ ৩.২০২।]

কয়রক্তর বিণ [কয় + ৷কৃ + অ (ঘচ) -ক; উত; তু ‘পা ৩.২.৪৩;
গ্রী -রী] কয়কারক, নাশক। “শত্রুপক্ষ” মহা ১.৬৭.২৪; অনুরাগাং
কয়রক্ষী ৪.৬.৩।

কয়বিং বি [কয় + অ^{১২}; সং কয়িত] ১ কয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, রোগা (গড়ন)।
২ হাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [কয়া গড়ন—যতাবতঃ রোগা গড়ন। কয়া চাঁদ
—হাসপ্রাপ্ত কুপক্কেস চল।]

কয়টিয়া, -টে বি [কয়া + টিয়া, -টে] কয়ভাবযুক্ত, কয়াকয়া, রোগাটে
(গড়ন, চোরা)।

কয়িত বিণ [কয় + ই (শিচ) তৎকরণার্থে + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ক্ষীণকৃত,
নাশিত। “যজ্ঞকয়িতকল্যাণঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.১৮। “কলিকলকা
(গজাষ্টক)। ২ দক্ষ। “দর্শনকয়িতকামবিগ্রহঃ মাঘ ১৪.১৮। ৩ ভগ্ন।
“বনৈকদেশঃ কয়িতঃ গো.রা ৫.৫০.৩। ৪ অপাকৃত, হত, নিরস্ত।
“ভূভারঃ কয়িতো বেন ভ ১.১৫.৩৫। চল্লপ কয়িততমসা শ (S.W.)।

৫ রিজীকৃত। “দ্রব্যোপধনে পৃথিবী কয়িতা বিজ্ঞকারণং মহা ১৪.৩.১৬।

কয়ী (-য়িন্) বিণ [৷কৃ + ইন্ (ইনি) -ক তাত্খালো-১ব; গ্রী -য়ী] ১
কয়শীল, নম্র। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়িতং ফলম্ শ
২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাযুক্ত,
কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

কয় অক [ভা, প—কয়তি; সেট্] ১ সঞ্চলন। ২ করণ, ঝরা। —
সক বর্ণণ, মোচন। “তেতু কয়ন্ত বহুদা মদবারিধারাঃ রঘু ১৩.৭৪।
[প্র—প্রকরণ, প্রচুতি।]

কয়^১ বিণ [৷কৃ + অ (অচ) -ক; গ্রী -রা] ১ যাহা করে; করণশীল।
২ বিনাশী। “অধিভূতঃ কয়ো ভাবঃ গী ৮.৪; ১৫.১৬। সা তু শাশ্বতী
ন চ সা কয়া মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক, প্রাবক। “মধুকর মনোহর
মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল। —র পুং ১ “জলমোচক”, মেঘ।
২ সর্বভূত; নম্রপ্রব। “করঃ সর্বাধি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —
রী ১ “করণশীল”, জল। ২ দেহ। “জীবঃ প্রচাবতে কয়াং মহা
১৪.১৭.১৭। ৩ অজ্ঞান। “করং ত্বিচ্ছা (স্বৈতাশ্বতর)।

কয়^২ অর্ধ [সং ৷কৃ] করিত হওয়া; ঝরা। “শুনে কয়ে কেন পয়
বি.হু ৭৫। অকরে অকরে মধু করে।—শি ১১৩। ললাটেতে ষেদ
করে।—রঙ্গ ১০২। মধুধারা...করিতেছে চা.তু ৪।

কয়^৩ রী [৷কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ মোচন, তাগ। “করণাং
কর্ণান্ বা কয়াঃ (মুদ্রত)। ২ প্রবণ, নিস্তন্দন, ঝরণ। “এই যে
বাতাস দেহে করে অমৃত করণ।—রবীন্দ্র। ৩ ষেদনির্গম, ষেদন।
“অজুলী” রঘু ১২.১২। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ ক্রত, স্তম্ভিত,
গলিত। ২ [+ ত -র্ষ] বৃষ্ট, মুক্ত।

কয়^৪ বি [থরা > কয়া (উচ্চারণসাম্যে)] ১ আতপ, রোত্র। “বরিষা
বাবল বেলা, কয়ে বারি কয়ে কয়া।—চৈ.ম ১৩২। ২ [৷কৃ + আ]
করণ, ঝরা। ৩ (বাঙলায়) রক্তের সঞ্চারণ বা গতি। “কেহ কয়া বাঞ্চে
ম.ম ২০। [কয়া বাঞ্চে—(সর্পাঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা
বাধা।]

কয়^৫ সক [ভা, প—কয়তি; সেট্] সঞ্চয়, চরন। —স্ অক, সঞ্চলন,

কম্প। —স সক (চু.প—কালয়তি; সেট্) কালন, শোধন। [প্র—
প্রকালন, সংশোধন।]

কয়^৬ বিণ [৷কৃ + অ (অচ) -ক; গ্রী -রা] ১ কয়শীল, নম্র। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়িতং ফলম্ শ ২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাযুক্ত, কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

কয়^৭ বিণ [কয় + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ কয়শীল, নম্র। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়িতং ফলম্ শ ২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাযুক্ত, কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

কয়^৮ বিণ [কয় + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ কয়শীল, নম্র। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়িতং ফলম্ শ ২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাযুক্ত, কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

কয়^৯ বিণ [৷কৃ + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ কয়শীল, নম্র। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়িতং ফলম্ শ ২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাযুক্ত, কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

কয়^{১০} বিণ [৷কৃ + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ কয়শীল, নম্র। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়িতং ফলম্ শ ২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাযুক্ত, কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

কয়^{১১} বিণ [৷কৃ + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ কয়শীল, নম্র। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়িতং ফলম্ শ ২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাযুক্ত, কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

—ঋ] ১ কারিতকরণ, প্রাবিত, স্বরান। ২ অপকর্ষদ্রুত, অভিশপ্ত (অ.টী)। “রা ২.১০০.৫৬। সমু ৮.২৭৫, কুলুক। [কারকত, -ক্রীণ (বিণ)—কার হেতু ক্রমপ্রাপ্ত; কারদ্রুত, লবণময়। “সু ৩.১২; ১৪। *ত্রয় (ক্রী)—সজ্জিকার স্বক্কার ও টকণ—এই তিন কার। *নরী (ক্রী)—কারজলা নরী; নরকনরী বৈতরণী (তু বৈতরণীং কারগণীর-বাহিনীম্ গো.রা ৩.৫২.২০)। “রা ৭.২১.১৫। *ভূমি (ক্রী)—লবণ-ময় দেশ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান; লোনা দেশ। “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্চ্যং কারভূমৌ প্রাণনা যমদৃতিকা।—উত্তট। “লবণ (ক্রী)—কারজাত লবণ; কৃত্রিমলবণ। “মহু ৫.৭৩ কুলুক। “সমুদ্র, “সিন্ধু (পুং)—কারজল সাগর; লবণসমুদ্র। “ভ ৫.১৭.৬।]

কারীভূত বি কারয়ত্তিকাজাত লবণবিশেষ; কৃত্রিমলবণ।

কালন ক্রী [√কালি+অন (লুট্)-ভা] ১ শোথন, প্রকালন, খোওয়া। “কায়”।—পঞ্চ ২.৬৪। টে.চ ১৪৭। ভ.গ্র ৮২। ২ সেচন, অভ্যাসক। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ শোধিত, প্রকালিত, ধোঁত। “মাঘ ১০.১৪। ২ প্রতিকৃত, প্রতিবিহিত, নির্ঘাতিত। “ভ.চ ১.২৮। ৩ নির্মলীকৃত। “কালিতমপি মে হনয়ঃ মলিনঃ শোকোন্মিতি ত্রিযতে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

কিক অক [ভা, প—কয়তি; অনিট্] ১ কয়। ২ ঐর্থ্যা, প্রভুতাব। ৩ [তুদা, প—কয়তি; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐর্থ্যা। ৫ (সক) গতি।—সক [স্বা, ক্রা—কিপোতি, ক্রিণাতি; অনিট্] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সম—সমাক কয়; সংশয়।]

কিত বিণ [√কি+ত (ক্ত)-ঋ; তু ‘ক্রীণ’; ‘অকিত’—অক্রীণ (ঋষেদ ১.৫৮.৫)] হিংসিত, নাশিত। “কিতোহয়ঃ তপস্বী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা।—ত ক্রী [+ত-ভা] হিংসা, কয়।

কিত্তি ক্রী [√কি+তি (ক্তিন্)-ভা; ‘কিত্তি’—মহুয়, নিবাস (ঋষেদ ১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ কয়। ৩ [+তি-ধি] পৃথিবী। গো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুদ্রকিত্তীশ।—রঘু ১.৫; ৩.৩১। ৪ ভূমি-তল। “মহু ৪.২৪১। ৫ স্থান। “ধ্রুবকিত্তি ৪.২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গগিতে) ‘১’ এই সংখ্যা। ৮ কিত্তির গন্ধগণ হেতু রোচনানামক গন্ধদ্রব্য। ৯ [বাঙলায়; অপ্র] দেশ। “গৌড়কিত্তি টে.ভা ২। কিত্তি করিব ইনাম ক্রী ২১৬। ১০ ক্ষেত্র, খেত। “থায়ো কাদাপানি খাটি কিত্তি কৈল হর শি ৮১। [কিত্তিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। “রা ৬.৩০.৩০। *কিৎ (পুং)—যিনি কিত্তিতে প্রভুত করেন; মহাকিৎ, রাজা। “মাঘ ১৩.৪। *দেব (পুং)—কিত্তির দেবত্বা; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “সক্তিদেবদেব ভ ৩.১.১২। *ধর (পুং)—১ কিত্তির ধারক; ভূধর, পর্বত। “পতিকস্তা কু.স ৭.২৪। “হুতা শি ১৮। ২ কুর্পরাজ; বাহুকি, দিগ্গজ। “নাথ, “প, “পতি, “পাল (পুং)—ভূপ, রাজা। “পসমাজ রঘু ৫.৭৬; “পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষ্যে: কিত্তিপালতাম্... বাহুতি (হু.র)। “নাথ ক.চ ২১। “পতি য.পা ১৩২। “ভূৎ (পুং)—১ মহীধর, পর্বত। “কতু ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূভুৎ, রাজা। “মণ্ডল (ক্রী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। “সমন্তে কিত্তিমণ্ডলে (চণ্ডী)। “রহ (পুং)—কিত্তিতে জাত; মহীরহ, বৃক্ষ। কিত্তীশ, -বর (পুং)—কিত্তির ঈশ্বর; রাজা। “র রঘু ৩.৩; ১১.১; “শ ৩.৬২; ৫.১। সর্বকিত্তীশ্বর য ৪১৮।]

কিত্তিজ বিণ [কিত্তি+√ক্ণ+অ (ড)-ক; উত] কিত্তিজাত, ভূমিজ।—জ পুং ১ ‘কিত্তিপুত্র’, মঙ্গলাগ্রহ, কুজ। ২ নরকাসুর। ৩ মহীরহ, বৃক্ষ। “গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা, কেঁচো।—জ ক্রী (খগোলে) আকাশে ২০ ডিগ্রি অন্তরে বলিত ত্রিাংগবৃত্ত; দিক্চক্ৰ (horizon)।—জা ক্রী [‘জ+ক্রী আ (টাপ্)] কিত্তিলতা, সীতা।

কিত্তি বি [সং কৃথা] কৃথা। তু ‘খিলা, -বৈ’। “বড় কিত্তি পেয়েছে গো ...বলে।—শিশু ৪৮। খাবার ত নর কিত্তির অধীন কা ৯৫।

কিত্তিমান বিণ [সং বিজ্ঞমান, ক > থ; অপ্র] যে খেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। “রায়ের গৃহিণী রায়ের অবেষণ না পায়। কিত্তিমানা রোদনপরা কু.চ ৪।

কিপ্ সক [তুদা, ঐ—কিপতি, -তে; দি, প—কিপাতি; অনিট্; cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ কেপণ, প্রেরণ, তাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। “মহু ৮.২৭০। ৩ বাপন, অতিবাহন। “রাজা হন্তোহকিপং কপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। [অতি, প্রতি—অভিভব। অধি—অধিক্বেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—নিন্দা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্বেপ। ৩ পরাভব। উদ্—১ উৎকেপণ, উর্ধ্বকেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—১ নিক্বেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, ভাস। পরি—বেটন। প্র—প্রকেপ। বি—বিক্বেপ। বি-আ—ব্যাক্বেপ। সম্—সংকেপ।]

কিপ্ত বিণ [√কিপ্+ত (ক্ত)-ঋ; ছান্দস] ১ প্রেরিত। “বায়ুকিপ্ত (ঘন) গো.রা ৩.৫৮.২১। কিপ্তেন লগুড়েন হি ১৮৮। ২ তাক্ত। ৩ বিফট, প্রহাপিত। “সা তেন কিপ্তা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজাত, অনাদৃত। “ভ ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। “কিপ্তো দণ্ডাধিপঃ (মঞ্জারায়ঃ চেটাভিঃ) ক.সা ৪.৬২। ৬ হত, বিনাশিত। “কেশরী নিটুরকিপ্তমৃগযুগ্মঃ মাঘ ২.৫৩। ৭ উদগীর্ণ। “মাঘ ৩.৭৩। ৮ হত, নিহিত। “প্রজমপি শিরস্ত্রা কিপ্তাঃ ধুনোতাহিষকরা শ (S.W.)। ৯ বিকীর্ণ, বিকিপ্ত। “সটাক্বেপকিপ্তনক্ষত্রসংহতিঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ ভাসরূপে স্থাপিত; হত, আধীকৃত। ১১ বিব্রাসজ্ঞ (চিহ্ন)। ১২ বাস্ত, ব্যাবসীকৃত। “চিহ্নতা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, কেপা। “ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [কিপ্ত+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ‘কেপযুক্ত’, পতিত (মলিনাধ)। “মাঘ ১০.৭৭।—প্ত ক্রী [+ত-ভা] কেপণ, ব্যাক্বেপ।—প্তা ক্রী রাজি।

কিপ্ৰ বিণ [√কিপ্+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ক্রী-প্রা; ছান্দস] লঘু, দ্রুত, শীঘ্র। “নিশ্চয় মহু ৭.১৭২। কিপ্ৰ পাল কিত্তি ক্রী.মা ১৪৩। ক্রী ৩৬।—প্র ক্রী ১ পান্যদৃষ্ট ও তৎপরবর্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্মান-বিশেষ। “হুপ্রত ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাণবিশেষ, মহুর্জের পঞ্চদশ (১৫) ভাগ। [‘কারী (-রিন্) বিণ—কিপ্ৰকার্য্যকরণশীল, শীঘ্রকারী; অবিসৃষ্টকারী, অপরিণামমণী। “কিপ্ৰকারিতা উ.চ ৪৫৮। “গতি (বিণ)—শীঘ্রগামী, বেগবান্। “হন্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্য্যকারক।]

ক্রীণ বিণ [√কি+ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, গৃহ, পা ৮.২.৪৬; তু ‘কিত্তি’; বৈদিক] ১ কয়প্রাপ্ত, কাম, কুশ। “শ ৬.৬। ক্রীণ ভেল মহু দেহ বি.প ১৬৭। রজ ৭। ২ তহু, কুশ, মন্দ (উন্নয়, মধ্য)। “নৈ ৭.৮১। মাধ ভেল ক্রীণ বি.প ৩০। জিনি মৃগরাজ, তোর ক্রীণ মাধ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। গী.গো ৪.২১। ৪ কুশাল। “পূ.মে ১৩। ৫ কলাকরণত। “চন্দ্র। ৬ নিঃসার। “মহু ৩.৪২। ৭ কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। “কন্যব।—গী ৫.২৫; ক্রীণে পুণ্য ২.২১। ক্রীণে বিতত্ত্ব হি ১.৭৪। ক্রীণায়ুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। “বৃতি মহু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। “কার ক্রীণায়ুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। “কীণতোয়।—কতু ১.২২। ১০ দরিদ্র, হুগত। “ক্রীণা জনা নিকরণা ভবন্তি।—পঞ্চ ৪.১৬; ৩২। ১১ জীর্ণ, জর্জর, পলিত। “জরাক্রীণেজির (হি—S.W.)। ১২ হীন। “বৃক্ষ ক্রীণকলং তাজন্তি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। মরি ক্রীণোপারে।—অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। “জীবিত রা ৪.২.১০। ক্রীণ প্রাণ।—রজ ৭। ১৪ অসুস্থ, নিশ্চেষ্ট, হুহ। “ক্রীণপ্রাণীপ ব.প্র ৪। ১৫ কয়প্রাপ্ত, হুত। “ক্রীণে জরাসন্ধে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙলায়) অন্ন। “ক্রীণ ধনে ঘোর অভিমাত্রী।—রজ ৭। ১৭ অসুস্থ, অপ্রশস্ত।

“কীরমন।—রূপ ৭। ১৮ অন্ন, সামান্ত, তুচ্ছ। “কীর প্রাণ কীর পশ।
—রূপ ৭। ১৯ সর্পাণ, সমুচিত। “কৃতলি বিষুধে ধনী অতি কীর
যেই বি.প. ৮০। [“গতি (বিণ)—শিখিলগমন, যুদ্ধগতি। “জীবী
(-কি) বিং—অন্ন-প্রাণশক্তিমান। “তা (স্ত্রী)—১ কীরভাব,
তদুতা, কুশতা। “এই হৃদয় দেহে কীরগতা বাতীত কুলতাগণ
ছিল না ব.প্র ১৭। ২ দৌর্বল্য; অন্নতা, ক্ষয়। “শক্তি (বিণ)—হীন-
বল, দুর্বল। কীপাত্রী (বি)—তঘলী, কুশোদরী, হৃদয়ী। “কুক হই
কোভ পাই কীপাত্রী ভাবিয়া ভা.চ ৪০২।]

কীর পুং, কী [√কৃ ভক্ষণ+ঈর (ঈরন্)-র্ষ, যন্ > কৃ, উ—৪.৩৪;
√কৃ—কীর; করতে (নিঘণ্টু ২.৫); হান্দস] ১ যাহা করিত হয়;
হৃদয়মাত্র। “যাজী, অজা”, গো”, যুগ”, যোবিন্। গো: কীরন্
ওষ্ট্রমেকশক: তথা মনু ৫.৮; স্ত্রী” ২। সারং ততো ব্রাহ্মশাস্ত
কন্ত হংসেৰ্ধা কীরবিবাহুযাং।—পঞ্চ ২ (কথামুখ)। হৃদয়ত
১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী ম ৬০৭। কীর অন্ন হু ৪৫। তনে কীর দেখি
নীর হইল রবির ভা.চ ৬৬৭। ২ বন হৃদয়; সশর্কর বন হৃদয়।
“মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি দুই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১০০।
“লোভে, “চোরা চৈ.চ ২০। ৩ (সাদৃশ্য) বৃক্ষস, আটা। “শ্রুত্যাধ”
রা ২.৫২.৬৮। “শ্রুতিবৃত্তি উ.মে ৪৬। ৪ সরলপ্রব, ধূনা। ৫ জলা
উ (বাড়লায়) দুগ্ধে পক ও শর্করাদিমিশ্র তত্ত্ব। “দরগায় গিয়ে করতা
দেবা কীর জা ৩৫। ৬ যান্ত্রের হৃদয়ং রস। “ধর্মপূজাবিধান ২৩২, ৩।
—র পুং কীরবাণী। —রা স্ত্রী কালোলী। [“কঠ, “কঠক (পুং)
—শিশু, বালক। “ম.চ ৪.৪২; ৫.১১। “কীরকঠ তুঞি তোর বৃদ্ধি
যেন পশু চৈ ৪২। “খণ্ড (বি)—কীরমিশ্র খণ্ড; হৃদয় ও খণ্ডের
(খাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। “কীরখণ্ড
...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১০০। কীরখণ্ড কলা
স্ত্রী ২০০। কীরখণ্ড মর্তমান ম.ভা ১৭; ৩২। তু “বীরখণ্ড” ক.চ ৪২;
১২৫; ২৮৩। “খজুর (পুং)—কীরখাছ খজুর; শিঙখজুর,
“কীরিকা” (শ.ক)। “জ (স্ত্রী)—“কীরজাত”, দধি। “তন্তী (বি)—
তথ্য তার মত চণ্ডা কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। “দা ১৭৭। “ক্রম (পুং)
—কীরপ্রধান বৃক্ষ; অশ্বখ। “ধাত্রী (স্ত্রী)—ভক্তদাত্রী ধাত্রী; উপ-
মাতা, ধাই-মা (wet-nurse)। “যি, “নিধি (পুং)—কীরসমুদ্র,
কীরোদ। ““নিধি রমু ১.৪২। “প (পুং)—“হৃদ্যপারী”, শিশু।
“মহা ১০.১২৫.৬৭। “পাণ, -ন (স্ত্রী)—হৃদ্যপান, পয়ঃপান; কীরপান-
পাত্র। “পা ৮.৪.১০। “পাণ (বিণ)—কীর বাহার পের। “পা ৮.৪.২।
“পুলি (বি)—কীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪।
দা ১৭৭। “ভূত (বিণ)—যে গোপালক বেতনরূপে কীর লয় (ভক্তাদি
লয় না), ভাদৃশ (ভূতা)। “মনু ৮.২৩১। “মোননা (মোহন > “না?)
বি—পিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৫৮। “মোহন (বি)—কীরের চেপ্টা
রসগোলাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। “কৃ ৩৭৬।]

কীরলীলী স্ত্রী [উ.লো] ১ কীরমিশ্রজল, মিজহৃদয়জল। “কীরলীরসমঃ
মিত্রঃ প্রশংসতি বিচক্ষণাঃ (বেতালপঞ্চবিশতি)। ২ (সাদৃশ্যে) সমায়েব,
আলিঙ্গন। ৩ কীরবাছ জল। “বি, “নিধি।

কীরলশর পুং [ব.ত] ১ কীরের শর (মণ্ড)—ভূলা (অ.চি); আদিক,
হানা। ২ (বাড়লায়) হৃদয় ও শর। “নবনী।

কীরলসমুদ্র, -সাগর, -লিঙ্গ পুং [ব.ত] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ
বাছ জলের সমুদ্র; কীরোদ। “মথিতঃ কীরসাগরঃ।—রা ৮.৫.১১।
কীরসিদ্ধিমার ম ২০। [“রহতা (স্ত্রী)—লক্ষ্মী।]

কীরলসা, -সে বি [সং কীরস; কীরসার] ১ নবনীত। “খায় না
কীর কীরসে ছানা দা ৩৩; কীর কীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে
পক নারিকেলাদির শত। “অমৃতগুটিকা-আদি কীরসা অপার চৈ.চ ১৫৮।

কীরলসার পুং [ব.ত] ১ হৃদয়সার, নবনীত। “চৈ.চ ৩১২। ২ হৃদয়-
বিশেষ, কীরস (শ.ক), হৃদয়ের কীর (?)। ৩ পালোমিশ্রিত কীরের
বাছবিশেষ (ত.বা)।

কীরলী স্ত্রী ১ “কীরবর্ণা”, কাকালী। ২ [সং কীরাবী] বর্ষা শাক-
বিশেষ; কীরাই [*Euphorbia microphylla*]। “প্রশানের কীর
ক.চ ১৩৬। ৩ [“কীরিকা”—মূল (?) ; হি—ধীরা; “ধিরা” (বি.পা
১৩৬)] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; শাকড়া শসা। —রাই বি [সং
কীরাবী] সর্ষ “কীরা (২)।

কীরলজি পুং [কীরের অঙ্কি, ব.ত] কীরবৎ বাছ জলের সাগর;
কীরোদ। “ক.সা ২২.১৬৬।

কীরলজিজ বিণ [“কি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] কীরসমুদ্রজাত।
—জ পুং চত্র। —জ স্ত্রী ১ অমৃত। ২ মৌক্তিক, মোতি। ৩ সমুদ্র-
লবণ। —জা স্ত্রী [“জ+স্ত্রী আ (টাণ্)] লক্ষ্মী।

কীরলিকা স্ত্রী [কীর+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ “কীর-
যুক্ত”, পরমার, পায়স। ২ “কীরবাছ”, কীরখজুর, “শিঙখজুর”
(ত.বা)।

কীরলী (-লিন্) বিণ [কীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+১ব; স্ত্রী -লিণ]
কীরভূজানিধাসমুদ্র। —রী পুং ১ কীরিকাবৃক্ষ, কীরখজুর। ২ অশ্বখ।
৩ বট। ৪ মূহী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ হৃদিকা। ৮ উত্তর।
৯ শ্লক। ১০ শিরীষ।

কীরলোদ পুং [কীর উদক বাহার, বহত্রী; সংজ্ঞায় উদক > উদ, পা
৬.৩.৫৭, বার্তিক] কীরসমুদ্র। “মখন রা ১.৪৫.১৭। কীরোলার্ণবেতে
তুমি অনন্তায়নী ম.পা ১৪২। —রোলক বি সর্ষ “কীরোল”।
“কীরোলকভীরে চৈ.চ ২৫। [কীরোলক-বাস (বি)—কীরোলবানী
নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল কীরোলকবাস (ক.চ)। “তনয় (পুং)
—চত্র। “তনয়া (স্ত্রী)—লক্ষ্মী।]

কীরলোদধি পুং [কীরের উদধি, ব.ত] কীরসমুদ্র। “ভ ২.৭.১৩।
“মযো চৈ.চ ২৫।

কু অক [অদা, প—কোতি; সেট] ১ কৃত, ইটি। ২ শক।

কুয়া, কুঞা; কুয়ে অ “বুয়া; যুয়ে”।

কুঞ্জ বিণ [√কৃ+ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -ঞা] ১ চূর্ণিত, চূর্ণাকৃত, পিষ্ট।
“উলুখলে কুঃ পা ৪.২.৯২, কাশিকা। মেরুশৃঙ্গি কুঞ্জানি হরিতাং
বুরৈঃ কু.স ২.৪৩। ভট্টি ৪.৪২। শেখুরে কুঞ্জা বহুমতী।—ম ৪৬০।
২ প্রহত, মর্দিত। “অবকুঞ্জানামেলানাম যু ৪.৪৭। ৩ অভ্যস্ত, প্রহত।
“রমু ১.১৭। মাঘ ১.৩২। ৪ উৎসাদিত, ভগ্ন। “(শশকাঃ) গজপাদ-
কুঞ্জসমাবাসাঃ।—পঞ্চ ৩৮১। যত অধিকার, কুঞ্জ না করিয়া কত
কণামাত্র তার। সম্পূর্ণ ঈপিরা দিব স.ব ৩০। ৫ বিচ্যুত, খণ্ডিত,
উন্নতিত। “অকুঞ্জঃ ব্রহ্মচার্য্য গো.রা ১.৮.৯। ৬ আহত, তাড়িত।
“মহা ৩.১৬.২০। কুলিণ” ভ ৬.১৮.৬৫। ৭ আঘাতিত, সংহত।
“ব্যায়ামকুঞ্জগায় (হৃদয়ত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)।
৯ পরাকৃত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাড়লায়) বাধিত, পীড়িত,
হুগ্ধিত। “মতি ম ৩৪১। “মনে হু ৬১। কুঞ্জ কহিয়াছি কত ভা.চ
৫৪৪। দা ২। দিগুগজ কিছু কুঞ্জ ইহরা কহিলেন ব.প্র ২৭।

কুৎ স্ত্রী [√কৃ+কৃণ্ণি (-)-তা] কৃত, ইটি। “ভা.চ ৫৮৫।

কুৎ ২ (-ধ্) স্ত্রী [√কৃ+কৃণ্ণি (-)-তা-১ব; হান্দস—বহেন “কৃৎ”
(তরয়—কৃৎ ১০.২৪.১০); Av shudha; কৃৎ > কৃৎ (সম্বাসে
পূর্বপদ)] কৃৎ, বৃদ্ধক। “কাম, “ভূট, “পর, “পিপাসা, “প্রশাণ,
“প্রতীকার। কৃৎবাধিপীড়িত মনু ৪.৬৭; কৃৎকৃ ৮.৬৭। কৃৎ-
পিপাসাশক্তি কা ১৪০। [“কাম (বিণ) —কৃৎকৃণ্ণি, কৃৎপীড়িত।
“কৃৎকামকর্ত (পঞ্চ)। “পিপাসা (স্ত্রী)—কৃৎকৃৎ। “পরিভাষ

(হ্রস্বত)। কৃত্রোগ (পুং)—কৃত্রাঙ্গ রোগ; কৃত্রাব্যধি।
“পঞ্চ ১৩৩৩।”

কৃত্রী [১/কৃত+ত(জ)-ত্ৰী] ক্রব্ধ, হাঁচি। “বরি কৃত্রবতি (চৌর-
পঞ্চালিকা)। ভা.চ ৫৮৪। কৃত্রাংগতনকৃত্রাহ জীবোত্তীর্ণানি।
শব্দোপনি ৮ কর্তব্যমন্তব্য ব্রহ্মা ভবেৎ। (শ্রুতি) —তি ক্রী [+তি
(ভিন্)-ত্ৰী] কৃত।

কৃত্র স্ক [ক, ঞ—কৃত্রি, কৃত্র; অনিট্] সংপদ, চূর্ণীকরণ।

কৃত্র বি [সং কৃত্র > লি, প্রা খুদ > বা খুদ; অস খুদ; হি খুদ—
তলহাট (refuse)] ১ ততুলের কৃত্রাংশ; ততুলকণ, কণা। “কৃত্রের
পুটলি ব.প ৮২২। কৃত্র দিয়া কিনরে ছাওগালে ক.চ ৪২। কৃত্র
নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির কৃত্রাংশ। [কৃত্র-ইড়া—
১ কৃত্র ও ইড়া। ২ শাকার, সামান্য খাদ্যমাত্র (দৈন্যপ্রদর্শনে)।
“বিহরের খুদইড়া। কৃত্রের জাউ—কৃত্রের কেনভাত। কৃত্রী—কৃত্র-
সেয়ে।]

কৃত্র(খু)দে বি [কৃত্র(খু)দ+এৎ; অস খুদীয়া] ১ ছোট, কৃত্রের মত,
কণতুল্য, কৃত্রাকৃতি। “জাম, পি পড়ে, লকা। ২ অল্পবয়স্ক, ছোট।
“কৃত্রে কৃত্রে ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; কৃত্রে কৃত্রে কনে বউ ১৬৬।
৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কৃত্রে ছেলে, মেয়ে।

কৃত্র বিণ [১/কৃত্র+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; ছান্দস; ফা খরুৎ;
Av. khudra—semen, seed; তু খুড’—লঘু, ছোট (দেবী ২.
৭৪)] ১ অল্প, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। “গো.রা ৩.৮.২। ক.স
১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কৃত্রং কৃত্রদৌর্জালাং তাত্ত্বোত্তীর্ণ
শী ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। “কৃত্রাওমংস্তসজ্জাতঃ পোতাধানম্
(অ.কো)। ৫ কৃত্র, হিংস্র (অ.টী)। “কর্ম্ম রা ২.৫৩.১৮।
৬ কৃপণ, নিকৃষ্ট। ৭ চলাঘেবী। “মহু ৭.২৭। ৮ দুর্বল, অযথ...
ব্যাভ্রঃ কৃত্রমৃগঃ বধা মহা ৩.১.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অল্প। “কৃত্রায়ুযাং
বৃণাম্ ৩.১৩.৭; ৩.১২.২২। ১১ অপকৃত্র। “শব্দ (অ.কো)।
১২ হ্রাস্তা। “ময়া কৃত্রং নিকৃত্তা মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চিৎ-
কর, অল্পক, সামান্য। “শব্দ হি ২.৮৩। ১৪ হ্রস্ব, অল্পমত, খাঁদা।
“নাসিক। ১৫ অল্প, নিম্নিত। “কৃত্রোপায় (অ.চি)। ১৬ [বাঙলায়;
অপ্র] ইতর, অত্যাঙ্গ, নীচ, ছোট। “কৃত্র লোকের কৃত্র নজর দা
২০৫২। কৃত্রলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল ক.চ ৬৫। কৃত্র-
লোকের সন্তান ব.প ১৭৩৫। ১৭ অল্পদার, ছোট। অ’ কৃত্র (১৬)। —ত্ৰ
পুং ততুলাবয়ব, কৃত্র, কণা। —ত্ৰী ১ ব্যঙ্গ, হীনাজী। ২ নটী।
৩ বেজা। ৪ ধর্মহীনা বা গীলহীনা নারী। “পা ৪.১.১৩১, কাশিকা।
৫ সরঘা, মধুমক্ষিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাদরতা, কলহপ্রিয় নারী।
৮ হিংসা নারী। ৯ কণ্টকারিকা। ১০ গবেধুকা, গড়গড়া ধান।
১১ অল্পলোপিকা। [কৃত্রযন্তিকা (ক্রী)—কটিলম্ববিশেষ, কিশিগী,
যুন্ন। “কৃত্রযন্তিকা তাতে বাজে রুদ্র ব.পা ৪২; ১৭৭। চ.বি ৭৪।
“নাসিক (বিণ)—হ্রস্বনাসিক, খাঁদা। “বুদ্ধি (বিণ)—অল্পবুদ্ধি,
নীচমতি, কৃত্র। “জাতি (বি)—নীচজাতি, শূদ্রজাতি। “চন্দ্রধর
নাম মোর হই কৃত্রজাতি বি.পা ১৮২; ২১১। “শব্দ (পুং)—কৃত্র
শব্দবিশেষ; জোড়ড়া (অ.টী)। কৃত্রেলা (ক্রী)—ছোট এলাচ
(হ্রস্বত)। কৃত্রাদপি কৃত্র—কৃত্র হইতেও কৃত্র; অতিকৃত্র। “কৃত্রাদপি
কৃত্র. পতঙ্গ ন ৭৫২, ৮৮।]

কৃত্র অক [দি, প—কৃত্রাতি; অনিট্] কৃত্রা, ভোজনোচ্ছা।

কৃত্রা ক্রী [১/কৃত্র+কিপ্ (০)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বুদ্ধি, ভোজনোচ্ছা।
“কর, শান্তি। কৃত্রা পীড়মানঃ মহা ৩.৬১.১২। ২ (বাঙলায়)
বিষয়ভোগলালসা। “কর্ণপথে কর পাম খুৎ তবন্ধা।—ম ৭। ৩ কৃত্রা,
আকাঙ্ক্ষা। “কি মহৎ কৃত্রার আবেশ, পীড়ন করিছে তারে কা ৪২।

[কৃত্রাতুর (বিণ)—কৃত্রাশীড়িত। “কৃত্রাতুর ব্যাভ্র দে ১২৬। “নিরোধ
(পুং)—কৃত্রাশীড়। “পঞ্চ ১৩৩৩।]

কৃত্রাশীড় বিণ [কৃত্রার আর্ভ; হ্রস্বপা] কৃত্রার কাতর; কৃত্রাশিত,
কৃত্রাশীড়িত। “মহু ১.১০.৭; ১০৮।

কৃত্রাশিত বি [সং কৃত্রাশিত; অপ্র] কৃত্রাশিত। “ক.উ ৭৫।

কৃত্রি বিণ [১/কৃত্র+ত(জ)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা কৃত্রা+ইত
(ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (অ.টী); অ’ ‘তত্বাবিধী’] ১ বুদ্ধিকৃত,
কৃত্রাশিত। “রা ৩.৭.৩২। রঘু ২.৩২। আমার কৃত্রিত ত্বতি তাপিত
চিত। নাথ হে কিয়ে এস।—গান ১৫১। ২ (বাঙলায়) সর্বগ্রামী।
“যে সমস্ত বস্তুই ছিল, এক কৃত্রিত বস্তুর...আমার পায়ের কাছে...
সে গুটিয়ে গড়ল ঘ ৭৬।

কৃত্রিবুদ্ধি বি [কৃত্র+নিবৃত্তি] কৃত্রার নিবৃত্তি; কৃত্রাশান্তি।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র অবসান+অ(ক)-ক] ১ হ্রস্বশাখালবিশিষ্ট বৃক্ষ;
কৃত্র বৃক্ষ; শাকোটিমি (শেওড়া-প্রভৃতি)। “রা ২.২৫.৭। সবুদ-
কৃত্রলতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭.২৮। ২ ইক্ষাকুশিত। ‘মহা ১৪.৪.৩।
৩ হারকাপশ্চিমই পর্বতবিশেষ।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র+ত(জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮] ১ ‘কোভ-
সাধন’, মননবস্ত, মউনী। “মন্দরকৃত্রকৃত্তিত মাঘ ২.১০.৭। ২ ব্রহ্মব্যা-
সম্পৃক্ত সত্ত্ব; মহু। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। —কৃ বিণ [‘কৃত্তিত’ নাথু, অ’
‘পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত, ব্যথিত, অশান্ত। “কৃত্রো রাজা (সি)।
‘চিত্ত, ‘মনস্ (হ্রস্বত)। কৃত্র হয়ে শব্দ করে শি ৮১। ২ সঞ্চলিত,
সমাকুলিত। “‘তোয়া (নদী) মহা ৩.১৮.৬। সমুদ্রহ্রদ্যার বাতকৃত্র
ন ১০.৬২। [কৃত্র+পড়ে)—কৃত্র। “কৃত্র মধুপব্ধ ব ২২।]

কৃত্র অক [ক্রা, দি, প—কৃত্রাতি, কৃত্রাতি; ভা, আ—কোভতে;
সেট্] সঞ্চলন, বিকার, বাধা। —ভ সঞ্চলন, মনন। অ’ ‘কৃত্তিত’।
[প্র—সঞ্চলন। বি—বিকোভ। সম—সংকোভ।]

কৃত্র অর্ধ [সং ১/কৃত্র] কৃত্তিত রা সঞ্চলিত হওয়া। “সিদ্ধ বেন কৃত্তি,
বেলা সনে খেলা করি ধীরে গরজয় স্ব.প্র ১৮৩।

কৃত্তিত বিণ [১/কৃত্র+ত(জ)-ক; পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত,
সঞ্চলিত। “সাগরাঃ কৃত্তিতাঃ রা ১.৬৫.১৪। কৃত্তিতা ক্রিতিঃ ভট্টি ১৭.
১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। “কৃত্তিতেন্দ্রিয় রা
(S.W.)। ৩ ১.১৪.১৮। কৃত্তিতঃ...মনঃ মা.মা ৩.১০। ‘হৃদয়।
—পঞ্চ ১৩৩৩। কৃত্তিতচিত্তকে সংযত কর।—কাদ ৫৭। ৬ ব্যথিত,
হুঁহুঁ। “কৃত্তিতাকার।—রা (S.W.)। কৃত্তিতাঃ পুরষ্কিণঃ ক.সা
১৩.২৬। ৪ স্থলিত, ভ্রষ্ট। “রা ১.৩৬.১৪। ৫ অত্যাধিবিস্তারিত, অতি-
বিস্তৃত। “কৃত্তিতবাল্পোংগীড় উ.চ ৭৬। ৬ ভীত। ৭ [+ত-র্ধ]
মথিত, আলোড়িত। “মন্দরকৃত্তিকৃত্তিতাভ্যো মাঘ ২.১০.৭।

কৃত্রা ক্রী [১/কৃত্র+ম (মক্)-ক+ক্রী আ (টাপ্)—অ.টী] ১ অতলী,
তিসি, মসিনা। তু ‘কৌম’। ২ শব্দ (অ.টী)। ৩ নীলিকা।
৪ লতাবিশেষ।

কৃত্র স্ক [তু, প—কৃত্রতি; সেট্] বিলম্বন।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র+অ (ক)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; cf., Gr.
xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; খুর। “কৃত্র ধারা নিশিতা।
—কঠোপনিষৎ ৩.১৪। মহু ২.২২২। ২ কৃত্রতুল্য পার্শ্বধার শরভেদ।
“সংখ্যার ধ্রুবি কৃত্র গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১.১৩২.৬। ৩ শব্দ, খুর
(hoof)। ৪ খট্টাদির পাদ (পায়া); খুরা। ৫ কোকিলাকৃত্র।
—রিকা ক্রী [কৃত্র+ক (কন্) হ্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ হ্রস্ব-
কৃত্র; কৃত্র কৃত্র। ২ ছুরিকা। ৩ যুগপাতবিশেষ, খুরি। ৪ পাগড়
শাক। ৫ সর্ষ ‘কৃত্র (৫)। —ক্রী ক্রী [কৃত্র+ক্রী ই (ক্রীৎ)]
ছুরিকা। তু ‘ছুরী’।

কুরকর্ (-কর্), -কৃত্য ক্রী [উ.লো] কুরসাধ্য কার্য; কেশ-
চ্ছেদন, ক্ষৌর, খৌরি।

কুরধান, -ভাও ক্রী [ব.ত] কুরের আধার; নাপিতের কুরপাত্র;
খুরভাড়া। “ধান (শতপথ্যাক্ষণ)। কুরভাও (পঞ্চ)।

কুরধার বিণ [কুরধারার ছায় ধারা বাহার, উ.বহুব্রী; ক্রী-রা] কুর-
তুলা তীক্ষ্ণধার; হুতীক্ষ। “কুরধারাম্শ পর্কতান্ মহা ১৩.৬৪.৮।
খুরপা...কুরধার ক.২৫৩। কুরধার চক্র ম ১৫। কাটারি কুরধার ক.চ
২৭; খস্তা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। “মহা ৪.৫.
২৭; ৬৪.২৭। ২ (বাণ্ডলায়) কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্দ্যচ্ছেদক।
“সতিনী দুর্বার, যেন কুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা ক্রী [ব.ত]
১ তীক্ষ্ণকুরপ্রান্ত, কুরের ধার। “মহা ১৩.৩৮.২৯। ২ নরকবিশেষ।
“রা ৭.২১.১৫।

কুরপা, **কু(খু)রুপ**, -পা বি [সং কুরপ্র > লি, প্রা খুরপ > বা
কুরপ-রুপ, খুরপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ। “কুরপা...টাসি
ম ২৩৯; খুরপ প্রচণ্ড ৭৪৪; খুরপা বাণ ৭৬১; কুরপ তোমর
৮৩৯; কুরপা ১১৩২; খুরপা ১১৫৮। খুরপা গো.চ ২২৪, টাকা।
ব.প ৮৩৪। —রপি বি ঘাস চাচিয়া তোলার অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্রা পুং [কুর + √প্ + অ (ক); ‘কুরপ্রায়’—মূল (?)—অখকুর-
তুলামুখ (?)—Cf., an arrow with a horse-shoe head—
Childers)] ১ কুরতুলা তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাক্র শর (ক্রীধর)।
“মহা ২.২৪.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১৩.৩০। ২ ঘাস-
চ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্রান্ত পুং [উ.বহুব্রী] কুরপ্রান্তের ছায় বাহার প্রান্ত; ঈষদ্বক
একধার চতুরঙ্গলিখিতার নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চক্রপ্রান্ত অস্ত্রবিশেষ। “শু
৪.৭.২১৪।

কুরিকা, -ক্ৰী; **কুরুপা** ক্র; ‘কুর; কুরপা’।

কুর বিণ [কুর (সম্প্রষণ) + √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক; কুং
লাতীতি কুর, পা ৬.২.৩৯, কাশিকা; ছান্দস—‘কুরক’; তু ‘সং কুর
> লি খুদ; প্রা খুদ-ভুদ, *খুদ; ‘খুরপা’—খুরন শব্দ কুরবাচী (পে
১.৭, টাকা)] ১ কুর, অন্ন। ২ লঘু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “তাত,
‘পিতামহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। “স্থাবহ ভ ৩.৫.১০; ‘স্থখ ৮.২।
[‘তাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাততুলা; পিতৃবা, খুড়া।]

কে ‘খে’ বিণ [‘কয়’—মূল; কের (‘খায়’—কথ্যভাষা) > কে;
অপ্র] কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। “ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি হৈল কে।
—ম.ম ১২; মদন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল কে ১৩। —বি কয়,
নাশ। “কে যারে ম.ম ৮৩; তার কে ১২২; বেহলা বাউ কে ২২৪;
নায়কের বৈরী পদ্মা কক্ক কে ২৩২।

কে, ‘খে’ -পা বি [কোয়া > কে, খে (কথ্যভাষা)] নৌকায় নদীর
পরপারে লইয়া যাওয়া; নৌকায় পার করা। [কে (খে) যাট—পার-
যাট। কে উঠে যাওয়া—নৌকায় পার করা রহিত হওয়া। কে দেওয়া
বা পড়া—নৌকায় পার করা। কে বন্ধ হওয়া—কোয়া রহিত হওয়া বা
বন্ধ হওয়া।]

কেউরি বিণ [সং ক্ষৌর] বাহার ক্ষৌরকার্য হইয়াছে বা বাহাকে কামান
হইয়াছে। “(মুনি) কহিতেছেন বানরগণে, কেউরি হ’য়ে জান করে সবে
এস দা ১৩৭৩। —রি বি ক্ষৌরকর্, কামান। “কেউরি কি তোর
এখনি ধারা?—দা ২০৬৮। [কেউরি করা—কামান। কেউরি বন্ধ
হওয়া—(সামাজিক দোষের জন্ত) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য করিতে না
দেওয়া।]

কেণেক ক্রি.বিণ [সং ক্লেপ; অপ্র] ১ কোন সময়ে; কখন। “কেণেকে
বালক ক্লেপে বির্ক জতিনাথ মী ২৫। ক্লেপে করী ধরী গিলে। ক্লেপে

উল্লারিয়া পলে—ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্লেপে বৈসে ক্লেপে হাঁটে
চ.বি ১৫। ২ ক্লেপক, কিছুকণ। “অর্জুন তুষ্টি ক্লেপে ক্ষমা কর
অ.প ৭৮। [ক্লেপে ক্লেপে—১ অনুকণ, সর্বদা। “ক্লেপে ক্লেপে কহে
ভ.প্র ৩৫৮। ২ ঘন ঘন। “ক্লেপে ক্লেপে ভূমে পড়ে ক.চ ৫৯। ৩ কখন
কখন; কোন কোন সময়ে। “ক্লেপে ক্লেপে বাহে বাণী...ক্লেপে ক্লেপে
হাসি চলি পড়ে ম.পা ১৭২। ক্লেপে...ক্লেপে—কখন...কখন। “ক্লেপে
রোদন কর ক্লেপে কক্ক হাস রা.শে ৫৪। ক্লেপে ক্লেপে...ক্লেপে—ক্লেপে
ক্লেপে কান্দে রাজা ক্লেপে হয় স্থির চ.বি ১৫।]

কেণেক ‘খানেক’ ক্রি.বিণ [‘কণেক’—মূল; অপ্র] ১ কণেক
কিছুকণ। “রহিয়া কেণেক নিত্রাভোলে ক.চ ৫৯। কেণেক বিলম্ব কর
ম ২৪০। ২ কণেকে, অল্পকণের মধ্যে। “কেণেক চৈতন্ত পায় উঠে
চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিণ [কেণেক + এৎ; অপ্র] কণকালমধ্যে,
কিছুকণে। “কেণেকে হৈল স্থির ম ৯৬৫। কেণেকে করিব
নাশ চ.বি ১০৪। [কেণেকে...কেণেকে...কেণেকে—“কেণেকে
করে করে, কেণেকে গ্রাস করে, কেণেকে উল্লারিয়া লয় হস্তেত
ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [‘মাত্র—কণকালমাত্র, ক্ষণিক। “সকল
কণেকমাত্র জ ১৪।]

কেত ‘খাতো’ বি [সং ক্ত; অপ্র; গ্রাম্য] ক্ত, বিদীর্ণ। “নপে
কেত করি তার অস্ত্র বিদারিলা গো.বি ২।

কেত, ‘খেত’ বি [সং ক্লেত > লি, প্রা খেত > বা খে(ক্লে)ত; হি, প,
ড় খেত; ঠ শেত (তু ‘প্রা হেত); ও খেতর, সি খেতু, -টু; অস
খেতর (ক্ষেত্রপাল দেবতা), পেতি (কৃষি), তু ‘কেখন্তু’ (দো ১০০)]
শস্ত্র আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড; শস্ত্রাদির আল-বাঁধা
জমি; চাষের জমি। “গেতে হৈতে ছটি গরু চোরিতে লইল ভ.প্র ২৩৮।
পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে ক্ষেতে খাটেন পা.প্র ১৫৯। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র
ও গোলাবাড়ী। ক্ষেত-খোলা—ক্ষেত্র ও ধাত্যাদির বীজ ফেলিবার স্থান।
‘পাঁপড়া, -ডী (সং ক্ষেত্রপট, -টী)—ক্ষেত্রে জাত ঔষধের উপকরণ
কুপবিশেষ। ক্ষেতোয়াল—ক্ষেতওয়াল, ক্ষেত্রস্বামী। ক্ষেত বৃক্ষে পাট
—যেমন জমি তেমনি কার-কিত; ভাব বৃক্ষে বলা-চলা; দেশ-কাল-
পাত্র-বিশেষে কার্য। ক্ষেতে আচ্ছায় কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্তাদির
বপন-রোপণ প্রমায়ন্ত, কিন্তু ফললাভ ভাগাধীন।]

কেতি বি [সং ক্লেত্রি > প্রা পেতিঅ > বা খে(ক্লে)তি; হি খেতী
—ফসল; অপ্র] ক্লেত্রজাত তৃণ; ফসল, শস্ত্র। “উট গাধা কেতি
থাবে, রাজার নকর হবে ক.চ ৩৬।

কেতি বি [সং ক্তি; গ্রাম্য] হানি, লোকসান। “কেতি কি নাটনী
লো তোর দুদিক বজায় রবে। অতিথিসেবা পতির সেবা দুই সেবায় দিন
যাবে—গোপাল উড়ে। [কেতির কপাল—ক্লেত্র হওয়ার ভাগ্য;
দুর্ভাগ্য।]

কেত্র ক্রী [√ক্ + ত্র (ক্লেত্)-ধি; ছান্দস] ১ শস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থান;
কেদার, ভূমি। “মমু ২.২৪৬। শস্ত্রপূর্ণ ক্লেত্রম্—হি ১৬.১। ২ উৎ-
পত্তিস্থান। “বাচাং বহুমুখং ক্লেত্রম্ ভ ২.৬.১; ৮.১২.৩৩। ৩ ভূ-
সম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী। “গো.রা ৫.২.২৪। ক্লেত্র-
ভূতা স্মৃতা নারী মমু ৯.৩৩। অসবর্ণক্লেত্রসম্ভবা শ ১৬.১। তাঁর ক্লেত্রে
জন্ম মোর ম ৪৭৭; ১২৭৪। ৫ কর্মবীজপ্ররোহস্থান শরীর। “ইদং
শরীর...ক্লেত্রম্ গী ১৩.১। বিষ্ণু ২৬.২৭। ৬ ইচ্ছা-ষেষ-স্বখ-দুঃখাদি।
“ইচ্ছা ষেষঃ স্বখঃ দুঃখঃ সংঘাতশ্চেতনা ধৃতিঃ। এতৎ ক্লেত্রঃ...উদাহৃতম্।
—গী ১৩.৬। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপ, গয়া, নারায়ণপুর,
পুরুষোত্তম, বারাণসী। শুনি ক্লেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.প্র ৩৫০।
৮ ভূমি, স্থান। “ধর্ম” গী ১.১। ক্লেত্রমাক্ষ্য মালম্ পু.মে ১৬; ৪৮।
৯ স্বয়ং যজ্ঞ ২.১৫৬। সে ক্লেত্র ছাড়িয়া পশে অস্ত্র ক্লেত্রভল।—হেম

১২০। ৯ আলয়, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জ্যামিতিতে) রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “ব্যবহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেবাদি রাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “(ব্রীহস্পতি) ক্ষেত্রম-প্রত্যয়ানাম্ (শাস্ত্রিশতক)।—পঞ্চ ১.২০১। ১৫ (বাঙলায়) পুরুষোত্তম-তীর্থ, শ্রীক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—জ ৪৮। কতু ক্ষেত্রে বাস ৫৮.৫ ৭৭। ১৬ অবস্থা। “আমি যদি যাই থেয়ে পানে তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মল্ল ৫৭। ১৭ অধিকার। “সাম্প্রিপাতিক ক্ষেত্রে অর। [“কর্ম (কর্ম) ক্রী—ক্ষেত্র-কার্য, কৃষি। “কৃৎ ক.সা ২০.১১। “গণিত (ক্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

ক্ষেত্রকর্মবিধান বি অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত বুদ্ধিগা পাট করী। “ক্ষেত্রকর্মবিধানে সঙ্কেত করে ভায়।—রঙ্গ ২০। [ক্ষেত্র-কর্ম বিধীয়তে—অবস্থানুরূপ কার্যের ব্যবস্থা করা।]

ক্ষেত্রজ বি [ক্ষেত্র + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] ১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্ত্রাদি)। ২ শরীরজাত, দেহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্র হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত ষাটশ পুত্রের একতম। “মমু ৯.১৬৭। যাজ্ঞ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাক্ষরা)।—জা স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাত কন্তা। জ ‘ক্ষেত্রজ’। ২ চবিকা, চই। ৩ যেতকণ্টকারি।

ক্ষেত্রজ্ঞ বি [ক্ষেত্র + √জ্ঞা + অ (ক)-ক; উত] ১ যে ক্ষেত্র জানে; ইন্দ্రిয়সহিত ভোগায়তন শরীরের জ্ঞাতা। “গী ১৩.১। ২ ক্ষেত্র-তত্ত্বজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধহানে অভিজ্ঞ। “মহা ১.৯২.৯।—জ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অন্তর্ভামী, ঈশ্বর। “গী ১৩.১। ২ দেহাভ্যাসমানী জীব (ত.বা)। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ ঘটকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

ক্ষেত্রজন্তু বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে; ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি পুং [ব.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তরসার)। ৪ কেশরামা, জমির মালিক, ক্ষেতওয়াল। “হি ১২.৪।

ক্ষেত্রপর্পট পুং, -টী স্ত্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্পটী; কৃপবিশেষ, ক্ষেতপাপড়ী।

ক্ষেত্রপাল পুং [ক্ষেত্র + √পালি + অ (অণ)-ক; উত] ১ শস্ত্র-ক্ষেত্ররক্ষক, শস্ত্ররক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোটি দানা লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। “গণ ম.পা ২৯; ১২৪। ৩ পশ্চিমদ্বারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

ক্ষেত্রফল ক্রী [ব.ত] ১ (জ্যামিতিতে) রেখিক ক্ষেত্রতলের পরিমাপ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

ক্ষেত্রবস্তুধা, -ভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের জমি। “বিদার্য ক্ষেত্রবস্তুধা যস্মাৎ সীতেব চোষিতা গো.রা ৩.৪.১৭। “মি প.ত ৮।

ক্ষেত্রবিৎ (-দ্) পুং [ক্ষেত্র + √বিদ্ + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উত] ১ ক্ষেত্রজ্ঞ, জীবাত্মা। “ভ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ বা অনাস্থশরীর-তত্ত্ববিৎ পুরুষ। “কু.স ৩.৫০।

ক্ষেত্রব্যবহার পুং [ব.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের ফলাদিজ্ঞাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্ক, ক্ষেত্রফলনির্ণয় (Wilson)।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থসঙ্ঘী সন্ন্যাস; পরমার্থসিদ্ধির জন্ত গৃহত্যাগপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রম। “ক্ষেত্রসন্ন্যাস যোর বাউক রসাতল ৫৮.৫ ১৭৬।

ক্ষেত্রসম্ভব বি [বহুব্রী, অথবা প.ত; স্ত্রী-বা] ১ ক্ষেত্র হইতে বাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্র হইতে জাত; ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (ফল—area)। “কল (মীলাবতী)। ৩ কলত্র-জাত। “অসকর্ণক্ষেত্রসম্ভব শ ১২.৪।—সম্ভূত বি [প.ত] সর্ব ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

ক্ষেত্রসীমা স্ত্রী [ব.ত] ১ অকারতুবুঝানিকৃত ভূমির সীমা; ক্ষেত্র-মর্যাদা। “যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাক্ষরা। ২ তীর্থসীমা।

ক্ষেত্রোজীব বি [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্ত্রাদি বাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী।—জীব পুং কৃষক।

ক্ষেত্রোষিপ পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, ব.ত] ১ ক্ষেত্রবামী, ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থদেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেবাদি রাশির অধিপতি কুজাদিগ্রহ। **ক্ষেত্রোমলকী** স্ত্রী [উ.লো] ভূম্যমলকী।

ক্ষেত্রি, -স্ত্রী, -স্ত্রি, -স্ত্রী বি [সং ক্ষত্রি(স্ত্রিয়), ক্ষত্রী; তু ‘ক্ষত্রি’] ১ ক্ষত্রিয় জাতি। “ক্ষিত্তি ক্ষেত্রীপূর্ণ হইল ম. ৫১; ক্ষেত্রিধর্ম ৭৫৮। ক্ষেত্রিকুল-অরি স্ত্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬। ক্ষেত্রি হ’য়ে রশে ভয় স্ত্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রি স্ত্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রণ কু.উ ৯৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৫৩২; নিক্ষেত্রী করিল ক্ষিত্তি ৮৯০। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “বড় ক্ষেত্রী ব্যাধের নন্দন ক.চ ৯৩৬।

ক্ষেত্রিক বি [ক্ষেত্র + ইক (ঈন্) অন্তর্থে; স্ত্রী-কা] ক্ষেত্রযুক্ত, ক্ষেত্র-বান্।—ক পুং ১ ক্ষেত্রবামী, ভূম্যধিকারী। “মমু ৮.২৪১, ৪৩। ২ ক্ষেত্রী, বামী। “মমু ৯.১৪৫। ৩ কৃষীবল, কৃষক (Wilson)।

ক্ষেত্রিণী বি [ক্ষেত্রি + স্ত্রী ইনী; সং ক্ষত্রিয়াণী] ক্ষত্রিয়-স্ত্রীজাতি। “ক্ষেত্রিণীর গর্ভে ষিঞ্জ জন্মায় তনয় ম ৫১।

ক্ষেত্রিয় বি [পরক্ষেত্র + ইয় (ঘ্) চিকিৎস অর্থে; নিপাতনে ‘পর’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.২২); মতান্তরে ‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিয়চ্’ নিপাতিত (তত্ত্ববোধিনী); স্ত্রী-য়া; ছান্দস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস; জন্মান্তরশরীরে বা শরীরান্তরে প্রতিবিধেয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য, অপ্রত্যাখ্যেয় (ব্যাধি)। “ক্ষেত্রিয়ো ব্যাধিঃ (সি)। দণ্ডাভ্যং ক্ষেত্রিয়ঃ ভট্টি ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত করিয়া বাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য। “ক্ষেত্রিয়ঃ বিবম্ (কাশিকা)। ৩ শস্ত্রক্ষেত্রে জাত বাহা (যে তৃণাদি) চিকিৎস বা নাশয়িতব্য। “ক্ষেত্রিয়াণি তৃণানি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদেহে) চিকিৎস বা নিগ্রহীতব্য। “ক্ষেত্রিয়ঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)।—য় পুং ১ দেহান্তরে চিকিৎস ব্যাধি; অসাধ্য রোগ। ২ পারদারিক।—য় স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য বিবাদি।

ক্ষেত্রিয় বি [সং ক্ষত্রিয়; অগ্র] ক্ষত্রিয়বীর। “কু.উ ৯৪।

ক্ষেদ বি [সং খেদ, খ+ক্ষ (উচ্চারণসাম্যে); অগ্র] সন্তাপ, দুঃখ। “বন্ধাধিকারির যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব না কু.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদযুক্ত; দুঃখিত। “রাজা...পুত্র না হওয়াতে সর্বদা ক্ষেদিত থাকেন কু.চ ২০।]

ক্ষেপ পুং [√ক্ষিপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ তাগ। ৪ প্রসারণ। “সক্খনোঃ ক্ষেপঃ (বৃহত)। ৫ উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আঞ্চালন। “পক্ষক্ষেপপরিষ্টি গো.রা ৪.৬২.১২। ৬ লেগন। ৭ লজ্জন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, বাগন। “কাল”। কৃত-ক্ষণক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষণকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সঙ্কেত। “ক্ষপেপমাত্মনুমতপ্রবেশ কু.স ৩.৬০। ১০ ইন্তন্ততঃ চলন; সঞ্চলন। “কুদ” পুমে ৪৭। ১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০। ক্ষেপযুক্তৈর্বচোভিঃ মহা ১২.২৮৪। যাজ্ঞ ২.২১৩। ১২ সঞ্চার, পাত। “সদৃষ্টক্ষেপ শ ৩৩.৩। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অপটীক্ষেপ শ ৪৩। ১৪ [+অ-র্ষ] গুহ্য। ১৫ [+অ-ণ] অবলেপ, পর্ষ।

কে(খে)প বিং [সং কেপ ; হি খেপ ; খেপিবার (গো.চ ২৮৩)]
 ১ নৌকা পাড়ী প্রভৃতির একবার যাত্রা। ২ একবারে বস্তু ব্রহ্ম লওয়া
 যায় ; একবারে বহনীয় ভার (cargo)। ৩ [হি খেতা ; ও খেত ; ঠ
 খেপ] বার, দফা (trip)। [কেপে কেপে—বারে বারে। এ কেপে—
 এ বার। এক খেপ—এক বার ; এক বার বহনযোগ্য ভার। খেপ
 দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া।]

কে(খে)প সর্ধ [সং ১/কিপ্—কেপ > ১/কেপ ; হি ১/খেপ—যাপন,
 কাটান ; তু ১/খোপ—খোপিল] ১ নিকেপ করা ; ফেলিয়া দেওয়া ;
 ফেলা। “ছোলদ্ব চিপিয়া নিমঝোলে খেপিলে।” জী.কী ৩০৬। ভূমেতে
 কেপিল ব.প ৭৭। ২ নিকেপ করা ; ফেলিয়া মারা। “(গজ এক ধরি)
 কেপে তাহার উপরি অ.প ২১ ; কেপিলেক শক্তি ৭৩। কেপিয়া তাহার
 (কমণ্ডলুর) নীর দৈতা সব মারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক ধর করা
 বা ছুড়িয়া ফেলা। “কুঙ্ক হইয়া চরণে কেপিল তাহারে ম.পা ১০২ ;
 কেপিবক অক্ষ কুণ্ড ১৪৪। —প অর্ধ ১ কিপ্ত হওয়া ; কেপা।
 ২ উদ্দীপ্ত বা উত্তেজিত হওয়া। “হুই পক্ষী করে কেলি, তাহা দেখি কেপিল
 অনঙ্গ ম.ম ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। “তোমাকে সবাই কেপায়,
 তুমিও কেপ ব.প্র ৪০২। ৪ প্রচণ্ড হওয়া ; চড়িয়া উঠা। “কেপিল কাল-
 কুট বিধ হারাইলাম পরাণী ম.ম ২৮। [খেপিলো—কেপণ করিলাম
 দিলাম। প্র ‘কেপ’ সর্ধ (১)।]

কেপক বিণ [১/কিপ্+অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী-পিকা] ১ কেপণ-
 কারক, কেপ্তা। “অগ্নি” ক.সা ৩১.২। ২ প্রেরক। ৩ নিম্ভক।
 ৪ অন্তর্গতমধ্যে স্বকৃতপ্রস্থাপের সন্নিবেশক (interpolator)।
 ৫ প্রকিপ্ত (স্লোকাদি ; interpolated)। —ক পুং ১ গ্রন্থে প্রকিপ্ত
 অংশ—স্লোকাদি। “অয়ং স্লোকঃ কেপকঃ নৈ ২২.৪৮, নৈবধীর-
 প্রকাশ। ২ নৌবাহক, নাবিক (M.W.)। —পণ স্ত্রী [+অন
 (লুট)-ভা ; তু ‘খেনন’] ১ বিকেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ভাগ।
 “অধায়ন” মনু ৪.১১২, কুজুক। ৪ যাপন, অতিবাহন। “আয়ুধঃ
 কেপপার্থম্।—হারীত (S.W.)। কাল” কৃ.চ ২৩ ; ৭৭। ব.প ১৬৮৫।
 ৫ নিন্দা, কুৎসন। ৬ দুরীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২৬.৮।
 ৭ লজ্জন। ৮ (মরণশাস্ত্রে) বলপূর্বক স্বহান হইতে প্রচ্যাবন (হটান)।
 “মহা ৪.১৩.২৮। ৯ [+অন-ণ] লোষ্ট্রাদি কেপণসাধন যন্ত্রবিশেষ বা
 রজ্জ্বরচিত শিকা ; ছিকাদড়ি, ফিঙ্গা (sling)। “ভ ৬.১২.১৭।
 ১০ গোলাসন (গোলাকেপক) নালিকাত্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৪৫.৮।
 —পণি, -নী স্ত্রী [+অনি-ণ+স্ত্রী, বিকল্পে ঐ (ভীপ)] ১ বাহা দ্বারা
 নৌকা কিপ্ত হয় ; নৌকাদণ্ড, ঠাউ, ‘চৌড়’ (অ.টী)। ২ সর্ধ ‘কেপণ
 (২ ; ১০)। “গোরা ৬.৭.২৪। ৩ [+অনি-র্ধ] জালবিশেষ,
 কেপনা জাল। —পনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] কেপণার্থ।
 —য় পুং ভিঙ্গিপাল। “রঘু ৪.৭৭।

কে(ফ্যা)পলা, খেপলা বি [সং কেপণি, -পী] ঘুরাইয়া ফেলার মত
 একপ্রকার ছোট জাল। “লক্কায়ের বাদসা জমি নিলেন, হুই এক বড়
 মাছুষ ক্যাপলা জাল কেনেন হ ১০১।

কে(ফ্যা)পা, **খেপা** বিং [সং কিপ্ত, ‘কেপ’ (নিন্দা) > *পা
 (?) ; বা ধ.কা—কুঙ্ক] ১ বাহাকে কেপায় ; উদ্ভা, পাগল। “কেপা
 সিগধর ম ১২, দা ১৫৮। কেপা ঘোড়া।—স্ত্রী ১২৫। দেখে খেপা
 যেন...ইটক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১। সা.ম ৩১ ; ৩৪। ২ ভাববিহীন,
 ভাবে ভোর ; বাউল। “ক্যাপা খুঁজে খুঁজে কিরে পরশ-পাথর চ.কা
 ২৪ ; ২৫। কোন ক্যাপা।—গান ১৩৭। বাজবে গো মহেশের জলে,
 আর মাটিসে কেপা মাগী : মাতা কেপী পিতা কেপা চেলা দুটো
 কেপা।—রামপ্রসাদ। ৩ উদ্ভাসদৃশ, অস্থির, ব্যাকুল। “হারাইলো
 তুমি বাপা, চায়া বুলি হিয়া কেপা ক.চ ২১২। কেপা কালা হ’ল রাণী

বুক নাহি বাকে জী ৪৮। ৪ উচ্ছ্বল, এলোমেলো। “ক্যাপা বাতাস
 প.কা ৩৬। ৫ চকল, অবুধ, আবদারে (শিশু ;—আদরে)। “পরাণ
 নিমাই মোর, খেপা বড় বটে গো।—প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজ্ঞানহীন,
 অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। “সে বে কুতান্ধলনী শ্রামা বড়
 কেপা মেয়ে।—রামপ্রসাদ। [কেপাণারা—কিপ্তসদৃশ। “কেপাণারা
 কাজে বি.হ ৬২।]

কে(ফ্যা)পা, **খেপা** সর্ধ [সং কেপ > ১/কে(খে)পা] ১ কিপ্ত করা ;
 পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। “আমারে, পাড়ায় পাড়ায়
 কেপিয়ে (অর্থাৎ ‘কেপাইয়া’) বেড়ায়, কোন ক্যাপা সে।—গান ১৩৭।
 ৩ উত্তেজিত করা ; অস্থির করা ; অশান্ত করা। “কে আমারে
 অবিরত. খেপায় খেপায় মত সাম ৩৪। তোমাকে সবাই কেপায়,
 তুমিও কেপ ব.প্র ৪০২। [কেপান—কিপ্ত করা ইত্যাদি। কেপানী
 —কেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোকে কেপে। কেপিয়ে
 দেওয়া—কেপাইয়া দেওয়া ; উত্তেজিত করা। “দেশের ছেলে কেপিয়ে
 দিয়ে ক’রে একাকার।—হেম ৩৮২। কেপিয়ে—কেপাইয়া। “গান
 ১৩৭।]

কে(খে)পাম বি [কে(খে)পা+আম] ১ কেপার কার্য ; পাগলাম।
 ২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। “নিমাই এইরূপে গো, খেপাম করিতে
 ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০২৫।

কে(খে)পী বি [কে(খে)পা+স্ত্রী ঐ] ১ কিপ্তা, উমত্তা। ২ অশান্তা,
 অধীরা (স্ত্রীর প্রতি, আদরে)। “কর্ডাটি বলেন, খেপি, তলব রাজার।
 —হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

কেপ্তা (-প্ত) বিণ [১/কিপ্+ত (তুহ)-ক-১ব] কেপক, প্রেরক।
 “গো.রা ৪.২.৮৪ ; কেপ্তার গিরিশৃঙ্গাণাম ১৮.২১।

কেম বিণ [কেম+অ(অচ্) অন্তর্থে ; স্ত্রী -মা ; ছান্দস] ১ কেমবান,
 কুশলী। ২ হিত, শুভকর। “সী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। “গৃহাণ বিপুলঃ
 রাজাঃ কেমম্ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নিবিঘ্ন। “কৃত্যঃ কেমাক্ষ
 দণ্ডকাঃ গো.রা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, স্ত্রী [১/কি+ম
 (মন্)-ক ; উ ১.১৩৭] ১ বাহা অশুভ ক্ষয় করে (অ.টি) ; কুশল,
 শুভ, মঙ্গল। “মনু ২.১২৭। কেমকরি কেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লক্ষ-
 বস্তুর রক্ষণ। “যোগ” সী ২.২২। মনু ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ।
 “যশাবতারো ভূতানাং কেমায় ভ ১.১১৩। ৪ মোক্ষ, নির্বাণ (অ.টি)।
 ৫ অবিঘ্ন। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ১২৩। —ম স্ত্রী মুক্তি
 (ত.বা)। —ম ফ্রি:বিং (বাঙলার) নির্কিয়ে, নিরাপদে। “ময়না
 কাঞ্চনপুরী বস্তা কেম ধায় ব.প ৪৬০। [‘কর’, ‘কার’, ‘কৃত’ (বিণ)
 —মঙ্গলকর, হিতকর। “অন্নারম্ভাঃ কেমকরাঃ পা ৩.২.৪৪, সি।
 ‘কার ভটি ৫.৭৭। দুর্গতঃ কেমকৃতঃ হৃতঃ।—চাণক্য। ‘কর (বিণ)
 —মোক্ষপ্রদ। “পস্থানঃ বঃ প্রবক্ষ্যামি...কেমকরম্ মহা ১৪ ৩৫.৩৮।
 ‘বান্ (-বৎ) বিণ—কেমাবিত, কুশলী।]

কেম সর্ধ [সং ১/কম্ ; মৈ ১/কেম ; অগ্র] কম্ম করা ; মার্জনা করা ;
 সহ। “অপরাধ কেমঃ কেমিলেন দোষ কু.উ ৬৪ ; সকল...কেমিআ
 ১৬৫ ; কেম কেম ১৮৪। কেমহ ম ৫৮। জী ২১৬। ভ.প্র ২৩৮।
 কেমিমু...অপরাধ অ.প ৩৩ ; কেমিলু ১৩৭। সব কেমিবা গ ৭১।
 অপরাধ কেমিল ১৬৬। কেমিমু চ.বি ৩০২ ; দোষ কেমিও ৩০৪।
 জা ২২০। বা.দ ১০২। [কেম—কমা কর। কেমিলু—কমাকরিল।]

কেমকর বিণ [কেম+১/ক+অ (খচ্)-ক ; উত ; স্ত্রী -রা]
 মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। “কেমকরাণি কার্য্যাণি ভটি ৬.১৫৫।
 —সী স্ত্রী [কেমকর+স্ত্রী ঐ (ভীব)] ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা, কালী।
 “কৃ ৩৫১। রক্ষ কেমকরি ক.চ ১০৫। কেমকরি কেম কর ভা.চ ৩১৪।
 হু ২৪। কেমকরী আমার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শখচিল্লী, শখচিল্লি।

“ক্লেমবরীয়াপ ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪। অর্থ ক্লেমবরী-
রূপ মা ১০০।

ক্লেমশূর পুং [স.ত] নির্ভরপ্রদেশে শূর, অর্থাৎ নির্ভর হানে বাহার
বীর্য; গৌরব। “ভ ১০.৪.৩৬।

ক্লেমা ১ স্ত্রী [ক্লেমবরী > ক্লেমা] দুর্গা, কালী। “আমি ক্লেমার খাস
তাপুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।

ক্লেমা ২ বি [সং ক্লাম; অপ্র] ১ সহিত্বতা, বৈধা। “ক্লেমা কর কাম
মণে জী.কী ২০। অক্লেমা ম.বি ২১২। ক্লেমা ক্লেমা কর ম.পা ৫১।

২ ক্লাম, মার্জনা। “ক্লেমা কর ধর্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি।

“ক্লেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১। সদাএ জপরে জীব ক্লেমা নাহি তার
গো.বি ১৯২। ক্লেমা দেও রণ ম.পা ৫৮। যুদ্ধে ক্লেমা দিল চ.বি ৫১।
সবে দেহ ক্লেমা ভ.গ্র ২২৪। [ক্লেমাণর হওয়া (কথ্যভাষা)]—কান্ত
হওয়া।]

ক্লেম্যা বি [ক্লেম+য (যৎ); স্ত্রী-ম্যা] ১ ক্লেমে সাধু; অনাময়াদি-
কল্যাণকর্ম; কল্যাণকর, স্বাস্থ্যজনক (দেশ)। “মহু ৭.২১১। ২ হিত-
কর, শুভ। “একা গতি: ক্লেম্যা মহা ১৪.৫৮.২।

ক্লেম্যা বি [সং ‘ক্লেপ’—মূল; অ ‘থেরা’] ১ নৌকাদি দ্বারা নদী পার
করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “ক্লেয়ার কড়ি।—বি.পা
৬১। ২ থেরার নৌকা। “ক্লেয়ারীর ক্লেয়ার বোকাই দিয়া বিনা
কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

ক্লেম্যানী বি [অ ‘থেরানি’] যে ডোমনী ক্লেয়ার পার করে; ক্লেয়ার
ডোমনী। “এহেন যৌবনকালে ঘাটের ক্লেমানী বি.পা ৬০।

ক্লে(থেরা)য়ারি, -রী বি [‘ক্লেপকারী’—মূল] যে ক্লেয়া দেয়; পাটনী,
ঘাটমারি। “গুহ থেরারি জী.ম ৬৬। “রী ব.প্র ৪৬০।

ক্লেগি, -গী স্ত্রী [√ক্ল+নি-ধি(অ.টী); বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ্); ছান্দস]
১ বাহাতে শব্দ করে; পৃথিবী। “কোণিতলে ভ ৪.২.২১.৩৬। ২ ভূমি,
ভূভাগ। “কোণী যন্ত হিরয়ী (স শৈল:)।—হ.র। ৩ (পৃথিবীর
সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

ক্লেগ পুং [√ক্ল+অ (যঞ-ভা)] ১ সংগবণ, চূর্ণন। ২ [+অ-ধ্ব]
রজঃ, চূর্ণ, পিষ্ট। “ইকুী” রা ২.১০.১৩। বগুখাড (নৈ)। ৩ বিন্দু।
“শীকরকোদশীত।—উ.চ ৩.২। ৪ [+অ-ধি] পেগহান, শিলাপট,
পাটা, শিল।

ক্লেগিত বিণ [√ক্লো+ত (ক্ত-ধ্ব)] ১ পেষিত, চূর্ণিত। ২ পিষ্ট,
চূর্ণীকৃত। —ত রী পিষ্টপ্রবা, চূর্ণ ময়লা প্রভৃতি।

ক্লেভ পুং [√ক্লভ+অ (যঞ-ভা)] ১ চলন। “বীচি° পু.মে ২৮।
মীন° উ.মে ৩৪। ২ উদ্ভাত, ঝাঁকরাণি (jerkning)। “রথকোভ-
পরিষ্রম রঘু ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংযম। “ইল্লিরকোভ কু.স ৩.৬২।
৪ প্রবাহ, বেগ। “পবনকোভসম্ভাতবীচি বিক্ ১.৩৩। ৫ অভিভব।
“শোককোভে চ জয়ং প্রলাপৈরেব ধার্যতে উ.চ ৩.২২। ৬ বাধা,
পীড়া, তাপ। “লোভে পাপ পাপে মৃত্যু পাছে হয় ক্লেভ।—ম ৫৬৪।
৭ চিন্তাচঞ্চলা (শ.ক)। ৮ আন্দোলন, সঞ্চালন। “কোভোবেগ-
সমুজ্জিতম্ (সাগরম্)।—মহা ১.২১.১০। বাসে নাসিকার পারাবার
সব ক্লেভ পায় ব.প ৬০৪। —ভক বিণ [√ক্লোভি+অক
(ধূল-ক; স্ত্রী-ভিকা)] ক্লেভজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভণ
বিণ [+অন (মুটি-ক; স্ত্রী-নী; ছান্দস)] ১ ক্লেভকারক, চাঞ্চল্য-
জনক। “সমুদ্রাণাং ক্লেভণম্—রা ৩.৩২.১১। ২ বিকারজনক।
৩ ব্যাধিহতা, পীড়ক। —ভণ পুং ১ কামশরবিশেষ। ২ বিক্।
৩ বহুকৈভরব। —ভণ স্ত্রী [ক্লভ+অন-ভা] ১ ক্লেভ, চলন।
২ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিণ [√ক্লোভি+ত (ক্ত-ধ্ব)]
১ সকালিত, কশিত। “স গিরি: ক্লেভিত্তেন গো.রা ৫.৫৪.১২।

২ ব্যথিত, পীড়িত। ৩ [ক্লোভ+ইত (ইতচ)] সজ্জাতকোভ, গুণ-
কোভযুক্ত। “প্রকৃতি ক্লেভিত্তি করি করে বীর্ঘাধান চৈ.চ ২১১।

৪ আন্দোলিত, চলিত। “ক্লেভিত্তি জনবি অপর।—গ ৪২। ক্লেভিত্তি
হইল কোণী দু ৩১। ৫ তাপিত, দুঃখিত, ব্যথিত। “বিভাপতি অতি
ক্লেভিত্তি হোতি বি.প ১০১। ক্লেভিত্তি হইয়া সব সেবক ছাড়ার ভ.গ্র
১৭০; আপনা যিংকার করি ক্লেভিত্তি হইলা ২২৩। ক্লেভিত্তি...

মধুলোভা।—রঙ্গ ১১৪। —ভা বিণ [√ক্লোভি+য (যৎ)-ধ্ব]
ক্লেভগীর, বিচালা, বিকার্য, কম্পনীয়। “অক্লেভাণাং সমুদ্রাণাম্
রা ৩.৩২.১১। কিয়ৎকোভা নদী ক.সা ৫৫.১২০।

ক্লেম পুং, স্ত্রী [√ক্ল+ম (মন্) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ, অট্টালিকা
(অ.টী)। ২ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা; চিলেঘর। —ম স্ত্রী [তু ‘সং
কৌম+প্রা ধোম] ১ দুকূল। ২ অগুনীঘন (অ.টী)।

ক্লেগি, -গী স্ত্রী [√ক্ল+নি-ধি, বাহলকে বৃদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঈ (ঙীপ্)]
পৃথিবী। “ভ ৩.১৪.৩। ক্লেভিত্তি হইল কোণী দু ৩১। কোণী জোটায়া
ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোণীর হরিলে ভার ক.চ ১০৪। [‘পতি
(পুং)—ভূপতি, রাজা। “ম.পা ১৩২। ‘ভূক্ (ভূজ)—‘পৃথিবী-
পালক’, রাজা। “শরৎ: কোণীভূজাশ্রয়ী: (হ.র)। ‘ভূৎ (পুং)—
ভূধর, পর্বত। ‘মৌলিনীললিতরা: কোণীভূত: উ.চ ২.৩৯। কোণীশ
(পুং)—কোণীর পতি; ভূপ, রাজা। “চক্রবর্তী। ‘হর (বি)—
পৃথিবীসেব; ভূসেব, ব্রাহ্মণ। “ম.পা ১৭১। কোণাণবন (বি)—ভব-
সিদ্ধজল। “ম.পা ১৬৯।]

ক্লেজ স্ত্রী [ক্লজ+অ (অঞ) ‘তৎকৃত’ অর্থে, সজ্জার, পা ৪.৩.
১১১] ১ ‘ক্লজাকর্ষক কৃত’; মাস্তিক মধু; মধু। “রা ২.২৬.১৩।
মহু ১০.৮৮। “পটল রঘু ৪.৬৩। ২ জল। ৩ [ক্লজ+অ (অঞ)
‘তৎভাব’, অর্থে] ক্লজভাব, লঘুতা, নীচতা। ৪ অগুণ, দুশ্রুতা।
৫ [+অ-ধ্ব] রেণু, ধূলি। —ভ্র পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ মাগধ ও
মাগধী হইতে জাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ। “মহা ১৩.৪৮.২২। [‘জ (বিণ)
—ক্লেজজাত, মধুজাত। “জ স্ত্রী—‘মধুজাত বস্ত্র’; শিক্ধক, মোম।
“পটল (স্ত্রী)—‘ক্লেজের সঞ্চর’; মধুক্রম, মোচাক। “রঘু ৪.৬৩।]

ক্লেজের স্ত্রী [ক্লেজ+এয় (চঞ)] মধু হইতে জাত; মধুছিষ্ট,
মধুখ, মোম।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; দুকূল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —রী স্ত্রী
[ক্লোম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম পুং [ক্লম+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; দুকূল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —রী স্ত্রী
[ক্লোম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; দুকূল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —রী স্ত্রী
[ক্লোম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; দুকূল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —রী স্ত্রী
[ক্লোম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; দুকূল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —রী স্ত্রী
[ক্লোম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; দুকূল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —রী স্ত্রী
[ক্লোম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; দুকূল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —রী স্ত্রী
[ক্লোম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; দুকূল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১৯২.৩। মহু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “ক্লমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —রী স্ত্রী
[ক্লোম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

পাল। গো.রা ৩.৩৫.৬৩। [ত্র (বি)—মহীধর, পর্বত। স্রাশ্রোণ—স্রাশ্রোণ ঈশ; গিরিরাজ হিমালয়। “দুহিতা। “রহ (বি)—মহীকহ, বৃক।]

জ্যাপা^১ বি [ক্ষেপ^২ > প; অপ্র] ক্ষেপ, বার, দকা। “হাজার হাজার প্রজা ধায় এক জ্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা ত্র ‘ক্ষেপা’।

জ্যাপা^২ অর্থ [ক্ষেপ^৩ > প] কিন্তু হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। “শিবচন্দ্রের হকুমতে সব প্রজা জ্যাপে ব.প ১৪১৮।

জ্যাপ্ অক [ভা, প—ক্ষেড়তি; সেট] ১ অব্যক্তশব্দ, কৃজন। ২ [ভা, আ—ক্ষেড়তে; সেট] স্নেহন। —ড সক [ভা, আ] মোচন।

ক্ষেড় পুং [ক্ষিড়্ + অ (যঞ)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; কৃজন। ২ দন্তশব্দ। ৩ স্নেহন। ৪ মোচন, তাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ, কান ভোঁ-ভোঁ করা। ৬ [অ-ঞ] বিব। —ডা স্রী সিংহনাদ। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ+ত (ক্ত)-ভা] ১ ক্ষেড়ন, শব্দ, কৃজন। ২ সিংহনাদ। “মহা ১.৬২.৭।

ক্ষেড়ন স্রী [ক্ষ্লে + অন (লুট্)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। ২ পরিহাস। “ভ ১১.১৭.৩০। —লা স্রী [অ-ভা+স্রী আ (টাপ্)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা স্রী [ক্ষেলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্রী আ] ক্রীড়া। “ভ ৫.৮.২১। —লিত স্রী [ক্ষ্লে+ত (ক্ত)-ভা] ক্রীড়া, পরিহাস। “ভ ৮.২.১১; ১০.২২.১২। —লী স্রী [অ+ই (ইন্)-ভা+স্রী ঈ (ভীপ্)] ১ ক্রীড়া। তু ‘কেলী’। ২ পরিহাস-বাক্য। “ভ ৫.১.২৯।

খ

খ^১ দ্বিতীয় বাঞ্ছনবর্ণ ও ক বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। [ত্র ‘ক’।]

খ^২ প্রাচীন বাঙালয় পড়ে শব্দের মধ্যে ও অন্তে স্থিত ‘ব’-স্থানে ‘খ’।

“নিমিখ, পুখুখ, বরিখ টে.ম ১২ : ১৮ : ৫৫। দোখ জী.ম ১২৮। ভাখা, ভাখ, ভুখণ ভ.গ্র ৩ : ২০৬ : ৪৫৫। [‘খঃ বষ্ট যুতে চ’ (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থার্থ পদের মধ্যে ‘ব’-কার ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্ণের উপরস্থিত, অর্থার্থ ট-বর্ণযুক্ত, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের স্থায় হয়। যজুর্বেদীয় অল্প শিক্ষাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ ও উন্মবর্ণ, অযোব এবং মহাপ্রাণ, স্তভরঃ অন্তর্বর্ণাপেক্ষা উত্তরা অন্তরতম এবং তজ্জন্তই ব-কারের স্থানে বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ সহজসিদ্ধ (স্থানেহন্তরতমঃ পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে ‘ব’-স্থানে বর্ণের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, ‘ক’ (কব) এই যুক্তাক্ষরে, ‘ক’-এর অনন্তর ‘ব’-স্থানে ‘ক’-বর্ণীয় দ্বিতীয় বর্ণ ‘খ’-এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংযুক্ত ‘ব’-কারও ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, ‘খণ খণি খরণ লকখন লকখী মোকখ’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃততে, ‘খঅ খীণ ভিকখা লকখন (হে ১.৩; প্রা.ল ৩.১৪) সিকখ (শিখ বি.মা ৭.১.৩) ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আভা ও মধ্য ‘ক’ (কব > কখ > খ) এর স্থানে ‘খ’ এবং ‘কখ’, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক। হিন্দীতে, ‘ভাখা মেখ বিখ’ ইত্যাদি, ময়টি ও গুজরাটীতে ‘বিখ’, সিন্ধীতে ‘বিখু’ এবং মৈথিলীতে ‘বিখ বিখে (বিবয়) বিখম’, ইত্যাদি ইহার উপাধরণ। পালিতে, ‘ছ(বষ) ছণ ছমা ছুরিকা তচ্ছক কচ্ছা কুচ্ছি’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃততে ‘ছণ ছুর(কুর) ছুরিয়া ছীণ ছয়ুহ লচ্ছণ’ ইত্যাদির ‘ব’-স্থানে ট-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-মূলক ‘ছ’, পূর্বনিয়মাস্থ-বারী। প্রাচীন বাঙালয় এইরূপে ‘ব’-স্থানে ‘খ’-কারের উচ্চারণ ও

তমূলক লেখন প্রথা ছিল। (ত্র ‘জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাঙালয় এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল।]

খ^৩ পুং [খন্ + অ (ড)-ক] স্বর্ধ। —স্রী [ছান্দস] ১ আকাশ।

“গম, ‘চর’, খেচর। মহা ১.১০১.১০। কু.স ৩.৭২; খে খেলগামী ৭.৪২। বাড়ী খসমে সমতুলা চ ৭৫। খমুখে রাখি আলোকের রেখা বে ২৬১। দুই এক তারা খ-ভূষণ।—রঙ্গ ৩২। ২ উদরাত্তবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। “মমু ১২.১২০। ৩ শিরঃস্থিত ইল্লিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি।

“মমু ২.৬০। ৪ বিন্দু, শূন্য (লীলাবতী)। ৫ শব্দতত্ত্বাত্ত, শূন্য (ether)। “গী ৭.৪; (অহন্) শব্দঃ খে ৮। ৬ ইল্লিয়চ্ছিন্ন—চক্ষুঃকর্ণানাসিকা মুখ পায়ু উপস্থ এই নব ছিদ্র। “মমু ৪.১৪৪। ৭ ইল্লিয়-সংখ্যানুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। “গুর্বকরৈঃ খেন্দুমিতৈরহঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অনুস্বার চিহ্ন। ৯ বর্গ। ১০ পুর।

১১ ক্ষেত্র। ১২ অত্র ধাতু। ১৩ ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শব্দ, স্বথ। তু ‘স্ব-খ’ (স্বথ)। ১৫ কর্ম। ১৬ সংবদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান বা রাশি। [‘মণি (পুং)—আকাশের মণিভূলা; স্বর্ধ। ‘মুষ্টি (পুং)—আকাশমুষ্টি শিব; ভীম।]

খ^৪ খো, খোয়া বি [সং ক্ষোদ (চূর্ণ) > প্রাঃ খোঅ, খোয় (প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি গোয়া] ১ ইষ্টকখণ্ড, টুকরা ইট বা পাথর। ২ গাট বা শুখনা ক্ষীর; ডেলা-ক্ষীর, মেওয়া। [খোয়া-ক্ষীর—ডেলা-ক্ষীর। খ ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

খ^৫ বি [ত্র খঃ; হি গোই (ক্ষয়িত?)] ১ কলে মাড়া চূর্ণ নীরস ইক্ষুদণ্ড; মাড়া আখ (চবিশপণগনা)। ২ শুক নিজেজ গুড়া চূন। ৩ ত্র ‘ক্ষ২। [খ-পড়া চূন—শুখাইয়া গুড়া-হওয়া চূন।]

খই, খৈ, খোই বি [সং খদিকা > প্রাঃ খইআ, ‘-য়া’ (প্রা.ম) > বা খই, খৈ; হি গোই; তু ‘খই’ ম.ম ১০২] ১ ভূট ধাতু; লাজ। “খৈ দৈ নৈবেদ্য জী.মা ৪২। রসের ছড়ার খই ফুটে যায় মুখে দা ২০৪৪; ঘটরাম ডেপুটির মুখে খোই ফুটে স.এ ৭৪। ২ (সাদুস্ত্রে) ভাজা ও ফোটা শস্তাদির বীজ। “দেখানের, ভুটার, চাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্ত-খণ্ড (?)। “ছাল খসাইয়া রান্ধে বাইন মৎস্তের পৈ।—ম.ম ৯৬; সাজ কটু তৈলে রান্ধে মৎস্তের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাজা দ্রব্য। “সোহাগার, লবঙ্গের খই। [খইচাড়া—চাড়া (ধাতুজক)-যুক্ত খই; আ-ফোটা খই। খই-চাল—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইয়া বা খ’য়ে খাড়ু, লোহা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। “খ’য়ে জনারে লোহা বাল্য দা ১৬৩৩। খইয়া বা খ’য়ে খোলা—খই ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খ’য়ে গোথুরা—খইএর মত ষেত গোন্ধরূপবিশেষ। (the grey variety of the Cobra de Capello); খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়; কনকচুর ধান। খইয়া বা খ’য়ে বাঁধন—শুভবেষ্টন-পূর্বক মিলিত অঞ্জলিষ্মে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গোপার্থে) উভয়-সঙ্কট, অর্থার্থ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। ত্র ‘লাজাবন্ধনস্থায়’। মুখে খই ফুটা—খই ফোটার মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির হওয়া। “আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১৯।]

খইর, খইর^১, খইয়ের^২ বি [আ খইর] মজল, কলাণ, ভালাই। “কিয়ে পিছে সিঁতা ব খয়ের খুব হোয় রা.স ১২।

খই(য়)রাত, খইরাত, খইরাত বি [আ খইরাত] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। “জিউ জা আমার চে খইরাত করিয়া।—গো.চ ১৩; খইরাত ১৫; ৩০৮। রাজকর খরচা খয়রাৎ হেন জানি জী ৭০। খয়রাত করিল ভ.গ্র ২২২। তরফ খইরাত E.P. 54; 58। —রাতি [আ খইরাতী] দাতব্য (charitable)। [‘খাতা—যে খাতায় দানের হিসাব থাকে;

দানখাতা। “খানা—খয়রাতের স্থান (alms-house)। দান”
—একার্থক। খয়রাতী খাতা—দাতব্যের খাতা বা হিসাব। খয়রাতী
জমা—দানের নির্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ।]

খই(এ)রী, খৈরী বি [‘র+ঈ’] খয়ের-সম্বন্ধী, খইএর মত (রঙ)।
[খএরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)।]

খইল, খ’ল, খৈল বি [সং খলি; হি খলী; ঠ খলী, -রী; শু খোল; তু ‘খলী’—তিলপিণ্ডিকা, রেহীন তিলচূর্ণ (দেখী ২.৬৬)] ১ তিলসর্বপ-
প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ; তৈলমল। “তৈল ভিজাইল গো.চ
১১৮; ২৫১। খইলের বেসার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাঁচ; তেল
খিতাইলে তলার যে অসার ভাগ পড়ে। “তাল খইলে ছাও ঠাকুরক ছিনান
করাএঞা গো.চ ১৪২; ২৮৩। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেসার—খইলবাটা।]

খএ বি [সং ক্ষয় > প্রা খয় > বা খএ (য় > ইঅ > এ); অপ্র] ১ ক্ষয়,
অর্থ্য মুক্তিকাদির বর্ণবে খইয়া যাওয়া (corrosion)। “লাঙ্গল গরাএ
যে মাটিএ যাএ খএ মগা ১১। গো.চ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস।
“কইলে অহরের খএ জী.কী ১; পাপ...ধরম করে খএ ২৯৯। [বাএ
খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।]

খএর^১, খয়ের^২ অ ‘খইর’।

খএর^১, খয়ের^২ বি [সং খদির > প্রা খইর, খয়র (প্রা.ম) > বা খএ(য়ের);
খর (গ্রাম্য); হি, ঠ, প, অস—পৈর; শু খের; ড খইর] খদিরবৃক্ষের
নির্ব্যাস (catechu)। “ছাঁচি পানে দিয়া খর, রঞ্জিয়াছি ওঠাধর জা ৪২।
খয়েরের গহনা ব.প্র ২৬০। [খএর-কাঠ—খদির কাঠ। খএর-শালি
—শালিখাছবিশেষ। “শি ১১৩। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক;
খএরী, খইরী, খয়রা—খদিরবর্ণবিশিষ্ট (brown)।]

খএরখাই হি [আ, খইর্ খ.রাহ্] ১ হিতাকাজী, হিতৈষী, বন্ধু।
২ (বাঙলায়) স্তাবক, খোসামুদে। [খএরখাই (আ খইর্খ.রাই)
—হিতৈষিতা; খোসামুদেনা।]

খক্ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] কাসির শব্দ। “অকস্মাৎ, খক্ খক্ খক্, সম্মুখেতে
ক্ষনিল কর্ণন ৯৪৫। [খক খক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। খকখকানি
—খকখক-শব্দ-করণ।]

খগ বি [খ+গম্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] যে আকাশে যায়;
আকাশগামী। (“হৈড়িষ) বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪; ১৭৩.৬০।
—গ পুং ১ সূর্য্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। “পতি, “রাজ।
মহু ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। “গো.রা ২.৫৬.১১।
৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] গরুড়। “নখাএতে খগাএজ
হৈছে জেন একত্বর মপা ১৬; অন্তগত হৈল অর্ক খগাএজ সনে ৪২।
ব.প ৩৭০। [“গতি (স্ত্রী)—পক্ষীর নভোগতি বা উড্ডয়ন। পক্ষীর
গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক (১০১)। অ ‘মহা ৮.৪১.২৬-২৯,
নীলকণ্ঠ। “পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। “ম ২১; “ক্ষজ ২৭৬। “বর
(পুং)—পক্ষিশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “মহা ১.২৩.২৪। ম ২১। “মণি (বি)
—খগশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “ম ৮৮। “রাজ, “রায় (বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়।
“রায় ম ২৩; খগরাজ ১৯১।]

খগাশ বি [খে গম, সত] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী
(গন্ধকাঁদি, বাণ)। “মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গন্ধর্ব্ব। “মহা ৩.২৪৪.৫।
“লোক ভ ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। “রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.৫৩.২৪।
৩ গগনচারিমাাত্র। “বিজু ১.৩৬।

খগাশিপি পুং [খগের অধিপ, ব.ত] খগপতি, গরুড়।

খগাশুক পুং [খগের অধিক; ব.ত] ১ পক্ষীর বনতুল্য; শ্রেয়, বাজ-
পাখী। ২ ব্যাধের নাম। “ক.চ ১২৫।

খগাজন পুং [খগের আসন, ব.ত] ১ সূর্য্যের আসন; উদয়াল।
২ [বহুব্রী] ‘গরুড়াসন’, বিজু।

খগেশ পুং [খগ ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] ‘পক্ষিশ্রেষ্ঠ’, গরুড়। ““ক্ষজ
ভ ১.১৮.১৬। খগেশ্রনিমিত্ত নাসা হু ৮। খগেশ্রে রমা মে ৯৬।

খগেশ, -খর বি [খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিরাজ, গরুড়। ““বর।
—ম ২০, ৬৮৮। “খরাএজ।—জ ১। —বর বি [বাঙলায়; অপ্র]
শ্রেষ্ঠাধী। “খল-খগেশ্বর জ.প ৪৩; ৫৫।

খগোল পুং [ব.ত] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশমণ্ডল
(celestial sphere)। ২ খগোলের প্রতিকল্প কৃত্রিম গোলক
(armillary sphere)। [“বিভা (স্ত্রী)—খগোলসম্বন্ধিনী বিভা;
জ্যোতির্বিজ্ঞা।]

খগগাড় পুং [প্রা ‘খগ’ (খড়গ)—মূল (?) ; তু সং ‘খড়গট’] তৃণ-
বিশেষ, খাগড়া (Saccharum spontenium)।

খচ্ স্ক [ভূ.প—খচতি; সেট্] বন্ধন।

খচ ‘-চ’ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] ১ দস্তাদির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার শব্দ।
২ আড়ামোড়া খাওয়া বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হওয়ার
শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার জন্ত বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কণ্টকে সূতিকাদির
আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জন্ত বেদনাবোধ। [“খচ্
—১ ক্রমাগত ‘খচ’ শব্দ। “শাকের বালি খচ্ খচ্ করিয়া দাঁতে লাগে।
২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার মত বোধ। “চোখে বালি পড়িলে খচ্খচ্
করে। কাঁটা বিঁধিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। “খচান, -নি—খচ্ খচ্
করা। “খচি—বিরক্তিকর বিষয়; ঝগাট।]

খচড়া বিং [খচর > ‘ড়া’; হি খচরা] খচর, দুট্ট, বদমাশ্। [খচড়ান,
-মি—দুট্টামি।]

খচমচ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] ১ করতালের বাদনধ্বনি। “বাশি একাই
বাজিতে পারে, কিন্তু দুইর মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জমে না
গ.স ১১৯। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাাত্র; ঝগাট। “রাজসেবা কত খচমচ
ভাচ ১০৫। ৩ গগুগোল, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা। [খচমচান, নি
—খচমচ শব্দ করণ।]

খচর^১ বিং [খ+ ৮চ্র+অ (ট)-ক; উত; ‘খেচর’, অলুক্; স্ত্রী
-রী] আকাশচারী, শুল্কগামী। “পুরঃ...‘খচর’ (পাঠান্তর) মহা
৩.১৭৩.৯। ভ ৩.১৩.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ সূর্য্য। “খচর নিশা-
কর, যজ্ঞ গুণ গায় অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। “খচরস্ত
মৃতস্ত মৃতঃ খচরঃ, খচরস্ত পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরস্ত মৃতেন হতঃ
খচরঃ, খচরী পরিরোদিতি হা খচর! [খচর—বায়ু, রাক্ষস, সূর্য্য।
খচরী—রাক্ষসী, হিড়িবা।] ৫ পক্ষী। “সম্পাতী খচরেশ্বরঃ গো.রা
৪.৬৩.৯। ৬ গ্রহ। ৭ বিভাধর। “রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশ-
গামিমাাত্র—দেবতা-শর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সজীতে) রূপকবিশেষ।
—রী স্ত্রী [+স্ত্রী ঈ (ঊপ্)] ১ রাক্ষসী। অ ‘খচর’ (৪)। ২ বিভাধরী।
৩ গন্ধকাঁ।

খচর^২ ‘-র’ বি [সং খেচর; হি, শু খচর; ঠ খচর, খেচর; তু ‘সং
কচর’] ১ ঘোটকীতে গর্দভের ওরসে বা গর্দভীতে ঘোটকের ওরসে
জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ; অম্বতর (mule)। “খচর জন্মিলে যেন
গর্দভীর নাশ ম ১৪৫; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ (গৌপার্ষে)
মিশ্রজাতিমাাত্র। ৩ দুট্ট, শঠ।

খচরা বি [‘খচর’—মূল; অপ্র] আকাশগামী (?)। “উদয় কর
গৌসাগ্রি খচরা সমুদ্র ত্বর শূ ৩৩।

খচরুচর বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] করতালের শব্দ।

খচাখচ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক; হি খচাখচ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম বস্তু
ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। “কভু তরবারে
তরবারে খোঁর রণ। খচাখচ...তীক্ষ্ণ নিঃশ্বন ৪—রজ ২৫।

খচারী (‘খির্জ’) বিং [খ+ ৮চ্র+ইন্ (পিনি) তাজীলো -ক-১ব;

উ.ত ; ব্রী -ব্রী] আকাশে গমনশীল; আকাশগামী (পক্ষি-প্রভৃতি)।
—ব্রী পুঃ ১ কার্তিকেয়। “মহা ৩.২৩১.৮। ৯ গ্রহ।

খচিত বিণ [১/খচ. + ত (জ্য-ধ্রু: ক্রী -তা)] ১ বহনসংযুক্ত। ২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিজ্ঞত, বিনিবেশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিত। “শকুন্তলীড়” (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রবিত, ছরিত, জুঁবিত। “রত্নছায়া” পূ.মে ৩৫।
 খজোতখচিতমিষাভরিকম্ (শব্দর)।

୩ ଧରଣ ବି [ଅ 'ଧରଣ'] ୧ ଅବତର । ୨ ବର୍ଗସନ୍ଧର, ମିଞ୍ଜକାଞ୍ଚି । ୩ ଜାରଜ,
 ବେଲଗା । ୪ ଛୁଫ, ଧୂର୍ତ୍ତ, ବଦମାନ୍ । [ତିଳେ ଧରଣ—୧ ଦିନାଚିହ୍ନକୁ ଅବତର ।
 ୨ ବଡ଼ ଛୁଫ ଲୋକ ; ଅତିଧୂର୍ତ୍ତ । ଧରଣ—ଛୁଫ, ଧୂର୍ତ୍ତ ।]

খজল ক্রী [উ.মো] ১ খস্থিতজল ; নীহার, শিশির । ২ আকাশপতিত
জল ; বৃষ্টিজল । “অপেয়ঃ খজলমগান্ধোদয়াৎ পূর্বম্ (শ.ক) ।

থ্রা(থ্রে)পোশ বি [ফা থান্চ—ছোট থালা (tray); থনশোশ
—a tray cover] থালা রেকবি প্রভৃতির সূতায় বা উল্লো বোনা
আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খঞ্জ বিণ [১ খঞ্জ গতিবৈকল্য + অ (অচ্)-ক; ত্রী-জ্ঞা] ১ একপাদ-
 বিকল; খোঁড়া। ২ গতিবৈকল্য-যুক্ত; বিকৃত (পাদ)। — জ পুং-
 ১ খঞ্জ পাদ। ২ [খঞ্জ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (তত্ত্বাবোধিনী)] খঞ্জ-
 পাদযুক্ত, বিকৃতপাদ জন, খোঁড়া। “মমু ৩.২৪২। জ.প ৫৬। [খঞ্জ-
 কারি (পুং) — খঞ্জের শত্রু; খেসারি (শ.ক)। খঞ্জিয়া—খোঁড়াইয়া।
 “খঞ্জিয়া খঞ্জিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১।]

খঞ্জন পুং [√ খজ্ + অন (নাট্য)-ক; স্ত্রী -নী] কুজ পক্ষিবিশেষ (wag-tail) । "নয়ন খঞ্জনযুগ্ম শৃ ৪; নেত্রখঞ্জনযুগ্ম ৫ । "নয়না ম ১০৭ । শি ১০৩; "লোচন ১০২; ১১০ । রঙ্গিনী লোচন খঞ্জন বাঁধিতে, পাতিল বিষম ফাঁদ গো ১০০ । খঞ্জন-আঁখি ভা.চ ৩০৪ । — ন ক্ত্রী [+ অন-ভা] বিকল গতি । —নী ক্ত্রী ["ন+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] খঞ্জন-স্ত্রীজাতি ।

খঞ্জনগঞ্জন বিণ [ব.ত; জ্বী-নী] খঞ্জনের পরাভবকারী; খঞ্জননিম্নক।
 “নেত্রে খঞ্জনগঞ্জন সা.দ ৩৬৫। খঞ্জনগঞ্জন নেত্রে ম ১০৫। খঞ্জন-
 গঞ্জন আঁখি ক.চ ২। খঞ্জনগঞ্জন গতি ব.প ২৮৫। খঞ্জনগঞ্জন আঁখি
 অঞ্জে রঞ্জিত (শি)।

খঞ্জন। ত্রী ১ খঞ্জনাকৃতি পক্ষিনী; ক্ষুদ্র খঞ্জনজাতি। ২ [সং: খঞ্জন > 'না, জ' (আ)°] (বাঙলায়) খঞ্জন পক্ষী। “খঞ্জন। খঞ্জনী, করে নানা ধ্বনি শ্রু ১০৫। —নী খঞ্জন-ত্রীজাতি।

খঞ্জনি, -নী, খঞ্জরি, -রী বি [ঋজাম্বক; হি 'রী; 'খঞ্জনী'
গ্রাম্য (হ ১৭৮)] একমুখে চৰ্ণবদ্ধ চক্রাকার বাত্ৰবিশেষ। (‘বাজে’
খনখন খঞ্জরি শ্রী.মা ২২৭। খমক খঞ্জনী শ্রী ১০৪। অমৃত খঞ্জরি হু ৬৬।
খঞ্জরি জ.প ৫৬। খোণ-সেওয়া খঞ্জনি দা ৭১। খঞ্জনী।—হেম ২৪৪।
খঞ্জনি বাজাও রে বিড়ালভায়া স্ব.প্র ১০০। [ইহা কাষ্ঠচক্রে রচিত।
একমুখ চামড়ায় ছাওয়া, অস্ত্র মুখ খোলা; কাষ্ঠচক্রের গায়ে ছিদ্রে
করতাল লাগান থাকে; খঞ্জনী বাজাইলে ঝন-ঝন শব্দ হয়।]

খঞ্জনিয়া বি [সং: খঞ্জনিকা > প্রা: খঞ্জগিজা, -য়া] খঞ্জনী। "চলয়ে
খঞ্জনিয়া পাখি পূর ৪।

খঞ্জর বি [আ খনজর্] কৃপাশিকা; হোরা। “খঞ্জর-বুগল শ্রী ১৭৮।
কোমরে খঞ্জর বি.সু ১৩৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৬৫। রজ ২২।

খঞ্জরীট, -টক পুং ঋজনপক্ষী। “ক মনু ৫.১৪। লোলে বৃশো
কচিরাকলখঞ্জরীটে।—অমর ৯২। খঞ্জরীটকহারীত।—হুত্রত ৪৬.৬৪।
ময়নাকল চকল খঞ্জরীট।—গো ৯৪। হসে খঞ্জরীটে, দেখি পড়ে দিটে
ভা.৫ ৬৬৮।

ঘট: পুং [১/ঘট আকাজা + অ (যৎসর্থে ক) - ঝ] ১ ভূমি। তু 'খড়'।
২ লাভ। ৩ টকান্ন। ৪ শত্রুবিশেষ। তু 'খেট'। ৫ কয়।

খট্টং - 'ট্ট' বি [নং কট্ট > 'ট'; হি খট্টরাগ] হয় রাগের মিশ্রণে জাত
রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল রি ও ৭, দুই
গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (সী.সা)। প্রবাদ, বড়াননের হয় মুখ হইতে ইহার
উৎপত্তি।]

খট্টা - 'ট' বি [ধ্বনাস্বক ; হি খট] কঠিন শ্রবণের পরস্পর-আঘাত-
জন্ত কঠোর ধ্বনি। "একটা কি খট্ট করে উঠল, ফিরে তাকিয়ে দেখি
বিমল দরজার কাছ থেকে ফিরে যাচ্ছে ঘ ২৮৫।

খটক পু: [তু 'বটক', য > থ] ১ বটক। ২ কুজিত পাণি। "শিবের
আদেশে কহে শিবের কখন। খটক ডবর, মুখে শিকার গজ্জন ॥
—চৈ.ম ১১৭।

খটকা, -ট- বি। 'খট'—মূল; হি খটকা।] বাহা কার্য-সাধনে অভিশ্রুত
বুদ্ধিতে খট করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক প্রদায়; সন্দেহ, সংশয়,
বৈধ। “নিখিল চূপ ক'রে রইল। আমি বুল্লম ওর স্থায়বুদ্ধিতে খটকা
লাগল। ওর খটকার অন্ত নেই। —ঘ ৫২; ১৪৪। ২ ভয়, ডর।
৩ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত ফলের গাছে বদ্ধ মাখা-চেরা খটখট শব্দ-
জনক বংশগণ।

খট(ড়)কিকা, খড়কী গ্রী [তু 'খড়কিআ, খড়কী'—লঘুভার (দেশী ২.৭১)] পক্ষভার, অঙ্গপূরভার, পাছদোর, খিড়কি। "খড়কীভার রক্ত ব.প্র ২৭১।

খটখট, -ট-ট বি [খটং (পোন:পুস্ত্র বিহ)] ১ পুনঃপুন খট শব্দ ; সানে বা পাকা রান্নায় জ্বার গোড়ালির বা অব্যতির থুরের আঘাতজন্য শব্দ । “কম্পই ঘোঁটক খটখট ধারে বা.দ ৮৯ । ১ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ । তু ‘খলখল’ । “খটখট করি বৃদ্ধি মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮ ; ২৭৮ । ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ । —খটি বি [ট+ই’১ ; তু ‘সং খকখট’—কঠোর (শব্দ)] ১ খটখট শব্দ । ১ [হি খটখটা] বড় বিপদ ; বিষমসমস্রা, মহাকষ্ট । [খটখটান, -নি (হি খটখটানা) —খটখট শব্দ করা । তু ‘সং ১/খটখটায়—খটখটায়তে মূ ১৬ । খটখটি —খটখট বা খলখল করিয়া । “চন্ডিকা হাসেন খটখটি ম.ম ৯০ ; পদ্মা হাসে খটখটি । খটখটে—খটখট শব্দে । “হাসে খটখটে চ.বি ২৮২ ।]

খটখটায়, -খ'টে বিং [খটখট + ঈয়া, -এ'] ১ বাহা খটখট শব্দ করে। ২ শুখাইয়া কঠিন হওয়ায় বাহা খটখট শব্দ করে; কর্দমহীন, শুখনা (রাস্তা, পথ)। "বর্ষা গেল, শরৎ এল, পথ ঘাট খট'খটে হল ও শব্দির প্রাণিশ্রু; শুকনা ঝড়ঝরে। "শব্দিতে শরীরটা ম্যাঝমেজে হ'য়েছিল, উপাসে খটখটে হ'য়েছে। [খটখটে রোদ—শুক করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ; প্রচণ্ড রৌদ্র।]

খটমট বি [ঋতাস্রক] ১ সর্ব 'খটখট'। "খটমট খটমট খুরোখবনি
ভা.চ ৭৪৪। ২ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। "খটমট করিয়া
নট হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪২। —ট অব্য [ভাবাস্রক] সকোপ বা
কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। "হু! বলিয়া দৈত্য চাহে খটমট স্ব.প্র ১৩৬;
কাটা মূণ্ড খটমট চাহি রয় ১৬৮। [খটমট ক'রে বা খটমটরে চাওয়া
—সকোপ দৃষ্টিপাত করা।]

খটমটি বি [*মট+ইঃ] ; হি খটাগট-টা] বিরোধ, বগড়া, বচসা, অমিল । “দুইজননে খটমটি লাগায় কোন্সল চৈ.চ ৪১ ; অন্তোন্তো খটমটি ৩.৩ । ১ দুর্বোধ্যতা, গোল, ধাঁধা । [খটমটি লাগা—১ বিরোধ হওয়া । ২ দুসহ বসিয়া বোধ হওয়া ।]

খটখট, -ঝট বি [ধ্বনিসম্বন্ধ; মৈ খট] কঠিন দ্রব্যের
গুরুগুরু আঘাত-সম্বন্ধ পুনঃপুন শব্দ (rattling sound) ।

খটাখট বি [ধ্বন্যস্বক] ১ কঠিন দ্রব্য দ্বারা কঠিন দ্রব্যে ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। যেমন, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাশেটার শব্দ। ২ পাকা রাস্তার দাবিত ঘোটকের গদগদ।

খটাত বি [খট্ + ইতি] হটাত ক্রত নির্গত খট্ শব্দ; খট্ করিয়া জাত শব্দ। “তালার ঢাবি ঘুরাইলে খটাত করে শব্দ হয়।

খ(খো)টাশ, -জ বি [সং খটাশ, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অরহ] বস্ত্রভূষণবিশেষ, গন্ধমাক্কর, গন্ধসোফলা, ভাম (Viverra Zibetha)। “খটাশ ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [খটাশী—খটাশের কড়কিবাং হুরতি অণ্ডকোষ।]

খ(খো)টি^১ বি [সং ‘কোট’—মূল] কোট্ট, জিহ্বা; আবদার, বায়না। “ক্বেং হাঙ্গে ক্বেং রোয়ে ক্বেং খটি করে চৈ.ম ৩৭; আচল থরিয়া কাক্বে নানা খটি করে ৪৩।

খ(খো)টি^২ বি [হি খত্তা—খত্তী (জী)—ভাণ্ডার, রাশি] যেখানে কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে; আদিস্থান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

খটিকা জী [খটা + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাণ্)] ১ খটা, খড়ী। “রস ক.ম ৩.৩৩। ২ বীরণমূল, বেগারমূল। তু ‘খড়কা’।

খটিনী, খটী জী [তু ‘কঠিনী’] খড়ী।

খট্টক বি [ধস্তান্নক] সর্ষ ‘খট্টাক (৩)। “খট্টক ডুমুর গ ১৩৩।

খট্টন বিণ [৭ খট্ + সংবরণ অন + (লাট্) -র্থ] বাহা অল্প বস্তুতে সংবৃত করা যায়; ধর্ম, খাট।

খট্টা জী [৭ খট্ + অ (অচ্) -র্থ + জী আ (টাণ্) ; তু ‘সং খটা; প্রা খটা] ১ খটা, পলাক, খাট। “খট্টামার (পাঠান্তর) মহা ১৩.১২৭.১৬। খট্টাঃস্থিত হি ৩৬৬। খট্টাতলে—ক.চ ১৩২। বি.স্ব ৯৬। ২ (বাঙলায়) ঠাকুরের সিংহাসন বা খুরশী। “বসিলা বিষ্ণুখটার উপরে চে.ভা ৩১৪; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। “খট্টায় হতে পাড়ির এখন ব.প ৫০৫। ৪ মহা-পুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। “হাসে নিত্যানন্দ প্রভু বসিলা খট্টায় চে.ভা ৪৫৭।

খট্টাজ বি [খটা + অজ] ১ খটার অংশবিশেষ; খাটের পায়। ২ খটাজ-তুলা মূল্য; যুক্তাবিশেষ। “ম ২৬৯। বা.দ ৭৭; ১১২। ৩ শিবের অস্ত্রবিশেষ। “খট্টাজ লেল করে ম ১২। ৪ খাট। “কুড়রাম...খট্টাঙ্গো-পরি উঠিয়া বসিলেন য ৫।

খট্টাপদ বি খটার মত উচ্চ পদতল; খড়ম-পা। “খট্টাপদ...যদি হয়। প্রভাতে দেখন তারে উপযুক্ত নয়—ব.প ২৪৯।

খট্টারুত বি [সং খট্টারুত—উৎপথপ্রস্থিত] পালকে উপবিষ্ট। “খট্টারুত সুন্দরী তৎক্ষণাৎ জন্মে গাভোস্থান করিলেন ব.প্র ৫০।

খট্টাশ, -স পুং [খট্ + অশ; পুনো] যে সংবৃত হইয়া খায় বা গন্ধে ব্যাপ্ত করে; অ ‘খটাশ’।

খট্টিক পুং [খট্ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; তু ‘খট্টিক’—কসাই (দেশী ২.৭০)] খট্, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ বাহার শিল্প; শাকুনিক।

খট্টিকা জী [খটা + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাণ্) ; তু ‘খট্.কা] ১ ক্ষুদ্র খটা; খাটিয়া। ২ শববহনার্থ খটা।

খট্টা জী [৭ খট্ আকাঙ্ক্ষা + ব (কন্) -র্থ + জী আ (টাণ্) , উ ১.১৪২] ১ নিজোন্ বাহা ইচ্ছা করে; পলাক, পালঙ্ক, খাট। “পা ২.১.২৬। সহ-খট্টাসন মন্ত ৮.৩৫৭। ২ প্রেম্যা, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার ব্যাওজ (মুক্ত)।

খট্টাজ পুং সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ২.১.১৩; ২.২.৪২। —জ জী [খটার অজ, ব.ত] ১ খটার অবরবিশেষ বা পায়। “ভূং মন্ত ১১.১০৩, কল্লুক। ২ (সাদৃশ্য) মূল্যরাজ। “খট্টাজধর ভ ৪.১২.২০। ৩ শিবান্ধবে। “ধর, ‘খার, ‘ভূং। [‘খরা (জী)—দুর্গা।]

খট্টারুত বিণ [খটা + আরুত; বি.ত. নিম্ভার্থে, নিত্যসমাস, পা ২.১.২৬] ১ উৎপথপ্রস্থিত, নিবিচ্ছিন্নানগর। “ভট্ট ৫.১০। [বেদ ও ত্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খট্টায় আরোহণ করিবেন, ইহা বিধি। বিনি ব্রহ্মচর্য্যেই কুম্মশরনাহ হইয়া, খট্টারোহণ করেন, তিনিই প্রকৃত

‘খট্টারুত’, অর্থাৎ খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য। (গৌণার্থে) খট্টায় আরোহণ করন বা না করন, ‘নিবিচ্ছিন্নানগর’ সকলই ‘খট্টারুত’ (তত্ত্বোখিনি)।] ২ জামা (সি)। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান্ (শ.ক)।

খট্টিকা জী [খটা + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাণ্)] দুই খটা; ছোট খাট; খাটিয়া।

খড়^১ পুং, জী [৭ খড়্ + ভেদ + অ (বজ্জার্থে ক) -র্থ; অর্কটান সংস্কৃত; তু ‘খড়—তুণ, ঘাস (দেশী ২.৬৭)] লবুতুণ।

খড়^২ -ড়্ বি [সং খড়; হি খড়, -র; ঠ গু খড়; মৈ খড়, -ড়; খের (চটগ্রাম); খাড় (বীরভূম); খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা)] ১ তুণ, ঘাস। “খাশ্ত খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড় ধরি, দশন উপরি। যে সব কহিল রাণী রা.শে ১০। ২ শুক খাশ্ত-তুণ, বিচালি। “খড়ের বড় ভ.প্র ২২৭। ৩ তুণবিশেষ, উলু (চকিন-গরগনা)। “খড়ের ছাউনি। [খড় কুটা (হি খরখু—sweepings, C. G. Sec. 571) —তুণ ও তুণখণ্ড। খড়ো ঘর—উলুখড়-ছাওয়া ঘর। খড়ের আশুন—(উপমায়) বাহা খড়ের আশুনের মত অল্পে উদ্যুত হয় এবং পরক্ষণেই শান্ত হয়। “বামুনে রাগ, খড়ের আশুন, একটু পরেই নেই।]

খড়কিমালী বি খড়কার মত শব্দ হার (?)। “গলার...টাংকালি খড়কিমালী দা ১৬৩৩।

খড়কী বি [সং খড়কী] খিড়কি, অন্দরমহল, পাছ-দোর। “খায় বেগে খড়কীর পাশে ক.চ ৭৪।

খড়কে বি [খড়^২ + ক (ব্রহ্মার্থে) —‘খড়ক’ > ‘কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা)] আহারাতে দাঁত খুটার জন্ত তুণখণ্ড। [খড়কে খাওয়া —তুণখণ্ডে দস্তসাঁধর অন্যান্যকণা বাহির করা।]

খড়কিকা, -কী অ ‘খটকিকা’।

খড়খড় বি [ধস্তান্নক; হি খড় খড়, -বড়] ১ শুক তুণপত্রাদির মধ্যে সর্পকীটাদির সঞ্চারণ শব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। “এমন সময়ে জানালায় দিকে কি একটা খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.হি ৩১। ৩ কানের মধ্যে খড়-নড়ার শব্দ। [খড়খড়ান, -নি (হি খড়খড়ান) —খড়খড় শব্দ করা।]

খড়খড়ি বি [খড়খড় + ইচ্] ১ বাহা খড়খড় শব্দ করে; জানালা-দরজার কাঠের শিথিল আবরণবিশেষ; ঝিলমিলি (shutters)। ত্র ‘খড়খড় (২)। “জানালার খড়খড়ি ঘ ২৫। ২ [+ ইচ্] কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত জন্ত শব্দ। “চালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

খড়খড়ে বি [খড়খড় + এচ্] প্রথর, তীক্ষ্ণবর্ণশব্দ-বৃত্ত (কান)। [কান’ লোক—যে অতিমুহু কথাও শুনিতে পায়।]

খড়ম বি [‘কঠময়’—মূল (?) ; হি খড়াউ; মৈ ধরাম; ড় কঠাউ (কাঠ-উপানং); গু খড়া; অস ধরম—‘ধরম-আকৃতি পদ বি.পা ২৫৩] কাঠনির্মিত পাত্রকাবিশেষ। “চরণ, ‘পা, ‘পেয়ে।

খড়মচরণ, -পা বি [অস ধরম-ধুরীয়া—একজোড় খড়মের মত (পা)] খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, মুস্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীর অঙ্গত লক্ষণ)। “হংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বধুর দোষে নহে মোর পুস্ত্রের হরণ—ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [খড়মপেয়ে—অ-লিপ্তপা। “য়ে...য়েয়ে দা ৫১৪; ৭১৯।]

খড়মড়, খড়রমড়র বি [ধস্তান্নক; অস. ধর্মধন্] মাড়-দেওয়া গটবস্ত্র, ইতী-করা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির নাড়া-ঢাড়ার শব্দ। [খড়মড়ান, -নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়মড়ে (অস. ধর্মধর্মী)—বাহা খড়মড় শব্দ করে (বস্তাদি)।]

খড়(র)রা বি [ধস্তান্নক (?) ; হি ধরহা (ধর—তুণ; হর—হারক)] বেড়ার পা ধসার নিমিত্ত লোহার চিকিৎসাবিশেষ।

খড়া^১ বি [তু 'খড়া'—পর্কতের গর্ত (দেশী ২.৩৬) ; আট্ট -'খড়া' (trench)] ১ পাঁথরির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের মূখে কাঁক বা খাঁজ। "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-খড়া ত নেই?—গি.বি ১১৪। ২ দেওয়ালের কাটল। ৩ তৈলাদি মাপের নিমিত্ত পাত্রে গায়ে কৃত চিহ্ন; মাপপাত্রে গায়ে দাগ। [খড়া কাটা—মাপপাত্রে গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—দাগরাজি করা; কাটল বন্ধ করা। খড়াসই—মাপের চিহ্নপার্থ্য; মাপসই।]

খড়া^২ বি [খরা > খড়া; অপ্র] রোজ। "অনেক নায় খড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ম.ম ১২১।

খড়ি^১, **খড়ী**^১ বি [সং খটিকা, -ডী; হি খড়িয়া, -ডী; ঠ, ও খড়ী] লেখনার্থ যেত প্রস্তরবিশেষ; কঠিনী। "মাটি, চক", চা, ফুল"। রাজ আজা পাই যুপি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭; ৪৪৫। লেখা করি বৃষ বাছা ভুমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭। ২ খড়ি দ্বারা গণনা। "রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাধা শুষ্ক চর্ম বা খুস্কি। "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। মোর গায়ে উড়ে খড়ি—শ্রী ২২৯। তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪। তৈল বিনা তহু যেন খড়ি-শ্রী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিতে-ছিল ব.বি ৮০। ৪ খুস্কিতে খড়ির মত শাধা। [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে সাদা মরা চামড়া বা খুস্কি উঠা। "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮৯৮। তৈল বিনা তহুতে কেবল উড়ে খড়ি শ্রী.মা ৭২। খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অঙ্কপাত করা। "মিছা খড়ি পাড় শ্রী.কী ৫৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা শ্রী ৪৯। খড়ি পাতি গণি ভ.প্র ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে মে ৫৫। [খড়ি মাটি—শাধা মাটি।]

খড়ি^২, **খড়ী**^২ বি [সং খড়; মৈ খড়ী; তু 'খগড়; তা 'কাড়'—বন] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ। "নল খড়ির বন ক.চ ১৯২। ২ খড়ির কলম; লেখনী, কলম। "পরিহাস করিয়া ফেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১৩৫৩। ৩ রন্ধনার্থ শুষ্ক তৃণ-প্রভৃতি; ইন্ধন, কাঠ। "খড়ি বেচা গো.চ ২; ৪৪। খড়ীবেচা—ব.প ২৮; ৪১। শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৪ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত। "বিন খড়ী দাখা খড়ী বাজিতে লাগিল ব.প ৮১। ৫ [হি খরী] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক। ৬ কাঠসদৃশ শুষ্ক বা নীরস দ্রব্য। "লখিমপুরের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি—বি.পা ৩৪১। [খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল।]

খড়ি^৩ বি [ত্র 'খোড়'] গোরু-প্রভৃতি আটকাইবার স্থান; গোষ্ঠ, গোষ্ঠ। "সখাগণসঙ্গে, নানারসসঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.শে ১৯; খড়িকে ডাকিছে ধেনু ৩৫।

খড়িকা স্ত্রী [খড়ি+ক(কন্)বার্ধ+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ খটিকা, খড়ি। ২ (বাঙলায়) খড়কে। ['মুটি (বি)—স্বল্প শাস্তবিশেষ ও তাহার তুল্য। "ভা.চ ৫৫০।]

খড়িচৌচ বি ক্ষুজ্জাতি সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২৯।

খড়িমাটি বি খড়ির মত শাধা মাটি। ২ [হি খড়িয়া মেট্টা] চা-খড়ি (chalk)।

খড়িশ, **খরিশ**, **স** বি ['খরবিশ'—মূল (?) ; খড়িশ (বীরভূম)] তীব্রবিশ সর্প; গোখুরা সাপ। "কেউটে খরিশ ভা.চ ১২৯। খরিশ ধুলিয়া চিতি কু.উ ৮০।

খড়ী^১ অ 'খড়ি'।

খড়ী^২ অ 'খড়ি'।

খড়ী^৩ স্ত্রী [১/খড়, ভজন+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ডীর্) ; তু 'সং খটা > প্রা খড়ী] ১ কঠিনী, খড়িমাটি। "লেখা করে কল্যাণ আপন খড়ী পাড়ী শ্রী.ক ৪২; ৫৪। ২ [?] কার্য, কর্ম। "হির চোখে ধীর

মনে বে দেখিবে খড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশরের খড়ী—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়া—খড়ী দিয়া গণনার্থ অঙ্কপাত করা।]

খড়ু(কু)টি বি ['খড়ুটি'—মূল] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুবে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লেপ। [খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। খড়ুটি-করা—খড়মাটি দ্বারা লেপা (ঘর)।]

খড়ুগ পুং [১/খড়ু ভেদ+গ (গন্)-ণ, উ ১.১২১; ত্রবিড়ীয় (?)] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া। "তুমি লয়ে এই খড়ুগ মহীরে কাটিবে কু ৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; "নিষ্পেষ ২.২৩.৩৩; "ধারা ৩৪; খড়ুগো বন্ধা চ ধমিনো ৫২.১১। হি ২.৯৬। [ব্রাহ্ম উক্তান্ত আবিষ্কৃত ইত্যাদি খড়ুগের ত্রয়োদশবিধ চালন মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সাদৃশ্যে) গণ্ডকশৃঙ্গ। ৪ ['খড়ুগ'—মৃগ-বিশেষ (বাজসনেয়সংহিতা ২৪.৪০)। (খড়াকার শৃঙ্গ হেতু) গণ্ডক, গণ্ডার। "মহু ৩.২৭২। রঘু ৯.৬২। ৫ বৃদ্ধবিশেষ। ৬ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। —গ ক্রী (খড়ুগাপকরণ) লৌহ। ['কোশ (পুং)—খড়ুগপিধান, খড়ুগের পাণ। "ধারা (স্ত্রী)—খড়ুগের পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। "বহু (স্ত্রী)—বৃষ খড়ুগ; গণ্ডক-স্ত্রীজাতি। "নাসা (বিং)—যে নারীর নাক খড়ুগাখতলা স্ফুটায় ও বন্ধ (?)। ("মেয়ে) খড়ুগনাসা...হৈলে পতির অমঙ্গল ঘটে না ৭১৯। "পত্র (স্ত্রী)—অসি-পত্র, খড়ুগের পাতা (sword-blade)। "পানি (বিং)—বাহার পাণিতে খড়ুগ; অসিহস্ত। "পাত (পুং)—খড়ুগপ্রহার, অসিঘাত। "পিধান (স্ত্রী)—সর্ব 'খড়ুগকোশ'। "বন্ধ (পুং)—খড়ুগাকার স্নোক-রচনাপ্রকার; চিত্রালঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ১০.১৩, টিকা। "বিজা (স্ত্রী)—অসিশাস্ত্র। "মৃগ (পুং)—খড়ুগপ্রধান পশু; খড়ুগী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টিকা। খড়ুগাধার (পুং)—সর্ব, 'খড়ুগকোশ'।]

খড়ুগহস্ত বিং [বহুব্রী] ১ সর্ব 'খড়ুগপানি'। ২ (বাঙলায়) খড়ুগাঘাতে উজাত; অতিক্ষুদ্র, মারমুষ্টি। "আগনার মতের বিপরীত কথা শুনিলে (সে) তৎক্ষণাৎ খড়ুগহস্ত হইয়া উঠে—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুভাবাপন্ন, প্রতিকূল, বিদ্রোহী। "তাহারা নিজ নিজ পূর্বাধিপত্য রক্ষার্থ খড়ুগহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ৯।

খড়ুগী (-ডুগিন্) বিং [খড়ুগ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -জিনানী] খড়ুগযুক্ত, অসিধারক খড়ুগযোদ্ধা। "গো.রা ৫.১০.২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১৫.৮। খড়ুগী খড়ুগী মহারণ ম ৭৪২। —স্ত্রী পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খড়ুগকু ত্রীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খড়ুগী মা ১২২। বা.ধ ৯৩। ২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪২।

খণ, **অ** বি [সং ক্ষণ > প্রা সণ > বা খন, -ন; হি, মৈ খন; খণ, -ন (চ)] ১ সময়ের পরিমাণবিশেষ; অ 'ক্ষণ' (১-৩)। ২ অত্যল্পকাল। ৩ সময়। "সব খন শ্রী.কী ৪১; ৫৯। অব সব খণ রহ আচরে হাত বি.প ৪০। যতি খণে হোত স্থান—গো ১২০। [খণে, -নে—সময়ে। "এখনে। খনহ, -হি—একক্ষণও (চ)। খনহি—ক্ষণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি—"খনহি কান্ধই" খনহি বিলপই" খনহি খিতি গড়ি যায় জ.প ৫৬। খনহি খন—ক্ষণে ক্ষণে। "খনহি খন মুরহান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে(নে) খণে(নে)—প্রতিক্ষণ, সর্বদা। "খণে খণে হাসে শ্রী.কী ২; চাহে খনে খনে ১৩৭; ৩৭৮। অগ্নিরূটি হয় খণে মণ ম ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে—কখন কখন। "ছাওজাল হঞা কাহ্ন রহে খণে খণে শ্রী.কী ৩৮৮। খনে...খনে...খনে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসী থাকে কালাঞ্জন যমুনার তীরে। গেহুয়া খেলাএ খনে গোবুল ভিতরে...খনে বৃন্দাবনে বনে বাশী বোলায়িতে।

—শ্রী.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে ত্রপ ২৭৪। খনে হাঙ্গে খনে রোবে। খনে কাঁপএ ভরাসে। খনে কান্দে রাখা খনে করএ বিলাসে।
—ব.প ২৬৬। খণেক (ত্র 'এক'—এককণ; কিয়ংকাল, একটু।
“শ্রী.কী ২১১। খণে(নে)কৈ (ত্র 'এ', 'ও')—এককণে; অল্পকণে, একটুতে। খণেকৈ তোর হএ আন চিতে শ্রী.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। “খনে চাহে মোরে মাহাদানে। খনেকৈ বোলএ আনচানে। —শ্রী.কী ৩৫।]

খণিক ক্রি.বিং [খণেক > 'ক; তু 'সং কণিক; অপ্র] কণেক, কিছুকণ, একটু। “খণিক নিরবহ যাই জ.প ৪৩ [খণিকে—কণমাত্র, অল্পকণ। “খণিকে খণ্ডিলে জ.প ৫৬।]

খণ্ড (খণ্ডি) সর্ক [চু. প—খণ্ডয়তি, খণ্ডতি; সেট] ভেদন, ভঞ্জন, খণ্ডন। —ও, সর্ক [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ মন্থন, ভঞ্জন। ২ মন্থন, বিলোড়ন (গণদর্পণ)। খণ্ডতে দণ্ডেন ভাণ্ড শিশুঃ (ক.ক)। ৩ ছেদন। “মানং খণ্ডয়তি স্ত্রীণাং খণ্ডতে দ্বিভাং শিরঃ (ক.ক)।

খণ্ড^১ বিণ [১/খণ্ড + অ (ঘঞ)-র্ষ; স্ত্রী ণা] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। “হিঅ খণ্ড খণ্ড, নখের ঘাএ শ্রী.কী ১৩১। খণ্ডমুণ্ডমালিকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। “চক্র, শস্ত্র (হুশ্রুত)। মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ২২। ৩ অসম্পূর্ণ। “চল্লিকার (S.W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ) অর্থাৎ] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। “শঙ্কলা” পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডয়িতা, নাশক, ছেদক। “নমো নারায়ণ জগদ্বন্ধু-খণ্ডায়।—ম ১০৫। ৬ মন্দ, ভাঙা, ধারাপ, পোড়া। “খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩২; ৫২। মুদ্রিখণ্ডকপালিনী শ্রী.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। “হুংখ কর খণ্ড ছ ৪৩। ৮ নিরাকৃত। “সর্ব মত দুবি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও পুং, স্ত্রী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, চাঁর, বংশ, মাংস, রজ্জু, সিতা। শৈলখণ্ডান গো.রা ৫.৭৩.৩৬। পু.মে ৩০। একতর মাঘ ২২। ভাসে করণদখণ্ড ম ৬৫১। অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “তারাবিপখণ্ডধারী কু.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ। “হিমখণ্ডবহো বায়ুঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুষ্পকের অংশ; পরিচ্ছেদ, বিভাগ। “জন্ম”, দান, নৌকা, বৃন্দাবন, যমুনা, বঙ্গী” (শ্রী.কী)। দানখণ্ড শ্রী.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড শি ২৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ স্বরূপ, তরুণ। “রাজ্য” রা ২.১০৫.৫। কোদার মহা ১.৩.২৬। ধনুঃখণ্ড পু.মে ১৫। রাজ্যখণ্ড কু ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। “কেতকী”, তরু, পদ্মিনী, পলাশ, পাদপ। কমল পা ৪.২.৫১, কাশিকা। সভাখণ্ড গুনিছেন কু ৩৮২। হুট ক.চ ১৮২। ৮ [তু 'আ ক.নু—মিছরি; cf., F., Italian—candi; E. candy] ইন্ধু-বিকার, শুকগুড়, খাঁড়, চিনিবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ড নে ৬.১৩৩। খণ্ডবিনী শ্রী.কী ৩২১। রাঙ্কিবে ছোলার দালি তথি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ও পুং ১ [+ অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “খণ্ডং খণ্ডং ঘৃষ্যনাঃ (চণ্ডী)। ২ [+ অ (অচ)-ক] মণির দোষবিশেষ; পূলক। —ও স্ত্রী ১ বিড়লবণ। ২ ইন্ধুবিকার, খাঁড়। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] খণ্ডিতচরিত্র জন; দ্রুত, দ্রুষ্ট। “মোর নাতি...নখে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ দহা, ডাকাত। “চোর খণ্ড দণ্ড।—ম ৩০২; ১২০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০; ৯১; ১৭২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কু ৩৪৭। ২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। “পাল (পুং)—খণ্ডরক্ষক, মোদক, মররা। “লবণ (স্ত্রী)—বিড়লবণ। “শর্করা (স্ত্রী)—খণ্ডতুল্য। শর্করা; শর্করাবিশেষ (হুশ্রুত)। “শশী বি)—খণ্ডিত চন্দ্র; শশিখণ্ড, চন্দ্রকলা। “বা.দ ৮। “শীলা (স্ত্রী)

—খণ্ডিতচরিত্রা, অসতী। *সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরির কোন দ্রব্য (?)। “চৈ.চ ১৫৮।]

খণ্ড^২ সর্ম [সং ১/খণ্ড > প্র ১/খণ্ড; বি, ঠ ১/খণ্ড] ১ ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। “তমুসুচি খণ্ডে অন্ধকার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অন্ধকার জ ৬। ২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আপনি খণ্ডিব আমি অবনীরা ভার ম ৫২। ৩ বার্থ করা; অতিক্রম করা। “ঈশ্বরের মায়া খণ্ডে আছে কোন জন ম ১০২৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা। “রোগ খণ্ডি বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অজ্ঞা করা; লজ্জন করা। “দেবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৬। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ ২২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক দেখি আমার স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪; ১২৩। ৭ (জ্ঞপ) নুন বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি পুরন্দরে কু.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ভরতে খণ্ডিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই কু ২৭। ৯ মার্জনা করা; ক্ষমা করা। “সেহা দোষ খণ্ড মোর শ্রী.কী ৩৪৪। ১০ তাগ করা। “কহ না খণ্ডিয়া লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ করা। “বার বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা; ত্যাগ করা। “খেলন ছলে তুই, খণ্ডিকে খণ্ডিলে, খোড় খণ্ডক দাহ জ.প ৫৬। —ও অর্ষ ১ তিরোহিত হওয়া; অপহৃত হওয়া; দূর হওয়া; যাওয়া। “স্বর্গের কিরণে জেন অন্ধকার খণ্ডে কু.উ ৪৭; খণ্ডে অবসাদ ২০১। দুর্গতি খণ্ডে কু ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম ২৫৬; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত হুংখ বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। হুংখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৬৫। দারিত্র্য দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তরপাথ ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “গুনিলে খণ্ডএ পাপ কু.উ ২৫৩। ৩ অজ্ঞা হওয়া; বার্থ হওয়া। “বিধি লিপি না খণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ঘুচিয়া যাওয়া। “ভোখ শোষ খণ্ডিলেক স্থলীতল কটক কু.উ ১২০। কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবক্ষু মা ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “এতেক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬ অনুপভুক্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। “কর্মভোগ কার খণ্ডে ধরমীমণ্ডলে বি.সু ১১৩। [খণ্ডউ—খণ্ডিত হউক; দূর হউক। “খণ্ডউ সব জঞ্জাল শ্রী.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; ঘূচে। “খণ্ডএ সকল আপদে শ্রী.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডই—ক্ষমা কর। “সকল দোষ খণ্ডই শ্রী.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। “কোপ খণ্ডিল শ্রী.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ দুখ খণ্ডিব কর্বে যশোদার পুত শ্রী.কী ৩৫০। খণ্ডিবো—ক্ষমা করিব। “দোষ খণ্ডিবো শ্রী.কী ৩০০। খণ্ডক—দূর হউক। “শ্রী.কী ২২৮।]

খণ্ডক বিণ [১/খণ্ড + অক (বুল)-ক; স্ত্রী -তিকা] ছেদক, খণ্ডয়িতা, ভেঙা। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন্) বার্থে]। ১ খণ্ড, অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৬.১২১। ২ খণ্ডনির্মিত খাড়া; সিতাখণ্ড, শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্বখ।

খণ্ডকথা স্ত্রী [কর্মধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

খণ্ডকপালিনী বিণ [*পাল+ইনী] খণ্ডভাগ্য, অভাগ্যবতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। ত্র 'খণ্ড' বিণ (৬)।

খণ্ডকপালিন্যা বিণ [*পাল+ইয়াং; অপ্র]-খণ্ডকপালযুক্ত, হত-ভাগ্য। “খণ্ডকপালিয়া...জগত-আনন্দ ভাবই জ.প ৪৫; ৫৭।

খণ্ডকাব্য স্ত্রী [কর্মধা] খণ্ড, অর্থাৎ ব্যক্তিগতলক্ষণহীন কাব্য; কাব্যের একদেশাচ্ছায়া, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত ক্ষুদ্র কাব্য—মেঘদূত, কবুসংহার ইত্যাদি। “স.দ ৬.৩২২।

খণ্ডখিল্লা বি [খণ্ড + খিল্লা] খণ্ড-মিশ্রিত শুবা কীর বা থোরা।

“খণ্ডখিরসার বৃক, ঘরে করি নানা ভক্ষা, রাধা বাহা কুক লাগি আনি
চৈ.চ ৩৪৭।

খণ্ডক পুং [খণ্ড + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] খণ্ড হইতে জাত;
বসাসনকরা; গুড়বিশেষ।

খণ্ড-ত বি খণ্ড, অর্থাৎ স্বরবর্ণহীন ‘ত’-কার; হসন্ত ‘ত’ (৭)।

খণ্ডতপস্বিনী বিঃ খণ্ডতপস্বীযুক্তা, খণ্ডিতব্রতা, অর্থাৎ বাহার ব্রত
অঙ্গহীন, তাদৃশী তাপসী। “ম.ম ১২৬।

খণ্ডতাল পুং তালবিশেষ, একতাল (সঙ্গীতসামোদর)।

খণ্ডন বিণ [√খণ্ড + অন (লুটি) -ক; স্ত্রী -নী] ১ খণ্ডক, ছেদক।
২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। “স্মরণলখণ্ডনম্ (দেহি
পদপল্লবম্) গী.গো ১০৮। মদনগরল-খণ্ডন রাধা...চরণপল্লব
আরোণ জী.কী ২১৮। ব.প ২৬৭। পাবণ-খণ্ডন...দণ্ড গো ৫৫।
(শশি) সংসারগরল-খণ্ডন...ঐ কর-লেখা আমার মাথায় তুলিয়া দাও
ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন র্তা [+ অন-ভা] ১ ছেদন,
ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। “রদ” গী.গো ১০৩। গুটপ্রবাল* (পঞ্চ)।
দশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৩ ভঙ্গ। “রসখণ্ডনবজ্জিত রঘু ২.৩৬।
৪ বিশ্লিষ্ট। “কৃতখণ্ডনবাধা রঘু ১২.২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ
‘স্থাপন’। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১১৩। মনের ত্রাস্তি হইবে খণ্ডন ম ১০৫১।
স্বত্ব-খণ্ডন-স্থাপন চৈ.ভা ৮৪। কুবাখ্যা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমতনিত্রা-
করণ শাস্ত্রভেদ। “জীর্হ”, শিরোমণিপদার্থ। ৭ অচরিতার্থতা,
অপ্রাপ্তি। “আশানাং বর্জনং ফলখণ্ডনম্ বি ২.৫৮। ৮ হরণ।
“অধিকারেণ যো যুক্তঃ কথং তস্তান্তি খণ্ডনম্ বি ৪.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ।
“পাপের খণ্ডন জী.কী ৭৬। দুর্গতি” জী.মা ৩৬। ১০ নানীকরণ,
কমানো। “শুকখণ্ডনার্থ মম ৮.৪০০, কুলুক। ১১ অস্থখাভাব, ব্যর্থতা।
“নাহিক খণ্ডন, হউ কস্তা একখানি ম ১০২। ব্রহ্মপাণ না যায় খণ্ডন
গ ১৭৪। দক্ষ পশুযুগ হবে না যায় খণ্ডনে ক.চ ১৮। ১২ ক্ষমা, সহন।
“সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত,
বাধা। [খণ্ডন বা খণ্ডনে যায় না—ব্যর্থতাপ্রাপ্ত হয় না; ব্যর্থ হয় না।
“বিধাতা-নির্বন্ধক কর্ম খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭।]

খণ্ডনীয় বিণ [√খণ্ড + অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ ছেদনীয়, ভেদ্য।
“স্বয়ং...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পঞ্চ)। ২ নিরাকরণীয়।

খণ্ডপরশু পুং [বহুব্রী] ১ (গজাহরবধে) খণ্ডিতপরশু বাহার
(অ.টী); শিৰ। “যঃ খণ্ডপরশুচূড়ামণেঃ কুলালঙ্করণং বা.ভা
১৭১। ২ পরশুরাম। ৩ বিষ্ণু (মহা)। —পরশু পুং ১ শিৰ। ২ রাহ।
৩ ভয়দগ্ধ হস্তী।

খণ্ডপূজা বি খণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা। “খণ্ডপূজা
কৈলা...গৌড়েশ্বরে ব.প ৪৫৭; ৪৫২।

খণ্ডপ্রলয় পুং [ব.ত] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয়; ব্রহ্মার দিন চতুঃসহস্র-
বৃগের অবসানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল (ত্র ‘কর’) ; ঐকদেশিক প্রলয়
বা ক্ষুদ্র প্রলয়। “কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি
বেদে কয় তথি—দ্র ২৭। ২ [সাদৃশ্যে; বাঙলায়] তুমুল কলহ;
গুনাখনি, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গা-হাঙ্গামা।

খণ্ডবিখণ্ড বিঃ খণ্ডিত-বিখণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত। “অধরহি
খণ্ডবিখণ্ড ব ১১৬।

খণ্ডবিয়নী বি [খণ্ড + বিয়নী] বিয়খণ্ডন-কারক দিব্যবাজনীবিশেষ
{ ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় (ম.ম ২২০)। মনসা বেহুলাকে
ইহা দিয়াছিলেন }। “খণ্ডবিয়নী নেও অমৃতের জল। ...খণ্ডবিয়নী
লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর যায়—ম.ম
১৮৪-৫; ২১২; খণ্ডবিয়নীর জল ২২০।

খণ্ডব্রত বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। “করলোঁ খণ্ডব্রত...ওঁ বা

দুখিনী মোঞ জী.কী ৩৮; ৩৩০। খণ্ডতপস্বিনী মই করিলাম খণ্ডব্রত।
—ম.ম ১২৬। খণ্ডব্রত কৈমু কত, তার কলে ঘটে এত বা.ম ৩২০।
—ব্রতী বিঃ [*ত + ঙ্গ; ; *তা সাধু] যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা
অঙ্গহীন; খণ্ডিতব্রতা, পাসিনী। “খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না মরিল
চৈ.ম ১৫২।

খণ্ডমধু বি [অপ্র] খণ্ডনিঃসৃত মধুত্বলা রস; চিনির রস (?)। “খণ্ড-
মধু হয় লখাই ঝাড়ি ভরিয়া পেম ম.ম ১৭৭।

খণ্ড(খা)ণ্ডা বি [সং খণ্ড; হি খাণ্ডা; ড খণ্ডা; তু ‘খণ্ড’] ১ খণ্ডল,
খাঁড়া। “খাণ্ডা একধারা কৃ ২০৭; খাণ্ডা টালী ২৭০; খাণ্ডা খরশান
২৮৭; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কুউ ৫৬। খর খাণ্ডা ম ৬৫০;
৮৪৪, টকা। জিতখান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬; হাথে খাণ্ডা ৮৫; ৯৭;
অসি খণ্ডা ২৫৭। ভীমখণ্ডা হাতে।—মা ১০৩। ঝর্পর খণ্ডা হাতে
(মে)। ২ অসি। “খোলি খাপসে, খরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। [গলে খাণ্ডা
বাঁধা—(সৌগাধে) বলির পশুবৎ জ্ঞান করা। “গলে খাণ্ডা বান্ধি গেল
রাবণের স্থান কু.উ ১০৪।]

খণ্ডা বি [সং খণ্ড; হি খাণ্ডা—তত্বলকণা] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।
২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ নুন, কম। “গুনহ খোয়ারি। তোমার
কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে তুমি। পাইবে ধরণপণ্ডা।—জী.ম ৬৬।
—ও বি [তু ‘খণ্ডে’—অসতী (দেবী ২.৬৭)] খণ্ডিতচরিত্র, দুষ্ট,
দুর্বৃত্ত, দহা। “চোর খণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয় ব.প ৩৪৪। [খণ্ডা
বাহা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—
খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত।]

খণ্ডা বি [√খণ্ড + আ] ১ উচ্ছেদ করা; দূর করা; ঘৃচান।
“(আইলাঙ) মনে এক সংশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১।
২ প্রণামিত করা; অপনয়ন করা; দূর করা। “খণ্ডাইল ত্রাস কু.উ
১৮২। খণ্ডাই...দুর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডায় নাগেরে মারি পূর্বে জন্ম তাপ
বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ জী.ম ১৪৪। বেহুলার স্বামী জীয়াইয়া
খণ্ডাও অবশ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১৩। ৩ প্রতিহত বা
অস্থখা করা; ব্যর্থ করা। “দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি কু.৩৯২।
ঈশ্বরের ইচ্ছা বাহা খণ্ডাইতে নারি ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে
নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪।
বিধির নির্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৪। ৪ চরিতার্থ করা;
মিটান। “তা সভার রণসাহ খণ্ডাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লজ্জন
করা; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি
১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা;
চূর্ণ করা। “যজ্ঞপি অসম্ভাষ বৌদ্ধ...। তথাপি বলিলা প্রভু গর্ব
খণ্ডাইতে—চৈ.চ ১২৩। ৭ নান করা; কমান। “এবার বলিখের
কড়ি লিখ কত হয়। পড়ি লিখ কারণে কিছু খণ্ডাইব তার—জী.ম ৬৩।
৮ প্রতিকার করা। “ভবব্যাদি খণ্ডাইতে ঔষধ হরিনামে জী ১০০।
[খণ্ডাই (ম ৫১৭)। খণ্ডাইতে, -ইব, -ইবার, ই(য়)িহো (জী.কী)।
খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—“শির
ফেলিল খণ্ডাইয়া ম.পা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা; এড়ান। “মির্জা
খণ্ডান না জায় মী ৪৬। ম.ম ৭২। ছঃখ খণ্ডান না যাহে বি.পা ১৭৬।]

খণ্ডাতি বি (খণ্ডাতী (খণ্ডা + অতী) > তি (?)) ১ খণ্ডগোছা।
“রাহত মাহত, হানিছে...যিকুল কাণু খণ্ডাতি জী ১৪২। ২ নীচজাতি-
বিশেষ। “খররা খণ্ডাতি, কোল খল জাতি জী ১৩।

খণ্ডাজ্য র্তা [কর্ণধা] ১ হিরণ্যেখ; মেঘখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়কত-
বিশেষ।

খণ্ডিক বিণ [খণ্ড + ইক (ঈ) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] ক্রূহ। “খণ্ডিকো-
পাখ্যায়ঃ শিষ্টায় চপেটায় দদাতি (মহাভাষ)। —ক পুং ১ কলার,

কড়াই। ১ কক, বগল। —কা জী [১/খণ্ড+অক (খল) ডা+জী
আ (টাণ্)] খণ্ডন, ভেদন, ভঙ্গ। “মোদক” শ ২৬।

খণ্ডিত বি [খণ্ড+ত (জ)-ধ্ব] ১ হ্রি। “বিগ্রহ কি ৫.৫০।
সিল্পে মণ্ডিত, মোতিম খণ্ডিত বঃ। ১ ভগ্ন। ৩ নাশিত। “অহো
শিশুং ন খণ্ডিতঃ তব।—নৈ ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরন্ত, দূরীকৃত।
“রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২৩১৫, টাকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত।
“খণ্ডিতাধরা (পঞ্চ)। ৬ আকুষ্ট। “০ধী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিধাকৃত।
৮ [খণ্ড+ইত (ইতচ্) ’সম্ভাত’ অর্থে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত,
অন্তস্ত্রীবিষয়ক। “অখণ্ডিতঃ প্রেম লভয় পত্ন্য: কু.স ৭.২৮। ১০ হীনাক,
অঙ্গহীন। ১১ বিয়িত। “০ধী ভ ৩.৫.১৭। ১২ বিধূত, দোষসম্পূর্ণ।
“ব্রহ্মচর্যমখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে জাযিনি খণ্ডিতে
চ বহুনি (বৈরাগ্যশতক)। —তা বিণ পতির অস্ত্রীসঙ্গচিহ্ন-জ্ঞান
হেতু কলুবিতা (স্ত্রী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতেব রঘু ৫.৬৭। —তা স্ত্রী
নায়িকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নায়িকা নায়ককে অস্ত্রীর সহবাসচিহ্নে
দূষিত দেখিলে ঈর্ষাক্ষয়িতা হয়। “জাতেহস্তসঙ্গবিকৃতে খণ্ডিতের্যা-
কষায়িতা (দশরূপক)। সা.দ ৩.৭৫। “খিতি লেখি খত দেই, খাতক
হোয়ব। খণ্ডিতা না হোয়ব আর জপ ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন
হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫; ৬২২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে
আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপায়িতা বা.দ ২৮।

খণ্ডী (-ণ্ডিন্) বিণ [খণ্ড+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-ণ্ডিনী]
১ খণ্ডযুক্ত, অংশবান্। ২ [১/খণ্ড+ইন্ (শিনি)-ক-১ব] খণ্ডয়িতা, ছেদক,
নিরাসক। “রোগ-শোক-দুঃখ-খণ্ডী, অহুদিন পুজি চণ্ডী ক.চ ১৯৩।

খণ্ড, -৫ বি [সং ক্ত; তু’আ খ.ত্-রেখা; থ.তা—দোষ] ১ দোষ
হেতু মুক্তিকায় নাসিকাবর্ষণ-জ্ঞাত ক্তচিহ্ন বা ক্তরেখা। ত্র ‘ক্ত’।
“নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩। ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ৩.৭।
নাকে দেওয়া থং কা ১১২। নাকে থং সিতে রাজি আছি গ.সা ৯৪।
২ ক্তত, ক্তত্বান, যা। “খত থরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩।
৩ আঘাত। “নথ খত রেহ বি.সা ১১৩। [খত থরিয়া সন—ক্ততে
লবণ সম।]

খণ্ড বি [আ খ.ত্—হস্তলিপি, পত্র] ১ ঋণগ্রহণার্থ স্বহস্তলিখিত প্রতিজ্ঞা-
পত্র; ঋণলেখা, তমস্ক। “গ্রহীতা, “দাতা, “পত্র, “কার”, বন্ধকী”,
হু”। খত দিতে যায়, যার খুদ নাহি খেতে শি ৭২। আছে খত নে
পথে বোসে, কে রমণী সে, জাম কি ধার কিছু তার।—রামবহু।
২ পত্র, চিঠি। “আমি এক খত হাজি মুক্তাকে লিখিলাম..মেদনটান
সাহেবকেও এক খত আলাহিদা লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞা-
পত্র। “আপনে যমের রাজ্যএ লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিতি লেখি
খত দেই খাতক হোয়ব জপ ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিচরমান।
তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন।—দু ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র
দা ৬১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে ইহবে...যে, “আর
ইহাতে হুখ নাই” বলিয়া ইন্দিরপরিভূতি ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শ্রী ২১।
—তী’ বিং খত দিয়া গৃহীত। [খতী কর্জা—খত দিয়া গৃহীত ঋণ।
খত দিয়া থাবা—খত দিয়া ঋণ করিয়া থাওয়া। “খত দিয়া থাবা থালি
খাট কথা নয় শি ৭২।]

খতবা বি [আ খ.ত্.ব.হ্] বর্তমান রাজার কল্যাণার্থ গুরুবারে মসজিদে
সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনার
জ্ঞোতপাঠ করা।]

খতম্ বি [আ খ.তম্] সমাপ্তি; শেষ। “যেমন ব’লে চ’লে এসেছি,
তেমনি বাস্।—আজ থেকে খতম গি.বি ১০৩। [খতম করা—শেষ
করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া।]

খতান বি [খতং > ১/খত+অন; হি খতিয়ান] আর-ব্যয়, ক্রয়-

বিক্রয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতার-খাতার দৈনিক হিসাব লেখা;
বিষয়মাত্রেরই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [খতাইয়া, খতিয়ে দেখা
—ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা।]

খতি, -তী^২ বি [হি খতী; খতি (ক্রিপুয়া, যশোহর, চকিশপয়গনা)]
টাকা-কড়ি রাখার কাপড়ের বা চটের ছোট থলিয়া।

খতিয়ান, খ’তেম বি [হি খতিয়ানী, খতোনী] ১ (জমিদারীতে)
যে কাগজে প্রজার চিঠির দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা
ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রজার নামীয় জমি জমা ও খাজনা-
উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার
বা বিক্রেতার মেনা-পাওনার হিসাব নামোলেখপূর্বক পৃথক লিখিত হয়
এবং বাহাতে জিনিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা খরচ
থাকে (ledger-book)। [খতিয়ান করা—পূর্বোক্তভাবে নামে
নামে হিসাব করা। এক-ওয়াল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ
কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়্যারি বিষয়গণের কাগজ। দাগবিলি
খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত
হিসাব।]

খতী^১; খতী^২; খতাল ত্র ‘খতং; খতি; খরতাল’।

খদি, -ধি বি [সং খদিকা; হি খীল, লাবা; ঠ লাছা; ‘দধি’র
অনুকরণে ‘খধি’] খই। “খদি দধি কলা কু.উ ৪। দধি খদি ম.বি ২১২।
চিড়্যা খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈ.ম ৫৬। খদি দধি বা.দ ১৮১।
দধি খদি ব.প ৬২৫; ৬৩২।

খদিকা স্ত্রী [তু’খাজিক (খাচ্-ক?)] (বহুব) লাজ, খই।

খদির পুং [১/খদ্ হিসা+ইর (কিরচ)-ধ্ব, উ ১.৫৩। ছান্দস—“খদিরস্ত
সায়ম্ (খয়েদ ১.৫৩.১২)] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের গাছ (Acacia
catechu)। “খদির কুম্ভ মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাঠের খোল
ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্ঘাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ইর
-ক] ইল্ল। ৪ চল্ল। —রিকা স্ত্রী ১ (খদিরবৎ নির্ঘাস হেতু) লাক।
২ লজ্জাবতী লতা। [°রস, °সার (পুং)—খদিরের নির্ঘাস; খয়ের।
“বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিশীদৃশাম্। নাধরে প্রিয়তে রাগো নানুনাগঃ
পর্যোধরে (হু.র) ॥]

খদিল বি [দেশী (?)] চরকা-কাটা হুতার মোটা দেশী বস্ত্র।

খদেল্ল বি [ফা থ.রীদার; বা খরিদদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও
অসঙ্গত খদেল্ল হ ২৮৫।

খত্‌ত্‌ও বি [সং খত্‌ত্‌ও, (উচ্চারণসাম্যে) ত > ৫; তু ‘বিদ্বাৎ’; অত্র]
জোনাকি পোকা। “খত্‌ত্‌ও উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫০।
পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খত্‌ত্‌ও যায় দূরে শ্রী ৪; ১৭৪। দুটো নেত্র সদা যেন,
নিশার খত্‌ত্‌ও হেন চ.ক। ৯৪।

খত্‌ত্‌ওত পুং [খে ত্‌ত্‌ওত (ছাতিকব) স.ত (অ.টী); বৈদিক] ১ জ্যোতি-
রিন্দণ, জোনাকি পোকা। “গো.রা ৬.১২.২৮। মহা ৬.৬৪.১৩।
উ.মে ২০। খত্‌ত্‌ওত-উদয়ে যদি চল্ল হয় পাত কু ২৫০। খত্‌ত্‌ওতে হরিয়া
লবে ছাত্তি চল্লমার প.তৃ ৭৭। ২ [খ+ ১/জ্যোতি+অ (অণ্)-ক;
উ.ত] যে আকাশ জ্যোতিত করে; সূর্য্য। —জ্যোতক, —জ্যোতন পুং
[ম.ত] ‘আকাশের দীপ্তিকর’; সূর্য্য। —জ্যোতিকা বি [°তক—মূল]
খত্‌ত্‌ওত। “নিশির ভূষণ, খত্‌ত্‌ওতিকা তারা ব ১৩২। খত্‌ত্‌ওতিকা
মে ২৮।

খধুপ পুং আকাশের ধূপতুলা; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইবাজি। “মুম্‌চু:
খধুপান্ ভট্ট ৩.৫।

খন সক [ভা, ঞ—খনতি, -তে, সেট] বিদার, খনন। “তুমিতে জাহ্নবী-
তীরে কুপং খনতি হুয়তি: (ক.ক)। অধঃ—অধঃখনন। উৎ—উৎখনন,
উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৬।

খন্ড সৰ্ব্ব [সং ১/খন্ > প্রা ১/খণ > বা ১/খন ; হি ১/খন ; ঠ, ঙ ১/খণ]
বিশীৰ্ষ করা; খোঁড়া। “খুরে খনে ক্ষিত হু ১৩। খন এই স্থান : খনে
সৰ্ব্ব জন গ ১৩। খন্দক খনিতে বিহু ১০৩, ৪।

খন্ডক বিণ [১/খন্ + অক (বুন্)-ক; জী -নিকা] বিদ্যারক, খননকর্তা।
—ক পুং [+ অক (খুল্) ‘শিল্পী’ অর্থে; জী -কী] ১ ‘খনন-শিল্পী’,
সন্ধিচোর, সিঁথেল চোর। ২ সুরঙ্গ দ্বারা গুপ্তমার্গকর্তা (নীলকণ্ঠ);
সুরঙ্গকারক। “মহা ১.১৪৭.১; ১৫; ৩.১৫.৫। ম ১৪২। ৩ কৃপবাপী-
নির্ভাতা। “রা ১.১৩.৭। ৪ খননদক্ষ। “রা ২.৮০.১। ৫ মূষিক।
৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তিস্থানজ। ৭ আকর (ত.বা)।
খন্ডকাল বি [‘খনকার’ (খনখন-শল্লকারক)—মূল?] বাতাবিশেষ,
কাসি (?)। “শ্রী.মা ৬৫; ৬৬।

খন্ডখন বি [খন্ডান্নক] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর দ্রব্য খালা প্রভৃতির
পতনশব্দ। ২ খন্ডনীর শব্দ। “(বাজে) খনখন খন্ডরি শ্রী.মা ১২৭
৩ কর্ণ ভীত স্বর। ৪ কাসির বাত। “গলাখানি যেন কাসি খনখন
কছে হু ৬৭। [‘খনখন’—১ সর্ষ ‘খনখন (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সতত
ঝগড়াঝাটি বা কচকচি। “খনখন-খনঝনে, আসে লক্ষ্মী বাস বাজে নাই
ভ.চ ১০৫। খনঝনে—কর্ণশ, কঠোর (কণ্ঠ)।]

খন্ডতি, -তী বি [সং খনয়িতী; ঠ খণ্ডী—খনন; অপ্র] খননাত্ত-
বিশেষ, খোন্ডা। “হাতেতে খনতী বাড়ী কু.উ ১৭৭; মারে খনতির
বাড়িঃ হন্তেতে খনতি ১৭৮।

খন্ডন স্ত্রী [১/খন্ + অন (লাট)-ভা] অবদারণ, বিদারণ, খোঁড়া।
“কৃপ” রঘু ৮.২৫, মন্নিমাধ। —নয়িতী স্ত্রী [১/খনি + তৃ (তৃচ)-ণ
+ স্ত্রী ঙ (ঙীপ্), নিপাতিত] অন্তবিশেষ, খুনতী।

খন্ডা বি [জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণ ভারতীয় বিদ্বদ্বিশেষ। [প্রসিদ্ধি
আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী। ইহার
সরল বাঙালয় রচিত জ্যোতিষ কুবি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে
প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, ‘খনা’, শব্দের মূল তিব্বতী ‘মখন’ (উচ্চারণ
‘খন্’) অর্থাৎ ‘জ্ঞানী’। ‘খনার বচন’ বলিলে ‘জ্ঞানীর বাক্য’ বুঝায়।
‘ডাক’ ও ‘ডাকের বচন’ও এইরূপ।] “কান্তিকের উন জলে। দুনো
ধান খনা বলে ॥ [খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পণ্ডে খনা-রচিত
উপদেশবাক্য।]

খন্ডা বি [১/খন্ + আঙ; অপ্র] খনন, খোঁড়া। “চারি বর্ষ লাগিল খনার
কারবার ম.গা ২২ [খনার কারবার—খনন-কার্য।]

খন্ডি, -নী স্ত্রী [১/খন্ + ই-ঈ, উ ৪.১৩২; জী বিকল্পে ঙ (ঙীষ); কা
কান্; হি খান, -নি; ঠ খাণ; ঙ খাণ, -নী; মৈ খানি] ১ বাহা রত্নাদি-
লাভার্থ খাত হয় (অটী); আকর। “খনিভিঃ হুববে রত্নন্ রঘু ১৭.৬৬;
১৮.২২। খনির তিমির গর্ভে মে ১১২। ২ আধারমাত্র। “বোবিল
অঙ্গলক্ষণসংগনী (কাশীখণ্ড)। ৩ খাত, গর্ত। ৪ [+ ই-ভা] খনন।
৫ (বাঙালয়) উৎপত্তিস্থান। “এ তিন আখর, কেবল দুখের খনি
ব ১৪২। [‘জ (বিং)—খনিজাত।]

খন্ডিত বিং [সং খাত; তু ‘জনিত’] কৃতখনন, খাত। “ধনুর টকার
ঘাতে, মেদিনী খনিল ডাতে, হেল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খন্ডিতা (-তু) বিণ [১/খন্ + তৃ (তৃচ)-ক -১ব; জী -তী; ছান্দস]
খননকারক, খনক। “কৃপ্ত খনিতা হি ২.৪৫।

খন্ডিত স্ত্রী [খন্ + ই-ঈ-ণ; ছান্দস] খননসাধন অন্তবিশেষ; খনুত।
“খনমানঃ খনিজৈঃ।—ঋগ্বেদ ১.১৭২.৬। রা ২.৩১.২৫। মতু ২.২১৮।
হি ১১৩৫।

খন্ডিজ বি [১/খন্ + ইলং; অপ্র] কৃতখনন, খাত। “পাচনী খনিজ
কুণ্ড দেখে বিদ্যমান চৈ.ম ১৮১।

খন্ডা, খোন্ডা বি [সং খন্ডি; হি খণ্ডা; খুন্ডি (ত্রিপুরা)] খননাত্ত-

বিশেষ, খোন্ডা। “বামদিকে কাচিতি পরভুর তিথার খন্ডা শূ ২২। খন্ডা
সুরধার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা কাগজে লেখবার নয়, লোহার
খন্ডা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার য ১৫৬। —স্ত্রী, -তী বি [‘ড
+ ই-ঈ-ঋ-ঌ; হি খণ্ডী; অস খন্ডি] ১ ছোট খন্ডা। ২ ছোট খন্ডার
মত হাতোল-দেওয়া চওড়া-মুখ রক্ষনকার্যের উপযোগী লোহার দ্রব্য-
বিশেষ; খুন্ডি।

খন্ডিক, -কা বি [খন্ডি + ক-১] খন্ডা। “খন্ডিক পুতিয়া, মুকুতা বুলান্না,
কহয়ে গাহকী আগে চ.দা ৩৬। খন্ডিকা। চ.দা ৪০।

খন্ডক বি [আ খন্দক; হি, ঠ খন্দক; মৈ খংক; অপ্র] বড় গর্ত।
ত্র ‘খানা’। “পইল খেতু খন্দর ভিতর গো.চ ১০১।

খন্ডক, খন্ড বি [অস খন্দ—শস্ত্রসম্বন্ধে একবৎসর; ‘খন্দ’—মূল (?)]
শস্ত্র, ফসল; মটর যুগ প্রভৃতি শীতের শস্ত; রবিশস্ত্র। “রবি”, হরিত°।
ক্ষেতে হলে খন্দ সে বেচে লয় সব শ্রী.মা ১৩। খাওয়াও পরের খন্দ ব.প
১০২৭। ক্ষেতে দেখে খন্দ শি ৬৮। খন্দে নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪;
যখন পাকিবে খন্দ ৮৫। সসা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০। খন্ড নষ্ট করে
শ্রী.কী ১৪২। [খন্দপূজা—খন্দের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দমাল
—শস্ত্র-পণ্য; মটর যুগ প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য। “খন্দ মালের আড়ত হ ২৫]

খন্ডক বি [ত্র ‘খন্দ’; অপ্র] ১ বড় গর্ত; খাই। “খন্দ খুঁড়িল গো.চ
৪১৬। পগার খন্দক খানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ঙ্গ। “খন্দক খনিতে
করে কোটাল হুহুম বিহু ১০৩; খন্দক খনে ১০৪, ১০।

খন্দকার ত্র ‘খোনকার’।

খপ ত্র ‘কপ’।

খপ, খোয়াব বি [কা খ.রাব; খপ (গ্রাম্য); তু ‘সং স্বাপ’] নিজা,
স্বপ্ন। “আয় বাসি তুই বেগম হবি খোয়াব দেখেছি।] [খোয়াব দেখা
(খপে দেখা—গ্রাম্য)—স্বপ্নে দেখা।]

খপখপানি বি [খপখপ + আনি°] ১ খপখপ-ভাব, অতিক্রিপ্রভাব,
উবেগ হেতু জ্বংপিণ্ডে রক্তপ্রবাহের ক্ষিপ্রতা; ধড়াশ-ধড়াশ-ভাব।
২ কোন কার্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি বা খুঁতখুঁতানি। “শাস্ত্রে
নিষিদ্ধও নহে, অনাচারও নহে, অথচ কার্যটা করিবার সময় হইতেই
তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার
সরকার)।

খপন্ন বি [খবর > °র] ১ বার্তা, সংবাদ, জনরব। “ক্রমে সহরের বড়
দলে খপর (পাঠান্তর ‘খবর’) হলো যে, কলকাতার চাঁচরাল হিল্লির দলে
একটি নব্বর বাড়লো হ ১৪৫। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা অবস্থার সন্ধান বা
তথ্য; বেওরা। “খপর—খীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খপর,
কাপড় চোপড়, পরার বেওরা রাখি দা ৫৫০। [খপরদার, -রী—ত্র
‘খবর’।]

খপাকর -র’ বি [সং ক্ষপাকর, ত্র ‘খং; অপ্র] চক্র। “খীন খপাকর
জ.প ৫৫।

খপাং অবা [‘খপ-ইতি’ মূল] ক্ষিপ্রত্বের ভাব; ঝড়াং। [খপাং ক’রে
(খপাক্ ক’রে)—খপ ক’রে, অর্থাৎ ক্ষিপ্রভাবে।]

খপ্পুর বিণ [খ + পু পূরণ + অ (ক)-ক; উত] অলস। —পুর পুং
১ বাহা উজ্জ্বলে আকাশ পূর্ণ করে; শুবাক, স্থপারি-গাছ। ২ উদ্ভ-
মূলক। ৩ ব্যালনখ-গন্ধদ্রব্য। —পুর স্ত্রী [উলো] ১ খন্ডিত পুর;
আকাশোদ্ভিত নগর; গন্ধর্বনগর। ২ খচরপুর; কালকৈরপুর। “মহা
৩.১৭৩.১২। ৩ হরিশ্চন্দ্রপুর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ ঘট, কলস। “খপ্পুরে
পুন রাখয়ে, বাসিত বারি সমীপ জা ১২২। ৫ শুবাকফল, স্থপারি।
“খপ্পুর কপ্পুরিত, খপির তাহু জ.প ৫৫। খপ্পুর কপ্পুর, সহিত লোহিত,
দশন বসন সাজ ব ৩৪। বাসিত খপ্পুর, কপ্পুর পুন বাসই, জৈগেল মদন-
ভরাতি গো ১৮৬।

খপুন্ড স্ত্রী [ব.ত] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুন্ড; আকাশ-
কুম্ভ; (সাদৃশ্যে) অলীক বস্তু; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত দ্রব্যমাত্র।
“এষ বক্ষ্যাহ্মতো বাতি খপুপুপুতশেখরঃ (সু.২)।

খপুপুন্ড বি [সং খপু (খুঁ) > প্রা খপুন্ড] ১ ধূর্ততা, চাতুরী,
চালাকী। “সাহেবের খপুয়ে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নী ৫০। ২ [সং
কপুর্ন > প্রা খপুন্ড] কালিকার কুখিরপানার্থ শরাব বা শরা (গ্রাম্য)।
[খপুন্ডের শরা—অর্থাৎ কপুর্ন।]

খবর বি [আ খবর্] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা
অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাবাস, দেখা-
শুনা। ৪ মনের ভাব; অন্তরের কথা। “ত্রফটাকুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-
বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই খবর পাইলেন না ব.প্র ৪০২। ৫ অনু-
সন্ধান। “গাঁজার খবর বোল আনা জা ৪১। [খবর রাখা—সংবাদ বা
সন্ধান রাখা। খবর লওয়া—সংবাদ লওয়া; তত্ত্বাবধান করা; তত্ত্ব করা।
খবর হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া; সাড় জাগা। খবরাখবর—ভালমন্দ
সংবাদ; কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র।]

খবরদার বিং [আ খবর্দার] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। “ইসিয়ার
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৬। ২ সাবধান! (শাসনবাচ্য)। “হো
ইসিয়ার, খবরদার খবরদার।—রঙ্গ ৯। আমি বলি, ‘দাঁড়া খবরদার!’
—শিশু ৪৩। খবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১।
৩ যে খবর রাখে; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। “দক্ষিণ অঞ্চলের বাবুরা...
আদালতে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন খবরদার
হয়েন ব.প ১৭৩৯। —দারি, -দারী বি [আ খবর্দারী] ১ সাবধানতা,
সতর্কতা। “শিকদানিতে টাকা রাখিয়া বাজের ভিতর ছেপ না ফেলি,
তাহার খবরদারি করিবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। “বহ
অন্দরকা খবরদারিকে লিয়ে আতা যাতা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে
লইয়া তাহার খবরদারি করিত আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

খবিচারী (-বির) বিণ [খ+বি-√চর+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উত; স্ত্রী -বিরী] আকাশে বিচরণশীল, পচর। “ভট্ট ৫.১৩।

খবিস(বী)শ,-স বি [আ খবীশ] মুসলমানের অপদেবতাবিশেষ বা ভূত-
বিশেষ। “অরে রে খবিস তোর ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫; খবিস
পাইল ৪২৭; (এ ভূত) খবিসের খবিস, যমের যমদূত ভা.চ ৪২৮; এ
কভু খবিস নহে হিন্দুর এ ভূত ৪২৯।

খম সর্গ [সং √ক্ষম > লি, প্রা √খম; হি √ক্ষম; ঠ √খম (অর্থ);
গু √খম (সর্গ); অপ্র] ক্ষমা করা; সহ্য। “যত দোষ খমিল তোমার
অ.প ৫৮। [খমছ—ক্ষমা কর (দো)।]

খমক বি [ঋজ্জামক] বাত্ববিশেষ। “খমক ঠমক বাজে কৃ ২৫৬।
খমক ডমরু করে ক.চ ২; ২২১। স্ত্রী ১০৪; ১৫৫। খমক খঞ্জরি জ.প
৫৬। খমক বীণা জা ১২৭।

খমা বি [সং ক্ষমা > লি, প্রা খমা; হি খমা; অপ্র] ক্ষমা, মার্জনা।
“অপরাধ খমা কর গো.চ ৬৬; ৯১; ৯২।

খম্ব, খাম্বা, -স্তা বি [সং স্তম্ভ > প্রা খম্ভ; হি.প খম্ভ; -স্তা; ঠ
খাম্ব; গু খম্ভ; মৈ খম্ভা, খম্বা; ড খম্বা; খম্বা (চ)] স্তম্ভ, খাম,
ধুঁটি। “অঙ্গে লোমাবলী যেন খাম্বের সমান কু.উ ৭৩; ঘর-খাম্বা ৮৫।
ফটিকমণির খাম্বা ভ.গ ৪৩৯। কনক খম্ব জা ৫৭।

খয়রা বি [?] ১ জাতিবিশেষ (?)। “স্ত্রী ১৩। ২ [খয়রা—মূল?]
খদিরবর্গ (?) পক্ষিবিশেষ। “স্ত্রী.মা ৮৬। ৩ [‘খর’—মূল (?) ; চাপলি
(ঢাকা); গাঙচাপলে (যশোহর); ড় মাহুণ্ডি] খরগামী ইলীশ-
জাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ (Chatossus manminna)। ৪ [‘খর’
ছন্দ্যবিশেষ (পৈ)। ‘খর’ছন্দে রচিত গানের তাল ‘খরা > খয়রা’
(?)] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।

খয়রা বি [খরগোশ > খর > খরা, খয়রা (?) ; হি খয়রা;
মৈ খরৈয়া] শশক। “মধ্যে মধ্যে লবঙ্গক শিশুবোধ হইতে ‘ক’য়ে
করাত, ‘খ’য়ে খরা শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

খয়রা বিং [সং খয়ির > প্রা খয়র; ‘র+আ’] খদিরবর্গবৃক্ষ।
খয়রাভ,-তী; খ’য়ে খাড়ু; খয়ের’; খয়ের’ ত্র ‘খইরাত;
খই; খইর; খএর’।

খয় বিণ [খ+√রা গ্রহণ+অ(ক)-(অ.চা); তু ‘তা কয়—severity]
১ তীক্ষ্ণ, তিগ্র্যম্পর্শ, উক। বিণ ‘মধুর, মন্দ, মুদ্র, রক্ত’। “পল্লব: খর:
(পশ্চিমো মারুতঃ)।—মুশ্রুত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল।
“খর টাঙ্গি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। “(স:) ন খরো ন চ ভূয়সা মুদ্র:
রঘু ৮.৯। ৪ কর্কশ, স্রুতিকটু, নীরস। “খর: খরখন: গো.রা ৩.২৮.৪২;
২৯.৯। ৫ নিষ্ঠুর, পল্লব, কটু, তীক্ষ্ণ। “খরতরং বচঃ রা ৩.২২.১। খর
শীতল আর বুলি বচনে স্ত্রী.কী ৩০; ২১৬। খর খর বচন বলে দা
৩৭৯। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান। “খরপবনবিলোলিত ক.ম ২.১৪।
বহিল খর বাত ব.প ৭০৩। বহে খর বাএ স্ত্রী.কী ১৬০। খরতর বহিল
পবন।—ম ৫৭; ৬৯৩। গঙ্গা জাএ প্রধারে।—গ ১৭৪। বহে খর
সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, দুঃসহ, দুর্কর্ষ। “খরে খরপারক্কে গো.রা
৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিণ ‘ত্রব’। “পরবিশদমভাবার্থ্যমা পা ৭.৩.৬৯,
তত্ত্ববোধিনী। ৯ ঘোর, ভীষণ, অশুভসূচক। “খর: চাভিমুণা নেদ্র:
খরঃ।—গো.রা ৩.২২.৯। পরবাচো যুগঘিঞ্জা: মহা ৩.১৫৫.৫।
১০ প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। “ঘন কাঠি খর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘণ্ট ক.চ
৩১; খর জালে ৪৪; ২০৯। খর জালে ধূয়া উঠে ব.প
২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্মগ্র। “খরগস: পা
৮.৪.৩, সি। ১২ উচ্চ, গম্ভীর। “খরখন: (মহারথ:—রা)।
১৩ দুঃস্পর্শ, কর্কশ। “খরদগুজলাশয় ভ ৪.৩.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত,
কড়া। “যুতে ভাজি খর করি রাঙ্কিবে ফুলবাড়ি ক.চ ৩০।
১৫ (বাঙলায়) অধিক, অতিমাত্রায়ুক্ত। “খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর
ঝালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঁঝাল। “খর চূণ পেয়ে জোঁক
পলায় সত্বরে বা.ম ১৮৩। ১৭ শীঘ্র, সত্বর। “খর-খর খুঁজিয়া খড়ের
ভাজে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, স্রোতোযুক্ত। “খর বড় পাণী স্ত্রী.কী
১৪৬। —র পুং [খ+র অন্ত্যার্থে (অ.চা); ফা খর; Av. khara;
Gypsy—kher; ‘খর’রব হেতু ‘খর’?] ১ যাহার অতিশয় মুখবির;
গদ্ধি। “রথেন খরযুক্তেন রা ২.৬৯.১৫; ৩.৪৯.১৯। “যান মদ্র
১১.২০২। খরখনি ম ৩৪৫। ২ অশ্বতর। ৩ ককশক্ষী। ৪ কুর
পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দেবতাবিশেষ। “ভ ২.৭.৩৪। ৭ রাক্ষসবিশেষ।
“রা ১.১.৪৭। রাঘণাবরজ: কশিৎ খর: ৩.১১৬.১১। [খর রাকার
গর্ভজাত রাঘণের বৈমায়েয় অমুজ ভ্রাতা। পঞ্চবটতে রামের সঞ্চিত
যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা ৩.২৭০.৮)।] ৮ সূর্য্যামুচরবিশেষ।
৯ ঘর্ম, তাপ, গরম। ১০ পশ্চিমঘর গৃহ। ১১ (জ্যোতিষে) বৎসর-
বিশেষ। ১২ কটকিবৃক্ষবিশেষ। —রা স্ত্রী দেবতাভূবৃক্ষ। —স্ত্রী স্ত্রী
গদ্ধী। [‘গৃহ, ‘গেহ (স্ত্রী)—গাধার আন্তাবল; খরশালা।]

খর বিং [খ+খর (বিং); খ.রারী (বি); হি খুয়ার]
কটু, দুর্গতি, দুর্দশা, অনাদর। “জননী জীবিত যার, এতেক খোয়ার
তার বি.হু ৭৩। একটা ভাতার, তার এই খর! জা ১২। [শতেক
খর (স্ত্রীভাষায়)—অশেষ দুর্গতি, দুর্দশার একশেষ। শতেকখরী,
-খোয়ারী (স্ত্রীভাষায়)—অশেষদুর্দশাপন্ন নারী; গালিবিশেষ। “শতেক-
খোয়ারী! কারও ভাল দেখতে পারেন না, শতেক খোয়ার হ’ক!]

খরকর পুং [বহুব্রী] ১ ‘প্রখরকিরণ’, সূর্য্য। “কিছরে করণ্য কর
খরকর হে বা.দ ৩। ২ [কর্ষণ] প্রচণ্ড কিরণ।

খরখর বিং [খর—মূল; বিখ] অতিদ্রুত, অতিশীঘ্র। “চরণ খরখর,

আদেশে ধরধর ক.চ ১৩৯। —খর ক্রি.বিং শীতলী, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। অ 'খর' (১৭)। [খরখর মুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটু বেশী মুন। এইরূপ 'খরখর কাল'। খরখ'রে—১ দ্রুতগামী, লঘু-হস্ত, চটপটে (active)। ২ যে খর বলে; স্পষ্টবক্তা। ৩ [হি খরখরা] ধরশর্প, করক'রে। খরখ'রে বৃদ্ধি—প্রখর বৃদ্ধি। খরখ'রে ভাজা—বেশী ভাজা।]

খরখর^২ '-র-র' বি [করকর > 'র] ১ কর্কশবোর স্পর্শজন্তু বোধ; কাঁটা-কাঁটা-বোধ। "গোবর জিবে হাত দিলে খরখর করে। ২ কাকর-বালির খর-বোধ। ৩ [ঠ খরখর] চক্ষুতে কাকর বালি পড়িলে তজ্জন্তু খরশর্প-বোধ।

খরগ^১ বি [সং খড়গ; হি খড়া; অস খরগ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] খড়া। "ধূরধার খরগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-খরগহি (প.ক)।

খরগোশ, -স [ফা খরগোশ্ (খ.র—গর্দভ; গোশ্—কর্ণ); হি 'শ'; ঠ 'স'] শশক, খররা।

খরচ বি [ফা খ.র.চ; হি, ঠ খরচ, খর্চ] ১ ব্যয়। "খরচ করিলে। দ্বিগুণ বাড়য়ে। উল্লিখে বহি ব্যয় চ.দা ১৫০। ২ নিয়মিতভাবে বা কোন কার্যে ব্যয়ের জন্ত টাকা। "প্রতিমাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ শ্রী ২০৮। ৩ (আদালতে) মোকদ্দমা-প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [খরচ-খরচা—নানা বাবদে ব্যয়। "নিজ আবাদে খরচখরচা বাবদে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা। খরচ চলা—ব্যয়নির্বাহ হওয়া। খরচ-খাতে পড়া—খরচের হিসাবে যাওয়া। খরচাশু—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। খরচে, খরচে—যে অতিরিক্ত খরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

খরচা, খর্চা বি [আ খ.র.চ; হি খর্চা] ব্যয়, খরচ। "ছেলে-মেয়েদের দয়ার চর্চা। বেড়ে গেলে...বাড়ে রে খরচা কা ১১৮।

খরচী বিং [খরচ+ঈ^১; ঠ খর্চী—বাহ্য দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস খরচী] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২ জালবনার জন্ত প্রতাহ যে হতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাঁশের চটার স্ত্রিবিশেষ (চকিগণগণনা)। [খরচীতে হতা ভরা—দৈনিক খরচের হতা খরচীতে জড়ান।]

খরজ বি [সং বড়জ (ব>খ), অ 'খ'; হি, ঠ খরজ] স্বরসপ্তকের প্রধান বা মূল স্বর 'সা'। অ 'বড়জ'। "খরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, ২৫।

খরতর বিং [খর+তর (তরপ), দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ তীক্ষ্ণ-তর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "খরতরঃ বচঃ রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রখর, বেগবান। "খরতর নদী কৃ ৩১৯। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী খরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রস্বভাব, প্রচণ্ড। "রাজা বড় খরতর শ্রী.কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ। "সদাগর বলে খরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী খরতর ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙলায়) অতিকোপনা, প্রচণ্ডা (মনসা)। "বর দিয়া আসি গিয়া বলেন খরতরী ম.ভা ৭৮।

খরতাল বি [করতাল > 'ল] সর্ধ 'করতাল'। "হ ৬৬।

খরখার বিং [খরা ধারা বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শস্ত্র)। "সুশ্রুত ১.৮.৮।

খরপদ বি [কর্মধা] দ্রুতগামীকে, শীঘ্রগতি। "জয়ন্তী...খরপদে গজারামের নিকটে আসিয়া গজারামের বন্ধে...ত্রিশূলপ্রভাগ স্থাপন করিল ব.প্র ৫০১।

খরপোড় বিং অতিরিক্ত-পোড়; তাঁটায় অগ্নিতে অধিক দগ্ধ (হাড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ 'আমাপোড়'। "খরপোড়ের হাড়ী।

খরবাণ্ড বি দ্রুত বাত্বয়বাদন; দ্রুত বাজান। "খরবাণ্ডে হুণ্ডে নর্তকী বেন ফিরে শি ৩২।

খরমুজ, -মুজা বি [ফা খ.র.ব.জ.হ; সং খর্বজ, বড়ভুজ] রেখাবৃত্ত তরমুজের মত ছোট লতাকলবিশেষ (musk-melon)।

খরশান স্ত্রী [উ.লো] খরমুজ শকট; গাধার গাড়ী। "মহু ১০.২০২।

খরল বি [অপ্র] গরল। "মরো খরল খাইয়া শ্রী.কী ৩১৫।

খরশাণ, -শান^১, -শান^২ বিং [হি খরশান—অতিতীক্ষ্ণ শান] ১ খর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোখা। "বজ্র খরশান কু.উ ৮৪। খাণ্ডাখরশান কু ২৮৭; ৩৩৮। খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। বাণ খরশাণ ক.চ ৪৯; ২৬৫। অস্ত্র খরশাণে ম ৫৫২। খরশান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। খরশান অস্ত্র ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মগ্র, সূচগ্র। "খরশান অস্ত্র কু.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, খরখ'রে, চোখো। "বালি খরশান কু ২১২। খরশান বালী জ ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি খরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [অপ্র] সূক্ষ্মগ্র, সরমোচ। বিপ 'ভৌতা'। কলম খরশাণ ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দুর্দ্বর্ষ। "হইল ভানুক-পুত্র তেজে খরশান কু.উ ১৩৯। ৭ উগ্র, রাক্ষসপ্রকৃতি। "কুন্তকর্ণ প্রসবিল অতি-খরশান কু.উ ২৭। ৮ প্রজলিত। "লবণ বীর কোপে খরশান কু ১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রখর। "ভানু খরশান গো.বি ১৪৩। ১০ অতিতীক্ষ্ণ, দ্রুতসহ। "মাঘ মাসেতে গুরু হিম খরশান গো.বি ১৪৩।

খরশান^১, -শান^২ বিং [খরশান—মূল; সং শান > প্রা* সাণ; অপ্র] মহাশলকারী, মহারাব। "বরুণের পুত্রের হাধি ঘোড়া খরশান কু.উ ৮৪। —শান, -শান ক্রি.বিং ১ মহাশল্কে, মহারবে। "শিলা বাজে অতিখরশান কু ২৯। রায়বীজা ধায় খরশান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে খরশান ম ৯২৫। ঝড় বহে খরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, খরস্রোতে। "নদী বহে খরশান কু ১৬৫। বোল ধার জল বহে সমুদ্র খরশান ম.ম ২২৫। [ধৃত পাঠ 'খরশাণ'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ স্রুধারে। "স্রুতি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সনাই আপনি ক্ষীর খরে খরশান—কু.উ ৮৩। —সানি বি [সান+ই^১; অপ্র] মহাহ্রো। "সরগ মরত পাতাল ঘোড়ার খরশানি শৃ ২২। [খরশানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে খর-শানে কু.উ ১৪৩।]

খরশান^২, খর্শানি বিং [খরশান—মূল] অতিতীক্ষ্ণ, ঝাঁঝাল; শুকনা, অর্থাৎ বাহা গুড়-মাথা নয় (তামাক)। "খর্শান তামাক সেজে থায় জা ২। [খরশান তামাক—যে তামাক গুড় দিয়া মাথা নয়, হুতরাং ঝাঁঝাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

খরশান^৩ অ 'খরশাণ'।

খরশাল স্ত্রী, -শালা স্ত্রী [খরের শালা, ম.ত, বিকলে ক্রীবলিঙ্গ গর্দভগৃহ, গাধার আন্তাবল।

খরশুলা, -শুল, -শুলা, খশুল, খরুল বি [খরশকর—মূল(?)] ভাদ্রনজাতীয় দ্রুতগামী ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। "খরশুলা ক.চ ১৫৬। খরশুল মাছ ম.ম ৯৫। খরুল মীন ম.পা ৮৮। খশুল বা.ম ১৪৯। খরশুলা ভা.চ ১২৬।

খরসা বি টেকো-ঘোরার পুটাকার পাত্রবিশেষ (চকিগণগণনা)। [মৃৎপিণ্ডে পুটাকার শামুকের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া 'খরসা' প্রস্তুত হয়। টেকো ঘোরার সময়ে 'খরখর' শব্দ হেতু 'খরসা' (খরশান) নাম, বোধ হয়।]

খরশান^১ অ 'খরশাণ'।

খরশান^২ অ 'খরশান'।

খরশুল, -লা অ 'খরশুলা'।

খরা^১ অ 'খররা'।

খরা^২ বি [সং খর; প্রা খরা—'পরণ বহ খরা (পৈ ২.১৩৯), হি খরস

—গ্রীষ্ম ঋতু; অস থর—অনাবৃষ্টি; থরা (ত্রিপুরা)—গরম] ১ রোজ। “বসন্তের থরা ক.চ ৬৮; চইতের থরা ৬৯; ১৪৯; ২২৮; বিভা করি নয় দিন না লইবে থরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা থরা কু ১৮৮। চ.বি ২৩। থরা পোহায় ব.প ৪২৩। ভাস্করের থরা ১১০৩। জ্যোত্বে থরা, আবাঢ়ে থরা। শস্তের ভার না সহে থরা—থনা। ২ অনাবৃষ্টি, শুধা। বিপ ‘স্বরা’। “পাঁচ রবি মাসে পায়। স্বরা কিষা থরায় যায় ॥ পশ্চিমে ধনু নিতা থরা। পূর্বে ধনু বর্ষে স্বরা—থনা। ৩ আতপ, কিরণ। “রবির থরা রা.শে ৩৭। [থরা পোহান বা লওয়া—রোদ পোহান।]

খরা° অর্থ [থর > ১/থরা; অস ১/থর—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া] ১ আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাজা বা প্রায় দগ্ধ হওয়া (কলাই, ডাল)। ২ ভাঁটায় অধিক পোড় হওয়া; থরপোড় হওয়া (হাঁড়ী, ইট ইত্যাদি)। [থরাইয়া ফেলা—অতিভুট করা। থরাইয়া বা (থরিয়ে) যাওয়া—১ অধিক ভাজা হওয়া। ২ আতপে অধিক শুধান (ধান); অতিশুষ্ক হওয়া।]

খরাচোরা বি [সং আতপলজ্বন; অপ্র] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ জ্ঞানহারক ব্যাধি; শরদি-গরমি। “মুর্ছায় মরিল বোন পায়। থরাচোরা ক.চ ১৪৯।

খরাপে বি [থরাপ+এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্বনেশে। “আই-উই থরাপে পাছে আসে অস্ত্রপূরে শ্রী ৭২।

খরিন বি [কা থ.রীদ; হি, ঠ, ও থরীদ; অস থরিন] ক্রয়, কেনা। “সত্তা থরিনের অবিরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরিনদার, থরিনদার, -দার বি [কা থ.রীদআর; হি থরীদার; ঠ থরীদদার; অস থরিনদার] যে থরিন করে; ক্রেতা। “থরিনদার নাহি (চিজ)...আছে চের বি.সু ১৯। দোকানদার-থরিনদারে কেবল যুক্ত, কে কাকে ঝাঁকি দিতে পারে: কাঁদা ছেচে চাঁদা এনেছি—দেখে থরিনদার পাগল হয়।—ব.প্র ৬১২। [ধূতপাঠ—‘থরিনদার’]। —দারী বি [কা থ.রীদআরী] থরিনদারের কার্য; ক্রয়, কেনা।

খরিন্দা বি [কা থ.রীদহ; হি, ঠ থরিন্দ; অস থরিন্দা] ক্রীত, কেনা। “থরিন্দা বয়ারিট ৮। থরিন্দা ব্রহ্মত্তর; নীলাম থরিন্দা জমি।

খরিশ, খরুল ত্র ‘খড়িশ, থরশুলা’।

খর্জ বি [থরগ > থর্গ; অপ্র] ১ খড়, খাঁড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের লজ। “গণ্ডার থর্গ ম.পা ৪৪।

খর্জ স্ক [ডা.প—খর্জতি; সেট] ১ পুজন। ২ কণ্ঠয়ন।

খর্জন রী [১/খর্জ+অন (লাউ)-ভা] কণ্ঠয়ন, চুলকান।

খর্জু রী [১/খর্জ+উ (উন); খাউজ (ঢাকা)] ১ কণ্ঠয়ন, চুলকান। ২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ঠরোগ, চুলকানি। ৪ খর্জুরী বৃক্ষ।—খর্জু রী [+উ (কু)] সর্ষ ‘খর্জু (২; ৩)।

খর্জুর পুং [১/খর্জ+উর-ক, উ ৪.২০; তা ‘কচুরম্’] ১ খর্জু রবৃক্ষ, খেজুর গাছ। “খর্জুর, কুজীরনিত ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। ২ বৃত্তিক।—র রী ১ খর্জু রফল, খেজুর। ২ থল, খামার। ৩ রোপা। ৪ হরি-তাল।—রী রী [‘র+রী ঈ (ঊ) ’] ১ খর্জু রবৃক্ষ। “স্বন্দনক রম্ ৪.৫৭। ২ বনখর্জুর।

খর্প(কর্ক)চ্ছন্ বি [থর্ক > থর্প; থর্ক (কিপ্র) ?—তু ‘বহে থর্ক বায় (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি)] থর্কচ্ছন্, পয়ার। বিপ ‘দীর্ঘচ্ছন্’। “রী ৬; ১৩; ১৮। থর্কচ্ছন্ ম.গা ২৪। চৈ.ম ২৭। [‘থর্কচ্ছন্’ পয়ার; ‘দীর্ঘচ্ছন্’ নাচাড়ি বা দীর্ঘত্রিপদী (রী ১২, ১৭; ম.গা ২৫); ‘মধ্যচ্ছন্’ লঘুত্রিপদী (চৈ.ম ৪৩)। দীর্ঘচ্ছন্ প্রথমার্ধে তিন চরণে ছাব্বিশ অক্ষর (৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছাব্বিশ অক্ষর; সর্বমুচ্ছ বাদ্যার অক্ষর। থর্কচ্ছন্ চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং

দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বমুচ্ছ আটশ অক্ষর। অতএব, ইহা থর্ক বা ক্ষিপ্ৰচ্ছন্, দীর্ঘচ্ছন্ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘগতি। দীর্ঘচ্ছন্ প্রায় ‘মধ্যচ্ছন্’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা থর্কচ্ছন্ অপেক্ষা দীর্ঘগতি এবং দীর্ঘচ্ছন্ অপেক্ষা দ্বিগুণ দ্রুত, হ্রস্বত্রয় মধ্যচ্ছন্।]

খর্প পুং [কর্প > ‘র পূর্বা, (ক > থ); তু ‘সং কর্প > প্রা থর্প (হে ১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্বত কন্দরা, সদৃশ থর্পা ম ৬৫০; ১২৬০। কালীর থর্পে শ্রী.মা ১০৯। “ধারিণি ভা.চ ৫৮; ৪২৯। হেম ৯৭। ২ (সাদৃশ্যে) ভিক্ষাপাত্র। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; খাপরা, গোলা। “ছদি: থর্পসম্বা শু ১.২৩৬। ৪ ভগ্নমুণ্ডাখণ্ড, খোলাকুচি। ৫ ছত্র। ৬ ধূর্ত। ৭ তন্ত্র, চৌর।—র রী, —রী রী উপধাতুবিশেষ, তুথাজ্ঞন, তুত।

খর্পাশ্বর বি [অপ্র] থর্ক-অশ্বর, ছোট বা খাট কাপড়; গামছা। তু ‘থর্পচ্ছন্’। “বন দিয়া ফুল্লরারে করাইল স্নান। একখানি থর্পাশ্বর কৈল পরিধান ॥—ম.পা ৩৮; থর্পাশ্বরে দেহের সলিল ত্যাগ করি। পটবস্ত্র পরিধান করিল ফুল্লরী ॥—১৭৩।

খর্ক অক [ডা.প—থর্কতি; সেট] ১ গতি। ২ দর্প।

খর্ক বিণ [থর্ক+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ বাহা পুরুষপ্রমাণ হইতে ন্যূনতা প্রাপ্ত হয় (অ.টী); হ্রস্ব, বামন, নীচ, বেটে। “দেগিতে থর্কাকৃতি ব.স্বি ২৭; ব.প্র ৪৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] ছোট, খাট। “থর্ক জীর্ণাশ্বর ম.পা ৭৭।—র্ক পুং, রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সহস্র মহাপদ্ম (গো.রা ৬.৪৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; লীলাবতী); শতকোটি মহার্কুদ (কু ২৩৯)। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) বিস্ত, ধন। “বিপ্র সর্ক, দেখি থর্ক। ভোজ্য বস্ত্র সারিছে ভা.চ ৪৪।—র্ক পুং হ্রস্ব, বামন, বেটে মানুষ। “গর্ক যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে যাবে চৈ.ম ৩১। [*শাখ (বিণ)—বামন।]

খর্কট পুং, রী [১/থর্ক+অট (অটন)-ক] ১ চারিশত গ্রামের মধ্যস্থল। ২ পর্বতপ্রান্তগ্রাম। “ভ ১.৬.১১; ৪.১৮.৩১।

খল স্ক [ডা.প—খলতি; সেট] সঙ্কর।—ল অক চলন। “খলতি থলো ধর্মাৎ (ক.ক)।

খল° বিণ [১/থল+অ (অচ্)-ক] ১ থর্ক হইতে চলিত (অ.টী); নীচ, অধম। ২ ফুর, পিণ্ডন, হুচক। ৩ দুর্বৃত্ত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাগ।—ল পুং ১ দুর্বল, দুরাভা, হিংস্র। “অস্ত্রোদমাসহিকুচ্ছ ছিদ্মনী বিনিম্বক:। দ্রোহীলীল: স্বাস্তমল: প্রসন্নাত্ত: থল: মৃত: শু ৩.২৪৭। “সর্পাত্ত কুরতর: থল:—চাণক্য। অপূর্বা রসনাঝালা: থলানবিলেশয়া:। নৃশংসাত্ত কর্ণমূলে হরস্রাত্ত জীবিতম্ (সু.র) ॥ থলের শরীরে পাপ যতপি না থাকে কু ২৫০। থলনাশা ভা.চ ৪২৯। ২ নৃষ্য। তু ‘থর’। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ ধূতুরবৃক্ষ। ৫ পান্দ্রবিশেষ (সুশ্রুত)।—ল পুং, রী [তু ‘তা কল.ম—হান, থলাধান] ১ পৃথিবী। ২ ভূমি, হান। ৩ থলাধান, অর্থাৎ বাস্তবিক মাড়িবার হান; খামার, থলেন। “গোধূম”, যব”, “যজ্ঞ।—অথৈদ ১০.৪৮.৭। থলকপোতিকান্তায়াং সা.দ ১০.৮৫। মনু ১১.১৭। ৪ ধূলিরাশি। ৫ তৈলাদির অসারংশ; কক, খইল। “পঞ্চ ২.৫৫। ৬ বস্ত্র (৭)। ৭ ত্র ‘থলৎ’। ৮ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [থলকপট—থলতা ও কপটতা। “হৃদয়মধ্যে এত থলকপট কেন?—হীরাকে নৃষ্যমুখীর আসনে বসাইলে হীরার থলকপট কি থাকিত?—ব.স্বি ৩৬।]

খল° বি [সং থল; সং ‘থল’ (ত বা); তু ‘তা কল, থল—প্রস্তর (H.B. 63); হি থরল] প্রস্তরময় ঔষধ মাড়ার থল।

খল° অর্থ [সং ১/থল > থি, প্রা ১/থল] ১ খলিত হওয়া; বরা। “হরিশি হের সযন জল থলই গো ২৬০। থলই দ্বিবিজল জ.প ৫৬।

১ খলিতপদ হওয়া; পড়া। “চলইতে খলই বি.প ২১। চলি চলি চলত খলত গো ২২। চলত খলত মন্দ ব ১৮; খলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০০৪। ৩ শিখিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া যাওয়া। “সযন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অধর খলই গো ১৭৪। [খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়।]

খলই, খালুই বি [‘খল’—মূল (?) ; তু ‘খলয়’—খলিয়া (দেশী, —প্রা.ম) ; খলই (শিনাজপুর)] নিম্নস্থল মৃৎসর মৎস্তধানীবিশেষ; পারা। “খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮; মার্গ শুখাইয়া হইছে খলই হেন পেট ৩৩৫। বাগদীর খালুই ব.প ১৩৮২।

খলখল বি [ধাতাত্মক; অস খল্ খল্; তু ‘খিল খিল’] ১ বিকট হাসধ্বনি; উচ্চহাস্যশব্দ। “হাসে খলখল ম ৬৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩২। শ্রী ১৮; ৩২। ম.পা ৯৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০; ২৩০। খলখল হাসিবে খলে না ৩৭২। ২ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণশব্দ। —খল ক্রি.বি. খলখলশব্দে, পরিষ্কটবয়ে, স্পষ্ট। “খলপনা ছাড়, খলখল কহ চ.সা ২৫৩। [‘হাসা (বি)—অট-অটহাসিনী। “খণ্ড খণ্ড করে খলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২২। [খলখলি (তু ‘সং’ খলখলায় > প্রা খলখল)—খলখল করিয়া; উচ্চশব্দ করিয়া। “দেবাগন. খলখলি হাসে ল।—শ্রী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭; ৭৪; ১২৮; খলখলি রাজার হাস ১২২। চ.বি ২৩০।]

খলখলি বি [‘ল+ই’; অগ্র; তু ‘কলকলি’] পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি; কাকলি। “খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

খলতি বিণ [খল্+অতি (অতিচ্)-অপা, উ ৩.১১২] নিরুপশিরা; টাকবৃত্ত, টেকে। “পা ২.১.৬৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলুপ্তরোগ, টাক।

খলধান, -ধাত্য, খলাধান ক্রী [খল ধান, আধান, কর্ণধা; ধাত্তের খল, ব.ত, রাজদস্তাদি] ধলরূপ আধান বা স্থান; ধাত্তখল, ধানমাড়ার স্থান। —ধান বি খলে পতিত ধাত্ত; ধান আনার সময়ে খলে (থামারে) ঝরিয়া-পড়া ধান; ফলধান।

খলন বি [‘খলপন’—মূল; হি খলঈ; অগ্র] ১ খলপনা, খলতা। “খলের খলনে...কলঙ্ক ঘোষবে লোকে চ.দা ৫৩। ২ [সং খলন > প্রা খলণ] পতন, পড়া (প্রা.ম)।

খলপু পুং [খল+খপু+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] স্থানশোধনকারক, ঝাড়কুশ, মেথর, ফরাশ।

খলবল অবা [ধাতাত্মক] ১ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণশব্দ। ২ [ভাবাত্মক] আনন্দজন্তু হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দনভাব। “তাছে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ২।

খল(লি)শা বি [সং খলিশ; অস খলিহা] মৎস্তবিশেষ। “কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

খলা বি [সং খল; অস খলা; অগ্র] স্থান, ভূমি, জায়গা। “সোনার ঝাড়ু এ জাএ খলা ঝাড়ু দিয়া গো.চ ৩৭০।

খ(খা)লাস বি [আ খলাস্] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। “খালাস পাওয়া গোঁড়া জম এ গোড়ু ধরিল গো.চ ৪১। আনিম্ন নাগর...মদনে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ২ খলন, মোচন। “বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ২৩; ১৫৮; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, প্রাণ। “দান-দক্ষিণে ব্রাহ্মণ-ভোজন না হ’লে ত খালাস পাইনে ব ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। “বেতমির বেচারী কো দেও জী খালাস বি.হু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। “এক এক গৃহিঁ ন পড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। “বীচবা. ন.৭ নই, ম’লেই খালাস। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —স বিঃ ১ কারামুক্ত। “লাউসেনে এখনি খালাস করা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস করিয়া গঙ্গা পার করি দিল ভ.প্র ১৫।

রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অস্বীকার হইতে মুক্ত। “যদি না আইলে কছা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস।—ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। “বোকা আমার খালাস হ’ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ। “ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস শ্রী ২১। আমি বলে ক’য়ে খালাস ন.ত ৫। [খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ স্বর্ণশোধপূর্বক বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ান। “অ.প্র ৭২। খালাস-পত্র—মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা; ছাড়।]

খলি, -লী পুং [খল্+ই (ইন)-ক; বিকল্পে জী ঈ (ভীষ্) ; হি, ঠ গলী; অস খলিহে] তৈলের অসারভাগ; তৈলকিট, তৈলের কাট; তিলাদির অসারভাগ; খল। “স্থাল্যাং বৈদুর্ধ্যমাযাং পচতি তিলখলীং চন্দ্রনৈরিক্কনৌঘৈঃ। শুক্লতর্ক-খলি চৈ.চ ১৫২।

খলিত বিণ [সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ; হি, অস খলিত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চ্যুত, পতিত। “পদতল তাল. খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ শ্রুত, শিখিল। “অধর খালিত ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পালটে অধর ক.চ ১৬২। ৩ চলিত, স্থানভ্রষ্ট। “দিগ্গজ চলিত, খলিত মুনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভয় মান।—সুরদাস (হিন্দীশ দস.গর)।

খলিল(লী)ন পুং, ক্রী [খে (মুখগহ্বরে) লীন, স.ত, পূর্বা] বাহা অধের মুখমধ্যে থাকে; কবিকা, লাগাম, কড়িহালি। “এমখলীনমালিনাম্ মহা ১.১২২.১১৫। খলীনাৎকরণ।—পঙ্ক ৫৮৩। বহির্মগ্রীবায়, খলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২।

খলিলী ক্রী [খল্+ইন (ইনি) তৎসমুহার্থে+ক্রী ঈ (ভীষ্)] ১ খল-সমূহ, খামার-সকল। “পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

খলিপা, -ফা বি [আ খলীফ্.] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)। “খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮৩। ২ (বাঙলায়) কর্ণপটু, ওস্তাদ। ৩ দরজী (tailor)।

খলিশ, খলেশ, -শায় পুং [‘খলেশয়’—মূল (?) ; অস—খলিহা] মৎস্তবিশেষ, খলণা মাছ।

খলু বা ১ নিষেধ। “পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। “মাঘ ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ন খবধীতে বেদম্ (গণ-রত্নমহোদধি)। ৪ অনুময়, প্রার্থনা। “ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যো-হয়মস্মিন্ (মৃগশরীরে) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “ন খলু প্রেম চলং হৃদজ্জনে কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩; খলু লক্ষপতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮; বিধিলিপি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যেহেতু। “শরীরমাচ্চ খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল (Wilson)।

খলেকপৌতিকাত্মায় জ ‘খায় (২৫)।

খলেশানী, -বালী ক্রী [খলে ধানী বালী, অলুক্] ধাত্তাদি মাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে স্তম্ভে বৃষ বন্ধ হয়; মেধি, মেইখুটী।

খ’লেন বি [সং খলধান; মৈ খরিশান; হি খরিশান, খলিয়ান] শস্ত মাড়ার স্থান; থামার (চবিশপরণনা, ঘোহার)।

খল্ল পুং ১ ঔষধমর্দনপাত্র; খল্। জ ‘খলং ২। ২ পাত্র, আধান। “‘মুখ, ‘তীক্ষ্ণেষ্ঠ।—সুশ্রুত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র; পত্রাদিপুট। “অশ্বখপত্র।—সুশ্রুত (S.W.)। ৪ গর্ভ, খাত, খাল। ৫ ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)। চর্ম, ছাল, খাল। ৬ চর্মনির্মিত পাত্র; দৃতি, মশক্। ৭ [চর্মসাদৃশ্যে ?] বস্ত্রবিশেষ, ‘পটবস্ত্র’ (?)। ৮ চাতক-পক্ষী। —ম ক্রী কুশোদর (M.W.)। —স্রী ক্রী হস্তপাদাবমর্দন রোগ; হাতে পায়ে খাল-ধরা। —স্রী ক্রী ভর্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা ঝাড়ি।

খস্খাট বিণ খলতি, টেকে। “খস্খাটো বাহুন দেশমনাতপং বিধিবশাদ্
বিবশ্ত মূলং গতঃ।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

খস্খা^১, -সং পুং, বহুব্র ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা) ; বর্তমান গাড়াওয়াল ও
তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দসাগর)। “মহু ১০.৪৪। ২ খলদেশবাসি-
গণ। “মহা ২.৫২.৩। মহু ১০.৪৪। চণ্ডাল বন খস ভ.গ্র ৩৬৬। [হিয়ারা
ক্ষত্রিয়। ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত এবং স্লেচ্ছনামে অভিহিত
(হ ১৪৪ অধ্যায়)।] ৩ (একব) ত্রাতা ক্ষত্রিয় হইতে সর্বগা ত্রীতে জাত
পুত্র। “মহু ১০.২২। —শা, -সাত্ত্রী ১ দক্ষকন্তা। ২ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।
খস্খা^২ বি [ধস্তাস্থক] ১ কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু ‘খশখশ’ (৪)।
“খশ ক’রে লিখে ফেলা। ২ (গোপার্খে) দ্রুত, শীঘ্র। “খশ ক’রে করা,
বলা, যাওয়া।

খশখশ, খসখস বি [ধস্তাস্থক ; ১ খসখস] ১ শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে
সর্পাদির সঞ্চারণস্থ মুহূর্ণ। ২ কাগজ বা পটবস্ত্রের নাড়াচাড়ার শব্দ।
৩ [ভাবান্বক] ; ‘কর্কশ’—মূল ; তু ‘অখখস’—অকর্কশ (অশোক
অম্লশাসন ১১০)। কর্কশব্রবোর স্পর্শজন্ত বহুর বোধ। “উকার গা
খশখশ করে। ৪ কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [খশখশ ক’রে
লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। খশ(সা)খশ(সা)ন, -নি—খশখশশব্দ-
করণ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহামুখে।—হেম ৩৮৬।
খশ(সা)খশ(সে)—১ বাহা নাড়িলে খশখশ শব্দ করে (পটবস্ত্রাদি)।
২ কর্কশস্পর্শ, বহুর, আবড়ো-খাবড়ো। “কালিন্দীর বৃক্ মন্থন নহে,
হাতীর পায়ের মত খসখসে ব ২।]

খস^১ পুং রোগবিশেষ, পামা, খোস, চুলকনা।

খস^২ বি [খা খস্] গন্ধতৃণবিশেষ ; গন্ধবেণা ; উশীর, গন্ধবেণার মূল।
“খসের (খসখসের) টাটী।

খস^৩ অর্ধ [১/৪স (দেলী,—প্রা.ম ; পৈ) ; হি, ঠ, ঙ ১/৪স ; তু ‘সং
১/৪স্ > প্রা ১/৪স্ (হে ৪.১৯৭)] ১ খলিত হওয়া ; স্থানচ্যুত
হওয়া। “চৌমিকে খসি পড়ু তারা বি.সা ৩৫৫। বলএ...খসিআ
পড়এ জী.কী ৩৩৫। উড়নি খসি কোথায় পড়িল ভ.গ্র ৪৪৩। জীবতার
যদি খসে। এ দেহ-আকাশ হ’তে নাহি খেদ তাহে (মা)। ২ শিথিল-
বন্ধ হওয়া ; ঋণ হওয়া ; ঢিল হওয়া। “ঘগরি খসিল বি.প ১৪১ ; অখর
খসল ১৪৬। খসল কুন্তল জ.প ৪৪ ; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১।
ধূতি পড়িছে খসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল স্বথ-যৌবন। ফুলের মতন
খসিয়া স.স্ব ১০। ৩ শিথিলগ্রহি হইয়া পড়া ; ঝরা। “খসত মণি
যোজত জা ২৩৬। বাঘছাল খসিলা, উলজ হৈলা হর ভা.চ ৭৭।
৪ খলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ত (জা)। ৫ পতিত
হওয়া। “মহি চলই, গিরি খসই (সং মহী চলতি, গিরিঃ পততি) পৈ
১.১৬০। রোয়ত হসত ধরনী খসত গো ২৯। ৬ ক্ষরিত হওয়া ; ঝরা।
“ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া
পড়া। “অজ হইতে লোমচর খসে ক.চ ১০। ৮ বৃষ্ট হওয়া ; ধারারূপে
পড়া। “হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩১৩। ৯ শিথিল হওয়া ;
খুলিয়া যাওয়া। “তবু না খসিবে নাগপাণের বন্ধন কু ২৬০। গল-বন্ধন
খসে ব.প ৪২৭। ১০ নিরাকৃত বা দূর হওয়া। “মখবিস্ত খসে সেই
কুশে ক.চ ১০। ১১ ধারারূপে ক্ষরিত হওয়া বা ঝরা। “আপনি ক্ষীর
খসে ধরমান কু.উ ৮৩। ১২ দ্রুত ধাবিত হওয়া। “মেঘের ভিতর জেন
বিদ্যা ছটা খসে কু.উ ১৯৫। ১৩ সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া ; খরচ
হওয়া। “যেমন কুপণ, তেমন মেঘের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে।
১৪ গর্ভস্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া ; ধসা। “বাড়ী পুরান হ’লে
গাঁধনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া ; ভাগা। “মতে না মিললে, দলের
লোক এক এক ক’রে খসে। —সানর্ঘ [১/৪স+আঃ ; তু ‘খোশা’
—‘খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১ ; ২৪)] ১ খলিত করা ; উন্মোচন

করা ; খুলা। “নীবিবন্ধ খসাতুল কান (বি.প)। বান্ধন খসাত্তা
জী.কী ১৫২ ; খসাত্তা বান্ধল...কুন্তল ২০৮। খসাইয়া গুণ দিব
ম ১৮২। দেখয়ে খসয়ে চুলি চ.দা ২। জুলা খসাইয়া রাখে শি ১০৪।
খসাইয়া দিল খাসা জোড়া (ক.চ)। ২ খলিত করা ; ছাড়ান।
“কাশাজি হাথ খসাইয়া। ডুবে পদ্মনব গিয়া।—জী.কী ২৫৫। ধনু
খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাণী।—কু ২৬৩। ছাল খসাইয়া রাখে
বাইন মন্তের থৈ ম.ম ২৬। মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০২। ৩ স্থান-
চ্যুত করা ; পতিত করা। “মুকুট খসাই তার ছই পদাঘাতে স্ব.প্র
১১২। ৪ (অপ্র) পাত্রে মূখ খুলিয়া ঢালা। “(মুনি) শুনিয়া
খসাইলা গন্ধাজল গ ২১৩। ৫ (অপ্র) উন্মোচিত করা ; খুলা।
“করঙা যদি এগনে খসায় বি.পা ৭৭ ; পেটরা খসাইয়া ২৫২ ; পুথি
খসাইয়া ৩৭২। দ্বার খসাইতে রাধা গুরুজন জাগল গো ১৭২।
৬ উন্মোচিত করা ; উলিয়া তোলা। “খসএ অস্ত্রের মলা ব.প ৭৪৮।
৭ ত্পন করা ; ভাঙা। “মধ্যখানে খানিক খসিয়ে দিল ঢালা শি ৭৪।
[খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা (১/৪স+আঃ)—১ খলন,
ভ্রংশ, শিথিলীভাব। ২ খলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল, এলো। খসাত্তা, -সাইয়া
—খসাইয়া ; খসাতুল—খসাইল। খসা-গলা—খলিত-গলিত, ছিন্ন-
শিথিল। খসান (১/৪খসা+অন)—পাতন, ভ্রংশন। পয়সা খসান—
অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভস্রাব করান।]

খস^৪ ত্র ‘খশ’।

খসখস ত্র ‘খশখশ’।

খসড়া বি [আ খ.স্‌রহ্] ১ পাতুলিপি, মুসাবিদা (draft)। ২ গ্রামের
সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনীতে) দৈনিক বেচা-কেনার
হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ খাতা। ৫ কোন
বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

খসতিল, খসখস পুং [কা খ.শ.খ.শ] অধিকেনবৃক্ষ।

খসম বি [আ খ.সম্] স্বামী, পতি। “এছিল গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে
গো.চ ৭২। আর খসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খসম ভা.চ ৪৭৯।
[দ্রুত পাঠ—‘খসম’]। মোরারে ধরেছে ঠাসে খসম খসম বলে জা ৩৬।
খা সম [সং ১/৪খা > প্রা ১/৪খা (হে ৪.২২৮) ; হি, ঠ, ঙ, অস ১/৪খা]
১ ভোজন করা ; খাওয়া। “দিক্কাই কংতা খা পুণবতা (কান্তা দেয়
পুণবান্ খায়) পৈ ২.২৩। খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। কালুকা
খাইছি অন্ত ম.গা ১৫। এক পোয়া খান কু ১০। খা রে।—দা ৫৯০।
চালু খেয়ে (খাইয়া) জী.মা ১৫৪। ধৈর্য হয়ে খা।—শি ৩২। নাহি
ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। ২ দংশন করা ; কামড়ান। “বুকে খাবে
সাপ।—কু ১১। ভীমঝলে...খায়।—ম.ম ৫৮ ; ৮৪। সাপে খাক।
—চ.দা ৭৩। মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে গেয়েছিল ভা.চ ৮০।

সাপে বাঘে যদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা ; (স্বত্) ভোগ করা।
“ময়না খায় লুটে জী.মা ১৪৫। ইনাম...খাই ময়না নগর ১৫৮। এই
মুখে খাবে ভাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী কু ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬ ;
সইচান কৈতরে খাএ খেলা ১১২ ; ভূতা সর্কে খাএ খেলা ১১৫ ; ১৩৩।
রাজা খাব বসিয়া গো.চ ১৮৩। “এত স্বথ খায় না গো”—কহিলেন
প্রিয়া।—মল্ল ৪৫। পরের ধন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, -৯৭।
৪ (বেতন ঘূষ ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারণে
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধূতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া মাসী
কড়ি খায় মোর বি.স্ব ৩৭। তুমি খাহ সে বর্তন চৈ.চ ১৩৬। ৫ পান
করা। “খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। সলিল না খায় কেহ ষাপদের
ডরে শি ৯৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। কুন্ড মধু খায় ভা.চ ৩৬৩।
৬ (খুস) পান করা। “গাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা ;
সহ করা। “বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল কাঁপর কু ৩০০। দ্বংস খায় : কষ্ট

বাধা থান শ্রী ৪২। উষট খাই হু ৭২। দেবকী খায় বাধা শ্রী.ম ১০।
 নিগ্রহ খাইয়া ভ.প্র ৩৩৬। খায় বহু রেশন চৈ.ম ১৩৪, টাকা। তাঁর
 সাক্ষাতে এ কথা পাড়লে বাঁটা লাগি না খাইত বিস্তর ব.প্র ২২।
 ৮ বিপন্ন করা; দুর্দশাপন্ন করা। “কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাও
 বাহির হইয়া ব.প ২১১। আপনা খাইয়া কেন আনু হেন পথে কু.উ
 ২৪। ওই খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।
 “খালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩২৪।
 রাজার...রাজহটা খেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪।
 ১০ কলঙ্কিত করা; নিশ্চিত বা লজ্জিত করা। “কেমনে এ কাজ,
 করিলি খাইয়া মোরে ভা.চ ৩৭১। ১১ আত্মসাৎ করা; ভাড়া, মারা।
 “আরবার ঐছে না খাইহ রাজধন চৈ.চ ৩১০। ১২ অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞা
 করা। “তিন লোক খাওয়া বোলে আন্ধার গোআলী শ্রী.কী ৮২;
 আপন খাওয়া বোলে ধামালী ১১১। ১৩ (গণিতে) ভাজকে ভাজক
 দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাজক ৩, ভাজা ১২, কতবার
 খায়? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া। “শুখনা পাটে অনেক রস
 খায়। ১৫ সেবন করা। “গাওয়া খাওয়া। ১৬ অভিভূত করা;
 একেবারে বশ করা। “ক্বীই তাকে গেয়ে রেখেছে, তার কোন হাত
 নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষা পাকুইএ আড়লের গলি খায়।
 ১৮ (ইন্দ্রিয়শক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে।
 মা কি রয়েছে চক্ষু কর্ণ খেয়ে—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা
 বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় খেয়ে তুষ করেছে। ঘুণে খাওয়া
 কাঠ বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার খাদ খায়,
 সোনা পায় না। চুনে তেল খায়। ২১ অপব্যয় করা; উড়ান।
 “বাগের এত টাকা সব খেয়েছে!—হুপ্ত বটে! ২২ পীড়িত করা।
 “কুণ্ডলে জালিয়ে মারে, জান খায়। ২৩ পাওয়া। “ভয় না খাও
 মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টাকা। ২৪ ছদগত করা;
 ভয় করা। “এবার তুমি খাও কি আমি খাই মা দুটার একটা করে
 ঘাব।—রামপ্রসাদ। —অর্ন্ত, সর্বনাশ করা; মাটি করা। “এই
 খেয়েছে!—আদিত উইল কই, এটা যে নকল! [খাই-খাই—বারংবার
 ‘খাই’ এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাওয়ার অভাব; খাওয়ার একান্ত ইচ্ছা।
 “যত আনি তত নাই, ঘুচিল না খাই খাই; নাহি ঘরে সন্না খাই খাই
 ভা.চ ১০৪। খাইছি—খাইয়াছি। খাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি;
 আহ্বানাদি করি। “স্নান করি খাই দাই লেখ দিব শেষে বি.হু ৩৭।
 খাইতে মাথিতে—ভোজ্য-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ রূপণের
 ধন,...কপন হুখে পায় না খেতে মাথতে দা ৫৬। খাও গা—খাও
 গিয়া; খাও গে। খাওসিয়া; খাওসে—খাও আসিয়া; এসে খাও।
 “চৈ.ভা ৩৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাওঁ খাওঁ করা)—খাই
 খাই করা; খাওয়ার অত্যন্ত ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে।
 “আতপচালি...খুঁটে খুঁটে খা গা।—দা ৮৩৩। খায় দায়—খাওয়া
 দাওয়া করে; আহ্বানাদি করে। “খায় দায় না পালে হাণ্ডী ব.প ৭।
 খায় পরে—ভোগ করে ও পরিধান করে। “রত্নঘরে থাকে রাজা বিব্যা
 খায় পরে চৈ.ভা ৮২। খাহ—খাও। ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত
 হওয়া; ভীত হওয়া। জ ‘খা (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না
 লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাপড় বান্ধিক বিলায় গো.চ
 ১০৫, টাকা; ২৫৩। খায়ন্তে (খাওয়াতে), খাহ (খাও)।—দো।
 খাঅ, -ই (খাও)।—চ। খাঅ (খাও), খাওয়া খাইয়া খাইএ
 খাএ (খায়), খাইলে, -লো, খাইলোঁ, -লোঁ (খাইলাম), খাইব
 (খাইবে), খাই(রি)বো, খাউ, খাউ (খাই), খাহ, -হা (শ্রী.কী)।
 খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএয়া (খাইয়া), খাওনিয়া খাওঁ (খাইঁ),
 খাবু (খাইবে), খামু (গো.চ)। খাঞ (কু.উ ১৩৬)। খয়ে-কুরো

(অপ্র)—বে খেয়েই কতুর; উদরসর্ব্ব, লক্ষ্মীছাড়া। “যা যখন পাও
 খাপিতে পুরো, মিনসে দেখছ না খেয়ে-কুরো দা ২৮২।]
 খাআ, -য়া, খাওয়া^১ সর্ভ [১/খা+আ, ওয়া; ‘খাআ’ (অপ্র);
 হি ১/খা; তু ১/খাবা—‘খাবাই (খাওয়াইবা—গো.চ ৩৫৫);
 ১/খোআ—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২; ৬৩; ১৫৭)]
 ১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিব খাআইলে ম ৮১৬।
 মর্কট ছাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২৯। হৃদয় বলেন শুকে দাড়িম খায়াই
 ভা.চ ৩৬৩। মকরে তোর শরীর খাওয়াব শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ
 করান; দংশন করান ইত্যাদি। জ—‘১/খা’। [খাওইঞ (অপ্র)
 —খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “ছান সোণা খাওইঞ শুদ্ধ কর আলে
 ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও খাদ্যপরিবেশন
 করান; আহ্বানাদি করান। খাওয়ালে-মাথালে—ভরণ-পোষণ করিলে;
 লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাথালে কোলে পড়ালে শুনালে
 শ্রী ৬৫।]
 খাই বি [সং খাতি > প্রা খাই; হি, ঠ, শু খাই] ১ খাত, পরিখা,
 থানা। “গড়”। চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রসমান (ম)। ২ গর্ত।
 ৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে খাই, অর্থের না খাই
 খাই অ.শু ৫৫। ৪ সর্ব ‘খে’।
 খাইঞ বিং [হি খইয়া; ঠ খরয়া, -য়া] যে বেশ খাইতে পারে;
 ভোজনপটু, খাওনেওয়াল। “খাইএ লোককে খাইয়ে হুখ।
 খাইখালাসী বিং বিষয়ের আয়ে ঋণশোধ হইলে, বিষয় দায়মুক্ত হইবে,
 এইরূপ সর্ব্ববিশিষ্ট; আয়ে ঋণমুক্তির সর্ব্ববিশিষ্ট (জমি, জমা)।
 খাইদ, খা’দ ‘-ন’ বি [হি খাদি—দোব (?) ; অথবা সং ‘খাদক’ (?)]
 যাহা বিশুদ্ধ স্বর্ণাদি দ্রুতি করে বা স্বর্ণাদির উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন
 (alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাদ মিশাইয়াছে?—ব.প্র ৩০১।
 শ্রাকরা বাটার সব চোর, খাদে পানেই সর্ব্বনাশ করবে অ.প্র ৭১।
 খাউই বি [ড় কপা-খাই] কাপাসের বাঁজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার
 যন্ত্র। “বান্ধা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।
 খাউজ বি [সং খর্জু] খোস, চুলকনা (ঢাকা)। [খাউজান—চুল-
 কান। খাউজায়—চুলকায়।]
 খাওন বি [১/খা+ওন; সং খাদন; অপ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া।
 “তখাপি এতেক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা। “তগু
 তগু দুধ খাওন না যায় ম.ম ১৮৮।
 খাওন্স বি [ফা খারিন্] প্রভু, অধিপতি, স্বামী। “খাওন্স তোমারে
 মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।
 খাওয়া^২ জ ‘খাআ’।
 খাওয়া^২ বি [১/খা+ওয়া; মৈ খাব, খাবা; তু ‘খাবা’] ১ ভক্ষণ
 করা; পান করা; উপভোগ করা। “ভাত খাওয়া, জল খাওয়া
 ইত্যাদি। জ ‘খা’। ২ ভোগ করা; সহ। “মার খাওয়া, ধা খাওয়া
 ইত্যাদি। ৩ পাওয়া। “ভয় খাওয়া। জ ‘খা (২৩)। ৪ কামড়ান,
 গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। জ ‘খা’। “সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া,
 জাত খাওয়া ইত্যাদি। —য়া বিং ভক্ষিত, পীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি।
 “কুরো খাওয়া ভাত, দুধ; সাপে খাওয়া ফল; পোকায় খাওয়া বই।
 [খাওয়া-খাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পণ্ডিতভোজন। ২ কামড়া-
 কামড়ি। “কপি ঋক খাওয়া-খাই করে সিজি খাইয়া হু ১০৪। খাওয়া
 চলা—সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন চলা। খাওয়া-হোওয়া—ভক্ষণ
 করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা
 সম্বন্ধলেশে থাকা। “না খাইনু না ছুঁইনু বিপাকে মজিনু ভা.চ ৩৬৬।
 খাওয়া-দাওয়া, ‘খাবা-দিবা’ (অপ্র)—১ খাওয়া ও খাদ্য দেওয়া বা
 খাওয়ান; আহ্বানাদি করা। “রান্না বাড়ি খাবা-দিবা করে নিরঙ্কর

শি ১৭। খাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে। রাত ঢের হল শোও গে সবে।
—ক ২৭। ২ সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন করা বা একত্র বসিয়া
আহারাদি করা। “কারহু ব্রাহ্মণ কৈবর্ত সোণার বেণে কপালি তাঁতি
জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া করে ?—মা
৩০। খাওয়া-পরা—গ্রাসাচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র, ভাতকাপড়। খাওয়া বসা
শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। “একে ঠাণ্ডি খাই বসি শুই
সর্বকাল শ্রী.ম ২১৪। খাওয়া-মলম—বে মলমে যা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়
(caustic ointment)। খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিশ্রাম করা;
আহারাদি করা।]

খাঁ বি [ফাখান্] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধি বিশেষ।
“ওম্মান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি।
“সহায় শ্রীমন্ত খাঁ ক.চ ৬; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। “দেবেল্ল বাবু
আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বসু। [খাঁ
চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধি বিশেষ। খাঁ বাহাদুর—সর্ব ‘খান্ বাহাদুর’।
খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়। “হুকোটি বাস্তবিক খাঁ সাহেবের হ ৫৫।]

খাঁই বি [মৈ ‘খাকী’—ভিক্ষুক (মূল ?)] আকাজ্ঞা, ডুকা, লাভেচ্ছা,
লিপ্সা। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই আছ ৫৫। ছেলে পাশ
হ’লে ত মা বাপের হাঁসের মত পেট হ’লে, যত দাও, খাঁই আর
মেটে না অ.প্র ৮০। [খাঁই মেটা—লাভের আকাজ্ঞা পূর্ণ হওয়া;
ভুগু হওয়া।]

খাঁক, -খাঁক^১, -গাঁ বি [সং খগগড়; বা খাগড়া > খাগ, -ক] ১ শর-
তুণ, ঘাস। “খাক লে বাতা হৌ মৈ।—রা.স ৩০। ২ কলমে
নির্মিত ব্যবহার্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটাবিশেষ। “তাহার (চোঙ্গার)
মধ্যে...একটি খাঁকের কলম ব ৫।

খাঁ(খা)কতি বি [হি খাগ—কমী; খাগ+তি, তু ‘কমতি’ ইত্যাদি;
খাগ্ৰত্ (মালদহ); মৈ খাকী—ভিক্ষুক] ১ অভাব, অসঙ্গতি, কমী।
২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। “গুনোপোটা তলাখাঁকতি প্রজারা...স্তালাম
করিতে লাগিল আছ ১৫৩। —তি বিং রিক্ত, শূন্য, খালি। “আমার
তহবিল খাঁকতি।—লী ১৩৬। বাটীতে তিষ্ঠান ভার...আমার হাত
খাকতি হইয়াছে আছ ১৫৮।

খাঁকরা অর্ধ [খাঁকার > √খাঁকার; হি √খ(খ)থার; ঠ √খা(খা)-
কর] ১ শর্দি তোলার নিমিত্ত ‘খাক্’ করিয়া গলশব্দ করা। ২ স্ত্রী-
লোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ করা বা গলা-খাঁকার
দেওয়া। [খাঁকরান (হি খাঁথরান)—সর্ব ‘খাঁকার’। “গলা খাঁকরান।
পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা গাতলা করা।]

খাঁকরি বি [কাঁকর > কাঁকরি > *রি; হি খাঁথর—অতিশুদ্ধ দ্রব্য;
মৈ খখড়ী—chaff; কাঁকরি (দিনাজপুর); খাকারি (যশোহর)]
কাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [যিএর খাঁকরি—জাল-দেওয়া
মাথনের কাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।

খাঁ(খোঁ)কান্ন^১ বি [খাক্-কার; হি খ(খা)থার—কক; ঠ খোকলা
—কাসি; ঞ্খাঙ্ক] ১ কফিন:সারণার্থ ‘খাক্’ এই গলশব্দ; খাক্-
করণ। ২ স্ত্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ।
“গলাখাঁকার দেওয়া।

খাঁকা(খা)কান্ন^২ খাঁকা(খা)কান্ন বি [‘খাঁকার’—মূল; ‘খাঁথার’
(দিনাজপুর)] ১ ককসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়; কলঙ্ক, অপবাদ,
অবশ, নিন্দা। “কেল বড়রি খাঁথার শ্রী.কী ১৩৪; ১৩৬। রন্ধন
করিতে ছুড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭; দুই কুলে রহিল খাঁথার
৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৫। মজালো রন্ধের বশ খুইলে খাঁথার
শ্রী.ম ৬৪; ৮৮। বৃক্ষবংশে হইল খাঁথার ম ৩২২। পাড়ার লোক
করয়ে খাঁথার রা.শে ৪৬। কি কারণে জীমু মুক্তি রাখিয়া খাঁথার ব.প

১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার; নিশ্চিত বিষয়; ঘৃণার কথা। “কাহা
নাহি শুনিবে এমতি খাঁকার। করয়ে বিলাস দীপ লই জার।—বি.প
৭৬। কহি কথা শুনিতে খাঁথার গো.বি ১২১। ৩ কলঙ্কবর্ণন।
“আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁথার কু.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের
খাঁথার ব.প ৪২৬। এ বোটা জন্মিল তার কুলের খাঁথার বা.ম ৩৩২।
হইলো কুলের খাঁথার জা ১৬৭। যৌবনমতে মত্ত কুলের খাঁথার ক.চ
১৬৭। —রি বি [‘র+ই’ > অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা।
“না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এষড় মরম ব্যথা গো ৫০।
২ কলঙ্কবর্ণন। “পিরীতি লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলু, হইলু কুল
খাঁথার ব ১৪২। —রিগী বি [‘র+ইনী’] খাঁকারবর্ণনা, কলঙ্কবর্ণনা,
মূর্ত্তিমতী অকীর্তি। “কলঙ্কিনি নির্লজ্জা কুলের খাঁকারিণি ভ.প্র ৪৩৬।
খাঁখাঁ, খাঁখাঁ বি [‘খাও-খাও’ (খাই-খাই)—মূল; ভাবাত্মক] ভীষণশূন্যতাসূচক ভাব {উপর শূন্য হইলে ক্ষুধিত যেমন খাঁখাঁ (খাই
খাই) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন খাঁইতে আসে}। “খালি ঘর
খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁখাঁ কর্তে
লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাদ’—মূল; হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁজ]
১ বাঁশে বা কাঠে কাটিয়া-করা পাদ; খাবল (চক্ষিশরণনা)। ২ গভীর
রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের কাঁক বা খড়া। ৪ কাপড় পরার
জন্তু নিয় কটরেখা। [খাঁজ কাটা—খাদ করা। খাঁজে খাঁজে লাগা
(অস খাঁজে খোপে খা)—খাদে খাদে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচী (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ খাঁচা] ১ পিঞ্জর, পিঁজরা।
“খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ
লোহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন খাঁচার ভিতরে: খাঁচার
ভিতরে নাচে রাক্ষসের নাথ কু.উ ৮৭। ৩ পিঞ্জরতুলা অস্তিপঞ্জরময়
বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—
ইন্দুরাদি ধরার খাঁচা-যন্ত্রবিশেষ।]

খাঁট ‘-টো’ বিং [‘খঙ’—মূল; তু ‘খাট’ (চ); খট (মাধবকন্দলি);
অপ্র] খঙচরিত্র, শঠ, ছেঁচড়। “লাগ পাইল কাশ্মণি যেহেন খাঁটে
শ্রী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টা বিং [তু ‘খাটি’—‘খাটি মণ কেড়ু আল (চ ৫৮)] ১ বিশুদ্ধ,
অমিশ্র, অকৃত্রিম, সীচ্চা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জল।
“তোমার গোরস খাঁটি কিংবা নীরত্তর।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দোষ,
নিখুঁত। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকপট, সত্যবাদী,
সরল, সীচ্চা (লোক)। ৫ বৈধশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ নুনা-
ধিকায়ু, অর্থাৎ যাহা কম বা বেশী নয়; ঠিক, পূরা (ওজন, মাপ)।
৭ যথার্থ, ঠিক (দর)। “নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১।
৮ যথার্থ, সত্য; স্থির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীন,
সত্য। “হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ৯১। [খাঁটি-
খুঁটি—বিশুদ্ধ, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড় বি [সং খণ্ড > প্রা খণ্ড > বা খাঁড়; হি খাঁড়; ঠ খণ্ড; ড কন্দ;
আ কন্ড; F. (Sucre)candi; E. candy] সাফ না-করা চিনি;
রাঙা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি কচী শক্কর)। “দধি দুধ খাঁড়
শু ৬২। খাঁড় মিশাইয়া রান্না করঞ্জার কল ক.চ ৩০। খাঁড়গুড়
দা ২০৫২।

খাঁড়ান^১ বি [সং খণ্ডা > প্রা খণ্ড (প্রা.স ১৮.৭); হি খাঁড়া; ঠ খাড়া;
গু খাড়; ড খণ্ডা] ১ অসি, তরবার। “চর্ম কাটা গেল, অস্ত্র অবশেষে
খাঁড়া ম ৮৪৪, টকা। চন্দ্রহাস খাঁড়া শূ ৫১। খাঁড়ার চিকিমিকি।
—ক ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল বাকি ভা.চ ৩০০। ২ ছাগাদি-
জোহনার্থ অস্ত্রবিশেষ। “জীরন্তে না পারে কপি মড়ার উপর খাঁড়া

কৃ ৩২। মারে খাঁড়া পরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উপাধিবিশেষ (চলিশপরগনা)।

খাঁড়া: -খাঁড়া বি [?] ডাঁটা। “খাঁড়া বড়ী শাক পাতাড়ে বিলক্ষণ টান—হেম ৩০০। পুঁইখাঁড়া চিঙড়ীর করে ভুটি নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [খাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়সমূহের ভঙ্গ্যভরে উল্লেখ।]

খাঁড়ি বিঃ [?] ; তু ‘মৈ খেড়হী, খেটী’—মুগ [খোসা-তোলা আভাঙ্গা (মসুর)]। [খাঁড়ি মুহুরির রঙ (উপমায়ে)—লোহিতাভ গৌরবর্ণ (red-dish fair colour)। সন্মকপড়-পরা গৌরবর্ণ পুরুষ বা স্ত্রীর উপমায়ে সাধারণ কথায় বলে—“যেন মলমলে বাঁধা খাঁড়ি মুহুরি”।]

খাঁতা ত্র ‘কাথা’।

খাঁদা, খাঁদা বিঃ [‘কুত’—মূল (?), তু ‘সং কুতনাসিক, নংকুত (পা ৫১.৬, সি) ; -দী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ নতনাসিক, চেষ্টা-নাক ; ছিন্ননাসিক। “খাঁদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১। খাঁদা (কানা?) পুতের নাম পদ্মলোচন হ ৪৪। ২ নত, চেষ্টা, বসা (নাক)। [খাঁদা বোঁচা—নাক-কান-কাটা ; (গোপার্থে) নিলজ্জ, বেহায়া।]

খাক ত্র ‘খাক’।

খাক বি [কা খাক্] ভস্ম, ছাই। “দেশ-অমুরাগ-কুম্ভ পুড়ে হল খাক।—লী ৭৭। দেহ খাক বাদ ৫৭। বদমাইসি হলো খাক হ ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে খাক করলে আছ ১৪৪। ২ [তু ‘সং খ্মা’] পৃথিবী, মাটি, ধূলা। “খাকেতে জে খাক জান রহে মাত্র সার গো.বি ১৯৪। [খাক হওয়া—ছাই হওয়া ; (গোপার্থে) নষ্ট হওয়া।]

খাক বি [ধ্রুতাস্বক] শর্দি তোলার জন্ত গলশঙ্গ। তু ‘খাকার’।

খাকী: বিঃ [কা খাকী] খাকের মত বর্ণবিশিষ্ট ; পাংশুবর্ণ, ছাইএর মত, জেয়ে ; মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)।—কী বি খাকী রঙের কাপড়। “খাকীর জামা, প্যাট, পোশাক।

খাকী: -সী বিঃ [সং খাক্ > বা খাগ (?); তু হি ‘খাগ’ ; খেকো, -গো (পুংলিঙ্গ)] যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় অল্প শব্দের পরে) গালিবিশেষ। “আগুন”, খেঙরা”, ঝাঠা”, ভাতার”, ভাতারপুত”। “গর্কিণী সে গরবখাকী শ্রী ৮। ভাইখাকীর ভাই : দূর আবাগি ভালখাগি !—জা ২১। বেরালখাকী লী ৭। কোন আবাগী গতরখাগী গরব ক’রে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—কুয়া,—খেকো -গো বিঃ ১ যে পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় শব্দের পরে) গালিবিশেষ। “খেঙরা”, গতর”, চোখ”, ঝাটা”। সাপে-খেকো মিছা কম কহিছে নয়ানী শ্রী ৮। [চ’রে-খেকো গরু—যে গোরু মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পুরায়। “চ’রে-খেকো লোয়া গোরু এমন কোথা পাবে নাকে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকখাকুয়া (অগ্র)—তামাকের ধূম-পানে আসক্ত ; গুড়ু-খোর। “তামাকখাকুয়া বুড়া, প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। মা-খেকো-গো—যে ছেলে মাকে খায় বা নাশ করে ; মাতৃনাশী। “গণ্ডযোগে জন্ম হ’লে, সে হয় যে মা-খেকো ছেলে।—রাম-প্রসাদ। শ্বালে-খেকো পাঁটা—শৃগালদে ছাগী। “নত ২৩। সাপে-খেকো—সর্পভক্ষিত (ত্রয), সর্পদষ্ট (প্রাণী)।]

খাখা ; খাকার ; খাগ ত্র ‘খাঁধা ; খাঁকার ; খাঁক’।

খাগড়া বি [সং খগড় > বা ‘ড়া] ১ নলজাতীয়-তৃণবিশেষ ; নল-খাগড়া। “খাগড়ার বন : খাগড়ার নল বন।—ম ১২৩৭ ; ১২৩৮। ২ মুরশিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কাঁসার জন্ত প্রসিদ্ধ স্থানবিশেষ। [খাগড়াই (খাগড়া+ই)—১ খাগড়ায় নির্মিত। “খাগড়াই কাঁসা, বাসন। ২ একপ্রকার মুড়িক (কুড়িয়া)।]

খাজুরা, খেংরা, খেঙ(জ)রা বি [?] সর্দার্কনী, ঝাঁটা। “খেংরা ঘেরে খেগিরে বেটাকে খেদ নিবুতি হ’ল।—দা ২০৬০। খাঙরা-

কাটা : একগাছি খাঙরা পা.প্র ৩৩। খেংরা মারি গি.বি ১১৪। [খাজুরা দিয়া বিছাইয়া দেওয়া—ঝাঁটার আঘাতে পিঠ ছিন্নবিছিন্ন করা। “আঁরে তুই বলিয়াই ত খাজুরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেঙরা-খেগো—ঝাঁটা-খেগো, গালি। খেংরা-গুঁপো—বাহার পৌক ঝাঁটার মুখের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমযুক্ত। “ও খেংরা-গুঁপো মিলে, চার আনা দিবি হ ৭। খেঙরান—খেঙরা মারা ; ঝাঁটান। খেঙরিয়ে (খেংরে) বিধ ঝাড়ান—ঝাঁটাইয়া নির্বিধ করা, অর্থাৎ দ্রষ্টামি দূর করা। “খেংরে বিধ ঝেড়ে দেব গি.বি ১১৪।]

খাজুরা বিঃ [হি খা—খাউংগা (আমি খাইব) > খাজা (?); অগ্র] যে খা খাব কবে ; দরিদ্র, হা-ভাতে। “কি করিব কাতায়নী কুক কৈল খাজা শি ২৫।

খাজ(জা)না বি [আ খ.জানহ—ধন, কোবাগার, শস্তাগার] ভূমি ভোগদখল করার জন্ত ভূমিকারীকে প্রজার দেয় অর্থ ; রাজস্ব, কর। “খাজনা আদি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. 84। [খাজনাখানা—ধনাগার, কোষ। “তখন রঙমহালের খাজনাখানার উপর বখ্শিশের পরওয়ানা হইল ব.বি ৩০০। নগদান খাজনা—প্রজার রাজাকে বাৎসরিক দেয় নগদ টাকা। ভাঙলী বা ফশলী খাজনা—নগদ টাকার পরিবর্তে প্রজার রাজাকে দেয় উৎপন্ন ফসলের অংশ।]

খাজা বি [সং খাজ > লি, প্রা খজ্জ (খাজবিশেষ—প্রা.ম) > বা খাজা ; হি খাজা] ময়দার ঘৃতপক মিষ্টান্নবিশেষ। “খাজা গজা কৃ ৩৭৬। শুড়তে কি খাজা হয়, এক আনুলে তুড়ি ?—হেম ৩৮০।—জা বিঃ ১ খাজার মত নীরস শক্ত (কাঁটাল)। বিপ ‘রসা’। “কতকগুলি খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ রস-বোধহীন ; অরসিক, মূর্থ, নিরেট। [খাজা গোঙড়া, -গোঙার—খাজা ও গ্রামা, মূর্থ ও বদরাগী। “সন্দেশ—খাজামিষ্টান্ন, খাজা (?)। “চৈ.চ ২২৭।]

খাজা অর্থ [সং খজ্জ—কণ্ঠয়ন] চুলকান, খাজান (পূর্ববঙ্গ)। [খাজান (খাইজান—ঢাকা)—চুলকান। খাজোয়াইতে—খাজাইতে, চুলকাইতে। “উড়সে কামড়াইতে, দুই হাতে খাজোয়াইতে, স্বর্গের দ্রুত স্বপ্ন পায়।—বিপা ২২১। খাজোয়ায়—খাজায়, চুলকায়। “চট্টের কামরে গাও খাজোয়ায় বিপা ২২২।]

খাজাফি, -ফী, -জি, -জী, -খাতাজী বি [আ খ.জান্টি ; অস খাজাফী] ১ খজানের (কোবাগারের) কর্তা ; কোবাধ্যক্ষ (treasurer)। “খাজাফী সরকারী ব.প ১৪৭২। খাজাফি ঘ ২০৫। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে কর্তৃ-চারী খাজনার চালান-প্রভৃতি বুকিয়া জমাখরচ রাখেন ও তহবিল রক্ষা করেন। “খাজাফী আমার পতি ভা.চ ৪০৭ ; ৫৪০। ৩ টাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। “উকিল সাহেবদের আফিসের খাতাজী হ ৫৯। [‘গিরী—খাজাকীর পদ বা কার্য ; তহবিলদারী।]

খাজুরা বি [সং খজ্জ্ > প্রা খজ্জা > বা খাজুরা ; অগ্র] কণ্ঠ-চুলকানি, খোস। “রসা চলে খাজুরা হৈতে চৈ.চ ২৭৭।

খাজুর(জুর), খেজুর বি [সং খজ্জ্ > লি, প্রা খজ্জ্ > বা খাজ- (জুর) ; হি, ঠ, অস খজর ; শু খজুর, -রী] ১ বৃক্ষবিশেষ। “খাজুরের বৃক্ষ ক.চ ২০০ ; (কুড়ীর) খাজুরের বৃক্ষ যেন ভাসিয়া বেড়ায় ২৩৬। খাজুর কদলি জ ১৪। খাজুর শুবাক ভা.চ ১২৭। ২ খজ্জুর কল। “পাকা খাজুরের গন্ধে ক.চ ১৩০। পাকিল খাজুর জাম শ্রী.ম ৫৭। দিল খাইতে খাজুর কৃ ৩২৯। [খেজুরছড়ি, খাজুরে ছড়ি—১ খাজুর-বিশেষ। “শু ১১৩। খাজুরে ছড়ি ভা.চ ৫৪৯। দা ১১৬। ২ খেজুর-ছড়ার আকারে রঙ-করা শাড়ী। খেজুরখুপি—খাজুরবিশেষ, ‘খেজুরছড়ি’ (?)। “শি ১১৩। খেজুর-রস—খেজুরগাছের রস (বাহাতে শুড় হয়)। খেজুরের চোটা, খেজুর-চোটা—খেজুর পাভায় বোনা মাদুরবিশেষ। “দা ২০৫৯। খেজুরের মাধি—খেজুরগাছের মাধার মধ্যস্থিত কোমল

ভাগ। খা(খে)জুরে (‘র+এ’)—খেজুরগাছ বা খেজুরস হইতে জাত।
“খেজুরের শুড়, চিনি, পাটালি, রস।]

খাঁকা বি [হি খাঁচা > *খা; অপ্র] খাঁচা। “হাঁস কৈতর নেন খাঁকা
ভরিয়া গো.চ ৪; ব.প ৩০।

খাঁজা বি [ফা খান্জ; অপ্র] ১ ছোট থালা; পাত্রবিশেষ (tray)।
“নারাজি কমলা লৈল খাঁজাও ভরিয়া গো.চ ৩৫৬। ২ [খাঁকা > *জা]
খাঁচার মত বন্ধস্থল; খড়। “উত্তরে খুইল খাঁজা দক্ষিণে মুণ্ড আনি
ম.গা ২৪। গো.চ ৩৭৪।

খাঁজা-খাঁ বি ক্রোধী বিলাসী নবাববিশেষ। “খাঁজা খাঁর মতন মাগী
মগজ করে তেড়া ব.প ১৪৩৪। [খান্জ জাহান্জাদা > খাঁজা খাঁজ:
অ ‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ খণ্ড’, প্রাচ্যবিজ্ঞানহার্ণব নগেন্দ্রনাথ
বসু, ১৬৩ পৃষ্ঠা।]

খাট^১ পুং শবরথ (bier)। —ট জী সর্ধ ‘খাট^১।

খাট^২ ‘-টু’ বি [সং খট্টা > লি, প্রা খট্টা > বা (খাটা) খাট; হি, ঠ, শু
খাট; cf., E. cot] কাঠময় শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ; খট্টা, চার-
পায়। “খাট পাড় যমুনার তীরে শ্রী.কী ১৮১। খাট পাট কু
৩৭৫; স্বর্ধখাট ৩৭৬। ম ৯৬৭। ম.গা ১৭। খাট পাট দান কুউ
৭৩। [খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে
ভূমি শয্যা—খাটের অভাবে ভুল শয়নস্থান; আকস্মিক অভাবে
অবস্থোচিত ব্যবস্থা।]

খাট^৩ ‘-টো’ বিং [সং খট্টন—থর্ব (হেমচন্দ্র); দেশী (?)] ১ থর্ব,
ক্ষতাকৃতি, ছোট। “খাট খাট নাটি গো.চ ১৮১। খাট খোট শুআ
জাখা যায় ২৪০। ২ নুন, হীন, অধম। “বুঝ ত অতিথি আমি তাহে
নহি খাট শ্রী ২৮। ৩ পূজার্থে হীন; লঘু। “কোন মুঢ় বলে তোমায়
খাট ব.প ৪৪০। ৪ কুলমর্যাদাহীন, কুলগৌরবশূন্য। “খাটী কর সম্বন্ধ
সভায় হবে খাটী শ্রী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, হ্রস্ব। “পুচ্ছ খাট ম.বি ১২৫।
৬ অবজ্ঞের, নগণ্য, সামান্য। “রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন, ... বলিলেন,
‘ভয় কি হজুর! আপনি নিশ্চিত থাকুন’।—ব.বি ৪। ৭ (অপ্র)
সামান্য, অল্প, কম। “এ কি খাট দুঃখ?—আ.হ ১৪০। ৮ মন্দ, প্রতি-
কূল। “দশা খাট হল্য, তব পাছে আছে কাল ব.প ৪৩৩। ৯ হীন,
কম। “স্বর্গে যেতে শক্তি খাট সত্ত্ব হল ‘খাট’ (সেটা?)।—শ্রী.মা ২২২।
কূল লীলে...দক্ষ কিসে পাট শি ৮। ১০ হেয়, তুচ্ছ, সামান্য। “খত
দিয়া থাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলিখিত, সঙ্কুচিত, অর্থাৎ
গুটাইয়া পরিহিত। “কাপড় পরেছে এঁটে, খাট করি হাঁটুর উপর শি
১১০। ১২ অপটু, কম। “কহিতে বলিতে তুমি মুখে নহ খাটী শ্রী ১৫৮।
[খাট-খোট—ছোট-খাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি।]

খাট^৪ অর্ধ [সং কষ্ট > প্রা কট্ট > বা (খাট্ট) খাট > √খাট (?);
অস √খাট; তু ‘সং কষ্টায়তে—কষ্টঃ কৰোতি (পা ৩.১.১৭,
কাশিকা)] ১ কষ্ট করা; পরিশ্রম করা; খাটা। “খাটে খাটায়
লাভের গতি। তার অর্ধেক মাথাং ছাতি—খনা। ২ দাসত্ব করা;
অধীনতা স্বীকার করা। “সাগরান্ত পৃথিবী খাটিল পদতল ম ৩৩৮।
৩ ভৃত্যকার্য করা। “(হাড়িপা) তোমার ঘরে খাটে গো.চ ৩৬৯।
যুষ্টিব্রবচনে সদাই কুক খাটে ম ৩৪১। [খাট(ট)নি, খাটা°—শ্রম
করা। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। খাটা-খাট(ট)নি
—কষ্ট-মেহনত। “খাটা-খাটুনি করলে শরীরটা ভাল থাকে অ.হ ৩৮।
খাটা-খাট—অত্যন্ত খাটা; গুরুশ্রম। খাটুনে, -স্তে—শ্রমগটু, শ্রমলীল।
খেটেখুটে—নিরন্তর খাটিয়া। হাড়ভাঙ্গা খাটনি—কঠোর শ্রম।]

খাট^৫ অর্ধ [দেশী (?)] ১ হ্রস্বত্ব হওয়া; অল্পরূপ বা বোগা
হওয়া। “নীচ সহ বদি মহত্তর খাটে। তুলনা মা ১৩২। যে জন খড়
পেতে খেজুরের চোটার ঘুমিরে কাল কাটে। তাকে খাট পালক খাসা

মশারী, খাটিয়ে দিলে কি খাটে?—দা ২০৫২। ২ এক হওয়া; অল্পখা
না হওয়া; মিলিয়া যাওয়া। “তুমি বল এক সে বলে আর। তোমাদের
কথা খাটে কে? ৩ কার্যকর হওয়া; কলসারী হওয়া। “খলের সঙ্গে
সাধুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া; কলা। “কাঙালের কথা বাসি হ’লে
খাটে।—প্রবচন। ৫ বোগা হওয়া; বাশসই বা ঠিক হওয়া।
“কাপড়টা একটু ছোট হ’ল, খাটল না, আর এক জুতুল বড় হ’লে খাটিল।
৬ মানানসই হওয়া; হেশোজন হওয়া; সাজা। “লালের কোলে জরদ
খাটে না, কালা খাটে। [খাটা°—বোগা হওয়া ইত্যাদি।]

খাটা^১ বিং [খট (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ খটা; শু খটু] অন্ন, টক।
—টা বি অন্নব্যঞ্জনবিশেষ, অল্প। [খাটা-মিঠা (হি খটা মীঠা)—
১ অন্ন-মধুর (দ্রব্য)। ২ কড়ি-কোমল (বাক্য)।]

খাটা^২ সর্ধ [√খাট°+আ°] ১ পরিশ্রম করান; কাজ করান। অ
‘খাট° (১)। ২ দাসত্ব করান। ৩ [√পাট+আ°] সজত করা;
বোগা করা ইত্যাদি। ৪ [√খাট—বিত্তায় খটুয়েৎ (বোগশাস্ত্র, প্রথম-
প্রকাশ—হেমচন্দ্র); বোধ হয়, ‘কষ্ট’ > √কষ্ট > √খটু] ব্যবসারে
বা ঋণে নিয়োগ করা বা লাগান। “আনা হুদে কর্জ দিয়ে, খাটিয়ে
খুটিয়ে সঞ্চয় ক’রে রেখে দা ৯৮২। ব্যবসার জোর হচে মূলধন
খাটানোতেই ঘ ৪০। ৫ বধ্যস্থানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। “বস্ত্রের
অংশগুলি খোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [খাট° > √খাটা; তু
‘তা খাট্টা—বাঁধা] খাটে লাগান বা টানান। অ ‘খাট° (১)।
৭ বিস্তৃত করা; টানান। “চাঁদোয়া, পাল, সামিয়ানা খাটান। ‘খাটানে’
(পাঠান্তর) তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [খাটিয়ে খুটিয়ে—
খাটাইয়া খুটাইয়া; (ধন) নিয়োগ করিয়া; (লোককে) কাজ
করাইয়া।]

খাটা°, খাটা-খাটনি, -তি; খাটা° অ ‘খাট°; খাট°।

খাটাগুণ্ডা বি [হি কট্টা+গুণ্ডা—বলিষ্ঠ দুর্বৃত্ত] বণ্ডাগুণ্ডা, বণ্ডা-বদমাশ,
গোয়ার-গোবিন্দ।

খাটান বি [√খাটা°+অন] ১ কার্য করান। “গতর, মজুর, মাথা
খাটান। ২ প্রয়োগ করা। “কোশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ (ধন) নিয়োগ
করা। “টাকা°ঃ মূলধন-খাটানো ঘ ৪০। ৪ টানান। “চাঁদোয়া,
তাম্বু, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ বধ্যস্থানে সংযোজন ইত্যাদি।

খাটাল বি [‘খাট°—মূল; অস খাটলা—গোসাঁইএর দোলা]
১ খাট। “খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চায় ম.ম ৮৪; এ খাটাল
হইতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি যায়।
—১৪৬। ২ খাটের দুই পায়ার মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল, -জী; খাটি অ ‘খাটাল; কাটিং।

খাটিল্য বি [সং খট্টিকা > প্রা*খট্টিয়া, -য়া > বা *য়া; হি খট্টিকা,
মৈ খট্টিয়া] ছোট খাট।

খাটুলি বি [হি খাটোলা; তু ‘খাটাল’] ১ ছোট খাট; খাটিল্য। “এ
তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [অস
খাটলা—গোসাঁইএর দোলা] দোলা, ডুলি। “বত শিশু মেলি, রাখিল
খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বিং [খাট° > *টো] ১ থর্ব, ছোট। “খাটো গছি শুআ জাখ
গো.চ ২২৯; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আমার কাছে হিন্দু-
সাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ দুহ, অচ্ছ। “একটু
আওয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম,
ছোট। “বুনিয়াদ ঢাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৫।

খাটী সর্ধ ‘খাট^১।

খাড়া বি [খাল° > খাড়] ধানখেতের মাটি উঠাইয়া দেওয়ার জন্ত গর্ত।
“ডুবে রর খাড় খেব দেখা যায় জল শি ৮১। ব.প ১৩২।

খাড়া বি [সং খাড় (ব > খ, অ 'খ')] যে রাগে সপ্ত স্বরের ছয় স্বর লাগে; বটুস্বরযুক্ত রাগ।

খাড়া বি [খাড়া > 'ড়া'] ১ পশুচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া।
“নোহার খাড়া না বইসে তার গদানার উপর গো.চ ১০৩; ১৩৭, ঢাকা।
২ অ 'খাড়া'।

খাড়া বি: [সং খড়ক—স্বাণু (S.W.); হি, ঠ খড়া; ও খড়া—
জুতার গোড়ালি] ১ স্থাপত্য স্থিত; দণ্ডায়মান। “জম বেরিয়া খাড়া
হৈল গো.চ ১৭, ঢাকা; ২৮। করবোড়ে খাড়া আগে বি.সু ৮। রাজা
হারে খাড়া রহে ভ.প্র ৩০১। সিংহারে খাড়া রহে চৈ.চ ২২৪। খাড়া
রও প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১। ২ উদ্ধাধোভাবে স্থিত (দণ্ডাদি;
upright)। “দিগগজ হাত, যেন তালের কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৭২।
কম্বাল রেখে খাড়া।—মস্ত ৫০। ৩ লম্বভাবে উখিত; উৎসর্গ।
একেবারে সোজা; সীধা (steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন,
ঠাউ। ৫ স্থির, নির্ভরিত, ঠিক। “শেষ নিজে এক দূতী খাড়া করিয়া
মুরলার কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭২। ৬ সরল, সজ্জিত, তৈয়ার।
“বিদেশীর লয় খাড়া, সেফাই আছরে খাড়া, হজ্জতে ফেলায় মাথা কাটি
বি.সু ১৫। ৭ ['খর'—মূল] শীঘ্র, সঘর। “আলেশ পাইয়া খাড়া,
আটলেন শিখন ধড়া গো.চ ৪০০। চলিলেন খাড়া খাড়া আ.হু ১১২।
[খাড়াই (তু 'হি চড়াই)]—খাড়াভাবে, উজ্জ্বল, উজ্জত। খাড়া করা—
১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালা) শাস্তিবিশেষ দেওয়া
(ইহাতে দুই পা ঠাঁক করিয়া প্রসারিত হস্তে ইট লইয়া দণ্ডব্য খাড়া
ধাকিতে হয়)। “বাহার বাড়ীতে থাকে, ইটে খাড়া করে তাকে বি.সু
৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবর্তিত। “তাহাকেই খাড়া করিয়া
তাহারই মুহুর্দ্দ হইতে হইবে আ.হু ১৪১। খাড়া খাড়া (হি খড়ে
খড়ে)—অতিশীঘ্র, স্বল্পদিনেই। “খাড়া খাড়া বনিয়ে যাবে বড়া বাবু রাম
অ.প্র ১২৮। খাড়া ফসল—যে ফসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়া আছে,
কাটা হয় নাই; ক্ষেতের পাকা ফসল। খাড়াবন্দি—সর্ষ 'খারাবন্দি'।
“গো.চ ৬৩০। খাড়া হস্তি—দর্শনী হস্তি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রেরই (উপস্থিত
করিলেই), যে হস্তির টাকা দিতে হয় (Hoondi payable at
sight)। বিপ 'মুদতী হস্তি'। ঘর খাড়া করা—ঘরতোলা। তাঁবু খাড়া
করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাড়া থাকা—ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা;
ব্যাকের নেনা-দেনার কাজ চলা। “কেহ বলে আমার ধনে ব্যাক খাড়া
আছে।—হেম ৬৮০। মাঝা খাড়া করা—সাজাইয়া মিথ্যা মোকদ্দমার
সৃষ্টি করা। এইরূপ 'হিসাব খাড়া করা'।]

খাড়ি, -ডী বি [তা 'খাডাল'—সাগর; হি খাড়ী; ঠ খাড়ী; 'খাড়ি'
—খাদ (চটগ্রাম)—খাড়ি দিতে ন পার পের রে নিন্দা] তিন দিকে
ফলবেষ্টিত সাগরাংশ; উপসাগর (firth, estuary)। “মকর মংস্ত
ধরিবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মংস্তুরা বহুকালপর্যন্ত অকৃতোভয় হইয়া
সমুদ্রের খাড়িতে আসিত।—রামমোহন রায়।

খাড়ু বি [হি খড়ু আ; দেলী (?) ; খাড়ু—মূল (ঢাকা)] ১ বলরবৎ
হস্তাভরণবিশেষ; চুড়িবিশেষ। “সবে মাত্র দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মূলবিশেষ। “পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৬। ব.প
১৮৭। ৩ ['খড়ু'—মূল (?)] বাড়ন, কৌতু, কাঁটা। “খাড়ু মুড়া
মরি তারে দুখ করে দিতে শি ৭৭। [খাড়ুর বার গাড়ু যাওয়া—
অল্পের জন্ত বহু নষ্ট হওয়া।]

খাড়ু (কু)ই, **খাউই** বি অ 'খলই'। “পদ্মা মংস্ত মারে খাউই ধরে
নেতা ম.ম ২১২; নলখাঁক কাটিয়া তবে বুনিল খাউই ২৩০; খাউইর জল
২৩১। বাগদীর খাউই গেল ব.প ১৩৮২।

খাউই বি [তু 'খাউই'] সর্ষ 'খাউই'। “চরখা খাউই কৈলে পলাইল
রাঁড়ি ঞ.মা ১৮৬।

খাণ, -অ বি [সং খণ্ড, প খয়; বা খান, -ণ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা।

“মরা কাঠ খান কু ৪; মহীরে করিল দুইখান ৩৩২। একখান গুআ—
গো.বি ৪৪। খাণ খাণ চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ) শত শত খান।—রঙ্গ
১০২। ২ বস্তুরূপ, অর্থাৎ তত্ত্ব। “পুরীখান ক.চ ১৮। প্রভুখান ঞ.মা
৬২। রথখান।—কু ২৫৬। ৩ খণ্ড, টা, টি। “চারিখান ঘটি ক.চ ৩৩।
খান দুই সগল্লাখ খান দশ গড়া ২৪৫; ২২৭। খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০।
ম.ভা ৫৬। খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি
গো.চ ২৭৫। একখান গুআ গো.বি ৪৪। (মাছের নামের
পরে) ইলিস*, ভান্নন*,-ভেটকি*। (কিন্তু, 'রুই-টা, কাতলা-টা')।
৪ প্রকার, রকম। “নানা, নানান, সাত*। কেবল কানড়া
কম্বা করে এত খান। আমার এমন দশা, ভারির সম্মান।—ঞী
১৪৪। [খান কত—কয়েক খণ্ড; কয়েকটা। খান দুই—দুই খণ্ড,
দুইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। “পর্বতের করে খান
খান কু ১৫৫; গলা হৈল খানখান ২৬৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন।
“বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম.চ ৫৫। ৩ শতধা বিদীর্ণ। “তোর তরে
মোর প্রাণ, হ'য়ে ঝাইছে খানখান দু ৫৬।]

খাণি, -নিক, -নিক ক্রি.বি: [খাণিক > 'ণিক, *নিক, *ণি;
'খাণি, -ক' (অপ্র)] এক ক্ষণ; অল্পকণ; কিছুকাল, একটু। “খাণিক
বিলম্ব করহ কু.উ ২৮১। খাণিক জীবন রাখ ক.চ ২৬১। খাণিক
সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন খাণিক চৈ.ভা ১১৩; স্থির
হও খাণি ১৬৫; খাণি রহ ২৫২। খাণিক (চৈ.ভা, শব্দহুটী)। [খাণি
এক—ক্ষণেক। “খানি এক বসিলী ঞ.কী ১৯০। খাণিকেহো—
ক্ষণেকের জন্তও। “খাণিকেহো না তেজিবে ঞ.কী ৩৮৮। খানিএক—
ক্ষণেক। “খানিএক গোসাঞি কৃপা কর মনে কু.উ ২৮১। খাণিক
লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্ত। “খাণিক লাগিয়া স্বর্গ না পেলাম হাতে
ম.ম ১২৮।]

খাণ্ডব পুং [খণ্ড (M.W) + অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে] খণ্ড-
বিকার; খণ্ডবিকার মিত্রাবিশেষ; ভক্ষাবিশেষ (রা.টাকা); পিল্লী-
শুক্রযুক্ত মূল্যবান (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। “রা ১.৫.৪। মহা ১৩.
৫৩.১৭; ১১৬.২। —ব কী ইলপ্রস্থের নিকটে যমুনাতীরস্থ বনবিশেষ।
“মহা ১.২২৩.৬। ভ ১.১৫.৮। [এই বন ইন্দুরাক্রিত। অগ্নির প্রার্থনায়
অর্জুন ও ক্রীকর ইহা দক্ষ করেন।]

খাণ্ডবপ্রস্থ পুং, ক্রী নগরবিশেষ। [খাণ্ডববন দক্ষ হইলে ঐ স্থানই
'খাণ্ডবপ্রস্থ' নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপ্রস্থ: খাণ্ডবদাহেন খ্যাপিতঃ
স্থানম্।—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। “বাস: (মহা ১.২.১১৯),
খাণ্ডবপ্রস্থে যুদ্ধবাস:; খাণ্ডবপ্রস্থ: ব্রজক্ষম্ (মহা ১.৬১.৩৩; ৩৪)
ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর 'ইলপ্রস্থ' বোধ হয়।]

খাণ্ডবিক, খাণ্ডিক পুং [খাণ্ডব, খণ্ড + ইক (ঈক্)] খাণ্ডব বা
খণ্ড বাহার শির; মৌদিককারক, ময়রা। [মহাভারতে “রাগখাণ্ডবিক”
(১৪.১.১২) আছে, কেবল 'খাণ্ডবিক' নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন।
হুতরাং 'ময়রা' (ত.বা) অর্থ বিবেচ্য।]

খাত বিণ [খন + ত (স্ত) -ঋ; ছান্দস] ১ কৃতখনন, অবসারিত।
“খাতঃ পিতৃভির্মাগ্নি রা ১.৪১.৬। খাতে জলাশয়ে।—মহা ১৩.৬৫.৫।
দেবখাতবিলে গুহা (অ.কো)। ২ নিষ্কৃতি, জারিত। “কীটখাতস্ত
(তরো:)।—পঞ্চ ২.২৬। ৩ ছিন্ন, বিচ্ছ (Wilson)। ৪ ভূমিনিকিত,
নিখাত। “ন খাতপূর্কঃ কুর্কীত মহা ১৩.৬১.২৫। —ত কী [তু 'খত'
—খাত (দেবী ২.৬৬)] ১ পুঙ্করিণী (অ.কো)। “পততি কদাচিত্তলঃ
খাতে (জলম্)।—পঞ্চ ৫.২৯। [শতধনু: পুঙ্করিণী, ত্রিশতধনু:
বীর্ঘিকা, চতুঃশতধনু: যোণ, পঞ্চশতধনু: তড়াপ, দ্রোণশতপণ বাণী
(শ.ক)।] ২ গর্ত, বিল। “পৃথীখাতনিখাতেন ধনেন হি ১.১.৬৭।

*পূর্ব ভ ৬.৭। খাতেবিব মহাখিপা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে ইড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৬ পরিখা, গড়খাই। “ছগং কুখান মহাখাতম্ হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিবট ৩.২৩। ৫ গুহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবদারণ, খনন। —তা’ জী পুষ্করী। [“ব্যবহার (পুং) —পুষ্করী-প্রভৃতির পরিমাণ; পুষ্করীকালি (লালাবতী)।]

খাতক পুং [খাত > খাতি+অক (বুল)-ক] ১ পরসম্ভ-বিদারক। “মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক রী [খাত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাত, গর্ত। “খাতকোদক ভ ৬.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

খাতক পুং [“সং খাদক > ক; তু’ প্রা মতন (মদন)—হে ৪.৩২৫] যে খত দিয়া ঋণ করে; অধমণ, ঋণকর্তা। বিপ ‘মহাজন’। ‘উত্তমণে ধনস্বামী অধমণস্ত খাতকঃ (গোপীচন্দ্র—শ.ক)। “খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প. ৫৫। দা ১৬৯, খাতক বলি খত দিয়ে খালি করেছি লেঠা ২০৬০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্রাম মহাজন শ্রীরাধাপারী লু.২ ১০৮। বাধা প্রজা বা খাতক বিত্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০২। নী ৭৩।

খাতা ত্র ‘খাত’।

খাতা বি [আ খ-ত—a note; হি খাতা] ১ যাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। “ছুটি দেওয়া যায় অতি সস্তর, খুলতে হয় না খাতা-পস্তর।—কা ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একত্র গাঁথা বা বাঁধা কাগজ, বহি। “আকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম”, ধরচ”, দান”, মাল”। ৫ ভাগ, দল, ঝাঁক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে শ্রী.মা ১৪১; খাতা খাতা শূশাল ১৮৭। ইয়ারের দল...খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় চু মেয়ে বেড়াচ্ছেন হ ৬; ৩৮; ১২২; মাগির খাতা ১২৫; বেজার খাতায় খাতায় ছকড় কোরাখীতে...চলেচে ২০৭। ৬ ভূমিখণ্ড, বন্দ। “খাতায় খাতায় জরিপ করা। [খাতা-খাতা—দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতায় খাতায়—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পস্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—দিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা।]

খাতির বি [আ খাতির] ১ আদর, সম্মান, গৌরব। “গতির তারিফ কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতির নাই দস্তে।—দা ২১০০। ২ প্রার্থনা, অনুরোধ। “আমি যোড়হাত করিতেছি, অবণ কল্পন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ৪ মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অজয়ার নীর।—শ্রী.মা ১৫৬। ৫ নিমিত্তে, জন্তে, কারণে। “পরশ হারোহিছু পেটের খাতির শ্রী ১৬৬। তস্কির খাতির উসে গীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [খাতিতোর জমা—১ মনের শান্তি বা স্থখ; দৃঢ়বিশ্বাস। “কুত্বে বেটাকে খাতির করে, খাতির জমায় ছিলাম ভুলে দা ২০৬০। E.P. 60; 62। ২ সন্তুষ্ট, শ্রীত; দৃঢ়বিশ্বাসী। “ইহাতে ছই ব্রাতা খাতির জমা ইয়া গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রহিয়ে—কিছিকা পাস নেহিন্ বোলেজে ব.বি ২২২। খাতির-দারি, -রী (ফা খাতির দারী)—সমধিক সমাদর; বিশেষ সংকার; আতিথ্য। “ছই ব্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিরদারিতে সে দিবস বাসার বিদায় করিল তাহার দিককে ব.প ১৬৯১।]

খাতেম বি [আ খাতিম] শেষ, চূড়ান্ত। “শেষে তিনি আসামী ফেরার বলিয়া এক খাতেমা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

খাদ্ স্ক [ভা, প—খাদতি; সেট্] ভক্ষণ।

খাদ্ বি ১ ত্র ‘খাইব’। ২ [সং খাত; হি খাদ; বৈ খদা, -দী, খাখি] খাত, গর্ত, খাই। “শ্রীরামের পূর্ববংশ বৃগতি সগর। তিহি খাদ করেছেন এই ত সাগর।—কৃ ২০০। ভাগীরথীখাদ ভা.চ ২৬; জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়ি হারামজাদে ৩৭২। খাদোদক চৈ ১২। ৩ (সদ্যতে) গলনালীর খাদে, অর্থাৎ খাতে বন্ধ (?) মোটা হর-বিশেষ; গলা-চাপা হর।

খাদক পুং [✓খাদ্+অক (বুল)-ক; জী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১৩.১১৫.৩১। মনু ৫.৫১। গোমাংস* (গোভিল)। ২ অধমণ। তু ‘খাতক’। —দন রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, ভোজন। “রা ২.৫০.৪৫। ২ [+অন-শ্র] খাত, ভক্ষা। —ন পুং [+অন-ণ] ‘খাদনসাধন’, দস্ত। —দিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভট্ট ৬.৬।

খাদ্ বি [খাদ+আ+২; অপ্র] ১ গর্তযুক্ত পাত্রবিশেষ; গামলার মত পাত্র; খোরা। “কেহ বলে খাদার ‘টানে’ (মানে?) খাব চিড়া কলা ম.ম ৯৪। ২ বোল বিঘা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, বোল বিঘা মাপের পরে চিত্তরূপ খাদ কাটা হইত।]

খাদি, -দী বি [হি, ঠ, ও খাদী; ড খদি; ‘কুত্বে’—মূল (?)] ১ গজ-প্রমাণ বা কিশিদিয়িক ছোট মোটা কাপড়। “ভূনী ধুতি খাদি বুনে গড়া ক.চ ৮২। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭। ২ কুড়াংশ, টুকরা (?)। ৩ [ঠ খাদী—শাখা; ‘ক্ক’—মূল] (বৃক্ষকাজাত) শাখা; খর্জুর-শাখা। ৪ খাদ, গর্ত (নাটোর)।

খাদিম বি [আ খাদিম্] ১ সেবক, ভূতা, সহচর। ২ সেবারত।

খাদির বিণ [খদির+অ (অণ্); জী -রী; ছান্দস] ১ ‘খদির-বিকার’, খদিরকাঠনির্মিত। “বাটখাদিরো (দণ্ডী) মনু ২.৪৫। ২ খদিরসম্বন্ধী। “সার। —ন পুং খদিরসার, খয়ের।

খাদী (-দিন্) বিণ [✓খাদ্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] যে খায়; ভক্ষক। “নথ” মহা ১৩.১০৪.১৫। মনু ৪.৭১। —ত্ব বিণ [+ব (ণাৎ)-শ্র; জী -ত্বা] খাদনযোগ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —ত্ব রী ভক্ষ্য দ্রব্য; ভোজ্য, আহারনামগ্রী। “খণ্ডনখণ্ড”। বিবিধে: খাত্তে: মহা ২.৪.৩।

খাত্ত ত্র ‘খাদী’।

খান্ বি সর্ব ‘খা’। “বৃক্ষিমন্ত খান্ চৈ.ভা ২৮৩। [খান্ বাহাদুর (ফা খান্ রহাছুর)—সম্মানপূচক উপাধি।]

খান্ বিং [সি খন্—ট্রিহারো খন্ (খান ত্রিশ, about thirty) C.G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনেক, খান আটেক, খান দশেক ইত্যাদি।

খান্ বি [ফা খানহ্; তু ‘সং স্থান>প্রা খান] ১ স্থান। “এ”, ঐ”, ও”, সে”, মাঝ”। তারা আহিল সেইখানে।—জী.ম ২৩। ২ [সং খনি; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকরস্থান, আদি-স্থান, মূলস্থান।]

খানক বিণ [✓খন্+অক (বুল)-ক; জী -নিকা] খনক। “মূল-খানক মনু ৮.২৬০।

খান(ম)কা, -খা ক্রি.বিং [ফা খামখা; হি খামখাহ, খাহন(ম)খাহ, ঠ খাম(ম)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। “খামকা গল্পনা সহিতে নারি ব.স্থ ৫২। হরবল্লভ রায় অতি পাবণ। খামখা আপনার বেহাইনের জাতি মারিরাছিল ব.প্র ৩৯৮। আমি খানখা তার মন্দ করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্দ করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.বি ৩৭। বুড়া খণ্ডিলো এত খামকা লিখবে কেন!—অ.প্র ১০৭; এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে ম্যাড়া খামকা আমার লাড়ীভনো টেনে ছিড়ে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “বনে না কুটে, খামকা উঠে হাবা দিয়ে গিয়ে

সেইখল বনে গি.খি ১০৫। খামকা গিরে খানাদার. গেরেস্তার করিয়া বিচ্ছেদে...ছত্রে হাজির করে দা ২০২৪। তা'রা ভাবনার গাড়িকে খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান করে দেয় ব ৬২। ৩ নিঃসঙ্গ, ঠিক। "ক্ষেপা ব'লে না দিবে পুত্রী খেদারে দিবে খামকা দা ১৫৬৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। "সেবার গুলী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা বলে কি চলানটা চলালে ন.ত ৩৩।

খানকী বি [কা খানকী] বারনারী, বেস্তা। [*খোর—বেস্তাসক্ত। *গিরী, *পনা—বেস্তাহুতি; হুটামি। *টোলা—বেস্তাপাড়া। *বাজ—বেস্তাসক্ত। *বাজী—লম্পটিতা।]

খানপান ক্রী [১/৪ ভক্ষণ+অন (লুট্)-ভা (শ.ক); খান ও পান, স.৮; তু 'সং খান > প্রা খাণ—খাণেণ অ পাণেণ অ (প্রা.ম); হি খানা পীনা] ভক্ষণ ও পান। "ইতরে খানপানেন (তুস্তি)।—গরুড়পুরাণ, ১০০তম অধ্যায়। খানপানা শক্তিতে ন ২৬, টাক।

খানসামান বি [কা খান সামান্] ভূতাবিশেষ, অর্থাৎ যে ভূতা প্রভুর প্রয়োজনীয় জিনিষ-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারীবেশে (house-steward)। "সম যুধ যুধ খানসামা জী ১৬৬। হেড খানসামা হ ১৫২। [*গিরী—খানসামার কার্য বা পদ। খানসামানি—খান-সামার কার্য। " (দাউদ) জানকীবল্লভকে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

খানাত বি [*খা—খাত (দেশী ২.৬৮); P. cano] ১ খাত, খাই, লম্বা গর্ত। "সাত হাত খানা ক.চ ১৮৩। দুশ হাত খানা: গড়খানা জী.মা ১৫২। ত্রিশ হাত খানা জী ৬৭। ২ গর্ত, কুয়া। "যোরতর নিরপম কুপসম খানা ভা.চ ৩২৩। আমি তখন খানায় পড়ে ব.খি ৩২। ৩ গড়খাই; পরিখা। "চৌদিকে গভীর খানা গওকীর বারি জী.মা ১২২। [খানা-খন্দ (খানাখুন্দ—ময়মনসিং)—খাই ও বড়গর্ত। "নানা খানা-খন্দ, করে পথ বন্ধ স্ব.প্র ৯৮।]

খানাত বি [খান > খানা] ১ খণ্ড; টুকরা। "খানা খানা করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। "এক খানা সিঁদা গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখো, বাকি কোথা নাহি জানে। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন খানা করে' আনে ॥—চ.কা ১৭১।

খানাত বি [হি খানা; প খাণা; তু 'প্রা খাণ (খান)] ১ ভক্ষণ, খাওয়া। "খানা পিনা আয়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪। ২ খাত, খাবার। "আবকারী আর উইলসনের খানা ভিন্ন খায় না দা ২০৪২। খানা. রসাল রসনাতৃপ্তিকরী।—মল্ল ৫০। (ঠকচাচা) কাজকর্ম শেষ হইলে, গোসল ও খানা খাইয়া বিবির নিকট বসিয়া...তামাক টানিতেন আ.দ্র ১০৮। ৩ ভোজ। "ওখায় পেতিনী দানা, খাইছে সখের খানা (কাবানির্গর) ॥ বেলগেছেতে খানা দিয়ে খেটে হলে খুন।—হেম ৩৮৫। ৪ মুসলমানের খাওয়ার ভোজ। [খানাপিনা (হি খান পীনা)—পান-ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু 'সং খানপান'।]

খানাত বি [কা খানহ] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। "কার", খয়রাত", তর", পীল", বৈঠক", মাল", মুসাকীর", মুদি"; "তলাসী", "বাড়ি। "যড়ি", নবং" ব.প ১৫১৬। ২ কোঠ; কোঠা, হুক্-কাটা ঘর। "পূরী (জরিপে)। [খানাতলাসী (কা খানা তলাসী)—কোন প্রবোয় বা আসামীর নিমিত্ত ঘরের ভিতর তন্ন তন্ন করিয়া দেখা। "এদের খানা-তলাসী করে মালপত্তর বেরবে অ.প্র ৮৮। তোবাড়া তুবড়ির খানা-তলাসী।—হ ১৩৬। খানাপুরী—নকশার ঘর-পুরণ; (জরিপে) সংখ্যা প্রজ্ঞার নাম জমা জমি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। খানা-বাড়ি—বসতবাটা, ভিটাবাড়ী। "১২ কাঠা জমি খানাবাড়ি হকুম হয়,

তবে বাড়ি বানাইয়া বসত করি E.P. 57; 58; আপন খানাবাড়ির মধ্যে এক ছবেলি 60. খানাবাড়ির প্রজা—ভিটাবাড়ীর রাইয়ত। খানাশুমারী (কা খানহ শুমারী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)। খানেশারাব (কা খানহ খারাবী)—সর্বনাশ, বিধ্বংস, উৎসর্গ, নিপাত। "খানেশারাব বা (গালি)। খানেশারাবে—সর্বনেশে।]

খানি বি [খান + ই] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। "সেইক্ষণে তার মুণ্ড হবে খানি খানি ম ৮৭৩। বাটে খানি খানি জী ১৬৭। খড়গ হৈল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি ফেলে চৈ.ভা ৬০; খানি খানি করি তাহা কাটিয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার যেন পড়ে খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ [*ন + ই] তৎস্বরূপ, তদ্বৎ (আদরে)। "শুন বধুখানি জী.ম ১৮৮। দয়াদনখানি ছ ৫৫। গরল" বি.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.দা ৭। ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬। ৩ টি। "একখানি সিঁদা গো.চ ২৬০। চলন" ক.চ ১৫৪। কছা" জী.ম ১৬; পো" ২৭; ৬৭। হউ কছা একখানি ম ১০২। চৈ.ম ৭৭। দুখানি নয়নে চৈ ৫০। স্থান" চৈ.ভা ২৮৭; একখানিমাত্র ৪৫১; একখানি বাক্য ৪৫৩। মু", হাসি" জা ১৩; কথা" ২১; গা" ৬১। বরণ" ন.প ৩০৮। তুমি ময়মত্ত হাথী, হাম ফুলখানি জী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬। নাম" ম.পা ১০৮; অন্ধ" ১১৫; একখানি নিবেদন ১৪৪। একখানি বর.বা.ম ৯। নাম" ছ ৫৫। কছা" গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০, একখানি কথা ৩৩৩। গোপা" ব.প ২৮৬। করতল"; শুধু একখানি ভয়, একখানি আশা চ.কা ১১২। বাশি"।—গান ১৪৬। সেতারখানি গী.লি ৭৬। ৪ বিন্দু, টু। "একখানি অশ্রুভরে নম্র ভালবাসা চ.কা ১১২। ৫ টু। "শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়গগন. বাকি আছে একখানি শক্তিত মিলন চ.কা ১১২। ৬ মালাঘটি, ছড়া। "পাঁচখানি (মালা): মালা দুখানি: কর্পুরের গলায় দিলেক একখানি। আর খানি পরে তবে জানন্দে আপনি ॥—জী.মা ৯৬। ৭ পরিমাণ (quantity); বয়:পরিমাণ, আকারপরিমাণ। "একটু খানি জল, ছেলে, কাঠ। [খানি খানি—খান খান; খণ্ড খণ্ড।]

খানিক বি ['খানিক > 'নি] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুক্ষণ, একটু। "দ্বির হও খানি বি.পা ১৪২; ঠাই ঠাই ধুয়া দেহ যত্ন করিয়া খানি ২৫০; ক্ষমা কর খানি ৩৫৩। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল, একদিনও। "বিভা হৈয়া গৃহমধ্যে না বসিছু খানি বি.পা ৬৭৬। ৩ (অপ্র) বস্তব্য বিষয়ট। "বৃহস্পতি বলে ইল্ল তুমি কহ খানি বি.পা ৩৫৫। ৪ (অপ্র) একটু, অল্প। "স্বামীরে শৃগালে খাইল লক্ষা নাহি খানি বি.পা ৩৬৮। ৫ [খানেক > 'নি] (অপ্র) প্রায় তৎপরিমাণ। "লোহার তুলসকে লইল সেরখানি বি.পা ২৫২। ৬ ক্ষণ, কাল। "একটুখানি ভাকপ.কা ১১।

খানিক ১ অ 'খানি'।

খানিক ২ বি ১ কিয়ৎদংশ, কিছু, একটু। "যে ধনে হইয়া ধনী, মগিরে মান না মণি, তাহারি খানিক. মাগি আমি নতশিরে।—কথা ৭১। ২ অত্যল্প, কিছু। "নিভুতে টোটা মধ্যে যদি স্থান খানিক পাও চৈ.চ ১৪২। —ক বিং ১ কিছু, অত্যল্প, একটু। "ঠাকুর-মা শুনে খানিক ক্ষণ গভীর হয়ে রইলেন হ ৮৩; —ক ক্রি.বিং ১ (অপ্র) ঐযৎ, অত্যল্প, অণুমাত্র। "বক্ষণ ধরাধরি কত বাহবলে। তথাপিহ মধুর খানিক নাহি হেলে ॥—বি.প ২৩৭। খানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে, কিয়ৎপরিমাণে, একটু। "চান্দর আশা রাজা বুদ্ধি খানিক। পাকরির বদলে রাজা দিলেন মাণিক ॥—ম.ম ১২২। [খানিক দর (অপ্র)—একটু দর। "নিহর লক্ষণের খানিক নাহি দর। ক.উ ২৫৮।]

খানেক বি [খান + এক] প্রায় এক; প্রায় পূরা। "(কাল-সম্বন্ধে)

ঘটা°, মাস°, বছর°; (রৈখিক পরিমাপে) কাঠা°, গজ°, ফুট°, হাত°; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক°, মণ°, সের°; (মাপ-সম্বন্ধে) কাঠা°, পালি°, বিশ°, শলি°; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ°, শ°, হাজার°। প্রহর খানেক নিশা চৈ.ভা ৩৭২। ইচ্ছা খানেক এদিক-ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ°খানেক পাতা।—রবীন্দ্র।

খানেকথারাব, খানেকথারাবে অ 'খানা°।

খানেকজাদু বি [কা খানহ° জাদু°] 'গৃহজাত', ঘরে জাত বা পালিত ভৃত্য; ক্রীতদাস, গোলাম। "চেলা খানেকজাদ বত কে করে গণন ভা.চ ২৫; খানেকজাদ চেলা চোপদার ৩৭৭।

খাপ্তি বি [সং ক্ষাপ্তি >° স্তি, অ 'খং; অগ্র] ধৈর্য, শান্তি, স্থপ। "খাপ্তি না পায় রাজা সদাএ জ্ঞান কু.উ ২০২।

খাপ্পা বি [অ 'খাঁদা°] নতনাসিক (চেষ্টনাক) বা ছিন্ননাসিক। "খাপ্পাথে গর্জে খাপ্পা।—কু ১৪৫। —দ্বা বি খাঁদা (পুরুষ)। —দ্বী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; খাঁদী। অ 'খাঁদা (১)। "কোতয়াল কহে খাপ্পী তওন্তি করতি দোর বিপ ১০১।

খাপ° বি [মৈ খাপ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী); E. scabbard] ১ অসির আধার; কোশ। "স্বর্ণমুট খাপ ভ.গ্র ২২৭। খোলি-খাপদে। খরগ খরতর। মদন মারত ধাবই জ.প ৪৪। ঝিলমের স্রোতখানি ঝাঁক। আধারে মলিন হ'ল—যেন খাপে ঢাকা। ঝাঁক তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অন্তকোষমাত্র, আধারমাত্র। ৩ [সাদৃশ্যে; অগ্র] বিস্তৃত মুখ; গাল। "বেঙ্গ ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩০৫; হরিণ ধরিতে রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৬। [খাপ খাওয়া—খাণ°, ধরা, অর্থাৎ অসির খাপের সহিত অসির হৃদঙ্গতি বা মিল হওয়া; (পৌর্ণার্থে) সঙ্গত হওয়া; প্রসঙ্গানুরূপ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া। খাপখোলা—সর্ষ 'খাপছাড়া (১)। খাপছাড়া—১ কোষমুক্ত, বিকোষ। "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ২ যাহা খাপ খায় না; অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, যে-মানান, গরমিল। খাপস্তি কায়—কায়-কোষে বদ্ধ হয় (?)। "লোহ মোহ কাম ক্রোধ বরস্তি জিউ খাপস্তি কায় শূ ১৩৬; ১৩৭।]

খাপ° বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্ষ 'খাবল'। [খাপে খাপে লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া; খাঁজে খাঁজে মিল।]

খাপ° বি [কা গক্ষ°—ঘন-বোনা (কাপড়)] ঘন বা ঠাস বুনন। [খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

খাপকান ক্রি (অগ্র) খাপা হন; ক্রুদ্ধ হন (?)। "তেনারা খাপকান—তেনাদের নজদিগে এসে মোর ডর লাগে আ.ছ ১৩১।

খাপড়, -র বি [সং খপ্‌র > প্রা খপ্পর > বা °র, °ড়; হি খপড়া, -রা, খপ্পর-ড়; ঠ খাপর; ও খাপড়; অস খাপুরি; প খপ্পর; ড খপরা; অগ্র] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; ভগ্ন কপাল; খোলা, খাপরা। "তোমার ঘরের ঢাকা দেখি খোলায় খাপর।—গো.চ ১৫৬; খোলা খাপড় ঘাস জাবুরা চেছিয়া ক্যালাইন ২১৮। ২ [হি খপড়া, -রা; অগ্র] চণ্ডা-কলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর চ.বি ৭২; কাতি খাপর মারে ৮৭; ১৬৬; ২৩১; খড়া খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার রুধিরপানপাত্র; খপ্পর। "শোণিত সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২২। ৪ মুদ্রায় ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল। "হাখে খাপর ভিখ মাজএ যোগিনী জী.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরস্ত্রাণবিশেষ (?)। "রাহত মাহতগণ...টোপের খাপর আচ্ছাদন জী.ম ২২৩। —রা বি [°র > রা, অ 'আ°] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি। ২ [সাদৃশ্যে; অগ্র] শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নৌতুন খাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল উর্দ্ধে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা,

টালিখোলা। —রি বি [°র+ই°; মৈ °রি] সর্ষ 'খাপর (১), 'খাপরা (৩)। [জুতিরে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে মাথার খুলি উঠান।]

খাপরেল বি [হি খপরেল] খাপরার ছাওয়া চাল; খোলায় চাল। "পিতা) সামান্য খাপরেলের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১২৫।

খাপা, -প্পা বি [কা খা.কা; তু° সং খপ্প—ক্রোধ (উ ৩২৮)] অপ্রসন্ন, ক্রুদ্ধ, রুষ্ট। "কংস রাজা আছে খাপা, যাযা মাত্র সারবে দফা দা ৫৩২। হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপা বড়।—গান ২; ৩। নী ২০; দেওয়ানজি মশাই খাপা ছবেন না ৭০।

খাপি, -বি বি [°খাপ°—মূল (?)] ১ 'খাপের মত বিস্তৃত মুখ (?) ; মৃত্যুর পূর্বে শ্বাসকষ্ট হেতু মুমূর্ষুর মুখব্যানান বা হাঁ-করা। "খাবি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫। খাবি খেয়ে তলিয়ে এলাম ব.প ১৮৪৩। ২ ভাসমান মস্তুর মুখব্যানান। ৩ প্রাণভয়ে শ্বাসকষ্ট হেতু ভীকর মুখবিত্তার। "অক্ষম জনার রঙ্গ-ঘরে, বসি যোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই পড়ে খান খাবি।—দা ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য উৎসাহ্য হেতু অস্থিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাবি খাইতেছে বহি ২৩। [°বি খাওয়া—অ 'খাপি (১)। "নী ৮২।]

খাব সর্ষ [✓খা > ✓খাব, তু° খাবই, দেখাবই (✓ধাব, ✓দেখাব); অগ্র; বৈকবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা; পান করা; খাওয়া। "খীর নীর না খাবই জ.প ৪৪; খদির তাম্বু না খাবই ৫৫। —বা সর্ষ [✓খাব +আ°; অগ্র] ভক্ষণ করান; খাওয়ান। "বিষ খাবাই বৃড়া বেটা ফেলাইমু মারিয়া ম.গা ১৭।

খাবর, -র, -রী বি [খাপর > °রি, °রী; অ 'ই° হি খপরিয়া—ছোট খাপরা] ১ খপ্পর, কালীর রুধিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ অসি দক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪; খাবরাসি ৪৭। আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, খাবরা। "খাবরি ভরিয়া দিমু পানি গো.বি ৬৩। ৩ হুঙ্ক-আবর্তনার্থ খপ্পরবৎ মুদ্রায় পাত্র; বেসালি। "ভূমিতে চালিল রে, এই সব হুঙ্কসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭। —রা বি [খাবর > °রা] ১ শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নুতন 'খাবরা' (পাঠাওয়ার) ক.চ ৫০। ২ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি।

খাবল বি [সং কবল (ক > খ), তু° 'খপর'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাস-পরিমিত খাত্ত, একগাল। ২ এক খাবায় ঘটটা ধরে; খাবা(কোষ)-পরিমিত খাত্ত। "গুলিয়ে মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অম্বল খায় বানর সবে দা ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) খাবা। —লা বি [°ল > °লা] সর্ষ 'খাবল'। [খাবলা-খাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। কুল খাও খাবলা খাবলা—প্রবচন। খাবলা খাবলা করে খাওয়া—খাবায় খাবায় খাওয়া। খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে; খাবায় খাবায়। "মাস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল ধুইয়া ম.ম ২০২। খাবলান—খাবল ধরা; কামড়াইয়া ধরা।]

খাবা বি [তু° মৈ খাবা; অগ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া। "রান্ধা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইস খাবার আসা নাই।—গো.চ ১৮৬। [খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া। খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পের; ভোজ্য, খাত্ত। "খাবার জিনিশ, জল। খাবার ত নয় কিদের অধীন: খাবার চাইতে কিদের আদর কা ৯৫।]

খাঝ° বি [খব > °ম] হুণী, ঘরের খাম বা খুঁটি। "মণ্ডপের খামে বাজএ বনমালা শূ ৬১। ভেরেণ্ডার খাম ক.চ ৬৮। লতা খাম খুঁটি ভ.গ্র ৪৫৮। খাম গাড়ি চারি কোণে বি.পা ২৩২। খামের উপরে

তুলি মিল পাইর চারি ম.ম ২০৫। [খাম-আলু-লম্বা একপ্রকার মেটে আলু। “ক.চ ১৫৬।]

খাম্বা বি [কা থ.ম.] পত্রের আবরণ; লেফা। “জীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। খাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৬। পত্রের খাম দা. ৪২১।

খাম্বা বিং [কা থ.ম.] অপরিণত, অপুষ্ট, অপক। [খাম ধান—অপুষ্ট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান।]

খাম্বাকা, -খা ত্র ‘খানকা’।

খামবেয়াল বি [কা থ.ম. থিয়ালী; আ থ.আল-ই-খাম] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব; সর্বদা পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবস্থিতচিত্ততা, মন-মরজি। —নী বিং বাহার মনের ভাব প্রতিরূপ পরিবর্তনশীল; অব্যবস্থিতচিত্ত। “খামবেয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ফেরে।—আ.হু ৯৭। গৃহী খামবেয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না...এরূপ করিলে পশাদির পালন হয় না পা.প্র ৩৯।

খামচা, -চি বি [আ থ.ম.ল্হ. (পঞ্চপঙক্তি শ্লোক)—মূল (?)] ১ পঞ্চালুর নখ দ্বারা আঘাত বা নখবিধান। ২ খামচা-পরিমিত দ্রব্য। “একখামচা চুন, মুন, ময়দা। [খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা। খামচান—খামচা কাটা। “পেট”। খামচে উঠা—কামড়ে উঠা। “লোক দেখলেই ঝগড়া করবার জন্তু তোমার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ.গ্র ৫।]

খামাটি বি [হি খাম—(সন্ধি, জোড়)+আটি (আটিয়া ধরা) (?)] জোড়ে বা বিক্রমপ্রদর্শনে চোয়াল আটগা উপরের দাঁতে নীচের গুঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। “করে ধরে খণ্ডা ঢাল, হাঁটু পাড়ি কোড়োয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.হু ১০৮। মূগের খামাটি বা.দ ৯১। কোন্ বাবু তাঁকে এমনি চাবকে দেছে, রক্ত ফুটে বেরিয়েছে, যেন অস্থর খামাটি এঁটে রয়েছে লী ৬৮। [খামাটি এঁটে থাকে—চোয়াল আটগা বা জোরে মূগ বন্ধ করিয়া থাকে। “দুখ খাওয়ানর সময়ে শিশু খামাটি এঁটে থাকে।]

খামার বি [দেবী (?)] ১ ধাতাদি মাড়ার স্থান; খল। ২ পতিত জমি; খাসখামার। “রাজারে কহিয়া দিব শতক খামার ধান চাল সরিষাতে পুরিবে হামার।—ক.চ ২৮৬। রাইয়তি ও খামার ও বাজে জমি E.P. 179। [খামার-খানা ‘প’—খামারের খানার মত ‘প’ এই বর্ণ। খামার পতিত—যাহাতে আবাদ নাই ও বাহার কর দাখিল হয় নাই, এরূপ পতিত জমি। আগত খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—খাসখামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—যাহা জমিদারের খাসদখলে আছে ও যাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এরূপ জমি।]

খামি হি [কা থ.ম.—বন্ধ; খামিরা (দিনাজপুর)] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙটা বা রিং; অলঙ্কারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমণি। “মোহন-মালা মণিধানের পান্না-হীরার খামি ক্কে ১৬৭। ৩ [আ থ.মীর—yeast, clay] মিঠাইএর খামির সহিত মিশ্রিত অপক উপকরণসমূহ। “জিলিপির, বৌদের, মিহিদানার খামি। খামী(খোঁ)রা বি [আ থ.মীরহ] খমীরমিশ্রিত একপ্রকার হুগন্ধি তামাক। [তামাক হুগন্ধি করার নিমিত্ত কাঁটাল, আনারস প্রভৃতি গচাইয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার দ্রব্যকে ‘খমীর’ বলে।]

খাম্বা, -জা ত্র ‘খবা’।

খার, পং. খারি, -রী^১ রী [খারী (কথন ৪.৩২.১৭)] শস্তপরিমাণ-বিশেষ, বোড়িশ্রোণপরিমাণ, ৪০২৬ পল বা ৫১২ সের (শ.ক.); অর্ধ-দুর্প, ৮ আটক (অ.টী)। “রী পা ২.৩.৪৬, কাশিকা; পক ৪.২৭। —রিকা রী ১৬০ আটক। “শু ২.৩৮৬।

খার^২ বিং [সং. কার > প্রা. খার] লবণবৃদ্ধ; লোনা। “আর খার

লাগে যেন খার।—ব.প ২২৫। —র বি [হি খার; ঠ খার, -রট] ১ সন্ধিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্কারার্থ লবণাংশবৃদ্ধ হাই; ক্ষার। “বাসনাতে দেও আশুন খেলে, খার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল। “(ক্যাখার) খার-পানি নাহি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭২। খারবাড়ি—ক্ষারবারি। “গো.চ ৩৭।]

খার^৩ বি [সং. ক্ষারক; তু. ‘খারয়িতা’ (শ.ক. ‘মৎস্তধানী’ ঔষ্টব্য); হি খার] মৎস্তধানী, খালই (চকিশপরণনা)।

খার^৪ বিং [হি খরা] ১ বিশুদ্ধ, অমিশ্র, খাঁটি। “মাল। ২ ন্যূনা-ধিকারহিত, ঠিক, অর্থাৎ বেলী বা কম নহে। “খারা দু’শ দশ মণ শি ৭১। খারা চৌদ বড়ি গুণ ব.প ১৩৩৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল (লোক)। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাদে, নিট (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিশ্র করা’; বীজ হইতে তুল্য ছাড়ান। [কাপাস খারা—বীজ হইতে কাপাসের তুল্য ছাড়ান। এক খারা তুল্য—যতটা তুল্য একেবারে ছাড়াইয়া পেজা যায়।]

খারাগী, -নী বি [খার^২+পানী; অপ্র] খার-জল, লবণজল, সমুদ্র। “পাইয়া খারাগীর নীর মাঙ্গাস চালান ধীর ব.প ২২৫।

খারাপ, -ব বিং [আ থ.রাব্হ.] ১ বিধ্বস্ত, নষ্ট, হত। “মোলা মরিয়া সব করিল খারাপ ম.ম ৬১। ২ অসৎ, দুষ্ট, দুর্শীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর; নির্মিত, গর্হিত; কটু, অশ্লীল (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ, বদ (চরিত্র, স্বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কটুকচালে হিসাবে মাথা খারাপ হ’য়ে যায়। গরম প’লেই তার মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপাধিত, গরম। “অস্তায় কথা শুনে মনটা খারাপ হ’য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, শুষ্ক, লাভগাহীন, বিকী। “রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়। ৯ বিকৃত, নিশ্চল, ম্লান, মেড়মেড়। “খোপে পাড়ের রঙ খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিষ্কৃত, নোংরা (জল, জায়গা)। ১১ অপকৃষ্ট, হীন, নিরস, খেলো (জিনিশ, মাল)। ১২ কুটিল, ক্রুর, দুষ্ট। “লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বল্লম ভাল, হ’ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। “তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্দেহ। “তার মন বড় খারাপ, কাকেও পুরা বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, বাধিত, সম্ভ্রান্ত। “শোকে দুখে ভাল লোকেরও মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, নক্ষত্র)। ১৭ কাঁচা (লেখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অশ্লীল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)। ১৯ দুর্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। “ভাগবীটোমারাতৈই সংসারটা খারাপ হ’য়ে গেল। ২০ দূষিত, নিষেজ। “রক্ত খারাপ হ’লে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাধিত, মর্যাদাহীন, পতিত। “কুপ্ত্র জন্মিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভদ্র, অশিষ্টোচিত (ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজীর্ণাক্রান্ত। “অতিভোজনে পেট খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। “গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাব হ’য়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টিশক্তিহীন। “এখন অল্প বয়সেই চোখ খারাপ হয়। ২৬ অব্যাহতকর, রোগজনক (খাত, দেশ)। ২৭ অপ্রতিবিধের, দুশ্চিন্ত (রোগ)। [এইরূপ বিশেষবিশেষে ‘খারাপ’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব বি মূঢ়ের কার্য; গর্হিত কর্ম; অস্তায়, কুকার্য। “ব্যবসা না জেনে ব্যবসার হাত বেগুয়া বড় খারাপ। —রাপি; -দী, -বী বি [আ থ.রাবী] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্বনাশ, মহাবিপদ; বিরক্তিকর বিষয়। “রাতদিন চোলায়, এই খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি.দি ৬৬। [খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল করা। মুখ খারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা বাক্যব্যয় করা। “বে দেবে না, তার কাছে চাওয়া মুখ খারাব করা যায়। ৩ মুখ বিবাদ করা। “বিকট ঔষধে মুখ খারাব করে। মুখ খারাব হওয়া—১ মুখ বিবাদ হওয়া। “অরে মুখ খারাব হয়।

১ মুখে অন্নাল কথা বাকির হওয়া। “চাবার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; যা-তা বেরোয়।”

খার্সা-বন্ধি বি [কা খার্স+বন্ধী; অপ্র] বেষ্টন, অবরোধ। “জয়ে জয়ে কৈল নাতে গীড়া খার্সা-বন্ধি ম.গা ১৩; যম রাজার হানে কৈল গীড়া খার্সাবন্ধি ২৭। গো.চ ৩৪৪।

খারি, খারিক অ ‘খার’।

খারিজ বিং [আ খারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ, বাতিল (rejected)।

১ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্মচ্যুত করা। “চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিয়া গো.চ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেবস্তার অন্ত প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খারিজ.হ্)—যাহা খারিজ হইয়াছে। ‘E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেবস্তার জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অন্ত প্রজার নাম বসান।

খারী ১ অ ‘খার’।

খারী ২ বিং [খার+ঈ; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি] খারযুক্ত, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাটি); “জমি। [খারী-লুন—কারমুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ।]

খারু বি [খাড়ু > ‘রু’; অপ্র] সর্থ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে তার খার দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসের গুত্র খার ম.পা ৩৮।

খা(খো)রুয়া, খেরো বি [হি খারুয়া, -রা] পুঁখি-বাঁধা-প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য্য একপ্রকার লাল মোটা কাপড়। “তিন খানি খেরুয়া মোড়া খাতা য ৫।

খাল ১ বি [সং খল; তু ‘খল’—পার্শ্ব ছিদ্র; বেড়ার ছিদ্র (দেশী ২.৭৭); হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকাই ব.প ৪২৮। এলুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওয়াল চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। “খাল জোল না দেখি নিকটে নাহি জল কৃ ১৮২। খাল থানা নিব্বর জী ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল চুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক’রে শাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০।]

খাল ২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল থেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—ঝারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিয়ে খাল থেঁচে দেব।]

খা(খি)ল ৩ বি [সং খলি, -লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিষ্পন্দভাব; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত জন্ম অঙ্গের নিষ্পন্দতা বা অবশ-ভাব। “নঠলীল, মারে কীল, লাগে খিল দীতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দীতে খিল লাগা—দীতে দীতে লাগা।]

খাল(লি)জা বিং [আ খা.লিস্.হ্; হি, ঠ খালসা] রাজসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্য)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮৩। E.P. 58; 59।

খালা বি [আ খালা] মাতৃবসা, মাসী। “তাহার নানার খালা মাখির মেয়ে ছিল ব.বি ৪; ২২৩। [খালাত ভাই (আ খালাজ.৭ ভাই) —মাসভূত ভাই। “তাহান খালাত ভাই নাম হাজি মিঞা ব.প ২১৫। খালু (আ খা.লু)—মাসীর স্বামী; খেসো।]

খালাজ বি অ ‘খলাস’। —সী বি [আ খালাসী] ১ মুক্তি, ছুটি।

২ [উর্] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাম্বশ কার্যকারক ভূত্যা ল'নকর। ৩ তাঁবু খাটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভূতা।

খালি ১, -লী বি [খাল+ই, ই] ছোট খাল; খায়, খানা। “খালি জুলি কৃ ১২৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; সীতাপালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [খালি জুলি, -লী—ছোট খাল ও জোল; খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। “এই ত কাস্তিক মাসে শুকায় খালি জুলী ম.ম ২১৭।

খালি ২ বি [খাল+ই+ই] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; আক্রান্তিতে ব্যবহার্য্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তুল চালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৬৪।

খালি ৩ বিং [আ খালী; তু ‘খলইঅ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৩৮; ৭১); হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’।

২ আধেয়রহিত, অর্থাৎ যাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তপ্রবাহীন। “খালি পেট।

৪ লোকশূন্য, গৃহস্বরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আন্ড, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভুগহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পয়সাও হাতে নেই—হাত খালি।

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, ম্যানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ছাগলা মেবে চাঁপা।—খনা।

১০ [আ খালিস্—খাটি] বিগুজ, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় গুড়. পেতে হুখ তার বাড়ী কি আছে?—না ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আত্মা সকলি অবশ, অবশ-ইঞ্জিয় ব্যাপৃত খালি।—হেম ১৩১; এমন স্বামীর নারী বিড়ম্বনা খালি ৩৬৬-২০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাবুরের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “থত দিয়া থাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়।

“একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিখালি ১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

সুদ) দরবার (private court)। খাসনবাস—রাজা-প্রভৃতির স্বকীয় মুন্সী (private secretary)। খাসবরদার—যে সিপাই রাজা-প্রভৃতির সওয়ারীর সঙ্গে বা ঠিক আগে যায় “আগে চলে লালশোখ খাসবরদার ভা.চ ৪২২।” ধৃতপাঠ ‘খাশ’। খাসমহ(হাল, খাসতালুক—বাহার কর একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। “আমি কেমার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]

খাসা বিঃ [আ খা.স্] ১ উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। “খাসা গুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাত খাসা দা ২৭৭; খাসা মোড়া ১২০১; খাসা গোলা ২০২২; আ.হু ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ ‘মুলা-বান্, দামী, উৎকৃষ্ট। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭; ২৯১। খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪। পটখোড়া খাসা শ্রী ৩০। বি.হু ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩৩। ৩ সন্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। “ইনাম আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টাতি, ভাল। “খাসা তাজী ঘোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। “‘ডিমার’টাও একটু ইয়ার-বেবা...এর তুলনায় ‘ওগো’ আমার খাসা কু.কে ৭২। ৬ হৃদয়, রূপবান্ (বর, বড়, মেয়ে)। ৭ গুণবান্, মহাত্মা, সচরিত্র; ভদ্র, সরল, ভাল; সদালাপী, সামাজিক (মামু, লোক)। ৮ অঙ্গসৌষ্ঠব-সম্পন্ন, সুডোল, হৃদয় (গড়ন, চেহারা, মুখ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুণো, শুখনা (দই)। বিপ ‘রাশ’। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুড়ে)। ১১ হৃদ, নীরোগ (দেহ, শরীর, বপু)। [এইরূপ বিশেষ-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। “হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পইছে, রহনকোসা দা ১৬৩৩। খাসা দই—শুণো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

খাসিয়া বিঃ খন্ডখিয়া, কর্ণ (খ)। “খাসিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।

খাসী বিঃ [আ খ.স্, খ.সী; হি খসিয়া, খসী, -সসী; ঠ খসী] ১ ছিন্ন-মূক, অগুহীন (castrated)। “খাসী ছাগল, মোরগ।—সী বি মুক্হীন ছাগ। “ম.পা ৫৫। ২ মুক্হীন পুরুষ, খোজা; হিজড়া। [খাসী করা—মুক্হীন করা। “(পাঁটা!) তোমারে করিলে খাসী, মাংস হয় রাশি রাশি।—গান।]

খাত্ত, -স্তা বিঃ [আ খা.স্, হ্] নষ্ট, বিকৃত। “অনুবাদের অনুবাদ, সে একেবারে সাত নকলে আসল খাত্তা হইয়া পড়ে পা.খে ১৪২। —স্ত, -স্তা বিঃ [হি খত্] ১ অধিক মরান-দেওয়া বাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মুড়মুড়ে, উৎকৃষ্ট (লুচি, কচুরি)। “খাত্তর কচুরি আ.হু ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। “পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খাত্তা শ্রী ২৮।

খি, খে, খেই বিঃ [সং ক্লেপ>প্রা খেঅ>বা খে, খি; তু ‘খ্যাও’ (গো.চ)] ১ সূতা-প্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ সূতার গুলি-প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত সূতা কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে; সূতার কাটা মুড়ে, মুখ বা শেবভাগ। ২ সূতা-প্রভৃতির তার (string)। “একখে সূতা, দড়ি। ৩ শণ-প্রভৃতির আঁশ (fibre)। “একখে তুলা, পাট, রেশম, শণ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থামা যায়, সেই অংশ; কথার মুড়ে। “গোপাল বলেন, ...‘একটার জন্ত বড় কীক ফাঁক ভাখাচ্ছে; ...বা বল বা কও’—অমনি কেদার, ‘টিক বলেছো বাপ!’ বলে কথার খি খ’রে মিলেন।—হ ১৬৮। ৫ বিষয়মাত্রের শেবভাগ বা প্রসঙ্গ। “কথার খে মেটা। [খে তোলা—সূতার মুখ বাঁধ করা; কথার খে হইতে কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রস্তাবের বা কার্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান সূতার মুখ খুঁজিয়া না পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ ভুলিয়া যাওয়া।]

খি(খে)আতি, খি(খে)ম্মাতি বিঃ [সং খ্যাতি > বা (ব্যয়গমে) খিয়াতি > খি(খে)আতি, খেয়াতি; পত্] ১ কীর্তি। “মজদী

বহুমতী রাখিল খিয়াতি শূ ১১। হেন রাকস মারিয়া ভূমি খুইলে খেয়াতি কু.উ ২। শ্রী.মা ৮২; ২১৭। ২ প্রসিদ্ধি। “ব্রহ্মভেজে অঙ্গ তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫০৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ আখ্যা, নাম। “দণ্ডক বন বলিঞা বনের রহিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ধর দামিনী-কামিনী, চকলা চপলা খেয়াতি জ.প ৭২। ৪ অব্যক্তি, দুর্নাম, কলঙ্ক। “হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি।—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কান্ধালি ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১২২৭। ৫ কলঙ্কস্বরূপ। “তোমার পুখ বলবান্ হবেক কুলের খেয়াতি কু.উ ২৭।—তি বিঃ (অপ্র) খাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাকুর, উলুক দুহে হইলেস্ত স্থিতি। বহুমতী বোলে নাম হইল খিয়াতি।—শূ ১১। বিবেশ্বর বলি নাম হইল খেয়াতি জ ৩৩। [খিয়াতেক (খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৮৫।]

খি(খে)চ, খ্যাচ বিঃ [হি খি(খি)চ] ১ আক্ষেপ, টানা, কবা। ২ বড়ীতে মাছ ধরিলে, মাছের মুখে বড়ী বিধানর নিমিত্ত জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও সূতার সম্বন্ধে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধাতাস্থক নাম)। “ঘন ঘন মারে খেচ বড় মংস্ত উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়ী লাগায়ে, ...ইচ্ছামতে মাঝে খ্যাচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২১। [খেচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।]

খি(খি)চ, খে(খে)চ সর্গ [হি খি(খি)চ, খি(খি)চ; ঠ খি(খি)চ; মৈ খি(খি)চ] ১ আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উলটিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগড়োর খিচিতে খঞ্জন যেন ফিরে শ্রী ১২৫। আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। ২ জ্যা আকর্ষণ করা; ধমুগুণ টানা। “নানা অস্ত্রজাল ধরি খেচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আক্ষিপ্ত করা; কবা, টানা। “হাত পা খেচা [খি(খি)-চন, খি(খি)চা—আক্ষেপ, কবা, টানা (spasm, convulsion)। খেচাখেচি (ঠ খেচাখেচ)।—কবাকবি, টানাটানি। খেচে ধরা—কমিয়া ধরা।]

খি(খি)চা সর্গ [সং খি(খি)চা > প্রা খি(খি)চা—নিষ্কা (প্রা.ম; অ.রা) > বা (খি(খি)চ, -চ) খি(খি)চা; হি খি(খি)চা—দুখিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজ্জিঅ’—উপালভ (দেশী ২.৭৪); সং খি(খি)চা > লি, প্রা খি(খি)চা] ১ নিষ্কা করা; তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ খিচান (to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন কি?—মুখ খিচোয় (খিচায়) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

খিকখিক বিঃ [ধাতাস্থক] ক্রমাগত হাতের শব্দ। [খিকখিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাত্ত করা (বিরজিতে)। “তুমি কিছই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

খিখি, -খির পুঃ [ধাতাস্থক; কিখি (অ.চি); মৈ খিখির] শিবা-বিশেষ, খেকশিয়াল।

খিচ বিঃ [ধাতাস্থক; হি খিজ—বিরজিত; অস খিচ—কাদা, ময়লা] ১ বাহা দাঁতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কীকর-কণা, বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ায় খিচ থাকে, আটাল মাটির গুঁড়ায় থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট দ্রব্যে স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; গুঁড়ায় বা পিটালির কচা। “তিনি...হরিপ্রা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কীকরের স্পর্শজনক শব্দ বা বোধ। “শাগে বালি খিচ-খিচ ক’ছে। পিটালি ভাল বাটা হয় নি, এখনও কণা খিচখিচ কছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা গুঁড়ান; (গোপার্খে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। দিখিচ করা—নিশিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

খিচখিচ^১ অ 'খিচ'।

খিচখিচ^২ বি [হি খিচ—বিরক্তি; খিচকান—বিবাদ (ময়মনসিং)]
ঝগড়া-ঝাঁট, বিবাদ-বিসম্বাদ। "রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হয়ে গেছি!
খিচড় বিং ['খচর'—মূল; ঠ খেচর—অবতর] অভ্যস্ত, ছুটে, দুর্লভ,
বদ। [খিচড়ামি—দুষ্টামি, বদমাশী।]

খিচড়ি, -ড়ী, -চুড়ি, খিচরি, -রী বি [সং কুসর, -রা >
প্রা*কিসর, 'কিসরা' (হে ১.১২৮) > বা (কিছর > খিচর) খিচরি,
-রী, -ড়ি, -ড়ী; হি খিচড়ী; ঠ, ঞ খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, খীচড়ি; তু
'খিচ'—কুসরা (দেশী ১.১৩৪)] ১ মিশ্রিত চাউল ডাল দ্বিত প্রভৃতির
সিদ্ধ অন্নবিশেষ (hotchpotch)। "আদা কাসন্দা দিয়া করিয়া
খিচরী ম.ম ১৩০। কড়িতে কি ঘোটে মান, বড়িতে খিচড়ি।—
হেম ৩৮০। ২ (গোপার্ধে) বহু ভ্রাবের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। [খিচড়ি
পাকান—সংমিশ্রিত করা। জগা খিচড়ি—জগন্নাথের খিচড়ির মত
নানা ভ্রাবের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ।]

খিচন, -নি, -নী বি [হি খিচনা; তু 'সং ৭ খচ—খচন] ১ দৃঢ়
বন্ধন; সংযোগ, গ্রন্থন, গাঁথনি। "মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মজার
খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩৯। পাথরে খিচনী, যেন দিনমণি ক.চ ১১৫।
মাণিকা খিচনি গ ৬০,-১। সুবর্ণমুদ্রিকা রক্ত করিয়া খিচন চৈ.ভা
৪৮। মুকুতা খিচনি। জা ১২। ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ। "দিল
কমরে খিচনি নী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। "জোয়ের 'খিচনী'
(পাঠান্তর—'ছাটনি') দিল জোএর বান্ধনি ক.চ ১৮০।

খিচরি, -রী অ 'খিচড়ি'।

খিচখিচি, -মিচি বি ['খিচখিচ'—মূল; 'ই' স্বার্থে] ১ বিরক্তি-
কর বিষয়; গোলমাল। ২ বকাবকি, ঝগড়া-ঝাঁট, কচকচি।

খি(খে)জমত বি [আ খি.জমত; ঞ গিজমত] সেবা, পরিচর্যা,
ভৃত্যকার্য। "গেজমত করি তার এই ফল হৈল ভ.গ্র ৩৩১। [খেজ-
মতকার—সেবাকারক।]

খিটকাল, -কেল বিং ['খিটকাল'—মূল (?)] নিম্নিত কার্য;
কুর্য্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটিং, -মিটি বি [ধ্বজ্যাক্ষক (?)]
তিরকার, ভৎসনা, ঝগড়া, বকা। [খিটিগিটান—খিটখিট করা; বকা।
খিটিখিটে, -মিটে—যে খিটখিট করে; উগ্রশব্দ।]

খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি অ 'খিটখিট'।

খিটিখিটি^১ বি [ধ্বজ্যাক্ষক] নগশব্দ। "নগরের 'খিটি বাদ ৯১।

খিটিখিটিং অ 'খিটখিট'।

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [আ খি.রু.হ্—তালি-দেওয়া জামা] ফকির
বা সন্ন্যাসীর তালি-দেওয়া গাত্রাবরণ বা জামাবিশেষ। "খিলকা বানাইল
গো.চ ১৬৩; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানোয়া ১৬৪; রাম খিলকা
গলে তুলি লইল ১৬৫। দুনিয়ায় ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬।

খিড়কী, -কী, খিড়কি বি [সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ
খিড়কী; খড়কি (ঢাকা); তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দুয়ার
(দেশী ২.৭১) ; খিড়কিআ (ক.ম ৩৩২) ; থিরকি (গো.চ ৯)]
১ পক্ষদ্বার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাদ্ভাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুর-
দ্বার। "চৌদ্দ ভুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৪২২। খিড়কিদুয়ার
ভ.গ্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার। পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি।
E.P. 37. ২ দুয়ার। "বাহির হইল ঘোহে খিড়কি দিয়া কু.উ ২৬৭।
হেনকালে আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮। নিম্নে ভেল অচেতন,
জানিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী কেলি যায় রা.শে ১০০। ৩ অন্তঃ-
পুর, অন্দরমহল। "অলপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, খিড়কে
চলিল গো-দোহনে রা.শে ৯৬। [খিড়কিদ্বার পাগড়ি—যে পাগড়ির

উপরে কোন স্থান খোলা থাকে। "মাথায় খিড়কিদ্বার পাগড়ি আ.হ
৪২। মাথায় খিড়কিদ্বার পাগড়ী হ ৬১। ব.প ১৭২৪। খিড়কি-দুয়ার
—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা।]

খিড়কিকা ক্রী [তু 'খড়কিকা'] পক্ষদ্বার, পাছ-দুয়ার। "তদেহি
খিড়কিকাধারেণ প্রবিশাব: ক.ম ৩৩২।

খি(খে)তাব, খেতাপ বি [আ খি.তার; অস খিতাপ] উপাধি.
উপনাম। "পাতশা খেতাব ভা.চ ১৭। খেতাব সি. এন্স. আই।—হেম
৩৮৫। খেতাব ও খেলাতেতে সম্ভ্রান্ত।—ব.প ১৬৮৫। রাজা খেতাপ
হ ৩৫। আমায়...খেতাব দাও, খেলাত দাও ব.হি ৬১২।

খিতি বি [সং ক্ষিতি (অ 'খ') > প্রা খিই; হি খিত; অগ্র]
পৃথিবী, ভূতল। "খিতিজলজল(ন)পবনগঅণ দো ১২৬। খিতিত
রাসিয়া গো.বি ৯; ১৫; 'তল ১৬৮। লোটাইআ খিতি শূ ৬৪;
৬৫। খিতি উত্তরত ন.প ১৩০; ২২৮। স্থির নহে খিতি।—শ্রী ১০৯;
খিতি অমুপায় ১৯৯। 'তল জ.প ৫৬।

খিদ্ অক [দি, র, আ—খিডতে, খিডে; অনিট] দৈন্ত, দীনভাব.
খেদ। —দ [তুলা, প—খিদ্মতি; অনিট] পরিঘাত। "পা ৭.১.৫৯।

খিদ্মত 'ত' বি সর্থ 'খিদ্মত'। [খিদ্মতগার (আ খি.দ্মত.গার)
—সেবক, পরিচারক। "ব.প ১৭২৪।]

খিদা, -দে বি [সং ক্ষুধা; 'দা (অগ্র)] ১ ভোজনহেচ্ছা। "বার
বৎসর খিদা ব.প ৮০। খিদা তেসটা গো.চ ২৫০, টাকা। ২ বিষয়-
ভোগহেচ্ছা, তৃষ্ণা। "তার খুব খিদে; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজকুটা
খেয়েছে অ.গ্র ৩৪। [গিদে প'ড়ে যাওয়া—ক্ষুধার সময়ে খাদ্যাভাবে
ক্ষুধা নষ্ট হওয়া। খিদের মাথায়—ক্ষুধার প্রথম ভাগে; প্রথমবুদ্ধিকার।
"খিদের মাথায় খাদ্যবিচার থাকে না।]

খিদ্মান বিং [৭ খিদ্+মান (শানচ)-ক; ক্রী -না] যেপেক করিতেছে;
খেদযুক্ত। "খিদ্মানং তু তং দৃষ্টী সূর্য্য: কৃষ্ণায়জং তদা (সূর্য্যাব)।

খিদ্ বিং [সং ক্ষুদ্র; তু 'খিদা'; অগ্র] ক্ষুদ্র। "খিদ্ বটী চ.বি ১০৩;
খিদ্ ঘটিকা ১৮৬; ২২৮; ২৬২।

খিনখিন বি [যিনিযিনি > 'ন, ঘ > খ, তু 'প্রা মেখ (মেখ;—হে
৪.৩২৫) ; ভাবাস্বক; অগ্র] বৃণার ভাব; বেদনা-বেদনা। "ছি ছি
খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২৯৬।

খিনি, -নী বিং [সং ক্লীণ > বা (খীণ, খীন) খিন+ঈ; হি খীন;
বৈকবসাহিত্যে] ক্লীণ, লীর্ণ। "খিনি ভেল রাহি বি.সা ৪৪৩। খিনি
রাধা ব.প ৯৬৭। —নি, -নী বিং ['ন+ই'] ক্লীণ, কৃণ। "কেশরী
জিনিয়া মাঝারি খিনি বি.প ১৫। মাঝা খিনি।—শ্রী.কী ১২; ৫৯।
[খিখ (তু 'খিন্ন')—ক্লীণ। "খিখ মাঝা ম.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮।]

খিন্ন বিং [৭ খিদ্+ত (জ)-ক] ১ খেদযুক্ত, ক্লীণবল, অবসাদপ্রাপ্ত।
"পূ.মে ১৩; 'বিহ্বাংকলর ৩৮। সুরতায়াসখিন্নরাজ (ভর্জুরি)।
২ দৈন্তযুক্ত, হ্রস্বিত। "গী.গো ৩.৭। ৩ ষীড়িত, ব্যথিত, স্ক্রিষ্ট। "হি
৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। "খিন্ন: কার্যেক্ষে নৃণাম্ মনু
৭.১৪১। ৫ অলস। "উপচারাজলিখিন্নহস্তা রঘু ৩.১১। মাঘ ৯.১১।

খিন্নচি বি [খামচা > 'চি (অস্বার্থে)] অল্প খামচান; ঈষৎ নখ-
বিধান। [খিন্নচান—খিন্নচি কাটা।]

খিয়ল ক্রি [সং ৭ ক্ষি > ৭ খি+অলং > খিয়ল > 'ল] ক্ষয়প্রাপ্ত
হইল। "খিয়ল নথ খিতি লেখি জ.প ৫৬।

খিয়া বি [খেয়া > খিয়া] সর্থ 'ক্ষেয়া () । [খিয়াইব নায় (অগ্র)
—ইতত্ত্ব: নৌকাতালনাগুরুক জলক্রীড়া করিব। "সবীগণ মিলি
আমরা খিয়াইব নায় ক.চ ২৮৬।]

খি(খে)মানৎ, খেমনৎ বি [আ খি.মানত—তহবিল তহরুপ]
ক্ষতি, হানি।

খিয়াল, খেয়াল বি [আ খ.য়াল ; হি খিয়াল, খ্যাল] ১ চিত্তের অব্যবহিত ভাব ; কল্পিত মতলব । ২ অসম্ভব মতলব ; কল্পনা । ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয় । “ভয়ী কিংবা ভ্রাতা.—সে আবার কারে বলে ৭ সে ত প্রকৃতির, পেয়াল ।—মল্ল ৭ । ক্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে । যে আসে তোমার পাশে সবাই হাসে দেখে’ তোরে ॥ —গান ১৩৬ । ৪ অনুমান, আন্দাজ । ৫ চিত্তা, বিচার, ভাবনা । ৬ জ্ঞান । “কাজে নিবিষ্ট থাকলে, কে এল গেল, সে খেয়াল থাকে না । ৭ একপ্রকার সঙ্গীত । [হুলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর খেলার সৃষ্টি করেন ; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা । বিশেষ বিবরণার্থে ব্রটব্য, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০০-৮১ ।] —লী বিং [*ল+ঈং ; আ খ.য়ালী ; হি খ্যালী] বাহার খেয়াল আছে ; বাহার মতলব ঠিক নাই ; অব্যবহিতচিত্ত । ২ (বাঙলায়) খেয়ালসঙ্গীতে নিপুণ (গায়ক) । [খেয়াল করা—চিত্তা বা বিচার করা ; ভাবা ।]

খিন্ন বি [সং কীর > লি, প্রা খীর ; হি খীর] ১ দুঃখ । “খিরবাটা শূ ৪৩ । খাবে খির ননী ম.পা ১২৬ । ২ শুনদুঃখ । “মাতা নাহি দিল খির গো.চ ৪৯২ । ৩ [হি.প, ঠ, শু খীর ; সি খীর] দুঃখপক শর্করা-তুলুনি ; পায়স । “খঙপুরিত. খির ন খাবই জ.প ৫৬ ।

খিরকিচ বি [ফা খি.রুখি.শ—কোলাহল] গোলযোগ, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝগড়া । “খিরকিচ করেছে বেটা, খিড়কির দুয়ার খুলে দা ২০৬০ ; খিড়কিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭ ।

খিরক ‘-দ’ বি [?] সর্ধ ‘খিরলি’ (?) । “সহস্রখান আনিয়াছে খিরদের যুড় বি.পা ২৮১ ।

খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি বি [‘খিরবল’—মূল (?)] ক্ষীর-তুলা যেত রেশমী কাপড় (?) । “কাঞ্চনমালাএ পিন্দে কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০ । এক জোড়া খিরলি খুঁটি গো.চ ৬৫ ; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮ ।

খির(রি)সা, খিস বি [অ ‘ক্ষীরসা’] গাঢ় ক্ষীর ; গোয়া ক্ষীর । “দখি দুঃখ খিসা ম.পা ১১৮ । খঙ-খিরসার বৃদ্ধ চৈ.চ ৩৪৭ ।

খি(খে)রাজ বি [আ খি.রাজ] রাজত্ব, খাজনা । “খেরাজ করিয়া নিব ময়না নগর খ্রী.মা ১৪৫ । [খিরাজী জমি—যে জমির খাজনা দিতে হয় ; মালের জমি । বিপ ‘লাখি(খে)রাজ জমি’ ।]

খিরি বি সং ক্ষীরেয়ী ; ক্ষীরী—গোস্তন (udder) । ক্ষীরনির্মিত খাত্ত-বিশেষ । “শাকরা মিঠিরি খিরি রা.শে ৫১ ।

খিরিগী বি ধরা, মাকড়া শসা (?) । “খরমুজা গিরিগী চৈ.চ ৩৪৭ ।

খিরে(রো)লা বি [‘ক্ষীরগোলা’—মূল (?)] ক্ষীরনির্মিত গোলা-কার খাত্তবিশেষ (?) । “খিরেলা খাজা নিম্বিক স.এ ৫৪ ।

খিল বিং [খিল (?) + ক (শ.ক)] ১ অপ্রহত, অকুণ্ঠ, আচবা (ভূমি) । ২ সারসংক্ষিপ্ত । ৩ নূন । “ভ ৬.৪.৪২ । —ল পুং ১ ব্রজা (মেদিনী) । ২ নারায়ণ (শ.ক) । —ল পুং, ক্রী [তু ‘খিল’—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, স্বর্গেদ ১০.১৪২.৩) ; ‘খিল’—ব্রজ (অথর্ব ৭.১২০.৪)] হলদি দ্বারা অকুণ্ঠ বা অপ্রহত ভূমি ; আচবা খেত ; পতিত বা অমুর্বর ভূমি । “খিল ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬ । খিল ভূমি চাবে যেন লাক্সল পিছলে বা.ম ২৩২ । খিল ভূমির চাব বি.পা ২৪১ । —ল ক্রী ১ অপ্রহত স্থান (হলদুখ) । “রমু ১১.১৪, মল্লিনাথ । ২ শেষ, অবশিষ্ট । “ভ ৬.৪.১৫ । ৩ (বেদে) শাখাস্তরহিত যে বিষয় আকাঙ্ক্ষাবশতঃ শাখান্তরে পঠিত হয়, তাহা ‘খিল’ (মহা ১.২.৮২, নীলকণ্ঠ) ; (গোপার্ধে) পুরাণ-পাঠে পুরাণাব্যবহিত আকাঙ্ক্ষাবশতঃ পাঠ্য বিষয় ; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (যেমন ঋগ্বেদে শ্রীমদ্ভক্তি, যজুর্বেদে শিবসম্বন্ধাদি, মহাভারতে হরিবংশ) । “রমু ৩.২৩২ । হরিবংশঃ...পুরাণং খিলসংজ্ঞিতম্ মহা ১.২.৮২ ; ৩৮০ । নীতিশেষং খিলে বক্ষো ।—শু ৫.১ । ৪ শৃঙ্খলান, শৃঙ্খ (M.W.) ।

৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ (M.W. ; “ভূমি ক.চ ৬) । [*জমি, *ভূমি —পতিত ভূমি । অচট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আচোট জমি চবা । “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.হু ৬৩ ।]

খিলং, খীল ‘-ল’ বি [সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা)] > বা খীল, খিল ; হি খিলী, খীল ; ঠ খিলী ; শু খিলী, -লো ; ড খীল ; বৈ কিলী ; অস খিলি] ১ কীল, কাঁটা, প্রেক । “পাটে পাটে সন্ধি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬২ । কত নিধি পাবকে পোড়ায় করে খিলা খ্রী ৬২ । ২ কপাট বন্ধ করার জন্ত কাঁটাদির কীলক । “আপনি খসিল খিল : খীল খ্রী.ম ১৫ । লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮ । ৩ শঙ্খ, গৌড় । “হরিবোল বলিয়া খিল মারিস ঠোকিয়া গো.চ ১৪৩ । ৪ শকটের অক্ষ-প্রান্তস্থ কীলক ; রজ্জুকীল । ৫ গহনা-প্রভৃতির সন্ধিস্থলে সংযোজক শঙ্খ বা কাঁটা । “খিল দেওয়া শাঁখা, খাড়ু ।

খিলং ; খিলকা অ ‘খাল’ ; খিড়কা ।

খিলখিল, খিলিখিলি বি [হি, অস খিলখিল ; ধন্তাস্থক ; তু ‘খলখল’ ; E. giggle] ক্রমাগত উচ্চ হাস্তশব্দ ; অট্টহাস । “খিলিখিলি হাসয়ে সভাই ভ.গ্র ৫১ । হাসিতে লাগিল খিলিখিলি স্ব.প্র ২০৩ । খিলিখিলি হাসি ।—হেম ২৫ । হেসে চলে খিলিখিলি ।—শিশু ৭৩ । মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আ.হু ১৬ ; ১১৮ । আশ্বামনি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ২৮ । [খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা ; অস খিলখিলা) —গিলখিল করে হাসা ; অট্টহাস্ত করা । “তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে । —শিশু ৩২ ; ১০৩ ।]

খিলনি, -নী বি [সং কীলন—বন্ধ (M.W.) ; হি খীলনা—খীল লাগান ; অপ্র] খিল দ্বারা বন্ধ ; খিল, অর্গল । “যন্ত্রের খিলনি অন্তর্গত চতুর্ভুজ ম ১৪২ ; হুয়ত্র খিলনি দিয়া দুআর কপাটে ২৩৫ ; তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে খিলনী ১০৫৪ ।

খিলা অ ‘খিলি’ ।

খিলাং সম্ব [খিলং + আ ১২ ; হি খীল ; ঠ খীল.] খিল লাগান ; খিল, কাঁটা বা তাদৃশ ব্রব্য লাগাইয়া বা বঁধাইয়া বন্ধ করা । [খিলান —খিল লাগান ; খিলি করা (পান-প্রভৃতি) ; (দরজীর ভাবায়) বন্ধ-খণ্ডেয় হাতসেলাই দিয়া জুড়িয়া দেওয়া ।]

খিলাএ ক্রি [হি খিলা + এ] খাওয়ায় । “আর মাএ...দুঃখ ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০ । [খেলায়কে—খাওয়াইয়া । “জাতি লেউ খেলায়কে ধুক ভা.চ ৪৮৮ ।]

খি(খে)লাত, খেলোয়াত বি [আ খি.লু.আ’ত] রাজা বা উচ্চ রাজপুত্র কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ । “বিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪ । অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত তুলে কেহ । বলে সাহেব, সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ ॥—হেম ৩৮০ । খেতাব ও খেলাতে সম্মান ।—ব.প ১৬৮৫ । হে মানদ !...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.খি ৬১২ । রাজাকে...খেলোয়াত দিয়া বিদায় করিলেন ।—বঙ্কিমচন্দ্র ।

খিলা(লে)ন বি [খিলং—মূল] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ আধারে গাথা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোরণ (arch) । ২ [খিলং (রিক্ত) + যান —মূল (?)] রিক্ত, অর্থহীন আরোহিণী বা ভারশূন্য ; খালি (গাড়ী) । [খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী ।]

খি(খে)লাপ বিং [আ খি.লাফ.] বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, গরমিল । “খেলাপ না কহো বাবু বি.হু ২ ; খেলাপ কহনী বাত ১০১ । [খেলাপ-হলফ—শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ । “সাক্ষীর বলিল, ‘খেলাপ হলকের দ্বারে মারা যাইব যে’ ব.প্র ৩২৭ ।]

খিলি বি [খিলং + ই ১১] খিল, কাঁটা, বেধক ব্রব্য । “পাণের বৃকে চূরের বেওয়া দিয়া । হেট খিলি উপর খিলি মাইল তুলিয়া ॥—গো.চ ২ ; ব.প ৩২ । —লি, -লী বি [হি খিলী, খীলী ; অস—খিলা—গোটা পান]

খিল-লাগান সাজা পান ; পানের বিড়া। “বোল পুটি জ্ঞান দিল খিলিত
ভরিতা ব.প ৩২ ; গো.চ ৯ টীকা ; পানের খিলি ৮২। আ.ছ ২৪।

খিলিকা ; খিলিখিলি ত্র ‘খিড়কা ; খিলখিল’।

খিলীকৃত বিণ [খিল+অকৃততভাবে চি(০) + ৮+ত (ক্ত)
-খ ; বী-ভা] দ্রুগমীকৃত। “রঘু ১১.৮৭।

খীণ, -ন বিণ [সং কীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন ; হি খীন ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কৃশ, তনু। “থাণ কটিতে জ.প ১০ ; ১৩। ২ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শীর্ণ। “উন্নত গণ্ড কপোল খীনে শ্রী.কী ৭। পুস্ত্র দিনে দিনে
খীণ : আকার খীণ ভ.গ্র ১৭৫। খীন তনু মদনহতাশে জা ৩১। ৩ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শূন্য, নিঃশেষ। “খীনবল ম.পা ৬০। ৪ ক্ষয়প্রাপ্ত, কলামাত্রশেষ।
“খ-সঞ্চে থিত তলে, খীন থপাকর, পসি কি পড়ি গড়ি যাবই জ.প
৫৫। খীণ হি কলকী শ্রী.ম ১৩।

খীর বি [ত্র ‘খির’] ১ সর্ষ ‘খির(১)। “তোমার পরীক্ষা হৈল জেন খাব নীর
কু.উ ২৭২। খীরসুসাগর মৌ ২। বড়ায়িক পীর যোগাইবো শ্রী.কী ২৭ ;
৮০। ভরত বিনয় সুন সবই প্রসঙ্গী। পীর-নীর বিবরণ পতি হংসী।

—তুলসীদাস। খীরবাটা শূ.৩। ২ ঘন চক্ষু। “খীর সর ননী যেই মখে না
রোচয় ভ.গ্র ৩০৫। [খীরকথা—ধাত্ববিশেষ, ‘দ্রুধকলম’ (?)। “শূ ১১৪।]

খীরসা, খীরা, খীরোলা ত্র ‘খিরসা ; কীরী ; থিরোলা’।

খুইয়া, খুঁয়া, -য়ে, খুঞা, -ঞা, -ঞা, -ঞা, -ঞা বি [সং কুমা > বা
খুঞা, -ঞা, -ঞা, গুয়া, -য়ে, খুয়া, -ইয়া ; তু ‘খুইয়া’ বি.পা ১৬৩ ; ‘খৈয়া,
খৈয়া’ (ব.প ৩২৩ ; ৩৩১)] ১ কুমা, অন্তসী ; শণ। “খুঞার বসন
ক.চ ৬৮। গুয়ার বসন ব.প ৩৩৮। খুয়ার ধুতি বি.পা ২২২। ২ কুমা-
নির্মিত বস্ত্র : ক্ষৌরবাস, শণবস্ত্র। “থেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫ ; খুঞা
চট ২২৩ ; ২২৪। পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১৩৮ ; ১৪০ ; ১৪৩।
থেস খুঞি ব.প ২৪৫ ; খুঞা নেত ২৮৮ ; খুঁয়ে পরি ৩৫৭।

খুঁ(খোঁ)চড়া সর্ষ [ঠ ৮ খোঁচর, -ল, পোসডা—কুস্তাদির আঘাত ;
তু ‘৮খুঁচা’] কৌচের মত হুম্মাএ দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত করা ; হল দিয়া
বিক্ত করা। [খু(খোঁ)চড়ান—সর্ষ ‘খুঁচড়া’। আঙুন খোঁচড়ান—
দণ্ড দ্বারা আঙুন ঘাটা।

খুঁচা, খোঁচা ১ সর্ষ [কোঁচ+আঁ > ৮কোঁচা > ৮চা ; হি ৮কোঁ(খোঁ) চ ;
ঠ ৮খোঁচ ; তু ‘তা কুস্ত—to stab’] ১ সর্ষ ‘খুঁচড়া’। ২ চক্ষু-
ঘাত করা ; চোকরান। “খুঁচিয়ে (খুঁচাইয়া) আদ মরা করব ন.ত
৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা তান্ত করা। [খুঁ(খোঁ)চান, -নি
—সর্ষ ‘খুঁচা’।]

খুঁচি বি [সং কুঞ্চি] ১ অষ্টমুষ্টিপরিমাণ বেত্রনির্মিত পাত্রবিশেষ ; চাউল-
ইত্যাদি মাপার পাত্রবিশেষ। ২ [৮খুঁচা—মূল ; অস খোঁচা (খোঁচা,
যাহা খুশিয়া দেয়) ; গোঁজা (বীরভূম)] খড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ
খুঁচাইয়া লাগান বা গুঁজিয়া দেওয়া খড়ের মুষ্টি (চকিষপরণনা)। [লক্ষ্মীর
খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তস্থিত ধাতুপাত্র ; লক্ষ্মীর আড়ি।]

খুঁ(খু)জ ১ সর্ষ [সং ৮খুজ্—ভেষ্য ; হি ৮খোঁজ ; আ ৮উজ্—অষেবণ]
অষেবণ করা ; তন্মোশ করা ; খোঁজা। “খুঁজিহু দেশে দেশে গো.চ
৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া ঠাণ্ডা চলে রসাতলে কু ১৪। ঘরে নিধি
হারা করি খুঁজি বুলে বনে শি ৭। ক্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ
পাথর চ.কা ৯৪। [খুঁ(খোঁ)জা—অষেবণ। খুঁ(খোঁ)জে—অষেবণ
করে। “উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চ.কা ৯৪। খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া
ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া ;
তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া। “বত দিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে
সে ত পাব না!—শিশু ১০২। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। “না ভজিলে সেবা
তারে, পতিতপানব বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে ভার হু ৫৮।
খোঁজন্তি খোঁজসি খোঁজিলে খোঁজো (খুঁজি)।—শ্রী.কী।]

খুঁজ ১ সর্ষ [৮খুজ > ৮জ (মুজাপ্রমাণ ?) ; অপ্র] খনন করা। “চারি
দণ্ডে খুঁজিলেক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর।
—কু ১৪ ; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা। তাহারে খুঁজিয়া নিব
সীতা মনোহরা।—৪২২।

খুঁট ১, **খোঁটা**, **খোঁট** বি [সং কোটি ; হি খুট ; ঠ খুট—পথের কোণ ;
ড খুট ; খোঁটা (ত্রিপুরা)] ১ কোণ। “যত্ন করি চারি খুঁটে বাধে
রত্নদুরি শি ১০২। ২ ধুতি-প্রভৃতির কোণ। “হেন কালে কোচার
খোঁটা বাধে দক্ষিণ পায় ম.ম ১৭৩। আচলের খুঁট তুলে অঙ্গমলা ঘবা।
—হেম ৩২০। বাস্তুটা একখানি মোটা সাধা গড়ায় খুঁটে খুঁটে গেরো
দিয়া বাধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “বেসে যেসে ঘনিয়ে এসে
মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—খন ঘড়াটি ধরবে আঁটি’ লাখ আঙুলের
মোহার মুঠ!—কু.কে ১৫৩। ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকাল-গোঁজা কোণার
মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পাঁড়। [খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা—
কড়শি খুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝুড়িয়া কাপড় পরা। “দিগপ্রম হইলে, খুঁট
বদলাইয়া কাপড় পরিতে হয়।]

খুঁট ২ বি [সং খণ্ড ; ঠ, গু খুট ; সি গুটি—deficiency] পণ্ডিত বা
(ভাঙা-চুরা) পুরাতন কাঁসা (মুর্শিদাবাদ)। “খুঁট গলাইয়া নূতন
বাসন গড়া।

খুঁট, **খোঁটা** ১ সর্ষ [সং ৮খুট্ (৮খণ্ড, ৮) > ৮খুট্ (হে ৪.১১৬)
> বা ৮খুট, ৮খুট ; হি ৮খু(খোঁটা)] ১ বিনীর্ণ করা ; ছিন্ন করা ;
তুড়িয়া দেওয়া। “কোড়াটা বেশ পেকেছে। নরুণ দিয়ে একটু খুঁটলেই
পূজ বেয়োবে। ২ নথ দিয়া মুহু আঘাত করা ; খোঁটা। “শিশুরা
মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নথ দিয়া গুঁটে (খোঁটে)। [খুঁটা,
খোঁটা { ৮খু(খোঁটা) + আ } —সর্ষ ‘খুঁট’।]

খুঁট, **খুঁট** ১ সর্ষ [তা খুঁটটা—to pick up (H.B. 65) ; হি
৮খট ; ঠ ৮খুট, ৮খুট, গু ৮খুট ; অস ৮গুটিয়া ; ৮খুট
(ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া
লওয়া বা কুড়ান। “লক্ষ্মী বলেন, যে নেয় মোরে গুঁটে। তার
বাড়ী যাই হেঁটে।—প্রবচন। ২ চক্ষু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। “খুঁটিতে
গুঁটিতে খুদ কুঁকট পাইল। একটা রতন মা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা ;
যোগাড় করা ; লওয়া। “খুঁটে গেতে চুটা নাই চুটা মনস্তাপ।—শি
৩৪। ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা। “সকল কথা সে
গুঁটিয়া গুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।—গল্পগুচ্ছ। [৮খু(খোঁটা)—
কুড়ান ইত্যাদি। গুঁটে পাওয়া—১ কুড়াইয়া পাওয়া। ২ উপার্জন করিয়া
ভাত-কাপড় করা। খুঁটে গেতে শেখা—জীবিকাকর্জনে সমর্থ হওয়া।
দাঁত খুঁটা—গড়কা দিয়া দন্তসন্ধিত অন্নাদির কণা বাহির করা।]

খুঁট ২ সর্ষ [হি ৮খুট—জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব
বিষয়ের অনুসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা। “সব খবর খুঁটিয়ে আনিবি, কি
কচ্ছে, কে আছে—সব গি.বি ১০৪। —ট অর্ধ দোষ (খুঁত) বাহির
করা বা ধরিয়া বিচার করা। “কোন কোতুল নাই, কারো গুপ্ত
বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই।—মল্ল ১৪। [খুঁটিয়ে দেণা—খুঁত ধরিয়া
তুলনাপূর্বক বিচার করা।]

খুঁ(খু)ট-আখুঁরে বিণ [‘কুটাক্করীয়’—মূল ; *খর+এৎ] ১ বাহার
হাতের অক্ষর কুট, অর্থাৎ অস্পষ্ট বা কাঁচা ; (গোঁপাৰ্বে) বাহার লেখা-
পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মুখ। “খুঁট মিলাতে পারে
না এমন খুঁট-আখুঁরে বেটা না ২০৬০।

খুঁটা, খোঁটা, **খুঁটা** বি [সং কোড ; প্রা ‘খোঁটর’—খোঁটা ; ‘খোড
—সীমানিকারক কাঠ ; খোঁটা(দেশী—গ্রা.ম) ; বা খোঁ(খুঁটা), খুঁটা ;
হি খুটা ; ঠ খুটা ; গু খু(খু)ট ; ড খুটি ; অস খুটা] ১ গো-
প্রভৃতির বন্ধনার্থ ভূমিখাত কীলক, পৌজ বা কাঠখণ্ড। “চৌদিকে

দেখই খুটা বাকিতে বাচুর টেম ১৮৬। ৬ বেড়ার আধার খুঁড়িয়া-পোতা বাশ বা কাঠ: খাখা। ৩ খুঁড়িয়া-পোতা দণ্ডমাত্র: খুঁটি। "জাঁতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুতিল শূ ১১১। ৪ নৌকালানার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লগী। "না খোঁটা দিয়া রহে নন্দে নন্দন শ্রী.ম ৬৯। পা যেন খোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হ ৫৯। ৫ খাটের পায়। "জুড়িয়া রহিল নাগ খাটের খুঁটাতে।—বাম ১৩১। ৬ (অগ্র) ইকান, জালানী কাঠ। "খুটা খড়ি।—গো.চ ৪২; ৪৫; ৪৬, টাকা। [খুড়া ('খুটা'—মূল; অগ্র)—১ কাঠ। "রাম (আম) খুড়া চন্দন খুড়া বাল খুড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পায়। "পালঙ্কের খুড়া গো.চ ১৫৭।]

খুঁ(খু)টি, টী বি [খুঁ(খু)টা+ই১; হি খুঁটা (পুংলিঙ্গ)—খুঁটা (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ খুঁ(খু)টা; শু খুঁটা; অস খুঁটি; খুঁটি—নৌকাবাধার খুঁটি (চ ১৬); খুঁপি (দিনাজপুর); খোঁটা (ত্রিপুরা), খাম (ঢাকা)। ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের খাম; হুণা। "খুঁটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টাকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাঁধার কাঠ-কোলক। "সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধনকৌলকমাত্র; খোঁটা। "কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ ছুটি। যুবক জনের মন বাকিবাব খুঁটি ॥ —শ্রী.মা ৮৫। [খুঁটিগাড়ী—খুঁটিগাড়া-সম্বন্ধী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নৌকা-বাধার জন্ত নদী-প্রভৃতির কিনারায় খুঁটি গাড়িতে হইলে, ভূমাকীকে দেয় কর।]

খুঁটিনাটি; খুঁটি অ 'কুটিনাটি; খুঁটি'।

খুঁটো বি [খুঁটা > 'টো] ১ সর্ষ 'খুঁটা'। ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লগ্ন বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটোর জোরে মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুদ্ধ করে; (গৌণার্থে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শত্রুতা করে। "জা ১৮।]

খুঁ(খু)ড়, খোঁড় সর্ষ [সং √খুড় > প্রা √খুড় (হে ৪.১১৬) > বা √খুড়, √খু (খোঁড়; হি, ঠ √খোদ; তু 'সং খণ্ডিত' > প্রা খুড়িঅ] ১ বিলীর্ণ করা; খনন করা; খোঁড়া। "খন্দক খুঁড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্বক বাহির করা। "মুখিকে খুঁড়িতে মূল ম ৬; ৭। খন খুঁড়িবা চোয়ালে ব.প ৩৪৬। ৩ কটুবাকো আঘাত করা; নিন্দা করা। "যে যারে দেখতে নারে, সে তারে ইটিনায় খোঁড়ে নত ৫৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ ঈর্ষ্যার চোখে দেখা। "সৈজা বাতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালারে খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সন্ধ্যায় দীপ জালিয়া শিশুর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই শ্লোক বলেন, গুনিয়েছি। ৫ প্রতিঘাতে বিলীর্ণ বা খণ্ডিত করা; কোটা। "পুরোহিত ...দেখে মরেন মাথা মুণ্ড খুঁড়ে দা ৬৭। আমি মাথামুড় খুঁড়ে মরব গি.বি ১১০। [খুড়া, খোঁড়া—১ সর্ষ 'খুঁড়'। ২ ক্রতখনন, খাত (মাটি)। খুঁ(খোঁ)ড়ান—খনন করান।]

খুঁত, খুঁদ বি [তা 'কুটম, কুন্তম'—দোষ; হি খোঁটা; ঠ খুঁট, খোঁড়; শু খুঁট; অস খুঁত; তু 'সং ক্ষত'; খুদ—'একটুক খুদ নাই (গো.চ ২৩০)] ১ দোষ, ছিদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ত্রুটি, অপকর্ষ। ৩ অবয়বের অসৌষ্টব বা বৈকল্য। "ছেলেটি যেন কাঁটিক। চেহারায় কোন খুঁত নেই! [খুঁত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুঁত—১ নির্দোষ; সর্বোজ-হম্মর (গড়ন, জিনিস)। ২ অচ্ছিন্ন (কাজ)।]

খুঁতখুঁত, -মুত বি [খুঁত > খুঁতখুঁত (পৌনঃপুস্তে বিহ); 'মুত' (অমু.শব্দ)] খুঁতের জন্ত পুনঃপুন চিন্তাবিকার; অতৃপ্তি, অসন্তোষ, অশান্তিভাব। "মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁতমুত কিছু নেই ত? —প্রারশ্চিন্ত ১০৫। [খুঁতখুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুঁতখুঁতে, -মুতে—১ যে খুঁতখুঁত করে; বাহার কোন বিষয় সহজে মনপূত হয় না; যাহার কিছুতেই মন উঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দেহ। 'খুঁতনি, -মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

খুঁয়া, -য়ে; খুঁয়াড় অ 'খুঁয়া; খুঁয়াড়'।

খুঁয়েতাতি, -তী বি যে তাতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; ক্ষৌমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তন্ত্রবায়। "অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। খুঁয়ে-তাতি হয়ে দেহ তসেরেতে হাত ॥—ভা.চ ২১৬।

খুক বি [ধ্বজ্যাক্ষক; খক > খুক (অজ্ঞার্থে); তু 'ঠ খোকলা'—কাস] অল্প বা অমুচ্চ কাসির শব্দ। [খুকখুক—ক্রমাগত 'খুক' (অমুচ্চ কাসির) শব্দ। "কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন আ.ছ ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাস।]

খুকি, -কী বি [খোকা+ঈ৬—খোকী > খুকি, -কী; কোকা—কোকি, খোকা—খুকি (গুরাও-ভাষা, H.B. 64; 248); হি খোখা—খো(খু)খী; তু 'খোখী'—খোখী, তুমি সন্ত-বাড়ি কখুখ যাবে না! —রবীন্দ্র] ১ ছোট মেয়ে, বালিকা। "খুকী তোমার কিছু বোঝে না মা। খুকী তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩১। ২ মেয়ের আদরের নাম। "বড়", মেজ।

খুজি, -জী বি [ঠ 'খোংগা'—অঞ্জলি (মূল); ইন্দার্থে ই২, ঈ] বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটাকাবিশেষ। "মসীপাত্র পুথি খুজি। —ক.চ ১। পুথি পুঞ্জী ১৭। পুজি পুথি শ্রী মা ৮। পুজি পুঁথি কাঁপে শ্রী ২৬। রত্ন-ভরা পুঞ্জী পুঁথি।—ভা.চ ২৬৫; ৩৮৭। কেবল স্মৃতি-থানি খুজীর মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

খুচখুচ, খুচুরখুচুর বি [ধ্বজ্যাক্ষক; অস '০র'] ধীরে ও সাবধানে মৃদু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ করে মারা—ধীরে মৃদু আঘাত করা (মৃত্তিকাখননে)।]

খুচনি বি খোঁচা মারা, খোঁচান, বিরক্ত করা। "তাহারা বলিল, মার-পিটের দিনে মতিলাল বৈষ্ণববাটার বাটাতে ছিল, কিন্তু ব্রাকিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া ঘাইতে লাগিল আ.ছ ৫০।

খুচ(জ)রা বিং [সং ক্ষুত্র > বা (স্বরাগমে) খুদর > খুজ(চ)রা: খুদরা (মালদহ)] ১ ক্ষুত্র, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনায়াসে ও অল্পকণে সাধা (কাজ)। "খুজরা কাজে, মজবা নাই।—প্রবচন। ২ অল্পব্যয়সাধ্য, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প জ্ঞতা ব্যবসায়ের বা সংসারখরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ 'পাইকারী'। "খুজরা গদমের; খুজরা ব্যবসাদার। ৪ টাকার ভাঙ্গনী (মুদ্রা—আনী, দুযানী ইত্যাদি)। —রা বি ১ (নোট-সম্বন্ধে) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সম্বন্ধে) আধুলি সিকি ইত্যাদি। "আমার কাছে সব নোট বা বাঁধা টাকা, খুজরা কিছুই নাই। ২ অল্প-স্বল্প ব্যয়; ছোট-খাট খরচ। "ত ও বুঝি হাতে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেগা জোখা বড়ই উৎপাত ॥ —বি.মু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ 'পাইকারী' বিক্রী (wholesale)।]

খুজ সর্ষ [খুঁজ > খুজ (গৌণার্থে); অস √খোজ; অগ্র] অমুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া; প্রার্থনা করা। "দান খুজিতে মোরে দেখায়সী নগী শ্রী.কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি গো.চ ১৫০, টাকা; ভিকখা খুজিতে আমি সরম না করি ২৯১।

খুজলি বি [সং খুজ্জ; হি খুজলী] কণ্ঠন-রোগ, চুলকানি। [খুজলান (হি খুজলানা)—চুলকান।]

খুজা, খুজি; খুট অ 'খুঁয়া; খুঁট'।

খুট বি [অ 'খুঁত'] ১ দোষ, ত্রুটি, ছিদ্র। "খুট মিলাতে পারে না, এমন খুট-আধুরে বেটা দা ২০০। ২ [খুট > খট] পরা কাপড়ের কোণ। "বলে চৈতন্ত্যর চারি মূর্তি, এত বলি পাতে খুট, মাগীদিগে কার মাথা আটে দা ৭২।

খুট বি [খট > খুট (মুহ অর্থে)] কঠিন ব্রহ্মের যাতপ্রতিধাতো জাত মুহ ধ্বনি। [খুট-খুট-বারংবার 'খুট' শব্দ। খুট-খাট-কঠিন ব্রহ্মের পরস্পর আঘাত-জন্ত মুহ শব্দ।]

খুটা; **খুটি**; **খুটিনাটি** অ 'খুটা'; **খুটি**; **খুটিনাটি**।

খুটুর-খাটুর বি [ধাতুস্বয়ক] ১ সর্ষ 'খুট-খাট'। ২ শুকতরুপূর্বক বিরুদ্ধমত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে খুটুর-খাটুর। প্রভু বলে ভক্তি কর, তর্কে বহদুর।—ব.প ১১৫৮।

খুড়তা, **খুড়াত** বি ['খুরতাত'—মূল; ড খুড়তা খুড়তুত (চকিশ-পরগনা); খুড়তাত, খুড়াত (ত্রিপুরা)] খুড়া-সম্পর্কীয়, অর্থাৎ খুড়ার সহিত পুস্তরূপে বা কথারূপে সম্বন্ধযুক্ত (ভাই, বোন)। "খুড়তা বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা বাতিরেকেতে যে খুড়াত (ভাই) হয়ে দুই ভ.গ্র ১৪০।

খুড়শাশ, **-শাশুড়ী**, **-শশুর**; **খুড়া** অ 'খুড়া'; **খুড়**।

খুড়া বি [প্রা খুড় (কুড়—দেশী ২.৭৪), খুড়অ (কুরক, হে ২.১৭৪) > বা খুড়া; সং কুরতাত (কুড়তাত); ড খুড়তা; ঠ চলতা; খুড়ো (কথাভাষা)] ১ তাততুল্য পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; পিতৃব্য, কাকা। "খুড়া জেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয় কু ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গ্রাম-সম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। "খুড়া জেটা নিজে কথ গো.চ ৩৩১। খুড়া খুড়া ডাকে কালকেতু ক.চ ৭৪। —ডী বি [খুড়া+ঈ; ঠ চলতা] খুড়ার স্ত্রী; কাকী। "শুন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [খুড়শাশ, -শাশুড়ী ('খুড়শাশ'—মালদহ; 'খুড়শাশ'—দিনাজপুর)—খুড়াশশুরের স্ত্রী। খুড়শশুর—শশুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা স্ত্রীর কাকা। খুড়ীমা—মাতৃব্য পিতৃব্য-পত্নী; কাকীমা। হরির খুড়ো মাধাই দাস—দূর বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখল উদাহরণ।]

খুড়াখুড়া বি [ধাতুস্বয়ক] হাঁকার নলিচা পরিষ্কার থাকিলে, তামাক খাওয়ার সময়ে যে 'গড়গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকতাপূর্ণ অল্প-করণ-শব্দ। "ওহে হাঁকাটা পীসে-পীসে বলছে; খুড়াখুড়া বলছে না কেন?—আ.হ ২। [পীসে-পীসে—হাঁকার নলিচা অপরিষ্কৃত হইলে, যে 'কিন্ কিন্' শব্দ হয়, তাহারই অল্পকরণ-শব্দ।]

খুড়াত; **খুড়ী**, **খুড়ীমা**; **খুদ** অ 'খুড়তা; খুড়া'; **খুত**।

খুদ বি [অ 'কুদ'] ১ তত্ত্বকণা। "দিল খুদ কুড়া কু.উ ২। খুদের জাউ ক.চ ১৪২। খুদ কুড়া শ্রী ২২৮; ভা.চ ১১৩। মা ৩৫৭। ২ ডালের কণা। "কলায়ের খুদের শুড়া তুলিয়াছে বড়া ক.চ ১৪২। —দ বিং (অপ্র) ছোট। "খুদ বড়সীএ কুহী বাক্সী শ্রী.কী ২৪২। [খুদ-কণ, -কণা (অস খুদ-কণ)—খুদ (একার্থক শব্দস্বর)। "খুদ-কণা ম ১১০৬। এ তত্ত্বল খুদ-কণ বিষর প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬। *কণ ভা.চ ১০২। [খুদ-কুড়া—খুদ ও কুড়া; (গৌগাধে) অতিসামান্য খাণ্ড। "বিহুরের খুদ-কুড়া। খুদমাগা—খুদ ভিক্ষা করা; পুনর্বিবাহে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুদসংগ্রহরণ স্ত্রী-আচার-বিশেষ; তদ্বিষয়ক গান। "খুদমাগা কাণা খেঁড়ু নারিশুর রচিতে ভা.চ ৩৬৬। খুদল—খুদযুক্ত (চাউল, ডাল)।]

খুদ, **খোদ** সর্ষ [হি, ঠ, ঙ খোদ; তু 'সং' √খুদ (চূর্ণন, পেষণ) > প্রা √খুদ (খুর খুর খুদি খুদি মহি—পৈ ১.২০৪); ফা 'কোদ'গর—খনক] ১ খনন করা। "কুও খুদ।—ম.গা ১২; গো.চ ৩৬০। বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬৯। দক্ষিণে খুদিবে চৈ.চ ২০৬। দেখ মৃত্তিকা খুদিয়া ভ.গ্র ১২; মাটি খুদিয়া উঠাবে ৪১৫; খুদিব যে কুও মোরা ৪৪৬। পুরুর খুদিয়া বি.পা ১৬৩। মাটি ফেলিল খুদিয়া বা.ম ১১৩। খন্দক খুদিল বি.হু ১০৫। ২ উৎকীর্ণ করা; খোদাই করা (to engrave); কাটরা আঁকা। —দ অর্ধ খনন করা। "খোদরে তাহার পার্বে: খুদিতে লাগিল সত্তে: খুদিতে খুদিতে এক কুও প্রায় হৈল

ভ.গ্র ৪৪৬। [খুদা, খোদা—১ সর্ষ 'খুদ'। ২ উৎকীর্ণ, খোদিত। "আমার নাম খোদা আছে ব.প্র ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। "ভ.গ্র ৪১৫। খুদিল—খুড়িল। "ভ.গ্র ৪১৫।]

খুদ বিং [সং কুদ > প্রা খুদ; অপ্র] কুজজাতীয়। "খুদ হুদরাজ বুলেন শূ ১১৪।

খুজ বিং [সং কুজ (কু > খু), অ 'খু'; অপ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূর্খ। "খুজ হাড়ির কথায় আমরা বাগার খাটি মরি গো.চ ২২০। ২ অল্প, নানতর। "এ বৃষ্টি আমারে মার খুজ পাঞা বল চৈ.ম ৪৮, টীকা। ৩ হীন, দুর্বল। "খুজ হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টীকা। —অ বি তত্ত্বকণ, খুদ। "খুজাম ম.পা ৭৮; খুজাম আহার মোব ৭২।

খুধা বি [সং কুধা > লি খুধা; প্রা*খুধা (তু কুধিত > প্রা খুধির); অ 'খু'; অপ্র কুধা। "খুধায় আহার নহি শূ ৫। খুধার বেদনা অ.প ২৬। খুধাএ ম.পা ৪৩; ৭২। খুধাষ্টি গো.বি ১২৮; খুধাএ পিড়িত ১৭১। [খুধাএ—কুধায়। খুধাষ্টি—কুধাষ্টি।]

খুন বি [ফা খুন; তু 'তা কোলৈ; কর্ণাটা—'কুনি'—হত্যা] বিনাশ, বধ, হত্যা। "খুড়ো মেরে খুনের দায়।—প্রবচন। —ন বিং (বাঙলায়) ১ নিহত। "মারিয়া করিব খুন!—রবীন্দ্র। ২ মৃতপ্রায়। "বলির দ্বারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে চলি খুন কু ২৫২। ছাগ মেব বধা পায়, মারি খুন করে তায়।—ক.চ ২০। ৩ নাশপ্রাপ্ত, বিকৃত। "হেরল! পুড়ে খুন তবু গুণ ধর শুভ হ'য়ে।—মনোমোহন বহু। ৪ মৃততুল্য, অতিরিক্ত। "খুন হ'য়েছিহু বাছা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতি-দুঃখিত, মর্শ্বাহত। "কোলে নিধি পরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। [খুন চড়া (হি—খুন সির পর চঢ়না যা সরার হোনা)—হত্যা করার জন্য চিন্তাবিকারে উদ্ভক্ত হওয়া। "খুন করিতে করিতে মাধায় খুন চড়ে। খুন হ'য়ে মরা—আত্মহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। "খেয়েছে চপের মাথা খুন হ'য়ে মরি শ্রী.মা ৮৫।]

খুন সর্ষ [সং √খুণ্ড—ভেদ, হি √খুণ্ড] গনন করা; খোঁড়া। "দন্তেতে খুনিয়া মাটি ম ৩৯; কুণ খুনিয়া ফেলহ ৪৭; খুনিল গভীর গর্ভ ৭২৮। খন্দক খুনিতে গেল বি.হু ১০৫। [খুনিবারে—খুঁড়িবার জন্ত। "দ্বীপ খুনিবারে মৃগা করিল গমন ম ৭২৮।]

খুনখারাপ, **-রাব** বি [ফা খুন.খারাব; হি খুন খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্ষ 'খুন-খারাপ'। "একটা খুনখারাপি হ'ত।—স্বিজেললাল রায়। —পী, -বী বি [অ 'ঈ'] রক্ততুল্য গাঢ় লাল রঙ।

খুনসী বিং [হি খুনসী] ক্রুদ্ধ। "আর রামা বলে সহ! ভাল ত খুনসী। বখসী আমার গতি সদাই খুনসী।—ভা.চ ৪০৬।

খুনাখুনি বি [খুন-আ+খুন-ই; 'খুনোখুনি' (কথা)] রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। "দুই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ ২২৪। তোর মোর খুনাখুনি বারে যেবা পারে বা.ম ৩৪২। [খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাথাষোড় গুঁড়িয়া রক্তা-বজ্র করা। খুনখুনে বুড়ে, বা বুড়া খুনখুনে—মৃতপ্রায় বৃদ্ধ; অতি-বৃদ্ধ।]

খুনী, **-নীয়া**, **-নে** বিং [খুন+ঈ, ঈয়া, এ; ফা.খুনী] খুন-সম্বন্ধী, হত্যাবিষয়ক (আসানী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক, যাতক; অতিদুর্কৃত, জালিম। "আমি চলোম বাছা, এমন খুনের কাছে ভদ্রলোকে থাকে স.এ ৬৩।

খুস্তি বি [খুস্তি > 'স্তি'] ১ সর্ষ 'খুস্তি' (২)। ২ উড়িয়ায় প্রচলিত হুস্তাগ্র লোহলেখনী। ৩ খুস্তির মত বস্ত্রবিশেষ। "প্রভু তুরী খুস্তি পোল নিরে উপস্থিত হলেন হ ৭২; ৭৫। [প্রসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের

পাঞ্জার নিদর্শন। ইহা নগরকীর্তনদলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। বৃন্দাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে।]

খুপ(পু)রি, খোপরি বি [হি খোপ—গুহা (মূল?) ; মৈ খোপ—খোপড়ী (ব্রহ্মার্থ)—কুটার] ১ গুহাতুল্য গৃহ ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ের। “খাকিবার শয়ানে ছাও ছাগলের খুপরি গো.চ ২৬০; ২৬১; ছাগলের খোপরি ৬৫। ২ [খুরি (চাকা)] দেয়ালে কাটা গর্ত; কুলঙ্গি। ৩ দেয়ালের ফাটল বা ছোট গর্ত। ৪ পায়রার খোপ। [খুপরি-কাটা—খুপরি-করা, ছোট ছোট গর্ত-কাটা বা খোপ-কাটা (দেয়াল, বাক্স)।]

খুব বিং [ফা খুব্] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। “হরায় আসিবি যাবি পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩। বহুং খুব হজুর ব.প্র ৬৪৮। ২ সিদ্ধ, বাকসিদ্ধ। “মৈ খুব ফকির হুঙ্, লেগা মেরে দুওয়া রাস ১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। “বৃষ্টি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.ছ ১১১। ৪ ঐতিহাসিক, সুন্দর। —ব ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াঙ্কড। —রবীন্দ্র। ২ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভরদম (পাওয়া)। ৩ যথা-শক্তি, অত্যন্ত (খাটা)। ৪ ব্যগ্রতাপূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। “খুব করি হাত ধরি মোকে নাও ছেড়ে আ.ছ ৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তারা খুব আঙু হইয়া যাক ব.প্র ৩২। [খুব করা—১ বেশ করা; ছায়া কাজ করা। “কুকর্ষ করেছ, মেরেছি, খুব করেছি! ২ কালোপযোগী কার্য করা। খুব ক’রে ধরা—শক্ত ক’রে ধরা; সনির্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করা। খুব ক’রে বলা—মনের ঝাল মিটাইয়া দু-কথা শুনান।]

খুবহরত বিং [ফা খুবহরত্] অতিক্রমবান্, পরমসুন্দর, পরমসুন্দরী। “হু- কুমারীন্ বড়া খুবহরত ব.প্র ২২২। শুনিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবহরত।—রাজসিংহ। [খুবহরতী (ফা খুবহরতী)—সুন্দর দিবাঙ্গী।]

খু(খো)বানী বি [ফা খুবানী] ফলবিশেষ (apricot)। “খুবানী গর্জর।—রঙ্গ ২।

খুবানী [(?)] “বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাজা উঠে ব.প ১৩৬৪।

খুমখাম বি [ধাতাক্ষর; হুমহাম > ম (অনুকরণ)] ভীষণ শব্দ বা হুকার। “হুমহাম খুমখাম ভীমশব্দ ভাষিছে ভা.চ ৪৫; সবোজোজ হাঁকে...খুমখাম ৪৯৭।

খুমার, -রি, -রী বি [আ খুমার, -রী; হি, ঠ খুমারী] ১ মত্ততা, নেশা। “পাতো পাতো খুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০।

২ উত্তেজনা, উৎসাহ। “কুকক্ষেত্রে গদাযুদ্ধ ভীমদ্রব্যোধনে। কথা শুভা ডোমের খুমার উঠে মনে॥—ব.প ৪৮১। ৩ নিদ্রাপ্রতা, নিদ্রাসভাব, তন্দ্রা। “সেহি স্বামী অন্ধ, সদা করে দ্রব্ধ, ভোজনকালে খুমারী শ্রী ২২। ৪ নেশাছোটার সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা; ধোয়ারি।

খুয়া; খুয়ার ড ‘খুয়া; পর’।

খুর্ সর্ক [তু, প—খুরতি; সেট্] ১ ছেদন। ২ বিলেপন।

খুর পুং [১ খুর+অ (ক)-ণ; তু ‘সং ক্ষুর > লি, খুর (শফ, অস্ত্র), প্রা খুর (অস্ত্র); হি খুর—শফ; ঠ খুর] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ; শফ। “গো.রা ৪.২.৬২। শৃঙ্গাখিখুর।—মহু ৪.৬৭। খুরোদ্ধৃত রম্ ১.৮৫; খুরস্তাস ২.২। অখ (হুঙ্কৃত)। হুবর্ণের খুর মিল খুরের বাহির ম.ম ৩। ২ নবীনামক গন্ধদ্রব্য। ৩ খটাদির পাদ; পায়, খুর। ৪ [+ অ যকর্ষ-ণ] নাপিতান্ত্রবিশেষ, ক্ষুর। “খুরধার পরগ ব.প ১০৮৪। হীরার কোণাল দিমু খুরের যে ধার ম.গা ১০।

আইহন খুরের ধার শ্রী.কী ৮৩। [°ক্ষেপ, খুরাঘাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত। খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (ক্রোধে; উপহাসে; ‘খুর’ হেতু ‘পশুভ’ বাক্য)। “ওরে ভাইরে! কি উৎপাত, বেটার খুরে দণ্ডবত দা ২০৬২। হাত্ত বলে ‘ভার, খুরে নমস্কার’ ব.প্র ৬৮। খুরের ধার—১ (সাদৃশ্যে) অতিতীক্ৰ ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র স্বভাব। “শ্রী.কী ৮৩। খুরের তোরপা—খুরভাঁড়। “খুরের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।]

খুরখুর বি [খরখর > ‘র (‘উ’ অজ্ঞার্থক); ভাবাত্মক] বামনের বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। “শিশু খুরখুর ক’রে বেড়ায়। [খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়।]

খুরপা, -পি বি [ড্র ‘ক্ষুরপা’, °পা+ই’] ঘাস তোলার বা মাটি খোঁড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। “খুরপা ক্ষুরধার কৃ ২৫৩। ২ চন্দ্রিকারের চন্দ্রচ্ছন্দনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

খুরপ্র পুং [তু ‘প্রা খুরঙ্গ (সং ক্ষুরপ্র); অর্ধতৎসম] সর্ষ ‘ক্ষুরপ্র’।

খুরভাঁড়ি, -ভাঁড় বি [সং ক্ষুরভাঙ; ‘খুরের তোরপা’ গো.চ] ক্ষুরের আধার; ক্ষুর-প্রভৃতি রাখার পাত্র; ক্ষুরধান। “নাপিত অমনি খুরভাঁড়ি বগলদাবায় করিয়া বলিল...আমাকে এক্ষুনি যেতে হবে।—আ.ছ ১১১।

খুরমা, খু(খো)ন্দা বি [ফা খুরমা] ১ শুষ্ক খর্জুরবিশেষ; ছোহার। ২ (বাঙলায়) পক্ষাবিশেষ (ইহা দুই প্রকার—মিষ্ট ও লবণ)। “খুরমা কচুরি কৃ ৩৭৬।

খুরলি বি [সং খুরলী] (বাঙলায়) অভ্যাস, মুরলীবাদন-শিক্ষা, বংশী-বাদন। “বিষ অধরে মুরলী খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী গো ৬২; অধর পর মুরলী। চলইতে পশ্বে, করই কত খুরলি ॥—৬৩। ব্র.প ১২৪।

খুরলী স্ত্রী [খুর+ল+অ (ক)+স্ত্রী ঙ্গ (ডীর্ঘ)—ত.বা; ‘খুরকলি’—অস্ত্রপ্রতিবন্ধিতা (মূল?)] ১ অভ্যাস, শ্রম (অ.টী)। “দুরোৎপত্তন” ম.চ ৫.৫। ২ শরাভ্যাস (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ শস্ত্রপ্রয়োগে অভ্যাস। “অস্ত্রপ্রয়োগখুরলীকলহে গণানাম্ ম.চ ২ ৩৪।

খুরসানি বি [খুর+সান+ই’] ‘খুরসান’—মূল; অপ্র] খুরাঘাতজন্তু শব্দ। “সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি শূ ৬৮।

খুরসি, -সী ড্র ‘কুরসি’।

খুরা বি [সং খুর] ১ শফ, খুর। “বৃষপায়ে পরাইল হুবর্ণের খুরা বি.পা ৪৪। ২ খাট-প্রভৃতির পায়। ৩ গাড়ু, কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

খুরালিক পুং [খুরের আলি যাহাতে, বহুরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে; খুরধান, খুরভাঁড়। ২ নারাতবাণ। ৩ (সাদৃশ্যে?) উপধান।

খুরি, -রী বি [খোরা+ই’ , ঙ্গ; হি খো(খু)রিয়া; অস খুরী, খুরীবাটি] ১ ছোট কটোরা বা বাটি। “চন্দন খুরি; খুরি ডাবেরে পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬; ২৭। ঝারী খুরী গড়ে ক.চ ৮২। খুরি ঘাট শ্রী ৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) মৃৎপাত্রবিশেষ; কটরা।

খুল, **খোলা** অর্ধ [সং ১ খুল > প্রা ১ খুল; তু ‘প্রা খুলিঅ (খলিত) পৈ ১.১৩; হি ১ খুল(খো)ল; শু ১ খোলা; তু ‘তা কখালু (অর্ধ), কখট (সর্ধ)] ১ খলিত হওয়া; শিথিলবদ্ধ হওয়া; খোলা, খসা। ২ উন্-যাটিত হওয়া; মুক্ত হওয়া। “খুলিল মনের দ্বার ভা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল। দুয়ার মে ১২০। ৩ উন্মিল বা বিকসিত হওয়া; ফুটা। “আজি কমল-মুকুল দল খুলিল।—গান ৬২। ৪ পরিষ্কৃত হওয়া; উজ্জল হওয়া; ফুটিয়া উঠা (রঙ, খোপ)। ৫ শোভা পাওয়া; খাপ খাওয়া; মানান। “লালের পর জরদা তো খোলে না।—নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড় খুলেছে হ ২০৫। ৬ কার্যারম্ভ হওয়া। “ইকুল, কলেজ, কারখানা খুল। ৭ অপ্রতিবন্ধ বা প্রসন্ন হওয়া; ভাব-

এইধে সমর্থ হওয়া। “কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩৩। —ল সর্ধ ১ উদ্-
ঘাটিত করা; মুক্ত করা। “খোল দ্বার, খোল দ্রুতগতি।—হেম।
তিমির-দ্বার খোলা।—রবীন্দ্র। খোলা খোলা দ্বার।—গান ৬৮।
২ উন্মীলিত করা। “কোন রাগী... হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিকগীতে।
খোলে আঁখি?—মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছি
স.শ ১১২। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। “গোরু, বাছুর খোলা। বাঁধা গোরু
খুলেই ছোট্টে, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না করা; প্রকাশ
করা; স্পষ্ট করা। “খোলি কি কহব জ.প ৫৭। খুলে বললে বাকী
কিছু রয় না দা ২০০৩। তুমি কোথাকার বল ত খুলি কা ১০২।
৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। “নগরের মধ্যভাগে দোকান খুলিল।
—পত্রপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। “প্রথম লিপি-
খলন।—নী ৪৫। বোচকা, পুটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া
(নৌকা, জাহাজ; unmoor)। “নৌকা, জাহাজ খোলা।
৮ প্রস্তুত বা বিকসিত করা; ফুটান। “আজি খুলিয়ে হৃদয়দল
খুলিয়ে।—গান ৮৪। ৯ কোষমুক্ত করা। “খোলি পাংসে। খরগ
গুণ্ডা জ.প ৫৬। —লা সর্ধ [‘ল+আ’] উদ্ঘাটিত করান ইত্যাদি।
[খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। খু(খো)লান—সর্ধ ‘খুলা’। খুলে বলা—
প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া বলা; অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত
হওয়া, বৈধন্য বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ
হওয়া। মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

খুল^২, খোল^২ সর্ধ [✓খু > °ল; অগ্র] ১ খনন করা; খোঁড়া। “বীর
চিয়াড়েতে খুলে ব.প ৩১৪; অগ্নিকুণ্ডে খুলে ৫৭২। আড়ুলি খুলিতে
সবে যায় শ্রী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ডে খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কু ৩৬৩।
খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উৎপাটন করা;
খুঁড়িয়া তোলা। “তীক্ষ্র অস্ত্রে তাহার খুলিব দুই আঁখি ম ৪৩২। ৩ দাঁত
দিয়া কাটা বা কামড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা খায় তার মাস।—
কু.উ ৭৬। গোময়পোকায় তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে...খুলে খায়
বি.পা ৪৬। —লা সর্ধ [‘লা+আ’] খনন করান; খোঁড়ান। “পৃথিবী
খোলাইল জ ৩৭। [খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। ‘লান—সর্ধ ‘খুলা’।]

খুলি^১ বি [অগ্র] সর্ধ ‘কুলি’। “তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই
খুলি খুলি ব.প ১২২। [‘খুলি খুলি’—লিপিগ্রহণ (?)।]

খুলি^২, খুলী^১ বি [খুলি, -রী > °লি, -লী] ১ সর্ধ ‘খুলি’ (২)।
২ [খগডি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189] (সাদৃশ্যে)
শিরোস্থি, কপাল, মাথার খুলি। “ভাজিল মাথায় খুলি কু ১৫৬।
৩ শব্দাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

খুলি^৩, খুলী^২ বি [খোল+ই. ঙ্গ > খোলি, -লী > °লি, -লী] খোল-
(মুদ্রক)-বাদনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিরে...
সজোরে খোল বাজাতে লাগলে হ ৬৭।

খুলী^১; খুলী^২ অ ‘খুলি^২; খুলি^৩।

খুল্ল বি [কুল > খুল, অ ‘খু^২; জী-রা] ১ কুত্ৰ, অল্প। ২ কনিষ্ঠ,
ছোট। “তাত, °পিতামহ, °মাতামহ। —ম কী নবীনামক গল্পদ্বা।
—ম বি [খুল্লতাত > °ল; অগ্র] খুড়া। “°পুত্র। [°তাত (ঠ চুলতাত)
পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃত্বলা; পিতৃব্য। “দেখিলা...খুল্লতাত
বিভীষণে মে ২০১। খুল্লনা (খুল্ল+না, মৈ নেনা—অপত্য, খুল্লনেনা
> °না (?)—বর্ণিক লক্ষণতির কন্যা, ধনপতির পত্নী ও শ্রীমন্তের
মাতা। “খুল্লনা খুল্ল নাম ক.চ ১১৩। °পত্নী (অগ্র) বি—খুল্লতাত-
পত্নী; খুড়ী। °পুত্র (অগ্র) বি—খুল্লতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডর
...শ্রীনন্দের খুল্লপুত্র ভ.অ ১৪১।

খুল^১, খোশ, -সং বি [ফা খুশ; বিখুশ, -ব, -স] শ্রীত, হঠ, প্রসন্ন। “দিল,
°মেজাজ। হুই নি তোমার সাতে বাতচিত করতে বহুত খোস আ.হ

১৩১। —স বি শ্রীতি, আনন্দ। “কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৫৭।
[খুস বজায়—ইচ্ছাপূর্বক, বেছায়। “খুস বজায়...খাস করিয়া দিলাম
E.P. 87। °কবলা—বেছায় জমির নিজস্বত্ববিক্রয়ের কবলা; জমি
বোটার দলীল। °খবর—সুসংবাদ। খোস গল্প (ফা খুশ্ গপ্)—
কৌতুকজনক গল্প; চিত্রকথা। °চেহারা—স্বন্দর আকৃতি; স্বরূপ,
হুচেহারা। “আহা! এমন খোসচেহারা কি হানকের ঘরে সাজে?—
মা ৩৩৩। °নাম—সুনাম, ‘সুখ্যাতি’। বিপ ‘বদনাম’।]

খুশ^২, -ষ সর্ধ [কোশ, -ব—মূল, হি, ঠ ৭খোস] ১ কোশতুল্য আধারে
চুকান; শুজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)।
২ [✓কুশ—মূল?] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [খুশনী—মাটি খোঁড়ার
বক্স অস্ত্রবিশেষ। খোশা—শুজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোণ,
আঁখাং খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা
ছাড়ান।]

খুশক “-কো’ বি [ফা খুশক্] শুক, রুক্ষ, অসিদ্ধ। “উশক-খুশক।
—কি বি [ফা খুশকী—শুকতা] মাথার বা গায়ের শুক (মরা) চামড়া।
“গায়ে খুশকি উঠা।

খুশ(স) খুশ(স) বি [খশখশ > °শ, -স, অ ‘উ’; ১] মুহু খশখশ
শব্দ। ২ [তু ‘খুশখুশাই (দো)—খুশখুশায়িত (টাকা)] সন্ধিতে গল-
নালীর কর্ণশতাতে কুণ্ডিতবোধ ও তজ্জন্ত মুহু কাসির শব্দ। “সন্ধিতে
গলা খুশখুশ করে। [খুশখুশান—খুশখুশ শব্দ করা। খুশখুশ কাসি—
খুশখুশশব্দে কাসি।]

খুশা, -সি, -সী বি [ফা খুশী; তু ‘খোশি’—“আপন খোশিতে ছাড়িয়া
দিলাম E.P. 52] ১ স্থপ, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, মুখ-
শশী, খুসি ফোটে চেহারা।—বিহারীলাল, (বাউলবিশিষ্ট)। তার
মনে আজ নেই যে খুসির শব্দ প.কা ১৭। মাছ দেখে...খুসীর আর
সীমা রইলো না।—হ ২৮। ২ ইচ্ছা। “যথায় খুসী চলিয়া যাবে!—
মল্ল ৬৮। —সি, -সী বি [ফা খুশ; ঠ খুশ, -ব] হুশী, শ্রীত, তুষ্ট।
“শুনে খুসী নিরঞ্জন শ্রী.মা ৩২। মএনা বড় খুসি হৈল।—গো.চ ৪৮;
৪৯; ৫৩। অল্পে ছিল খুসী কু.কে ৮৫; দেবদানীরে রাখব খুসী ১৫৩।
তোমার মিষ্ট মুখেই খুসি আছি গি.দি ১০৩। [আপন খুসীতে
—বেছায়।]

খুশ(স)র-খুশ(স)র বি [ধনাত্মক; তু ‘খুশখুশ’] শুক পত্রের ক্রমা-
গত মুহু স্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে চাঁদবেগে খুশরখুশর করে ম.ভা ২১।
খুষ্ট বি [Gr. Khristos; E. Christ] জীশু খুষ্ট। “খুষ্টান, খুষ্টার সন।
খুষ্টান, খু(জী)ষ্টিয়ান বি [P. cristão; E. Christian] খুষ্ট কর্তৃক
প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী; খুষ্টধর্মাবলম্বী। “নীলকরকে জন্ম করিবার জন্ত
হুইটা উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—খ্রীষ্টীয়তঃ
খুষ্টিয়ান হওয়া আ.হ ১৭৬। নীলকর সাহেবেরা খুষ্টিয়ান।—নী ৫৭।
২ (সাদৃশ্যে) আচারভ্রষ্ট হিন্দু। —ন বি: খুষ্টসম্বন্ধী, খুষ্টপ্রবর্তিত (ধর্ম)।
“খুষ্টিয়ান-ধর্মে মিথ্যা অতি উৎকট পাপ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭।
—ষ্টানী বি: [°ন+ঈং] খুষ্টানসম্বন্ধী, খুষ্টানের (মত)। —নী বি
খুষ্টধর্মাবলম্বিনী নারী; খুষ্টানের স্ত্রী। “কোন...হিন্দু মহিলার সহিত
একজন খুষ্টানীর যেরূপ কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া
এই প্রস্তাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৪। —ষ্টান বি খুষ্টের জন্মদিন
হইতে আরম্ভ বর্ষগণনা বিশেষ।

খে, খেজা, খেজাতি, খেই অ ‘খি; খেরা; খেরাতি; খি’।

খেউ বি [ধনাত্মক] কুকুরের ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত ‘খেউ’
রব।]

খে(খোঁ)উড়, খোঁড়ু বি [?] ১ অসীল সঙ্গীতবিশেষ। “নূতন নূতন
ঠাটে বেঁড়, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। পাঁচালী ও পচা খেউড়ে আনন্দ প্রকাশ

কচ্চি হ ২০১। ২ অল্লী ভাবায় গালি; অল্লাবা গাল-গালাচ। “উচ্চ-তানে গুনাইব নিছক খেউড়।—হেম ৩৮৪। শেষে অ্যাক্পক্ষের খেউড়ে জিত ধরাই আছে।—হ ১০২।—ডু বি খেউড়-গায়ক। “ন’দে শান্তিপুত্র হ’তে খেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮।

খেউর, -র, -রী, খৌরি বি [সং কৌর > প্রা খউর (প্রা.ম) > বা খৌর, *র, -রি, -রী; খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ কৌরকর্ম, কামান। “মুগেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮। খেউরকর্ম করি ম.পা ১৫২। (শতানন্দ) পেউরী কৈল সবাকারে ম ভা ১২। ২ মন্তকমুণ্ডন। “মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক পৌরি করি জাব সন্ন্যাস হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৬০। ৩ অশোচাস্তে কৌরকর্ম।—রি বিঃ কৌরকর্ম-বিশিষ্ট; মৃণ্তিমন্তক, নেড়া। “নিজালয়ে জাএ পুনর্বীর খেউরি হইয়া ম.পা ৬৪।

খেও বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, *খেআ (পদ) > বা খেও; খেপ, -ও (ত্রিপুরা)] মাছু ধরার নিমিত্ত জালের ক্ষেপ বা জলে জাল ফেলা। “এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মন্তক এক গুটি: আর খেও ম.ম ১০১: কীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১২।

খেওয়া বি [খেয়া > খেওয়া; হি খেঁরা; তু ‘খাওয়া’ (গো.চ)] পার করার জন্ত নৌকার ক্ষেপ; নৌকায় নদী পার করা, পাড়ি দেওয়া। “তোর নটীর ব্যাভার দেখো খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৫৮। প্রভু নি দেখিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নায় ১১। বহর ত পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫। [খেওয়া-ঘাট (খাওয়া ঘাট—গো.চ)—পার-ঘাট। খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা। খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া বা পাড়ি দেওয়া।]

খোঁরা, খোঁরাগুঁপো; খেঁউড় জ ‘খাওয়া; খেউড়’।

খোঁ (খোঁ)ক বি [ধাতাব্যক; তু ‘সং খিখি’ ১ কুজর ও শৃগালের ডাক। ২ (সাদুস্তে) সরোষ কর্ণ বাকা। [খোঁকখোঁক—পুনঃপুন ‘খোঁক’ শব্দ বা সরোষ কর্ণ বাকা। খোঁকখোঁক—পরস্পরের ‘খোঁক-খোঁক’ শব্দ; কুজর বা শৃগালের স্বগড়ার শব্দ। ‘শৃগালের খোঁকখোঁক’ বাদ ২৩২। খোঁকান—‘খোঁক’ করিয়া উঠা; সরোষ কর্ণ বাকা বলা। খোঁকানো—রাগী কর্ণভাবী (বাক্তি); স্বক, উগ্র (মেজাজ, স্বভাব)।]

খোঁকশিয়াল, -লি [‘ল+ই’; ‘লী’ (স্ত্রীলিঙ্গ); সং খিখি] ‘খোঁক’রবকারী ক্ষুদ্র শৃগালজাতিবিশেষ। “লি ভা.চ ১২৮।

খোঁকী বিঃ [খোঁক+ঈ] যে ‘খোঁক-খোঁক’ করে; যাহার খোঁকান স্বভাব; উগ্রপ্রকৃতি, রাগী।—কী বি [তু ‘সং খিখি; ‘খিখিখি’—শৃগালী (দেবী ২.৭৪); ধাতাব্যক] কুজুরী। “কুজুর।

খোঁচ জ [‘খিচ’; ‘খিচ’]—চকা সর্ষ [হি ৭খিজা; তু ‘সং ৭খিদ্ > লি, প্রা ৭খিজ] বিরক্ত করা; জ্বালাতন করা। [খোঁচকান (হি খিজানা)—বিরক্ত করা।]

খোঁচড়া বিঃ [‘খচর’—মূল; ঠ খেচর—অর্থতর] বজ্জাত, বদমাশ, দুষ্ট, ধূর্ত। [‘পনা, খোঁচড়ামি—বজ্জাতি, দুষ্টামি, ধূর্তপনা।]

খোঁচনি, খেচনি, -নী বি [খিচন+ই] > খেচনি, -নী, খোঁচনি; অগ্র] ১ সর্ষ ‘খিচন (১)। “চাঁদআ চানোলা তাধে মুকুতা খেচনী কু.উ ৫; নানা রত্নে খেচনি সোনার রত্নমালে ১৬০। স্বর্ণ সূত্র ছিল তাহে হীরার খেচনি ব.প ১২২০। তহিঁ দিবা অলঙ্কার রত্নের খেচনি চৈ.ভা ১২০। ২ ধারণ, বিদ্যাস; রচিত; জড়িত (টীকা)। “অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা খেচনী, বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১। মণিমুকুতা খেচনি পর ৩৪।

খোঁচা, খোঁচাখেচি, খোঁচুনি জ [‘খিচ’]।

খোঁট ‘খ্যা’ [সং ৭খোট] ভক্ষণ করা; খাওয়া।—ট বি ভোজন। [খোঁটন—ভক্ষণ, ভোজন। খোঁটনে মজবুত—ভোজনে পরিপক। খোঁটা—খাওয়া। খোঁটে—খার।]

খোঁড় বি [সং ৭খেল্—মূল; খেঁড়ি (বাকড়া); খেঁড়ো(লো)য়ার (ত্রিপুরা)] ১ স্বপক্ষের খেলোয়ার (playmate); খেলায় এক দলের লোক। ২ (গোঁপাখোঁ) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার। “মদের খোঁড়; গাঁজার খোঁড়।

খোঁড়ু জ ‘খেউড়’।

খোঁড়ো বি [সং ‘কর্কটা’—মূল] ১ কাঁকড়ের মত শাক-ফলবিশেষ (বীরভূম)। ২ [হি খড়ুআ—বলয়; পাড়া (নাটোর)] তালপাতার বলয়বিশেষ। [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া রাখে।] [খেঁড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে। “খেঁড়ো গাইএর দুধ ঘন হয়।]

খোঁতখোঁত ‘খ্যাখ্যা’ বি [‘খোঁদ-খোঁদ’—মূল (?); ভাবাত্মক] শব্দ বা অস্ত্র কোন কারণে শরীরের ঈষৎ খিন্নভাব বা অসুস্থভাব। “শব্দিতে শরীরটা কেমন খোঁতখোঁত কচ্ছে, কিছুই ভাল লাগছে না। [খোঁতখোঁতে—অসুস্থভাবাপন্ন।]

খোঁ (খোঁ)স বি [হি খেস; ঠ খেস, খেস (ত্রিপুরা); সং—কেশ > প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী মোটা হুতার বিছানার চাদরবিশেষ। “খেস খুঁকি ভুটি ব.প ২৪৫। ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩। ২ লোম-জাত নীতবস্ত্রবিশেষ। “খোসা খেস পটু, নীতনাশে পটু।—রঙ্গ ২।

খোঁ (খোঁ)সারি বি [সং খঞ্জকারি; হি খি(খোঁ)সারি, খাসারি (গো.চ)] ১ কলারবিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus)। ২ খেসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল। [ইহা দীর্ঘকাল খাইলে খঞ্জরোগে জন্মায়।]

খোকো; খেঘাট; খেওরা; খেচনি জ ‘খাকুরা; ক্ষেং; খাঙরা; খেচনি।

খেচর বিঃ [জ ‘খচর’; স্ত্রী -রী] আকাশগামী, শৃঙ্গচর। “খেচরৈতু তৈঃ গো.রা ৪.৬১.৪৪; ৬.৮৭.৫। বিমানেন খেচরেন মহা ৩২২০.৫৩। জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকা ও বুড়ি...খাওয়া নাই হ ২২২।—র পুং ১ শিব। ২ বিভাধর। ৩ সূর্য। ৪ মেবাদি রাশি। ৫ বায়ু। ৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ ইত্যাদি। জ ‘খচর (৮)। “দূরে থাকি খেচরে সেবন্ত অ.প ২২। খেচর পালিনি বি.হ ১৩১। *পালন বাদ ৪। ৭ পক্ষী। “যতেক খেচর, লয়ে সহচর...কলরব করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৮ ঘোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেঘ (A.)। ১১ গ্রহ (A.)। ১২ [বাঙলায়; অগ্র] চর। “খেচরে’ (লিপি-প্রমাদ?) ইন্ডের ঠাই কহিল সত্বর অ.প ১৪।—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ভীপু)] ১ বিভাধরী-প্রভৃতি দেবযোনি-স্ত্রীজাতি। “ভূচরী খেচরী বন্দ্য বি.পা ৭। ২ ঘোটকী। ৩ ছর্গা (A.)। “ভূত পিণাচাদি বন্দ্য আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম ১১২। খেচরী খল-ঘাটা হ ৬১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মূত্রাবিশেষ। (তন্ত্রে) পূজার মূত্রাবিশেষ। ৫ ডাকিনী। “এবং সখ্যভিক্ষুভাং খেচরীসিদ্ধিলোভা ক.সা ২০.১০৫।

খেচরায় স্ত্রী [খেচর (দ্বিলাদিমিশ্রিত) অর, কর্মধা (শ.ক); বোধ হয়, খিচড়ি > খেচর (অর্বাচীন সংস্কৃত)] দ্বিলাদিমিশ্র পকৃতুল; খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)। “খেচরায় ভ.গ্র ২১৬। জ ৬৬। ভা.চ ৫৪২।

খেচাখেচি বি [‘কচাকচি’—মূল] পরস্পর স্বগড়া, বকাবকি, বিবাদ, কলহ। “রাতদিন খেচাখেচিতে লন্দী ছাড়ে।

খেজান্ন ক্রি [সং ৭খিজ > লি, প্রা > খিজ > বা ৭খিজ—‘খেজায়’; অগ্র] খেদ করে; দুঃখ করে। “খেজায় কেকরী ভূমি হইলে মৃচমতি। পুত্রের তরেতে না চিন্তিলি অব্যাহতি।—কৃ.অ ৫।

খেজাড়ি বি [খিচড়ি > খেচাড়ি (ত্রিপুরা, গ্রাম্য); অগ্র] খিচড়ি। “প্রভাতে খেজাড়ি মাজে কার্তিক গণাই ক.চ ২২।

খেজুর জ ‘খাকুর’।

খেট বিণ [√খিট ভর, ভীষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ক্রী-টা]

১ অধম, নিম্নিত, কুংসিত। ২ হুনিম্বক (ত.বা)। ৩ অস্ত্রবান, সশস্ত্র (মেদিনী)। ৪ ধনযুক্তজীবী, সুদখোর (ত.বা)। —ট পুং [+অ-অপা] ১ সূর্য্যাদিগ্রহ। ২ খেটক। ৩ বলরামের গদা; হুনিম্বক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্ককগ্রাম, চাবীর গাঁ। “ভ ১.৬.১১। ৫ অস্ত্রবিশেষ (ত.বা); যষ্টি (শ.ক)। —ট পুং, ক্রী ১ যুগ্ম। তু ‘আখেট’। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ কফ। “উচ্চারণোচরা বালা খেটশিঙ-যানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট ক্রী ১ তুণ, খড়। ২ চর্ম, চামড়া। খেটক পুং [খেট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৩; ৪)। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৫)। “খেটকং পূর্ণচাপক (দুর্গা-ধান)। রথ গজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে খলনাশা ভা.চ ৪২৯। শি ৬৫। খেটক-পর্ণরথরা বাদ ৭৭।

খেটে বি [সং খেট] ১ মোটা ছোট দণ্ড। “যেমন শূকর, তেমনি খেটে মারিব দা ৫৭০। ২ মূলার (কুষ্টিয়া)। ৩ ঘাটে নামার জন্তু পাতিত স্থল কাঠখণ্ড (চকিণপরণা)।

খেটে ক্রি [খেড > *ট, অ ‘খেড়া’; অপ্র] (বিবাহে) বরবধু খেলা-চ্ছলে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। “মুনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেয়ুর তগর—ম.ম ২৬।

খেটেল বি [খাট—মূল; অপ্র] যে পাটে; অমজীবী, ভূতা, মজুর। “কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

খেড় বি [সং খেট; খাড়, খাড়বাড়ি (গোচ) , তু ‘খের’ —“ছন আনি কতগাছি খের (বি.পা ২৫০)। তুণ, পড, উলুপড়, বিচালি। “খেড আগুনী, এক করিআ, বড়ায়ি গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। হুনার খেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাঁজা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

খেড়া, -ড়ি, -ড়ী বি [সং ক্রীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেড্ড (হে ৪.৪২২), খেড্ডা (প্রা.ম) > বা (পেড) *ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু ‘সং খেলা, -লি; হি, প খেল; ঠ গেল, -লী; অপ্র] খেলা। “খেলই বহবিহ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লতা খেড়া তৈল শ্রী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ আক্ষে ৭৯। জনে জনে দিব খেড়ি সমান বুদ্ধিয়া শ্রী ম ৫৫; খেড়ি পাতিলা তখাই ১১২। পাশা-খেড়ি—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার সাথী; খেলোয়ার, খেড়। “সব খেড়ি লই শ্রী.ম ১১২। —ড়ু বি [ত্রি খেলাড়ী; ঠ খেল. গড়ী; পেড়ুয়াল (গোচ)] সর্ষ ‘খেড়ি’।

খেণ, -ন বি [খণ > খেণ, -ন; গ্রাম্য] ক্ষণ। —ণে, -নে ক্রি.বিং [খণে, -নে > খেণে, -নে; অপ্র] ১ ক্ষণে। “আইলে কেমন কুণেনে ব.প ৬৬০। কি খেনে বাড়াইছু পা জলে জা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে। “খেনে বহে খরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে গো.চ ৩৬০। খেনে পুরে শিক্ষা ম.পা ১৯। [খেণে (নে)-ক—কিছুক্ষণ, একটু। “খেনেক রহ বহুমতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। “খেনে খেনে জুবক হএ (গোঁর্ননাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে...হালিয়া চলিয়া (নৃত্য) করেন ম.পা ১৯। খেণে খেণে ধুলায় লুকাই ভগবতী ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিক্ষণ, বারংবার। “(ধড়ার খোপ) খেনে খেনে উড়ে বায় রা.শে ৩৬। খেণে (নে)কে—কখন। “খেনেকে জকুটি করে ম.পা ১৯। খেনেকে বালক হএ...গোঁর্ননাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “গেণে উদাসীন খেণে গৃহকর্ম সহি।—ম ৭৪০। খেনে মূরছিত খেনে হাস।—জা ২৪৩। খেনে লীর্থবাস খেনে মহাহাস : খেনে ঘোড় লক্ষ, খেনে সেহে কম্প, খেনে ধায় ন.প ২৪৪। খেনে বালা খেনে ঘুবা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১৯। খেনে...খেনেকে। “ম.পা ১৯।]

খেত অ ‘ক্ষেত’।

খেতরি বি [‘ক্ষেত্র’ (তীর্থ)—মূল] নারায়ণীর গর্ভজাত কৃষ্ণানন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান ও বৈষ্ণবগণের তীর্থবিশেষ। “নিরগিয়া খীখেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮; ১০। [এই গ্রাম রামপুর-বোমালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পরগনায় অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ।]

খেতা বি [সং ক্ষতা; অপ্র] বিহ্বর। “গেলা খেতা ধুতরাষ্ট-স্থান ম ২২১; ফাটিয়ে হৃদয় মোর খেতা-বাতিরেক ৩৮২; ১২১৭।

খেতাব অ ‘খিতাব’।

খেতি বি [ক্ষেতি > *তি, গ্রাম্য] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল খেতি নাফি দেখি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। ‘সত্য লাগি...পাইল খেতি কু.উ ২৮২। ৩ [ক্ষেত্রি > খেতি, (অপ্র)] ক্ষত্রিয়। “খেতি-মধ্যে নাহি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

খেতী বি [সং ক্ষেত্রী > প্রা খেতি (প্রা.ম); অপ্র] কৃষক, চাষী, কৃষাণ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

খেতপাল বি [অপ্র] সর্ষ ‘ক্ষেতপাল’। “ব্রজ কৈল খেতপাল কংস-নদীতীরে ম.পা ২৯।

খেদ^১ পুং [√খিদ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসাদ; দৈম্য, দীনভাব। ২ স্তানি, স্তানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ ক্লান্তি, অম। “খোদাচালয়তে শীর্ষম্ রা ১৪০.১৫। অধসঙ্গাতখোদাং উ.চ ১.২৬। গী.গো ১.৫। ৫ দুঃখ, বিষাদ। “রোমান্ ময়া কিং কৃতং?—খোদোইস্ সাদ ৩৬৬। ৬ খেদ খিমে ময়ি ভজতি বে ১.১১। খেদ খবর কি কহব খলবর জ.প ৫৫। ৭ উপতপ্তাভাব, ব্যথিতভাব। ৭ [+অ-ণ] রোগ। ৮ দারিদ্র্য (A)।

খেদ^২ -দ্য^১ সর্ষ [সং √খিদ্—√খেদি (গিজস্ত) > বা √গেদ, -দ্য; হি √খেদ; অস √খেদ, -দ্য; তু ‘খাদাইছে, -ইয়া, -দাও, -ইবে (গো.চ)] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা; অভিষ্ট দ্রব্য হইতে নিবারণ করা; তাড়ান, ভাগান, খেদান। “পাকশাট মারি কেহ খোদাইছে দূরে. সমলোভী জীবে মে ১৫; কুবী জাগে সাবধানে. খোদাইয়া মৃগযুখে ১০৫; জননী যেমতি. খেদান মশকবৃন্দে ২০৬। ২ অপস্থত করা; দূর করা; তাড়ান। “মারিয়া খোদাএ মোবে গো.বি ৮৭। স্বর্ণ হোন্তে দেবগণ মিল খোদাইয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খোদাইল যেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে ডুগুত দিয়া খেদিছে ইল্লুর শ্রী ১৩; লক্ষ মারি খেদে লাউসেনে ৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদায়ে দিবে থামকা দা ১৫৬৮। খোদাইবে শৃগালসদৃশ. বৈরদলে মে ১১১। খোদাও গহন-বনে মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাথে করি বীর খেদিয়া চলিল ম ৭৭৯; পর্বতপ্রমাণ বীর খেদিয়া আসিল ১০৯০। ৪ অপস্থত করা; সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী নারী ছাড়নির বেলা শ্রী ২০। ৫ অনুধাবন বা অনুসরণ করা। “লুকাইলে খেদি খুঁজি ধরে সব ঠাঁই শি ১৮। ৬ অপবারণ করা। “শাখা-বাহ উভমিয়া খোদায় আলোক স্ব.প্র ৯০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরাঙ্গী ভাষায়—হেমকোষ)। “মার মার করি বীর রথ খোদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অনুধাবন করা বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া যাওয়া। [খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি। ২ দূরীকৃত। “মায় খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খোদায়া—খোদাইয়া। “ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -দিয়ে—খোদাইয়া। অ ‘খেদ^২ (৩, ৫); খাওরা’। খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। অ ‘খেদ^২ (৩)।]

খেদমত বি [আ খি.দমত.] সেবা, পরিচর্যা, ভূতাকার্য; চাকরী। “বিড়ঠা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লভায় ছুতায় বি.হু ৮৫। সর্বের বরস খেদমত...করিব E.P. 87।

খেলা^১ অ 'পেদ^২।

খেলা^২ বি [✓পেদ+আঙ; হি পেদনা; অপ্র] ১ খেদান, তাড়া; পশ্চাদ্ধাবন। "তাত্বে গলা লঞা রাঙ্কসে করে খেলা কুউ ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খেলা ক.চ ২৪৩। পাছে পাছে দিল খেলা বীর বড় বড় শ্রী.ম ১৫২। ২ ['খেদ'—মূল] পেদ, কষ্ট, দুঃখ। "উজির হলো রায়জাদা, বোপারিরে দেয় খেলা ক.চ ৬। ৩ [পেদ'—মূল (?) ; হি পেদা] ১ বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত কাঠগুস্তে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ ['খাদ'—মূল; অপ্র] খাত, খাদ। "দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খেলা ম ২০২।

খেলাড় সর্ধ [✓পেদা > 'ড', 'ড' স্বার্থে; হি ✓খদেড়, -র] ১ অপমৃত করা; দূর করা; তাড়ান। "খেলাড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কু ৩৯। বিজগণে দিবে খেলাড়িয়া ম ১২০; রহিল...কুবেরে খেলাড়ি ৫৪৪। কুবেরে খেলাড়িঞা নিলেক ঠাকুরাল কুউ ১২; রাঙ্কসে খেলাড়ি ৯২। বিত্ত নিয়া খেলাড়িল চ.বি ১৯; ১৫৫। ২ অনুধাবন করা, তাড়াইয়া যাওয়া। "ভীম খেলাড়িয়া চলে বীর বৃষসেনে ম ৯১৩। ৩ শিকারের জন্ত অনুসরণ করা; তাড়াইয়া ধরা। "অনন্ত বাহুকি তারে (মণ্ডুককে) খেলাড়িয়া পাএ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্প খেলাড়িয়া পায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা; উড়াইয়া দেওয়া। "পবনে খেলাড়ে জেন আকাশের জলধর কুউ ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিব)। "খেলাড়িয়া দেহ বিব বলনে মনসা ম.ভা ৬১।

খেদিত বিণ [পেদ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতখেদ, খিন্ন, অবদয়। "গো.রা ৪৫৪.১৭; পান' ৫.১৩.৪৭। ২ দুঃখিত, ক্লিষ্ট, ব্যথিত। "শুনিয়া খেদিত হৈলা শ্রীল সনাতন ভ.প্র ২৪। ৩ [✓পেদি+ত (ক্ত)-র্থ] অবসাদিত, ক্লেশিত, পীড়িত। "খেদিতো দ্রোণকর্ণাভাম্ মহা ১৪.৬.১৮। অম'।—ঋতু ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। "তেন খেদিতঃ কাকঃ পলায়িতঃ হি ৩ই.১।

খেদিব্ বি [ক খেদিব্; ফা খদের] মিশরের রাজপ্রতিনিধির উপাধি। [তুর্ক গভর্নমেন্ট ইন্সট্রাকশন পানাকে ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালদহ); ঠ খেদড়া] অপরিস্কৃত (স্থান)।

খেদো বিণ [খাদ^১+ওঙ > খালো > খেদো] খাদযুক্ত, খাদমিশ্রান (সোনা, রূপা)। "রূপো দেড়শো তরি দেড়-শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরুক গে অ.প্র ৭১।

খেন্দা, -ন্দী অ 'খাদা'।

খেপ^১; খেপ^২; খেপলা; খেপা^১; খেপা^২ অ 'ক্ষেপ^২।
ক্ষেপ^১; ক্ষেপলা; ক্ষেপা^১; ক্ষেপা^২।

খেবুর বি [সং কৈবর্তমূল; ঠ কেবড়া] কৈবর্তমূলক, কেবুর।

খেম^১ বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, শু খেম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কুশল, মঙ্গল। "খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম^২ সর্ধ [সং ✓ক্ষম; মৈ ✓ক্ষেম; অপ্র] ক্ষমা করা; মার্জনা করা; সহ্য। "অপরোধ...খেম গো.চ ৩৬৮। যত অপবাদ মাও খেমহ আকার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—ক্ষমা কর। "দোষ কৈল বারেক গোমাসি কুউ ৯৮।]

খেমচ, -চা বি [খ'চমচ'—মূল (?) ; ধ্বস্তান্নক] বাতবিশেষ। "খেমচা বাজে কু ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খে(খ্যা)মটা বি [হি খেমটা] (সজীতে) ১ তালবিশেষ। [এই চন্দ্র তিন তিনটি ব্রহ্মাভাবিশিষ্ট সমান চারিপদে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রস্থ ও তালি পড়ে (গী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। "খ্যামটা বড় চমৎকার নাচ: খ্যামটার অনুগম রসান্বাদনে রত।—হ ৬২। ৩ খেমটা-নাচ-

ওয়ালা। "বাইরা বিদায় হলো—খ্যামটা আসরে নাবলেন হ ৬২ —টা বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ালা। [খে(খ্যা)মটাওয়ালা— খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা দোহার। "খ্যামটাওয়ালা পেছন থেকে... গাচ্ছে।—৬৩। খে(খ্যা)মটাওয়ালা—খেমটার নর্তকী; খেমটা। "খেমটাওয়ালাদের বায়না দিতে আছে আ.ছ ১৪০। খ্যামটাওয়ালা ঘুরে কোমর নেড়ে নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানাচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(গৌণার্থে) খেমটার মত ব্যাপিকা স্ত্রীর ঋগড়ায় উন্নতভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। "হ ৬২।]

খেমা বি [সং ক্ষমা; অপ্র] ১ ক্ষমা, দোষমার্জনা। "খেমা কর মোরে শূ ৯৫। খেমা কর...দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। "বোলো খেমা কর মনে শ্রী.কী ৩০৪। চিতে দিয়া খেমা (প.ত)। [খেমা খেমা করা—ক্ষমা ও দয়া করা; ক্ষমা করিয়া দয়া দেগান। খেমা কর (অপ্র)—খায়াও! "কান্দন খেমা কর গো.চ ১০০, টাকা।]

খেমিরাপি বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া ঝাঁপি; পেটারবিশেষ। "খেমিরাপি পাড়ে ভ.প্র ৫৮।

খেমী বি ১ সর্ধ 'খেমিরাপি'। ২ [ক্ষেমকরী > খেমী (সংক্ষেপে)] স্ত্রীলোকের নাম। "খেমী হেমী ভা.চ ৫৪৩।

খেয়^১ বিণ [✓পন+য (কাপ)-র্থ, পা ৩.১.১১১] খননীয়। —য় পুং সেতুবিশেষ। "তোয়প্রবর্তনাং পেয়ঃ (শ.ক)। —য় ক্রী পরিখা, গড়পাই।

খেয়^২ বি [সং ক্ষেপ প্রা* খেঅ, -য়, অস খেও; অপ্র] মাছধরার জন্ত জাল-ফেলা। "পয়া বলে, এক পেয় দেয় ফেলাইয়া: জালু মালু খেয় দিল জলে.বি.পা ১০৬।

খেয়া^১ বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, পের (মূল) > বা খেআ, -য়া; হি পেয়া; অস খোবা] ১ সর্ধ 'ক্ষেয়া (১)। "খোয়ার কড়ি ম.ম ১১; ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খেয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, হয়ে গেল দেয়া। —গান ৬৯। ২ সর্ধ 'ক্ষেয়া' (২)। "খেয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭। [খেয়া উঠে যাওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়াঘাট—পার-ঘাট। "ম.ম ১০। খেয়াদানী ('দান+ঈ')—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুদ্ধগ্রাহী; ঘাটমাঝি, পাটনী। "খেয়াদানী পিতা: সপ্তম পুরুষ মোর ঘাটে খেয়া-দানী বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ার পার করা। খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকার পার। খেয়ার কড়ি (হি খেরাঈ)—পারের পয়সা; তরপণ্য।]

খেয়া^২ সর্ধ [খেআ, -য়া > ✓খেআ, -য়া, অ 'খেয়া^১; হি ✓খে] ১ (নৌকা) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। "পবনের প্রায় ডিঙ্গা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিষম সন্ধটে: খেয়াইল না শ্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্ত দেওয়া। "শেবে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্ত ভাসান। "খেয়াব তরুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪। [খেআইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। "কথো দূর খেআইলে নাঅ চক্রপাণী শ্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলো—পাড়ি দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। "নাঅ খেআইলো রাখা না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেয়ায়—পর পারে লইয়া যায়; পাড়ি নেয়। "ঢেক সারি হরি নৌকা খেয়ায় শ্রী.ম ৬৭।]

খেয়াতি; খেয়ানৎ অ 'খিআতি; খিয়ানৎ'।

খেয়ানি, -নী বি [‘খেয়াদানী’—মূল; অপ্র] সর্থ ‘খেয়াদানী’।
“ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২০৭; ঘাটের খেয়ানি
বেটা ২১৮; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়াদানীর
(পাটনির) স্ত্রী। “ডাকে শিব খেয়ানী খেয়ানী” ম.ম ৬ : ১৪। ঘাটের
খেয়ানি বি.পা ১০৭।

খেয়ান, -র, -রী বি [‘ক্ষেপকার, -কারী’—মূল (?); হি খেরন-
হার; অপ্র] যে খেয়া দেয়; পাটনী। “মহাদানী খেয়ারি আপনি
হুই হই শ্রী.ম ৬২; যমুনার খেয়ারি ৬৯; খেয়ারি হরি : দান খেয়ারের
৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসয় ভ.গ্র ৪২২; খেয়ারি অহে
পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

খেয়াল^১ অ ‘খিয়াল’।

খেয়াল^২ বি [খেলা > °ল. অপ্র] খেলা, উদ্গাদনাশক্তি। “ভাস্কর
খেয়ালে শিব ভোলা হয়ে যায় ম.ম ১২। —লি বি [সং খেলি] খেলা,
লীলা। “অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

খেয়াজ; খেয়াজ অ ‘খিয়াজ; খায়ুজ’।

খেল অক [ভা. প—খেলতি; সেট] ১ চলন, কম্পন। ২ ক্রীড়া,
খেলা। —ল স্ক গতি।

খেল^১ বিণ [১/খেল+অ (অচ্)ক, স্ত্রী -লা] ১ ক্রীড়াশীল, খেলন-
পর। ২ বিলাসযুত, সবিলাস; হুভগ, হুন্দর। “খেলং গচ্ছতি ভামিনী
রা ২.৬০.১৯। সিংহখেলগতিঃ মহা ১.১৮৮.১০; সিংহর্ষভখেলগামী
১৮৯.২০। *গামী কু.স ৭.৪৯। লীলাখেল রঘু ৪.২২। *গামী বা.ভা
১.৫৩; *গতি ১.৭৪। ৩ কম্পিত, চলিত।

খেল^২ -ল্ বি [সং খেলা, -লি; লি খেল.; তি, প, শু খেল; ঠ খেল.]
১ খেলা, ক্রীড়া। “তখন আছিল পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র)
খেলার স্থান বা আশ্রয়। “সকল চিন্তার খেল তুমি ঘারে বাম শ্রী ৪।
৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। “বিলে কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ
ভাল ব.প্র ২৫৮। [খেল খেলা—খেলা করা; কোন বিষয়ে বুদ্ধিকৌশল
প্রকাশ করা।]

খেল^৩ ‘খ্যাল’ বি [খ্যাল > °ল] সর্থ ‘খিয়াল (৫)। “তখন অতটা
খেল কল্যাম না, আর করবোই বা কোথেকে?—অ গ্র ৯০।

খেল^৪ অর্ধ [সং ১/খেল+প্রা ১/খেল; হি, শু ১/খেল; ঠ ১/খেল.;
অস ১/খেল; তু ১/খিল—“রন্ধনের খেলা গিলে (গোচ ৩৪২);
অ ‘খেড়া’] ১ খেলা করা। “খেলই নঅ বল চ ২২। খেলেন রাম
ফলধন্য হাতে কু ৫৬। ২ কৌতুক (তামাশা) দেখান। “অধম ভালুক
শৃঙ্খলিয়া যাদুকর খেলে তারে ল’য়ে মে ১৭। ৩ কৌশলপূর্বক
পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান। “চালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।
৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। “নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জা ১১৫।
৫ বেগে সঞ্চলিত হওয়া। “কপালে বিজুলি গেলে ক.চ ২। খেলিছে
বিদ্যাং একি!—ন ৪৯৯। ৬ অঙ্গ-প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। “পুন
আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ ম ৩৬৫; খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিবে গেড়ুয়া ব.প ৮১৩। ৭ প্রসার লাভ
করা; অপ্রতিবন্ধ হওয়া। “বুদ্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতিকলিত হওয়া।
“কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে—শিশু ১৮। —ল সর্গ
অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। “এ কি কৌশল খেলেছ
মায়াবী, বুঝি মোরে দিলে ঐকি।—কথা ৬২। [খেলই খেড়া—খেলা
করে। “চ ৬৩। ‘খাওয়া-খাওয়া’ খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অন্তর্গত
করা। “আমি যখন ‘খাওয়া-খাওয়া’ খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ,
“হেঁড়েডুডু...ডাঙাগুলি খেলাতে লাগলেন জা ৩৩।]

খেলওয়াড়, খেললো)দাড়, -র বি [খেল+ওয়ার (ওয়ারা);
হি খেলরাড়ী-রার, খিলাড়, -ড়ী; ঠ খেল.গড়, -গর; শু খেলাড়ী;

অস খেলরাই,-রৈ] ১ যে খেলার কুশল; দ্বাতাদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি;
খেলওয়ার। “খেলওয়ারের আফ্রাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি
না ৩৩। একজন খেলওয়ার দ্বাখায় হাত দিয়া ভাবিতেছে আত্ম ২৭।
২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত; অসিযোদ্ধা। “কানাইবিচ্ছেদে আমরা কি
প্রকার?—(যেমন) চালচড়া খেলওয়ার দা ৯৬। ৩ কুশলীশীল, মল;
ঐন্দ্রজালিক, জাদুকর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্র কুশল ব্যক্তি। “তুই
...বড় খেলওয়ার, নাগব বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

খেলন ক্রী [১/খেল+অন (লাট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। “পুত্রলি”
ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। “নব নব খেলন বি.প ৯৭। ৩ কম্পন,
চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস চলন। “বিলোল-
বিলোচনখেলন গী গো ১.৪২। ৬ লীলা, বিলাস। “বি.প ৯৭।
৭ [+অন-ণ] খেলাসাধন দ্রব্যমাত্র; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী
[+অন-ধি+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] খেলনস্থান, শারিফলক, পাশার ছক্।
—নক স্ত্রী [°ন+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ ‘খেলন (৫)। “তামাক-
খাকুয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প তু ৫৯।

খেল(লে)না বি [সং খেলনক > প্রা খেলগ্ন > বা খেলনা; হি
খিলোনা; ঠ খেল.ণে, শু খেলণী; মৈ খেলাওন, খেলোনা] শিশুর
খেলার দ্রব্য; ক্রীড়নক। “খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২। ক্ষণক
খেলে, খেলনা ফেলে, কোথায় যায় সব যায় না জানা।—রাজকৃষ্ণ
রায়। কোথায় গেলে খেলনা মেলে।—শিশু ৭, রতীন খেলনা ১৮।
খেলনা চনেচুর...প্রভৃতির ফিরিওয়ালাদের চাঁৎকার উঠেছ ২০৯।

খেলা^১ স্ত্রী [১/খেল+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), তু ‘তি, প খেল;
ঠ খেল.; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, -ডী (শ্রী.কী); খালা (গো.চ)]
১ ক্রীড়া। “নখেল মহা ২.২৭.২৩। একি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের
মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারাবারের তীরে, জেলেরা করে খেলা।
—শিশু। জুয়া, তাস, দানা, পাশা” পুতুল। ২ (বাঙলায়)
দেবতার বা অবতারের ইচ্ছামুদ্রণ ব্যাপার; লীলা। “অবতার হৈলে
হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩৯২। দেগছ কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭।
খেলার ছলে হরিঠাকুর গড়েছেন এই জগৎগনা। চার দিকে তাই
খেলার মেলা, খেলার খালি আনাগোনা।—বাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভবলীলা,
সংসারযাত্রা। “মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী।
—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। “পরে জায়ার সঙ্গে লীলা
খেলায় অজপা ফুরিয়ে গেলে।—রামপ্রসাদ। নূতন নূতন রসে খেলা
ভা.চ ৩৬২; (হুন্দর) করিল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ৩৬৭।
৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। “আগডোম-বাগডোম”,
বউবউ, রাঁধাবাড়ি। বালাকালে কত খেলা, মিছে খেলার দিন
গোঁথালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্বক সঞ্চালন।
“অসি”, তলোয়ার, লাঠি, শড়কি। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা।
—শিশু ৩০। ৭ কৌতুককর অঙ্গভঙ্গি, ব্যায়ামকৌশল; হস্তাদির
চালন-কৌশল। ৮ ছুটীছুটি। “আকাশ জুড়ে। মেয়ের খেলা।—শিশু
৮৫। ৯ নৃত্য। “কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ঢেউএর খেলা!
—শিশু ৯০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। “খেলা ফেলা সারা বেলা এ কি
খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য।
“করেন সারাবেলা। খেলা-খেলা খেলা!—শিশু ৩৯। [খেলা খেলি
—খেলা করি। “সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা
খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৬৩। খেলা-ধুলা—শিশুর ধুলামটির খেলা;
ছেলে-খেলা।]

খেলা^২ অর্ধ [খেলা > ১/খেলা; সং ১/খেলা (কণ্)দি]—বিলাস;
তু ‘খালা’—“ছাওয়ালে খালায় (গো.চ ২)] ১ খেলা করা।
“চাঁচরী খেলাও শ্রী.কী ৭৯; ২১৯; গেছিয়া খেলাও ৩০৪। রাম

লাঠির খেলান ক্র ৬৬। বালকে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে বান মাঠে ভ.গ্র ৩৩৬। এখন খেলাব ব ৫৪। ২ কৌশলোদ্ভাবনে সমর্থ হওয়া। “তবু, সে বুদ্ধিগানি কেবল খেলায়, অকুণ্ঠ এই আমারি বেলার!—কা ৯৮। —লা সর্গ [✓গেল+আ°; সং✓খেলি (বিজন্ত); হি✓খেলা] ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ২ কোতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। “কালসর্পসম সবে খেলাইতে পারি।—মল্ল ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। “বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে; খেলে। “খেলায় জুমাখেলা মম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। “মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। “বান্দর খেলান, সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। “বান্দর”, সাপ”, ভালুক”। মাছ খেলান—ছিপে মাছ ধরিয়া যথেষ্ট সাঁতার কাটিতে দেওয়া।]

খেলাঘর বি বালিকার রাঁধাবাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সংসার। [খে(খা)লঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অনুকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। “পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেছি হ ১৯৮।]

খেলাড়, -লুড়ে বি [হি খি(খো)লাড়ী; °ডু (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আছয়ে খেলাড়রূপ অলঙ্কিত হয়্যা শ্রী ম ১১২। সঙ্গের খেলাড় যত কাশিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়াশীল।

খেলাত অ ‘খিলাত’।

খেলাতুলা, -দোলা, -দোলা বি [‘খেলাতুলা, -দোলা, -মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া; (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ, ক্রীড়া-কৌতুক। “ফিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দোলা বহু ১৩। ফুরাইল খেলাদোলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ভাঙ্গিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাতুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আছ ২০। ২ রঙ্গ-রস। “আদর কাজের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদোলা, গুণের সাগর ভাচ ৩৬২।

খেলান, -নীয়া, -নে; খেলাপ অ ‘খেলা²; খিলাপ’।

খেলি² ক্রী [✓গেল+ই (ইন)-ভা; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। “এড়িয়া গেলি চল ঘাই ঘরে শ্রী ম ৩৪। আমার জীব সঞ্চে করত হি গেলি (গো)।

খেলি², -লু বি [খেড়ি, -ডু >°লি, -লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। “লই সব গেলি : লুফি ফুলের গেড়ু সব খেলি মেলি ব.প ৮১৩। হুজনে সমান খেলু বাটিয়া লইল ব ৫৩। ২ স্বপক্ষের খেলদ্বার; খেঁড়। “ঘার খেলি এই গেড়ু লুকিতে নারিবে ব.প ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে; বলাগর খেলিগণ ৮১৪। —লুড়িয়া, -লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি। —লুনী বি [°লু+নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

খেলুয়া, -লো বিং [খেলা+উয়া; ৩৬; খালো (যশোহর)] ১ শিশুর খেলার যোগ্য; (গৌণার্থে) বাহা ভাল নহে; অপকৃষ্ট, জঘন্স, পারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

খেলেনা; খেলোয়াড়; খেলোয়াত অ ‘খেলনা; খেলওয়াড়; ; খিলাত’।

খেল্ বি [কা থ.বাহিষ্] অভিলাষ, ইচ্ছা। [পেশ্ ক’রে খাওয়া—ইচ্ছা করিয়া পাওয়া। “বড লোকের মূগ শাক গুণতা ঘট ভাল লাগে না, তাঁরা এক-আধ দিন পেশ্ ক’রে পান।]

খেল্ কো বিং [কা থ.খন্-গুঙ্] পচা বা গুপ্তা জিনিস হইতে জাত (গন্ধ)। [পেশ্ কো গন্ধ—দুর্গন্ধবিশেষ; যেমন, ঘামপচা গন্ধ, গুপ্তা চামড়ার গন্ধ।]

খেসট বি [(?)] বাস্তবিশেষ। “শম্ভ ঘণ্টা তুইট পেসট জ ৫৫।

খেসারৎ বি [আ খ.সরহ্] ক্ষতি, লোকসান (damage)। [‘রতের দাবী—ক্ষতিপূরণের প্রার্থনা। ‘রতী—খেসারৎ-সম্বন্ধী।]

খেসারি অ ‘খেসারি’।

খেসি বিং [কা থে শ্—আস্মীয়] আস্মীয়সম্বন্ধী, আস্মীয়োচিত, আপন জনের মত। “রামহরিবাবু সেকন্ত আদমি—খেসাট-খোসাট করে পাট টালে—তেনার সাতে খেসি কামে কি কারনা?—আছ ৭২।

খৈরত; খৈরী; খো² অ ‘খইরাত; খইরী; থঃ।

খো² বি [কা থো¹, হি ঠ গোয়; গু ‘গো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনো-বৃত্তি। ২ নির্বন্ধ, জিদ্, একগুয়েমি। [থো ধরা—জিদ্ করা। বদ থো—বিরক্তিকর একগুয়ে স্বভাব।]

খোঁথর বি [হি খোঁথলা—রজ্জ; অপ্র] নিম্ন, বসা, দমা। “তার খোঁথর হৃদয় কু ১২৫।

খোঁচ বি [কোঁচ >খোঁচ -চা; হি খোঁচ; ঠ খোঁ(খোঁ)চ] ১ কোঁচের মত হৃক্ষাগ্র দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। “খোঁচ। ২ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকুটির (equity) খোঁচ ও কমন লার (law) প্যাচে বন্ধবোজার বাবু দ্বিতীয় শুভকর ছিলেন।—হ ১৩১। ৩ বেধান্ত্রবিশেষ, কোঁচ (?)। [খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো।]

খোঁচড়া, -ডান; খোঁচা², -চান অ ‘খুঁচড়া; খুঁচা’।

খোঁচা² বি [খোঁচ > °চা; ঠ খোঁসডা—কুস্তাদির আঘাত; তু ‘খোঁচা’—কাটা (গোচ)] ১ কোঁচের মত দণ্ডাদির হৃক্ষ অগ্রভাগ; হুঁজলা আগ। ২ সর্ষ ‘খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা গুতা। “বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন জনা কু.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর হুচলা লাটী গাচটা দে ত, হুমুন্দির গায় গোটা দুই খোঁচা লাগাই নত ৭৮। ৪ চক্ষুঘাত, ঠোকর। “কাগের খোঁচায়, চক্ষুটা গুঁটায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ, ত্রুটি। ৬ হল বিধান; দংশন। “চাকের মধু মিষ্ট কি হইত, মোমাচি খোঁচা না যদি রইত।—বি.বু ১৫। ৭ দোষ-রোপপূর্বক আঘাত। “সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। সাক খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গল্পগুচ্ছ। [খোঁচা দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা, খোঁচা মাঝা। খোঁচা ঝিঁচি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা বিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

খোঁ(খোঁ)জ সর্ষ ১ সর্ষ ‘খুঁজ’। ২ বি [✓খুঁজ >খো(খোঁ)জ; আ খ.উজ্—অন্বেষণ; হি খোঁজ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। “জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ ম ৫২। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, চিহ্ন, নিধান, পাতা। “খোঁজ পাওয়া। ৪ তত্ত্ব, তথ্যানুসন্ধান। [খোঁজখবর—সন্ধান ও সংবাদ; তত্ত্বতাবাস। খোঁজ-খাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তল্লাস (একার্থক)—বিশেষ অনুসন্ধান। “তাকে বলিও...তোমার জন্ত বিশ্বর খোঁজ-তল্লাস হইবে।—ব.প্র ৫২৩।]

খোঁটা¹; খোঁটা²; খোঁটা³ অ ‘খুঁটা¹; খুঁটা²; খুঁটা³’।

খোঁটা², খোঁটা বিং [হি, ঠ খোঁটা (বিং), হি খোঁটা (বি)] খুঁতযুক্ত, দোষযুক্ত, মেকি। “ঘাট টাকা দিয়াছিলা সবগুলি খোঁটা ভা ২৮৫। —টা বি ১ নিন্দা, অপবাদ, দোষ। “মোরে দিল খোঁটা বী ১০। গো.বি ৪৮। ছাশের হবে খোঁটা গো.চ ১৮৬। থাকি জাইবে খোঁটা শ্রী কী ৬৫। আশুছিহ্ন না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেয় খোঁটা ভা.চ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। দুখ রাখ হুখে রাখ করবো কি আর দিয়ে খোঁটা।—স্মারসঙ্গীত। কুলে খোঁটা কুলা হলি হি হি বি.হু ৭৪। ২ অকীর্ষি, অযশ। “জগতে হইল

খোঁটা শ্রী.ম ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১। রাখিল খোঁটা বত শত্রুর কাছে দা ৫৩২। ৩ তিরস্কার, গল্পনা, লাহুনা। “লোকে মোরে দিবে খোঁটা ম.ম ১০। আমার প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা পুরুষের ঠাই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনায় মৃতবৎ বা মর্মান্বিত করা।]

খোঁড়া, খোঁয়াড়, খোঁয়াড় বি [ঠ খোঁড়—বৎসতর; খোঁয়াড় (দিনাজপুর); খোঁয়াড় (চবিশপরগনা); খোঁয়াড় (ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (ঝাপ) দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ; টাটি। ২ গৃহপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শূকরের ঘর; শূকরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহে। যথা তথা খোঁড়াড়েত শূকরীর সহে ॥ —ভ.গ্র ১১৬। ৪ শূকরশালার স্থায় অপবিত্র জঘন্ত স্থান বা দেশ। “এই শূকরের খোঁয়াড় আগুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব ব.হি ১২২। ৫ কাঙালিবিদ্যায়ের নিমিত্ত ঘেরা জায়গা, কাঠ-গড়া। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুগে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঁধ দৌড়া দা ৪৪১। [খোঁড়ারোগা, খোঁড়বকশি (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধাক।]

খোঁড়া, খোঁড়, -ড়া বি [সং খোড় > প্রা খোড়উ (পৈ), লি খোণ্ড; তু ‘খোঁড়’—খঞ্জ (দেশী ২.৮০), ঠ খোঁড়—paralytic person; স্ত্রী—গুঁড়ী] ১ খঞ্জ, লেংগড়া। “পণে হএ খোঁড় শ্রী কী ২। খোঁড়া ভাই গো.বি ১৮৭। খোঁড় খঞ্জক দাহ জ.প ৫৬। খোঁট বড় কুজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। “পা খোঁড়া হওয়া। [খোঁড়ান—খোঁড়ার মত বাওয়া; বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ায় (তু ‘সং খুণ্ড’—খঞ্জব্যাপার)—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা গানায় পড়ে—যেখানে যা, সেইখানেই যা লাগে; বিপন্নেরই বিপদ হয়।]

খোঁপা, খোঁপা, -ম্পা বি [হি খোং(গো)পা; ঠ গোংপা; তু ‘খোকা’ (ম.পা ১৬১); ‘খোম্পা’ (অগ্র); cf. F. coiffe, L. cofia—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিন্ধ্যাসবিশেষ, কবরী। “শঙ্খ সদৃশ তোর খোম্পা শ্রী.কী ৩৮১। কানড় খোঁপায় কনক চাঁপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল খোঁপাতে ২৩৫। খোঁপার রূপ শ্রী ৫৮; সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮২, ২০। [খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। “ত শ্রী.কী ১। “এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। “শ্রী.কী।]

খোঁয়ারি, -রী বি [ত্র ‘খুয়ার’ সর্থ ‘খুয়ার’ (৪)। “নেসার খোঁয়ারি।—হ ৪২। [খোঁয়ারি ভাঙা—খোঁয়ারি দূর করার নিমিত্ত অল্প মাত্রায় মাদক-সেবন।]

খোঁকন বি [‘খোঁকান’—মূল (?)]] আদরের খোঁকা; খোঁকামণি। “খোঁকন যাবে নায়। লাল জুতুয়া পায় ॥—ছড়া।

খোঁকা বি [ত্র ‘খুঁকি’] ১ দুহ্মপোষ বা অল্পবয়স্ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। “খোঁকা বলেই ভালবাসি। ভাল বলেই নয়।—শিশু ১৩। ৩ কেলের ছেলে। ৪ সজোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। “বড়, মেজ, ছোট। ৬ শিশুর মত আবেশ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরস্কারে, উপহাসে)। “হত বয়েস হচ্ছে, ততই খোঁকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [খোঁকা ইলিশ—কুজজাতি ইলিশবিশেষ।]

খোঁক্কস বি [রাক্স > *স (অনু.শব্দ)] পিশাচবিশেষ। “ঠৈবর রাক্স, বোঙ্কস খোঁক্স ভা.চ ৪২২।

খোঁজ; **খোঁজ** ত্র ‘খুঁজ’; **খোঁজ** ২।

খোঁজ [(?)] “ভিহ্লার আবেশ খোঁজ, কড়ি দিলে নাহি। রোজ ক.চ ৮৬। [খোঁজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা (?)।]

খোঁজা বি [ফা খ.হাজ.হ.; হি, ঠ খোঁজা; সং ‘বর্ষবর, শব্দ’] ১ চিত্র-মুগ পুরুষ (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দ্বার-রক্ষক ও সেবক। “ডাক দিয়া আনে খোঁজা, ম.ম ১৩০। ভা.চ ৩৭২। খোঁজাগণ ব.প্র ২১। ২ খোঁজা নকর। “এক ডাকে বাহিরিল খোঁজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

খোঁট; খোঁটা ত্র ‘খুঁট’; খোঁটা ২।

খোঁটা বি [হি ‘খোটা’ (ক্ষুদ্র)—মূল] অবজ্ঞাসূচক নীচজাতিবাচক শব্দ। “খোঁটা মোটা বুঁধ নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোঁটা বাঙাল কা ৮৬। খোঁটা ডিলি নিবাসী অ.শু ৪২। মাড়ওয়ারি খোঁটার পাল হ ১২৫; বড়বাজারের দু-চার ধনী খোঁটার উজাগে ১৭৫৭ শকে পুনর্কার ‘রামলীলা’ আরম্ভ হয়।—২০২। [খোঁটাই—খোঁটাস্বামী; খোঁটাদের স্বকীয়। “রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোঁটাই!—হ ২০২।]

খোঁড় ত্র ‘খোঁড়া’।

খোঁড় বিণ [✓খোড় + অ (অচ.)-ক; তু ‘খোড়’—খঞ্জ (দেশী ২.৮০)] খঞ্জ, খোঁড়া।

খোঁড়েখোঁড়ে বি [খোলেখালে > *ডে; অগ্র] গর্ভে ও খাদে; থান-থন্দে। “ঘুটা-ঘাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়ে-খোঁড়ে থাকি ম.ম ৫৭।

খোঁদ ত্র ‘খুঁদ’।—দন বি [✓খোদ + অন; ঠ খোঁদগী; অগ্র] থন। “কোদালি ধরিয়া পৃথী করয়ে খোঁদন ম ৪৬২।

খোঁদ বিণ [ফা খু.দ] স্বয়ং, নিজে। “খোঁদ বরকর্তা হ ১৫২। বুঁধসাম চাঁপা খোঁদ ব.প্র ১০৬, খোঁদ কাজি ৪৪৫, ৮২; খোঁদ মহারাগীর কথা ৪২৮। খোঁদ ওরজ্জবে তাহার আজ্ঞাকারী ব.হি ২২৮। [খোঁদকণ্ডা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাচ করে; স্থানীয় (প্রজা)। “E.P.81.]

খোঁদকার, -গার বি [ফা কোদগর—খনক] যে খোঁদাই করে; যে খোঁদে (sculptor)।—রী বি [ঠ খোঁদগিরী] ১ খোঁদগারের কার্য; খোঁদাই, নকশি (sculpture)। “পাষণের খোঁদগারী ব.প ১৫১৬। খোঁদার উপর খোঁদকারী পা.কো ১৪৮। ২ কারিকুরী; চাতুরী, ভণ্ডামি। “খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদাবন্দ দা ২০২২। [খোঁদ-গারী করা—খোঁদাই করা।]

খোঁদা ত্র ‘খুঁদ’।

খোঁদা সর্ধ [✓খু(খোঁদ) + আ^৮, হি ✓খোঁদরা] ১ থনন করান; খোঁদান। “মাটি খোঁদাইয়া চ.সা ১৫২। দীঘী খোঁদাইতে তারে মনসীব কৈল চৈ.চ ১৫১; মাটি খোঁদাইল ২৭৩। কুণ্ডলয় খোঁদাইল র.প ৬৮। ২ উৎকীর্ণ বা খোঁদিত করান (মূর্তি-প্রভৃতি)। [খোঁদান—সর্ধ ‘খোঁদা’ ২।]

খোঁদা বি [ফা খু.দা] ঈশ্বর। “শু ১৪১। খোঁদা স্মরণে কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোঁদার উপর খোঁদকারী—ঈশ্বরের কার্যের উপরে খোঁদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। “যে লোক খনি হইতে সোণা তোলে, তাহার মজুরি যৎসামান্য; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কারুকার্য করে অর্থাৎ খোঁদার উপর খোঁদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.কো ১৪৮। খোঁদার কুদরতী—ঈশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোঁদার খাসী—খোঁদার নামে উৎসৃষ্ট ছাগলের মত বহুদলচরী সংসারচিন্তামুগ্ধ হস্তপুষ্ট ব্যক্তি।]

খোঁদাই বি [হি, ঠ, ও খোঁদাই] ১ খোঁদার (অর্থাৎ কাটিয়া বা আঁক দিয়া লেখার) কার্য; খোঁদন (engraving)। ২ খোঁদাই করার মজুরী।

খোঁদাওন্দা, -বন্দ বি [ফা খু.দা-বন্দ] প্রভু, স্বামী, মহারাজ, হুজুর। “খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদাবন্দ দা ২০২২। খোঁদাবন্দ ফেল করে পাড়া

শুদ্ধ হানি।—হেম ৩৮। খোদাওন্দা মালিক—মক্কাবল আহুতালের
সবেগার কৈকিয়ত লিখীলম E.P. 78। আশে পাশে 'খোদাবন্দ'...
প্রতিশ্রুতি হতে লাগলো।—হ ২০৪। মাজিষ্ট্রেট—চাপরাসি! চাপ-
রাসি।—খোদাবন্দ!—নী ৩০।

খোদাতালা, খোদায়তলা বি [আ খুদা-ই-তালা] পরমেশ্বর।
“ভজ মন! নন্দলালা, খোদায়তলা, দিন তো গেছে দা ২০৭৩;
২১৩৮। খোদাতালার মজি মা ৩২৩।

খোদিত বিং [খোদ+ইত] পাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

খোন(শ্ব)কার বি [ফা থ.বন্দগার] মুসলমান বালকের লিঙ্গচর্চ্ছদ-
সংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধিবিশেষ। গোনকার ম.ম ৫৬;-৮;
খোন্দকার ৬১।

খোনা বিং [আ 'খানা'; সং 'খোণা'—মূল, ঘ > খ; নাকাইয়া
(ত্রিপুরা)] ১ অস্থানাসিক স্বরে উচ্চারিত, সান্থনাসিক, নাকী (স্বর,
স্বর, কথা)। “ভূতে ও পেত্নীতে খোনা কথা কয় ত ১২৮; ২১৬;
খোনা আওয়াজে ২১৯। ২ যে নাকীহরে কথা কয়; সান্থনাসিক-
ভাষী। [খোনা কথা—নাকীহরে কথা। যেমন “একি কর একি কর
আর পুনর্ব্বার (রামরসায়ন)।]

খোন্ডা; খোন্ডকার অ 'খন্ডি; খোনকার'।

খোপ বি [হি খোপ—গুহা; ঠ খোপ, খোপ, -পা; মৈ; খোপ—নীড়,
কুটার; তু 'কূপক, গোফা'] ১ পায়রার ঘর বা বাসা: বিটক।
“গোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। খোপের ভিতর পায়রা যেমন করতৈছি
বকবকম্।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের গর্ভ বা ফাটল। “সালিখ লাগে
লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ দুই চালের
প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র
মৃদাভাবিশেষ; খোপভাড় (চবিশপগরনা)। ৫ ছোট আধার ঘর;
কুড়ে, খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চবিশপগরনা)।
খোপেখোপে—নিভৃত স্থানে; আধার জায়গায়। “(মহাবট) পালিছে
চুপেচাপে, খোপেখোপে অযুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৬।]

খোপচাল; খোপরি; খোপা অ 'খোপ; খুপরি; খোপা'।
খোপা অ 'খোপা'।

খোপা বি [‘খাষা’—মূল (খ)] ১ বেড়ার জন্ত বাঁশ-প্রভৃতির দণ্ড;
খাষা, ধাম, খোঁটা। ২ কাটা বাঁশ-প্রভৃতির ভূমিস্থিত গোড়া।
৩ কীলক, গৌজ। “কুমীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি
খেজুরগাছ বাস করে বজ্র—মনোমোহন বহু।

খোবানি অ 'খুবানি'।

খোভ বি [সং ক্লেভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্লেভ, বিবাদ। “খোভ
মীটব জ.প ৫৭।

খোয়জ, -য়ল, -লি; খোয়া অ 'খোয়া'; ৭৪।

খোয়া বি [সং ক্রয় > লি, প্রা পয় > বা (খয়া) > খোয়া] ১ ক্রয়,
বিনাশ, বিলয়। “ক্ষমাঙ্কুল খোয়া গেল অনল-অলসে বি.স্ব ৪৬।
২ [ক্হা > খুয়া > 'য়া; অপ্র] কুহেলিকা, কোয়াসা। “প্রেমরস
করিয়া আহুতে হৈল ধুয়া। আকাশে স্থাপন কৈল শরতের খোয়া।—
গো.বি ২। ৩ [হি খোয়া, -রা; ঠ খোরা] গাঢ় ডেলাক্ষীর; মেওয়া।
—রা বিং (অপ্র) গাঢ়, ঘন। “খোয়া দুধ দিম্ম আর কোটর ভরিয়া
গো.চ ৪৪৬। [খোয়া বাওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

খোয়া সর্ধ [খোয়া > খোয়া] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা;
উড়ান। ২ নষ্ট করা। “ক্ষিপ্ত সেই স্বর্ধ খোয়া খোসামোদে বি.স্ব
১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “দিবস লিখি লিখি, নখর খোয়াইম্ব বি.প
১৬৭। খোয়াইম্ব নখের হক্ষ চ.দা ১৩৮। ৪ ক্ষয় করা; শীর্ণ বা ধ্বংস
করা। “অনিত্রায় অনাহারে, খোয়াইবি সেহ আপনার ন ১০৮২।

৫ নষ্ট করা; হারান। “প্রেম করি খোয়াইম্ব পরাণি ব.প ১২২৯। পিরীতি
লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলু ব ১৪২; গোপতে বাঢ়ায়ে প্রেম
আপনে খোয়াইলু ১৫৩। শ্রুততে পাপ পুণ্য গণ্য মাত্র ক'রে সব
খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম...নীলরতনে দা ২২০। ৬ নিঃশেষ
করা; ত্যাগ করা; ছাড়া। “খোয়ম্ব (পাঠান্তর—‘খোয়াইম্ব’) এতম্ব আশে
বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; জঘন্ম করা। “তীড়ুরে
নিজ দোষে খোয়ালো আপনা ক.চ ১০৮। [খোয়ম্ব—খোয়াইলাম।
খোয়ল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “জ.প ৫৬। খোয়লি—খোয়াইলে, হারািলে।
“খোয়লি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্ধ ‘খোয়া’।]

খোয়াড় বি [অ 'খোড়'] সর্ধ 'খোড়' (১)। “খোয়াড়ভান্ডার কথা শুন
বলি রায় ব.প ১৩৭১।

খোর বি [সং খোরক] গো-প্রভৃতির পাদরোগ হেতু অর।

খোর বি [খোল > খোর] পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে মাছের গর্ভ।

খোর বিং [ফা খু-ভক্ষক, পারী] ১ ভক্ষক, খাদক। “আফিন”,
পাটা, মাংস। ২ পানকারী। “তাড়ী”, ভাঙ, “মদ”, সিদ্ধি।
৩ ধূমপায়ী। “গাঁজা”, গুড়ুক, গুলি, চরস। ৪ উপভোগকারক।
“বেয়া”, রাড়। ৫ প্রিয়। “হুদ”। [সর্বত্রই ‘খোর’ তাৎপর্যার্থে
‘অত্যাশক্তি’-সূচক।]

খোরক পুং [খোড় > খোর+ক সংজ্ঞার্থে] পশুদিগের পাদরোগরূপ
অর। “খোরক: সৌরভোগ্যাম (অর:) মহা ১২.২৮২.৫৩। [এই
রোগে পশুরা খোর (খোঁড়া) হয়।]

খোরদানী বি [ফা খুরদানী] খাচরব্যমাত্র, রসদ।

খোরপোশ, -ষ বি [‘খোরক-পোশা(যাক)’ > ‘শ’] গ্রাসাচ্ছাদন,
গাওয়া-পর্য, অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। “তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ
পাঠাইয়া দেন, তাহা আমায় করিতে হইবে ব.প ৩৫১। প্রসবিনী
মাতারও খোরপোষের জন্ত কৃতী পুত্রের বিকক্ষে নালিস চলিতে পারে
না পা.প্র ২১২। [খোরপোশের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

খোরপোষ অ 'খোরপোশ'।

খোরা বি [সং খোলক; ফা আব'খো হু-মুখসর জলপাত্র; হি
খোরা—বাটি, গেলাস] পাথরের বড় বাটি বা কান-উচু পাত্র।
“খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পান্ডা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯।
[‘বাটি’-বাটির মত ছোট খোরা।]

খোরাক বি [ফা খুরাক] ১ খাচরব্য, রসদ। “সপ্তাহ খোরাক
দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাদ্য। “লয়াজীমা খুরাক গাইয়া...দেহমত
করিব E.P. 87. ৩ পথা। —কী বি [ফা] কী খোরাকের নিমিত্ত
দেয় অর্থ; রসদের দাম। [‘পোশাক—গ্রাসাচ্ছাদন। ‘পোশাকী...
গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত (ব্যয়)। খোরাকে—খানে-ওয়ালা, ভুরিভোজী।]

খোরাসান বি খোরাসানদেশীয় যবনজাতিবিশেষ। “খুরে হৈতে বাহির
হৈল জাতি খোরাসান ক.উ ৫৫। খ্রী ১১৯।

খোরা; খোল; **খোল** অ 'খুরমা; খুল'; খুল ২।

খোলা বি [সং 'খল'—মূল; হি খোল; ঠ খোল—গভীর; শু খোল.
—কোড়; খোল—গভীরতা; অস খোল; তু 'খল'—কোটর, গহ্বর
(দেশী—প্রা.ম)] ১ গভীরতা, গর্ভ। “বাছার চক্ষের জল চক্ষ থেকে,
গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৬। ২ পুষ্করিণী-প্রভৃতির
অভ্যন্তরভাগ বা গর্ভ; খাত। “শুক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭।
৩ নৌকারি মধ্যভাগ বা কাঁড়। ৪ গৃহাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত
স্থান। “সারা। ৫ ঘটা কলনী প্রভৃতি শৃঙ্গগর্ভ দ্রব্যের মধ্যভাগ।
৬ কোষাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। “নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্দ
বস্ত্র বস্ত্রাদির কাঠময় বা মৃন্ময় কোষ; তত বস্ত্র সেতার প্রভৃতির তুথী-
আদি বা ধনিকোষ। “তবলার, বাঁয়ার, সারঙের খোল।

৮ কোষাকৃতি আবরণ। “দুই শৃঙ্গে তুলি দিল স্ববর্ণের খোল ম.ম ৬।
৯ কলাগাছের কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাবরগঞ্জ, বরিশাল)। “খোলের খালি ম.ম ২৪ : ১৬৪। ১০ শৃঙ্গগর্ভ ত্রা বা আধার। “পরস্রীকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তন্তু তান্ত্রখোল যম দেন তার কোলে॥—কৃ.উ. ৭৫; পিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে ১২৩। ১১ বালিস-প্রভৃতির তুল্য-কোষ। “বালিসের, লেপের, তোণকের খোল। ১২ উদর। “এত খেয়েও খোল পোরে না? (তিরস্বারে)। ১৩ হুপারিগাছের পাতার কোষাকৃতি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটর, গহ্বর। ১৫ বাতবিশেষ, মৃদঙ্গ। —ল বিং নিম্ন, নীচ, ডহর। [খোলপিঠ—ভিতর-মিষ্ণু। বিপ ‘বা’রপিঠ’। খোলভরাট করা—গর্ভ মাটিতে পূরান। খোলভরাট মাটি—গর্ভ-পূরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিস্দের খোল—সারিস্কাষত্রেণের খোলের ছায় বড় (পেটের উপমায়)।]

খোল^৪ বি [‘খোল’—বৈজ্ঞানিকদেশ (দেশী ২৮০)] কাপড়ের পিঠ বা জমি। “কাপড়ের খোল।

খোলক পুং [খোল+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে (শ.ক)] ১ পাকপাত্র-বিশেষ, খোলা। ২ শিরাস্থি, কপাল, খোপড়া (ত.বা), শিরস্থান (শ.ক)। ৩ বন্দীক। ৪ পূগকোষ, গুয়ার খোশ।

খোলতা বি [খোল+তা] ‘খোলাভাব’, বিকাশভাব, ভাস্করতা, নীপ্তি, পরিষ্কৃতি। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধা-মুক্ত হওয়ায় বাড়ীর খোলা। রঙের খোলতা—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি।]

খোল(লো)ম, -স বি [খোল+স (‘কোষ’—মূল?), ‘খলিতকোষ’ (স্বিজেলনাথ ঠাকুর); তু ‘কুলস’ (গো.চ); কলশ (দিনাজপুর)] ১ খলিতকোষাকৃতি সর্পচর্ম; কঙ্ক। “ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর অঙ ৭২। ২ (গোপার্ধে) আবরণ। “পেতা-খানা। তেজোহীন ব্রহ্মণের নির্বিষ খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ ঘাএর শুষ্ক চর্ম বা খোসা (slough)। “খোলোস উঠ। [খোলোস-ছাড়া—মুক্ত-কঙ্ক (সর্প)।]

খোল(লো)সা বিং [আ খ.লাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। “প্রতিবেশী ইংরাজ যদি বাটীর দ্বারদেশে আসিয়া নিজ নামাক্তিত কার্ড রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মকান দায় হইতে খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)। “খোলাসা চিত্রে E.P. 95। ৩ জড়তাশূন্য, স্ববৎসর। “পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ মেঘমুক্ত। “এখন মেঘলা কেটেছে, দেবতা খোলসা হইছে। ৫ স্পষ্ট, সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। “মনের দুঃখ ব’লে, ভার ঘোচে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তর। —সা বি [আ খ.লাসহ.] সার, সংক্ষেপ, মর্ম্মকথা। [খোলসা করে বলা—সবিস্তর বর্ণনা করা। মন খোলসা ক’রে বলা—মন খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা।]

খোলা^১ বি [সং খোলক > প্রা* খোলঅ > বা খোলা; অ ‘খোল^২; অস খোলা] ১ ভর্জনপাত্র, জাট, ভাজনাখোলা। “কাঠ, খয়ে”, বালি”, “হাঁড়ি, “কুচি। খোলায় পিটুলি দেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আমাদের তন্তু খোলা আছ ৫৫। ২ সর্ষ ‘খোলক (৪)। ৩ বাঁশের কৌড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ; খোশা, পেটো। “খোলার পসার চৈ.ভা ২২৩; খোলা বেচা ২২৪; শ্রীধরের খোলে প্রভু প্রতাহ অন্ন খায় ২২৫। কার জাহ্ন কে করে। খোলা কেটে বামন মরে॥—আছ ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নিখিত পাত বা ডোঙ। “খোলা কুশ লইয়া গেলেন বজ্রহুলে কৃ ৭০। ৬ কচ্ছপের

পৃষ্ঠাবরণ। ৭ দাড়িমাদির আবরণ বা খোশা। ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড; কর্পর, খাপরা, খোলাকুচি। “খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান গো.চ ২৩৮। আন খোলা সিঁচি জল শি ৮৪। ৯ গৃহাচ্ছাদন, খাপরা; টাইল। “খোলার ঘর, চাল, ছাউনী। ১০ [সং খল, আ খ.লা—স্থান] স্থান, জায়গা। “ইট”, চড়ক”, হাট”। ১১ পেত, জমি। “বীজ”। ও পারতে ধানের খোলা, এ পারতে হাট।—রবীন্দ্র। [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানেব বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া আচ্ছাদির পাত্র করেন; যজ্ঞমানে বামন (গালিতে, অবজ্ঞায়)। খোলাকুচি (তু ‘খোলায় খাপর—গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা। “পুটী মংস্ত ভাজা দিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বা অকর্ণগা বস্ত্র। “বুকভাঙ্গা হৈল শাখা খোলাকুচি হয় শি ১০৬। খোলা-গাছি (অপ্র)—কলাগাছ। “চৈ.ভা ২২৩। খোলামালা—খোলা ও নারকেলামালা বা তাদৃশ বালিকার খেলনা। খোলামুছি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও ঢাকনী। খোলা-হাঁড়ি—সর্ষ ‘খোলা’ (১)। পেত-খোলা—(একার্থক) ক্ষেত।]

খোলা^২ বিং [✓খোল^১+আ^{২২}, হি খুলা, আ খ.লা—শূন্য, আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উন্মাদ, মুক্ত, চাড়া (গোমহিষাদি)। ২ খলিত, ব্রহ্ম-বন্ধন, শিথিল (বান্দন, গিরো)। ৩ পর্য্যাকুল, এলো। “চলো খোলা চলে।—হেম ৩৮১। ৪ অববোধহীন, অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা)। অ (এ)। ৫ কপটতাহীন, উদার, সরল, সোজা। “বালিকার মত ভোলা খোলা মন ব.সু ৩৫। প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা হ ২২৬। ৬ সরল, স্পষ্ট, সোজা। “একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উদ্বাচিত, উন্মুক্ত (কপাট, জানালা, দোর)। “আজি দখিন দুয়ার খোলা।—গান ৬৭। ৮ বাহা আটকান বা চাষ-সেওয়া নহে (চিঠি, খাম, বাক্স, সিন্দুক)। [খোলাখুলি (হি খুলন খুলা)—১ প্রকাশভাবে, অকপটে, স্পষ্টাঙ্গাঙ্গি। ২ বারংবার খোলা। খোলা ছাদ—যে ছাদের আলিসা নাই; নেড়াছাদ। “তারা খোলা ছাদে গুলি খাচ্ছে জা ৩১। খোলাভাটি—আইনের বন্ধনহীন মন-চুয়ার কারখানা।]

খোলো বিং [খোরল > খোরলো > খোলো; হি খরল—ঔষধমাড়ার খল; অপ্র] খোরলে-বসা; কোটরগত, বসা (চোখ)। “চকু ছুটি যেমন ছোটি, তেমনি খোলো নত ৪।

খোশ, -ম অ ‘খুশ’। [‘খানা—চিড়িয়াখানা। “তার আগে খোশ-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বিহ ১৬। “নবীশ (কা খু.শ নবীশ) —উৎকৃষ্ট লিপিকর; উপাধিবিশেষ। “ভীষ্মদেব খোশনবীশ : “পুত্র ব.প্র ৬৩১; খোশনবীশ কোম্পানী : খোশনবীশের ছানা ৬৩২। “নবীশী—খোশনবীশের মত। “খোশনবীশী-রচনা ব.প্র ৬৩২।]

খোশা, -সা^২ বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস; হি খোশা; কা খো.শহ, —শতমঞ্জরী (spike)] ১ ফলমূলদির কোষতুল্য আবরণ-ত্বক; ছাল। “খোশা সহ খায় শসা দা ১৩০৯। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। “মঙার খসায় খোশা দা ১৩০৯। [খোশা ছাড়ান—ছাল খোলা। খোশা-হুহু—ছালসমেত। খোশা ছাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা। খুলি খোশাইল—কোশ, অর্থাৎ উদর হইতে নাড়ী বাহির করিল। “মারিয়া জে বিন্দুনাথ খুলি খোশাইল গো.বি ১৮৩।]

খোশা(লা)মদ, -মোদ বি [কা খু.শামদ; হি খু.শামদ] চাটুকা, অতিশ্রুতি, মিথ্যাপ্রশংসা। “কিন্তু সেই স্বধর্ম্ম খোয়ায় খোশামদে বি.হ ১৩৬।—মদী, -মদী বি [কা ‘খু.শামদী’—চাটুকায়] চাটুকায়ের কাঁবা; চাটুকা, খোশামোদ। তারে দাও ষিগুণ সাজা মা, বে তোর খোশামদী করে।—রামপ্রসাদ।—মুদে বি [কা খু.শামদী] চাটুকায়।

খোশাল, -খা(সো)ল বি [খোশ-স+আল; হি খুসা(খো)ল; কা 'খুশ হাল'—মূল (?)] আনন্দিত, হঠ, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩; ১৭২। দেখিয়া খোশাল পাত্র দিল খাসা বোড়া ২১৮। খোশাল হইয়া রণে রক্ত খায় পেতি শ্রী.মা ১৪৮। খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় শি ২৪।

খোশা বি [সং খস] সর্ব 'খস'। "যেমনি-তেমনি খোস। দেখায় তিন পোষ ৥—প্রবচন। [খোসা—খোসরোগযুক্ত।]

খোশা ২ অ 'খুশ'। [°পোশা(সো)ক (ফা খুশপোশাক—হুসজ্জিত) —হুসজ্জা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসপোশাকে সজ্জা করি বাহাল তবিয়েৎ।—হেম ৩৭৭। °পোশা(সো)ক, -কী—১ উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "(পাড়ী) খোস-পোষাকি বাবুতে পূর্ণ হ ২০২। খোসপোষাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত পা.প্র ১৫৭; খোসপোষাকী বাবু ১৫৮। ২ খোশ-পোশাকপ্রিয়; হুসজ্জাপ্রিয়। "প্যালানাম খাবু...খোস-পোষাকীর হৃদ হ ৩২। °বাই, °বায়, °বো (ফা খুশ বু)—শ্রীতিকর গন্ধ; হুগন্ধ, সৌরভ। "আন্তরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক থোরা পাভা উড়ে যায় অ.প্র ১৩২। °বাইদার (ফা খুশ-বুদার)—হুগন্ধি, সুরভি। °বাসী (ফা খুশ-বাসী)—ইচ্ছানুসারে বাসকারী; কিয়ৎকালের জন্য বাসিন্দা (a temporary resident)। "খোসবাসী বত আছে আটকাও আনিয়া: হর জীউ গর জীউ খোসবাসী বত ব.প ১৪৭২।]

খোসকবলা, -খবল, -গল্প, -চেহারা, -নাম অ 'খুশ'।

খোস(সো)লা বি: [(?)] মোটা কোষজাত বা লোমজ (?) নীতবস্ত্র-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬২; দিহ তারে খোসলা ওচনে ১৬৩, ১৬৪। পুরাণ খোসলা ব.প ৩৪০।

খোসা ১ বি [খোস-°মূল; অপ্র] বাহাতে খোস (শ্রীতি) হয়, উৎকোচ, ঘূণ। "পাশল টাকার খোসা দিছে পণ্ডিতক পুস্তকে ধরা পাইল: খোসা খাওয়া মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

খোসা ২ অ 'খোশ'।

খোসক বি [খোস-°মূল; খেসকো (কথাভাষা); অপ্র] 'খোসযুক্ত', ঘৃণার্ক, নগণ্য। "খোসক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

খোহতাল বি [(?)] "কাচতাল খোহতাল দেখিতে সুন্দর (পাত্র-মিত্রের ঘর) কু.উ ২১৩।

খোণী বি [সং কোণী > প্রা খোণি; বৈকবসাহিত্যে] পৃথিবী, ভূতল। "খসল কুন্তল, খোণী বিলুই জ.প ৪৪।

খ্যা সক [অদা, প—খ্যাতি; অনিটু] ১ কখন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)।—অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)। [আ—আখ্যান, কখন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকখন। প্রতি-আ—প্রত্যখ্যান, নিবারণ। বি-আ—ব্যাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কখন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কখন। সম্—সম্যক কখন, সংখ্যান, পরিগণন।]

খ্যালা অ 'খালা'।

খ্যাতি বিণ [√খ্যা+ত (জ)-ক] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত।

"বশম গো.রা ১.১২.২৬। খ্যাতো লোকপ্রবাসোহয়ম রা ৩.১৬.৩৪।

বন্দ্যবংশ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [+ত-র্ষ] অভিহিত, উদাহৃত, সংজ্ঞিত। "ঋতশুক ইতি খ্যাত: গো.রা ১.৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত।—ত রী [+ত-ভা] ১ কখন, বর্ণন। ২ প্রশংসা।

৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [+তি-ণ] বশ: কীর্তি।

"কর, জনক। মনু ১২.৩৬। নংসার যুড়িয়া...খ্যাতি বা.ম ৩২৫।

৬ নাম। "ধূননা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [বাড়লায়; অপ্র]

অখ্যাতি, হুনা। "তোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার কৃ ৩১৮।

[খ্যাতিমান (সং) বিণ—খ্যাতিযুক্ত, বশবী। "ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতিাপন্ন (বিং; অপ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, বশবী। "পূণ্য কর্ম করিয়া...খ্যাতিাপন্ন হইয়াছেন কৃ.চ ৭২; এক বাদসাহ যথার্থ বিচার জন্য অত্যন্ত খ্যাতিাপন্ন ছিলেন।—রামমোহন রায়।]

খ্যাপক বিণ [√খ্যা+ই (শিচ্)+অক (খুল্)-ক; শ্রী-পিকা] ১ খ্যাগনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক; হুচক। "বীজার্থ" সা.দ ৬.৫২।—পন রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কখন। "মনু ১১.২২৮। অজ্ঞান° পা.প্র ৫৪; চিরকৌমারব্রত-ধারণের অসাধ্যতা খাপন করি নাই ১৬৮। ৩ হুচন।—পিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "মুতেতি প্যাপিত: বহি: ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গ

গা তৃতীয় বাজ্ঞন ও ক-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। অ 'ক'।

গা বিণ [√গম্+অ (ড)-ক; শ্রী গা] ১ গামী, যায়ী। "অধ", "আশু", "উর", "কাম", "প", "তুর", "পন্ন", "পার", "সর্ব"। হৃদগাতি: (অভি:) মনু ২.৬২। শীঘ্র° রা (S.W.)। ২ গত, প্রাপ্ত। "(গ্রহঃ) অর্ধগায়ে: রঘু ৩.১৩। তরলো হারমধাগ: (অ.কো)। ৩ পতিত। "অক্ষকৃপণ ক.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। "শ্রোত্র: তু শব্দগম্ ভ ৩.২৬.৩২। জ্ঞাপক গন্ধগ: ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "আপগা, নিম্নগা (অ.কো)। স্বচ্ছন্দপথগাং গন্ধাম রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরুভ্রমণ। ৭ গত, আহ্বিত। "আদিতাগ: তদাভূন্ মে মন: গো.রা ৪.১০.২২। মংস্তো বিপণিমধাগ: ক.সা ৫.১৬। ৮ [√গৈ+অ (ড)-ক] গায়ক, গাতা। "ভন্দো", "সাম"। [সমাসে উত্তরপদ]—পুং ১ গণেশ। ২ গন্ধর্ব।

গা পুং ১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা "গুরুরেকো গ-কারন্তু (ছন্দামঞ্জরী ১০২)। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসংকেত তৃতীয়স্বর গাকারের সংক্ষেপাক্ষর। "তেষাং সংজ্ঞা: সরিগমপধনীতাপরা মতাঃ মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। সুর-সুশ্রেণী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গা অবা [অগ° > গ (সংক্ষেপে)] সম্বোধনে, ওগো। "দৈবেরে হইতে মাগ নাহি ত প্রধান কু.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭, ৮; ১১; শুন গ শান্তুরী ১৬; বৈশ মাগ ১৭; আছে গ খান্তুরী ১২। রাউলের ঝি গ গো.বি ৬৮। বড়ায়ি গ শ্রী.কী ১০০।

গা কাক্তি [অ 'গো'; ক° > গ; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কোন দেশি বৈষ্টম রাজাগ নিগায় বাউরা করিয়া গো.চ ১২২; গুরুবাণ মোগ খুইয়া থা বান্দা ২২৮। ২ [ক° > গ] বষ্টী বিভক্তি। "আমাগ, তোমাগ (পূর্ববঙ্গে কথাভাষা)।

গা 'ক'-স্থানে 'গ'। "(অন্ত 'ক') কাগ, -গী, বগ, -গী, কাগী-বগী; (মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্তি); (অন্ত্যযুক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [তু 'সংস্কৃত—অজকব, অজগব; কাক, কাগ। পালি—মুগ (মুক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃত—অমুগ (অমুক), আগার (আকার), এগ (এক), তিথগর (তীর্থকর), সাবগ (স্রাবক), লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩২৬; গাংগ (গ্রাহক—গ্রাম)। হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত, মুগতি (মুক্তি)।—C. G. Sec. 102। বরাণসীতে—কাগ (কাক)। মৈথিলীতে—শুগর (শুকর), যুগতি, সাগ।]

গইড়মুণ্ড বিণ [গোড় > গইড়; অপ্র] "পাদগতমুণ্ড, ভূমিট। "গইড়-মুণ্ড হৈয়া রাজাক এণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

গইবি; গইরা ত্র 'গৈবি; গহিরা'।

গউড় বি [সংগৌড় > প্রা গউড়, ত্র 'উ'; পত্রে] গৌড়দেশ। "গউড় নগর : গউড় পাটন ক.চ ১৩১ : ১৫০ : ১৫১ : ২৮১। গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫ : গউড়বর ১৪০। গউড়বাসী।—হেম ৪৫ : গউড়-সন্ততিসার ২৫৭।

গউণ, -অ বি [সং গৌণ > প্রা গউণ, ত্র 'উ'; পত্রে] ১ অপ্রধান, গুণীভূত। "গউণ সন্তোগ ভ.গ্র ৪০৮। —ণ, -ন বি বাজ, বিলম্ব। "তখন ভজিবে ভাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১২ : এতেক গউন হৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।

গউর বি [সং গৌর > প্রা *গউর, ত্র 'গউর' (গৌর)—হে ৪.৩২৯] : ত্র 'উ'; পত্রে] গৌর, গীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।—হু ৯৫। কার্তিকসন্মান বর গউরবরণ ক.চ ১১৮।

গউরব বি [সং গৌরব > প্রা গউরব, ত্র 'উ'; পত্রে] গৌরব, শ্রেষ্ঠতা, পূজ্যতা। "হর চাহ গুর গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

গএনা, গয়(হ)না বি [সং গহনা (অর্বাচীন), গ্রহণ (?) : হি গহনা : ঠ গহ (হি)না : সি গহণো] অলঙ্কার জেওর। "গএনার নাম গো.চ ৩২ : গএনার ঝাপা ২৫৫। অপূর্ব গহনা বস্ত্র ভ.গ্র ২৫। অস্ত্রের বউ পরলে গয়না। অস্ত্রের তাতে জলে যে অঙ্গ কা ৮৪ : ৮৯। কখন কখন মাসকাবারের পূর্বে গয়নাখানা...বাঁদা পড়ে ছ ১৬০। [গহনাগাঁটা (ঠ গহনাগাঁটা : হি গহনা+গাঁটা—করভূষণবিশেষ : ড গহণাগাঁটা)—অলঙ্কারসমূহ, গয়নাপত্র, গয়নাপাতি—ছোট বড় সব গহনা : ভারী ও খুজরা গহনা : ভূষণসমূহ। "গহনাপত্র) দু দশটা বাঁহা পেরেছ সরাতে কা ১৩৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.প্র ৪৭৪।

গএ(য়ে)র, গয়্যার বি [ঋজ্জায়ক, বাড়েত (দিনাজপুর)] গাঢ় স্নেহ। (স্নেহা তুলিয়া ফেলার চেষ্টায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ হয়, তদনুসারে নাম)। "গয়্যারে বয়্যারদের পয়্যার গয়্যারের মত, কিন্তু সরল গয়্যার নয়, গলা আঁচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী) অনবরত কাস্‌চেন ও গয়্যার ফেলচেন ছ ২১৬।

গঁদ বি [তা গোনু—gum : ঠ গোংদ : হি গোঁদ : ত্র 'সং কুম্ভ' : Gr. kommi : L. gummi : Old F. gomme : E. gum] ১ বৃক্ষের নির্ধাস : জিওল বালা প্রভৃতির আটা। ২ [সং গন্ধ : অগ্র] গন্ধ, সম্বন্ধলেখ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান সয়া গঁদে সঁদে নই শি ১০০। [গঁদদানী (হি গোংদদানী)—গঁদ ভিজানর পাত্র। গঁদে সঁদে—গন্ধে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সম্বন্ধের সম্বন্ধ : অতিদূর সম্বন্ধ।]

গঁদাখাঁদা বি [গ্রহণ > গরহণ > গর্গ > গাঁ : ত্র 'গম্বা'—(গ্রহণ)—"চাঁদের গম্বা লেগেছে (মালদহ)] জন্ম হইতে চেষ্টানাকমুক্ত : জন্মখাঁদা (ছেলে, মেয়ে)। "বেচারাম বাবু...জন্মাবধি গঁদাখাঁদা আ.ছ ১৬। [প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভবতী কাটাছুটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁদাখাঁদা' ও 'গম্বাকাটা' হয়।]

গঁদার, গোঁদার বি [কা গুমরাহ—পথপ্রস্ত] মহরম মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথপ্রস্ত হসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমান-দিগের উৎসববিশেষ। [সিয়রা এই উৎসব করেন, সুন্নীরা মহান্বা হসেনাদির জন্ত কেবল শোকপ্রকাশ করেন।] [গঁদার আখির—গঁদার উৎসবের শেষ।

গ-কার পুং [গ কার, কর্ণধা] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুকে গকারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)।

গগন ক্রী [√গম্+অন (যু)-ক, উ ২.৭৭ : গগনে হান্ধনে কেনে...মুদ্রো মূর্ছন্ত গগনিচ্ছতি (অ.টী)—অন্তএব পাঠ 'গগণ' অসাধু : কিন্তু 'গগণো গগণোপরি রাজতে' এই বাক্যে ও অন্ত্রত্নে হৈহার প্রয়োগ

দেখা যায় (অ.টী)। তু প্রা 'গগণ' : গগন, গগণাজন (চ)] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে : আকাশ। "গতি পূর্বে ৪৬। "স্পৃশা...স্বর্ণে রঘু ৩.৪৩। "বিহারী হি ১.২০। যুগমদ কচবুগ গগন মাঝার শ্রী.কী ১৪৪। (তুমি) শূন্য গগনবিহারী।—গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শূন্য (.) এই অঙ্ক। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম রাশি। ["কুহুম, "পুন্ম (ক্লী)—সর্ব 'আকাশকুহুম'। "গতি (পুং)—১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগন্ধর্বাদি। "পূ.মে ৪৬। ২ দেবতা : গ্রহ : সূর্য্য। "ধরা (বিং)—আকাশশল্লী, অত্যাচ্ছ। "তরঙ্গ গগন-ধরা।—ব.প ১৪২৬। "পস্থ (বিং)—গগনপথ, শূন্যমার্গ। "গগনপস্থ হি গুলাল মেলত।—ন.প ৩৪২। "ফুল (বিং)—সর্ব 'গগনকুহুম'। "তুলিয়া আনিব গগনফুল ক.চ ২২১। "বিহারী (-রিন্) বিণ—আকাশচর (সূর্য্যাদি)। "হি ১.২০। "মণ্ডল (ক্লী)—গগনের মণ্ডলাকার : নভোমণ্ডল। "চ.দা ২০। গগনাগ্র (ক্লী)—অত্যাচ্ছ শূন্য-দেশ। গগনাক্রা (ক্লী)—"শূন্যচরনারী", অপ্সরা। গগনালবিত (বিং)—গগনালবিত, শূন্যলবী। "ত মের্বিষ চাতু ২।]

গগনচর বিণ [গগন+√চ+অ (ট)-ক : বিকল্পে 'গগনেচর' (মহা ১.২৭.১৪), অলুকসমাস : ক্রী -রী] শূন্যগামী, আকাশচারী।—র পুং ১ দেব। ২ সূর্য্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র। ৪ অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। "গগনচরের মহা ১.২৮.২১।

গগা অর্ধ [গো-গো > গগ, -গা > √গগা] 'ওগো-ওগো' বলিয়া কাতরস্বরে প্রার্থনা করা : কাতরান। "তিনি 'জল দে জল দে' বলিয়া গগিয়া (অর্থাৎ গগাইয়া) আকাশ কাটাইয়াছেন—কিন্তু লাভের মেঘও কখন দেগিতে পান নাই আ.ছ ১৮৬। [গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি—কাতর প্রার্থনা।]

গজ বি [সং গজা : হি গগ : ঠ গং—গংগুমুখী : বৈকবসাহিত্যে] গজা। "কুন্তল কুহুম মাল কর সঙ্গ। জন্ম যমুনা মিলু গজ তরঙ্গ ॥—বি.প ২১৫। পরিহর গজজ বিদ্য জ্ঞা ৩৩০। [গজজ (সং গজাজ)—গজাগর্ভজাত অষ্টবহু : 'চ' এই সংখ্যা।]

গজা ক্রী [√গম্+গ (গন)-ক+ক্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০ : সং গদগদ (তু 'গদগদনদগদগোদাবরীবারয় উ.চ ২.২৯) > প্রা *গগগঅ > গগগা > গংগা (?) : ছান্দস] ১ আর্ধ্যাবর্ত্তিত পবিত্র নদী-বিশেষ। "গজাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ" রঘু ১.৭৮ : "প্রপাত ২.২৬। বোম" কু.স ৬.৫। ২ দেবীবিশেষ, গজাদেবী। "গজাষ্টক। গজা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সম্ভবে, যেমন গজাপূজা গজাজলে ব.প ১৫৪৩। [ইনি মেনকার গর্ভজাতা হিমালয়ের জ্যোষ্ঠা কন্যা (রা ১.৩৫.১৪)। ভগীরথ সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্বী করিয়া ইঁহাকে ভূতলে আনয়ন করেন। মহাভারতে, শাম্বুর পত্নীরূপে ইনি, বশিষ্ঠ কর্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবহুর জননী।] ৩ (বহব) হ্রাদিনী-প্রভৃতি সপ্ত গজা। "রা ১.৪৩.১২-১৩। ৪ [বাড়লায় : অগ্র] নদী : গাঙ। "গজার জল গো চ ২১ : ৪২ : ৪৩। গজাতে ফেলার ম.গা ১৪। গজা-মধ্যে সাগর আমি!—শ্রী.ম ২৯৬। আমি গজাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। চৈ.ভা ১২২। [গজাক—গজায় : গজার। "গজাক নিগিয়া গো.চ ৪২ : গজাক নাগিয়া ৪৩। গজা! গজা!—গজার বা নদীর জলস্পর্শে দেহদুর্কার্য গজা-নাম-উচ্চারণ। গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে যমুন্নর কর্তৃক উদ্ধারার্থ তারকব্রহ্মনাম : (গৌপার্ধে) মৃত্যুস্থচক। "কিসে হবে আর সে সব কর্ম, গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আমার ভাগ্যে সৈবে এখন ঘটিল দা ২০৭০। গজা পাওয়া—মৃত্যুকালে গজাতীরগত হওয়া : (গৌপার্ধে) মরিয়া বাওয়া। "তোমার ব্রাহ্মী গজা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গজামুখা পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া : মরিতে বসা। গজার

সেওয়া—গজাভীয়ে সংকার করা। “শান্ত হয় তো গজার দিও, বৈরাগীতে মুন-মাটি দা ৪৬। তুই আমার গজা দিলু নে। তুই বাগী হয়েছিল ব.প্র ৪৩০। গজা-যমুনা—শুভ্র গজাজল ও কাল যমুনাজলের মিশ্রণতুল্য যেতকৃষ্ণ; সাদা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোর গজা-যমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৬৩৮। গজা-যমুনা-ঘটা বা ঘড়া—(গোপার্ধে) বর্ণধরযুক্ত, অর্থাৎ অর্ধেক তামার ও অর্ধেক পিতলের ঘটা বা ঘড়া। গজা-যমুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী।’]

গজাচিলী ক্রী [উ.লো] গজাতীরস্থিত চিলীবিশেষ; গাঙচিল।

গজাজ পুং [গজা+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘গজাগর্ভজাত’, ভীষ্ম। ২ কান্তিকের।

গজাজল বি ১ গজার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমায়)। “(নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্মল, যেন গজাজল ক.চ ২৪৫। ২ গজাজলের মত সাদা লাড়ুবিশেষ। “গজাজল লাড়ু শ্রী ৩৩। ক.চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১৩০১। ৩ যেতদ্ব্যর্থবিশেষ ও তাহার চাউল। “দ্ব্যর্থানা গজাজল ভা.চ ৫৪৯। ৪ গজাজলধবল চামর। “চামর গজাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। ৫ যেতপটবস্ত্রবিশেষ। “যেত পাট বস্ত্র দিল নামে গজাজল কু.উ ১৪৬। ৬ গজাজলতুল্য নির্মলচিত্ত নারীধরের সমীকৃতচক সঞ্চকবিশেষ। “গজাজলে গজাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না হে গজাজল! উজ্জল কুলেতে দিয়ে কালি দা ১৫৮২। কে ও গজাজল! এ কি ভাগ্য!—ব.বি ৩৫; ৪১। পা.প্র ৪৯। ৭ শাদা শাড়ীবিশেষ। “গজাজল সাদী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাট। “তাহাতে বিছাইলা পুনি গজাজল পাটী ম.গা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। “দুহাস্তে বলয়া দিবা দক্ষিণে গজাজল শ্রী.মা ১১৯। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [গজাজল পাতান—‘গজাজল’-সঞ্চক করা। গজাজল স্পর্শ (পরশ) করা—১ দেহশুদ্ধির জন্তু গারে গজাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গজাজলে হাত দেওয়া। গজাজলে ফেলা—সংপাত্রে দান করা।]

গজাজলী বি [‘ল+ঈ’] ১ ‘গজাজলসঞ্চকী, অর্থাৎ শুভ্র; শাদা শাড়ীবিশেষ। “পরে গজাজলী সাদী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭। ২ যেত চামর। “গজাজলী চামর কৃ ৭৭। ৩ গজাজলস্পর্শপূর্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষু গজাজলে বা নদীর জলে অস্তর্জলী। ৫ [হি গংগাজলী] গজাজল লইয়া বাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ। [গজাজলী, -জলে জালা—গজাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা।]

গজাধার ক্রী [য.ত] গজার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিষার।

গজাধর পুং [য.ত] ১ ‘গজার ধারক শিব। [ভগীরথের তপস্থায় তুষ্ট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গজাদেবীকে মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১.৪৩.৩)।] ২ ‘নদীসমূহের ধারক’; সমুদ্র। ৩ জীর্ণাতিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। “গজাধরাথ্যং মহচ্চূর্ণম্ (ত.বা)। [গজাধর-চূর্ণ (স্মিট শব্দ)—১ ত্র ‘গজাধর (৩)। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। “গজাধর চূর্ণ আমারি আয় দা ৩৬৪।

গজাপথ বি [গজা পথ, কর্মপথ, সমাসাঙ্ঘ ‘অ’] নদীপথ, জলপথ। “আমি গজাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

গজাপুঞ্জ পুং [য.ত] ১ ‘গজার স্ত’; ভীষ্ম। ২ কান্তিকের। ৩ শব-দাহকারী সর্গজাতীবিশেষ; মুদাকরাশ [ইহাদের পিতা লেট, জননী তীবরকন্ডা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ৪ (বাড়লার) গজাদিনবীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। “গজাপুঞ্জ পাণ্ডা পুজারী...বাপ পিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক’রে বজমান সংগ্রহ কচ্ছে হ ২৪২।

গজাপ্রাপ্তি, -লাভ বি জীবনান্তে গজাতীরে মৃতের সংকার ও গজার অস্থিাদান; (গোপার্ধে) মৃত্যু। “অনুপমের গজাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গজার এখন গজালাভ গ্যা দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর...এখন

গজালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [সজ্ঞানে গজালাভ—মুমূর্ষুর জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গজার অস্তর্জলী ও মৃত্যু।]

গজাকড়িৎ, -কড়িৎ বি একজাতীয় শাদা কড়িৎ (grasshopper)। “গজাকড়িৎ লাফিয়ে চলে কু.কে ৩৫।

গজাকল বি কচ্ছপের ডিম [গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম ‘গজাকল’।] “বড়া কিছ, সিদ্ধ কিছ, কাছিমের ডিম। গজাকল তার নাম...—ভা.চ ৫৪৮।

গজাবতরণ ক্রী [য.ত] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গজার পৃথিবীতে পতন। “রা ২.৪২.৬; ১২।

গজাবতার পুং [বহুব্রী] ১ যে স্থানে গজার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গজার ভূপতন-স্থান; গজাবতার-তীর্থ, হরিষার। “দুটগজাবতার (কাঞ্চনরী)। ২ সর্থ ‘গজাবতরণ’।

গজাবাস বি [স.ত] বৃদ্ধের মরণকালে গজাতীরে বাস। “সময় উচিত বলি কর গজাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭৯।—বাসী বি মৃত্যুর পূর্বে সজ্ঞানে গজাতীরে আনীত মুমূর্ষুবাস্তি।

গজামাটি বি গজামাটির তিলক। “অঙ্গে ‘মাটি কু.উ ২১৮।

গজামু ক্রী [য.ত] ১ গজাজল। “পাত ভটি ১.৮। ২ আধিনে নির্মল বৃষ্টিজল (A.)।

গজা-যমুনা জ ‘গজা’।

গজাযাত্রা ক্রী [স.ত] ১ গজানানার্থ যাত্রা (A.)। ২ মুমূর্ষুর গজাতীরে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। “গজাযাত্রা করান।—যাত্রী বি [‘ত্রা+ঈ’] গজাতীরে নানার্থ যাত্রী।

গজারাম বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। “কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গজারাম—পাখী পড়ানর শ্লোক।

গজাসাগর পুং [উ.লো] গজার সাগরে সঙ্গমস্থান; গজা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। “লয়ে যাবে গজাসাগর, স্বথসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। [‘সঙ্গম (পুং)—সর্থ ‘গজাসাগর’। “গ ১৮৮। শ্রী ২০২। ভা.চ ৩৪৯। হরিষার আর গজাসাগর—কোন দুই স্থানের অতিদূরবর্তিতা।]

গজোত্তী, -তী বি [গজা+উত্তী, -তী (উত্তরী > উত্তী, -তী); হি গংগোত্তরী (গংগা+উত্তরী—তু ‘সং অব+√ত > প্রা—√উত্তর (প্রা.ম)] গাড়োয়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গজা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গজার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। “গজোত্তী।—হুম ১৪৭।

গজোত্তেদ পুং [বহুব্রী] গজার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৬৫।

গচ, -জু^২, -ত^১ বি [সং গাচ্ > প্রা গচ্ > বা গত, -চ, -হ (?); ঠ গচ্ —imperviously fastening] কাপড়ের জমির ঘনত্ব বা ঘন বুননি। “কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—ত বি জীলোকের চুলের গোছ (a lock of hair)। “চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [গছের শাটী—ঘন-বোনা বা মোটা শাটী। “আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। গতে গতে থাকা (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সজ্জিত থাকা।]

গচ(জ)গিরি, -রী বি [হি গচগিরী; ঠ গচগিরী] ১ চুন ও সুরকির পাকা কাজ; পাকা মেজে। “গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর)। ২ [L, Gr. Gāza—riches] ধনাদিরকার জন্তু চুন-সুরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। “পুতুর খুদিয়া মধ্যে হাশে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রীশ্রীপদ্মাসনে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (সৌপার্ধে) মহাধনী। “লোকটা টাকার গজগিরি।]

গতি, -ছি বি [?] পাঁচাল-জাতীয় পাঁকের ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। “গতি মজ্জ হরা কাদতে মিসাইল ব.প ৩৭। পো.চ ৩৩; গতি মাছ ৩৮।

গচ্চা বি [?] বৃথা ব্যয়; অকারণ দণ্ড। “গচ্চা দেওয়া, লাগা।

গচ্ছ সং.ক্রি [গম্+লোট্-হি (অমুজ্জা, মধ্যমপুরুষ, -১ব) যাও, যাউন। “গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এথা হোন্তে ম.পা ৭; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮৮। গচ্ছহ...জনকের ঠাই ১২৭।

গচ্ছিত বিং [✓গচ্ছা—মূল (?)] বাহা গছান হইয়াছে; স্তম্ভ, স্তাস-ভূত, রক্ষিত (deposited)। “গচ্ছিত টাকা, জব্বা।

গচ্ছ অর্থ [সং ✓গম্ > প্রা ✓গচ্ছ > বা ✓গছ; হি ✓গছ] ১ যাওয়া, আসক্ত বা অনুরক্ত হওয়া। “কৃষ্ণে নাহি গছে মন শুনিবে না রিখে ভ.গ্র ২৭০; ৩৭২। ২ সজ্ঞত বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। “যতেক কহিল গোসাঞি গচ্ছিল অন্তরে ভ.গ্র ২১৮; ২২৬। ৩ পছন্দ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। “আরমানি হয়েছে বুঁটি, আর গছে না গছের শাট দা ২০৯৪। —ছ সর্ধ [হি ✓গছ] আপন জিন্মায় লওয়া। —ছা সর্ধ [°ছ+আ°; অস—✓গচ্ছা] ১ যাওয়ান, অর্থাৎ পাওয়ান; গ্রহণ-করান; লওয়ান। “তখাচ যতন করি প্রভু গচ্ছাইলা ভ.গ্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। “ক্লোক রাখি কোটা ঢাকি হীরারে গছায় ভা.চ ২৯৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। “সম্বন্ধ গছায়ে দিল সেই আঁটকড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; স্তাস করা; জিন্মায় রাখা; জিন্মা করা। “সাধু বাক্যে পিছুমোড়া, কোটালে গছায় নৃপবর ক.চ ২৪৯। তার ঠাই গচ্ছাইয়া থুইল বি.পা ১৫৮। ধনা রাক্ষসীর কার গচ্ছাইয়া দিল বা ম ১৩৯; গচ্ছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১৯৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। “তার ঠাই গচ্ছাইব মোর সঙ্গে আর বা.ম ২৩৮; পৃথিবী কৃষ্ণের ঠাই গচ্ছাইয়া দিল ৩০৪। [গছান—১ সর্ধ ‘গছা’। ২ স্তাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ।]

গচ্ছ অ ‘গচ’।

গচ্ছা বি [গচ্ছা (ত্রিপুরা)—কটকমাত্র; তু গোঁজা] কাঁটা। “হাটিতে বহল গচ্ছা ফুটিয়াছে পাএ ম.পা ২৭।

গচ্ছা বি [গোছা > °ছা; অপ্র] গুচ্ছ, গোছ। “সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গচ্ছা শূ ১১০।

গচ্ছা অ ‘গছ’।

গজ পুং [✓গজ্ মদ+অ (অচ)-ক; তু ‘গজ্জ’ (হস্তিধন) > প্রা গজ্জ; জী-জী] ১ যে মস্ত হয়; হস্তী। “পূজব, °বৃহিত। গ্রামা”, বন” মহা ৩.৬২.৮। অগজো গজো কি ১.৩৬। ২ (দিগ্গজের) সংখ্যানুসারে ‘৮’ এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবস্থানভেদ, অর্থাৎ গৃহনির্মাণার্থ গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [তু ‘কা গজ্জ’] পরিমাণবিশেষ, দুই হাত। ৫ (বৈজ্ঞানিক) ঔষধপার্থক্য হস্তপ্রমাণ গর্ভ বা পুট। ৬ মহিষাহরের পুত্র (কালীধনু)। ৭ অষ্ট দিগ্গজের একতম (Wilson)। [°ঘটা (বি)—গজের গলদেশে লবিত ঘটা। “চ.বি ২৬২। “চক্ষু (বি)—হস্তিচক্ষুর স্থায় মাপ্রয়ের দেহের অস্থাপাতে ক্ষুদ্র (বে-মানান) চক্ষু। “দাঁত—সর্ধ ‘গজদন্ত’। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের স্থায় তুল্যাবল পক্ষবয়ের বিরোধ। ‘গজো—বাহার গজচক্ষু।]

গজ ২ ‘জ’ বি [কা গজ্জ] ১ হস্তবয় পরিমাণ (৩৬ ইঞ্চি)। “দশ গজ গজীর গো.চ ৩৬০; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিক্রা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তবয়-পরিমাণ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বস্তুকে বারদ গাদার লোহশলাকা (ram-rod)। ৪ হাঁকার নলিচা পরিষ্কার করার লোহাদির শলাকা; ছিচকা। ৫ তালের আঠির অস্তুর; স্থল অস্তুরমাজ। ৬ [E. Gauze] একপ্রকার পাতলা কাপড়; গজকাপড়। “তসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত

৪১ ইঞ্জির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা°, গজী°—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী খুতি।]

গজকা বি [হি গজগাহ] ১ হস্তীর বা অশ্বের সম্ভার্য ঝালর। “গজকা বাঁধা গিরে জী ১২৫। ২ গজকাতুলা সাজ। “মনোহর গজকা মাথায় মুড়া খাঁটা শি ৭৬।

গজকেতু বি [অপ্র] বাহার গজ কেতু; ইন্দ্র। “শি ২০।

গজগজ্জ ‘জ-জ’ বি [সং ✓গজ্জ > প্রা ✓গজ্জ > বা ✓গজ (বিষ); ধন্যস্বাক্ষর] ১ অসন্তোষ হেতু অশুভভাবে গজ্জন, বা ভৎসনা; গজন্-গজ্জ। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। “আমি পেতে বসেছিলুম, তাই দোর খুলিতে দেরি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.বি ১০৫। পেটে বিত্তে গজগজ কচ্ছে (কাকু)—অর্থাৎ, বিহার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। “পেটের ভিতরে গজে দাঁশুরায়ী ছড়া।—হেম ৩৯০।]

গজগড়ি বি [গজগতি > °ড়ি, ত > দ > ড; অপ্র] গজগমন, মন্থর-হস্তিগতি। “(রাধা) জাএ গজগড়ি ছান্দে জী.কী ২৪০।—গড়ি ক্রি.বিং [‘গড়গড়ি’—পাঠ কি?; অপ্র] ক্রত, তাড়াতাড়ি। “(নৌকা) বাগুচড়ে ঠেকে গুরু বাহ গজগড়ি মী ২০।

গজগতি বিণ [উ.বহতী; জী-তি] গজগতির স্থায় বাহার গতি; ললিতমন্থরগতি। “(দেবী) উতরিলা গজগতি মে ৬২।—তি জী [উ.লো] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতমন্থর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। যথা, ‘বরিব না ইহ নরে। কহি নহি ধনি করে’—বা.দ ১৪৩।

গজগামিনী জী [গজ+✓গম্+ইন্ (গিনি)-ক+জী ই (ডীর্ঘ); উ.ত] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতমন্থরগামিনী নারী। “তুঁহ গজগামিনী গো ৬৯।

গজগিরি; গজঘণ্টা অ ‘গচগিরি; গজ’।

গজঘোট বি [?] বস্ত্রবিশেষ (?)। “গজঘোট. একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজঠাটে ক্রি.বিং হস্তীর স্থায় গজীরভাবে। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [ব.ত] ১ হস্তিদন্ত। “শব্দ ব.প ৯০৯। ২ (সাদৃশ্যে) দ্রব্যস্থাপনার্থ ভিত্তিলয় গজদন্ততুল্য দণ্ডবয় বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অধিদন্ত; গজদাঁত। ৪ [উ.বহতী] বাহার দন্ত গজতুলা; গণেশ।

গজদাঁত অ ‘গজ’।

গজদান ক্রী [ব.ত] ১ হস্তিপ্রদান। ২ হস্তীর গণ্ডাদি হইতে করিত মদবারি। “রঘু ৪.৪৫।

গজমবী বি [কা গজ.নরী] গজনী-বাসী; মুসলমানের উপাধি।

গজনাসা জী [ব.ত] গজের নাসিকা; হস্তিগুণ্ড। “ধর্মস্তু গজনাসোরা! সত্তিরাচরিত: পুরা রা ২.৩০.৩০।

গজনিসি বি [গজ নিধিতুলা, উপ.স] জ্যেষ্ঠগজ, গজরাজ। “ঐরাবত গজনিসি ব.প ৬৬৪।

গজ(জ্যে)ন্দর বিং [গজেন্দ্র > গজেন্দর > °র] গজরাজের উদরতুলা; স্থূল (পেট)। [পেট গজন্দর—স্থূলোদর। “পা’সর সর, হাত নাসুরা। পেট গজন্দর, পৌদ ফেরয়া।—ম্যালেরিয়া-লক্ষণ।]

গজপতি পুং [ব.ত] ১ গজজ্যেষ্ঠ, মহাবিশ্ব, গজরাজ। “মাঘ ৩.৫৫। জী.মা ৭৮। “গতি।—মে ৮১। ২ গজস্বামী, গজাধিপতি। ৪ (বাঙলায়) উড়িয়ার রাজার উপাধি। “হেন বুঝি গজপতি জাইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

গজপিপ্পলী ক্রী ১ পিন্নলীবিণেব; হেতেশিপুল (Scindapsus officinalis)। ১ চবকাফল, চইএর ফল (ভাবপ্রকাশ)।

গজপুজব পুং [গজ পুজবতুলা, উপ.স] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

গজপুর ক্রী [ব.ত] গজের (হস্তিনায়ক রাজার) পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১৩.১৬৭.৬।

গজব বি [ফা গজ.ব.] বিপত্তি, আপদ; অত্যাঘ (হিন্দীশব্দমাগর)। “গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮।

গজবজ্র, -বদন, -মুখ পুং [উ.লো] গজমুণের ত্রায় বাহার মুখ; গজানন, গণেশ। “মুখ।—কৃ ৩৪। [গজমুণী ঘর—গজমুখাকৃতি (?) ঘর। “গজমুণী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া। হনুমান বলে এই চণ্ডালের পাড়া।—কৃ ৩৭৬।]

গজবন্ধ পুং [ব.ত] আকর (গজস্থান) হইতে গজগ্রহণ। “রঘু ১৬.২।

গজবন্ধনী ক্রী [ব.ত] ১ হস্তীর বন্ধনস্থান; হস্তিশালা, পিলঘর। ২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ (Wilson)।

গজবাহ বি [তু ‘অববাহ’] গজারোহী সৈন্য; নিবাহী। “হু ৪।

গজভুক্ত বিণ [তু.ত] হস্তিভক্ষিত। “আজগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-ফলাযুবং। নির্জগাম যদা সা চ গজভুক্তকপিথবং॥

গজমণ্ডল ক্রী [ব.ত] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মণ্ডকে রঙ্গ দ্বারা রচিত রেখাবলী।

গজমতি, -মুতি, -মোতি বি [সং মৌক্তিক > প্রা মৌক্তিক, মুক্তি (প্রা.ম) > বা মোতি, মুতি, মতি; তি গজমোতী; *মুতী (ক্রী.কী)] গজমুক্তা। “পরিল গজমতি গো.চ ৪৫৫; *মতিহার ৪৮৮। গীম গজ-মোতিহার। বি.প ৬; ১২৮; গজমতি হার ১৮৬। গজমতি হার ম.পা ৭১; ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০। গজমতিহার ক্রী.ম ১৪; ৯৩। ক্রী.মা ১৪৫। গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫৩।

গজমনি বি [হি ‘বি, -নি; অপ্র] গজমুক্তা। “ক্রী.মা ২১৮।

গজমাতা বি [অপ্র] হস্তীর মাতা; হস্তিনী। “কু.উ ১৭১।

গজমুক্তা ক্রী, -মৌক্তিক ক্রী [উ.লো] হস্তিকুজজাত মুক্তাবিশেষ। “গজমৌক্তিকাবলী কি ১২.৪০। গজমুক্তার স্বারা কৃ ৭৭। গজমুক্তাকার অশ্রু।—রঙ্গ ৬। [গজকৃতে মুক্তার উৎপত্তিবিষয়ে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মংস্ত সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তাঘোনিক্রমে উল্লিখিত হইয়াছে (ত্র ‘কু.স ১.৬; কি ১২.৪০, মল্লিনাথ। ভট্টি ১২.১১।]

গজযুথ ক্রী [ব.ত] গজবৃন্দ, করিকূল। “রঘু ৯.৭১।

গজরগজর বি [সং √গজ্ > বা √গরজ (স্বরাগমে) > √গজর; বিব; ধ্বত্বাঙ্ক; তু ‘হি গজর’] সর্থ ‘গজগজ’।

গজরা^১ বি [হি গজরা] ক্রীলোকের প্রকোষ্ঠের (কবজির) আভরণ-বিশেষ। “কাকনি গজরা মর্দনা তেথরি দা ১৬৩৩।

গজরা^২ অর্থ [√গরজা > √গজরা] গর্জন করা; ক্রোধে গৌ-গৌ করা। “বাণ্ডী মাগী...বিয়স্ত বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২। [গজরান, -নি—সর্থ ‘গজরা’]।

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসাত ‘অ’ (ট্)] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। “গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১। ২ কৃষ্ণভক্ত গজেন্দ্র। “বাহার উচ্ছলচক্র, কাটিয়া মশক নহ্ন, নিভার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। ত্র ‘গজেন্দ্রমোক্ষণ’ ভ ৮.৩।

গজল বি [ফা গজ.ল; তু ‘গজলীল’—তালবিশেষ] ১ প্রণয়বিষয়ক বা শৃঙ্গারসম্বন্ধ কবিতা; প্রেমসঙ্গীত। [টপ্পার রাগিণীতে এবং কেবল গোড়া তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাষায় রচিত হয়; ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (গী.সা)।] ২ [হি গজর; ত্র ‘গজরগজর’] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা

বাজানর পরে পুনর্ব্বার ৪,৮,১২ বার দ্রুত ঘটার শব্দ। “গজল দেওয়া। গজশালা বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, গিলখানা। “গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

গজশিক্ষা ক্রী [ব.ত] হস্তিনাশিক্ষণী শিক্ষা; হস্তিবিদ্যা, হস্তিচালনাভ্যাস। “মহা ১.১০৯.১২।

গজশঙ্ক বিণ [উ.বহরী; ক্রী -কা] গজশঙ্কতুলা সংলিষ্ট শঙ্ক বাহার; সংলিষ্টশঙ্ক, মহাপুঙ্কফলকণযুক্ত। “সিংহগ্রীব গজশঙ্ক ম ৪৩৭।—শঙ্ক বি গজশঙ্কতুলা শঙ্ক; সংলিষ্ট শঙ্ক। “ক্রী.ম ১৪।

গজস্থান ক্রী [ব.ত] হস্তীর স্থান; গজমন্ডল। (গৌগার্ধে) বার্থ কার্য; বিফল আরম্ভ। [হস্তী, স্থানের পরে গায়ে কাঁদা খুলা ছাই মাখে; স্থতরাং স্থান বিফল। এইরূপ ‘হস্তিস্থান’ একার্থক।]

গজহস্তী বি [‘জ+’স্তী] মহাহস্তী। “গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০।

গজা^১ বি [হি গোজা; তু ‘জা গজ্—তিল ও শর্করায় প্রস্তুত মিষ্টান; গুজা (রা.শে ২২)] যিয়ে ভাজা চিনির রসে ফেলা ময়দার পিষ্টক-বিশেষ। “খাজা গজা কৃ ৩৭৬। [জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা।

গজা^২ অর্থ [গজ+আ] অস √গজ্ (গছ—বৃক্ষ)। গজের মত অকুরযুক্ত হওয়া; অকুরিত হওয়া; কচান। “স্তম্ভ সকল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে—তলদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪।

গজা^৩ ত্র ‘গজ’।

গজাজিন ক্রী [গজের অজিন, ব.ত] হস্তিচর্ম। “কু.স ৫.৬৭।

গজানন, গজাশ্রু পুং [উ.বহরী] বাহার গজাননতুলা আনন; গজবদন, গণেশ। “ভা.চ ১০৫। [শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরশ্ছেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মস্তক গণেশের স্বক্ষে যোজিত করেন। তদবধি গণেশ ‘গজানন’ নামে খ্যাত (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, ষষ্ঠ অধ্যায়। কৃ ৩৪)।]

গজারি পুং [গজের আর, ব.ত] ১ ‘হস্তিশক্র’, সিংহ। “গজারিবাহিনি গৌরি ক্রী.মা ১৫; গর্জকে যেন গজারি ১৪৬; ‘গর্জনে ১৬৭। ২ গজা-হরের শত্রু; শিব। ত্র ‘কৃষ্টিবাসাঃ’।

গজারোহ পুং [গজ+আ-√রহ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] হস্তিপাল, হস্তিপক, মাহত।

গজাল বি [‘গজ বা ‘গোজ’—মূল (?)]; তু ‘গোজাল’ ১ মাখাচওড়া লোহার বড় কাঁটা। “গজালে গোখিল পাটা ক.চ ২২২। ২ বাঁশের বা কাঠের স্থলপ্রাণ দীর্ঘ গোঁজ বা গোঁটা। “গজালের গিল হানে বা.ম ৩২৯। বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭। [তু ‘গোজাল’—‘আগে পিছু লাঙ্গলেত এ তিন গোজাল শূ ১০১।] ৩ [সং গর্জক] শকুলসদৃশ মংস্তবিশেষ; গজাড় (গজাল) মাছ।

গজাংশন পুং [গজের অশন, ব.ত] হস্তীর খাণ্ড; অশ্বখবৃক্ষ।—না ক্রী ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ শরকী বৃক্ষ। ৩ গজমূল।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। [মহেশ নামে নরপতি দেবধি নারদের শাপে গজযোনিতে নরাকৃতি গজমুখ অস্ত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত হন (স্কন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। ত্র ‘কৃষ্টিবাসাঃ’)]।

গজী^১ বি [তু ‘রথী’; অপ্র] গজারোহী যোদ্ধা; নিবাহী। “গজী গজী...যুখে শি ৫১।

গজী^২ বি [ফা গজী.] স্থতার মোটা কাপড়বিশেষ।

গজী^৩ ত্র ‘গজ’।

গজেন্দ্র পুং [গজ ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজবৃষপতি। “মন্দগমনে শূ ৭। ‘মোক্ষণ ভ ৮.৩। ‘গমন বি.হু ১৫৭। ২ ঐরাবত।

গজেন্দ্রমোক্ষণ ক্রী [ব.ত] গজেন্দ্রের (গ্রাহের গ্রাস হইতে বিষ্ণু কর্তৃক) উদ্ধার (ত্র ‘ভ ৮.২২, ৩য় অধ্যায়)। “ম ১১০৬। ‘ভীর্থে চৈ.চ ১২৮।

গজেন্দ্র বি [গজের ইশ, বত] গজেন্দ্র, বিকৃত্ত গ্রাহ্যত গজরাজ (জ 'ভ ৮.৩) । "ভ.প্র ৪৮ ।

গঞ্জি ক্রি [১/গম্-গমি > গঞ্জি ; অপ্র] গমাইয়া, গৌড়াইয়া, বাপন করিয়া । "কাল গঞ্জি প্রসবিল, হুন্দর কুমার হৈল গো.বি ৩০ । [গঞ্জিয়া গেল—চলিয়া গেল ; গত হইল । "হুখায় হুখায় দিন গেল গঞ্জিয়া ম.গা ২০ ।]

গঞ্জ অক [ভা, প—গঞ্জতি ; সেট্ ; তু 'সং ১/গজ্ > প্রা ১/গজ্ > ১/গজ, ১/গজ্] ঘন, শব্দ ।

গঞ্জ পুং [১/গজ্ + অ (ঘঞ)-বি] ১ ভাণ্ডাগার, ভাড়া । ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয় ; হট-স্থান, গোলা । তু 'গঞ্জ ২ । ৩ খনি । ৪ গোষ্ঠাগার, গোয়ালঘর । ৫ [+ অ-ভা] অবজ্ঞা (অ.চি) । —গঞ্জ ক্রী ১ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (১) । ২ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩) । —গঞ্জা ক্রী ১ মদিরাগৃহ, শুঙা (tavern) । "শু ৪.৪.৪২ । ২ মতভাণ্ড, হুদাপাত্র । ৩ পামরগৃহ, কুড়ের । ৪ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩) ।

গঞ্জ বি [ফা গ.নজ্ ; হি গ.জ] ১ হাট, বাজার । তু 'গঞ্জ ১ । "জী.মা ১৮৬ ; ২২০ । দা ৮১৫ । ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা । ৩ জুপ, রাশি । [হেলের গঞ্জ—একপ্রকার বাজি । গঞ্জ-গোলা (হি গ.জগোলা—যে গোলায় অনেক ছোট গুলি থাকে)—একার্থক শব্দময় ।]

গঞ্জ সর্গ [সং ১/গজ্ ; জ '১/গজ্'] ১ নিন্দা করা ; দোষ দেওয়া ; খোঁটা দেওয়া । "কেহো নাহি গঞ্জে কু.উ ১৬৬ ; লোক গঞ্জে ১৬৭ । গঞ্জে লাগিল মী ৭ । চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গঞ্জে ম.ম ১৩ । গঞ্জে সকলে চ.দা ৮২ ; গঞ্জে গুরুজনে ১০৭ । লহনা গঞ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮ । বুধা গঞ্জ দশনানে মে ১১৪ ; ২০৫ । মা ৯৩ । ২ পরাজয় করা । "মহুর চলিত...হংস বারণ গঞ্জ ।—ব ৬৮ । কুঞ্জর-গতি গঞ্জ গমন জ ২১ । মুক্তা গঞ্জে জীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২ । ৩ তিরস্কার করা । "আক্ষাক গঞ্জিহ বড়ায়ি জী.কী ৩০ । না গঞ্জ না গঞ্জ গোর্থ না গঞ্জ আক্ষারে গো.বি ১৩৪ । নরপতি গঞ্জিল তনয় অ.প ১২২ । ৪ নিরাকৃত করা ; দূর করা ; নাশ করা । "নাম লইলে...দুরিতগরিমা গঞ্জে ছ ৫৩ । —গঞ্জ অর্গ, শব্দ করা ; ক্ষমার করা । "চরণ কমল পাশে, যাবক রঞ্জন, তাপের মঞ্জীর গঞ্জে (বি.প) ।

গঞ্জন বিণ [গঞ্জি + অন (লাট্)-ক ; জী -নী] ১ অবজ্ঞাত, অতিশায়ী, তিরস্কারক । "স্থলকমলগঞ্জনম্ (চরণময়) গী.গো ১০.৭ ; অলিকুল" ১২.১৮ । নয়নে খঞ্জনগঞ্জে সা.দ ৩৬৬ । খঞ্জনগঞ্জন আখি ক.চ ২ । অঞ্জন গঞ্জন...বরণ ।—গো ৮৪ । ঘনগঞ্জন চিকুর পুঞ্জ জ.প ২১ । কঞ্জ চরণ, খঞ্জন গঞ্জন ব ৩১ । দন্ত মুক্তাগঞ্জন ভা.চ ৮১ । অঞ্জন-রঞ্জন আখি, গঞ্জন খঞ্জন পাখী শি ১১০ । ২ দমন, শাসিতা । "কালিয়বিবধর-গঞ্জন গী.গো ১.১২ । [সমাসে উত্তরপদ] —ন বি (বাঙলায়) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুবচন । "কত গুরু গঞ্জন বি.প ১৮০ । গুরু গঞ্জন চ.দা ১০৫ । গুরুজন-গঞ্জন বোল গো ২৬৩ । তক্ষকে...বহ করিল গঞ্জন ম ৪১ । ২ নিন্দা, অপবাদ, অপঘণা । "লোকের গঞ্জন ক.চ ১২ ; বংশে বংশে থাকিবে গঞ্জন ১২ ; ২১ । —না বি (বাঙলায়) তিরস্কার, নিন্দা, কটুক্তি, বাক্যব্রণা, খোঁটা । "লোকের গঞ্জন হতে পাইব নিস্তার,—নিশীথে দুষ্কর্মে বল কি ভয় আমার ? —গল্পপাঠ, ১ম ভাগ ।

গঞ্জল বি [গজল > 'ল (সাধুভাষা)] সর্থ 'গজল' । "গৌর গুজরি, গঞ্জলে গাওয়ে গাকার জ.প ৫৭ ।

গ(গে)জি বি [E. Guernsey (frock)] পশমে বা হুতায় বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা । [ইংলিশ প্রণালীর Guernsey বীশে ইহা প্রস্তুত হয় । ডলহুসারে নামকরণ ।]

গঞ্জিকা ক্রী [গজা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] ১ গজা,

মদিরাগৃহ, শুঙা (tavern) । ২ (বাঙলায়) গাঁজা । [হিন্দীতে 'গাঁজা'র পর্ষ্যয়ে 'গঞ্জিকা' আছে (হিন্দীশব্দমাগর) ।] "রঞ্জিকা গঞ্জিকা ইনি । হাতে স্বর্ণ দেন যিনি ॥—মনোমোহন বহু । ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফসল হ'ল গঞ্জিকা ? —কৃ.কে ১৪৫ ।

গঞ্জিত বিণ [১/গজ্ + ত (জ)-ধ] তিরস্কৃত, নিশ্চিত । "বহিতেজে ত্রিনয়ন খঞ্জন গঞ্জিত ছ ৭৫ । —গঞ্জিনী বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক + ক্রী ই (ভীণ্)] তিরস্কারিণী, অভিশায়িনী । "রোহিণীগঞ্জিনী বধু মে ১৬৪ ; রাক্ষসবধু মুগাক্ষীগঞ্জিনী ১২৩ । লোচন-খঞ্জনগঞ্জিনী ভা.চ ২৮৯ ।

গ(গ্যা)ট, গোট বিণ ['ঘট'—মূল ; মৈ গোষ্ঠ—যোগাসনে-আসীন] ঘটের মত স্থির বা অটল, নিরূপেণ, নিশ্চিত । "ছিপ-আটা কর্পরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাছে বৃক্ষশক্তি উড়িয়া যায় । —টেকচাঁদ ।

গটগট 'ট-ট' বি [ক্ষজ্ঞাক্ষক] পাকা রাস্তায় দ্রুতগমনে জুতার গোড়ালির শব্দ । "গটগট করে ঘাওয়া ।

গটরা বি [হি গট—দল] দল, সম্প্রদায় । "(রাস্তা) ধুলোয় ধুলো, তার মধ্যে ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭ । [গটরা মেরে বেড়ান—দলে মিশিয়া ইয়ারকি দিয়া বেড়ান ।]

গটা বিণ [জ 'গোটা'] সর্থ 'গোটা' । "গটা দন কুখা দিয়া সাজাইল মহি শূ ১০২ । নোট বাজিল তার নয় গটা চলে জী.মা ৯৪ ।

গটিয়া বিণ [হি গটিয়া—(গাঁথুজ) পোটলী ; অপ্র] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল-দেহবিশিষ্ট, দৃঢ়কায়, গৌটে । "গটিয়া গাবর ম.ভা ১০ ।

গঠ, -ড়, -ড় সর্গ [সং ১/ঘট্ > প্রা ১/ঘট, ১/ঘড (ফে ৪.১১২), ১/গঠ (পৈ) ; হি ১/ঘট, ১/ঘড ; ঠ ১/ঘড ; অস ১/ঘট ; তু 'গটই' (চ) —গড়ে] ১ নিষ্কাণ করা । "গটিয়া দেউক মী ১০ । গটিল জী.কী ৮৮ । গটিল সিংহাসন কু.উ ১১ । গটিয়া শূ ১১১ । মঠ গটে ম.গা ২৯ । গটিছে আওয়াদ ঘর কু ২৩২ । ভাদ্রিয়া গটিয়া দেখ, গটিয়া ভাদ্রিয়া রাখ ক.চ ১৭ ; গড়ে টাকী ৮৮ ; গড়ে ফুলঘর ৮২ ; ১৩২, টাকা ; গটি, গড়ে, গড়ে ১৩৩ ; গড়ে ডিক্রা ২২২ । বুধপাট...গঠরে রাজন ম ৪০৬ । গঠে অলঙ্কার জী.মা ৯২ ; দস্ত গঠে ৯৪ । বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮ । কার বাপে গড়ি জী ৬২ । গটি, গটিল ; —লেক বি.পা ২৬৯ । তহু গটিয়াছে চৈ.ম ৩১ । কো বিহি গটল প.র ৩৪ । ব ১৯ । গড়িছিল ভা.চ ২৯০ । ২ সংশ্লিষ্ট বা সম্মিলিত করা ; যোড়া লাগান । "গড়ন ভাজিতে পারে আছে কত থল । ভাদ্রিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল ॥—চ.দা ৯৭ । ৩ (অপ্র) রচনা করা । "কিংবা কেহ দত্তক্রমে বচন গটিল ভ.প্র ৯৭ । [গড়(ঢাল)—গড়িল । "কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর মেহ বি.প ১৯৯ । গড়া—সর্থ 'গঠ' । গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্নের পিণ্ড পাকায় । "গ্রাস গঠে গিরিহুতা গণেশের মা শি ৩৩ ।]

গঠন বি [১/গঠ + অন ; সং ঘটন ; হি গঠন (গ্রন্থন) ; অস গটন (তু 'গটনি'—গড়ার ব্যয়)] ১ (অপ্র) ঘটন, নির্বন্ধ । "বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪ । ২ নির্মাণ । "তারাৱতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১ । বজ্রময় গঠন ম.ভা ২৮ । চন্দ্রক যদি গঠনোপযোগী কাঠিগু পাইত...তবে তাহাতে সে বাহুযুগল গড়িতে পারা বাইত ব.প্র ১৪১ । ৩ নির্মাণপ্রণালী, অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌভব । "কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪ । হুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১ । ৪ সৃষ্টি, উৎপাদন । "ভয়কর প্রজা পুত্র ! না কর গঠন ক.চ ২ । ৫ ব্যুৎপন্ন আকার । "দেখিতে তেমতি দৈত্য-চমুর গঠন ।—হেম ২৩৫ ।

গঠিত বিণ [সং ঘটত ; গতিজ (অ.রা) ; অস গড়িত—স্বরূপ] ১ ঘটিত, কৃত । "না জানিয়ে গ্রন্থন দেব ঘটিত বি.প ১৮২ । ২ নির্মিত, রচিত । "পাষাণ-গঠিত হিয়া ।—ম ১১৫১ । কাঠের গঠিত কুচ ভা.চ ৩৮৫ । কটিকে গঠিত মে ৪ । ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন ; মানানসই । "অতি

স্থগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৪ পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট। “বে সকল উপাদানে শাস্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

গড়^১ পুং [√গড় (সেচন) + অ (অচ্)-ক] ১ মন্তব্যবিশেষ, গড়ইমাহ। ২ পরিধা। ত্র ‘গড়’। “তৃতীয় দিকে মানবহৃদয়নিখাত এক গড় ছিল ব.প্র ১২। ৩ ব্যবধান; অন্তরায়। ৪ দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সর্ধ ‘গড় (১)।

গড়^২ ত্র ‘গঠ’।

গড়^৩, -ত্ব^২ বি [সং গড় > প্রা গড্ড (হে ২.৩৫), গড (প্রা.ম) > গাড়, গড়, -ঢ়; সং (অর্ধাচীন) গড়—পরিধা (শব্দরত্নাবলী); হি গড়, -ঢ়; ঠ গড, -ঢ়—কুজ হুর্গ; গু গঢ—গিরিহুর্গ; সি খড়; মৈ গঢ; অস গড়; তু ‘গঢ’—হুর্গ (দেশী ২.৮১)] ১ হুর্গ। “হুমের আক্রাক গড়ে।—শ্রী.কী ৪২। গোচ ৪১৮। গড়ের বাহির কু ২৮। গড়ের দুশ্বারে কু.উ ৪১। হুর্জয় গড় শ্রী.মা ১২২। ২ টেকির মূল্যের গড়। “আকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭৯। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুড়িয়া খাড়া হইয়া রহিয়াছে: বাবু-টেকি বোতল-গড়ে পিড়খন পিবিয়া বাহির করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পরিধা-সমতে গড়; হুর্গ। “হাতাহাতি হকুমে হইল গড় বাড়ী শ্রী ২১। ৪ হুর্গসদৃশ সুরক্ষিত স্থান। “লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ কু ৩০২; লেজের গড় ৩৩০। [গড়-কাটা বাড়ী—পরিধা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড (চবিশপরগনা)।]

গড়^৪ বি [গড়^২—মূল; অস গঢ; অপ্র] আকৃতি, গঠন, গড়ন। “সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়^৫ বি [গু গঢ—পাহাড়; অপ্র] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্থপ। “বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্যগণ অন্ত্রে কৈল গড় ১৬৭।

গড়^৬ বি [হি গোড় (গুজ) —পা; গোড় > গড়; গোড়, -ডড—পাদ, পা (দেশী,—প্রা.ম); মুছ হুই-ই মন্তকে পাদম্পর্শপূর্বক প্রণাম; নমস্কার, সাবা। “গুজ গর্জিতের নাহি গড় ব.প ১১৯। শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি গড় ৪২। গড় করি গিরি-নাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ৯২। আমি টিকীটা আসটা দেগলে, গড় ক’রে চলে যাই অ.প্র ২৪। [গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রণাম করা। “ব.প ৬৪।]

গড়^৭ বি [গোড় > ‘ড; অপ্র] শিকড়। “তাতে বাত পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৬।

গড়^৮ বি [গ] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন পিছু বা এক-একটার হিসাব (average)। [গড়-পড়তা—গড়ে যাহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে যাহা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। “লেখা করি নাহি হয় আধ পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০।৬০ খানি পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে প.প্র ১৬৪।]

গড়^৯ অর্ধ [√গড়া > √গড়; অস √গড়] ১ গড়ান (চালু) জমি বহিয়া পড়া; প্রবাহরণে যাওয়া; বহা, গড়ান। “জটা হোতে পড়িলা পর্বতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পদে গড়ে জল ৫১; ১৯৬। ২ ভূতলে বিলুপ্ত করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। “ভূমে গড়ে গত হুঃখ স্মরি ব.প ১৫০৬। ক্ষণে গড়ি যায় শ্রী.মা ৩৮। —ডু সর্ধ গড়ান। ত্র ‘গঠ’। [গড়ি ক্ষিতি—ভূমিতে গড়াগড়ি দিয়া। “ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, যায় (তু ‘অস—পানী গড়ি যায়)—বিলুপ্তি হয়; গড়াগড়ি যায়। “ভূমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪৯, ৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩৯১। গড়ি যায় খুলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮২।]

গড়^{১০} অর্ধ [সং গত > মাগধী প্রা গড (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা √গড়; তু ‘গড়জ’ (গড়া—হে ৪.২৭২)] গত হওয়া; অতীত হওয়া। “বৌবন গড়িলে মোর তনু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫। [বেলা গড়ে যাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া।]

গড়^{১১} ‘-ড্’ বি [সং গড়] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ছোট কৌড়া। “বামাচির গড় (বামাচিজাত ত্রণ)। ২ খড়ের বা গোলের এক স্তর (চবিশপরগনা)। [ছাইতে জানি না, গড় চিনি—(গোঁপার্থে) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি।]

গড়খাই, -খাই^{১২} বি [গড়^২ + খাই; তু ‘গোড়-খাইয়া (গো.চ)] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত পাদ; পরিধা। “মুখের গড়ীর সেন বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৬৯১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়খাঞি ভ.প্র ৪৪০। ২ (সাদৃশ্যে) পরিষ্টেক খাদ। “অখণ্ড ঐশ্বর্য কুঙ্কর বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই ‘কারণাকি’ বার নাম ৥ —চৈ.চ ১৬৯।

গড়গড়^১ বি [ধ্বজাত্মক]; হি গড়গড়াইট; ঠ, গু গডগড ১ মেঘের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। “সঘনে গর্জয়ে যেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। ২ করক (শিলা) পতনের শব্দ। “করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাষণ পড়ে শি ২১। ৩ ভাতকুটার শব্দ। “গড়গড় করিয়া হাঁড়ীর ভাত ফোটে ম.ম ৮২; হাঁড়ী মধ্যে ফুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ চালু জমিতে বর্জ্বাকার ত্রব্যের গড়াইয়া যাওয়ার শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকার শব্দ। “চড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় যাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র ১২৮। একথানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল আ.হু ৪২; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে অজীর্ণ খাতের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদগার উঠার শব্দ। “পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় ক’রে ঢেকুর উঠছে। ৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বদের শব্দ। ৮ (বাঁটলের সাদৃশ্যে) হুটপুট শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। [গড়গড়িয়ে যাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে যাওয়া।]

গড়গড়^২, -গড়া^২ বি [সং গবেড়ু] শব্দক্ষেত্রে জাত খড়জাতীয় বাস (Coixbarbata)। “দেবধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে দুরদুর শি ৮০। [যাবৎ তুই, তাবৎ গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; (গোঁপার্থে) যত দিন দেহ, তত দিন দুঃখ।] গড়গড়গড়গড় বি [ধ্বজাত্মক] দগড় বাজের ক্রমাগত শব্দ। “গড়গড়-গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪৯১।

গড়গড়া^১ বি [ধ্বজাত্মক; হি গড়গড়া] (তামাক খাওয়ার সময়ে জসব্দবৃদের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় হাঁকা। তু ‘গুডগুডি’।

গড়গড়া^২ ত্র ‘গড়গড়’।

গড়গড়ি বি [‘গড়’ + ই^{১৩}; তু ‘ঘর্ঘর’] ১ রথাদির চক্রের শব্দ। “রথের গড়গড়ি শি ৭৭। ২ [‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল] শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ভট্টনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

গড়গোয়ালী বি [গোড়-গোয়ালী > ‘লা’ রণদক্ষ গোপজাতি। “উভয়-পক্ষে বহুসংখ্যক...গড়গোয়ালী দেসোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল। —ব ৩। [গড়গোয়ালী, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীয় গোয়ালী। ধর্ম-মঙ্গলের ইছাই ঘোষের সহিত ইহাদের সন্ধান আছে, বোধ হয়। ইছাইএর গড়ের গুণাবলি এখনও আছে। ইছাইএর গোপসৈন্য এই গড়গোয়ালী-দের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয়। উড়িষ্যা বাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে বাহারা আইয়র বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়ালী বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্ভাবনিগম)। শ্রীকৃষ্ণের দারায়ণী সেনা এই রণপটু গোপগণ (ত্র ‘মহা ৫.৭.১৮’)।]

গড়(ঢ)ন বি [গড়^২ (৫), -ঢ+অন; সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গড়া। “ভিক্সা গড়ন ক.চ ২২১। ২ নির্মাণকৌশল, গঠনমৌল্য। “সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন।—হেম ৩২০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গমৌল্য, আকার (shape, cut)। ৪ নির্মিত ব্রহ্মা; কারুকার্য। “দেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ব গড়ন মা ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রণয়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রণয়বন্ধন। “গড়ন (পাঠান্তর—‘গড়ন’ প.৩ ৪৩) ভাষিতে সই আছে কত খল চ.মা ৯৭। [গড়ন-পি(পে)টন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা। ২ নির্মাণ ও মৌল্যবোধন; আকার ও অঙ্গমৌল্য।]

গড়ফুটন্ত বি [অ গ.ই. > গ. > গড়+ফুটন্ত] অফুটন্ত; অলিঙ্গ, আধ-সিদ্ধ (অন্নাদি—underdone)।

গড়বড় বি [হি গড়বড়; ঠ, গু গড়বড়; অপ্র] অব্যবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনায় পৌরোপাখ্যের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটভাব। “তথাপিহ গড়বড় করি ঘোড়খাড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে ॥—ভ ১৩২। —বড় বিং অব্যবহিত, বিশৃঙ্খল। —বড়ি বি [হি গড়বড়ী; ঠ গড়বড়ী] গোলমাল, কোলাহল। “সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১২২।

গড়ল বি [সং গরল; থরল (শ্রী.কী); তু ‘তা কল.ম্; অপ্র] বিষ। “গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১৩৪; ১৭৮।

গড়লবণ ক্রী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ; সাধরলবণ।

গড়া^১ ত্র ‘গঠ’।

গড়া^২ [গড়+আ^{১২}] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত। “গড়ারের শুল্কে গড়া কোবা মে ১২৫। ২ মূর্ত, সাবয়ব। “সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ৪৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বাঁপাটা ওঁরই হাতে বাজতে লাগল।—ঘ ৭৬। ৩ সৃষ্ট। “রূপস দেখি এ যথ। নানা ফুল ফল গড়া, সেই সে কাহ্নাক্রির দেশ শ্রী.কী ২৯৮। ৪ রচিত, কল্পিত। “মন-গড়া কথা। [গড়া-পেটা—সর্ব ‘গড়ন-পেটন (১; ২)।]

গড়া^৩ বি [হি ‘গঢ়া’ (গঢ়)—মূল] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। “পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮২; ধুতির বদলে গড়া ১৯১; ২৪৫। সূতার কাপড় গড়া ম.ম ১২০। ঐশ্বকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬। ২ গড়ার টুকরা। “বাকসটা একখানি মোটা সাদা গড়ায়...বাঁধা ঘ ৫। [‘বাস—গড়া-কাপড়। “ক.চ ২০৪।]

গড়া^৪ বি [হি গড়া(গণ); ঠ গড্ডা; অপ্র] সমূহ, স্থপ; লেখা কাগজের রাশি। “পর্বতপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪। [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গাদা-গাদা। “ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১২; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাঙিল।]

গড়া^৫, -ঢা সর্ধ [গড়^২-ঢ > ১/গড়া, -ঢা] ১ নির্মাণ করা। “ভাসি গড়ায়ব বুঝি কত বেরি বি.প ৫০। ২ [১/গড়, -ঢ+আ^{১২}; হি ১/গঢ়া, ১/ঘড়া] নির্মাণ করান; গড়ান। “নাঅ গঢ়ায়িল কাহ্নাক্রি শ্রী.কী ১৪০; পালঙ্কি গঢ়ায়িবো ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাঙ্গল শি ৬৯। [গড়ান^১—১ সর্ধ ‘গড়া^৫। ২ নির্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গঢ়ায়িবো—গড়াইব।]

গড়া^৬ অর্ধ [গড়^২+আ^{১২}] ১ সর্ধ ‘গড়^৫। ২ (কলসী-প্রভৃতি) নিয়-মুখ বা কাত হইয়া পড়া; উটাইয়া পড়া। “চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া, পড়িল বাসনগুলি।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিযুক্ত বা তৎপ্রবণ হওয়া; একতর পক্ষ আশ্রয় করা। “নবীন ছাত্র হুঁকে আছে, একজামিনের গড়ায়, মনটা কিন্তু কোথা থেকে, কোন্

দিকে যে গড়ায়—চ.কা ৩২৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে পর্যাবসিত বা পরিণত হওয়া। “পুলিসকে ঘৃষ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহলে যে-লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে আপোসে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া; ফলা। “এত দিনে গড়াইল যা বলিল নন্দী কৃ ২৭৫। ৬ বিছানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা; একটু শোওয়া। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.প্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.ধি ১১৩। —ড়া সর্ধ [১/গড়া^৬+আ^{১২}] ১ নিয়মুখে প্রবাহিত করান (গিজন্ত); বরান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবর্তিত করা; গোল কাঠাদির গও ভূমির উপরে ঘুরান বা উল্টান। [গড়ান^২—১ সর্ধ ‘গড়া^৬। ২ নিয়মুখে প্রবাহিত (জলাদি); নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ’ড়েন—ক্রমনিয়, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক)—অলস। জল গড়ান—১ জলের নিয়মুখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলসী-প্রভৃতি গড়াইয়া (নিয়মুখ করিয়া) জল ঢালা। “গৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সলাতে পাকব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৬৬। গড়াইলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িল। “গাঅ গড়াইলি গিআ শ্রী.কী ৭৬।]

গড়া^৭ অর্ধ [১/গড়া > ১/গড়া; অপ্র] পশ্চাৎ গোড়েগোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অসুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী.মা ২২২।

গড়াগড়ি বি [গড়^২-আ+গড়^২-ই] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া যায় রামে গিলিবারে কৃ ২৮২। ২ ছড়াছড়ি, ফেলা-ফেলি। “সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কান্দাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা; একটু ঘুমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিলুপ্তি হওয়া, লুটান। “পড়িলা জমদগ্নি মূনি যায় গড়াগড়ি (ধূতপাঠ ‘গড়াগড়ি’) কৃ.উ ৫৭। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬।]

গড়ান^১; **গড়ান**^২ ত্র গড়া^৫; গড়া^৬।

গড়ি^১ পুং [১/গড়া+ই (ইন্)-ক] বৎসতর।—ড়ি বিণ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবাদি)। “স্বথং স্বপিতি গোর্গড়িঃ (গলিঃ) কা.প্র ১০.৪৮০।

গড়ি^২ বি [১/গড়^২ > গড়ি; অপ্র] বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কান্দে কেহ ভূমে গড়ি দিছে ছ ৪৫।

গড়িমসি, -সী বি [সং গড়ি+মসি, -সী (?); ড গড়মসল] আলস্ত, দীর্ঘহৃত্য, কুঁড়মি। “কোনোমতেই হুবাধটার গড়িমসি চাল ঘুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

গড়িয়া, গ’ড়ে, -ড়্যা বিং [সং গড়ি^১; ১/গড়া^৬—মূল (?)] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভালবাসে; অলস, কুঁড়ে। “গড়িয়া বলদ হেন শুইয়া নিত্রা যায় ম.ম ১৭৭। ২ [১/গড়^২—মূল] বাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাঠখণ্ড; গাছের শুড়ির ছিন্নাংশ; ছে। ৩ ‘বাহা বৃকে গড়ায়’ (?); রজ্জুবৎ ফুল মালা; মোটা মালা। “গন্ধরাজে গড়া মালা।—ব.প ৪২৭। গলা ভরি গড়া মালা শি ১৫; গলে দিল গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া ঘুঁই ফুলের গ’ড়ে সেই কেশরাজি সযতন করিতেছে ব.প্র ৩৭২।

গড়িয়ান, গ’ড়েন বিং [‘গর্তবান’—মূল (?); তু ‘প্রা গড্ড (গর্ত); হি গড়হা, -হী] গর্তমুক্ত, নিয়, ক্রমনিয়, ঢালু (জমি, জায়গা)।

গড়ু পুং ১ গলগণ্ড। “কঠ পা ২.২.৩৫, সি। ২ পৃষ্ঠগুড়, অর্থাৎ বাড় ও মতকের মধ্য-স্থলে মাংসবন্ধি (শ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কৃষ্ণ বা কুঁজ (জ.টী)। ৪ শল্যাক্ষ। ৫ কিঙ্কলক, কৈচো। ৬ অধি, গাঁট। “কাব্যান্ত-গড়ুত সাদ ১০৩৬। ৭ জলপাত্র, গাড় (Wilson)।

গড়ুই বি [সং গড়ক; অস গড়ে] ১ মৎস্তবিশেষ, চেঙ্গমাছবিশেষ (Ophiocephalus punctatus)। “কলুই গড়ুই কই শি ৮৫।
২ শুল্কার্জক (অ.কো), শোলমাছের বাচ্চা। “লাঠা গড়ুই উলকা
ভা.চ ১২৬।

গড়ুর বি [সং গড়ু (বর্ণবিপর্যাস); অপ্র] গড়ু। “আইল গড়ুর-
কেজু অ.প ৩০। গড়ুর বাহনে নারায়ন শূ ৩৫; গড়ুর মূনি ৩৭।
ঘোড়হস্ত করা পাথরের গড়ুর হ ১০৪।

গড়ুর, -ল পুং [গাড়ল > গডল, -র (অর্কাচীন সংস্কৃত); তু
‘গডুরি(লি)কা’; ধাতাস্বক (?) মেঘ, গাড়ল। —রিকা, -লিকা স্ত্রী
[*র, -ল + ইক (ঠন) অনুগমনার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক
অনুগম্যমানা মেঘী (শ.ক); মেঘের অনুগামী মেঘগুচ্ছ (ত.বা);
মেঘী (কা.প্র)। “গডুরি(লি)কাপ্রবাহ সা.দ ৬৩৩-৩৩। কা.প্র ৮৩৪-৪৪,
টাকা। [*প্রবাহ (পুং) — ১ গডুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক
অবিচ্ছেদ্যে মেঘীর অনুগমন (কা.প্র, টাকা)। ২ গতানুগতিকতায়।
“সা.দ ৬৩৩-৩৩, টাকা। গডুরি(লি)কাপ্রবাহতায় — ত্র ‘তায় (২৭)।]
গডুরি(লি)কা স্ত্রী সর্থ ‘গডুরিকা’। [*প্রবাহ (পুং) — ত্র
‘গডুরিকাপ্রবাহ’।]

গড়ুক পুং [গাড়ু > গডুক (অর্কাচীন সংস্কৃত); তু ‘প্রা গডু
(গর্ভ)] ভূদ্বার; গাড়ু।

গড়ুয়া; গড়ু; গড়ু; গড়ু। ত্র ‘গড়িয়া; গঠ; গড়ু; গড়ু; গড়ু।

গড়িল বি [√গড় + ইল; সংঘটিত; অপ্র] গঠিত, নির্মিত।
“বজরে গড়িল বুক না জাএ ফুটিয়া স্ত্রী.কী ৩২২।

গর্গ সক [অদন্ত চু, প, চু, ঞ (ত.বা) — গণয়তি, -তে; সেট্]
১ সংখ্যান, গণনা। ২ জ্ঞান। [অব — অবগণন, অবজ্ঞা। বি — জ্ঞান,
নিশ্চয়, বিগণন।]

গর্গ পুং [√গণ + অ (অচ) -র্গ; ছান্দস; তু ‘গন (স্ত্রী.কী; শূ ৩৩)]
১ সমূহ, নিচয়, সমুদয়। “অরি”, গুণি”, পিতৃ”, সখী”, হরি”।
অথেন ১.৩৯.১৫। ঘোষণা” রা ২.৪১.২০। মমু ১.২২। গণ্ডাগ্রতঃ
হি ১.২৮। সর্গ দাসগণ চৈ.ভা ১৭২। উপবনগণ চৈ.চ ১৬০; উপ-
শাখাগণ ১৯৯। বাজনের গণ শি ৩২। ২ বাহারা মিলিতভাবে এক কার্য
ব্যারা জীবিকাকর্জন করে (মেধাতিথি); সমবায়, সজব। “মমু ৩.১৫৪।
সাগর লজ্জিয়া হৈল সে গণে পদাতি ক.চ ৫৪। ৩ যুধ, দল। “পশু”,
হস্তি”। ৪ বর্গ, শ্রেণী, বিভাগ। “তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী যত গণ
হু ৩। ৫ অনুচরবর্গ, পার্শ্ববৃন্দ, পারিষদসমূহ, ষপক্ষ। “ঈরামের মন
গণ ভাল জানে কু.উ ১৭৮। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। অন্তর্জান
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭; যত প্রভুর গণ ১৩৫; সব
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬। ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩৯০। আপন গণ স্ত্রী.ম
২০৬। গণ সহ: সর্বগণ চৈ.ভা ১৭৮। গণসনে ন.প ৭০। আমাদিগের
গণ কু.চ ৬০। ৬ জাতি। “মহা ২.২৭.১৬। রমু ৪.৭৭। ৭ প্রমথ,
কৃত্যুচর। “গো.রা ৫.৮৯.৭। কি ১৪.৩২। কু.স ১.৫৫। পু.মে ৩৩;
৫৫। ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ (ত্র ‘অক্ষৌহিনী’)। “মহা ১.২.২১।
৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায়। “বার বত গণ লৈমা বৈসে নানা ভিতৈ চৈ.ভা
৭২। ১০ গণপতি, গণেশ। তু ‘বল’ (পুং)। ১১ মহাদেব (মহা)।
১২ চোরনামক গণ্ডজব। ১৩ (জ্যোতিষে) অশিষ্টাদিন-নক্ষত্রের
বিভাগত্রয়; দেবরাক্ষসমাহুবৃচ্চক তারাত্তরবর্গ। “দেব”, নর”, মাহুব”,
রাক্ষস”। গণ পণ দান আদি নিয়ম হইল ব.প ২০৯। ১৪ ঋষাদি-
সংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ। ১৫ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্রানুযায়ী অক্ষর-
সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ। “ভ-গণ, ম-গণ, ল-গণ।
১৬ (ব্যাকরণে) ধাতুরূপানুযায়ী ধাতুমালার শ্রেণীবিভাগ — ভাদিগণ,
আদিগণ ইত্যাদি। “দর্পণ। নৃবৃত্তিগণ চৈ.চ ৫৬। ১৭ গণপাঠ-

গ্রন্থ। “গণবৃত্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫। ১৮ পানিনিবৃত্ত ঋষাদি-
স্বরূপপ্রতিপাদক গ্রন্থ (ত.বা)। ১৯ গ্রামাদিজনসমূহ। “বাজ ২.১৯০।
২০ বণিপাদিসমূহ। “মমু ১.১১৮। বাজ ১.৩৩১। ২১ [+ অ-ণ]
সংখ্যা। ২২ (বাঙলায়) ভক্ত। “গাইল বড় চণ্ডাল বাসলী গণ
স্ত্রী.কী ২; ৩। “যে হয় আমার গণ, না হরিহর বিজয়ন স্ত্রী.ম ২০৬।
২৩ [ত্র ‘গন’] পথ। “তুমি করি দিলে গণ, পায়াবে রাক্ষসগণ ক.চ
২৩৯। ২৪ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭।

গণক সর্ম্ম [সং √গণ + প্রা √গণ; হি √গণ; ঠ, শু √গণ; অস
√গণ;] ১ সংখ্যা করা; গণনা করা। “গণহিতে মোতিম হারা বি.প
৫২। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ৪...পদে পদে গণি, দশ চরণ
লইল ম ৪৪৬। গালে শুঁতা গণে গণে গোটা বিশ গায় বি.হু ২৫।
২ গণনা করা; হিসাব করা। “কহ সহদেব শীত্র গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৫৭।
পরে মলমাস কাল গণি স্ত্রী ১৫৫। ৩ রাশির ফলাফল নির্ণয় করা বা
বিচার করা। “গণক আনিয়া তবে দুই রাশি গণ ম.ভা ২৩। ৪ মনে
করা; চিন্তা করা; ভাবা। “মনে গণে স্ত্রীধর ‘উক্ত বিপ্র বড় চৈ.ভা
৮২; সজে গণে মনে মন ২৯৩। ধর্ম্ম নাহি গণে চৈ.চ ১৯২। বিবাদ
হরিষ গণি কু ৩৫৪। ৫ বোধ করা; জানা। “সরহ ভগই গণে” পমাএ
চ ৫৯। শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ। — কু ২৩৪। মহাত্মাস গণি।
— স্ত্রী ৬২। রাজা গণিল প্রমাদ। — ম ৫৫৫। কারাগারের শিলাশয্যায়
শয়ন করা রাজপুত্রেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭। ৬ হিসাবে
ধরা; বলা। “রুম্মমানি রুম্মকেশ কনীয়ানে গণি। — শি ৪৫। ৭ স্বীকার
করা; বলা। “ভকতিবিনী, নৃপ গণি দীন ম.পা ১৪। যে না দেয়
তারে মমুচ কেবা গণে বি.পা ৩৬২। ৮ গ্রাহ করা; অবেক্ষা করা;
সম্মান করা। “গিয়াক গরবে হাম কাছক না গণলা বি.প ১৭৬। গজ
দেখি সিংহ যেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬৯। আন্ধি সব না গণিয়া করএ
সন্ধান অ.প ১৬। ৯ সর্ম্ম বলিয়া মনে করা। “কোন খানে গণি ইল্ল
চড়া দিতে চাপে স্ত্রী ১৫৭। ১০ বিচার করা। “সখীগণ গণহিতে তুই সে
সোয়ানী বি.প ১০৮। অতি কোপে ব্যালুক দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম
১৭। নাহি গণে আগা গিছা বি.হু ৮৫। ১১ মনে করা; করা। “এই
অখে যাইবা না গণিবা সংশয় ম.বি ১২৫। ১২ মনে করা; আশঙ্কা
করা। “সহচরী গণত হি শেবা বি.প ১২০। [গণহিতে — গণনা করিতে,
বিচার করিতে। গণত — গণে, মনে করে; আশঙ্কা করিতেছে। “গণত
জগত জন বিপাক হু ৮৮। গণতে গাঁথতে — গণনা করিয়া লিখিতে;
হিসাব কিতাব করিতে। “ব.প ১০। গণবি — গণিবে। “চিতে নাহি
গণবি আনে (বি.প)। গণলা — গণিলাম, অবেক্ষা করিলাম। গণলু —
গণিলাম। গণিয়া গাঁথিয়া — ১ সংখ্যাত ও গ্রথিত করিয়া; গণনাপূর্বক
মিলাইয়া, ঠিক দিয়া বা একত্র করিয়া। “গণিয়া গাঁথিয়া তাহারা জোর
পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া। “গণিয়া
গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কু.উ ১৩৯। গণিয়া বাছিয়া — গণনা করিয়া
ও মেকিঙলি বাদ দিয়া। “গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে ম.ম
১২। গনিয়া বাছিয়া। — ম.গা ১৭। গন (গণনা কর), গনাইতে,
গনিবু, গনে’ (গো.চ)।]

গণক বিণ [√গণ + অক (তুল) -ক; স্ত্রী -গিকা] সংখ্যাকারক,
গণয়িতা। — ক পুং ১ দেবল হইতে বৈশ্বাগর্ভে জাত সর্পীর্ণ জাতি-
বিশেষ। [তিথিবারাদিজ্ঞাপন ইহাদের কর্ম্ম (পরামর্শপদ্ধতি)।]
২ জ্যোতির্বিদ, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, গ্রহাচার্য। “রা ১.১৩.৭। গণক-
ঠাকুর! বল দেখি, আমি আর জন্মে কি ছিলাম? — গি.বি ৬৬। ৩ অর্থ-
শাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী (financial minister)। “কচ্চিচায়-
বয়ে বৃদ্ধা: সর্বে গণকলেখকা: মহা ২.৫.৭২। — কী স্ত্রী [+ স্ত্রী ই
(স্ত্রী)] গণকের স্ত্রী। “পা ৪.১.৪৮, কাশিকা।

গণককার, গণককার বি [গণিতকার > গণৎকার > *র] গ্রাহ্যার্থ্য, দৈবজ্ঞ। “গণককার ঠাকুর। তোমার স্থলিতে কি দেখি?—গি.বি ৬৬। **গণতি** বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। “ব্রাহ্মণের ক্রীড়া ক্রমেতে গণতি ভ.প্র ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। “ক্রমে হ'য়ে এলাম কীর্ণ, বাড়িছে দুঃখ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি দা ১৭।

গণদেব বি সর্ধ ‘গণদেবতা’। “গণ।—হেম ১৪১।

গণদেবতা স্ত্রী [উ.সো।] গণভূতা বা সজ্জভূতা দেবতা; আদিত্যাদি দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। ‘আদিত্যবিষবসবস্ত্রিভাভাস্বরা-নিলাঃ। মহারাজিকসাদ্যাস্ত রুদ্রাস্ত গণদেবতাঃ’—আদিত্য ১২, বিষদেব ১০, বহু ৮, তুযিত ৩৬, আভাস্বর ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০, সাধ্য ১২, রুদ্র ১১—সর্বমুহু ৪২২ গণদেবতাগণ (অ.টী।)।

গণজব্যা স্ত্রী [ব.ত] ১ সজ্জের জব্যা; গণস্বামিক জব্যা; গ্রামাদিজন-সমূহের সাধারণ জব্যা (property of corporation)। “বাঙ্ক ২.১৯০। গণজব্যাপহস্তী বিবাস্তঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ ‘ত্রৈবোর গণ, ব.ত, রাজদন্তাদি’ জব্যসমূহ।

গণন স্ত্রী [১/গণ+অন (লুট্)-ভা; তু ‘গনণ’ (গো.চ)] ১ সংখ্যা-করণ, সংখ্যান, গণা। “ক্রিয়াভাবুত্তিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্ বি.মা ৬২৩। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেক্ষা, সম্মাননা, আদর। “বিত্তোক্ত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০। —না স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্); তু ‘গননা’ (গো.চ)] ১ সংখ্যান। “অমরগনালেখ্য রঘু ৮.৯৫; ১১.৬৬। গুণিগণ” হি ১৫ (কথারস্ত)। ২ বিচারণা। “অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-নাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেক্ষা। ৪ (বাঙলায়) রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে শুভাশুভফলনিরূপণ।

গণনাথ পুং [ব.ত] ১ সজ্জস্বামী, বহুস্বামী। ২ প্রমথগণের পতি; গণেশ। “গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

গণনায়ক পুং [ব.ত] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। “ভ ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। “মহা ১.১.৭৭। ছ ২। —নারিকা স্ত্রী ‘শিবশক্তি’, দুর্গা।

গণনীয় বিণ [১/গণ+অনীয় (অনীয়)-শ্ম] ১ গণনার যোগ্য; গণন্য; সংখ্যেয়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ বাহার গণনা অসাধ্য নহে; গণনাসাধ্য (numerable)।

গণপতি পুং [ব.ত] ১ গণনামক দেবগণের পতি; গণেশ। “পঞ্চ ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি (অথৈদ)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ (শুর্যজুবুর্জৈদ,—শ.ক)। ৬ সজ্জপতি, গণনায়ক, নেতা।

গণপার্বত পুং [ব.ত] গণের বাসগিরি, কৈলাস, গণাচল।

গণরাজ বি [গণের রাজা, ব.ত, অ (টচ)] গণপতি। “ম ১।

গণরাজ স্ত্রী [রাজির গণ, ব.ত, রাজদন্তাদি, ক্রীবৎ প্রামাদিক (অ.টী)] রাজিসমূহ।

গণরাজ বি [সং গণরাজ > প্রা *র (প্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ। “মূবিক বাহনে গণরায় বা.ম ১। ছ ৫৬। ম.ভা ৫।

গণা বি [‘গণাই’ > গণা] গণেশ। “গণায় মুখা স্থলি কাটে ক.চ ৩১। গণায় ইন্দুর ম.ভা ১৩।

গণা বি [১/গণ+আ; তু ‘গনা’ (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি। —ণা বিণ [১/গণ+আ] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; ঠিক তৎসংখ্যক (একটি কমও নহে বা বেশীও নহে)। “গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-গাথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা।

২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাশুণতি—গণনা। গণা পড়া করা; গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িপাত করা; খড়ি পাড়িয়া গণা; ঠিক করিয়া গণা। গণা বায়—গণিতে পারা যায়। “লবোদর অস্থিসার শিরা গণা বায় কু ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা।]

গণা সর্ধ [গণ+আ; তু ‘লি গণাপয়’; হি ১/গিনা; তু ‘গণাইতে (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। “পরমায়ু গণাই পুত্র বাড়াইল বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান।]

গণাই বি [সং গণপতি > প্রা গণরই, *গণঅই > বা *ই] গণেশ। “কাস্তিক গণাই ক.চ ২৯। শি ৮৩। বি.পা ৮০; ৯১; ৩৪৮।

গণাগণ বি [গণ+অগণ; অগ্র] স্বগণ ও পরগণ; স্বগণ ও বিপক্ষ। “কৃষ্ণ ভীম প্রদ্যায় যত জন। সব আদি করিয়া যতেক গণাগণ—অ.প ১১৪।

গণাধিপ, -ধিপতি পুং [ব.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। “তিমুর্স্তি মাঘ ৯.২৭। ২ গণেশ। “গণাধিপ জ্ঞানবীজ শ্রী.মা ৪। হেম ঘটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংখ-পতি, গণনায়ক।

গণান্ন স্ত্রী [ব.ত] গণের অন্ন; মঠাদিতে বহু লোকের উদ্দেশে কৃত অন্ন বা খাদ্য। “মহু ৪.২০৯; ২১৯।

গণি বি [গুণি > *ণি; অগ্র] গুলি। “বতগণি বাস শ্রী.ম ৬০।

গণিকা স্ত্রী [গণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গণ (সমূহ) বাহার ভর্তৃরূপে আছে; বেষ্ঠা। “সলজ্জা গণিকা নটীঃ।—চাণক্য। গণিকার মনু ৪.২০৯; ২১৯। ২ ‘বহনল (petal)-যুক্ত’; যুধিকা। ৩ হস্তিনী। (তু ‘কুনকা, -কী’। ৪ গণিকারিকাবৃক।

গণিত বিণ [১/গণ+ত (ভা-শ্ম) ১ সংখ্যাত, কৃতগণন। “গণিতঃ কালঃ মহা ব ৩.৭০.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণীত। “শতেন নিঃ গণিতম্ মহা ১৩.৯৩.৪৩। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিন্তিত (শ.ক)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। “নৈ ৩.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। “গণিতাধায়। ৩ [+ত-ণ] ‘গণন-সাধন’, অঙ্কশাস্ত্র। “পাটী”, বীজ”, রেখা”। ম ১.৪। ৪ রাশি (sum)। [*শাস্ত্র (স্ত্রী)—অঙ্কশাস্ত্র (Mathematics)। “*জ্ঞ, *বিৎ।]

গণেশ পুং [ব.ত; তু ‘গণেশ’ (গো.বি ১)] ১ প্রমথগণের অধিপতি; শিব। “মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি; গণপতি। “মহা ১.১. ৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গাণেশ!—শিশু ৩৩। [শ্রীকৃষ্ণ বালক-রূপে পার্বতীর মন্দিরে বিহারশয্যায় অবস্থান করেন এবং পার্বতী কর্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমূণ (অ ‘গজানন’)। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার এক দস্ত ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি ‘একদস্ত’। ব্যাসের প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখকত্ব গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি চতুর্ভুজ রক্তবর্ণ লম্বোদর কুলতসু মূবিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিশ্ব-নাশক বলিয়া ‘বিষ্মরাজ’, সর্কাগ্রে পূজ্য এবং কার্ধ্যাসিদ্ধিকারক।]

গণেশ-আঁক(কুঁড়ি) বি বিয়নার্ধ্য বিষ্মরাজ গণেশের স্মরণচক লেখনানিকার্যে লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। “বিজ লয়ে হাতে খড়ি, অবধি গণেশ-আঁকুড়ি, বড়কর লিখে সেয় ভূমিতে।—দা ১১১; আমায় ত গণেশের মাতা, গণেশ-আঁকুড়ি সেন নাইক পেটে ৪৮৯। [ইহার বর্ণনা—অঙ্কণ প্রথমঃ দস্তান মল্লনার্য বিচক্ষণঃ। মধ্যে বিলুসমাবৃত্তম্ অধঃ সপ্তাঙ্গসংযুতম্। এতদনুসারে ইহার আকৃতি (৭’) এইপ্রকার; ‘/৭’ এঙ্গণও (ব.প ১৭১৭) নিখিত হয়।]

গণেশান পুং [ব.ত.] গণের ঈশান; গণেশ। “মহা ১.১.৭৫।

গণেশ্বর পুং [ব.ত.] ১ সমুদ্রের পতি; গণনারক। “হর্যাকাপাঃ গণেশ্বরঃ গো.রা ৪.২৭.২২। ২ [কর্মধা] গণাধক ঈশ্বর; রত্নাদি দেবতাগণ। “মহা ১৩.১৫০.২৫। [রত্ন ১১; আদিত্য ১২, বহু ৮, অধিনীকুমার ২।] ৩ গণেশ। “ভা.চ ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [গম্+ড, উ ১.১১১] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “গ্রাম। ২ মূল। “শৈল। “শিলা ভ ৩.১৩.২২। —ও পুং ১ কপোল, গাল। “অরুণ কু.স ৭.৮২। “ষেদ পু.মে ২৭। “পার্শ্বর (S.W.)। গণ্ডেযু পাণ্ডুঃ—ঋতু ৬.১০। জ ১৪। ২ হস্তিকপোল, কট। “মদ গলে গণ্ড-যুগে গ ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ ফোটিক, ফোড়া। “গণ্ড উণরি পিওকঃ সংবৃত্তঃ শ ২১। য় ৫ইই। ৫ গ্রহি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়র। ৭ ঘাড়ের মাংসবৃদ্ধি; পৃষ্ঠগুড় (স্থূলত)। ৮ বৃন্দ। ৯ চিরু, দাগ। ১০ অবভূষণ। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ যোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও ক্রী বীণা-নাটকের অভবিশেষ। ‘সাদ ৬.২৬০। [গণ্ডে-পিও বা গাণ্ডে-পিও গেলা (‘গণ্ডপিও’—মূল)—গণ্ডপিও-পর্যন্ত, অর্থাৎ কুচকি-কঠা-পর্যন্ত ঠাসিয়া থাকে। “একে ত স্বাভাবিক লবোদর, তাহার উপর ভূরি-ভোজন, গণ্ডেপিও গিলিয়া গণ্ডস্তোপরি পিওঃ সংবৃত্তঃ পা.ষো ৭১। গাণ্ডে-পিও গিলে ফাল ফাল করে চেয়ে দেখবে অ.গ্র ৩৬। গাণ্ডে-পিও গিলান—গাণ্ডে-পিও গাণ্ডয়ান। “মাত্রী গাণ্ডে-পিও সব গিলিয়ে শুকিয়ে শুকিয়ে নড়ী হবে অ.গ্র ২২।]

গণ্ডক পুং [১গণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খড়্গী, গণ্ডার। ২ গ্রহি। ৩ ভূষণ। তু ‘গণ্ড’ (১০)। “গণ্ডকাভরণা (বালগ্রীবা)।—কাদম্বরী। ৪ অবচ্ছেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিভ্রাণবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ড (৪০টা)। —কী ক্রী ১ গণ্ডকক্রীজাতি, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ। [এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা পাওয়া যায়। কাশীদাসী মহাভারতে ‘গণ্ডকী’ পর্বত—‘গণ্ডকী পর্বতে শিলা, দেবমানে বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (ক্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শাল-গ্রামশিলা।]

গণ্ডগোল বি [তা ‘গোল্লা গোল’—a tumult or noise (H.B. 64); তু ‘গোণ্ডগোল’ (কু.উ ২৬৮)] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুমুল শব্দ। “সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে গণ্ডগোল কু ২৫৭; প্রলয়েব কালে যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮। বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল।—বা.ম ৮৪। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা। “আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুখ-কমল আশায়। দুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তার।—৩৬৭। মনসা সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪; ৫১৬। ৩ (অগ্র) উদঘোষণ, উচ্চশব্দে ঘোষণ বা প্রচার। “বলিকে জিনিল বলি করে গণ্ডগোল কু.উ ৮। [গণ্ডগোল—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে।]

গণ্ডগ্রাম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও ভদ্রসমাজযুক্ত গ্রাম। “গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.ছ ১১১।

গণ্ডদেশ পুং, -স্থল ক্রী, -স্থলী ক্রী [কর্মধা] ১ গণ্ডরূপ হান; কপোল। “ব্যালোলগণ্ডস্থল (গণেশখ্যাম)। গণ্ডস্থলীঃ প্রোবিতপত্র-লেখাঃ রঘু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [কর্মধা] গণ্ডহান; গণ্ডস্থল। “কবণ উ.চ ২.১।

গণ্ডফলক ক্রী [উপ.স] ১ গণ্ড ফলকত্বা; বিদ্যুতগণ্ড, প্রশস্তকপোল। ২ [কর্মধা] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। “ধৃতমুখ মাঘ ২.৫৭।

গণ্ডভিত্তি ক্রী [কর্মধা] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডদেশ, কপোলপ্রদেশ। “রঘু ৫.৪০। [ত ‘মলিনাথ-ঢাকা’]

গণ্ডমালা ক্রী [ব.ত.] গণ্ডসমূহের মালা; গ্রীবাভাজ ফোটকবিশেষ-

সমূহ; গলগণ্ড। “শাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন্) বিণ [‘লা+ইন্ (হিন) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-লিনী] গণ্ডমালারোগযুক্ত। “মহু ৩.১৩১। গণ্ডমূর্খ বিণ [কর্মধা; অর্কাচীন সংস্কৃত] মহামূর্খ, অতিমূর্খ। “কোথাকার গণ্ডমূর্খ পাণ্ডু নাস্তিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডযোগ্য বি [কর্মধা] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক যোগবিশেষ (শিশু এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আশ্বঘাতী, রাত্রিতে জন্মিলে পিতৃঘাতী ও দিবসে জন্মিলে মাতৃঘাতী হয়)। “গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে।—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখ্য ক্রী [কর্মধা] গণ্ডস্থল, কপোলদেশ। “কু.স ৭.৮২। কি ১৬.২।

গণ্ডশৈল পুং [শৈলের গণ্ডত্বা, ব.ত, রাজদত্তাদি] ১ ভূকম্পাদি হেতু গিরিচাত্ত স্থলপাষণ; স্থলোপল, গণ্ডশিলা। “ঘনকোমল মাঘ ৪.৪০; উরোজ ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম...দুই স্তন ক্রী.ম ২২। মেরু মন্দরপর্বত দুব্যয় যথা-তথা। এই দুই গণ্ডশৈল, ইহার কা কথা।—চৈ.চ ১৫২। গণ্ডশৈলসমান নির্মাণ করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডস্থল। “মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলায়) মহাগিরি। “মুমের বাহিয়া পড়িয়া গণ্ড-শৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে...বিকাশে গৈরিকঘটা ছটা রক্তময় সা.ম ৪২।

গণ্ডস্থল, -স্থলী ত্র ‘গণ্ডদেশ’।

গণ্ডা বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডঅ > বা গণ্ডা; হি, ঠ গণ্ডা; অস গঁড়, -নু; অগ্র] গণ্ডার। “গণ্ডা বলি দান শূ ১২২। ক্রী ১৫৮; ১৫২। ম.পা ৩৭। গ ১০২। ক্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

গণ্ডগোঁড়া বি [ত্র ‘গণ্ডা’; গণ্ডা (মুণ্ডারি)] ১ চার কড়া বা পয়সা। “গণ্ডা কড়ি শুভে গেলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। যত আনা তত গণ্ডা।—শুভঙ্করী। ২ দ্রব্যমাত্রের চারিটি। “চৌদ্দ গোণ্ডা গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। “গণ্ডার জিনিস কত শুন শিশু-গণ।—শুভঙ্করী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ দ্রব্য ইত্যাদি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ গণ্ডা ক্রী.ম ৩৬। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও ঘাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোণ্ডা বুকে নেবা, পরের গোণ্ডা পরকে দেবা জা ৩৫। [গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা; অনেক, ভুরি। গণ্ডার এণ্ডা (এ্যাণ্ডা) দেওয়া বা বলা—হুরে হুর মিলান; গোলে হিরিবোল দেওয়া; বোমালম ঝাঁকি দেওয়া। “পাঠশালার ছেলেরা ব্যামন ঘোঁসাবার সময় সন্ধ্যার পোড়োর সঙ্গে গোলে হিরিবোল দিয়ে গণ্ডার এ্যাণ্ডা বোলে দায় দিয়ে যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের সঙ্গীত শুনে...দুই আকটা তান মার্তে লাগলো হ ২১১। গণ্ডার গণ্ডার—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডার গণ্ডার ভুল—এত ভুল যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে আপনার প্রাপ্য।]

গণ্ডাকীয়া, -ক্বে বি [‘গণ্ডাকীয়া’—মূল] শতপর্যন্ত গণ্ডাসংখ্যক গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিক্ষার হিসাব।

গণ্ডগণ্ডার বিণ [সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ড-ল > ‘র (ল’স্বার্থে)] চতুষ্পদ স্থলচর্য্য জন্তুবিশেষ (rhinoceros)। “গণ্ডারের শৃঙ্গ গড়া কোবা কোবা মে ১৯৫।

গণ্ডি পুং [অর্কাচীন সংস্কৃত] তরুর শাখাবিভাগ; গুঁড়ি (অ.চি)।

গণ্ডি, গণ্ডী বি [প্রা গণ্ডী—কমলকর্ণিকা {গ্রাম; সং গণ্ডী (?)}; হি গণ্ডী—বৃন্ত; তু ‘সং প্রগণ্ডী’] ১ ভূতাদির বা দুরন্তের উপদ্রব হইতে রক্ষার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। “গণ্ডি দিয়া বেড়িলেন লক্ষণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর।—কু ১৪০। নব গণ্ডি দিলে যেন পূর্ব গণ্ডি হলো ম ২৬৪। ২ সীমান্তচক্রে বেষ্টনরেখা-মাঝ। “পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি আঁকা ঘর অ.প্র ২১০।

ভব্যতার গভীরতায়, শাস্তি নাহি মানি চ.কা ৭২। ভেদের গভী কৃষ্ণে
২৬। [গতি-আকা ঘর—সীমারেখায় বেষ্টিত স্থান। গভী-রেখা—
গতি। “পঞ্চ কোশ যুড়ি হর দেন গভী-রেখা কৃ ২০।]

গতি°, -গতি° বি [সং গতি(গী)ব > প্রা° গতি(গী)অ, -র (প্রা°ম)
> বা গতি, -গী; তু ‘গতি, -গী’ ধনু। “হাথে গতি কুউ ১২; ৬২;
ধরি গভীবান ১৮৭; ২২৩; হাথে গতিবাণ ২৩২; ২৫৩। গতিধান
ভালিলেন রাম শ্রী.মা ১৪৪; গতি ১৪৬।

গভী°; গভী° অ ‘গতি°; গতি°।

গতু পুং, -তু স্ত্রী ১ উপধান, বালিশ, ‘গালবালিশ’ (?)। ২ [তু ‘সং
গ্রহি > প্রা° গণ্টি’ গ্রহি।

গতু পুং [১/গতু + উব (উবন্), উ ৪.৭৮] ১ মুখপূরণ। ২ মুখপূরণ-
পরিমাণ বা মুখমধাসূত জলাদি। ‘অসংখ্য’ তু বা মাত্রা গতুঃ স
প্রকীৰ্ত্তিতঃ।—হুশ্রুত ৪.৪০.৪৪। “গঙ্গাঃ গভূষীকৃত্য যোহপিবং ভ ২.
১৫.৩। ৩ মুখপূরণপরিমিত অংশ। “পয়সঃ গভূষসংক্রান্তয় উ.চ ৩.১৬।
৪ প্রস্থতিপরিমাণ (এককোষ) জলাদি। “মজ্জ, শীধুগভূষ উ.মে ১৭,
টাকা। “ধারণ, স্নেহ” (হুশ্রুত)। গভূষ জলমাত্রের শব্দী স্বরকারায়তে
(উডট)। গভূষ করিলে গঙ্গা উদর-ভিতর।—ক.চ ২৩৩। ৫ হস্তি-
শুভাশ্র। ৬ উন্নতনানী (ত.বা), সোড়। ৭ ভোজনের পূর্বে বা পরে
শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণদির পানার্থ প্রস্থতিপরিমাণ জল। “উদর হইল
পূর্ণ উঠিল উল্লার। অবশেষে গতুষ করিতে নারে আর—শি ৩৩।
৭ (বাঙলায়) গতুষসদৃশ স্বল্প ঐস বা খাড়া-কবল। “মাধব কহে সার,
মুক্তি হইল তার, পুতনা প্রথম গতুষ শ্রী.ম ২১। —বা স্ত্রী গতুষ।
[গতুষ করা—ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা; ভোজন
আরম্ভ করা। গতুষ তাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গতুষ
করা—পুনর্ব্বার কার্য আরম্ভ করা।]

গণ্ডোপধান স্ত্রী [ব.ত] গণ্ডের স্থাপন-স্থান; গণ্ডস্থাপনার্থ উপধান;
গালবালিশ। “মুহুগণ্ডোপধানানি।—হুশ্রুত।

গণ্ডোপল পুং [কর্ণধা] গণ্ডশিলা, গণ্ডশৈল। “ম.চ ৬.২৪।

গণ্য বিণ [১/গণ+য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী-ণ্যা; ছান্দস] ১ গণনার যোগ্য;
গণনার্থ, সংখ্যার। ২ [গণ+য (যৎ) লকা অর্থে (পা ৪.৪.৮৪)]
অবেক্ষণীয়, পূজ্য, মাননীয়। “অগ্র°, ন°। ৩ সম্ভাবনীয়। “নৈ ১১.২০।
৪ গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [গণ্যমান্ত—গণনীয় ও মাননীয়.; সম্ভাৱ্য।]

গং বি [‘গতি’—মূল; হি গত] ১ যন্ত্রাদিতে যে সকল স্বরবিষ্ঠাস ছন্দ
অবলম্বন করিয়া বাদিত হয় এবং বাহা গাওয়া যায় না, তাহা ‘গং’
(গী.সা ৭৫, টাকা); বাজনার বোল। “গোবিন্দলাল একটা সেতার
লইয়া বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গং-সকল ভুলিয়া যাইতে
লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। ২ (গৌণার্থে) ভাবাবিশেষের বাঁধা বোল বা
বুলি; পরিপাটিমুক্ত শব্দবিষ্ঠাস। “পাপড়িভাজা ইংরাজি গং পা.প্র
১৬৩; আমি কখনই...ইংরাজি গং অভ্যাস করি নাই : ইংরাজি গং-
রূপ বিষম অন্তরায় ১৬৬।

গন্ত° অ ‘গচ’।

গন্ত° বিণ [১/গম+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ প্রস্থিত, চলিত। “কতুপর্ণে
গতে মহা ৩.৭৩.৩০। ২ পলায়িত। “চৌরে গতে বা কিম্ চাষধানম্
(উডট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “গতাঃ সংবৎসরা দশ রা ১.৬৩.১১।
বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ (স্ব.র)। গতবয়সামপি পুংসাম্।—পঞ্চ
১.১০। হইল বয়স গত ম.পা ৮০। ৪ অন্তর্হিত, নাপ্রাপ্ত। “চেতন,
‘অর, ‘বাক্য, ‘সংজ্ঞা, ‘সম্ব, ‘সৌজন্য, ‘অভ্যাস’। গতরুম মনু ৭.২২৫।
৫ অবসিত, অবসর, প্রভাতপ্রায়। “রাত্রিগতা রঘু ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত।
“পূজ্যাত্তম্য গতো বৃণঃ রা ১.৫৭.১৪; তির্ধ্যগবোনি ৪.৫৬.১০। গতো
বদান্তাত্তম্য রঘু ৫.২৪। ৭ আরক্ত। “রথ” গো.রা ৩.২৮.৩৩। প্রাসাদ°

মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। “জ্ঞানসি গতান্তাত্তম্য মনু ৫.১৪১।
৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। “গত এব (স সখা) কু.স ৪.৩০।
গতজীবে শোক বৃথা ম ১০.২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন
ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত, আস্থিত। “অশোক-
বনিকাঃ গতাম্ রা ১.১.৭৩; তর্জুপুত্রগতে পথি ২.৫২.৫৮। কারগতঃ
ব্রহ্ম মনু ১১.২৮। আদিভাগতঃ ভেজঃ গী ১৫.১২। বৃকগত লতা,
জিহোগত কথা দা ১৮২। ১১ অধ্যাসীন, অধিষ্ঠিত। “সদোগত রঘু
৩.৬৬। সভা° (পঞ্চ)। ১২ অভিনিবিষ্ট। “তলগতেনৈব মনসা রা
১.২.২৮। ১৩ তপোগচর, তপিব্রতক। “সখীগতঃ পূজ্যামঃ শ ১ইউ।
হুলপদ্মিনীগতঃ বিতর্কম্ কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বহুগত শ্রী.ম
২১৪। ১৪ সংঘটিত, সংঘূত। “ইতোগতঃ বৃত্তান্তঃ স্মরতি শ ৪১।
১৫ অধিগত, প্রাপ্ত। “সকলকলাপারঃ গতঃ—পঞ্চ ১ (কথামুখ)।
১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। “গতার্জবা, গতোৎসাহ। ১৭ অপেত, উৎক্রান্ত।
“জীবিত, ‘প্রাণ, গতাম্। ১৮ পতিত, প্রাপ্ত। “আপনাত মনু
২.২৮৩। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ত.বা)। ২১ [+ত -র্ষ]
বিজাত, বিখ্যাত। “ভীমেতি শকোহস্ত গতঃ পৃথিব্যাম্ (মহা)।
—ত ক্লী [+ত-ভা] ১ গমন, গতি। “বোহায়সগতেন রা ২.২৭.২।
শ ৭.৭। রঘু ২.১৮; মদালসঃ গতম্ ৮.৫২। কু.স ১.৩৪। ২ খ্যাতি।
৩ গোচর, বিষয়। “যাবন্মাতা গতম্।—ছান্দোগ্য ৭.১.৫। ৪ প্রকার।
৫ বৃত্তান্ত। ৬ [+ত -র্ষ, -ধি] প্রাপ্ত স্থান। “ইদমেবাঃ গতম্
পাণি ২.২.১৩ (S.W.)। [‘কল্যা (বি)—পূর্ব্বদিন। ‘ক্লম (বিণ)—
বিগতক্লেশ, বিশ্রান্ত। “মহা ৬.৬৩.১। মনু ৭.২২৫। বিগতক্লম।—
কাদ ৪০। *স্মার (বি)—থাসধামার হইতে গত বা ধারিজ জমি।
*চেতন (বিণ)—চেতনাহীন, অসংবিৎ। “মহা ৩.৬২.১১। *জীব,
*জীবিত (বিণ)—গতাম্, মৃত। “গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

গতজ্বর বিণ [বহুব্রী] ১ অরহিত, বিষর, অরোগ। ২ বিগতখেদ,
দুঃখরহিত, অশোক। “সীতে হৃদ্য ভব গতজ্বরা গো.রা ৬.২৮.৭। মহা
৩.৭২.৩৯; ৪৩।

গতপ্রত্যাগত বিণ [কর্ণধা] যে গিয়াছে এবং পুনর্ব্বার আনিয়াছে;
যাতপ্রত্যায়াত (ভূতাদি)। “মহু ৭.১৮৬।

গতপ্রায় বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] বাহার প্রায় (অধিকাংশ) গত; প্রায়
অতীত। “বর্ষে গতপ্রায় মহা ৪.১৪.৪। গতপ্রায়ঃ স শাপঃ ক.সা ২.২৭।
গতব্যর্থ বি [গত ব্যাধা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-থা] ব্যাধাহীন, গতন্তর
(শব্দর), আধিশূন্য (জীধর)। “গী ১২.১৬।

গতরু বি [সং গাত্র > বা (স্বরাগমে) গতর > ‘র; মে ‘গতর’—
অবয়ব; গতোর (Austro-Asiatic; সাঁওতালী)] দেহ, স্নহসবল
শরীর, কার্যপটু দেহ। “হুখে গেল গতর।—শ্রী ২২৯; ব.প ৪২।
[গতরথাগী—১ যে স্ত্রীলোক আলস্য করিয়া দেহের কার্যপটুতা নষ্ট
করিয়াছে; অমপরাদৃশ স্নহসহ স্ত্রীলোক; কুঁড়ে ঘেরেনামুখ। ২ গালি-
বিশেষ। “কোন আবাসী গতরথাগী গরব করে বায় ?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
গতর খাটান—শারীরিক শ্রম করা; খাটা। “আমাদের আর উপায়
নাই বলিয়া গতর খাটিলে খেতে এসেছি ব.প্র ২৭৪। গতরখেসো
—শ্রমবিমুখ, কুঁড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর
খাটাইয়া জীবিকাকর্জন করা। গতর-পোষা (মালদহ), গতরসোপা—যে
দেহের পুষ্টিই চার বা দেহের প্রতি বাহার সোঁহাগ; অলস, কুঁড়ে
(লোক)। গতর লাগা—গাত্রপুষ্টি হওয়া। গতরে পোকা ধরা—গতর
নষ্ট হওয়া; দেহস্নেহে অপটু হওয়া।]

গতরুস বিণ [বহুব্রী] রসহীন, নিশীড়িতরস, শুষ্ক। “গী ১৭.১০।

গতরাইয়তী, -রাইয়তী বি জন্ম হইতে গত, অর্থাৎ ধারিজ-করা
রাইয়তের জমি।

গণতন্ত্র বিণ [বহুব্রী] বাহার কর্ণে আসক্তি নাই; ফলে অনাসক্ত; ফলাসদৃশ্য, নিকাম। “গী ৪.২৩।

গণতন্ত্র বিণ [গতা স্পৃহা বাহার, বহুব্রী; জী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। “মাঘ ১.৩০।

গতা সর্গ [গত > ৭গতা; অস ৭গতা] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান; হস্তগত করান; গ্রহণ করান; লওয়া, গছান। “এবার পনের বিঘের দানন গতিয়েচে (গতাইয়াছে) নী ২৮। [গতাইয়া দেওয়া, গতান—লওয়া। “ময়রাগণ...রাস্তার লোক ধরিয়া সম্বেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৩১৫।]

গতাগত ক্রী [স.ঘ] ১ গত ও আগতের সমাহার; গমনাগমন, যাতায়াত। “গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা ২.৫২.২৩। গতাগত...লভন্তে গী ৯.২১। কি ১৭.৩৮। মা.মা ৮.৪৭। পুর বাহির পথ কর্তৃক গতাগত বি.সা ৪৬। গ ৭২। ২ পক্ষীর গতি-বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথাপিষ্ট স্থানে পুনরাগমন। “মহা ৮.৪১.২২। ৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব; হ্রিতি ও ক্ষয়; বৃদ্ধি ও নাশ। “সং...রাজ্যে বংশস্তাহ গতাগতম্ ৭.৫১.২৩।

গতাগতি ক্রী [উ.লো] ১ গতির সহিত আগতি; গমন ও আগমন; পরলোকগমন ও পুনর্ব্যার ইহলোকে আগমন; মৃত্যু ও জন্ম। “জাবালিরাপি জানীতে লোকস্তাত্ত গতাগতিম্।—রা ২.১১০.১। করমবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০। দূর কর গতাগতি দোষ শি ১১১। এ দুর্গতি গতাগতি নিবৃত্তি না হবে।—রামমোহন রায়। ২ গমনাগমন, যাতায়াত। “সদা করে গতাগতি ছ ২। গতাগতি করি এ ছলে ব.প ৮৫৪। লোক* ম ৩০৭। চৈ.চ ৮৮। ন.প ১৩০; ৪২০। চৈ.ম ১৭৭। হৈব গতাগতি ক্রী.ম ৬৭। ৩ (বাঙলায়) সূর্যের গমন ও আগমন; অস্ত ও উদয়। “গতাগতি করি লক্ষা, দিবানিশি মাস পক্ষ, হৈল ঋতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০। [গতাগতিক—গমনাগমন। “বাদ ২০২।]

গতানুগত ক্রী [গতের অনুগত, ব.ত] লোকপরম্পরাপ্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অনুভাবে অনুগমন; বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ।

গতানুগতিক বিণ [‘গত+ইক (ঠন) অস্ত্যর্থে] গতানুগতিযুক্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমার্শিক। “একস্ত কর্ম সংবীক্য করোতাত্তোহপি গর্হিতম্। গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মার্শিকঃ।—পঞ্চ ১.৩৭৩। হি ১.৯। পূর্বেরকার গতানুগতিক লোকের ঐ বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রথর ছিল পা.প্র ১১০। বিদ্যাসাগর আর বাহাই ইউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পু ৬০; আমরা গতানুগতিক; যেখানে দশজনের বেদনা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩। [‘ছায়—ঐ ‘ছায়’।]

গতান্নাত বি [গত ও আন্নাত, ব.ম] ১ যাতায়াত, গমনাগমন। “লোক গতান্নাত যত ন.প ১৩৬; ৪১১। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কত, গতান্নাত করে লোমকুপে ক্রী.ম ৪৫। ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু। “দাশরথি! যুচাও দাশরথির গতান্নাত।—দা ১৩৪৪।

গতানুঃ (-মুঃ) বিণ [বহুব্রী; জী-মুঃ] ১ বাহার আনুঃ নিঃশেষ; গতজীবিতকাল, মৃত। “বানরাণাং গতানুঃ গো.রা ৬.১.১০; ৮.৩৬। গতানুঃ জনে চিরজীবী করে ছ ৬৯। ২ প্রাপ্তচরমকাল, অতিবৃদ্ধ। “গো.রা ৩.২.৪৩। ৩ কীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু। “দীপনিকীর্ণগন্ধক দৃশ্যবাক্যমরুতম্। ন জিজ্ঞাস্তি ন শৃণোতি ন পশ্যন্তি গতানুঃঃ।

গতানুঃ বি [সং গতানুঃ; অস গতানুঃ; অপ্র] মৃত। “বাহির হইল এক নর-মূর্তি, গতানুঃ-প্রায় স্ব.প্র ২০১।

গতান্ব বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার অর্থ জাত; জাতার্থক (পদাদি)। ২ বিগতার্থ; অর্থশূন্য, অভিশেষহীন। ৩ ধনহীন, দরিদ্র।

গতান্ব বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী; জী-মুঃ] ১ গতপ্রাপ্ত, মৃত। “গী ২.১৬। ২ গতপ্রায়প্রাপ্ত, কীণায়ুঃ।

গতি ক্রী [৭গম্+তি (ক্তিন্)-ভা; তু ‘গই’ (চ); ছান্দস] ১ গমন, চলন। “লঘু পূমে ১৬; গগন” ১৭। কু.স ১.১১। ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি। “ন চৈবাত্মমুকুবীত গতিভাবিতচেষ্টিতম্ মমু ২.১২২। গজরাজ গতি ক্রী.কী ৬৯। মন্দ গতি ম ১৯১। ৩ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। “বাজ ৩.১৭০। ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, গৃহস্থান। “সেসি প্রকারে বৃন্দাবনে গতি হএ ক্রী.কী ২০০; তোক্ষার গতি শক্তির্জা রচয়ে শয়নে ২০২। ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ। “মণৌ বজ্রসমুৎকারে সূত্রস্তে-বাতি মে গতিঃ রঘু ১.৪। ৬ প্রসর, প্রবেশকৃত্য। “কু.স ৩.১২। অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫। ৭ নভোগমন, উপপতন। “পগ” (অ.কো)। গত্যা ললিতয়া।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ। ৮ শরাদি অস্ত্রের উৎপতন। “সর্পাস্ত্রগতিকোবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭। ৯ পরিণাম, পরিণতি। “দুরধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০। দৈবী নিচিহ্না গতিঃ (উদ্ভট)। ১০ প্রাপ্তি, লাভ। “ভোগৈশ্বৰ্য্যগতিঃ প্রতি গী ২.৪৩। মমু ১.১১০। ১১ যাত্রা (march, procession)। ১২ এতের কক্ষত্রমণ। ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিষ্ঠা (শ্রীধর)। “অব্যক্তাহি গতিতুঃং দেহবদুন্নিবরাপাতে গী ১২.৫। ১৪ উৎপত্তি, সত্ত্ব। “মমু ১.৫০। ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ। “মমু ৬.৭৩; ১২.৩। ১৬ জ্ঞান, অবগতি। ১৭ নির্গমন। “প্রাণাপানগতী রুদ্রা গী ৪.২৯। ১৮ গর্তে অগ্নের অবস্থানবিধেয়। “গর্ভস্ত গত্যশ্চিহ্না জায়ন্তেহনিলকোপতঃ।—(হুশ্রুত)। ১৯ [+তি-শ্চ] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার। “গী ৬.৩৭। পরাক্ষ” রঘু ৮.২৭। আরাধিয়া পশুপতি, পাইলে পশুর গতি ক.চ ১৪; কাৰ্যের গতি ১২৪; ২২০। দেখিয়া শিবের গতি, চিন্তাবিত্তা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দপ্তরী আমার পতি তার গতি শুন ভা.চ ৪০৮। ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—কোমার যৌবন জরা। ২১ পদ, স্থান। ২২ বৃত্তি। “কুহুমন্তবকস্তেব য়ে গতী ত্তো মনস্বিনঃ।—ভর্জুহরি। ২৩ স্বরূপ। “কি ৬.৩৬। ২৪ বিদয়। “মনোরথানামগতিনি বিভক্তে কু.স ৫.৬৪। ২৫ কর্মফল (শর)। “গতিভর্তা (অহম্) গী ৯.১৮। ২৬ গম্য-পুরুষার্থ, গম্য (শ্রীধর); প্রাপ্য। “তমাহঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১। স্বার্থগতি ভ ৭.৫.৩১। ২৭ গম্যস্তান। “গতম্মো ভিন্নপথা হি দেহিনাম্ রঘু ৮.৮৫। ২৮ স্বর্গাদিকল, স্বর্গাপবর্গ। “প্রাশ্নোতি পরমাং গতিম্ মমু ১২.১১৬। বাহুদেব পরা গতিঃ ভ ১.২.২৯। ২৯ রক্ষক, শরণ, আশ্রয়। “প্রথম গতিরাত্তেব দ্বিতীয়া গতিরাত্তজঃ।—গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ভ ২.৪.২০। তুমি গতি ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাই দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০। অগতির গতি।—দা ১। রথীর গতি হয় সারথিঃ যোগীর গতি বৃক্ষমূল ৭৩০। ৩০ ভাগ্য, অদৃষ্ট। “ভর্জুগতির্গন্তব্য। (দশকুমার)। ৩১ [+তি-গ] উপায়, অভ্যুপায়। “দণ্ডগতিক গতিঃ বাজ ১.৩৪৬। জীবন সংশয় হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০৯। সভার মরণমাত্র গতি ম ৯৯২। স্বধর্ম্মে রাখিলে মতি, গতি সর্ব্ব ঠাই ক্রী ১০০। ৩২ মার্গ, সরণি, পথ। “গুরুকৃৎ গতী হেতে গী ৮.২৬। ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। ৩৪ প্রমাণ। “কি ১৪.১৫। ৩৫ জ্ঞান, বিদ্যা। “দদাববিহতাং গতিম্ ভ ৯.৭.২৪। ৩৬ নাড়ীত্রণ। ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াযোগে উপসর্গ-প্রভৃতি। “পা ১.৪.৬০; ৬১। ৩৮ (বাঙলায়) মোকলাভের অন্তর্কূল অন্তর্কলী ও যথাবিধি অন্তোষ্ঠিক্রিয়া-প্রভৃতি। “মরিলে কি গতি তাই তোমরা করিবে ভ.প্র ২৩০। ৩৯ শিথ, অমুচর। “চারি সঅ গতিঃ চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩, -৪, -৭। ৪০ রীতি, আচার, পদ্ধতি। “এখনও কিরিয়া দেখ না চাহিয়া, জগতের গতি, ভ্রমেতে ডুবিয়া।—হেম ২৮৬। ৪১ মুক্তি, মোক্ষ, উদ্ধার। “কেমনে হইবে মোর বংশের সদগতি

কৃ ১৫; ১৭। ৪২ বেগ (motion)। ৪৩ পরিবর্তন। “গতিই সংসারের হৃৎ ব.প্র ৬২০। [গতি করা—অন্তোষ্ঠি করা; উপায় করা; উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্যক)—মোক্ষ, উদ্ধার।]

গতিক বি [সং গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব। “কিছুক্ষণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫। ঠকচাচা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আ.ছ ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়। —গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থাৎ আড়ম্বর। “মেঘের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩২। ৩ উপায়, কৌশল। “বিমলার মুখ অতি হর্ষপ্রফুল্ল, তিনি গতিক মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি। ৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভূতা নিজ কর্মের গতিকে। মরিয়্য হৈল ভূত কৃতান্ত অস্তিকে ॥—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর স্পন্দন (beating)। “নাড়ীর গতিকে দেখা আবশ্যক নী ৮৫।—কে.জি.বিঃ ১ ক্রমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১০৫। ২ অনুসারে। “তাহারা দেশের ক্ষুদ্র ও সুবিশীর্ণ মঙ্গলকে শান্তভাবে সত্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকেই অক্ষম।—রবীন্দ্র। [গতিক-গাতাক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-প্রকার, উদ্ভোগ-উপক্রম। প্রাণগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল।]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পাত। “পার্বত্য বারি পৃথিবী হ্রদয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিখাত করে ব.প্র ১৬১।

গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিপদমুক্তির উপায়নির্ধারণ। ২ শবের সংস্কারের ব্যবস্থা; শবসংস্কার। ৩ গমনাগমনের ব্যবস্থা; চলাফেরার নিয়ম বা ভাব; কুচ-কাণ্ডাজের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বেতাদির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১৯। ৪ গমনাগমন, যাতায়াত, মেলা-মেশ। “ডিটেক্টিভের সব জায়গায়, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ব.ত] গমনবিরতি, গতিস্তম্ভ; থামা (stoppage)। “গতিভঙ্গঃ রূপরিচ্ছা শ ৪৩৩।

গতিশক্তি স্ত্রী [ব.ত] গমনের ক্ষমতা; চলনসামর্থ্য।

গতিহীন বিণ [ত.ত] আশ্রয়হীন, অশরণ। “স্বরস্বর বরিয়ে বারি-ধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ॥—গান ১০৫।

গতে [গত+অ (ভাবে সপ্তমাস্ত, সংস্কৃত পদ)] ১ গত হইলে; অতীত হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা বুকে ব.প ১৩৭৩; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্ণ স্থাও কি জাতি বি.হু ১২২। ২ প্রশমিত হইলে; ঘুটিলে। “কষ্ট গতে হইবেক শুভ ম.পা ১২৫। [গতে (পঞ্জিকার)—অতীত হইলে।]

গন্ত বি [সং গন্ত > প্রা গন্ত (প্রা.ম); কথ্যভাবে] গন্ত। “কণীর সে গন্ত স্ব.প্র ১৮৮।

গন্তান্তর বি ১ অস্ত উপায়; উপায়ান্তর। ২ অস্ত আশ্রয়।

গন্ত স্ক (ভা, প—গন্ততি; সেট) কথন, ব্যক্তভাষণ। —দ অক [অদন্ত চূপ—গন্ততি; সেট] মেঘধনি (বোপদেব)।

গন্ত পুং [১/গদ+অ (যৎকর্তৃক)—ভা] ১ ভাষণ, কথন। ২ [১/গদ হিংসা+অ (অচ)-ক (অ.টী)] বাহা শীড়িত করে; রোগ, ব্যাধি। “জনপদে ন গদঃ পদমাদধো রঘু ২.৪। ৩ বাহা রোগকে হিংসা করে; ঔষধ, মর্দমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.৪০.২২। সর্পের যতেক গদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রোহিণী গর্ভজাত বাহুদেবপুত্র। “ত ২.২৪.৪৬।—দ স্ত্রী ১ কৃষ্ট বিষ; কুড়। তু ‘গর’। ২ [হি গদ; বাঙলায়] ভুক্ত অশরিক খাণ্ড।

গন্তগন্ত বিণ [সং গদগদ > ‘দ, পূর্বে, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-স্বরাগম’] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “কঠোঁঠালানামস্ততমে গদগদব্যাক্যতা।

—সুশ্রুত। কেবা কৈল ছুরক্ষর, কেন গদগদস্বর কুউ ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভায়ে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা ১২০। ভাবভরে গদগদ ...বাণী রাশে ১৩২। টে.ম ১০। গদগদ বোল গৌ ২৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল; আত্মহারা। “মহু মুখ হেরই গদগদ ভেল বি.প ১৩০। গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত প.র ৫৮। গদগদ গৌড়পতি গোবিন্দের গুণে স্ত্রী.মা ৩২; ১৭৭; গদগদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদগদ।—হেম ২৪২। মাগু গ্যাণ্ডায় গদগদ জা ২৩। —দ বি ভাব-বিহ্বলতা, ভাবাবেশ। “গদগদ রোধয়ে ভাব।—গো ২৬৭। [গদগদ করে প্রাণ (অসাধু)—প্রাণ ব্যাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭।]

গদগদা, গদগদ বি [হি গদরা, -দর] হুল, মোটা (কাপড়)। তু ‘খদর’। [মোটা গদগু—অত্যন্ত মোটা (thick)]।

গদগ স্ত্রী [১/গদ+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ বাহা মেঘবৎ শব্দ করে; লৌহময় অস্ত্রবিশেষ বা মূল্যবিশেষ। “ধর, ‘ভূত’। [গদ-নামক অস্ত্রের অস্ত্রনির্মিত অস্ত্র ‘গদা’ (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাত্ম্য)। তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অস্ত্রও গোণার্থে ‘গদা’।] ২ পাটলাবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) মুগুর। [রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার তুরিয়ারোগ থাকিলেও, অমরকোষে ‘গদা’ শব্দ নাই, ‘ত্রিকাণ্ডশে’ আছে। গদা-যোদ্ধার বিবিধ মার্গগ্রাহারাদিবিষয়ে ব্রহ্মবা—‘শল্যপর্ব’, ৫৭শ অধ্যায়, ১৭-২০। বহুপুরাণ—‘ধর্মুর্বেদ’। গদালক্ষণ—পঞ্চাশ, চল্লিশ ও ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ (ত.বা)]। [গদাবাড়ি—গদাঘাত। “ম ৫৭০। ‘ভূত (পুং)—গদাধর বিষ্ণু। “ভ ১.১৩.১০। গদামুষ্টি—গদামুষ্টি, গদার ঝাঁট। “গদা কাটা গেল রৈল গদামুষ্টি ম ৬৪২। ‘যুদ্ধ (স্ত্রী)—গদা দ্বারা যুদ্ধ। “পর্ব।]

গদাই-নাচ বি ঝুমুরের দল [গদাধারী বলরামের মতো মত্ত আবেশে নৃত্য (পরিহাসে)]। “আকমল ঝুমুর বা গদাই-নাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তর্কায়িতে অ্যাকবারে জল দেওয়া হলো হ ২২২। [গদাই-লক্ষ্মী চাল—গদাধর লক্ষ্মীর মত মুহু চলন; (গোণার্থে) কার্যে উত্তমহীনতা; কার্যে আলস্য; কুঁড়েমি।]

গদাধর বিণ [ব.ত] ১ গদার ধারক; গদাধারী। “গদাধর বধা মুরারি মে ৩০। —ধর পুং গদাপাণি, বিষ্ণু। [দেবপ্রদত্ত গদাধর ধারণ করিয়া ‘হেতি’ অস্ত্রকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিষ্ণু ‘গদাধর’ নামে খ্যাত (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাত্ম্য)। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “ভ ১.৮.৩৯। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] গদাযুক্ত পণ্ডিত। তু ‘ধর্মুর্বেদ’। “গদাযুক্ত করে দোহে গদাধর ম ৮২৭।

গদি, -দী, গাদি, -দী বি [হি গদী; ঠ গাদী; ড, মৈ গদী] ১ তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিছানা বা আসনবিশেষ (cushion)। “হজুর...গদির উপরে তাকিরে ঠেদ দিয়ে বসে আছেন হ ২২। ২ ঘোড়া-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজগদি। ৪ জমিদারের বা তাদৃশ ধনবানের আসন; উচ্চ পদ; বড় অধিকারীর স্থান। “তাহারা ...মতিলালকে তাহার পিতার গদির উপর বসাইল।...এক বামুন শুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত কি হে?...এ কি অগতঃসেঁটের গদি, না দেবিদাস বালমুকুন্দের গদি?’—আ.ছ ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের যোহাজের বা মহারাজের (প্রধান নায়কের) আসন বা পদ। “গদির মহাভ করি তারে বসাইয়া: প্রভুর যে গদি বড় পৌড়ীয়া-আখ্যান ভ.প্র ৩৩৯। ৬ মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত। [গদিতে বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা।]

গদিত বিণ [১/গদ+ত (ভ)-দ] ১ কথিত, উক্ত। “ক.সা ৬০.৬৩। ২ কীর্তিত। “মহা ৩.১২৯.৭৬।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] কথন, ভাষণ, কীর্তন।

গদ্যদ্বন্দ্ব বি ['গদ্যদ্বন্দ্ব'—মূল] গদ্যের অধিকারী; কারখানার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। "বড়বাবু! তুমি কেবল গদ্যদ্বন্দ্ব হইয়া থাকিবে, করাকর্ম্মার ভার আমাদিগের উপর আচ্ছ ১৪১।

গদ্যী ^১ অ 'গদ্য'।

গদ্যী ^২ (-দ্বিন্) বিণ [গদ্য + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -দ্বিনী] গদ্যযুক্ত, গদ্যধারী। "গী ১১.১৭। —নী পুং বিষ্ণু।

গদ্যদ্বন্দ্ব বিণ [গদ্যদ্ব + অ (অচ্) অত্যর্থে, স্ত্রী -দ্বা] ১ হর্ষভরাদি হেতু গদ্যদ্বন্দ্ব; বাক্যখলনযুক্ত, অক্ষুটবাক্য, রুদ্ধকণ্ঠ। "(অনুহা) হর্ষ-গদ্যদ্বা গো.রা ৩.৩.১৩। ২ অক্ষুট, অবাক্ত, গদ্যদ্বন্দ্ব, ভাঙা। "বাক্য, "বাক্য, "শব্দ, "শব্দ। বাক্যঃ বাস্পগদ্যদ্বন্দ্ব গো.রা ৩.২৫.১০। বাস্প-গদ্যদ্বন্দ্ব গিরা ভ ১.১৫.৪। সানন্দগদ্যদ্বন্দ্ব গী.গো ১০.১। কিং রোদিবি গদ্যদ্বন্দ্ব বচসা।—অমর ৫৩। রাম...গদ্যদ্বন্দ্বনে কহিতে লাগিলেন সী ৮। ৩ অবাক্ত। "ধ্বনি। গদ্যদ্বন্দ্বদগদ্যদ্বন্দ্ববাবারি উচ ২.২২। ৪ (বাঙলায়) বিবলভাজনক। "তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে ফুলের নিধান, আনিলে চেতনা হুখের গদ্যদ্বন্দ্ব স্বপ্ন কু.কে ১৮। ৫ অক্ষুট-ভাষী, অক্ষুটবক্তা। "(বায়ুঃ) নরান্ করোতি গদ্যদ্বন্দ্ব (মাধবকর)। ৬ খলিতভাষী, তোতলা। "গদ্যদ্বন্দ্ব জেড্ ৮ (ন লোমঃ পরিদেবনে)। —পরায়ণ ৪.২৩। —দ পুং [১/গদ্যদ্ব বাক্যখলন + অ (ঘঞ্) -ভা] বাক্যখলন, অক্ষুট উচ্চারণ, অবাক্ত ধ্বনি, ভয়হর্ষাদির আবেশে কণ্ঠ-কম্পন (নীলকণ্ঠ)। "(কিরীটী) আহ কৃষ্ণঃ সগদ্যদ্বন্দ্ব গী ১১.৩৫। গদ্যদ্ব বৈবর্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

গদ্যদ্বন্দ্ব-অ বি [অ 'গদ্যদ্বন্দ্ব'; অপ্র] ঘাড়। "নোহার খাড়া না বৈসে তার গদ্যদ্বন্দ্বের উপর গো.চ ১০.৩-৪২-৪৩।

গদ্যদ্ব বি [গদ্য > গদ্য (উচ্চারণানুসারে) + ই^১] ১ উপহাস, কোড়াক, ঠাট্টা। "চাষার গদ্যদ্ব কাতের চৌকর। ২ যুদ্ধের বোল। "গদ্যদ্ব খেড়ে লাগু।

গদ্যদ্ব বিণ [১/গদ্য + ঘ (ঘঞ্) -দ্ব; স্ত্রী -দ্বা] ১ কথনীয়, বাচ্য। "ভটি ৬.৪৭। গদ্যদ্ব বাক্য, গদ্যদ্বার্থঃ, গদ্যদ্ব বচঃ (অ.টী)। ২ উচ্চাৰ্য্য। —অ স্ত্রী ১ কথ্য ভাবার ছায় পদচ্ছন্দোবন্ধ-হীন ও তান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ; বৃত্তলেশহীন শ্রব্যাকব্য। "বৃত্তগদ্যোচ্ছিন্নতাঃ গদ্যদ্ব সা.দ ৬.৩০। অগদ্যঃ পদসম্বন্ধঃ গদ্যদ্ব (দণ্ডী)। ২ (বাঙলায়) (গদ্যবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বৃষ্টি গদ্য মোরে করিল যুবতী ক.চ ১৫৮। (মেথিয়া) নিজ আচরণে গদ্য চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু হেরি শি ৬০। গদ্য করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও নবীন বৈজ্ঞ দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগদ্যময়ী।—মল্ল ২২।

গদ্য বি [সং গমন > অপভ্রংশ প্রাঃ গদ্য (হে ৪.৩২৭) > বা (গমন) গন; হি গরন, গোন—গজগোন, -নী (গজগমন, -নী); তু 'গঅণা—অবগতি (চ ৩২, টীকা)] ১ পথ, রাস্তা। "সঙ্গোপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গনে শ্রী ১৪; বলে দেহ গন ২৭; ধরে ময়নার গন ১৭৩; মোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে...কোন গনে শ্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। "বেহলা বলে...যাব আমি ছয় মাসের গন।—ম.ভা. ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ। "বিদীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন।—শ্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে গমনের অন্তর্যুক্ত শ্রোত; উজ্জান বা ভাটি। "গনে আসা বা যাওয়া। [গন-বেগন—অন্তর্যুক্ত ও প্রতিকূল শ্রোত। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গন-বেগন। গন মারা যাওয়া—অন্তর্যুক্ত শ্রোতের স্থবিধা নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অতীত হওয়া। গন হওয়া—গমনের অন্তর্যুক্ত শ্রোত হওয়া।]

গদ্যগন -ন, -ন' বি [ধাতুসম্বন্ধ] ১ গজবটীর গভীরধ্বনি। "গনগন গজ-কটা বাজে রে ভা.চ ৫৩২। ২ [সং অগ্নি > প্রাঃ অগনি (প্রা.ম) > বা গনি > "গন(?)] অগ্নির অতিদীপ্তভাব; দগদগেভাব। "উননে আগুন

গনগন ক'ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ করিতে না পারায় ক্রোধে অক্ষুট গর্জন বা গজগজ করা। [গনগনে আগুন—প্রদীপ্ত বা সমুদ্বল অগ্নি।]
গনগনি বি [ধাতুসম্বন্ধ; তু 'গনগনি'] ভ্রমরাদির অবাক্ত ধ্বনি। "ভ্রমরের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

গন-বেগন অ 'গন'।

গদ্যদ্ব বিণ [১/গদ্য + তব্য-দ্ব; স্ত্রী -দ্বা] ১ গমনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্য তেন গদ্যদ্ব।—পঞ্চ ৪.৫০। গদ্যদ্বা তে বনতিরলকা পু.মে ৭। ২ উপস্থাতব্য, অভিজগমনীয়। "রাজা তেনেন গদ্যদ্বাঃ মধু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। "গদ্যদ্বাঃধা পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গদ্যদ্বাঃ ক.সা ২৫.৪১। ৪ মন্তব্য, জ্ঞেয়। "নাভাঃ দোষণে গদ্যদ্বাঃ মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। "গদ্যদ্বাঃ ন তু বিশ্বাসঃ গো.রা ৩.১.৩২। বিশ্রান্ত ন গদ্যদ্বাঃ মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬ অভিজগদ্য, সম্ভোগার্থ। "পরদার ন গদ্যদ্বাঃ মহা ১২.১০৪.২০। —বা স্ত্রী [+ তব্য -ভা] গমন। "গদ্যদ্বাঃমুহমতঃ ঘা গো.রা ৩.১২৮। গদ্যদ্বাঃ সতি।—অমর ৩১। —স্ত্রী (-দ্ব) বিণ [+ তু (তুচ্) -ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ গমনকর্তা। ২ স্ত্রীগমনকারী। "ভ ১১.১৮.৪৩। ৩ [+ তু (তুন্) -১ব] গমনশীল, যাতা। "গদ্য বহুমতী নাশম্ যাজ্ঞ ১.১০; কাতায়ন ২২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [+ ত্র (ত্ৰুন্) -ণ + স্ত্রী ঐ (ঐপ্)] গোবাহনকট, গোযান (অ.কো)।

গদ্য -সক [চ, আ—গদ্যতে; সেট্] ১ অর্দন, তিসা। ২ গতি। ৩ ঘটন।

গদ্য পুং [১/গদ্য + অ (অচ্) -ক; ছান্দস] ১ জ্ঞানেন্দ্রিয়গ্রাহ পৃথিবীগত গুণবিশেষ। "জগদসংগতী পৃথিবী (কণাদমুত্র)। পার্থিবশ্চ সদা গদ্যঃ মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গদ্যঃ পৃথিব্যাঃ গী ৭.২। (তুমি) এস গদ্যে বরণে, এস গানে।—গী.লি ৮। [গদ্য দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অম্ল কটু নিহারী সংহত স্নিগ্ধ রুদ্ধ বিশদ (মহা ১৪.৫০.৪২)।] ২ সৌরভ, আমোদ। "স্বত", "মদ", "হবির্গন্ধ, "হব্য"। কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ-গদ্যঃ কৃষ্ণগন্ধ-লুপ্ত রাধা ব.প ১২২৮। [বহুব্রীহি সমাসে হ উৎপত্তি সুরতি শব্দের পরবর্তী 'গদ্য' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—সুগন্ধি, উপগন্ধি, পুতিগন্ধি, সুরভিগন্ধি।] ৩ গদ্যক। ৪ লেশ, কণ। "সুগন্ধি (সি)। ঠাহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গদ্য চৈ.চ ১৮৬। সাধনের গদ্য চৈ ১১৪। অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাই গদ্য ম.ম ৩৩। ভক্তির নাহিক গদ্য দু ৫৬। একটু কোন্দলের গদ্য ব.প্র ২০১; একটুখানি বিদ্ময়ের গদ্য ৫৩০। ৫ সঞ্চক। "ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গদ্য সর্বদায় শ্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ব, অহংকার। "আত্ত"। চাতক্রে হৃগন্ধঃ পু.মে ২। ৭ প্রতিবেশী। ৮ শোভাঞ্জন। ৯ এবা। "সুগন্ধঃ আপগন্ধঃ (সি)। ১০ [গদ্য + অ (অচ্) অত্যর্থে] গদ্যযুক্ত সুগমাদি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫১.২২। গদ্য আমলকী দিয়া মন্তক মাজিলঃ গদ্য-মালা-চন্দন চৈ.ম ৫৬। ১১ চন্দন; সূষ্টচন্দন, চন্দনপত্র। "কান্দীরগন্ধমুগনাভিকৃতাক্ষরাগাম্ (S.W.)। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আসিল আকি গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গদ্য।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। ১২ শিব। —অ স্ত্রী ১ কৃষ্ণগুহ। ২ সৌরভ। —অ স্ত্রী [+ স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চন্দ্রক-কলিকা। ২ শটী। ৩ শালপর্ণী। [গদ্যছাড়া—গদ্য বিস্তার করা। গদ্যে আমোদ করা—সৌরভে বহুরূপ ব্যাপ্ত করা। গদ্যে গদ্যে আসা—গদ্য পাইয়া আসা; ছুতা করিয়া আসা। নাম-গদ্য—অ 'নাম'। তু 'গোন্দো' (গদ্য-গো.চ)। গোন্দায়—গদ্য বাহির হয়। "ব.প ৩৩।]

গদ্যক পুং [গদ্য + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গদ্যযুক্ত পীত উপধাতুবিষেব (sulphur)। [রক্ত পীত বৈত কৃষ্ণ ভেদে গদ্যক চতুর্বিধ।] ২ (তীব্রগন্ধ) শোভাঞ্জন, শজনগোহ।

গদ্যকাণ্ডী স্ত্রী [গদ্যক + আলী (?)] ১ ব্যাসদেবের জননী সত্যবতী।

‘মহা ১.৯৫.৪৮। [পরশুরের বরে গাঙ্গুলীগন্ধা হেতু ইহার অল্প নাম ‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৬৩.৮২)।] ১ গন্ধমাদনে সরোবরস্থিত। অপ্সরো-বিশেষ। “গো.রা ৬.৮২.১৬০। কৃ ৩২০।

গন্ধকাষ্ঠ রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কাষ্ঠ; অগুরুচন্দন। ২ শবরচন্দন।

গন্ধকুটী রী [উ.লো] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’; বৃক্ষদেবের বাসার্থ গৃহ; আবাস-হিত বৃক্ষদেবের বাসগৃহ। ২ [ব.ত] মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধকুণ্ড বি [সং গন্ধকুণ্ড, -ক] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা।

গন্ধগোকুলো, -কুল বি [সং ‘গন্ধনকুল—মূল (?)] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় পশুবিশেষ; পুয়ালক।

গন্ধতৃণ রী [উ.লো] গন্ধযুক্ত তৃণবিশেষ; হৃগন্ধিতৃণ, গন্ধবেনা (Andropogon Schoenanthus)। “গন্ধতৃণে গন্ধ রেখে তুমি যেতে সরে কুকে ২০।

গন্ধতৈল বি সর্ধ ‘গন্ধতৈল’। “লী ৬৫।

গন্ধতৈল রী [উ.লো] ১ গন্ধদ্রব্যমিশ্র তৈল। “গো.রা ৪.২৪.১৬। মহা ৬.৯৭.৩১। ২ যন্ত্রণাক দ্বারা কৃত তৈলবিশেষ; চন্দনী আতর (ত.বা)।

গন্ধদারু রী [উ.লো] গন্ধপ্রধান কাষ্ঠ; অগুরুচন্দন।

গন্ধদ্বিপ পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান হস্তী; মদগন্ধযুক্ত হস্তী। “রঘু ৬.৭; ১৭.৭০।

গন্ধনকুল, -মুখিক পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় জন্তু; ছুছুরদী, ছুঁচ।

গন্ধপুষ্প রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কুহুম; সুরভি পুষ্প। “অলংকার তাং বেদি: গন্ধপুষ্পে: রা ১.৭৩.২১। ২ [বস্তু, দ্বি] চন্দন ও পুষ্প; সচন্দন পুষ্প। —পুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ যাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত; কেতক-বৃক্ষ। ২ বেতসবৃক্ষ। —পুষ্পা রী ১ কেতকী। ২ নীলী।

গন্ধবানিক(-জ) পুং [ব.ত] গন্ধদ্রব্যের বণিক; গন্ধদ্রব্যাব্যবসায়ী জাতি-বিশেষ। [অষ্ট ইহাতে রাজপুত্রীর গর্ভে ইহাদের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত)।]

গন্ধবতী রী [গন্ধ + বৎ (বতপ্ অস্তার্থে) + ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ ‘গন্ধযুক্ত’; পৃথিবী। অ ‘গন্ধ (১)। ২ সভাবতী। অ ‘গন্ধকালী’। ৩ বনমল্লিক। ৪ মুরা। ৫ সর্ধ ‘গন্ধকুটী(২)। ৬ বায়ুপূরী।

গন্ধবহু বিণ [ব.ত] গন্ধের বাহক; গন্ধবাহী। “সর্বগন্ধবহু: (বায়ু:) মনু ১.৭৬। বায়ুগন্ধবহু: ভ ২.১০.২০। হে সমীর, গন্ধবহু তুমি মে ১২২। দূরবনগন্ধবহু...তপ্তবায়ুে। সারাদিন বাজাইলি বাঁশী!—চ.কা ১৫৯। স.স ১২। —বহ পুং বায়ু। “মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গন্ধবহু: হৃগন্ধ: ভক্তি ২.১০। মন্দ গন্ধবহু বয়।—ভা.চ ৪৪৭। হৃগন্ধবহু বহিল।—মে ৪৪। গন্ধবহুবাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গন্ধবহে গন্ধ বহে বা.দ ৬০। রজ ২৯। —বহা রী নাসিকা।

গন্ধবাণ্য, -বেণিয়া, -বেণে বি [সং গন্ধবণিক; তু ‘সং বণিজ্ > প্রা বণিঅ; হি বনিয়া] জাতিবিশেষ। “পুরে বৈসে গন্ধবাণ্যা ক.চ ৮২।

গন্ধবান(-বৎ) বিণ [অ ‘গন্ধবতী’] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য। “গন্ধবান... বাত: গো.রা ৩.৭৯.৩। কু.স ৬৪।

গন্ধবাহ বিণ [গন্ধ + বহ্ + অ (অণ্)-ক; রী -হী] গন্ধবাহী, গন্ধবাহক। —বাহ পুং ১ বায়ু। “গী.গো ১.৩৬। গন্ধ কুহুমক. গন্ধ লই বহ. গন্ধবাহ সুধীর জ.প ৫৯। ২ কুন্তুরীমৃগ। —বাহী রী নাসিকা।

গন্ধবিরাজা, -বিরাজ বি [সং সরলপ্রাণ; হি ‘রোজা’] হিমালয়ে জাত সরল বৃক্ষের (Pinus longifolia) তৈলবৎ নির্ঘাস। “কুলে উঠিলে কুচকিত গন্ধবিরাজের পটি দা ৩৬৩।

গন্ধবেনা বি [‘গন্ধবীরণ’—মূল] গন্ধতৃণ (Lemon-grass)।

গন্ধভাদাল, -ভাছলি, -ভাছলে বি [নং গন্ধভ্রা] দুর্গন্ধ লতা-বিশেষ; গাঁদাল (Pæderia foetida)।

গন্ধমাদন পুং, রী [তুত] গন্ধ দ্বারা মাদয়িতা; হৃগন্ধিবনযুক্ত পর্বত-

বিশেষ। “রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩২০। [ইহা ইলাবৃত ও ত্র্যম্ব বর্ষের সীমাপর্বত এবং মেরু পূর্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.১০)।] —মাদন পুং ১ ‘গন্ধ যাহার মাদক’; ভ্রমর। ২ রামসৈন্ত্য বানরবিশেষ। —মাদন রী গন্ধমাদনস্থ বনবিশেষ। —মাদনী রী [‘ন+ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ মদিরা। ২ লাক্ষা। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ—চাড়ী, মুরা।

গন্ধমার্জ্জার, -মৃগ পুং [উ.লো] খাটাল।

গন্ধমালতী রী ১ গন্ধদ্রব্যবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ হৃগন্ধি ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গন্ধমূলক পুং মূলা, -মূলিকা, -মূলী রী শট।

গন্ধমুখিক; গন্ধমৃগ অ ‘গন্ধনকুল; গন্ধমার্জ্জার’।

গন্ধরস পুং [বহুব্রী] ১ যাহার রস গন্ধযুক্ত; উপধাতুবিশেষ, বোল (myrrh)। “স্বর্গধূপদানে পুড়িছে অগুরু. গন্ধরস।—মে ২৮। মা ১২৮। ২ [বস্তু] গন্ধ ও রস। “অন্নম্...গন্ধরসোপপন্নম্ মহা ৫.২৭. ১১; দিবা° ৬.১২১.২৫।

গন্ধরাজ পুং [গন্ধের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। ২ কণ্ডগুণ্ডলু। —রাজ রী ১ গন্ধরাজপুষ্প। ২ চন্দন। ৩ জবাদি-নামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধকর্ষ পুং [গান ধর্ম ইহার, মনোবাদি (অ.টী); ছান্দস] ১ স্বর্গায়ক দেবোনিবিশেষ—হাছা হুহু প্রভৃতি। [মর্ত্য ও দিবা ভেদে গন্ধকর্ষ দ্বিবিধ। হাছা হুহু চিত্ররথ হংস বিধাবহু গোমায়ু তুষ্ক নন্দি প্রভৃতি গন্ধকর্ষ নামে খ্যাত। ইহাদের একাদশ গণ (শ.ক)] “রা ১.৪.১০। মনু ১.৩৭। গন্ধকর্ষাণা: চিত্ররথ: গী ১০.২৬। ২ গায়কমাত্র। “নটনটক-গন্ধকর্ষ ভ ১.৪১.২১। ৩ পুংকোকিল। ৪ সারঙ্গজাতি পশুবিশেষ (অ.টী); কুন্তুরীমৃগ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ ঘোটক। “মহা ৩.১৬১.২৪। [রামায়ণ ও মহাভারতে গন্ধকর্ষ ঘোটকজাতির মাতা (গো.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৬৬.৬৮)। ঋগ্বেদে (১.১৬৩.২) দিবাগন্ধকর্ষ সূর্যের অর্ধের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত ইহা আছে (M.W.)। বোধ হয়, ইহাদের সহিত এই অর্ধের কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অন্তরাত্তব সন্ধ, অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত বাতানাশরীর সন্ধ (স্বামী); যে মরণের পরে কায়ান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাদৃশ অশরীর সন্ধ (হৃত); গর্ভ, জ্ঞান (অ.টী); গুপ্তপ্রাণী (রমানাথ—শ.ক)। “গন্ধকর্ষা: পত্যো মহম্ মহা ৪.৯.৩০। ৮ দেবাদি অষ্টবিধ গ্রহের একতম। “হৃশ্ৰুত ৬.৬০.৫; ৯। ৯ বালান্ত্রীর প্রথমযৌবনের উপভোক্তা রূপশরীরখিঁটাতা দেব-বিশেষ (শ.ক)। “সোম: প্রথমো বিবিদে গন্ধকর্ষো বিবিদ উত্তর:। —ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪০। ত্রিয: পূর্বা: হুরেভু: জ্ঞা: সোমগন্ধকর্ষবহিষ্ঠি:। —গন্ধ ৩.১৯৮। ১০ শিব (মহা)। ১১ (বহব) জাতিবিশেষ। “রা ৭.১০০.১০। —কী রী [+ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ গন্ধকর্ষজাতি-রী। “মহা ৪.৯.১৪। ২ গন্ধকর্ষপত্নী। ৩ রাজি। “ভ ৪.২৯.২১।

গন্ধকর্ষনগর রী [ব.ত] ১ গন্ধকর্ষের পুর। “গন্ধকর্ষনগরোপম গো.রা ৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ২ আকাশে কল্পিত নগর (ইহা মরীচিকার শ্রায় দৃশ্যবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। “অবিচারচিত্তস্বপ্ন গন্ধকর্ষনগরো-পমম্ ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৪.৫।

গন্ধকর্ষবিদ্যা রী [ব.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

গন্ধকর্ষবিবাহ পুং [ব.ত] পরস্পর অনুরাগ হেতু বর ও কন্ডার আলিঙ্গনাদিরূপ সংযোগ; গন্ধকর্ষপরিণয়। “মনু ৩.৩২।

গন্ধকর্ষবেদ পুং [ব.ত] গন্ধকর্ষের সঙ্গীতবিবরক বেদ বা মূলগ্রন্থ; উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিদ্যা। [ঋগ্বেদের আয়ুর্বেদ, যজুর্বেদের ধর্মুর্বেদ, সামবেদের গন্ধকর্ষবেদ এবং অথর্কবেদের শস্ত্রশাস্ত্র উপবেদ (চরণমূহ)।]

গন্ধকর্ষমা'র ‘নৃ’ বি গন্ধকর্ষ-কৃত গ্রাহার; কৃতপত-গ্রাহার, সাক্ষাতিক

প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা মা'র। [বিরটিগর্বে কুখ্যাতের জ্ঞার কীচকের মৃতদেহ ইহার উদাহরণ। বোধ হয় কীচকবধই ইহার মূল। তু' কোথা গেল হস্ত পদ কোথা গেল শির। কুখ্যাতের প্রায় দেখি কাহার শরীর ॥ কেহ বলেন গন্ধর্বেরা মারে এইমত (ম ৬০০)।]

গন্ধর্বরাজ পুং [গন্ধর্বের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)] গন্ধর্ব-পতি, চিত্ররথ।

গন্ধর্বেপ পুং [বল] মলমূত্রের গন্ধ ও মললেপন। “ক্ষয়করং কুর্খাচ্ছোচম্ যাজ ১.১৭। “ক্ষয় মমু ৫.১৩৬, কুল্লুক।

গন্ধর্বাশি পুং [উলো] গন্ধপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

গন্ধসার পুং [বহুব্রী] বাহার সারভাগ গন্ধযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাষ্ঠ। “কৃষ্ণ সাজাগেন কাষ্ঠ দিয়া গন্ধসারে ম ৮৭২।

গন্ধহস্তী (-স্তিন্) পুং [উলো] মদগন্ধযুক্তহস্তী; মত্তগজ। “ইক্ষাকুসিংহাবগৃহীতসেহঃ স্থপঃ...রাবণগন্ধহস্তী রা ৬.১০২.১০।

গন্ধাজীব পুং [গন্ধ আজীব বাহার, বহুব্রী] ‘গন্ধপ্রবাবিক্রয়োপজীবী’; গন্ধবণিক।

গন্ধাত্য বিণ [গন্ধ দ্বারা আচ্ছাদিত, তৃত; স্ত্রী -চ্যা] সৌরভপূর্ণ, সুগন্ধময়, সৌরভসম্পন্ন। “শ্রজশোভনগন্ধাঢ্যাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। গন্ধাঢ্যা...কেতকী (অমরাষ্টক)। —চ্যা পুং নারদবৃক্ষ। —চ্যা স্ত্রী ১ চন্দন।

২ সর্ষ ‘গন্ধরাজ স্ত্রী (৩)। —চ্যা স্ত্রী ১ স্বর্ণযুগী। ২ গন্ধালী, গাঁধাল।

গন্ধাধিবাস পুং [গন্ধ দ্বারা অধিবাস, তৃত] গন্ধাদি দ্বারা বাসিত করা; বিবাহাদিতে গন্ধমালাদি দ্বারা অশুষ্ঠেয় আভ্যুদয়িক সংস্কার-বিশেষ। “শুভগন্ধাধিবাসকর্মাঃ করিষ্যামি (সঙ্কল্পমন্ত্র)। ফুলরার গন্ধ-অধিবাস ক.চ ৪৭; ১২৩। উ.ম ৫৬। গন্ধাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

গন্ধাধিবাসন বি [গন্ধ দ্বারা অধিবাসন, তৃত] সর্ষ ‘গন্ধাধিবাস’। “ম ৪০২। গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩।

গন্ধাভোদ বি [‘আমোদ’ সাধু] দূরগামী সৌরভ। “গন্ধরস কুল্লুক অঙ্কুর, গন্ধামোদে আমোদবিহে হনিকুঞ্জবন মা ১২৮।

গন্ধার পুং ১ দেশবিশেষ। “পা ৪.২.১৩৩। ছান্দোগা ৬.১৪.১। ২ (বহব) গন্ধাররাজগণ।

গন্ধালী স্ত্রী তীত্রগন্ধা লতাবিশেষ; গন্ধভদ্রা, গাঁধাল।

গন্ধি [গন্ধ+ই (‘ইৎ’-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)। “পদ্ম” (রা), পুতিং, হুং, হুরতিং।

গন্ধিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে] ১ ‘গন্ধযুক্ত’, গন্ধক। ২ ‘গন্ধ-বিক্রয়ী’, গন্ধবণিক।

গন্ধিত বিণ [তু ‘পুন্পিত’; অপ্র] গন্ধযুক্ত, পুতিগন্ধি। “গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ শি ১০০।

গন্ধী (-জিন্) বিণ [গন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -জিনী] ১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান্। “হুরতিং” রা ২.৭৪.১৭। গাবঃ হুরতিগন্ধিষ্ঠঃ মহা ১৩.৭৮.৫; যদ্রব গন্ধি ১৪ ৫০.৩২। ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, হুরতি। “বনেষ্ মধুগন্ধিষ্ রা ২.২৭.১৩; উ.চ ২.১৮। শালনির্ঘাস” রঘু ১.৩৮; আহতিং ৫৩; পুণ্ড” ২.১৩; শমীপল্লবলাজ” ৭.২৬; বস” ১৫.১৬।

উৎপলগন্ধিনী ভ ৩.৩০.২৯।

গন্ধেজ্জিয় স্ত্রী [উলো] গন্ধগ্রাহক ইল্লিয়; নাসিকা (স্থত্রত)।

গন্ধেজ্বরী বি গন্ধ্রবোর অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্তদেবতা। “বুধিয়া কার্যের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেজ্বরীর লোহাই ক.চ ১৭৮।

হ ২। ২ শালিধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গন্ধোপজীবী (-বিন্) পুং [গন্ধ+উপ +জীব+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] বাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক।

গন্ধাকাটা বিণ [হি গুঁঠ-কাটা; ড গ্রহণ-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে বাহার উপর ঠোট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (গৌণার্থে) উপর ঠোট-

কাটামাত্র। অ ‘গণা-খাঁদা’। “রাজা।—জালে-থেসো পাঁচি কিল্লপ? মাধব।—আজ্ঞে, এই গন্ধা-কাটা মেয়ে।—ন.ত ২৩।

গপ্, -ব বি [ধ্বজ্যাক; হি গপ; cf., E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিকুখ্যায় আগ্রহের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের শব্দ। [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, গু—গপগপ, গপাগপ) —ক্রমাগত ‘গপ’ শব্দ। “বড় ক্রিধেয় গপগপ ক’রে খায়। গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া। গপাগপ বা গবাগব খাওয়া—গপগপগপে অতিদ্রুত খাওয়া।

গপগপ অ ‘গপ’।

গপ্প বি [গপ্প > গল্প (কথাতথ্য); হি, ঠ গপ, -প; গু গপ; মৈ গপ্পা] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ২ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা; বন্ধুগণের সহিত বিস্তারিত আলাপ বা কথোপকথন। ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; বৃটা খবর। ৪ [গর্ব > গল্প; অপ্র] গর্বের বা স্পর্ধার কথা। “কি গল্প কচ্ছিলো দাদার বরাবর গো.চ ১১৬।

[‘গেলা’, ‘সল্প’, ‘গ’ল্পে—অ ‘গল্প’।]

গপ্ বিণ [ফা গ.ক্] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা (কাপড়)।

গব, গবগব অ ‘গপ’।

গব(বু)চল্ল বি [সং গো > গব, -বু (তু ‘গবেশ’) + চল্ল (রামচল্লের অনুকরণে); Av. gava—a bull] বঙতুল্য বিচারশক্তিহীন; নির্বোধ, মুঢ়। “হবচল্ল রাজা যেন গবচল্ল পাত্র বি.হু ১২২। অর্থ তার ভাবি ভাবি গবচল্ল চূপ চ.কা ৮২।

গবয় পুং [গৌরব গবয়ঃ (পা ৫.৩.৯৬, সি); ছান্দস] ১ গলকবল-হীন গোসদৃশ পশু। “ক.চ ৫৩। ভা.চ ১২৮। ২ সর্ষ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্রী স্ত্রী গবয়-স্ত্রীজাতি।

গবা বি [গব > গবা, অ ‘গবচল্ল’] গোবোধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, বোকা। “পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবাগণ গুপ্তে গো-ভঙ্গিমা করি হাসে।—বি.হু ১৪৬। গবাগুল্লা গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই রা.স ৪০। পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮৩। [‘রাম —বোকারাম, বোকাচল্ল।]

গবাক্ষ পুং [গো (কিরণ)+অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), ‘অচলুঃ’ অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রক্ততুলা (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা। “গবাক্ষেঃ (হেমজালাবৃত্তেঃ) গো.রা ৩.৬১. ১৩। রঘু ৭.৭; অযোধ্যা...কুবলয়িতগবাক্ষাঃ লোচনৈরজ্ঞানানাম্ ১১.৯৩। ‘জাল ভট্টি ১.৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১।

২ সর্ষ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্রী স্ত্রী ১ অপরাজিতা। ২ ইন্দ্রবান্ধবী, রাখালগণ। ৩ গোড়ুয়া, গোমুক। ৪ শাখোট, শাওড়াগাছ।

গবান্নাম অ ‘গবা’।

গবালি বি গোয়াল (গ)। “নহি কিছু ধনবান, না দেখি গবালি খান, হরিয়া আনিলে কার কাষ্ঠা ব.প ৩১০।

গবালন পুং [গো অশন বাহার, বহুব্রী] চর্মকার, চামার।

গবাধ স্ত্রী [স.ধ] গোঘোটকসমূহ। “ম ৪৪।

গবী স্ত্রী [গো+স্ত্রী ই (ভীপু); তু ‘লি গাবী’] গোজাতি-স্ত্রী, গাভী, গাই। “স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা। যথা স্ত্রীগবী গব্যাং নিম্বলা মমু ২.১৫৮, কুল্লুক।

গবেড়ু, -ড়ুকা, গবেষু, -ষুকা স্ত্রী ধাতুবিশেষ, গড়গড়া।

গবেষ সর্ক [অদন্ত চূপ—‘ষয়তি; স্টেট; ‘গো+ইব—মূল (গ); তু ‘গবাং গবেষণপরা (কবেদ, অনুক্রমণিকা—S.W.)] অবেষণ।

গবেষণ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [√গবেষ+অন (লুটি, য্চ)-ভা. স্ত্রী আ টাণ্] ১ অনুসরণ (অ.টী), অনুসন্ধান, অবেষণ, গবেষণ।

চাতি...দোষে দোষগবেষণে গো রা ৬.১০২৪০। ৬ তর্কাদি দ্বারা বখা-
বোধিত ধর্মাদির অন্বেষণ (অ.চী)। ৭ বিচারণ। “অর্থ” নৈ ৪.১০৭।
৪ বিষয়বিশেষের তত্ত্বাৱেণ (research)। —ণীয় বিণ [+অণীয়
(অণীয়)-র্ষ] অমুসন্ধেয়, বিচার্য। —বিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ]
অমুহত, বিচারিত, কৃতাবেষণ।

গব্ভ বি [সং গর্ভ; প্রা গব্ভ; গ্রামা; অপ্র] গর্ভ, জ্ঞা; জ্ঞণের
জন্মস্থান; পেট। “গব্ভের ভিতর গো চ ১৩৯।

গব্য বিণ [গো+ঘ (ঘং); ছান্দস] ১ গোসবন্ধী (চর্মাদি)। “গব্যে
বিষাণকাবে।—মহা ১.১৩৫২৪। “গবোন পয়সা পায়সেন চ মনু
৩২৭১; গব্যঞ্চ পেয়ুয ৫.৬। ২ গো'বরয়ে হিতকর। “পা ৫.১.৫,
সি। —বা ক্রী ১ গোবিকার, দমিত্বক্ষয়তগোময়াদি। “মধুমচ্চ গব্যম্
কু.স ৭.৭২। গব্যগব্য সদা ভুঞ্জ যেন পুত্রগণ।—ম ৬৫৮; হব্য গব্য
১১১৪। গব্যমাত্র আহার করয় ভ.গ্র ৩৩৮। গব্যভোজন চৈ.চ ৯১।
২ গোরাচনা। ৩ (গোতন্ত্রজাত?) জা, ছিল। —বা ক্রী [+য
সমুহার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গোসমূহ। ২ ক্রোশয়। ত্ ‘গব্যুতি’।
৩ জা। ৪ গোরাচনা। [গব্যার্ণব—স্বীয়োদসাগর। “মখনাস্তে।
—ম.পা ৮২; ১৭০। ‘নুতু (বি)—স্বীয়োদহৃত, চল। “ম.পা ৪।
গব্যার্ণবোদব—স্বীয়োদসাগরজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী
ম.পা ১০।]

গব্যুতি ক্রী [গো+বৃতি, পা ৬.১.৭২, বার্তিক; বৈদিক; ‘তী (অ.চি)]
অধ্বগরিমাণবিশেষ, ক্রোশয়। “গো রা ৬.৩৩ ১৩। ভ ৫.২১.১২।

গভর বি [সং গহ্বর > প্রা গব্ভর (প্রাস ৩৩২; প্রাম) > বা ‘গঃ;
অপ্র] ১ গহবর, গুহা। “পর্বত গভর-ভিতরে চৈ.ম ১৭১। ২ গর্ভ।
“পঞ্চবিংশ যোজন গভর জ ৮৪।

গভর(ন)মেমন্ট বি [E. government; গবর্ণমেণ্ট (জা ৫)]
রাজ্যের শাসনক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষগণ; রাজা, সরকার। [গভরমেণ্টের
খাস মহাল—রাজার খাসদখলে স্থিত মহাল। গভর—প্রাদেশিক
শাসনকর্তা; হোট লাট।]

গভস্তি পুং [তু ‘গভুতি’—হস্তগৃহীত (ঋষেদ ১.৫৪.৪)] কিরণ।
[‘মান’-(মং), ‘হস্ত পুং—স্বর্ধ্য। “রঘু ৩.৩৭।]

গভীর বিণ [√গম্+ঈর (ঈরন্)-র্ষ; বিকল্পে ‘গভীর’, উ ৪.৩৫;
ক্রী-রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে জল যায়; নিম্ন, গর্ভযুক্ত (স্থান)।
২ অগাধ, অতলস্পর্শ, গভীর। “গভীরপয়সঃ...সরিতসঙ্গমাঃ উ চ ২.২২।
গভীর জলধি সৌ ২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রবল। “ভ ৫.১.১৮। আমি কেমন
করিয়া জানাব আমার, পরাণ কি নিধি কুড়ালো।—ডুবিয়া নিবিড়
গভীর শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, দূরধিগম্য, দুর্বোধ। “মহিমা
গভীর কু ২৯১। ৫ গহন, নিবিড়, দুর্গম (বন)। ৬ গভীর, অস্ফোভ্য।
“পরম গভীর রাম কু.উ ১৬২। ৭ মল্ল, মাংসল, উচ্চ (ধ্বনি)।
৮ প্রগাঢ়, গভীর, দূরবগাহ। “সমুদ্র-সদৃশ বুদ্ধি অত্যন্ত গভীর ম ১২৭।
৯ অনন্ত। “তমঃ...গহনঃ গভীরম্ ভ ৮.৩৫। ১০ দীর্ঘ, প্রশান্ত।
“কেমন তাহার (প্রেমহৃদ্যানিধির)। গভীর গভীর, উপরে শেগলা দল
চ.সা ৩৩৬। গভীর গভীর স্থির মেঘের মতন সা.ম ৫৭। ১১ দুঃসহ
তীব্র, মর্ষণীড়াকর। “গভীর মরম বেদনা।—গান ২১৮। কর গভীর-
দারিদ্র্যভঞ্জন।—রবীন্দ্র। ১২ নিঃশব্দ, নিতরু। “গভীর রজনী নামিল
হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।—রবীন্দ্র। ১৩ শান্তরস। “দিকে
দিগন্তে যত আনন্দ, লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ হে।—রবীন্দ্র।
১৪ দীর্ঘ (নিঃশ্বাস)। ১৫ (অপ্র) মধুর। “গমন কিমন্ত গভীর
চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে—কই
মিরগাল ইত্যাদি; (গোঁগাৰ্ঘ্যে) বিষয়বিশেষে গভীরজানসম্পন্ন ব্যক্তি;
প্রচুর ধনের অধিকারী।]

গম্ভ সক [ভা, প—গচ্ছতি; অনিট; ছান্দস] ১ গতি, গমন। “আ
গম্ভা ঋষেদ ১০.১৫.৫। জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। অহ ৭ গমই
(অধো ন গচ্ছতি) তো ১২৭। ২ প্রাপ্তি। “চণ্ডালকঃ গমিষ্যসি
রা ১.৫৮২। গম্বা সন্তঃ কলহতমুতাম্ উ ২০। ৩ জ্ঞান। ৪ অতি-
ক্রম। “ক্রোশার্কঃ...গম্বা (রঘু)। ৫ ক্রীসন্তোষ। “অগম্যাঃ চ স্থিরঃ
গম্বা (শ্রুতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গচ্ছতি পুরঃ শরীরম্ শ ১৩১।
২ অত্যয়। “কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন কালো গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮
(কথারত্ন)। [অতি—অতিক্রম। বি-অতি—ব্যতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি,
অধিগম্য। অনু—অনুগমন। অন্তর্—অন্তর্গমন, মধ্যগমন। অপ
—অপগম্য, অপায়। অভি—অভিমুখগতি, অভিগমন। অব—অবগতি,
বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধাগম্য, প্রাপ্তি। অভি-আ
—অভিমুখগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রতাগমন। উদ
—উদগমন; উত্থান। অভি-উদ—অভিমুখে গমন। প্রতি-উদ—প্রত্যা-
গমন। উপ—সমীপগমন। অভি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি
—নিয়মপূর্বক প্রাপ্তি। নিহ্ন—নির্গমন, নিষ্ক্রমণ। পরি—পরিগমন,
পরিক্রম; বেষ্টন। প্রতি—বিপরীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ,
অত্যয়। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গম্ভ বিণ [√গম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-মা] ১ গামী। “বিহঙ্গম,
ভুজঙ্গম, সাগরঙ্গম, হৃদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারংগমঃ।—পঞ্চ (কথামুখ)।
২ [+অ (অচ্)-ক] গামী, গম্বা। “কাম”, খং। হ্রাঃ শক্ৰপুৰো-
গমঃ (রা)। —ম পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ গমন। ২ উপভোগ।
“গুর্ভবনগম মনু ১১.৫৫। ৩ দ্রুতবিশেষ। ৪ [+অ-ণ] মার্গ, পথ।
গ(গো)ম্ভ ‘-ম্’ বি [সং গোধুম > প্রা গোহুম > বা গোম, গম;
হি গো(গে)হ্। ঠ গহ্ন, গং; প যেউ; শু বউ; সি যেউ; মৈ গহম;
ড গহম, গম; নেপালী—গহ্ন] রবিশস্ত্রবিশেষ। “গোম তিল মৃগ
ক.চ ৮৮।

গম্ভ ‘-ম্’ বি [আ গম্; শু গোম—সংশয়, বিতর্ক] দুঃগ, কষ্ট, মনো-
বেদনা, শোক। [গম্যেযে থাকে (হি গম থান—ক্ষমা করা)—দুঃখের
বা শোকের আবেগে তরু হইয়া থাকে।]

গম্ভক বিণ [√গমি+অক (ভুল)-ক; ক্রী-মিকা] ১ গময়িতা,
প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেক্ষভেদপি গমকত্বাৎ
সমাসঃ (মহাভাষ্য)। মা.মা ১.৭। —ক পুং ১ স্বরবিশেষ, স্বরকম্পন।
‘স্বরশ্রু কল্শো গমকঃ (সঙ্গীতরত্নাকর)। [গীত-নাডে যে প্রকার
আশ্ মিড়্ ঘষিট্ কৃশন গিটকারী প্রভৃতি আভরণ ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন
গ্রন্থকারেরা তাহাদিগের এক সাধারণ নাম ‘গমক’ রাখিয়াছেন (গী.সা)।
কল্পিত স্কুরিত লীন ভিন্ন স্ববির অহত ও আন্দোলিত ভেদে গমক
সাত প্রকার।] “গাওত গমকে।—গো ৬৪। গমক স্বরজাত চ.চ ১৮।
২ (বাংলায়) বাঢ়বিশেষ। “গমক থমক শ্রী ১৮২। ব.প ৪১৩।
৩ [হি গমক] তবলার ঈষৎ-কম্পিত ধ্বনি। ৪ সাধা কীকুড়বিশেষ।

গম্ভগম্ভ বি [ছন্দাঙ্কক] গোলার গভীর ধ্বনি। “গমগম তোপ
আবাজে ভা.চ ৪২১।

গম্ভগম্ভ বি [ভাবাত্মক; ‘গরমগরম’—মূল] ঈষৎ গরমের বা উত্তাপের
ভাব। “গাটা গমগম ক’চ্ছে, একটু জ্বর হয়েছে। [গমগমে—ঈষৎ
গরম, অল্পতাপযুক্ত। “গাটা এখনও একটু গমগমে আছে, একটু জ্বর
আছে।]

গম্বন ক্রী [√গম্+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ গতি, চলন। “ধর্ষণে গমন-
মূর্ছঃ গমনমধতাম্ ভবতামধেণ।—সাখা ৪৪। হস্তিনী যেনা নারী
হস্তির গমন গো.চ ৩১২। শমন-ভবন, না হয় গমন, যে লয় রায়ের
নাম কু ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। “অলসগমনা উ.মে ২১। গজেন্দ্র-
মঞ্চগমনে শৃ ৭। ৩ প্রস্থান, প্রয়াণ। “গমনার মতিঃ ধ্বং; গমনারোপ-

চক্রায় দিশাঃ বরণপালিতাম্ রা (S.W.)। ৪ পতি, প্রাপ্তি।
“দণ্ডকারণ্য” রা ১.৩.১৭; কুটুম্বক গমনম্ ২০। সংসার” মনু ১.১১৭।
৫ জগদ্ব্যুৎ প্রাণ; অভিনয়গাণ, কুট। ৬ (বৈশেষিকে) পঞ্চবিধ
কর্ণের একতম। ৭ “কণ্ঠ (১১)। ৭ উভয়দ্বয়, উপতন। “অধরিক”
শ ৫.২১। ৮ মরণ (সায়ণ)। ৯ উপভোগ, জীসভোগ। “জী” গো.রা
৩.১৩.৬। অজ্ঞা, গো, পণ্ড।—বিকৃ ৫.৪০-৪৪। দ্বিহিতা”
ম ১০.৬৫। পরবধু” শি ১০১। ভা.চ ১২৭। ১০ (অগ্র) স্থিতি।
“লোচনী চাব ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নঞান ২৩৪।

১১ (অগ্র) আগমন। “কেনে কেনে গুরু ত্রাঙ্গ এত দূর গমন
গো.চ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। “কৃ ৩৪৪।]

গমনীয় বি [১/গম্+অনীয় (অনীয়-ধ্ব) ১ গন্তব্য, গমনার্থ।
২ প্রাণ, লভ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য।—নীয় ক্রী ১ বিধয়।
“বিকারন্ত গমনীয়মস্মি সংবৃত্তা।—শ ১২৩। ২ [+অনীয়-ভা] গমন,
উপভোগ। “পরন্তা” মনু ১১.১০৩।

গময় বি (অগ্র) গময়, লজ্জা। “ভিক্ষা করিতে আমরা গময় না করি
গো.চ ১৬৬।

গমস্তা, গোম(মা)স্তা বি [ফা গু.মাস্ত; হি গু.মাস্ত] ১ যে
কর্ণচরী জমিদারী বা তালুকের অংশ ডি.মৌজা প্রভৃতির খাজনা
আদায়-উত্থল করেন; তহসিলদার। ২ প্রতিনিধি, কৰ্মচরী।
“গোমস্তা হইয়া কড়ি গণো লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির)
গোমস্তা জব্ চারনক আ.হু ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। “ভাণ্ডারগোমস্তা-স্থানে
গেলেন ধাইয়া ভ.অ ৩১৩। [“গিরি (ফা গু.মাস্ত গরী)—গোমস্তার
পদ বা কার্য।]

গম্মা সর্ধ [সং ১/গমি > লি ১/গমাপে; প্রা ১/গমার > বা ১/গমা;
হি ১/গম্, ১/গমা; মৈ ১/গমার, ১/গমারি; অগ্র] গত বা
অতীত করা; যাপন করা; কাটান, গোয়ান। “তোরি কহিনি দিন
গমার বি সা ৬৭। পাঁচ মাহ মৈ তই গম্যকে ভা.চ ৪৩৬।

গম্মাগম্ম ক্রী [গম ও আগমের সমাহার, স.ষ] গমনাগমন, যাতায়াত।
“নিশি কুর্কন গম্মাগম্ম ক.সা ৭৭.৩। বনে গম্মাগম্ম নাই ব.প ২৬৮।

গম্মি বি [আ গম্] মনোবাথা, দুঃখ। “তোমার ছোট লেড়ংর ডোল
নেগা করে মোর বড় গম্মি হচ্ছে আ.হু ৯২।

গম্মিত বিণ [১/গমি+ত (জ)-ধ্ব] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত।
২ প্রবেশিত। “মামি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। “শাপেনাস্তমিত-
মহিমা পুমে ১। কি ৬.৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ বাপিত
(কাল)।

গম্মল বি (?)। “গহল গম্মল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। তু
‘বম্মল’ (পাঠান্তর), ‘বম্মল’ (শ্রী.ম ১০৫; ২২৩)। গাছল বম্মল
ভাটি কু.উ ৫৬।]

গম্মজ, গুম্মজ বি [ফা গু.ম্বজ.] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-
গোলাকৃতি শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অস্তঃশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola,
dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল গুম্মজ বন্ধ ন ১০৩৭।
বুম্মজ গুম্মজ কীর্তি।—হেম ১১১। গুম্মজে তোমার সোনার পদ্ম কু.কে
১১২; দম্ব যবে মূর্তি ধরি গুম্মজ ও গুম্মজ দিন রাত। অজ্ঞভেদী হয়ে
ওঠে ১২৬।

গম্মারী ক্রী বৃক্বিশেষ, গামারী বা গাড়ীর গাছ।

গম্মার বিণ [অ ‘গম্মার’; ক্রী -রা, হান্দস] ১ গম্মার, নিম্ন। “নাতি
গম্মার শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্মার কুণ্ড ম.গা ১১। নাতি গম্মার
গ ১১২। ২ অগাধ, অতলশর্শ। “তাহাত গম্মার আছ এ কালীদহে
শ্রী.কী ২৩১। গম্মার বহে জল কচ ২০২; ২৪১। গম্মার জল
ম.ভা ৪৯। গম্মার সলিলে বাদ ৬৮। ৩ মল্ল, উদাস্ত। “নিবোধ

রম্ম ১.৩৬। গম্মারে অধরে বধা নামে কাধবিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্ধ-
গুরু। “প্রসন্নগম্মারপদা সরস্বতী কি ১৪.৩। ৫ দূরবগাহ, দূর্বোধ,
বোবাতিত। “গম্মার চৈতন্তলীলা চৈ.চ ৫৫; আমি সব না জানি গম্মার
হৃদয় তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিবড়। “অভ্যন্ত গম্মার আধারে জাগে
কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচপল। “অভ্যন্তর কুসান তম্ব বহত
গম্মার ভ ১১০। হু” স.শ ৮২।—র পুং ১ জম্মার, জামীরগাছ।
২ পদ্ম। ৩ কপুম্ববিশেষ। ৪ শিব (মহা)।—রা ক্রী ১ হিঙ্গাবশেষ
(হৃফত)। ৫ উদাস্ত নামিকা, নদীবশেষ। “পুমে ৪০।

গম্মারী বি [‘গম্মার’—মূল] ১ পুরী নামে কাশ্মীরের ভবনে চৈতন্ত-
দেবের বাসস্থান [নভুতগম্মার প্রকোষ্ঠ; অলিন্দের পর দালান, তার
ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। “গম্মারভিতরে রাত্র্যে নাহ নিদ্রালব চৈ.চ ৩১৩;
গম্মারতে স্বরূপগোসাঞি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের
শয়নমন্দির। “গম্মার গম্মারী কক্ষে অন্ধকার আঁতঃ গম্মারীকুহরে
জলে প্রদীপ-সজ্জিত।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রামাদেবতার স্থান (দিনাজপুর)।
৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

গম্মা বি [১/গম্+য (য)-ধ্ব, ক্রী -ম্যা] ১ গন্তব্য, গমনার্থ। “অবশ-
গম্মা কনকপুরী ক.সা ২৫.৫৬। গম্মা স্থানে ম.শ ২৬। ২ শকাগমন,
গমনযোগ্য। “অগম্মো হি ততো মেরুঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৯। পঞ্চ ১.৪০১।
৩ প্রাণ, লভ্য। “দুর্জয়গম্মা নাধ্যা হি ২.১৫৪। অতিপথগম্মা শ্রী ম
১৩৩। ৪ দৃঢ়, শকাগমন। “লোচনাভ্যামগম্মাঃ (পাঠান্তর) উ.মে ৪২।
৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, বেজ। “বুদ্ধবুদ্ধিমতাঃ লোকে নাস্ত্যগম্মাঃ হি কিঞ্চন।
—পঞ্চ ৫.৪৫। জ্ঞান” গী ১৩.১৭। নবদ্বীপলীলা মোর অতি গম্মা হয়
ন.প ৩০। ৬ বিবাক্তি (অর্থ)। ৭ প্রতিবিবেক, চিন্তাশক্তি। “স্মরণ-
সারঃ” ন গম্মো মন্ত্রাণাম্ (ভুক্তহরি)। ৮ গমনার্থ, বাহনীয়, অজীষ্ট।
“যাজ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সন্তোষার্থ (ক্রী, পুরুষ)। “ভ ১ ১৪.৪২;
৫ ২৬.২০।—মা পুং উপভোগ্য পুরুষ।—ম্যা ক্রী সন্তোষার্থ ক্রী।
“যাজ ২.২৯৩।

গম্ম পুং ১ রাজধিবিষেব। “মহা ৩.৯৫.১৮-২৯; ৭.৬৪তম অধ্যায়।
২ সর্ধ ‘গম্মানন(২)। ৩ অহরবিশেষ। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ।
“মহা ৯.৬৮.২০; ২।—রা ক্রী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিষেব ও তীর্থ-
বিশেষ। গম্মরাজধিপুত্রী (অ.চি)। [ইহা রাজধি গয়ের পুরী। বিষ্ণু
প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গয়ের নামানুসারে পুণ্যতীর্থ গম্মপুরী
নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গম্মরহরের দেহত্যাগ হেতু এই
স্থান অহরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বায়ুপুরাণ, গম্মাহাঙ্গব্য; ভা.উ.
২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)।] [গম্মার পাপ—গম্মার পিণ্ডানে মৃতের
পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গম্মার পাপ করিলে, মুক্তি নাই;
(গৌণার্থে) বিরক্তকর অপারহাধ্য বিষয় বা ব্যক্তি। গম্মগচ্ছ,
গম্মগচ্ছ—কার্য্য ‘গৈবিল’-সূচক; উত্তোগীনতা, দীর্ঘস্থত্রতা,
কুদ্বেমি। “নায়েব কাপরে পড়িয়া গম্মগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে
চলিতে লাগিলেন আ.হু ১৬২। আক্ষে পিণ্ডানান্তে কথনীয় ‘পিণ্ড
গম্মগচ্ছ’ এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

গম্মঘড় -ম্ -ড়’ বি শাঙিলাগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “বন্দ্যঘটী
গম্মঘড় ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ অনন্তের
বংশের বাদবেস্ত্র, গম্মঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ
গম্মঘড় বা গম্মঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

গম্মনা, -নাগাঁটি; গম্মরহ্ অ ‘গমনা; ওগম্মরহ’।

গম্মলা, গোম্মাল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোৱাল, *গোআল
> বা গোয়াল, -লা, গয়লা; তু ‘গোআলা’—দ্বন্দ্ব বিক্রয়কর্তা (দেশী
২.৯৮); হি গুপাল, দাল, -লা, ঠ গরলী] ১ দ্বন্দ্বব্যবসায়ী হিন্দুজাতি-
বিশেষ; গোপ, আহীর। “গোৱালা গোৱালী বত,...অপমান করিল

লাহুনা বা ম ৮৩। গৌসাল শত শত ম.প ২১। এতদিন গয়লাদের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হ ২৩। ৬ গৌসালক, রাখাল। 'খেদুর সহিত দান দিলাম গৌসাল ক ১০০। কটে খুটে খেদু সব রাখিল গৌসাল চৈ.চ ১৮৬। গোপ গৌসাল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। —লানী, -য়ালানী, -লিনী, -লী বি [+ আনী, ইনী, ঈণ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে)] গৌসালার স্ত্রী বা মেয়ে : গৌসী। "জাতি গৌসালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গৌসালিনী ক.চ ৫৭। গৌসাল গৌসালী যত বা ম ৮৩। গৌসালী সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। "লী ব.প্র ৬৪৭।

গয়সাল '-ল' বি [?] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল ক চ ৮৬।

গয়া, গয়াংগচ্ছ; গয়াংর ড্র 'গয়; গএর'।

গয়াল [সং গয়ল > প্রা *গয়(য়)ল > বা গয়াল] বস্তুমহিষ। 'বরাহ গয়াল গণ্ডা বদিলেক শরে ম পা ৩৭।

গয়ালি, -লী বি [হি গয়য়াল, গয়ালী] গয়াতীরের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ (ইহার তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।

গয়ল বি [গ + অ (অচ)-ক] ভক্ত, খাদক, গ্রাসকারী। "অজ"। —র পুং ১ বোগ, গীড়া। ২ বিষ। "সপত্নীয়া সগরং দদৌ রা ১ ৭০.৩১। গয়ং দহুঃ ৩ ৬.১৪৪৩। ৩ উপবিষ। —র স্ত্রী ১ সর্ষ 'গয়' পুং(১)। ২ বিষয় উৎস। ৩ (জ্যোতিষে) করণদম্বের অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গব"।

গয়ল '-র' বি [আ গ.ইর্] ১ নিবেদ্যার্থক, তদুজ্জ্বল। "গর আবাদী E.P. 95. [সংস্কৃত নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়।] ২ [কা গব, গাব্—কমান্গব, খি.দম্ভগাব্; তু 'সং কর, কার—সুগকর, কুস্তকার] নির্দোষ, কাবক। "কারি"। [শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—ঘাঘাতে আবাদ বা চাব হয় না; অকুট্ট (জমি)]। "গর আবাদী ও বজর E.P. 95. "কবুল—অস্বীকৃত। "জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল নয়; অজ্ঞ, অজানা। "পছন্দ—ঘাঘা মনঃপুত নহে; অপছন্দ, অনভিমত। "বিবেচন—অবিবেচনা। "বিলি—ঘাঘা বিলি হয় নাই; বেবন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.দু ১৬২। "মজবুত—ঘাঘা মজবুত বা পাকা নয়; অচিরধ্বংসী; গরপোক্ত। "মানান—বেমানান, অপোভন, বেথাপ। "মিল—১ অনৈক্য, বিভিন্ন (কথা, সাধী)। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। "লিগতে বসলেই অশ্ব-স্ত্রীলা গরমিল হয় যে সবই।—ঝিজেল্লাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। "আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব না কি ?—ব.প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুপ্রাপ্য। ৫ বেমানান, বেথাপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। "লায়েক—১ শত্বেংপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জনে অক্ষম; নাবালগ। "হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। "হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিশোধণী। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গয়লি বি [সং গড়ক] মংস্বত্বশেষ, গড়ুইমাছ। "ম ম ১৪৭।

গয়লগু বি [প্রা] সর্ষ 'গলগু'। "গলায় গরগু।—ধর্মপূজাবিধান, ২৪৮।

গয়লগু বি [সং গদগদ > প্রা গগগর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ বাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১৯০। চৈ.চ ১৮৭। চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব.প ১০৮; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩। ন ১১২৭, ১৮৫। ২ গদগদ, অস্বচ্ছ, অব্যক্ত। "গরগর স্বরে যোর জ.প ৪৬। [(কোপে) গরগর করা—

১ কোপবাকুলতা প্রকাশ করা; কোপজ্বলিত বা ক্রোধাক হওয়া। "গরগর করিয়া,...খেয়ে এসে খরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। শ্রী ৮৬; কোপে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোপে বাকুলতা অদ্ভুতব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাপে পুঁছ খরহরি।—ব ২৭। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগ'রে (জ্বলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাক্কা দিয়ে গরবিলী গরগরিয়ে যায়। কাপরে পড়িয়া কবি ক্যাল ক্যাল চায়।—হেম ৩৮৮। গরগরি—বিহ্বল আত্মহারা। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে বাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot)]

গয়লগু বি [ধ্রুজ্যক; তু 'গড়গড়'] ১ ভাত তরকারি ফোটান শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জন। "(ধাবাধর) গরজে গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, গরগর গরজে।—গান ১৯৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে ফণী।—ভা.চ ১১৬।]

গয়লজ বি [আ গ.রজ্] আবশ্যক, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আখির এত কি গরজ দা ৮১০ (ধৃতপাঠ 'সরোজ')। "(ওগা) গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [গরজী (আ—গরজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা দুধের হাঁড়ি হইলে, বাকের অস্থানিকে সামোয় নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয়; (গৌণার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবশ্যক কার্যও করিতে হয়। আত্ম-গরজে—যে আপনায় গরজ বেশী বৃদ্ধ, একান্ত স্বার্থপর।]

গয়লজ, -জা অর্থ [সং √গর্জ > বা (স্বরাগমে) √গরজ, -জা; হি, ঠ, শু, মৈ √গরজ; পড়ে] ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা; ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ ঢকা ৮০; গুরু গুরু মেঘ...গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব.প্র ১৩২। ২ সকোপে হুঙ্কার ছাড়া; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল।—"অলখ নিরঞ্জন"।—কথা ৭২; শিগ গরজয় ৭৫। ৩ হাধারব করা। "গৌধন গরজত বড়ই গভীর (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষণ, (গৌণার্থে) বহুবারে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গরজন্তি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সম্ভতি বি.প ১৭২।]

গয়লজ বি [গর + √দা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-দা] যে বিষ দেয়; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা; বড়বিষ আততায়ীর একতম। "মশু ৩ ১৫৮। —দ স্ত্রী বিষ।

গয়লজ '-দ' বি [?] তুঁতের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরগেতে ধুতি গরদ কিষা স্ত্রি।—ঝিজেল্লাল রায়। [গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর।]

গরব বি [সং গর্ব > বা (স্বরাগমে) গরব; পড়ে; হি—গরভ] ১ গর্ব, অহঙ্কার। "গরবে না কর হঠ বি প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-হর জ.প ১১। তোমার চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [সং গৌরব > প্রা গারব > বা 'ব] আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাছক না গণলা।—বি প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে ভরল বুক।—চ.সা ৩১৮; ব.প ২২০। ['খাকী, 'খাগী—গালি-বিশেষ (অর্থাৎ সে গর্ব থাক, তাহার গর্ব চূর্ণ হ'ক)। "গর্বিনী সে পরবখাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে পা।—শ্রী ৮৯। গরবারিত—গৌরবিত, পূজিত। "গো গিরিধারী, গুচ গরবারিত।—গো ৬৪। গরবিলী, -নী—গৌরবিলী, আদরিলী। ড্র 'গরব (২)। ব.প ২২০।

গরবিত—গরুত : গৌরবিত, পূজিত। “গুরু গরবিত জনা চ.সা ৫২। ব.প ৯৭৫। গরবী—গরুত, গরুত। “হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বি.প ১০৭।]

গরুত বি [সং গরুত > বা (স্বরাগমে) ‘ত’, ‘তু’ সং গরুত (অ.চি) ; হি ‘ও’] ১ গরুত, উন্নত। ২ অভ্যাস, মধ্য। “গিরি গোবর্দ্ধন-। গহন গহর-। গেহ গবন্ত লোটার।—জ.প ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। “ইন্দীবর বর-। গরুত গরব চর-। রুটির কালবর কীতি জ.প ১১। [গরুত—১ গরুত-যুক্ত, সংলগ্ন, মিশ্রিত। “গোরস গরুত। গোরোচনা রুচর খারী গো ৬৪। ২ (অপ্র) গরুত। “মহাদেবী হইল গরুত গো.বি ৩০।]

গরুত বি [সং গরুত ; Av. garema ; কা গরুত : হি, ঠ, গু গরম ; cf., Gr thermos ; L. formus ; E. warm] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত্ব। “গরম ভাতে যি। তার তুল কি ? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ ‘নরম’। “দরবারে বসিল রাজা হইয়া গরম (জী)। ঠকচাটা...কখন নরম—কখন গরম আ.দ্র ১০৮। উকীল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী (মেজাজ)। বিপ ‘ঠাণ্ডা’। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া (ধাতু)। ৫ উগ্রবার্ধা, গুরুপাক, কড়া (ঔষধ, খাদ্য)। “পেরাজ রশুন বড় গরম। ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ যাহা শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে (কাপড়, পোষাক, জামা)। ৭ মহার্ঘ, চড়া, তজ্জ, তেজী (বাজার, দর)।—ম বি ১ উত্তাপ, তাপ (আশুনের)। ২ [তু ‘কা গরুত’—গ্রীষ্মকাল] গ্রীষ্মাতিশয্য। “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া (কথা)। ২ ঈষদ্রব্য। গরমনরম, নরমগরম (ঠ গরম নরম)—মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু (বাক্য) ; উগ্র ও ম্লান (মেজাজ)। গরম মশলা—উগ্রবার্ধা মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরম-গরম—ঈষদ্রব্য, তাজা, টাটকা (পুরী, হালুয়া)। কুণ্ডম কুণ্ডম গরম—ত্র ‘কুণ্ডম’। পচা গরম—যে গরমে অভ্যাস ঘাম হয় এবং গা যেন পচিয়া গেল, বোধ হয় ; ভেপসা গরম। চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাদ্য হেতু পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোন্মা, ধনগর্ভ। মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মানুষের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য।]

গরুতাই বি [কা গরুতাই—উত্তেজক ভাব ; হি গরুতাই—উত্তাপ] উত্তাপ, গরম, গ্রীষ্ম।

গরুত, -মী, -মী বি [কা গরুত] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গ্রীষ্ম। “গরুতের বিনাশিয়ে, লীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গরুত ব.প্র ১৮। তুমি বাবু...গরমিকালে হোল মোজা পায় স.এ ২২। ২ গ্রীষ্মকাল। “গরমির ছুটি। ৩ রুগ্ণতা, উচ্ছ্বাস ; কড়া মেজাজ। “মনে গরমি না জন্মিয়া এত নরতা কি প্রকারে হইল ?—আ.দ্র ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গৌরা মাস্টারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮০। ৪ উপদংশ (syphilis)। ত্র ‘কিরক’। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ব (টাকার)। [গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির ঘা—উপদংশ-ক্ষত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাবকাশ। সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’।]

গরুত বি [আ গরুত—জলপ্রবাহের শব্দ (guugle)] অশিষ্ট অট্টহাস্ত-প্রবাহের শব্দ। “বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গরুত আ.দ্র ২১.১১৬। শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গরুত পড়লো হ ৭০ ; আক আক বারের হাসির গরুত শিয়াল ডাকে ১৯৬। হাসির গরুত উঠিলে, তাহার (স্ত্রীলোকের) লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২৯।

গরুত রী [গর+ল (ল্) স্বার্থে (অ.টী) ; ৭ গু+অল (অলচ্) ; তু ‘তা কল.ম্’] ১ বিধ। “কঠে ন সা গরলছাতিঃ গী.গো ৩.১১ ; স্বর-গরলগুণ ১০৮। কঠে গরল নহে যুগ্মবদ্যার বি.প ১৫৭। ২ সর্ববিধ।

“গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪২। ৩ তৃণপলক, খড়ের পুলা, আটি বা গুলা। ৪ পরিমাণবিশেষ। ৫ (বাঙলায়) বিববৎ প্রাণনাশক। “কামুর শিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরল হয়।—চ.দা ১০৮। [‘সহোদর—কালকূটবিষের সহোদর ; (এক-সমুদ্রমধন-জাত) চন্দ্র। “গরলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১।]

গরুত ‘ল’ বি [‘গরাসন’—মূল ; লিপিপ্রমাদ (?)] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয় ; যে টাকা ভাল বাজে না ; কালা (টাকা)। “ছটা ছিল গরুত ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বুঝিতে টাকার নাই সিকী।—বি.মু ৩৬।

গরুত ‘ক’ বি [সং গ্রাহক > বা (স্বরাগমে ‘গরাহক’) ‘ক’ ; অপ্র] গ্রাহক, ক্রেতা। “ভরসা হাটের বাত, পসরা যৌবন। গরাক রসিকবর মদনমোহন।—চৈ.ম ১৮৫।

গরুত, -ন বি হৃদবন্ধন জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ (mangrove)। “অতি লম্বা পদ দুটি, যেন গরাণের খুঁটা জা ২। [ইহার ছালে রঙ এবং কাঠে খুঁটি ও বেড়া হয়।] [গরানহাটা—যেখানে গরানের হাট ; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ। গরানের কোড়া—গরান কাঠের দণ্ড।]

গরুত বি [P. grade ; গরাদ (ত্রিপুরা)] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড (bar)। “শিল্পকৌশলের গুণে জানালার কবাট চৌকট গরাদে সকল সময়ে দেয়ালের মধ্যে এক রক্তে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮। ২ কাঠার বা রেলের লোহার শিক বা কাঠদণ্ড।

গরুত বি [সং গ্রাস > প্রা গবাস (পৈ) ; হি গরাস ; মৈ ৭ গরস ; অস গরাহ ; পত্তে] ১ গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ ; আহার। “ত্রিভুবন করিব গরাস ব.প ৪২৮। [গরাস করিব—কবল করিব, ভক্ষণ করিব। “রবি শশী বলি মুখ রাত গরাসয় ব.প ১০৯৮। গরাসন—গ্রাসন, গ্রাস। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪২। গরাসয়—গ্রাস করে (প.ক)। গরাস (সি) ল—গ্রাস করিল। “তিমির শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫। তিমিরে গরাসিল মোরে জা ৭। গরাসি—গ্রাস করিয়া। “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০।]

গরুত(রী)ব বি [আ গরীব] ১ দরিদ্র, কাঙাল। “ওদের সাথে পারবে কিসে আমরা গরীব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে যার নেইক গরুত, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা ৮৯। জেলখানায় যাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে বাবু যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উজ্জার পায় ব.প্র ৬৪৮। ২ নির্দোষ, নিরাশ্রয়, বেচারা। “মন গরীবের কি দোষ আছে। তুমি বাজীকরের মেয়ে ছায়া, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—রামপ্রসাদ। ছোড় দে দো গরীবকে রা.স ৩১। [‘খানা—দীনের কুটার ; গরীবের কুড়ে (শিষ্টাচারে)। “কাজি।—দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত ? সীতারাম।—হজুরের একবালে গরীব-খানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি ?—ব.প্র ৪৪৬। [‘গুরবা, -গুরবো (হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরীব)—দীন-দুঃখী, দীনহীন। গরবানা (আ গরীবানা)—গরীবের অনুরূপ ; দারিদ্র্যোচিত (চাল)। গরীবীয়ানা—দরিদ্রভাব। “গরীবীয়ানায় সে মাগী শ্রেষ্ঠ কা ৮৯।]

গরুত(মন্) পু [গুরু + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ গুরুভাব, গুরুত্ব, ভার। “মাঘ ৩.২৮ ; ৯.৪২। ভ ৮.২.২৩। ২ শ্রেষ্ঠত্ব, পূজনীয়তা, গৌরব। “নিরতিশয় গরুতমাণ তেন জনতাঃ অরুতি বিবাসঃ।—পঞ্চ ১.৩১। গুরু গরুত গোবিন্দ গরুতমাণ গুণ গেয়ে।—জী ১৮৪। ৩ গুরুতর। “ভ ৪.৫.২১। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “কোটি কোটি চান্দ জিনি লাভণ্য গরুতমা—জী.ম ১৪। লাভণ্য-গরুতমা গ ৩৯ ; ৪৩। ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম (?) (M.W.)। ৬ গৌরব। “হায় রে গরুত-হীন গরুত-নিধান মা ১২৩। পুত্র ! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রকুলের গরুতমা ব.প্র ১১। ৭ মাহাত্ম্য, উদারতা। “মাঘ ৩.২৮।

গরিষ্ঠ বিণ [গুরু + ইষ্ট (ইষ্টন্) বহুর মধ্যো একাতিগণ্যো; গ্রী - ঠা; তু 'ঐ' (গো.বি ৫)] ১ অতিশয় গুরু; গুরুতম, অতিদুর্ভর; বিণ 'লঘিষ্ঠ'। ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ। "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিষ্ঠেতে গণি ম ৪০০। ৩ গৌরবযুক্ত। "শী গো ১.৭। ৪ অত্যাবশ্যক। ৫ নাযাতম, যুক্ততম, হ্রস্বতম। "বিশেষ গরিষ্ঠ বাক্য ম ৩২২। ৬ অতিগুরু, দুশ্পচ (খাণ্ড)। "হইল অজীর্ণ কালি গরিষ্ঠ-ভোজনে ন.প ৩০৩। ৭ নিপুণ, কুশল, রণপণ্ডিত। "চৌদিকে বেষ্টিত গরিষ্ঠ ভটগণ শ্রী ম ১৬৫। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্বৃত্ত। "কেহ বলে কংসাসুর আছিল গরিষ্ঠ শ্রী.ম ১৪৪।

গরিষ্ঠ বিণ [সং গর্হণ; (স্বরাগমে) *গ; অপ্র] তিরস্কারক, অতিশাস্ত্রী, গল্পন। "ভুবন-গরিষ্ঠ রূপে গোলাহাট আলো শ্রী মা ২৫।

গরিষ্ঠা বি [সং গর্হা > প্রা গরিহা (প্রা.ম); অপ্র] নিন্দা, ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য। "এতক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম্ম। শুনি দুর্ধোধান কোপে জ্বলি গেল মর্ম্ম ॥—ম ২৩৬।

গরীয় বিণ [সং গরীয়স্ > বা গরীয়; অপ্র] গুরুতর, অতিগুরু, অতিশয়। "পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১।

গরীয়ান্ (-য়স্) বিণ [গুরু + ঈয়স্ (ঈয়হ্), দুই-এর মধ্যো একাতিগণ্যো; গ্রী -য়সী] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর। বিণ 'লঘীয়ান্'। ২ গুরুতর, পূজ্যতর। "গুরুগরীয়ান্ শ্রী ১১৪৩। মাতা তাভো গরীয়সী মমু ২.১৩০। স্বর্গাদপি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.ত ৫। জ্ঞান-গরীয়ান্ (দাদা) ব.হ ৩৮। ৩ প্রশস্ততর, শ্রেষ্ঠ (কুলুক)। "কতরম্ভো গরীয়ঃ শ্রী ২.৬। গরীয়ো যদ্যদুত্তরম্ মমু ২.১৩৬। রমু ১৪.৩৪। ৪ গ-গরীয়ান্ গণ্য গায়ক।—রক ৫। ৫ বলবত্তর, প্রধান। "বীজাৎ যোনিগরীয়সী মমু ২.৫২। ৬ প্রেয়ান্, প্রিয়তর। "প্রিয়াং ভরুং প্রাণেভোহপি গরীয়সীম্ গোরা ৩.৫৫.৫১। বৃদ্ধস্ত তরুণী ভার্যা প্রাণেভোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮।

গ(গোঁ)রু, -রু বি [সং গো > প্রা গোণ (হে ২.১৭৪) > বা গোরু, গরু (গ > ড > র, 'উ'আগম) ; তু 'গোণ—বৃষ (দেশী ২.১০৪) ; হি গোরা; ঠ গুরু; ড গোরু] ১ গোজাতি—বৃষ, গাভী। "গরু রাথোয়াল শ্রী.কী ১২; ১০১; গরু রাখে ৩৪৫। যুক্ত জিনতে এসেছিল রথে বেঁধে গরু কু ২৮৯। গরু-চোর মবি ১২৫। গরু গোপী গোপ নিত্য কৃষ্ণ-পরিবার চৈ ১৮৯। কাল গোরুর গাঁজ কচ ১৩৬। গরু জানে গৃহস্থ করয়ে হার হার চৈ.ভা ৫২। ২ বৃষ। "সাত পেয়ে গরু।—হ ২২। বুড়া গরু ভা.চ ১০২। ৩ গাভী, বকনা। "গোরুর দুধ, বাছুর। এসেছিল বকনা গরু পরগোয়ালে জাবনা খেতে ব.ছি ৩৫। ৪ (সাপুড়ে) কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, মূর্খ (গালিতে)। "হিতোপদেশ কি বৃষবি শোন রে বটো গরু কু ২৫১। ['খোর—গোমাংসভক্ষক, গোখাদক। "নী ১৫। গোরু ঘেরে জুতা দান করা—গোবৎ মহাপাপ করিয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চর্মে নিষ্মিত জুতা দান করা; (গোপার্ধে) মহাপাপের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা। গরুচরাণে—যে গরু চরায়; রাখাল। "গরু-চরাণে গুরুর টোলে, হুক করে দাও গে জেতের পুঁথি দা ১১২।

গরুজ্য বিণ [সং গুরুজ্য > প্রা গা(গু)রুজ্য (প্রা.ম); হি, মৈ গরুজ্য; বৈকবসাহিত্যে] ১ দুর্ভর, ভারী। "গরুজ্য পসার শ্রী.কী ১৭০; ভার গরুজ্য ১৭৪; ১৭৮। ২ মহান্, দুর্ভর। "গিরিসম গরুজ্য মান নাহি মুকসি।—বি.প ১২০। ৩ স্থূল, পীন। "গরুজ্য জঘন শ্রী.কী ২১; গরুজ্য...পয়োভার ১৫৯। ৪ (অপ্র) হর্বভারগুরু, হর্বপূর্ণ। "হাসো হাসে খলিখলি কালাকিঁ গরুজ্য মনে শ্রী.কী ২৬০। —আ বিণ প্রচণ্ড, তীব্র। "উমত সবরো গরুজ্য গোবে চ ৪৪।

গরুড় পুং [√ গৃ + উড় (উড়চ্)-ক, উ ৪.১৫৫; গুরু + √ ডী + অ (ড)-ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ), পৃথো, —যে গুরু ভার লইয়া

উড়িয়াছিল (গুরু: ভার: সমাসাচ্চ উড়ডীনঃ); গরু > গরুত, -দ, -ড (ণ) ; বৈদিক] ১ পক্ষিরাজ। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০। [ইহার মাতা বিনতা, পিতা কশ্যপ। স্বর্গ হইতে হৃদ্য আনিয়া ইনি কজর নিকটে দাসীপণে বন্ধ জননীকে উদ্ধার করেন; তদবধি ইনি সর্পগণের পরম শত্রু। হৃদ্যানবনের সময়ে বিকলবর বরে হৃদ্যপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিষ্ণুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে ইহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩; ২২; ৩৩ অধ্যায়)।] ২ গরুড়াকৃতি বাহবিশেষ। "মমু ৭.১৮৭। ৩ গরুড়সংস্থান (গরুড়াকৃতি) অগ্নিসমকয়। "রা ১১৩. ২৯। ৪ [হি গরুড়] (বাঙলায় অপ্র) হাড়গিলা। "ক.চ ১২৬। ৫ গৃধ্রজাতি বলবান্ পক্ষিবিশেষ। ৬ (সাপুড়ে) গরুড়ত্বলা মহাবীর। "হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়, ঘটোংকচ মে ১৬। [গরুড়! গরুড়!—গরুড় সর্পশত্রু; সর্পভয়নিবারার্থ গরুড়ের নামোচ্চারণ। অ (১)। গরুড়গয়ন (অপ্র)—গরুড়ের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শযায় অবস্থান। "রাত্রি হৈলে নিত্রা হাই গরুড়গয়নে কচ ২৬; ১১৯। গরুড়ের মত থাক।—গরুড়মুণ্ডির স্থায় সর্বদা সভয়ে ঘোড়করে কুপাখী হইয়া থাক।]

গরুড়ধ্বজ পুং [বহুব্রী] ১ গরুড় বাঁহার চিহ্ন; বিষ্ণু। অ 'গরুড় (১)। "হু ৭১। গরুড়ে গরুড়ধ্বজ শ্রী মা ১৭০। ২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ। "দ্বারক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন ম ২৭৬। কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ শ্রী.ম ১৪৯। গরুড়পুরাণ র্ত্তী [উ.লো] গরুড়সম্বন্ধী পুরাণ; বিষ্ণু কর্তৃক গরুড়-সমীপে কথিত পুরাণ; মহাপুরাণবিশেষ।

গরুড়ভূত্ব্য পুং [উ.লো বা কর্ম্মধা] গরুড়াকৃতি সৈন্যরচনাবিশেষ; গরুড়নামকবৃহৎ। "মমু ৭.১৮৭, কুলুক।

গরুড়মণি বি [সং গরুড়াশ্মা, গরুড়মাণিকা] গরুড়ত্বলা সর্পভয়-নিবারক মণি; মরুতমণি। "গলায় গরুড়মণি শ্রী.মা ৬৪। সাপুড়ে গরুড়মণি আনি রাখ কাছে ভা.চ ৩৩৩।

গরুড়াগ্রজ পুং [ব.ত] ১ অরুণ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অরুণসদৃশ লোহিত। "মনোহর গুণাধর গরুড়-অগ্রজ ম ১৫।

গরুড় পুং [√ গৃ + উড় (উতি)-ক, উ ১.২৪] 'শব্দকারক', পক্ষ, ছন্দ, পাখা। "গরুজ্ঞান।

গরুড়মন্ত বি [গরুত + মন্ত; সং গরুজ্ঞান] 'পক্ষবান্', পক্ষী। "নাগারি গরুড়. গরুতমন্ত-কুলপতি মা ১৩১।

গরুড়জ্ঞান্ (-জ্ঞাৎ) বিণ [গরুত + মন্ত (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব; গ্রী -মতী] গরুদযুক্ত, পক্ষবান্, পক্ষী। "স স্থপার্ণো গরুড়জ্ঞান্।—কথেন ১ ১৬৪.৪৬। রমু ৩.৫৭। গরুড়জ্ঞান্ গৈল মা ১৪৭। বিনতাতনয়. গরুড়জ্ঞান্ মহাবীর।—হেম ১৬৩।—জ্ঞান্ পুং ১ পক্ষী। "নিপেতুন্তে গরুড়জ্ঞান্ মহা ৩.৫৩. ২৩। ২ গরুড়। "গো.রা ৩.৩৫.৬১। ভ ৩ ১২ ১০; ৮.৩.৩২। মে ২৩৯।—২মতী বিণ (বাঙলায়) পক্ষযুক্ত, অর্থাৎ পা'ল-পাটান (নৌকা)। "চলিলা যথা গরুতমতী তরি মে ৮২। তরনী গরুতমতী প.ত ৬৮।

গরুবে বিণ [গরব + এৎ; পক্ষে] গর্বযুক্ত, দোমাকে। "গরুবে সবার. আতে ঘা দিবার. মম্ব এক শেখ'সে...বাণ-মারা য.প্র ২০৯।

গরুজ্য বিণ [গরুজ্য > গরুজ্য > 'য়া; পক্ষে] ১ গুরু, স্থূল, পীন। "গরুজ্য নিতম্ব ব.প ৫৬৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অত্যন্ত। "মাঘ মাসেতে কহা গরুজ্য লাগে শীত ব.প ৩২৩।

গর্ভ পুং [√ গৃ + গ-ক; উ ১.১২৫] ১ আক্লিঙ্গ মূনিবিশেষ (কথেন)। ২ ব্রহ্মার পুত্র মূনিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র। গম্যদেয়ে বজ্রার্থ ইনি সৃষ্ট হন (বাবুপুরাণ, গম্যমাধ্বা, ২য় অধ্যায়)। ইনি যদ্বৎসলের পুরোহিত ও আচার্য্য। কৃক ও বলরামের নামকরণার্থ বহুদেব ইহাকে ব্রহ্মে প্রেরণ করেন (ভ ১০.৮)।] ৩ (বহুব) গর্ভের গোত্রা-

পতাপ। "পা ২.৪.৩৪, সি। ৪ (সদৌতে) তালবিশেষ। ৫ [ধ্বজাস্বক (?)] বুঝ।

গর্গর পুং [গর্গ + √রা + অ (ক) -ক; ধ্বজাস্বক; তু 'গাগর (দৌ, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরূপ)] ১ গর্গ (গবগর)-শব্দকারক মন্ত-বিশেষ; গাগরা টেঁড়া। ২ বাতঘনবিশেষ, যাগর। "বৃষে ৮.৬৯.৯। ৩ দ্বিমহনভাণ্ড, মহনকলস, মহনী। "মহা ১২.৬৮.২৩। ৪ [Cf., L. gurgles—whirlpool] জলাবর্ত, আওড় (A)। —রী স্ত্রী [*র + স্ত্রী ঙ্ (ঙীষ); তু 'গগগরী, গাগরী (দৌ, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রূপ)] ১ মহনী, মহনকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপূর্ণা চ গর্গরী (তিথাদিত্য)। স্বর্ণ-গর্গরী ব.প ৩৯৫। গৌরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ স্বল্পখট, ছোট ঘড়া।

গর্জক্ অক [ভূ, প—গর্জতি; সেট্] শব্দ, গর্জন।

গর্জক্ পুং [√গর্জ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ শব্দ, গর্জন, মহাধ্বনি। "ক্রোধে মিত্র পাছে থাকি তর্জ গর্জ করে চৈ.ভা ৩৬। তর্জ গর্জ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮৯। উদ্যাদ শব্দের গর্জক্ স.ষ ৬২; চক্রের গর্জক্ মুখর ৮৬। ২ হস্তধ্বনি। ৩ মেঘধ্বনি। ৪ [+ অ (অচ)-ক] গর্জনকারী হস্তী। —জক্ পুং [+ অক (ধূল)-ক] মন্তাবিশেষ, শাল বা গজাল মাছ।

গর্জক্ অর্ধ [সং √গর্জ > প্রা √গজ্; হি √গরজ] ১ গর্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। "গর্জিল জলধি মে ৭২। তুমি যে হে গর্জিছই। —মন্ত্র ৪২। বায়ু গর্জিল, মেঘ গর্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.ধি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ রব করা বা চীৎকার করা; ক্রোধে হুকার করা। "প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্জক্ কৃ ৯৭। তর্জিস গর্জিস সভাকারে ম ৯৩৬। গর্জ গর্জ ওরে মুঢ় আর একদণ্ড দু ৮৭। গর্জিলা শূরেন্দ্র। —মে ১৩০। সরোষে গর্জিয়া ন ৪৯৮; গর্জিল মোহনলাল ৫০০। ৩ আনন্দে উচ্চ রব করা; জয় শব্দ করা; জোকার সেওয়া। "হররে! হররে! করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯২। ৪ ক্রোধে শাসনবাণী বলা; শাসন। "মহাদেবের তরে দেবী গর্জিয়া বিস্তর। সিংহ-পুটে চড়ি দেবী চলিল সত্বর ৯। —ম.ম ১৩৬। ৫ গর্জন, অর্থাৎ বৃহৎ করা। "গজগণ গর্জিছে শ্রী.মা ৬৭। গর্জক্ গজ। —মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকার করা। "শ্রীঅবৈত শান্তিপুরে, গর্জয়ে আনন্দভরে ন.প ১৭৩। [গর্জান, -নি—গর্জন করা। গর্জানই সার—গর্জন করাই সার (আর সব অসার); কেবল পৌরুষহীন শূন্যগর্ভ চীৎকার। যত গর্জক্ তত বর্ষে না—ত্র 'গরজ' ২।]

গর্জক্ রী [√গর্জ + অন (লুট)-ভা] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, ত্বনিত। "ঘনঘোর" হি ১৩৩৬। গোলা করে গর্জন শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্জন; সিংহনাদ। "ইহার গর্জন মোর প্রাণে নাহি সয় চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহনাদ, বৃহৎ। "হস্তীর গর্জন চ.বি ১৬২। গজের গর্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪ তিরস্কার, ভৎসন। "রাবণগর্জন রা (S.W.)। ৫ [+ অন-ণ] কোপ। ৬ [+ অন-ধি] যুদ্ধ। ৭ (বাঙলায়) হুকার। "গোড়ের-গোসাঞির হইল গর্জন চৈ.ভা ৬৩। গর্জক্ বি [(?)] উচ্চ বৃক্ষবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [গর্জন-ডেল—গর্জন-গাছের নির্ঘাস। ইহা বানিশে ও ঠাকুর ঘামাইতে ব্যবহৃত হয়।]

গর্জক্ রী [গাজর > *র (সংস্কৃত?)] গুঞ্জন, গাজর।

গর্জিত বিণ [√গর্জ + ত (জ)-ক] কৃতগর্জন, শব্দিত। —ত রী [+ ত-ভা] ১ গর্জন, ভীষণ ধ্বনি। "ভ ৩.১৩.২৪। ২ মেঘধ্বনিত। "গজিতানবরাং বৃষ্টিং ক্.স ২৩। পূমে ১১; ৬১। সন্ধ্যা" বাজ ১.১৪৫। ঘন ঘন গর্জিত বি.প ১৩৬। ৩ স্পর্ধাবাক্য। "গো.রা ৩.২৯.২৪। ৪ যুদ্ধে সিংহনাদ। "গজিতেন চ দৈত্যানাম্ মহা

৩.১১৩। ৫ সিংহাদির গর্জন; সিংহনাদ, বৃহৎ। "মন্ত্রকর্তৃগজিতব (গজত)।—বিজ (S.W.)। করি" (অকো)। —ত পুং [*ত + অ (অচ) অত্যর্থে] মন্তগজ।

গর্জ পুং [√গু + ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; তু 'কর্ত'—গর্জ (বৃষে ১.১২১.১৩; আখ্যায়নগৃহস্থ ২.৮.১; ১৬)] ১ বিল, ছিদ্র, রক্ত, বিবর। "মমু ৪.৪৭। মোহগর্জে নিপাতিতঃ।—চণ্ডী। রোম" ভ ৩.১৩.৩৪। ২ নিতব্ব কুপধর; কক্কর। ৩ ত্রিগর্ভদেশ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর (৩২০০ হাতের) নুন জলাশয়বিশেষ। "মমু ৪.২০৩।

গর্জিত পুং [√গর্জ + অভ (অভচ)-ক, উ ৩.১২২; স্ত্রী -ভী; ছান্দস] ১ রাসভ, গাধা। "জৌলি শিক্রেত গর্জিতাং।—চাপকা। ২ গজ। ৩ (বাঙলায়) গর্ভভসদৃশ, মূর্খ, হিতাহিতজ্ঞানহীন (গালিতে)। —ভী স্ত্রী [*ভ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীষ)] গর্ভভ-স্ত্রীজাতি; রাসভী। "প্রাপ্তে তু বোড়শে বর্ষে গর্ভভী হস্তরা ভবেৎ (হ.র)।

গর্জি বি [ফা গ.রদ্] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [গর্জি উড়ান—হাওয়ায় ধূলা-মাটি উড়ান। গর্জি জমা—ময়লা আটকান।]

গর্জান, -না, গরজান বি [ফা গ.রদ্] গলা, ঘাড়, গ্রীবা। "গর্জানত ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭, *না ১৩৯। —নি, -নী বি [ফা গ.রদনী] ১ অর্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা, ঘাড়ধাক্কা। "কোনখানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্জানী দা ২০৫৫। কর সারাদিন, মর্দানি গর্জানি ন ১১২৫। ২ গর্জান, ঘাড়। "কাটিলে গর্জানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রঙ্গ ২।

গর্জিত বি [সং গর্জিত; 'ভ' হেতু দ্ > ধ্, ঙ্; অপ্র] গাধা। "ম ২৯৬। গর্জিন বিণ [√গুধ + অন (ঘৃচ)-ক; স্ত্রী -না] ১ লুক, লোভী। ২ অভিলাষী। "ভটি ৭.১৬। —কৌ (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ গর্জনশীল, লোভী। ২ অভিলাষী। "পুত্র-গর্জিনী রা ২.৭৩.১৭। [সমাসে উত্তরপদ]

গর্বক্ পুং [√গর্ব + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার, দর্প। "মা কুরু ধনজনযৌবনগর্বক্ (মোহমূল্য)। জ্ঞানমগর্বক্ হি ১১৭৩। ২ অভিমান, দ্বাধা। "অর্ধাপুত্রের ত্রেহ দয়া ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার সৌভাগ্যগর্বক্ হইয়া থাকে নী ৩৪। ৩ (অলঙ্কারে) বাস্তিচার-ভাববিশেষ। "সা.দ ৩.৫৪৪।

গর্বক্ বি [[সং গর্ব, -বর্ত > বা গর্ব; অপ্র; গর্ব (গ্রাম্য)] ১ গর্ব, জ্ঞপ। "ছারা, শ্রাব। ২ গর্ভাণয়, উদর। "গর্বক্ বাস হইল গো.চ ১৬৯। [ছারা, শ্রাব (শ্রাব > ছারা)—গা লেবিশেষ। "গর্বছারা বলিয়া পুত্রের গালি দিলা ম.গা ১১। হালা গর্বশ্রাব, হুয়ার!—স.এ ২৫। গর্ববতী—গর্ববতী। "মোহাদেবী হইল গর্ববতী মী ৬।]

গর্বিত বিণ [গর্ব + ইত (ইতচ) 'সম্ভাত' অর্থে] ১ জাতগর্ব, অবলিপ্ত, দৃপ্ত। "যৌবন"; বল। গুণাঢ্যা ন চ গর্বিতাঃ রা (S.W.)। রঘু ৯.৫৫। প্রেম" ১৯২০। বহমানগর্বিতা শ ৬৩৩। তিরস্করণী ৬৩৩। ২ আত্মদ্বাধা, বিকখন। ৩ [সং গৌরবিত > প্রা গারবিত > বা (গারবিত) গরবিত > *ত (?) ; তু 'গুরুগরবিত; অপ্র]। (বাঙলায়) পূজনীয়, মাষ্ট, পূজিত। "রথতে গর্বিত আছে নাহি বাস লাজ কু.উ ৯৬; পরম গর্বিত তুমি পিতার সমান কু.উ ১৫৭; গুরুজন গর্বিত জে মাতুল স্বত্তরে ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্বিত ম.ম ২৯। গর্বিত সনে স্থায় করি না হয় উচিত ব.প ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্বিত কৃ ৪৭৭। কি তার গর্বিত গুরু কিবা ভয় লাজ ম ৩৫৫। [গুরুগর্বিত—পূজিত, মাষ্ট,]

গর্বক্ (-কিন্) বিণ [গর্ব + ইন্ (গিনি) অত্যর্থে ১ব; স্ত্রী -কিনী] গর্ববৃত্ত, গর্বিত, দর্পী। "গর্ব-গর্ববিসোচন।—ম ২২২; ৩৩৪;

৩১৬। গর্ভিণী যে গরবখাণী তিন ছেলের মা শ্রী ৯৮। 'কহিব না'—কহিল গর্ভিণী ন ১০০৫।

গর্ভ পুং [৭গু+ভ (ভন)-ক, উ.৩.১৫২; cf., Hebrew—'cilfin'—the belly; Ger. kalb] ১ গর্ভাশয়, কৃষ্ণ, উদর। "মাতৃগর্ভে।—ঋগ্বেদ ৮.৭২.৮। মনু ৬.৬৩। জননীর গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কৃষ্ণ-গত সৰ্ব (অ.চী); জ্ঞা। "স্ত্রিয়ঃ প্রসূতগর্ভাঃ রা ১.১৬.৩২। উষ্ণে-বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হতা গর্ভম্ মনু ১১.৮৮। (রাজী) গর্ভমাধতে রঘু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমেহন্দে কুবীত ব্রাহ্মণস্তোপনায়নম্ মনু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্তা-স্বামষ্টমোগর্ভো হস্তা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। "শুকগর্ভকোটর শ ১১৪; হিমগর্ভে...ইন্দুমতীঃ ৩.৩; অগ্নিগর্ভাঃ শমীম ৪৪। কুশগর্ভমুগ রঘু ৯.৫৫। রেহ° (তিল), জল° (বাত), কেকা° (কষ্ঠ), বিঘ° (বাম্প), বেদ° (হরি), কমল°, জায়°, স্নিত° (ভৎসনা), স্থর° (S.W.)। হেমঝারি জলগর্ভা।—ক চ ১২২; জাহ্নবীজলগর্ভা (ঝারী) ২২৫। (ঘনাবলী) বাতগর্ভ মে ২৬৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)। ৮ নদীখাত, অর্থাৎ ভাঙ্গ কৃষ্ণতুর্দলীতে নদীর যতদূর জলপ্রাবিত হয়, তাবৎপর্ষাণ্ড ভেগ; গঙ্গাসিন্মিহিত স্থান; নদীর আবরা। "গঙ্গার) গর্ভে বসি করে কেহ মন্তক-মণ্ডন ক.চ ১২৬; ২২৮। ৯ স্থ্যাকিরণে বাপ্পীভূত বায়ুমণ্ডল জলবিন্দুমূহ। "রা ৪.২৮.৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্তুমাত্র (শ.ক)। ১১ গহ্বর। ১২ (কোষ্টমধ্য বসিরা) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনস-কণ্টক, অর্থাৎ কাটালের কণ্টকময় আবরণ; ভোতা। ১৫ ফলমাত্র। ১৬ (অলঙ্কারে) পঙ্কসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। "সাদ ১.৭৫। ১৭ পল্ল-কোষ (calyx of a lotus)। [*ধারণ (ক্ৰী)—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভ-ধারণপোষাভ্যাং নমু মাতা গরীয়সী। *ধারিণী (বি)—গর্ভধারণকত্রী জননী। *পাত (পুং)—গর্ভশ্রাব। "যদি থাকে শূন্য সাত। তবে নারীর গর্ভপাত।—থনা। *পোষণ (ক্ৰী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; জ্ঞা-পুষ্টিকর বিধি। *বতী (স্ত্রী)—গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। *বাস (পুং) ১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বান্ধন; জ্ঞাধান, কৃষ্ণ। "মনু ১২.৭৮। *ভর (পুং)—গর্ভভার, গর্ভগোব। "গর্ভভরালস সাদ ৩.১.৬। *মাস (পুং)—গর্ভধারণ-মাস। *মোচন (ক্ৰী)—গর্ভভ্যাগ, প্রসব। *বৃগল (বি)—জ্ঞাধর। "সী ৮২। *লক্ষণ (ক্ৰী)—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ (স্থশ্রুত)। "সী ২। *শয্যা (স্ত্রী)—জ্ঞাধর শয্যা-তুলা; জ্ঞাণোংপত্তি-স্থান (ভাবপ্রকাশ)। *সংক্রমণ (ক্ৰী)—গর্ভে দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ। "মহা ১৪.১৭.১২।]

গর্ভক পুং [গর্ভ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] কেশমধ্যে নিবেশিত মালা; খোপার মালা; গাভা। —ক ক্রী মধ্যবর্তী দিবস-সহিত রাত্রি-দ্বয় (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [কর্মধা] কুহুমের গর্ভরূপ কেশর; পরাগকেশরের মধ্যস্থ ফুল কেশর (pistil)। [ইহার মাধ্যম আঠার মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু পড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়।]

গর্ভকোশ, -ম পুং [ব.ত] জ্ঞাধর আধার; গর্ভাশয় (uterus)।

গর্ভগৃহ, -ভবন ক্রী [উ.লো] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধ্যবর্তী গৃহ, অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাশঃ সমীরণঃ সংযত্বাদ গর্ভগৃহস্থ বে ২ই.৩। গর্ভগৃহবাসেন শ্বেদসলিলসিন্ধুগাত্রা।—ক.ম ৩ই.৩। ২ শয়নগৃহ, গর্ভাগার। " (রেমে) গর্ভগৃহস্থ মহা ৫.১১৮.১২। ৩ গৃহমধ্যভাগ (ত.বা)। ৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (বেখানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.সা ৭.৮।

গর্ভচ্যুতিক পুং লঘুনালাস্ত্রের গুলি (ছুরা)। "শু ৪.৭.২০৪।

গর্ভধোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির হয় নাই, তাহার ধোড়; গাভ-ধোড়। "ম ৬৫২, টকা। শ্রী ১০৭।

গর্ভদাস পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস; গৃহজাত দাসীতে উপগত দাসবিশেষ; আজ্ঞাকর্ত্তর। —দাসী স্ত্রী আজ্ঞাকর্ত্তরী (প্রায় গালিতে)। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কামরতে (মৃ)।

গর্ভর বি [তু°সং গহ্বর > লি, প্রা গহ্বর; অপ্র] গর্ভ। "গ ১০২। গর্ভস্থ বিণ [গর্ভ+ ৭হ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ গর্ভস্থিত; কৃষ্ণ। "পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভবী। "সূচীগম্যস্ত গর্ভস্থঃ...বৃত্তঃ মহা ৭.৮৫.২৩।

গর্ভস্নান বি প্রসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্বক গর্ভের স্লেদানি-দূরীকরণার্থ প্রক্ষালন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভস্নান করাইল ব্যাধের কুমার।—ম.পা ৩৫; ১১৬। ব.প ৩৭৩।

গর্ভশ্রাব পুং [ব.ত] ১ প্রসবকালের পূর্বে রোগাদি হেতু গর্ভের পতন; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মনু ৫.৬৬। পঞ্চ ৫ (কধ্যমুখ)। ২ (বাৎসায়) অকালগৃহস্থ শিশুতুলা ব্যর্থজন্মা; অকালকৃত্যঙ, গালি-শিগে। "পাণিষ্ট গর্ভশ্রাব বি.বৃ ৪৮। হালা গর্ভশ্রাব স.এ ২৫।

গর্ভাগার ক্রী [গর্ভ বা গর্ভতুলা আগার, উ.লো] ১ গৃহের মধ্যস্থ গৃহ; গৃহাগার। ২ বানগৃহ, শয়নমন্দির। ৩ গৃহমধ্যভাগ (শ.ক)। ৪ অন্তঃপুর (A.)। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহাধিষ্ঠিত গৃহ। "একৈব দেবঃ ভ্রূং চ গর্ভাগারমধ্যবিশং ক.সা ৭.৭১। ৬ [ব.ত] জ্ঞাধর গৃহ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

গর্ভাস্ত্র পুং [উ.লো] অস্ত্রের গর্ভগত অক্ষ; অস্ত্রান্তর্গত মন্ত্রলাচরণ-প্রত্যাবনাতিযুক্ত নবীজ ফলবান্ অপর অক্ষ। "সাদ ৬২০।

গর্ভাধান ক্রী [ব.ত] ১ গর্ভের (কৃষ্ণ জন্তুর) উৎপাদন; জ্ঞাণোং-পাদন। "ক্ষণ পূ.মে ৯। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম; সংস্কারবিশেষ, বিতীয়বিবাহ। "যাজ্ঞ ১.১১।

গর্ভাশয় পুং [ব.ত] গর্ভের শয়নস্থান; গর্ভগৃহ, কৃষ্ণ, জরায়ু।

গর্ভিণী বিণ [গর্ভ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্, ছান্দস)] গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা (স্ত্রী), পোয়াতী। "যে চান্ত ভার্যো গর্ভিণী রা ১.৭০.৩০। —সী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মনু ৩.১১৪। গর্ভিণীবাকরণ। —স্থশ্রুত ৩.১০। [*দোহন (ক্ৰী)—গর্ভিণীর অস্তীগ্র ভ্রব্য; সাধ।]

গর্ভিত বিণ [গর্ভ+ইত (ইতচ)] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-স্থিত। "সাদ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অন্তর্ভূত। "গোরসগর্ভিত, গোরোচনারুচিধারী।—গো ৬৪। [গোরসগর্ভিত—গোরসরূপগর্ভ-যুক্ত, গোরসমিশ্র।]

গর্ভোদক বি [গর্ভ উদক, কর্মধা] গর্ভরূপ সলিল; বিশোৎপত্তির কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাগর বি.পা ১২। গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ৯।

গর্ভোপমাভিনী স্ত্রী [গর্ভ+উপ ৭হ্ন+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ঋতুভিন্ন কালে ব্যবোপগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয়; গাভড়া-কেলা বা পাল-ঝাড় গাই।

গর্হ° স্ক [ভা, আ—গর্হতে; সেট] কুংসা, নিন্দা। —র্হ° স্ক [চূ.প —গর্হয়তি, গর্হতি; সেট] নিন্দা। [বি—নিন্দা]

গর্হণ ক্রী [৭গর্হ+অন (লাট্)-ভা] ১ নিন্দা, কুংসন, অপবাদ। "কৈকয়ী" রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাষালক্ষণবিশেষ। "সাদ ৬.১৭৪.২০। —গা স্ত্রী [+অন (হৃচ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিন্দা। "মনু ২.৮০। —গীয়, -র্হ° বিণ [+অনীয়, ব° (অনীয়, বৎ)-র্হ°] নিন্দনীয়, কুংসর্হ, নিন্দিত। "গর্হ° কৃষ্যাদ্বতে কুলে মনু ৫.১৪২। —র্হী স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিন্দা, কুংসা। "মহা ১.১৫৫. ১৫। জন°।—পঞ্চ ১.১৮৭। "অপি", 'গর্হা' অর্থ কর চৈ.চ ২৪১। —র্হিত বিণ [+ত(ভা)-র্হ°] ১ নিন্দিত, কুংসিত। "রা ২.২২.১৬। সজ্ঞন° মনু ১০.৩৮। সর্বমত্যন্তগর্হিতম্।—চাপকা। ২ অবজ্ঞাত,

বুগাই। ৩ নিষিদ্ধ, অবৈধ, মন্দ। —ত ক্রী ১ নিষিদ্ধ বাক্য। “ন রামো গহিতং বদেৎ রা।

গল্ অক [ভূ, প—গল্‌তি; সেট] শ্রাব, ক্ষরণ, পতন। “স্বয়ং হার্যাকার্য গলতি জলধারা কুবলয়াৎ (ক.ক)। —ল্ অক [চু, আ—গলয়তে; সেট] শ্রবণ, ক্ষরণ। “গলয়তে রক্তং ক্ষতস্ত্র (ক.ক)। —ল্ সক [ভূ, প—গল্‌তি] ভক্ষণ। [অব—ভ্রংশ। পরি—আ—নিঃসরণ। নিম্—নিঃসরণ। বি—ভ্রংশ।]

গল্যে [√গল্ + অ (ঘা-ণ (অ.টী) ; তু ‘কা গল্, গুল্—গলা, কণ্ঠনালী ; তা কলম্ ; cf., L. gula] ১ গ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ, গলা। “অজাগলত্তন।—হি ২৬ (কথারম্ভ)। অন্তর্গলগত (পঞ্চ)। গদগদ (ভৰ্জ্জরি)। ২ কক্ষর, গ্রীবা, ঘাড় (neck)। “বদ্ধা গলে শিলাম মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিতরম্) ভ ১.১৮.৩৮। গল-মোটনপূর্ব্বং বিনাশিতা (S.W)। হাথ পাঅ গল জড়ী রাখিল তথাপি শ্রী কী ২৩১। রক্তাক্ত ভুলসীমালী সেই ধরে গলে। তার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে—ভা.চ ১৬২। ৩ (বাঙলায়) স্বর। “তবে বড় গল করি বুলি জগন্নাথে শ্রী.কী ২৬০। ৪ [+অ (অচ্)-ক] বাহা গলে ; সক্ষর, ধূনা। ৫ বাহ্যবিশেষ। ৬ গড়কমস্ত। ৭ রজ্জ্ব, গড়া (M.W.)।

গল্যে অর্থ [সং √গল্ > প্রা √গল (প্রা.ম) ; হি √গল ; মৈ √গল্ ; ঠ, ঙ √গল্] ১ ক্ষরিত হওয়া ; বিন্দুরূপে পতিত বা নির্গত হওয়া ; ঝরা, গলা। “বাণে চল বিকিল অমৃত গলে ধার কু.উ ৯১। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলয়ে জল চৈ.ম ৭৬। ২ ভ্রবোর ঘনব্দ নষ্ট হওয়া ; ভ্রবীভূত হওয়া। “ঘামি গলয়ে তমু : তমু...গলি গলি মিলত ধরনী। —গো ২৪৮ ; গলত গাত ২৪২। হতাশন-তেজ্জ। গলে লৌহ মে ২২৭ ; প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, হায় রে, গলিল !—১২৭। ৩ সিদ্ধ হওয়া ; মিলাইয়া যাওয়া ; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪ অর্জ হওয়া ; অভিভূত হওয়া ; ভ্রব হওয়া। “সঙ্গে সঙ্গে সেই বিশাল চক্ষুর অব্যর্থ কটাক্ষসন্ধান ; প্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.প্র ৪৩ ; প্রকুরের হৃদয় প্রজাবর্গের দুঃখের কাহিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আত্মহারা হওয়া। “জলিল আগুন যোর...হের হন্ অফ্লাদে গলিল দা ১১৭২। ৬ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া ; নিঃশেষ হওয়া। “গহনাপত্র গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাকতক কালীর অঙ্কে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিন্নপথে কোঁটা কোঁটা করিয়া পড়া (মধু, গুড় ইত্যাদি)। ৮ দ্রীভূত বা অজর্জিত হওয়া ; চলিয়া যাওয়া। “গো.বি ৯৮। সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর গ’লে গিয়েছে (তু ‘শৈশবেন সহ গলতি গুরুজনস্নেহঃ।—কাদম্বরী)। ৯ স্থলিত হওয়া ; থসিয়া পড়া। “মডামাংস জলে গলে ম.ভা ৫০। মাংস গলে ভা.চ ২২। ১০ শিথিল হওয়া ; দুর্ব্বল বা শীর্ণ হওয়া। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া ; অতিক্রান্ত হওয়া। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল : গাড়িয়া বসিল শঙ্খ গলে নাহি গিয়া শি ১০৫। ১২ কাঁস হইতে বাহির হওয়া ; কাঁসাইয়া যাওয়া। [গলগল—প্রায় গলিত ; গলা-গলা (ঘি)। গলত—গলিতেছে, ঝরিতেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। “চামরে গলয়ে জন্ম মোতিম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলম্বার দিয়া অঙ্গ পাতলা মল নির্গত হওয়া। কোড়া গলা—কোড়া কাটিয়া পূজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগাদিতে দেহ শীর্ণ হওয়া। সাদি গলা—সাদি ঝরা।]

গলই, -হি, -জুই, -লৈ বি [গল্যে—মূল ; হি গলই] নৌকার গলা ; নৌকার মাথার নকটবর্তী স্থান ; নৌকার সম্মুখভাগ (prow)। “চামরে চাকিছে গলে ম.ম ১২৪ ; ভাঙ্গিল নৌকার গলই ১৩৮ ; ডিম্বার গলই :

গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [গল্‌য়ে—গলুইতে। “কেহ বা গল্‌য়ে বসিল আ.হু ২। গলেআর মাজি—কাঙারি। “গো.চ ১২৩ ; -৫, টাকা। গলৈয়া (হি গলইয়া)—যে নৌকায় পালের কাজ করে (boat-swain)। “কাড়ারি গলৈয়া যারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫।]

গলগণ্ড পুং [উলো ; ঘাগ্ (ত্রিপুরা, নাটোর)] ১ গললম্বিত গণ্ড, অর্থাৎ অণুবৎ পিণ্ড ; গলরোগবিশেষ ; গরগণ্ড। “হৃশ্রুত ২.১১.১৭। গলায় গলগণ্ড কৃ ৪১২। বি.পা ২৮৭। শ্রী.মা ২৩। গলগণ্ড রোগ অনিবার্য দা ৩৬৩। ২ (বাঙলায়) গলগণ্ডের স্থায় অপরিহার্য ও অপ্রতিবিদ্যেয় পীড়াকর বিষয় ; গলগ্রহ। “মরমে যাতনা ভারি, সরমে কহিতে নারি, গণ্ডমুখে করেছি গলগণ্ড।—দা ২০৬১। পিড়-গলগণ্ড হ’য়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

গলগল্যে বি [ক্ষজ্জায়ক ; ভাবায়ক ; হি গলগল—gurgling sound ; ঠ ‘গলগল’—কোলাহল] ১ ক্রমাগত বব্বক করিয়া বকার শব্দ ; বব্বক করার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগী আপনা-আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে’ যান কেমন করে’?—ঘ ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাশ্রুত বাক্য-পরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ। “গলগল ভাটে ঘণ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাগত ধ্বনি। “কলসী তখন বব্বক গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮। ৫ [গল্যে—মূল, পোনঃপুংস্থ বিব্ধ] ক্রমাগত গলার (ঝরার) ভাব। “গলগল ক’রে আটা পড়ছে। [গলগ’লে—যে ক্রমাগত বকে।]

গলগ্রহ পুং [গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত] ১ রোগবিশেষ। “হৃশ্রুত ১.৪৫.২১। ২ বায়ুনিবিশেষ, মস্তগণ্ড। ৩ তিথিবিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠ্যরস্তের পরবর্তী অনধ্যায়দিবস। ৫ (বাঙলায়) গলগ্রহ-রোগের স্থায় অপরিহার্য পীড়াজনক পোষ ; যে কেবল অল্পধ্বংসে পটু, কিন্তু উপার্জনে অক্ষম ; গলার ভারস্বরূপ (বোঝার মত) পোষ। “গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা.প্র ১৭০।

গলগ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব ; গলগ্রহ হইয়া থাকা ; পরান্নবস্তিতা, পরোপজীবিতা। “তিনি নিজ ভার অস্ত্রের উপর ক্ষেপণ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন পা.প্র ১৭১।

গলৎ বিণ [√গল্ + অৎ (শত্)-ক ; ন্ (পুং), -স্ত্রী (ক্রী)] ১ বাহা গলিতেছে বা ঝরিতেছে। “গলদ্বর্ষ, গলদশ্র। ২ বাহা হইতে রুখিরা দি ক্ষরিত হইতেছে, গলিত। “গলংকুষ্ঠ।

গলংকুষ্ঠ ক্রী [কর্ণধা] গলিতকুষ্ঠ। “ব্রাহ্ম-জাম্বাভিগমনাদ্ গলংকুষ্ঠঃ প্রজায়তে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

গলন্তী বি [আ গলন্তী] ১ ভ্রম, ভুল, চুক্। ২ দোষ, ত্রুটি, খুঁত।

গলদ্বি বি [আ গলদ্বি] ১ ভ্রম, ভুল। ২ দোষ ত্রুটি, খুঁত। “তাতেও গলদ্বি এত—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৬৬। [গলদ্বি থাকে—ভ্রম বা ত্রুটি থাকা। গলদ্বি মারা—ভ্রম বা ত্রুটি সারা।]

গলদ্ব্যস্তক বিণ [গলৎ + অস্ত্র ; বহুব্রী] যে চক্ষু হইতে জল গলিতেছে ; গলদ্ব্যস্তক। “গলদ্ব্যস্তকোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

গলদ্ব্যস্তক বিণ [বহুব্রী] বাহার বর্ষ গলিতেছে ; (ভ্রমে ভরে লজ্জার) বর্ষান্তদেহ। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করায়, অমরনাথ গলদ্ব্যস্তক হইয়া উঠিল। বলিল ক্ষমা কর।—ব.প্র ২৪০।

গলদ্ব্যস্তক বি [গলৎ + ধার (ধারা) ; অপ্র] গলিতেছে যে ধারা ; গলদ্ব্যস্তক। “গলদ্ব্যস্তক বয় ব.প ১৪২৭। [গ্রে—গলিত ধারায়, অবিরলক্ষরিত ধারায়। “আনন্দধারা বহে গলদ্ব্যস্তক ভ.প্র ২১।

গলদ্ব্যস্তক ক্রী [ব.ত] গলের ধার ; মূখ। “মহা ৭.১৫৪.৬৫।

গলম ক্রী [১/গল্+অন (দাউ)-ভা] ১ করণ, স্বরা, গলা। ২ হ্রি-পথে নিঃসরণ। ৩ পতন। ৪ ভ্রবীভব, গলা।

গলমবন্ধ বিং [বহব্রী] গলমবাস। "ম.পা ১৫৫।

গলমল্লীকৃতবাস বিং [গলে লয়ীকৃত বাস বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; ক্রী -সা] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন। "বাসে করি সম্ভাষণ ম ২১০। "বাসে দা ৮৮৭; রঙ্গ ৩৬। কমলমণি স্বামীর নিকটে গিয়া গলমল্লীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.বি ২২।

গলমন্তন পুং [উ.লো] ছাগীর গলে স্থিত স্তনবৎ মাংসপিণ্ড। "অজা-গলমন্তন হি ২৬ (কথারত্ন)। —স্তনী ক্রী [বহব্রী; ক্রী ঙ (ডীপ্)] বাহার গলে স্তন; অজা, ছাগী।

গলমহন্ত পুং [উ.লো] ১ গলে মন্ত হন্ত; অপসারণার্থ গলে অর্পিত হন্ত, অর্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক্কা। "গলমহন্তে তাভিনির্দানিতঃ ক.সা ৪.৬৮। গলমহন্তত নৈ ৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) অর্ধচন্দ্রবাণ। ৩ কুম-ত্রিভুং।

গলা^১ বি [সং গল; Av. garah; Pahlavi—garûk · ফা গল্; গুল্; হি গলা; ঠ গলা; গু গল্; cf., L. gula; O. Ger. kela] ১ অধীবার পুরোভাগ; কণ্ঠ (throat)। ২ সর্ষ 'গলা^২(২)। "কাট্টা^১ নিল গুণিআ গলার ক্রী.কী ১৩৪। ৩ কণ্ঠনালী। "একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—বিজ্ঞানাগর। ৪ কণ্ঠস্বর, স্বর, সুর। "ভাঙা, কাঁচা", মোটা", সাধা"। টাকা যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭। ৫ কলসী গাড়ে প্রভৃতির গলভাগ। "গলা তল কাঁড় আদি যতেক মাগিবে।—শুভর। ৬ দণ্ডায়মান ব্যক্তির গলাপার্শ্ব উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাপ। "জল, বন। [গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। গলা ক'রে বলা—উচ্চ-কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা। "পা.বো ১০৪। গলা-খেকার—শ্লেষ্মানিঃসারণ-চেষ্টা হেতু গলার 'খেক' শব্দ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ। গলা ঘড় ঘড় করা—কণ্ঠে সর্দি জমায় ঘড় ঘড় শব্দ হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বয়ের তুলা-বয়স্কা (বড়) কস্তা। গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা; চোঁচান। "গলা ছেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ৯৩। ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজন্ম পোষ পাওয়া। গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া; অবিরল কথা বাহির হওয়া। "তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫। গলা টানা—গলা খেকার দেওয়া; শ্লেষ্মা তোলার উপক্রম করা। গলা টোপা—গলা চাপা; (গোঁপার্থে) জন্ম করা। গলা তাড়া—স্বর পরিস্ফুট করার জন্ত গলা-খেকরান। গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্ম স্বর রুদ্ধ হওয়া বা বসা। ২ ওল কহুতে কণ্ঠনালী চুলকান। গলা বসা—শ্লেষ্মা হেতু স্বর বন্ধ হওয়া। গলা ভাঙা—স্বরভঙ্গ হওয়া; চীৎকার হেতু স্বর বিকৃত হওয়া। গলা ভার—১ ভারী বা মোটা স্বর। ২ বাপ-গদগদ-কণ্ঠ। গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা। গলায়—গলে, অর্থাৎ সংসারে, ঘরে। "বুদ্ধির চূড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী দ্রুতি!—ন ৯৬৮। গলায় করা—স্বীকার করা (ষণাদি); যাড়ে করা; ভার লওয়া। গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্তপ্রকাশার্থ গলবস্ত্র হওয়া। গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মূঢ়তা প্রকাশ করা। "কুঠার বাক্সিয়া গলে, আপনি মশানে চলে ভা.চ ৪৩৭। গলায়-গলায়—১ গলাপার্শ্ব, আকণ্ঠ (ভোজন)। ২ ঘনিষ্ঠভাবে প্রণয়বন্ধ। গলায় দড়ি!—উদ্ভ্রমানে মৃত্যু; তিরস্কারবাঁকা, বিষ্কার। "তোদের গলায় দড়ি এই জন্ত বে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না বে, কথাটা কি।—ব.প্র ২৭৫। গলায়-দড়ে—উদ্ভ্রমানে মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা। গলায়-দড়ে জাত—ব্রাহ্মণ (হেরতায়, উপহাসে)। "গলায়-দড়ে জাত প্রায় বড় বৃত্ত আ.ছ ৫৯। গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া। "কুম নগেন্দ্রের

গলায় পড়িল ব.বি ৮। গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিয়া মারা। "তবে দাশা আমার গলায় দেও পা।—ক্রী.মা ১০০, ৮৬। এঁড়ে গলা—উচ্চ রব, চীৎকার।]

গলা^২ [১/গল^২+আ^৩] করিত হওয়া ইত্যাদি। জ 'গল^২। —লা বিং [+আ^২] ১ ভ্রবীভূত, ভ্রব (যি, তেল)। ২ অতিসিদ্ধ (ভাত)। ৩ অতিজীর্ণ। "খসা গলা কাপড়। ৪ গচা (মৎস্তাদি)। [গলাগলা—১ প্রায় গলা; কাঁচা-কাঁচা (ভাত)। ২ গলায়-গলায়, আকণ্ঠ। "গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস খাইয়া। এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া।—ব.প ১৩৭০।]

গলা^৩ সর্ষ [১/গল^২+আ^৩; হি ১/গলা] ১ করিত করা; স্বরান, গলান। ২ ভ্রবীভূত করা; জলবৎ তরল করা (যি, তেল সোনা, রূপা)। ৩ অর্ত্র করা; বিহ্বল করা বা অভিভূত করা। আত্মহারা করা। "মদন-আলায়, মরম গলায়, বকুলতলায়, বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬। গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২। আমি যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে।—কা ৮৭। ৪ হ্রি বা সর্ধীর্ষ পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা। ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক করা; অতি সিদ্ধান; অত্যন্ত পাকান (ভাত, ফল)। [গলান—স্বরান ইত্যাদি।]

গলাকাটা বি ১ যে গলা কাটয়া মারে; দহা, ডাকাতি। "গলাভরা মালা তোমার কপাল-জুড়ি কাটা। দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলা-কাটা।—শি ৩৫। ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কঙ্ক-কাটা।

গলাখুসকি, -খুসখুসনি বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ডন হেতু 'খুসখুস' গলশব্দ।

গলাগলি বি [গল-আ+গল-ই] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ; পরস্পর কণ্ঠশ্লেষ বা কণ্ঠালিঙ্গন। "গলাগলি করি কান্দে ক্রী.মা ২৫। মেনকার বেহুলার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩। দেপ যাত্রী যায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স্ব ৯৪। ২ প্রণয় হেতু ঘনিষ্ঠতা বা মিশামিশি। —লি ক্রি.বিং পরস্পর কণ্ঠশ্লেষপূর্বক। "গলাগলি যুড়িল নাচ চ.বি ৩২২। মামুষ শত শত...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭।

গলাটিপ, -টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা; গলহস্ত, অর্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা। "গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার লব শি ১০২।

গলাধঃকরণ বি গলার অধোদেশে নয়ন; তক্ষণ, ভোজন। —কৃত বিং ভক্তি। "পা.প্র ১৪১।

গলাধাক্কা বি বহিঃস্পর্শ গলায় হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ; অর্ধচন্দ্রপ্রদান। "গি.বি ১২২।

গলাবন্ধ, -বন্ধ, -বাধ, গলুবন্ধ বি [ফা গুলুবন্ধ] গলায় বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড; কমফটার। "গলুবন্ধ।—রঙ্গ ৯।

গলাবাজি, -জী বি ["জ+ঈ"] গলাবাজের ধর্ম; উচ্চরব, চীৎকার, হাঁকডাক। "প্রেমানন্দ সঙ্গীতবিভার বড় প্রিয় ছিলেন...আড়ালে ও নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কণ্ঠেন হ ২১৮। উত্তর হক্ না হক্ গলাবাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। বি.বু ৩।

গলাভাঙ্গা বিং স্বরভঙ্গযুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-স্বর। "আর সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাঙ্গা কোকিলের কুহরব। কেহ শুনিবে কি? —ব.প্র ৬৪২।

গলাশি, -সি বি ['গলরশ্মি'—মূল] ১ বুলাইয়া লওয়ার জন্ত দোয়াত-প্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র। "একটা গলাসি দেওয়া কাচের দোয়াত ব ৫। ২ গো-প্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জু; গলান।

গলি বি [হি, গু গলী; ঠ গলী; তু 'সং গল—কণ্ঠনালী] ১ গৃহশ্রেণী-ঘরের মধ্যবর্তী সর্ধীর্ষ পথ। "বোল গলি বজ্রি বাজার ভা.চ ২৭২। ২ অঙ্গুলিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সর্ধীর্ষ স্থান। ৩ নৌকার সম্মুখ স্থান;

গলই। “আগা”, পাছা° (চাকা)। [গলি-গালি-গলিঘুঁজি। “জাত হ’য়ে গলিগালি গড়ের দুয়ার শ্রী ১৩৮।]

গলিকুচা, -**ঘুজি** বি [ফা কুচ-সর পথ; ঠ গলী-কুচী; শু গলী-কুচী] গলি ও সর পথ। “চৌদিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা ভা.চ ২৮। গলিঘুঁজি দিয়া আপনি শীঘ্র বাটী আইলেন আ.ছ ১২৪।

গলিত বিণ [✓গল্+ত (ক্ত)-ক] ১ করিত, খরা। “গলিতাশ্রবিন্দু রঘু ১২.২২। গলিত সঘন অমজল ছ ৮৮। শোকাশ্র গলিত স.শ ৬। ২ শ্রুত, শ্লিত, শিথিলবন্ধ। “গলিতম্ (বসনম্) মাঘ ২.৭৫। অঙ্গ-গলিতম্ (মোহমুগার)। গলিত বসন শ্রী.কী ২০৩। বি.প ২০৩। ছ ২৫। রা.শ ২২। গলিত করহ দুর্গা গলার জিঞ্জির ক.চ ১০৩। ৩ পর্যাকুল, মুক্ত, এলো। “গলিত কুন্তলে কান্দে ব.প ১৪৯৮। গলিত-চিকুর-ভারে কান্দে প.তু ৮৪। ৪ পতিত। “চলিত কর্ণকুণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি।—ছ ৮৮। ৫ ভ্রষ্ট, চ্যুত, অবতীর্ণ। “ত ১.১.৩। ৬ শিথিল, নত, পতিত। “গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ ৫২৭। ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “নগদন্ত হি ১৬; “নখনয়ন ১৫৬। ৮ পরিগত, পশ্চিম। “বয়সামিক্ষাকৃণাম্।—রঘু ৩.৭০। ৯ অতীত। “গলিতে যৌবনে (ভর্তৃহরি)। গলিত যৌবন চ.বি ১২০.২২। ১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। “বিভব (ভর্তৃহরি)। তিনিমা শোভন্তে গলিতবিভবাশ্চাধিষ নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মল্লিনাথ। ১১ বিগত, নষ্ট। “বীরো বিপক্ষে গলিতাদরো ভট্টি ৫.৪৩। গলিতক্রপা (সা.দ)। ১২ দ্রবীভূত। “গলিতাক্সরাগ রঘু ১৬.৫৮। তখন যেতেছে অস্তে মলিন তপন।...সমুদ্র গলিত স্বর্ণ চ.ক ২৮। ১৩ ক্ষরিতরক্তপুবাধিযুক্ত, বিশীর্ণ, পচা। “গলিত ধবল মুক্তি ম ৪০৪। ১৪ ছিদ্রপথে বহির্গত। ১৫ (বাঙলায়) গলিতকুটাক্রান্ত। “সেই অপরাধে মূনি গলিত হইল শূ.৬৭। [‘কুট (কী)—সর্ব ‘গলৎকুট’।]

গলুই, **গলুয়ে**, -**লেআ**, -**লৈ**, -**লৈয়া** জ ‘গলই’।

গলুদা, **গল্লা** বি [গরলা (মালদহ); গলদা (ত্রিপুরা); সং গরল (খড়ের আঁটি) > বা গরলা > গল্লা, গলদা (?)] (খড়ের আঁটির সাদৃশ্যে) বড় চিড়িভিষিষে, মোচাচিড়ি।

গল্ল বি [সং জল > গল (?) ; জ ‘গল্ল’] ১ উপাখান, উপকথা। “শিল্প-কাজ গল্ল হয়ে রবে স্ব.প্র ১১৮। এটা যদি গল্ল তবে সত্য কোন কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ সর্ব ‘গল্ল’। [গল্ল-কথা—গল্লের বিষয়; রচা কথা। “গল্ল-কথা নয় ত?—ব.প্র ৫২৪। গল্ল(গল)গুজব—গল্ল ও জন-জ্ঞতি; নানা কথাবার্তা। গল্ল(গল)গেলা—যাহাকে গল্লে গেলে; যে গল্লে তন্ময় হয়; গল্লে আত্মহারা। গল্ল(গল)সল (হি গপ শপ; ঠ গপছপ, -শপ, -সপ; ‘সল’—অমু.শক)—গল্ল-গুজব। গ’ল্লে, গ্লে—যে গল্ল করিতে ভালবাসে; গল্লরসিক।]

গল্গ অক [ভা. আ—গল্গভতে; সেট] প্রাগল্ভা, ধুঁটতা। [প্র—প্রগল্ভতা।]

গল্ল পুং [তু ‘গল্ল’—কপাল, গাল (দেশী ২৮১)] কপাল। “যাজ্ঞ ৩.৮৭, মিতাক্ষরা। মা.মা ৫.২২।

গল্লক পুং [তু ‘সং গল্ক > প্রা গল্ক; গল্ক—ফটিকমণি (দেশী—প্রা.ম)] ১ মণিবিষে। ২ পদ্মরাগমণি। ৩ চবক, সুরাপানপাত্র। “গল্কশতপরিবৃত (মৃ)।

গল্লা জ ‘গল্দা’।

গল্লা ২ [সং গরল > বা গরলা > গল্লা; আ গ.রা, গু.রা—শস্ত; হি, ঠ গল্লা—ফসল] ১ খড়ের (বিচালির) বা উলুগড়ের আঁটি; তুণপুলক। ২ [ফা গু.লোলা—বর্জুল] গোলক। [গল্লা গল্লা ধোয়া—বর্জুলাকার ধূম; ধূমরাশি। গল্লান—গল্লা বাধা; আঁটি করা। “খড় গল্লান।]

গল্ক পুং সর্ব ‘গল্ক’। “গো.রা ৫.২.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

গল্গ বি [গজগজ > ‘স] মুহুরের গর্জন বা অসন্তোষপ্রকাশ। “পুলিস গল্গস করিতেছে...সকলেই সশঙ্ক আ.ছ ৪৮।

গন্ত বি [ফা গ.শ্ত] পর্যটন, পরিভ্রমণ, চক্র দেখা; ব্যবসায়ের মাল খরিদ করার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে যোরাফেরা। “বলে বারা জবরদস্ত, তাদের ঘুরে লাভের গন্ত।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [গন্ত করা—মাল খরিদ করার নিমিত্ত যোরাফেরা। গন্ত-ফেরা—পুলিস কর্মচারীর রোদে বাহির হওয়া। গন্তদার—যে মাল গন্ত করে।]

গস্তান, -**নি**, -**নী** বি [‘গস্ত’—মূল; হি গশ্তী] ১ যে নারী পরপুরুষের সন্ধান ঘুরে; ব্যভিচারিণী, কুলটা। “কুটনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩২৫। পাড়ার গস্তানীরে ন.ত ১২। ২ কুটনী। “গস্তানি বিটি বলে কি...ক্ষেত্রে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছে নী ২১; ৮৪; ২২। গস্তানীর মাথাটা ভাঙতি পাত্তাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩৩৭। ৩ দুর্কৃত্তা স্ত্রী; ব্যাপিকা।

গহ ১ সক [অদন্ত চু, ঞ—গহয়তি, -তে; সেট] গহন, দুর্বোধ।

গহ ২ বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে।] ১ গ্রাহ, মকর। “গহন বিরহ গহ. কবহ না দূর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রা গহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। “জাঅ জাউ ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

গহ ৩ সর্ব [সং ✓গ্রহ > প্রা ✓গহ; অপ্র; তু ‘গাহই, গাহিঅ—গৃহীত (গো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; লওয়া। “কুকের জে হাত হোতে তাখুল গহিল অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১২৫। বাহ গহি জ.প ৮। মুকুর কর গহি ন.প ১৪০; বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাঞ্চন পিচকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গহ—গ্রহণ করক। “আগে গহ বাস (বি.প)।]

গহন বিণ [✓গহ+অন (লুট)-শ্ম; স্ত্রী -না] ১ হ্রস্ববেশ, দূরবগাহ, দুর্গম। “গহনোহয়ং ভূশং দেশঃ রা ২৮৫.৪। গহনাং গুহাম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। তমঃ...গহনম্ ভ ৮.৩.৫। গহন ছই বাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৬৪। গহন ঘন ঘন।—গান ১২৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। “গহনং বনম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। চ.দা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ সূচিভেদ্য, নিবিড়, গাঢ়। “গহন আধার।—কথা ২৮। গহনতিমির রাজি।—রবীন্দ্র। গহন আধার কু.কে ১৮৭। ৪ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, বিষম। “গহনা কর্মণো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়য়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্তৃহরি)। পঞ্চ ১.৩০৮। কে বুঝে অধৈর্যের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১২১। গহন গস্তীর গুণবরে ম.ভা ৫। ৫ ক্লেশকর, দুঃখকর, গীড়াকর। “গহনঃ সংসারঃ (ভর্তৃহরি)। গহন মদন-দুখ।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাম্র, নিবিড়। “গহনাঃ কোতুকরসাঃ উ.চ ৬.৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১২৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। “মহামোহগহনা বিকারঃ মা.মা ১.২২। গহন গস্তীরা গজা।—গ ৬০; গহন গস্তীর ধারে ১০০; ১০৫.৮২। সিংহনাদ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ ব ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গস্তীর, নিবিড়। “শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন বটা।—শিশু ১৪১। ৯ গস্তীর। “ভূমা রমানাঃ গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪। ১০ গস্তীর, অগাধ। “মোহাবর্ত্তহুত্তরাভিগহনা (আশা নদী)।—ভর্তৃহরি। গহন পানী মা.মা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১.৪৩। গহন প্রাণকূহর কু.কে ৩। —ন পুং বিবৃদ্ধ। —ন স্ত্রী ১ কানন, ঘন। “গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গহন-গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে বা রে তোরা।—গান ১৬; ১০৬।

লতা-গহনের অভ্যন্তরবর্তী শিলাতলে।—কাদ ৫৫। ৬ নিবিড়ারণা, নিবিড়বনভাগ, বিবিজ্ঞবনদেশ। “বনগহনে।—পঞ্চ ১১১। বৃক্ষ গহন ক.স ১০.১১। গহন গহ্বর বন।—রক্ত ৮২। তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে...গহনে।—রবীন্দ্র। ৩ নিভৃতস্থান, গুপ্তপ্রদেশ, নিভৃত। “গহনানি নদীনাম্ গো.রা ৪.৪৮.১৪। শ্মশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৫। পলাইল পাতকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ দুঃখ, কষ্ট, বৈষম্য। “হেলাএ তরিবা তুমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ দুর্গমস্থান। ৬ গহ্বর। ৭ [গণ>গহণ>ন” (হরের জন্ত দীর্ঘ)] (বাঙলায়) গণ, সমূহ, সম্ম। “চকিতে চল্লমুখী সহচরীগহনে। ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে।—গো ৭২। ৮ লোকসংঘাত, সংঘর্ষ, ভিড়। “ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—ম ১১১। মমুয়-গহন চৈ.চ ৭২। তু ‘লোকারণ্য’। ৯ রাজি, সমূহ, পুঞ্জ। “পুলকগহন, সিচয়ে সঘন ন.প ২৯৩। —না১ স্ত্রী অলঙ্কার, গয়না (শকার্ধ-চিন্তামণি; দেবী-পূরণ)। গহনা-গাঁটি, -পত্র, -পাতি—ঐ ‘গএনা’।]

গহনা^১ অ ‘গহন’।

গহনা^২ বি [গঅন>গহন> ‘না, গয়না; অ ‘গন’ গমন, যাত্রীর যাওয়া। [গহনার ইষ্টিমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টিমার। “ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ইষ্টিমারখানি খোলে নাই।—হ ২৩০। গহনার কেরাশী—যাতায়াতের ভাড়াখাটা ঘোড়ার গাড়ি। “রাস্তায় গহনার কেরাশী থাকবার সম্ভাবনা কি!—হ ২১৫। গহনার ছকড়—যাতায়াতের ট্রিকা ঘোড়ার গাড়ি। “কুটীওয়ালারা গহনার ছকড়ের ভিতর থেকে উঁকি মেরে দেখে চক্ষু সার্থক কঠেন হ ৩। গহনার নৌকা (‘গয়নার নাও’—ত্রিপুরা)—যে নৌকায় আরোহীরা বা যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নৌকা। “গহনার নৌকায় গেলে দুই চার পয়সায় হতে পারে আ.ছ ৮। একথানা গহনার নৌকা ঘাইতেছিল, সেই নৌকার লোক আমাকে ভাসিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প্র ২২০।

গহরা বিং [সং গভীর>প্রা গহী(হির); হি গহ(হি)রা; ঠ গহিয়া] গভীর, অগাধ।—হি(হী)র, -রা বি সর্ধ ‘গহরা’।

গহরী বিং [হি গহর (বিলম্ব)+ঐণ] বিলম্বসবন্ধী, দেরি করার জন্ত। [‘ভাড়া—বিলম্ব হেতু দেয় ভাড়া (demurrage)।]

গহল -ল্ বি [‘গহন’—মূল, ন>ল; অপ্র] সংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭; লোকের গহলে ৪১৩।

গহি(হী)ন বিং [ঠ গহীন—mild, calm; অস গহীন—ধীর, স্থির; অ ‘গহরা’] ১ গভীর, অগাধ। “সাগর গহিন মৌ ২৫। নদী...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.বি ১৩৮। ঘন রসময় তন্মু অন্তর গহীন। নিমগন কতই রমণীমন-মীন।—গো ১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। “গৌর গহীন বনে যেও না বা.ম ৪০৫। ৩ নিম্ন নীচ। “স্নাছে চিনে গহিন গমিন (জমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। “গহিন রাতে... নিরুপ চারিভিত্তি।—শিশু ১৪৪। ৫ (অপ্র) ভীষণ, কঠিন, হৃদ্য। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩।

গহির, -রা, গহীর, -রা অ ‘গহরা’।

গহর বিং [সং গৌর>প্রা গউর (তু ‘গউরী’—প্রা ম)>বা গহর; (হ-আগম); অপ্র] গৌর, পীত, হলুদ। “গহর রঙ্গের সারি গো.চ ১০৫।

গহরর বিণ [৭/গাহ্+বর (বয়চ)-র্ধ, নিপাতিত, (অ.টী), উ ৩.১; স্ত্রী -রা, -রী] ১ গভীর। ২ দুস্ত্রবেশ, দুর্গম। (“মুর্খনি) জটামণল-গহররে রা ১.৪৩.৮। কুশকীচক” (বিপিন) উ ১.৬.১৩। ৩ দুর্বোধ, মোহময়। “গহরী মায়ানিভা হ ৫১.২৬। —র পুং নিরুজ, লতাগৃহ। —র স্ত্রী ১ শুভ। “গৌরগুরোপস্বরম্ বসু ২.২৬। ২ বন। ৩ নিভৃত, গুহস্থান। “মহা ৪.২২.৩৩। ৪ হল, ছয়। ৫ প্রহেলিকা। ৬ গভীর-গর্ভ, অগাধাঘাত। —রী স্ত্রী শুভ।

গা^১ বি সং গাভ >প্রা গাঅ (প্রা.ম), গাআ (পৈ)>বা গাও, গা; অস গাভ] ১ দেহ, শরীর। “পাপে তোর বেআপিল গা স্ত্রী.কী ২৮২। হুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩; বিরহী জনের পোড়ে গা ১৪৪। উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পুঙ্খ দেখে ধরিতে নারে গা।—স্ত্রী ২৮; চাঁপাফুল গা ২১৭। স্থখ নাই গায় স্ত্রী.মা ১০০। ২ অবয়ব। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। ৩ পূর্বকায়। “নীল উড়নি তায়, শোভে ভাল হেমগায়।—ব ১৩৮। ৪ স্ত্রীলোকের বক্ষঃ-স্থল; স্তন। “পালাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক ১০৭। এত বলি চল্লকলা গাএ বস্ত্র দিল ব.প ৭৭৫। [গাএ—১ গাত্রে। “স্ত্রী.কী ১৯। ২ গাত্রে (কর্তৃকারক)। “বিরহে পোড়ে ক সব গাএ স্ত্রী.কী ১১০। গাএ মাগিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। “ও কথা তো হাড়ি গায় মাথিয়া নিল গো.চ ২০১-৪। গা করা—মন দেওয়া; গ্রাহ্য করা; সচেষ্টিত হওয়া। গা কব কব করা—কোথানলে শরীর যেন কষিত হওয়া; রাগে গা জলা। গা (গায়) কাটা দেওয়া—ভয়াদিতে শরীর কটকিত হওয়া। “শুনে তোমার গায় দেবে কাটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন করা—১ শারীরিক অসুস্থতা-বোধ হওয়া। “কেমন করে আঁকার গা স্ত্রী.কী ২৯৮। ২ যুগায় গা বমিবমি করা। গা থ’সে পড়া—অতিশ্রমে শরীর শিথিল হওয়া। গা-পানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। গা গমগম বা ঘষঘম করা—ছুরে গা একটু গরম হওয়া। গা বামান—শ্রমে দেহ ঘর্ম্মাক্ত করা; গতর খাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটে হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা ঘেঁষে যাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে যাওয়া। গা ছাড়া—শোক-দিতে দেহ-রক্ষা—উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া মারা—গাত্রে প্রসারণ করা; দেহ বাড়ান। “গা-ছাড়া মারিলে হই পর্বত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—অরত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া; আনন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায় শরীরের জ্বালা যাওয়া। গা-জুরী (কা গাও জোরী)—হঠাৎকার (violence)। গা-জুরী কথা—গায়ের জোরে বলা অশ্রায় কথা। গা জলা—ছুরাদিতে গাত্রদাহ হওয়া। গা-জ্বালা—গাত্রদাহ। গা-জ্বালান কথা—কর্কশভাষা। গা ঝাড়া দিয়া উঠা—শ্রমপেদ বা অরজালা দূর করিয়া স্নহ হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টলা—মত্ততাদি হেতু শরীর দোলা। গা-টা-ময়—সর্ব-শরীরব্যাপী। “যিরেছে আলাদ গা-টা-ময়।—দা ৩৩২। গা টেপা—হাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গাত্রে সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ সর্ধ ‘গা জুড়ান। গা ডোল দেওয়া—ভয়ে শরীর হুলিয়া বা শিহরিয়া উঠা। গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক অঙ্গের) গহনা। তু ‘ভেবেছিছু দেবে গয়না গা ঢেকে কা ৮৯। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—সুজায়িত হওয়া; সরিয়া পড়া। (“রসরাজ-সম্পাদক) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন হ ১২০; হিতাহিত বিবেচনা দেনদার বাবুদের মত গা-ঢাকা হলেন ১৪৩। ওয়ারিং বাহির হইলে...গা-ঢাকা হয়।—আছ ২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া ছিলাম ব.প্র ২২৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও।—অ.প্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া পোওয়া। গা টিসমিস করা—শারীরিক শৈথিল্য অনুভূত হওয়া। গা তোলা—১ গাত্রোখান করা; উঠা। “ভোজন-মন্দিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৫৮। গা তুলে ভোজন কর স্ত্রী.মা ১০০; ১০১। প্রস্তুত হয়েছে সমুদর, গা তুলিতে আজ্ঞা হয় দা ৮৮৭। ২ নিত্রা তাগ করিয়া উঠা; জাগা। “অশ্বদিন গা তুলে গগনে দেখি তারা স্ত্রী ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিত্রা যাও।—ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—দা ১৩। ৩ কার্ঘ্যে উত্তাপী হওয়া। “গা তোল গা তোল কর্ম্মী স্ত্রী ৬২। ৪ (অপ্র) উত্তীর্ণ হওয়া; উঠা। “সব পোশীপ কুলে তোলে গা।—স্ত্রী.ম ৭০। গা-তোলা—১ গাত্রোখান। ২ মহাবাহা, দেহত্যাগ। “অমঙ্গলের কথাটা বলা,...

ঠাকুরদা গা-তোলার মধ্যে।—দা। ৯৮২। গা দেওয়া—মনোবোণ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—দেহ বা মন বশে রাখা; ধৈর্য ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধসা—দেহবন্ধ শিথিল হওয়া। গা নরম করা—সদ্বিধে শরীর স্বরভাবাপন্ন হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা; ভ্রম করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোটন; আলগ্ন আড়মোড়া খাওয়া; আলগ্ন প্রকাশ করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.হু ৩২। গা মথরান—শরীর কার্যে মন্থর, অলস বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্বশরীরে বাণ্ড। “গা-ময় চন্দন শি ১৫। গা-ময় বেড়া—সর্বশরীরে ব্যাপিয়া বেড়া। “বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুখাইয়া হুয়ায়তন হওয়া। “ভিজা জুতা শুখাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিথিল বা এলো-এলো ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারে নি।—হ ৫০। গা মারা—গাত্র সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নিদ্রান্তে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়মোড়া খাওয়া। “উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম ২২০। বেণীবাবু অধ্যয়নান্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক পাইতেছেন আ.ছ ১৩। (রাগে) গা রি রি করা (সং √রিব্-হিংসা)—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উদ্বেজনা হওয়া। গা লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—শীতে শরীর শিহরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে; চুড়ি স্টুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.গ্র ৭১। গা সারা—শরীর হুহু করা। “নেমন্তল্লের গা সারতে আকিস এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “চেউ দেখি মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—ঐ স্বীকার করা। ২ গায় সেনা লওয়া। “কাঁকি দিয়া ঢাকি ভুঞ্চে গায় করে ফিরা বি.হু ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—পরস্পরের সেনা-পাওনার কাটাকাটি করিয়া ঋণশোধ। গায় গু মাখলে ঘমে ছাড়ে না—(গৌণার্থে) দৌরীরা কোন প্রকারেই নিকৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—খিকার দেওয়া; হুণা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পাঁড় প্রাপ্য করা। “খেলি ফুলঘুটি পুথর দেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপ-ঘাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি তাঁহাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র ১১৭। গায় ফুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ক্ষুণ্ণি করিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভরে উঠা—পরিপূর্ণ হওয়া; মোটা-সোটা হওয়া। “গায়ে ভরে উঠবে খেতে মাথতে দা ৯৮। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া; গ্রাহ না করা। গায় লাগা—ঐ মোটা হওয়া। ২ গায়ে ব্যথা জন্মান; পীড়াজনক হওয়া। “ওটা বৃষ্টি বড় গায় লাগিবে মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুষ্টদেহ হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাত্র-হরিদ্রা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নান্দীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না!—অ.গ্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে ‘গাত্রহরিদ্রা’-সংস্কারের অন্তর্ধান করা। “আজ তোমার গায়ে হলুদ বি.ব.প্র ১৮৩। গায়ে হাত তোলা—গ্রহাণ করা; মারা। “শিশাটীর গায়ে যে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র ২৯৩। গায়ে হাত দেওয়া—ঐ গাত্রস্পর্শ করা। ২ পুরুষের অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গস্পর্শ করা। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার দোষের কথা ঢাকিয়া পরের দোষ বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও

নাহি বটে শি ৬৯। গার জোরে—গাএর বলে (ছায়াবলে নহে); অজ্ঞানপূর্বক। গার ঝাল ঝাড়া—গার জ্বালা মিটান। গাছে—গাএ, গায়ে। “ফকিরের গাছে দিত খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা২ বি [গাকার > গা (সংক্ষেপে)] স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর।

গা৩, গাহা বি [তি গারহ (এগার) > গাহ > গাহা, গা] স্থপারির এগারটা (যশোহর-অঞ্চলে ১১টায়, কোন কোন স্থানে ১০টায় এক গা হয়)। “গাহা দুই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫। [এক গা বা এক ঘা স্থপারি—১১টা স্থপারি।]

গা৪ অবা [গ৪ > গা] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা! ফুল-গুয়ালী হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮। হাঁ গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.ছি ৫১; বসুনা দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭; ২৬। মাসী, তাত ত গা!—গি.ছি ১১৩। জামাইটা কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সরোষ সম্বোধনে। “রোজ রোজ চেয়ে পাব কেন গা?—ব.প্র ৩৩৯। ৩ বিস্ময়ে। “ও মা! এ বুড়ো মিন্দে তো কম নয় গা!...ও কি গা! বুকের দিকেই তাকিয়ে রয়েছে!—মা ৩২৬। কি চমৎকার স্নপ গা!—৩২৭; বাঃ! কি রকম বিজ্ঞানা গা!—৩৩১। মেসো, তোমার কি আক্কেল গা!—গি.ছি ১১৩। ৪ ঘৃণাপ্রকাশে। “কি দুর্গন্ধ গাঃ! পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.ছি ১১৩। ৫ সবিস্ময় বিকারে। “বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা! আঁহা, বেচারার মেয়ে হয়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.গ্র ৮০। ৬ বিরক্তিপ্রকাশে। “এত ঘৃণা গা। আমার কপালে ছিল! স্ব.প্র ১৩৫।

গা৭ সক [সং √গৈ > লি, প্রা √গা; হি, ঠ, ঙ, অস √গা; মৈ √গার] ১ তাল ও স্বরের যথানিয়মে উচ্চারণ করা; গান করা; গাওয়া। “অঙ্গরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উর্দ্ধহাত বিবনাথ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫। কে রমণী অই, পথে পথে গাই, চলেছে।—হেম ২৮৬। ২ কীর্তন করা; উচ্চে উচ্চারণ করা; বর্ণন করা। “গুণ গাএন গ ১২। গায়েন গোবিন্দগুণ শি ৩০। আগমে তোমার গুণ গাই ভা.চ ৯৩। ৩ গুণ গান করা। “চৈতন্য গাও চৈ.চ ৭১। সতে মিলি জামর গাই জা ১১৯। ৪ মিষ্টস্বরে রব করা বা বাজা। “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.মা ৯৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে। গবা নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে।—শি ৩০। ৬ ছন্দে বর্ণনা করা। “আদি-কাণ্ড গান কুন্তিবাস বিচক্ষণ কু.৩। গাইল বড় চণ্ডীদাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব. গঙ্গামঙ্গল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লেখ করা। “এই তিন তব সবে ‘প্রভু’ করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুঞ্জনচ্ছলে গান করা। “কি গাওসি বটপদ তুয়া ঘরনাথ শ্রী.ম ৪৪২। ৯ অভিহিত করা; বলা। “অইসন চর্যা কুজুরপাএ গাইডু চ ৫। সর্বলোকে গায় তোমা সেবক-বৎসলা ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। “কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাএ পিকগণে শ্রী.কী ১৩। ১১ ঘোষণা করা। “কেহ অপবণ গাব বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাব শ্রী ৫৭। ১২ তত্ত্ববর্ণনে উচ্চারণ করা। “গাও বীণা, বীণা গাও রে। অমৃত মধুর তাঁর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। “স্বপ্নাখ্যায় পালা গাই এইখানে সোমর ম.ম ৫।—অর্ধ ১ গান করা। “গান্তি দেবী চ ৩০। কে বাজায় নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮। ২ কুজন করা; রব করা। “জাতি-অনুরোমে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮। ৩ গুঞ্জন করা; গুণগুন করা। “অমর গাওয়ে জা ১২৮। গাইছে অমরী মে ৭৯। ৪ মঙ্গলকাব্য গান করা।

“গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮। কেতকাদাসে গায় ম.ভা ১২; ৩২। [গাইড় (গীত, অভিজিত)। “চ ৫। গাআ (গাইয়া), গাইল, গাএ (গায়), গাও (গাই)।—শ্রী.কী। গাএ, গাএন (গ ১২)। গাওত—গায়। “নাচত গাওত জা ১৩০। গাওব—গাইব। “চরিত ...গাওব (গো)। গাওয়া—গান করা; গীত (গান)। গাওয়ে—গায়। “বিদ্যাপতি গাওয়ে বি.প ২১। জা ১২১; ১২৮। গাওল—গাইল। “বিদ্যাপতি কবি গাওল বি.প ২২৩। গাওসি—গাইতেছ। অ. গাও (৭)। গান—গান করেন। “শ্রীকবিকল্প গান ক.চ ২৩। গাব—গাইবে। অ. গাও (১০)। গায়ই (তু, প্রা গাঅই),—গায়। “গ ১০১।

গাও, গাই সর্ধ [সং ১/গাহ্ > প্রা ১/গাহ > বা ১/গাহ, ১/গা; হি ১/গাহ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিস্থলে শণ পাট ইত্যাদি ভরিয় মেরামত করা। “মোম ধুনা দিয়া সাধু গাছিল সাত নায় ক.চ ১৯১। [নৌকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা মেরামত করা।]

গাণ, গ্যা ক্রি [গিয়া (গিয়া) > গ্যা > গে, গা; অপ্র] গিয়া, যাইয়া, গে। “মূনির যতেক ধন আন গা সকলি কু.উ ১৫৫ পাও গা; কর গা ২০২; ২১৩। ইহাএ কহগ্যা ব.প ৪২৩। প্রেযিত করগ্যা তাকে শ্রী মা ২৬। লহ গা শরণ চ.বি ২২৪। লুটা নিব গা।—ব.প ৪৬১। বল গা রঘুনাথে ৫৩০; বা মর গা ৫৩৬; কহ গা আমেরে ৮৫৩; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আমিও করি গা ১৬৮০। কহ গা চৈ ১৪। শরণ লহ গা ভ.এ ২০৮; আন গা যতনে ২১৫। শরণে নে গা।—শ্রী ১২১। জয় গা ভুবনে।—হু ৩০। নৌতুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫। [করি গা (আমি, আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), কর গা (তুই, তোরা), করুক গা (সে, তারা), করন গা (উনি, আপনি, আপনারা)।]

গাঅ বি [অ. গা; অপ্র] গাত্র, শরীর, অবয়ব। “কণঅ সদৃশ রাধা তোন্ধার গাঅ শ্রী.কী ৭৯; ডরে কাঁপে গাঅ ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ৯৫। [গাঅ—গায়ে, গাত্রে। “গাঅ বিব জলে শ্রী.কী ৮২।]

গাঅন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা *ন; অপ্র] পালাগানের গায়ক; গাইন। “পণ্ডিত রমাই গাঅন শূ ৭৯।

গাই বি [সং গো, গরী > লি গারী; প্রা গাঈ, -রী (হে ১.১৫৮; ২.১৭৪); গাই (পৈ ২.৯৩); হি গায়; ঠ গাঈ, -য; ড গাই; মৈ গাই, -ঈ; শু গউ; জাটু—গা (সবৎসা গবী), ফা গাও; Av. gāe; ‘তু’ গাই—গাই বার শত ম.গা ৬] ১ গো-স্ত্রীজাতি, গাভী। “শত সংখ্যা গাই শ্রী.কী ১০; কাল গাইর ক্ষীর ৯২; ৯৩। তৈলজা গাই চৈ.চ ২৯৭। তুমি ঝাঁড়, আমি গাই।—ব ১০। ২ পরম্বিনী গাভী, অর্থাৎ যে গাই দুধ দিতেছে। “বাচুর হারায় বনে বাঈ যেন গাই (শ্রী)।

গা(গা)ইং, গাঞি, -ঞী বি [সং গ্রামী > প্রা গামী, *গারী > বা গা(গা)ই; গাই (ত্রিপুরা)] গ্রামের অধিপতি; কান্তকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহাদের বংশধর-গণের পরিচয়বিশেষ। “কুমুদগাই, নন্দীগাই, পূর্বগাই, রাইগাই, সাইগাই, হিজলগাই। গাই নাই গোত্র আছে ক.চ ৬৬। গাই গোত্র উল্লেখিয়া শাখা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাঙ্গুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১। গাঞি গোত্র ব.প ৭৪৭। কেশরিগাই ভা.চ ২৫১। [গাই-গোত্র—গাই ও গোত্রের স্ববি।]

গাইটা, -ঠা বি [গাইঠ, -ট+আ^{১২}] গাইটবৃত্ত, গ্রন্থিবৃত্ত। “বার গাইটা দড়ি গো.চ ২২৯; বার গাইটা ছাটি ২৭৩; বার গাইটা ধড়ি ২৭৪; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫।

গাইন, গান বি [সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন (র>ইঅ

>ই, এ)] ১ গায়ক। “আইসে গাইন শুনিবে।—মী ১৮। গাইন ...নানা দেশেত বেড়াএ গো.বি ৮৭; ৯১। গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮। ২ পালাগান-গায়ক। “গাইন বন্দন ম.ম ৩; ৭; ১০; গাইনে গীত গায় ২১৭। এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৬৬০। ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। [গাইন বাইন, গান বাইন—গায়ক বাদক। “ম.ম ২৩৭।]

গাইন বি [যাতিন—মূল (৭); গাইন (ত্রিপুরা); অপ্র] ১ টেকির মূল বা ছে-কাঠ। “ঢেকিঘরতে পাইল ধান বানা গাইন গো.চ ১০২, -৩, -১২। ২ মূল, কণ্ডী। “কলাই ছোটো গাইন গো.চ ২৩৭।

গাইয়ে বি [সং গায়ক; হি গয়েরা; ঠ গরই] গায়ক, কালোয়াড়। “গীতে গায় ‘গাইয়ে’ (যুত পাঠ ‘গাইলে’) বি.পা ২৮৪। পাতা গাইয়ে, লতা ‘গাইয়ে’, জল গাইয়ে, হাওয়া গাইয়ে—সৃষ্টি শুদ্ধ গাইয়ে হ’লে, আমরা দাঁড়াই কোথা?—গি.শি ৯৫।

গাইল, গাল বি [গালি > গাইল, গাল; জাটু—গাল; গাইল (ত্রিপুরা)] গালি। “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [গাল পাড়া—(হি গালী পড়না)—গালি দেওয়া।]

গাউন, গৌন্ বি [E gown] স্ত্রীলোকের বাবর্গার একপ্রকার চিলা জামা। “সোনার গাউন মিল বি.পা ৩০০। কোনও লোক আমারদের বাবী লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭৯৩। কলেজ-আউট বাবুদের গৌনপরা মাগ নী ৭৫।

গাউনী বি [সং গায়নী; হি গায়িনী; মৈ গাউনি] গায়িকা। [নাচুনি গাউনী—নর্তকী গায়িকা।]

গাএ(য়ে)ন বি [অ. গাইন^১] ১ গায়ক। “নৃত্যক গায়েন হৃদাধর ম ২১১। গায়েন নাটুআ কু.উ ২৬৩; গায়েনের গীত ২৭০। গুলীয়া মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন হ ১৩০। ২ পালাগান-গায়ক। “গাএন বাএন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গায়েনে ক.চ ৪। গায়েন বায়েন সব গাএনের মূল শ্রী ২০৩। গাএন বাএন ব.প ৪৬৮। গায়েন বায়েন ছ ১। শ্রী.মা ২।

গাও বি [অ. গা; অপ্র] শরীর, অবয়ব, গা। “চমকিত গাও ম.পা ১২; গাও মোরামোরি ১২। তুলিলেক গাও মী ১৬। মএনা ঝাড়িয়া তোলে গাও গো.চ ৮০। গাও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লুহিত বরণ গাও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাও ৯১। গাও ঝাড়া বাম ৩০৭, -১২। চ.বি ৫৯; ৬৪; ৮৪। স্থির নহে গাও রা.প ২৯। নির্মল হইল গাও ম.ম ২৩১। [গাও এড়—শরীর পাতিত কর; শয়ন কর। “তাহার উপরে প্রভু তুচ্ছ এড় গাও গো.বি ১৬৩। গাও-ঝাড়া—গাত্রকম্পন। “বাম ৩০৭। গাও ঝাড়া—শারীরিক ক্লেশ দূর করা; স্তম্ভ হওয়া। “চ.বি ৫৯। গাও হোলা—গাত্রোথান করা; উঠা। “আখেব্যাখে শিষ্টগণে তুলিলেক গাও ম.ম ৮৫; ঝাটে তোল গাও ১৯৪। গাও খোওয়া—স্নান করা। “রাজার বুক্কে গাও ধুইম গো.চ ২৬০, হিরা নটি গাও ধোর বুক্কেত চড়িয়া ২৭৪। গাও-ঢাকা দেওয়া—লুকান। “দেবী সিং পানাইলা দিয়া গাও-ঢাকা ব.প ১৪১৮। গাওয়ার—ছদ্মপাশ শিশুর অঙ্গ হওয়া।]

গাওক বি [সং গায়ক > প্রা গাঅ (প্রা.ম) > বা (গাঅক) গাওক; অপ্র] গায়ক। “গাওক বাদক ব.প ১৭৩৯।

গাওন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা *ন; অস গাঁওতা; অপ্র] গায়ক। “নাচিয়া গাওন ব.প ৯০৯।—না বি [গাও+অন > গাঅন > *না; সং গান; হি গানা] গীতিকরণ, গান। “কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচে হ ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১৯৭; রামভন্দর বাবুর গাওনা-বাজনার বড় স্ক ২১৩। রাত-দিন...গাওনা বাজনা আ.হ ১৩৭।

গাওরা বি [সং গবা > বা (গাবা) গাওরা] গোহুগজাত (বি) ।
গাওরা বি [কা গ.রাহ্ ; অপ্র] সাকী । “শিয়ালদার পুকুরিগী
 হইতে জাল করিবার কল ও তথাকার ছই একজন গাওরা আনীত
 হইয়াছে আ.ছ ১৭২ ।

গাওরা, **গায়রা** সর্দ [১/গা+ওয়া^২ ; ১/গা+আ^২ ; সং ১/গাপি ;
 হি ১/গা] গান করান ; গাওয়ান । “এ গান গায়াবে যেবা ছ ২ ;
 যে গায় গাওয়ায় ভাবে শুনে যত জনা । নিত্যানন্দময়ী মাতা করেন
 করুণা ॥—১৬ । জগত্তরি গাওয়াইলা নিজ পরিবাদ ব ২৪ । গান
 গাওয়ালে আমায় তুমি. কতই ছলে যে—গী.লি ১৭৫ । [গাওয়ান
 (হি গরানা)—গান করান ।]

গাং, গাঙ, -জ বি [সং গঙ্গা ; হি গং] ১ (অপ্র) গঙ্গা । “তোম্কে
 গাঙ্গ বারানসী সৰ্পশি জাপ জী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কুউ
 ৭ । কোন দেব হইয়া...মন্তকে ধরে গাঙ্গ মম ১৩ । ত্রিবেণীর গাঙ্গে
 ম.ভা ৫৪ । গাঙ্গে ফেল, যেন দুখে পায় চিরকাল চৈ.ভা ১২২ । ২ গঙ্গা-
 তুল্য বড় নদী । বিপ ‘পাল’ । “যদি গাঙ্গ উজান বহে জী.কী ৫৪ ।
 গাঙ্গতে এড়িয়া যাইমু ম.গা ৫ । তিথি যবসেসে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ
 গো.বি ১২৪ । স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে
 পড়ে চর ম.ম ১৯ ; মধ্য গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি ।
 —না ৪৫৬ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে—গান ২৩৩ । ৩ (অপ্র)
 গঙ্গাসদৃশ বিস্তৃত সাগরাংশ । “মধ্যগাঙ্গে দেখি কেন খাগড়ার বন
 ক.চ ২৩৬ । [গাঙ(ক)চিল (সং গঙ্গাচিল)—নদীতীরস্থ একপ্রকার
 চিল । “লিপিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ব.প ৩৮৭ । গাঙ(ক)দাড়া
 (ড গঙ্গিতুড়ি)—দীর্ঘচকু লম্বা সরু নদীর মন্তস্থবিশেষ । কাকলেশ মাছ
 (Belone cancila) । “গাঙ্গদাড়া ভা.চ ১২৬ । গাঙ পার হইয়ে
 কুমীরকে কলা দেখান—(গৌপার্খে) দুর্কণ্ডের অধিকার ছাড়াইয়া কাকি
 দেওয়া । গাঙ্গ(ক)মাছ—নদীর (নদীজাত) মাছ । গাঙ(ক)শালিক
 (অস গাংশালিক)—নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক ।
 “গাঙশালিকের ঘর ॥—শিশু ৭৮ ।]

গাঁ বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম > বা (গাম্) গাঁ ; হি গাঁর ; ঠ গাংর ;
 মৈ গাঁও ; সি গাংট, গাম্ ; অস গাঁও] ১ গ্রাম । “ভিন্ন গাঁয়ে জানে না
 কেউ, গাঁয়ে মরে গাঁয়ের চেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মধুরায় না ৫৩৬ ।
 ২ বাসগ্রাম । “সহায় শ্রীমন্ত ধী, চণ্ডীবাটা যার গাঁ ক.চ ৬ । ৩ গ্রামবাসী ।
 “গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লগিরিও করা চাই (টেকচাঁদ) ।
 [গাঁ-অন্তর—গ্রামান্তর, অন্তগ্রাম । “(কর্তা) কখন গাঁ-অন্তর নিমন্ত্রণ
 থেতে যান না ।—নী ৫৩ । গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম । “গাঁকে গাঁ
 কোন চসে ফেল না ।—নী ২৮ । গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়া-
 প্রতিবেশী । গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—(গৌপার্খে)
 উপবাচক হইয়া নিজেই কর্তা সাজা । “বাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে
 কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হতে চান হ ১০২ । গাঁ হুঙ্ক
 লোক—সব গ্রামবাসী । বিরানা গাঁ, ভিন গাঁ—অন্তগ্রাম ।]

গাঁই-গুঁই বি [ধ্রুজাত্যক] কোন বিষয়ে অশপটভাবে অসম্মতিবৃদ্ধক
 শব্দ ; গৌ-গৌ । “শিসিমা এই প্রস্তাব শুনে প্রথমে গাঁইগুঁই কত্তে
 লাগলেন, কিন্তু মনে মনে যাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ ১৭২ ।

গাঁইট, -ঠ, গাঁট, -ঠ বি [সং গ্রিষ্ট > লি, প্রা গিষ্ট > বা গাঁটি, -টি,
 গাঁইঠ, -ট ; গাঁঠ, -ট ; হি গাঁঠ ; ঠ গাঠ ; অস গাঁটি, ‘গাঙ্গিট’—
 gland ; গাইট (জিপুয়া) ; গাইটা (গো.চ ২৭৩)] ১ অবয়বের
 সন্ধিস্থল বা জোড়ের মূখ ; গ্রিষ্ট । “গেঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে বাধা হয় ।
 ২ আখ বাঁশ ইত্যাদির পর্কসন্ধি বা গিরো । ৩ বৃক্ষলতাদির শাখা-
 প্রশাখার সন্ধিস্থল । “অতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল স্ব.প্র ৩৩ ।
 ৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো (tie) । “হলী শুড় দিয়া দড়ীর

গাঁট খুলিতে পারে । ৫ আঁচল চামর প্রভৃতির খোঁটের গিরো । “সোনা
 ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো । ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রিষ্টস্থল ;
 টেক । “হুরলহ রতন জম্বু. দরশন মানই. পরশন গাঁটক হেম গো
 ২৬৭ । থেকে থেকে গাঁঠের পানে. গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে ।—গান
 ৭০ । ঘরের জী আপনা নয় গাঁঠে পরসা নাই (চটগ্রাম-প্রবাদ) ।
 ৭ আদা হলুদ ইত্যাদির গ্রিষ্টস্থল মূল বা জড় । “আদার গাঁট, হলুদের
 গাঁট । ৮ তেঁতুলের গ্রিষ্ট বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ । “একগাঁট
 তেঁতুল । ৯ দুট মাংসপিণ্ড । ১০ পাট কাপড় প্রভৃতির মোট বা
 পুলন্দা । “বাবাজিরা...লোকের চপটানে...ইঙ্কু-কলের গাঁটের মত
 জাঁট সহ ক’রে...কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০ । —ইটা বি
 [গাঁইট+আ^{১২} ; গাটা (মালদহ)] গ্রিষ্ট, গিরো । “বারো গাইটা
 গ্যাংট গো.চ ২৭৩ । —টা বিঃ গ্রিষ্টযুক্ত, গ্রিষ্টল, অর্থাৎ দৃঢ়দেহ ও
 বলবান । “দেখ ভাই গাইটা গাবরে ক.চ ২০১ ।

গাঁইতি বি [তি গাঁতি] ইষ্টককঙ্করময় স্থান খোঁড়ার কোদাল ।

গাঁক-গাঁক, গাঁ-গাঁ বি [ধ্রুজাত্যক] ১ বুকের গুরুগজীর ধ্বনি ।
 “ডাকিল বুটিব-বুদ গাঁক-গাঁক ডাক ।—হেম ৩৮৩ । ২ বিকট চীৎকার ;
 ভীষণ উচ্চরব । “সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.বি ৮৬ ।

গাঁগদাড়া বি সর্ষ ‘গাঙদাড়া’ । “ভাসে...গাঁগদাড়া জী.মা ৮১ ।

গাঁজ, গৌজা বি [হি গাজ] ১ ফেন, ফেনা । “কাল গরুর গাঁজ আশ্র
 ঔষধের সার ক.চ ১৩৬ । বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গৌজা স্ব.প্র ১৩০ ।
 [গাঁজ—মুগের ফেনা] । ২ অগ্নির তাপে আখ গেজুর ও চিনির
 রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ । [গাঁজলা, গৌজলা—
 ১ ফেন, ফেনা । ২ গাঁজ-পারা, ফেনসদৃশ ।]

গাঁজা, -জাই, গাঁজা বি [সং গঞ্জিক—মদিরাগৃহ ; হি, মৈ গাঁজা ;
 ঠ গাংজা, ড গঞ্জা ; তু ‘গংজা’—হুরাগুচ (দেশী ২.৫৮, টকা)]
 ১ সিন্ধিজাতীয় গাছের শুক মঞ্জরী ; ধূপনার্থ মাদকবিশেষ (Can-
 nabis sativa) । “গাঁজা থাবো গো.চ ৭৯, টকা ; গাঁজার ডাল ৮১,
 টকা । গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬ । গাঁজা ঝাড়া শি ৩২ । গাঁজার
 কলকে জা ৩১ । ২ গাঁজা গাছ । “তুলসী কাটিয়া বুড়া রুপিল গাঁজাই
 কু.অ ১৫ ; ১৯ । [গাঁজাখোর—যে গাঁজা খায় । “আমি গাঁজা খাই
 বটে, কিন্তু গাঁজাখোরের মত কাজ করি না ।—য ১৭ । গাঁজাখোরী—
 ১ গাঁজাখোরের মত (গল্প) । ২ গাঁজাখোরের কার্য বা স্বভাব ।
 গাঁজা টেপা—হাতের তেলোর আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া গুলি করা ।
 গৌজেল (হি গৌজী, গাইজল ; গৌজেল (মালদহ)—গাঁজাখোর ।]

গাঁ(গৌ)জা সর্দ [গাঁজ+আ^{১২} > ১/গাঁ(গৌ)জা] গাঁজযুক্ত (ফেনিল)
 হওয়া ; মাতিয়া উঠা ; টুক হওয়া (to ferment) । [গাঁ(গৌ)জান
 —সর্ষ ‘গাঁজা’ । গাঁ(গৌ)জায়—ফেনিল হয় ; মাতিয়া উঠে ।]

গাঁজিয়া, গৌজিয়া, -জে বি [হি গংজিয়া] ১ হুতা দিয়া বোনা
 টাকা-কড়ি রাখার জালিদার থলী ; ভজা, তোড়া (purse) ।
 “জ্ঞানানন্দ...সামুকটা ট’গাকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে,
 তাঁর টাকার গৌজেটি নাই হ ২৩০ ; টাকার গৌজেওয়ালা যাত্রী ২৪০ ।
 ২ [মৈ ‘গাঁজ-জী’—মাছ রাখার শূকাকৃতি পাত্র] মাছ জীয়াইয়া
 রাখার যুদ্ধাকৃতি বাঁধের পাত্রবিশেষ ।

গাঁট প্র ‘গাঁইট’ ।

গাঁট(ঠে)-কাটা বি [সং গ্রিষ্টেছদক, -ভেদ, -মোচক ; হি গাঁ(গ)ঠ-
 কটা ; অস গাঁটি-কটা] যে গাঁট কাটিয়া অন্তের টাকা পরসা চুরি
 করে ; উচক্কা (pick-pocket, cut-purse) । “গাঁঠের পানে
 গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে ।—গান ৭০ । কোন খানে...কাছ থেকে ড
 ভরি রূপো গাঁট-কাটার কোটে নিয়েছে হ ১৮৫ ।

গাঁট(ঠে)-হুড়া বি [‘গ্রিষ্টশাটক’—মূল (?) ; হি গাঁঠজোড়া—গ্রিষ্ট-

বন্ধন; ঠ গাঁঠ সোড়ারণ—গাঁঠছড়া খোলার জন্তু কছার ভগিনীকে দত্ত উপহার] বিবাহে বরের উত্তরায়ের সহিত বধুর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রন্থিবন্ধন-বস্ত্র। “খিজে বান্ধে গাঁঠছড়া।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বেষের বিধান সিদ্ধ বান্ধে গাঁঠছড়া শ্রী ২০; ১৪৭। [গাঁঠছড়া বাঁধা—১ বর-কছার বস্ত্র অস্ত্র বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (গৌণার্থে) গাঁঠছড়া-বাঁধা বর-বধুর স্থায় দুইজনের সতত সাহচর্য-সূচক।]

গাঁট(ঠ)-বন্ধি বিং গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধা (packed up)।

গাঁট(ঠ)রি, -রী বি [‘গ্রন্থিল’—মূল (?)]; হি গট্টর, -ঠরী; ঠ গাংটোডেং, -লে; মৈ গেঠরী] গাঁট দিয়া বাঁধা ছোট মোট; পুটলী, বুচকী। “পাগগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেয়ারী ক্ষেয়ার বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

গাঁট(ঠ)-শূল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-বাথা।

গাঁটি, -টি বি [‘গাঁই’] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁঠ, গিরো। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জগ্গাল শি ১০৫। ২ জ্বাদির প্রান্তে কৃত গ্রন্থি। “বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্র-প্রান্তস্থলের গ্রন্থি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বান্ধা ভ.প্র ৪৪২। সগী দুই বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে ত্র.প ২৫। আচলে আচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রন্থি। “দেখিলাম গাঁটি দশ ঠাকি চৈ.ভা ৮২। কাপড়ে গাঁটি চৌদ্দবুড়ি দা ৫৬। শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাঁধিয়া রাখার জন্তু বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রন্থি; বস্ত্রনির্মিত ধনাধারবিশেষ; গৌজে, তোড়া; কাপড়ের খোট গৌজার গ্রন্থি; টেক। “এক পর্ণমণি গাঁটিতে আছয় ভ.প্র ৩২০। গাঁটিক হেম বদনমাধা স্বলকই গো ৯৬। ৬ গ্রন্থিমাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পাৰি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সম্বর।—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। “নাগর হে গিয়াছিহু নাগরীর হাটে। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে।—ভা.চ ২৮৫। [সাতগাঁটি বাস—বহুগ্রন্থিযুক্ত, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁটী(ঠী)য়া, গৌটে, -ঠে বিং [গাঁট, -ঠ+ঈয়া, এচ] ১ গ্রন্থিযুক্ত, গাঁট-ওয়াল। “কানে দোলে গৌটে (কড়ি) বি.হু ৩৮। গৌটে কড়ি দা ২০। ২ গ্রন্থিল, দৃঢ়-বলিষ্ঠ। “বৈটে-গৌটে মাষম। ৩ দেহসন্ধিসম্বন্ধী। “গৌটে বাত। ৪ গ্রন্থিযুক্ত, গিরা-দেওয়া। “সাত-গৌটে টেনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গৌটে কক্ষে জা ২।

গাঁট্টা, গাট্টা বি [হি গট্টা—গাঁঠ] মূল্যবদ্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিশ্রেণী, অর্থাৎ মুঠা বাঁধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয়। [গাঁট্টা মারা—গাঁট্টা দ্বারা আঘাত করা।]

গাঁট্টাগৌট্টা, গাট্টাগোটা, গৌট্টাগৌটা বিং [হি গট্টা (গাঁঠ) > গাট্টা > গাঁট্টা, গাট্টা, গৌটা; গৌট্টা, গোটা, গৌটা (অনু-শব্দ)] গ্রন্থিযুক্ত, দৃঢ়কায়, সবল, বৈটে-গৌটে। “ক্লীর আসিয়া দাঁড়াইল—মোটামোট গাট্টাগোটা—মল পায়, গোট-পরা ব.প্র ২৮৪। খুব গৌটগৌটা...একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩২।

গাঁঠজ ‘চৌলো’ বিং [সং গ্রন্থিল > প্রা গণ্ঠিল (প্রাম)]; হি গঠীলা; ঠ গাঠল] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠ-ওয়াল, গিরা-দেওয়া।

গাঁঠা বি [হি গাঠ—নারীর করভূষণবিশেষ; ঠ গাঠা—রোপাকঠ-ভূষণবিশেষ] গ্রন্থিযুক্ত (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। “অবশে সোণার গাঁঠা ব.প ২৭২।

গাঁঠিছড়া বি সর্ধ ‘গাঁঠছড়া’। “খিজে বান্ধে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁঠলি বি [‘গাঁঠ+ধূলি’—মূল] সর্পদন্ত ব্যক্তির ক্ষতস্থানের বিষের গতি রোধ করার নিমিত্ত মদ্যপূত ধূলায় বেঠন বা তাগা। [গাঁঠলি করা—একরূপ তাগা দ্বারা বিষের উর্ধ্বগতি রোধ করা।]

গাঁ(গো)ঠায়া বি [‘গাঁ+আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রন্থিল আকৃতি; দৃঢ়কায়-সবল। “নায়ের বান্ধাল কান্ধে গাঁঠার গাবর ক.চ ২০৭; গাঁঠার গাবর ২৯৫। গাঁঠার গাবর বাহে ম.ভা ৬৫। [গাঁঠার—‘গাঁঠা গাবর’।]

গাঁড় বি [গাড় > গাড় (অ গড়); হি গাঁড়, ঠ, ও গাড; মৈ গাঁড়ি; ড গাণ্ডি] পায়ু, শুষ্কদেশ। তু ‘গাঁড়ীয়া’। [গাঁড় মারা—পুং-মৈথুন করা। গৌড়া দেওয়া—(গৌণার্থে) ঠাকি দিয়া লওয়া। গৌড়ে—অঙ্গুলি গালি।]

গাঁড় বি [সং গণ্ড > প্রা গণ্ড > বা গাঁড়; অস গাঁড়, -ন্] ফোটক, কোড়া। [রাজগাঁড়—উন্নয়নময় ফোটক।]

গাঁড়ি(ড়ী)য়া, গাড়িয়া বিং [গাড়+ঈয়া] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিধেব। “হেন প্রভু যে না মানে সে ভাড়িয়া গাড়িয়া শূকর ব.প ৩৫২। মএনামতি গাড়িয়া শুগব গো.চ ১৮৮।

গাঁত বি [গাঁট > গাঁত] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। “(রামভদ্রর) কোম্পানীর কাগজের দালানী ও গাঁতের মাল কেনার দক্ষণ বিলক্ষণ দশটাকা রোজগার কচেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকচাঁদ)।]

গাঁ(গো)তা বি [‘গ্রন্থ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাষীলোক। “মোরা গাতা দিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [গাতা দেওয়া—গাতায় কাজ করা। গাতা ক’রে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গাঁতি বি সর্ধ ‘গাঁইতি’। “নাহি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭২।

গাঁতি বি [‘গাঁ’—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্ধ ‘গাঁতা’। [গাঁতিদার—যে গাঁতি রাখে; গাঁতির মালিক। গাঁতিদারী—গাঁতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি।]

গাঁথ সর্ধ [সং √গ্রথ > লি √গন্থ; প্রা √গংথ > বা গাঁথ, হি, মৈ, অস √গাঁথ; ঠ √গাংথ; তু √গাথ] ১ সজ্জিত করিয়া সূত্রবদ্ধ করা; গাঁথা (ফুল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা। “একলি আছিহু হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার) গাঁথিরে পুন অনুপাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা শুণ্ডে ভা.চ ২২৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০২। ৩ সংযুক্ত করা, উপর্যুপরি রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। “কথা গৌথে গৌথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ৫ (গান) রচনা করা। “সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিহু গান চ.কা ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা; বিধান। “মারি শক্তি দেতাপংক্তি গাঁথেন একরে দু ৮১। গাঁথিহু বড়িণে মাছ আর কোথা যায় ভা.চ ২২৩। ৭ দত্তবিদ্ধ করা; দংশন করা। “অভয়ার সৈন্য কত মারে দন্তে গাঁথি দু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। “গজালে গাঁথিল পাটা ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। “অপরূপ প্রেমপাশে তমু গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। “কুহুম ভোড়ি কোই গাঁথই হার (গো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গাঁথন বি [√গাঁথ+অন; সং গ্রন্থন; হি গাঁথনা; ঠ গাংথ; অস গাঁথন্] ১ গ্রন্থন, রচনা। “চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২২২। ২ উপর্যুপরি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা (ইষ্টকাদি)। ৩ সূত্রাদি দ্বারা পুশাদির পরস্পর সংযোজন।—ধনি, ধুনি [‘ন+ই+’; ‘উ’ আগম; অস গাঁথনি] ১ গ্রন্থন, শুদ্ধন, বিস্তার। “এলাইয়া বেণী ফুলের গাঁথনি দেখয়ে খসায়ে চুলি চ.কা ২; প্রবাল মুকুতা। গাঁথনি ঝাটনি কত ৬৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি দু ৮। মুকুতার মোহন গাঁথনি শ্রী.মা ১২৩। ২ মালা-রচনা। “এ গাঁথনি আই নহে

তোমার ভা.চ ২২২। ৩ ক্রমে বিজ্ঞান, শ্রেণিবদ্ধ, পর পর সাজান।
“মুক্তার গাঁথনি যেন চক্রে জল ঝরে কৃ ৩৭৭। দস্তপাতি করে ছাতি
মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথুনি তার ক.চ
৫৮। মুক্তার গাঁথনি যেন চক্রে পড়ে পানী—চৈ.ম ৬৬। ৪ পদ-
বিজ্ঞান, রচনা, সম্বর্ধ। “সীম্ব প্রকাশে যেন পদের গাঁথুনি জী.মা ২।
(সঙ্গীতের ধ্বনি) শুনা গেল বামাসুরে মধুর গাঁথনি।—হেম ২২।

গাঁথা^১ বিঃ [✓গাঁথ+আ^{১২}] ১ গ্রথিত, সম্বদ্ধ, আশ্রিত, সংমিশ্রিত।
“এ পীন পয়োধরে দেলহি হাতা। তুরিতে লুকায়লী দেহই গাঁথা ॥
—রা.শে ১৩। ২ অমুবিদ্ধ, অমুস্থাত, থচিত। “মন্তকে জড়োয়া সিঁতি,
তার মাঝে গাঁথা মতি দা ১৪৮। ৩ রচিত, নির্মিত। “সুন্দরের গাঁথা
মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথা ফল ফুলে মে ১১০। পায়ণ-গাঁথা
প্রাসাদ পরে চ.কা ৩২৭। মালা গাঁথা হল না।—গান ১৪৮।
৪ নিবেশিত, অর্জনিত। “শ্রীবৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্বেতে গাঁথা।
—ম ৪০৮। ৫ বিস্তৃত, স্থাপিত, বসান। “দৃষ্টি-বিহীন নয়নদুগল, কপালে
যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, সুরগারুড়। “কল্পণ
তোমার, হৃদয়ে রছিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —থা বি [মৈ গাঁথর]
১ গ্রন্থ, রচনা, গাঁথন। “সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।
বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা, কার হৃদয়ের মাঝে হল
তাদের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তাতীরা একসঙ্গে যতগুলি কাপড়ের
টানা দেয়, ততটা টানার হুতা।

গাঁথা^২ বি [সং গাঁথা, আগম] ১ গান, যশোগীত, গুণকথা, গুণবর্ণন।
“প্রসিদ্ধ জীৱামায়ণে, দেব নর গায় যেই গাঁথা।—ভ.গ্র ৪২। সকল
ভুবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনামূলক কবিতা।
“রজনী-বিলাস...অমিয় অধিক গাঁথা চ.দা ৭৪।

গাঁথা^৩ সর্গ [✓গাঁথ+আ^৮] গ্রথিত করান, গাঁথান।

গাঁথিল বিঃ [✓গাঁথ+ইল^২; সং গ্রথিত; অগ্র] গ্রথিত, রচিত।
“গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমনি চৈ.ম ১৮৪।

গাঁদা, গাঁদা বি [সং ‘গেলুক’—মূল; হি গাঁদা; ঠ গেংদ; মৈ
গেনা] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)। “উঠল
সেজে সাঁঝের আলোয় দাঁজিলি পাহাড়। ফুটল যেন ভুবনজোড়া গাঁদা
ফুলের ঝাড়।—কু.কে ১১৫।

গাঁদা(ধা)ল, গাঁদাল বি [সং গদালী] উৎকটগন্ধ-যুক্ত লতাবিশেষ;
গন্ধতালুলী।

গাঁদি বি [গাঁদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। “মানুষের গাঁদি যেন
—ঠেকাঠেকি কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সম্বর্ধ, ভিড়। [গাঁদি লাগা
—১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা।]

গাঁধি, গাঁধিপোকা বি [সং গান্ধিক > প্রা গংধিঅ > বা (গংধি)
গাঁধি] পুতিগন্ধযুক্ত কীটবিশেষ (tree-bug; ricebug)। [ইহার
ধানের ধ্রু চুষিয়া থাইয়া, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে ফড়িঙ-
চোবা ধান বলে।]

গাগর, -রা বি [সং গর্গর > প্রা গগর > বা গাগর, -রা; তু ‘গাগর’
(দেখী—প্রা.ম); অস গাগল] মৎস্তবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। “মাগুর
গাগর শি ৮৫; গাগর আড়ি ভা.চ ১২৬।

গাগরি, -রী বি [সং গর্গরী > প্রা-গগরী > বা ‘রী, -রি; ‘গাগরী’
(দেখী—প্রা.ম), হি গগরী, গাগর, -রী; ঠ যাগর; প গাগর; শু
গগরী, গাগর; অস গাগরী] কলসী, ছোট ঘড়া। “কুচযুগগরি, কনক-
গাগরী, উলটি পড়ল মেরু চ.দা ২৩; সোণার গাগরী ১০২। গাগরি-
বারি, চারি করি গিলল, চলত হি অজুলি ঝাঁপি গো ১৩৭। দৌছে
প্রেমের গাগরি ভ.গ্র ৪৪১। বধু চলে জলে লইয়া গাগরী।—গান ১৬৩।

গাঙ, -জ অ ‘গাং’।

গাঙি(জি)নী বি [গাঙ, -জ+ইনী] ১ ক্ষুদ্র গাঙ; ছোট নদী।
“গাঙিনীর তীর কু.কে ২৪। ২ বাগ্মান পরগণার বড়গাছি গ্রামের
পূর্বব নদী (ভা.চ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.চ ২৫৩, -৪।

গাঙু (জু)লী, গাঙুলি বি [গাঙল (‘গঙ্গাকুল’?) + ঙ্গ; ‘গাঙুলী’
সাধু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “বাক্সাল গাঙুলি গাঞি
জী.মা ১১। [ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাঙুলি গ্রামে বাস করেন,
তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। গাঙুল গ্রাম
বর্তমান জেলার বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গঙ্গুর’
(গাঙ্গপুর?) বা ‘গাঙ্গুড’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)।]

গাঙ্গ বিণ [গঙ্গা+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-জী] ১ গঙ্গাসম্বন্ধী
(জলাদি)। “গাঙ্গস্ত তোয়স্ত গো.রা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাঙ্গা মহা
৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্গা ভ ৩.২০.৫। গাঙ্গৈ: সলিলৈ: কু.স ৫.৩৭।
রঙ্গরঙ্গিতগাঙ্গজটাচয় অর্পয় সপকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গঙ্গাভব,
গঙ্গাস্থিত। —জ পুং [+অ তদপত্যার্থে] ১ গঙ্গাপুত্র, ভীষ্ম।
২ কার্তিকেয়। —জ স্ত্রী ১ আধিনে বৃষ্ট মেঘজল। “হৃদ্রত ১.৪৫.৫।
২ সুবর্ণ। [°চিল, ‘দাড়া’—অ ‘গাং’।]

গাঙ্গরী, -জুড়, -র বি [‘গাঙ্গ’—মূল] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া
দিব গাঙ্গরীত ম.ম ১০০, ভাসায় গাঙ্গরী ২০০; গাঙ্গরীর কূলে ২০৬,
২০৭। গাঙ্গুড় ম.ভা ৪২; গাঙ্গুরের জলে ৪৪।

গাঙ্গি বি [গাঙ্গ—গাঙ্গী > °ঙ্গি (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘নদ—নদী’; অগ্র]
গাঙ, বড় নদী। “গাঙ্গিক পুজেন রাইয়ত গো.চ ৬। গাঙ্গি জমক
দেখিল ২৩; ২৩; গাঙ্গিক তরে: গাঙ্গি বেটি ১২৫।

গাঙ্গিনী, গাঙ্গুড়; গাঙ্গুলি অ ‘গাঙিনী; গাঙ্গরী; গাঙুলি’।
গাঙ্গৈয় বিণ [গঙ্গা+এয় (চক্); জী-রী] গঙ্গাভব, গঙ্গাস্থিত;
গঙ্গানস্বকী (জলাদি)। “গাঙ্গৈয় বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত অন্তোরানি,
গাঙ্গৈয় মে ৩১২। —য় পুং [+এয় তদপত্যার্থে] ১ সর্ঘ ‘গাঙ্গ পুং (১)।
“বৃহত্তঙ্গ দেখি কোধইল গাঙ্গৈয় ম ৭৭০। ২ সর্ঘ ‘গাঙ্গ পুং (২)। ৩ ইন্দির
মৎস্ত। —য় স্ত্রী ১ সর্ঘ গাঙ্গ স্ত্রী (২)। ২ ধুতুর। ৩ কণের, কেণ্ডর। ৪ মৃত।

গা-চাবি বি [গা^১+চাবি] কপাট বাকস প্রভৃতির গায়ে লাগান
চাবির কল। বিপ ‘তালচাবি’। “কবাটের ভিতর দিকে পূর্ববং গা-
চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

গাছ বি [সং গচ্ছ (S.W.); তি গাছ; অস গচ্ছ—তরু; ড গচ্ছ,
গচ্ছ (কোচবিহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।
—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ ঘানিষ্ম, ঘানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা,
পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে
পোতা ঘানির ফুল কাঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সর বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদন্তিরতা-
হুচক শব্দ। “ছড়ি, দড়ী, লাঠি। জটাগাছ এড়ে কৃ ৩৪২। ৫ সংখ্যা-
বাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ
হুতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার
হুতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, চেঙা। “দেখতে
দেখতে মেয়েটা যেন গাছ হয়ে উঠলো। [গাছকয় চুল—দুই চারটি
চুল। “ব.ছি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির
সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-
কোটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কোটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা।
“মাগুর মৎস্ত দিয়া রান্ধে গিমা গাছ গাছ ম.ম ২৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-
গাছালি (তু ‘গাছানি গাছরা’—গো.চ)—গাছ ও গুল্ম-সত্যাদি। “গাছ-
গাছালি ঘন সবো না। গাছ হবে তার কল হবে না ॥—ধন। গাছ-গাড়ু,
—অলাবু খোলের গাড়ু; তুঙ্গীপাত্র। “ভাঙ্গা গাছ-গাড়ু ভা.চ ১০২।
গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে; স্বভাবপক (আত্মাদি)। গাছ-
পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল; উদ্ভাদ-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাথরের পাত্র। “বয়সের গাছ-পাথর নেই ন.ত ৬। গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। [বি.পা ১৬৩। গাছ-কল—হরীতকী (?)। “গাছকলবদলে, জায়কল দিবে ক.চ ১১১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি. গাছমিচ)।—লক্ষা, ঝাল। গাছ-বান্দর—গাছে-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বান্দর; আদিত বান্দর। গাছ-মোড়া—গাছের মত চুড়া-ভোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চুড়ার থাকে)। গাছসিন্ধু—পূর্বকালের উচা-পায়-লাগান সিন্ধুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল পোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিষয়ের আশায় নানা অনুষ্ঠানের কল্পনা। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিপদছাড়ার উপায়ে বশিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের ফল পাড়িয়া লওয়া ও তলার ফল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অতীষ্ট ভ্রব্য সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাড়া উড়ুই ফুএ ব.প ১৪৩৩। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের ফল না—ফলের মত অনায়াসলভ্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের ফল না, যে ছিড়ে দিলেই হল। তু ‘বিরিখের ফল, নহে ত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।] **গাছড়া**, -লা বি [গাছ + লা স্বার্থে; লা > ডা; তু ‘গাছরা’ (পো.চ)] গাছ, গাছ-পালা। “মাছুষ মরে বাতে। গাছলা সারে তাতে ৮—পনা। [*ওষধ—গাছের মূলপত্রাদি দ্বারা প্রস্তুত ওষধ। গাছড়ীয়া, গাছুড়ে—যে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

গাছল (?) “গাছল বস্তুল ভাটি কু.উ ৫৬।

গাছা বি [গাছ > গাছা; তু ‘গছা’—নালিচ গছা (নালিতা গাছ, পৈ ২.২০০)] ১ গাছ। “আগাছা; পরগাছা। ২ টা, থানা। “একগাছা ছড়ি, লাঠি। খড় গাছা বি.সু ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩৬৬। ৩ (সাদুস্ত্র) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ; দেলুকা (ঢাকা, মালদহ, যশোহর)।

গাছি বি [গাছ + ইন্; হি, মৈ ‘গাছী’—বাগান] ১ ছোট গাছ; ক্ষেতের ঘাস খড় ইত্যাদি। “গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ ইন্] (সংখ্যাব্যাকরণের পরে) টি। “পঞ্চগাছি কলার গাছ গো.চ ৫৪। লোহা একগাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক গাছি গেল আর ছুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। “গাছি গাছি করি সেবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭৯। গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে ধুয়ে শি ১০৪। ৪ সূতার একতার। “তানা বুনান সময়, শর মিলাইতে শর, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম ৮৮। ৫ (অপ্র) থানি। “পরায়ছে মায় ধড়াগাছি আঁটি ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

গাছ ১ বি [সং গর্জ > প্রা গজ্জ > বা গাজ; বৈকবসাহিত্যে] গর্জন। “বিজয় ডিঙম গাজ ব.৭৭।

গাছ ২ বি [E. Gauze] রেশমের বা সূতার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। “গাজের উড়নি।—হেম ৩০০। গাজের মেরজাই আ.হ ৬৬।

গাছ ৩ অর্ধ [সং √গর্জ > লি, প্রা √গজ্জ > বা √গাজ; হি, ঠ, ও, অস √গাজ; তু ‘গজ্জিয়া’ (পো.চ ২৪৩, টকা); গজে] ১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। “অগ্রহ কসণ ঘণ গাজই চ ২৯। মামুদা মারহ গাজে শ্রী ১৬৬। ধাইল গেজে শ্রী.মা ৭৩; পাঁওলে ধায় গাজিয়া ১২৭; গজ-ইরি তবুবেরি সমতুল গাজে ১৯৮। জয় কালি...বত ঢালী গাজে ভা.চ ৩২০। ২ গর্জন করা; হুকা করা; ডাকা। “গাজি অর্থ উঠিল আকাশে ব.প ১৪০২। ৩ গর্জন করা; ডাকা। “হুকারে...বেষ যেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাজধনি করা; বাজা। “গাজই নামা ব.প ৪৪৪। শব্দ গাজে চৈ.ম ৬৭। ধাঁধা ধামসা গাজে ৫৩৯। ৫ শিঞ্জন করা; ধনি করা; বাজা। “নুপুর গাজে (ভা.চ)। কাকী হুগাজে বা.ম ২২৬। ৬ গর্জন করা;

কৌণ-কৌণ করা। “কলী কয় গাজে ভা.চ ৪২। ৭ গুঞ্জন করা; গুনগুন করা। “রাঙা পায় ভ্রমর গাজে শি.খি ১০৮। ৮ উচ্চ কৃজন করা; ডাকা। “সাবী, নিধুন ভরি গাজে জ.প ৩৯। ৯ হর্ষধনি করা। “কল্প চরণে গতি, ইতি উতি পথি জগত গাজে জ.প ৭১। [গাজা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

গাজন বি [সং গর্জন > লি গজ্জন, প্রা গজ্জ > বা *ন; হি গাজনা; ঠ গাজণে; প গজ্জা; ও গাজরু; সি গজু] ১ ধর্মরাজের উৎসব। “গাজনে পণ্ডিত রাম শূ ৩৭। বাছ বাজে আচের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্মের গাজনে শ্রী.মা ১৮৪। [ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ ‘জয় জয় নিরঞ্জন’ ‘ধর্ম জয়’ (শ্রী ৩৫; ২১১) ‘জয় জয় ধর্ম’ (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের ‘উৎসব’, ‘ভক্তগণ’, ‘ধর্মমন্দির’ সবই ‘গাজন’ শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপর্কেও শিবের উৎসবে ‘গাজন’ শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্মের গাজনেরই পরিণাম।] ২ ধর্মের ভক্তগণ। “গাজন সাজন কর নহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল ময়নামণ্ডলে: পুরে প্রবেশে গাজন শ্রী ১৩; ২৪; ৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। “গাজন ছুআরে উপনীত শূ ৩৪। ৪ চড়কপর্কে শিবের উৎসব। “অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সন্ন্যাসী কি হ’ত?—দা ৪৪২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সন্ন্যাসীর দল। “ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭; পুলিশের হুকুম মত সব গাজন ফিরে গেল ১৮। [গাজন-ঘর—ধর্মের বা চড়কপর্কে গাজনীয়া-শিবের মন্দির। গাজন-তলা—গাজনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপর্কে শিবমন্দিরের স্থান। “মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হ ২; গাজনতলা লোকারণ্য ৩; ৪। গাজনীয়া, গাজুনে—বাহারা গাজন করে; গাজন-সম্বন্ধী। “যেন গাজুনে সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর দা ৩৫৫। গাজুনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তর সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—(গৌপার্খে) অধিক লোকে গোলই হয়, কার্যনিশ্চি হয় না।]

গাজর বি [সং গর্জর; হি, ঠ গাজর] মূলার মত মূলশাকবিশেষ (carrot)।

গাজা ১ বি [হি গাজ; অপ্র] কেনা, গের্জা। “বদনে উগরে রক্ত ভূমি বাক্কে গাজা শ্রী.ম ২৩৭।

গাজা ২ অ ‘গাজ’।

গাজী বি [আ গ.গাজী] ১ ধর্মের জন্ত বিশ্বদ্বাদিগের বিজেতা মুসলমান বীরপুরুষ। “গনেশ ইহলা গাজী শূ ১৪১। ২ বোদ্ধা, বীরপুরুষ। “ধামে বাক্কা কত বাজী, ...মধো গাজী বসেছে সবাই বি.সু ১৫। [গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধাদিবিষয়ক স্থদীর্ঘ চিত্র; (গৌপার্খে) কোন বিষয়ের সবিস্তর বর্ণনাপত্র।]

গাজুরী, -আলা; **গাতি**, -এলী অ ‘গা’; গাই ২।

গাতি, -টি বি [‘গাট’, -টি—মূল; অপ্র] ১ গ্রহি, গাট, টেক, বস্ত্রপ্রান্ত-গ্রহি। “চাম্পেরে ধরিল ত্র্য পাঁইয়া গাতিত বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাতিত বাক্খিয়া ২৯৯। ২ গ্রহি, ছিন্ন বস্ত্রের গাট। “বার গাটি ধড়ি গো.চ ২৬১; বার গাটি ধড়ি ২৭৩। [গাতিত—গ্রহিতে, টেকে। গাতিয়া—গ্রহিযুক্ত। “বার গাতিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। গাঠায়—গাটিতে, বোচকার, পোঁটলার। “হাড়ী চালু গাঠায় বাক্কা দেখন-হারা কত (এস্তাছে) ব.প ৪৭৭।]

গাতি অ ‘গাতি’।

গাঠ বি [গাঠ > *ঠ; অপ্র] গ্রহি, সন্ধিহুল। “উজুলিয়া নাপ আলা গাঠে গাঠে বকা কু.উ ৮১।

গাঠি, -ঠিত, -ঠিয়া; **গাঠায়** অ ‘গাটি; গাঠায়’।

গাড় ১, -ড়া ১ বি [গাড় > *ড়া; অ ‘গড়’; প্রা গজ্জা (হে ১.৩৫); হি গড়হা, -ডঢা; পাড়া (চট্টগ্রাম, জিপুরা)] ১ গর্ভ। “ভক্ত সত্তার গাড়ে

ক.চ ৪২; ৫৩। এক গাড়ি গাড়িবে স্থায়ী রাজা দেশে কু ২৬১।
ভক্তের গাড়ি (লুকাইতে) ৩২৪৩। নিম্ন গাড়ি চৈ.চ ৩৩৬। সবংশে
গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। ভূমিসের গাড়ী এটা : শেরালের গাড়ী
ভা.চ ৩৮২। ষোড় গাড়ী অ.প্র ৮; কোমোরভর গাড়ী ১৫৭।
৬ ডোবা, খানা-থল। “প্রথম আবাতে ভরবে গাড়ী।—থনা।

গাড় সর্গ [গাড়] > ১/গাড়; হি, মৈ, সি ১/গাড়; ঠ, ও ১/গাড়;
প ১/গড্ড—গড্ডগা ১ গাড়ি চুকান; নিখাত করা; পোতা।
“গাড়িয়া রাখিব গো.চ ৩৬০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১। এক গাড়ি
গাড়িবে স্থায়ী রাজা দেশে কু ২৬১। ধবস্তরি ওঝা নিয়া গাড়িল উত্তরে
ম.ম ২১৭। কণ্টক গাড়ি। কমল সম পদতল (চলত হি) গো ১৩৭।
নবংশে গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। এক খাদে, গাড়িবে হারামজাদে
ভা.চ ৩৭৮। ২ লম্বভাবে গর্তে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা।
“বৃক্ধ গাড়িতে নাগিল গো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (রাখিল অন্ন)
বি.শা ২৬৩; খাম গাড়ি ২৬৯। গাড়ি চল্লবান বটা ৩৫। গাড়িল
নিশান ৩২। ৩ মাটিতে প্রবেশ করান; চালাইয়া দেওয়া; চুকান,
বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান। “তীক্ষ
বাণ তার ক্ষয় গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল হিয়ে গাড়িল ব ১৮৬।
৫ পাতিত করা; পাতা, পাড়া। “হুতী...পড়িলা, হাঁটু গাড়ি মে ২৪৭।
[গাড়ল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বসা—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা।
“গাড়িয়া বসিল শঙ্খ শি ১০৫।]

গাড়ি বি [ধ্বজস্বক (?)] বাহুবিশেষ। “কু.উ ২১৯।
গাড়র, -ল বি [সং গড্ডর, -ল > বা *র, -ল; হি, ড গাড়র; তু ‘গড্ডরী’
—হাগী, মেবী (দেশী ২.৮৪)] ১ মেব, ভেড়া। “গাড়রের গালের গুয়া
ক.চ ১৩৬। *র কু ১৭৫, -৬। ম ৪৬৩। বি.পা ১৮৮। ২ (সাদৃশ্যে)
নির্বোধ, বোকা।

গাড়রী বি [‘গারডি’—মূল] বিববৈজ্ঞ। “গাড়রীর পাড়া বি.পা ১৪৪।
গাড় অ ‘গাড়’।

গাড় [১/গাড় + আ] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। —ড়া বি
[+ আ] গর্তে নিহিত; নিখাত, পোতা। “(অনেকগুলি টাকা)
মাটির ঘরেতে হবে না গাড়ী দা ৯৭৪। [গাড়ী গেল—নিখাত হইল;
গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। “পাকে গাড়ী গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]

গাড় সর্গ [গাড় + আ; অপ্র] ১ নিখাত করান; পোতান।
“আসন করিয়া গড়ে গাড়াইল বাঁশ ৩২।

গাড়ী, -ডী বি [সং গাত্রী > প্রা গাত্রী; হি, জাহু-গাড়ী; ঠ গাড়ী;
প গড্ডী; ও গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ গাড়ী, ডী; ড গাড়ী, শগড়;
তা ‘কার্টি’—cart; ‘গড্ডী’—গাত্রী, গাড়ী (দেশী ২.৮১) ; ত্রিভূজ—
গড্ডা, -ডডী; ‘গর্ত’ (প্রা গড্ড)—রথ (ঋগ্বেদ ৫.৬২.৮) ; E cart]
১ শকট, গোর যোড়া প্রভৃতির যান। “তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর
চাকার উপরে রাখ ব.বি ৯৫। ভাই! অ্যাক্টা অ্যাক্গাড়ি সোঁসাই
দেখেছিল!—হ ২১৬। ২ রেলগাড়ী। “গাড়ীতে পড়িল চাবি—আর
নাহি গেল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য জব্য বা ভাণ্ডার।
[গাড়ী-ওয়াল—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা।
গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি জব্য। গাড়ী-ঘোড়া চড়া—
গাড়ীতে ও ঘোড়ার চড়া; বায়ুগিরি করা। “লেখা পড়া করে যে।
গাড়ী-ঘোড়া চড়ে সে।—প্রবচন। গাড়ী ডাকা—গাড়ী ভাড়া করিয়া
আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—টিক সময়ে টেনে গিয়া রেলগাড়ী
পাওয়া। গাড়ী ফেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা।
গাড়ী বারাত—নাম বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর বে স্থানে ঘোড়ার গাড়ী
ধাকে। গাড়ী হওয়া—যাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উটের
গাড়ী—উটবান। একা গাড়ী—এক ঘোড়ার দ্বিত্ব শকটবিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোরগাড়ী—গোযান। ছেকড়া
গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়ী। ট্রাম গাড়ী—সাধারণ
রাস্তার পাতা রেলের উপরে চলিত ঘোড়ার টানা বা ভাড়িতে চালিত
গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা ঘোড়ার
গাড়ী। এইরূপ ‘পালকী-গাড়ী’, ‘বগি-গাড়ী’ ‘হাওয়া-গাড়ী’।]

গাড়ি, -ডী বি [সং গাড়; হি গাচা—গাচী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ গাচা;
অপ্র] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। “নানা গুণ জানে
নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। “ছয় পুত্র মরে
বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

গাড়ু বি [সং গড়্(ডু)ক; হি গড়রা; ‘গাড়’—মূল (?) ; তু ‘বাড়ু’—
ছোট ঘর (গো.চ)] ১ গর্তযুক্ত তৈজস জলাধারবিশেষ; জ্বলার, বারী।
“সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভাস্ক্রা গাছগাড়ু ভা.চ ১০২। ২ গাড়ু পরিমিত
পানীয়। “জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু কু ৪৩। [গাড়ু দায়
গাড়ু যাওয়া—অল্পের নিমিত্ত বহুমূল্য জব্যের ক্ষয় হওয়া।]

গাড়োলা বি [গাড়—মূল, ‘ল’ স্বার্থে; অপ্র] গর্ত, খাদ। “গেল...
কুয়া-গাড়োলা-ভিতরে ভ.প্র ৪১৫।

গাড়োয়ান বি [হি গাড়ীরান; ঠ, ও গাড়ীরান] শকটচালক,
কোচোয়ান। “গাড়োয়ান ফুকায় ভ.প্র ৩৬১। [গাড়োয়ানী—
গাড়োয়ানের কাজ; গাড়ী চালান।]

গাড়(র্ড)চেন বি [E. guard-chain] গলায় বেড়-দেওয়া ঘড়িতে
বাঁধা চেন বা হতা। “কাকর...চুলের গাড়চেন (পাঠান্তর ‘গার্ডচেন’)
গলায় হ ১৬; ২২৪।

গাড় বি [১/গাহ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -চা] ১ অতিশয়, নির্ভর, দৃঢ়,
তীব্র, একান্ত। “গাড়তপ্ত উ.মে ৪১। প্রাপ্তগাঢ়প্রকম্পা শৃ ১২। গাড়
হরতী ৩.কী ২৯১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। “গাঢ়োংকঠী উ.মে ২২।
গাঢ়োংগ উ.চ ৩৩১। “শোকপ্রহার হি ৪.৮৬। গাড়ই বাঢ়ল খেদ রা.শে
১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নীরন্ত। “গাঢ়োপগুচুম উ.মে ৩৬। গাঢ়ালিঙ্গন-
বামনীকৃতকুচ—অমর ৩৬। ৪ নিবিড়, হ্রস্ববেশ, হ্রস্ব, গহন (বনাদি)।
৫ অতরল, ঘন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিজা)। ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট,
কৃতাবগাহন। ৮ স্নিগ্ধ, সংসক্ত। “গাঢ়াক্ষরৈবাহতিঃ রঘু ১৬.৬০।
৯ [+ ত-স্ব] সেবিত, জুট। “তপস্বিগাঢ়া তমসাং প্রাপ রঘু ৯.৭২।
গাড় ‘-ঢ’ বি [গাড়] > ‘ঢ’; হি গাড়—গভীর; অপ্র] ১ বিল, গহ্বর,
গর্ত। “নকুল লুকায় গাঢ়ে ক.চ ৫৩; গাঢ়ের ভিতরে : গাঢ়ে ঢালে পানী
৫৪। গাঢ়ে থাকি বারাইল চেন শি ৭৫। ২ দৃঢ়তাবৃত্ত গর্ত। “রক্ত পড়ে
গাড় কাকে গাঢ় করে থেয়ে।—শি ৭৯। —ঢা বি [গাড়] > গাঢ়া নিম্ন-
স্থান, গর্ত, ডহর। “উচ্ছ্র আলো নামছে গাঢ়ার কুকে ৩০। [গাঢ়িলেক—
প্রবেশ করাইল; বিদ্ধ করিল। “(বাণ) গাঢ়িলেক গুণ টানি অ.প ৭১।]

গাড় অ ‘গাড়’।

গাড় বি [সং গাড়; হি গাচা; ঠ ‘চা’] ১ অতরল, ঘন (দ্রব, রস, পুঁজ)।
২ ঘন, ঠাস, ঘোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়।
“যাহার যেমত পিরীতি গাঢ়। তাহারে তেমতি করিয়া বাড়া চ.দা ১৪৩।
গাণপত্য ক্রী [গণপতি + ব (যক), পা ৫.১.২৮] গণপতিভাব,
গণপতিত্ব। “মহা ৩.৮২.৫১। —তা পুং গণপতির উপাসক।
“গাণপত্যে বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। আ.হু ২০৬।

গাণ্ডি বি [সং গ্রহি > লি, প্রা গণ্ডি > বা ‘ণ্ডি’; অপ্র] গ্রহি, বন্ধন,
গাঁট। “কটির কাপড় গাণ্ডি কতবার খোলে বি.হু ৩২।

গাণ্ডি, -ডী বি [‘গাণ্ডি’—মূল; অপ্র] ১ গাণ্ডি ধনু। “ধাইলেন
পার্শ্ববীর হাতে গাণ্ডি শর ম ১১৬৫। ২ ধনুস্রোত। “হাতে গাণ্ডি লইল
মুন কু.উ ৫৫। শর গাণ্ডি এড়ি বীর হৈল নতিমান ক.চ ৭০। শর
গাণ্ডি ব.প ৩২৯।

গাতি(গী)ব পুং, ক্রী [গাতি, -গী + ব অত্যর্থে, সংজ্ঞার, পা ৫.২.১১০; গীতী খণ্ডাভ্যুৎ, তস্য পৃষ্টবংশঃ, তদ্বিকারো গাতিবঃ; দীর্ঘমধ্যোহপায়ঃ শব্দঃ কচিৎসি, তদাব্যব্ (মহা ১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ); তু 'গাতিব'—ধনুঃ (দেবী ২.৮৪)] ১ অর্জুনের ধনু। 'গী ১.২২। কিশোর গাতিবধারী। —হেম ২২১। [অগ্নি খণ্ডবদাহার্ঘ্য বরণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনু অর্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জুন ইহা পঞ্চবষ্টিবর্ষ ধারণ করেন। ইহা ব্রহ্মার নিম্নিত (মহা ১.২২৫.১০; ৪.৪৩.৬; ২০।)] ২ ধনুমাত্র, কার্যক। "অনঙ্গের গাতিব যিনি ভূরুর ভস্মিমা ব.প ৩৭১; ৫৪৫। গাতিব শর লৈয়া করে বধে পশুপত্ত ম.পা ৩৪; ৪১; ৪৬। গাতিব লইয়া দেতা করে চ.বি ৯৭; ১০০; ১৬৪। গাতিবি। গাতিবমাত্র করেছে তাঁহার ন ১২৬৬।

গাতি ত্র 'গাতি'।

গাতিব অ 'গাতিব'।

গাতিবধা(-ঘন) বিণ [গাতিব ধনুঃ যাহার, বহুব্রী, অন্ (অনঙ) আদেশে ধনুঃ > ধবন্] গাতিবচাপধর (অর্জুন)। "অর্জুন গাতিবধা। —প.তু ৫১। —বা পুং অর্জুন। "মহা ৫.৫.১০। পুমে ৪৮।

গাতিবী(-বিন) পুং ['ব + ইন্' (ইনি) অত্যর্থে-ব] ১ 'গাতিববৃত্ত', অর্জুন। "মহা ১০.১৪৮.২২। ন ১২৬৬; গাতিবীর গাতিবের শর ১৪৫২। ২ অর্জুনবৃক।

গাতি বি [সং গতি, অ 'আ'ত] উপধান, বালিশ। "এক তুলী গাতি গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩।

গাতি লি [সং গাতি > লি, প্রা গতি > বা গাতি; অপ্র; হি, ঠ, ঙ, মৈ, জাটু গাতি; বৈকবসাহিত্যে] গাতি, দেহ। "বাহা পাই অরণ-চরণে চলি যাত। তাঁহা তাঁহা ধরনী ইহই মন্ত গাতি ॥ —ব.প ১০৫০। পুলকে ভরয়ে গাতি চ.মা ২৭। গলত গাতি। —গো ২৪২। পুলকিত গাতি ব ৭২; কাপয়ে গাতি ১৮৬। ভ.প্র ৪; উলসিত গাতি ৩০৩। হু ৬১। পুলকিত গাতি। —ন.প ৩২১। [গাতি (গাতি + ত) —গাএ, গায়ে। "সকল গাতি, হুকুল দৃঢ় অতি বি.প ৮৫। পুলক গাতি ন.প ১৫৮। গেতো—যে গাএর স্থখ চায়; গতরহা; অলস।]

গাতিব্য বিণ ['গৈ + তব্য-ঋ'] গানযোগ্য, গৈয়। —তা (-ত্) বিণ [+ ত্ (চুচ) -ক-ব; বৈদিক] ১ গানকর্তা, গায়ক। "রা ৭.২৪.২। ২ গানকারী। ৩ পুংক্ষোভিল। ৪ মন্দির।

গাতিব 'ব' বি [সং গাতি > বা গাতির (বরাগম); তু 'গতর'; অপ্র] শরীর, অঙ্গ। "গাতিবভরা রাধা পেলা আভরণে শ্রী.কী ১২৪।

গাতি ক্রী ['গম + ত্র (জন্) -ণ উ ৪.১৬৮; হান্দস] ১ দেহ, শরীর। "প্রকল্প। —রা ৩.৪৭.৪২। তনুগাতি শ ৩.১৪। ২ অবয়ব, অঙ্গ। "সর্বগাতিগি রা ১.৪.৩৪। সীদন্তি মম গাতিগি গী ১.২৮। গাতিগুপচার-মহন্তি শ ৩.১৫। ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজন্মা (ত.বা); হস্তীর পূর্বজন্মভাগ (অ.টী)। বিপ 'অবর'। "মাঘ ১৮.৪৬। ['প্রকল্প (ক্রী) —বর্ধ-চুতি, ঘাম বরা। "ভজ (পুং) —অঙ্গমোটন, গা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া। "সা.দ ৩.১৫৭। শু ২.২১২। "মার্জনা (ক্রী) —গাত্রে মার্জনার্ঘ্য বস্ত্রখণ্ড; গামোছা, তোয়ালে। "বটি, "লতা (ক্রী) —কুশাঙ্গ, তনুখণ্ড। "বটি রত্ন ৬.৮১। "কহ (ক্রী) —'গাতিজাত', লোম। "গাতিবহে হর্ষঃ শু ২.৩.২৪। "শোষণ (বিণ) —শরীরশোষণ, দেহ-নাশক (হুত্থ, শোক)। "সকোচ, "সকোচন (বি) —শরীরসংক্ষেপ, গা মারা। গাতিবরণ (ক্রী) —গাতিজান, চর্ম, ঢাল। "মহা ৭.২.২৮। গাতিবোধান (বি) —গা তোলা, উঠা। গাতিবোধান (ক্রী) —স্বশক্তিপ্রবেশ গাতিবোধান; উত্তর্জন। "মহু ২.২১১। গাতিবোধান (পুং) —অঙ্গবৈকল্য, বিকলাঙ্গ। "শ ২৬।]

গাতি-শৌকান্ত ক্রি, গা-শৌকান্ত ক্রি বি পরস্পরের গাতিয়াপ;

(গৌণার্থে) আত্মীয় পর-নির্ধারণ, স্বপকবিশপকনির্ধারণ; (গৌণ অন্ত গৌরৱ গা শু কিয়া আপন-পর বুঝে। তু 'গাবো ভ্রাণেন পশাতি'। ইহা হইতে ঐরূপ গৌণার্থ)। "পল্লীবাণী 'ক্রেতৃ'দের গাতিশৌকান্তিকি। —হেম ৩৭৮। গাতি স্বর্গ [গাতি > 'গাতি; 'গাতি (ক্রিপূরা)] সাজাইয়া দ্বয়ে বন্ধ করা; গাথা। "মাহলী মালতী কুল গাতিবো শ্রী.কী ২২২; ৩০০।

গাতি পুং ['গৈ + থক (থকন্) -ক 'শিল্পী' অর্থে; তু 'গাতি'] ১ গীতকলাবিৎ, গায়ক। "কণ্ঠিরলিগাথকৈঃ (ভটি)। কত গাথকের মেলা বা.দ ১২৫। আত্মগুণগাথকের ঘণ হয় কবে স.শ ১৫১। ২ ত্রোতুপূরণ-পাঠক।

গাতি বি ['গাথক' —গাথন; অপ্র] গীত, গান। "গাইলে বীণার তারে মধুর গাথন। —রঙ্গ ৫।

গাতি(থু)নি বি [গাথ + অন + ইত] গ্রন্থন, রচনা, গাথা। "বিনি হুতে হার যেন বিচিত্র গাথনি রা.প ৩৮। গলায় ওড়ের মালা গোচন্দ্রে গাথনি শ্রী.মা ২০০।

গাতি ক্রী ['গৈ + থ (থন্) -ঋ + ক্রী আ (টাপ্), উ ২.৪; হান্দস; Av. gāthā] ১ বাহা গীত হয়; গৈয় শ্লোক; চন্দোবিশেষবৃত্ত বাক্য (কুলুক) শ্লোক, 'প্রবন্ধ' (ক্রীধর)। "ইমে চ গাথে যে গিবে গায়েথা মুনপুত্রক। —রা ১.৬২.২০; ২১। গাথা বায়ুগীতাঃ মহু ২.৪২। আত্মাশ্রিতা গাথাঃ। —শু ৪.১৬.২৬। গৌরাগুণগাথা চৈ.ম ১৭৬। রচি গাথা, শিখাইব পল্লীবাণ-দলে মা ১০২। মহাগাথা গান চ.কা ৯৫। ["ধর্মনিষ্ঠ নৃপতিগণের প্রশংসাসূচক সংগীতবিশেষের নাম গাথা। ঋগ্বেদসংহিতার চতুর্থ মণ্ডলের ৪২ সূক্তে, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শতপথব্রাহ্মণের জ্যোতিষ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তি-পর্বে ঐ সংগ গাথা সম্ভবিত আছে; তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু ভ্রুভেদ দেখিতে পাওয়া যায়" (ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা, ১৮৬, টীকা)। "গাথাস্থ পিতৃপুত্রপ্রভৃতিগীতঃ" —গাথা পিতৃবিবরক ও পুত্রবিবরক গীত ও অন্যান্য কোন কোন গীতের নাম গাথা।" (ঐ ১৯৮, টীকা। The Gāthās...are comparatively small collections of metrical composition, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about metaphysical subjects. That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word:—frāsrāvayēiti."—Avesta Dictionary.) ২ গানমাত্র। ৩ আখ্যানোক্ত, শ্লোক। ৪ (গাথাজন্ম হেতু) আখ্যানোক্তঃ। ৫ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; প্রাকৃতভাষা, অর্থাৎ গাথার ভাষা। ৬ (বাঙাল্য) মঙ্গলকাব্যের পালাগান। "দেবীর পূজার গাথা ক.চ ৩০৩। গঙ্গামঙ্গল রস-গাথা গ ১৫।

গাতি বি [গাথ + আত] গ্রন্থন, রচনা, গুচ্ছন। —থা বিণ [গাথ + আত] গ্রন্থিত। " (বেণী) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮।

গাতি ক্রী [গাথা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ গাথা, যজ্ঞগাথা ইজ্ঞগাথা (মিতাক্ষর)। "বাজ ১.৪৫। ২ আত্মগীতিবৎ স্বরবর্ণবিকৃতা গীতিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৮৫.৩০।

গাতি বি [সং 'কর্দ'—কর্দম; কা.গ.ব্—ধূলি; হি গাদ; মৈ গাদি] তরল পদার্থের নিম্নে জমাট-বীধা অসার ভাগঃ মল, ময়লা (sediment)। [গাদ কাটা—ময়লা বাহির করা। চিনির (রসের) গাদ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা।]

গাতি স্বর্গ [হি 'গাদ'—কর্দম; কা.গ.ব্—ধূলি; হি গাদ; মৈ গাদি] দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণাদি প্রবেশ করান বা খা দিয়া চূর্ণান; নিরেট করিয়া বোঝাই করা; ঠাসা। [গাতি—ঠাসা। বারদ গাতি—কামান

প্রকৃতিতে দণ্ড দ্বারা বাক্য ঠাসা। গেদে গেদে খাওয়ান—ঠেসে ঠেসে খাওয়ান।]

গান্ধন বি [গান্ধ+অন] ১ নিরোক্তভাবে পূর্ণ করা; ঠাসন, গান্ধ।

২ ঠাসিয়া উদর পূর্ণ করা; ঠেসে খাওয়া। “বেমন গান্ধন তেমনি নানন।

৩ ঠাসন, গুতা, খোঁচা। “নীলের দানন, ঠেসার গান্ধন।—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিঙ বা মুনদাঁড়ি-খেলা (চকিণপারগনা)।

[গান্ধনি—সর্ধ ‘গান্ধন’ (১-৩)।]

গান্ধমনি বি [অন্ত নাম—গান্ধপুজা] পুনর্বিশাক।

গান্ধ(নো)লা বি [গান্ধ+দোলা (?)] গান্ধাবরণবিশেষ? “গাএ

গুর গান্ধলা বুকতে বন্ধ বাক্কে ব.প ৪৩২। গান্ধোলা শ্রী ১১৯।

গান্ধা ১ অ ‘গান্ধ’।

গান্ধা ২ বি [হি গান্ধা—তুলা-তুণ-প্রভৃতির বোঝা; ১ গড্ডা—রাশি;

অস গান্ধি—ছুরী-প্রভৃতির ধারের উপরিভাগ] ১ রাশি, তুপ, পুঞ্জ,

বোঝা। “দর্শনশাস্ত্রের গান্ধা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—বিহারীলাল

চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরিভাগ (যেখানে

প্রচুর মাছ থাকে); মাছের দাঁড়ার উপরের মাছ; মাছের দাঁড়ার

কাটা। “কছ দিয়া বুঙ রাখে রোহিতের গান্ধা বি.পা ১৬৭।

৩ (কাঠাধিকা হেতু) লাঙলের মুড়া বা সজ্জিত বক্র কাঠখণ্ড (চকিণ-

পারগনা)। [গান্ধাগান্ধি—ঠেসাঠেসি; গায় গায় লাগালাগি। গান্ধা

দেওয়া—রাশীকরণ, তুপ করা। গান্ধার মাছ (‘দাগামাছ’—চকিণ-

পারগনা)—দাঁড়ার মাছ।]

গান্ধালি বি [গান্ধ+লি স্বার্থে] গান্ধা-গান্ধা, রাশি-রাশি। “ঝড়ে

যেন গান্ধালি পড়িল কলাগাছ শ্রী.মা ১২৮। পড়েছে গান্ধালি, বন উপবন

তরু ব.প ১৩৬২।

গান্ধি, -দ্বী বি [গান্ধ+ইন্, ই স্বার্থে; হি গড্ডী, গান্ধী; ১ গড্ডী]

১ ছোট গান্ধা বা তুপ। ২ [+ইন্] রাশি, তুপ। “পুন্স গান্ধি কু.উ

৪৬; যে না ভাসে গান্ধি গান্ধি ১১১। (হস্তী ঘোড়া রথরথী) পর্বত-

প্রমাণ গান্ধি গান্ধি কু.২৮৯। পড়িল সকল সেনা হয়ে গান্ধি গান্ধি।

—ক.চ ২২৯। সেবা পড়ে গান্ধী গান্ধী চ.বি ৮৫। ৩ তুপাদির তুপ; খড়ের

(বিচারির) পালুই। “খড় এখানে গান্ধি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র

চট্টোপাধ্যায়। [গান্ধি দেওয়া—রাশি করা। গান্ধি-গান্ধি—রাশিরাশি।]

গান্ধী অ ‘গান্ধি’।

গান্ধ অক [ভা, আ—গান্ধতে; সেট্] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —ধ, সক

১ এষ, রচনা। ২ ইচ্ছা।

গান্ধ বিণ [১/গান্ধ+অ (ঘঞ্)-ধি; জী-ধা; তু ‘গান্ধ’—অবস্থান-

বোধ্য স্থান (ঋগ্বেদ ১.৬১.১১; ৭.১৮.৫)] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি

আছে; অগভীর, সুপ্রতর, সুখোন্তরগীর। “অগাধোহম্।—গো.রা

৫.৯৪.৬। সরিতঃ কুর্বতী গান্ধাঃ রঘু.৪.২৪। ২ পরিচ্ছিন্ন। “অগাধ-

বোধ ভ ৩.৫.১। —ধ পুং [+অ-ভা; ছান্দস] ১ স্থান, প্রতিষ্ঠা,

স্থিতি। “অনাসাদিতগান্ধক পাভালতলম্ মহা ১.২১.১৩। ২ তলম্পর্শ।

—ধ ক্রী তরণস্থান, ঘাট।

গান্ধা বি [সং গর্দভ > লি গদ্রভ; প্রা গড্ভ (দ্র)হ > বা (গান্ধ, -হা)

গান্ধা (হলেপে দ > ধ); হি গদহা, গান্ধা; ১ গাট্র; প গদা, -ধা;

সি গড্ভ; শু গদা(ধে)ডু, গদা(ধে)ড; বৈ গদহা; ড গদা; অস

গান্ধ; নেপালী—গদাহ] ১ গর্দভ। “ভ.এ ৩৬৬। ২ [সাদৃশ্যে] হিতা-

হিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্থ (গালিতে)। [গান্ধা বোটে—মাল বহার

নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গান্ধার চড়ান—হুর্কুন্ডের অপমানসূচক রাজ-

বিহিত দণ্ডবিশেষ। অ শু ৪.১.৪৭। গান্ধার চুপি—নির্বোধ ছাত্রের

লজ্জাজনক দণ্ডবিশেষ। “একদিন আমরা গড়া বন্ধুতে বা পাগার

...গান্ধার চুপি মাথায় দিয়ে দাঁড়িয়ে রয়েছি হ ৮৫।]

গান্ধি, গান্ধী (-ধিন্) পুং [১/গান্ধ+ই (ইন্), +ইন (গিনি)-ক

-১৩] চল্লৎসীয় নৃপতিবিশেষ, বিহারবিশ্বের শিতা। “শীত্মমাখাত মাং

প্রাণ্ডঃ কৌশিকঃ গান্ধিনঃ সূতম্ রা ১.১৮.৪০। [ইহার শিতা কুশনাভ

এবং ষটীকপত্নী সত্যবতী ইহার জ্যেষ্ঠা সহোদরা। কান্তকূজ ইহার

রাজধানী (রা ১.৩৪)। অ ‘কৌশিক (৩)। মহা ১৩.৫৬।]

[‘নন্দন, ‘সুত (পুং)—গান্ধিপুত্র বিধামিত্র। “গান্ধিসুত ভট্ট ১.১৭।]

গান্ধেয় পুং [গান্ধি+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১১২] গান্ধিপুত্র,

বিধামিত্র। “রা ১.৫২.১২; ৫৫.২৫। —রী জী [‘য়+জী ই (ডীপ্)]

গান্ধিকস্তা সত্যবতী। “মহা ১৩.৪.৪৩।

গান্ধ ক্রী [১/গৈ+অন (জাট্)-ভা] ১ গীতি, গান্ধা। “সাম্।

মাঘ ২.৫৪। কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান্ধ।—গান ১২৪।

২ [১/গা স্তুতি+অন-ভা] স্তবন, স্তুতি; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ।

৪ (বাঙলায়) গানসদৃশ মধুর ধ্বনি; কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন বা ভূষণ-

ধ্বনি। “কটিতে কিকিণী বাজে রুণ রুণ গান্ধ।—জ্ঞা ৪৭। সে গানে

তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয় কার মনের

বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫; বকুলগুলি আকুল হয়ে

বাঁশির গানে মুগ্ধরে ১৪৬। ৫ কীর্তন। “গুন গুন করে, করে তব গুণ

গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [+অন-ধ্ম] বাহা গীত হয়; গীত, গীতিক।

“সারা দিন গান্ধি গান।—গান ১৪৫। ৭ (বাঙলায়) মজলকাবা-

গীতি, পালা-গান। “এ গান গায়াবে যেবা...মনোভীষ্ট পুরিবে পার্বতী

ছ ২।

গান্ধ সর্ধ [অ ‘গান্ধ’; অপ্র] ১ গ্রথিত করা; গান্ধা। “গান্ধি আ নৈল

মাহলী।—শ্রী.কী ১৫; গান্ধি ৩৮১। ২ সংগঠিত করা; বাঁধা।

“তোমার আঁকার দুই মণে। এক করী গান্ধিল মদনে।—শ্রী.কী ২২২।

গান্ধিনী ক্রী ১ কান্ধীরাজকন্যা, শফলকের ভাৰ্যা ও অজুরের জননী

(হ ৩৪শ অধ্যায়)। ২ গজা। [‘সুত (পুং)—১ অজুর। ২ ভীষ্ম।

৩ কান্তিকের।]

গান্ধর্ব বিণ [গান্ধর্ব+অ(অণ্); ক্রী-কর্বা; ছান্দস] ১ গান্ধর্বসম্বন্ধী।

“কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গান্ধর্বদেবতাক (অন্ত)। “গান্ধর্বমন্ত্রম্

রা ১.২২.১৪। অন্তঃ গান্ধর্বম্ রঘু ৫.৫৭। ৩ গান্ধর্বাধিষ্ঠিত। “লোকঃ

গান্ধর্বমেয়িবান্ ভ ২.১৪.৪৯। ৪ গান্ধর্বপ্রথাহুসারে নির্বর্তিত।

“গান্ধর্বের বিবাহেন শ ৩.২০। ক.সা ৬.১৪। —কর্ষ পুং [+অ স্বার্থে]

১ গান্ধর্ব। ২ অধ। ৩ অনুরক্ত বরকস্তার ইচ্ছামুসারে নিবৃত্ত অস্তোম্ভ

সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ। “মমু ৩.৩২। যাজ্ঞ ১.৬১। ৪ সামবেদের

গীতবিষয়ক উপবেদবিশেষ। —কর্ষ ক্রী সঙ্গীত গান। “প্রবৃত্তে মধুরঃ

গান্ধর্বম্।—রা ৭.৯৪.১১। প্রবৃত্তে গান্ধর্ব মহা ১৩.১২.৪৭। অ

ক.সা ১১.১১। —কর্বা ক্রী দুর্গা। [‘শালা (ক্রী)—নাটশালা।

“ক.সা ১২.৩১।]

গান্ধার পুং ১ দেশবিশেষ, কান্ধার। “কাপিত...গান্ধার-অবধি জলধি-

সীমা।—হেম ২৭৩। ২ গান্ধারবাসী। ৩ সিন্ধুর। ৪ (সঙ্গীতে)

স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর। [ইহা ছাগরব-তুলা। ইহা গন্ধ (নাসিকা) ও

কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত হয়, তজ্জন্ত ‘গান্ধার’ নামে খ্যাত (শ.ক)।]

৫ রাগবিশেষ। “গান্ধার...গান্ধার।—গো ৬৪। ৬ [গান্ধারি+অ

(অঞ্), পা ৪.১.১৩৯] গান্ধারির অপত্য। ৭ গান্ধারিরাজ। —র

ক্রী গন্ধরস।

গান্ধারি পুং ১ গান্ধার দেশ। “পা ৪.১.১৩৯। ২ [গান্ধারি+ই

(ইঞ) তদপত্যার্থে] গান্ধাররাজের অপত্য; শকুনি। —রী ক্রী

[‘রি+ক্রী ই (ডীপ্)] ১ গান্ধারিরাজকন্যা; শকুনীহতা স্ত্রীরাত্তের

ভাৰ্যা ও দুৰ্যোধনাদির জননী। [ইনি শিবের ধরে শত পুত্র লাভ

করেন। গতির অক্ষয় হেতু ইনি বীর চক্ৰ বহুগুণ বস্ত্রে বন্ধন করিয়া

রাখিতেন; তৎকর্ত্ত ইহার সত্যি বিখ্যাত। ইঁহারই অভিলাশে হতবলু হতামাতা হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ কুৎসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)। ২ নাড়ীভেদ। ৩ ছুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

গাকারী অ 'গাকারি'।

গাকিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠক)] ১ গন্ধদ্রব্য বাহার পণ্য; সুগন্ধি-দ্রব্যের বণিক; গন্ধবণিক। [ইঁহার অর্থেই হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত সর্বাঙ্গ জাতি (পরামরপদ্ধতি)। ২ লেপক, লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ; গাধিপোকা। —ক ক্তী [গন্ধ+ইক (ঠন) অস্ত্যর্থে] গন্ধ-যুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। "পণ্যান্য গাকিকং পণ্যং কিমন্যো কাঞ্চনা-বিত্তিঃ।—পঞ্চ ১.১৩। ['বাবহার (পুং)—গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। "পঞ্চ ১.১৩।]

গাকিচুয়া বিং গাকিপোকায় চুয়া খাওয়া (খান); ফড়িঙ-চোষা। "গাকিচুয়া খান ব.প ১০।

গাপ বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুক্কায়িত, অস্বীকৃত, আচ্ছাদ্য। "সে টাকা একেবারে গাপ হইবে।—টেকচাঁদ। আ.দ্র ১২৮। তুই বেটা সমস্ত টাকাটা গাপ করি, আর আমি ডামিজ দেব?—অ.প্র ৯৩। [গাপ করা—গোপন করা; লুকান, ভাঁড়ান।]

গাকিল বিং [আ গাকিল] অমনোযোগী, অসাবধান। "তাহারা গাকিল ছিল আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল বক্রিরা ...পলায়ণ করিল ব.প ১৬৮৯। —লি., লী বি ['ল+ইচ্; আ গ.ক.লত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। "যদি কাশিচিৎ গাকিল কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116. যখন কথা দিয়েছি, তোমার কাজে গাকিলি পাবে না গি.শি ১১১। তাঁর শারীরিক তত্ত্বেরে বিলক্ষণ গাকিলী হয় হ ১৩০।

গাব বি [সং গালব (?) ; হি গাব] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ। ২ গাব-ফল। "গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২। ৩ গাব-ফলের কস ও কবের দাগ। ৪ গাবের কবের দাগের মত দাগ; কলঙ্ক। ৫ তবলা বাঁয়া প্রভৃতি আনন্স যন্ত্রের আচ্ছাদনচর্চের মধ্যস্থিত গোল খন্ডিত-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। "কেহ বাঁয়ার গাব আছে কিনা তাহা ধপ ধপ করিয়া পিটে দেখে আ.দ্র ১৪৩। [গাব করা বা ধরান—তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-কথা, -কস—গাবের সিদ্ধ-কব-জল। "গাব-কথা দিয়া নয় বা.ম ১৪৭; ২১৩। গাব-কস দিয়া নাও করহ হুমার। ব.প ২৪৫। গাব দেওয়া—নৌকায় গাবের কব-জল দেওয়া। "গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৪১। গাব ধরা—ধাতু-পাত্রের গাবের কবের মত কলঙ্ক ধরা; দাগ ধরা। গাবান^২—গাবের সিদ্ধ কব-জল মাগান। জাল গাবান—গাবের কব-জলে জাল ডুবাইয়া কব ধরান।]

গাব^২, -ভ বি [সং গর্ভ > লি.প্রা গব্ভ > বা গাভ, -ব; হি, ঠ, শু, মৈ গাভ; প গব্ভ, গাভ; সি গভু, গরভু] জগ, গর্ভস্থ শিশু। "অছনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাভ ছাড়া—গর্ভপ্রসব হওয়া। তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে—অর্থাৎ সে একগু হুর্ল শু যে তাহার নাম শুনিলেই ভরে গর্ভিণীর গর্ভপ্রসব হয়। গাভ ধোড়—সর্ধ 'গর্ভধোড়' (রাজসাহী)।]

গাব^৩ সর্ধ [সং √গৈ > প্রা √গাব (প্রা.ম) √গাব (পৈ); মৈ √গাব; পড়ে] ১ গান করা। "সবী সকল মিলিত, মধুসল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ কুজন করা। "কোকিল পঞ্চম গাবই রে জা ২৩৪। ৩ গুজন করা। "গাবই জমর জাল ব ৬৫; (মধুকরপুঞ্জ) গাবই ১১১। [গাবই ('গাউ, -ব'—পৈ)—গায়।]

গাবগুবগুব 'ব-ব' বি [ধাত্মক] 'গাব-গুব-গুব' ধ্বনিকারক বাচকিষ; গুণিব, আনন্দলহরী।

গাবড়া বি [গাবছাড়া—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাভড়া (দিনাজপুর); গাল-ঝাড়া (চকিশপরগনা); সং গোবেহুং (পা ২.১.৬৫)] যে গাভীর গর্ভপ্রসব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

গাবদা বিং [হি গাবদী—জড়; গেলো (গ্রামা)] ১ অসৌচ্য বুলকার; অসভ্যরকম মোটা। ২ বুল (কাঠখণ্ডাদি)। [গাবদো-গুবদো—অসভ্যরকম মোটাসোটা (লোক)।]

গাবর বি [হি গবরা—যুবক, সাদা-সিদা; অস গভর—যুবক, যুবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—রাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর; জেলের গাবর (চকিশপরগনা)—কাণ্ডজানহীন জেলে (গালিতে)] ১ যুগ; জোয়ান। "গাবর পাইক ম.ম ১৬৮; ১৭৩। ২ নৌকার দাঁড়ী; মাল্লা। "চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১২১; হাখে কেরোয়াল সব বসিল গাবর ১২৫, ২২; ২২৭, ২২। নায়ের বাজাল কান্দে গাঠার গাবর ২০৭। গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠার গাবর বাহে ৬৫। হাখে দণ্ড কেরোয়াল বসিলা গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া গাবরে করে হড়াহড়ি ম.ম ২৩২, -৩৩। ৩ (গোপাৰ্থে) কাণ্ডজানহীন, মূর্খ। **গাবলগনি** পুং [গবলগণ+ই (ইচ্), তদগত্যার্থে] গবলগণের অপত্য; সন্তান। "মহা ১.১.২২২।

গাবান^১ অর্ধ ১ আলোড়নপূর্বক জল খোলা করা। "পুথুর গাবানে যেন চিলে ডুলে মীন (পাঠান্তর—'পুথুর গাবালে মড়া হৈল মীন') ক.চ ২৬৭। ২ [হি গরানা—গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান। [গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুথুর গাবানে—পুথুরের জল খোলা করা হইলে।]

গাবান^২ অ 'গাব'।

গাবি বিং [সং গব্য > গবয় > 'বি; অপ্র] গোজাত, গোছজাত। "গাবি হৃত রা.শে ২৩।

গাবী^১, -ভী বি [সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.১৭৪) > বা গাভী; 'গাবী' (অপ্র); কা গাব; Av. gava—a bull, a cow] যেহু, গাই। "গাবীগণ দোহানতে ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে : কোটি গাবী ১৭০; ২২২; ৩০৬; গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬০০, -৫৬। গাবীতে উঠে হান কু.উ ৫২, -৪। "ঘটা চৈ.চ ১৬৬; 'গণ ১২২; ২২৭; তেলেকা গাবীগণ ৩৪১। শ্রীহরতি গাবী ন.প ২৬। শ্রী.ম ৫৭। "মাংস ছ ৪৭। প.১ ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী^২ বি ['গাবিন'—মূল; অপ্র] গর্ভিণী। "অছনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

গাবুর, -রা বি [অ 'গাবর'] ১ যুবক। "এছিল গাবুরাক দেখি ধসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১২। কাছিয়া কাপড় পিছে গাবুর পুরুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ যুবতী। "লজ্জা নাই গাবুর বউরী (রঙ্গপুরের জাগের গান)।]

গাবুরমালা, গাবুরাগী, -রাল, -লি, -লী বি [গাবুর+আলি, আল, আনী] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। "এমন বয়সে ছাড়ি বাও আমার কথা গাবুরাগী ব.প ৪৬। ত্রাণ গাবুরালি গো.চ ১৭৪; পুরুষের গাবুরাগী ৪৩৮। ২ যুবকের শক্তি; যুবকসুলভ চুসাহস। "যুগ্ম খাইলে (পোস্ত) নিত্য বাড়ে গাবুরালি বি.পা ২২০; ব.প ২৪৩। (কোটরাংলে) ভাঙ্গিবেক গাবুরমালা মী ১০। ৩ যুবকচিত্ত স্পর্ধা। "ঘোর দেশে আসি বোটার এত গাবুরালি।—মী ১৫। ৪ যুবকের যুবকত্বা শক্তি। "আল দরিয় নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা ডুমি বিজের গাবুরালি মী ১০।

গাভ অ গাব^২।

গাভা বি [সং গর্ভক > প্রা-গবভজ > বা (পবভা) গাভা; হি গাভা—মূলক পত্র, কলার খোড়; ঠ গাভা—কলা গাছের গর্ভস্থ মোচা বা

খোড়।] ১ খোশার জড়াইবার কুলের ঝুড়ির মালা। “বিচিত্র কবরী বাঁধে, মালতী-মল্লিকা-চাঁপা-গাভা ক.চ ১১২; কবরী বাঁধিয়া দিল কুহুমের গাভা ১৫৩। ২ পাগে বা পুঙ্খের চুলে পরার কুলঝুড়ির মালা। “শিরে লটপটি পাগ—চম্পকের গাভা চৈ.ম ১০৪; অন্ধ-বিলম্বিত-কেশে মালতীর গাভা ১২৮। ৩ গৃহের গর্ভস্থিত সজ্জা। “কনক-গাভা তবন সুসার শ্রী.ম ১৪৭। [গাভা জল—গর্ভস্থ অবস্থায় শিশুর শরীরস্থ জলীয়মাংশ বা রস। গাভা দুধ—গাভীর প্রসবের পরেই যে দুধ দুহিয়া ফেলিয়া দেয়।]

গাভিন বি [সং গভিত > প্রা গব্ভিণ (হে ১.২০৮), সং গভিণী > লি গব্ভিনী > বা গাভিন; ‘গাবিন’ (গ্রাম্য); হি গাভিন, -নী; ঠ গাভীণ; শু গাভণ, -নী; অস গাভিণী; মৈ গাভি (ভী)নি; প গব্ভণ; সি গভিণি] গর্ভবতী (গাভী-প্রভৃতি পশু)। [গাভিনী—“তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে (ত্র ‘গাবৎ’)।]

গাভুর বি [ত্র ‘গাবর’] ঘূবা। “গাভুর বরসে বাতে কাশ। বলে ডাক তার নাই জীবনের আশ—ব.প ৯। গাভুর সিধাই গো.বি ২১, ৩; গাভুর ঘোণী ৬০, -৬। তরুণ গাভুর ম.ম ১৩২।

গাভুরাল, -রালি, -লী বি [গাভুর + আলি, -লী] ১ যৌবনকালভ ম্পর্ক বা হুসাইদ। “কতোয়ালে নিব ধরি, ভাস্বিবেক গাভুরালি গো.বি ৬২; মোর দেসে আসি বেটা এত গাভুরালি ৭৫। ২ যুবকধর্ম, কামকলি। “সোল নয় কদলি লইয়া কর গাভুরালি গো.বি ১০৭। ৩ যৌবনকালভ শক্তি। “নারীর নিশাসে, শরীর শুধাইবে রে, দিনে দিনে জাইব গাভুরালী গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। “কন কালে ন টুটি তোমার গাভুরালি গো.বি ১৮৭। [টাকা—‘গাভুরাল, -লী’]

গাম বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম; হি, শু, জাটু—‘ম’] ১ গ্রাম। “গোকুলগামবিহারী।—গো ৬৪। গাম গোকুল জ ৪৫। ২ সমূহ। “গণএ তুয়া গুণ গাম জ ৫৯।

গামছা বি [হি গামছা, অগোছা; শু অংগুছ; সং গাম্ভস্মার্জনী; ‘গানছা’ (মালদহ)—‘পানীমোছা’ (৭)] গামোছার বস্ত্রগুণ; তোয়ালে। “ঝাড়ির মূবের গামছা গো.চ ৮৯; ৯১। ভ.অ ১৭৪।

গামলা বি [P. gamella—বড় কাঠের খোঁরা; মৈ ঘমলা] ১ পিস্তলের মুখ-চণ্ডা পাত্রবিশেষ। ২ গোল্লর জাব-খাণ্ডার মাটির বড় পাত্র-বিশেষ। “যেন রাক্ষা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভাজে না, আমরা ভুসি পেলেই খুসী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ জলা বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাড়ী। “বাক্সাল...গামলা চড়ে বুড়িগন্ধা পার হর স.এ ৫২।

গাম্ভার, -রি বি [সং গম্ভারী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ (Gmelina arborea)। “গাম্ভারি মজলে, চলিল ভকতাপণেশ ৭৯। গাম্ভারের পিড়ি শ্রী ৩১; গাম্ভার কাটে ২০৩। গাম্ভারের কাট ব.প ৪৬৮।

গামাল বি [‘গ্রামাল’—মূল] গ্রামস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [গামাল করা—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিয়া পণ্য বিক্রয় বা কেরি করা।]

গাম্বী (-মিন্) বিণ [√গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -মিনী] ১ মে যায়; গমনশীল, যারী। “সিংহবিক্রান্ত” রা ৩.৪৭.৩৫। মনঃপবন” মহা ৩.৪৩.১৬। হংসবারণগাম্বিনী মনু ৩.১০। যুগেন্দ্র” রঘু ২.৩০; যির” ৪.৪। গজহ গাম্বিনী বি.প ১; করিবর-রাজহংস-গতি-গাম্বিনী ৮৬। ২ বিচরণশীল। “আকাশ” বিমান”। উৎপথ” ভ ১.১২.২৬। উদার্প” হি ১-২ (কথারত)। ৩ ভ্রমণশীল। “পো”, মহিমুজ্জ্বলী”।—পর্যায় ১০.৬। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। “বুদ্ধঃ কুজগাম্বিতো ভবতি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)। “বিকর্তৃগাম্বী পথঃ; চিত্রকূটগাম্বী মার্গঃ। ৬ সহবাসকারী। “অগম্যা”,

বিধবা”। ৭ বারী, প্রবাহী। “সাগর” (নদী)। (গম্ভা) সাগরগাম্বিনী কৃ ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। “ষিঠীয়গাম্বী ন হিশদ এষ নঃ রঘু ৩.৪৯। ৯ অভিপ্রায়ী। “কর্তৃ” পা ১.৩.৭২, সি। ১০ বারী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “দুহিতৃ” (ধন), পিতৃ, মাতৃ, বন্ধু, ভ্রাতৃ।—বিষ্ণু ১৭.৫-১৩। বাজ ২.১৪৮। ১১ লক্ষ্য, অর্থাৎ লাত্কারী। “ইয়ম্...গদৃশভর্জগাম্বিনী ভবিষ্যতি মা.মি ৫১-৫২। ১২ [+খন্ ভবিষ্যতর্থে] ভাবিগমনকারক। “ব্রজঃ গাম্বী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম” (কাশিকা)। তে নরাঃ স্বর্গগাম্বিনঃ হি ১.৩৬। [সমাসে উত্তরপদ]

গাম্ভারি, -রী বি [সং গম্ভারিকা, -রী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ। “কাটিল গাম্ভারি ক.চ ৭৭। গাম্ভারী শ্রী.ম ৮২। মা ১২৭।

গাম্ভীর্ষ্য ক্রী [গম্ভীর+য (গৃহ্) তদ্ব্যভাবার্থে] ১ গম্ভীরভাব, অগাধাশয়; মহাশয়। “সমুদ্র ইব গাম্ভীর্ষ্যো রা ১.১.১৭; ২.৩৪.৯। ২ অগাধত্ব, গম্ভীরতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত্ব, নির্বিকারতা। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.দ ৩.৫৩। ৪ অচাপল, ধীরতা। “গাম্ভীর্ঘ্যমনোহরঃ বপুঃ।—রঘু ৩.৩২। মুখকান্তি জ্ঞান” ব্যাঙ্গক ব.ছি ১৩৬। ৫ মল্লতা, মাংসলত্ব, গম্ভীরতা। “মেঘনির্ঘোষ” (S.W.)। ৬ অর্থগৌরব, দ্রুতবোধতা।

গায় বি [সং গায় > গায় (প্রা.ম), গায় (অ.রা)—গায়দাহ; তু ‘গাত’ > গায়, -য়; অপ্র] শরীর, সর্বব্যব। “কোপে কাপে গায় ম ১১০৫। আমার বলদের গায় তুলা হেন তার ম.ম ১২; বসনে ঢাকিয়া গায় ১৭৮; লোমাক্ষিত গায় ২২৯। বি.পা ২৫০।

গায় সর্ঘ [সং √গৈ > প্রা √গায়, -য় (হে ৪.৬)] গান করা; মজল-কাব্য গান করা। “গায়ই মাধব, গন্ধা দেবীর মজল গ ২২; ৩২; ৫১; ৫৯। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কামু কত কত গায়ই জা ১১৭, গায়ত ১২৬। গায়িলেন ব.ছি ৯৭। [গায়, গায়ই (প্রা ‘গায়’—গায়তি)—গান করে। গায়ত (সং গায়তি)—গান করে। “ন.প ১৫২। গায়বি—গান করিবে। “রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর বি.প ১৫১। গায়িত (গাইতে), গায়িল (শ্রী.কী)। গাএন।—গ ১২। চৈ.ভা ৮; ৩৬৬; ৫৩৬।]

গায়ক পুং [√গৈ+অক (ধূল)-ক; জী -য়িকা] ১ গানকর্তা, গায়ক, গাইন। “রা ২.৬৫.২। হ্রস্ব” ভ ৩.২২.৩৩। গায়ক বাদক ন.বি ১০। গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে হতানে। গায়ক মে ১০। ২ গানোপজীবী নট।

গায়কী বি [সং গায়িকা; তু ‘নর্তকী’; অপ্র] গায়িকা। “গাইছে গায়কী মে ৩১০; মা ১০১।

গায়ত্রী, -ত্রী জী [গায়ৎ+√ত্রে+অ (ড)-ক+জী ঙ্র (ভী); নিরুক্ত—‘গায়ত্রী’, গায়তে: স্তুতিকর্মণঃ (৭.১২.৫); (হান্দস) ‘গায়ত্রী’ (একতকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে আণ করে; বাহা দ্বারা দেবতা স্তুত হন (নিরুক্ত); বৈদিক ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ; ছন্দোমাতা। [গায়ত্রী—তৎ সবিভূর্ভরণাঃ জর্গো দেবন্ত ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ॥—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।] ২ ষড়ঙ্গরপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। “গায়ত্রীচ্ছন্দ-সামহ্ম।—গী ১০.৩৫। ৩ দুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গন্ধা (কাশীখণ্ড)।

গায়ত্রী পুং [√গৈ+অন (লুট)-ক; ‘শিঙ্গী’ কর্তা অর্থে; জী -নী] ১ ‘গীতশিল্পী’, গায়ক। “তৎপোরুষগায়ত্রীকৃত্য: নৈ ১.১০৩। তুয়ুর্ক গায়ন ম ৪২৮; ত্রৌপদীর ছিলাম গায়ন ৫২০। ক.চ ১২২। শ্রী.ম ৪। ২ গানযুক্তিজীবী, গান’ন। “মহু ৪.২১০। গায়নে হুগীত গায় শ্রী.ম ২২০। গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্তুতিপাঠক, স্তাবক। “দৈত্যানামসি গায়নঃ মহা ১.৭৮.৩২। ৪ অল্পক, বাচাল।—ন ক্রী [+অন (লুট)-জা, -র্গ, তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। যুগেরোগায়নঃ বধা ভ ৩.৩১.৪২;

তদ্ব্যবসায়গায়নমহাসূত ৭.২.৪৩। তোক্ত গায়নে প্রভু হইবেন অধির প ১০; গায়ন কর উচ্চস্বরে ১১; গায়ককে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯; ২৬; ১৩৪। রাম নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২২; সামবেদগায়ন ৪৩; ৭৭। চৈ.চ ১৬০। ২ (বাঙলায়) মধুর কৃষ্ণন। "(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নী জী [*ন+জী ই (জীপ্)] ১ গায়িকা। "পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী কৃ ১৮৩। বিবিধ রাগ গায়নী জা ১২৫। ব ১৩৩। ২ (বাঙলায়) গান। "কেলি কতছ" গায়নী জা ১২৬। [মিলের জন্ত 'ঈ']

গায়িত্রী ক্রি [√গাৎ, √গায়ৎ + অস্ত; সং গায়িত্রি; অপ্র] গান করে বা করেন। "সভেই গায়িত্র চৈ.ভা ৩২০।

গায়িত্রী বি [সং গায়িত্রী > *ত্রী (য় > ই অ > ই > যি); কথ্যভাষা] গায়িত্রী। "বেদমাতা গায়িত্রী...তোমা জানি চ.বি ৩৪।

গায়িত্রো বি [সং 'গাতার' অনুকরণে 'গায়েন' > *তা; অপ্র] গায়ক। "একথান ছুআরে গায়িত্রো গিত গায় গো.চ ১০৪।

গায়ি হি [গাড > গার; অপ্র] গর্ত। "গুরু বচন বাবু পাণ্ডব গার ব.প ৯১। [গারিয়া—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। "গারিয়া রাখিব ছুট ম.গা ১৮; রাখিবে গারিয়া ১৯। ২ গর্তে ঢুকান বা বসান। "গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬।]

গারড় বি [গাড়র > *ড় (বর্ণস্থানপরিবর্তন); অপ্র] মেঘ। "সেই দহে ফেলা দিল পোড়ারে গারড় ক.চ ২০০।

গারড়ি(জী)য়া, -রড়ী, গারড়িয়া বি [সং গারড়িক > প্রা* গারড়িঅ, -য় > বা গার(র)ড়িয়া, -ড়ীয়া, -ড়ী] গরুড়মস্তজীবী, বিবৈভক্ত, সাপের ওক। "শকুর গারড়ী ম.ম ৬৭; গারড়ীয়া ১০০,-২২; গারড়িয়া ওক। ১৭২,-৩,-২৬। [গারড়ী বিজা—গারড়িকের বা বিবৈভক্তের বিজা; বিব-চিকিৎসা-বিজা। "বাদিয়া তুমি গারড়ী বিজার বি.পা ১২২। গারড়ী মস্ত—বিষম মস্ত। "গারড়ী মস্তের পুথি বি.পা ১২৭। (ধৃত পাঠ —'গাড়রী')।]

গারত বিং [আ গারত্] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। "তোবের গোলার চোটে...সমস্ত সেনা গারত করিয়া দেব ব.প ১৬৮।

গার(রো)দ বি [E. guard; হি গারদ] যে ঘবে পাহারা থাকে; কারাগার। "নন্দ ভাবে গারদঘরে বউকে পুরেছে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ছোটলোক মাতালের ভাগে...একরাতি গারদে বাস হ ৫২। সে...গারদে কয়েদ আছে।—কৃষ্ণকান্তের উইল। [গারদ ঘর—কারাগৃহ; (সাদুস্তে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী।]

গারস্ত বি [সং গৃহস্থ; অপ্র] গৃহী। "জত দূর ধর্মর ওঁকার জান। গারস্তের মহাপাপ দূরত পালান।—শু ১০৭। —স্তি বি [সং গার্হস্থ্য] গৃহস্থকর্ম, গৃহীর কার্য। "কালাইবেচি খাউক এখন গারস্তি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গারহস্থ, গারিহস্থ বি [সং গার্হস্থ্য > প্রা গারিহস্থি (প্রা.ম); অপ্র] গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম। "গারহস্থ হাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারিহস্থ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গার্লা বি রাগবিশেষ। "°ভৈরবী। [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গারি^১ -রী^২ বি [সং গারি; হি গারী] ১ গারি, দুর্বাক্য, নিন্দা, তিরস্কার। "কাদন মাথি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯। লাখ গারি দেয়ি গো ২১৮। কহ কেবা গারী বা দেলি জা ৮৭। মন্দিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারিভয় জ.প ৪৬। ননদিনী দেয়ব গারি ব ২২১। বি.সু ১৬; ১৩৮। ২ অপবাদ, কলঙ্ক, দুর্নাম। "নাথু বিনে হয় হুঁহার গারি ক.চ ১৩৯।

গারি^২, -রী^২ বি [সং অগার > প্রা গার (প্রা.ম; অ.রা) > বা

(গার+ই^{১১}) *রি, *রী] ১ আগার, গৃহস্থলী, বাড়ী। "তিমিরে আজি পূর্ণ হৈল গারি।—ম ১২১৫। চ.বি ১৮১। লণ্ডও হৈল গারী ক.চ ১০৪; অপূত্রক বার গারী ১৭৯। লুটি নিল নারী গারী ভা.চ ১৮।

২ গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম, গৃহস্থাজীবন। "না মজে নব্বের কুল গারি চ.দা ২৬। বনে কিরে বার নারী, বিকল তাহার গারী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গারী ১৯৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি জী ১১২।

৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। "পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উভোগ করি উথলায় গারি। অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গারি দেয় পঞ্চাশে উড়ারে।

—শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। "শিশু গারীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন।—ক.চ ১৮৮। ৫ ['গারী'—মূল (?)] দেবীর আধার—ঘট। "খুন্না করেন গারী (বারি ?) শিল্পেরে মার্জন।

—ক.চ ১৮১। [গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী; স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি। "সভাকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১২৫। নিব ঘর গারি ব.প ৩৯৮। [গারির বাটা—বাড়ীর ভাগ। "হাদে বাজি তুই ঘোরে না বাটা।

গৌরবে সে মোরে গারির বাটা। এই মুখে চাহ গারির বাটা ক.চ ১৩৯। গারি^২ বি [সং গারিমা; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] গুরুত্ব, গৌরব। "গিরি-ধারিম, বহু গারিম, রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

গারুড় বিং [গরুড়+অ (অণ্); জী -ড়ী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়াকৃতি (বাহ)। —ড রী ১ বিবহরমস্তবিশেষ, বিবমস্ত। ৩ বিবনাশক মণি; মরকতমণি, গরুড়মাণিক্য। "(বট: শ্রাম:) রাশির্গণনামিব গারুড়ানাম রঘু ১৩.৫৩। ৪ গরুড়াকৃতি বাহবিশেষ। "গো.রা ৬.৬.১১।

মহা ৬.৫৬.২। ৪ (বিবনাশক হেতু) স্বর্ণ। ৫ গরুড়দেবতাক অস্ত্র-বিশেষ। "গো.রা ৬.৬.৩৩। ৬ গরুড়পুরাণ। ৭ গারুড়ী বিজা (শ.ক)। —ডী জী গারুড়বিজা (অ 'গরুড়পুরাণ, ২০২তম অধ্যায়)।

গারুড়ি বি [সং গারুড়, -ড়ী; অপ্র] গারুড়বিজা, বিবমস্ত। "দিব্য মস্ত গারুড়ি ম ১৯; গারুড়ি অজ্ঞাত বেন ধরে কালকলী ২৫২; গারুড়ি না জানি সর্মুখে হাথ ভরি ৬৩২। —ড়ি, -ড়ী বি [সং গারুড়িক > প্রা* গারুড়িঅ > বা 'ড়ি, 'ড়ী; হি গারুড়ি, -ড়ী; ঠ গারু(রো)ড়ী; ও 'ড়ী] গারুড়বিজাবিৎ, বিবৈভক্ত। "তোমার বোবন, কালভুজম, আন্ধাছো ভাল গারুড়ী জী.কী ৯৮।

গারুড়িক পুং ['ড়+ইক (ঠক্)] গারুড়মস্তজীবী, বিবৈভক্ত। গারুড়িয়া অ 'গারুড়িয়া'।

গারুড়ী অ 'গারুড়ি'। গারুড়ীয়া বি ['ড়+ঈয়; সং 'ড়িক] বিবৈভক্ত। "চৈ ১২২।

গারুড়াত বিং [গরুড়+অ (অণ্); জী -তী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়দেবতাক (অস্ত্র)। "রঘু ১৩.৭৭। —ত রী ১ গরুড়দেবতাক অস্ত্র। ২ মরকতমণি। অ 'গরুড়মণি'।

গারী জী [গার্যা+জী ই (জীপ্) ব-লোপ] গর্গের গোত্রাপত্য -রী, অর্থাৎ গোত্রী-প্রভৃতি। —গ্যা পুং [গর্গ+ব (ঙ্গ্)] গর্গের গোত্র-পত্য, অর্থাৎ গর্গের গোত্রাদি।

গার্ডেন বি [E. guardian] ১ অভিভাবক। ২ (আদালতে) নাবালগের বিবাদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; অলি।

গার্টার বি [E. garter] মোজার যুগের বন্ধনবস্ত্র; মোজাবাধা কিতা। "হোলমোজা পায়, তাতে আবার কুলকাটা গার্টার স.এ ২২।

গার্ড বি [E. guard] ১ রক্ষক, পাহারা। "বডি"। ২ রেলওয়ের কর্মচারিবিশেষ; যে ট্রেনে শেব গাড়ীতে থাকে এবং বাহার কথায় চালক গাড়ী সাথে ও ছাড়ে।

গার্ডচেন অ 'গার্ডচেন'। গাইপত্য পুং [গৃহপতি+ব (ঙ্গ্)] তৎসংস্কৃত অর্থে, পা ৪.৪.২০।

গৃহপতি, অর্থাৎ যজমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নিক্রয়ের একতম। “মহু ২.২৩১। [দক্ষিণাগ্নির উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাঁহার পরে তদীয় পুত্রাদি ইহার অধিকারী। যজ্ঞীয় আহবনীর অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়।]

গার্ভস্থ্য স্ত্রী [গৃহস্থ + য (ঙ্গ)] ১ গৃহস্থতা, গৃহস্থের কর্তব্য—পঞ্চ-যজ্ঞাদি কর্ম; গৃহস্থধর্ম। “মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহস্থকার্য, সাংসারিক কর্ম। ৩ গৃহস্থাত্ম্য, গৃহস্থীবন। “রা ২.১০৬.২২। ভ ৩.৩৪.১৫।

গাল্যে ‘-ল’ বি [গল > গাল; অ ‘গল’; হি, ঠ, মৈ গাল; ও গল] ১ গণ্ডদেশ, মুখের দুই পাশ। “গাল দুটা ফুলাইয়া গো.চ ১০২; দুই গাল চারি চণ্ড ১৩৪। দুই গালে দেহ চূণ কালি ক.চ ১০২। ববন্ ববন্ বব্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজায় গাল ১১৬। কিম্বা দিয়া চূণ কালি গালে। খেলাও গহন বনে মা ১০১। ২ মুখবিবর, মুখ, হা। “গাড়রের গালের গুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাগণ ধরি ধরি গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গালের প্রান্ত; শৃঙ্খলি; গালাসি। “হু গাল বাহিয়া পরে কেশা ম.ম ১৮৫। ৪ মুখবিবরপূরক খাত; গ্রাস, কবল। “এক গাল ভাত, চিড়ে, ঘাস। ৫ (অপ্র) গালগল, মিথ্যা কথা। “জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাল জী ১২২। [গাল করে বলা (হি গাল করনা)—স্পষ্টা করিয়া বলা। গাল-গল—যে গল কথাষায়ে পর্যাবসিত; কল্পিত কথা; বৃথা বাগাড়ম্বর, খোসগল। “রাগী বলে গাল-গলে জলে মোর অঙ্গ বা.ম ২৩১। কর্তাদের গাল-গল গুড়ু ক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গালগলে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬। মিছা করি গলগালি বি.হু ৬৬। হয় তো মিথ্যা গাল-গল কিম্বা দলাদলির ঘোট আ.হু ১২। গাল-ফুলো—ফীতগণ্ড, ফুলগণ্ড। “রূপের ধ্বজা। যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২। গালভরা—গাল-পোরা, একগাল। “গালভরা হাসি। তু ‘ভুবনবাণিনী চারু চল্লিকার ভাস। বোধ হয় প্রকৃতির আন্ত ভরা হাসি।—স.শ ৮২। গালে কামড় খাওয়া—চিবাইতে চিবাইতে অসাবধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূণ দেওয়া—এক গালে কালি ও এক গালে চূণ দেওয়া, অর্থাৎ বিকল্প করিয়া অপমান করা { কালি কলঙ্কের এবং চূর্ণের ধ্বলতা কীর্ণির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (হুনামে) কলঙ্ক (দুর্নাম)-কালিমারোপ তাৎপর্যার্থ, বোধ হয়। “দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০২। গালে দিলি কালি চূণ বি.হু ৭৫। গালে মাছি খাওয়া—(গোঁপাথে) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তায় অজ্ঞাতভাবে গাল ঝাঁক হয় ও মাছি ঢোকে)। গালে হাত দেওয়া—(গোঁপাথে) অত্যন্ত বিম্মিত হওয়া (অতিবিস্ময়ে লোকে গালে হাত দেয়)। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া বসা; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় (মুখচশেটিকা)—যেমন স্পষ্টা পূর্বক বলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব।]

গাল্যে সর্ধ [সং ১/গালি (চুরাদি) > প্রা ১/গাল (প্রা.ম); ঠ, ও ১/গাল.] ১ করিত করা; নিহত করা; স্বরান। “নয়ন সলিল পড়ে বসনে তাহার। রাহ গালিল যেন ঠাট স্খাধার।—জী.কী ৩৭১। ২ ভ্রবী-ভূত করা, গলান। “বিরহে জালিয়া, সোহাগে গালিয়া, হারে মিলাইয়া পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত করা বা গলান। “নখ দিয়া গালে যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোড়া ম.ম ৭২। ৪ ছাকিয়া বাহির করা (to strain)। [গালা—স্বরান, গলান। চোখ গালা—চোখ বিচ্ছিন্ন করিয়া গলিত করা। দিকি গালা—দিকিরূপ গালি উচ্চারণ করা; দিবা করা। “হ ১৮৭।]

গাল; গালগল অ ‘গাইল; গাল’।

গাল(লি)গালাজ বি [হি গালী গলোজ—পরস্পর গালিপ্রদান; ঠ

গালিগলোচী—abuse and vituperation] ১ কটুক্তি ও নিন্দা-বাদ; দুর্বাক্যপ্রয়োগ। “বে চড়ে কথা কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির করিয়া দিতেছেন আ.হু ২৭। সতীরাম গঙ্গারামকে নানাবিধ গালিগালাজ করিয়া,...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০; ৫২৫। ২ পরস্পর গালিপ্রদান; গালাগালি।

গাল(লি)চা বি [ফা গালীচা] মেবাদির লোমের বা হুতার মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

গালচালা (?) “মাথায় মূপে গালচালা বাঁধা ব.প্র ৪২০।

গালন স্ত্রী [১/গালি + অন (লুট)-ভা; ঠ গালণ] ১ কারণ, নিঃসারণ, স্বরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চক্ষুঃ—ভবদেব)। ২ ভ্রবীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাক্যপ্রয়োগ। “লড়য়তি—শক্রমুদিশু গালনাদি কয়োতি (তন্তুবোধিনী)।

গালপাটা, -ট্টা বি [‘গণ্ডপট্ট’—মূল (?) ; হি গলগুচ্ছা, -মুচ্ছা] দুই গালের পাটার মত দাড়ি (পোকে ইহা সখ করিয়া রাখে। দুই গালে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুক দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে)। “মাতঙ্গ-মুকুতা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২২। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চৌগোঁপা ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গালব পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ শেতলোত্র। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

গালবাচ বি গাল ফুলাইয়া দুই গালে বৃদ্ধাজুলা ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম্’ শব্দ (শিবপূজার উপচারবিশেষ)। “গালবাচ কৈলে সন্ত শিবে কিনি লয়।—হু ৬। গালবাচ দিয়া সাধু পুজিল শব্দে ম.ভা ১৭।

গালবালিশ বি [সং গণ্ডোপধান, অসিগণ্ড] গণ্ডোপধানার্থ ক্ষুদ্র উপধান; কানবালিশ।

গালমুচ বি [হি গলমুচ্ছা] সর্ধ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ, যেন দুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

গালয়িতা (-ত্ব) বিণ [১/গালি + ত্ব (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] যে গালি দেয়; ‘ভৎ’সয়িতা’। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাল(লো)সি বি [সং গল + অসি—গলাসি > প্রা*গলসি > বা *সি] গালের, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ; শৃঙ্খলি; কস। “বাম গালসি গো.চ ৩৫; ৩৬।

গাল্যে বি [সং ‘গল’—সর্জরস; হি, ঠ, ড লাগ (লাক্ষা)] ১ চিঠি-প্রভৃতি আঁটার নিমিত্ত ধূনা ও সিন্দুরে মিশ্রিত লাক্ষা (sealing wax)। ২ ধূনা সুরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আঁটা-বিশেষ (স্বর্ণকার ইহার তার করিয়া ফাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাল্যে বি [গাল্যে > লা] ১ ইটের পাঁজার বা আঁটার তলার গালের মত ছিদ্র (ইহাতে করলা বা কাঠ দিয়া আঁটার আগুন দেয়)। ২ [সং গল; অ ‘গলা’; অপ্র] গলা, কণ্ঠ। “গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭; ৫৮ টকা; ৯৫।

গাল্যে সর্ধ [১/গাল্যে + আচ] ১ করিত করান; নিঃসারিত করান; কাহার দ্বারা স্বরান। ২ [১/গাল্যে > লা] ভ্রবীভূত করা; গালান (স্বর্ণাদি)। [গালান—১ সর্ধ ১/গাল্যে। ২ ভ্রবীভূত (স্বর্ণাদি)। গালানী—গালানর খরচ; ভ্রবীকরণার্থ ব্যয়।]

গালাগালি বি [‘গালি’—মূল; হি গালী গলোজ] ১ পরস্পর কটুবাক্যপ্রয়োগ। “দুইজনে হৈম গালাগালি কু ২৭২; ৩২২। গালা-গালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাক্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

গালাছুষা বি [গাল্যে + ঘুষা (ঘোষণা)] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি; চূপে চূপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামুখ’।

গালি, -লী ক্রী [√গালি + ই (ইন্)-ভা; ক্রী-ঐ (ঙী) বিকল্পে; হি, ও গালী; ঠ গালি] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, ভৎসনা, কটুবাক্য-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “দদতু দদতু গালীগালিমন্তো ভবন্তঃ। বয়মিহ তদভাবাদ্ গালিনানহসমর্থাঃ—উভট। পাছে মোরে না দিহলি গালী ক্রী.কী ৬৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

গালিত বিণ [√গালি + ত (অ)-র্ধ] ১ ক্ষারিত, প্রাবিত। ২ দ্রবীকৃত। “গালিতস্ত হৃবর্ণস্ত (বেদক)। ৩ নিয়মিত।

গালিনী ক্রী (তন্ত্ৰে) মূত্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মূত্রা হয়।]

গালিম্ বি [আ গালিম্; হি গালিম্] প্রবল, বলবান, বিজ্ঞতা, শত্রু। “ভূনিয়া গাজির হুগ, সকল দক্ষিণমুগ, কখন গালিম আঁদি চাপে ব.প ১৩৬২। গালিম কয়েম হৈল।—ভা ৫৭৬।—মী বি [গালিম + ঙ্র] গালিমের কার্য; প্রবলতা, স্বেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। “(প্রতাপ-আদিত্য) গালিমী করিল ভা.চ ৪৮১।

গাস বি [সং গ্রাস > প্রা গাস; অগ্র] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রয় গো.চ ২২৫; ৬; আড়াই গাস ব.প ৮১।

গাহ্ স্ক [ভা, আ—গাহতে; বেট] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন; প্রবেশ।]

গাহ্ সর্গ [√গা > হ (আগম)] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরে উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্তন করা; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাখি গান, কারে চাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মঙ্গলকাব্যে বর্ণনা করা। “গোবিন্দ-পদারবিন্দ-। বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকল্প গাহে ক.চ ৮৫।—হ অর্থ গান করা; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া খাঅ কেমন পৌরুষ মী ১২। নাচন্ত গাহন্ত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১০৬। আমার বোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [গাহক^২ (আম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়।]

গাহক^১ বি [সং গ্রাহক > লি ‘ক, প্রা ‘গ; হি ‘ক; ‘ক (বীরভূম); অগ্র] ১ ক্রেতা, খরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেত্তা, জ্ঞাতা। “রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ, রসিক। “বিভাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪২। ৪ নাশক, পীড়ক। “কুহুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহ্ সে রতি রসে ভোর গো.দা ২৪১। ৫ বাচক, প্রার্থী, অভিলাষী। “তেজহ দারুণ, যান শানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭।—কিনী, -কী বি [‘ক + ইনী, ঙ্র; হি ‘কী] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণ : গাহকী আগে : গাহকিনী...সোকান নিকটে লাগে : গাহকী নহি বে মোরা চ.দা ৩৬।

গাহক^২ ক্র ‘গাহ’।

গাহন্^১ ক্রী [√গাহ + অন (লুট্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্থান। “যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা, গহন-তলে চ.ক ১৩৪।

গাহন্^২, -না বি [√গাহ + অন > ‘ন, -না; হি গানা; তু ‘গাওন, -না] গীতিকরণ, গান গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই মী ১৭। দুহুতীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫।

গাহিত বিণ [√গাহি (ষাৰ্ধে গিজস্ত) + ত (জ)-র্ধ; অধিজস্ত ‘গাঢ়’] ১ প্রবীষ্ট। “গাহিতমণিলাঃ গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১.২০। ২ বিলোড়িত।

গিআ, -ঐ, -ঈ ক্রি [সং গভা > প্রা গজ্জিহ (হে), গই (ঈ) > বা (ঐ-ইঅ, -ইআ, -ইয়া) গিআ, -ঈ; তু ‘সং কৃভা > প্রা করিয় (হে)]

> বা করিয়া; গই—“কই গই করিব নিবাস (চ ১৪); গাঅ—ঘায় (চ ২) গিআ, -আ (অগ্র)] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। “গিআ বৃন্দাবনে ক্রী.কী ৬; ঘর গিআ ১১৭। তার ধান গিআ ১৪৩। তথা গিআ বিড়ম্বিল জয়বিবহরি ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। “আপনে রহিলা রোহিণীগর্ভ গিআ ক্রী.কী ৪; সপত পাতাল গিআ ১০১। ৩ অতিক্রম করিয়া। “কথো দূর পথ গিআ দেখিল বড়ারি ক্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া; কিরিয়া। “আমরা সকলে অবোধায় গিয়া ভোমার ক্রোড়শে একেবারে নবকুমারে হৃশোভিত দেখিব।—সী ৪। ৫ অতীত সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। “(তুমি) গিয়া-হ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে; গিয়া-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সজ্জমে—(আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন; (কথ্যভাষায়) গেছ, গি(গে)ছি, গেছে; গি-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সজ্জমে—গেছেন, গিছিলেন; অসজ্জমে—(তুই) গিছিস, গিছিলি; গেইছে (গিয়াছে)—“ছাইলা গেইছে মরিয় গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলাম)—“গো.চ ২৭।]

গিআ(য়ান) বি [সং জ্ঞান; হি গিআন, গ্যান > বা গিআ(য়ান), গেআ(য়ান); মৈ গেআন; অগ্র] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হরিআ গিয়ান কুঅ ১২। সুরপতি হরএ গিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিজ্ঞা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিয়ান...শিখাই গো.চ ১৪; গিয়ানে ডান্সর ৬০, ৮০। ৩ মহামন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিয়ান নইল হুদএ জাপিয়া গো.চ ১৭; ২৫।

গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ [গাইট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ] ১ গ্রন্থি, গাঁঠ, গিরা। “হাড়ি শালার হাতত নাগাই বস্দি গিট দিয়া গো.চ ২২২; ২৩৭। ২ শরীরগ্রন্থি, সন্ধিস্থল। “(আমি) বাধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.ক ৩৮৮।

গিজগিজ বি [ভাবাস্ক; হি বিদসম্ গিস্ (√ঘৃ—ঘর্ষণ)—থুষ ভিড়-ভাড়] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। “আজারাম বাবুর...সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ায় ভাগে জামাই কুটুং সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজগিজ করে হ ১৫০।

গিজগিজি বিঃ [‘গজ’—মূল (?)] গজের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায়; লেপ্টা-লেপ্টা। “গিজগিজি বসতি, লোক।

গিটিকরি, -রী বি [হি গিটিকরি, -করি; তু ‘গীতকীরি’—গাওত গমকে, গীতকীরি গুজুরী (গো ৬৪)] (সন্ধীতে) কতকগুলি দ্রুত-গতি হ্রস্বের আশ্ স্হকারে উচ্চারণ। [গিটকারী দুই প্রকার; শালা ও সগমক। টঙ্গা ও ঠুরীতে শালা গিটকারী এবং ধ্রুপদ ও থেরালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (সী.সা)।]

গিড়িগিড়ি বি [ঋজাস্ক] দুন্দুভিধ্বনি। “গিড়িগিড়ি...দুন্দুভি বাজে শি ৫৭।

গিরদা, গিরদা, -র্দা বি [কা গিরদা; ‘দ্যা (অগ্র); তু ‘গ্রিাদ’ (ব.প ২৪৪)] গোলবালিশ, পাশবালিশ, তাকিয়া। “গিরদা গো.চ ২৫২; গির্দা ৪৮২। “গিদ্যা...হেলায়েছে গা।—ক্রী.মা ১০৫। গির্দা বি.পা ২৫৪। গিরদা শিয়রে সখী রাখে বি.হু ৫০।

গিহিনী বি [সং গৃহী > হি, ঠ, ও গীহ > বা গিহ + ইনী; অগ্র] শকুনিজাতিবিশেষ (ইহারের কানের কাছে লাল লোল চর্ম আছে; কবিরী ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহারী ক্রীজাতি শকুনি)। “গিহিনী অবণ বিশল বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

গিনি বি [E. guinea] ইংলেণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ভার্য্য কন, আমাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পটু, মক্কায়ে ‘গিনি’—হেম ৩৮৭। [গিনিসোন—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ; মিজ স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ তাম্র)। হাক্গিনি—গিনির আর্দ্রক; কৃষ্ণবিশেষ।]

গিরী বি [সং গৃহীণী > প্রা গিহীণী > বা (গিন্‌হী) গিরী] ১ গৃহকর্ত্রী। “কর্তাই কি, আর গিরীই কি, অজ্ঞায় দেখলে তিনি কাহাকেও রেরাত করেন না লী ২০। গিরী বিরল ব্রজেশ্বরকে ডাকিলেন ব.প্র ৪৩১। ২ স্ত্রী। “খা কিছু হারায় গিরী বলেন, কেট্টা বেটাই চোর।—কথা ৭। [গিরীপনা—গৃহীগীর কার্য; গৃহকর্ত্রী। গিরী-বাড়নী, -বারী—গৃহিণী ও খাভাদির ব্যবস্থাকর্ত্রী; সর্ববিষয়ে গৃহের কর্ত্রী; প্রবীণা নারী; পুরস্কী। “গিরী-বারী যারা...তারা। করে মজল আচরণ ব.প ৯৪১।]

গিরী বি [সং গ্রীবা > লি, প্রা গীর; হি গীরা; মৈ গুম > বা গিম, গীম; তু ‘গিবত’—গ্রীবাতে (চ ৪৩); বৈষ্ণবসাহিত্যে] গ্রীবা, গলদেশ। “গীম গজমোতি হারা বি.প ৬; বকিম গীম ৫২। উন্নত গীম গো ২৬; গীম শোহন ৬৩। বিহি উল্লীম চাহি সিল ভজ্ঞ জা ২৮; গীম সোলনে ৪৪। গিম-লোলনি প.২২। গীম মনোহর ব.প ১৩২০। গিমপাতি—গ্রীবাপত্র, গলার পত্রবৎভূষণবিশেষ। “গিমপাতি মনোহর গ ৫৮।]

গিরী বি [সং গ্রীম্মন্দরক—‘গ্রীম্ম’ > লি, প্রা গিম্‌হ > বা গিমা, গীমা; ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea roxburghii)। “আমার সাধের সীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ ৪৪; রাক্ষাছে কলমী গীমা ১৪২। [‘কুমড়া—চালকুমড়ার মত সাধা গ্রীম্মকালের কুমড়াবিশেষ।]

গিরী বি [অপ্র] জ্ঞাতি। “গো.চ ২৪; ৪২।

গিরী, -রা, -রে, -রো বি [ফা গিরহ্] ১ গ্রহি, বন্ধন, পাঠ। “গিরো: ষোলসার গিরো: ষোলার গির গো.চ ২২৮। গিরে ঐ.মা ১১৫। গিরা ঐ.চ ৮৮। গিরো ভ.প্র ১৮৯। বাহিরে হুবর্ণ রেখে অকালেতে গিরে বা.দ ২৩৫। গণ্ডা দশ গিরে ঐ.মা ১১৫। ২ অবয়ব-সন্ধি (joint)। “গাড়িয়া বসিল শম্ভু গলে নাহি গিরা শি ১০৫। ৩ গজের বোল ভাগের একভাগ; তিন আঙুল পরিমাণ।

গিরী বি [হি √গির; তু ‘সং √গল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্ষরিত বা গলিত হওয়া; ধারারূপে পড়া; বরা। “গিরত নিরত যম্ম সুখরূপী-ধার ন.প ২৮৬। বৈছন কীর, চকু গীর, পড়ত দাড়িম বীজ ব ৬৩; হুয়ারস গীর ১৩০। ২ পতিত হওয়া; পড়া। “অম্বর খসি, গিরল আসি। কিএ মইতল পাতিয়া জ.প ২৬। গীরত মই মাহ গো ২৪৯। ভুজগুণবলী পাশে করি বন্ধ। গিরব গিরায়ব কতহঁ করি ছন্দ—ব ৮৯। গিরত সহচর কোর ন.প ৩৯১। [গিরত—পড়ে। গিরল—পড়িল। গিরায়ব (হি √গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব; ফেলিব।]

গিরগিটি, -টী, **গীরগিটি** বি [হি গিরগিট] টিকটিকীজাতীয় জন্তুবিশেষ; কুকলাস (chameleon)। “দা ১৪৭৫। গীরগিটের মত উভয়ে আঁকবার ঘাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হয়ে থাকে হ ১৯২। [ইহার। স্ত্রীকরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে; এই হেতু ইহাদিগকে বহুরূপীও বলে।]

গিরস বি [গৈরিক রস > ‘স’?] গেরিমাটির রঙ। “কটীতে কৌশীন-মাত্র তাহাতে গিরস বি.হু ৯০।

গিরস, -হু বি [সং গৃহস্থ; হি গিরহস্ত, মৈ গির্হ; ড গুরত; গারত (শু ১০৭); গেরত (কথাভাষা); তু ‘গিরথানী’ (কোচবিহার)] গৃহস্থ, গৃহাশ্রমী। “নারিতোরা বলিয়া গিরতে না ভায় ঠাক্রি গো.চ ১৭৩। দশ গিরহু ব.প ৪৯; ১৩৬৯।

গির জ ‘গির’।

গিরী পুং [√গৃ+ই (কি)-ধ্ব, উ ৪.১৪২; ‘গিরি’—মেঘ (ঋগ্বেদ ৬.৬৭.১১); সাদৃশ্যে ‘পর্বত’; Av. gairi] ১ ‘যে স্তম্ভ হয়; স্তম্ভাধী’; পর্বত। “গিরো সন্ধ্যাক্রসন্নিত্তে রা ৪.৩৭.৪। ২ গেল্লুক, গেল্লুয়া। ৩ তাত্ত্বিক সম্মানবিশেষ। ৪ শব্দরচাধিকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ নামের একতম। ত্র—‘অরণ্য’। “আনন্দগিরি। গিরি পুরী ভারতী, আসিয়া করিল বতি।—ব.প ১০৯৩। ৫ মেত্রোপবিশেষ।

৬ পারদের দোষবিশেষ। ৭ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। ৮ [+ই-ক] বালমূবিকা, নেট্ট। —রি স্ত্রী [+ই-ভা] নিগরণ, ভক্ষণ। ৯ (বাড়লায়) গোঁরাপিতা হিমালয়। “গিরি এবার আমার উমা এলে আর উমা পাঠাব না।—রামপ্রসাদ। যাও যাও গিরি, আনিতে গোঁরা (আগমনী গান)। [‘গহ্বর (স্ত্রী)—পর্বতগুহা। “রঘু ২.৪৬। ‘চর (বিপ)—পর্বতীয়। “শ ২.৪। ‘ধাতু (পুং)—গৈরিক ধাতু। “চৈ.চ ১৬৩। ‘নন্দিনী (স্ত্রী)—পার্বতী; গঙ্গা; নলীমাত্র। ‘পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—পর্বতের উপরিভাগ। “মম্ম ৭.১৪৭। ‘প্রপাত (পুং)—পর্বতের অবসর্পিণী ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ; উৎসঙ্গ। ‘প্রস্থ (পুং)—গিরির উপরিস্থ সমভূমি; মালভূমি। “রা ২.৯৬.১। ‘মল্লিকা (স্ত্রী)—কুটজ বৃক্ষ, কুরচি। “সাহু (স্ত্রী)—সর্থ ‘গিরিপ্রস্থ’।]

গিরি, -রী, **গীরি** বি [ফা গর—গরী > বা গিরী, -রি; হি—গরী—সিপাহ’; ঠ গিবী—দ্রুশমন’] কর্ণ, ধর্ম, ভাব। “আরিন্দা” কেরানি, বাবু, বামন’, মুটে’, মুহুরি’। দহুগীরি কর্তে বেটা এসেছে হেথায় ব.প ৯২৫। দেবীর রাগীগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪৮১।

গিরি বি [সং গৃহী > বা (গিরহী) গিরী, -রি; অপ্র] গৃহস্থ। “দশ গিরির মাও বইন ব.প ৪৮। গিরি লোক গো.চ ১৭১।

গিরিকা স্ত্রী [গিরি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপু)] সর্থ ‘গিরি’ (৮)। **গিরিচক্রবর্তী** (-বর্ত্তন) পুং [ব.ত; উ.ত] পর্বতাধিরাজ, হিমবান। “কু.স ৭.৫২।

গিরিজ বিণ [গিরি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] পর্বত-জাত, পর্বতীয়। —জ পুং ১ মধুক, মউয়া গাছ। ২ গৌরশাক। —জা স্ত্রী [‘জ+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ ‘গিরিজাতা’, হিমবৎসহতা, পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ গিরিকলী। ৪ মল্লিকা লতা। —জ স্ত্রী ১ অত্রক। ২ গৈরিক। ৩ শিলাজুড়। ৪ লৌহ। [গিরিজাকুমার, ‘তনয়, ‘নন্দন, ‘হৃত (পুং)—কার্ত্তিকের; গণেশ। ‘ধব, ‘পতি (পুং)—উমাপতি, শিব। “পতি।—হেম ৩৬৫।]

গিরিগ(ন)দী স্ত্রী [উ.লো; বিকল্পে গহ] গিরিনিঃসৃত। নদী বা জল-ধারা। “নদী মহা ৩.৬৫.৭। গিরিনদীবেগোপমং যৌবনম্ (পক)। “নদী।—কাদ ৯০।

গিরিনি(নি)তম্ব পুং [ব.ত; বিকল্পে গহ] পর্বতের নিতম্বদেশ, অর্থাৎ মধ্যভাগ। “পা ৮.৪.১০, বার্ত্তিক।

গিরিহুর্গ স্ত্রী [কর্ম্মধা] পর্বতপৃষ্ঠগত দুরারোহ স্থান (ত্র ‘কুল্লক’)। “মহা ১২.৮৬.৫; মম্ম ৭.৭০।

গিরিবি, **গিরিবি** বি [ফা গিরুণী—pledged] বন্ধকপত্র। “বিষয়-রক্ষার্থ গিরিবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু দেনা করিয়া সরকারের মালগুজারি দাখিল করিলেন আ.দ্রু ১৬২।

গিরিব্রজ স্ত্রী (বহুব্রী) যে স্থানে গিরির সমূহ; মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর। “মহা ২.১৯.২৩।

গিরিভূ বিণ [গিরি+√ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ভূ] গিরি-জাত, পর্বতীয়। —ভূ স্ত্রী ১ পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ [ব.ত] গিরির ভূমি, পর্বতভূমি।

গিরিমান পুং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুলা বস্তু; গিরিসদৃশবস্তু। “কু ১৯৮।

গিরিমালা বি [‘গিরিপাল’—মূল; অপ্র] গিরিরাজ্য, পর্বতাধিপত্য। “তোমা কি হৈতে মোর মজিল গিরিমালা ক.চ ২২।

গিরিরাজ পুং [গিরির রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্‌)] পর্বত-গণের রাজা বা জ্যেষ্ঠ; হিমালয়। “কু.স ১.১৩। “বর গ ১৯১। চ.বি ৭৪। [‘রাণী বি—গিরিরাজমহিষী মেনকা। “ব.প ১৫০।]

গিরিরাজ পুং [সং *রাজ > প্রা *রাজ (প্রা.ম)] গিরিজেষ্ঠ, হিমালয় ।
“কচ্ছাসম্প্রদানকালে কহে গিরিরাজ শি ২৮ । ব.প ১৫০ ।

গিরিশ পুং [গিরি + শ অস্ত্যর্থ, পা ৫.২.১০০, গিরি + √গী + অ (ভা-ক (বেদে), পা ৩.২.১৫, সি; অ ‘রঘু ১৬.৫১, মল্লিনাথ; ছান্দস] গিরি বাহার নিবাসরূপে আছে; শিব। “প্রভাব রঘু ২.৪১ । কু.স ১.৬০ । ভা.চ ১১৭; ১৫৮ । [*গৃহীণী, *গেহিনী—বি শিবপত্নী, দুর্গা, কালী । “নী শ্রী মা ১৬৬ । *গী বি.হু ১৩১ ।]

গিরিশী, -স, গীর্নিস বিং [সং গ্রীষ্ম; অপ্র; গিরিবৃষি (গ্রাম্য)] গ্রীষ্মকাল। “পিয়া, গিরিশী বা।—বি পা ২১০ । দিব গিরিস কালে বাও গো.চ ১৭৫ । আওল, গীরিব কাল দুহন্ত: গুরুতর গীরিব গো ২৪২ ।

গিরিসঙ্কট বি পর্বতমধ্যস্থ সঙ্কট পথ (mountain-pass) ।

গিরিসার পুং [ব.ত] ১ লৌহ । ২ বহু, টিন । ৩ [স.ত] ‘পর্বতশ্রেষ্ঠ’, মলয় ।

গিরিস্ত পুং [ব.ত] হিমালয়পুত্র; মৈনাক । —তা স্ত্রী ১ হিমালয়-কন্যা, পার্বতী । “অবতু বো গিরিস্তা শশিভূত: প্রিয়তমা, অবু তবু গিরিস্ত । মায় বলে পড় পুতঃ—ব.প ১৭৩৬ । ২ গন্ধা । [গিরিস্ত-হৃত-মাসে—কান্তিকমাসে । “ব.প ৩২৩ ।]

গিরী অ ‘গিরি’ ২ ।

গিরীন্দ্র পুং [গিরি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয় । ২ মহাগিরি, গিরিবর । ৩ [ব.ত] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি; শিব । ৪ (কুলপর্বতের সংখ্যামুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা । “শ্রুতবোধ ৩৮ ।

গিরীশ পুং [গিরির ঈশ, ব.ত] ১ কৈলাসপতি; শিব । “প্রতিসঙ্ক-মানসা কু.স ৫.৩ । কু ২০ । ২ গিরিরাজ, হিমালয় । ৩ গিরি (বাক্য), তাহার ঈশ; গীশপতি, বৃহস্পতি ।

গিরে অ ‘গিরি’ ২ ।

গিরেশ্বর, গেরেশ্বর, গ্রেণ্ডার বিং [ফা গিরিক্তার, তু √গৃহ্—সংগৃহা (সম্যক গৃহীত্বা,—ঋষদ ১.৫৩.৩); গৃহ্ (স্ত্রী) —seizing, গৃহ ক্রী—গৃহ (ঋষদ); Av. √garew (√গ্রহ্, √গ্রহ্); cf., A. S. gripan; E. graft, gripe] ধৃত, বন্দী-কৃত, কয়েদ (arrested) । “হকুম হলো গেরেশ্বর দা ২০২২ । বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেশ্বর হইয়াছে আছ ১২২; ১৫৮ । কেহ বলিল যে, সে ছোটরাগীর মহলে গিরেশ্বর হইয়াছিল ব.প্র ৪২৩ । —রি, -রী বি [ফা গিরিক্তারী] বন্দীকরণ, বন্দি করার হকুম । “তোমার উপর গেরেশ্বরী থাকিলে বাটী ঘর অনেককণ ঘের হইত আছ ১৫৮ । বাপের গ্রেণ্ডারির জন্ত পরওয়ানা বাহির হইয়াছে ব.প্র ৩৭৬ । [*তারি, -রী পরোয়ানা—বন্দি করার হকুমনামা (warrant) । “শুনে রাজা—উষ তারি...গেরেশ্বরী-পরোয়ানা হয় পুলিশের উপরে দা ২০৮২ ।]

গিরো অ ‘গিরি’ ২ ।

গির্জা; বি [P. Igreja] খৃষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির (church) । “তিনি নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জা মন্দিরে ৥ —গান ।

গির্জা, গির্জি অ ‘গির্জা; গিরিবি’ ২ ।

গিল্ স্ক [তুদা, প—√গৃ—√গিরি > √গিল্—গিরি(লা)তি. √গিল্ (ত.বা); সেট; সার্বধাতুকবিষয়] ভক্ষণ, গিলন ।

গিল্ বিণ [√গিল্ + অ (ক)-ক; স্ত্রী -লা] ভক্ষক, খাদক । “তিমিঙ্গিল-গিলোঃপাতি তৎগিলোঃপাতি রাবণ: শু ৩.২২২ ।

গিল সর্ধ [সং √গিল্ > গি, প্রা √গিল, সং √গৃ > প্রা √গিল (প্রা.স ৭.২৪); হি, মে √গিল; ঠ √গিল; অস √গিল্] ১ ভক্ষণ করা; খাওয়া; পান করা । “অমিয়া আচ্ছত বিন গিলেসি রে চিঅ চ ৬০ । মাধাই ।—মদ সে । জগাই ।—গিলি, আর পাব কোথা ?

গি.বি ৭৫ । ২ না চিবাওয়া খাওয়া; গিলিয়া কেলা । “সীতারে গিলি গ্রাসে কু ১৩১; ২৬৩; তাহারে গিলিব ২৭৬, বার রাখে গিলিবারে ২৮২; ৩৪৪ । উগারি গিলে করিবরে ক.চ ২০১; -৪১ । মে ২৬৭ । [গিলা°, গেলা°—১ সর্ধ ‘গিল’ ২ । ২ ভক্ষিত, গিলিত ।]

গিল স্ত্রী [√গিল্ + অন (লাট্)-ভা, নিপাতিত] ভক্ষণ, গলাধ-করণ । “কবলগিলনে কষ্টব্যাখা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক) । [গি(গে)লন —ভক্ষণ । “কুকুর...তাহা চর্কণ লেহন গেলন এবং হজমকরণে প্রবৃত্ত হইল ব.প্র ৬৩৪ ।]

গি(গে)লা সর্ধ [√গিল্ + আ°] ভক্ষণ করান, খাওয়ান, গিলান । “কুগী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫ । [গিলান, গেলান —সর্ধ ‘গিলা’ ২ ।]

গিলা বি [ড গিল] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursae) । “ম ১২৫৭ । ২ গিলার গোল চেপ্টা ফল (ইহাতে কাপড় কোঁচায়) ।

গিলা অ ‘গিল’ ২ ।

গি(গে)লাপ -ফ বি [আ গি.লাফ্, গ.লাফ্] ১ আভরণ, চাদর । “পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাখে চৈ ম ৩৮ । ২ গায়ের চাদর । “গায়ে গেলাপ দা ৫৬ । ৩ বালিশের ওয়াড় । ৪ আবরণ । “স্বর্ণের বাটা নিল গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬ । ম.গা ১৭ ।

গিলিত বিণ [√গিল্ + ত (ভা)-ধ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্ষিত, গ্রস্ত (অ.কো) । [গিলিত চর্কণ করা—ভক্ষিত পাণ্ড উপাসনপূর্বক চিবান; জাবর কাটা ।]

গিল্টি বিং [E. gilt] সোনার অতিহৃদ পাত দিয়া মোড়া; সোনার রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা । “গিল্টি গয়না ।—কা ১০১ । এ পিঙল শুদ্ধ গিল্টি করা ।—মল্ল ৩৩ । [গিল্টি-করা গহনা—সোনালি-হল-করা গহনা । “বি.বু ৩০ ।]

গিসগিস বি [ভাবাত্মক; ‘গ্রীষ্ম’—মূল(?)] ১ ক্রোধ হেতু উত্তেজনার বা গা-জ্বালায় ভাব । “রাগে গা গিসগিস করে । ২ সর্ধ ‘গিজগিজ’ । “ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে বাড়ী গিসগিস কচ্ছে হ ১৮৬ ।

গিহ বি [সং যুত > প্রা ঘিঅ > বা গিহ (‘হ’ আগমে ঘ > গ) ?; অপ্র] যুত । “অগ্নির প্রশনে (স্পর্শনে) গিহ উনাই পড়ে পুনি গো.চ ৩১৬; ম.গা ২ ।

গীঃ (গির্) স্ত্রী [√গৃ + কিপ্ (°)-ধ-১ব] ১ বাকা, বচন । “ভবতীনা” হনুতঃপৈ গিরা কৃতমাতীধাম শ ১২৩ । কোকিলনাদিনী, গী:পরিবাদিনী ভা.চ ২২০ । ২ পক্ষিবহ, কুজন । “কুজ্ঞিবিবিধা গিরঃ ।—মহা ৩.১০৮.৭ । ৩ স্ততি । ৪ সরস্বতী । ৫ বেদ । “কু.স ২.১২ ।

গীত বিণ [গৈ + ত (জ)-ধ] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted) । “(শ্লোক:) স্বয়ং গীত: স্বয়ংব্যা গো.রা ২.৬১.২ । পাখা বায়ুগীতা মধু ২.৪২ । ২ কথিত । “গীতশ্যামকোহনিসা ২৩ । ৩ শব্দিত । ৪ স্তত । ৫ কৃতগান । “গীতা হুগীতা কর্তব্য (শ্রীধর) । ৬ [+ত-ভা] যে গান করিয়াছে । “আর্যো নাধু গীতম শ ১৪ । —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গান (singing) । ২ গায় পদ; গান (song) । “পুস্তক, “প্রিয়, “রাগ । চুচণ পাএর গীত চ ৫১ । অম্পরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭ । গাইতাম গীত শুনি কোকিলের ধ্বনি মে ১২২ । মুকু হৃদয়. গাঁথিয়াছে গীতহার চ.কা ৭২ । ৩ গীততুলা মধুর কুজন । “শুনি কোকিলের গীত মা ২৩ । [গীত দ্বিবিধ—বীপাদিযজ্ঞাত ও মুখজাত ।] [*গোবিন্দ (পুং)—কবি জয়দেবকৃত কৃষ্ণচরিতাম্বক কাব্যবিশেষ । *প্রিয় (বিণ)—১ গীত বাহার প্রিয়বিষয়; গানামুরজ । ২ (পুং)-মহাদেব । *রাগ (পুং)—গীতমাধুর্য । “গীতরাগেণ হারিণা শ ১.৫ । *শাস্ত্র (স্ত্রী)—গীতবিদ্যা, গীতকলা । *হার (বি)—গানরূপ হার । “চ.কা ৭২ । **গীতাতা** স্ত্রী [গীত + তাতা (টাণ্)] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনের প্রতি প্রয়োত্তররূপে উপদিষ্ট আত্মবিভাববিষয়ক শ্লোকনিবন্ধ গ্রন্থবিশেষ ।

“গীতা হুগীতা কর্তব্য (শ্রীধর)। ১ শ্লোকনিবদ্ধ তৎসম্পূর্ণ গ্রন্থমাত্র। “ভ্রাক্ষণ” “ভগবতী”, রাম, শিব। শ্রীরাধার প্রেমালোপ ভ্রমরগীতাজে চৈ.চ ৩৫২।

গীতি ক্রী [√গি+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ গান (singing)। ২ [+তি-ধ্] গের পদ, গান (song)। “রাগপরিবাহিণী গীতি: ৯ ৫৩। অপারোগীতি কু.স ৩৪০। গীতিচ্ছন্দে কহি ম ২; গীতিচ্ছন্দে বিরচিল ৭। মধুগুঞ্জ-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুঞ্জ, মধুরা-ফুটধ্বনি। “মধুলিহি” ভট্টি ২.৭। ৪ আখ্যায়িকা-বিশেষ।—তিকা ক্রী [+ক (কন্) স্বার্থে, ক্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ গীতি, গান। “মহা ৩৮১.৭৩। গীতিকা পুণ্য কু.উ ২৮৭। ২ ক্রস্বার্থে; ছোট গান। ৩ বিশস্তাক্ষরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [“কাব্য (বি)—গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতাগ্রন্থ—চণ্ডী-দাস বিদ্যাপতি-প্রভৃতির গের পদাবলী ও কবিকঙ্কণচণ্ডী-প্রভৃতি মঙ্গল-কাব্য। “নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের ‘বান্দীকিপ্ৰতিভা’ গ্রন্থ। “ছন্দ (বি)—গানের ছন্দ; পয়ার ত্রিগদী প্রভৃতি গানের যোগ্য ছন্দ। “ম ২; ৭।

গীতী (-তিন্) পুং [গীতি+ইন্ (ইনি)-অস্ত্যর্থে-১ব] যে গীতিস্বরে কবিতা আবৃত্তি করে; গীতিগায়ক। “গীতী গীতী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠক: (শিক্ষা)। সক্রপ গীতে গীতী গাইছে কাঁদিয়া। রক্ষোদ্রুংখ। মে ৩০।

গীর বি [সং গির (গী:) > বা গীর; বৈকবসাহিত্যে] বাক্য, কথা, পাখীর বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো ২৪১। পড়ই এছন আমিরা গীর ব ১১৩; প.র ৪০।

গীর্গ বিণ [√গু+ত (ক্ত)-ধ্] ১ ভক্তিত, গিলিত। তু ‘উদগীর্গ’। ২ স্তব। ৩ বর্ণিত।

গীর্বাণ পুং [গী: (বাক্য) বাণ বাঁহার, বহুতী] বাক্য বাঁহার বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবতা, হুর। “গীর্বাণবৃন্দ কু.স ১৩.৩১। “চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্বাণপ্রধান শ্রী.মা ২। গীর্বাণের ভূপ শি ১২; ৩৬।—ক্বাগী বি [৭+স্ত্রী ঈঙ] দেবী। “হে শিবো...গীর্বাণি দা ২১৩৯।]

গীপতি পুং [গী+পতি; ব.ত; গীপতি, গীপতি (বিকল্পে)] ১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

গু, **গু** বি [সং গুদ (?), গুণ, গু > প্রা গুহ > বা গু, গু; হি, ঠ, গু—‘গু’; কা গু.হ.; Av. gūtha; Pahlavi—gūh; Afgan—gul; Kurdish—gu] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.গ্র ৩০৭। ২ অসারভাগমাত্র। “লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্স বা কুংসিত বস্তু; যুগাজনক দ্রব্যমাত্র। [গু করা—অত্যন্ত অপরিচ্ছন্ন করা। গু-ঘাঁটা পাগল—উদ্বান পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামৃত পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগপরিচর্যায়)। গুএর অধম করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ পিঠ, আর গুপিঠ—(দুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার দুই পিঠের মত, দুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভস্ম, আর ছার। গুএর জিনিস—অতিজঘন্স দ্রব্য। গু-বন—আবর্জ্যনাময় স্থান; আদাড়-আডাকুড়। গু-মৃত বা গু-গোবরে থাক্য—অত্যন্ত অপরিচ্ছন্নভাবে থাক্য। গু হওয়া—(বস্তাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাবলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিট্শালিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ।]

গু ক্রি: [কু > গু; অপ্র] কর্তব্যচ্যে আদেশসূচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোর হস্ত বংশনাশ কু.উ ১৫৫। আপ হস্ত শ্রী.মা

১০৮; লগু; কস্ত ১১০; চাগু, দেগু, ১১২; বাগু ১৫৯; রাখুগু ১৯৫; পাগু, বাগু ১৯৬; বায় জাগু: রগু ১৯৭।

গুআ, -**গু** বি [সং গুবা > প্রা * গুআ > বা গুআ, গুও, গুয়া; হি গুআ; গুয়া, -গাক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮, -২] ১ পূগফল, ফপারি। “গুআ পান শ্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ শূ ৩৬। গুয়া গো.চ ৯; ৫৪; গুআ চাবাইয়া ৫৯; গুআ মুরি ৮৪। গুআ নারিকেল গো.বি ৫৬, টকা। গুআ কাটায় হৈল গুগোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬; ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া পাণ ম.ম ১১৮; গুয়ার বাথান ১৭৫; গুয়া চাউল ১৮০। হুজিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কু ২৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—শ্রী ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ ফপারি গাছ। “চান্দর গুয়াবাড়ী ম.ম ৬৬। গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ.ভা ৪৫৭। [গুআ(য়া)-কাটা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মোরি। গুয়াগুটি—ফপারির গুটি; ছোট ফপারি। “ক.চ ১৫৪। গুয়া-নাড়ী—ফপারি-বাগান। গুয়া পড়া—আভিচারিক কার্যে ফপারি অভিমুখিত করা। “আমি গুয়া পড়া জানি বি.পা ২৯১। গুয়ামুটি—গুয়ার আকারে (?) কবরীরচনাবিশেষ। “কবরী বাকিল রামা নাম গুয়ামুটি ক.চ ১৫৪।]

গুইসাপ বি [সং গোখিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোহি) > (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোখি)—কৃত্তীর] জ ‘গোসাপ’।

গুও, **গো** বি [জ ‘গুআ’] ফপারিগাছ বা ফপারি ফল। “আট চার গুও। আম নাড়ায় টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ায় ভুও।—খনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁটাল নাড়ায় ভো।

গুওটা বি [‘গু-থেকোর-বেটা’—মূল] বাপাঙ্গ গালিবিশেষ। “এ গুওটা গীজ খারাপ হবে স এ ৯। গুওটা-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেষ নী ৭০; তুমি গুওটা রাইগু ৭২।

গুঃ ‘গুজরং’ শব্দের সংক্ষেপাক্ষর [গু: খোদ—গুজরং খোদ।]

গু(গু)জ সর্ধ [গোজ > √গুজ, √গুজ; তু ‘হি গোকা (গুজ) —পকেট; ‘গুজিয়া’—‘খোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০] ১ গোঁজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; ধুসিয়া রাখা; ঢুকান, বসান। “তুসের নৌকা বৈঠা মএনা খোপাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মুখে দিব বস্ত্র গুজি।—স্ব.প্র ১০৭। ২ অন্তরালে বা কঁকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। “রাফসের হাতে রহে সকল বন্ধন। মাথা গুজি বাহিরায় পবনন্দন।—কু ২১৬। ৩ [‘গুজ’—মূল?] গুপ্ত বা লুকায়িত করা; নত করা। “গরুড় চকার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গুজি যত সাপ যায় পলাইয়া।—ভা.চ ৭৭। [‘গুজা, গোঁজা—সর্ধ ‘গুজ’।]

গুজি বি [গোঁজ+ই^{২২} > গোঁজি > ‘জি; হি গুজী—ছড়ি] ১ ছোট গোঁজ; হুম্মাগ্র ক্ষুদ্র কীলক বা খিল। “মতিহারে বাঁশের গুজি দা ৫৭৬। ২ খোপায় গোঁজার কাঁটা বা কাঠি। “রাখ বোন কুল তেল গুজিকাটি তোর অণ্ড ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবেধার্থে হুম্মাগ্র রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

গুটলি, -**লে** বি [গুটি+ল স্বার্থে; হি গুটল, ‘গুটলী’ (ফলের নীজ); ঠ গুটলী] ১ ক্ষুদ্র দৃঢ় পিণ্ড; গুলি। ২ ফোটকের ও ত্বনের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা; মলপিণ্ড।

গু(গু)টি বি [সং গুটিকা, গুটা; হি, ঠ গোটা; অস গোটু—কল]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। “গুটি থেলা। ২ পাশাখেলার অনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তিদন্ত অহি বা কাঠের খণ্ড। “পাকা গুটি। পড়িল সরস দান ঢালাইল গুটি রা.শে ৭৪। ৩ মৃদঙ্গ-তবলার চর্মরন্ধুর বেটনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠখণ্ড। ৪ তসরশোকার বা কুল-পোকাকর কোষ বা কোয়া (cocoon)। “পোকা। ৫ কচি আম;

ছোট আম। “মাঘে বোল কাণ্ডে গুটি। চৈতে কাটাকুটি। ৬ গো-
বসন্ত (small-pox)।

গুঁড়া^১, **গুঁড়ি**^১, **গুঁড়া**^১ বি [সং গুণ্ডিত > প্রা গুণ্ডিঅ > বা (গুঁড়িয়া)
গুঁড়ি, -ড়া] ১ নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। “গুঁড়া সিদ্ধি।—শি ৩১। গুঁড়ি
কালে রাশাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নাশপ্রাপ্ত, চূর্ণ।
“গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুন্ কুঁড়া।—ভা.চ ১১৩; ৩২০।
—ড়া, -ড়ি, -ড়া বি [সং গুণ্ডক > প্রা গুণ্ডক > বা গুণ্ডা, গুঁ(গু)ড়া,
-ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। “মাথা করে গুঁড়া কু ২৮২। বজ্র
হইল গুঁড়া চ.বি ৫৯; ২৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭।
সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে
শি ৩১। ভাস্কর গুঁড়ি গো.চ ৩৭। ভাস্করিয়া করি গুঁড়া ৭২। কাণ্ডয়ার
গুঁড়ি ভ.গ্র ৩৮৮। চেলের গুঁড়ি জা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। “আভিল
বিস্তর ঠাট প্রথম বয়সে। এবে বুড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে গেথে।
—ভা.চ ২৭২। ৩ মৃত্তিকাদির চূর্ণ। “কপাট না নড়ে, গুঁড়াটা না
পড়ে, কেমনে আইল নর ভা.চ ৩১২। কন্দলের গুঁড়া শি ৭৭।

গুঁড়া^২, **গুঁড়া**^২ বি [হি গোংড়া—a cross timber of a boat; তু
'গুণ্ডা' (শ্রী কী); গুঁড়ো (কথ্যভাষা)] নৌকার ডালিতে সংলগ্ন
আড়কাঠ। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব গোপী: গুঁড়া ছাপায়া
ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭। ভান্না নাএর গুঁড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাঁক
গুঁড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাটে তার গুঁড়া ম.ম ১২১। পাশে গুঁড়া
বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুঁড়া জড়াইয়া ধরে ভ.গ্র ৪৪৩।
[গুঁড়-লা—নৌকার গুঁড়া। “গুঁড়-লায়ে পাক পাড়ে চেউয়ে অহাড়ে
বি.পা ২৩১।]

গুঁড়া^৩ সর্ধ [গুঁড়া+আ^৩; সং √গুণ্ডি] ১ চূর্ণ করা; ধুলার মত
করা; গুঁড়ান। ২ [গুঁড়া+আ^৩] চূর্ণ করান; পেগান।
[গুঁড়ান—১ সর্ধ 'গুঁড়া'। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।]

গুঁড়ি^২, **গুঁড়ি**^২ বি [সং গুণ্ডি (অ.চি); 'গোড়'—মূল (ঢাকা), ড গর]
১ বৃক্ষের মূল্যাবহি পক্ষ পর্বত অংশ; কাণ্ড। “গুঁড়িকাঠ।—হেম ৩২০।
২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া। “গাছের গুঁড়ি কু.উ ১১। গাছের গুঁড়ি
কু ৪৪৩। ৩ (সাদৃশ্যে) আকমড়া কলের লৌহপিণ্ডঘর (roller)।
৪ (অপ্র) ধাতুনাালের মূলভাগ; গোড়া। “ঘাস খুইয়া চান্দ ধাত্তের
কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

গুঁড়িকু বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কু।

গুঁড়িগুঁড়ি, **গুঁড়িগুঁড়ি** বি [গুঁড়ি^১ > গুঁড়ি, বিহ] গুঁড়ির মত
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (বৃষ্টিবিন্দু)। [গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টিবিন্দু;
মুনগুড়নি (drizzle)।]

গুঁড়িগুঁড়িপঁড়া বি [গুঁড়ি^১+পঁড়া] ক্ষুদ্র পিপীলিকাবিশেষ।

গুঁড়ী, **গুঁড়ী** বি [গুঁড়+ঈ^১, ই^১] গুড়প্রবোর শিরী; ময়রা। তু
'গুঁড়ীয়া'। “গুঁড়ী হুড়ী শ্রী ১৩। ধোবা জেলে গুঁড়ী ভা.চ ২৭৩।

গুঁড়া^১, **গুঁড়া**^১ বি [আ গো.তা—ডুব (a dive); হি গোতা—ডুব;
ঠ গুঁতা, গুতা—বিপদ; গোতা—আঘাত, দংশন; গুঁ(গু)তো
(কথ্যভাষা)] ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্যে) মাথা বা শিঙ দিয়া
আঘাত; চু-মারা, চুমান। “গোরুর মাথার, শিঙের গুতা। ২ লাঠির
আগার আঘাত; হড়া। “কিল গুঁতা শ্রী ১৫। ‘বাটন’ গুঁতোর
চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলওয়ের চাপরাসীরা গুঁতো লাগাচ্ছে,
তথাপি নিবৃত্তি নাই। হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। “গালে গুঁতা—
গোটা বিশ বি.হু ৯৫। সাথে কি বাবা বলি গুতার চোটে বাবা
বলার।—বিক্রেতলাল রায়। ৪ বিপদ। “লোকমুখে গুনি সর্ব বুদ্ধি
হরে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, দৌরাছা, শাসানি, ঠেলা।
“একের নম্বর গুঁতো বেজেন্টের; দুয়ের নম্বর গুঁতো সেসান জয়ের,

তিনের নম্বর গুঁতো হাইকোটের; চারের নম্বর গুঁতো গবর্ণমেন্টের,
পাঁচের নম্বর গুঁতো বেনামী দরখাস্তের। গুঁতা পঞ্চ উপধূপরি।—জা ৫।
[গুতা খাওয়া—মার খাওয়া; উৎপীড়ন ভোগ করা। গুতাগাতা—মার-
ধর, খোঁচাখুঁচি। গুতাগুতি (ঠ গুতাগুত—দ্বন্দ্ব, বাধা)—পরস্পর
আঘাত; খোঁচাখুঁচি; পরস্পর শৃঙ্খাঘাত। গুতা দেওয়া, মারা,
লাপান—আঘাত করা। গুতার চোটে—মারের ধমক।]

গুঁতা^২, **গুঁতা**^২ সর্ধ [‘তা+আ^২; হি √গুণ্ড—চুই দিয়া গাথা]
১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা; চুমান, গুতান।
“মহিষ গুঁতায় কভু, ব্যাঘ্র কভু ধরে স্ব.প্র ১৮৮। ২ পীড়ন করা;
শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, খোঁচান। “নাহি গণে আগা পিছা,
যার যায় খড়গাছা, প্রথমেতে আমারে গুঁতায় বি.হু ৮৫।
[গুঁতান—সর্ধ 'গুঁতা'। গুঁতানে—যাহাব গুঁতান বভাব; চুহনে
(গোরু, মহিষ)। গুঁতান দেওয়া—প্রহার করা। গুতা(তু)নি—মার,
উৎপীড়ন। “কোণে বোসে কুণা গুঁতুনি পাই ব.হু ৫২।]

গুঁথগো, **গুঁথোর** বি [গু+থগো, থোর] বিঠাখাদক।
[গুঁথগোর বেটা—বাগাভ গালি। গুঁথা(থু)রী—গুঁথোরের কার্ধ্য;
অপকর্ম, ঝকমারি। “চাকরী, না গুঁথুরী।]

গুঁগুলি, **গুঁগুলি**, **গুঁগুলি** বি [তু 'গুঁগুলি'—ভেক (দেশী ২.১৬)]
পুথুর-প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক; গেড়ি। “গুঁগুলি গুঁজিতে হস্তে
মিলয়ে রতনে ভ.গ্র ১৮; গুঁগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুঁগুলি হাঁড়ি ভরে
শি ৮৫। [গুঁগুলির জল—গুঁগুলি হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ।]

গুঁগুল, **গুঁগুল** পুং, স্ত্রী [ছান্দস] গুঁগুলবৃক্ষের ফলকি নির্ঘাস (Bdellium)
। [মহিষাক মহানীল কুমুদ পদ্ম হিরণ্য—গুঁগুল এই পঞ্চবিধ
(ভাবপ্রকাশ)।] “সর্জরস গুঁগুল প্রভৃতি।—রঙ্গ ৪৩। গুঁগুলেতে
বাতের বিরাম দা ৩৬৩।—গুল, -লু পুং গুঁগুল বৃক্ষ (Amyris
Agallochum)।

গুঁটি, **গুঁটি** বি [গোচ, -ছ+ই^১; হি গুটী—এক শ পানের তাড়া;
অস গুছি—কুড়িটা পান; অ 'গোছ'] ১ ছোট গোছ বা তাড়া
(bundle)। “চুলের গুঁটি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ
(পাঁচ গুণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুঁছ। কোল পাতলা
ডাগর গুঁটি। লক্ষ্মী বলেন ঐখানে আছি।—পনা। চুলের গুঁটি
—চুল বাঁধার নিমিত্ত ছেঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

গুঁজা(ছা)র বি [‘গুঁজাকার’—মূল] গুঁজীকৃত, রাশ-করা,
কতকটা, কতকগুলো (অবজ্ঞাসূচক)। “গুঁজার ভাত, তরকারি, ফল,
ফুলুরী ইত্যাদি।

গুঁজ পুং [তা 'কুজম্'; তু 'সং গুঁজ' ১ কলিকাকুম্মাদির শুবক;
পুষ্পাদিশুবক; ফুল-ইত্যাদির থলো বা থোকা (অ.টী)। “অযুক্কগুঁজ-
ফুলকায়: সততগাং মাঘ ৬৫০। তাপিঞ্জগুঁজাবলী গী.গো ১১.১১।
২ শুবক, থোকা (bunch); শুব, গোছা (bundle)। ৩ তুণ-
খাত্তয়াদির শুব বা গোছ। ৪ বাহাদের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে
এবং কাণ্ড নাই তাদৃশ উদ্ভিদ—মরিকা-প্রভৃতি (কুলুক)। “মহু ১৪৮।
৫ বাত্রিশপট্টক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মুক্তাহার (অ.টী)।
৭ শুবক, নিচয় (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুঁজকরণ।
[‘কলা (স্ত্রী)—যাহার গুঁজাকৃতি ফল; কন্দলী; জাঁক।]

গুঁজা বি [সং গুঁজ; হি গুঁজা] ১ শুবক, গোছা। “মাখবী লতার গুঁজা
ভ.গ্র ৩৯৬। ২ বত্রিশনরী হার। (দেন) হুত মুক্তামণি, গুঁজা যারে
ভণি হু ৪৩।

গুঁজা সর্ধ [গুঁজ+আ^২ > গুঁজা > ‘হা’] ১ গুঁজাকারে বদ্ধ করা;
গোছ বাঁধা; মিলিত বা একত্র করা। “গুঁজাইয়া রাখিলে উজারে
থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিপাটিপূর্বক রাখা; সজ্জিত করা;

সাজান (কাপড়-চোপড়, জিনিস-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ করা; নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হুসজত করা; যথাক্রমে সাজান। “কোন বিষয় গুছাইয়া বলা বা লেখা। [গুছান—সর্ধ ‘গুছা’। গুছান—যে গুছাইতে জানে; সংসারের বিবি-বাবুহার নিপুণ; গোছাল। গুছিলেক—গুছ করিয়া বাধিল। “গুছিলেক কেশ।—ব.প ১৩২২। কাজ গুছান—কার্য সিদ্ধ করা; কাজ সারা। সংসার গুছান—সংসারের আদবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

গুজ বিং [কুজ > গুজ; অ.প্র.] কুজপুঠ, কুজা। “মেরুপাড়ো ভাজিল গুজ হইলেক গুজ গো.বি ১০৯। মী ২১।

গুজগাজ, -গুজ বিং [ধাত্মন্যক; সং √গুজ—শব্দ; ঠ গুজগুজ; গু গুচপুচ, -পুছ, গুজ (গুহ); cf, Av guz (√গুহ); প্রা গুজ্ব (গুহ)] ১ পরস্পর গুহুভাবের (চাপা হুরে কথা বলার) শব্দ। ২ মুদ্রণের ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুহুভাবে মুদ্রণের সমালোচনার শব্দ। “চারদিকে অসন্তোষের গুজগাজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি হুসকুসানি—গুজগুজ হুসকুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজে—যে গুজগুজ করে; যে ফুটিয়া মনের কথা বলে না।]

গুজর বি [কা গ.জ.ক্, গু.জ.ক্] অসম্ভব কথা; যুগে যুগে প্রচারিত কথা; জনরব। “বন্ধু ও দুন্দুভের হাসি ও তামাসা। গজ ও গুজব।—মজ ৭। [গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

গুজর অর্থ [√গুজর > √গুজর; তু’ সং √গুজ—কুজন, অ.প্র.] গুণগুণ করা। “গুজর ভ্রমর জী.কী ৮০; ৩৪২।

গুজরৎ [কা গু.জ.র; গু.জ.রদন্—to hand over, give; ঠ গুজরত—medium (of persons)] বাহার হাতে প্রাপ্ত; যে দেয়; মারফৎ। [‘গুজরৎ’ সংক্ষেপে ‘গুঃ’। যেমন, ‘গুঃ খোদ, গুঃ অমুক পাইক’—মারফৎ খোদ, মারফৎ অমুক পাইক।]

গুজরা অর্থ [হি গুজরানা—to pass, go] বলিয়া যাওয়া; সাক্ষ্য দেওয়া; বলা। “তৃতীয় সাক্ষীও ঐরূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭।—রা সর্ধ [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। “জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমার দাঁড়াইলে। যখন গুরুদত্ত দস্তাবিজ গুজরাইব মিছিলকালে।—রামপ্রসাদ। হস্তবুদের উক্তে সনন্দ গুজরয়া...জমিতে দগল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62; নকসা...হজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হকুম হইয়াছিল 75; কাগজ হজুরে গুজরাইবা 76.

গুজরাট বি [সং গুজর+রাষ্ট্র; হি ‘রাত; ঠ ‘রাত, -খ। তু’ ‘গুজরাট’ (ম.পা ৫৬; ৫৭)] ১ গুজর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। “গুজরাটপুর ক.চ ৮০; মালী বৈসে গুজরাটে ৮৯।—রাট বিং [গুজরাট+ঈ; হি ‘রাতী; ঠ ‘রাণী] গুজরাট-শৈল, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। “গুজরাট চিরা বি.পা ২৯১।—টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [গুজরাট (গুজরটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ; ছোট এলাচ। গুজরটে (গোঁগার্থে)—খর্বাকৃতি, বেটো।]

গুজরান, গুজারণ, -না -গুজুরান, বি [কা গু.জ.-রান; হি ‘গ—জীবিকা; অস ‘গ] ১ নির্বাহ, কালক্ষেপ, কাটান। “দিন গুজ-রান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আমি নিজ কায়িক পরিভ্রম দ্বারা বহুক্ষেপ দিন গুজরান করি ব.প্র ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। “সিংহাদি পশু বধি কৈল গুজারণ ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজুরান না চলিবে।—ভ.প্র ২২৭। [দিন গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

গুজরী বি [হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ] পাদভূষণবিশেষ। [হি গুজরী—গুজর-নামক আভীরজাতির স্ত্রী; পাদালকারবিশেষ। বোধ হয়, স্ত্রীবাচক গুজরী হইতে গুজরীর পরিধেয় অলঙ্কার ‘গুজরী’। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিধেয় ভূষণবিশেষ।]

গুজস্তা, গোজেন্তা বিং [কা গু.জ.স্তা; ঠ গুদন্ত, -স্তা] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল); সাবেক, পূর্ববৎসরের। “গত বৎসরের কসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া বাইতেছে মাফিক গুজস্তা পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E.P. 65. গোজেন্তা সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুট বাইবে আ.হ ১৬২। [গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী; পূর্বের বাকী। জমা গুজস্তা—পূর্ব বৎসরের খাজনা।]

গুজুরগুজুর বি [ধাত্মন্যক; অস গুজুর; পোন:পুখে বিত] ভারী গলায় মুদ্রণের কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

গুজ্জ অক [ডা, প—গুজ্জতি, সেট] কুজন, অবাক্ত শব্দ। “গুজ্জতি ভ্রমর: কুজ্জ (ক.ক)।

গুজ্জ পুং [√গুজ্জ+অ (যঞ্)-ভা] ১ গুজ্জন, অবাক্তধ্বনি, গুণগুণ-শব্দ। “মধুপ-শব্দ গুজ্জ গুজ্জ জ.প ২১। ২ [+অ-ধি; তু’ সং গুজ্জ > প্রা গুজ্জ] যেখানে গুজ্জন করে; পুষ্পতবক, গুজ্জ। (‘মধুকর’) কুম্ভিত লতাকুঞ্জে। বেটিল বিবিধ গুজ্জ জী.কী ২০৭। মুজ্জে মুজ্জে গুজ্জে গুজ্জ মধুপান করে স.শ ১৫; গুজ্জে গুজ্জে পুষ্পদলে ৭৮।

গুজ্জ অর্থ [সং গুজ্জ > প্রা √গুজ্জ; হি, ঠ √গুজ্জ] ১ গুণগুণ-শব্দ করা। “গুজ্জত ভ্রমরী ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০৮। মধুর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুজ্জ।—গো ২৪৮। গুজ্জিতে গুজ্জিতে ভুজ্জ গেল পাদমূলে জী.ম ৪৪২। মন্দ মন্দ ভুজ্জ গুজ্জ।—ভানুসিংহ। ২ অবাক্ত শব্দ করা। “অলস পতঙ্গ গুজ্জ দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [গুজ্জ—গুজ্জন করে। গুজ্জত, গুজ্জই (সং গুজ্জতি)—গুজ্জন করে। “অলি গুজ্জই (গো)।

গুজ্জ বি [সং গুজ্জা; ঠ গুজ্জ] গুজ্জাকল, কুজ। “অবতংগ গুজ্জদাম গ ৭। [গুজ্জদাম, -মালা (বি)—গুজ্জাকলের মালা।]

গুজ্জন ক্রী [√গুজ্জ+অন (লূট)-ভা] অবাক্ত শব্দ; কুজন, গুণগুণ-শব্দ। “ভ্রমর গুজ্জন স.শ ১; ১৫। মধুপ গুজ্জনগী.ত।—কথা ১৭। ভ্রমর’ অ গু ১১৭। গুজ্জন ছন্দে।—গান ৬৯; মজুল গুজ্জন কুজ্জ ১৭৫। পতঙ্গ গুজ্জনে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ)।

গুজ্জর বি [‘রব > ‘র] গুজ্জন। “অলির গুজ্জর মা ৯৩; ৯৪।

গুজ্জর অর্থ [গুজ্জর > √গুজ্জর; তু’ √কুহর; হি √গুজ্জর; অস √গুজ্জর] ১ গুণগুণ রব করা; কুজন করা। “গুজ্জরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ ৮০। গুজ্জরে ভ্রমর কুট ১৬৩। ম ১২৫৫। অলি গুজ্জরিয়া পদে মা ১০৬; গুজ্জরিল অলি ১৪৭; গুজ্জরয়ে হুখে অলি ১৬৫। মে ৩৫; ১২৯। গুজ্জরিছে চ.কা ২৩। ২ গুজ্জনতুল্য মধুর অবাক্ত শব্দ করা। “শত নুপুরের রুণুশ্রুত বনে নেন গুজ্জরিয়া বাজে।—চ.কা ২১; সঙ্গীতরত্নধ্বনি উঠিবে গুজ্জরি ১০৪; গান তা’ গুনি’ গুজ্জরিয়া গুজ্জরিয়া কহে ৩২৬।—র সর্ধ গুজ্জিত করা; অশ্রুট মধুর রব করান। “নুপুর গুজ্জরি যাও আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২২২।

গুজ্জরণ বি [গুজ্জর+অন; পত্বে] ১ গুজ্জন, গুণগুণ ধ্বনি। “কতকণ মধুকরী, গুজ্জরণে থাকে বা বিরত?—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুজ্জরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুজ্জনতুল্য মুদ্রমধুর উচ্চারণ। “দক্ষিণের ময়-গুজ্জরণে...মাধবী-মঞ্জরী। যেই ক্ষণে দেয় ভরি, মালঙ্কের চকল অঞ্চল চ.কা ৪৬২।

গুজ্জরি, -রী বি [সং গুজ্জরী > প্রা গুজ্জরী, *গুজ্জরী > বা ‘রী; হি গুজ্জরী] রাগিনীবিশেষ। অ ‘গুজ্জরী’। “রাগ গুজ্জরী গো.বি ১৩১। গুজ্জরী রাগ গ ১২; গুজ্জরি রাগ ৬৬।

গুণ্য ক্রী [১/গুণ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কলঙ্কনি, গুণন, কৃজন। ২ চক্ৰ। ৩ [+অ (অচ)-ক+ক্রী আ] বাহা অবাক্ত শব্দ করে; লতাবিশেষ, কুচগাছ। “গুণ্যকলসমাকার্যঃ ঘোষিতঃ।—পঞ্চ ১.২০৯; ৪.৫৫। (বৃন্দাবনসম্পাদ্) গুণ্যকলসময় চৈ.চ ১৬৩। ৪ গুণ্য-ফল, রক্তিকা, কুচ। “তুল্যা ঘবাভ্যাং কথিতাত গুণ্য (লালাবতী)। শামসুন্দর...গুণ্যবিভূষণ চৈ.চ ৬৮। “হার ত্র.প ৭১। ৫ যবঘ-পরিমাণ দুই যব। ত্র ‘গুণ্য (৪)। ৬ গোধূমঘ-পরিমাণ (রাজনির্ঘণ্ট); চতুর্ধাশ-পরিমাণ, চার ধান (শুভঙ্কর); চতুর্ধব-পরিমাণ, রতি (শাস্ত্রধর—শ.ক)। ৭ পটহ, ঢাক। ৮ [+অ-ধি] মদিরাগৃহ। তু ‘গুণ্য’।

গুণ্যাবি বি [সং গুণ্যাব > প্রা *গুণ্যাব > বা গুণ্যাব; বৈক্য-সাহিত্যে] গুণন, গুণগুণ রব। “ব্রহ্মে ব্রহ্ম-পুঞ্জ করয়ে গুণ্যাব ন.প ৩৩৮। ত্র.প ১৭৩।

গুণ্যিকা ক্রী [গুণ্য+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গুণ্য, গুণ্যফল। ২ ত্রিযবপরিমাণ, তিন যব (শ.ক)।

গুণ্যিত ক্রী [১/গুণ্+ত (ক্ত)-ভা] গুণন, কৃজন। “ন গুণ্যিতং তন্ ন জহার যন্ মনঃ ভটি ২.১৯।

গুটা, -ঠা, -ড়া সর্গ [সং ১/গোষ্ঠ (সংঘাত) > প্রা* ১/গুট্ঠ > বা (১/গুঠ) ১ গুঠা, -টা -ড়া] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা; উঠান। “জল জানি নরপতি গুটায় বদন ম ৩৩৭। ৩ সংক্ষিপ্ত করা; মিলিত করা। “ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থলা ভুজ-বহু-হলে ভা.চ ৩০৪। ৪ দণ্ডাদিতে সূত্রাদি জড়ান। —টা, -ড়া অশ্ব সংক্ষিপ্ত বা সঙ্কচিত হওয়া; কৌকড়ান। [গুটা, ড়ান, গোটান—১ সর্গ ‘গুটা’। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাশ-করা, জড়ান। গুঠান করিয়া—গুটাইয়া, উজ করিয়া। “একথান চট ধনা গুঠান করিয়া। রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া—ম.ম ১৩২। জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতি হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সঙ্কেত)। পা গুটান—পদ সঙ্কচিত করা। গোটা কৈলে (অপ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে। “গোটা কৈলে সেই কাপড় মূর্তে মুকায় গো.চ ১০৫।]

গুটি ত্র ‘গুটি’।

গুটিং, -টা বি [গোটি, -টা > গুটি, -টা] ১ টি, তৎসংখ্যক। “গাবী গুটি কুউ ৫৪; শিশু দুই গুটি ২২৯। এই ফল গুটি ম ৩৪। এক গুটি ফল : আর গুটি ফল ম.ম. ২৬। গুটি পাঁচ ছয়...বালিকা।—চৈ ৫৫। ২ গুলি। “যত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরায় ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরায় ভিতরে।—গো.চ ৬২। ৩ একটি। “কারে দেন গুটা গুটা কারে দেন মৃটা মৃটা।—শু ২৩। —টি, -টা বিং অল্প-পরিমাণ। “গুটি গুটি দুটি হাতে যত দিতে পার শি ৩২। অল্প দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [গুটিকত—দুই-একটি, অতাল। “শ্রীতিবাক্যে কব সিয়া গুটিকত কথা কু ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম ১২২। গুটিকত ...কুটর।—কথা ৫৩। গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি। “কত কব বানরের নাম গুটা-গুটা কু ১৪১, কতক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অতাল। “কৈলাসে সুবর্ণ মাঠে রহে গুটা-গুটা। রঘু মন্দিরে সোণা পোলে শতকোটি।—কুউ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। “চাই পাতিয়া রাখাল মন্ত্র ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১৯০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। “কৈলাসের ভঙ্কণ করিছে গুটা-গুটা ব.প ৪৮০। এইরূপে গুটি-গুটি, দেবতা তেত্রিশ কোটি, আইল বনরক্ষার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। “ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪।]

গুটিক বি [গুটি+এক] ১ এক গুটি; একটি, অতাল, বহুসংখ্যক।

“হৃদয় মুখেতে, এক সমভুল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অল্পপরিমাণ, কিঞ্চিৎ। “অল্প গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত : গুটিক আনিরা দেও...ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিরকারে)। “এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে বাও !

গুটিকা, -টা ক্রী [গুটা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (স্থূক্ত)। ২ বর্লুলাকার পদার্থ; গোল শিলা-খণ্ড; গোলক। “লোটগুটিকয়া তাড়িয়ায়িমি।—মৃ.৫.২.২। ৩ মুক্কা। ৪ ক্ষুদ্রণ (A.)। ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) বর্লুলাকার ফল। “গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে মাটা। শীঘ্র শীঘ্র বাধে গুটা—খনা। —কাপাত পুং [য.ত] বিষয়নির্ধারণার্থ গুলিকানিক্ষেপ; গুলিবাট। “গুটিকাপাতদিনা বাজ্ঞনম্ (দায়ভাগ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকাপাতঃ।

গুটিয়া বি [সং গুটিকা > প্রা গুডিআ, -য়া > বা *য়া; বৈক্য-সাহিত্যে] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। “দুইটা গুটিয়া, ফেলাঞা লুকিয়া, বুকের উপর ধরে চ.দা ২৮।

গুটিয়া বিং [১/গুটা—মূল; ‘হুটি’ অমু শব্দ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কচিত করিয়া অবস্থিত; পিণ্ডবৎ সঙ্কচিতসেহ। “সাতটি ভারে গুটিয়া, চাঁপা ফুলের ঘরে।—শিশু ৯২। [গুটিয়া মারা—সঙ্কচিত-দেহ হওয়া।]

গুঠা বি (?)। “গুঠা লাগিছে কিবা পাইয়াছে তুতে বি.পা ২১৮।

গুড় সর্গ [তুদ, প—গুড়তি; সেট] ১ রক্ষণ। ২ বাঘাত।

গুড় পুং [১/গুড়+অ (ক)-ক (অ.টা); ১/গু অবাঞ্ছ শব্দ+ড-ক, অগুণ, উ ১১২] ১ মুস্তিকাদিকৃত বর্লুলাকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। “মহা ৩.৪২.৫। অয়োগুড় মমু ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তকৌড়নক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কার্পাস-বৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুসার, আকের গুড়। “ইক্ষো রসো যঃ সংপকো জায়তে লোষ্ট্রিবৎ দৃঢ়ঃ (স গুড়ঃ)।—ভাব-প্রকাশ। “ধানাঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৩৮.৫। গুড়বিকারঃ (শিশিরসময়ঃ)।—কুতু ৫.১৬। ৭ (বাঙলায়) খজুর-রসবিকার, খেজুরগুড়। ৮ কাশপগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গ্রামানুসারে উপাধি। “পুতিতুণ্ড বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [দন্ধের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্তু তাহার বংশধরগণের গ্রামানুসারে এই উপাধি (সম্বন্ধ নির্ণয়)।] ৯ মধুর, মিষ্ট। “সই, কে বলে ইক্ষুস গুড় চ.দা ১০৮। —ডা ক্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ নুহীবৃক্ষ, সিজগাছ। ৩ উল্লী। [গুড়-অশ্বল—গুড়মিশ্র অরব্যাজন বা টক্। গুড়ে বালি—গুড় বালি-মিশার ছায়, অতীষ্ট বিষয়ে দ্রুপদনের বিষয়; বড় মুখের আশায় নৈরাশ্য। “মনে করেছ রামের মা কোলে করবে নাতি। তোমার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বউ নয় পোয়াতি ॥ মনে করিয়াছিলাম হলা ও গদা এক গুড়ব জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকচাঁদ। আ.ছ ১১৭। বত গুড় দেবে, তত মিষ্ট হবে—গুড়ের আধিক্যানুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির ছায়, বায়ের বাহুল্যানুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা ভ্রবোর উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিপড়ায় খায়—যাহা-কিছু গুড় লাভ হইল, পিপড়া তাহা খাইয়া ফেলিল; (গৌণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্য দিকে তেমনি ক্ষতি হইল।]

গুড়ক পুং [গুড়+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গোলক, গোলা, বর্লু। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়পক্ষ গুণবিশেষ। —ডিকা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গোলক, বর্লু। ২ বটিকা (A.)। ৩ বীজ, আঁটি (M.W.)।

কড়গাঁও, -এই বি ['কড়গাঁও'—মূল] রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি।
 জ 'কড়' (৮)। "এ বি. প. ৩১৫।

গুড়গুড় বি [কম্পাঙ্ক; হি °ড; ঠ গুডগুড—হঁকার শব্দ] ১ মেঘের
বৃহৎকার শব্দ। "গুডগুড করে মেঘ ডাক্চে হ ৩৭। ২ আনন্ড বাস্তব
দুন্দুভি-প্রকৃতির শব্দ। "গুডগুড (জগৎ) জী.মা ১৫। গুডগুড বাঁ
বাঁ মরন-দুন্দুভি বাজে।—শি ৫৭। গুডগুড বাজে নাগারা ভা.চ
৪৮। ৩ বন্ধকের গুলির শব্দ। "গোলা করে গর্জন গুডগুড গুলি
জী.মা ১২৭। ৪ তামাক পাওয়ার সময়ে হঁকার জলের বুবুদের শব্দ।
তু 'গুডগুড়ী'। [গুডগুড়ানি (হি °ডানা)—গুডগুডশব্দ-করণ। গুডগুড়ি
—গুডগুডধনি। "দগর গুডগুড়ি জী.মা ১৬৮।]

গুড়গুড় বি [ভাবাস্বক] ঝাঁটুল গড়াইয়া যাওয়ার মত বেঁটে গোল-
গাল-দেহ শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। “গুড়গুড় করে আসা, চলা, যাওয়া,
ইটা। [গুড়গুড়ে—যে শিশু গুড়গুড় করিয়া চলে; বেঁটে ঝাঁটুলের মত
(শিশু)]

গুড়গুড় বি [ঋণাত্মক ; "ডি (গ্রাম্য)] ভূমিচর ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ ;
তিথির (৭)। "হরিতাল গুড়গুড় ভা.চ ১২৮। রঙ্গ ১২১।

গুড়গুড়ি, -ড়া বি [‘ড়+ই’, ঙ্গ; ঠ গুড়গুড়া] ১ হাঁকাবিশেষ, ফুরশী
(তামাক খাওয়ার সময়ে ‘গুড়গুড়’ শব্দ হেতু নাম)। “সংসার হয়
অসহ প্রায় গুড়গুড়ি বিনা।—জিজ্ঞেসলাল রায়। ‘ড়ি আছ ১০৮।
ব.বি ১৮। ২ সৰ্ব ‘গুড়গুড়’।

গুড়চাউলি, -লী, -চাল, -চালু বি [ংল+ইচ্, ঙ্গ] চিটা গুড়ে মাখা চাউল । “কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী মারে ক.চ ৪৮ । বরেরে ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলি ।—শ্রী ১২ ; ১৪৭ । ম.ভা ৩১ । গুড়চালু শি ২৬ । গুড়চালেতে মিলিয়ে কারা ছিটায় গায়ের জলের ছাটে?—কৃ.কে ৬৮ । [বরের আনার সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার প্রথা প্রাচীন ।]

গুড়(ডু, ডু)চী খ্রী লতা বিশেষ (স্থত্রত) ; গুলক (Cocculus cordifolius) ।

গুড়হুক্(-হুক্), -হুক্ জী [বহুব্রী] বাহার হুক্ গুড়বৎ মধুর; দারুচিনি ।
 * হুক্ চৈচ ৩৩৮ । —হুক্ ক্রী ১ রাজভোগ্য, জয়িত্রী । ২ দারুচিনি ।

গুড়পিঠা, -ঠে বি [সং গুড়পিঠা] গুড়মিশ্র গোধূমচূর্ণের বা তুল-
চূর্ণের পিষ্টকবিশেষ; পাটিসাপটা (?) । “ঠে কৃ ৩৭৬ ।

গুড়পিপুলী বি গুড়মিশ্র পিঙ্গলীচূর্ণ, ঔষধবিশেষ । “দা ৩৬২ ।

গুড়পিষ্টকী, -ডাম্পপ পু: [উ.লো] গুড়মিশ্র পিষ্টক ; গুড়পিঠা ।

ওড়পুঞ্জ পুং [বহুব্রী] যাহার পুঞ্জ মধুর ; মধুক, মহাগাছ ।

গুড়মুড়। বি ['গুলফমূল'—মূলশব্দ ; সং পার্শ্ব] গোড়ালি ।

গুড়শর্করা। স্ত্রী [উ.লো.] ইক্ষুগুড়জাত শর্করা (মুশ্রত)।

ଓଡ଼ା^୧ ; ଓଡ଼ା^୨ ; ଓଡ଼ା^୩ ଓ 'ଓଂଡ଼ା' ; ଓଂଡ଼ା^୨ ; ଓଟା' ।

গুড়াকু বি [হি গুড়াকু (গুড়+তামাকু); ঠ গুড়াকু, -থ

তামাক ; শুড়ক তামাক । “তামাকু বি.সু ।

গুড়াকেশ পুঃ [গুড়াকা। (নিজ্রা, ধনুর্বিজ্ঞা), তাহার ঙ্গণ ব.ত
(ভ ১.১০.১৭, গ্রীষ্মর)] ১ নিজ্রার বা ধনুর্বিজ্ঞার ঙ্গণ; জিতনিজ্র বা
ধনুর্বেদপাণর অর্জুন । "গী ১.২৪। য ৮৫৭। ২ শিব।

গুড়াপুপ, অ 'গুড়পিষ্ট' ।

ଓଡ଼ିଃ ଓ ଓଡ଼ିଃ ।

গুড়ি বি [গুড় > 'ড়ি] হাত-পা-গুড়ান পিণ্ডাকার ; পিণ্ডের স্থায় শরীরসঙ্কেত । “গুড়ি মারা। [গুড়ি মারিয়া চলা বা যাওয়া—পূর্বোক্ত-রূপে শরীর-সঙ্কেত করিয়া যাওয়া। গুড়িগুড়ি মারা (গুড়ি + 'গুড়ি' অনুশব্দ)—গুড়ি মারা । “ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ...গুড়িগুড়ি মেরে পেনেল সই হয়ে রইলেন হ ২২৩ ।]

গুড়ি বি [‘গোড়’—মূল; অগ্র] গোড়ের (গুলকের) আঘাত; লাঘি।
 “বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬।

ଝଡ଼ିକା ; ଝଡ଼ିଝଡ଼ି' ଓ ଝଡ଼କ ; ଝଡ଼ିଝଡ଼ି' ।

গুড়িগুড়ি ক্রি বিঃ ['গুড়ি'—মূল; বিধ] ১ বান্ধকোচিৎ শরীর-সজ্জাচ-ভাবে, বান্ধকা হেতু নতদেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিরা। "বিশীল্যে দেপি বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি কু ৩৩। (বুড়ি) পলার গুড়িগুড়ি শ্রী.মা ৭২। বুড়ী পলাইলা গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২। বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি দা ৩২। ঈরিষা-বুড়াই-নামে দুই বুড়ি। নড়ি হাতে...আসিরা গুড়িগুড়ি।—স.প্র ১৩৬। ২ [গুটিগুটি > 'ড়ি] একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, ধীরে-ধীরে, ক্রমে-ক্রমে। "গ্রহবিপ্র গুড়ি-গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, খুড়ি-খুড়ি বলি ঘন ডাকে শ্রী ৪২। কেরাখি গুড়িগুড়ি চলতে লাগলেন হ ২৮। ৩ [ধ্বংসক] গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র। "দশনে রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায়।—ভা.চ ৭৮।

ଅଢ଼ି ଏ 'ଝଢ଼ି' ।

গুড়ায়। বি [গুড় + ঈয়া] গুড়ের দ্রব্যের ব্যবসায়ী ; ময়রা ।

গুড়ক বি [ত্র 'গুড়াকু'] গুড়ে মাথা তামাক। "হরিনাম খাসা গুড়ক
ভুড়ক ভুড়ক টান রে মন দিবানিশি (বাউল)। [°খোর, গুড়কে—
তামাকের ধূমপানপ্রিয়। °তামাক—গুড়ক।]

ଞ୍ଜଡ଼(ଢ଼)ଟୀ ଡ଼ 'ଞ୍ଜଡ଼ଟୀ' ।

গুড়ুম বি [ঋতুস্বক] কামানের গর্জন; তোপের ডাক। “গুড়ুম করে ন’টার তোপ পড়ে গেলো।—হ ৩৭। যেই যমপুরে পদার্পণ করিল, আর গুড়ুম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল য ৫। ‘গুড়ুম গুড়ুম গুম’ ইংরেজের কামান ডাকিল ব.বি ১৩৫।

গুড়ে বিং [গুড় + এং] গুড়নব্বকী, গুড়ে প্রস্তুত । “সংবাদপত্রলেখক
নামে ময়রাগণ গুড়ে সম্বন্ধের দোকান পাতিয়া নগরম্বলো বিক্রয়
করিতেছে ব প্র ৩৫১ । [গুড়ে চিনি—গুড়ের মত লাল চিনি ; পোঁড় ।
গুড়ে ফুট—থেজুর বা আখের রস পাকে ঘন হইয়া গুড় হইলে, যে বড়-
বড় ফুট (বদবুদ) উঠে ।]

৩৭) সক [অসম্ভূ চূ. প—গুণয়তি (ক.ক); সেট্] ১ মম্বণ (to advise)। ২ আমম্বণ (to invite)। ৩ আবৃতিগণন, পূম্বণ (to multiply)। ৪ অভাস।

গুণ^২ পূঃ [১ গুণ^১ + অ (অহ)-ক] ১ যাঁহা আমন্ত্রণ করে; ব্যাবৰ্ধক
সিদ্ধ বা নিতা বস্তুধৰ্ম—সুত্রবাদি । “গুণে বিশেষাধানহেতুঃ সিদ্ধো বস্তু-
ধৰ্মঃ সা.দ ২৪। ২ ধৰ্ম, ভাব (a quality, good or bad) ।
“সুগুণ, কুগুণ (A.) । ৩ বিশিষ্টতা, পাত্ৰতা, উৎকর্ষ,
বিশেষ, স্বেচ্ছতা । “বসন্তি হি প্রেময়ি গুণা ন বসন্তু ।—কি ৮.৩৭ ।
দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা দোষা গুণা গুণাঃ । রস্তে
বিরস্তে মধ্যাহ্নে স্বামিনি ত্রিবিধা গুণাঃ ॥—হি ২.৬০ । শোভে
নানাগুণে ভা.চ ২২৪ । জু গুণ^২ (১৩) । ৪ রজ্জ্ব, দড়ি । “গুণবন্তোহপি
সীদন্ত ন গুণগ্রাহকো যদি । সগুণোহপি পূর্ণকুতো যথা কুপে নিমজ্জতি ॥
—উদ্ভট । ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনপূর্বক । “স্বরসি স্মর মেথলাগুণৈঃ
(বন্ধনম্) কু.স ৪.৮ ; রশনাগুণান্দম ৫.১০ । নীবিরয়ং তব রজ্জগুণা
বি.মা ৭.৪০ । কাঙ্কী পূ.মে ২৮ । ৬ হৃত, হুতা । “গীথে বিনা গুণে
ভা.চ ২২৪ । ৭ দীপবৰ্টি, দশা (A.) । ৮ তত্ত্ব, তাঁত, তার ।
“বলকীগুণধান ।—মায় ৪.৫৭ । ৯ ধনুকের ছিলা ; মোকী, জ্যা ।
“ত্রিদর্শয়ুধম্...তড়িঙ্গগুণসংযুতম্ রম্ ২.৫৪ । চাপ” রা (S.W.) ।
গুণহীন ধনুঃ মে ২৫৭ । ১০ হার । “মুক্তা পূ.মে ৪৬ । ১১ নৌকার
মান্ডলে বদ্ধ আকর্ষণ-রজ্জ্ব । “বৃক্ষক (অ.কো) । নৌবাহী নৌকা
টাগুজ গুণে ।—চ ৩৮ । ১২ সায় । ১৩ (রজ্জ্বসাধনো) সম্ব রজ্জ্ব :

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহারা দেহে দেহীকে বন্ধন করে; এই গুণসাধনো সম্বাদি 'গুণ' নামে অভিহিত। ('গুণাঃ') নিবন্ধিত মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ম্ (গী ১৪.৫)।] "গুণাঃপ্রবর্তিনা রঘু ৩.২৭। গুণত্রয়-বিভাগায় কুস ২.৪। অগুণো বিভূঃ ভ ১.২.৩০। কোন গুণ নাহি তার।—ভা.চ ২৫৫। ১৪ বিভাবিনয়াদি, জ্ঞানাদি। "রঘু ১.২২; ৩.২৭। বরমেকো গুণী পুত্রঃ।—চাণক্য। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। "দাক্ষিণ্যং চানুরক্তিশ্চ সত্যতা চ হৃদগুণাঃ হি ১.৯৭। ১৬ দেশ-কালজ্ঞতা চ চতুর্দশ ধর্মভেদ (ত.বা)। ১৭ ভব্যাপ্রিত শৌর্যাদি (অ.টী)। ১৮ (বৈশেষিকে) বাহা দ্রব্যও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু দ্রব্যাপ্রিত; পৃথিব্যাদিদ্রব্যাপ্রিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তমাত্র। ২০ (অলঙ্কারে) শরীরী আত্মার শৌর্যাদি গুণের আয় কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু ধর্ম—মাধুর্যাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২; সাদ ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সন্ধি বিগ্রহ যান আসন সংশ্রয় দ্বৈধীভাব—এই ষড়বিধ; ষাড্গুণ্য। "মনু ৭.১৬০। রঘু ৮ ২১। মাঘ ২.২৬। ২২ শব্দাদি-গুণযুক্ত আকাশাদি। "ভ ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিত্রয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ" কুস ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণবাচকপদ। ২৬ ইন্দ্রিয়। ২৭ (অমাপেক্ষা অপ্রধান) ব্যঞ্জন। "গুণাংশ্চ স্থপশাকান্ (বিজ্ঞানসং) মনু ৩.২২৬। ২৮ (সম-প্রভৃতির সংখ্যাসূত্রে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামিতিতে) বৃত্তগুণের জ্যা (chord)। ৩০ (ব্যাকরণে) পার্শ্বনিকৃত সংজ্ঞাবিশেষ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেৎ গুণঃ পা ১.১.২। ৩১ বিবার-প্রতি একাদশ বাহু প্রযুক্ত। "পা ৮.২.১। ৩২ মুমুক্ষাসাধন বিবেকবৈরাগ্য-শুদ্ধি-প্রভৃতি (ত.বা)। ৩৩ নাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বীর্ঘা—উচ্চ শীত স্নিগ্ধ ক্লব বিশদ পিচ্ছিল যুদ্ধ তীক্ষ্ণ (স্বভাব)। ৩৫ হৃদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবনে পাচকরূপী) ভীমসেন। "মুণ্ডিতরোহণি গুণপ্রিয়ঃ (A.)। ৩৭ গুণক (multiplier) ৩৮ দুর্বা। ৩৯ মূর্খা (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া দ্রব্য—এই চতুর্বিধ শব্দধর্মের একতম। ৪১ [+ অ-ভা] ভাগ। ৪২ উপকার (অ.টী)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পুনঃ। "আহারো দ্বিগুণঃ স্ত্রীণাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুগুণা। ষড়্গুণো বাবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণঃ স্মৃতঃ।—চাণক্য। ৪৪ ফল, অর্থ, শ্রেয়ঃ। "কঃ স্থান-লাভে গুণঃ।—হি ১.৫৩। বুঢ়াকে না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১০৭। ৪৫ তুষ (বিষ)। ৪৬ আতিশয্য (A.)। ৪৭ (বাঙলায়) বন্ধী-করণার্থ মস্ত্রোষধের প্রয়োগ। "পাখীটি মারিলে কাদিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাত্মক বৃহৎকথা (?)। "(পড়ে) প্রসন্নরাঘব রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। "জত দুঃখ পাইলাঙ শ্রীরামের গুণে : রাজ্য নাশ হৈল জার গুণে কুট ১৬৯। গীর্বাণে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জানিস কামু কি গুণ জানিস। বিষম বিপদ নাশ কি করে করিস।—ব.প ৮১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা। "সোবর্ণের গুণ গঠিয়া দেউক যে পিতা।—মী ১০। —গক পুং [+ অক (খুল)-ক] ১ পুরু অঙ্ক (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson ["দড়ি—নৌকার মাংশ্লে বন্ধ রজ্জু। "পনা—মন্ত্রতন্ত্রপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য; ওঝা-গিরী। গুণ করা—১ পূরণ করা (to multiply)। ২ মস্ত্রোষধের গুণে বশ করা। ত্র 'গুণ (৪৭)। গুণে ঘাট বা ত্রুটি নাই—১ গুণের কমী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ত্রুটি।—রঙ্গ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবশূন্য। সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর; (উপহাসে) গুণের অত্যন্ত অভাব।]

গুণ°, -ন° বি [সং গোণী > বা (গোণ) গুণ, -ন; হি গোন; ঠ গোণ; গু গুণ; প, জাই—গুন, ড গোনি; cf., E. gunny] দড়ির বড় থলিয়া। "গুন গুন করে তায় গুণের নাইক লেশ। বৃষভবাহনে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার মখ হয় বন্ধ। মুখেতে বুঝবে কি পণ্ডিতের লাগে ধক্ষ।—প্রহেলিকা। [গুনচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনছুই, -ছুচ—গুন সেলাই করার মোটা ছুচ।]

গুণ° সর্ম [সং গণি > প্রা ১ গণ, ২ গুণ (বীজী পংতি গুণেহি—ষীতীয়-পঙ্ক্তিং গুণয়—পৈ); হি ১ গিণ; মৈ ১ গুন; অস ১ গুণ; তু 'গুনি'—'মনে মনে গুনি (গ ৯২)] ১ গণনা করা; গণা। "চটুঘট্টি কোঠা গুণিয়া লেছ চ ২২। কেমনে কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণ্ডা কাড়ি গুণতে হলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। ২ খাঁকার করা; মানা, বলা। "কুণ্ডী বলে হেন কর্ম না গুণি অজুত ম ৩৩৬; কৌরবের মধ্যেতে বীর গুণি দুয়োদন ৯৪০ (টাকা)। ৩ চিন্তা করা, ভাবা। "চিতে নাহি গুণবি আনে বি.প ১৫৬; রাধা সঞ্চে যব গুণত হি মাধব ১৫৯। পাছু না গুণিয়া কৈমু হেন কন্ম ম ১০০। মনে মনে গুণে কু.উ ২৬। রাত্রি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পূরব সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রাহ্য করা; গণ্য করা। "কোন বীর ইছাই গুয়লা কিসে গুণি ব.প ৪৩১; কাহাকে না গুণে তেহৌ তুণ হেন জ্ঞান।—চ.বি ১০। ৬ স্থির করা, মনে করা। "সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭.৮। ৭ উচ্চারণ করা; বলা। "দেগিয়া নারদ মুন, ধনি ধনি মনে গুণি টে ম ২৮। ৮ বিচার করা। "(সিংহনাদ হুনি) আস পাস চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধর্মার্থ মনে না গুণিস ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। ৯ বোধ করা। "কণেক বিরহে যার যুগলত গুণে শ্রী.ম ৫৬। —ণা সর্ম [গুণ + আচ] সংখ্যা করান; গণান। [গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার করিতেছ। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিয়া, গুণিতে, গুণিলো, গুণী (গণিয়া, গণি)।—শ্রী কী। গুণ, গুণিমু (গো.চ)।]

গুণকথন বি [ব.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। "হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩১৪।

গুণকরণ বি বন্ধীকরণার্থ মস্ত্রোষধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তন্ত্র গুণকরণ ...নানাপ্রকার দৈব বিভা ভাল জানেন আ.ছ ১০৮।

গুণকর্ম (—কর্ম) ক্রী [কর্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত কর্মপদ। "পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানাজ্ঞত কার্য; গোণ ক্রিয়া।

৩ [দ্বন্দ্ব] গুণ ও কর্ম। "বিশাগ গী ৩.২৮।

গুণকীর্তন, -গান ক্রী, স্তুতি ক্রী [ব.ত] গুণকথন।

গুণ(ন)গার, -না(নো)গার বি [ফা গু.নাহ.গা.র্—পাণী, দোবো] ১ পাণী। "কর্ণবেধে যদি হয় হিন্দু গুণাগার। হ্রস্বতের গুণ তবে কত গুণ তার।—ভা.চ ৪৮৩। ২ [ফা গু.নাহ.গারী—কতি] কতিয় জন্তে অর্থদণ্ড; কতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার লব—শি ১০২। —র, —রি বি অর্থদণ্ড। "যে না দেখে তার সখ গুণাগার করে শ্রী.মা ১৩। ইন্দ্রিয়পরিভূত কথন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিন্দা করিবে না—যদি কেহ করে, আমি গুণাগারি দিব অ.শ্রী ২১।

গুণগুণ, গুনগুন, গুনগুনগুন -ন-ন° বি [ধ্রুতাস্থক; হি °ন; ঠ, গু, অস °ণ; বিষ্, ত্রিহ] ১ মধুরাফুট ধনি; গুগুন। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় শ্রী.মা ৫৪। ভ্রমর গুনগুন ভা.চ ১৪১। গুনগুনগুন রবে বি.পা ১১; স.শ ১৫। ২ অফুট রব; চাঁপাধর; যুন-যুন-রব (কথোপকথনে, পাঠে, গানে)।

“বাবু...গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.ছ.৮। [গুনগুণোনি—গুনগুনরবে গান।] (“প্রেমাম্বলের” দিবারাত্রি গুনগুণোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানি)—গুনগুনশব্দ-করণ, গুণন। “মোমাছিরের পাখার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিয়ে—গুনগুন করিয়া। “ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায় ভা.চ ২৯৪। গুনগুনু—গুন-গুণন। “ব.স্ব ৩২।]

গুণগ্রাম পুং [য.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০। সীতার গুণগ্রাম কৃ ১৪৬।

গুণগ্রাহক বিণ [য.ত; স্ত্রী-হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণজ্ঞ। “গুণ-বস্তোপ নিদান্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উদ্ভট। —গ্রাহী (-হিন) বিণ [গুণ+ ৮গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিণী] সর্থ ‘গুণ-গ্রাহক’।

গুণজ্ঞ বিণ [গুণ+ ৮জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ জানে; গুণ-গ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

গুণজ্ঞান বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোড়ারিতপণ। ব.প ৪৩৪। ২ বশীকরণার্থ মন্ত্র ও ঔষধ; আভিচারিক কার্য; বশী-করণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান করে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। বুঝব গুণজ্ঞান শ্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই অন্তরে টান গো ৬১। গুণ-জ্ঞান জ্ঞানে ভ.গ্র ২৪৮। মানুষ গেছে, গুণ-জ্ঞান কর, অশু মানুষ চাপ গি.সি ১১৮।

গুণতাই বি [‘গুণতি’—মূল; অপ্র] বাটুল ছোড়ার ধনুক। “হাথে ধর গুণতাই কু.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই ২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

গুণ(ন)তি বি [৮গুণ+মূল; হি গিনতী] গণনা, গুণার।

গুণত্রয় স্ত্রী [য.ত] ১ সঙ্ঘাদি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

গুণধর বিণ [য.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান, গুণসম্পন্ন। “তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে হুংগী বেগার ভা.চ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, দ্রুত।

গুণধাম বি গুণের ধামতুল্য; গুণাকর, গুণভাজন। “ভা.চ ২৩।

গুণন স্ত্রী [৮গুণ+অন (গাউ)-ভা] ১ গুণ করা; পূরণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্জন, মাহাত্ম্যাবর্ণন। “ইহ রনভগনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুন্দসবকে গী.গো ৭.২২। —নিকা স্ত্রী [গুণনী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পুনঃ পুনঃ অমূল্য; আশ্রয়। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নৃত্য। ৪ শূন্যাক (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মালা। “ত্রিবিধাঃ চিন্তা-মণিগুণনিকা (আনন্দলহরী)। —নী স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী ঐ (ভীষ)] ১ অমূল্য। ২ পাঠনিশ্চয়। —নীর বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ পূরণীয়, গুণ্য। ২ মন্থয়িতব্য। —নীর পুং [+অনীয়-ভা] অভ্যাস, অমূল্য। —নীর স্ত্রী গুণ্যরাশি (multi-PLICAND)।

গুণনিধি পুং [য.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসিদ্ধ। “গুণ-নিধি (রামঃ বন্দে)।—মহানটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি শ্রী.মা ২১০। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, মূর্খ।

গুণনীয়ক পুং [গুণনীয়+ক (কন্) স্বার্থে] যে অখণ্ড সংখ্যা দ্বারা অথ একট অখণ্ড সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে সর্বকম বা সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)।]

গুণবচন, -বাচন পুং [য.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তৎগুণযুক্ত ব্রব্যকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোধিনী); গুণবদ্ভব্য-বাচক (গুণাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিধেয় বিশেষণ।

গুণবন্ত, -মন্ত বিণ [সং গুণবৎ > প্রা° বন্ত, °মন্ত] ১ গুণবান, গুণ-যুক্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবন্ত বি.প ৫৩। প্রভু গুণবন্ত চৈ.ম ১৫। °বন্ত ম ১৬৭। °বন্ত গো ২৪৬। ২ (নিন্দায়) নিগুণ, দ্রুত, দ্রুতায়। “এই দুই গুণবন্ত পাসরিল ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

গুণবাদ পুং [য.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্জন, প্রশংসা। ২ ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। ত্র° ‘অমুবাদ (৪)।

গুণবান্ (-বৎ) বিণ [গুণ+বৎ (বতুপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ গুণযুক্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২। ২ হিত, শুভকর। “(প্রাজ্ঞঃ) গুণবদ্যাক্যামাদতে হংসঃ ক্ষীরমিবাস্তসঃ।—স্ব.র। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্ত। “নির্গোকে গুণবত্তরঃ মনু ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সঙ্গমো গুণবান্ ভবৎ মহা ৩.৫৩.৩৯। ৪ সম্বাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। “সাংখ্য ৬০। ভ ১.২.৩১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) দুর্গুণাশ্রিত, দুর্গুণী, দ্রুত। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে ঘেই পাড়া। বাপে পোয়ে গুণগোল স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭।

গুণবাস বি [য.ত] কার্পাসমুত্রে নিষ্প্রিত বস্ত্র। “বয়সে অশীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

গুণবৃক্ষ, -বৃক্ষক পুং [য.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকার্ধক রজুর বৃক্ষতুল্য বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, মাস্তুল (অকো)। “(দেখ জলযান) গুণবৃক্ষ যার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

গুণবৃত্তি স্ত্রী [স্বপ্ৰুপা] ১ লক্ষ্যমাণ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে গতি; লক্ষণবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

গুণবেদী (-দিন্) বিণ [গুণ+ ৮বিদ+ইন্ (গিনি)-তাচ্ছল্যো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-দিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। বাড়-গুণ্যগুণবেদিতঃ মনু ৭.১৬৭।

গুণভূপ বি [অপ্র] গুণের রাজা; বহুগুণসম্পন্ন। “নিত্যানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অবৈত...গুণভূপ ৩৯১।

গুণমই বিণ [সং গুণময়ী (মই > ই) অপ্র] গুণসম্পন্ন, সম্বাদি-গুণরূপ। “সম্বগুণমই গ ১৬৫।

গুণমণি, -মি বি [‘মি’—সাধু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান্; গৌরবহৃৎক, শ্রেষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শূ ৫। প্রভু গুণমণি কৃ ৩। লক্ষণ গুণমণি কৃ.অ ১৮; ২৪। বাছা গুণ গুণমণি শ্রী.মা ২১১। গৌরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বঁধু। “কৈল গুণমণি কৃ.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লয়া গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আগুনি, জরি জরি গুণমণি, কামর ছামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে দিব চুপ আলিঙ্গন।—ভা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি শ্রী.মা ১৮৩; ২০৯। ৪ (অপ্র) গুণবতী। “তুহু ধনী গুণমণি করিল পয়ান রাণে ৪.৩।

গুণময় বিণ [গুণ+ময় (ময়ট্); স্ত্রী-ময়ী] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান্, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পতপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণাশ্রক। “তয়া লক্ষ্মনশঙ্কুঃ পাশৈশ্চ গুণময়ৈঃ।—মহা ১.১৭১.৩১। ৩ সম্বাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। “ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈ...জগৎ (মোহিতম্) গী ৭.১৩; °ময়ী মায় ১৪। (আজ্ঞামায়) গুণ-ময়া ভ ১.২.৩০; ৩৩।

গুণজ্ঞান বিণ [স.ত] গুণে লোভযুক্ত; গুণগৃহ, গুণক্ষপাতী। “বৃণতে হি বিমুক্তকারিণঃ গুণজ্ঞানঃ স্বয়মেব সম্পদঃ কি ২.৩০।

গুণশীল বিণ [গুণ + শীল + অ (অণ্)-ক; উত] গুণযুক্তভাব, গুণী। “নাগুণশীলন্ত গুণিনি পরিতোষঃ হি ১.২০০।

গুণসংখ্যান ক্রী [বহুব্রী] সম্বাদির সংখ্যান (কার্যভেদে প্রতিপাদন) বাহাতে; সাংখ্যান্ত্র, কাশিলশাস্ত্র। “শ্লী ১৮.১২।

গুণসংগ্রহ পুং [ব.ত] গুণের (সর্বপুরুষার্থের) সমাহার; পুরুষার্থ-সংগ্রহ। “ভ ৪.২০.২৬।

গুণসঙ্গ পুং [স.ত, অথবা তৃত] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা শুভাশুভকারী ইন্দ্রিয় দ্বারা সঙ্গ; সম্বাদিসংসর্গ, বিষয়াসক্তি। “কারণঃ গুণসদোহন্ত সদস্যযোগিনিজয়হ শ্লী ১৩ ২১।

গুণসমুচ্চ, **-সাগর** পুং [ব.ত] ১ গুণের সাগরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণভাজন। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুদ্ধবিশেষ।

গুণসম্পদ (-সম্পদ) ক্রী [ব.ত] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাচুর্য। “কো নিধিগুণসম্পদাম্ গো.রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

গুণস্তুতি ক্রী [ব.ত] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। “হি ১১.১১.১১।

গুণহীন বিণ [তৃত] ১ গুণরহিত, নিগুণ। ২ সম্বাদিগুণরহিত, প্রাকৃতগুণমুক্ত, ত্রিগুণাতীত। “গুণহীন-মহীশ (শিবাস্তক)।

গুণা, **-না** বি [সং গুণ; হি গুণা—times; অপ্র] ১ রজ্জু, দড়ি, সুতা। “সোনার গুণায় রূপার গুণায় করিব সিয়ানি গো.চ ১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বাক্কনি চ.বি ৩৬। ২ [ফা গুণাহ] দোষ, পাপ। “কি গুণা করিমু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। স্বপ্নতের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮৩। হ ১৩৮।

গুণাকর পুং [ব.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণাস্পদ। ২ মহাদেব। ৩ বুদ্ধদেব। ৪ (বাঙলায়) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি। “ভা.চ ২৭।

গুণাগার অ্র ‘গুণগার’।

গুণাগীর বিণ [সং গুণ + গী + অপ্র] গুণগ্রাহী। “মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর হ’য়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদারে ল’য়ে ॥ —ভা.চ ৫০৮।

গুণাগুণ পুং [ব.ত] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ। “অনপেক্ষা গুণ-গুণে মাঘ ১৬.৪৪। ত্র্যয্য ব.প ৩১৭।

গুণাত্য বিণ [তৃত] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত। [‘তিকা (বিং)—গুণসম্পন্ন, গুণময়ী। “গুণাত্যিকা গণেশজননী শ্রী মা ১৫।]

গুণাতীত বিণ [দ্বিত] গুণাতিক্রান্ত, সম্বাদিগুণধর্ম স্বতন্ত্রাধারিত অতীত; ত্রিগুণধর্মরহিত। অ্র ‘উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্ঘো ন বিচালাতে। ...সর্বাস্তপরিতাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥—শ্লী ১৪.২৩-২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ্ঞ।

গুণানুবাদ বি গুণানুকীর্জন, মাহাত্ম্যবর্ণন। “তোমার গুণানুবাদ শ্রী.মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫।

গুণানুরাগ পুং [স.ত] গুণে আসক্তি; গুণপক্ষপাত।

গুণান্তর ক্রী [নি.স, ময়্যব্যাসকাদি] অস্ত গুণ।

গুণাধিত বিণ [তৃত] গুণকর্তৃক অধিত; গুণযুক্ত, গুণোপেত।

গুণাপবাদ পুং [ব.ত] ১ গুণের অপভাষণ; পরের দোষাবিষ্কার; গুণনিন্দা। ২ (ব্যাকরণে) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিবেদন। “পা ৬.১.৮৮, সি।

গুণাবতার বি সম্বাদি গুণত্রয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও শিব। (‘গুণাবতারাঃ’ বিষ্ণু ব্রহ্মা চ রূপে স্থিতিসর্গাদিকর্ষণে।—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩।

গুণাজয় পুং [ব.ত] গুণের আধার; গুণভাজন।

গুণিজ বি [‘গুণিত’—মূল (?) ; অপ্র] কঠাভরণবিশেষ। “কাঞ্চিনী নিল গুণিজা গলার শ্রী.কী ১৩৪।

গুণিত বিণ [√গুণি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতগুণ, পুরিত, আহত।

“পঞ্চা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা বহুভবতি (ভরত)। সহস্র”।—মহা ৩.৮৩.১৫২। শত° বিকৃত ৩.২২। ২ পরিপূরিত। “সাসকৃত মেহগুণিতা ভ ১১.৭.৬৬। ৩ [গুণ+ইত (ইতচ্)] সম্ভ্রাতগুণ, আবৃত্তি-বিশিষ্ট। —তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি (multiple)।

গুণিন বি [সং ‘গুণী (-গিন্)’—মূল; তু ‘রত্নিন্’] ১ বিভাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান্; পণ্ডিত। “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭। গায়ন গুণিন লেই (নহি?)।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭। ২ গীতবিদ্যায় নিপুণ; গায়ক। “বিনি নাটে গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো.বি ৮৫। ৩ বিবের মন-তন্ত্রে পণ্ডিত; বিববেত্ত, ওঝা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ওঝা।

গুণী (-গিন্) বিণ [গুণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-গিনী] ১ গুণবান্, গুণাধিত। “নাগুণী গুণিনঃ বেত্তি গুণী গুণিষু মৎসরী। ‘গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ ॥—হৃ.র। গুণিগণগণনা হি ১৫ (কথারম্ভ)। ২ জ্যোত্ব, অধিজ্য; শৌর্য্যাদিগুণবান্। “কাম্যুকেণেব গুণিনা মাঘ ২ ৯৭। ৩ সম্বাদিগুণাধিত। “গুণিনী মায়ার গুণে শি ৩৭। ৪ শুভ, হিতকর। “গুণিতজন (দশকুমার)। ৫ (বাঙলায়) বকী-করণাদির মন্ত্রতন্ত্রজ্ঞ; অভিচারপণ্ডিত। “আন গুণিজন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, -৭০। ৬ বিববেত্ত। “চতুর্দিকে জাগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক। “কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে হু ৬৬; ১০৪। গুণিভূপ, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —গী পুং ‘জ্যাবান্’, ধম্মঃ।

গুণীভূত বিণ [গুণ+অভূতভাবে চি (°)+ √ভূ+ত (ক্ত)-ক] ১ অপ্রধানীভূত; গৌণভাবগত। “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বৈ তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১। ২ মূখ্যার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণত্ব-গত। ৪ সমাস হেতু গৌণভাবগত (শব্দাদি)। “কৃতপূর্ব্বকটম্ (সি) —‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত। ৫ অনুভব, চমৎকারিহীন। “‘বাক্য। ৬ (বাঙলায়) ঔষধাদিপ্রয়োগে প্রশমিত। “আমার গুণীভূত বন্দ্যাকাশ আছে য ১০। [‘বাক্য (ক্রী)—বাহাতে বাক্য গুণীভূত, অর্থাৎ বে কাব্যে বাক্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিত্ব থাকে; মধ্যমকাব্য। ‘অপরং তু গুণীভূতবাক্যং বাচ্যাদনুভবে বাক্যো সা.দ ৪.১৩। প্রকারোচ্ছ্রো গুণীভূতবাক্যঃ কাব্যস্ত দৃশ্যতে। যত্র বাক্যাবধে বাচ্যচরিত্বং স্ত্রাৎ প্রকর্ষবৎ ॥—ধ্বনিকার।

গুণেশ্বর পুং [ব.ত] ১ সম্বাদির প্রভু, পরমেশ্বর। ২ চিত্রকূট।

গুণো, **-ন**, **-না**, **-লা** বি [সং গণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ (H.B. 67); কর্ণগী—গুল] সমূহ (বহুবচনসূচক)। “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; দোকল গুলা ২৪; টাকা গুল ১৪৮; ২৮৬। রাঙ্গসগুলা কৃ ৯২। কামারগুলা ভ.গ্র ২৮৮। কঙ্কণগুলা : মশাগুলা ক.চ ২২০। হাত-পা-গুনো স.এ ১৬। [গুলান—সমূহ। “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুলি—এতৎ-পরিমাণ; এতৎসংখ্যক। কতগুলি—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রশ্নে); অনেকগুলি, অনেক। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলি ভা.চ ২০০। কতগুলি—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুলি।]

গুণোৎকর্ষ পুং [ব.ত] গুণাতিশয়া, গুণবৃদ্ধি। “ভূয়ন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিদ্যে করিয়তঃ (রা)।

গুণোৎকীর্জন ক্রী [ব.ত] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

গুণোৎকৃষ্ট বিণ [স.ত] গুণে উত্তম; গুণবরিষ্ঠ। “মম্ব ৮.৭৩।

গুণোত্তর বিণ [স.ত] সর্ধ ‘গুণোৎকৃষ্ট’ (সুশ্রুত)।

গুণোপেত বিণ [তৃত] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন। “পূত্রমেবংগুণোপেতম্ প ১.১২। সর্ব্ববাসি” হি ১.১ (কথারম্ভ)।

গুণ্ (-তি) সক [চু.প—গুণ্যতি, -তি; সেট] বেটন। [অব—অবগুণন, আবরণ; শিরঃপ্রচ্ছাদন, ঘোমটা দেওয়া।]

গুণ্ ক্রী [✓গুণ্ + অন (লাট্)-ভা] ১ বেটন, আচ্ছাদন। “বদন গুণ্ণাবৃত্ত। আত্মাদেশী।—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভস্ম”।—কৃত্তি বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গুণ্টিঅ’—আচ্ছাদিত (দেশী ১.৮৫)] ১ বেটন, আবৃত। “ভোগিভরাভূতিগুণ্টিত হে।—বা.দ ৬। ২ গুণ্টিত, নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতধূলিধূসর (রমানাথ)।

গুণ্ (-তি) সক [চু.প—গুণতি; সেট] ১ বেটন, পরিবৃতি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ।

গুণ্ পুং [✓গুণ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ। ২ [+ অ (অচ্)-ক] গণ্ডতৃণবিশেষ। ৩ [+ অ-র্ষ] চূর্ণ, গুঁড়া। “সম্মিশ্রঃ তদ্বীজম্ কৃ.স ৩৪। —ওক পুং [গুণ্ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। (“সারম্” কৃষ্ণা গুণ্ডকরূপিণম্ কৃ.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাণী (?)। ৪ কলোস্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র। —শিক পুং [গুণ্ + ইক (ঈন্) অস্ত্যার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তত্ত্বাদিচূর্ণ; ময়লা; সজ্জ।

গুণ্ বি [ত্র ‘গুঁড়া’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্র চিবায়া করায় দিম্ গুণ্ডা কু.উ ১১২। এক মুঠকির ঘাএ শিশু হবে গুণ্ডা ২২৫।

গুণ্ বি [সং ‘গোণ্ড’ বা ‘গুণ্ডক’—মূল (?), হি গুণ্ডা] ১ চূর্ণীকৃত, কুস্মা, বদমাশ। “ব.প ১৪৮। ২ (সাদৃশ্যে) অবিবেক, কর্তব্যবিমূঢ়। “স্মরণ করক পাণ্ডুরঙ্গী গুণ্ডাঙ্গিরে হার কৃ.কে ১৩৯। [গুণ্ডাঙ্গি—গুণ্ডার কার্ধ্য; বদমাশী।]

গুণ্ বি [সং গুণ্ড + ইন্; অপ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “যত করি গুণ্ডি করি পুরাণ হুকুতা চৈ.চ ৩১১।

গুণ্ বি হিন্দুরাচলনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। ‘সর্ব-পাপনিরস্তৃতাং পূজাং সর্বদৈবতৈঃ। গুণ্ডিচাখ্যাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্ম-তেজোহবগুণ্ণনাং॥—স্বল্পপুরাণ, উৎকলখণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্রি এই মন্দিরে জীলা করেন। এই হেতু উড়িষ্যাবাসীরা রথযাত্রাকে ‘গুণ্ডিচা-যাত্রা’ বলে।]

গুণ্ বিণ [✓গুণ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেটনিত, ধূলিসমাকীর্ণ।

গুণ্ বিণ [✓গুণ্ + য (যন্)-র্ষ] ১ যাহাকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্যাস্ত্যমক্ গুণকেন হত্যাং।—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, স্তু্য। ৩ সংখ্যায়। ৪ [+ য (যণ্), পা ৫.২.১২০, সি] গুণবান্, প্রশংসুগুণ। “গুণ্যা ব্রাহ্মণাঃ।

গুণ্ বি [সং গুণ্ > প্রা গুণ্ > বা গুণ্; অপ্র] কায়স্থের উপাধি-বিশেষ। “রণা রাহা গুণ ব.প ৩৭৭।

গুণ্ ১, গুণ্ণাতি; গুণ্ণাৎ, -তুনি ত্র ‘গুঁতা’; গুঁতাৎ।

গুণ্ ১, -তে বি [গুণ্ + ইয়াৎ, এণ্] কুদ্রমৎস্তবিশেষ (ইহার পাকে গুণ্ হইয়া থাকে)। “মাধাপুতে ছিল গুণ্ শি ৮৫। গুণ্ ১২৬।

গুণ্ পুং [গুণ্ (ক্রীড়া) + স-র্ষ, উ ৩.৬৮] ১ গুচ্ছ, স্তবক, থোকা, ধ’লো। ২ তৃণাদির গুচ্ছ; গুচ্ছ। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুহুমস্তবক। ৪ ষাট্শিশদ-যষ্টিক (বত্রিশনর) হার। ৫ ময়ূরগুচ্ছ, কলাপ। ৬ গ্রন্থিপর্যবৃক্ষ। —সক পুং [‘স + ক (কন্) স্বার্থে] ১ স্তবক, কুহুমস্তবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রন্থবিচ্ছেদ, অধায়। [গুণ্ সার্ক (পুং)—চতুর্বিংশতি-যষ্টিক (চব্বিশনর) হার।]

গুণ্ অক [ভা, আ—গোদতে; সেট] ক্রীড়া।

গুণ্ ক্রী [✓গুণ্ + অ (ক)-ক; চান্দস] ১ যাহা কৃষ্ণাকৃষ্ণ হারা ক্রীড়া করে; মলিনগমমার্গ, গুহাদেশ, পায়ু। “অবশরুগতো গুণ্ (হেমরেন্ণঃ)

মমু ৮.২৮২। বিষ্ণু ৫.২২। উলটি পালটি গুণ দেখাইয়া যায় শ্রী.ম ২১১, ২২। ২ [বাঙ্লায়; লক্ষণায়] ঘোনি। [‘কৌল, ‘কৌলক (পুং)—পায়ুর কীলতুলা; অর্শোরোগ। ‘গ্রহ, ‘স্তম্ভ (পুং)—পায়ুর অবষ্টম্ভ; উদাবর্ভ রোগ, মলাবরোধ (constipation)। ‘বস্ত্র (-ঈন্) ক্রী—গুহবার। গুদাকুর (পুং)—পায়ুর অকুরতুলা; অর্শোরোগ।]

গুণ্ বি [হি গুদড়—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেশমী বস্ত্রবিশেষ (টাকা)। “ব.প ১৫১২। —দড়ী, -ধড়ী, -ধুড়ি বি [হি গুদড়ী; ঠ গোধড়ি—কস্থা, ‘কুধটি’—মূল (?); তু ‘সং ✓গ্রন্থ্ > প্রা ✓গুণ্ (প্রা.স ৭.২০)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গ্রন্থিত গুণ্ধী রা.স ১০। ২ কস্থা, কাঁথা। গুণ্ধি এড়িয়া পাটলা পাসা মাণিকমণি মী ২৪। চিকণ গুণ্ধী গায় ব.প ৫৬৪। বি.স্ব ৯০।

গুণ্ ১, -দাম, -দোম বি (E. godown; P. gudao; হি গোদাম; তা কুতাম্) মালখানা, ভাঁড়ার। “এব (পেটের) ভিতরে তেতলা গুদোম ন.ত ৬৬। [‘জাত—গুদামগত, গুদামে আটক। সাত পুরুষে সভা মোরা হলেম গুদামজাত।—হেম ৩৮৬। পাঁঠাগুলি...বলিদান হ’লেই গুদোমজাত হয় হ ১৫৬; গুদোমজাত সং গুলির মত আড়ষ্ট হয়ে বসে রইলেন ২১৮। “সরকার—গুদামের প্রধান কর্মচারী; ভাঁড়ারী।]

গুণ্ ১; গুণ্ ২; গুণ্ (নো)গার; গুণ্ গুণ্; গুণ্ গুণ্; গুণ্ গুণ্ ত্র ‘গুণ্’; গুণ্; গুণ্গার; গুণ্গণ; গুণ্গতি’।

গুণ্ ১; গুণ্ ২ ত্র ‘গুণ্; গুণ্’।

গুণ্ সক [ভা, প—গোপায়তি; বেট] রক্ষণ। —প সক [ভা, আ—গোপতে; সেট] ১ গোপন, অপহব। ২ [জুগুপসে; সেট] নিন্দা, জুগুপসা। —প্ অক [চু, প—গোপয়তি; সেট] দীপ্তি। —প্ অক [দি, প—গুপতি; সেট] বাকুলতা, বাকুলীভাব।

গুণ্ ১, -গুণ্, -পাণ্ বি [ধাত্মাক] ক্রমাগত জোরে কিল মারার শব্দ। “গুণ্গাণ্ গুণ্গাণ্ কিলে করে শব্দঃ গুণ্গাণ্ বেড়ে উঠে দাঙ্গা আট ৭৭। —গাণ্ বি জলে মৎস্তের আফালনশব্দ। “থেকে থেকে গুণ্গাণ্ করে মৎস্তগণ স.শ ৮৪।

গুণ্ ১ বিণ [সং গুণ্ > (স্বরাগমে) ‘ত; বৈকবসাহিত্যে] গুণ্, গুণ্, লুকান। “গুণ্ প্রেমধন গো ৯৬। —ত ক্রি.বিং গুণ্ভাবে। “গোপি গুণ্ বিলাপইঃ গুণ্ গোরসপান জ.প ৫৮।

গুণ্ ১, -গুণ্ বি [ধাত্মাক] ‘গুণ্গুণ্’-শব্দকারী বাড়লের একতারা বাতবিশেষ; আনন্দলহরী।

গুণ্ ১ বিণ [✓গুণ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত। “ভার-জাজেন...গুণ্গুণ্ (বৃহৎ)।—মহা ১.১.১২০। মমু ৭.৭৬। কুবের” (দিক্) কৃ.স ৩.২৫। স্ববীর্ঘ্যগুণ্গা রমু ২.৪; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুণ্ করে কুল নারী ম.বি ১৩২। ২ গুণ্, সংবৃত, প্রচ্ছন্ন। “ধন্যধী গুণ্গুণ্ তে কুল কার্ণে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিষ্পিত, সংযত, বশীকৃত। “গুণ্গু-তমল্লিয়াঃ (মুনয়ঃ) রমু ১.৫৫। ৪ অবদিত, অপ্রকাশিত। —পু পুং ১ বৈষ্ণব নামের পরে প্রযোজ্য উপপদবিশেষ। “গুণ্গুণ্গাশব্দক নাম প্রশস্ত বৈষ্ণবগুণ্গাঃ মমু ২.৩২, কুল্লুক। “চন্দ্র”, সমুদ্র”, স্বন্দ্র”। ২ বিষ্ণু (মহা)। —স্ত্রী ১ পরকায়ার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ। [বৃহৎসূর-গোপনা, বস্ত্রিমাণসূরতগোপনা ও বর্তমানসূরতগোপনা ভেদে গুণ্গা ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী)। হয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুণ্ করে যে জন সে জন গুণ্গুণ্গুণ্ ॥—ভা.চ ৬৮৪। ২ রক্ষিতা স্ত্রী। “ব্রাহ্মণী যতগুণ্গাং তু সেবেতাং বৈষ্ণবাধিবৌ।—মমু ৮.৩৭৬, ৮২, ৮৪। [‘কালী (বি)—ভুবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। ‘গতি (পুং)—গুণ্গতি, চর। ‘চর (বিণ)—গুণ্গারী। ‘চর (পুং)—গুণ্ চর। ২ বাহার চর গুণ্; রাজা। ৩ যোগসংবৃত্তার্থ্য নররূপচারী

বলয়াম। *দান (ক্ৰী)—গুঢ় দান; অজ্ঞাতভাগ। *ধন (ক্ৰী)—
১ স্বরক্ষিত বস্তু। ২ (বাঙলায়) ক্রীলোকের ব্রতবিশেষ।
এই ব্রতে সম্প্রদেয়ে গুপ্ত মূল্য সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান
করিতে হয়।]

গুপ্তি [√ গুপ্ত + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ রক্ষা, ত্রাণ। “সর্বভ্রাতৃ
চ গুপ্তয়ে মনু ১.২৪; ২২। ব্রহ্মকোষস্ত গুপ্তো উ.চ ৬.২। ২ গোপন,
অপ্রকাশ। “আকার”, ক্রিয়া। ৩ আচ্ছাদন, সংবরণ।
৪ যম, নিয়মন, নিরোধ। “ইল্লিয়”। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ
‘পরিত্যাগ’। “তস্ত শান্তিঃ পরিত্যাগো গুপ্তাবপনয়ো মহান্ মহা
১.১১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। “গুপ্তাবপি মনোহরম্ কু.স ৬.৩৮। কোন
(কাদম্বরী)। ৭ [+তি-ণ] (তত্ত্ব) গ্রহণীয়ময়সংস্কারবিশেষ। “তপনং
দীপনং গুপ্তিদীপনং ময়সংক্রিয়াঃ। ৮ [+তি-খি] অবস্কর (আবর্জনা)-
স্তান, আঁতাতুড়। ৯ কারাগার, বন্দাগৃহ; বন্ধন (মলিনাথ)।
“শ্বেট মাঘ ১১.৬০। ১০ ভূগর্ভ, গহবর; কন্দর, গুহা। ১১ গর্তার্থ
মুক্তিকোংগনন। ১২ [+তি-র্ষ] নৌকাচ্ছিন্ন (ভনত); নৌতল
(lower deck of a boat)। ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ।

গুপ্তী বি [সং গুপ্তি (?) ; হি, ঠ গুপ্তী] যষ্টিমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি
(sword-stick)।

গুফা বি সর্ধ ‘গোফা’। “মুনি গুফাতে বসিল গো চ ৩৯৯।

গু(গু)বাক পু [√ গু মলভাগ + আক-ক, নিপাতিত, উ.৪.১৫; তু
‘গুয়াক (গো.চ)। পুণ্যবৃক্ষ, সুপারিগাছ। —ক ক্রী পুণ্যকল, সুপারি।
“অবাক হইলু হাটে দেগিয়া গুবাক ভাচ ২৮৬। [গুবাকের
পাটী—সুপারির খোলার আসন (?)। “বসিতে আনিঞা দিল গুবাকের
পাটী কু.উ ১৫৬।]

গুম বি [ফা গু.ম্—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুপ্ত মৃতদেহ। “আমরা এখানে গুম
তলাস করিব আ.হু ১০১। ২ [ধ্বজাস্বক] কিল মারার শব্দ। “কিল
গুমগুম বি.স্ব ১০২। [গুমধ্বন—গোপনে নিহত। “কথা সোজা নয়,
ছেলে গুমধ্বন হয়েছে অ.গ্র ৮। গুমগুম—ক্রমাগত গুম শব্দ। “কিলের
গুমগুম, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ক.চ ১৩৯। গুমগুমমান—গুম-গুমশব্দে
কিল মারা। গুম হয়ে থাকা (ফা গু.ম্ হুম—মোনী, নিস্তক)—
আকস্মিক বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাকা। গুমিয়া গুমিয়া
(অগ্র)—শব্দ থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। “গুমিয়া গুমিয়া,
কাঁদিয়া কাঁদিয়া। বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

গুমট ‘-ট’ বি [‘গৌমতা’—মূল (?)] ১ গৌমের উত্তাপ, গরম।
২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়; ভেপদা
গরম। “হঠাৎ গুমট ভাঙ্গিয়া ছুই করিয়া একটা বাতাস দিল।
গল্পগুচ্ছ। [*কাল—গ্রীষ্মকাল।]

গুমটি বি [ফা গু.মবদ্; হি গুমটী] গুম্বজের মত একদোয়ারী ছোট
ঘর; গ্রহরীর কুটার।

গু(গো)মর বি [ফা গু.মান্; হি গুমর, ঘমঃ] অহঙ্কার, অভিমান,
গৌরব। “সুমর নাই—গুমর কত দা ২০৪৬। বাঙ্গালীরা জাতির
গুমর সর্বদাই করিয়া থাকেন আ.হু ৫২।

গুমর অর্থ [ফা গু.ম্ হুম্ (মোনী, নিস্তক)—গুম > √ গুমর (?) ;
সং √ মুহ্ > প্রা √ গুমড > বা √ গুমর (?)] ১ শুক হওয়া;
চূপ করা। “গুমরিয়া রহে নারে দুঃখ নিবেদিতে ভ.গ্র ২৫০। ২ ফুটিয়া
কাঁদিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; কোপান। “দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি,
কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না
পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। “গুমরি গুমরি মরি (চ.দা)।
অন্তরে গুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩৯। গুমরে গুমরে মরি! জ্বর বিদরে দা
১২৮৪। বুককাটা দুখে গুমরিছে বুক, গভীর মরম বেদনা।—গান

২১৮। (না যায় কহন) গুমরিয়া গুমরিয়া রোযানলে। তাপি উঠে
কলেবর স্ব.প ১৭৭। মেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চোঁচোমেচি
কবে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বি.বু ৪২। ৪ দুঃখাদির আবেগে
বাকুল হওয়া। “বারমাদের যত দুঃখ, কহিতে বিদরে বুক, গুমরি
গুমরি উঠে প্রাণ ব.প ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় প্রবল হওয়া।
“অন্তরে গুমরে দহে বিরহজ্বলন বাদ ৪২। ৬ [ধ্বজাস্বক] গোঁ-গোঁ
শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা। “গুম গুম মেঘ গুমরি গুমরি,
গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। ৭ ক্ষোভে গরম হইয়া ছফার করা।
“তর্কসিদ্ধান্ত মূণ বিকটসিকট করিয়া গুমরে উঠিলেন—“কচুপোড়া
থাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হু ১৪৩। —রা
অর্থ [*র > *বা] সর্ধ ‘গুমর’। [গুমরান—গোঁ-গোঁ শব্দ করা
ইত্যাদি।]

গুমসা, -সো বি [তি গুমসা] পচা, গন্ধযুক্ত (musty, stale)।
[গুমসা গরম—পচা গরম। গুমসান—গুমট করা।]

গুমা বি [‘গৌম’—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “গুমা
চাউল, খান, খড়।

গুমান বি [ফা গু.মান্] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। “যাহার
স্বামী ঘরে তার ঘোঁবনের গুমান গো.চ ৪৫৮। কাঁচার গরবে ভুঞ্ঝি
করিস গুমান চ.বি ২০৮। গুমান-গুণে শি ৩৬। গুমান হইল গুড়া
ভা.চ ১১৩; গুমানে (অর্থ্যং গো মানে) মরিয়া গুমান রবে ২৭৭;
৩৯০। ২ অভিমান। “কামবদে হরি যবে করয়ে মিনতি। গুমান
করয়ে প্যারী উদারের রীতি।—ভ.গ্র ৩৯৫। ৩ গৌরব, প্রভাব।
“তবু তো না মরে রাহ অমৃত গুমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত গুমানে
৪৬৮। [গুমান (অগ্র)—গুমান। “নারী হয় না করে যেন এতেক
গুয়ানে চ.বি ২২৫।]

গুমি বি [ফা গু.ম্] ১ গুপ্ত, লুকায়িত। “তাহাকে রমানাথ চৌধুরীর
কাছারিতে...গুমি কবিয়া রাখিবে য.৫। নী ৭৪। —নি বি ১ গুপ্ত
মৃতদেহ। “পেয়াদার চারিদিকে তলাস করিল, কিন্তু গুমি পাইল না
আ.হু ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন; লাপ লুকান। “এখন গুমি গেরেস্তারি
লাঠি দাঙ্গা...চলবে না।—হু ৬৬।

গুম্ফ সক [তুদা, প—গুম্ফতি; সেট] গ্রন্থন, গুম্ফন, গাঁথা।

গুম্ফ পুং [√ গুম্ফ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রন্থন, গাঁথা। ২ বন্ধ, সম্ভর্ড,
রচনা। “পুরমঃ সংস্কৃতগুম্ফাঃ প্রাকৃতগুম্ফোহপি ভবতি হুম্ফারঃ ক.ম
১.৮। ৩ বিশ্বাস, পরিপাটি, মাজান। ৪ [+অ-র্ষ] অলঙ্কারবিশেষ,
‘গৌফগার’ (?)। ৫ শ্রদ্ধ, গৌফ, মোচ। —ফন ক্রী, —ফনা ক্রী
[+অন (লুট্, ঘূ-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থন। ২ সম্ভর্ড,
রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাকো শকার্যমোঃ সমাগ্রচনা গুম্ফনা মতা
(ত.বা)। —শ্রিত বিণ [+ত(স্ত)-র্ষ] ১ গ্রন্থিত, রচিত। “মাঘ
১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত। “গুণগৌরব’ (ভায়িনীবিলাস)।
গানগুণ...স্বরবৃন্দ গো ৬৪।

গুম্ফা বি [ত্র ‘গোফা’] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তিগুম্ফা নামে
গুম্ফা ছিল ব.প্র ৪৬৪।

গুম্ফ(কু)জ বি [ফা গু.মবদ্-বজ্.] অট্টালিকা মন্দির মসজিদের উপরিহ
গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল
গুম্ফজবক ন ১০৩৭। দস্ত যবে মুষ্টি ধরি শুভ গুম্ফজ দিনরাত, অজ-
ভেদী হয়ে উঠে, তুমি না দেখাও পক্ষপাত কুকে ১২৩। [*দার—গুম্ফজ-
ওয়াল (domed)।]

গুম্ফা, গুম্ফাকাটা, -গুটি, -বাড়ী, -মুটি ত্র ‘গুমা’।

গুম্ সক [তু, আ—গুমতে; সেট] অবগোরণ, উত্তমন, উটান। [অব
—অবগোরণ। “মনু ৪.১৬৫। উদ্—উৎক্ষেপ।]

গুরুগুরু, গুরুগুরুগুরু বি[স্বত্বে] গভীর মেঘধ্বনি। “গুরুগুরুগুরু, গভীর গর্জন শুনি ব.প ১৩৬১। অ “গুরুগুরু”।

গুরুগুরু ক্রী [১/ গুরু+অন (বৃষ্টি)-ভা; কৃটাদি, গুণাভাব; ‘গোরগ’ (ভরত)] হননার্থ দণ্ডাদির উচ্চমন (উচান)।

গুরিয়াপুতুল বি [হি গুরিয়া] মেয়েদের খেলনা কাপড়ের পুতুল। “ছেড়া ন্যাকড়ার তইরি গুরিয়া পুতুল হ ২২; ১৬৪।

গুরু বিণ [গু+উ (কু)-ক, উ ১.২৪; ক্রী-ক, -কী, চান্দস; তু ‘লি, প্রা গর; সং গরিষ্ঠ, -রীয়স; Gr. garus] ১ মহান, বিশাল, বৃহৎ। ২ দুর্ভর, ভারবান, ভারী। বিণ ‘লঘু’। “ভারঃ—কাম্বোদ ৪৫৬।

গদাং গুক্রীম্ মহা ৩.২২.৩৭। ধ্বজগতো গুক্রী রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্... গুরুম্ মাঘ ২.৭৩। শর লাগে গুরু ম ৮৪২; গদা গুরু ৯৮২। ৩ দুর্জর, দুশ্চর, গুরুপাক। “তৎকলম্ (প্রিয়কলম্)...নীতলং গুব (ভাবপ্রকাশ)।

৪ দুস্তর। “কাস্তাবিরহগুরুণা (শাপেন) পূ.মে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। “গুরুঃ প্রতর্ঘঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পাইলুম ম.পা ১২; গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিভীত। “ন দুঃপেন গুরুণাপি বিচালাতে গী ৬২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ সুদীর্ঘ।

“গুরুষু দিবসেষু গচ্ছত্ব উমে ২২। ৯ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক, দ্বিমাত্রক (বর্ণ)। বিণ ‘লঘু, হ্রস্ব’। ‘সংযুক্তাঃ দীর্ঘং সানুশ্বরঃ বিসর্গসম্মিশ্রম্। বিজয়মকরং গুরু পাদান্তঃ বিকলেন ॥—শ্রুতবোধ ২।

১০ পূজা, মাতা। “মাঘ ২.৭৩। ১১ প্রিয়, অভিমত, ইষ্ট। “(স্বদেশাং) যশোধনানাং তি যশো গরীয়ঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ হৈতে গুরুতর দেখি। —ম ৫৮৮। ১২ গভীরার্থ। “মধুচূড় গুরু (বচঃ)। —ভ ১.১৯.২২।

১৩ সর্বাতিশায়ী, উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “গুরুপাণাম্ রঘু ২.৬৮। নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরুগুরু ম ৯৮২; বিদুর পণ্ডিতগুরু ৯৯২।

নাগর” ক্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান, গুরুবর্ধ, অত্যাশঙ্ক। “কার্ষো গুরুণ্যাস্ত-সমং নিষাক্ষো কু.স ৩.১৩। ১৫ দুর্বল, কষ্টসাধ্য। “বিভবগুরুভিঃ কুতোঃ শ ৪.১৯। ১৬ মহর্ষ, গুণাবিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রান্ত, প্রবল, বলবান্। বিণ ‘লঘু’। “সোঃসাহসজিসম্পরো হস্তাচ্ছত্রঃ লঘুগুরুম্—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিদ্ভমান (বিষ্ণুপূরণ)।

১৮ ভারায়াম্, অলঘু। “মদগুরুপট্টকঃ (অলিহুন্মৈঃ) রঘু ১২.১০২। ১৯ দুর্নিগ্রহ, দুরাক্রম, দুর্জয়। ২০ দারুণ, গীড়াকর। ২১ (ব্যবহারে) বলবান্ (মিতাকরা), শ্রেষ্ঠ। “পূর্বঃ পূর্বঃ গুরু জ্ঞেয়ঃ ব্যবহারবিধো নৃণাম্ যজ্ঞ ২.৩১। ২২ মহান্, প্রধান, বহুফলপ্রদ। “কৃতফল। —যজ্ঞ ৩.৩২৭। ২৩ স্থূল। “গুরুদত্ত (হৃদ্রত)। ২৪ গভীর, অগাধ।

“জলাশয় (পঞ্চ)। ২৫ দৃঢ়, কঠিন। “(পৃষ্ঠে) ধরণিধারকিণচক্রগরিষ্ঠে। —গী.গো ১.৬। ২৬ [বাঙলায়; অপ্র] গভীর, তীক্ষ্ণ। “বুদ্ধিহীন ম.পা ১৩। ২৭ ঘন, নিবিড়। “তিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২৯।

২৮ অতিশয়, বড়। “গুরু আশা করি আইল ম.পা ১৪৩। —রু পুং ১ যিনি গভীধানাদি উপনয়নপর্বাণ্ড সংস্কার করিয়া বেনশিক্ষা দেন। ‘স গুরুর্ঘঃ ক্রিমাঃ কৃষা বেদমস্তু প্রযচ্ছতি যজ্ঞ ১.৩৪। তু ‘আচার্য্য, উপাধ্যায়’। “দক্ষিণাধী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মোপদেশক; বেদাধ্যাপক।

“মহু ৩১। ৩ যিনি গভীধানাদিসংস্কারকরক ও অন্ন দ্বারা প্রতি-পালক, পিতা। “মহু ২.১৪২। “দার ভ ৪.১২.৪১। গৌরী” রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। “বিয়োজন ক.চ ১৭৪। “গুরু শি ২৩। খুইলে গুরুকুলে লাজ রা প ৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। “গুরুবংশে গুরুগামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মরণোপদেষ্টা, তাত্ত্বিকমন্ত্রোপদেশক। ‘গকারঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেষঃ পাপপ্ত হারক। উকারো বিজুবাক্তিত্রিয়ায়া গুরুঃ পরঃ ॥ “রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হৃক্ষ আশ্রয় ভুর, নিতান্ত কহিলা গুরু। —জামসঙ্গীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন। ‘উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা চৈব মহীপতিঃ। মাতুলঃ স্বশুরভ্রাতা মাতামহপিতামহৌ ॥

বর্ণজ্যোষ্ঠঃ পিতৃবান্দ পুংস্তেতে গুরুবঃ স্মৃতাঃ ॥ “তন্নগ। ৭ পূজ্যমাত্র। “গুরুনহতা হি মহামুভাবান্ গী ২.৫। গুরুগয়ির্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিরেকো গুরুঃ ক্রীণাং সর্বভ্রাতাভাগতো গুরুঃ ॥—হি ১.১১২। গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ। —ম ৩৪৩। গুরুগৌরব সিংহহার। —জ.প ৪৯। ব্রাহ্মদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ স্বশুরভ্রাতৃত্ব প্রভৃতি।

“গুরুবংশ গুরুন শ ৪.১৮। “গৃহ। —কৃত ২.২১। ৯ নিয়ামক, শাসিতা। “বর্ণাশ্রমাণাং গুরুবে স (আচচক্ষে) রঘু ৫.১৯। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্তক। ১১ ধর্মোপদেশক। ১২ স্বরগুরু বৃহস্পতি। “কু.স ২.২২। গুরু আর্যাদিা বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ।

“গুরুকব্যাযুগাং বিজ্ঞানীম্...শ্রিয়ম্ মাঘ ২.২। গুরুমৃত শশী ক.চ ৭৯। সপ্তমে বৈসয়ে গুরু। —জা ২৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা। “গুরুবিধিবলাপেক্ষী। —রঘু ১৫৮৫। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক পু্যানস্কত্র। ১৯ ধর্মুর্বেদগুরু দ্রোণ। “ম ৮৯৫। ২০ বিজ্ঞাদাতা; শিক্ষকমাত্র। “শিশু। গুরু দ্রোণ ম ১২৭; গুরু-অধিকার ১৩৩।

গুরুমশাই (যেন কণাই)। —হাসির গান। ২১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ণ। ২২ কপিকচ্ছু। —রু ক্রী মাতৃমাতামহীপ্রভৃতি। ‘মাতামহী মাতুলানী মাতা মাতুল সোদরঃ। স্বশুরঃ পিতামহী জ্যেষ্ঠা ধাত্রী চ গুরুবঃ ক্রীম্। —রু ক বিণ [রু+ক (কন) স্বার্থে] ১ গুরু, দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক (বর্ণ)। ৩ [+ক অর্থাৎ] ঈষদগুরু। [কথা (বি)]—প্রয়োজনীয় বিষয়। ‘করণ (বি)]—গুরুর কার্য; গুরুকৃত মন্বীক্ষা। ‘কার্য (ক্রী)]—প্রয়োজনীয় কার্য; কার্যবিশেষ। ২ গুরুর কর্তব্য। ‘ক্ৰম (পুং)]—গুরুপরম্পরাগত উপদেশ; গুরুপরম্পরা। ‘গতি (অপ্র)]—শীঘ্রগতি।

“গুরুগতি উত্তরিল। —ক্রী ১০৩; গুরুগতি গোড় যাব ১০৫। ‘গর্বিত (বি)]—গুরুগৌরবিত জন; গুরুজন। “কু.উ ৭৫; ২২৩। গুরু-গর্বিতের নাহি গড় ব.প ১১৯; গুরুগরবিত ১৭৫। গুরুগর্বিত বি.পা ২৪৫; গুরুগর্বিত স্বশুর ২৮১। গুরুগর্বিত...না করি বিচার ক্রী.ম ২৯৯। গুরুগরবিতমাঝে। —জা ৬১; ৬২; ১৭২। ‘গিরী (বি)]—শিক্ষককার্য; মন্ত্রদাতার কার্য। ‘গুষ্ঠি, গুষ্ঠী (বি)]—গুরুবংশ।

“ভাটপাড়ার গুরুগুষ্ঠির প্রকৃত হিন্দু। —হ ৮৮। ‘চণ্ডালী (বি)]—গুরুচণ্ডালের মিলনের স্থায় উত্তমাদমমিলন; অসঙ্গতসংযোগ। ‘চর্যা (ক্রী)]—গুরুসেবা। “মা.মা ৯.৫২। ‘জন (বি)]—পূজ্যবাক্তি, পূজ্যগণ, পিতা মাতা স্বশুর শাশুড়ী ইত্যাদি। “নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কাদম্বরী)।

গুরুজনজালা। জলের শিহালা চ.দা ৫৪। ‘তম (বিণ)]—দুর্ভরতম, অতিগুরু, গরিষ্ঠ। ‘তর (বিণ)]—দুর্ভরতর, গরীয়ান্। ‘দক্ষিণা (ক্রী)]—বিজ্ঞাগ্রহণ হেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। “পাণ্ডী। —রঘু ৫.১। ‘দশা (বি)]—পিতামাতার মৃত্যুজ্ঞ দুর্দ্দেব। “গুরুদশার বৎসর। ‘দৈবত (পুং)]—বৃহস্পতিদেবতাক পুত্ৰনস্কত্র। ‘পত্নী (ক্রী)]—১ গুরুর স্ত্রী; মাতা, বিমাতা। ২ গুরু যাহার পতি; গুরুর সর্বা বা অসর্বা স্ত্রী।

‘পা। (পাব—দো)]—গুরুপাদ, পূজ্যপাদ গুরু। “গো.চ ১৭২। ‘পাক (বিণ)]—দুর্জর, দুশ্চর (খাড়া)। ‘প্রসাদ (পুং)]—গুরুর প্রসন্নতার ফলরূপ বিদ্যালাত। ‘বল (বি)]—গুরুর প্রভাব বা রূপাবল; বৃহস্পতির আনুকূল্য। “আমার বড় গুরুবল যে, অতাপিও সরকারিগিরি কর্ণটি বজায় আছে আ.হ ২৬। ‘বাপ—পিতৃতুল্য পূজ্য গুরু। “গো.চ ২১১.২৮। ‘বার, ‘বাসর (পুং)]—বৃহস্পতিবার। ‘বাসী (সিন্ধু) পুং]—গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্তী ব্রাহ্মচারী। ‘বুত্তি (ক্রী)]—গুরুবিষয়ে শিষ্যের কর্তব্য আচারবিশেষ। ‘ভ (ক্রী)]—গুরুদেবত পুত্ৰনস্কত্র; ধনুঃ ও মীন রাশি। ‘ভাই—মন্ত্রগুরুসম্বন্ধে ভ্রাতৃত্বল্য; এক গুরুর শিষ্য।

‘মতী (ক্রী) দুর্ভরভ্রাতৃত্ব, গর্ভবতী, গুর্ভিণী। “ভ ১০.২.২১। ‘মর্দল (পুং)]—ডিঙিম্বাঘ। ‘মা, ‘মাতা (বি)]—মাতৃতুল্য শিক্ষয়িত্রী; আচার্য্য। ‘মা গো.চ ১২। ‘মাতা ব.প ৯০১।

(বিণ)—গুরুনিতবা। “রা ২.৬৩.২৩। *সারা (স্ত্রী)—শিংশপা বৃক।]

গুরুগুরু বি [ধ্বন্যাক] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। “গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ৯৬। ২ দগড়ের শব্দ। “গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪। —গুরু, বি [ভাবাক] ; ‘গুরু’—মূল] অতিক্রমত কম্পনের ভাব। “উরু গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু দুর্গদুর কাঁপয়ে হৃদয় বা.দ ১৮৭; ২০৬।

গুরুয় বিণ [গুরু + √হ্ন + অ (ক)-ক, উ.ত] গুরুযাতক। —ঘু পুং যেতসর্গ; রাজিকা।

গুরুতল্ল পুং [ব.ত] ১ গুরুর তল্ল, অর্থাৎ ভাৰ্ঘ্যা; গুরুপত্নী। “গমন। ২ বিমাতা। “*গ। ৩ গুরুভাৰ্ঘ্যাগমন (কুলুক)। “*সম মমু ১১.৫২; গুরুতল্লপন্থি ১০৭। [*গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকি-বিশেষ। “মমু ২.২৩৫। ২ বিমাতৃগামী। “গুরুতল্লগো দুর্গমা।—বিষ্ণু ৪৫.৬। *ব্রত (স্ত্রী)—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃজায়াগমন হেতু অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃব্যদারগমনে ভ্রাতৃভাৰ্ঘ্যায়মে তথা। গুরুতল্লব্রতঃ কুৰ্ঘ্যাৎ...—সংবর্ভ ১৫৮। *ভ্রাতৃগমন (স্ত্রী)—গুরুভাৰ্ঘ্যাগমন। “ক.না ২০.১৫৪। *তল্লী (-ক্লিন্) পুং—গুরুভাৰ্ঘ্যাগামী, বিমাতৃগামী। “মমু ১১.১০৪।]

গুরুতা স্ত্রী, -ত্ব স্ত্রী [গুরু + তা (তল্), ত্ব] ১ গুরুভাব, দুর্ভরত্ব। ২ আধিকা, স্থূলতা। “গুরুত্বাদ্ বপুঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজ্যতা। “রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবস্তা। “উ.চ ৬.১৯। ৫ গৌরব। “বচনৈঃসত্যঃ মহীয়সো ন গলু বোতি গুরুত্বমুদ্বৈতে মাঘ ১৬.২৭।

গুরুপ্রসাদী বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী প্রথা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুগোষ্ঠামীর আচরণীয় কুসিত প্রথাবিশেষ। “নৈষ্টব তগ্নের গুরুপ্রসাদী প্রথা হ ৬৮। [বিশেষবিবরণার্থ্য্য দ্রষ্টব্য ‘হ ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ’।]

গুরুমারাবিজ্ঞা বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিজ্ঞা। “যদি এত বেজাযাতে স্মৃত না হইল, কেবল গুরুমারাবিজ্ঞাই শিক্ষা করিল, তবে এমত শিষ্যের হাত হইতে ঘরায় মুক্ত হওয়া কৰ্তব্য আ.ছ ৪। [বোধ হয়, অজ্ঞানকৃত ‘দ্রোণাচাৰ্য্যাবধ’ ইহার মূল।] ২ গোপার্থে, উপহাসে। গুরুকে পরাজয় করার বিজ্ঞা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

গুরুয়া বিং [গুরুঅ > *য়া; জ ‘গুরুঅ’; বৈকবসাহিত্যে] ১ গুরু, তীব্র, দুঃসহ। “গুরুয়া দুঃখভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, স্থূল, বিপুল। “গিরিবর গুরুয়া, পয়োধর পরশিত বি.প ৬। নিতম্ব...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতম্বতর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম্ব গো ৪৫। ৩ দুর্ভর, বিশাল। “গুরুয়া কবরীভার স্ত্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট; উত্তম। “মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া স্ত্রী.ম ৮২।

গুরুলাঘব স্ত্রী [গুরুলঘু + অ (অণ), উত্তরপদবৃদ্ধি] গুরুত্ব ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণাগুণ, দোষাদোষ। “গুরুলাঘবমর্থানামারম্ভেবিতকর্যন। গুণতো দোষতশ্চৈব বাল ইত্যাচ্যতে বৃধেঃ—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

গুরুজর পুং ১ গুরুজাট দেশ। ২ গুরুজবানী। —রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিণী। “*রাগেণ...গীয়েতে গী.গো ২। [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল রি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.মা)]

গুরুজরাতী বি [‘গুরুজরাস্ত্রী’—মূল; শু গুরুজরাতী] গুরুজাটসম্বন্ধী, গুরুজাটবানী। “ব.প ৩১৫।

গুরুবজ্রনা স্ত্রী [ব.ত] ১ গুরুর অজ্ঞানা; গুরুপত্নী। “চৈ.ম ১১২; ১১৫। ২ [কৰ্ণধা] পূজ্য নারী।

গুরুবর্ষ বিণ [নি.স; স্ত্রী -র্ষা] ১ বাহা গুরুর নিমিত্ত; গুরুনিমিত্তক। ২ [বহুব্রী] বাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুরু; অত্যাধিক্যক। —র্থ পুং [ব.ত] গুরুর ধন; গুরুদক্ষিণা। “গুরুবর্ষমাহর্ভূমহঃ যতিয়ে রঘু ৫.১৭।

গুরুবিনী স্ত্রী [গুরু + বিনী (ইনি) অত্যর্থ + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্); উ ২.৫৪] ১ গুরু (গর্ভ)-যুক্তা; গভিণী। “উত্তরাঃ ভ্রমবেক্ষণ গুরুবিনীম্ মহা ১৪.৬১.৩৬। সত্বেন গুরুবিনী এই যাতনা সকল।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [গুরু + স্ত্রী ইনী; অপ্র] (বাঙলায়) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুরুবিনী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বলা। শি ৪২। ৩ বিগতযৌবনা, প্রৌঢ়া। “মোরা আজি হয়েছি গুরুবিনী। লাজ বাসি ঘাইতে একাকিনী।—ক.চ ১৬১। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ো। “গুরুবিনী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

গুরুবী বিণ [গুরু + বী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ দুর্ভরা, তারাবিতা। ২ পূজ্য, অর্চনীয়। ৩ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “দ্বাদশা জীবিতাশা চ গুরুবী প্রাণভূতাঃ সদা।—হি ১.১১৮। —কী স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গভিণী। “ন হি বন্ধ্যা বিজানাতি গুরুবীপ্রসববেদনাম্ (হি)। ৩ [বাঙলায়, অপ্র] গুরুবী ক্রিয়া; মলভাগ। বিপ ‘ললী’। “কারো ঘরে দ্বার দিয়া বান্ধয়ে বাহিরে। ললী গুরুবী গৃহস্থ করিতে নাহি পারে।—চৈ.ভা ৫২।

গুল ১ পুং [তু ‘গুড়’, ড > ল] গুড়, ইক্ষুগুড়। —লী স্ত্রী ১ বটিকা, গুটিকা। ২ মস্তুরিকা।

গুল ২ বি [সং গুড় > প্রা গুল; লি গুল.ক (গুগু), হি গুল; ঠ গুল, তু ‘ফা গুল’] ১ অজ্ঞারূপে নিম্নিত বস্তু। “গুলের আগুন। ২ কলকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের ডিম (হাত কাঁধের দিকে কৃষ্ণিত করিলে এই পিণ্ড উচা হইয়া উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া; পোড়া তামাকের গুড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮৯। ৫ [ফা গুল] গোলপফুল, ফুল; পশমে বা সূতায় রচিত ফুল। “গুল-বসান শাড়ী। [‘বাধা—গোলচিহ্নযুক্ত ব্যাঙ্গবিশেষ; তরফ (hyena)]।

গুল ৩ সর্গ [জ ‘ঘল’; তু ‘সং √গুল’] জলাদি দ্রব্য জলো ঘর্ষিত করিয়া মিশ্রিত করা; গোলা। —ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া; মিশিয়া যাওয়া। “জলে চিনি গুলে যায়। ২ [গোল > গুল] গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

গুলকদ বি [ফা গুলক.ন্ড; হি গুলকদ] চিনির সহিত মিলিত অগ্নি-পক বা রৌদ্রপক গোলাপের পাণ্ডি; গুলশকর।

গুলগুল বি [ফা গুলগুল; মৈ গুলগুলাহটি—whisper; অপ্র] জনরব। “এক্ষণেও যদি আপনি উহারের তথ্য গতি করেন...অবশ্য আপনাকে পদার্পণ করে আমি এই গুলগুল গুলিলাম সহরের মধ্যে ব.প ১৬৯২।

গুলগোলাজার বিং [ফা গুলজার] লোকে পরিপূর্ণ; কোলাহলপূর্ণ। “কলকেতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হররা, সইসের পরিস্ পরিস্ শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্ণাঙ্গরূপ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.ছ ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বঙ্কিমচন্দ্র।

গুলগু বি [সং গুড়চী; জ ‘গুলগু’] লতাশিখর। ২ [ফা ‘গুল আচীন’—মূল ?] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল (গোলকচাপা)।

গুলতাই, -তি বি [তু ‘কলিতা’; ফা গুলেল্প—pellet bow; মৈ গুলেতী; তু ‘গুলাল’ (গো.চ)] বাঁটুল ছোড়ার ধনুক। “গুলতাই নিল তুলে গভীর গর্জনে। চারিগোটা বাঁটুল ফুড়িল চারি গুণে।—স্ত্রী.মা ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটুল স্ত্রী ২৬।

গুলভান বি [ফা গুলভান; গুলভান (কথাভাষা) কোন বিষয়ে দশজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

গুলদার বি [ফা গুল+দার] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের সূচিকর্ম-বিশিষ্ট; ফুলকাটা (শাড়ী, উড়নী)। “কেউ বলে,—মোর গুলদার,... সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হ ২৩; ১৬২।

গুলনকশ বি [ফা গুল+আ নকশ] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল; পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ খেলার রাগে গানবিশেষ (ত্র ‘গী.সা ৮৫)।

গুলবন্দি, -লী বিঃ [“দি”—মূল; ফা গুল—a brand] নজরবন্দী, জামিনধারণ, জামিন। “গুলবন্দী রাখা যাক জনক জননী: গুলবন্দী অতবে চাহিএ বাপধন ব.প ৪৬২; গুলবন্দি জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

গুল-বসান, গুলবাঘা ত্র ‘গুল’।

গুলবাহার বি [ফা গুলবাহার] সাদা জমির উপরে ফুলতোলা সুন্দর শাড়ীবিশেষ।

গুলমেথ বি [ফা গুল+মেথ] বর্জলাকার-মাথা বড় প্রেক্।

গুলল, গুলাল বি [ফা গুল] ১ পুষ্পবিশেষ। “ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “শ্রী.কী ২০৫।

গুল বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথাভাষা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুলধান।

গুল বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথাভাষা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুলধান।

গুল বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথাভাষা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুলধান।

গুলাপ, -ব, গোলাপ বি [ফা গুলাব,] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। “গোলাপের বন চ.বি ৬৮; ২৬০। গুলাব সেউতি ভা.চ ২২৫। ২ গোলাপজল। “আতর গুলাপ দিলে পালঙ্গে ছিটাইয়া গো.চ ২৫২। গুলাবমান মন্দির আগারে।—মন্ত্র ৮৯। [“জাম (ফা গুলাব, জামুন)—১ গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট ফলবিশেষ (rose apple)। ২ মিঠাই-বিশেষ। “পাশ—(ফা গুলাব, পাশ)—গোলাপজল ছিটানর পাত বা পিচকারী। গোলাপী (ফা গুলাবী)—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy); গোলাপের রঙ (rose colour)।

গুলামুখি বি একপ্রকার মুখাঘাস। “গুলামুখি পাতি শি ৮০।

গুলাল বি [ফা গুল্লা; হি গুলাল; গুল (গুল+লাল (?)] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে হোলী-খেলার নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য এক-প্রকার লালগুড়া; ফাগু, আবির। “গুলাল গেলিলা তথা সহ সখীগণ ভ.প্র ৪৭১। উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পঙ্খ হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলসী। ৩ [ফা গুলেল; অপ্র] সর্থ ‘গুলতাই’। “হাতে ছিল গুলাল বাটইল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

গুলাল ত্র ‘গুল’।

গুলি, -লিন বি [গুল+ই] ১ সমুহার্যক (বহুবচনে, আদর-নূচক)। “অগোষ্ঠগুলি দা ৫৫৪। ছেলে, মেয়ে। পাভাগুলি ছেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। আঙ্গুলগুলি কঁাকাড়া।—লী ৫৪। আপনার অর্দ্ধচন্দ্রগুলি ঘার পর নাই edifying স.এ ৭৩। আভরণগুলি নী ৪৩। ২ সংখ্যা। “খেলার বাটল পড়ে আছে কতগুলি কৃ ৩২৫। (আন রে) সকলগুলি। যতগুলি ধুতুরার ফল ভা.চ ১০৩; যাঁট টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ২৮৫। কতকগুলি লোক আছ ১৭৮। অনেকগুলি গল্প ব.প্র ২১৩। [কতকগুলি, কতগুলি—কিরৎসংখ্যক; যতগুলি—যাবৎসংখ্যক, যতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি। জলগুলি (অপ্র)—সব জল। “বাগ্মক্সত্রের জলগুলি নামে ফুটুটি ম.ম ১৯০। অর্দ্ধগুলি (অপ্র)—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্ধেক। “অর্দ্ধগুলি তুল কু.উ ৭।]

গুলি, -লী, গোলী বি [সং গুলিকা, -লী; হি গোলী, ফা গুলেলা—বাটল] ১ বর্জল, বাটল। “সঘনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিছা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বস্তুকের গুলিকা (ছুরা)। “গোলা ধম ধম. গোলা ধম ধম....আবাজে ভা.চ ৪৯১। ৩ বটিকা, বড়ি। “সিদ্ধিগুলি ম ১১। বিভূতির গুলি ব.প ১৩৮। পারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা; মার্বেল (marble)। ৫ বর্জলাকার দ্রব্যমাত্র। ৬ [মদং (মালদহ)] আফিনের বর্জলাকার মাদকদ্রব্য। “খোর, খুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ। “ডাং, ডাংগুলি ডাঙা, ডাঙাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাঙা আমি গুলি।—য ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্জলাকার মাংসপেশী; হাত-পা-এর ডিম (গুল)। [গুলিখুরী—গুলিখোরের উপযুক্ত; আজগবী; আজগবী কথা। গুলিখোর—যে গুলি খায়। গুলিডা(দা)ঙা খেলা—গুলি ও ডাঙা দ্বারা বালকের খেলা-বিশেষ। “হ ১৩৯। গুলিদাঁড়া—গুলি ও ডাঙা। “গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান কৃ ৫৬।]

গুলি(ল)কলম বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে চাচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া রাখিলে যে কলম হয়, তাহা ‘গুলকলম’। তু ‘জোড়কলম’।

গুলিকা স্ত্রী [গুলিকা > ‘কা] ১ বটিকা, বড়ি। ২ (সাদুগ্ধে) মূত্র। “নিন্দীতহারগুলিকাবিশদঃ হিমালয়ঃ রঘু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

গুলিবাট বি গুলি দ্বারা বটন; গুলিনিষ্কেপ দ্বারা অংশনির্ণয়; গুলিকা-পাত, হুরতিগেলা। “গুলিবাট করি উঠাইল তিন জনে ভ.প্র ৩২২।

গুলিয়া বি [গুলিকা > ‘য়া] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “মনোহরা...গুলিয়া শ্রী.ম ৭৪।

গুলুচ্ছ, -জু পুং [তু ‘গুলুচ্ছ’—গুলুচ্ছ (দেশী ২.৯২)] গুলুচ্ছ, গুবক। “উল্লসিতশ্যামলপাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬।

গুলো বি [গুল > ‘লো, ত্র ‘গুলো’] সমুহার্যক (বহুবচনে)। “ম্যাপ, পাহাড়, সাগর, দেশ প.কা ৭৫। ফাটল ঘ ২৬৬।

গুলফ পুং [√গুল+ফ (ফক)—মূ, র > ল (অ.ট); √গুল+ফক (উ ৫.২৬); তু ‘কুলফ’—গুলফ (ঋষেদ ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থিহ্রয়, ঘুটকা, ঘুটি (ankle)। “আঙুলফকীর্ণাণগমার্গপুষ্প ক.স ৭.৫৫। গুলফের উপরে শোভিল গোটামল শি ১৬।

গুল্ম পুং [√গুল+ম (মক)—ক, ড > ল; ছান্দস; তু ‘গুল’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপ্রজাতি ঋতিকাণ্ডি (অ.ট); একমূল সংযতজাত ইক্ষু-শরাণ্ডি; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অপ্রকাণ্ড লতাগি (ত.বা); শুষ্ক, ঝোপগাছ। “মমু ১৪৮; ৭১২২। ২ সৈন্তসংখ্যাবিশেষ, সৈন্তকোশে (কুলুক)। ত্র ‘অক্ষৌ-হিষী’। “মমু ৭.১২০। ম ৬৩১। ৩ রক্ষকপুরুষসমূহ; রক্ষিগণ। “মমু ৭.১১৪। ৪ সৈন্তরক্ষণ (মেদিনী)। ৫ ঘটভেদ (শ.ক); ঘটসেধে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা)। ৬ দুর্গ (A.)। ৭ শত, দ্বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)। ৮ প্রীহারোগ; রোগবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী ১ (গুণ্যরোগনাশিকা) আমলকী। ২ এলালতা। ৩ বস্ত্রগৃহ, তাঁবু। ৪ লবলী; গৃধ্রনখীবৃক্ষ। ৫ বৃক্ষরাজি (A.)। [‘কেশ (বিণ)—জটিল। *মূল (পুং)—আর্দ্রক। *শূল (পুং)—রোগবিশেষ।]

গুল্মানী স্ত্রী [গুল্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ+স্ত্রী ঙ্গী (ভীপ)] ১ গুণ্য-বৃক্ষ লতা, শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাহুলী বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র (ভরত)। —স্ত্রী বিণ গুণ্যরোগযুক্ত, গুণ্যরোগী।

গুলি, -লী, -লী বি [সং গোলী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। “অতিথ পুরুত কুঁহু গেলে, গুলি শুদ্ধ মরে জলে দা ৫৬। [গুলীর মাথা—গালিবিশেষ। “তোমার গুলীর মাথা পড়ে, ঢেকিরাম! —লী ৪৩। গুলীর ধারা—বংশের ধারা। গণাগুলী—গণ ও গোলী; বদল ও বগোলী। বৃহৎ গুলী—বড় পরিবার।]

গুহ স্ক [ভা, উ—গুহতি, -তে; বেট; ছান্দস] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অগ্ৰহণ। [উপ—উপগুহন, আলিঙ্গন। “মাং তরঙ্গহৈতরপ-গুহতী রঘু ১৩.৬৩। ভট্ট ১৪.৫২। নি—নিগুহন, গোহন। “হৃদয়ঃ নিগুহতঃ কি ১৪.১২।]

গুহ পুং [√গুহ+অ(ক)-ক; অথবা গুহা+অ(অচ্) অন্তর্থে—“গুহা-বাসাদ্ গুহোহভবৎ মহা ১৩.৮৫.৮২] ১ ‘দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কান্তিকের। “কু.স ৫.১৪। ভা.চ ১০৫। ২ অথ। ৩ শৃঙ্গবেরপূরাধিপতি রামচন্দ্রের মিত্র নিবাসরাজ; গুহক। “রা ২.৫০.৩৩। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ মহাদেব। —হা ত্রী [+অ(অচ্)-ধি+ত্রী আ(টাপ্); ছান্দস] ১ ‘সংবরণস্থান’, অকৃত্রিম পর্বতরঞ্জ, দেবখাতবিল; পর্বতাদির গহ্বর (মেদিনী)। “নিবন্ধপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮। ২ গর্ত। “কন্দর-শায়িভিঃ (সিংহঃ) মহা ৩.১০০.১৭; “কন্দরসংলীন ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্যে) হৃদয়। “তন্মাদিদং গুহা হৃদয়ম্—শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬.৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবয়ব স্থান। “ধর্ম্মস্ত তবঃ নিহিতং গুহায়াম্ মহা ৩.৩৩.১১৭। ৬ শালপণীরক্ষ, শালপান। ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া। ৮ [+অ-ভা] সংবরণ, গোপন। ৯ [গুহ > হা, অপ্র] (বাঙ্কলায়) কান্তিকের। “গুহার ময়ুর ক.চ ৩১। [গুহমতী (স্ত্রী)—গুহাপ্রিয়া মতী রজ্যাদিবস—অগ্রহায়ণ-সুত্রমতী। “হাগুহ (স্ত্রী)—গুহারূপভবন। “হাচর (স্ত্রী)—“বুদ্ধিচারী”, ব্রহ্ম (মাতৃকোপনিষৎ)। “হামুখ (বিণ)—গুহাবৎ বিস্তৃত মুখ। “হাহিত (পুং)—গুহায় আহিত; বুদ্ধিহ বা হৃদয়স্থিত পরমাত্মা (কঠোপনিষৎ)।]

গুহক বি [সং গুহ] সর্থ ‘গুহ (৩)। “কু.৬১। দা ১০২২।

গুহাল বি [সং গোশাল > প্রা গোসাল > বা ‘ল; অস গোহালি] গোশালা, গোয়াল। “গুহালে ঘুমায় গরু ব.প ২৭৪।

গুহাশয় বিণ [গুহা+শী+অ(অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-ম; বৈদিক] গুহাশায়ী। “রঘু ৪.৭২। —শয় পুং ১ সিংহবান্ধাদি জন্ত। ‘সিংহবান্ধবৃকা ধ্বংসকরুণীপিন্ডুখা। বজ্রজম্বুকমার্জারা ইত্যাতাঃ হ্যগুহাশয়াঃ ॥ ২ মুখিক। ৩ ‘হৃদিস্থ’, বিষ্ণু, পরমাত্মা। “সর্বভূতগুহাশয় (ঐতর্যাস্তর)। ভ ৩.২৮.১২।

গুহা বিণ [গুহ+ঘ (কাপ্)-ধ্ম (কাশিকা); তু ‘গোহা’; ছান্দস] ১ আচ্ছাদ্য, গোপনীয়, রহস্ত। “ন গুহাঃ মনু ১১.২৬৬। জয় গুহঃ ভগবতঃ ভ ১.৩.২২। ২ বিবিক্ত, গুঢ়, বিজন, নিভৃত। ৩ রহস্ত (শব্দ)। “জ্ঞানম্...গুহাদ্ গুহতরম্ গী ১৮.৬৩। —হ পুং [গুহা+য (যং) অর্থাৎ] ১ গুহাই; ‘হৃদয়নিহিত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ মহাদেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। “মহা ৩.৩.৪৩। ৪ কচ্ছপ। ৫ দন্ত (মেদিনী)। —হ স্ত্রী ১ গোপ্য, রহস্ত, গুঢ়বিশয়। “রাজ” গী ৯.২; মোনং চৈবান্ধি গুহানাম্ ১০.৩৮; ১৮.৬৩। গুহমাখ্যাতি পৃচ্ছতি। —পক্ষ ২.৫১। আর গুহা তাঁরে স্মরণ করাইহ চৈ.চ ২৬২। ২ গুহঘার। “প্রায় হবে মোর গুহে করহ বাতাস ম ৪০; ৪১। ৩ উপস্থ, স্ত্রীপুংসচিহ্ন। ৪ নিভৃতস্থান, বিবিক্ত। —হা স্ত্রী [‘হ+স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ গায়ত্রী-স্বরূপা দেবী (শ.ক)। ২ শাখাপুর (মেদিনী)। [‘গুর (পুং)—হৃদিস্থ গুর; শিব। “দীপক (পুং)—গুহো দীপযুক্ত; খন্ডোত। “বার (বি)—পায়ু। “নিয়ম (পুং)—মূত্র। “পুষ (পুং)—‘অদৃশ-পুষ’, অথবা। “ভাবিত (স্ত্রী)—গুঢ় কথা; রহস্ত; ময়, পরামর্শ।

গুহক পুং [√গুহ+য (কাপ)-ক বাহুল্যে+স্বার্থে ক (কপ্)—অ.টী] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরোত্তর দেববোনিবিশেষ; মণি-ভদ্রাদি বন্ধ। ‘নিধিং রক্ষতি যে যক্ষান্তে হ্যগুহকসংজ্ঞকাঃ (অ.টী)। গো.রা ৩.১৭.৩০। পু.মে ৫। শি ৩৬। [‘কাধিপতি, ‘কেষর (পুং)—যক্ষপতি, কুবের।]

গুহী স্ত্রী [√গুহ+মলত্যাগ+কিপ্(০)-ধ্ম; অ ‘গু’] বিষ্টা।

গুহা বিণ [√গুহ+ত (ভা)-ধ্ম; তু ‘গুহা’ (কথেন ২.১১.৫)] ১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য। “‘বিগ্রহ রঘু ৩.৩২। তপোধনেন গুহম্...অস্তি ভেজঃ শ ২.৭। বড় গুঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংবৃত। “উপানদগুঢ়পাদ হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, অব্যক্ত। “গুঢ়াকারোক্ত রঘু ১.২০। ৪ প্রচ্ছন্ন, ছদ্মবেশ। “পুরুষ। মনু ২.২৬১। ৫ গভীরার্থ (বাক্য)। “ভ ৪.২১.২০। ৬ মাংসলহ হেতু নিমগ্ন। “‘জর রা ১.১.১০। “সন্ধিসিরান্নায়ু (হৃশ্রুত)। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। “‘পাদ্। —চ স্ত্রী ১ নিভৃত, একান্ত। ২ রহস্ত, গুহা। “গুঢ়াণি গুঢ়তঃ ব.প্র ২২২। [‘চার, ‘চারী (-রিন্)—বেদান্তরধারণপূর্বক বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর। “যাজ্ঞ ২.২.৭১। “জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত’; ভর্তৃগৃহে পরপুরুষের গুঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন। “যাজ্ঞ ২.১৩২। “পথ (পুং)—গুপ্ত মার্গ; অস্ত্রকরণ। “পাৎ (-দ) পুং—‘অলক্ষ্য-চরণ’, সর্প। “পুরুষ (পুং)—গুপ্তচর। “বান্ধা (স্ত্রী)—লক্ষণাবিশেষ। “সাদ ২.১০। “মার্গ (পুং)—ভূমিমধ্যস্থ পথ; হরঙ্গ। “মৈথুন (স্ত্রী)—১ গুপ্তমৈথুন। “‘ধর্ম্ম (চাপকা)। ২ (পুং) কাক। “সাকী (-শিন্) পুং—বাদী যাহাকে গুঢ় রাখিয়া প্রতিবাদীর কথা (জ্ঞান-বন্ধি) শুনায়, তাড়ণ সাকী। ‘অধিনা সার্থসিদ্ধার্থঃ প্রতীর্ণিষচনং ক্ষুটম্। যঃ আবাত তদা গুঢ়ো গুঢ়সাকী স উচ্যতে ॥—নারদ। গুঢ়াজ (পুং)—‘গুপ্তদেহ’, কচ্ছপ। গুঢ়াজি (পুং)—সর্থ ‘গুঢ়পাৎ’।]

গুঢ়োৎপন্ন পুং [হৃপ্পহা] ‘অপ্রকাশজাত’; সর্থ ‘গুঢ়জ’। অ ‘মনু ৯.১৫২,-৭০।

গুহ পুং [√গুহ+মলত্যাগ+য (থক)-ধ্ম, উ ২.১২] বিষ্টা, গু।

গুহন স্ত্রী [গুহ+অন (লুট্)-ভা] আচ্ছাদন, সংবরণ।

গুহজন পুং [√গুহ+জনি+অন (লুট্)-ক] মূলবিশেষ, রক্তলহন; সালগম (শ.ক)। —ন স্ত্রী স্থলকন্দশাকবিশেষ (কুল্লক), গাজর (?)। “মনু ৫.১২।

গুহ বি [সং যুত; তু ‘গুহত’ (ম.গা ১২); অপ্র] যি। “ম.গা ২।

গুহা বি [অপ্র] সর্থ ‘গিহা’। “সৌধানে পৈধানেন গুদা বি.পা ২৯৭।

গুহ স্ক [দি, প—গুহাতি; সেট্] অভিল্লাষ, আকাঙ্ক্ষা।

গুহিনী বি [সং গুহ+ইনী—গুহিনী > ‘নী; হি গিহ, -ধ, গীধ; ঠ গীধ; গিরিণী (ত্রিপুরা); তু ‘গিহিনি’ (শ্রী মা ১৪১)] গাঢ় কৃষ্ণ-বর্ণ শকুনিবিশেষ; গিরীশকুন। “পেচক গুহিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০২। নিন্দিয়া গুহিনীশ্রুতি অবগুণ্ণল বি.হ ৪। গুহিনীগণ্ডিত (প্রতিমূলে) ভা.চ ৩০৪। মে ১৩৫। ন ৫০২। [‘গুহিনী’, স্ত্রীজাতি গুহ। কিন্তু যাহাকে ‘গুহিনী’ বলে, তাহা বস্তুতঃ গুহের স্ত্রীজাতি নহে, শকুনি-বিশেষ, উহার স্ত্রীপুরুষ-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির স্ত্রীজাতি ও ‘গুহিনী’।]

গুহু বিণ [√গুহ+মু (কু) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-ধু; ছান্দস] ১ অভি-লাষক, লোলুপ, লুক। “অগুহুরাদে সৌহৃৎ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছু। “প্রাণগুহুরয়ঃ বিজঃ মহা ৩.১৩১.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চাত্তে গুণগুহবঃ ভ ৩.১৪২১।

গুহা বিণ [√গুহ+য (কাপ্)-ধ্ম] অভিলক্ষণীয়। “‘মর্থম্ ভট্ট ৬.৫৫।

গুহ বিণ [√গুহ+র (ক্রম্)-ক, উ ২.২৪; স্ত্রী-গ্রা] গুহু, লুক। “জয়গুহ (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগুহঃ (পাঠান্তর)...অলিভিঃ। —পক্ষ ১.২০০। —গ্র পুং [স্ত্রী-গ্রী] ‘মাংসগুহ’, শকুনি। “হতো গুহো জরলবঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৫৪। ২ পক্ষিমাংস (ত.বা)। —গ্রী স্ত্রী [‘গ্র+স্ত্রী ঈ (ভীষ্)] ১ গুহ-স্ত্রীজাতি। ২ কথপন্থতাবিশেষ (হ)। [গুহকট (পুং)—গুহদেশস্থ পর্বতবিশেষ। “মহা ১২.৪২.৮২। হি ১৬৬। “রাজ (পুং)—গুহপতি, জটায়ু। “জটায়ুর্নামঃ গুহরাজঃ রা ৩.৫০.৪। উ.চ ২.২৩। “বট (পুং)—তীর্থবিশেষ (মহা)।]

গৃহা বি [সং গ্রীবা, গ্রী > গৃ (উচ্চারণ); অপ্র] গলা। “বি.পা ২৮৭।
গৃহিণী [১গ্রহ+তি (জিহ্বা)-ক, পূবো; ছান্দস] সকলপ্রসূতা
গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে। “রঘু ২.১৮। ১ সকল-
প্রসূতা জীমাত্র। ৩ বরাহজ্ঞাতা। ৪ বদরবৃক্ষ।

গৃহ ক্রী [১গ্রহ+অ (ক)-ক, পা ৩.১.১৪৪; ছান্দস; তু ‘গৃহ’ (মী
২১); গ্রিহ (ম.গা ৩)] ১ ‘ধাত্বাদিগ্রাহক’, ইষ্টকাদিরচিত বাসস্থান;
বাড়ী। “ন গৃহং গৃহমিত্যাহগৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধন-
পতি’ উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ। “ভট্ট ১.৮। ৩ মন্দির,
দেবায়তন। “চণ্ডিকা’ ক.সা ২৫.৮৬; চণ্ডী’ ১১১। ৪ আশ্রয়,
আহার, স্থান। “ভয়কাক্ষকোপানঃ গৃহং হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা
১৮.১০৮। কপটশত’।—পঞ্চ ১.২০১। গীতা মে পরমং গৃহম
(গীতামাহাত্ম্য)। ৫ কলত্র, জী। অ ‘গৃহ (১)। ৬ গৃহস্থাত্রম। “রঘু
৫.১০; ন হি সতি কুলধূর্ষে সূর্য্যবংশা গৃহায় ৭.৭১। ৭ রাশিচক্রে
রাশিস্থান। ৮ [+ অ-ণ] ‘নির্দেশসাধন’, নাম, সংজ্ঞা (শ.ক)।—হ
পুং, বহব ১ ভবন, বাসস্থান। “মহু ৪.২৫০। কু.স ৫.৪। ২ দার,
জী। “তাৎস্থ্যাদগৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব,
পরিবারগণ। [‘কজ্ঞা (জী)—যুতুম্বারী। ‘কপোত (পুং)—গৃহ-
পালিত পারাবত। বিপ ‘বনকপোত’। ‘করণ (ক্রী)—গৃহকার্য,
ঘরকল্লা; গৃহনির্মাণ। ‘কর্ম্ম (-কর্ম্ম) ক্রী—সাংসারিক কার্য; কুল-
ধর্ম্ম। ‘কলহ, ‘বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। ‘কারক
(পুং)—গৃহনির্মাতা, রাজমিস্ত্রি, ঘরানী। “যাজ্ঞ ৩.১৪৬। ‘কারী
(-রিন) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ; কুমীরপোকা। “গৃহকাযু’প-
স্করম্।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬। ‘গোধা, ‘গোধিকা (জী)—‘গৃহস্থিত গোধা-
তুলা’; জ্যোতী, টিকটকী। ‘চুলী (জী)—চুলীবৎ উত্তপ্ত পূর্ব্বাভিমুখ
ও পশ্চিমাভিমুখ প্রকোষ্ঠদ্বয়যুক্ত গৃহ। “ছিত্র (গৃহচ্ছিত্র) ক্রী—স্ব-
নাপবাদ, জ্ঞাতিদোষ; জ্ঞাতিবিরোধ। ‘জ, ‘জাত (পুং)—গৃহে
দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ। ‘তটী (জী)—গৃহের তটতুলা; বাধী,
রকু, দাওয়া। ‘তরু (বি) গৃহসন্নিহিত তরু। “ব.প্র ১১৯। ‘দীপ্তি
(জী)—গৃহের জ্যোতিষরূপা সাক্ষী। ‘দেবতা (জী)—গৃহীর নিতা
অমুষ্ঠের দেববজ্জে অর্চনীয় অগ্নাদি দেবতা। “মহু ৩.৮৫-৯০। ‘নাট
(অপ্র) বি—গৃহকার্য, সংসারের কাজ। “দিবা যায় গৃহনাটে বিহু
১৫৩। ‘পিড়া (বি)—বারাণ্ডা, রকু। “ভ.প্র ১১৭। ‘প্রবেশ
(পুং)—নূতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ। ‘বাজ (বি)—পারাবত-
বিশেষ (tumbler pigeon)। ‘বাটিকা, ‘বাটী (জী)—গৃহসংলগ্ন
উত্থান। ‘বাসী (বি)—গৃহস্থ। “জেন তুঙ্গি হইবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪।
‘ব্যবহার (বি)—গৃহীর ধর্ম্ম; গৃহস্থচারণ। “পাচ অর্থা দিল তারে গৃহ ব্যবহার
কু.উ ১২৪। ‘ভূমি (জী)—বাস্তু, ভিটা। ‘ভেদী (-দিন) বিণ—যে
বিবাদ ঘটাইয়া বজ্রবিচ্ছেদ করে; জ্ঞাতিভেদকারক, ঘরভাঙা। ‘ঘর
(ক্রী)—গৃহস্থিতধারাদার। “কু.স ৬.৪১। ‘য়জ্ঞ (ক্রী)—সর্ব ‘গৃহ-
চ্ছিত্র’। ‘লক্ষ্মী (বি)—গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সাক্ষী। “প.তু ৩৮।
‘শুক (পুং)—ক্রীড়াগৃহপালিত শুক। ‘শুভ্র (বিং)—জীহীন,
বিপজীক। “শি ২০। জী-বিয়োগ হইলেই ‘গৃহশূন্ত’ হইয়াছে বলে
পা.প্র ১১৯-২০। ‘স্থূণ (ক্রী)—গৃহশূন্ত, বুট। ‘হারা (বিং)—
আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। “স্বরস্বর বরিষে বারিধারা।—হায় গৃহহার।
—গান ১৯৫।]

গৃহপতি পুং [ব.ত; জী -তি, -ক্রী; ‘তি’-অগ্নি (ঋষেদ ১.১২.৬)]
১ গৃহস্বামী, গৃহকর্ত্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াত্রমী। “অথর্ববৈদ ১৪.১.৫১।
৩ বাগকর্ত্তা, যজ্ঞমান, সতী। ৪ গৃহস্থধর্ম্ম, আতিথ্যাদি। ৫ (বাঙলায়)
স্বামী। “গৃহপতি গরজনে, গুরুজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক
—গৃহপতি জ্ঞা ১৭২।—পতি.—পত্নী জী গৃহস্বামিনী, গৃহকর্ত্তা, গিন্নী।

গৃহপাল পুং [গৃহ+ ১পালি+অ (অ-ণ)-ক; উ.ত] ১ গৃহরক্ষক।
২ গৃহপালক কুক্কুর; কুক্কুর। “ভ ১.১৩.২৩।

গৃহবলি পুং [উ.লো] বিশ্বদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ, এবং
কুক্কুরবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশ্যে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য (অ ‘মহু
৩.৯০; ৯২)। “মহু ৩.২৬৫। [‘প্রিয় (পুং)—বক; কাকাদি (শ.ক)।
‘ভুক্ (-ভুজ্) পুং—কাক, বক, চটক; কাকাদিগ্রাহক (মল্লিনাথ)।
“পু.মে ২৩।]

গৃহভজ্ঞ পুং [ব.ত] ১ গৃহধ্বংস। ২ সন্ধিক্ষেদ, সিঁধকাটা।

গৃহমেধ পুং [বহুব্রী] ১ দারে যাহার মেধ (সদ্ব) ; কৃতদারপরিগ্রহ,
গৃহস্থ। ২ [স.ত] গৃহে পঞ্চমুন্যাক হিংসা; তাদৃশ হিংসার্থ যজ্ঞকর্ত্তা
গৃহস্থ।—মেধী (-ধিন) পুং [গৃহ+ ১মেধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] ১ দারে সদ্বত (মিলিত); কৃতদার, গৃহাশ্রমী। “মহু ৪.৩১।
প্রজায়ৈ গৃহমেধিনাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৭। উ.চ ৪৫। ভ ১.১২.৩৯।
২ গৃহে হিংসাকারক; গৃহে পঞ্চমুন্যপার। “ভ ২.১.২।—মেধিনী জী
গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

গৃহস্থ পুং [গৃহ+ ১স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘গৃহে স্থিত’;
দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী। “পঞ্চ মুন্য গৃহস্থ মহু ৩.৬৮; ৬.৯০। ২ (বাঙলায়)
গৃহস্বামী। “যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিণী কেন ভা.চ ১০৪।
[‘তা (জী)—গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহস্থধর্ম্মপালন। “সঙ্কটা হাহিত্যগ্রীনাঃ
প্রত্যয়ৈঃ গৃহস্থতা উ.চ ১৮। ‘ধর্ম্ম (পুং)—গৃহস্থের নিত্যকর্ম্ম
আতিথ্যাদি; গৃহস্থতা। “হি ১৬৬। ‘স্থাত্রম (পুং)—দ্বিতীয়াশ্রম।]
গৃহস্থালি, -জী বি [গৃহস্থ+আলি, -নৌ] গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহিকার্য,
গৃহাশ্রম। “গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরঞ্জন ভ.প্র ১৩৮; বিবাহ করি
গৃহস্থালি কৈল ৬৬৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত যেন টলে’ প.কা ৫৫।
এ গৃহস্থালি কে দিল শিগায়ে অগু ২৭। গৃহস্থালী-স্থখ কৃ.কে ১৪৬।

গৃহাগত বিণ [দ্বি.ত] গৃহপ্রাপ্ত।—ত পুং অতিথি।

গৃহাধিপ পুং [ব.ত] ১ গৃহস্বামী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে) রাশির
অধিপতি।

গৃহাবগ্রহণী জী [ব.ত] ‘গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী’, দ্বারপিণ্ডিকা,
দ্বারপ্রস্থান; (মতান্তরে) হাতিনা (অ.টী)।

গৃহাশ্রমী জী [উ.লো] গৃহজাত অন্ন; কাঙ্ক্ষিক, কাজি।

গৃহায়নিক পুং [‘ন+ইক (ইন্) অন্ত্যার্থে] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

গৃহারাম পুং [উ.লো] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন; উপবন।

গৃহার্থ পুং [ব.ত] গৃহকৃত্তা, গৃহকর্ম্ম। “মহু ২.৬৭।

গৃহাশ্রম পুং [কর্ম্মধা] গৃহরূপ আশ্রম; দ্বিতীয়াশ্রম। “মহু ৬.১।
ভ ৫.১৪.৪।—শ্রমী (-মিন্) পুং [‘ম+ইন্ (ইনি)-১ব] গৃহাশ্রম-
বান; গৃহস্থ। “গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

গৃহিণী জী [অ ‘গৃহী’] ১ গৃহি-স্ত্রী, ভার্যা। “গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ
৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭; ১২.১৯। ঈশানগৃহিণী
চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩৯। [গৃহিণীকর্ত্তব্য কর্ম্ম অ ‘মহা ৩.২৩২; শুক্র-
নীতি, ৩য় অধ্যায়] ২ গৃহকর্ত্তা পুরস্ত্রী। “পদ। ভা.চ ১০৪।—হী
(-হিন্) পুং [গৃহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জী -হিণী; তু ‘গিহী’
(জী.কী) ‘গিরি’ (গো.চ)] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। “শ ৪.৫। জ্যোষ্ঠাশ্রমী
গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা দায়, ভিক্ষা মাগি ধায় ভা.চ ৩৯।
[‘নেত্র (বিণ)—যাহার গৃহিণী নেত্রতুলা কার্যজ্ঞানকারণ; কলত্র-
প্রধানবৃত্তি। “প্রায়েণ গৃহিণীনেত্রাঃ কণ্ঠ্যার্থে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫।
‘পণা, -না—গৃহিণীকার্য, গিন্নীপনা। “কি করে গৃহিণীপণে, খনখন
স্বনস্বনে, আসে লক্ষ্মী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। গৃহিণীপনা রসাল
বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প ৫৮২। ‘পদ (ক্রী)—গৃহিণীর স্থান;
পুরস্ত্রীপদ। “শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.স্থ ১৬৩।]

বুহিণী বি [সং গ্রহণী > নী ('গুহিণী'র অমুকরণে) ; গ্রাম্য] রোগ-বিশেষ । "দৈবান্ত শরীরে হৈল গুহিণী অবাস্তা ভ.প্র ২৬৩ । গুহিণীরে সব গুহিণীরোগের বাড়ি না ৬৪ ।

গুহীত বিণ [√ গ্রহ + ত (ক্র) -ঋ ; তু (ছান্দস) 'গৃহীত'] ১ আদত, স্বীকৃত । ২ ধৃত । "গুহীত ইব কেশেষ্ণু মৃত্যুনা ধর্মমাচরেৎ ।—হি ৩ (অবতরণিকা) । গ্রহ" ভ ৫.৫.৩১ ; কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মা ৭.৪.৩৭ । ৩ লক, প্রাপ্ত, অধিগত । ৪ আক্রান্ত ; অভিভূত । "পরিগ্রহগ্রহীত-বুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ) । ৫ অবগত, বুদ্ধ, জ্ঞাত । "ময়াপি যুৎপিণ্ডবুদ্ধিনা তথৈব গৃহীতম্ শ ৬৬ । ৬ শিক্ষিত । "বিভ্র ৭ মুবিত, অপজ্ঞত । ৮ সংগৃহীত (A.) । ৯ অনুসৃত । "গৃহীতোহনেন পশ্বা উমত্তানাম্ শ ৬৩৩ । ১০ উচ্চারিত । "স্বগৃহীতনামা । (তে) ময়া গৃহীতনামানঃ স্পৃশন্ত ইব পাণ্যনা উ.চ ১.৪৮ । ১১ যুক্ত, বন্ধীকৃত । "চিষ্ট, হৃদয় । বুদ্ধা ধৃতিগৃহীতয়া গী ৬.২৫ । উপকারগৃহীতেন শত্রুণা শত্রুমুচ্চরেৎ ।—চারণা । ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহত । "পিশাচ", বেতাল" । ১৩ ক্রীত । "কিয়তা মূল্যেনতৎ পুস্তকং গৃহীতম্ (পঞ্চ) । ১৪ পরিহিত (বস্ত্রাদি) । ১৫ অধাবসিত, অবলম্বিত, আচরিত (ব্রতাদি) । ["গর্ভা (ক্রী)—গর্ভবতী, অন্তঃসেদ্ধা । "দিক্ (-শ) বিণ—পলায়িত ; তিরোহিত । "নামা (-মন) বিণ—উচ্চারিতনামা । অ 'গৃহীত (১০) । "বিভ্র (বিণ)—উপান্তবিভ্র, বিদ্বান্ ।]

গৃহীতা বিং [সং গ্রহীতা ; তু 'গৃহীত'] গ্রাহক । "কবলতি", পাট্টা" (দলিলে) । "আমি সে গৃহীতা ।—কৃ ৬০ । দাতা এমন ভাবে দান করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮ ।

গৃহেনন্দী (-দিন্) পুং সর্থ 'গহেনন্দী' ।

গৃহেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] গৃহের অধিপতি ; গৃহস্বামী ।

গৃহ্য বিণ [√ গ্রহ + য (কাণ্) -ঋ, সম্ভ্রাসারণ, পা ৩.১.১১২] ১ অশেষরী, পরতন্ত্র, অধীন । ২ বহির্ভূত, বাহ্য । "গ্রাম্যগৃহা সেনা (সি) । ৩ পক্ষপাতী । "গুণ" কি ২.৫ । ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষা, পক্ষাশ্রিত । "আর্ধ্য" (সি) । ৫ [গ্রহ + য (যৎ)] ১ গৃহে ভব ; আবাসনা । "গৃহ্যেয়ো (হোমঃ কুর্য্যৎ) মহু ৩.৮৪ ; ৬.৪ । —হু পুং ১ গৃহস্থিত (গৃহপালিত) পশুপক্ষী । ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি । 'গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহঃ (আশ্বলায়ন) । —হু ক্রী ১ কাতায়নগোভিলাদিকৃত বৈদ্যোক্তকর্ণ-প্রয়োগজ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থবিশেষ । ২ গৃহদেশ । ৩ গৃহাচিহ্ন কার্য । "ভ ১০.৮.২৫ । —হু ক্রী শাখাপুর (suburb) । —হু ক বিণ [√ হ + ক (কন্) অমুকম্পার্বে] পরতন্ত্রীকৃত । "গৃহকাঃ শুকাঃ (সি) । —ক পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিযুগাদি (অ.কো) ।

গৃহসূত্র ক্রী [ব.ত] গৃহগ্রন্থের সূত্র । [গৃহস্থের সম্পাদনীয় যজ্ঞসমূহ ইহার বিষয় । সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাকযজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন । —(১) পিতৃগণের জ্ঞান, (২) পূর্বমায় ও অমাবস্তায় সম্পাদনীয় পার্বণ, (৩) মাসাষ্টকা জ্ঞান, (৪) প্রাবণমাসে প্রাবণীযজ্ঞ, (৫) আশ্বিনমাসে আশ্বযজ্ঞী যজ্ঞ (মহালয়া পার্বণ), (৬) অগ্রহায়ণ মাসে আগ্রহায়ণী যজ্ঞ (নবান্ন ?), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ । এতদ্বিধ, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত সংস্কারযজ্ঞ ও অন্ত্যেষ্টিকরণ-সংস্কার ইহার বিষয় ।—হিন্দুশাস্ত্র ।]

গৃ স্ক ১ [তুলা, প—গিরতি ; সেট্] ভক্ষণ । ২ [ক্রা, প—গৃণাতি ; সেট্] শব্দ, জ্ঞতি, উক্তি । ৩ [চু, আ—গারয়তে ; সেট্] বিজ্ঞান । [অব—ভক্ষণ । "ভট্ট ৮.৩০ । উন্—উল্লিঙ্গণ, বমন । নি—নিগরণ, ভক্ষণ । সন্—প্রতিজ্ঞা ।]

গেঁ ক্রি [অ 'গা'] ১ গিয়া । "ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ২৭ । জনম লভগে জী.মা ২১ ; বিদায় হইগে চল ৪৮ ; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে

১১৮ । ধুম উঠিল গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬ । আন গে দেই শুভক্ষরী দা ২৩ ; একলা যদি না পারিস গে রহিতে ৫৫৪ ; বাদ করেন গে ইন্দ্ররাজার সনে ৭৫৪ । দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫ । শোও গে সবে কা ২৭ । ২ বাক্যালঙ্কার । "তা মরক গে, সে নয়ানবো বুঝবে ব.প্র ৩৬৮ । ওদিককার বড় ধর গে চল চক্রবর্তীদের কাছ থেকে বাড়ীখানা খালাস করে নেবার অ.প্র ৭২ । [গেছ—গিয়াছি, গেছি । "গেছ" আনলের ভিতর গো.চ ৮৬ । এসোগে—১ কার্যার্থ গিয়া কিরিয়া আইস । "সঙ্গোপনে এসোগে জী ৪৪ । ২ যাও (বিদায়কালে) । "হা এসোগে মা ৩২৭ । থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে । "পঞ্চাশ আর কুড়িতে সত্তর, (ছপ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.প্র ৭২ । পড়িগে গিয়ে—পড়ি গে'বা 'পড়ি গিয়ে' সাধু । "চরণে পড়িগে গিয়ে কেঁদে জী.মা ২৪ । এইরূপ, 'বলিগে গিয়ে' (ছ ৭২), 'বসিগে বাই (স্ব.প্র ৭৫) ।]

গে(আ)গ্যান বি [অ 'গিআন' ; তু 'গেআন' (আ > এ)]—বি.সা ৪৪৩ ; মৈ গেআন ; অপ্র] ১ চেতনা, সংবিৎ । "পুন হেরইতে কাছে হরল গেআন বি.প ৪৫ । রাজা হারাইল গেআন কু.উ ৪৮ ; ভুগুরাম পাইল গেআন ৬০ ; ২৪২ । তব অঙ্গ দেখি মোর হরল গেআন ম ১৬ ; গেআন ২০০ ; গেআন ৬৪২ । অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেআন গো ২৪৪ । ব ১৬ । ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা । "গেআন বাণে ছেদিলো মদন বাণ ।—জী.কী ৩৫২ । বৃষ্টিলাম গঙ্গাধর তোমার গেআন ম ১৭ । হাম অবলা অতি অলপ গেআন বি.প ৫৭ । হরল গেআন তোহারি অভিলাষে গো ২৬১ । ৩ তথ্যবোধ, পরমার্থবোধ । "ব্রহ্ম গেআন জী.কী ৩৫৮ । দেব আরাধনে কিবা সাধিল গেআন চৈ.ম ৭০ । রত্নিকেলিছলে হরি বুঝাএ গেআন রা.প ২০ । ৪ অপকর্ম জন্ত দোষবোধ । "ভূমি ছুইআ হাথ পরসুও দুই কানে । এতৌহো কহাঞি তোত না ভেল গেআনে ।—জী.কী ১০৩ । ৫ জাগরণে জ্ঞান । "সপনে গেআনে মনে তোন্মাক চিন্তিলো জী.কী ৩৬২ ; ৩৬৬ । ৬ জ্ঞান, বোধ । "কোকিলকলরবে কুলিশ গেআন ব.প ১০৮৪ । —নী বিং [√ ন + ঙ্গ] ১ জ্ঞানবান্, তত্ত্বজ্ঞানী । "কুতু পুলহ আইল পরম গেআনী কু.উ ২১২ । ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ । "আগেয়ানি বি.প ৩৩ । [ছাওয়াল গেআন—শিশুবুদ্ধি, অপরিপক্ববুদ্ধি । "বিপ্রের বচনে কর ছাওয়াল গেআনে কু.উ ২১২ । বুড়ার গেআন—বুড়া বলিয়া জ্ঞান । "লক্ষ্মণেরে না করিহ বুড়ার গেআনে কু.উ ২২৩ । মানুষ গেআন—সামান্য মানুষ বলিয়া জ্ঞান । "অর্জুন রাজাকে না করিহ মানুষ গেআন কু.উ ৪৬ ।]

গেও ক্রি [সং গত > প্রাঃ গঅ ; হি, মৈ গএ] গেল, গিয়াছে । "হরি গেও মধুপুর : নিম্ধ গেও : স্তথ গেও গিয়া সঙ্গ বি.প ১৬৪ ।

গেঁজ '-গাজ্' বি ['গজ'—মূল] ১ অধুর, কলা । "তালের আটর গেঁজ । ২ গোদের আব । ৩ শিশুর নীত নাভি ; গৌড় ।

গেঁজেক ; **গেঁ(গোঁ)জলা** ; **গেঁজেল** ; **গেঁটাগেঁটা** ; **গেঁটে** 'অ 'গাঁজিয়া ; গাঁজ ; গাঁজা' ; গাঁটাগেঁটা ; গাঁটায় ।

গেঁড়, **-ড়ো** বি [সং গেড়ক > প্রাঃ গেড়জ > বা (গেড়জ) গেঁড়য়া, -ড়ু -ডো, -ড়, -ডা ; হি গেড়ুআ] গেড়কতুল্য গোল মূল (bulbous root) ; এটে । "ভূমি কেন একটু পটলের গেঁড় খাওয়ালে না জা ১২ ।

গেঁড়া বিং [অ 'গেঁড়' ; ঠ গিড্ড, -ডডা—হু ও ঘন ; ড গেড়া] বর্জুলসদৃশ, বেঁটে ও গোলগাল । "মারী ঢেঁড়া এ বে গেঁড়া শি ৮৩ । —ড়ি বি ১ হুঝাকুতি (বেঁটে) দ্ব্যস্তবিশেষ । "(বুন) বিড়ি গেঁড়ি ব.প ১১৭ । ২ বর্জুলাকৃতি শব্দকবিশেষ । [গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয় কেউটে (ইহার) ছোবল মারিয়া গেঁড়ি-শাখুক ভাঙ্গিয়া যায়) । "হ ১০২ । পেট গেঁড়া দেওয়া—অতিভোজনে পেট বাঁহুলের মত হওয়া ; (রোগে) পেট ঝাঁপা ।]

গেঁড়া বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডঅ > বা (গঁড়া) গেঁড়া ; হি গেঁড়া ; অপ্র] গণ্ডার। “বাম ৬২ ; ২১০।

গেঁড়ু, -ডুয়া, গেঁড়ু, -ডু(ডো)য়া বি [অ ‘গেঁড়’] শিশুর ক্রীড়া-গোলক ; ভাঁটা। “গেঁড়ু লয়া গেলে ম ১২৩৩। ফুলের গেঁড়ুয়া লুকিয়া ধরয়ে চ.লা ২২। ফুলে রচিয়া গেঁড়ুয়া শ্রী.ম ৮৭। গেঁড়ু পেলি : গেঁড়ুয়া খেলায় চৈ.ম ৪৮, টীকা। পেলিব গেঁড়ুয়া : ফুলের গেঁড়ু ব.প ৮১৩। গেঁড়োয়া বি.পা ২২০। [গেঁড়ুপোর (অপ্র)—কল্লুকক্রীড়াশ্রিয়। “নন্দীশ্বর...দেখ গেঁড়ুপোর ত্র.প ১২৫।]

গেঁগো(দ)ড়া বি [গেঁদ (হি গেঁদ) + পারা(?)] কল্লুকতুলা গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ(?)। “গাঁদড়া...ও আতর...সওগাত পাঠান হলো হ ১৫০।

গেঁয়ে বিঃ [গাঁ+ইয়া > গাঁইয়া > য়ে ; সং গ্রামীয়া ; মৈ গৌয়া] গ্রামবাসী। “গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পদ্মিনী নাম তার ভা.চ ২২৫। [গেঁয়ে ফকির ভিক্ পায়ে না—(গৌপার্শ্ব) গ্রামস্থ বা নিকটস্থ মাননীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না।]

গেঁজাম, -জি বি [ধ্রুজাম্বক] ভয়াদিতে ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা।

গেঁছো বি [গাছ+ওঙ] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ (ব্যক্তি)। [গেঁছো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক ; দজ্জাল মেয়েমানুষ। “আমাদের বাবু যে একটা গেঁছো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাই—বঙ্কিম।]

গেঁজা বি [সং কল্লুক ; হি ‘গেঁদ, -দা’—মূল ?] কন্দ, মূল, কচু। “শুকরের মুখে গুর রাখিয়াছে গেঁজা নী ২৩। শূকরের হাতে তুমি সিপি-আছ গেঁজা গো.বি ১২২।

গেঁজেট বি [E. Gazette ; Italian—‘Gazzetta,’ a small coin ; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it (The Century Dictionary)] ইটালীয় ভাষায় ‘Gazzetta’—মুদ্রাবিশেষ। ১৫৩৬ অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জ্ঞাত প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয়। ...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রকাশ্য স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি ‘গেঁজেট’ মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত। টীকা—গেঁজেট মুদ্রার বিনিময়ে পাওয়া হইত বলিয়া, এই পত্রিকাও ‘গেঁজেট’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য)। ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেঁজেট’—‘সংবাদপত্র’।] ১ সরকারের রাজস্বাদিবিষয়ক সংবাদপত্র। “কলিকাতা গেঁজেট। বেঙ্গল গেঁজেট। ২ সংবাদপত্রমাত্র। “এডুকেশন গেঁজেট।

গেঁজি অ ‘গঞ্জি’।

গেঁট বি [E. gate] তোরণ, ফটক। “গাসের আলোর গেঁট হ ২৮।

গেঁঠালা বি [হি ‘গঠিয়ানা’ (গ্রন্থিবন্ধন)—মূল(?) ; অপ্র] গ্রন্থি। “ব্রাহ্মণ গেঁঠালা বাঁকে বেদের বিধান শ্রী.মা ৪২০।

গেঁড়া, -ডে বি [‘গাড়’—মূল ; গ’ডে (বীরভূম) ; অপ্র] গর্ত, ডোবা। “সরোবর ত্যাগ করে পচা গেঁড়ায় সরে শ্রী.মা ৮৭। কলখীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেঁড়ে শি ৭৫। গেঁড়ে ভা.চ ৭৩৮।

গেঁড়িয়া বি [(?) ; অপ্র] গেঁড়া (বঁটে) ভূত (?)। “গোমড়া গেঁড়িয়া বলে গিলে রথ রথী শ্রী.মা ১৪৮।

গেঁড়ু ; গেঁড়ু(ডো)য়া অ ‘গেঁড়ু’।

গেঁগু, -ডুয়া, -লুয়া বি [সং কল্লুক > প্রা গেলুঅ (হে ১৫৭) > বা (গেলুঅ) ‘আ, ‘য়া, ‘গু’ গেঁড়ুয়া, ভাঁটা। “গেঁগু খেলাও শ্রী.কী ২১৯ ; গেঁগুয়া ৩০৪। গেঁগুলা ম ১৯৭। গেলুয়া ৬৫১। গেঁগু ভ.অ ২০৩ ; ৪৩১।

গেঁগু(ডু)ক, গেঁগু(লু)ক পুং [তু ‘সং কল্লুক > প্রা গেলুজ (হে ১৫৭)] কল্লুক।

গেঁদা বি [তু ‘গদ্বিঅ’—গর্ভিত (দেখী ২.৮৩)] গর্ভ, দেহাক। “ওরে আমার কুলীনকুমারী গেদার মরি জা ২১।

গেঁদেব বি [‘জেব’—মূল ; গ্রাম্য] ১ জেব, পকেট। ২ বাজের খোপ ; টেবিলের টানা দেয়াজ (drawer)।

গেঁয় বিণ [√গৈ+য (যং)-র্দ] গাতব্য, গানার্হ। “গেঁয় সাম অনেন (সি)।—য় পুং [+য-ক, পা ৩.৪.৬৮] গায়ক। “গেঁয় সামান্যম (সি)।—য় স্ত্রী ১ গীত, গান। “গেঁয়ে কো সু বিনেতা বাম্ রঘু ১৫.৬৯। মাঘ ২.৭২। ২ [য+ভা] গান।

গেঁয়ান, -নী অ ‘গিআন’।

গেঁয়দারী (?)। “গাড়ী থানির ভিতরে আকজন ছুতোর বাবু গুট দুই গেঁয়দারী রাড় হ ২১১।

গেঁয়ন্ত, -ন্তো বিঃ [সং গৃহস্থ ; হি গিরহস্ত] গৃহস্থ। “স্তু গো.চ ৩০৫। “ন্তো হ ৩৩।

গেঁরি বি [সং গৈরিক > প্রা গেরি (কু)অ ; গেরয় (অ.রা) > বা ‘রি, গেরয়া ; হি, ঠ গেরা] গেরিমাটি। “মলয়পর্বতের বানর বর্ণে যেন গেরি কু ২৩৮।—রুয়া বিঃ [হি গেরয়া] গৈরিকরঞ্জিত, গেরিমাটিতে রঙ-করা। “গেরয়া বসন জা ২৩৩। [গেরিমাটি, -টা (সং গিরিযুৎ)—গৈরিক। “মাটি ব.ধি ১১৬।

গেঁর্দ বি [ফা গিরদ—around] চারিদিকে। “গাঁচ লক্ষ সামস্ত দিলি গেঁর্দে ছিল ব.প ১৬৮৮।

গেঁল বিঃ [সং গত > গল (ত > দ > ড > ল)—‘লেউটা গলা : চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল ; তু ‘গল, -লা, গৈলা—‘গলা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গৈলা ; মৈ—গেল ; হি গয়া, গইল, -লা, গই (C.G § 307) ; বিহারী—গৈল : ড গলা ; গইল (গো.চ ২৫৫)] ১ অতীত, গত। “গেল জড়বন পুতু পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী। “ঠাকরণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭। [গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম। “অকস্মাত গেল আন্ধি বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রভাত হইল। “গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬। ৩ মরিল। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯। ৪ নষ্ট হইল ; হারাইল। “কুড়া গেল মুখারি গেল গেল ভাঙ্গের ঝুলি ব.প ১২৯। ৫ প্রাপ্ত হইল ; পাইল। “হুংগ নাশ গেল শ্রী ৯৭। এবে কৃষ্ণতাকে গেল : তরুণতাকে গেল চৈ.ম ২০। অন্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮। ৬ প্রস্থান করিল। “বীরগণ গেল অন্ধদেশ কু ১৪৪। কহি গেল শ্রী.কী ১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.ধি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল। “এই গেল আমার খাঘের কথা।—ব ১৪৬। ৮ অনুরক্ত হইল ; আসক্ত হইল। “তোক্ষার যোবনে রাখা মোর গেল মন শ্রী.কী ১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিচক। “পঞ্চনালে উঠে গেল পাণী চ ৭১। ভিজিয়া গেল শ্রী.কী ১৩৭। [গেলাং মৈ ‘গেলা, গেলাহ’—১ম পুরুষে—গমন করিল (১ম, মধ্যম)। “রাধা গেলা শ্রী.কী ১১৬ ; তোম্মে গেলা ১৩৬ ; সামী গেলা ১৫০। অন্তে গেলা দিনমণি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। “কেনে গেলাঙ জল ভরিবারে জা ৭। গেলাং (অসম্মে)—১ মরিল, সর্বস্বান্ত হইল। “গেলিরে অভাগা তুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩। ২ গমন করিল। “পালটি আঙুলি যমুনা নাহি গেলি ব ৭৬। গেলে—অতীত হইলে। “এই কাল গেলে মুখে থাকিব দুজন কু ৯৯। গেলাস্ত (গমন করিলেন), গেলে, গেলে (গেলাম)—শ্রী.কী। গেলেস্ত (গো.চ)। গেঙ—গেল। “পড়ি গেঙ ধন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেঙ ভলী শ্রী.ম ৮৭। গেহু (মৈ গেলাই > লু > হু)—গেলাম। “ভৈগেহু গোরা (গো)। কাটা গেল—‘খও প্রাপ্ত হইল’ ; খণ্ডিত (ছিন্ন) হইল। “মাখা কাটা

গেল কৃ ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্ক গেল ঢাকা' (খ্রী.মা ২০৮) ; বাঁচা গেল ; মারা গেল ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল। "চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চোঁঠ মাস বহি গেল গো ২৪২। গেল-লা-লি-লী (চ)।

গেলন; গেলান; গেলাপ অ 'গিলন'; গিলা; গিলাপ'।

গেলা^১ অ 'গিলন'।

গেলা^২ অ 'গেল'।

গেলাস, গ্লাস বি [E. glass] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্রে, মদ খাওয়াই কোঁশলেতে।—দা ২০২১। কাচের গ্লাসে সোনার ঢাকনি হ ১৪। মদের গেলাস ব.হি ৩২। ৩ কাচের গ্লাসের মত আধার। "কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জলছে আলো খাস গেলাসে ক.কে ৬৮। ৪ গেলাসের মত ধাতু-প্রভৃতির পানপাত্র। "কাসার, পিতলের, মাটির, সোনার গেলাস। [একগ্লাসে খেঁড়—মদের ইয়ার।]

গেলি^১ বি [E. galley,] (মজারবিষয়ে) সাজান অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলির আকারের ছাপান পত্র; গেলিপ্রক'।

গেলি^২ অ 'গেল'।

গে(গো)সু বি [E. gas] ১ পচা দ্রব্য বা সৈতসৈতে জমি হইতে উখিত বায়বীয় পদার্থ। ২ কয়লা-প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, বাহা অগ্নিপার্শ্বে জ্বলে। "গ্যাসের আলো-জ্বালা মুটেরা মৈ কাঁদে করে দৌড়ে ছে হ ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিত্তবৃত্তিসমূহ। "আমার মন...তীর আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ঘ ৪৭।]

গেহ পুং, ক্রী [৭গ্রহ+অ (অন্)-ক মনোবাদি (অ.টী); 'গেহ' (বাজননরিসংহিতা ৩০৯; পা ৩.১.১৪৪); গৃহ (ঋগ্বেদ ১০.১১২.১৩); তু ('ছান্দস) গৃহ, গেহ; প্রা গিহ (গৃহ > গ্রিহ > গিহ) > গেহ (?); কা গাহ (স্থান)—আরাম', ইন্দ', শিকার'; হি, মৈ গেহ] ১ গৃহ। "সত্য গেহে মনু ৩.১০১। হি ১.৬১। কুঞ্জ গেহে খ্রী.কী ৩০১। চৈ.ম ৫৮। যজ্ঞ ভা.চ ৪৫। স্বর্ণ 'মে ৫৭। চ.কা ৪৪২। নিরাশ্রয় জন, পথ ঘার গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) দেহ। "আত্মলক্ষ্যস্মে পূর্ণা গেহয়োজ্যোতিরিক্রিয়া: ভ ১০.৬০.২০।—হিনী ক্রী [অ 'গেহী'; তু 'সং গৃহীণী > প্রা গিহীণী (প্রা.ম)] ১ গৃহীণী, গৃহ-কর্ত্তী। "তুমি হবে...জননী গেহিনী কা ২৯। ২ ভাৰ্যা, পত্নী। "মদ' উ.মে ১৬। স্বামিসেবক'।—পঞ্চ ২.১১৪। শাস্তিচিহ্নং গেহিনী—ভট্টহরি। মুনির গেহিনী কৃ ১২৫। খ্রী.মা ৬৫। খ্রী.রাম' চৈ.চ ১২৮। গোপ' জ.প ৪৫। শিব' ভা.চ ১৭২। স.শ ৭২। মৌর মন্দের গেহিনী চ.কা ১২২।—হী (হিন) বিণ [°হ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-হিনী] গৃহবান।—হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭.১০.৪০। 'নন্দী (দ্দিন), 'শূর (পুং)—১ কাপুরুষ। ২ স্বগৃহে আত্মজ্ঞাযী।]

গৈ সক [ভা, প—গায়তি; সেট্] গান, কীর্তন। [অম্—অনুগান, পশ্চাদ্গান। অঘ—নিম্ম। উদ্—উচ্চৈর্গান। উপ—সমীপগান; শব্দ। "ভৃঙ্গকুলৈরুপগীতবনে (ছন্দোমঞ্জরী)। নি—পাঠ। "মনু ৯.১৯। পরি—কীর্তন। প্র, সম্—সমাগ্ গান। বি—নিম্ম।]

গৈড়, -র বি [গড়ি° > °ড়, 'র; অপ্র] লুঠন, গড়াগড়ি। "তিনটা গৈড় দিল গো.চ ৫০; ১২৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। "গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (অ গড়°)—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া (ভূমিষ্ট হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ হইয়া—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া। "গো.চ ৫; ২৪৭।]

গৈলানি বি [সং গণিকারিক', -রী] বৃক্ষবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

গৈলি বি [আ গ.ইব'; হি গৈল] শুণ্ড, অদৃশ্য, লুকান। "এবার গৈলি চালে চরকার পাকে ঘোরাছে অ.গ্র ২৪। [গৈলি খুন—শুণ্ড

হত্যা। গৈলি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈলি চাল—ছক না দেখিয়া চাল।]

গৈর, গৈরমুণ্ড অ 'গৈড়'।

গৈরব বি [সং গৌরব; তু 'মৈ কৈড়ক] মহত্ব, আদর, সম্মান। "পূর্ববঙ্গের গৈরব এখনও বোর্ডমান : পূর্ববঙ্গের গৈরব, বিশেষতঃ ডাকার গৈরব রইল। করা আমার কৈড়বা।—তান্মবাপার ৬৭।

গৈরিক বিণ [গিরি+ইক (ঐক্); ক্রী-কী] গিরিভব, পর্বতস্থিত, গিরিজ।—ক ক্রী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গৈরিমাটি। "চৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ।—রয়ে বিণ [+এয় (চক্); ক্রী-দ্রী] গিরিভব।—য় ক্রী গিরিমাটি।

গৈরী বি [সং গৌরী] গৌরী। "গঙ্গা গৈরী ছই নারী মী ২১।

গো^১ পুং [৭গম্+ও (ডো)-ক, -ণ, উ ২.৬৭; ছান্দস; Av. gao; কা গোও; Gr. Bous; L. Bos; Lithuanian—Cow; Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'ও' 'গব'—'শতও, সহস্রও (মনু ১৪.১১); পঞ্চগবধন' ইত্যাদি।] ১ যে যায়; বাহা দ্বারা স্বর্গে যায়; বৃষভ, বাঁড়। "যান। হলমটগবঃ ধর্ম্যঃ বড় গবঃ মধ্যমঃ স্তুতম্—পরশর ২.৩। মনু ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। "গোত্রাঙ্কণ-মনুস্বধি হি ১৬। কৃ ২। বটো, ভিক্ষামট গাঞ্চনর চৈ.চ ২৪১। ৩ বৃষ-রাশি। ৪ সূর্য্য। ৫ চন্দ্র। ৬ গোমেধযজ্ঞ। ৭ ইন্দিয়। "গোটে গোচর গুটগোপাল গো ৬৪। ৮ ঋষিবিশেষ। ৯ গায়ক। ১০ গৃহ। ১১ (জম্বুদ্বীপের নব বর্ষ তেতু) নয় (৯) এই সংখ্যা।—ক্রী ১ গোজাতি-ক্রী, ধেনু, সৌরভেয়ী। "যথা গোঁর্গবিচাকলা মনু ২.১৫৮। "রূপধরা রম্ ২.৩। ২ দিক্। ৩ বাক্, ভারতী। "রম্ ৫.১২। মাঘ ৪.৩৬। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ঘণ)। ৪ বাক্যধি-দেবতা সরস্বতী। ৫ পৃথিবী। "গী ১৫.১৩। রম্ ১.২৬। গামটমানঃ (বাসপুত্রঃ) ভ ১.১২.২৫। গোভৃচ্ছিরের্ ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। গোগিরিধারী গো ৬৪।—পুং ক্রী ১ স্বর্ণ। "অ 'গো' ক্রী (৩)। ২ বজ্র। ৩ অধু, জল। "গবিষ্ঠো (আকাশস্থঃ সূর্য্যঃ) গাং (উদকম্) গতন্তদা ভ ১.১০.৩৬। ৪ আকাশ। অ 'ও'। ৫ রশ্মি, কিরণ। অ 'গবাক্'। তিগ্রাশু ১০.৫৬.৭। ৬ চক্ষুঃ। "স্বগোপঃ সহস্রগোভৃঙ্গ ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কেশ। "দানবিধি।—রম্ ৩.৩৩। ১০ হীরক। ১১ গোসবধী দ্রুমযুতচন্দ্রাদি। ১২ (বহব) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩ সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে : গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরণী ভা.চ ৩২৩। [এই অর্থ অভিধানে নাই।] [°কল (বি)—গোকবল-পরিমিত তুণ; গোপ্রাস। "গোকরে গোকল দেহ খ্রী.ম ৭৪। "কুল (ক্রী)—১ গোসমূহ। ২ গোগৃহ, গোশালা। "অজি ১৮৮। ৩ মথুরার সমিহিত নন্দের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। "কাজ কি গো কুল! কাজ কি গোকুল।—দা ২৭২। ৪ গোকুলবাসিন। "লোকং বৈকুণ্ঠস্থপনেন্ততি গোকুলং শ্রু ভ ২.৭.৩১। গোকুলের কুল সব হ'ক প্রতিকুল।—দা ২৭২। "কীর (ক্রী)—গোহৃক্ষ। "কুন্দেন্দ্রমুণালরজতপ্রভঃ (রামঃ) মহা ৩.১১২.৪। "কুর (পুং)—১ কুপবিশেষ। ২ গোরুর কুর। "খ্রী.মা ২৫৪। "রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জা ৫৩। ৩ (বি)—গোখুরা সাপ। "বাম ১৬৯। "খুর (পুং)—গোন্ধুর খুর। "গোখুরজলে কৃ ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের জলে।—ম ৯৮৩। "রেণু।—ব.প ৮৬২। "গ্রহি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ; হুঁটে। "গ্রহ (বি)—গোশালা। "উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৩৩; ৬৬৫। "যুত (ক্রী)—১ যুত-বৎ পৃথিবীর পৃষ্টিকর বৃষ্টি। ২ গোদ্রক্ষজাত যুত; গব্যযুত। "জননী (বি)—গোমাতা স্তম্ভি। "ম ৬৯৫। "জন্ম (অন্-দ) বি গোবোনিতে উৎপত্তি; বিভাদিহীন বার্থ মনুস্বজন্ম (গালি)। "পরিভাগ।—ক্রী ২। "জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। "জল (ক্রী), "নিজন্ম (পুং) গোমুত্র

‘নাথ (পুং)—গোপালক, গোপ (হাম্বোগ্য)। ১ ভূমিনাথ, রাজা।
৩ বৃষ। ‘রেণু (বি)—গোধূলি। “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭। ‘লাজুল
(পুং)—বানরবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৬৪। ‘বিসর্গ (পুং)—গোমোচন-
কাল, প্রভাত। ‘সব (পুং)—গোমেধ-বজ্র। “ম ৪১৮।]

গোঁ২ বি [গুণ্য > গো] হুপারি। “তিন নাড়ায় গো।—থনা।

গোঁ৩ কা.ক্তি [গৎ > গো; অপ্র] ১ বহুবচনে কর্মকারকে দ্বিতীয়া
বিভক্তি। “তাহাগো তাজিয়া...যাই ম.ম ১২৪। শালা রাইওৎ
বেচাগিগো জানে মারে।—মা ৩২৭; ৩৩৫। ২ [গৎ > গো] বহুবচনে
বস্ত্রী বিভক্তি। “আমাগো, তোমাগো, তাগো। [গোর (গো+র)
—বহুবচনে বস্ত্রী বিভক্তি। “তাগোর (রাইওৎদের) সব লুটে লিয়ে তার
পর এই করে।—মা ৩২৭। তু ‘বেটার গো’ (মা ৩৪৩)।]

গোঁ৪ অব্য [অগো > গো] ১ সন্ধানেন। “এই মতে গো দেবী আইলা
দেবলোকে।—গ ৫৭। শ্রী.কী ২২। হেদে গো ডোমের বেটা শ্রী.মা
১২০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২। দিবে গো উচিত মূল্য
লবে গো বিয়নি ব.প ২৮১। ক্ষেমস্বরী খেতে দে না গো।—শি ৩৪।
২ সম্ভক্তি কাতর সন্ধানেন। “আমারে গো কহিবা জননী কৃ ৩। কহি
গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ ২; উর গো গায়নে ৪। ৩ সরোব সন্ধানেন।
“বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার
নমস্কার।—ক.চ ৭০। মে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সন্ধানেন। “অমিয়া
মাখিয়া কেবা, নবনী তুলিল গোঃ গা খানি মাজিল গো চৈ.ম ২৬।
৫ শোকহঃখাদি হেতু কাতর সন্ধানেন। “ভারত কহিছে মা গো কত
কহ আর ভা.চ ১০৩। আরা! মা গো গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময়
সন্ধানেন। “কিবা হল কাল গুণ্ডা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬।
৭ পরমার্থজ্ঞানে নব্র কোমল সন্ধানেন। “বড়াই কর গো মিছে কাজে
ম.ম ১২। জানি গো দিন যাবে চ.কা ৪৪১।

গোঁআল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোৱাল; *গোআ(য়া)ল > বা
‘ল ‘লা; স্ত্রী -লিনী, -লী; হি খাল, -লা; খালিন (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ
গোআর, -রী; জাটু—গোৱাল; তু ‘গোআলা’—দ্রষ্টব্যিক্রকর্ত্রী (দেশী
২.২৮)। গোপজাতি। “গোআল শ্রী.কী ২৪; গোআলা ৬০; গো-
আলার মায়া ৬৬। জাতিয়ে গোআল ম ৫৮৭; ‘লা ৬৫৩;
‘ল ১১৬৪। গোআলাভাগ শ্রী.ম ৩৫। —লিনী, -লী বি [‘ল+ইনী,
ঈঙ] ১ গোপজাতি-স্ত্রী; গোপী, গোপপত্নী। “বকুল তলাত গোআলী।
বড়ায়ির পশ্ব নেহালী।—শ্রী.কী ২; গোআলিনী; গোআলী রাধা ২৩;
গোআলী ৬৫। মোহিত গোআলী শ্রী.ম ২৭; ৬৫। ২ রতিরসহীনা
গোপবাল। “প্রথম বএসে মৌ রাধিকা গোআলী শ্রী.কী ৮৪।

গোঁই ক্রি [সং ১/গুপ্—বা ১/গোপ ১/ইং > গোপি > ‘ই; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া; লুকাইয়া, ঢাকিয়া। “আচরে ঝাপি
বদন ধর গোই বি.প ৮০। আচরে মুখশলী। গোই ঘন রোয়সি
জা ১২৭; রাধত কাহে মনহি গোই ১৪১। ২ [১/গোপ ১/ইঙ]
গোপন করে; ঢাকে। “খণে মুখ গোই। রোই খণে হসই।—গো ২৫২;
ভরমহি ভরম সঘন মুখ গোই ২৬০। মুখ গোই (প.ক)। ৩ সঙ্কচিত
করিয়া। “হাম অতি ভীতা রহু তহু গোই বি.প ৭১।

গোঁই(রো)ন্না বি [কা গোইনদহ; হি গোইন্না] গুণ্ডভাবে সন্ধান
লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি; গুণ্ডচর (spy)। “গোইন্না কহেন এই
চোর চুরি কৈল ভ.প্র ৩৬০। গয়ার গোয়েন্না দা ২০২৮। তিনিই কি
গোইন্না?—ব.প্র ৪১০; ৪১২। বলি মশায় ত গোয়েন্না নন?—গি.ছি
১০৭। [‘গিরী—গোইন্নার কার্য। “ব.প্র ৪২৪।]

গোঁউড় বি [প্রা গউড > ‘ড; অ ‘উ’] গোঁড়দেশ। “গোঁউড় নগরে
ক.চ ১৬১। শ্রী.ম ২১; গোঁউড়ের বারতা ১১৮; “গোঁউড়রাজা ১৪১।
ব.প ৩৯৫।

গোঁউর বি [গউর > ‘র] গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৬৭।

গোঁ১ বি [গোঁয়ার > গোঁ (?); তু ‘খো’] নির্বন্ধাভিশর, একরোখা-
ভাব, জিদ। “গোঁ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে গোঁ। চৈত্রমাসে
ভুট্টা রো।—থনা। [শুরে গো—শুরের মত একরোখা স্বভাব।]

গোঁ২ বি [ধ্বজ্যাক্ষক] বৃকচাপা বা কঠরোধ হেতু কাতর অক্ষুট স্বর।
“(ভগবতী বৃকে দিল পা) গোঁ করে গোঁগাশ্ব বুড়া গৌরী বলে ছি।
—শি ২২। [গোঁ-গোঁ—ক্রমাগত গোঁ শব্দ। “থেনে গোঁ-গোঁ করে গোর।
বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কভু গোঁ গোঁ করে চৈ.চ ৩৪৫। গোঁ-গোঁ
কচ্ছে যে।—জা ৪৩। গড়ে কে গোঁ-গোঁ কচ্ছে গো।—গি.ছি ১১০।]

গোঁআ, -য়া, গোঁতা, -ঞা সর্ধ [১/গমা > ১/গআ > ১/গোঁআ,
-য়া, ১/গোঁতা, -ঞা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ধ ‘গমা’। “অমুদিন পতিসঙ্গে
কাল না গোঁআইব ম.গা ৩। জনম গোঁয়াবি রোই একান্ত বি.প ১০৩;
জনম গোঁয়ায়লঃ মধু যামিনী...গোঁয়ায়ল ১১৮; কৈছে গোঁয়াবি.
হরি বিনে দিন রাত্তিরা ১৭২; ১৭৩; কত মধু যামিনী রভসে গোঁয়ায়ল
২১৪। বিংশ দিন আনন্দে গোঁআল অ.প ৪৫। দিবস গোঁয়াইব
ম.বি ১৫৪। দ্বাদশ বৎসর...গোঁতাইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোঁঞায়
ন.প ১৬০; ৩২২। —য়া, -ঞা অর্ধ কাল কাটান। “গোঁয়াইলু এই
বনে পুরুষ পঞ্চাশ কৃ ৩২। গোঁয়ার গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোঁয়ায়।
—ম ৫৬৫। গাজনে গোঁয়ায় শ্রী ৩৫। এবে তাহা গোঁতাইলা।
—ব ২৩। [গোঁয়াইলু, -য়লু, গোঁয়ায়লু—যাপন করিলাম। গোঁয়ান,
গোঁতান—কালযাপন। গোঁয়ায়ল—কাটাইল। গোঁতাই, গোঁয়ায়, -য়ব,
-য়বি, -য়লি, -য়লু (প.ক)। গোঁঞাই (গো.বি ১২)। গোঁঞাইল
(অ.প ১১৪। ম.বি ৭)। গোঁঞাবে (ম.গা ২৬)।]

গোঁগা, গোঁজা, ১ বিং [ফা গুংগ; হি গুং(গুং)গা, -গী (স্ত্রীলিঙ্গে);
ঠ গুংগ; গজা (কোচবিহার); ধ্বজ্যাক্ষক] যে স্পষ্ট কথা বলিতে
পারে না, গোঁ-গোঁ করে; অস্পষ্টভাষী, মুক, বোবা [গোঁজা (গোঁজা-
পারা)—মূর্খ। গুণ্ডী, -গী—বাকশক্তিহীন।]

গোঁগা, ২ গোঁজা, ২ অর্ধ [‘গোঁগা’—মূল; হি ১/গুংগা; ঠ ১/গুংগ]
গোঁ-গোঁ শব্দ করা; অস্পষ্ট কথা বলা; গোঁতান। “গুহ গজানন বলে
গোঁগাইল কি? শি ২২। [গোঁগান, গোঁজান, গোঁজান—সর্ধ ‘গোঁগা’।
গোঁগানি, -নী, গোঁজানি (বি)—গোঁ-গোঁ করা। “গোঁজানি।—শ্রী
২২১। মাহুয়ের গোঁগানীর শব্দ।—মা ৩৩৫। গোঁগাশ্ব (‘গোঁগানীয়া’
—মূল)—গোঁ-গোঁ শব্দকারী। “গোঁ করে গোঁগাশ্ব বুড়া শি ২২।]

গোঁগার, -য়ার বিং [প্রা ‘গমার’—অবিদগ্ধ (সংস্কৃতিসার) > গঙার
(প.ক) > গোঙার, গোঁয়ার; হি গমার; গঁৱার; মৈ গমার; জাটু
গোরার; গাঁওয়ার (গো.চ ১৮০)] ১ অরসিক, গ্রাম্য, মূর্খ। “শোন
রে গোঁয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট,
উদ্ধত। “গড়েতে গোঁয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন শ্রী ১৪। ৩ বিবেকহীন,
মূঢ়, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। “কীচক গোঁয়ার ম.বি ১৭৭। এটা যে দেখি
গোঁয়ার।—ভা.চ ৩৮২। একে মনমাঝি আনাড়ী, তাতে ছ-জন
গোঁয়ার দাঁড়ী।—আমাসঙ্গীত। —র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা।
“ঠেকিয়াছিলাম গোঁভারের হাখে শ্রী.ম ৬৯। ২ অরসিক। “অধর
নিরস কর কোন গোঁয়ার রা.শে ৩। [গোঁয়ারি—গোঁয়ার। “কহিও
আরে দূত গোঁয়ারি ম.ম ১১৩।]

গোঁজ বি [হি গোজা—অজুর, পাঁচনবাড়ি; তু ‘গোঃজী’—মঞ্জরী,
মুকুল (দেশী ২.২৫)] ১ [সাদৃশ্যে] কীলক, বাশ ইত্যাদির খোঁটা।
“গোঁজে বাকি ডিঙ্গা ক.চ ২০২; ২৪২। দাঁড়াত এ শিশু গোঁজের
মতন!—ব.হু ৩৯। ২ [সাদৃশ্যে] অসভ্য হেতু নিশ্চয় ও সঙ্কচিত
(মুখ)। “মানের জট হইলেই...কেহ কেহ মুখটি গোঁজ করিয়া
বসিয়া থাকে।—আ.হু ২৬; বাহ্যরাম বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখানা

গৌজ করিলেন ১৬০। [প্রসন্ন মুখ ক্ষীত হয়, বিষন্ন মুখ সমুচিত হইয়া সন্ন হয়।] —জা বি ১ সর্থ 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজ। ২ গৌজার মত গীড়াজনক বিষয়। "গৌজাবিহীন না জানে হিসাবে দেয় গৌজ। নিকাশে তাহার গৌজা তারে হয় গৌজা।—ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে গুজিয়া-দেওয়া গৌজের মত হুম্মাথ খড়ের গুচ্ছ; খুঁটি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে, মিল করার নিমিত্ত মিথ্যা খরচ গুজিয়া দেওয়া বা ঢুকান। অ 'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [গৌজ গৌজ করে যাওয়া—প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু দ্রুত যাওয়া। গৌজড়ান ('গৌজ-পারা'—মূল)—গৌজের মত করিয়া ঢুকান; গুজিয়া রাখা। গৌজামিল, -মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ তাঁকে দাওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গৌজামিলন ধখে হবে হ ১৬। গৌজামিল দেওয়া—মিথ্যা খরচ গুজিয়া (ঢুকাইয়া) হিসাব মিল করা। যোলে গৌজা দেওয়া—যোলে জল মিশান। "দা ১১৮।]

গৌড় বি [সং গৌড় > প্রা*গৌড় > বা 'ডু; তু 'হেলগু—'কোণ্ড' (পাহাড়)] ১ বৃক্ষিপ্রাণ্ড নাভি; নাভিহিত মাংসপিণ্ড। ২ (সাদুত্রে) তৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তুমাত্র। তু 'গৌড়া'। ৩ [গুড় > 'ডু' গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বিং ['ডু+আ'২] ১ গৌড়যুক্ত, নাভিবৃক্ষিবিশিষ্ট। ২ ['গৌড়া'—মূল?] ধর্মবিষয়ে নির্বিচারে অশুরাগী; একান্ত নিষ্ঠাবান; ধর্মভক্ত [orthodox]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ ব্যক্তিবিশেষে নির্বিচারে অশুরজ্ঞ; অন্ধভাবে পক্ষপাতী। "সে অমকের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গৌড়া। ['ক্লিষ্টক—নাই-তোলা একপ্রকার পুরু ক্লিষ্টক। "নেবু—বোটার কাছে নাইতোলা কমলাজাতীয় অতি টক নেবু। গৌড়াম, -মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "কের যদি কর বেব হয়ে প্রতিবাদী। ঘূচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনাদী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌং বি [গৌ > 'ং' সর্থ 'গৌ'। "গৌং করে সৌং ঠেলে ভাটি গাও ছেড়ে। উজানের পথে চলে...—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌধলা বি ['গন্ধ'—মূল?] পচা গোবরের সার; গুবরে সার। "পচা সড়ার গাছলা সারে। গৌধলা দিয়ে মানুষ মারে।—থনা।]

গৌপ, -ফ বি [সং গুপ্ত > প্রা*গুপ্ত > বা গৌফ, -প; তু 'গোপ' (ম.পা ৬৪। ব.প ১৩৭১)] ১ উপর টোঁটের লোমপঙ্ক্তি; মোছ। "ঈশ্ব গৌফের রেখা ভা.চ ৪৪; ৩০৪। বাদ ১৫২। ২ তপসে ও চিকিড়ি মাছের গৌফের মত সন্ন গুড়। " (চিকিড়ি) গৌফ উভ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গৌপ-নাড়ি: উজানের পথে চলে নাড়ি গৌপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ['খেজুরে—যে গৌফে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশত: মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত অলস; খাসা-কুড়ে। "কিন্তু গৌফখেজুরে হয়ে থাকি কি যায়। খেজুরটি গৌফে আছে আছেই; কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে খাওয়া হইবে না।—টেকচাঁদ। এক ব্যক্তি খেজুর তলায় গুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গৌফে পড়িল। কিন্তু সে আলস্ত তাগ করিয়া গৌফের খেজুর মুখে দিতে পাড়িল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গৌফখেজুরে ভাই। গৌফের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেত খাই। "হার (সং গুপ্ত; ঠ গোক—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গৌফে তা দেওয়া—গৌফের লোম তায় তায় (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]

গৌয়া; **গৌয়ার**; **গৌয়ারা** অ 'গৌয়া; গৌয়ার; গঁয়ার'। **গৌয়া**, -স্না, **গৌয়া-স্না**, **স্না** বি [আ গু.স্না; তু 'গোস্তা,

(ব.প ৭৩)] ক্রোধ। "গৌসা গো.চ ২৪২; গৌস্না ৪২২,-৩। বা.ম ৩১০। গৌসা শ্রী.মা ৫২; গৌসা করে বান হয় ১৭৩। গৌসা মা ৩৭৭। গৌল করি মারে...বাড়ি শি ১৫; ২৪। বাঙালে গৌসা—হেম ৩৮০; গৌয়াঘর ৩৮৭। গৌসা ব.প্র ৪৬। [গৌসাঘর—সর্থ 'ক্রোধাগার'।] **গৌসাই**, -ক্রি, **গৌসাই**, -সাই, -সাক্রি, -সাক্রী বি [সং গোষামী; বা (গৌসামী > গৌসাক্রি) গৌসাই-সাই, -সাক্রী, -ক্রি; হি, প—গৌসাক্রি; ঠ গৌসাক্রী, -সাক্রী; মৈ গৌসাক্রী, -সাক্রি, সি গৌসাক্রি; ড গৌসাক্রি; গৌসাই, -ক্রি (গো.চ)] **গৌসাই**, **গৌসাই**, -ক্রি (ম.গা ৮, ১৪)] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "কুরি কদাল নাক্রি, সঙরে গৌসাক্রি শূ ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তশয়নে গৌসাই শয়ন তোন্ধারে গ ২। ৩ কর্তা, ষ্ট্রা, আদিশেব। "কথার সক্তি নাই চিন্তিলেন গৌসাই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচরিতে প্রলয় সৃষ্টি কি হল গৌসাই বি.পা ৫৪। গৌসাক্রি করে নিবেদন: গৌসাই ত্রিশ শ্রম গ ১২৬। গেছেন গৌসাক্রি বা.ম ৪৯। গৌসাক্রি যত্নশপতি অপ ৮১। চিন্তিলেন গৌসাই ক.চ ৩০। বসেছেন গৌসাক্রি ম.ম ২১১। হাসেন গৌসাই ভা.চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি সৃজিলো গৌসাক্রি ম.ম ১৩৩,-২৬। বকিল গৌসাই ক.চ ১৪৭; ১৬৯। কুম্বিকি কি লওয়াল গৌসাই বি.স ১৫৭। চীরজীবী করিল গৌসাই ভা.চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গৌসাক্রি গ ৪২,-৬। দেবজ্ঞ গৌসাক্রি ম.ম ১৮১। ৭ দেবাদি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গৌসাক্রি করিবা আপনি ম.বি ২৪৪। ম.ম ৪১; মহেশ গৌসাক্রি ৪৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "বার তরে কৈলে গৌসাক্রি যোর মহামার ব.প ৫০০; জগৎ-গৌসাক্রি ৫০২। ম.ম ১১০। ৯ ঈশদেব। "এইমাত্র সার গৌসাক্রি আর মিছা মায়া শ্রী.ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গৌসাক্রি করে নিবেদন অপ ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কু.উ ১২৫। মার গৌসাক্রী স্রষ্ট কংসরায় ব.প ৭৬০,-৫। ১০ দেব, পূজা। "চৈতন্ত গৌসাক্রী ব.প ২৪৭। গৌরা গৌসাক্রি ব ১। ১১ মূনি, ঋষি। "কু.উ ১২৯। নারদ গৌসাই শ্রী ৬। গৌসাই ব.প ২৩৩; ২৩৪। গৌসাক্রী চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বন্ধের গৌসাই গো.চ ৭৫। ক.অ ১৯। কু.উ ১৭৮। ব.প ১৪৮৯। ১৩ পিতৃদেব। "অমৃত মন্ডনে তোরে সৃজিল গৌসাক্রি ম.ম ২১৯। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "হাদশ বৎসর বাছা খেয়েছি গৌসাই বি.স ১২২। ১৫ পূজা, মাঙ্গ। "ভিক্ষা নাও অতিথ গৌসাক্রি ব.প ৮১। ১৬ আচার্য্য, শিক্ষক। "আজ্ঞা কর গৌসাই দক্ষিণা কিছু দিব ম ৪০। ১৭ পূজা অগ্রজ। "গৌসাক্রি না হও বিকল কু.উ ১৭৩; গৌসাক্রী ২০৬। ১৮ যতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অবৈত গৌসাই।—চৈ ২০৮; অবৈত গৌসাক্রি ২০৯। স্রুত গৌসাক্রি চৈ.চ ৭; ২৭৫। শ্রীজীবগৌসাক্রী ম.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের দীক্ষা-গুরু।—সাইনী, সাক্রিনী বি [গৌসাই, -ক্রি+নী; তু 'গৌসাক্রি' (বি.সা ৫০৬); গৌসানী—লক্ষ্মী (কু.উ ২০০)] ১ দেবী। "সীতা গৌসাক্রিনী কু.উ ২; গঙ্গা গৌসাইনী ৭; ১৬৮,-৮৫; ২৫৮। [গৌসাই গোবিন্দ মানুষ—বৈষ্ণব সাধু। "আমরা দুজনেই গৌসাই গোবিন্দ মানুষ।—হ ২২৪। গৌসাই-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নন, নাক কাটবার গৌসাই—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা; (গৌগর্বে) পাকনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "ন.ত ৩৬।]

গৌকর্ণ পুং [ব.ত] ১ গোকর্ণ কান। ২ গৌকর্ণভূলা অনামিকাবৃত্ত বিকৃতাস্রুষ্ঠ রৈখিক পরিমাণ; বিততি। "গৌকর্ণপ্রমাণ স্থান ম ৭০২। ৩ [উ.বহরী] গৌকর্ণভূলা বাহার কর্ণ, অবতর। ৪ কর্ণস্থ, রন্ধু (অ.চি)। ৫ চক্ষু: বাহার কর্ণ; সর্প। "নদতি গৌকর্ণরীরভক্য:

ভা.চ ৩২৩। গোৰ্ণ-শরীর-ভক্ষ।—বিহু ৫৫। ৬ গণদেবতাবিশেষ।
৭ তীর্থবিশেষ। “রঘু ৮.৩৩। ৮ কাশীশিবলিঙ্গভেদ। ৯ রত্নবিশেষ।
১০ ছনিবিশেষ। “রা ৬.২.৪৭। “পুরী।—কৃ ২৭৭। ১১ বাণবিশেষ
(A.)। ১২ পীঠস্থান (শ.ক)।—বী জী মূৰ্খালতা।

গোষণি বি [গোথুর > ‘রি’ গহনায় গোথুরাকৃতি টোপ। [°বাল্য—গো-
থুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। “°বাল্য দা ১৪৮০।

গোথুর জ ‘গো’। [°চাপা—গোথুরের মত টোপতোলা চাপার
আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। “দা ১৬৩৩।]

গোথুরা বি [গোথুর > ‘রা’; গড়িষ (খরবিষ) —বীরভূম; গহমা
(মালদহ); গমা (নাটোর)] মাথায় গোথুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিষধর
সর্পবিশেষ।

গোত্রাস পুং [ব.ত] ১ গোত্রের গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোতৃণকবল।
“হারীত ৩২। ২ প্রায়শ্চিত্তে গোত্রকে দেয় তৃণকবল। [গোত্রাসে
খাওয়া—খাঙ গোত্রের মত মৃগ দিয়া খাওয়া।]

গোম্ব বি [গো+ √হন+অ(টক)-ক; উ.ত, পা ৩.৪.৭৩] গোনাশকর
(ঐবা)।—ব্র পুং [+ অ(ক)-ক; উ.ত] ১ গোঘাতক। “মমু ১১.১০৯।
গোম্বন্ধঃ।—বিষ্ণু ৪৫.১৯। হি ১.৯। ম ৩৩১। ২ [+ অ-স,
পা ৩.৪.৭৩] বাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির
আগমনে মধুপকার্থ গোবধ বিহিত ছিল (মহোৎসব বা মহাজং বা
শ্রোত্রিয়ার প্রকল্পয়েৎ।—স্মৃতি)। কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপর্কে
পশোবধঃ।—বৃহদ্রাশীমপুরাণ)। অ ‘উ.চ ৪৬।] ৩ ঋত্বিগাদি।
অ ‘পা ৩.৪.৭৩, কাশিক।]

গোঁড়া, গোঁড়ান জ ‘গোঁআ’।

গোঁড়ার বিং [অ ‘গোঁড়ার’; তু ‘গোঁঞার’ (গো.চ ১৭৬)] ১ অবিবেচক,
কাণ্ডজানহীন, মূঢ়। “হাম অবুঝ নারী তুহঁত গোঁড়ার বি.প ৭৮। ছাড়
ছাড় গোঁড়ার শ্রী.ম ৮৮। ২ অবিদগ্ধ, অরসিক, মূর্খ। “রতিরস না
জানয়ে কামু সে গোঁড়ার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোঁড়ারক সঙ্গ
১১৮। তুহঁৎ...কমলিনী বিপিনগোঁড়ারি গো ১৩১। হাম নিরুণ রতি
রভসে গোঁড়ারি ব ১৭১। ৩ দুর্বৃত্ত, দুরাচার। “কৃষ্ণে কহয়ে তুমি
কেমন গোঁড়ার। ছি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার।—ভ.প্র ৪৩৮। হেন
গোঁড়ারের ঠাই কভু নাহি ঠেকে শ্রী.ম ৬৪। ব.প ৯১৪। বি.পা ২৭৮;
২৭৯। ৪ দহা, গুণ্ডা। “অমূল্যরতন সাথে. গোঁড়ারের ভয় পথে।
—ব.প ১০৯৯। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোঁড়ার।—কা ১২৩।—রি,
—রিণি বি [°র+ই°], ইনী, -নি] অবিদগ্ধা, অরসিকা, রতিরসহীনা।
“তুচ্ছ গোঁড়ারি সহজে আইরিগী বি.প ১১৮। কোন গোঁড়ারি. তোহে
অবহঁ পরশব. হেরি তুয়া কামর দেহ গো ১২৫। [°গোবিন্দ (গবেল্ল >
গোবিন্দ?)—গোঁড়ার-গণ্ডমূর্খ। “তুমি—দুর্ভৃত্ততা, গুণ্ডামি। “বর—অতি-
গোঁড়ার, অতিদুরাচার। “মার গোঁড়ারবর রাতি (অরাতি?) জ.প ২৪।]

গোঁজা°; গোঁজাং, -জ্ঞান, -নি জ ‘গোঁগা°; গোঁগাং।

গোঁচ, -ছ বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোচ্ছ, -চ; হি,
প গুচ্ছা; ঠ বোংস; গু গুচ্ছ; সি গোঁশ; ড গোচ্ছ] ১ তৃণাদির গুচ্ছ;
আঁট, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, চুলের কোশা। “চুল ছিড়িবে গোছে গোছে
ব.প ৫০৩। ৩ ধাত্তাদির গুচ্ছ বা গোছা। ৪ পরিপাটি, হৃশুখলতা,
সজ্জিতভাব। “বাসন গোচ্ছ করে রাখা। ৫ পায়ের গোড়ালির উপরি-
ভাগ হইতে ডিমের নিম্নপর্দাংশ; গুল্ফাগ্রভাগ (ankle)। “পায়ের
গোচ্ছ। ৬ পানের সংযোগবিশেষের স্তবক (ধাক)। ৭ প্রকার, রকম,
ধরন। “বাগিগোচের পানায় পড়ে শেষে সর্বস্বাস্ত হইবে বাড়ী যেতে হয়
ছ ১৩; উদ্দরলোকগোচের দর্শক ১২৯। অকালকৃত্যগোচ একজন
ঋষিকে আনালেন জা ৩২।—চা°, -ছা° বি [সং গুচ্ছ > প্রা°গুচ্ছঅ
> ‘ছা’ চা; হি, মৈ গুচ্ছা; তু ‘গোচ্ছ’—মঞ্জরী (দেবী ২.৯৫)]

১ সর্ঘ ‘গোচ (১)। ২ সর্ঘ ‘গোচ (২)। “গোছায় গোছায় কেশ
পৃষ্ঠে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭৯। ৩ সমষ্টি, বাঙালি, তাড়া। “বী হাতে
পাঁজের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ হুজুগুচ্ছ। “সন্ধ্যা-আহিক অষ্টরস্তা
গলায় পৈতার গোছা দা ১২২৬। গলায় গোছা করা পৈতা অশ্রী ৬৬।
৫ স্তবক, খোকা, খালো। “আঙুলের, ফলের, চাবির গোছা। [গোছ-
গাছ-করা—সাজান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোছ—স্বর্ণহুজুগুচ্ছ রেশমের
গুচ্ছ (ফিতা)। “কাঞ্চন পাটের গোছে বাকিল কবরী ব.প ৩৮৫।]

গোচর বিং [গো+ চ+অ (ঘ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১৯;
জী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। ২ বাহা ইন্দ্রিয়-
চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। “কর্ণ”, নয়ন”, বুদ্ধি”,
শ্রবণ”। ম ২৩৮; সব তোমাকে গোচর ৪১৫। বচনগোচর নহে বেশ
ক.চ ৮। বুদ্ধির গোচর নহে বাহার প্রভাব চৈচ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত।
“তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোচর ক.চ ২০। গোঠে গোচর গুচ গোপাল।
—গো ৬৪। গোচর করিলু চৈ.ম ৬৩। ৪ [+ অ (ট)-ক; জী -রা°]
ভূমিচর, ভূচর।—চর পুং ১ গোচরণস্থান, গোপ্রচার বনাদি। “পরায়ণ
৯.৫। উপারতা: পশ্চিমরাত্রিগোচরাং (গবাং গণগ)।—কি ৪.১০।
যো গিরি গোচর (সো চঞ্চল হরি...কৈছনে ধরলি সন্ধানি) গো ১৭৮।
২ শব্দাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রবিষয়, বিষয়। “পঞ্চ চেল্লিয়-
গোচরা: গী ১৩.৫। অবাত্তমনসগোচর।—রঘু ১০.১৫। শর°।—পঞ্চ
২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। “গুহো গহনগোচর: রা ২.৮৫.৫। জ্ঞানমস্তি
সমস্ত জ্ঞানোবিষয়গোচরে (চণ্ডী)। বনগোচর কি ১৩.১০। বিষয়-
গোচরে জ্ঞান আছে সত্যাকার শ্রী.মা ২০৭। ৪ আশ্রয়। “মুশান°
মমু ১০.৩৯। পিতৃসম্ম° কু.স ৫.৭৭। শরীর° রঘু ৮.১৯। যুগযুগ-
গোচর: ভ ৪.১৩.৪০; নিবাসা গিরিকাননগোচরা: ১৪.৪৬। ৫ বাসভূমি,
বাসস্থান। ৬ অধিকার, বশ। “ক: কালস্ত ন গোচরান্তরগত:।—পঞ্চ
১.১৫৭। ৭ দিগ্ভ্রমণ। ৮ গন্তব্যদেশ, প্রচরণমার্গস্থানীয়। “ইন্দ্রিয়াদি
হয়নানুর্হবিষয়াংস্তেযু গোচরান।—কঠোপনিষৎ। ৯ (জ্যোতিষে) জন্ম-
রাশিবধি গ্রহাক্রান্ত রাশি। “বৃহত্ত গোচরফলম্। গোচর বিলম্ব আদি
...গনায় শ্রী.মা ২০৬। ১০ [+ অ (অচ)-ভা°] গ্রহের গতিভেদ (ত.বা)।
১১ [বাঙলায়; পক্ষে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সম্মুখ। “পক্ষীরাজ
পড়িল গোচর ম.গা ২৮। ব্রহ্মার গোচর কৃ ১; হাটখানি বৈসে
বারাণসীর গোচর ১০। কহে রাজার গোচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২।
চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২ (অপ্র°) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন।
“শত শত যজ্ঞফল কৃষ্ণের গোচর ম ১২০৬। [গোচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-
ভূত করা; জানান। “যাহা জানিতে পারিত রামের গোচর করিয়া
যাইত সী ১৭। গোচর করাবে—জানাইবে। “কু.উ ২৭১। গোচরি
(অপ্র°)—জানাই। “তোমাকে গোচরি কু.উ ১২৮। গোচরি, -রিআ
(অপ্র°)—জানাইয়া। “°আ কু.উ ২০৪। “রি চ.বি ১৫১। গোচরে
(অপ্র°)—জানায়। “মুনিকে গোচরে কু.উ ১৭০। গোচরিয়া, -রিল;
-রী (শ্রী.কী)।]

গোচর্ম্ম (-র্ম্মন্) ক্রী [ব.ত] ১ গোচর্ম্ম চর্ম্ম, গোচর্ম্ম। ২ ভূমি-
পরিমাপবিশেষ। “একোহরীয়াৎ যত্বংপন্নং নরঃ সংবৎসরং ফলম্।
গোচর্ম্মমাত্রা সা ক্ষৌণী...—বিষ্ণু ৫.১৭৯। (মতান্তরে) গবাং শতং
সৈকবৃষং যত্র তিষ্ঠতযজ্ঞিতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোচর্ম্ম পরি-
কীৰ্ত্তিতম্।—পরায়ণ ১২.৪৩। [°বসন—মহাদেব (মহা)।]

গোচা° জ ‘গোচ’।

গোচাং-ছা° সর্ঘ [গোচ, -ছ+আ°] গোছ (গুচ্ছরূপে বদ্ধ) করা;
হৃশুখল বা পরিপাটিগুচ্ছ করা; সাজান। “মা ও মাসি. গোছান বত
গহনা আর বস্ত্র রাশি রাশি।—মল্ল ৬৯। [(কথা) গোছাইয়া বলা
—(কথা) হৃদয়ত বা হৃদয়গ্রাহী করিয়া বলা। গোছাইয়া লওয়া—কিছু

সঙ্গতি করিয়া লওয়া। গোচা(ছা)ন—সর্ধ 'গোচ'। গোছান সম্পর্ক—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোছান—স্থূল করা।]

গোচারক পুং [ব.ত] গোপাল, রাখাল।—চারণ ক্রী [ব.ত] গোঁর চরান। “রত—গো ৬৪। জা ২।

গোচী স্ত্রী [গবাচী (রাজবল্লভ)] পাকালজাতীয় মস্ত্র; গাচে মাছ।
গোচ্ছা বি [অ 'গোচ'; অপ্র] ১ গুচ্ছ, আঁটি। “হুই গোচ্ছা তুণ করে, এক গোচ্ছা দস্তে ধরে ভ.প্র ১৬। ২ গোচ্ছা, তাড়া। “পইতে গোচ্ছা করে গলায় হ ৩৭।

গোছ(স)ল বি [আ শু.সুল] বান। “আ.হ ১০৮। [°খান (আ শু.সুল+ফা খান)]—বানাগার (bath-room)।]

গোছা^১; **গোছা**^২, **গোছান** অ 'গোচ; গোচা^২।

গোছাল বিং [গোছ+আল^২] ১ গোছযুক্ত, গুচ্ছবদ্ধ, আঁটিবাধা। ২ স্থূলকায়যুক্ত, অভাবরহিত, হুসারযুক্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী; মিতব্যয়ী। [গোছাল-গাছাল—সর্ধ 'গোছাল'। গোছালো গোছালো—স্থবিধাহুয়ারী, অস্তীষ্টসিক্তির অনুকূল। “গোঁসাইরা...বস্ত্রহরণ...প্রভৃতি ক্রীড়কের গোছালো গোছালো লীলেন্ডলি করে থাকেন হ ৬৮।]

গোজাল; **গোজেন্তা**; **গোঁঞা** অ 'গজাল; গুজন্তা; গোঁআ'।
গোটা^১ বি [সং কটিক—'কট' > কোটি > (কোট) গোটা (?); হি গোটা—কাপড়ের মগজী; ১ গোটা—স্রীভূষাবিশেষ] কটদেশের ভূষণ-বিশেষ। “(কোমরেতে) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৬৩৩। [°হা^২—গোটার মত গাঁথা হারবিশেষ।]

গোটা^২, **-ঠ** বি [সং গোষ্ঠ > প্রা গোষ্ঠ > বা গোষ্ঠ, -ট; হি গোষ্ঠ; ১ গোষ্ঠা; মৈ গোষ্ঠ—আসনবিশেষ] ১ গোচারণের পরে যেখানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ব্রজ, গোস্থান, গোশালা। “রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোষ্ঠে।—শিশু ৩৩। ২ (গোষ্ঠসম্বিহিত) গোচারণস্থান। “কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি এ গোষ্ঠ গোঁকুলে শ্রী.কী ২৯৪। গোষ্ঠে গোচর গুড় গোপাল গো ৬৪। গোষ্ঠে হতে (চলে গাভী-পাল) বাদ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোযুথ। “গোষ্ঠ রাখেআল শ্রী.কী ৩৩। ৪ [গোষ্ঠী—মূল; অপ্র] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। “সকল গোষ্ঠ মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [°ছাড়া—যুগ্মস্ত্র; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। °লড়ি—পাচন-বাড়ি। “করে গোষ্ঠলড়ি শ্রী.ম ৫৯। গোষ্ঠে মাঠে—(গোঁপার্থে) বহির্দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মন্দ যায় গোষ্ঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোটা^৩ বিং [সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-‘কটা’—কটা > গটা, গোটা (?); মৈ গোটা; ড গোটা; অন—গোটা, -টা—সমুদয় (তু ‘সং √গোষ্ঠ—সংখ্যাত); গোষ্ঠক > °টা (C.G § 426)] ১ তৎ-সংখ্যক, তৎসমুদয়, টা। “একগোটা মূলঃ ম ৬; দুইগোটা পুত্রঃ বোল-গোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভূত ম.ম ৬২; ডিক্রা চৌদ্দ গোটা ১৩৪; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কায়্য বা.ম ৭। নথ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তষন্ত। “নহি ইন্দুগোটা বি.প ২২৩। বাণ° কু.উ ১১৬। করঙ্গ°, দন্ত° ম.ম ৩৭; মালা° ৩৯; বট° ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলদগোটা।—বি.পা ৫২; বিষ গাছের গোটা ২০৯; কদম° ২১২; মাখা° ৩৩২। বজ্র° চ.বি ৫৯; নাতি° ২৩০। পাতিল° বা.ম ৩২; সর্প-কণা° ৩৩। মুণ্ড° শ্রী.ম ১২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H B 291)] একটি। “গন্ধ চন্দনের কোটা, বেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আস্ত। “গোটা বেগুন, শিম। (সফরীর পোঁটা) পোড়ায়ে বডনে বেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩৯। ৫ সকল, সব।

“গোটা গায়ে উড়া ধুলা শ্রী.মা ৯৩। ৬ : (সংখ্যাচকের পুর্বে) পায় তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছয় শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ৯৩। গু°তা...গোটা বিশ বি.হু ৯৫। তু ‘মৈ—গোটা পাঁচ এক’ (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক—কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। “গোটাকত মোক ভা.চ ৪২০। তাহাতে (দামামায়) গোটাকতক যা দিল।—ব.প্র ৩৬৩। গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোটা—মোটা-মোটা বেড়ের গোটা, মোটা গোটা। “দা ৯৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭৯। গোটা নাল, -লাল—মুগনিহৃত লালরাশি। “কালীবিদ্যাল, মুখে গোটালাল ম.ভা ৩৯। (বালিশটে) গোটানালে রাতদিন রদবতী।—জা ১৩। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটামল—মোটা মল। “শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অখণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির বাজ্ঞন (শীতলযন্ত্রের ভোগ)। গোটে (অপ্র)—এক-গোটা; একটা, টা। “কুল গোটে দেগিয়া কুল না কাড়িম গোচ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোটা গোটা)—১ একে একে। “রত্নসৈন্ত বিকে গোটে গোটে কু.ড ১১৩। গোটে গোটে দংশিব তরক ম.ম ৫৬। ২ নারি-নারি। “গোটে গোটে গোটে হৈতে (চলে গাভীপাল) বাদ ১০৪। ৩ গোটায়-গোটায়, আস্ত আস্ত। “রাঙ্কসে মানুষ ধরিকা গিলে গোটে গোটে কু.উ ৪২।]

গোটা^২ বি [কোটা (কৃত্তি) > °টা] ঢেঁকীতে কোটা সরিষা ধনিয়া জিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। “গোটা কাহন্দিতে দিবে জম্বীরের রস ক.চ ৩১।

গোটা^৩ বি [°টা] কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা সোনার বা রূপার ফিতা। “(জামদানী) গোটাদার ব.প ১৫২১। গোটাদার...আচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-আটা ১৫৭৩। [°দার—গোটা-বসান।]

গোটান; **গোটানাল**, **-মল** অ 'গুটা, গোটা'।

গোটি, **-টী** বিং [গোটা^১+ই^২, অপ্র; তু ‘গুটা’] ১ তৎসংখ্যক, টি। “কটক নাহি এক গোটা কু.উ ৩৩, এক গোটা গাবী ৪৪। (জীব জন্তু) একগোটা না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমেলি হঞা আইলা পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লইল গোটা গোটা ব.প ৫০৬।

গোড় বি [সং ঘট, -টিকা; ‘গোড়’ (দেশী) মৃ ৫২৩; হি গোড়, -ড়া; ১ খোট; জাটু—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পাখি, পায়ের গোড়ালি (heel)। “গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা। ২ পা। “বাক্সিয়া রাগিল তারে ঐরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ (অপ্র) মূল, গোড়া। “মান-গাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীকলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ড়া বি [°ড় > °ড়া; তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮। ২ আদি, মূলকারণ। “বিধাতা নষ্টের গোড়া বি.হু ৭৩। সেই আবাগিহিত সর্বনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত। “পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ, মূল। “গোড়ার কথা কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন-দ্রব্যের অচূর্ণ অংশ। “তিলির খৈলের গোড়া কাসন্দী বদল বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান। “কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.হু ৮৭। (ছেলেটা) কিন্তু কুলীনের গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। “তালি। ৮ গোড়ালি। “পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [হি—°ড়া] পা, ঠাঙ। “মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া)তালি—গোড়ের আঘাতজন্য

শব্দ; গুল্ফাঘাতশব্দ, পদাঘাতশব্দ। “বাহ বাহ বলি, স্বরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়তালি শ্রী.ম ৬৭। পায়া তার গোড়তালি, হুতলে কলিত বলি।—ব.প ১২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ; মল (?)। “পদে গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়া—(‘গুল্ফমূল’—মূল) গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কাঁকর দেখেছিস, মা গো, গোড়মুড়াটা জলে গেল অ.প্র ১৩৮। গোড়শূল—গোড়ালির বেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; প্রথম হইতে। “তোরা বাপ তো ...দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ২৪০। গোড়া-ঘেঁষা—গোড়ায় লাগা; ভিত্তিতে সংলগ্ন। ‘গোড়া ছেঁছুরিয়া (অ.প্র)—গোড়ালিতে লুটাইয়া; আঙুলফলনিত করিয়া। “ধূত পরে গোড়া ছেঁছুরিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বীধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল দৃঢ় করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাঙ্কে পদার্পণ করা; মতে মত দেওয়া।]

গোড়া অর্থ [গোড়+আ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া; পদানুসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cf., ‘to beat the heel of’)। “পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় কু ১০২; ২৪১। তক্ষক গোড়াইল ম ৪০। দুর্কলা গোড়ায় ক.চ ১৪২। যাহ পাছে গোড়ায় শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১৯; ৩০। [গোড়ান—পশ্চাৎ গমন; অনু-সরণ।]

গোড়ালি বি [গোড়া+লি (স্বার্থে); ‘রি’ (বা.ম ২৫০)] গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel): পদ। “মনসার গায়ে লাগে গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

গোড়িম বি [‘গুড়িম’—মূল] পক্ষিশাবকের উদরস্থ অণ্ডাকৃতি মল। [গোড়িম-ওয়ালা ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে; অতিশিঙ। “একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওয়ালা ছেলে ছাটা ঠাড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে পাখীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

গোড়ে বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “শুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।

গোণী স্ত্রী [গোণ (আবপন)+স্ত্রী ঙ্রী (স্ত্রী), পা ৪.১.৪২; গুণ (রজ্জু)—গোণ (গুণজাত) > প্রা *গোণ (?)] ১ ধাত্বাদির আধার; গুন, বস্তা। “মাঘ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণবস্ত্র; ছিন্নবস্ত্র। ৩ যোগপরিমাণ; বিশৃংখপরিমাণ (ত.বা)।

গোণ্ড বিণ [গোর অণ্ড, য.ত; গোণ্ড+অ (অচ) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-গু] গোণ্ডান, বৃক্ষনাভিযুক্ত, গোঁড়-ওয়ালা। —ও পুং [অ ‘গোঁড়’] ১ বৃক্ষনাভি, গোঁড়। ২ [তু ‘প্রা গোণ্ড—কানন (দেশী ২.২৪)] বিক্ষাপকর্তে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

গোণ্ডকরী, -কিরী, -গুণ্ডকরী, -স্ত্রী স্ত্রী [‘গোণ্ডগিরি’—মূল (?)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগেণ গীয়েতে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গোণ্ডগিরি বি [সং ‘কিরী’ রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

গোতম পুং [গো+তম তমঃ ধাঁহার, বহুত্বী, পূবে; অ ‘নিরুক্তি মহা ১৩.২৩.২৪] ১ ‘ধাঁহার তমঃ (অজ্ঞানান্ধকার) জ্ঞানবিক্ষত’; ত্রক্ষার পুত্র অহলার পতি শতানন্দের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ত্রক্ষার মানসপুত্র (বায়ুপুরাণ), অঙ্গিরোবংশীয় এবং গোত্রপ্রবর্তক।] ২ শ্রায়-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার ‘গোতম’। “ভা.চ ১৩২। ৪ [গো+তম (তমপ্)] অতিশয় গো; অতিজড়। “নৈ ১৭.৭৫, টকা। —তমী স্ত্রী গোতমভাৰ্যা অহলা। [‘মীপুত্র (পুং)—শতানন্দ।]

গোতাল বিং যে গানের তালে অজ্ঞ; তালকানা (গায়ক)।

গোতীর্থ স্ত্রী [উ.লো] ১ গোতৃত তীর্থভূত স্থান; গোশালা; গোঠ। ২ তীর্থবিশেষ। “ভ ৩.১.২২।

গোত্র পুং [গো+ √ত্রে+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘পৃথিবীরক্ষক’, পর্বত। “ভিদ্। ভ ২.৭.১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র স্ত্রী [√ত্ৰ শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১৬৬] ১ যে পূর্বপুরুষের নাম শব্দিত করে; স্বর্গে বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.টী); অশ্বয়, বংশ, কুল। “কান্তপ”, শাঙিলা”। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অপত্য, পৌত্রাদি (অজয়)। “গোত্র নো বর্কতাম্। গোত্র বাচাউক কৃষ্ণ আমা সভাকার চৈ.ভা ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাপ্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাঙিলাদি মূনি। [শাঙিলাদি চতুর্বিংশতি মূনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (বৃক্ষমন্ম)। ঋত্বিয় বৈশ্ব শ্রুত ও অশ্ববর্ণসম্বন্ধগণের গোত্রপ্রবর্তক পুরোহিতের গোত্রপ্রবরাহুসারে নির্দিষ্ট (অগ্নিপুৰাণ, বর্ণসম্বন্ধরোপাখ্যান)।] ৪ বান্ধব; জ্ঞাত, স্বজন। (“কৃষ্ণঃ গোত্রভেদভয়াচ্ছ সন্তোহপি (শ্রমস্তুকম্) ন জহার (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আখ্যা। “স্কুল” মনু ৩.১০২, কুলুক। গোত্রেষু স্থলিতঃ শ ৬.৫। কু.স ৪.৮। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যরূপে বিবক্ষিত পৌত্র-প্রভৃতি। ‘পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] ‘গোত্রক্ষক’, গোঠ, গোশালা। ৮ কানন’ ৯ ক্ষেত্র। ১০ বস্ত্র, মার্গ। ১১ ‘রৌদ্র হইতে ত্রাতা’; ছত্র (অ.চি)। ১২ সজ্ব, সমূহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিত্ত, ধন। ১৫ সম্ভাবনীয়বোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাঙলায়) উপায়। “তার গতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১৯। —ত্র স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+ত্র সম্ব্যর্থ+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৪.২.৫১] গোসমূহ। [‘কর্ত্তী (-ত্), ‘কারী (-রি) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার। “‘কর্ত্তী।—মহা ১৩.৪.৪৯। ‘জ (পুং)—‘বংশজাত’, বংশজ, সমানোদক সপিণ্ড জন। “বাজ ২.১৩৮। ‘ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। “ম ৭১৪। ‘পট (পুং)—বংশের তালিকা; কুলপ্রশস্তি। ‘প্রবর (পুং)—গোত্রের প্রধান; গোত্রপ্রবর্তক। ‘রিক্ (স্ত্রী)—পৈতৃক ধন; দায়।]

গোত্রভিৎ (-ভিদ্) পুং [গোত্র+ √ভিদ্+ক্ৰিপ (০)-ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] ‘পর্বতপক্ষচ্ছেদক’, ইন্দ্র। “ঋগ্বেদ ৬.৭.৭২। যজুর্বেদ ২০.৩৮। ভট্টি ১.৩। (এল) গোত্রভিত গজে শ্রী.মা ১৭০। [ইন্দ্র কর্ত্তক পর্বতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপুৰাণে দ্রষ্টব্য।]

গোত্রজ্ঞান স্ত্রী [স.ত] নামবিষয়ে জ্ঞান; একের নামগ্রহণাশায় অস্ত্রের নামগ্রহণরূপ বাগ্‌হেতুক জ্ঞান; নামবাত্যাস। “ব.প ১৩২৬, -৭। —জ্ঞানিত স্ত্রী সর্থ ‘গোত্রজ্ঞান’। “কু.স ৪.৮।

গোদা পুং [গো+ √দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মনু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

গোদা বি [হি গুদা—স্থল শাণা; গবদা—স্থল, মাংসল; ড গোদরা; অস গোদ; তু ‘সং গোণ্ড’] পায়ের রসজমা রোগবিশেষ; স্ত্রীপদ (elephantiasis)। “ক.চ ২৬। —দা বি [‘দ+আ১২] ১ গোদ-রোগী, গোদযুক্ত, স্ত্রীপদী। “গোদা পা।—কু ৩৮। গোদা পতি ক.চ ২৬। ম.ভা ৪৮। গোদা বর শি ২৮। ২ [‘ঠ গোদা’—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী); ইহা হইতে ‘শ্রেষ্ঠার্থক (?)] প্রধান, দলপতি, গোঁড়া। “গোদা যম ব.প ৩৬। গো.চ ৮। ঠকচাচা গিয়া পালের গোদা হইয়া বসিলেন আ.চ ১০৯। [‘ইলিশ—একপ্রকার বড় ইলিশ। “খয়রা—একপ্রকার বড় খয়রা মাছ। “চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল। “শম্-চিলের খটা বাটি। গোদাচিলের মুখে লাখি। “কড়িড—স্থলপাদ পতঙ্গ-বিশেষ। গোদা পায়ের লাখি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার আঘাত তাদৃশ ভীষণ নহে; (গোঁদার্থে) বাহুদর্শনে ভয়ঙ্কর, কিন্তু কার্য্যতঃ তাদৃশ নহে, এরূপ বিষয়। গোদের উপর বিবকোড়া (গণ্ডস্তো-পরি পিটকা)—জ্বালার উপর জ্বালা; বিপদের উপর বিপদ। “পোড়ার উপর পোড়া, যেন গোদের উপর বিবকোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গোদের গৌজ বা বেজি—গোদের উপরে জাত মাংসাত্মক বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। অ্র 'গোধ'।]

গৌদন্তী বি [সং গোদন্ত] হরিতাল। “দা ৩৫৯; ২১৭৬।

গৌদাগা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহারা লোহা পোড়াইয়া দাগিয়া গোরুর চিকিৎসা করে)।

গৌদান ক্রী [ব.ত] ১ গোপ্রদান, ধেনুদান। ২ বিবাহের পূর্বে ক্ষত্রিয়ের অন্তঃয়ে গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার। “কৃত *মঙ্গল উ.চ ২৩৮। ৩ [গোর (লোমের) দান (ছেদন) বাহাতে, বহরী; বৈদিক] বিজাতির বোড়শদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ; কেশান্ত। “মমু ২.৬৫। “*মঙ্গলগো.রা ১.৭৩.২২। রা ১.৭২.২৪। মহা ১৩.৯৫.২৫। গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩।

গৌদান বি গোদানব, ভূতযোনিপ্রাপ্ত গোরুর আত্মা, গোভূত।

গৌদাবরী ক্রী [গো + √দা + বন্ (বনিপ্) -ক + ক্রী ঙী (ভীপ্) ; উ.ত] ‘জলদাত্রী’, দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। “গঙ্গদমনদগৌদাবরী-বারয়: উ.চ ২.২৯। সী ১০।

গৌদারণ ক্রী [ব.ত] ‘ভূমিবিদারক’, কুদাল; লাজল।

গৌদাহ পুং [গো + √হৃ + অ (ক) -ক ; উ.ত] ‘গোদোহক’, গোপ। —দোহ পুং [ব.ত] ১ গাভীর দোহন; গোদোহন। ২ গোদোহনমাত্র কাল। “গোদোহনান্তে পা ১.৪.৫১, সি। গোদোহনমাত্রাকাজ্জেন্দতিথিঃ প্রতি বৈ গৃহী—হারীত ৪.৫৫। ৩ গৌদাহ। —দোহন ক্রী [ব.ত] ১ সর্ষ ‘গোদোহ (১) । “কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোদোহনমাত্র কাল। “ভ ১.১৯.৩৯। —দোহনী ক্রী গোদোহনপাত্র। [গোদোহনমাত্র (ক্রী) —গোদোহকালমাত্র। “ভ ১.৪৮।]

গৌধ বি [অস গোধ] ১ সর্ষ ‘গোদং’। “গোধের বিচি বি.পা ৩৩২। ২ (সাদৃশ্যে) ক্ষীতি, ফুলা। “হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩। —ধা বি সর্ষ ‘গোদা’। “গোধা হাসে বি.পা ৩৩২; গোধার মেলা ৩৩৩। [গোধের বিচি—অ্র ‘গোদ’। বি.পা ৩৩১।]

গৌধন ক্রী [ব.ত ; Av. gaodhana] ১ গৌসমুহ, গোকুল (অ.টী)। “মহা ৪.৪৭.৩২। গোকুলে গৌধন হৈল কাল।—গো ৬৮। জা ৩২.-৩। ২ [কন্দুধা] গোরূপ ধন। —ধন পুং ফুলাগ্রাবণবিশেষ।

গৌধর বি [ব.ত] নেত্রধারক। “মৃগ”। —ধর পুং পৃথিবীর ধর (ধারক) ; ভূধর, পর্বত। [মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা, হরিণাক্ষী “ভা.চ ৩২৩।]

গৌধা ক্রী [√গুণ্ বেটন, রোব + অ (ঘঞ) -ণ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘প্রকাঠবেটক’, জ্যাঘাতবারণার্থ প্রকাঠে বদ্ধ চন্দ্রপট্টিকা। “বন্ধগোধানুলিত্রাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪.৫.১। ২ [+ অ (অচ) -ক] গোসাপ। “মমু ৫.১৮। ৩ (সাদৃশ্যে) কুতীর। ৪ গোঘাতুল্য জন্ত। “গৃহ” (জোজী), তৃণ” (গিরগিটি)। —ধি পুং, -ধিকা ক্রী [+ ই (ইন্) -ক ; *ধা + ক (কন্) স্বার্থ + ক্রী-আ] সর্ষ ‘গোধা (২) । “স্ববর্ণগোধিকা, কাক্কন”, হেম” ক.চ ৫৯। —ধি পুং কুতীর।

গৌধি, গৌধিকা অ্র ‘গোধ’।

গৌধু(ধু)ম পুং [কা গ.নুহ; অ্র ‘গম’] ব্রীহিবিশেষ, গম, গমের গাছ। [*চূপ (ক্রী) —ময়দা। “সার (পুং) —গৌধুমের সারাংশ (পালো)।]

গৌধুলি, -লী ক্রী [বহরী] ১ গোধুরাখিত ধূলি যে সময়ে; গো-প্রচারদেশ হইতে গৌসমুহের গৃহে আগমনকালে ধুরাখাপিতধূলিবৃত্ত সময়বিশেষ। “গৌধুলি সময় বেলি বি.পা ১৪। গৌধুলিসময় চৈ.ভা ৭৫। আইলা গৌধুলি,—একটি রতন ভালে মে ৪৪। উর্ধ্বপুচ্ছ গাভী ঐ পাইয়া গৌধুলি। ধাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি—হেম ১। মালকের চঞ্চল অঞ্চল, বিদায়-গৌধুলি আসে ধূলায় ছড়ারে ছিন্নদল

চ.কা ৪৬২। [হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য্য যুদ্ধতাপ-পিণ্ডীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য্য অর্দ্ধাভ্যমিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে সূর্য্য অন্তগত হইলে, গৌধুলি হয়।] ২ (বাঙলায়) গোধুরাঘাতে উখিত ধূলি। “গৌধুলি-ধূসর. বিশাল বন্ধঃস্থল জা ৩৫। ক্রী.ম ২২।

গৌধেচ্ছ ক্রী [ত.পু, পা ২.১.৬৫] ১ নবপ্রস্থতিকা গবী (সি) ; হুম্বতী গবী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাঙলায়) বৃষ ও ধেনু। “ম.পা ৮২। গৌনর্দ পুং [স.ত] ১ ‘জলে শব্দকারক’; সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ। —নর্দ ক্রী কৈবর্তীমুক্তক। [*দীয (পুং) —গৌনর্দশেণজাত পতঙ্গলি।]

গৌন(না)স পুং [গৌনাসিকাতুলা নাসিকা, গৌনাসাতুলা নাসা যাহার, উ. বহরী, নাসিকা >নস, নাসা >নাস] ১ সর্পবিশেষ, বোড়, বোড়াসাপ (অ.টী)। “গৌনাস গোমুখাকারঃ স্বল্পতুণ্ডোহিতুর্দ্বিধঃ (অ.টী)। [অ্র ‘সর্পবিবরণ’—হুম্বতে, কল্লহান, চতুর্থ অধ্যায়।] —নস বি বাস্তবিশেষ। “গদগদ গৌনসে গোবিন্দগুণ গায় ক্রী.মা ৬৫।

গৌনা বি [কা গৌনাহ] পাপ, অপরাধ। “বড় গৌনা কেজিয়ে করা কাজিকো হয়রাণি : গৌনা বরাবর নাইকো বিষ জা ৩৫।

গৌপং বিণ [√গুপ্ + অ (অণ্) -ক ; ক্রী -ঈ] ১ রক্ষক, ত্রাতা, পালক। “পৃষ্ঠগোপে বৃকোদরে মহা ১.২০.১.১৩। সেনা” ৮.৮.২২। শালিগোপাঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —প পুং ১ [+ অ-ক] বোল, গন্ধরস। ২ [+ অ (ঘঞ) -ভা] গোপন। ৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [+ অক (ধূল) -ক] রক্ষক। “গোপী গোপ. গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

গৌপং পুং [গো + √পা + অ (ক) -ক ; উ.ত] ১ গোপালক, গোপাল, রাগাল। “মমু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ; আভীর, গোয়াল। “মমু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০। [মণিবন্ধীতে তন্ত্রবায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরাশর)।] ৩ নবশায়কবিশেষ, সদগোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। [*কচ্ছা (ক্রী) — ১ গোপমুতা। ২ শারিবা ওদধি। *বধু (ক্রী) — ১ গোপনারী; গোপপত্নী। “গী.গো ১.৪১। ২ সর্ষ গোপকচ্ছা(২)। *বধুটী (ক্রী) —গোপ-যুবতী, যুবতী গোপী। “হুকুলচৌর (ভাবাপরিচ্ছেদ)। *বরী (ক্রী) —মুর্খালতা; অামালতা।]

গৌপং সর্ষ [সং √গুপ্—গোপ > বা √গোপ ; হি √গোপ বৈকবসাহিত্যে] গোপন করা; লুকান, ঢাকা। (“উরজ) কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.পা ১০। [গোপবি—(প.ক)।]

গৌপকচ্ছা অ্র ‘গোপং’।

গৌপত বিঃ [গুপত > ত] গুপ্ত, গুঢ়, অপ্রকাশ। “গৌপত পীরিতি বি.পা ১৫১। চ.দা ১০৩। গুপ্তি অতি গোপত জ.প ২৫। ব ২৩; কবহ গোপত, কবহ বেকত ৬৭। [গোপতে—গুপ্তভাবে। “গৌপতে আনিবা বহঁ রা.শে ১০। গোপতে পালার ক্রী.মা ১৪২।]

গৌপতি পুং [ব.ত] ১ বৃষভ। “গো.রা ৩.৫১.৪। কু.স ৭.৩৭। ২ ভূগতি, রাজা। ৩ সর্ষপতি, ইন্দ্র। ৪ রশ্মিপতি, সূর্য্য। “নীহারমিব গোপতিঃ ভ ১.১২.১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ ‘ইন্দ্রিয়-পতি’, হৃষীকেশ, কৃষ্ণ। ৮ গোপ্রভূ, গোস্বামী। ৯ ষষ্ঠার্থক।

গৌপন ক্রী [√গুপ্ + অন (লুট্) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপহরণ, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ [বাঙলায় ; পড়ে] গুপ্ত, গুঢ়। “তোমার গোপন কথাটি, সখি রেখোগো মনে—গান ১৪৪। ৪ নিঃশব্দ। “গোপন ভব চরণ ফেলে,—সবার স্রিষ্টি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -ঈ] ১ গুহ, অপ্রকাশ। ২ রক্ষণীয়।

গৌপানসী ক্রী [√গুপ্ (√গোপায়) +নস (নসট্) -ক + ক্রী ঙী (ভীপ্), -লোপ (শ.ক)] ১ পূহাগ্রভাণে (মটকার) দত্ত বন্ধ কাঠ-

খণ্ড, যুধনি (শ.ক)। ২ ছাদনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাঠ (অ.টী)।
৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট); ছাদনাধার বংশপঞ্জর
(মলিনাথ)। “মাঘ ৩.৪২। ৪ বক্রীভূত ধারণকাঠ (পাড় ৭)।

গোপায়ক বিণ [৭ গোপায় + অক (বুল) -ক; জী-য়িকা] গোপক,
রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [+ অন (লুট্) -ক] রক্ষক। “মহা
৭.৭০.১৩। —য়ন ক্রী [+ অন-ভা] গোপন, রক্ষণ, ত্রাণ। “গোপায়নঃ
প্রকৃতে জগতঃ (হ)। —য়িত বিণ [+ ত (ক্ত) -ঈ] রক্ষিত, ত্রাত,
পালিত।

গোপাল পুং [গো + ৭ পালি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; ছান্দস]
১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। “তি ৩.২.১। [ক্ষত্রিয় হইতে শূদ্রকন্যায়
ইহাদের উৎপত্তি (পরামর্শ ১১.২২)।] ২ গোরক্ষক, রাখাল।

“অগোপালা যথা গাবঃ রা ২.৬৭.২৯। মনু ৪.২৫৩। ত্র ‘গোপাল (৫)।

৩ গোপালক কৃষ্ণ। “মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল! গো-পালে থাক

সদা দা ৬.৬.১। “দেব ব.প ৮৪৩। গোষ্ঠে গোচর গৃহ গোপাল।—গো

৬৪। ৪ জীদামাদি ছাদশ (মতান্তরে) ষোড়শ গোপবালক।

৫ ভূপাল, রাজা। “গোপালেন প্রজ্ঞাধেনোবিন্দুহৃদঃ শনৈঃ শনৈঃ
(গ্রাহ্ম)।—পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার স্নেহ-

পাত্র ‘গোপালের’ সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [য.ত]

১ গোপ, গোয়াল। “মহা ৩.২৩২.৬। ২ সর্থ ‘গোপাল (২)।

৩ [ল + ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [লক +

জী আ (টাপ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্থ ‘গোপকস্তা (২)। —পালী

স্ত্রী [ল + জী ঐ (জীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আভীরী। ২ গোপালয়িত্রী।

[‘কর্কটী (স্ত্রী) —ক্ষুদ্রকর্কটী, রাখালশসা। ‘ধানী (স্ত্রী) —গোষ্ঠ।

‘ভোগ (বি) —শালিধাশ্রবিশেষ। “শু ১১৪। শি ১১৩।]

গোপাষ্ট্রী স্ত্রী কাক্ষিকের শুক্রাষ্ট্রী (এই দিনে কৃষ্ণ রাগাল হইয়া-

ছিলেন—কৃষ্ণপুরাণ)।

গোপিকা স্ত্রী [গোপী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ গোপী,

গোপপত্নী। “গণমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক + জী আ]

পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [৭ গোপি + ত (ক্ত) -ঈ] রক্ষিত, ত্রাত। “বিষ্ণুনা

গোপিতং শক্রম্ মহা ৩.১০.১১।

গোপিত্ত ক্রী [য.ত] গোর পিত্ত; গোবোচনা, বোচনা। “গোপিত্ততো

বোচনা।—পঞ্চ ১.১০৩।

গোপিনী বি [গোপ + ইনী] গোপপত্নী, গোপী। “জী.ম ৬৮। ব.প

৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

স্ত্রী [গোপ + জী ঐ (জীপ্)] গোপপত্নী, আভীরী।

“গোপীভর্তৃবিরহবিধুরা কাচিৎ (পদাক্ষত)। গোপী গোপ। গরিম গুণ

গোপক।—গো ৬৪। [‘গীত (ক্লী), ‘গীতা (স্ত্রী) —গোপী কর্তৃক

কৃষ্ণস্ততি (ভ ১০.৩১)। ‘চন্দন (ক্লী) —বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলাস্থলের

ঐষৎ গীত মস্তিকা; গোপীমাটি। “চৈ.চ ১২২। ‘মাটি (বি) —সর্থ

‘গোপীচন্দন’। “দা ১২২২। ‘নাথ (পুং) —কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “স্কীর-

চোবা গোপীনাথ। ‘মস্তিকা (স্ত্রী) —সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “হ ২১৪।]

গোপুচ্ছ পুং [য.ত] ১ গোলাফুল। “সা.দ ৬.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হার-

বিশেষ। ৩ বাচবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ।

গোপুত্র ক্রী [গুপ্ + উর (উরচ্) -ঈ] ১ ‘বাহা রক্ষণীয়’; নগরদ্বার,

পুরদ্বার। “কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.টী)।

‘গোপুত্রৈর্মদ্রোপমৈঃ মহা ১.১০৭.৩২। ৩ মস্তকবিশেষ।

গোপেজ্ঞ পুং [গোপ ইন্দ্রভূলা, উপ.স] ১ ‘গোপশ্রেষ্ঠ’, গোপরাজ

নন্দ। ২ কৃষ্ণ। “মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [য.ত] ১ গোপপতি

নন্দ। “মুদ্রাবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্ত বিণ [সং গুপ্ত; তু ‘গোপ্তা’; অপ্র] প্রচ্ছন্ন। “গোপ্ত বেশে চ.বি
৩০১; ‘ভাষে ৩৪২। [গোপ্তে, -গুপ্তে (অপ্র) —গুপ্তভাবে। “গোপ্তে
করে পূজা চ.বি ৩৪২। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩-২৬-৩০।]

গোপ্তা (গুপ্ত) বিণ [৭ গুপ্ + ত (তৃচ্) -ক-১ব; জী-পত্নী] ১ রক্ষিতা,
পালক। “রা ১.৫১.১৫। শাশ্বতধর্ম্।—গী ১১.১৮। মনু ৭.১৪।
রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদয়িতা, সংবারক। “স্বরক্ত” (নরাধিপ)
যাজ্ঞ ১.৩১০। —স্তা পুং বিষ্ণু (মহা)।

গোপ্য বিণ [৭ গুপ্ + য (ণাৎ) -ঈ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়।
২ অপ্রকাশ্য, গোপনীয়; গুঢ়, রহস্ত। “অতিগোপ্য কথা দু ৯২। —পা
দাসীপুত্র। [গোপ্যাধি (পুং) —রক্ষণীয় কিন্তু ভোগা নহে, এরূপ
বন্ধকদ্রব্য। বিপ ‘ভোগ্যাধি’। “যাজ্ঞ ২.৬০।]

গোপ্রচার পুং [য.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূভাগ; গোচারগন্তান।
“যাজ্ঞ ২.১৬৯।

গোপ্রভ (ভো) পুং [য.ত] ১ গবাদির প্রতরণগন্তান, অর্থাৎ যে স্থানে
গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। “তরকজ রঘু ১৫.১০১। ২ সরযু নদীর তীর-
বিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৭০; ৭১। রঘু ১৫.১০১।

গোপ্রবেশ পুং [য.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহ প্রবেশ। “সময়
(বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোমূলি।

গোফা বি [সং গুফা; হি গুফা; গুফা (কোচবিহার)] ১ গুহা,
কন্দর। “গোফার দুয়ারে ভ.গ্র ৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮২।

ত্র.প ৭২; ১১১। ২ (সাদৃশ্যে) সাধুব ভজনার্থ নির্জন গহর।

“গঙ্গাতীরে থাক গিয়া নির্জন গোফায় চৈ.ভা ১২৩-৪। চৈ.চ ২৭৫।

মণিকোটী তাজা করে, মাশু করলে গোফা দা ৫৭৬।

গোবর্দ্ধা বিণ [হি গবদা] ফুল, মোটা (বস্ত্র); মাংসল, ফটপুই; ক্ষীত,
ফুলা। “গোবরা পা, মুখ।

গোবর্ধ পুং [য.ত] গোহত্যা। —বধী (-ধিন্) বিণ [‘গোঘাতী’ —সাধু]

গোঘাতক।

গোবর বি [সং গোবিত্, -ড়; গোবর (ক্লী) —শুক্লচর্ণিতগোময় (ভাব-

প্রকাশ) ; হি, মৈ গোরর; ঠ গোরর, -রী; গোরর—গোময় (দেশী

২.৯৯)] গোময়। [গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান। গোবরান

—গোবর দেওয়ার মত লেপা অস্পষ্ট লেখা। গোবরায়—অস্পষ্ট অস্পষ্ট

ও জড়িতভাবে পড়ে। “পুস্তক পড়িতে দিবে পণ্ডিতের ঠাই। গবাঙলা

গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই ॥ —রা স ৪০। গোবরে পদ্ম ফোটা [সং ইন্দীবরং

গোময়াং (প্রাকগুং গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩) —অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্তুর

উৎপত্তি। “এ কি পীতোষের মেয়ে পক্ষী? এ যে গোবরে পদ্মফুল

ফুটেছে মা ৩২৬।]

গোবরকুড় বি গোবরের রাশি; গোবর-গাদা। “সে যে গোবরকুড়ে

পদ্মফুল আছ ৮২। [গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদ্বংশে জাত সাধু-

বাক্তি।]

গোবরগণেশ বি [হি ‘শ—মূর্খ, অকর্ম্মণ্য; ঠ ‘শ—মোটো বেটেখেটে

লোক অকর্ম্মণ্য বিষয়বোধ-হীন ব্যক্তি। “পাত্র মিত্রে গোবরগণেশ

ভা.চ ৩৭৮। [গণেশপূজায় কার্ধাসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজায় কিছুই

হয় না, উহা অকর্ম্মণ্য।]

গোবরার্থ ‘-ব-হ’ বি [‘গর্ভকঠ’?; হি দেহলী; ফা দেহলীজ্]

দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold)।

গোবর্দ্ধন পুং [য.ত] ১ তৃণাদি দ্বারা গবাদির বুদ্ধিকর বৃন্দাবনস্থ

পর্বতবিশেষ। “কন্দরা রঘু ৬.৫১। ধর ধর জনার্দন, পাগভার-

গোবর্দ্ধন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্যে) জুপ, রাশি। “অঘূরি ও ইরানি

তামাকের গোবর্দ্ধন হ ৪৬। [‘ধর, ‘ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্দ্ধনের

ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রযজ্ঞ নিবারণিত ও গিরিবন্ধ প্রবর্তিত করিলে,

কুপিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃন্দাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কুক বাম হস্তে গোবর্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনিপীড়িত গোপগোশীগণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করেন (হ, ৭৪তম অধ্যায়)।]

গোবলীবর্দ পুং [কর্মধা] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ; গোজাতিক বলীবর্দ (সামান্তবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামান্তভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ' শব্দে তদ্বিশেষনির্দেশ)। ২ [বৃন্দ] গো(গবী) ও বলীবর্দ; গাই ও বাঁড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ' শব্দ হেতু 'গো' শব্দ তদন্তিম্ন গোজাতি 'গবী'র বাচক)। [°জায় (পুং)—জ°জায় (২৮)।]

গোবাগা, -বা বি বাহুবিশেষ (ইহারা প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনওআর হৈল কায়া বদলিয়া গো.চ ২৯৮।

গোবাট, -বাস পুং [য.ত] গোস্থান, গোষ্ঠ, গোশালা। "সার্গল-দ্বারগোবাট।—হ ৬১.২৭। "স মহা ২২১.২৮।

গোবাসন বিণ [য.ত] গোসমূহের বাসয়িতা (পোষক); বলীবর্দ-পোষক ক্ষেত্রাদিবৃত্তিমান (ব্রাহ্মণ)। "মহা ২.৫১.৫।

গোবিট্ (-ম্), -বিত্ত্বী ক্রী [য.ত] গোময়। "বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

গোবিন্দ পুং [গো+√বিদ্+অ (শ)-ক; উ.ত; তু°সং গোপেন্দ্র > প্রা° গোরিন্দ (প্রা.ম)] যিনি বোদোক্তি ভূমি দেখু স্বর্ণ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃষ্ণ। জ° অ.টী; হ ৭৬৪৪। মহা ১.২১.১২। ভ ১.৮.৪৩, শ্রীধর। ২ গবাধ্যক্ষ; বৃহস্পতি (মেদিনী)। [°দ্বাদশী (স্ত্রী)—কান্তনের পুত্যানক্ষত্রযুক্তা গুরুদ্বাদশী।]

গোবিন্দাই বি [°দ+আই°] ১ পূজা বা দেব গোবিন্দ। "সর্বমুষ্টি হৈয়া রস ভুঞ্জ গোবিন্দাই হু ৯৫। ২ [+আই°] স্নেহপাত্র গোবিন্দ। "ম.গা ১; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো.চ ৩১৪। ৩ সখা গোবিন্দ। "(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩৯। ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ। "তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫।

গোবন্তি বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারণস্থান। "শি ৭১।

গোবৃষ পুং [গো বৃষতুলা, উপ.স] গোজ্রেষ্ঠ, মহাবৃষ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৬.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ভ ১০.৫৮.৪৩। [°জায় (পুং)—সর্থ 'গোবলীবর্দজায়'।]

গোবেচার, -রি বিং [গো+°রা,-রি] গোসদৃশ নির্বোধ ও নিরাশ্রয়; নিতান্ত নিরীহ।

গোবৈবত বি [গো (হেয়)+বৈত] ১ গোচিকিৎসক। ২ (বাক্কে) অজ্ঞ বৈত; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাড়ড়ে বোভি। "ডাক্তারভায়ারা অস্থবিধয়ে গোবৈবত বটেন, কিন্তু কাটাকাটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।

গোব্রজ পুং [য.ত] ১ গোষ্ঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন মূত্রং পথি কুরীত...ন গোব্রজে মমু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।

গোব্রজত ক্রী [উ.লো] গোবধনিমিত্তক ব্রত, গোবধে গবান্ধগমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিষ্ণু ৫০.২৪।

গোভজ্জিমা বি [অপ্র] মৃগভজ্জি, বিকৃতমৃগ। "গবাগণ গুণ্ডে গোভজ্জিমা করি হাসে বি.হু ১৪৬।

গোভাগাড় বি [গো+°ভ] গবাদির মৃতদেহনিক্ষেপার্থ স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।

গোভূৎ পুং [গো+√ভূ+কিপ্ (°)-ক; উ.ত] ভূধর, পর্বত। "গোভূজ্জিহর (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫।

গোমক বি [সং গোড়া] একপ্রকার সাদা কাঁড়।

গোমক্ষিকা ক্রী [উ.লো] গোশীড়ক মক্ষিকা; মংশ, ডাঁশ।

গোমস্থুনি বি [জ° গুম'] গুপ্তস্থতা। "বুনির নালিস আ.হ ১০১।

গোমড়ক বি গোরুর মহামারি, অর্বাণ্ড সাজাতিক দেশবাণী গাড়া। [গোমড়কেই মূচির পার্শ্ব—দশের সর্বনাশে একের উৎসব। "মা ৩২৬।]

গোমতী ক্রী [গো+মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে আতিশযো+ক্রী ই (ভীপ); 'গোমতী'—বহুগোয়ুতা (ক্বেদন ১.৪৮.২)] ১ প্রচুরজলা বা বহুগোয়ুতা স্বনামপাতা নদী। "গোমতীঃ গোয়ুতানুপাম্ রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কূলে গরু চরে মধোতে গোমতী কু ১৭৩। ২ ঋগবিশেষ, 'গোম' অগ্নে-রিমা অর্বা—এই ময় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমস্তপর্বতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। "গোমস্তে গোমতী দেবী।—দেবীভাগবত ৭৩০.৫৭। গোকুলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪ গবাদির অস্থিযুক্ত স্থান, গোভাগাড়। "মরণঃ গোমতীতীরেহপরণঃ বা কিং ভবিষ্যতি (উত্তট)। জ° অপরাধা।—মান্ পুং বহুগোয়ুত; গোমামী।

গোমধ্যমধ্য ক্রী [বহুতী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ; কুশো-দরী। "ভা.চ ৩৩৩। বি.হু ৫৪।

গোমস্ত পুং [তু°সং গোমৎ > প্রা° *°স্ত] সহপর্কতবিবরণ পর্বত-বিশেষ। জ° হ, ৯৯তম অধ্যায়। "মহা ২.১৪.৫৪।

গোমস্তা জ° 'গোমস্ত'।

গোময় পুং, ক্রী [গো+ময় (ময়ট্) পুরীমার্গে, পা ৪.৩.১৪৫] ১ গো-পুরীষ, গোবর। "পা ১ ৪.৩০, কাশিকা। °গোময় মাঘ ৩.৪৮। ইন্দী-বরং গোময়াং—পঞ্চ ১.১০৩। °পোকা।—ম ৪৮৮। [গোময়-মাগস্তা, জ° 'মহা ১৩.৮২।] ২ করীষ, ঘুটে। [°চ্ছত্র (ক্রী)—গোময়জাত চন্দ্রবৎ উদ্ভিদবিশেষ; কবক, বেঙের ছাতা। গোময়োথা (স্ত্রী)—গোময়জাত কীট, গুবরে পোকা।]

গোমাই বি [জ° 'গোথুরা'] ১ গোথুরা সাপ। "বা.ম ১০২; ১৬৯। ২ কদলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

গোমাই বি [সং গোময় > °ই (য > ইঅ > ই)] গোবর। "গোমাই লিপিয়া ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫.৬।

গোমাই বি [সং 'মাযু (যু > উ); অপ্র] শৃগাল। "শ্রী.মা ১৫৯।

গোমাতা (-ত্ব) ক্রী [য.ত] গোজননী। "ম ২১৮; ৪০৫।

গোমায়ু পুং [গো+√মি+উ (উপ্)-ক (অ.টী)] 'বিকৃতরবকারী', শৃগাল। "ভ ৫.১৩.২। পঞ্চ ১৩৫ই। [°ভক্ষ (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালপেগো (বৃহৎসংহিতা)।]

গোমী (-মিন্) পুং [গো+মিন্ (মিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ 'বহু-গোয়ুত', গোমামী, পশুগামী। "যাজ্ঞ ২.১৬৪। ২ ক্রীগবীষারী (কুল্লক)। "মমু ২.৫০। ৩ 'বীজময়ুত', উপাসক। ৪ 'করুণধ্বনি-যুক্ত', শৃগাল। ৫ বৃক্ষশিঙেদ।

গোমুখ পুং [উ.বহুতী] ১ বাহার গোমুখসদৃশ মৃগ; কুড়ী। ২ বন্ধ-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র।—মৃগ ক্রী ১ বাহার প্রবেশবার গোমুখতুলা; কুটিলদ্বার গৃহ। ২ চৌরকৃত গোমুখাকার সন্ধিসিঁধা-বিশেষ। ৩ কুটিল-কার লেপন; বিলেপন। "গোময়" মাঘ ৩.৪৮। ৪ (যোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ।—মৃগ পুং, ক্রী গোমুখাকৃতি বাতভেদ। "পো.রা ৫.১৩.৪২। গী ১.১৩। ম ১১৭৫।—মৃগ ক্রী, -মৃগী ক্রী (সাদৃশ্যে) জগমালা-গোপনার্থ বস্ত্রনির্মিত যন্ত্র-জপের থলী। "নিধায় গোমুখে মালাং গোপয়ন্ মাভুজারবৎ (মুগ্ধমালাতন্ত্র)।—মৃগী ক্রী হিমালয়ের গো-মুখাকৃতি গঙ্গাবতরণ-গুহা। "গোমুখী মৃগ মে ১১৫। "পথে প.ভ ৬৬।

গোমুখা বিং [°গোমুখা—মূল (সং মৃখ > প্রা° মৃখ > বা (মৃখ, -আ) মৃডা] গোমুখতুলা-মৃখ। "গোমুখা গেড়িয়া বলে শ্রী.মা ১৪৮। [গেড়িয়া—ভূতবিশেষ।]

গোমুড়ি বি গোরুর মূড়া (মাথা)। "বারে...হাপিল গোমুড়ি ক.চ ২১১।

[আতুড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত গৌমত্বক রাখার প্রথা ছিল।]

গৌড়জিকা ক্রী ['ত্র+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] চিত্র-কাব্যবিশেষ। "কি ১৫.১২।

গৌর্মূর্খ বিং গৌসদৃশ মূর্খ; অতিমূর্খ। "নায়েব মতিলালকে গৌর্মূর্খ দেখিয়া নিজমুষ্টি...প্রকাশ করিতে লাগিল আ.ছ ১৬৪।

গৌর্মুগ পুং [উ.লো; ছান্দস] গবাকৃতি পশু; গবয়।

গৌমৈধ পুং [য.ত] চক্ষুর স্নিগ্ধতাজনক মণিবিশেষ।

গৌমৈধ পুং [বহুব্রী] যে যজ্ঞে গোহিংসা আছে; গোসব।

গৌমান ক্রী [উ.লো] গৌযুক্ত শকট; গৌশকট (মুম্বোধ)।

গোয়াল¹, **-লা** বি [ত্র 'গোআল'] সর্ষ 'গোআল'। "ল গো.চ ২৩৫। "লা বা.ম ৮৩। —লিনী, **-লী** বি ["ল, 'লা+ক্রী ইনী, ঈড্]

গোয়ালের ক্রী। "নী গো.চ ২৩৫। "লী বা.ম ৮৩। ["পাড়া—গোপপন্নী; গোপগণ। "সাজিল—গোয়ালপাড়া জা ৩৩।]

গোয়াল² বি [সং গোশাল > প্রা *গোসা (হা)ল > বা 'ল; তু 'গোহালী' (চ ৬০); গোঞাল (ম.গা ৩); গোহা(য়া)ইল (ঢাকা); শূদ্র 'গোহাল' ভালা (চট্টগ্রামপ্রবাদ)] গোশালা।

গৌয়ুগ ক্রী [য.ত] ১ গোষয়, বুঘবুল। "কন্ধ্যাষ" মহা ১৩.৯২.১৮। ২ (বাঙলায়) নেত্রবুল। "গোযুগে গলিত ধারা বি.হু ৫৪; ৭৮।

গৌয়েন্দা, **গৌয়েন্দাগিরি** ত্র 'গোইন্দা'।

গোর¹ বিং [সং গৌর > প্রা গোর; শু গোর; বৈকবসাহিত্যে] ১ গৌরবর্ণযুক্ত, হুন্দর। "গোর শরীর শ্রী.কী ১৩২। না চিহ্নি কাল কি গোর পর ৩১। অজ হুগোর জ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত। "কমল-পরগে গোর (অলিকুল) ক.চ ২৪০।

গোর² 'র' বি [ফা গোর্] সমাধি, কবর। "নিম্বক গম্ভীর গোরস্থান ব.হু ২। [গোরেত—গর্ভে, ডোবার (?)। "মৈশের গোরেত দিলা পহির উন্নর গো.বি ১১১।]

গৌরক্ষ বিণ [গো + √রক্ষ + অ (অণ্)-ক; ক্রী -ক্ৰী] গৌরক্ষক, পশুপালক। —রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গৌরক্ষ: সহদেবশ নকুলো হয়রক্ষক:। বৈরাটে কুলনাথদৌ নরাণং মাতুলক্রম: ॥ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরক্ষ। ৪ [য.ত] গৌরক্ষণ, পশুপালন। "কৃষি" মমু ১০.৮২। —রক্ষক বিণ [য.ত] গোপালক, রাখাল। "মমু ৮.১০২। —রক্ষণ, -রক্ষ্য ক্রী [য.ত] গোপালন, পশুপালন। "ক্ষ্য গী ১৮.৪৪। মমু ১০.১১৬। ["তগুল (ক্রী), "চাকুলিয়া (বি) —ক্ষপবিশেষ।]

গৌরক্ষক, **-ক্ষণ**, **-ক্ষ্য**; **গৌরণ** ত্র 'গৌরক্ষ; গুরণ'।

গৌরথ পুং [উ.লো] গৌযুক্ত রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬।

গৌরশুন বি রশুনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার ঘাস।

গৌরস পুং [য.ত] ১ গোদুগ্ধ। "বিক্রিয়া যাজ ১১৭০। বিষ্ণু ৫০.২৩। শ্রী.ম ১১৪.৪৭। গৌরস উখলি গেল।—ব ৪২। "দান গো ৭০। জা ১৪১। গৌরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২ [বাঙলায়; অপ্র] বাক্য-রস, সরসবাক্য। "গৌরস গাহি...গাওত গোবিন্দদাস (প.ক)। তোমার গৌরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। ["জ (ক্রী) 'গৌদুগ্ধজাত', তক্র; ঘোল।]

গৌরা বিং [গোর² > 'রা; হি, ঠ গৌরা; মৈ, সি গোর; গরা (কোচবিহার)] ১ গৌরবর্ণবিশিষ্ট, হুন্দর, করসা। "শ্রাম কাল কি গৌরা চ.দা ৭৩। গৌরাগারে অরুণ বসন উজ্জয়ার চৈ.চ ১৫৩। গৌরা ছিহু ভাবিতে ভাবিতে হৈমু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শটীর ঢুলাল হেমগৌরা চৈ.ম ৮০। কুন্দন কনক গৌরা ব ৩১। —রা বি ১ গৌরচন্দ্র। "বন্দো গৌরা ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্য। "গৌরা

আছে? না কোল সিপাহী ব.হি ১৩৫। ["চাঁদ, "চান্দ—গৌরচন্দ্র। "ক্ষ চৈ.ম ৪০; "দ ১৫৩। "দ ক.চ ৫। "রার—গৌররাজ, গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৬৬; ৩৪৭।]

গৌরি, **-রী** বিং [সং গৌরী > প্রা গৌরী; হি গৌরী; বৈকব-সাহিত্যে] গৌরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, হুন্দরী। "গৌরোচনা গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। প.র ২২। উহারি হাতে রাজা শাখা অই বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। —রি, **-রী** বি ১ গৌরবর্ণা নারী; হুন্দরী, গৌরাঙ্গী। "গৌরি কলেবর নুনা বি.প ১৪; নাহলি গৌরী ১৮; ২৩. অপকুব গৌরি ২২; ২২। অষ্ট নব-গৌরী ভ.গ্র ১৫১। ২ গৌরাজী রাধিকা। "শ্রামর গৌরী সাক্ষাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গৌরী ২৬০.৪; জা ৯৭। গৌরি পুন শুতলি ব ১২০; গৌরীতমু ১২২। ৩ গৌরী, পার্বতী। "কাই তুহ গৌরি আরাধলি কান (প.ক)। ["পিয়লি—গৌরবর্ণা ও পীতবর্ণা (একার্থক)। "আমা সভার মাতৃ-ভাগ গৌরিপিয়লি কু.উ ২৭৪।]

গৌরুত ক্রী [য.ত] ১ গৌরুত, গৌরুর ডাক। ২ যত দূর পর্যন্ত গৌরব শ্রুত হয়, তাবদূর; ক্রোশঘর। তু 'ক্রোশ'।

গৌরুপ ক্রী [য.ত] ১ গৌমুষ্টি, গবীকুপ। "ধরাম্ (উকীম্) রঘু ২.৩। ২ শিব (মহা)।

গৌরো বিং [গোর > 'রো] সর্ষ 'গোরা'। "এই ভেবে ভেবে গৌরো তমু হলো শ্রাম বা.দ ২১৮। কেহ গৌরো, কেহ ছুধে।—হেম ৩৭৮। —রো বি গৌরাজী, হুন্দরী। "গৌরোরি গৌরব করে লোকে দা ৪৭৬; কালো-কালো বৈকবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গৌরোতে তা হয় না ৪৩৭।

গৌরোচনা ক্রী [উ.লো] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তিমান ত্র্যব-বিশেষ; গোমস্তকহ পীতবর্ণ শুক্লপিত্ত (শ.ক); রোচনা। "গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গৌরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাণ্ডারে ১৫১। "রুচি-ধারী গো ৬৪। বিনু বিনু গৌরোচনা শোভা করে অতি কু ১৮৩। রুচচণ্ডা গৌরোচনা-আভা ছ ১০। "তিলক চৈ.ম ৩৭।

গৌল¹ পুং [√গুড় + অ (অচ্)-ক, ডু > ল] ১ জারজাত বিধবাপুত্র। তু 'গোলক'। ২ (বর্জলাকার ফল হেতু?) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পক্ষরস, বোল। ৪ (জ্যোতিষে) ষড়গ্রহের বা সপ্তগ্রহের একরাশিতে যোগবিশেষ। "যোগ"। ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গোলাধারীয়া গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, ক্রী ১ বৃত্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [তু 'কা গু.লা—বাঁটল] বর্জল, বর্জলাকার পদার্থপাত্র। তু 'গুড়'। "অক্ষি"। ৩ ভূগোল, পগোল। ৪ নালাস্ত্রের লৌহময় গর্ভযুটিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪.১১। —লা ক্রী ১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলপিণ্ড। "বিতুতির গোলা ভা.চ ৩৪২। সিদ্ধি হ ৯০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ভাটা, বল। ৩ বৃহৎ জলাধার; অলিঙ্গর ৪ পত্রাঙ্গন, মসী। ৫ মনঃশিলা (red arsenic)। ৬ [গো + √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] 'প্রলয়ে পৃথিবীধারিণী'; দুর্গা। ৭ [তু 'গোলা'—সখী (দেশী ২.১০৪)] 'সখীবাক্যাগ্রাহিকা', সখী। ৮ [তু 'গোদা] গোদাবরী নদী। ৯ [মৈ গোলা; আ গু.লা—শস্ত] (বাঙলায়) ধাতুদির বৃত্তাকার আধারবিশেষ; ধাত্তের মরাই বা পুঁড়া। ১০ [হি গোলা] পণ্যত্রব্যের বড় গুদাম বা আড়ত। "চলে বীর গোলাঘাট ক.চ ৭৫; চিনিগোলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের ও চুণের পাঁচ খান গোলা হ ২৫। ১১ যুদ্ধ ব্যবহার্য কামানের গুলি-প্রভৃতিপূর্ণ লৌহপিণ্ড (bomb)। "তালসম গোলা পুরে কামান ভিতরে।—ক.চ ২৬৭। ন ৪২২। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জঙ্গলী পায়রা। [গোলা-গঞ্জ—গোলা-ঘাট। "চতুঃপার্শ্বে খোলা-গঞ্জ সহর বাজার ব.প ১৬৮৭। গোলাজাত—গোলায় রক্ষিত। গোলাট (অপ্র)—গোলাঘাট। "দুগ বধি ভাল ছিহু

গোলাট নগরে ম.পা ৫৯; গোলাটভূবন ৩১। গোলাটেতে গোল চল্লধর।
—বা.ম ২৬২। গোলাবাড়ি, -ডী—খাছাদির 'গোলা'র স্থান; খামার।
“গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর। ভরি গেছে কসলে কসলে অ.শু ১১২।

গোল² -ল বি [গোল¹—মূল; হি গোল] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার (দাগ, রেখা)। ২ বর্জাকার, অণ্ডাকৃতি। “গোলগাল গড়ন। —ল বি ১ ওজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্মিত ভার। “আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ (মনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের উদয় হেতু) সংশয়, সন্দেহ। “তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল ম.ম ২১৫। [“আলু—অণ্ডাকৃতি আলু বিশেষ। “গাল—প্রায় বর্জাকৃতি; বেঁটে-খোটে-পরিপুষ্ট। “গড়ন, “চেহারা। সৌদামিনি, তুমি বেশ গোলগাল স.এ ১৬। “বৈকি—পাদান্তরণবিশেষ। “দা ১৫৭৩। “মরিচ—গোল রন্ধনের মশলাবিশেষ। “মল—বৃত্তাকার মল (বীকমল?)। “দা ১৪০০; ১৫১৯।]

গোলা³ বি [কা গুল] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। “হাস্ত গোল হৈল হৈমবতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা। “মিথ্যা গোল অকারণ কর দ্বিজগণ। গোল করি কত্থা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ —ম ১২৩। ৩ বিপদ, দুর্ঘটনা। “সেইত করলে এত গোল দা ৫৬। ৪ [আ গোলা] লোকসংসর্গ, জনতা, ভিড়। [“পাতা—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাছের পাতা। “হ ৭৬। গোলে হরিবোল দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে হর মিলাইয়া সায় দেওয়া; কার্যমাতে সকলের সঙ্গে শেষে সায় দিয়া সমাপ্ত করা। “সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.হু ৩। হ ২১৮।]

গোলক পুং [“ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ জরাজ বিধবাপুত্র। “মৃত্তে ভর্ত্তরি গোলকঃ (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র। “তেজসাং গোলকঃ সূর্য্যঃ। ৩ নালান্তরে লৌহময় গর্ভযুক্ত বা গুলি। “শু ৪.৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক; তাঁটা, বল। ৫ মৃন্ময় জলাধার; কোলা(?)। ৬ গন্ধরস। ৭ কলায়, মটর। ৮ (জ্যোতিষে) একরাশিতে ষড়গ্রহের সংযোগ। —ক রী ১ গোলোক। “গোলকঃ ধাম (তত্ত্বসার)। “বিহারী কু ২৯১। গোলকের পতি শ্রী.মা ২১১। ২ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠানভেদ। “চকুগোলক।

গোলকর্ধাঙ্গা, -ধা বি [হি গোরখধা; মৈ গোরখধনহারী—‘গোরক-নাথের ধনাগার’। এই গৃহে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেইট ইহার মধ্যে প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত। “ঈংগিত গোরখধনহারী (বি.প)।] (গৌণার্থে) বহুকুটিলপথসমূহ গোলাকার স্থান, বাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না (labyrinth, maze); কূট সমস্তাপূর্ণ বিষয়; গ্রহেলিকা (puzzle)। “বেদীর গোলকর্ধাঙ্গা, তাহাতে পড়িল বাধা, চপলার চঞ্চল চরণ (অ.শু)।

গোল(লো)কধাম বি একপ্রকার খেলা। [ইহার ছক আছে। ছকে চৌরঙ্গি ঘর। “গোলকধাম’ সর্বোচ্চ ঘর। গুঁট সকল ঘর অতিক্রম করিয়া ‘গোলকধামে’ উঠিলে খেলা শেষ হয়।]

গোলগাল; **গোলজার** অ ‘গোল²; গুলজার’।

গোলদার বি [‘গোলাদার’—মূল] ১ গোলা-ওয়াল, গোলার মালিক, আড়তদার। “মহাজন গোলদার দোকানদার হেটোরাই বারোইয়ারি পূজার প্রধান উভোগী হ ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [“দারী—গোলদারের কাজ; আড়তদারী।]

গোলন্দাজ বি [হি গোলা+কা অন্দাজ্—নিষ্কপক; হি গোলন্দাজ গোলানিষ্কপক, যে গোলা চালায় বা তোপ দাগে (cannoneer)। [“জী—গোলন্দাজের কাজ। “দিনেমার...করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।]

গোলমাল বি [গোল¹ + মাল (অনু.শব্দ?) ; ঠ গোংগাট]

১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিং [গোল¹ + মাল (মেল?; তু ‘হি যোলমেল—মিশ্রণ); হি গোলমাল] বিশৃঙ্খল, অব্যবস্থা, মিশ্রিত। [গোলমালে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল (লোক); জটিল, কুটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অজ্ঞযোগ; আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদরাময়।]

গোলযোগ পুং [কন্মধা] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক যোগবিশেষ। অ ‘গোল (৪)। ‘সপ্ত এহা যদৈকস্থা গোলযোগস্তদা ভবেৎ (ময়ুর-চিত্রক)। ২ (বাঙলায়) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল, গোলমাল। ৪ বিষ, বাঘাত, বিপদ।

গোলা¹ বি ১ মিশান ইত্যাদি। অ ‘গুল¹। ২ তত্ত্বাদির চূর্ণে মিশ্রিত জল দ্রুত প্রভৃতি তরলদ্রব্য। “পিঠার, হুনের গোলা। ৩ নিকানর নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। “ভাড়, হাঁড়ি। —লা বিং মিশ্রিত, বাগু। “আধির°, কাদা°, পিটালি°, হলুদ° সিজি° (জল)। ঘোলা সেই আলোক-আধার গোলা স্ব.প্র ১১২।

গোলা² বি [আ গো.ল্—mob] ১ রোজ-নামাজ-হীন মুসলমান। “রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৬৬। ২ সাধারণ লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাইতের দলে জনকতক গোলায়ড় থাকে, আর সব গোলা। ৩ অ ‘গোল²।

গোলাট অ ‘গোল²।

গোলাধ্যায় পুং [উ.লো] ভাস্করাচার্য্যাকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

গোলাপ, -ব বি [কা গুলাব্ (গুল-আব্—গোলাপজল)] ১ গোলাপফুল। “বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুখানি। —গান ১১১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ মারয়ে ব ১০২। ছিটাও...গোলাব।—রঙ্গ ৯৯। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহ্বল (সমীরণ) ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কটকে বস্ত্র বা আটকে স্ব.প্র ৬৫। [“জাম—ফলতরুবিশেষ ও তাহার ফল। “পাশ (কা গুলাব্ পাশ্) —গোলাপজল ছিটানর বোতল বা পিচকারী। “পপাশ দা ২০৮। গোলাবপাশ হইতে গোলাব লইয়া...কপোলে সিকন করিলেন ব.প ৪৮; ৩৮৫। হ ১৯২। “ফুল—স্ত্রীলোকের সখীসুহৃৎক সম্বন্ধ; সুই-বিশেষ। “পা.প্র ৪৯। “সরু—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিধাতু-বিশেষ।]

গোলাপী, -বী বিং [“প, “ব+ঈ°; কা গুলাবী] ১ গোলাপসম্বন্ধী, গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত (rose-coloured)। “গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উষার অ.শু ২৩। (উষা) গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। গুণ্ঠাধর দুখানি গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। “গোলাপী খিলি আ.হু ৬৬। গোলাবী খিলি হ ২০৯। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটলবর্ণ, দুখে-আলতা-রঙ। [গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশায় চকুর গোলাপের মত রঙ হয়; অল্প মত্ততা; একটু নেশা। “রামহরি বাবু...গোলাপীরকম নেশায় তর হয়ে বসেছিলেন হ ৫৪।]

গোলাম বি [আ গুলাম্] ১ ক্রীতদাস, ভৃত্য, নকর। “গোলাম গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অসুগত জন। “ভাই গোলাম খেজু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ তাসের কাগজবিশেষ (knaves)। “নব্য বাবু...সমাজের রক্তের গোলামখরগ।—হ ২২০। —মী বি [আ গুলামী] ১ গোলামের কার্য; ভৃত্যকর্ম। অ ‘(১)। ২ দাস-বৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি শিখেছে গোলামী।—হেম ২৭৩। [“গদিশ্ (আ গুলাম্ গ.মিশ্) —গোলামের বিশ্রামস্থান। “গোলাম-গদিষে খাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। “ঘট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত নানা তরকারির মিশ্র ব্যঞ্জন; (গৌণার্থে) নানা দ্রব্যের মিশ্রণ। “বোড়ার গলার আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা

গোলামবশ্ত হয়ে গেল অ.গ্র ৮। °চোর—একপ্রকার তাসখেলা (এই খেলায় নির্দিষ্ট রঙের গোলাম বাহার কাছে থাকে, সেই চোর।)

গোলাল ‘-লো’ বিং [গোল+আল] ১ গোলবৃত্ত, বর্জ্জলাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেটে-মোটা-সোটা। “গোলাল গঠন লী ৭৪। —ল ‘-ল্’ বি সর্থ ‘গুলল’। “ম.পা ১৭৬।

গোলাহাট বি যে হাটে পণ্যবোর গোলা থাকে; বড় হাট। “কুউ ২৬৭, ২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ২৮।

গোলোক পুং [উ.লো] গো প্রচুর (তেজোময়) লোক; শ্রীকৃষ্ণের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের উদ্ধৃতি লোক। “রা ২.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কু ১। [গোলোকের নিম্নে পরব্যোম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তব্রহ্মণের বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিখারূপা বিরজা নদী। বিরজার অশ্রু পাত্রে অগণব্রহ্মাণ্ডধাম—বাহ্য-বাস। গোলোক ও বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও মায়িক বিভূতির লীলাভূমি (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ। চৈ.চ ২১৭)।]

গোলা বি [কা গু লা—বর্জ্জল; গি গুলা, তু ‘সং গোলা’] ১ গোলবস্ত্র, গিও; গোলাকার মিষ্টান্ন। “রস”। ২ সন্দেহ। “গোলা মিছরী দা ৭৪১; ২৭৭। পাসা গোলা আছ ৬৬। ৩ [অগ্র] কামানের গোলা। “গোলাঘাঘ বহু সৈন্ত হইল নিপাত।—ব.প ১৮৫৩। ৪ গুলু, কিছুই না। “পরাক্রম গোলা পাওয়া। [গোলা-গোলা চোপ—গোলায় মত বড় বড় চোপ। গোলাই, -য় যাওয়া (গর্হা > গোলা?)—নির্দাহ হওয়া; চরিত্রহীন হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া; বিগড়াইয়া যাওয়া। “গোলায় গেলি, লাজ খেলি হায় বি.হু ৬২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকদ্দমা করিব? হুমতি।—তবে আর কি করিব? গোলায় যাও।—ব.প্র ৩০৪। রূপ ত গোলায় গেল—গুণ কি?—ব.বি ২৯। পীলের অল্পরোধে মদ ছাড়া কাপুরুষের কাজ...শরীর অস্থির হন গোলাই যান স.এ ৩।]

গোলাল ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ] গোগৃহ, গোয়াল। “পা ২.৪.২৫, সি।

গোলাীর্ষ ক্রী [ব.ত] ১ গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অটী)।

গোষ্ঠ পুং, ক্রী [গো+√গ্+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, বহু, চান্দস] ১ গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোষ্ঠ। “নি গারো গোষ্ঠে অসদন্।—ঋষদ ১.১২১.৪। নন্দ° চেভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয় (A.)। ৩ (বাঙলায়) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্তনগান। “উত্তর”, পূর্ব°, ক্ষেত°। —ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। “(মুনিগণ) জ্ঞানগোষ্ঠে বসিলেন হুম্মা নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। “সিংহ° মতা ২.৬৭.৩। —ঠ ক্রী গোষ্ঠীশাক্ত। “মমু ৩.২৫৪। —ঠি, -জী ক্রী [√গোষ্ঠ+ই (ইন্)-ধি; ক্রী ঙ্গ (জীঘ্)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। “মহা ৪.২৬.৯। অসজ্জনগোষ্ঠী।—হি ১.২১৭। গোষ্ঠীমাঝে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সম্মাসি-গোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩; ইষ্ট° ২০৩। ভক্ত° ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। “জগন্নাথ°, চৈতন্য° চৈ.ভা ৪২৪। ৩ পরস্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সংলাপ। “সুখ°; বিবিধসাধু° (পঞ্চ)। মাঘ ১২.৩৮। ৪ পোষ্যবর্ণ, পরিজনগণ। “বিবং গোষ্ঠী দরিত্রশ্রু।—চাণক্য। পদ্মা গোষ্ঠী জীয়াইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষাত, সমূহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ইহাতে একটি অঙ্ক থাকে, গর্ভ ও বিমর্ষ সঙ্গি থাকে না (সা.দ ৬.২৭৪-৫)।] [°গৃহ (বি)—গোষ্ঠ। “মে ১২৬। °পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠীধাক্ত। °বেদিকা (ক্রী)—গোষ্ঠস্থ ক্ষুদ্র বেদি। °লীলা (বি)—গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের গোচারণলীলাপর্ব। গোষ্ঠে পণ্ডিত (পুং)—বৃথা-পণ্ডিত। গোষ্ঠেশয় (বিং)—গোষ্ঠত্যাগ গোষ্ঠে শয়নকারক। “যাজ ৬.২৬৩। গোষ্ঠেশুর (পুং)—ভীকর।]

গোষ্ঠিক বিং [গোষ্ঠ+ইক (ঠন্) অত্থার্থে; ক্রী -কা] গোষ্ঠসম্বন্ধী, সভাসম্বন্ধী, সমাজসম্বন্ধী। [°কর্ম (-কর্ন্) ক্রী—গোষ্ঠসম্বন্ধী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কাজ (banking); °°নিযুক্ত।—পঞ্চ ১.১৫।]

গোষ্ঠীপতি পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ গোয়বর্গপালক, পরিজনপালক। ৩ কুলীন ও শ্রোত্রিয়েরা বাহার অন্ন ভোজন করেন এবং ঘিনি কুলীনকে কছাদান করিয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। “গোষ্ঠীপতি দ্বিজস্বামী (কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ) ভা.চ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠীপতির কছাদানাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ২৫।

গোষ্ঠেশয়, গোষ্ঠেশুর ত্র ‘গোষ্ঠ’।

গোপ্পদ বিং [গো+√প+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থ, স্ (হৃৎ আগম), বহু, পা ৬.১.১৪৫] গোসেবিত (দেশ)। ‘গোষ্ঠি সেবিতো দেশো গোপ্পদঃ। অগোপ্পদাশ্রয়গানি (কাশিকা)। —দ ক্রী ১ গোপদপ্রমাণ। “গোপ্পদমাত্রং ক্ষেত্রম্ (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। “গোপ্পদগুণং বৃষ্টৌ দেবঃ। গোপ্পদে সংপ্লুতৌদকে মহা ১.৩১.২। কে করে জলধিতম্ গোপ্পদ-সোসর? স.শ ৮৯। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত জল; অত্যল্পজল; ক্ষুদ্রজলাশয়, ডোবা। “তীর্থা সাগরমক্ষোভাঃ জাতরৌ গোপ্পদে হতো গো.রা ৬.২৩.১২; ৬৯.১৬। (সাগরং তীর্থা সাত্যকিঃ) গোপ্পদং প্রাপা সীদেত মহা ৭.১৩২.৩৩। কে করে গোপ্পদে ঘোর জলধি হস্তর স.শ ৮৯। কুকে ৪১।

গোসংখ্য পুং [গো+সম্+√গা+অ (ক)-ক; উত] ১ ‘গো-সংখ্যাকারক’, গোপ। ২ গোপস্বীকৃত। “মহা ৪.১০.১০। —পা বিং [বহুব্রী] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। “মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

গোসর্প পুং [সং গোহা > প্রা গোহা > হি গোহ+সর্প > °র্প; অথবা গোসদৃশ চতুষ্পদ হেতু ‘গোসর্প’ (?)। গোধা, গোসাপ।

গোসল বি সর্থ ‘গোছল’। “আছ ১০৮। °খানা অ.গ্র ৭২।

গোসা; গোসাই, -সাঁই, -সাত্তি ত্র ‘গোসা; গোসাই’।

গোসাপ বি [সং গোসর্প; হি, প, সি গোহ; গু গো; ড গোধ; অস গুই; গুইল, ইসাপ (ঢাকা), গোমা (নাটোর); গোধ (হুগলী, হাবড়া, বর্ধমান); গুইঘড়েল, ঘড়েল (ঘোহর); গোহাড়গেল (চবিশপারগনা); গোধি (সিংভূম); গুইহাপ (চট্টগ্রাম)] কৃষ্ণা-কৃতি সর্পবিশেষ (iguana)।

গোসুত বি [কা গোসুত] মাংস। [°গোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোসুত—গোমাংস।]

গোসুতন পুং [ব.ত] ১ গবীর স্তন; আগীন, পালান, বাট। “(নয়ন-বৃন্দম) গোসুতনাকারম্।—হৃশ্রুত ৬.১৪। ২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজিক হার; (মতান্তরে) চতুর্ভুজশব্দযুক্তিক হার (শ.ক)। “রক্ত ২১৮। °হার। —হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমসুবক। —না, -নী ক্রী [°ন+ক্রী আ (টাপ্), ঙ্গ (জীঘ্)] ১ ডাক্তা। ২ কপিলডাক্তা, মনাক্কা।

গোস্তাকি বি [কা গুস্তাখী] ১ অবিনয়, উচ্ছ্রতা, অশিষ্টতা, বেয়াদবী। “সে...হাত জোড় করে বলে, হজুর গোস্তাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [কা গুস্তাখ] অশিষ্ট, অসভ্য, বেয়াদব। “গোস্তাকি! তোর দাননের জন্তে দশখানা গ্রামের দানন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

গোস্তান ক্রী [ব.ত] গোষ্ঠ। “°নকুল হ ৬০.২৭।

গোস্তামী (-মিন্) পুং [ব.ত] ১ গোস্তার অধিকারী; গোস্তপ্রভু। “মমু ৮.২৩১। ২ ইল্লিরের প্রভু; জিতেল্লিয়। ৩ (জিতেল্লিয়তা হেতু) বৈকব যতির উপাধিবিশেষ। “বোপদেব°, রূপ°, সনাতন°। —সামিনী বি গোস্তামীর পত্নী; দেবী। “শ্রীজাহ্নবা গোস্তামিনী ন.বি ৩৬।

গোহত্যা ক্রী [গো+√হন+ঘ (ক্যপ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্); উত] গোবধ।

গোহাড় বি গোরুর হাড়। “গোহাড় বেন দশন ধবল বা ম ১২২।

গোহারি বি [হি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্বকালে কেহ গোহরণ করিলে, গোরক্ষার্থে যে চাঁৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল। গুহাড়া(চ)। ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চাঁৎকার; গোহাই। “নাহি শুনে প্রজার গোহারি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিস। “বালীর ঠাই করিল গোহারি কু.উ ১০৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদার ঠাক্রী জী ম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ.ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। “খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

গোহাল, -হালি বি [সং গোশাল > প্রা.গোসা(হা)ল; বা *ল +ই<> ; অ ‘গোয়াল’; অপ্র; গোহালী (চ)] গোশালা। “লি ক.চ ১৪০। *ল, *লি.ভ.প্র ৩০৭। *লি চৈ.চ ২৭৩।

গোহালিয়া জী গোয়ালে লতা। “মূল (গরুড়পুরাণ)।

গোহাল্যা বিং [‘লীয়া’—মূল; অপ্র] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। “গোহাল্যা গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক.চ ২০।

গোহা বিণ [√গুহ+ঘ (গাং)-ধ্ব; তু ‘গুহা’] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়^১ পুং ১ দেশবিশেষ। [পা ৬.১.১০০] ‘বঙ্গদেশং সমারভ্য ভুবনেশান্তঃ শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ...—স্কন্দপুরাণ। “গোড়েশ্বর জী.মা ১৩। চৈ.চ ১৭৫। *জন মে ৪। ২ (বভব) গোড়বাসিগণ। “কি জানি হারায় বিজা হামিবেক গোড় ভা.চ ২২২। ৩ উপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ইহার, সারস্বত কাম্বুকুজ মৈথিল গোড় ও উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (অ ‘সম্বন্ধনির্ঘণ, ৫৬ পৃষ্ঠ)।] —ডী জী [‘ড+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+জী ঙ্র (ডীপ্)] ১ ‘গোড়দেশসম্বন্ধিনী’, ওজোগুণবাক্য সমাসবহুল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ২৩)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ (শ.ক)। [‘সারঙ্গ ভা.চ ৮.৯৮।]

গোড়^২ বিণ [গুড়+অ (অণ্); জী-ডী] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রাজত, রোপময়। “ভাজনানি...গোড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ডিক বিণ [‘ইক (ঠক্); জী-কী] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ডিক ক্রী সর্ধ ‘গোড়ী’। —ডী জী [‘ড+জী ঙ্র (ডীপ্)] গুড়বিকার সুরাবিশেষ; গুড়ে মদ। “মহু ১১.২৫।

গোড়িয়া বি [গোড়ীয় > *য়া] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। “কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাঁপিতে লাগিল চৈ.চ ১২২, ৩। ২ গোড়বাসী। “অধৈতাদি যত গোড়িয়া।—চৈ ২১০, ১। —ডীয় বিং গোড়সম্বন্ধী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ^১ বিণ [গৌণী+অ (অণ্); জী-নী] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত। গৌণীলক্ষণগত। “গৌণেচ্ছোদ্রাশ্রয়কাং (বেদান্ত)। ২ অমুখা, অপ্রধান, উপচারিক। বিপ ‘মুখ্য’। “তদা গৌণমনস্তত্ত্ব নামানন্তেতি বিজ্ঞতম্ মহা ১২.১৮২.৩৩। ৩ (ব্যাকরণে) অবিবক্ষিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম—indirect)। “গৌণে কর্মণি হুহাদে: প্রধান নীলকুব্ধহাং। বিভক্তি: প্রথমা জ্যেষ্ঠা ত্রিতীয়া চ তদন্তঃ॥ ৪ [গুণ+অ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সর্বজ্ঞসমিজ্ঞ। “গৌণানি তত্র নামানি কর্মজানি চ কানিচিং মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষরাদি) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাঙলায়) গুণীভূত, হীন। “গৌণ তেজ মৌন নাহি কর রম্মণি।—হু ৪। ৮ গৌরবহীন, হের। “গৌণ হয়ে গোড়ে আল জী.মা ১৩; ২৯; ২০৬। [‘কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]

গৌণ^২ ‘-ন্’ বি [‘গৌণ’—মূল; অস গৌন্] (অপ্রধানতা) হেতু) কার্যশৈথিল্য; বিলম্ব, গহরী, দেহী। “ভবে গৌণ গমনে না কর এক-দণ্ড জী ১৪। জী.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল’ বি.হু ৭। কালগৌণে ক.চ ৫; ৬৪। [‘হীনে (অপ্র)—অবিলম্বে। “গিয়া শীঘ্র গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীঘ্র।]

গৌণচান্দ্র পুং [কর্মধা] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদবধি শুক্লপক্ষের পূর্ণিমাপর্যন্ত মাস। বিপ ‘মুখ্যচান্দ্র’। ‘গৌণ: কৃষ্ণপ্রতিপদাদিপৌর্ণমাস্তন্ত ইরিত: (শ.ক)।

গৌণিক বিণ [গুণ+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ উপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনিবৃত্ত, সম্বাদিযুক্ত।

গৌণী জী [গৌণ+জী ঙ্র (ডীপ্)] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। ‘সা.দ ২০২।

গৌতম পুং [গৌতম+অ (অণ্)] ১ গৌতমগোত্রাপত্য, অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অহলাপতি ঋষিবিশেষ। “রা ১.৪৮.২৩। কৃ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। “গৌতমশ শতানন্দ: উ.চ ১.১৬। ৪ কৃপাচার্য। “মহা ৯.৫.১। ৫ শ্যামদর্শনকার মুনিবিশেষ। ৬ শাক্য-মুনি। —তমী জী ১ গৌতমের পৌত্রী প্রভৃতি। ২ জোণপত্নী কৃপী। ৩ হুগী। “হ ১৭৮.৭। ৪ গোদাবরী। “গো.রা ৬.২.২৭। ৫ গোরোচনা। ৬ গৌতমপ্রণীত বোড়শপদার্থবিজ্ঞা (ত.বা)। [‘বংশজ (বি)—কৃপাচার্য। “ম ৬১২। “সন্তবা (জী)—গোদাবরী।]

গৌতমি বি [সং গৌতম; অপ্র] কৃপাচার্য। “ম ৬৪২।

গৌতমী; গৌন অ ‘গৌতম; গউন’।

গৌর বিণ [গৌর+অ (অচ) অত্যর্থে; জী-রা, -রী; ছান্দস] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, হরিত্রাবর্ণ। “জাম্বুনদগুহা” মহা (S.W.)। রোচনা” রঘু ৬.৬৫। “হুফুল গী.গো ১১.২৬। চন্দ্রকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫। ক.চ ২৭৭। ২ শেত, ধবল। “শশি” রা ৪.৩২.১৩। মৃগাল” (S.W.)। কৈলাস” রঘু ২.৩৫। তুবার” —অতু ১.৬। পূ.মে ৫২। ৩ অরুণ, লোহিত। “তরুণাদিত্যগৌরৈ: বানরৈ: গো.রা ৪.৩২.১৪। গোরোচনাক্ষেপনিতান্ত গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৩৮। ৪ উজ্জ্বল, বিস্তৃত, বিশদ। “কান্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [‘√গু শক +র (রন্), উ ২.২৮] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ শেতবর্ণ। ৩ অরুণবর্ণ। ৪ গৌরসর্বপ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমৃগ। “গৌরো ন ত্বিতি: শিব।—অখেন ১.১৬.৫। ৭ ধবল। ৮ রাজসর্বপত্রয়পরিমাপ। “বাক্স ১.৩৬৩। —র ক্রী ১ পদ্মকেশর। ২ কুম্ভম। ৩ স্বর্ণ। —রা জী ‘বিস্তৃতা’, গৌরী। —রী জী [‘র+জী (ডীব্)] ১ পার্শ্বতী। “নাথ। *গুরু রঘু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণা জী; গৌরাজী। ৩ অষ্টবর্ষা কন্যা। “অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী। ৪ অরুণক কন্যা; কুমারী (A)। “পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরুণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। “গৌর্যাদি মাতৃ পূজে বি.পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা; দারুহরিত্রা। ৮ গোরোচনা। ৯ মজিষ্ঠা। ১০ শেতদূর্বী। ১১ মরিকা। ১২ তুলসী। ১৩ হৃৎকন্দলী। ১৪ ত্রিহুজ। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গজা (কাশীখণ্ড)। ১৭ রজনী (মেদিনী)। ১৮ রাগিনীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ধ, ও দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] [‘জীরক (পুং)—শেতজীরা, সা-জীরা। “ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচন্দ্র। “চৈ.চ ৬৩; ১৭৬। “মুখ (পুং)—শমীক-শিখাবিশেষ। ইনি পরীক্ষিতক ব্রহ্মণাপবৃত্তান্ত নিবেদন করেন। “সর্বপ (পুং)—শেতসর্বপ। “সিংহ (বি)—পূজা গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৮০।]

গৌরচন্দ্র পুং [কর্মধা] চৈতন্তদেব। [ইনি ১৪০৭ শকে কান্তনি-পূর্ণিমায় নববীপে মায়াপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগদ্রাধ নিম্ন এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গায়ার ঈশ্বরপুরীর নিকটে দশাক্ষরমন্ত্র

এখন করেন এবং কাটোয়ায় কেশবভারতীর নিকটে সন্ন্যাসমগ্নে লীলিত হন। ইনি প্রেমের অবতার।]

গৌরচন্দ্রিকা বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি; কীর্তনারত্নে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিরয়ে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র কীর্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীর্তনগায়কেরা কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গৌণার্থে) কোন বিষয়সূচনার পূর্বে তদনুকূল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)।

গৌরব বিণ [গুরু + অ (অণ্)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবঃ কুলম্ ভ ১.৭.৪৬। —ব ক্লী ১ গুরুভাব, দুর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্রনিম্পেষ” মহা ৩.১১.৪০। গর্ত রঘু ৩.১১। জঘন”। —শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বহুকারে। —ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বরূপ গভীরার্থভেদ। “কাব্যাদর্শ ১.৯৯। ৩ পূজ্যতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “মহু ২.১৪৫। প্রারম্ভে গৌরবমাত্রিতে কু.স ৩.১। গুরুব্রতাস্তি গৌরবম্ মাঘ ২.৭। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। দুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অহুদ ম.গা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “স্ববিক্রমে গৌরবমাদধানম্ (বৃহৎ) রঘু ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুঞ্জরিছে অলি। —শ্রী ৪০। ৫ জগদ্ব্যবসায়কর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। “অর্থ” গো.রা ৩.৪০.২৪; কাব্য ৪.১৬.৪৭। কার্যের গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪; ১৫৮। ৮ অমুরোধ, অনুবর্তন। “মাতৃবচনগৌরবাৎ রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাৎ নমুশসংকৃতসম্ভাষণঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অনুভাব, প্রভাব। “ভুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাষ্টীর্বা, দ্রুতগতি। “যথার্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবের্গৌরবম্। ১১ বাহুলা, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবভয়ে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭। ১২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য। “(ঐ আসে) ঘনগৌরবে নববোবনা বরষা চ.কা ২৫০। [গৌরবে (অপ্র)—গাষ্টীরবে। “গৌরবে গঞ্জিয়া, (শাদ্দুল)...ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। গৌরব রাখিয়া—সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া। “গৌরব রাখিয়া দেও তিন সনের কর। ক.চ ১০৯। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও। —ব.প ৩৩১। গৌরবিনী (বিং)—গৌরবযুক্তা, আদরিনী। “ব.স্ব ৫৯। গৌরবী (-বিন্) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]

গৌরবচন বি [সং ‘গৌর্গোঃ (গৌর্গোঃ) > গৌরগৌর > ‘গৌর’-বচন] ‘গৌর্গোঃ’ এই বাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত। —বি.পা ১০০; ২৯৪। [বিবাহে মূচল্লিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌর’ বলে। বিবাহে প্রথমে গোসাধন মধুপূর্ক দ্বারা ত্রক্ষচাকারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মহু ৩.৩)। কিন্তু মধুপূর্ক এই বিধি পাক্ষিক, অতএব গোসাধক তৎসাধন কর্ত্ত্বশেষ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এইজন্ত মধুপূর্ক গোদান হয় না, কেবল ‘গৌর্গোঃ’ পদ উচ্চারিত হয়।]

গৌরবিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাতগৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজ্য। “ক্রিমাহতুর্ভক্তিঃ (ত.বা)। “ভয় অ.প ৮৪। মমাদিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪৯৯। ২ (বাঙলায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পুত্রবধু গৌরবিত ২৩৫। [গুরু গৌরবিত—উত্তরগুরু একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাঙ্গ ডর ম.ম ১৯। গুরু গৌরবিত মাথে বা.ম ২৩৫।]

গৌরবী (-বিন্) অ ‘গৌরব’।

গৌরাজ, -রাজ বি [গৌরাজ > ‘রাজ, -রাজ’ গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাজ বা.ম ৩৭৭। গৌরাজ দা ২৪৩; ২২৭।

গৌরাজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘গুণাবতারভেদে যেতদেহ বা পীতদেহ’, বিষ্ণু। তু ‘যেতো রক্ততথা পীত ইদানীঃ কৃকতাঃ গতাঃ (ভ)। ২ ‘বিশুদ্ধদেহ’, শ্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “হৃন্দর চৈ.ভা ৪১৪। —দ্বিগী বিং [সং ‘ক্লী’] গৌরবর্ণ। “ন ৪১৬।

গৌরিক পুং [‘র+ইক (ঠন্) ‘যেতবর্ণ’ : যেতবর্ণ (হৃশ্রুত)। **গৌরিন** বিং [গৌর+ইন, তু ‘রদ্বিন’ : অপ্র] গৌরবর্ণরঞ্জিত, পীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

গৌরী অ ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—দ্যুতবিশেষ। “শি ১১৩। ‘কান্ত, ‘নাথ, ‘পতি (পুং)—শিব। ‘গুরু (পুং)—গৌরীপিতা, হিমালয়। “রঘু ২.২৬। শ.৬.১৭। কি ৫.২১। ‘জ, ‘পুল, ‘মুত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কান্তিকৈয়; গণেশ। ‘দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্তা-দান। “গৌরীদানের ফল। —লী ২৭। ‘পট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীযোনিক্রপ শিলাপট বা পেনেট। ‘ললিত (ক্লী)—হরিতাল। ‘শঙ্কর (বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। (Everest)।]

গৌরিক পুং [গুরু+ইক (ঠক্)] গুরু (রক্ষণার্থ স্থানভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুরুপুরুষার্থস্থান-নিযুক্ত যামিক সেনাভেদ (ত.বা); এক-গুণের অধিনায়ক {{(অ ‘গুরু (৭) }}। “মধা” মহা ১০.৮.৩৯; ২৭। গৌরিকগণ ব.প্র ১২৬।

গ্রন্থ সর্গ [সং ৭/গ্রন্থ—গ্রন্থিত > ৭/গ্রন্থ; অপ্র] রচনা করা; গাঁথা। “রুত্নাক গ্রন্থিয়া ম.পা ৭; (পুষ্প) গ্রন্থিলেক ২৭; ৩০; গ্রন্থিয়া...মালা ৯২; ১৬২।

গ্রন্থন ক্লী [৭/গ্রন্থ+অন (ক্য) বাহুলকে-ভা] গ্রন্থন, গাঁথা (হৃশ্রুত)। —খিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতগ্রন্থন, গুণিত, রচিত। “কুম্মেগ্রন্থিতাম্ (ব্রজম্) রঘু ৮.৩৪। বিমানগ্রন্থে গ্রন্থিত (অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল) প.ত ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। “কলিদাসগ্রন্থিতবস্ত্রনা। —শ ১২। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

গ্রন্থ স্ক [ক্রা, প—গ্রন্থাতি; সেট] গ্রন্থন, রচনা। —হৃ, স্ক [চূ.প—গ্রন্থয়তি; সেট] গ্রন্থন। —হৃ (গ্রথি) অক [ভা, আ—গ্রন্থতে; সেট] ১ কোটী, কুটীলীভাব। ২ (সক) কুটীলীকরণ। [উদ্—উদ্গ্রন্থন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “রঘু ২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

গ্রন্থ পুং [৭/গ্রন্থ+অ (ঘঞ-ভা) ১ গুণন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ, রচনা। ৩ [+অ-র্ষ] গ্রন্থিত বিষয়; সম্ভর্ষ, প্রবন্ধ, পুস্তক। “গ্রন্থারম্ভ, ‘বিস্তর, ‘সমাশ্রি, উত্তর’। “গ্রন্থি। —নৈ ২২.৩। পূর্ব গ্রন্থে ইহা করিয়াছি নিবেদন চৈ.চ ৩৪৬। ৪ দ্ব্যত্ৰিংশদক্ষরী (ত্রিকাণ্ডশেষ); অমুদ্রপুঙ্খদঃ। ৫ শাস্ত্র। ৬ ধন, বিত্ত। —হন ক্লী [+অন (লাট)-ভা] ১ গুণন, রচনা। “রজ্জুর মূল। —হেম ১৫৩। ২ সর্ঘ ‘গ্রন্থ’ পুং (২)। —হনা ক্লী [+অন (ঘৃ)-ভা+ক্লী আ (টাপু)] সর্ঘ ‘গ্রন্থন’। [‘কর্ত্তী (-র্জ্), ‘কার, ‘কৃৎ (পুং)—সম্ভর্ষকারক, পুস্তকরচয়িতা। ‘কুটী (ক্লী)—পুস্তকালয়। ‘কীট (বি)—গ্রন্থের কীটতুলা; গ্রন্থপ্রিয় পাঠক। ‘বিস্তর, -তার (পুং)—সম্ভর্ষবাহুলা, গ্রন্থবন্ধি।]

গ্রন্থি পুং [৭/গ্রন্থ+ই (ইন্)-ভা] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২ সর্ঘ ‘গ্রন্থ’ অক (১,২)। ৩ [+ই-ণ] ‘গ্রন্থনসাধন’, বংশাদির সজ্জি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসজ্জি। ৫ শরীরসজ্জি। “শিখিলশরীর” প.ত ১৪। ৬ রজ্জু-প্রভৃতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মহু ২.৪৩। স্কন্ধগ্রন্থিনা (বক্ষলেন)। —ণ ১২.৮, টাক। পর্য্যাকগ্রন্থিবন্ধ যু.১১। ৭ মাত্রাভঙ্গ্য, টাকার থলিয়া; ধন, অর্থ। “পত্রকরণত”। —পঞ্চ ১.১১; স্বর্ণ ২.২.৪১। ৮ চিকিৎসা-গ্রন্থনরূপ অঙ্কুর (শ্রীধর); মায়াপাশ (শ.ক)। “ভিত্তিতে হৃদয়-গ্রন্থি: ভ ১.২.২১। ৯ ভদ্রমূতা; গ্রন্থিপূর্ণক। ১০ রোগবিশেষ। “হৃশ্রুত ৪.১৮.১। ১১ (বাঙলায়) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [গ্রন্থে—

শরীরের গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। “গ্রন্থে গ্রন্থে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।] গ্রন্থিক পুং [গ্রন্থ+ইক (ঈন) অন্ত্যার্থে] ১ ‘পঞ্জিকাদিগ্রন্থোতিবিশেষ-
যুক্ত’, দৈবজ্ঞ, গণক। ২ বিরাদিগৃহে গুপ্তাকার নকুল। “মহা ৪.১২.৮।
[কাশীনাঙ্গীতে ‘দারুগ্রন্থী’]। ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণরোগবিশেষ।
—ক রী ১ পিঙ্গলীমূল। ৫ গুণ্ডলু।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদ, -ভেদক, -মোচক পুং [ব.ত; গ্রন্থি+
√ভিৎ+অ (অনৃ); উ.ত] যে গ্রন্থি ছেদন বা মোচন করে; চৌর-
ভেদ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। “দ মমু ৯.২৭৭। *ক বিষ্ণু ৩.১৩৫।
*দ যাজ্ঞ ২.২৭৭। *ক শ ৬৬।

গ্রন্থিত বি [√গ্রন্থি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্ষ ‘গ্রন্থিত (১)। “গ্রন্থিত
মালতীমালা কুশিত কুন্তলে চ.কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা মনোমধ্যে
গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবদ্ধ, লিখিত। “তাহার বিবরণ
কিঞ্চিৎ পারস্তভাষায় গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬৮২।

গ্রন্থিপর্ণ রী [বহুতী] ১ বাহার পর্ণ গ্রন্থী; বৃক্ষবিশেষ, গাঁঠিয়াল।
২ গন্ধদ্রব্য ‘চৌরক’।

গ্রন্থিবন্ধন রী [ব.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন; গাঁঠবাঁধ। ২ বিবাহে বর-
কন্যার বস্ত্রবন্ধের বন্ধন; গাঁঠ-ছড়া-বাঁধ। ৩ জন্মতিথিতে গোরোচনাদি-
যুত-সুগ্রন্থিবন্ধন (ত.বা)। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধিবন্ধ (ligament)।

গ্রন্থিমান্ন (-মৎ) বিণ [গ্রন্থি+মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যার্থে-ব; স্ত্রী-মতী]
গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-দেওয়া। “কুরুত্বচঃ গ্রন্থিমতীঃ দধানম্ ক.স ৩.৪৬।
—মান পুং অস্থিসংহারক বৃক্ষ; হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

গ্রন্থিল বিণ [গ্রন্থি+ল (লচ্) অন্ত্যার্থে] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠওয়াল। —
পুং ১ পিঙ্গলীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। ৪ পিণ্ডালু।
—লা স্ত্রী ১ ভয়মুখী। ২ গণ্ডদুর্গা; মালাদুর্গা।

গ্রন্থিহর পুং [গ্রন্থি+√হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত] মস্ত্রী।

গ্রন্থী-হিন্দি পুং [গ্রন্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব] ১ ‘সমস্তগ্রন্থাবান’,
সমগ্রগ্রন্থাধোতা। “অজ্ঞেভ্যো গ্রন্থিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ মমু ১২.১০৩। ২ বিহীন,
পণ্ডিত (A.)। ৩ গ্রন্থযুক্ত। ৪ [√গ্রন্থ+ইন্ (গিনি)-ক-ব] গ্রন্থনকর্ত্তা।

গ্রন্থ স্ক ১ [ভূ, আ—গ্রসতে; সেট্] গ্রাস, ভক্ষণ। “হিমাংশুমাণ্ড
গ্রসতে (স্বর্ভাষঃ) মাঘ ২.৪৯। ২ [চ, ভূ, প—গ্রাসয়তি, গ্রসতি]
গ্রাস। “গ্রাসয়তি ফলং লোকঃ (ক.ক)। গ্রসতি তব মথেন্দুঃ পূর্ণচন্দ্রঃ
বিহার। ৩ গ্রহণ (ক.ক)। [সম—বিনাশন। “ভট্টি ১২.৪।]

গ্রাসন রী [√গ্রস+অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহকৃত
চন্দ্রস্বর্ঘের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [√অন+ণ] মুখান্তর্ব্বর্ত্তী
ছিত্র। “ভ ৩.১৩.৩৬। —সিঞ্চ বিণ [√ইচ্+ইচ্চ-ক; স্ত্রী-ইচ্]
গ্রসনশীল। “গী ১৩.১৬। —সিঞ্চ পুং পরমাত্মা।

গ্রন্থ বিণ [√গ্রন্থ+ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গ্রন্থ’—‘বৈরী’ ম.পা ৫০; বিপদ্
৫১] ১ ভুক্তি, গিলিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত, পীড়িত। “শোক”
(S.W.)। চিত্রাবিব রাহগ্রন্থাং গো.রা ৫.১৮.১৪। চিত্তা। —পঞ্চ
৫.১১। তীত্ৰাময়’ যাজ্ঞ ৩.২৪৪। আশাগ্রন্থ’ হি ২.২১। আত্মা চ
জয়রা গ্রন্থঃ ভ ১.১৩.২১। ৩ নিমীলিত। “উচ ৫.১৩। ৪ রাহভুক্তি,
উপপ্লুত, উপরক্ত। “রূপং গ্রন্থস্তাঃশুমতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪।
৫ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, অস্পষ্টকৃত। “সা.দ ১০.৬৬। ৬ লুপ্ত, অক্ষারিত।
৭ গৃহীত, ধৃত (A.)। —স্ত্রী লুপ্ত (অক্ষারিত) বর্ণ বা পদ (অ.টী)।
[গ্রন্থাত্ত (পুং)—গ্রন্থ হইয়া অন্তগত স্বর্ঘ্য বা চন্দ্র; অদৃষ্টমোক
গ্রন্থাত্তমিত স্বর্ঘ্যচন্দ্র। গ্রন্থোদয় (পুং)—রাহগ্রন্থ স্বর্ঘ্যচন্দ্রের উদয়।]

গ্রন্থ স্ক [জাদি, ঞ—গৃহীতি -হীতে; সেট্; তু (হাসন) √গ্রন্থ]
১ গ্রহণ; স্বীকার। “স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ—রঘু ১.১৮। ২ ধারণ।
“তরোজগৃহভূঃ পাদান্ রঘু ১.৫৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন।

৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ স্বীকরণ। “রঘু ১৮.১৩। [অভি—
অতিক্রমপূর্ব্বক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রহ। অব—অনাদর, নিগ্রহ। উদ্
—উত্তম। “শক্তিমুদগ্রহীৎ—ভট্টি ১৫.৫২। উপ—উপগ্রহ। নি—
নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরিগ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—
প্রতিগ্রহ, স্বীকার। বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সমু—সংগ্রহ, সঞ্চয়।]

গ্রন্থ^১ বিণ [√গ্রন্থ+অ (অচ্)-ক] গ্রাহক। “যুগঃ ফলগ্রহাঃ
ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ ফলাদায়করূপে গ্রাহক; স্বর্ঘ্যচন্দ্রাদি নব।
“তারা’ রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যানুসারে নয় (৯) এই সংখ্যা।
৩ রাহ। “রঘু ১২.২৮। ৪ পুতনাদি বালযাতিনী অপদেবতা। ত্র
‘সুশ্রুত ৬.২৭.১-৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬ গৃহ। “অগ্রহ, ধর”,
‘দ্রম’, ‘পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে ম ৬৮৬। শ্রী.মা ২১৪।
৭ মকর। ত্র ‘গ্রাহ’। ৮ [√অ (অপৃ)-ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি।
“যথা দায়স্তথা গ্রহঃ মমু ৮.১৮০। জন্ম’ শৃ ২। ৯ ধারণ। “পাদ’।
১০ আকলন, আকর্ষণ। “(তং প্রিয়াঃ) রক্ষধুঃ কচগ্রহেঃ রঘু ১৯.৩১।
১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। “অর্থ’, ‘শল’। ১২ গ্রহণ, অপহরণ। “অকুলী
গ্রন্থিভেদস্ত ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মমু ৯.২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ।
“নামজাতি’ মমু ৮.২৭১। ১৪ নির্ব্বন্ধ, আসক্তি, আগ্রহ। “তলীয়াঃ
গ্রহীতুঃ গ্রহমকরবম্—হি ১.৬.৬। পঞ্চ ১.২৮৩। পুত্র দারা ধন কিবা
তারে নাহি গ্রহ—অ.প ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। “মোকশিহা
গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.১১। বকঃ...মৃতঃ ককটকগ্রহাৎ—পঞ্চ
১.২৩২। ১৬ অভিনিবেশ। “অনবগ্রহ’ নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ;
রাহগ্রাস। “হিমকরক্সসে চ রাহগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অমুগ্রহ, অমুকম্পা।
১৯ নাশন, ক্ষয়। “প্রাণ’ (A.)। ২০ রণোচ্চয়। ২১ মলবন্ধ
(ত.বা)। ২২ [√অ-র্ষ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুপ্তিত) দ্রব্য; লোণ্ড
(booty)। ২৩ ধনমধ্যভাগ। ২৪ [√অ-ণ] ‘গ্রহণসাধন’, দক্ষিণ,
হাতা। ২৫ (বাড়লার) গ্রহজন্তু বিপদ; দুর্দৈব। [‘ওকা—গ্রহাচার্য্য,
দৈবজ্ঞ। “ক.চ ১২১; ২২২। ‘চিন্তক (পুং)—দৈবজ্ঞ। ‘গ্রন্থ (বিং)
—গ্রহাক্রান্ত, গ্রহপীড়িত। “চৈ ১৬০। ‘দশা (স্ত্রী)—গ্রহের ফলদানের
অবস্থা। ‘দেবতা (স্ত্রী)—স্বর্ঘ্যাদির অধিদেবতা। ‘নায়ক (পুং)—স্বর্ঘ্য;
শনি। ‘নিগ্রহ (পুং)—অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। ‘নেমি (পুং)—নিম্নাবস্থান
হেতু গ্রহগণের নেমিত্বলা; চন্দ্র। ‘পতি (পুং)—স্বর্ঘ্য; চন্দ্র। ‘পীড়ন
(স্ত্রী), ‘পীড়া (স্ত্রী)—১ গ্রহকৃত দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন;
রাহগ্রাস। “হি ১.৫২। ‘পূজা (স্ত্রী), ‘যাগ (পুং)—গ্রহার্চনা, গ্রহযজ্ঞ।
‘বলি (পুং)—গ্রহযজ্ঞ। ‘বিপ্র (পুং)—গ্রহাচার্য্য। “ক.চ ৮৭। শ্রী ৪৯।
‘বেশুগা (বি)—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দৈব। ‘রাজ (পুং)—১ গ্রহপতি,
স্বর্ঘ্য। “ভেজে গ্রহরাজ।—ম ১২৫৩। শ্রী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র; বৃহস্পতি।
‘শান্তি (স্ত্রী)—যাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -অয় (পুং)—
গ্রহগণের আশ্রয়ভূত ধ্বনকজ্ঞ। গ্রহাধীশ, -হেশ, -হেশব (পুং)—গ্রহ-
পতি স্বর্ঘ্য। গ্রহাচার্য্য (পুং)—দৈবজ্ঞ। গ্রহাময় (পুং)—ভূতাদির
আবেশজন্তু পীড়া।]

গ্রন্থ^২ সর্গ [সং √গ্রন্থ > প্রা √গহ; অগ্র] গ্রহণ করা। “তুগীর গ্রহিল
অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ তাবুল ৩৫; ৩৭। ব.প ৫৭৭। [গহিল—
গ্রহণ করিল। “তাবুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিবারে—গ্রহণ করার
নিমিত্ত (প.ক)।]

গ্রন্থন রী [√গ্রন্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ আদান, লওয়া। ২ স্বীকার,
ধারণ। “মুণ্ডি’, ‘বেণ’, ‘শরীর’। নেপথ্য’ রঘু ১৭.২১। ৩ আকলন,
ধারণ। “ন শেকুগ্রহণে তস্ত ধনুযঃ—রা ১.৬৬.১৯। ৪ দর্শন। “দূর’।
—ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। “সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (সুশ্রুত)। ৬ প্রাপ্তি,
লাভ। “অগত্যস্ত ধনুযো গ্রহণম্ রা ১.৩.১৯। ৭ স্বীকার, পান।
“অভ্যাবিন্দু’ পু.বে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। “গুণান্ গ্রহণম্ মহা

১৪.৪৩.২৮। লিপেধবান্‌গ্রহণেন রঘু ৩.২৮। ৯ মারণ, হমন। “বা
 য়গ্রহণে শুচি: মনু ৫.১৩০। ১০ সম্পর্ক। “আচারধুমগ্রহণ রঘু ৭.২৭।
 ১১ আকর্ষণ। “কেশ”, রস। ১২ আদান, উচ্চারণ, নির্দেশ। “বহল”
 (ব্যাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী সী ২২। ১৩ রাহগ্রাস, উপরাগ।
 “সময়বেলা বর্ততে শীতরোগ: শূ ৬। ১৪ অবরোধ, বন্ধীকরণ।
 ১৫ অধায়ন, অভ্যাস। “ব্রক্ষণো গ্রহণম্ মনু ২.১৭৩; ৩.১। ১৬ মূল্য-
 বিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭ ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃত্তি। “ভ ৩.১৪৪।
 ১৯ [+অন-ধ্ব] বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [+অন-ণ] ‘জানসাধন’,
 ইন্দ্রিয়। ২২ ‘গ্রহণসাধন’, হস্ত। ২৩ অমুগতসংস্থানবাঞ্ছন, ব্যাবৃত্ত-
 সংস্থান। “আকৃতিগ্রহণা জাতি: পা ৪.১.৬৩। —ণীয় বিণ [+অনীয়
 (অনীয়-ধ্ব)-ধ্ব] গ্রহণযোগ্য, আদেয়, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জেয়।
 —হীতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] ১ সর্থ ‘গ্রহণীয়’। ২ অভ্যাসনীয়, শিক্ষণীয়।
 ৩ জেয়, অবগম্যবা। —হীতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী
 -স্ত্রী] ১ গাহক, স্বীকর্তা। ২ ক্রেতা। —হীতা পুং ১ ঋণকর্তা, অধর্মণ।
 “মনু ৮.১৬৬। ২ পরিণেতা, বর। “সর্বত: প্রাচুগো দাতা গ্রহীতা চ
 উদগুণ:।

গ্রহণি, -ণী স্ত্রী [√গ্রহ + অনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙী)]
 ১ অগ্ন্যধিষ্ঠাননাড়ী। ২ গ্রহণীর রোগবিশেষ; গ্রহণীর রোগ;
 প্রবাহিকা।

গ্রহস্থ বি [সং গ্রহ, ‘হ’-আগম; অগ্র] পুস্তক। “গ্রহস্থ জ্যোতিষ
 ম.পা ৬২, ১০৭; ১২৫। —স্থি বি [সং গ্রহি] গ্রহি, গাঁট। “যুগ্ম
 গ্রহস্থি ম.পা ৬৮।

গ্রাবা (-বন্) পুং [√গৃ + বন্ (কন্)-ক, গৃ > গ্রা (অ.টী);
 ছান্দস] ১ পর্বত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
 মেঘ।

গ্রাবু বি [?] দুই পক্ষে দুই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

গ্রাম পুং [√গ্র + ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; √গম্ + অ (ঘঞ)-ধ্ব,
 নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ যেখানে ভোগী ভোগ্য গ্রাস করে;
 লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদির্ঘপ্রায় প্রাকারপরিধাতিহীন বহুজনবসতি
 (অ.টী); সংবসথ। বিপ [অরণ্য, পুর, নগর]। ‘বিপ্রাশ্চ বিপ্রভূত্যাশ্চ
 যত্র চৈব বসন্তি তে। স তু গ্রাম ইতি প্রোক্ত: শূদ্রাণাং বাস এব চ ॥
 —ভাগবতটীকা। “ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.১। রা ২.৬০.১২। “দশেশ,
 “শতেশ মনু ৭.১১৬.৭। রঘু ১.৪৪। [একক্ৰোশপরিমিত ও সহস্র-
 রৌপ্যমুদ্রারাজ্য ভূভাগ ‘গ্রাম’ (শু ১.১২০)।] ২ সমূহ, নিচয়।
 “অস্ত্র”, তন্ত্র, ত্রুংখং, মন্ত্র, বিময়, শব্দ। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা।
 ইন্দ্রিয়গী ৬.২৪; ভূত ৮.১২। গুণ ১.৪৬। রাক্ষস’ মে ১৭৬;
 শূদ্রাদি’ ১২৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ (সঙ্গীতে) বড়জ মধ্যম ও
 গান্ধার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। ‘বড়জমধ্যমগান্ধারাত্রয়ো গ্রামা মতা
 ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত স্বর তিন গ্রাম ভা.চ ১৩। [“কটক (পুং)
 —গ্রামের গীড়ক; কু-গ্রামবাসী। “কুকট (পুং)—গৃহপালিত কুকট।
 বিপ [আরণ্য-কুকট, বনকুকট]। “গৃহ (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। ত্র ‘গৃহ’।
 “ঘাত (পুং)—গ্রামলুণ্ঠন। “মনু ৯.২৭৪। “ঘাতী (-তিন্) বিণ
 —সমূহহস্তা (নীলকণ্ঠ); গ্রামস্থলোকপোষণার্থ পশুঘাতক (ত.বা)।
 “মহা ১২.৩৪.৬। “চর্যা (স্ত্রী), “ধর্ম (পুং)—স্ত্রীসন্তোষ। “চূড়া
 (বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গড়গ্রাম। “বাদ ১৫। “চৈত্যা (স্ত্রী)—গ্রামস্থ
 রথাস্থান। “পু.মে ২৩। “জাত (বিণ)—অফলকৃষ্টভূমিজাত, গ্রাম্য
 (ফল, মূল)। “মনু ৬.১৬। “জাল (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ, চক্র। “তা
 (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ। “দশেশ (পুং)—লগ্নগ্রামাধাক। “মনু ৭.১১৬।
 “পাল (পুং)—গ্রামাধাক; গ্রামরক্ষকসৈন্য। “ভূত (পুং)—গ্রামজন-
 পালিত অপকৃত্তগ্রাম। “যুগ (পুং), “সিংহ (বি)—কুকুর।

“ভ ৩.১৮.১০। “সিংহ ম ৮৪২, টীকা। “যাজক, “যাজী (-জিন্)
 পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত; অপকৃত্তবিপ্রবিশেষ। “ক মহা
 ৩.১৯৯.৭। “জী মনু ৪.২০৫। যাজ ১.১৬৩। “বাসী (-সিন্; বিকল্পে
 ‘গ্রামবাসী’) বিণ—গ্রামস্থিত। “সম্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু
 সম্পর্ক। “গ্রামসম্বন্ধে তুমি আমা সর্বার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।]

গ্রামণী পুং [গ্রাম + √নী + কিণ্ (.)-ক, গড় (পা ৩.২.৬১, সি);
 উ.ত] ১ গ্রামনায়ক, গ্রামাধাক; প্রধান। ২ নাপিত। “জী.মা ৩৯।
 ৩ ‘ভূতগ্রামনায়ক’, বিষ্ণু (মহা)। —ণী স্ত্রী ১ বেষ্ঠা। ২ নীলিকা,
 নীলগাছ। [“পুত্র (পুং)—বেষ্ঠাপুত্র।]

গ্রামভাটি বি [‘গ্রামবৃত্তি’—মূল] গ্রামাদেবতার বৃত্তি—অর্থাদি।
 “গ্রামভাটি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল আ.ছ ৭৪।
 বওআটে ছোঁড়ার গ্রামভাটির জন্ত বরকর্তাকে ঘিরে দাঁড়ালো হ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধাক্ষ পুং [য.ত] গ্রামণী।

গ্রামান্ত স্ত্রী [য.ত] গ্রামান্তিক, গ্রামসমীপ। “মনু ৪.১.১৬।

গ্রামান্তর স্ত্রী [ময়ুরবাসকাদি, নি.স] অগ্রগ্রাম।

গ্রামিক বিণ [গ্রাম + ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ গ্রাম-
 সম্বন্ধী, গ্রামা। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সঙ্গীতে) গ্রামসম্বন্ধী। —ক
 পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামাধিপতি। “মনু ৭.১১৬।

গ্রামী (-মিন্) বিণ [গ্রাম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -মিণী]
 ১ গ্রামবাসী। “গ্রামিপুত্র মহা ৩.৬৫.৪৮। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১।
 ২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১ গ্রামস্বামী, গ্রামাধাক। “চৈ.চ ১৮৮।

গ্রামীণ বিণ [গ্রাম + ঈন (থ); স্ত্রী -ণী] ১ গ্রামে ভব; গ্রামস্থ।
 “গ্রামীণবধ: মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রামা, অশিষ্ট। ৩ বড়জাদিগ্রামসম্বন্ধী।
 —ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুকুর। ৩ কাক। ৪ গ্রামাশুকর।

গ্রামীয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (ছ)] গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী
 (জন)। —মীয়ক পুং [“য় + ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিকজন, গ্রাম-
 বাসী। “কুল মনু ৮.২৫৪।

গ্রামৈয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (ঢক্); স্ত্রী -মী] গ্রামভব, গ্রামস্থিত।
 “গ্রামৈয়ান্ গুণদোবান্ মনু (ত.বা)। —য়ক বিণ [“য় + ক (কন্)
 স্বার্থে] গ্রামভব।

গ্রাম্য বিণ [গ্রাম + য (যৎ); ছান্দস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-
 বাসী। বিপ [আরণ্য]। “জায়তান্ ক্রিমেন্তলারণ্যং গ্রাম্যং বা। —পঞ্চ
 :উই ১। ২ গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামস্থলভ। “গ্রাম্যামাহারম্ মনু ৬.৩। গ্রাম্যৈ:
 ...কামৈ: ভ ৬.১.৬৪; গ্রাম্যাহোপারম ৭.১১.৯। ৩ অশিষ্ট, অভদ্র।
 “গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। ৪ অবিদক, রসকলানভিজ্ঞ,
 প্রাকৃত। “ভ ১০.৩২.২৪। ৫ প্রাকৃত, মূঢ়। “ভাব মাঘ ১৪.৬৪।
 ৬ প্রাকৃতোচিত, অসীল, কুৎসিত। “গ্রাম্য কথা ভ.গ্র ২৯১; “বার্তা-
 হীন ৩৬১। “বার্তাভয়ে চৈ.চ ৯৪; ২২৬-২৫। ৭ বিদূষকাদি অধম
 বক্তার ঘোষা; গ্রাম্যতাদোষবৃত্ত। “কটিস্তে হরতে মন:। অত্র কটিশকো
 গ্রাম্য: সা.দ ৭.২ (উাহরণ)। ৮ ইন্দ্রিয়গ্রামার্থ, কামবিশদক। “সক্তং
 গ্রাম্যে’ভোগে’ গো.রা ৬.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপ্সে। —ভ ৪.২৫.
 ৩৬। গ্রাম্যরস ভুঞ্জিয়া সে করিলা সন্মানে চৈ.ভা ৪০৩। ৯ (সঙ্গীতে)
 বড়জাদি গ্রামসম্বন্ধী। —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন; ঘোষাদি
 জন। “মাঘ ১২.৩৮। ২ গো অথ অথতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু
 (হৃক্ষত); (মতান্তরে) গো মেঘ ছাগ অথ অথতর গর্দভ মনুষ্য
 (পৈগীনসি)। “গ্রাম্য বাতহরা: সর্বে (হৃক্ষত)। ৩ পালিত শূকর
 (A.)। ৪ (জ্যোতিষে) মেঘ ও বৃষরাশি। ৫ কাব্যের শব্দগত ও
 অর্থগত দোষবিশেষ। “সা.দ ৭.২। —ম্য স্ত্রী ১ গ্রাম্যস্থ, মৈথুনাদি
 ইন্দ্রিয়স্থ। “মতি ভ ৪.২৮.৫৫। ২ স্ত্রীকরণ, মৈথুন। “মহা ২.৬৮.
 ২০। ৩ ভাঙাদিবাঁকা; অসীল হালিকাদিবাঁকা; অসীল কথা।

৪ প্রাকৃতভাষা, গ্রামবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রাহ্মবাদি ভক্ত। “মম্ব ৬.৩। —ম্যা ব্রী ১ নীলী। ২ তুলসী। ৩ তিল মাষ ব্রীহি ঘব প্রিয়ম্ গোমুখ (ত.বা)। [*কর্ম্ (-র্ম্) ব্রী, *ধর্ম্ (পুং)—মৈথুন। *ধর্ম্ মহা ৩.৪৮.৪। *কর্ম্ ভ ৫.১৪.৩১। *দেবতা (ব্রী)—গ্রামে স্থান-বিশেষে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ। *পশু (পুং)—ত্র ‘গ্রাম্য’ পুং (২)। *মৃগ (পুং)—কুহুর।]

গ্রাম্যভাষা ব্রী, -স্ব ব্রী [গ্রাম্য+ভা (তল), +স্ব] ১ গ্রাম্যভাব, অন্নীলতা। “তিনি মূনিবেশ ধারণ করিতেন, স্ততরাং মূনিবেশে আর গ্রাম্যভাষা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্ব ‘গ্রাম্য’ পুং (৫)।

গ্রাম্য পুং [√গ্র+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ। ২ গ্রহণ, রাহস্মর্ষণ। ৩ অস্পষ্ট, উচ্চারণ (A.)। ৪ [+অ-র্ম্] মুখপূরক অন্নাদি; কুঙ্কটামিত অন্নাদিপিশিও; কবল, পিশিও। ‘কুঙ্কটামিতপ্রমাণস্ত বাবদ্ বা প্রবিশেন্ মুগম্’। এতৎ গ্রাম্যং বিজানীয়াৎ...—পরশর। “যাবতো গ্রাসতে গ্রাসান্ মম্ব ৩.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪.৭৫। গ্রাস কত থাই। —ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আটিয়া তাল ৫০। ৫ ভোজ্য-জ্ঞা, পাণ্ডমাত্র। “তৃণঞ্চ গোভো গ্রাসার্থম্ মম্ব ৮.৩৩৯। গ্রাসং দদৎ খাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহগ্রস্ত অংশ। ৭ পরস্পর-খণ্ডিত বৃত্তবয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ। [গ্রাসি—গ্রাস করিয়া। “বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব কেলিয়াছে গ্রাসি চ.কা ১১৯।]

গ্রাসশল্য ব্রী [উ.লো] গ্রাসস্থিত শল্য; অন্ন-কবলে স্থিত মৎস্ত-কণ্টকাদি। “গ্রাসশল্যে কণ্ঠাসক্তে...স্নেহঃ মত্তঃ পানীয়ঃ বা পায়য়েৎ (স্বত্রত)।

গ্রাসাচ্ছাদন ব্রী [স.ঘ] অশন-বসন। “মম্ব ৯.২০২।

গ্রাহ বিণ [√গ্রহ+অ (অণ্)-ক] গ্রহীতা, গ্রাহক। “কর্ণ”, ধনুর্, পাশি, পার্শ্বি, বাল, হস্ত। (রাক্ষসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮। ঋক্ধ” বাজ ২.৫২। [সমাসে উত্তরপদ] —হ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। ২ স্বীকার। ৩ নির্বন্ধ। “উরুগ্রাহগৃহীত মহা ৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিশ্চয়। “মোহাদ্ গৃহীতাসদৃগ্রাহান্. গী ১৬.১০ : মুচ” ১৭.১৯। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [+অ (ণ্)-ক] ‘গ্রাহক’ হিংস্র জলজন্তুবিশেষ; মকর, কুষ্ঠীর। “কৈকেয়ীগ্রাহসঙ্কুল (শোকমাগর) রা ২.৭৭.১৩। (কালমাগরে) জরায়ুতুমহাগ্রাহে।—মহা ১২.২৮.৪৪। ভ ২.৭.১৫। চুটগ্রাহো যথা ব্রহ্মঃ (নাথিগম্যতে)।—পঞ্চ ১.৪১৫। “রূপী ম ১০.৫৫। ভ.গ্র ৪৮। ৭ হিংস্র জলচরমাত্র। “নানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০.৪২৩। ৮ জলহতী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প। “অজগরে গ্রাহঃ মহা ৩.৬০.২১। ১০ (সাদৃশ্যে) রোগ। —হক বিণ [+অক (খুল)-ক; ব্রী হিকা] ১ গ্রহীতা। “অধমর্ণো গ্রাহকঃ স্ত্র্যং (অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইল্লিয়)। “মহা ৩.২১০.১৩। —ক পুং ১ স্ত্রেনপক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ বালগ্রাহী, বিষবৈজ্ঞ, সাপুড়ে। ৩ পণ্য-গ্রহীতা, ক্ষেতা, খরিদদার। “পরিচিৎগ্রাহকাগম।—পঞ্চ ১১.৩৬। মদন-মোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগন্নাথী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৫৫২। অরসিক গ্রাহক এ রস চায়। মূল শুনে কানে, মাথা নোওয়ায় লুর ১৫২,-৩। ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা); চৌরোক্ষ-রশিক (?), পুলিশের কর্মচারী। “গ্রাহকৈগৃহ্যতে চৌরঃ বাজ ২.২৬৯। ৫ (বাঙলায়) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। “ইংলিশম্যান হরকরা...গ্রাহকদের দয়াজায় উপস্থিত হয়েছে।—হ ১০। —হিত বিণ [√গ্রাহি+ত (জ্)-র্ম্] বোধিত। “অসারঃ গ্রাহিতো বালঃ।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (-হিন্) বিণ [√গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ব্রী -হিণী] ১ গ্রাহক, গ্রহণশীল। “কর”, বাল, সার, বিনয় (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। “চামর”, ধনুর্, ৩ গতা, গামী। “উৎপথ”। ৪ ভক্ষয়িতা। “(চিতাম্) দৃশ্যসংগ্রাহিণীম্।

—ক.সা ২৫.১০০। ৫ মোহয়িতা, আকর্ষক। “কোকিলো হৃদয়গ্রাহী রা ১.৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল। “মা স্ত ভূগ্রাহিণী ভীক্ ভটি ৫.৯৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। “(দাড়িম্) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধকহেতু) কপিষবৃক্ষ। —হী ব্রী [*হ+ব্রী ই (ভীঘ্)] মকরী, কুষ্ঠীর। “গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হ বিণ [+ব (ণাৎ)-র্ম্; ছান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতব্য। “বিবাদপায়ুতঃ গ্রাহম্ মম্ব ২.২৩৯। ২ ধারণীয়। “শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ মম্ব ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্য। ৪ জ্ঞেয়, বোধ্য। “স্বথম...বুদ্ধিগ্রাহম্। গী ৬.২১। চক্ষুর্গ্রাহঃ ভবেৎ স্পৃশ (ভাব্যপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহণীয়। “ব্রহ্মারস্তেহবসানে চ পাদৌ গ্রাহৌ গুরোঃ সদা মম্ব ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদ্ধার। “অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা ভূতিমিচ্ছতা।—মহা ১৩.১০.৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপাদেয় (ত.বা)।

গ্রীক বি [E. Greck] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা। “তিন শত গ্রীক প.ত্ ৫৭।

গ্রীবা ব্রী [√গৃ+ব-ণ+ব্রী আ (টাপ্), নিপাতিত (অ.টী); উ ১.১৫২; “বা” (বহুব-ধমনীসজাত) “পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস] ১ ‘নিগরণসাধন’, শিরোধি, কক্ষরা, গলা। “মম্ব ৮.২৮৩। “ভজ শ ১.৭। কষ্মগ্রীবা প.ত্ ১৮। শাবকহিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হসীর স্ত্রায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলায়) গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ; ঘাড়। “বেশী বাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবন্ধ...কেশ সকল আসিয়া কেলি করে ব.প্র ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থ -১ব] ‘দীর্ঘগ্রীবাবান্’, উট্ট। [*পত্র (বি)—গ্রীবাভূষণবিশেষ। “গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪৯; ৭৭; ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে—গললগ্রীকৃতবাসে। “গ্রীবাধরে (অচ্চিল পদ) ম.পা ২; ৮, ২১; ১৩৬।]

গ্রীষ্ম বিণ [*ম+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ‘উত্তাপবান্’, উত্তপ্ত, উষ্ণ। —ম পুং [√গ্রস্+ম (ম্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; ছান্দস] ১ ‘রস-গ্রাসক’, নিদাঘ, উষ্ণকাল। ত্র ‘কৃত’। “গ্রীষ্মে পঞ্চতপান্ত স্ত্র্যং মম্ব ৬.২৩। অন্তসি গ্রীষ্মরূপে রয় ১৬.৫৪। “সময় শ ১৬। ২ উত্তাপ, উষ্ণ। [*কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। “জা (ব্রী)—গ্রীষ্ম-জাতা, লবণী, লোণা; নবমল্লিকা। “ভবা (ব্রী)—নবমল্লিকা। “মণ্ডল (বি)—বিষুবরেখার উত্তরপার্শ্ব ককট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone)। “হৃদয় (পুং)—শাকবিশেষ, গিমাশাক। “হাস (পুং)—গ্রীষ্মের হাসতুলা; ইন্দ্রতুল, বুড়ী স্ত্রী।]

গ্রেন্ বি [E. Grain] ইংরাজী গুজন—ভরির ১৮তম ভাগ।

গ্রেষ্টার, -গ্রেষ্টারি, -ব্রী ত্র ‘গিরেপতার’।

গ্রৈব বিণ [গ্রীবা+অ (অণ্); ব্রী -বী] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থিত। —ব ব্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবায় বন্ধ শৃঙ্খল; কণ্ঠ-বন্ধন। “নাশ্রসৎ করিণাং গ্রৈবম্ রয় ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্ব ‘গ্রৈব’। —বেয় ব্রী ১ গ্রীবাঙ্কার শৃঙ্খলাদি (রা.টীকা)। কণ্ঠশৃঙ্খল। “হৈরণ্য-কক্ষগ্রৈবেয় রা ১.৫৩.১৭। মহা ৬.৫৪.৫৪। মাতঙ্গ” রয় ৪.৭৫। ২ কণ্ঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (চকঞ), পা ৪.২.৯৬] গ্রীবাভব, গ্রীবাহ (অলঙ্কার)। “গ্রৈবেয়কোহলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক ব্রী ১ কণ্ঠভূষণ। “নুপুরম...গ্রৈবেয়কমম্বুসম (শ.ক)। ২ সর্ব ‘গ্রৈব (২)।

গ্রৈষ্ম, -ম্মিক বিণ [গ্রীষ্ম+অ (অণ্), +ইক (ঈঞ্); ব্রী -ম্মী, -কী] গ্রীষ্মভব, গ্রীষ্মকালজাত। —ম্মী ব্রী নবমল্লিকা।

গ্রীপন বিণ [√গ্ৰৈ+ই (গিচ্)—√গ্ৰপি+অন (ল্যট)-ভা; ব্রী -নী] গ্রীপনকারক। —ন ব্রী [+অন-ভা] গ্রীপনকারক। “তদ্ বৈশভলাঘব-

ঘটক বিণ [১ঘট+অক (ঘূল)-ক; স্ত্রী-টিকা] ঘটয়িতা; যোজক, সাধক। “তে তে সংপূর্ণাঃ পরার্থঘটকাঃ স্বার্থস্ত বাধেন যে।—ভট্ট-হরি। “ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০।—ক পুং ১ বরকন্ডার বিবাহে যোজক; ক্লাচাৰ্ধ্য (match-maker, genealogist)। “অংশঃ বংশঃ তথা সোঃ যে জানন্তি মহাজনাঃ। ত এব ঘটকা জ্ঞেয়াঃ...। “ঘটক নারদ ভা.চ ৩৯, ঘটকেরা কুল কয় ৪২৫। “চুড়ামণি ব.বি ১৭২। ঘটকচুড়ামণি (ঘটকচুড়ামণি) লী ২৪। ২ বনস্পতি। [ঘটকালি, -লী (ঘটক+আলি)—ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাদি। “ঘটকালী তাতে ওঝা পাবে বার পোণ ক.চ ৪৬। “লি ব.বি ১৭২। “চুড়ামণি, “রাজ—নিপুণ ঘটক। “ব.বি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে।]

ঘটকপরি পুং [য.ত] ১ ভগ্নঘটাবয়ব, ঘটের খাপরা। “তীক্ষ্ণাগ্র—পঞ্চ ৪৩৪। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

ঘটকার, -কারক, -কৃৎ পুং [ঘট+কৃ+অ (অণ.),+কিপ্ (০),-ক; উত; য.ত] ঘটনির্মাতা, কুস্তকার।

ঘটদাসী স্ত্রী [কর্মধা] ১ ‘ঘটয়িত্রী দাসী’; নায়কনায়িকার প্রণয়-সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা; কুটিলী, কুটনী। ২ (বাঙলায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীর্থের জল লইয়া ধর্মকে হান করায়; ধর্মের কিস্করীবিশেষ। “আইল বহুআ ঘটদাসী। পঞ্চ তীর্থের জল পরভুকে হান করাইল।—শু ২৪; ৪৬।

ঘটন স্ত্রী [১ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ চেষ্টা, প্রযত্ন। ২ সম্ভব, সংঘটন। “গ ২১১।—ন স্ত্রী,—না স্ত্রী [১ঘট+অন (লুট, য্চ.)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সম্পাদন, সাধন। “পরার্থঘটনা।—নাগানন্দ ৪২। ২ সংযোজন, মেলন। “অঘটনঘটনপটয়ারী মায়। (বোদ্ধ)। তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্যম্।—বিক্র ২.১৬। অতীতভূতঘটনে ক.সা ২৪.২৩২। ৩ মেলন, সম্মিশ্রণ। “উ.চ ৩.১৩। যৌবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা ৫ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সম্মী-করণ, মেলন। “করিণাং ঘটনা ঘট। (অকো)। ৫ নির্মাণ, গঠন। “(দেখে) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌধময় স্ত্রী ১৩৯। ৬ বিরোধ, শত্রু-ভাব। “পরিগ্রহস্থ ঘটনা শব্দোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার। “হুমায়ের পথে যাহা হতেছে ঘটনা। এখন এখানে তাহা হইবে রটনা।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ (অপ্র) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। “এ কন্ডা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ.ভা ১১০। [ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে, দৈবাৎ। “নাচক্রে—ঘটনাপরম্পরায়।]

ঘটন বি [সং ঘটন; বৈকবসাহিত্যে] ১ সঞ্চালন, বিক্ষেপ। “নটন-ঘটন পগ ধরত ধরপিপার ন.প ১২০। ২ সঞ্চালন, সংমিশ্রণ। “(যবিল চন্দন) বোলি ঘনরসে। ঘটন করি ঘটে। চারুকত অনিবার জ.প ৪৮।

ঘটনা স্ত্রী [ঘটন]।

ঘটপটিয়া বিণ [“পট+ইয়াৎ] যে কেবল ঘটপট জানে; নৈমায়িক, গুরুতর্কনিষ্ঠ। “ঘটপটিয়া মুখ-ভুঞ্জি ভক্তি কাঁধা জান?—চৈ.চ ৪২৭।

ঘটবারি বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে ধৃত মন্ত্রপুত জল; দেবতার সজল অধিষ্ঠানঘট। “মনসার ঘটবারি বা.ম ৯২.৩।

ঘটঘোনি পুং [বহুব্রী] কুন্তঘোনি, অগস্ত্য। স্ত্রী [অগস্ত্য]।

ঘটর-ঘটর বি [ধ্বজাত্মক] কঠিন ত্রব্যব্ধের ঘাতপ্রতিঘাতজন্য শব্দ; যেমন, খলে ঘোঁটার শব্দ; পাখুরে রাস্তায় গাড়ীর চাকার শব্দ।

ঘটস্থাপন স্ত্রী [য.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্বক বৈদিকায় ঘটস্থান।

ঘটী, **-ঘানা**; **ঘটী**, **ঘটী**, **-টান** স্ত্রী [ঘট]।

ঘটীটোপ পুং [অর্কটান সংস্কৃত; তু ‘কটা’] ১ আড়ম্বর; ২ [হি ‘প’] গাড়ী পালকী বাবুস প্রভৃতির আবরণ; ঘেরাটোপ।

ঘটারোল বি [“টা+ল; অপ্র] ঘটীর সহিত শব্দ; শব্দাডম্বর, মহা-শব্দ। “কেন দেবালয়ে বাজিছে ঝাঁকঝিঁশব্দ ঘটা ঘটারোলে?—মা ১০১।

ঘটি বি [সং ঘটকা, -টী; হি ঘটী] ১ দণ্ড, চক্ষিণ মিনিট। স্ত্রী [ঘটিকা]। “সব ঘট ম ৭৭০। সাত ঘট স্ত্রী ১০২। [ঘট মারা (হি ঘট—ন্যানত; অপ্র)—অন্তগত হওয়া। “চান জান ঘটি মারিলে পৃথিবী হয় অন্ধকার গো.চ ২০১।] ২ ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র। “ঘটি বাটা ধালা স্ত্রী ৪৬।

ঘটিকা স্ত্রী [ঘট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র ঘট; ক্ষুদ্র কলস। “নারীঃ শ্মশানঘটিকা ইব বজ্রনীয়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩। ২ দণ্ড, একঘড়ি, চক্ষিণ মিনিট। ৩ একমুহূর্ত, দুই দণ্ড বা আটচলিশ মিনিট। ‘ঘটিকা ঘটনগে প্রোক্তা মুহূর্ত্তহপি চ সা নৃত্য। ৪ (সাদৃশ্যে) নিত্য। ৫ গুল্ক। তু ‘ঘটিকা’। ৬ (বাঙলায়) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাজী গণিবাদ দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহচর্চা। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী (জোষী—জ্যোতিষী)।...রাজার জোষী রাজ্যের প্রজাদের নিযুক্ত পাজী গণিতেন, রাজার আদেশ কিবা অনুমতি-বাচীত পাজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজার ঘড়িআল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। ‘ঘটিকা’ এক মাপঘট, তাত্রনির্মিত। ইহার তলে সরু ছিদ্র থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া ডুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক ‘ঘটিকা’। ঘটিকার পরিমাণ এমন যে, এক অহোরাত্রে ষ্টিক ঘাটবার ডুবিত। স্ত্রী [দণ্ড (১২)]। এক ঘটিকার জলের ওজন ঘাট পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ঘাট ভাগের এক ভাগ কালের নাম ‘পল’। এক ঘটিকা কাল ইলানীঃ বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সপ্তঘটা বেলা হইলে রাজার সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক স্তম্ভে বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বস্বে দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। দেহের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অন্তঃ সর্বত্র হয় ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাঁজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাঁজী সেই দুই নামের পরিবর্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত বৎসর। কে প্রবর্তক, জানি না (‘প্রবাসী’—যোগেশচন্দ্র রায়)।

ঘটিত বিণ [১ঘট+ত (জ)-ক] ১ সংযুক্ত, আপত্তিত। ২ [ঘট+ত-শ্ম] যোজিত। “কাকা দূরত এবৈতি বিধার্থে ঘটিতঃ।—সা.দ ১০.১৫। ৩ নিবন্ধ, নির্মিত, রচিত, গঠিত। “(‘কারয়ে’) মার্গান্ হৃদ্যশর্করৈব ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লৌহভারঘটিতা...তুলা।—পঞ্চ ১৪.৪৪। রক্ত মাংসে ঘটিত ছ ৬০। হৃৎঘটিত স্বর্ণ মুক্তিকা পাবাণ কাষ্ঠা-দিতৈ ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করাতৈ ঈশ্বরের অসম্মান করা হয়?—রায়-মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। “দৃঢ়বজ্রলেপঘটিতবজ্রনিশ্পলং হতজীবিতম্ উ.চ ৪৩৫। ৫ সংযোজিত, বন্ধ। “মদয়ন্তিকা...প্রথমাসু-রাগঘটিতা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, গ্রথিত। “কিছু ‘খ’কার্যঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটায়ে বলি দা ২০২৯। ৭ জনিত, কৃত। “পারদ’, ‘কপ’ (ঔষধ)। ৮ (বাঙলায়) সংক্রান্ত। “অনেকে পুলিশের অত্যাচার-ঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।

ঘটী স্ত্রী [ঘট]। [‘কার (পুং)—কুস্তকার। ’ ‘ঘট (স্ত্রী)—১ কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীসহিত যন্ত্রবিশেষ; অরঘটী। ২ দণ্ডকালজাপক ঘটীরূপযন্ত্রবিশেষ; ঘড়ী। স্ত্রী [ঘটিকা]।]

ঘটোৎকত পুং [ঘট উৎকচ বাহার, বহব্রী; ঘট ইব উলগতঃ কচোহত (শ.ক)] বাহার মতক কেশহীন (মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ) হিড়িম্বার পর্ভজাত ভীমপুত্র রাক্ষসবিশেষ। “হিড়িম্বার রেহনীড়ে পাসিত

গরুড়. ঘটোৎকচ মে ১৬। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অলম্বু ও অলাম্বু ইহার হস্তে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একদ্বী অস্ত্রে) ইহাকে নিহত করেন] [“চাতক (পুং)—“ঘটোৎকচনাশক”, কর্ণ।]

ঘটোদর পুং [বহুব্রী] অমরবিশেষ। “মহা ২.২.১৩।—দরী বিং ঘটবৎ স্থলোদরী; স্থলকটি। “যৌবনবিহীনা তুমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।

ঘটোদরী স্ত্রি ‘ঘটোদর’।

ঘটোদরী বিণ [ঘটতুলা উৎ: যাহার (বহুব্রী)—ঘটোদস্+দরী স্ত্রি (ঔষ.), অন (অনঙ)] যে খেজুর উৎ: (পালান) ঘটতুলা; ঘটপীনা। “গা...ঘটোদরী: রঘু ২.৪২। প্রসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই স্থলাক্ষী, এবং ঘটোদরী ব.প্র ৫২০।

ঘট্ট অক [ভা, আ—ঘটতে; সেট্] চাল, চলন। “ঘট্টতে মেঘ: (ক.ক)।—ট্ট, সক চালন। “বায়ুঘট্টিতা লতা: (A.)।—ট্ট, অক [চু, প—ঘট্টিত; সেট্] চলন। “ঘট্টিত মেঘো বাধুনা (ক.ক)।—ট্ট, সক ১ চালন। ২ বর্ষণ। “ভূগুণোদগনি ঘটয়ন্।—কাব্যাদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘটনা, আঘাত। “কি ১৭.৩৮। মাঘ ১.১০। উদ্—বিঘাত, অতিক্রম। “উদ্ঘট্টতে ন কস্তাপি ধর্ম্ম ধর্ম্মপরায়ণ: (ক.ক)। বি—বিঘটন, অভিঘাত। সম্—সংঘটন, সংঘর্ষণ। “রঘু ৬.৭৩।]

ঘট্ট পুং [ঘট্ট+অ (ঘঞ)-ধি; তু ‘ঘট্ট’—নদীতীর্থ (দেবী ২.১১১)] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতীর, ঘাট। ২ শুকস্থান, কূত-ঘাট। ৩ উত্তরণস্থান, খেয়াঘাট। ৪ [+অ-ভা] চলন; চালন। [‘কুটী (স্ত্রী)—ঘট্টিত কুটী; নৌকার শুকগ্রহণস্থান। “কুটীপ্রভাত (স্ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপ ছায়াবিশেষ। শুকদানভয়ে বিপথে পলায়মান চৌর-বণিকের ঘটকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ার অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের ছায়, দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদোষাবস্থা-প্রাপ্তি। “তদিদং ঘটকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমমুহরতি (খণ্ডনখণ্ডখাণ্ড)।]

ঘট্ট-ঘট্ট বিং [‘অট্ট-অট্ট’ হইতে অনু. শব্দ] অত্যাচল। “অট্ট-অট্ট ঘট-ঘট, ঘোরহস্ত-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঘট্টজীবী (-বিন্) পুং [ঘট্ট+জীব+ইন (গিনি)-ক-১ব; উত] ১ ঘট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুকস্বারা জীবিকানির্ভাহক; সন্সরজাতি পাটনী। [বৈষ্ণব গর্ভে রজক হইতে ইহাদের উৎপত্তি (বিবাদার্ণব-সেতু)।] ২ ক্ষেমারী, ঘটমাষি।

ঘট্টন স্ত্রী [১ঘট্ট+অন (লুট্)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অভি-ঘাত। “গো.রা ৬.৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মাঘ ১.৫৪।—না স্ত্রী [১ঘট্ট+অন (ঘট্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চালন; ২ বর্ষণ। ৩ [+অন-ণ] বৃষ্টি (অ.চি)।—ট্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ চালিত। ২ ঘূই। “নখঘট্টিতেব বীণা যু ১.২৪। করণ ভটি ১৪.২।

ঘট্টপাল বি ঘটরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাটেতে থাকিয়া পণিকের নিকটে দান আদায় করে; ঘাটপাল, ঘাটোয়াল। “গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘটপাল চৈ ৬৬; ২০৪।

ঘট্টরাজ বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, জগাতী। “চৈ ৫০।

ঘড় বি [সং ঘট > প্রা ঘড়া; অপ্র] সমূহ। “রাউত” : হস্তীর ঘড় কু.উ ৫৬, ৬৪।

ঘড়ই বি গড়পতি, হুগাঁধ্যক্ষ (?)। “শ্রী.ম ২২৩।

ঘড়ঘড় বি [ধ্বজ্যাক; কাথ.শু.প.ধ্—নাকের ডাক; বিভালের গল-শব্দ] ১ নিত্রাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার শ্বাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে পা.প্র ২৮। ২ রিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রীস গেলার শব্দ। “ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ মেঘার কঠরোধ জন্ত গলশব্দ।

৫ [সং বর্ষর] গাড়ীর চাকার শব্দ।—ঘড়ি বি মৃত্যুকালে স্নেহাজন্ত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—স্নেহায় ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসশ্বাস-কৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরাতে শু ৩.৩০.১৬।]

ঘড়রঘড়র বি [ধ্বজ্যাক] ১ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (২)।

ঘড়া বি [সং ঘট > প্রা ঘড় > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া; শু, সি ঘড়; ড গরা; ঘয়লা (মালদহ); তু ‘ঘাড়া’—কলসী (মী ১৪)] ১ কলসী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত দ্রব্য। “দুঘড়া ধন : এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল বারণে বাক্সী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলসী। [ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া ঢাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

ঘড়াধো বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়োটা—জলকলসের মঞ্চ] কলসী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

ঘড়ালে বি সর্ষ ‘ঘড়িয়াল’। “লিখে ঘড়ালে হাক্সর ক.চ ৬৩।

ঘড়ি, -ড়ী বি [সং ঘটকা, -টা > প্রা ঘড়িআ, -ডী > বা ঘড়ি, -ডী; হি, ‘ড়ী; প, ঠ, শু, সি, ড ঘড়ী] ১ কালজাগক যন্ত্র; ক্লক ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক”। কোঠায় কালুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। ঘুঘু ঘড়ী।—ঘ ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাঁসার চাকি; পেটায়ঘড়ি (bell)। “ঘড়ী পিটে মরে: তার ঘড়ী কে বাজায় তল্লাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। “যত ঘড়ী ব্রহ্মা যুতের বাস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম ঞাও ২১১,-২,-২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে বি.হু ৮। ধোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.ছ ১০৫। ৪ ঘণ্টা। “নৌকার বদলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িক, -কে—১ ক্ষণেকে। “মরন তিরিশ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ড দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপঘন. ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অল্প ক্ষণে। “গো.চ ৬৫; আসন কে নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ষ ‘ঘড়িকে (২)। “ঘণ্টা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরছিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি স্ব.প্র ১১৫। ক্ষিদের জরে কচি কাঁচা মরছে নিতি ঘড়ি ঘড়ি।—কু.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাক।—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। “দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত দা ৪১। দুঘড়ি—দুই দণ্ড। “রাতি নাহি পোহাইতে দুঘড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।]

ঘড়িআল, ঘড়িয়াল, ঘড়েল বি [হি ঘড়িয়াল; ড ঘড়ীআল; ‘ঘড়েল’—গোসাপ (কিরনপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুস্তীর-বিশেষ, মেছোকুমীর। “শিশু ঘড়িআল গো.চ ৮২; মংস্ত-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

ঘড়ি(ড়ী)য়াল, ঘড়ে(ড়ো)ল বি [‘ঘড়িওয়াল’—মূল; হি ঘড়িয়ালী] যাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাঁড়িক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়িয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১; ঘড়িয়াল ঠনঠন বাজাইছে ঘড়ি ৫৪০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়ালেতে ব.প ১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

ঘড়েঘড় বিং [‘গলেগলে’—মূল (?) ; অপ্র] শ্রেণীবদ্ধ, সজ্জিত। “বীরভাগ সব লড়ে হয় ঘড়েঘড় শ্রী.ম ১৬২।—ঘড়ে ফি.বিং শ্রেণীবদ্ধ-ভাবে, সারি-সারি। “ঘড়েঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০২।

ঘণ্ট পুং [সং ‘ঘট্ট’—মূল (?)] ১ (ঘাটগা-রাধা) ব্যঞ্জনবিশেষ। “মংস্ত” (রাজবল্লভ)। ঘন কাচি খর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘণ্ট।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ৫৪৬। ঘণ্ট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [সাবুস্তে; বাঙলায়] ঘাটগা-রাধা (সংযুক্তিত) দ্রব্য।

•**টকর্ণ** পুং দ্রুপবিশেষ, ঘেঁটকোন্, ঘেঁটকোল (?) ।

ঘণ্টা ত্রী [ঘণ্টা শব্দ + আ (অচ্)-ক + ত্রী আ (টাণ্)] ১ কাংস্য-
নির্মিত বাত্মবিশেষ। ‘বক্ষঘণ্টাঃ (কুঞ্জরাঃ) বা ২.৩৭.২০। সর্ববাত্মময়ী
ঘণ্টা (বক্ষপূরণ)। বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা মা ১০১। ঢাকীর...ঘণ্টা ও
ঘুমুর বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। ২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ।
৩ অতিবলা; নাগবলা। ৪ (বাঙলায়) পেটায়ড়ি। ৫ পেটায়ড়ির
ধ্বনিতে হুচিত বাটমিনিটপরিমিত কাল। [ঘণ্টায় ঘণ্টায়—প্রত্যেক
বাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—ঘণ্টাবাত্মে হুচিত কার্যকাল আরম্ভ হওয়া।
ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার গড়র (অ ‘বিশ্বধ্বংসস্তর; হরিত্তিক্তিবিলাস, ৬ষ্ঠ
বিলাস’)—ঘণ্টাপাণ্ডুর অগ্রে স্থাপিত যুক্তকর গরুড়মূর্তি (সবিনয়ে
একান্তভাবে প্রভুর আরাধনার উদাহরণে)। ‘ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন,
কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গড়রের মত
উমেদারিতে...দু-চারখানা সেই সুপারিসও হস্তগত হলো হ ১৪০।]

স্বর্গীকর্ণ পুং শিবামুচরবিশেষ, যেটঠাকুর (শিবপুরান)। “কর্ণ মন্দী
মহাকাল ভা.৫ ৪৩৩। [চৈত্রমংক্রান্তিতে আরোগ্যার্থে ও শিক্ষাটক ভয়ে
রক্ষার্থে ইহার পূজা হয় (কৃত্যচিন্তামণি)। প্র ‘হ’ ২৭১-২৭৪।]

ঘণ্টাতাড়ি পূং [ঘণ্টা + তাড়ি + অ (অণ্)-ক; উত] ১ কাল-
মুচনার্থ ঘণ্টাবানক; ঘড়িয়াল। ২ আশেপাশী দ্বীপে বৈদেশ-জাত
'মৈত্রেয়' নামক সন্ধীর্জাতি। [ইহার বৃত্তির নিমিত্ত প্রাতঃকালে ঘণ্টা
বাজাইয়া রাজাদের শুব করে (মহু ১০.৩৩) ।]

ঘণ্টানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ পুং [ষত] ঘণ্টাধ্বনি। “ঘণ্টা-
বাদ, ঘণ্টারাব হি ২৫৬।

ঘণ্টাপথ পুঃ [ঘণ্টার পন্থা, য.ত সমাসান্ত অ (অচ্)] ১ ঘণ্টাদি-
বাতের বা ঘণ্টাকুহলি-প্রভৃতির পথ, প্রধান পথ; রাজমার্গ, বড় রাস্তা।
'দশঘণ্টরো রাজমার্গো ঘণ্টাপথঃ স্মৃতঃ।—কোটিলা। ২ (সাদৃশ্যে)
ভারবিকারের মলিনাথকৃত বিশদবাখ্যা। "ঘণ্টাপথঃ কমপি নূতন-
মাতনিজে।—মলিনাথ।

ঘণ্টাপাটলি পুং বৃক্ষবিশেষ, ঘণ্টাপাটলিগাছ।

ঘণ্টালী শ্রী [ম.ত] ১ ঘণ্টাশ্রেণী । ২ কোষাতকী, ঝিক্র ।

ঘটি বি [‘ঘটিক’—মূল; অপ] ১ জড়বিশেষ। “ঘটিশাদ্দুল মহিয়ে।
—ম ২৭১। ২ [‘ঘটিকা’—মূল; অপ]। কুত্ৰ ঘট। “তদুপরি
শোভে কুত্ৰ ঘটতে তু ৯৩।

ঘটিকা পুং কুত্তরী (ভাবপ্রকাশ—M.W.)। —কা ত্রী [ঘটা + (কন) স্বার্থে + ত্রী (অ টাপ্)] ১ ঘটা। “কি কল্পী ক্ষুদ্রঘটিকা (অ.কো)। যশ-ঘটিকা জ.প ৪৮। ২ [+ ক অল্পার্থে] ক্ষুদ্রঘটা। ৩ (সাদৃশ্যে) তালুস্ত্র জিহ্বা; আদজিত।

যশোর পুং [যত] যশোরগণের প্রভু মঙ্গলপুত্র ব্রহ্মপতি দেবতা-
বিশেষ (ব্রহ্মদেবত) ; যেটুকু। —বরী বি ১ চণ্ডী। “ক.চ ৭২ ; ২৭১।
২ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৮৬। [বেদগর্ভের পুত্র
মাতৃ যশোরগণের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু তদীয় বংশধরগণের
ঐ গাঁই বা উপাধি।]

ঘন ষিণ [১/হ্ন+অ (অশ্)-ঋ, কাঠিষ্ঠার্থে হ্ন>ঘন, পা ৩.৩.৭৭ ;
 “ঘন”—হস্তা (ঋষেদ ১.৪.৮) ১ নিরবকাশ, নিরন্তর, নিবিড়, সাজ
 “হ্রদি শোকধনে রঘু ৮.২১। ঘন ঘন ঘন ঘন গাজে।—ভা.৮ ৪৪৪।
 ঘনসন্নিবিষ্ট বিবিধ বনপাদপ।—সী ১০। ২ অশ্রব, মূর্ত্ত, ৬ গাঢ়।
 “ঘনরাজঃ শ্রবালিপং ক.সা ২৪.২৩। ৪ দৃঢ়, কঠিন। “শিলাঘনে
 ভাড়কোরসি রঘু ১১.১৮। বপ্রয়নেন বক্সা কি ১৪.৪০। ৫ সাজ,
 পূর্ণ। “জলধারায়নধেনৈঃ মহা ১.১৩৫.২৮ ; তমোঘনায়াং...নিশাম্য
 ১৩.৮৫.৩৩। রসো নিবৃতিঘনঃ উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিত, স্থল। “জঘনে
 ঘনেন ভট্ট ৪.১৭। বনজঘনমঙলে শ্রীগো ১০.৬। ৭ গভীর, উচ্চৈঃ।

“গৌরীধারবনখনা।—মহা ১.১৭৫.৩৩। মা.মা ২১১। ৮ সম্পূট (শ.ক), সংলিষ্ট। ৯ নিঃশেষ, নিরবশেষ, পর্যাণ্ত। (“তৈল-কঙ্কালম্) ছত্তং ঘনম্ ক.সা ৪.৫৩। ১০ গাঢ় (বর্ষ, রজ, রস)। “শ্রাম। ১১ অভেদ্য। ১২ অতিশয়, অধিক। ১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, অবিরত। “ঘন লক্ষ ঘন স্বক্ষ ঘন তার গৌক্ষে।—শ্রী.মা ১২৮। (শিখিসমূহ) নাদে ঘন শ্রী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পূর, ঘোটা, জমাট। “কাপড়ের ঘন বুনন, জমি; ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। “গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরন্তর, অবিরত, সদা। “ঘন ডাকে কাট কাট ক.চ ২৬; ঘন বাজে সিন্ধা ১৮৯ বেণু পুরি ঘন শ্রী.ম ১০৫। ঘন বাজে গাল।—ভা.চ ১১০। —ন পুং ১ মেঘ। “শরদ্বয়ং রঘু ৫.১৭। ঘনোদয় শ ৭.৩০। ঘনচ্ছয় (দৃষ্টি, অর্ক)।—বেদান্তসার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাবৃষমিব ঘনকেশজালান্ (কাদম্বরী)। ঘন ঘন গাজে ভা.চ ৪৫৪। ঘনদল মে ৬৪। [মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিষেবকৃত ঘনভেদবিষয়ে দ্রষ্টব্য ত্রিভাণ্ডপুরাণঃ মহা ১৩.৩২৮.৬৬-৫২।] ২ দেহ, রূপ, মূর্তি। “আনক্ষ”, চিদ্। জ্ঞান ঘন ভ.৩.১২। করুণাঘন ন.প ২৬৬। ৩ অত্রক ধাতু। ৪ কফ। ৫ মৃত্যু, মৃণ। ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “পত্রঘনে নিলীনঃ গোরা ৫.১৬.৫৫; সন্ধ্যাত্র ৬.৩৫.১২। কেশ” (S.W.)। তুষার কু.স ৫.৫৫, মঘিনাথ। ৭ পিণ্ড। “সৈন্ধবঘন (শতপথত্রাঙ্কণ)। ৮ মূর্তিগুণ, কাঠিষ্ঠ (অ.টী), দাট। “ছারঃ তমোঘনপ্রথাম্। ৯ বিস্তার। ১০ মূলাপারকৃতি লোহাস্ত্রবিষেব (অ.টী); লৌহমূলাপ। “ঘনৈরিব মূর্তিভিঃ কি ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরাশি-ত্রয়ের পূরণফল (cube)। “সমত্রিবাংশ ঘনঃ প্রদীষ্টঃ (লীলাবতী)। —যেমন, $২ \times ২ \times ২ = ৮$ । ১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন ক্রী ১ কাংশ্র-তালাদি কাংশ্রনির্মিতবাত্ত, করতাল কাসী জয়ঘটা ক্ষুদ্রঘটিক; ঘর্ষর ঘটা নুপুরাদি ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমনূতা, অর্থাৎ যে নুতো কর-চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে। ৩ লৌহ। ৪ রজ, টিন। ৫ ডক, বকল। ৬ নাসাস্ত্রবিশেষ। “নাসা ‘ঘনাস্ত্রিক’ (ঘনসংজ্ঞকা-স্ত্রিবতী—মিতাক্ষরা) যাজ্ঞ ৩.৮৯। ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ (উচ্চতা বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতাঙ্ক। “ফল। [“কক্ষ (পুং)—মেঘের কক্ষত্বা; করকা, শিলা। “কাল, “সময় (পুং)—বর্ষাকাল। “গর্জিত (ক্ৰী)—মেঘগর্জন। “ঘটা (বি)—মেঘ-সমূহ, মেঘাড়ম্বল। “গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটার...ঘর্ষর ঘোষ।—কাদ ৩৮। “ঘন (পুং)—১ ঘনফলের ঘনকাল। ২ (বি)—নিবিড়মেঘ। “ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—মে ৮৫। ৩ (বিং) অবিরল। “ঘনঘন-যুজ্বর-ঘোষক বা.দ ৪। ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি (বসতি)। “ঘনোঘ (পুং)—নিবিড়মেঘমালা। “ঘোর (বিং)—মেঘ-মালাভীষণ, মেঘতিমিরম্বল। “এমনি ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। “ঘোষিণী (বিং)—মেঘগভীরবাব। “ভা.চ ১৮০। “আলা (স্ত্রী)—বজ্রাঘি। “তমু (বিং)—ঘনশ্রামদেহ (বিবু)। “বা.দ ৪। “স্বনি (পুং)—১ গভীর-শব্দ; মেঘগর্জিত। ২ মেঘনাদ, ইল্লজিং। “ভট্ট ৯.৮৯। “পদবী (স্ত্রী)—মেঘপথ, আকাশ। “কি ৫.৩৪। “ফল (ক্ৰী)—সমরাশিত্রয়ের গুণফল; (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic mea- sure)। “বর (বি)—মহামেঘ। “যথা বাসবের ধমু ঘনবরশিরে মে ১১৬। “বঙ্গ (—জ্ঞান) ক্রী—আকাশ। “কি ৫.১৭। “বাহন (পুং)—মেঘবাহন, ইল্ল; (ঘনগুণবৃদ্ধবাহন) শিবা। “বীধি (স্ত্রী)—মেঘ-মালা; আকাশ। “বাণায় (পুং)—শরৎকাল। “রঘু ৩.৩৭। “মূল (ক্ৰী)—ঘনের (অর্থৎ সমান তিন রাশির গুণফলের) মূলরাশি; যেমন, ‘৮’ ($২ \times ২ \times ২$) এই ঘনের মূল ‘২’ (cube-root)। “রব, “শব্দ, “স্বন (পুং)—মেঘশব্দ। “রস (পুং)—১ গাঢ়রস। ২ কর্পর

৩ (পুং, ক্রী) 'মেঘদ্রব', জল। "ঘনরসে সিঁচল হুলচর জাতি ব ১১। বা.দ ১০৯.৭৮। ৪ পীলপূর্ণীকৃৎ। "শ্রাম (বিণ)—মেঘশ্রামল, নিবিড়-কৃষ্ণবর্ণ (রামচন্দ্র, কৃষ্ণ)। "অয়ে রাম ঘনশ্রাম (মহানটক)। নবঘনশ্রাম (কৃষ্ণ)। "শি ৭৫। "সময় (পুং)—বর্ষাকাল। "সার (পুং)—১ জল। ৫ 'ঘনতুল্যবেতসার', কর্পূর। "মৃগমদ সঞ্চে ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৬ 'নিবিড়সার', পারদ। [ঘনে ঘন বা ঘনে (পত্রে)—অবিরত, বারংবার, মুহূৰ্দ্ধঃ। "ঘনে ঘনে ছাড়ে নিশাস কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন ভ.প্র ৪৪১।]

ঘনা^১ বি [সং 'ঘন'—মূলগর; ঠ ঘণা বৃহৎ মূলগর; অপ্র] তৈলব্যবসায়ী হিন্দুবিশেষ; তেলবিশেষ। "তেলি বৈস শত জনা, কেহ চাবী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ঘানির সর্ষপ-নিপীড়ন-মূলগর (জাঠ) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা হইতে সর্ষপনিপীড়ক যন্ত্র 'ঘনা' বা 'ঘানি' এবং ঘানিতৈলের ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘানিগাছ।]

ঘনা^২ অর্থ [ঘন। আন; হি ঘনা—নিকটস্থ] নিকটবর্তী হওয়া; কাছে আসা। "এ পাপ কালিদহ...প্রাণী না ঘনায়ে তরাসে শ্রী.ম ৫০। ঘনাইয়া শিগ্গগণে বলিল ম.ম ৭২। কেহ ঘনাইয়া বসি ব.প ১৫১১। ঘনাঞা বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ৭৩২। ঘনায়ে এসেছে...হুদ্দিন কা ১১। ঘনিয় এসে কু.কে ১৫৩। একরায়েই মৃত্যু ঘনিয় এসে ঘ ২৩৩। ২ ঘন বা নিবিড় হওয়া; ঘূর্ণ হওয়া। "এর পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয় উঠে ঘ ৫৫। ৬ গুরুতর হওয়া। "বিপদের উপর বিপদ ঘনিয় আসছে। [ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে। "ঘনের না হবে সাধা ঘনাইতে কাছে কু.৩৪১। ঘনাইয়া কাছে আসা—অভিমুখে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। "ঘনাইয়া আইস কাছে না বুঝি চরিত ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া। "কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা; ঘনান। ঘনান—সর্ষ 'ঘনা'। ঘনিয় এল—নিকট হইল; আইল। "আবাড় সন্ধ্যা ঘনিয় এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে আসিতে। "নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনায়—নিকটে আসে। "বা.দ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে; ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। "ম.ম ১৯; ৭৮।]

ঘনাকর, -গম পুং [ব.ত] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের আবির্ভাব-কাল; বর্ষাকাল। "ঘনাগমঃ কামিজনপ্রিয়ঃ।—কৃত ২.১। (শিখি-সমূহ) নামে ঘন ঘনাগমে শ্রী.ম ২১৬।

ঘনাম্বন বিণ [১/হন+অ (অচ)-ক—ঘন, ষিভ, আ (আকৃ), পা ৩.১.১৩৪, সি; ছান্দস] নিরন্তর ঘাতক (অ.চি); ঘাতক।—ঘন পুং ১ অস্তোত্তমঘটন; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ ঘাতুকমন্তহস্তী (অ.কো); মন্তহস্তী (বিষ)। "দন্তিনা ঘনাম্বনে মহা ৮.১৮.১২। ৩ বর্ষণশীল মেঘ। 'বর্ষমোককুতারজ্ঞাণ্ডে (মেঘাঃ) ভবন্তি ঘনাম্বনাঃ (মহা S.W.)। "অবায়ন...বাগ্জিগ্গি ঘনাম্বনাঃ ভ ৩.২৪.৭। 'এক ঘনাম্বন ঘন করিছে গর্জন বা.দ ৬৮; ৭৭। ৬ ইন্দ্র।—ঘনা স্ত্রী কাকমাটী।

ঘনাম্বনি বিং [ঘন-আ+ঘন-ই] অতিনিরন্তর, লাগালাগি।—নী বি ['ঘন'—মূল; অপ্র] মেঘসমূহ। "বেল ঘনাম্বনী তৃণ ধূলা-ধূলীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে ॥—শ্রী.ম ২৪৯।

ঘনাত্যয়, -নাস্ত পুং [বহুব্রী] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ; শরৎকাল।—ত্যয় পুং [ব.ত] মেঘাপগম।

ঘনান প্র 'ঘনা'।

ঘনাবর্ত বিং কাটি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া জাল দেওয়া; ঘন-আঙটান, গাট। "ঘনাবর্ত হুঙ্গ কু.উ ৯। হুঙ্গ ঘনাবর্ত করি বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬৮। চৈ.চ ৮৪; ঘনাবর্ত হুঙ্গ ২৯০।

ঘনবিন্ত বিং অতিনিরন্ত, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয়; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক,

সম্বন্ধ)। ['তা—নিকট সম্বন্ধ; অন্তরঙ্গতা। "পৈতামহিক ঘনবিন্ততা পা.প্র ৭০।]

ঘনেশ্বর বি ঘনবর, মেঘরাজ। "মা ১৫৬।

ঘনোপল পুং [ব.ত] ঘনের উপলতুল্য; করকা, শিলা।

ঘ(ঘা)বাড়া অর্থ [হি ১/ঘবাড়া, -রা] হতবৃদ্ধি হওয়া; ভেবাচাকা মায়া; বোকা হওয়া। "(মতিলাল) ব্রুকিয়ার সাহেবের খুঁচনিতে এক একবার ঘবাড়িয়া (ঘবাড়াইয়া) যাইতে লাগিল আ.হু ৫০। [ঘ(ঘা)বাড়ান—সর্ষ 'ঘবাড়া'।]

ঘর বি [সং গৃহ > লি গহ, ঘর; প্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর] ১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে কু ১০। অভিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাঁচাঘরে ১২৩। ঘরে গিয়া চৈ.ভা ৮২। সার শবুয়ের ঘর ভা.চ ৪৪৯। ঘেরপ কৃষ্ণবর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে শ্রামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রফুল্লকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ?—৪২৮। ঘরের প্রদীপকে ঘরের আগুণ করে' তুলেচি ঘ ৯৭। ২ প্রকাঠ, কামরা, কুঠরি; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি ঘরে ঘরে : সাক্ষাইল...ঘরে কু ৫৪; ২১৭। ৩ গাঁহুয়া, গৃহধর্ম। "স্বখে সত ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্বাস্থ্য, সংসার। "এই পাপ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১; ঘরে সতা স্বতন্তর ৩২। হুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১। সবল-সকোচ হয় ঘরে চৈ.ভা ৬১। সকল ঘরে কথাস্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২৯; যাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০,-৮। ৬ পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। ৭ বংশ, কুল। "অন্তপূর্বা ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত।—রঙ্গ ১৫। ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা...নব বজ্রবধুর মহা কটিন সে ব্রত।—মঙ্গ ৭৪। ৯ আত্মীয়, স্বজন। "না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭। জানল ঘর পর রা.শে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর; অন্দর। বিপ 'বাহির'। "ঘর কৈমু বাহির, বাহির কৈমু ঘর চ.দা ৮১। বলতে হয়, তা বল ঘরে। পরে জানতে পারলে পরে। লজ্জা পেতে হয়।—দা ৬৫। ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জমের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ ২০৩; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৬৪; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্যে) আধার, আকর। "নিগূঢ় পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। দুর্বোধন...অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। হুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩১। ১৩ ছিত্র, ছেঁদা। "জলুইএর, বোতামের ঘর। ১৪ খোপ, খুপরি। "পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার গুঁটিব ছকু। ১৬ দপ্তর, আফিস। "ডাক", তার"। ১৭ গৃহচ্ছিত্র, ঘরের দোষ। "ভেদী। ১৮ এক ঘরে যত ধরে, তাদৃশ পরিমাণ; প্রচুরপরিমাণ। "তুল...ঘর দুই চারি : ঘর-পাঁচ দেখে ঘট : ঘর-দশ বার...খোলা পাত চৈ.ভা ৪৪২। ['কথা—আপনা-আপনি মধ্যে কথা। "সয়া সই পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০। 'ঘেঁষা', 'ঘ্যাসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুভাবাপন্ন। "নীলকরেরা...উকীল ও জজেরের শ্রামপীল খাইয়ে ও ঘরঘাসা করে...গায়ের জ্বালা নিবারণ করেন হ ১০৭। 'চড়া'—যে অস্ত্রের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি ঘাড় ভাঙ্কি রক্ত খেতে আইসে শি ৮২। 'চোর—ঘরোয়া চোর; চোর-পরিজন। বিপ 'পর(বা)র-চোর'। 'জামাই' 'জামাতা', 'জামায়ে'—(হি 'জামাই) শবুয়ের ঘরবাসী জামাই। "জামাতা শি ২৯। ঘরজামায়ের পোড়ার মুখ জা ৯; ঘরজামারে শবুরবাড়ী মেগের নাতি খায় ৩৬। 'জোড়া—বাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সতরঞ্চি। "জ্বালানী—১ ঘরে আগুন-দেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহদাহবিষয়ক (মোকদ্দমা)। ২ যে নারী চরিত্রদোষে পরিজনকে জ্বালায় বা পীড়িত করে। "ঘরজ্বালানী পর-জ্বালানী গুলো

ধনি!—পান। *আলানে—পরিজনগীড়ক, গালিবিশেষ। ঘরজালানে ...কুমন্ত্র কুস্ত্র জানে দা ১৫০। *দল—ঘরের লোক; স্বপক্ষ। বিপ 'পরদল'। "নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, -৪৩। *দার—বাড়ী, সংসার। "মিছা ঘরদার ক.অ ১০। ঘরদার কেলাই ভাঙ্গিয়া ক. ১০১। জী ২৪। *পালানী—যে বড় স্বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; হড়কা। *পোড়া—লঙ্কাধাক হুম্মান। "জমে যে ছুঃখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে ক. ২৪৮; ৩০২। *বসতি—গৃহস্থাত্রম, সংসার। "তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। *বাড়ী—বাড়ী, বাস্ত। "কাহে বা ছাড়িব ঘরবাড়ী ক.চ ১০২। ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ. ২৮। কর্ণচারীরা বাকিচারের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। *বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অস্থায়ী যায় না; অপ্র-বাসী। "কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমন্ত্রণ খেতে যান না নী ৫৩। *ভরা বড়—যুবতী বধু; বয়োধিকা নববধু। "হাসি হাসি কহে ঘরভরা বড় বটে বি.স্ব ১৬৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। *ভাঙানী, *মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে। "মজানী দা ২৫৪। *ভাত (অপ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ 'প্রসা-দান'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদান চৈ.চ ১৬৫; ৩১৫। *ভেদী—যে গৃহচ্ছিন্ন ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। "ঘরভেদী বিভীষণ ক. ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লঙ্কার রাবণ (জী)। *মজানে—যে সংসার নষ্ট করে; গৃহস্থতার শত্রু। "(কৃষ্ণ) আয়ান দাদার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫৩৫। *মুখ, -থো—গৃহগমনোন্মুখ। "ভিজিয়ে দিলে ঘরমুখো ঐ পায়রাগুলোকে কুকে ৬০ বারকটকা বাবুর। ঘরমুখ হয়েচে হ. ৮। *সংসার—গৃহস্থাত্রম। "পুরুষমানুষ জীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। *সন্ধানী, -নে—যে গৃহচ্ছিন্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ স্পর্শোদ্ভিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান (জামাই, বড়)। ঘর করা—গৃহস্থতা করা; সংসারধর্ম করা। "তোলা ঘরে তুফি করিস ঘর ক.চ ১০২; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২২২। ঘর করিতে যাওয়া—নববধুর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া। "যে দিন তুই ঘর করিতে যাইবি, সেই দিন তোকে বিব খাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক'রে রাখা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। "ঘর ঘর বাঘিনী পোষে (তুলসীদাসের দোহার অনুবাদ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেস্ত বাঘিনী গো.বি ১৮৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। "তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর পিছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বাঁর করা—উৎকর্ষায় অস্থিরভাবে ঘরে-বাহিরে যাতায়াত করা। "কুলবাণ-বাণ-কলে, অন্ধ দেই ধরাতলে, ঘর বারি করে কতবার ভা.চ ৫৩৮। ঘর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা। "ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ২৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামলান—পরিজনকে বশে রাখা। "ঘরে নন্দের বেটা ছাম এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে দা ২৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনির মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে। "সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলঙ্ক হয় ঘরে পরে ৪৫২। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্যাদাপ্রণয়ের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। "গজার দুকূল-কাছে, যতক কায়স্থ আছে, মোর ঘরে করবে ভোজন ক.চ ৮৫। ঘর রহা—(নারী-পক্ষে) গর্ভনগ্নে থাকা; পুরুষের সহবাস করা। "তার ঘরে সপ্তরাত্রি রব বল তারে ক. ১৯। ঘরের কথা—আত্মীয়স্বজনবিষয়ক কথা। ঘরের

খেয়ে বনের মোব ভাঙান—গাট্রির পরদা খরচ করিয়া অন্যায়ক বিষয়ের উদ্যোগ করা। "হেম ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। "এই রক্ষম ধরপাকড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হ. ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে যাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। "কু.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আছা।—ক. ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। "কামুর পিরীতি. কেবল দুঃখের ঘর চ.দা ৯৮। বড় ঘর—কুলমর্যাদা-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। "বড় ঘর হক, ছোট ঘর হক (কুমারীর আশীর্বাদে)।]

ঘরকন্না, -করণ, -করনা বি [করণ > (করণা) করনা, (করনা) কন্না] ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহধর্মালুষ্ঠান। "এ ঘরকরণ চ.দা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১; ১৩৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চৈ.ম ১৪৪। এ ঘর. করণ তোমরা দুজন রা.শে ৩৩। *কন্না দা ৪৬১; করিতে বলে ঘরকন্না ৫৩৬। ঘরকন্নায় জলাঞ্জলি।—হেম ৩২০। ঘুঘুবা করিছে ঘরকরনা।—শিশু ১০। উনি ঘরকন্নার পানে একবার ফিরে দেখবেন না আ.ছ ১৪৩। তোমার ঘর-কন্নার কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪৩। আমি বৌ নিয়ে ঘরকন্না করিয়া স্থবী হই পা.প্র ১৫৫; তাহার। ঘরকরনার নানা জালায় বিরত ২২২। ২ ঘরবাড়ী। "দিই যদি হে সম্রতের দারী।...বিকিয়ে যাবে ঘরকন্না দা ২৫০। [ঘরকারী (অপ্র)—ঘরকরণ। "সেই নারী লইআ তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিলের নিমিত্ত "করণ" স্থলে "কারী"।]

ঘরগারি, -রী বি [প্র 'গারি', অপ্র] ঘরবাড়ী। "স্বামী দিব আন জনে, সন্ধ্যা করিয়া ঘরগারী ক.চ ১২০। নিব ঘরগারি জী.মা ২২০। ব.প ১৬৮৭।

ঘরঘর বি [ধ্বজ্যাক; তু 'সং ঘরঘর' ঘরঘরশব্দ। "ঘরঘর ঘরে. ...যবই মুখশী রাই জ.প ৪৭। [ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ। "ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮।]

ঘরুউ পুং [ধ্বজ্যাক?] গোঘৃমাদিপেষণ-পাষণ। "নৈ ২.৮৫।

ঘরগী, ঘরগি -গী, -নি, -নী বি [সং গৃহগী > লি ঘরগী, প্রা ঘরগী (প্রা.ম), ঘরগি, ঘরগি, -গী (পৈ); হি ঘরনী; ঠ—ঘরণ; শু ঘরণী; মৈ ঘরণি; তু 'ঘরি' ম.পা ১৪] গৃহগী, স্ত্রী। "ঘরগী চ ৪৩। ঘরগি দো ১২৭। শিবের ঘরগিঃ; শিবের ঘরগী মী ৩; হরের ঘরগি ৬। ঘরগী ম.পা ১। রাঘব রাএ ঘরগী বি.সা ২৩৫; ৫৪২। শিবের ঘরগী গো.বি ১৮। কৃশাস্ত-ঘরগী ম.পা ১১৪.৫৬। ঘরগী ভ.প্র ২৪০। ন.প ১৫৬। [ঘরগী গৃহগী—স্ত্রী ও গৃহকর্তা। "তবে তুমিই ঘরগী গৃহগী ব.প্র ৩৪৩.-৪।]

ঘরম বি [সং ঘর্ম > (স্বরণমে) 'ম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঘাম। "রতিরূপ ছরমে ঘরমে ভেলি ছাম রা.শে ২। [ঘরমাইত—ঘর্মিত, ঘর্ম-যুক্ত; ঘরমি—ঘর্ম্ম, ঘর্ম্মাক্ত (প.ক)।]

ঘরম বিং ঘরের সকল স্থান; সকল ঘর। "দেখে থোকা ঘরময়. হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সঘনে।—শিশু ৯। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুর্দশ ঘরময় জুড়ি।—মল্ল ৫।

ঘরাও, -রোয়া বিং [হি ঘরোয়া] গৃহসম্বন্ধী, স্বজনসম্বন্ধী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ঘরোয়া বিবাদ—জ্ঞাতবিরোধ। ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাদসমাপ্তি।]

ঘরাআ বি [হি ঘরানা] বংশ, বংশজাত। "তোমার জন্ত রাজসিংহ সর্বস্ব পণ করিবে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরানা।—বঙ্কিম।

ঘরামি, -মী বি [ঘরকামী—ঘূল; হি ঘরামী] যে ঘরের কাম (কর্ম) করে; খড়ের ঘরের শিল্পী; বাড়ই। "সিরী।

ঘরগি, -গী, -নি, -নী অ 'ঘরগী'।

বরিশণ বি [সং বর্ষণ > প্রা বরিশণ (প্রা.ম) > বা *ণ; অপ্র]
বর্ষণ। “ম ৯। ব.প ১০২২। চৈ.ম ১৬।

ব'রো বি [হি বরো] ১ বরসখী, সংসারবিষয়ক, ঘরোয়া (কথা)।

১ গৃহবাসে অভ্যস্ত; গৃহবাসপ্রিয়। ৩ গৃহস্থবরসখী, কুলজাত, গৃহস্থের।
“লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো কিছু ঠমকমারা, আর ঘরো বাজারে চেনা
যায় না।—নী ৬৯। [ঘরো বিবাদ—স্বজনবিরোধ। ঘরো লোক—১ যে
ঘরেই থাকে, কখন বিদেশে যায় না; ঘরবাসী। ২ ঘরের লোক; স্বজন।]

বর্ষর বিণ [বর্ষর + অ (অচ) অন্ত্যর্থ; ১ বর্ষরযুক্ত, পরুষ। “স্বর
নৈ ২৮৫। ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “রবা...সরির মা.মা ৫.১৯। ৩ বিকট।

“যোরঘনবর্ষরযোষ (চাপ) উ.চ ৪.২৯। বর্ষরযোষিণী ভা.চ ৪২৯;
বর্ষর নির্ঘোষ ৪৩২। —র পুং [বর্ষ + অ/রা + অ (ক) -ক; উ.ত]

১ বর্ষর-প্রভৃতির ধ্বনিবিশেষ; বর্ষরশব্দ। “রথের বর্ষর শব্দ।—কু
২৯০। ঘনঘটান ঘোরবর্ষর যোষ।—কাদ ৩৮। ২ অস্পষ্ট ধ্বনি;
ধ্বনিমাত্র। “কণ্ঠ-বর্ষর চৈ.চ ৩৩০। কণ্ঠশব্দ হয় বর্ষর চৈ ১০৪। রা.শে

৮৪। (ঘোটা) বর্ষর ঘুরান ভা.চ ৮৭। বর্ষর কোদণ্ডটকারে মে ১০;
কোদণ্ড ৯৫। ৩ চলদ্বারিধ্বনি (মেদিনী)। ৪ পর্বতধার। ৫ ধার।

৬ হাত। ৭ উল্ক। ৮ তুহানল। ৯ নদবিশেষ। —রা, —রী স্ত্রী ১ কুপ্ত-
ঘটিকা। “কলবর্ষরারব (মাঘ)। ২ কুপ্তঘটীযুক্ত কটিভরণ (A.)।

৩ বীণাবিশেষ। ৪ গঙ্গা। ৫ নদীবিশেষ। “ছাপরায় বর্ষরায় করি
আলিঙ্গন।—স্বরধুনীকাব্য। —রিকা স্ত্রী [*রী + ক (কন) + স্ত্রী আ
(টাপ)] ১ সর্ষ'বর্ষরা (১)। ২ বাতবিশেষ। ৩ ভূতধাতু। —রিত ক্রী শূকর-

ধ্বনিভেদ। “ভ ৩.১৩.২৫। [*মল্ল—বর্ষরগীতীরশব্দ। “রথের বর্ষরমল্ল
স.স্ব ৬৯। বর্ষরে—বর্ষর (বিকটশব্দ) করে। “মে ১৫৫। বজ্রবর্ষরিত—

বজ্রের স্থায় বিকটশব্দযুক্ত। “রথচক্রধ্বনি...বজ্রবর্ষরিত কা ২৩।]

বর্ষরা, -রী, বর্ষরিকা ত্র 'বর্ষর'।

বর্ষ বিণ [বর্ষ + অ (অচ) অন্ত্যর্থ; cf., Gr. thermos—hot;
E. thermal] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত। “বর্ষাশু, *দীধিতি। —ধ্রু পুং

[*ঘৃষ্ণ ক্রপ, দীপ্তি + ম (মক্) -ণ; গুণ, উ ১.১৪৬; *বর্ষ—আতপ
(জ্বল); cf., Gr. therme] ১ আতপ, ত্বর্যকর, রৌত্র। “শ্রুসিত-
বন্ধন উ.চ ২৮। বর্ষাশু—হি ১.৯৮। বর্ষ-বৃষ্টি চৈ.চ ৩৫৩। ২ উত্তাপ,

উষ্ম। ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদাঘ। “বর্ষে পঞ্চতপা ভূত্বা রা ১.৬৩.২৩।
রঘু ১৬.৪৩। সযশ্গ ২৭। ৪ আতপযুক্ত দিবস। ৫ [+ ম-ক] বাহা

গত্র হইতে করে; অমবারি, বৈদ, ঘাম। “বর্ষাক্ত। [*চট্টিকা,
*বিচট্টিকা (স্ত্রী)—বর্ষাক্ত চট্টিকা; ঘামাচি। *দীধিতি, *হ্রাতি *রশ্মি

(পুং)—উত্তপ্তকর, সূর্য্য। “দীধিতি রঘু ১১.৬৪। *হ্রাতি উ.চ ৬ইতি।
“পয়ঃ (-য়স্) ক্রী—বর্ষজল। বর্ষাশু—‘তপ্তকর’, সূর্য্য। “তমস্তপতি

বর্ষাশৌ কথমাবির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৫। বর্ষাস্ত (পুং)—তাপান্তকাল,
বর্ষাকাল। বর্ষাশু (বিণ)—আতপপীড়িত। “হি ১.৯৮। বর্ষাশু, -স্তঃ

(স্তম্) ক্রী—বর্ষজল। “বর্ষাশুসং জালকম শ ১.২৭।]

বর্ষিত বিণ [বর্ষ + ইত; অপ্র] সঞ্চারিত, বর্ষযুক্ত। “বর্ষিত বদন
শ্রী.ম ২০৪। [বর্ষ বর্ষিত (অপ্র)—বর্ষ করিত। “ভাবের অনলে

বর্ষ বর্ষিত তখন গো.বি ২।]

বর্ষ, পুং, -বর্ষ ক্রী [*ঘৃষ্ণ + অ (যঞ), + অন (শূট), -ভা] ঘবা।
—নী স্ত্রী বরিশা। —বিত বি [*ঘর্ষি + ত (ভা)-ধ্রু] যুট, কৃতবর্ষণ।

বর্ষ -ষ, -স সর্ধ [সং *ঘৃষ্ণ > প্রা *ঘস > বা *ঘস, -ষ; সং বর্ষণ
> *ঘর্ষ; হি *ঘ(যি)স; ঠ *ঘাস; শু *ঘস] বর্ষণ করা; ঘবা,

ডলা। “চমক উপরে যেন পাখর ঘসয় গো.বি ১৯৪। ঘসএ যী ৪৩।
ঘসিয়া করহ ক্ষয় : পাষাণে ঘর্ষয়ে সন্ত ১২৩০। মাটিতে ঘুস ঘবে

কৃ ১১৩; তাহার উপরে মুখ ঘর্ষে হনুমান ১১২। ঘবে মেজে রূপ
কখনই হয় না.স.এ ১৩। —বা, —সা সর্ধ [*ঘষ, -স + আ] বর্ষণ

করান; ঘসান, ডলান। “সাত বার কানা কড়ি রাজার চক্কে ঘসায়
গো.চ ৬৭। [ঘবা—সর্ধ 'বর্ষ'। ঘবাঘবি—পরস্পর বর্ষণ; অত্যন্ত

বর্ষণ। ঘসান—সর্ধ 'ঘবা'। ঘসিল—যুট, শাণ-দেওয়া। “ঘসিল খরশর
জ.প ৪৭; ৪৮। যন্তে—ঘসিয়া। “যন্তে দিস লোন বি.স্ব ৬৩।]

বর্ষণ, বর্ষণী ত্র 'বর্ষ'।
বর্ষ ত্র 'বর্ষ'।

বর্ষবর্ষ বি [ধ্বন্যাত্মক] বর্ষণশব্দ। “শিলে ঘবঘব ক'রে বাটা।

ঘষটা, -ড়া, ঘষাড় সর্ধ [সং 'যুট'—মূল; হি *ঘসি (-সী) ট] যুট
করা; ঘষড়ান। “কাটিল লোচন নাক ঘষাড়িল ভুঞে শ্রী ১১৩।

[ঘষটা (ড়া)ন—সর্ধ 'ঘষটা'।]

ঘষা, ঘষাং, ঘষান, ঘষিল ত্র 'বর্ষ'।

ঘষী, -সি, -সী বি [সং করীষ; হি করসী; মৈ করসি; ড—ঘসি;
ঘসি (ঢাকা, যশোহর)] শুষ্ক গোময়গু; ঘুটে। “তোর বাঁশী মোএ

ঘসি না ঘাটা শ্রী.কী ২৪২; ৩২৫; ঘসির আশুণ ৩৪৯। তুষ ঘসী
ম.ম ১২। ঘসীর অগ্নি বি.পা ২২১। তুষ ঘসি শি ৮০। পেট ভরলে

ভাজা মাছ ঘসী ঘসী লাগে।—প্রবচন। [ঘসির ধূলা—ঘুটের ছাই।
“ঘসির ধূলা দিয়া বদন ঢাকিল ব.প ৬২। গো.চ ১৬৪। ঘূস ঘূসায়া

পোড়ে—ঘসির আগুনের স্থায় মুহূর্তপে পোড়ে। “শ্রী.কী ৫৩৫।]

ঘষ্টি-ঘর্ষণ বি ['যুষ্টি-বর্ষণ'—মূল; *ঘণ (কথাতাষা)] গুণদোষের
নানা আলোচনা বা কল্পনা-জল্পনা। “রামপালের সংক্রান্ত ঘষ্টি-ঘর্ষণ

এইরূপ হইতে লাগিল আ.ছ ৯৩।

ঘস্ সক [ভা, প—ঘসতি; অনিট] ভক্ষণ।

ঘস, -সা ত্র 'বর্ষ'।

ঘস্মার বিণ [*ঘস্ + মর (কমরচ) তাক্খীলো; স্ত্রী -রা] ভক্ষণশীল। “ভট্ট ২.৩৮।

ঘা বি [সং বাত > প্রা যায় *ঘাঅ > বা ঘা, ঘাও; হি, ঠ যায়, -র;
মৈ ঘাও; শু, ড ঘা; ঘাও (ঢাকা)] ১ আঘাত, প্রহার। “এক ঘায়ে

বাঘা তবে ত্যজিল জীবন ক.চ ৫১। পায়্যা পদ-ঘা ব.প ৪৩৫। কপালে
মারিয়া ঘা শ্রী.ম ১৩৩। সেই ঘায় গঙ্গাপুল হৈল অচেতন ম ৭৬২।

অস্ত্রের ঘায় ম.ভা ২৮। খুরের ঘাএ।—ম.পা ৬৪। শেলের ঘা।—ব
১৪৪। পদঘায় : মুষ্টিঘায় ভা.চ ৪৫। সাংঘাতিক ঘায়ে ন ৪৯৯।

২ আঘাতজন্তু ক্ষত। “ঘায়েতে লাগিলে ঘা যেন বড় জলে কৃ ১১২।
ঘাএর দাহে ব.প ৫০০। নাহি মুখে হৈল ঘা ম ১৩৩। মুখে মোর হইল

ঘা ম.ম ৯৩। ৩ ফোটকাঁদিজন্তু ক্ষত। ৪ দস্তাঘাত, দংশন। “উদয়-
কাল দিল ঘা বা.ম ১৩৫; বার ঘায় নাহিক নিস্তার ১৬৯। ম.ম ৮৪;

ম'ল সাপের ঘায় ২৩২। বি.পা ১৫৬। ৫ দংশনজন্তু ক্ষত; দষ্টস্থান।
“বিব পুইল ঘামুখে ম.ম ২০; ৮৫; ২১৯। ৬ বেধন, ফুটা। “পড়ে রক্ত

কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪। ৭ বাড়ে আঘাত। “দামামায় পড়ে ঘা ক.চ
২৬৪। মৃদক্লেতে দিয়া ঘা বা.ম ১৫৯। ম.ম ২১১। দগড়ে পড়ে ঘা শ্রী

১৬৪। ৮ বাতধ্বনি। “মন্দিরায় ঘা ম.ম ২। ৯ করাঘাত, চাপড়।
“পৃষ্ঠে মারে ঘা ম.ম ২১। ১০ করতালি, তালি। বন্দিলাম...তালে

দিয়া ঘা ম.ম ১৬। ১১ ক্ষেতের আ'লের ভগ্নস্থান; হানা। “পদাঘাতে
যোগ মারে ঘায়ে দেই চেলা শি ৮১। ১২ বিষ, ব্যাঘাত। “লুবধ হইয়া

যে মোর আসরে করে ঘা ক.চ ৬। যদি কেহ স্বরে দেয় ঘা শ্রী.মা ৭।
১৩ [শু 'ঘায়'—এক দিষ্টা কাগজ—২৪ খান; ত্র 'পাও' দশটা
স্থাপারি। “চারি ঘা শুয়া ম.ম ১২৪; ১২৫। ১৪ ধ্বংস, শঠতা।
“কৈকিহাছে এইবার কায়েতের ঘায় নী ৪২। [ঘা কত, কতক—
কয়েক ঘা; দু-চার ঘা। “তাহাকে ভালরূপে ঘা কত খাঁটা দিয়াছি
ব.প্র ১৮৩। তোমার পিঠে ঘা কতক কাঠের চালা দেবেন অ.প্র ২৯।
ঘা খাওয়া—আঘাত পাওয়া; বাক্যে বাধিত হওয়া। ঘা দিয়া বলা—
মনে আঘাত করিয়া বলা। ঘা মারা—আঘাত করা। ঘায়-অঘায়—

আঘাতে ও মর্দনস্থানে আঘাতে। বাএ, -এ—আঘাতে; বাএ—আঘাত (খ্রী.কী)। দু এক বা বসিয়ে দেওয়া—দু-চার বা প্রহার দেওয়া। “আ.হু ১৪। সকল গায় বা, ওষুদি কোথায়? —(গৌণার্থে) অনেক লোব, কোনটার প্রতিকার করি।]

বাংলা বি [প্র ‘বা’; অপ্র] ১ আঘাত। “বুকে বাঘ দিল।—খ্রী.কী ১৭৮। ২ ক্ষত। “আখারিল বাঘত খ্রী.কী ৩১৮।

বাই বি [সং ঘাতি > প্রা. বাই; হি বাঈ—আঘাত] ১ আঘাত; জলে মৎস্তের পুচ্ছাঞ্চল বা আকালি। “অই দেখ ঘাই মেরে সরসী-হৃদয়ে। মীনচয় মগ্ন হয় নিজ দললে—রঙ্গ ৫। ২ জালের প্রান্তে স্থিত কাসবিশেষ।

বাইট, ঘাটিং, -টীং বি [হি ঘাট—পাপ, ছুটামি; মৈ ঘটা, ঘাট—নুনতা, ক্রটি; ঘাট (কথাভাষা)] ১ ক্রটি, দোষ, অপরাধ। “তাহারে সম্ভাষ করি যার স্থানে ঘাট ম ১০৭৯। ঘাট না পাইল খ্রী.ম ১৯৪। ঘাট কি তোমার খ্রী ১১৬। পদে পদে ঘাটী ম.ম ৮; ঘাইট ২৩৭। পদ্মার ঘাইট বি.পা ৩৫৩। ঘাটি হইল এই কর্ণ ভা.চ ৩৫৯। ঘাটী বি.স্ব ৮১। ২ নুনতা, কম্বী। “তার নাকি কখন অর্ধেব আছে ঘাটী শি ১০০। ৩ ক্রটি, অভাব। “লক্ষণ বলেন ভাই বুঝি কেন ঘাট। রাক্ষসের দুই হাত দুই ভাই কাটি—কৃ ৪৯৯। —ট, —টী বিং ১ নুন, কম। “ঘাট নহে সাত রতি কৃ ১০। ঘাটী মূল্য চৈ.চ ৩০৭। কিছু ঘাটী ঘাটী (কিছু কম ঘাটী) ভা.চ ৪০৯। ২ কুলমধ্যাদায় নুন, অর্থাৎ ঘাটী সঘরে কৃত নহে। “ঘাটী কর সম্বন্ধ সভায় হবে খাটী খ্রী ১৪৪। ৩ কুলশীলাদিতে মর্যাদাহীন বা হয়। “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটী খ্রী.ম ৬৩। [ঘাট মানা—দোষ স্বীকার করা।]

বাইটখিলা, ঘাটখিলা বি ব্রীলোকের গাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। “বাইটখিলা আমলকি, হরিদ্রা পীঠাল মাখি বি.পা ২৮৫। ঘাটখিলা দিয়া স্নান ব.প ২২১।

বাই(য়ে)ল, বা’ল বিং [হি ঘায়ল—আহত; শু ঘায়াল, -য়েল] আহত, হত। “ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে...কয়েক জন ঘায়েল হইল আ.হু ১৬৫। একজন বীর এয়েচে...একচড়ে আট্টা কাহার ঘাল করছে ৬৬।

বাও বি [প্র ‘বা’] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। “বুকে মারে বাও ম.গা ১৬। কেহো লাখি বাও মারে গ ৮৫। ম.ম ১৮৩। শিরে বাও খায়া চ.বি ৮৩। ২ বাণীঘাত। “সহিয়া সে বাও তবে কর্ণের সন্ততি। আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮। বাও সম্বরিয়া দৌছে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪-৫। ৩ দস্তাঘাত, দংশন। “হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব বাও বি.পা ৩১৫। ৪ কটকাঘাত, বেধন। “কটকের...বাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাখি। “সেই বাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলেস্ত অ.প ১২১। ৬ আঘাত। “শিলা-তুণ-অকুরে লাগে যদি বাও রা.প ২৯।

বাঁঘর প্র ‘বাগর’।

বাঁট, বাট সর্ধ [সং √ঘট > প্রা. √ঘট, * √ঘট > বা √ঘা(ঘা)ট; ঠ √ঘাট; তু ‘ঘাট’ (কমলকুলিঘাট—কুলশাস্ত্রসংযোগঘট্ট—টাকা)—চ] ১ চালিত করা; আবর্তিত বা আলাড়ন করা; নাড়া-চাড়া করা; বাস্ত করা। “তোার বাঁশী মোএ ঘসি না ঘাটো খ্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বুড়োহুড়ো লোক...বাঁটো না বেশী—দোহাই!—মল্ল ১৪। ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা; তদ্রূপে করিয়া দেখা। “ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুথি দেঁটে ঘেঁটে।—হেম ৩৮৫। হিসেব কিতেব হয় যে বাঁটতে কা ১২৭। কি ছাই বাঁটিয়া মরি!—ন ১১১৮। উনি রাতদিন পাঁজিপুথি ঘাটবেন আ.হু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্বক মিশান; চটকান, ছানা। “কেবল বাঁটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫। বাঁটা, ঘাটা সর্ধ আঘাতাদি বা বুদ্ধার্থ আহ্বান দ্বারা উত্তেজিত করা; রাগান। “রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লক্ষাপুরী কৃ ২৫২; তবে গিরা ঘাটাইস অর্জুন নৃপতি ৪১১। আপনারে না জানিয়া আমাকে বাঁটার ম ৪৭৬।

কালসর্প বাঁটাইলি খ্রী.ম ১০৭। ওলো কলভিনি সব, হয়ে মস্ত সঙ্গে কেশব, ঘটা করি বাঁটালি ঘাটে আসি দা ২৬৭। মুচ যে বাঁটার, সখে, হেন বাঁঘিনীরে মে ৯৪। বাঘেরে বাঁটার আসি কে এমন বাড়ি।—ব.প্র ১৭১। দুই একজন...মেচুনী ঘেঁটিয়ে বাপান্ত থাকেন হ ৭। [বাঁটা—সর্ধ ‘বাঁট’। বাঁটাবাঁট—অত্যন্ত বাঁটা; পরস্পর বাঁটা। বাঁটান—সর্ধ ‘বাঁটা’। আদালত-বাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। “(মতিলালের) বাহারাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহারা আদালত-বাঁটা লোক।—আ.হু ১৩২। বাঁটালো—বাঁটাইলে। “বাঁটালো মারিতে যেন রোষে কালসাপ কু.উ ২২২।]

বাঁটখিলা প্র ‘বাইটখিলা’।

বাঁটা বি [সং ঘটা, ঘটিকা] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিকিণী। “চরণে বাজে বাঁটা খ্রী ৫১; ৬৬। ২ ঘটা। “(হাতীর) গলায় জয়-বাঁটা খ্রী.মা ১০৭। ৩ [‘ঘাট’—মূল] ঘাট, দোষ। “শুভ দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাটা।—ব.প ৫০৩। —টিং বি সর্ধ ‘বাঁটা’ (১)। “চলিতে চলল ক্ষুদ্র বাঁটা খ্রী.ম ১২৮।

বাঁটাং বি [প্রা ঘট্ট (সং ঘট্ট)—মূল; ঠ ঘটা, -টা] ঘর্ষণজন্য দৃঢ় মাংস-পিণ্ড; কিণ, কড়া।

বাঁটাং, বাঁটাং, বাঁটান প্র ‘বাঁট’।

বাঁটি বি [‘ঘাট’—মূল] ১ ঘাট, প্রহারের স্থান বা আড্ডা; থানা। “কলাগাণী নগরের বাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.দ্বি ১৪২; বাঁটিতে বাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭। বাঁটি রাখবে কারা?—গ.দ্বি ২৪। ২ ডাকহাউজের আড্ডা। [‘দার—চৌকিদার, প্রহরী।]

বাঁটিং প্র ‘বাঁটা’।

বাঁটু বি [সং ঘটাকর্ণ] বাঁটুঠাকুর। “বাঁটু মহাকাল ভা.চ ৫০২।

বাঁত বি [সং ‘বাত’—মূল; হি, ঠ বাত] কার্ঘ্যের অনুকূল সময়; সুযোগ, অবসর। [বাঁতঘু(ঘো)ত—সুযোগ-সুবিধা। “(তিনি) বাঁতঘুত সকল ভাল বুঝিতেন আ.হু ৪৭।]

বাগর, -ঘর বি [সং ঘর্ষরা, -রী > প্রা. *ঘগ্বরা, -রী > বা ঘাঘ(গা)রা, -রী, -র; ঠ বাগরী] সর্ধ ‘বাঁটা’ (১)। “বাগরের রোলে মী ১৮। বাঘরের রোলে গো.বি ৯৪। চারি পায়ে বাঁধিল ঘাঘর ক.চ ১৮; ঘাঘর ৮৯। চ.বি ১৪৮। বাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭। ঘাঘর খ্রী.মা ৬৫, -৮। খ্রী.ম ৬৬। পর ৪। শুধান শোণের শুটি ঘাঘরের ঘটা শি ৭৬। “ঘাঘর মগর পায় খ্রী.কী ৩৪৬। —রাং বি কিকিণী। “রত্নের ঘাঘরা দিল বা.ম ৪৫। [ঘাঘড়—ঘাঘর। “পরাইল পীতধড়া। তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.শে ৩৬।]

বাগ(হ)রা, -রি, -রী বি [সং ‘ঘর্ষরা, -রী’—মূল (?); হি ঘাঘরা, -রী, ঘাঘরী; ঠ বাগ(ঘা)রা] কোমর হইতে গোড়ালিপর্ধ্যন্ত-মূল ব্রীলোকের ঘেরদার ঢিলা বস্ত্রবিশেষ; একপ্রকার গাউন। “নাগরী বাগরী-আটা দা ১৫৭৩। অশোক চম্পক পদ্ম অতসৌকাঙ্কন. অনন্ত শাটীতে ঘেরা—অভূত ঘাঘরি!—অ.শু ৯৫। [বাঘর—ঘাঘরা। “কটি কিকিণী. ঘাঘর তাহে নোড়া ব.প ১১৩৫। ঘাঘরের উপরে—ঘাঘরার উপরে। “শি ১৬।]

বাগী, -বাী বি [হি বাঘ] চতুর, চালাক, শঠ, সেমান (পুরুষ, স্ত্রী)। “এ বড় কুটনী বাগী ভা.চ ৩৯৫। (ভূমি মেয়ে) বাগী বটে বি.স্ব ৬৩। ঐ বুড়ী অভাগী, পুরাণো বাগী দা ১৮১; বাগী মাগীসের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো বাগী ৯৫৪। [বাগীগোচের পান্নার পড়া—ঘূর্ভ-লোকের হাতে পড়া। “হ ১০।]

বাগু(ঘু)রি বি [বাঘরি > ‘রি; অপ্র] সর্ধ ‘বাঘরা’। “উল্লা কৈলে বাগুরি দণ্ডেক পাইবা হুক ম.গা ১। বাগুরি ম.পা ১। উচ্চ পেট ঢাকে বাঘুরিতে ভা.চ ৩৮৫।

বাঘড় প্র ‘বাগর’।

বাঘর প্র ‘বাগর’।

বাড়বর বি [অপ্র] বাগর। “বাড়বর...কটাতটে ছ ২।

বাট^১ পুং [১/বাটি + অ (অচ্)-ক] ১ ‘দেহের সহিত শিরঃসংযোজক’ ; গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ ; ঘাড়। ২ নদ্যদ্বিতীয় অবতরণস্থান ; ঘট্ট। —টা গ্রী ১ সর্ব ‘বাট’ (১)। ২ পবাদিপ্রচারস্থানবিশেষ (ত.বা)।

বাট^২ ‘-ট’ বি [অ ‘ঘট’ ; হি ঠ, ও, মৈ, অস—বাট] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান। “বরণ গোৱী। পেখমু ঘাটের কুলে চ.দা ২২ ; নাহিতে দেখিমু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে থাকে পানী ক.চ ৬৪। নদীর ঘাট। —ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান ; খেয়াঘাট। “কিসের দান কাশ্মীরি কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬। ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগাতী ম.ভা ৫০। ব ১৪২। ভাচ ২৫৪। ৩ ধোপার কাপড় কাচার স্থান। “বেহলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪, ৫৫। ৪ পর্বত-ধরের মধ্যস্থ পথ ; গিরিসঙ্কট। ৫ পুরীর প্রবেশপথ। “অশুরূপে যেতে নারি ঘাটে ঘাটে থানা শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্দ করে চোর ধরে দিবি শ্রী.রা ১০৮। ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ। “একারণে ধুমসী আঙুলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চর্ম্মরজ্জ্বরের মধ্যস্থ স্থান। অ ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ। “নীপমূলে করি থানা। ঘাট করিয়াছে মানা (প.ক)। —টাবি ঘাট। “আঘাট, কুত”, জগাতী”, পাটনী”। [‘কামান—মরণাশোচের শেষ দিনে ঘাটে করণীর মন্তকমুণ্ডনাদি কার্য। “পা.প্র ২০৫। ‘কুটী (ঘটকুটী)—শুষ্ক-স্থান, কুতঘাট। “কুল—ঘাটের ধার। “চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কুলে বা.ম ৯৬ ; ৩৯৫। বি.পা ৩২৩, ২৭। ‘বাট—ঘাটপথ। “রঙ্গ ১০২। ঘাট সরা—ঘাটে স্নানাদির নিমিত্ত যাওয়া। ঘাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বিনাশকে বা গুপ্তভাবে জলপথে পণ্যের আমদানী-রপ্তানী করা (smuggling)। ঘাটে-পড়া—মড়া (গালিতে)। ঘাটে-পড়ারা পড়ে থাকিস ঘাটে দা ৫১৬। ঘাটের কড়ি—খেয়ার পয়সা ; তরপণ। যমরাজার ঘাট—যমের পথ ; যমদ্বার। “ইঙ্গিতে বান্ধিল আমি যমরাজার ঘাট মী ১০।]

বাট^৩ অর্ধ [হি, ঠ, ও ১/ঘট ; অস ১/বাট] ১ নান হওয়া ; কম। “ধরচ ঘাটিলে মোর অস্ত্র ব্যথা নাই বি.পা ১৫৯। আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া ; ঠকা। “মূলে নাহি ঘাট মিতা বি.পা ২১৮ ; মূলেতে ঘাটিলে বদলের কিবা ফল ২১৯। যেন না ঘাট বেপারে বা.ম ২০৫ ; মূলে যদি ঘাট হয় বদলে কি ফল ২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্ম্মেতে নাহি ঘাটে ক.অ ২৩। এত দুঃখ পায়্যা তবু ধর্ম্মে না ঘাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। “পদ্মার কপটে, চাঁদের বুদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় ঘাটে ব.প ৪৯৭। জাত্যাংশে হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। ঘাটিয়া সশঙ্ক করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮। —টা^৩ সর্ধ [‘ট+আ’] ১ কম করা ; কমান। “পঞ্চ দিন ঘাটাইল চৈ.চ ১৭০ ; মূল্য করে ঘাটাইয়া ৩০৭ ; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ঘাটাইল নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রতারণা করা ; ঠকান। “আমি ঘাটিলে তবু পরে না ঘাটাই—বা.ম ২০২। বদল করিবা তুমি, তাতে ঘাটাইব আমি বি.পা ২১৮। [ঘাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। “ঘাটিয়া টুটিয়া কিছু দিব হে মিত্রেরে নি.পা ২২০। দ্বার ঘাটিল (উদঘাটিল > বিপরীত অর্থে ‘ঘাটিল’)—দ্বার রুদ্ধ করিল। “দ্বার ঘাটিল তাথে নির্ধাত করিয়া বি.পা ৩০২। ঘাটিল্—ঘাট মানিলাম। হারিলাম (চৈ.ভা)।]

বাটোআল, টোআল বি [‘ঘটপাল’—মূল ; হি ঘটরার, -ল] খেয়াবাট-ওয়ালা ; ঘাটের দানী ; পাটনী। “পার কর মথুরাক ঘাটো-আল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা ঘাটওয়াল, আমরা আগে পাব অ.প্র ১৯। —য়ালী বি ঘাটোয়ালের কার্য। “খাটওয়ালী তোমার কাজ নয় অ.প্র ১৯।

বাটতি, -তী বি [হি ঘটতী] নুনতা, কম। বি.প ‘বাড়তী’। “লালাজ

ও সরকারেরা...দরবারের ঘাটতি বাড়তি...বলিত আ.ছ ১৪৯। [ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দসম। “কেহ ঘাটতি-কমতি তদারক করে আ.ছ ১৪৪।]

বাটা^১ বি [বাট^১ ১/টা ; অপ্র] ১ মহল। “কটক সহিত লখাই রহিছে বাহির ঘাটা ম.ম ১৭৬। [বাহির ঘাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ ; বা’র বাড়ী।] ২ [‘ঘাত’—মূল (?)] আঘাত, যন্ত্রণা। “যদি বল মৃন্দরী গো সতীনের ঘাটা ম.ম ২০৬। ৩ সর্ব ‘ঘাটা’।

বাটা^২ ; বাটা^৩ ; বাটা^৪ অ ‘ঘাট’ ; ঘাট^২ ; ঘাট^৩ ; ঘাট^৪।

বাটা^১, -টা^১ বিং [হি ঘাটি] নুন, কম। “সাত কোটি লব, ঘাটা নহে সাত রতি ক ১০। —টি, —টা বি ১ ক্ষতি, লোকসান। “ঘাটি মম সমুদ্র বা.ম ২১১ ; বাণিজ্য হইল ঘাটি ২১২। ঘাটি ব.প ২৪৩। ২ নুনতা, হীনতা। “বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুষে ঘাটি কু.উ ৭১ ; জ্ঞানে নাহি ঘাটা ১৫৫ ; বুকে নাহি ঘাটা ২৫১। [ঘাটা টুটি—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া। “ঘাটা টুটি আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪০।]

বাটা^২ অ ‘ঘাট’।

বাটা^৩ বি [ঘাট^১ + ই^১ ; হি ঘাটা] পাহাড়ী পথ ; পথ। “শিবানন্দ সেন করে ঘাটি সমাধান চৈ.চ ১৭৩। [ঘাটি সমাধান—পথের নিরূপণ বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫ ; ৩১১।]

বাটিআল, -য়াল বি [অ ‘ঘাটওয়াল’] ১ পাটনী। “ঘাটের ঘাটিআল শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে ঘাটিয়াল গো.চ ২৫ ; ২৮১। ২ ঘাটির অধ্যক্ষ ; পথরক্ষক, ঘাটোয়াল। “ঘাটিয়াল প্রবোধি দেন সভারে বাসস্থানে চৈ.চ ১৭৪ ; একদিন শিবানন্দে ঘাটিআলে রাখিল ২৫৫ ; ৩১১। চৈ ২০৪।

বাটা^১ বি সর্ব ‘ঘাট’। “দানী চৈ.চ ৯৩ ; ‘দান ৯৪। [ঘাটাদান—পথের কর। “সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটাদান দিতে চৈ.চ ৯৪। ঘাটাদানী—পথের করগ্রাহক। “ঘাটাদানী ছাড়াইতে (রাজলেখা করি দিল) চৈ.চ ৯৩।]

বাটা^২ অ ‘ঘাট’।

বাটা^৩ অ ‘ঘাট’।

বাটোয়াল বি [অ ‘ঘাটওয়াল’] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ইহার রাজ-কর্ম্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের বিনিময়ে ইহার যে ভূমি পাইত তাহার নাম ‘বাটোয়ালী’।] ২ হিন্দু-স্থানী জাতিবিশেষ। —য়ালী বি বাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান ভূমি।

বাড় বি [সং বাট > প্রা বাড়] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ। “বাড় ভাঙ্গা রক্ত গাই ক.চ ৫৫। [‘কাতা, ‘চাকা, ‘ধাকা, ‘ধাঙ্কা—বাড়ে হাত দিয়া ধাকা। “দেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪। শুক্রে দিলা বাড়চাকা ব.প ১২৪। মারি বাড়ধাকা শি ১০৫। ‘ধাঙ্কা। —শ্রী ৪৪। ‘কাতা ১৫৪। বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। বাড় নাড়া—হাঁ বা না করা। বাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলদের বাড় দেওয়া ; (গোপার্শ্বে) কোন বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। বরদাবাবু তাহাতে বাড় পাতেন না আ.ছ ১০২। বাড় ফুলান—স্পন্দ প্রকাশ করা। বাড় বেড় দিয়া নাক দেখান—সহজসাধ্য কাজ ঘুরাইয়া করা। বাড় মটকান—বাড় ভাঙা। বাড়-মোড়—বাড় ও মূড়া। “বাড়মোড় ভেঙে এমন সর্বনাশের তলায় তলিয়ে যাব যেখান থেকে ইহজীবনে আমার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮। ‘মাগরো—বাড়ের উপরে জাত ফোড়া। বাড়—উপরে। “ভাল মন্দ তাঁর বাড়ি আরের তা কি বি.ম ৭০। বাড়ি করা—(ভার) বাড়ি লওয়া ; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া। বাড়ি গদান (এক)—বাড় বা গদান ছোট বলিয়া মাথা ও খড়ে সংলগ্ন। “শরীরটা বাড়ি গদানে হ ৪৪। বাড়ি মূড়ে—১ বাড়ি ও মাথায়। বাড়ি মূড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩। বাড়ি মূড়ে বেহের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। ২ বাড়-মূড়া-বেষ্টনপূর্বক। “বাড়ি মূড়ে ঝাকি ফেলে ক ৪১৭। কার বাড়ি দুটা মাথা—কাহার

যিগুণ বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বৃকের পাটা।
 “কার ঘাড়ে ছটা মাথা এক কর্ম করিবে ভা.চ ৩৩৯। কে পারে ভুলাতে
 কার ঘাড়ে মাথা ছটা বি.হু ৩৭। তোমার ঘাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ
 তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধা করিয়া দেওয়াই বা তোমাকে বলপূর্বক দিতে
 বাধা করিব। “লী ৪০। ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া; দায়িত্ব লওয়া।]
ষাটিক পুং [ঘটা+ইক [ঠক্]] ১ ‘ঘটাসিদ্ধ’, দেবতাদির অগ্রে ঘটাবাদন-
 পূর্বক স্ততিপাঠক (অ.টী); আবক (যামী)। ২ রাজগণের জাগরণকালে
 ঘটাবাদনপূর্বক স্ততিপাঠক। ‘রাজ্য প্রবেশসময়ে ঘটাসিদ্ধান্ত ঘটিকাঃ।
 “ঘাটিক: স্তেনঃ।—বিষ্ণু ৪৫.২৫। ৩ (ঘটাকার পুষ্প (হেতু) ধুতুরবৃক্ষ।
ঘাত পুং [√হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “বিবিধৈর্ঘাতৈঃ
 গো.রা ৬.৯৮.২৩; পার্শ্বি, বাহু ২৪। পাৰ্শ্বাণ, বজ্র, শর (S.W.)।
 ধরনয়নশর গী.গো ১০.৩। বৃকে মারি ঘাত গো.বি ১০.১। শিরে মারে
 ঘাত।—ম ১২১৬। ম.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ। “খব” গো.রা
 ৩.৬৫.১৫। মন্ত্র মনু ১০.৪৮। ব্রাহ্মণ।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু
 উচ ৩.৪৬। ৩ লুঠন। “গ্রাম” মনু ২.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি। “শস্ত্র-
 ঘাত যাজ্ঞ ২.১৬২। ৫ শক্তিকর। “ইল্লিয়” (S.W.)। ৬ ভঙ্গ।
 “বিষাঘাতাদন্তম্ভাতি পাপতরম্ (পঞ্চ)। ৭ ঘর্ষণ। “জ্যা”। ৮ পূরণ,
 গুণন। “সমজিঘাতন্ত ঘনঃ প্রদীষ্টঃ (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-
 বোধক শক্তি (power)। ১০ [+অ-ণ] ‘ঘাতসাধন’, বাণ। ১১ (দাবা-
 পেলার) এক বল দ্বারা অন্ত বলের আক্রমণ, বলক্ষয়। ১২ (জ্যোতিষে)
 জন্মনক্ষত্রে ইহতে ‘নিঘন’-নামক সপ্তম ঘোড়ণ ও পঞ্চবিংশনক্ষত্র (ত.বা)।
 ১৩ [বাংলায়; অপ্র] আহত। “ঘাত হয়ে গোর গায়ে ঘরমুখে ধায়
 শি ৬৫। —তক বিণ [+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -তিকা; °কী
 (আখলায়ন-শ্রোতমূত্র ২.৭.৮); মিত্রশ্রু ঘাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-
 বিংশতিকা)] ১ হস্তা, নাশক। “নু”, পিতৃ, ব্রাহ্মণ (S.W.)।
 মাতৃ রা ২.৭৮.২২। [ঘাতক অষ্টবিধ—“অনুমত্তা বিশসিতা নিহস্তা
 ক্রয়বিক্রয়ী। সংস্কর্তা চোপহস্তী চ খাদকশ্চেতি ঘাতকাঃ।—মনু ৫.৫১।
 ২ হানিকারক। “স্বার্থ” মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। “বিধাস”
 (পঞ্চ)। ৪ (বাংলায়) জফাদ। “ঘাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে
 কম্পিত প.তু ৩৯। ৫ পীড়ক। “ঘাতক মদন ততহি ভেল বাম
 গো ২৫৮। —তন বিণ [√ঘাতি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] হস্তা,
 ঘাতক। “কংসদানব” ভা.চ ১৬০। —ন পুং ঘাতক। —ন স্ত্রী [+অন-
 ভা] ১ মারণ, হনন, বধ। ২ যজ্ঞার্থ পশুবধ। “পশুবধ ঘাতনঃ
 (ক্রিয়াম্)।—মহা ২.৪২.৪০। ৩ আঘাত। “ভাগো কর্ণমূলে বাণ
 না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমতে তাঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১।
 নথ-ঘাতন-ঘাতন বি.হু ৫৯। —নী স্ত্রী লগুড়বিশেষ। “গো.রা ৬.৩৭.৫৪।
 হ ৪৮.১০। —তি স্ত্রী [√হন+ই (ইন্)-ভা, -ণ] ১ পক্ষিবন্ধন;
 প্রহরণ (শ.ক)। ২ পক্ষিপাশ, ফাঁদ (A.)। —তী (-তিন্) বিণ
 [+ইন্ (পিনি)-ক-ব; স্ত্রী তিনি] ১ ঘাতক, হস্তা। “পতিঘাতিনি
 রা ২.৭৪.৭। কুমার, কুমি, বিপ্র, রিপু (S.W.)। অপত্যঘাতিনী
 প.তু ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর। “(কর্ম্ম) শ্রোয়োগাতিষু মহা ৩.২১৭;
 (কর্ম্ম) ধর্ম্মঘাতিষু ১৪৬.৮৮। মূল, সর্বার্থ (রা)। ৩ আঘাতকারক।
 “নিঘাতিদৌহঘাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুঠনকারক। “গ্রাম” (মহা)।
 [সমাসে উত্তরপদ] —তুক বিণ [+উক (উকঞ) তাচ্ছল্যে -ক;
 স্ত্রী -কা; বৈদিক] ১ হিসাশীল, হিংস্র। “দৈত্যান্ ঘাতুকো হরিঃ পা
 ২.৩.৬২, সি। ২ জ্বর, দারুণ। —ত্যা বিণ [+ঘৎ (ঘাৎ)-ধ্ব] ১ হননীয়,
 বধা, বধার্থ। “স্বধ” (পঞ্চ)। ২ গুণনীয়। [°চল্ল (পুং)—জয়রাশি-
 অনুসারে অন্তঃচল্ল। °বার (পুং)—রাশিবিশেষে অন্তঃ দিন। যেমন,
 মকরে মজলবার। °স্থান (স্ত্রী)—১ ঞ্চান, মশান; বধ্যভূমি। ২ স্থান।
 ঘাততি—আঘাত করে; ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক)।]

ঘাতা বিঃ [সং °তী; অপ্র] ঘাতিনী। “খেচরী থলঘাতা হু ৬১।
ঘা’ন, **ঘানি**, **-নী** বি [‘ঘনীয়’—মূল. অ ‘ঘনা’, হি, মৈ ঘানী;
 ড ঘণা] ১ সর্ষ ‘ঘনা’। ২ (গোপার্শ্বে) কূটকৌশল, কুর উপায়।
 [বানে পড়া—কূটকৌশলে বন্ধ হওয়া।]
ঘানানুনা ক্রি.বিঃ [‘কানানুনা’—মূল (?)] লোকের মধ্যস্থি;
 জনরবভাবে। “লোকমুখে শুনি ঘানানুনা (ইন্দ্রিতে মুখিল কাজ)
 চৈ.ম ১৩৯।
ঘাপটি বি [‘গুপ্তি’—মূল (?)] গোপন, গুডভাব। “কোথাও বা
 উকিলদিগের দালাল ঘাপটি মেরে জাল কেলিতেছে আছ ৪৮; ২১০।
 আমি আছি ঘাপটি মেরে গি.বি ১২২। [ঘাপটি মেরে থাকা
 —লুকাইয়া থাকা।]
ঘাবড়া অ ‘ঘবড়া’।
ঘাম বি [সং ঘম > প্রা ঘম > বা °ম; হি. জাটু—ঘাম (মৃগ্যাতপ);
 ঠ, গু, মৈ, অস ঘাম—ষেদ, ড ঝাল.] ১ যেদ। “বহে ঘামজল
 ক.চ ৫০। সাগরেরও গায়ে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮। ২ আতপ,
 রোত্র। “জ্যোষ্ঠ মাসের ঘামে তারে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬।
 ৩ (গোপার্শ্বে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত হস্তাদির বাষ্পজাত জল। [ঘাম ছোটা
 —গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া। ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়া বা যাওয়া—
 ১ ঘর্ম্মনিঃসারণপূর্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ জ্বরবিচ্ছেদ হওয়া। ২ (গোপার্শ্বে)
 নিঃশেষে উদ্বেগশান্তিতে সম্পূর্ণ সুস্থ হওয়া। “রাম বল মন!—ঘাম দিয়ে
 গেল জ্বর দা ৫৩৩। সর্ব্বরক্ষ! আমার ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়ল!—লী ৯।
 মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। যেমো—ঘামসম্বন্ধী,
 ঘামের (গন্ধ)।]
ঘাম অর্থ [ঘাম > °ম] ঘর্ম্মমুক্ত হওয়া; ঘাম। “ঘামল সব তমু
 জা ৮২। ঘামই (প.ক)। মূণ ঘামেচে বৃক ঘামেচে বিবির ভাসে যাচে
 হিরে জা ৩৬।
ঘামকিরণ বি [তু ‘সং ঘর্মাঃশু’; বৈষ্ণবনাসিত্যে] হৃদ্য। “ঘামকিরণ
 সম মানই চন্দ।—গো ২৫৮।
ঘামতেল বি গর্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা
 ঘামিয়াছে মনে হয়)।
ঘামা সর্ষ [√ঘাম+আ°; হি √ঘামা—রোদ লাগান বা পোহান]
 ঘর্ম্মযুক্ত করা। [গা ঘামান—শরীর ঘর্ম্মযুক্ত করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা।
 ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর
 ঘর্ম্মজ্ঞের মত দেখায়)। মাথা ঘামান—মস্তক পরিচালনা করা।]
ঘামাচি বি [সং ঘর্ম্মচটিকা] ঘর্ম্মজন্তু ফুসকুড়ি। “জাড়কালে জাড়কাটা
 নিদেঘকালে ঘামাচি। কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী।—প্রবচন।
ঘায় বি [অ ‘গা’; অপ্র] ১ আঘাত, ঘা। “ভূমে মারে ঘায় শ্রী.ম
 ২১৭। ২ দস্তাঘাত, দংশন। “কোন অঙ্গে দিব ঘায় বি.পা ৩১৫।
ঘায়েল অ ‘ঘাইল’।
ঘাটিক পুং [যত+ইক (ঠক্)] ‘যত ধারা নিবৃত্ত’; যতপক ছি-
 বহল পকানবিশেষ; যতপুর, যিওর। “অন্নস্ত ঘাটিকভোজনং দত্তম্
 (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রাপি পণ্ডিতেনোক্তম্—ছিদ্রেশ্বরনাথ বহলী-
 ভবতি।—পঞ্চ ৫৫ই।
ঘা’ল অ ‘ঘাইল’।
ঘালি বি [সং ঘাতি] আঘাত, প্রহার, ঘা। “ঘালি ঘেরে ঘরপানে
 পলায় লম্বর স্ত্রী ৮০; ৮৫-৭; ১৬৬।
ঘাল পুং [√অঘ+অ (ঘঞ)-ধ্ব, পা ২.৪.৩৮; তু ‘সং গ্রাস > প্রা
 ঘাস; ঠ ঘাস—গ্রাস, কবল; cf., Gothic, Ger. gras; E.
 grass; হান্দস] ১ ‘গবাদিঘা’, তৃণবিশেষ। “মুন্ট মহা ১৩.৬৯.১২।
 ২ খাডমাত্র, ‘আহার’ (নীলকণ্ঠ)। “অপানীয়মঘাসকম্ (প্রহর্ভবা-

মরবলম্)।—মহা ১.১৪০.৭৮। [°কর (বি)—বাসের খাজনা। “বাসকর-দায় ক.চ ২০। “জল—গবাদির খাও ও পানীয়। বাসজল কুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায়ু শেষ হওয়া। বাস কাটা—স্থাপা শ্রম করা। (যেসেড়া ঘোড়ার বাস কাটিয়া যোগায়, ঘোড়ার চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম ব্যর্থ)। বাসিয়াড়া, যেসেড়া (হি বাসিয়ারা)—বে বাস যোগায় বা বিক্রয় করে। “বাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। যেসেড়া ঘোড়ার ডুবে ভা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। যেসেড়ানী (হি বাসিয়ারিন)—যেসেড়ার স্ত্রী। “বাসের বোঝায় বসি যেসেড়ানী ভাসে ভা.চ ৪৫৫। দস্তে বাস করা—তৃণজীবী পশুবৎ আপনাকে মুচু জ্ঞান করা। “দস্তে বাস করি বলে রাখ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

বি, বিই, উ, খী বি [সং যুত > প্রা বিঅ > বা যি; হি, প যিউ, বী; ঠ, শু, মৈ ‘বী’; সি যিহ; ড় বিঅ; যিই, -উ (অপ্র); যেউ (গো.চ)] ১ যুত। “হুর্দলা দিল যি ক.চ ১৫৮; তৈল বী ১৫৬। যি ষ্টাও গো.চ ৪৩; তৈল যিউ ৪৬, চালি দিলা যিই ৩৫২। যিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি যিউ গো ২১১। ২ মস্তিক, মগজ, যিলু। “রাজার মাথার খাব যি ষ্ট্রী.মা ৬৭। [যিএ কড়ি—যিএর মত পীতাত কড়ি। যি-কলম্বা—যুতগন্ধি লেবুবিশেষ। “কলা—ধান্তবিশেষ ও তাহার ততুল। “ভা.চ ৪৪১। “করোলা, “কাঁকরোল—কলশাকবিশেষ। “ভাত—মগজ-মাসহীন পল্লববিশেষ। “শালী—শালিধান্তবিশেষ। “ভা.চ ৪৪১। উর্ধ্ব আঙ্গুলে কড়ু বাহির না হয় যি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আঙ্গুলে যি বেরোয় না, আঙ্গুলের মাথা বাকাইলে যি আসে; (গোণার্থে) সরল হ’লে কাজ মিটে না (কুট কৌশল চাই)।]

বিওর, -মড় বি [সং যুতপূর > প্রা *যিঅউর; হি ঘেরর] ময়লাচিনির যুতপক মিঠাইবিশেষ। “র—রজ ২২। °ড ভা.চ ৪৪৮।

বিচাষিচি বি [‘খোঁচাখোঁচি’ > ‘চি?’] চানাতানি। “গো.চ ২৩২।

বিচিষিচি বিং [‘যেখাযেখি’ > ‘চি?’] গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (বসতি)।

বিচিমিচি বিং [হি যিচপিচ (যুট-পিট)] অম্পষ্ট (লেখা)।

বিজির বি [‘কুজর’—মূল?] শূকর। “যিজিরের হাতে প্রভু সমপিল গেজা ম.গা ১১। অ ‘গেজা’।

বিন বি [সং যুণা > প্রা যিণা > বা ‘ন’; হি যিন; প যিণ; মৈ যিনা; যিন (মালদহ, কোচবিহার), যিণ (চ); অপ্র] যুণা। “মনে লাগে যিন মী ২৪। না করিও যিন গো.চ ১৬১। ব.প ২২। [(গা) যিন যিন করা—(মনে) যুণা-যুণা-ভাব হওয়া; (গা) বসি-বসি করা। যিনযিনে—ঘাহার অল্পকারণেই যুণাবোধ হয়; যুণাপ্রবণ-স্বভাব। যিনাও—যুণা কর। “মাথা কামাইতে না যিনাও গো.চ ১৬১। যিনে—যুণায়। “গো.চ ২।]

বির, ঘের সর্ধ [তু ‘সং-ঘু (চ)—✓ঘরি—আচ্ছাদন; হি যি (যোর; ঠ, শু, মৈ ঘের) ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঘেরিল বামিনী, নিবিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেষ্টন করা; বেড়া, ঘেরা। “চতুরঙ্গিক যিরি নিল বৈষ্ণ বানমে গো.চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া তাঁরে।—রজ ১০৬। —রা, —রা সর্ধ [‘র, “র+আ’] বেষ্টিত করান; বেড়া দেওয়ান; আচ্ছাদিত করান; ঘেরান।

ঝিলা বি ১ সর্ধ ‘খাইটখিলা’। “তৈল ঘিলা দিয়া ব্রান করাইল বি.পা ২৫২; ২৮২। ২ গিলা লতা। “ঝিলালতা ম.ম ১৪৫। ৩ ইটুর মালা (চক্রাকার অস্থি); মালাইচাকি। “পড়িল ইটুর ঘিলা সমুদ্র-ভিতর বা.ম ৩৫১; ৩৭৫।

ঝিঝু বি [বি+লু (বার্ধে?) ১ মাথার বি; মগজ (চাকা, ঘশোহর, চকিশপগরনা)। ২ চিংড়ীর মাথার যুতবৎ পদার্থ।

খী’চি ক্রি [✓খিচং—মূল; অপ্র] খিচিয়া; টানিয়া। “খী’চি ধমু গুণ। ২ ঘবিল খরশর, বাতে মানস পূর জ.প ৪৭।

খু পুং [✓ঘু শব্দ+উ (ডু)-ভা; ধ্বজ্যাক্ষক; cf., E. coo] ১ ধনি, বনকপোতের (ঘুঘুর) রব। ২ ‘দা-খা’-ধাতুঘয়ের সংজ্ঞা। “পা ১.১.১২০। অ ‘নৈ ১২.৬১।

খুংখুরু বি [অ ‘ঘুঙ্গর’] ঘুঘুর। “পিত্তল ঘুংঘুর বা.ম ২১০।

খু’খুট, খু’খুট বি অবগুঠন, ঘোমটা। “খু’খুট দেই জ.প ৬। খু’খুট দেই (প.ক)।

খু’খুর বি সর্ধ ‘ঘুংঘুর’। “ঘাঙ্গর খু’খুর কি কটাতটে দু ২।

খু’জি বি [ফা কুচহ্] সন্ন বাঁকাচুরা পথ। [গলি’—অ ‘গলিকুচা’]

খু’ট, খু’ট সর্ধ [সং ✓ঘট্, ✓ঘুট—আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা); হি ✓ঘুট—পিষ্ট হওয়া; অস ✓ঘোঁটি] ১ পেষণ করা; গুঁড়া করা।

“সিদ্ধি ঘু’টি দিতে যোরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫। ২ আবর্তিত করা; আলোড়ন করা; ঘুঁটা (ছন্দাদি)। ৩ তন্নতন্ন করিয়া দেখা; বিশেষ করিয়া দেখা। “কাগজপত্র, বই, শহর ঘুঁটা। ৪ বিশৃঙ্খল (এলোমেলো) করা। —টা, —টা সর্ধ [°ট, °ট+আ’; হি ✓ঘুটা] গুঁড়া করান; পেষণ; আবর্তিত করান। “দেশ বিশেষে লয়ে যাবে, ভাঙ সিদ্ধি ঘুঁটাইবে (ভা.চ)। [ঘুটা°—সর্ধ ‘ঘু’ট’। ঘু’(ঘোঁ)টান—হস্ত-পদাঙ্গির আক্ষেপ; হাত-পা ছোড়া। “মুগী রোগীর ঘোঁটান। ঘোঁ(ঘোঁ)টন—পেষণ, গুঁড়ান; আবর্তন। “সিদ্ধিঘোঁটন ভা.চ ৮৭। কাটাতে ঘোঁটন।—হেম ৩২০। ঘোঁ(ঘোঁ)টনা (অস ঘোঁটনী)—পেরণ-(ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড। “ঘুরাও ঘোঁটনা: ঘোঁটনা কুঁড়া ভা.চ ৮৬, -৭। ঘোঁট—গুঁড়া কর। “ভা.চ ৮৬। ঘোঁটা—১ সর্ধ ‘ঘু’ট’। “ভাঙ্গ ঘোঁটা লাঠি ব.প ১২২। ২ আবর্তিত (ছন্দাদি)।]

খুঁটা°, -টে, খুটে বি [সং গোরিঠা > প্রা *গোইটঠা > বা (গোইঠা > গুঠা) ঘুটে, ঘুটা, -টে; হি গোইঠা, মৈ গোইঠা; প—গুঠা; ড গোইঠা; গোঠা (মালদহ)] ১ ইক্ষনার শুক গোময়গুণ্ড। ২ গোবর চর্মরোগবিশেষ (চকিশপগরনা)। [ঘুঁটেকুড়ানী—যে স্ত্রীলোক ঘুঁটে কুড়ায়; অতিদরিদ্র। “ঘুঁটেকুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩। ঘুঁটেবুদ্ধি—গুবুরে মাথা; স্থলবুদ্ধি। “সন্ন্যাসী।—(মাথার) খোল পুরাইল কি দিরা? ঘমরাজা—গোময়। সন্ন্যাসী।—সেই জন্তে এমন ঘুঁটেবুদ্ধি পো.ম ২৫। ঘুঁটোপাস—ঘুঁটের ছাই। “ঈ.মা ১২৬। ঘুঁটে পোড়ে গোবর হাসে। এমন দিন সবার আসে।—ঘুঁটেকে পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দিন আসিবে; (গোণার্থে) একের বিপদে অল্পে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপন্ন হইতে পারে, তাহা ভাবে না। “হেতা ঘুঁটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা হ ৭৬।]

খুঁটা° অ ‘ঘু’ট’।

খুঁটি বি [সং ‘ঘুট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা; গুঁটি।

খুঁড়ী, খুঁড়ী° বি [হি গুড়ডী; ঘুরি (ঘূর্গি)—ঘশোহর] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। “কাগজের খুঁড়ী খেলে বা.ম ১৪০।

খামা মা উড়াচ্ছে খুঁড়ী (ভব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ।

খুঁশখুঁশ বি [ধ্বজ্যাক্ষক] নিত্রাকালে নিঃশ্বাসের শব্দ। “ঘুঁশঘুঁশ নাসিকা নিঃশ্বাসে বহে ঝড় ঈ ১২২।

খুঁগনি, -নী বি [হি ঘুঁগনী] ঘিএ বা তেলে ভাজা ভিজা ছোলা বরবটা মটর ইত্যাদি। [°দানা—সর্ধ ‘ঘুঁগনি’!]

খুঁঘরা বি [সং ঘুঁঘুর; ঘুড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা গর্ভবাসী শোকা; ঘুরঘুরে।

খুঁঘু বি [ঘু+ঘু; সং ঘুঘুত্বং (বৈজ্ঞক); ধ্বজ্যাক্ষক] ১ ‘ঘু’রবকারক

পক্ষী; বনকপোত। “ঘূষ শব্দে ঘূষ পক্ষী ডাকে যখন বন শ্রী.ম ৮৬।
১ ‘ঘূষ’ এই ধ্বনি। “ঘূষঘড়িতে ঘূষ করিয়া এগারটা বাজিল।—ব ৯।
[ঘূষঘড়ী—ঘড়ীবিধে (ইহার বাজার সময়ে ঘূষের মুখে ‘ঘূষ’ শব্দ হয়)।
“দেৱালে...ম্যাকের নিশ্চিত ঘূষ ঘড়ী।—ব ১। ভিতে ঘূষ চরা—অর্থাৎ
নির্বংশ হওয়া; ভিটা নিশ্চর হওয়া (ঘূষ নিভুতে চরে, নির্বংশের
ভিটা নিভুত। স্তবরাং ‘ঘূষ চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি)। “এখনো
এদের ভিতে ঘূষ কেন চরে নি?—বা.প্র ২২৮। ঘূষ সই করা—
শিশুকে ‘ঘূষসহ’ খেলা দেওয়া। ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুঞ্চিত ও
মিলিত পায়ের পাতার ঘোড়ার চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া ‘ঘূষ-সই,
পুত কই’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া শোলাইতে হয়।]

ঘূষুর বি [সং ঘর্ষরা; হি ঘূর্ষর; মৈ ঘূষর] ঘূষর, মঞ্জীর। “বাঘর ঘূষর বাজে
শ্রী.মা ৪৩; ৬৫; ৬৮। জা ১৯৫।—রা.বি.স্বর্ঘ ‘ঘূষুর’। “ব.প ১৮৭৩।

ঘুঙট, ঘোমটা বি [সং অবগুণ্ঠন; সং √গুণ্ঠ > বা (গুণ্ঠা) ঘোমটা;
হি ঘুংট; গু ঘুংট, -বট; মৈ ঘোংট; জাটু—ঘুংঘট; ঘোঙট
(মিনাজপুর)] জীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিস্থ সাড়ী বা
চাদরের প্রান্তভাগ। “(কহে) শিরিতি-কাহিনী অলপ ঘুঙট দিয়া।
—ন.প ১৪৩; মুখে ঘুঙট ১৪৪; ১৬০। কপট ঘুঙট চ.চ ১২। (মেনকা)
দেয় টানিয়া ঘোমটা ভা.চ ৭৭। মে ১২৬। [ঘোমটা টানা, ফেলা—
মাথার সাড়ী টানিয়া মুখ ঢাকা। “আই মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া
ঘোমটা ভা.চ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা,
আড়ালে অসতীত্ব; (গৌণার্থে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে খলতা।]

ঘুজড়ি বি [সং ঘূষরিকা; হি ঘূর্জর; ঘাঙ্গার (গো.চ); ধ্বজাঙ্গক]
কণ্ঠে কক্ষবসা হেতু ঘড়ঘড়ি শব্দ।

ঘুজর(জুর), ঘুজুর(জুর), ঘুজুর বি [সং ঘর্ষরা; হি ঘূর্ষর; ঠ
ঘুংগর; মৈ ঘূষর; ধ্বজাঙ্গক] সর্ঘ ‘ঘূষর’। “চরণে...ঘুজর বোল
জা ১২৫, ৬। ঘুজুর বাজে ভ.প্র ৩৩৭; ৪৪০। ঘুজুর সাত শত বি.প
১৭৬। ঘুজুর।—ব.প ২২৬। ঢালের ঘুজুর শ্রী.মা ১৯৩। ঘুজুর।—
ছ ৮। অঙ্গুলে ঘুজুর বাজে ভা.চ ৩২২। বোলিছে ঘুজুরাবলী ম.২৫।
ঘুজুর।—দা ১৪৮০। ঘুজুর ঘোষক বা.দ ৪; ৭৭। কটিতে ঘুজুর
সাজ (প.ক)।—জুর, -জুর বি ১ কিজিণী, ঘাঘর। “কটিতে ঘুজুর
বাজে প.২২। ২ নুপুর। “পাদোপরে মকর খার। সহিত জে ঘুজুর॥
—ম.পা ২৪; ৪২।

ঘুজুর, -রু, ঘুজুর, -রু অ ‘ঘূষর’।

ঘুজানি বি [ধ্বজাঙ্গক; অপ্র] প্রবল বর্ণে ‘ভেকের ‘ঘো-ঘো’ শব্দ।
[ঘুজানি বৈদ্যন—ঘুজানিশব্দযুক্ত বর্ণ; প্রবল বৃষ্টিপাত। “(ইন্দ্ররাজ)
ঘুজানি বৈদ্যন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪।]

ঘূচ অর্থ [হি √ঘূচ—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ √ঘূচ; অস √গুচ—
তিরোহিত হওয়া; তু ‘ঘূচ’—“ঘূচাইতে, ঘূচে (ন.প ৩৬১, -২৯)]
১ দূরে যাওয়া; অপহৃত হওয়া; সর। “রাঁট ঘূচ আঁকার পাশে শ্রী.কী
১১৫। ঘূচ ঘূচ বলি আমি ভয় নাহি ঘূচে কু.উ ১৭২। ঘূচ ঘূচ মহাপাণী!
বিস্তারিত হৈতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। “ঘূচক
মনের দুখ কু.উ ২৪০। ঘূচে নাই ঘূর্ণ।—শ্রী ২২৭। চক্ষুর ঘোচে ছান্দা
ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া; শেষ হওয়া। “কিরিয়া বাউক রাম
ঘূচক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “পরসাদে
ঘূচে বিরহ শ্রী.কী ৩৭০। সর্ব ধর্ম ঘূচে তারে চৈ.ভা ৩০০, -১৩।—চা
সর্ঘ [‘চ+আ’; হি √ঘূচ] ১ অপহৃত করা; সরান। “ঘূচাও
অন্তশ্রুতি ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা; দূর করা। “লোকের অপঘণ
ঘূচাও ম.ম ২১। কালি, সব ঘূচালে লোঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা;
তাড়ান। “লাধি মারি ঘূচাইল তারে ম ১২১। তাঁহারে ঘূচাইয়া শিব
তপার করে বাস ম.ম ৫। ৪ ভাগ করা; ছাড়া। “ঘূচাহ কচাল

কানাক্রি শ্রী.কী ৭০। বচন ঘূচাও বাড়ি বাড়ি।—শ্রী ৩০। ৫ উদ্বোচন
করা; খুলিয়া ফেলা। “কাঞ্চলী ঘূচাঞা রাধা দেহ ঘোরে কোল শ্রী.কী
৫৭। ঘূচাইলি হাতের আরত শ্রী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা; নির্মূল করা।
“(ব্যাধিশেষ) কোনরূপে ঘূচাইলে হয় শ্রী.মা ১০২। ৭ খলিত করা;
খসান। “(গুণ) ঘূচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮২। ৮ উল্কাটন
করা। “লোহার বাসর দেখে কপাট ঘূচাইয়া ব.প ২৮৩। ঘূচাল কপাট
শ্রী ৪৬। রড় দিলা ঘূচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন ঘূচাই চৈ.ম ১৯১।
৯ নির্কাণ করা। “হিয়ার ঘূচায় আগি চ.দা ১০৭। [ঘূচা—সর্ঘ ‘ঘূচ’।
ঘূচান—সর্ঘ ‘ঘূচ’। ঘূচাঞা—ঘূচাইয়া (শ্রী.কী)। ঘূচব—ঘূচিবে
(প.ক)। ঘোচ—ঘাও। “দূরে ঘোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫, -২৮; ২১০।]

ঘুট্টে অক [ভা, আ—ঘোটেতে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যায়ন। ২ বিনি-
ময় (ক.ক)।—ট সর্ঘ [তু, প—ঘূটেতে; সেট] ১ প্রতিঘাত।
২ আবর্তন, ঘোটা (ত.বা)। [বি-আ—ব্যাঘটন, প্রত্যাবর্তন।]

ঘুট পুং, ঘুটিং, -টাং স্ত্রী, **ঘুটিক পুং, -কা** স্ত্রী [√ঘূট+অ (অহ),
+ই (ইন), -ক; *টি+ক (কন) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাং)] চরণ-
গ্রন্থি, গুল্ফ (ankle)।

ঘুটঘুট বিং [‘ফুটফুট’এর অনুরূপে বৈপরীত্যে ‘ঘোর’ হইতে ঘ-কারাদি
‘ট(?)’ অতিঘোর, অতিনিবিড়। “ঘুটঘুট আধার ভা.চ ৪৫৫।
[ঘুটঘুটে, -ঘুটে—সর্ঘ ‘ঘূচঘূচ’। “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে ঘুটঘুটে
অন্ধকার হইয়া আসিল আ.ছ ৫২। অন্ধকার ঘুটঘুট কছে, জোৎস্না ফুট-
ফুট কছে—অন্ধকার অতিগাঢ় বোধ হচ্ছে, জোৎস্না পরিস্ফুট দেখাচ্ছে।]

ঘুটা বি [‘কুটা’—মূল (?); অপ্র] খড়-কুটা প্রভৃতি আবর্জনা
“জীলোকেতে ঘুটা বাছে বিবস্ত্র হইয়া ম.ম ১২৩। [ঘুটা ঘাটা—কুটা-
কাটা। “ঘুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে পাড়ে থাকি ম.ম ৫৭।]

ঘুটিং, -টাং বি [সং ‘ঘূট, -টা’ ঘূটিনদৃশ প্রস্তরাদির খণ্ড, গুটি। “পাকা
ঘূটা নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬।

ঘুটিং, -টাং অ ‘ঘূট’।

ঘুটিং, -টিং বি [‘ঘূটি’—মূল] ঘূটির মত চূণের কঙ্করবিশেষ। “বৃহৎ
ঘূটিক দিল রোহিতের মূড়া শি ১৭; খেলি ফুল ঘূটিং ১৮।

ঘূড়িনী, -ড়ী বি [সং ঘোড়া > প্রা ঘোড়ী > বা ঘূড়ী; ঘোড়া > ‘নী
(জীলিঙ্গে); ‘নী (অপ্র); ‘ঘূড়ী—“রণ ঘূড়ী (শ্রী ১৭০; ২৪০, -৪১);
হি ঘোড়ী; ঠ, প, গু ঘোড়ী] ঘোটকী। “অশ ঘূড়ীরূপ হৈল ম ১১৬৬।
‘ড়ী শ্রী.মা ১৫০; ‘ড়িনী ১৫১। “‘ড়ী শ্রী.ম ২২৩।

ঘূড়ীং, ঘূড়ীং অ ‘ঘূড়ী; ঘূড়িনী’।

ঘূড়ী বি [হি গুড়ী; ‘ডী (ঢাকা)] ঘূড়ী। “হ ৮২।

ঘূর্ণ [√ঘূর্ণ ভ্রমণ+অ (ক)-ক; হি ঘূর্ণ; মৈ ঘূর্ণ; ‘ঘূর্ণ—মূল?] ১
কাঠভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মলিনাথ), ঘূর্ণপোক।
“ঘূর্ণপোকহত কাঠ (স্বকৃত)। পাঞ্জর দহিল কালঘূর্ণ ম.গা ২০। পাবাণ
বিক্ষিল ঘূর্ণ ব.প ৪৮৪। তুই ঘূর্ণ ধরা কাঁশী।—ব.প্র ৬৪২।
২ [বাঙলায়; সাধুজ্ঞে] বিষয়মাত্রে নিপুণ। “জ্ঞায় শাস্ত্রে ঘূর্ণ বি.স্ব
১৬২। ৩ ঘূর্ণ-খাওয়া কাঠের গুঁড়া। [‘ক্ষত (বিণ)—ঘূর্ণাৎকীর্ণ
(বর্ণ)। “মাঘ ৩.৫৮। ‘লিপি (স্ত্রী)—সর্ঘ ‘ঘূর্ণাকর’। ঘূর্ণ (অপ্র)
—গুণে, ভাবে। “মনে মনে ঘূর্ণে ম.গা ১২।]

ঘূর্ণাকর স্ত্রী [উলো] ঘূর্ণকৃত অক্ষর; কাঠাদিতে ঘূর্ণকীটকৃত ছিদ্র
দ্বারা অঘটননিশ্পাদিত রেখাকৃতি বর্ণ; ঘূর্ণাৎকীর্ণহিত সংযোগে কথকিৎ
নিশ্পন্ন অক্ষর। (গৌণার্থে) অক্ষুদ্রিষ্টভাবে বা বাদ্ধিকভাবে
লিখ অতীষ্ট বিষয়। “সকৃৎসরসেরবীরা মন্ত্রস্তে হি ঘূর্ণাকরম্
(রাজতরঙ্গিনী)। [‘জ্ঞায় (পুং)—ঘূর্ণাকরবৎ অক্ষুদ্রিষ্টভাবে
অতীষ্টসিদ্ধিরূপ জ্ঞায়বিশেষ। অ ‘জ্ঞায় (৩০)। “ঘূর্ণাকরজ্ঞায় ত্রুতে
ব্যাধ গেলো তরি।—শ্রী ৭৭। ঘূর্ণাকর—বাদ্ধিকভাবে। “ওন্দান

কতক কতক ঘণাকরে পূর্বেই একপ সম্ভব করিয়াছিলেন ব.প্র ৯০।
ঘণাকরে জানা বা বুঝা—ঘণাকরস্থানে দৈবাৎ বুঝা। ‘এই প্রবন্ধনা
যদি বুঝে ঘণাকরে, সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবন্ধনা-জাল, ফেলিবে ছিড়িয়া
ন ১১০০। ঘণাগ্রেতে (অগ্র)—ঘণাকরে। ‘তুমি ঘণাগ্রেতে জান না
শঠতা কেমন লুর ৮৩।]

ছুনিত বিঃ ঘণকীট-বিদ্ধ, (গৌণার্থে) জরুরিত। ‘কমলকোরক,
ভরম কি কৈল, গুণেতে ঘূণিত তবু—গো ১৭৬।

ছুগুছুগু বি [ঋতাস্থক] কঙ্কণাদির ধ্বনি। ‘ঘন বাজে ঘুগুগু কঙ্কণ
কিঙ্কণী ভা.চ ৪৪৫।

ছুণ্ট, -টুক পুং, -টিকা স্ত্রী গুলফ, ঘটিকা।

ছুটি, -টিকা বি [হি ঘুড়ী; তু ‘সং ঘটিকা] গ্রন্থি, বোতাম। ‘তিন
ঘুটি ব.প ১৪৮২। ঘুমকাত ঘুটির বাহার।—দা ১৪৮১। ক্ষুদ্র
ঘটিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ঘুটিঘরা—বোতামের ঘর।]

ছুৎকার পুং [কর্মধা] ‘ঘুৎ’-শব্দ, উল্লেখ্য; ‘‘বৎকীচকন্তু উচ
২২৯। ঘুৎকার করে উল্ক অমনি কুকে ২৭।

ছুন^১ বি [সং ঘূণ] ১ ঘূণপোকা। ‘গো.চ ১৭৭; পঙ্করে বিন্দায় ঘূন ১৮৭।
চিন্তিতে গো পঙ্করে হল্য ঘূন।—ব.প ৪৬৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিষয়-
বিশেষে পটু। ‘সে লোকটা সদাগরি কর্ণে ঘূন আছ ১৪১। [‘ধরা—
অতিজীর্ণ, অতিবৃদ্ধ। ‘ঘূনধরা বনেদি বুড়া।—হেম ৩৭৮।]

ছুন^২ অর্ধ [ঘন > ঘূন; তু ‘ঘনা’] নিকট হওয়া; অতিমুখ অগ্রসর
হওয়া। ‘একবার কাছ ঘূনিয়া যায়।—দা ৯৬৪; বরস প্রায় ঘূনাল
আলী ১৯৬৭। [ঘূনি (হি ঘূম—মূল)—ঘুরিয়া। ‘সকল শরীর
ঘূনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭।]

ঘুনঘুন বি [ঋতাস্থক] ১ অসুট মোটা স্বর। তু ‘গুনগুন’। ‘ঘুনঘুন
ক’রে গান করা। ২ গান করার আগে মুহু রাগিণী-আলাপের স্বর। তু
‘গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম)।

ঘুনশি বি [হি ঘূম+বা রাশি; ডুরী (দিনাজপুর); তাগা (ঢাকা)]
কটিবেষ্টন-স্বত্র, মাজার বাঁধার সূতা।

ঘুহুঘুহু বি [ঋতাস্থক] কিঙ্কণীরব। ‘ঘুহুঘুহু করে বাজে ঘাঘর ঘুহুর
শ্রী.মা ৮৬। ঘুহুঘু ঘুহুঘু বোলে ভা.চ ৩৪৫; ৪২৯। বোলিছে
ঘুহুঘুবলী ঘুহুঘু-বোলে মে ৯৫।

ঘুম^১ বি [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম > বা ঘূ(ঘ)ম; তু ‘বৎসে ঘূম্মাউলমহি।
তা...হুরিস্‌ম (বৎসে ঘূর্ণাকুলান্নি। তন্ময়া...স্বপ্তান্নি)।—বি.মা
৩৯৬; হি ঘূম—ফের, চক্কর] ১ ‘ঘূর্ণন’, নিজাবোর, তল্লা, নিজা।
‘কারও উঠিল ঘুম গো.চ ২৭; ঘুম পাড়ি স্থাও ২১২। সবাই যায় ঘুম।
—শ্রী ৪৬। ঘুমায় না সে ধনের লেগে, সে ঘুমেয়ে ঘুম পাড়িয়েছে।—
রামপ্রসাদ। ২ মহানিদ্ৰা। ‘পাগলিনী, ঘুমিয়েছে...ও বড় মজার ঘুম!
ও ঘুম একদিন বই ছাঁদিন আসে না।—অ.প্র ৪৩। [‘গড়া, ‘গড়ে
—ঘুমকাতুরে, নিজাল। ‘কালু বীর ঘুমায় সহজে ঘুমগড়া ব.প ৪৭৪।
পুরীশুদ্ধ নিদ্রাটি করেছে ঘুমগড়ে।—শ্রী ২১৭। ‘চোখ—নিজাজড়িত-
নেত্র। ‘পাড়ানি(নৌ)য়া, -পাড়ানি, -নী—যে ঘুম পাড়ায়। ‘‘নিরা মাসি।
—হারকানাথ অধিকারী; শিশু ১৩০; ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসির দেশে
১৪৭। ‘পাড়ানী—ঘুমপাড়ানসম্বন্ধী (গান)। ‘ক.চ ২১১। ‘ভরা—
তল্লাবিল, নিজালস। ‘ঘুমভরা আঁখি কুকে ২৫। ঘুম পাড়ান—‘ঘুমে
পাতিত করা; নিদ্রিত করা। ঘুমেয়ে ঘুম পাড়ান—ঘুমকে জয় করা।
মজাগ ঘুম—যে ঘুম অল্প কারণেই বা সহজেই ভাঙে। ‘কুকুরের ঘুম
মজাগ। ঘুম—‘ঘুমে আলাপয়ে। ঘুমল^২—নিদ্রিত। ‘ঘুমল সখিগণে
জাগব শয়নে (প.ক)।

ঘুম^২, -রা অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম, ঘূম (ঐ) > বা
ঘূম, -মা; হি ঘূম—চাবি ধারে কেরা; ১ ঘূম—চলিত হওয়া]

১ (অগ্র) চারি ধারে বোরা; পরিভ্রমণ করা; ঘোরা। ‘দেবীর পদ-
সরোরহ-মকরন্দ আশে। অলি প্রাএ ঘূমি রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে—ম.পা
১৪; ২৭; (কীট) বীতিহোয়ে পড়ে ঘুমিয়া ৫৬; কবুতর, লক্ষপতি
গৃহোপর, পড়িলেক ঘুমিয়া ৬৮। ২ নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। ‘ঘুমলু
হাম।—বি.প ১৪৫। ঘুমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গৌণার্থে) তল্লা-
বৃত্ত হওয়া; মোহে নিরুত্তম হওয়া। ‘আর ঘুমাইও না, দেখ চক্ষু মেলি:
ভারত শুধুই ঘুমায় রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘুমায় রবে
২৭৪। যে লোক ঘুমেতে ঘুমেতে চল্লে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু
নয়।—ঘ ৬১।—মা সর্ধ [‘ম+আ’] (অগ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘুরান।
‘মাধার উপরে তুলি ঘুমায় জ্ঞান কুমারের চাক গো.চ ১১১। [ঘুম(মান
—সর্ধ ‘ঘুম’। ঘুমল, ঘুমল^২—ঘুমাইল। ‘(পই) ঘুমল মুখে মুখ ঝাঁপি
প.৫ ৫০। হিয়ে ঘুমল (প.ক)। ঘুমলু—ঘুমাইলাম। ‘ঘুমলু হাম রা.শে
১৩। ঘুমাওল—ঘুমাইল; ঘুমায়ত—ঘুমায়; ঘুমিতে—ঘুমাইতে
(প.ক)।]

ঘুমন্ত বিঃ [ঘূম+অন্ত] ১ যে ঘুমাইতেছে; নিদ্রিত। ‘তাই ঘুমন্ত
পৃথীরে। অসংখ্য চুখন কর।—চ.কা ১১১। ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে
রে।—গান ১৭। ২ নিজাবোরঘুন্ত, নিজালস। ‘শতীর ঘুমন্ত মুখ
দেবরাজ! দেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৩ অপরিফুট,
অনভিব্যক্ত। ‘এই উদাসীন, ঘুমন্ত ঘুমন্ত, মেঘে ঢাকা চল্লোদয়।—ন
১০১৩; ঘুমন্ত প্রতিভা অন্ধে ১০৮৭। ৪ নিদ্রিত, নিশ্চন্দন। ‘তব
পরশে হরবে জেগেছে প্রাণের, ঘুমন্ত এ ভালবাসা—মল্ল ৩৭।
৫ মুদ্রিত, অফুটন্ত। ‘ঘুমন্ত কেতকীর শাখে কুকে ২৫। ৬ মহা-
নিদ্রাভিত্ত। ‘এই যে আমি কত ঘুমন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.প্র
৪৩। [ঘুমন্তে—নিদ্রিতাবস্থায়। ‘ঘুমন্তে জাগা!—স.প্র ২।]

ঘুমুর বি [ঘূর > ‘র] ক্ষুদ্র ঘটিকা। ‘‘গাঁধা মল।

ঘুর^১ বি [সং ঘূর্ণ; হি ঘূরা] ১ ঘূর্ণন, ঘূর্ণি, পাক। ‘নেচে নেচে, ঘুর
লেগেছে, তাহিন্ তাহিন্।—গান ৭৩। আমি কখন নৌকাতে চড়ি
নাই আমার এজন্ত ঘুরও লাগিল ব.প ১৭৭৯। ২ বেড়। ‘ও পথে ঘুর
হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাবে, পেঁচ। ‘এ সোজা কথা, ঘুর নেই।
৪ ঘূর্বোধতা, জটিলতা। ‘হিসাবের ঘুর।[‘ঘার, ‘ফের—মার-পেঁচ।
‘ঘুরো—ঘুরা পোকা। ‘কালো ঘুরঘুরো, খাবে বুক কুরো!—স.প্র
১৩৯। ‘পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। ‘ক্ষণে ঘুরপাক দিরা ক্ষণে
রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। ‘পাক খাওয়া—ঘুরিয়া পাক দেওয়া। ঘুর-ঘুর
করে বেড়ান—ঘুরে ঘুরে বেড়ান।]

ঘুর(ঘুর)^২ অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম; হি, অস ঘূর; ঐ ঘূর]
১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেটন করা; বেড়া। ‘শুভে শুভে ঘেরি ঘেরি,
রূপসী চাঁদের মালা ঘুরিয়া বেড়ায় সা.ম ১৩। সে ছুরাঙ্গা (ভ্রমর) ঘুরিয়া
ঘুরিয়া...চৌ বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা;
প্রদক্ষিণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া; পাক খাওয়া।
‘চক্রাকারে ঘুরে জল ম ১০৯০। বৃক্ষণী বাতাস ঘুরে ঘুরে যায়।—শ্রী.মা
২০৩। বৃক্ষণী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত ঘুরে।—হেম ৭০।
৪ আবর্তিত হওয়া। ‘কমল-নয়ন ঘন ঘুরত ন.প ৩০৯। চক্ষু ঘুরে ঘেন
চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিজলে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—হেম ৭০।
৫ ভ্রমি বোধ করা। ‘গা, মাধা ঘূরা। ৬ প্রতাবর্তন করা; ফিরা।
৭ বহা। ‘‘ঘাস ঘুরত না মন্দ জ.প ৪৮।—রা সর্ধ [‘র+আ’;
অস ঘূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘুরান।
‘মা! আমার ঘুরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত—
রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রতাবৃত্ত করান; ফিরান। ৪ বেটন
করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ
করান। [ঘুরন, ঘূরা, -রান—সর্ধ ‘ঘূর, -রা। ঘুরিয়া ফিরিয়া বলা—

প্রকারান্তরে বা তজ্ঞান্তরে বলা। “আ.হু ১২৮। ঘুরা জল—ঘূর্ণিত জল; আবর্ত। “ঘুরা জলে নৌকা পড়া চাক পাঁরা ফিরে ব.প ৪৭১। ঘুরান—১ উন্নত ও নত। “(ওষ্ঠাধর) একটু ঘুরান ব.প্র ১৭। ২ আবর্তিত। “(মুখ) ঘুরান পুঠের দিকে।—হেম ১০১। ঘুরান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে পাক-দেওয়া সিঁড়ি; সর্পবেষ্টনাকৃতি সোপান। ঘুরে যাওয়া—গোলমাল হওয়া; ঘুরান। “যা যা বা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪২। ঘুরত—ঘূর্ণিত। “(গোবিন্দ) গৌরগুণার্ণবে, ঘুরত অহিনিশি (প.ক)। ঘোরে—ঘুরে। “শি ২৫।]

ঘুরঘুরী বি [‘ঘোরঘটা’—মূল] ভীষণ মেঘাড়াঘর। “অমাবস্তার রাত্তির—অন্ধকারে ঘুরঘুরী হ ৩৭।

ঘুরঘুরী বি [ঋতুস্রক] টিনের খেলনাবিশেষ। “এদিকে চড়কতলায় টিনের ঘুরঘুরী...বিক্রী কস্তে বসেছে হ ২২।

ঘুরণ(ণী)পাক বি। সং ঘূর্ণ > ৭; পক্ষে] ঘূর্ণিযুক্ত পাক; ঘূর্ণাবর্ত। “কেহর ঘুরণপাক পাখর ভাসায় ব.প ২৪৬। কোথাও বিষম ঘুরণপাক গি.ছি ১০৩।

ঘুরণ(ণী)য়া বি [ঘুরণ+ই(ঈ)য়া^২; ‘ঘূর্ণণ’ (কথাভাষা)] ঘূর্ণন-যুক্ত, ঘূর্ণিবিষিষ্ট, আবর্তিত (জল, বাতাস)। “ঘুরণিয়া ঝড়ে ডিক্রা ঘন দেয় পাক ক.চ ১২৮। —রূপি বি [সং ঘূর্ণি] ঘূর্ণন, আবর্তন। “(এ বিঘে) সন্ধ্যা ছটকট, ঘূর্ণণ নিপট চ.দা ১১৫। —রূপে, -ণ্যা বিঃ সর্থ ‘ঘুরণিয়া’। ‘ঘূর্ণণে বাতাস শ্রী.মা ২০৩। ঘূর্ণণ্যা বয় বা শি ২৫। —রূপী বি [‘ঘূর্ণি’—মূল] ঘূর্ণিবাযু। “ঘোররবে ঘূর্ণলী ঘুরিছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮। —রূপে^২ বিঃ সর্থ ‘ঘুরণিয়া’। “ঘূর্ণলে বাতাস ভা.চ ৭২। ঘূর্ণলে বায়ু। —হেম ১০১। —রূপে^২ বি আবর্ত, পাক। “জলের ঘূর্ণলে ভা.চ ৭২।

ঘুরণী বি [সং ঘূর্ণি > ৭ী] মাথা ঘোরা (রোগ)। “আমার আহার নিশ্রা হইবে না...ঘুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.ছি ২৩।

ঘুরণীয়া অ ‘ঘুরণিয়া’।

ঘুরা অ ‘ঘূর্ণ’।

ঘুরুনি, ঘুরুলী, ঘুরুলে^২, -লে^২ অ ‘ঘুরণিয়া’।

ঘুরুর পুং [ঋতুস্রক] ১ ঘমকীট, ঘুরাপোকা। ২ শূকরশব্দ। —রিকা স্ত্রী কাসোপত্রব্রজ্ঞ রোগবিশেষ; গলার ঘড়বাড়ি। “কঠঘূরিকা (হুস্তত)।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি; অপ্র] জলের ঘূর্ণি; আবর্ত। “ঘূর্ণায় ঘূর্ণিয়া বলে শ্রী.মা ১৬৪।

ঘূল সর্ধ [সং √ঘূর্ণ > প্রা √ঘূল > বা *ল, -লা; হি √ঘূল; তু ‘ঘোলই (ঘোলয়িতা—চ, টাকা)—ঘূর্ণিত করিয়া (?)।] ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। “(সিঁড়ির তাল) গঙ্গাজলে ঘুলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭। —লা অর্ধ ঘূর্ণিত হইয়া পঙ্কিল হওয়া; ঘোলান। “জল ঘুলাইয়া (ঘুলিয়ে) গেল। —লা সর্ধ [*ল+আ^২] ঘূর্ণিত করিয়া পঙ্কিল করা (জল)। [ঘুলান—পঙ্কিল হওয়া বা করা। ঘুলা নাগি—দিশা লাগিয়া। “গো.চ ২৭।]

ঘূলঘূলি বি [ঠ যোল—ছিন্ন] দেয়াল-প্রভৃতিতে কৃত ছিন্ন।

ঘূষ স্ক [ভা, প—ঘোষতি; সেট] ১ বিশদন, ঘোষণা (শব্দ দ্বারা স্বাভিপ্রায়প্রকাশন); আবিষ্করণ, কথন (ক.ক)। [আ—সতত ক্রন্দন (ক.ক)। উদ্—উদঘোষণা।]

ঘূষ, ঘোষ^২ সর্ধ [সং √ঘূষ > প্রা √ঘূষ; তু √‘ঘূষ’—ভাগীরথী ঘূষি সংসারে (গ ১৭৬); ঘূষসি, ঘূষিএ, ঘোষসি (শ্রী.কী); ঘূষয়ে, ঘূষে (কু.উ ১৬৫)] ঘোষণা করা; কীর্তন করা; বলা। “এই বশ: আমার ঘূষিবে জিভুবনে কৃ ৭৪। অতাপি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৬১; ঘূষিবে...অপবশ ৯৭৩। লোকে ঘোষে অপবশ ক.চ ১২। ঘূষিবে পৌরুষ ম.ম ২১৪। জয় জয়করী ঘূষয়ে সংসার হু ১৮। সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪। এ বশ: তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২। [ঘোষ, ঘোষি (প.ক)।]

ঘূষঘূষে বিঃ যে ঘূষ কোটে না; অস্পষ্ট, চাপা (অব)।

ঘূষিত বিণ [√ঘূষ+ত (ভ)-র্ধ, ‘ই’ (ইটু)-আগম; অনিটু-পক্ষে ‘ঘূষ্ট’, পা ৭.২.২৩] বিশকিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটকৃতভিপ্রায়। “ঘূষিতঃ বাক্যম্ (সি)। —ট বিণ ১ উৎপাদিত, আয়ামিত (বালমনোরমা)। “ঘূষ্টা রজ্জ্বঃ (সি)। ঘূষ্টৌ পাদৌ (কাশিকা)। ২ শব্দিত (S.W.)। —ট স্ত্রী [+ত-ভা] কৃজিত। “পরপুট” নৈ ৩.৬০। [ঘূষ্টার (স্ত্রী)—‘কে অভোক্তা আহ, এস’ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা করিয়া সত্র্যাপিতে প্রদত্ত অন্ন। ঘূষ্টার অভোক্তা—অ ‘মমু ৪.২০২।]

ঘূষ্ট, ঘূষ্টা অ ‘ঘূষিত’।

ঘূস^১ বি [হি ঘূস, ঘূস] কার্যোদ্ধারার্থ অনুচিতভাবে কাহাকে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ। “ঘূস খাওয়া। [ঘূসখোর—যে ঘূস লয়।]

ঘূস^২ অ ‘ঘোষ’।

ঘূসকি, -কী বি [‘ঘূস’—মূল (?)] যে হুস্তরিজা নারী সদরে নাম লিগাইয়া ব্যভিচার করে না; গ্রামস্থিতা গোপনে পরপুরুষগামিনী স্ত্রী। “কেউ ঘূসকি কেউ সদর দা ২০৫৪। খানকি ঘূসকি ও গেরস্ত মেয়েদের ম্যালা লেগে গ্যালো হ ৮১; ১৯২।

ঘূসা^১, -সি বি [হি ঘূসা(ঘূসা); ঠ ঘূসা, -সসা; শু ঘূসস; সং √ঘূষ—মূল (?)] ১ মুঠ, মুঠি। ২ ঘূসার আঘাত; মুঠিঘাত। [ঘূসা-ঘাসা—ঘূসা ও চড়-কিল। ঘূসাঘূসি—পরস্পর ঘূসা মারা; ঘূসিযুদ্ধ করা (boxing)। ঘূসান—ঘূসা মারা। ঘূসি লড়া—সর্ধ ‘ঘূসাঘূসি’।]

ঘূসা^২ বিঃ [ঠ ঘূস—শস্ত্রের তুণ, ভূসি; ড ঘূষো] ভূসির মত অসার; ছোট, চুনা, শুঁড়া (মাছ)। “ঘূসা চিংড়ী, মাছ।

ঘূস্থণ স্ত্রী [(?)] কুসুম। “নৈ ৮.৮০। মন্থণঘূস্থণালেগনোক্ষা কুচক্লীঃ (A.)। চন্দন ঘূস্থণ চিত (চিত্র) ব ৬৬। মন্থণ ঘূস্থণ (প.ক)। ঘূস্থণ ঘনসার জ.প ৪৮।

ঘূক পুং [ঋতুস্রক] ‘ঘূ(ঘূৎ)-শব্দকারক’; উল্ক। “ঘূক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চৈ ৯। [ঘূকারি (পুং)—কাক।]

ঘূঘু বি সর্ধ ‘ঘূঘু’। “ঘূঘু ঘন ঘোষত ঘোর জ.প ৩৬।

ঘূমল^১; -ল^২ অ ‘ঘূম^১; ঘূম^২।

ঘূর অ ‘ঘূর্ণ’।

ঘূর্ণ অক [ভা, আ—ঘূর্ণতে; তুদা, ঞ—ঘূর্ণতি, -তে; সেট] জমণ, ঘূর্ণন। [আ—চক্রবৎ জমণ।]

ঘূর্ণ বিণ [√ঘূর্ণ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণী] ১ জাত, ঘূর্ণিত। “বায়ু। চক্ষু ঘূর্ণ নিরন্তর জ ১৩। লোচন ঘূর্ণ হু ৫৬। ঘূর্ণাধি অ.শু ১৪২। ২ প্রচলিত। “(সা) গজকুলেই দীনী ব ঘূর্ণ।—ভ ৯.১০.১৭। তুর্ণ ঘূর্ণ রাতুল চরণে।—হু ৭৮। —র্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ঘূর্ণন, জমণ, আবর্তন। ২ [√ঘূর্ণি+অ (অচ)-ক] ঘূর্ণিকারক রোগ; ঘূর্ণিরোগ। ৩ গিমাশাক। —র্গন স্ত্রী [+অন (গাউ)-ভা] ১ জমণ, চক্রাকারাবর্ত, ভ্রমি, ঘূর্ণ। “মদনমদঘূর্ণন। মস্ত্রী দ্বার এ ছই নয়ন।—চৈ.চ ২২০। চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭। ব.প্র ৬৩৪। ২ ধূনন, কল্পন। “মৌলিঘূর্ণন-চলনম্কার গী.গো ৮.১১। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] জলাবর্ত, আবর্ত। “প্রাবৃত্ত সময়ের উঠয়ে ঘন ঘূর্ণন।—জা ১৩৫। —র্ধিত বিণ [+ত (ভা)-ক] ১ জাত, প্রচলারিত, নিজাদি হেতু ঘূর্ণিযুক্ত। “মদঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে বৈসে খাটে কৃ ২৭৬। মদিরাপানে ঘূর্ণিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে...অতিঘূর্ণিত।—গো ২৪। ভা.চ ৩৫৮। স.শ ২৩। ২ [√ঘূর্ণি+ত-র্ধ] অ্রমিত, আবর্তিত।

ঘূর্ণমান বিণ [√ঘূর্ণ+মান (শানচ)-ক] বাহা ঘুরিতেছে; আবর্ত-মান, ঘূর্ণিত। “ঘূর্ণমান বায়ু ম ৪৫; ১০২০। আধিঘূর্ণ ঘূর্ণমান জা ৩৪। ব.প ৬০৩। ঘূর্ণমান সংশর-সাগরে গি.ছি ৬৯। —ঘূর্ণায়মান বিণ [√ঘূর্ণায়+মান-ক] সর্ধ ‘ঘূর্ণমান’। “সতত ঘূর্ণায়মান দ্বারকার জন

খ্রী.ম ৩১৭। আমরা যে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা ... আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ভূ ১৩২। — ঘূর্ণায়ন
বিণ [১/ঘূর্ণি + মান-ধ্ব] ভ্রাম্যমাণ, আবর্তমান। “বায়ুনা ঘূর্ণমানাঃ (বৃক্ষাঃ)।
—মহানটিক। সংসারবাতায় আমি ঘূর্ণায়মান ধূলিকণা ব.প্র ৬২০।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন। “ঘূর্ণাব্যয়ে পাক দেয় ব.প ২৪৭।
২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। “এখনো লখের ভয়ে ঘূচে নাই ঘূর্ণা খ্রী ২২৭।
৩ জলাবর্ত। “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)।—শি ৯৫। খ্রী.ম ৩০৩। —দি
পুং [১/ঘূর্ণ + ই (ইন্)-ভা] ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাড়লায়) মাথা-
ঘোরা-রোগ। “ঘুরে ঘুরে ঘূর্ণি হয়েছে।—নী ৫৪। —গী বি [সং ঘূর্ণি]
ভ্রমি, আবর্ত। “ঋতিকার ঘূর্ণী ঘোরে মাথার ভিতর।—সাম ২৬।
[ঘূর্ণাবর্ত, ঘূর্ণিজল, ঘূর্ণীপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক। “বর্তন ১১৬১।
“ল।—হেম ৭০; “ক ৬৯। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত।]

ঘূ সৰ্গ [ভা, প—ঘরতি; অনিটু] সেচন। —সৰ্গ [চু, ঞ—ঘারয়তি,
—তে; সেটু] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, শ্রাবণ।

ঘূর্ণা স্ত্রী [১/ঘূর্ণ + ন (নক্)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘জদয়সেচক’,
দয়া, করুণা, কৃপা। “বনিতাবধে ঘূর্ণাম্...মুমোচ রাবণঃ রঘু ১১১৭।
কি ১৫.১৩। ২ জুগুপ্সা, নিন্দা। “(যেন) প্রাজ্ঞীয়ত ঘূর্ণা ততো
মহী।—রঘু ১১.৬৫। নৈ ৩.৬০। ৩ (বাড়লায়) অশ্রদ্ধা, বিরাগ। —গী
(-গিন্) বিণ [১/গা + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -গিনী] ১ ঘূর্ণা-
যুক্ত, দয়াবান্। “হি ১.২৪। পক ১.৪৫৮। ২ জুগুপ্, নিন্দক।

ঘূর্ণালু বিণ [ঘূর্ণা + আলু (আলুচ) বাহুল্যকে, অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লু]
সৰ্গ ‘ঘূর্ণা (১)। “ভগবন্তি ঘূর্ণালুভিঃ।—ভ ৪.২২.৪৩।

ঘূর্ণি বিণ শুদ্ধতেজোময়। “ভ ৭.২.৭। —শি পুং [১/ঘূ দীপ্তি + নি
(কনি)-ক] ১ কিরণ, কর। ২ আলা। ৩ সূর্য্য।

ঘূর্ণিত বিণ [তু ‘ঘূর্ণিত’ ইত্যাদি] ঘূর্ণার পাকভূত; নিম্জিত, অবজাত,
হেম। “ঘূর্ণিত কুরু ন ৪২৮; আমার ঘূর্ণিত ৪৩৩। চণ্ডাল ঘূর্ণিত।
—হেম ২৫৩। মিথ্যাবাদিরা ঘূর্ণিত হয়।—রামমোহন রায়। বাপের
ঘরে ঘূর্ণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র ১৩১; সকলের ঘূর্ণিত
হইব ১৪৩।

ঘূর্ণ্য বিণ [তু ‘সং দণ্ড, বধা’] ঘূর্ণার বোঁগা; অশ্রদ্ধের। “তোমার বাবসা
ঘূর্ণ্যতর কা ৩০। স্বধ্বংশের কোন কুল ঘূর্ণা?—ব.প্র ১২১।

ঘূত পুং, স্ত্রী [যু + ত (জ)-ক, -ণ] ১ যাহা ক্ষরিত হয়, অথবা যাহা
ধারা বহিঃ দীপ্ত হয় (অ.টী); সর্পিং, আজা, হবিঃ (অ.কে)। “যুতং
পুতম্।—কথেন ৪.১০.৬। আয়ুর্বে যুতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিং; বসা
যি। “সর্পির্বিলাীনমাজাঃ শ্রাদ্ধ ঘনীভূতং যুতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-
নীত (A.)। ৪ জল। [‘করঞ্জ (পুং)—যিকরমচা। “কুমারিকা,
-রী (স্ত্রী)—গুণাবিশেষ (Aloe Indica)। “কৃষ্ণ (পুং)—যুত-
কলস। “যুতকৃষ্ণমা নারী।—চাণক্য। “কুলা (স্ত্রী)—যুতের কৃত্রিম
সরিং। “গন্ধি (বিণ)—যুতলেশযুক্ত, অল্পযুতবিশিষ্ট (সি)। “পক
(বিং)—ঘিএ ভাজা। “যুতপক লুচি।—খ্রী ১০৭। “পুর (পুং)—
ক্ষীর নারিকেল যুতাদির সহিত মর্দিত গোমুচুর্ণের যুতপক পকায়-
বিশেষ; ঘিগুণ। “প্রাশ (পুং), “প্রাশন (স্ত্রী)—যুতভোজন। “প্রাশন
মমু ৫.১৪৪; “প্রাশ ১১.১৪৪। “মণ্ড (পুং)—যুতসার, জমাদানা যি
(ত.বা)। “রসা (বি)—কল ও ফলভরণবিশেষ। “ফুটি বাকি যুতরসা
বা.ম ১২১; ২০৭। বি.পা ১০২.২৫।]

ঘূতাতী স্ত্রী যুত (জল) হইতে জাতা অপসারিবিশেষ।

ঘূতাত্তিঃ (-চ্চিস্) পুং [বহব্রী] যুতজন্তু বাহার তেজঃ, অগ্নি।

ঘূতোক পুং [যুত উদক বাহার, বহব্রী; উদক > উদ] যুতসমুদ্র।

ঘূত্ব সৰ্গ [ভা, প—ঘরতি; সেটু] ১ ঘর্ষণ, মর্দন; সজ্জ্ব। ২ স্পর্ধা
(ত.বা)। [বি, সম্—সজ্জ্বণ।]

ঘূষ্ট বিণ [১/ঘৃষ + ত (জ)-ধ্ব] কৃতঘর্ষণ, মর্দিত। “যুষ্টং পুনরপি
পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (স্ব.র)।—টী স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ ঘর্ষণ,
মর্দন। ২ স্পর্ধা। ৩ [+ তি -ক] শূকর। “ম ২৭১। ব.প ৮৪৬। [ঘূষ্ট
(অপ্র)—ঘর্ষণ (চর্কণ) করিয়া। “(যেহু ধাইল) দন্তে যুষ্ট তৃণ ব.প ৭৮৪।]

ঘেউঘেউ বি [ধ্বজ্যাক্ষক] কুকুরের গভীর ডাক। তু ‘খেউখেউ’।

ঘেউয়া, ঘেও বিণ ১ ঘা-ওয়ালা, ক্ষতযুক্ত (কুকুরাদি)। ২ দস্তাঘাত-
যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

ঘেঁচড়া, ঘেঁষটা, -ড়া সৰ্গ [সং ‘১/ঘৃষ—ঘূষ্ট’—মূল; তু ‘ঘেসোয়’
—ঘূষ্ট করে; ঘষে (গো.চ)] ঘূষ্ট করা; ঘসা। “ঘেঁচড়িয়া (ঘেঁচড়াইয়া)
টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চায় পয় স্ব.প্র ১৮৪। [ঘেঁচড়ান, ঘেঁষটান,
-ডান—ঘূষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক ঘেঁষডান—নাকে খত দেওয়া।]

ঘেঁ(ঘে)চিকড়ি বি [ড গতি কোড়ি] গেঁঠে কড়ি। “বাহা ঘেচিকড়ি
ক.চ ১৩৪। ঘেচিকড়ি কৃষ্ণতিল ব.প ৪৬২।

ঘেঁছু বি [সং ঘেঞ্জুলিকা; মৈ ঘেঁচ] কচুর মত বহুশাকবিশেষ (Typho-
nium trilobatum)।

ঘেঁছু বি [সং ঘটাকর্প; ঘটা > ‘ছু’] শিবামুচর চন্দ্ররোগের দেবতা-
বিশেষ। [*ঠাকুর, ‘রাজ—ঘটাকর্পদেবতা। “জ (হেম)। “পূজা
—ঘটাকর্পপূজা। “ফুল—ঘেঁচুর প্রিয় ভাঁটফুল। “ব.প্র ৩৩৪।]

ঘেঁছু, -টকোল বি [সং ঘটক] কচুজাতীয় বহু শাকবিশেষ।

ঘেঁত-ঘেঁত বি [ধ্বজ্যাক্ষক] নিম্জিতের নাসিকাক্ষনি। [ঘেঁত-ঘেঁত
ক’রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাড় নিম্জিত হওয়া]

ঘেঁষ, -স বি [সং ঘর্ষ; হি ঘিসসা] ঘর্ষণ, ঘর্ষণজন্তু আঘাত।
“ঘেঁষ লাগা। খোস দাউন না রহিবে এ বস্ত্রের ঘেসে বি.পা ২২২।
[ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ সহা—অস্ত্রের সহিত একত্র
বাস করিতে পারা। “একাদেড়ে কারো ঘেঁষ সহিতে পারে না।]

ঘেঁষ, -স সৰ্গ [সং ১/ঘৃষ; হি, ঠ ১/ঘিস; ও ১/ঘিস—ঘুসি যারা]
১ ঘর্ষণ করা; (গোণার্থে) স্পর্শ করা। “গা ঘেঁসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য
করা; উদ্দেশ্য করা। “নটী বলে এখন চাতুরী আমা ঘেঁসে খ্রী ১০৫।
—য অর্থ নিকটে আসা। [ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—
১ মিশামিশি, পরস্পর মিলন। “দান করা-টরা যত হয় বেশি। গরীবের
সাথে তত ঘেঁষাঘেঁষি।—কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।
“ক.কে ৮৬। ঘেঁষে বসা—খুব কাছাকাছি বসা। গা-ঘেঁষা—১ গায়-
লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেম্বর-ঘেঁষা
—একটু বেম্বর। “বেম্বর-ঘেঁষা মোটা ভাজা গলা।—ঘ ২১৭। ভদ্র-
ঘেঁষা—ভদ্রলোকের বা ভদ্রপাত্রীর নিকটবর্তী।]

ঘেঁষটা, -ড়া, ঘেঁষটান, -ডান স্র ‘ঘেঁচড়া’।

ঘেঁজা(জা)ন বি [ধ্বজ্যাক্ষক] সর্গ ‘ঘ্যাঙা’।

ঘেঁচিকড়ি স্র ‘ঘেঁচিকড়ি’।

ঘেঁজুলিকা স্ত্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; ঘেঁচু।

ঘেঁটেল বি [‘ঘাটিয়া’—মূল] ঘাটরক্ষক, পথের প্রহরী; ঘাটের দানী
বা করগ্রাহক। “কখন ঘেঁটেল, কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। [ঘেঁটালি,
ঘেঁটেলী—ঘেঁটেলের বৃত্তি বা কার্য। “রাখালি ঘেঁটালি করে বেড়ায়
ব.প ২৩৭। চোরের ঘেঁটেল—চোরের পথরক্ষক। “চোরের ঘেঁটেল...
বৃন্ডাম তোকে দা ৫৪১।

ঘেঁটি বি [সং ঘাট, -টা] বাড়ি, মাথা। “ঘূণায় না খায় যত ছাগলের ঘেঁটি
ম.ম ৫৭। [ঘেঁটি ভাঙা হওয়া—বাড়ি-ভাঙা হওয়া; অতিক্রমে অবসন্ন হওয়া।
ঘেঁটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ডরোজে বা মূলচ্ছেদনে নতগ্রহ হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]

ঘেঁজা হি [সং ঘূণা > প্রা ঘিণা; তু ‘নিগিথি (নিঘূর্ণ—নাগানন্দ
৪৬); কথ্যভাষা] ঘূণা, অশ্রদ্ধা। “আর ঘেঁজার কথা বলিস নে।—
ন.ত ৩। [ঘেঁজা পিণ্ডি সেই—ঘূণা ও ক্রোধ নাই।]

ষোড়শ বি বিজ্ঞ। “আ.হু ২১২।

ষোড়শ বি [হি, ঠ, শু, অস যের; (জা)হু] ‘যের’—গোশালা; ডু ‘থার’—প্রাকার (দেশী ২.১০৮)। ১ প্রাকারসদৃশ বেষ্টন; বেড়া। “এখন নিরুদ্ধ সেই গহবরের যেরে।—হেম ১৪; ৩৭৮। আধারের যের স্ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় (skirt)।—রা বি [অ ‘যির’] ১ বেষ্টন করা; বেড়া। ৩ [হি, ঠ যেরা; শু যের] জমির চারি ধারের বেষ্টন; বেড়া। ৬ চারি ধারের মাশ। ৪ বেষ্টন, আচ্ছাদন। “হুই তন বাকিমু নেতে ঘেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারা গাছ রক্ষা করার নিমিত্ত বংশাদির বেষ্টন। ৬ বস্ত্রের বেষ্টন; কাপড়ের কাণ্ডার। “উঠিল লক্ষ্মীর ঘেরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭।—রা বিঃ ১ বেষ্টন, আচ্ছাদিত, বেড়া। “তড়িত্তা তিমিরে (?) তপন আছে ঘেরা জী.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার ঘেরা আছে জালে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে বেষ্টিত; আঁটা। “বাড়ী মোর ঘেরা।—ভা.চ ২৮০। [যের-দার (হি)—যের-ওয়ারা (জামা-ইত্যাদি)। যেরাও (হি ঘিরার)—বেষ্টন, অবরোধ। “তোমরা...যখন নিশ্চিত থাকিবে, তখন আসিয়া ঘেরাও করিবে স্ব.প্র ৪৫। ঘেরা জরিপ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাপ করা। ঘেরাটোপ—বাল্ল-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত যের বা বেষ্টন। ঘেরথার (হি-‘র)—চারিধারে বেড়া; অবরোধ। “ঘেরথার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। ঘের ঘর—চারিদিক বেষ্টন কর। “ঘের ঘর হান হান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

ঘেরাটোপ অ ‘যের’।

ঘেরোল্লাল বি [যের+ওয়াল; অপ্র] ‘যেরবিশিষ্ট আবরণ’; বেষ্টন, কাণ্ডার। “কাপড়ের ঘেরোল্লাল দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১; ঘেরোল্লাল ভিতরে ৩৭৭।

ঘেসাট-ঘোসাট বি [‘ঘুট’—মূল; অপ্র] ঘটাঘাট, কায়ক্লেশ, অত্যন্তকষ্ট। “রামহরিবাবু সেকন্ত আদমি—ঘেসাট-ঘোসাট করে প্যাট টালে আ.হু ৭২।

ঘেসেড়া, ঘেসেড়ানী অ ‘ঘাস’।

ঘোঁষর বি [হি ঘুঁষর] নুপুর। “কিকিলী ঘোঁষর ব.প ১৩২১।

ঘোঁজ বি [ঘুঁজি > ‘জ’] সর্ধ ‘ঘুঁজি’। [‘ঘাঁজ—বীকচুরা পথ; আড়-ওড়, নিভৃত স্থান।]

ঘোঁট বি [ঘুঁট > ‘ট’] আন্দোলন, সমালোচনা, বাদানুবাদ। “দলাদলির ঘোঁট।—আ.হু ১২। একটা গোল বাধিল...ঘোঁট চলিল।—টেকচাঁদ। হাতালো হাতালো জাহ্নগায় ঘোঁট পড়ে গ্যাল হ ১০৩; দলাদলির অধিক ঘোঁট ১৪৮। ঘোঁট বসেছে ঘোঁড়ে অ.প্র ১০২। [ঘোঁট বাধান—ঘোঁট করা। “হ ১৫০।]

ঘোঁটন, -টনা, -টা, -টান অ ‘ঘুঁট’।

ঘোঁড়া বি [ঘোড়া > ‘ড়া, ‘ঘ’ আগম; জীলিঙ্গে ‘ঘুঁড়ী’] ঘোড়া। “হস্তি ঘোঁড়া শূ ১০০। জী ১৩৭; ঘোঁড়ারে প্রবেশ করে ঘুঁড়ী কিছু কর ১৭০, ৮৭।

ঘোঁ(ঘো)ড়াক বি [‘ঘোড়া+রক’—মূল; ড ঘোড়াক] ঘোড়া-রক-লক্ষণাবিত বস্ত্র পশুবিশেষ। “ঘোড়ার ক.চ ৫৪, ৬। ঘোড়ার ভা.চ ১২৮।

ঘোঁৎঘোঁৎ বি [ঋজ্জাক] ১ নিত্রিতের নাসিকাস্থি। “কামিনী ঘোঁৎঘোঁৎ করে ঘূর জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

ঘোপা, -অ বি [সং কোক, ঘোষ; ড ঙগ] কুতূহলকৃতি ব্যাক্রবিশেষ; বৃক, অরণ্যবা (অ.চি)। “এ দেখি বাঘের ঘরে ঘোঘের বসতি কৃ ১৩১। বাঘের ঘরে ঘোপে করে বাসা দা ১৫৮। বাঘের ঘরে ঘোপের বাসা!—ব.প্র ২৭৪। হুড়ক কাটিতে পালো ব্যাটার বাঘের ঘরে ঘোপের বাসা করি।—স.এ ৬৬। [ঘোষ বাঘের কুতূহল, ইহাঙ্কা বাঘের পাছে লাগিয়া

বাঘকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে।] [বাঘের ঘরে ঘোঘের বাসা—প্রবলশব্দের নিকটে কুতূহল শব্দের অবস্থান।] ঘোপাৎ বি [সং ভূক; জাট—‘ঘোষ’—নাট খুঁড়িয়া লওয়ার গর্ত; গোপাল (বীরভূম)] আল ভেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির হওয়ার হিহ। “পদাবাতে ঘোপ মারে।—শি ৮১।

ঘোষ অ ‘ঘোপা’।

ঘোজট, -র, -জট বি [অ ‘ঘুট’; অপ্র] ঘোমটা। “নাচে মএনা মাথায় ঘোজর দিয়া গো.চ ২৫। শিরেতে ঘোজট দিয়া চলিল খুননা ম.পা ২১। ঘোজট কাড়িতে রূপ. নরনে লাগিয়া গেল (প.ক)।

ঘোজা বি [হি ‘ঘোংগা—কড়ি, মূর্খ] ১ বড় কড়ি। ২ ধারাপ। “ঘোকা সন্দেশ।

ঘোজ্ব পুং জ্ঞাবিশেষ, ঘোষ (?)। “বাসবদত্তা (M.W.)।

ঘোট, -টক পুং [ঘুট+অ (অচ্),+অক (ঘুল),-ক; তেলেও গুরম্ > ঘোড়া > ঘোট, -ক (?)। অথ।—কী জী [‘ক+জী ঈ (ভীষ)। অথ, ঘুড়ী।

ঘোটন, ঘোটনা অ ‘ঘুট’।

ঘোড় বি [সং ঘোট > প্রা ঘোড > বা ‘ড; হি ঘোড়; ঠ ‘ঘোড’—‘ঘোড’শাল; শু ‘ঘোড’—‘ঘোড’দোড] ঘোড়া (সমাসে পূর্বপদ)। [‘গাড়ী—ঘোড়ার গাড়ী। ‘দোড় (হি ‘ড) ঘোড়ার দোড়ের প্রতি-যোগিতারূপে জুয়াখেলাবিশেষ (horse-race)। “হেম ৩৮৩। ‘সোয়ার—অস্বারোহী।]

ঘোড়তোলা বি [‘গোড়’—মূল] যে জুতার গোড়ালির চামড়া উচা (চটার মত সমান না)। [‘জুতা—মোজা জুতা।]

ঘোড়া বি [সং ঘোটক > প্রা ঘোডঅ > বা ঘোড়া; হি, প, মৈ ঘোড়া; ঠ, ‘ড; ঘোড়া; শু, সি ঘোড; তেলেও—গুরম্; তা কুদ্রিই (তু ‘সং ‘ঘুর্দ,)। ১ অথ। ২ ছাতার বাঁটে লাগান ঘোড়ার মুখের মত বীকা তার; ছাতার কল। ৩ বন্দুকের কল, যাঁহা টিপিলেই গুলি বাহির হয় (trigger)। [‘কেদা—পীতবর্ণ বড় কেদা। “বি.বু ১২। ‘মুখা—ঘোড়ার মুখের মত নতপ্র (ধানের শীষ)। (“ধান) খোড় তিরিশে, কুলো বিশে, ঘোড়ামুখা বার দিন।—খনা। ‘মুগ—সোনামুগ অপেক্ষা বড় মুগ। ‘ঘোড়া—ঘোড়া ও শালের জোড়া, অর্থাৎ উত্তম পুরস্কার। “আমি পাব ঘোড়ামুখা জী ১৫৩। ‘শাল, ‘শালা (সং অশ্বশাল, -লা; হি ঘোড়শাল; ঠ ঘোড়শাল)—আতাবল। “ল কু উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১৩৫৮। ‘শালা দা ২০৩৮। ঘোড়ার কামড়—হুপরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, মেঘ না ডাকিলে ঘোড়া কামড় ছাড়ে না। ঘোড়ার ডিম—(সাদুস্ত্র) অলীক বস্ত্র বা বিবর। “কাজে ঘোড়ার ডিম ব.বি ৬৮। ঘোড়ার ঘাস কাটা—অ ‘ঘাস’। ঘেন ঘোড়ায় চড়ে এলে—ঘেন রাজা-রাজড়া এলে। “ঘোড়া বে না বললে, ঘেন ঘোড়ায় চড়ে এলে দা ৪৪৩।]

ঘোড়াক অ ‘ঘোড়াক’।—রক বি হরিণবিশেষ (elk—Haughton)।

ঘোড়ারোগ বি ঘোড়ায় চড়ার বায়ু; ঘোড়ার বাতিক। [কাভালের ঘোড়ারোগ—(গোশার্ধে) গরীবের ধনির মত চাল-চলনের ইচ্ছা; অবহাতিরক্ত আকাজ্ঞা।]

ঘোণা জী [ঘুণ, গ্রহণ+অ (ঘঞ্, ১-প+জী.আ (টাণ); তু ‘ঘন’ (নাসাহি)] ১ ‘গন্ধগ্রহণসাধন’, নাসিকা। “চাক্ষোণ মহা ১.১৮২.২২। প্রচণ্ড (S.W.)। ২ অঘনাসিকা। “ভূয়ষণ কি ৭.১২। ৩ শূকর-নাসা।—ঈ (গিন্) পুং [‘পা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১৮] ‘ঘোণা-বান’, শূকর।

ঘোণা বি [‘ঘুণ’—মূল; ‘ঘোণা’—কাপড়ে কাঁটা বা পিন্ বিঁধাইরা

করা মশারি (বশোহর)] কাপড়ের বেড়। “কাড়আর করিছে তাতে যোনা টানাইয়া বি.পা ২২৭।

যোপা বি [‘গোপন’—মূল (?) ; প্রাদেশিক] গুপ্ত (নিহত) স্থান ; নদীর অল্পপ্রান্তোদ্ভুক্ত বোজ বা খাড়ি। “পুথিয়া পচ্ছিয়া বাও, যোপা চায়া সাধু আটকান নাও (রঙ্গপুরের গান)।

যোমটা অ ‘মুট’।

যোর বিণ [১/ঘূর ভীষণভাবে+অ (অচ্)-ক ; উ ৫.৬৪ ; ছান্দস] ১ ভীষণ, ভয়ানক। বিণ ‘শান্ত’। “যোরান্ শকান্ রা ১.৫৪.২১। ‘স্পগ মনু ৭.২১। তুমি বিনা মোর, ঘর হৈল যোর ক.চ ১৮৫ ; যোর-স্পগা যোরগণে ২.৫২। ২ কুর, হিংসারিবহুল। “কর্ণগি যোর গী ৩.১। ‘চরিত’, ‘মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। “উপস্থিতঃ ভয়ং যোরম্ রা ১.৭৪.১২। আপভূপি হি যোরায়াম্ মনু ২.১১৩। ৪ বিকট-শব্দকারী। “পক্ষিণো যোরাঃ রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। ৬ বিকট, দারুণ, করুণ। বিণ ‘মজু’। “যোরশ্বনা রঘু ১২.৩৯। ৭ (বাড়লায়) নিবিড়, গাঢ়। “ঘন যোর (প.ক)। যোর ঘনঘটা (রবীন্দ্র)। যোর কাল, লাল। ৮ গভীর (নিদ্রা)। ৯ গাঢ়তমোময়। “যোর ঘামিনী সি.বি ১১১। ১০ ভাবাবেশময়। “অন্তর্দিশার কিছু যোর কিছু বাহু জ্ঞান।—চৈ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র স্ত্রী ১ বিব। ২ ভয়, ত্রাস। “অগ্রে পরি পাহি যোরাং (শতপথব্রাহ্মণ)। বাক্যঃ যোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। “কান্তঃ যোর-মুগেয়ুঃ ভ ৪.৮.৩৬। ৪ কুজুম। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)। ৬ (বাড়লায়) অন্ধকার, অস্বচ্ছতা। “আমি চকুতে দেখি যোর ম.ম ১৬৭। ঘর যোরময় চৈ.ম ১৪৪। ৭ জড়িমা, আবিলতা। “ঘামিনী বিভোরা. নিত্রাঘনযোরা।—গান ১৫০। ৮ মাদকতা, নেশা। “ভাস্কের যোরে, নয়ন ফিরে ছু ২৪। তার বৈরাগ্যের যোর ভেঙেচে য ১১৫। ৯ বিষম সঙ্কট। “ডরে ছিরা মরে যোরে ক.চ ২৫৩। —রা স্ত্রী ১ রাজি। ১ (সাংখ্যে) রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা)। [‘খট্ট (বিং)—অতিভীষণ। “যোরঘট্ট অট্টহাসি সা.ম ৪১। যোরতর (পুং)—শিব। ‘দর্শন (বিণ) ১ ভীষণকৃতি। ২ (পুং) উল্লুক। ‘ফের (বি)—যোরা-ফেরা, ঘুরিয়া ফিরিয়া গমন। “চলিল দৈত্য বক্রপথে করি’ যোর-ফের স্ব.প্র ১৩২। যোর-যোর (বিং)—একটু যোর ; অল্প অস্বচ্ছ।]

যোরাল, -লো বিং [‘র+আল’ ১ যোরযুক্ত ; ভয়াল, ভীষণ। “পারাবার...যোরাল ধুলল ন ১৪২৬। যুদ্ধ বিবম যোরাল স্ব.প্র ১১০। ২ অন্ধকারময়। “এখন যোরাল দিবা নাহি যেন দিবাকর ন ১৪৬৭। অরণ্য যোরালো. হর্যে-ওঠে আলো স্ব.প্র ৮৮। [যোরাল রঙ—গাঢ় (deep) রঙ। ‘রাল স্বাদ—অধিক হরস।]

যোল পুং, স্ত্রী [১/হন+অ (অচ্)-র্ষ, হন > ঘর, উ ৫.৬৪ ; তু ‘সং ১/ঘূর্ণ > প্রা ১/যোল (হে)] সন্বেহ (নবনীতযুক্ত) মথিত দধি ; মথিত। ‘বসু সন্বেহমজলং মথিতং যোলমুচ্যতে।—হুশ্রুত ১.৪৫.৭৮। “যোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২। [মাথা মুড়াইয়া যোল ঢালা—শান্তি-স্বরূপ দোষীর মাথা মুড়াইয়া যোল ঢালিয়া দেওয়া (অ ‘ক.চ ১০২। জী.মা ১৩২। ম.পা ৬৪)। “আমার মাথা মুড়াইবেন, যোল ঢালিয়া দিবেন স্ব.প্র ২৭৩, ২৭৮। শিবরাত্রিতে শিবপূজার শিবের মাথায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত কৃত্তির-দিগকে অর্দ্ধমুণ্ডিত ও পূর্ণমুণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বেশ পরিবর্তন করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন (হ, ১৪৭ অধ্যায়)। (এই দুই বিষয় হইতে অপমানসূচনার্থ দোষীর মাথায় যোল-ঢালা ও মাথা মুড়ানর ব্যবস্থা হইয়াছে কি ?)। দুহের তেষ্ঠা ঘোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট বিষয়ের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে ভুগু হর না।]

যোলং ‘-ল’ বি [সং ঘূর্ণি > প্রা-ঘূর্ণি > বা ‘ল’ ; ‘লা (বশোহর) ;

চাক (ত্রিপুরা)] ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তযুক্ত নদীর স্থান। [যোল খাওয়া—ঘোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া ; (গোপার্শ্বে) বিশেষ কষ্ট ভোগ করা।]

যোলমউনি, -নী বি [‘যোলমধনী’—মূল] দধিমধনদণ্ড। “যোল-মউনি ব.প্র ৬৫০।

যোলা বিং [যোল+আ°] ১ যোলসদৃশ, পঙ্খিল, ময়লা (জল)। ২ নিম্নপ্রভ, সতিমির, অস্পষ্ট (dim)। “যোলা সেই আলোক আধার-গোলা স্ব.প্র ১১২। হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন যোলা হয়ে আসতে থাকে য ১৭২। ৩ অস্বচ্ছ, নিম্নপ্রভ। “চকু দুই যোলা।—রঙ্গ ২। [যোলাটে—অল্প যোলা। (ডিম) যোলা পড়া—ডিম পচিয়া যাওয়া।]

যোলা পুং [ঘূলা > ‘লা, অ ‘ঘূলা’ ১ সর্ষ ‘ঘূলা’। ২ [হি ১/যোলা ঘূর্ণিত করিয়া মিশান ; গোলা (to mix)। “ঘবিল চন্দন...যোলি ঘনরসে...চাক্র জ.প ৪৮। [যোলান—সর্ষ ‘যোলা’।]

যোষ পুং [ঘূষ+অ (যচ্)-ভা ; ছান্দস] ১ ধ্বনি, শব্দ। “রথ”, শব্দ (S.W.)। গী ১.১২। তুর্ঘা মনু ৭.২২৫। ধ্রুবকযোষ ম ৬৪৪। ২ রব, নাস, ডাক। “ভীমযোষাণাম্...মুগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০। ৩ মেঘগঞ্জিত। “গভীর” উ.মে ১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ। “ব্রহ্ম” রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ ; যোষণ। ৭ (ব্যাকরণে) যোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ৮ [+অ-র্ষ] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+অ-ধি] যেখানে গোসমূহ শব্দ করে ; আভীরপন্নী, গোপনিবাস। “রা ২.৮৩.১৫। ভ ৪.১৮.৩১। গজায়াঃ যোষঃ সা.দ ২৬। ১০ গোত্রজ (নীলকণ্ঠ), গোষ্ঠ। “যোষা বৈতবনে সর্ষে ভূংপ্রতীক্ষাঃ মহা ৩.২৩৭.২৩। “যাত্রা ম ৪২২। ১১ [+অ (অচ্)-ক] গোপাল, গোদাল। “বৃদ্ধ রঘু ১.৪৫। ১২ শব্দ, ধ্বনি। ১৩ কায়স্থের উপাধি। “কি যোষ, গয়লা যোষ, না কায়ের যোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —ব স্ত্রী [+অ-ণ] কাংস্ত, কীসা। —বক বিণ [+অক (থুল)-ক ; স্ত্রী -যিকা] ১ শব্দকারক। “কর্ণগযোষক জন্তু বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা প্রকটীকারক (জ্ঞাপক)। —বণ বিণ [+অন (লুটি)-ক ; স্ত্রী -নী] যোষক। “ভূষণাজি ভ ৪.৫.৬। —বণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন ; চেষ্টার দেওয়া। “জয়” মু ৩.২৬। ২ শব্দ, ধ্বনি। “জয়” রঘু ১২.৭২। রথের যোষণ ম.বি ১২৫। চ.বি ৪৩। —বণা স্ত্রী [১/যোষি+অন-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শব্দ, ধ্বনি। “রথের যোষণা ম.বি ২১৩। চ.বি ১৪২.৯। ২ সর্ষ ‘যোষণ’ স্ত্রী (১)। ৩ (বাড়লায়) নামখ্যাতি, কীর্তিকথা। “যোষণা রাখিব বীরের অবনীভিতরে ক.চ ৮১। —যিত বিণ [+ত (স্ত্র)-র্ষ] প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত। “সু” মহা ৭.১১.৩১। [যোষজ, -জা—যোষ-বংশজাত ব্যক্তি। “যোষজা খুড়া।—হেম ৩৭৭। যোষজ মহাশয় ব.প্র ২৫৭। যোষজ silliest হলো কেন ? —স.এ ৩৭। যোষপুর—গোপনগর, গোকুল। “যোষপুরে বণ-যটিকা তব জ.প ৪৮।]

যোষ অ ‘ঘূষ’।

যোষবান্ (-বৎ) বিণ [যোষ+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী] ১ যোষযুক্ত, শব্দিত। ২ (ব্যাকরণে) যোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত (sonant)। “ব্যঞ্জনশেষো যোষবান্।—তৈ ১.১৪। —বতী স্ত্রী বীণ।

যোষবতী অ ‘যোষবান্’।

যোষবাত্তা স্ত্রী [সত] যোষ (গোত্রজ) গমন ; গোসমূহতত্ত্বাবধানার্থ দুর্যোধনের স্বীয় পোটে বাজা। “যোষবাত্তাপদেশ মহা ৩.২৩৭.২৩। [দুর্যোধন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐশ্বর্যপ্রদর্শনার্থ যোষবাত্তাজলে পাণ্ডবের অধু্যবিত বৈতবনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা ‘যোষবাত্তা’ নামে

প্রসিদ্ধ।] [‘পর্ক’ (—কর্ক)—যোষাভাবিধরক মহাভারতের বন-পর্কান্তর্গত পর্ক।]

শোষণিভূ পুং [৭ যোষি+ইভূ (ইভূচ)-ক, বাহুল্যে] ১ ‘যোষণ-শীল’, ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, ভূতিপাঠক।

শোষণী স্ত্রী [‘ব+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শতপুষ্পা; মধুরিকা (মৌরি); কর্কটশ্রী; কোশাতকী। ২ (বাঙাল্য) ধ্রুবপদ, ধূয়া। “যোষা ॥ দুর্গে দুর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৬। [পালাগানে প্রত্যেক শ্লোকের পরে যোষা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া দলের সকলেই যোষণানে যোগ দেয়। যোষার সহিত মূল প্রবন্ধের সংগ্রহ নাই, উহা ভিন্ন পণ্ডিত। ‘ময়নামতীর গানে’র যোষা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পণ্ডিত (ম.পা ২; ৬)। ‘গোপীচন্দ্রের গানে’ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পণ্ডিতই যোষা (গো.চ ৩১৬, -২৬)। [‘তকী (স্ত্রী)—কোশাতকী।]

শোষণী সর্গ [‘ব+আ’] যোষিত করা; উচ্চেষ্টা করে আবৃত্তি করান; পড়ান। “সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে যোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.ছ ৩।

শোষণাল বি বাঙাল্যগোত্রীয় রাষ্ট্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “বাপেরা যোষাল ক.চ ৬৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র হুরভি যোষাল, (যোষাল?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি।] [স্বামী যোষাল পঞ্চানন—স্বামী যোষাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্মৃতিতে) স্বামী যোষযুক্ত, অর্থাৎ ইষ্টনাম-গানে রত শিব। “ক.চ ২৫৯।]

শোষী(শিব) বি যোষ (শিব) বাহার দেবতা, শৈব। “গোত্র আমি দুর্কী ঋষি মোর কুলে সন্তে যোষী ক.চ ২৮২।

শোষ, ঘুস সর্গ [সং ৭ যোষি—যোষয় > প্রা ৭ যোষ; অপ্র] যোষণা করা; কীর্জন করা; রটনা করা। “অনন্ত সিদ্ধা এ স্থনি ঘুসিব কুনাম গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ব লোকে ঘোষে কু.উ ১৫৫; সন্তে বশ ঘোষে ১৬৫। —সা সর্গ [সং ৭ যোষি—যোষয় > প্রা ৭ যোষায় > বা ৭ যোষা; অপ্র] সর্গ ‘যোষা’। “পাঠশালায় ছেলেরা যামন ঘোষাবার সময়...গোলে হরিবোল দিয়ে...বায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ...দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলেন হ ২১৮। [যোষা(সান)—পাঠশালায় ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্দের পড়ুয়ার যোষিত যে ‘পাঠবিবরণের আবৃত্তি করান,’ তাহাই ‘যোষান’।

স্ব বিণ [৭ হ্ণ+অ (টক্, অমমুয়কর্ভুকে), +অ (ক) মমুয়কর্ভুকে,-ক; স্ত্রী ঘা] ১ যাতক, নাশক। “জায়া”, পতি° (সি)। স্ত্রীবালাব্রাহ্মণ মমু ২.২৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। “যশোব্র মমু ৮.১২৭। ধর্ম° যাজ্ঞ ১.১৩৮। কণ্ড°, কাস°, কুমি°, বিব°, মেদোয় (S.W.)। ৩ দোষনাশক। “পিত্তস্বঃ হৃতম্ (সি)।

স্যাঙা বি [ধাতাস্তক] স্যাঙাঙ করিয়া সনির্বন্ধ অনুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। “যা হয় একটা বলে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ যাঙা কেন?—অমৃতলাল বহু। [স্যাঙান—পূর্বোক্তভাবে অনুরোধ বা প্রার্থনা করা।]

স্যান্বেদনে বিং যে ক্রমাগত ঘানঘ্যান করে। “যিনি...স্বাধীন হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সন্নদী ঘানঘ্যনে ব.প্র ৬৩৬। ঘ্যানঘ্যনে মিনসে গি.দি ১২৩। —ঘ্যান বি [ধাতাস্তক] ১ করণস্থলে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিক্ষল বক্তৃতা। “কোন দেশে বৃষ্টি হয় নাই—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; বড় চাকরি পাই না—এসো বাপু ঘ্যানঘ্যান করি; রমাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাপু স্মরণার্থ ঘ্যানঘ্যান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ করণ স্থলে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অনুরোধ। “এ বজ-কূমে জয়গ্রহণ করিয়া ঘ্যানঘ্যান করিব না ত কি করিব?—ব.প্র ৬৩৬।

৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বক্তৃতি (বক-বক করা)। ৪ অস্থির শিশুর আঘাতের কান্না। “সদী হইছে ছেলেরা ঘ্যানঘ্যান কচ্ছে। —ঘ্যানানি বি ঘ্যানঘ্যান করা। “যিনি...উদ্বেগের—তাঁর ঘ্যানঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান—ক্রমাগত কাতরভাবে অনুরোধ ও কাদাকাটি। “স্ববিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে ...ধরিয়া লইয়া ঘাইত; তার পর...ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮। পেশাদার ঘ্যানঘ্যনে—যে জীবিকার্থ ঘ্যানঘ্যান করে; উকীল। “ব.প্র ৬৩৬। মিছে ঘ্যানঘ্যান—বৃথা ক্রমাগত বক্তৃতি। “তপ-জপ-ঘ্যান, মিছে ঘ্যানঘ্যান! —স.প্র ১০৮।]

জা সর্গ [জা, প—জিহ্বতি; অনিট্] গজগ্রহণ, আত্মাণ। [অব, আ, উপ—আত্মাণ।]

জাণ বিণ [৭ জা+ত (জা)-ঋ; পক্ষে “ত”] গৃহীতগজ, আত্মাণ। —গ জী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] গজগ্রহণ, সৌকা। “জাণেন শূকরো হস্তি মমু ৩.২৪১। —গ পুং, স্ত্রী [+অন-ঋ] ১ গজ। “ন তথা জাণবৃত্তান্ত সর্বগজাঃ। মহা ৩.১৮৮.৪০। চন্দন-জাণ দু ৪২। বিপরীত জাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৬৮। ২ [+অন-গ] ‘জাণসাধন’, নাসিকা। “জাণকর্ণ-বিট্ মমু ৫.১৩৫। ভ ২.১.২২; জাণন্ত গজগঃ ৩.২৬.৪৪। “কান্ত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ত্র ‘জাণ’]। —তবা বিণ [+তবা-ঋ] গজগ্রহণযোগ্য, জাণার্থ। —তবা স্ত্রী [বৈদিক] গজাস্তকবিষয়, গজ, সৌরভ। “জাণঃ চ ভ্রাতব্যম্।—প্রদোপনিবৎ ৪.৮। —তা (-তৃ) পুং [বৈদিক] জাণকর্তা। মহা ১৪.২০.২১। ব.প ১৮০৩। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ গজগ্রহণ, আত্মাণ। “ভ্রাতরয়েমমভরোঃ মমু ১১.৬৮। বিষ্ণু ৩৮.২। ২ [+তি-ণ] নাসিকা। [“কান্ত, ‘তপণ (বিণ)—জাণবৃত্তিকর; হুরতি, স্থগতি। “কান্তমধুগজ রঘু ১২.১১। “পাক (পুং)—নাসিকারোগবিষয়। “বিট্ (-ব্) স্ত্রী—নাসিকামূল, কফ। “মমু ৫.১৩৫। জাণেন্দ্রিয় (স্ত্রী)—নাসিকা। জাণিজা (অপ্র) —আত্মাণ করিয়া। “মন্তক জাণিজা (আলিঙ্গিল) অ.প ৩০।]

জোণ বিণ [সং ঘৃণা (ঘ > জি > জে); তু ‘জোতা’ (যুত), জোতা; অপ্র] অপ্রজ্ঞা। “গো.বি ৫২।

জোয় বিণ [৭ জা+য (যৎ)-ঋ] জাণার্থ, জাণযোগ্য। “মমু ১১.৬৮। —য় স্ত্রী গজ, সৌরভ।

ঙ

ঙ° কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্গ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কবর্গানুসারে হনুমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাভি হইতে প্রযত্নপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হনুমূল স্পর্গ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, ও-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫; ৪২-৫১)। এইসময়, ঞ-প ন ম এই চারি অনুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্গানুসারে যথা-ক্রমে তালু মূর্দ্ধা দন্তমূল ও উত্তরোষ্ঠ দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামধ্য, প্রতি-বেষ্টিত (মূর্দ্ধাভিমুখে বহু) জিহ্বাগ্র, যথাবহিত জিহ্বাগ্র ও অধরোষ্ঠ করণ; অর্থাৎ, ঞ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকায় লইয়া গিয়া তন্তবর্গের করণ জিহ্বামধ্য-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্গ করাইয়া মুখপথে বাহির করিতে হয় (তৈ ২.৩৬-৩২; ৪২-৫১)। সকল অনুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রভেদেই একই অনুনাসিক ধ্বনি ঙ-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙালার ‘ঙ-কারের উচ্চারণ ‘উঅ, ওঅ’; হুতরাং উচ্চারণানুসারে উহা কঠোষ্ঠা হয়। অন্তান্ত বর্ণসম্বন্ধে তন্তবর্গ ব্রহ্ম। অনুস্বার অনুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্জনকারক (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙালার, ‘হনুমূল’

- (ম.পা ৫), 'সিক্রাসন' (গো.বি ৩০) শব্দের আনুসার হানে 'জ' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।
- ৩২ পুং ১ ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ওকার ভা.চ ৪২০। ওকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। ওকার নাহি চাহি মাগো ওকারদমনী। —বা.দ ৭৭। ২ ইচ্ছা। "ওকারবরণা ভা.চ ৪২২। ও ভৈরব। "ওকার ভৈরব ভা.চ ৪২২।
- ৩৩ ক্রি. ক্রি. প্র. 'ওঁ'। "হও যাও বি.প ১৬৫। বাক্সিবারে চাও জী.ম ১৪৩; খাও ২০৭। পাও চৈ.চ ৮১; গোয়াও, পাও, হও, দেও ১৪২, -৬২, -৯০; ৩১০। পাও ভ.প্র ৪২৩। নিবেদও চৈ.ম ১৩২। দেও রা.স ১২; জাও ১৬। যাও জ.প ১। করও চ.বি ১৯৪; কাউও, হরও ২১৬। যাও ব.প ৭৮৩। পাঠাও ম.বি ১৫৩। হারাও ব ১৯৮।
- ৩৪ [ম>ঙ] মকারের হানে ও-কার। "রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল কু.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙর চৌড়কি বাঙ বাঙন 'বাঙতাগ' (ক.চ ৫৭), সাঙর (শ্যামল)। সাঙলী। প্র 'ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [আনুমানিক হেতু 'ঙ']—ভঙন (ভবন জ.প ৭। বেঙনী (বাজনী); পাঙমো (পাইব রা.স ১২)। 'জ' হানে 'জ', অর্থাৎ গ > জ (লিপিকরপ্রমাদ)—জাতি (জাতি) গো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬, -২৮, -৩০; জানহিন ১১২; গুণজান ১৮৩।
- ওকার পুং [কর্ণধা] ও-বর্ণ। "পঞ্চপ্রাণময় বর্ণ ওকার প্রণামাহু (তত্ত্ব)। প্র 'ওঁ'।

চ

- চ^১ চব্ব্বর্গের প্রথম বর্ণ এবং ষষ্ঠ বাঞ্ছন ও স্পর্শবর্ণ। [চ বর্গের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (তৈ ২.৩৬)। পাণিনিমতে চ-বর্ণ তালব্য (পা ১.১.৯)। বাঙলায় চ-বর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুরূপ। প্র 'ক'।
- চ^২ বা ১ অঘাচর, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গৌণভাবে উক্ত কার্যের আনুষঙ্গিকভাবে। "ভো বটো, ভিকামট গাং চানয় (শ.ক)। 'চ'শব্দ—অঘাচরে অর্থ কহে আর। 'বটো! ভিকামট গাঞ্চানয়' বেছে প্রকার।—চৈ চ ২৪১। [ভিকুর ভিকার্ণ গমন প্রধান কার্য এবং গবানয়ন আনুষঙ্গিক কার্য।] ২ সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অম্বর; সংযোগ, এবং, ও। "অহং চ ঙ্গ চ।—কৃষ্ণেন ৮.৫.১.১১। যম্মাক যেন চ যদা চ যচ যাবচ যজ চ শুভাশুভামান্বকর্ণ। তম্মাক তেন চ তথা চ তদা চ তচ, তাবচ তত্চ চ বিধাতৃবশাচ্চৈপতি।—হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। ষষ্ঠে চ ঞ্জীরামরূপে দশমুখ-বম জী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চয় কর চৈ.চ ২৩৮। কার্যাক E.P.47; প্রয়োজনক 49. ৩ ইতরেরতরযোগ, মিলিতাষয়, অস্ত্রোস্ত্র-সংযোগ। ৪ সমাহার, সমূহ (combination)। "হস্তী চ অথ চ হস্তাষ্ম। [সমাহার বহুর সমাহৃতভাবে ব্যাখ্যা, স্তুতরাং ইহা তিরো-হিতাবয়বভেদ। ইতরেরতরযোগ আবিভূতাবয়বসম্ভাব, অর্থাৎ ইহা স্পষ্টীকৃত অবয়বসমূহের যোগ ব্যাখ্যা। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে বস্তুসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।]
- ৫ অবধারণ, নিশ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯; 'চ' শব্দ 'এব' অর্থে ২৪০। ৬ বিয়োগার্থ, পক্ষান্তর, কিস্তি। "শান্তমিদমাত্রমপদঃ ক্ষুরতি চ বাহ শ ১.১৫। স্বল্প: তথ্যাব্যবহাচ বিদ্যা:।—পঞ্চ ৯ (কথা-মুখ)। ৭ বিকল্প, বা, অথবা। "উ.চ ১.২৬। ৮ হেতু। "মহু ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপত্ত। "তে চ প্রাপ্তকদমন্তঃ বৃহৎ চাপিপূর্ণম রঘু ১০.৬। ১০ চেৎ, যদি। "জীবিতুঃ চেচ্ছসে মুচ হেতুঃ মে পদন্তঃ শৃণু (মহা)।

- ১১ পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। "তো তু নাকসৌ চ মহাবলৌ। মারীচচ হুবাহচ বজ্রবিঘ্ন: করিত্ততঃ।—রা ১.২.১২। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ তুল্যযোগিতা। "সমুচ্চয় সনোজানি বৈরীগীষদনানি চ।—কুবলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।
- চই, চৈ বি [সং চরি > প্রাচই > বা চই > চৈ; প্র 'ঐ'; হি চই] লতাবিশেষ ও তাহার মূল। "চই-মরিচ মূল্য চৈ.চ ৮৪। চৈ মেতি ক চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। ছেঁচিয়া দিল চৈ ম.ম ৯৬। [চই-মরিচ—কটু (ঝাল) চই।]
- চইত বি [সং চৈত > প্রা চইত (হে ১.১.৫২) > বা 'ত; হি, মৈ চৈত; শু চই (চৈ)তর] চৈত্মাস। "চইতের থরা ক.চ ৬২।
- চউ বি: [সং চতুর্ > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, শু চউ (চউদস), চই; ঠ চৌ; মে চহ; চউ, চউখণ-দিস (চ)] চার। "চউগুণ বি.সা ৫২। চউদিগে জী.ম ২৭৬। চ.বি ২৭০। [° চির—চারিখণ্ডে চেরা বা বিস্তৃত; খণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহতীর, খিড়কীর পাল্লা।—রঙ্গ ১১২।]
- চউক, -অ বি [সং চকু: > লি, প্রা চকু > বা চখ > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। "গোচ ১০১; ২৫০।
- চউকি, -চৌকি বি [সং চতুর্ক > প্রা চউক্ক > বা চউক] °কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু 'চউক্ক'—চম্বর, চতুর্শখ (দেশী ৩.২)। চারপায়া চৌ-কোণ কাঠের বা পাখরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।
- চউতোর বি [সং চম্বর; হি চব্ তরা, চৌতরা; ঠ চব্ তরা, -ত্রা] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। "ত্র.প ১৭৩।
- চউখ, চৌখ বি [সং চতুর্খ > চউখ, -খ (প্রা.ম; পৈ), চউট্ট (অ.রা) > বা 'খ, চৌঠ, -ট; হি চৌখ; ঠ চৌত, -খ; মে, ড চৌঠ; সি, শু চৌখ; চউঠঠ (দো)] ১ চতুর্থাংশ, প্রকার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃক্ষাদির মূল্যের চতুর্থাংশ। ২ মহারাষ্ট্রেরা মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্থাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌখ'। "সেতারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌখ লৈতে ব.প ১৪২৩।
- চউদ বি: [সং চতুর্দশ > প্রা চউদস, -দস; বা °দ, চৌদ; চৌদ (জী.কী) হি, মৈ চৌদহ; ঠ চৌদা; প চৌদাং; সি চৌডই; শু, ড চৌদ; কা চাহারদহ; ; চতুর্দশ। "চউদ সহস্র কুট ২৭৩।
- চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেশী—প্রা.ম); শু চৌরী] চার-চালা ঘর। "চউরী কু.উ ১১, চউরী ১৮২। কু ৩৭৫। জী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭২।
- চওড় বি [চড় > °ড়; অপ্র] চপেটাঘাত। "গো.চ ১৩৪, -৪২।
- চওড়া, -চৌড়া বি: [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিস্তৃত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারবৃত্ত, প্রশস্ত, ওসার। "রাস্তা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে ৮। চৌড়া ব.প্র ৬৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিস্তার।]
- চওর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌঃ)রী; শু চৌরী; মৈ চমর; অপ্র] চামর। "চুলায় চওর গো.চ ৬১; ৩৩৯।
- চক্ অক [ভা, আ—চকতে; সেট] ১ তৃপ্তি। —ক্ স্ক বাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] জ্ঞান্টি (ত.বা)।
- চক্ক -ক্ বি [সং চক্ > প্রা চক্ক > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুদূরব্যাপী বিস্তৃত মাঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। "পর্যাপ চক জী.মা ৩২। শব্দর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পঙ্ক্তি, পট্টী, পট। "চকতে প্রধান বার শতক দোকান ব.প ১৪৭৯। ৩ [প্র 'চউকি'] চতুর্শালা, চৌশালা। "সমুখে দেখেন চক চাঁদনী ভা.চ ২৭০। [° দার—চকের প্রজা; সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। "নামা (ঠ 'মা)—চকের তালিকা; এষ্টেটের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও নীমাদির তালিকা। "বন্দী

(ঠ 'বন্দী')—এটাই জমি ইত্যাদির চতুঃসীমা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তকতায় ভরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। “সন্নি নাই চকবন্দী চিকণ গাঁথনি বাদ ১৮৭। ‘বাজার—চকের বাজার। ‘চকবাজারের প্যালানাথ বাবু হ ৩৮।]

চকচক^১, **চকর-চকর** বি [ধ্বজ্যক্ ; ঠ 'ক'] জিহ্বাগ্রে দুধাদি চাটয়া খাওয়ার শব্দ। “চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। বিড়ালে দুধ চকচক করিয়া খায়। [‘চকি—চকচক শব্দ করিয়া। “(শোণিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২৯। চকোচকো—চকচক। “(চিতাবাধ) জন চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১।]

চকচক^২ বি [সং ১/চকাস্ ; ঠ 'ক'—দীপ্তভাবে ; ভাবাত্মক] দীপ্তি-প্রকাশের ভাব। “কাচ, জল, তৈজস ত্রয়া চকচক করে। [‘চকীয়া, ‘চকে (হি ‘কা ; ঠ ‘কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকচকে ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বহু। স্বকবক কবক অত্র যেন চকচকীয়া চান্দা।—রত্নপুরের জাগের গান। ‘কী (ঠ ‘কী)—দীপ্তি, দীপ্তি-প্রকাশ। “বিদ্যুৎ চকচকী ভা.চ ৪৪৪। ‘মক—চকমক। “বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২।]

চকদার, -বন্দী অ ‘চক’।

চকমক বি [‘চকচক^২—মূল ; প্রা ‘ক (পৈ ১.১০৪) ; হি, ঠ, ও ‘ক—অগ্নিপ্রস্তুত ; ঠ ১/‘ক—দীপ্তি পাওয়া ; মৈ ‘ক—দীপ্ত ; ভাবাত্মক] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিতার। “চকমক চামর-দণ্ডেতে জলে চুগি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫ ; ৪৫৮। রঙ্গ ৮৭। —মকি^১ বি প্রভাপ্রকাশ। “বিদ্যুৎচকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি^২, -কী বি [ক চক্-মাক্. ; ফা চক্-মাক্. ; হি, ঠ ‘ক] অগ্নিপ্রস্তুত (যে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয়) ; অগ্নিপ্রস্তুত ও বাতর্থে লৌহশুণ্ড। “নে কয়লা চকমকী আর হাঁকো দা ৯৬৯ ; বেটা দিলে এক চকমকি। সকলি যে আশুন-পোরা ২০৬১। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আশুন করে।—আ.ছ ১৪৪। আরি...চকমকি সোলা সকলই. আনিয়া রাখিগাছি ব.প্র ১২২। —মকে বি [‘ক+এ’] দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকমকে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকমকে খাল জা ৩২। [চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া অগ্নি বাহির করা। “চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আ.ছ ৮।]

চকমকি^১, -মকি^২, -মকে অ ‘চকমক’।

চকমিলান অ ‘চক’।

চকা বি [সং চক্রবাক > প্রা চক্রবাক (অ.রা), -র (গোড়বধ), চক্রা (বিজ্ঞ ৪.৩৬ ; প্রা.প্র. পরিশিষ্ট ১০) > বা ‘কা ; ঠ, ও—চক্রা] চক্রবাকপক্ষী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই পিল্লরে। নিশিতে নিষাদ আনি রাখিলেক ঘরে ৥ চকী বলে চকা ভাই এ বড় কোড়ুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় দুখে হুখ ৥—রসমাগর। —কী বি [‘কা+ঈঙ ; সং চক্রবাকী ; ঠ, ও চক্রবী] চক্রবাকস্ত্রী-জাতি। অ ‘চকা’।

চকার পুং [কৰ্দ্দধা] ১ চ-বর্ণ। “চকার-বকার শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.ভা ২৪৯। ২ অব্যয় ‘চ’। “চৈ.চ ২৩৫। [চকার-বকার শব্দ—অঙ্গীলশব্দ।]

চকাস্ অক [অদা, প—চকান্তি ; সেট্] দীপ্তি।

চকি বি [চৌকি > ‘কি ; অপ্র] পাহারা। “থড়া চক্ক ধরিয়া তোমার চকি থাকে নী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫। পথে পথে...চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮, ২।

চকিত বিণ [১/চক্+ত (জ)-ক] ১ সম্ভ্রান্ত, বিস্মিত, কর্তব্যবিমূঢ়। “স্বাম দোষকীর্তনকথার উল্লেক করিবামাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইয়া...রহিল নী ১৮। ২ ভীত। “হরিশীপ্রেক্ষেণ।—উ.মে ৪০।

রঘু ১০.৭০। ব্যাধাসুসারচকিতা হরিশীপু ১.১৭। ‘বিলোকিত গী.গো ২.১১। জনপদবধ তড়িৎচকিত-নয়ন। চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙলায়) চকল। “বিলোকিত গ.৫৮। গো ১৫১। প্রশস্তলোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —তন্ত্রী [+ত-ভা] ১ সম্ভ্রম, বিস্ময়। “সভয়-চকিত গী.গো ৬.২। ২ ভয়। “সচকিত বাদ ৬৩। ৩ (অলঙ্কার) নায়িকার যৌবনে স্বভাবজ সাধিক অলঙ্কারবিশেষ। “সাদ ৩.২২ ; ১১০। চমকি চলিল ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪। ৪ [বাঙলায় ; পড়ে] প্রকাশ, ক্ষুরণ। “তড়িৎ-শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া।—ন ৪১১। ৫ বিদ্যুৎক্ষুরণপরিমিত কাল ; অত্যন্তকাল, ক্ষণকাল। “অপূর্ব আলোকে, পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩। —ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তপনিই। “যদি বাজাইবি বাঁশে, প্রাণে মরিবি ও নবীনে! চকিত।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চকিতে উঠিল জাগি নবভয় আসে। ভয়ঙ্কর কারাগারে।—কথা ৩৮। ভূমিতলে, চকিতে পড়িল রাণী।—শিশু ৯৬। ২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। “চকিতে চাহিলে মাতা যাই নিজ পুর ক.চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চকলভাবে। “চমকি চলিল ধনি চকিত নেহারি (প.ক)। [‘মাত্র—বিদ্যুৎক্ষুরণমাত্র-কাল। “ঐ সময় একবার বিদ্যুৎপ্রকাশ হওয়াতে পথিক সম্মুখে প্রকাণ্ড ধবলাকার কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

চকীচকী বি [ধ্বজ্যক্ ; অপ্র] রথচক্রের ধ্বনি। “রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

চকুবুহ বি [ধ্বজ্যক্ ; তু ‘সং চকুবুঃ (১/ক্+লিট্ উস্) ; অপ্র] পক্ষীর কুজন। “পক্ষী সকল চকুবুহ চকুবুহ করিতেছে আ.ছ ১৫৩।

চকুয়া বি [সং চক্রবাক ; ঠ চকবা > ‘য়া, অপ্র] চক্রবাক পক্ষী। “ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। “ব.প ৮৬।

চকেবা বি [অ ‘চকুয়া’ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। “কুচুগ চাক চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা (প.ক)।

চকো ‘চো’-‘চো-’ বিং বাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। “চকো ছুরী কাটারি ত্রী ১৯০। ব.প ৪৩৭।

চকোআ বি [চকুয়া > ‘আ ; অপ্র] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

চকোর পুং [১/চক্+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪] ‘চন্দ্রকরণে তৃপ্ত’ ; পক্ষিবিশেষ। “চকোরাকি রঘু ৩.৫২ ; মন্তচকোরেনত্রী ৭.২৫। লোচন” গী.গো ১০.২। চিত্ত” সী ১৬। [কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চন্দ্রকর পান করে (জ্যোৎস্না পেয়া চকোরে—সাদ ৭.২৩) এবং চন্দ্র-দর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চন্দ্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।] —রী জ্ঞী [‘র+জ্ঞী ঈ (ডীষ্)] চকোর-স্ত্রীজাতি। —র বি [চক্রবাক—‘চক্র’ > বা (স্বরাগমে) চক্র > ‘র ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। “বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

চকোরিণী বি [‘র+ইনী, পড়ে] ১ চকোরী। “জিনি শশধর, বদন হৃন্দর, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। চাঁদে মন্ত চকোরিণী ব.প ১৬২৯। ২ [অ ‘রী (২) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাকী। “গোহে কুচ-যুগ, লাঞ্জে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৬০।

চক্ক(কো)র বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে) চক্র ; হি, ঠ, ও চক্র ; অ ‘চক্র’] ১ চক্রাকার জেগী ; গোল সা’র। “চক্কর দিয়ে বসা। ২ শঠতাপূর্ণ কৌশল ; বড়বন্দ। “দশচক্করে ভগবান ভূত। ৩ মায়া, কুহক। “দাদা, ও গোআলনি নয় মএনার চক্কর গো.চ ২৫ ; জলোআর নয় গুগ্গ ছাবের চক্কর ২৯৮। ৪ সর্পের ঘণা। “বিষের সঙ্গে বোঁজ নাই কুলোপানা চক্কর জা ১০। ৫ [কা চরখ্—বৃত্তাকার গতি] ঘোরা, পাড়াঘোরা (round)। “চক্কর দে আসা।

চকু বি [সং চকুঃ > প্রা চকুঃ ; অপ্র] চোখ। “গো.চ ২৪৪, ৭৩। [‘দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০৯।]

চক্র ক্রী [৮ক্ + অ (ঘর্থে 'ক') , -ণ, নিপাতিত (অ.টী) ; ছান্দস ; Av. chakhra ; ফা চক্খ—চক্র ; অর্ধচাঁদি ; তু 'চকল—কুণ্ডল, বর্জল (দেশী ৩.২০)] ১ রথাক্র, চাকা। “ভজ, রথ”, সপ্ত। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে স্থানানি চ স্থানানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুন্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। “পশু চক্রস্ত মাহাশ্মাঃ মৃৎপিণ্ডঃ পাত্রতঃ গতঃ (হু.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। ত্র শ্ত ৪.৭.২১৬। “রঘু ৭.৪৬। ৪ সুদর্শন-চক্র। “শালিনম্ (শার্ঙ্গিনম্) মায় ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। “মায় ১২.৩। ৬ জলাবর্ত, জলজমি। ৭ বৃত্তাকার বাহুবিশেষ। ৮ আবর্ত, ঘূর্ণি। “বাত। খরগবন” ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভবঘোর-চক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র ; মণ্ডল। “জলাত”, নাভি, সপ্তাধি। কলাগ।—স্বতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়া-দাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ১০ দিগ্বলয়, দিগ্‌মণ্ডল। ১১ তৈলযন্ত্র, ঘানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড়য়ন। ১৪ জ্যোতিষে। রাশিচক্র। ১৫ (তয়ে) মলাধারাদি ষট্‌পদ্য। “চতুর্দলচক্র বি.স্ব ১৩। ১৬ বর্ষাপর্ধ্যায়, বর্ষক্রম। ১৭ বৃত্ত (S.W.)। ১৮ কুটমস্ত্রণা, কুটবুদ্ধি, কপটকৌশল। “দেবচক্র না বুঝিবে মহুগ বর্ষের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১ ; ১৬২৯। ‘কি দারুণ চক্র!—ন ২৫৮। ১৯ সৈন্য। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। “মকরোরগনক্র” ভ ২.৭.২৪ ; রাজহু ১০.৫০.৫৬। যত্‌চক্রভয়হারী শ্রী.ম ১৩ ; রিপু ১৫৫ ; রাজ ১৬৫। চক্রাকার ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজ্যদেশ। “তত্ত্বাপ্রতিহতঃ চক্রঃ প্রাবর্ত্তত মহান্মনঃ।—মহা ৩.১২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। “চক্রঃ সেবাঃ নৃপঃ সেবো ন সেবাঃ কেবলো নৃপঃ (হু.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কার্যাকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়-পর্ধ্যায়। “এবং প্রবর্ত্তিতঃ চক্রঃ নামুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাশ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধ। “বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দস্তবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে?) তগরপুষ্প। ৩১ সর্পফণা। “ধর। যেমন চক্র ধরে এসে ফণী।—দা ২৭১। ৩২ (তয়ে) মত্তপায়ীর বায়োগিনীর মণ্ডল। “যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১।—ক্র পুং [৮ক্ + র-ক, সংজ্ঞার্থে (অ.টী) ; তু ‘চক্রবাক’—‘চক্র’ (শকাংশ)] চক্রবাক। “হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।—ক্রক পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। [‘গতি (স্ত্রী)—আবর্ত্তন। ‘গ্রহণী (স্ত্রী)—সৈন্যনিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫৬। ‘জীবক, জীবী (বিন্) পুং—কুন্তকার। ‘তীর্থ (স্ত্রী)—প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। ‘দহ (বি)—চাকদহ। “এবে চক্রদেহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। ‘ধারা, ‘নেমি (স্ত্রী)—চক্র প্রান্ত, প্রধি। “নীচৈর্গচ্ছত্বাপরি চ দশা চক্রেমিক্রমেণ উমে ৪৮। ‘নায়ক (পুং)—সৈন্যধ্যক্ষ। ‘পানি, ‘ভূৎ, ‘হস্ত (পুং)—সুদর্শনধর বিষ্ণু। ‘পাল (পুং)—সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। ‘বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু ; ঘূর্ণিবায়ু। “বালীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত চৈ.চ ২১৯। ‘বাত্যা (বি)—স্বর্থ ‘চক্রবাত’। “ন ২৭০। ‘বৃহ (পুং)—চক্রাকারবাহুবিশেষ। “ম ৮৩৬ ; ১২৭৮। ‘মর্দ, ‘দ্রক (পুং)—চাক্ষাণাছ। ‘যান (স্ত্রী)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিভ্রমণ করা ; বেড় দেওয়া। “বরাহ অর্দ্ধেক বন চক্র দিয়ে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.প্র ১৪।]

চক্রধর বিণ [য.ত ; স্ত্রী-রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী। “চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুং ১ সুদর্শনধারী বিষ্ণু। “রঘু ১৬.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

চক্রবাক, -বাক্যব পুং [য.ত] চক্রবাকের বক্তৃ ; স্বর্ধা। [এসিদ্ধি

যে, চক্রবাকমিথুন রাজিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং সূর্য্যোদয়ে মিলিত হয়। তু ‘চক্রবাকবধু আমন্ত্রণ সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩৩১।]
চক্রবাক বি চক্র ও বক্তৃতা ; কুটকৌশল ও ছল ; ফিকির, কন্দি। “গিব বলে শত্রু কিছু চক্রবাক আছে শি ৭০।

চক্রবর্তী (-বর্ত্তন) পুং [চক্র + ৮বৃৎ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যে-ক-১ব ; উ.ত] ১ যিনি চক্রে (বাদশ রাজসমূহে) প্রভুভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) সার্বভৌম। “পুত্রম্...চক্রবর্ত্তিনমাণু হি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্ধ্যান্তকৃতির অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, জেষ্ঠ। “গিরি” কু.স ৭.৫২। স্থাসী-চক্রবর্তী ব.প ১১৬৯। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। “ম.ম ১৬৪।

চক্রবাক পুং [চক্রেণ চক্রশব্দেন উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী) ; ধ্বন্তান্নক —‘চক্র’ (তাদৃশরব) বাক (ভাষা) বাহার (?) ; পক্ষিবিশেষ] কোক, চকা। “রা ৩.১৫.১৩। ‘বধু শ ৩৩১। স্তন শ ১। যমুনাঃ চক্র-বাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আশ্রয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী স্ত্রী [‘ক + স্ত্রী ই (ভীষ্)] চক্রবাক-স্ত্রীজাতি, কোকী, চকী। “উ.মে ২২।

চক্রবাড়, -ল পুং [চক্র + ৮বল্ + অ (অণ্)-ক ; ল > ড, পূষো ; উ.ত] ১ ‘ভূমিচক্রবেষ্টিত’, সতীপসাগরা মহী প্রাকাররূপে বেষ্টিত করিয়া স্থিত পর্বত (অ.টী) ; লোকালোক পর্বত।—ড, -ল ক্রী [চক্রতুল্য বাল (বলয়) বাহার, বহরী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিক্-সমূহ ; দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্বলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিসমূহমাত্র। “কিরীট-হারাক্ষদ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭ ; ২০। অর্চিবাৎ চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান্ (-বৎ) বিণ [চক্র + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান্, বৃত্ত।—বান্ পুং ‘সুদর্শনধর’, বিষ্ণু। ২ চক্রবর্তী, সার্বভৌম। ৩ ‘তৈলযন্ত্রবান্’, তৈলিক। “মমু ৪.৮৪।

চক্রবাল ক্র ‘চক্রবাড়’।

চক্রবিভেদিনী বিং ষট্‌চক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। “বি.স্ব ৪৮।

চক্রবুদ্ধি স্ত্রী [য.ত] ১ চক্রের (চক্রাবর্ত্তনের স্থায় মূলরূপে পরিগণিত বুদ্ধির) বুদ্ধি ; স্বদের হৃদ (compound interest)। ‘বুদ্ধিবুদ্ধিচক্র-বুদ্ধিঃ মমু ৮.১৫৩, কল্পক। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বুদ্ধি ; মাল বহার গাড়ীভাড়া। “মমু ৮.১৫৬।

চক্রাঙ্গ পুং [উ.বহরী] ১ চক্রাঙ্গের (চক্রবাকগাত্রে) স্থায় বাহার অঙ্গ ; হংস। “মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহরী] ‘চক্রাবয়ব’, শকট। ৩ চক্রবাক। “মমু ৫.১২।—স্ত্রী স্ত্রী [‘ঙ্গ + স্ত্রী ই (ভীষ্)] ১ হংসী। ২ হিলমোচিকা ; মঞ্জিষ্ঠা ; ককটশৃঙ্গী।

চক্রান্ত বি বাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয় ; কুমন্ত্রণা, বড় যন্ত্র। “এ চক্রান্ত, কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত্ত পুং [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্ত্তন ; ঘূর্ণন। “চক্রাবর্ত্তে ...মন্দির ফিরিয়া।—ম ১০২৫। চক্রাবর্ত্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ (বাঙলায় ; অ.প্র) ঘূর্ণিবায়ু। “বায়ুভূত হৈয়া আলা যেন চক্রাবর্ত্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবর্তী বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। “বি.পা ৮৭।

চক্রাঘ্ন পুং [বহরী] ১ চক্রাঙ্গধর, বিষ্ণু। “মহা ১.১৯.৬। ২ চক্রাঙ্গ-ধারী যোথ ; চক্রযোদ্ধা।

চক্রাশ্ম (-শ্মন্) স্ত্রী যাহা হারা ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ডও অতিদূরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাঠময় যন্ত্র (নীলকণ্ঠ ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাঙ্গ, -হ্রস্ব পুং [চক্র আহা আহর বাহার বহরী] ‘চক্রনামা’ চক্রবাক। “(বাণ্যঃ) জুষ্টাঙ্গচক্রাঙ্গসারসৈঃ ভ ৪.৯.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে ; স্ত্রী -কা] চক্রবান্, চক্রধারী।

—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.)। ২ [তু 'চক্রী'] (বাঙলায়) শব্দ, চণ্ডাল। "শি ৪৫। —কা স্ত্রী চক্রাকার অস্থিত্তা", জাম্বু।

চক্রিকা ত্র 'চক্রিক'।

চক্রী (-ক্রিন্) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ক্রিনী] ১ সর্ষ 'চক্রিক (বিণ)'। "গী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরথাদিযানাক্রুত। "মম্ব ২.১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। "হিয় চক্রী কুচ ব ১১৬। ৪ কূটবুদ্ধি, হুচক, খল। ৫ (বাঙলায়) কূটকোশলী, চক্রান্তকারী। "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪। —ক্রী পুং ১ হৃদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। "মাঘ ১৩.২২। চক্রীর চক্রেতে ম ৯৬০। চক্রীর কে বৃক্ষে চক্র দা ২২৯। ২ চক্রবাক। ৩ 'চক্রযুক্ত', সর্প। ৪ 'তৈলবস্ত্রবান', তৈলিক। "বাজ ১.১৪১। ৫ কুন্তকার। ৬ চক্রবর্তী, সার্কর্ভোম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রামসমুদায়িক। ৮ ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দভ। ১১ চক্রমর্দ, চাক্ন্দ। ১২ বৈষ্ণায় শূত্র হইতে জাত সর্কারী জাতি-বিশেষ (ত.বা)। ১৩ শিব। "মহা ১৩.১৪.১৫৪। ১৪ (বাঙলায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (?)। "স্ববর্ণের চক্রী উর্দ্ধ প্রবর্ণেতে দিল ব.প ১২২২। —ক্রিনী স্ত্রী [চক্রিন্+স্ত্রী ঐ (ঔপ)] ১ ছুগী। "ক.চ ৭২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] শকট, গাড়ী। "বিচিত্র চক্রিনী —হেম ৩২৪।

চক্রীবান (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতৃপ্)-১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২.১২; 'বান্'—চক্রযুক্ত (বৈদিক)] গর্দভ। "মাঘ ৫.৮।

চক্রু বি [সং চক্র; অপ্র] চক্রবাক। "জলজ্ঞানে পিল চক্রু পাণী ম.ম ৭।

চক্রেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী। "চক্রেশ: পুনরিল্লতাম্ ...বাহ্তি (স্ব.র)।

চক্র স্ক [অদা, আ—চষ্টে; সেট] ১ কখন। ২ দর্শন। [আ—কখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। বি-আ—ব্যাখ্যান। প্র—প্রকীর্জন, প্রকখন। "মম্ব ২.১৭।]

চক্রণ স্ত্রী [১/চক্র+অন (লুট)-ভা] ১ কখন। ২ [+অন-র্ষ] অবদংশ, সুরাপানাদিরোচক খাণ্ডবিশেষ; চাখনি, চাট।

চক্ষু বি [সং চক্ষু; (ছান্দস) চক্ষু—চক্ষোঃ সূর্য্য অজায়ত (ঋগ্বেদ ১০.৯০.১৩); সহস্রচক্ষো।—অথর্ববেদ ৪.২০.৫; প্রা চক্ষু; হি, ও চক্ষু; তু 'চক্ষুদান' (অশোক-অমুশাসন)] চোখ। ['কোণ—অপাঙ্গ, কটাক্ষ। "কোট কাম জমিতেছে তব চক্ষুকোণে ম ১৬। চক্ষু কর্ণের বিবাদ ঘটান—কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। "হেম ১৩০। চক্ষু পাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালি-বিশেষ। "চক্ষু খায়ে তব লোক কত কথা কয় লো ভা.চ ৬৮৪। চক্ষু চাপা—চক্ষুর পাতা ঈষৎ নিম্নীলিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা। "শি ২৮। স্ত্রী ১২০। চক্ষু-ঠারা—চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত; চোখের ভাব-ভঙ্গি। "ভুলিব না তোরা চক্ষুঠারায় দা ৫৬৯। চক্ষু ফুটান—চক্ষু উন্মীলিত করা। "আমার হৃদয়ের মধ্যে চক্ষু ফুটাইয়া দে...নারীজন্ম সার্থক করি ব.প্র ১২৯। চক্ষুশোকী—দর্শনে শোক-যুক্ত; চোখপাণী, গালিবিশেষ। "মোরে বুড়ী বলে চক্ষুশোকী। —ম.ম ১৭৮। চক্ষু স্থির হওয়া—ভয়ে বা বিস্ময়ে চক্ষু নিম্পন্দ হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া। চক্ষে চক্ষে ধুয়ে—শাঁথার মূখে আঁকা চোখে চোখে মিল করিয়া। "শম্ভু গাছি গাছি গুজাইল চক্ষে চক্ষে ধুয়ে শি ১০৪। চক্ষে ধূলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞান বিচারশক্তি লোপ করা। "কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধূলা দেয় আ.হ ২৮। চক্ষের বালি—যাহার দর্শন চোখের বালির স্থায় পীড়া-জনক, তাড়ন বাক্তি। "সকল চক্ষের বালি বনবাস দে।—স্ত্রী.মা ১২৩। চক্ষের বিব হওয়া—বিষবৎ চক্ষুর আলাজনক হওয়া। "লী ১৩।]

চক্ষুঃ (-ক্ষুস্) স্ত্রী [১/চক্ষ+উস্ (উসি)-৭, উ ২.১১৮; ছান্দস] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ। "মৈত্রৈণকেশব চক্ষুবা।—রা ১.৫২.১৭। কৃকসারে দদচক্ষু: ৭ ১৬। কাণেন চক্ষুবা কিম্ব হি ১২ (কথারত্ন)। পাণচক্ষু: মে ২৭৬। *পাত ব.প্র ৮১। ২ (চক্ষু:সাদৃশ্যে) জ্ঞানমাত্র-সাধন। "নয়" রা ১.৭.১৬; ধর্ম্ম ২.১১১.২২২। বেদচক্ষু: মম্ব ১২.৯৪। দিব্যম...চক্ষু: গী ১১.৮; জ্ঞান ১.৫.১০। চারং।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। "মম্ব ৪.৪১.২। ৪ তেজ: (ত.বা)। ['পীড়া (স্ত্রী) —চক্ষুর কষ্ট। "হি ১২ (কথারত্ন)। *শূল (বি)—শূলবৎ চক্ষুর পীড়াকর বস্তু। "তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চক্ষু:শূল হইয়াছে ব.প্র ৮১। *প্রবা: (বস্) পুং—যাহার চক্ষু প্রবণ; সর্প। "নৈ ১.২৮। কি ১৬.৪২। চক্ষু: স্থির হওয়া—ত্র 'চক্ষু'। "এই সংবাদে বুকদা বা পাইয়া তাহার একেবারে চক্ষু: স্থির হইয়া গেল আ.হ ১৫১। চক্ষু: স্থির!—হতবুদ্ধি অবাচ্। "কহে সত্যভামা—'তবে প্রেম-অভিনয়. দেখিবে কি ভগিনীর? এইবার চক্ষু: স্থির!'—নন ৯২৮।]

চক্ষুদান বি ১ সর্ষ 'চক্ষুদান'। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। "অন্ধজন শুনিলে সে পায় চক্ষুদান ম ৮১৯। ৩ কার্য দ্বারা কাণ্ডজ্ঞান জন্মান। [চক্ষুদান দেওয়া—চক্ষু অঙ্কিত করা। "দ্রুত চক্ষুদান দিল দিয়া চুণ কালী শি ৭৬।]

চক্ষুদান স্ত্রী [ব.ত] মস্তোচ্চারণপূর্বক প্রতিমার চক্ষুতে যুক্তকঙ্কলদান-রূপ বিধিবিশেষ।

চক্ষুবিষয় পুং [ব.ত] ১ নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। "মম্ব ২.১২৮। তেধু চক্ষুবিষয়মতিক্রান্তেধু।—হি ১৩৬। ২ নেত্রগ্রাহ্য বস্তু; রূপ।

চক্ষুলজ্জা বি ১ চক্ষে চক্ষে দেখা-দেখি হেতু লজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনজন্ত সঙ্কোচবোধ। "শুনেছি আছ সর্ব ঘট, চক্ষে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চক্ষুলজ্জা নাই।—দা ২৬০। ২ সামনে বা দেখাদেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ। "দলাদলিতে তবুও কতকটা শাসন থাকে; হুতরাং লোকের কতকটা চক্ষুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭। [চক্ষুলজ্জায় পড়া—চক্ষুলজ্জা পাওয়া। "বড়মানুষ কুটন ও আলাপী অনেক আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ষুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন ঘাই আ.হ ৪০।]

চক্ষুদ্ব্যস্তা স্ত্রী ['ঋৎ+তা (তল্)] চক্ষুদ্ব্যস্তা, চক্ষু:ফল। "চক্ষুদ্ব্যস্তা তু শাস্ত্রেণ রঘু ৪.১০। —দ্ব্যন্ত (ঋৎ) বিণ [চক্ষুস্+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী-মতী; ছান্দস] ১ প্রশস্তনেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিণ 'অন্ধ'। "চক্ষু:খ্যাশ্চ ভবিষ্যসি মহা ১.৩.৭০। চক্ষুদ্ব্যস্তা: স্ত্রীতি: রঘু ৪.১৮। চক্ষুদ্ব্যস্তা ইব নীয়মানা: ভ ৫.১.১৫। ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি।

চক্ষুস্ত্র বিণ [চক্ষুস্+য (যৎ); স্ত্রী-স্ত্রা] ১ চক্ষুহিতকর, নেত্রোপ-কারক। ২ হৃৎগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [+য] চক্ষুর্ভব, নেত্রজাত। "চক্ষুস্ত্র: থলু মহতাং পরৈরলজ্জা: মাঘ ৮.৫৭। —স্ত্র পুং ১ প্রিয়। ত্র 'চক্ষুস্ত্র বিণ (৩)। ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাজন; ধর্ম্মরীতুখ; দৌবারাজন।—স্ত্রা স্ত্রী ১ হৃৎগা, প্রিয়া। ২ কুলখিকা।

চক্ষুস্থান্ বিণ [সং চক্ষুস্থান্; অসাধু] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। "চক্ষুস্থান্ হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫।

চক্ষুরাগ পুং [ব.ত] ১ নেত্রস্রীতি, নেত্রাকর্ষক অনুরাগ। "পুরচক্ষু-রাগতদম্ব মনসোহনস্তপরতা মা.মা ৬.১৫। চক্ষুরাগ: কোকিলেধু ন পরকলত্রেষু (কাদম্বরী)। ২ চক্ষুর নোহিতা।

চক্ষুরোগ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia)।

চক্ষা বি [ত্র 'চক'] চক্রবাক। "দীরব চখা-চখীরা।—শিশু ৯; ৪৭। চখা আর চখী স্ব.প্র ৩০। —খী বি চক্রবাকী।

চক্ষু বি [ত্র 'চউক'; অপ্র] চক্ষু। "স্ত্রী.কী। [চক্ষুত, -তে—চক্ষুতে (স্ত্রী.কী)।]

চটকি ক্রি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া। “চটকি চলয়ে খন খনে চল মন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চটকি, চটকি কর চূষন। চক্রিচয় বনমালা জ.প ১৩।

চটর্যাভঙর্যা বিং [‘চঙড়া’—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ] যুদ্ধকুশল (?)। “কালুর রমণী এল করে বীর দাপ। চটর্যাভঙর্যা সেনা সন্তে চুপ চাপ।—জী.মা ১২৩।

চঙ্ক বি [চমক > চঙক > *ক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দীপ্তি, প্রভা। “ঝলকত বিজুরী নয়ন তরু চঙ্ক গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [সং চক্র > প্রা চঙ্ক, *চংক; অপ্র] চক্র। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চঙ্ক ব.প ৭৪১।

চঙ্ক মণ ক্রী [ক্রম্ + য (যঙ)—√চঙ্ক্ (যঙ.লুক্) + অন (লাট্)—ভা] অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। “জাম্বুচঙ্ক মণ প্রভু করে এ অঙ্গনে ন.প ৯৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “বিষং চঙ্ক মণ রাব্রো (চাণক্য)। ভ ১.১০.২৬। চক্রনিভ নৈ ১১৪৪। ৩ অতিবেগে গমন। ৪ উল্ফন। “দীর্ঘতর”।—পঞ্চ ৪১১।

চঙ্ক বিণ [চংগ—হৃদয় (দেশী ৩.১)] ১ হৃদয়, রম্য। “নিসর্গ” ক.ম ১.৩১। ২ [ঠ চংগ—চতুর] দক্ষ।—জ বি [হি চঙ্গ] (বাঙলায়) হুহু; বলবান সৈন্য। “ভিড়নে চলিল চঙ্ক বাইশ হাজার ক.চ ২৬৪। **চঙ্ক**, **চঙ্কড়ক** ‘-জ’ বি [ফা চংগ] বীণাবিশেষ। “*জ হু ১০; ৩০। *জ ন.প ১৫১; চঙ্কড়ক ২০৫।

চচ্চড় বি [ধ্বজ্জাক; হি চরচর; তু ‘সং √চট্—ভেদন] ১ কাঠ ফাটার শব্দ। “কাঠ চচ্চড় ক’রে ফাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়ংশ শুষ্ক হওয়ার শব্দ। “চচ্চড়ি চচ্চড় করিয়া শুখায়। বন চচ্চড় করিয়া গোড়ে। ৩ ফাটিয়া যাওয়ার বোধ (sensation)। “শীতে পা চচ্চড় করিয়া ফাটে। [চচ্চড়ান, -নি—চচ্চড় শব্দ করা। চচ্চড়ে রোদ—যে রোদে কাঠ চচ্চড় করিয়া ফাটে; প্রচণ্ড রোদ। চচ্চড়ে পিঁপড়ে—যে পিঁপড়ায় কামড়াইলে ক্ষত স্থান চচ্চড় করে; চরু। পিঁপড়ে। চচ্চড়ী—জ ‘চড়-চড়ী’। অনভ্যাসের ফোটা কপাল চচ্চড় করে—অনভ্যাস বিষয় আপাততঃ অবস্থি জন্মায়।]

চঙ্করি, -রিক বি [সং ‘রী, -রীক] ভ্রমর। “চঙ্করিগণ করু রোলে বি.সা ৩৫৫। চঙ্করিচয় জ.প ১৩; *রি ৩৫। *রিক জী.ম ৮৭। গুল্পে চঙ্করিক জ ১।

চঙ্করী ক্রী [তু ‘চংরীঅ’—ভ্রমর (দেশী ৩.৬)] ভ্রমরী। “চঙ্করীগণ করু বোলে বি.প ১৪৬। *কুল গো ২৩৬।—রীক পুং ভ্রমর। চিত্ত-চঙ্করীক বি.মা ৩৬। *রমণীয়া কেশপাশচ্চটা বা.ভা ২.৫০।

চঞ্চল বিণ [√চল্ + য(যঙ)—√চঞ্চল্ (যঙ.লুক্) + অ(অন্)—ক (মুজ্জবোধ); √চঞ্চ্ + অল (অলচ্)—ক] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ চল; অস্থির, চপল, তরল। “(শক্তিঃ) নাগজিহবৈ চঞ্চলা (মহা)। চঞ্চলং হি মনঃ শী ৬৩৪। ভোগাঃ...সৌদামিনীচঞ্চলাঃ (ভট্টহরি)। ২ অনবস্থিত। ৩ নখর, ক্ষণিক। “সর্বমালোক্য চঞ্চলম্ ক.সা ৫.১২৬। ৪ কল্পমান, চলিত। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] শীঘ্র। “গড় বেড়ে চৌদিকে চঞ্চল দিল থানা জী ২১৮।—ল পুং ১ বায়ু। ৬ কামুক, লম্পট। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামদর্শী, ছেলে মানুষ। “চঞ্চলের বুদ্ধো আজি প্রাণ সে হারাইঃ আমি নহিয়ে চঞ্চল চৈ.ভা ২২২।—লা ক্রী ১ বিদ্রোহ। “চঞ্চলা চঞ্চলা দেখি হস্তের ভঙ্গিমা ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চঞ্চলা চঞ্চলা ল ১৮২১। কত দ্রুত...চঞ্চলা চলয় স.প ১৫৩। ২ লম্বী। [চঞ্চল টাকা—যে টাকা বস্তুত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে ফেরে। “সেই চঞ্চল টাকা...দেশসেবকদের সেবায় যদি লাগে, তা হ’লে তাকে নিন্দা করলেই সে কি নিশ্চিত হবে?—ব ২০৮।]

চঞ্চলিত বিং [সং চঞ্চল; তু ‘চলিত’] ১ অস্থির। “চঞ্চলিত মন ব.প ২৬৯। ২ অতিদ্রুত ব্যস্ত। “চঞ্চলিত বীণার তারে বোঁবন মোর উঠল কেঁপে কেঁপে প.কা ৪৭।

চঞ্চলায়মান বিং [তু ‘শকায়মান’; অপ্র] কল্পমান। “রোমাক্ষ সঞ্চরে চঞ্চলায়মান গাত্র চৈ ১১৮।

চঞ্চা ক্রী ১ নলাদিরচিত আন্তরগবিশেষ; চাঁচ। “চৌখণ্ড চঞ্চার ঘর বি.পা ২৫৪। ২ ভ্রময় পুরুষ বা পুতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চঞ্চাতুলা মন্থর (ঘৃণায়)।

চঙ্কু পুং [√চঙ্ক্, গতি+উ-ক] ১ মৃগ। ২ এরওবৃক্ষ। ৩ ‘খাত’ অর্থে প্রত্যয়। তু ‘চুকু’। “অঙ্কর” (অ.চি)। ললিতে বিশ্রামাত্ম তবয়...বচনচঙ্কুতা বি.সা ৪৬৬।—কু, -কু ক্রী [*কু+বিকল্পে ক্রী উ (উঙ)] মোটা, পক্ষীর তুণ্ড (চৌট)। [*চুষন (বি)—চঙ্কু দ্বারা কৃত চুষন। “ঘন চঙ্কুচুষনের অবসরকালে চ.কা ২১১। *পুট, -টক (পুং)—চঙ্কুপাত্র, সংযোজিত চঙ্কুদ্বয়। “ন পতন্তি চঙ্কুপুটকে দ্বিত্রাঃ পরো-বিদ্যবঃ (চাতকাঠক)। *ভূং (পুং)—‘চঙ্কুধারক’, পক্ষী। *হুচি, -চিক (পুং)—কারওবপক্ষী।]

চট স্ক [ভা, প—চটতি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বর্ষণ। ৩ আবরণ।—ট স্ক [চু, প—চাটয়তি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বধ। “চাটয়তি শত্রুঃ শূঃ (ক.ক)। [উড়—উচ্চাটন, অপসারণ, উদ্রাসন।]

চট বি [সং ‘কট’—মূল (?) ; হি, ঠ চট্ট; ড চট; চট (নাটোর)—মাছুর] পাটের বা শণের হুতার মোটা কাপড়বিশেষ (gunny)। “চটের চান্দরা খসায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের ভূনি ম.ম ১৩০.-৩২।

চট ক্রি.বিং [সং ঝাটতি > ঝাট, ঝট, চট; হি চট] শীঘ্র। “যা, চট যা অ.প্র ৮৫।—ট বি ১ ক্ষিপ্ৰতা। “চট চট করে বলুন স.এ ১২। ২ [ধ্বজ্জাক] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১। [চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

চট অর্থ [সং √চট্, হি √চটট—চটট শব্দে হুটা ধ্বজ্জাক] ১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা ফাটা; চিড় খাওয়া। “আঙনের তাপে হাঁড়ি চটে। ২ ক্রুদ্ধ হওয়া; রাগ করা।—টা সর্ধ [*ট+আ] কাটান; রাগান। [চটা—১ সর্ধ ‘চট’। ২ ক্ষুতিত, ফাটা; ক্রুদ্ধ, রাগী। “চটা মেজাজ। ৩ কাষ্ঠাদির চটিত অংশ; চাকলা, চালা। “চটা উঠা। ৪ বাঁশের চটিত (ফাড়া) অংশ; বাকারি (চবিশপগরনা)। চটাচটি—রাগারাগি। চটান—সর্ধ ‘চটা’। বাজি চটা—দাবা খেলায় উভয় পক্ষ সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুখাইয়া ফাটা। চটকিয়া—১ লাকাইয়া। “গো.চ ২১০। ২ টুটিয়া কাটিয়া। “গো.চ ৩৩৭। ম.পা ১০।]

চটক পুং [√চট্+অক (বৃন)-ক; ক্রী-কা] কলবিধ, চড়া পাখী।—কা ক্রী ১ চটকক্রী, চড়ী। ২ শ্যামাপক্ষী।

চটক ক’ বি [হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; শু চটক—টকটকে লাল] ১ কাশি, সৌন্দর্য, সৌষ্টব। “চটকের রূপে মন চটা ঘার ব.হু ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে?—ন.ত ৪। ২ আড়ম্বর, ভড়ং। “দা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধূলা দেয় আ.হু ২৮; চটকের জন্ত কোন কর্ম করেন না ৪৩। ৩ বাহার, শোভা, চাকচিক্য। “হৃদয় কটক, চটকে তাটক। লাগল কামের আখি রা.শে ৩৩। ৪ শীঘ্রতা, হুস্তি। “গিয়ে চর চটকপায়, বোঁবাজারে রূপকে পায়।—দা ২১০৩। ৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। “কি চেহারার চটক!—নী ২৭। [*দার (হি ‘র)—চমকদার, জমকাল। “চেহারাখানা চটকদার এখন দেখাচ্ছে—কেমন?—অমৃতলাল বহু। চটকি—চটকওয়ালা, আড়ম্বরপূর্ণ। “চটকি প্রবন্ধ জী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়। “তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হু ৪৩।]

চটকা^১ বি [চটক > কা; °কী (জীলিঙ্গ), অ 'আ'°; অপ্র] চটক।—কিনী বি [°ক+ইনী; পক্ষে] চটক। “যেছে চটকিনী বোলই।—ব.৩০।—কী বি চটকা। “চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

চটকা^২ বি [ঠ চটকা—পীড়া, যন্ত্রণা; হি চটকা—পীড়তা; শু চটক—পীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজন্য অবসাদ; কষ্ট হেতু নিজীব ভাব। ২ ঘূমের ঘোর; নিজীববেশ। ৩ অশ্রুমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিজীববেশের অবসান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিজীববেশহীন।] **চটকা**^৩ সর্ধ [সং √চট্—ভেদন; হি √চটকা—ছিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রস্থিহীন করা; পেষণ করা; ডলা, মলা, ঘাঁটা। [চটকান—১ সর্ধ 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

চটকাল ‘-লো’ বি [চটক^২+আল°; হি চটকীলা] ১ চটকওয়ালা, খোলতা(রঙ)। ২ আভাযুক্ত, চমকদার। ৩ ঘোয়াল, মজাদার (বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

চটচট ‘-ট-ট’ বি [সং চটচটা; হি ‘ট; ঠ °ট—চড়ি বা চাবুক মারার শব্দ; ধ্বজ্যাক] ১ চড়মড়ার শব্দ। “চটচট চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। (করাঘাত মুষ্টিকপ্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.ছ ১৪৫। ২ বৈত্রাদির আঘাতের শব্দ। “চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদার ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। “গদায় গদায় পুন...চটচট শব্দ অমৃশাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টিঘাতের শব্দ। অ ‘চটচট (১)। ক্রুদ্ধ হইয়া করে বীর মুষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি... ম.বি ৬৪। ৫ পয়জাব বা চট্টিজার প্রহারের শব্দ। “পয়জার চটচট বি.স্ব ১০২। ৬ চট্টিজার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। “আটা চটচট করে।—চটি, টা বি [°ট+ই°] ১ সর্ধ 'চটচট (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচট কৃ ৩৬৬। বাড়ির চটচট ব.প ৫০৬। ২ সর্ধ 'চটচট (৩)। “চন্দ্রপাদ্রকার চটচট ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের ঘাতপ্রতিঘাত শব্দ। “বাণের চটচট কৃ.উ ৬৪; বাণের...উঠে চটচট ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্যাক্ষোটনের শব্দ। “ঘোর চটচটী, দৌহার আক্ষোটী ম ২৯১। ৫ লাস্কুলতাড়ন শব্দ। “লাস্কুলের চটচট বাদ ৯১। ৬ [হি চটপটা] ব্যাকুলতা, উৎসুক্য। “নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচট ম.ম ৫৭। [চটচটে—আঠামুক্ত, আঠাল।]

চটচটা বা [ধ্বজ্যাক] ১ গদার পরস্পর আঘাতশব্দ। “শব্দ মহা ৩.১৪৩.১৮। ভ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মুষ্টিঘাতশব্দ। (“মুষ্টিভিন্চাপি জঘতুঃ) ততশ্চটচটশব্দঃ...হস্তবৎ তয়োঃ মহা ১.১৯০.২৬। ৩ অগ্নিতাপে কাঠভেদশব্দ।

চটচাট বি [ধ্বজ্যাক] চড়াপাড়ের শব্দ। “চটচাট শুনি চড়াপাড় নির্ধাত শি ৭৯।

চটপট ক্রি.বিং [চট+পট (পদ?) , হি, ঠ, শু, মৈ—চটপট] শীঘ্র তাড়াতাড়ি। “চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চন্দ্রচূড় চলে শি ১৯; সেরে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

চটপটে, -পোটে বি [°পট+এ°; ঠ °পটা, -টা—চতুর; উৎসাহী] ১ কার্যতৎপর, উত্সাহী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিতে-কহিতে তৎপর; মুখকোড়। “অধ্যাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—‘তুই বেটা করে?’—আ.ছ ১৩৪।

চটা^১ অ ‘চট°।

চটা^২ বি বক্রীকৃত বাঁশের বাকারির চটত (কাটা) বৃক্ষ; চোঁড়াড়ি, চাকলা। “এত বল ঈষৎ আবেশে বাঁশ গোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উঠে চটা।—শ্রী ২২।

চটাচট বি [ধ্বজ্যাক; হি °ট—কাটার শব্দ; ঠ °ট—বেত মারার শব্দ] ১ বাহ্যাক্ষোটনের (তাল ঠোকার) শব্দ। “চটাচট...বাহর আক্ষোট।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতামারার বা চড়ের শব্দ। “জুতো চড় চটাচট!—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চোটহানার শব্দ। “চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে চোট শ্রী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা কাটার শব্দ।

চটাং, -টাশ বি [ধ্বজ্যাক] জোরে চড় মারার শব্দ। “চটাশ করে চড় মারা। (মশার) কটাশ কামড়, চটাশ চাপড়।

চটাপট বি [ধ্বজ্যাক] বৈত্রাদির আঘাতের বা চড়াপাড়ের শব্দ। “শুরুমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় মমালয়েব স্তায়, সর্বদাই চটাপট পটাপট...শব্দই হইত আ.ছ ১৪৫।

চ(চে)টাল, -লো বিং [চেটা+আল°] চওড়া। “প্রায় আধ হাত চেটালো লাল পেড়ে ধৃত হ ৩৭।

চটি বি [ধ্বজ্যাক; হি চটা] ১ যাহা চটচট শব্দ করে; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপ্রকার জুতা। “মুলায় ধূসর বাঁকা চটি কৃ.কে ১৩৮। ২ [অবিজ্ঞীয় ‘চারডি’—মূল (°); হি, ঠ চটী—লোকসান; মৈ চটী—জুড়বাজার] পাছশালা (inn)। ৩ মকরধ্বজ উষধ। ৪ (অপ্র) চট (gunny)। “একথান চটি গো.চ ২৬০। [চটি বই—পাতলা বই।]

চটিত বিণ [°চট্+ত (জ)-ধ্ব] ১ ভিন্ন, গণ্ডিত। “চাপচটিতকোটিম্ ...ভঙ্গয়িতুঃ প্রবৃত্তঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ২ বিভাজিত, বন্ডিত। “অহো, ধনমেতন্ কিঞ্চিৎ মম চটিতম্।—পঞ্চ ১.১৫৫.১। ৩ [°+ত-ক] আলাড়। “তচ্চক্রং তৎক্ষণাৎ তস্ত শিরসো ব্রাহ্মণমন্তকে চটিতম্।—পঞ্চ ৫১৫।

চটু পুং, স্ত্রী [°চট্+উ (উন্)-ক] ১ ‘চিন্তভেদক’ চাটু, প্রিয়বাক্য। “নিজস্রীচটুলালস মাঘ ৪.৬।—টু পুং ১ রতীর আসনবিশেষ। ২ উদর [চটুলোল (বিণ)—চাটুকার; চঞ্চল।]

চটুল বিণ [চট্+ল (লচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, চপল। “ক্রান্তিমাত্রচটুলৈঃ (হুনেক্রৈঃ) রঘু ৯.৫৮। চটুলা সফরী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। “চটুলশব্দবোধর্ন্তন পূ.মে ৪০। ৩ মনোহর। “চটুলচাটু-পটুচাব (বচনজাতম্) গী.গো ১০.৯। চটুল...শরীর ব.স্ব ৩৮। ৪ অব্যবস্থিত (fickle)। “চটুলপ্রেমণা দয়িতেন।—অমর।—লা স্ত্রী চঞ্চলা, বিদ্বাং।

চট্ট বি রাঢ়ীয় কাঞ্চপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্ট বলরাম ভা.চ ২৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান হুলোচন ‘চট্ট’গ্রামে বাস করিয়া ছিলেন; এই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চট্ট বা চাট্টি গ্রাম বর্ধমান জেলার পানাজংসন হইতে প্রায় দেড় কোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)।] [চট্টোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ ‘চট্ট’গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু ঐ উপাধি।]

চট্টরাজ বি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [ইহারা কেশরভাষণ চাট্টি, তাহারাই ‘চট্টরাজ’। ভবানন্দ মজুমদারের জাতিবংশীয়দিগের কথ্যগ্রহণকারী...চট্টরাজ উপাধিতে স্থনির্ণীত (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চড়^১ ‘-ড়’ বি [সং চপট √প্রা°চঅড > বা চড়; হি চপত; ঠ চডক] ১ চপেটাঘাত, থাপপড়। “শ্রী.কী ২৬। চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭৯। ২ করাঘাত। “কপালে মারিয়া চড় কান্ধিতে লাগিল গো.চ ১২; ৬৪। ৩ (অপ্র) নদীর চড়া। “বালু চড়ে ঠেকে মী ২০। [চড় চাপড়—একার্থক শব্দদ্বয়। “ক.চ ১০৩। শ্রী.ম ৩৯। ব.প্র ২৯০। চড় বসান, লাগান—চড় মারা। চড়াচড়ি—পরস্পর চপেটান্নাত। “ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড় মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। “গো.চ ২৪।]

চড়^২, -ড় অর্ধ [সং আ+√কৃৎ, √চট্ > প্রা √চড (হে ৪.২০৬; ব—Appendix) > বা √চড়, -ড়; হি, মৈ √চড়; ঠ √চট; শু √চড, -চ] ১ আরোহণ করা; উপরে উঠা; চাপা। “তহি চড়ি

চ ১৯; রঞ্জে চড়িলা ১৯। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪; চড়িলী রাধা নাএ ১৫৬। চড়ে, চড়েন, চড়িঞা কু.উ ৭; ১০। রতি চতুর্দোলে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল—চ.বি ১০৩। মহাপাপ মোর স্বন্ধে চড়ে।—ম ২২২। নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫। ২ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। “নেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৬। ৩ তীব্র হওয়া; উচ্চ বা তেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরম্ভ হওয়া। “প্রাতে হৈতে চড়িল রন্ধন চৈ.চ ৯১। ৫ [✓চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া; রাগা। ৬ গরম হওয়া (মেজাজ)। ৭ [✓চল্—মূল] চলিত হওয়া; সরা। “নড়াচড়া।—দা ১৭।—ডা, -চা সর্ধ [চ+আ] ১ আরোহণ করান; উঠান। “নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ২ স্থাপন করা; সংলগ্ন করা; বসান, চাপান। “চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল ভ.প্র ২৩৮; কড়াই চঢ়ায় ৩৬১। ধনুকে গুণ চড়ান। বনুকে সজিন চড়ান। ৩ তীব্র করা; উঠান (স্বর); বাড়ান (দর)। ৪ রন্ধনার্থ রন্ধনপাত্রে স্থাপন করা বা চাপান। “বিগি জলে চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩০৬। সোনা চালের ভাত চড়াব কি?—ব.প্র ২৬০। ৫ যোজনা করা; খাটান। “দানেশ খা গায়ক তখন তবুয়ায় নূতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “তার বাহুতে চড়ায় শূ ১৩৭ (ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়ায়ই গো ১৮৬। ৭ পরিস্ফুট করা; ফুটান (রঙ)। ৮ (অপ্র) সেপন করা; মাখান। “ভুসঙ্গ (ভঙ্গ) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [চড়া]—সর্ধ ‘চড়’। চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’। খুন চড়া—হত্যাজ্ঞা মন্ততা বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি সর্ধ ‘চড়া’। “ব.প ৮০২।

চড়ক বি [সং: চক্র > (স্বরাগমে) চকর > (বর্ণবিপর্যয়ে) চরক > *ক(?)]; তু ‘কা চরখ—চক্র, ঘূর্ণ] ১ চক্রাকারে ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠেয় শিবের পার্বণবিশেষ। “জিহ্না ফোড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬।—কী বি চড়কপর্বে শিবের গাজনের সন্মাসী বা ভঞ্জে। “চারিদিকেই চাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠি সড়-সড় কচ্ছে হ ১। দে চড়কীর পাক সি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—যেখানে চড়কপর্বে অনুষ্ঠিত ও চড়কের বাজার হয়। “তলা হ ২২। “গাছ—চড়কপর্বে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাথায় আড়বাশ-বাঁধা কাঠতক্ত। *সংক্রান্তি—চড়কপর্বের চৈত্রসংক্রান্তি]

চড়ক বি [চটক > *ক] ১ পরিস্ফুট, অর্থাৎ গৃহকার্য করিলেও বাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পীড়ি চড়ক ধুতি। রাঙ্গে বাড়ে গায় না লাগে কালী।—ব.প ৬। ২ উচ্ছল জমকাল। “কপালে চড়ককোটা ভা.চ ১৫১।—কা বি ১ সর্ধ ‘চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছতর ব.প ৮৩। গো.চ ৩০৭।

চড়কা ১ অ ‘চড়ক’।

চড়কা ২ বি [ধাত্যাক্ষর; হি কড়ক] ১ (চড়-চড়-শব্দকারক) বজ্র। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়চড় (করিয়ান...পড়ে) শি ৯১। ২ [হি কড়কা] বজ্রের চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা। বজ্র যে হড়কা ব.প ১৩৬৩।

চড়চড় বি [ধাত্যাক্ষর; হি চরচর—ফাটার শব্দ; ১ চড়চড়—বৈজ্ঞানিক আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। অ ‘চড়কা’ (১)। ২ [ঠ তডতড] চুল বা শিকড় ছেঁড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় দাড়ি তার ছেঁড়ে আ.ছ ৭৭। চড়চড় ছিঁড়িতেছে শিকর সকল স.শ ১৪৬। ৩ বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভায়ে ভাঙা বা ছেঁড়ার শব্দ। “কিবা জগৎপ্রাণ হুসন্তান-কলেবর-ভরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চড়চড় করে।—কৃ ১৯৮। ৫ সর্ধ ‘চড়চড়’।—চড়ি বি [‘ড+ই’] ১ সর্ধ ‘চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘরবে যায় ঘেন স্তম্ভি বা.ম ২৪৭। ৩ বাণের বাতপ্রতিবাত-শব্দ। “শুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি

২৭২।—চড়ি, -ড়ী বি ব্যঞ্জনবিশেষ, চচড়ি। “মীনচড়চড়ী ক.চ ৪৩। *ড়ী ভা.চ ৫৪৮। (সে) চড়চড়ি সড়সড়ি...ইত্যামিতে সিদ্ধহন্ত ব.প্র ২৬০।

চড়চড়ি, -চড়ি ২ অ ‘চড়চড়’।

চড়তী বি [চড়+মূল; হি, মৈ চড়তী; ১ চততী; ২ চড(চ)-তী] বৃদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মুখ—বৃদ্ধির সময়।]

চড়ন বি [চড়+অন; হি চঢ়ন; ১ চঢ়ণ; ২ চঢ়ণ] আরোহণ, চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের ঘোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের ঘোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১; ১২৪। [নড়ন]—অঙ্গ-বিক্ষেপ ও চলন। “দার (হি চঢ়নদার)—আরোহী।]

চড়া ১ অ ‘চড়’।

চড়া ২ বি [চড়+মূল] ১ বাহা ধনুকে চড়ায়; জা, ছিলা। “চাপে দিল চড়া কৃ ১১৬। কু.উ ২২০। মুরগার চড়া ক.চ ৫১; ২৬২। চড়া পিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬। ২ [হি চঢ়াঈ] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)।—ডা বিং ১ তীব্র, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রোত্র)। ২ অতিরিক্ত। “চন্দ্রচূড় একটা চড়া দর ইকিলেন ব.প্র ৪৭৭। স্বদের হার খুব চড়া ছিল ঘ ১১। ৩ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু, কড়া (কথা)। ৫ [ঠ চঢ়া] উচ্চ, তার (স্বর)। ৬ আঙ্গড়। “ঘোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭, -৮।—চাংবি সর্ধ ‘চড়া’ (২)। “ধনুকে দিঞা চঢ়া কু.উ ৪২।

চড়া, **চড়া(ড়ু)ই** ১ বি [সং: চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী) > প্রা—*চডঅ, -ডইআ > বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়ু)ই, চোটুই চটক পক্ষী। “চড়াই পাখী—শিশু ৩০।—ডী বি চটকা। [চড়া(ড়ু)ই]ভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়াইভাতি আ.ছ ১৪৭।]

চড়া ৪ বি [সং: তট, -টা; হি চর; ১ চঢ়—উচ্চতা] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গন্ধা কন) আমার সর্বাক্ষে ঘেরছে চড়া, সাধা নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

চড়াই ১ অ ‘চড়া’।

চড়াই ২ বি [হি চঢ়াঈ] ১ আরোহণ, উত্থান; উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। বিপ ‘উতরাঈ’। ২ [হি চঢ়াঈ; ১ চঢ়াঈ; ২ চঢ়া(চাঈ)] আক্রমণ, অভিযান। “হকুম হইল গোড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৬৮৮।—ডাও বিং [অ ‘চড়াই’ (২)] আক্রমণকারী। “ঐ ব্যক্তি সঙ্কেত করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আ.ছ ২১০।—ডাও বি (অপ্র.) ক্রোধ। “রাজার চড়াও হল কাঁউর উপর (শ্রী)।—চাউ বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্ধ ‘চড়াই’ (২)। “রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪১।

চড়া ৭ বি [হি চটাক] ১ কাঠাঙ্গি হঠাৎ কাটিয়া যাওয়ার শব্দ। ২ চপেটা-ঘাতের শব্দ। “চড়াং করে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ কাটিয়া যাওয়ার অনুভব। “চড়াং করে ঠোঁট কাটে। [চড়াং ক’রে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অঙ্গনা কুল দিল হলধ্বনি। চড়াং করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি।—লী ১১৬।]

চড়ান; **চড়ি(ড়ু)ই**ভাতি, **চড়ুই** অ ‘চড়’; **চড়া** ৩।

চড়ুকে বিং ১ চড়কগাছের মত লম্বা (গাছ)। ২ [‘চটক’—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ বাহা বাহুত চটক-দেখান বা জমকাল। “রাজীর মুখ-ভঙ্গিমায় কুড়ামের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,...একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন য ১০।

চড়োয়া বিং [‘চড়াও’—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বলপূর্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হ’য়ে দাঙ্গা করেন হ ১৩।

চঢ়, চঢ়া ১; **চঢ়া** ২; **চঢ়াউ** অ ‘চড়’; **চড়া** ২; **চড়াই** ২।

চর্ণক পুং [✓চণ্, দান+অ (অচ)-ঋ+ক (কন্) স্বার্থে (অ.টী)] শস্ত-বিশেষ, চানা, ছোলা। “পঞ্চ ১১৪৩। ২ মূনিবিশেষ। [চর্ণকাক্সজ (পুং)—চর্ণকপুস্ত্র, চর্ণক্যা (অ.চি)]

চণ্ড(চড়ি) অক [ভা, চ, আ—চণ্ডতে, চণ্ডতে; সেট] কোপ।

চণ্ড বিণ [১চণ্ড+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ও, -ওী] ১ খর, উক। “চণ্ডাং।

চণ্ডাচি বি.স্ব ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। “খার। কুর প্রবেশিল চণ্ড
ম ২১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। “বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ৩.১১.৩১।

৪ অত্যন্তকোপন, অতিরোষণ। “অপরোধ” রঘু ২.৪২; ১২.৫। ৫ দারুণ,
ভীষণ। “কোদণ্ড ভ ৩.২১.৫২। ৬ উগ্র, তীব্র। “কোপ মহা

৩.১১৩.১৪। “শাসন ভ ৭.৪.১২। ৭ হ্রস্ব, দুর্দ্ব। “বিক্রম গো.রা
৫.৩৯.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিতর, গভীর। “চণ্ডাট্টহাস (S.W.)। চণ্ড

শব্দ ব.প ৩০১। চণ্ড-নাদ হান্ত।—চ.বি ৭৬। চণ্ড আরাবে।—হেম ২৫।
—ও পুং ১ শিব। “ম ৮৮২। ২ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অপ-

দেবতাবিশেষ, ভূতদেবতাবিশেষ। “চণ্ড দান। স্ত্রী ১২১; ১৬৭। ৪ শুভ-
সেনাপতি। ৫ যমকিন্দর। ৬ ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। ৭ তিষ্ঠীদ্রুক্ষ।

৮ (বাঙলায়) দুর্ভ। “চড় চাপড়েতে মা গো চণ্ড কর দূর ক.চ ১০৩।
—ও স্ত্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ।—ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী আ (চাপ্.)]

১ দুর্গানায়িকাত্তদ। ২ জিনদেবতাবিশেষ। ৩ বৈতদূর্বা; কপিকচ্ছ।
—ও, -ওী স্ত্রী [“ও+স্ত্রী ঙ (ভীব্.)] ১ দুর্গা। ২ কোপনা, হিংসা।

“উ.মে ৪৩। গী.গো ১০.১৪। গৃহীণী ভাগের মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা.চ
২২। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০।—ও স্ত্রী

১ মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য। “চণ্ডী হৈল অশুভ তখন কৃ
৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। ‘পতি প্রতি অকারণ করে যেই ক্রোধ। ‘চণ্ডী’

তার নাম...। ভা.চ ৬৯৬। ৩ ছন্দোবিশেষ।—ও বি জাতিবিশেষ।
“কু.উ ৫৬; ৬৪। [চণ্ড নামান—মন্ত্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ করা।]

চণ্ডকৌশিক পুং [কর্মধা] কোপন কুশিকনন্দন বিধামিত্র।—ক স্ত্রী
নাটকবিশেষ।

চণ্ডনায়িকা স্ত্রী [কর্মধা] ১ দুর্গা (শ.ক)। ২ দুর্গানায়িকাবিশেষ।
“হু ২০।

চণ্ডবতী স্ত্রী [চণ্ড+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘কোপ
বতী’, দুর্গা। “ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ সর্থ ‘চণ্ডনায়িকা (২)। “হু ২০।

চণ্ডমুণ্ড স্ত্রী [“ও+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ষাঁহার চণ্ডমুণ্ড
গ্রাহ; চামুণ্ড। “ক.চ ৭২।

চণ্ডসিদ্ধ বিং যে মন্ত্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ওষা।
“কখন কখন—ভূতনাবানো’, ‘চণ্ডসিদ্ধ’ প্রভৃতির পেটের দায়ে এসে

পড়েন হ ১২২।

চণ্ডাংগ পুং [বহুব্রী] ‘খরকিরণ’, সূর্য। “ক.ম ১.৩৫।

চণ্ডাল পুং [১চণ্ড+আল (আলঞ)-ক, উ ১.১১৬; স্ত্রী -লী] ১ ব্রাহ্মণীতে
শূদ্র হইতে জাত সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। (শূদ্রাং) চণ্ডালো

ব্রাহ্মণস্ত্রিয়াম্ (অ.চি)। মনু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৬। যজ্ঞ ১.২৩। ব্যাস
১.১০। গৌতম ৪। [চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও

কর্মাণি-বিষয় শব্দকল্পদ্রুমে উল্লিখ্য।] ২ তজ্জাতীয় জন। “মনু ৫.১৩১।
—লী স্ত্রী [“ল+স্ত্রী ঙ (ভীন্)] ১ চণ্ডালজাতি-স্ত্রী (পা ৪.১.৭৩);

চণ্ডালপত্নী। ২ চণ্ডালবৎ ক্রুরকর্মা। “চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী
সতিনী কৃ ২৬। চল্লিচণ্ডাল।—কাদ ৬২। [‘বলকী (স্ত্রী)—চণ্ডালের

বীণাবিশেষ; কণ্ডোলবাঘ। ‘রোগ—ঘৃণার্থ রোগ। “সে চণ্ডাল-রোগ
শাস্তি হৈল ভ.প্র ৩৫৩।]

চণ্ডালিকা স্ত্রী ১ চণ্ডালবীণা। ২ ওষধিভেদ। ৩ দুর্গা।

চণ্ডিকা স্ত্রী [চণ্ডী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ চণ্ডী।
২ কোপনা।

চণ্ডিমা(-মল) পুং [চণ্ড+ইন্ (ইমনিচ্) তত্ত্বার্থে] ১ চণ্ডভাব,
প্রচণ্ডতা। “ভূজগচণ্ডিমা চৈ ২। ২ কোপনভাব, ক্রোধ। ৩ প্রধর-

ভাব, ভীষণতা, তীব্রতা।

চণ্ডীমণ্ডপ বি চণ্ডীর গৃহ; দুর্গাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ; (গৌপার্যে)
বাহিরের ঘর। “বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭৩।

চণ্ডীধর পুং [ব.ত] চণ্ডীপতি, শিব। “পু.মে ৩৩।

চণ্ডু বি [“চণ্ড—মূল; হি চণ্ড; ঠ চণ্ডোল] অহিকেনের মাদকদ্রব্য-
বিশেষ। “খোর।

চণ্ডেশ্বর পুং [ব.ত] ১ চণ্ডাপতি, শিব। “ত্ৰ (২)। ২ কবিরাজী ঔষধ-
বিশেষ। “আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আমি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

চণ্ডামৃত, চণ্ডামেষু বি [‘চরণামৃত’—মূল; কথ্যভাবে] দেবপুঞ্জার দেয়
পাণ্ড; পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পালোদক। “এমন নইলে চণ্ডামৃত

গি.বি ১০০। বালসির চণ্ডামেষু হ ৭২; চণ্ডামেষু ধারণ হলো ১২৩।

চতুঃ(-তুর) স.বিণ [উ ৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R.
chetvero (সং চত্বারঃ)] চারি। [সমাসে পূর্বপদ—চতুঃপার্শ্ব, -পার্শ্ব

চতুঃশাল ইত্যাদি।] [“পার্শ্ব (স্ত্রী)—চারিপার্শ্ব, চতুর্দিক। “শালা
(বি)—চৌশালা। “ক.চ ৭৯। “শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ;

চারিশ্লোক। “চৈ.চ ২৪৮। “সীমা (স্ত্রী)—১ চতুঃপার্শ্বের সীমা;
চৌহদ্দী। ২ (অগ্র) চতুঃসীমা-বন্ধ বিস্তৃত সমভূমি। “পরে এক চতুঃ-

সীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় কৃ.চ ৩১।]

চতুঃপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শতম, ‘শ (স্ত্রী -মী, -লী)]
চতুরধিক পঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক।—শং স্ত্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪)

সংখ্যা।

চতুঃশাল, -শালক স্ত্রী, -শালী স্ত্রী [চারি শালার সমাহার স.ব;
স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] পরম্পরাভিমুখ গৃহচতুষ্টয়, চৌশালা, চকমিলান.বাড়ী।

“শালক।—মৃ ৩১১। ম ৩৯১।

চতুঃশালী, -শ্লোকী ত্র ‘চতুঃ’।

চতুঃষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষষ্টিতম, ‘ষ্ট (স্ত্রী -মী, -লী)] চতুরধিক
ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। “চতুঃষষ্টি কলা বাদ ১৫৮।—ষষ্টি স্ত্রী চতুঃষষ্টি

(৬৪) সংখ্যা। [“কলা (স্ত্রী)—চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিত্তা। ত্র ‘কলা’।]

চতুঃসন পুং [বহুব্রী] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক
সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতারবিশেষ। “স চতুঃ-

সনোহন্তু ভ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ.প্র ১৬৭ [ইহার কৌমার-
সর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপূত মানস হইতে ইহার অবতীর্ণ হন। ইহার

কুমারবয়স্ক ও গৌরবর্ণ (ভ ৩.১২.৬-৪; লঘুভাগবত)।]

চতুঃসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘প্তত (স্ত্রী -মী, -লী)]
চতুরধিক সপ্ততি; চতুঃসপ্ততিসংখ্যক, চুয়াত্তর।—সপ্ততি স্ত্রী চতুঃ-

সপ্ততি (৭৪) সংখ্যা।

চতুঃসম স্ত্রী [বহুব্রী] ১ যাঁহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও ঘমানী—
এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-

বিশেষ। ‘লবঙ্গ জীরক পথ্যা ঘমানী চ চতুঃসমম্ (বৈদ্যক)।
২ কল্লুরী চন্দন কুলুম ও কর্পূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে জাত অমু-

লেপনবিশেষ। “চৈ.ভা ২১৯। গো ৪৭। অঙ্গে চতুঃসমের গন্ধ চৈ.চ
২৮২।

চতুঃসাগরী বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [দুর্গাদাসের চারি পুত্র—
রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রায়ব ও রামকান্ত। ইহার চারি চক্রবর্তী নামে

প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ গ্যাত। সাগরের এই
চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধ-

নির্ণয়)।]

চতুঃসীমা ত্র ‘চতুঃ’।

চতুনা বি [হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-গুণালা চুপি] শিশুর একপ্রকার

চুপি। “হরঙ্গ চতুনা মাথে ন.প ১০২।

চতুর বিণ [১চত্ প্রার্থনা+উর (উরচ্)-র্গ, উ ১.৩৮] ১ কার্যদক্ষ,

পটু। “প্রপঞ্চ”, বচনচনা। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত, রসিক। “(তম্) মৃগয়া জ্ঞহার চতুরং কামিনী রম্ ২.৬২। বৃহৎ স্কল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১২। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। “ন পুনরৈতি গতং চতুরং বয়ঃ রম্ ২.৪৭। ৪ স্তম্ভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। “তাং (কান্তিম্)...লীলাচতুরাম্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুরাবলোকী কু.স ৫.৪২। ৬ ধূর্ত। “পক্ষিণাঃ মধো চতুরোঃ বয়সঃ ক্ষয়তে (পঞ্চ)। ৭ আলস্তহীন (ত.বা)। —র পুং ১ বক্রগতি। ২ হস্তিশালা। ৩ নায়কবিশেষ (রসমঞ্জরী)। —র স্ত্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

চতুরং বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাপেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরলে 'চতুরং' হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। অ 'চতুরঙ্গ' (৩)। “কত কত কলায়ত...চতুরং নন্দাপুংল মণ্ডল হইয়া আছে আদ্র ২০৭।

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্ত্রী; ছান্দস] চতুরবয়ব, অশ্চতুষ্টিয়-যুক্ত। “বল রা ২ ৩৩.৬। (বলেন) চতুরঙ্গেন।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ স্ত্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুর্বিধাঙ্গ সৈন্য। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (বড়িয়া)—এই চতুর্বিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলায়) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি কল, ত্রিবিটের (ত্র 'ত্রিবিট') তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাপেলা। “সারি চতুরঙ্গ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অপ্র) চতুপদ জন্তু। “ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুরঙ্গিনী রা ১.৬৯.৬। বাহিনী চতুরঙ্গিনী (মহা)।]

চতুরন্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার চতুঃসাগর অন্তঃ; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-মোহিত। “চতুরন্তাঃ মহীম্ রা ২.১০.১২। মহা ৩.১২৬.৪০। “মহী-সপত্নী শ ৪.১৮। —স্ত্রী স্ত্রী পৃথিবী।

চতুরপণ, -ন বি [চতুর+পণ] চতুরতা, বৈদগ্ধ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুরপণ, পরহাতে সৌপম বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

চতুরনীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘ত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরধিক অশীতি; চতুরনীতিসংখ্যক, চৌরানী। —তি স্ত্রী চতুরনীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুরশ্র, -শ্র বিণ [চতুর অশ্রি (অশ্রি) যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); নিপাতিত; ‘‘শ্র’ (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুর্কোণ, চারকোণ। “চতুরশ্র ত্রিকোণং বা (মণ্ডলম্)।—বৌদায়ন। ২ অনুন্যাতিবিক্ত, অঙ্গসৌষ্টবসম্পন্ন। “চতুরশ্র (শ্র)-শোভি বপুঃ কু.স ১.৩২। —শ্র, -শ্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লম্ব হইতে চতুর্থ ও অষ্টম স্থান (শ.ক)।

চতুরা বি [সং চতুর; অপ্র] অঙ্গন, আঙিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুরার বা'র করে গো.চ ২৪০.-৭।

চতুরাই বি [চতুর+আই; হি, ঠ, ঞ, মৈ ‘ঐ; ঠ চতরাঐ (কথা-ভাষা); জটু—চত্রাঐ] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদগ্ধ্য, রসিকতা। “আজ বৃষ হাম তুমি চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিয় চতুরাই ১৩৯। ২ কৌশল, উপায়। এক চতুরাই কেলা তবে সনাতন ভ.এ ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড় ১৮। ৩ গঠতা। “তুমি ব্যক্ত হৈল চতুরাই শ্রী.ম ৮৮।

চতুরাক্ষ বি [অপ্র] চারি অক্ষির মিলন; নব বরবধুর পরস্পর মুখাবলোকন; মৃগচক্রিকা। “সপ্তবার প্রদক্ষিণ চতুরাক্ষ হইল ব.প ৬৩৯।

চতুরানন পুং [বহুব্রী] চতুর্মুখ, ত্রুক্ষ। “ক.সা ২৪.৯৬। কত চতুরানন, মরি মরি যাওত. ন তুমি আদি অবদানা বি.প ২১৯।

চতুরালি, -লী বি [‘র+আলি, -লী] চতুরতা, ধূর্ততা, চালাকী। “বৃহৎ চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

চতুরাশ্রম স্ত্রী [স.বি] স্মৃতিবিহিত ব্রহ্মচর্যাশ্রমাদি অশ্রমচতুষ্টয়।

চতুরিম বি [‘মা > ‘ম] চতুরতা, চাতুরী। “বাণী বি.প ১০৮।

চতুর্গ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] চতুর্গ্ৰহভুক্ত (হল)। “আপত্ত্ব ১.২৩।

চতুর্ধ পূ.বা [চতুর্+ধ (উচ্, ধৃচ্, পা ৫.২.৫১); স্ত্রী-ধা] চতুঃসংখ্যা-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক্ চতুর্ধা চ স্তনুতা—হি ১.৬১।

—ধ পুং [‘ধ+অ (অন্) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪৯] ১ চতুর্ধভাগ, চতুর্ধাংশ। ২ বর্গের চতুর্ধ বর্গ। ৩ (বাঙলায়) পিতামাতার মৃত্যুর চতুর্ধ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় শ্রাদ্ধ। [তু ‘চতুর্ধা—‘চাইর দিন অন্তরে রাজার চতুর্ধা করাইল গো.চ ৫১।] —ধ পুং যে ক্ষর প্রতি চতুর্ধ দিনে হয়; বিষমজরভেদ। —ধা স্ত্রী ১ চন্দ্রের চতুর্ধ কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ—এই বাস্তব্যাঙ্কিত্রয়ের পরবর্তী সমস্ত ব্যাঙ্কিত্রি ‘ভূবৃৎস্বঃ’, অথবা ‘মহঃ’ ব্যাঙ্কিত্রি (ভ ৩.১২.৪৪, শ্রীধর)। “ব্যাঙ্কিত্রি প্রণবপূর্বক চতুর্ধাঙ্ক। অরণে সাক্ষ্যপা দেন ষড়ক্ষর মন্ত্র।—শি ৪৩। [‘ভাক্ (-ভাঙ্) পুং—ব্যাঙ্কিত্রি চতুর্ধাঙ্ককরণগ্রাহী রাজা (মহু ১০.১১৮); পৃথিবীর চতুর্ধাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.১৪.২১। চতুর্ধাশ্রম (পুং)—সন্ন্যাসাশ্রম।]

চতুর্দন্ত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্ত্রী] যাহার চারি দন্ত; চতুর্দন্তঃ। “(এরাবত) চতুর্দন্ত ম ২। —স্ত পুং এরাবত।

চতুর্দিশ (-শন) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ (অকারান্ত); ‘শম (আর্ধ, ভ ৮.১৩.৩৩, শ্রীধর)। স্ত্রী -শী; ছান্দস] চতুরধিক দশ; চতুর্দিশসংখ্যক, চৌদ। —দিশ স্ত্রী চৌদ (১৪) এই সংখ্যা। —শী স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী ঐ (ঙীপু)] চন্দ্রের চতুর্দিশ কলার ক্রিয়াকালপূর্ণ তিথি। “মহু ৪.১১৩। [‘ভুবন (স্ত্রী, বহব)—ভূ-প্রভৃতি উর্দ্ধ সপ্ত লোক এবং অতলাদি সপ্ত অধোলোক (ত্র ‘লোক’)। “ভূরাদিচতুর্দিশ ভুবানি (বেদান্তসার)। ‘রত্ন (স্ত্রী, বহব)—সমুদ্রমহনজাত লক্ষ্মী কৌন্তভ পারিজাত হুয়া ধ্বস্তরি চন্দ্র হুরতি এরাবত রস্তাদি-অমরা উচ্চৈঃশ্রবাঃ কালকূট শাঙ্গ ধনুঃ পাঙ্কজগন্ধা ও অমৃত—এই চতুর্দিশ উৎকৃষ্ট দ্রব্য। ‘বিজা (স্ত্রী, বহব)—চারি বেদ, বেদের ষড়ঙ্গ, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। ‘অঙ্গানি বেদান্তচায়ে মীমাংসা স্তায়বিস্তরঃ। পুরাণঃ ধর্ম-শাস্ত্রং চ বিজা হেতাস্তচতুর্দিশ ॥

চতুর্দিক্ (-দিশ) স্ত্রী [স.বি; তু ‘চত্রদিশ (গো.চ)] ১ চতুর্দিকের সমাহার; চারিদিক্। “ভজতে...স চতুর্দিশম্ মহা ২.১৪.৬। চতুর্দিশ-মভিষ্টদ্যস্তী ভ ৫.১৭.৫; মেরোস্তচতুর্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক্। “শিবাভিঃ...চতুর্দিক্ সমন্বিতাম্ (কালীধ্যান)।

চতুর্দোল পুং, স্ত্রী [উ.লো] চতুর্ধাঙ্ক দোল; চারি বাহকের বহনীয় যানবিশেষ। ‘চতুর্ধাঙ্কহতে যন্ত চতুর্দোলঃ তদ্রূঢ়াতে। “সীতা চতুর্দোলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুর্দোল, জয় কলাপ বীর ও সিংহ—এই চতুর্ধাঙ্ক।] —দৌলী বি চতুর্দোল-বাহক, চৌহুলী। “বহিতে না পারে বাট যত চতুর্দৌলী কৃ ৩৬৬।

চতুর্নবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘বত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরধিক নবতি; চতুর্নবতিসংখ্যক, চৌরনব্বই। —তি স্ত্রী চতুর্নবতি (৯৪) সংখ্যা।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [য.ত] ১ ধর্মাদিচতুষ্টয়ের বর্গ; ধর্মার্ধকামমোক্ষ। “‘কল রম্ ১০.২২। ধর্ম অর্ধ কাম মোক্ষ চতুর্ধ্বর্গ পায় ম ৫১। ২ বিষয়-চতুষ্টয়মাত্রের বর্গ বা সমবায়। “পূর্বশ্চতুর্ধ্বর্গঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [কর্মধা] ১ ব্রাহ্মণকত্রিয়বৈষ্ণবশূত্র। “‘ময়ো লোকঃ রম্ ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরত্ন। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্বাছ বিণ [বহত্রী; ক্রী -হ] চতুর্ভূজ (বিষ্ণু)। “ভ ৮.১৭.৪ —হ পুং বিষ্ণু। —হ ক্রী চতুর্ভূজক্ষেত্র।

চতুর্বিংশতি সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°তিতম, °শ (ক্রী -নী, -নী)] চতুর্বিধিক বিংশতি; চতুর্বিংশতিসংখ্যক, চক্ৰিণ। “এতচ্চতুর্বিংশতিকং গণং প্রাধানিকং বিদ্বঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি ক্রী চতুর্বিংশতি (২৪) সংখ্যা। [°মুষ্টি (ক্রী)—বিষ্ণুর হস্তভেদে চক্রাদিবিদ্যাসভেদে হেতু চতুর্বিংশতি মুষ্টি (অগ্নিপুராণ)।]

চতুর্বিষয় বিণ [বহত্রী] বাহার চতুর্বেদরূপা বিজ্ঞা আছে, চতুর্বেদাভিজ্ঞ। —বিজ্ঞা ক্রী [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] ঋক যজুঃ সাম অথর্ব—এই চতুর্বেদরূপা বিজ্ঞা।

চতুর্বিষয় বিণ [চতুর্ বিধা বাহার, বহত্রী; ক্রী -খা] চতুঃপ্রকার, চার-প্রকার। “শ্রী ৭.১৬।

চতুর্বেদ বিণ [°দ+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ] চতুর্বেদগাঠক, চতুর্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ (বাঙলায়) চারি বেদ। [°বিৎ (-বিৎ)—১ চতুর্বেদাভিজ্ঞ। ২ বিষ্ণু।]

চতুর্ভূহ পুং [বহত্রী] সৃষ্টাদিকার্যার্থে বাহার বাহুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্বায় অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি; বাহুদেবাদি চতুর্মুষ্টি বিষ্ণু। “চৈ.ভা ৭০; ৩৯৮। চৈ.চ ১২; ২২। তু ‘চতুর্ভূহঃ পাদো ব্রহ্মণ আয়তনবারাণ্যম (ছান্দোগ্য ৪.৮.৩)।]

চতুর্ভূজ ক্রী [স.বি] ১ চতুঃশ্রেয়োবিষয়, ধর্মার্থকামমোক্ষ। ২ ধর্মার্থ-কামবল। “বলতুর্ভূশ্চতুর্ভূজম্ (অ.চি)। ৩ চতুঃশ্রেয়োবিষয়মাত্র। “হি ১.১৭৩।

চতুর্ভূজ বিণ [বহত্রী; ক্রী -জা] ১ চতুর্বাছযুক্ত, চতুর্ভূজ। “রূপেণ চতুর্ভূজেন গী ১.১৪৬। ২ চতুর্বাছ (ক্ষেত্র)। “মাঘ ১.৭০। —ভূজ পুং বিষ্ণু।

চতুর্ভাস ক্রী [স.বি] ১ মাসচতুষ্টয়, চার মাস। “ম ৭৩০। চৈ.চ ১২৭। ২ আবারপ্তরূপাদিনী হইতে কার্তিকপুশ্যকর্কাদিনীপর্ধ্যন্ত চারি মাস। তু ‘চতুর্ভাস্ত’। —স্ত্র বি [°স’ সাধু] চার মাস। “চতুর্ভাস্ত তথায় বকিল রঘুনাথ ম ৫৫৪।

চতুর্ভূষ বিণ [বহত্রী; ক্রী -খা, -খী] মুখচতুষ্টয়যুক্ত, চতুর্ভূষণী। “(ব্রহ্মা) চতুর্ভূষঃ রা ১.২.২৩। রঘু ১০.২২। —খ পুং ১ চতুরানন, ব্রহ্মা। ২ শিব (মহা)। ৩ ঔষধবিশেষ। “বজ্রর পড়ু চতুর্ভূষণের মাধায় ভা.চ ৪০৫। আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ভূষ দা ৩৬৪। বা.দ ৪৪। —খ ক্রী ১ চতুর্বার গৃহ। ২ [উ.লো] চতুঃসংখ্যক মুখ; মুখচতুষ্টয়। “সমীরিত কু.স ২.১৭।

চতুর্ভূগ বিণ [বহত্রী] বাহাতে চতুর্ভূগ আছে; যুগচতুষ্টয়াঙ্কক। “কালাবহাশ্চতুর্ভূগাঃ রঘু ৫০.২২। —ভূগ ক্রী [স.বি] যুগচতুষ্টয়, চারিযুগ। “একান্তর চতুর্ভূগে এক মধস্তর চৈ.চ ৯।

চতুর্হোজ পুং [বহত্রী] বিষ্ণু। “হ ২৩৮.৯। —হোত্রক ক্রী বাহাতে চারি হোতা; চতুর্হোতৃসাধাকর্ম। “ভ ৭.৩.৩০।

চতুর্শচারিংশৎ সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (ক্রী -নী, -নী)] চতুরধিক চত্বারিংশৎ; চতুর্শচারিংশৎসংখ্যক, চুর্যাক্ষিণ। —শৎ ক্রী চতুর্শচারিংশৎ (৪৪) সংখ্যা।

চতুর্শচরাবাহী (-হিন্) বিৎ চল্লচতুষ্টয়সমবিত। “বাহী বৃহশ্চতি ব.প্র ২৪৩।

চতুর্শ বিণ [চতুর্+ক (কন্) অবয়বার্থে] বাহার চারি অবয়ব; চতুরবয়ব। —ক ক্রী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টয়, চারিটি। “এতৎ কষ্টতমং বিদ্যাকৃত্ত্বকম্ মনু ৭.৫০। অক্ষিকর্ণ বাজ ৩.৯২। ২ চতুঃসংখ্যক হ্রাদি। “মনু ৮.১৪২। ৩ চতুঃস্তম্ভ গৃহবিশেষ। “কু.স ৫.৬৮। ৪ চতুঃকোণ অঙ্গন। ৫ চতুঃকোণ আসন; চৌকি। “রচিত—পঞ্চ

৪১২। ৬ চতুঃপাখ, চৌমাথা। ৭ চতুর্ভূষিক (চারনর) হার। ৮ [°ক (কন্) স্বার্থে] চার (৪) এই সংখ্যা। —কী ক্রী [°ক+ক্রী ঙ (ভীষ্)] ১ চতুঃকোণপুষ্করী ভেদ। ২ মশহরি, মশারি।

চতুর্ধন বিণ [বহত্রী; ক্রী -ণী -ণী] বাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন শ্রোতা; রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত। “বটিকর্ণো ভিত্তে মন্ত্রচতুর্ধনঃ স্থিতো ভবেৎ। —পঞ্চ ১.১০৮।

চতুর্ধি বি [সং °ক] সর্থ ‘চতুর্ (৭)। “চতুর্ধি গাখিল ব.প ১২৯৪।

চতুর্কোণ বিণ [বহত্রী] চতুরাঙ্গ, চারকোণা। —ণ ক্রী চতুর্কোণ-ক্ষেত্র।

চতুষ্টয় বিণ [চতুর্+তয় (তয়প্) অবয়বার্থে; ক্রী -রী; ছান্দস] চতুরবয়ব, চতুর্বিধ, চারি। “প্রবৃত্তিরাসীচ্ছানানং চরিতার্থা চতুষ্টয়ী কু.স ২.১৭। ভাগচতুষ্টয় শ্রী.মা ২৭। —ষ্টয় ক্রী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃসমবায়, চতুর্গণ। “দৃষ্টান্ত”, নীতি। “মনু ৮.১৩০। মণিভক্ত” কু.স ৭.১২। মাস” হি ১১১১। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম দশম স্থান।

চতুষ্পথ পুং, ক্রী [চতুর্ পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’; বৈদিক] পথিচতুষ্টয়ের মেলনস্থান; চৌমাথা। “মনু ৪.৩৯; ১৩১; চতুষ্পথা-শ্চৈত্য়বৃক্ষাঃ ৯.২৬৪। —পথ পুং বাহার ব্রহ্মচর্যাদি চারি পথ; ব্রাহ্মণ।

চতুষ্পদ বিণ [বহত্রী] ১ চতুঃশরণ (গবাদি)। “বি.স্থ ১৩৬। ২ (জ্যোতিষে) মেঘ বৃষ মিহ্র রাশি এবং মকরের আত্মা ও ধনুর অন্তর্ভুক্ত। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] চার-পায়াবিশিষ্ট (পাট ইত্যাদি)। “চতুষ্পদের মধ্যে কেবল পাট পাওয়া নাই হ ২২২। ৪ হামাগুড়ি-দেওয়া শিশু। “তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুষ্পদ ধরমর জুড়ি।—মন্ত্র ৫। —পদ ক্রী ১ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ২ রতি-বন্ধবিশেষ।

চতুষ্পদী স্ত্র ‘চতুষ্পাৎ’।

চতুষ্পাঠী ক্রী [চতুর্ (চারিবেদ) তাহার পাঠ যেখানে, বহত্রী, ক্রী ঙ (ভীষ্)] চতুর্বেদাধ্যয়নস্থান, ছাত্রাধ্যয়নগৃহ, চৌপাঠী, টোল।

চতুষ্পাৎ (-প্পাদ্) বিণ [চতুর্ পাদ বাহার, বহত্রী, পাদ > পাদ্] ১ চতুঃশরণযুক্ত, চতুষ্পদ (গবাদি)। ২ চতুরবয়ব। “বৃষশ্চতুষ্পাৎ ভগবান্ ধর্মঃ গো.রা ১.৬১.১৪। [তপঃ শীত দয়া সত্য অথবা বিজ্ঞা দান তপঃ সত্য—ধর্মের এই চারি পাদ (ভ ১.১৭.২৪; ৩.১২.৪১)।] —প্পাৎ পুং ১ চতুষ্পদ, পশু। ২ বাদ প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder) ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব বিচার। —প্পাদ বিৎ (অপ্র) চারপোয়া, বোল-আনা, সম্পূর্ণ। “আপন ইচ্ছায় শত্রু ফলে চতুষ্পাদ।—জ ৭০। —প্পদী ক্রী [°প্পাদ্+ক্রী ঙ (ভীষ্), পাদ > পাদ্] ১ চতুঃশরণ ক্রী-পশু। ২ পণ্ডিতচতুষ্টয়যুক্ত ছন্দাবিশেষ; চৌপদী।

চতুঃক্রিংশৎ সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (ক্রী -শতমী, -শী)] চতুরধিক ত্রিংশৎ; চতুঃক্রিংশৎসংখ্যক, চৌত্রিংশ। —শৎ ক্রী চতুঃক্রিংশৎ (৩৪) সংখ্যা।

চতুঃশল বি [সং চতুঃশাল; অপ্র] চৌশালা। “ক.চ ৫।

চতুর বি [সং চত্বর > প্রা চত্তর; অপ্র] ১ অঙ্গন, উঠান; আবাস-স্থান, গৃহ। “বিপাকে চত্তর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২। ২ ইষ্টকাদি-ময় চতুঃকোণ সমতল স্থান; চাতাল। “নগরচত্তর-মাঝে, শিবের নগপ সাজে ক.চ ৭০। সেই দিল দেহেরা চত্তরে শ্রী ৩৩। ৩ চতুষ্পাখ, চৌমাথা। “হুচাঙ্গ চত্তর কুল পরিসর বাট শ্রী ১৩৯। রোপিল গুবাক কলা চত্তরে চত্তর চ.প ৬৩২।

চত্বর ক্রী [✓চত্ প্রার্থনা+বর (বরচ্)-ধ্ব, উ ২.১২১] ১ বাগার্ঘ সংস্কৃতভূভাগ (অ.টী); স্থলি। ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল; গৃহপ্রান্ত-ভাগ (রা.টীকা)। “শূচচত্বরবেদান্ত্যাম্ (পুরীম্) রা ২.৪২.২৬।

৩ বীধী, পঙ্কতি, পাড়া। “স খলু শ্রেষ্ঠিচত্বরে প্রতিবসতি য় ২৩।
৪ চতুশ্চ, চৌমাথা। “মহা ৩.১৫.২০। ক.সা ৬.৪১। (নগরের
প্রজাগণ) চত্বরে চত্বরে বসিয়াছে থরে থরে স ৭১২। হাট চত্বর মাঠে,
নাট গীত।—ক.চ ১০৮। করিয়া চত্বর, বসাল নগর জী ১২।
৫ (বাঙলায়) প্রতিবেশিগণ, পাড়া। “হরা করি নগরে চত্বরে যায়
চেড়ী। সেই সান্নাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ী বাড়ী।—ক.চ ১১২। কি
নগরে কি চত্বরে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অশ্রুধারা বহে জীনয়নে।
—চৈ.ভা ৩৪২। ৬ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান; চাতাল,
চৌতারা। “ধূল চত্বর প্রান্তর চৈ.চ ১৪৮।

চত্বারিংশৎ স.বিণ [চতুর্ দশৎ (দশক)—চত্বারি+শৎ (শতি)
পরিমাণার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২); পূ.বা—শতম; শ (স্ত্রী
-নী, -জী)] চারি দশক বাহার পরিমাণ; চল্লিশ।—শৎ স্ত্রী চত্বারিংশৎ
(৪০) সংখ্যা।

চন বা [‘চন’—অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকল্য (অ.কো)। “কদাচন,
কিঞ্চন। অ. ‘কথঞ্চন’।

চনচন বি [ঋজাস্বক; তু ‘সং √চন্—শব্দ] গো-মহিষাদির মূত্র-
ত্যাগের শব্দ। “গোক চনচন করে চোনায়।

চ(চা)না বি [সং চণক > প্রা চণঅ > বা চণা, -না, চানা; হি চণা;
ঠ, ঙ চণা] ছোলা। “চণাভাজা ভ.প্র ৩০৩; ৪২০। চানা চাবায়
চৈ.চ ১৯৮। [চানচূর—ভৈলগিমিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাত্ত-
বিশেষ।]

চন্দ (চন্দি) অক [ভা, প—চন্দতি; সেট] ১ আফ্রাদ, হর্ব।
২ দীপ্তি।—ন্দ, স্ক [ভা, ঞ—চন্দতি, -তে; সেট] ঘটন।

চন্দ পুং [√চন্দ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং চল্ল > লি, প্রা—চন্দ,
চন্দ(চ) ১ চল্ল। “অরুণনিয়ড়ে পুন চন্দ।—গো ৭৪; মুখ ৭৬;
২২১; চন্দ মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কর্পূর।—ন্দক পুং [‘ন্দ+ক
(কন্) স্বার্থে] ১ চল্ল। ২ (সাদৃশ্যে) মন্তব্যবিশেষ, চাঁদামাছ।
৩ (বাঙলায়) চল্লবৎ আনন্দজনক বস্তু। “ও নাগর গোকুলের চন্দ।
—ব ১৪৭।

চন্দন পুং, স্ত্রী [√চন্দ+অন (চাট)-ক] ১ ‘আফ্রাদজনক’, চন্দন-
বৃক্ষ। “চন্দনাঃ রা.৩.১৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চন্দনকাঠ।
“যুগং যুগং পুনরপি পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (হ.র)। ‘রস।—ঋতু ৩.২০।
‘পঞ্চ, ‘বারি (S.W.)। ৩ চন্দনপঞ্চ, চন্দনরস। “চন্দনং কিল
শীতলম্।—পঞ্চ ৫.২০। “চন্দনচর্চিতনীলকলেবর।—গী.গো ১৪০।
নিঃশেষচূতচন্দনং স্তনতন্ম সা.দ ২৩৬। চন্দনচর্চিতাঙ্গা ভা.চ ৫৭৮।
চিত্তাভঙ্গ-চন্দনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। অ. ‘পা ২.১.
৫৬। [সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক,
শ্রীতিকর। “চন্দন চাঁদনি রাস্তি।—গো ২৩৯।—না স্ত্রী শারিবাভেদ।
[‘কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র।
“ব.প ২৪২। ‘গিরি, ‘পর্বত (পুং)—মলয়াল। ‘চান্দ (বি)
—চন্দনরচিত চল্লাকৃতি তিলক। “ভালে সে চন্দনচান্দ। কামিনী
মোহন ফান্দ পর ২৬; ২৭। ব ৬৯। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ২।
‘পঞ্চ (পুং, স্ত্রী)—চন্দনরস, যুগচন্দন। “বনস্তরং চন্দনবারিপঞ্চয়োঃ
রা.৩.৪৭.৪৬। লেগহঁ চন্দনপঞ্চা বি.প ১২২। ক.চ ১৬৮। ‘পাটা,
‘পীড়ি—চন্দন ঘষার পাখরের ঢাকি। ‘কহ (‘মহীকহ’—মূল;
অপ্র)—চন্দনতর। “সজনি কামু সে বরজ ভুজঙ্গ। সো মকু হৃদয়-
চন্দনরহে লাগল।—গো ১৭১। ‘শাল (বি)—চন্দনগন্ধি শালিধান্ত-
ভেদ। “মু ১১৪। ‘সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচন্দন; সারচন্দন।
২ বজ্রকার।]

চন্দনবেষ্ণু স্ত্রী [উ.লো] চন্দনাক্রিতা যেনু, পতিপূজবতী যুতা নারীর

উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্টা চন্দনলিপ্তা সবৎসা যেনু। ‘পতিপূজবতী নারী ত্রিয়েত
ভরুপ্রভঃ। চন্দনেনাক্রিতাঃ যেনুঃ তস্তাঃ স্বর্গায় করয়েৎ ॥

চন্দনবোড়া বি হরিচন্দনের ছায় শীতবর্ণ বোড়াসাপ।

চন্দনা, -নীয়াঃ বি পাখায় রক্তচন্দনের মত চিহ্নযুক্ত একজাতীয়
চিরা। “চন্দনীয়া বা.ম ১১৮।

চন্দনাচল, -নাঞি পুং [উ.লো] চন্দনজনকগিরি; মলয়াল।

চন্দনাদিতৈল বি [সং চন্দনাত্ত] চন্দনাদি শীতদ্রব্যে কৃত তৈল-
বিশেষ। “ক.চ ২৮৫।

চন্দনি, -নী বি [সং ‘নীয়া] গোরোচনা। “‘নি।—শি ৩১।

চন্দনীয়াঃ স্ত্রী [√চন্দ+অনীয় (অনীয়র্)-ণ] গোরোচনা।

চন্দনীয়াঃ অ. ‘চন্দনা’।

চন্দা বি [চল্ল > প্রা চদ > ‘ন্দা; হি, মৈ চন্দা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ চল্ল। “লাগ উদয় কর চন্দা।—বি.প ২০২। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। “শুন হে
নাগরচন্দা চ.দা ২৫।

চন্দ্রি বি [চন্দ্রিয় > ‘ম] চল্লিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,
প্রকাশ। “রামা হে অধিক চন্দ্রি তেল বি.প ১২।

চন্দ্র বিণ [√চন্দ+র (রক্)-ক, উ.২.১৩; স্ত্রী -ল্লা; ‘চল্ল—আফ্রাদক
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৩; ২)] দীপ্ত, কমনীয়।—ল্ল পুং [ছান্দস] ১ দেবতা-
বিশেষ, চাঁদ। “হীনচন্দ্রেব যামিনী।—রা ২.৭৬.৯। ‘সালোক্য মমু
৪.২৩১। শর্বরীভূষণঃ চল্লঃ।—চাণক্য। যেই লোকচল্ল জগৎ কর্যাছে
আলোক চৈ.চ ৯৪। গোকুলচন্দ্রের নথচন্দ্রে চল্ল লয় শরণ।—দা ৪৮।
চল্লমধ্যে চল্ল দীপ্ত হৃদয়বিন্দু বি.হ ১০৭। [চল্ল, ব্রহ্মার মানসপুত্র
অত্রির নেত্রনীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)।
মহাভারতে, সমুদ্রমন্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চল্ল একতম (মহা
১.১৮.৩৪)। অশ্বিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্যা চন্দ্রের পত্নী।
রোহিণীর প্রতি অত্যাশক্তি হেতু দক্ষশাপে চল্ল যক্ষা রোগে আক্রান্ত ও
ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্যাগণের প্রার্থনায়, ‘চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয়
ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে’—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরাণে, অগ্নি-প্রভৃতি
দেবগণের পর্যায়াবস্থায় চল্লকলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু ‘সিদ্ধ
অগ্নি রাহু যুগে, শশী ঋপ দেয় দুগে, যার যশে হয়ে অভিমানী।—ভা.চ
৬৬৫)। চন্দ্রের পুত্র বৃধ। চল্ল হইতে চল্লবংশের উৎপত্তি।] ২ গ্রহ-
বিশেষ। ৩ কপূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিসর্গবর্ণ।
৭ ময়ূরপুচ্ছ হু গোলচিহ্ন; চল্লক। ৮ রক্তমুক্তাফল। ৯ চল্লদেবতাক
ঈড়া নাড়ী। ১০ আফ্রাদজনক ভ্রম্যমাত্র। “রাম”, চৈতন্ত্য। দিনকর-
কলং উ.চ ৬৮। ব্রজভূমি-চল্ল তিহো চৈ ৪০। যদু শি ৫৬।
১১ শ্রেষ্ঠার্থক। “পাণ্ডিও” পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চল্ল চৈ.ভা
১৭১। [সমাসে উত্তরপদ] ১২ দীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে)
ক্রমবাহু সোমমণ্ডল। ১৪ চল্লদেবতাক যুগশিরোনক্ষত্র। ১৫ এক (১)
এই সংখ্যা। ১৬ চল্লসদৃশ জ্যোতিষ্কমণ্ডল। “চতুঃচল্লবাহী বৃহস্পতি।
—ব.প্র ২৪৩। ১৭ চল্লগুণ্ড। “মু ১.৬।—ল্লা স্ত্রী ১ (চল্লচিহ্নযুক্ত?)
বিতান, চল্লতাপ। ২ এলালতা। ৩ গুড়চী। [‘কাইত, ‘কাতি
—লড্ডুকাঁকার যেত পিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৬৮; ২২৬। ব.প
১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। ‘ক্ষয় (পুং)—অবাবস্থা। “নাড়ু—যেত-
লড্ডুকবিশেষ। “জী.মা ৯৯। ‘নিভ (বিণ)—চল্লসদৃশ, সোম।
‘পাদ (পুং)—চল্লকিরণ, জ্যোৎস্না। “উ.মৈ ২। ‘পুলী (বি)—ক্ষীর-
শর্করানারিকেলাদিকৃত চল্লকলাকৃতি পিষ্টক। “বি.পা ২৯৬। কা ৮০।
‘প্রভা (স্ত্রী)—১ চল্লকর, কোমুদী। ২ বাহুচি ওঘি। ‘কলক
(বি)—চল্লকলা। “ভূমি আমার চান্দ্রায়ণের চল্লকলক ব.প্র ৬০০।
‘বংশ (পুং)—চন্দ্রের সন্তানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়)। ‘বদনী
(বিং)—চল্লবৎ কপালে যেতরোমাঙ্কযুক্তা (গবী)। “কু.উ ৫৪। তু

‘রঘু ১.৮৩। *বলরী (স্ত্রী)—সোমলতা। *বলী (স্ত্রী)—১ সোমলতা।
২ মাংঘলিতা। *বাণ (বি)—চক্রাকৃতি-মুখ অস্ত্রবিশেষ। “নিরমিরা
চক্রবাণ বাণ দিল তায় শ্রী.মা ২০.-১.-৩। গোড়ে চক্রবাণ বঁটা শ্রী ৩৫।
গাড়ীতে কামান চলে বাণ চক্রবাণ ভা.চ ৪৫২। *বিন্দু (পুং)
—চক্রাকৃতি বিন্দুরূপ অতুলনিক বর্ণভেদ। *বিষ (স্ত্রী)—চক্রমণ্ডল।
“চৈ.চ ১৫৩। *ব্রত (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তার্থ নিয়ম; চাক্ষায়ণ।
*ভাগা (স্ত্রী)—কান্দীরদেশীয়া নদী (Chinub)। *মণি (পুং)
—চক্রপ্রিয় মণি; চক্রকান্ত মণি। *মণ্ডল (স্ত্রী)—১ শশিবিধ।
২ (বাঙলায়) ধবল রাজচ্ছত্র। “কু.উ ২৪১। *মলিকা (বি)—শুভ্র-
পুষ্প ক্ষুণ্ণবিশেষ। “দ্র ৬৩। ১ ১৭৩। *মল্লী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চক্র-
মলিকা। *মালতী (বি)—শ্বেতপুষ্প পুষ্পবৃক্ষ; চক্রমলিকা (?)।
“শ্রী ২১২। *মালা, *মালী (বি)—সর্থ ‘চক্রমলিকা, -মল্লী। ‘শ্রী ৩০;
১০৬। *রেখা, *লেখা (স্ত্রী)—১ চক্রের মণ্ডলস্থচক রেখা; শশি-
কলা। ২ অঙ্গরোভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। *লাড়ু (বি)—সর্থ ‘চক্রনাড়ু’।
“শ্রী.ম ৪৭; ১৩৩। *লোক (পুং)—চক্ররূপ ভূবন; চক্রমণ্ডল। *লোহক,
*লোহ (স্ত্রী)—চক্রবৎ শুভ্রধাতু; রোপা। *শিলা (স্ত্রী)—চক্রকান্ত-
মণি। “ভটি ১১.১৫। *সম্ভব (পুং)—‘চক্রজাত’, বৃধ। *সালোক্য
(স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তি। *হা (-হন্) পুং—‘চক্রহিংসক’, রাহ।]

চক্রক পুং [চক্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চক্র। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে]
ময়ূরপুচ্ছ চক্রাকার চিহ্ন, বর্ধনেত্র। “কলাপ মে ৯০। (শিখী) দেপায়
উম্মুক্ত পুচ্ছ চক্রকের রাশি প.তৃ ৩৪। ৩ নখ। ৪ চাঁদা মাছ। ৫ চক্রা-
কার মণ্ডল। “মাঘ ৫.৪০। চূড়ে মণি-চক্রক গো.৮। —ক স্ত্রী শ্বেত
মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [+ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ‘চক্রক-
বান’, ময়ূর।

চক্রকান্ত পুং [বহুব্রী ‘চক্রপ্রিয়’, মণিবিশেষ। “দ্রবতি চ হিমরশ্মা-
বুলগতে চক্রকান্তঃ উ.চ ৬.১২। পঞ্চ ১.৮৪। —কান্ত পুং, স্ত্রী কৈরব,
কুমুদ। —কান্ত স্ত্রী [উ.তৎ] ‘চক্রতুলা স্নিগ্ধ’; শ্রীখণ্ডচন্দন, চন্দন।
—কান্তা স্ত্রী [ব.ত] ১ চক্রপত্নী। ২ রাজি। ৩ চল্লিকা। ৪ ছন্দো-
ভেদ। ৫ চক্রকেতু-রাজধানী। “রা ৭.১০২.২। —কান্তি স্ত্রী [ব.ত]
১ চল্লিকরণ। ২ [উ. বহুব্রী] চক্রকান্তিবৎ শুভ্র; রজত।

চক্রকণ্ঠ পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ১২.১.১২।
চক্রগোল পুং [কর্ণধা] চক্রমণ্ডল। [+হ (পুং)—চক্রলোকস্থ পিতৃ-
গণ। “বিধুভক্তগো পিতরো বসন্তি (স্বর্ধাসিকান্ত)।]

চক্রচূড়, -চূড়ামণি, -মৌলি, -শেখর পুং [বহুব্রী ‘চক্র যাহার
চূড়ায়, চূড়ামণি, শিরোভূষণ’; শিব। “র.কু.স ৫.৫৮; ‘লি ৫.৮৬।
*চূড়পদম্বল ৭ ৭৬.৮। *মৌলি চ.চ ১৪। *শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮;
‘চূড় ১৫৪। —চূড়া বি [অসাদু; অপ্র] চক্রচূড়পত্নী দুর্গা। “কু ৩৫১।
—শেখরা বি [অপ্র] চক্রশেখরপত্নী দুর্গা। “দা ১৭৩৬।

চক্রমা বি [সং চক্রমন্ (‘মাঃ’); হি, ঠ, শু চংক্রমা; মৈ চন্রমা;
পাঞ্চে] চক্র। “চক্রমার কলা কু.উ ২৩৪। ম ২৫; ১২৭; *মুখ ১৮৮।
শ্রী ৪০। *শালিনী ব.প্র ২১৬। দারী চক্রমার প.তৃ ৩৫। চক্রমা-উদয়।
—হেম ২৫৫। চক্রমা পবন—রামমোহন রায়।

চক্রমাঃ-অস্ পুং [চক্র+√মা+অস্ (অসি)-ঋ, উ—৪.২২৮; তু
‘চক্র+মাঃ (মাস্), উভয়শব্দ একার্থক] ১ ‘রজতের স্দৃশীকৃত’; চক্র।
“মহা ৩.৭৬.৩৪। ২ আত্মদজনক বস্ত্রমাত্র। “ক নন্দকুলচক্রমাঃ।
—ললিতমাধব ৩.২৫। চৈ.চ ৩৪২। ৩ কর্পূর। [‘মসি (বাঙলায়;
অপ্র)—চক্র। “রূপ বেন চক্রমসি ম.বি ১১৩৬।]

চক্রমুখী বি যে স্ত্রীর মুখ চক্রতুল্য কমলীয়; চন্দ্রাননা, সুন্দরী। “চক্র-
মুখী সীতা।—কু ১৪৭। চক্রমুখী ভাৰ্য্যাগণ।—দা ৪৮; হেসে চক্র-
মুখী কন ৪৭৭।

চক্রশালা স্ত্রী [বহুব্রী] ১ চক্র যাহার আধার; জ্যোৎস্না। ২ [উ.লো]
চক্রশর্পা গৃহ; প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ; বলভী, চিলেঘর। “রঘু ১৩.৪০।
—শালিকা স্ত্রী [‘লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]
চক্রশালা।

চক্রহার বি ১ স্ত্রীলোকের কটভূষণবিশেষ (ইহার খামি চক্রাকৃতি)।
“কোমরেতে চক্রহার, চক্র দেখে মানে হার।—দা ১৬৩৩। ২ কণ্ঠহার-
বিশেষ। “চক্রহার গলায় শ্রী.মা ৯৬।

চক্রহাস পুং [উ.বহুব্রী] ১ চক্রপ্রভার জায় যাহার প্রভা; থড়া;
অসি। “কটিটে চক্রহাস, চক্রহাস পরকাশ।—রঙ্গ ৭। ২ রাবণের
থড়া। ৩ কেরল দেশের নৃপতিবিশেষ। ত্র ‘ম ১১২৫। ৪ (বাঙলায়)
চক্রপ্রভা। ত্র ‘চক্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। “শ্রী.মা ১৬। —হাস
স্ত্রী রোপা। —হাসা স্ত্রী শুড়ুচী।

চক্রাণী বি [তু ‘ইন্দ্রাণী’, অপ্র] চক্রপত্নী। “ইন্দ্রাণী চক্রাণী তুমি
বা.ম ৮৮।

চক্রাতপ পুং [ব.ত] ১ চক্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে?) বিতান,
চাঁদোয়া। “নীল চক্রাতপ স.শ ৮২।

চক্রানন বি [বহুব্রী; স্ত্রী -না] যাহার চক্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌমা-
দর্শন। “উমা চক্রাননা মে ২৯। —নন পুং ১ কান্তিকের। ২ (বাঙলায়)
চক্ররূপ মুখ। “শ্রীরামের চক্রাননে অমৃতবচন কৃ ৫৬। —ননী বিং
[সং ‘ননা] চক্রমুখী, সুন্দরী। “ম ৪৪২। কহ চক্রাননি শ্রী.ম ২৭১।
রাই চক্রাননী দা ১৭৩।

চক্রাঙ্গীড় পুং [চক্র আঙ্গীড় যাহার, বহুব্রী] ১ চক্রশেখর, শিব।
২ কাদম্বরীর নায়ক।

চক্রাবলী স্ত্রী ১ বৃন্দাবনস্থ গোপীবিশেষ। “বি.মা ৭.২৬। [ইহার
পিতা চক্রভানু, মাতা বিন্দু, স্বামী কংসের মল্ল গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের
নিভাত্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণবিশেষ। “বি.পা ১৭৭।

চক্রাভাস বি [অপ্র] চক্রের আভাস, অর্থাৎ চক্রসদৃশ মণ্ডলাকার
ভূষাবিশেষ (?)। “স্ববর্ণের চক্রাভাস দিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

চক্রায়ণ বি [সং চাক্ষায়ণ] পাপক্ষয়ার্থ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। “হেরে
চন্দ্রানন, চক্রের চক্রায়ণ, অমনি হয় গো।—দা ৪৮; ৪৭৭।
বাদ ২৩৯।

চক্রার্ধ পুং [ব.ত] ১ চক্রাংশ, চক্রখণ্ড, শশিকলা। “ভগবাংচক্রার্ধ-
চূড়ামণি: হি ১.২২৬। ২ চক্রকলাকৃতি পাণিভাগ, অর্ধচক্র, গলাধাকা।
“তদীয়তাং দ্রাগেতত্ত চক্রার্ধঃ।—পঞ্চ ৪৩৮।

চক্রিকা স্ত্রী [চক্র+ইক (ইন্)-অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘চক্রা-
শ্রয়বতী’, জ্যোৎস্না। “অভিযাক্তায়াঃ চক্রিকায়ঃ কিং দীপিকাণো-
ন-রজ্যেন।—বিক্র ৩৮। রঘু ১২.৩৯। *ধোতহর্ম্যা পু.মে ৭। নব
মাঘ ৯.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। “মহালক্ষ্মী হরিলোচন-
চক্রিকাম্ (কুবলয়ানন্দ-টীকাযুগ)। ৩ বিশদব্যাখ্যা, সুস্পষ্টা বিবৃতি।
“অলকার”, কাব্য, শব্দ, স্মৃতি। ৪ চক্রকমণ্ড, চাঁদা মাছ।
৫ মল্লিকালতা। ৬ হুলেলা, বড় এলাচ। ৭ চক্রভাগা নদী।
৮ মেথিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [‘পারী (-রিন্)—চকোর পক্ষী। ময়ূর-
চক্রিকা (অপ্র)—ময়ূরচক্রক, অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। “চূড়ার টালনী বামে,
ময়ূর-চক্রিকা ঠামে জা ৭।]

চক্রিম, -মা বি [সং চক্রমাঃ > লি চক্রিমা, প্রা চংরিমা (চক্রিকা);
অপ্র] ১ চক্র। “বামন হইয়া চাহ চক্রিমা ধরিতে ম ১০৮৫।
চক্রিমাকরে ভ.প্র ৮৩। বদনচক্রিমা শ্রী.মা ৯৭। করুণ-চক্রিমা চৈ.ম
৩৮; সচক্রিম রজনী চক্রিমমুখী বালা ৬৫। বদনচক্রিমা দ্র. ৩৭।
সরসীর জলে, চক্রিমা করিছে কেলি।—মাইকেল। শারদচক্রিমা
ন ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়ক বস্ত্রমাত্র। “এই সে সৈরিক্রী

হবে বিকচক্রিমা ম ৪৪২। ৩ গোলাকার তিলক। “(কপালে)
চন্মচক্রিমা ব.প ৩৬৫। ৪ চক্রিকা, জ্যোৎস্না। “চক্রিমা যথা সরসীর
জলে, মনোহর মা ১৬৭।

চন্ম বি [সং চন্ম; হি চনন; মৈ চানন; কথ্যভাষা] চন্ম।
“চন্মের বাটি ব.প ১৬৫। —না বি সর্থ ‘চন্মনা’। [‘পাটা, ‘পীড়ি
—চন্ম-ঘর্ষণার্থ প্রত্যয়লক্ষণ।]

চপ্ সক [ভা, প—চপতি; সেট] ১ সান্ন। ২ উপশম।—প্ সক
[চ, প—চপতি; সেট] ১ শাঠা। ২ চূর্ণীকরণ।

চপ্ বিং [চপ > ‘প] মৌলী, চপ। [চপ!—চপ কর; চপ রাও
(হি চপ রহো)—চপ কর। “রেলওয়ে পুলিশের পাহারাওয়াল...চপ
রাও ‘চপ রাও’ করে উঠলো হ ২৩০।]

চপ্ অব্য [চট > ‘প; অপ্র] শীঘ্র। “চপ ক’রে চাক্ষুশে আকাশ
নিল ঢেকে শি ৭৫।

চপ্ বি [E. chop] ভাঙ্গা মাংসখণ্ড।

চপচপ বি [ধ্বজ্যাক্ষ; তু ‘সং ৭চর্ক; চপচপ—ন চপচপকারক
ভূঙ্গিস্যামি (ভিকৃপাতিমাক্ষ)] ১ চর্কণশব্দ। “চপচপ চিবায়ে
চলেন হাতী খোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজন্ত শব্দ। “দশনে অধর
চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে ‘চপচপ’ অসঙ্গত, বোধ
হয়, ‘চাপি’র সহিত অল্পপ্রাস হেতু ‘চপচপ’।]

চপ(পে)ট্ পুং [তা শপ্পট্টে—flat; চারডী—লিষ্টকরসংপুট (দেখি
৩.৩)] বিকৃতাকুলি-পাণি; চপট, চড়।—পেটা, পেটিকা স্ত্রী চপেটা-
ঘাত, চড়। “খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিষ্টায় চপেটাং (চপেটিকাম্) দদাতি।
—মহাভাষ্য; পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী।]

চপট্ ‘-ট্’ বি ১ (অপ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে
বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল
সপ্তসপানি, লুচি মঙা দই ও আবের চপটে একরকম ভ্যাপসো গন্ধে
বাড়ী মাতিয়ে তুলে হ ১১৪।

চপটান বি [অপ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীরা লোকের চপটানে
ইটপ্রেসের ফরমার মত...জাত সহ করে পরে কথকিং আরাম পেলেন
হ ২৩০।

চপল বিণ [৭চপ্+অল (কল)-ক (অ.টী); ৭চপ্+কল, উ ১.১০৮]
১ শীঘ্র, সঘর, দ্রুত; চঞ্চল। “গতং গৈশবাচ্চপলমপ্যোভত রঘু ১১.৮।
২ ক্ষণিক, নঘর, চঞ্চল। “নলিনীদলগতজলমতিতরলম্, তদ্বজ্জীবন-
মতিশয়চপলম্ (মোহমুদ্রার)। মানুষ্যং জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি
(S.W.)। চপল স্থলব।—গো ২৬২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“জিহ্বা...বিদ্রাচ্চপললোলয়া মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ জাতপ্রবাহ,
চলিত। “কুল্যাভ্যোভঃ পবনচপলৈঃ শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল।
“অতিচপল (বায়ু)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অব্যবস্থিত, চল, লোল।
“জঘনচপলা (পুংচলী)।—পঞ্চ ১.১০৪। চপল চরিত তুয়া। চপল
বচনে আর, কতই করব বিশোয়াস জা ২৪৬। ৭ অব্যবস্থিতচিত্ত,
চলমতি। “চপলাহয়ং বটুঃ। কমাচিদম্মংপ্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ
শ ২২৮। ৮ বহুগহিতবাদী, পরুষভাষী। “ন শ্রাব্ বাচ্চপলঃ মনু
৪.১৭৭। ৯ অমুপযুক্তবস্ত্রগ্রাহী; বুধা ভ্রমণকারী। “ন পাণিপদচপলঃ
শ্রাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮। মনু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনিশ্চিত-
কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি
করে। “অহর্নিশ ভ্রমি বুল চপলসমাজে শ্রী.ম ৬৪। —ল পুং ১ রস,
পারদ্য। ২ মৎস্তভেদ, চেলমাছ (?)। ৩ জাতক। ৪ মুখিকভেদ।
“হৃদ্রত ৫.৬.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রসূত-
ভেদ। ৮ কৃষ্ণ সর্প (A.)। —ল স্ত্রী শীঘ্র (মেদিনী)। —লা স্ত্রী
১ লম্বী; চাপলবতী স্ত্রী। “জন মাঘ ১ ১৬। ২ বিদ্রাৎ। “ক্লবক-

ক্লবমং চপলাম্বমম্ গী.গো ৭.২৩। চপলা চপলাগতি বা.ম ১৫৩।
৩ পুংচলী। ৪ শিপ্পলী। ৫ মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা।
৮ আর্ঘ্যচ্ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরত্নাকর)। [চপলতা (স্ত্রী)—বাভিচারি-
ভাববিশেষ। ‘সা.ম ৩.১৬২। ‘লাজ (পুং)—শিশুমার। চপলে
(অপ্র)—শীঘ্র। ‘চপলে আসিয়া ম.পা ১৩.৭। শ্রী.মা ২৬।]

চপেট্, -টা, -টিকা, চপেট্।

চপেটী স্ত্রী ভাঙ্গুড়যন্তী, চপড়াযন্তী।

চবক বি [‘ফা চৌবক’—ক্ষুদ্র যন্তি] দণ্ডের অগ্রভাগে সংলগ্ন স্কন্ধা-
লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

চবচব, জবজব ‘-ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিত্ত), > চবচব;
ভাবাক্ষক] জাবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলাদি-
যুক্তের ভাব। “যুতে জবজব কৈল নালিতার শাক ক.চ ২১০।
(বুকের কলিজা) ভাজে য়ত জবজব শ্রী ৩১। (চুল) নারিকেলের
তেলে জবজব জা ২।

চবি, -বিকা, -বী স্ত্রী, -ব্য স্ত্রী লতাবিশেষ, চই।

চবুতারা, চৌতারা বি সর্থ ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ চৌতারা ক ৮২;
বাহির চৌতারায় ৩৮১; চৌতারা ৪৩৫। বসিবার চৌতারা চৈ.ম ১৭২।
চবুতারা মণ্ডপ ভ.গ্র ১৬২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা
আহু ২০৪।

চবিশ স.বিং [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চউরীস, -বরীস;
হি চৌরীস; ঠ চৌ(চৌ)রীস; শু চৌবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক।
—শ বি চবিশ (২৪) এই সংখ্যা।

চম্ সক [ভা, প—চমতি, আচামতি; সেট্] ভক্ষণ। [আ—আচমন,
উপস্পর্শ; ভক্ষণ।]

চমক্ বি [সং চমৎকার > প্রা চম্চ্ (প্রা.ম) > বা ‘ক] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়,
চমৎকার। “ছিরারে চমক লাগে ক.চ ২৬১। ত্রিভুবনে লাগিল চমক
শ্রী.ম ২০১। চমক আবেশে ভ.গ্র ২৪৪; শুনিঞা যে চমক পড়ি গেলা
৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—গো ১২২। ভাঁড়িয়া গেল পরাণে
চমক লাগে ম.ম ১০। লোকচমকের (ভণ্ডামি)।—কা ১৩২। (তিনি)
চমক লাগাইবার জন্ত...যাহুগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫।
২ সবিষয় ভয়। “কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি,
ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। “তড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা
দিয়ে মেঘের থেকে, চমক মেঘে ঘাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪ (অপ্র)
অগ্নিফুল্লিঙ্গপ্রকাশক চমককীর পাথর বা লৌহখণ্ড। “চমক উপরে
জেন পাথর ঘসয়। দীপ্তিমন্ত অনল জেহেন নিকলয়।—গো.বি ১৯৪।
চমক পাথরে যেন পলাদ ঘসএ মী ৪৩। ৫ চৈতন্য, হ’শ। “হঠাৎ একটু
চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩।
৬ [অস চমক্] আতঙ্ক। “চমক লাগা।—ক বিং বিস্ময়কর,
মোহন। “চমক চলনি জা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেইতা, অসাড়-
ভাব। “প্রজার দুরবস্থা শুনেই ইণ্ডিগো কমিশন বসলো। ভারতবর্ষায়
খুড়ার চমক। ভেঙ্গে গ্যাল হ ১০৬। [থমক চমক—থমক ও চমক বাত
(‘চমক’ লিপিগ্রন্থাদি?)। “শ্রী.ম ১৬৮। চমক পড়া—বিস্ময় জন্মান।
চমক ভাঙা—বিস্ময় বা তজ্জন্ত অশ্রুমনস্কতা দূর হওয়া। চমক লাগা
—বিস্ময়বেশ বা আতঙ্ক হওয়া।]

চমক্ অর্ধ [চমক্ > ৭‘ক; হি, ঠ, শু ৭চমক] ১ দীপ্তি পাওয়া;
ক্ষুরিত বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌদামিনী চমকে ব.প ৬০৪। চপলা
চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ।—ন ৪১১। ২ [অস ৭চমক্]
অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা খাড়া হওয়া (to be startled)।
“নখর পরশে ধনী চমকই গোঁরা। দংশইতে চমকি উঠি তনু ঘোরি।
—গো ১৫২। ছেন ছেন চমকই রাশে ৮। চমকি মুগ্ধিত আঁখি মিলিলা

রাবণি মে ১৯৬। ৩ চমক কর। “চমকে চিত্ত অসি হু ৮০; ৮৮।
৪ [হি ৮মক] চঞ্চল হওয়া। “চমকি চুবি। চঞ্চরি পঙ্ক-মিনিক
সদন সাজে জ.প ৩৫। —কা অর্ধ [হি ৮মকা] ১ সর্থ ‘চমক (১)।
“বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্থ ‘চমক (২)।
[চমকউ, -কয়ে, -কায় (প.ক)] চমকান—সর্থ ‘চমকা’। চমকানি
—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী। “(রাধা) শ্রাম নিহারিণী
চমকানি রে।—গো ৯১। চমকে নেওয়া—চমকান, অল্প ভাজা (যব,
মশলা)। চমকি, -কী (জী.কী)।]

চমকিত বিং [‘ক+ইত; অ ‘চমক’; তু ‘দ্ব্যর্থিত’] ১ বিস্মিত,
চমৎকৃত। “ব্যাখ্যা শুনি...চমকিত মন (চৈ.চ)। ২ চঞ্চল, অধীর।
“তোর মুহু রায়, কামশর তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪।
৩ কম্পিত। “বাণশব্দে চমকিত এ তিন জুবন।—ম ১১৫৬।
[চমকিনি, -কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক)। “লী (জী.কী)।]
চমচম ‘ম-ম’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ।
—চমা বি [‘চমক’—মূল] বিস্ময় বা আতঙ্ক হেতু কর্তব্যবিমূর্ত্তা।
[চমচমে রোদ (হি চমচম)—প্রণব রোদ্র।]

চমচমা, -চমে অ ‘চমচম’।

চমৎকরণ ক্রী, -কার পুং [চমৎ+ ৮ক+অন (লুট্), +অ (ঘঞ)-
ভা] ১ বিস্ময়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭; “কারকারিচরিত
২৫৭। স্বর্ণ মর্ত্ত পাতালে লাগিল চমৎকার কু.উ ২৫০,-৫৩। দেগিয়া
লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। শুনিয়া...চিতে চমৎকার হল জী.মা ২৪।
চমৎকারকারী।—ভ.গ্র ৩৩৬। ২ [+অন, +অ, -ণ] কাব্যের মোহন-
শক্তি। —কার পুং ১ আশ্বাদ। “‘চমৎকার’ আশ্বাদ: কা.প্র ১৫,
টকা। ২ অপার্মাণ। ৩ (বাঙলায়) আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর। “আ
মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ৪ আশ্চর্য্যাবিত,
বিস্মিত। “চমৎকারচিত্র হয়্যা যান ধর্ম্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১।
ম.ম ৩০। চমৎকার চল্লচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২।
—কারিত বিণ [+ ৮কারিত+ত (জ)-ধ] জনিতবিস্ময়: বিস্ময়পিত।
“বিচিত্রচিত্রিতোলেখচমৎকারিতচেনন ক.সা ২৫.২২৫। —কারী (-রিন্)
বিণ [+ ৮ক+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিণী] বিস্ময়কর; স্বাভ,
উপভোগ্য। “‘রিষ কা.প্র ১.৫, টকা। —কৃত বিং বিস্মিত। —কৃতি
জী [+ ৮ক+তি (জিন্)-ভা] চমৎকার, বিস্ময়; স্বাদ, উপভোগ্যতা।
“চেষ্টমৎকৃতিপদং কবিতবে রম্যা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে
ইহা মহাচমৎকৃতি চৈ.চ ৫৯।

চমর পুং [৮চম্+অর (অরচ্)-ক, উ ৩.১৩২] মহিষাকৃতি যুগভেদ;
চমর-গো (yak)। “রা ২.২২.৩। —র পুং, ক্রী চমরপুচ্ছজাত বাজন-
বিশেষ; চামর। —রী জী [‘র+ক্রী ই (জী.ব.)] ১ চমরজাতি-ক্রী,
চমরগবী। “কু.স ১.১৩; ৪৮। ২ (চমরসাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

চমস পুং [৮চম্+অস (অসচ্)-ধ] ১ পর্পট, পাঁপের। ২ লজ্জুক।
—স পুং, ক্রী যজ্ঞপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

চমু ক্রী [৮চম্+উ-ক, উ ১.৮১] ১ ‘শক্রনাশক’, সৈন্য, সেনা, বল।
“গী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীয় চমু মে ৮০; রক্ষ ১৯৮। ২ অকোহিনী-
বিভাগবিশেষ। অ ‘অকোহিনী’। [‘চর (পুং)—সৈন্য। “যাব ৩.৮০।
“নাথ, ‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “নাথ ভ ৪.২৬৩; ‘পতি ৮.১০.
১৬; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮,-৯।]

চমুক পুং যুগবিশেষ। “চর্ম্ম মাঘ ১.৮।

চম্প পুং [৮চম্প+গতি+অ (অচ্)-ক] কোবিদারবৃক্ষ। —ম্প ক্রী
কোবিদারপুষ্প। —ম্পা ক্রী ১ অঙ্গদেশস্থ কর্ণপূরীবিশেষ; ভাগলপুর।
“বা.ভা ১ উক্ত। ২ কাটালের চাশা। [চম্পাধিপ (পুং)—চম্পারাজ
কর্ণ। চম্পাবতী (ক্রী)—কর্ণ-রাজধানী।]

চম্পক পুং [৮চম্প+অক (খুল)-ক; অবিড়ী (৭)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-
বিশেষ। [জীলোকের বক্তৃতা (কু) চম্পকের দোহন (উ.মে ১৭,
টকা)।] ২ (চাশামুলের পাণড়ির মত) কাটালের চাশা। ৩ কমলী-
তরুভেদ, চাশাকলা গাছ। —ক ক্রী ১ চম্পকপুষ্প। “‘নামগৌরী
মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.চ ৫৬৫। ২ চাশা কলা। [‘চতুর্দশী (ক্রী)
—জ্যেষ্ঠ-শুক্রচতুর্দশী (ইহাতে চাশামূলে শিবপূজা করিতে হয়)।
“মালা (ক্রী)—১ চম্পকরচিত মালা। ২ ক্রী-কঠাভরণবিশেষ।
৩ বর্ণবস্ত্রবিশেষ। “লতা (বি)—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পকলতা
নূতন গামছা ব.প ১১০৩।]

চম্পট বি [তু ‘সং ৮চম্প—গতি; হি চংপৎ] অন্তর্দান, পলায়ন,
প্রস্থান। “মুখে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল বহু। চম্পট
করিয়াছেন আ.হু ১৫১। ফ্রেণ্ডরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পট দিলেন
হ ৫৮। ‘ওগো—বাবা গো’—বলিয়াই দিগ্গজ চম্পট ব.প্র ৩২।
[চম্পট দেওয়া, করা (অপ্র)—পলায়ন করা। “পরের খেয়ে চম্পট,
করি আমি দা ১৯৯৬; ২০৮৫।]

চম্পু ক্রী [?] গভপগম্য কাবা (সা.দ ৬.৩৩৬)। “‘ভারত, ‘রাধায়ণ,
গোপাল’, নল”।

চয় পুং [৮চি+অ (অচ্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ পুন্সাদিচয়ন।
৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [+অ-বি] সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “চয়বিদ্য মাঘ
১.৩। মৃদাং চয়: উ.চ ২.৪। ভ্রমর’ গী.গো ১২.২০। ৩ নহে তারকা-
বলী, নব ফেনচয় (প.তু)। ৫ সজ্জ, গণ। “চমরী’ মাঘ ৪.৬০।
৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ বাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়।
খাতোক্তমুক্তিকাক্ষপ; বপ্র (rampart)। “মহা ৩.১৬০.৩৯।
৭ প্রাকার (S.W.)। ৮ পরিগোক্তমুক্তিকাক্ষপ (ত.বা)।
৯ পীঠ, আসন। ১০ কাঠরাশি। ১১ শোথ (শ.ক)। —রন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ। “পুশ্ণ’।
চয়ন করিয়া সেই চরণের রজ: শি ৯৬। ৩ [+অন-ণ] সংস্কার-
সাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)
-ধ] আহরণীয়, রাশীকরণীয়।

চর সক [ভূ, প—চরতি; সেট্] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভ্রমণ।
৩ আচরণ (ক.ক)। [অতি—লজ্জন। অহু—অমৃগমন। অভি—
অতিক্রম; মারণ। আ—আচরণ। উদ্—উচরণ, লজ্জন। উপ—উপ-
চার, পূজা। পরি—পরিচর্যা, সেবা। প্র—প্রচার। বি—বিচরণ,
ভ্রমণ। বি-অভি—বাড়িচার, অতিক্রম। সম্—সম্বরণ, গমন। সম-
আ—সমাচরণ, সমাগমস্থান। সম-প্র—সমাক্রমণ বা প্রকাশন।]

চর বিণ [৮চু+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা; বৈদিক] ১ চল, গতিশীল,
জঙ্গম। বিণ ‘অচর, স্থাবর’। “ভূত চরাচরম্।—গী ১০.৩৯; ১৩.১৫।
জগৎ সর্ব চরং স্থাপু মনু ৩.২০১; ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ৭.১৫।
চরাণি ভূতানি...ঋণাণি ভ ৫.৫.২৬। পুলকিত হির চর জাতি।—গো
৩০। ২ অবস্থিত, নথর। ৩ ভ্রমণকারক। “কাম’, ‘কপা’, ‘ধ’, ‘ধে’,
‘গগন’, ‘গিরি’, ‘জল’, ‘নিশা’, ‘রজনী’, ‘বন’, ‘সহ’। ৪ চরণকারক,
ভূগাণ্ডিক (grazing)। “ধর্ম্মারণ্যচরম্...প্রাণিষু।—শ ৫.৯। ৫ চল,
কম্পমান। ৬ অস্থতা। “বকরত’ মনু ৪.১৯৬। ৭ ‘ভূতপূর্ব’ অর্থে
প্রত্যয়। “অদৃষ্ট’, ‘আচা’। —র পুং ১ স্বপনরাষ্ট্রবৃত্তান্ত-জ্ঞানার্থ বিহু
রাজপুত্র; প্রাণিষি, চার। অ ‘পঞ্চবর্ষ (৫)।—‘গো.রা ৪.১.৭। মনু
৭.১২২। ২ কপর্দক। ৩ যন্ত্রনপক্ষী। ৪ অক্ষত্রীভেদ। ৫ মঙ্গল-
বার। ৬ মেঘ ককট তুলা ও মকর রাশি। “‘লয় (ত.বা)। —রণ
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি। “কথেন ৯.১১৩.৯।
২ ভ্রমণ। “ভৈক্ষ’ মনু ২.১৮৭। ৩ অস্থতান, আচরণ। “তপস্চরণে-
কথৈ: মনু ৬.৭৫। ৪ আচার। ৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ]

‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ। — ৭ পুং, স্ত্রী ১ পাদ, পদ। “নিপীড়া মাচুসরণে রা ২২৫.৪৫। ‘লেহন’। — ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র, চক্রাদি। “ধৃতরথ” ভ ১.১.৩৭; ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আলয়ন। ৪ বেদকদেণ, বেদশাখা; শাখাধোতা (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৪.১.৬৩, সি। ন পৃচ্ছেচরণং গোত্রম্। — পঞ্চ ৪.৩। ৫ লোকের চতুর্থাংশ; লোকপাদ (foot)। “শ্রুতবোধ ৩০। ৬ চতুর্ভাগমাত্র, সিকিভাগ। ৭ বৃক্ষমূল। “প। — ৭ পুং ১ পদাতিসৈন্য। ২ স্বর্ধাকিরণ। ৩ (বাঙলায়) পাদ (গৌরবস্থচক)। “মানির চরণে, কহিয়া বচনে, গোপতে আনিবে বহু রাণে ১০। অবিসিত নহে কিছু তোমার চরণে মে ২০৩। ও পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে হাজির। — কা ১১১। ৪ চরণকুপাতে E.P. 124. ৪ পদচিহ্ন। রা.প ২০। ৫ গবাদির তৃণাদিশুকণ। “চরণে চলিল পাল। — ব.প ৭৮৪। ৬ (অগ্র) চড়ন, চড়া। “তোক্ষার চরণে বোড়া ম.গা ৬। গো.চ ৩২৭। [চরণগ্রহি (পুং), ‘পর্ব’ (-র্বন) স্ত্রী—গুল্ফ। ‘প (পুং)—পাদপ। ‘চালনি (বি)—পাদদ্ব্যাস। “ন.প ৩৪২। ‘পদ্ব (বি)—পদ্বদ্ব্যাস স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চরণে চরণপদ্ব দা ১৫৭৩; ১৬৩২। ‘পাত (পুং)—পাদদ্ব্যাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নৌকা নহে)। “চাম্বর চলন নৌকা ম.ম ১২২; চরণ-নায় ২২৪।]

চর বি সর্ধ ‘চড়া’। “চরে পাছে ঠেকে ডিঙ্গাখান ক.চ ২০০। স্ত্রী.ম ৬৮। বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১২। রেণুময় চরে স.শ ১৩২।

চর অর্থ [সং √চর; হি, ঠ, মৈ √চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া তৃণকীটাদি খাওয়া। “চামর চরই বি.প ১৮১। চরত সব ধেমু (প.ক)। ২ উড়িয়া বেড়ান। “(‘খের) কভু বনে চরে, বিমান বিহরে। — ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অগ্র) প্রবাহিত হওয়া। “পবন ভুবনে চরে স.শ ২৪। ৪ (অগ্র) ভ্রমণ করা। “(কতলত মহাজন) প্রেমভরে অর্হনিশ বনে বনে চরে স.শ ২। ৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা; চলা। “ঐহন চরিতে, মিলল ধাঁহা সুন্দরী বি.সা ৩২৮। দুজনে ধল করে, দাসী আনন্দে চরে ভা.চ ৫৩৩। — রা সর্ধ [‘র+আ’] (পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান; খাওয়ান। “খেদু চরাওত (প.ক)। সব পশু ওর গোচরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরন্ত মৃগ—যে মৃগ চরিতেছে। “চমকি চরন্ত মৃগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি চরাই)—পশুর তৃণাদি ভক্ষণ। “আমি (উষ্ট্র)...মুখ বাড়াইয়া চরাই করি ব.প ১৭১। চরাও—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর খাওয়া; চরা। “ম.গা ২। চরা করি পদ্বন বা.ম ৫৬.৭। চরান—সর্ধ ‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইল্লিয় চরান—বিষয়ভোগে ইল্লিয় তৃপ্ত করা। “চৈ.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’ (চরাইতে) চড়াইব (ম.পা ৭৬; ৮৫)।]

চরক পুং [চর+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চর। ২ আয়ুর্বেদবিৎ মূনিবিশেষ। [ইনি অনন্তদেব। চরসদৃশ গৃভাভাষে পৃথিবীর যটনাবলী দেখিতে আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে খ্যাত। আত্রেয় শিষ্য অধি-বেশাদি মূনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে খ্যাত ‘চরক’-গ্রন্থ রচনা করেন (ভাবপ্রকাশ)। ৩ চরককৃত চিকিৎসা-শাস্ত্র। ৪ ভিক্ষু।

চরকা, -খা বি [সং চক্ > বা (স্বরাগমে ‘চকর > চরক) ‘কা, -খা; হি চরখ, -খা; ঠ চরকী, -খী; ড় অরট (অরখট); তেলেগু—রট; cf., Av. chakhra; ফা ‘চরখ’—চক্র] কাপাস হইতে হুতা কাটার চক্রযন্ত্র-বিশেষ। “চরখা কাটি ভাত খায়। — গো.চ ১; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে খেল চরকা দিয়ে বুকে স্ত্রী.মা ১৭৯; চরখা...কেলে পলাইল রাঁড়ি ১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২। — কি, -কী, -খি, -খী বি [‘কা, -খা+ঈ; হি চরখী; মৈ চকরী—পেষণচক্র] ১ ছোট চরকা; হুতার কেটি

পরাইয়া তার খোলার ছোট চক্রযন্ত্রবিশেষ। “বাণ! বেল চরকি ঘুরিয়ে দিলে জা ২৭। ২ আতসবাজিবিশেষ। “চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪। বৌবৌ বৌবৌ চরকি লোটো সা.ম ৫২। [চরকা কাটা—চরকার হুতা প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকীর আতসবাজিবিশেষ।]

চরখা অ ‘চরকা’।

চরচা বি [সং চর্চা > বা (স্বরাগমে) ‘চা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আলোচনা, বিচারণ। “পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩। লোক’ (প.ক)। [চরচায়—১ চর্চা করে। “লোকে চরচায় (প.ক)। ২ চর্চা হেতু। “লোক চরচায়, কিরিয়া না চাই চ.সা ১৫৮।]

চরণ, চরণগ্রহি, চরণপর্ব অ ‘চর’।

চরণমূহ পুং [বহুব্রী] বেদশাখাসমূহের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।

চরণামৃত, -ণোদক স্ত্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পান্ন; গুন্নর বা ত্রাক্ষণের পদপ্রক্ষালন-জল; পাদোদক। “প্রভুর চরণোদক চৈ.চ ১৮৩। চরণামৃত গি.সি ১০০।

চরণাঙ্কুজ, -ণারবিন্দ স্ত্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ; পাদপদ্ম; বরণীয় পদ। “‘জে ম ১৬। ‘বিন্দ স্ত্রী.মা ৬৩। মে ১।

চরণামৃত বিণ [বহুব্রী] যাহার চরণ যুদ্ধাত্ত; চরণাঘাত। “জটায়ুচরণামৃতং গো.রা ৩.৫৬.৩৫। — মুখ পুং কুঙ্কট।

চরস্তী বিণ [অগ্র] যাহা চরিতেছে; চরতি। “চরস্তী শোয়ারগুলো... পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরম বিণ [√চর+অম (অমচ)-ক, উ ৫.৬২; ছান্দস] ১ অন্ত্য, অন্তিম, শেষভব। “হুতান্ চরমক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পশ্চাত্ত্য। ৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)। — ম স্ত্রী পশ্চাত্ত্য। “পৃষ্ঠন্ত চরমং তনো: (অকো)। — ম ক্রি.বিণ পশ্চাত্ত্য। “উত্তিষ্ঠেৎ প্রথমক্কাচ চরমক্কাবসংবিশেৎ মনু ২.১৯৪। [‘কাল (পুং)—মৃত্যুকাল। চরমাচল, -মাত্রি (পুং)—পশ্চিম-পর্বত, অন্ত্যচল। “সগণ রজনীচর, চলু চরমাচল ওর। — গো ১৬৬।]

চরস বি [হি ‘স; ‘চাতরস’—মূল (?)। গাঁজার আঠার মাদকদ্রব্য-বিশেষ (hasheesh)। [‘সী (হি ‘সী)—চরসখোর।]

চরাচর বিণ [√চর+অ (অচ্)-ক, দ্বিধ, অভ্যাসের পরে ‘আ’ (আচ্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জঙ্গম, গমনশীল। ২ [‘র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] জঙ্গমস্থাবরবান, স্থাবর-জঙ্গমাত্মক। “চরাচরং বিধম্ কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকান্তরাচরা: ভ ৩.৬.৫। লোকান্ত চরাচরস্ত গী ১১.৪৩। ৩ [বল্] চর ও অচর; জঙ্গম ও স্থাবর। “সর্বের ভাবান্তরাচরা: গো.রা ৪.৪৩.৪৪। — চর স্ত্রী [স.ধ] চর ও অচরের সমাহার; জঙ্গমস্থাবরসমূহ; চরাচরাত্মক জগৎ। “জগৎ...সচরাচরম্ গী ১১.৭। ইদং সর্বং চরাচরম্ মনু ১.৫৭; ৬৩। ‘গুণ (বিকুপূরণ)। [চরাচর (অগ্র)—ইতত্ত: বিচরণ। “দিবাজল সরোবর, রাজহংস চরাচর ম.ম ৫০।]

চরাট ‘ট’ বি [চর+কাঠ (?); অস চরট] নোকায় ছইএর বাহিরে ছই পাশে বসিবার বাঁশের বা তক্তার আতরণ বা পাটাতন। “আগে পাছে চরাট মাঝারে রৈবর স্ত্রী.ম ৬৯।

চরিত বিণ [√চর+ত (জ)-র্ধ] ১ আচরিত, অনুষ্ঠিত, কৃত। “চরিতার্থ। ২ [‘ত-ক, -র্ধ] চলিত, গত; প্রাপ্ত; জাত। ৩ ভক্ষিত। — ত স্ত্রী [‘ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান, ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য, কৃত। “‘স’ রম্ ৯.৭৭। সর্বং ধলন্ত চরিতং মশকং কেরোতি। — হি ১.৮২। মাঘ ২.৩৩। ৩ আচরণ, বৃত্তি, ব্যবহার। “আর শুদ্ধাছ বড়না সতীর চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত, লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য। “রামন্ত চরিতং কুংস্ব ৭। ১২.৩২। উত্তরং রামচরিতম্ উ.চ ১.২। ‘ময়ী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান। “মাকাত’। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। “উদারচরিতানা: তু বহুধৈব কুচক্ষম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিপ
[+তব্য-ঈ] অমৃত্যে, কার্য। “ন চাপাধর্মো বিধুস্তিচরিতব্যঃ
কথঞ্চন মহা ১.১৩৬.৮। মনু ১১.৫৪। [°ত্রত (বিপ)]—কৃতকার্য,
কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)—১ অমৃততুলা চরিত; মধুর চরিতকথা।
“চৈতন্য”। ২ চৈতন্যচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১।]

চরিতার্থ বিণ [বহুত্রী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরিতার্থ করি মাত্র
চাহি যার পানে শি ৯৩; চান্দমুখ চেয়ে যেন চরিতার্থ হই ১.০২।
২ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থী চতুষ্করী কু.স ২.১৭।
রঘু ১২.৮৭। “তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩ অর্থ, সত্ত্বার্থ।
“সুচরিতার্থপদ কু.স ৪.৪৫। ৪ স্মৃতি, তুষ্টি (A.)।

চরিত্র ক্রী [চর+ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসানন’, স্বভাব। ২ [+ইত্র-
ভা; বাহুল্যকে] অমৃতাঁন, ব্রতান্ধমৃতাঁন। ৩ চেষ্টিত, কার্য। “বিহিত-
বহিত্রচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন” চৈ.চ ১৭৩। ৪ আচার, শিষ্ট-
বাবহার। “মনু ২.২০; ২.৭। ৫ কুল, বংশ। “উ.চ ১.৪২। ৬ সুচরিত,
সম্মত, চারিত্র। “সুচরিত্রাভিগুণ্ডা তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবন-
চরিত, জীবিতকার্য। —রিকু বিণ [+ইক্ (ইক্) তাচ্ছীলো; ক্রী
-ক্] চরণশীল, জঙ্গম, গতিশীল। বিণ ‘হাস্ম’। “বীজং হাস্ম চরিক্
চ মনু ১.৫৬। ভ ২.৬.৪২।

চরু পুং [চর+উ-ঈ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অন্ন; ছান্দস] ১ ‘দেবভক্ষ্য’,
পক্বেসবান (অ.টী), হব্যান্ন। ২ (উপচারে) পাকভাত, স্থালী।

চরুচরু বিণ [‘চড়’—মূল; অপ্র] চেপটতুলা, অর্থাৎ চেপটা; চড়ান।
“চরুচরু দুই গাল ম.ম ১৭৭।

চর্ক স্ক [ভা, তু, প—চর্কতি; সেট্] ১ কখন। ২ ভৎসন, তর্জন।
—চর্ক স্ক [ভূ, প—চর্কয়তি; সেট্] ১ অধ্যয়ন, অমূল্যলন। ২ অমু-
লেপন। জ ‘চর্চিত’।

চর্ক সর্ধ [সং+চর্ক] অমুসন্ধান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা।
“চর্ক গিয়া রামের কটক কু ২৩৬.৭। প্রতিজনে জগন্নাথ চর্চিয়া বেড়ায়
ম ৩১৬; কটক চর্চিল আমি ১১৭০। চৌদিকে চর্চিয়া আইস শ্রী ১৮০।
সখী পাঠাইল চর্চিবার ম.বি ১০০। [চর্চান—অমুসন্ধান বা নিরূপণ
করা।]

চর্করি বি [ধ্বজাঙ্কক] বাতবিশেষ। “চর্করি বীণা জ ৫৫।

চর্করিকা, -রী ক্রী [✓চর্ক+অর (অরন্)-ঈ+ক্রী ঐ (ভীষ), °রী
+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্.)] ১ গীতবিশেষ। [বোধ হয়, এই গীত
চর্করী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ
‘চর্করী’ (সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)। “অনন্তরে
চর্করী; চর্করিকয়া বিচিত্রা বিক্ ৪। ২ করধ্বনি, তালি। ৩ কাপটিকের
হর্ষকীড়া (অ.টী); বসন্তসময়কীড়া। ৪ তৌর্যাত্তিক। ৫ উৎসবকীড়া;
উৎসব, চাঁচর। ৬ চাটুবাধ, অতিপ্রশংসা। ৭ [‘চর্করী’—কেশ (অ.রা)]
—কৃষ্ণিতকেশ, চাঁচর চুল। ৮ হুই জনের পর্যায়ে আবৃত্তি (A.)।
৯ বর্ণবৃত্তবিশেষ। “পে ২.১৮৪।

চর্ক ক্রী [✓চর্ক+অ (অঙ.)-ভা+ক্রী আ (টাপ্.)] ১ অধ্যয়ন।
২ আলোচনা, বিচারণ। “লোকের চর্কায় নীতা যায় পাঁতালপুরে
ম.ম ১১২। ৩ অমূল্যলন। ৪ চিন্তা, বিমর্শন। ৫ চন্দনাদিবিষেপন,
হাসক, ঠস্ক। “শ্রীখণ্ডচর্কা বিষ্ণু গী.গো ২.১০। যুগমদকৃতচর্ক (শ.ক)।
কপূর সনে চর্কা অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)।
৭ গায়ত্রীরূপা মহাশক্তি (শ.ক)। ৮ [+অ-ঈ] হুর্গা।—চর্কিকা ক্রী
[চর্ক+ক (কন্)-স্বার্থে+ক্রী আ] ১ চর্কা। ২ হুর্গা। “ক.চ ৭২।
ছ ১৩। —কিত বিণ [+ত (জ)-ঈ-ঈ] ১ আলোচিত, বিচারিত।
২ অমূল্যলিত। ৩ দিক। “চন্দনপঞ্চ” (কতু)। চন্দনচর্চিতনীলকলেবর
গী.গো ১.৪০। চন্দনে চর্চিত (গঙে) ম ১। চিতাত্ম-চন্দনে চর্চিত

কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। “মধুবনং পুণ্যঃ
হরেশ্বরচর্চিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিমরীচিমঞ্জরীচর্চিতচরণমূল—পঞ্চ
কু (কথামুখ)। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] লিঙ্গ। “চুন-কালি দিলেক
চর্চিত করে মুখে।—শ্রী.মা ২০৫। —চর্চিত ক্রী [+ত-ভা]
লেপন।

চর্প ট পুং [✓চপ্, দীপ্তি+অট (অট্)-ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিস্তার,
বিপ্লবতা। ৩ পর্পট, পাপর। —টী ক্রী ভাষ্যশব্দকীয়া বটী, চাপড়া
বটী। —টী ক্রী পিষ্টকবিশেষ।

চর্ক স্ক [ভা, চু, প—চর্কতি, চর্কয়তি; সেট্] ভক্ষণ, চর্কণ।

চর্কণ ক্রী [✓চর্ক+অন (লুট্)-ভা] ১ দস্ত হারা চূর্ণন; চিবান।

“উজ্জ্বল চর্কণে শি ৩২। ২ আবাদন। ৩ কাবারসাবাদ। ৪ ভক্ষণ।
“যচ্চর্কণং তে ভগবদগ্নিহোত্রম্ ভ ৩.১৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চর্কণ
উপবাস চৈ.চ ২৭৩; কতু উপবাস কতু চর্কণ করিয়া ২৭৭, ২৯৬।
৫ [+অন-ঈ] চর্কণ শ্রী [+অন (যুচ্)+ক্রী আ
(টাপ্.)] চর্কণ; রসাবাদন। “স.দ ৩.৩৬। —কিত বিণ [+ত(জ)-ঈ]
১ দস্ত হারা চূর্ণিত; দস্তপিষ্ট। ২ আবাদিত; ভক্ষিত। —কিত
ক্রী ১ কৃতচর্কণ শ্রব্য। ২ চর্কিত তাম্বুলাদি। “পাত্র। চর্কিত চর্কণে,
পড়িছে বদনে। শোভিত পিঙ্কন ধার চ.দা ১৮। —ক্যা বিণ [+য(যৎ)-
ঈ] চর্কণীয়, চর্কণযোগ্য (খাওয়া)। —ক্যা ক্রী চর্কণীয় খাতবিশেষ
—লডু, মোদকাদি। “চূষ্যপেয়লেহচর্ক্যা (ব্রহ্মবৈবর্ত)। চর্ক্যা চূষ্য লেহ
পেয় ভক্ষ্য চতুর্বিধ কৃ ৩৭৬। [চর্কিতচর্কণ (ক্রী)—চর্কিত শ্রব্যে
চর্কণ; পিষ্টপেয়ণ; (গোগার্ধে) বার্থ পুনরুক্তি। “ভ ৭.৫.৩০। চর্কিত
পাত্র (ক্রী)—চর্কিততাম্বুলাদিভাষ্যার্থ আধার; পিকদানী। “পাত্রক
(পদ্মপুরাণ)]

চর্কি, -ক্বী বি [ফা চরবী] মেদ, বসা (fat)।

চবু উ, -ট্টী, -ট্টী বি [সং চর্ভটী (চর্ভকীড়া)—মূল (?) অপ্র] ঠাটা-
তামাশার খেলা। “পঞ্চার কির্ভায় হেন চান্দর মনে লয়। চর্কুয়ে চর্কুটা
কৈল এইমাত্র কয়—বি.পা ২৮০; চর্কুটার সজ্জা; চর্কুটের সজ্জা বার
কোণ ভরি ২৯৮।

চর্ম(-শ্মন) ক্রী [✓চর্+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস] ১ ত্বক্,
চামড়া। “মনু ২.৪১। ২ শর্শেলিয়ার। ৩ চর্মময় তনুত্রাণ; ফলক, ঢাল।
“অসি”, অসিচর্মভূৎ (মহা)। মে ১১। রজ ৭। —শ্ম ক্রী [চর্ম্+অ
(অচ্) অন্তর্থে; তু ‘লি, প্রা চর্ম্’ ফলক। [‘চি (চী) ল (যি)—চর্মতুলা
কালচিল; গোদাচিল। “শ্রী ৫৬; ১৫৫.৬৮। “জ (ক্রী)—রোম;
কপির। “তরঙ্গ (পুং)—চর্মসকোচ, বলি। “দড়ি—চামের দড়ি (যমুতের
সজ্জা)। “বা.ম ১৩৫। বি.পা ৩১২। “দণ্ড (পুং), “যষ্ট (ক্রী) —কশা,
চাবুক। “দল (ক্রী), “দুবিধা। (ক্রী)—কুষ্ঠভেদ। “পট্টিকা (ক্রী)—
চর্মময় পট্টিকা; চামাটি। “পত্রা (ক্রী)—চামটিকা; বাহুড়। “পাত্ৰকা
(ক্রী)—জুতা। “পুট (পুং)—চর্মপাত্র, কুপা। “প্রভেদিকা(ক্রী)—চর্ম-
কারাত্র, আরা, ফোড়। “বন্ধ (পুং)—চর্মবন্ধ (strap)।
“মুণ্ডা (ক্রী)—চামুণ্ডা। “বসন (পুং)—কুস্তিবাঁসা, শিব। জ
‘গজাহর’।]

চর্মক পুং [চর্ম্+অ(ড)-ক] চর্মকার। “অত্রি ২৮২।

চর্মকার, -কারক, -কারী (-রিন্), -ক্ৰুৎ পুং [চর্ম্+অ(ড)-
অ (অণ্), +ইন্ (শিনি), +কিপ্ (ণ), -ক, -ঈ; উভ; য.ত] ‘চর্ম-
কর্মকারী’, চামার। [চণ্ডালীর গর্ভে তীবরজাত সঙ্করজাতিবিশেষ
(পরানরপজতি)।] —রী ক্রী চর্মকার-ক্রীজাতি। “পরানর ৬.৪১।

চর্মকীল পুং, ক্রী [য.ত] ১ কিণ, ঘাটা, জামড়া। “সুশ্রুত ২.১৩.৩৭।
২ কীলবৎ গুহচর্ম, গুহরোগবিশেষ, হালিশ।

চর্মচক্ষু, -নয়ন বি চামড়ার চোখ; প্রাকৃত বা সাধারণ চক্ষু। “সংজাত

সহিত সেন চন্দ্রচক্রে দেখে শ্রী ২৫৩। চন্দ্রচক্রে দেখে যেহে স্বর্ঘ্য নির্বিশেষ
চৈ.চ ২; ২। চন্দ্রচক্রে চিনিতে নারিলে চল্লচুড় শি ২৭। নারায়ণ
নিরাধিব এ চন্দ্রনয়নে জ ১৬। ম.ম ১৫। দেখিলে না চন্দ্রচক্রে হেন
চমৎকার।—হেম ৩৭৮।

চন্দ্রচটক পুং, -চটিকা, -চটিকা, -চটী স্ত্রী চামটিকা। “চটিকা
চা. তু ২৭।

চন্দ্রভূতী স্ত্রী [চন্দ্র+বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্), নিপাতিত
পা ৮.২.১২] বৃন্দলতগুহ নদীবিশেষ; চবল নদী। [ইহা দানপুরপতি
রত্নদেবের যজ্ঞে নিহত গোসমূহের চন্দ্রের রক্তে উৎপন্ন। “মহা
১২.২২.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, মল্লিনাথ।]

চন্দ্রপ্রসেবক পুং, -সেবিকা স্ত্রী [চন্দ্রের প্রসেবক (সীবন) যাহাতে,
বহুতী, স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] অগ্নিদীপনার্থ চন্দ্রসীবনযুক্ত
বয়ভেদ; ভক্তা, জাতা।

চন্দ্রাঙ্গরধর বিং [চন্দ্রা; য.ত] চন্দ্ররূপ বস্ত্রের ধারক; পুতচন্দ্রবস্ত্র।
“ধর (বাস বন্দ) শ্রী.ম ৪।

চন্দ্রার পুং [চন্দ্র+৷+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং চন্দ্রকার’ প্রা
চন্দ্রার (প্রা.ম)] চন্দ্রকার।

চন্দ্রিক, -ন্দী (-ন্দিন) বিণ [চন্দ্র+ইক (ঈন্), +ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব] চন্দ্রবান্, ফলকী। —ক,—ঐ পুং চন্দ্রবোধ, ঢালী। “ধামুকে শত-
চন্দ্রিণ: মহা ৬.২০.১৭। খেলিছে চন্দ্রী অসি চন্দ্র ধরি মে ২৮৫। —ঐ
পুং ১ ভুজ্জবৃক্ষ। ২ কদলী।

চন্দ্র্য বিণ [৷চ্র+য (যং)-ঐ] ১ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “ষট্‌ত্রিংশ-
দানিকং চন্দ্র্যম্ (ব্রতম্) মনু ৩.১। ২ গমনীয়। —র্যা স্ত্রী [+য-ভা+
স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অনুষ্ঠান, আচরণ। “ব্রত” মনু ১.১১১। ধর্ম,
জীবন” পা.প্র ৩০। ২ গমন, ভ্রমণ। “বন” গো.রা ২.২২.১৬। তীর্থ
ভ ৪.১৬.১। ৩ বৈধকার্য্যানুষ্ঠান। “মনু ৬.৩২। ৪ সেবা, গুজ্জবা,
পর্য্যচর্যা। “বনবাসস্ত শুরস্ত মম চন্দ্র্য হি রোচতে রা ২.২২.১৫। সহচরী
ভাল জানে চন্দ্র্য বি.হু ৪২। ৫ ব্যবহার। “বয়ম্ অনভ্যন্তরচন্দ্র্যাঃ।
—উ.চ ৫ইচ্ছ। ৬ ব্যবহার, আচার। “চন্দ্র্য বুলিলাম আমি. মানব-
রাকসী তুমি বি.হু ৭০। ৭ ভক্ষণ, ভোজন। —র্যা স্ত্রী ১ আচরণ,
ব্যবহার। ২ অবগুচরণ, সর্ব্বথা অনুষ্ঠান।

চল সক [ভা, প—চলতি; সেট; গিজন্ত—‘চালয়তি’] গতি। “চল
সখি কৃষ্ণম্ গৌ.গো ৫.১১। —ল্ অক কল্পন। —ল্ অক [তু, প—
চলতি; গিজন্ত ‘চলয়তি’ (ঘটাদি), তু ‘খেদাচ্চালয়তে শীর্ঘ ভূমি-
কম্পস্তদা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫] বিলাস, ক্রীড়ন। [উল্—প্রস্থান; উদগমন।
প্র—প্রচলন, কল্পন; প্রসিক্তি। বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সঞ্চলন।
সম্-চালি—সঞ্চালন।]

চল ১ বিণ [৷চল্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“কাকপক্ষ রঘু ৩.২৩, জিয়ম্...রক্তচলাম্ ২.১৫। লক্ষ্যে চলে শ ২.৫।
“চামর।—পঞ্চ ৩.২৪২। ২ কম্পযুক্ত, কম্পিত। “দল। চল চীর
বা.দ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। “তুমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭।
৪ ধাবমান। “চলোন্নি (রা)। চলোন্নি পু.মে ২৪। চলোন্নি-আবাত্তে
মে ৩০। ৫ অনিয়ত, বিনাশী, নবর, বিধ্বংসী। “তৎ(তপঃ) রাজসং
চলম্ গৌ ১৭.১৮। চলং বিস্তং চলে জীবিতযৌবনে (হু.র)। ৬ অন-
বস্থিত, অস্থির। “প্রায়শ্চলং গৌরবমাজিতধু কু.স ৩.১; ন থলু প্রেম
চলং হুজ্জনে ৪.২৮। “চিত বা.দ ৯৬। —ল পুং ১ বায়ু। ২ পারদ।
৩ [+অ (যঞর্থে ক)-ভা] চলন, কম্প। “(চল্) মিচ্ছল
(ক.ক)। —লা স্ত্রী ১ লক্ষ্মী। ২ বিদ্যা। ৩ সিংহকানামক গন্ধদ্রব্য।
[“চল (বিং)—অতিচঞ্চল। “চলচল চোখের কোণে প.কা ৪।
চিহ্ন (বিণ)—অব্যবস্থিতমনঃ। “রঘু ১৪.৩৪। সী ৫১। “দল, পত্র

(পুং)—১ ‘চঞ্চলপত্র’, অব্যবস্থক। ২ (বাঙলায়) অব্যবস্থক। “চলদল
স্তায় হইল অচল সকল দু ৭৮; ৮৭।]

চল ২ অর্থ [সং ৷চল্+প্রা ৷চল; হি, ঠ ৷চল; শু ৷চল] ১ গমন
করা; যাওয়া। “শ্রীরাম চলিতে পথে চলেন লক্ষ্মণ কৃ ৫৬। নানারে
চলিল ম ৬৪। চলত গতি মন্থর ন.প ৩৮৭। নৌকাপথে চলি চৈ ১৬৭।
২ (অপ্র) প্রস্থান করা; যাত্রা করা। “চলহ সত্বর অ.প ১৩০। চল
অশ্বখামা ম ২৭২। চল্‌ দ্বিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অশেষণে শ্রী.ম ১২২।
চলহ চ.বি ১২২। ম.পা ১৮। দেখিহু এগন চল ভ.গ্র ৩৮৭। চল সন্ধ্যা
কর গিয়া চৈ.ভা ১০২। বাসায় আজি চল ভা.চ ৩৫১। [আধুনিক
বাঙলায়, আদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, ‘চল’, নতুবা ‘যাও’
বলে। “চল, সখি! ত্বর করি, দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫২।]
৩ পদব্রজে যাওয়া; হাঁটা। “চলিতে না পারে কুড়ী ধর্ম্ম যুধিষ্ঠির
ম ১৫১। ৪ কম্পিত হওয়া; নড়া। “হুম্ম তুলা আনি নাসা অগ্রেতে
ধরিল। ঈষৎ চলয়ে তুলা—দেখি দৈর্ঘ্য হৈল—চৈ.চ ২২। ৫ (অপ্র)
সরিয়া যাওয়া; সর। “চল চল নিলজ না লোড় দখিভাড়ে শ্রী.ম ৬৪।
৬ প্রবাহিত হওয়া; বহা। “সৈন্তপথ রুদ্ধ হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩।
জল চলে কল কল।—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। “সোনেকার
গর্ভ চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেখি দৌহার না চলয়ে আখি চৈ.চ
৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। “ক্ষণেক বাঘেতে চন্দম. ক্ষণেক চলম
মহিষের পৃষ্ঠে ব.প ১২৬। ৯ নির্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া।
“তঁহার ধাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকর্ম্ম) চলে ব.প্র ৫১২।
১০ বিনিময়ের যোগ্য হওয়া। “টাকা, নোট চলা। ১১ অস্তথা হওয়া;
নড়া। “পুন যেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ২৭। ১২ প্রতিষ্ট হওয়া;
চোকা। “যেখানে না চলে ঝুট সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।
১৩ তৎকার্য্য চলিতে থাক। “কল, ঘড়ি, নোকান ব্যবসা, স্কুল চলা।
১৪ স্বকার্য্যে সমর্থ হওয়া। “ব্রহ্মার মায়াতে তার মূল্যের না চলে কু ২।
পা, মুগ্ধ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “মী ১৪।
গৌ.বি ৭১। ম ৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থাৎ নিবৃত্ত হও।
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট হাঁট; শীঘ্র
চল। “চল চল এল জল ব.প ২৫২। চল যাও—যাও যাও। “চল যাও
ঘৃণিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। “আপন ইচ্ছায় চল রহ কে
করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানর
মোক। “শিশু ১০১। চলিব—যাইব। “হনুমান্ বালে কার্য্যগৌরবে
চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতে, চলিল (চলিল), চলিলো (চলিলাম),
চলিহ (শ্রী.কী)। চলই চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) দান-
আপান চলা—বৈবাহিক কার্য্যের যোগ্য হওয়া। জল চলা—সমাজে
জল ব্যবহারযোগ্য হওয়া। জলকে চল—স্নানাদির নিমিত্ত ঘাটে
চল। “বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল!—চ.কা ৫৪। দূরে চল
—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম
১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্য্যে যোগ্য হওয়া। হাত চলা—মন্ত্র-
শক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

চলকা অর্থ [সং ৷চল্; হি ৷ছলক (সং ৷উচ্ছল্)] তরল দ্রব্যের
নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া; উছলান। “জল, দুধ চলকায়া।

চলচল বি [ধাত্মাত্মক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল অবিরল চলচল
চলিতেছে ব.ধি ৩।

চলচল-ছলছল বিং ১ অত্যন্ত চলিত ও উচ্ছলিত। “চলচল-ছলছল,
...তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। ২ বি [ধাত্মাত্মক] জলপ্রবাহের
শব্দ। “গৌন চলচল-ছলছল, সদাই গাছিলা চলছে জল।—শিশু ৭১।

চলচ্চিত্ত বিং [চলৎ+চিত্ত] বিচলিতমনা; অশান্ত। “সী ১৮।

চলতি বিং [সং চলৎ; হি চলত (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)]—চলতী

গাড়ী) ১ বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। ২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উহমান, বাহিত। “আগে আগে দুটা চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪ ভাড়া-খাটা (যান)। “চলতি পানসি চার পয়সায় ভাড়া করা আমার কর্ত্ত নয় আ.হু ৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে (current)। চলতি খাতা—যে হিসাব চলিতেছে (current account)। চলতি-গোছ—ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্ত্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লঠন—চলতি লোকের হাতের লঠন। “কুশানি হুজুক রাস্তার চলতি লঠনের মত প্রথমে আস পাশ আলো ক’রে শেষে অন্ধকার ক’রে চলে গ্যালো হ ৮৮। চলতি মুখ—যাওয়ার সময়।]

চলৎফিরৎ বি [হি চলতা ফিরতা] (বিং) চলা-ফেরা, নড়া-চড়া। “ফিরৎ করা।

চলৎশক্তি বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমনসামর্থ্য। “নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম ৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

চলন বিণ [√চল+অন (যুচ)-ক; স্ত্রী -না] চলনশীল, কল্প, কল্পন (অ.কো)। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি। “চলনায়কঃ কর্ত্ত (S.W.)। ভরতের চলনে কৃ ৫৬। চলনসময় চৈ.চ ৭৬। চলন-খানি ক.চ ১৫৪। বিজ্ঞার চলন ভা.চ ২২১। ২ কল্পন। “গর্ত্ত”, ভূমি°। হনু° পা ৩.১.১৫। তরু পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগঞ্চল° গী.গো ১১.২৭। ৪ গতি, স্থানভ্রম। “চলনং শৈলরাজ্য গো.রা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রমণ, চ্যুতি। “স্বধর্ম্মাঙ্গি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-ণ] চরণ। —নী স্ত্রী ১ হরিণী। ২ বস্ত্রঘর্ষনী, ঘাঘরা (অ.টী)। ৩ গজবন্ধনী, হস্তিবন্ধনরজ্জু। [“নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নহে-)। “ম.ম ১২৯। “ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-হাটা। “(বৈষ্ণবীর) চলন-ফেরন এ সকলও পৌরুষ ব.দ্বি ১৫। “বাঘ—যাত্রাকালের বাঘ। “বাজয়ে চলনবাঘ প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই—যাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই জুতো হ ১২১। “সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)। “চলনসিদ্ধা ৫০ টাকা কর্জ লইলাম (দলিলে)।]

চলনবলন বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলনবলন...সব বিপরীত অ.গ্র ১০৬। ২ [ঠ “রলন] গমন ও কার্য, শিশুর চলা-ফেরা ও দ্রুতগমন। “চলনবলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০।

চলনি বি [‘ন+ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গতি, পাদস্থাস। “মহুর চলনি ছাঁদে গো ৫০। জা ৫৩। চমক চলনি প.র ২২।

চলন্ত বিণ [√চল+অন্ত°] বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট। “দূরে সনকা চলন্ত বাঘ শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১। চলন্ত নুপুর পায় ম.ম ২০।

চলবল বিণ [সং চল, ‘বল’ (অনু.শব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত। “(না) চলবল শ্রোতস। জা ৩৭।

চলবেচল বি [হি “রিলচল] ১ ভ্রম, ভুল; ব্যতিক্রম। ২ অশিষ্ট ভাষা, কটু-কাট্যা। “ঠকচাচাকে...চলবেচল বলিয়া হিড় হিড় করিয়া লইয়া আসিতেছে আ.হু ১৫৭।

চলল বিণ [চলিত > “লিল > “ল] চলিত। “(নাগর) চলল সিদ্ধুর গতি (প.ক)। —লি চলিভা। “চললি দিতিখিনি ঘমুনা (প.ক)।

চলা ১ বি [চল+আ°; হি √চলা] চলন, গমন ইত্যাদি।

—লা বিং চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। [চলা-ফেরা—যাওয়া-আসা; নড়াচড়া। চলা-বলা—জীবিকানির্ব্বাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা। “(বহিজে ভাঁতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনতে চাই দা ৫৫৪। চলা-বলা—চলা-ফেরা, গতায়ত। “চলাবলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬।]

চলা ২ সর্গ [চল+আ°] ১ চলিত করা; চলান। ২ হাঁটান। ৩ সরান, নাড়ান। [চলান—সর্গ ‘চলা’।]

চ(চা)লা ৩ বি [হি চৈলা; চলা (চাকা, চক্ষিপারগনা)] কুঠারের আঁখাতে কাটিয়া চালিত (চেরা) কাঠখণ্ড। [চালা কাঠ—চালা। “কাটালের কোষ যেন চালাকাঠ।]

চলাচল বিণ [√চল+অ (অচ্)-ক, অ ‘চরাচর’; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ চল, চঞ্চল। “(কপিঃ) মারুতবন্ মনোজবচলাচলঃ গো.রা ৫.৪২.১১। কি ১১.৩০। ২ অনবস্থিত, অব্যবস্থিত। “মর্ত্ত্য পার্থ চিন্তঃ চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.১২। ৩ কণিক, নম্বর। “চলাচলমিদং সর্ব্বম্ (সু.র)। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থির, অধীর। “অস্থিরের সেনা সব হইল চলাচল হু ৮০; ৮৩। ৫ জঙ্গম ও স্থাবর; চলিত ও স্থিত। “সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম ভূমিত সচল —চৈ.চ ১৩৭। —চল বি ১ (অপ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক। “তুমি নারী সচঞ্চল, বুঝিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮। ২ [চরাচর > “ল; অপ্র] চরাচর জগৎ। “ন ছিল চলাচল শূ ১। চলাচল কম্পমান —ম ১২৭০। তুমি স্বর্গ চলাচল শ্রী.ম ৮৮; চলাচল সচঞ্চল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাওয়াত। “অগম্য সে রণস্থল নহে চলাচল।—হু ৮১। উচ্চ পর্ব্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.তৃ ৩০।]

চলাচলি ক্রি.বিণ [হি চলাচলী—প্রস্থানকালে কোলাহল] স্বগণসহিত পদভ্রমণ। “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪।

চলিত বিণ [√চল+ত (জু)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। “মান ১২.৩৬। যুগান্তিকং চলিতঃ (হি)। ২ কল্পিত। ৩ চল, চঞ্চল। “মানস গো.রা ৫.৩০.১৩। চলিত কর্ণ-কুণ্ডল হু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। “(সঃ) উবাচ রামঃ তিষ্ঠন্তঃ প্রাজলিচ্চলিতেন্দ্রিয়ঃ।—গো.রা ৩.৮.২। ৫ গলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “বিত্ত।—পঞ্চ ৪৩০। ৬ প্রাপ্ত। ৭ গলিত, ভ্রষ্ট। “মানস গী ৩.৩৬। হবো স বত্রেচ্চলিতাঃ স্মৃতিম্ ভ ৪.২২.৮। চুষনে চলিত হোলো চন্দনের কোটা শ্রী.মা ৩৬। ৮ অগ্ৰথাভূত, বিতণ। “তব প্রতিজ্ঞা চলিতাঃ নিশমা।—রা (S.W.)। ৯ ব্যতি-এাণ্ড, ব্যতিচরিত। “(রস্তাম্) চলিতাভিনয়াঃ দৃষ্টা জহাস স পুঞ্জরবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া। “দন্তন্ত চলিতন্ত চ (উদ্ধরণঃ যুখম্)—হি ২.১২.৭। ১১ [√চলি+ত-র্ষ] কল্পিত। “পবনে চলিত সব নব নব দল।—শ্রী.ম ৮৬। ১২ চালিত, বাহিত। “শ্রোতোভিচ্চলিতম্ (বপুঃ)—গঙ্গাষ্টক। ১৩ ভ্রংশিত। “ছন্নয় চলিত-স্বম্মি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ১৪ [বাঙলায়; অপ্র] চলতি। “বাটে থেরা বা চলিত নৌকা ছিল না।—আ.হু ৭। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি। “মহুর চলিত।—ব ৬৬। ২ কম্পন। ৩ নৃত্যভঙ্গ (A.)। চলিত কথা, ভাষা;—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin)।]

চল্লিশ স.বিণ [সং চছারিশং > লি চছালীসতি তালীসতি, প্রা চছালীস (প্রা.ম), চলিলীস (পে); হি, মৈ চালীস; ঠ—চালীস; প চালী] চছারিশং সংখ্যক। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চল(স)মর্থোৱ বিণ [কা চশ্+মর্থোৱ] যে চোখ খাইয়াছে; চক্ষু-

লক্ষ্যহীন, নির্লক্ষ্য, বেহায়া। “কুচক্রী চন্দ্রমখোর শ্রী ৩। [“খোরী—নির্লক্ষ্যের কার্য; বেহায়ায়।]

চন্দ্র-নামাই বি [ফা চন্দ্রমখোর] তিরস্কার, ভৎসনা। “যে লিখেছিল তার চন্দ্র-নামাই হলো স.এ ৩০।

চন্দ্রা বি [ফা চন্দ্র] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাথরের চকুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। “আইনের চন্দ্রা নাকে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

চন্ড, -স সর্ধ [‘চান্দ’ (হলবিদ্যারিতভূমিরেখা—দেশী ৩.১) > চান্দ, -ব, চান্দা, -বা, চন্ড, -স; সং √কৃন্ > লি √কস; ‘চন্ডি’—মন্ড (খৃষ্ণ ১.৭.২) > চাবা (?)] লাক্ষ্যে কর্ণ করা; চন্ড। “সে ভূমি চন্দ্র গো.বি ১৩৮। যজ্ঞভূমি চন্ডি কৃ ৪২; ৫০। চন্ডিয়া ম ৪২০। —বা, -সা [‘ব, -স+আ’] কর্ণ করান; চন্ডান। [চবা—১ সর্ধ ‘চব’। ২ কৃষ্ট (ভূমি)। চন্ডান—সর্ধ ‘চব’। চাব চবা—চাব করা। “দামিত্যায় চাব চন্ডি ক.চ ৬। চব ত্রিলোচন চাব; চাব চব শি ৬৮। চাব চন্ডান—চাব করান। “চবালে ক চাব সেই শি ৮০।]

চন্দক পুং, ক্রী [√চন্ ভোজন+অক (কৃন্-৭) ১ ‘ভোজনসাধন’, সুরাপান-পাত্র। “রঘু ৭.৪২। পরমৈস্তিকপালচন্দক ক.ম ৪.১৮। (দিলেন) চন্দক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চন্দকচূষিকা ভা.চ ৪২৯। —ক ক্রী [+অক-ধ্রু] ১ মণ্ডবিশেষ। ২ মধু।

চন্দত বি [‘চন্দবৃত্তি’—মূল (?); অপ্র] চাবকাজ। “শঙ্করচক চন্দতের স্থান: চন্দতের তরে শি ৭১।

চন্দা, **চন্দান**, **চন্দ**, **চন্দা** জ ‘চব’।

চন্দম বি [ফা চন্দ্র; অপ্র] চন্দ্র। “বিবি...দেখে চন্দমে ম.ম ৫৭।

চন্দ, -ই বি [চন্ড > ‘হ, ‘ই’ ‘৮’ আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি চন্ড; মৈ চন্ড] চার। “চন্ড দিশ। ন.প ১২২; চন্ড ওর ২০৫; চন্ড পাশ ২৬৭; ৩৪০।

চাঁ বি [সং চান্দা > প্রা চিহা (হে ২.১৩) > বা (ছা) চা (?) ; হি চাহ; ঠ চহা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অনুরাগ, ঐতি।

চাঁ বি [Chinese—te; ts’a, ch’a; P. cha; ; ফা চা; ঠ চহা] আসামে জাত ক্ষুণ্ণবিশেষ ও তাহার শুক পত্র। ২ চাঁএর পাঁতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চাঁএর কৃষক। “হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাঁএর পাত্র।]

চাঁ বি [হি সা > বা (ছা) চা; সদৃশ > সা (C.G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

চাঁ [ফা ‘চা’ (কৃতার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হ’কার)।

চাঁ, **চাঁ** সর্ধ [সং √চায়—চাক্ষুণজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ > চক্ > √চাখ > √চাহ ?); চাহজ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০। কেমন আনিছ বন্দক এথা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক খান দুআরে ব্রাহ্মনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ২ অব্ধেণ করা; বোঁজা। “যমপুরে গুরুর লেখা চাই মী ২। তোমারে চাহিয়া আশু দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭২; ২০১। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; বোঁবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০২। ৩ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পরিচয় করবি সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ দিয়া চক্ষে দেখা। “মুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অনুভব করা। “(অন্ন) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপানুজ্ঞিতে দেখা। “গণনারক চাও হু ২;

মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব ইহার শ্রী.ম ১২। আমারে চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অজুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি খাল হতে ঠেলিয়া ফালায়।—বি.পা ২২৫। মর্দ খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মায়-মমতার চক্ষে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উভয় ছাওয়ালে কৃ ৪২১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতেক দুখ সহি আমি গুরুজন চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সঙ্কল যুগল অন্ত উত্তর (দিক) চাহিয়া ম ৬২৫। [চাইহ—খুঁজিও (শ্রী.কী)]। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মুখ চাঞা—মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই ফল কিছু দেহ মোর মুখ চাঞা ভ.প্র. ২। বুঝি চাহ; বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ২; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪২; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে; পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১২; ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২২১; ৬৫৮)। (ডিঘ) চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—ছাড় দেখি বাণ; পঠি চাহ-সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। “চ.বি ৩০৪।]

চাঁ, **চাঁ** সর্ধ [সং √চাহ্ > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—to love] ১ যাক্ষা করা; প্রার্থনা করা। “জো চাহিহি সো লেহি পে ১.২। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪৯। চাহি বাসা-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা করা। “জীৱণ চাহিস মুকুণ্ড জই (জীবনে চাহ হুখ যদি) পে ১.১৬৯। চাহে রাণে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.প্র ২৭৩। ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্ব বাক্য হতে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, দুকুলে চাহিতে। সংসার পড়িল রাধা।—জ্ঞা ১৬২। [চাই আমি গাই, চাই আমি না গাই—ইচ্ছা করি খাই, ইচ্ছা করি না গাই।—অর্থাৎ ইচ্ছামুসারে খাব বা খাব না। “চাই আমি...না খাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাই রাখ, চাই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাৎ উচিত হয়)—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই দশা করোছ আমার—চাই রাখ, চাই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০২। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও; নিশ্চিত আসিও। “ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, ‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ৯৭)।]

চাইট্টা স.বিং [চারিটা > চাইট্টা > °ট্টা; অপ্র] চতুঃসংখ্যক। “চাইট্টা মোয়ের বাতি গো.চ ১৩; চাইট্টা প্রদীপ ১৯।

চাই(হি)তে [হি চাহি; √চাহ্ + ইতৎ + এ° (?)—চাহিত (দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (গোঁপার্থে) অপেক্ষায়] অপেক্ষা, চেয়ে। “এ বস্ত্র দিগে চাইতে আমার বস্ত্র পচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে চৈ.ভা ১৭৯। খাবার চাইতে থিয়েস আদর কা ৯৫।

চাইর স.বিং [চারি > °র] ১ চতুঃসংখ্যক। “চাইর কলনী জল গো.চ ১৩; চাইর বন (জন) ১৫; চাইরটা ৪৬। ২ [?] মাছ ধরার যন্ত্র-বিশেষ। “মৎস্তের লোভে চাইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১২০।

চাইল বি [চালি > °ল] ১ জীবনযাত্রার রীতি; সমাজে চলন। “বাবু বনেদী বড়মানুষ; চাইল স্বতন্ত্র হ ১৯০। ২ রীতি, পদ্ধতি।

‘সৈন্তসমার...সকল লক্ষণ সম্বন্ধে...চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭; বাটার কৃতবিত্তেরাও সাহেবী চাইলে...চলেন না ১৮৭। ৩ [চালি > ল; অপ্র] ততুল। ব.প ৮৩।

চাউ(ও)নি বি [চাউ + ওনি; চাউনি > চাউনি] ১ চাওয়া, দেখা।

“আড়নগনের চাউনি ন.ত ৭১। ২ বরবধুর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি; মুখচলিকা। “মনসা আসে চাউনি করিতে যুনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২৭; লথাই বেহলা চাউনি করে ১৮৬।

চাউল বি [ল (দেশী ৩.৮); হি চারল; ঠ চানুল, মৈ চাউর; ড চাইল.] ততুল। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৫; ৬৭। হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

চাওয়া বি [চাউ + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চাউ + ওয়া] প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫।—মা বিঃ দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)। [°চাই, °চায়ি, °চাওয়ি—স্বার্থার্থে।] °°চায়ি বাদ ২১০। মুখ চাওয়াচাওয়ি হ ২২০। চোখ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে দেখা (কথাবার্তা নহে)।]

চাই বি [হি চাই; চই—নেপালের বস্তুজ্ঞাতিবিশেষ। ইহার ডাকতি করে (হিন্দীশব্দমাগর)।] ১ প্রধান, সরদার। “মৌলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাই।—হেম ৩৮০। নানাসাহেবকে চাই করে ইংরেজদের রাজত্ব নেবে হ ৮৮। ২ চতুর, চালাক, ঝামু। ৩ [°চাঙ্গ—মূল (?)।] পিণ্ড, চাপ। “সোনার চাই।

চাঁকরাই বি [°চিকারাই পাঠান্তর; °চিংকার—মূল; অপ্র] চিংকার। “তুলিতে নারে পর্বত চাঁকরাই করে কুড় ৩৮।

চাঁচ বি [সং চঞ্চা; ড চাঁচ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত আভরণবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

চাঁচং, -ছ সর্ধ [সং ১/তক্ষ্ > লি ১/তচ্ছ, প্রা ১/চচ্ছ, ১/চংছ > বা ১/চা(চাঁ)ছ, -চ; প ১/তচ্ছ; ঠ, ঞ ১/তাস] কাটাঙ্গি স্তরে স্তরে কাটিয়া পাতলা বা সরু করা; চাঁছা (to scrape)। “চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, করে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে নথরঞ্জনী, চাচয়ে নথের কণি চ.দা ৩২। লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮।—চা, -ছা সর্ধ [°চ, -ছ + আ°] কাহারো দ্বারা কাটিয়া পাতলা করান। [চাঁছা—১ সর্ধ ‘চাঁচং’। ২ [সং তস্ত > প্রা চচ্ছিঅ] পাতলা-করা (বাঁশ; কাঠ)। চাঁছা গলা—মাজিত (স্বর-দোষহীন) কণ্ঠ। চাঁছা-ছোলা—তনুকৃত ও ত্বকশূন্য; সর্ব্বথা পরিষ্কৃত (polished)। চাঁছান—সর্ধ ‘চাঁচা’। চাঁছা-পুঁছা—অন্নাদির লেশশূন্য; খাল্যলেশহীন (হাঁড়, ভাঁড়, পাত্র)। চৈছে-পুঁছে খাওয়া—পাত্র চাঁছিয়া-পুঁছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। “দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চৈছে-পুঁছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু॥—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।

চাঁচ(ছ)নী বি ১ [সং তক্ষণী] হৃদয়ের কাঠ চাঁচার অন্ত্রবিশেষ (adze)। ২ পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা খাড়াংশ। [সোনার চাঁছনী—সোনা চাঁছিয়া (কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

চাঁচর বিঃ [সং চর্চরী > চংচরী > বা চাঁচরী; °র] ১ কৃষিত, কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর কু ২৯৮। ক.চ ৩; ১১৪-৬১। ২ [হি চাচর, -রি] নোলে বা হোলী পর্বে করণীয় অঙ্গমুৎসবাদি হর্ষকীড়া (খেলাতামাশা)। অ ‘চর্চরী’।—র বি কৃষিত কেশ। “তখন পশিল কর রমণী-চাঁচরে ন ১০১৬।—রী বি কীড়াবিশেষ। “চাঁচরী খেলাও মোএ শ্রী.কী ৭২।

চাঁচি, -ছি বি [সং ১/তক্ষ্ > প্রা চচ্ছিঅ, °চংছিঅ > বা চাঁচি, -চি] দুয়াদির পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা ঘন ছায়াংশ বা খাড়াংশ। “কড়া-চাঁচি। রঙা চাঁচি হেলা হ ১০০।

চাঁছা, -ছোলা, -পুঁছা অ ‘চাঁচং’।

চাঁচি অ ‘চাঁচি’।

চাঁড় বি [সং ‘চণ্ড’—মূল (?); হি চাঁড়; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, রুচি; ড চাঙ—লীয়া] ১ প্রবল ইচ্ছা; উৎসাহ, উত্তাপ, চেষ্টা। “কাজে, লেখাশড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাঙ; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, জোর (force)। “চাঁড় দেওয়া।

চাঁড়া, চাঁড়া বি [হি চাঁড়; মৈ চাঁড়ী] খাড়া, খুঁটি, অবলম্বনদণ্ড (prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

চাঁড়াল বি [সং চণ্ডাল > প্রা চংডাল > বা °ল; হি, ঠ চাংডাল] চণ্ডালজাতীয় ও তজ্জাতীয় ব্যক্তি।—লনী বি [°ল + নী] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দাদ—দক্ষবিশেষ।]

চাঁদ বি [সং চন্দ্র > লি চন্দ্র, প্রা চন্দ > বা °দ; হি, ঠ, ঞ, ড—চাঁদ; হি, প চন্দ; সি চন্ডু, মৈ চাঁদ; অস চান্দ] ১ চন্দ্র। “পুনরী চাঁদ শ্রী.কী ৭৬; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে চূষন করে মুখচাঁদে শ্রী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবদনী চাঁড়াল পা.কো ১৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) গোলতিলক। “মাক্রে চন্দনের চাঁদ ব ১৫২ ৩ তাকিয়া-প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি বস্তুখণ্ড। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরমুচক শব্দ। “তুই কি আমার গয়চাঁদ।—মতিলাল রায়। ৫ স্বেচ্ছার্থে। “প্রাত হি দোহন করত যতচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কাল°, গোরা°। গোবিন্দ° ব.প ৮০০। গোবুল° দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “আহা দিখি ছেলটি, যেন চাঁদ হ ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষ্যখণ্ড।] °পানা—চাঁদের মত; সৌম্য, হৃদয়। “চাঁদপানা মুখ ব.প্র ৩৪২। °বদনী, °মুণী—চন্দ্রাননা, হৃদয়ী। “°নী।—গো ২০১। হাস নয়ান জুড়াক চাঁদমুণী ব ১৭২। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গোপার্থে) অত্যন্ত স্ত্রীতি উপাদান করা। “বখন পিরীতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ ‘চান্দ’। ২ পুত্রাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। “ভাইপো ভাইঝি নাতিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

চাঁদা, -ওয়া বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দরা; ঠ চাঁদরা; অপ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদা চানোলা কুড় ৫। কিংগাপের চাঁদওয়া ব.প্র ৩৯৯।

চাঁদড়, -র বি [চাঁদ + ওড় (?) ; ঠ চাঁদর, চাঁদদোড়, চাঁদবড (চন্দ্রবট ?)] সর্পবিশয় ক্ষুপবিশেষ। “চাঁদর ঈশ্বর মূল ভা.চ ৩৮৫।

চাঁদ(নি)নি, -নী বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চন্দিকা, -দিমা; চংদিপ (দেশী—প্রা.ম) > বা চাঁদি (দ)নি; হি চন্দনী, চাঁদনী; ঠ চাঁদপে; ঞ চাঁদনী; মৈ চাননী; ড চান্দনি] ১ চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি বজনী গো ১৩৮; চাঁদনি রাত ১৪১; ২৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনি রজনী ব.প ১০৩৫। শরৎ চাঁদের চাঁদিনি।—হেম ২৫৮। চাঁদিনি রাতে প.তু ৮৩। ২ চাঁদিনি-আঁটা স্থান। “দেপেন চক চাঁদিনি হৃদয় ভা.চ ২৭০। [চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চোক)—চাঁদনী-আঁটা প্রশস্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাত। “জা ৫৫। চাঁদনী রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাঁদনী রাত্র)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

চাঁদবা, -য়া বি [অ ‘চাঁদা’; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদবা কু ৩৭০। রূপায় চাঁদবা ব.প্র ৪২৫।

চাঁদমারী বি [হি ‘রী’ দেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি মারার অভ্যাস; বন্ধুকের গুলি নিশানে লাগানর অভ্যাস।

চাঁদমালা বি ১ সোনার বা রজতর চাঁদের মালা। “ধবল বর্ণের চাঁদমালা শ্রী.মা ৫; ৯৯; ২১৬। ২ (সাদৃশ্যে) কুলের মালাবিশেষ। “কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা শ্রী ১০৩। মালীরা...পদ্ম চাঁদমালা...কুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮।

চাঁদর অ ‘চাঁদড়’।

চাঁদা বি [চাঁদ > °দা; হি চন্দা] ১ চাঁদ। “কাদিয়ে আধার, কনক

টাকার. শরণ লইল আসি চ.স। ৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। অ 'চন্দা'। "নাগর-টাকা শ্রী ১১০। শুনেছে নাগরটাকা চ.স। ৩ [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দ্রক > বা চাঁদা] গোল সাধা মংস্রবিশেষ। ['কুড়া'-গুঁড়া চাঁদামাছ। তু 'চন্দাগুঁড়া'। "শি ৮৫। "মামা—কুলীনের বহুবিবাহের ফলে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চন্দ্র-কুর্ধ্যাও 'মামা'। মামা-মামীর ঘুমপাড়ানগানও অনেক আছে।]

টাকার বি [সং 'ছন্দ', -ক'—মূল; লি ছন্দক (বিনয়পিটক); বা ছাঁদা, চাঁদা; ফা চন্দা; মুগুরি—'চন্দা'] কোনো কার্যের বায়নিকার্থার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (subscription)। "টাকা দিতে চাঁদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকাড় বি ['চন্দাকার'—মূল (?); চন্দর (ত্রিপুরা); চন্দরা (চাকা), মুগুরি—'চাঁদা' (eaves)] চাঁদের আকৃতির মত বাঁকা বাঁধা ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গোঁপার্খে) দেয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ কাক; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

চাঁদি, -চাঁদি বি ['চাঁদ'—মূল; হি চাঁদী; ১ চাঁদী, মৈ চানী] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিস্কৃত রোপা; খাঁটি রূপা। "বেটা রাং দিয়ে নিয়েছে চাঁদি, ফেলে ভারি ভোগায় দা ২০৬০। ২ [হি চাঁদিয়া; চাঁদি (ঘণ্টাহার); চাঁদিয়ামাথা (কোচবিহার)] মস্তকের মধ্যস্থল; ব্রহ্মতালু, খাঁপরি। "চাঁদা দিতে চাঁদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

চাঁদিনি, -চাঁদি; চাঁদী অ 'চাঁদিনি; চাঁদি'।

চাঁদোয়া, চাঁদোয়া বি [অ 'চাঁদা'; চাঁদোয়া (রা.শে ১০৬)] চন্দ্রাতপ। "শুভ্রবর্ণ চাঁদোয়া ম ১২৮০। চাঁদোয়া জ ৫২। নেতের চাঁদোয়া বি.পা ১৬২।

চাঁদ, চান বি [চান্দ > চান; মৈ চান; অপ্রা চাঁদ। "তনু দেঅ চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পচ্চিমের চান শূ ২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুম্ভ কত দূর ব.প ১০১৬।

চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কণ্ঠভূষণ। "শোভে কণ্ঠে চাঁপকলি ভ.গ্র ৩৮০। চাঁপাকলি দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দ্রক > বা (চাঁপা) চাঁপা; হি চাঁপা] ১ চন্দ্রক পুষ্প। "চাঁপা কুটী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। ব্র.প ১৩৫। ২ চন্দ্রকবৃক্ষ। "চাঁপাতলায় পুতি রাপ মেলানীর ভার।—ম.ভা ৪৬। ৩ কদলীবিশেষ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোবে সংলগ্ন চাঁপার পাণ্ডির মত কোষবিশেষ। ['গাভা'—চাঁপাকলির মালা। অ 'গাভা'। "ন'টে—একজাতীয় নরম ন'টে শাক।]

চাক বি [সং চক্র > লি, প্রা চক্ক > বা চাক; হি, ঠ, গু, মৈ, অস চাক; প চক্ক; সি চকু; 'চক্ক(চ)'] ১ চক্র, চাকা। "ঘুরা জলে নৌকা পড়্যা চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চক্ক শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কুপের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। "(কুপের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া দ্রুকে স.শ ৩৬। ৩ কুপের পাকা গাথনির ভিত্তি কাঠচক্র। ৪ কুস্তকার-চক্র; কুলাল। "কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নির্মাণ শ্রী.মা ৯৯। ঘুরে আঁখি কুমারের চাক বি.শ ১৫। ৫ মোমাছি-প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। "মো"। তুমি বোলতা, আমি চাক য ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা দ্রব্যমাত্র। "সাজ কটু তেলে রাঙে কুমারের চাক ম.ম ৯৫। ৮ তবলা-প্রভৃতির ছাউনীর প্রান্তলগ্ন চর্মবৃত্ত (চামড়ার বেড়)। [চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপূজা—কুমারের চাকের পূজা।]

চাক^২, -খ সর্ম্ম [সং আ+√খাদি (√জঙ্ঘ?) > প্রা ৭চক্খ (প্রা.ম) > বা ৭চাখ, -ক; হি, ঠ, গু ৭চাখ; অস ৭চাক্]

১ আবাদন করা; খাদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। "চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চ.স। ১০৮। চাকি বৃক্ষ বাহুগান। ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪২। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাপনদার—যে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্ম্ম 'চাক^২। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাক্খঅ—হে ৪২৫৮) আবাদিত।]

চাকচক্য, -চিক্য ক্রী [চকচক+ব (মৃৎ); °চিক্য, পূবো; অ 'চকচক^২] চকচকভাব, উজ্জলতা, দীপ্তি। "°চক্যাকার, °চক্যাসম্পর্ন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচক্যবিশিষ্ট ব.প্র ১১৬।

চাকণ(ন)চিকণ, -ন বি [চিকণ > চিকণ, -ন; 'চাকণ, -ন' অনু. শব্দ] বেশভূষায় সজ্জিত; পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাফ-সোফ। "নারী হবু চাকনচিকন পুস কেছা গুড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪২। —চিকণ, -ন বি চাকচিক্য, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাব। "কতক-গুলো ফতো বড়মামুষ আছে, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে খাড় আছে ২৮।

চাকতি বি ['চক্রপত্নী'—মূল; হি, ঠ, গু চকতী] গোল পাতলা বস্তু। "ছোলার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [সং চক্রন্দ] বর্ধাকালের কুপবিশেষ। [চাকুন্দার দোর দেওয়া—চাকুন্দার পত্রবয় সংযুক্ত হওয়া। অল্প বেলা থাকিতে চাকুন্দাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বেলোশের লক্ষণ।]

চাকভাউরি, -রী, -ভাঁওরি, -ভাঙুরি বি [হি চাক+ভাঁওরি, -রী (সং ভ্রামর); মৈ চকভউর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। "চাক-ভাঁওরিতে, ফিরিয়া নাচিতে, হৈল তার ভালভঙ্গ শ্রী ৯। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। "চুলে ধরি মীতারে দিল চাকভাউরী কু ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। "(ডিম্বা) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হস্তী) শুও তুলিতে নারে বলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাঁওরি ফিরে বি.পা ২৩২। অস্থরেক ফিরাইল চাকভাউরি চ.বি ৩২৮। [চাকভাঙুরি—চক্রাবর্তে। "গো.চ ২৭২।]

চাকর বি [ফা চাকর] ১ ভূতা, পরিচারক; কর্মচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ অ 'চাং। —রাণী -নী বি [°র+আনী] পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৬৫। —রি, —রী বি [ফা চাকরী] ভূতাকার্য; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতেক গোঁসাই মী ১। [°বাকর ('বাকর' অনু.শব্দ)—ভূতা ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভূতাদি। "স্বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম্ম। চাকরাণ, -ন (ফা চাকরান)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। "°ন E.P. 95.]

চাকলা বি [ফা চক্লে; হি চকলা] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি; জিলা। "E.P. 51. [°দার—চাকলার অধিকারী।]

চাকলা^২ বি [তু 'চকল'—বর্জুল, গোলাকার বস্তু (দেশী ৩.২০); —চক্কচকল (চক্রবর্জুল) ক.ম ২.৩৪] ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। "আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারণের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাকা বি [চাক^১ > °কা; হি চক্কা; চকা(চ)] ১ চক্র। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ৯৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। "(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

চাকি, -কী বি [চাক+ইৎ, ইৎ; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; গু চকী—জাঁতা] ১ ছোট গোল টুকরা। ২ লুচি-প্রভৃতি বেলার ছোট কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিশেষ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ খাচবিশেষ। "রা.শে ২২।

৫ টাক। “চাকী দিয়া চাকি ভুজে গায় করে ফিরা বিহ ৩৭।
[চাকি-চাকতি—সর্থ ‘চাকি’ (৫)। “বুঝি রিবন, চাকি-চাকতি কিবা
জরির খোপা।—হেম ৩৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা।
“আদা কুমড়া চাকিচাকি বি.পা ৩৬৬, -৮; বাঁসের গোড়া চাকি চাকি
২২৫।]

চাকী অ ‘চাকি’।

চাক্ষু(খু)সে বি [সং চাক্ষু > প্রা চক্খুস; অপ্র] প্রত্যক্ষ।
“চাক্ষুসে...দেখিল গো.চ ২৩; চাক্ষুসে...দেখিল ৩৯।

চাক্স বি [চক্স+অ (অণ)] চক্সারা নিবৃত্ত (যুদ্ধ) “হ ১০০.৯৯।

চাক্সিক বি [চক্স+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ চক্সস্বামী, রাষ্ট্রস্বামী।
২ গণস্বামী, সাধারণ। —ক পুং ১ যে জনসমূহের সহিত গিয়া
দেবতাদির অগ্রে স্তুতি পাঠ করে; যান্তিক (অ.কো); শ্রাবক (স্বামী)।
২ [+ইক, শৈবিক] ‘চক্সজীবী’, ‘বহুজীবী’, তৈলিক, তেলি;
(মতান্তরে) শাকটিক, গোড়োয়ান। “যাজ্ঞ ১.১৬৫।

চাক্ষু বি [চক্স+অ (অণ), শৈবিক; জী -বী] ১ চক্সগ্রাহ।
“চাক্ষুয় রূপম্ পা ৪.২.৯২, সি। ২ চক্সু হারা নিবৃত্ত; চক্সুস্বামী।
“চাক্ষু বীজা ম ১৬৬। অতি হৃদয় চক্সু...। কিন্তু চাক্ষু মায়ুর
দোষে অন্ধ।—ব.প্র ২২২; সে চাক্ষু প্রত্যঙ্গ—চক্ষের প্রত্যঙ্গ ৪৩৪।
—ম পুং চক্সুর পুত্র যষ্ট মমু। “ভ ৮.৫.৭। —ম কী চক্সুনিবৃত্ত জ্ঞান;
প্রত্যঙ্গজ্ঞান, প্রত্যঙ্গ, চোপের দেখা। “শুনি মন করে ধ্যান প্রাণের
বাঁচাতে। চাক্ষু বীজীনে নাহি উপায় ইহাতে।—নিধুবাবু। [চাক্ষু,
-মে—প্রত্যঙ্গভাবে। “চাক্ষু দেখিল ভ.প্র ১৭৫। (মহামেঘ) চাক্ষুসে
আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।]

চাক্ষুসিক ক্রি.বি [সং চাক্ষু; অপ্র] প্রত্যক্ষ। “দেখি চাক্ষুসিক ম.পা ১৬৮।

চাখ অ ‘চাক’ ২।

চাখড়ি বি [E. chalk > চা] সাধারণ গড়ি; ফুলগড়ি।

চাখলিয়া (?)। “চাখলিয়া তের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

চাখুনি বি [ফা চং—অকুশ] শূয়ার তাড়াইবার দণ্ড। “দেখেছি
চাখুনি হাতে সোকার চরান শ্রী.ম ১৬০।

চাঙ, -ক্স বি [ফা চং—claw] খাবা-পরিমিত ড্রবা; পিঙ, চাপ,
তাল। “মাটির, সোনার চাঙ।

চাঙড়া, চাঙারি সর্থ ‘চাক্সড়া; চাক্সারি’।

চাঙ্গ অ ‘চাঙ’।

চাঙ্গ বি [অস চাং—মঞ্চ] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্চস্থান বা মঞ্চ। “গৌপীনাথকে
বড়জানা চাঙ্গে চড়াইল: চাঙ্গ চড়াই লই কোড়ি চৈ চ ৩০৭। [‘চাঙ্গে
চড়ান’—প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে চাঙ্গের নীচে থড়া পাতা
ধাকে, দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে চাঙ্গে চড়াইয়া এ গড়ের উপরে ফেলিয়া দেয়।
(চৈ.চ ৩০৭)]। ২ মঞ্চ, মাচা (চাকা)।

চাঙ্গড়, -ড়া বি [‘চাঙ্গ+পারা’—মূল] পিণ্ডদণ্ড, তাল, চাপ। “স্বর্ণ
চাঙ্গড়া ক.চ ১৮৩। এ যে আঁস্তাকুড়ে সোণার চাঙ্গড় মা ৩৩০। —ড়া
বি [চাঙ্গারি > ‘ড়া’ (‘বৃহৎ’ অর্থে)] বড় চেকারি। “শুনিয়া পসারী
সব চাঙ্গড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল প্রভুকে আনন্দিত হৈয়া।—চৈ.চ ৩১৮।

চাঙ্গড়া অ ‘চাঙ্গড়’।

চা(চে)ঙ্গদোলা বি [‘সাক্সদোলা’ অথবা অস ‘চাক্সী (ছই পাশে
বাঁশের ঝাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+দোলা’—মূল]
সাক্স বা চাক্সীতে ভার বহার মত, হাত-পা ধরিয়া কোন লোককে
ঝুলাইয়া লওয়া বা শূন্যে উঠান [চাঙ্গদোলা করিয়া আনা—হাত-পা
ধরিয়া শূন্যে ভুলিয়া আনা।]

চাঙ্গা বি [অ ‘চঙ্গ’] ১ মৃদু, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ,
নির্মল। “মন চাঙ্গা ত কঠোত্তী মে গঙ্গা।

চা(চে)ঙ্গারি বি [লি চক্সোটক—ঝড়ি; ‘চংগরের’ (দেবী)—কাঠ-
পাত্রী; ‘চংগরী (দেবী)—ঝড়ি; হি চংগর, -রী] বাঁশের বেড়ির
চঙড়ামুখ গোল পাত্রবিশেষ; ঝড়িবিশেষ।

চাঙ্গী বি [অ ‘চাঙ্গ’—মূল (?)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসজ্জাবিশেষ।
“উঠছে কনক চাঙ্গী তপন সমান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

চাচর বি [অ ‘চাচর’] কৃষিত। “চাচর চাকুর ব.প ৪৬।

চাচা বি [সং তাত (?)]; হি চ(চা)চা; শু চাচ, -চা (বহব)] পিতৃবা,
কাকা। “চৈ চ ৬৪। ঠকচাচা আ.হ ২৮। —চী পিতৃব্যপত্নী, কাকী।
—চা বি চাচা, বাবা। “ন হি চৌর মারেন্না রথোণা কোন চাচা
রা.স ৩১। [চাচা, আপন বাঁচা—(গৌণার্থে) সকলই নিজ প্রাণ বা
স্বার্থ রক্ষা কর। “দোয়ার ও খুলীরে...‘চাচা, আপন বাঁচা’ কথাটি মরণ
করে...চম্পট দিলে হ ১২০। চাচাতো—খুড়তাতো (ভাই, বোন।)]

চাঞী বি [সং চামীকর—‘চামী’ > ‘ঞী’ ধৃত্তরবীজ। “শি ৩১।

চাঞ্চল্য কী [চঞ্চল+য (ঋঞ)] ১ চঞ্চলভাব, চপলতা। ২ অধীরতা,
অশান্তি। “চিত্ত’ সী ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অন্ত্রিতা। “চাঞ্চলাই সংসারের
সুখ ব.প্র ৬২০।

চাট অ [✓চাটি+অ (অচ)-ক] বিখ্যাসোৎপাদনপূর্বক ধনপহারক;
প্রতারণ। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটকে।
দিয়ে, নিজে জুজু হযে চোকেন ফাটকে।—হেম ৩৮৭।

চাট বি [✓চাট—মূল, হি চাট—লঙ্কা লবণ অন্ন দ্রব্যাদি দ্বারা কৃত
স্বাদ বস্তুবিশদ] ‘চাটিয়া গাওয়ার ড্রবা’; নেশায় মগ্নোচ্চ পাখ বা
অমুপান। “মদের, গুলির চাট। আমি বলি এক এক শালাকে ধরি,
আর কামড়ে চাট করি গি.দ্বি ৭৫।

চাট সর্থ [ধন্যায়ক; হি, ঠ, শু, ড, ✓চাট] মধু-প্রভৃতি তরল দ্রব্য
‘চটচট’ শব্দে জিত দিয়া মুছিয়া খাওয়া; লেহন করা; চাটা (to
lick)। “চাটি চাটি মাটি করে বড় বড় খাল শ্রী.ম ১০৭। স্নেহে গাবী
গ্রাম-অঙ্গ চাটে প.র ১৫। [চাটাচাটি—পরস্পর চাটা। গা-চাটাচাটি
করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা জানান (গো-প্রভৃতির গা-চাটাচাটি
ভালবাসার লক্ষণ)।]

চাট, চাটি বি [সং ✓চট—মূল (?)] গোব্বা ঘোড়া প্রভৃতির পেছনের
পায়ের লাথি। “আঙু দুই খুর চাটি জুড়িলেক শ্রী.ম ১১১।

চাটনী বি [চাটন+ঈ; হি চাটনী; ঠ চাটনী, -নী; শু চাটনী]
চাটিয়া খাওয়ার ড্রবা; অন্নমধুর বাজ্ঞনবিশেষ।

চা(চৌ)টি, -টা বি [সং ‘চপেটা’—মূল; হি চাটা; মৈ চাটা]
১ চপেটাঘাত। “চাটা (চাটি) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী ঘোড়া
শ্রী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞাকার মগজী (বাজ্ঞনার সময়ে
যাহাতে অঙ্গুলির আঘাত পড়ে); চাটিতে অঙ্গুলির আঘাতজন্য শব্দ।
“তবলার মুখে চাটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

চাটিগাঁ, -গ্রাম বি চট্টগ্রাম। “গাঁ চৈ.ভা ১৬। *গ্রাম অ.প ৩।

চাটিম-কলা বি [?] মর্তমানজাতীয় কলা।

চাটিয়া বি চট্টোয়ালা, খানাদার, চৌকিদার। “ম.ম ২৩২।

চাটু পুং, কী [✓চট+উ (ঞ্)-ক, উ ১.৩] ১ ‘চিহ্নভেদকারক’,
প্রিয়বাক্য। “প্রিয়: প্রিয়ামা: প্রকরোতি চাটু।—ঋতু ৬.১৪। পটুচাটু-
শত গী.গো ২.১২। জায়ে ন চাটু: মৃষা (কুরঙ্গ)—ভর্জহরি। ২ মিথ্যা-
প্রিয়বাক্য, ধোঁসামুদে কথা। “সা...অনেকচাটুপরা বড়ব (পঞ্চ)।
৩ স্ফুটবাক্য (A.); স্ফুটবাদী (S.W.)। [‘কার (বিণ)—প্রিয়-
বচন-প্রযোজ্য, মিথ্যা প্রিয়বাদী। “প্রার্থনাচাটুকর পু.মে ৩২। *পটু
(পুং)—চাটুবাক্যে ক্শল’, ভণ্ড, ভাঁড়। *বটু (পুং)—বিদূষক,
ভাঁড়। *লোল (বিণ)—চাটুকর। *শত (কী)—বহু প্রিয়বচন।
চাটুজি (কী)—চাটুবাক্য।]

চাটু বি [হি 'চট্ট', (পাথরের বড় থল)—মূল?] কটি-প্রভৃতি সেকার অঙ্গ-গতীর লোহপাত্রবিশেষ। "চাটু যেন নাহি জানে পিষ্টকের স্বাদ ম ৩৪২।

চাটুতি-চ্যাতী বি চাটুতিগ্রামবাসী রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি (ত্র 'চট্ট')। "তি ক.চ ৮৬। ভা.চ ২৩। চাটাতী ব.প ৩৫৫।

চাট্টি, -ড্টি বি [চারটি > 'টি, -ড্টি] (গৌণার্থে) অঙ্গ, কিছু, কম। "(পাতা) আচলে করে চাড্ডি চাড্ডি করে...নিয়ে এস অ.গ্র ৩৬। —ট্টি স.বিং: চতুঃসংখ্যক, চারিটি। —ট্টি স.বিং: ['টি > চাট্টি (বিরক্তিতে)] চার। "আমি একলা...আর কোন দিগে যাব? —আমার কি চাট্টি হাত চাট্টি পা?—আ.ছ ১১১।

চাড় বি ১ কলা, চোটে (অঙ্গীল)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাড় কেঁসেছে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ইঙ্গিত (?)। "চক্ষু চাপে চাড় করে চাড় বলে কি।—শি ২৮। [সাড় > 'ড় (অনুপ্রাসে?)]

চাড় বি [চাড় > 'ড়] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। "হুড় দাড়, হুড় মাড়, পড়ে চাড় পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডারা উদ্ধৃদিকে বলপ্রয়োগ বা চাপ। "সাবল আনিয়া, তাহার চাড় তলা উঠাইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারজন্তু নিয়াভিমুখ চাপ। "অঙ্গ পেয়ে চাড়। ভাঙ্গি পড়ে পাড় স্ব.প্র ১২৩।

চাড়া ত্র 'চাড়া'।

চাড়া বি [চাড়া > 'ড়া] ১ ধমুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাক্ষস ধমুকে দিয়া চাড়া কু ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। ত্র 'চাড়া' (৪; ৫)। "চাড়াতে কামড় ফুটে বি.পা ২০০; ছোল চাড়া ২১০; চাড়ার ভিতরে জল অমৃত সমান ২১৩। ৩ ['চাড়াই'—মূল?] নৌকা উদ্ধে যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা খোল। "বি.পা ১৬২। চাড়া দ্বিগুণ করে গুণ, যত হাত তত মণ।—শুভকর। ৪ [সং: চল্লক] নখ (নৌয়া)। ৫ (সাদুশ্রে?) কচ্ছপের কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ ['চাড়'—মূল] গৌফের আঙ্গুরের চাড়ে উপরে তোলা। "গরবেতে গোঁফে দেয় চাড়া।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসিয়াছে রথিগণ গোঁফে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.ছ ১০৬। ৭ চাড়। "উঠে ফুলে বকে দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১। —ড়ি, -ডী বি কাঠের গামলা; কাঠকো। "বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩; ২১৯। চাড়ীগুলো ব.প ২৪২। [চাড়া দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জরা চাড়া দিয়ে উঠে ল ৮৪৬।]

চাড়ি, -ডী ত্র 'চাড়া'।

চাণক্য পুং [চণক + য (জ্ঞাঞ) গোত্রোপত্যার্থে] চণকমূনির গোত্রোপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত; বাৎস্তায়ন, কোটীলা। [ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চল্লগুণকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (ত্র 'বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ১২.১.১২)।] —ক্য ক্রী চাণক্যপ্রোক্ত নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মন্বিবেশ। [চাণুর কংসের ধর্মুর্ষজে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হয়।] ['মর্দন, 'হৃদন (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ।]

চাণ্ডাল পুং [চণ্ডাল + অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস] ১ চণ্ডাল। "মহু ৩.২৩৯। অপূর্বকর্ম উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চৈচ ৭৭। ২ নির্দয় বিপ্র। "নির্দয়ঃ সর্বভূতেষু বিপ্রচাণ্ডাল উচ্যতে।—অজি ৩৭৪। —লিকা ক্রী ['ল + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] চণ্ডালবীণ। —লী ক্রী ['ল + ঐ (ঙীয্)] চণ্ডালজাতি-ক্রী।

চাতক পুং ['চত্ প্রার্থনা + অক (বুল্) -ক] 'মেঘজলপ্রার্থী', পঙ্কি-বিশেষ। "পু.মে ৯। চাতকশ্চ তু জীমূত ভবানিবাবলধনম্ (চাতকাষ্টক)। —কী ক্রী চাতকপঙ্কি-ক্রীজাতি। ['বান্ধব (অপ্র)—মেঘ। "ম.পা ১১০।]

চাতকিনী বি [চাতক + ইনী; সং: চাতকী; পক্ষে] চাতকী। "আঙ্গি চাতকিনী নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। "গণজা ১১৪। "দল মা ১৩১। চাতকিনী কুতুকিনী বাদ ৯৫। মেঘদরশনে 'হায়, চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতর বি [সং: চাতুরী; হি: চাতর] বড়বস্ত্র, ফটকৌশল। "হায় এড় কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ ৩৮৮। কে বলে—'ধরার কাছে, কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতর বি [সং: চত্বর > প্রা: চত্তর > বা 'র] ১ চতুষ্পথ, চৌরাস্তা, চৌমাথা। "বুলে চাতরে চাতরে কু.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কু.উ ২১৬। নগরচাতরে ক.চ ৪২; ২১৮। ম ৭১০। শ্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮। ব.প ১৬৮৭, ২০। ২ অঙ্গন, উঠান। "আওআস চাতর কু.উ ৭৭; ৮৫। —তার বি ['র > চাতার] সর্ষ 'চাতর' (১)। "উ.ভা ৩৪২, টাকা। [চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রহস্ত ভেদ করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

চাতাল বি [চাতার > 'ল] ১ উঠান। "খোকার পেলা. যরের চাতাল। —শিশু ২১। ২ পাকা চতুর্কোণ সমতল স্থান। "ঘাটের চাতাল স্ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [চতুর + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -রী] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিয়ন্তা। ৩ নেত্রগোচর (মেদিনী)। —র ক্রী [চতুর + অ তৎ-সম্বন্ধার্থে] চতুশ্চক্ৰ শকট। —রী ক্রী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তদন্ত-চতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙ্লায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ (অপ্র) চতুর, চতুষ্পথ। "বাজার চতুরী কু.উ ১৮৯।

চাতুরাই বি [চাতুর + আই; ত্র 'চতুরাই'] চাতুরী, ধূর্ততা। "(নায়া) চাতুরাই করে, সতে ভাবে মনে মন ব.প ২১৩।

চাতুরালি, -লী বি [চাতুর + আলিণ্] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক-পটুতা। "সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ চাতুরালী।—শ্রী.ম ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ ২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। "দুইমতি দুরাচারী, কত কর চাতুরালী বি.পা ২৯৫, ৬।

চাতুরাশ্রমিক বিণ [চতুরাশ্রম + ইক (ঠক্)] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্যাগাদি আশ্রমে বিহিত (ধর্ম)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। "বর্ণাশচাতুরাশ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাশ্রমী (-মিন্) বিণ [চাতুরাশ্রম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] চতুরাশ্রমবান্, ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "মিণাং পুণ্যৈঃ মহা ৭.৭৬.২৭। —শ্রমী ক্রী ['শ্রম + য (জ্ঞাঞ) 'তৎকর্ম' স্বার্থে; স্বার্থে] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম; চতুরাশ্রম। "মহা ১২ ৪৬.২২।

চাতুর্ধক পুং [চতুর্থ + অক (বুল্) 'তত্র তব' স্বার্থে] চতুর্থ দিনে প্রকাশিত জর (হুশ্রুত)।

চাতুর্ধর্ষ্য ক্রী [চতুর্ধর্ষ + য (জ্ঞাঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি] ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়। "রা ১১ ৯৬। গী ৪.১৩। মহু ১২.১। [চতুর্ধর্ষের উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীৎ' ইত্যাদি (ঋগ্বেদ)। মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্রিয়ান্থা। উরুভাঃ জজিরে বৈশ্ণাঃ পত্যাং শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ।—রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+য] চতুর্ধর্ষের কর্ম বা ধর্ম। [চতুর্ধর্ষ ও সংকীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম—ত্র 'মহু ১০.৬৩।]

চাতুর্ধিক বিণ [চতুর্ধিক + য (জ্ঞাঞ) স্বার্থে, ত্র 'নীলকণ্ঠ'] চতুর্ধিকবিং, মেঘদ্রোণবিজ্ঞা (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ধিকো চ যৎ পুণ্যম্ (তদান্মোতি) মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্ধৈব বিণ [চতুর্ধৈব + ইক (ঠক্) + য (জ্ঞাঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, তত্ত্বোবাধিনী] চতুর্ধৈববিং। "চাতুর্ধৈবো বিজাতয়ঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

চাতুর্ধাস বিণ [চতুর্ধাস + অ (অণ্) ; ক্রী -নী] চতুর্ধাসভব, মাস-চতুষ্টয়বিত। —ধাসী ক্রী [+ অ সংজ্ঞার্থে + ক্রী ঐ (ঙীপ্), পা ৫.১.৯৪, সি] আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী (সি)। —ধাস্ত ক্রী [+ য (ণা)] ১ চতুর্ধাসভব যজ্ঞকর্ম (সি); চতুর্ধাসসাধ্য যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্ধাসসাধ্য বার্ষিক ব্রত-বিশেষ। [ইহা আষাঢ় শুক্লাদশীতে আরম্ভ এবং কার্তিক শুক্লাদশীতে সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্ধাসব্রতের আষাঢ়াদি মাসচতুষ্টয়। "ভট্টমারিগ্রামে

চাতুৰ্য্যস্ত হিতি কৈল ভ.প্র ২৪। চৈ.চ ৭৩; ৯৪। চাতুৰ্য্যস্ত বঞ্চিল
চৈ.ম ১৭৫। ভ্র.প ২২।

চাতুৰ্য্য ক্রী [চতুর+য (জ্ঞঞ)] চতুরভাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সজ্ঞোগ-
মেহ” মহা ১.৯৮.১০।

চান্দর বি [কা চান্দর, চন্দর] ১ উত্তরীয়, উড়ানী। “হ’চ্ছে শুভদৃষ্টি বৃষ্টি
মেঘের চান্দর আড়াল দিয়ে কুকে ৬৮। ২ শয্যাচ্ছাদন, আস্তরণ।
“বিছানার চান্দর; বোবাঁই চান্দর। ৩ (সাদুস্ত্রে) ধাতুর পাত (sheet)।
“কাটা ঘড়া; লোহার চান্দর। [চান্দর ফান্দর—চান্দর বা জামা। “চান্দর
ফান্দর নাহি কিছু গায়ে আছ ৭৯।

চান^১ ত্র ‘চান’।

চান^২ বি [সং স্নান > বা সান > (হান) °ন; কথ্যভাষা] স্নান। “মুক্তা
চান শূ ১০৬; চান দান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তিস্নান। চানক—
চাঁদোয়া (?)। “শূ ৫৭।]

চানকা সর্ধ [হি চানক—ফাটিয়া যাওয়া] ১ অল্প ভাজা; চানকান
(মশলা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শরীর); কার্য-
তৎপর করা। ৩ [‘চৌখ-আকান’—মূল?] চক্ষুস্থান করা (প্রতিমা)।
৪ [হি চানক] রঙ-প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; স্বকথকে করা
(আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সর্ধ ‘চানকা’।]

চানা, চানাতুর ত্র ‘চনা’।

চান্দ বি [চন্দ > চন্দ; বৈকবসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৬১। দশ
নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন° ২১১। “মুখ চ.বি ৪০। ব ৮৪।
মুখ জিতি পদ্ম চান্দ চৈ.চ ৩৩৪; চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চল্লিকা
জা ১৯। গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ১২১। ২ চন্দ্রবৎ সৌম্য।
“শ্রীগৌরচন্দ্র° চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দনতিলক। “কপালে শোভে
চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ৯। ৪ ঐশ্বর্য। “বহু°
ব.প ৭৮৭। আখি-আড়ি বহুচান্দ শ্রী.ম ৮৯। অবধৌত° (প.ক)।
৫ (অগ্র) চন্দন। “স্বামীসর সজাগ চান্দ রাখিবে বতনে ক.চ ১৩৭।
[°কলা—চন্দ্রকলা। “বি.প ৪৯। °পারা—চন্দ্রতুলা। “চান্দপারা ম।
—ক.চ ১৫৭। °বদনী, °মুখী—চন্দ্রাননা, হৃদয়ী। “°মুখী শ্রী.ম ৬৩;
২৪৯। °বদনী ধনী ব ৮৪। °মুখ—চন্দ্রতুলা সৌম্যমুখ। “শ্রী.মা ১৫০।]

চান্দা, -য়া বি [ত্র ‘চাঁদা’; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ ২৬৫।
°য়া ম.গা ২৩। °য়া বি.পা ৫৩। —দোয়া বি চন্দ্রাতপ। “বি.পা
২৫৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৬৬৭। [চান্দোয়াধর (অগ্র)—চাঁদোয়া।
°ম.পা ৪৪।]

চান্দা বি সর্ধ ‘চাঁদা’। “চান্দর ইশর মূল ব.প ২১৩।
চান্দনি বি [ত্র ‘চাঁদনি’] চল্লিকা। “চান্দনি রজনী (প.ক)।
চান্দনিক বি [চন্দন+ইক (ঈক), পা ৫.১.৯২] চন্দন হেতু সম্পাদী,
অর্থাৎ প্রাপ্তশোভ। “বপুচান্দনিকং ভট্ট ৪.২৫।

চান্দা^১ [চান্দ > চান্দা] ১ চন্দ্র। “কনক চান্দা প.র ২৩। চৈ.ম ৬৮।
২ চন্দ্রবৎ চন্দনতিলক। “চন্দনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ ঐশ্বর্য।
“নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুলা আনন্দদায়ক বস্তু। “গোকুলের
চান্দা ব.প ৮৪৭। [°গুড়া—গুড়া চাঁদামাছ। “ভা.চ ১২৬।]

চান্দা^২ বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > চান্দা; অগ্র] চাঁদোয়া। “উপরে বাজেন
চান্দা ম ২৪৫। টাঙ্গার চান্দা ক.চ ১২২.৫৯।

চান্দা, চান্দোয়া ত্র ‘চান্দা’।

চান্দ বি [চন্দ্র+অ (অণ.); ক্রী -ক্রী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)।
“বিরজাশ্রী...জিয়ম্ মাঘ ২২। চতুর্গাং মাসানাং সৌরসাবননাক্ত-
চান্দাগাং (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ রামধনু চা.ভ ৩২। —স্ত্র পুং ১ চান্দ-
মাস। “গৌণ°, মুখ°। ২ চন্দ্রকান্দমণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দব্যাকরণ-
বিৎ। “পা ৭.১.৫, সি, কারিকা। —স্ত্র ক্রী ১ চান্দায়গত্রত। ২ চন্দ্র-

দেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র। ৩ আর্দ্রক। —স্ত্র ক্রী শুভা। —ক্রী ক্রী
[°ল+ক্রী ক্রী (ক্রীপ)] ১ ‘চন্দ্রসম্বন্ধী’, জ্যোৎস্না। ২ বেতকটকারী।
চান্দমস বি [চন্দ্রমস+অ (অণ.); ক্রী -সী] চন্দ্রমসম্বন্ধী, চান্দ
(দিন মাস)। “চান্দমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। চান্দমসীব স্থধা রঘু
২.৩৯। কু.স ১.২৫। —মস ক্রী চন্দ্রমোদেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র।

চান্দমাস পুং [কর্মধা] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস; ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস।
“ত্রিশতা তিথিভির্দ্বাদশচান্দঃ (স্বর্ধাসিকান্ত)। [চান্দমাস গৌণ ও মুখ্য
ভেদে দুইপকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস ‘গৌণ-
চান্দ’ (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাসান্তঃ পৌর্ণচান্দঃ) এবং শুক্লপক্ষের
প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত মাস ‘মুখ্যচান্দ’ (শুক্লপ্রতিপদাদিশেষঃ
মুখ্যচান্দঃ)।]

চান্দায়ণ ক্রী [উ. বহুব্রী; সংজ্ঞায় গড়, পা ৮ ৪.৩; °গ (পুং)—এব
চান্দায়ণো যবমধ্যা ইত্যাদি (বিষ্ণু ৪৭)] যে ত্রতে চন্দ্রের অয়নের (হ্রাস-
বৃদ্ধিরূপ গতির) স্থায় অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যাপিণ্ডের হ্রাসবৃদ্ধিরূপ গতি;
ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্যা যবমধ্যা যতিচান্দায়ণ ও শিশু-
চান্দায়ণ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্যা, পূর্ণিমা পর্যন্ত পিণ্ড বা
গ্রাস থাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে
একটি পিণ্ড থাইতে হয় এবং অমাবস্তায় উপবাস করিয়া শুক্লপ্রতি-
পদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমা পর্যন্ত পিণ্ড থাইতে হয়।
যবমধ্যা, শুক্লপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ
বাড়াইয়া থাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক
পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্তায় উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসসাধ্য ব্রত
(ত্র ‘মহু ১১.২১৭-২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু; ৪৭শঅধ্যায়)।]

চাপ^১ পুং [চপ (বংশভেদ)+অ (অণ.) ‘তদ্বিকার’ অর্থে; °প (পুং—
অ.চা)] ১ ‘চপবংশজাত’, ধনুঃ, কার্যুক। “°ধর রা ২.৮৬.২৫। রঘু
৩.৬০। ক্রোধন্তু জলিতুং ধগিতাবসরচাপেন শাপেন বা।—উ.চ ৪ ২৪।
২ ইন্দ্রধনুঃ। “ভ ১.১১.২৮। ৩ (জ্যামিতিতে) বৃত্তকেন্দ্রিক (arc)।
৪ ধনুঃ রাশি। [°সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। “ভূরুয়ুগ
চাপসহোদর ক ৮৯।]

চাপ^২ বি [চাপড় > °প ?; মৈ চপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া মুক্তিকাখণ্ড;
চাপড়া। “মাটি খোদাইয়া। খাল বানাইয়া। উপরে দেওল চাপ চ.সা
১৫২। ছোট হালুয়া হুকারে চোটায়ে তোলে চাপ শি ৭৪। ২ তাল,
পিণ্ড, ফলক। “বড় পাখরের চাপ। খসে° পড়ে স্থপক্ষাপ।—শিশু ৭৫।
৩ জমাট ত্রব্য; চান্দড়া। “রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। “এক
চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৪। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে
শ্রী.ম ১৮৯; ঠাট যায় এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃশ্যসমূহ (°)।
“দেশের চাপ দেখিয়া কোঁতুক সর্বজন। ম.ম ২০২। ৬ [P. chapa, E
chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ] ভর (pres-
sure)। “না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। ৭ লোক-
সংমর্দ, ভিড়। “কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট কু ৩৬৬। ৮ ভার
(weight)। “পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে কু ২। পাখর
চাপে কু.উ ১৪৩। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চা(টা)প
দাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। “মুখে পাকা চাপদাড়ি বা.ম ১০৩।
চাঁদমুখে চাপদাড়ি বি.হ ১৩৭। চাপচুপে থাক—চাপ হেতু (ভয়ে)
চুপ করিয়া থাকা। “তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে
ব.প ৪৬১। কাজের চাপ—কর্মবাহুল্য।]

চাপ^৩ সর্ধ [সং চপ—চূর্ণীকরণ; হি, ঠ চাপ; মৈ চাপ; ড় চাপ;
ত্র ‘চাপ’ (৬)] ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। “না চাপিতে
চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টোপা। “চাপরে চরণ
ম ২৩৭। চাপেম ঘুই পা শ্রী ৭; ৯৯। পৌবিন্দ চাপে অল্প চৈ.চ ৩১৪.৫১।

৬ ইজিতার্থ টোপ। “রাজা মিশ্রের চরণ যবে চাপিতে লাগিল। তবে মিশ্র তাঁরে কিছু ভক্তিতে কহিল।—চৈ.চ ৩০২। ৪ বাহির না করা; গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। “কি যেন হৃদয়বাধা। চাপিয়া রাখিছে কথা।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপক্ষীয় জবানবন্দি চাপিয়া সপক্ষীয়...কথা আরম্ভ করিল আ.হু ১৬৭। ৫ রোধ করা; প্রকাশ না করা। “মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে খেলে। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। “চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় রক্ত শি ১৮। সুরজ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭। ৭ [উচ্চল (আরুঢ়-দেশী ১.১০০)]—চাপ > ১/চাপ? আরোহণ করা। “আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫, ৮। চাপে নৌকার উপর ১২৫; চাপে নায় ২১২। চাপ উহার কাঠের বোঝার ম.ভা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। “গুরুর আসনে কিবা চাপিয়া বসিলো। শ্রী.কী ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬। ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ব.প ৪৮২, ২৩। কু ২৩৪। ৯ অধিকার করা। “দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর থানা কু.উ ২৭। চাপিল গিয়া পূর্বকার ঘর কু ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। “দুই কুল চাপিয়া বহে নন্দদার জল কু.উ ৪৫। চৌদিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাগে লাগে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। “এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিজ্ঞত করা। “নিত্রাহে আসিআ। চাপিল কাহ্নে শ্রী.কী ৩১১।—পা১ সর্ধ [‘প+আ’] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। “বুক চাপাইল তার পর্বতশিখর কু.উ ১৪৩। পাখর চাপায় ভ.চ ৩৮২। ২ শ্রুত-করা; অর্পণ-করা (কাজের ভার)। ৩ (যানে) আরুঢ় করা; চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলয় করা। “নাঅ চাপামিআ ঘাটে শ্রী.কী ১৪৫, ৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২০২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। “বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। “দেখিলাম যে, একটু হটিয়াছি—সুতরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২৩০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। “চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। ভূত ঘাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। “ভ.প্র ২৮৮। চেপে ধাওয়া—না বলিয়া চুপ করিয়া ধাওয়া। “একবার একটু চেপে যাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। “গো.বি ১২০। ছাকাও—চাপাও। “ম.পা ১১২।]

চাপকান বি [হি চপকন] একপ্রকার লম্বা জামা।

চাপগারি বি [চাপ+গারি (?)] ধুকুঝিড়া (?)। “ক.চ ৮৭।

চাপজরিন বি মৌজায় কোন শ্রেণীর কত জমি আছে, তাহা মাগিয়া নির্ণয় করা।

চাপট, -ড় বি [সং চপট > প্রা+চলড > বা ‘ড়, -ট; ঠ চাপট, -টা—চড়; হি চাপড়—চওড়া; তু ‘০র—বজ্র চাপর (চবি ২৪)] ১ চপেটোঘাত, চড়। “কপির পতি চাপট প্রহারে কু ২৬৭। উরুতে চাপড় ম.ম ২৮০। ‘ড় গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.দ ২৩। ২ আঘাত। “চরণ চাপটে। চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭২। ৩ সংঘর্ষ, ভিড়। “সেনার চাপটে। সরণি পরটে। দিবসে অন্ধকার হল শ্রী.মা ৬৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘুসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। “শোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘুমপাড়ান—ঘুমুয়াঘাতে নিদ্রিত করা।]

চাপড় প্র ‘চাপট’।

চাপড়া বি [চাপড়+আ’] ১ চাপসদৃশ চওড়া মৃত্তিকাখণ্ড; চাপ।

২ হাড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিমিত্ত গোল চেপটা

মাটির পাত (চক্ষিশপণগনা)। [চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

চাপড়াষী, চাপড়াড়ি প্র ‘চপটা; চাপ’।

চাপন বি [১/চাপ+অন] ১ সর্ধ ‘চাপ’। ২ চাপ, ভার। “বেটা গড়িবে চাপনে কু ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্বতচাপনে ম ৩২৫। গ্রাম সহিত মরে পর্বতচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে...রইলেন হ ২২৩।—নী বি [হি চপনী] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিষ্পেষণ, নিশীড়ন। “ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; দুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৪। দিও না চাপন আর জিয়াদা দা ৮১৪।

চাপরাস বি [হি চপ; চাপ+হি রসূরী (রাশ্মি)—রসূরীতে বাঁধা চাপ (?)] ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির ধৃত মালিক আফিস ইত্যাদির নাম-খোদা পিত্তলাদিধাতুর ফলক। “চাপরাস যদিহ, মান তদ্দিন, চাপরাস গেল মান ফুরাল।—জা.৮। ২ পরিচায়ক বস্তু; অভিজ্ঞান।—রাসী বি [হি চপ] চাপরাস-ওয়ালা, আরদালি; পেয়াদা, সিপাহী। “দা ২০২৮। ঘরজামায়ে আর থানার চাপরাসী সমান জা.৮।

চাপল, -ল্য রী [চপল+অ (অণ), +য (ত্রঞ)] ১ চপলভাব, চঞ্চলতা। “কু.স ৩.৪১। পরীহাসং গুরোঃ স্থানে চাপলঞ্চ বিবর্জয়েৎ।—চাপক্য। ২ অস্থৈর্য, নশ্বরতা। “কি ২৪১। ৩ উদ্ভ্রাত, দুর্দমতা। “স্মৃতিনিবন্ধ” (অশ্ব) রঘু ৩.৪২। ৪ চপলকর্ম, অবিমুগ্ধকারিতা। “রঘু ১২। শ ৫ইতি। ৫ ধাষ্ট্য, ধৃষ্টতা, প্রগল্ভতা। “দ্বিজাতিভাবা-দ্রুপদ্রুপচাপলঃ কু.স ৫.৪১। ৬ ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, ব্যভিচারিভাববিশেষ। “উত্তিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১, ২২।

চাপা^১ প্র ‘চাপ’।

চাপা^২ বি [চাপ+আ’] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। প্র ‘চাপ’।

২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী দ্রব্য। “কাগজচাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। “(স্বর্ণমুদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধূলামাটি-চাপা দিয়া ভ.প্র ৩২২।—পা বিং ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ ‘ফাঁপা’। ২ অপ্রকাশিত, অস্ফুট (suppressed)। “পোড়া শাণ্ডুর মূপে চিরদিন চাপা হাসি। বউটা ফুটন্ত হাসিডালান ১০৮৬। ৩ বন্ধ, অস্ফুট, কচ্ছড়িত। “চাপা গলা, হুর। বিপ ‘দরাজ’। ৪ আবৃত, ঢাকা। “বুড়ি, বাটা, মাটি’। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। “এমন বুঝিলে বাপা, এমন রহিবে চাপা ভা.চ ৩১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংযতচিত্ত (reticent)। ৭ (অপ্র) মুদ্রিত, ছাপা। “লন্দন মহানগরে চাপা হইল কু.চ। সা.সা ২৩; ১৩২। ৮ (অপ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া। “গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেমাগিহি। চাপা দেওয়া—ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিষয়াবৃত্তের ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

চাপান ‘-নো’ বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারার্ণ, দায়িত্ব দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; ভিড়ান (নৌকা)।—ন বিং চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। “কত দিন ছিলো মিতা চাপান শিখর কু.উ ১০৩।—ন বি ১ চাপন, চাপ, ভার। “হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঙ্গে কু ২৬২। ২ চাপ, দল। “বেচিয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৬৩। ৩ তর্জনা-প্রভৃতি গানে বিপক্ষে প্রতি পৌরাণিকাদি কুটপ্রাণ।

চাপুরচাপুর বি [প্রা ‘চোমড’ (ব্রহ্মণ)—মূল] তৈলজলাদিতে হসিক্ত বা জ্বজ্ববে।

ভাষ্যপানি বি ['বান্ধানি' সাধু; যুগ্মপ্রদান (?)] অ 'বান্ধানি'।
"কুতে চান্ধানি চাল বি.হু ১৩৭।

চাবকাম অ 'চাবুক'।

চাবা সর্ধ [সং চর্ব > প্রা (চর্ব) চাব > বা চাবা; হি চাব; ঠ, শু চাব; E. chew] চর্বণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গে)।
"হাড়া...চাবাও গো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.প্র ৪২০। চানা চাবায় চৈ.চ ১২৮। দস্তে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবারে খায় ১৩৪। [চাবা (ঠ চাবা—চর্কিত অংশ)—চর্কিত দ্রব্য; চর্কিত পান (পূর্ববঙ্গ)। "পান (নাটোর)। চাবান—চিবান; চর্কিত (দ্রব্য)।]
চাবাড়ি বি ['চাপড়'—মূল; অপ্র] চড়, খাপ্পড়। "নগরিয় মেলি তারে মারবে চাবাড়ি ক.চ ১০২।

চাবালি বি [ঠ চাবড়া; গ্রাম্য] চোয়াল (jaw)। "এমনি থামোড় ঝাকি, হুমুন্দির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫।

চাবি বি [P. chave; E. chabee (Campos), হি, ঠ, শু চাবী]
১ তাল খোলের কাঠি; কুঁজি, ছোড়ান (key)। "চাবির শিকলি গোটে দা ১৬৩০। ২ (গোঁগাধে) কল ঘুরাইয়া খোলের চাবিমাত্র।
"খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। ['কাঠি—চাবি। "জাল—চাপা দিয়া মাছ ধরার চূড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাল। "জিজির, "শিকলি—গোটে স্থান আগায় চাবি-গাঁথা রূপার সর শিকলি। "চৌ-নরগোটে চমৎকার, চাবিশিকলি চাবিগাঁথা তায় দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া তাল বন্ধ করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্তের চাবি—রহস্ত উদ্ঘাটিত করিল। "ব.প্র ২।]

চাবুক বি [কা চাবুক; তু 'চাবুক' (চাবুক) ব.প ২৫৬] অথতাদনার্থ বৈজ্ঞানিক; কশা, কোড়া (whip)। "দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক।—ভা.চ ২৬৫। [চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম বি [সং চর্ম > লি, প্রা চম > বা চাম; Av. careman; হি, ঠ, শু, মৈ, অস 'চাম'; প চম; সি চম; ড চম] চামড়া, ছাল। "চামের দড়ি গো.চ ২০৩। গাড়রের চাম ম.ম ২৬। চামকাটা রাশি ভ.প্র ২৫১। ['আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। "ঠুলা—চামড়ার ঠুলা। "ক.চ ২০৪। "দল—বসন্তরোগবিশেষ। "বাহুড়—জুড় বাহুড়-বিশেষ।]

চামচ, -চা, -চে বি [সং চমস; কা চমচা; হি, ঠ চমচা; শু চমচো] ছোট হাতাবিশেষ (spoon)। "চ কু.কে ১৭১। "চে ব.প্র ২২৩। [চামচান্ন—একচামচা (spoonful)।]

চামচিকা বি [সং চর্মচটকা; ঠ চামচিরসি; চামচিরলা (চটগ্রাম)] চর্মপক্ষবিশিষ্ট বাহুড়বিশেষ (bat)। "কু.কে ১৭১।

চাম(মো)টি, -জি বি ['চর্মপটা'—মূল; হি, মৈ চমোটি] নাপিতের কুম-প্রভৃতি ঘবার নিষিক্ত চর্মখণ্ড। "চামটিরহিতে পদতলে ঘবে ক্ষুর ক.চ ১০২।

চামড়া বি [চাম+ড়া (স্বার্থে লা > ডা?) ; হি, মৈ চমড়া; ঠ, শু চামড়ী; তু 'ছরড়ী'—চর্ম (দেখী ৩.২৫)] চর্মমাত্র ('skin, hide, leather')। [পিঠের চামড়া তোলা (হি চমড়া উষেড়না)—মারিয়া পিঠের ছাল তোলা; অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, স্ত্রী [চমরী+অ (অণ্) তথিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প চৌরী; শু চৌরী; সি চৌর; ড চমর] ১ চমরীপুচ্ছকৃত বাক্তন; বালবাক্তন, চৌরী। "রসু ৩.১৬। নিরুপচামরশিখা: (রথ্যা:) শ ১.৮। বারি ভ.১.১১.১০। "বাক্তন, "হাস (S.W.)। চামর চুলান কু ১। মে ৩; (বালী) অরুণ চামর শিরে ৩৭। [চামরলক্ষণাদি—অ 'কুস্তি-

কলতক'।] ২ [সং চমর] (বাঙলার) চমরপুচ্ছ। "কেশ নিদাড়িতে বহে জলধারা। চামরে গলরে জমু মোড়িমহারি বি.প ১৮। ৩ চমরমৃগ। "কুল কবরী উলটি উরে পড়ই। জমু কনরাসিগি চামর চমই।—বি.প ১৮১। —রী স্ত্রী [তু 'হি চৌরী] চামর। "চামর চামরী ভোটে ক.চ ৮৭; ১৮৮। ['গ্রাহ, 'গ্রাহী (-হিন্) বিপ—চামরবীজনকারী। "গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী। "বৈরাগাশতক ৬৬। "পুশ (পুং)—শুবাকবৃক্ষ; আম্রবৃক্ষ; কাশতণ; কেতকবৃক্ষ।]

চামরিক পুং ['র+ইক (ঠন্) অন্তর্থে] চামরধারী।

চামরিকী বি [সং 'রগ্রাহিণী] চামরবীজনকারিণী। "মে ৩১১।

চামরিয়্য বি [চামর+ইয়া?] সর্ধ 'চামরিক'। "শ্রী.ম ১৬৯। চামরিয়া চালি বি.পা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং ['র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ 'চামর-তুলপুচ্ছবান', ঘোটক। ২ [সং চমরী; হি চামরী] (বাঙলার) চমরী মৃগী। "কবরী-ভয়ে চামরী, গিরিকন্দরে বি.প ৮। চামরী চিকুর দেখি...হৈল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

চামসা বি [চাম+হি সা (সম)] শুখন চামড়ার মত (গন্ধ)।

চামাটি, -টা অ 'চামটি'। —মতি, -মুটি বি ['টি—মূল; অপ্র] চর্মরজ্জু, চামড়ার দল। "দুই হাথে চামাতি দিল গলায় জিঞ্জিরে ক.চ ১০০; দুই হাথে চামুটি ২৫৪।

চামার বি [সং চর্মার, চর্মকার > প্রা (চম্মার) চম্মার > বা 'র; হি, শু চামার; ঠ চাভার, চাম্হার] চর্মকার, মুচি। —রগী বি [হি চমারী, -রগী] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

চামীকর স্ত্রী [চমীকর+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে] ১ 'চমীকর-নামক স্বর্ণাকারে ভব'; স্বর্ণ। "বিভূতি গো.রা ৩.২৬.৬। "কিঙ্করীক কু.স ৭.৪২। প্রতপ্তচামীকরলোচন ভ ৭.৮.২০। "বরনুপুর দু ২৩। শ্রী.ম ৩০; ১৫৬। চাক চামীকর অঙ্গে বি.হু ৫২। বা.দ ১৫৭; ২০৫। ২ ধূতুর বৃক্ষ। —করীয় বিপ ['র+স্রয় (ছ) শৈবিক] স্বর্ণময়, হিরণ্ময়। "য়ে: কমলৈ: কু.স ১৩.২৭।

চামুণ্ডা স্ত্রী [চণ্ড-মুণ্ড > 'ও—"যক্ষাকণ্ডক মুণ্ডক গৃহীত্ব ভূম্পাগতা। চামুণ্ডতি...ভবিষ্যতি।—চণ্ডী] দেবীবিশেষ, দুর্গামূর্তিভেদ। "মা.মা ৫.২৪। জয় চামুণ্ডে ভা.চ ৩৩৩।

চামেলি, -লী বি [চম্পবেলী—মূল; হি চমেলী, চমেলী; ঠ চমেলী, চমেলী; শু চংগেলী, চমেলী; মৈ চমেলী] জাতিগাছ; জাতিফুল। "চম্পক চামেলি বা.দ ৭৫।

চাম্পা বি [সং চম্পক; হি চংপা; ঠ চাংপা; শু চংপ, চাংপু; অপ্র] চাপাফুল। "ম ৬২৪। চাম্পাফুল ব.প ২৮৭।

চাম্পিয় পুং [চম্পা+এয় (চক্)] ১ 'চম্পাভব', চম্পক বৃক্ষ। ২ নাগকেশর। —য় স্ত্রী ১ 'চম্পানীজাত' স্বর্ণ। ২ ধূতুর।

চায়নাকোট বি [China+কোট?] চীনবাসীর পরিধেয় জামাবিশেষ। "হ ১৬; ৪৮; ৫০; নীল মেরিনোর চায়নাকোট ২২৩।

চায়ের বি [হি 'চৈন'—আরাম, স্থখ] হুহ, তাজা, চাঙ্গা।

চান্ন পুং [চ্র+অ (যক্)-ভা] ১ গতি, গমন। "ফুটিল", গ্রহ'। পাদ' পূ.মে ৬০। চরণ' ভা.চ ৫১২। ২ প্রচার, প্রসার। "বিবৃন্তচর: সহসা গতৌ রবি: প্রবৃন্তচরা রজনী হাপস্থিতা রা।—২.৬৬.২৬। ৩ অতিজম। "ভ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উত্তরণ। "মণ্ডলচারণী: (বিহগ:) বিক্র ৫.২। ৫ আচরণ, অনুষ্ঠান। "কাম'। ৬ ব্যবহার, ব্যাপার। "ভূতৈর্কণিষ্ঠাচারং (সেবেত) বহা ৫.৬৮.১৩। ৭ [চ্র+অ (অণ্) স্বার্থে] চর, গৃহপুত্রব। "মসু ৭.১৮৪। "চকু: ভক্তি ৫.৮। ৮ [+অ-র্ধ] কাঙ্গাগার। ৯ শিখালবুক্ষ। —র স্ত্রী কুস্তিবিধ (অতি)।

চার্ন 'র্' বি [হি চার্ন, ঠ, ও 'চা'—জুগামি; ঠ চার্না—পশুপক্ষীর খাণ্ড (জুগকীটাদি); তা 'চোর'—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ)] ১ খাণ্ড। "রিপুনাবে কেলিয়া কোশল-চার, চাহি" আছে বীররস ব.প্র ১৬০। ২ পক্ষীর খাণ্ড। "একদিন গরুড় বম্বা করে চার ঞ্জি.ম ৫৫। পাতিতাহে বৃক্ষাশ্ব। তাতে অধরনমুদ্রিত চার চৈ.চ ৩৩৪। হস্তস্থ-চার জ.প ৪৯। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্তের খাণ্ড। "আ.হু ২২। ৪ লোভজনক বস্তুবাণ্ড। [চার করা—মাছ ধরার নিমিত্ত চার দেওয়া। চার গেলা—চার খাওয়া; (গোপার্শ্ব) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চার ফেলা—বন্দীকরণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া।]

চার্ন, চার্নি স.বিং [সং চতুর্—চত্বার (পুং), চত্বারি (স্ত্রী) > প্রা চৱার, -রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চারি (শৈ) > বা চারি, চার; Av. cathra; Pahlavi—cahār; কা চোহার; হি, ঠ, প, ও চার; মৈ চারি] চতুঃসংখ্যক। "চারি কার্যের তরে কু ২৫০। চারডেলে দেয়াল-গিরি হু ৩৮। —র, —রি বি চার (৪) এই সংখ্যা। "চারের পিঠে চার চুয়ালি। [চার চাল বেঁধে ঘর করা—গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করা। "চার চাল বেঁধে করলে ঘর, তার বিধি স্বতন্তর দা ৬৩। চারপাই (হি ঠ) —খাটিয়া। "ব.প্র ২১১। চারিপানে—চারিদিকে। "কু.উ ৪৫। চার পো, পোয়া—(সৌগার্শ্ব) সম্পূর্ণ, পরিসূর্ণ। "উঃ! এখনও মদী যেন রণমুখী; নদী চারপো হয়েছে গি.বি ১১৫। চারি চক্ষে চাওয়া-চারি—বিবাহে বরবধুর শুভদৃষ্টি। "আ.হু ১১৮। চারপাই, -পায়া (হি চারপাই)—খাটিয়া, খাট। "পাই ব.প্র ২১১। "পায়া ম ৩।]

চার্নক পুং [চার + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গুণ্ডচর, চর। ২ শিয়ালবৃক। ৩ [৮চারি + অক (কুল)-ক] 'পশুচারণকারক', পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চার্নচকুঃ (—কুস্) বিণ [বহুব্রী] বাহার চার (চর) চকুঃসদৃশ; চর দ্বারা দূরস্থ সকল বিষয়ের দ্রষ্টা (রাজা)। "কন্ধ্যাৎ পশন্তি দূরস্থান সর্কানর্ধান নরাধিপাঃ। চারেন তস্মাচ্চচ্যতে রাজানন্দারচকুঃঃ—গো.রা ৩.৩৭.৯। "(রাজা) চারচকুঃ স্তাৎ।—বিহু ৩.২০। —চকুঃ পুং রাজা। —চকুঃ স্ত্রী [কর্ম্মধা] চররূপ নেত্র।

চার্নপুং [৮চারি + অন (চ্যুট)-ক] ১ 'কীর্তিপ্রচারক', কুশীলব, নটবিশেষ (অ.ট)। ২ কথকাদি (অ.ট)। ৩ নটাদি (কুলুক)। "মহু ১২.৪৪। ৪ গুণ্ডভূতা, চর। "ভ ৪.১৩.১২। ৫ দেবযোনিবিশেষ। "রা ১.১৭.৯। ভ ২.১.৩৬।

চার্নভট পুং [স.ত] কীর্তিপ্রচারে ভট; বীর (অ.চি)। ("কন্ধ্যতিবেস্তাধরপলব্ধ) চার্নভট-চোর-চোটক-নট-বিট-নিজীবনশাব্যঃ ॥ —ভর্জুরি।

চার্না^১ বি [চেরা (জিপুরা)—চেরাপুঞ্জি; চেরাই (প্রাচীন জিপুরা)] ছোট গাছ। [চারান—বীজ হইতে অজুরোৎপাদন। চারা মাছ—ছোট মাছ; মাছের বাচ্চা।]

চার্না^২ বি [কা চার্না] উপার, প্রতিকার, গতি। "বেচার্না। চার্না নাহি কার শি ৬১; ১০২। যা করেন শিবা, আর চার্না কিবা বি.হু ৩৮; ৭৭। কি করিব চার্না নাহি আর।—ন ২৭২। তাহাতে চার্না কি কু.চ ৬২। চার্না কি। নিয়তিঃ কেন বাধ্যতে ব.প ১৬৯২।

চার্না^৩ বি [অ 'চা'র] পশুর খাণ্ড। "আমি তোদের বাহত লাই চার্না কাটিয়া গো.চ ২০৪; ৩০৩। উইচার্না খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

চার্নাচুরি বি [অপ্র] চালাচালি, কলাবলি। "মনন কবি ভাবে,...ও কথা করে চার্নাচুরি বা.দ ১৬০।

চার্নাল বি [?] অপ্রবিশেষ (?)। "চার্নালের চোট ঞ্জি.ম ১২৮।

চার্নিজ, -জ্য স্ত্রী [চরিত্র + অ (অণ্), + য (জঙ্ক্), স্বার্থে;]

৮চু + পিজ্, উ ৪.১৭১] ১ চরিত্র, স্বভাব। "ধিক্ তে চার্নিজবীদৃশ্ণ গো.রা ৩.৫২.২। ভাৰ্গ্যা হুটচরিত্রা।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সচরিত, স্বভূত, বৃত্তসম্পাদ। "চার্নিজেন চ কো বৃত্তঃ রা ১.১.৩। চার্নিজাচা গো.রা ৫.১২.৫। চার্নিজজ্ঞাপকরণ যু ৩.২৬। চার্নিজোপচিতকল্যাণসমুদায় উ.চ ৭৬। ৩ পাতিত্রতা, সাক্ষীভাব, সত্যত্ব। "প্রাণাংচার্নিজকবচান ধারয়ন্তি বরজিঃ মহা ৩.৭০.২। হা চার্নিজদেবতে উ.চ ৭৬। —জা স্ত্রী তিষ্ঠিডীবৃক। ["কবচ (পুং, স্ত্রী)—সচরিতবর্ম।]

চার্নিবেদী বিং [সং চাতুর্বেদ্য] চতুর্বেদবিৎ। "ম ৭২০।

চার্নী (-রিন্) বিণ [৮চু + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ গাম্ভী। "মহুত্রেম্ নিতাং প্রচ্ছন্নচার্নি গো.রা ৩.৫১.২৬। পৃষ্ঠ^১ রম্ ১২.৩৩। যা প্রেয়ান্তঃপুরচার্নীগী (অ.কো)। অন্তঃপুর^২ সী ১৭। ২ বিচরণকারী, বিহারী। "রক্কোভিরভীতচার্নিঃ গো.রা ৫.৩৭.৩৯। অম্বু^৩, খ^৪, গিরি^৫, জল^৬, মধ্য^৭, বন^৮ (S.W.)। ৩ সঞ্চারী, প্রবাহী। "প্রাণাপানো নাসাত্যন্তরচার্নিণো গী ৫.২৭। ৪ অমুঠাতা, আচরিতা। "ধর্ম^৯, পাপ^{১০}, ব্রহ্ম^{১১}, শুভ^{১২}, স্বচ্ছন্দ^{১৩}। হুটচরিত্রি রা ২.৭৪.২। [সমাসে উত্তরপদ]। —রী স্ত্রী নৃত্যবিশেষ।

চার্নক বিণ [৮চু + উ (ঞ্ণ্)-ক, উ ১.৩; স্ত্রী -ক, -কী; 'চাক' —শোভন (ঞ্বেদ ১.৫৮.৬)] ১ 'চিত্তচারী' মনোজ্ঞ, মনোহর, রচির। "স্মিতা, 'বস্ত্রা, 'নেত্রা গো.রা ৫.২২.২২। দেখ চার্নক যুগ্ম ভূক ম ১১১। ২ মধুর, ললিত। "নিঃশ্বন (ক্রৌঞ্চ) রা ১.২.২; 'রব ২২। ৩ অনিন্দ্য, শুভ, সাধু। "কর্ম্মা (মু)। 'কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং বৃহস্পতি। —ক স্ত্রী কুম্ভম। —কী স্ত্রী ১ হৃদয়ী নারী। ২ কুবেরপত্নী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ দীপ্তি। ৫ বৃদ্ধি। ['তা (স্ত্রী)—সৌন্দর্য্য। "প্রিয়েষু সৌভাগ্যফলা হি চার্নক কু.স ৫.১। 'দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, হৃদয়। 'দেখ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণপুত্র। 'নালক (স্ত্রী)—রক্তপদ্ম। 'নেত্র, 'লোচন (পুং)—'হৃদয়ন', হরিণ। 'নেত্রা, 'লোচনা (স্ত্রী)—'বাস-লোচনা নারী। 'ফলা (স্ত্রী)—'প্রাকালতা। 'শিলা (স্ত্রী)—'মণি, মনোহরশিলা। "চার্নকশিলোপবেশম্ ভট্টি ২.১১। 'শীল (বিণ)—সচরিত্র। 'হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চার্নস্মিত। চার্নকী (স্ত্রী)—'চার্নদেহা', হৃদয়ী নারী।]

চার্নক পুং [চার্নক বাক্য বাহার বহুব্রী, পুং] ১ আপাতলোক-মনোরম বাহার বাক্য; বৃহস্পতিমতামুসারী নাস্তিকবিশেষ; লোকায়তিক। [ইনি আকাশ ভিন্ন চার্নি ভূত স্বীকার করেন এবং প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইহার মত লোকায়ত বা অনাস্ত্রবাদ (materialism); শাস্ত্র, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপবর্ণ। স্বাক্ষরীবেৎ হৃৎ জীবেন্ স্বপং কৃতা যুতং পিবেৎ। ভয়ীভূতন্ত দেহন্ত পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ ইত্যাদি (ভট্টব্য সর্বদর্শনসংগ্রহ)।] ২ (বহুব) চার্নকশিল্পণ। "প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চার্নকাকঃ (জায়সংগ্রহ)। ৩ ভূর্যোধানের সখা রাক্ষসবিশেষ। অ 'মহা ১২.৩৮শ; ৩৯শ অধ্যায়।

চার্নক স্ত্রী [চর্মন + অ (অণ্) 'তৎসমুহ' অর্থে] চর্মনসমুহ; কলক-সমুহ। —শ্মিক বিণ [+ ইক (ঠক্)] 'চর্মন দ্বারা নিবৃত্ত'; চর্মনশ্রিত। "ভা ৩ মহু ৮.২৮২।

চার্না^১ পুং [৮চু + অ (যঞ্)-ভা] ১ চলন, গতি। ২ [+ অ (ণ)-ক; মৈ চার; অ 'চালা'] গৃহের বংশাদিপঞ্জরময় আচ্ছাদন; পটল; ছদি; চাল; ছাদ (শ.ক)। "বড় ঘরের চাল কু ২১৭। য.গা ১১। চালেতে পেচক ডাকে ম ৭৩৩। উপরে বিচিত্র চাল ঞ্জি.ম ১৭১। প্রকিডালে ক.চ ১৫২। ৩ [৮চালি + অ (অচ্)-ভা] চালন, চালা। ৪ (বাঙলায়) চুর্গাদি প্রতিমার উপরিস্থিত বা পশ্চাদ্বেশী চিত্রসংলিভ বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা ঘূঁটির চালন; কলাচালা, ঘূঁটিচালা। ৬ (অগ্র) খেলার বাড়ি বা পা'ড়। "সে চালে জিনিল কলী

দস্ত-মনা : সেহ চালে জিনে জী.ম ১২৬। একচাল সারি খেলি জিনিল রাজ্য ধন ম.বি ৩১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। “পাতকী জনা মারিলে পাণের চাল ভাগে ব.প ৪২২। ৮ অশ্বের গতিবিশেষ। ৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আমীরী, নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুধা বড়াই; বারকটাই। “চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, ছল, কন্দি। “চাল চালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দান্তিক ভাব বা কথাবার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। “ধীরে হুহে চলা আমার চাল নয় য ৬১। [*কুমড়া, -রা—দেশী কুমড়া; কুম্ভাণ্ড। “*রা গো.চ ৩৪০। *চলন—আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুমি ভাগ্যিসম্মত, সেই মত চাই চাল-চলন ত?—কা ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে চ.পু.৩। চাল চালা—চাল দেখান। “চুল—১ চালচলন। “ভদ্র চালচুল নাই আ.হু ৭১। তাদের চালচুল দেখে অনেক সহরে লোক তাক হইরে থাকেন হ ১৩। ২ পাশাখেলায় ঘূঁটির চাল। “দেখে চালচুল, তোমাকে হুজুন বুঝিলাম আজি দা ৮৫২। “চুলা, “চুলো—অর্গণ্ড ঘর-দোর ও ভাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলা (তার এত অভিমান) চ.কা ২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পয়ের বাড়ী হবিয়ি।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম ৫২। চালে...বসতি জী.ম ৮৩; জী.২০। চালে চালে বদান—গায়-গায় বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোঝাই—নিরন্তরভাবে (সে) বোঝাই করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চালং -ল্ বি [চাউল > *ল, চল (সীঙতালী)] চাউল। [চাল চিড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাদ্যাদি লইয়া সজ্জিত হওয়া। চলে—চাউলে। “উড়ি চলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা জী ১০৭।]

চাল° সর্ধ [সং চালি > প্রা চাল (প্রা.ম) ; হি চাল; ঠ, ও চাল (অর্থ)—চলা; চালিউষ (চ)] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত করা; চালান। কখন না চালিলাম স্থপথে চরণ ম.শ ৪২। ২ (খেলায়) অস্ত্র ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি জান না চালতে এসো কি মনে বুঝি দা ৮৫২। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। “কোদালে চালিয়ে মাটি. পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল জী ২১২। চৌরস কৈল চলে শি ৮০। ৪ বীজিত করা (to fan)। “জীর্ণগ চামর চালে—কু.উ ২২। ৫ মস্তবলে চালিত করা। “বাটা, নল, হাত চালা। ৬ মস্তবলে দংশনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চল্ল মতিমান ক.চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “তাবত চালেনে জীহুটিয়ারে ঠাকুর। যাবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১২২। ৮ পরীক্ষা করা। “বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল জী.ম ১২৪। সভারে চালয়ে প্রভু কাকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৬; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিম্বেষ করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [*ল+আ° ; হি চাল] ১ সর্ধ ‘চাল° (১)। “চালাই রথ কু ৩১৮। চালাইরা দিল রথ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোন্ধ, ঘোড়া, হাথী চালান। ৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নৌকা, ভেলা চালান। ৪ য য কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরণ, ভাত)। নাহি জানি. চালাইতে লেখনী মা ১৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সর্ধ বা উপযুক্ত করা। চালিত করা। উঠান। “চৈ.চ ২০। ৬ পরিচালিত করা (ইন্সুল, কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান; যিনি-ময়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান। “জৌতুক দিবার তরে...ভারে ভারে চালায় কাকন অ.প ২৭। ৯ প্রবর্তিত বা প্রচলিত করা। “পূর্বের ভাল ছিল এই নিবাই পণ্ডিত। গয়া হইতে আশিরা চালান্য বিপারীত।—চৈ.চ ৬৬। ১০ প্রবেশ করান; ঢুকান। “(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাই আমার, কলকে কি বা আছর

ভ.প্র ৩২৭। যেখানে না চলে হুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্রয়োগ করা (ঘুসি, তলমার, লাঠি, শড়কি)। “চল্লুড় চালাইল চড় শি ৭২। ১২ নিক্ষেপ করা; ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্বাহ করা (কাজ, সংসার)। [চাল°—সর্ধ ‘চাল°। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা চালাচালি। চালান°—সর্ধ ‘চালা°। উত্তম চালও (অগ্র)—উত্তোগ কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুরানী। এবে যে উত্তম চালাও, কোন বল জানি?—চৈ.চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা। চালক বিণ [চালি+অক (বুল)-ক] ১ গময়িতা, স্থানান্তরপ্রাপক। ২ অক্লেশবর্ধর হস্তী; মত্ত হস্তী। [জুতের চালক—বে জুত ঝাড়ায়; জুতের ওষ্ঠা।]

চালকি বি [চাল+বিকি?] চালের ব্যাপারী, তুল্যবিক্রয়ী। “চাল লেই চালকি ঘরে, কড়ি চাহিতে মারে তারে ক.চ ২০।

চালন্ রী [চালি+অন (লুট)-ভা] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপসারণ। ২ কম্পন। “পর্যন্তস্তেব চালনম্ মহা ১৬.৮.১৩। ভ ৩.২৬.৩৭। ৩ বিক্ষেপ, আঞ্চালন। “লাকুল” মহা ১৬.৮.৭১। চরণচালনে কাঁপাইল জিকুবন চৈ.চ ২৩৩। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (মলশাস্ত্রে) কঠাসিঁতে লগ্ন হস্তাদির নিঃসারণ। “ত ১০.৪৪.৫, জীঘর। ৬ চালনী দ্বারা তুবাতি পৃথকরণ (sifting)। ৭ [+অন-ণ] তুল্যমিচাল-নার্থ বংশাদিরচিত সজ্জিত পাত্রবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অসংগে নয়ন; “না বাঁচিবে যে আমারে করিয়ে চালন ম ৪২৩।—নী° জী [*ন+জী ই (ভীপ)] সর্ধ ‘চালন (৭)। চালনলড়ি—চালনের স্থবিধার নিমিত্ত করণত ঘট। “করতে চালনলড়ি জী.ম ১৮।]

চালন্না বি [চালন > *না] ১ চর্চা, অস্থূলন, আলোচনা। ২ খাটান, ঘামান। “মস্তিফ°। ৩ প্রয়োগ। “অন্ত°। ৪ নোড় করান। “অধ°।—রজ ৬। ব.প্র ৩।

চালনি, -ল্নী বি [সং চালন, -নী; হি চালনী; ঠ চাল.ণ; মৈ চালনি; চলেন (চটগ্রাম)] সর্ধ ‘চালন (৭)। “সকল সৈন্তেরে বিকি করিল চালনি ম ৬৩২। চালনী ক.চ ২০। হ ৩৫।

চালন্নী° ত্র ‘চালন°।

চালন্নী° বি [বাঙলায়; বৈকবসাহিত্যে] ১ চালন, বিক্ষেপ। “চরণ-চালচালনী ন.প ৩২৬। ২ চলনি, কম্পন, স্পন্দন। “চুড়ার চালনী বামে চ.লা ৮।

চালমুগুরা বি [?] বস্ত্রতরবিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos kurzii)। “চালমুগুরার তেল।

চালশা, -সে বি [চলিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস—চলিশ] চলিশবৎসর বয়সে দৃষ্টিকীর্ণতা। “চালশা ধরা। [চালসে-ধরা—চলিশ বৎসর বয়স হেতু কীর্ণদৃষ্টি। “ওরে বেটা চালসে-ধরা, ক্ষেউরি কি তোরা এমনিধারা দা ২০৬৮-৭০।]

চালা° বি [চাল°+আ°] ১ চালন, সরান। ২ মস্তবলে চালন। “বাটা°, নল°, হাত°। ৩ কম্পন, ঘূর্ণন। “ভু°, মাথা°। ৪ [ঘূর্ণারি—‘চালা°] ছোট চালনী। “ধ°ল°, গু°ড়ি°। ৫ কাঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ কাড়িয়া বাহির-করা কাঠখণ্ড; ঢেলাকাঠ। ৬ বাড়ির চাপড়া। “মধ্যখানে খানিক খসারে দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা।—শি ৭৪।—লা বিং [+আ°২] চালিত, চালনীতে পরিষ্কৃত (খই)।

চালা° বিং [চাল°+আ°২] চালযুক্ত। “আটা°, চৌ°, লো°।—লা বি [‘শালা°—মূল; ‘চালা°—ঘর (ত্রিপুরা)] চালের ঘর। “চালা কোটা সব নড়ে ভা.চ ৪২৭। [‘বল—চালের ঘর ব.প্র ৩০১। ‘চালি

—বড় ও ছোট ঢাল। “উড়াএ বে ঢালাঢালি ব.প ১৩৬২। হাট”
—হাটে বাধা দে-ঢালা ঘর।

ঢালা° ড্র ‘ঢাল°’।

ঢালাক বিং [কা ‘ক’] ১ চতুর; ব্যৱহারনিপুণ, দক্ষ (clever)।
২ ধূর্ত, শঠ, ঢালবাজ। —কী বি [কা ‘কী’] ১ চতুরতা, ধূর্ততা, শঠতা। ২ কোশল, ফন্দি। [‘চোত (হি চুত ঢালাক)—সমঝনার ও কার্যতৎপর। “প্রমোদ...ঢালাকচোত হ ২২৪।]]

ঢালান° ‘নো’ ড্র ‘ঢাল°’।

ঢালান° ‘ন’ বি [হি ‘ন’; মৈ ঢালান°] ১ প্রেরণ, রওনা। “ঢালান করিল যথা মদনমোহন ভ.গ্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মালপাঠান)। “বিলাতে ঢালান দিব সামগ্রী অনেক (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মফস্বল হইতে সদর কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের মিমিত্ত থানায় বা আদালতে আসামী পাঠান। [ঢালানী —১ ঢালান-সম্বন্ধী (কারবার)। ২ ঢালানের ব্যবসায়ী; ঢালানে।]

ঢালি বি [ঢাল°+ই°]; অগ্র ১ সর্ষ ‘ঢাল° (এ)। “ঢালি জান না ঢালতে এসো কি মনে বুঝি!—না ৮৫৯। ২ সর্ষ ‘ঢাল° (৯)। “সদাই নবাবী ঢালি না ১২৯৬। ৩ [ঢাল°+ই°] ছোট ঢাল; বালিস-ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট ঢালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ মঞ্চ বা খাট (bier)।

ঢালিত বিং [ঢালি+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ স্থানান্তরনীয়, অপসারিত। ২ প্রেরিত। ৩ ভাড়িত। “যেনাহম...ঢালিত: পদা (S.W.)।

ঢালিতা বি [সং ‘চরিত্রা’, শেলু (তিস্তিড়ীযুক)—মূল (?) অঙ্গ-ফল বৃক্ষবিশেষ (dillenia speciosa), তাহার ফল। “ক.চ ৭৭।

ঢালু বি [চাউল > ‘লু; অগ্র] তণ্ডুল। “ক.চ ৪৩; ৬৯; ২৮৬। জী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি ঢালু নাফি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮-৫০।

ঢালুনী ড্র ‘ঢালনী’।

ঢালিশ স.বিং [ড্র ‘ঢালশা’] চলিশ। “প্রায় জন ঢালিশ।—হ ১২৫। —শ বি চলিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাষ°, -স° পুং [ঢাচি ভক্ষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ধ্বজ্যাক্ষক?] স্বর্ণ-চাতক (অ.টী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। “পর্যায় ৬.৫। রঙ্গ ১৯১।

চাষ°, -স° বি [ড্র ‘চব, -স’] কৃষি। “চাষ চবি ক.চ ৬; ২৯। চাষ শি ৬৭; ৭০। চাস করে ভ.গ্র ২৩৮; ৪১৪। —যা, -সা বিং [ড্র তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। “চাষকৈবর্ত, চাবালোক। —যা, -সা বি ১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। “চাবাপাড়া। থনা বলে ডেকে শুন রে চাবা। ২ সমুগোপ (বীরভূম)। ৩ (মাদুজে) অসভ্য; মূর্খ। “মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —বী বি কৃষিজীবী লোক। “লোক। [চাষ কৈবর্ত—কৃষিজীবী কৈবর্ত; হলে কৈবর্ত। “ভা.চ ২৭৩। চাষা (সা) গী—চাষা-প্রধান গ্রাম। “ছোটবাবুর ছাপাড়া দেখে চাষা গী মানলে না।—নী ৬২। চাষাড়ে—চাষার মত; অসভ্য (সভাব, ভাব)। “ধোবা—কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। “তু (ভু)বো (সং ‘বুস, -ব’ > ভুস)—অশিক্ষিত চাবালোক। “চাবাভুয়ে মুটে।—কা ২৫। কি, চাবাভুয়ের কাজ করবে?—অ.গ্র ১০৫। চাবিপণা—চাবীর কাজ; কৃষি। “কাদা পাণি খেতে খেতে করে চাবিপণা শি ৬৮। চাব চবা—কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাবীর ছেলে (থনা)। জনমের চাসা—জন্ম-চাবা, পালি। “সামু জনমের চাসা ক.চ ২০০।]

চাষ-কারকিত বি [চাষ+কা কিশ্-ও-কার্] কৃষি ও বীজবর্ণন; চাষ-আবাদ। “জমিতে চাষকারকিত করিতে থাকহ (দলিলে)।

চাষবাস বি [চাষ+‘বাস’ (অনু.শব্দ)] চাষকারকিত, কৃষি-কার্য। “চাষবাস বাণিজ্য ব্যাপার ভা.চ ১০৪। আ.ছ ১৬২। [চাষে বাসে—চাষবাসে। “কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০।]

চাষা, -ষী ড্র ‘চাষ°’।

চাষ°, -স°, -সা; চাষ°, চাষ° ড্র ‘চাষ°; চাষ°; চা°; চা°।

চাহন বি [চাহ°+অন] দৃষ্টিপাত। “মুনি মনমোহ করে কটাক্চ চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬-৭৪। —নি, -নী বি [‘ন+ই°’] ১ অপাদ-দর্শন, কটাক্ষ। “দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫; চাহনি মোহিনী ২০। প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণর ম ২৩৪। চাহনি চাক ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্শভেদী স্বপ.গ্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাঘা বলে ধায়া, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আলাপী চাহনি অ.শু ২৩। ঘ ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক্ষ। “চ.দা ১৫। রথত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।] চাহন্ত, -স্তি ক্রি [চাহ°+অন্ত°-স্তি°; অগ্র] চাহেন, দেখেন। “গুণ তুণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধনু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্তি ম.বি ১৮৪ (দ্রোণপর্ব)।—স্তি ক্রি [চাহ°+অন্তি°] চাহেন, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ; অগ্র] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাচ্চ। লাড়ু কি মোদক. আছয়ে, তা কর চাহা ভ.গ্র ৩৯৭।

চাহারম্ বিং [কা চোহারম্] চতুর্থ। [চাহারম্ জমি—যে জমিতে চতুর্থাংশ বা দিকি ফল হয়।]

চাহি, -হিয়া ক্রি [চাহ°+ইয়া° > ‘য়া, °হি; হি চাহি—উস চাহি ধম্মী (উহা চেয়ে ধার্মিক;—G.H. § 210); ‘চাহি’—কুলিসহ চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দমাগর)] আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। “তু ‘চাইতে’। “জীবন চাহি যৌবন বড় রঙ্গ বি.প ৪৯। রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। জীকুক চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিনা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রিয়; চহতা—প্রিয় (হিন্দীশব্দমাগর)] (প্রিয়ত্ব হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি° স্ক [ভা, ষা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে; অনিটু] চয়ন, রাণীকরণ। —স্ক [চু, প—চয়তি, -তে, চপয়তি, -তে (সি); চায়তি, -তে; চাপয়তি, -তে (কাশিকা); সেটু] সর্ষ ‘চি°। [অপ—অপচয়, হানি। অব—অবচয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয়; ব্যাপ্তি। উৎ—উচ্চয়, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিম্নশেষচয়ন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি; বৃদ্ধি। বি—অবেষণ; ধ্যান। “রঘু ১০.২৩; ১৩.২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। “তপঃ...সন্ধিনোতি শ ২.১৪]

চি° অর্ধ [সং ১/চিৎ—জাগরণ] জাগরিত হওয়া; জাগা। “চির চির মহাবীর জী ২১২-২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife; অগ্র] বৃদ্ধান্ত-বিশেষ। “মারে কাণ্ড চিআড়ি কু.উ ৪২।

চিহড়ি বি [সং চিহট, -ড়] মৎস্তবিশেষ। “ছুচো°, ঘূবা° (shrimp), গলদা°, গলদা° (lobster), বাগদা°, মোচা° (prawn)।

চি° চি° বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ দূর্বলতা হেতু ক্ষীণ বয়; শীড়িতের আর্জবর। “হাত ধরলে চি° চি° করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে।—প্রবচন। ২ পক্ষিশাবকের ক্ষীণবয়। “খাড়িতে আধার আনিয়া দিতেছে, দিলে চি° চি° করিতেছে আ.ছ ১৫৫।

চি° ডা, চি° ডা, -ড্যা বি [সং চিপটিক > গ্রা-চিইড > বা চিডা; হি চিডরা, চুড়া, -রা; মৈ চুড়া (সং চিপুট); ড চিডা; চুয়া (চট্টগ্রাম)] ভিজা ধাক ভাপাইয়া ঢেঁকিতে কুটরা চেষ্টা-করা খাচবিশেষ। “চিডা

ক.৫ ২৬; চিড়া ৮২; চিঁড়া ১৫৮। চিঁড়া : চিড়া শ্রী ৪৬। [চিঁড়ে-দই—অর্থাৎ কাঁচা কলার। চিঁড়ে চেনাটা—চিঁড়ের মত পিষ্ট; অতিপিষ্ট। কথায় চিঁড়ে তেজেনা—চিঁড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মুখের কথায় ভিজে না; (গোপাৰ্থে) মুখের কথায় কাজ হয় না, কাৰ্য্যতঃ অমুঠানেই কাজ হয়।]

চিঁ(চি)ভিত্তম বি [হি চিড়া (চিড়িয়া—মূল ?)] কাল গোল তিন-বুটাওয়াল। তাসের রঙবিশেষ (club)।

চিঁ(চি)ড়িয়া বি [হি চিড়িয়া (সং 'চটকা'—মূল); মৈ চিড়িয়া] পক্ষী। [*খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা; পশুপক্ষিশালা।]

চিঁহি, -হিহি বি [ধ্রুজাতক] অধ্বনি, হ্রেয। "যোড়ার চিঁহি... রাতদিন হইতে লাগিল আ.চ ১৪৬।

চিক বি [চিকচিক > চিক; সং চিলমীলিকা] ১ স্বর্ণের কণ্ঠভূষা-বিশেষ। "গায়ে আলো করে স্বিকস্বিক। যেন পরেছে হীরার চিক ॥—শিশু ৭৪। ২ ব্রিষ্ কিরণের চূষন। "আই আই চাদ আই আই আই আরে, মণির কপালে মোর চিক দিয়ে থা রে।—স্বারকানাপা অধিকারী। প.তৃ ৮৩। ৩ উজ্জলরোষ। "আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [*মালা—সর্ষ 'চিক'। "দ্র 'চিকচিক'।]

চিক বি [ক্ চিক্] সর বাশের শলার ঝাঁকরা পর্দা। "তুই বারেওয়ার চিক খুলিয়ে দে।—জা ২২।

চিকচিক '-ক্-ক্' বি [চকচক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিপ্ৰকাশ। "চিকমালায় চিকচিক করিবে গলা দা ৯৮১। [চিকচিকিয়ে—চিক-চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে, চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮২।]

চিকটা বিং [হি চিকট, -টা; ঠ চিকট; ড চিকটা] তেলা ও ময়লা; চটচটে ময়লাযুক্ত; তেলচিটা (কাপড়)।

চিকণ, -ন বিং [ফা চিকন—সুচিকর্ণ; (তেলেগু) 'চিক্‌কনি'—সুন্দর (H.B. 64)] ১ মনোহর, সুন্দর। "চুড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাঁথনি বি.হু ৩৯। চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ সুন্দর, পাতলা (fine)। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫২। চিকণ মশারি বি.হু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬.৭। ৩ সুস্বাদু, হলুদ। "দশন চিকণ নহে মুকুতার পাতি।—বা.ম ৩২৫। ৪ নিষ্পিষ্ট, সর (fine)। "নোড়াটা যা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সর। "চিকন সূত মী ১৩। চিকন সূতি গো.বি ৬৬। ৬ [সং চিকণ; হি চিকনা; ঠ চিকণ; গু চিকণ; মৈ চিকন] মৃৎপ, ব্রিষ্, চকচকে। "পাণাণ চিকন কু.উ ৯৪। চিকণ দেখা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জা ১৩। বরণ চিকণ কালা ভা.চ ২৭৮। অত্র চিকণ টিকলি জলের কু.কে ৬৮। [*চাকন—সর্ষ 'চিকণ (৬)। "মেপে মাখন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাকা দা ২১০৫। *মালা—মালাবিশেষ। "লা তেনরি দা ১৬৩৩। *কাজ—বস্ত্রাদিতে সুচিকর্ণ (embroidery)।]

চিকনি(নি)য়া বিং [হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—শোঁকান] ১ চিকণ, ব্রিষ্। "শ্রাম কাশি চিকনিয়া জা ৪৫। ২ চিকণ, মনোহর। "হলদী জিনিয়া তন্তু চিকনিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ হুঁদ। "চিকনিয়া বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, মৃৎখিত। "চিকনিয়া চক্রাখী মালা গাঁথি পরে প.তৃ ৫৮। [রসে চিকনিয়া—রসে চিকণ (ব্রিষ্) করিয়া। "(সে তন্তু থানি) অমুতে ছানিয়া, রসে চিকনিয়া, গড়েছে বিখাতা জালী বা.দ ২১০।]

চি(চে)কনাই বি [হি চিকনাই; ঠ, গু চিকনাই] চিকণতা, মৃৎখতা, চকচকেভাব।

চিকনিয়া অ 'চিকণিয়া'।

চিকমিক বিং [চকমক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিবিশিষ্ট। "কোথাও জল একটু ছুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে (চক্রের কিরণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। *কিয়ে কু.কে ৬১।

চিকরা অর্থ [সং চীংকার > প্রা চিকার > বা চিকারা > ১ চিকরা, হি ১ চিকার; মৈ ১ চিকর] চীংকার করা; চিকরান। [চিকরাই (অপ্র)—চীংকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই ৭৬; ১১৪; ২২১, ৪১।]

চিকা বি [ঢাকা > *কা?] ১ ঢারার (x) মত চিহ্ন। ২ শিশুদের ক্রীড়াবিশেষ (?)। "থলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫। ৩ [সং চিকির, -কা] ছুঁচা (ঢাকা)।

চিকি বি [সং চিকণ, -নী, -কা; হি চিকরী হুপারী; ঠ চিকণী হুপারী; গু চিকণী সোপারী] সিদ্ধ-করা একপ্রকার নরম হুপারি।

চিকিচিকি বি [চিকচিক + ই১১] চিকচিক। "বালি চিকিচিক করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি বি [ধ্রুজাতক] ১ পেচকের রব। "চিকিচিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে শ্রী ১৫৫। ২ বানরের রব। ("শাখায়ুগ) চিকিচিকি শব্দে ডাল কাঁপায় ত্বরিত শ্রী.ম ২১১।

চিকিচ্ছা বি [সং চিকিৎসা; তু 'লি, প্রা ১ চিকিচ্ছ; ড 'চ্ছা; গ্রাম্য] চিকিৎসা। "চিকিচ্ছার কাজে, বসিলা রোগীর কাছে চ.দা ৪২। [চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে হুহু হই আমি চৈ.ভা ২৫৬।]

চিকিৎস সক [ভা, ঞ—চিকিৎসতি, তে (১ কিং + সন্ স্বার্থে— ১ চিকিৎস, পা ৩.১.৫; ৬); সেট] রোগপ্রতিকার, রোগনির্ণয়; বিনাশ, নিগ্রহ। "দ্র 'চিকিৎস'। [চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। "তারে বৈজ চিকিৎসিল ম.বি ১১।]

চিকিৎসক পুং [১ চিকিৎস + অক (বুল)-ক] ব্যাধিপ্রতিকারক, ভিষক্, বৈজ্ঞ, ডাক্তার। —কিংসন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] রোগ-প্রতিকার। —কিংসা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ)] রোগাণনয়ন, ব্যাধিনির্ণয়। —কিংসিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র্ম] কৃতরোগপ্রতিকার। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ চিকিৎসা; ভেবজ (ঋধর)। "ভাগবত" ভ ১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "শু ১.৩০৪। —কিংস্র বিণ [+ য (যৎ)-শ্র্ম] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধেয়। "পা ৫.২.৯২। মতা ১২.১৪.৩৫। ২ বিনাশয়িতব্য; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫.২.৯২, তত্ববোধিনী।

চিকিমিকি বি [চিকমিক + ই১১] সর্ষ 'চিকিমিক'। "খাঁড়ার চিকিমিকি কু ৭৭। জ্যোৎস্নার 'কি ব.প্র ৩৭৯।

চিকীর্ষক বিণ [১ কু + স (সন্)— ১ চিকীর্ষ + অক (বুল)-ক; ক্রী -র্ষিকা] করণেচ্ছ (করিতে ইচ্ছ)। —কীর্ষা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ)] করণেচ্ছা। "ক্ষত্রধর্ম" (রা)। নানাকর্ম ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র্ম] করণার্থ অভিলষিত। —কীর্ষিত ক্রী [+ ত-ভা] চিকীর্ষা। —কীর্ষি বিণ [+ উ-ক; ক্রী -র্ষী] করণাভিলাষী, করণেচ্ছ। "চিকীর্ষীলোকসংগ্রহ" গী ৩.২৫।

চিকুর বিণ [চি (অব্যক্তশব্দ) + ১ কুর উচ্চারণ + অ (ক)-ক] চপল, অর্থাৎ যে দোবনিশ্চয় না করিয়া বথবন্ধাদি করে; অবিনিশ্চিতকারী (অটী)। —র পুং ১ কেণ। "ঘনচরকচিরে...চিকুরে গী.গো ৭.২৩। চিকুরে গলরে জলধার বি.প ২০; ১৪৯। "রাশি চ.দা ২৪। কু ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিষেকমৃৎপ সেই চিকুরজাল ব.বি ১২৮। ২ সরাস্তপ, সর্প। ৩ পর্কত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গন্ধমূষক, ছুঁচা, চিকা। ৬ ['চিকচিক'—মূল?; অপ্র] (বাঙলায়) বিদ্যায়; বজ্র। "ঈশানে উড়িল মেঘ সযনে চিকুর ক.চ ৮২; ১২৭। স্বপ্ননা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩; ৯০২; ১১২২। চিকুরের স্বনস্বনি প.তৃ ৭১। [*কলাপ. *পক্ষ, *পাশ, *ভার, *হস্ত (পুং)—কেশময়; "পলিতচিকুরভার প.তৃ ৮৪।]

চিক পুং [ঋতায়ক] ১ 'চিকণকারী', ছাঁচ, চিকা। —জা শ্রী পুং-কল, হুগারী।

চিকণ বিণ [✓চিং+কণ, উ ৪.১৭৫; অ 'চিকণ'] ১ মন্থণ, মিশ্র, তেলা, চকচকে। "তপস্বিন ইন্দ্রদীপ্তমিত্তিকণশীর্ণত শ ২৩৫। ৬ পিচ্ছিল, গিচ্ছিল। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] চিকণ, পাতলা। "পোরা গায় চিকণ কাবাই বি.হু ১৫। —৭ পুং পুংবৃক, হুগারিগাছ। —৭ স্ত্রী পুংবৃক। —৭ী স্ত্রী ১ চিকণদেহা উত্তমা গবী। ৬ পুংবৃক। —৭ী স্ত্রী পুংবৃক; পুংবৃক।

চিকণাই বি [হি চিকনাই>*ই (সাধুভাষা)] চিকণতা, মিশ্রতা, চকচকেভাব, ফিটকাটভাব। "দৈশ্রুদশার এই সকল লক্ষণসম্বন্ধে দেশীয় লোকদের মধ্যে একরকম চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭।

চিকার বি [সং চীংকার>প্রা চিকার; অগ্র] চীংকার। "চিকার ছাড়িয়া চলে ব.প ৬৬৭।

চিকির পুং [ঋতায়ক] মৃকবিশেষ, চিকা। "হুশ্রুত ৫.৩.২।

চিকড়ি, **-ডু** পুং চিঙ্গড়িমাছ, গল্লাচিংড়ি। —টী স্ত্রী ['চেঙ্গাটি'—চিকড়ি (গো.চ)] ঘুবাচিংড়ি (shrimp)। —স্রুড়ী, -স্রুড়ি বি চিংড়ীমাছ। "ডী ক.চ ১৫৬। 'ডি' শি ৮৫।

চিচ, **-জ**, **চীজ** বি [কা চীজ] ১ বস্ত্র, ব্রহ্ম। "হায় রে পুজিব কিসে কোন চীজ নাই ভা.চ ৫০৭। ৬ মূল্যবান বা উপাদেয় বস্ত্র। ৩ পণ্যব্রহ্ম। "বিলাতি বহত চিজ বেশ বিয়নের বি.হু ১২। আধা চিজ দেও মুখে রা.স ৩৩।

চিচড়া বি [?] দেখান বা ভুট্টা (?)। "চিচড়ার খই বি.পা ১৬৮।

চিচিঞ্জা বি [সং চিচিঙ; হি চিচিঙা] লম্বা শাকফলবিশেষ।

চিচিড় বি [চড়চড়>*ড] অন্ন কাটার শব্দ বা বোধ।

চিচিড়া বি [হি চিচড়া] অপামার্গ, শীঘ্র-আকন্ম।

চিচি(চি)ঙ পুং চিচিকা ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

চিচ্ছক্তি স্ত্রী [চিং শক্তি, কর্ণধা] চৈতন্তশক্তি; চৈতন্ত, পরমেশ্বরের স্বরূপশক্তি। "মায়াং বৃন্দ চিচ্ছক্ত্য কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ভ ১.৭.২০। "চৈ.চ. ১; ১০৪।

চিঞ্চা স্ত্রী [তু 'চিঞ্চা'—ওঁতুলের চারা (দেশী ৩.১০)] ১ তিজিড়ীবৃক ও তৎফল। ৬ গুঞ্জ। [চিকার (স্রী), "সার (পুং)—আমরুলশাক।]

চিট স্ক [ভা, চু, প—চেততি, চেটমতি; সেট্] প্রেবণ, প্রেরণ।

চিট বি [হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মূল্য] ১ তেল-ধুলায় মিশ্রিত ময়লা; আটাল ময়লা; (সাদু) আঠা। ৬ আঠাল গুড়; চিটাগুড়। —টা, -টে বিং চিটফুল, আঠাল। "গুড়, তেল"। —টা, -টে বি আঠাল অসার গুড়; কৌংরা গুড়। "হরস পায়স, চিনি পরিহার, চিটাতে আদর এত চ.দা. ১৪২। তা'র চিটে চিনি জ্ঞান নেই ঘ ৮১। [পাকা চিটে—নিজ্জলা চিটে।]

চিটকে বিং প্রায় চোটা, অর্থাৎ অগভীর (পাত্র)। "চিটকে কড়া।

চিটা অ 'চিট'।

চিটাং ['চিপিট'—মূল; চিপটা (ত্রিপুরা)] চেপটা, অর্থাৎ চাউলশুষ্ঠ ধান; অসার ধান; ভুগধান। "দিলে চিটা বাঁদের পোড়ে। হু কাঠা কুই বেড়বে ঝাড়ে ৥—খানা। ব.প ১৪।

চিটি, **-টি**, **-টা**, **-তী** বি [হি চিঠী; ঠ চিটা, -টী, -তী; মৈ চীটা] পত্র। [চিটিপাটা (ঠ চিঠীপাটা)—পত্র ও টুকটাক-লেখা (letters and notes)।]

চিট্যা-কটা বি [অগ্র] চিত্র-কোটা; ছাপ-ভিলক। "চিট্যা-কটা দেখ হুত গলাঅ ভুলসী শু ৫১।

চিঠা বি [হি, প চিঠী; ঠ চিঠা] ১ জমা-খরচের বা লেনদেনের হিসাব বা খাতা। "হাত"। ৬ অমিত্রপের তালিকা, অর্থাৎ যে কাগজে

অমিত্রপের দাপ, জমির পরিমাণ কালি চৌহদ্দী ও জেঙ্গী লিখিত থাকে। [চিঠা ভাগদান—চিঠার লিখিত দাপ-অনুসারে জমি মিল করা।]

চিড় বি [কা চীন্—wrinkle; ঠ চীণ; তু 'সং চীর'] কাট, কাটল, কাটাটিক। [চিড় খাওয়া—কাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

চিড় সর্গ [চিড়>*ড; অগ্র] বিদীর্ণ করা; চোরা, কাটান। "খানা খানা করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক হ.ম ৩১; নখে চিড়িয়া পাত করে দুইখান ১৮৬; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১২৬; ২০৪,-৫। নশনে চিড়ে চ.বি ২২২। [চিড়া—ছেঁড়া, কাটা। "চিড়া খাখা (ছেঁড়া কাখা) স্ত্রী ২৪।]

চিড়চিড় বি [চড়চড়>*ড] ১ অন্ন চড়চড় বা কাটার শব্দ। ৬ অন্ন কাটার 'বোধ' (sensation)।

চিড়চিড়া, **-ড়ে** বিং [ঠ চিড়চিড়া—কোপন; হি চিচ—অগ্রসন্নতা] রাগী (irritable)। "বেচারাম বাবু অন্ন অন্ন পিটপিটে ও চিড়চিড়ে আ.হু ১৬।

চিড়বিড় বি [চিড়+বিড় (অনু.শব্দ)?] কাট-কাট-বোধ; আলাজনক ভ্রমাস্পর্শে গা কাটার মত বোধ। "পী আলা কচ্ছে, চিড়বিড় কচ্ছে অ.গ্র ১২।

চিড়িক বি [চিড়+মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার ক্ষতস্থানে কাট-কাট-বোধ। "খাএর মধ্যে চিড়িক মারা।

চিড়িতন; **চিড়িয়া**, **চিড়িয়াখানা**; **চিড়্যা** অ 'চিড়িতন; চিড়িয়া; চিড়'।

চিৎ স্ক [ভা, প—চেততি; সেট্] ১ জ্ঞান। "চিচেত রামশংকুজন্ম ভট্ট ১৪.৬২। ৬ [অক] জাগরণ। "অবিজ্ঞানিভ্রমাক্রান্তে জগত্যোকঃ স চেততি (ক.ক)। —২ স্ক [চু, আ—চেতয়তে; সেট্] জ্ঞান, সংবেদন।

চিৎ স্ত্রী [✓চিং+কিপ (০)-ভা; ছান্দস] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন। ৬ চেতন্ত, সংবিৎ। "চিচ্ছক্তি, চিচ্ছাত্র। সচ্ছিদানন্দ বিগ্রহ (ত.বা)। সং-চিং-আনন্দময় ঈশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ ১০৪। চিদানন্দ ভা.চ ১১১। —২ বা ['চিং'—অপি (ঋষেদ ১.৫৫.১)] অসাকল্য। "কশিচিং, কনাচিং।

চিৎ বিং [হি, মৈ চিত; ঠ, ও চীত—backed (in wrestling); তু 'চিত(ত্তা)র' (গো.চ)] ১ উর্দ্ধমুখ হইয়া শরিত; উত্তানশরিত। "চিং ক'রে সে মামার বুক দেই পা। —শি ৭৭। তোমার শত্রুর রণক্ষেত্রে চিং ব.বি ৬১১। ৬ (খেলায়) ভূমিলমুখ (কড়ি)। [চিতপাত—চিং হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত শ্রী.মা ১২৫। ভা.চ ৪২৫। চিতান—চিং হওয়া। চিংসীতার—চিংভাবে সম্বরণ।]

চিত বিণ [✓চি+ত(ক্ত)-ধ্র] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাশীকৃত। ৬ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিত্তে (পরোধরো) গো.রা ৩.৫২.২৪। বৈদচিত্র্য।—কুত ১.৭। অয়ঃশব্দু (শতব্রী) রঘু ১২.২৫। ৩ কৃতচরন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। "কর্দ", "পুণ্য"।

চিত, **চীত** বি [সং চিত্র>প্রা চিত্র>বা চী(চিত); বৈকবসাহিত্য] ১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প ১২১। চিত-পুতলিসম গো ৩৫। জা ৩১। চীতপুতলিসম দেহ (জা); চীত-নলিনি: চীত-পুতলি (প.ক)। ৬ চন্দ্র-নাদিরচিত চিত্র বা লেখা। "অঙ্করচিত, বাহু যুগ চিত ব ৩৫; (অজ্ঞে) চন্দ্রন যুগ চিত ৩৬। ৩ বিচিত্র। "দরগানে ইহ চিত রঙ্গ (প.ক)। ৪ [প 'চিট্ট'—বেত] গো-প্রকৃতির কপালে বেত রোমচিত্র। "তোর অর্থাৎ মহিষের) কপালে ত চিত চ.বি ১০০। [চিত-কপালে—বেতরোমচিত্র (গোমহিষাদি)। চিতাওল—চিহ্নিত করাইল (প.ক)।]

চিত, **চীত** বি [সং চিত্র>প্রা চিত্র>বা চী(চিত); হি চিটী] ১ চিত; পত্রে] ১ চিত্র, মন। "হেন বৃষ্টি চিত্রে চ.দা ২; চমকে চীত

১০০। চমকরে চীত (প.ক)। উদা-পদে হিত-চিত্ত ক.চ ৯; ১০; ১১।
চিত্তচোর বা.দ ১০৬। ২ সর্ব 'চিত্ত'।

চিত্ত(ভূ)ই বি [সং চিত্রাপুশ] আসুকপিঠে। "চিত্তই কৃৎ৭৬।

চিত্তর বিং [চিত্র > (বরাগমে) 'র'] সর্ব 'চিত্ত'। "চিত্তর করিয়া
কেলাইয়া যমক নেদাবার লাগিল গো.চ ৩৪; ৬৪। ব.প ৭৮।

চিত্ত(টী)ভল, -খল বি [সং চিত্রকল; হি চীতল—বিলুপ্ত; ঠ চিতল.
—রহু; ড চিতল.] কলুইএর মত বিলুপ্ত মৎস্তবিশেষ। "চিতল ক.চ
১৫৬। ঞী ১৭২। চিতল শি ৮৫। চীতল ভা.চ ১২৬। ["মুড়ো 'ভ'—
চিতলমুড়ার মত 'ভ' এই বর্ণ।]

চিত্তা^১ ক্রী [√চি+ত (জ)-ধি, বাহুলকে+ক্রী আ (টাণ্)] বাহাতে
অগ্নি চিত হয়; শব্দার্থার্থ অগ্ন্যধার; চিনু। "গো.রা ৩.৭৩.৩৬। কু.স
৪.৩৫। চিত্তা চিত্তা ঋগ্নোর্মধ্যে চিত্তা নাম গরীয়সী। চিত্তা দহতি নির্জীবঃ
চিত্তা প্রাপৈঃ সমঃ বপুঃ। হৃত দেহ দাহ করে চিত্তার অনলে। সজীব
শরীর সলা দহে চিত্তানলে।—ঞী ৪। চিত্তাভিসায়ক শুভর ভা.চ ১৫৮।
[চিত্তাধিরোহণ (ক্রী)—চিত্তারোহণ। "রঘু ৮.৫৭।]

চিত্তা^২ বি [সং চিত্রক > প্রা চিত্রঅ > বা চী(চি)তা > 'তা'; হি চীতা;
ঠ চিতা; শু চিত্ত; মৈ চিত্তা; চিত্তিয়াবাহ (গো.চ ২৫৬)] ১ চিত্রকায়
ব্যাঘ্রবিশেষ (leopard)। ২ চিতাগাছ। "বেড়া", "লাল", "বেত"।
৩ তিলক, উল্কা। "ভালে চিতা বেন ফুল কমলেতে অলি।—রঙ্গ
২০৬। ৪ [সং চিত্রা > প্রা চিত্তা > বা 'তা'] চিত্রকায় সর্পবিশেষ।
—তি^১ বি চিত্তাসাপ। "ক.চ ৬৩। [চিত্ত-কীড়া—এক প্রকার ছোট
চিত্রিত কীড়া। চিত্তি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ
১২২।]

চিত্তি^২ অ 'চিত্তা'।

চিত্তি^২ ক্রী [√চি+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ চয়ন, রাশীকরণ। ২ অগ্ন্যধি-
চয়ন-সংস্কারভেদ। ৩ সমুহ, চয়, রাশি। ৪ [+তি-বি] চিত্তা।
৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাভেদ (ত.বা)। ৬ সমচতুর্কোণ আয়তক্ষেত্র (A.)
৭ [√চায়.+তি-র্ষ] হুগী। ৮ চিত্ত, চৈতন্য। —তিকা ক্রী
[তি+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ সর্ব 'চিত্তি' (৪)।
"পক ৩.২২২। ২ কটিনুখলা।

চিত্তুই; চিত্তেন অ 'চিত্তই; কবি'।

চিত্ত(টী)ৎকার পুং [চিৎ কার, কর্ণশ, দীর্ঘ, পূর্বে] ১ 'চিত্ত'-শব্দকরণ,
পণ্ডরব, গর্দভশব্দ, হস্তিগজজন। "স বিবীদতি চিৎকারাং তাড়িতো
গর্দভো যথা।—হি ২.২২। ন হি করিণি দৃষ্টে চিত্ত(টী)ৎকারেণ তমুসি-
মতেহুমান্তারঃ।—বাচস্পতি মিত্র। চিৎকার শব্দে...পর্যাপ্ত তেজিল
হবী ঞী.মা ১১১। (সিংহের) চিৎকারে চিৎকার (অর্থাৎ চিৎ) হয়ে
পড়ে কত পণ্ড বা.দ ৯১। ২ (বাংলায়) উচ্চ রব; মহাশব্দ। "কৌচক
গজর্কর্ম্মারোহে মরে করিয়া চিৎকার র.বি ১৮২। নিশাচর গুহ্র সবে
করিতেছে অশুভ চিৎকার কা ১০। ["শব্দ (পুং)—চিৎকার।]

চিত্ত^১ বিণ [√চিৎ+ত (জ)-র্ষ; ছান্দস] ১ সংজ্ঞাত, জ্ঞাত। ২ জ্ঞাত
(ত.বা)।—স্ত্রী [+ত-ণ, বাহুলকে] ১ 'জ্ঞানসাধন', বনঃ, মানস।
"ভীত", "হুট"। মরচিষ্টপ্রমাণিভিঃ রা ১.১০.৪। বত'গী ৪.২১।
শোকোদগ্ধিত" বহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-ফুলবনম্।—মে ৩।
২ অমুসন্ধানিক অস্তঃকরণবৃত্তি (বেদান্তসার)। ৩ সঙ্কল্প। "অনেক-
চিত্তবিজ্ঞান।—গী ১৬.১৬। ৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। "চাক্ষু-
ষ্যি—চিত্তকোভ। "সী ৪০। "জ", "জয়া" (-রন্) (পুং)—মনোজ, কাম।
"জ (বিণ)—মনোপভবতা; আশ্রয়াজিহ। "নাশ (পুং)—বিকলহাসি।
"প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। "প্রসন্নতা (ক্রী)—হর্ষ। "প্রসাদন (ক্রী)—
চিত্তের প্রসন্নতাশ্রয়; মৈত্র্যাদিভাষ্যবজ্ঞ চিত্তসংস্কারভেদ। "বিক্রপ
(পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতিহতা। "পা ৩.২.১১৩, সি। "বিদ্রব", "বিদ্রব

(পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উদ্বাদরোগ (অ.চি)। "বিজ্ঞাম (বি)—
বিজ্ঞামভবন। "রাহ্মা চিত্তবিজ্ঞামে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১২। "বৈকল্য
(বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। "জু", "যোনি (পুং)—মনোজ, কাম।
"যোনি রঘু ১২.৪৬। "রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অমুরাগ। "সমুন্নতি
(ক্রী)—মান (অ.কো)। "হারী (-রিন্)—মনোহার।]

চিত্ত^২ বি [সং চিত্র > লি, প্রা চিত্ত; অপ্র] চিত্র, ছবি। "চিত্তের
পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতলি ঞী ৭১। ঞী.মা ২১১.৩।

চিত্তচোন্ন বি ১ চিত্তাপহারক, হুভগা, হুয়া। "(লহনা) যদি হবে শাশীর
চিত্তচোর।—ক.চ ১৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নুপুর ঞী ৩।

চিত্তবৃত্তি ক্রী [ব.ত] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.দ
১.৬)। "যোগশ্চিন্তাবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১.২। ২ চিত্তের বিবরণগ্রহণ-
প্রবৃত্তি; মনোবৃত্তি। "রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিঃ...রঙ্গ: শ ১৬।

চিত্তর বিং [চিত্র > (বরাগমে) 'র'; অপ্র] চিত্র। "হীরা নটিক ধর
চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮। —স্ত্রির বিং [চিত্র > 'র'] চিত্রিত।
"চিত্তির-করা হাঁড়ি হ ২২।

চিত্তান্তর বিং অস্তবিশি চিত্ত; অশান্ত। "কদাচিত্ত চিত্তান্তর নহে
বিজবর ম ১০৬১।

চিত্তাত্তোগ পুং [ব.ত] একবিধের চিত্ততৎপরতা (অ.চী)।

চিত্ত্য বিণ [√চি+য (ক্যপ্)-র্ষ; ক্রী-ত্যা] ১ চয়নীয় (অগ্নি)।
"চিত্তোহায়ঃ পা ৩.১.১৩২, সি। ২ [চিত্ত+য (যৎ)] চিত্তাভব
(পুণ্যাদি)। "রা ১.৫৮.১১। —ত্যা [+য-ধি] ক্রী ১ চিত্তা। ২ চৈত্যা,
স্থূপ (monument)। —ত্যা ক্রী চিত্তা (অ.কো)।

চিত্র^১ সক [অদন্ত চু, প—চিত্রয়তি; সেট্] ১ আলেখ্য, চিত্রীকরণ।
"চিত্রয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ কণিক দর্শন। "চিত্রয়তি
রাহঃ লোকঃ (ক.ক)। —ত্র অক অভূত, আশ্চর্য্যাবহিত হওয়া।
"চিত্রয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত করিলে। "যেই
কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪৩২।]

চিত্র^২ বিণ [√চিত্র+অ (অচ্)-ক; √চি+জু (উ ৪.১৬৩); ক্রী
-ত্রা; ছান্দস] ১ অভূত, অপূর্ণ। "কিমত্র চিত্রঃ যদি কামমুদুঃ
রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫২০। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শব্দ।
"মৃগাঃ...চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ রা ৩.৬৬.১৮। কাঞ্চন চিত্রকার্ণক; রত্ন"
(রথ)।—রা (S.W.)। পুণ্যং চিত্রম্ যাজ্ঞ ১.২৮৮। মাঘ ১.৮।
৩ মধুর। "বস্তা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৩। "বনৈঃ পাত্রবৈঃ শু ১.৬.১৩।
"গন্ধ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুককর। "চিত্রঃ সজীড়-
মানাত্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। "কথালোপ
(হি)। ৫ উজ্জ্বল, ভাষ্য। "ধাতুবিচিত্রাশ্রিত ১.৬.১২। ৬ উৎসেগ-
কর। "চিত্রৈর্কথোপাঠৈঃ মনু ২.২৪৮। —ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কর্করবর্ণ।
২ সর্পবিশেষ, চিত্তাসাপ। ৩ যমবিশেষ, চিত্রগুপ্ত (যমতর্পণ)।
৪ চিত্রক, চিত্তাগাছ। ৫ অশোক। ৬ এরঙ বৃক্ষ। —ত্র ক্রী ১ আশ্চর্য্য,
অভূত। "বাক্যমপ্রতিরূপং তু ন চিত্রঃ ক্রী.রা ৩.৪৫.২২। ন বা ইদং
...চিত্রম্ শু ১.১২.২০। ২ আলেখ্য, ছবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি
ভরম্বর ন ৪৩২। কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে সী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন
(A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ। ৬ যেত কুট। ৭ চিত্র, দাগ।
৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কারবিশেষ;—পদ্যবন্ধ, চন্দ্রবন্ধ, মুরজবন্ধ
ইত্যাদি। (ত্র 'মাঘ ২১তম সর্গ)। "সাদ ১০.১৩। কা.প্র ২.৮৫।
—ত্রা ক্রী [+ত্র+ক্রী আ (টাণ্)] ১ মারা। ২ চিত্তাসাপ। ৩ নন্দ্র-
বিশেষ। "রঘু ১.৪৩। [এই নন্দ্রের জন্মিলে বর মহাপ্রতাপ নীতিশাস্ত্র-
লক বিচিত্রবালা ও শায়ে বিচিত্রবুদ্ধি হয়।] ৪ মস্তিষ্ক। ৫ অঙ্গরো-
বিশেষ। ৬ (ভয়ে) নড়ীকিশেব। "ঞী.ম ৩০০। [ইহা সুব্রাহ্মণ্যের
বহাচিত্র স্থপালভবনম্।] ৭ ছন্দোবিশেষ। ৮ নবীকিশেব। ["ক

(পুং)—কপোত। *কবল (পুং)—বিবিধবর্ণ কবল—গালিচা-প্রভৃতি, হাতীর আন্তরণ। *কাব্য (স্ত্রী)—কাব্যবিশেষ। ত্র 'চিত্র' (৯)। *কুট (পুং)—বৃন্দেলগুস্থিত পর্বতবিশেষ; রামগিরি। “বন রঘু ১২.১৫। *বাগিনি বস্ত্রানি উচ ১২.২৮। সী ৯। *গ, *গত (বিণ)—চিত্রগ্রাণ্ড, চিত্রাপিত, চিত্রিত। *গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। *তুল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—বিড়ঙ্গ। *নেত্রা, *লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। *মুগ্ধ (বিণ)—চিত্রলিখিত। “কু.স ২.২৪। *পট, -ট (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র; চিত্রযুক্ত বস্ত্র; আলোচ্য। “পট সী ১১। *পাট (বি)—বারাণসীর খুঁটির মাথার লগ্ন রঞ্জিত কাঠপট (পা'ড়)। “শ্রী ২.০২। *পিচ্ছক (পুং)—ময়ূর। *পুষ্প (পুং)—বাণ। *পুস্তলি, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রস্থিত মূর্তি; ছবি। *তলি শ্রী.মা ৪৭। *লিকা ম ৩৫২; রঙ্গ ১০৮। *ফলক (পুং)—১ চিত্রাঙ্কণার্থ কাঠফলকাধার। ২ চিত্রল মাহ। *বর্ষ (পুং) ময়ূর। *বাগিনি (বি)—স্ত্রীজাতি চিতাবাঘ। “মে ২৩। *বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। “চিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙলায়) অজুত-কৌতুককর। “চিত্রবিচিত্র কথন।—ম ৩। *বিছা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। *বৃত্তি (স্ত্রী)—অজুত কার্য। *ভূত (বিণ)—চিত্রদৃশ, চিত্রগত। *মৃগ (পুং)—বিন্দুযুক্ত মৃগভেদ। *ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কর্ণুর। *লতা (স্ত্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। *লিখিত (বিণ)—চিত্রমুদ্র, চিত্রাপিত। *লেখক (পুং)—চিত্রকর। *লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। *শাল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—চিত্র-লেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। *শালিকা (বি)—চিত্ররক্ষার্থ গৃহ। “বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২২। *শিখণ্ডী (-ঈন্) পুং—‘চিত্রশিখণ্ডবান্’, মরীচি প্রভৃতি সমুদ্বি। *সংস্থ (বিণ)—চিত্রস্থিত। *সেন (পুং)—গন্ধর্বরাজবিশেষ। [ইহার সহিত যুদ্ধে ধূম্যোধানাদি পরাজিত ও বন্ধ হন। ত্র ‘ঘোষযাত্রাপর্ব ২৩৯-২৪৩তম অধ্যায়]। *হস্ত (পুং)—হস্তের অতিবেগে আকৃষ্ট প্রসারণ উর্দ্ধাধলান মৃদীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.১৩।

চিত্রক পুং [চিত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্যাখ্যাবিশেষ, চিতাবাঘ। “পঞ্চ ১৩.২৮। ২ চিত্রাগাছ। “হৃশ্রুত ১.৩৬.১২। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ মূচুকবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [১/চিত্র+অক (তুল)-ক] চিত্রকর। ৬ শূর। —ক স্ত্রী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলোচন। “স্থান হ ১২৫.৩০।

চিত্রক(কা)র, -ক্লং পুং [ব.ত; চিত্র+১/ক+অ (অণ), +কিপ্ (০), -ক; উ.ত] ‘চিত্রকারক’, রঙ্গাজীব, পটুয়া। [ইহার বিবক্ষ্যার ওরসে শূদ্রাগর্ভজাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ।]

চিত্রকর্মা (-ক্মন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্মা] অজুতকার্যকারক। —কর্ম্ম পুং ১ চিত্রকর। ২ ঐন্দ্রজালিক, মায়িক। ৩ তিনিশবৃক্ষ। —ক্ম স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ অজুত কার্য। ২ [ব.ত] চিত্রের কার্য; আলোচনকর্ম্ম, চিত্রাঙ্কন। “বিং ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মায়াবিছা।

চিত্রগুপ্ত পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ম্মরক্ষণ বিচিত্র; চতুর্দশ ঘরের একতম। “চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ (ঘমতর্পণ)। ২ ঘরের লেখক (মেদিনী)। “লেখনী দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে কার্য হৈল চিত্রগুপ্ত নামে।—ম ২১৬। ঐ যে চিত্রগুপ্ত বড় শক্ত, যা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্যে চিত্রগুপ্ত—পী'ড়িতে আলপনা।—হেম ৩৯০।

চিত্রজঙ্ঘ পুং [কর্ম্মধা] নানাভাববৈচিত্র্যযুক্ত চমৎকারজনক বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্ঘ দশপ্রকার;—প্রজ্ঞ পরিজ্ঞিত বিজ্ঞ উজ্জ্বল সংজ্ঞ অবজ্ঞ অভিজ্ঞিত আজ্ঞ প্রতিজ্ঞ ও স্তজ্ঞ (উজ্জলনীলমণি)।]

চিত্রভাষ্য পুং [বহুব্রী; “স্থ”—বিচিত্রীপ্তিযুক্ত (অগ্নি)।—ক্লং ২.২৭.৬] ১ ‘বিচিত্রকরণ’, অগ্নি। “গো.রা ৫.৭.৬২। বহা ১.৫৫.৫। ম ২৬৭.২৯। ২ ণীলে চিত্রভাষ্য মে ৬৩। ৩ স্বর্ঘ্য। ৩ চিত্রকবৃক্ষ।

৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (বিব) অশ্বিনীকুমারবহন। ৭ বৃহস্পতির বহুবর্ষের বোড়শ বর্ষ।

চিত্রবোধী (-বিন্) বিণ [চিত্র+১/বুধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] বিচিত্রবুদ্ধিকারী, বুদ্ধবিতাণিৎ। “ত্রোণঃ...চিত্রবোধী মহা ১.১.১৮৮। —বোধী পুং অর্জুন।

চিত্রব্রথ পুং [বহুব্রী; “ব্রথ”—উজ্জলরথ (অগ্নি—ক্লং)।] ১ ‘নানাবর্ণ-রথ’, স্বর্ঘ্য। ২ গন্ধর্বরাজবিশেষ। “গন্ধর্বরাজ চিত্রব্রথঃ গী ১.০.২৬। [ইহার মাতা দক্ষকন্যা মূনি, শিতা কন্যা (মহা ১.৬৫.৪৩)। দ্রুপদ-নগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং ‘অঙ্গারপর্ণ নাম’ ত্যাগ-করিয়া ‘দক্ষব্রথ’ নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইন্দ্র দত্ত নাম ‘চিত্রব্রথ’ (মহা ১.১.৭০তম অধ্যায়)।]

চিত্রলেখ্য বিণ [চিত্রা লেখা বাহার, বহুব্রী] মনোরমরেক্ষাকৃত। “চিত্রলেখ্যে ক্রবৌ গী.গো ১০.১৫। —লেখা স্ত্রী ‘বিচিত্রচিত্রলেখনা’, বাণকন্যা উদার সখী। ত্র ‘অনিরুদ্ধ’।

চিত্রাঙ্ক বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্মা, -ক্মী] বিচিত্রকায়, শবলদেহ। —ক পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক। ২ চিত্রাসাপ। —ক স্ত্রী ১ হিন্দুল। ২ হরিতাল। —ক স্ত্রী মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রাঙ্গদ পুং ১ সত্যবতীর গর্ভজাত শান্তমুপুত্র। [ইনি ভীষ্মের বৈমাট্রেয় ভ্রাতা, বিচিত্রবীর্যের সহোদর। চিত্রব্রথের মায়াবলে কুরু-ক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০১তম অধ্যায়)।] ২ গন্ধর্ববিশেষ। —ক্সা স্ত্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা অর্জুনের পত্নী ও বজ্র-বাহনের মাতা। “মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহর জননী। “কু ২৯৪। মে ১৯। ৩ অপরোভেদ।

চিত্রাপূপ পুং [চিত্র অপূপ, কর্ম্মধা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।

চিত্রারম্ভ পুং [উ.লো] ১ চিত্রলিখিত পুস্তিকাদি। ২ [ব.ত] চিত্রের বাহ্যলেখ (outline)।

চিত্রাপিত বিণ [স.ত] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। “রঘু ২.৩১।

চিত্রাণী স্ত্রী [চিত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যার্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ); তু ‘চিত্রাণী’ (ব.প ৫৬১), চিষ্টিনি (গো ৮ ৭৬), চিষ্টিনি (ম.গা ৩; ৪)] ‘চিত্র-গুণযুক্ত’, চতুর্বিধ নারীর ষ্টিয়প্রকার নারী। ‘ভবতি রতিরঙ্গা নাতিথর্বা চ দীর্ঘা, তিলকুহুমহনাসা স্নিগ্ধনীলোৎপলাক্ষী। ঘনকটিন-কুচাঢা হৃন্দরী বন্ধনীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রাণী চিত্রবক্তা—রসমঞ্জরী। “ভা.চ ৭২২। ম.পা ১৩৫। —ত্রী (-জিন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

চিত্রিত বিণ [১/চিত্র+ত(ক্ত)-ঈ] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। “(পৃষভঃ) কুহুমৈরিব চিত্রিতাঃ রা ২.২৩.১২। ময়ূরান্ধ্রজিতা যেন হি ১.১৮২।

চিত্রীকরণ স্ত্রী [চিত্র+অজুততত্ত্বাবে চি (০)+১/ক+অন (লুট্) -তা] চিত্রাঙ্কন, আলোচন; শবলীকরণ। —কৃত বিণ [+ত(ক্ত)-ঈ] আলিখিত; শবলীকৃত।

চিত্রোক্তি স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ অজুত কথন। ২ আকাশবাণী।

চিত্রোন্নয়ন বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যব্রণ। —প স্ত্রী পরমাত্মা।

চিত্রংশ পুং [ব.ত] চৈতন্যংশ, জ্ঞানরূপ। “চিত্রংশে ‘সংবিং’, যারে ‘জ্ঞান’ করি মানি চৈ.চ ১৪।

চিত্রস্বর স্ত্রী [কর্ম্মধা] চিত্ররূপ বা চৈতন্যরূপ আকাশ। “হের চিত্রস্বরে মজলে হৃন্দরে।—রবীন্দ্র।

চিত্রাকাশ বি সর্ঘ ‘চিত্রস্বর’। “কারো চিত্রাকাশে সদা বোধেন্দু বিকাশে ম.শ ৩৩।

চিত্রান্ধা (-জন্) বিণ [বহুব্রী] চিত্র বাহার দেহ; চৈতন্যব্রণ, চিত্রয়। “ভগবতোহঙ্করণস্ত চিত্রান্ধনঃ শু ১.৩.৩০।

চিহ্নানন্দ বি চিন্ময় শিব। “চেত ডাকে চিহ্নানন্দ ভা.চ ১১১।

চিহ্নাভাস পুং [ব.ত] চৈতন্তের প্রতিবিম্ব; চিত্রপ্রতিবিম্বরূপ জীবাত্মা।

[‘সা (অগ্র) বিং—চিত্রপ্রতিবিম্বরূপা। “দ্ব ১৭।]

চিহ্নান বিণ [বহুব্রী] চৈতন্তদেহ, চিন্ময়। —ঘন পুং পরাত্মা।

চিহ্নপ বিণ [বহুব্রী] ১ চিত্ররূপ, জ্ঞানময়। ২ স্বদয়ালু, মহামনা: (অ.চি)। ৩ ‘সুপ্তিমান্ (ত.বা)। —প ক্রী আত্মা, ব্রহ্ম।

চিন্, চীন্ বি [সং চিহ্ন > লি চিন্, প্রা চিণ্ > বা চী(চি)ন; হি চীন্, -হা; ঠ চিন্; প চিন্; সি চিহ্ন; বিহারী—‘চীন’; নেপালী—‘চীং’] ১ চিহ্ন, দাগ। “রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন কৃ ২৪৯। চিন ম ৫৮৭; রাজচীন ৯৬৬। পদ-চিন ব.প ৫৯৪। ২ লক্ষণ। “আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ বোচে কালুয়ার হেন দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাড়া। “গায়ে নানা তীর্থ-চীন ক.চ ৮৭। ৪ স্তম্ভের লক্ষণ। “নহি ছিল বস চিন শূ ১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-কারক লক্ষণ। “দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০। ৬ নির্দর্শনার্থ পুরস্কার। “সোনা দিয়া খুর বান্দিব মানিক দিব চিন গে: ১৬১।

চিন্ সর্ধ [চিন্ > ১/চিন; হি ১/চীন্; মৈ ১/ চি(চী)ন্; ও ১/চিন] ১ চিহ্ন বা লক্ষণে জানা; চেনা। “হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২, -৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আনা নাহি চিন ঝিএ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নাথক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুই-এর প্রভেদপূর্বক জানা। “ধাতু খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুরা দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থা বি বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কাহাঞি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কৃ.উ ১৫৪। —না সর্ধ [চিন্ + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। “হনু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিন—প্রভেদ জানা; চিনা। “ম গা ৪। চি(চেনা)না—১ সর্ধ চিনা। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি(চেনা)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চেনা)নান—সর্ধ ‘চিনা’। চিনা, চেনা (হি চিন্; মৈ চেন্) —চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.কা ৪।]

চিনচিন ‘নি’ [স্বিনঝিন > ‘ন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “ক্ষুধায় গা চিন-চিন করে। ২ অল্পবেদনা-বোধ। “চিনচিন করি বাথা জঠরে জন্মিল বা.ম ২১৬।

চিনা, চীনা বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা ‘না; তু’ প্রা চীণ —ছোট (প্রা.ম); তামিল, তেলগু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (H.B. 64); হি, মৈ চীন] ক্ষুদ্র ধাতু বিশেষ। “যদি বর্ষে ফাগুনে। চিনা কাউন বিগুণে —খনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৬।

চিনা সর্ধ [চিনা > ১/চিন; হি ১/চীন্; মৈ ১/ চি(চী)ন্; ও ১/চিন] ১ চিহ্ন বা লক্ষণে জানা; চেনা। “হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২, -৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আনা নাহি চিন ঝিএ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নাথক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুই-এর প্রভেদপূর্বক জানা। “ধাতু খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুরা দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থা বি বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কাহাঞি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কৃ.উ ১৫৪। —না সর্ধ [চিন্ + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। “হনু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিন—প্রভেদ জানা; চিনা। “ম গা ৪। চি(চেনা)না—১ সর্ধ চিনা। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি(চেনা)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চেনা)নান—সর্ধ ‘চিনা’। চিনা, চেনা (হি চিন্; মৈ চেন্) —চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.কা ৪।]

চিনা সর্ধ [চিনা > ১/চিন; হি ১/চীন্; মৈ ১/ চি(চী)ন্; ও ১/চিন] ১ চিহ্ন বা লক্ষণে জানা; চেনা। “হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২, -৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আনা নাহি চিন ঝিএ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নাথক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুই-এর প্রভেদপূর্বক জানা। “ধাতু খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুরা দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থা বি বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কাহাঞি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কৃ.উ ১৫৪। —না সর্ধ [চিন্ + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। “হনু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিন—প্রভেদ জানা; চিনা। “ম গা ৪। চি(চেনা)না—১ সর্ধ চিনা। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি(চেনা)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চেনা)নান—সর্ধ ‘চিনা’। চিনা, চেনা (হি চিন্; মৈ চেন্) —চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.কা ৪।]

চিনা সর্ধ [চিনা > ১/চিন; হি ১/চীন্; মৈ ১/ চি(চী)ন্; ও ১/চিন] ১ চিহ্ন বা লক্ষণে জানা; চেনা। “হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২, -৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আনা নাহি চিন ঝিএ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নাথক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুই-এর প্রভেদপূর্বক জানা। “ধাতু খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুরা দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থা বি বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কাহাঞি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কৃ.উ ১৫৪। —না সর্ধ [চিন্ + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। “হনু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিন—প্রভেদ জানা; চিনা। “ম গা ৪। চি(চেনা)না—১ সর্ধ চিনা। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি(চেনা)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চেনা)নান—সর্ধ ‘চিনা’। চিনা, চেনা (হি চিন্; মৈ চেন্) —চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.কা ৪।]

চিনি, -নী বি [‘চীনীয়’—মূল (?); হি চীনো; ঠ চিনী (from China); ও চীনী—চীনদেশীয়; thang (Chinese)—৬২০ খ্রীষ্টাব্দে চীনদেশে চিনি প্রস্তুত হয়] শর্করা। “চিনি গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি হওয়া ভাল নয় মা, চিনি খেতে ভালবাসি।

—রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। বতদিন নির্ঝাঁপ না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া তুষ্ট হইতে পারিবে না। অবশ্যই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১৯। [‘কাটালী—মিষ্টে কদলীবিশেষ। ‘চীপা—মিষ্ট চীপাকলা। “শ্রী মা.৯৯। ম.ভা ৪৫। ‘পাক—চিনির রসে পাক। “চিনি-পাকে লাড়ু কৈল চৈ.চ ৩১২। ‘পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)।]

চিনিচিনি বি [ধ্বজাত্মক] তত যন্ত্রের যন্ত্রকোমল ধ্বনি। “রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিনী প্র ‘চিনি’।

চিন্তা সর্ধ [চু. প—চিন্তয়তি; সেট্] চিন্তা, স্মৃতি। [পরি, বি, সম্ —একান্ত চিন্তা; ধ্যান।]

চিন্তা সর্ধ [সং ১/চিন্ত > প্রা ১/চিন্ত; হি, ও ১/চিন্ত; চিন্তই, চিন্তজ্জই (দো)] ১ চিন্তা করা, ভাবা। “জো চিন্তই তন্ত দো ৯৬। চিন্ত উপাএ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য মনে চিন্তে চৈ.ভা ৭৩। ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। “পক্ষী...চিন্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬। ৩ (অগ্র) আলোচনা করা; চর্চা করা, বুঝা। “আপনি চিন্তয়ে পুঁখি চৈ.ভা ৭২, -৩। ৪ ধ্যান করা; একমনে ভাবা। “চিন্তিতে...একচিন্তে দেবরাজ, তম্বু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। “চিন্তিলেন গৌসাই, আপনারে অশক্ত সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —স্তা সর্ধ [‘স্ত+আ’] চিন্তা করান; আলোচনা করান, ভাবান। “পঢ়িয়া বৈসেন প্রভু পুঁখি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭২। [চিন্তা, -ঞা, চিন্তিলো, চিন্তিবো, চিন্তো (শ্রী.কী)। চিন্তায়ন—ভাবান (চৈ.ভা)।]

চিন্তক বিণ [১/চিন্তি + অক (তুল্)-ক] ১ চিন্তয়িতা, ভাবক। “দৈব, ধর্ম, শাস্ত্র। ২ আলোচক, ত্রুট। “সর্বার্থ” মন্ত ৭১২১। —স্তন ক্রী, -না ক্রী [+ অন (লাট্, যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। “একচিন্তনমর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮। ভূভার” ক.সা ৯১২। ২ অনুধান, স্মরণ। “তদাহং চিন্তনং জ্ঞাত্ব গতবাঃস্তত্ত্ব দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। “মনসানিষ্টচিন্তনম্ মন্ত ১২৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ [+ অনীয় (অনীয়র), +তব্য-ঋ] ভাবনীয়, ধোয়; বিচার্য। —স্তা ক্রী [+ অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, উৎকর্ষ। “চিন্তয়াবিত্ত্বা ১.৫.৫৮। চিন্তাচক্রমাক্রাচ (পঞ্চ)। পুত্রীতি জাতা মহতীহ চিন্তা। —পঞ্চ ১.২২২। চিন্তাজড়ং দর্শনম্ শ ৪৬। চিন্তানল। —শ্রী ৪। “বিব। —হেম ১। চিন্তাবান্ ভা.চ ৫৫। ২ অনুধান। ৩ বিমর্ষ, বিচার। “আশান্তচিন্তা-স্তমিত কু.স ৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) ব্যাচিয়ারিত্যাবিশেষ। “সাঁ.দ ৩.১৭১। —স্তিত বিণ [+ ত (স্তা)-ঋ] ১ ভাবিত; আলোচিত। ২ বিচারিত, বিচারপূর্বক নির্ণীত। “সুচিন্তিতমৌষধম্ হি ১.১৮০। ৩ [চিন্তা+ইত (ইতচ্)] জাতচিন্ত, চিন্তাষিত। ৪ [+ ত-ভা] চিন্তা। —স্তা বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য। “কেবু কেবু চ ভাবেবু চিত্তোহসি ভগবন্ মহা গী ১০.১৭। ৬ বিচার্য, বিবেচ্য। “ধর্মশিন্ত্য-তমো মন্ত: মহা ১৩.৪৪.২।

চিন্তনীয়, চিন্তয়িতব্য; চিন্তা প্র ‘চিন্তক’।

চিন্তাবোদ্ধা (শব্দ) ক্রী [উলো] চিন্তনর্থ গৃহ; মন্ত্রণাগার।

চিন্তামণি পুং [উলো] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কাল্পনিক মণি বিশেষ। “কাম্যুলোনে বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ময়া। —ভট্টহরি। সীতা চিন্তামণি কৃ ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে ক চ ১২০। চিন্তামণির ভূমি। —গ ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে গলে সর্পহার অ.প ১২২। চিন্তামণি বেস্তার সে বাক্য-চিন্তামণি ভ.প্র ১৯৯। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ ২২; চিন্তামণিগণ দাসীচরণভূষণ ১৬৩। “বেদী ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্য) অতীষ্টার্থ-দাতা। “সামর্থ্যসম্পাদিত্যবাহিত্যার্থশিন্তামণি: স্তান্ ন কথং হনুমান্ ভট্ট ১০.৩৫। ৩ সম্পর্ক (Philosopher’s stone)।

“বখা চিন্তামণিঃ স্পষ্টা লোহং কাঞ্চনতাঃ জ্ঞেয়ে।—পদ্মপুৰাণ। ৪ ব্রহ্ম।
৫ অৰ্ঘ্যবিশেষ। ৬ সৰ্বকামদ পরমেশ্বর। “চিন্তামণি ভবে, চিন্তিত
বৈভবে, সৃষ্টি স্বজিবার জন্তে শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র। “বাইব
চল বখায় শিবিরে। চিন্তামণি চিন্তামণি দানের বিহনে মে ২১১।

চিন্তামণ্ড পুং [তৃত] চিন্তাসাধ্য যজ্ঞ; মানসযজ্ঞ, অর্থাৎ সঙ্কল্প-
মাত্রে দেব-ঋষিগণের তর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২২.১৮।

চিন্ময় বিণ [১/চিং+ময় (ময়ট) বিকারার্থে; শ্রী-রী] চিৎসিকার,
চিৎস্বরূপ, চৈতন্যময়। —য় র্ত্তী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা।

চিপ সর্ধ [১/চাপ > *প; হি > চিপক (অর্থ),-কা (সর্ধ) ; ঠ,
ঙ ১/চিপ (সর্ধ)] চাপ দেওয়া; চাপা, নিভড়ান। “চিপি গো.চ ৭।
দুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থ্যৎ ‘সম্ব’) করে পানে চ.বি ২৩৩,-৪৬।
নেতা চিপি বর্ধ শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [চিপ (বিং)—চাপা, আটা।
“ (শম্ব) চিপ হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে আর : দুই বাই চিপ যদি হয়
শি ১০৫। চিপা—চাপা। চিপিআ—চাপিয়া। “শ্রী কী ৩৭৩। চিপি দিয়া
—চাপিয়া। “গলা চিপি দিয়া জিত উপাড়িল টানে ব.প ১২৪।]

চিপ(পি)ট বিণ [নি+পিট (পিট্) ‘নাসিকারিত’ অর্থে, নি >
চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট > চিপট, পূবা; তু ‘চপট’] ১ নত, চেপ্টা
(নাসিকা)। “চিপিটোষণা ক.সা ৬১.১৫। ৩ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত
চেপ্টা। “ (অশ্বস্ত) ন হুলা নাপি চিপিটা ঐবো শু ৪.৭.৬২। করতল-
পীড়নচিপিটাকৃতঅবণপুট (কাদম্বরী)। —ট পুং ১ নতনাসিকা (ত.বা)।
২ (সাদৃশ্যে) চিড়া। [*নাস, *নাসিক (বিণ)—নতনাসিক, খাঁদা।]

চিপিট অ ‘চিপট’।

চিপিটক, **-পুট** পুং চিঁড়া। “ক ম.ভা ৪৪। —পীট, -পীটক বি [হি
চিপিটক] চিঁড়া। “ক চৈ.ভা ৪৪২। *ট চৈ.চ ২২২।

চিপ্প, **-প্য** পুং [?] অঙ্গুরিোগবিশেষ, উপনখ, অঙ্গুলহাড়া।
“স্বস্ত ২.১৩.১৬।

চিবা সর্ধ [১/চাবা > *বা; cf., O.H. Ger. chiuwan; E. chew]
চর্বণ করা; চিবান। “ (ভুরঙ্গ) ধলিন চিবার স্ব.প্র ১৬২। [চিবা(ব)ন
—১ চর্বণ। ২ চর্বিত (জব্য)]

চিবি, **-বু** পুং, **-বুক** র্ত্তী [১/বী (আদান) + উ (ডু)-সর্ধ (অ.টী) ; তু
‘ছবক’ (অর্থ্যৎ ১০.১৬৩.১) ; ‘চুবক (আপত্তব্য)] দাড়ির শেবভাগ;
খুতনি (chin)। “চিবুক যাজ্ঞ ৩.৯৮।

চিমটা বি [হি, ঠ চিমটা; শু চিমটো; ‘চিপট’—মূল (?)] জলন্ত
কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের যন্ত্রবিশেষ (tongs)।
“চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩০। [চিমটান (ঠ ১/চিমট)—বৃদ্ধাঙ্গুলি
ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা।]

চিমটি বি [হি চিমটা—ছোট চিমটা; ঠ *টা, *টী; শু চিপ(ম)টা]
১ বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত গাত্রচর্ম ধরিয়া
টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ঠ চিমট] চিমটি দিয়া ধরা
প্রব্যংশ। “এক চিমটি নস্ত।

চিমড়া, **-ড়ে** বিং [হি চিমড়া, চীমড়; শু চিমড়; ‘চামড়া’—মূল (?)]
১ শুক চামড়ার মত যাহা ফাটে না বা টুটে না; দৃঢ়, শক্ত (tough)।
“চিমড়ে লুচি। ২ চর্মসার, রোগা, পাকানে। “লেখতে এমন কি চিমড়ে
ছুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫। [‘ডান—শুক চাম-
ড়ার মত সঙ্কুচিত হওয়া।]

চিমনি বি [E. chimney; তু ‘সং তেমনি—চুন্নীভেদ’] ১ কল-
ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইটের খাড়া উঁচা নল বা চোড়া।
“কারখানা-থারের চিমনি য ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান
কাচের চোড়া।

‘চিমলা, **-সিলা**, **-লে** বিং [চামলা > *লা, -সে] ১ সর্ধ ‘চামলা’।

২ চর্মসার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিয়া অঙ্গুলিতে বক্র নখ-ধার স্ব.প্র
২৬; চিমসা হাত ১৩৮।

চিয়া সর্ধ [সং ১/চিং—১/চেতি (গিজঙ্)—১/চেতয় > প্রা ১/চেজ
(প্রা.ম) ; হি ১/চিতা] ১ জাগরিত করা; জাগান। “নিজ্রা কালে
স্বামী, চিয়াইয়া আমি, মুখে তুলে দেই গুয়া ক.চ ১৩৬। চিয়ায় :
চিয়াব শ্রী ২২৭। যারে ঘুমে চিয়াইয়ে। দুহু পিয়াইতে নারি।
—ব ৪২; কোন চিয়ায়ব মোর ১২৩। ২ সচেতন করা; জ্ঞান দেওয়া।
“পতিব্রতা শিবশক্তি,...সামুকে চিয়ান কুতুহলে ক.চ ১৬২। পাশরিতে
নারি হিয়া চিয়াইল আখি চৈ.ম ১১। —য়া অর্ধ [চিয় > *য়া]
জাগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিয়াও বলি রামা বসিল শিয়রে ক.চ
১৬১; চিয়াইয়া সদাগর বসিলা আসনে ১৬২। —য় অর্ধ [সং ১/চিং
> প্রা ১/চেজ (প্রা.ম)] জাগরিত হওয়া। “নাখ চিয় চিয় : চিয় চিয়
প্রাণনাথ শ্রী ২২৭। [চিয়ান—চিয়ান, জাগান। “চলি চিয়াননে,
তুরিতহিঁ সখীগণ ব ১২১। চিয়ায়ব—জাগাইবে। চিয়াইয়া-ইল-ওল-য়ব
(প.ক)।]

চিয়াড়, **-ড়ি**, **স্নান** বি [হি চিকারী—মৃগয়ার ছুরী] ১ ব্যাধের
ব্যবহার্য একপ্রকার ছুরী। “মিধ্যা হৈলে চিয়াড়ে কাটিব তোর
নাসা ক.চ ৬৯; ধন কুড়ি চিয়াড়ে ৭২, -৩; ৯৬। চিয়াড়িতে
খুলে ব.প ৩১৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত ব্যবহার্য
বাঁশের চোঁড়া বা চটা। “চিয়াড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে
শ্রী ১৮২।

চির বি [১/চি+র (রক্)-ক (?) ; ছান্দস] ১ দীর্ঘ। “হুচিরঃ
কালম্ রা (S.W.)। “কালোপাঞ্জিতঃ প্রিয়হৃদ্য হি ১৩৫-৬।
২ দীর্ঘকালবর্তী, চিরকালীন। “সম্ভাপ (মহা)। “বিরহ পু.মে ১২;
‘বিলসন ৩৮। “লোকপাল শু ৩.২.২১। আমি বাসরথরের চির-
প্রদীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির চিরচুখন ঘ ৭৩। ৩ অত্যন্ত।
“‘প্রনষ্ট গো.রা ৫.১২.২০। ৪ (বাঙলায়) বহু, অনেক। “চিরদিনে
আসিলাম ম ৫৩৫; ৬৩৯,-৪১; ১০০২। ৫ নিত্য; অগ্নান।
“‘শোভা জ ১। চিররুচি, চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬।
৬ আমরণ, যাবজ্জীবন। “চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্ত-
কালব্যাপী, নিরবধি। “চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শান্তি, তুমি হে
প্রভু।—রবীন্দ্র। নদী চিরদিন চিরনিশি (রবে)।—শিশু ৮৪।
৮ জগজ্জ্যোত্তরসম্বন্ধী। “ (তুমি) চিরসঙ্গী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র।
৯ সর্বকালসম্বন্ধী, সত্য। “তুমি চিরমঙ্গল সখা হে : চিরঐতিহ্য-
নির্ভর তুমি।—রবীন্দ্র। —র র্ত্তী দীর্ঘকাল। “আশ্রমঃ চিরনঃবৃদ্ধম্।
—রা ১.৫৫.২৭। [চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরাত্, চিরন্ত, চিরে (ব্য)
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিরেণ, অচিরাত্, অচিরে। চিরে কুধ্যাত্।
—শতপথব্রাহ্মণ। চিরম্ রঘু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪; চিরায় ১৪.৫৯।]
[*কারী (-রিন্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অঙ্গ করে; দীর্ঘস্থ, চিরক্রিয়।
“শু ৩.৭৩। *ক্রিয় (বিণ)—যাহার ক্রিয়া চিরব্যাপিনী; চিরকারী।
*জাত (বিণ)—দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন। *পুষ্প (পুং)—বকুলবৃক্ষ।
*প্রবাসী (-সিন্)—দীর্ঘকাল পরবেশবাসী। “হি ১.১৪৮। *বিষ (পুং)
—করঞ্জবৃক্ষ। *বেলা (র্ত্তী)—কালাতিক্রম। *মিত্র (র্ত্তী)—পুণ্ড্রতন
বন্ধু। “হি ১৫৫-৬। *রাত্র (র্ত্তী)—দীর্ঘকাল। “চিরস্নাতোষিত মহা
১.৬৮.৩। *স্নাত্রায় (ব্য)—চিরকাল। “মহা ৫.১২৯.৫। মনু ৩.২২৬৬।
*রুচি (বিং)—চিরশোভাশুভ, অগ্নান। অ ‘চির (৫)। *স্মৃতা,
*স্মৃতিকা (র্ত্তী)—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা (গবী) ; কেনেন গাই।
*সেবক (পুং)—পুরাতন ভৃত্য। *স্ব, *স্বারী (-রিন্), *স্থিত (বিণ)
—দীর্ঘকালস্থিতিশীল (lasting)। “চিরস্বারী স্বীরসার চৈ.চ ৩১২।
*স্থিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেককালব্যবহিত। “মহু ৫.২৫।

চিরানন্দ (বি)—যাবজ্জীবন আনন্দের বিষয়। “চিরানন্দ তুমি আমার মে ২৫৮। চিরানুস্মৃতি (বিং)—চিরস্মরণ। “সী ১৫।]

চির^৩, চীর^৩ ‘-ব’ বিং [সং চীর; হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত। “কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, লো-কাক। “তীক্ষ্ণধারে সকলের জিহ্বা হৈল চির ম ২৮; অশ্রাব্যে কোন রথী উড়ে হৈল চীর ৬৩৯। —র বি চীর অংশ; খণ্ড, টুকরা, ফালি। “হুম্যান্ মহাবীর, নখে করে ছুই চীর...তাল শাল ক.চ ২২১। উড়ে গেল ছুই চির শ্রী.ম ২২৯। [চির খাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; কাটা।]

চির^৩, চীর^৩ সর্ধ [চি(চী)র^২ > ১°র; হি, ঠ, শু ১/চীর; ঠ ১/চির] ১ বিদীর্ণ করা; চেরা, ফাড়া। “পাট চিরা নাখ দিল শ্রী.কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পাশী করে খান খান কু.উ ৭৬। ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কু ১৯। তোর বুক চিরি পান করিব রথির ক.চ ৫১। বৃক্ষশাখা চিরিল শ্রী.ম ২২৯। ২ অন্তরালে বাহির হওয়া। “শুশ্রূষাজি চিরে চিরে, বিকশে...ছটা সা.ম ৪৯। বিজুলি ধায়...আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা; ছেঁড়া। “পাঁজী পৃথী তোক্ষার চিরিবো বাম হাথে শ্রী.কী ৫৬। ঠোটেতে চিরিয়া কেলে ম ২৫। ৪ বিখণ্ডিত করা। “ছুই করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২২২; চীরি লৈয়া অর্ধ সাড়ী (ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ আচড়ান। “চিরণীতে চিরিয়া চিকুর বন্ধ কৈল (শ্রী.ম)। কুচগিরি, নখাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৬০। —র অর্ধ [হি ১/চির] বিদীর্ণ হওয়া; ফাড়া। [চি(চেরা)—১ সর্ধ ‘চির’। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। “গো.চ ১৫৮। চি(চেরা)ই (হি চিরাই) —চেরার মজুরী। চি(চেরা)ন—ফাড়ান।]

চিরকাল পুং [কর্ষণ্য] দীর্ঘকাল। “অ ‘চির’ (১)। ‘ভূত (রা)। চিরকাল রবে আয়ত্রে কু ৩৬২। চিরকাল হইল কথা নায়ে দড়াইবারে। —গ ১৮২। চিরকাল গেল হুঁহে রা.স ২৯। —কালিক বিণ [‘ল+ইক (ঠন), অন্তর্থে] যাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালস্থিত। —কালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ), ‘অ পা ৪.৩.১১] সর্ধ ‘চিরকালিক’।

চিরকুট বি [সং চীর+কুট [কুটিত]; হি ‘ট; ঠ ‘গুট] ১ ছিন্ন মলিন বস্ত্রখণ্ড; টেনা, শুধড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অবিবাহিত। “গঙ্গার কুমার, চিরকুমার ধাম্বিক প.তু ৫২।

চিরজীবক বিণ [ষি.ত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা স্ত্রী [ষি.ত] দীর্ঘকালপর্যন্তবৃত্তি। “বৃগীষ বৃত্তিঃ চিরজীবিকাং চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী (-বিন্) বিণ [চির+ ১/জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। “রাজঃ...বৃদ্ধস্ত চিরজীবিনঃ রা ২.১.৩৬। হও চিরজীবী কু ৯৬। ২ [হি ‘বী’—অমর] (বাঙলায়) অমর। “সভাই মরিবে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪। —জীবী পুং ১ বিষ্ণু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাদি সপ্ত জন। “অশ্বখামা বলির্ঘাসো হনুমাত্ত বিভীষণঃ। কুপঃ পরশুরামস্ত সপ্তোতে চিরজীবিনঃ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাশ্বলীবৃক্ষ।

চিরঞ্জি বি [হি চিরোঞ্জী] পিন্নালফল। [ইহা স্বাত্ত্বৈলময়।]

চিরঞ্জীব বিণ [চিরম্ জীব, ষি.ত, স্ত্রী -বা] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন। “বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (-বিন্) বিণ [চিরম্+ ১/জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ সর্ধ ‘চিরঞ্জীব’। “হয় চিরঞ্জীবী কু.অ ২। চিরঞ্জীবী হৈয়া কুশলে রহ ন.প ১৫২। ২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকালস্থায়ী। “চিরঞ্জীবী দেহ কৈল চ.দা ৫২। —বী পুং ১ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৪)। ৩ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৫)। ৪ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৬)।

চির(ক)ণ, -নী, -নী বি [চির—মূল (১)] বাহা ধারা চুল চিরে বা আচড়ায়; কাকই (comb)। “চিরণী গো.চ ৪৮৭। শিরে না বেও

চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২; চিরণ দাঁত বার ২৪৯। রতনচিরণী ভ.প্র ১৬৫। চিরণী রা.শে ১৫। [চিরণদাঁতিনী, চিরনীঞা-দাঁতী, চিরণী (ন)দাঁতী—চিরনের দাড়ার মত যে স্ত্রীর দাঁত কাঁক; বিরলদশনা (নারী)। “বেহলা চিরণীদাঁতী ম.ভা ৪০; *দাঁতিনী ৪২। *ঞাদাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে ‘ব’—চিরনের মত ‘ব’ এই বর্ণ।]

চিরণ্টী স্ত্রী [চির+ ১/অট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ), পূর্বা] ১ পিতৃগৃহস্থিতা উঢ়া বা অনুঢ়া নারী (অ.টী)। ২ [চিরণ্ট+অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিক্ত; হি চিরায়তা; ঠ কিরায়িত] সর্ধ ‘চিরতিক্ত’।

চির(রা)তিক্ত পুং [বহুব্রী] বাহাতে সতত তিক্তরস; ভূনিষ, চিরতা (Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (ধন্যাত্মক)+কার; অপ্র] হ্রেবা। “চিরংকার শল করি চলে অশরণ চ.বি ১৬২।

চিরখাই বিং [‘চিরহারী’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘকালস্থায়ী, আমরণান্ত। “এ বড় মনের দুখ রহ চিরখাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। “চিরদিন বিহরিতে ইহ মর্ত্য-লোকে, চাহি না প.তু ৩৭। ২ যাবজ্জীবন, আমরণ। “যেন চিরদিন এইরূপ স্নেহ ও অনুগ্রহ থাকে সী ১৫। [চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—দীর্ঘকালপরে। “চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার বদনে ম.বি ২২০। চিরদিনে...হইল দেখা ব.প ২০১। অ ‘চির’ (৪)।]

চিরনিজা বি দীর্ঘনিজা, মহানিজা, বৃহত্তা। “তার স্পর্শে জীব চিরনিজায় মগন প.তু ১৯।

চিরন্তন বিণ [চিরম্+তন (চাল, তুট); স্ত্রী -নী] চিরকালভব, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। “মুনিচিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

চিরযুগ বি বহুযুগ, যুগযুগান্তর। “চিরযুগ রাজ্য করহ কু.উ ৩১।

চিরশ্যামল, -হরিতং বিং সকল ঋতুতে হরিতরঙ্গ, অর্থাৎ পত্রযুক্ত (বৃক্ষ; evergreen)।

চি(চী)রা^১ বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর ডেউ-খেলান রঙিন কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। “পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩; মস্তকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চিরা বাকো ব.প ৪২৯; শিরে চীরা ১৪৬। খাসা চীরা বহির্কাস রাজা চিরা মাথে বি.হু ৯০; ১৭৩। চিরা^২ অর্ধ [সং ১/চিরায় >প্রা ১/চিরাঅ >বা ‘রা; অপ্র] ‘বিলম্ব করা’; (গৌণার্থে) বিভ্রাম করা; জিরান। “চিরাইয়া পর্বতমিকে কথো জন গেল চৈ.চ ৩৪৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ; সং চিরাযু:] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ। “হওরে চিরাই শূ ৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১। নহি বি চিরাই কু ১০; ১৫। চিরাউ চৈ.ম ৫০।

চি(চেরা)গ বি [কা চিরাগ, প্রাদীপ, বাতি। “চেরাগ জ্বালা। [‘গী (কা চিরাগী)—মুসলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রাদীপ দেওয়ার নিমিত্ত মোমোকে প্রদত্ত অর্থ বা ভূমি। “তরক চেরাগী মোং জমীদারের সনন্দ E.P. 59; 60।]

চিরানন্দ, চিরানুস্মৃতি অ ‘চির’।

চিরায় অক [কণাদি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেট] বিলম্ব। “কথং চিরায়তি পাঞ্চালী (বৈ)।

চিরায়ু বিং [সং ‘য়ুঃ] ১ দীর্ঘজীবী। “চৈ.ভা ২৬,-৭। হইবে চিরায়ু চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। “চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (-হুস্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -য়ুঃ] দীর্ঘজীবী। “লক্ষদৌর্দা... চিরায়ুঃ চ পুত্র জনয়তি (মুক্ত)।

চিরায়ুজ্ঞাতী বিং (স্ত্রীলিঙ্গে) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। “সখি মণিমালিনী,

ভূমি চিরায়ুযুগী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরায়ুযুগী
ব.বি ১২।

চিহ্ন বি [সং চিহ্ন; গ্রাম্য] লক্ষণ। “গর্ভের জে চিহ্ন ম.পা ৬৬।

চিহ্নিত ক্রী কর্কট, কাকুড়, ফুটি। “পঞ্চ ৫৫১।

চিহ্নীল বি [সং চিহ্ন; হি চীল; চিলা, -লাও (চিল); চিলানি (স্ত্রী-
চিল)]।—গো.চ। গৃহজাতীয় মাংসাশী পক্ষিবিশেষ (kite)। “লুপে
লয় চীলে শ্রী ৯০; ১৬৮। [চিল পড়া—চিলের ছোঁ-মায়া। চিলে ঘুড়ি
—ছোট ঘুড়ি।]

চিলতা, -তে বি [আ ‘জিলদ’—চর্ম] (সাদৃশ্যে) কলার পাতা।
[চিলতে ধরা—পাঠশালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার
পাতে মিশিতে আরম্ভ করা]

চিলমতী বি [কা ‘চী’ হাত মুখ ধোয়ার গামলাবিশেষ।

চিলা, -লে বি [সং চিলা] ১ অটালিকার উপরিষ্ঠ গুহ: (প্রায়ই
সিংড়ীর ঘর)। “চিলা (চিলের) ঘব। চিলের ছাদ স.এ ১০।
২ গাছের শাখার জাত একপ্রকার পরগাছ। “চিলের গাছ।

চিলিচিম পুং বালিয়া মাছ (অ.টী); চেঙ্গ মাছ (ভরত)।

চিলু বি [‘চুরী’—মূল] চিতা। [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা। “মুখে
আগুন। চিলুতে গিয়ে শোও বি.বু ৪৯।]

চিল্প পুং ১/চিল (ভাবকরণ)+অ (অচ)-ক; ধ্বজ্যাক্ষক; তু ‘চিন্না’
—শকুনিকা (দেখী ৩২)। ২ চিলপাখী। “বপ ১৬৯৭। ৩ ক্ষতযুক্ত-
চক্ষু:।—মা স্ত্রী চিলের স্ত্রীজাতি। “বন্ধনব্রহ্মা গৃহকপোতচিল্লয়া মুখে
পতিতঃ (পাঠান্তর) মা মি ৪২।

চিল্ল(ল্লি)কা, -ল্লী স্ত্রী [ধ্বজ্যাক্ষক] ঝিল্লিকা। “মহা ৭.২২.১২।

চিলু সর্ক [অদ্বত চু. প—চিলুয়তি: সেট] লক্ষণ।

চিলু স্ত্রী [১/চিহ্ন+অচ]-ণ ১ ‘লক্ষণসাধন’, লাজ্জন, লিজ, লক্ষণ।
“চিলুভূতং ভক্তিজনন গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতস্ত চিল্লানি।—পঞ্চ
১.১৮। বৃণ” (গ্রাম) রঘু ১.৪৪; ভূত ২.৭। ধরিস বাকীর চিলু
ক.চ ১৪৮। ২ অক্ষ। “স্বনামচিলু (সায়ক) রঘু ৩.৫৫। যুগচিলু
হলে বার ম ৬২১। ৩ পতাকা (মেদিনী)। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা,
সংস্কার, দাগ (print, impression)। “পদ”।—হ্রিত বিণ [১+ত
(জ)-ঋ] ১ অক্ষিত, লাক্ষিত, চিলুত। (“তে চরয়ঃ”) চিহ্নিত রাজ-
শাসনৈ: মনু ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। “মৌল্লীবন্ধন” মনু ২.১৭০।
পিতৃনামাদি (লেখা) হাজ ২.৮৫। ৩ (বাঙলার) পরিচিত, জাত-
শীল। “তোমার চিহ্নিত আমি বিট বি.হু ৪২। [‘কারী (-রিন্) বিণ
—১ চিলুর্ভা। ২ আঘাতকারী।]

চিলু সর্ক [সং ১/চিহ্ন; অপ্র] ১ চিনা, জানা। “হার কেবুর সীতার
কিছু নাহি চিহ্নি কু.উ ৩। না চিহ্নি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে
না চিহ্নি ব.প ৬৫৩। তোমারে চিহ্নিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিহ্নি
চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize)। “হেরি না ‘চিলুই’
(চিলুয়ি—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরখি বদন। চিলুল
তখন চ.দা ৪০। চিলুলু আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিলুলুলু সেই
ঘোড়া গ ৮৫। ৩ প্রভেদপূর্বক বৃদ্ধা; নিরূপণ করা। “তরুণিম
শৈশব চিলুই না জান বি.প ৬৬। মুখমাত্র জলে ভাসে, পথে মুখে নারি
চিহ্নিতে চৈ.চ ৩৪৭। না চিলুলু কাল কি গোরা পর ৩১। ৪ স্বরূপে
বৃদ্ধা বা নির্ণয় করা। “অলপে চিলুলু, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬।
আপনা চিলুলু ঘর জাহ নিশাচরে কু.উ ৩৭। ৫ নামানুসারে নির্ণয়
করা বা ঠাহরান। “না চিলুে মাধুখ, নিমিত্ত নাই চ.দা ২৭। —হা
সর্দ [‘হু+আ’] পরিচিত করা; চিনান, জানান। “তাহাকে চিহ্নিও
মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩; সভাইকে চিহ্নিও ভুক্তি: প্রহ্লাদ চিহ্নাইল
পঞ্চজন ১১২। [চিলুই, -রি—চিনে। অ ‘চিলু (২)।]

চী [কা ‘চী’] ১ দ্ব্যর্থক, ছোট। “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক।
“মশাল—মশালচী।

চীচী বি [ধ্বজ্যাক্ষক, হি চীচী] ১ পাখীর বাচ্চার ক্ষীণ রব। অ
চিচি। ২ উপবাসে ক্ষীণ কণ্ঠস্বর। “বারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে
শুকিয়ে...পাংলা সাধা হয়ে গেছে, তাদের চীচী গলার ভৎসনা আমার
কানে পৌছাবে না।—ঘ ৩৯।

চীহি বি [ধ্বজ্যাক্ষক] হুহা, ঘোড়ার ডাক। “ঘ ২৬১।

চীন ১ অ ‘চিন’।

চীন ২ পুং ১ দেশবিশেষ (China;—শক্তিসম্ভবতঃ)। “চীনদেশোত্তব
মহা ৫.৮৬.১০। ২ ভব জ.প ১০। ৩ (বহব) চীনবাসিগণ। “মহা
২.২৬.৯। [ইহার ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্রিয় (মনু ১০.৪৪।
হ, ২৬শ অধ্যায়)।] ৬ চীনরাজগণ। ৪ যুগবিশেষ। ৫ ধাতুভেদ,
চীনাধান। ৬ সূত্র; বস্ত্রবিশেষ, চীনাংগু। “খসে পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১।
—ন স্ত্রী ১ পতাকা। ২ সীসক। —নক পুং ১ ধাতুভেদ। ২ চীনকপূর-
বিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। [‘কপূর (পুং) —কপূরবিশেষ। ‘জ (স্ত্রী)
—চীনজাত; তীক্ষ্ণলোহ, ইস্পাত। ‘ধটি (বি)—চীনদেশীয় বস্ত্র। “জ.প
৬২। ‘পিষ্ট (স্ত্রী)—সিন্দুরভেদ, চীনের সিঁদুর; সীসক। ‘বজ (স্ত্রী)
—সীসক। ‘বাস, ‘বসন (বি)—চীনজাত বস্ত্র; চীনাংগু। “ন
ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭৯। ‘বাস: (-সন্) স্ত্রী—সর্ষ ‘চীনবাস’।

চীনা ১ অ ‘চিন’।

চীনা ২ বি [চীন+আ] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি,
কচু, কামরাঙা, বাদাম, বেগুন)। ২ চীনে নিম্নিত (বাসন, সিঁদুর)।
[‘বাদাম—একপ্রকার বাদাম। ‘মাটি—চীনের মালা মাটি (China-
clay, kaolin)। চীনা (চীনের) সিঁদুর—চুকটুকে লাল চীনদেশীয়
সিন্দুর। “লাল চুকটুকে, যেন চীনের সিঁদুর।]

চীনাংগু স্ত্রী [কর্মধা] চীনানামক পট্টবস্ত্রবিশেষ (রেশমী কাপড়)।
“চীনাংগুকমিব কেতো: প্রতিবাত: নীয়মানশু শ ১.৩২। কু.স ৭.৩।
অমরশতক ৭৫।

চীনা পুং কপূরবিশেষ। “সংজ: কপূর: (ভাবপ্রকাশ)।

চীবর স্ত্রী [চি+বর (ঘরচ)-ঋ, দীর্ঘ, উ ৩.১] ১ ভিক্ষুপ্রাবরণ, চীর।
২ বস্ত্রগুণ, কানি। “প্রেতচীবরবসা (তন্ত্রা) রঘু ১১.১৬। ৩ বকল,
মুনিবাস: (অ.টী)। —বরী (-রিন্) পুং [‘র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
-১ব] ‘চীবরধারী’, বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

চীরা, **চীর** ১ অ ‘চির’; ২ অ ‘চির’।

চীরা ২ স্ত্রী [১/চি+র (ক্রন্)-ঋ (?), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ সর্ষ ‘চীবর (২)।
“মনু ৬.৬। চীরাণি কিং পথি ন সন্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান
ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস।—কথা ৫৪। ২ সর্ষ ‘চীবর (৩)।
“মহা ৩.১১.৫০; ‘জটধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখা-
কৃত লেখনভেদ। ৬ চতুর্ভুজ হার (A.)। ৭ গোস্তন। ৮ চূড়া।
৯ সীসক। ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)।
“না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিয়ার চীর চৈ.ম ১৩৯। [‘পর্ণ
(পুং)—শালবৃক্ষ। ‘বসন (বিণ)—বকলবাসা: (রা)।]

চীরবাসাঃ (জস্) বিণ [বহতী] চীর যাহার বাস:; চীরধারী, বকল-
বসন। “মনু ১১.১০২। —বাসা: পুং শিব।

চীরভূং পুং [চীর+ ১/ভূ+কিপ (০)-ক; উ.ত] ‘চীরধারী’, ভাপস।
“রঘু ১৩.২২।

চীরা ১ অ ‘চিরা’।

চীরী(-রিন্) বিণ [চীর+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী-রিনী] ‘চীরবান’,
চীরধারী, বকলবাসা:। “কুশ” মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.৬.১৪।

চীর্ণ বিণ [১/চূ+ন (নক)-ঋ পূর্বে] ১ চরিত, সম্পাদিত।

“ব্রত (ত.বা)। চীর্ণ তপো বৎ তু জলাশয়েণ (বিকুপরাণ)।
২ লীলিত। ৩ বিদারিত। [*পর্ণ (পুং)—নিবন্ধক; বর্জ্যবন্ধক।]

টীল অ ‘চিল’।

তুওয়াল বি [অপ্র] বাহারী মদ চৌয়ায়; শুড়ি। “ব.প ২৫৬।

তুংগি বি [অপ্র] বাশের ছোট ঢোকা। “গো.চ ১২৫।

টু(চু)চি বি [সং চুচক; হি চুঁচী, চুচী; শু চুচী] যুবতীর স্তন।

টু(চু)য়া^১ অর্থ [সং √চুত > প্রা √চুঅ (হে ২৭৭) > বা √চু(চু)য়া; হি √চু] ক্ষরিত হওয়া; ঝরা। “ঝরনায় জল চুঁয়ায়। —য়া সর্ধ [প্রা √চুঅ > বা (√চুয়+আ) √চু(চু)য়া; হি √চুআ; তু ‘সং √হু’] ক্ষরিত করা; ঝরান। চৌয়ান (to distill)। [চু(চু)য়ান—ক্ষরণ, ঝরা; ঝরান (distillation)। মদ-চুয়ান—মদাসজান।]

টু(চৌ)য়া^২ অর্থ [চৌ [বাজনাঙ্গি পোড়ার শব্দ] + আ^৩ > √চৌ (চু)য়া; ধ্বজ্যাক্ষক] তাপে বাজনাঙ্গি চৌ-চৌ করিয়া অঙ্গ পুড়িয়া যাওয়া বা ধরা। “অধিক আচে তরকারি, দুধ চৌয়ায়। [চৌয়া-চৌয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। “চৌয়া-চৌয়া করি ভাজ পলতা কাঁকড়ি ক.চ ৩০। চৌয়া বা চৌয়া-পোড়া ঢেকুর—অজীর্ণজন্তু তীব্র উপদার। “এখনো অনেকের চৌয়া ঢেকুর...সারেনি হ ৫০। চুঁঞা পড়া, চৌয়া-পোড়া—(একার্থক) পোড়া, ধরা। “চুঁঞা পড়া আজান শূ ১১২।]

চুঁশক বি [উচু > চু; হি ‘চু’ শব্দ] উচ্চ কথা; কোন কথা বা বাদ-প্রতিবাদ। “কাষ্টক্লাস সাহেব বিবির স্থল; সেখানে চুঁশকটি নাই হ ২২৮।

চুক^১ বি [হি, ঠ চুক; শু চুক; তু ‘চুক সং কেআ’ (বিস্মতসংকেতা), চুকাসি (ব্রহ্মাসি)।—গাথাঙ্গগুণতী ৪.১৮; ৫.৫৬] ভ্রম, ভুল, গলতী জ্ঞতি।

চুক^২ অর্থ [সং জংশ > প্রা √চুক (হে ৪.১৭৭) > বা √চু(চু)ক; হি চুক; ঠ, শু, মৈ √চুক] ১ ভুল করা; গলতী করা; ভোলা। “বচন মোঞে চুকলিহ সখিল্লি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যজ্ঞষ্ট বা লক্ষ্যচ্যুত হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্ঞ খাঞ-বীর তিলেক না চুকে ক.উ ১১২। অপমানে চল্লধর ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭। তথাপি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ভ.গ্র ২৭০। ৩ হযোগ ছাড়া। [চু(চৌ)কা^১—সর্ধ ‘চুক^২। চুকে কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন করিয়া কিছু বলা।]

চুক^৩ অর্থ [হি, ঠ √চুক; প √চুক] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া (কাজ)। ২ নিঃশেষ হওয়া; মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোলমাল, দেনা, বিবাদ, হাজিরা, হিসাব)। “বাদাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প ১৪৮০। —কা সর্ধ [*ক+আ^৩; হি √চুকা; ঠ √চুকারি] ১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিঃশেষ করা; শোধ করা; মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)। অ ‘চুক (২)। [চু(চৌ)কা^২—সর্ধ ‘চুক^৩। চু(চৌ)কান—সর্ধ চুক^৩।]

চুকচুক বি [ধ্বজ্যাক্ষক] শিশুর বা শাবকের স্তম্ভপানশব্দ।

চুকচুকে বি [*চুক+এ^৩; অ ‘কুচকুচ’] চকচকে, চিকণ। “বাবাজীর বর্ণ...হাঁকোর খেলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

চুকতি, -জি বি [চুক^৩—মূল; হি চুকতী, -তি; ঠ চুকতা] ১ ব্যবস্থা, নিষ্পত্তি, মিটমাট, চোকা (Settlement)। “ভাড়া চুক্টি হইল আ.হু ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। “আমলা ফয়লা...ঠারে চৌরে চুক্টির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২।

চুক(চু)লি বি [কা চুগলী; ‘চুহল, -লি’—পরনিষ্পক (কোচবিহার)] পরোক্ষে নিষ্পা; আড়ালে লাগান (back-biting)। “চুকলি যে কৈল তারে বধিতে কহিল ভ.গ্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি গায় বেটা জী ১২২। বোঁ শাণ্ডী ননদ ভেজের, চুকলি করা গেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। মা, আমি চুকলি কচ্চিনে স.এ ৫২। [চুকলি খাওয়া (হি চুগলী খানা)—আড়ালে নিষ্পা করা।]

চুকা^১; চুকা^২ অ ‘চুক^২; চুক^৩।

চুকা^৩ বি [সং ‘চুক, -ক্রা’—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা] অন্ন, টক। “ঘোল চুকা কি মধুর ম.ম ৭১, -২। [*পালম—টকপালমবিশেষ।]

চুকুচুকুচুক বি [ধ্বজ্যাক্ষক] চুবিয়া খাওয়ার মৃদু শব্দ। “চুকুচুকুচুক চুয় চুবিয়া ভা.চ ১১৫।

চুক্র পুং [√চক্+র (রক্)-ণ, উ ২.১৫] ১ অন্নরস। ২ অন্নবেতস। —ক্র ক্রী ১ চুকাপালম। ২ কাল্পিক, কাল্পিকভেদ। ৩ তিস্তিডীক, তেঁতুল। ৪ শুভবিশেষ। ৫ অন্নহ। —ক্রা ক্রী ১ অন্নলোপিকা, আমরুল। ২ তিস্তিডী। —ক্রিকা ক্রী ১ সর্ধ ‘চুক’ ক্রী (১)। ২ সর্ধ ‘চুক্র’।

চুড়ি, -জি বি [চোড়া, -স্রা+ই^৩; অস চুস্রা] ছোট বা সরু চোড়া; সরু নাল। “আদ আঙ্গুল চুড়িতে আট আঙ্গুল বারদ পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩।

চুড়ী বি [হি চুংগী] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের উপর মাণ্ডল (town-duty)।

চুহু(চু)ক, চুহুক পুং.ক্রী [ধ্বজ্যাক্ষক] স্তম্ভপানে ‘চুহু’-শব্দকারক; স্তনবৃত্ত (teat)। “সহকার পল্লব চুহুক দেবি (দিব) বি.প ২০৫। চুহুকের ছলে বাদ ৩১। চুহুক-চুহিত লী ৭৪।

চুহুকতি বি ‘চুহু’-শব্দ, চুহুনশব্দ। “চুহুন” ভা.চ ৩৩৪।

চুধু বি [সং চধু; হি, ঠ চুচ; চধু। “রাজহংস রাজহংসী চুধে চুধ দিয়া (তরে) ব.প ৬৩৫।

চুধু পুং ১ (চধুতলা মৃৎ হেতু) চুধুনদ্রী, চুঁচ। ২ সন্ধরজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিজ্জবিশেষ। ৪ (বাকরণে) ‘খাত’ অর্থ। “অক্ষর”, বিজ্ঞা। ওঠেন...চুধুনচুধুনা মাঘ ২.১৪।

চুট সর্ধ [তু, চু, প—চুটতি, চোটয়তি; সেট] জেদন।

চুট, -টা, চোট^১ সর্ধ [সং √চুট; হি √চুটা—চোট খাওয়া] ১ ছেদন করা; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। “ছোট হালুয়া হুকরে চোটেয়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা। “চোটায় দুহাতে শ্রী.মা ১৬; ৭৭; ১৪৪; চুটিয়া গণ্ডার গায় ঠায় ঘুরে মরে ১৪৬। [চু(চৌ)টান—সর্ধ ‘চুট’। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে (আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ যথাসক্তি কার্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যথাসক্তি বা সাধাঙ্গুসারে শস্ত কাটা। “এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না। —রামপ্রসাদ।]

চুটকি^১, -কী বি [হি, ঠ চুটকী; চুলটী (গো.চ)] ১ পায়ের আঙ্গুলের আভরণবিশেষ। “রতন চুটকি হইল জ্ঞান জা ১২৫। চুটকী দা ৯৮২; ১৪৮০। তোমার ঐচরণের চুটকি হ’য়ে পড়ে আছি জা ২৩। ২ [হি চুটকী—চিমটি (pinch)] চুটকিভর আটা; অল্প আটা। “ভ.গ্র ২১; চুটকি না কর সিধা লহ মোর স্থানে ২০২। ৩ অল্প কথায় ভাব-প্রকাশক সরল সরস ঈষদগুণভীর ভাবার সাহিত্যবিশেষ। “একটু চুটকী ভিন্ন যায় না সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ব্রটব্য, ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কোয়ারা’, ৩য় সংস্করণ, ৭৬ পৃষ্ঠা।]

চুটকি^২ [সং জুটিকা; হি চোটী; ড চুটি; তু ‘চোটী’—শিখা (দেশী ৩.১)] টকি। “চেতনচুটকি।

চুটকি^৩ বি [হি ছোটকা; ঠ চুটকা—a witty song] ১ সামাজ্য, সাধারণ, সাদাসিধা। “চুটকি মর। চুটকি অস্ত্রের গান। ২ তুচ্ছ, খ্যাতিহীন, গুঁজ। “চুটকি ব্যাঘ্রের দল। চুটকি বই।

চুড়ি বি [সং চুড়া; হি চুড়া, -ডী; ঠ চুড়া; শু চুড়; মৈ চুড়ি; তু ‘চুড়’—করতুণ বলয় (দেশী ৩.১৮; ৭.৫২৬)] সোনা রূপা কাচ বা

গালাহ হাতের বালাবিশেষ। [*কার—যাহারা চুড়ি করে। "শ্রী ১৩। *হুট—চুড়ি ও তদানুবন্ধিক অস্ত্র গহনা। "অ.গ্র ৭১।]

চুড়িদার বি [হি চুড়ী+কার > *র] চুড়ি বা আঙটির মত থের-বুজ ও কৌচকান (আস্তিন)। "কম্বে চুড়িদার।—হেম ৩৮২। চুড়িদার পায়জামা হ ৪০।

চুড়িপা'ড় বি [হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড়] ধুতির ডোরা-দেওয়া পা'ড়। [*পেড়ে—চুড়িপা'ড়যুক্ত (ধুতি)।]

চুড়েল বি [হি চুড়েল] পেতনী, পিশাচী। "পিশাচ...চুড়েল আজ সারারাত মশানে ফিরবে : ভূত চুড়েলের ঘটা অ.গ্র ৪২।

চু(চু)ধ, -ন বি [সং চূর্ণ > লি, প্রা চূর > বা চূ(চুন), -ণ; হি চুনা, চুনা; ঠ চুনা; শু চুন; মৈ চুন, -না; প চুনা, -নী; সি চুয়; জাট্—চুন; P. chunme] পাথর শামুক ঝিনুক ঘুটিং ইত্যাদি পোড়াইয়া করা কারাবিশেষ (lime)। "চূণ শ্রী ৩৪। চুন ভা.চ ২৮৭। [চুনকাম—চুনের গোলা টানা (white-wash)। *কালি—চুন ও কালি; কলঙ্ক। "চুনকালি দহে দিলি ঝাপ—শ্রী ২৩৭। শ্রী.মা ৪৩। গালে বা মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা (ত্র 'গাল')। "গো.বি ১২৯। শ্রী ২২৩। ভা.চ ৬২২। মা ১০১। তু 'চুনকালী কপালে (শ্রী.মা)। চুণের পুটলি, চুনো—গুঁড়া চুনের থলি (ইহা দেশী ব্রটিং কাগজ)। "নায়েব লিখিতেছে ও চুনো বুলাইতেছে আ.ছ ১৬৫। ব ৫। মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিবাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া। "আহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয় ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০।]

চুণা, -না, -নো বি [সং চূর্ণ; ত্র 'চুন'] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ছোট (মাছ)। [চুনো-পুটি—ক্ষুদ্র মৎস্যভাজ; (শোণার্থে) সাধারণ দীন ছুখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনোপুটিও এড়ায় না হ ১১।]

চু(চু)ণাতি বি ['চূর্ণপাত্রী'—মূল; হি চুনোটা; ঠ চুনাল. (চূর্ণালয়), চুনোটা, -টা] চুনের পাত্র; চূর্ণধার। "চূর্ণাতি ক.চ ৮২।

চু(চু)ণারী বি ['চূর্ণকারী'—মূল] যাহারা চুন প্রস্তুত করে। "চৌহলী চূণারী ক.চ ৮২।

চুণী, -নী বি ['চূর্ণ'—মূল; হি চুন্নী, চুনী; ঠ চুণী, -নী; শু চুনী] রক্ত-কণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।

চুত 'ত' বি [সং চুতি, চূত; হি, ঠ চূত] যোনি। [*মারানী (গ্রাম্য)—অন্নলগালি।]

চুদ সক [চু, প—চোদয়তি; সেট] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ। [প্র, সম্—প্রেরণ।]

চুদ সর্গ [সং ৷চুদ; হি ৷চুদ; মৈ ৷চোদ] জ্বী-সহবাস করা।

চুনট, চোনাট বি ['চূর্ণপট'—মূল; হি চুনট, -ত, চুনারট] চাপ হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদি সঙ্কোচ; বস্ত্রভঙ্গ, কৌচান (frill)। "চোনাট করা বাক্সা পাগড়ি ব.প ১৭২৪। [চুনট করা—কাপড় কৌচান।]

চুন(ছ)রি বি [হি চুনরী] মধ্যে মধ্যে অন্তর্বেষি বিচিত্র, লাল বা অন্তর-রঙের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চুন্নরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী ৮৭।

চুনায়লি ক্রি [হি ৷চুনা; বৈকবসাহিত্যে] চুনাইল, বাছিয়া লওয়াইল; পছন্দ করাইল (to cause, to select)। "রসভরে মম্বর. লহ লহ চাহনি, কি মিঠি চুনায়লি ভাতি ব ৭০।

চুন্নী বি ['চোরনী'—মূল; মৈ চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী (মালমহ)—জ্বী-চোর; অস চুন্নী] ব্রীলোকচোর, চোরের জ্বী। [চুন্নী গল্প—পালানীয়া বা দুষ্টা গাই। "গো.চ ২২২।]

চুপ অক [ভা, প—চোপতি, সেট] মন্থগতি, মৃদুগমন।

চুপ বি [সং ৷চুপ—মন্থগতি, অর্থাৎ নিঃশব্দগমন; হি, ঠ, শু চুপ] নিঃশব্দ, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে চুপ শ্রী.ম ২১। আর সব রহে চুপ কু.কে ২৫। [চুপ! চোপ!—চুপ কর (silence!)। "বিভা বলে চুপ চুপ ভা.চ ৩১০। চুপ করিয়া (অপ্র)—মুছ করিয়া, আস্তে। "যাহু চুপ করিয়া কহিস কথা গো.চ ৬২। চুপ করে থাক—নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চুপ করে থাক বেদে চ.দা ৩২। চুপচাপ (হি, ঠ, শু *প)—১ নীরব, নিঃশব্দ। ২ নিরুদ্ভম, নিশ্চেষ্ট। ৩ গোপনে; ধীরে। চুপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাপন্ন বা ক্ষান্ত করা; থামান। "গুণী গয়লানীকে...পায় হাতে ধরে চুপচাপ করিয়ে দিলাম ন.ত ৩৩। চু(চো)প রও (হি চুপ রহো)—চুপ কর। চুপিচুপি—নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে, আস্তে আস্তে। "কুলবধু নাচে চুপি-চুপি দা ৮৫। চুপি-চুপি (গোলাম) স.শ ৩৫। চুপ-চুপ—নিঃশব্দে, মনে-মনে। "চুপ-চুপ...চিস্তিব শ্রী.মা ৭৪। চুপে-চুপে (মৈ চুপে)—নিঃশব্দে, অজ্ঞাত-ভাবে। "তাই বলি চুপে-চুপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০।]

চুপ(বা)ড়ি, -ড়ী বি [হি ছবড়ী, -ড়ী; ঠ ছবড়ী; চুপড়ী (নাটোর)—টোপের মত?; 'ছবড়ী'—চর্ম (দেশী ৩.২৫)—চর্ম হইতে 'চর্মপাত্র', পরে তৎসদৃশ 'চুপড়ি' (?)] কক্ষির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ; টুকরী, ছোট ঝড়ি। "সি'ছর"। ঝুজ নহে তার সে বুদ্ধির চুপড়ি কৃ ৪০। চুপড়ি মূল্য দস্ত বেচেন ফুলরা ক.চ ৪২। ফুলের চুপড়ী ভা.চ ২৭২। চুবড়ি হ ৩৪। [চুপড়ি মূল্যে—চুপড়ি-মূল্যে; এক এক চুপড়ি হিসাবে। চুপড়ি-আলু—চুপড়ির মত গোল দেশী আলুবিশেষ।]

চু(চো)পসা অক [চুবকা (চক্ষিশপণগনা)—সং ৷চুব (?)] ১ রস চূষিয়া আর্দ্র হওয়া। "ব্রটিং কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কুচিত হওয়া। "কোড়া, ফুটল, চোপসায়। ঐ শব্দটাকে নিজের ফুঁয়ে ফুলিয়ে...সামলে বেড়াচ্চ—জান,...একটা পিন ফুটলেই এক মুহূর্তেই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চুপসে যাবে!—ঘ ৭১। [চু(চো)পসান—১ সর্ষ 'চুপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু সঙ্কুচিত; তোবড়ান (sunk)]

চুবক বি [হি চোআ-রা; ঠ চুরা] চুয়া। "চুবক লইয়ে : চন্দন চুবক চ.দা ৪৪।

চু(ব)বান বি [৷চুবা+অন] নিমজ্জন, ডুব। "চুবন থেয়ে ইপিগে উঠে, ছনিয়া দেখে ঝাঁক গি.বি ১০৩।—নি বি [*ন+ই১১] সর্ষ 'চুবন'। "চক্ষু রাক্ষা ভার পেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।

চুবা সর্গ [হি ৷চুভা—মগ্ন বা লীন করা] নিমজ্জিত করা, ডুবান। "হিন্দুর ভূত মার চুবাইয়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জনে রাজা যেন নদীতে চুবায় চ.চ ২০৬। [চু(চো)বান, -নি—সর্ষ 'চুবা'।

চুম সর্গ [সং ৷চুম > প্রা ৷চুব; হি ৷চুম; ঠ ৷চুম্ব; পন্ডে] চুষন করা। "তিলে শতবার মুখ চুমে (প.ক)। নমাজে দরগার চুমে ধুলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চুমে ধরার আঁখি অলক চুমে রক্ত : চুমিয়া তম্ব কুহ্মি তোলে কু.কে ৬৫। [চুমওবাহ—চুষন করিবেন। "বি.সা ৫০৭।]

চুম, -মা বি [সং চুষ, -বা; হি, মৈ চুম্মা, চুমা; ড চুষ; অস চুমা] চুষন। "দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। মড়াযুখে মাতা দেন চুম শ্রী ৩০; ২৬০। কেহ বা দিছেন চুম ব.প ১৩৫৬। ভালে দিল চুম বা.ম ১০৬।

চুমকি, -কী বি [হি, ঠ চমকী] ১ 'চমকমুক্ত', দীপ্তিশীল সোনার রূপার বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler; spangle)। "ডিজার দিলেক আঁখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প ২২০। সৈকতগুলিমে তার চুমকি বসার প.ত্ব ৮২। ২ চুম্ব দিয়া জল খাওয়ার ছোট খটি। "চুমকী খটি হ ১৮৪। [আলোর চুমকি—আলোকরচিত চুমকি। "ছায়ার

উপরকার আলোর চুমকিগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল প.স ৬৫।]

চুমকুড়ি বি ['চুমকুড়ি'—মূল (?) ; হি চুমকার, -রী ; মৈ চুচকার ; চুহুড়ি (যশোহর)] চুম্বনের ওষ্ঠপুটের শব্দ। "চুমকুড়ি দিয়া পোক ধামান। (চুমকুড়ি দিয়া)...পড় বাবা আত্মারাম!—অ.প্র।

চুমরা সর্ধ [হুমরাচুমরা—'চুমরা' > 'রা'] ১ মিথ্যা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা ; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুবাচ্য বলা। ২ [চমর+আ°] চমরের লোমের জ্বায় (লোম) সজ্জিত করা ; কুলান। "এটা আমাকে দেখিতে আসিয়াছে, সম্ভেদ নাই। এই ভাবিয়া সিদ্ধিলাভ একবার গৌফ-দাড়ি চুমরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [চু(চো)মরান—সর্ধ 'চুমরা']]

চুমুক বি ['চুম'—মূল ; সং চুলুক] ১ চুম্বনের জ্বায় ওষ্ঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মৃৎ পূর্ণ হয়, তাৎপর্যপূর্ণ পানীয় (sip)। "করিল গরল পান একই চুমুক ম ১৪ ; ৪৬৭। চুমুক চকচক পেয়ে পিয়া ভা.চ ১১৫। ২ ['চুমকী'—মূল ; অপ্র] (চুমকীর মত) জল-বিষ। "আসন ছাড়িয়া পরভূ বেসেন চুমুক উপরে। পরভূর আসন বিষ সহিতে না পারে ॥ —শু ২। ৩ [অপ্র] চুম্বন। "ছাইলা ছোটর চুমুক খাইলে গো.চ ১৫৪।

চুম্বর, -রী বি ['চমর'—মূল (?)] চমরাকৃতি নারিকেলের পুষ্পকোষ। **চুম্ব(চুবি)** সর্ধ [ভূ, চু, প—চুম্বতি, চুম্বয়তি ; সেট] চুম্বন। "মৃৎ চুম্বতি হুম্বর হুটমনে বি.হ ৫৮।

চুম্ব পুং, -স্ত্রী জী [√চুম্ + অ (যঞ.), + অ, -ভা, জী আ (টাপ্)] চুম্বন। "চুম্বাবিরামে বদনং প্রমাষ্ট্রি (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুম্ব চাহ। —জী.কী ১০৫। চুম্ব দেউক।—কৃ ৪১। মুখে চুম্ব দিল ম ১০০৫। চুম্বা ম.ম ১১৮। চুম্ব দেই।—ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪। —ষক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক] ১ চুম্বনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, ধূর্ত। ৪ বহুগ্রহের একদেশজ ; পল্লবগ্রাহী। —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লৌহ-বিশেষ ; অয়স্কান্ত, কান্তলৌহ (load-stone)। "এখনো চুম্বকটি ধাইছে আমার, সে মেরুর পানে, সলা বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ)। ২ খটের (ডুলার) উদ্ধাবলম্বন (pivot)। ৩ (বাঙলার) বস্ত্রসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter)। ৪ (অপ্র) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। "চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে জী.ম ২১। —ষন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] মৃৎসংযোগবিশেষ, চুমা। "মহা সমর্পণ মর্দপিত-চুম্বনং চ।—অমরশতক ৯৪। সা.দ ৩৬৬। ওষ্ঠবিষ" মাঘ ২.১৪। "দান গী.গো ২.১৬। মুখ" ভা.চ ৪০৩। —ষিত বিণ [+ ত (জ্)-সর্ধ] ১ কৃতচুম্বন। "মুখং...ন চুম্বিতং তং শ ৩.২১। প্রিয়ং হসতা বালা চিরং চুম্বিতা সা.দ ১৬। ২ দষ্ট। "দরিত্রতমেন চুম্বিতায়াঃ মাঘ ৮.১৩। ৩ স্পৃষ্ট। "ইন্দুমুখচুম্বিতস্তম্ভিচন্দ্রমপি উ.চ ১.৩৪ ; চূড়াচুম্বিতকঙ্কণ ৪.২০। অষর-চুম্বিত ভাল হিমাচল।—গান ২২১। —ষী (-ষিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-ষিনী] চুম্বক, স্পর্শী। "পীনোন্নত-স্তনযুগোপরিচাক্রচুম্বিত্তাবলি (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৬০২।

চুম্ব সর্ধ [সং √চুম্ > লি √চুম্ ; প্রা √চুম্] ১ চুম্বন করা। "মুখ চুম্বই চাঁদ চকোর হ'য়ে ভা.চ ৩৩০ ; নয়ন চুম্বিয়া ৩৬৩। ২ স্পর্শ করা। "কেশের আগ, চুম্বয়ে টাগ চলা ২১। কোন কোন স্থল চুম্বি কি ধন পাইলা যে ৪৪। [চুম্বণ্ড, -বো (চুম্বন করি), চুম্বী, চুম্বী (জী.কী)।]

চুম্বক, -ষন, -ষিত, -জী অ 'চুম্ব'। **চুম্বক** বি [চুম্বক > *ক ; অপ্র] চুম্বক। "জল রাজা খার চুম্বক ('চুম্বক'—টাকা) দিয়া গো.চ ১৬৯। ব.প ৬৪। —কী বি [চুম্বকী > *কী ; অপ্র] চুম্বকী। "সোণার চুম্বকী কুউ ৬৪। " **চুম্বা** বি [চুম্বা—মূল ; হি চোম্বা ; ঠ চুম্বা ; ড চুম্বা ; তু 'সং হুত'

(extracted) ; চ্যুত > প্রা চুম্ (অ.রা)] খুনা ইত্যাদি চুম্বাইয়া-করা স্থগন্ধি নির্ঘাসবিশেষ। "চন্দন চুম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুম্বা কৃ ৯৯। গন্ধ চুম্বা ক.চ ১২২, -৫৫, -৯২। চন্দন চুম্বা ভা.চ ২৮৬।

চু(চো)মরা সর্ধ [সং √ম্—মরাসকান ; হি √চুমা, √চু(চো)মরা] ক্রিয়িত করা ; ঝরান, চুমান (to distill)। "সভ দিল চুম্বাইয়া সাত ঘড়া হুয়া জী.মা ১১১। —রা অর্ধ ক্রিয়িত হওয়া ; ঝরা (to trickle)। "চিবুকে চুম্বায়া হুখা পড়ে হু ৮ ; হাতযুক্ত মুখ বেন অমৃত চুম্বায় ১০। চাঁদ চুম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মুখে চুম্বাইছে ঘাম।—ব ১৩৮। [চুম্বত, চোমত—চুম্বায়, ঝরে। "স্বেন মকরন্দ. বিনু বিনু চুম্বত (প.ক)। চুম্বল—চ্যুত হইল। "চুম্বনে চুম্বল অধরক দাগ (প.ক)। চু(চো)মরান—১ সর্ধ 'চুম্বা'। ২ ক্রিয়িত, ঝরান (জল)।]

চু(চো)মরাড় বি [হি চুহড়া—চঙাল ; চোমরাড়—পর্বতীয় দ্রব্য ; ঠ চোহাড়—নিম্বক] ১ বায়ুজাত, চঙাল। "জাত চোমরাড় ক.চ ৭৩। ['চোমরাড়'—'পুরীক্ষক' (জী) ; 'যুক্তব্যবসারী' (ভা.চ)। "চৌদিকে চোমরাড়, পুরী রক্ষিবার জী ১৩। চোমরাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৭৫২।] ২ (গৌণার্থে) অসভ্য, উগ্রবৃত্তাব্যক্তি।

চুম্বা(হো)স্তর স.বিং [সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুঃসপ্ততি, প্রা চটুস্তর ; হি চৌহস্তর ; ঠ চৌরে(জা)হস্তর ; শু চুম্বোস্তর ; অস চৌসস্তর] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —স্তর বি চুম্বাস্তর (৭৪) সংখ্যা।

চুম্বায় স.বিং [সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুঃপঞ্চাশৎ, প্রা চটপন্ন, -পন্নাস, চটঅয় (পৈ) ; হি চৌরন ; ঠ চৌপন্ন ; শু চৌপন ; চৌমায় (চৈ.চ ৮৫)] চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —ম বি চুম্বায় (৫৪) সংখ্যা।

চু(চো)মাল বি [সং হুম্ (jaw) ; হি চৌভ(হা)ড় ; মৈ চৌল] খাণ্ড-চর্চণার্থ মাড়ির দাঁত ; মাড়ি। "গজ গিলে কামিনী চৌমাল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [চৌমাল ধরা—হুম্বগ্রহ।]

চুম্বাশ্লিষ স.বিং [সং চতুঃসপ্ততি ; লি চতুঃসপ্ততী (লী)সতি, প্রা চটুস্তা (প্রা.ম), 'চটুআলিস, চোআলীসই' (পৈ) ; হি—চৌআলিস, চৌআলিস ; ঠ চৌরেচা (তা)লীস ; শু চুম্বালীস] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —শ বি চুম্বাশ্লিষ (৪৪) সংখ্যা।

চুর সর্ধ [চু, প—চোরয়তি, 'চোরতি' (বোপদেব) ; চোরয়তি (কর্তৃ-গামিকলে) ; সেট] স্তের, চৌধা।

চুর, **চুর** বি [সং চূর্ণ ; হি চুর ; চুরণ ; প, ঠ, শু চুর ; সি চুর ; ড চুরা ; মে চুরন] চূর্ণ, শুঁড়া। "শব্দ কর চুর বি.প ১৮৬। রথ হৈল চুর কৃ ১৪২ ; কায় করে চুর ২৬৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চুর ম ৬২৬। (পুর) ভাঙ্গিয়া করে চুর ক.চ ১৯। মেরে করি চুর জী.মা ১৫৯। মরিচচুর রা.শে ৬। —র বিং ১ চূর্ণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দিত। "দশ মুণ্ড চুর হবেক...শরে কুউ ৪৬। নর্প চুর করি ১৪৫। যৌবন কমলাচুর, লোভে না করিও চুর ভা.চ ৬৬৯। ২ প্রভাবহীন, বিকল, বার্থ। "মোর ঠাই আজি বেটার মায়া হবে চুর কৃ ৩২২। চাতুরী হৈল চুর ভা.চ ৬৮৭। ৩ অভিভূত, মত্ত। "গাঁজায়, নেশায়, মদে চুর। [চুর চুর—অত্যন্ত অভিভূত বা মত্ত। "কয়েকটে চুরচুর বি.হ ৯১। চুরচুর মধুপান—অতিমত্ততাজনক হুয়াপান। ("মাজিট্টেট) খুব চুরচুর মধুপান করিয়া...আদালতে আইলেন আ.হ ১৬৭। চুরণী—চূর্ণ, শুঁড়া। "ময়ের চুরণী রা.শে ২২।]

চুর, **চুর** অর্ধ [চু(চুর) > *র] চূর্ণ হওয়া ; শুঁড়া হওয়া। "ভেঙে চুরে যাওয়া। —রা সর্ধ [চু(চুর)র+আ° ; সং √চূর্ণ > প্রা √চুর ; হি √চুর ; ঠ √চুর] চূর্ণ করা ; শুঁড়া বা ইকরা-ইকরা করা। [চুরা—চূর্ণ হওয়া। "ভাঙা"। চু(চুর)রান—শুঁড়ান ; চূর্ণিত।]

চুর(ক)উ বি [তা চুরটু ; E- cheroot] ধূমপানার্থ পাকান শুধনা জামাকের বাতি (cigar, cigarette)। "চুরটু ১৪।

হু(চু)রমার বিং [চুর+মার; হি চুর চুর; ঠ চুরচার] চূর্ণ ও বিনষ্ট; খণ্ড-খণ্ড; ধ্বংস ডায় পরিণত। "লক্ষ্য করিবে চুরমার কুউ ১৫; ২৩১; কঙ্কণ...চুরমার ২৭২; পড়িল রথের খোড়া হৈল চুরমার ২২৪। বৃষ্টিতে প্রচণ্ড হইল চুরমার কু ২৫৭। (ঘর) চুরমার শ্রী.ম ২১। অল্পে করে চুরমার গ ২৪। চুরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭৯। (জীবন) চুরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

চুরানবুই, চোরানই, -নবুই স.বিং [সং চতুর্নবতি > লি চতুর্নবতি, প্রা চউণউই; হি চোরানবে; ঠ চৌচারবে; ও চোরণু] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরানবুই (৯৪) সংখ্যা।

চু(চো)রাশী, চৌরাশী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউ(চো)রাশী, চুলশী; হি চৌরাশী; ঠ চৌচাশী; ও চোরাসী] চতুরাশীতিসংখ্যক। "চৌরাশীটা নরকের কুণ্ড কু ৩৫২। —শ্রী বি চৌরাশী (৮৪) সংখ্যা।

চুরি বি [সং চৌর্য > প্রা চৌরিঅ > বা (চোরি) *রি, হি, ঠ, ও চৌরী] ১ অপহরণ। "ভা.চ ৩০২। যার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা ১০৫। "ডাকতি ব.শ্রী ৭৭। ২ গোপনকর্ম। "তোর জিন্মা মোর পুরী, বিচার মন্দিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপন-প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। "বিচারে করিয়া চুরি এ হইল চোর। ইহারে যতপি পাই চুরি করি মোরা—ভা.চ ৪০২। "চামারী—চৌর্য ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। "নারি—চৌর্যাদি অপকর্ম। "চুরিদারি নাহি করি চ.দা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পোঁছার মাংস আঙুলে টিপিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। "মাংস চুরি করিয়া মাধব তৈলে শাঁখা শি ১০৫।]

চুল, -লি বি [সং চুল, তু 'সং চূড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃত্তচুল—রঘু ৩২৮); হি বাল, চুল (শিখা); ঠ বাল; ড বাল.] ১ কেশ। "নাহি বাল্লে চুলি কু.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে কু ৩০৫। ফুলের গাণনি. দেখয়ে থসিয়ে চুলি চ.দা ৯। চুলি ক.চ ১০৯। আউদের চুলি ম.ভা ২৩। ২ চূড়া, অতুল স্থান। "পরান রতন. পিরীতি পরশ. জুকিন্দু জয়তুলে। পিরীতিরতন. অধিক হইল. পরান উঠিল চুলে—চ.দা ১২৬। [চুলচেরা (hair-splitting)—অতিসূক্ষ্ম (ভাগ, বিচার)। "চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তফাৎ—অত্যন্ত প্রভেদ। চুল তাঁক—অত্যন্ত বিলম্ব। চুলমুঠা—কেশমুঠ, মুঠমুঠকেশ। "কু ৪২১। চুলালো—চুলি, -চুলী—চুল ধরিয়া টানটানিপূর্বক বিবাদ; কেশাকেশি। "চুলা-চুলি কু ৩২২। চুলাচুলী চৈ.ভা ৬৬। চুলাচুলি...আরস্ত হইল ব.প্র ৩০৪।

চুলকা সর্গ [সং ককুয়; হি চুল (ককুয়ন)—√চুলচুলা] ককুতি-নিবারণার্থ নখ দিয়া (গাত্র) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্গ ককুতি অনুভূত হওয়া। "আলকুশিতে গা চুলকায়। [চুলকনা, -কুনি ককুরোগ (itches)। চুলকা(কন)—সর্গ 'চুলকা'।]

চুলবুলে বিং [হি চুলবুলা] চঞ্চল, অস্থির। "যেন ভৈরবের গায়... কণা তুলে চুলবুলে কণী অগণন সা.ম ৪৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে স্থির থাকিতে পারে না। —পা.প্র ১২০।

চু(চু)লা, -লো বি [সং চুলী; হি চুল্হা; ঠ চুল; ও চু(চু)ল; মৈ চুলহি] উনান। "চুলোতে রাখি বেঙ্গালি প.র ৫২। চুলা চৌকা ভ.প্র ২১৬। শত চুলা চৈ.চ ১৭১। [চুলায় যাওয়া—পুড়িয়া মরা বা যাওয়া; নষ্ট হওয়া (গালিতে, বিরক্তিতে)। "বিধাতা চুলায় থাক!—ন ৯৩৬। চুলোমুখো, -মুখী (স্ত্রীলিঙ্গে)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (গালি)। *মুখী ব.প্র ৩৬৬।]

হু(চু)লি বি [সং চুলী] চিতা। "রাবণের চুলির মত জ্বলছে আ.হ ১৩০। **হুলি** অ 'চুল'।

হুলুক পুং [√চুল উন্নতি+উক (উকঞ)-ক (?)] ১ নিবিড় বর্ধন;

ঘন কাদা। ২ প্রসুতি, অঞ্জলি। "নৈ ৮.৪৫। কথারসো যৎ চুলুক-শ্চ লুপ্তা বা.ভা ১.১৭। ৩ মৃগবল্লবমিত জল, গণ্ড, চুমুক (A.)। —ক স্ত্রী মাঘমজ্জনমাত্র জল।

চুল্লি, -ল্লী স্ত্রী [√চুল, ক্রীড়া+ই (ইন্)-ধি; স্ত্রী -ঈ (ঈষ); তু 'চুলী'—শিলা (দেশী ৩.১৫)। —'শিলার উনান' প্রথম, পরে 'উনান-মাত্র' (?)] 'অগ্নিক্রীড়াস্থান', চুলা, উনান। "চুলী মনু ৩.৬৮।

চুল্লী স্ত্রী ১ চিতা, চুলি। ২ ত্রিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্বপশ্চিমগতিমুখ প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ (বৃহৎসংহিতা)।

চুল্লী অ 'চুলি'।

চু(চু)ষ, -স সর্গ [সং √চুষ; হি √চূষ] জিহ্বা ও ওষ্ঠ দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া; চোষা। "ইন্দিরার জল তুই ক্যালাক চুসিয়া গো.চ ২০। চুবি চোকা আঠি: চোকা চুবে চৈ.চ ৩৩৬। চুষ চুসিয়া ভা.চ ১১৫। [চু(চো) যা—সর্গ 'চুষ'। চুবি, চুবিকাটি—শিশুর চুবিবার গেলানাবিশেষ। চুবি—শিশুকবিশেষ। "চুবি রুটি ভা.চ ৫৪৮। চোষান—চুষণ করান।]

চু(চো)হান বি ['চৌহান' > 'ন; হি চৌহান] অগ্নিকুলের অন্তর্গত ক্ষত্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা; তৎসংশ্লিষ্ট ক্ষত্রিয়। "সঙ্গে বিংশতি চুহান শ্রী.মা ১৪১। চৌহান রাজপুত্র শ্রী ১৬; ২৩২। [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; রাক্ষসনাশার্থ বসিষ্ঠের বজ্রকুণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট পৃথ্বীরাজ চৌহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশাসনমাগর)।]

চুচুক স্ত্রী [অ 'চুচুক'; তু 'চুঅ'—স্তনশিখা (দেশী ৩.১৮)] কুচগ্র। "স্তনো...মে মগ্গচুচুকো গো.রা ৬.২৩.১৩। —চুক পুং [ধ্বজাস্বক] যে চুচু (তো-তো) করে; শ্বলদ্বাকা, তোতলা। "(তো) ভবন্তি মুক-চুচুকঃ মহা ১৪.৩৬.৩০।

চুড় বি ['চূড়'—বলদ্বাবলী (দেশী ৩.১৮) বলয়, বালা, চুড়ি। "প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫।

চুড়(ডা)স্ত বিং [চূড়া+অস্ত > চূড়া(ডা)স্ত (যুক্তাকরের পূর্ব দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব, তু 'সং শকজু; লি উপস্তিক; প্রা তুহজ (তুহ-অজ—সং তব+অজ্জ)] ১ চূড়ায় যাহার শেষ; উচ্চতম স্থান সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের যতদূর সম্ভব ভদ্রবর্ধি; চরম, শেষ। "জ্ঞানের চূড়ান্ত ফল, -গলায় সতিনী ছটি! —ন ৯৬৮। অ 'চূড়া (১০)। এই জীবনের ভার, যত হালকা হতে পারে করলে এরা চূড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হ'ল কাপুরুষতার চূড়স্ত!—ব ১৮৪। ২ সবিশেষ, সবিস্তর। "যে দিন যত দুঃখ পেয়েছিল। যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চূড়ান্ত কহিল—বা.দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন, খুব ভাল। "গোটা গোটা একছড়া, পুরস্ত পাহার চূড়স্ত লাগবে দেখতে দা ৯৮১। —স্ত বি পরাকাষ্ঠা; একশেষ, চরমসীমা। [চূড়ান্ত জবাব—শেষ বা হৃদয় উত্তর।]

চূড়া স্ত্রী [√চুল উন্নতি+অ (অজ্)-র্গ, অন্তর্ভাবিতার্থ+স্ত্রী আ (টাপ) ভিঙ্গাদি, দীর্ঘ] ১ যাহা উন্নত হয়, শিখা, জুটিকা, টিকি। "উন্নতচূড় রঘু ১৮.৫১। "চূষিতকঙ্কণ উ.চ ৪.২০; চঙ্কণকচূড় ৫.২। ২ চূড়া-করণ সংস্কার। "চূড়া কার্য্য যথাক্রমে যাজ্ঞ ১.১২। বৃত্তচূড় রঘু ৩.২৮।

৩ ময়ূরশিখা। ৪ কুটুমকব্দ শিখাবৎ অবয়ব। তু 'ভাস্ত্রচূড়'। ৫ অগ্রভাগ, শিখর। "অব্রাচল" (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চূড় যে ১১৫। ৬ বলভী, চন্দ্রশালা, চিলাঘর। ৭ মস্তক (A.)। ৮ [অ 'চূড়'] হস্তা-ভরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কপ। ১০ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠ, প্রধান, পূজ্য। "গ্রামের চূড়া ক.চ ১০৮। যেদের চূড়া ভা.চ ৭৯; ভারত রসের চূড়া ৩০৫; চতুরের চূড়া ৩০০। ব্রাহ্মণচূড়া দা ৪; ক্রমেতে জুবদের চূড়া, জল হইতে দেখান চূড়া ৪২২; ঐ ত জুবনের চূড়া, চূড়ার মাথায় গিয়ে চূড়া, অবিচার কি চূড়ান্ত করেছে!—২৩২। গ্রাম° বা.দ ১৫। [চাঁদের চূড়া—চাঁদের চূড়াভূলা, অর্থাৎ অতিদীর্ঘাংশবর্ণ। "উমার মুখ

চাঁদের চুড়া ভা.চ ৭২। চেমনের চুড়া—(?)। “তেজলি আখল দিল চেমনের চুড়া শি ১৭।]

চুড়াকরণ, -কর্ষ(কর্ণ) ক্রী [বহুব্রী; কর্ণধা] চুড়ার করণ, অর্থাৎ কার্য বাহাতে; চুড়াকরণ কার্য; সংস্কারবিশেষ। “চুড়াকরণ মনু ২.৩৫, কুল্লক। চুড়াকর্ষ ন.প ১১২। চুড়াকর্ষ শী ৬২। [প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চুড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্মীদ্বসারে ইহার ব্যবস্থাবিকল্প আছে (মনু ২.৩৫)।]

চুড়ামণি পুং [উ.লো, অথবা ব.ত] ১ চুড়াই মণি; মুকুটই নায়কমণি; শিরোরত্ন, শিরোমণি। “(আসনম্) চুড়ামণিভিরন্যস্তপাদপীঠঃ মহী-ক্ষিতাম্ রঘু ১৭.২৮। চন্দ্রাঙ্কঃ হি ১.২২৬; ২.৭০। পঞ্চ ১.৭৮। (ঋষঃ) অভুং ত্রয়াণাং লোকাণাং চুড়ামণিরিব ভ ৪.১২ ৩৭। বাম্বীকি! হে ভারতের শিরঃচুড়ামণি মে ১০৮। ২ মুকুট, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ ঐশ্বে, প্রধান। “আচার্য্য”, আচার্য্যচক্র, কর্ণাট, বাদীন্দ্রচক্র, ভট্টাচার্য্য। “খলগণ” ম ৪৫। চাঁদচুড়ামণি বা.ম ৩২৭। দেবঃ শ্রী.মা ৪। গৌড়ের চুড়ামণি ব.প ৪৬১। নিগুণের চুড়ামণি দা ৯৪২। চোর’ বি.হু ৮৯। বীর’ মে ১; ৬। খণ’ বা.দ ১৫০। পতি’ ন ৯৭৩। ভুবনত্রয়’ কাদ ৫২। ঘটক’ লী ২৫। (সমাসে উত্তরপদ)। ৪ যোগ-বিশেষ। “স্বর্য়গ্রহঃ স্বর্য়বারে সোমে সোমগ্রহস্তথা। চুড়ামণিরয়ঃ যোগঃ...। —গরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকাকল।

চুড়ারত্ন ক্রী [উ.লো, অথবা ব.ত] সর্ষ ‘চুড়ামণি’।

চুড়াল বিণ [চুড়া+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] চুড়াবান, শিখায়ুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —ল ক্রী মন্তক। —লা স্ত্রী ১ খেতগুঞ্জ। ২ নাগরমুস্তা।

চুড়াল অ ‘চুড়াল’।

চূত পুং [✓চূৎ করণ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] আশ্রয়ক। “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭২.১৭। “কোরক শ ৬.২। চূতাকুরবাদ ক.স ৩.৩২। “পোত ভ ৩.২১.৪২। চূতপল্লবিত ঘট.ম.পা ৩১.৭। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, চূত স্ত্রীগীতে বিকসিত হয়; স্ত্রীগীত ইহার দোহন। ‘চূতো গীতাং (বিকসতি)। —উ.মে ১৭, মল্লিনাথ।] —ত ক্রী ১ ‘চূতবিকার’, আশ্রয়ক। ২ চূত-কুহম। “কু.স ১.২৭। চূতরেণু-মাথা কু.কে ৫। ৩ গুহ্যদেশ। [‘লতা (বি) —কৃশচূত, আশ্রয়ক। “মুকুলিত চূতলতা কোরক জালে ব.প ১৩২২। চূত-লতা-কুঞ্জবনে কা ২৬।]

চূয়া অ ‘চূয়া’।

চূর; **চূর**; **চূরমার** অ ‘চূর; **চূর**; **চূরমার**।

চূর্ণ সক [চূ.প—চূর্ণয়তি; সেট্] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম—সম্যক পেষণ।]

চূর্ণ বিণ [চূর্ণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুক্ত, বক্র। “কুন্তল। —র্ণ ক্রী [✓চূর্ণ+অ (অচ্)-ভা] ১ চূর্ণন, পেষণ, গুড়ান। ২ [+অ-ঋ] চূর্ণিত ভ্রব্য; ক্ষোদ, চূর, ফাকি, গুড়া। “অশ্ব”, তিল”, চূর্ণ হৈল হাড়। দম্বশোধান”, ধান” বদর”, যব”। চূর্ণৈশ্ব স্বগন্ধিভিঃ গো.রা ১.২.১৭। —কৃ ২৬৫। চূর্ণবৎ...রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোধূম; ময়দা। “অন্নাদষ্টগুণঃ চূর্ণঃ চূর্ণাদষ্টগুণঃ পয়ঃ (বৈতক)। ৩ চূর্ণ, আবির (ভরত)। ৪ কুহুমচন্দনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসক্ষোদ, গন্ধদ্রব্যের গুড়া। “কস্তুরচন্দনচূর্ণৈঃ...অবাকিরঞ্জাস্তনবম্—মহা ৬.১২১.৩। “মুষ্টি উ.মে ৭। (তেন) অলকেষু চমুরেশু পূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ—রঘু ৪.৫৪। —র্ণ পুং ১ ক্ষারবিশেষ, চূন। “শল্ম”। চূর্ণানারিতাঃ তুর্ণঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উডট)। জোকাননে বারি চূর্ণ দিল কুন্ত হোস্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [‘কার (পুং)—সম্বরজাতিবিশেষ, চুনারী। নটকস্থায় পুণ্ড্র কইতে ইহাদের জয় (পরাসরগন্ধতি)। “কুন্তল (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক। “খণ্ড (স্ত্রী) চূর্ণজনকখণ্ড, কর্কর, কাঁকর, ঘুটিং। “পারদ (পুং) হিল্লুল; সিল্লুর। “মান (বিং, অপ্র)—চূর্ণ। “চূর্ণমান খণ্ডা হইল হু ৮৩, ৪। চ.বি ৮৪। মুষ্টি (স্ত্রী)—“মুষ্টিমিত কুহুমাদিচূর্ণ। “উ.মে ৭।]

চূর্ণ সন্ধ [সং ✓চূর্ণ] শিষ্ট করা; গুড়া করা। “মারিব. শিলাঘাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিমাছিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

চূর্ণক পুং [চূর্ণ+ ক (কন্) স্বার্থে] সজ্জ, ছাড়ু। —ক ক্রী ১ সর্ষ ‘চূর্ণ’। ২ কোমলাক্ষর স্বল্পসমাস গতবিশেষ। “অকঠোরাক্ষরঃ স্বল্পসমাসঃ চূর্ণকং বিদ্বঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.প ৬.৩৩১।

চূর্ণন ক্রী [✓চূর্ণ+অন (লুট)-ভা] পেষণ, গুড়া করা। —র্ণি, -র্ণী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে স্ত্রী ই (ঊব্)] ১ চূর্ণন। ২ [+ই-ক] ‘তর্কচূর্ণয়িতা’, মহাভাষ্য। ৩ [+ই-ঋ] রজঃ, গুড়া। ৪ [✓চূর্ণ+নি, উ ৪.৫৩] কপর্দক; কপর্দক-শত; কাঁচাপণ (স্ত.বা)। —র্ণিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] শিষ্ট। “চূর্ণিতৈরকৃতমাক্রৈঃ গী ১১.২৭। [চূর্ণিকৃৎ (পুং) —মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি।]

চূর্ণী (-র্ণিন্) বিণ [চূর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্ণিনী] চূর্ণবান, চূর্ণমিশ্র, চূর্ণসংস্থ। “চূর্ণিনোহপুপাঃ পা ৪.৪.২৩, কাশিকা।

চূর্ণীকৃত বিণ [চূর্ণ+চি, (+) + ✓কৃ+ত (জ)-ঋ] পিষ্টীকৃত, চূর্ণিত। “সা (গদা) চূর্ণীকৃতা...পপাত মহা ৬.১১৬.৫১।

চুল পুং [অ ‘চুল’] কেশ। “হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২২৩। জা ১৫। —লা স্ত্রী [চূড়া>‘লা] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণসংস্কার। “বৃহত্ত্বল রঘু ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) বলভী, চিলাঘর। ৪ ধুমকেতুশিখা। “ছিচ্ছিল (ধুমকেতু)। —বৃহৎসংহিতা।

চুলা অ ‘চুল’।

চুলি অ ‘চুলি’।

চুলিক ক্রী যতপক গোধূমচূর্ণপিষ্টক, লুচি। —কা স্ত্রী [চুলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শিখা। “মুলোৎপাটিতচুলিকাবিকলঃ শীর্ষঃ করিয়ে ক.ম ৪৫। ২ কুজুটিশিখা। ৩ হস্তিকর্ণমূল। ৪ (অলঙ্কারে) অবনিকান্তঃ পাত্রে দ্বারা অর্থস্থচনাক্রপ-নাটকাদবিশেষ। “সা.প ৬৫৮।

চুলিকা অ ‘চুলিক’।

চুষ সক [ভা, প—চুষতি; সেট্] পান, চোষা।

চুষক বিং চুষণকারক, পানকারী। “চষকচুষিকা ভা.চ ৪২৯।

চুষা স্ত্রী [✓চুষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চুষণ, পান। ২ হস্তি-মধ্যবন্ধনরজ্জু; কক্ষা। ৩ কটিবন্ধ (A)।

চূতো ম্য ক্রী [✓চুষ+য (গ্যৎ)-ঋ; গুণ, প্ৰো] চুষণযোগ্য খাদ্য, চতুর্বিধ খাদ্যের একতম। “ভক্ষ্যংভোজ্যং চ চোস্তং চ লেহ্যং চ বিবিধং বহু রা ২.৯১ ২০। চোস্ত মহা ১.১৭৫.১১; চূষ (পাঠান্তর) ১২.১৯১.১৬। চর্ব্যা চূষ লেহ্য পেয় (চতুর্বিধ ব্যঞ্জননের গণ) শি ৩২। চূষ চুষিয়া ভা.চ ১১৫। চোস্ত মে ২৮৩।

চেআড় বি সর্ষ ‘চিআড়ি’। “জর্জর করিল চলে বিক্ষিয়া চেআড়ে কু.উ ৯১।

চেংড়া, চেঙ(জ)ড়া বি [হি চাগলা—পুষ্ট, চতুর; ঠ—‘চাগলা’ —মনোহর; চেঙ্গরা (কোচবিহার)—পুত্র; চেঙ্গড়া (ঢাকা)—বালক] ১ তরলমতি বাচাল বালক; ব্রহ্ম-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন যণ্ডা বকাটে হোকরা। “জন কয়েক চেংড়া পশ্চাতে মতিলাল—“ভজ নর শঙ্করহেতরে’ বলিয়া চিংকার করিতে করিতে আসিল আ.ছ ১৪। ২ কচকে বকাট যুবা। “চেঙ্গড়া ভুলায়ে খায় জানে কত তুলি ভা.চ ২৭২। গোরাং ঠাকুরের শুণ্ড চেংড়া দা ৯২৭। আমি নয়নতারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিল ব.প্র ৩৪২। ৩ (অপ্র) বালক। “চেঙ্গড়া বয়সে বিবাহ কৈরে বুয়া ছাড়িয়া যাও—গো.চ ১৮৩। [চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, শৈশব। চেঙ্গড়াম, -মি—চেঙ্গড়াপনা, কচকামি।]

চৈ(চে)চা অর্ধ [সং চিংকার—‘চিং’—মূল? হি ✓চিলা; ভু ‘বা চিচকার’] ১ চিংকার করা; রব করা; ডাকা। “আহি আহি করি মহী সখনে চৈচায় চ.বি ২৩৬। চৈচায় পাগল-পারা দান্তিক দর্দ্র প.তৃ ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। “সারাদিন চৈচাইল সব মেহারকুল বেশ ম.পা ১৮; ১৯। [চৈচাইচি, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল;

প্রকাশপূর্বক বলাবলি। “মেয়ে পুরুষের সমান আলা, পুরুষে চৌচামেচি করে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বিবু ৪২। চৌচান, -নি—চিংকার।]

চৌচাড়ি বি [সং চঞ্চা] পাতলা ধারাল বাঁশের ছাল, চোয়াড়ি।

চৌচুড়া বি একপ্রকার ফাঁপা ঘাস। “শি ৮০।

চেক্ বি [E. check, cheque] ১ ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আজ্ঞাপত্র। ২ জমিদারের খাজনাপ্রাপ্তির নিদর্শনস্বরূপ রসিদ। “বহি, “দাখিলা, মুজী”। ৩ [E. checker] ছক, চৌখুপি। [“কাটা—ছক-কাটা। চেকের কাপড়—ছক-কাটা কাপড়।]

চেকিতান পুং ১ শিব। “মহা ৭২০০.৬৩। ২ যাদববিশেষ।

চেগরা বি [?] স্পর্ধা, সাহস। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা কিরা কিরা ভা.চ ৩৯৭।

চেঙ, -জ বি [সং চলদঙ্গ] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ।

চেঙ(ঙা)মুড়ী বি [বাহার মুড়া (মাখা) চেঙমাছের মাথার মত; চেঙের মত মস্তকবিশিষ্ট। (মনসা)। “চেঙমুড়ী বেটা ম.ভা ৯; কালী চেঙ-মুড়ী ১০.৩; ২১। বলে মোরে চেঙামুড়ী বাম ১০৫। [সং ‘সিহুঙ’—স্মৃহিবৃক। ইহার তেলঙ্গী নাম ‘চেংমুড়’। ‘চেংমুড়’ মনসার প্রিয় বৃক্ষ; বোধ হয়, এই শব্দ ‘চেঙমুড়ী’র মূল।]

চেজ; চেজদোলা; চেজারি অ ‘চেঙ; ‘চাকদোলা; চাক্কারি’।

চেজুরা, -জো বি পাকের মধ্যস্থ একজাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্ত।

চেট, -টক, চেড়, -ড়ক পুং [√চেট্ প্রেষণ+অ (যঞ্)র্থ; ক(কন্) স্বার্থে; ট > ড; ঙ্গী-টী, -টিকা; তু ‘প্রা চেড, -ডয়—দাস’] ১ ‘কার্যার্থ প্রেষণীয়; দাস। “রাজচেটক ক.সা ৬.১২৪। কখন নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [শৃঙ্গারবিষয়ে চেট নায়কের একতম সহায় (সা.দ ৩.৪০)।] ২ সন্ধানদক্ষ উপপতি নায়কবিশেষ (রস-মঞ্জরী)। ‘সন্ধানচতুর যেই সময়-ঘটক। কবিগণ তার নাম বলয়ে চেটক। “ভা.চ ৭০৯। —টকা, -টী, -ড়িকা-ড়ী ঙ্গী (ঙ্গী আ (টাণ্), ঙ্গ (জীপ্); তু ‘প্রা চেটী, -জীআ—দাসী’ দাসী। “কা ক.সা ৪.৫১। “ড়ী কু ২০৭। হরন্ত চেড়ী মে ১১১।

চেটক অ চেট’।

চেটা বিং [‘চিপট’—মূল] চেপটা; চণ্ডা। —টা, -টাই বি খেজুরের বা তালের পাতার বুনিয়া-করা চণ্ডা আভরণবিশেষ। “খেজুর’। [চেটা-চেটা গড়ন—লম্বা-চণ্ডা, অর্থাৎ দোহারী আকৃতি। চেট—ছোট চেটা, তালপাতার ছোট আসন।]

চেটাং বিং [‘চৌচান’—মূল] বাহা চটায় বা ক্রুদ্ধ করে; কোপজনক, কর্কশ, কটু (কথা)। “ছি! তুমি বড় চটানে লোক—চেটাং ছেড়ে একটু মোলাম ডাক না গি.ধি ৯৯। [চেটাং চেটাং কথা—ক্রোধোদ্দীপক, অর্থাৎ কড়া-কড়া কথা।]

চেটাস বি [?] গর্ভ (?)। “কিসের চেটাস কর ঙ্গী.মা ১৯৫।

চেটিকা, -টী অ ‘চেট’।

চেটৌ বিং [‘চটুল’—মূল (?)] ১ চঞ্চলা, অর্থাৎ তরুণী, যুবতী। “সহজে অবলা জাতি তায় তুমি চেটৌ ঙ্গী ১২৫; চেটৌ বউড়ী ঝিউড়ী ২৩৫। ২ [‘চপেট’—মূল; মৈ চাট [সং চপট]] করতল, পদতল, হাত-পায়ের তেলো।

চেটৌনেটৌ, চেট্টে-নেট্টে বিং [চেটৌ+নেটৌ > °ট্টে] তরুণী ও নাটপ্রিয়, অর্থাৎ রসিকা। “নেট্টে যায় জলে, তার নাকি ধর চুলে চ.সা ৩৭। °নেট্টে যায় জলে চ.সা ২৬।

চেড়, -ড়ক, -ড়িকা, -ড়ী অ ‘চেট’।

চেৎ, চেদ্ বা [চ+ইৎ (পদপাঠ—S.W.) ; ছান্দস] ১ যদি, পক্ষান্তরে। “নো চেমনাহারেণাখান...বাণাদয়িতামি হি ১৩৩। ২ অসন্দেহে সন্দেহ-বচন (শ.ক)। “সত্যক্ষেণ্ড গুরুবাক্যমেব...তান্ মে জয়ঃ সর্ববা (শ.ক)।

চেত বি [সং চেতঃ > লি চেত, প্রা চেঅ, হি চেত; পড়ে] চিত্ত। “চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

চেত সর্ধ [সং √চিৎ] ১ জ্ঞান, বুঝা; তত্ত্ব জ্ঞান। “চেত রে চেত রে চেত ডাকে চিপানন্দ ভা.চ ১১১। জাগিল পশুপতি ঈধং চেতিয়া। —হেম ৩৩৮। ২ সত্যক হওয়া; সাবধান হওয়া। —তা সর্ধ [°ত+আ°; হি √চিতা] ১ তত্ত্বজ্ঞান দেওয়া; তত্ত্ব বুঝান। “কিরূপে চেতাইমু মূই গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেতাই ৪৯; ১১৯। মী ১৫। ২ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। “চাব চবালে ক সেই চেতালে কিরে শি ৮০। ৩ সাবধান করা; হুশিয়ার করা। “ক্ষমা কর, হুরেশ্বর। এ কথা...চেতাইতে সে বলিতে হয়। —হেম ১৪০। ৪ জাগরিত করা; জাগান। “নিজা হইতে চেতাইয়া দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাইলে বুঝি চেত, যৌবনে অলস এত ভা.চ ৩৪৩। [চেতান—সর্ধ ‘চেতা’।]

চেতঃ(-ভস্) ক্রী [√চিৎ+অস্ (অম্)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ ‘জ্ঞান-সাধন’, চিত্ত, জ্ঞদয়, মন। “ধাবতি পশ্চাদসংস্থিতঃ চেতঃ শ ১.৩২। ২ [+অস্-ভা] চৈতন্ত, চেতনা, জ্ঞান। “পাঞ্চালী স্তম্বমাশ্র লেভে চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক, বিচারশক্তি। “তান্ বিজি নষ্টানচেতসঃ গী ৩.৩২। গতচেতস্ মহা ৩.৬০.১; লকা বুদ্ধিঃ চেতো ধনানি চ ৬৩.২৫। ৪ ইচ্ছা (A.)। —তঃ বিণ [+অস্-ক] জ্ঞাতা (ত.বা)। [চেতসি (সং)—চিত্তে। “কৌতুক চেতসি ঙ্গী.মা ২১৩; ২৬।]

চেতন বিণ [√চিৎ+অন (লুট্)-ভা; ঙ্গী-নী; চেতনা+অ (অচ) অস্ত্যর্থে; ঙ্গী-না; ছান্দস] জ্ঞাতা, চৈতন্তমুক্ত, প্রাণবান্। —ন পুং ১ আত্মা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। “কামার্জী হি প্রকৃতিকুপা-শ্চেতনাচেতনেষু পু.মে ৫। ৩ মনুষ্য। ৪ সহজয় (অ.চি)। ৫ (বাঙলায়) চেতনা, চৈতন্ত। “হু ৫১। মুচ্ছিত হইলা চেতন না হয় শরীরে চৈ.চ ১০০। চৈ.ম ১৩৯। চেতন পাইয়া নাথ কহিলা মে ২৫৬। —ন ক্রী মনঃ (A.)। “সে কথা না উদিলে চেতনে। —হেম ১৪০। —না ঙ্গী [√চেতি+অন (যুচ্)-ণ+ঙ্গী আ (টাণ্)] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, সংবিৎ। “কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞান-অন্ধকার মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (ঙ্গীধর)। “গী ১০.২২.; ১৩.৬। ৩ চৈতন্ত, সংজ্ঞা। “উদ্ভ্রান্তচেতনাম্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। শীত-চেতন।—চাণক্য। ৪ মনঃ। ‘বঠন্ত চেতনা নাম মন ইত্যভিধীয়তে মহা ৩.২০৯.১৯।

চেতরা বিং [চতর (চট্রগ্রাম); ‘চত্বর’—মূল (?)] ১ অগভীর (shallow)। ২ গৌশকটের ধুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার আধার ছণ্ডা কাঠ (চবিশপরণনা)।

চেতোজ্ঞান (-অন), -ভব, -ত্ব পুং [বহুব্রী; সত্য; উ.ত] চিত্তে জাত; মনোভব, কাম। “চেতোজ্ঞানশর নৈ ৩.১৩০।

চেতোমান (-মৎ) বিণ [চেতস্ > মৎ (মতৃপ্)-১ব; আর্ষ; ‘চেতমান’ সাধু] চেতোযুক্ত, চৈতন্তবান্। “মহা ৩.৯৯.৫৯।

চেদি পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। “পতি, ‘রাজ। মহা ১.১৮৮.২৪। মাঘ ২.৯৫। ২ চেদিবাসিগণ; চেদিরাজগণ। [‘পতি, ‘রাটু (রাষ্ট্র), ‘রাজ (পুং)—১ চেদির অধিপতি শিশুপাল। ২ উপরিচরবহ। “চেদিরাজ পুজি নান্দীমুখ কৈল সারা শি ২৫।]

চেন বি [E. chain] শিকল। “ঘড়ির, জরিপের চেন।

চেনা, -আপরিচয়, -নাশোনা, চেনা অ ‘চিন’।

চেপটা বিং [‘চিপিট’—মূল; হি, ঠ চপটা; ড চেপপা (লী ৭১)] ১ চিড়ার মত চণ্ডা; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)। “চেপটা নাক। [চেপটান—চেপটা হওয়া। চিড়ে চেপটা—চিড়ের মত চাপে প্রসারিত।]

চেতা বিং [?] চেপটা (?)। “নাক ফুলিয়া চেতা হয় ব.প ১৪২৬।

চৈত বিণ [৮টি+য (যৎ)-ধ্ব] চরনীর, চরনযোগ্য, রাশীকরণীয়।

চৈত্যা সর্গ [সং ৮চেতি—চেতয় > প্রা ৮চেঅ > বা (৮চৈয়) *য়া ; তু 'চেতা'] ১ আশ্রয়বোধ দেওয়া। "কোন মতে চৈতাইমু গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮ ; গুরুকে চৈতাই ৪৯। ২ জাগরিত করা ; চেতন করা। "নিত্রায় চৈতায় মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

চৈত্যাড়ি বি সর্গ চেচাড়ি। "(তোজ্ঞে অগ্নি পিপুল শু'ট, তখন দিলে হরির লুট) ছেলের বাপের নাড়ী টেনে, কংস চৈত্যাড়ি দিয়ে কাটতো দা ১৩। —য়ার বি [চিয়াড় > 'র] সর্গ 'চিয়াড়'। "মহাবীর চৈতয়ার চাপড়ে করে রণ ক.চ ৫২।

চৈতয়ার' ড্র 'চৈত্যাড়ি'।

চৈতয়ার' বি [E. chair] চৌপায়া ঠেস দিয়া বসার আসনবিশেষ ; কেদারা, কুর্সি। "হ ১৪। [*ম্যান (E. chairman)—সভার অধিপতি ; সভাপতি।]

চৈতয়ে [চাঁহয়া > (চাইয়া > চাএয়া > চায়ে) চৈয়ে ; তু 'হি সে ; মৈ সৈ— "অন্ন বয়স হাম কান্ধুসৈ তরুণা (বি.প ৬৯)] অপেক্ষা, হইতে। "ধরলে পোকা দিবে ছাই। এর চৈয়ে আর উপায় নাই। ভরার চৈয়ে খালি ভাল, যদি ভরতে যায়। আগের চৈয়ে পাছে ভাল, যদি ডাকে মায়—খনা।

চৈত-আট, চৈতয়াট বি সর্গ 'চয়াট'। "নায়ের চৈত-আট বি.পা ২৩৭। চৈতয়াট বি.প ২২০।

চৈত্যা, -রান ড্র 'চির'।

চৈতাক বি [কা চালাক্—active] চপল, ক্ষিপ্ৰ, লঘু। "নাচয়ে চরণ চার চৈতাক কান্দনী শ্রী ১২৫।

চৈল বিণ [সং চেট > প্রা চেড > চেল (?)] নিম্নার্থক, অধম। "ব্রাহ্মণিলৌ পা ৬.৩.৪৩, সি। —ল পুঃ [৮(চল+অ (অচ)-ক ; ড্র 'চেল' (বিণ) ; তু 'চিল'—বাল (দেশী ৩.১০) ; শিশু (প্রা.ম) ; cf., E. boy—a page] প্রেক্ষ, দাস, চেলা। "মহা ২.৭০.৭। সচলে যাঞা কৈল গঙ্গান্নান চৈ.চ ৬২। —ল ক্রী [৮(চিল পরিধান+অ (যঞ)-ধ্ব] বস্ত্র। "সচলে মনু ৫.১০৩ ; যুত' ১০.৫২। নৈ ২২.৪২। [*নির্জেক্ক (পুং)—বস্ত্রধাবক, ধোবা। "মনু ৪.২১৬।]

চৈলগোজা বি মেঘগালবিশেষ। "চৈলগোজা।—রঙ্গ ৯।

চৈলা' বি [সং চেল ; হি, ঠ, প, মৈ চেলা ; সি. শু চেল] ১ দাস, ভৃত্য। "চৈলা খানেজাদ যত কে করে গণন ভা.চ ২৫ ; ৩৭৭। ২ শিশু, বিভাখী, ছাত্র, শাকরেল। "ভের কোটি চৈলা গো.চ ৩৪৪-৩৪৫। সন্ন্যাসীর চৈলা ম ২৪৬। [চৈলাদার (অপ্র)—চৈলা। "বলির নিকটে গিয়া কহে চৈলাদার কু.উ ৮৬।]

চৈলা' বি ['সং চিলচিম'—মূল (?)] চপল ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। "খয়রা চৈলা ভা.চ ১২৬। [চৈলা গিল্লি—সাধারণ লোকের গৃহিণী। "পোনা পু'টি খয়রা চৈলা গিল্লি আর যত। পাড়ায় পাড়ায় কেঁদে বেড়ান সে কত—হেম ৩৮৭।]

চৈলা' বি ১ সর্গ 'চালা' (৫)। "কাঠ। ২ [চৈলা (চালা)] বহুপদ বিছা-বিশেষ। "ভেঁতুলেচৈলা। ৩ মাটির চাপড়া। "পদাঘাতে ঘোগ মারে যায়ে সেই চৈলা শি ৮১। [চৈলান—কাঠ হইতে ফাড়িয়া চৈলা বাহির করা।]

চৈলাদার ড্র 'চৈলা'।

চৈলি বি [সং 'লিকা'] রেশমী বস্ত্রবিশেষ। "গোলাপীরঙ্গের চৈলি।

চৈলিকা শ্রী [চেল+ক (কন) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপু)] পটবস্ত্র, চৈলির কাপড়। "রক্তচৈলিকরাজ্ঞা (পদ্মপুরাণ)।

চৈলা অর্ধ [হি ৮চিলা] চিৎকার করা ; চেঁচান। "শালারা... মালপো হুসছে, আর চৈলাছে গি.ধি ৭৫ ; রাত দিন চৈলায় ৮৬।]

চৈট অক [ভা, আ—চৈটে ; সেট] ঈহা, যত্ন। "ভট্ট ১৫.৬০।

চৈটক বিণ [৮চৈট > অক (থ্ণ)-ক ; শ্রী ঈটকা] চেষ্টাকারক।

—ক পুঃ রতিবন্ধবিশেষ। ঈটন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] চেষ্টা, যত্ন, ব্যাপার। "স্পর্শন মনু ১২.১২০। উত্থান' ভ ৩.৩১.২৬। —ষ্টমান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] চেষ্টাযুক্ত, যতমান। —ষ্টা শ্রী [+অ-ভা+আ (টাপু)] ১ কৃতজ্ঞতা কামিক ব্যাপার ; ঈহা, প্রযত্ন, ব্যাপার।

"ষ্টোপন্ন, *স্তত্ত (স্ত্রস্ত)। ন কুবীর্ত্ত বৃথা চেষ্টাম্ মনু ৪.৬৩। সংস্কৃতচেষ্টে রঘু ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্মদানুষ্ঠান। "যুক্তচেষ্টে (যেতাধতর)। যুক্তচেষ্টেস্ত কর্মহ—গী ৬.১৭। কি অকুতচেষ্টা ন.প ১২ ; প্রেম' ৪০২। ৩ প্রাণাপানাদি ব্যাপার, প্রাণনাদি। "বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টাঃ গী ১৮.১৪। ৪ গমন। "ভোজনবাগ্নোথ যাজ্ঞ ২.২২০। ৫ গতি, স্পন্দন। "চেষ্টাং সংচলনাড়িষু রা ২.৬৫.১৪। ৬ ক্রিয়াশক্তি। "ভ ৩.৬.৩। ৭ লীলা। "ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করাক্ষা-লনাদি ক্রিয়া। "ইকিত্তাকারচেষ্টাজ্ঞ মনু ৭.৬৩ ; ৮.২৬। —ষ্টিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] কৃতচেষ্টে ; চেষ্টাযুক্ত। "স.শ ৪১। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, ব্যাপার। "গতিভাষিত' মনু ২.১২২। রঘু' রঘু ৪.৬৮। উদ্ভাদ' চৈ.চ ৩৪৩। ২ হস্তাঞ্চালনাদি। "ইকিত্ত' মনু ৭.৬৭ ; ৮.২৫। [চেষ্টানিরূপণ (ক্রী)—ক্রিয়ানুসন্ধান। "হি ২২২। চেষ্টানান (পুং)—প্রলয়কাল। চেষ্টা পাওয়া—চেষ্টা করা। "কৃ.চ ৬৩ ; ৭০।]

চৈহলা বি [হি চহল, -লা—কর্দম] পাক, কাদা। "কাদা চৈহলায় আদ মরা আ.হু ১১২। [কাদা চৈহলা—একার্থক।]

চৈহারী বি [ফা চেহ'রা] মুখমণ্ডল ; আকৃতি, মূর্ত্তি। "প্রেমের মানুষ চৈহারী। তার, হাসি হাসি মুখশী, খুঁসি ফোটো চৈহারায়।—বিহারী লাল চক্রবর্ত্তী।

চৈকণ্য বি [অপ্র] চিকণতা, বাহ ফিটকাট বা বাবুনা। "লালসা পা.প্র ১৫৭ ; চৈকণোর বুদ্ধি ১৫৮।

চৈত বি [সং চৈত > প্রা চৈত্ত > বা (চৈত্ত) *ত ; হি চৈত] চৈত্রমাস। "শ্রী.কী ৩৩২। চৈতক চার চাদনি রাত্তি জ.প ৬৩।

চৈতন বি [কৃষ্ণ-চৈতন্ত—মূল (?) ; তু 'চৈতন'—চৈতন্ত, চৈতনা (বি.প ৩০০)] শিখা। "চুটকি। —নক বি চৈতন। "মন্তকে মধ্যভাগে একটি চৈতনক য ৪। ["চুটকি, চৈতন (শু) ককা—টিকি। "চৈতন্ত-কক্সার জায়গায় আলবার্ট ফেসান ভর্ত্তি হলেন হ ২১ ; চৈতনককা খুটি ক'রে বাঁধা ৪৪ ; মধ্যস্থলে লম্বা চুলের চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি গি.ধি ৮৩।]

চৈতন্ত ক্রী [চৈতন+য (যৎ)] ১ চৈতনভাব, চৈতনা, জ্ঞান, বুদ্ধি। "চৈতনাবৎস্ত চৈতন্তম্ মহা ১৪.১৮.৩৩। উ.চ ১.৩৫ ; রামে চৈতন্ত-মাহিতম্ ৪৭। রঘু ৫.৪। ২ (বেদান্তে) চিত্তস্বরূপ পরমাত্মা ; (জ্ঞানে) আত্মরূপ চৈতনা (ত.বা)। ৩ প্রকৃতি। —শু পুঃ কলিকালে ভগবদবতার-বিশেষ (অনন্তসংহিতা)। [ইহার মাতা শচীদেবী, পিতা জগন্নাথ মিশ্র। 'বিষম্বর' ও 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত' ইহার নামান্তর (চৈ.চ ৯। চৈ.ভা ৩৬৭)। ঈশ্বরপুত্রী ইহার লীলাগুরু, কেশবভারতী ইহার সন্ন্যাসমন্ত্র-দাতা। ইনি বঙ্গে হরিনামসঙ্কীর্ণনের প্রবর্ত্তক। জগাই মাধাই উদ্ধার, যবন হরিনাসের প্রতি কৃপা ইহার বিশ্বজনীন প্রেমের পরিচায়ক। স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ ইহার প্রধান পার্শ্ব ও গোবিন্দ সেবক ছিলেন। জগন্নাথকেই ইহার তিরোভাব হয়।]

চৈতালি বি ['চৈত্রশালি'—মূল (?) ; হি চৈত] চৈত্রের ফসল ; রবি-খন্ড মৃগ মনুর ইত্যাদি।

চৈত্যা পুঃ [চিত্ত+য (যৎ)] 'চিত্ত-ভব', ক্ষেত্রজ। "ভ ৩.২৬.৬১ ; ৭০ ; ১১.২২.৬। —জ্য ক্রী অরণ, স্তুতি।

চৈত্যা পুঃ [চিত্তা+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে (মলিনাধ)] ১ পথিপার্শ্ব অলংকার ; রথ্যাবৃক। "গ্রাম' পু.মে ২৩। ২ গ্রামস্থ একমাত্র পত্র-কলাযুক্ত বৃক। 'একো বৃকো হি নো গ্রামে ভবেৎ পর্ণকলাযিতঃ।

চৈত্যা ভবতি... ॥ মহা ১.১৫১.৩০। ৩ উদ্দেশবৃক্ষ, দেবতর, দেবাবাস (শ.ক)। ৪ বৃক্ষ, জিন। —তা ক্রী ১ চিতানির্মিত স্থপ বা শুভ (A.)। ২ ভূমিসীমানিকারণার্থ পাৰাণস্থপ; পাৰাণাদিবক্ষ (মিতাকর)। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৩ [চিতা+অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল। “যজ্ঞ। চৈতান্থানে স্থিতং বৃক্ষম্ মহা ১৩.১৬৬.১০। ৪ আয়তন, বজ্রগৃহ। “যুগশতাধিত মহা ১.১০২.১০। ৫ পুণ্যস্থান। ৬ [+ অ স্বার্থে] চিতা। [“তর, “ক্র, “ক্রম, “বৃক্ষ (পুং) — ১ গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা); অথথবৃক্ষ। ২ গ্রামাদি চিহ্নভূত বৃক্ষ। “বৃক্ষ মহা ২.২৪.২০। “পাল (পুং) — দেবকুলরক্ষক, মন্দিরাধ্যক্ষ। “গো.রা ৫.৩৮.২২; “বিহার (পুং) — জিনগৃহ (অ.চি)। “যজ্ঞ (পুং) দেবায়তনস্থ দেবতার যজ্ঞ। “আশ্বলায়ন গৃহ্যসূত্র ৫.১০.১।

চৈত্র পুং [চৈত্রী+অ (অণ্)] ১ চৈত্রী (চিত্রানকত্রযুক্তপৌর্ণমাসী-বিশিষ্ট) মাস; মধুমাস। ২ চিত্রাগর্ভজ বৃষপুত্র। ৩ বর্ষপর্বত। —ত্র ক্রী দেবকুল (মৈদীনী)। তু ‘চৈতা’। [“সখ (পুং) — চৈত্রের সখা; কাম। চৈত্রাবলী (ক্রী) — চৈত্রপূর্ণিমা, মধুৎসব।]

চৈত্ররথ, **রথ্য** ক্রী [চিত্ররথ+অ (অণ্), +য (ত্রঞ্)] ‘চিত্ররথ কর্তৃক নিবৃত্ত’; কুবেরের উত্তান। “রঘু ৫৬০। চৈত্ররথো চ স রেমে ৩.২৩.৪০। শ্রী মা ৫৪। [“রথপর্ব (কর্বন্) ক্রী — মহাভারতের আদিপর্বদ্ব্যন্তর্গত পর্ব। “মহা ১.২.৪০।]

চৈত্রিক পুং [চৈত্রী+ইক (ঠক্)] ‘চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস। —ক্রী ক্রী [চিত্রা+অ (অণ্)+ক্রী ঐ (ঙীপ্)] চিত্রানকত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। —ক্রী (-জিন) পুং [চৈত্র+ইন্ অস্ত্যর্থ-১ব] ‘চৈত্রী-পৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস।

চৈত্র পুং [চৈত্রি+য (ত্রঞ্)] ‘তদ্রাজা’ অর্থে, বাহুল্যে চৈত্রিয়ার, শিশুপাল। “মহা ১.১.১৩১। মাঘ ২.১; ৩৮। [“হরি (বি) — ‘চৈত্র-হারক’, শ্রীকৃষ্ণ। “বাস ৪।]

চৈল বিণ [চেল+অ (অণ্), ক্রী-লী] চেলবিকার, বহ্নিনির্মিত। —ল ক্রী [+ অ স্বার্থে] চেল, বহ্ন। “চৈলাজিনকুশোত্তর (আসন) শ্রী ৬.১১। [“ধাব (পুং) — বহ্নধাবক, রজক। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।]

চৌউরি বি সর্থ ‘চউরি’। “সোনার চৌউরি কু.উ ১৩২।

চৌওর বি [সং চামর; হি চৌর, -রী; অগ্র] চামর। “চৌওরে... করে বাও গো.বি ১৬৪। বি.পা ২২৭।

চৌন্দার, চৌজদার বি [ঠ চুগ (সৈন্দ্দল) + দার] ১ সৈন্দ্দলের অধিপতি; সেনানী। “পীঠ নামে চৌন্দার শ্রী.ম ১৮৫; চৌজদার ১৮৬; ২২৩। ২ ব্রাহ্মণের উপাধি (বীরভূম)।

চৌ বি [ঋত্বাক্ষক] ১ অতিভুক্ষ্য চুমুকে জলপানের শব্দ; অতিতাপে পাত্রে জল শুধান শব্দ। “চৌ চৌ করে জল খাওয়া বা জল শুধান। ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিকূল বাধুর শব্দ; (পৌণার্থে) অতিবেগে। “কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া পিটান দিলেন আ.হু ৯৭। [চৌচ (চৌ + হি ‘সে’?) দৌড়—অতিবেগে ধাবন। “(বালকেরা) চৌচা দৌড়ে ঘরে গেল আ.হু ১৪৮। গোস্বামী...চৌচা দৌড়ে রাস্তায় এসে হাঁপ ছাড়লেন হ ৫৬। চৌৎ (চৌ-ইতি) ক’রে—অর্থ্যাৎ অতিবেগে।]

চৌচ বি [সং চক্ষু; হি চৌচ; ঠ চৌচ] চক্ষুবৎ তীক্ষ্ণগ্র বীশ তাল ইত্যাদির শব্দ আশ। “বীশের, তালের চৌচ। [চৌচাল—চৌচযুক্ত, খৌচাল।]

চৌ-বৌ বি [ঋত্বাক্ষক] ভ্রমরের গুঞ্জন। “সে (ভ্রমর) দুরাধা... আমার মাথামুণ্ডে বেড়িয়া চৌ-বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৩৩৫।

চৌয়া, চৌয়া-চৌয়া, -পোড়া অ ‘চুয়া’।

চৌক’, চৌক’ বি [সং চতুষ্কং প্রা চট্টক (বস্ত্রচতুষ্টয়) > বা (চটক) চৌ(চৌ)ক] চার পণের বা আনার সমষ্টিমুদক চিহ্ন (।০)। [বিখা

ও মণের চতুর্থাংশও চৌক দ্বারা লিখিত হয়।]

চৌক’, -খ’ বি [অ ‘চটক’; হি চখ (পক্ষে); চখু (কোচবিহার); চখু, -খুত (শ্রী.কী)] ১ চক্ষুঃ। “চৌকিতে পানি গো.চ ২৩৭। আর চৌখে দেখে ম.গা ১২। কলুর চৌখচাকা বলদের মত।—রামপ্রসাদ। ২ বীশ আখ ইত্যাদির গ্রন্থিতে অন্ধুরোগমহান। তু ‘অন্ধি’। [চৌখ-ওঠা—চক্ষুরোগবিশেষ (ophthalmia)। এই রোগে অন্ধিপোলক ফুলিয়া উঠে। চৌখ খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া। “ক.চ ২৫। চৌখ-খাগী—দৃষ্টিহীনা, গালি। চৌখ টাটান—চক্ষুঃক্ষণা হওয়া; পরজীন্দর্শনে কাতর হওয়া। “এ সব দেখে কেবল চৌখ টাটায় বই তো না!—আ.হু ১৪০। চৌখ টেপা, ঠাঠা—চক্ষুঃজ্বিতে ইশারা করা। চৌখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেখা; ঈর্ষার চক্ষে দেখা। চৌখ পড়া—বিশেষ দৃষ্টিপাত হওয়া; মনোযোগ আকৃষ্ট হওয়া। চৌখ ফুটা—পশুপক্ষি-শাবকের চক্ষুর আবরণচর্মফুটিত হওয়া; রহস্য বা প্রকৃত অবস্থা বুঝা। চৌখ বুজা—চক্ষু নিম্নীলিত করা; মরা; কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান না করা। চৌখ বুলান—তাড়াতাড়ি উপরি-উপরি দেখা। চৌখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা; তত্ত্বাবধান করা। চৌখরান্ধা, -নি—কোপদৃষ্টি করা; ভয় দেখান। “ভয়ে ভুলবো নাক চৌখ রান্ধালে।—রামপ্রসাদ। মর্দ বড় তবু এতে চৌখ-রান্ধানি কত!—হেম ৩৮৭। চৌখে আঙুল দিয়ে বুঝান—কোন বিষয় হৃস্পষ্টভাবে দেখাইয়া বুঝান। চৌখে চৌখে রাখা—দৃষ্টির বহির্ভূত না করা; সর্বদা তত্ত্বাবধান করা। “ব ১৫৯। চৌখে ধরা—দেখিলে হৃন্দর বোধ হওয়া, নজরে লাগা। চৌখে খুলো দেওয়া—(পৌণার্থে) বিচারশক্তিহীন করিয়া প্রভারণা করা। চৌখে পড়া—অন্ধুলভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া। “ভাগ্যি ক’রে মান যে, বাবুর চৌখে পড়েছিল মা ৩৩৪। চৌখে লাগা—সর্থ ‘চৌখে ধরা’; চৌখে বিন্দুশ দেখান। চৌখের চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া। চৌখের বা চক্ষের বালি হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্শনে বিরক্তিকর হওয়া; চক্ষুশূল হওয়া। “আমি হৈব স্বামীর চক্ষের যেন বালি ক চ ১৪২। কোন দোষে দাদার চক্ষের হস্তু বালি শ্রী ৬৭। চৌখ-গেল-পাখী—পাপিয়া। “চৌখ গেল পাখী ‘চৌখ-গেল’ হাঁক।—পদ্মমালা। চৌখলো-মুখলো—দেখিয়া-শুনিয়া বিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-কহিতে পটু। চৌখো-চৌপি, -খী—সামনা-সামনি। “বসিয়া চৌখোচৌখী...হাসিছে শিশুগুলি চ.কা ৭।

চৌক’, -কা, চৌখ’, -খো বি [সং চৌক; হি চৌখা; ঠ চৌখ, -খা; মৈ চৌখ; তু ‘চৌকখ’—শুদ্ধ; পবিত্র (দেবী—প্রা.ম)] তীক্ষ্ণ, শানিত, ধারাল। “চৌক চৌক ধার কু.উ ২৪২। চৌখ চৌখ শর।—কু ৭১। ম ৫৫২। চৌগো শর ক.চ ৯৭। চৌক ধার ম.ম ১০২; চৌখা ধার ১২২। চৌখা ধারে বি.পা ৩১৫। চৌকা বাণ বা.ম ৪৩। চৌখ চৌখ বাণ ব.প ৬১৮। চ.বি ৪৮। —কা, —খা বি ১ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “রোকা কড়ি চৌকা মাল। ২ ঠিক, দ্বাখা, উচিত। “স্বারে বসিয়া বেচি কড়ি লই চৌখা ম.ম ৭৪। ৩ ধার্মিক, সীচ্চা, খাঁটি (লোক, আসামী)। ৪ চতুর, চালাক, তোখড় (লোক)। ৫ কটু, কড়া। “বীকা মুখে কথা কহে চৌখা ভা.চ ২৮৪। [চৌকাইয়া—তীক্ষ্ণগ্র (চুঁচাল) করিয়া। “বীশ চৌকাইয়া ম.গা ১৯। গো.চ ৩৬১। চৌখান—ধারাল করা। চৌখাল—চালাক। চৌখো তামাক—তেজাল বা কড়া তামাক। চৌখো বালি—ধারাল বালুকাকণা।]

চৌকড়া, -লা বি [‘চৌকা’—মূল; হি চৌকর; তু ‘বাকলা চুকলা’ (ত্রিপুরা)] ১ কল তরকারি ইত্যাদির খোসা; যব গম প্রভৃতির ছিলকা বা ভুসি। ২ মাছের আইব-নাড়ী ইত্যাদি। তেল”।

চৌকলা অ ‘চৌকড়া’।

চৌকা’ অ ‘চৌক’।

চোকাং বি [সং চোচ ; হি চোকর ; চোকা (ত্রিপুরা)—খোসা, চিটা-
ধান] ফল তরকারির খোসা । “চোকা আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

চোক্ষ বিণ [তু ‘চোক্ষ’—শুদ্ধ, পবিত্র (দেশী—প্রা.ম)] ১ শুচি ।
২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

চোখ^১ ; চোখ^২, -খো, চোখান-ল জ ‘চোক^২ ; চোক^৩ ।

চোগা বি [ক চোগর ; cf., E. toga] বুককাটা ঢিলা লম্বা জামা-
বিশেষ । “রঙ্গ ২ ।

চোঙ, -ঙা, -জা বি [হি চোংগা ; ঠ চোংগা—a hand breadth]
এক দিকে গাঠি-যুক্ত এবং অল্প দিকে গাঠিহীন অর্থাৎ খোলা, বাঁশের
পাঁকের নল ; নলমাত্র । “বন্দুকের চোঙ ।—গল্পগুচ্ছ । [চোঙ্কাকাটা—
চোঙ্কার মত লম্বা ও সর । “মাথায়...চোঙ্কাকাটা টুপী হ ১৭ ; ২২৩ ।]

চোঙক বি [চমক > ক ; হি চৌক] চমক, বিস্ময় । “চোঙক পড়ল
জগ ভরিয়া (প.ক) । [চোঙকি, চৌকি—চমকিত হইয়া ।]

চোজ বি [অ ‘চোংদার’] সৈন্যদল, দল । “চোজে চোজে পদাতিক
লড়ে শ্রী.ম ১৫৪ ।

চোজদার জ ‘চোংদার’ ।

চোজা জ ‘চোঙ’ ।

চোচ ক্রী [তু ‘চোয়’—ছাল (দেশী—প্রা.ম)] ১ বকল, ছাল । ২ চর্ম ।
৩ গুড়বক, দারচিনি । ৪ কদলীফল । ৫ তালফল । ৬ উপভুক্তফলা-
বশিষ্ট, চোচা (S.W.) ।

চোচলজ বি খেলাবিশেষ (কি খেলা ?) । “ম.ম ৫৩ ।

চোট বি [সং চুট ; হি, ঠ, মৈ চোট] ১ অস্ত্রাঘাত । “এক চোটে
কাটে ম ২২৪ । উত্ত চোট হানে শ্রী ৩০ ; ৮৮ ; ১৬০ । ভ.গ্র ১২৫ ।
খাঁড়ার চোট বি.হু ৬৩ । ২ আঘাত, বা । “নাথির চোটে কপাট ভেঙ্গে
প্রবেশিল গড় কু ২৪৯ । চলিতে চরণ-চোটে চমকিত মহী শ্রী ৬৯ ; চড়ের
চোটে ২৩ ; পদচোটে ১১৭ । বজ্রসম চোটে মা ১৪০ । বেতের চোটে
স্ব.প্র ১১১ । ৩ দংশন । “নাগে নাহি চোট করে গো.চ ৪৮৩ । ৪ প্রচণ্ডতা,
মহাবেগ । “দৈত্যগণ টানে-চোটে, পর্বত ভাঙ্গিয়া উঠে ।—বা.ম ২২ ।
৫ স্রোতাবেগ । “বিষয় জলের চোট ব.প ৪৭২ । ৬ প্রভাব, শক্তি ।
“কি জানি গেয়ানের চোটিত তুমি জান পালোয়া গো.চ ৯৩ । বেঁচে থাকে
মুখ্যের পো খেলে ভাল চোটে ।—হেম ৩৮৫ । ৭ তীব্রতা । “ঝালের
চোটে মৃত খায় গো.চ ১০১ । গল্পনার চোটে কাটে মাটি ।—হেম ৩৮৬ ।
৮ হলকর্ষণ, চাব । “আচোট জমি । ৯ উচ্চরব ; মহাধ্বনি । “উলুউলুর
চোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠেলা হ ১৫৩ । [চোট খাওয়া—বিষ-
বিপত্তিজ্ঞ জ্ঞেয় ভোগ করা । “চোট না খাইলে...মন স্থির হয় না
আ.হু ৮৩ । চোট-পা—দ্রুতগতি । চোটের ধমকে—আঘাতের বেগে ।
শ্রী.মা ১৪৬ । চড়ের চোট—চপেটাঘাত । “ব.প ৫৩৫ ।]

চোটখণ্ডী বি [‘চোৎখণ্ডী’—মূল] বাৎসর্যগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের
উপাধিবিশেষ । “ক.চ ৬৬ । “ব.প ৩১৫ । [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দ-
পুত্র গুণাকর চোৎখণ্ডী গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে ঐরাণ উপাধি ।]

চোটপাট বি [চোট+পাট] ১ ‘আঘাত ও পাটন’ ; আঘাতপূর্বক
ছেদন ; অস্ত্রাঘাতে ছেদন । “কোন প্রয়োজনে মূর্খ কর চোটপাট শ্রী ৬২ ;
চাল চালে চকল চৌদিকে চোটপাট ১২৯ । ২ তীব্রতা, কঠোরতা ।
“কি সব কথার চোটপাট দা ২০২০ ।—পাট বিণ ১ নির্ভীক সতেজ ও
কঠোর । “স্ট-পট চোট-পাট, বলিছে হান কাটি শ্রী ১৬৬ । ভয় নাই
চোটপাট কথা কহে হীরা বি.হু ১০১ । ৩ যে যুদ্ধে অত্যন্ত হানাহানি ;
তুমূল । “হাতাহাতি মহিম বাঁধালে চোটপাট শ্রী ২৩২ ।

চোটি^১ বি [সং চতুর্ষ ; হি ‘চৌথ’—মূল ; তু ‘শিখারুদিক’] টাকার
চতুর্থাংশ হ্রদ ; (গোপার্শ্বে) অত্যধিক হ্রদ ; হ্রদ । “চোটখোর বেণে
হ ১১ ; নগর দশ বার লাক টাকা দান ও চোটায় ২৫ ; ৩২ ।

চোটাং, -টান জ ‘চুট’ ।

চোটাং বি [হি ‘টা’ মাত গুড় ; কোলা গুড় । “কমলালবুর রসে,
হা অনুষ্ট ! অবশেষে, চোটাগুড় দিল খোটা অ.ভ ৪২ ।

চোটুই বি সর্থ ‘চড়াং’ । “কিন্দা চোটুই বাহুড় ব.প ৩৮৭ ।

চোটী বি [হি চোটা (চোর+টা)] চোর । “ব.প ১৪৮৪ ।

চোঠাই বি [হি চোঠাই] সিকি । “চোঠাই সহর বি.হু ১০৫ ।

চোড পুং [তু ‘চোল’] ১ কফুলিকা । ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ ।

চো(চৌ)তা বি [‘চুত’—মূল ; ঠ ‘চৌ(চৌ)থা,—শিঠা] ‘শিঠার
তুলা’ ; পরিত্যক্ত, জঘন্ত, গুঁচা, বাজে (কাগজ) ।

চোত্রা বি [(?)] কতুতিজনক লতাবিশেষ ; চোটকা “ম.ম ৫৮ ।

চোদ বিণ [√চুদ+অ (অচ)-ক ; ছান্দস] প্রেরক, প্রবর্তক । —দ
পুং প্রেরক কশা ; চাবুক । “জঘনে চোদ এষাম্ ।—ঋগ্বেদ ৪.৬১.৩ ।—
দক বিণ [+অক (তুল)-ক] ১ সর্থ ‘চোদ’ (বিণ) । ২ বিধিবাক্যে
প্রবর্তক । “কর্ম্ম । —দন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ প্রবর্তন, প্রেরণ ।

২ প্রয়োজন, প্রবর্তন । “কার্য্যাকারণসম্মেহো ভবত্যাত্মোচ্চোদোদানাং
মহা ১৩.১.৪১ । ৩ ভরণ (কুলুক), শাসন । “শ্রুতি” মনু ২.১৬২ ।

—দনা ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘চোদন (১-৩) ।

২ [+অন-ণ] প্রবর্তক বাক্য ; বিধি । “চোদনালক্ষণোহর্থো ধর্ম্মঃ
(জৈমিনি) । ৩ প্রবৃত্তিহেতু । “কর্ম্ম” গী ১৮.১৮ । ভ ৫.১৪.১৮ ।—দিত

বিণ [+ত (জ)-ধ্ম ; ছান্দস] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত । “রাবণঃ
কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১ । ২ প্রেরিত, চালিত । “ভৈশ্চোদিতা নৌকা
(পাঠান্তর) রা ২.৫২.৮১ । ৩ দেশিত, অমুশিষ্ট । “বিধি” মনু ২.১৬৫ ।

৪ আক্লিপ্ত ; পৃষ্ট । “ভ ৩.৭.৮ । মাঘ ১৪.৫৩ । ৫ প্রেরিত, মুক্ত ।

“শরৈরম্মথচোদিতৈঃ (অতিবিক্রেন) মহা ৩.৪৬.২ । —চ বিণ [+য
(যৎ)-ধ্ম] ১ প্রেরয়িতবা, প্রবর্তনীয় । ২ আক্ষেপ্য । “মাঘ ২.১৬ । —চ

ক্রী ১ অঙ্কুত । ২ প্রশ্ন, পূর্বপক্ষ । ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৫.৪৩.৩৪ ।

চোদ স.বিণ [অ ‘চৌদ’] চতুর্দশসংখ্যক । “চোদ পুরুষ । চোদ বেদ ।

—গো.চ ৪৪৭ ।—দ বি ১ চৌদ (১৪) এই সংখ্যা । ২ (তাসখেলায়)
চৌদ ফোটার রঙের নঙলা । [চোদই (হি চৌদস ; অ ‘আটই’)—মাসের

চতুর্দশ দিন । চোদ-পো হওয়া—সটান হইয়া শোওয়া ; শোওয়া (শরীরের
দৈর্ঘ্য চৌদ পোয়া বা সাড়ে তিন হাত) । “বাসায় গিয়া চোদ-পো
হওয়া বাড়িক আ.হু ১০৪ । চোদ পোয়া জমি—দেহ (বাড়িগানে) ।]

চোন বি [হি ‘চুনা’—মূল] গোমূত্র । “পইতের যে চোনা লাগবে লী
৫ । [চোনান—গো-প্রভৃতির মূত্রতাগ ।]

চোপ বি [Cf. E. chop] ১ অস্ত্রাঘাত, কোপ । “চোপ দেওয়া,
মারা, লাগান । ২ [ক্ষত্য়ান্নক] তরবারে চোপানর শব্দ । ‘চোপ চোপ
চোপ, তরবার কোপ ।—রঙ্গ ২ । ৩ সর্থ ‘চুপ’ ।

চোপ(ব)দার বি [কা চোবদার] যে ভূতোর কাছে চোব বা আসা
থাকে ; রাজা-রাজড়ার পার্শ্চরভূতা ; আসাবদার । “চোবদার ভ.গ্র
৪২১ । চোপদার...হজুরে খাড়া আছে বি.হু ১২৩ । চোপদার হাতে
হেমছড়ি ভা.চ ৪১১ । চোপদার ।—হেম ৩৮০ ।

চোপসা, চোপসান জ ‘চুপসা’ ।

চোপা^১ বি [ঠ ‘চোখ’—ছিঁবড়া ; হি ‘চোরা’—শিবি (pod) ; ড
চোপা ; ‘চোবা’ (চটগ্রাম)—চিটাধান ; অগ্র] কলের খোসা । “এটো
চোপা ক.চ ১৭৬ । কদলীর চোপা : কলার চোপা ম.ভা ১৭ ।

চোপাং বি [সং ‘চূত্র’—মুখমণ্ডল ; ‘চূপ’—মুখ] ১ মুখমণ্ডল (face) ।
“যদি দেখে থাকুক চোপা । এক পাণ্ড না বাড়ায় বাপা ।—খনা ।
২ কড়া জবাব ; মুখের উপর স্পষ্ট উত্তর (বউ-ঝি-সকালে), মুখরতা ।
“সেরেগুলো ঝেঁখে চোপা, তবু মুখে করে চোপা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । বোঁ
যে খুব চোপা করিতে শিখিয়াছে পা.গ্র ১৫৩ ।

চোপাড় বি [চাপড় 'চোপড়'—চোপাড়; অপ্র] চড়। 'বুড়া জোপি পাইলে 'চোপাড়ে ভাঙ্গে গাল গো.বি ৬০। ['চাপড়—সর্থ 'চাপড়-চোপড়'। 'চোপাড়-চাপড় মারে ম.ম ৫৪-৫; ১৪২।]

চোবতানী বি [ফা চোবতানী] চীনের স্থপতিশিল্পের কাঠ, অর্থাৎ শিকড়।

চোবে, চৌবে, -বেদী বি ['চতুর্বেদ, -দী—মূল; হি—চৌবে] চতুর্বেদজ্ঞ হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি। "মথুরাচৌবের নারী ভ.গ্র ২০। চৌবেদী আ.হ্র ২০৬।

চোমর বি [সং চটোমর; তু 'চোমরী'—চমরী ছাগী (ক.চ ১৪১); হি চৌর; মৈ চৌর] চামর। "সেত চোমরে বাঅ তোমার অঙ্গে করি গো.বি ১৬৪। —রা বিং চামরের স্থায় দীর্ঘপুচ্ছবিশিষ্ট। "ওরে বেটা অমরা! ক'রে বেঁড়ে চোমরা, মান বাড়ালাম—তার ফল দিলি দা ২১১১। [বেঁড়ে চোমরা করা—যে গোরুর লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা; বুঝা স্ততি করা।]

চোমর বি [চোমর > চৌমর > 'র; অপ্র] চামর। "চোমরে বাতাস করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২। [চোমরি তাল—'প ২১।]

চোয়া, -য়ান; চোয়াড়; চোয়াল অ 'চুয়া; চুয়াড়; চুয়াল'।
চোর পুং [√চুর+আ (অচ্)-ক] ১ চৌর্য্যাকারক, তস্কর। "বাহার লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন কহে চোর ভা.চ ৩০২। চোরের বেটা চোর। চোরের ভাগিনা ন ১০৮১। অ 'চুরি (১)। ২ অপহারক। "ইন্দ্রবীরদলপ্রভাচোরঃ চক্ষুঃ—ভর্তুহরি। যুবতিচেন চোর চুড়ি জ.প ৯; (বদন) নয়ন-চেন-চোর ২০। ননী", নারী", মন" ভ.গ্র ৩০২। রাজ্যচোর ব.প্র ১০৯। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ। "কুঙ্কুমচোচনা (শ.ক)। ৪ কবিশিবেশ। 'কবিরমরঃ কবিরমরঃ কবী চোরময়ুরকৌ (উড়ট)। "পঞ্চাশিকা। *পঞ্চাশং ভা.চ ৫৬৫। ৫ (বাঙলায়) মনচোর, লম্পট। "এ বড় চতুর চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩৮০। ৬ অসংকর্মা, কপট। "চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ কু ২৫৭। ৭ আত্মভাব-গোপনকারী, মায়াবিগ্রহধারী। "অষ্টভৈরব ঠাকুরি চোর!...। চোরের উপরে চুরি করিব এথাই—চৈ.ভা ১৬২। ['কর্ম্ম (-শ্র্মন) ক্লী—চৌর্য্য, চুরি। 'কাটা (বি)—ভাঁটুইএর মত ত্বণবিশেষ (বীরভূম)। "চোর-কাটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে।—শিশু ৪২। "কুঠরী (ঠ)—চোরঘর) (বি)—ধনাদিরক্ষার্থ গুপ্তগৃহ। "মাটির নীচে অনেক চোরকুঠরী বাহির হইল ব.প্র ৩৫৯। চোর(রা)গাই—যে গাই দোহনকালে নিঃশেষে দুধ দেয় না। "চোর-গাই ব.প ৯; ১০। চোর-চোর খেলা—শিশুর ক্রীড়াবিশেষ, পালাপালি-খেলা। "হ ১৩৯। "বাদ (বি)—চোর বলিয়া প্রদত্ত অপবান। "দুখ দিব চোরবাদের জী ১১৭। "মুড়া (সং শত্রুমুর্দা)—বন্দীক। চোরে কামারে সাক্ষাৎ না হওয়া—চোর রাক্ষিতে গোপনে কামারশালে সিঁধকাঠির লোহা রাখিয়া আসে; কামার বুঝিয়া কাটি গড়াইয়া সেই স্থানে রাখে, রাক্ষিতে চোর লইয়া যায়; (গোপনার্থে) চাক্ষুষ পরিচয় বিনা কার্য্যসিদ্ধ হওয়া। "নিমন্ত্রিতে ও কর্ম্মকর্ত্তার চোরে কামারের মত সাক্ষাৎ হয় না।—হ ১২২। চোরে চোরে মাসভুতো ভাই—শঠের সহিত শঠের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।]

চোরগণেশ পুং [কর্ম্মধা] (তত্ত্ব) গণেশবিশেষ (জপের সময়ে অঙ্গুলিসিদ্ধ ছাড়িলে, ইনি জপের ফল হরণ করেন)।

চোরনাই, চোরনবুই অ 'চুরানবুই'।

চোরান বি [সং চোরিত > বা 'রা, অ 'আ'২] ১ অপহৃত (মাল)। "চোরা ধন বাটপাড়ে লয়—হেম ৩৭। চোরান সহ. আনিয়াছি চোর ন ৮৩০। আমার কাছে চোরা নেট?—ব.প্র ৩১৩। ২ [চোর+আ'১] চোরসম্বন্ধীয়, চৌর্য্যপ্রিয়। "চোরা যে স্বভাব তোর আছে পূর্ব

হৈতে ভ.গ্র ৩০২। —রা বি [চোর+আ'১৩] ১ চোর, অপহারক। "কীর", ননী", মাখন"। পরনারী" কু ৩৭০। চোরা নাহি শুনে কতু ধর্ম্মের কাহিনী ম ৫২৯। বস্ত্র" ব.প ১৩৯২। জী ২১০। চোরা বর ভা.চ ৩৯৫; বিভাকরে করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২। নাগরীপরাণ" ন.প ২৯২। যুমচোরা কার যুম ইয়বে।—শিশু ১১। ২ উপদেবতা। "পেঁচো"। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা যায়: ধর ধর এই চোরা যায় চৈ.ভা ২৮। ৩ সর্থ 'চোর (৭)। "কতি যাবে চোরা আজি চৈ.ভা ১৬২। ৪ (নাগসম্প্রদায়ে) ঈড়াপিজলার মধ্যস্থ গুট স্থম্মা। "মৈত্থানো আনিআ জে বন্দি কর চোরা গো.বি ১৪০। ['গর্ভ—বহুপশু ধরার নিমিত্ত আচ্ছাদিতমূখ গর্ভ (pit-fall)। 'গলি (হি চোর গলী)—অত্যন্ত সর ও প্রায় অজ্ঞাত গলি। 'গাঁঠ (ঠ চোর গাঁঠ)—হস্তাদির গুট গ্রন্থি। 'গোপ্তা মারা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য্য সিদ্ধ করা। "বাজে দর্শকের মধ্যে দু-একজন কুটিল চোরাগোপ্তা মাচেন হ ৫। "গোপ্তান চলা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। "আজকালও অনেক অনেক কাগজে চোরাগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা যা—অজ্ঞাতসারে আক্রমণ। "চোরা যায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬। "পকেট—জামার মধ্যে অজ্ঞাত পকেট। "পথ—গুপ্তপথ। চোরা বাণ—গুপ্তযোদ্ধার বাণ। "চোরা বাণে বালিকে পাঠালা স্বর্গধাম ব.প ১৩৫৩। "বালি (হি চোর বালু)—যে বালি ভিতরে দলদল করে, পা দিলেই পা ডুবিয়া যায় (quick-sand)। "চোরাবালিতে পা দিয়ে ফেলেচি—আর ওঠবার জো নেই ব ১২৩। চোরা বাপার—চোরা ধনের ব্যবসায়। "ব.প্র ১১৭। "যুদ্ধ—গুপ্ত যোদ্ধার যুদ্ধ। "চোরাযুদ্ধে আমার পিতারে করে হত কু ১৮৬।]

চোরান, চোরায় সর্ধ [সং √চুর—∠চোরি, চোরয়; হি ∠চোরা; মৈ ∠চোরায়; তু ∠চোর—চোরল, -রি (প.ক) ১ চুরি করা; হরণ করা। "চোরান আন্ধার বাণী জী.কী ৩২০। তৌ মোর চোরায়িলি বাণী ৩২৫। দশনে চোরায়সি মোতিম পাতি জা ১৪১। সরবস ধন তুয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা; লুকান। "(কনককলস ঘো) হৃদয়ে চোরায়সি, আঁচরে ঝাঁপাই গো ৭২। ৩ হরণ করা; মুগ্ধ করা। "যাক গীতে জগত চিত চোরায়ল।—গো ৫৯। শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত জা ১০১। [চোরায়িআ, -য়িত্তে, -য়িল, -য়িলে, -য়িব (জী.কী)। চোরায়ত, -য়ল, -য়লি, -য়সি, -রাহ (প.ক)।]

চোরাই বিং ['চোরায়িত'—মূল] অপহৃত (মাল)। —ই বি [হি চুয়াই] ১ চৌর্য্য; আত্মগোপন। "অষ্টভৈরব ঠাকুরি চোর! না লাগে চোরাই চৈ.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহারক। "যেমন চোরাই. হরণ করিল. মানসে কাটিল সীদ চ.রা ৬৬। পর ৫৩।

চোরায়; চোরানী অ 'চোরান; চুরানী'।

চোরি বি [অ 'চুরি'] চোরকর্ম্ম, চুরি। "চান্দকি চোরি বি.প ৯২। চোরিক পক্ষ গো ১০৪। জ.প ১৮। —রী বিং চৌর্য্যকারিণী। "ভালে নাপিতানী চোরী (প.ক)।

চো(চৌ)রিকা জী [তু 'পা ৩.৩.১১৯] চৌর্য্য, অপহরণ।—রিত বিং [∠চোরি+ত (জ)-শ্র্ম] অপহৃত।

চোল পুং ১ (বহব) দাক্ষিণাত্য দেশবিশেষ; তাম্রোদেশ। [ইহা পুরাকাজ চোলের রাজ্য ও তদনুসারে নামকরণ (হ, ৩২তম অধ্যায়)।] ২ [∠চুল+অ (অচ্)-ক; 'চোল (১)—মূল?] কঞ্চুলিকা, কাঁচুলি। "নিরমল চোল গো ২৫৪। লোহিত কূচ নেত চোলে ভা.চ ৩৩৩। ৩ নিচোল (শ.ক)। —ল কী কঞ্চুলিকা। —লী জী ১ কঞ্চুলিকা; নিচোল। ২ স্ত্রীলোকের আপদলবিত বস্ত্র।

চোলক পুং ১ (বহব) চোলদেশ। ২ কঞ্চুলিকা। ৩ বকল; বকল-রচিত পরিচ্ছদ। ৪ কবচ।—লকী (-কিন্) পুং ['ক+ইন্ (ইনি)

অত্যর্থ-এব] ১ কবচধারী সৈন্য। ২ (গোপাচ্ছাদন হেতু) মণিবন্ধ, কবজি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশাঙ্কুর। —লিকা ত্রী ককুলিকা।

চোলাই বি [হি চুলা > 'ই; তু 'হি চরাস-ইত্যাদি] বকযন্ত্র দ্বারা পাত্রান্তরে পাতন; চোমান (distillation)।

চোষ সর্ধ 'চুষ'।

চোষা, -ষান; **চোষ্য** ত্র 'চুষ; চুষ্য'।

চোষ বিং [ফা চুস্‌ত্‌] ১ যাহা খুব ঢিলা বা খুব আঁট নয়; ঠিক মাপমত; আঁটগাট (জামা-ইত্যাদি—tight)। "গায়...একটি সাটিনের চোষ লম্বা কুর্তি ছিল লী ১০। ২ চতুর, চালাক; উত্তোষী, কার্যোৎসাহী। "লোকটা ...সকল কাজে চোষ অ.প্র ১০৮। [চোষচালাক—চালাক চতুর]

চোছড় বি [(?)]; 'চোড়' (চবিশপদগণা)। নৌকার লগি; ধ্বজি। "লাগের চোছড় দুইখান গো.চ ৪৫১।

চোহেল বি [হি চুহল] হাসি-তামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম। "আমোদ-প্রমোদ—মোয়াকেল—চোহেল—শ্রোতের স্থায় অবিশ্রান্ত চলিতে লাগিল আ.ছ ১৩৭। হে ২; চোহেলের হৃদ ১৭৮; বৈঠকখানায় চোহেলের রৈ ২১৩।

চৌ স.বিং [সং চতুর্ > প্রা চউ; হি, ঠ 'চৌ'—চৌদিশি] চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ যুগ শ্রী.কী ৬৭। [চৌকোণা (হি 'না')—চতুষ্কোণ। চৌগু (হি 'ন')—চতুর্গুণ।]

চৌউরি বি [সং চতুর্দোল; বা চৌহুলি > 'রি] চতুর্দোল। "নেতের কানাং দিয়া ঘেরিল চৌউরি কু ৩৭৩।

চৌরি বি [ত্র চওর; অপ্র] চামর। "দুই পাশে চৌরি ঝাড়ে হাবেলী গোলাম বি.হু ১৯।

চৌক¹-ক্‌বি [ত্র 'চউক' চকু। "গো.চ ১০১; চৌক ধর চিপিয়া ২৯৬।

চৌক²-ক্‌ক 'কো' বিং [ত্র 'চৌক'¹; হি, ঠ, প, চৌক] সমকোণ-চতুঃকোণ, সমচতুষ্কোণ (জমি-ইত্যাদি)। —ক্‌ক বি [হি চৌকা] ১ হিন্দুর রন্ধনভোজনার্থ স্থান। "চুলা চৌকা নাহি দিয়া (অন্ন) সেইখানে ঢালি। ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দআকুলি—ভ.প্র ২১৬; ৩৬১। ২ উদান। "নিল খেতু চৌকা খুড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৫৪। —ক্‌ক বি [ক+ই; হি চৌকী; তু 'সং চতুর্কী; চ(চৌকি (চাকা)) কাঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান করায় ফুল চৌকিতে রাখে বসায় গো.চ ২৫১। চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮। [চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। গো.চ ১৬৮। চৌকীয়া—গুভকরীতে চৌক গণনার নামভা।]

চৌক³ ত্র 'চৌক'¹।

চৌকন বি [হি চৌকোনা—চতুষ্কোণ অঙ্গবিশেষ (?)। "চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাতে করে ক.চ ২৬৪।

চৌকস বিং [হি, জাট—'স'] ১ সতর্ক, সাবধান, হুঁশিয়ার। "বেখানে মনিব চৌকস, সেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলে না আ.ছ ১৬৪। ২ নানাবিধয়ে অভিজ্ঞ; নানাকর্মে দক্ষ (square)।

চৌকা, -কি ত্র 'চৌক'²।

চৌকাঠ বি [চৌ+কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট] চারিখণ্ড কাঠে রচিত কপাটের আধার। [চৌকাঠ মাড়ান (হি চৌখট লাংঘনা)—চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহঘারে আসা; ঘরে ঢোকা। "সন্মুখ লোক কখনও সে চৌকাঠ মাড়ায় নাই ব.প্র ৩১৫।]

চৌকী বি [হি চৌকী] ১ বেখানে আশ-পাশ রক্ষা করার নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার ঘাটি; ঝাড়ি, থানা। "চমকিত চৌকিতে চকল চৌকী থানা শ্রী ২৬। ২ গ্রহরীর কার্য; পাহারা। "তার আগে দড় দড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.হু ১৫। গো.চ ১২৭। ৩ গ্রহরী। "ঘারে চৌকি কত জনা ভা.চ ২৬৬। ৪ বেখানে দেওয়ানী

আদালত আছে, কোজদারী নাই। [°দার (হি 'র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্যগ্রহরী। "দারী (হি 'রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ।]

চৌকীয়া ত্র 'চৌক'²।

চৌক, -খ বি [চকু > চউক > 'ক, ত্র 'চউক'¹; অপ্র] চকু। "চৌখে নিম্ন না আইসে শ্রী.কী ৩০। চৌকে চৌকে গো.বি ১৩৬; ৭২।

চৌখণ্ড, -ঙি, -ঙী বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচালা। "চৌখণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। সোণার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী ১১; °ঙী ৭২; °ঙি ১৬২।

চৌখণ্ডিয়া বিং ১ চার খণ্ড কাঠের পায়াল-লাগান; চৌপায়া। "বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়া শীড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে ধারযুক্ত। "চৌখণ্ডিয়া কাড় ক.চ ২৬।

চৌখান বিং চারখানা। "তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় শ্রী ১৬২।

চৌখুঙ্গী বিং চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা (কাপড়, রূপার)।

চৌখুরি, -রী বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। "°রী ব.প ২৪৩। "রি ক.চ ১৮৭।

চৌগাম বি [ফা চৌগান্] হকি বা পোলো খেলার মত খেলাবিশেষ (এই খেলায় ঘোড়ায় চড়িয়া সোড়িতে সোড়িতে খেলোয়াড়কে হাতুড়ির মত দণ্ডের অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)। "তাহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীকর যে নাম। ঘোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি খেলায় চৌগাম—বি.পা ১৫৬। [মিলের জন্ত 'চৌগাম'।

চৌগৌপ্পা, -ফা বি [যে দাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গৌকের সহিত উপরে তুলিয়া-দেওয়া। "চৌগৌফা মজাই দাড়ি তুলিয়াছে ভাল বি.হু ১৯। তাহার...চৌগৌফা...আছে ব.প্র ৩৬৫; (তার) এক জোড়া চৌগৌফা আছে ৩৮০। —গৌফা বিং বাহার চৌগৌফা আছে। "বাবুরাম বাবু চৌগৌফা আ.ছ ৭।

চৌঘাট বি চার ঘাট; চারিদিক্‌। "চৌঘাট করে বন্দি শ্রী.মা ১৪৭। নিম্নেছে ছাইল মেঘ, চৌঘাট কলিঙ্গ নগর ক.চ ৮২।

চৌঘুড়ি, -ড়ী বি [হি চৌঘোড়ী ('ডী)] চারঘোড়ার গাড়ী। "°ড়ি—হেম ৩৮৫। "ড়ি হ ২০৪। "ড়ী ব ৮।

চৌঙকি ক্রি [বা ৭চমক; হি 'চৌক'—মূল] ১ চকিত হইয়া। "চৌঙকি চলয়ে ক্ষণে ক্ষণে চলু মন্দ বি.প ৩৫। ২ বিস্মিত বা ভীত হইয়া। "চৌঙকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৬৬। ৩ চৌকী, গ্রহরী। "আলোর ভিতরে, কালোটি আছে। চৌঙকি রয়েছে সেখা ব.প ১০০২।

চৌচাপটে ক্রি.বিং [চৌ+চাপট] ১ চারি দিকে; চাপটের মত বিস্তৃতভাবে; সটানভাবে। "চৌচাপটে আছাড় খাওয়া। ২ সকল বিষয়ে; সর্বতোভাবে। "অধ্যাপকদিগের তর্ক করাই সার, ইয়ার-গোচের বামুনদিগের চৌচাপটে জিত আ.ছ ১৩৫। [কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে বর্ণে ঠিক হওয়া। "বাহারামের উক্ত কথা তাহার মনে একেবারে চৌচাপটে লেগে গেল আ.ছ ১২১।]

চৌচালা বি চার চালের ঘর; চউরিঘর। "বি.পা ২৬৯।

চৌচীর বি চারি খণ্ডে চেরা (বিদীর্ণ)। "ঘন গগনে গরজে গভীর। হিয়ে হোয়ন্ত খেঙ চৌচীর—ব.প ১০৮৭।

চৌট বি [ত্র 'চউখ'¹ সর্ধ 'চউখ'। "আমাকে চৌট মাক করিতে হকুম হউক—আ.ছ ১৬৩। —টি বি [°ট+ই°] চতুর্থাংশ, সিকি। "হত দূর বাবে তার চৌট নাহি আসি কু ১৮৫। —ঠ বিং চতুর্ধ। "চৌঠ প্রহরে শ্রী.কী ৩০৯। ইহা আশ্বাদিতে আর নাহি চৌঠ জন চৈ.চ ৯৪। —ঠা বি মাসের চতুর্ধ দিবস। —ঠি, -ঠী বি [°ঠ+ই°]; হি চৌধি, -ধী] চতুর্থাংশ, সিকিভাগ। "লোকপালের অংশে হইলা চৌঠা ভাগে কু.উ

২০১। একচৌটি ধন দিল কুটুম্বভরণে : চৌটি সঞ্চয় করিল চৈ.চ ১২৪ ;
শিঙাভোগের একচৌটি : একচৌটি ভাত ৩০৫।

চৌড় বিণ [চূড়া+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-ড়া] চূড়াসম্বন্ধী ;
চূড়াকরণসম্বন্ধী। —ড় ক্রী ১ চূড়াকরণকর্ম। “মৌঞ্জীনিবন্ধনে: যথু
২.২৭। ১ [+অ স্বার্থে] চূড়াকরণ।

চৌড়া, চৌড়াই অ ‘চওড়া’।

চৌতরা, -তারা বি [অ ‘চউতোর’] চত্বর। “সহস্র শুভে নির্দাহিল...
চৌতরা কু.উ ১১। চৌতরা কৃ ৮২। চৌতরা কৈল ন.বি ১৩।
চৌতরা-উপরে : চৌতরা-তলানে চৈ.চ ২২০।

চৌতারা বি অ ‘চৌতরা’।

চৌতারা বি [চৌতরা+আ^২; হি চৌতরা] চারতারের বাতবিশেষ।
“সেতারা চৌতারা কৃ ২৮৮; ৩৬৩।

চৌতাল বি [হি চৌতাল] ১ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহাতে
৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ ফাঁক।]

চৌতিশ বি ককারাদি ক্ষকারান্ত চৌত্রিশ বাঞ্ছনে রচিত স্তোত্রবিশেষ।
“ক.চ ১৫৩।

চৌত্রিশ স.বিং [সং চতুস্ত্রিংশং > লি চতুস্ত্রিংশতি, প্রা চউতি(তী)স,
চৌতীস (অ.রা); হি চৌতি(তী)স; ঠ চৌতীস; শু চৌত্রীস] চতুস্ত্রিংশৎসংখ্যক। —শ বি চৌত্রিশ (৩৪) সংখ্যা।

চৌথ বি অ ‘চউথ’। —থাই বি [হি, ঠ চৌথাই; মৈ চৌঠাই]
১ চতুর্থভাগ। “যতকের সিরণি তার চৌথাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ১ সর্থ
‘চউথ (২)। “সাহ রাজা পাঠায় মোরে, চৌথাই নিবার তরে ব.প ১৪২৩।

চৌথাই অ ‘চৌথ’।

চৌদন্তী বিং [‘চতুর্দন্ত’—মূল, হি চৌদংতা (পুংলিঙ্গ), চৌদংতী
(স্ত্রীলিঙ্গ)] চতুর্দন্তবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদন্তী শ্রী.ম ১৮৭।

চৌদল বি [সং চতুর্দোল; হি চংডোল] চতুর্দোল। “চৌদলে চড়িয়া
চলে বা.ম ১২০। ছ ১০৩, -৪। বি.পা ২২০, -৭৮। শ্রী.মা ১৬৩।
ন.প ১২২, -৫১। —দলি, -লী বি [°লা+ইৎ, ঈ°] চৌদলের
বাহক। “দ্বলা দিয়া কার্য কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কান্ধে
শোলার পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [চৌদল ঘর—চৌতল
গৃহ (?)। “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪৩।]

চৌদশী বি [সং চতুর্দশী; হি, ঠ চৌদশ, শু চৌদশ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কৃষ্ণচতুর্দশী তিথি। “ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণ তনু চৌদশী চাঁদ সমান বি.প
১৭৫, -৮২। জা ২৪৩।

চৌদানী বি [হি °নী (চৌ+দানা+ঈ°)] চারদানা মোতিবদান
কানবালাবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৮। অ.শু ৬৩।

চৌদিক্ বি [চৌ+দিক্; সং চতুর্দিশ্] চার দিক্; চতুর্দিক্।
“চৌদিকে চৌরস কৈল চৈলে শি ৮০।

চৌদিশ বি [সং চতুর্দিশ্; মৈ চৌদিশি, -দিস, -সি; শু চৌদিশ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] চারিদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। ধাইল চৌদিশে
ম ২২৪। চৌদিশে চায় জ.প ১৭। চৌদিশে ব ১২২। গো ১২২।

চৌদুলী বি [°দোল+ঈ°] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮২।

চৌদোল, -লা বি [চৌ+দোলা; সং চতুর্দোল] চতুর্দোল। “°দোল
বা.ম ২০৯, -৬৬। হুলিয়া চৌদোল করে কীধে ক.চ ২৭০। °দোল শ্রী
১৪২; ব.প ৫০৫। °দোলা চৈ.চ ১৬০। [চৌদোলিয়া—চৌদোলীয়া,
চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭।]

চৌদ স.বিং [অ ‘চউদ’] চতুর্দশসংখ্যক। “ভাই চৌদ জন কৃ ১৩২।
—দ বি চৌদ (১৪) সংখ্যা। [চৌদ বৃড়ি—তিন পণ ও দশ গণ্ডা
(কড়ি ইত্যাদি); (গোপার্থে) বহু, অনেক। “কাপড়ে পাঁচ চৌদ-
বৃড়ি লা ৫৬।]

চৌধুরী বি [হি, ঠ চৌধুরী; চতুর (তাকিয়া, মসনদ)+ধর (ধারক)
—হিন্দীশব্দসম্মিলন] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি; গ্রামাধ্যক্ষ,
প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমণ্ডলের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮২।
২ ব্রাহ্মণাদির সম্মাননুচক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরীর পত্নী।

চৌধুরগোট বি চারনহর-ওয়ারা গোট। “দা ১৪৮০।

চৌপথ বি [হি °থ] চতুপথ। “চৌপথর মাঝত ব.প ৫৪।

চৌপদ বি [হি চৌপদ] চতুপদ, পশু। “দ্বিপদ চৌপদ হয় কর্ণ-
অনুসারে ম ৭২।

চৌপদী বি [সং চতুপদী > প্রা চউপদী, ‘চউপদী’ (অ.রা); হি
চৌপদী] ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্কে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্কে
চারি পদ থাকে; তদনুসারে আট স্থানে যতি পড়ে। প্রথমার্কে ও
দ্বিতীয়ার্কে প্রথম তিন পদে অক্ষরসংখ্যা সমান ও মিত্রাক্ষর থাকে;
চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাণে শোভে মণিমণ্ডল ইত্যাদি
(ভা.চ ৯৫)—দীর্ঘচৌপদী। কি মেরুশিখর, কিবা বিধুবর ইত্যাদি
(বি.স্ব ২২)—লঘুচৌপদী।]

চৌপল বি [হি চৌপল] চারিপার্শ্ববিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্যপ্রস্থবৈযুক্ত।
“শ্রী ৪০।

চৌপা(বা)ড়ি, -ড়ী বিং [সং চতুপাঠী] সংস্কৃতপাঠশালা, টোল।
“ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌপাড়ী সবার (শ্রী)। চৌদিকে চৌপাড়িময়,
পাঠ চায় পড়ুয়াচর বি.স্ব ১৪। —বাড়ি বি [অপ্র] চার বাড়ি (পাশ)।
“গো.চ ১১০।

চৌপায়ী বি [হি চৌপাঈ (চতুপদী)] খাট। “ব.প ১৩৫৬।

চৌপালা বি [হি °পহলা, -পাল] কপাটহীন একপ্রকার দোলা।

চৌপাশ বি [চৌ+পাশ] চতুর্দিক্, চারিদিক্। “ম ৪১৬।

চৌবাচ্চা বি [কা চৌরচ্চা] ইষ্টকরচিত চতুষ্কোণ জলাধার।

চৌবেড় বি চতুর্দিকে বেষ্টন। “°ড় বেড়াছে গড় ব.প ৬৮৩।

চৌমহলা বিং [হি °লা] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

চৌমাথা, -মুনী বি [হি চৌমহানী] চার রাস্তার মাথা বা মেলনস্থল
চতুপথ। “চৌমুনী এড়াইল ম.ম ২২৪।

চৌমুড়া ক্রি.বিং [অপ্র] চারিদিকে বেষ্টনপূর্বক। “রাজাক চৌমুড়া
বাঞ্ছিল গো.চ ৪২২।

চৌমুগ বি [সং চতুর্মুগ] সত্যাদি চারি মুগ। “চৈ.ম ২০।

চৌর পুং [চুরা+অ (অণ্) তাত্ছীলো, অথবা চৌর+অ স্বার্থে]
১ চোর। ২ কবিবিশেষ। “পঞ্চাশিকা। —রক ক্রী [°র+অক (বৃঞ°)]
চৌরভাব, চৌরকর্ম, স্তেয়। —রী স্ত্রী চুরাশীলা নারী।

চৌরঙ্গ বি [‘চতুরঙ্গ’—মূল; হি চৌরংগ] ১ খড়্গপ্রহারবিশেষ (যেহেতু
আঘাতে আহত ভ্রব্য কাটিয়া চারখণ্ড হয়); চারখণ্ড। “চৌরঙ্গ করিয়া
কাটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪; ২২৪।

চৌরশ, -স বিং [সং চতুরশ, -শ > প্রা চউরশ (প্রা.ম), *চউরস
> বা °স; হি, ঠ °স] ১ চতুষ্কোণ। “চৌরস কাট।—শ্রী ৬২। চৌরস
করিয়া পত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৪। ২ সমতল, সমপৃষ্ঠ (ভূমি)।
“(তরুণের) চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করি চাচে শ্রী ৬২। চৌদিকে
চৌরস কৈল চৈলে শি ৮০। ৩ প্রসর, প্রশস্ত। “চৌরস ললাট কু.উ ৫৪।
চৌরস কপাল কৃ ২২৮; শ্রী.মা ১৭২। চৌরস কপাল ব.প ৫৩৭।

চৌরাসি, -শী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউরাসী,
-ই > বা °শী, -শি; হি চৌরাসী; ঠ চৌরাসী; শু চৌরাসী]
চতুরাশীতিসংখ্যক। “চৌরাসী লাখ কু.উ ৬৪। চৌরাসি গো.চ ৮০।
চৌরাসী ম ৮১৮। জ.প্র ১১। —শি, -শী বি চৌরাসী (৮৪) সংখ্যা।
—শীতি স.বিং [অপ্র] চৌরাসী। “জ.প্র ৪৪৫।

চৌরাস্তা বি [হি চৌরাস্তা] চতুপথ, চৌমাথা। “হ ১৮৮।

চৌরি বিং [মৈ 'চৌরি'—চৌর্য] গুপ্ত, গোপন। "চৌরি পিরীত হয় লাখ গুণ রজ বি.প ৫০।

চৌরিকা স্ত্রী [চোর+অক (বৃক্ষ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] চোরভাব, চোরকর্ম, চৌর্য। "চৌরিকানুতমায়ামু ১.৮২।

চৌরোদ্ধরণিক, **-কর্তা**(-কৃত্ত) পুং মার্গপাল, দিকপাল (মিতাক্ষরা), কোটপাল?। "কর্তা যাজ্ঞ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরণিক ব.প্র ১২৬-৩২, -৪০। প্রভাতে চৌরোদ্ধরণিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল ('শশাঙ্ক'—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

চৌর্য স্ত্রী [চোর+য (বৃক্ষ)] চোরভাব; চোরকর্ম, শ্রেয়, চুরি। ['পনা (অপ্র)—চৌর্য। "পা ১৮০। 'বুজি (স্ত্রী)—চৌর্য।]

চৌশাল বি [সং চতুঃশাল] চক-মিলান বাড়ী; চকের বাড়ী।

চৌষষ্ঠি স.বিং [সং চতুঃষষ্টি > লি চতুষষ্টি, প্রা চটসষ্টি বা 'ট্টি; হি চৌসঠ; ঠ চৌসট, -সট; শু চৌসট, -ঠ; অস চৌষষ্টি; চৌষটি (স্ত্রী.কী)] চতুঃষষ্টিসংখ্যক। —ট্টি বি চৌষষ্টি (৬৪) সংখ্যা।

চৌহন্দী বি [হি 'ন্দী (হি চৌ+আ হৃদয়—সীমা) চতুঃসীমা।

চৌহান বি সর্ধ 'চুহান'। "চক্রে চৌহান বাহির হৈল জাতি চৌহান কু.উ ৫৫।

চাবন পুং [✓চা+অন (লাউ)-ক] মনিবিশেষ। [ইহার জনক ভৃগু, মাতা পুলোমা, পত্নী শর্ঘ্যাতিলুতা হৃকশ্চা এবং পুত্র প্রমতি। ইনি গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া 'চাবন' নামে খ্যাত (মহা ১.৫৫, ৬ষ্ঠ অধ্যায়; ৩.১২৩শত অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনীকুমারের ব্যবস্থানুসারে ঔষধ পান করিয়া জরামুক্ত ও রূপবান যুবা হইয়াছিলেন। ঐ ঔষধ 'চাবনপ্রাণ' নামে খ্যাত।] —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ক্ষরণ, ভ্রংশ। ['প্রাণ (পুং)—ঔষধবিশেষ।]

চ্যাংরা বি [অ 'চেংড়া'] ১ কিশোর, যুবা। "চ্যাংরা বয়স্কমে গো.চ ২০৭। ২ ছেলে। "পরামানিকের চ্যাংরা গো.চ ১৯৮।

চ্যাঙ্গামুখা বি মুখাবিশেষ। "মুখা আমার ভক্ষণ ক.চ ৫৪।

চাবন স্ত্রী [✓চা+ই (শিচ্)+অন (লাউ)-ভা] পাতন, ভ্রংশন। "ইন্দ্রস্ত স্বপদচাবনারোহণম্ (বিষ্ণুপুরাণ)।

চ্য অক [ভা, আ—চাবতে; অনিট্টি] চ্যুতি, গতি, পতন। —[চ, প—চ্যাবয়তি; সেট্টি] হাস; সহন।

চ্যৎ অক [ভা, প—চ্যোততি; সেট্টি] আসেচন, ঈষৎ বা সম্যক আর্জী-করণ; ক্ষরণ। "মধুচ্যৎ ভ ১.১২.২২।

চ্যুত বিণ [✓চা+ত (জ)-ক] ১ গত। "রতিচ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬। "মধু ভট্টি ৩.১১; চ্যুতাস ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত। ("সরযু:) ব্রহ্ম-সরচ্যুতা (রা)। দেহাচ্চৈব মলাচ্যুতা:।—মধু ৫.১৩২। রঘু ৩.৫৮। ভট্টি ২.৭১। ৩ গলিত, ক্ষরিত। "ঐন্দ্রমুখাভোজচ্যুতঃ হরিকথাযুতম্ (ভ)। ৪ পতিত, লুপ্ত। "বাবিবাকৌ নভশচ্যুতো মহা ১.২১২.২০। পবিত্র্যুতম্ ভ ৭.২.৪০। ৫ শ্রুত, স্থলিত। "কঠচ্যুতভুজ উ.মে ৩৪। ৬ ক্ষত, ব্যাহত। "চ্যুতো বিধি: রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। "চ্যুতাস্তনা কু.স ৫.৮১। [চ্যুতাক্ষরা (স্ত্রী)—প্রহেলিকাবিশেষ। "কুজতি কোকিলা: 'সালে'—'রসালে' স্থলে 'সালে,' 'র' চ্যুত (শা.দ ১০.১৩)।]

চ্যুতি স্ত্রী [✓চা+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ পতন, ভ্রংশ। "সত্যচ্যুতি: কজ্জিন্ন মহা ১.১০৩.২৪। ৩ ক্ষরণ। "গণ্ডস্তামসম" (পঞ্চ)। ৪ ভ্রংশন, স্থলন। "গর্ভ"। ৫ হানি। "ধৈর্য" কু.স ৩.১০। চেতনা" (মুক্ত)। ৬ [+তি-অপা] স্ত্রীবোনি; গুহ।

চ্যুপ পুং [✓চা ভাবণ+প-ণ, উ ৩.২৪] বক্তৃ, মুখ, চোপা।

চ্যোত পুং [✓চাৎ+অ(বৃক্ষ)-ভা] আর্জীকরণ; ক্ষরণ।

হু' চ-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', চ'।

হু' স.বিং [সং যষ্ > লি, প্রা হু; হি, শু হ; মৈ হও; প হকা; cf. Gr. hex; L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six] বটুসংখ্যক। "হ হ মাস শি ৮০। পাঠাও আমার হু-হুয় পেয়ালা কা ১১১। —বি হুয় (৬) এই সংখ্যা। "°ত্রিশ, °চলিশ। [হুড়া-নকড়া করা—ভুজ-ভাঙ্গিয়া করা। "নদের চাঁদকে যে ঝাঁক দিয়ে ঘরে আসি; তবু উনি আমাকে একদিন দুদিন রাখে হুড়া-নকড়া করেন লী ৯।]

হুই, হুই, হুই বি [সং ছদি > প্রা হুই] গাড়ীর বা নৌকার হুতরি। "ছেঘর চাপিয়া বসিয়া সদাগর ক.চ ২২২। হুইঘর খান খান বি.পা ২৩২।

হুই ব.প ২৪৭। ছেঘর উড়ায় বা.ম ২২৩। হুই সব উড়ে ম.ভা ১০। —ই বি শিম (?)। "বেত আগে খড়ের হুই ব.প ২২২। [হুই (হুই)ঘর (তু 'সং ছদি > প্রা হুই)—নৌকার রচিত সুসজ্জিত কাঠগৃহ বা হুতরি ঘর (?)।]

হুই, হুই বি [হুই+ই, অ 'আটাই' মাসের ষষ্ঠ দিবস।

হুইল বি [ছালি > ছাইল > 'ল, 'ভাইল—বিশুদ্ধ, চতুর (দেশী ৩.২৪)] আপদ, বলাই। "মরি গেল হুইল বড় দেশের গেল হুইল ম.গা ১৮।

হুই স.বিং [প্রা হুঅ (পৈ) > হুয় > হুই; অপ্র] বটুসংখ্যক। "হুই তকা ম.গা ৫; হুই মাস ৭; ১৭; ২৪।

হুক বি [চক > 'ক] ১ চৌকা ঘর; দাবা বা পাশা খেলার হুক-আঁকা বস্ত্রখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং বটুক > প্রা হুক > বা 'ক] হুয় সংখ্যা। "চার চক চলিশ (হি চার হুকে চৌবীস—G.H. § 238)। ['কাটা—হুক-আঁকা]

হুক সর্ধ [হুক > 'ক] ১ হুক কাটিয়া চিহ্নিত করা (বস্ত্রাদি)। ২ [ঋজাস্বক] 'হুক' শব্দে ব্যঞ্জন সীতলান। —ক অর্ধ [হি ✓হুক; অপ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। "হল হল আঁধি ছকি ছাওয়ালের বাদে শি ১৭। [হুকা—সর্ধ 'হুক'।]

হুকড়া, হুকড় বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়, হুকড়া; ঠ হুকড়া; মৈ সগড়; ড হুকড়া; ছেকড়া (গ্রামা)] ১ গোরুর গাড়ি। "অপূর্ব অপূর্ব হুকড়া ব.প ১৭৩২। ২ নিকট যোড়ার গাড়ি। "গর দুটা হন-হন চলিয়া একখানা হুকড়া গাড়িকে পিছে ফেলিয়া গেল আ.ছ ২৫। গহনার হুকড় হ ৩, ২০৭।

হুকা অ 'হুক'।

হুকা বি [সং বটুক > প্রা হুক; হি হুকা] ১ ছয় কোটার তাস। ২ ছয়, অর্থাৎ নানা আনাঞ্জের ব্যঞ্জনবিশেষ। ৩ খোল বা চোলের গংবিশেষ (তেহাইএর ডবল?)। ("চুলী) একবার কাছ ঘনিয়ে যায়, হুকা দিয়ে শিরোপা চায় দা ৭৬৪। [হুকা ধরা—তাসখেলার বিগন্ধের পরাজয়ের চিহ্নস্বরূপ হুকা ধরা। হুকা-পঞ্জা (হি)—চাল-বাজী, চালাকী।]

হুগল পুং [✓হো ছেদন+অল (কলহ)-ঋ, 'গ' আগম, উ ১.১১০; ছান্দস] ১ হুগল। ২ অত্রি ঋষি। "পা ৪.১.১১৭। ৩ (বহব) দেশ-বিশেষ; তদ্রূপবাসিগণ। —ল স্ত্রী নীলবস্ত্র। —সী স্ত্রী হাপী। [হুগলাসী (স্ত্রী)—বৃক্ষদারক, বীরতাড়ক গাছ।]

হু(ছে)চলিশ স.বিং [সং বটুচলিশং > লি হুচলিশ(লী)সতি, প্রা হুচলীস (?); হি ছিয়ালী(লী)স] বটুচলিশংসংখ্যক। —শ বি হুচলিশ (৪৬) সংখ্যা।

হুচি বিং [অপ্র] অগুচি, উচ্চিষ্ট। "অন্ন হুচি করিলেক চকল বালকে চে.ভা ৩৫।

হুহুড় বি [হুড়হুড় > 'ড; ঋজাস্বক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। "হুহুড় ক'রে বৃষ্টি এলো।

হুটক বি [হুটা > 'ক; অপ্র] হুটা, প্রভা। "পৌরবরণ সোনা, হুটক টানের জোবা ন.প ২৯৩।

হটক, -কা অর্ধ [সং ১/ট—ভেদন; হি ১/হটক; ১/১/টক]।

১ বেগে ভিন্ন হওয়া বা ছুটিয়া যাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া; ঠিকরাইয়া যাওয়া। ২ দল বা সজ্জা ছাড়িয়া যাওয়া। “হটকিয়া পড়ে সবে, কে কারে আটকে ব.প্র ১৬২। ইহার সঙ্গে প্রায় রাখার কি কল এক্ষণে হটকে পড়া প্রায় আ.দ্র ১২৬। [হটকা-চিঙড়ি—একজাতীয় ছোট চিঙড়ি। হটকান—সর্ধ ‘হটকা’।]

হটহুটি বি [ধাত্মাক] ১ বেগে শরণতনের শব্দ। “সযনে বরিষে বাণ গুলি হটহুটি চ.বি ২১। ২ বীণাধনি (অসাধু)। “চারিদিকে উঠিল বীণার হটহুটি কৃ ৭৭।

হটকা অ ‘হটক’।

হটপটি বি [হি ‘টা; তু ‘সং ১/পট—গতি] বস্ত্রাণয় হস্তপাদির বেগে বিক্ষেপ; ব্যাকুলতা। “যায়ে...করে হটপটি কু.উ ৫৮।

হটফট বি [হি হটপটা] বস্ত্রাণয় ব্যাকুলতা; অবীরভাব। “হটফট করে প্রায় ব.প ২২৬। ব ১৭২। পৃথিবীতে যে জাত আপনার জাতকে ঠিকিয়েছে তা’রা হটফট করেনি, তা’রা কাজ করেছে ব ৬৪।—ফটি, -টা বি [‘ট+ই’] সর্ধ ‘হটফট’। “তিন কোটি গন্ধর্ব্ব মেল করি হটফটা কু.উ ২৭২। “ফটা শ্রী ১৬৬। বিচার ধরেছে হটফটি বি.স্ব ৪২। বিবের আলায় হটফটি।—রামপ্রসাদ।—ফটে বিং [‘ট+এ’] যে হটফট করে; চঞ্চল, অস্থির। “হটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর শি ৭০।

হটফট, -ফটা অর্ধ [‘ফট+আ’; হি ১/হটপটা] হটফট করা; ব্যাকুল হওয়া; ধড়ফড় করা। “হটফটি জলজন্তু শুখাইল বারি ম ৪৬৭। বিষম আঘাতে, হটফটি পড়ে ভুমে বিহঙ্গী।—মে ১২২; ২৭০। [হটফটান, -নি—হটফট করা; অস্থিরভাব। “স্বলে থাকিতে গেলে হটফটানি ধরে আ.দ্র ২৪।]

হটফটা; -ফটে অ ‘হটফট’; -ফট’।

হট(র)রা বি [হি ছরা; E. shot] বন্দকের ছিটে (ছোট) গুলি। “হররাভরা পাখী-মারা গুলি।—হেম ৩৮৩। [ছররা ধোঁয়া—মুখ হইতে নির্গত ধূমরাশি। “তামাক চরস গাঁজার ছররা ধোঁয়াতে অন্ধকার হইতে লাগিল আ.দ্র ২১।]

হটা শ্রী [১/ছো+অট (অটন), কিং-ক+জী আ (টাপ); তু ‘ছড়া’—বিহ্বাং (দেশী ৩২৪); সং ‘সটা’] ১ দীপ্তি, প্রভা। “হারছটা বা.জা ২৪৮। বীরপট্টাঙ্কল, প্রতাপাংশু (S.W.)। দশন হটা বি.সা ৬। বন্ধুককুমহুছটা ক.চ ৮; উঠে বিন্দু হটাদোত ১০; ৫৩। মহামেঘছটা শি ৫৬। মাণিকের হটা ভা.চ ৩২১। দিবাকরছটা।—হেম ১। ২ পরস্পরা। “তড়িছটাকড়ার উ.চ ৬৩। ৩ সমুহ (মলিনাথ)। “সটাক্সটান্নিময় মাঘ ১৪৭। কটাক্স (সা.দ্র)। কটাক্স হটা বি.প ২৪; দশন-ছটাক্ট হাস ৩৫। ৪ (বাঙলায়) চমৎকারিত্ব। “বুঝিলাম মহাকবি শ্লোকের ছটায় ভা.চ ৩২৪। [হটাক (হটা+ক)—ছটার। “তেজ দেপি বদন ছটাক চৈ.ম ১৬৭। ছটাভা (জী)—বিহ্বাং।]

হটাক বি [হি, ১ হটাংক (হ+টাংক—চারমাথা)] ১ সেরের ষোড়শাংশ বা পোয়ার চতুর্থাংশ; পাঁচ তোলা। ২ কাঠার ষোড়শাংশ। “এক ছটাক জমি।

হটাক অ ‘হটা’।

হটাভা অ ‘হটা’।

হটি বি [‘হড়ি > ‘টি; অপ্র] ছাট। “স্বর্ণের ছটি গো.বি ৪২। ধরিতে চলিলা শচী হাতে ছটি করি চৈ.ম ৪০; ৪১। ন.প ১০৪।

হড় বি [হাল > হাড় > ‘ড় (?); তু ‘হবডী—চন্দ্র (দেশী ৩২৫)] ১ পশুচর্ম, ছাল। “কেওলা বাঘর হড় শূ ১০৮। হরিণের হড় ক.চ ৬২। ২ কটকাদির আঘাতজন্য গাত্রচর্মচ্ছেদ। “ছেঁছড়িয়া নিল সব গায়ে গেল হড় কু.উ ১১৪। মিচড়িয়া লয়ে যায় বৃক হড় যায় কু ৪৩৮। গায়ে হড়

ক.চ ৪২। আঁঠুর গেল হড় ব.প ২৫৬। জ ৮৩। ৩ আঘাতজন্য দাগ। “হড় নাহি গেল শূলে গড় করি ছাড়ি শি ৭১। ৪ [হড়া > ‘ড়; অপ্র] হড়া, জলছটান। “হড় ছাওয়া নাশিয়ামন্তকে করিয়া গো.চ ১১। ৫ [হি হড়] খণ্ড, টুকরা। “নিষ্ঠুর কালের চর. হড়ে-হড়ে দেহস্তর. হিঁড়িছে।—হেম ১২২; মাটি কেটে হড়ে-হড়ে (পড়ে) ৩১৫।—ডা’ বি সর্ধ ‘হড়’ (১)। “হরিণের হড়া ক.চ ৪২। ব্যাঘ্র-হড়া; যুগ-হড়া ব.প ৩১৬।

হড় বি [হি হড়; আটু—হড়া] (ছোটছড়ি) ১ বটি, লাঠি। ২ বীণাদি ততবস্ত্রের বাদনদণ্ড; শারিকা, হড়ি। “হড়ের আঘাতে ঝন-ঝনবন।—ন ১০৮০। ৩ ধামে হড়ির মত চুনবালির দীর্ঘনাড়ী। “কাটা ধাম। ৪ বারুদ গাদিবার লৌহশলাকা (ramrod)।

হড় অর্ধ [হড় > ‘ড়] কটকাদির আঘাতে গাত্রের চর্ম ছিন্ন হওয়া। “কাটায় গা হড়ে যায়।—ডু সর্ধ ১ গাত্রচর্ম ছিন্ন করা। “উড়নি হইয়া ক্ষেতে থায় যেন হড়ে শি ৭৭। ২ [হি ১/হড়] ছিন্ন করা; ছাড়ান, ছেঁড়া। “ডাল থেকে পাতা ছড়া।

হড়র-হড়র বি [ধাত্মাক] হকড়া গাড়ীর শব্দ। “বেচারাম... হকড়া গাড়িতে হড়র-হড়র শব্দে...চলিয়াছেন আ.দ্র ১৫২।

হড়া অ ‘হড়’।

হড়া বি [সং ছটা > প্রা হড়া (জলবিন্দু, ছিটা—প্রা.ম) > ‘ড়া] ১ জলাদি তরল দ্রব্যের বিন্দু-বিন্দু-বর্ষণ; ছিটা। “বরের চক্ষেতে মিল সেই জল-ছড়া বা.ম ২৮৩। চন্দনের ছড়া ব.প ৪২৩। কু ৩৬৫, ৪৮৬। ম ১৮০; অগুরুচন্দনছড়া ৭০২। অমৃতের ছড়া বি.বু ৪২। ২ গোবরজলের ছিটা। “উদয় হৈলে ছড়া ব.প ৭; ছড়া কাটা ৪৮২। কাটা ছড়া শ্রী.ম ১৮। মোলে...শেষে দিবে গোবড়-ছড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ পশলা। “একছড়া বৃষ্টি। ৪ [হি হড়া; ছড়ি (মিনাজপুর)] গুচ্ছ, থোকা। “কলাছড়া; এক ছড়া কলা। ৫ হারাদির বটি; নহর (string)। “এক ছড়া হার বা মালা। ৬ ধাত্তের গুচ্ছ বা শুভ (stem)। “জন্মিয়া সে ধানে যদি ছড়া মেলে হেথা বা.ম ৩৩০; সিদ্ধ ধানে ছড়া মেলে ৩২২। ৭ কোন বিষয় লইয়া রচিত গ্রাম্য কবির কবিতা। ৮ [সং সরিৎ > প্রা সরিআ > ছড়া; অপ্র] ক্ষুদ্র নদী; শ্রোত। “মুয়ার কিনারে, ছড়াখানি বহে রে. তাহাতে উজাএ দাড়িগুটি গো.বি ১৮৭। [ছড়া কাটা—ছড়া আবৃত্তি করা। ছড়া-তেতুল—খোলাছড়ান গোটা তেতুল।]

হড়া সর্ধ [হড়া > ‘ড়া] ১ বর্ষণ করা; ২ বিক্ষিপ্ত বা বিকীর্ণ করা; বশন করা (বীজাদি); ৩ প্রসারণ করা। “সাগর পা ছড়াইয়া কামিতে বসিল ব.প্র ৩৭৭।—ডা অর্ধ বিকীর্ণ হওয়া। (“সলিলরাশি) ঘুরিয়ে ছড়িয়ে পড়ে সা.ম ৩০। গোপনে প্রেম রয় না ঘরে, আলোর মত ছড়িয়ে (ছড়াইয়া) পড়ে।—রবীন্দ্র। [‘ছড়ি—কেলাফেলি; (গৌপ্যার্থে) প্রাচুর্য, বাহুল্য। “অমুচিকীর্ষ সংস্কারকের ছড়াছড়ি পা.প্র ১৪৪। ছড়ান—সর্ধ ‘ছড়া’।]

ছড়ি বি [হড় > ‘ড়ি; হি ছড়া] ১ সর লাঠি; বেত। “কেমনে এমন গায়ে মারিয়াছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। তুমি লাঠি!...ছড়িই প্রাপ্ত হইয়া...বাবুর্গের হাতে শোভা কর ব.প্র ৪০৪। ২ সর্ধ ‘হড়’ (২)। ৩ [হড় > ‘ড়ি] পশুচর্ম। “ব্যাঘ্র ছড়ি মী ৫। ৪ [ছড়া > ‘ড়ি] সর্ধ ‘ছড়া’ (৫)। “সোল ছড়িহার মী ১৬। ৫ সর্ধ ‘ছড়া’ (৬)। “গোতম লগাল বুনে পাতল জার ছড়ি শূ ১১০। [‘দার, বরদার (হি ছড়াঁদার, বরদার)—চৌবদার। “ভড়ি—ঘোড়-খোলা ও ভাড়া; ভাড়া-চুরা। “ছড়িভড়ি পড়ি আছে খান কত, উঁচা-উঁচা কাঠানন ব.প্র ২২।]

ছড়া বি সর্ধ ‘হড়’ (১)। “বিচিত্র ব্যাঘ্রের ছড়া বা.ম ৫।

হুও বি [সং হমও; অপ্র] পিতৃহীন শিশু। “শিশুকালে পিতা মৈল আমি হৈল হুও ম ১০০০। হুযোগ কনকণ্ড, ইথে জাত নহে হুও, পিতার উজারে হবে হেতু ক.চ ২১১।

হত(ত)র বি [হত্ > 'র; হি হতর; অত্র] চরকার হত্ৰাকার অংশ।
“টটকিরা ধরিল চড়কার হতর ব.প ৮৩। চরকার হতর গো.চ ৩০৭।
—তরি বি [হতর+ই^{১১}] ১ হতবৎ ছাত্রকর; ছই। ২ [হি হতরী]
পায়রার বসার নিমিত্ত হত্ৰাকার বংশরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের
দাঁড়াইয়া হাল ধরার নিমিত্ত উচ্চ স্থান; হালমাচ। “(মতিলাল) এক
এক বার হতরির উপর বসছে, এক এক বার হাইল ধরে ঝিকে মারছে
আ.ছ ৫২। ৪ মশারি স্থানার কাঠের চতুষ্কোণ ফ্রেম। —স্তর বি ছত্র,
ছাতা। “গুরু মাথাতে ছস্তর গো.বি ১০৬। মাথার ছস্তর জী ২২৭।

হতরি, হস্তর অ ‘হতর’।

হত্ৰ, -ত্ৰ পুং (হত্ৰাদৃশ্যে) হত্ৰাক, বেঙের ছাতা, ছাতকোড়। “বন্দীকের
হত্ৰ ম ৩৩১। —ত্ৰ ক্রী [✓হাদি+ত্ৰ (ইন্)-ণ, ব্ৰষ (পা ৬.৪.২৭),
ই-লোপ, উ ৪.১৫৮; ‘হত্ৰ’ ইতি একতকার পাঠ বিবেচ্য;
অর্ধকোটি] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন, আতপত্ৰ, ছাতা। “ধারণ মমু
২.১৭৮; ৭.২৬। ২ রাজচ্ছত্র। “রমু ৩.১৬। আমি বিজ্ঞানে ধর ছত্ৰ
নব দশ কু ৮৭। মরকতপত্রছত্র মে ২২১। ৩ গুরুর দোষাবরণ;
আবরণমাত্র (ত.বা)। “পা ৪.৪.৬২। [‘ছায়া (‘চ্ছায়া) ক্রী—
রাজচ্ছত্রের ছায়া, রাজশাসন। ‘তল (বি)—সর্ঘ ‘ছত্রচ্ছায়া। “সব
রাজা আসিয়া খাটিল ছত্রতলে ম ৩৩৬.৫৪৫। ‘ধর, ‘ধার, ‘ধারক,
‘ধারী (-রিন্) পুং—ছত্রধারপার্থী দাসভেদ; ছাত্রাকর, রাজচ্ছত্রধারী
পুরুষ। ‘ছত্রধর মে ৫। ‘পতি (পুং)—সম্রাট। ‘পত্র (পুং)—
‘ছত্রাকারপত্রযুক্ত, স্থলপদ্ম; তুর্জবৃক্ষ; নগুপর্ণবৃক্ষ। ‘ভঙ্গ (পুং)—
১ রাজচ্ছত্রের নাশ, নুপনাশ, রাষ্ট্রবিঘ্ন। “জী ১২৩। ২ ‘রক্ষিতার
নাশ; স্বাতন্ত্র্য, স্বচ্ছাচার। ৩ বৈধব্য। ৪ (বাঙলায়; অত্র) ছত্র-
পতন। “বিরাকালে ছত্রভঙ্গ অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০।]

হত্ৰক পুং [হত্ৰ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মন্ত্ররজ, মাহারাড়া পাখী।
২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলখাড়া। —ক ক্রী ১ ছত্ৰ।
২ ছত্রাক। —ত্রিকা ক্রী ছত্রাক।

হত্ৰা ক্রী, -ত্ৰাক ক্রী [হত্ৰ+ক্রী আ (টাপ্)] শিলীক, ছাতকোড়।
“ক মমু ৫.১৯। —কী ক্রী রান্না। —ত্রিকা ক্রী শিলীক।

হত্ৰাক অ ‘হত্ৰা’।

হত্ৰী (-ত্ৰিন্) বিণ [হত্ৰ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব, ক্রী -ত্রিণী]
ছত্রবান্, আতপত্ৰযুক্ত। “রা ৩.৩.৩। —ত্ৰী পুং নাপিত।

হত্ৰে বি [সং সজ; হি হত্ৰর] ১ অন্নাদিবিভরণ-স্থান, সদাভ্যন্তের স্থান।
“অন্নচ্ছত্র ব.প ১১৪৭; ‘শালা ১২৮৩; ‘বাটী ১৫১৬। হত্ৰে মাগি
ধায় চৈ.চ ৭৫। ২ [আ স.তত্ৰ] অক্ষরের গুণ্ডিত বা লাইন। “কয়েক
হত্ৰ লেখা হইতে না হইতে আবার পত্র অশ্রুশ্লব্ধিত হইল ব.প্র ২৮;
৩১৭। [‘শালা (ছাত্রশালা?)—পাঠশালা। “গৃহে : ঘরে ম.পা ১২০।

হত্ৰিয়, -ত্ৰী বি [সং কত্ৰিয়, -ত্ৰী; হি হত্ৰী] কত্ৰিয়। “হত্ৰিয় বি.সু
৯। হত্ৰী চৈ.চ ৭৫।

হত্ৰিশ স.বিং [সং বট্ৰিশং > লি হত্ৰিশসতি, প্রা হত্ৰীস; হি, ঠ
হত্ৰীস; ঙ হত্ৰীস; তু ‘হত্ৰিশ’ (চ.বি ২৬৬)] বট্ৰিশংসংখ্যক।
“হত্ৰিশ জেতে বোগী দা ২০৭১। —শ বি হত্ৰিশ (৩৬)।

হত্ৰী অ ‘হত্ৰিয়’।

হত্ সক [চ, ঞ—হাদয়তি, -তে; জ্ঞা, ঞ—হদতি, -তে; সেট]
সংবৃতি, আচ্ছাদন, গোপন। —দ সক [অদত্ চ, ঞ—হদয়তি, -তে;
সেট] সংবৃতি। [আ—১ আচ্ছাদন। ২ পরিধান। “শাটীমাচ্ছাত্র রা
২.৩২.৩২। প্র—গোপন, আবরণ।]

হত্ পুং [✓হত্+অ (য)-ণ-সংজ্ঞার্থে, ব্ৰষ] ১ ‘হাদনসাধন’, পক্ষ,
পত্র, পাখা। “শকুনান্...হিরণ্যাসদৃশচ্ছত্রান্ মহা ৩.৬১.১২। হেম ৭০।
২ পত্র, দল, পাতা। “ভ্রূপ্রোথব্...হরিতচ্ছত্রব্।—রা ২.৫৫.৬।

বিলুপ্তচ্ছত্র (ফ্রম)।—পক্ষ ২.২। ৩ পত্র, দল, পাণ্ডি। “পুরুষপুত্রচ্ছত্র
উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। “অমরা ঘনচ্ছত্রাঃ ভ ৭.৮.২৬।
৫ গ্রহিণ্যবৃক্ষ। ৬ তমালবৃক্ষ। —দন ক্রী [+অন (দুটি)-ভা] ১ আবরণ,
আচ্ছাদন, ঢাকা। “নিচোল আধ ছদন জী.ম ১৭১। ২ [+অন-ণ]
আচ্ছাদন, আবরণ, ঢাকনা। “তাং (শালাম্) বৃক্ষপর্ণচ্ছদনাম্ রা
২.৫৬.৩৪। ৩ পক্ষ, পাখা। “পাণ্ডুরচ্ছদনৈর্ধিজৈঃ মহা ৩.১৫৮.৭২।
৪ পত্র। ৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্র। [‘পত্র (পুং)—তুর্জবৃক্ষ।]
ছদ্ ক্রী, -দ্বিঃ (-দিস্) ক্রী [✓হত্+ই (কি), +ইন্ (ইসি), -ণ;
‘দিস্ (ছান্দস)] ১ পটল, চাল। “(গৃহম্) ছদিবা হীনম্ ক.সা ২.৪৯।
ছদিস্ খপ্পরসম্ভবা শু ১.২৩৬। ২ শকটের আচ্ছাদন; ছই। ৩ [+ই
-ক] আচ্ছাদক। “কায়মাস্ত্রা নভচ্ছদিস্ ভ ৭.১৪.১৩।

ছদ্মন (-দ্বান্) ক্রী [✓হত্+মন্ (মনিন্)-ণ, ব্ৰষ, উ ৪.১৪৪] ১ কপট,
শাঠা। “ছদ্মনাচরিতং যচ্চ ত্রতম্ মমু ৪.১২৯। তদ্ব জ্ঞানি ছয় কৈল
পবন-অঙ্গজমু ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। দেখিয়াও ছয় কৈল যেন দেখি নাই
চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই বেড়ায় ছয় করি ৩০৭। ২ ব্যাজ,
ছল। “ধর্মচ্ছদ্মনাভিসংবৃত রা ৪.১৭.২৩। পলিতচ্ছদ্মনা জরা রমু ১২.২।
দোহদ° উ.মে ১৭। অস্বাস্থ্যের ছয় করি রয়ে নিজ ঘরে চৈ.চ ১৯৫।
৩ কপটবেশ। “ব্রাহ্মণান্ ছদ্মনসংবৃতান্ মহা ২.২১.৪০; ৩.২৯২.২৬।
৪ স্বরূপাচ্ছাদন। “শশী জিনি মুখপদ্ম, কেন করিয়াছ ছয় ম ৫৯২।
৫ পটল (A.)। [‘তাপস (পুং)—কপটতপস্বী, বৈড়ালব্রতক।
‘বোশী (-শিন্) বিণ—কপটবেশধর, ধূর্ত।]

ছদ্মনী (-দ্বিনী) বিণ [ছদ্মন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -দ্বিনী]
ছদ্মনযুক্ত, কপটবেশী। “বাহকচ্ছদ্মনিং নলম্ মহা ৩.৭৭.৮।

ছদ বি সং [ক্ষণ > প্রা ছণ (উৎসব), খণ (কাল); হি, মৈ ছদ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ অত্যন্ত কাল; সময়। “তাজি আবর্জন...এছন সে চলি গেল
চ.পা ৬৬। এছনে হুগয়ে পাইল বড় ব্যথা জী.ম ১১৫। ২ [সং সম > মৈ
সন > ‘ন] সম, প্রকার। “নাম পরতাপে যার, এছন করিল গো, অঙ্গের
পরশে কি বা হয় চ.পা ১; এছন দেখি গীতাধর ৪; ৫। —নি বিং
[‘ন+ই^{১১}] ছন, সম। “বদন চাঁদ ছনি, বচন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।

ছদ বি [‘ছাদন’—মূল; হি ‘ছান’—চাল] চাল ছাওয়ার ঝড়বিশেষ।
“তিনকাণার ছন আনি কত গাছি খেড় বি.পা ২৫০। রাজার তালুক
ছন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২৯।

ছনছনি বি [‘শনশন’—মূল] শনশন করিয়া গতি; দ্রুত ক্ষুরণ।
“বর্ষাকালে বিদ্যাতের যেন ছনছনি কু ৬৮।

ছননন-ছননন বি [ধাত্যাতক] ছকড়াগাড়ীর শব্দ। “ছকড়া ছননন-
ছননন করিয়া নিকটে গেল আ.ছ ১৬০।

ছন্দ (-ছাদি) সক [চ, প—ছন্দয়তি; সেট] সংবরণ, গোপন,
আচ্ছাদন। [উপ—প্রলোভন, প্রার্থনা।]

ছন্দ পুং [✓হন্দ+অ (অচ্)-র্ষ] গোপনীয়, রহঃস্থিত, রহস্য। —দ
পুং ১ অভিপ্রায়, ইচ্ছা। “রা ২.৯.৭। স্বচ্ছন্দোহত্র বিধীয়তাম্ রা
(S.W.)। পরচ্ছন্দমবিদুবা ভ ৩.৩১.২৫। ছন্দামুবর্জিন্।—পক্ষ
১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না বুঝিল ছন্দ কু ৯। রা.শে ৬৮।
২ বশ। “স্বচ্ছন্দবনজাতেন শাকেন।—হি ১.৭০। ৩ কামচারণ,
যথোচ্ছতিবৃত্তি। ৪ তাৎপর্য, আশয়। ৫ আকার, অবয়বসংস্থান,
নির্মাণপ্রকার, গঠন। “বয়ান স্বচ্ছন্দ বি.প ২। লিখিলু দিবসে,
খোয়াইলু নখের ছন্দ চ.পা ১৩৮। ছন্দ দেখি ভিন্নভাতি : সাধুর
অক্ষর ভিন্নছন্দ ক.চ ১৩৮। নেতের দোলনী নানান্দ্র ব.প ২২০।
৬ বিধ। ৭ (বাঙলায়) প্রকার, ভাব। “কোমর বান্ধে কতছন্দ
পাগে জী.স ১৯৩। করি নানা ছন্দ, ঔষধ প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪।
ঈষত হসিত ছন্দ।—ব ৬৩। ৮ বেশ। “কিসেরে বেড়াও পাগল

শিব তপস্বীর ছন্দে ম.ম ১৩। ৯ [সং ছন্দস্ > প্রা ছন্দ; হি, ঠ ছন্দ; চান্দ (চ ১)] পদ্ম। অ 'ছন্দঃ' (২)। "কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি কৃ ৪। লাচারীর ছন্দে ম.ম ২২৯। নানা ছন্দে ভা.চ ১৪২। গুন গুন গুণ্ডন ছন্দে।—গান ৬৯। মধুর ছন্দে: আমরা ছন্দ-ভাটার দল ঘ ৫৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বাজনার গং। "এক ছন্দে বাস্তবাজে কু.উ ৪৫। ১১ [সং 'সন্ধান'—মূল] গবাদি-নিয়মনার্থ পদবন্ধন রজু; ছাঁদনদড়ি। "ধেনু-চরণে দেহ ছন্দ (প.ক)। ['বন্দ' ('বন্ধ'—মূল)]—১ অভিপ্রায়ের গুচভাব। "কে বুঝিতে পারে গোঁরের কৃপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩০৮। ২ অভিপ্রায়সিদ্ধির কৌশল। "যত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ, পড়িছু প্রমাদে ভা.চ ৯৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীদোহনার ছাঁদন-দড়ির বীধন। "ছন্দবন্দ বিনা ধবলী পোহত।—গো ৬। "বিছন্দ—নানা আকারপ্রকার; নানাভাব। "ছন্দবিছন্দে কত জানে অশুভঙ্গি ন.প ১৯১। ছন্দে বিছন্দে—নানাপ্রকার কৌশলে। "ছন্দে বিছন্দে যুগ্মে অম্বর মহাবলী শ্রী.ম ২৭৯। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধ, বাজনার বোল-অনুসারে। "এমত মাদলে কেহ, ছন্দ বন্দে নাথে বাহে মী ১৮। ২ কলে-কৌশলে। "শ্রী.কী ৩৭৫।]

ছন্দঃ (-ক্ষস্) ক্রী [✓চন্দ্র আন্দান+অন্ (অহ্ন)-ক, চ > ছ (অ.ট)]; উ ৪.২১৯; ছন্দসং মন্তাণাঃ ছানদাচ্ছানদশ্বম্।—ছন্দোগ্য ১.৪.২, শব্দর; ছান্দস্ ১ বেদ। "গী ১৩.৪; ছন্দাসি যন্ত পর্ণানি ১৫.১। প্রণবছন্দসামিব রঘু ১.১১। ২ নিয়তাক্ষরমাত্রায়ুক্ত চতুশ্চরণ লৌকিক পদ্ম; কবিতা। "গায়ত্রী ছন্দসামহং গী ১০.৩৫। আত্মছন্দসং যঃ প্রযোক্তা উ.চ ৩.৪৮। ছন্দসং শ্রুতী রামায়ণমহাকবি: বা.ভা ১.১৫। নাই বা চলিছু। ছন্দোবদ্ধ পথে।—চ.কা ১২৪; ওরে ছন্দোময়ী, সেধায় করিবি যাত্রা?—৩২৭। [লৌকিক ছন্দ: চতুপদী। বৃত্ত-জাতি-ভেদে ইহা ষিবিধ। চরণে অক্ষরসংখ্যানুসারে বৃত্ত এবং মাত্রাসংখ্যানুসারে 'জাতি' হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতঃ জাতিস্বীকৃত্য ভবেৎ।—ছন্দোমঞ্জরী)। সমবৃত্ত বিষমবৃত্ত অর্দ্ধসমবৃত্ত—এই ত্রিবিধ বৃত্তের আবৃত্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যানুসারে হয়।] ৩ বেদান্তভূত ছন্দ:শাস্ত্র (Prosody)। ৪ [+অন্-ভা] অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "পা ৪.৪.৯৩, কাশিকা। ৫ বৈরাচার, কামচার। ৬ আশয়, তাৎপর্য। ৭ কপট, শাঠ্য, ছল। [ছন্দ:শাস্ত্র (ক্রী)—পদ্যবিষয়ক শাস্ত্র। "মারওজুন্নেগেলীষ্টে: পত্রঃ যত্র প্রমাণতঃ। কল্লতে ছন্দ:শাস্ত্রঃ তন্ বেদান্নাং পাদরূপধৃক্।—শু ৪ ৩.৪৬।]

ছন্দন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ছাঁদ, আকৃতি। "ইন্দুনিন্দন. নবর ছন্দন ব ৩১। লোভন ছন্দন. এঁছে হুরঙ্গিবি সঙ্গে (প.ক)।

ছন্দভূত বিণ [ছন্দ: বারী কৃত, তৃত] গায়ত্রাদিছন্দোযুক্ত (মন্তাজাত)। "মমু ৪.১০০।

ছন্দোবর্ত্তী (-বর্ত্তন) বিণ [ছন্দ+অম্ব+✓বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী-ক্রীণী] ইচ্ছানুসারী। "পরচ্ছন্দোবর্ত্তী।—বৃত্ত ক্রী, -ভিত্তি ক্রী [ব.ত] ইচ্ছানুবর্ত্তন, কামচারানুসরণ। "বৃত্তি সী ৮৪।

ছন্দ্বি বি [সং সন্ধি (স > ছ, প্রা.ল ৩.১৪); অপ্র] রহস্ত, সন্ধান। "কহে জ্ঞান কন্দি আর ছন্দ্বি ম.গা ২৭।

ছন্দোংগ পুং [ছন্দস্+✓গৈ+অ (ট্‌ক্)-ক; উ.ত] সামগ, সাম-বেদাধারী (মেধাতিথি)। "মমু ৩.১৪৫। ['পরিশিষ্টে (ক্রী)—সামগ-কাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক গোভিলহুত্রেয় পরিশিষ্টগ্রন্থ। "মমু ২.৪৪, কুলক।]

ছন্দোবিত্তি ক্রী [ব.ত] ১ গায়ত্রাদিছন্দ:সমূহ। ২ [বহুব্রী] প্রতিচ্ছন্দ:সমূহের প্রত্যায়ক শাস্ত্র (শ.ক)। [ইহা দণ্ডিপ্রণীত, এইরূপ জনশ্রুতি (অ 'সাম ভূমিকা, ১৪৭ পৃষ্ঠা)।]

ছন্দ বিণ [✓ছান্+ত (জ)-ধ; পক্ষে 'ছান্‌ত'] ১ সংবৃত, আচ্ছাদিত।

"(ব:) শরীরে ছন্দ: ভ ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৬। ২ গুট, গুপ্ত। "জেন্নর ছন্দভয়ং বনম্ গো.রা ৫.৭৪.২২। ছন্দঃ দ্বিহৃত্বিক্রমম্ মমু ২.৯৮; ১০০। ছন্দরূপে ভ.গ্র ২১১, ৩৩। ৩ গুণাতিপ্রায়। "ছন্দরা চলিতভঙ্গি স্মিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত। ৫ ব্যাপ্ত। "শরৈশ্ছন্দাঃ... সৈনিকা: মহা ৩.২০.২৪। সরোবর ছন্দ যেন কৈল মত্ত করী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুতেলি ১০১। ৬ (বাঙলায়) মোহগ্রস্ত, বিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "হারিয়া হইল ছন্দ ম ১৭১; পাণ্ডবের তেজ্রে ছন্দ হৈল রাজগণ ৩৩৮। কুধা হেতু হইয়াছি ছন্দ ম.প ৪১। ছন্দ হইলেন সন্তে শিক্ষা নাহি ক্ষুয়ে চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারশক্তিহীন, মুঢ়, অবিবেকী। "বুদ্ধিমত্ত হ'য়ে কেন ছন্দ হৈল মতি।—কৃ ৩৪০। দেখ হের মতিছন্দ হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। ছন্দ হইল...সেনাগণ চ.বি ৮৪। ৮ অভিভূত, পীড়িত। "ধুধাএ দেহ হৈল ছন্দ।—ম.পা ৪৩। ৯ ছয়বেলী। "অন্তর্দান কৈল তবে ছন্দ রঘুবীর ভ.গ্র ২৪৬। ১০ ছয়যুক্ত, কপট। "ছন্দরূপে ভ.গ্র ১২০; ছয়ভাব ৩০৬। ১১ বিকৃতবুদ্ধি। "আমি পাগলও নই, ছন্দও নই যে কথায় কথায় আমাকে ঠাট্টা করবে জা ২৩।—ম্ন ক্রী নিভৃতহান, একান্ত। [ছন্দছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিটাছাড়া। ছন্দতা—নিবুদ্ধিতা, মুঢ়তা। "ছন্দতার দোশে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছন্দমতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। "জীবকুল ধাইছে চৌদিকে ছন্দমতি মে ২৩৮।]

ছপ বি [ধ্বজ্যাক; হি ছপ] ক্ষুদ্রজ্যেবর জোর জলে পতনের শব্দ। ['ছপং (হি 'ঋপ)—পুনঃপুনঃ ছপ শব্দ।]

ছপছপ বি [ভাব্যাক; 'চাপ-চাপ'—মূল (?)] অতিভয়ে, যেন কেহ চাপিয়া ধরিল, এইরূপ বোধ; চমছম। "এখানে আমার গা ছপ-ছপ করে ন.ত ৭১।

ছপছপ অ 'ছপ'।

ছপটি বি [হি ছপটি; 'শপাৎ'—মূল (?)] (মারার সময়ে 'শপাৎ' শব্দ হেতু) সঙ্গ ছড়ি।

ছপর বি [ছ+পর (প্রহর)] ১ ছয় প্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাঞ্চাল। "ছয় দিয়া ছপরে ছলনা করি গেলা শ্রী.মা ২৮। ২ সক্ষর, অর্থাৎ গবাসির চারণস্থান; মাঠ। "ছবুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন শ্রী.মা ৯৮। [কেবল অনুপ্রাস হেতু ইহা প্রযুক্ত হইয়াছে।]

ছপ্প(প্পা)য় বি ['বটপদী'—মূল; হি ছম্পয়] হিন্দীর বটচরণ ছন্দোবিশেষ। "ছম্পয় ভ.গ্র ১৬৮। ছন্দ ছম্পায় শ্রী.ম ২২০।

ছপ্পর বি [হি, ঠ ছম্পর] ১ ঘরের চাল। "উড়ে গিয়েছে ছম্পর দা ২০২৪। ২ [ছাপড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছম্পর করা—নিরাশ্রয় বা ভিটাছাড়া করা।]

ছবছব বি [ধ্বজ্যাক] জলপতনের শব্দ। "ছবছব জলযন্ত্র ছোট ব.প ১৪৮৬। **ছবড়ি** বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চুপড়ী। "কবিরাজ দেখিলেন যে ছবড়ির ফলে অমিতি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫।

ছবি ক্রী [✓ছো+বি (কিন্)-ক, হ্রস্ব, উ ৪.৫৬] ১ দীপ্তি, প্রভা, দ্রুতি (অ.কো)। "বিরলাতপছবি: (সুর্ধানয়নো দিবসঃ) মাঘ ৯.৩। অধরবিষকজুতি, দশন মাণিকপাতি, হুঁহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। ছ ৭৫, রবিছবি ৭২। শি ১০৩। তমুছবি ঝলকয়ে ন.প ১২৯। কনক-কুণ্ডল-ছবি ঝলকে জা ৪৬। কোটি চল্লছবি ব.প ৮২৮। আলো করে ...অঙ্গছবি বি.হু ৫২। রবি।—রঙ্গ ৬। রজছবি...রবি।—কণা ৭১। ২ কান্তি, শোভা, সৌন্দর্য। "ছবিকরঃ মুখচূর্ণম্ রঘু ২.৪৫। ছবি: পাণ্ডুরা শ ৩৬। কঠছবি পু.মে ৩৪। মুক্তাচ্ছদন্তছবি উ.চ ৬.২৭। পূলক' হ ৩.৬.৬। ছটার কি ছবি চ.দা ৫। অধর অরণ ছবি জা ১৪১। ছবিধাম ন.প ২৬৬। ত্র.প ১২৯। দন্ত দাড়িধবীজ-ছবি জ ১। ৩ বর্ণ। "হরিদ্রাসদৃশছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মধুকছবিপেঙ গী.পো ১০.১৪। ৪ চর্ম। [ছবীল (হি ছবীল)—কান্তিযুক্ত, সুন্দর। অ 'ছয়ল'।]

ছবি বি [আ শবীহ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিকৃতি (image)। ২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। “যে রবির ছবি পানে চাহি ঝাটি আমি যে ৮০।” প্রণমিক কবি, পুলকিতছবি স্ব.প্র ২২২।

ছবোরা বি [?] গহনাবিশেষ (?)। “বাক্সা দিয়া খাইয়া যাও জীর ছবোরা বি.পা ১২২।

ছমছম বি [চমক-চমক > চমচম > *ম; ভাবাস্বক] ভীত-ভীতভাব। “যে অন্ধকার, গাটাও কেমন ছমছম করে মা ৩৩০। গাটা কেমন ছমছম কচ্ছে অ.প্র ৫। —ছমে বিং ভীত-ভীতভাববিশিষ্ট। “এক একবার ছমছমে ভাবে চারিদিকে দেখিতেছেন আ.হু ১৭৬।

ছমঙ পুং [✓ছম্ ভক্ষণ+অঙ (অঙ্ণ)-ক (শ.ক); ছেমড়া > *ও (সাধুভাষা)?] মাতৃপিতৃহীন বালক; ছেমড়া, ছোড়া।

ছন্ন স.বিং [প্রা ছঅ (পৈ) > *য়; অ ‘ছ’ বটসংখ্যক। “গো.চ ৪। কাঙ্ক্ষিকয় ছন্ন মুখে থায় ভা.চ ১০২। —য় বি ছয় (৬) এই সংখ্যা। [ছন্ন-নয় (‘ক্ষয়-লয়’—মূল; হি ছয়-ক্ষয়)—ক্ষয়-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। “গিন্নীর অভাবে সংসার ছয়-নয় হয়। শ্রী.মা ১৫। ছয় মাস ওসার (অপ্র)—ছয় মাসে পারে যাওয়া যায়, এক্সপ বিস্তার, অর্থাৎ অতিবিস্তৃত পাঠ। “ছয় মাস ওসার নবী বছরত পড়ে খেওয়া গো.চ ২৬; ১১৬.২। [প্রাচীন বাঙলায় ছুরিপ্রয়োগ]। ছয়মাসি—বাৎসরিক আঁকবিশেষ। “লখাইর ছয়মাসি সাধু দেই সেই মাসে ব.প ২৭২.৮০।]

ছয়ল বিং [‘ছইল, -ল’—বিদগ্ধ (দেবী ৩.২৪)] বিদগ্ধ, চতুর, রসিক। “ছয়ল ছবীলে (প.ক)। [‘পন—বৈদগ্ধ, রসিকতা, চতুরালি। “বুঝ ছয়লপন আজ বি.সা ২০।]

ছয়লাপ, -ব বি [আ স.ইলাব্] জলদ্রাবন, বস্ত্রায় ভাসা। —প বিং দ্রাবিত; পরিব্যাপ্ত, পরিপূর্ণ। “আলিপুর বুড়ি বুড়ি-গাড়ীতে ছয়লাপ। —হেম ৩৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বস্ত্রা] যে বস্ত্রায় বহু দেশ দ্রাবিত হয়। “ছয়লাবী বস্ত্রা।

ছয়াল বি [?] মলচ্চান (?)। “ছয় মাস হলা নাঞি ছয়ালের কাষ ব.প ৪৭৮।

ছয়েপ বি [?] অস্ত্রবিশেষ। “তোপা-তলোয়ার ছয়েপ দেখে বার করে ব.প ১৪৭২।

ছরকট বি [ক্ষর-কট?] ১ বিশৃঙ্খলা, গোলযোগ। ২ প্রচুর-বৃষ্টি। “ককটে ছরকট সিংহে শুখা, কচ্ছা কানে কান। বিনা বার বর্ষে তুলা, কোথা রাখি থান —পনা।

ছরকুটি ক্রি [ছরকট > *ট?] দাঁত বাহির করিয়া; গিচাইয়া। “প্রাণে কত কি বকে দন্ত ছরকুটি স্ব.প্র ২৭।

ছরবন বি [অবণ > (স্বরাগমে) শরবণ > *ন; বৈকবসাহিত্যে] কর্ণ। “কোকিল কলরব. সো ভেল ছরবন শেল ব ১৩৩।

ছরম বি [অম > (স্বরাগমে) শরম > *ম; বৈকবসাহিত্যে] অম, খেদ, অবসাদ। “রতি-রস-ছরমে গো ১৬৫। রতিরগ-ছরমে রা.পে ২; ৮৭। জা ৩৯। ছরম ভরে শুভলি ব ১২৪.৮; রতিরগ ছরমে ২০৮। ছরম ঘরম জ.প ৩৩।

ছরাদ, -ধ বি [সং আদ; হি, প সরাধ; তু ‘প্রাধ’ (আ.হু ১৩৫); হরাদ (চট্টগ্রাম)—“কার হরাদ কনে করে] আদ। “ছরাদ মা ৩২৯।

ছরি বি [সং সর] হার। “ছরি সব নিম্ন মূর্তি চৈ.ভা ৪৬৬।

ছর্দি স্ক [চু, প—ছর্দিতি; সেট্] বমন, উল্লিঙ্গণ।

ছর্দি, -র্দি স্ত্রী [✓ছর্দ্ + অ (অচ্), + অন (লুট্)-ভা] বমন। —ন পুং ১ ‘বমনকারক’, নিষবৃদ্ধ। ২ মনবৃদ্ধ। —র্দি, -র্দিকা, -র্দী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা; ক (কন্)] স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বমন। “সর্বদা ওদ্যাক ছর্দি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ২ বসিরোগ। —র্দি:

(র্দিন্) স্ত্রী [+ইন্ (ইসি)-ভা, উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বসিরোগ। **ছর্দি, -র্দিঃ, -র্দিকা, -র্দী; ছরুরা** অ ‘ছর্দি; হটরা’।

ছল স্ত্রী [ছো ছেনন+অল (কলচ্)-ক (অ.টী)] ১ ‘মধ্যাচ্ছলক’, কপট, শাঠ্য, ছদ্ম। “রাবণেন কৃত্য ছলাৎ গো.রা ৪.৫৭.১০। ছাবালেরে ছাড়...ছল ভা.চ ৪২৯। ২ ব্যাজ, ব্যাগদেশ। “উপদাচ্ছলেন রঘু ৭.৩০। কথোচ্ছলেন হি ১.৮ (অবতরণিকা)। ভুবনহিতচ্ছলেন ভট্ট ১.১। কেন চাহ—কার ভরে. কত ছলভরে।—গান ১১৩। ৩ কপটাম্বুজ সাধন; ঋণশোধে রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। “শু ৪.৫.১৬৫। মনু ৮.৪২। ৪ কপটযুদ্ধাদি, স্থলিত (অ.টী)। ৫ রক্ত, ব্যাজ। “বহুচ্ছলাঃ প্রিয়ঃ কি ২.৩২। ৬ নিদ্রাদি অবস্থা। “শৈশাচঃ কচ্ছ-কাচ্ছলাৎ ব্যাজ ১.৬১। ৭ (ছায়ে) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ গোপন করিয়া সঙ্গতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের যোজনা দ্বারা উত্তর-প্রত্যুত্তর দান। “বিতণ্ডাচ্ছলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব] ছলবান, প্রতারণক। [বাক্ছল সাম্যাত্ছল উপমাচ্ছল ভেঙ্গে ছল ত্রিবিধ।] [ছলে কলে—কলে কোশলে। “ভ.প্র ৪৪৭।]

ছল সর্গ [সং ছল] > ✓ছলি > প্রা ✓ছল; হি ✓ছল] প্রভারিত করা; ঠকান; “ছলিয়া আনিবে বহুমতী ক.চ ৩২। ম.ভা ২৭। [ছলা—সর্গ ‘ছল’]।

ছল স্ত্রী [আ সরালা] কারণজিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “জাতি নাহি ধরে ছল ক.চ ১৪৮। [ছলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

ছলক সর্গ [সং ✓চল; হি ✓ছলক; তু ‘চলকা’] ১ উচ্ছলিত হওয়া। “বলয়িত জল ছলক ত্র.প ৬২। ২ উপচাইয়া পড়া। “চৌদলে ছবি ছল-কয়ে ন.প ৪১৩। —ক সর্গ [হি ✓ছলকা] উচ্ছলিত করা। “কেন জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা।—গান ১১৩।

ছলাচ্ছল বি [ছলছল > *ল, যুক্তাকর ওজোবাক্সক] উচ্ছল-উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। “ছলচ্ছল...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

ছলাচ্ছল বি [উচ্ছল—‘ছল’; বিহ্] অশ্রুপরিপূর্ণভাব। “ছলাচ্ছল করে দুটি আখি কু.উ ২৩৮.২। আখি করে ছলছল বা.প ২৩৬। বিলোচন ছলছল করে সা.ম ২। চোখে. অশ্রু করে ছলছল।—কথা ২৩। —ছল বিং অশ্রুপরিপূর্ণ। “আখি ছলছল ভ.প্র ৪৩৩। চৈ.ম ১০। ভা.চ ৪২৯। জ.প ৮। লোচন ছলছল জা ৮৭। —ছল বি [ধন্যাস্বক] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন চলচল ছলছল. সবাই গাখিয়া চলেছে জল।—শিশু ৭০। ছলছলছল. ছুটিতে তটিনী।—হেম ৬৮। [ছলছলি—ছলাচ্ছল করিয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “চক্ষুর জল পড়ে ছলছলি বি.পা ৩৬৩। “ছলে—ছলছল শব্দ করে। “পুলকে উছলি ঢেউ ছলছলে।—কথা ৪৯।]

ছলন স্ত্রী, -ন্না স্ত্রী [ছল—✓ছলি (নামধাতু)+অন (লুট্), +অন (যুচ্)-ভা; স্ত্রী আ (টাপ্)] প্রভারণা, বঞ্চনা। “ছলন।—মহা ৬.১২৮। আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিসু, হার (মা)। একি... শুধু মিছে কথা, ছলনা।—গান ২১৮। —লিত বিণ [+ত (জ)-র্গ] প্রভারিত। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ছলন।

ছলনি বি [ছলন+ই^২] কোশল, চাতুর্য। “যৌবনে...কথার ছলনি ...একপ্রকার দোকানদারি স্ব.প্র ২২২।

ছলা স্ত্রী [সং ছল; গড়ে] ছল, ব্যাজ; শঠতা। “কামিনী মানায়বি করিয়া ছলা রা.পে ১১৮। তালভঙ্গ করি ছলা ক.চ ৩২। ছলা করে স্ত্রী.মা ১১। আইসেন অশ্রুজের লবার ছলার চৈ.ভা ৪৮। [‘কলা—ছলবিদ্যা, শঠতাবিদ্যা। “দেববালা ছলাকলা জানে না কখন সা.ব ২৪। ছাড়ি ছলাকলা, ডাক রে মরণে অ.শু ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...ছলাকলার অন্ত নেই ব ২৪৫।]

ছলা স্ত্রী অ ‘ছল’।

হুত্বালি বি ['হুলি'—মূল; ড় হোই; (সং 'হবি'—চর্ম > প্রা হই);

• হউল (ঢাকা)] চর্মরোগবিশেষ (psoriasis)।

হুলিক, -কা, হুলুকা বি [হি শল্কা] হাত-কাটা কাকালপর্ধ্য-বুল কতুর।

হুলি, -লী দ্বী [হু+ ৷লা+ই (কি)-ক; দ্বী দ্বী (ডী); ডু—'হুলী'—ডক্ (দেশী ৩.২৪)] ১ ডক্, হাল। ২ বৃক্ষশব্দ, বকল। ৩ লতা। ৪ সন্ততি।

হুত্বাট্ট সং.বিং [সং বট্‌বট্ট > লি, প্রা হুত্বাট্ট; হি হিয়াসট; ১ সহাসট্ট] বট্‌বট্টসংখ্যক। —ট্ট বি হুত্বাট্ট (৬৬) এই সংখ্যা।

হুা', হুা' বি [সং শার > প্রা হার > বা হাঅ, হাও, হা, হাঁ; হি হারর, -রা; ১ হারডা; ২ হার; ড় ছুআ, হা (বহব); হাও (ঢাকা, দিনাজপুর)] ১ শাবক, ছানা। "ডিহ ছা।—ম ২৭৩। ডিম ছা ৩৩। ম.ম ৬৮। কপি বলে গুন মা, আমার সকল ছাঁ, সভারে বেচিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকুর-ছা চৈ.ম ৪৪। কুকুরের ছাঁ শি ২৮। বানরের ছা-টা দা ৮০৪। ২ শিশু, ছোটছলে। "কত নারী ছায়ে মায়ে ভূমে গড়ে ঘূমে ৩১৭। [ছাঁ-পোষা—বাহার পোষ কতকগুলি আপোগণ্ড শিশু। "বা রাইয়ত নী ৫৭।]

হুা' বি [সং ছাগ > প্রা *হাঅ > বা হা; অপ্র] ছাগ। "লিখিল তেত্রিশ ছা, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

হুা' সর্ধ [সং ৷হাদি—৷হাদয় > প্রা ৷হায় > বা ৷হা; হি ৷ছা] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "মেয়ে ছাইল দক্ষিণ প্রদেশ ৩.কী ৩৯২। নিমিষে ছাইল মেঘ (কলিজ) ক.চ ৮২। ২ খড় দিয়া ঢাল ঢাকা। "মোড়ের ছাইল ভাঙার ঘর শূ ৫৮। কে ঘর ছাইল ভ.প্র ১৮৬। ৩ চর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত করা। "জাতা ছাইআ লইল শূ ১১০.১১। ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। "বিষে তনু ছায় বি.পা ৩১৫। বিব ছাইল সর্ব গায় ম.ম ২৮; ১২৪। বা.ম ১১৯। বিহগ-গীত গগন ছায়।—রবীন্দ্র।—ওয়া সর্ধ [ছা+ওয়া] আচ্ছাদিত করান; ঢাকান। "ছিনা জোঁকে ছাওয়াইবে তনু শি ৭৮। [ছাওয়া—১ সর্ধ 'ছা'। ২ ব্যাপ্ত, ঢাকা। "মেঘেতে আকাশ ছাওয়া।—রবীন্দ্র। ছাওয়ান—সর্ধ 'ছাওয়া'।]

হুা' বি [অ 'ছা' ; অপ্র] শাবক। "বাসাতে নাহিক ডিহ ছাঅ কেনে উড়ে গো.বি ১৩৭।

হুা'আল বি [ছাওয়াল > *ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। "ছাআল বয়সে ম ১০২। ছাআল মুরতি ৩.ম ১৫; ২৭; ২০৯। ২ শিশুপুত্র, ছোট ছেলে; ছেলে। "কাহার সঙ্গে থাকি আমার দুই ছাআল কু.উ ২৭৪। ৩ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র; ভ্রাতৃপুত্রাদি। "বৃষকেতু মেঘবর্ণ এ দুই ছাআল ম ১১১২। ৪ শাবক, ছানা। "মকট ছাআলে খাওয়ার ৩.ম ২৯; উল্লুক ছাআল ১৭৬।

হুাই' বি [ছার > ছারি > *ই; হি ছাই; মৈ ছাউর; ছালি (চটগ্রাম) —'রাধা ভাতে ছালি] ১ উষ্ম। "চন্দনে কি করে, যন ক'রে মাখ ছাই ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি ছাই ব ১০। ওলে কুটি, মানে ছাই।—থনা। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বস্ত্র; তুচ্ছদ্রব্য। "ধর্মশাস্ত্ররাশি. কি ছাই ঘাঁটিয়া মরি!—ন ১১১৮। কি ছাই. ও সব ভাবনা।—মল্ল ১৫। ছাই টাকা।—ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তিসূচক। স্বপনে বস্তুপি ছাই, সে কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেম ১৩৭। বলিলাম 'ছাই হবে!'—ব.প্র ২০২। দূর হোক ছাই!—৬৪৫। [ছাই-কপালে—পোড়া-কপালে। "ভা.চ ৭৯। ছাই-পাশ—তুচ্ছ বস্তু। "কত কুল, কত ফল. কত ছাই-পাশ, দেখাইল ন ৭৭৪। ছাই-মাটি—ছাই ও আবর্জনা। "ভা.চ ১১১। ছাই-মুখে—পোড়া-মুখে, গালিবিশেষ। "ভা.চ ৪০৭। ছাই খাওয়া (তু 'বুমাভির্ভম্ ভক্ষিতব্যম্—হি)—বিরক্তিসূচক গালি-

বিশেষ। ছাই দেওয়া—অনাদর করা। "কুলে দিয়া ছাই ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। ছাই কেলতে ভাঙা কুলা—জবজ্ব কার্যের নিমিত্ত তদনুসঙ্গ পাত্র। ছাইমুটো ধরে সোনা মুটো হয়—ভাগ্যদ্বারে বৎসাবাস্ত কার্যেও বেশ জুপয়সা আসে। "হ ১৪১। মুখে ছাই—গালিতে, অনাদরে। "চাকুরির মুখে ছাই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাণ্ডবর্ণ, পাণ্ডটে রঙ।]

হুাই' বি [সং ছায়া (য়া > ইআ > ই); অপ্র] ছায়া। "গো.চ ৪২২। হুাইলা বি [সং 'হুলি'—সন্তান; 'হাইল'—মূরূপ (দেশী ৩.৩৫) ; হি, মৈ ছেলা শৌকীন, বাবু; ছাইলা (ঢাকা) ; তু 'কা গোসা.লহ—গো-শাবক; 'হাইল'কো পুতিম্ রে (রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান)] পুত্র, ছেলে। "গো.চ ৪৮.২১।

হুাউনি বি [সং ছাদন > প্রা ছাঅণ (পৈ ১.১৭৪) > হাওনি > *নি; হি ছারনী; মৈ ছাউনী; ছাবনি (গো.চ), -নী (ব.প ৫৫)] ১ চালের আচ্ছাদন; আবরণ। "মড়র পুচ্ছর ছাউনি শূ ৫৩। জৈতার ছাউনি ম.গা ২১। পত্রের ছাউনি কৃ.অ ১৮। মুক্তা ছাউনি বা.ম ১৫৬; নেতের ছাউনি ২০৯। তালপাতের ছাউনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের ছাউনি ক.চ ১৮৩, টাকা। ছাউনি চার চামরের ৩.ম ৪০। পাতার ছাউনি কৃ ৩৭৪.৬। ২ বর-কন্ঠার বস্ত্রাচ্ছাদনের মধ্যে পরস্পরের গুণ্ডদ্বি; মুখচল্লিকা। "খেদায় অসতী নারী ছাউনির বেলা: বরকন্ঠা করয়ে ছাউনি ৩.ম ২০; ১৪৭। ৩ সেনানিবাস, কোজ-বারিক। "তবে ত রহিল তথা ছাউনি করিয়া ব.প ১৪০৬। [ছাউনি নাড়া—অ 'ছামনি-নাড়া'। "ব.প ৪২০। পুন্সের ছাউনি—বরকন্ঠার মালা-বল ও পরস্পরের প্রতি পুণ্ডবৃষ্টি (অ 'ছামনি-নাড়া')। "অহল্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি। পুনর্বার করিলেন পুন্সের ছাউনি —কৃ ৬৯।]

হুা(সো)এল বি [আ স.এল] (আদালতে) অর্থাৎ, দরখাস্তকারী।

হুাও বি [অ 'ছা'] ১ শাবক, ছানা। "বাসাতে নাহিক ডিহ ছাও কেন উড়ে মী ২৫; গো.বি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিহ ভাঙ্গি ছাও হয় চ.বি ২৩। কুচিয়ার ছাও ম.ম ৫২; ৬৭। ভাল্লুর ছাও ব.প ১৪০৫। সিংহ ছাও ম.বি ৫, টাকা। বি.পা ১৬। ২ (অপ্র) পুত্র। "তুই পবনের ছাও ম.ম ১৪১।—ওল বি [ছাও+ল স্বার্থে; হি ছারর, -রা] শাবক। "পক্ষীর ছাওল হুটি বি.পা ২৬।

হুাওআল বি [সং শার > প্রা ছার+ল স্বার্থে > ছারল > (ছাউআল) ছাওআল; অপ্র] ১ পুত্র। "রাজার ছাওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু, বালক। "ছাওয়াল না দেখ মোরে ৩.কী ৮৬; ৯৪। সর্বদেশ নষ্ট কৈলি না রাখ ছাওআল কু.উ ১৮৮; দুই ছাওআলে মনি ডাক দিয়া আনে ১২০; ২৫৭.৭৪।—ওল বি [*ল > ছাওয়াল; অপ্র] ১ শাবক, ছানা। "কার ডিহ হয় কেহ বোলেত (কোলেত?) ছাওয়াল চ.বি ২১। ২ পুত্র। "শিশু ছাওয়াল ম.গা ১। গো.চ ৩৬৬। ৩ বালক, শিশু। "নানা কোতুক করে ছাওয়াল সকলে বি. ২৭৭। ছাওয়ালের রূপে দেখা দিল যদুপতি বা.ম ১৫; ৩২। ৪ শিশুবৃদ্ধি, রসকলাজাননী। "ছাওয়াল বেহলা নাহি জানে ভাল মন্দ বি.পা ২২৯।—গুলিয়া বি বালক। "এত গুনি রবিলেক যত ছাওয়াল বি.পা ২৮৮; 'বর্গ ৩০২।

হুাওআমগুপ বি [ছায়া > ছাও (অপ্র)] চাঁদোয়ার ঢাকা ভাঙ্গুর ঘর। "ছাওআমগুপ করি তামু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কন্ঠা-বর ছাওআমগুপে ২২৩।

হুাওনি, -নী বি [অ 'ছাউনি'] ১ আচ্ছাদন। "পাতার ছাওনি কু.উ ১৮৪; ২২১। পত্রের ছাওনি ৩.ম ১১৭। পতাকার ছাওনি বি.পা ৩৬৫। ছাওনি চামরে চ.বি ১৩৮। ২ সর্ধ 'ছাউনি (২)। "স্বীগণ ছাওনি নেড়ে মঙ্গলি হাড়ি ৩.ম ১৩৩। ছাওনীর উপরে ঢলিল ভোয়ার খাখী ম.ম ১২৫।

হাওয়া^১ বি [হি হাওয়া (শাবক) > বা (হাউয়া) *রা; অপ্র; হাওয়া (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। “পরের হাওয়া নাকি পরেকে বাবা বোলে গো.চ ১৮৫; ছোট নোকের হাওয়া ১৯৮।

হাওয়া^২ বি [হি হাব; জাহু—হাওয়া (বা > উয়া > ওয়া); অপ্র] হায়া। “হায়া আপনার হাওয়া দেখে ভয় পান হ ৯০।

হাওয়া^৩ অ্র ‘হা’।

হাওয়াল বি [হাওয়াল > *ল; *ল (ঢাকা, ময়মনসিং)] ১ পুত্র।

“অষ্ট লোকপাল রাথ আমার হাওয়ালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ হাওয়ালে ব.প ৭৪৮। নন্দের হাওয়াল ব.প ৭৭২। গ ৮২। হাওয়াল-বেদন দু ১০০। শি ১৬। চৈ.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। “হাওয়াল কাহাফি জী.কী ৩৩। অবোধ হাওয়াল হেন কান্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন হাওয়াল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে হাওয়াল কু ২১৩। ক.চ ৪৯। কোলের হাওয়াল বি.পা ৩২৮। দুগ্ধের হাওয়াল জী.না ২২২। রা.শে ৩৭। ৩ সন্তান, ছেলে। “বৃদ্ধকালে হইল হাওয়াল ম.ম ১৪৬। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। “যত বল হাওয়ালের ভাব ম ৭২। হাওয়াল ভগিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল হাওয়াল তুমি না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১। ৫ অল্পবয়স্ক বালক। “হাওয়ালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ম ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে হাওয়াল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭; না কাটিয় সাধুর পুত্র কেবল হাওয়াল ১৫১। কেমনে এড়িব বিধ হাওয়ালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অল্পমতি বা সরলা বালিকা। “পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিধুরী। হাওয়াল চরিত্র আমি কি করিতে পারি।—ম.ম ১৮২। ৭ দুগ্ধপোষ শিশু। “শুভ্র হাওয়াল : হাওয়ালকে দেহ দুগ্ধ রা.প ৭। ৮ পুত্রবৎ স্নেহভাজন। “হাওয়ালেতে ছেড়ে দেহ বি.ম ১৩১।—লিয়া বিং বালকোচিত। “হাওয়ালিয়া মতি কু ৩২১। [°চরিত—শিশুবুদ্ধি। “শিশু সব হাওয়ালচরিত ম.ম ৭৫। হাওয়ালীয়ার্গ—বালকগণ। “বি.পা ২৮১। কোলের হাওয়াল—স্নেহাঙ্গদ পুত্র। “ব.প ৭৭১।

হাওয়া বি [হাঁদা > *লা; অপ্র] বিবাহার্থ মণ্ডপ, ছায়ামণ্ডপ। “জী.ম ১৬৯-৭০।

হা অ্র ‘হা’।

হাই বি [ঠ শাঈ—মুদঙ্গের গাব; হাই (ত্রিপুরা); ‘হাদিত’—মূল (?)] শিশুর মধ্যস্থ নারিকেল-প্রভৃতির পুর।

হা(হা)ক সর্ধ [হি হাক; অস হাক্] ১ কাপড় বা জাল দ্বারা তরল ও চূর্ণ দ্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আবর্জনাহীন করা; হাকা (to strain, sift)। “কলঙ্ক পানায়, সদা লাগে গায়, হাকিয়া খাইল যদি চ.না ৫৪। বস্ত্র বিনা ব্যস্ত হইলেন হাকিবেন কিসে ভা.চ ৮৭। ২ তরল দ্রব্য হইতে পৃথক করা। “অঙ্গুরী ফেলিল তাতে, তুলিয়া লইল হাতে, তার মধ্যে হাকিয়া বিপুলা বা.ম ৪০৪। [হাকা, হাকা] ১ সর্ধ ‘হাক’। ২ বস্ত্রাশিষ্যিত; আবর্জনাহীন। “কৌটাভরা হাকা চূর্ণ বি.ম ৫০। হাকা বা হাকা কথা—বাঁট কথা। হাকা তেলে ভাজা—হাকিয়া ভোলা যায় এরূপ-ভাসা তেলে ভাজা (বেগুন ইত্যাদি)। হাকা দিয়া মাছ ধরা—কাপড় জলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনা মাছ শুষ্ক জল তুলিয়া হাকিয়া মাছ লওয়া। “বিল খালে আপনি হাকা দিয়া মাছ ধরিত ব.প্র ৩৭১। ছেকে ধরা—ছেকে লওয়ার মত সর্বতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

হা(হা)কনা, -বি [হাঁ(হা)কন > *না, -নি] হাঁকার পাত্র; চালনীবিশেষ, টাকনী। “ভাঙ্গের হাকনা গেল ক.চ ২০৮।

হাকা^১ অ্র ‘হাক’।

হাকা^২ বি [হেঁকা > *কা] অগ্নির বা তপ্তবস্ত্রের স্পর্শ। “আগুনের হাঁকা, যেই দিল ঈরিবা, উঠিল খড়মড়ি ব.প্র ১৪০।

হাচ বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ, *সৎ > বা (সীচ) *চ; হি সীচা; ঠ সাতা; মৈ হাঁচ; ড হাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থাৎ যে আদর্শে চাপিয়া বা

চালিয়া তৎপ্রতিরূপ প্রস্তুত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। “দেখি কার কিবা হাঁচ ন ১১২৪। [হাঁচে গড়া—হাঁচে চাপিয়া বা চালিয়া নির্মিত। হাঁচে ঢালা—হাঁচে চালিয়া প্রস্তুত। কীরের হাঁচ—হাঁচে গড়া কীরের জিনিশ।]

হাঁচ বি [‘সঞ্চ’—মূল (?)]; সং নীত্র, বলীক; হি ওলতী; ঠ বল.চপ; ড ছকি; ছঞ্চ (ঢাকা, দিনাজপুর, কয়দপুর); সঞ্চ (নলীয়া)। চালু চালের প্রান্তভাগ (যেখানে চালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে হাঁচের জল পড়ে, সে স্থান। [হাঁচ কাটা—হাঁচের খড় সমান করিয়া কাটা। হাঁচতলা—হাঁচের নিম্নস্থ স্থান।]

হাঁচি বিং [সাঁচি > *চি; অ্র ‘হাঁচ’] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী নহে)। [হাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। হাঁচি শুড়—ইক্ষু-শুড় (যেজুরশুড় নহে)। হাঁচি চিনি—ইক্ষু-চিনি। হাঁচি তেল—সর্বপ তৈল। হাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। “জা ৪২। হাঁচি বেত—একপ্রকার সর বেত।]

হাঁট, হাট^১ সর্ধ [হি হাঁট; ঠ হাঁট; তু সং হাঁতি (শাতন) —“অধিকাংশতায় ইত্যাদি (অ্র ‘পাণ্ডেখ’)] ১ ছেদন করা; কাটা। “চুল হাটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাটা (to prune)। ৩ তত্বাদির তুষ্কুড়া আঘাতে পৃথক করা; কাড়ান। “টেকিহাটা, আড়নহাটা চাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটিয়া বা বাছিয়া পৃথক করা। ৫ অধিক অংশ বাদ দিয়া সংক্ষিপ্ত করা। ৬ পুস্তকের পাঠ খণ্ডিত করা বা কাটা। “সেই গীতপাঠ হাঁটি তাহে আচড়িল ভ.প্র ১৯৫। ৭ সামাজিক কার্যে ভাগ করা বা বাদ দেওয়া। “মাসী ভায়েকে হাঁটলেন—ভাগে...বিলম্ব বিপক্ষ হয়ে পড়লেন হ ১১৯।—টা সর্ধ [°ট+আ°] ছেদন করান; কাটান। [হাঁ(হা)ট—অ্র ‘কাটহাঁট’। হাঁটা, হাটা—১ সর্ধ ‘হাঁট’। ২ ছিন্ন, কাটা; কাড়ান (চাল); সমাজে পতিত। হাঁ(হা)টাই—হাঁটার কার্য বা ব্যয়। হাটাছোটা—মাগসই করিয়া কাটা; আটানটা। (“যবন পণ্ডিত আসে) গায়ে...হাটা-ছোটা কুস্তি চ.কা ৮৪। হাঁ(হা)টান—সর্ধ ‘হাঁটা’।]

হাঁৎ বি [তু ‘ছিন্ত’—স্পৃষ্ট (দেশী ৩.২৭); ভাবাস্কর] শাকাদি তরকারির অগ্নিস্পর্শে ‘হাঁৎ’ শব্দের শ্রায়, উদ্বগজনক বিষয়ের হঠাৎ দর্শন অবগাদিজন্তু কষ্টবোধ। “মহারাজ, নামটা শুনে মনটার ভিতর কেমন হাঁৎ করে উঠলো অ.প্র ৬।

হাঁদ^১ বি [সং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা *দ; হি হাঁদ] ১ আকার, গড়ন। “বদন-হাঁদ। কামের হাঁদ চ.দা ২১। পরম হৃদয় হাঁদ, উঠিল নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। “যার পিছে চাঁদ-হাঁদ ডাকিলেক সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভঙ্গি, ভাব। “মহুর চলনি হাঁদে গো ৫০। চূড়াহাঁদে বাঁধা চুল ভা.চ ৫২৯। অপরা-হাঁদে নৃত্য ব.প্র ৫২৯। ৪ বর্ণলেখনভঙ্গি। “অক্ষরের হাঁদ। ৫ বিচিত্র প্রকার। “বরণ কালিম হাঁদে, বৃষ্টি-ছলে মেঘ কঁদে ভা.চ ২৭৮। আলোকের হাঁদ।—রঙ্গ ১১১। ৬ বাক্যবিশ্লেষণ। “লক্ষ্য করি অস্ত্র জনে কথা কহে হাঁদে।—হেম ৩৮০। ৭ [সং ‘সন্দান’—মূল] দোহনকালে গাভীর পাদবন্ধনরজ্জ্ব; হাঁদনদড়ি। (“যেচাঁদ) তুরিত হি দেয়ল দোহন-হাঁদ গো ৫। ৮ (হাঁদের সাদৃশ্যে) বেটন। “গলায় ধরে হাঁদে জী ৫০। ৯ বর্ণনাপ্রকার। “পতিশোকে রতি কঁদে, বিনাইয়া নানা হাঁদে ভা.চ ৬৫। নানা হাঁদে গল্প কঁদে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ খোড়া বা গাধার আগের দুই পায়ে বাধার দড়ি। [°ডোরি, °দড়ি—সর্ধ ‘হাঁদ’ (৭)। “চৈ.ভা ৪৫৮-৭৩। হেঁদো কথা—ছলপূর্বক বা বাঁকা কথা। “হেঁদো কথা ছাড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সখ্য করিতে আসিয়াছ?—ব.প্র ২২৮।]

হাঁদ^২ সর্ধ [হাঁদ > *দ; হি হাঁদ] ১ দোহনকালে গাভীর পিছনের দুই পা বাঁধা। ২ (সাদৃশ্যে) বেড়িয়া ধরা। “মাসী শিশী সব কঁদে,

সৌরীর গলায় হাঁদে (হাঁদিয়া) শি ১১১। হেঁদে ধরে গলা শ্রী.ম। ৩৩। হেঁদে ধরি গলা ভা.চ ৫২। [হাঁদা—১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ হাঁদনদড়ি বারা বন্ধ। "হাঁদা গোল, বাঁধা চুখ।]

হাঁদন বি [✓হাঁদ+অন] ১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ [সং সন্দান] গাভীর পা-হাঁদা দড়ি। "নাহি হাঁদন বান্ধন শ্রী.ম ১৩৭। ৩ মন্থনদণ্ডের বেটন। "বাহুকী হ'ল হাঁদনের দড়ি বা.ম ৩৭৭। ["দড়ি, "পাশ—১ সর্ষ 'হাঁদন' (২)। "দড়ি শ্রী.ম ৫২; "পাশ ১৪৫। ২ (সাদৃশ্য) বন্ধনরজ্জু। "হাঁদনদড়ি বাহুলতা, ছেদন কঠিন।—হেম ৩৭৭। হাঁদন দড়ি গোদা বাড়ি —(গৌণার্থে) যে যখন যার কাছে থাকে, সে তখন তার; জরজ্বলে লোক। "এই মহাপুরুষের ঠিক সেই হাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হ ১৪৩। হাঁদনি—১ সর্ষ 'হাঁদ' (১)। ২ বাক্যপ্রয়োগকৌশল। "কথার হাঁদনি।]

হাঁদনা, -জা বি ['হাঁদন'—মূল] বিবাহার্থ রচিত মণ্ডপ। "বাকিল হাঁদনা ম ১২০০। হাঁদনাতলা হ ১৫৩।

হাঁকা অ 'হাঁদ'।

হাঁকা বি ['হুন্, -দক'—মূল; প্রা হুন্, -দক > বা 'দা' নিমন্ত্রণে ভোজনের পরে কর্মকর্তার ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দেয় খাওয়া। "হাঁদা বাঁধা।

হাঁদাতলা বি ['হাঁদনা > হাঁদা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ; কস্তা-সম্প্রদানের হান। "হাঁদাতালার শাওড়ী মাগী চাঁৎকারধনি কন্তে লাগলো ন.ত ৮।

হাঁহ বি [সং ছায়া; হি হাঁহ] প্রতিবিম্ব। "জল ছলক হাঁহ ছুটত ছবি ভারী ব.প্র ৬২।

হাক, -কা; হাকনা, -নি অ 'হাঁক; হাঁকনা'।

হাগ বিণ [হাগ+অ (অণ্); স্ত্রী -গী] হাগসম্বন্ধী। "পার্বতে: (মাংসে:) যজ্ঞ ১.২৫৮। "মুণ্ড ভা.চ ৪৮। —গ পুং [✓হো ছেদন+গ (গন)—র্ধ, উ ১.১২১; হান্‌স] ১ হাগল। "মাংস মন্থ ৩.২৬৯। "পয়স, "মাংস (হুশ্রুত)। ২ মেঘরাশি। —গ স্ত্রী [হাগী+অ] হাগীদ্রুক্ষ। —গী স্ত্রী হাগলী। ["ভোজী (-জিন) পুং— "হাগভক্ষক", বৃক। "মুখ (পুং)— কান্তিকের। "মহা ৩.২২৭.৩। "বাহন, "রথ (পুং)—অগ্নি।]

হাগল পুং [হাগল+অ (অণ্) স্বার্থে] হাগ। —লী স্ত্রী হাগী। ["দাড়ি—হাগলের দাড়ির মত অল্পকেশ লীর্ণ দাড়ি। "আ.হ ২।]

হাগলা বি হাগল, মেঘরাশি। "পালি হাগলা, বুঝে চাঁদা।—খনা।

হাগা বি [অ 'অ'৩, হাগী (স্ত্রীলিঙ্গে)] হাগ। "ব.প ৩৫৭।

হাঙনিতলা বি [হাঅণ > বা হাওন > "নি, অ 'হাউনি; অপ্র] সর্ষ 'হাঁদাতলা'। "ভ.প্র ৪৬৬।

হাঙলা বি [হাঅণ > বা হাঙনা > "লা, অ 'হাউনি'; অপ্র] আচ্ছাদন-পট। "টানাইল পাটের হাঙলা কু.উ ৫।

হাঙি বি [হাঁই > "ঞি] সর্ষ 'হাঁই'। "নারিকেল হাঙির পিঠা ক.চ ২০২।

হাচা বি [সং সত্য > প্রা সচ > বা (সাতা) "চা; অপ্র] সত্য। "হাচা করি সেই জান তুমি মিছা করি ধরো গো.চ ১২; গুরু হাচা পিতি কাচা ৭০।

হাচিবেত বি [হাচা > "চি] একপ্রকার দেশী সরু বেত। "সরুতা কাকালি মাজা ভরে বাকে হাচিবেত ব.প ২৮৮।

হাট বি [হি সাটা > হাটা > "ট] ১ গবাদির তাড়নদণ্ড; পাঁচন। "হাট হাতে...ধীরে ধীরে যার ক.চ ১৪২-৩৩। ২ বট্ট, লাঠি, ছড়ি। "হাতে নিল হাট কু ৩৬৬। চৌদিকে গড়ে হাট ম ৩১৮। চৈ.ম ৪০; ৪১; ৫৫। ৩ কশা, চাবুক। "সারথি ঘোড়ার গায়ে বারিলেক হাট (কু)। ৪ আঘাত। "পাথর হাটে দূর করে মহানরীর জল ব.ম ৩৩। ৫ ['হাটা'—মূল] হটাসমূহ বায়ুতড়িৎ জলকণাসমূহ। "গুড়চালেতে বলিয়ে কারা হিটার গায়ে জলের হাটে? —কৃ.কে ৬৮।

হাট অ 'হাঁট'।

হাটনি বি [হাট > "ন (?) ; হাঁটন (গো.চ)] ১ চালে রুমার উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা কাশের শলা। "জোয়ের হাটনি ক.চ ১৮৩। কনকের সারক রুম কনকের হাটনি চ.বি ৩৬; সোপার হাটনি ১৩৮; ২০১। ২ পাখার শলা। "ম.ভা ৭০।

হাটা বি [হটা > "টা; অপ্র] কান্তি, সৌন্দর্য, শোভা। "নটির হাটাএ খোপার হাটাএ এক লাগা পায় গো.চ ২৫৫।

হাটা, হাটাই, হাটাছোটা, হাটান অ 'হাঁট'।

হাড় বি [হাড় > "ড়] ১ মূক্তি, ছাড়া। "অ (৩)। ২ [হি—হা- (হাঁ)ড় চিট্টা] ছাড়ার অসুমতিপত্র; মূক্তিপত্র (pass)। ৩ জমি ব্রহ্মোত্তর বলিয়া ছাড়িয়া দেওয়ার প্রমাণপত্র। "ক্রোসাহেবের ছাড় দেখাতে পায়। তবে দিতে পারি ছাড়, নচেৎ বিষয় পাওয়া ভার দা ২। ৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট। "বিষবিতালয়ের ছাড় পা.কো ৩১। ৫ ছাড়া বা বাদ-দেওয়া জমি। "এখানে এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.প্র ১৫৭। ৬ [ছোড়াই (দিনাজপুর)] বৃষাদির অন্তিকাশন (castration)। [ছাড়চিঠি— সর্ষ 'ছাড়' (২)।]

ছাড় সর্ষ [সং ✓ছর্দ, ✓মু > প্রা ✓ছড > বা ✓ছাড়; হি ✓ছাঁ- (ছাঁ)ড়; প ✓ছড; সি ✓ছড; ড ✓ছাড়; তু '✓হার—'হারি, -রে, -রা ম.পা ১৩২-৭৫, ৮] ১ ত্যাগ করা। "ছাড়ি বাড়ি ঘর গো.চ ৮৭। ছাড়ি নিবাস কু.উ ১২৮; ২৫৮। ছাড়িব কু ২৪১। তুহঁ সব ছাড়িস গ্রন্থন শ্রী.ম ৪২। ২ ত্যাগ করা; ফেলিয়া দেওয়া। "ছাড় ছাড় ছাট কু ৩৬৬। ৩ রক্ষা না করা। "দ্বার না ছাড়িও কু ৩৩৩। ছাড় দ্বার মে ২০২। ৪ বাদ দেওয়া; মাপ করা (to omit)। ৫ প্রাপ্য বা শ্রাব্য বিষয় ত্যাগ করা। "আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় জোর ৫ টাকা ছাড়িতে পারি।—বন্ধিম। ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া যাওয়া। "কতমা বিবির আঁজা ছাড় ছাড় ছাড় ভা.চ ৪২৫। ৭ বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা। "ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ (পত্‌পাঠ, ২য় ভাগ)। ৮ চাপমুক্ত করা; নিক্ষেপ করা। "ছাড়ে কোটি কোটি বাণে চ.বি ৫১। ৯ পদত্যাগ করা। ১০ রক্ষকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা। "ছটকটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর। দশ হাতে দুশদাম্ দিবে অভঃপর। —শি ৭৩। ১১ উল্লেখ বা উত্থাপন না করা। "একগণ্ডে ও সব কথা ছাড় দা ২। ১২ যাইতে বা আসিতে দেওয়া; বিদায় দেওয়া। ১৩ অতিক্রম করা। "ডানি বামে ছাড়া যায় কত মহাদেশ ক.চ ১২২। ১৪ প্রত্যাখ্যান করা। "ও সন্ধ্যা ছেড়ে দিতে হল জা ১। ১৫ অগ্রাহ করা। "গুরুর বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪। ১৬ সজে না লওয়া। "তুমি ছাড়ি গেলে আমি তাজিব জীবন কু ২২। ১৭ শিক্ষা না করা। "লাঠি ছাড়িয়াই বাকালী নিজীব হইয়াছে।—বন্ধিম। ১৮ গতি-শক্তি দেওয়া। "গাড়ী, ইষ্টমার ছাড়া। ১৯ খুলিয়া দেওয়া। "নৌকা, বোট ছাড়া। ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া; থালাস দেওয়া। "আসামী ছাড়া। ২১ (ধনিসম্বন্ধে) উচ্চেষ্টার উচ্চারণ করা। "কপি ছাড়ে সিংহনাদ কু ৩১১। মার মার ডাক ছাড়ে ক.চ ৫৩। শ্রী ৫২। ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২। ২২ (অপ্র) বমন করা। "বদনে রুধির ছাড়ি তাজিল জীবন ম.বি ৫৮। ২৩ আটক না করা; লইতে দেওয়া। "কসল ছাড়িয়া দিবা E.P. 63। ২৪ ত্যাগ করা; বদলান। "কাপড় ছাড়া। ২৫ মুক্ত করা। "গলা ছাড়িয়া পাওয়া। —ডা' সর্ষ ['ড+আ'; লি ✓ছডপাণে] ১ ত্যাগ করান ইত্যাদি। "বাড়ী থর ছাড়াম্ গো.চ ৮৭। মূক্তিহুত্ব ছাড়াম্ বার গকে চৈ.চ ২৩৪; জানি তুত ছাড়াইতে ৩৪৫। ২ উন্মোচন করা। "বর পাতি বাব দারে ছাড়ি (ছাড়াইয়া) লর ছালে.ক.চ ৪২। ৩ খোসা

হইতে যুক্ত করা (কল)। [ছাড়ি-উড়ি—উন্নীলন করিয়া। “চকু ছাড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে শ্রী ৮৮। ছাড়িআ, -লো, -ডু, -ডোঁ (শ্রী.কী)। ছাড়েক (গো.চ ২৩১)।]

ছাড়তক ‘-ড-ক’ বি [সং ধোরিতক] অধের গতিবিশেষ।

ছাড়ন বি [১/ছাড়+অন] ১ মোচন। “বন্ধন ছাড়ন তাক দিল বুকোদর ম.বি ১১১। ২ ত্যাগ করান। “প্রভু ছাড়াইলে পদ ছাড়ন না যায় চৈ.চ ১১৯। —ডাং বি [+আঙ] মুক্তি। “ছাড়া পাওয়া। —ডাং বিং ১ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত-পরিত্যক্ত। “ছাড়া কাপড়। ২ কোষমুক্ত। “খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ৩ বিহীন। “চাল-ছাড়া খেলওয়াড় : ছাঙ্গরছাড়া ঘর, লক্ষীছাড়া নর দা ৯৬। ৪ অবিহিত, বহির্ভূত। “শাস্ত্রছাড়া মত দা ৯৬। ৫ তত্ত্বিত হানে কথিত। “মজলিসছাড়া গল্প দা ৯৬। ৬ ত্যাগী, ব্রত। “মন কেন মায়ের চরণ ছাড়া। —রামপ্রসাদ। ৭ পৃথক্। “তিলার্ক তোমার আমি তলুছাড়া নই শ্রী.মা ৪৭। ৮ অধঃমান। “আমার ঐ ফুলবাগানে. তিলেক নাই বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ৯ বন্ধনমুক্ত (গবাদি)। ১০ ভিন্ন, পৃথক্। “স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭। —ডান বি [ছাড়া+অন] ১ ত্যাগ করান। “ছাড়িলে ছাড়ান, না যায় সে জন জা ১৬২. টীকা। ২ মুক্তি, নিষ্কৃতি। “তুমি পাইলে ছাড়ান শ্রী.মা ৯১। না বলিলে ছাড়ান নাই আ.হ ১১৬। ৩ কার্যমোচন, মোচন। “বসন কাঞ্চন দিয়া করিল ছাড়ান ক.চ ১০৬। ছাড়ান করিল সহচর শ্রী.ম ১১২। —ডি বি ছাড়ার আদেশপত্র। “সেই জমির ছাড়ি এক সনন্দ পাই E.P. 63. [ছাড়াছাড়ি—পরস্পর ছাড়া। “(সাদী) করিতে চায় ছাড়াছাড়ি ভা.চ ৫০২। খাপছাড়া কথা—সঙ্গতি-হীন বাক্য। তা-ছাড়া—তদ্ব্যতীত। স্তম্ভিছাড়া—স্তম্ভিবহির্ভূত।]

ছাড়ন্ত বিং যাহা লোককে লক্ষীছাড়া করে; সর্বনাশকর। “তোমার ছাড়ন্ত শনি ধরিয়াছে নী ৭৪।

ছাড়া^১ ; ছাড়া^২ ; ছাড়ান, ছাড়ি অ ‘ছাড়^২ ; ছাড়ন।

ছাত বি [সং ছাঃ ; হি ছা(ছা)ত ; ঠ ছত] ১ অটালিকার পাকা চাল। “ভ.গ্র ১৭২। ২ নৌকার ছতরির উপরিভাগ। “একখানি বোট নঙ্গর কল্ল—বাবু ছাতে উঠলেন হ ১৭৫।

ছাতরা বিং [ছত্রাকার—মূল] ছত্রাকারে বিস্তৃতশাখায়ুক্ত (গাছ)। [ছাতরান—ছত্রাকার হওয়া।]

ছাতা^১ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্ত > বা *তা ; হি ছাতা ; মৈ ছত্তা] ১ ছত্র। ২ রাজছত্র। “সুরথে দিলাঙ ছাতা দণ্ড কু.উ ২০২। স্বর্গের ছাতা ম ১০০৭। শ্রী.মা ২০০। ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, দুঃশমনাক। “ভূপতি রাজ্যের ছাতা শ্রী ৪৩। —তি^২ বি ছাতা। “খাটে খাটায় লাভের গীতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি ৥—থনা। [ছাতা-ছাতি—ছোট ও বড় ছাতা। “শ্রী ১২৬। ছাতা দিয়ে মাথা রাখা—বিপদে সহায় হইয়া রক্ষা করা।]

ছাতা^২ বি [সং ছত্রা > প্রা ছত্তা > বা *তা] ১ ছত্রাক, বেঙের ছাতা (toad's stool)। ২ শেওলা, ছেদলা (fungus)। “ব.প্র ৪৬৪। গয়না সব বাকসয় ছাতা ধরে খাচ্ছে লী ৬৫।

ছাতার, -রিনা বি সাতভেয়ে পাখী। “রিনা ভা.চ ১২৮। [ছাতারের নেতা—(গোপার্ধে) অসম্ভবের সম্ভব। “তুই...তামাক খেতে কোথায় শিখলি রে ? এ যে ছাতারের নেতা !—মা ৩৩১।]

ছাতি^১ অ ‘ছাতা^১।

ছাতি^২ বি ১ [হি, ঠ, ঙ, মৈ ছাতী] ১ (ছাতির সাদৃশ্যে) বন্ধঃস্থল। “ছাতি কেটে যায় শ্রী.মা ২৬। শ্রী ৬৮। ধরিতে নায়ে ছাতি ব.প ১৩৫৮। কৌতুকে উৎসাহ—ছাতি ন.প ৩০৮। ছাতি গেল যে ছাতি কাটে দা ৭৪২। মন্দ যান ছাতি চুকে।—হেম ৩৭৭। ভূবার কাটিল ছাতি।—কথা ৫৬। তখন তাহার দশ হাত ছাতি হইয়াছে। আ.হ ৬১। ২ হৃদয়। “না বরবে

কঠিন নরহরি ছাতি ন.প ৩৫৩। ৩ যুকের পাটা বা বিহার। ৪ সাহস, হিম্মত। [ছাতি দশ হাত হওয়া—আশার বন্ধঃস্থল বিস্মারিত হওয়া।] **ছাতিয়া, -তিয়া, -তেন** বি [সং সত্তপা > প্রা ছত্ত(তি)-র > বা (ছাতিন) *না, *ন, *ম ; হি সতিরন ; ড ছাতিঅনা] সত্তপাযুক্ত। *না ব.প ১৩৬২। *ন কু.উ ১৩৬।

ছাতিয়া বি [ছাতি > *রা ; বৈকবসাহিত্যে] বন্ধঃস্থল। “মন্ত দাহরী ডাকে ডাহকী. কাটি যাওত ছাতিয়া-বি.প ১৭২। ফুট মরম ছাতিয়া প.র ৭৭। ব ২৮ ; কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২২।

ছাতু বি [সং সত্ত > প্রা সত্ত > বা (সাতু) *তু ; হি সত্ত, -তুআ ঠ সাতু] ভাজা যব ছোলা ইত্যাদির চূর্ণ। [ছাতু হওয়া (সাদৃশ্যে)—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া।]

ছাত্র পুং [ছত্র+অ(ণ) শীলার্থে ; স্ত্রী -ত্রী ; ‘ছাত্র’ অপপাঠ] ‘গুরুদেবোবরণশীল’ ; শিষ্য, অশ্বেবাসী, পড়ুয়া। —ত্রী বরটার ছাত্রাকার-পটল-জাত মধুবিষে (ভাবপ্রকাশ)। —স্ত্রী স্ত্রী শিষ্য। [‘শালা (অপ্র)—পাঠশালা। “বা.ম ১২৭।]

ছাত্র স্ত্রী [১/ছাত্রি+অ(অচ্)-ক] ‘আচ্ছাদক’, পটল, ছাত, চাল। “স্বর্ণছাত্র মে ৪। —দন স্ত্রী [+অন (পুড়ি)-ভা] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “ছাত্রার্থ প্রকীর্তিত কটে : হ ৬৬.২৪। দিক্ সর্ব. ছাত্রন করিল ব.প ৬০০। ছ ৬। ২ [+অন-ণ] ‘আবরণ-সাধন’, পত্র। ৩ ধ্বনিকা, আবরণ। ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান। “মহা ১.৯৩.২৩। —স্ত্রী স্ত্রী (স্ত্রী ঙ্গ) চর্ম্ম। —দিত বিণ [+ত(জ)-ধ্ব] আচ্ছাদিত, আবৃত।

ছাত্রনাতলা বি [ছাত্রনাতলা > *লা ; অপ্র] সর্ব ‘ছাত্রনাতলা’। “ছাত্রনাতলাতে ছিল যত রামাংগ ব.প ১৪৪।

ছাত্রিক বিণ [ছাত্র+ইক (ঠক্)] ছাত্রচারী, ছাত্রব্যবহারী, কাপটিক। “মমু ৪.১২৫।

ছান^১ বি [সং ছান > প্রা ছাঅণ > বা *ন ; হি ছান] ১ হ্রস্ব, চাল ; ছাউনি। “কি সুন্দর ছান ভ.গ্র ১৮৬। ২ [সং নান > সান > *ন ; অপ্র] নান। “গো.চ ২৬৩।

ছান^২ সর্ব [হি, ঠ ১/ছান ; ঙ ১/ছাণ] ১ সর্ব ‘ছাঁক’। “সুখা ছানিয়া কেবা. ও সুখা ঢেলেছে গো চ.দা ৪ ; অমিয়া ছানিয়া (গড়িল) ২০। জল আনিল ছানিঞা চৈ.চ ৯০ ; শূঙ্গাররস ছানি...বিধি নিরমিল তার ৩৪২। নব মকরন্দ. ছানি জমু যতন হি. সিদ্ধান্ত ন.প ১৪২। ২ [সং সম্- ১/ধা > ১/সন্ধা ; হি ১/সান] চাপ দিয়া পিণ্ড করা ; চটকান, মিশ্রিত করা। “ভুবন ছানিয়া...আনিমু প্রেমের বীজ চ.দা ৬১। জগৎ ছানিয়া কে না. রস নিষ্কাড়িল গো।—প.র ৭৮। হলদী জিনিয়া, তলু চিকণিয়া, মেহেতে ছানিয়া, ফদয়ে মাখি ভা.চ ২৭৬। [ছান^৩—১ সর্ব ‘ছান^২। “শিবপুজার নিমিত্তে গঙ্গামৃত্তিকা ছানা হইতেছে আ.হ ৫৫ ; ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত (ময়দা)।]

ছান^৩ বিং [‘ছান^২—মূল] মিশ্রিত, খাদযুক্ত। “ছান সোণা খাণ্ডইঞা শুদ্ধ কর জালে ব.প ৮৩৮।

ছানলাতলা বি সর্ব ‘ছাত্রনাতলা’। “অ.গ্র ৫।

ছা(ছে)না^১ বি [‘ছিন্ন’—মূল (?) ; হি, ড ছেনা] অয়বোণে ছিন্ন (ছেঁড়া) দ্রুত হইতে জাত পিণ্ডাকার দ্রব্য। “ছেনা শ্রী.ম ৬৫। শ্রী ৪২। ক.চ ১৫৬। ছানা চৈ.চ ৮৪, ছেনা ১৫৮। গো ২০। প.র ১৪। ব.প ৮৫। ছানা রাণে ২৩। [ছানা(ছেনা)-বড়া—চিমির রসে পঙ্ক ছানার বড়া। “ছানা” কু ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। ছেনাবড়া দা ৯৭৭। ছেনা-পানা—ছানার সরবৎবিশেষ। “ন.প ৩৩৩। “ভাজা—খাদ্যবিশেষ। “কু ৩৭৬।]

ছানা^২ বি [ছা^১ > হাঁ > *না (?) ; হি ছোনা] শাবক, বাচ্চা, হাঁ। “পোড়ো নোর বেড়াল...ছানাটি।—শিশু ২৯।

ছানা^৩ অ ‘ছান^২।

হানি^১ বি [‘হাননী’—মূল; হি হানী—ইক্সেসের নামের ঢাকনি] ১ দৃষ্টিভঙ্গির আকর্ষণরূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)। “চক্ষু পড়ুক হানি ক.চ ২৫; হানি কাটে ৯০; ৩০৩। ২ গতিগীর স্তন্যগ্রের কৃষ্ণ আকর্ষণ; ভেলা। “কুচায়েতে হানি পড়ে পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। “এইখানে সকল করিয়া থাক হানি বি.পা ২৫২। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি। “হানি কলার পাত বি.পা ৩০৪; মরকতের হানি ৩৬৪। ৫ খড় (?)। “আশানের হানি আর কবরের মাটি বি.পা ২৯১।—নী^১ বি খাটের ছাউনি। “নেয়ারের হানী খাট ব.প ২৪৩।

হানি^২ বি [সং স্থান > প্রা *সান > বা (হান) *নি; অপ্র] শব্দ, বাধ্যতাবোধ। “কাব্য নাম মাদল দেউক বিচিত্র যে হানি মী ১০।

হানি^৩ বি [হি, প, মৈ সানী] খইল কুড়া ইত্যাদির সহিত হানি (মিশ্রিত) কাটা খড়; গোব্বার জাব।

হানি^৪ বি [সান^১ > *নি] ইজিত, সম্ভেত। “হাত”।

হানি^৫, **হানী**^২ বি [আ সানী (বিং), সানিষ (বি)] “দ্বিতীয়, মকদ্দমার দ্বিতীয়বার বা পুনর্ব্যার বিচারের প্রার্থনা।

হানী^১ অ ‘হানি’।

হানী^২ অ ‘হানি’।

হানুবাছু বিং [‘ছিন্নভিন্ন’—মূল; ছিন্ন-বিয়াদ (ঢাকা)] অতিবিশৃঙ্খল। “গিল্লী বিনে সংসার হানুবাছু হয়।

হানুতা বি [‘হান্দা’ (হেঁদা)—মূল (?)] ঝাঁঝের হাত।

হান্দ^১ বি [হান্দ > *দ্য] ১ আকার, গড়ন। “কানন করয়ে আলা কপালের হান্দে ক.চ ৫৪। নথহান্দ ব ২০। ২ সাজ। “বিচিত্র মুকুট শিরে, সে না হান্দে কে নাহি ডুলে ন.প ১৫০। ৩ রচনাপ্রকার, নির্মাণভঙ্গি। “বিবিধ হান্দে, মস্তকে মুকুট বাক্সে ম ১২৭৫। চূড়া হান্দে ব ৮। তিলক কে দিল এমন হান্দে।—জ্ঞা ৮৬। ৪ অবয়বসংস্থান, আকার, ভাব। “ত্রিভঙ্গিম হান্দে জ্ঞা ১৭। ধড়া আঁটি পাঁড়াইল চাপিবার হান্দে ব.প ৮১৪। ৫ গমনভঙ্গি। “শচী ঠাকুরাণী চার হান্দে। হিটন শিখায় গোরচান্দে ৥—ন.প ৯৬। ৬ [হি হাঁদ] গাভী হাঁদার দড়ি। “হান্দে হান্দ জ্ঞা ৩৬।

হান্দ^২ সর্ধ [হান্দ > *দ্য] ১ বেড়িয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চরণে চরণ হান্দি বার গড়াগড়ি ন ১৮৬। হুটী ভাইয়ে ধরে তার চু চরণ হান্দিয়া শ্রী.মা ৪৫। হান্দে পায় পায় শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা; বাঁধা। “হুটী গোলা ছায়ে হান্দি পো.চ ৩। ৩ দোহনকালে গাভীর পা বাঁধা।

হান্দন বি [হান্দ^১ + অন] ১ সর্ধ ‘হান্দ’ (৬)। ২ মন্থনকণ্ডের বেটন-রজ্জু। “হান্দন নাগরাজ ম.ম ৪১। ৩ গাভীর পদবন্ধন। “হান্দনদড়ি ম ৫২১। হান্দন ডোর পো ৬। রা.শে ২০। ব ৪০।—দ্য বি [+আ৩] ১ সর্ধ ‘হান্দন’ (২)। “হান্দা দড়ি ব.প ২১৫। ২ (অপ্র) নিজাজন্ত চক্ষুর আবিলতা; ঘূমের ঘোর। “হাতে জল দিয়া চক্ষুর ঘোচে হান্দা ম.ম ২২০।

হান্দলা বি [হান্দলা > *লা] সর্ধ ‘হান্দলা’। “ক.চ ৪৭; ২৮৩।

হান্দস বিণ [হান্দস + অ (অণ); পা ৪.৩.৭১; শ্রী -সী] ১ হন্দোভ, বেদহিত। ২ বেদসম্বন্ধী। “হান্দসীতিঃ...প্রতিতিঃ হ ২২৩.৭। ৩ বেদাধ্যাতা। “পা ৫.২.৮৪, কানিকা।—স পুং ১ বেদব্যাখ্যান-গ্রন্থ। ২ বেদাধ্যাতা ব্রাহ্মণ। ৩ বৈদিক বিবরণ। “ব্রাহ্মমন্ত্র হান্দসং ৩ ১.৪.১০।

হান্দা অ ‘হান্দন’।

হান্দোগ্য ক্রী [হন্দোগ + য (ঞ), পা ৪.৩.১২২] ১ হন্দোগগণের (সামগানকারিগণের) ধর্ম বা আশ্রয়; হান্দোগ্যোপনিষৎ। ২ হন্দোগসমূহ।

হাপ^১ বি [হি হাপ; ঠ হাপা; P. chapa; তু ‘চাপ’] ১ মুদ্রাচিহ্ন,

মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা (print, impression)। “করিল মোহরহাপ মরনার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাগ। “আঙুলের, রঙের হাপ। হাপ পড়া, লাগা। ৩ বেকবের অঙ্গে কৃত চন্দনাদির চিহ্ন; ছাবা। “হাপ কাটা। **হাপ**^২ সর্ধ [হি, ঠ, ও ১/হাপ; বৈ হাপা; তু ‘চাপ’] ১ চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ ছাঁচে বস্তাদি রঙে অঙ্কিত করা। ৩ [‘চাপ’—মূল; হি ১/হাপা] গোপন করা; লুকান। “যব তৌহে সখীগণ. নিরঞ্জন পুছল. তব তুই হাপলি কায় জ্ঞা ১০৩। (কথা) না হাপলেই ছাপিয়ে উঠে দা ৪২২। ৪ ঢাকিয়া ফেলা; ডুবান। “প্রলয়গম্যোধি জলে. জমু হাপল বি.পা ১৪৬।—প অর্ধ অগোচর বা অজ্ঞাত থাকা; গুপ্ত থাকা। “ভব্য সভ্য হৈলে শ্রাব্য ছাপে নাই তাকে রা.স ৪০। সুড়ঙ্গ কিরূপে ছাপে ভাবিছেন রায় ভা.চ ৩৩৯। রাহে পরামর্শ করিলে কভু নাহি ছাপে ব.প ১৩৭৭।—পা সর্ধ [‘প+আ৩’; হি ১/হাপা] ১ মুদ্রিত করান; ছাপান। ২ [মৈ ১/ছপ-পার—ঢাকা] আবৃত করা; ঢাকা। “অব্বরে বদন ছাপাই বি.পা ১৮৩। ৩ গোপন করা; লুকান। “চোরি রাখল ছাপায় জ.প ১৮। থাকি ছাপিয়ে সে কথাটা দা ৪২২। (তুই) নাগর বলে আনলি চোর বলে ছাপালি।—জা ২৮। ৪ প্রাবিত করা; ভানাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। “বর্ষায় তীর ছাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [চাপা > *পা] তীরে লাগান; চাপান। “বিঘাটে ছাপাই নৌকা রেছ সুখি পো.বি ১২০।—পা অর্ধ ১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। “প্রলয়-কালে. জলধি-জলে. যেন যুগ নাশে ছাপিয়া (ছাপাইয়া) জ.প ২৭। ২ প্রাবিত হওয়া; ভানিয়া বাওয়া। “বর্ষায় পুকুর ছাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। “(কথা) না ছাপলেই ছাপিয়ে (ছাপাইয়া) উঠে দা ৪২২। ৪ [মৈ ১/ছপ-পা] আচ্ছাদন করা; লুকায়িত হওয়া। “তোমার যে ভক্তিরসরস দেখিবারে। ছাপাইয়া আসিয়া রহিল তব ঘরে ভ.গ্র ৩০৮। [ছাপান—সর্ধ ‘ছাপা’। ছাপলি (লুকাইলা), ছাপসি, ছাপাই (লুকাইয়া), ছাপায়ল (লুকাইল), ছাপায়লু (লুকাইলাম), ছাপি (প.ক.)।]

হাপড় বি [ধাত্যাক্ষর?] বাচবিশেষ। “শ্রী.মা ১৩০।

হাপরখাট বি [হি হপারখ(খা)ট] ছন্নর-ওয়াল খাট; মশারি-ওয়াল বা চাঁদোয়-টানান পালক। “সে এখন ছাপরখাটে শুয়েছে সি.বি ১১২।

হাপা বি [হাপ^২ + আ৩] ১ সর্ধ ‘হাপ^২। ২ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন।

“কেউ কেউ...তেলক ছাপা কেটে...বাড়ি ফেরেন হ ১৫৫। ৩ ছাপ, চিহ্ন। “প্রেমের ছাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি।—পা বিং [‘+আ১২’] ১ মুদ্রিত। ২ লুকায়িত, গুপ্ত; অবিদিত। “কভু গর্ভ ছাপা নাহি রহে বি.হ ৭৫। এ তোর মাসীর বাপা, কোন কর্ম নাহি ছাপা ভা.চ ২৮৩; মায়ের পোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা ৫০। তোমার বিক্রম যত মোর নাহি ছাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১। [ছাপাই (হি ছপাই)—ছাপার খরচ; মুদ্রাঙ্কণ। “থানা—মুদ্রাভ্যায়, প্রেস। ছাপাছাপি—১ পরস্পর গোপন। ২ কানার কানার পূর্ণ।]

ছাপিত বি [ছাপা+ইত^২; অপ্র] লুকায়িত, গুপ্ত। “কৌতুকে ছাপিত উহি রহ কান বি.পা ১৬৪।

ছাপ্পার বি [ছন্নর > *র] ঘরের চাল। “তৃণকাঠহীন ছন্নর দা ১২০১।

ছাপ্পার স.বিং [সং বটুপাশং > লি ছপাশা; প্রা ছপ্পার, -র; হি, ঠ, ও ছন্নর; মৈ ছপন] বটুপাশংসংখ্যক।—র বি ছাপ্পার (৫৬) এই সংখ্যা।

ছাব বি [ছাপ > *ব] ১ মুদ্রাচিহ্ন, মুদ্রাঙ্কণ। ২ মোহরের চিহ্ন। “জোয়ের মোহর তার ছাব উড়িয়া ক.চ ১৯১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রা-চিহ্ন। “সর্বোচ্চ তিলক ছাব ভ.গ্র ৪২৭। ঠাই ঠাই ছাব বি.হ ৯০।—বা বি ১ সর্ধ ‘ছাব’ (১)। ২ সর্ধ ‘ছাব’ (৩)। “বাহুয়ে...ছাব দিয়া ভ.গ্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৪৪০। ৬ ছাপ-দেওয়া মিষ্টান্নবিশেষ;

ছাবা সম্বেশ। “বরফি ছাবা দা ১৭৭। ৪ নাকের গহনা, নাকছাবি।
“দা ১৪৮। [দর্পণের ছাব—কাচ-বসান আঙোট-বিশেষ। “ছুই
বুদ্ধাধুঠে সাজে দর্পণের ছাব শি ১৬।]

ছাবাল বি [ছাবল > ‘ল (শাব+বাল) : জ ‘ছাওয়াল’] ১ সন্ধান;
ছেলে। “আমি রাজবংশের ছাবাল ভা.চ ৪১৫। ইংরেজ ছাবাল।
—হেম ৩৮৪। ২ শিশু। “দুধের ছাবাল তুমি!—ব.প্র ১০৬। ৩ পুত্র।
“শি ৮৭। দামাল ছাবাল ছুটি ভা.চ ১০১; ৩৩৮। ৪ পুত্রবৎ ব্রহ্মপাত্র।
“ছাবালের ছাড় ছয় ছল ভা.চ ৪২৯। ৫ শিশুত্বলা অবোধ। “ওরে
বাছা ব্যাস তুমি বড়ই ছাবাল ভা.চ ২০৩। [‘খেলা—ছেলে-খেলা।
“ভাচ ১০৫।]

ছাবিশ স.বিং [সং বড়বিংশতি > লি ছব্বীসতি, প্রা ছব্বীস; হি,
গু ছব্বীস] বড়বিংশতিসংখ্যক। —শ বি ছাবিশ (২৬)।

ছাম(মা)নি, -মনী, -মুনি, -নী বি [সং ছামন > প্রা ছামণ
> (ছামনি) ছাম(মা, মু)নি, -নী] ১ ব্রাহ্মাচ্ছাদনের মধ্যে অথবা
অন্তঃপটের অপসারণে বরকন্টার শুভদৃষ্টি; মুখচন্দ্রিক। “হরগৌরীর
হৈল ছামনি কু.উ ৮। দুজনে ছামনি ক.চ ২৬; ছামনী হইল কন্টার
৪৮; দুজনে ছামনী ২৮০। ছামনি হইল শুভক্ষেণে।—শ্রী.ম ১৬৯;
সাতবার ছামনি করিয়া ১৭০। ২ (গৌপ্যার্থে) বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ।
“কন্টারগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সভাকারে করিল
ছামনি ৥—কু.উ ২৭; (কনিষ্ঠা বৃহিনী) মোর বিজ্ঞমানে মধু করিল
ছামনি ২২। [ছাউ(ম)নি নাড়া—অন্তঃপট অপসারিত করা। কন্টা
বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অন্তঃপট অপসারিত
হয় ও বরবধুর চারি চক্ষুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের
মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্যমঙ্গলে ইহার নাম ‘কুম্ভমবিহার’
(শ্রী.ম ১৭০। চৈ.ম ৬৮, ৮০। শি ২৬)।]

ছামুতে [অপ্র] সম্মুখে; সামনে। “ব.প ১৪৩১।

ছায়নি, -নী বি [‘ছাদন’—মূল; অপ্র] আচ্ছাদন, ছাউনি। “উপরে
ছায়নি দিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছায়নি শ্রী.ম ১১২।

ছায়ী স্ত্রী [√ছো+ব-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), উ ৪.১.০২; কা সায়;
ছান্দস] ‘সূর্য্যাকর-চ্ছেদক’, অনাতপ। “পাদচ্ছায়ী রা ২.২৭.৯।
কল্পতরু রঘু ১.৭৫। কু.স ১.৫। [তৎপুরুষে উত্তরপদ ‘ছায়’ বিকল্পে
স্ত্রীবলিঙ্গ ‘ছায়’ হয়। যথা, বৃক্ষচ্ছায়, -চ্ছায়ম্। পূর্ব্বপদের বাহুল্যে
সতত স্ত্রীবলিঙ্গ হয়। যথা, ‘ইক্ষুচ্ছায়ম্, অর্থাৎ ‘ইক্ষুসমূহের ছায় (রঘু
৪.২০) ; এইরূপ ‘বৃক্ষচ্ছায়ম্’ ইত্যাদি।] ২ প্রতিবিম্ব (reflection)।
“রা ৪.৪০.৩৭। দেবতান্য...ছায়াম্ মধু ৪.১৩০। ছায়ী ন মূর্ছতি
মলোপহৃতপ্রসাদে (দর্পণতলে)।—শ ৭.৩১। ৩ সাদৃশ্য (A.)।
৪ কাঙ্ক্ষি, দ্রুতি, ছবি, শোভা। “রত্ন পু.মে ৩৫। ক্ষামচ্ছায় উ.মে ১২।
“মণ্ডল রঘু ৪.৫। লাবণ্যময়ী ছায়ী শ ৩৬। কনকরচিত সীতার প্রবণ-
কুণ্ডল। লেগেছে তাহার ছায়ী গগনমণ্ডল।—কু ৩৬৫। চৈ ৩৪।
৫ বর্ণ। “(সিদ্ধু:) পাণ্ডুচ্ছায়ী পু.মে ২৯। ৬ তমঃ, অন্ধকার।
৭ পঙ্ক্তি। ৮ উৎকোচ। ৯ রক্ষণ। “আপনি থাকিব আঙ্কি
ছায়ী তবে করি অ.প ১২৮। ১০ আশ্রয়। “চিরং দেবন্ত ভুজচ্ছায়ীয়াং
মহতা স্তন্থেন বিশ্রান্তা।—হি ৩.১.৩৬। দেহ মোরে পদচ্ছায়ী ভা.চ ১৪।
ভগীরথে দিয়ে ছায়ী... (দয়া) প্রকাশিয়া রয়েছ বা.দ ৭১। ১১ সংজ্ঞা-
প্রতিকৃতি সূর্য্যপত্নী (ত্র ‘বড়বা’)। “সংজ্ঞা ছায়ী নারী ধন্ডা ভা.চ ৫।
ছায়াপথে ছায়ী পলাইয়া দূরে মে ২৬১। [ইহার পুত্র সাবণি ও শনি
এবং কন্টা তপতী (ভ ৮.১৩৮.১০)।] ১২ কাত্যায়নী। [‘কর
(পুং)—ছত্রধারক। ‘গর্ভোদ্ধর (বি)—শনি। “ব.পা ৭৪। ব্রহ্ম
(পুং)—বিষগ্রাহক, দর্পণ। ‘চিহ্ন (বি)—ছায়াজাত চিহ্ন; কটো।
‘চুর (বি)—ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৪৪২। ‘তনর, ‘হুত (পুং)

—শনি। ‘তর, ‘ক্রম (পুং)—ছায়াপ্রধানতর। “পু.মে ১। ‘বিতীর
(বিণ)—ছায়াসংহর, একাকী। ‘ধব, ‘নাথ (বি)—ছায়াপতি,
সূর্য্য। “ব.পা ৯৫। ‘নাথ বা.দ ৩। ‘নট (বি)—রাগবিশেষ। ইহার
সময় রাত্রি ১ম প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স)। ‘পথ
(পুং)—জ্যোতিষ্কক্রমধাবর্ত্তী দক্ষিণোত্তরায়ত তির্য্যচীন আকাশস্থান-
বিশেষ (milky way), যমের জাঙাল। “রঘু ১৩.২। মে ২৬১।
খগোল নিতম্ব-বিষ; শোভিল তাহাতে, মেখলা, গগনে, মরি, ছায়াপথ
বধা মা ১৪৪। (গগনে) আভ্যাম ছায়াপথের পাঁরা ব.হু ২৩।
‘বাজি (বি)—প্রতিবিম্বের তামাশা; অলীক বিষয়। “শ্রী ২৫৬।
‘ভূং (পুং)—‘ছায়ারূপকলঙ্ঘন’, চল। ‘মান (স্ত্রী)—ছায়াপরিমাণ।
‘সুগধর (পুং)—‘ছায়ারূপসুগন্ধারক’, চল। ‘বর (স্ত্রী)—শঙ্কুঘ্র,
সূর্য্যঘড়ি (sun-dial)। ছায়ী মাড়ান—প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা; কোন-
প্রকার সংগ্রহে থাক। “তার (পাপের) ছায়ী মাড়ান নি’ কভু।—
মল্ল ৮২। ব.প্র ২৭০।]

ছায়ান্তিনয় বি রসমঞ্চে অভিনয়ের পূর্ব্ব শিক্ষার্থ করণীয় অভিনয়
(rehearsal)।

ছায়ামণ্ডপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ; কন্ট্যাসম্প্রদান-স্থান, ছাঁদনাতলা।
“কু.উ ১০। কু.৭৮। ক.চ ৪৭.৮। শ্রী.ম ১৬২। ব.প ৬৩৯। ম.ম
২৫। বি.পা ৮২। শি ২৪। ২ চতুর্মণ্ডপ। “বা.ম ৯৪।

ছায়াল বি [ছাআল > ‘ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। “অ.প ১৩০।
কথা কহিতে নাই জানেন লক্ষণ ছায়ালে কু.অ ২৭। ২ পুত্রবৎ ব্রহ্ম-
পাত্র। “ছায়ারূপা ছলনা ছায়ালে বা.দ ৭৮।

ছায়ালোক বি ছায়ামিল আলোক; আলোছায়। “বর্ষে ছায়ালোকের
চাঞ্চল্য ব.বি ১০৯।

ছার বি [সং ক্ষার > প্রা ছার; হি ছার] ১ ভয়, ছাই। “মুখে দিমু
ছার ম.ম ১০। ভা.চ ৩৭৭। এক ভয় আর ছার। দোষ গুণ কব
কার ২। ২ হের জন; অভ্যজন, অপাত্র। “হেন ছার আমার জামাতা
ক.চ ১১। কোন ভাগ্যে তুমি আমা ছারের দুয়ারে চৈ.ভা ৮৭।
৩ কুলদ্বার। “কেতুে বর্ষি আইলে ছার অ.প ৩৭। ৪ হের কাপুরুষ।
“কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—মে ৪১। ৫ ধ্বংসাবশেষ।
“উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুটিয়া ভা.চ ১৮। —র বিং ১ ভয়ীভূত,
পোড়া, মন্দ (গালিতে, দিকারে)। “বিধাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। ছার
কপাল শি ৮২; শ্রী.ম ৬৫। ভা.চ ৭২। আমি ছার-মুখে চৈ.ভা ৩৩৭।
২ হের, অপকৃষ্ট, জঘন্ত। “কোন ছার মত্নী লয়ে তোমার মন্ত্রণা কু
২৭৯। এ ছার কার্য্যে আছ ম.ম ১৩। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭।
৩ [তু ‘ছাড়’—ছাড় জাতি (গো.চ ৬১)] হীন, অধম। “মায়া ছার
জাতি ব.প ১৩৫৭। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.ম ১৮। ৪ যুগার্হ,
অশ্রদ্ধের, নীচ। “বাণিয়া নগরিয়া ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিবাদময়,
আধার, শুল্ক। “ছার ঘরে আর রব কার মুখ চাহিয়া ছ ২৯। ৬ আত্ম-
ভৎসন্য। “কহিতে নাহিক ঠাকি ছার পরাধিনী ব ১৫৪। [‘কাল
—পোড়াকপাল; হুঁচুগা। ‘কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী।
“কোন ছারকপালী ছাই মিরেছে মেখে।—দা ৪২৩। ‘কপালে—
১ হতভাগা (দিকারে, গালিতে)। “শিশুগেলে ছারকপালের কারখানা
দা ৭৬৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছারকপালে ব.প ১৪৩৩।
২ লক্ষ্মীছাড়া। “ছারকপালের দশ দা ৯৩২। ৩ পোড়াকপালে,
দুর্নদৃষ্ট। “ভা.চ ৭২। ছারখারে বাওয়া—হের বা অপদম্ব হওয়া।
“অহঙ্কারে গেলে ছারখারে ভা.চ ৩৭৬। ছারে খারে বাওয়া—বিনাশপ্রাপ্ত
হওয়া; অধঃপাতে বাওয়া; মরা। “শ্রী.কী ১৩০। ছারে খারে বাও না
বুরা মোরগ বলাই লই ম.পা ১৬। তুমি গেলে ছারে খারে ম.ভা ২৭।
ধর্ম্মরাজা ছারে খারে বাইবে ব.প্র ৫১২। ছার পাস, পাশ—ছাই-পাশ,

হাই। “হার পাস উড়িয়াত জাঅ শূ ১১২। ব.প ১১৫। হার রাও—সর্বনাশের বা ঘৃণার কথা। [“ম.গা ১৬।]

হারকার, -খার বি [হার+কার, খার (একার্থক)] ১ ভ্রম, হাই। “বানে সব হয় হারখার কুউ ১৮৮। কাঠে করে হারখার ম ২৪১। হলো হারকার, ভুবন আমার।—হেম ২৪২। ২ ধ্বংসাবশেষ। “দুটিয়া স্বর্গ কৈল হারখার ম ২৪১। সৌধ অটালিকা ভাঙ্গি করে হারখার ব.প ১২৩। —খার বিঃ ১ ভ্রমবৎ অসার বা হয়। “এই পক্ষ দোষে মোক হৈল হারখার চৈ.চ ৫৯। ২ বিনাশপ্রাপ্ত। “প্রণাম করিলে তুমি হবে হারকার শ্রী.ম ১১৯। ৩ ক্ষতবিক্ষত। “আটোড়ে বীরের পৃষ্ঠে, করজে করিল হারখার ক.চ ৫৩।

হারপোকা বি [হার+পোকা; ড় পোকা; হাইপোকা (নাটোর)] শব্দাকীটবিশেষ, উৎকৃণ (bug)। [হারপোকার বিয়ন—(সাদৃশ্যে) বহু প্রসব।]

হাল বি [সং শল, ছাল; অ ‘হল্লি’; হি, মৈ, শু ছাল; ঠ সাল] ১ বৃক্ষক, বক্ষল। ২ চর্ম। “বায়হাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —লা ১ বি [হাল > লা; হি ছালা; পত্রে] ছাল, চর্ম। “বায়ের ছালা গো.চ ৪৭৮। ম.ম ১১। ব.প ২৮৫। হস্তি-হালা ভা.চ ৪৩; যুগ ৩৪৯। হাগছালা।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [হালঠ—হাল-কাঠ, গুড়িকাঠের দুই পাশের ছালসহিত তক্তা।]

হালটি বি [‘হাল-পট’—মূল; হি ছালটি] তিসিহালের স্তায় নির্মিত বস্ত্র (linen); শব্দের বা পাটের স্তায় বস্ত্র।

হালঠ অ ‘হাল’।

হালম, -ম বি [হি সালন] ব্যঞ্জন, তরকারি। “সালম বলি কি ব্যঞ্জন বলি চাই রে।—না ২০৭২। [হালন-চাখা—যে সব তরকারি একটু চাখে; (গোপার্ধে) পলবগ্রাহী, সবজাত (Jack of all trades)।]

হালনাভলা বি [হালনা > হালনা > না+ভলা] সর্ষ ‘হাদনাতলা’। “(বর) হালনাতলায় লয়ে যায় দা ১৫৭৯।

হালা অ ‘হাল’।

হালা বি [সং শাণ > লি, প্রা শাণ > বা (হাণ) ছালা] ১ শণস্বত্রেচিত চটের থলিয়া; বস্তা। “হালার মধ্যেতে ম.গা ২১। দুইটা শুন যেন দুই থান ছালা ম.ম ১৫১। ছালা হেন দুই শুন বি.পা ২৫১। ছালা ছালা ছিনা জোক।—শি ৭৮। ২ শণস্বত্রে চট। “ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩।

হালি, -লী, **হালিকা** বি [হার > হারি > লি; অপ্র] ১ হাই। “হালি মী ২৬। ম.গা ২১। গো.চ ৩৬৭। হালী গো.বি ১৪০-৪৮। হালী বা.ম ২৮৮। হালি আর মাটি বি.পা ২১০। ২ [হাল+ই] বক্ষল, বক্ষলজাত স্ত্র। “মুক্তল পাটের হালি বি.পা ১৫২।

হালিয়া, **হালা**, **ছেলো** বি [হাইলা > ছালা, -লিয়া, ছেলা -লো; তা ‘ছেলা’—darling (জাহ্ন)] বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে। “হালা-কালো : ছেলো বুদ্ধি ব.প ১৩৩৩।

হাহ বি [সং ছায়া > প্রা ছাহা > বা ‘হ; হি ছাহ; বৈকবসাহিতো] ১ ছায়া। “কদম্বক হাহ।—গো ১০১। পদযুগ হাহ ব ৬০। ২ প্রতি-বিষ। “মুকুরে নিজ হাহ হেরি।—গো ১৫৪; ২১২।

হি, হিঃ অবা [সং বিক্ বিক্ > প্রা হি হি (হে ২.১৭৪) > বা হি; হি হী; ঠ হিঃ, হী; শু হী; অস হিঃ, হিন্] ১ বিকারে, নিশ্চয়। “বারে বনে হি। তাতে থাকুলো কি।—প্রবচন। ২ ঘৃণায়। “হিহি ...করি রমের কাছে গেল।—গো.চ ২৯৬। বাগিন্দী বলে সয়া হুঁহো নাহি হি।—শি ৮৫। ৩ লজ্জায় বা ঘৃণায়। “কেহ বলে মা, কেমন মেরে আই আই.মা হি।—দা ৮২২। [হিহি, ছেহে (ঠ ছেহে)—বিক্ বিক্ (নিশ্চয়, ঘৃণায়)। “লোক হিহি বলে ভা.চ ৪২৯। হি হি কেমন ধারা।—শি ১২। হি-হিকার—বিক্ বিক্-কার, হি-হি থলা।]

হিঁ(ছি)চকা, -কে, **হিঁচিকা** বি [শিক+চা > *কা] ১ ছোট শিক; হঁকা-ইত্যাদির নলচে সাক করার লোহার ছোট শিক। “রাম হঁকার হিঁচিকা দিয়া...হঁকা আনিয়া দিল আ.হু ৯। ২ স্ফুট লোহশলাকা। “হিঁচ করে হিঁচকার আগে শ্রী.ম ২৮।

হিঁ(ছি)চকাচোর বি [সং হুচক > ছুচকা, হিঁচকা + চোর] ‘খলচোর’, ছোট জিনিসের চোর; পাত্তিচোর (petty thief)।

হিঁ(ছি)চকাছুর বি [হিঁচ (ছিহি) কামন+এ] যে একটুতেই কাঁদে; বাহার কাঁদুরে স্বভাব। “ভাল ছেলের লক্ষণ এই, হিঁচকাছুরের মত প্যান প্যান করে কাঁদে না লী ৪৫।

হিঁড় সর্ষ [সং হিদ্ > লি, প্রা হিদ্ > বা হিঁশু, > হিঁড়; হি হিঁশ; ঠ হিঁশ] ১ ছেদন করা; কাটা। “কে ছেঁড়ে (হিঁড়ে) পায়ের পর্পা?—মে ১১৩। (এরসি) হিঁড়ব না আর, হিঁড়ব না।—গান ১৪১। ২ বিদীর্ণ করা; চেরা।—ড় অর্ষ ১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। “হিঁড়িল রথের দড়া কু ৩৩। ২ ভাল জমাত না বাঁধা। “সই দধি কেনে হিঁড়ি গেল চ.দা ১০৮।—ড়া সর্ষ [‘ড+আ’] ছিন্ন করান। [হিঁ(ছেঁ)ড়া—১ সর্ষ ‘হিঁড়’। ২ ছিন্ন। “হিঁড়া কবল ক.চ ৮৪। হিঁড়া টেনা ভা.চ ২২০। ছেঁড়া চট দা ২৬৪; ছেঁড়া চেটা ২০৬৩। ছেঁড়া মেঘ।—শিশু ১২। হিঁ(ছেঁ)ড়ান—সর্ষ ‘হিঁড়া’। হিঁড়েখঁড়ে—ছিন্ন ও খণ্ডিত করিয়া। “কাপড়খানা হিঁড়েখঁড়ে এলে।—শিশু ১২। ছেঁড়া-খোঁড়া—ছিন্নখণ্ডিত; ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “পাতাগুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। ছেঁড়া চুলে খোপা—(গোপার্ধে) হয় অথবা সজ্জা; অশোভন বিষয়। “এখন করলে বেশ....ছেঁড়া চুলে খোপা দা ৫৭৬। দুধ ছেঁড়া—অন্নযোগে দুধ নষ্ট হওয়া বা ফাটা।]

হিঁদনদড়ি বি সর্ষ ‘ছাদনদড়ি’। “জা ৩২।

হিক্ অবা [হি > *ক্; তু ‘বিক্’] বিক্, ঘৃণায়, লজ্জায়। “হিক্ লো ছি।—ন.ত ৩৬; জা ১২। [হিক্কার—ধিক্কার। “হিঁ।]

হিকল, -লি বি [শিকল > *ল, -লি] শৃঙ্খল। “স্ববস্ত্র শিকল মী ১৫।—লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসম্বন্ধ কবিতাসমূহ। “বিজ বঙ্গীদাসের হিকলি বি.পা ১৬৭। হিকলির মধ্যে গাইও পয়ার লাচারী ম.ম ৩। [হিকলান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা।]

হিকা, -কে বি [সং শিকা > প্রা *সিকা > বা *কা; হিকা (চটগ্রাম)] ১ কিছু অথবা তুলিয়া রাখার নিমিত্ত দড়ির বা স্তার ঘরে-ঝুলান শিকলবিশেষ। ২ ভারবহনার্থ বাকের আগায় বাঁধা দড়ির শিকল। “হীক। ৩ [শিকে (বীরভূম)] ঢিল ছোড়ার নিমিত্ত দড়ির ফাঁদ (sling)।

হিঁকা গ্রী [হিক্+ হৈক শব্দ+অ (বঞ্ছার্থক)-ভা; তু ‘হিক্’—ক্ষুত (দেশী ৩.৩৬); ক্ষতাস্থক; হি হীংক; ঠ শীংক; শু হিংক; মৈ হিকা] ক্ষুত, হাঁচি।

হিঁকার বি [সং শৃঙ্কার > লি সিঁকার; প্রা সিঁকার (হে ১.১২৮); হি সিঁকার; মৈ সিংগার] রতি। “গো.বি ১১; ২৪-৫।

হিঁচ সর্ষ [সং হিচ] সেচন করা; ছেঁচা। “হিঁচএ দিব পানী ব.প ১১২। শূ ১০৮।

হিঁচকা, -কে; **হিঁচকাচোর** অ ‘হিঁচকা; হিঁচকাচোর’।

হিঁট বি [সং চিঁজ; হি হীং(হী)ট; ঠ চী(হী)ট; শু ছীট; সি চিট; E. chintz] ১ রঙ-বিরঙের বেল-বুটাদার বা নক্সার ছাপ-পেওয়া কাপড়। ২ [ছাট > *ট হি হীং(হী)ট] সর্ষ ‘ছাট (৫)। “বুট। ৩ জলকণ; ত্র্যবস্থাস্থ্যের বিন্দু। ৪ [সং শিট > প্রা সিট > বা *ট] অবশিষ্ট ভাগ; শেণ। “পাগলের হিঁট, ভেলের চিট একেবারে যায় না। ৫ [ছোট > *ট] ক্ষুদ্র, কড়কি; টুকরা। “হিঁট ডাল, দড়ি।—টকী বি [ঠ হিঁপটা] সর্ষ ডাল। [‘জমি—ভিন্ন মৌজার জমি।]

হিটকা অর্থ [হটকা > *কা। হি √হিটক (অর্থ), -কা (সর্ধ)]
সর্ধ 'হটকা'। [হিটকান, -নি—সর্ধ 'হিটকা'।]

হিটকিনি বি [হি সিটকিনি; 'হিটকা'—মূল?] কপাট মূল্য রাখার
নিমিত্ত চোকাঠে লগ্ন কাঠখণ্ড।

হিটনি বি সর্ধ 'হাটনি'। "হিটনি তখির উপর শূ ৫৮। সোণার হিটনি ব.প
২৭৫। ২ কপাটের মাথায় বা নীচে সংলগ্ন বক্রাণ লোহার ছোট খিল।

হিটা^১, -টে বি [হিট > *টা] ১ প্রক্ষিপ্ত জলবিন্দু; ছাট। 'তুলসী-
মঙ্গরী হাতে, গজাজলবিন্দু তাতে, হিটা দিল রাক্ষস উপর গ ২১০।

২ (অভিচারে) মন্ত্রপূত জলাদির ছাট। "তত্ত্ব মন্ত্র ছিটা (একে একে
লাগাইলা)।—মা ১২৪। ৩ বর্ষণ, প্রক্ষেপ, ছড়া। "মুগের ছিটে
(চ.দা)। চুয়া চন্দনের ছিটা বা.ম ২৬৮। গোবরগোলার ছিটে
দা ৮২২। ৪ বিন্দু, ফুট। "শিরের চন্দনের বাটা বৃকে ছিটা পড়ে রে
ব.প ১৬৫। করণ রসের একটু ছিটে ঘ ২৪। ৫ বন্দুকের ছটরা।

"ছিটে গুলি পোরা বন্দুক পা.প্র ১২৬। ৬ মাদকবিপণের ছোট বড়ী;
গুলি। ৭ [অস ছিটা] লম্বা ফালি; অতাল। "এব ছিটা আম,
গুড়। [ছিটা-ফোটা—১ বৃষ্টির দু-এক ছিটা ও ফোটা; অল্প বৃষ্টি।

২ তরলদ্রব্যের অতালমাত্রা। ৩ বশীকরণার্থ পড়া জলের ছিটা ও
মন্ত্রপূত ঔষধের তিলক; আভিচারিক ক্রিয়া। "ছিটাকোটা করিয়াছে
ঔষধ প্রবকে ক.চ ১২৫। ছিটা-ফোটা আদি ভ.গ্র ১৪২; ৪০২।

ছিটা ফোটা মন্ত্রতন্ত্র ভা.চ ২৭২। ৪ রঙের ছটা ও বিন্দু। "(প্রজাপতি)
কিবা ছিটা-ফোটা দিয়ে সাজায়ে রেখেছ।—হেম ৩১৮। ছিটা টানা
—গুলি থাওয়া।]

হিটা^২ সর্ধ [হিট+আ^১; হি √হিট] ১ বর্ষণ করা; প্রক্ষিপ্ত করা;
ছড়ান (জল, মুন)। "চন্দন...ছিটাইল গো.চ ২১৮। গুড়ালেতে
মিলিয়ে কারা ছিটায় গায়ে কু.কে ৬৮। ২ বপন করা; বোনা।

"তিল...দিল ছিটাইয়া গো.চ ৪৩। বীজ ছিটিয়ে, (ছিটাইয়া) বুনছি
কসল।—চ.কা ১১। [ছিটাইটি—পরস্পরের প্রতি ছিটান (বর্ষণ)।

"গোপিকা করে জল ছিটাইটি রা.প ৪২। ছিটান—সর্ধ 'ছিটা'।
ছিটারঞা—ছিটাইয়া (গো.চ)। ছিট—ছড়াইয়া। "পুষ্প ছিট ডানে
বামে ফেলে উড়াইয়া বা.ম ২৮৫। ছিটে—ছিটায়, ছড়ায়। "ফুল ছিটে
বা.ম ৮৫।]

হিঙ সর্ধ [ত্র 'হিঙ'] ১ ছিন্ন করা; ছেঁড়া। "হিঙসি হার জী.কী
৯৪। ম ২৩৬, ৭। ছিঙিয়া ফেলিল...জটা ক.চ ১৫। ২ মোচন করা;
ছাড়ান। "বাহির হইলা ছিঙি সংসার-বন্ধন চৈ.ভা ৫০৮। —ও অর্থ

১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। "ছিঙিল সকল গজমুখী জী.কী ২৬৬। ছিঙিল
বসন ক.চ ১৫। ২ অপনীত বা দূর হওয়া। "অশেষ জন্মের বন্ধ ছিঙে
চৈ.ভা ৭। [ছিঙা—ছিঙিত, ছিন্ন। "ছিঙা চর্মপাত্রকা ম ১২৪। ছিঙা
বস্ত্র ভ.গ্র ২১১, ৫৬; ৩৪৬। ছিঙা কানি চৈ.চ ২২৭। ছিঙাঐ
—ছিঁড়িয়া (জী.কী)।]

ছিঙি জী [√হিঙ+তি (জিন্)-ভা] ছেদন। —স্ত্রি পুং করণবৃক।
—দ্রব বিণ [+বর (বরণ)-ক, নিপাতিত, উ ৩.১; জী -রী]

১ ছেদক। ২ বৈরী; ধূর্ত। —দা জী [+অ (অঙ)-ভা+জী আ
(টাণ্)] ছেদন। —দ্রব বিণ [+উর (কুরচ)-ক, তাত্ক্ষল্যো; জী -রা]

১ ছেদনশীল, ছেদক। "মৎসর" মাঘ ৬৮। ২ বৈরী। ৩ ধূর্ত। ৪ [+উর
কর্মকর্তৃবাচ্যে] স্বয়ং ছিন্ন। "সংলক্ষ্যতে ন হিহুরোহপি হারঃ রঘু ১৬.৬২।

ছিহুর ত্র 'ছিহি'।
ছিহ বি [সং ছিহ > প্রা ছিহ > বা ছিহ; অপ্র] দোষ, ত্রুটি। "কয়েদ
করে নানা দেশিক ছিহ পাইয়া ব.প ১৪৭। [ছিহুশ (ছিহ+দোষ)
—ছিহ, দোষ। "নিবাসে ছিহুশ, চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিরম ঘর
রা.শে ৩৪।]

ছিহা, ছিহুর ত্র 'ছিহি'।

ছিহাম^১ বি [সং জীহামা] কুকের সখা গোপবালক। "কুণে ছিহামের
কাঁধে অবলম্ব।—গো ১০৭।

ছিহাম^২ বি [হি ছহাম (হ+দাম)] পরসার সওয়া (চতুর্থ) ভাগ;
সিকি পরস।

ছিহ বিণ [ছিহ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ছিহবান্, সচ্ছিহ। "কর্ণ
পা ৬.৩.১১৫। "কুন্ত রা (S.W.)। ছিহ কুন্তে বারি আনিব
দা ৩২২। —ত্র জী [√ছিহ+র (রক্)-ঋ, উ ২.১৩; ছান্ধস; তু

'ছিহ'—ছিহ (দেশী ৩.৩৫)] ১ ভূগর্ভস্থ গর্ত; রক্ত, বিবর, বিল।
"পৃথিব্যাং যত্র বৈ চ্ছিহঃ পূর্বমাসীৎ।—মহা ৩.৮২.৫৫। ২ অবকাশ,
ফাঁক। "মন্ত্র ৮.২৩২। ছিহপথ ম ১৮২। ৩ দেহস্থ কর্ণাদিবিবর।

"নবচ্ছিহাণি যাজ্ঞ ৩.৯২। ৪ বস্ত্রাদির ছিহস্থান; ফুটা। "অয়ং পটচ্ছিহ-
শতৈরলঙ্কৃতঃ যু ২.২। ৫ সন্ধি, ভিত্তিভেদ। ৬ বিহ্ব, বাঘাত। "যজ্ঞ-
ছিহ রা ২.৩৯.১০; অচ্ছিহ ১১। ব্রতচ্ছিহ ভ ৬.১৮.৫৮। নিচ্ছিহ।

—পরশর ৪.৫২। শঙ্খ ঘটা না বাজিল কি ছিহ হইল। কুক কহে
মহং ছিহ বৈকবে না খাইল।—ভ.গ্র ৬৮। ৭ দুষণ, দোষ। ("খলঃ")

ছিহঃ নিরূপ্য সহসা প্রবিশ্যত্যশঙ্কং হি ১.৮২; ছিহেধনর্থা বহুলীভবতি
২১৮। ছিহ পাইয়া প্রবেশিল কলি তার দেহে ম ৪০২। ছিহ ছাড়
জী.মা ১৬৬। ছিহ পাইলে পুন, শোণিত-ভক্ষণ, খেলের লক্ষণ সব

শি ৭২। চৈ.চ ১৪৬। নিজচ্ছিহ নাহি জানে পরচ্ছিহ গান ব.প ১৩২৫।
৮ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টম স্থান। ৯ (সেহের নবচ্ছিহাশুসারে)

নয় (৯) এই সংখ্যা। ১০ [বাঙলায়; অপ্র] হুযোগ। "এই ছিহে যন্মের
বাঞ্চিল হাতে পায় বা.ম ১৭৪। ["দর্শী (-র্শিন্) বিণ—ছিহাধেবী।

ছিহাশুসারী (-র্শিন্), ছিহাধেবী (-বিন্) বিণ—দোষাশুসকারী, দোষদর্শী।]
ছিহিত বিণ [√ছিহ+ত (জ) -ঋ] রক্তীকৃত, ক্রুতবেধ, বিদ্ধ

(অ.কো)। —জী (-জিন্) বিণ [ছিহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
জী -জিণী] ছিহবান্ (সুশ্রুত)।

ছিহা সর্ধ [সং 'ছিহ'—মূল; হি √হীন] ছিন্ন করিয়া লওয়া; বল-
পূর্বক গ্রহণ করা; কাড়িয়া লওয়া। "ডাকু তোমাগ নিগাইবে ছিহাইয়া
গো.চ ১৮১। [ছিহ, ছেহাইয়া (অপ্র)—ছিহাইয়া। "ভ.গ্র ২৭৩;

১১২। ছিনান^২—সর্ধ 'ছিহা'।]
ছিহাজোঁক বি [অন 'জোঁক' সর্ধ 'চিনাজোঁক'। "ক.চ ১৩৬।
হালা হালা ছিহাজোঁক ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮।

ছিহান^১ বি [সিনান > *ন] ব্রান। "গো.চ ৭; ৮২।
ছিহান^২ ত্র 'ছিহা'।

ছিহান্ন, -ল বি [সং ছিহা; 'ছিহ', -রাল'—জার, 'ছিহা', -রালী'—জারজী
(দেশী ৩.২৭); ছিহাল (অ.রা); হি ছিহাল; ঠ ছিহাল (পুঙ্খ,
জী); ও ছিহাল] ব্যভিচারিণী। "ডাকাত ছিহান চোর ভা.চ ২৭১।

ছিহালের রীতি দা ২১৪২। —লি বি [*ল+ইচ্; হি *লা; ঠ *লী]
ব্যভিচার, লাম্পট। "চুরি ছিহালির দায় দুই কান চিরা বি.পা ৬৩২।

ছিহি সং, ক্রি [√ছিহ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের ১ব)] ছেদন কর,
কাট। "ছিহি-ছিহি-ভাষিক ভা.চ ৪২৭।

ছিহ বিণ [√ছিহ+ত (জ) -ঋ] ১ কুন্ত, লুন, কুন্তছেদন।
"টকচ্ছিহমনঃশিল।—রঘু ১২.৮০। "মূলক্রম (হি)। ২ খণ্ড, খণ্ডিত,
বিভক্ত। "ছিহাত্র গো.রা ৩.৫০.১২; গী ৬.৩৮; ছিহঃ ছিহঃ পুনরপি

পুনঃ স্বাহ চৈবকুদগুন্ (হু.র)। ৩ নিরাকৃত, নিরস্ত। "সংলয় গী
১৮.১০। ৪ ব্যাহত। "ছিহে চ গতিকর্ষণি (হ)। অর্কতাপচ্ছিহবৃষ্টি

(হু)। —দা জী ১ পুংলী, কুলটা। ২ গুড়ুটী। ["বৈধ, সংলয়
(বিণ)—নিঃসন্দেহ, বৈধবীন। "মজা (জী)—মহাবিভাবিশেষ।

"ভা.চ ৩৩। "রহা (জী)—গুড়ুটী; শলকী।]

ছিন্ন। অ 'ছিন্ন'।

ছিন্নি বি [কা শীরাণি; শিরি > 'সি' মিষ্টান্ন; অ 'শিরি'। 'পীরের ছিন্নি ম.ম ৩১। মা ৩২০।

ছিপ বি [হি, মৈ ছীপ; ঠ ছিপটা; 'ছিন্নি'—পুচ্ছ, লালুল (দেবী ৩.৩৬)] ১ (লালুলসাদৃশ্যে?) স্ত্যায় বড়শি বাধিয়া মাছ ধরার আগা-সরু বাশের চটা বা বাশ (fishing-rod)। ২ [সং ক্ষিপ্ত > ছিন্ন > বা ছী (ছি)প; হি ছীপ—বেগবান; তু সং 'সীপ'] দ্রুতগামী দীর্ঘ সরু নৌকাবিশেষ। "সেখানি ছিপ—বাট হাত লম্বা, তিন হাতের বেণী চোড়া নয় ব.প্র ৩৮০। ৩ [তু 'সং সীপ'] কোশা। "ছিপ কুশী কু ২৩১। [ছিপছিপে—লম্বা, রোগা। "ছিপছিপে বান্ধাল বাবু রাগেতে ফোপায়। হেম ৩৭২। রোগা ছিপছিপ হ ১০০। লম্বা ছিপছিপে গড়ন ঘ ৫০।]

ছিপটা বি [ঠ ছিপটা—সরু ডাল] (সাদৃশ্যে) চাবুক, সরু ছড়ি।

ছিপ্‌ বি [সিঙ্গি—শুল্ক (সেতুবন্ধাব্য); হি 'সীপ'—ঝিমুক, 'সীপী'—shell; 'শিল্প'—পলাল (দেবী ৮.২৮)] শিশি ইত্যাদির মুখ বন্ধ করার গুঁজি; কাক (cork, stopper)।]

ছিপ্‌ [সং শিক্ত > প্রা ছিন্নী; হি ছীপী] যে কাপড়ে চাপ দেয় বা বেল-চুটা ছাপে; বস্ত্ররঞ্জক, রঙরাজ। [ছিপিকর্ষ, ছিপিবৃদ্ধি—বস্ত্র-রঞ্জকের ব্যবসায়। "কর্ষ ভ.প্র ১৮০; "বৃদ্ধি ১৮২।

ছিবড়া, -ডে, -বে বি ['চাবাপারা'—মূল (?)] 'চর্কিতাংতুল্য'; চর্কিত অসার ভাগ; শিঠা। "কোথাও...বেস্তা বসিয়া পানের ছিবে ফেলেছে আ.হু ৪৭।

ছিম বি [শিম > 'ম'; ছিম (চাকা, যশোহর, চবিশশপরগনা, রাজসাহী); ছিমুইর (ময়মনসিংহ); হি ছীমী (ছীমী)] শিবীযুক্ত শাককলবিশেষ।

ছিন্না(হা)স্তর স.বিং [সং যটসপ্ততি > লি দ্ব্যস্ততি, প্রা ছাহস্তরি (প্রা.ম), ছেহস্তরি (পৈ); হি ছিহস্তর] যটসপ্ততিসংখ্যক। —স্তর বি ছিন্নাস্তর (৭৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নানই, -নবুই, ছেয়ানই স.বিং [সং যববতি > লি ছন্নবতি, প্রা ছনবই, -ন (ঋ) উই; হি ছানবে; তু 'ছেয়ান' (চ.বি ৩৮৫)] যববতি-সংখ্যক। "ছেয়ানই ভ.প্র ৩৭৬। —ই বি ছিন্নানই (৯৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নাশী স.বিং [সং যড়ীতি > লি ছাসীতি; প্রা ছাসীই; হি ছিন্নাসী] যড়ীতিসংখ্যক। —শী বি ছিন্নাশী (৮৬) এই সংখ্যা।

ছিয়ে অবা [ছি > 'য়ে; বৈকবসাহিত্যে] তুচ্ছীকরণে। "কিয়ে ছিয়ে ফুলধনু কুতুমক বাণ ব ৮২। [ছিয়ে ছিয়ে—ছিছি, পিঁকারে, লজ্জায়। "ছিয়ে ছিয়ে তেহারি রতনময়ভাস বি.প ১২৩। ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ।—গো ২২২।]

ছিরক, -রিকা সর্গ [হি √ছিরক; মৈ √ছির; তু '√ছিতা'; বৈকবসাহিত্যে] বর্ষণ করা; ছিটান। "হলদি-দধি পছ-অঙ্গে ছিরকত ন.প ৩২৫। কেনে ছিরকাইলে বাসি ভ.প্র ২৪৭।

ছিন্না বি ['ঐমন্ত > ছিন্নমন্ত (প্রা 'সিরিমন্ত'—ব)—ছিন্নি, -রা অ 'আ'] ধনপতি সদাগরের পুত্র। "ক.চ ২১৭।

ছিন্নি বি [সং ঐ > প্রা সিরী (ব) > বা ছিন্নী, -রি] ১ সৌন্দর্য, শোভা। "মাণিক ছিন্নি জা ৫৫। যিরি ব'স বাছা সব ছিন্নি বাহিরক ব.প্র ১০০। কিবা জিনিষের ছিন্নি।—শিশু ১১৩। ২ লম্বা-ঐ, দেহ-কান্তি। "ভাগ্য বৃদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিন্নি গো.চ ৩১৭। ম.গা ৩। ৩ সুবাবস্থা, পরিপাটি। "কথায় কথায় রাত গোহালো, এমনি কাজের ছিন্নি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি মঙ্গলকার্যে নাজলিক ব্যবশিষেব। অ 'আক'। "ঐ.ম ১৬৮। "হৃদ বাহাদুরি—'ছিন্নি'।—হেম ৩৯০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত 'ঐ'। "ছিন্নি ব্রাহ্মণ ম ১১০৪। ['ছাদ'—সৌন্দর্য ও গঠন। *পতি—ঐমন্ত সদাগর। "ক.চ ২২৬। —*কল (সং ঐকল > প্রা সিরিকল)—ঐকল, বেল।

"কৃচ ছিরিকল বি.প ১৬। জা ৮৮। তন ছিরিকল ব.প ৭০৮।] ছিরিকা অ 'ছিরক'।

ছিন্নি ক্রি [সং স্থিত > প্রা স্থিঅ, *স্থিঅ > বা (স্থি) 'ল; হি 'ধা'। মৈ ছল; ড স্থিল—তু 'পাইথিলে', 'বেশিথিলে' (গ্রন্থ করিমাহিলে), 'মারিথিল' (ব.প ২০; ৪২৬)] কর্তব্যচো অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্ভাব্যচক ক্রিয়া। [ছিন্না, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু 'মৈ দেখেতছলাহ—দেখিতেছিল। ছিন্নাম (উত্তম পুরুষ)। ছিন্নেন (প্রথম পুরুষ, সম্মানে)। তু 'আছিলন্ত, -লন্তি ইত্যাদি। অ 'আছ'। ঐ.কী—ছিতে—স্থিতে, বিভ্রমানে। "তো হেন বড়ায়ি ছিতে মোর হএ ডর। ছিন্না—থাকিয়া। "আগুছিন্না (আগু ছিন্না) বাটে তবে কাহাঞি' রহএ। ছিন্না—ছিল। "(দুইজনে) বসি ছিন্না দু ২১।]

ছিন্না বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি, ঠ চিন্না; তু 'আ সিল্ক—সূত্র] ১ ধনুকের গুণ। "হেম ১২০। [দাঁড়ালেরা ধনুকে বাঁশের ত্বকের বা পাড়লা চটার গুণ করে। ইহাকে বাঁশের 'ছাল' বলে।] ২ কাপড়ের শেষের স্ততা; দশি বা সূঁপি।

ছিন্নিকা বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি ছিন্নিকা] ছাল, খোসা। "ছিন্নিকা কেলিয়া রস্তা ঐহন্তেতে দেয় ভ.প্র ৫৮।

ছিন্নিকা বি [সং শিলিন্দ] মংস্ত্রবিশেষ।

ছিন্নিলোম বি [হি চিল(লো)ম; ঠ চিল(লো)ম] তামাক সাজার কল্কা। "এক ছিন্নিম তামাক সাজ তো আ.হু ৮। এক ছিলেম অনুরি তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

ছিন্নিমিলি বি [হি 'বিলম্বিতা'—দীপ্তিশীল] চকচকে, অর্থাৎ ফটক-প্রভৃতির গুলির (মালা)। "ছিন্নিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

ছিন্নি, ছিন্নি বি স্থি > 'টি (স্থ > সি > সি > ছি)। স্থি, ত্রাক্ষাণ্ড। "নহি ছিল ছিন্নি শূ ১; ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। ছিন্নি থুঁজে মিষ্টি নামটি। তুলে রাখুন বাক্সে নয়।—শিশু ১০৫। [ছিন্নিছাড়া—স্থিবিহীন; অদ্বুত। ছিন্নি—স্থিতিতে। "ঐ.মা ১৬২।]

ছিন্নি বি [ঐহন্ত > প্রা *সিরিহন্ত; অপ্র] দেবতাদির হস্ত। "গোসাঞি ছিন্নি বলাইল শূ ১১৩।

ছুআ বিং স্পৃষ্ট, উচ্ছিষ্ট, এটো। "ছুআ পাত গো.চ ৩১।

ছু, ছু সর্গ [সং √ছুপ > লি √ছুপ; প্রা √ছুর; হি √ছুর, √ছু; মৈ √ছু; ড √ছু; তু ছুপই (চ ১২); ছুইছোই—স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা (টাকা, —চ ১২)] স্পর্শ করা। "হার্ণ না ছুইল সামী ঐ.কী ২৫। ছুয়ে ক.চ ২২০। মোর মন ছুইতে নারে ইহার এক বিন্দু চৈ.চ ৩০২। ছুইশু মে ১১৩। ছুয়োনা; ছুইলে।—হেম ২৪৬। [ছুতে নাহি ছুতে—ছুতে-না-ছুতে; স্পর্শমাত্র। "কথা ৭০। ছুতে মাছি কাটে—স্পর্শ-মাত্রে অতিলম্ব মাছিও ছিন্ন হয়, অর্থাৎ অতিভীক্কার। "ধরধার ছুতে কাটে মাছি ভা.চ ২৬৮। ছো(ছো)বা (মৈ ছুঅব)—স্পর্শ। "ছোব-মাত্রে কু.উ ৭৮; ছোবামাত্র নিজা হএ ১১৪। ছোবার আছুক কার্য দেখে পাপচক্ষে।—ম ৪২০। ছো(ছো)য়া—১ স্পর্শন। "অ 'ছোআ'। ২ স্পৃষ্ট। ছোয়া-ছুয়ি—পরস্পর বা বারংবার স্পর্শন। ছোয়া পড়া—অপবিধি ব্যবহার স্পর্শ হওয়া। ছোয়া-লেপা অস্পৃশের স্পর্শ ও সংশ্রব।

ছুই, ছুঁচ বি [সং স্থি, -চী > প্রা *স্থই, -ঈ; হি, ঠ স্থই; মৈ স্থই; হইচ (চটগ্রাম)] স্থিতি (needle)। "ছুঁচ চালাইতে চালাইতে বেটে চালাইতে লাগিল আ.হু ১৬৭। [ছুঁইএর প্টে—স্থিতিস্থিতি (eye of a needle)। ছুচ(চাল)—তীক্ষ্ণাণ।]

ছু(ছু)চা, -চো বি [সং ছুচ্ছরী; ধনুচ্ছর; তু 'চিকা' (চাকা); চিয়া (চটগ্রাম)] ১ গন্ধমূষিক (musk-rat)। ২ [সং তুচ্ছ > প্রা তুচ্ছ > বা ছুঁছা, -চা] তুচ্ছ, হেয় (গালি)। "পাজি"। ছুঁচো বাজি

—অগ্নিপ্রীড়াবিশেষ। বাইরে কোঁচার পত্তন, ভিতরে ছুঁচোর কেতন—
(গোপার্বে) বাহিরে চূড়া ভাব, ভিতরে লক্ষ্মীছাড়া; বারোয়ারির
সং বিশেষ। “হ ৪০।]

ছুড়ী বি [‘ছোড়া’] ১ বালিকা (অবজায়)। ২ তরুণী। “চারি
ছুড়ী বধু শ্রী ১৭০। কচক ছুড়ী জা ২৮।

ছুকরী বি [‘ছোকরা’ > ‘রী (ক্রীলিক্); হি ছোকরী; °ড়ি (গো.চ)]
বালিকা, তরুণী।

ছুকু(ছু)ন্দর, -র পুং [‘ছুকু, -ছ’ (অব্যক্তশব্দ) + ‘উন্দর’—মূল (?)]
মুখিকবিশেষ, ছুঁচ। “ছুকুন্দর।—মমু ১২.৬৫। ছুকুন্দর।—মুশ্রুত
৫.৬.২; ৩। ছুকুন্দর।—রঙ্গ ২২২। —ন্দরী ক্রী মুখিকাবিশেষ, ক্রী-
ছুঁচ। “ছুকুন্দরী যাজ্ঞ ৩.২১০।

ছুট বি [‘ছুট’—মূল] ১ দৌড়। “(উট) চালকের ইচ্ছিতমাত্রেরই
দেয় ছুট।—রঙ্গ ২১। ২ [‘হি ছুট’] যাহা ছাড় যায়; পরিত্যাক্ষ্য অংশ;
অতিরিক্ত ভাগ; বাদ। “একেবারে টাকা চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু
ছুট দেবে না অ.গ্র ৮৫। ৩ [‘সুত’ > ‘সুত’ > ‘ট’] চুল বাধার নিমিত্ত
বিনান চুলের সুতা বা সরু দড়ি। “নী ১৭। ৪ [‘ছদ’ (উত্তরছদ)
—মূল (?)] পরিবেশ বস্ত্র। [‘একছুটে যাওয়া—এককাপড়ে (অর্থাৎ
উত্তরীয় বিনা) যাওয়া। কাপড়ের দাগের ছুট—নুতন কাপড়ে লিখিত
অঙ্কের তাজা অংশ। কথার ছুট—কাজিল কথা। দোছু(ছো)ট
—দ্বিতীয়ছদ, উত্তরীয়।]

ছুটৎ সর্ধ [‘সং ক্ষিপ্ত’ > প্রা ছুট (হে), ছুট্ট, ১/ছুট (প্রা.ম) > বা
ছু(ছু)ট > ১/ছুট; হি ১/ছুট; ঠ ১/ছুট; গু, মৈ, অস ১/ছুট] ১ বেগে
যাওয়া; দ্রুত যাওয়া। “লক্ষণ বরিষে বাণ তারা যেন ছুটে কৃ ২৭৩,
অগ্নি হেন ছুটে ২৭৪। ২ ধাবিত হওয়া; দৌড়ান। ৩ বেগে বহিত
চালিত হওয়া। “আকাশের তারা যেন ছুটি গেল নাএ শ্রী.কী ১৬০।
৪ বেগে চালিত হওয়া। “রক্তপ্রবাহ ছুটিল ব.প্র ৫০। ৫ লোপপ্রাপ্ত
হওয়া; দূর হওয়া; ছাড়া। “বেয়াধি কেমনে ছুটে চ.দা ৪৩। যে
তোমায় দেখিল, তার ছুটিল সংসার চৈ.চ ৬৩। তবু এ আশার নেশা
ছুটিল না, এ কি দায়?—মাইকেল। সহসা বিস্মৃতি ছুটে।—কথা ৭০।
৬ বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া; ছাড়া পাওয়া। “যেহে তেহে ছুটি আইস
চৈ.চ ১২৫; ছুটিবার বাত ২০৩; কেমনে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত
হওয়া; শিথিল হওয়া। “ছুটল কুন্তল-বন্ধ ব ১২৬। ৮ উদ্ঘাটিত
হওয়া; খুলা। “কপাট আপনে যদি ছুটে বা.ম ৩৩০। ৯ বিচ্ছিন্ন
হওয়া; ছাড়িয়া যাওয়া। “অস্থিসন্ধি ছুটিল চৈ.চ ৩৪৫। ১০ ছাড়িয়া
যাওয়া; খুলা। “(কল) ছুটিবে যখন ভা.চ ২২৭; বিছা খোলে কোটা
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। “(বিচ্ছেদে) ছুটল মুখের হাস
রা.শে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া যাওয়া; ছাড়া। “নিশার স্বপন ছুটল রে এই.
ছুটল রে।—গী.লি ৪৫। —ট সর্ধ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(গোপী)
মুক্তি-পদ পাইল—দেহ ছুটি কর্ণময় রা.প ৩। —টা সর্ধ [‘ট+আ’]
১ ধাবিত করান; দৌড় করান ইত্যাদি। অ ‘ছুট’। ২ শিথিল করা;
খুলা। “ছুটায় কেশবন্ধ চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাই ভ.গ্র ২৫৪।
[‘ছুটা’, ছোটাং—সর্ধ ‘ছুটং’ ছুটা(টো)ছুটি, ছোটাছুটি—১ দৌড়দৌড়ি।
“ছুটাছুটি।—শিশু ৫০। ২ শীঘ্র, সঞ্চর। “ভা.চ ৫০১। ছু(ছো)টান—সর্ধ
ছুটা। মুখ ছুটা—মুখ হইতে অনর্গল কথা বহির্গত হওয়া। “তার বোটা
হয়ে কেন এত মুখ ছোটো শ্রী ১২১। মুখ ছুটান—মুখ ছাড়া; চোটপাট
কথা বলা। “গুনবে একবার গাল? ছুটাবো মুখ?—অ.গ্র ৮৪।]

ছুটা অ ‘ছুটং’।

ছুটাং বি [‘ছুটং+আ’] ১ খলিত, খোলা, খিলি-না-করা। “ছুটাপান-
বিড়া চৈ.চ ৩২৬.৭। (পান) রাখে ছুটা বিড়া বাকি খিলি সাজাইয়া
ভা.চ ৩২১। —টি বি [‘ছুটং—মূল; হি ছুটী, ছুটা] ১ মুক্তি, কর্ণবিরতি,

অবকাশ, ফুরসত(vacation, leisure)। “শনিবারের ছুটি।—শিশু ৫১।
২ পর্বাদিতে কর্ণের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। “পূজার ছুটি।
৩ দৈনিক কর্ণের বিরাম; বিভাগের কর্ণাবসান (closing)। “ছুটি
হয়ে গেলে। খেলার সময় খেলা করো।—শিশু ৩১। ৪ প্রয়োজন-
বশতঃ অবকাশ; বিদায় (leave)।

ছুড় সর্ধ [‘ছুটং’ > ছুড় (?) ; হি, মৈ ১/ছোড়; ঠ সোড] ১ ক্ষিপ্ত করা;
নিক্ষেপ করা; ছোড়া। “চিল ছুড়া। ২ বিক্ষিপ্ত করা। “হাত পা
ছুড়া। [‘ছু(ছো)ড়া—সর্ধ ‘ছুড়’। বন্দুক দ্বারা গুলি নিক্ষেপ করা
(to fire a gun)।]

ছুৎ বি [‘ছু’—মূল; হি ছুত] স্পর্শ, অগুচি জবোর বা অস্পৃশ্যজাতির স্পর্শ-
জ্ঞাত অগুচি বা সোষ (untouchability)। [‘ছুৎ পড়া—অস্পৃশ্যের
ছোঁয়াচ লাগা। ছুৎ-মার্গ—স্পর্শসোষসম্বন্ধী ধর্মমতবিশেষ। “পরিহার।]

ছুতা, -তো বি [‘সুত’—মূল; ঠ সুত—উপায়] মিথ্যা কারণ; ছল;
অছিলা। [‘ছুতালতা, ছুতোনতা (‘হি ‘নাতা’—আত্মীয়তা)—ছলকল।
“(পরিচারিকা) ছুতালতা করিয়া ছই একটা কাজ করিতে লাগিল
ব.প্র ৩৭৭। অস্ত্র লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে ছুতোনতায় ঘরে
আসে শ্রী ৭।]

ছুতার বি [‘সং সুতধার’ > প্রা সুতহার > বা (সুতার) ‘র; হি, ঠ
সুতার] সুতধার। “ক.চ ৮২। [‘পাগী (ঠ সুতার পক্ষী)—কাঠ-
চৌকর।]

ছুতুক বি [‘ছুৎ’—মূল; অগ্র] সর্ধ ‘ছুৎ’। “(বাগদি) ছেলে পূলে
ছুইলে ছুতুক হবে যোর শি ৮৭।

ছুপ্ সর্ধ [‘তুদা, প—ছুপতি; অনিট’] স্পর্শ, ছুঁয়া।

ছুপ্ পুং [‘১/ছুপ+অ (ঘঞার্থে ক)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ [‘তু ‘সং কুপ’
> প্রা ছুব] ক্রমশাৎ বন্ধ; ঝোপগাছ।

ছুপৎ সর্ধ [‘হি ১/ছুপা—অদৃশ্য করা] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত করা;
চাপ দেওয়া। [‘ছু(ছো)পা—১ সর্ধ ‘ছুপ’। ২ চাপ-দেওয়া, বসান, ক্রম।
“ছোপা গড়ন; ঘাড়-ছোপা (ক্রমগাঁব)। ছোপাছুপি—পরস্পর চাপ
দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভয়ে দমিয়া যাওয়া।]

ছু(ছো)বা সর্ধ [‘হি ১/ছবা—স্পর্শ করান] ‘দন্তস্পৃষ্ট করান’; দংশন
করান; লেলাইয়া দেওয়া। “তাড়িয়া শশাধ ধরে, দূরে গেলে ছুবায়
কুকুরে ক.চ ৪৬। ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬; দূর
কর ছোবাইয়া কুকুর: ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

ছুর্ সর্ধ [‘তুদা, প—ছুরতি; সেট; তু ‘১/ছুর্, ১/খুর্’] ১ ছেদন।
২ রঞ্জন। তু ‘ছুরিত’। ৩ লেপন (ত.বা)। —র্ সর্ধ [‘তু, প
—ছোরতি; সেট] ছেদ (ত.বা)।

ছুরন ক্রী [‘ছুর্+অন (লুট)-ভা] ১ ছেদন। ২ রঞ্জন। “(দর্ঘত)
ক্ষণকুক্ষ্মচ্ছুরণবিস্রমং শিখা: উ.চ ৬.৪। ৩ লেপন। —রিত বিশ
[‘+ত (ক্ত)-সর্ধ] ১ ছিন্ন। ২ রাষিত, ভূষিত, রঞ্জিত। “পরস্পরেণ
ছুরিতামলচ্ছবী।—মাঘ ১.২২; ধাতুচ্ছুরিতাম্রাশি ৩.৪। ৩ লিপ্ত।
৪ ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ, কর্করিত। “শশিকিরণচ্ছুরিতোদরজলধর শী.গো ১১.২২।
ছুরতি বি [‘সং ছুরতি; অগ্র] মৈথুন। “আমি ভূজিব ছুরতি
গো.চ ৪২০। গঙ্গা...ছুরতি দেখি দান গ ১৫৬।

ছুরি বি [‘সং ছুরিকা’ > প্রা ছুরিয়া, -আ] > বা ‘রি; হি ছুরী;
ঠ সুরী; মৈ ছুরী] সর্ধ ‘ছুরিকা’। “ছুরি টালান—ছুরি বসান।
“(আত্রে) তারপর ছুরি ঢালাইয়া স্বচ্ছন্দে খাইতে পার ব.প্র ৫৮১।]

ছু(ছু)রিকণ, -রী ক্রী [‘১/ছুর্+অ (অচ.)-ক+ক্রী ই (ক্রী);
বার্ধে ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ); দীর্ঘ, পূনো; তু ‘সং ছুরিকা’ >
প্রা ছুরিয়া (হে); সং সুরী > প্রা • ছুরী] কৃপাণিকা, অস্ত্রবিশেষ।
“ছুরিকা মমু ৮.৩২৫।

হুল সর্গ [সং ৭তক্ > প্রা ৭হোল (হে ৪.৩২৫) > বা (হোল) °ল ;
হি ৭হাল, ৭হীল] হাল বা খোশা ডুলিয়া ফেলা ; খোশা ছাড়ান ;
পরিষ্কার করা ; মাজা । “নারিকেল হুলিয়া খুলি আখেবাখে ম.ম ১২৮ ।
[হোলা—১ সর্গ ‘হুল’ । ২ হোল-ছাড়ান (নারিকেল, ডাব) ।
৩ পরিকৃত, মাজিত । “দস্তগুলি হোলা ম.ম ১৫৮ । জিব হোলা
—জিবের ময়লা চাচা (to scrape) ।]

হুলি অ ‘হলি’ ।

ছে বি [সং ছেদ > প্রা ছেঅ > বা ছে] ১ ছিন্নাংশ, খণ্ড, কাঠখণ্ড । “এক ছে
কাঠ । ২ টেকির ধাতুকণ্ডনার্থ কাঠখণ্ড বা মূল । ৩ [সং ছেক > প্র
ছেঅ > বা ছে] পণ্ডিত, রত্নবিশেষ । “ঔর এক এক ছেলে এক এক
ছে । [ছে-কাঠ—টেকির মূল ।]

ছেইলা বি [ছাইলা > °লা ; অপ্র] পুত্র, ছেলে । “গো.চ ২২ ; ৪৮ ।

ছেওয়া বি [সং ছেদ > প্রা ছেয় > বা (ছেয়া) °য়া] খণ্ড, কাঠখণ্ড
(?) । “চারিকোণে রুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫ ।

ছে(ছো)ক বি [ধাত্যক] তপ্ত পাত্রে জল ঢালার, জলে তপ্ত দ্রব্য
ফেলার অথবা তপ্ত তৈলে বা ঘূতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার শব্দ ।
“ছ্যাক ছ্যাক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি ।—স্বধরচন্দ্র গুপ্ত । —কা বি তপ্ত
দ্রব্যের স্পর্শ ; সেক্ । “জিবে ছেঁকা দেওয়া (অভিলোভে) । [গা
ছ্যাকছ্যাক করা—গা অন্ন গরম বোধ হওয়া ।]

ছেঁকচি, ছেঁচকি বি [ধাত্যক] নাড়িয়া-চাড়িয়া নীরস করা
তরকারিবিশেষ । “খোড়, লাউ” ।

ছেঁকা অ ‘ছেঁক’ ।

ছেঁচ সর্গ [সং ৭সিচ্—সিঞ্চ > প্রা ৭সিচ্ > বা (ছিঁচ) °চ]
১ আর্দ্র করা ; ভিজান । ২ আধার হইতে তুলিয়া ফেলা । “জল
ছেঁচিয়া মাছ ধরা । ৩ মূল-পত্রাদি আঘাতে সিক্তব্য অর্থাৎ রসে আর্দ্র
করা ; ঝেঁতলান । “আদা, পান ছেঁচা । —চা সর্গ [ছেঁচ+আ°]
আর্দ্র করান ইত্যাদি । [ছেঁচা—১ সর্গ ‘ছেঁচ’ । ২ তুলিয়া-ফেলা
(জল) । ৩ ঝেঁতো-করা (আদা, হলুদ) । “ছেঁচা গুয়া শ্রী ৪০ ।
৪ ঝেঁতলান বাঁশের পাটাবিশেষ । “ছেঁচার বেড়া । ছেঁচা-বা—আঘাতে
ঝেঁতলান হেতু যা । ছেঁচান—সর্গ ‘ছেঁচা’ । ছেঁচা-বোঁচা—টেঁটেবেহায়া ।
“যে বেঁটার ছেঁচা-বোঁচা...হয় কোটালের হরকরা বি.হু ৮৮ ।]

ছেঁচড়, -ড়া বি [‘স্চক-চোর’—মূল ; হি ছিছোরা, -ড়া ; তু ‘ছেঁছড়া’
—“অতিথ ছেঁছড়া (ব.প ৮২) ; ‘ছেঁছড়ি’—ছেঁছড়ি বেটি (গো.চ
২৩৬)] খল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ষ । “চোর” । —ড়া বি [হি ছিছোরা
—ওঁছা] আনাড়ের খোশা ইত্যাদি ও মাছের তেল কাঁটা চোকলা
ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন ।

ছেঁচা অ ‘ছেঁচ’ ।

ছেঁচু(ছু)ড়, ছেঁছড় সর্গ [‘ছেঁচাপারা’—মূল] ১ ছেঁচার মত করা ;
বন্ধুর ভূমিতে ধ্বংসে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা ; ছিঁচড়াইয়া লওয়া ।
“চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে ছেঁছড়ি কুউ ৭৪ ; ছেঁছড়ি ৭৬ ;
ছেঁছড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় ১১৪ । নিম্ ছেঁছড়িয়া চ.বি ১২৪ ;
চুলেত ধরি লইব ছেঁছড়িয়া ২০৮, ২১ । ছেঁছড়ি আনিল কৃষ্ণ চুলেতে
ধরিয়া চৈ.ম ১৮৭ । ২ মর্দন করা ; চটকান । “(মালিনীকে) গায়ে
ছেঁছড়িয়া, লইল চোরের পাশে ভা.চ ৩৬৬ । [ছেঁচড়াইতে—মাটিতে
পাছা খেঁসড়াইয়া ঘাইতে । “ছেঁচড়াইতে প্রাণ যায় হাটিতে নাহি শক্তি
বি.পা ২৪০ ।]

ছেঁড়া, ছেঁড়াখোড়া, ছেঁড়ান অ ‘ছিঁড়’ ।

ছেঁদা বি [সং ছিদ্ > প্রা * ছিৎ > বা (ছেন্দা) °দা ; হি ছেদ]
ছিদ্র ; রক্ত । “কাণে ছেঁদা ভা.চ ৪৮৪ । —দা বি [ছিদ্ৰযুক্ত, সজ্জিত ।
“চালনী বলেন খুচনী ভূমি নাকি ছেঁদা—প্রবচন ।

ছ্যাক অ ‘ছেঁক’ ।

ছেক বিণ [৭ছো+এক (ডেকন্)-ক (ত.বা)] ১ নাগর, নগরবাসী
(যেদিনী) । ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত । ৩ গৃহপালিত, পোষা (A.) ।
—ক পুং ১ গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী ; গৃহক ।
২ (অলঙ্কারে) অনুপ্রাসবিশেষ । “ছেকো ব্যঞ্জনসজ্জন্ত সত্বংসামা-
মনেকথা সা.দ ১০.৩ । “জয় ‘নন্দ’-‘নন্দ’ন (এখানে ‘নন্দ’ ছেকোমুদ্রাস) ।
[ছেকোমুদ্রাস (পুং)—সর্গ ‘ছেক (২) । ছেকাপহুতি (স্ত্রী)—অপহুতি-
বিশেষ । ‘ছেকোপহুতিরন্ত শব্দাতন্ত্যানিহবে ।—কুবলয়ানন্দ ২৯ ।
ছেকোক্তি (স্ত্রী)—বিদগ্ধবচন, ভঙ্গিভাষণ । “শিকারতি বা.ভা ১.২৯ ।]

ছেঞা বি [সং ছায়া ; হি ছাঁহ ; অপ্র] ছায়া । “টেড়িয়া করি
পাগড়ি বান্দি ছেঞার দিগ্গে চায় গো.চ ১২৪ ; ২১২ ।

ছেজা (-জ্) বিণ [৭ছিৎ+ত্ (তৃ)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ ছেদক,
কর্তৃক । “হি ১.৬০ । ২ নাশয়িতা, নিবর্তক ; নিরাসক । “সংশয়ন্ত
ছেজা গী ৬.৩৯ । ছেজার সংশয়ানাম্ হি ১.২৫ ।

ছেদ পুং [ছিৎ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন । “অঙ্গুলি” মমু
৮.৩৬৮, ৭০ । কু.স ২.৪১ । ক্রম, পল্লব, পাশ, মূল, ক্ষত্র
(S.W.) । ম.পা ১৪২ । ২ অপগম, ক্ষয় । “মেদচ্ছেদ শ ২.৫ ।
৩ নাশন, নিরসন । “সংশয়” । ৪ ভঙ্গ, বিরহ । “স্নেহ” হি ১.৯৬ ।
৫ নিবর্তন । “বৃত্তি” মহা ১৩.২৩.৬৫ । দান ।—যাজ্ঞ ১.৩২০ ।
৬ লোপ, অভাব । “সমুত্তি” শ ৬ইষ্ট । ৭ ভেদ, বিভাগ । “মিত্র”,
দার” মহা ১৩.২৩.৬৫ । ৮ ছেদন, ধ্বংস । “গৃহ” ।—মহা ১৩.২৩.৬৫ ।
৯ অভাব, অপ্রাপ্তি । “সম্মতে কাঠচ্ছেদেহতিবৃষ্টিভিঃ ক.সা ৬.৪৬ ।
১০ [+অ-ধ্ম] ছিন্নাংশ, শকল, খণ্ড । “বিসকিসলয়” পু.মে ১১ ।
বলাহক” কু.স ১.৪ । মৃগালকাণ্ডকবল উ.চ ৩.১৬ । ১১ [+অ (অচ)
-ক] ভাজক (divisor,—লীলাবতী) । ভগ্নাংশের হর (denomi-
nator) । —দন বিণ [+অক (খুল)-ক ; স্ত্রী -নী] ছেদক ।
“(চক্রম্) ছেদনঃ সোমহারিণাম্ মহা ১.৩৩.৩ । ২ নিরাসক । “মোহ”
(মহা) । —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ কর্তন । “মমু ১১.১৪২ । পাণি”,
পাশ, যুগ, লক্ষ্য (S.W.) । ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন ।
“সংশয়” মহা ৩.১৮৫.২৪ । ৩ [+অন-ধ্ম] খণ্ড, শকল । —দনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ম] কর্তনীয়, বিভাজনীয় । —দিত বিণ
[৭ছিৎ+ত (জ)-ধ্ম] ছিন্ন, খণ্ডিত ; বিভাজিত । —দী (-দিন্)
বিণ [৭ছিৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ ছেদক, কর্তৃক ।
“তৃণচ্ছেদী” মমু ৪.৭১ । ত্রিপদী” রঘু ৪.৪৮ । ২ নিরাসক, নিবর্তক ।
“সংশয়চ্ছেদি বচনম্ শ ৩৬ । বিপদ-ছেদিনী কৃ ৩৫২ । [সমাসে
উত্তরপদ] —জ বিণ [+য (গাৎ)-ধ্ম] সর্গ ‘ছেদনীয়’ । “অচ্ছেদ
গী ২.২৪ । মহা ১.১.৯৩ । —জ স্ত্রী [+য-ভা] ছেদন । “ভেদ-
বিশারদ মহা ৫.১৬৪.২০ ।

ছেদ সর্গ [সং ৭ছেদি ; হি, ঠ, শু ৭ছেদ ; পত্তে ; তু ‘হি ৭ছেদ,
ছেব (সং ৭ছিদ, ছেদ) ; বা ছেইই, ছেব (ছিনতি, ছেদ—চ)] ছেদন
করা ; কাটা । “ছেদিলো মদন বাণ শ্রী.কী ৩৫৯ । ছেদল থৈরজ শাখী
(প.ক) ।

ছেদলা বি [‘ছাদ+ল’—মূল] ১ সর্গ ‘ছাতা (২) । “আ.ছ ১৪৫ ।
২ জমাট ময়লা ।

ছেদন বি [ছিন্ন > ছিন > °ন ; বৈক্যবসাহিত্যে] শিথিলবেশ । “ছেদন
ছেদন হেরন” তাই রা.শে ১৩ ।

ছেদা, ছেদাবড়া অ ‘ছান’ ।

ছেদান্নি বি [অ ‘ছিনার’ ; অপ্র] ব্যতিচারিণী । “ছেদান্নি নারী শ্রী.কী
৮৩ । —নাল বি সর্গ ‘ছিনার’ । —লি বি [°ল+ইৎ] ছুটানি,
অব্যাহতা । “এইবার তোমার ছেদালি ভঙ্গ হইবে নী ৫১ । —লী বি

[‘ল+ঈ’] হেনালের হাব-ভাব; বৈশ্বার্থ্য। “ছুড়ীর...একটু হেনালীও আছে মা ৩২৭।

হেনী, হেনানি বি [হেনী > প্রা *হেন(য়)নী > বা হেনানি; হি হেনী; প হেননী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার বা নকশি করার লোহার বাটালি; চাকি (cold chisel)। “হেনানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

হেনে ক্রি.বিং [থেনে > *নে; বৈকবসাহিত্যে] ক্রণে। “হেনে ছেপে উঠত. হেনে হেনে বৈঠত রা.শে ৮৮।

হেন্সা বি [‘হেঁসা’; অপ্র] ছিদ্র। “ব.প ৪৮০।

হেপ বি [‘হেপ’—মূল (?) ; হি হেপ—‘আটা, পূজ’; ধাত্যাক্ষক (?)] নিগীঘন, খুণ্ড। “ব.প্র ২২৩।

হেপ(ফ)ল বি [‘চাপিলা’—মূল] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ। “হেফল ব.প ৩৭। হেপল গোট ৩৩।

হেবড় ‘ছা-’ বিং [‘ছাবল’—মূল, অ ‘ছাওআল’; অপ্র] অবোধ, ছেবলা। “লক্ষ্মীছাড়া হইলে কত কুবুদ্ধি সংঘটে। ঠক ঠেটা নাবড় হেবড় লোকে রটে ৥—শ্রী ৩।

হেবলা ‘ছা-’ বিং [‘ছাবল > *লা’] যাহার ছেলে বুদ্ধি; অবোধ, বুদ্ধি-শুদ্ধিহীন। [‘হেবলামি—হেবলাপনা, ছেলেমি।]

হেমড়া বি [‘হেমণ্ড > *ড়া’; *ড়া (চটগ্রাম); তু ‘হেমরা’। “ম.ম ৫৬] বালক, ছোড়া (অবজ্ঞায়)। —ডী বি ছুঁড়ী।

হেমণ্ড পুং [‘হমণ্ড > *ণ্ড, পূর্বো] সর্ষ ‘হমণ্ড’।

হেমন্তন বি [‘সং সীমন্তোন্নয়ন, গ্রাম্য] গর্ভিণীর সংস্কারবিশেষ।

হেয়, -রা বি [‘হেয় > *য়, অ ‘হে’; অপ্র] খণ্ড, টুকরা, ছে। “(ডাল) ছেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটা বি.পা ১৬১। [‘ছেয় দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া।]

হেয়া¹ অ ‘হেয়’।

হেয়া² বি [অপ্র] ছায়া। “শ্রী ১০৬।

হেরেফ বিং [‘আ সি.ফ’] বিগুহ, অমিশ্র, কেবল।

হেল বি [‘শেল > *ল’; অপ্র] শল্য, বরণ। “এরাবত মাথে হেল মারে গ ২৩। হেল কাভী বি.পা ৩০৩, ১০।

হেলক পুং [‘অ ‘হেলি’] ছাগ। —কা স্ত্রী ছাগী।

হেলান বি [‘আ স.লান’] নমস্কার, প্রণাম। “শ্রী ১৪৮।

হেলি, -লী বি [‘হেল’—ছাগ (দেখী ৩৩২); ছেলিআ, -লী (স্ত্রীলিঙ্গ, প্রা.ম) হি ছেরী, -লী; ঠ শেলী] ছাগী। “হেলি-অপেক্ষণে।—ক.চ ১৩৮; ১৪১, ৫, ৭, ৮। ছেলি।—ম.পা ৭৮। ছেলী ব.প ৩২১। —লি, -লী বি [‘হি সেলী] ফকিরের গলার স্ততার মালা। “গলে ছেলি মুখে সৌপ ভা.চ ৭২২।

ছেলে, -ল্যে বি [‘অ ‘ছালিয়া’; তু ‘ছোলে—ছোলেবালা (হ ১২৮)] ১ পুত্র। “ছেলেটা দুই বিয়ে কত্তে চায় না।—জা ১। ২ কন্তা। “নবীর পুতুলী ছেলে (গৌরী) শি ৯৬। ৩ সন্তান (child)। “বেটা, বিটা, মেয়ে”। ৪ শিশু; বালক। “পার্কতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা শি ১৭। কার কোলে ছেলে ভা.চ ৫৪৪। রাগিয়া আঙন ছেলে।—শিশু ১১৬। ছেলেটা কিছু বেদড়া দেখিতে পাই যে আ.ছ ১৬। ছেলে ভোলানে কথা য ৭৩। ৫ অঙ্গ। “পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৬ (পুত্রবৎ) স্নেহ-পাত্র; ছাত্র; শিশু। ৭ বিবাহের পাত্র। “ছেলের বাপের মত কি?—জা ১। [‘কালে—শৈশবে।] *লী ১০৩। *খেলা—শিশুর ক্রীড়াভূলা সহজসাধ্য বিবয়। “ধর্ম্মচরণ ছেলেখেলা নহে।...অভিভ্রমহ ব্যাপার অ.শ্রী ২১। *মানুষ—অবোধ শিশু; অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। “খুকি তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩৩। “মাগর ছেলে মানুষ। স্বামীর সঙ্গে জিরাফা কথা কয় মা ব.প্র ৩৫০। “মানুষি—ছেলেমানুষের মত অসার কথা বা কথা অল্পজ্ঞান।

“অমূল্য, ওসব ছেলেমানুষি রাখ য ১৮৩। ছেলেমুখ—শিশুর মুখ। “ছেলে-মুখে খুড়োকথা ভাল লাগে না আ.ছ ৯১। ছেলেমি, -মো—শিশুবুদ্ধি, শিশুর কাজ; বালকবৃত্তাব। “গেল সে ছেলেমো খেয়াল দুয়ে ব.হ ৪০।]

ছেলেধরা বি বাহার ছেলে ধরে; দুবৃত্তলোকের দলবিশেষ। “লা ১৩২। অ.শু ৪১। ব.প ২৭৬৮। হ ৭২। ব.প্র ৩৬৭, ৭২। [‘ইহার বন্টিত বালক-বালিকা ভিন্ন দলে রাখিত না (ব.প্র ৩৬৭)।] ‘হতোমপ্যাটার নকসার পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত কাল্পনিক জনপ্রতি মাত্র (অ ‘হ ৭২)। ‘সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যা, ‘বন্ধে পূর্ত্বীজ-প্রভাব’ প্রবন্ধে দেখা যায় যে, “দাসবাবসারী পূর্ত্বীজের চরেরা হুম্মরবনে নদীতীরে অসুস্থগ ঘুরিয়া বেড়াইত, এবং পূর্ণবয়স্ক পুরুষ ও অল্পবয়স্ক বালকদিগকে তাহাদিগের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া, হয় গোয়ায় দাসহটে চালান দিত, নতুবা নিজ দলভুক্ত করিয়া লইত।” এই পূর্ত্বীজেরা কি “ছেলেধরা”? সেকালে রাচিত ছেলেধরার গান—“ছেলেধরার ভয় হয়েছে জাহ্নু কোথায় যেও না। চিনি দেবে খাবা খাবা, মস্তরতে করবে হাবা, স্থলির মধ্যে পুরবে বাবা, বাবা বলতে দেবে না ৥”]

ছেলেপিলে, -পুলে বি [‘তেলেপু—‘পিলে’] ১ পুত্র-কন্তা, ছেলে-মেয়ে। “কটি ছেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে দিলে, বেটের কোলে হ’ত ছেলেপিলে বা.দ ১১৮। আমার ছেলেপিলে নাই আ.ছ ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) স্নেহের পাত্র ও পাত্রী। “আপনি...শিতুতুল্য, ছেলে-পিলেকে এইরূপ তাড়না কত্তে হয় বি.বু ৩৩।

ছেলেবুদ্ধি বি শিশুচিত্ত বুদ্ধি; কোমল মতি। “যে পর্যন্ত ছেলেবুদ্ধি থাকিবে, সেপর্যন্ত নানাপ্রকার সং অভ্যাস করান আবশ্যক আ.ছ ৬২।

হে, হৈছর অ ‘হই’।

হৈল বিং [‘হইল (দেখী ৩২৪) > *ল’] চতুর, রসিক। “কান্দু সে হৈল সোনার (প.ক ৭০৭)। সো.....হৈল সূজান রা.শে ১৪।

হো, হোঁ সর্ষ [‘হু > ১/হো, ১/হোঁ] স্পর্শ করা। “ভূমি নাহি হোএ ঘোড়া কু.উ ২২১। হোঁয় কি না হোঁয় মাটি ব.প্র ১।

হোআ, -য়া, হোঁয়া সর্ষ [‘হো, হোঁ+আ’ > *আ, *য়া] স্পর্শ করান; হোঁয়ান। “হুইজনে হোঁআলা আঙনি কু.উ ৬৬। দুই গোটা মরা মাছ, ছোঁয়াইল গাছে গাছ বি.পা ১৫১। রক্তকে ছোঁয়ায় খার ম.ম ১৬৫। [‘হো(হোঁ)য়ান—সর্ষ ‘হোআ’। ছোঁয়ায়—স্পর্শ করান হেছু। “মৎস্ত জীয়ে বেই গাছ ছোঁয়ায় বি.পা ১৫১।

ছোআল বি [‘ছাওআল > *ল’; অপ্র] ছেলে, শিশু। “দুখের ছোআল গোট ৩।

হোঁ¹ বি [‘হি ছোপ; তু ‘সং ১/ছপ—স্পর্শ] ১ পক্ষীর চক্ষুর বা নখের আঘাত। “পক্ষী হোঁ দিয়া সে পড়ে কু ১৪২। ২ সর্পের দন্ডাঘাত। “সাপে মারে হোঁ ক.চ ২৫; শি ২৬। [‘হোঁ মারা—পক্ষীর চক্ষু বা নখ দ্বারা আঘাত করা। “রাপো চিলের মত হোঁ মারিয়া...টাকা লইরা উপরে সংবাদ দিতে গেল ব.প্র ৩৬৬।]

হোঁ² অ ‘হো’।

হোঁচকা বিং [‘সং হুচক] থল, দুট। “কুটো ঘটা হোঁচকা গাই। চোর পড়সী ছেঁচড়া ভাই ৥ ঘর উর্দে বেটা মুখ। এই ছটা বড় দুখ ৥

হোঁচা¹, -ছা বিং [‘সং হুচক] থল, বৃত্ত, বদমাশ। “ওরে হোঁচা ছেঁচড়া শ্রী.মা ১৮; মর বেটা ছোঁচা ১১০। কেহ ছোঁচা...কেহ বা সরল ক.চ ১৫৭। ছোঁচা-বোঁচা হুচক-বক্ক, থল-প্রত্যয়ক। “চিরকাল সীতা মেয়ে ছোঁচা-বোঁচা নই শি ৯০।]

হোঁ(ছো)চা² অর্ধ [‘সং ১/শুচ—শোচ > বা (শোচ+আ’ > শোচা) ‘চা] মলতাপের পরে শোচ করা। “আমি নাহি ছোঁচাইল ভ.প্র ৩৩৮। [‘হোঁ(ছো)চান—সর্ষ ‘হোঁচা’।]

হোঁহোঁ, হোঁহোঁ বি [ধাতুস্বক] কুকুরের গর্জ্ঞাধ্বনির শব্দ।

“হোঁহোঁ করিয়া ভূমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা ৫০। ব.প ২৬৯।

হোঁড়^১ বি [শুড় > °ড়; অপ্র] শুড়। “গুয়া বৃক্ষ সম দেখি বোয়ালের হোঁড় বা.ম ৩৪২।

হোঁড়^২ বি [সং হুমু; হি হোরা; নেপালী—‘হোর’] বালক, নাবালক। “অনাথিনী হৈলু তোর হোঁড় পুত্র লঞা চৈ.ম ৩১। —ডা বি [অ ‘হোঁড়’; জীলিঙ্গ—‘ছুঁড়া’ (হি হোরা)] ১ বালক, হোকরা (ক্রোধে, অবজ্ঞায়)। “প্রহ্লাদিয়া হোঁড়া দেখ পাগল হইল ভ.প্র ১২১। এ হোঁড়া কান কালাপালা কল্লৈ আ.ছ ১৬। ২ যুবা। “বেলেলা হোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না আ.ছ ২৪।

হোঁবা; হোঁঝা, -ঝান অ ‘হুঁ; হোঁআ’।

হোঁয়াচ, -ছি বি [হোঁয়া-অণুচি > °চি, -ছি, -চ (?)] ১ অস্পৃশ্য-স্পর্শ-জন্তু অণুচি। “হোঁয়াছি পড়িলা না কর ভোজন। কু.উ ৯। ২ স্পর্শজন্তু ধ্বংস বা দোষোৎপাদন (contagion)। “তার হোঁয়াচ যে বড় ভয়ানক য ২৩৩। [হোঁয়াচে—হোঁয়া-জন্তু, সংক্রামক (contagious)। “হোঁয়াচে রোগ।]

হোঁহর বি [চোমর > °র; অপ্র] চামর। “হারিয়া হোঁহর ম.গা ৬।

হোকরা বি [সং ভোক; হি, প হোকরা; ঠ ছারডা; গু হোকর; সি হোকড়; মৈ হোকড়া; ড টোক; আ সেগ.রাহ; জীলিঙ্গ—‘ছুকরী’] বালক। [হোকরান—ছেলেদের। “গো.চ ১৯৩। *বয়স—অল্পবয়স।]

হোঁচ, -ছা বি [সং সূচক] ধূর্ত, ছেঁড়া। “খেতু ছোঁছা গো.চ ৯০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুমার ছোঁচ ম.ম ১৪২।

হোঁচা অ ‘হোঁচাং’।

হোঁচি বি [সং ক্ষুত্র > প্রা ছুড্ড, ছুট (লঘু—পাইঅলছোঁনামমালা) > বা (ছোড়, -ট) °চি; হি, মৈ ছোঁচ; ড ছুটিয়া] ১ ভ্রমাকৃতি। ২ অল্প-বয়স্ক। “ছোঁচ বড় সাজিয়া আহুক মম সনে কু ৩৪১। ৩ নীচ, অধম। “ছোঁচ হয়ে খোঁচা দিবে কু ৩৪১। কুলে লীলে নহে ছোঁচ রা.শে ১১। এত ছোঁচ মোরা।—কা ১২২। ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানর কান্দে ছোঁচ নহে কাজ কু ২৬১। ছোঁচ নহে কথা ম.ম ২০; চান্দ ছোঁচ জন নহে ৮৯। ৫ হীন, দরিদ্র। “সাহের কুমারী তুমি নহ ছোঁচ জনা ম.ম ২০৫। ৬ কনিষ্ঠ। “ছোঁচ হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈলা মোর জোঠ।—চৈ.চ ১৪২। ৭ অস্থায়ী, নীচ (মন, নজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর (লোক)। ৯ খর্ব, বৈটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা সম আচা কে আছয়ে আর। ছোঁচ কথা উপযুক্ত না হয় তোমার ॥ —ভ.প্র ৪৪২। ১১ তদ্বিষয়ে অযোগ্য। “ছোঁচ মুখে তার. এত বড় কথা ন ৮২৮। ছোঁচ মুখে বড় কথা তোমরা ভাল বাস না ব.প্র ২১০। ১২ সম্পর্কে লঘু। “ছোঁচ বউ, মা। ১৩ সঙ্কুচিত। “ঘাএর মুখ ছোঁচ হওয়া। ১৪ ক্ষমতায় বা পদে নিম্ন। “ছোঁচ আদালত; ছোঁচ বাবু। ১৫ মূর্খ, অমুচ্ছ। “বউ বির গলা ছোঁচ হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসর, অপূর্ণ। “ছোঁচ ভাষায় বড় দুঃখ কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র ২১০। ১৭ যুবা। “ছোঁচ বিপ্র চৈ.চ ৯৬। ১৮ দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। “ছোঁচ পাছে পথে করে টানটানি ভা.চ ৫৩৬-৩৭। —টি বিং [ছোঁচ+জীলিঙ্গে ‘ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ বালিকা, রসকলানভিজ্ঞা। “একে ধনি পদ্মিনী সহজি ছোঁচ বি.প ৬০; বিলাসিনী ছোঁচ ৭৯। ২ অল্পবয়সী। “রয়নি ছোঁচ বি.সা ১৫৫। [ছোঁচ খাট, -টো—ছোঁচ। ছোঁচখাটো গ্রামখানি। —শিশু ৭৭। ছোঁচটাসড় (হি ছোঁচা টাদ)—একপ্রকার বিষয় ওষধি-বিশেষ। ছোঁচবড়—১ বালকতরুণাদি সব। অ ‘ছোঁচ (২)। ২ উচ্চ-নীচ, যোগ্য-অযোগ্য, ভাল-মন্দ। ” (সব) অশ্চালনায় দড়, ছোঁচ-বড় জানা নাহি যায়।—রঙ্গ ৬। ৩ ইশ-দীর্ঘ, ক্ষুদ্রবৃহৎ। ছোঁচ-মা—১ বিমাতা। ২ প্রভুর দ্বিতীয় পত্নী। “ছোঁচ-মার ঘরে ভা.চ ৫২৯-৩১।]

ছোটকি বি তালবিশেষ। “বড়ারি রাগ, ছোটকিতাল। প ৩১।

ছোট^১ বি [ছুট (৩) > °টা; তু ‘সং সটা’ মোটা ছুট; দড়ির মত কলার বাসনা বা তাড়ন বঁধার অ্র্য।

ছোট^২, ছোটাকুট, ছোটান; ছোঁটি অ ‘ছুট^২; ছোঁট’।

ছোটিকা স্ত্রী [ধাতুস্বক; ১ চুটকী] তর্জন্তুস্বধনি, তুড়ি।

ছোট, -টো বিং [ছুট > °ট, অ ‘ছোঁট’] ১ ছোট (আদরসূচক)।

“ছোট ছায়াখানি।—শিশু ৬৬। ছোট বাড়ি প.কা ১৭। জল ভরে না ছোটো গেলাসেতে কু.কে ৮৪। ২ কনিষ্ঠ। “ছোট যে জন ছিল রে সব চেয়ে। সেই দিয়েছে সকল শূণ্য ক’রে কু.কে ৮৬। ৩ ক্ষীণ, সর। “ছোটো মাজা।—জা ৭।

ছোট^৩ বিং [‘ছোঁড়’—মূল; অপ্র] বিয়ুক্ত, বিচ্ছিন্ন। বিপ ‘জোড়’। “ছুটা ভেয়ে ছোঁড় হয়ে, ঘরে যাব কি বলিয়ে স্ত্রী ১২২।

ছোট^৪ সর্ধ [ছুড > °ড়; হি °ছোঁড়; তু ‘সং °ছুরু—ছোরণ’] ত্যাগ করা; ছাড়া। “ফুলজা রীতি ছোঁড় জন্ম লাগি বি.সা ৩০৩। বি.প ১৮০; তিল এক না ছোঁড়ল অঙ্গ ১২৬। —ডা সর্ধ [°ড়+আ°] ত্যাগ করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল ছোঁড়াইয়া গো.চ ২৩৫। সেবকেরে লও ছোঁড়াইয়া স্ত্রী.ম ২২১। আরতি ছোঁড়ায়ল দেশ ব ১৭৪। ছোঁড়না বি [‘ছালনা’—মূল] চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া। “ছোঁড়না টাডায় ক.চ ১২৩।

ছোঁড়ল বি বিবাহসম্বন্ধ। “চৈ.ম ২৮; দাণ্ডাইলা ছোঁড়লা ভিতরে ৮২। দাঁড়াইলা...ছোঁড়লায় ন.প ১৩১-৫৫।

ছোঁড়ান বি [ছোঁড়া+অন] ১ মোচন। “এত শুনি রাবণের করিল ছোঁড়ান কু.উ ৮৮। দাঁড়কা ছোঁড়ান করি স্ত্রী.ম ১৭; আনিব ছোঁড়ান করি ২২৩। —ন, -নি কল-ছোঁড়ানের কাঠি; চাবি-কাঠি। “বিন ছোঁড়ানে ধম্মর কপাট আপনে লাগিল গো.চ ১৯৭; ছোঁড়ানি ৩০৪। ব.প ৬৫।

ছোঁপ^১ বি [অ ‘ছোঁ’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ছোঁ (২)। “নাগে মারিলেক ছোঁপ ম.ম ১১১-৭০। ২ সর্ধ ‘ছোঁ (১)। “ছোঁপ দিয়া নিতে চাহে লখাইর পাঁজর ম.ম ২০৯। ৩ স্থাপদের নথের বা দস্তের আঘাত। “হরিণ দেখিয়া যেন বাঘে মারে ছোঁপ ম.প ১১১। ৪ রঙের সংস্পর্শ; দাগ। “ছোঁপ ধরা, লাগা। —ব বি [°প > °ছোঁব] সর্ধ ‘ছোঁপ (২)। “ফণী...নাহি মারে ছোঁব য.প্র ১১৪। [ছোঁপান—ছোঁপ ধরান; রঙান।]

ছোঁপ^২, -পা; ছোঁপান, ছোঁব অ ‘ছুপ^২; ছোঁপ^১।

ছোঁবড়া বি [চোঁপা > ছোঁবা, (ছোঁবলা) ছোঁবড়া] নারিকেল ইত্যাদির খোঁশা; ফলের খোঁশা।

ছোঁবল বি [ছোঁব+ল স্বার্থে] সর্ধ ‘ছোঁ (২)। [ছোঁবলান—ছোঁবল মারা। বিষয়ের উপর ছোঁবল মারা—বিষয়ে যা দেওয়া; বিষয় লগুয়ার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.ছ ৯১।]

ছোঁবা^১ বি [অ ‘ছোঁবড়া’; ছোঁবা (ঢাকা)] সর্ধ ‘ছোঁবড়া’। “ছোঁবায় ভরিল গ্রাস বি.পা ২০০। কলার ছোঁবা ভ.প্র ৫৮।

ছোঁবা^২, ছোঁয়া; ছোঁয়ান অ ‘হুঁ; হোঁআ’।

ছোঁরণ স্ত্রী [°ছুরু+অন (লুট্টে)-ভা, তু ‘হি ছোঁড়না’] ত্যাগ।

ছোঁরতী বি [অপ্র] সর্ধ ‘ছুরতি’। “বি.পা ২৯৯।

ছোঁরা^১ বি [হি ছুরা; মৈ ছুরা; ঠ হুরা] বড় ছুরী।

ছোঁরা^২ সর্ধ [ছোঁড়া > °রা, অ ‘ছোঁড়’] সর্ধ ‘ছোঁড়া’। “ধন বৃত্তি সর্ধ

দিয়া, কুমারেরে ছোঁরাইয়া, অজ্ঞা করে লৈয়া বঞ্চি কোলে ম.পা ১৪২। [ছোঁরান—১ সর্ধ ‘ছোঁরাং ২ ছোঁড়ান, চাবি-কাঠি। “গো.চ ১০৫।]

ছোঁল^১ সর্ধ [অ ‘ছুল’] সর্ধ ‘ছুল’।—লা সর্ধ [°ল+আ°] খোঁশ ছাড়ান। “(নারিকেল) ফল ছোঁলাইয়া (রাখে) চৈ.চ ১৬৬। [ছোঁলা —অ ‘ছুল’। ছোলান—সর্ধ ‘ছোলা’।]

হোল^১, **লা**^১ বি [হোল^১—মূল; তু 'তা তোল'—চর্খমাত্র] কলের খোশা বা ছোবড়া। “(নারিকেলের) ছোল চাড়া বি.পা ২১০। ছোলা ম.পা ২৩। গো.চ ৩৭১-২। ম.ম ১২৮। বা.ম ২০০। [ছোলদার—ঘাহারা পথ টাছিয়া-ছুলিয়া সমতল করে। “ছোলদার...সরণি সমতল করে ঐ ২১৫।]

হোলজ পুং [সং মাতুলজ; ‘হরজ’—মূল (?)] লেবুবিশেষ, টাবালেবু। “ম ১২৫৭। ঐ.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

হোলা^১ অ ‘হোলা’^২।

হোলা^২ বি [সং চণক; হি চনা; ড সোলা; তু ‘তা চোলাম’—maize; ‘ধষ’, ‘ধষ’—চণক (শুক্রযজুর্বেদ ১৮.১২)] রবিশত্ববিশেষ। ছোলা-শাক—ছোলার গাছের পত্রশাক।]

ছো(ছু)হার বি [ছু(ছো)হার] শুক খজুরবিশেষ। “ছোহরা চৈ.চ ১৫৮। ছোহার রা.শে ১১৩।

ছ্যাক; **ছ্যাবলা** অ ‘ছেক; ছেবলা’।

ছিকালি বি [সং শূগালী, শূ > ছি > ছি; গ > ক, অ ‘ক’; হে ৪.৩২৫; অপ্র] শিয়ালী। “সকুন ছিকালি গো.বি ৫৯।

জ

জ^১ চ-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টম বাঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ ‘চ’, ক^{১১}।

জ^২ বিণ [√জন্+অ(ডে)-ক; স্ত্রী-জা] ১ জাত, জন্ত। “অণ্ড”, অত্রি, কাম”, জোষ”, জরায়ু”, দাত”, বংশ”, মনো”, সরো”। অগ্নি”, বাত” রা ১.১.২২। বিরহজাম...শুচম।—শ ৪.১৯। পক”, অযু”, আপ”, বন”, নীর”, বারি” ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [√জি+অ-ক] জেতা। ৩ [√জ+অ-ক] বেগিত, জীজ্ঞ।—পুং ১ পিতা। ২ মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ জন্ম। ৫ তেজঃ। ৬ বেগ। ৭ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মধ্যে গুরুবর্ণবিশিষ্ট গণবিশেষ। ‘জো.গুরুমধ্যগতঃ (Amphibrachys)।

জ^৩ বি [সং যজ > প্রা জব, *জঅ > বা জ] যবোদরপরিমাণ, সিকি ইকি (ছুতারের ভাষা)। “এক-জ কাঠ।

জ^৪ শব্দের আত্ম য-স্থানে ‘জ’। “(প্রাচীন বাঙলায়) জুবতী, জোজন, জেমন (শু)। জখন, জত, জতন, জবে (ঐ.কী)। জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, -হু (যেন), জাঙ (যাই), জেঙ (যেন) (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। তু ‘সং √জহ্, √যজ্। হি জতন, জতী, জতেক, জখা, জহু। মৈ জুগল, জুগুতি, জুজ, জুবতি। ঠ জতন, জংতর, জংত্র (যন্ত্র), জাত্রা (যাত্রা), জব (যব), জস (যশঃ)। শু জতী (যতী), জখা, জশ, -স, জংতর (যন্ত্র)। প্রাকৃতে শব্দের আত্ম ‘য’-স্থানে ‘জ’ হয়। “জই (যদি), জক্খ, জহু, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহার বিপরীত, ‘জ’-স্থানে ‘য’ হয়। “যগরদ (জনপদ), অযযুণ (অর্জুন), ময্ঘ (মচ্ছ > মজ্জ)। পালিতে ‘গরয’ > ‘গরজ’।

জই বি [‘যব’—মূল; হি জঈ] যবজাতীয় শব্দবিশেষ (oat)।

জইমিনি, -মিমি(ম্মে)নি বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অপ্র] মূনি-বিশেষ। “জই” জ ৫। জয়মিনি ঐ.মা ২৪। “মুনি অ.প ৪৬।

জইসম বিং [সং যাদৃশ > প্রা জইস > বা ‘সন (‘স’-স্থানে মৈ ‘সন’ অর্থাৎ ‘সম’); হি জৈসা] যাদৃশ, যেমন। “জইসন রাহি আজু ইম পেখল বি.সা ৪৬৬।

জউ, জৌ বি [সং জতু > প্রা জউ > বা ‘উ, জৌ, অ ‘ও’] লাক্ষা, লাহা। “জউ ম ১৪২; জউগৃহ: জৌ ঘৃত ১৫০; ২১২; ৭১৪। জৌয়ের দেয়াল: জৌর আড়া ক.চ ১৮৩। জউগৃহ চৈ.ভা ৩৭৯। বুন

কান্দে শোকে হ’য়ে জউ ঐ ২৩৫। [জউপোকা—লাক্ষাকীট। জৌঘর—জউগৃহ; জৌঘরে সতীষপরীক্ষাদান। “জৌঘর করিল শীতা ক.চ ১৮২।]

জউবন, জৌবন বি [সং যৌবন (যৌ > জৌ > জউ, অ ‘ও’)] তারুণ্য। “গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিহু তন. তম্বু বিহু যৌবন. কী জৌবন পিয় দূরে ৩২১। নতুন জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শূ ১৫। ক.চ ১৩৮।

জওবদেহি বি [আ জরাবদেহি] দায়িত্ব। “E.P.80.

জওজ বি [আ জৌজ] স্বামী (দলিলে)।

জওত বি [‘জাগ্’—মূল; অপ্র] সচা:কলদাতা। “জওত সত্যপীর মেরা, জওত সত্যপীর রা.স ১২।

জওয়ান বি [ফা জরান; তু সং য়রন] তরুণ, যুবা। “জওয়ান খসম।—মা ৩২৮। যমের মত জওয়ান ব.প্র ৩৬৩।

জওসম বি [ফা জউশম] গাথা পল-তোলা লম্বা সোনার মাছলির উপর হাতের গহনা। “জওসম...চৌদানি অ.শু ৬৩।

জক বি [সং যক্ষ > প্রা যক্খ > বা ‘ক’; হি জক] যক্ষ।—ক বি [সং জলোকা; অপ্র] জৌক। “জকের বরণ ঐ.মা ২০৬।

জকজক বি [যকযক > ‘ক’; ভাবাত্মক] আলোকদীপ্তভাষ। “বাতি জলচে, মজলিস জকজক কচে হ ৩৮।

জক(গে)জকা, -গা বি [হি জগজগা; তু ‘যকযক’] রাঙতা ইত্যাদির চকচকে পাত (tinsel)।

জকার পুং [কর্মধা] জ-বর্ণ। “জননী জমতুমিচ্চ জাহবী চ জনার্দনঃ। জনক: পঞ্চমশ্চৈব জকারাঃ পঞ্চ দুর্লভাঃ (হু.র)। জমতুমি জননী জনক জনার্দন। জাহবী জকার পঞ্চ দুর্লভ রাজন—ঐ ২৫৬। বি.হু ১৩১।

জকী বি [যক্ষ > প্রা জক্খ > বা জক্খী, -ক্কা (স্ত্রীলিঙ্গ); সং যক্ষ্মী] যক্ষ-স্ত্রীজাতি; অতিকুপণা নারী। “মাগী যে জকী হ ৯।

জক্ষ স্ক [অদা, প—জক্ষতি; সেট্] ভক্ষণ। তু ‘√যস—‘জক্ষ’তুঃ, ‘জক্ষুঃ’ (লিট্)।—ক্ষ অক হসন।

জখন ক্রি.বিং [যখন > ‘ন, অ ‘জ’] ১ যে সময়ে। “ঐ.কী ৮০। গো.চ ১১। শূ ৫। ২ যে হেতু। “জীয়াইমু আপন ভাই মারিছি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। “ঐ.কী ২৩২। গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮-৯।]

জখম বি [ফা জখ্.ম্ (বি), -মী (বিং)] আঘাত, ক্ষত।—ম বিং ১ আহত। ২ পীড়িত। “নাচনায় করে কাণ জখম স্ব.প্র ৯২। মনের কথা বললে খুলে, টিটকারী সে করবে জখম কু.কে ৭৯।

জগ^১ [সং জগৎ > প্রা জগ; হি, ঠ, শু, মৈ জগ; তু ‘জগন্ত, জমে (ললিতবিস্তর)] ১ জগৎ। “জগ ভরি কলঙ্ক রহিল চ.দা ৮৩। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্বাসী। “জগ জাগে ঐ.কী ১০৫; পারে জগ মোহিবর ২২৩। জগমনকান্দ ম ৪৫২। জগমনোলোভা চৈ ৪৫। [জগ্-অনপাম—জগতে অস্থপম। “ঐ.ম ২৯। “জন—জগতের লোকসমূহ। “জগজনে বন্দে।—গ ১৯০। ঐ.মা ২০৬। ছু ৫৭। ম ৭৩৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজন মনোলোভা ভা.চ ৭২। জগজনমনমন-লোভা ব.হু ২৩। “জন্তু—জগৎপিতা “ম ৭৮৯। “জীবন—জগতের প্রাণধারণ। “যামিনী জাগি জাগি, জগজীবন, জপতহি যজুপতি নাম।—পো ৪০। “তারণ—জগতের তাতা। “তুহ জগতারণ-বি.প ২১৮। “নাথ—জগদ্রাধদেব। “জ ৩৩। “মণ্ডল (বি)—জগদ্বাণ্ডল। “চাঁদকিরণ জগদ্বাণ্ডল লাগি বি.প ২৪।

জগং ‘গ’ বি [E. jug] পেট-টেপা মুখ-সক হাতোল-দেওয়া পিতলের জলাধারবিশেষ। “জগে করা জল হ ১৪।

জগজগা অ ‘জকজক’।

জগৎকল বি [হি+কল] ঢাকবিশেষ (kettle-drum)।

জগৎ বিণ [√গম্+কিপ্(০)-ক, ষিৎ, 'ম'-লোপে 'ৎ' (তুক);

√গম্+অতি (উ ২.৮৪); জী-তী, -তী; ছান্দস] ১ গমনলীল,

জন্ম। "স্বর্গা আস্তা জগতত্ত্ববৎ—অথেন ১.১৫.১। ভূমীশিবে

জগতত্ত্ববৎ ৩ ৭.৩.২৯। ২ চরাচরলক্ষণ। "ঈশোপনিষৎ ১।—৭ পুং

বাযু।—৭ স্ত্রী ১ ভুবন, লোক। "জগতঃ পিতরো বন্দে রঘু ১.১।

জগৎ কুংবন্ শী ১১.৭। কি ৫.২০। ২ বিধ। "জগদ্যোনি কু.স ২.৯।

—তীঃ স্ত্রী ['+স্ত্রী ঙ্ (জীপ্)] ১ পৃথিবী, মহী। "রা ২.৬৯.১১।

"তুক্ কি ২.৫৬; ৫.২০। "ভল পা ৩ ২৭। ২ চতুর্দশ ভুবন; বিধ।

"যৎ কিঞ্চ জগত্যাঃ জগৎ—ঈশোপনিষৎ ১। ৩ জন (মেদিনী)।

৪ বাস্তব (কি ১.৭, 'মল্লিনাথ')। ৫ জম্বুক্ষেত্র। ৬ দ্বাদশাক্ষরপাদ

ছন্দোবিশেষ। ['কর্তা (-ত্ব) পুং—ঈশ্বর; ব্রহ্মা। °পতি (পুং)

—বিষবাম্বী, পরমেশ্বর; মহীপতি, রাজা। °প্রাণ (পুং)—সমীরণ;

পবনশেখ। "হুসন্ধান কু ১৯৮। বাদ ১৫৪, ৭০। "রায় (পড়ে)

বি—জগতের রাজা; বিশ্বপতি। "দেব জগৎরায় ম ৮০১। "সাকী

(-কিন্) পুং—জগতের কর্ত্তের সাক্ষ্যং ব্রহ্মা; ঈশ্বর; সূর্য্য। "সেতু

(পুং)—পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। "ব্রহ্মা (-ত্ব) পুং—জগৎকর্ত্তা, ব্রহ্মা।]

জগৎ বি [সং জগৎ; অপ্র] জগৎ। "মোহন কুউ ১৪৫।

ত্রিজগতেষর ম.পা ১৯; আক্ষিক জগতাস্তর ২১; ১৩৪। জগত-

ঈশ্বরী চ.বি ৩৪। "জননী হু ৭৭। ন.প ২০০। জগত-আনন্দ-হৃদয়ে

জ.প ১১। "নিবাস ব.প ১৩০০। জী.ম ২৪। জগতনয়নানন্দ মে

২১০। [অকারান্ত উচ্চারণের মূল বৈকল্যবাহিত্য (?)]।

জগতগৌরী বি [সং জগৎগৌরী] জগতের গৌরীতুল্য হিতকরী মনসা

(গৌরী অপেক্ষা আধিক্যবর্ণনায়)। "পদ্মার জগতগৌরী নাম বি.পা ৬৬।

জগতি বি [জগৎ+মূল] জগৎকর্ত্তা; আদিদেব ধর্ম্ম। "জগতিমন্দির

ম ৩৬০। জগতি হাকও যান জী.ম ২১২।

জগতী ত্র 'জগৎ'।

জগতী স্ত্রী ১ [বাঙলায়; অপ্র] জগন্মাতা, জগৎগৌরী মনসা।

"জগতী কমলা ব.প ২৬৮; সেবিয়া জগতী ২৬৯। ২ আদিদেব

নিরঞ্জনের শক্তি; আত্মদেবী। "ভকতা কৈল জগতী নির্মাণ

জী.মা ৩০; ১৮৫। দেবী জগতীর ঠাই জী ৩৩।

জগৎগৌরী বি সর্ধ 'জগতগৌরী'। "ম.ম ২; জগতের হিতকরী

নাম জগৎগৌরী ৮; ১৫৯।

জগৎময় বিং [সং জগৎময়; পড়ে] জগদ্ব্যাপী; বিশ্বপ্রাণিত। "হলো

রাষ্ট্র জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়, মান হারিয়ে জগৎময়, অন্ধকার

নিরখি দা ২৭৯।—ময় বি ঈশ্বর। "দা ২৭৯।

জগৎযোনি বিং [সং জগৎযোনি; পড়ে] জগৎকারণ। "জগৎযোনি!

অযোনি আপনি (তু 'কু.স ২.২) মা ১৩৯।

জগদ্বাক্ত বিণ [ব.ত] জগতের সংহারক। "জগদ্বাক্ত নিরন্তক: কু.স ২.৯।

জগদন্ত নিরন্তক মা ১৩৯।—স্তক পুং 'জগদ্বাক্ত', মৃত্যু। "শূল:

জগদন্তকান্তকম্ভ ৪.৫.৬।

জগদম্বা, -**দম্বিকা** স্ত্রী [ব.ত] জগতের মাতা; দুর্গা। "প্রসাদ

জগদম্বিকে হু ৬৫। "দম্ব ম.পা ৬০। মে ৫৪; "দম্বা ১৭৯।

জগদল বিং ['জগদল'—মূল] 'জগদলনকারী', অতিবিশাল ও অতি-

গুরু (পাথর)। "বুকে তুলি দেহ পাসান জগদল শূ ৫০। পাথর জগদল

ক.চ ২০৮। পাথর জগদল জী ৮৫। জী.মা ৮৮; ১৯১। রোবরন্ত

পর্ব্বতমণ্ট...পুনা সহরের বক্ষের উপর রাজদণ্ডের জগদল পাথর চাপাইয়া

দিলেন।—রবীন্দ্র।

জগদ্বাক্তা (-**ক্ত**) পুং [ব.ত] ১ জগৎপ্রাণ। "বায়ুনা জগদ্বাক্তনা

গো.রা ৬.৮৭.১৫৩। ২ পরমেশ্বর।

জগদ্বাক্তা, -**ক্ত** (-**ক্ত**) পুং [ব.ত] জগৎপ্রাণ (বায়ু)। "বায়ুনা

"বায়ুনা মহা ৩.১৪৭.২৭। বায়ুনা...বায়ুনা (শান্তিপর্ব্ব)।

জগদীশ পুং [ব.ত] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "জয় জগদীশ হরে

গী.গো ১.৫। ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.৯। ৩ শিব। ৪ নৈরায়িক পণ্ডিত-

বিশেষ।—দীশ্বর পুং [ব.ত] ১ চতুর্দশভুবননিয়ন্তা। "মহা ১.৩.১৪৯।

২ পরমেশ্বর। "মহু ৭.২৩, কুল্লক। ৩ শিব। "(শকা হর্ভুং) উমা

বা জগদীশ্বরন্ত গো.রা ৩.৫৩.৬০।

জগদেকনাথ পুং [ব.ত] জগতের অধিতীয় পতি; সম্রাট। "জগাদ

ভূয়ো জগদেকনাথঃ রঘু ৫.২৩।

জগদেকচক্র বি জগতের একমাত্রচক্র, অর্থাৎ আনন্দজনক। "হা

বৎস। জগদেকচক্র! তোমার কি ঘটিয়াছে?—কাদ ১২৯।

জগদগুরু পুং [ব.ত] ১ জগৎপূজা, পরমেশ্বর। "কৃষ্ণ বন্দে জগদ-

গুরুম্। ২ বিষ্ণু। "রঘু ১০.৬৪। ৩ শিব। "কু.স ৬.১৫। ৪ জগৎ-

কর্ত্তা, ব্রহ্মা। "ভ ২.৫.১২।

জগদগৌরী স্ত্রী [ব.ত] জগতের গৌরীতুল্য; মনসা (শ.ক)।

[ভূঃ জগৎঃ গৌরী সা (জগদগৌরীতি বিখ্যাতা) ত্র 'মনসা' শব্দ

(শ.ক)।]

জগদ্বাক্তা (-**ক্ত**) পুং [ব.ত] জগতের ধাতা; বিধাতা, ব্রহ্মা।

—কাকী স্ত্রী ['ত্+স্ত্রী ঙ্ (জীপ্)] ১ দুর্গামূর্ত্তিভেদ দেবীবিশেষ।

২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা। "সর্ব্বাভরণভূষিতা জগদ্বাক্তী-মূর্ত্তি:

জগদ্বাক্তীরাপিণী মাতৃভূমি ব.বি ৯৯।

জগদ্যোনি স্ত্রী [ব.ত] ১ জগতের উৎপত্তিস্থান; পরমেশ্বর।

২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.৯। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ পৃথিবী।

জগদ্রূপ বি জগৎ যাহার মূর্ত্তি; বিধরূপ। "জগদ্রূপ হয় ঈশ্বর, তবু

অবিকার চৈ.চ ১০৪।

জগধি বি ['জগধি' > 'ধি (লিপিপ্রমাদ)] জলের আধার; বড়

নদী। "প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাঁধাও জগধি জী ২১১, ২২।

জগদ্বাক্ত পুং [ব.ত] ১ বিশ্বপতি, বিষ্ণু। ২ পুরীস্থ পুরুষোত্তমবিগ্রহ।

৩ দত্তাত্রেয়। ৪ (বাঙলায়) বিশ্বনাথ শিব। "ম.ম ২১৩। ['ক্ষেত্র

(স্ত্রী)—জীক্ষেত্র। 'ভোগ (বি)—ধাতুবিশেষ। "শি ১১৩।]

জগদ্বিবাস পুং [ব.ত] ১ জগৎসমূহের আধার; জগদাদ্রয়। "মাঘ

১.১। ২ বিরাদ্বিপুরুষ, বিষ্ণু। "প্রসাদ...বাস গী ১১.৪৪।

জগদ্বাক্ত স্ত্রী ১ কালীকবচভেদ। ২ (বাঙলায়) জগতের হিতকর।

"জগদ্বাক্ত নাম হরি ভ.ত্র ৩৬৮।

জগদ্বাক্ত বিং [জগৎ+ময়] বিশ্বব্যাপক, সর্ব্বগ। "গৌসাই বলেন আমি

জগদ্বাক্ত যতি জী ২৫১।—স্বী বিং বিশ্বব্যাপিনী, সর্ব্বগ। "জয় দেবী

জগদ্বাক্তি ভা.চ ৫৭।

জগদ্বাক্তা (-**ক্ত**) স্ত্রী [ব.ত] ১ বিশ্বজননী, দুর্গা। ২ লক্ষ্মী।

জগদ্বাক্ত বি [জগৎ+বক্তৃ; 'জগদ্বাক্ত' সাধু] জগতের হিতকর; কৃষ্ণ।

"শি ৪৫। দা ৫৪, ২২২।

জগদমোহন বি [জগৎ+মোহন; 'জগদমোহন'—মূল] জগদ্বাক্তের

মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহদগৃহ। "শোখিলেন জীজগদমোহন

চৈ.চ ১৪৭.৮; ৩১৩।

জগদ্বাক্তি বি জগদ্বাক্তের গিচুড়িভোগ; (গোপার্ধে) বহুদ্রব্যমিশ্রণ-

মাত্র (hotchpotch)।

জগাত বি [আ জ.কাত্; হি জগাত] গুরু, খেয়ার পরস্যা, দান

(duty)। "জগাত দেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১।—ভিৎ, -তীৎ বি

[কা জ.কাতী; হি জগাতী] ১ ঘাটের দানী; ঘাটওয়াল। "সেই

ঘাটে দান সাথে ঘাটের জগাতী: জগাতি ম.ভা ৫০; ৫১। ২ রাজ-

পথের ঘাটরক্ষক কর্ত্তারী। "য়েচ্ছেশে—দূরপথ, জগাতি অপার

চৈ.চ ৯৪। উড়িরা জগাতি চৈ ২০২। [জগাতিঘাটা—দানীর ঘাট; খেরাঘাট। “ম.ভা ৫১।]

জগাতি, -**তী** বি [জগতী > তি, -তী] মনসা দেবী। “জগাতি যোগেন্দ্র-মুতা: জগাতি য.ভা ৭; ৩২; ৭৭; জগাতি ৭৮।

জগাতি, -**তী** ত্র ‘জগত’।

জগ বিণ [√অ+ত (জ)-ঋ] ভুক্তি। —ঋ ক্রী [+ত-ভা] ভক্ষণ। —ঋ ক্রী [+তি (-জিন)-ভা; বৈদিক] ১ ভক্ষণ। “মহু ৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [+তি-ঋ] ভক্ষা, খাওয়া।

জঘন ক্রী [√হন+অ (অচ)-ঋ, উ ৫.৩২] ১ ক্রীকটির পুরোভাগ (তলপেট)। “বিবৃত” পূ.মে ৪১। বৃহজ্জঘনসেতু—মাঘ ৫.২২। ঘাট ত্রিবিধ, যন জঘন পুলিনে শ্রী.কী ৭৩। জঘনে জঘনে যুগ্ম বদনে বদন। নাগর নাগরী কোলে নিদ্রায় মগন—শ্রী ২১৭। জঘনে জঘনে সঘনে মেলি (অপার কেলি) শ্রী.ম ৮৬। জঘনে জঘন শ্রী.মা ৩৭। ভা.চ ৩৩৩। ২ [ছাদ্ধস] নিতম্ব, শ্রোণিকলক, অপর শ্রোণিভাগ (বাদব), পাছা (buttock)। “যত্র ঋষিবে জঘনাধিবরণা কৃত। —ঋগ্বেদ ২.২৮.২। ছান্দোগ্য ২.২৪.৬। বিশালং জঘনম্ গো.রা ৩.৫২.৩২। রঘু ২.৬০। ঘনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। স্থূলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জঘন দুজনে ক.চ ১২। জঘনে ঘনে কিক্বী বাজিছে বাদ ৭৪; ১৩২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] (জঘন-সামীপ্য হেতু) উরু। “জিনি করিকর জঘন সূন্দর ক.চ ৪। রামরজা জিনিঞা জঘন-যুগ-শোভা ব.প ১৩৬০। বাম জঘন পর ব ১২৬। [“কুপক (পুং)—নিতম্বস্থ কুপকদ্বয়; কুকুন্দর। “গৌরব (ক্রী)—শ্রোণিভাগ। “শ ৩৪। “চপলা (ক্রী)—১ নৃত্যকুশলনারী। ২ পুংশলী। “পতো) বিদেশযাতে পরমসুখং জঘনচপলায়াঃ (পঞ্চ)। “তট (বি)—শ্রোণিকলক, নিতম্বস্থপরিসর। “জঘনতটে ধৃতরসনা বাদ ২০১, ২০৬।]

জঘন্ বিণ [জঘন+য (যং); ক্রী -স্তা] ১ জঘনভব, নিতম্বস্থ। ২ [+য] জঘনত্বলা, গর্হিত, নিন্দিত। ৩ নীচ। “দুতমভবন্ নো জঘন্ম মহা ৩.৩৪.১৩। ভ ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপর। “জঘন্মরাজে মহা ৩.১৩৮.৫। ৫ নিকৃষ্ট, নিন্দ্য। “গুণবৃত্তি গী ১৪.১৮। মহু ৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। “রামন্তোঃ জঘন্তোহভূং মহা ১.৬৬.৪৮। —স্ত পুং শব্দ; হীনজাতি। “মহু ৮.৩৬৬। —স্ত ক্রী শিশু। [“জ (পুং)—১ চরমে জাত; কনিষ্ঠ। “রাম আসীজঘন্মজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ সর্ষ ‘জঘন্’ (পুং)।]

জজ বি [বি ফা জঙ্গ; তু ‘যজ’ (শ্রী.মা ৫২)] ১ যজ্ঞ। “মহাকাল মাতাইল জজ শি ১২; মাঠে পেয়ে মাছি ডাঁশ মাতাইল জজ ৭২। ২ বিবাদ, কৌদল। “তাহার সনে বয়ে যায় জজ শ্রী.মা ৯৬। পার্শ্বতী-সাথে বয়ে যায় জজ শি ৩৩। ৩ [ফা জঙ্গ] মরিচা (rust)। —ক্রী বিং [ফা জঙ্গী] যুদ্ধসম্বন্ধী। [জজডিকা—রণতরি; বৃহৎ নৌকা। “জজডিকা লয়ে...আইসে ক.চ ১৯৬। জজ ধরা—মরিচা ধরা। জজী-লাট—প্রধান সেনাপতি।]

জজন্ম বিণ [√গম+য(যঙ-লুক)—√জজন্ম+অ (অচ)-ক; ক্রী -মা; বৈদিক] সত্যগতিযুক্ত, গতিশীল, চরিত্র, সফল। বিপ ‘হাবর, হাগু; হির’। “যচ কিঞ্চিৎ...হাগুজজন্ম মহা ২.১১.৫৩। (ইদম্) হাবর-জজন্ম মহু ১.৪১। হিরজজন্মানামন্তর্বিঃ ভ ১.১৭.৩৪। চিত্তাশ্রিত্যিষ জজন্ম: (লবণঃ) রঘু ১৫.১৬; ১৬.২৬। সাললভেব জজন্মা ভট্টি ২.৫৭। ব্রাহ্মণা জজন্ম: তীর্থম্—পরশর ৬.২০। বিবি কৈল জজন্ম কনক প্রতিমা প্র.কী ৬৮। জজন্ম জগতনাথ শচীর কুমার চৈ.চ ১৩১, ১৩৮। সন্ন্যাসী তুমি জজন্ম নারায়ণ ১১১; “ক্লপে, ব্রহ্মা ২৮৮। জজন্ম হেম-লতাসম সো ধনী। —গো ২৪২। বা ১৪৪। —ম ক্রী ১ গতিশীলমাত্র,

মহুতাদিপ্রাণিজাত। “রঘু ২.৪৪। জজন্মেব ধর্ম চৈ.চ ৪০। যুধর জজন্ম প.তু ১৬। ২ অস্বামিত্রব্য। “শু ২.১০১। [জজন্মেতর (বিণ)—হাবর।]

জজ্জল বিণ [√গল+য (যঙ-লুক)—√জজল+অ (অচ)-ক; পুং; তু ‘ফা জঙ্গল্’ নির্জল, নির্জন। —ল পুং, ক্রী ১ মাংস। ২ নির্জনহান, নিভূত (মেদিনী)। ৩ নির্জলদেশ; মরু। ৪ বন। “গো.চ ৮৫। [“বাড়ি, “বেড়—মরুপ্রদেশ। “গো.চ ৬৬; ২২৫। জজলবুড়ি—জজল কাটিয়া আবাদ করার নিমিত্ত অভ্যন্তর খাজনায় বিলি-করা জমি। জজলী (ফা জঙ্গলী)—বস্ত্র; অসভ্য।]

জজ্জাল পুং [ত্র ‘জাডাল’] সেতু, আলি, জাডাল।

জজ্জল ক্রী [“জজন্ম”—মূল (?)] বিধ। তু ‘জাজুলিক’।

জজ্জা ক্রী [√হন+য (যঙ-লুক)—√জজ্জ+অ (ড)-ণ+ক্রী আ (টাণ্); উ ৫.৩১] ১ ‘গমনসাধন’, জানু-গুলকের মধ্যভাগ; প্রস্থতা, জাডি। ২ পদের উপরিভাগ, উরু (A.)। তু ‘হি জাং; ১ জাং’। ৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। “রথ”। ৪ ঘটার অংশবিশেষ (A.); বাজু (?)। [“কর, “করিক (পুং)—ধাবক, ধাউড়ে (courier)। “ত্রাণ (ক্রী)—জজ্জারক্ষক কবচবিশেষ। “শূল (ক্রী)—জজ্জারোগবিশেষ।]

জজ্জাল বিণ [জজ্জ+ল (লচ্) অত্যর্থে] জজ্জাবান্, দ্রুতগামী। —ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

জজ বি [E. judge] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক। [জজপণ্ডিত, জজমোলবী—ইংরাজ জজবিগকে বিচারে হিন্দুর ও মুসলমানের শাস্তিমুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত তাঁহাদের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত ও মোলবী। জজসাংহেব—জজমহাশয়। জজিয়তি (জজবৃত্তি)—জজের পদ বা কার্য। “জজের গৃহীণ কন ‘ভালা জজিয়তি’।—হেম ৩৮৮।]

জজ্জাল বি [হি, মৈ জংজাল; “জজ্জাট”—মূল (?)] ১ বিশপ্, আপদ্। “বুঝিয়া না বুঝ কথ্য এ বড় জজ্জাল গো.চ ৬০। কু.উ ২৫০। বিবম জজ্জাল ক.চ ৫৩। বাড়িবে জজ্জাল শ্রী ১৪। বাটছে জজ্জাল ম.ম ১২৪। দেখিয়া আমারো মনে, উপজিছে ভক্তি, কি জজ্জাল ন ২৫০। ২ অশ্রুতি, উৎপাত, অনর্থ। “খণ্ডে সব জজ্জালে শ্রী.কী ৪১। এই কাল জজ্জালের মূল বি.হু ১১৭। কেন...বাড়াও জজ্জাল ভা.চ ৪১৫। ৩ কষ্ট, দুঃখ। “জজ্জাল ঘুচুক যাও জনকের ঘরে শি ৯০; ১০৫। ব.প ১২২। ৪ বিষ, বাধা। “কেনে মাও পাতহ জজ্জাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জজ্জাল ম.ম ১৫০; ৮। ৫ জজ্জাট, লেঠা, গোলযোগ। “দূর কর ও সব জজ্জাল শ্রী ৭৮। শিবে জিয়াইতে আর না কর জজ্জাল বি.পা ৬৮। উভয় জজ্জাল সারি আইহু শি ২৪। চৈ.চ ১২২। আমি মৈলে কুরায় জজ্জাল ভা.চ ৩৭৭। জজ্জাল...ঘটাইল মে ১২১। বাধালে জজ্জাল।—গান ১৩। ৬ বিরক্তিকর বিষয়। “গুরুর বচন তোন্ধার হইল জজ্জাল গো.বি ১৭৭। কু.উ ২০২। ৭ বিবাদ। “নিভা আসি জজ্জাল করহ মোর সনে ম ২২। ৮ উষেগ, ভয়। “নিঃশঙ্ক হইব তবে ঘুচিবে জজ্জাল ম ৫২৭। ৯ অস্থখের হেতু। “বৃগল জজ্জাল হল শ্রী.মা ৯৯। প্রেম এমন জজ্জাল ভা.চ ৩০২। ১০ অপ্রাণ্য বিষয়ে নির্বন্ধ। “মহাদেব বলিলা জজ্জাল কর মিছা ম ৫৩৩। ১১ মোহ। “চুট গেল কায়াখানি না ঘাসিব আর। তবে সে ভাসিব গুরু জজ্জাল তোন্ধার।—গো.বি ১৩৩। ১২ দুঃসাধ্য বিষয়। “তার ঠাই পানি কোটা পাইতে জজ্জাল ভা.চ ৪০৭। ১৩ আবর্জনা। “ঝাঁটা দিয়া কেলি তারা-কুহমের এ সব জজ্জাল স্ব.প্র ২১২। ১৪ পাণ। “ব্রহ্মহত্যা মহেশ্বরে লাগেন জজ্জাল বি.পা ২৭। ১৫ শংশয়। “তব্ব কহি চতুর্ন্থ ঘুচাই জজ্জাল চৈ.ম ১৭। [জজ্জাল-জাল—বিপদ্রূপ জাল। “(কাল-বীর) টানিবে কর্মহুয়ে, কেলিরা জজ্জাল-জাল দা ২১৭২। জজ্জাল-বচন—অপ্রাসঙ্গিক কথা। “হাড়

জঙ্ঘালবচন বা.ম ২৮৩। জঙ্ঘালে—বিপজ্জনক। “বিষম ব্রাহ্মণজাতি বড়ই জঙ্ঘালে ম ১০৬৩।]

জট অক [ভা, প—জটতি; সেট] সম্ভাত, সংহতি।

জট বি [সং জটা] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাকে ব.প ৪৬৩; ৫৩১-৬। জটে ধরি কীল...মারে ক.চ ৯০; ১০২। জট-জালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্ত্রমাত্র। “মহাবট শিরে জট স্ব.প্র ৩৮। ৩ (অপ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে আছে তব কাল এক জট ম.ম ১৫৪। [জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া যাওয়া। জট বান্ধা—সমবেত হওয়া। “বাহুড়ের গড়ে এসে বান্ধিলেক জট শ্রী.মা ১৪২।]

জটলা বিং [সং ৭জট] ১ সংহতভাবে, জনতা, ভিড়। “জটলা করে তীরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [হি জটল] একত্র মিলিত লোকের কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তক্তপোষে ব'সে স.স্ব ৫৮।

জটা^১ স্ত্রী [৭জট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপু); উ ৫.৩০] ১ লম্বক, সংহতকেশ। “জটাবন্ধন রা ১.৪.২৪। *মণ্ডল শ ৭.১১। রচিতকজটকমনিয়া ভা.চ ৪৪৩। *বন্ধন সী ৯। ২ ত্রতীর শিখা। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিখা, শিকড়। “মাণিকের তক্তজটা।—হেম ৭৯। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাংসী; রক্তজটা। ৭ কপিকঙ্ক। ৮ বেদপার্শ্ববিশেষ। ৯ (বাঙলায়) জটার মত বস্ত্রমাত্র। “জটাজুট-শির (তাল) ন ৭৬৯। মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে, নৃত্য কে করে।—গান ৯১। ১০ সিংহকেশর। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু ১৪১। [“চীর, “টক (পু)—শিব। “জুট (পু)—জটাসমূহ, বুটী; শিবজটা। “প্রস্থি, “বন্ধ। উজ্জ্বল ক.সা ১.১৮। “বতী ক.চ ২৫৪। লটপট জটাজুট ভা.চ ৪২; “মুকুট ৮৪। জটাজুট শিরে মে ১৫০। মেঘ।—গান ১৬০। “মাংসী (স্ত্রী)—গজদ্রব্যবিশেষ। জটা পাকান—জটা বাঁধা; জটা করা। পাকাল জটা আটা মেখে চুলে কু ২৭৯।]

জটাং বিং [“জটিত—মূল; অ “আ; অপ্র] জড়িত, খচিত। “আলিসা...বর্ণমণিজটা ভ.প্র ৪৪০।

জটাই, -উ বি [অ “আই, আউ; সং জটায়ু; অপ্র] জটায়ু পক্ষী। “ই শ্রী.ম ২৭৪। “উ কু.উ ২৪৬।

জটধর বিং [ব.ত; স্ত্রী -রা] জটধারক, জটা। “কি ১.৪৪।—ধর পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। মে ৪৯। ২ সন্ন্যাসী। ৩ বৃক্ষবিশেষ। ৪ কোষকারবিশেষ।

জটায়ু, -মুঃ(-মুস) পুং [বহুব্রী] যাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর); পক্ষিরাজবিশেষ। “জটায়ো পশু রা ৩.৪২.৩৮; ৪০। জটায়ুঃ চক্ষুঃ ভটি ৭.৮৬। [ইনি শ্রেনীর্গজ্জাত অরণ্যের পুত্র, সম্প্রতি অমুজ (রা ৪.৬০.২) ও দশরথরাজের সখা। ইনি সীতাদেবীর রক্ষার্থ রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইহার নিকটে সীতাহরণবৃত্তান্ত অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবজুর অজ্যেষ্ঠক্রিয়া সম্পাদন করেন।]

জটাল বিং [জটা+ল(লচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -লা] ১ জটাবান, জটিল। ২ সংহত, মিলিত। —ল পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ গুগুগু। —লা স্ত্রী জটামাংসী।

জটাল্য অ “জটাল”।

জটাস্বর পুং অস্বরবিশেষ। [এই অস্বর ব্রাহ্মণবেশে দ্রৌপদী-সহিত যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৩.১৫৭তম অধ্যায়)।]

জটি, -টী স্ত্রী [৭জট+ই (ইন্)-ভা+স্ত্রী বিকল্পে ই (টী)] ১ সংহতি, সমূহ। ২ [+ই-ক] বটবৃক্ষ। ৩ জটা।

জটিত বিং [হি “ত] ১ সংহত, মিলিত। “ফলীগ জটিত জটাতে

দু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটিত...ধারিপর ন.প ২০৪। ৩ বেষ্টিত। “ক্ষীণ কটিতট, জটিত কিক্বী ন.প ২৬৮।

জটিল বিং [জটা+ইল (ইলচ্) অন্ত্যার্থে] ১ জটাবান, জটা। “জটিলক শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অগ্নিশিখাল্পজটিল্যং...বনাং। —পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জালজটিলান্ (কামান্)। —ভর্তুহরি। তৃণজটিলচলংপাশুদণ্ডঃ (চণ্ডারস্তঃ সমীরঃ) বে ২.১৯। ৩ নিবিড়। ৪ (বাঙলায়) দুর্কোষ, কুট। ৫ জড়িত। “লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা...পুকুরধারে বট।—শিশু ১৪১। —ল পুং ১ “সটাবান”, সিংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্মচারী। “মমু ৩.১৫১। ৪ তাপস, যোগী। —লা স্ত্রী ১ পিল্লী, বচা; জটামাংসী। ২ রাধিকার বস্ত্র।

জটিল্য অ “জটিল”।

জটা (-টিন্) বিং [জটা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] জটাবান, জটিল। “মহা ৩.১১৯.৫। মমু ১১.৯৩। —টী পুং ১ ব্রহ্ম, পাকুড়গাছ। ২ শিব। ৩ ষষ্টিবর্ষবয়স্ক হস্তী।

জটু(ডু)ল পুং [(?)] সর্থ “জট (৩)। “ডুল কুকে ২১।

জটে বিং [জট+এ; তু “জটিয়া (গো.চ)] “জটযুক্ত, শিব। “নেংটা মেয়ের যত আদর জটে বাটা ত বাড়ালে।—শ্রামাসঙ্গীত।

জটু বি [জট > ট, দ্বিৎ ওজ্যজনক] জটা। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬। —টী বি [“ট > জটা; অপ্র] জটা। “খটায় হতে জটায় ধরে পাড়িবে এখন যাঞা ব.প ৫৩৫।

জঠর বিং [তু “জঠর] ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ বন্ধ। ৩ বৃদ্ধ। —র পুং, স্ত্রী [৭জন্+অর ধি, উ ৫.৩৮; ছান্দস] ১ কক্ষি, উদর। “অন্ত-বৃজ্ঞস্ত জঠরেষু পর্বতঃ।—ঋগ্বেদ ১.৫৪.১০। জঠরেণ হত্যাশনম্ (সেবয়েৎ) হি ২.৩২। “পিঠর।—পঞ্চ ৫.৯১। ২ গর্ভাশয়, জগ্গস্থান। “ভ ৭.৭.৯। রোহিণী-জঠরে ম.পা ৪; ৬৬; ৭২। ৩ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। “হেম ১০৩; জলিছে আলো সে লোক-জঠরে ১০৬। [“জালা, “বাধা (স্ত্রী)—উদরবেদনা (colic)। “ঘন্ত্রণা, “যাতনা (স্ত্রী)—জগ্গের গর্ভবাসজন্তু ক্লেপ।]

জঠরান্নি পুং [উ.লো] জঠরস্থ পাচকরস (gastric juice)।

জঠরানল বি [উ.লো] সর্থ “জঠরান্নি”। “মে ২৭০।

জঠরাময় পুং [ব.ত] উদররোগ, জলোদররোগ (dropsy)।

জঠর বিং [জঠর > “র] কঠিন, শক্ত (মাংসাদি)।

জড় বিং [৭জল্ ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল > ড; স্ত্রী -ড়া]

১ শীতগুণযুক্ত, হিমগ্রস্ত, শিশির, শীতল। “হর্ষজড়েন পাণিনা রঘু ৩.৬৮। চন্দ্রচন্দনশুদ্ধজড়ন্তব স্পর্শঃ।—উচ ৬.১৩। ২ মস্তুর, নির্বাণপার। “চিন্তাজড়ঃ দর্শনম্ শ ৪.৬। সহজলজ্জাজড়দৃশঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিষ্পন্দ, শুষ্ক। “জড়ীকৃতস্ত্রাধকবীক্ষণেন রঘু ২.৪২। পাপে জড় জিহ্বা রাম বলিতে না পারে কু ৪। ছায়া পাইক জড় হৈল শীতে।—ক.চ ১৯৮। ম.ভা ১১। ৪ মোহিত। “অভিষজড়ম্ (তম্) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রোজ, মূর্খ, মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (কুজুক)। “মুকাবধির মমু ৭.১৪৯; “মুক ৯.২.১। ৬ বেদান্তাসে অসমর্থ। “বেদান্তাস” বিক্র ১.৮। ৭ অমৃতম, নিশ্চেষ্ট। “ভ ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “মমু ২.১১০। ৯ বধির। “মমু ৮.৩৯৪। —ড স্ত্রী ১ জল। ২ সীসক। ৩ (বেদান্তে) চেতনভিন্ন অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবস্থ। “অজ্ঞানাদিসকলজড়বস্ত্র অবস্থ (বেদান্তসার)। [“ক্রিয় (বিং)—চিরক্রিয়, দীর্ঘস্থায়ী। “জগৎ (বিং)—জড়াস্থক বিষ। “জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? —ব.প্র ২১২।]

জড় বি [সং জটা > প্রা জড়া; হি জড়; ঠ, শু জড়; মৈ জড়ি (জড়িত)] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বেনার জড় চ.মা ৪৪। বি.পা ২৯০। ব.প ১১৪৪। ২ ভিত্তি, ভিত্ত (foundation)। “পাথরের জড় ক.চ ৯৩।

৩ মূল, আদি-কারণ। “অহিতের জড়। [জড়গড় (একার্ধক) —মূল-শিকড়, মূল। “বার সঙ্গে লাগি তার মারি জড়গড় শ্রী.মা ১০৮।] জড়°-‘ডো’ বিং [জড়িত’—মূল] মিলিত, সমবেত। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ কু.উ ১৩৭। দুজনে একত্র জড় ক.চ ৪৬। সব দেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ৯৬। রড়ে জড় সেবে হয়ে মে ৮৯। [জড় করা—একত্র করা। “সকল...জড় কৈল ব.প ৭৩৭। তৃণ জড় করি ভ.এ ২১। পাল জড় কর প.র ১৩।]

জড়ওয়া, জড়োয়া বিং [‘জড়িত’—মূল; হি জড়াউ] মণিমুক্তাদি রত্নে জড়িত বা খচিত (গহনা)। “জড়োয়া সিঁতি দা ১৪৮১। জড়ওয়া গহনার পুঁটলী হ ১৮৬।

জড়তা শ্রী [জড়+তা (তল) তদভাবার্থে] ১ জড়ভাব, শীতকাল। ২ মৃত্যু, অপটুতা। ৩ উগ্রমহীনতা। ৪ শৈথিল্য, নিষ্পন্দতা। “রঘু ২.৪৬। আনন্দনে জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৫ বাস্তি-চারিভাবাবেশ। “সি.দ ৩.১৪৮। ৬ বিরহে জীবনমাত্রস্থিতি (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮ (বাঙলায়) অস্পষ্টতা, খলন (কথার)।

জড়ভরত পুং [কর্মধা] ১ ‘মুক ভরত’; আঙ্গিরসবংশীয় যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভদেবের পুত্র। পূর্ব জন্মে ইঁহার নাম ‘ভরত’ ছিল। ইনি বানপ্রস্থাব্রজে এক হরিণশিশু পালন করেন এবং মৃত্যুকালে স্নেহবশে তৎস্মরণহেতু হরিণযোনি প্রাপ্ত হন। পরজন্মে আঙ্গিরসবংশে এক তপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া ‘জড়ভরত’ নামে খ্যাত হন। ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিদ্ধ-সৌবীর্যপতি রত্নগণের প্রতি ইঁহার তত্ত্বোপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪-১১শ অধ্যায়)।] ২ [‘ঠ’ °ত—অলসব্যক্তি] (গৌণার্থে) অকর্মণ্য, কুড়ে; বুদ্ধিশুদ্ধিহীন।

জড়সড়, -ডো বিং [জড়+‘সড়’ (অশু.শব্দ)] লজ্জায় ভয়ে বা শীতে সঙ্কুচিত; পিণ্ডীভূত, গোটো-সোটো। “(বিদ্যা) লাজে ভয়ে জড়সড় ভা.চ ৩৭৩। (প্রাণের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়সড়ো করে দা ১৪৫৫। মার কোলে শুয়ে জড়সড় হ’য়ে আধারের ভয়ে।—হেম ৩১৯। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩৩। হরি তিরস্কার খাইয়া জড়সড় হইয়া বসিল আ.হু ৮।

জড়া° বিং [জড়িত > °ড়া, অ্র ‘আ°২; অপ্র] ১ খচিত, মণ্ডিত। “শ্রাম নব কাদম্বিনী, রাই তাহে সৌদামিনী, কিংবা হেমজড়া নীলমণি ভ.এ ৪৮২। ২ বেষ্টিত। “কাট পীত বসন রসনা তাহে জড়া জা ৯। —ড়া বি [জড়া°—মূল; অপ্র] মণ্ডন, বেড়া। “মতি পলা কাঞ্চনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৫২।

জড়া°২ সর্ধ [সং √জড়; হি √জড়; ঠ √জড়] ১ জড়িত বা বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। “যথা শুওধর টানে শুও জড়াইয়া। শৃঙ্গধরশৃঙ্গে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। “কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭৯। —ড়া অর্ধ ১ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। “কাঁটায় কাপড় জড়ায়। ২ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)। ৩ [জড় > °ড়া, অ্র ‘আ°] জড়বৎ অবশ হওয়া। “জাড়ে জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া ধরা। “জড়াজড়ি করি দৌহে পড়ে ভূমিতলে ম ৮৬০। ভা.চ ৭৩। জড়ান—১ সর্ধ ‘জড়া’। ২ বেষ্টিত। “কটিতে জড়ানো...কৌপীন চ.কা ৯৪। জড়ি—জড়াইয়া। “চ.বি ১০৩। জড়িয়া, -ড়ে, -ড়োয়া (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক দিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

জড়া°৩ বিং [হি, মৈ জড়াউ] জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত। “গৃহ সব হেমময় জড়াও মণিতে ভ.এ ৪৩৯; স্বর্ণেতে জড়াও ৪৫৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৮৩; জড়াও ডিবি ১৪৮৭। জড়াও সুমকা দা ১৯৩৩। —ড়াও বি [হি জড়ার; ঠ জড়ার] গহনায় মণি-প্রভৃতি বসান; মণ্ডন।

জড়া°৪ বি (?)। “জড়াকের বাটা দিবা ইঁহার বকলে বি.পা ২১৯।

জড়ি বিং [জড়িত > °ড়ি; অপ্র] মণ্ডিত, খচিত। “বায়ানথ হেমজড়ি চৈ.চ ৫৩। মণিমুক্তায় জড়ি, অঙ্গে অঙ্গে সহজ ভূষণে ব.প ৭৮৩। —ড়ি বি [সং জড় (জল)—মূল?] রস। “লুন নেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নখচিত কটিবন্ধ। “জড়ির পটুকা আনি, কাঁকালে বাঞ্চিল রাণী ব.প ৬৯৫।]

জড়িত বিং [‘জড়িত’—মূল; হি °ত; তু ‘জড়িঅ’—খচিত (দেশী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। “কুশিরে জড়িত অঙ্গ ম.বি ১৫৯। তুম্মাপ্রেম বিষয়ে। জড়িত ভেল অন্তর (প.ক)। ৩ নিরুদ্ধ, অস্পষ্ট, গদগদ। “জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮। অপ্র-জড়িত কঠে। —গান ১৪৫। ৪ আসক্ত, ব্যাপ্ত। “সংসারে জড়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আক্রান্ত। “(ক্লোকা...শোক করে) চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সা.ম ৭। ৬ সর্ধ ‘জড়ি’ (বিং)। “হেমজড়িত (ধৃতপাঠ ‘জরিত’) মুকুট ম.পা ১৬০।

জড়িমা (-মন) পুং [জড়+ইমন (ইমনিচ)] ১ জড়ভাব, জাড়া, জড়ধর্ম। ২ নিষ্পেষিত। “কর্ণকে জড়িমশু জরতীর দশা।—রত্ন ১৮। স্বপ্নজড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মধুরতা, নির্বাণারভাব। “চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন ব.হু ৭। ৪ মৃত্যু, বুদ্ধিমান্য। “স্মরণে জড়িমা যায় দূরে ক.চ ২৫। ৫ শুদ্ধতা; নিষ্পন্দতা। ৬ বাস্তিচারিভাব-বিশেষ। “ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানঃ যত্র প্রয়েষমুত্তরম্। অবগদর্শনভাবো জড়িমা সোহভিধীয়তে—উজ্জলনীলমণি। ৭ (বাঙলায়) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। “গলে গলে বাহুলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।

জড়ীভাব পুং [জড়+চি (°)+ √ভূ+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ জড়ৎ; শৈতা। ২ মূর্থতা। ৩ নিষ্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নিষ্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মৃতভূত। ৩ [সং জটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাঙলায়) রাশীভূত, জড়িত।

জড়ুর বি সর্ধ ‘জুল’।

জড়ুল অ্র ‘জুল’।

জড়োয়া অ্র ‘জড়ওয়া’।

জত বিং [সং যাবৎ, যতি > প্রা জেতিঅ, ‘জত’ (পৈ); হি জিতনা, -ত্তা, জেতিক; মৈ জত; অপ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত। “জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত অ্রম কু.উ ১৬১। জত ছিল হার পাস শূ ১১২। ২ যৎসংখ্যক, সকল। “জত দেবগণ কু.উ ১৯৭। জত গৌনে গিয়াস্তা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ ৮৭। জত গ্রাম ন.প ৬। ৩ যথেকার, যেমন। “জত বড় উপজিল জরে শ্রী.কী ২২।

জতন বি [সং যতন (য > জ); অপ্র] বহু। “শ্রী.কী ৩৬২.-৩।

জতি বি [সং যতি; হি জতি; অপ্র] ১ তালবিশেষ, যৎ। “জতি তাল।—গ ১৫৭। ২ বৌদ্ধী, সন্ন্যাসী। “জতি গোরখাই গো.বি ৯৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ > লি জ্যোতি > °তি; অপ্র] দীপ্তি। “অঙ্গে হইল জতি গো.চ ৩৩।

জতু শ্রী [√জন্+উ-ক, উ ১.১৯] ১ লাক্ষা, জোঁ (lac)। “পা ৪.৩.১৩৮। °গৃহ মহা ১.২.৪৩। ক্ষুদ্র জতুগৃহ যেন উটিল জলিয়া।—ন ১১৭৯। ২ অলঙ্কার, আলতা। [°গৃহ, °ধাম (-মন্) শ্রী—জতুনির্মিত গৃহ। “অ্র ‘জতু (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১। °পুত্রক (পুং)—পাশার হুঁটি। °মণি (পুং)—জড়ুর। °রস (পুং)—জতুরাগ, অলঙ্কার, আলতা।]

জতুক শ্রী [জতু+ক (কন্) স্বার্থে] ১ জতু। ২ [সং ‘জতুমণি’] (বাঙলায়) জড়ুর। ৩ [সং যৌতুক] বিবাহে প্রাপ্ত স্ত্রীধনবিশেষ। —কা শ্রী ১ জতু। ২ পপটী। ৩ চামচিকা।

জতৈতক বিং [যতৈক > °ক; হি জেতিক; অপ্র] যৎপরিমাণ, যৎ-

সংখ্যক, যতগুলি, সকল। “জতেক অস্ত্রের শিক্ষা তিন বীরে জানে। সন্তে সভাকারে সব সেই অস্ত্র হানে।—কুট ২২৩। চলিল রণে জতেক কর্ণিকার চ.বি ৪২। মহানরী জতেক ন.প ৪।

জংকুহিত, যংকুংসিত বিঃ [সং জুগপিত > লি জুগুহিত; প্রা জুগুহি; “সিত (সামুভাব)। ১ যুগিত, নিশ্চিত। ২ অতীব অন্নীল। “যংকুংসিত সম্পর্কবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮। ৩ বিক্রী, কদাকার।

জংঘড়ি ক্রি.বিঃ [অপ্র] যে সময়ে; যেইমাত্র, যখনই। “জংঘড়ি শাপিল হাড়ি তংঘড়ি গোআইল গো.চ ২২৪।

জন্তন বিঃ [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা ‘ন; তু ‘জতন’; অপ্র] যজ্ঞ, উভোগ, চেষ্টা। “পুসিমু জন্তন করি গো.বি ৬৪; ১০৫, ৬। রাখিব জন্তনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

জঙ্ক ক্রী [√জন্+ক, উ ৪, ১০২; ছান্দস] স্বকবন্ধ; সন্ধি, তৎসন্ধিগত অস্থি (collar-bone)। “দৃঢ়”, “দেশ। গুঢ়”।—রা ১.১১০। যাক্স ৩.৮৮। নিগূঢ়” ভ ১.১২.২৭।

জথ বিঃ [যত > ‘থ; অপ্র] ১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক, যতগুলি, সব। “জথ সিদ্ধা ছলিল কটাক্ষ শরে হানি গো.বি ১৮; জথ ধন কোড়ি ১৮০। তারক জথ গ ৬৪। জথ দিন ম.পা ১; জথ অশুপতি ৮৩; জথ ধন জন ১২৩; জথ ক্ষণ ১২৫; ১৬৫। ২ বৎকিঞ্চিৎ, যাহা-কিছু। “জথ হুনিয়াছ প্রভু কিছু নহে সার গো.বি ১৬৯। [জথ সব—নিঃশেষে সমুদয়; সকল। “মানকচু সপিআছ জথ সব সেজা গো.বি ১২২।]

জথা অব্য [সং যজ্ঞ > প্রা জথ > বা ‘থা; তু ‘যথা’] ১ সেখানে। “গ ৬৪। ২ [সং যথা > প্রা জথা] যে-প্রকার। “জথাচার স্থথ কর্দ করিল সকল গ ৪১। [জথা তথা, তথাতে—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ৯৭। জথাতে—সর্থে ‘জথা’। “জথাতে মহেশ ম.পা ৩৩; ৯১; ১২১।]

জথেক বিঃ [যতেক > ‘ক; অপ্র] যত, যৎসংখ্যক, সকল। “জথেক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। জথেক দেবতা: জথেক অহুর ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [জথেক...তথেক—১ যতটা...ততটা। “জথেক (জল) গড়িয়া পড়ে, তথেক ব্রহ্মাণ্ড ভরে গ ৫৩। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪।]

জদি অব্য [সং যদি > প্রা জদি; হি জদ (গ্রাম্য); মৈ জদি; অপ্র] যদি। “লন জদি গেল তুয়া ভাবে জী.ম ১১৭। গো.বি ৮৫। ম.পা ১০। [জদি কালে—যদি উপস্থিতকালে। “গো.চ ২২১।]

জন্ অক [দি, আ—জায়তে; সেট; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus; E. oxygen] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাদুর্ভাব, ক্ষুটী-ভাব। ২ সত্তা, হওয়া। “অনিষ্টাদিষ্টলাভেপি ন গতির্জায়তে শুভা।—হি ১.৫। [অমু—পশ্চাৎ উৎপত্তি। অধি—অধিজনন, অধিক (জ্যেষ্ঠ) হওয়া। “মমু ১.২২। অন্ডি—অন্ডজনন, উৎপত্তি। উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র. বি—প্রসব। “প্রজায়ন্তে স্ততান্ নার্যা:। বিজায়তে পা ৫.২.১২। সম্—সমুৎপত্তি। (গিজন্ত) √জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা ম সীমন্তিনী কাচিজ জনয়েৎ পুত্রমীদৃশম্ রা ২.৫.২১। হি ২.৭।]

জন পুং [√জন্+অ(অচ)-ক; ‘জন’—প্রাণী; সত্য (ঋগ্বেদ ১.৩৭.১২; ৫০.১০)] ১ জন্মী, প্রাণিমাত্র, জীব (creature)। “গতিশুরোেষ জন: (হংস:)।—নৈ ১১৩৫। জীবজন্তু...যত জন ম ১০; প্রাণী যতজন ৫৬৪; সেইজন (গন্ধর্ব্ব) ৯৯৭; চরাচর” ১০৫৬। দুই জন (পক্ষী) কৃ ৩২; দুই জন রাকসের থানা ১৪৬। যেই জন (সর্প) ম.ভা ৩৫। ত্রৈলোক্যের জন জ ৫২। ২ [তু ‘জা জন্—নারী, জী] লোক (নর ও নারী)। “সখী” রঘু ৩১। কস্তা” শ ২৩৫; যুগ-

শাধৈ: সমমেধিতো জন: ২.১৭। প্রিয়ো জন: উচ ২.১৭। ষারকাবাসি” (বিষ্ণুপুরাণ)। এষ জন: (রাধিকা) বি.মা ৭৫৫। স্বজনবিরোধ; প্রমদাজনবিশ্বাস।—হি ২.১৪২। ফুলরা নারীজন ক.চ ৬.৯। বেরগিয়া জনে ৭৬। ৩ লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সমবায়ে জনস্ত মমু ৪.১০৮। সতীমপি জ্ঞাতিকুলেকসংশ্রয়া: জনো-হস্তথা ভর্তৃমতীং বিশকতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সম্বন্দো নৃপতের্জন: (শ্রিয়ান্) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সন্তে তোমার জন চৈ.চ ৬৬। ৫ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ৬ মহলোকের উর্দ্ধলোক; জনলোক। “লোক কৃ ২২১। শিরোরহ তপ: সত্য জন ক.চ ১০। ৭ পামর, নীচ। ৮ অহুরবিশেষ। “জনর্দ্দিন। ৯ (বাড়লার) পুরুষ। “জানেন সে জন. অন্তর্ধামী যিনি যে ১৬। ১০ [মৈ—জন, না] শ্রমজীবী, মজুর। “জনখাটা ভরসা আ.ছ ১৭৫। ১১ [অপ্র] দেবতাবৃহৎ। “ভাস্করাপি পূজি জনে জনে হু ১। তিন জন জমক দেখিল গো.চ ১৪। [‘চক্ষু:—ক্ষুস্’] পুং—স্বর্ধা। ‘ত্রা (স্ত্রী)—ছত্র। ‘দেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন’, নরদেব, রাজা। ‘প্রবাদ (পুং)—লোকাপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক ও জীবমাত্র। “জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোক-হিতৈষী; শিব। ২ ধন্যাক। ‘বান্ (বিং)—লোকসহায়বান্। “নবান্ জনবান্ ধরণীর ফুল।—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রামক রোগ। ‘মানব হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৬৯০। ‘রঞ্জন (বিণ)—লোকপ্রীতিকর। ‘রব (পুং)—সর্থে ‘জনপ্রবাদ’। ‘বাদ (পুং)—১ সর্থে ‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মমু ২.১৭৯। ‘লোক (পুং)—সপ্তলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ৯৪৮। ইহা সনকাদি, যোগীন্দ্র, উর্দ্ধরতা: ও ব্রহ্মচারি-প্রভৃতির বাসস্থান (স্বন্দুপুরাণ)। ‘শ্রুত (বিণ)—লোকথ্যাত, প্রসিদ্ধ। ‘শ্রুতি (স্ত্রী)—কিংবদন্তী। ‘সম্বাধ (পুং)—লোকসংমর্দ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—সাধারণলোক (the public)। ‘শ্রোতা: (বি)—অবিচ্ছিন্ন জন-শ্রোণী। “নিরন্তর জনশ্রোতা: মা ১০১। ছুটি জন প্রাণী—কেবল দুইজন লোক। “শুধু অতি কাছাকাছি ছুটি জন প্রাণী। অসীম নির্জনে চ.কা ১১৯।]

জন ২ ‘ন’ বিঃ [সং যুবন; ফা জরান্] তরুণবয়স্ক, যুবা। [জনমর্দ, -মরদ—বলিষ্ঠ যুবা পুরুষ।]

জনওআ(য়)র, -নোআর বিঃ [ফা জনর; অপ্র] পণ্ড, বাঘ, গোবাঘ। “শিয়ালক দেখি জনওয়ার পালায় গো.চ ১২৪; গোবাগা জনওআর হৈল: জনোআর ২২৮।

জনঃ (-অর, -স্) ক্রী সর্থে ‘জন’ (৬)। “ভূভূব: স্বর্ধহর্জনতপ: সত্যম্ (বেদান্তসার)। জনতপ:সত্যনিবাসিন: ভ ৩.১৩.২৫। [জনলোক, -নোলোক (পুং)—সর্থে ‘জন’ (৬)।]

জনক বিণ [√জনি+অক (খল্)-ক; স্ত্রী -নিকা] উৎপাদক, জনয়িতা। “হুংখ”, শোক। তমুগুজ: স্ত্রীজনক: (বৃহৎসংহিতা)। জনক: সর্বরোগাগাম...অর: (শ.ক)। —ক পুং ১ পিতা। ২ মিথি-পুত্র রাজর্ষি জনকের পূর্বপুরুষ। ‘জনকো মিথিপুত্রক: রা ১.৭১.৪। “নিমিজনকবংশনন্দিনি উচ ১৫৫। [(ভাগবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিদেহ নিমি হইতে জাত বলিয়া ‘বৈদেহ’ এবং নিমির দেহমস্থানে উৎপত্তি হেতু ‘মিথিল’ নামে খ্যাত। ‘মিথিলা’ ইহার নিশ্চিত (ভ ৯.১৩.১২, ৩)। ৩ মিথিলরাজ কুশরোমার পুত্র ও কুশধ্বজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২, ৩। [সীতা ইহার পালিতা কন্যা। ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। যাক্ষবক্য ইহার সভায় অবস্থান করিতেন। তু ‘তদৈতজ্ঞনকো বৈদেহো যাক্ষবক্য: পপ্রচ্ছ।—শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১২।] [‘তনয়া, ‘নন্দিনী, ‘স্বতা (স্ত্রী)—সীতা। “রা পু.মে ১; সী ১। জনকায়ক্য (স্ত্রী) সীতা।]

জনতা ক্রী [জন+তা (তল্)] ১ জনসমূহ। “রঘু ১১.৮২ ; ১৫.৬৭। এ মহাজনতা।—ম ১২২৮। ২ (বাঙলায়) জনসংসর্গ, ভিড়। “লোকের জনতা ম ৯৩৫।

জনন বিণ [√জনি+অন (লুট্)-ক ; ক্রী -নী] জনয়িতা, উৎপাদক। “ভয়”। (সৌগন্ধিকবনম্) অপঞ্জ্য ক্রীতজননম্ মহা ৩.১৫২.১৪। বীজপ্ররোহজননী রঘু ২.৮০। একাদশে ক্রীজননী (অধিবেদ্য) মনু ৯.৮১। —ন পুং বিষ্ণু (মহা)। —ন ক্রী ১ উৎপাদন। “অপূর্ববাণাং চ জননে শক্তিঃ।—রা ১.২১.১৮। অশ্রোতৃশোভা” কু.স ১.৪২। মাঘ ২০.৪১। সন্তোষ” স.শ ১৫৬। ২ [√জন্+অন-ভা] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। বিপ ‘মরণ’। “জননান্তরসৌহৃদ শ ৫২। কু.স ১.৫৩। যাবজ্জননং তাবনমরণম্ (মোহমুদ্রার)। কষ্ণার জনন কু ৫০। ভকতি”।—হেম ৩। ৩ আবির্ভাব। ৪ [+অন-ধি] বংশ, কুল। —নী ক্রী ১ “প্রসবিত্রী”, মাতা। “জননাজননী মৃত্যু মহা ১২.২৬৫.৩২। “রঘু ২.৬১। হি ১.৩৩। ২ জননীসদৃশী ; উৎপাদিকামাত্র। “বদামন্তে কিং বা জননি (কালীসুত)। দীনজনজননি কু ৩৪-। জনক-জননী-জননি স.স্ব ৬৬। ৩ দয়া। ৪ যুধিকা। ৫ মল্লিষ্ঠা। ৬ কটুকা। ৭ অলক্তক। ৮ চর্ণটটিকা।

জননি ক্রী [√জন্+অনি-ক] মাতা (বৃহৎসংহিতা)।

জননী স্ত্র ‘জনন’।

জনপদ পুং [বহুব্রী ; বৈদিক] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’ ; দেশ। বিপ ‘পুর, নগর’। “জনপদে ন গদঃ পদমাদধৌ রঘু ৯.৪। গ্রামং জনপদস্তার্থে (তাজে)।—পঞ্চ ৩.৮২। রথ অযোধ্যা হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রবিষ্ট হইল সী ৩৪। [জনপদসমূহের নাম—স্র ‘মহা ৬.৯।] ২ পল্লী (মল্লিনাথ)। “বধু—পুমে ১৬। ৩ জনপদবাসী, প্রজা, জন (public)। “জনপদহিতকর্ত্তা ত্যজাতে পার্থিবৈল্লোঃ।—পঞ্চ ১.১৪২। মনু ৮.১, মেধাতিথি। স্বারকবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ)।—পদী (-সিন্) পুং [দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জনপদবাসী। “পা ৪.৩.১০০, সি।

জনম বি [সং জন্ম > বা (স্বরাগমে) জনম ; পক্ষে ; হি, মৈ জনম] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “নারী জনমে বি.প ১৫২। জনম অবধি। মায়ের লোহাগে। সোহাগিনী বড় আমি চ.দা ১৪৪। জনম অবধি। পীরিতি বেয়াধি চ.দা ১৪২। ২ জীবিতকাল। “আধ জনম হাম নিম্বে গোষ্ঠায়নু বি.প ২১৯। আজন্ম তুয়া গুণ করবহ” গান রা.শে ৮০। জনম গৌয়ানু দুখে চ.দা ১৫৭। [“আইয়তি—আমরণ সধবা। “জনম-আইয়তি হৈয়া থাক রা.শে ৭১। “দুখিনী—জন্ম হইতে দুখিনী। “ভিখারী—আজন্ম ভিক্ষোপজীবী। “ক.চ ৪১ ; স্বামী মোর জনম-ভিখারী ৬৪। জনমি (হি √জনম)—জয়িয়া, উৎপন্ন, হইয়া। “তোহে জনমি পুন। তোহে সমাওত বি.প ২১৯। জনমে জনমে—প্রতিজন্মে। “জনমে জনমে, প্রাণনাথ হৈয় তুমি চ.দা ১৪৫।]

জনমেজয় পুং [জন+ √এজি কল্পন+অ (খন্)-ক ; উ.ত] ‘জনকম্পয়িতা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র চল্লবংশীয় রাজ-বিশেষ। [উত্তরকর মুখে তক্ষকদংশনে পিতার মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পক্লয়ার্থ সর্পসত্রের অনুষ্ঠান করেন। সত্রে তক্ষক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মীক ইহার নিকটে সত্রবিরতি-বর গ্রহণ করিয়া মাতুলবংশ রক্ষা করেন। সত্রাবসানে ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়নের মুখে পূর্বপিতামহগণের চরিতকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৮ ; ৪৮-৬০ তম অধ্যায়)। অকালকৃত অশ্বমেধযজ্ঞে ব্রহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইলে, ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন (রাজাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ ; ম ৪৮-৫০ পৃষ্ঠা)।]

জনয়িতা (-ত্ব) বিণ [√জনি+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব ক্রী -ক্রী] উৎপাদয়িতা, জনক। “দশরথঃ পিতা জনয়িতা মম রা ২.১১১.১১।

—তা পুং জনক, পিতা। “মম ২.১৪২। —ক্রী ক্রী [°ত্ব+ক্রী ই (ক্রীপ্)] প্রসবিত্রী, মাতা। “রঘু ১০.৭০। —বিষ্ণু বিণ [+ইচ্ (ইচ্চ)-ক ; ক্রী -ক্] জননশীল, জনয়িতা। “এবমেতে সমুৎপন্ন মরুতো জনয়িক্ণবঃ (মহা)।

জনহান ক্রী [ব.ত] ১ দণ্ডকারণ্য। “নিবাসিনী রা ১.১.৪৬। “মধ্যগো গিরিঃ প্রস্রবণঃ উ.চ ১ইউ ; ১.২৮। “মধ্যবর্তী প্রস্রবণগিরি সী ১০। ২ দণ্ডকান্তর্গত তপস্বিগণের অধ্যুষিত স্থানবিশেষ। “তপস্বিনঃ স্থিতা হত্র তজ্জনহানমুচাতে রা ৭.৮১.২০। “রঘু ১২.৪২ ; ১৩.২২। ৩ লোকের বাসস্থান ; লোকালয়। “জনহানে ভ্রাতৃম্ সা.দ ৪৩৬। কোলাহলপূর্ণ...জনহান স.শ ৮২।

জনা বি [সং জন ; প জণা ; মৈ জনা ; অস জনা ; স্র ‘আ’১৩] ১ জন, ব্যক্তি। “মোহ যুবতি জনা বি.প ২২২। দূত যাউক এক জনা কু ২৪৭। সাধুজনার সংহতি ম ১১৪৬। সে জনার প্রশংসা ক.চ ৩। জনা দুই চৈ.চ ৯৩ ; জনা চারি ৩১৮। এমত জনাকে ব.প ৮৯০। ন.প ৪০৬। ২ জন (অবজ্ঞাসূচক)। “তোমার সভায় মন্ত্রী নাহি এক জনা কু ২৭৯। পাণ্ডুজনার মৃগ ম ১১৪৬। ৩ ক্রী জন। “যে জনার মৈল স্বামী, তারে কি বলিব আমি।—ক.চ ২৯৩। [জনা কতক লোক—কয়েকজন। “কু.অ ৩২। জনা জাত—প্রতিজন, প্রত্যেকে।]

জনাতিগ বিণ [জন+অতি- √গম্+অ (উ)-ক ; উ.ত ; ক্রী -গা] লোকাতীত, লোকান্তর।

জনাধিপ, **-ধিনাথ** পুং [ব.ত] ১ নরপতি, রাজা। ২ বিষ্ণু।

জনাস্ত পুং [ব.ত] ১ জনসমীপ। ২ দেশ, জেলা (শ.ক)।

৩ জনাস্তক, যম (A.)। ৪ জননিমিত্ত প্রতিঘাত। “ভ ৬.৮.১৮।

জনাস্তিক ক্রী [জনাস্ত+ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘জনাস্তস্বামী’, (নাটক) ত্রিপতাক করে অশ্রু পাত্র অপবারিত করিয়া কথামধ্যে পরস্পর গুহভাষণ বা অপপ্রকাশকথন। ‘ত্রিপতাককরণোচ্চাপার্থ্যাস্তরা কথাম্। অশ্রোতৃমগ্রণং যৎ শ্রাজ্জনাশ্চে তজ্জনাস্তিকম্ ॥ সা.দ ৬.১৩৯। ২ [ব.ত] জনসমীপ।

জনাব বি [আ জনাব্] দেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your honour)। “অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে শ্রী ১২০।

জনাব বি [সং যবনাল ; হি জনেরা ; মৈ জনের] ডুটী, মক্কা। “ভা.চ ৪৯৬। [জনাব লোহাবালা—জনাবের মত বুটা-কাটা লোহার খাড়ু। “দা ১৬৩৩।]

জনাবল্য বি অরণ্যসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ ; লোকারণ্য। “হো হো করি জনারণ্যে হাণ্ডরস ফুটে।—রঙ্গ ২৪।

জনর্দ্দন পুং [জনের অর্দ্দন, ব.ত] ১ সমুদ্রবাসী জনাঘরের পীড়ক ; জনের প্রার্থনীয় বস্তু ; ভক্তের জন (জনন)-নাশক ; ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী) ; বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “ভ ৩.৫.৩। গী.গো ৭.১২। ২ গয়াস্থ বিষ্ণুমূর্ত্তিভেদ।

জনাশ্রয় পুং [ব.ত] অতিথি-প্রভূতির গৃহ ; মণ্ডপ।

জনি, **-নী** ক্রী [√জন্+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে ক্রী ই (ক্রী), উ ৪.১২৯] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অন্তোজন্মজনিঃ (ব্রহ্মা) ভ ১০.১৩.১৫। ২ [+ই-ধি] জননী। ৩ নারী। ৪ জায়া, বধূ। “পা ৪.৪.৮২। ৫ স্ত্রী। --নিকা ক্রী সর্ধ ‘জনি’।

জনি অব্য [হি, মৈ জনি] ১ নিবেদ্যার্থক, নাঁ। “হৃপুরুষ প্রেম কবহ জনি ছাড়ি ; চূষন বেরি। জনি মুখ বেড়বি (প.ক)। উরজ ঊল জন্ম বদরী। করে জনি ঝাপহ সগরি ॥—জা ২৭। ২ যেন না। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০। শ্রী.কী ৩২৭। ভুলহ জনি পাঁচবাণ (প.ক)। —স্বার্থ ‘জনি’ (১)। “গোপ ভরমে জন্ম বলভ গমায় ; অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫৯ ; ৩০৩। ভেদ সাধু কর জন্ম,

শিব শক্তি এক তনু ক.চ ২২০। [কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ।
“কহ জনি সজনি কোন গতি মোরা বি.প ১৮৪।]

জন্মি অব্য [সং ইব > প্রা.জন্মি, -ম্ (হে ৪.৪৪৪), জাণে (সং জানে—“ক.ম ৩৬); হি জনে; মৈ জনি; ড় যেনে] ১ যেন, বোধ করি (as if)। “হেম মুরতি জনি বি.প ৬২; (কুচবুগ) হাদি পৈঠব জনি পহ দিল পাণি ১৪৩। জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব, ও থলকমল উজোর গো ১০২; ঘন আধিয়ারে, রজনী জনি কাকর ১৩৬; বদন চাঁদ ছনি, বচন আমিঞা জনি ১৪৬, ৮৮। জা ১০; ত্রিবলী যৌবন জনি তরঙ্গ ৬৬। গতি জনি মস্ত করী শ্রী.মা ২১২। ২ জানি। “কি জনি সজনি রজনি ভোর জ.প ৩৬; কি জনি কতিথণে, কব কি হোঅব ৪১। ৩ যদি, পাছে। “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১৩৭।—নী^৩,—মু^৩ অব্য যেন। “নব বারিহ বিদ্যাত থীর জনী: গোরাভমু, করিল কাঞ্চন জমু (প.ক)। ভ্রমর ভুলল জমু বি.প ১৬; ২১; অধর হুরঙ্গ জমু নীরস পঙ্কজ ৬৫; জমু কনয়গিরি চামর চরই ১৮১। তনু জমু তরুণ তমাল জ.প ১২; ২০। দলিত অঙ্গন জমু চ.দা ৩। ক.চ ৮২৮। বাহুলি অধরে, হেরি জমু নীলিম ব ১৭৬। সূর্যাসম তেজ জমু ব.প ১৪৪। জমু ব.প ৫৪০। হার ভার জমু লাগয়ে গো ১৪৪, ৬১। জা ৩৭। মলিপুশ জমু ভ.গ্র ১০।

জন্মিত বিণ [√জনি+ত (ক্ত)-র্থে] ১ উৎপাদিত, কৃত। “অঙ্গ-প্রাণিঃ সুরতজনিতাম্ উ.মে ৯। প্রহারজনিতা ব্যথা।—পঞ্চ ৫৫৬। ২ প্রসূত। “জননীজনিত-দেহখণ্ডমূলঃ (জরাসন্ধঃ) বা.ভা ১। ৩ [হি, ঠ^৩ ত; সংজাত; অপ্র] (বাঙলায়) উৎপন্ন, জাত। বিপিনজনিত ফুলে বীধি কে কবরী মা ১০৪। কুম্ববনজনিত (সমীর) মে ২৮৪।—তা (ত-ত্ব) পুং [√জনি (অন্তর্ভাবিত্যর্থ) +ত্ব (ত্ব-ক-১ব) জনয়িতা, জনক।—ত্ৰী ত্ৰী [‘ত+ত্ৰী ঙ্গি (ত্ৰীপৃ)] জনয়িত্রী, জননী।
জননী বি [সং জনি, -নী; Av. jaini; হি, মৈ জনী; পজো; তু ‘সজনি (-নী)] নারী। “কহ কহ স্ববদনী, সাচে তুমি কোন জনী ম.ম ৮।

জননী^২; **জননী**^৩, **জন্ম**^১; **জন্ম**^২ ত্র ‘জনী’; জনি^৩; জনি^২।

জন্ম^৩, -মু ত্ৰী [√জন্+উ-ভা; ত্ৰী উ (উঙ); তু ‘জন্ম’] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “পাপ তমু হ’তে জন্ম জানি পাপভাগ শি ১২। ধন্য মানে নিজ জন্ম বি.স্ব ১৫৬। অঙ্গ ভা.চ ৪১। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দেহ। “দ্রোণাচার্য্য মারিলে ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রজন্ম ম ১১৬৪। পাপজন্ম পবিত্র হবেক শ্রী.মা ২৩; ৭৬। ৩ পুত্র। “গঙ্গার জন্ম ম ৭৭৭। ৪ উৎপত্তি, আবির্ভাব। “কর্ণ হৈল গর্ভে, কর্ণপথে বার জন্ম ক.চ ১৭২।

জন্ম (-জন্ম) ত্ৰী [√জন্+উস্ (উসি)-ভা, উ ২.১১৪; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অঙ্গ”; জন্মবাক। দিগ্ বারিধীনাং জন্মঃ (ভামিনীবিলাস)। ২ [+উস্-ধি] জন্মস্থান (A.)। ৩ বর্গ, গণ (genus; A.)।

জনে(নৈ)ক বি [জন্+এক; অপ্র] এক জন; কোন এক ব্যক্তি। [জনেক {(জনে+ক); অপ্র}—জনে, জনেক। “ভকত জনেক দাতা হবে বরদায় চ.বি ৩৩।]

জনেশ্বর পুং [ব.ত] নরপতি, নরেশ; (গৌপার্শ্বে) রাজা। “ইন্দ্রমাহ জনেশ্বরঃ (হিরণ্যকশিপুঃ) ভ ৭.২.১১।

জন্তা বি [সং যন্তা, ত্র ‘জ’; অপ্র] সারথি। “যুধিষ্ঠির নৃপতিরাজ-জনকের, জন্তার সদৃশ বর্ণাধর হএ তোর—ম.পা ৮৩।—অর্থাৎ, যুধিষ্ঠিরের অর্থাৎ কর্ণের পিতা সূর্য্যের সারথি অর্কণের সদৃশ-বর্ণ তোর অধর।

জন্তি বি [সং জয়ন্তী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “ও পারে রে জন্তি গাছ জন্তি বড় ফলে ৭৫।

জন্তু পুং [√জন্+তু (তুন্)-ক, উ ১.৭২; ‘জন্ত’—মনুষ্য (ঋগ্বেদ ১.৪৫.৮; ৫০.৮)] ১ প্রাণী, জীবমাত্র। “বায়ুঃ সমাজিতা বর্জন্তে সর্বজন্তবঃ মনু ৩.৭৭। শ ৫.২। ২ মনুষ্যের প্রাণী। ৩ পুত্র। “মনু ১০.২।—স্তকা ত্রী লাক্ষা। [‘স্ব (পুং)—‘কুমিনাৎক’, জম্বীর। ‘স্ব (ক্লী)—হিনু; বিড়্জ। ‘নাশন (ক্লী)—হিনু। ‘ফল (পুং)—উদ্ববরবৃক্ষ।]

জন্ম^১ (-জন্ম) ত্ৰী [√জন্+মন্ (মনিন্)-ভা, উ ৪.১৪৪; তু ‘জন্মানি’—ভূতজাতানি (ঋগ্বেদ ১.৫০.৭)] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। “অপরঃ ভবতো জন্ম পরঃ জন্ম বিববন্তঃ গী ৪.৪। জন্ম কাচমণে: হি ৪৪ (কথারম্ভ)। তাং জন্মানে প্রপেদে কু.স ১.২১; প্রাজ্ঞজন্মবিদ্যা ৩০। নিখিল হচ্চে একেবারে জন্ম-স্কুল-বয়।—ঘ ১৫১। ২ গর্ভ হইতে যোনি-পথে নিঃসরণ। ৩ জীবন। “পূর্বেষু...জন্মহ মনু ৯.১০০। জন্ম যাক আয়তে শ্রী ১৮৪। ৪ রোপণ। “জন্মেষু সখ্যা কৃতজন্মহ স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০। ৫ [+মন্-ধি] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র; তদবধিক দশম ও একোনবিংশ নক্ষত্র। ৬ জন্মলগ্ন; জন্মরাশি (ত.বা)। ৭ জন্মস্থান। ৮ জন (নিরুক্ত)। [‘কুং (পুং)—পিতা। ‘ক্ষেত্র (ক্লী)—জন্ম-ভূমি। ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আতুড়-ঘর। “ন.প ৮৫। ‘জন্মাস্তর’ (ক্লী)—এই জন্ম ও পর জন্ম। “জন্মজন্মাস্তরঃ দুঃখী স নরঃ স্থাৎ।—পঞ্চ ১.৩২৩। শোধিতে নারিব ধার জন্মজন্মাস্তর।—ব.প ৫১৩। ‘তগম্বিনী (বি)—আশৈশব মুনিব্রতধারিণী। “ম ২১৬। ‘তিথি (ত্ৰী)—জন্মকালের তিথি। “গ ৩৭। ‘দ (পুং)—জন্মদাতা, পিতা। ‘দা (বি)—মাতা, জন্মভূমি। “কহ গো স্থামা জন্মদে!—মাইকেল। ‘দুখী—চিরদুঃখিনী। “শ্রী.মা ২৫। ‘প (পুং)—জন্মরাশিপতি; জন্মলগ্নপতি। ‘পত্র (ক্লী)—কোষ্ঠী। ‘প্রতিষ্ঠা (ত্ৰী)—জন্মস্থান; জনয়িত্রী। “মেনকা কিল সখ্যাস্তে জন্মপ্রতিষ্ঠা।—শ ৬৩.৬। ‘ফলারে (বিং)—শৈশব হইতে ফলাহারপ্রিয়। “জন্ম-ফলারে...বামনেরা হ ২৩। ‘বন্ধ (-বন্ধ) ত্ৰী—যোনি। ‘ভ (পুং)—জন্মনক্ষত্র। ‘ভাক (-জ) পুং—জন্মী, প্রাণী। “ক।—মু ১০.৬০। ‘ভাষা (ত্ৰী)—মাতৃভাষা। ‘ভীৰ (বিণ)—পুনর্জন্মভীর, সংসারভীর। ‘রঘু ১৮.৩৩। ‘ভূমি (ত্ৰী)—জন্মস্থান। ‘ভূং (বিণ)—১ সফলজন্ম। ‘ভ ১.১৮.১৮। ২ সর্থ ‘জন্মভাক’। ‘যোগ (পুং)—কোষ্ঠী। ‘রোগী (-গিন) বিং—জন্ম হইতে রোগযুক্ত; চিররোগী। ‘শয্যা (ত্ৰী)—প্রসবশয্যা, অরিষ্টশয্যা। ‘মহা ৬.১২২.৩। ‘শোধ (বিং)—জন্মের মত। ‘জন্মশোধ খাও কিছু ভা.চ ৩৭। ‘শোধন (ক্লী)—জন্মজন্তু ঋণত্রয় হইতে নিস্তার। ‘স্থান (ক্লী)—জন্মভূমি; গর্ভ। ‘হেতু (পুং)—জন্মমাত্রকর্তা, কেবল উৎপাদক। “রঘু ১.২৪।]

জন্ম^২ ত্ৰী [তু ‘সং জন্ম > লি, প্রা জন্ম] উৎপত্তি।

জন্ম^৩ অর্থ [তু ‘সং √জন্ > প্রা √জন্ম] উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “জন্মিয়াছে কু.উ ৮৩। পুত্র জন্ময়ে উদরে ম ৫৯। জন্ময়ে চৈ.ভা ১৬। জন্মিলে মরিতে হবে (মা)। (তুমি) জন্মিলে না, মরিলে না।—রামপ্রসাদ।—ম্মা সর্ম্ম [জন্ম+আ] ১ গর্ভে উৎপাদন করা। “জন্মাইয়া কু.উ ১৩৯। সম্ভতি জন্মায়্য কর বংশের রক্ষণ।—ম ৬; জন্মাল্য ৫১; জন্মাই তনয় ১০৮। জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭; ৩৫৬। ২ মন্ত্রাদিপ্রভাবে আবির্ভূত করা। “এক অস্ত্রে জন্মাইলা সহস্রেক সাপ ম ৭৪৫। ৩ সঞ্চারিত করা। “তাহারে (পুত্র) মারিয়া রাখে, পুনরপি জন্মায় জীবন ম.ভা ৫৪। ৪ সংঘটিত করা; ঘটান। “কৃষ্ণসঙ্গে পাছে কোন বাধা জনবায় ভ.গ্র ৩৭২। ৫ জন্মগ্রহণ করান; অবতীর্ণ করা। “তোমা হেতু জগতে জন্মাল (আমাকে) জগন্নাথ শ্রী ১২৫। (কৃষ্ণ) ভক্ত সব জন্মায়েন।—চৈ.ভা ১৬। ৬ উৎপাদন করা। (“বাল্যলীলায়) জন্মায়েন সত্যার সন্তোষ ন.প ১৭২।—ম্মা অর্থ [জন্ম+আ]

উৎপন্ন হওয়া (শতাদি); জন্ম লওয়া। “(দয়াময়) পুত্রভাবে আসি জন্মাইল দা ৭৮। [জন্মান—সর্ধ ‘জন্মা’।]

জন্ম-আয়তি বিঃ জন্মায়ুক্তি, যাবজ্জীবন সধবা। “শি ২০।

জন্ম-এয়(য়)স্ত্রী বি যাবজ্জীবন সধবা নারী। “এয়স্ত্রীর লক্ষণযুক্ত লী ১০৩। [“এয়স্ত্রীশাটী—শাটীবস্ত্রবিশেষ। “কেউ (পরেছে) জন্ম-এয়স্ত্রী-শাটী দা ১০৫২।]

জন্ম-কুঁড়ে বিঃ আশৈশব অলস। “আমি হ্রবোধকে বলিতাম জন্ম-কুঁড়ে গ.স ১০৭।

জন্মকুণ্ডলী স্ত্রী [য.ত] (জ্যোতিষে) জন্মকালে গ্রহগণের স্থিতিসূচক কোষ্টির চক্রবিশেষ। “জন্মকুণ্ডলী অঙ্কিত করিয়া...দ্বাদশভাগে গ্রহগণের যথাযথ সমাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫।

জন্মজন্মান্তর ১° অ্র ‘জন্ম’।

জন্মজন্মান্তর ২° স্ত্রী (বাঙলায়) এইজন্ম হইতে অন্ত-জন্ম; পরজন্ম, জন্মান্তর। “বিষ্ণুর রমণী হৈব জন্মজন্মান্তরে কু.উ ৩৯। তারি তৈছে তোমা মরিবে জন্মজন্মান্তরে চৈ.চ ২৪২।

জন্মজয় বি [সং জনমেজয়; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র। “জন্মজয় নরপতি অ.প ৮৮।

জন্মান্তর স্ত্রী [নি.স, ময়বাস্যকাদি] ১° অন্ত জন্ম; পরজন্ম। “শত (S.W.)। প্রাণী জন্মান্তরে ভূয়ো ন ভবন্তি ভবন্তিধাঃ।—পঞ্চ ২.১৮৫। ভা.চ ৬৩৩। যেন জন্মান্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই সী ৪৮। ২° পূর্বজন্ম। “জন্মান্তরকৃতঃ পাপমাগতিতম্ মহা ৩.৬৫.৩৩। মনো হি জন্মান্তরসঙ্গতিজন্ম রঘু ৭.১৫। ৩° পরলোক। ৪° পুনর্জন্ম।

জন্মান্তরীণ বিণ [“রীয় সাধু] জন্মান্তরসম্বন্ধী, পরজন্মভব। “রমণ সা.দ ১০.৬৬। জন্মান্তরীণ সমুদায় কর্ম—কাদ ১৩৫।

জন্মান্তরীয় বিণ [“র+ঈয় (ছ)] সর্ধ ‘জন্মান্তরীণ’।

জন্মাক্ষ বিণ [হৃপ্+হৃপা] আজন্ম অন্ধ (ভাবপ্রকাশ)।

জন্মাবচ্ছিন্ন বি এই জন্ম কর্তৃক অবচ্ছিন্ন (বিভক্ত) কাল; ইহজীবন, বর্তমান জীবিতকাল। “জন্মাবচ্ছিন্নে তোমার মুখাবলোকন করিব না সী ১৮; ৭৮।

জন্মায়(য়ো)তি বিঃ [জন্ম+আয়তি^২] যাবজ্জীবন সধবা। “জন্মায়তি হয়ে বাছা জিয়া থাক হুখে শ্রী.মা ১৩২। হয়ে থাকো জন্মায়োতি দা ৩৮৭।—তি বি যাবজ্জীবন সধবাত্ত (এয়োত)। “জন্মায়তি এ দাসীর ন ১০১৭।

জন্মাত্মী স্ত্রী [উ.লো] কৃষ্ণের জন্মের ভাস্কর্য্যাস্ত্রী তিথি।

জন্মিত বিঃ [অপ্র] জন্মপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। “ত্রিগুণে জন্মিত দেহ কণ্ঠকে চঞ্চল ম ১০২২।

জন্মী-(জ্জি) পুং [জন্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে, ১ব] জন্মবান্, উৎপত্তিস্বর্ধক, প্রাণী। “কি ১১.৩০।

জন্মোজয় পুং [জনমেজয় > ২য়, পুং; জন্ম+ ১°এজি+অ (খশ্)-ক, পুং (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১° জনমেজয়। “ভ ১২.৬.১৬। ম ৩; ৪১। ২° স্বর্ধবংশীয় অনরণ্যরাজের পুত্র। “কু.উ ৪১।

জন্ম বিণ [১°জন্+য (যৎ)-ক, নিপাতিত; স্ত্রী-স্তা] ১° জন্মান, জাত। “অবিগীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ম সেই ভা.চ ১৯৬। ২° [১°জনি+য-র্ধ] জননীয়, উৎপাদিত। বিণ ‘জনক’। “জনকস্ত স্বভাবো হি জ্ঞে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩° [১°য-ক] জনিতা (মেদিনী)। ৪° [জন+য(যৎ) হিতার্থে] জনহিত।—স্ত্র পুং ১° জনক (মেদিনী)। ২° [জনী (বধু)+য, তৎসাহক অর্থে, পা ৪.৪.৮২] ‘বধুর বাহক’, বা ‘প্রাপরিতা’; নব বধুর জাতি বা ভৃত্য; বরের স্নিগ্ধজন (মেদিনী); বধুবন্ধু (রঘু ৬.৩০, মল্লিনাথ)। “শা.মা ৬২। যাতেতি জন্মানবধু কুমারী রঘু ৬.৩০। ৩° জননীজ, সোদর (অ.টী)। ৪° জনের জন্ম;

জনবান্, জনশ্রুতি। “পা ৪.৪.৯৭। ৫° (বাঙলায়) নিমিত্ত, কারণ, হেতু। “তজ্জন্ত, সেজন্ত। মন্থা-জন্ত মুগ দা ৯। এজন্ত সী ২। বৌয়ের মুখ দেখিবার জন্ত লোকে ঝুঁকিয়াছে ব.প্র ৩৩০। তাহার অমূল্যলন জন্ত সময় অ.লী ১৯।—স্ত্র স্ত্রী [১°জন্+য-ভা] ১° জনন, উৎপত্তি। ২° উৎপাদন। “জন্তানাং জনকঃ কালঃ—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৫। ৩° পরীবাণ, নিন্দা। ৪° নির্বাণ (অ.টী)। ৫° [১°য-ক] যুক্ত। “রঘু ৪.৭৭। শ্রী.মা ১৬। ৬° হট, হাট, মেলা। ৭° জন্মকালের দুর্নিমিত্ত। ৮° দেহ। “তুষ্টাব জন্তঃ বিসৃজন্ম জনাধিনম্ ভ ১.২.৩১। এক ব্রহ্ম দুই নয়, জন্ত জন্ত ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯° জনসমূহ, সমাজ (A.)।—স্ত্র স্ত্রী ১° মাতৃবয়স্কা, মাতৃসখী। “রঘু ৬.৩০। ২° জামাতৃবয়স্কা। “পা ৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩° স্ত্রীতি। [জন্তে—নিমিত্তে, কারণে। “য ১৫০।]

জপ্ স্ক [ভা, প—জপতি; সেট্] ১° জপচারণ, জপ। ২° কথন, পাঠ। [অভি—অভিমত্বয়। উপ—উপজাপ, ভেদ। “মমু ৭.১৯৭।]

জপ্ ২° পুং [জপ্+অ (অপ্)-ভা] ১° হৃদয়োচ্চারণ, মন্ত্রাদির মানস উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২° সপ্তশতীপাঠ (ত.বা)। ৩° ব্রহ্মবজ্র, বেদপাঠ। “মমু ৩.৭৪। ৪° [১°অ-ক] জপকারক। “কর্ণেজপ।—ভট্ট ৩.৭। ৫° [১°অ-র্ধ] ময়। “ভ ৪.৮.৫৩।—পন স্ত্রী [১°অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘জপ (১)। “স্বপনে জপন মোর তোহরি ও নাম জা ২২৩।—পা স্ত্রী [১°অ-প+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১° ‘তাম্বিকের জপসাধন’; জবাপূস্-বৃক্ষ। ২° জবাকুহুম। “রা ৭.৩৫.২৩।—প্য বিণ [১°য (যৎ)-র্ধ] জপনীয়।—প্য স্ত্রী [১°য-ভা] জপ। “মমু ২.৮৭। এক° (স্বর্ধান্তব)। [°পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত। °মালা (স্ত্রী)—জপসাধন মালা (rosary)। °যজ্ঞ (পুং)—জপরূপ যজ্ঞ (ইষ্টপূজা)। °শ্রী ১০.২৫। হারীত ৪.৩৯; ৪৩। জপমালা করা—জপমালার ছায় সর্বদা কোন বিষয় মনে করা।]

জপ্ ২° সর্ধ [সং ১°জপ্ > লি ১°জপ, প্রা ১°জয়; হি, ঠ, ঙ, ঝ, ড ১°জপ] জপ করা। “জপতর্হি তুম্রা গুণমালা (প.ক)। সনত. তুম্রা নাম জপই জা ২১১। ন.প ৩৯২।—পা সর্ধ [°প+আ°] জপ করান; মন্ত্রণা দেওয়া; ভজন। [জপইতে—জপিতে। জপা—সর্ধ ‘জপ’। জপান—সর্ধ ‘জপা’।]

জব্ ১° বিণ [জব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জববান্, বেগযুক্ত।—ব পুং [১°জ+অ (অপ্)-ভা; ছান্দস] ১° বেগ। “শীত্ৰজবৈহয়ঃ রা ২.৬৮.৩। “তীত্ৰহয় রঘু ৯.১০। মৃগজবাক্ষমা শ ১.৮। মনজবে যায় জবে সেই বাজিরাজ বা.দ ১০৩। ২° ক্ষিপ্ৰতা। “জবেন শীঠাধুদতিদৃঢ়চাতঃ মাঘ ১.১২। ৩° ধাবক।—বন বিণ [১°অন (যুচ্)-ক; স্ত্রী-না; তু °নী—প্রেরয়িত্রী (ঋষেদ ১.৫১.২)] ১° বেগবান্, দ্রুত। “°বাক্সিপ্তেন রাজা রঘু ৯.৫৬। জবন পবন যেন প্রলয়সময়ে বা.দ ৯০। ২° দ্রুত, শীঘ্রগামী। “জবনা দূতা গচ্ছন্ত রা ২.৬৮.৩। ৩° দূরগামী (S.W.)।—ন পুং ১° বেগবান্ অথ; অসমাত্র। ২° শীকারী মৃগ। ৩° দেশবিশেষ, ইউরান (শ.ক)। “মমু ১০.৪৪। ৪° স্নেহজাতিবিশেষ, যবন। “শ্রী.ম ২; °রাজা ১৫০.-৫১।—ন স্ত্রী [১°অন (লুট্)-ভা] বেগ।

জব্ ২° ‘ব’ বি জবাব, উত্তর। “কাইল দিম জব গো.চ ১১১; ২৮৪।

জবজব বি [জাব—জাবজাব > °ব; ভাবান্বক] হুসিত্ত।

জবড়জব্, **জব্জব্**, **জব্জী** বিঃ [জবর+জব্ (?) অসভ্যারকম ভারী বা গরমানান (পোষাক-প্রভৃতি)।

জবড়াঞা ক্রি [অপ্র] জবের মত হুসিত্ত করিয়া। “যুত্তে মাংস জবড়াঞা অগ্নিতে হেনে যুনি কু.উ ২৬৩।

জবত অবা [সং যাবৎ > প্রা জাব; অপ্র] যে পর্য্যন্ত; যতক্ষণ। “জবত আইস্ মএনামতি ছিনান করিয়া গো.চ ১১৭। [জবতে...তবত্—যতক্ষণ...ততক্ষণ। “গো.চ ৮০।]

জবনিকা ক্রী [জবনী + ক(কন) + ক্রী আ (টাণ্)] ১ তিরস্করণী, অপটী, পক্ষী। “মায় ৪.৫৪। মায়াজবনিকা ৩ ১৮.১৯। ২ নৌবসন, নৌকার পাইল। ৩ ওষধিবিষে।—নী ক্রী [জবন + ক্রী ই (ভীষ)] ১ সর্থ ‘জবনিকা’। ২ ঘোটকী। ৩ জবন-ক্রী। তু ‘জবনী’।

জবর বিং [আ জ.বর্; Av. zavare—strength] ১ উৎকৃষ্টতর, অপেক্ষাকৃত ভাল। ২ বলবান্। ৩ মজবুত।—র বি জোর। “গো-হত্যা করিল তথা করিয়া জবর ব.প ২১৭। [“দন্ত (জ.বর্ দন্ত)—বলবান্ অত্যাচারী, অত্যাচারপূর্বক, অত্যাচারপূর্বক। “জবরদস্ত শাসনের ঘন ঘন বলপ্রাপ্ত।—রবীন্দ্র। “দন্তি, -স্তী (জ.বর্ দন্তী)—প্রবলতা, অত্যাচার, অত্যাচার, বলপ্রয়োগ। “সে সশস্ত্র হাণন করিতে গেলে কাছে আসিতে হয়, তাহা শুদ্ধমাত্র জবরদস্তির কর্ম নহে।—রবীন্দ্র। জবর-দস্তিকে...দুর্বলতা বলেই জানি য ৩৩; বক্তৃতা পর্যন্ত চলবে, কিন্তু জবরদস্তি চলবে না ১১১। চা.পূ.৯।]

জবা ক্রী [তু ‘সং জপা > প্রা জবা; অ ‘জপ’] সর্থ ‘জপা’। “কুম্ভসঙ্কাশ। আদিতা জবাকুম্ভ-সঙ্কাশ ন ১৪৬২। পায়ে আলতার বাহার, কালোতে রাক্ষ, যেন যমুনাতৈ জবা ব.প্র ৪২৭।

জবাই বি [আ জ.রহ] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে গলনালীচ্ছেদনপূর্বক পশুবধ। “ব.ম ৮৩। আর দেখ পাঠা পাঠী না করি জবাই। উভচোটে কেটে বলে খাইল গোঁসাই—ভা.চ ৪৭৯। মারো না কোপ, এরূপ কেন জবাই করে’ বধা?—মন্ত্র ৬৯। [জবাই হওয়া—নিহত হওয়া। “গোষ্ঠী শুদ্ধ জবাই হব দেখতে পাচি ব.প্র ৫১১। জবাই-ঘর—কশাই-খানা।]

জবাদি ক্রী হৃগন্ধিপ্রব্যবিশেষ, গন্ধরাজ।

জবান বি [ফা জ.বান্] ভাষা, কথা; জিহ্বা।—নি বি সর্থ ‘জবান’। “মোর কেতনা কিরিন...তা জবানিতে বলা যায় না আ.ছ ১০৯।—নী বিং [ফা জ.বানী] মৌখিক, কথামত। কথানুসারে লিখিত। [জবান-বন্ধি, জোবানবন্দী—লিখিত এজাহার বা সাক্ষ্য (written deposition)। “বিপক্ষীয় জবানবন্ধি আ.ছ ১৬৭। জোবানবন্দীর আভ্যুদিক আছে নাকি?—ব.প্র ৬৪৫-৬-৮। জবানবন্দিনবিস—জবানবন্দির লেখক। “নবিস হন হন করিয়া জবানবন্ধি লিখিতেছে আ.ছ ১০৫।]

জবাব, জোয়াব বি [আ জ.রাব্; তু ‘জওব’ E.P. 63] ১ উত্তর। “জোয়াব গো.চ ৪৫। ম.গা ৬। ভাল মন্দ দরবারে জবাব কেবা করে ক্রী ১৩০। যখন বলেছি পেয়েছি জবাব।—রবীন্দ্র। ২ পক্ষসমর্থন; মোকদ্দমায় প্রতিবাদীর উত্তর। ৩ উত্তর, কথা। “মুখের জবাবে তার দরিয়া বান্দা রয় গো.চ ৬১। [জবাবদিহি (ফা জরাব দেহী)—সায়িত্ব; কারণ প্রদর্শনপূর্বক উত্তর; কৈফিয়ৎ। “পাপের জবাবদিহি: ডাকাত-সভ্যতারও জবাবদিহির দিন কখন আসে তা...দেখা যায় না য ২৯।]

জবাবি (?)। “গোপাল সন্তপণে জবাবির চৌপলের শোলার ছিপিটি ধুলে কেনে হ ১৬৫।

জবী (-বিন্) বিণ [জব + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -বিনী] জবান্, ক্রতগামী। “কব্ধে ২.১৫.৬। জবী নর: যাজ ২.১১১। ক.সা ২৫.২৯১।—রী পুং ১ উষ্ট্রী। ২ ঘোটক।

জবুনা বি [সং যমুনা > প্রা জবুণ (হে); অপ্র] যমুনা। “গো.বি ১৪২, টীকা। গো.চ ৩১০।—মুনা বি যমুনা। গো.বি ১২০।

জবুজবু বিং [‘যবজবির’—মূল] যুবা বয়সে হুবিরতুল্য অসমর্থ; জড়তুল্য, নড়ন-চড়ন-হীন (inert)।

জবে অবা [যবে > বে; হি, মে জব; জবে, -বৈ, -বৈ (চ)] যখন। “গো.চ ৩৫৬। একথা কহিলা জবে কমল-লোচন কৃ.অ ২৬। এখানে থাকিয়া জবে, কোন জন দেখি তবে, স্থলি কাথা সব নিব কাড়ি গো.বি ৬৩। বা.দ ১০৩।

জক বিং [আ জ.কত্ (বি)] ১ নিজ অধিকারভুক্ত; দখলে আনীত। “হাসিল জে (জবী) আছে তাহা জক করিয়া...দখল দিলাইবা E.P. 49. ২ শাসিত, নিগৃহীত, নাকাল। “ধরা পড় তবু হও না জক?—কা ৯৮। জমিদার নীলকরকে জক করিবার দুইটি উপায় আছে।—আ.ছ ১৭৬। ৩ পরাজিত। “কিঞ্চি শব্দে, জবর করিল, চটকটকী ভাষ রা.শে ৩২।

জম বি [সং যম > প্রা জম; হি জম; অপ্র] যম। গো.চ ৮। ম.পা ১২৪। [‘যর, ‘পুরি, ‘লানি (যমরাণা)।—গো.চ।]

জম অর্থ [জমা > ১/জম; হি, ঠ ১/জম] ১ সঞ্চিত হওয়া; জমা (টাকা, জল)। ২ পুঞ্জীভূত হওয়া; রাশি হওয়া (আবজ্ঞানাদি)। মেঘের উপর মেঘ জমেছে।—গান ৮৯। ৩ সমবেত হওয়া, একত্র হওয়া (লোক)। গাঢ় বা ঘন হওয়া (জল, দুধ, দই)। ৪ স্থায়িত্বপ্রাপ্ত হওয়া (গান, হুর)। ৫ সংস্কৃত হওয়া, আঁটিয়া যাওয়া। ৬ অসম্পাদিতভাবে থাকা (কাজ)। ৭ গাঢ় বা ঘোরাল হওয়া। “শক্তির মদ...থেকেছি, নেশা জমে উঠেছে য ১৮০।—মা সর্ধ [‘ম+আ’; হি ১/জমা] সঞ্চিত করা ইত্যাদি। [জমা—১ সর্থ ‘জম’। ২ সঞ্চিত। জমান—সর্থ ‘জমা’। আসর জমা—আসর শ্রোতায় পূর্ণ হওয়া।]

জমক বিং [সং যমজ, -মল; ‘জমক’ (কথাভাষা); তু ‘জমগ’—এক সাধ, যুগপৎ (দেখী—প্রা.ম)] যমজ (twin)।

জমক বি [চমক > ক] ১ আড়ম্বর, সমারোহ। “জাক°। ২ শোভা। “আলতায় রাক্ষা পায় অধিক জমক।—রঙ্গ ২০৬। ৩ সোনার রঙ উজ্জল করার নিমিত্ত লবণ কটকিরি ও দোরার জল।

জমকা অর্থ [জমক + আ°; হি ১/জমক] আড়ম্বরযুক্ত হওয়া; জাঁকিয়া উঠা; জমা। “সাহেবের মুংহুজি না হইলে আমার কর্মকাজ জমকাবে না আ.ছ ১৪১।—কা সর্ধ [হি ১/জমকা] আড়ম্বরযুক্ত করা; হুশোভিত করা। [জমকান—সর্থ ‘জমক’। আসর জমকান—আসরের লোকের মধ্যে চমক লাগান।]

জমকাল বিং [জমক + আল°; হি চমকৌল] জমকযুক্ত, আড়ম্বর-পূর্ণ; দীপ্তিমান, সমুজ্জল।

জমজম বি [‘জমা-জমা’—মূল] লোকের সমবায়ের ভরপুরভাব। “আসর, সভা জমজম করে।—জমা বিং লোকসমাগমে ভরপুর। “টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৮।

জমদগ্নি পুং [জমৎ (হতভক্ষক, প্রজ্বলিত) অগ্নি, নিতা কর্মধা] ‘প্রজ্বলিত অগ্নিবৎ তেজস্বী’; মুনিবিশেষ। [ইহার পিতা ভৃগুপুত্র ঋতীক, মাতা গাণ্ডিবীতা সত্যবতী এবং পত্নী প্রসেনজিতের কন্যা রেণুকা। ইহার পাঁচ পুত্র; পরশুরাম কনিষ্ঠ। ইহারই আদেশে পরশুরাম মাতৃবধ করেন এবং পিতৃবরে মাতৃবধপাপ হইতে মুক্ত হন (মহা ১.১১৫.-১৬শ অধ্যায়)।]

জমধর বি [হি জমডাট, -ধর; সং যমদংষ্ট্রা (মহা ১.১৯.১১, নীলকণ্ঠ)] ধারাল-আগা কাটারির মত অস্ত্রবিশেষ। “ঘোড়া জমধর বাঞ্চে ব.প ৪২৯।

জমজল বিং [সং যমল] যুগল, যমজ। “কু.উ ২৫৮।

জমা অ ‘জম’।

জমা বি [আ জমা] ১ সমষ্টি, মোট সংখ্যা। ২ আয়, সঞ্চিত অর্থ। বিপ ‘ধরচ’। ৩ রাইয়তের অধিকৃত ভূমিসমূহ। “গাঁতি-জমা। ৪ হাট খাট ইত্যাদির বার্ষিক কর। [জমা-ওয়ারীল—আয়-ব্যয়ের হিসাব। “সেখা জমা-ওয়ারীল রাখিল আছে।—রামপ্রসাদ। জমা-ওয়ারীল (সি) ল-বাকী—জমা ওয়ারীল ও বাকীর লতা-কাটা হিসাব। “আ.ছ ১৬২। জমাবন্দী (কা জমা’বন্দী)—১ প্রজার নাম ওয়ারী রাজস্বের হিসাব। “E. P. 79. ২ বিহার দরে জমির খাজনা নির্ধারণের

শুভকরী নিয়ম। “জমাবন্দী কর শিশু আনন্দিত মনে।—শুভকর।
জমানবিশ—জমার হিসাব-রক্ষক। জমানবিশী—জমানবিশের কাজ।
জমার ঘাট—বারিক করে সরকার হইতে জমা-লওয়া খেয়াঘাট।
এইরূপ ‘জমার হাট’।]

জমাট বিঃ [হি জমারট ; ঠ জমাত] ১ ঘনীভূত, কাঠিপ্রাপ্ত। “মদন
আগুন বত শীতল হইতেছে, দেখানি ততই জমাট বাঁধিতেছে ব.প্র
১৩। ২ নড়-চড়-রহিত, পাকা। “কাল ক-দিনই জমাট বন্দোবস্ত
হ ১৭৮। ৩ স্থায়ীভাবপ্রাপ্ত, জমিয়া-বাওয়া (গান, হর)।—ট বি
[আ জ.মাদ্] লেপ, পলস্তারা (plaster)। “চুন-বালির জমাট।
[জমাট বাঁধা—ঘন হওয়া।]

জমাত, -জামাত বি [আ জমা’অৎ ; ঠ জমাত] সমবায়, মিলন, দল।
[জমাত ঘর—সমবেত মুসলমানের নামাজ-ঘর। জমায়(য়ে)তবস্ত—
একত্র মিলিত; সমবেত, দলবদ্ধ। “বেকুঁপরের জঙ্গলমধ্যে...ডাকাইতির
দল জমায়তবস্ত হইয়াছে ব.প্র ৪০০। বহুসংখ্যক লাঠিয়াল...জমায়েবস্ত
হইয়াছিল য ৩।]

জমাদানী বি জমার ঘাটের দানী বা গুচ্ছগ্রাহক। “জমাদানী বাকে :
আগু বাকে রহে গিয়া হয়ে জমাদানী বা.ম ৩৩৭।

জমাদান, -দান বি [আ জমা’+দার; হি ‘দার; ঠ জমাতদার] ১ ‘দলের
অধ্যক্ষ’; সিপাহিগণের প্রধান। “লইয়া তরবার, ছুটিল জমাদার শ্রী.ম
৬৭; ১২৭। সেকাহীর জমাদার ভা.চ ২৫। গঙ্গারাম অনুচরকে হুকুম
দিল যে, জমাদারের পাগড়ি পোষাক কাপড় সব কাড়িয়া লয় ব.প্র
৪২০। ২ গ্রহরিগণের অধ্যক্ষ। “ব.প্র ৪১৯। কোতওয়াল ও জমাদারান
সুচরিত্রে E.P. 48. ৩ পুলিশের সাধারণ সিকাহির অধ্যক্ষ বড়
সিকাহি; হেডকন্স্টেবল। ৪ ষারিগণের অধ্যক্ষ; প্রধান ষারপাল।
“ষারী কহে তবে (ছাড়িতে) পারি, জমাদার বক্শীরে কয়ে ভা.চ ২৬৮।
[‘রী (হি ‘দারী)—জমাদারের পদ বা কার্য।]

জমানী বি [সং যমানী] জোয়ান। “ম.ম ৯৫।

জমায়ত, জমায়(য়ে)তবস্ত অ ‘জমাত’।

জমি, -মী, জমীন বি [ফা জ.মীন; Av. zaem] ১ পৃথিবী।
“আশমান জমীন কারাক। ২ ভূতল, মাটি। “এমন মানব-জমি রইল
পতিত, আবাদ করে ফলতো সোনা।—রামপ্রসাদ। বন্দগী করিবে
বন্দা জমীন ঠুকিয়া ভা.চ ৪৮০। ৩ কৃষিক্ষেত্র, চাষের ভূঁই। “জমি
জমা আছে কিছু...অল্প স্বল্প পাই।—কথা ৬৯। জমীজোৱাত ব.প্র
৪৪৭। ৪ কাপড়ের পিঠ (surface) বা বুননি (texture)।
৫ চিত্রপটের তলদেশ (ground)। [জমিজমা—জমি ও জমা;
ভূসম্পত্তি। জমিজরাত, -জোৱাত (ফা জি.রা’ত)—জমি ও কৃষি;
চাষের জমি; ভূসম্পত্তি। “জমী-জোৱাত, বিষয়-আশয় সর্ব্বশ্ব দিতেছি
ব.প্র ৪৪৭। জমিদার (ফা জ.মীন-দার)—ভূস্বামী, রাজা। জমিদারী
(ফা জ.মীনদারী)—১ ভূসম্পত্তি, এষ্টেট (বাহার রাজস্ব রাজ্যকে
দিতে হয়)। ২ জমিদারের স্বত্ব, পদ বা প্রভুত্ব। ৩ জমিদারস্বত্ব
(কাছারি)।]

জমেয়াৎ বি [অ ‘জমাত’] মিলিত। “দোয়াররা...রাস্তির দশটার পর
একত্রে জমেয়াৎ হন হ ৩৭।

জম্পতি পু. ধি [জায়া ও পতি, ধন্স, জায়া > জম; অ ‘দম্পতি’;
পক্ষে ‘জায়াপতি’;] দম্পতি, মিথুন।

জম্বাল পু. [?] ১ কর্দ্দম। “শেবন্ এতৎ সরঃ সঞ্জাতন্।—পঞ্চ
১৩১১। ২ শৈবাল। ৩ কেতকী।—লিনী জী নদী।

জম্বী(জী)র পু. জমীর জেবুর গাছ।—র কী জম্বীরফল।

জম্বু, -জ্বু জী [১/জম্ ভক্ষণ+উ (কৃ)-র্ষ, ‘ব’ আগম, পূবো, উ ১.২৩]
১ জামগাঁহ। “জম্বোঃ কলরসঃ।—মহা ৬.৭.২৪। জম্বুপাদপঃ সদাকলাঃ।

—পঞ্চ ৪২। ২ জম্বুদীপ।—বু জী, -বু জী [জম্বু, -বু+অ (অণ্.)
তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] জম্বুকল, জাম। “পা ১.৩.১৬৫,-৬।
[‘নদী (জী)—অ ‘জম্বুখণ্ড’।]

জম্বু(জ্বু)ক পু. [জম্বু, -বু+ক (কন্) বার্থে] ১ জম্বুক।
২ গোলাবজাম গাছ। ৩ শৃগাল। ৪ (সাদৃশ্যে) নীচ।—কী জী
শৃগালী। “ব.প ২৭০।—কিনী বি [জম্বুক+ইনী; অপ্র] শৃগালী।
“যত জম্বুকিনী, এ পড়ে উহার গায় ব.প ২৭১।

জম্বু(জ্বু)খণ্ড পু., -জ্বীপ পু., জী [উ.লো] জম্বুকখণ্ড ভূখণ্ড; সপ্ত
দ্বীপের একতম। [ইহা ভুবনকমলের মধ্যকোশ; অষ্ট ছয় দ্বীপ ইহার
চতুর্দিকে স্থিত। ইলাবৃতাদি নব বর্ষ জম্বুদীপান্তর্গত। ইলাবৃতের
নাভিদিশে মেরু, উত্তরে রমাক হিরণ্ময় কুরুবর্ষ, দক্ষিণে হরি কিশুপুষ্ক
ভারতবর্ষ, পূর্বে ভদ্রাশ্ব, পশ্চিমে কেতুমাল অবস্থিত। ইহাতে ‘জম্বুনদী’
প্রবাহিতা; ইহার তীর ‘জাম্বুনদ’-স্বর্ষভ (ভ ৫.১৬শ অধ্যায়। মহা
২.৭ম অধ্যায়। কৃ ১৭৮)।]

জম্বুনদ বি [সং জাম্বুনদ] স্বর্ষ। “তপ্ত জম্বুনদ অঙ্গ দু ১০।

জম্ভ(জভী) অক [ভা, প—জম্ভতি; সেট্] ১ গাভ্রিণাম, জম্ভণ।
২ রমণ, মেথুন। ৩ [চু.প—জম্ভয়তি; সেট্] নাশন। “জম্ভয়তি
পাপং গঙ্গা (শ.ক)।

জম্ভ পু. [১/জম্ভ+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ জম্ভণ, হাই তোলা। ২ ঔষধি-
সাধন (নীলকণ্ঠ)। “জম্ভকবার্তিক মহা ৫.৬৪.১৬; ‘সাধক ২।
৩ [+অ-র্ষ] ভক্ষ্য (মেদিনী)। ৪ অংশ। ৫ [+অ-ণ]
‘নাশনসাধন’, দন্ত। “পা ৫.৪.১২৫। ৬ হম্বু। ৭ তুণ। ৮ জম্বীরবৃক্ষ।
৯ দৈত্যবিশেষ। [ইহার পিতা মহিষাসুর। জম্ভ ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে
নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। বিষ্ণু কর্তৃক নিহত অশুরবিশেষ (মহা
৩.১০২.২৪)।]—ভক্ষ বিণ [+অক (বুল্)-ক] ১ জম্ভণকারক।
২ ভক্ষক। ৩ নাশক। ৪ কামুক। ৫ জম্বীর।—ভূন জী রমণ।
[‘ষিট্ (-ব্), ‘ভেনী (-দ্‌), ‘রিপু (পুং)—জম্ভাসুরনাশক ইন্দ্র।
“‘ভেনী ম ২৬৯। হেম ১৮৪।]

জন্ম অর্গ [সং ১/জন্ > প্রা ১/জন্ম (হ ৪.১৩৬); গ্রীষ্ম; অপ্র]
উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “আকাশে জন্মিল প্রাণ মী ৪৫।
[জন্ম (সং জন্ম > প্রা জন্ম; গ্রীষ্ম)—জন্ম। “জন্মের মধ্য কল্প নিমার
চৈত্তির মাসে রাস। জন্মিত—উৎপাদিত, জনিত।]

জন্ম পু. [১/জি+অ (অচ্)-ভা] ১ উৎকর্ষপ্রাপ্তি। ২ নুনীকরণ,
অভিভব। ৩ শত্রুপরাধ্বনীকরণ, যুদ্ধজয়, বিজয়। বিপ ‘পরাজয়’।
“মহু ৭.১৮৩। ৪ চরিতার্থতা, সাফল্য, স্বার্থসিদ্ধি। “জয়োহস্ত পাণ্ডু-
পুত্র্যাং যোবাং পক্ষে জনাধিনঃ। ৫ বন্দীকরণ, নিগ্রহ। “ইন্দিয়াণাং
জয়ে মহু ৭.৪৪। ৬ নুনীভাব, পরাজয়। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অ-ক]
‘জ্যেতা’, বিষ্ণু (মহা)। ৯ বিষ্ণুপার্বদ। “ভ ৩.১৬.২। ম ৫৩৭।
১০ অর্জুন। তু ‘বিজয়’। “বীর্থাং জয়াবজ্ঞত (অভিমন্তোঃ) মহা
৩.১২.১২। ১১ মূর্ধ্য (A.)। ১২ জয়ন্ত। ১৩ ছন্দোবন্দী যুগিষ্ঠির।
“মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ১৪ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ১৫ [+অ-ণ] সংসার-
জয়ী গ্রন্থ; মহাভারত; পুরাণাদি (মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ)। সংসারজয়-
সাধন গ্রন্থ (ভ ১.২.৪, জীধর)।—রা জী ১ দুর্গা। “মহা ৬.২২.৩৬।
কৃ ৩৫১। ক.চ ৭২। ২ দুর্গাসহচরীবিশেষ। “ভা.চ ১০৫। ৩ (রোগ-
হরা) জয়ন্তীবৃক্ষ। ৪ হরীতকী। ৫ বিজয়া, ভাঙ। ৬ নীলদুর্বা।
৭ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ৮ পতাকাবিশেষ। ৯ অরয় ঔষধবিশেষ (শ.ক)।
১০ রক্ষোয় অস্ত্রবিদ্যাবিশেষ। “ভট্ট ২.২১। [‘কোলাহল (পুং)—
জয়ধ্বনি; পাশকক্ৰীড়াভেদ। ‘বটী (বি)—জয়ধোষক বটীবিশেষ।
“কৃ ২৬৪। শ্রী.ম ১৪৮। ‘যোব (পুং), ‘যোবণা (জী)—জয়োৎ-
কীর্তন, বিজয়ধোষণ। ‘ডালি (বি)—জয়হুত উপহার। “ইন্দ্রজিতে

জয়ডালি, দিয়াছে এদেশে কবি মা ৩৫৬। *চক্কা (স্ত্রী)—জয়শূচক চক্কা, বৃহৎ চাক। *চাক (বি)—সর্থ 'জয়চক্কা'। *ম ২৩২। *চোল (বি)—জয়চক্কা। *কু ২৫৭। ম ২৩২। ম.পা ২৬; ১৭১। স্ত্রী.মা ১৪৮। *দুর্গা (স্ত্রী) দুর্গামূর্তিভেদ। *পতাকা (স্ত্রী)—জয়শূচক ধ্বজ। *গজাষ্টক ৪। জয়পতাকা (জয়পত্রিকা?) লিখে দেন বোড়ার কপালে দা ১৪৪১। *মালা (বি)—জয়শূচক (মঙ্গল) মালা। *লখে হেম কলস-উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪। *যজ্ঞ (পুং)—অশ্বমেধ। *যাত্রী (বি)—ধর্মপূজার যাত্রী। *স্ত্রী.মা ২১০,-১১,-১২। *লক্ষ্মী, *স্ত্রী (স্ত্রী)—বিজয়াধিপাত্রী দেবী। *স্ত্রী.কু.স ২.৫২। *বাহিনী (স্ত্রী)—'জয়দাত্রী', শটী। *শম্ভু (বি)—জয়শূচক শম্ভু। *স্ত্রী.মা ১৪৮। *শব্দ (পুং)—জয়ধ্বনি। *শীল (বিগ)—'জয়ধারক', জয়ী। *শৃঙ্গ (স্ত্রী)—জয়বোঝ শিঙ্গা। *শুভ্র (পুং)—জয়চিহ্নভূত শুভ্র। *রঘু ৪.৩৬। জয় জয় দিয়া—'জয় জয়' উচ্চারণ করিয়া; 'জয় হউক, জয় হউক' বলিয়া। *আসরে ব'স জয় জয় দিয়া স্ত্রী.মা ২। জা ১২৭।]

জয়ং সং, ক্রি [√জি+হি (অনুজ্ঞা মধ্যমপুরুষ ১ব)] জয়যুক্ত হও; সর্বোত্তম হও। "জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.৫। জয় জয় জয় দুর্গা স্ত্রী.মা ২। জয় জয় জয় গঙ্গা গ ৫৩। চৈ.চ ২। জয় শিবেশ ভা.চ ১৫৭; জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ৪৫২।

জয়কার বি 'জয় হউক' এই ধ্বনি; আশীর্বাদ, জয়োচ্চারণ। "দিলেন জয়কার কু.উ ১৮২। স্ত্রী.ম ৩৪। নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫। ন.প ১১৩,-২৬। [জয়কার দিয়া—জয়ধ্বনি করিয়া। *বা.ম ৩২। *ধ্বনি—জয়ধ্বনি। *বা.ম ৩২। ম.পা ৭২; ৮৩; ১১৫,-৭৩। জয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ হইতেছে। *কু.উ ২৫১।]

জয়কেতু বি ১ জয়পতাকা। "রঘুকুল" মে ২৫৭। ২ যে স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত যখন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই জয়গান করে; খোশামুদে, জয়কেতে। "সহরে কতগুলি বেকার জয়কেতু আছেন হ ১৪২; সহরে জয়কেতুরা যখন যার তখন তার ১৪৩।

জয়কেতে বিং সর্থ 'জয়কেতু (২)। "জয়কেতে যত মাগীরে, সেই ছেলের রূপ বলিছে চমৎকার দা ৪২; জয়কেতে যোগীন্দ্র তুমি, লওগে শরণ, হও গো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

জয়কর্ত্তী বি [তু 'ভয়কর্ত্তী' 'জয়দাত্রী', চণ্ডী, দুর্গা, কালী। "ক.চ ২৫২। ছ ১৪। বি.হু ১৩২।

জয়জয়কার, জয়জোকা(গো)র বি [সং জয় জয়কার > প্রা জোকার; হি জৈজৈকার] ১ 'জয়জয়' শব্দ; 'জয় হউক, জয় হউক' ধ্বনি। "জয়কার কু.উ ৬৫; ১৪৬,-৫০। হরিশ্বনি জয়জোকার ম.ম ১৫; জয়জোকার ২২; ২৫; ১৬৫। জয়জোগার দিয়া নৌকা পরিয়াত ছাড়িয়া দিল গো.চ ২২৫; জয়জোকার ২৫৩। ২ মঙ্গলধ্বনি, ফুলধ্বনি। "জয়জোকারে তবে (দুই কুটী) এড়িল বাজিয়া বি.পা ২৬৬,-৮৫। ফুলরা রমণী দিল জয়জয়কার ক.চ ৭২।

জয়জয়স্ত্রী বি রাগিণীবিশেষ। "অপ জয় জয় জলদকান্তি, মিশাইয়ে জয়জয়স্ত্রী দা ৭১৩। [ইহার সময় রাতি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি ও দুই গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

জয়ট্যামটেমি বি তর্কে পরাজয়শূচক টেমটেমিবাণ্ড (উপহাসে)। "আমি সেখানে থাকলে বুড়ার গলায় জয়ট্যামটেমি বেঁধে দিতেম বি.বু ৩।

জয়তি সং, ক্রি [√জি+তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১ব)] জয়যুক্ত হয়; সর্বোত্তম হয়। "জয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬৩০। চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫,-৬৬।—তে ['তি' সাধু] সর্থ 'জয়তি'। "কে বলে সত্যমেব জয়তে! জয় হবে মোহের! য ১৫২।

জয়ত্রী অ 'জয়িত্রী'।

জয়দেব পুং কেন্দুবিষবাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি। [ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী পদ্মাবতী। ইনি পুরীতে ষাটশ-সর্গাঙ্ক গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.প্র ১৮৬)।]

জয়দ্রুপ পুং [জয়ং রথ বাহার, বহত্রী] সিদ্ধপতি বুদ্ধদ্রুপের রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বুদ্ধদ্রুপ (মহা ৭.১৪৪.১১৮,-২২)। ইনি দ্রুঘোদনের ভগিনীপতি, দ্রুশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)। দ্রৌপদীহরণ হেতু ইনি ভীম কর্তৃক বিশেষ নিগৃহীত হন। অভিন্নমুখবে ইনি সপ্তরথীর একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন কর্তৃক নিহত হন।]

জয়ন স্ত্রী [√জি+অন (লুট)-ভা] ১ বিজয়, বশীকরণ। ২ [+অন -ণ] তুরঙ্গাদির সন্নাহ; অশ্বগজাদির পলয়নাদি। "যুজ্ঞশ বাজিনঃ মাঘ ১৭.২৩।—নী স্ত্রী ইন্দ্রমুতা।

জয়ন্ত পুং [√জি+অন্ত (ঘট)-ক, উ ৩.১২৮; তু 'লি, প্রাগজন্ত (গচ্ছৎ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ রুদ্রবিশেষ। মহা ১৩.২০৮. ২০। ৫ ইন্দ্রপুত্র। *কু.উ ১২৫। ৬ ছদ্মবেশী ভীম। *মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্ত্রিবিশেষ। *রা ১.৭.৩। ৮ যাত্রিক যোগবিশেষ।—স্ত্রিকা স্ত্রী ১ দুর্গাসহচরী। ২ হরিত্রা।—স্ত্রী স্ত্রী ১ গৌরী। *ভা.চ ৪২২। ২ সর্থ 'জয়নী'। ৩ পতাকা। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Sesbania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত শ্রাবণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (শ.ক)। ৬ বিজয়মূর্ত্তযুক্ত রাত্রি, শ্রীকৃষ্ণের জন্মরাত্রি। "জয়ন্তী নাথ শর্বরী হ ৬০.১৬।

জয়পত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ জয়শূচক লিপি; বিবাদবিষয়ে অর্থীর জয়-বোধক লেখা; ডিক্রী (decree)। *শু ২.২২২; ৪.৫.১৫০। ২ অশ্বমেধীয় অশ্বের কপালে বন্ধ লিপি। *গ ৮০। ৩ (বাঙলায়) বাদবিচারে জয়শূচক পত্র। "চাহ যদি জয়পত্র লিখে দিতে পারি ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ২৪। ৪ বিদেশযাত্রাকালে স্ত্রীর চরিত্রে সম্বেদ-ভঞ্জনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখা। "জয়পত্র লিখিবারে সাধু কৈল মতি ক.চ ১২০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিষয়ক বিবাদভঞ্জনার্থ লিপি। *ক.চ ১৭৫।

জয়পাল পুং [জয়+ √পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Croton tiglium)।

জয়বিষহরি, -রী বি জয়দাত্রী বিষহারিণী মনসা। "হরি ম.ভা ৫২। *হরী ম.ম ১৭।

জয়মঙ্গল পুং [মুপ্পা] ১ জয় হেতু শুভ; রাজবাহ হস্তী; পাটহস্তী। ২ জয়র ঔষধবিশেষ। "জরাস্তক জয়মঙ্গলাদি দা ৬৬২.৬৪। ৩ ঋষক (ধূম্র)-বিশেষ। [*রস (পুং)—সর্বজরনাশক ঔষধবিশেষ।]

জয়াজয় পুং [বন্দ] জয়পরাজয়। *গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০।

জয়াবতী স্ত্রী [জয়+বৎ (অন্তর্থে)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ), দীর্ঘ] ১ 'জয়যুক্তা', কুমারাসুচরমাতৃকাবিশেষ। ২ দুর্গা। *ভা.চ ৪২২।

জয়াবহ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -হা] জয়ের বাহক; জয়প্রদ।

জয়ি(য়ে)ত্রী বি সর্থ 'জাতীপত্রী'। "জয়ত্রী ভা.চ ৩২২।

জয়িষ্ণু বিণ [√জি+ইষ্ণু (ইচ্ছ্); স্ত্রী -ষ্ণু] জয়শীল।

জয়ী (-য়িন্) বিণ [√জি+ইন্ (ইনি) তাল্ছীলো-১ব; স্ত্রী -য়িনী] জয়শীল, বিজয়ী। *রঘু ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

জয়্য বিণ [√জি+য (যৎ)-ঋ] জয়ে শক্য। "সোহয়ং মন্থলোকঃ পুত্রোণৈব জযো নাভেন কর্মণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

জয়্য বিণ [√জু+অ (অচ্)-ক] জীর্ণতাপ্রাপ্ত, জীর্ণ, প্রাচীন।—র পুং [+অ (অপ্)-ভা] জীর্ণভাবে, ক্ষয়।

জয়ন্ত [সং জয় > লি, প্রা 'র'] জয়। *স্ত্রী.কী ২২; বিরহজরে ৮৬। [জয়িলা—জয়গীড়িত হইল। "বিরহ জরে, তেঁহে জয়িলা। পাঠাইলা তোলা বোখা স্ত্রী.কী ১২।]

জর অর্থ [সং: $\sqrt{জ}$ > প্রা: $\sqrt{জ}$ (হে ৪.২৩৪) ; তু: 'জরই—জরা-
এন্ত হয় (সো) ।] ১ জীর্ণ হওয়া ; জরিয়া যাওয়া । “মুনে হাঁড়ি জরে ।
২ পরিপাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া । “আইবড় এত বড় বেটা হইল
ঘরে । কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে ॥—শি ১৭ । ৩ লীন
(অন্তহিত) হওয়া । “তোহারি দরশনে, মবু মনে মনসিজ...জরি
গেল ।—গো ১২৭ । —রা: সর্গ [“র+আ”] জীর্ণ করা । [জরা^২
—১ সর্থ ‘জর’ । ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা) । জরান—১ সর্থ ‘জরা’ ।
২ জারিত (আম, লেবু) । জরিল (অপ্র)—জীর্ণ করিল । “ছরিত
ছরন্ত, জরিল অত্যন্ত ম.পা ১৬৩ ।]

জর অর্থ [সং: $\sqrt{জ}$ > প্রা: $\sqrt{জ}$ বা $\sqrt{জ}$; হি: $\sqrt{জ}$; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ জলিত হওয়া ; দগ্ধ হওয়া । “(বজ্রনিপাত) গুনইতে
এবণে মরমে জরি যাত গো ১৩১ । ২ দগ্ধ (বিনষ্ট) হওয়া । “তিরথি
বরত শম, —শশ জাযুকী জরি জাতি ব ১৮ ।

জর বি [কা.জ.] সোনা, সোনার গহনা । “মোর দেল বড় চায় যে
জরি জর পিনে...রেণ্ডির বিচে ফিরি আ ছু ৩০২ ।

জরকশী, -সি বি [কা.জ. (সোনা) + কশীদহ্] স্বর্ণমুত্রের সূচীকর্ণ-
যুক্ত ; সোনার জরির কাজ-করা । “জরকশী চীরা ভা.চ ২৬৪ । “সি
ব.প ১৫০৭ ।

জরজর বি [সং: জর্জর > (স্বরাগমে) *র, হি, ঠ, ও *জর; পড়ে]
১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত । “হিমে তহু জরজর গ ১০৮, ১১৩ । হিয়া
জরজর (মুরলীস্বরে) ব ১৫৬, ৭ । (রসে) হিয়া...জরজর ভা.চ ৩০৫ ।
জরজর কামে শ্রী ৪১ । ২ পরিবাণ্ড । “লক্ষ্মীন্দর মুখপদ্ম বিধে জরজর ।
—বা.ম ৩১৭ । ৩ ক্ষত-বিক্ষত, বিনীর্ণ । “(বরা) তোর দন্তে ক্ষিতি
জরজর ক.চ ৫৬ । বিঘম কুম্বশরে. পাজর জরজর গো ১৮৮ । পদ-
পঙ্কজ...কটকে জরজর ব.প ১০৩৯ । তীরে তীরে জরজর বি.সু ১১৪ ।
(কামড়ে) জরজর হইল অজ ।—শি ৭২ । ৪ শিথিলবন্ধ, জীর্ণ । “যো
রস ধাধসে...পঙ্কর জরজর হোই গো ১৮৫ । [জরজরি (প্রা: $\sqrt{জ}$ জরজর)
—জর্জর করিয়া । “জরজরি সর্ব জনে কটাক্ষের শরে মে ২০ ।]

জরঠ বিণ [$\sqrt{জ}$ +অঠ-ক, উ ১.১০০] ১ জীর্ণ । ২ বৃদ্ধ । “জীর্ণাং
জরঠোহমসম্মত: ভ ৯.৬.৪১ । মাঘ ৪.২২ । ৩ কঠিন । “মাঘ ৪.২২ ।
৪ কর্কশ, কঠোর । ৫ পাণ্ডু, বিবর্ণ । ৬ পরিণত, সমাগবৃদ্ধিপ্রাপ্ত
(full-grown) । “কমলকম্পচ্ছেদ মাঘ ১১.১৪ । জরঠ কমঠ ক.চ ১৫৬ ।
৭ নব্র, অবনত । ৮ ক্রুর, নিষ্ঠুর । —ঠ পুং ১ জরা, বার্দ্ধক্য । ২ বৃদ্ধ ।
“মুদ্রে জরঠো ভূশম্ ভ ৬.১.২৫ ।

জর বি [$\sqrt{জ}$ +ই (গিচ)+অন (লুট)-ক; শ্রী-গী] ১ জারক,
পরিপাকশক্তিবর্ধক । ২ [$\sqrt{জ}$ +অন-ক, বাহুল্যে] জরাপ্রাপ্ত,
জীর্ণ । —গ পুং ১ জারক ; কৃকজীৱক । ২ সৌবর্চল-লবণ । —গ ক্রী
১ হিঙ্গু । ২ ষেতজীৱক । —গা শ্রী জরা ।

জর বিণ [$\sqrt{জ}$ +অং (অত্‌ন)-ক; শ্রী-তী] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন ।
“জরদগব । জরদযোবা মহা ৩.১১০.৫৫ । ২ জীর্ণ । —তিকা, -তী শ্রী
[“ং+জী ঐ (ভীপ); ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] বৃদ্ধা ।
“তী ক.চ ২৫২ । জরতীবেশ ভা.চ ২০২ ।

জরংকার বি [সং: *কার; পড়ে মিলের নিমিত্ত; অপ্র]
জরংকারমুনি । “ম ৭; ৩০ । —কারী বি মনসা । “ম ৭;
*গর্ভে ৩০ ।

জরংকার পুং [বহুব্রী] যাহার কার (দারুণ শরীর) তপস্তায় ক্ষয়-
প্রাপ্ত (মহা ১.৪০.৩) ; বাযাবর মুনিবিশেষ । [বংশনাশ হেতু বীরণ-
মূল্যপ্রিত গর্ভে লগ্ধমান অধোমুখ পিতৃগণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার্থ
সনাতা কস্তা বিবাহ করিবেন, এই অজ্ঞীকার করিয়া, বাহুকিভগিনী
জরংকারকে বিবাহ করেন । আতীক জরংকারগর্ভজাত জরংকার

পুত্র (মহা ১.৪৫-৪৭তম অধ্যায়) ।] —কার শ্রী বাহুকিভগিনী
জরংকারমুনির পত্নী আতীকজননী মনসা ।

জরদ বিণ [কা.জ.দ] পীতবর্ণযুক্ত । “কারপট জরদ শ্রী ১১২ ; জরদ
জোড় ১৪৭ ; ২২৪ । —দ বি পীতবর্ণ । “লালের পর জরদ ত খোলে
না ।—নী ১৭ । —দা বি [হি ‘দা’] ১ পীতবর্ণ । “জরদা রঙ্গের
পরপাণ্ডুলি দা ২০৮৫ । ২ সুগন্ধি ফরতী । [জরদালু (কা আ’লু, হি
°লু)—থুবানী মেওয়া (apricot) ।]

জরদগব পুং [জরন্ (জরং) গো, কন্দুধা, সমাসান্ত অ (টচ)]
১ জীর্ণবৃষ । “*ধন: শর্ক:—পঞ্চ ২.১৬৭ ; ৪.৭২ । জরদগব হঞা
যুবা হয় আরবার চৈ.চ ৬৫ । ২ জীর্ণেল্লিয় গৃধবিশেষ । “হি ১.৫৭ ।
৩ ক্ষীরমাণ্ডধর্মরূপবৃষ (মহা) ।

জরম বি [জর্ম > (স্বরাগমে) *ম; অপ্র] জর্ম । “শ্রী.কী ৪ ।
[জরমক (জয়ের), জরমে, -মে (জয়ে) ।—শ্রী.কী ।]

জরা ১ শ্রী [$\sqrt{জ}$ +অ (অঙ)-ভা+শ্রী আ (টাপ্) ; ছান্দস] ১ বয়:কৃত
ঋতমাংসাদি অবস্থা ; বয়োহানি, বার্দ্ধক্য । “ঋষিজরয়াবিষ্ট:—গো.রা
৩.১২ । গী ৭.২ । *পরিপক্কশরীর (সুশ্রুত) । জরয়া গ্রন্থ: ভ ১.১৩.২১ ।
রযু ১২.২ । *জীর্ণ, জরাধিত, জরাভিভূত (S.W.) । ২ পরি-
পাক, জীর্ণবস্থা । “রা ৩.৪৭.৪৮ । ৩ জরাসদৃশ দেহক্ষয়করমাত্র ।
“ভট্ট: শ্রীতিকরী নিতাং স ভাৰ্ঘ্যা হীতরা জরা ।—দক্ষ ৪.১৩ ।
৪ ক্ষীরিকাবৃক্ষ । ৫ রাক্ষসীবিশেষ । অ ‘জরাসন্ধ’ । ৬ (বাঙলায়)
জরাধিত, বৃদ্ধ । “যদি পতি হয় জরা শ্রী.মা ৫০ ; জরাকে যৌবন দিলে
বিফল ১৪৬ । জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬ । [*গ্রন্থ, *জীর্ণ,
জরাভূত (বিণ)—বৃদ্ধ, বার্দ্ধক্যগণিত । “তুর নৈ ১.১৩৫ । *জীর্ণ
প.তু ৩৭ । পুষ্ট (পুং)—জরাসন্ধ । *ভীক (পুং)—মদন ।]

জরা ২ অ ‘জর’ ।

জরাজরা বিণ জর্জর, ক্ষতবিক্ষত । “জরাজরা হয়ে কেহ হইল দুইধান :
জরাজরা করে শি ৫১ ।

জরায়ু পুং [জরা+ $\sqrt{ই}$ +উ (ঞ্‌ণ)-ক, উ ১.৪ ; “যুদু (কেশব
—অ.টী)] গর্ভাবরণচর্ম, গর্ভাশয় (uterus) । ২ (সাদৃশ্যে)
নিমোক, সাপের খোলোশ (A.) । ৩ অয়িজারবৃক্ষ । [*জ (বিণ)
—জরায়ুমধ্যজাত (viviparous) ; জরায়ুতে প্রাভূত এবং পঞ্চাৎ
মুক্ত ও ভূমিষ্ঠ (মমুহাদি) । “মমু ১.৪৩ ।]

জরাসন্ধ পুং [জরা কর্তৃক সন্ধা (দেহসংযোগ) যাহার, বহুব্রী] চলৎশীল
রাজ্যবিশেষ । [ইঁহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কাশীরাজকন্যাঋষ, রাজ্য
মগধ, রাজধানী গিরিভূজপুর । কংসরাজ ইঁহার জামাতা । ঋষিদত্ত আত্ম
গিভক্ত করিয়া ভক্ষণ করার, ইনি মাতৃঘৃণে দ্বিধণ্ডিত হইয়া জন্মগ্রহণ
করেন এবং তদ্রূপে ভূমিষ্ঠ ও পরিত্যক্ত হন । জরা রাক্ষসী খণ্ডিত দেহ
সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে দান করে । এই হেতু এই শিশুর নাম
‘জরাসন্ধ’ । যুধিষ্ঠিরের রাজসুয়ার্ষতে, গিরিভূজপুরে শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে
মল্লযুদ্ধে ভীমকর্তৃক ইনি নিহত হন । ইঁহার ভীষণ কারাগারে বে
২০৮০০ শত পরাজিত নৃপতি অবরুদ্ধ ছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে মুক্ত
করেন । কংসবধ হেতু, ইনি সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত
হন । কালব্যবন মথুরা অবরোধ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইঁহার আক্রমণসম্ভাবনার
দুরকার দুর্গে পরিজনগণ স্বরক্ষিত করেন (মহা ২.১৬.২৪ ; ভ ১.৫০.
৭৩) ।] [*কারাগার (বি)—(গৌণার্থে) ভীষণ অবরোধস্থানমাত্র ।
“কাটক হইল জরাসন্ধকারাগার ভা.চ ৩৮৭ । *জিং (পুং)—ভীমসেন ।]

জরি, -রী বি [কা.জ.রী] সোনার সূতার সহিত বোনা (জড়িত)
দ্রব্যমাত্র (কিতা-প্রভৃতি) ; সূতায় বোনা সোনালী বা রূপালী তারের
কিতা । “জরীয় পহিরন ভা.চ ৪০০ । জরীকব । —রঙ্গ ৯ । জরির
খোণা ।—হেম ৩৮ । অ ‘জর’ । [*জরং—বর্ধীরকাদির অলকার ।

“জরি-জহরং...পরিব আ.হু ৬৫। *পট্, *বন্ত—জরি-বসান কাপড়।
 “পট্ ৩১। *বন্ত ৩২। *শাল—জরি-বসান শাল। “শ্রী ৬৪।
জরিত বিণ [জরা+ইত (ইতচ্)] জাতজর, বৃদ্ধ। “মহা ১.২২২.২০।
জরিপ বি [আ জরী+প্-চেন্ (৬০ গজ)] চেনে জমির দৈর্ঘ্য প্রস্থ
 মাপিয়া পরিমাপনির্ণয় করা; জমি মাপা (survey)।
জরিমানা বি [আ জুর্মানা] অর্থদণ্ড। “ব.প্র ৬৪৮।
জরী জ ‘জরি’।
জরীকষ বি [জরী+কষ (কশীদহ্)] জরী-পচিত। “জরীকষ ধোপ।
 —রস ৯।
জরু বি [হি জোর (জোড়া)] জী। “গো.চ ৭১; জরু প্রানের বৈরি
 ১৮২। জরু ছাবাল জা ৩৫।
জরুয়া বিং [জর+উআ?] জরুয়াগী। “দ্র ‘উআ?’।
জরুর বিং [আ জ.রুর] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য। —র
 ক্রি.বিং অবশ্য, নিশ্চিত। —র বি (বাঙলায়) প্রয়োজনীয় বিষয়।
 “এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে
 হয়।—ঘ ২৪২। —রি, -রী বিং [আ জ.রুরী] প্রয়োজনীয়, দরকারী।
 “এমন জরুরি খবর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জরুরি
 ঘ ১৪৭। উভয়ই...জরুরি’ শব্দাঙ্কিত ঘ ১।
জর্জর বিণ [√জর্জ্ হিংসা+অর, উ ৩.১৩০; জর+জর+মূল
 (?) ১] জরাতুর। “জরয়া জর্জরদেহে (মোহমুদার)। ২ জীর্ণ,
 বিচ্ছিন্ন, শিথিল। “বংশখণ্ড হি ১১৩.৩৬। “হানশাটী (যু)। “তর
 (কোপীন)।—ভর্তৃহরি। (গৃহ) ভিত্তিবিপ্লব ক.সা ২.৪২। ৩ জীর্ণ,
 পুরাতন। “ক্রমা...জর্জরপত্রাঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ বিশীর্ণ, শকলীভূত,
 চূর্ণিত, খণ্ডিত। “(জলমুচঃ) জর্জরা নিপাতস্তি উ.মে ৮। জর্জরা
 নির্ভরোযাঃ মাঘ ৪.২৩। (বাগ্পোয়) *কণঃ উ.চ ১.২২। ৫ বিমিশ্র।
 “বিশ্বানন্দসম্ভর্জর্জরাঃ করণোদয়ঃ উ.চ ৭.১২। ৬ খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত।
 “বাণে বিক্ষি হনুমানে করিল জর্জর কু ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ,
 পীড়িত, কাতর। “ভয়ঙ্কর’ মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজর্জরপরাণে
 চ.কা ১৪১। ৮ পৃথগভূত। “জ্ঞানজর্জরডিষ মা.মা ২.১৬। ৯ [বাঙলায়;
 অপ্র] হুসিত। “রক্তেতে জর্জর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুং
 ১ শৈলজ (benzoin)। ২ শত্রুজ। —রীক বিণ [+ঈক (ঈকন্)
 -ক, উ ৪.২০] ১ জীর্ণ, জরাতুর। ২ প্রাচীন।
জর্জরিত বিণ [‘র+ই (বিচ্)+ত (জ্)-ঋ] ১ জর্জরীকৃত, জীর্ণী-
 কৃত। “জরাজর্জরিতঃ পতিম্ মহা ৩.১২৩.২। গাত্রঃ জরাজর্জরিতম্
 ম.চ ৭.১৮। জরা’ বিবাণকোটোয়া যুগাঃ (কাদম্বরী)। ২ শকলীকৃত,
 খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত। “জর্জরিতাঙ্গস্ত কুঞ্জরস্ত হ ৬৬.৩৪। শরে হানি
 জর্জরিত কৈল মন্ত গজ ম ৭২১। ৩ নিপীড়িত, ব্যথিত, কাতর।
 “স্মরণ’ গী.গো ৮.১। গর্ভভারজর্জরিতা কা ১৪।
জর্জন বি [জন্ম > ‘ন, ‘র’ আগম; অপ্র] যত্ন। “মী ২০।
জর্জ বি [জন্ম > ‘ঋ, ‘র’ আগম; অপ্র; তু ‘কর্ষ’] জন্ম, আবির্ভাব।
 “ম.পা ৭; জর্জান্তরে ৪২; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।
জর্জ অর্থ [জর্জ > ‘ঋ, অপ্র] ১ জন্মগ্রহণ করা। “পূত্ জর্জিয়াছে
 ম.পা ১১৫; আক্ষি জর্জিল ১৭৯। ২ উৎপন্ন (আবির্ভূত) হওয়া;
 হওয়া। “জর্জিছে অহকার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জর্জিব ১৭১-৭৪। হকারে
 জর্জিল ব্রহ্মা গো.বি ২; ৬; ৮। —ঋ অর্থ সর্ব ‘জর্জ (১)।
 “খুননারোদয়ে জর্জাইলেন মালাধার ম.পা ১০৪।
জল স্ক [জ্, প—জলতি; সেট্] ১ যাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল
 অক ১ জীবন। ২ তীক্ষ্ণভাব। ৩ সমৃদ্ধি। —ল স্ক [হ্, প—জালয়তি;
 সেট্] আচ্ছাদন।
জল বিণ [জড় > ‘ল] জড় (মেদিনী)। —ল স্ক [√জল্ জীবন

+অ (অচ্)-ণ (অ.টী)] ১ বারি। “ন তজ্জলং যন্ ন হুচারণজন্
 ভটি ২.১৯। প্রলয়পয়োষি’ গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিল জল, জল
 দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অক্ষ। “নেত্রজর্জলেঃ
 ত ১.১১.৩০। ৩ ভ্রব। “তদঙ্গনিভৃচ্” রঘু ৩.৪১। ৪ রস। “মাংস’,
 কষায়’ (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচকা, দীপ্তি। “প্রফালয়ন্ গগনকুহরঃ
 কাণ্ডিজোংমাজলেন (মুখেন্) ক.ম ২.৩০। ৬ [তু ‘ফা আব,
 E. water] গোকলন, গাভীর জরায়ু; জলাম। ৭ হৃগন্ধি ভ্রবা-
 বিশেষ; হ্রীবের। ৮ (তোয়-দেবতাক) পূর্বাভাটানক্ষত্র। ৯ (বাঙলা)
 বৃষ্টি। “করিকর সমান বরিষে জলধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল
 ব.প ৯৫২। ১০ (জলতুলা) সুপ্রবেণ, হৃগম, সহজবোধ্য। “হৃকোঁধ
 যা কিছু ছিল হ’য়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তাপনাশক ভ্রব্য।
 “জুড়াইতে এ অনল, মৃত্যু ভিন্ন অস্ত জল, বুঝি আর নাই এ ভুনে
 ব.হু ৯। ১২ (অপ্র) জলক্রিয়া, তর্পণ। “জলপিণ্ড-আশ ম ১১৪৮।
 জী.মা ৩। [‘কটক (পুং)—শৃঙ্গাটক, পানীফল; কুষ্ঠীর। “কর
 (পুং)—১ নদী-প্রভৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ডিম্ববিশেষ। “ব.প
 ১৪৭৮। “করক (পুং)—নারিকেল; শঙ্খ; মেঘ; পদ্ম। “কক (পুং)
 —পদ্ম। “কাক (পুং)—পানকোড়ি। “কান্ত (বি)—জলপতি,
 সমুদ্র। “মে ৬২। “কুকুট (পুং)—জলচর কুকুটবৎ পক্ষিবিশেষ। “মহা
 ৩.১০৮.৭। “কুস্তল (পুং)—শৈবাল। “কেলি (পুং; জী), “ক্রীড়া (জী)
 —জলসম্বন্ধী ক্রীড়াবিশেষ। “ক্রীড়া মহা ১.১২৮.৩৬। “ক্রিয়া (জী)
 —জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। “রা ১.৪২.৬; ২.১০৩.২০। “জন্ম (-য়ন্)
 ক্রী—জলজ, পদ্ম। “জীবী (-বিন্) পুং—জালিক, জেলে। “তাড়ন
 (ক্রী, অর্কচীন সংস্কৃত)—জলে আঘাত; অনাবশ্যক কার্য। তু
 ‘জলবেড়োবেড়ি’ (চক্ষিশপরণা)। “ত্রাস (পুং)—জলদর্শনে জাত
 ত্রাস; কুকুরদষ্ট ব্যক্তির জলভয় (hydrophobia)। “দর্দূর, ‘মডডু
 (তু)ক (পুং)—জলরূপ দর্দূরবাতবিশেষ (ত্র ‘মল্লিনাথ)। “র হ
 ১৪৮.৪৩। “মডডু (তু)কবাতবলগু মাঘ ৫.২৯। “মতুকবাত চৈ.চ ১৫৯।
 “দলপতি (বি)—বরণ। “হে ২৩১। “দেব (পুং)—পূর্বাভাটানক্ষত্র।
 ত্র ‘জল (৭)। “দেবতা (জী)—বরণসহচর জলস্থিত দেবতা।
 “হ ২৪৩.৪১। “দ্রোণী (জী)—নৌকার জলসেনপাত্র। “নকুল (পুং)
 —উষিড়াল। “নাড়ী, “নালী (জী)—পয়ঃপ্রণালী। “নাথ (বি)—সমুদ্র।
 “মে ৬১। “নিধি (পুং)—সমুদ্র। “নির্গম (পুং)—জলনিঃসরণ-পথ,
 জলনালী, ড্রেন। “নীলী (জী)—শৈবাল। “পটল (জী)—‘জলরাশি’,
 মেঘ। “পতি (পুং)—১ বরণ। “ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। “মে ১৮৯।
 “পথ, “মার্গ (পুং)—জলরূপবস্ত্র, নতাদিপথ। “শিবজলপথঃ রঘু
 ১৭.৮১। “পাত (পুং)—বৃষ্টিপাত (চাতকাষ্টক)। “পিপ্ললী (জী)
 —জলজাত পিপ্ললীবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। “পুপ্প (জী)—জলজ
 কমলাদি পুপ্প। “পূর (পুং)—জলপ্রবাহ। “যমুনা’ গী.গো ১১.২৫।
 “প্রদান (জী)—তর্পণ। “প্রপা (জী)—জলদানার্থ শালা; জলসত্র।
 “প্রপাত (পুং)—নির্বর (water-fall)। “প্রলয় (পুং)—জলপ্রাণ।
 “প্রায় (জী)—জলপ্রচুর স্থান, অনুপ। “প্লব (পুং)—উষিড়াল।
 “ফল (জী)—শৃঙ্গাটক (ভাবপ্রকাশ)। “বন্ধ (পুং)—জলরোধক
 শিলাদিস্তূপ; সেতু, বাধ। “বহ (বি)—জলবাহক। “মে ৩১১। “বাঙ
 (জী)—পানিতাড়নে বাঙতুলা জল। “হ ১৪৮.৪৩। “বায়স (পুং)
 —পানীকোড়ি। “বায়ু (বি)—আব-হাওয়া (climate)। “বাস
 (পুং)—১ জলে বসতি (মহা)। “কু.উ ১২৭। ২ উদীর। [‘বিড়াল,
 ‘মার্জার (পুং)—উষিড়াল। ‘বিষ, ‘বুদবুদ (জী)—সুদৃগবৎ জলমণ্ডল
 (bubble)। ‘বিবু (জী)—তুলাসংক্রান্তি। ‘বিহার (পুং)—জল-
 কেলি। “বৃষ্টিক (পুং)—চিঙিড়ি মাছ। “বেতস (পুং)—বেতসবিশেষ।
 “ব্যাজ (পুং)—আলাশ (কেউটরা) সাপ (অ.টী)। “ব্রহ্ম (বি)

—জলমুষ্টি ব্রহ্ম। “ভাগীরথী...জলব্রহ্মসম চৈচ ১৬৮। “ভূং (পুং) ১ জলধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্পূর। “মডু (ভূ)ক—ঐ ‘জলমধুর’। “মদণ্ড (পুং)—মৎস্তরজ। “মুক্ (-চ) পুং—১ জলমোচক, মেঘ। “উমে ৮। ২ কর্পূরবিশেষ। “মুষ্টি (পুং)—শিবমুষ্টিবিশেষ। “ভবায় জলমুষ্টির নমঃ। “মুষ্টিকা (স্ত্রী)—করকা। “যাত্রা (স্ত্রী)—জলপথে গমন; সমুদ্রযাত্রা। “ঘান (স্ত্রী)—জলগমনসাধন পোতাঙ্গি। “জলঘানৈরিবার্ণবম্ ৩.১৪.১৮। “রকু (পুং)—দাতাহপক্ষী, ডাহক। “রস (পুং)—লবণ; জলবাদ। “রাক্ষসী (স্ত্রী)—সমুদ্রজলস্থিতা সিংহিকা। “মহা ৩.২৮.৫৯। “রাজ, -জা (বি)—বরণ। “কু.উ ৯০। ম ৯। “রাশি (পুং)—সমুদ্র। “রহ (স্ত্রী)—‘জলজাত’, পদ্ম। “বতনে শুভায়ল জলরহপাত গো ২৫৭। “লতা (স্ত্রী)—তরঙ্গ। “শয়, “শয়ন, “শারী (-য়িন্) পুং—কীরোদশারী বিষ্ণু। “শুচি (বিণ)—স্নাত, ধোঁত। “শোষ (পুং)—অনাবৃষ্টি। “শোচ (বি)—মলত্যাগান্তে জল দ্বারা শুষ্কায়শোধান। “ভ.প্র ৩৩৮। গোলাপজল দিয়ে জলশোচ হ ৩৩। “সত্র (বি)—পেয় জল ও পাণ্ডের সদান। “সুচি (পুং)—কঙ্কটোটি (কাঁকিলা) মৎস্ত; শিশুমার; জলোকা। “স্পর্শ (বি)—জলগ্রহণ। “জলস্পর্শ করব না আর, চিতোর-মাণার পণ।—কথা ৯৮। “হরি (বি)—‘জল হারক’, পয়োনালী। “ক.চ ৭৯। “হস্তী (-স্তিন্) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তুবিশেষ। “হাস (পুং)—জলের হাসতুলা; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা—১ কুপাদিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ ছিদ্রপথে নৌকাদির খোলে জল আসা। ৩ গভীরের মুখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির হওয়া। “বদনে সদাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৪। জল করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে ছন্দয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায় শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-ক্ষয় করা—মুত্র-ত্যাগ করা। “ম.ম ৯২। জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলে—জলক্রীড়া করে। “চৈ.চ ১৫৯। জল গড়ান—১ কলসী কাঁত করিয়া জল ঢালা। “গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২। ২ জল ঝরা। জল গলা—ছিদ্রপথে জল বাহির হওয়া। “হাত দিয়া জল গলে না (কুপণতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ঝরান। জল গ্রহণ না করা—জলবিন্ধু-পর্যন্ত না খাওয়া (প্রতিজ্ঞায়)। “জাতি-জট্টার কস্তুর পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৩৪১। জল তাড়া দেওয়া—মাহ একত্র করিয়া জলে ধরার নিমিত্ত জল তাড়িত করা (জলে বা দেওয়া)। “লাল বিম্বাসের কলসী ধরে গা ভাসান দে জল তাড়া দেন,...চুনো পুঁটিও এড়ায় না হ ১১। জল পড়া—মস্ত পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা। “বা.ম ২৮২। জল ভাঙা—জলপ্রাব হওয়া; বৃষ্টির জল নিঃসৃত হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া; ঘাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল ভরা, সহ্য বা সওয়া—বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ঘাটে করণীয় স্ত্রী-আচারবিশেষ। ত্র ‘ম.পা ৭০; ১৭১। ন.প ১২৬-৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২ জলে পরিণত হওয়া। “বর্ষায় মুন জল হয়। যেমন জলের বিষ জলে উদয়, জল হইয়ে সে মিশায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (ক্রোধ-দিতে) শান্ত হওয়া। জলে কড়ি—দ্রব্মে মিশ্রিত জলে (দ্রবের দরে) ঢাকা। “আমাদের জলে কড়ি দা ১১৮। জলে কুমীর ডেকায় বাথ—ঐ ‘কুমীর’। জলে জল বাধা—জলাশয়ে কিঞ্চিৎ জল থাকিলে, বৃষ্টিতে জল বাড়ে (শুধাইয়া যায় না); (সৌগাৰ্ধে) সম্পদের সম্পদ বাড়ে; ভাগ্যবানের ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। “তোমারি লভ্যের অঙ্ক, জলে জল বাধিল জলদান দা ৩৩১। জলে পড়া—বৃথা ব্যয়িত (নষ্ট) হওয়া। “আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে দুই চার আনা দা ১১৮। জলে বেলা—১ অপব্যয় করা। ২ (সৌগাৰ্ধে) অবশ্য পায়ে কড়াইন করা। “(বি) বাপ হয়ে জলে বেলে আসে

কব কি স্ত্রী ১৪৪। জলে বাওয়া—১ অপব্যয়িত হওয়া। ২ (মানাদির নিমিত্ত) ঘাটে যাওয়া। “বাইতিবিনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের যেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণ্যের প্রকৃত মূল্যের তুলনায় অতন্ন মূল্য (যাহা মূল্যই নহে)। “ইট-কাট জলের দামে...বিক্রয় করিয়া যাহা কিছু পাইলেন, তাহা লইয়া কলিকাতায় গেলেন ব.প্র ৩২৮। জলের মত...জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য (বিষয়); যাহা সহজে খোলে (কল, যন্ত্র)। জলের মত বুঝান—অতি সহজে বোধগম্য করা। “জননী জলের মত, লাগিলেন বুঝাইতে সেই ধর্মতত্ত্বরাশি।—ন ১০৯৭।]

জলৎ অর্থ [সং ১/জন্ > লি, প্রা ১/জল; হি ১/জল; ঠ, ঙ ১/জল; তু ‘জলিঅ’ (জলিত;—চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া। “ভিতরে অনঙ্গ. -আনল জলে স্ত্রী.কী ৭৪; বিরহশিখে হৃদএ জলএ ২২৭। ২ জ্বালাজনক হওয়া। “জলত চীর (প.ক)।

জল-আচরণী বিং যে জাতির ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির সমাজে ব্যবহার্য; জল-শুদ্ধ (জাতি)। “জল-আচরণী ভূত্যা ব.প্র ৪২৬।

জল(লো)ই, জোলুই বি [হি জলস; ‘জোড়-ঈ’—মূল (?)] ১ নৌকা-প্রভৃতির তথ্য মূখে মূখে জোড়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য দ্রুমখ-সর লোহার পাত-প্রেক। “সোণার জলই তাহে (নায়) স্ত্রী.ম ৬৯। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিক্রে) বি.পা ১৬১; ১৬২। ২ মাথা-মোটা লোহার প্রেক। “হু মোণের হু জলোই শি ৭১; জলুয়ে নেজন। জুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২।

জলকচ্ছা বি জলজাত কচ্ছা; অপসরা (ত্র ‘অপসরা’);। “ন.ম ১৪৩; ২১০।

জলকুমারী বি [‘জলকুমারী’—মূল; সং কুমারী > প্রা কুমরী] জলবাসিনী কুমারী অপদেবতাবিশেষ; যক্ষী।

জলখাবার বি জলপানার্থ খাদ্য—ভাজাভুজি, মিষ্টান্নাদি।

জলখেংরা বি জলে ভিজান ঝাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের মত হয়)। “(ওরে) এরে জল-খেংরা থাইয়ে বিদায় করি ন.ত ৪।

জলগোজা বি [ফা চিল্ গো.জা; হি চিলগোজা] হিমালয়জাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ; মেওয়াবিশেষ। “আ.হু ২১২।

জলচর বিণ [জল+ ১/চর+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] জলে বিচরণকারী (জন্তু)।—চর পুং জলজন্তুমাত্র, মৎস্তগ্রাহাদি। “নানাজল-চরসনাথ।—পঞ্চ ১২২।—চারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -য়িনী] সর্থ ‘জলচর’।—চারী পুং সর্থ ‘জলচর’। “মহা ৩.১৫৮.৫৪।

জলচল বিং সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলচোরা বিং জলসম্বন্ধে চোরতুলা ভীরু, অর্থাৎ যে জলের সংস্পর্শে ভয় পায়, স্নানাদি করিতে চায় না।

জলচৌকী বি স্নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি।

জলছত্র বি জলসত্র (ত্র ‘জল’)। “পথে...জলছত্র দান ম ৭০২।

জলছবি বি যে ছবি জলে ভিজাইয়া অস্ত্র কাগজে তুলিতে হয় (transfer picture)।

জলজ বিণ [জল+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] জলজাত। “জলজাতপি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজানাপ পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৬। জলজৈ: কুহ্মৈ: হ ৬৮.২৯। জলজ কুল ভা.চ ২৭৪।—জ পুং ১ জলজাত প্রাণিমাত্র। ২ মৎস্ত। “জনয়িতা হৃতন্ত্যজো জলজ-নাম্বজো যথা গো.রা ২.৬২.৩২। ৩ শৈবাল। “জলজৈঃরিভো-দকাম্ (বমনাম্) হ ৬৮.২৯। ৪ (সমুদ্রমন্ডলজাত) চন্দ্র। ৫ বিজ্ঞান বৃক্ষ। ৬ বানীর বৃক্ষ। ৭ কর্কট কৃষ্ণ বীন রাশি; মকরশেখা।—জ স্ত্রী ১ শম্বুক। ২ পদ্ম। “দর্জো জলজ কুমার: রঘু ৭.৩০।

.প্রাথম্য জলজোত্তম ৮.৪.২৬। ৩ পদ্ম। “কু.স ২.৩০। *লোচনী। জ.প ১৭। জলজায়ণ ঐখি ন.প ৩৮০। [জলজাসন (পুং)—‘পদ্মাসন’, ব্রহ্ম। “কু.স ২.৩০।]

জলজ(জ)লাট বি [‘জল-জল’—মূল (?) ; হি জলজলাট—রোষ] ১ ধন-জনে জাঙ্ঘ্যমানভাব বা সমৃদ্ধ্যভাব। “পূর্বের মিত্তির বাবুদের বড় জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে মরে যাওয়ায় ভাগাভাগি ও বহুগুণি নিবন্ধন কিঞ্চিৎ দৈন্ত্যদশায় পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে জনে ভরপুর বা জাঙ্ঘ্যমান। “জলজলাট সংসার অ.গ্র ৫।

জলজীমন্ত বিং [‘জ্যাম’ (কথ্যভাষা)] বাহা জলে জীবিত ছিল ; সম্পূর্ণ জীবিত (মাহ)। [‘স্তমিহা কথ্য—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথ্য।]

জলঝারী বি জলধারা। (“পুহবধু”) প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়ে জলঝারী শ্রী ১৫০।

জলটঙ্গী, টুঙ্গি, -ঙি বি [অস টঙ্গ—শস্ত্রক্ষার্থ উচ্চ মঞ্চ ; টোঙ] জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। “জলটঙ্গী দেখিলেক সরোবর পরে বা.ম ২৫০।

জলটল বি [‘টল’ (অস্থ.শব্দ)] খাবার জল পান ইত্যাদি। “তোমরা জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখবে জা ৪১। আত্মন আপনি কিছু জলটল খাবেন অ.গ্র ৮৫।

জলতরঙ্গ পুং [ব.ত] ১ উর্দ্ধি। ২ জলের তরঙ্গজন্তু হরের বাত-বিশেষ। [ধাতুনির্মিত সাতটি বাটি একত্র জলপূর্ণ করিতে হইবে, যেন ঐ বাটিগুলি হইতে শলাকাঘাতে সা-প্রভৃতি সপ্ত স্বর নির্গত হয়। পরে শলাকাঘাতে পদ্মার মত ঐ বাটিগুলি বাজাইতে হয়।] ৩ (বাঙলায়) পাক-সেওয়া পায়ের মল। “পায়ে চারগাছি জলতরঙ্গ মল য ১১। ৪ একপ্রকার কাচের চুড়ি। “ব. দ্বি ১৭। —তরঙ্গী বিং জলতরঙ্গযুক্ত, চেড়ে-খেলান। (“বাক”) হীরাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৬৩২।

জলদ বিণ [জল+√দ+অ (ক)-ক ; উত ; জী-দা] জলদাতা। “মহু ৪.২২২, কুলুক। —দ পুং ১ মেঘ। “গো.রা ৩.৫৮.২৫। উ.মে ৫৪। *পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ মৃতক। ৩ কর্পূর। [‘কাল (পুং) বর্ষাকাল। *ক্ষয় (পুং)—শরৎকাল। “তমুতাং বাস্তি জলানি জলদক্ষয়ে হ ৭২.১৮। *পঙক্তি (জী), *পটল (কী)—মেঘমালা। *মল্ল (বি)—মেঘগভীর-রব। (“সাম্বনার বাক্য). আবারের জলদমল্লের মত চ.কা ১১৫। *সময় (বি)—বর্ষাকাল। “পরবেশ জা ২২০।

জলদ বিং [‘দ’ বিং [‘কা, হি জলদ ; ঠ জলদ] শীঘ্র, দ্রুত। [‘তেতাল—তালবিশেষ।]

জলদল বি [অগ্র] জলসমূহ, জলরাশি। “গভীর গহবরে বন্ধ...জলদল নীরবিলা মে ৬২। [‘পতি (বি)—জলরাশির পতি ; বরণ। “মে ১৭। হেম ২৩১। *দলেধরী—বরণপত্নী। “মে ২২।]

জলদক্ষ্য বি জলপথের ডাকাতে ; বোঝেটে। “চৈ.চ ১৭৮।

জলদাগম পুং [বহুবী] বর্ষাকাল। “মহা ৭.৭৩.৪।

জলদি বি [‘কা জলদী] ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুততা। —লদি ক্রি.বিং [‘হি—জলদি] জলদ, শীঘ্র। “জলদি জলদি বল—জলদি জলদি জবাব দিই ব.প্র ৬৪২।

জলদোষ বি কোষবৃদ্ধি। “তোমার বে মধুকোষ, খেতে বড় সন্তোষ, হ’ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ’ত দোষ, দোষে গুণ প্রধান (পাঁটার গান)।

জলজোষী জী [উ.লো] নৌকার জলসেচন-পাত্র ; সেউতি।

জলধনু বি [পঙ] জলবিন্দুজাত ধনু ; ইন্দ্রধনু। “শোভা—হেম ২৪৩ ; জলধনুতমু ২৩১।

জলধর বিণ [ব.ত] জলের ধারকমাত্র। —বর পুং ১ মেঘ। “পু.মে ৩৪। *কল্প গী.শো ৬.৭১। *পটল হি ৩৬। *স্তাব বি.পা ২১। *পটল-

সংযোগে সী ১০। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক। [‘মালা (জী)—মেঘপঙক্তি, কাদবিনী। *সময় (পুং)—বর্ষাকাল। “জলধরসময়ে মানসং বাস্তি হংসাঃ সা.দ ৭.২৩।]

জলধার বিণ [জল+√ধ+অ (অণ্)-ক ; উত ; জী-রী] জলধারক। —ধারা জী [ব.ত] জলসত্ত্বি। “ভ ৫.১৭.১।

জলধি পুং [জল+√ধ+ই (কি)-ধি] ১ ‘জলধারণ-স্থান’, সমুদ্র। “রসনা। জলদ গায় জলধি গায়।—রবীন্দ্র। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর (৪) এই সংখ্যা। [‘কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। “ম ৪১১। *গা (জী)—নদী। *জ (পুং)—‘সমুদ্রজাত’, চল্লি। *জা (জী), *তনয়া, *নন্দিনী, *মুতা (বি)—সমুদ্রকন্তা, লক্ষ্মী। “রা ম ৪০৫ ; *তা ৩৯৬। ব.প ৩৪৫। *নী বি.হু ৪। *জা।—রঙ্গ ৩০। *রসনা (জী)—সমুদ্রমেখলা, পৃথিবী।]

জলনর, -পুরুষ, -মাতুল পুং [উ.লো] নরাকৃতি-পূর্বকায় মীনাকার-নির্মাক্ত জলবাসী নরবিশেষ (merman)। “*মাতুল ক.সা ৭১.৫ ; কা.দ ১১২।

জলনলিনী বি জলজাত পদ্ম। “আয়েষার সৌন্দর্য্য নবরবিকরফুল জলনলিনীর স্থায় ব.প্র ৫২।

জলনিধি পুং [ব.ত] ১ জলের আধার ; সমুদ্র। “জলনিধেবেলা।—পঞ্চ ৩.২৫। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

জলনির্গম পুং [ব.ত] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

জলপড়া বি পড়া জল ; মত্তশক্তিবিশিষ্ট আভিচারিক জল। “সে ময়ে বাঁচাও সবে জলপড়া দিয়া বা.ম ১০৬।

জলপাই বি [?] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অল্পফল (Elæocarpus serratus)।

জলপাত্র বি ১ জলাধার, ঝারি, গাড়, টুকনি। “হাতে হৈতে জলপাত্র অমনি পড়িল ব.প ২৪৫। চৈ.চ ১০৮। সবে ধন এক জলপাত্র দা ৭৫১। ২ রক্ষিতা জী।

জলপান বি [‘পানী > *পান ; হি *ন] ১ জলপানের নিমিত্ত খাণ্ড ইত্যাদি ; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। “আধা জলপান মোর মহিষের গোড়া ব.প ১৩৭০। মুঘাতে তাহা কৈল জলপান ক.চ ৩১। হালুয়া যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খায় ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে) বসায় যতনে দিত জলপান ব.হু ৪০। জলপান দিই আশীটা ইছুর কা ১০০। কোঁচড় থেকে একগাল জলপান থাইত আ.হু ১৪৫। কুচুট আমার জলপান ব.দ্বি ৬১২। আটকোড়ের দিন আসিস, তোরে জলপান দেব নী ৮৪। ২ দই চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা ফলাহার। “ঠাকুর বসিয়া রাখে জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ ‘জলপানি (২)। “বৈকালিক জলপান ঠাকুরেরে দিয়া ভ.প্র ৪২১। ৪ (গোঁগাথে) খাণ্ড। “বৃক্ষের পাকল পত্র সেই জলপান শ্রী.ম ২২৮। —পানি, -নী বি ১ [‘*নীয়’—মূল] বিভ্রাণে পরীক্ষায় উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি (scholarship)। “পাস করে’ ফের পেয়েছে জলপানি প.কা ৩৩। জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ৫ ভাজা ফলমূল লুচি মিষ্টান্ন ইত্যাদি ভোগ। “জলপানী-দ্রব্য দা ২৭৭।

জলপিপি বি [‘পিপি’ ক্ষতাস্বক] সর্ষ ‘দলপিপি’। “শ্রী ৫৬।

জলবাট বি জলপথ। “উদ্ধার করিলে জলবাটে ব.প ২২৪।

জলবাহ বি জল মোছার বস্ত্র ; গামছা। “জলবাসে...হু হ কেশ সমাজিল ব.প ২২৪।

জলবাহ বিণ [জল+√বহ+অ (অণ্)-ক ; উত ; জী-হী] জলবাহক। “জলবাহাওঁথোঁ মেঘাঃ মহা ২.৭.২০। —হ পুং ১ বারিবাহ, মেঘ। “পঞ্চ কি ১২.২১। ২ কর্পূরবিশেষ। —বাহক, -বাহন পুং জলবাহী, জলের ভারী। “জলবাহক।—পঞ্চ ৩৬৬। —বাহনী জী পয়োনালী।

জলবিচাটি বি (পাঠশালা) জলে ভিজান বিচাটিপাতার শাব্দি।

“কাহার নাকথত...কাহার জলবিচাটি আছ ১৪৬।

জলময় [জল+ময় (ময়টু)] ১ জলপ্রচুর, জলপ্রায়, জলাবদ্ধ। “ময়ে শশিনি (বৃহৎসংহিতা)। ২ জলাবয়ব, জলরূপ। “মুর্তির্জলময়ী মম কু.স ২.৬০। গজাজল-স্পর্শে শিব হৈল জলময় চৈ.ভা ৩৮৩। ৩ জল-ব্যাপ্ত, জলদ্রাবিত। “কল্পকয়ে বৃত্তে জাতঃ জলময়ঃ জগৎ ক.সা ২.১০। **জলযন্ত্র** ক্রী [উ.লো] ১ জলোত্তোলনার্থ যন্ত্র; অরথট। ২ জলোৎ-ক্ষেপক যন্ত্র; পিচকারী। “হন্ত হ ১৪৮.৪২। ন ৮৬৮। ৩ কালজাপক ঘটায়ত্র। ঐ ‘ঘটিকা’। ৪ ধারায়ন্ত্র, কোয়ার। “খেলিছে অদূরে জলযন্ত্র মে ১৫৭। [‘গৃহ’, ‘নিকেতন’, ‘মন্দির (ক্রী)”—১ জলযন্ত্রযুক্ত গৃহ; কোয়ারার ঘর। “মন্দির।—বৃত্ত ১.২। ২ জলমধ্যাকৃত গৃহ, জলটুটি (শ.ক)।]

জলযুদ্ধ, -রূপ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ; জলক্রীড়া-বিশেষ। “যুদ্ধ চৈ.ভা ২৬০, -৬১; ৪২৫। “রূপ চৈ.চ ১৫৯।

জলযোগ বি কিছু খাইয়া জল খাওয়া; জলখাবার, ফলমিষ্টাদি। “দৌহাকার জলযোগ দিব্য দ্রব্য বা.ন ১২২। [জলযোগ করা—জলখাবার খাওয়া। “কুটিওয়াল...জলযোগ করে সেতারটি নিয়ে বসেচেন হ ৬।]

জলশায় বিঃ [‘শায়ী’—মূল; অগ্র] জলে নিক্ষিপ্ত। “আগে নবপত্রি প্রভু কৈলা জলশায় হু ১০৪।

জলশার, -সার বি [তু ‘কা আব-শার’—জলপ্রপাত] বিবাদিনাশার্থ ময়োচ্চারণপূর্বক জলধারা-পাত। “বিষে না মানো জলসার,...আর তো না দেখি উপায় লু.১১৪।

জলস(স)ই বিঃ [‘শায়ী’—মূল] জলময়। “লক্ষ্মী কন, কি বল সহই! হবকি আমি জল-সই না ৭২৯; মেয়েটাকে জল-সাই করবে নাকি ১৪৩৪। প্রতিমার সকালেই জলসই হলেন হ ১৯৭।

জলসা বি [আ জলসা; হি ‘সা’] ১ সভা; বিনোদন, উৎসব; নৃত্য গীত বাজ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা। ২ [‘জলবাদ’—মূল] জলের মত স্বাদযুক্ত; জলো।

জলসার ঐ ‘জলশার’।

জলা বি [জল+আ^১] জলময় নিম্নভূমি; বিল (marsh)।

জলাকার বিঃ [অগ্র] জলময়। “নিভাইল অয়িরশি হৈল জলাকার কু.উ ৫৭। [‘ময়—জলময়। “বা.ম ১৬৮।]

জলাকাশ পুং [উ.লো] জলবিধিত মেঘনক্ষত্র-সহিত আকাশ; বিধাকাশ। “পঞ্চদশী ৬.১২।

জলাগম পুং [জলের আগম বাহাতে, বহত্ৰী] ১ বর্ষাকাল। “কালো-হভার্জলাগমঃ সা.ন ৩১.১১৬। ২ [ব.ত] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ। “অভার্জ-জলাগমো দিবসঃ।—রত্নাবলী ৩.১০।

জলাচরণীয় সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলাঞ্জলি বি [জল-আ+জল-হ্] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপপূর্বক জলকেলিবিষে। “চৈ.চ ৩৪৬।

জলাঞ্জলি পুং [ব.ত] ১ জলের অঞ্জলি; অঞ্জলিপরিমিত জল। ২ পিতৃগণের তর্পণক্রিয়া। “কুপ্ত্রমাসাঙ্ঘ কুতো জলাঞ্জলিঃ।—চাপকা। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম.ভা ৪০। ব.প ২৬২। জী ২৯। [জলাঞ্জলি দেওয়া—তর্পণ করা; (পৌর্ণার্থে) নৃত্য করা, অর্থাৎ ধ্যান করা; ত্যাগ করা। “লাজে জলাঞ্জলি দিমু ক.চ ৬৫; ২১৮। আমাকে লজ্জায় জলাঞ্জলি দিতে হইল।—কাণ ৫৫।]

জলাভ্যয় পুং, ক্রী [জলের অভ্যয় বাহাতে, বহত্ৰী] ১ শরৎকাল। “রা ২.৪৫.২২। ২ [ব.ত] জলাগম।

জলাধার পুং [ব.ত] জলাশয়, তড়াপাদি। “বাজ ৩.১৪৪।

জলাধিদৈবত পুং [ব.ত] জলের অধিদৈবতা; বরুণ।—দৈবত ক্রী পূর্বাষাঢ়ানক্ষত্র।—ধিপ পুং বরুণ।

জলাবতান পুং [ব.ত] [নভামির] অবতরণস্থান; তীর্থ, ঘাট।

জলাবর্ত পুং [ব.ত] জলের আবর্ত; জলক্রমি (whirlpool)।

জলায়ুকা ক্রী [জল আয়ু বাহার, বহত্ৰী, সমাসাঙ্ঘ ক (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] জলোকা। “মুক্তত ১.১৩.৮।

জলানুগ বি [অগ্র] জলের অরণ্যতুলা; সমুদ্র। “মে ২৮৪।

জলার্ক পুং [উ.লো] জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য। “ভ ৩.২৭.১।

জলার্জি বিণ [তু.ত] জলসিক্ত। “ব্যোমগঙ্গা” পু.মে ৪৩।

জলালুক ক্রী পদ্মকন্দ।—লু(লো)কা ক্রী জলোকা।

জলাশয় বিণ [জলে আশয় (শায়ী), স.ত] জলশায়ী। “মহিবাংশ জলাশয়ান্ মহা ৩.১৪৩.৫৪।—শয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার, পুষ্করীণী-প্রভৃতি। “মহু ৪.১২২। ২ সমুদ্র। ৩ শূলাটক।

জলাশ্রয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার (A.)। ২ [স.ত] জলে বসতি। “চীর্ণ তপো যত্ জলাশ্রয়েণ (বিষ্ণুপুরাণ)।—শ্রীমদ্ভী [বহত্ৰী] ১ জল বাহার আশ্রয়; বলাকা। ২ শূলাতুণ।

জলাস বি [‘জলাব’—মূল (?)] শৈবাল। “জী.মা ৯৯; ১০০।

জলিকা, জলু(লু)কা ক্রী জলোকা, জোক।

জলুই ঐ ‘জলই’।

জলুস, জৌলস বি [আ জলুস] উজ্জ্বলা, জেলা।

জলেচর বিণ [অলুক্. ঐ ‘জলচর’] জলচারী। “চরান্ পক্ষিপাণ্ গো.রা ৪.৫০.১৮। নাশ্বি পক্ষী জলেচরঃ মহা ৩.৩১২.৩৬।—চর পুং হংসাদি পক্ষী।

জলেজ পুং [ব.ত] জলের ইন্দ্রতুলা; বরুণ। “জলেজের প্রায় ম ৬৯; ১২৭২। ব.প ৬৮২।

জলেজান পুং [জল ইজান বাহার, বহত্ৰী] বড়বানল।

জলেশ, -লেষ পুং [জলের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ১ জলপতি, বরুণ।

“মহা ১.২২৫.১। “র য় ৯.২৪। জলেশ ম ৯; “র ১০। ২ জলাধি-পতি। “জলেশ পাণী মে ২৬। ৩ সমুদ্র। “রসনং জলেশম্ ভ ৮.৭২৬।

৪ (জ্যোতিষে) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি।—ষরী বি বরুণপত্নী। “অনুমতি দেহ. জলেশরি মে ২৬।

জলেশয় বিণ [অলুক্. পক্ষে ‘জলশয়’] ১ জলে স্থিত। “কুর্দোহপাঙ্ঘ-জলেশয়ঃ মহা ১.২২.২৭। ২ প্রলয়সলিলশায়ী (বিষ্ণু)। “সপ্তার্ণব” রয় ১০.২১।—শয় ১ বিষ্ণু। ২ মন্ত্র।

জ’লো বিঃ [জল+ওঙ] ১ জলমিশ্রিত। “জ’লো দুধে পুটুদেহ।—হেম ৩০০। ২ সজল (মেঘ)। ৩ জলবৎ স্বাদযুক্ত (ডাঁটা)।

জলোই ঐ ‘জলই’।

জলোচ্ছ্বাস পুং [ব.ত] ১ সমধিকজলের উপায়পূর্বক নিষ্কাশন; পরীবাহ। ২ নদীর জলবৃদ্ধিজন্ত দ্রাবন (A.)।

জলোদর ক্রী [জল উদরে বাহা হইতে, বহত্ৰী] উদরাময়বিশেষ, উদরী (dropsy)।

জলোত্তব বিণ [বহত্ৰী] জল হইতে বাহার উৎপত্তি; জলজাত।—ভব বি জলের উৎপত্তিস্থান; অগ্নি। “ম ৪; ২২৯।

জলৌকস, -কা, -কাঃ (-কস্) ক্রী [জল ওক ওকস্ বাহার, বহত্ৰী; ক্রী আ (টাপ্); ‘কাঃ (১ব); জল ওকস্ (কর্ষণা)—‘ন+অ (অচ্) অত্যাধে; ফা জা.নু; ঠ জল্.] জোক। “জলৌকা কুঞ্জর-গুণ্ডাকার।—ক.চ ১৮৯। জলৌকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২। [জলৌকা. বাঘশ-বিধ; ছয়প্রকার সবিধ ও ছয়প্রকার নির্বিধ। ঐ ‘মুক্তত ১.১৩.৮; ৯।]

জল্ল স্ক [ভা, প—জলতি; সৌ; বৈদিক] জলন, কখন। [অনু—অনুকখন, কখনোত্তর কখন। “ভ ৪.২৫.৫৮। অভি—অভিমুখ কখন। “অভোত্তমভিজল্লভঃ রা ২.১১৬.৩। উপ—সরীপকখন। “রা ২.৬০.১৪।

প্রতি—প্রভুত্বকথন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অতি—অন্তোক্তকথন।
“পা ১.৩.১৫, সি।]

জন্ম পুং [১/জন্ + অ (যঞ)-ভা] ১ জন্ম, কথন, ভাষণ। “বন্ত-
বিচিত্র” ভ ১.৭.১৭। অন্ত ভ.গ্র ২২০। ২ সম্ভাষা। ৩ অনর্থক
বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [+ অ-র্ষ] (জন্মে) পরমতনিতারূপপূর্বক
স্বমতস্থাপনরূপ বিজিগীষুর কথাবিশেষ। “বিজিগীষোঃ কথা জন্মঃ।
৫ বাক্য। “রা ২.৬০.১৪। —ল্লক বিণ [+ অক (ঘৃল)-ক]
১ বাচাল, বকাট। “প্রবচনপটুর্গাতুলো জন্মকো বা।—হি ২.২৪।
২ কথয়িতা। —ল্লন বি [+ অন (ল্য)-ক; ঙ্রী -না] কথক।
—ল্লন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] কথন। “অযথোচিত”।—পঞ্চ
১.১৮৮। —ল্লনা বি [সং ‘ন’ বৃথাভাষণ। “শ্রী.ম ২০২। —ল্লক
বিণ [+ আক (যাকন)-ক; ঙ্রী -কী] সর্থ ‘জন্মক’। —ল্লিত
[+ ত (জ)-ঈ] কথিত, উক্ত। —ত ক্রী [+ ত-ভা] কথন।

জন্ম অর্থ [সং ১/জন্ + প্রা ১/জন্; হি ১/জন্] বার্থ বাক্যপ্রয়োগ
করা। “যতশাস্ত্রে বিরুদ্ধার্থ লোকে জন্মি বোলে ভ.গ্র ২৩।

জন্মাদি বি [আ ‘দ’] বাতক, দণ্ডিতের বধকারক (executioner)।
“ভা.চ ৪৮৭।

জশম বি [ত্র ‘জশম’] করাভরণবিশেষ।

জস বি [সং বশ্ণ > লি যস, প্রা জস; হি ‘স; ঠ ‘স (গ্রাম্য)] যশঃ।
“গ ১২১। গো.চ ৩৮। জস অপজস বি.সা ৩০২।

জসদ ক্রী [তু ‘সং বশদ’; হি ‘দ, জন্ত, -স্তা; ড় জাঙা] ধাতুবিশেষ,
দস্তা (zinc); “শু ৪.৫.৩৩১।

জহু সর্ব [সং বন্ত > প্রা জহু (হে); মৈ জহু; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
যাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জহু লাগি বি.সা ৩০৩।

জহংস্বার্থী ঙ্রী [জহং স্বার্থ যাহাকে, বহুত্রী; ঙ্রী আ (টাপ্)] যে
লক্ষণকে শব্দের মুখার্থ তাগ করে; লক্ষণাবিশেষ, লক্ষণলক্ষণ।
[বাক্যার্থে অধর্যসিক্তির নিমিত্ত মুখার্থ পরিত্যক্ত ও লক্ষ্যার্থ গৃহীত
হইলে, ‘জহংস্বার্থী’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’, ‘কলিঙ্গ’—দেশ,
অধর্যসিক্তির নিমিত্ত এই মুখার্থ পরিত্যক্ত এবং ‘কলিঙ্গবাসিন্জ’ এই
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.দ ২.৭)।]

জহদজহল্লক্ষণা ঙ্রী [কর্মধা] জহং অজহং স্বার্থ যাহাকে, তাদৃশী
লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। ত্র ‘ভাগলক্ষণা’।

জহরু বি [কা. জ.হ.রু] বিধ। “গো.চ ৬০। ম ১০০০। [জহরত—শক্র-
হন্ত হইতে স্বধর্মরক্ষার্থ রাজপুত্রনারীগণের বিবপানে বা অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-
ত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ।]

জ(জৌ)হরু বি [আ জউহরু; হি জ(জৌ)হর] মণি, রত্ন। “জৌহর
ব.প ১৪৮৩। [জহরং (আ জরাহির্)—মণিমুক্তাদি। “ম ৩২৭।
জহ(হেরী) (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিদ্রুতা (jeweller)।
“জহরী বা.দ ১৮৭। ২ দোষগুণবিচারক, গুণগ্রাহক। ৩ পাকা লোক।
“এ কোন্ জহরীর রচনা?—ন.ত ৫০।

জহল্লক্ষণা ঙ্রী [উ.লো] জহং স্বার্থ যাহাকে তাদৃশী লক্ষণা; সর্থ
‘জহংস্বার্থী’। “গঙ্গায়াং যোষঃ প্রতিবসতীতিবজ্জহল্লক্ষণা ন সঙ্গচ্ছতে
(বেদান্তসার)।

জহি, -হি অবা [সং যস্মিন > প্রা জহি (হে), ‘জহি’ (পৈ) > বা
‘হি, -হি’] যেখানে, বাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহিঁ দো ১০০।

জহীন বিং [আ জহীন] বৃদ্ধিমান, সম্বাদার। “জহীন কিবা ঢালাক
খল্লে আমরা বুঝতে পারি।—মা ৩০০।

জহুরা বি [আ জহুর; অপ্র] ঠাট, আড়ম্বর, অলৌকিক শক্তিমত্তা।
“রাজা কহে তোমার জহুরা লোকে কহে। কেরানত কিছু ‘আজ
দেখাইবে মোহে।—ভ.গ্র ১৮২।

জহু পুং [১/হা+হু-ক, বিধ, আ-লোপ, উ ৩.৩৬] ভরতবংশজাত
আজমীরপুত্র নৃপবিশেষ (মহা ১০.৪২; ৩)। [ভগীরথ যখন ভূতলে
গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করেন, তখন গঙ্গাশ্রোতে ইহার বজ্রবাট দ্রাবিত
হইলে, ইনি কুপিত হইয়া সমস্ত গঙ্গাজল পান করেন এবং দেবগণ ও
ভগীরথের প্রার্থনায় কর্ণপথে (মতান্তরে, উল্লভনপূর্বক) গঙ্গাদেবীকে
নিঃসারিত করেন। তদবধি গঙ্গা ‘জহু-হুতা, জাহবী’ নামে খ্যাত
(রা ১.৪৩.৩৪, ৩৮। গ ১৭৬। ক.চ ২৩৪)।]

জহুকৃত্য, -তন্ময়া, -নন্দিনী, -সুতা ঙ্রী [য.ত] জাহবী।
“তা রা ১.৪৩.৩৮। “শ্রা রঘু ৮.২৫। “তা চৈ.ভা ১৪৬।

জা বি [সং যাতা, ‘জা’ (একাক্ষরকোষ); প্রা জাউয়া (যাতৃকা); হি
জা; ঠ জাউ; শু জাউ—যাতা; জাও (নাটোর); জাল (ত্রিপুরা, জীহট,
ময়মনসিং); জা (চব্বিশপরগনা)] স্বামীর ভাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে
একটাই ব’সেছেন ঘরে কু ৪৪৬। জা ললিতা ভ.গ্র ১৫০। ঘ ১৮০।
জাৎ সর্ব [সং যদ্ > প্রা জ (হে), জা (পৈ); হি, মৈ জা; জা (চ);
অপ্র] যাহা। “পাণী হবে জারা কু.উ ২০৮। জার শূ ১১৩। জা হোন্তে
ম.পা ১। জার জে ভোগ হএত অ.প ১২৭। পুলকিত সব গা, আপাদ
মস্তক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১। [জাক (জা+ক’); মৈ জকর;
হি জা কর]—যার। “জাক দরশ বি.প ১০২। অ.প ১২২। জাকে
—যাহাকে। “গ ২৫। জান (সং যোবাম্ > প্রা জাণ—হে)—যার। “জান
পাদপদ্ম ব.প ৮২৫। জার—যাহার। “অ.প ১২৭, ৩২। ম.পা ৩; ৮৩।]
জাৎ [জৎ > বা জা] তদবংশজাত। “যোষ”, দন্ত, বহু, মিত্র”।
ভড়জা যোষজা বোসজা প্রভৃতি হ ১৪৩।

জাঃ অর্থ [সং ১/যা > প্রা ১/জা; হি, মৈ ১/জা; তু ‘কা কা (গো.চ
১৬); অপ্র] যাওয়া। “কার বধু জায় কু.অ ১৬। জা জা রে জম
বেটা গো.চ ১৫; ২৪০। জা রে তুলনী কু.অ ৩৩। অনিলগতি জায়
শ্রী.ম ১২৩। [জাঅ—যায়। “মী ১৩। শূ ৬। জাই—যাই। “চল
জাই গো.বি ৬২। কু.অ ১৬। ম.পা ৬০। জাইলা—গেলা। “জাইলা
সীতাঠাকুরাণী কু.অ ১৬। জাইগ (যাউক), জাইম, -মু (যাইব),
জাইব (যাইব)। “অ.প ১৩০। ন.প ১৪। জাএ (যায়), জাএন্ত
(যান), জাওহো (যাইতেছি), জাওঁ (যাই)। “গো.চ। জাউক
—যাক। “ম.পা ৬০। জাএ—যায়। “গো.বি ১। গ ১০। অ.প ১২১।
জাও—যাই। “গো.বি ১৬৭। অ.প ১৩১। জাকু—যাউক। “কু.অ ৬।
কু.উ ১৫১। জাঙ—যাই। “কু.উ ১৭০। রা.শে ১৬। জাতো—যাইতে।
“কু.উ ৯৬; ১৫৮। জান, -মু, -স্ত, -স্তি—যান। “ন কু.অ ২; অ.প
৫১। “শু কু.উ ২৭২। স্তি ২২; ১২২। “স্ত অ.প ৫১। জাবা
—যাওয়া। “কু.উ ২৬৭। জাবে—যাইবে। “জাবে অধোগতি কু.উ
২৩২। জাবো—যাইব। “ম.পা ৪৮। জাম—যাইব। “গো.বি ৩২।
অ.প ২২। জায়, -য়ে—যায়। “কু.অ ৩। কু.উ ২৫০। জাহ—যাও।
“কু.অ ২। শূ ১৬৭। জায়া—যাইয়া। “দ্ব ১২; ৩৮। জা (যাও),
জাঅ (যাও), জাই (যাইয়া), জাইএ (যাই, যায়), জাইটে, -বে,
-বো, জাইহ (শ্রী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যায়), জাইউ (যাও),
জাইবে, জাউ, জাসি, -হী, -হ (চ; দো)।]

জাই বি [সং জাতি > প্রা জাই; অপ্র] পুষ্পবিশেষ। “শূ ২৯; ৩০।
কুটজকাঞ্চন জাই ম.ম ৭।

জাইগীর বি [কা জাগীর্] ‘নিরুভূমি’, কার্যের বা যুদ্ধের পুরস্কারস্বরূপ
পাতশাহের প্রদত্ত নিরু ভূমি। “ন লাক টাকার...গীর শ্রী.মা ৪৬।
[‘দার (ফা ‘দার’)—জাইগীরের অধিকারী।]

জাউ বি [সং স্বাপু > লি বাগু] যণ্ড (gruel); চালের বা ধূলের
ফেন-ভাত। “দধির সহিত ধূলের জাউ ক.চ ৪৪। উদর পুরিয়া খেত
আউটরা জাউ শ্রী.মা ১৬২। ধূলের জাউ রা ২০২২।

জাওর বি [জাবর > 'র] সর্ধ 'জাবর'। "সহচররা...তামাক খেতে খেতে রামলীলার জাওর কাটতে লাগলেন হ ২১২।

জাঁওয়াতি বি [সং জয়পত্র, -পত্রিকা] কোষ্ঠী। "ক.চ ৮৭।

জাঁক' বি [জমক > 'ক] ১ গর্ভ, গুহমর। "এলি ক'রে বেড়ে জাঁক, ধমুক দেখে সকলে কাঁক দা ১০৬; ২০৫১। ২ আশ্পর্ক। "যেতে তোকে বামন-পাড়া, নিতি আমি দিই লো তাড়া,...খাক লো বেটি! থাক।...পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ম্বর; সমারোহ; হর্ষধ্বনি। "পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডলে জাঁক।—রঙ্গ ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোঝা গেছে জারি।—হেম ৩৮৬। দেওড়ের জাঁক।—রঙ্গ ১১১। নিশাকরও বেশভূষা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিয়াছেন ব.প্র ৩১৫। ['জমক—মহা আড়ম্বর। "কা ১৩৯।]

জাঁক২ অর্থ [জাঁক' > 'ক] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। "(হীরালাল) একখানা খবরের কাগজ করিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৪। ২ আড়ম্বরপূর্ণ হওয়া।—কা সর্ধ ['ক২—আ'] আড়ম্বরযুক্ত বা সমৃদ্ধ করা। [জাঁক১—সর্ধ 'জাঁক২। জাঁকান১—সর্ধ 'জাঁকান১।]

জাঁকড় বি [হি জা'] 'কেনা জিনিশ পছন্দ না হইলে বিক্রেতাকে ফেরত দিব'—এই শব্দ। "জাঁকড়ে কেনা।

জাঁক১ ত্র 'জাঁক২।

জাঁকান১ বি [হি জকড়—করিয়া বীধা] আঁটিয়া বা সাপুটিয়া ধরা। "মাংস চুরি করিয়া মাথব ঠেলে শাঁখা। কড় কড় করে কর যত যায় জাঁকা ॥—শি ১০৫।

জাঁকান২ বি [হি জকড়না] চাপিয়া ধরা; চাপন, চেনন। "জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২।

জাঁকান২ ত্র 'জাঁক২।

জাঁকার বি [ত্র 'জয়জয়কার'] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

জাঁকাল বি [জাঁক' + আল'] ১ জাঁকযুক্ত, আড়ম্বরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুপরিবার (গৃহস্থ)। ৩ মনোমোহকর, জমকাল। "সাহানা বাগীশরী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭৯।

জাঁত' বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা 'ত; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিরোধ, চাপ। "কঠে জাঁত দিয়া ধরে ঘোণের নন্দন ম ২৭৬। ২ পেষণ, গীড়ন, চাপ। "(বাবাজীরা) ইসকু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। কতকগুলি (আম) জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

জাঁত২ সর্ধ [জাঁত' > 'ত; সং ১/যজ্ঞ > প্রা ১/জন্ত] ১ নিয়ন্ত্রিত করা; সংলগ্ন করা। "বাছয়ুগ পৃথিবীতে জাঁতি দিল ভর ম ৯৬৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টেপা। "কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প্র ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাওয়ান। "ভীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পায় শি ৭১।—ত অর্ধ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। "বুকেতে পাখর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিয়া টাঁদের বুক দেয় পদ ভর ২৪০। তবে ত শকটখান পড়িল জাঁতিয়া শ্রী.ম ৩৫।—তা সর্ধ ['ত২ + আল'] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [জাঁতা১—সর্ধ 'জাঁত২।]

জাঁতা১ ত্র 'জাঁত২।

জাঁতা২ বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা (জাঁত) 'তা; হি জাঁত, -তা; ঠ জাং(জা)তে; মৈ জাঁত; ড চকী] ১ শতপেষণার্থ চক্রাকৃতি প্রস্তরখণ্ডের যন্ত্রবিশেষ (handmill)। ২ কর্দমকারের অষ্টাদশীন চক্রীয় যন্ত্র; ভল্লা। "জাঁতা হেন দুই চকন বা.ম ২৪১। শি ৬৯; ফৌস ফৌস করে জাঁতা ৭১। [জাঁতা তাওয়ান—জাঁতা টানিয়া তাগ উৎপাদন করা।]

জাঁতি বি [জাঁত' + ই১] স্থপারি কাটার যন্ত্রবিশেষ। "ম.ভা ৩৮। ['কল—ইছরবারার জাঁতির মত চাপা কল।]

জাঁকরেল বি [E. general] সেনাপতি; (সাদৃশ্যে) লম্বাচোড়া জমকাল চেহারার লোক।

জাঁকতিপত্র বি সর্ধ 'জাঁওয়াতি'। "পিতার জাঁকতিপত্র ম ৪৮।

জাঁহা সর্ধ [বীহা > 'হা] যিনি। "জাঁহার প্রসাদে কু.উ ২০০।

জাঁহাপনা, জাহাপনা বি [কা জহান পনাহ্] 'পৃথিবীর আশ্রয়'; বাদশাহের সম্মানসূচক সম্বোধনপদ (His Majesty)। "কহে জাঁহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬-৮২-৯৮। তাহা হইবে না, জাঁহাপনা ব.বি ৩৫৮। **জাঁহাবাজ, জাহাবাজ** বি [কা জানবাজ] দুর্দান্ত, সাহসিক। "ওটা (নিমাইটা) খুব জাঁহাবাজ আছে গি.বি ৭৭।

জাগ১ অর্থ [সং ১/জাগু > প্রা ১/জগণ > লা ১/জাগ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ১/জাগ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। "সমুদ্রা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ।—চ ৫। সকল রজনী জাগিল শ্রী.কী ৩৬০। হের পুপ-বনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোগী বা সচেত হওয়া। "সম্বৎসর তোর কাজে জাগে মোর চিত শ্রী.কী ৩০৮। সব জড়তা হ'তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৩ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "কালো অন্তরে জাগরে চ.দা ১০০। সীতা সদা মনে জাগে কু ১৪৬। ম ৪৮৮। হাসনি সদাই মনে জাগে ব.প ১০৬৩। (এ নাম) জাগিল এই ভবে ছ ২৪; এই খ্যাতি...জাগয়ে জগতে ৩৭। শ্রী ১২২। মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুয়ারগিরি উজত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উদ্ভিত হওয়া। "তোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলীলা।—রবীন্দ্র। ৫ দৃষ্টিগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। "সর্বোক্ত জলের মধ্যে জাগেমাঝে মুখ কু ২১৭। ৬ আভিচারিক কার্যে শক্তিসম্পন্ন হওয়া। "খোপাশীর মহাজ্ঞান চারিযুগে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ জাগ মাটি কাজে লাগ মোর শ্রী ২১৭। ৭ উত্তেজিত বা উদ্ভিত হওয়া। "জাগল মনসিজ, মৃদিত নয়ান বি.প ৩৭। ৮ ফলদানোমুখ হওয়া। "সেই মত কাল হবে, জাগে, তারে সভয়ে অকাল কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া। "ফাগুন মাসে জাগল পাগল দখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাহিয়া উঠা। "জাগ জাগরে জাগ, সন্নীত!—রবীন্দ্র। ১১ উন্নীত বা বিকসিত হওয়া। "এবার বসন্তে কি রে, যুধীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১২ তত্ত্বজ্ঞানোমুখ হওয়া (মন)।—গা সর্ধ ['গ+আ'] ১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগায়ল উঁহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। জাগা'ত প্রভাতে...শিকরাজ মে ১১৬। ২ উত্তেজিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা. মনমথক জাগাএ শ্রী.কী ১৯৯। কুটিল দুগ্ধল মদন জাগাই।—রা.শে ৮০; বসন উদাসল, পিয়া হিয়া মদন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারতি ক.চ ১৩৬। জাগাল গামার গাছে শ্রী ৩৪; জাগায়ে ছোঁয়াল সিঁদকাটি ৪৫। ঔষধ জাগাইয়া...আত্মিক স্মরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "ক্ষণে মোহ যায়, সখীরা জাগায়, ষ্টু এল এই বোলে ভা.চ ৩৮৮। ৫ উচ্ছ্বাস বা উদ্বেগ করা। "দিল-জাগানো দক্ষিণতাকু.কে ৩৭। চণ্ডীর গানওয়ালারা ধানিকঙ্কণ আসর জাগিয়ে বিদ্যার হলো হ ১৯১। ৬ উৎপাদিত (অকুরিত) করা। "দক্ষিণের সমীরের ভাষা...নিকুঞ্জে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা; উন্মীলিত করা। "যোগিনী জাগাইলে শোক বেহলার বদলে ব.প ২৭৫-৬৬। ক্ষত ক্ষয়ের ব্যথা জাগায়ে আবার ন ৫১৬। (কঠম্বর) জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা; ফুটান। "অরুণ-বরষা... জাগায় পঙ্কজ-বন চারুপরশনে ব.প্র ৩০। এবার কি সখীরণ, জাগায়নি ফুলবন।—গান ১২৪। ফুল-জাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। "কিঞ্চন রাহিনে দিয়া জাগাইব নাম শ্রী ২১৬। পুরী করি মোক্ষদাম, জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮৬।

১০ প্রচলিত করা। “ধুঞী জাগাইয়াছিল হুক দিল তায় শি ৯২। [জাগন্তে—জাগিতেছে (চ)। জাগাং—সর্ধ ‘জাগ’। জাগানং—সর্ধ ‘জাগ’। জাগিতে—জাগরিত হইলে। “জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ ধানি।—ব ২৫০। জাগিল ঘর—যে ঘরে লোক জাগরিত। “ম.ম ৮৫।] জাগং বি [সং যজ্ঞ > বা ‘গ’, (জ > গ) ; হি, ও জাগ] যজ্ঞ। “জাগন্ত জাগই বি.প ৭।

জাগং বি [হি ‘জকড়’—মূল; জাঁক (মালদহ, যশোহর)] আম ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাগানং—জাগে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]

জাগন্ত বিং [জাগ+অন্ত; সং জাগ্ন্ত > প্রা জগ্ন্ত (পৈ) > বা ‘ন্ত’ যে জাগিয়া আছে। [জাগন্ত-নিত্রা—সজাগ ঘুম; আধঘুম। “আমি যেন ডুবে আছি জাগন্ত-নিত্রায় অ.গু ৩০।]

জাগর বিণ [✓জাগ+অ (অচ)-ক; জী-রা] ১ জাগরিত। “বিরহজরে জাগরি (রামা)।—গো ১৮৮। ২ জাগরাবস্থাভুক্ত। “যাজ্ঞ ৩.১৭২। ৩ অগ্রমত্ত, সাবধান। ৪ (বাঙলায়) প্রকাশিত, আবিভূত। “(অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি জাগর গো ৯০। —র পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ জাগরণ। “স্বপ্ন” (S.W.)। মহা ৮.৬৬.৪১। রাত্রি রঘু ১২.৩৪। শূ ১০। “রাগকষায়িতম্ (নয়নম্)।—গী.গো ৮.২। জাগরণফলে, প্রাতরে ভেটমু গো ১২৭। জাগরে নাগর ভোর ব ১১৩। রজনীজাগর-ক্লাস্ত।—গান ৭৪। ২ অগ্রমাদ। ৩ [+ অ-ণ; ‘জগর’ পুরো (অ.টী)] কবচ (শ.ক)। —রক বিণ [+ অক (কৃ)-ক] নিত্রাহীন। —রণ ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা; ছান্দস] ১ নিত্রাভাব, অনিত্রা। “জাগরণপূর্ণ আলো চ.ক। ১৪৮। ২ প্রজ্বলন। “পা ৩.১.১২৭, কাশিকা। ৩ (বাঙলায়) রাত্রিজাগরণপূর্বক গেষ চণ্ডী-প্রভৃতির মঙ্গলপালাগান; নিশাপালা। “মঙ্গলচণ্ডী বিষহরী করি জাগরণ চৈ.চ ৬৬। জাগরণ যে করে কামনা ভা.চ ৪৯। ৪ বৈষ্ণবপূর্বদিনে জাগরণপূর্বক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। “একাদশী জাগরণ-রাত্রি: অনেক বৈষ্ণব তথা জাগরণে আইসে ভ.প্র ৩১৪। ৫ (অগ্র) জাগরক, প্রদীপ্ত। “সেই কোপ বরণে জাগরণ কু.উ ১০৬। —রিত বিণ [+ ত (জ)-ক] প্রবুদ্ধ। —রিত ক্রী [+ ত-ভা] জাগরণ। —রিতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তু)-১ব; জী-ক্রী] জাগরণীল। —রী (-রিন্) বিণ [+ র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] জাগরণবান, জাগরিত; সাবধান। —রক বিণ [+ উক (উক্)-ক; জী-ক] ১ জাগরণীল, সমাক জাগরিত। ২ সাক্ষি-রূপে নিতাপ্রবুদ্ধ। “রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অগ্রমত্ত, অবহিত। “বীমাধর্গাশ্রমাবেক্ষণজাগরক: রঘু ১৪.৮৫। শ্রেয়সি জাগরক: ভট্ট ২.২২। ৪ অশিখিল, উজাগী। “জাগরক: স্বকার্যে শু ৪.২.৩৫। ৫ (বাঙলায়) সম্পূর্ণ বিভ্রম। “বৈরনির্যাতনসকল অসুখকণ অন্তঃকরণে জাগরক নী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্তঃকরণে জাগরক রহিয়াছে চা.ত ১০৮। ঐ সাম্যভাবটি উহাদিগের মনোমধ্যে জাগরক থাকে পা.প্র ৮০; ১০৭। ৬ আবিভূত, সমুদিত। “স্থিতি জাগরক হইয়া পূর্বানুশোচনার কবটি উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছে পা.প্র ৭৮। ৭ অভিব্যক্ত। “সন্তান-সন্ততিকে লেখাপড়া শিখাইতে হয়, এই বোধটী...সকলেরই মনে জাগরক হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১০। —গর্ধা [+ অ (শ)-ভা, ব (ব্) + জী আ (টাণ্)] জাগরণ। [‘গরি—জাগরিত। “রা.শে ১৩।]

জাগরক, -রণ, -রিত, -রী, -রক, -গর্ধা। অ ‘জাগর’।

জাগাং বি [প্র ‘জাগরা’] ১ হান। “বার জাগার চৌকি পরয়া ব.প ৬৫; ১৬৭। ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্ত স্থান। “হানে হানে জাগা দেখাএন গঙ্গার তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। “আমাদের গরু চরাইতে আর জাগা নাই E.P. 56.

জাগাং, জাগানং; জাগানং অ ‘জাগ’; জাগং।

জাগাত বি [জগাতী > ত] সর্ধ ‘জগাতী’। “এতদিন মোরা, করি আনা গোনা, জাগাত নাহিক শুনি চ.শা ৬০।

জাগি বি সর্ধ ‘জাইগীর’। “(আনুয়া) জাগির চ.বি ৩১৭।

জাগু অক [অনা, প—জাগতি; সেট্] ১ জাগরণ, নিজাক্ষয়। ২ ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধ; প্রবোধ। “যা নিশা সর্বভূতানাং তন্তাং জাগতি সংঘনী গী ২.৬৯। [প্র—জাগরণ; অবধান। “ভট্ট ৬.২।]

জাগৃতব্য বিণ [জাগু+তব্য-ভা; ‘জাগরিতব্য’ সাধু] ১ জাগরণীয়। “জাগৃতব্য: চ তেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোদ্ধব্য। “উখাতব্য: জাগৃতব্যম্ মহা ৫.১৩৫.২৯।

জাগ্রৎ বিণ [✓জাগু+অং (শত্)-ক; জী-তী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। “আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চক্ষু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অগ্রমত্ত। ৩ প্রকাশমান, আবিভূত। “আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাবেন ঘ ২০। —এং পুং (?) [ছান্দস] ১ জীবের শব্দাদিবিশয়জ্ঞানের অবস্থাবিশেষ; জাগ্রদবস্থা, গুণত্রয়ায়ক বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্মরামায়ণ—রামগীতা), ১। “স্বপ্ন মধু ১.৫৭। ২ জাগরণ। “নিত্রাবেশে স্থখ যত, জাগ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৩৫৮। জাগ্রতে, নিত্রায়, পুনঃপুনঃ যে মনোমোহিনী মূর্তি স্রগরণে স্বপ্নবৎ যাতায়াত করে ব.প্র ১৬; (প্রহরগণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩। —তী বিং (অপ্র) হুপ্রকটশক্তিমতী, তত্ত্ববাক্যসাধনে অগ্রমত্ত। “কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায় ১২৬০। [জাগ্রদবস্থা—জাগরণের সময়। “নিত্রা-বহায় আহারের পরিপাক জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা.প্র ১৮৮।]

জাগ্রত বিং [জাগ্রৎ > ত] ১ জাগরিত। “(কুলকুলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা দু ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৩৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। “বাহারা নিয়ত. রাখে নাই আপনারে উজ্ঞত জাগ্রত ম.স ৭২। ৩ প্রকাশমান, হুপ্রকট। “সকল বন্দ-বিরোধমাঝে জাগ্রত যে ভালো. সেই ত তোমার ভালো চ.ক। ৪৪২। ওড়ে তার জাগ্রত কোতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিষয়ানুধ। “সেই তব জাগ্রত বাসনা চ.ক। ১৪৪; জাগ্রতে জাগ্রত চিত্তে...কটিন সন্তোষ ২৮৮। [‘স্বপ্ন—জাগ্রদবস্থার স্বপ্ন। “ন ৪৫৬।]

জাঙাঞি বি [অপ্র] জামাই। “জাঠার জাঙাঞি ব.প ৩২২।

জাঙা(জা)ল বি [সং জঙ্ঘাল; কা জংগাল্] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। “তাঁহার জাঙালে গেলা প্রভু বিষম্বর চৈ.ভা ৩১০। বিশারদের জাঙাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রয়েসেজ, জল যথা জাঙাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, সীকো। “উত্তরের জাঙাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে: জাঙাল বাঙ্কিল কু ২৩৩। ঈর কীর্তি সমুদ্রে জাঙাল ক.চ ৩। নৌকার জাঙাল ভা.চ ১২। জাঙাল ভাঙি. দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। “চট্টিয়া জাঙালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১২। দিল...জাঙাল ম.গা ৪। দেখি আলি জাঙাল গ ২২। জী.মা ৪৬। দেউল জাঙাল দিলু জী.ম ২৪; ২০৫। বাঙ্কিল জাঙাল চৈ.ম ১৭৬। ৪ গড়খাইএর তীরস্থিত রাস্তা। “বাহের জাঙালে কদম সারি সারি বি.পা ১০২। ৫ (?)। “সিনুরের জাঙাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্বতী শঙ্করে—কু.অ ৪।

জাঙি(জি)য়া বি [হি জাংঘিয়া] হাঁটুর উপর-পর্যন্ত-মূল একপ্রকার পা-জামা (short-breeches)।

জাঙ, -জিষ বি [সং জঙ্ঘা; হি জাং, -ব; ঠ, ও জাং, -ব; অপ্র] ১ উর। “মুস্তিমান্ ধর্ম তপ পুরুষের জাঙে কু.উ ৯২। ২ পশুর শিঙ্কনের পাএর উপরভাগ। “হানিছে বোড়ার জাঙি জী ১৬৫। [জাঙী-বা—জঙ্ঘার ক্ষতবিশেষ।]

জাঙড়া বি [‘জঙ্ঘাল’—মূল; ঠ ‘জাংগড’—কুৎসিত জঙ্ঘা] দীর্ঘজঙ্ঘ

পুরুষ; অথারোহী সৈনিক। “যতক জাঙ্গড়া,...খোড়া সনে ডুমে
লোটে ৩৬; ১৪২; রঙ্গে লোটে...সিকাই জাঙ্গড়া ২২৪,-৩৭।
[তাল’ মর্দ—দীর্ঘজন্ম পুরুষ (নিন্দার)।]

জাঙ্গল বিণ [জঙ্গল+অ (অণ.); জী-লী] ১ জঙ্গলভব, বনস্থিত,
বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্বর। ৪ অজ্ঞজলতপ প্রবৃত্ত
প্রচুরাতপ বহুশাস্তাদিযুক্ত (দেশ)। “মম্ব ৭.৬২, কুলুক। —ল পুং
১ কপিঞ্জলপক্ষী। ২ নির্বারিদেশ। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ ঋত ইত্যাদি
নয়প্রকার মুগবিশেষ (ত্র ‘শ.ক’)। —ল ক্রী ১ জঙ্গলহ হরিণাদিগণ-
মাংস। ২ মাংস। “নর” মা.মা ৫.৫।

জাঙ্গলি, -লিক পুং [জাঙ্গল+ই (ইঞ.),+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে]
‘জঙ্গলসর্প-গ্রাহক’, ব্যালগ্রাহী, বিষবৈজ্ঞ, সাপুড়ে। —কুলি, -লিক পুং
সর্ষ ‘জাঙ্গলি’। —কুলী ক্রী বিষবিজ্ঞ।

জাঙ্গুলী ত্র ‘জাঙ্গলি’।

জাঙ্গুলিক বিণ [জঙ্গা+ইক (ঈঞ.)] জঙ্গাবান্। —ক পুং ১ ধাবক,
দূত। ২ উষ্ট্র।

জাচ সর্ঘ [সং ১/ঘাচ্; হি ১/জাঁচ—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা] উপঘাচক
হওয়া। “এই পঞ্চ বর দিলেন জাচাই (যাচিয়া) ৩৫.ম ১২৫। —চা সর্ঘ
[‘চ+আচ্’] পরীক্ষা করান; জাচান। [জাচাই (হি জাচ)
—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ষ ‘জাচা’।]

জাজিম বি [কঁ জাজিম্] বেল-বুটা-নার মেজের বিছাইবার বড় চাদর।
“ছায়লকার...রঙ্গিণ ককজল জাজিমে পুঁচেন হ ১৮৬।

জাজল বিং [পত্রে] অতিদীপ্ত। “আলা...উজ্জল-জাজল কৃ.কে ৪০।

জাজল্য বিং [সং ‘ল্যামান; হি ‘ল্য’ প্রজ্বলিত। “ভ.প্র ১২৩।

জাজল্যমান বিণ [১/জল্+য (যঙ)+মান (শানচ)-ক]
১ দৌদীপ্যমান, অতিজ্বলিত। “(মেঘঃ) ‘শরীরঃ।—পঞ্চ ৫২.৫।
২ প্রজ্বলিত। “জাজল্যমানং কোপেন গো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২।
৩ দিব্যদ্রুতি, তেজঃসম্পন্ন। “(স্বিয়ম্) জাজল্যমানাং বপুষা মহা
১.২৭.২৭। ৪ (বাঙলায়) হুপ্রকট, অভিব্যক্ত। “তোমার সগোত্র
সপিওগণের মধ্যে অনেকেই শুণ এই হুনিয়াতে জাজল্যমান ব.প্র
৪০.৪। জাজল্যমান মুষ্টি পা.প্র ১৩৪।

জাট, -টি বি [সং যট্ >প্রা জট্টি >বা জাট্, -টি, জাঠ, -ট; হি
জাঠ, -টি; মৈ জাট্, -টি, -টি; জাট (বীরভূম)] ১ পুষ্করিণীর মধ্যস্থলে
নিখাত দীর্ঘ কাঠদণ্ড; নাগযট্। “চন্দ্রনর মাল জাট শূ ১০৪; জাট
১০৬। ২ যানির হাঁড়ির মধ্যস্থিত খাড়া পেঘদণ্ড। ৩ [সং জট্টিক
(ত্র ‘বাহীক’); হি জাট্] রাজপুতজাতিবিশেষ।

জাঠর বিণ [জঠর+অ (অণ.); জী-রী] জঠরস্থিত, জঠরসম্বন্ধী।
“বৈদ্যতো জাঠরশ্যামিঃ মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাণি।—পঞ্চ ২.১২২।
—র পুং ১ জঠরস্থিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাধম ভ ৩.১৪.৩৯।
৩ স্বন্দামুচর (মহা)।

জাঠা বি [জাঠ > ‘ঠা, ত্র ‘জাট’] ১ যট্টসদৃশ লৌহাদ্রবিশেষ। “জাঠা-
গাছ কু ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাজে বচনে।—৩৫। ২ কি
না ধ্বনি শুনি কর্ণে, মাইল যেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ৩ [অপ্র] জ্যোঠা।
“জাঠার জাঙাঞি ব.প ৩২২। —টি, -দী বি [ত্র ‘জাট’] সর্ষ ‘জাঠা’;
ছোট জাঠা। “জাঠি কু ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠী ব.প ৮৩৪। জাঠী ম
২০১। জাঠি ৩৬৪।

জাড় বি [সং জাড্য >প্রা জড্ড, ‘জড্ডা’ (পৈ) >বা ‘ড, -ডা; হি,
ড, জাট্—জাড়] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা মরে জাড়ে; জাড়ে
জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। কটকের হৈল জাড় কু ৪২৫। ২ জড়তা,
নিষ্কণ্টকতা। “জাড় চাপলা ছুই সে উপজার চৈ ৭২। —ডা [হি ‘ডা’]
বি জাড়। “বা.ম ১৬৫। পোষে গরমি বৈশাখে জাড়। প্রথম আবাদে

ভরবে গাড়া।—খনা। [জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চর্মরোগ-
বিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদ্রাবকালে ঘামাচি।—প্রবচন।]

জাড়ো বি [হি জাড়ার (জড়+আরর); অপ্র] শীতের আবরণবস্ত্র;
গরম কাপড়। “জাড়ো...সালাদি ভ.প্র ৩৩৩।

জাড়ি বি [Cf., E. Jar; অপ্র] ১ ভাঙ, পাড়। “ধনের জাড়ি
পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [সং জারী; তু ‘জাড়ী’—
শুল্য (দেশী ৩.৪৫); ‘জড়’—মূল] শিকড়-গুঁথ। ৩ [‘জাড়্য >বা
(স্বরাগমে) জাড়িয় >‘ড়ি] জড়তা, অসাড়তাব। “অর বাবে তোমা
ছাড়ি, খণ্ডিবে মুখের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

জাড়িবেজ বি কোলাবেজ। “বেজ ধরে বলে ধর ধর সন্ধ্যা শি ৮৫।

জাড়্য ক্রী [জড়+য (জ্ঞঞ.)] ১ জড়তাব, জড়ধর্ম। ২ আলস্য।
৩ মান্দ্য। “জাড়্য ধিয়ো হরতি (সংস্কৃতিঃ)।—ভট্টহরি। ৪ মূঢ়তা,
মূর্থতা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিহ্বার রসগ্রহণে অসামর্থ্য। ৭ ব্যভি-
চারিভাববিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ২৪।

জাত বিণ [১/জন্+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত।
“‘রোষ রা ১.১.৪; জনকস্ত কুলে জাতা (বধুঃ) ২৭। পুত্রেন জাতেন।
—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। পু.মে ৬। সুখ’।—ভট্টি ৫.৩৮। ২ ভূমিষ্ট।
“জাতো নামৈষ কং শাস্তি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ ব্যক্ত, আবির্ভূত।
৪ ভূত, সংস্কৃত। “সেব জাতা...গতেরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। উ.মে ২২।
৫ সার্থকজন্ম। “স জাতো যেন জাতেন যতি বংশঃ সমুন্নতিম্ হি ১৪
(কথামুখ)। —ত পুং ১ [তু ‘কা জা.দ, -দা (শাহ-জাদা)] পুত্র। ২ মাতৃকুল-
গণ পুত্র। “মাতৃকুলগণো জাতঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাট্যে) জাত,
বৎস, জাহ্ন। “জাত অস্তি তে মাতা উ.চ ৪২৬। ৪ প্রাণিমাত্র। —ত
ক্রী [+ত -ভা] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “‘কর্ম’। “দিনাবধি
বি.হু ১৬৮। ৩ শিশু। ৪ [তু ‘কা জা.ত্’] জাতি, প্রকার, গণ।
৫ ব্যক্তিত্ব (individuality)। ৬ [তু ‘কা জা.ত্’] সমূহ। “‘আয়ুধ’
গো.রা ২.৩৯.১২। রিক্শ’ মম্ব ২.১৫২। কোব’ রম্ব ৫.১। অপতা’
শ ৫.২৩। পাত্র’ ভট্টি ৩.৩৩। কার্য’ ক্ষত্র’ দেব’ বচন’ বাক্য’
মন্ত্র’ সুখ’ (S.W.)। বস্ত্র’ বি.পা ২৮১। ভ্রবা’ ক.চ ৭৩।
[সমাসে উত্তরপদ] —তা ক্রী [তু ‘কা জাদী—শাহ-জাদী] কস্তা,
বৎসা, বাছা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাতে! অপি লঘুসস্তাপানি তে
অঙ্গানি শ ৩২৬। [‘কলাপ (বিণ)—উল্লতপুচ্ছ (মম্বর)। ‘ক্লোথ
(বিং)—যাবজ্জীবন কুপিত। ‘দন্ত (বিকল্পে ‘দন্তজাত’—পরশর
৩.২১)—উল্লতদন্ত। ‘মম্ব ৫.৫৮। ‘বিষাস (বিণ)—প্রতীতিযুক্ত।
“হি ১২৬। ‘স্পৃহ (বিণ)—স্পৃহাশ্রিত, ইচ্ছু। ‘হারিণী (বি)—বাল-
যাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। ছুই বাপের জাত—ছুই পিতার
ওরসজাত। “তোমরা চারি ভাই ছুই বাপের জাত কু ২৪৬।]

জাতত -ত্ বি [সং যাতা >প্রা জাত্তা >বা (জাতা) ‘ত’ উৎসব।
“মুলা-খেলা-জাত চৈ.ম ১৭৬। লইয়া শতক আইও জাত পাতাইল
ম.ভা ৩২। কত পিঁড়া উঠানে মেয়ের পড়ে জাত (ধূতপাঠ ‘বাত’)
৩৩। ভারত রচিল অন্নদার এয়োজাত ভা.চ ৫৪৫।

জাতত -ত্ বি [সং জাতি; হি, ঠ, প, শু জাত] ১ জাতি; জাতিধর্ম।
“আমার ছুঁয়োন রে শমন, আমার জাত গিয়েছে।—রামপ্রসাদ।
২ প্রকার, রকম (kind)। “তা’রা এক জাতের মানুষ, আরি সে
জাতের না ব ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [জাতঃপাত (তু
‘অধঃপাত’)—জাতিচ্যুত। “অমন করিস ত লোকে ডোকে জাতঃ-
পাত করবে গি.ধি ১০২। ‘কাঠ—সম্বন্ধে উৎপত্তি। ‘কুমড়া—চাল-
কুমড়া। ‘ভাই—স্বজাতীয় লোক। ‘বোষ্টম—সর্ষ ‘জাতিবৈক্য’।
‘সাপ—গোখুরা-প্রভৃতি বিবধর সর্প। জাত বাওয়া, লওয়া—জাতিধর্ম
নষ্ট করা। জাত দেওয়া—স্বজাতিধর্ম ছাড়িয়া জাত্যভয়ে বাওয়া।

জাতমারামারি করা—পরস্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। “কারেত বামুণেরা জাত-মারামারি করে (টেকচাঁদ)। জাত যাওয়া—জাতিধর্ম-চ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সবর্ণ-জাত ও অসবর্ণজাত। “মিতাক্ষরায় পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সম্ভানসম্পত্তির এক-প্রকার স্বয়ং স্বীকৃত হয় পা.প্র. ১৬৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। “পাছে রহিত করে জেতে দা ১৩৩। ২ জাতিবিষয়ে। “জেতে নারী দা ১৩৩। জেতের—জাতির। “দা ১৩৩।]

জাত ‘-ত’ বিং [আ জাদ্—provision] রক্ষিত, সক্ষিত। “গুদাম”, “গোলা”, “ভাঁড়ার”।

জাতক বিণ [‘ত + ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী -তিকা] জাত। “জার” মনু ৯.১৪০। —ক পুং ১ সন্তোজাত শিশু। ২ ভিক্ষু। —ক ক্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। “ভ ১.১২.১৩। ২ জাত শিশুর শুভা-শুভনির্ণয়ের গ্রন্থ। “চন্দ্রিকা, লঘু”। ৩ হোরাভ্যাস (ত.বা)।

জাতকর্ম (-কর্ম) ক্রী [ব.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংস্কারবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.১১। বিষ্ণু ২.৭৪। রঘু ৩.১৮। সী ৫৯।

জাতবেদ্য (-দ্য) পুং [জাত + √বিদ + অন্ (অহন) -ক (অ.টী); বেদ্যবোধে জাত বৈ জাতবেদ্যতোহসি (মহা ২.৩১.৪২); অ ‘ভ ৫.৭.১৪, ত্রীধর; “দ্যঃ”—প্রাণিবেদিতা, সর্বজ্ঞ (ঋগ্বেদ ১.৫০.১); উৎপন্ন সর্ববস্তুবিষয়জ্ঞানার্থি (১০.১৫.১৩)] ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহার নিমিত্ত বেদনমুহ জাত; অগ্নি। “বেদোম্ম কু.স ২.৪৬। জামাতা জঠরঃ জামা জাতবেদ্য জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পূর্যন্তে জকারাঃ পঞ্চ দুর্ভরাঃ (হু.র)। ম ২২৯। ২ চিত্রকবুক।

জাতমাত্র বিণ [নি.স] অচিরজাত, সন্তোজাত, নগ্নঃপ্রসূত। “মাঘ ৫.৫৭। জাতমাত্রঃ ন যঃ শত্রুং যোগং চ প্রশমং নয়েৎ।—পঞ্চ ১.২৫৬।

জাতরূপ বিণ [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য্য। “জাতরূপপক্ষ-জাতরূপতা নৈ ১.১২২। —রূপ ক্রী [অ ‘নিক্শিপ্তমাত্রে গর্ভে...জাত-রূপমিতি খ্যাতম্ (স্ববর্ণম্)]।—রা ১.৩৭.২১.২; মহা ১০.৮৫.৮৪; বৈদিক] স্বর্গ। “পা ৪.৩.১৫০। ভ ১.১৭.৩৯।

জাতাপত্য ক্রী [বহুব্রী; ক্রী -আ] ‘জাতসম্ভানা’, মাতা।

জাতি ক্রী [√জন্ + তি (জিন) -ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “মহা ১০.১১৬.২৮; ৩.২০৮.৩০। জাতি অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্রীপদেণ আচার্য্য কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। “মনু ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩.৪৬। ৩ [+ তি -ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [যা জাতি] গুণ-কর্ম-বিভাগ হেতু মনুষ্যবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—গোত্রাদি। “জাতিপ্রবাবলান্দঞ্চ সাম্যমেবাং ময়া সহ হি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্গ। ৭ (ব্যাকরণে) অপত্যপ্রত্যয়ান্ত ও শাখাধোভূবাচী শব্দ। “পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুলী। ৯ জাতীকল, জায়কল। ১০ মালতী; মালতীপুষ্প। ১১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (চামেলী); চামেলীফুল। “পা ৪.৩.১৬৬, সি। ১২ আমলক। ১৩ মাত্রানিবদ্ধ ছন্দোবিশেষ; মাত্রাবৃত্ত। ‘জাতিমাত্রাকৃত্য ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৪ শব্দালঙ্কারবিশেষ। ‘সংস্কৃতপ্রাকৃতভাষাঃ সমা জাতিঃ। ১৫ (জায়ে) ব্যাপ্তিনির্ণয়ক সাধারণবৈধর্ম্মগ্রহণপূর্ব্বক গোষণপক বাসিবাচ্য; সদোষ-প্রভূতর। [সাধারণ্যসম বৈধর্ম্ম্যসম ইত্যাদি ভেদে ইহা চতুর্বিংশতি-প্রকার।] ১৬ (সদ্বীতে) বড়জাদি সপ্ত স্বর [শুদ্ধ (সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং ঊড়ব খাউব ভেদে সর্দীপ একাদশ—সর্বমুখ এই অষ্টাদশ জাতি।] “(স শুভ্রাব) অপর্য্যাপাঠাজাতম্ রা ৭.২৪.২। ‘বিশারদ যাজ্ঞ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৭ (বাঙলায়) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৮ উচ্চ বংশ। “মামী মোর সাবাস জাতির বেটি বটে শি ৮০। ১৯ জীজাতির ধর্ম; সত্যধর্ম। “দলকুলেরে শাপে সীতার জাতিরকা

কু.উ ৯৫। জাতিনাশ ১১৯। তোমারে বধিয়া জাতি লইবে আমার ক.চ ৬৯। জাতি যেত আজি যদি বুঝাইতাম শি ৯৪। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩৯৫। [‘কোশ, -ব (ক্রী)—জাতিফল, জায়কল। ‘কোশী, -বী (ক্রী)—জাতিপত্নী। ‘ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণাদির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। ‘গী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। ‘পত্নী (ক্রী)—জাতিফলত্বক, জয়িত্রী। ‘ফল (ক্রী)—জাতিনামক ফল; জায়কল। ‘ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃসাধ্যায়হীন জন্মমাত্রে ব্রাহ্মণ। ‘তপঃ প্রত্যং চ বোনিশ্চ ত্রয়ঃ ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃপ্রত্যভ্যাং বো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সং ॥—শব্দার্থচিন্তামণি। ‘বর্ণ (বি)—জন্ম ও জাতি। “ম ২১১। ‘বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। “ক.চ ১৭৬, -৭। ‘বৈর (ক্রী)—স্বাভাবিক শত্রুতা। [দ্বীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] ‘বৈরী (-রিন্) পুং—স্বভাবশত্রু। ‘ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবসায়। “কড়ীর পোটলী বাধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। ‘সঙ্কর (পুং)—সর্দীপ বা মিশ্র জাতি। ‘সম্পন্ন (বিণ)—কুলীন। ‘সর্প (বি)—গোখুরা-প্রভৃতি বিষধর সর্প। “ম.ম ২১০। চৈ.ভা ৩০। ‘স্মর (বিণ)—পূর্ব্বজন্মস্মারক। ‘শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। ভা.চ ৫৫৮। ‘হীন (বিণ)—অস্বজ। জাতি দেওয়া—স্বীয় জাতিধর্ম ত্যাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। “ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১০। জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া রুটা খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি + এৎ; সং জাত্য)—জাতিতে। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

জাতিকচু বি বড়জাতির কচু; মানকচু। “বি.পা ১০২.৬৩।

জাতিকলা, -রক্তা বি কাঁটালী কলা (?)। “জাতিকলা দিয়া রাঙ্কে খুনা নারিকেল ব.প ৩৩০। জাতিরক্তা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

জাতিবৈষ্ণব বি বৈষ্ণবের ছেলে। —বী বি বৈষ্ণবের মেয়ে। “আমি জাতিবৈষ্ণবী নহি ব.ধি ১৬।

জাতিস্মরণ বিণ [ব.ত] যে পূর্ব্বজন্ম জানে; পূর্ব্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। প্রিয়ার দিগ্ধিতে ভোলামন আজ. হয়েছে জাতিস্মরণ কৃ.কে ২২। —স্মরা বিণ পূর্ব্বজন্মস্মরণকারিণী। “বি.পা ২২৭। জয়িয়াছ হ’য়ে জাতিস্মরা ম.ম ১৫৭। “জাতিস্মরা আমি রে জৈমিনিমুনি-বরে শ্রী.মা ১৮৩।

জাতী ক্রী [জাতি + ক্রী ঙ্ (ভীৎ); হি, ঠ জাঈ; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুষ্পবৃক্ষ; জাতীপুষ্প, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ, ‘পত্নী, ‘ফল অ ‘জাতি’]

জাতীয় বিণ [জাতি + ঈয় (হ); ক্রী -য়া] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মনু ১১.১৬৩। ব্রাহ্মণ° পা ৫.৪.৯। (কস্তা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী ক্রীজাতীয় ব.ধি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার’-বাচক তদ্ধিত। “পটু° পা ৫.৩.৬৯। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। প্রাণ যেন কিজাতীয় করে বা.দ ১৭১। [জাতীয় মনুষ্য (অপ্র)—স্বজাতীয় লোক। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুষ্য আছে এবং সকলকে জিজ্ঞাসা করিবেন কৃ.চ ৬০।]

জাতু বা [ছান্দস] ১ কদাচিৎ। “রা ২.৫৭.১৩। গী ২.১২। ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি মহা ১.৮৫.১২। মনু ২.৯৪। ২ সম্ভাবনা। ৩ নিন্দা, ভৎসনা। “জাতু তত্ত্বভাবন বৃৎলং যাজ্ঞয়তি পা ৩.৩.১৪২, কাশিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

জাতুধান পুং [জাতু (কদাচিৎ) ধান (সম্ভিধান) বাহার (অ.টী); তু ‘যাতুধান’] রাক্ষস। “কৃ ৪০৭।

জাতুষ বিণ [জাতু + অ (অণ), য (যুক্ত) আগম; ক্রী -বী] জাতু-বিকার, জাতুনির্ম্মিত। “জাতুষাৎ বেগ্ননঃ মহা ১.১.১৫৩।

জাতের ক্রী [জাতের ইষ্ট, ব.ত] জাতকর্ম।

জাত্য বিণ [জাতি + য (ৎ) ; জী - ত্যা] ১ জাতিভব, জাতীয় ।
“(৬৬) নিবাদজাত্য: রা ২.৫০.৩০ । মনু ১০.৫ । ২ কুলীন । “রঘু
১৭.৪ । ৩ সগোত্র । ৪ উত্তমজাতীয় । “জাত্যান্তরজমা:—রা
২.৫৫.১৪ । ৫ কাষ্ঠ, স্থলর । ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট । “কাঞ্চনেন গণনা কা
নাম জাতোন ক.ম ৩.১ ।

জাত্যংশ বি জাতিবিভাগ, জাতিবিষয় । “জাত্যাংশে বণিক্ত ত.গ্র ১৭৪ ।
জাত্যাংশে কুলীন বড় নেড়া দা ২২৮ ।

জাত্যঙ্ক বিণ [হৃণ্‌হৃণা] জন্মাক । “মনু ২.২০.১ ।

জাদ্ বি [আ জাদবল্—marginal line (পা'ড়)] কেশবন্ধনরজ্জু,
ফিতা । “জাদ দিলা চুল বান্ধিবার ম.গা ৯ । গো.চ ৩৩৪ । কাল জাদ
চ.সা ৫২ । পাটের জাদ ক.চ ৭৬ ; জাদে. বিচিত্র কবরী বাঁধে ১১২ ;
মণিময় জাদ ১৫৩ । জাদ কেবা নাহি পরে গো ৭১ । পাটের জাদ প.র
৭০ । কুহুমমালা পড়ে বেড়ি জাদে জী.ম ১৯ । জাদ দিলা কুন্তল বাঁধিল
ব.প ১১০ । ন.প ১৪২ । [কুহুমক জাদ—কুহুমময় সূত্র ; পুষ্পমালা ।
“কবরী বেড়ি কুহুমক জাদ জা ৫৪ ।]

জাদ্, -দা বিণ [ফা জাদ্ ; তু 'জাত'] জাত । “হারামজাদ, -দা ।
—দা বি [তু 'সং জাত > প্রা জাদ] পুত্র । “গীর°, শাহ° । সেলাম কর
বাদশাজাদে ।—কথা ৮১ । সেকজাদা ব.প ৩১২ । সাহেব জাদা ।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । —দী বিণ জাত । “হারামজাদী জী ৯৮ । —দী বি
[ফা জাদী ; তু 'সং জাতা > প্রা জাদা] কন্যা । “বাদশা°, শাহ° ।
নবাব° ব.প্র ১০৪ ।

জাদী ত্র 'জাদ' ।

জাদ্ বি সং জাত > প্রা জাদ (উ.চ ৪২৩) > বা 'হৃ ; তু 'যাদ্'] ।
বৎস, তাত, বাছা । “জাদ্ ! তুমি আবার কেমন হবে বলিতে পারি না
আ.হ ৩৫ । ['মণি—বাছাধন । “কবে আসি জাদ্‌মণি, মাগিবেক
ক্ষীর লনী ম.পা ১২৫ ।]

জাদ্ বি [ফা জাদ্] কুক, ইল্‌জাল, ভেলুকি (magic) । “(তিনি)
তুতকাক জাদ্‌ ভেলুকি...ভাল জানেন আ.হ ১০৮ । ['কর { ফা
জাদ্‌গ.র ; (জীলিঙ্গে)-করী } এল্‌জালিক, কুকী । “গিরী (ফা
জাদ্‌গ.রী)—জাদ্‌বিদ্যা, মায়া । “ঘর—মায়ার ঘর ; যে ঘরে কোঁতুকজনক
দ্রব্যসমূহ দেখিয়া দর্শক মুগ্ধ হয় (museum) । “বিদ্যা—কুক, মায়া ।]

জান বি [সং জান > প্রা জাণ > বা 'ন ; শু জাণ] ১ জান । “চৌদ্দ
জুগ গেল পরভুর এক বস্তু জানে শূ.৩ । ২ [সং জানী > প্রা জাণি >
বা 'ন ; হি জানী, -ন (C.G. § 191) ; ৩ জাণ] জানবান, পণ্ডিত ।
“সর্বগুণজান জী.ম ১৬৯ । ৬ বিদ্বান, রসিক । “তুহ রসবতী পছ সব রস
জান বি.প ১৩৫ । ৪ দেবজ্ঞ, গণ্যকার । “হবে কি না জানিতে জানের
বাড়ী যান জী ২৩ । হেম ৩৯০ । [জানবিৎ—১ অভিজ্ঞ । ২ জানা,
পরিচিত । “আমার জানবিৎ একটি মেয়ে মানুষ গদাঈ বাবুকে হুপারিস
কোরছিল অ.গ্র ১০০ ।

জান বি [ফা জান] ১ প্রাণ, প্রাণবায়ু । “যায় জান বা.দ ৫৮ ।
২ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, তেজ । ৩ (সজীতে) রাগের সংবাদী হুর ।

জান বি [হি 'জানি'—জী] জী । “জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়ি
হারামজাদে ভা.চ ৩৭৮ । [জান-বাচ্চা—জী-পুত্র ।]

জান সর্ধ [সং √জা—জানা > লি √জান, প্রা √জাণ > বা 'ন ;
হি, মৈ √জান ; ৪, শু সি, প √জাণ] ১ অবগত হওয়া ; জানা ।
“তই বর চতুরী হয় কিয় জান বি.সা ৩০৩ । হাম অবলা নারী কিয়
গুণ জান রা.শে ১৪ । ন জানামি মজার্কন ম.পা ১৭৯ । ২ বিশেষরূপে
অবগত হওয়া । “আমি জানি তোমাকে ডুমিহ মোরে জান শি ২৫ ।
৩ বুঝিতে পারা ; বুঝা । “যোই কহল মোহে যুই সে জান রা.শে ১৪ ।
না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭৯ । জানি অনেক

কারসাজি ।—দা ৫৬৯ । ৪ পরিচিত বোধ করা ; চিনা । “উজানি
নগরে বৈসে ঘটজন জানি ক.চ ১৬৬ । ৫ বোধ করা ; মনে করা ; ভাবা ।
পর পুরুষের ধন জানেন্ত আপন ম.গা ৩ । কুচবুগ চারু ধরাধর জানি বি.প
১৪৩ । হসইতে খসে মণি জানি ব.প ১০৩২ । চ.বি ২৩ । ৬ পরীক্ষা করা ।
“মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০ । চ.সা ১২০ । ৭ অনুভব
করা ; ভোগ করা । “কবছ না জানই বিরহক বেদনা বি.প ১৫৪ ।
—না সর্ধ ['ন+আ° ; সং √জাণি (জাপয়) > প্রা √জাণার]
অবগত করান ইত্যাদি । [জান, জানউ (জানিও), জানমি (দো) ; চ ।
জাণ জাণবো, জাণাআ, -পাইবো, জাণো ; জানসি জানাআ জানো
(জী.কী) । জান দিল (অ.প্র)—জানান দিল ; জানাইল । “মারী
গিয়া দিল জান ব.প ২৩২ । বি.পা ১২২ । জানা°—সর্ধ 'জান° । জানা-
জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান । “লোক° । ২ পরস্পরবিদিত ;
প্রকাশিত । “সেই কথা লোকে যদি হয় জানাজানি ম ১১০৩ । জানা-
জানি কথা চৈ.ম ১৩২ । লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭ । জানা-
শুনা—পরিচয় । “রাধা রাধা বলি. বাজায় মুরলী. তাহে হৈল জানা-
শুনা ।—চ.দা ৭২ ।]

জান অবা ['নি > 'ন ; অ.প্র] যেন । “মুখখানি ঘানল জান মী ২৫ ।

জানক বিণ [জনক + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে ; জী -কী] পিতৃসম্বন্ধী ;
জনকরাজসম্বন্ধী । —কী জী ['ক+জী ঙ্র (ঙীপ্)] ‘জনকরাজ-
সম্বন্ধিনী’, জনকপালিতা সীতা । “রা ৩.৫১.৯ । রঘু ১২.৬১ ।

জানত বিণ [জানিত > 'ত ; কথাভাষা] বিদিত, জ্ঞাত । “আমার
জানত কোন স্থানে অকালমৃত্যুর প্রাঙ্কভাব হয় নাই ।—ব ২৬ । —ত
ক্রি.বিণ [সং জানতঃ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে । —নন বিণ [মৈ জানল]
পরিজ্ঞাত, বিদিত । “প্রেম সম মানুষ. পহিলহি জানন ন ভেলা বি.প
১৫৬ । —নন বি [জান°+অন ; প্রা জাণণ (জান) ; অ.প্র] অবগতি,
জানা । “(তাহারা) আত্মপূর্বক না জাননতে স্ফোভিত হয় ব.প ১৬৮২ ।

জানপদ বিণ [জনপদ + অ (অণ) ; জী -দী] ১ জনপদভব,
দেশস্থিত । ২ জনপদসম্বন্ধী, দেশব্যবস্থিত । “জানপদান ধর্মান মনু
৮.৪১ । ৩ জনপদ হইতে আগত (গোমহিবাди) । “রঘু ৫.৯ । —পদ
পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র ; দেশবাসী জন । বিপ ‘পৌর’ । “বাজ
২.৩৭ । পৌর° সী ১৭ । ২ জনপদ হইতে আগত করাণি । ৩ [+ অ
স্বার্থে] জনপদ, দেশ । —পদী জী বুজি ।

জানবাচ্চা ; জানবিৎ ত্র 'জান° ; জান° ।

জান(নো)য়ার বি [ফা জান্‌য়ার] ১ পুত্র । “জানয়ার গো.চ ৪৩৩ ।
জানোয়ার বি.স ১৭ । ২ (সাদৃশ্যে) মূর্খ ।

জানা সর্ধ [জান°+আ° ; সং √জাণি (জাপয়) > প্রা √জাণার]
অবগত করান ; জানান । “তৈখনে জানায়বি হুদয়ে জন্ম লাগ বি.প
১০৮ । ভক্তসেবা মুখ্য জানায়েন গৌরহরি ন.প ২৩৪ । [জানান
—সর্ধ 'জানা° । জানানে—জানানর নিমিত্ত । “দেশে দেশে কুটুমকে
পাঠালা জানানে কু.উ ৫ ।]

জানা বি ১ উড়িয়ার মহারাজের পুত্র । “বড়জানা চৈ.চ ৩০৭ ।

২ উপাধিবিশেষ । “পুরুষোত্তমজানা চৈ.চ ৩০৯ । [বড়জানা—রাজার
বড় পুত্র ; যুবরাজ ।]

জানা ত্র 'জান° ।

জানানা বি [ফা জানানা] ১ জী ; জীলোক । “যর হৈতে নিকলিতে
না পারে জানানা ভা.চ ৪২৭ । এ দীপী জানানা—হেম ৬৮২ ।
২ পরিবারবর্গ (family) । ['গাড়ী—জীলোকের গাড়ী । “সোয়ারি
—যে গাড়ীতে জীলোক আরোহী । “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা
জানানা-সোয়ারি বাইতেছিল আ.হ ৬৭ ।]

জানা(নে)জা বি [P. janela ; তা জয়ল্ ; তু 'সং জালক, 'জালা'

—“জালামুখরক্ত (ভ ১০.৪১.২২)] বাতায়ন, গবাক্ষ। “তুই জানেলা হইতে কথা কহিয়াছিলি?—ব.প্র ৩৭৭।

জানি^১ [জাণ > নি (বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ); হি জানি, -নী] ভাৰ্য্য। “ধ্বং, সীতা”।

জানি^২ অব্য [জনি > নি] ১ যদি। “নব তৃণাকুর আগে, রাক্ষা পায় জানি লাগে ব ৫০। ধৈর্য করি পুন, ও রস করে জানি দূর (প.ক)। ২ পশ্চাৎ, পাছে। “রূপের আগলি, না জানি কি জানি হয় (প.ক)। ৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.দা ১১২। হসইতে থসে মণি জানি।—গো ১৩৬। (আখি) আধমুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮। কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮০। [তু ‘সং জানে—“অত জানে স্বপ্নে মুরসরিংশ্রোতসি স্তপ্তোহিমি ক.ম ৩৪।]

জানিত বিং [জান + ইত^২; তু ‘সং জ্ঞাত > প্রা জাণিত’] বিদিত, পরিচিত। “কোটালের জানিত এ বুঝি বিনোদিনী বি.হু ২৪। জানিত ভদ্ররলোক হ ১১০।

জানিল বিং [জান + ইল^২; অপ্র] অভিজ্ঞ, জ্ঞানবান। “কম প্রভু না-জানিল জনে ভ ৬২।

জানী বি [ফা ‘জানী’—প্রিয়; তু ‘নি’; অপ্র] প্রিয়া, দয়িতা। “জানি তার উপর এত রাগ কচ্চো কেন, জানি স.এ ১২; ২০।

জানু ক্রী [√জন্ + উ (-ঞ্-)-অপা, উ ১.৩; ফা জানু; cf., Gr. gonu; L. genu; A.S. cneo; E. knee; ছান্দস; ‘জানু’ (পুং)—“জানুঃ দন্দো (মহা ৪.৩৩.৪২)] বাহা হইতে গতি জয়ে; উরুপর্ক, হাঁটু। “জানুভ্যামবনীঃ গচ্ছা মহা ১৩.১৪.৩৪২। পঞ্চ ৫২২। [‘গতি’, ‘চক্রমণ (বি)—জানু দ্বারা গমন; হামা। “‘তি চৈ.ভা ৩০। ‘গ চৈ.চ ৪৪। ন.প ২৪। ‘দম্ব, ‘মাত্র (বিণ)—জানুগ্রমাণ, হাঁটুতক, একহাঁটু। ‘ফলক, ‘মণ্ডল (ক্রী) জানুস্থিত গোল অস্থি; মালুই-চাকি। ‘লম্বিত (বিং)—আজানুলম্বিত (ভূজ)। “ন.প ৩০৮। ‘সন্ধি (পুং)—জানুসংযোগস্থল।]

জান্নব, জাহান্নব বি [আ জহন্নম্] ১ নরক। ২ অধঃপাত। “(হেমচাঁদ) একেবারে জান্নবে গিয়াছে নী ২৭।

জাপ পুং [√জপ্ + অ (ঘঞ্-)-ভা] ১ জপ। “‘হোমপরায়ণ (S.W.)। মন্ত্র ন.পা ২২; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [+অ-ধ্ব] জপনীয় মন্ত্র। —পক বিণ [+অক (ধূল্)-ক] জপকারী। —পী (পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-এব] জাপক। ‘গীতামাহাত্ম্য ৩৯। —প্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ধ্ব] হৃদয়োচ্চার্য্য, জপনীয়। —প্য ক্রী জপনীয় মন্ত্র। [জাপ্য করে (অপ্র)]—১ ডান হাতে। “কমণ্ডলু লয় জাপ্য করে বা.ম ১১৬। ২ জপ করে। “গঙ্গা জলেতে জাপ্য করে জেই জন গ ১২২। জাপমালা (অপ্র)—জপমালা। “কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।]

জাপটা সর্গ [আ জ.রত্—control] নিয়ন্ত্রিত করা; জঙ্ক করিয়া ধরা; হাত দিয়া বেড়া; জড়ান। “জাপটি ধরিয়া ইল্লৈ করিল তাড়ন ব.প ১২৫। [জাপটা-জাপটি—পরস্পর জাপটান; জড়া-জড়ি। জাপটান—সর্গ ‘জাপটা’।]

জাফরান বি [আ জা.ফরান্] কুসুম, কেশর (saffron)।

জাফরি বি [আ জা.ফরী—a bamboo frame] বাঁশের চটায় তির্ঘ্যগভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

জাব, -বনা বি [সং যবস; হি জাব—তৃণবিশেষ] গোমহিষাদির খাণ্ড খল-ভুসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। “গরুর জাবনা আ.হু ১৪৩। এসেছিল বকনা গরু পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.ছি ৩৫। —ব বি দেয়াল-পাঁথার নিমিত্ত খড়ের কুটি দিয়া চটকাইয়া-করা কাপা (চকি-পদগনা)।

জাবড় বিং [জাবড়া > ড] জাবের মত; স্থবিক্ত, জবজবে, ডিজা।

“ঘুত তৈল দিয়া তাহা (কাপড়) করিল জাবড়।—কু ২১৬। —ডা বিং [জাবপারা > ‘রা, -ড়া] ১ সর্গ ‘জাবড়’। ২ সৌষ্টবহীন, বিক্লী। [জাবড়া-জোবড়া—সর্গ ‘জাবড়া (২)।]

জাবর বি [জাব > ‘র; জাটু—‘জাবার’—fodder, ‘জাবর’—সতেজ যন দুর্ধ্বা; ‘ড (দিনাজপুর) ১ সর্গ ‘জাব’। —র বিং জাবের মত স্থবিক্ত; জবজবে ডিজা। “(কাপড়) ঘুত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর ম.ম ১০২। [জাবর কাটা—গো-মহিষাদির রোমন্থন। “তিনি...মদের জাবর কাটছেন স.এ ৫।]

জাবালি পুং [জবাল + ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ জবালের অপত্য; মূনিবিশেষ। “রা ৭.২১.২। সী ৬৫। [ইনি দশরথের মন্ত্রী ও নাস্তিক ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অযোধ্যায় আনিয়া রাজা করার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন (রা ২.১০৮,-৯)।] ২ উপস্থিতিকার ঋষিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “মোরটা জাবালি-জাতি ভ.গ ১৫৬।

জাবেদা বিং [ফা জারিদা] ১ শক্ত, মজবুত, টিকসই। ২ প্রমাণযোগ্য, আদালতের মোহরযুক্ত। “জাবেদা নকল। ৩ যে কাগজে খসড়া লিখিত জমা-খরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয়; কাঁচারোকড়। [জাবেদা-খাতা—খসড়া-বহি।]

জাম^১ বি [সং জম্বু; হি জাম; ঠ জাম্ব; শু জাম্ব; ড জাম্] ১ বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল। ২ জামের মত মিঠাইবিশেষ।

জাম^২ বি [ফা জাম] পোশাক। “জামকী ধক ধক ভা.চ ৪৫৮।

জাম-টাকুর বি [‘জজার্তকু’—মূল (জজ্বা > জাঙ, -ম)] জজ্বায় ঘষিয়া-ঘুরাইয়া মুতা পাকাইবার ছোট টাকুর (টাকু)।

জামতা বি [সং জামাতা; অপ্র] জামাই। “কু ৪৬১ বা.ম ২৩। হু ১০০। শ্রী.মা ১০৬। চৈ ১৪২। রা.শে ৬৯। ন.প ১২৩।

জামদগ্নেয়, -দগ্ন্য পুং [জমদগ্নি + এয় (ঢক্), + য (ঘঞ্)] ‘জমদগ্নিপুত্র’, পরশুরাম। “‘দগ্ন্য রা ১.৭৪.১৭; ‘দগ্ন্য ৭৬.১২। জামদগ্ন্য রাম ম ৬৩১। বি.হু ১১২। ‘দগ্ন্য।—হেম ২২১।

জামদান, -নি, -নী বি [ফা জামদানী] ১ বুনিয়া ফুল-তোলা কাপড় (প্রায়ই মসলিন)। “জামদানে মেরজাই মা ৩৩১। ২ জামদানীর শাড়ী। “জামদানী অঙ্গে কাঙ্ক ব.প ১৫২১। ‘নি দা ২৪৭; ‘নী ১০৫২। [‘দানী-বুটী ধুতি—বুটী-কাটা মসলিনের ধোয়া শাড়ী। “পরছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটী ধুতি দা ১৫৭৩। ‘দানী শাড়ী—ফুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। “ব.প ১৫১২।]

জামবাটি বি [ফা জাম্—cup; ঠ জাব; জামখোরা (মালদহ); ‘টি (দিনাজপুর)] কাঁসার বড় বাটি।

জাময়র বি [অপ্র] জম্বীর, জামীর লেবু। “গো.চ ৪১।

জামকল বি [(?)] ফলতরুবিশেষ (Fugenia alba)।

জামা বি [ফা জাম্; Pahlavi—j(y)amak] পরিচ্ছদ; কামিজ কোট ইত্যাদি গাত্রাবরণ। [‘জোড়া, ‘ঘোড়া, -রা—জামা ও শালের জোড়া। “‘ড়া শ্রী.মা ৪১; ১০৮। শ্রী ১৬০। ‘ঘোড়া লুর ১৭২। ‘ঘোরা ম.গা ২৪।]

জামাই, -ঞি, -ঞী বি [সং জামাতা > প্রা জামাউ > বা ‘ই, -ঞি, -ঞী; হি, শু জমাই; ঠ জা(জাং)রঙ্গ; মৈ জমাই, জামার; সি জাটো; ড জুআই, জাই] ১ কস্তুর পতি। “জামাঞি কু.উ ১২৭; ২৭৫। ‘ঞি জ ২৮। ভগবতী, ভোমার ঘম জামাই দুই উপস্থিত ব ১৬। ২ বর, পতি। “কালীর জামাই বি.পা ৫০। বেহুলার জামাই ম.ম ১৭৬। কুরঙো জামাঞী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠা ভগিনীর পতি। “কনিষ্ঠা ভগ্নির স্বামী জামাই সপ্তক কু.উ ২৮। [‘ইভাতারী—স্বী-লোকের গালিবিশেষ। “শি ২৭। ‘লাড়ু—ধাঙবিশেষ। “শি ১১৩

*বতী—অরণ্যবতী। *সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। “পদ্মসংগ্রহ ৫৪। জামাকীভাতের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। “শি ২৮।]

জামাত(ভা)র বি [সং জামাত্—জামাতঃ (প্রথমার বহব); > *র; অগ্র] জামাতা। “তার অপ ১৩৬; *তর ১৩২।

জামাতা (-ত্ব) পুং [জামা + যামা + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব, উ ২.৯৪; জা অপত্য্য তর্জিকা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ১.১০২.২); Av. zāmatar; ফা দামাদ্; হান্স] ১ দ্রুহিতৃপতি, জামাই। “রা ১.৯.১২। জামাত্-যজ্ঞ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (সূ.র)। সী ৪। ২ পতি। ৩ সূর্যমুখী। [সায়ণভাষ্যে কচ্ছালাভার্থ কচ্ছার পিতাকে জামাতার ধন দেওয়ার বর্ণনা আছে।]

জামানতনামা বি [আ জ.মানতনামা] জামিন থাকার অঙ্গীকার-স্বচক পত্র (security bond)। “নাজির মহাশয় রীতিমত জামানত-নামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৬১।

জামি, -মী জী [✓জন্ম ভক্ষণ + ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; হান্স] ১ ভগিনী। ২ দ্রুহিতা। ৩ স্ত্রী, পুত্রবধূ। “ভ ৪.২৮.১৬। ৪ কুলজী। ‘জামি: স্বশকুলজিহো: মনু ৩.৫৭, কুলুক। নবোদগ্ধহিতুসুখা জাময়ঃ (মেধাতিথি)। ৫ সগোত্র-জী (নীলকণ্ঠ), সম্বিহিত সপিণ্ডী (কুলুক)। “মহা ১২.৪২.১৫। মনু ৩.৫৭। ৬ সভত্বকা জী। “যাজ্ঞ ১.১৫৭। —বি কী ১ সগোত্রতা, সাপিণ্ড্য। ২ সশক (A.)।

জামি(ম)মিত্র জী [জামি + যমি + অ (ক)-ক] “দ্রুহিতৃক্ষক”, লগ হইতে সপ্তমস্থান। “তিথৌ চ জামিত্র-গুণাধিতারাম্ কু.স ৭.১। [“গুণ (পুং)—জামিত্রগুণি। “বেধ (পুং)—জামিত্রের বেধক; পাপগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চল্লক্ষণ দোষ।]

জামিন বি [আ জ.মিন্] ১ প্রতিভূ, জিম্বাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারপালনার্থ স্থাস বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)। —নী বিং [“ন + ঙ্গৈ” জামিনসম্বন্ধী (অর্থাদি)।

জামিন্দার বি [কা জামাহ্ দার; হি জামেদার] জমিতে ফুল-বুটাকাটা দোশালাবিশেষ।

জামী অ ‘জামি’।

জামীর বি [সং জমীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। “জামীরের রস ক.চ ২০২। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [‘চন্দ্রাব্দ’—মূল (?)] কড়া, কিণ, জামুড়া।

জাম্বান্ (-বৎ) পুং ভজ্জকরাজ। [ইনি ব্রাহ্মণ পুত্র। লঙ্কাসমরে রামচন্দ্রের মন্ত্রী। সীতাবেশনে দক্ষিণদিকে প্রেরিত অঙ্গদাদির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। কৃ ৫৫।] —বতী জী [“বৎ + অ (অণ.) + জী ঙ (ভীপ্)] জাম্ববৎ-কন্ডা শ্রীকৃষ্ণকী। “সুত ভ ১.১১.১৮; ম ১২২২। [শ্রমশ্রুতকর্মণির উদ্ধারার্থ শ্রীকৃষ্ণের সহিত জাম্ববানের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে জাম্ববান্ পরাজিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে মণির সহিত জাম্ববতী সম্প্রদান করেন (হ. ৩৯শ অধ্যায়)।]

জাম্বীর জী [জম্বীর + অ (অণ.)] জম্বীরকল, জামীর।

জাম্বুবতী বি [সং জাম্বু] সর্ধ ‘জাম্বুবতী’। “শ্রী ১১২। শ্রী.ম ১৭৭।

জাম্বুবান্ (-বৎ) পুং [তু ‘সং জাম্বু’] জাম্বুবান্। “কৃ ৫৫।

জাম্বুরা বি [সং জাম্বীর; অগ্র] জামীর লেবু। “ম.ম ৫১।

জাম্বুনদ জী [জম্বুনদ + অ (অণ.)] ১ ‘জম্বুনদজাত’, স্বর্ণবিশেষ। অ ‘জম্বুখণ্ড’। “অকৈতব কৃষ্ণশ্রেয়, যেন জাম্বুনদ হেম চৈ.চ ৮০; ৩৫৫। “তমু—গো ৩৫। ভ.গ্র ১৪৭। জাম্বুনদোক্ষ শি ৭। ২ ধুতুরবৃক্ষ। ৩ [‘ন + অ] জাম্বুনদবিকার, স্বর্ণালঙ্কার। “কৃতরুচক জাম্বুনদৈ: মাঘ ৪.৬৬।

জাম্বু বি [কা জাই—place, room] ১ তালিকা, ফর্দ। ২ শিশুর অভিযানার্থ তালপাতার বর্ণতালিকা। [‘জমি—জমির তালিকা। ‘জিনিস—দ্রব্যের তালিকা। ‘বাকী—বাকী টাকার হিসাব।]

জাম্বুগা বি [কা জাই + গাহ্ (উভয়ই ‘স্থানার্থক’); হি, মৈ জগহ; ঠ জাগা; শু জগা] ১ স্থান। ২ অবকাশ (room)। ৩ গ্রাম, দেশ। “মুয়পুর হালুমপুর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জাম্বুগার চন্ডামেন্তো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবস্থা, কার্যগতিক, ক্ষেত্র (case)। “জাম্বুগা বৃক্কে কথা। ৬ পদ, অধিকার।

জাম্বুগীর বি সর্ধ ‘জাইগীর’। [‘দার—সর্ধ ‘জাইগীরদার’। “ব.গ্র ৯। ‘রি—জাম্বুগীর। “শ্রী ১২৬।]

জাম্বুজীবী বি [সং জাম্বুজীবী] নট। “জাম্বুজীবী বলিল কোয়াল ক.চ ২০।

জাম্বুদাদ বি [কা জাইদাদ্] ভূসম্পত্তি, এষ্টেট। “E.P. 116. [‘মোরসী (কা জাইদাদ্-ই-মউরসী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জাম্বুফল বি [সং জাতীফল; হি, ঠ, শু ‘ফল’ জাতীফলের ফল (nutmeg)। “লবঙ্গ জাম্বুফল ভা.চ ২৮৬।

জাম্বুবেজায় বি [কা জা-ও-বেজা] ১ স্থান-অস্থান, পাত্রাপাত্র, ভাল-মন্দ। “বৃদ্ধ দশায় বৃদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জাম্বুবেজায় দা ৭২৫। ২ অপমানজনক কথা; কুৎসিত গালি। “বলে কথা জাম্বুবেজায় দা ৮২; বলে কত জাম্বুবেজায়, প্রহরী অমনি লয়ে যায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জাম্বু জী [✓জন্ম + য-ধি + জী আ (টাপ্), ✓জন্ম > জা (অ.টী); তু ‘যামা’; হান্স] যাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে; ভাণ্ডা। ‘তজ্জারা জাম্বা ভবতি যদন্তাং জায়তে পুনঃ—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.১৩; মহা ১.৭৪.৩২, নীলকণ্ঠ। পতিভাণ্ডাং সংপ্রবিশু গর্তো ভূত্বহ জায়তে। জাম্বাশক্তি জাম্বাং যদন্তাং জায়তে পুনঃ—মনু ৯.৮। পুত্ররূপে জন্মে লোক ভাণ্ডার উদরে। তেকারণে জাম্বা বলি বলরে ভাণ্ডারো—ম ৩৮৯। “মনু ৯.৪৫। রঘু ২.১। রাজার প্রথম জাম্বা আমি মহারাজী কৃ ৯৬।

অ ‘জানি’। [‘জীব (পুং)—জাম্বা (জাম্বার নৃত্যগীতাঙ্গি) দ্বারা জীবক; নট। “রঙ্গ ২২২। “পতি (পুং; ধি) —মিথুন, দম্পতি। “রঘু ১৬.৪৫।]

জাম্বাস্ত্র বিণ [জাম্বা + য-ধি + অ (টক্)-ক ‘লক্ষণবান্ কর্তা’ অর্থে, উ.ত] জাম্বামরণস্বচক পাণিরেখাবিশেষাদিমুক্ত (পুরুষ)। “জাম্বাস্ত্রো না (সি)। —স্ব পুং জাম্বামরণস্বচক পতিদেহে তিলাকৃতি কুরুবিলু (কাল তিল)। “জাম্বাস্ত্রলকালকঃ (সি)।

জাম্বাস্ত্রজীবী (-বিন্) পুং [জাম্বা + অম্বু ✓জীব + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] সর্ধ ‘জাম্বাজীবী’।

জাম্বা পুং [✓জু + ই (গিচ্)—✓জারি + অ (অচ্)-ক, পা ৩.৩.২০, সি; জ + অ (যঞ্)-ণ (অ.টী); ‘জার’—উপপতি, বিবস্ত বন্ধু (ঋগ্বেদ)। ‘সতীধর্ম্মনাশক’, উপপতি। “যাজ্ঞ ২.৩০৪। পঞ্চ ১.৩২৭। শ্রী.কী ৩৫৭। [‘জ (পুং)—জারজাত; জারজ পুত্র। “অম্বুতে (ভর্গুরি) জারজ: কৃণ্ডঃ (অ.কো)। ম ১১৭৪। ‘জাত, ‘জাতক (বিণ)—উপপতিজাত। ‘ভরা (জী)—পুং-জী।]

জাম্বা অর্থ [সং ✓জু > প্রা ✓জর > বা ✓জার] ১ জীর্ণ হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “এমৃধ দরশন. বিনে তমু জারব ব ১০৬। ২ জ্ঞান হওয়া; শুধান। “হিমকর-কিরণে নলিনী বদী জারব: অম্বুর তপন.-কিরণে যদি জারব বি.প ১৭৩। —র সর্ধ [সং ✓জারি > বা ✓জার] ১ জীর্ণ করা; জর্জর করা; জ্ঞান করা। “বিরহম্বর জারি বি.পা ১২১। বিধেতে জারিল দে চ.দা ৮৬; ১০০। আমার গোপালে. ভুজ্জবে বেটল, জারল বিবম বিবে ব.প ১১২৬। ২ [সং ✓জালি > প্রা ✓জাল > বা ✓জার; হি ✓জলা, ✓জার] ১ জলিত করা; জালা। “জাই জারল বাতি—গো ১৮৬। ব ১৬১। ২ জীর্ণ করা; জালিত বা বাধিত করা। “তাপত্র জারি তারে মারে চৈ.চ ২২২; কিবা না যেন দরশন, জারেন (পাঠাঙ্কর ‘জারেন’) আধার তমু মন, তমু ডেহো

মোর প্রাণনাথ ৩৪৪। —রা সর্গ ["র+আ"] জীর্ণ করা। [জারই (জালার), জারত জারব জারয়ে 'জারল' (জালাইল, উজ্জল), জারহ (প.ক)। জারল—উজ্জল, দীপ্ত। "উজ্জর শশধর, দীপক জারল গো ১৮৭। জারা—১ সর্গ 'জার২'। ২ জরিত, জীর্ণকৃত (বর্ণাদি)। জারান—সর্গ 'জার১'।]

জারক বিণ [জ+ই (গিচ্)+অক (হুল)-ক; জী-রিকা] ১ জীর্ণতা-জনক, ক্ষয়কর। ২ জঠরাগ্নিবর্জক, পাচক, হজমী। —রণ বিণ [+অন (হাট্)-ক; জী-গী] সর্গ 'জারক'। —রণ ক্রী [+অন-ভা] ১ জীর্ণ-করণ, বিধ্বংসন। "জারণ কৈল ম.গা ১৮। ২ পাচন। ৩ (বৈদ্যকে) স্বর্ণাদিজীর্ণকরণ, খাতু জারা। "অগ্নিশক্ত্যে লৌহ বৈছে করয়ে জারণ চৈ.৫ ২৩। —রণ পুং ১ জারক ব্যবিশেষ। ২ [+অন-ণ] জীর্ণতাসাধন ব্যব্য। —রণী ক্রী হুলজীর্ণক। [জারক লেবু—মুনে জীর্ণ লেবু। "ছেলের মন্দ্যাদি হইয়াছে। জারকলেবু-প্রভৃতি...ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।]

জারণ, -জী ত্র 'জারক'।

জারা ত্র 'জার২'।

জারি, -জী বিণ [আ জারী] প্রচলিত, কার্যে প্রবর্তিত, কার্যকর। "ক'রে ডিক্রী জারী, ঘূচাব জারী। —না ৯৯; ২০৬০। —রি, -রী বি ১ (বাড়লার) বলপ্রকাশ, আশংকা। "ফেরাদীর হয় উলটো কহুর, চোরের বাড়ি জারী না ৪২২, ৫২৫। ২ প্রতাপ, প্রভাব। "হায় কি হলো—হেম, নবীনের, নাইকো জারিজুরি। —হেম ৩৮২। তখন কোম্পানির এত জারিজুরি চলতো না আ.হু ৪৫। ৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। "বড় জাঁক, বোকা গেছে জারি। —হেম ৩৮৬। আমি জারি করিতে আনিয়াছিলাম—কিন্তু দেখিলাম যে, একটু ইটয়াছি ব.প্র ২৩০। ['জুরি—১ বাহাদুরী। "করিস নেকো বাকচাতুরী, এখনই ভাঙবো হাটে 'জুরি অ.এ ১০৮। ২ আশংকা। "যাব না, যাব না.—বৃথা এই জারিজুরি অ.গু ২১। ৩ বাহাদুর্য। "তোমার লম্বা নাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরী না ৪৪০।]

জারী ক্রী [√জারি+অ (অচ্)+ক্রী ই. (জীর্)] ১ 'জরজারয়িতা', গুণবিশেষ।

জারী ক্র [কা জারী—শোক] ১ মরমপর্কের শোকের যাত্রা; জারী-যাত্রা। ২ মূলমানের শাস্ত্রলব্ধী যাত্রামাত্র।

জারী ত্র 'জারি'।

জারুয়া বিণ [জার+উয়া, অপ্র] জারজ, বেজন্মা, গালিবিশেষ।

"গাল দিল দ্বিজ তারে জারুয়া ঢেমন ক.চ ২৫৬।

জারুল বি বৃক্ষবিশেষ (*Lagerstrœmia flos-reginæ*) ও তাহার কাঠ।

জাল ক্রী [√জল+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদয়িতা', মৎস্তনাশার্থে আনার। "জলতি জালেন মৎস্তান্ জালিকঃ। —গোবিন্দ-ভট্ট। নিশ্চিতা জালকর্মণি মহা ১৩.৫০.১৩। জালোপজীবী (ধীর) ক.সা ২৪.২০০। স্বামী গেছে জালে বা.ম ৫২। হলদে রঙ্গের জালবোনা কম্বুটার হ ২২৩। ২ পাশ, কাঁদ। "শোক" গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ' বাজ ৩.১১২। "বন্ধ হি ১৩৩। ৩ গবাক। "প্রাসাদ" রঘু ৬.৪৩; জালাস্তরপ্রথিতদৃষ্টিরা ৭.৯। কু.স ৭.৬০। উ.মে ২; ২৭। ৪ লোহাদিত্তরচিত জালবৎ পদার্থ। "গবাক" ভট্ট ১৮। ৫ জাল-সদৃশ বর্ষ এবং শিরস্ত্রাণ। ৬ সমূহ, গণ। "জলবিনু" কু.স ৭.৮৯। অংগু, কিকিণী, মুক্তা, মেঘ, রশ্মি (S.W.)। তত্ত্ব উ.মে ২। কোকিল। —শ্রী.ম ২১২। ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.৫ ২৩। ৭ কুটল, মুকুল, ইড়ি। ৮ কারক, কৃষাণ্ড-প্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইল্লজাল। ১০ দস্ত। ১১ হংসাদির অঙ্গুলিযোজক চর্ম। "পাদ" ১২ চক্ষুরোগ-বিশেষ। —ল পুং কদম্বক। —লী ক্রী ১ বিজা। ২ পটোল। ৩ সর্গ 'জাল (৮)। —লক পুং ["ল+ক (কন্) স্বার্থে] গবাক। "মুখ

মাখ ২.৩২। —লক ক্রী ১ জাল, পাশ। "পঞ্চ ৩.৭১। ২ কোরক। "যুধিকা" পু.মে ২৬। ৩ সমূহ। "বর্ষান্তসং জালকম্ শ ১.২৮। ৪ কেশাভরণবিশেষ, ধোপার জাল। "রঘু ২.৪৪। ৫ ইল্লজাল। ৬ দস্ত। ৭ কুলার (A.)। ৮ কদলীকল। ৯ মেঘলোম (ত.বা)। ১০ সর্গ 'জাল (৮)। ["কারক (পুং)—জালরচয়িতা, মকটক, মাকড়সা। "গ্রথিত (বিণ)—জালবৎ সংলিষ্ট। "বিতালুলি শ ৭.১৬। "জীবী (-বিন্)—জালিক, ধীর। "জালজীবিত্ত্বংসরো নির্ম্মন্ততাং নীতম্। "পাং (-দ্), "পাদ (পুং)—১ 'লিপ্তপাদ', হংসরারি-প্রভৃতি পক্ষী। "মমু ৫.১৩। যাজ্ঞ ১.১৭৪। সংবর্ত ১৪৬। ২ হংস-বিশেষ। "পরাসর ৬.২। "প্রায়া (ক্রী)—অঙ্গরক্ষিণী, বর্ষ।]

জাল ২ বি [সং যাতা; ঠ জাল; অপ্র] ভাণ্ডর ও দেওরের ক্রী। "মহাদেবে পূজ ছয় জালে ম.ম ৯৭; ২২২।

জাল ৩ বি [সং জাল > প্রা জাল; অপ্র] ১ কিরণ, তাপ। "শীত মোর খণ্ডে রবিজালে ব.প ৩২৩; তাপিত তরণিজালে ৩০২, -৩৬। ২ তেজ। "বিয়ের জালে দম্ব শ্রী.কী ২০২, -৩৩। বিষম বিয়ের জালে, তৃণ নাহি রহে কুলে শ্রী.ম ৫০। ৩ অগ্নিশিখা, আঁচ। "ক্ষীর রাখে জাল করি ভাটি ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ, যন্ত্রণা। "বাঁশীর শব্দে প্রাণ কেহু জাল করে শ্রী.কী ৫০৭। —লা বি জালা, দাহ। "বিরহের জালাএ মরে রাহী শ্রী.কী ৩৭০।

জাল ৪ বি [আ জাল্; তু 'সং জাল—ইল্লজাল] ১ প্রতারণার্থে অনু-করণে লেখা; কৃতলেখন। "তোমার উপর জাল করার কাষ নাই না ৬১৮। ২ কপটতা। —ল বিণ ১ কুট, অবাধব (দলিল, নোট, হস্তাকর)। "জালখত। —না ৬১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট। "স্বপ্ন বিচারে প্রতাপচাঁদ জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। ['বাজ—জালিয়াং। "হ ১০৩। "সাজ (হি 'জ)—কপট, প্রতারক, দাগাবাজ। "বুঝিলাম যে, কোন জালসাজ জমাচোরের হাতে পড়িয়াছি ব.প্র ২২৫। "সাজী [কা জা'লসাজী]—জাল করার কাজ।]

জাল ৫ সর্গ [সং √জালি > লি √জালে, প্রা √জাল; ঠ, ঙ √জাল.] ১ জালিত করা; জালান। "মরিবো জালী আঙুলী শ্রী.কী ৩০০; (আঙুল) জালে ফুকে ৩৪২। ২ বিষজালা উৎপাদন করা। "আখারিল ঘাঅত বিষ জালিল কাহাফি শ্রী.কী ৩১৮। —লা সর্গ ["ল > জালা; হি √জলা] ১ প্রস্থলিত করা। "ব্রহ্মঅগ্নি দিয়া রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দম্ব করা; পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [জালাং—সর্গ 'জাল'। জালান—সর্গ 'জালা'।]

জালতী বি ['জালপাত্রী'—মূল (?)] ১ গোরুর দড়ির জালের মুখোশ। ২ কল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট জাল। "লোহার জালতী।

জালকর পুং ১ বিশাখা-শতদ্রুর মধ্যস্থ দেশ; ত্রিগুণ্ড দেশ। ২ (বহুব) জালকরবাসিগণ। ৩ ঋষিবিশেষ।

জালহস্ত বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)। "তোমার উপর...ম করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আ.হু ১৫৬।

জালা ১ বি [P. jarra; Persian—"jarrah"—a jar (The Century Dictionary); E. jar; হি জালা] বৃহৎ মৃদয় জলাধারবিশেষ।

জালা ২ ত্র 'জাল'।

জালাফ পুং [জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসাত্ত অ (অচ্)] গবাক। "হেম" ভ ৮.১৫.১১।

জালালি বিণ [আ জালালী—দ্বিবা] শাহজালাল-সম্প্রদায়ের কবীর (ইহার জিকির দিয়া সাধনা করে)। "মৃগল নিতম উর জালালি ককির। বিজাতীয় শব্দ করে কাপায় মঞ্জীর বি.হু ৫৭; ২১।

জালি ১ বি [সং জাট, -টা > প্রা √জডি, -জী > বা (জড়ি) 'লি; অপ্র] জট। "চুলের ভাজে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

জালি বি [জাল^১ >°লি; হি জালী] ১ ছোট জাল। “মাকর্শার জালি পো.চ ১৭৯, ৮০। ২ জালের মত বোনা কাপড়। “টান্ধায় মশারি জালি ক.চ ১৩৩। ৩ [সং জাল^১, -লী] কচি ফল। “খুপি খিজার জালি শি ৭৬। কুমড়ার জালি।

জালিক পুং [জাল+ইক (ঈক্)] ১ ‘জালোপজীবী’, কৈবর্ত, ধীবর। “পা ৪.৪.১২। চৈ.চ ৩৪৫। ২ বাঙরিক, ব্যাধ। ৩ মর্কটক, মাকড়সা। ৪ ঐন্দ্রজালিক। ৫ কপট, ধূর্ত। ৬ গ্রামসমূহাধক্ষ, গ্রামজালী। —লিকা স্ত্রী [ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মর্কটক। ২ জালবৎ অবগুঠনবস্ত্র। ৩ লৌহজালময় বর্ষ। ৪ বিধবা। ৫ কদলী। ৬ ‘জলবাসী’, জলোকা। ৭ [সং জালক] (বাঙলায়) মুকুল, ঝুড়ি। “কুরটার জালিকা ভা.চ ২২৫।

জালিকা ত্র ‘জালিক’।

জালিনী স্ত্রী [জাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ ‘চিত্র-জালবিশিষ্টা’, চিত্রশালা। ২ (জালাবরণযুক্ত) কোশাতকী। ৩ প্রমেহ-রোগীর পীড়কবিশেষ (মুশ্রুত)।

জালিবোট বি [E. jolly boat] জাহাজের সঙ্গে বন্ধ নৌকা।

জালিয়া, জেলে বি [সং জালিক > প্রা জালিয় > বা ‘য়া, (জালা) জেলে] ধীবর। “য়া চৈ.চ ৩৪৫। জেলেমালা ম.ভা ৬৩। “য়া ভা.চ ৬৯। —য়ানী বি [‘য়া+নী’] ধীবর স্ত্রী, জেলেনী। “বা.ম ২২। [‘ডিম্বি—জেলের মাছ-ধরার ছোট নৌকা। “হ ১৯৭। জেলেমালা—মালো জেলে (জেলের শ্রেণীবিভাগবিশেষ)।]

জালিয়াৎ, -ত বি [সং জালবৎ—ধূর্ত, বকক, হি জালিয়া] যে জাল করে; ফেরেববাজ, ফুটলখক (forger)। —ত, -তী বি জালিয়াতের কাজ; ফেরেববাজী (forgery)। (“হলধর) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত গুণ্ডকর হ ২০৩।

জালী (-লিন্) বিণ [জাল^১+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; স্ত্রী -লিনী] ১ জালবান, পাশযুক্ত। ২ গবাকযুক্ত। ৩ ঐন্দ্রজালিক। —লী পুং ১ ধীবর। ২ ব্যাধ। ৩ মায়াবী। ৪ ঝিঙ্গা।

জালোপজীবী (-বিন্) পুং [জাল+উপ+ ৭জীব্+ইন্ (গিনি)-ক+ব; উ.ত] ‘জালজীবিকাপীল’, ধীবর। “শ ৬৪।

জাল্ম বিণ [৭জল্+ম (মক্)-ক, দীর্ঘ (অ.টী); তু ‘আ জালিম্—অত্যাচারী; স্ত্রী -ল্মী; ছান্দস] ১ পামর। ২ কুর। “ন তেব জাল্ম...বুজিমেবিতুমহসি মহা ৫.১৩৩.২৫। ৩ অসমীক্ষ্যকারী, অপরিগামদর্শী। —পুং পুং ১ হুবুত, হুরান্না, হুফতী। “কতমেন দিগ্-ভাগেন গন্তঃ স জাল্মঃ বিক্র ১৬। ২ নীচ জন। ৩ অসমীক্ষ্যভাবী। “খিগ্ জাল্মন্ উ.চ ৪২৬।

জালু, জালু বি [আ জালু; তু ‘হি কাঁলু—ধোখাবাজ] ১ গুণ্ডচর, গোয়েন্দা; ধড়ীবাজ। “পথিক পাইল জালু বলি লয় প্রাণে চৈ.ভা ৩৮৪। ২ মাদক দ্রব্যগুলির উপকরণবিশেষ। ৩ [‘জালুশচারনারকঃ’ (রাজব্যবহার-কোষ—চৈ.ভা, প্রাচীন শকাবলী)—চরের অধক্ষ] (গোঁগাথে) প্রধান, অগ্রগণ্য। “ইয়ারের জালু। [চোরের জালু—চোরের গুণ্ডচর বা অগ্রগণ্য।]

জালু সর্ব [সং যজ > প্রা জালু] বাহার। “দো ১১৪।

জালী বি [হি জালী (দোয়াব-অক্লে); ঠ, ও জাত, -তী; নেপালী—জালী] অধিকতর, অধিক, বেশী।

জাহা সর্ব [বাহা >°হা; অগ্র] বা, যে (বস্ত্র, বিষয়)। “জাহা শ্রেষ্ঠ করিয়াছে বেগাম-ভদ্র ম.পা ১। মনে কৈল জাহা ন.প ১৩; ২১। [জাহর (শু ৬৮)। জাহা...তাহা (গো.চ ১৭৫)। জাহাত, জাহার (স্ত্রী.কী)। জাহার (ম.পা ৬; প ৪৩)।]

জাহাজ বি [আ জাহাজ্.] জাহাজবান, পোত। —জী বিণ [আ জাহাজী] জাহাজসম্বন্ধী, দেশান্তর হইতে জাহাজে আনীত। “জাহাজী

(বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী স্থপারি। [জাহাজী গোঁগাধ—ইলও-বাসী বা ইউরোপবাসী যেতকার পুরুষ। “হেম ২৫৪। বিজার জাহাজ—বিপুলজ্ঞানসম্পন্ন জন।]

জাহান বি সর্ব ‘জান’। “জাহান হারাইতে আইলাম গো.চ ২৬৩।

জাহান্নব ত্র ‘জানব’।

জাহাপনা, জাহাঁবাজ ত্র ‘জাহাপনা; জাহাবাজ’।

জাহি(হে)র বিণ [জাহির্] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত। “গুণ করিব জাহির শ্রী.মা ৪৬। যেক্ষেপে জাহির পীর নিবেদন করি রা.স ৭; ৩৩। যে সব বাত তুমি জাহের করলে সে সব সাক্ষা বাত আ.ছ ১৩১। ২ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত, বিদিত। “জাহির করিল বেয়ে ভূপতির আগে শ্রী ৭৬। আজ্ঞা...জাহের করিব ভ.গ্র ৩১৮। সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭। রাজিধর শর্মা জাহির করিল E.P. 48,-9. [জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা (নাম, বিজ্ঞা)।]

জাহুবী স্ত্রী [জহু+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ‘জহু-সম্বন্ধিনী’, গঙ্গা (ত্র ‘জহু’। “জাহুবী যমুনা, বিস্মিত কল্পণ। —রবীন্দ্র। —বীথ বিণ [‘বী+ইয় (ছ)। জাহুবীসম্বন্ধী, গাঙ্গ। “রঘু ১০.২৬। [তু ‘জাহবা (বৈষ্ণবসাহিত্যে)—নিত্যানন্দের পত্নী। “জীজাহবা দেবী ন.বি ৬৬,-৭। ন.প ৪০৩।]

জি সর্ব [জা, প—জয়তি; অনিট্] ১ অভিভব; নুনীকরণ। ২ স্বীকরণ। ৩ অতিক্রম। ৪ বশীকরণ। —অক ১ উৎকর্ষ। “রাখা-মাখবয়োজয়ন্তি...রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১। ২ নুনীভাব। [অধি—বিনাশন। “ভট্ট ১২২। অব—স্বীকরণ, উদ্ধরণ। “মমু ১১.৮১। নিম্ন, পরা—পরাজয়। বি—বিজয়, নুনীকরণ; উৎকর্ষপ্রাপ্তি।]

জি বি [সং জিহ্বা > প্রা জীহা > বা (জীহ) > জী, জি; হি, ঠ জীভ] ১ জিহ্বা। “শুকাইল জি।—শ্রী ২৮। দাঁতে কাটে জি বি.হু ৬৪। ২ (গোঁগাথে) খাতের মোড়।

জি, জী সর্ব [সং ৭জীব্ > প্রা ৭জি(জী)অ > বা ৭জি ৭জী; হি ৭জী; ঠ ৭জিহ] ১ প্রাণধারণ করা; বাঁচা। “বিনি জলে কথাতে শুনিহ জিয়ে মাছ মী ২০। না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭। বৃথাই জীবনে জী চ.মা ২৫। ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া; বাঁচিয়া উঠা। “জীউক এহি মস্ত্রিবর অ.প ১০৪। জীউ তোমার গৃহিণী ম ৫। [জি, জী—বাঁচি। “বৃথা আমি জী।—কু ২৫০। পুণ্যর হেতু জী ক.চ ৫৫। কাহে রহব জি শ্রী.ম ১১৭। জী ম.ম ১১১। তেজি সংসারেতে জি। —চৈ.ম ১০০। জিঅ (বাঁচ), জিঅ (বাঁচিয়া), জিএ (বাঁচে)। —শ্রী.কী। জিউ, জীউ—বাঁচুক; দীর্ঘজীবী হউক। “জিউ জিউ গোপী-চাঁদ ম.পা ১১। জীউ বা মল্ল বা সত্যবান্ মোর স্বামী ম ৫০। জিউ জিউ করি চড়ে (নৌকার) আভীরী শ্রী.ম ৬৭। জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হউক। “জীউক আমার ভাৰ্য্যা ম ৫। জীএ, জিএ—বাঁচে। “গো.বি ১০৮। কু.উ ৫৪। জীও—বাঁচ। “ব.প ৩০। জীত—বাঁচি। “চৈ.ম ৭৬। জিতে, জীতে—বাঁচিতে। “যদি জীতে বাসনা থাকে কু ২৫১। যদি জিতে থাকে আশ চ.বি ৪৩। জিয়, জীয়—বাঁচিয়া থাক। “জীয় জীয় বাবারে এরািকি শ্রী ১২৪। চিরকাল জিয় কু.উ ২৩৫। জীয়র, -য়ে—বাঁচে। “য়ে মী ২০। চৈ.চ ৮০। জা ২১৯। জিয়া, জীয়া, -য়া—বাঁচিয়া। “জিয়া থাক ম.গা ২। জীয়া উঠে বি.পা ১১২। জীয়া থাক শি ২০। থাক জীয়া ক.চ ২১। জীয়ে—বাঁচে। “বি.হু ১১২। জীল—বাঁচিল। “ম ৯। ম.ম ২২; ৪২। শি ১৫; ৯৩। জীব—বাঁচিব। “শ্রী ১৩০। ভা.চ ৩৬৫। জিলা, -লাহৌ, জীউ, -উক, জীএ, -ও, -ঞো, জীবৌ, জীলৌ (শ্রী.কী)।]

জি(জী)জা সর্ব [জি, জী+আ > জিআ, -রা; হি জিয়া] জীবিত করা; বাঁচান। “যদি পুত্র জিআইল মস্ত্রের প্রভাবে কু.উ ১৩৩।

জিআলে ২৪৪। [জিআঅ, জিআইআ, -ইতে, -ইল, -ইবারে, জিআএ, জীআউক (জী.কী)।]

জি(জী)উ বি [সং জীর > প্রা জি(জী)অ; হি জি(জী)উ; প, সি, মৈ জীউ; জীউ, -উ (জী.কী)] ১ জীবন, প্রাণ। “আপন জীউ বি.প ৪৩; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলমল ১৫৪। জিউ দিয়া সেনের রাখন্ত জাতি কুল জী.মা ১২৫; ২২৬। জীউ চৈ ১২। চৈ.ম ১৪১। যাউ জিউ রহ পিউ জী.ম ১১৭। জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭৯, ৮৭। অল্প জীউ ম.ম ৮৩। এক জীউ।—হেম ৩২২। অ.গ্র ৫। ৬ জীবাত্মা। “জঠর-অগ্নিতে যেন জিউ জ্বলে মার শি ৭৪। ব.প ৭৩৩। ৭ [হি জী] (বাঙলায়) সম্মানসূচক—মহাশয়, মহাশয়া। “করমা-বাই জীউ ভ.গ্র ২১৬; বন্দাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনব্যয় প্রিয়; আদরসূচক। “বাণাজীউ।

জিওন বি [সং জীবন; হি জীঅন (পত্বে)] প্রাণধারণ। “মরণ জিওন গো.চ ৬০।

জিওল বি [‘জীবল’—মূল (?)। দীর্ঘজীবী বৃক্ষবিশেষ।

জিত বি [সং জিত; ঠ জিত্ত] জয়। “তবে তোমার জিত জা ১৫। [‘পাড়ে—থেলার যে পাড়ে জয় হয়; (গৌণার্থে) জয়।]

জিত সর্ধ [জিত > ত; ঠ ৭জিত্ত] জয় করা।—ত অর্ধ জয়ী হওয়া।—তা সর্ধ [‘ত+আ’] জয়ী করান। [জিতা—সর্ধ ‘জিত’। ‘জিতান’—সর্ধ ‘জিতা’।]

জিহো সর্ধ [যিহো > হো; অগ্র] যিনিই। “জিহো প্রভু পরমাত্মা তিহো কেন পীর রাস ১৪।

জিকি (গি, গী)র বি [আ জি.ক্] ১ ঈশ্বরের নামগান বা স্তুতপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রাস ১০। খোদার নামে জিগির করি ম.ম ৫৬। ২ স্পষ্ট উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখা।

জিগমিষা জী [৭গম্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গমনেচ্ছা।—মি-বিণ [+উ-ক; জী -য্] গমনেচ্ছ।

জিগীষা জী [৭জি+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)]; ছান্দস] ১ জয়েচ্ছা, ন্যূনীকরণেচ্ছা। ‘স্বর্গমার্গ’ (মহা)। রঘু ১৫.৪৫। ২ প্রকর্ষ। ৩ উত্তম।—মু-বিণ [+উ-ক; জী -য্; ছান্দস] জয়েচ্ছ, জয়াভিলাষী।

জিগ্গা সর্ধ [সং ৭জিগাস > গ্গা; অগ্র] জিজ্ঞাসা করা। “জিগ্গায় বচন গো.চ ১১; ৫৬।

জিঘাংসা জী [৭হন্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] হননেচ্ছা, বধাভিলাষ। “মহু ১১.২০৬।—হু-বিণ [+উ-ক; জী -য্] হননেচ্ছ। “হরিণং জিঘাংসু ভটি ২.৭।—হু পুং শব্দ।

জিঘৃক্ষা জী [৭গ্রহ্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ গ্রহণেচ্ছা। “প্রিয়কঠ” রঘু ২.৪৬। ২ বশীকরণেচ্ছা, বন্দীকরণেচ্ছা। “ধর্মরাজ” মহা ৭.১২৩।—কু-বিণ [+উ-ক; জী -কু] ১ গ্রহণেচ্ছ। “জিঘৃক্ষারিভম্” মহা ১.৮১.১৫। ২ অধ্যয়নেচ্ছ। “ধনুর্বেদ” মহা ১.১৩২.৩০। ৩ পিপাস। “জল” (পঞ্চ—S.W.)।

জিহ্রা বিণ [৭জ্রা+অ (শ)-ক; জী -জ্রা] ১ জ্রাণকর্তা। ২ অভি-প্রায়বেদী। “মনোজিহ্রঃ সপত্নীজনঃ সা.দ ৩৬৬।

জিজিহ্রী জী ঝিহ্রালতা, ঝিহ্রার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

জিজিয়া বি [আ জজি.য়া] মুসলমানরাজত্বে অমুসলমান প্রজা হইতে সংখ্যাগুণসারে গৃহীত করা।

জিজির বি [ফা জ.জির; মৈ জিজির] শিকল। “সোনার জিজির জী ৭৫। [চাবি—অ ‘চাবি’।]

জিজীবিষা জী [৭জীব্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা।—মু-বিণ [+উ-ক; জী -য্] জীবনেচ্ছ, প্রাণধারণেচ্ছ।

জিজ্ঞাস সর্ধ [সং ৭জিগাস] ১ জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন করা।

“জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন জী.ম ২১৪। জিজ্ঞাস আপনে ম.পা ১১২। কথাকে জিজ্ঞাসি শি ২৮। জিজ্ঞাসে চৈ.ভা ৩৫৪। ভা.চ ৪১৭। জিজ্ঞাসিলেন ম ৪২৭। জিজ্ঞাসিও বিজ্ঞ জটধরে মে ৪২। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল আছি ভাল প্রশ্নে প্রশ্নে।—রামমোহন রায়। জিজ্ঞাসিলেন সী ৩; ৩৬। কাহ ৪৮। ২ পরীক্ষার্থ প্রশ্ন জানা। “জিজ্ঞাসিতে তাঁরে কিছু আরছিল রক্তে চৈ.ভা ২৬; কালি যে জিজ্ঞাসি তাহা বলিবারে চাহ ২৭। [জিজ্ঞাসন্ত—জিজ্ঞাসা করেন। “নারী সর্ধে ...জিজ্ঞাসন্ত ম.পা ১২০। জিজ্ঞাসহ—জিজ্ঞাসা করা। “চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসে—জিজ্ঞাসে। “গো.বি ২২। জিগ্গুসতে (কথাভাষা) জিজ্ঞাসিতে। “(লোকটা) জিগ্গুসতে লাগলো।—হেম ৪০৮।]

জিজ্ঞাসন বি [৭জিগাস+অন] জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “শুভ” ম ২৪০। বা.ম ২৩১। হু ৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিজ্ঞাসেন। “বাপে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬।]

জিজ্ঞাসা জী [৭জা+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারন্ধা হি ১৫১। লাগিল জিজ্ঞাসা মুরুন্দের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার উত্তর সী ২৭। ২ পরীক্ষা। “বল” গো.রা ৪৮.৬। ৩ তদার্থবিচার। “ধর্ম”, ব্রহ্ম”। সাংখ্য ১।—সিত বিণ [+ত (জ)-শ্ৰ] পৃষ্ট, কৃতপ্রশ্ন।—হু বিণ [+উ-ক; জী -হু] ১ জানিতে ইচ্ছ; জ্ঞানেচ্ছ, নিরূপণেচ্ছ।

“গী ৬.৪৪; ৭.১৭। কারণ” সী ২৬। ২ আশ্রয়নেচ্ছ। “গী ৭.১৬।—শ্র বিণ [+য (গাং)-শ্ৰ] ১ জিজ্ঞাসনীয়, প্রত্যা। ২ বিচার্য। “ভ ২.২.৩৫। [‘বাদ—জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজ্যের বারতা, না করি জিজ্ঞাসাবাদ কা ৬৬। রাজপুত্র জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া জানিলেন, ইনি অভিরাহম স্বামী ব.প্র ১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব ২৭৭; ব্রহ্মচাফুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২।]

জিঝড়ি বি [ধ্বজ্যক] জয়ঢাকের শব্দ। “জিঝড়ি ঝাড়ি বাজে জয়ঢাক জী.মা ১৪১।

জিজ্লি, -জ্লির বি [ফা জ.জ্লি; তু ‘ঝিঝির’ (জী.মা ৪৪); ‘লি’ (অগ্র)] ১ শিকল। “লোহার জিজ্লি গো.বি ১৫২। লোহজিজ্লির দিয়া ডিঙ্গা বান্ধ ম.পা ১১১। জিজ্লিরে বান্ধে কটা জী.মা ৪৪; পায় জিজ্লির ১১৩। গলায় জিজ্লির ক.চ ১০১.২.৩। বি.হু ১৭। জিজ্লির-শব্দ রাস ১০। ২ স্বর্ণাদির আভরণ-শৃঙ্খল। “হীসলিতে জিজ্লির ঘোড়া দা ১৬৩৩। [জিজ্লির হওয়া—কাঁসি হওয়া। “আ.হু ১৭৩।]

জিজ্লির অ ‘জিজ্লি’।

জিৎ বিণ [৭জি+ক্শি (°)-ক; জী ‘জিৎ’] ১ জেতা। “ইল্ল” পুরু” যুদ্ধ” সংগ্রাম”। স্বর্জিৎ মনু ১১.৭৬। বিধ” রঘু ৫.১। ২ নাশক। “কংস”। রক্তপিত্ত” মধুরকাস” (স্বপ্তত)। [সমাসে উত্তরপদ]

জিত বিণ [৭জি+ত (জ)-শ্ৰ] ১ ন্যূনীকৃত, অভিভূত, পরাজিত। “জিতরম্ভাতর উরু হু ৬৪। ২ বশীকৃত, নিয়ন্ত্রিত। “ক্রোধ রা ১.১.৪। জিতেল্লিয় মনু ২.২৮। জিতাসনো জিতাধাসো জিতসকো জিতেল্লিয়ঃ ভ ২.১.২৩। ৩ বশীকৃত, লব্ধ, অর্জিত। “মহা ২.৬১.১১। কিং জিতং কিং জিতং বলি তুমি জিজ্ঞাসিলে ম ২৬৩।—ত জী, -তি জী [+ত (জ), +তি (জিন্), -ভা] জয়। [‘কাশী’ (-শিন্) বিণ—‘জয়প্রকাশী’, জয়লাভী। “মহা ২.৬৫.৪৫। ‘ক্রোধ (বি)—বশীকৃতরোহ; বিহু। ‘ক্রম, ‘অম (বিণ)—বিগতখেদ, ক্লাস্তহীন। “মহা ১.১৫১.৪৫। ‘লোক (বিণ)—আয়ত্তীকৃতস্বর্গাদি।]

জিত বিণ [সং জিত; অগ্র] জয়ী। “প্রভাতভানুজিত তনুহটি হু ২; মনজিত বদন হু ১০; জাম্বুনদজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধরবরজিত আনন ৬১। মৃত্যুজিত জেই হর ম.পা ৫।

জিত সর্ধ [জিত > ত; হি ৭জীত; ঠ, ঙ ৭জিত্ত] ১ জয় করা; পরাজিত করা। ২ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (surpass)।

“অধির গতি জিতি মাতোয়ার গো ৫৫। নাসিকা শুকচক্ষু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণ ১৮২; অজহটা কনককুম্ব-পুঞ্জ জিতি ৪০৬। গজপতি জিতি (গতি) জ.প ১৬। মন্দগতি জিতি কুঞ্জরাজ ব.প ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন অজজ্যোতি ৫২১। কোটি নিশাপতি.-জ্যোতি: জিতি. কান্তি ব.প ৬০১। ৩ যুদ্ধে বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —তা অর্ঘ জয়ী হওয়া; সকল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, মোকদ্দমায়)। —তা সর্গ [°ত+আ°] জয় করান; সফল করা। [জিত—জয় কর। “জিতুবন জিত চ.বি ১২৯। জিতল, জিতি (প.ক)। জিতা°—সর্গ ‘জিত°’। জিতান—সর্গ ‘জিতা’। জীতলি—জয় করিয়াছ। “জীতলি শীতল. ক্রমে হিরণ-মণি জ.প ৭৪।]

জিতা° বিঃ [সং জীবিত; হি জীতা; অপ্র] ১ জীবিত। “চ.বি ৯০। ২ পুনর্জীবিত। “সেই পুণ্যে জিতা উঠুক রাজা অ.প ২১।

জিতা° জ ‘জিত°’।

জিতাঙ্কর বিণ [বহবী] বাহার অক্ষর আয়ত্তকৃত; দৃষ্টমাত্র অক্ষর-পাঠ-পটু।

জিতান্না (-জ্জন) বিণ [বহবী; জী-জ্ঞা] ১ বশীকৃতচিত্ত; জিতেল্লিয়। ২ শান্তচিত্ত, নিরহকার। “গী ১৮.৪৯।

জিতামিত্র বিণ [জিত অমিত্র বাহা কর্তৃক, বহবী] ১ জিতশত্রু, শত্রুজয়ী। ২ জিতকামাদিরিণী। —মিত্র পুং বিষ্ণু।

জিতারি বিণ [বহবী] সর্গ ‘জিতামিত্র’। —রি পুং বুদ্ধদেব।

জিতাষ্টমী জী [কর্ম্মধা] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী’; গৌণ আখিনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি; জীমূতাষ্টমী। [এই তিথিতে ব্রীলোকেরা প্রাসঙ্গে পুষ্করিণী করিয়া পুত্রকামনায় সন্ধ্যায় শালিবাহনপুত্র জীমূতবাহনের পূজা করেন (বিষ্ণুধর্মোত্তর)।]

জিতেল্লিয় বি [বহবী] সংযতেল্লিয়, শান্ত। ‘শ্রদ্ধা ন্পষ্টা চ দৃষ্টা চ ভুক্তা ভ্রাতা চ যো নরঃ। ন হৃদয়তি গায়তি বা স বিজ্ঞেরো জিতেল্লিয়ঃ ॥ —মমু ২.৯৮। —ল্লিয় পুং শান্তজন।

জিত্বর বিণ [°জি+বর (করণ)-ক; জী-রী] জয়শীল, জেতা। “ব্রাত্তির্জিহ্বৈঃ মাঘ ২.৯। শত্রুদি...রাণি ভটি ১.১৬।

জি(জে)দ বি [আ জি.দ্] নির্বকাতিশয়, দুরাগ্রহ, গৌ। “মা গো কিমে ইহ জিদ অপার (প.ক)। চা.পু ৪৬। —দী বিঃ [আ জি.দৌ] নির্বকশীল, একরোখা, একগুঁয়ে। —দি বি [অপ্র] জেদ, নির্বক। “হাড়ির জিদি গো.চ ২২৮; নাটর জিদি ২৫২-৭৩। [জেদ তোড়া—জেদ বজায় রাখা।]

জিন° বিণ [°জি+ন (নক)-ক, উ ৩.২] ১ জয়শীল। ২ অতিবৃদ্ধ। —ন পুং ১ অর্হন; বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১৩। ২ বিষ্ণু। [°সম্ম (-দ্বন্) ক্রী —জিনগৃহ, বিহার। জিতেল্ল (পুং)—বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.২৬।

জিন°,-জি বি [কা জিন্; ‘জেন’ গ্রাম্য] অপদেবতা, ভূতাদি। “বা মনে করেন, সেই জিনিষই জিনি ধারা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিন° বি [কা জীন°] অষপৃষ্ঠহ আসন; পর্যায়ণ, পর্যাপণ (saddle)।

জিন° বি [E. jean] মোটা সূতার ঘন বস্ত্রবিশেষ।

জিন° সর্গ [সং °জি > প্রা °জিণ (প্রা.প্র ৮.৫৬; প্রা.স ৭.৯০) > বা °ন; ঠ °জিংক] ১ জয় করা; পরাজিত করা। “তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহ-যুদ্ধে শল্যে জিনে ম ২০০। ২ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধে বৃহস্পতি জিনি সূর্যো জিনি তেজে। জিনিলে মধুর বাক্যে দেব ইন্দ্ররাজে ॥—কু.উ ১৫৬। কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অজের আভা ক.চ ১। ৩ পণে বা খেলায় জয় করা। “অর্থ করিয়া মোরে না জিনে মাতুল : হের নিলাম জিনিয়া ম ৩৩৪। ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা। “সকল করিলা পণ জিনিল শকুনি ম ৩৪৬-৭। ৫ সাধনায় বশীভূত করা। “তিনি (হোঁসেন ণী) হজরত জিনিয়াই সিদ্ধ।—হ ১২২। [জিন—জয় কর। “চ.বি ২৬২। জিনা°

—জয় করা। “নারী জিনা কোন কর্ম্ম।—ভা.চ ৩০২। জিনিঞা (কু.উ ১৫৬)। মাক জিনে জল উঠা—জলময় ব্যক্তির নাক ছাড়াইয়া জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্বাবস্থা হওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিপদের অপ্রতিবিধেয় অবস্থা হওয়া।]

জিনা° সর্গ [°জিন°+আ°] জয় করান। “কাহারে জিনাইব আন্ধি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪। হারাণে জিনার হইয়া সপক্ষ কু ৪১৮। মোর যুদ্ধ জিনাইল স্বর্গের বিজাধর ম.বি ২১৫। [জিনান—সর্গ ‘জিনা°’। জিনা° জ ‘জিন°’।

জিনি জ ‘জিন°’।

জিনিশ,-স বি [আ জিনন্] ১ বস্তু, দ্রব্য। “খাবার জিনিস। ২ পণদ্রব্য। ৩ অস্বাবর দ্রব্য; ঘরের আসবাব; ভৈরবসপত্রাদি। “বর-ঠাসা জিনিস। ৪ সারভাগ, বিশুদ্ধদ্রব্য; তাৎপর্য, মর্ম্ম (substance)। [°পত্তর—ঘরের আসবাবপত্র। ‘কখন কখন... জিনিসটে পত্তরটাও বাঁদা পড়ে হ ১৬০।]

জিন্দাপীর বি [কা জিন্দা+পীর] জীবিত সাধুপুরুষ। “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮৯।

জিব°, -ভ বি [সং জিহ্বা > লি জিহ্বা, প্রা জিব্‌ভা > বা (জীভা,-ভ) °ভ, °ব; Av. hizva; Pahlavi—zuvān; কা জ.বান্; হি, ঠ, প, ঙ জীভ; ড, সি জিভ, জাউ—জীব্; তু ‘জিব্বা (গো.চ); জির্ভা (গো.বি ১০২); জির্কা (মী ১৯)] জিহ্বা। “জিভখান খাওয়ার সমান ক.চ ৭৬। জিব জী.মা ৩১; হ ৬৭। —ভা বি [অপ্র] ১ জিহ্বা। “লক্-লক্-জিভা স্ব.প্র ১২৬। ২ বানির জিহ্বাকৃতি নল। [জিব কাটা, কামড়ান—লজ্জায় জিহ্বাদংশন। জ ‘গো.বি ১০২; ভা.চ ৭৮।]

জিব° অর্গ [সং °জীব্; হি °জ; বৈকবদাহিতো] প্রাণধারণ করা। “জিবইতে সংশয় কান (প.ক)।

জিবা গজা জ ‘গজা°’।

জিভ, জিভা জ ‘জিব°’।

জিভগ বি [সং জিহ্বগ (হ > ভ); অপ্র] সর্গ। “ম.পা ১০১।

জি(জে)ম্মা বি [আ জি.ম্মা; তু ‘জিম্মা (জী.মা ১১০); জের্মা (E.P. 80)] সংরক্ষণ, দায়িত্ব, জবাবদিহী (custody)। “তোমার জিম্মা মোর পুরী ভা.চ ৩৭৮। দামী গহনা ছিল খাজাকির জিম্মায় ঘ ২০৫। [°দার—যে জিম্মায় রাখে।]

জিয় অর্গ [জিঅ > য়, জ ‘জি°] সর্গ ‘জি°’। “অব কি জিয়ব তুমি কান্ত : কৈছে জিয়ত ব্রজবালা (প.ক)। [জিয়ত (বাঁচে), জিয়ব,-বি (বাঁচিবে)।—প.ক। জি(জী)য়তে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়তে (গো.চ)। জীয়তে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩৬৭।]

জি(জী)য়ন্ত বিঃ [সং জীবন্ত > প্রা জীরন্ত > বা °ন্ত] জীবিত। “জীয়ন্ত থাকিত জী.কী ২৫৬। জীয়ন্ত আছহ তুমি ম ১৯৮। ব.প ২৬৩-৮৩। [জীয়ন্ত, জীয়ন্তে,-ন্তেতে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জীয়ন্ত মরা কু.অ ১। জীয়ন্তে পিরীত নাহি কু.উ ১৩৪। স্বাধীর জীয়ন্তে ভাৰ্যা আগে যদি মরে ম ৬৯; ১২৩। জীয়ন্তে মরা চৈ.ম ১৫৩। জীয়ন্তে পড়য়ে পোক রা.শে ৪১। স্বামীটা জীয়ন্তে মরা জী ৯২। নারী বার স্বতন্তর, সে জন জীয়ন্তে মরা ভা.চ ১০৪; °ন্তেতে মরা ২২২। [জীয়ন্তে মরা—জীবন্ত। জীয়ন্ত মাছে পোকা পাড়ান—(গৌণার্থে) অসম্ভবকে সম্ভব করা; নির্দোষকে দোষী করা। “ভাল বটে জীয়ন্ত মাছেতে পোকা পাড় বি.হু ৭৬। দা ২০৫৩। জীয়ন্তহ,-ন্তে (দো; জ)।]

জি(জী)য়া সর্গ- [জি(জী)আ > °য়া] ১ জীবিত করা; বাঁচান। “জীয়াইব কু ৩৪,-৫। জীয়াও অমর নর ক.চ ১৭। জীয়াইয়া ব.প ২৮৪। যেমন জীয়ালে মরা জীয়াইবে হাতী।—জী ১২৩; জীয়াবে সেবা ১৪৪। জীয়াউক বি.পা ৩৫৬। জীয়ালাম জী.বা ১১৯। জীয়াইব ম.কা

৪১, ২; জীয়াইতে: জীয়াতে ৪৬; নখাই জীমান ৬০। জীয়াইলাম ম.ম ২২১। অধরহুধা দেই। পুন হি জীয়াই গো ১৭৮। জীয়াও বা.ম ৮৮। জীয়াইতে ৫৫.৬৫। জীয়ায় ব.হু ৪৪। ৬ বর্জিত করা; জয়ী করা (রাখামোহন ঠাকুর)। “বাসে জিয়ারসি পুণিম চন্দ (প.ক)। [জীয়াও, -য়ায় (গো.চ)। জিয়ারন—১ বাচান। ৬ (অপ্র) জীবন-ধারণ। “মী ৯।]

জিয়ারদা, জেয়ার(য়ে)দা বিং [আ জি.যাদা] অধিক, বেশী; বহু, অনেক। “দিও না চাপন আর জিয়ারদা দা ৮১৪। দু'জন জেয়ারদা কা ১১১। জেয়ারদা (টাকা) নাগলেও নাগতে পারে মা ৩২৫। জেয়ারদা ঘুস আ.হু ১৬৭। গারে জিয়ারদা জোর থাকিলে গোলা জিয়ারদা ছোটে? —ব.ষি ৯৮। সাগর স্বামীর সঙ্গে জিয়ারদা কথা কয় না ব.প্র ৩৫০। গোটা দুই জেয়ারদা লী ৯৯। জেয়ারদা দিন জা ২১।

জি(জী)য়াপুত বি [সং পুত্রজীব; জীয়াপুত (জী.কী)] গিরিজাত বৃক্ষবিশেষ।

জিরুক্ষাজ বি [ফা জের্. অনুদাজ্.] বৈঠকের উপরিস্থ কাপেট বা বনাতের ইঁকার আসনবিশেষ।

জি(জী)রা বি [সং জীরক > প্রা জীরঅ, -য় > বা জীরা; ফা জীরা; হি জীর, -রা; ঠ জিরী, -রে] রান্নার মশলাবিশেষ ও তাহার গাছ (Cumin)।

জিরা অর্থ [চির > *রা] বিশ্রাম করা। [জিরান—সর্ধ ‘জিরা’]।

জিরাফ, -রেফা বি [E. Giraffe] আফ্রিকার দীর্ঘগদ দীর্ঘগল চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ।

জি(জী)ল বিং [ফা জীর্; ঠ কীল] কোমল সরু সুর। “যোর শবদ জীল সুর (প.ক)।

জিলজিলা, -লে বিং [হি জীলা; তু ‘সং ঝিল্লি—parchment] পাতলা, মিহি।

জি(জে)লা বি [আ জি.লা] ১ জজ ও কলেক্টরের অধিকারস্থিত স্থান; ডিষ্ট্রিক্ট। ২ জমা-খরচের কাগজ যে দুই ভাগে ভাঁজা হয়, তাহার এক-এক ভাগ। [দুই ভাগে বিভক্ত জেলার প্রত্যেকের নাম ‘রেগণ’]। প্রথম রেগণায় লিখিত টাকা ‘হাসদ’, দ্বিতীয় রেগণায় লিখিত ঐ টাকা ‘বেরিজ’। [‘দার—জেলার অধ্যক্ষ। ‘দারী—জেলার অধ্যক্ষের পদ বা কার্য।]

জিলা(জি)পী, -লেপী বি [হি জিলেবী] খামির সহিত মিশ্রিত ময়দার ঘৃতাদি-পক চিনির রসে ফেলা কুণ্ডলাকার মিঠাইবিশেষ। “জিলেপি-খালিতে ভ.প্র ১৭৬। জিলিপি রকমের খোঁপা অ.প্র ৫। [জিলিপি পিঁচ বা ফের—জিলিপীর পাকের মত মনের কুটিলতা। “যে সকল লোক জিলিপীর ফেরে চলে, তাহার...নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।]

জি(জে)ল্লা বি [আ জিলা; তু ‘সং ৷জল্] ওজ্জ্বল্য, দীপ্তি, আভা। [‘দার—উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাষ্য।]

জিহু বিং [৷জি+হু (গ্হু) ক; জী-হু; ছান্দস] ১ জয়শীল, জেতা। “রিপু সতা (মহা)। রঘু ৪.৮৫; ১০.১৮। সর্ব ৫৮.২০। মে ১৩৮। ২ লক্ষা, লাভকারী। ৩ জেতা, অতিশায়ী। “অজিনীং জিহু: কচানং চয়:—ভূর্জহরি। —হু পুং ১ বিহু। “শি ৪২। জী.মা ৪। ২ ইত্র। “মে ৪৪। মা ১২০। ৩ অর্জুন। “মহা ৪.৪৪.২১। ম ৪২১; ৬২০। ৪ সূর্য্য (A.)। ৫ শিব। “মহা ৩.৩৯.৫৯।

জিহ, -হি বি [সং জিহ্বা > বা *হ, *হি (পত্বে); হি জীহ, -হি] জিহ্বা। “জিহি লিহিহে জী.ম ৫১। লক্ লক্ জিহি ভা.চ ৭৩; জিহে লেহ লেহিয়া ১১৫।

জিহাদ অ ‘জেহাদ’।

জিহীর্ষা জী [৷জ+স (সন্)+অ+জী আ (টাণ্)] হরণেচ্ছা।

“ভূবো ভার” ভ ১.৭.২৫; প্রপন্নার্জি ৩.১.৪০; হু ৪.১৯.২৩। —বু বিণ [+উ-ক; জী-বু] হরণেচ্ছা। “রাবণেন...জিহীর্ষণা রা ৩.৪৭.১। (বয়মকা:) তব বাসো জিহীর্ষব: মহা ৩.৬১.১৬।

জিজ্ঞা বিণ [৷জ+ম (মক্)-ক, উ ১.১৩৮; জী-জ্ঞা; ছান্দস] ১ ‘সরলতাত্যাসী’, কুটিল, বক্র। “গতি (কণী)।—কতু ১.১৩। শিবেষজিজ্ঞা:।—যাজ্ঞ ১.৩৩৪। মাঘ ২.৬২। ২ তির্যাক্, কেকর, টেরা। “বীক্ষিত।—কতু ১.১১। ৩ কপট। “যোধিন্ (মহা)। ৪ অগ্রসর। “বীপ্তিসংহার” কি ১.৪৬। ৫ মন্দ, অলস। —ক পুং তগরবৃক্ষ। —ক জী কপট, মায়া। “পায়ং ব্যবহৃতম্ ভ ১.১৪.৪; *মীন ৮.২৪.৬১। [*গ (বিণ)—বক্রগামী, তির্যাগ্গতি। *গ (পুং)—সর্প। “মহা ১.৯.১৯। জী.মা ৮২। ম.পা ৯; ২২। *গতি (বিণ)—কুটিলগতি (সর্প)। *যোধী (-ধিন্) বিণ—কপটযোদ্ধা। *শলা (পুং)—‘কুণ্ঠিতশলা’, খদিরবৃক্ষ।]

জিহ্মিত বিণ [জিজ্ঞ+ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভ্রাতজিজ্ঞা’, কুটিল, ঘৃণিত। “জিহ্মিতেক্ষণ কি ১০.৬০।

জিহ্বা পুং [তু ‘জিহ্বা > *হ (বহব্রীহিসমাসে)—‘ষি’, ‘সপ্ত’] জিহ্বা (শ.ক)। “দ্বিসহস্রেণ জিহ্বেন (হ ১১৩.৬৮)। [*ল (বিণ)—ভোজন-লোলুপ। “শ্রাঙ্কঃ কৃষা পরশ্রাঙ্ক ভুঙ্কতে যে চ জিহ্বলাঃ (শ্রাঙ্কতম্)।]

জিহ্বা জী [৷লিহ্+ব (কন্)-প+জী আ (টাণ্), পূবা (অ.টা); ছান্দস] ‘লেহনসাধন’, রসনা, জিব। “মধু ২.৯০। মেহশ্রবান প্রস্রবতি জিহ্বা মহা ১.১৫২.৮। *সহশ্রষ্য হি ১.১১.১১। জিহ্বায় কাপড় দিয়া বলে ম.বি ২৫০। [*কণ্ডয়ন (বি)—কলহার্হ জিব চুলকান। “ন ১০৮৬। *নির্লেখন (জী)—জিবছালা (ভাবপ্রকাশ)। *প (পুং)—‘জিহ্বাপারী’ কুক্কর; বিড়াল; ব্যাঘ্র; ভল্লুক; চিত্রক। *মল (জী)—জিহ্বার ছাতা। *মূল (জী)—জিহ্বার মূল (গোড়া)। *মূলীয় (পুং)—ক, খ পরে থাকিলে বিসর্গস্থানে আদিষ্ট বর্ণবিশেষ। “পা ৮.৩.৩৭। *লম্পট (বিং)—লোভী। “যতি হঞা জিহ্বালম্পট চৈ.চ ৩০৬। *লোলা (জী)—জিহ্বালোলতা, অতিলোভ। “পঞ্চ ৫.১১.১। *বাদ (পুং)—জিহ্বা দ্বারা আবাদ; লেহন।]

জী বি [ফা জী] ১ প্রভু, মহাশয়, দেব। “বামদেব” জানদেব” ত্রিলোচন” (ভ.প্র)। সাধু ম.ম ৯১। গুরুজীর জয়।—কথা ৭২। ২ মহাশয়া, দেবী। “জীজাহাবা” ভ.প্র ৩৫; বাই ২১৬; বৃন্দা ৪৭০; প্যারী ৪৭২। ৩ [সং জীব > প্রা জীঅ > বা জী] প্রাণ। “পরাণ পরবশ জী বারেন্দী পর ৩৫। ৪ প্রাণসদৃশপ্রিয়। “বাপা”, বাবা” (তু ‘বাবাজীবন—বীরভূম)। —অবা [সং এত্ > প্রা জি (প্রা.ল ৪৭ পৃষ্ঠ; হে); হি জী] ১ নিশ্চয়ার্থক ‘হী’ অথবা ‘আজ্ঞে’। “প্রশ্ন—তুমি না গিয়েছিলে? উত্তর—জী, হাঁ। প্রশ্ন—তুমি গিয়েছিলে কি না? উত্তর—জী, না। ২ (সম্বোধনে) সম্মান উত্তর; আজ্ঞে। “বাচস্পতি।—ও হানিক! হানিক।—জী!—মা ৩৩২।

জী অ জি°।

জী(জে)মাত বি [সং জীবদপতা] যে প্রকৃতির প্রথমসন্তান, অথবা প্রথমাবধি সব সন্তান, বাঁচিয়া থাকে; জীববৎসা। [“পোমাতী। ‘জ্যেষ্ঠাচ’—অর্থ জীববৎসা জী.পা.প্র ৯৮।]

জীত বিং [সং জীবিত; হি জীতা] পুনর্জীবিত। “জীত পতি দেখি অতি বোঝি তোঝিত ব.প ১৫০৪। [জীতা রও—বৈচে থাক। “জীতা রও বাবা।—মা ৩৪৬। জীতে—জীবিত থাকিতে। “রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ কৃ ২৫০। আমি জীতে ধরিতে নারিবে যুধিষ্ঠিরে ম ৮২৬। জীতে কি পাসরিতে পারি ব ৯৫; ১৪৪।]

জীম বিণ [৷জ্যা+ত (ক্ত)-ক, সম্ভাসারণ] জীর্ণ, বৃদ্ধ; ক্ষয়প্রাপ্ত। —ম পুং চন্দ্রপুট। “মধু ১১.১৩৯।

জীবন [ধাতুসন্ধি] বীণাধনি। “ক.চ ২৪২।

জীব অক [জা, প—জীবতি; সেট] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিক-নির্বাহ। “যদি জীবতি জীবামি হি ১.৮৫। [অমু—অমুজীবন, আশ্রয়। “জীবন্তঃ বামুজীবন্ত প্রজাঃ (মহা)। উ—উজ্জীবন, পুনজীবন। “ভট্ট ১৭.৯৫। উপ—উপজীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মহু ৩.৫২। সম—জীবন, সম-জীব—সজীবন।]

জীব বিণ [✓জীব+অ(ক)-ক; জী-বা; ছান্দস] জীবিত, বর্তমান। “সপং লুক মুখ জীবম্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা জী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমাাত্র। “জীবো জীবন্ত জীবনম্ ভ ১.১৪.৪৭। ২ জীবাত্মা। “জীব-নাম ভট্টাধ্যা এক শক্তি হয় চৈ.চ ২২। জীব-মীন রে। জীবন গেল দা ২১৭২। ৩ ক্ষেত্রজ, পুরুষ, ঈশ্বর। ৪ উপাধি-প্রতিষ্ট ব্রহ্ম। ৫ শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্য। ৬ বুদ্ধিহ চৈতন্ত্যপ্রতিবিম্ব। ৭ ক্ষেত্ররূপে প্রাণাদিধারণিতা। ৮ লিঙ্গসেহ। ৯ অন্তরাষ্ট্রা। “জীবসংক্রোহন্তরাষ্ট্রাঃ মনু ১২.১৩। ১০ কর্ণ। ১১ [✓জীব+অ(অ)-ক] জীবন্তীকৃত। ১২ পুণ্ডরিক। ১৩ মরুদ্বিশেষ। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ পরমাষ্ট্রা। “জীবোহজীবমজীবয়ৎ ভ ২.৫.৩৪। ১৬ ‘মন্ত্রবলে জীবয়িতা’; বৃহস্পতি। “ম ১৬৬; ৬৭২। ১৭ [✓জীব+অ(ঘঞ)-ণ] জীবনহেতু। “ভং জীবলোকস্ত জীবঃ ভ ৭.৩.৩১। “জলার্ণব ৯.২১.১৩। ১৮ বৃত্তি, আজীব। ১৯ [✓অ(ঘঞ)-ভা] জীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অজীব ভ ২.৫.৩৪। —ব পুং, ক্রী ১ জীবিত, জীবন। “তদাত্মনি হি জীবানি সর্বেষাম্ গো.রা ৫.৩.৭৪। জীবাশা, “তাগ (S.W.)। ভ ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঙ্কলিত জীব ক.চ ২৭। বাহে জীব তাজি জীব, সেইক্ষেণে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ তত্ত্ব; স্বরূপ; পরমাষ্ট্রা (মেদিনী)। —বা ক্রী [✓অ(টাণ্)-ভা] ১ ‘জীবয়িত্রী’, সর্ব ‘জীব’ পুং (১১)। ২ পৃথিবী। ৩ ‘জীবিতানাধন’, জীবন, জল। ৪ ধ্বজ। “জীবাঙ্কুট (বাসবদত্তা) ৫ (সাদৃশ্য) বৃত্তখণ্ডের প্রান্তস্থ-বোজক রেখা (chord)। ৬ বচা, বচ। ৭ ভূষণধনি, শিল্পিত। [✓গৃহ (ক্রী)—সেহ। “গ্রহ (তু ‘সং জীবগ্রাহঃ গৃহাতি)—জীবিতভাবে বন্দীকরণ। “জীবগ্রহে ধরিত্রা বির্যট ম ৬১০। “জীব. -বক, ‘জীব. -বক (পুং)—চকোর পক্ষী। “ক মহা ১২.১৩৯.৬। মনু ১২.৬৬। “জীবক—বিষ্ণু ৪৪.৩৭। “জীবকমিধুন।—কাদ ১১৮। “তাকা (ক্রী)—জীবৎ-পুস্তিকা, জীববৎসা ক্রী। “দ (পুং)—বৈষ্ণ। “দশা (ক্রী)—জীবরূপা অবস্থা। “ধন (ক্রী)—গো-প্রভৃতি ধন। “ধানী (ক্রী)—পৃথিবী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—সধবা নারী। “পিতৃক (বিণ)—বিদ্যমানপিতৃক (পুস্ত)। “পুত্রা, “বৎসা (ক্রী)—সর্ধ ‘জীবতাকা’। “মন্দির (ক্রী)—সেহ। “মাতৃকা (ক্রী)—কুমারী-প্রভৃতি সপ্ত মাতৃকা। “রক্ত (ক্রী)—ক্রীপুষ্প, ক্ষত। “বৃত্তি (ক্রী)—পুস্তপালন-বৃত্তি। “শক্তি (বি)—ভগবানের তটস্থলক্ষণা শক্তি। “জীবশক্তি তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮। “শেষ (বিণ)—প্রাণাবশেষ। “শোণিত (ক্রী)—প্রাণশক্তির মূলভূত রক্ত। “সু (ক্রী)—আয়ুঃসম্ভতিগ্রহ। “মহা ১.১২২.৭। “স্থান (ক্রী)—মর্থ।]

জীব সং, ক্রি [✓জীব+হি (অমুজ্ঞা-মধ্যপদপুরুষের ১ব) ১ বাঁচিয়া থাক, বাঁচ (কেহ হাঁচিলে অশ্বে ‘জীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘জীব’-বাক্যে মান যাবে, হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া: ‘জীব’ বুঝাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ভা.চ ৩৬১। বি.হু ৬৮। বাঁচিলে ‘জীব’ বলে আ.হু ১৪৭। ত্র ‘কুং’। ২ দীর্ঘায়ু: হও। “বলে জীব জীব দা ৮২। [জীব শতং, জীব সহস্রং—জীর্ঘায়ু: হও।]

জীব অর্থ [সং ✓জীব >প্রা ✓জীৱ] প্রাণধারণ করা; পুনর্জীবিত হওয়া; বাঁচ। “বরে জীবক্ ব্রাহ্মণ কোষ্ঠার কু.উ ১৯৪; যদি জীবেন লক্ষণ ২৮২। মে ১৭১। [জীবই, -মি (গো)। জীবার তরে—বাঁচাইবার নিমিত্ত। “কু.উ ২৮২।]

জীবক বিণ [✓জীব+অক (ধূল)-ক] প্রাণধারণক। —ক পুং ১ প্রাণী। ২ সেবক, অমুজীবী। ৩ বুদ্ধিজীবী। ৪ কণপক। ৫ অহি-ভৃত্তিক, সাপুড়ে। ৬ জীবনবৃক্ষ; পীতসাল।

জীবৎ বিণ [✓জীব+অৎ (শতৃ)-ক; “ন (পুং); ঠ ‘ৎ’ জীবিত, বর্তমান। [✓তাকা (ক্রী)—জীববৎসা ক্রী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—বিদ্যমানভৃত্তিকা, সধবা। “পিতৃক (বিণ)—বিদ্যমানজনক।]

জীবদশা বি জীবিতাবস্থা। “রাজকুমার ভাবিমাছিলেন বকু জীবদশার নাই।—কাদ ১০১। যে ভগবৎ-পদরেণু ধারণ না করে, সে জীবদশাতেই শব অ.কী ৬৭ (ভ ২.৩.২৩)। পা.প্র ১৫০।

জীবন বিণ [✓জীব+অন (লাট্)-ক; জী-নী] ১ জীবয়িতা, প্রাণদ। “ববো বায়ু: স্রগন্ধী জীবনঃ মহা ৩.১৬৮.৫০। ২ [✓জীব+অন-ণ] জীবনসাধন। “সর্বোচ্ছো জীবনঃ—মুক্তবোধ ২৮০। —ন ক্রী [✓অন-ভা] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিপ্রযুক্তায়া দুর্লভং মম জীবনম্ গো.রা ৪.১২.১২। মনু ১১.৭৭। ইহার জীবনে বড় পাইব সন্তাপ ম ৫৪১। ২ [✓অন-ণ] প্রাণ, জীবিত। “তমসি মম জীবনম্ গী.গো ১০.৪। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। কণায় কণায় জীবন তার (মাটির) কু.কে ৯০। ৩ প্রাণধারণ আয়ু: (ঐধর); অন্ন (নীলকণ্ঠ)। “জীবনং সর্বভূতেষু গী ৭.২। ৪ জীবিকা, বৃত্তি। “মুগ্ধ” মহা ৩.৩৯.২৮। যাজ্ঞ ৩.৪২। “জীবো জীবন্ত জীবনম্।—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণোপায়, জীবিকা-ধারণ। “বিদ্বনাঃ জীবনঃ মূর্খঃ হি ৩.৩৬। ৬ জল। “জীবনঃ জীবনঃ হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্চ্যঃ ক্ষারদেশে প্রাণদা ধম-দৃতিকা।—বাণেশ্বর বিভালাকার। ম.পা ২। শ্রী.মা ২৭। বি.হু ৪৭। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। যমুনা” দা ২২; ৩৫। বা.দ ১৫৪। জীবন জীবন-বিম্ব।—রামমোহন রায়। ৭ গঙ্গা (শ.ক)। ৮ মজ্জা। ৯ পূর্বদিবসের দুষ্কজাত ঘৃত; হৈয়ঙ্গবীন। —ন পুং ১ [✓জীব+অন-ক] পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টী)। —নক ক্রী [✓ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] অন্ন (অ.চি)। —নাক্রী মেদের ঔষধ। [✓কাটি (বি)—সজীবনার্থ কাঠখণ্ড (যাহার স্পর্শে জীবিত হয়)। “মাটিত নয়—জীবন কাঠি কু.কে ৯০। “তরঙ্গ (বি)—জলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে জীবনতরঙ্গ। জীবনতরঙ্গ যথা পবনতাড়নে মা ১২২। “যোনি (ক্রী)—(ছায়ে) দেহে প্রাণসঞ্চারে কারণভূত অতীন্দ্রিয় যন্ত্রবিশেষ (ভাবাপরিচ্ছদ ১৫২)। “হেতু (পুং)—প্রাণরক্ষণোপায়; বিভাদি দশ বা একাদশ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২৪৪তম অধ্যায়। যাজ্ঞ ৩.৪২)। “মংস্তা মম জীবনহেতবঃ হি ৪১৬। “সর্বস্ব—জীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তৃ ১৭। “সর্বস্বধন—জীবনরূপ একমাত্র ধন। “যাব অন্তিমারে, তার কাছে,—জীবনসর্বস্বধন অর্পিয়াছি যারে, জন্ম জন্ম ধরি স.শ ১৬।]

জীবনক, জীবনা ত্র ‘জীবন’।

জীবনাবধি বি: জীবনপর্ধান্ত, আমরণ। “সম্বন্ধ ‘ধি দা ৬১।

জীবনিকাক্রী [✓নী+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] হরীতকী।

জীবনী ক্রী [✓ন+ক্রী ঙ (ভীণ্)] ১ সর্ধ ‘জীব’ পুং (১১)।

২ কাকোলা; মেদা; মহামেদা। ৩ যুবী। ৪ (বাঙলায়) জীবনের চরিতাবলী। —নী বিং (বাঙলায়) জীবনসাধনী, জীবনের হেতুভূতা। “কন্যাসম্মান অপেক্ষা পুত্র-সম্মানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর কীণা থাকে পা.প্র ৮১।

জীবনীয় ক্রী [✓জীব+অনীয় (অনীয়-ণ)-ণ] ১ ‘জীবনসাধন’, জল। ২ দুগ্ধ। —মা ক্রী সর্ধ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীবন্ত পুং [✓জীব+অন্ত (ষ)-ক] ১ প্রাণ। ২ [✓জীব+অন্ত-ক] ঔষধ। —ত বিণ [✓তু ‘সং জীৱৎ >প্রা জীৱন্ত; হি, ঠ জীৱন্ত] ১ আয়ুর্বিষিষ্ট, জীবিত, প্রাণবান। “জীবন্ত থাকিতে রথী না বাহড়াহ রথ ম ৩৯২। জীবন্ত দেবীমূর্তি পা.প্র ১৩৪। জীবন্ত মন্ত্র।—ব.প্র

প্রাণধারণ। “আমার জীবন ভাই মরণ সমান ব.প ১৮৪। জায় সঙ্গে জীবন মরণ অ.প ৬১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩৩।

জীমত অ ‘জিরত’।

জীমল বি [জীবল > *ল] শিকীমাছ। “পড়মী *ল মাছে চ.দা ৫৪।

জীয়া; **জীয়াপুত** অ ‘জিয়া; জিয়াপুত’।

জীর, -ক পুং [উ ২.২৩, -৪] জীরা মশলা। —র পুং অণু।

জীরা অ ‘জিরা’।

জীরাত বি [আ জি.রাড্—কৃবি, বোনো জমি] জমি। “বঙ্কর নানা এক জীরাত ১৮ আঠার বিঘা E.P. 55।

জীর্ণ বিণ [√জ+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ জরায়ুক্ত, বৃদ্ধ। “জীর্ণ-শ্রান্ত শরীরত রা ২.২৮। ২ পুরাতন। “বাসাংসি জীর্ণানি গী ২.২২। জীর্ণাণ্য উ.চ ৬.৩৮। সী ২২। ৩ চিরন্তন। “দেবায়তন মমু ৪.৪৬।

৪ জঠরাগ্নি-পক, পরিপাকপ্রাপ্ত। “মুজীর্ণময়ম্ হি ১.২১। অ ‘অজীর্ণ’।

৫ কীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “তৃকান জীর্ণা বয়মেব জীর্ণাঃ—ভর্জুহরি। জীর্ণ-বোবনম্ ভ ৯.২২.১৩। ৬ শিথিলবন্ধ। “জীর্ণমূলা বনস্পতিঃ মহা ৩.১৬.২০। ৭ জর্জর। “তাজামি যাবৎ স্বতন্ত্ৰ জীর্ণাং তচমিবোরগঃ গো.রা ৩.৯.৩২। —র পুং ১ হুবির, বৃদ্ধ। ২ জীরক। ৩ বৃক্ষ (অ.চি)।

—র পুং ১ বার্ককা, জরা। ২ শিলাজতু। —র পুং ১ স্থলজীরক। —র পুং ১ [+তি (জিন্)-ভা] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [‘জর (পুং)—পুরাতনজর। ‘পর্ণ (পুং)—কদম্ব। ‘পর্ণ (কী)—পুরাতন

পত্র বা তাতুল। জীর্ণোক্ষার (পুং)—ভগ্ন মন্দিরাদির সংস্কার।]

জীহ বি [অ ‘জিৎ; হি জীহ] জিহ্বা। “জীহের আগ শ্রী.কী ২। লোল জীহ ভা.চ ৪২৬।

জীহবা বি [সং জিহ্বা > (স্বরাগমে) জিহবা > *বা; অপ্র] জিহ্বা।

“জীহবার করে জপ শ্রী ৩৪।

জু অক [জা, প—জবতি; অনিট্] বেগগতি। ১ [জা, আ—জবতে; অনিট্] গতি।

জুআ, -য়া^১ অর্ধ [সং √জ > প্রা √জুজ (হে) > বা (√জুজ, -অ) ‘আ, -য়া] যোগ্য হওয়া; সঙ্গত হওয়া বা উচিত হওয়া। “জুআয় না ...মাও বলিবার গো.চ ২৫৯। হাট জাইতে জুআএ শ্রী.কী ৩১।

কহিতে জুআ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুয়ায় কু.উ ১২১। জুআয় ২৭২। ইহা জানিতে জুআয় ম ১০২। জুয়ায় ম.বি ১৫৭। জুয়ায় বি.প ২১৫। ক.চ ৩১। চৈ.চ ২০, ৫৫। ভ.প্র ৩০৫। জুআয় শ্রী.ম ১৭; ২১৪। [জুয়ায় ত—বসি আয়া হয়। “জুয়ায় ত কড়ি সেই চৈ.ম ১৯০।]

জুআন বি [কা জ্ঞান; সং যুজ; গু জ্ঞান] তরুণবয়স্ক, জোয়ান, সাবালগ। “জুআন বেটোয় না পোলে গো.চ ৬৯; জুআন জুআন জম সাজিল ২১৬.৭।

জুআ(য়া)ল, -য়ালি, **জোয়াল**, -লি বি [সং যুগ > প্রা জুঅ > বা জুআ-য়া+ল (স্বার্থে); *ল+ই^১; হি জুআঠ (যুগকাঠ); ঠ

জোক(খ)ড, জুআড; ড জুআলি; জাট্—জুআ] গাড়ী বা লাঙ্গলের

অগ্রে আড়ভাবে বন্ধ বুয়ের বন্ধহৃদীর্ঘ কাঠখণ্ড; যুগকাঠ। “জুআলে কৈল বিদ্যা শ্রী ১০৯। জোয়ালি—শি ৬১; জু(জো)য়ালি ৭১; জুয়াল ৭৫।

জু(জু)ই বি [সং যুধী > প্রা জুহী > বা (জুই) জু(জু)ই; হি জুহী; ঠ, গু জুই] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “জুই শ্রী ২২; ৩০।

জুএ বি [সং ‘যুকা’—মূল; হি জু, জুইং; প, গু জু; ঠ উ (যুকা)]

শতাব্দিভুক্ত কীটবিশেষ। “জুএ-লাগা আখ।

জুখ, **জোখ**, **জুক**, -খ সর্ধ [‘যোগ’—মূল; হি √জ(জো)খ—ওজন

করা; ঠ, গু জোখ—to weigh; ড √জোখ; মুণ্ডরি ‘জোকা’—

to measure, compare; তু ‘জখিরা (শ্রী ৫৯)] ১ পরিমাপ করা;

ওজন করা। “পরাণ-রতন, পিরীতি পরণ, জুখিল হৃদয়তুলে চ.দা

১২৬। পিরিতি রতন, জুখিল হৃদয় তুলে (প.ক)। শিঙ্গরের তরে

স্বর্গ দিলেন জুখিরা ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুখে লর হুনা তুলে ভা.চ

২৮৪। ২ শব্দাদি যোগের সহিত যোগ করিয়া মিলান। “(শব্দ) বহু

করি জোখিরা জোখার যোত্র দেখে শি ১০৪। ৩ শব্দাদি দ্বারা দৈর্ঘ্যাদি

পরিমাপ করা। [জো(জো)খ—সর্ধ ‘জুখ’। অ ‘(২)।]

জু(গে)তি বি [সং যুক্তি > বা (স্বরাগমে) যুক্তি, -গতি > *তি; হি

জুগ(ঙ)ত; ঠ জুগুত (যুক্তি); পড়ে] যুক্তি, জ্ঞান, হুবিচার। “বুধিনী

করিতে রাণী না আস্তে জু(গে)তি কু.উ ১০৩; শ্রীলোকে দারুণ শাপ

নহেত জু(গে)তি ১২১; এই সে জু(গে)তি ১৭১; মোর সনে তোয় রণ

নহেত জু(গে)তি ১৮৮; তোমা সভা মারিতে জু(গে)তি নাই আসে ২৪২;

জু(গে)তি ২৫২। —গত বিং যুক্ত, আয়া, উচিত। “তোমাকে জুগত

নহে এ সব করম শ্রী.কী ২৯৯।

জুখ অ ‘জুখ’।

জুগা অ ‘জোগা’।

জুগি বি [সং যোগী (-গিন্) > প্রা জোগি > *গি] ১ যোগী।

“পুনরপি হৈম জুগি কন্তে কুণ্ডল দিয়া মী ১১। ২ যন্ত্রবরনযুক্তি জাতি-

বিশেষ। [যন্ত্রবরনব্যবসায়-সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য ‘মী ১৩।] —গিনি বি [*গি

+ইনী] যোগিনী। “মী ১২।

জুগুতি বি [জুগতি > *তি; তৈ *তি] যুক্তি, নির্ণায়ক প্রমাণ। “কেও

বোলএ তাহি জুগুতি বিসেখী বি.সা ১১।

জুগুপ্সন ক্রী [√গুপ্+ন (সন্) স্বার্থে+অন (লুটি)-ভা] নিশ্চয়,

কুংসা। —পা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ নিশ্চয়, কুংসন।

“জুগুপ্সা চ মনুষ্যদোষা বর্জ্যাস্তাঃ মহা ৫.৪৩.১৬। ক্রী-বিবাদ’ ভ ৮.৯.২২।

২ (অলঙ্কারে) বীভৎসরসের হারিভাব। [দোষদর্শনাদি হেতু বিস্ময়োক্ত

নিশ্চয় ‘জুগুপ্সা’ (সা.দ ৩.১৩৯.৭৯)।] —সিত বিণ [+ত (জ)-ধ]

নিশ্চিত, গর্হিত। —স্ বিণ [+উ-ক] নিশ্চয়। “অধর্ম’ পা ২.১.৩৭,

কাশিকা। [*জুগুপ্সা জন (অপ্র)—জুগুপ্সিত জন। “হু ১৭।]

জুজী বিং [সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল] অতাজ, নীচ। “মোর

ভাতার ভাতী জুজী শি ১৬।

জুজুরী বি জুয়াচুরি। “জুজুরী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজু বি [সং যুক্ত > প্রা জুজ > *জ; হি জুজ (পড়ে) যুজ; ঠ

জুজ, -জ; অপ্র] যুক্ত। “সিংহে করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজু বি [আ জুজ.] বইএর কল্পা (দণ্ডরীভাব)। “জুজু করা।

জুজু বি [তু ‘সং জু—পিশাচী; হি জুজ] ১ শিশুকে ভয় দেখানর নিমিত্ত

কল্পিত ভয়ঙ্কর জীববিশেষ। “এখন দেখাও ভয় জুজু সাপা বিছা ভা.চ

৩৩৯। ২ ভয়জনক জীবমাত্র। “কাঠগড়ার ভিতরে বিড়ে মাথার সরকারি

জুজু বসিয়া আছে ব.প্র ৬৩৬। ৩ ভয়ে জড়সড়-দেহ। “বাগের কাষানো

টাকা বিলাতে চাটকে (?)। দিয়া, নিজে জুজু হয়ে চোকেন কাটকে ৥

—হেম ৩৮৭। [‘বুড়—বুড়া জুজু। “চুলগুলি কিবা কাল, যুধাণি

তোবড়া ভাল, নাকে চসমা দিয়া, সাজলো জুজুবুড় শো।—আছ ১২০।

‘বুড়ী—বুড়ী জুজু। “ও ভাবে বা এল জুজুবুড়ি।—শিশু ৩২।]

জুজা অর্ধ [সং √যু (যু-তে) > লি √যুজ, প্রা √জুজ > বা (√যুজ,

√জুজ) √যু(জু)জ; হি √জুজ; ঠ √জু(জু)জ, -জ, √জুজ] যুক্ত

করা। “কু.উ ৭৮; জুজ ১০২; জুজএ যরুত রাজা ২২২; জে জাইসে

জুজিবার মনে ২৫৯। [জুজঅ—যুক্ত করে (চ)। জুজা—যুক্ত করা।]

জুজার, -জ বি [‘যুক্তার’—মূল; হি ‘র; ঠ জুজা(খার)] যুক্তকরণ।

“সেনাপতি সমরে জুজার কু.উ ৮৯; রাম রণের জুজার ২৫৪। সেনাপণ

প্রচণ্ড জুজার চ.বি ৪০। জুজার মাতল শ্রী ১৫; ৮০। —র বি যোজা।

“কু.উ ৮৯।

জুট, **জোট** বি [সং যু; হি জুট; ঠ জুট; গু জু; জাট্—জোট]

১ দল। “এক জোট মেরে কেহ আর জোট খুজে—শি ৫১। ২ গজ-যুগ। “গর্জে যেন গজারি গহনে পেয়ে জোট শ্রী.মা ১৪৬। —ট বিং [হি জুট (যুক্ত); জোট (জোড়া)] জোড়া। “জোট গুয়া জোট পান বি.পা ২২০। [জু(জোট) বাঁধা—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জোট) হওয়া—মিলিত হওয়া।]

জুট^২, জোট^২ অর্থ [জু(জোট) > *ট; হি, ঠ, ১/জুট] ১ দলবদ্ধ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পরিমল সোভে অলি আসিয়া জুটিল। আকাশ ঘিরে মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। অনেকে আপনা আপনি এসে জুটে বায় আ.হু ১২৬। ২ সংগৃহীত হওয়া; মিলা। “উকীল।—সে ডাল ভাত জোটে কোথা থেকে? কমলাকান্ত।—ভগবান জোটালেই জোটে, নইলে জোটে না ব.প্র ৬৪৬। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ১ দলবদ্ধ বা মিলিত করা। ২ আনিয়া দেওয়া; মিলা। “জুট^২ (২)। [‘টা—সর্ধ ‘জুট^২। ‘টান—সর্ধ ‘জুটা’।]

জুটক রী [জুট+ক (কন্) > *ক, পুণ্যে] জট। —টকা রী [‘ক+আ (টাণ্)] শিখা, জুটি।

জুটি, -টী বি [‘জুট^২; তা জোড়ি; (মুগারি) ‘জুড়ি—a pair, match।] ১ দলের লোক; সঙ্গী, সাথী। “আর আর শিশু দেখি নিজ নিজ জুটি। কাকো চাপিবার তরে করে ছুটাছুটি ৥—ব.প ৮১৪। ২ সম-কক্ষ ব্যক্তি; জুড়ী। “তুমি আমি এক জুটী বলাই মুষ্টক শ্রী.ম ১৩০। জুঠ^২ -ঠা বিং [সং জুঠ > প্রা জুঠ > বা (জুঠ) ‘ঠ; হি জুঠ, -ঠা] সেবিত, জুলাবশিত, উচ্ছিন্ন। “জুঠ পাঁওকটি অ.শু ৪৫।

জুছ সর্ধ [জুদা, প—জুড়তি; সেট] ১ বন্ধন। ২ [‘চু, প—জোড়তি; সেট] প্রেরণ।

জুড়^২ সর্ধ [সং ১/যোজি—যোজয় > প্রা ১/জোড > বা ‘ড; হি ১/জুড়; ঠ ১/জুড়; মুগারি—‘জুড়ি—to join; তু ‘সং ১/জুড়] ১ যোজিত করা; জোড়া (to join)। ২ যোজনা বা বন্ধন করা (শর)। “শত্রুঘ্ন জোড়্যাছে (জুড়িয়াছে) শর কু.উ ১৮২। ৩ গ্রথিত করা (বস্ত্রাদি; to patch up)। ৪ যুগে যুক্ত করা; জুতিয়া দেওয়া (to yoke)। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৫ [তু ‘সং ১/জুড় (চুরাদি)] নিয়োজিত করা; লাগান। “দাস দাসী বিস্তর জুড়িল ততক্ষণে শ্রী.ম ২৩০। ৬ আরম্ভ করা। “মা মা বলিয়া ছই ভাই জুড়িল করুণা কু.উ ২৭৪। (নারায়ণ) গান জুড়ে মিলেন হ ১৬৬। ৭ বাণ্ড করা; ঢাকা। “নদী জুড়া ফেনা : মেঘ জুড়িল গগন ক.চ ২৪২। পড়িল অনেক সৈন্ত রণস্থল জুড়ে ম ৮২৫। ছই পদে পৃথিবী জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮২০। শিশু ৮৫। ৮ মিলিত করা। “বদনে বদনে জুড়ি কৈল মধুপানে শ্রী.কী ১৩৪। —ড অর্থ সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া; লাগা। [জোড়া^২—১ সর্ধ ‘জুড়^২। ২ যোজিত; বাণ্ড, বাপী। জুড়িয়া, -এ, জুড়ির (শ্রী.কী)।]

জু(জোড়)^২ অর্থ [জু(জোট) > ‘ড] লজ হওয়া; মিলা। “জুড়ে নাই বাস শ্রী.মা ১১৬। অন্ন না খাইতে জোড়ে ভ.প্র ৩৪৬।

জুড়নী বি [জুড়^২—মূল, তু ‘কস্তা বুড়িয়া আইন (গো.চ ৫৩); পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী, ‘জোরন] বিবাহের সন্ধি স্থির হইলে বরের বাড়ী হইতে কস্তার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি উপহার (তু ‘গায় হলুদ)। “বি.পা ২৫২; যতেক জুড়নীর সজ্জা ভেটাইল সব ২৬৬; কস্তার জুড়নী করি রাজা চন্দ্রধর ২৬৭।

জুড়া অর্থ [হি ১/জুড়া; মৈ ‘জুড়, -র—শীতল; তু ‘সং জুড়—জল] ১ শীতল হওয়া; তাপহীন (ঠাণ্ডা) হওয়া। “তপত দুধ...জুড়ায়িলে সোআব তাএ শ্রী.কী ৯৮। ২ সন্তাপহীন হওয়া; শান্ত হওয়া; তৃপ্ত হওয়া। “তাক দেখিয়া জুড়ায়িলে দুই আখী শ্রী.কী ২০৫। ঘুচুক মনের হুংহুড়াক পরাণ কু.উ ২৪০; জুড়বার তরে মাগো গেলি সে পাতাল ২৭৪। সই,

কিবা সে জামের রূপ, নয়ান জুড়ায় চেঞা চ.দা ৫। ৬ উপত্রব-তাপ-হীন হওয়া। “অমন অসং লোক পুর্লিপলয় গেলে দেশটা জুড়ায় আ.হু ১৫৬। —ডা সর্ধ ১ শীতল করা; জুড়ান। “কাহ্ন আনিদ্বিখী সকল দেহ জুড়ায়িলে শ্রী.কী ৩০০। ২ সন্তাপহীন করা; শান্ত করা। “পুনহি দরশনে, জীবন জুড়ায় বি.প ৩; প্রাণ জুড়াইতে লাখে না মিলল এক ২১৪। ৩ তৃপ্ত করা। “তিলেক দাঁড়াও কাহ্নে জুড়াক (পাঠান্তর ‘জুড়াক’) নয়ান ব ১৪৬। জুড়াইব আখি, বৎস! দেখিয়া তোমারে মে ৩১৭। ৪ নির্বাণ করা; নিবান। “এ মনের জ্বালা জুড়াই বিরলে (মে)। [জুড়ান—সর্ধ ‘জুড়া’। প্রদীপ জুড়ান—প্রদীপ নির্বাণ করা।]

জুড়ি, -ড়ী বি [হি জোড়ী; ঠ জোড়ী; মুগারি ‘জুড়ি—a pair, match; তা জোড়ি] ১ দুই সমকক্ষ ব্যক্তি বা সমান পদার্থ; জোড়া। “এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের ঘোড়া বা বলদের জোড়া; জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলয় এক জুড়ি (প.ক)। গাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬। কোথা যবে জুড়ি হ ১৬৬। ৩ শকটের একজোড়া বাহকমাড়। “বিলাতী জুড়ি হ ২০৬। বিকুর...কোচমনায়...ফিটানে নূতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ... সপ্তসরোবরোতানে যাইতে কহিলেন।—ব ১৩। ৪ যাত্রাদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের একহরে বাঁধা দুইটি তার। [‘দার—সদৃশ ব্যক্তি। “বড়মামুদের মধ্যে অনেকেই পদ্ম-লোচনের জুড়িদার হ ১৫২।]

জুত^২ -ত বি [সং যুক্ত > প্রা জুত > বা ‘ত; তু ‘যুত] ১ বৃহত্তাব; স্বাভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল লাগে। ২ [‘জুইত’ (ঢাকা)] হবিধা, সুযোগ। ৩ যোত্র, সঙ্গতি। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন। “ঘরের জুত। ৫ ঘরের অবিকলভাবে বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সঙ্গতি, মানান, লাগ। ৭ মিশ্র অপকৃষ্ট ধাতু (alloy)। —তী বি [সং যুক্তি > প্রা জুতি > ‘তী; অপ্র] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অভিনিবেশ। “রন্ধনের জুতী হারায়িলে বড়ায়ি। হুপিখা বাঁশীর নামে শ্রী.কী ৩৬৬। [‘মত, ‘সই—হুসঙ্গত, মানানসই।]

জুত^২ -ত বি [সং দূত > লি জুত; অপ্র] পাশাখেলা। “জুতেতে হারিয়া তবে এতেক সম্পদ।—ম ৬০০।

জু(জোড়)^২ সর্ধ [জুত^২ > ‘ত; হি ১/জু(জোড়)ত] গাড়ী-প্রভৃতির জোয়ালে যুক্ত করা বা বাঁধা; জোতা। “বনহা ধুরন্ধর, হর লয় জোতিঅ বি.প ২২৫। আরোহণ করি মনপুষ্পরথে, ভজন-পূজন ছুটি অর্থ জুতি তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। জোতা—সর্ধ ‘জুত^২।

জুতা, -তি^২, -তো বি [হি জুতা, -তী; ঠ জুতে—খড়ম; জোড়া—জুতা; ড জোতা, -ড়া; ‘যুক্ত—মূল (গ)—পায়ে যুক্ত থাকে, খড়মের মত বিযুক্ত নহে।] চর্মপাদ্রক। “জুতিবাজী বি.হু ১৩২। তথা একজন দেখি পদ নাহি তার। অমনি জুতার খেদ ঘুচিল আমার ৥—স.শ ৩৫। গুণে একশ জুতি ঝাড়িব দা ২১২২। [‘জোড়া—একজোড়া জুতা। “স.এ ২২। ‘দানি, -নী—জুতাদানসম্বন্ধী, জুতাদানের। “কেবল গরু কেটে জুতাদানি ধারিকতা আছে।—আ.হু ৭১। জুতান—জুতামার। জুতোবন্দার—জুতা রাখার ভুতা। “কা ১১৯।]

জুতি^২ বি [সং দ্রুতি > লি জুতি; অপ্র] ১ জ্যোতিঃ, প্রভা, দীপ্তি। “ছাড়ি গেল জুতি মী ২৫। গজমতি যিনি জুতি কর্যাছে দশনে ম.পা ৪২; দশনের জুতি ৮৩। আগুনির জুতি শ্রী.ম ২১। হিমকর^২ চৈ.ম ৩৪। ২ বর্ণ, শ্রী। “স্ববর্ণের জুতি মী ১০। হরিতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর বিম্বক জুতি ক.চ ৮; মেহের হেমজুতি ২৩। রুণিরে অরণজুতি শ্রী.ম ২৪০। জুতি^২ অ ‘জুতা’।

জুলা বিং [কা জুলা] পৃথক, ভিন্ন। “অধর হুখা, পড়িছে জুলা চ.দা ১৪; আর এক হয়...তাহা মোরে কেহ জুলা ৩০।

জুন^১ বি [সং জুণ > প্রা * জুহ > বা (জুন) *ন; হি জুন; মৈ জুনা
—তুপারজু] রজুর উপকরণ তুপবিশেষ।

জুন^২ বি [E. June] ইংরাজী ষষ্ঠ মাস (জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়)।

জুনি, -নী অবা [জনি > *নি, -নী; অপ্র] যেন না। “কোলে
কর কাহাঞি বড়ারি জুনি আগে শ্রী.কী ১৬১; জুনি ২৮৫।

জুবড়ি সর্ধ [জাবড় > *ড়া] হৃষিক্ত করা; ভিজান। [জুবড়(ডা)ন
—আত্মীকরণ। “(বসন) তৈলে করি জুবড়ন, হনুমান্লেজতে জড়ায়
দা ১১৭৮।]

জুবতি, -তী বি [সং ব্রতি, -তী > প্রা জুরই; জুবই (দো); অর্ধ-
তৎসম] তরঙ্গী। “জুবতি সব প্রজা গো.বি ২৪। জুবতী নী ৩০।

জু(জো)ববা বি [কা জুব্বহ্] লম্বা টিলা জামাবিশেষ (an over-
coat)। “জুবা।—রঙ্গ ৯। জোববা গায়ে।—হেম ৩৮৬।

জুম বি [আ জুম্] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার। “বিষ্ণুর লম্বুর
সঙ্গে অতিশয় জুম ভা.চ ১৮; এত জুম আজ্ঞা বিনা বুকে হাত দিলা
৩৯০; ২১। ২ অত্যাচার বলপ্রকাশ। “রজনী-স্নেহে আশ্রিতোষ, ইচ্ছা করেন
শ্যনে।...নারীগণ করিয়া জুম, হাত দেয় গো নয়নে ॥ —দা ১৭২৩।

জুমলা বি [আ জুম্‌লহ্] সমষ্টি, মোট টাকা। “এইরূপ হিসাবে জুমলা
যত হয়। ধাৰ্য্য হয় সেই হুদ জানিবে নিশ্চয় (শুভঙ্কর)।

জুম্মাখর বি [আ জুমা—শুক্রবার] মুসলমানদিগের শুক্রবারে সমবেত
উপাসনার্থ গৃহ।

জুমা^১ অ ‘জুআ’।

জুমা^২ বি [সং দূত > প্রা জুঅ > বা (জুআ) *রা; হি জু(জু)আ; ঠ
জুগার] ১ পণপূর্বক খেলা; পাশকাদিক্রীড়া, বাজির খেলামাত্র
(gambling)। “পৈতৃক রাজ্য দিয়াছে জুমাএ ম.বি ২৩৪। জুমায়
হারিয়া বা.ম ৩৩৯। ২ বিবাহান্তে বরকজার ক্রীড়ারূপ স্ত্রী-আচার-
বিশেষ। “জামাতা দুহিতা উভ জুমা খেলাইয়া ম.পা ৭২; ১৩১; ৭৩।
[*খেলা—দ্যুতক্রীড়া। “চুরি, -রী (তু ‘জুচুরি’)—জুমা দ্বারা
অপহরণ; কপটতাপূর্বক আত্মসাৎকরণ। “প্রলয় জুয়াচুরী হ ১২৯।
*চোর, জোয়াচোর—যে জুয়াচুরি করে; ধূর্ত। “জোয়াচোর বেটা
শ্রী ১২২। জুয়ে টেটন—জুয়ারী ধূর্ত; অতিধূর্ত।]

জুয়ার^১, -রী, -রী বি [সং দূতকার, -রী > প্রা জুআ(রা)র, -রি
> বা জুয়ার, -রী; হি—জুয়ারী; ঠ জুগারী; জুআর (চেম); জুআরি
(ম ৩৩৩)] যে জুমা খেলে। “পুত্র জুয়ার ব.প ১০। জুয়ারী বা.ম ৩৩৯।
ব ৭২। জুয়ার চেতা ৪১৩।

জু(জো)য়ার^২ বি [হি জুআর, আর; ঠ ভরতী; পূর্বাঞ্চলে ‘জো’
—যোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার যোগ। ‘জোয় জোয় জল বাড়ে,
জর বাড়ে বা ব্যাধা বাড়ে’—এই কথ্যভাষা হইতে ‘জোর (তিথিযোগ-
সম্বন্ধী জলবৃদ্ধি), ‘জোয়ার’ কি?] ১ চন্দ্রস্বর্গের আকর্ষণজন্য নদীর
জলবৃদ্ধি (flow-tide)। বিপ ‘ভাটা’। “জোয়ারের পানী. নারীর
যৌবন।—চ.পা ৪১। ২ বান। “জোয়ারে মারিল নৌকা সাগরের
জলে গো.বি ১৮০। ৩ (অপ্র) জলরাশি। “হিমালয়ের পাশে গঙ্গা
ভরিল জোয়ারে গ ১৫৩; ৮১; ২০১। ৪ (অপ্র) জলপ্রচুর দহ।
“জোয়ারে মরিব ডুবি শ্রী.ম ৬৮। [জোয়ার গাঙ্গ—জোয়ারের জলে ভরা
নদী। “জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে?—ব.বি ১২৭। জোয়ারের
জল—(গৌপার্ষে) কৃষিক সমৃদ্ধি; কৃষিক বিবরণমাত্র। অ ‘জুয়ার’ (১)।
জুয়ারে টান—জুয়ারের মন্দ শ্রোত। আলোর জোয়ার—আলোক-
রাশির প্রবল প্রবাহ। “আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার. তরী আসে
আবার ঘাটে চ.কা ৪৪৪।]

জুয়াল, জুয়ালি অ ‘জুআল’।

জুর অর্ধ [জুড় > *র; অপ্র] বৃন্ত হওয়া; প্রবৃত্ত হওয়া। “পরের

বিবাদে কেন জুরি।—ম.ম ১৮। [জুরি—সমবেত করিয়াহ;
জুটাইয়াহ। “হুইষ তুমি জুরিহ বিতর গো.বি ১১৮।]

জুরি^১ বি [জুড়ি > *রি] বৃগল। “জুরি কামান শ্রী.ম ২২৩।

জুরি^২ [E. jury] প্রমাণাদ্বারা বিচার্য বিষয়ের সত্যনির্ণার্য
জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকমণ্ডলী।

জুল বি [হি জুল; তু ‘হুল’] হুল, ধোখা, দম। “*বাজ, *বাজী।

জুলপি, -ফি বি [কা জুল্‌ফ্‌; হি জুল্‌ফী; ঠ জুল্‌প; জুলপি
(মালদহ)] কানের পাশের চুল। “জুল্প জুল্প (প.ক)। জুলপি
বয়ে সরষের তেল পড়চে স.এ ৫২। [জুল্‌ফে—জুলফিকে। “দেখিয়া
জুল্‌ফে, মদন কুল্‌ফে চ.পা ১৭।]

জুলাই বি [E. July] ইংরাজী সপ্তম মাস (আষাঢ় ও শ্রাবণ)।

জুলি বি [(তিব্বতী) ‘জুর’—water-course; (ত্রিপুরী) জোল,
-লি—water-course; জুরি (ত্রিপুরা)] জলনালী। “খালি জুলি
ভরা হইল ক.চ ১৬৪।

জুলুম বি [আ জুলুম্] অত্যাচার, উপদ্রব, অত্যাচারবলপ্রকাশ। “জুলুম
করিয়া সবে করিল স্মৃত ব.প ২১৭। প্রজাদের পরে জুলুমটা নেই।
—কা ১২৪। লোক লম্বুর...বাজারে জুলুম হাজ্জা করে E.P. 48.
[*বাজ—অত্যাচারী, দুর্ভৃত্ত।]

জুন্ অক [তুলা, আ—জুবতে; সেট্] ক্রীতি, হর্ষ। —ব সক সেবন,
আশ্রয়, উপযোগ। —ব সক [চু, ডা, প—জোষয়তি, জোবতি;
সেট্] তর্ক। “জোষয়তি জোষতান্ত্রগুণং গুণী (ক.ক)।

জুন্ বি [সং যু; হি জুন্, -স; কা আব, জুন্; L., O.F. jus;
E. juice] কাথ; ঝোল। “মাংসের, মুসুরীর জুন্।

জুট্ট বিণ [√জু + ত (জ) -ঋ; ছান্দস] ১ সেবিত, পূজিত। “কার্য
লোকজুট্ট গো.রা ৫২.৭। মহাব্রহ্মসমূহ ভট্ট ১.৪। ২ আশ্রিত,
অবলম্বিত। “(কশ্মলম্) অনাৰ্যজুট্ট গী ২.২। ৩ অশিত, বৃন্ত।
“রাজপ্রভাব” রা ২.২.৯। “বর্ধ” (কার্য) গো.রা ৫২.৭। দেবোত্তান-
শ্রিয়া জুট্ট (ত্রিপিষ্টম) ভ ৭.৪.৮। ৪ পরিবৃত্ত। “পতত্রিকোষ্ট্রুট্টানি
রক্ষাংসি ভট্ট ৫.৮০। ৫ অধ্যবিত। “কিন্নরৈঃ...জুট্টকন্দরঃ ভ ৮.২.৫।
৬ উপভুক্ত, সেবিত। “তীর্থযজুট্টজলে (অ.কো)। ৭ সেবিত।
“(সত্যম্) জুট্টাং মুনীগণৈঃ।—মহা ২.৬.১৩। ৮ অশিষ্ট। “জুট্টে
বশিষ্ঠাশিষ্টঃ (বিবাহমঙ্গলমহে) উ.চ ৬.৪০। ৯ অশিত, খচিত।
“মরকতমণিজুট্টা হারযতিঃ ক.ম ৩.২। শালায়াং জুট্টায়াং মালাদীপকৈঃ।
—ভ ৮.২.১৬। ১০ উপাসিত, সেবিত (A.)। —ষ্ট ক্রী উচ্ছিষ্ট।
—গ্র বিণ [+ঘ (কাপ্) -ঋ] সেবা, আশ্রয়ণীয়, ভোগ্য।

জু(জো)হান্ন বি [হি জুহার; তু ‘যোহার’ (শ্রী.মা ৪১)] প্রণাম,
সোম্য, বন্দগী। “আমার জুহার খুঁটি জোহার ক.চ ৭৪। জোহার
ব.প ৩৪৮; জুহার ৪৩১; ৭৭; শ্রী.মা ২১৯। জোহার জানায় গিরে
ভূপতির পায় শ্রী ৭৩, ১২২; ৬৭; ২৩৩। ভা.চ ৪১২।

জুহু জী [√হ + ক্ণি () -ণ, উ ২.৬০] পালাশবৃক্ষাবিশেষ।

জুট পুং [জট + অ (অচ্) -ভা; পুংবা] ১ বন্ধ, সম্বাত; জটাসম্বাত।
“জটজটসম্যুক্তা (দুর্গাধান)। জট” কৃ ৩.৩৬। ২ [+অ-ক] জটা,
জটপ্রাণ। “প্রহ্লদজটী জটীঃ মা.মা ১.২।

জুতি জী [√জু + তি (জিন্) -ভা; ছান্দস] গমন। “ভট্ট ৭.৬৯।

জুথী বি সর্ধ ‘জুই’। “চৈ.ভা ৪৫৮।

জুন্ অক [সি, আ—জর্ঘতে; সেট্] ১ জয়হানি। ২ [তু ‘সং √জু
> প্রা √জু (প্রা.প্র ৮.৩৪)] কোপ। “ভট্ট ১১.৮। —ব সক
হিংসা, বধ।

জুর্ধ পুং [√জু + ত (জ) -ঋ] তুপবিশেষ. জুনবাস।

জুন্ পুং, জী [তু ‘সং যু > প্রা জুন্] জুপাদির কাথ; ঝোল।

জঙ্ঘ - (জি) অক [ভা, আ-জঙ্ঘতে; সেট] ১ গাত্রশৈথিল্য,
জঙ্ঘণ, হাইতোলা। ২ প্রকাশ, প্রাধুর্ভাব। [উৎ-উৎস। বৃদ্ধি।
বি-ব্যাপ্তি। "রঘু ৩.১৯; ৭.৪২।]

জ্জ্ব পুং, স্ত্রী, -জ্জা স্ত্রী [√জ্জ + অ (যঞ), + অ, -ভা, স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গাভৈশিখিলাকর মুখবিকাশ; জ্জ্বণ, হাইতোলা। “সাদ ৩.১৫১। ভা.৫ ৮৫। ২ ব্যাদান, বিস্ফার। “অন্তকবক্রমজ্জ্বা উচ ১২৯।
 ৩ বিকাশ, প্রস্ফুটন। “জ্জ্বারস্তপ্রবিততল বে ২৮। ৪ ভেদ। —স্তক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -স্তিকা] ১ জ্জ্বাকারক (যে হাই তোলে)। ২ গ্রহবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩০.৩৪। —স্তক স্ত্রী [√জ্জ + অক-ক] ‘জ্জ্বণজনক’, তেজোময় দিব্যাস্ত্রবিশেষ। “রা ১২৮.৯। সরহস্তজ্জ্বকাস্ত্রিণ উচ ১২১। সমব্রত জ্জ্বক অস্ত্র।
 —সী ৬। —স্তণ স্ত্রী [+ (ল্যট)-ভা] ১ সর্ষ ‘জ্জ্ব (১)। “তংপর।
 —ক্জ ৬.৯। ভ ৩.২.৪১। টৈ ১০৩। ২ বিকাশ, স্ফুটন। “মালতী ...জ্জ্বণোমুখী। —ভর্জ্বর। ৩ মুখব্যাদান। ৪ [√জ্জ + অন-ক] জ্জ্বণকারক অস্ত্র; জ্জ্বকাস্ত্র। “জ্জ্বণং...অস্ত্রং জগ্রাহ পুরুষোত্তমঃ হ ১৮৪.৪। শি ৫৭। —স্তিকা স্ত্রী [‘জ্জ + ক (কন্) বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] জ্জ্বা, হাই তোলা। —স্তিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ কৃত-জ্জ্বণ। “শি ৫৭। ২ বিকসিত। ৩ প্রব্রুজ, উপচিতি; প্রকাশিত। “কামশ জ্জ্বিতগুণো নবযৌবনঃ (জ্জ্বিতগুণম্) চ। —মা.মা ১.৩১।
 —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ জ্জ্বণ। ২ স্ফুটন, বিকাশ। ৩ চেস্তিত, চেষ্টা।
 জ্জ্ব অক [দি, ত্র্যাদি, প—জ্জীর্ঘতি, জ্জাতি; সেট্] ১ বয়োহানি, জরা, জীর্ণভাব। ২ পরিপাক। ৩ বিলয়, ক্ষয়। —[চু, প—জারয়তি; সেট্] জরা।

ଜୁଡ଼କ, ଜୁଡ଼ିକ। ଏ 'ଜୁଡ଼' ।

‘জে’ সর্বা [সংযে > প্রা জে (বহব) ; হি জে (বহব) মৈ জে (১ব) ; জে (বহব)—জে জে আইলা তে তে গোলা (চ ১৪)] ১ যে (জন) । “জেই প্রথমে পুজিবে ম ৬২৪ । জে হয় ধর্ম্মরাজা অ.প ১২৭ । জে করে হিংসন ম.পা ৪ । টাকা জে বা দিতে নাহি পারে গো.চ ২৪০ । ৬ বাহা । “রন্ধন ভোজন কর জে মনে আইসে কু.উ ১৯৯ । জারে জে করে বিধি নারে এড়াইবারে গো.বি ১৩৪ ; শাস্ত্রেত জে দেখি ১৬৯ । ধন নাহি এহার জে তুল্য ম.পা ১২৮ । জে হউক সে হউক মনে, অবশ্য ত দিব দানে গ ৪৫ । ন.প ২৩ । —বিং ১ যে । “জে কথা শ্রবণে পবিত্র ।—গ ২ । জে জন কু.উ ১৯৯ ; ২০৫ । জেইরূপে ম.পা ৭ । ৬ যে-প্রকার । “জেই জে মাগিল বর গো.বি ২২ । সেই ধর্ম্মে জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭ । জে বর (যে বর) ।—বি.প ২২৫ । প্রশংসা জে আছে ন.প ৪ ; ২১ । [জেই—১ যে লোকই । “জেই জে মাগিল বর সেই বর পাইল গো.বি ২২ । জেই জন গ ২ । জেই সহে সেই বড় কু.উ ১২৫ । ৬ বাহাই । “জেই দিএ তাই পাইএ ক ২০২ । ৭ যে । “ক্লীর নিত্যাহার জেই করে ম.পা ১২৮ । ৪ যে প্রকারই । “জেই মাগে সেই দিমু তাহারে প্রসাদ অ.প ৩৩ । জেই জেই—যে-যে-প্রকারই । “জেই জেই শশু নাহি বুনি কু.উ ২০২ । জেএ—যে । “জেএ কিছু মাছিল ধন ।—গো.বি ১২৩ । জেওখানে...সেওখানে—যে স্থানেই ...সে স্থানেই । “গো.চ ২৮১ । জেথানকে—যে স্থানে । “জেথানকে জায় গোঁসাদিও ত্রোমার চরণ কু.উ ২৬৫ । জেথানে সেখানে—যে-কোন স্থানে । “গ ১৪৮ । জেটে—যেটা । “জেটে জেথান সাজে গো.চ ২৫১ । জেবা—১ অথবা যে । “জেবা বোলে জেবা স্থানে গ ২ । ৬ যে । “জেবা বেধ উচ্বারে : জেবা গীত বন্ধে কু.উ ২৭০ ।]

জে^২ অবা [সং বৎ (?); প্রা জে (হে); অপ্র] ১ পাশদ্রশে। "হর
(হল) জে বনাবিষ বি.প. ২২৫। শোভে করে জে কঙ্কণ কুট্ট ২০১,
-২। ভূই বাড়ি জে দুই ম.পা ৮০; রাজন জে চন্দক ৯২; ১২৭-৮।

নারীগণে মঙ্গল জে করে ১৭৫। প ৪১; কল্পএ জে নাখা ১৫০-৮৮।
 নাম খুইল বিন্ধু জে নাখ গো.বি ৩০; ১৮৬। সে জে হিরা নটি গো.৮
 ২৪০। ৯ অবধারণে। "সে জে গোরা গোকুলের ইন্দু ন.প ১২৭।
 ৬। [প্রা জেণ] যেন। "ইহাকে পালিবে জে আপন হুহিতা কু.উ ১৭২।
 জগন্নাথ বি [অপ্র] জবাব, কখা। "মুখের জেওলাবে দরিয়া বাধ
 যায় ব.প ৫৮।

জওর বি [ফা জে.বর্] অলঙ্কার । [°পাতি—গহনাপত্র ।]

জ'হো সৰ্ব্ব [যেহো > 'হো] যিনিই। “জে'হো বৃন্দাবনে কৈল বাসাদি-
বিলাস ন.প ৩৩।

জকের বি [জিকির > 'র] যশোগাথা, কীৰ্ত্তি। “শোনে হৌগে ওঁকা
জকের বি.মু ২।

জগা বি [ক জিগ.হ.] পাগড়ি বা টুপিতে পরিধেয় স্বর্ণভূষণবিশেষ ।
 “চোগা জেগা চোপ।—রত্ন ২ ।

জ(জো)টি বি [E. jetty] জাহাজে উঠার বা জাহাজ হইতে নামার পাকা উঁচা ঘাট; তরহান (wharf) । “লোকেরা...জ্যেটি দিয়ে ইষ্টিমারে উঠতে লাগলো হ ২২২ ।

জঠ', জোঠ' বি [সং জোঠ > প্রা জেঠ > বা 'ঠ; হি জেঠ; অপ্র] জোঠ মাস। "জেঠ ব.প ১০৫৩। জোঠ গো ২৩৯। [*ধান (হি জেঠী) —যে ধান জোঠমাসে পাকে। "শু ১১৩।]

জ্যেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ বিং [সং. জ্যেষ্ঠ > প্রা. জ্যেষ্ঠ > বা. জ্যেষ্ঠ; হি. জ্যেষ্ঠ; অপ্র.] ১ অগ্রজ, বয়োদিক, বড়। “এই কত্না সকলের জ্যেষ্ঠ মী ১। ২ বড়, প্রবল। “বাল্য শৈশব তারুণ ভেট। লখই ন পারিজ জ্যেষ্ঠ কনেষ্ট বি.সা. ৬। প.২২ ১৮। জ্যেষ্ঠ কনেষ্ট বি.প. ৩৬।

জ্যেষ্ঠা বি [সংজ্যোষ্ঠাত : জ্যেষ্ঠ > ঠা ; হি জ্যোষ্ঠা—অগ্রজ, বড় ; হি জ্যেষ্ঠ—ভাণ্ডার ; জ্যেটা (শৃ ৩২)] ১ পিতার অগ্রজ। “জী ১৬৬। ভ.গ্র ১৪০। চৈ.ভা ৩৫৩। ২ (সাদৃশ্যে) অকালপক, কাজিল (ছেলে)। —গী বি [* ঠা + ঙ্গ ; হি জ্যোষ্ঠানী—ভাণ্ডারের স্ত্রী ; জ্যেটা (অ.গ্র ২০১) জ্যেষ্ঠাতাপত্নী, জ্যোষ্ঠামা। [জ্যোষ্ঠাই, ঠাইমা, -গীমা—জ্যেষ্ঠী। জ্যেষ্ঠাত বা জ্যেষ্ঠতুতা ভাই (হি জ্যেষ্ঠৌত, -তা—ভাণ্ডারের ছেলে) —জ্যোষ্ঠাতাপুত্র। জ্যোষ্ঠাপণ, জ্যোষ্ঠাম, -মি—বালকের অকাল-পকতা ; ফাজলামি। “সভামাষে জ্যোষ্ঠাপণা ক.চ ২৮২। জ্যোষ্ঠামশায়—পূজ্য জ্যেষ্ঠাত। জ্যেষ্ঠাশাণ্ডটী (‘জ্যেষ্ঠাশ’—দিনাজপুর ; ‘জ্যেষ্ঠাশ’—নাটোর)—স্বামীর জ্যেষ্ঠী-মা। জ্যেষ্ঠাশুর—স্বামীর জ্যেষ্ঠাতাত।]

জঠি, -ঠী বি [সং জেষ্ঠী > প্রা *জেষ্টী > বা *ঐ; জেটি (পো.চ)]
 টিকটকী । "জৌরব ক.চ ৩৮; ১১৩-৩৭। জৌটিডিস ভ.প্র ১২৭।
 [জেঠী পড়া—গায়ে জেঠীপাত; (গৌণার্থে) জৌর ডাক ।]

জতব্য বিণ [$\sqrt{\text{জি+তব্য-ঐ}}$] জ্যে। ১ নিগৃহীতব্য, বশীকরণীয়।
—তা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-১ব; ঐ -ঐ; ছান্দস] জয়ী।
“জ্যেতারং লোকপালানাং রঘু ১২.৮৯। ২ অতিশায়ী; নিগ্রহীত।
৩ [+ত্ (তৃন্) শীলার্থে] জয়শীল, জিক্। —তা পুং ‘সর্বভূতাতি-
শায়ী’, বিক্ (মহা)।

જાન ડ્ર 'ચિત્ત' ।

জেন বিং [সং যেন > প্রা ৭ (লক্ষণ্যচক্—হে) ; মৈ জেনা ; জেন (চ) ; জেঙ (প.ক)] বৈরূপ । “আয়ুধেতে জেন বজ্র ম ৬৮৭। ধনুক টকার জেন মেঘের গর্জন কু.উ ২৪২। — ন ক্রি.বিং ১ যে প্রকারে, যে ভাবে, যেমন, বৈরূপ । “বিনি মন্ত্রণায় জেন খেলাইলা পাশা অ.প ১১। ইল্ল জেন রাখে শুরপুর ম ৬১৪। ব.প ৬৮২। পজু হইয়া চাহে জেন ধরিবারে ইল্ল ম.পা ১। ২ কোন প্রকারে ; সর্বথা । “ভাল মন্ড জেন কিছু না করিহ মনে কু.উ ১৬২। [জেন...জেন...তেন—যেমন... যেমন...তেন...] “অ.প ২৪। জেন...তেন (কাহত্যাহারী কথা)—

যখন...তখন। "চ.বি ৯৮। জেন মতে...ডেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। "জেন মতে বাড়ে নীর শত শত গুণে। ডেন মতে ত্রকাণ্ড বাড়িছে পরিমাণে ॥—গ ১৭। জেনরূপ—যেপ্রকার। "ম.পা ৫; ৫০; ১৩৩।]

জেনানা বি [ত্র 'জানানা'] জী, অবরোধপ্রথা। "জেনানারূপ কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিষয় ব.বি ১৮।

জেনব বি [আ জেন্] জামার পকেট। "শ্রী ২১৮।

জেনমত বিং [যেনত > 'ত' যেন্‌প্রকার; বাদৃশ]। "জেনমত মনুষ্য তুষ্ণি ভেনম জানিবে ম.পা ৫৫। —তি বিংটিক যেন্‌রূপ। "জেনমতি খাম ছিল পূর্ব তেনমতি হইল।—শু ১১৩। —মন বিং [যেনম > 'ন'; 'জিম, -মহ'—যেনম (চ; দো); তু 'জামন' (গো.চ ১৭৭)] যেন্‌রূপ। "জেনমত পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করিব।—কৃ.চ ৫৫। [জেনমতি...তেমতি—যেন্‌রূপই...সেন্‌রূপই। জেনমেন—যে প্রকারে, যে উপায়ে। "জেনমেন হইবে মুক্ত তাহার কারণ কু.উ ১২১। জেমিনী (অপ্র)—যেমনি, যেন্‌রূপই। "জেমিনী প্রসাদ কলে আমি জাতিস্মর শ্রী.মা ১৮৪।]

জেন্দা ত্র 'জিন্দা'।

জেন্য বিণ [√জি+ব (যৎ)-অ] জেতবা, অভিভবনীয়। "দৌবেরজেন্য: মহা ১.১.১৬৪। অজেন্য জগতে মে ১।

জেন্যা ক্রি [√জি+ইয়া > জিইয়া > জিয়া, 'য়া; ত্র 'জিৎ; অপ্র] বাঁচিয়া, বর্জিয়া। "কেনে জেন্যা আছে প্রাণ চ.বি ৮৬।

জেন্যাদা ত্র 'জিয়াদা'।

জেন্যাক্ত বি [আ জি.যাক.ত] ভোজ। "কর এক জেন্যাক্ত ভারী: জেন্যাক্ত খাইবারে আমার গোচর ব.প ১৮৫৭।

জেন্ন বি [কা জে.র্—নির্নে] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর পৃষ্ঠায় টানিয়া আনা অঙ্কমণ্ডি। ২ অনুবৃতি, লাগাড়। "তাহাতে বাকি খাজনা কিছুই পরিশোধ হইল না, সেনার জেন্ন চলিল ব.প্র ৩৭৫। —র বিং [হি জের] পরাজিত। "জের হৈল নিমকহারাম।—ভা.চ ৪৭৬। [জের টানা—হিসাবে অঙ্কমণ্ডি পরপৃষ্ঠায় লেখা। ("চিত্তগুপ্ত) জয়-জয়ান্তরের বত। বকেয়া বাকী জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়।]

জেন্নবার বিং [কা জে.র্বার] ঋণগ্রস্ত, নিপীড়িত, হয়রান।

জেন্না বি [আ জরহ্] ১ সাক্ষ্যের সত্যাসত্য-নির্ণয়ার্থ কুটপ্রশ্ন (cross examination)। "বটলর সাহেব কৈরাদির...উপর অনেক জেন্না করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজোহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন।—আ.দ্র ৫০। ব.প্র ৬৫০। —রা ক্রি.বিং [আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। "মুই তোমার সাতে বাত করব—আমি জেন্না ক্ষিরে এসি আ.দ্র ১০৫।

জেল বি [E. jail] ১ কারাগার, ফাটক। ২ [হি জেল] রজ্জু, শৃঙ্খল, জঞ্জাল। "মালা সেই নহে গলে দিল দৃঢ় জেল ভ.অ ২৯৭। ['খানা (হি 'না) —১ কারাগৃহ। "জেলখানা আপন লোহবন্দন বাদান করিয়া আমাদিগকে গ্রাস করিতে আসিবে।—রবীন্দ্র। ২ অবরোধস্থান। "ভাবুকতার জেলখানা ঘ ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা)—জেলে দণ্ডভোগ করা। জেলখাটা—যে জেল খাটিয়াছে; দাগী (আসামী)। জেল-দারোগা—কারাধ্যক্ষ। জেল হওয়া—কারা-বণ্ড হওয়া।]

জেলা; জেলে; জেল্লা ত্র 'জিলা; জালিয়া; জিলা'।

জেটমধু বি [সং যট্‌মধু; গ্রীমা] মিষ্ট বাকলবিশেষ।

জেহি সর্ব [জেহ+হি; অপ্র; মৈ 'জেহি'—জেহিখন] যেই। "সময়ে অধিক জেহি চ.বি ১৭৮।

জেহেদ বি [আ জিহাদ্] মুসলমানদিগের ধর্মার্থ যুদ্ধ।

জেহা(হে)ন বিং [জেন > 'ন (হ-আগম)]; অপ্র; মৈ 'জেনন]

যেনন, যেন্‌রূপ। "জেহেন কহিল চিহ্ন: জেহেন ময়ূর-গতি অ.প ১০ সর্বমূলক্ষণ শিশু জেহেন অনঙ্ক ম.পা ৩৬। —ন ক্রি.বিং ১ যে-প্রকারে, যেন। "জলের উপরে নাচে জেহেন খঞ্জন গো.বি ১০৫। সর্ব সৈন্ত জেহেন গরুড়ে বিদংশিল অ.প ১৫; ৩৩। ২ যেমন, যেভাবে। "কহিল জেহেন ছিল জয়মুনিগাথা অ.প ৪৬।

জেহের বি [কা জের্; অপ্র] অলঙ্কার। "জেহের পঙ্কনী...শেখর পরায় পায় রাশে ৩২।

জেহু বিং [জেন > জেনহ > 'হ (হ-আগম)]; অপ্র] যেন্‌রূপ। "সিংহাসন জেহু রবির কিরণ কু.উ ১১।

জৈগীষ্ব পুং [জিগীষু+ব (যৎ)] জিগীষুর অপত্য—পৌত্রাদি; যোগবিৎ মুনবিশেষ (ত্র 'মহা ২.৫০-তম অধ্যায়)।

জৈছন ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ যেই)+ছন]; অপ্র; তু 'জৈনাণে'—যখন (শ্রী.কী)। যে ক্ষণেই, যখনই। [জৈছন...এছন—যখনই...তখনই। "জৈছন হেরবি. এছন কবিছবি. মদন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.হু ১৩৮।]

জৈছনে বিং [জইসন > 'ছন; অপ্র] বাদৃশ, যেন্‌রূপ। "পশ্চাতে জৈছনে কৃষ্ণ যশোদার প্রাণ শ্রী.মা ২১; ১৬০।

জৈছে বিং [জইস > 'ছ (ত্র 'জইসন)]; হি জৈসে (ক্রি.বিং); মৈ জৈসে—as, like; বৈকবসাহিত্য] ১ বাদৃশ, যেমন। "জৈছে গৌরচন্দ্র তৈছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪৩। ২ বাদৃশভাবাপন্ন। "দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি। হইলেন জৈছে তা কহিতে সাধ্য নাই।—ন.প ৬৪। [জৈছে...তৈছে—যেপ্রকারে...সেপ্রকারে। "জৈছে কলি বুদ্ধ তৈছে নামের ব্যত্যয় ন.প ৫।]

জৈঠ বি [সং জৈঠ > প্রা *জইট্ট > 'ঠ; বৈকবসাহিত্য] জৈঠমাস। "জৈঠহি মিঠ. কহত সব রঙ্গিনী ব.প ১০৫১। জৈঠহি পৈঠল. হিরে বাড়বানল ব ১৮৫। [জৈঠহি—জৈঠে।]

জৈতা বি [সং জতু; অপ্র] জউ। "জৈতার আটনি ম.গা ২১।

জৈত্র বিণ [জৈতু+অ (অণ.) স্বার্থে] জেতা, জয়শীল, জিতু। "ধনু-জৈত্রম্ রঘু ৪.১৬; ১৭.১৩। জৈত্রশর মাঘ ৩.৬১। জৈত্রোদ্যোতিঃ ভ ৮.৭.১৭। জৈত্রমন্ত্র মা.মা ২৬। —ত্র পুং ১ জেতা। ২ পারদ। —ত্র ক্রী ওষধ। —ত্রী জী ১ জয়ন্তীবৃক্ষ। ২ [জয়িত্রী > 'ত্রী] (বাঙলায়) জয়িত্রী। "ব.প ৩১৮।

জৈন পুং [জিন+অ (অণ.)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মাবলম্বী। ২ [বাঙলায়; অপ্র] জোয়ান। "ম.ম ২২০।

জৈব বিণ [জীব+অ (অণ.); গ্রী -বী] ১ জীবসম্বন্ধী, জীবাত্মসম্বন্ধী। "কার্য অ.শ্রী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবদেবতাক।

জৈবাত্তক বিণ [√জীব+আত্ক (আত্কন্)-ক. উ ১.৮১] দীর্ঘায়ু, আয়ুযুগ। "জৈবাত্তক! ননু ক্ষয়তে পতিরস্তা: মিথিলায়াং প্রহারবর্জসীং (দশকুমার)। —ত্ক পুং [+আত্ক-ণ] ১ পুত্র। ২ বৃদ্ধি। ৩ ওষধ।

জৈবেয় পুং [জীব+এয় (ভক্)] জীব-পুত্র; বৃহস্পতিভূত কচ।

জৈমিনি পুং মীমাংসাদর্শন-প্রণেতা মুনবিশেষ। "মীমাংসাকৃতমুমুখ্যম সহসা হস্তী মুনিং জৈমিনিব।—পঞ্চ ২.৩৬। [ইনি সাধবেদে বেদব্যাস-শিষ্য (ভ ১.৪.২১)। ইহার নাম বঙ্গপাতনিবারক, এই হেতু বঙ্গপাতিত ইহার নাম উচ্চারিত হয়। ('সনসন শব্দ') প্রনি স্নরে কেহ জৈমিনি জৈমিনি শ্রী ২০৪।]

জৈঠমধু বি সর্ব 'জেঠমধু'। "গো.চ ৫২; ৮৪।

জৈসন বিং [জইসন > 'ন] বাদৃশ। "জৈসন খিরা চান্দক রেহ বি.সা ৩৪৪। [জৈসন...ডৈসন—যেমন...ডৈমন। "বি.হু ৬১।]

জৈজা, -জ্যা ক্রী [জিঞ+অ (অণ.), +ব (যৎ)] জিঞাতাব, জুগিতা। "ক মধু ১১.৬৭। "জ্যা বাজ ৩.২২৯।

জো^১ সর্ধ বিং [সং যঃ > প্রা জো; হি জো] বে। “জোজন মন মাহ সেনহ
দুর বি.সা ৩৭৬। [জো-হুম—আজাকারী খোসামুদে। “হেম ৩৮১।]

জো^২ বি [সং যোগ > প্রা জোঅ > জো; তু মৈ জোগ—খাএবাক
জোগ—fit to eat] ১ অল্পকাল সময়ের যোগ; হুযোগ, হুবিধা।
২ উপায়, পন্থা। “এদিক ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৪।
৩ তার সঙ্গে পারবার জো নেই ৭৬; ৫৫; ছলনার কথা বলবার জো নেই
১০২। ৬ যোগ্য কাল; সময়। “কেবল শুনিয়া শুনিয়াই বয়স বহিয়া
বাইবার জো হইল গ.স ৫৬। ৪ ক্ষেত্রে হলযোগের বা বীজবপনের যোগ্য
অবস্থা। [জো-জা ক’রে—যোগ-বাগ ক’রে; যে-কোন উপায়ে।]

জো^৩ সর্ধ [সং যোজি—যোজয় > প্রা যজোঅ > বা জো]
১ যোজিত করা; জোড়া। “মুকুল-শর কত জোই রি (প.ক)।

জো^৪, জোয় সর্ধ [সং যুদৃশ > প্রা যজো, যজোঅ; হি, মৈ
যজোহ; বৈকবসাহিত্যে] নিরীক্ষণ করা; দেখা। “কর যোড় ঠাড়ি
বদন পুন জোয় বি.প ১১৫। জোয়ত পশু নয়নে ঝর নীর: কুহুমিত
কানন জোই (রোই)।—প.ক। মিছই মারগ জোই গো ২৪২।
[জোই—দেখিয়া; দেখে। জোয়ত—দেখিতেছে।]

জোআব, জোওয়ার বি [ত্র জবাব, অপ্র] কথা। “মুখর জোওয়াবে
গো.চ ৬২; মাএর জোআবে আসিছু ২৭১।

জোউ বি [সং জতু > প্রা জউ > *উ; অপ্র] লাক্ষা। “শ্রী.মা ১৬১।

জোওনি বি [কা জরানী > বা (জউআনী) > *নি; অপ্র]
যৌবন। “তোমার জোওনি ম.গা ২। গো.চ ৩১৫।

জোওয়ান বি [ত্র ‘জোয়ান’] বীর পুরুষ। “সে খুব জোওয়ান ধৃতি
মালকৌচা মারা ব.প্র ৪২০।

জো(জো)ক^১ বি [সং জলোকা > প্রা জলোআ, -বা; হি
জলুক, -সুকা, জোক; ত জোখ; শু জোক] রক্তপারী জলকীটবিশেষ
(leech)। “ছিনাজোক ক.চ ১৩৬; পরধন খাইতে যেন জোক ২৮২।
জোক ম.ভা ৫০। রক্তবদ্ধ বেদনা যায় জোকে দা ৬৩৬। [জোকের মুখে
চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ গুটাইয়া মৃতবৎ হয়, তক্রপ লজ্জার
অধোমুখ হওয়া। ত্র ‘বৌক’।]

জো^২, জো বি [হি জোখ—জোল; ত শু জোখ—ওজন করা; ত্র
‘জু’খ] ১ অব্যবহের লৈখ্যাদিবিষয়ে তুলনা; মাপা। “কর চাপিয়া
জোকের যোত্র দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা, -খা বি ১ মাপ।
“ঠিক হৈল কেহ যেন লয়েছিল জোখা।—শি ১০৪। একবার ঠাঁড়াও
ত ভাই জোকা দিই, তোমার কতদূর পর্যন্ত হয় বি.বু ৩৬। ২ মাপা।
ত্র ‘জু’খ (২)।

জোকা বি [‘জোক’—মূল] (জোকের মত) হালিশরোগ।

জো(জো)কার বি [সং জরকার > প্রা জোক্কার > বা *র;
জোগার (গো.চ)] ১ ‘জয়’-শব্দ; জয়ধ্বনি। “মঙ্গল জোক্কার অপ.
২৩। বীণাবাদ জোক্কারের নাদ ব.প ৫৮৩। ২ উল্ধনি। “(নারীগণ)
আসিয়া জোক্কার দেয় বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫-৭৬-৮৫। জোক্কার
দেও আয়োগণ ম.ম ৮। [জয়জোক্কার—জয়জরকার, ‘জয়-জয়’ শব্দ।
“গো.চ ২৫০। ম.ম ১৫।]

জোকা, জোন্কা বিং [ড ‘জন্কা’—বড় কুকর্ণ পিপড়া] অন্নরসযুক্ত,
টক। “পথজয় হবে মন্দা, কিনহ তোড়ানি জোন্কা ক.চ ২৩৫। —ন্দা
বি অন্নপ্রসাদ। “কুল কাহন্দ করন্দা জোন্কাকে বার সাথ শ্রী ৪২।
[জোকা টক—অত্যন্ত টক।]

জোন্মাল বি সর্ধ ‘জুআল’। “পুরাণ জোন্মাল ম.ম ১৭৫।

জোকা, -খ^১ বি [ত্র ‘জোক’] জোক। “জোকানহ ম.পা ১১১।
জোখের থানা ম.ম ১২১।

জোখ^২ ত্র ‘জোকা’।

জোখ^২ সর্ধ [ত্র ‘জু’খ] ১ ওজন করা। “জোখে বেণে চড়িয়া পড়ান
ক.চ ৭৪। ২ লৈখ্যাদি মাপা (to measure)। “হুতা জোখী সমানে,
গঠিলেক চোচালা বন্ধানে বি.পা ২৬২।

জোখা [সং যৎক্ষণ > প্রা যজৎক্ষণ > *খা?] বন্ধন তখনই; তৎপরেই।
“বজ করি জোখা জোখা জাবে জুখিবারে কু.উ ১০১।

জোগ বি [সং যোগ > প্রা জোগ; হি *গ; অপ্র] ১ হুযোগ, হুসময়,
যোগ্যকাল। “সৈবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপুল জোগ অ.প ২৬।
২ চিত্তবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। “জোগ জুপি একত্রে মিসাইল গো.বি ৬।
জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। [*বাটা—যোগপাটা। “গো.বি ৫১।]

জো(জু)গা সর্ধ [সং যোগ > প্রা জোগ; জোগ+আ > জো(জু)গা;
হি যজু(জো)গা; তু ‘যোগ’] সংযোগ করা; আনিয়া দেওয়া;
আহরণ করা; জোগান। “হনার কাশা গঠিয়া জুগাএ: জুগাল শু
১১১। নিস্তি আন জোগাইয়া: তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২২।
সৈরিকী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাবুল জোগায় কেহ শ্রী ২২।
[জোগাও (আমি জোগাই), জোগাবু (জোগাইব), জোগালু
(জোগাইলে)।—গো.চ। চিনিতে জোগায় না—চিনিতে পারা যায়
না। “ভিজ বেড়ালকে চিনিতে জোগায় না ব.প্র ২৭৪।

জো(যো)গাই বি [যোগী > যোগাই, জোগাই, ত্র ‘আই’; অপ্র]
যোগিবর। “জোগাই গো.চ ৩৮৪। পরদেসি জোগাই (পাঠান্তর—
‘পরদেশী যোগাই’) গো.বি ৬১।

জোগাড় বি [‘জোগ’—মূল] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চেষ্টা, উদ্যোগ।
“আ, মিলে হাতে দড়ী দেবার জোগাড় করেছে গি.বি ১১৩। [*ড়ে—
সংগ্রাহক, আহরণকারী। “যন্ত্র—সংগ্রহ ও তদন্তকূল উপায়।]

জোগান বি [যজোগা+অন] ১ সর্ধ ‘জোগা’। ২ যোগ, যুগ
বন্ধন। “বড় বড় লঙ্কর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অৰ করিয়া জোগান
গ.২১। অষ্ট ঘোড়া তাহার (রথের) জোগান কু.উ ১০২। ৩ আসনরূপে
সংযোজন। “হংস-বাহন, অপূর্ব বিমান, সকল দেবের জোগান গ ১৮।
৪ সংকার্যে যোগ। “এই বলিয়া মোহলায় আখির দিল মান। সোলসত
জুবতী মিলি ধরেন জোগান নী ৩০। ৫ সংযোগ। “ওষুধের জোগান
ঘ ৪৭।—নী বি যে জীলোক জোগায়। “(কুজা) রাজ-গন্ধচন্দন-জোগানী
শ্রী.ম ১২৫। [জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। “যোগিনীগণ
ধরিছে জোগান চ.বি ১০৫। ২ যোগ দেওয়া। “ত্র ‘জোগান (৪)।]

জোগি বি [সং যোগী > প্রা জোগি; অপ্র] যোগী। “জোগিধমে গো.চ
৭০। *রূপ গো.বি ৬; বুড়া জোগি ৬১। —গিনী বি [জোগি+নী]
যোগিনী। “গো.বি ৬১-৬। —গিয়া বি [জোগ+ইয়াং; হি জোগিয়া]
যোগী। “গো.বি ৫৭; ৬৬।

জোগ্যমান বিং [সং যোগ্য > প্রা জোগ্য; অপ্র] সমুচিত। “ইয়ার
জোগ্যমান আছে সেই হিরা নটির ঘরে গো.চ ২৪০।

জোজাল বি [‘যুগকাঠ’—মূল (?) ; *ল (যশোহর)] সর্ধ ‘জুআল’।
“জোজাল বেছার গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোজুরী বি [‘জুআচুরী’—মূল] ধূর্ততা, শঠতা। “হ ১২১। —জোর
বি জুআচোর, ধূর্ত। “হ ২৪; ২৬।

জোজুনা বি [সং জোৎস্না > *না (ৎস>জ)] চন্দ্রালোক। —ছনা
বি [*না > জোছনা (পত্রে); তু *প্রা জোসীগী (প্রা.ম)] জ্যোৎস্না।
“দামিনী জোছনামস্তা।—কথা ৩৪। অজ্ঞ এ মন্দিরে ভূমি উয়ার
জোছনা: জোছনারি মত কু.কে ১৭। জোছনা ফুটফুট করে—
জ্যোৎস্না পরিস্ফুটরূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোছনা কিন ফুটে—
অভিব্যবলতা হেতু জ্যোৎস্না কেনবৎ প্রতীয়মান হইতেছে। ফুটফুটে
জোছনা—অতিফুট জ্যোৎস্না।]

জোট^১; জোট^২; -টা ত্র ‘জুট’; জুটং।

জোটন বি [জুট^২—মূল] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাজু বন্ধ রতনে জোটন ভ.প্র ৩০০; স্বর্ণতে জোটন ৪৩৯।

জোটপাট বি [জুট^২ > জোট; পাট (অমৃশব্দ)] ঘোঁটান, আহরণ, সংগ্রহ, জোগাড়। “টাকার ট...হয় নাই আত্ম ৫৪।

জোটাজোট বি [জোট^২ > ট] সংযোগ, জোগাড়। “এ কি! মহাশয়...জোটাজোট করে, এখন পটোল তোলেন ন.ত ৭১।

জোড়^১ বিং [সং যোজিত > প্রা জোড়িঅ (হে) > বা (জোড়ি) “ড, ডা” যোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৬৯; জোড় করি পাণি ৬৬০; ৮১৫। “কর শ্রী.ম ২২০। —ড বি [জুড়^১ > “ড; হি “ড; ঠ “ড; জুলা (যুগল); মুণ্ডারি “জোড়ি”—a pair; প “র; তু “যোড়”] ১ সংযোগ। “করজোড়ে প্রণমিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, দ্বয়। “জোড় জোড় নাগাড়া খুইলে গো.চ ১৯৬। জোড়ে জোড়ে নিল খাশী ক.চ ১২২, ৭৪। ৩ দুটি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। গরদের, ঢেলির জোড়। ৪ সদৃশ বা একজাতীয় বস্তুদ্বয়। “শালের জোড়; “ভাঙা (দ্রব্য)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় খোলা। ৬ যৈথুনসংযোগ। ৭ একজাতি স্ত্রী-পুরুষ; মিথুন। “মাণিক”। ৮ সহচর, সঙ্গী। “ভাঙ্গা (প্রাণী)। ৯ সমতা, তুল্যতা, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; পাঠ। “জোড়ের মুখ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রদ্বয়; জুড়ী। [জোড় তোড় (হি)—কার্য-সিদ্ধার্থ বিশেষ যুক্তি। জোড় বাঙ্গালা—জোড়া বাঙ্গালা, ঠাকুর ঘর (?)। “গো.চ ৬৭; ২৪৯। জোড় বাঙ্গালা বা মন্দির—দম্পতির শয়নগৃহ (?)। “গো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে বাওয়া—বিবাহের পরে বর-বধুর একসঙ্গে কন্ডার পিজালয়ে গমন। জোড়ের কৈতর বা পাররা—কপোতমিথুনের একটি; মিথুনের বা যুগলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪।]

জোড়^২ সর্ধ [জুড়^১ > “ড; হি, মৈ ৭/জোড়; ঠ, গু ৭/জোড়] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ ব্যাপ্ত করা; ঢাকা। “নিমেষকে জোড়ে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ২২৯। ৩ বেঁটন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহ জোড়ি...নিরখত ঘন শ্রাম-সরসীশোভা ত্র.প ৬২। ৪ আরম্ভ করা। “সমরে জোড়ে কাট কাট ক.চ ৯৮। —ডা সর্ধ [“ড+আ”] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা স্বন্ধে লয়ে জোড়ান তখন শ্রী.মা ৭৭।

জোড়^৩ অ “জড়^২।

জোড়ন বি [জোড়^২+অন; হি “না” যোজন, সংযোগ, জোড়া। “দৌহাকার স্বন্ধে মুণ্ড রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। ছাগলের মুণ্ড দকে করিল জোড়ন ক.চ ১৬।

জোড়^৪ বিং [জোড়^১+আ^২; অ “জোড়^১] ১ সংযুক্ত, মিলিত। ““চাট “লাধি; “কাঠ “ভক্ত। ২ অখণ্ডিত, নিপুণ। “ঘোড়ার খুর, হাঁসের পা জোড়া। ৩ যুক্ত, আঁটা (খাম, কাগজ)। ৪ গম্বিযুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ ব্যাপ্ত, ব্যাপী। “আকাশ” মেঘ; “কপাল” কোটা; বেশ” নাম। ৬ দ্রব্যে পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ডা বি [জোড়^২+আ^৩; তু “ঘোটক”] ১ যোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অবয়বের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ জুতাদির গ্রন্থিবন্ধন। ৪ [জোড় > “ডা; হি “ডা; ঠ, গু “ডা] একপ্রকার বা সদৃশ বস্তুদ্বয়। “খড়ম” জুতা” শাখা”। শালের জোড়া। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্তাদি-বয়। “কাপড় জোড়া ম.গা ৪। ৬ একজাতি প্রাণিদ্বয় বা প্রাণিদ্বয়ের একটি। “কেউ বলে, তার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে খোঁড়ার ব.প্র ৫১১। গোল্লর, ছাগলের, মহিষের জোড়া। ৭ প্রাণীর জীপুরুষ; মিথুন; মিথুনের একটি। “পাররার জোড়া। ৮ যুক্ত দুইখণ্ড শাল। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৬৭, ৮। শ্রী ১৫; ৭৫; ২১৬, ৩৬। ৯ সমান, তুল্য, সমকক্ষ (match)

১০ অনুরূপ, সদৃশ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্ধ “জুড়নী”। “শক বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.গা ৯; গো.চ ৩৩৪। —ডা বিং যিসংখ্যক, দুই। “পাঁটা “মোষ। [জোড়াতাড়া—এক জোড় ও তালি; জীর্নসংস্কার। ২ সংযোগ। “টুকরো কথার বানান জোড়াতাড়া প.কা ১৫। জোড়া-সম্বন্ধ—ডবল সম্বন্ধ। এক জোড়া তাস—এক প্যাক্ তাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পুরা পোশাক।]

জোড়ানী বিং [অপ্র] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদ্দনাও জোড়ানী আছিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [হি “ডী; গু “ডী; অপ্র] জোড়া। “ভ.প্র ১৮৪।

জোত^১ বি [সং যোক্ত > লি, প্রা যোক্ত > বা “ত; হি, ঠ, প, ড “ত; সি জোট; গু জোতর্] ১ শকট ও লাঙ্গলের যুগ্ম ঘোড়া ও বলদ জোতার চর্ম্মরজ্জু বা রজ্জু। ২ [হি জোত] রাইয়তের চাষ-কারকিতের অধীন জমি। “জোত বামদেব শর্ম্ম E.P. 68.—তি বি সর্ধ জোত^২ (১)। “আস জোতি পাস জোতি শ্রু ১০২। ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইয়ত। জোতদারী—জোতদারের স্বত্ব। নিজ জোতে—আপন চাষ-কারকিতে।]

জোত^২ অ “জুত^১।

জোত্র বি [‘যোত্র’—মূল] ১ অর্থসম্বন্ধি; ধনধাত্বাদি। ২ লেখনে নিযুক্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমুহ পত্র, শারদা করিমা জোত্র শ্রী.মা ৩। ৩ জুত, হুযোগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে মাছতা ঘুড়িল কুমন্ত্রণা শ্রী.মা ১৫৯।

জোনা বি [সং জ্যোৎস্না > প্রা জ্যোৎস্না > বা “না; তু “জোনা” (চ); অপ্র] জ্যোৎস্না। “ছটক চাঁদের জোনা ন.প ২৯৩। [“কীট—খজোত। “দিবসসময়ে যেন “কীট জ্বলে শ্রী.ম ৪২।]

জোনাই, -নাক, -নাকি বি [জোনা+ই^২; জোনা+ক^২; “ক+ই^২] “জ্যোৎস্নার মত আলোকযুক্ত; “জ্যোৎস্নাসদৃশ, খজোত। “জোনাক যায় চন্দের ঢাকিতে জ্যোতি দা ১০৩৭। “ক পোকা ব.প ১৮৪৬। “ই জ্বলে—শিশু ৯১। “কি—গান ২৪১।

জোনারেবালা বি জনারের বাজের মত টোপতোলা বালা। “এক-গাছ জোনারেবালা দা ৯৮০।

জোবড়া সর্ধ [জুবা > “ডা] হৃষিক্ত করা; ভিজান। “রক্ত বস্ত্র ...জোবড়ায় যুতে কু.উ ১০০। [জোবড়ান—আত্মীকরণ।]

জোবরা অ “জুবা”।

জোম বি [অপ্র] দুম্মা ভেড়া। “জোমা গারড়ের শিং ক.চ ১৩৭।

জোয়ান^১ বি [সং য়ূবন্; Av. yuvan; Pahlavi—yuvān; কাজরান্] ১ যুবা, তরুণ। “সতমাএ ভজিব তোরে দেখিমা জোয়ান গো.বি ২১। ছয় বেহার।—জোয়ান তা’রা কু.কে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোয়ান জোগিনি আক্ষি গো.বি ৬৬। [“মরু—যুবা পুরুষ।]

জোয়ান^২, -নী বি [সং যম্মা(বা)নী; হি অজয়ান্] রবিশস্তবিশেষ (Carum copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “নী ক.চ ১৫৬।

জোয়াব; জোয়ান^৩ অ “জবাব; জুমার”।

জোয়ান^৪ বি [হি জরার] দেখাশু, দেখানপাহ ও তাহার ফল। [জোয়ারী^২ ঝট—জোয়ারের ময়দার ঝট। “কথা ১১৯।]

জোয়ারী^১ বি [হি জরারী; কা. খারক্]—সেতার-প্রভৃতির তুবীর আবরণকাঠ-কলকের উপরিহ কাঠের বা গজদন্ডারির লম্বা খণ্ড; তারের ঘোড়া (the bridge of a Sitar)। [জোয়ারী সাফ করা—যদিয়া জোয়ারী পরিষ্কার করা।]

জোয়ারী^২ অ “জোয়ার”।

জোয়াল, -লি অ “জুরাল”।

জোয়^১ বি [জোড় > “র; মৈ ৭/জোর; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] ১ জোড়া,

বুগল। “চকোর” বি.প ৫। কলতরু গো ২৫; খঞ্জন ৩৩। তারক^১ চৈ.ম ৮২। কুচকলস^২ জ.প ৫; খঞ্জন^৩ ২০; কুচজোরক-মাকৈ ৩৭। নয়ন খঞ্জন^৪ ক.চ ৪; ১৩৭। ৫ সংযোগ, সংজ্ঞা। “মিলল দুই দুই তনু তনু জোর।—গো ১৩৭। ৬ [উজোর > ‘র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উজ্জ্বলা, দীপ্তি, প্রভা। “অঙ্গুরি আগে, চাঁদ বে ঝলকে, পড়িছে উজ্জ্বলি জোর।—চ.দা ১৫। —র বিং জোড়, যুক্ত। “ভুজ্জ করম কাকুতি ম.পা ১৪৮। —রা^১ বি [জোড়া > ‘রা] বুগল। “কুচ” বি.প ২২। রা.শে ৬৬। হুমের জোরা গো.বি ১৪০। —রি বি [‘র+ই’] ১ বুগল। “বেকত কুচ” বি.প ৫, টকা। ২ দীপ্তি, শোভা। “কতুরী চন্দন, অঙ্গের ভূষণ, দেখিতে অধিক জোরি চ.দা ৭৫। [করজোর—করপুট, অঙ্গলিপুট। “ম.পা ৭৮। করজোরে—করপুটে। “ম.পা ১৩২। জোরি—জুড়িয়া। “রোয়ই মুখে মুখে জোরি ব ১০৬।]

জোঁর^২ বি [ফা জোঁর] ১ বল, শক্তি। “সোল জনে ধরিলে পণ্ডিতক জোর করিয়া গো.চ ১৪৩.-৫২। মব ঘোবন জোরের যোগ্য নহে ভা.চ ৩৩১। ২ প্রভাব। “বাপের সাধন-জোরে প.কা ৩৫। ৩ উচ্চারণে শব্দে প্রবলতা (stress)। ৪ প্রবলতা, তেজ। “অরের জোর। ৫ অধিকার, অধিকারজন্ত শক্তি। “যে অধীন, তার উপরে জোর থাকে। ৬ আশ্রয়বল, ভরসা। ৭ উর্ধ্বসংখ্যা, খুব বেশী। “বরণের যেটা বড় বোড়, চৌদ্দপাই হর্দ জোর দা ৬৭। তাহারা জোর পঞ্চাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ৮ স্বরের উচ্চতা। “গলার জোর। ৯ প্রাণ-শক্তি। “ব্যবসার জোর হচে মূলধন খাটানোতেই ঘ ৪০। [জোর কপাল—সোভাগ্য। “তার বড় জোর কপাল ব.বি ৩৭। জোরকলমে লেখা—হুস্পষ্ট লেখা। “পা.ঝা ১২৪। জোর কহে—উচ্চকণ্ঠে কটু বলে। “ঘরে গোবে চোর, আরো কহে জোর ভা.চ ৩২৫। জোরগলা—উচ্চকণ্ঠ, চড়া স্বর। জোর-জঙ্গল—অস্থায়-অত্যাচার। “কোন জোর-জঙ্গলে ভাঙ্গিল গোড় খানা শ্রী ১২৮। জোর ডকা—উচ্চশব্দকারী ডকা। “নিভা বাহে জোর ডকা ম.পা ৫৪.-৬। জোর শান—শানে কৃত হত্যাক্ষ ধার। “খুর নিল জোর শান দিয়া গো.চ ১৫৭। জোরাল—বলবান্।]

জোঁরজোঁরাবতি বি জোর-জুলুম, অত্যাচার-উৎপীড়ন। “জোঁরজোঁরাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

জোঁরা^১ ত্র ‘জোর’।

জোঁরা^২ বি [জোর^২ > ‘রা; অপ্র] জোরাল, বলবান্। “ভজ দিল গোড়পতি মোরে ভাবি জোঁরা শ্রী ১২১।

জোঁরাবরি বি [ফা জোঁর আররী] ১ বল, বলপূর্বক টানাটানি, জবর-দস্তী। “কৃষ্ণহস্ত ধরি বেহো জোঁরাবরি কৈলা ভ.প্র ১২৮। ২ জোর, তেজ, প্রচণ্ডতা। “উচ্চবাক্য কহয়ে করিয়া জোঁরাবরি ভ.প্র ৩২৫। —বরি জি.বিং বলপূর্বক, অস্ত্রের অনিচ্ছায় জোরের সহিত। “(শাককণা) কৃষ্ণ জোঁরাবরি দিলা বদনে আপনা ভ.প্র ৬৪; ২১২; ২৪২; জোঁরাবরি আনিল আমারে ৩০২।

জোঁরাবর বি [ফা জোঁর আররী] বলবান্। “বি.সু ১৭।

জোঁরি ত্র ‘জোর’।

জোঁল, -লি বি [‘jola (Dravidian); ‘জোর’—‘খাল জোর (গো.বি ১১৫)] বড় খাত বা জুলি; নিম্নত্ব। “খালে জোঁলে বনে...বেড়িয়াছে পর্বত (কু) ৮—লি বি জোঁলে জাত ধাত্ববিশেষ। “গাস্তে বহতখানি জোঁলি শ্রী ১১১। ব.প ১১৪.-৫।

জোঁলা^১ বি [হি জুলাহা] ১ মুসলমান তাঁতী। “বিহ্মিল বলিয়া জোঁলা ঘন ডাক ছাড়ে বা.ম ৮৭.-৮। তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোঁলা ক.চ ৮৬। ২ নির্বোধ। “জোঁলা মরদ গো.চ ৭৫; জোঁলা ঠাকুর ১৩৪। —লানী বি [‘লা+নী] জোঁলার স্ত্রী। “জোঁলার জোঁলানী কান্দে বা.ম ৮৭.-৮।

জোঁলা^২ বি [‘বোলা’ > ‘লা; অপ্র] বড় জুলি; মাত্ৰাভজ্ঞা “তুল্লি মাএর জোঁলা আছে হিরামন রন্তন ম.গা ৭। চারি বধুর জোঁলা আছে চারি গোলা ধন গো.চ ৩২৭।

জোঁলি ত্র ‘জোল’।

জোঁলাপ বি [আ জুল্লাব; P. jalapa] রেচক ঔষধ। [‘প খোলা—জোঁলাপের ফল হওয়া। ‘প নেওয়া—রেচকসেবন।]

জোঁশ বি [সং জোষ > মাগধী প্রা ‘শ] সেবন, পান। “তোমার দুধের জোঁশে হইবে যুবক গো.চ ৩২২।

জোঁষ পুং [√জুষ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ স্ত্রীতি, হর্ব। ২ সেবন, ভজন, উপযোগ। —ষ ক্রী হৃথ। —ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবন, শ্রবণ। “ভ ৩.২৫.২৫। ২ সর্ব ‘জোষ’।

জোঁষম বা তুল্লিম, মৌনভাবে। “তো রাজন্ কিমিতি জোঁষমাত্তে শ ৫১১। জোঁষমবহিত: ষিষ: প্রণিধিম্ মাঘ ১৬.১৬।

জোঁষা, -ষিকা, -ষিৎ, -ষিতা স্ত্রী [তু ‘যোষা, -ষিৎ, -ষিতা] স্ত্রীমাত্ৰ, নারী। —ষিকা স্ত্রী জালিকা, মুকুল।

জোঁ-সো বি [সং য, স: > প্রাজো, সো > বা ‘সো; হি জো, সো] যে-সে উপায়; যে-কোন প্রকার। “জোঁ-সো করে তাঁহাদিগের গঙ্গা-যাত্রার ফিকিরও হইতে পারে আহু ২৪।

জোঁহার; জোঁ; জোঁলস; জোঁহর ত্র ‘জুহার; জউ; জলুস; জহর’।

জোঁ বিণ [√জা+অ (ক)-ক; স্ত্রী ‘জা’] ১ জ্ঞাতা, বেদিতা। “স্কেত্র” নিমিত্ত নীতি বৈদ^১। ধর্ম কৃত^২ রা ১.১.২; ত্রিলোক^৩ ৬। অক্ষ^৪ মহা ৩.৬৬.২২; সর্ব^৫ ৭২.৮; হয়^৬ ৭৫.৭। বিধি^৭ মনু ৫.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ] ২ বিধান। “জাজোঁ দাবজাবীশাবনীশো (ষেতাষতর)। জন্ত যমন্ত দেহিনাং সাধো:—ভ ৭.৮.১০; অহমশিষো জঃ ২.২৪। —পুং ১ বুধ, পণ্ডিত। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুধগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সর্বজ্ঞ আত্মা (A.)। জোঁপিত বিণ [√জপ্ (চুরাদি)+ত (জ)-ধ্ব; ‘জপ্ত’ নিপাতিত] ১ জ্ঞাপিত, নিবেদিত। ২ [√জা+ই (গিচ্)+ত-ধ্ব] জ্ঞাপিত। —প্ত বিণ সর্ব ‘জ্ঞাপিত (১)। —প্ত স্ত্রী [+তি-৭] ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, মতি।

জোঁ সক [ক্রাদি, প—জানাতি, (অনুপসর্গ) জানীতে, পা ১.৩.৭৬; অনিট্; cf., Gr. gignoskein—to know; E. know] জ্ঞান, বোধ। [অনু—অনুজ্ঞা, আদেশ। অপ—অপহব, গোপন। ভট্টি ৮.৩৬। অভি—অভিজ্ঞান, ম্মরণ। “পা ৩.২.১১২। অব—অবজ্ঞা। “রঘু ১.৭৮। আ—(গিজন্ত) আজ্ঞা, নিয়োগ। “বলাজ্ঞাপয়ত্যানুদান শ ১১। উপ—আত্মজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। “পা ৪.৩.১১৫। পরি—পরিজ্ঞান, সম্যক জ্ঞান। প্র—প্রকৃষ্টজ্ঞান, পরিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা। “পা ১.৩.৪৬। বি—বিশেষ জ্ঞান; (গিজন্ত) বিজ্ঞাপন। সম—সম্যক জ্ঞান; সংজ্ঞা, জ্ঞান। “পা ১.৩.৪৬। ভট্টি ৮.২৭। জপ্ (চুরাদি—জ্ঞাপয়তি)—জ্ঞান, জ্ঞাপন। জা (গিজন্ত)—১ জ্ঞাপি (অচাক্ষুষজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে)। ২ জ্ঞাপি (মারণ তোষণ নিশামন অর্থে)।]

জোঁত^১ বিণ [√জা+ত (জ)-ধ্ব] বুদ্ধ, বিদিত। “মাজে মহা ৩.৬৮.৫; অজ্ঞাতবাস ৭৭.১২। —ত ক্রী [+ত-ভা] বোধ, জ্ঞান। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] বোদ্ধব্য, বেজ, অবগম্যব্য। “গী ৭.২। —তা (-ত) বিণ [+ত (তুচ)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্ৰী] ১ বেত্তা, বেদিতা। “রসতত্ত্ব” চৈ.ম ৭৪। ২ [+ত (তুন্) শীলার্থে] জ্ঞানশীল, বেদিতা। —তা পুং ১ পণ্ডিত, জ্ঞানী। “মহু ৩.২৪, কুলুক। ২ সাক্ষী। “মহু ৮.৫৭, কুলুক। [‘বিশেষ (বিণ)—জ্ঞাতসার। “কু.স ৩.৩। ‘সিদ্ধান্ত (বিণ)—সিদ্ধান্তবিৎ। ‘সারে—১ জ্ঞানপূর্বক, সজ্ঞানে। “ভক্তগৃহে জ্ঞাতসারে বলতি বাহার ?—ন ৪০০। ২ জ্ঞাতভাবে। তু ‘অ’।]

জ্ঞাত ২-ত'বি জ্ঞাতি। [পো.চ ২৪।] “কুটুম্ব—জ্ঞাতি ও আত্মীয়জন।
“গোত্র—জ্ঞাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জ্ঞাতা, -জ্ঞা, -জ্ঞার, জ্ঞেয়তা
(জ্ঞাতি)।—গো.চ]

জ্ঞাতি পুং [৭জ্ঞা+তি (জিন্)-ক (অ.টী)] ১ “হিত্রজ্ঞ বা কুল-
হিতজ্ঞ”; বাহুব, দায়াদ, স্বজন। [সকুল্য (তৃতীয়পুরুষ-পর্ধ্যস্ত),
সমানোদক (চতুর্থপুরুষ-পর্ধ্যস্ত বা জ্ঞানামম্মতি-পর্ধ্যস্ত), সপিণ্ড
(সপ্তমপুরুষ-পর্ধ্যস্ত) ও গোত্রজ ভেদে জ্ঞাতি চতুর্বিধ (শুদ্ধিতত্ত্ব—
শ.ক)।] ২ পিতৃবংশ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃবা-প্রভৃতি
(ত.বা)। ৩ পিতা (মেদিনী)। “কুল। [“কুল (ক্লী)—পিতৃগৃহ।
“জ্ঞাতিকুলৈকসংগ্রহী শ ৫.১৭। “গোত্র (বি)—জ্ঞাতি ও সগোত্র
ব্যক্তি। “ম.পা ১৬। “জ (ক্লী)—জ্ঞাতিভাব, জ্ঞাতিকর্ম্ম। “মে ২০৫।
“ভেদ (পুং)—জ্ঞাতিবিচ্ছেদ, জ্ঞাতিবিবাদ।]

জ্ঞাতৈয় ক্লী [জ্ঞাতি+এয় (চক্)] জ্ঞাতিভাব, জ্ঞাতিকর্ম্ম।

জ্ঞান ক্লী [৭জ্ঞা+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধ, অবগতি। “জ্ঞানেন্দ্রিয়।
আত্ম” মনু ১২.৮৫। স্থধারসজ্ঞানে পান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা।
“পুরুষ” মনু ৭.২১১। ৩ উপদেশ। “ধর্ম্ম” মনু ২.১৩। ৪ ধ্যান। “আত্ম”
মনু ১২.৯২। ৫ শাস্ত্রবোধ। “জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে ভ ২.৯.৩০।
৬ নির্ণয়। “সীমা” মনু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্য অববোধ।
“শাস্ত্র”, “শিল্প”। ৮ যথার্থবিষয়বোধ, তত্ত্বজ্ঞান, আত্মনির্ভর।
“বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি মনু ৫.১০৯। ৯ (বেদান্তে) পদার্থপ্রাধিকার
মনোবৃত্তি (ত.বা)। ১০ (জ্ঞায়ৈ) বুদ্ধিমান (ত.বা)।
১১ শাস্ত্রাভ্যোপদেশজ আত্মবিষয়ক মোক্ষকল বুদ্ধি। ১২ আত্ম-
তত্ত্বাববোধ, আত্মসাক্ষ্যাকার। ১৩ মহাবাক্যজ্ঞাতা অখণ্ডাকারবুদ্ধিবৃত্তি।
১৪ স্বরূপগম্যরূপ। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ “আমি ব্রহ্ম সম
শাস্ত্র” এববিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিষয়বিরেক (শব্দর),
আত্মানাত্মবিরেক (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (জীধর)। “যোগ শ্লী ৩.৩।
১৮ [+অন-এ] “বোধসাধন”, তত্ত্বজ্ঞানসাধন অমানিষ-প্রভৃতি। জ
“শ্লী ১৩.৭-১১। ১৯ ইন্দ্রিয়। ২০ চৈতন্য। ২১ বিবেক, বিচার-
সামর্থ্য। “কলিনাপহৃতজ্ঞানো নলঃ মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিভা। “হয়”
মহা ৩.৭২.২৮। ২৩ বেদ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিষ্ণু
(মহা)। [“কাণ্ড (ক্লী)—জ্ঞানবিষয়ক অংশ। “কৃত (বিণ)—
বুদ্ধিপূর্ব্বককৃত। “গম্য (বিণ)—১ জ্ঞানমাত্রগোচর, কেবলজ্ঞানবিষয়।
“শ্লী ১০.১৭। ২ (পুং) বিষ্ণু (মহা)। “নিষ্ঠ (বিণ)—জ্ঞানসাধনরত,
তত্ত্বজ্ঞানপর। “পতি (পুং)—জ্ঞানবাসী”, গুরু; পরমেশ্বর। “বাপী
(ক্লী)—কানীছ তীর্থবিশেষ। “ভা.চ ১৩০। “সাধন (ক্লী)—১ জ্ঞান-
লাভের উপায়, ইন্দ্রিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞানোপায় শ্রবণমননাদি।]

জ্ঞানগোচর বি (অপ্র) জ্ঞানের বিষয়। [“রে করা—মনে স্থান
দেওয়া, গ্রাহ করা। “রে না করিলু তাহান অপমানে অপ
১০৭।]

জ্ঞানচক্ষুঃ (-কুস) ক্লী [কর্ম্মধা] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। “মনু ২.৮।
—চক্ষুঃ পুং [বহুব্রী] “শাস্ত্রজ্ঞাননেত্র”, পণ্ডিত।

জ্ঞানতঃ (-তস) ব্য [জ্ঞান+তস(তসি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞানপূর্ব্বক,
সজ্ঞানে। “জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা মনু ৮.২৮৮।

জ্ঞানদ বিণ [জ্ঞান+ ৭দা+অ (ক)-ক; উ.ত] জ্ঞানদাতা,
উপদেশক। —দ পুং গুরু। —দা ক্লী সরস্বতী।

জ্ঞানবত্ত বিণ [জ্ঞান+বত্ত] শাস্ত্রজ্ঞানবান্। “ম.পা ১৭৭।

জ্ঞানবিজ্ঞান ক্লী [ধ্ব] ১ তত্ত্বজ্ঞান ও বাস্তবত্ব; জ্ঞানময় ও আনন্দ-
ময় ব্রহ্ম (শ্লী. টীকা)। “যোগ। ২ মোক্ষকল বুদ্ধি ও শিল্পশাস্ত্রজ্ঞান।

জ্ঞানবুদ্ধ বিণ [তৃত] জ্ঞানে বুদ্ধবগত; পরমজ্ঞানী। “জ্ঞানবুদ্ধা ময়
...পর্য্যাপাসিতাঃ মহা ২.৩৮.১২। ম ৩৩০

জ্ঞানময় বিণ [জ্ঞান+ময় (ময়ট্)] জ্ঞানপটুর, জ্ঞানস্বরূপ। “মনেন
বহিনা রমু ৮.২০। —ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

জ্ঞানযজ্ঞ পুং [কর্ম্মধা] জ্ঞানাত্মক যজ্ঞ; নির্বিকল্প সমাধি (শ্লী. টীকা)।
“শ্লী ১৮.৭০।

জ্ঞানযোগ পুং [কর্ম্মধা বা ধ্ব] আত্মজ্ঞানোপায়, শ্রবণমিচ্ছা জ্ঞান
ও জ্ঞানবিষয়ে চিন্তাপ্রণিধান। “শ্লী ১৬.১।

জ্ঞানলক্ষণ ক্লী [বহুব্রী, ক্লী, আ (টাপ্)] জ্ঞান বাহার স্বরূপ তাদৃশী
প্রত্যাসত্তি; অলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিকর্ষের অন্তর্গত অন্ততমসন্নিকর্ষ
(ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬৫)।

জ্ঞানশক্তি ক্লী [কর্ম্মধা] জ্ঞানরূপা শক্তি; বিজ্ঞানময়কোষের শক্তি
(বেদান্তসার); (বৈষ্ণবমতে) কৃষ্ণের শক্তিঅয়ের একতম (চৈ.চ ২১০)।

জ্ঞানহত বিণ [‘হতজ্ঞান’ সাধু] জ্ঞানহীন, উদ্বৃত্ত। “জ্ঞানহত হয়ে
হাতী ছুটে পড়ে গায় শ্লী ১২২।

জ্ঞানহার্য বিণ ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিমূঢ়। “আরে ভীষ্ম জ্ঞানহার্য
হৈলি বৃদ্ধকালে ম ৩৩২। ২ কর্তব্যজ্ঞানহীনা উদ্বৃত্ত। “(হুমুখী) জ্ঞান-
হার্য তারাকার্য ধারা শত শত বি.হু ৭৮।

জ্ঞানাগম পুং [ব.ত] জ্ঞানশাস্ত্র, বেদান্ত। “মহা ৩.১৩৩.৭।

জ্ঞানাজ্ঞান বি ১ জ্ঞানরূপ কঙ্কল। “হু ৬২। ২ জ্ঞানপ্রদীপ (অসাধু)।
“জ্ঞানাজ্ঞান জালে গুরু গো.বি ১২৩।

জ্ঞানী (-মিন্) বিণ [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্লী-নির্নী]
১ জ্ঞানবান্, বুদ্ধিমান্। ২ সামান্য জ্ঞানযুক্তমাত্র। “জ্ঞানিনঃ সর্ব্বে পশু-
পক্ষিমৃগাদয়ঃ (চণ্ডী)। ৩ অধীতগ্রন্থার্থজ্ঞ। “ধারিত্যো জ্ঞানিনঃ
শ্রেষ্ঠাঃ—মনু ১২.১০৩। ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্; শাস্ত্রার্থপণ্ডিত। “শ্লী ৪.৩৪;
৬.৪৬। ৫ আত্মজ্ঞানবান্। —নী পুং ১ বিজ্ঞতত্ববিৎ, আত্মবিৎ।
“শ্লী ৭.১৬, -৭। ২ দৈবজ্ঞ, লক্ষণজ্ঞানবান্, জ্যোতিষশাস্ত্রজ্ঞ।
“উল্লাসকণিকা যে মাং পুত্রিণ্যবিধবেতি চ। তেহন্ত সর্ব্বে হতে রায়ে
জ্ঞানিনোহনৃতবাদিনঃ—গো.রা ৬.২৩.৪।

জ্ঞানেন্দ্রিয় ক্লী [ব.ত, অথবা কর্ম্মধা] জ্ঞানের বা জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়—
চক্ষুরাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক); চক্ষুরাদি পঞ্চ। “পঞ্চক (বেদান্তসার)।

জ্ঞাপক বিণ [৭জাপি+অক (ধূল্)-ক; ক্লী-শিকা] ১ জ্ঞাপয়িতা,
বোধক, নিবেদয়িতা। “ভ ৭.৬.১০। ২ নির্দেশক, ব্যঞ্জক। “পা ৩.২.১৪৬,
সি। —ক পুং ১ উপদেশক। ২ আজ্ঞাপয়িতা, স্বামী। ৩ রাজপুরুষ-
বিশেষ। “পঞ্চ ৩৬৬। —ক ক্লী ১ সংজ্ঞাবচন, সঙ্কেতবাক্য। “মহা
১.১৪৯.৬। ২ নির্দেশক সূত্রাদি। “বন্দে চেতি জ্ঞাপকাং পা ১.১.২৭।
—পন ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন। ২ ব্যঞ্জন,
সূচন। —পয়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ(তৃচ)-ক-১ব; ক্লী-ত্বী]
১ বোধয়িতা, নিবেদক। ২ ব্যঞ্জক, সূচয়িতা। —পিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিবেদিত, বোধিত। ২ হুচিত, ব্যঞ্জিত।

জ্ঞাপী ক্লী [৭জপ্+স (সন্)— ৭জীপ+অ-ভা+ক্লী আ (টাপ্)]
১ জ্ঞাপনেচ্ছা। ২ জ্ঞানেচ্ছা।

জ্ঞেয় বিণ [৭জা+য (যৎ)-ধ্ব] ১ বোধ্য, অবগতব্য। “স জ্ঞেয়ো
যজ্ঞয়ো দেশঃ মনু ২.২৩। ২ জ্ঞানার্থ। “জ্ঞেয়ং তন্ত চিকীর্ষিতম্ মহা
৩.৬২.৪৭। ৩ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। —য় ক্লী “জ্ঞানার্থ”, ব্রহ্ম। “শ্লী ১৩.১২।
[“জ (পুং)—আত্মা। “বাজ ৩.১৪৪।]

জ্ঞেয়াজি বি [অপ্র] জ্ঞাতি। “কুটুম্ব জ্ঞেয়াজি।—হেম ৩২১।

জ্ঞেয়াম বি [অপ্র] জ্ঞান; অপ্র বোধ। “ভা.চ ৪৩৮।

জ্য ১ অক [জ্যপি, প—জিনাতি; অনিট্] জীর্ণীভাব, জরা।

জ্য ২ ক্লী [৭জ্যা+অ (অঙ)-এ+ক্লী-আ (টাপ্)—অ.টী; ছান্দস]
১ “ধনুর জীর্ণীভাব-সাধন”, শিক্রিনী, জপ। “বন গো.রা ৪.৪৪.২।
পরাসনজ্যা রমু ৩.৫২; জ্যা-বিনাদ ১১.১৫। “জিহ্বা উ.চ ৪.৩০।

৯ (সাদৃশ্যে) বৃত্তখণ্ডের কোটিবোজক রেখা (chord)। ৩ [+ অ-বি] পৃথিবী, ভূমি। “নেপথ্য...রত্নজ্যোতিষ” (মেদিনী)। ৪ মাতা। [*ঘাত (পুং)—ধনুস্তপ্তপর্শক। “বারণ (S.W.)। “ঘোষ, “নিদাঘ, “নির্ঘোষ, “বন (পুং)—ধনুস্তপ্তপর্শক। “ব উ.চ ৫.৬। “বন্ধ (পুং)—গুণবন্ধন। “শিখিল” শ ২.৬। “বিকর্ষণ (ক্লী)—গুণাকর্ষণ (মহা)। জ্যাকালন (ক্লী)—গুণাকর্ষণ। “কুরপূর্ব (গাজ) শ ২.৪।]

জ্যাকট বি [E. jacket] কৃপাসক, কাঁচুলি। “আর সর্বনাশ!—কুলবালায় জ্যাকট!—মস্ত ২২।

জ্যাঠা বি ১ সর্থ ‘জোঠা’। ২ অকালপক ছেলে। “টেঙা জ্যাঠা হ ২০২। —ঠাই বি জ্যেঠী। “গো.চ ২৩২।

জ্যান বি [জেন > *ন, অপ্র] ১ যেমন, যেপ্রকার। “পরার পুরুষ ত্যাখে জ্যান সংসারের মিতা গো.চ ৭৪। ২ যে। “জ্যান কালে গো.চ ২৪। —ন ক্রি.বিং যে প্রকারে। “এমন গুরু ভজ জ্যান চারি জুগে তর গো.চ ৭০।

জ্যান্ত বিং সর্থ ‘জিয়ন্ত’। (পদ্মলোচন) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব একত্র কলনে—বেশীর ভাগ জ্যান্ত !!—হ ১৪৪।

জ্যামিতি বি জ্যার মিতি, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাপ; ভূমি পরিমাপ-বিষয়ক অঙ্কশাস্ত্র; ক্ষেত্রাবহারশাস্ত্র (Geometry)।

জ্যায়ান্ (-য়স্) বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈয়স্ (ঈয়হ্)]-১ব, ‘জা’ আদেশ, ক্লী -য়সী; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ। ২ জীর্ণ। ৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত। “গী ৩.১; কর্ম জ্যায়ো হকর্মণঃ ৮। ৪ শ্রেষ্ঠ। “মহু ৩.১৩৭, ৪.৮। ৩ ২.৭.১৭। ৫ বয়োবৃদ্ধতর, অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ। “অন্নমসৌ মম জ্যায়ান্ আর্থাঃ কুশো নাম উ.চ ৬.৩.১। ৬ প্রবৃদ্ধ। “কি ১১.৬৩। ৭ প্রাপ্তবাবহার, সাবালগ্।

জ্যুত অক [জা, ঞ—জ্যোতি, তে; সেট; তু ‘সং ৭ ছাত্ > লি ৭ জ্যোত] দীপ্তি।

জ্যুতি ক্লী [তু ‘সং ছাত্ > লি জুতি] দীপ্তি, আলোক।

জ্যেষ্ঠ^১ ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠ^২ ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠা বি সর্থ ‘জোঠা’। “ম ১২৩৮। ৫.চ ১১১; ২৮৯।—ঠাই, -গী বি সর্থ ‘জোঠাই’। “ই ক্লী.ম ২৮। “গী শি ১০; মস্ত ৪।

জ্যেষ্ঠ বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ইষ্ট (ইষ্টন্), ‘জা’ আদেশ; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতম, অতিবৃদ্ধ, বর্ধিত। “জন্ম” মহু ১.১২৬। ২ প্রশস্ততম, শ্রেষ্ঠ, প্রধানতম। “তন্মাজ্যোষ্ঠাভ্রমো গৃহী মহু ৩.৭৮; অজ্যোষ্ঠবৃ ১.১২৩। প্রেষ্ঠমধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠ ভ.এ ৪২। বৈনতেয় যথা বলজ্যেষ্ঠ মে ৪৭। জ্যেষ্ঠ গুণ-জ্যেষ্ঠ বা.দ ১৬। ৩ অগ্রজ। “ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সমঃ পিতা।—মহু ৪.১৮৪। ৪ (বাঙলার) জ্ঞানবৃদ্ধ। “ছোট হৈয়ো মুকুন্দ এবে হৈল মোর জ্যেষ্ঠ ৫.চ ১৪২। —ঠ পুং ১ অগ্রজ ভ্রাতা। “জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠগৈর্ভুক্তম্।—রা ১.১.২০। মহু ১.১২৪। পতিবশুরতা জ্যেষ্ঠে পতিদেবরতানুজে। ইতরেচ্চ পাঞ্চাল্যাঙ্গিরঃ ক্রিতয়ঃ ত্রিযুঃ—অমরটীকাত্ত ভারতলোক। ২ অধিকবয়স্ক (ভরত)। ৩ প্রাপ। “প্রাণো বা জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ (ছান্দোগ্য)। ৪ [তু ‘সং জ্যেষ্ঠ > লি, প্রা জ্যেষ্ঠ] জ্যেষ্ঠমাস। ৫ বিহু (মহা)। —ঠ ক্লী বজ (tin)। —ঠা ক্লী ১ অগ্রজাতা ভগিনী; অগ্রজা। ২ (পার্বতীর পূর্বে হিমালয়জাতা) গঙ্গা। ৩ গৃহপাথিকা, টিকটকী। ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি। ৫ অলম্বী। ত্র ‘অলম্বী’। ৬ অধিষ্ঠা-দির মধ্যে অষ্টাদশ নক্ষত্র। [ইহা বলয়াকৃতি তারকাগ্রন্থক ও ইন্দ্র-দেবতাক।] ৭ নারিকাবিশেষ। “পরিণীতয়ে ভর্গুরধিকস্নেহা জ্যেষ্ঠা (রসমঞ্জরী)। পতির অধিক স্নেহ বারে সেই জ্যেষ্ঠা ভা.চ ৬৭৭। —গী ক্লী সর্থ ‘জ্যোষ্ঠা (৩)। [জ্যেষ্ঠতা (ক্লী)—অগ্রজাতত্ব। “বয়সো-শ্চৈব গর্ভেচ্ছ জন্মতো জ্যেষ্ঠতা যুতা মহু ১.১২৬। *বর্ণ (পুং)—প্রধান-বর্ণ, ব্রাহ্মণ। “বৃষ্টি (বিণ)—পিতৃভ্রাতৃত্ব, অজ্ঞে পিতৃবৎ আচরণ-

কারী। “মহু ১.১১০। *বজ (ক্লী)—১ পত্নীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি)। ২ বজ্রর বড় জা; জ্যেষ্ঠাশুড়ী। “সাম (-মন্) ক্লী—সামভেদ।]

জ্যেষ্ঠতাত পুং [কর্মধা (তু ‘পিতা জ্যেষ্ঠো জনস্তা নঃ।—রা ৭.২৫.২০। ববন্দে পিতরঃ জ্যেষ্ঠম্ (ধৃতরাষ্ট্রম্)...বৃষ্টিরিং—মহা ১১.১২.১০। অথবা, রাজদত্তাদি] জ্যেষ্ঠ পিতা বা পিতার জ্যেষ্ঠ; জ্যেষ্ঠমহাশয়, বড়-বাবা। “পাদ উ.চ ৬.৩.১।

জ্যেষ্ঠা ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠাংশ পুং [ব.ত] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জ্যেষ্ঠের প্রাপ্য অংশ; উদ্ধার (ত্র ‘মহু ১.১১২)। ২ প্রধান ভাগ।

জ্যেষ্ঠাঙ্কু ক্লী [কর্মধা] শ্রেষ্ঠগুণ তত্ত্বল-প্রক্ষালন-জল।

জ্যেষ্ঠাশ্রম বিণ [বহত্রী] শ্রেষ্ঠাশ্রমবাসী। “মো গৃহী মহু ৭.৭৮। —শ্রম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ আশ্রম; গৃহ্যাশ্রম। —শ্রমী (-মিন্) বিণ [*ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব] শ্রেষ্ঠগৃহ্যাশ্রমবান্। “মী গৃহী। —দক্ষ ২.৪০। —শ্রমী পুং গৃহী।

জ্যেষ্ঠী ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠ^১ পুং [*জী+অ (অণ্)] জ্যেষ্ঠপৌর্ণমাসীযুক্ত বর্ষের দ্বিতীয় মাস। —গী ক্লী [জ্যেষ্ঠা+অ (অণ্) +ক্লী ঈ (জীপ্)] ১ জ্যেষ্ঠায়ুক্ত পৌর্ণমাসী। ২ সর্থ ‘জ্যেষ্ঠা (৩)।

জ্যেষ্ঠ^২, -ষ্ঠ্য ক্লী [জ্যেষ্ঠ+অ (অণ্) +য (ঋজ্)] ১ জ্যেষ্ঠভাব, বৃদ্ধত্ব। ২ অগ্রজাতত্ব, প্রাগজন্মত। “ন মাতৃতো জ্যেষ্ঠামস্তি জন্মতো জ্যেষ্ঠমুচ্যতে মহু ১.১২৫; ২১০। ৩ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্ত। “বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠাঃ কল্পিগ্রাণান্ত বীৰ্য্যতঃ। বৈজ্ঞান্যঃ ধাত্তখনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ—মহু ২.১৫৫। বিহু ৩২.১৮।

জ্যেষ্ঠমধু বি [সং যষ্টমধু; অপ্র] বকালবিশেষ। “বা.ম ২০৭।

জ্যেষ্ঠিনেয় পুং [জ্যেষ্ঠা+এয় (চক্) অপত্যার্থে] জ্যেষ্ঠা জ্বীর অপত্য; জ্যেষ্ঠাত্ত। বিণ ‘কানিষ্ঠিনেয়’। মহু ১.১২৩, কুম্বক। জ্যেষ্ঠিনেয়ঃ বিবাসিতম্ ভট্টি ৫.৮৪।

জ্যোচ্ছনা, -ছনা বি [ত্র ‘জ্যোচ্ছনা’; তু ‘জ্যোনা’ (শি ১৬); পভে] চল্লোলক। “শ্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; স্থির জ্যোচ্ছনাঃ গৌরব-জ্যোচ্ছনা-পূর্ণ ৮৩৮। জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-আকাশ ১১৯২। জ্যোচ্ছনা।—হেম ১১৫। কুম্বদের কোলে, জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শয়ন স্ব.প্র ৩৪।

জ্যোতি বি [সং *তিন্ > লি জ্যোতি; হি, ঠ, ঞ জ্যোতি] ১ দীপ্তি; প্রভা। “বর্ণের জ্যোতিতে আলো করে দশ দিগে কু.উ ২৫৩। ২ তেজঃ। “ক্লিগী হু ৩। [জ্যোতীষর (পভে)—জ্যোতিষ্কপতি; সূর্য্য। “নম জ্যোতীষর ত্ত।—ন ৭৬৪।]

জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্লী [৭ ছাত্ + ইন্ (ইসিন্)-ভা, য় > য়, উ ২.১০২; তু ‘সং বিজ্ঞা > প্রা বিজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.২৭)] ১ দীপ্তি, দ্যুতি; প্রকাশ। ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (গী টীকা)। “অন্তজ্যোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৩ [+ইন্-ক] দীপক, তেজোময় পদার্থ। “উষ্ণিপ্যনাং জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। ৪ কিরণ। “চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। ৫ ব্রহ্মতত্ত্বরূপ তেজঃ। “আবিভূতজ্যোতিবাং ব্রাহ্মণানাম্ উ.চ ৪.১৮। ৬ আলোক। ৭ নক্ষত্র, গ্রহাদি জ্যোতিষ্ক। “কু.স ২.১৯; ৭.২১। জ্যোতিবাং মধ্যচারী হি ১.২০। ৮ প্রকাশমিতা, প্রকাশক, অগ্নাদি। “জ্যোতিবাং রবিরংগুমান্ গী ১০.২১। ৯ বিদ্যা। ১০ দর্শন-সাধন পদার্থ (ত.বা)। ১১ আন্তরনেত্র, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়)। ১২ দৃষ্টি (শ.ক)। ১৩ স্বর্গলোক (A.)। ১৪ জ্যোতিবশাস্ত্র। ১৫ (বিব) সূর্য্য ও চন্দ্র। —তি: পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ বিহু (মহা)। ৪ বৈদিকা। [*কণ (পুং)—অগ্নিস্থলিজ। “শাস্ত্র (ক্লী)—জ্যোতির্বিদ্যা। “তীর্থখ (জ্যোতিঃ+খ) পুং সূর্য্যাদির আশ্রয় ঞ্চ। ত্র ‘জ্যোতির্লোক’।]

জ্যোতিষিক, -রিক্ত পুং [জ্যোতিঃ ইজ, -জন, কর্মধা] 'বাহা জ্যোতিঃ ও গতিগীল'; খতোত।

জ্যোতিষিক (-ন্) পুং ['তিস্ + √বিদ + কিপ্ (০) -ক-১ব, উ.ত] জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ, জ্যোতিষী (astronomer; astrologer)।

জ্যোতিষিকতা জী [ব.ত] জ্যোতিঃসম্বন্ধী শাস্ত্র।

জ্যোতিষিকুল জী [ব.ত] নক্ষত্রমণ্ডল, তারকাসমূহ।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্ + মর (মরুট) ; জী -রী] ১ জ্যোতিঃ-প্রচুর। ২ জ্যোতিরাশ্যক, তেজোরূপ, জ্যোতিঃবরূপ। "কবীন্ জ্যোতিঃ-ময়ান্ কু.স ৬.৩। ৩ নক্ষত্ররূপ। "রঘু ১৫.৫২।

জ্যোতির্লোক পুং [ব.ত] ১ প্রবাহিত গ্রহনক্ষত্রলোক। ত্র 'ভ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আশ্রয়; বিহু। "ভ ৫.২৩.৮।

জ্যোতিষিকতা জী [ব.ত] চন্দ্রস্বর্য়াদিগ্রহনক্ষত্রমণ্ডল।

জ্যোতিষ বিণ ['তিস্ + অ (অণ্), বৃদ্ধাভাব; জী -রী] জ্যোতিঃ-সম্বন্ধী, জ্যোতিষবিষয়ক। "জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫। —ব পুং ['য + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জ্যোতিষশাস্ত্রবিৎ, জ্যোতিষিক্-গণক, দৈবজ্ঞ (A.)। —ব জী ১ গ্রহনক্ষত্রাদিগতি-প্রভৃতির প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। "শু ৪.৩.৪৫। ২ বোদ্ধাবিশেষ। —বিক পুং ['য + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] দৈবজ্ঞ, গণক (অ.কো)। —বী (-বিন্) বিণ ['য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। —বী জী তারা (শ.ক)। ['বিভা (জী) —জ্যোতিঃশাস্ত্র। "বিৎ (বিং) —জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। "ম ২৭২।]

জ্যোতিষ পুং ['তিস্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গ্রহতারানক্ষত্রাদি। "মণ্ডল প.তৃ ৮৪। ২ চিত্রকবুক। ৩ মেশিকাবীজ। —ক জী মেন-শুকবিশেষ। "মহা ১২.২৮২.৫।

জ্যোতিষ্টোম পুং [জ্যোতিঃ (ত্রিবৃৎ-প্রভৃতি) ত্রোম (যজ্ঞ) বাহার, বহরী, যজ্ঞ, পা ৮.৩.৩০] বোড়শঋত্বিক্‌সামা যজ্ঞভেদ।

জ্যোতিষ্মান (-স্মৎ) বিণ ['তিস্ + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী -খতী; ছান্দস] ১ জ্যোতির্ভূক্ত, দীপ্তিমান। "রঘু ৬.২২। ২ প্রকাশবান্। ৩ নক্ষত্রাদিভূক্ত। —মান্ পুং ১ সূর্য্য। ২ প্রলয়ে সপ্তসূর্য্যের একতম (A.)। —মতী জী ['মৎ + জী ঈ (ভীপ্)] ১ লতাবিশেষ, স্বর্ণলতা, নরাকটকী। ২ রাত্রি। ৩ (বোগশাস্ত্রে) সম্বন্ধমান প্রভৃতিবিশেষ (পা.ম ১.৩৬)।

জ্যোৎস্না জী ['তিস্ + ন অন্ত্যর্থে + জী আ (টাপ্), উপধা লোপ, পা ৫.২.১১৪] ১ চন্দ্রকর, কৈমূরী। "প্রাবরণচন্দ্রঃ পোরা ৩.৫.১০। পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ স্ততিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ মহা ১.১.৮৬। হি ১.৬৬। "বান্ রঘু ৬.৩৪। "বতী রাত্রি ৮.৫ ৮; ১৭৬। ২ জ্যোৎস্নাভূক্ত রাত্রি (মেদিনী), চাঁদিনীরাতি। "দিদি, রাত্রি কি জ্যোৎস্না?—ব.প্র ৩৩১; রাত্রি জ্যোৎস্না ৩৭৮। ৩ 'জ্যোতিষ'কাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ চূর্ণা। ৫ পটোলিকা, ঝিক। —রী জী ১ জ্যোৎস্নাভূক্তরাত্রি। ২ পটোলিকা। ['পুলকিত—কৈমূরীহাসভূক্ত। "বামিনীন্ বন্দে মাতরন্ ব.বি ২৭। "প্রিয় (পুং)—চকোর। জ্যোৎস্না উঠা—জ্যোৎস্না প্রকাশ পাওয়া। "দিব্য জ্যোৎস্না উঠিয়াছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎস্নিকা (লিপিপ্রমাণ?)—বোড়ার লাগাম। "জী.মা ১৫৫।]

জ্যোতি বি [সং জ্যোতিস্; তু 'জ্যোতিষিক; অগ্র] ভেজঃ, প্রভা। "চাহিতে না পারোঁ জ্যোতি দুয়ো আখি কুটে ব.প ১৩২৯।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্ + ইক (ঈক্)] সর্ধ 'জ্যোতিষিক'। "জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় নিরঞ্জে রহিলেন ব.প ১৩২৫।

জ্যোৎস্না বিণ [জ্যোৎস্না + অ (অণ্); জী -রী] জ্যোৎস্নাসম্বন্ধী, কৈমূরীভূক্ত। —ন পুং গুরুপক্ষ। —রী জী জ্যোৎস্নাভূক্তরাত্রি, 'পূর্ণিমা-

রাত্রি' (A.)। —রিকা জী ['রী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] জ্যোৎস্নাময়ী রাত্রি।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] রোগ।

জল্ পুং [√জল্ + অ (য)-প, অথবা + অ (অণ্)-ভা; তু 'জল' —সস্তাপ (ঋষেদ ১.৪২.৮)] ১ বায়ুভেদ, রোগবিশেষ। "শ্বেদাবরোধঃ সস্তাপঃ সর্ব্বাঙ্গগ্রহণঃ তথা। বিকারা যুগপৎ বসিন্ জলঃ স পরিকীর্তিতঃ। —সুশ্রুত ৬.৩২.৪। [জ্যোৎপত্তিকথা—ত্র 'মহা ১২.২৮২.৩৭-৪৭। জলরূপ বর্ণনা—ত্র 'পঞ্চরাত্র ১.১৪.২৯। ২ (সাদৃশ্যে) জলবৎ পীড়াকর বিষয়মাত্র। "চিন্তাজ্বরা মনুষ্যাণাং বজ্রাণামাতপো জলঃ। অসৌভাগ্যং জলঃ জীর্ণান্ অথানান্ মৈথুনং জলঃ—চারণ্য। [পশু পক্ষী ও হাবরে জলভেদার্থে দ্রষ্টব্য—"মহা ১৩.২৮২.৫০-৫৬। হ ১৮২.২৪-২৬।] ৩ বাধা, সস্তাপ, পীড়া। "মনন", "স্মর"। শান্ত" মহা ৩.৭৬.৫৩; বিগত" ১০৩.৬। রঘু ৮.৮৪। বিতীর্ণকর্ণ" উ.চ ৫.৬। ৪ জরাদিবেদ্য। "হ ১৮১.১; ৮। ভীত মহেশ্বর-জল শি ৫৮। ৫ শোক। "গী ৩.৩০। ["স্ব (বিণ)—জরনাশক। (পুং) বাতুক; শুভ্রতা। "রী (জী)—মঞ্জিষ্ঠা। জরায়ি (পুং)—জরজন্তু দাহ। জরাজ্বল (পুং)—জরনাশক ঔষধ। জরাতিসার (পুং)—জরযুক্ত অতিসাররোগ। জরাতক (পুং)—জরনাশক, নেপালনিষ। জরাপহ (বিণ)—জরয়। জর-জর (অসাধু)—জরজর। "শরীর শুকায়ে আমার হল জর-জর ম.ম ২১৯। "হুঁটা—জরজন্তু ওষ্ঠরূপ।]

জল্ অর্থ [সং √জল্] জরাক্রান্ত হওয়া। "যে জরে জরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত দেখি নাই।—মধুকান।

জল্লিত বিণ ['র + ইত (ইতচ্)] সস্তাপজর। "সুশ্রুত ৬.৩২.৬৩।

জল্লী (-ল্লিন্) বিণ ['র + ইন্ (ইনি) -১ব; জী -রীগী] জরযুক্ত।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] দীপ্তি, জলন। [উল্, প্র—অতি-দীপ্তি, প্রজ্বলন। সম্—সম্যক দীপ্তি।]

জল্ বিণ [√জল্ + অ (অচ্)-ক; জী -লা] দীপ্ত, জলিত। "জলানন (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —লন বিণ [+ অন (যচ্)-ক; জী -না] দীপ্তিগীল, ভাষর। "অর্কজলনমূর্জজ মহা ৩.১৭৩.৪২। —ন পুং ১ অগ্নি। "গী ১১.২২। কু.স ৪.৩৬। জলন্ত জলন জী.মা ১৮। জলিত জলন ৮.৫ ৩৫। বা.দ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবুক। ৪ কার (সুশ্রুত—S.W.) —ন জী [+ অন-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। "গরজিলা ভালে, চিত্রভানু, ধকধকি উজ্জল জ্বলনে মে ৬৩। ২ অগ্নির শিখারূপে প্রকাশ; জ্বলা। ৩ জ্বালা, দাহ, যজ্ঞা, ব্যাধা, পীড়া। "বিরের জ্বলনে ম ৯। জঠরের জ্বলনে রা.স ৮। মুদিলু নয়ন, হায়, হৃদয়-জ্বলনে মে ২৯৪। ওমা, এমন জ্বলনেও পড়লুম পি.বি ১১৩.৪। [জল-জল—অতিজ্বলিত, প্রজ্বলিত। "কভু রোবে জ্বলজ্বল সা.ম ৯। জল-জল ক'রে উঠা—অতিদীপ্তভাবে প্রকাশ পাওয়া। "একটি বড় তারা জল-জল করে উঠল।—য ৭৩।]

জল্ অর্থ [সং √জল্ > লি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ √জল] ১ দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। "অগ্নি...নবদবাত জ্বলে কু ২১৬.৭; অগ্নি আরো জ্বলে জ্বলে ২১৮। কৌন্তভমণি জ্বলে জী.ম ১৪। নয়ন জ্বলে না ১৩২৪। স.শ ৮২। ২ দগ্ধ হওয়া, গোড়া। "এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর জ্বলে কু ২১৭। (কাম) কপদীর কোপে জ্বল্য শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জ্বলিত হওয়া; অতিক্রুদ্ধ হওয়া। "গুনে গেল জ্বলে জী.মা ১৮। দুই ভাই জ্বলি চ.বি ১৪৮। আমি জ্বলিয়া উট্টলাম : আরও জ্বললাম ব.প্র ২০২। ৪ ব্যথিত বা নিপীড়িত হওয়া। "অজর জ্বলিয়া উঠে তাপ লাগে বুক।—চ.পা ১১২। ৫ দাহযজ্ঞা বোধ করা; সন্তপ্ত হওয়া। "নিদাঘ-জ্বালায়, তহু জ্বলে বায় ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া। "বুড়া দেখে জ্বলি শি ৯৩। ৭ রান বা বিবর্ণ হওয়া।

“তাহারই দুই-চারিটা আজিও আছে। কিন্তু...রঙ্গ অলিয়া গিয়াছে ব.প্র ৪৬৪। ৮ দাহ বা জালা উপানন করা। “বিব জলে জঠরে ম.ম ৪২। [জলএ—দীপ্তি পায়। “হস্ত পদ জলএ উষ্মলে গো.বি ২৫। জল-জল—অতিদীপ্ত, প্রজ্বলিত। “(প্রদীপ) কেউ বা অতি জলজল। —গান ১১৮। জলা^২—১ সর্ধ ‘জল’। ২ জলিত, উত্তপ্ত। “লৌহশলা” তপ্ততৈলে যেন জলা।—হেম ১১৯। জলা দর—অগ্নিমুখ্য। জ’লে পুড়ে মরা—কোপানলে জলিত হইয়া মুতুবৎ যন্ত্রণা পাওয়া। “কীর্জন শুনি বাহিরে তারা জলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৬১। ধান জলে যাওয়া—জলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্থাৎ শুকাইয়া যাওয়া। “মাঠে ধান জলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।

জলকা জী [১/জল্+অক (কুন্)+জী আ (টাণ্)] অগ্নিশিখা, জলকা (অ.চি)।

জলজ্যোতি বিং [জলৎ+জ্যোতি] দীপ্তভেজস্ব, ভেজঃসম্পন্ন। “জলজ্যোতি জরা যোগী শি ৩৩।

জলদ-অক্ষর বি [পড়ে জলন্ত বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা কনকভাতি, জলদ-অক্ষর-পাঁতি স্ব.প্র ২২৬।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি] দীপ্যমান অগ্নি; জলন্ত আগুন। “সম ভেজ ম ৬৫৮। “রাশি চৈ.চ ১১১। “বৎ ব.প ৬৬৯। কান্তাকুচে জলদগ্নি বি.স্ব ৫৭। “মধ্যে দা ৬৪০। “প্রায় ১৩১১। “মধ্যে পা.প্র ৯।

জলদর্শি বি [জলৎ+অর্চি; পড়ে] প্রজ্বলিতশিখা, প্রচণ্ডকরজালা। “মেঘরক্তচূত তপনের, জলদর্শি-রেখা চ.কা ২৯০।

জলন ত্র ‘জল’।

জলনি বি [‘ন+ই’] জলন, দাহ, জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার জলনি ম ৯৬। [জলুনি—জলনি, দাহ। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। কোড়ার...জলুনি পা.শো ১৭২।]

জলনাশা (—শান্) পুং [‘ন+অশা, কর্ণধা] দুর্ধাকান্তমণি।

জলন্ত বি [জলৎ+অন্ত; সং জলৎ > প্রা জলন্ত] ১ দীপ্যমান, জলিত। “জলন্ত হত্যাশন কু.উ ২৮১। জলন্ত আগুন কু ১২৬। ম ৬। জলন্ত হতাশ।—গ ৬। জলন্ত জলন শ্রী.মা ১৮। জলন্ত অনল জ ৪০। হেম ১। জলন্ত দিউটা শ্রী.ম ৫১। জলন্ত জালা ব.হু ১। ২ অগ্নিময়, জলিত। “জলন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। জলন্ত লাজুল কু ২১৮; জলন্ত উলুকা ২৪৮। ম ৫০৪। জলন্ত অঙ্গার শ্রী.ম ১৪৯; হু ৬৮। জলন্ত নদী শ্রী ২৬৪। ৩ তেজোময়, প্রচণ্ড। “জলন্ত ভাস্কর বি.পা ৫২। জলন্ত-তপন স্ব.প্র ১। কথা ১৫। ৪ প্রচণ্ড। “জলন্ত ভেজ।—কা ২৮। ৫ জালাময়, তীব্র। “জলন্ত গরল যেন পুরিল পরাগী।—হেম ১৭৩। ৬ প্রজ্বলিত। “জলন্ত শোকানল মা ১২৪।

জলা^১, জালা^২ সর্ধ [জলৎ+আ; সং ১/জ(আ)লি > প্রা—১/জলার (তু ‘জলার’—জালন, প্রা.ম); হি ১/জলা; তু ‘জালিয়া’ (শু ৮৬)] ১ দীপ্ত করা; অগ্নিসংযুক্ত করা; জালা। “অগ্নি জালি কু ২১৬। উলুকা জালিল।—ম ৮৭৫। কুশ-পত্র জালি বি.পা ২৬৩। জালিল খড় শি ৮০। দেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪। জল দিয়ে প্রদীপ জালে।—মা ৩৭৫। ২ প্রজ্বলিত করা। “চৌমিকে জালিয়া অগ্নি ভা.চ ১৩৫। ৩ দগ্ধ করা; পোড়ান। “ঘর জালান। ৪ পীড়িত করা। “বার খেয়ে মশা ওঠেন ফুলে, জালান তারেই গোপন হলে।—কা ৯২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাক করলে—আবার গন্ধাকে জলাচ্ছ কেন?—আ.হু ১৪৪। ৫ জালাতন বা বিরক্ত করা। “বৃন্দে বলে, ক্ষান্ত হও জালিও না জীহরি দা ৫৯৪। থাকবে না ত জালাবে কে?—গি.দি ১১৩। [জ(আ)লান—সর্ধ ‘জালা’। জ(আ)লানে—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

জলা^২ ত্র ‘জল’।

জালিত বিং [জল্+ত (জ)-ক] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “দ্বিধরের ত

যেন জালিত জলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জ্বল, দীপ্ত। ৩ [১/জলি+ত-র্ধ] প্রদীপিত; দগ্ধ, ভস্মীকৃত।

জাল্ল সর্ধ [জাল > ‘র; বৈকবসাহিত্যে] জালিত করা; পোড়ান।

“নিজ তনু জালি, ভসম সম করইতে, পৈঠল আনল সন্তাপে জ.প ৩।

জালা^১ বিণ [১/জল্+অ (ণ)-ক; জী-লা] দীপ্তিমুক্ত, জালায়িত।

—ল পুং ১ অগ্নিশিখা। ২ দীপ, বর্ষি। ৩ [+অ (ঘঞ্)-ভা]

দীপ্তি। ৪ [হি ‘ল] (বাঙলায়) আগুনের আঁচ। “জাল দিবে দুই

দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দঢ ১৪২। আগর চন্দন পুড়িয়া বাড়াইলাম

জাল ম.ম ১৬২, ৩। ৫ ইন্ধন, জালানী কাঠ। “অর এই মাত্রিকালে,

জলের শিয়াল জালে জী ১০৬। এক মুখে জাল দেয় নয় মুখে জলে

বা.ম ১৪৮; ২৮৭। ৬ জালা, তেজ। “বিষজালে মহাদেব চলিয়া

পড়িল বা.ম ২২। বিষের জালে ম.বি ১১৩। বিষজালে তিন আঁখি

করে টলমল ম.ম ৪২। ৭ জালা, যন্ত্রণা, পীড়া। “ঘড়েল পতির জালে

আমি হৈমু কাল ভা.চ ৪০৮।

জালা^২ সর্ধ [জলৎ > ‘ল (পিজন্ত); সং ১/জালি (জালয়) > প্রা

১/জাল] জালিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইন্ধনে জালে

বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বিরহানলে প্রদীপখানি জালো—রবীন্দ্র।

হৃদয়ে আমার জাল প্রভু জাল, তোমার করুণ নয়নের আলো কৃ.ক

১৮৭। [জালা^৩—১ সর্ধ ‘জাল’। ২ জালিত (দীপ)। “তারকা-

আলোক-জালা শুক রজনীর চ.কা ১২৭। জালানী—১ জালানর

কাঠ; ইন্ধন। ২ পীড়য়িত্রী। “ঘর, পর” (জীলোক)।]

জালা^১ জী [‘ল+জী আ (টাণ্)] ১ অগ্নিশিখা, অর্চিঃ। “বজ্র-

শিরোরুহ (লবণ) রঘু ১৫.১৬। বহিষ্কৃত।—পঞ্চ ৫২.৫। “মালাকুল-

মুখ (বিষ্ণুপুরাণ)। পূর্ব হত্যাশন শতগুণ প্রচণ্ড জালায় সহিত জলিয়া

উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দক্ষার (A.)। ৩ (বাঙলায়) তেজ, জ্যোতি।

“চকু মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ। “জীবগণ-জর-জালা।

—রঙ্গ ২১। ৫ ক্ষতাদিজন্ত পীড়া। ৬ যন্ত্রণা, বিপদ (বিরক্তিতে)।

“কি জালা! আগনি আমাকে বিহ্বল করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭;

৩৪২; কি জালা! তোমার ঘটা মিনিটে কে চায়?—৬৪৬। ৭ পীড়া-

জনক বিষয়। “এক জালা গুরুজন, আর জালা কানু চ.দা ৯৯।

৮ হুংথ, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক জালা—হবার শতেক জালা

আ.হু ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা কাজ। “খয়েরে দাগ লেগেছে

ডালায়, বাঁচিলে ত আর তোদের জালায়।—কা ১৩৩। [‘জিল্ল’, ‘ধজ

(পুং)—অগ্নি। ‘বজ্র (পুং)—শিব। ‘মালিনী (জী)—দেবীবিশেষ।]

জালা^২ ত্র ‘জলা’।

জালা^৩ ত্র ‘জাল’।

জালাতন বিং [আ ‘জলারতন’—নির্বাসিত; এই আরবী শব্দের

পূর্বভাগ ‘জলা’, সংস্কৃত ‘জালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণসাম্যে ‘জলারতন’

> ‘তন’] ১ ব্যথিত, মর্দপীড়িত। “ঘায়েতে লাগিলে যা যেন বড়

জলে। ভরত তেমন জালাতন হয়ে বলে—কু ১১২। (তুই শব্দী)

কটাক-নয়নে, করিস রে জালাতন!—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন,

মম জালাতন মন স.শ ৭৮; ১২১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে

দেখিয়া হাড় হাড় জালাতন হইয়াছি।—পা.প্র ১৮২। ২ জলিত,

সন্তপ্ত। “কলুষ-আগুনের তীতে, জালাতন ছিল তাতে দা ৫১৩। শুনে

শুনে হাড় জালাতন।—ন ১০৮৯; ১১২০। সীতারামের হাড় জালাতন

হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৫৮। ৩ বিরক্ত। “দেবরাজে নাহি যেন করে

জালাতন অ.প্র ১২০। হুথের কথা শুনিয়া শুনিয়া জালাতন হইয়াছি।

—ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জালাতন কর লী.১০। জা ৪২।

জালাম; জালানী; জালানে ত্র ‘জলা’; জালৎ; জলা^২; জলা^৩।

জালাহুদী জী [বহুদী, জী দ (জীপূ)] ১ পীঠস্থানবিশেষ। [ইহা

লাহোরে। এই স্থানে সতীর জিহ্বা পতিত হয়। ইহার ঠেঁৱন 'উন্নত'।
দেবীর জলাজিহ্বাই মুখ বলিয়া, ইহা 'জালামুখী'। 'জালামুখ্যঃ জালা-
জিহ্বা দেব উন্নতভৈরবঃ (তন্ত্র)। ভা.চ ৫১।] ২. বিজ্ঞাপনেষ।
(গরুড়পুরাণ, ২০৪তম অধ্যায়)। ৩ (বাঙলায়) অজ্ঞবিশেষ। "গ ২৪।
জালিত বি [১/জালি+ত (জ)-ধ্রু] দীপ্তি। "ওসমান নিজ
হৃদয়মধ্যে অগ্নি জালিত করিয়াছে ব.প্র ২৮।
জালী (-লিন্) বি [১/জল্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্রী-লিনী]
দীপ্ত, জলিত। —লী পুং শিব (মহা)।

ঝ

ঝা^১ চ-বর্গের চতুর্থ বর্ণ এবং নবম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ্র 'ক' ; চ'।
ঝা^২ পুং ১ ঝাঝাঝা; তীত্ৰবাত। ২ দেবগুরু। ৩ ঝকার।
ঝক^১ বি [তু 'সং ঝগতি (ঝক্+ইতি)] দীপ্ততা, হরা। [ঝক্ ক'রে
আসা—দীপ্ত আসা।]
ঝক^২ অর্ধ [হি ঝক—উজ্জল, চকচকে; তু 'ধক'; পত্তে] দীপ্তি পাওয়া;
চকচক করা। "ঝকঝক ঝকি, কাঞ্চন-কঙ্ককবিভা উজ্জলি পুরী।—মে
৮১। (কুপাণ) ঝকিছে ডিওংবৎ—হেম ৫২; ঝকিয়া ১১৫; ২৩৫।
ঝকঝক ক্রি.বিং [হি ঝকঝক (বিং); ঠ ঝকঝক (ক্রি.বিং); তু
'সং ঝগঝগায়মান'] উজ্জলভাবে, দীপ্তিপ্ৰকাশপূর্বক। অ্র 'ঝক'।
(আভরণ গলে) ঝকঝক জলে বা.দ ২২৭। নীল চম্পাওপ ঝকঝক
জলে স.শ ৮২। ঝকঝক কিরণ চমকে।—হেম ২৩৫। —ঝক বি
দীপ্তিপ্ৰকাশ, প্রভাবিত্তার। "চোখ ঝকঝক করতে লাগল।—ঘ ১৩৪;
তারাগুলি ঝকঝক করচে ১২২; চোখ আনন্দে ঝকঝক করতে
লাগল ১২৭। [ঝকঝকান (সং ১/ঝগঝগায়)—দীপ্তি পাওয়া।
*ঝকে (বিং)—উজ্জল, চকচকে। "গৃহোপকরণ সমস্ত বাহাতে
...ঝকঝকে থাকে, তাহার...অভ্যাস করিতে হয় পী.প্র ৬১।]
ঝকঝকি, ঝটঝটী বি [হি ঝকঝক] বাক্কলহ, বৃথা বিবাদ বা হুজুত,
কচকচি। "মিছা ঝটঝটীতে কাষ নাইক দেশে চলা যাই ব.প ৫৩১।
(বাবুরাম বাবু) মহাজনদিগের সহিত...ঝকঝকি করিতেছেন আ.হু ২৮।
ঝকঝকে অ্র 'ঝকঝক'।
ঝকড় বি [হি ঝকর, -ঝড় (ঋজাস্বক); অপ্র] তুফান, প্রচণ্ড ঝড়।
"ঝকড়-ভঞ্জনী শ্রী.মা ১৬৬; ঝকড় বেয়ে যায় ১৮৪।
ঝক(গ)ড়া^১ বি [প্রা ঝকড়া (অ.রা); সং ঝকট (ব, appendix
178); হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়, -ডা; ড কলি.] ১ বাক্কলহ, বিবাদ,
বচসা। "করহ মাতা ঝগড়া মোচন ক.চ ১০৩; ঝকড়া ২৫২। ঝটাপট
ঝগড়া শি ৭৭। একজন দরোয়ানকে একজন কিরীদী...ঝকড়া করে
গুলি করে।—হ ৮৭। ২ যুদ্ধ, লড়াই। "ঝগড়া করিতে দিলে
আপনার বহু।—ক.চ ১০৩। ['ডা-ঝাট—বিবাদ-বিসম্বাদ। "মল্ল ২।
'ডাটে (হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়া; —ডাউ)—কলহপ্রিয়।]
ঝকড়া^২ বি [হি 'ড (ঝড়)—মূল(?); তু 'ঝা' (শ্রী ১৬৬)]
'ঝড়ের মত শব্দকারী ও দ্রুতগামী(?) ক্ষেপণীয় আয়ুধবিশেষ। "মারে
সে জাগী ঝকড়া কু ৩২; ৩৭৬; ৪৮৬। ব.প ৬২৫।
ঝকমক বিং [হি জগমগ, -গা—চমকদার; ঠ 'মক (পত্তে)—দীপ্তি;
ও ঝগঝগ, -মগ; তু 'চকমক'] দীপ্ত, উজ্জল, চমকদার। "ঝকমক
জড়ি ঘোড়া সাজে কলেবরে ব.প ১৪৮৬। ঝকমক ঝলক বিশদ।
—রদ ৭। —মক বি ১ দীপ্তিপ্ৰকাশ, প্রভাবিত্তার। "থাওএ ঝকমক
করে গ ২১। এই রূপরত্নযুগ আমার জয়। সদা ঝকমক করে করিয়া
উন্নয়।—ভ.প্র ২১৩। ঝকমক চকমক ধরতরবারা ভা.চ ৪৫৮।
রদ ৮৮। হীরা মুক্ত খচিত কাঁচলি ঝকমক করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

২ [ঋজাস্বক] ঝাঁঝের শব্দ। "ঝকমক ঝাঁঝের বাজে করতালে
শ্রী.ম ৯৮। —মক ক্রি.বিং দীপ্তভাবে। "ঝকমক জলে স.শ ৮৩।
—মক বি ['মক+ই'১] দীপ্তি, প্রভাপ্ৰকাশ। "পিত্তল কাটারি.
কামে নাহি আয়ল. উপরহি ঝকমকি সার বি.প ১১৭। ব.প ১৪৮৬।
ঝকমান্নি বি [হি ঝক—উন্নততা; ঝক মারনা—বৃথা কার্য করা;
বার্থ সময় নষ্ট করা ইত্যাদি; ঠ ঝক মারণে—ভুল করা; মুর্খের মত
কাজ করা] মুর্থতা, বোকামি, পাগলামি (অনুভূতাপে; বিরক্তিতে)।
"এই মোকামে কোই কামে আনা ঝকমারি আ.হু ৭৮। ছুটি ভাতের
জন্তে...আজ হিরি কাল ডিলী এই করে বেড়ান ঝকমারি অ.প্র ১৪১।
ঝক মারা—বোকামি করা। "খেড়ে ভেড়ে এক সম, ঝক মারিবার হম
ভা.চ ৭৩৮।]
ঝগঝগায়মান বি [১/ঝগঝগায়+মান (শানচ্)-ক] দেদীপ্যমান।
"রশ্মিভির্ঝগঝগায়মানাংসুতাকাং (দেবীপুরাণ)।
ঝগড় বি ১ ঝগড়া। "মিছাই ঝগড় কর শ্রী.কী ৭৭। ২ [অস 'জগর'
—দোষ] বিবাদমূলক অপরোধ। "কি মোর ঝগড় ভেল মথুরার পথে
শ্রী.কী ৫৬। [ঝগড়ত—সনির্বদ্ধ কহিতেছে। "ঝটকি চলত ধনী
পাশ। ঝগড়ত গোবিন্দদাস।—গো ২৫০।]
ঝগড়া অ্র 'ঝকড়া'।
ঝগিতি বা দীপ্ত, তৎকণাৎ, ঝটিতি। "সাপাঙ্গরা ঝগিত্যাসীত্ৰুপাকৃষ্ট-
লোচনা (মহা,—A.)।
ঝঙ্ক বি [ঝঙ্কার > *ঙ্ক; হি ঝঙ্ক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অব্যক্ত মধুর ধ্বনি;
ঝঙ্কার। "ঝঙ্কত ঝঙ্কত ঝনন ঝঙ্ক. চলত অঙ্গুলি লোলত অঙ্গ রা.শে
১১৪। ঝঙ্ক সহনে নাহি যাতি।—গো ২৫০। —ঝন বি [হি ঝং
—অন্ত্রধ্বনি] অন্ত্রধ্বনিসমূহ উৎসবকর বিষয়। "কঙ্কণ ঝঙ্কন, কিকিণী
শিঞ্জিনী গো ২৫৪। [ঝঙ্ক—ঝঙ্কার করে। "কিকিণী ঝঙ্ক গো
১৫৪। ঝঙ্কহি—ঝঙ্কার করিতেছে। "মধুকর ঝঙ্কহি (প.ক)। ঝঙ্কারিণী
—তিরঙ্কার করিবি। "শ্রী.কী ৩৬৬।]
ঝঙ্কার পুং [ঝম্ কার, কর্মধা] ১ 'ঝম'-শব্দ, ভ্রমরাধ্বনি, গুঞ্জন।
"মধুপকুল" (ভামিনীবিলাস)। ভ্রমর ঝঙ্কার শিখে কঙ্কণঝঙ্কারে
ভা.চ ২২২। ২ মধুরাশ্রুতধ্বনি। "কোকিল-কুজিত বর"; ধারাঘন-
খলিতজল (S.W.)। ৩ গীতধ্বনি। "গীতঝঙ্কারজা হৃদা।—পঞ্চ ৫.৫১।
৪ বজ্রধ্বনি, ঝনঝন। "পরিপতজ্জঙ্কারঝঙ্কারময় (অমর)। বিদ্যুৎ-
ঝঙ্কার ব.প ৩৩৬। ৫ ভূগণধ্বনি, শিঞ্জন। "ঝলঝলয়সংহতিমেখলোখ"।
—ভট্টহরি। দৌহার অলঙ্কার, ঝনঝন ঝঙ্কার ক.চ ১৩৯। অলঙ্কার
ব.প্র ৪। ৬ (বাঙলায়) রুটধর, তর্জান। "রুটপ্রায় কহে কিছু ঝঙ্কার
করিয়া ভ.প্র ৪৪২। ৭ মহাশব্দ, ঝনঝন। "মহামল ছুইবীরে পড়য়ে
ঝঙ্কার ম.বি ১৭৩। —ঝারিণী স্ত্রী গজা। —কৃত স্ত্রী, —কৃত স্ত্রী
[ঝম্ কৃত কৃতি, কর্মধা] ভূগণধ্বনি। "কঙ্কণমুহুরকৃত জ.প ২২।
ঝঙ্কারিত বিং ঝঙ্কারযুক্ত, শব্দিত। "কালঝঙ্কারিত চুর্ঘ্যোগ
আধারে চ.কা ৩৭৮।
ঝঙ্কত, ঝঙ্কতি অ্র 'ঝঙ্কার'।
ঝঞ্ঝাৎ স্ত্রী [ঝন+ঝন] ১ ভূগণধ্বনি, শিঞ্জন। "কনককঙ্কণ,
বিভূজ ঝঞ্ঝাৎ ম ১৮৩। ঝঞ্ঝাৎ...কঙ্কণিতা ভা.চ ৪৪৩। ২ ধাতুভ্রমের
শব্দ বা তাদৃশ শব্দমাত্র। "ধালা ঝঞ্ঝাৎ করে পড়ে। —না বি
১ অস্ত্রাদির বা ধাতুভ্রমের বাতপ্রতিবাতজন্ত শব্দ। "লক্ষ লক্ষ বাণ
পুরে সন্ময়ের সেনা। পড়িলেক স্বর্গপুরী, ছাইয়া ঝঞ্ঝাৎ।—কু ৩৯।
অস্ত্রের ঝঞ্ঝাৎ ব.প্র ৪৮; লোহার শিকল সকলে মহা ঝঞ্ঝাৎ বাজিল
৫৩৯। অস্ত্রে বাজিলে ঝঞ্ঝাৎ ম ৪৯৯। ২ বজ্র। "ঝঞ্ঝাৎ পড়য়ে বেন
খোর বরিষণে।—কু ২৬৩; ৩৪৪। ম ৩৬০। ম.ভা ১১। ঝঞ্ঝাৎ
ঝঞ্ঝাৎ ভা.চ ৪৪৪। ঝঞ্ঝাৎহাওয়া ব.দ ১৫০। ৩ বজ্রাঘাতশব্দ।

“বন্ধনা চিকুর পড়ে ঘন বজ্রাঘাত ব.প ৯০২। মূনি বাতকর্ষ করে যেমন বন্ধনা কৃ ১২৯। —নি, -নী বি সর্ধ ‘বন্ধন’। “নী ভা.চ ৪৫৪। —জ্ঞান ক্রি.বিং [অপ্র] বন্ধনশব্দে। “বন্ধান কঁকিছে খাঁড়া জী ১৬।

বন্ধা জী ১ প্রচণ্ডবায়ু, বাত্যা, ঝড়, ঝড়বুটি। “বন্ধা-ঘন পরলভি সম্ভতি বি.প ১৭২। বন্ধা পবন বিখার।—গো ২৫০। “রূপা ভা.চ ৪২৯; বা.দ ৭৮। তাপদক্ষ জীবনের বন্ধাবায়ুপ্রহারে।—হেম ২৯১। বন্ধার মঞ্জীর চ.কা ২৮৭; কাল-বন্ধা-বন্ধারিত ৩৭৮। কথা ৩২। ৬ বন্ধন শব্দ, মহাধ্বনি। ৩ বাত্যাশব্দ। [“ঝড়—বন্ধাবাত। “কু.কে ১২৫।]

বন্ধাট বি [হি বংবট—বৃথা বিবাদ; ঠ বৃ(বৃ)জাট (বন্ধাবাত?) —প্রচণ্ড বায়ু] ১ বৃথা বিবাদ; গোলমাল, হাঙ্গামা। “দেখুক সকলে সীতা ঘুচাও বন্ধাট কৃ ৩৬৬। ৬ বিপদ, অশান্তি, বিপাক। “বা.দ ৭৮। বিশ্বের বন্ধাট ক্লেস অ.গু ৫২। পড়িয়া বন্ধাটে, আলোকের আয়ু বেন ফুরাল স্ব.প্র ১১০। তোমার এ সব বন্ধাটে গিয়ে কাজ নেই ঘ ১১৪। ৩ লেঠা। “বন্ধাটেতে হয় না আসা দা ৮১। বড় বন্ধাট মাইনে বাঁটেতে কা ১২৭। গুরুতর কাজের বন্ধাট প.কা ৭৬। [“টে—বন্ধাটপ্রিয়, গোলমালে।]

বন্ধানিল, বন্ধামরুৎ, -বন্ধাবাত পুং [উ.লো] ১ বন্ধাধ্বনিযুক্ত বায়ু; বর্জ্যাত বায়ু। ৬ সবুজ বায়ু। “বন্ধাবাত: সবুজিক: (A.)। ৩ প্রচণ্ডবাত, ঝড়। “মরুৎপ্রবেশাল মা.মা ৯.১৭। “নিলবিল্ললন্ত (পশুস্ত)।—ভামিনীবিলাস। বন্ধাবাতপ্রায় আমি দ্রোক পড়িল চৈ.চ ৫৮।

ঝট্ অক [ভা, প—ঝটতি; সেট্; তু ‘ঝট্’] সংহতি, সংজ্ঞাত। **ঝট** অব্য [সং ঝটতি; হি, মৈ ‘ট; ঠ ঝট—ঝটকর] শীঘ্র, সত্বর। “ভবনে যাহ ঝট জী.মা ৮। ঝট ঝট ঝাটি ক্লেসে শি ৮৫। চৈ ৫৭। নিয়ে আর ঝট।—গান ১১। ঝাট নয়, ঝট—মানে কি না শীগিরি।—অমৃতলাল বহু। স.এ ১৬। [ঝটকি—ঝট করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “ঝটকি চলত ধনী পাশ।—গো ২৫০। ঝট ঝট—শীঘ্র শীঘ্র। “ঝট ঝট উঠে ব.প ১৪৬৬। শি ৮৫। ঝটিয়া—শীঘ্রনাশলীল, ক্ষণিক। “ঝটিয়া গীরতি, কেবল কুরীতি ব.প ১০০০।]

ঝটক সর্ধ [হি ষটক] জোরে ঠেলিয়া বা সরাইয়া দেওয়া। “বুঝি বর নাহ বাহ ধরি সাধয়ে, ঝটকই মানিনি মানে : ঝটকত কর কল্প স্বনস্বান (প.ক)।

ঝটকা বি [হি, ঠ ‘কা] ১ ধাক্কা, প্রবল ঘাত। “উটিল তুমুল ঝড় ঝটকায় ঝটকায় ন ৪৪০। ৬ [ঝটকা > ‘কা] ঝড়, ঝটিকার প্রতিঘাত (ধাক্কা)। “ঝড়ি। কান্তিকে ঝটকায়...দাঁড়কাকগুলো মরে গেছে লী ৪। [ঝটকান (ঠ ঝটক—ভিন্ন হওয়া; গু ঝটকায়—কাটা)—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

ঝটপট অব্য [ঝট+পট (অনু.শব্দ); হি, ঠ, গু ‘পট] অতিশীঘ্র। “ঝটপট লোকালয়ে চলিছে ধাইয়া স.শ ১৪৫। অ.গু ৩। স্ব.প্র ৯০। —পট বি [ঋজাস্বক] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ৬ ছটফট, অস্থিরতা। “মুতালক্ষণ ঝটপট দা ২১২৪। [ঝটপটপট—কক্ষবাণ। “পটি—ঝটপট করিয়া; হরা করিয়া। “ঝটপটি ঈশ্বরী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী দানা) জী ১৬৪।]

ঝটাপট, -পটী বি [ঠ ‘পট, -টী; গু ‘টী; হি খটাপট, -টী] বিবাদ, বাগযুদ্ধ, তুমুল ঝগড়া। “কান্নাকাটি ঝটাপটী কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। [ঝটাপট ঝগড়া—তুমুল ঝগড়া। “ঝটাপট ঝগড়া বহিয়া যায় ঝড় শি ৭৭।]

ঝটি পুং [✓ঝট্+ই (ইন্)-ক] ক্ষুদ্রত্ববিশেব, কাঁটি

ঝটি বি [ঝটিকা > ‘টি] ঝড়ি, ঝড়। “(বহে) দ্রুত ঝটি—হেম ৬৯। —টিকা বি [ঠ ঝটকা (বায়ুবেগ) > ‘কা (সাধুভাবা); হি ‘ঝটকা—ধাক্কা] ঝড়। “ঝটিকা দ্রুত মেয়ে সা.ম ৪৭। “তাড়নে।—হেম ১৮৭। স্ব.প্র ৩; “রেগ ৪।

ঝটিং, -ত অব্য [সং ঝটিতি > ‘টিং, ‘ত] শীঘ্র। “ত জী.মা ১৯০; ভা.চ ৪২৯। ঝটিং।—শিগু ১৪২।

ঝটিতি ব্য [ঝট্+ইতি (পা ৬.১.৯৮, কাশিকা)] শীঘ্র। “ঝটিতি প্রবিশ গেহম শৃ ৬। ঝটিতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২। ম ৩৫৫; ৮৫৯। জী.মা ৬৩। ভ.প্র ৪৭২। শি ১৩৫। স্ব.প্র ৩৮।

ঝড়, -ড়ি বি [‘ঝড়ী—অবিরতবুটি (দেখী ৩.৫৩); (ঐ অর্থে) হি ঝড়, -ড়ী; ঠ ঝড়, -ডী; গু ঝড়ী; ড ঝড়ি; প ঝরা (হি ঝর); ঝড়ি (ঢাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু। “ড়ি গো.চ ২৩৫। “ড় কৃ ৩০৯। গমনে বহে ঝড় জী ১০৬। মহাঝড়ি জ ২০। ঝড়রূপে ভা.চ ৪২৯। ৬ (সাদৃশ্যে) বিপত্তিজালের প্রচণ্ড আঘাত। “তীহাদের মাধার উপর দিয়া কত ঝড় চলিয়া বাইতেছে চা.পু ১০১। —ড়া বি ১ (অপ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ। “পবনের ঝড়া বরণের বরিষণ কৃ.উ ১৭। ৬ সর্ধ ‘ঝরা (৪)। “ম.ম ২৩৫। [ঝড়গতি—ঝড়ের মত লঘুগতি। “তি ঘোড়া মে ১৫। ঝড়ঝাটা, -ঝাট (‘ঝটি)—ঝড় ও বায়ুপ্রবাহ। “‘ট ব.প ৪৭১। ঝড়ঝাটে—ঝড়ঝাটিতে। “ব.প ১৩৬৪। ঝড়-তুফান—ঝড়বুটি। “ভ.প্র ৪৪৪। স্ব.প্র ৪১৪। ঝড়মড় (‘মড়’ অনু.শব্দ)—ঝড়বুটি-প্রভৃতি। “ঝড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১। ঝড়িঝটকা—ঝড় ও ঝড়ের ধাক্কা। ঝড়ো—ঝড়সম্বন্ধী (কোণ); ঝড়ের নিমিত্তহৃৎক (মেঘ); ঝড়ের মত (বাতাস); ঝটিকাপিড়িত (কাক); ঝড়ে-পড়া (আম); ঝড়ের সময়ে ভুমিষ্ট (সন্তান)। ঝড়ো ঠাকুর—ঝড়ের দেবতা পবন।]

ঝগঝগানি বিণ [‘ঝগ+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতঝগঝগ শব্দ। “‘কিঙ্কণী বা.ভা ২.২০। পৈ ২.১৭৭।

ঝগঝগ ক্রী, -ঝগা ক্রী [ঋজাস্বক] ১ অলঙ্কারধ্বনি, শিঞ্জিত। “কিঙ্কণীজালঝগঝগঝগারিণ্য: করিণ্য: মা.মা ৬৬। ৬ ঝগঝগকারবিশেব, স্বনস্বনশব্দ।

ঝগঝগৎকারী (-রিন্) বিণ [‘গৎ✓কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিণী] ঝগঝগশব্দকারক, শিঞ্জিতশীল। “ঝগঝগৎকারিহার বা.ভা ২.৪৮।

ঝগঝগায়মান বিণ [✓‘গায়+মান (শানচ্)-ক] ঝগঝগশব্দযুক্ত, শিঞ্জিতযুগ্ম। “‘হারচ্ছট্ (হিম্মোলনম্) ক.ম ২.৩২।

ঝগঝগায়িত বিণ [✓‘গায়+ত (জ)-ক] ঝগঝগশব্দবহুল। “কিঙ্কণীঝগঝগায়িতশ্রুতনৈ: উ.চ ৫.৫।

ঝগঝগীভূত বিণ [‘ঝগ+চি (০)+✓ভূ+ত (জ)-ক] ঝগঝগশব্দযুক্ত। “সর্বং ঝগঝগীভূতমাসীৎ মহা ৬.১৯.৪৩।

ঝগ(ঝ)ৎকার পুং [কর্ষণ] ১ ‘ঝগৎ’-শব্দ, অজ্ঞাদির স্বনস্বন শব্দ। “ঝগৎকারজুরকণিতগুণ উ.চ ৫.২৬। স্বনৎকার করি ঝগমোহর ফেলিল ভ.প্র ২৫৯। স্বনৎকারকারিণী ছ ৬১। অজ্ঞ ন ১২৫২। অসি... স্বনৎকার শব্দ করিল স্ব.প্র ১২৭। ৬ কল্পণাধিধ্বনি। “মঞ্জীর চৈ ৫৮। ব.প ১৩৫। কল্পণস্বনৎকার জী.মা ৪৯। কল্পণ শি ৩২; ১১০।

ঝগা বি [‘ঋজস্বক—মূল (?), প্রা ঝগ (ঋজ—হে); হি ঝগা; মুগারি—ঝান্ডা] পতাকা; নিশান। “ব.প ১৬৮৭।

ঝান, -ঝা বি [জন, -না > ‘ন, -না; অপ্র] ব্যক্তি। “চাইর স্বন গো.চ ১৫; সাত ঝনা ৬৪।

ঝানক অর্ধ [ঝন > ‘ক; হি ✓‘ক; অপ্র] শব্দ করা। “কল্প

অন্যকিতে গুরুজন জাগল ব.প ১০৩৬। অন্যকান শব্দ করে অন্যকে বাহিনী শ্রী.মা ১৬৬-১৮।

অন্যকর্তা বি ['ধানী-কর্তা'—মূল; স্বাইকর্তা (চবিশপরণনা); ধানকর্তা (মুশিধাবাদ); সং নাসা] দরজা-জানালার উপরিস্থ দেয়ালের আধার দীর্ঘ কাঠাদির খণ্ড। "রাউটী পাথরের বীর দিল অন্যকর্তা। —ক.চ ৭২।

অন্যকান বি [ধাত্যাক; তু সং ৭/ধন] ১ ধাতুভবের শব্দ। "হুশোভিত সন্নহন, শব্দ হয় অন্যকান। —রঙ্গ ৭। গিনিগুলো অন্যকান করে ছড়িয়ে পড়বে ঘ ১২৩। ২ অলঙ্কারধনি। "কঙ্কণ করে অন্যকান কু.উ ২৭২। দৌহার অলঙ্কার, অন্যকান স্বাক্ষর ক.চ ১৩২। অন্যকান কঙ্কণ-ধনি শ্রী.ম ৯৮। নুপুরধনি বাজে অন্যকান চৈ.চ ৫৫। অন্যকান...কঙ্কণের ধনি ব.প ১৪৮৬। অন্যকান কঙ্কণ ভা.চ ৩৩৩। ৩ বজ্রধনি। "কুলিস পাতন. শব্দ অন্যকান বি.সা ১৭৭। অন্যকান নিপাত।—গো ১৩১; অন্যকান বজ্র নিশান ২৫০। ব.প ১০৪৬। ৪ কড়িনাড়ার শব্দ। "অন্যকান শব্দ শুন আছে মম কড়ী বা.ম ৫১। —অন্যবি [হি 'না] ১ সর্ধ 'অন্যকান' (৩)। "অন্যকান চিকুর ব.প ৫৫৩। দারুণ অন্যকান শ্রী ২০৪। মহা° চে.ভা ৪৬৮। ২ বজ্রশব্দবৎ কঠোরধনি। "গীত নাট অন্যকান ভা.চ ৩১৭। ৩ বজ্র। "অন্যকান সঘনে পড়ে ম ২৬২। অন্যকান বৃষ্টি শিলা, সঞ্চে লয়া করে থেলা ক.চ ৮২; "সম ১০৩। ৪ অস্ত্রাদির শব্দ। তু 'অন্যকান'। —অনি ['ন+ই' ১; ৪ অন্যকান, -নী] ১ সর্ধ 'অন্যকান' (৪)। "অস্ত্রের অন্যকান কু.উ ২২৩। অসির অন্যকান মে ২৫; ২৫। ২ সর্ধ 'অন্যকান' (২)। "শব্দ-কঙ্কণের শুনি অন্যকান চৈ ২৫। নুপুর পদে অন্যকান শুনি চৈ.ম ১০৪। মে ৮২। ৩ শুষ্ক শিথী ফলের শব্দ। "ফলে কিছু না হেরিয়ে অন্যকান সার বি.প ১১১। [অন্যকান—ক্রমাগত অন্যকানশব্দ। "হু ৩৩। °নে—অন্যকানশব্দ-কারী।]

অন্যকান, অন্যকান অর্থ ['ন' > 'ন'; সং ৭/অণবগায় > 'না; হি ৭/না; ৪, ৩ ৭/অণবগায়] অন্যকান শব্দ করা। "অন্যকানিল অসি. পিথানে মে ১২৬। চাল তলোয়ার অন্যকানিয়ে বাজে।—শিশু ৪৩। [অন্যকান, -নি — অন্যকানশব্দকরণ। "তৈজসের অন্যকানি। —ব.প্র ৩০১।]

অন্যকান^১ ত্র 'অন্যকান'।

অন্যকান^২ ত্র 'অন্যকান'।

অন্যকান বি ['অন' > 'ন'; হ 'ন'; ৪ অণবগায়] অজ্ঞচালনার শব্দ। "অন্যকান ঝাঁকিছে পাড়া শ্রী ১৪২-৬৬। শ্রী মা ১৬৬।

অন্যকান বি [ধাত্যাক] ১ নুপুরাদিধনি। "অনন নুপুর ঘন গাজে ন.প ২৮৪। (বাণে) অনন ঝক চলত অজুলি রা.শে ১১৪। ২ সর্ধ 'অন্যকান' (৪)। "বাজে অনন অনন ন ৪৪২। —মুহু বি সর্ধ 'অনন'। "অনুহু নুপুর ন.প ১০৩।

অন্যকান, অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি 'ন'] সর্ধ 'অনন'। "°ন বাঁধ গরজে ন.প ২০৫; মঞ্জীর 'ন' বাজয়ে ২২৮। 'ন' কঙ্কণিয়া ভা.চ ৪৪৩, -২২; বনন...বাজে ৪৬০।

অন্যকান, অন্যকান-রন বি [ধাত্যাক] ভূষণধনি। "(মণিমঞ্জীর) 'রন' বাজে ব ১৭৭। 'র' ব.প ১০৭১।

অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি 'ন'; ৪ অণবগায়] অন্যকান শব্দ। "মতিলাল অন্যকান শব্দে শুক হইয়া...হাসিতেছেন আ.দ্র ১৬৩।

অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি বনহাট; ৪ অণাটা] বন-শব্দ, টাকার শব্দ। "অন্যকান করে টাকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করি স.এ ৩৪।

অন্যকানকী বি [ধাত্যাক] মৃদঙ্গধনি। "অন্যকানকী বাজে মৃদঙ্গ অপার চ.বি ২৬৫।

অন্য ক্রি.বিং [কপ > 'প (৭); হি, ৪, ৩, ৫ অণ] ১ ক্ষিপ্তভাবে, দ্রুত, বেগে। "অপ করি কাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে শ্রী ৭৬। ২ জলে কাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। "অপ করি কাঁপ দিয়ে অজরে

পাড়ে কড়।—শ্রী ১১৮। ৩ জলে নৌকার দাঁড় পড়ার শব্দ। [অণবগায় (হি, ৪ 'প)]—১ অতি দ্রুত। ২ জলের শব্দ। "অণবগায় হোরন্ত জে জপের আয়াত গ ১০০। ৩ ধ্বনিবিশেষ। "অণবগায় বস্পে ভা.চ ৪২২। অণবগায় কাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ৯।]

অণবগায়-অণবগায় বি [হি 'অণবগায়'—কাঁপ] শিথিল জটাজুটের আন্দোলনভাব। "°ট রচিত কচজট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।

অণবগায়, -৭ ক্রি.বিং [অণ > 'ক, '৭; হি অণবগায়—দ্রুত] অণব-প্রদানশব্দ। "অণবগায় করে জলে পড়া।

অণবগায় বি [ধাত্যাক] ১ জলে দাঁড় পড়ার শব্দ। "মাঝিয়া কোসে অণবগায় করে দাঁড় বাইতে লাগলো হ ১৭২। ২ জলে কাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। ৩ [৪ 'প] দ্রুত-দ্রুত।

অণবগায় অর্থ [হি ৭/অণবগায়] ভূষণকঙ্কণপূর্বক নৃত্য করা। "(হরিণনয়নী) ছেনে ছেনে অণবগায়।—রা.শে ৮৮। ২ ক্রত যাওয়া। "তা দেখিয়া বহু কবে পলাইয়া যায়। অণবগায় ললিত। সমুখ আঙুলার ॥ —ভ.প্র ৪৪৮।

অণবগায়, অণবগায় বি [ধাত্যাক; হি, ৪ 'অণবগায়] ১ সর্ধ 'অন্যকান' (২)। "স্বর্ণনুপুর চৌদিকে...অণবগায় বাজে ক.চ ১৫১। অণবগায় শব্দ তাহে (আভরণে)।—ভ.প্র ৩০০। অণবগায় ঘাঘর শ্রী.ম ৯৮। মল পরিয়া ঘরময় অণবগায় করিয়া রামসদয়ের নিজা ভাজিয়া দিত ব.প্র ১২৭। ২ বাজধনি। "অণবগায় ধনি করি বাজাএ খঞ্জরি ম.পা ৩১। অণবগায় বাজে ভা.চ ৪৬০; অণবগায়. দামামা...বাজে ৪৬২; অণবগায় অণব...নৌবত বাজে ৪২১। রণবাণ বাজে অণবগায় ন ৪৪২। ৩ প্রবলবৃষ্টিধারাশব্দ। "অণবগায় রবে হর্ষে বর্ষে নব নীর স.শ ৮৫। —অণব বি ['ম+ই' ১] দাঁড়ের জলে পড়ার শব্দ। "কোরোয়ালের অণবগায় নদী জুড়ে ফেনা ক.চ ১২২। —অণব বিং ['ম+ই' ১] অণবগায়-শব্দকারী (বাচ)। "°মী জগৎবাসী দা ৭৬৩। [অণবগায় অণবগায় (হি অণবগায়) —অণবগায়শব্দে। "অণবগায় অণবগায় ভাল উঠে শব্দ ভাল মী ১৮।]

অণবগায় বিং [হি অণবগায়—প্রকাশ] দীপ্তিময়, সমৃদ্ধ। "দামিনী. চমকি অণবগায় কাঁতিয়া (প.ক)।

অণবগায়, অণবগায়, -মী ত্র 'অণবগায়'।

অণবগায়, অণবগায় বি [ধাত্যাক] মলের শব্দ। "র রবে চরণ চঞ্চল ব.প ১৫১২। নয়নভারা...র করিয়া করিয়া যায় ব.প্র ৩৪৭।

অণবগায়, অণবগায় বি [ধাত্যাক] মলের শব্দ। "অণবগায় অণবগায় বাজে ওই মল অ.গু ১০০।

অণবগায় পুং, -অণবগায় স্ত্রী [লক্ষ > 'অণবগায়, পৃথো (ত.বা); তু 'সং ৭/অণবগায় > প্রা ৭/অণবগায় (হে); E. jump] সম্পাতপতন, লক্ষ, কাঁপ। "পাতালঅণবগায় ম.চ ৫৬৩। অণবগায় দন্তে হি ২৮৮। অণবগায় ম ১২৭০। ন.প ৩১৩; ভা.চ ৪৫। —অণবগায় পুং বানর।

অণবগায় অর্থ [সং ৭/অণবগায় > প্রা ৭/অণবগায় (হে); হি ৭/অণবগায়] ১ কাঁপ দেওয়া। "অণবগায় অণবগায় ভা.চ ৪২২। ২ কাঁপ দিয়া পড়া। "অণবগায় সহচর কোর গো ২২। ৩ লাফাইয়া যাওয়া; ক্রত যাওয়া। "(কাত্যায়নী) অণবগায় অণবগায় কুলি ঝাড়ি দিল আনি শি ৩৫। —অণবগায় [সং আ+ ৭/অণবগায় > প্রা ৭/অণবগায় (প্রা.ম; পৈ)] আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "অণবগায় ঘন গরজন্তি, সন্ততি (প.ক)। গগনে বারিদি অণবগায় গো ২৩৭।

অণবগায় বি [অণবগায়+অন] ১ অণবগায়, সম্পাতপতন, কাঁপ দেওয়া। "শাদুলঅণবগায় সবে আঙুলি পাত শি ৩৩; ১০৮। ২ আচ্ছাদন, আলিঙ্গন। "দুহ-তনু-অণবগায় ভা.চ ৩৩৪। দো-তনু-অণবগায় বা.প্র ২২৬। ৩ আচ্ছাদনরূপ পদাশ্রয়। "অণবগায় অণবগায় অণবগায়-অণবগায় শ্রী.মা ১৬৬। —অণবগায় বিং [তু 'প্রা অণবগায় (বি.মা ৫৬৬)] আচ্ছাদিত। "প.ক।

অণবগায় বি [হি অণবগায়] একপ্রকার দোলা। "ব.প ১৫২১।

অণবগায় পুং [৭/অণবগায়+ত (অ.প)-৭] ১ পৃষ্ঠস্থাত্তীর্ণ জটহাট (অ.ট)

নিৰ্ধৰ, বান্ধিপ্রবাহ। “বৰিছে সহস্র-বৰ সা.ম ৫৪। সতী-বৰ।
—হেম ৭৪; যমুনোত্তী পুতবৰ ৯৮। ৬ প্রবাহ, সমুহ। “প্রভাবৰচক্র-
জয়ি নৈ ২.৩২। ৭ (বাঙলায়) বান্ধিধাৰা। “নিৰবৰ বৰ (প.ক)।
—রা^১, -রি, -রী জী নিৰ্ধৰ (অ.ট)। “নিভান্তপতন্ত্ৰবান্ধিধাৰাশিলা:
শৈলা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...বরা ব.প ৮১৫।

বৰ^২ অৰ্ধ [সং ১/ব্ৰ > প্রা ১/ব্ৰ (হে ৪.১৭৩); হি, ঠ ১/ব্ৰ]
১ ক্রিত হওয়া; প্রবাহে বা ধারায় পতিত হওয়া। “ভনে হৈতে
বৰিখা পড়িল ক্ষীর ধারে শ্রী.কী ২৩৮। বরে নয়নের নীর।
—ম ১০১৫। অধর...হসিত বর ব ২২। বরবর বরে জাহ্নবী তায়
ভা.চ ১১৬। বরিছে সহস্র বর সা.ম ৫৪। বাদল বরে।—গান ৮১।
২ অশ্রুবর্ষণ করা। “অব্র বরয়ে আখি চ.দা ১১। কল্পলোচন.
বরই বরবর ন.প ৩৯১। ৩ ধারাক্রমে নিঃসৃত হওয়া। “বচন বরএ
তার অমৃতের ধার শ্রী.কী ২২। শশধর-নিকর. দরপহর আনন.
...বরত মুহূর্তস ন.প ৩৮৬। ৪ জীর্ণ হওয়া; স্নান হওয়া। “এক-
দিনেই তা’র তরুণ বয়সের লাভ্যা যেন বরে’ গিয়েচে য ২৩৬।
—রা সর্গ [বর^২+আখ] ক্রিও করা; বরান, গালা। [বরা^২
—১ সর্গ ‘বর^২। ২ ক্রিত, পতিত (আম, ধান)। বরান—সর্গ
‘বরা’। “ফেন বরান। [বর, -রত, -র (বরে)।—প.ক।]

বরকা, -রোখা বি [সং জালক; হি ‘খা; ঠ বরোকা, -খা;
ড ‘কা] ১ জানালা, গবাক্ষ। “বরকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩।
বরকায় উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০; ৩৭১; বরকার
ঘারে ৪১০। বরকা শ্রী.মা ৩৬। শি ১০৯। বরোখা খোলা কু.কে ১৫১।
২ দেয়ালে চকুরাকৃতি ছিদ্র। “চাচা, মোরে কীদে কতি পারিস, মুই
বরকা দিয়ে ওরে পুছ করি, ওর বাড়ী কনে।—নী ২৯। ৩ ফেনজলাদি
ক্লেয়ার নিমিত্ত রান্নাঘরের দেয়ালে কৃত গোল ছিদ্র (চবিশপগনা)।

বরবর বি [বর^২ > ‘র (বিষ); প্রা ‘র—বরার শব্দ; হি ‘র]
১ নিৰ্ধরাদির জলধরনের বা বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “বরবর জলধর-ধার
গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধারা-বরবর, সমীরণ সরসর সা.ম ৫০।
বরবর বরবর বরণা বরে স্ব.প্র ৩৮। এমন মেঘবরে, বাদল-বরবরে।
—গান ৮৭। বরবর বরিষে বান্ধিধাৰা ১৯৫। ২ পাতার কম্পনশব্দ।
“মুশোভিত তরুণতা নবদলপাতে। তরতর থরথর বরবর বাতে ॥—
ভা.চ ১৪১। পত্র-বরবর বরে।—হেম ১০১। —বর বিং ১ অবিরত
ক্রিত। “বরবর রসধারা—গান ১৭৬। ২ অবিরত-গলদ্রব।
“বরবর নয়নে চৈ.ম ৯৭। —বর ক্রি বিং অবিরল ধারায়। “বরবর
যুগল নয়নে বহে নীর ব.প ৮২৬। রক্ত বহে বরবর ক.চ ৫২। লোচন-
জলধর বরিষয়ে বরবর।—ব ২৩। বরবর বরে জাহ্নবী তায় ভা.চ
১১৬; ৪২৯। আখি বরে বরবর বা.দ ৭৮; বরবর ঘাম বরিছে গায়
২১৭। বরবর বরিষে বান্ধিধাৰা।—গান ১৯৫। (জল) নীচে পড়ে
বরবর।—শিশু ৭৫। —বরা বি (অপ্র) ক্রিতজল, শুক। “গাওকোনা
সেকিয়া বরবরা করিল গো.চ ২৩৭। —বরি^১, -রী বি [‘বর+ই^১]
জল বরার শব্দ। “‘বরি জলের (সুনিব দুজনে) ভা.চ ৪৪৮;
‘বরী ৪৫৮। —রি^২ জলপাত্রবিশেষ। “(জল) ‘রি ভরি ভরি ধরে
(প.কা)। —বরে বিং [‘বর+এ] ক্রিতমল, পরিচ্ছন্ন। “ঐক্লপ করা
এবং করান অভ্যস্ত হইলেই...বরবার বরবরে দেখাইবে পা.প্র ৬০।

বরবরা অ ‘বরবর’।

বরবরি^১, -বরি^২, -রী, -রে অ ‘বরবর’।

বরগণ, -ণা, -না বি [বরণ > ‘ণা; হি ‘না] ১ নিৰ্ধর। “অধর
অবর্ণ. অমিয়া বরণ (প.ক)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রবাহ। “আকাশপাণের
বাণী তাঁরে ডাক দিয়ে যায় আলোর বরণা বেয়ে প.কা ৩৬; বরণাখানি
৭১। বরবর বরণা বরে স্ব.প্র ৩৮।

বরা^১ অ ‘বর’।

বরা^২ অ ‘বর’।

বরা^৩ বি [বরা—মূল] ১ সূত্রপ্রথিত ধারাসদৃশ লম্বমান মূক্তাদির পঙ্ক্তি।
“কনকের মাঝে জেন কটিকের বরা গ ১৪৮; মণিমুক্তার বরা ১৬৬।
মুক্তার বরা চ.বি ৩৭; গজমুক্তার বরা ১৩৯; ২৫৯। ২ সূত্রপ্রথিত
সোলায় ফুলের লম্বমান সজ্জাবিশেষ। অ ‘বরা’। [বরাবরা—পঙ্ক্তি-
পঙ্ক্তি-ক্রমে। “মণি-মুক্তা মালা. নামি-আছে বরাবরা গ ১০০।]
বরিত্ত বিণ [সং ক্রিত > প্রা বরিঅ (প্রা.ম)] ক্রিত, নিঃসৃত।
“নিৰ্ধরবরিত্তবান্ধিরাশি মে ৫০।

বরোখা অ ‘বরকা’।

বরবর পুং [বর(শব্দ)+১/রা+অ (ড)-ক; ধ্বজান্নক (?)]
১ বাতবিশেষ, ঝাঁঝ। “পা ৪.৪.৫৬। নৈ ১৫.১৭। ২ করতাল (A.)।
৩ বেজাঘটি। ৪ কলিযুগ। ৫ ঝাঁঝরী হাতা। —র জী ১ জনপ্রবাহ-
শব্দ। “নিৰ্ধরবারি বরবর শব্দে পতিত হইতেছে।—কাদ ৪৩।
৬ (বাঙলায়) বাতশব্দ। “ডুমের বরবর রব।—ন ৪৪২। ৭ (অপ্র)
ঘটা। “বরবরাদিনী ক.চ ২৫৪। —রা জী বেজা। —রিণী জী গজা।
—রী (-রিন্) পুং শিব। —রী জী পটহবিশেষ। “বরবরী ভেরী বাত
চৈ ২৩২। ছ ১৫।

বরবরা অ ‘বরবর’।

বরবরিত্ত ক্রী ঘূর্ণন (রা.টীকা)। “জরাবরবরিত্তে: পট্টে: (ন ভাতি
কমলাকরা:) রা ৩.১৬.২৬।

বরবরী অ ‘বরবর’।

বরল অৰ্ধ [সং ১/বল; হি ১/বলক; ঠ ১/বল.ক; তু ‘উবল’] দীপ্ত
পাওয়া। “বলে অঙ্গে নানা আভরণ।—মে ৮৩; বলিল ভাষর অসি
১৮৩। পিজল জটা বলিছে ললাটে কা ৩২।

বরলক^১ বি [সং জলকা; ‘বললকা’ (M.W.); হি, সি ‘ক; ঠ, ও
বল.ক; ড ১/বলক; তু ‘বলা’—যুগতুষণ (দেবী ৩.৫৩)] ১ অগ্নি-
শিখা। “নয়নে নিকলে অগ্নি বলকে বলকে ক.চ ৪৬। ২ প্রভা, দীপ্তি।
“কল্পন কনক. কয়েতে বলক দু ৮৯। পাকা সোণা...বলক দিবে
অতি ব.প ১৪৩৪। বলকদর্পণ চ.বি ৭২; ১৩৮; ২০১। মুখে দিবে
বলক (নোলক) দা ৯৮২; দামিনী^১ ১৪৮১। ধাঁধিল নয়ন ক্ষণ
বিজলী-বলকে মে ১৬০। বলক বিশদ।—রঙ্গ ৭; ১১১। গজমুক্তার
বলক।—লু.৫৫। ৩ দীপ্তি, শোভা। “অলকা বলক করয়ে ভালে
দু ৯৪। [বলকদর্পণ—দীপ্তিঙ্গীল সূত্র আয়না। অ ‘বলক’ (২)।
বলকে বলকে—প্রভায় প্রভায়, অর্থাৎ প্রভাপুঞ্জবিস্তারপূর্বক। “নদী-
জলে-পড়া আলোর মতন. ছুটে বা বলকে বলকে চ.কা ৩২৪। অলকে
কনক ফোটে বলকে বলকে অ.গু ১১৭। (কিরণোদয়) বলকে
বলকে. অপূর্ব আলোকে পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩।]

বরলক^২ বি [চলক > ‘ক; হি চলক—জলোৎসেক; ঠ চল.ক—দ্রব-
দ্রব্যের বেগে নিঃসরণ] ১ জলাদির উচ্ছলন (উচ্ছলান)। “বলকে
বলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ডুবিতে লাগিল নৌকা. বলকে
ভরে জল চৈ.চ ১৯৭। ২ এক-এক বার বেগে নিঃসৃত রক্তরাশি।
“মুখে রক্ত উঠে রাজার বলকে বলকে কু.উ ২২২। বলকে বলকে রক্ত
উঠে তার তুণ্ডে ক.চ ৫১।

বরলক^৩ অৰ্ধ [সং ১/বল; প্রা ১/বলক (বি.মা ৫২৫); হি ১/ক;
ঠ বল.ক] ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওয়া; শোভা পাওয়া। “আচরে
কাঞ্চন বলকে বি.প ১০৫। অলকা বলকে ক.চ ৪। ছ ১০০। বলকে
বিজলি বি.পা ৮৭। বলকই...কিশলয় পাঁতি ব ১১২। আচরে কাঞ্চন
বলকে মুখে জা ৫। দামিনী বলকত গো ১০৩। বলকত দামিনী মালা
২৫০। মেঘেতে বলকে যেন ছিন্ন সৌদামিনী চৈ.ম ১৮৪। বলকিছে

জ্যোতিষ ত.প্র ১৮২। বলকিল বদন মদন গেল ভুলে শি ১০৪। ২ উল্লিয়া পড়া। “শশধরনিকরদরপহর আনন, বলকত অমিয় ন.প ৩৮৬।

কালক। -ল্ বিং [‘বলক’; (মুত্তারি) ‘বলকাও’—to burn] অগ্নিখাতুলা। “বলকা বলকা হলকা ছোট সা.ম ৫২।

কালকিত বিং [‘ক+ইত’] প্রভাবুক্ত, দীপ্ত, তেজোময়। “গো.চ ৪৮৮। অসি বলকিত হু ৮৩। বলকিত ভসু ব.প ৮০০।

কালকাল বি [হি ‘ল’; ঠ ‘বল.কাল’] ১ উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক। “বলকাল স্বকমকি স্বর্ণকালরেতে ব.প ১৪৮৬। ২ [‘বলকাল’ > ‘ল’] দোহলায়মানভাবে। “কালর কালকাল করে। [‘কালে—অতিদীপ্তভাবে, সমুচ্ছলভাবে। “কালে বলিল...অসি মে ১৮৩।]

কালকাল অর্থ [সং √কাল্ > প্রা √কালক (প্রা.ম); হি √লা] দীপ্তি পাওয়া; চমকান। “নীরবিলু দুর্বাদলে, নিত্য কি রে কালকালে? —মাইকেল।

কালম বি [‘কালম’ > ‘ম’] কার্ঠের পুষ্পাদি-আকারে কালর। “(নৌকার মধ্যে)...কালম গঠিল সারি সারি বি.পা ১৬২। ব.প ২২০।

কালমল বি [‘কাল’ > ‘বল’+‘মল’ (অমৃ.শঙ্গ); হি ‘ল’; ঠ ‘বল.মল’—‘মল.পেং’] ১ দীপ্তি, প্রভাবিত্তর, জ্যোতিঃপ্রকাশ। “উঠিলেন গৌসাক্ষি কালমল করিয়া।—শু ৯৩। অলঙ্কারে করে কালমল ব.প ৩৭০। কালমল কুণ্ডল ম ৬৫০। কুড়া...করে কালমল ক.চ ৭০। গরুড়মণি করে কালমল জী.ম ৬৪; ১০৫। কালমল অজতেজ চৈ.ম ১০; কালমল হেম-অলঙ্কার ৪৯। চৈ.চ ৩৪৪। ত.প্র ৩০০। শি ১০২। ভা.চ ১৫। রঙ্গ ৮২। ২ চমৎ-কারিত্ববৃদ্ধি। “(কবিত্ব) সালঙ্কার হৈলে, অর্থ করে কালমল চৈ.চ ৬০। ৩ শোভাবিত্তর, সৌন্দর্য্যবিকাশ। “কুহুম বিকসিল। রাসকল কালমল জা ১১৮। ৪ সর্থ ‘কালকাল (২)। —মলি বি [‘ল+ই’] সর্থ ‘কালমল (১)। “রত্নে নির্মাইল ঘর করে কালমলি কু.উ ১১। মণিকা কালমলি ব.প ৫০৬। শঙ্খ কালমলি চ.দা ২৫। আভরণ...করে কালমলি ব ১৩৯। কালমলি বৃন্দাবনে চান্দরে কিরণে রা.প ২। [‘কালমল প্রাণ—স্বরণশ্রোতৃ, পতনপ্রবণ। “ধরণীর পরে শিখিল-বান্দন। কালমল প্রাণ করিস যাপন চ.ক ৩২৪। ‘মলাকার (অপ্র)—জ্যোতির্গম্য। “কাল মলাকার অঙ্গ কিরণেতে করে হু ৮। কালমলি কলে—দোহলায়মান হইয়া প্রভাবিত্তর করে। “কালমলি কলে অঙ্গে নানা আভরণ মে ৮৩। কালমলিয়ে—কালমল করিয়া। “কু.কে ৬৮। কালমলে—দোহলায়মান।]

কালস বি [‘কালস’—‘ল’] দীপ্তি, প্রভা। “হীরার কালস—হেম ৩৮৬। —সিত বিং [‘স+ইত’] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুচ্ছল। “কালসিত দীপালোকে ন ৮৯০। ২ তীত্রালোকম্পর্শে অক্ষীভূত; ধাঁধা-লাগা। “কালসিত চকু নর ভাবিল সঙ্কট।—হেম ১০৬।

কালস অর্থ [‘কালস’ > ‘স’] দীপ্তি পাওয়া; চকচক করা। “অসিমুষ্টি কালসে কটিতে, সারসনে; নিমজ কালসে।—হেম ১৯৪। যবে ধরণান বিধাতার বাণ, কালসে গগন মাঝে কু.কে ২৬।

কালস অর্থ [হি √কাল্; তু ‘কালসিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); মৈ স্বৌসল—অর্দ্ধদক্ষ] ১ দক্ষ বা অর্দ্ধদক্ষ করা। “পোড়ে (পড়িয়া) বার প্রথর কালস, কত লোক কালসিয়া যায় ব.হু ১৪। ২ তীত্রালোকে অক্ষপ্রায় করা। “জলে শররাশি, বিজলীর কালসাম কালসি নয়নে মা ১০৮। কালসিলা ফলক-আলোকে, নয়ন।—মে ২০৭। —সা সর্থ ১ অর্দ্ধদক্ষ করা; কালসান। ২ সর্থ ‘কালস (২)। —সা অর্থ তীত্রালোকে অক্ষপ্রায় হওয়া; ধাঁধা-লাগা হওয়া। “বিদ্বাতে, রোমে চোখ কালসায়। [কালস-কানা—ঐবৎ অন্ধ (purbblind)। কালসান—১ সর্থ ‘কালস’। ২ অর্দ্ধদক্ষ।]

কাল জী [সং কাল, কালো > ‘লা’ (?); তু ‘কাল’—মুগ্ধকাল (দেশী ৩.৫৩)] ১ আতপোষ্ণি, রোদের হলকা। ২ দীপ্তি, প্রভা। “বিদ্যুত

মে ১০; বিজলীর কাল ৩৬। মা ১০৮, ২৫। প্রথর কালয় ব.হু ১৪। বিজলী সা.ম ৪৮। ৩ কাল। ৪ [‘কালস’] কালী।

কাল পুং ১ ত্রাত্যাক্রিয়ের উরসে সর্বাঙ্গী ত্রীর গর্ভে জাত সত্তর-জাতি। “মহু ১০.২২; ১২.৪৫। মহা ২.৪.৭। [ইহার লগুড়বোধী বা লাঠিয়াল (নীলকণ্ঠ; কুলুক)] ২ প্রহাসক, ভাঁড় (শ.ক)।—স্রী জী [‘কালস’] স্বর্গরবাত। [‘কণ্ঠ (পুং)—পারাবত।]

কাল ক্রী, -কী জী [‘কালস’] কালসময় করতাল। “শিবাগারে কালকণ্ঠ (ন বাদয়েৎ)।—তিথ্যাদিত্ত্ব।

কালকণ্ঠ ত্র ‘কাল’।

কালরা, -রী জী [কাল+√রা+অ (ক)-ক+ত্ৰী আ, ই (আপ; ডীষ); ‘কালস’] ১ স্বর্গরবাত। ২ হড়ক, হড়কা। ৩ কেশচক্র, কুণ্ডিতকেশ। ৪ শুদ্ধি; রৈদ।

কালিক জী ১ উর্ধ্বনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উর্ধ্বনপট। ২ দীপ্তি, জোত। —স্রী জী [‘কালস’] স্বর্গরবাত।

কাল পুং [√কাল্ গ্রহণ, বধ+অ (ঘ)-অর্থ; তু ‘কাল’—তট (দেশী ৩.৬০)] ১ মংস্ত, মংস্তাদি। “কালপাণ মকরশাসি গী ১০.৩১। নৈ ২.১০। পাকাল কাল ক.চ ১৪৮। মনমথ মকর, ভরহি উরকাতর, মহু মানস-কাল কাপ গো ১২২। ২ মকর। “ভ ৩.১৮.৭। ৩ মীনরাশি; মকররাশি। ৪ [‘+অ (অচ্)-ক’] তাপ। —ব কী ১ বন। ২ মকরভূমি। —বা জী নাগবলা। [‘কেতন, ‘কেতু, কালক (পুং)—মকরধ্বজ, কন্দর্প। কালোদরী (জী)—সত্যবতী।]

কাল, কালোদরী ত্র ‘কাল’।

কাল বি [সং কাল > প্রা কাল; অপ্র] মংস্ত। “পিয় হিয় কাল ব ৬৬।

কালি বি [সং কাল্] কালিগাছ। “কালি চ.ক ২৪৪। নিষাসিয়া উঠে কালি, কত যেন হইয়াছে শোক।—ব.প্র ৯০।

কালি বি [সং √কাল্ > প্রা √কাল > বা ধাঁ, কাল] ধাবন, দ্রুতগতি; ত্বর। “কালি ক’রে কালিগা বা বলা। [‘কালি-কালি—অতি ত্বর। “কালি-কালি ক’রে, কুসংসারমূলক যত বদ আইন আছে, সব রস ক’রে কেলব (কালাপানি)।]

কালি বিং [সং কাল > লি কাল; তু ‘কালিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); হি কালি—অক্ষকার] দক্ষ, পোড়া। “চালি কালি করা। [পুড়ে কালি হওয়া—পুড়িয়া কাল বা ছাই হওয়া।]

কালি বি [‘কালি’ > ‘ট’] কালি দ্বারা সম্বন্ধন। “উইদের বিবিরাও ঘর কালি দেন পা.প্র ১৫৮; ১৯৮।

কালি বি [‘কালি’; অপ্র] কালি ইট। “কালিও বসিআ তাক করিল চিকণ জী.কী ১৬৮। [‘কালিও—কালি।]

কালি বি [হি কাল; ঠ কাল(কাল)] ১ দল। “শৃগাল লকুনি...কালি কালি ম.বি ২৪৫। শিব কালি কালি ব.প ৭৯৫। ময়ূর বেড়ায় কালি কালি; কালি কালি বেড়ায় নেউল ম.ম ১৭২। হংস চক্রবাক কালি কালি বি.পা ১০৩। কাক ডাকে কালি কালি জী ১০২। হাঁকে হাঁকে কালি কালি ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩৯১। লোকের...কালি ক.প্র ৫৫; কালি কালি শৃগাল ১২৩। কালি কালি প্রাণ পক্ষী সমান, ছুটে। —কথা ৭৪। পিপড়ার, মাছের, মাছির কালি। ২ রাশি। “কালি কালি...তোমার ম ৬৩৮; কালি কালি বৃষ্টি হয় অনলের কথা ৬৩৯। কালি কালি দুর্ভাগ্য ম.বি ২১২। বাণ পড়ে কালি কালি ক.চ ৫২। হাঁকে কালি কালি, টাকি শেল রাখে জী ১৬। শিলা...পড়ে কালি কালি ম.ম ১৩৯। ৩ [সং √কাল্ > প্রা √কাল > বা ধমক > ‘ক’ (?)] শঙ্খধ্বনির অভ্যাবৃতি বা বার (times)। “পাঁচ কাল পাঁচ রাজা।

কালি সর্থ [সং উপ-আ+√কাল্ > প্রা কাল > বা √কাল, -ক] ১ ভিন্নভাব করা। ২ [হি ‘কাল’—মূল?] কম্পিত করা; নাড়া। “(ঠাকুর) ক্রমে হুই চারি পাঁচ লাড় লোকে কালি। উঠাইতে না

পারিয়া হাত দিল নাকে ॥—ভ.এ ৪১৬। ৩ [ঝকর > ঝক > 'ক (?)] খড়াদি ঝকৃত (ঘৃণিত) করা, অর্থাৎ ঘুরান বা খেলান। "কোতোয়াল... খাড়া ঢাল ঝাকে ভা.চ ৩৯০। ৪ হানা। ঝকান ঝাকিছে খাড়া ৩। ১৪; ১৪২। আশপাশ ঝাকিছে ভা.চ ৪৫। পদাতি ধামুকী ঢালী যেবা যারে ঝাকিল।—হেম ২১। [ঝাঁকা—সর্ব 'ঝাঁক'। ঝেঁ (ঝে) কে উঠা—ঝকর (ঝকার) করিয়া বা গজিয়া উঠা। "ঝেকে উঠে ঢালি বি.স্ব ১৩২।]

ঝাঁকড়মাঁকড় বিঃ [হি ঝাঁকর; মৈ ঝাখড়—ঝোপ; 'মাকড়' (অশু. শব্দ)। ঝোপঝাপের মত; উশকাখুশকা। "ডু চুল ভা.চ ২০২।

ঝাঁকড়া বিঃ [অ 'ঝাঁকড়মাঁকড়'] ১ ঝোপের মত; ঝাপসা (চুল)। ২ বহুখাপপ্রশাখা হেতু খর্ব (গাছ)।

ঝাঁকড়া সর্ব [ঝকর > ঝাঁকর > 'ড়া'] সর্ব 'ঝাঁক' (৩)। "কেহ বীরশাপ করি খাড়া ঝাঁকড়ায় ৩। ১০২। —রা সর্ব [হি ৭জকড়—কথিয়া বাধা] নাড়িয়া কবা। "বতায় ঢাল পুরিয়া ঝাঁকরাইয়া বাধা। ['ডান—সর্ব 'ঝাঁকড়া'। 'রান, -নি—সর্ব 'ঝাঁকরা; উদ্ঘাত, ধাক্কা (jerking)। "গাড়ীর ঝাঁকরানি।]

ঝাঁকা বি [হি ঝাঁকা—জালের খাঁচা] চওড়া-মুখ মোট বহার ঝুড়ি-বিশেষ। ['মুটে—যে ঝাঁকায় মোট বহে। "ওগো বাবু! ঝাঁকামুটের উপর বসে যাবে?—আ.ছ ৩২। হ ১৩১।]

ঝাঁকান সর্ব [ঝকর > 'র; অপ্র] ১ ঝকৃত করা; ঝনঝনশব্দপূর্বক কম্পিত করা বা নাড়া। "ধমুক তুলিয়া ঝাঁকারিল পুনঃ পুনঃ ম ১৮৩। ২ ঝাঁকা বা ধাক্কা দেওয়া; বলে আকর্ষণ করা; টানা। "ঝাঁকারি সবলে তাঁরে নিল সভাতলে ম ৩৫২।

ঝাঁকি বি [ঝাঁক > 'কি] জোরে গাঝাড়া। "(তাজী) মারে ঝাঁকি করি করি খাড়া।—রঙ্গ ২১। [ঝাঁকি মারা—বিরক্তির সহিত তাড়াইয়া উঠা।]

ঝাঁগড় বি [ধাত্মক] বাজের শব্দ। "ঝাঁগড় ঝাঁগড়...ঝাঁজে রে ভা.চ ৪৬৪-৯১।

ঝাঁগড়গড় বি সর্ব 'ঝাঁগড়'। "গড় বাজ বাজে কু ৩৭৬।

ঝাঁজ, **ঝাঁ** বি [সং ঝর্ঝর; হি ঝাঁঝ, ঠ ঝাঁজ—করতাল; ধাত্মক] ১ করতাল। "বাজে ঝাঁজ হুদজ ন.বি ৮৩। ঝনঝন ঝাঁঝ গরজে ন.প ২০৫। ব.প ১০৫৬। ঝনঝন ঝম ঝম ঝাঁজে ভা.চ ৪৬০,-৬৪, ৫৩২। ঝাঁঝ।—রঙ্গ ২১। ২ কাসর।—ঝিৎ বি ['ঝ+ই'] সর্ব ঝাঁজ (১)। "ঝনঝনঝন, ঝাঁঝি অধিক শব্দ হু ৩৩। ['মল—সীসের কড়াই-পোরা একপ্রকার বাজনাল।]

ঝাঁজ, **ঝাঁ** বি [হি ঝাঁঝ—ক্রোধ] ১ রাগ, তেজ। "ঝাঁজওয়াল বাসুন আ.ছ ১৩৬। ২ কটুতা, তেজ, ঝাল। "তামাকের, তেলের, লঙ্কার ঝাঁজ। ৩ প্রখরতা, তীব্রতা। "রৌদ্রের বিবম ঝাঁঝে শুক ডোবা কাটে কু.কে ৩৭। ৪ উত্তাপ, ঝাঁচ (আগ্নেয়)। ৫ মত্ততা, গুমর। "এ জায়গার আসিলে আমার পুঁথি-পড়া বিচার সমস্ত ঝাঁজ একেবারে মরিয়া যায় গ.স ৫৫। ৬ উত্তেজনা। "প্রথম ঝাঁজে...বে রকম উদ্ভত-ভাবে ঝগড়া করেছিল শেষ পর্যন্ত তা টিকল না ব ৮৭। ['ঝাঁঝাল—ঝাঁঝবৃত্ত, কটু, তেজাল; উগ্র, প্রখর (তেল, গন্ধ)। "(প্রেম) পুরাতনে অন্নমধুর একটু ঝাঁঝালো।—গান ১২৮। নাক ঝাঁঝান—তীব্র গন্ধে নাক জলা।]

ঝাঁজর, ঝাঁঝ বি [সং ঝর্ঝর > প্রা ঝজ্ঝর > বা ঝাঁঝ(জ)র; হি ঝাঁঝরী (ঝর্ঝরী)] ১ করতাল বাজ (cymbals)। "ঝকমক ঝাঁঝর বাজে করতালে ৩। ৯৮। ২ [হি 'ঝর; শু ঝাঁজ(ঝ)র] ঝাঁঝলবিশেষ। "বাজার ঝাঁজর ব.প ১৩২১। —ঝরিৎ, -রী বি [সং ঝর্ঝরী > প্রা ঝজ্জরী > বা ঝাঁঝরী, -রি; হি ঝাঁঝরী] সর্ব 'ঝাঁজর(১)। "রী কু ২২। "রি ৩। ২২২। "রী ন.প ২৫৫। "রী মে ৩২২।

ঝাঁজ(ঝে)রা বিঃ [হি ঝাঁঝর] বহুবিধবৃত্ত। "কাগজ পোকায় খাইয়া

ঝাঁঝরা করে। ['ঝাঁজরাচকী—যে স্ত্রীলোকের চোখ বহুচ্ছিন্ন, অর্থাৎ যে অজ্ঞেই কানে। "ওরে আমার ঝাঁজরাচকি!—টনটন ক'রে চকের জল ফেললেন লী ৪১। ঝাঁজরা চোক—বহুচ্ছিন্নচক্ষু, যে চোখে অজ্ঞেই জল আসে। "ঝাঁজরা চোকে আমাকে ঝাঁকি দিতে পারবে না লী ১৩।]

ঝাঁঝ; **ঝাঁঝ** অ 'ঝাঁজ'; **ঝাঁজ**।

ঝাঁঝর অ 'ঝাঁজর'।

ঝাঁঝর বিঃ [হি ঝাঁঝর] ছিন্নবৃত্ত, জর্জর, অতিজীর্ণ। "শিরা বিনা পাজর ঝাঁঝর ভেলা বি.প ১৭৬। পাজর ঝাঁঝর মোর সাম ৩৬।

ঝাঁঝরা অ 'ঝাঁজরা'।

ঝাঁঝরি '-ঝ-' বি ['র+ই'] হি 'র, -রি; সং ঝর্ঝর; মৃত্তরি 'ঝাঁঝরা'—sieve] ১ বহুচ্ছিন্ন হাতা; হানতা। ২ জালবৎ বহুচ্ছিন্ন লোহপট। ৩ তলায় বহুচ্ছিন্ন মাটির হাড়ী। ['হাড়ী, 'হাতা—সর্ব 'ঝাঁঝরি (৩; ১)।]

ঝাঁঝরি, -রী অ 'ঝাঁজর'।

ঝাঁঝাঁ বি [ধাত্মক] ১ বাজধ্বনি। "ঝাঁঝাঁ, হরনরহনুভি বাজে শি ৫৭। ঝাঁঝাঁ বাজে রে ভা.চ ৪৬৪; ঝাঁঝাঁ-ঝাঁঝাঁ বাজে রে ৫৩২। ২ নিশীথনিত্তকতাজন্ত শব্দবিশেষ। "রাত হয়েছে, ঝাঁঝাঁ করে বন।—শিশু ২২। রাত ঝাঁঝাঁ কচে, এখন কেন উঠবি আ.ছ ১৭। এই রাত ঝাঁঝাঁ কচে, গ্রামের লোক নিবুতি জা ২৭। ৬ মধ্যাহ্ননিত্তকতাজন্ত শব্দ। "যেন রৌজময়ী রাত। ঝাঁঝাঁ করে চারিদিকে নিতক নিতক চ.কা ১০২। ৪ ['ঝাম > ঝাঁ (?) ; অ 'ঝামক'] রৌদ্রের প্রচণ্ডতা। "হুগুরে রোদ ঝাঁঝাঁ করে।

ঝাঁঝাঁবাত বি [অপ্র] ঝঝাঁবাত। "নানাবিধ বাজ বাজে যেন ঝাঁঝাঁবাত ম.বি ১২৭।

ঝাঁঝি বি [?] ১ একপ্রকার শেওলা। ২ পুরাণ গাছের ছালে জমাট শেওলা। "একশো যুগের বনস্পতি—বাকল-ঝাঁঝি সকল গায় কু.কে ১২৫।

ঝাঁঝি অ 'ঝাঁজ'।

ঝাঁট অব্য [ঝাট > 'ট; অপ্র] শীজ। "ঝাঁট জাঞা কু.উ ৪৬; ৬১,-২। ৩ কী ৭। পলা ঝাঁট ব.প ৭৬৬। ঝাঁট আনহ রাবণ কু ৩৩৩। ঝাঁট করি...পাঠাও ৩। ২৬৭। টে ৬৩। বি.স্ব ৪০। ['ঝাঁটে—সড়রে। "ম.ম ৫৩।]

ঝাঁট, **ঝাঁট** বি ['ঝাঁট > 'ট] ঝাঁটা। "বাসি ঘরে নাহি পড়ে ঝাঁট ৩। ৪৮। দুখিনী মা...দিছে এখন ঝাঁট।—শিশু ৫৩। ['ঝাঁট পড়া—ঝাঁটা পড়া; ঝাঁড় দেওয়া। 'পাট—গৃহ পরিষ্কার ও গৃহসমগ্রীর পাট।]

ঝাঁট বি [সং ঝাটা (যুধী)—মূল (?)] (সাদৃশ্যে) সম্ভারজী। "ঝাঁটাপারা ছটা গোপ ক.চ ৭৬। ঝাঁটার বেগ আর ধামে না ব.প্র ১৮১; 'পেটা ২৭৪। ['খাশী, 'খেগো—গালিবিশেষ। 'তাঁরা (হি ঝাড়ু)—ধুমকড়। 'পেটা—ঝাঁটা দ্বারা আহত। ঝাঁটা খাওয়া—গা'ন-তিরস্কার খাওয়া। ঝাঁটা দিয়া বিব ঝাড়া—ঝাঁটা মরিয়া তেজ বা আপ্পদ্ধা দূর করা। "ব.প্র ২৭৪। ঝাঁটা পড়া—ঝাঁটার আঘাত হওয়া। "বিরাসী সিন্ধা ওজনে ঝাঁটা পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮১। ঝাঁটার বেগ—ঝাঁটার আঘাতের প্রচণ্ডতা। "ব.প্র ১৮১। কপালে ঝাঁটা লাগা—হৃদয়ে ঘট।]

ঝাঁটা সর্ব ['ঝাঁটা > 'টা, অ 'ঝা'] ১ ঝাঁটা দিয়া প্রহার করা; ঝাঁটান। ২ ঝাঁটা দিয়া পরিষ্কার করা বা ঝাড়া। ৩ ঝাঁটায় আবর্জনা নিশেষে দূর করার দ্বায় কোন বিষয় একেবারে নিরবশেষ করা। "ঝাঁটায় চলিল পাছে বাকি ছিল যে বি.স্ব ১০১। (ইংরেজের তোপ) গুল একেবারে ঝাঁটাইতে লাগিল ব.বি ১৩৮।

ঝাঁটি বি ['ঝাঁট > 'টি] ১ ঝাঁটা। "ঝাঁটি জল দিয়া কৈল ভোজনের হুল ক.চ ৪২। ২ ['হাট > 'টি (?)] ঝাপটা। "নৃসিংহের মত পড়ি

মারে জলকাঁট চৈ.চ ১৪৮। ৩ জল-হেঁচার পায়ে বতটা জল ধরে, তৎ-পরিমাণ। “কাঁট কত পেঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪,-৫। ৪ [কাঁটিং > টি] ঝড়। “ঝড়”। ৫ তুললঝড়া। “ঝগড়া”। ৬ [সং ঝটি] তৃণবিশেষ; বর্ণা (?)। “শ্রী ৩০। আমনও নয়, আউশও নয়, কাঁটিক মাসের কাঁটি দা ২০৭১।

কাঁড় বি [হি ঝাড় > ড়] কাঁটা। [কাঁড় বা কাঁড়ঝড় দেওয়া—কাঁটা দিয়া পরিকার করা।]

কাঁৎ অবা [সং ঝটিতি > প্রা ঝত্তি > বা (কাতি) ৭] শীঘ্র।

কাঁতলা বি [(?)] গোলমুখা তৃণের মোটা মাছুরবিশেষ।

কাঁপ^১ বি [সং ঝ্প > প্রা ঝং > প; হি প] ১ হাত-পা ছড়াইয়া উবুড় হইয়া পড়া। “জলে কাঁপ দিয়ে যদি ক.চ ১৪৬,-৮৬। শ্রী ১৮৮। সিকু-অগ্নি-রাহ-মুখে, শশী কাঁপ দেয় দুখে ভা.চ ৬৬৫। কথা ১০৬। ২ [ঠ কাংপ] আক্রমণ। “সোই লুবধ মতি তাহে করু কাঁপ বি.প ৬৭; ৭৩। ঝপ করে কাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে।—শ্রী ৭৬। ৩ গাজনে শাল-প্রভৃতির উপরে পতন। “কাঁপ দিল তবু নাই দয়া শ্রী ৩৫। ৪ [কাঁপং—মূল, হি, মৈ কাঁপ; ঠ কাংপ] আচ্ছাদন; চাঁচ দরমা ইত্যাদির কপাটবিশেষ; আগড়। “সোকানেতে মুদি কাঁপ উঠাইল (পঞ্চমালা)। ৫ তরলত্বা হুঙ্গাদি উছলিয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত তাহার উপরে দেওয়া পল্লবাদি।

কাঁপ^২ সর্ধ [সং আ+√ছাদি > প্রা √ঝংপ (পৈ) > বা °প; হি, মৈ √°প; ঠ কাংপ; ড় √কাপিবা; প্রা ‘ঝ্পিউণ’ (সং পিধায়—হে)] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “বেকত অজ না কাঁপয়ে লাজে বি.প ৩৯, ৬৩,-৬; বদন কাঁপহ ২২; করে কুচ কাঁপিতে ১৩৯। কাঁপসি...অজ গো ৯৬; ১০২; বদন কাঁপাও ১০৯। বসনে কাঁপি রহে মুখ ব্র.প ১৩৭। ঘুমল মুখে মুখ কাঁপি প.র ৫০। ঝপঝপ কাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ৯। অন্তরের দ্বার কাঁপি চ.কা ৯৪। ২ ব্যাণ্ড করা। “নব জলধর, চৌমিকে কাঁপল বি.প ১৬৬। নিমেষেক কাঁপে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ৮২। ৩ প্রভা বা রূপে অভিভূত করা বা পরাজয় করা। “ধুলনার রূপে কারে দিব গো তুলনা। কাঁপিয়া রবির রথ রাখয়ে ধুলনা।—ক.চ ১১৪। দোলত মণিকুণ্ডল, কাঁপল দিনকর ভাস প.র ৩২। ৪ আক্রমণ করা। “গগনে উঠিয়া দাঁপে, বীরকেশরী কাঁপে ক.চ ৫২। ৫ রক্ষার্থ আবরণ করা বা আশ্রয় দেওয়া। “ঝঞ্ঝরূপা ঝড়রূপে কাঁপ গো ঝটিত ভা.চ ৪২৯। ৬ [কাঁপ^১ > °প; মুগুরি ‘কাঁপ’—to hurl oneself into] কাঁপ দেওয়া; লাকান। “প্রোভভাগ...ঝ্প ঝ্প কাঁপিছে ভা.চ ৪৪। কাঁপিয়া ধরিয়া হাত তুলি ধরে মাখে ভ.প্র ৫৯। কাঁপিয়ে পড়ে কুকে ১২৪। ৭ বুকের গবীসংসর্গ করা।—পা সর্ধ [°প^২+আ^{১৩}] সর্ধ ‘কাঁপ^২ (১)। “গুতি রহলু মুখে আঁচর কাঁপাই বি.প ১৩০।—পা অর্ধ [কাঁপ^১+আ^{১৩}] সর্ধ ‘কাঁপ^২ (৬)। “প্রসারিত করে, কাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯। [কাঁপই, -ল (ব ৭২, ৭৮)। কাঁপব (বি.প ১৪১)। কাঁপল (গো ২৩৯)। কাঁপলি (ঢাকিল; রাশে ৩১)। কাঁপা^১—সর্ধ ‘কাঁপ^২। কাঁপান^১—সর্ধ ‘কাঁপা^২। কাঁপাউ, -রহ(ঢাকহ)। কাঁ(ঝো)পটা বি [কাঁপ^১—মূল] চাপ-বাধা চুল; জ্বীলকের কেশ-বিস্তারবিশেষ। কাঁপটা কাটা কান-ঢাকা সব চুল দা ৩৭৩। সীতের (সীতার)...কাঁপটা ও কিরিকি বোঁপার বেহুদ বাহার বেরিয়েছে হ ৪৩। ক্ষেত্র, তুমি কাপটা তুলে ফেলেছ কেন?—নী ২০। আমি...সিঁতের সিঁড়ি দিই, কাপটা কাটি ন.ত ৩৩। (মুখখানা) কাপটার বেড়া ব.প্র ৫৫০। কাঁপাল বি [কাঁপ^২+অন] আচ্ছাদন, ঢাকা। “তলু তলু কাঁপিতে কাঁপন দা বাই বি.প ১৩৯; ব.প ১০১৩।

কাঁপাল বিং [কাঁপ^১+ল] ১ কাঁপযুক্ত, আবৃত। “কাঁপাল কূপ, লখই নহি পারলু (প.ক)। ২ আবরণার্থ, বর,

কমনীয়। “কাঁপসি কাঁপল অজ গো ৯৬; কাঁপল দেহা ১০২,-৭৫। কাঁপা^১ অ ‘কাঁপ^২।

কাঁপা^২ বি [কাঁপ^২+আ^৩] ১ খোপার মত বেগীর বা জ্বীকৃষণের সজ্জাব্যবিশেষ (তাবিজ-প্রভৃতির গ্রন্থনসূত্রের ও বেগীর অগ্রে ইহা লখিত থাকিত)। “তাটিক তাবিজ তাহে কাঁপা হুলখিত ভ.প্র ৪৩১; (বেগীর) অগ্রে...স্বর্ণময় কাঁপা ৪৪০। কানড় খোপা, কনককাঁপা ক.চ ১৬২। শি ১৬; বাজুবন্দ হেমকাঁপা ১০৩,-৯; ভুবন-মোহন খোঁপা, হুঙ্গী সালুকের কাঁপা ১১০। বেগীতে কনক কাঁপা ছ ১০। পুরটরচিত কাঁপা শ্রী.মা ৩৫; ৪৮। ব.প ৫০৪; ৭৮। বোড়া কাঁপা দা ১৬৩৩; তুমি তাবিজ, আমি কাঁপা ২১২৩। জা ১৯৬। ন.প ১৫২। ২ ঢাকা। “অতি বৃদ্ধ নয়নে পড়েছে ভুকু কাঁপা শ্রী.মা ১১। ৩ ঝালর (?)। “তুলিকা মশারি সাজে কাঁপা ক.চ ১৫২।

কাঁপান^১ বি [কাঁপ^১+গান > °ন(?)] ১ সাপুড়িয়ার সাপখেলানর গান-বিশেষ। ২ মনসাপুজার সাপখেলার উৎসব। ৩ সাপুড়িয়ারিগের তন্ত্রমন্ত্র-প্রয়োগে গুণজ্ঞানপরীক্ষার্থ সর্পকীড়ার পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “মনমথ চাই কাঁপানে(প.ক)। [ত্রে ‘সম্পাদককৃত টাকা’]—নীয়া বিং[°ন+ঈয়া] কাঁপান-গায়ক, যে ওঝা কাঁপান গায়। “সর্প খেলে কাঁপানীয়া ওঝা ম.ভা ৮১।

কাঁপান^২ অ ‘কাঁপ^২।

কাঁপানিয়া বিং সর্কদেহ-আবরক, বিশাল। “কাঁপানিয়া ঢাল,...পিঠে কুলে নিরস্তর।—রঙ্গ ৮।

কাঁপানীয়া অ ‘কাঁপান^১।

কাঁপি, -ঙ্গী বি [কাঁপ^১+ইপ, ঈপ; হি কাঁপী] ১ কাঁপ (ঢাকনী)-ওলা বেত্রাদির পেটিকাবিশেষ; ঢাকনী-দেওয়া চূপড়ি; সাজি। “কাঁপী সাজাইল যত ডোমনীর বেশ ম.ম ২২৭। ২ অন্নপূর্ণার বা লক্ষ্মীর অধিষ্ঠানভূত পেটিকা। “এই ছলে অন্নপূর্ণা কাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার-ঘরে।—ভা.চ ২৫২,-৮। কাঁপির শব্দ অ.গু ১১৭; লক্ষ্মীর কাঁপির টাকা ১২০।

কাঁক^১ বি [কাঁক^১ > °ক] রাশি। [ঝাকে, ঝাকে ঝাকে—পুঞ্জ পুঞ্জ। “আইসে দৈত্যের শেল অগ্নি পড়ে ঝাকে।—চ.বি ৩২৫। শিলাবৃষ্টি ঝাকে ঝাকে পড়ছে বি.প ২৩১। শ্রী ১৬৬।

কাঁক^২ সর্ধ [কাঁক^২ > °ক] ঘূর্ণিত করা; খেলান। “ঝাকিলেক শূল গাছ অতি কোপমনে চ.বি ৯৩৪; ৩২৫। [ঝাকত—ঝাকে। “ধরধার খরগ, উয়ারি ঝাকত ব.প ১০৮৪।]

ঝাকার সর্ধ [ঝাকার > °র] সর্ধ ‘ঝাকার (১)। “লক্ষ্মীপাসা নামে ডিঙ্গা ধরিয়া ঝাকারে বি.প ২৩৬।

ঝাঙঝাঙ বি [ধ্বজাঙ্ক] ঝাঙ্করের ধ্বনি। “শ্রী.মা ৬৫।

ঝাঙ্কত ক্রী [ঝাঙ্ক কৃত, কর্মণ] ‘ঝাঙ্ক-শব্দ, নির্বরজলপাতশব্দ। “ঝাঙ্কতেনির্বরাগাম্ উ.চ ২.১৩।

ঝাঙ্কর বিং[ঝাঙ্কর > °র] সচ্ছিত্র, জীর্ণ। “ঝাঙ্কর হইল কারা (?) কদলীত আসি গো.বি ১৩২।—রি, -রী বি [সং—ঝঙ্করী > প্রা ঝঙ্করী > বা °রী, °রি] বাতবিশেষ। “মন্দিরা ঝাঙ্করি ম.পা ৩১। ঝাঙ্করি চ.বি ৮১।

ঝাঙ্করি, -রী অ ‘ঝাঙ্কর।

ঝাঝি বি [ঝাঝ^১ > °ঝি] করতালবাছ। “চ.বি ৪২; ২২২।

ঝাট^১ পুং [ঝট সজ্বাত+অ (যঞ.)-বি; তু ‘ঝাড’—নিকৃঞ্জ (দেবী ৩.৫৭)] ১ নিকৃঞ্জ। “ঝাটহি ডেতহু করত সিনান বি.প ৩৪। ২ কাতার, বন। ৩ ত্রাণদীর্ঘার্জন।—টাং ক্রী ভূম্যামলকী।—টাং, -টা ক্রী বৃথিকা।—টকা ক্রী সর্ধ ‘ঝাটাং’।

ঝাট^২, -টি^১ অবা [সং ঝটিতি > বা ঝটি, ঝাট; অ ‘ঝট’] শীঘ্র। “ঝাট গো.বি ৭৭। কু ২১৫। ক.চ ৩০, ৪৬। চৈ.ম ৬৭। ঝাট শ্রী.ম ৩৯; ঝাটি ১১১। ঝাটি বা.ম ১৪৯। ঝাট ব.চ ৪৪২। শ্রী.মা ১৬৬।

চৈ.ভা ১৫৭। —টক অব্য ['ট+ক; অপ্র] শীজ। "শ্রী.মা ৬৬,-৭।
—টে অব্য সম্বন্ধে, শীজ। "চল ঝাটে মী ১০। গো.বি ১৯; ৪৩।
ম.ম ১২। ম.পা ৬০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।

ঝাটা^১ বি [অ 'ঝাটা'] ঝাটা। "বি.হু ১৩২। [ঝাটা চুল—ঝাটার
কাঠির মত শক্ত চুল। "মাখায় ঝাটা চুল।—ম.ম ১৬৯; ২০৫।
—টিং, -টাং বি ১ ঝাটা। "পথে ঝাটি দেই পবন (চৈ.ম)। পাছে মার
ঝাটা ম.ম ১৮৩। ২ ঝাটা দ্বারা সম্বন্ধন। "ছড়া ঝাটা শূ ৩৪। ঘরের
গোময় ঝাটি ব.প ৭৭৭।

ঝাটা^২; -টাং অ 'ঝাটা'।

ঝাটি^১; ঝাটিং অ 'ঝাটা'; ঝাটা^২।

ঝাটিং, -টাং বি [সং ঝাটিকা, -টা—মূল] পুষ্পবিশেষ। "শূ ১৯।
কু.উ ৩৪২। ঝাটি কু.উ ১৬৩।

ঝাটিং বি [জাটি > 'টি'] যুদ্ধাঙ্গবিশেষ। "শূ ৫২। ব.প ৬৯৫।
[ঝাটিঝাপটা—ঝাটি-ঝকড়া। "ব.প ৫২৫।]

ঝাটিকা অ 'ঝাটা'।

ঝাটিনা বি [ঝাটানীয়া > 'না; অপ্র] ঝাটা দ্বারা সংগৃহীত তৃণাদি
আবর্জনা; ওঁচলা। "বোকা চৈ.চ ১৪৭।

ঝাটা^১; -টাং; -টাং অ 'ঝাটা'; ঝাটা^২; ঝাটিং।

ঝাট্যাতি বি [ঝাটাবৃত্তি > 'তি; অপ্র] ঝাড়ুবরদার, মেতর।
"ঝাট্যাতি...তোলা ক.চ ২০৫।

ঝাঠা বি [জাঠা > 'ঠা; অপ্র] সর্ধ 'জাঠা'। "ঝাঠা মূল ম ৭৭০।

ঝাড়ু^১ বি ['ঝাড়'—নিকৃষ্ট, লতাগহন (দেখী ৩.৫৭); হি 'ড়; ঠ 'ড;
তু 'সং ঝাটা'] ১ লতাগহন, গুম্বাগহন। "উকটিয়া ঝোপঝাড়।—ক.চ
৭৬। বা.ম ৩০৬; ঝাড় বন ৩০৭,-৩৬। ২ গুম্বাজাতীয় গাছ। "ফুলঝাড়
কু ৪৪৫। গোলাপের ঝাড়।—হেম ৭৯। ৩ বাঁশ ইত্যাদির গুচ্ছ
(clump)। "আদার, কলার, বাঁশের হলদির ঝাড়। ৪ গাছ,
ডালপালা, লতা। "ঝাড়বুটাকাটা মেজের চাদর লী ৪২। ৫ বংশ,
গোষ্ঠী। "তোমার গুরুঠাকুরটি রাজাকে রেখেছেন, না ঝাড়বংশে উদরহ
করেছেন?—অ.প্র ৪১। ৬ বহুশাখায়ুক্ত গাছের মত দীপাধারবিশেষ
(chandelier)। "গ্রাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ঝাড় লঠন বাতির
আলো কাজ কিরে তোর সে রোশনায়।—রামপ্রসাদ। ক্ষটিকের ঝাড়
ন ৪৬৭। [ঝাড়াল—বিস্তৃতবহুশাখাপ্রাণায়ুক্ত (গাছ)। ঝাড়-ঝোড়
—ঝোপ-ঝোপ। "ঝাড়ে-ঝোড়ে...পশিয়া ম ২০৩।]

ঝাড়ু^২ বি [ঝাড়ু > 'ড'] ময় দ্বারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন বা ঝাড়ন।
['ফুক (হি 'ফুক)—ঝাড়ু ও ফুকর; ময়োপচার।]

ঝাড়ু^৩ সর্ধ [ঝর > ঝার (গিজন্ত) > 'ড; হি 'ঝাড়; মৈ 'ঝাড়]
১ ক্ষরিত করা; চ্যুত করা; ঝরান, ঝাড়া। "অঙ্গেতে মাখিয়া বালি
ঝাড়য়ে জাকালে কু ২৩২; গায়ের ধূলা ঝাড়ে ২৫৫। ভূতা নিত্য ধূলা
ঝাড়ে চ.কা ৩২৭। ২ মন্ত্রতন্ত্র দ্বারা রোগ বিধ ভূত ইত্যাদি দূর করা
(to exorcise)। "সর্প হৈয়া দংশ তুমি ওঝা হইয়া ঝাড় কু ২৪১।
পড়িয়া ভ্রমরা মন্ত্র ঝাড়িল লোচন বা.ম ৩৭৭। ভা.চ ২২০। ৩ ধূলি-
প্রভৃতিক্ষারগার্থ বেগে কম্পিত করা বা জোড়ে নাড়া। "বালধি ঝারিল
বীর হু ৮৪। (ভূষনপতি) শরীর ঝাড়েন : ঝাড়িল...কায়।—ক.চ ১০।
৪ ঝাটা ইত্যাদি দ্বারা ধূলা-প্রভৃতি দূর করা বা পরিষ্কার করা।
৫ কুলা দিয়া ভূমিদি পৃথক করা বা নিষ্করীকরণ। "ডাল, ধান, মশলা
ঝাড়া। ৬ ক্ষরিত করা; নির্গলিত করা। "গুঁড় নাড়ে মদ ঝাড়ে।
—রঙ্গ ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। "বাহুকি ঝাড়িতে ফণা বেন
ভূমিকম্প শ্রী ৬৬। ঝাড় মোর কাছে ধূলি শি ৩৫। ৮ গাড়ী-প্রভৃতি
হইতে মাল উঠাইয়া ফেলা (to unload)। —ডাং সর্ধ ['ড+আ']
১ ক্ষরিত করান; ঝাড়ান। ২ ময়োপচারে ভূতাদি দূর করান। "ওঝা

দে ঝাড়াই, রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.কা ১০। [ঝাড়ু-পোঁচ (হি ঝড়
পোঁচ)—ঝাড়া ও মোছা। "বৈঠকধানায়র ঝাড়ু-পোঁচ করবার উপলক্ষ্যে
য ২০। ঝাড়া বদলিমু—ঝাড়িয়া ফেলিব। "হুতার কাপড় নহে ঝাড়া
বদলিমু ম.গা ১০। গো.চ ৩৩৭। ঝাড়া লওয়া—কোন দুরভিসন্ধিতে
গোপনীয় কিছু আনিয়াছে কি না, কাপড়-চোপড় ঝাড়িয়া দেখিয়া
লওয়া। "বিদেশীর লয় ঝাড়া বি.হু ১৫। ঝাড়া লও নগরের হাওলি
ঘিরিয়া ব.প ১৪৭২। ঝাড়ি খেওয়া কুলা—ঝাড়িয়া পরিষ্কার করার
কুলা। "গো.চ ২৪৪। ঝোড়ে ওঠা—কথাপ্রসঙ্গ ছাড়িয়া উঠা। "ভাল
ভাল বলিয়া সখীরা উঠে ঝোড়ে বি.হু ৭১। গল্প ঝাড়া—ক্রমাগত অসার
গল্প করা। "গল্প ঝাড়ে বড়ই আঠোরমেসে যত বি.হু ১০৪। গায়ের
ঝাল ঝাড়া—গাভ্রজালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লওয়া।]

ঝাড়ুন বি [ঝাড়ু+অন] ১ ঝাড়া ইত্যাদি। ২ [হি 'ন; ঠ 'ডন,
-গী] ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার কাপড় (duster)। ৩ ঝাটা, বাড়ন।
"মারিও ঝাড়ন ম.ভা ২০।

ঝাড়ু^১ বিং [ঝাড়ু+আ'২] ১ মার্জিত, পরিষ্কৃত, নিস্তব্ধীকৃত।
২ [ঠ ঝাড়া] নুনাধিকাহীন, পুরা, ঠিক। "ঝাড়া এক ঘণ্টা।
৩ শশুহীন (খড়, বিচালি)। —ডা বি [+আ'৩] ১ ঝরান ইত্যাদি।
২ সঞ্চালন, কম্পন, নাড়া। "সকল বানর উঠে দিয়া অঙ্গ ঝাড়া
কু ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদ ঝাড়া ম.ম ২০৫। ৩ ভ্রবের
ঝাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকৃষ্ট ভাগ। "গাঁজা-ঝাড়া শি ৩২। ৪ [ঝাড়ু
> 'ডা] ঝাটা। "ঝাড়া ঝাড়ে কোটালিয়া ঝাড়া লয়ে হাতে বি.হু
১৬২। ৫ [হি 'ডা; ঠ 'ডা] মল। ৬ [ঝকড়া' > 'ডা (?)]
যুদ্ধাঙ্গবিশেষ। "দাণ্ডা ঝাড়া ক.চ ৮৭। [ঝাড়াই—সর্ধ 'ঝাড়ু' (৮)।
ঝাড়াঝাড়ি—বিশেষ নাড়ানাড়ি; ঘাঁটিয়া-ঘুঁটিয়া বেশ দু-কথা শুনান।
"সাধী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রৈল, দিয়াছি খুব ঝাড়াঝাড়ি
ভা.চ ৫০২। ঝাড়া-ঝোড়া—সম্বন্ধন ও পরিপাটিকরণ। ঝাড়া পান—
বাছা পান। ঝাড়া ফেরা (হি ঝাড়া ফিরনা)—মলত্যাগ করা।]

ঝাড়ু^২ অ 'ঝাড়ু'।

ঝাড়ান বি [ঝাড়া+অন] ক্ষরিত করান ইত্যাদি। অ 'ঝাড়ু'।
[পুথুর ঝাড়ান—পুষ্করিণীর পক্ষাক্ষরকরণ।]

ঝাড়ি^১ বি [হি ঝাড়ী; ঠ ঝাড়ী] গোচারপার্থ ছোট গুম্বের পাঁচনবাড়ি।
"হেলা চরাইতে হালুয়া বাসিলেক ঝাড়ি শি ৭৪।

ঝাড়ি^২, -ডী বি [ঝারি, -রী > 'ড়ি, -ডী; অপ্র] সর্ধ 'ঝারি'। "ঝাড়ীর জল
গো.চ ৩০২। ঝাড়ী ভরি পেম বিধ ম.ম ৭৬; ১৭৭। স্বর্ণ-ঝাড়ি ম.পা ৮২।

ঝাড়ু^৩ বি ['ঝাড়ু'—মূল; হি, মৈ 'ডু; ঠ 'ডু; কা জারোব,] ঝাটা।
"গো.চ ৮১। ঝাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে বি.সা ৪৮১।
ঝাড়ু ঝাড়ু দিব ভ.প্র ৬৯। ['কশ, -স (হি ঝাড়ু+কা কস
(মম্বু); হি 'শ]—মেতর (sweeper)। "হৈল...পবন ঝাড়ু কশ
ভা.চ ৫০২। *কসি—ঝাড়ু কসের কার্য। "ঝাড়ু কসি করিয়া ছিটায়
সদা নীর ভ.প্র ৩৭১। *দার, বরদার (হি ঝাড়ু) —মেতর। ঝাড়ু
ঝাড়ু দিব—ঝাটা-বাড়ন দিব; ঝাড়ু-ঝুঁড় দিব।

ঝাড়ু^৪ বিং [ঝনা > 'হু'] পরিগক, পাকা, ধূর্ত, চালাক।

ঝাপু^১ বি [ঝাপু > 'প'] ১ সর্ধ 'ঝাপু' (৪)। দোকানের ঝাপ-
তাড়া।—হ ২। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠখণ্ড। "পাঁঠপাক
লাগায় ঝাপ দিয়া ব.প ২২০।

ঝাপু^২ সর্ধ [ঝাপু > 'প'] আচ্ছাদন করা। "বেকত অঙ্গে না ঝাপর
লাজে ব.প ১০০৭,-৮৫। ঝাপিয়া বয়ান কু.উ ১৭১। কর দেই রাই,
নাহ মুখ ঝাপল।—ব ১১৮। ঝাপিয়া বদন অঙ্গ নেতের অঙ্কলে ম.ম
৪৫। বয়নে বয়নহি ঝাপিয়া (প.ক)। —পা সর্ধ ['পু > 'পা]
সর্ধ 'ঝাপু'। "হাসি রহল করে বয়ন ঝাপাই জা ২৪। বসন ঝাপাই।

—ব ১৬৭। [কাপল—চাকিল। “সিন্দুর বিন্দু, চন্দন-ইন্দু কাপল গো ১২৫। কাপা, -পান—সর্ধ ‘কাপ২’।]

কাপট বি [হি কাপট, -টা; মৈ কাপট—a swoop; মুণ্ডারি—‘কাপটাও’—to swoop down, to catch] ১ জোরে আঘাত; ধাক্কা, কাপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। “পাখার কাপটে টানি : পক্ষ-কাপটের জোরে।—হেম ১২১। —টা বি ১ সর্ধ ‘কাপট’। “জলের, পাখার, হাওয়ার কাপটা। ২ সর্ধ ‘কাপটা’। —ট বি সর্ধ ‘কাপট (২)’। “চ.কা ১০১ [কাপটা মারা—ধাক্কা মারা। কাপটি—পাখার আঘাত করিয়া। “স্ব.প্র ৯০। কাপটিছে ডানা—পক্ষাঘাত করিতেছে। “তৃণদল মাটির আকাশ পরে কাপটিছে ডানা চ.কা ৪৭২।]

কাপনি বি [কাপন > ‘নি; মৈ ‘নি] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী। “আনিয়া পেটারি তার ঘুচাইল কাপনি ব.প ২৮৬। দিলেন বিব খুলিয়া কাপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। “বিবের কাপনি বা.ম ৩০৬।

কাপসা বিং [কাপ+হি সা (সদৃশ)] ১ কাপে ঢাকার মত; অস্পষ্ট। “ও পারেতে বিষ্টি এল কাপসা গাছপালা।—শিশু ৮৪। বিধাতা...জীবন-ছবির দাগ একটু কাপসা করেই টেনে দেন ঘ ২৮৩। ২ দৃষ্টিবিহীন। “উপায় ও লক্ষ্য দুইই আমার কাছে একেবারে কাপসা হয়ে গেছে।—ব ১০৫। ৩ ঈষৎদৃষ্টিসম্পন্ন। “চক্ষে দৃষ্টি ছিল না বার, কাপসা নজর হল তার।—দা ৪১। [কাপসা দেখা—অস্পষ্ট দেখা। কাপসা নজর—অস্পষ্ট দৃষ্টি।]

কাপা বি ১ সর্ধ ‘কাপ২ (১)’। “কাপা যুগ দোলে তাহে (কেয়ুরে) চ.বি ১৮৬। কাপা খোপা লহ খসাইয়া ব.প ১০২৬। তাহে (বেগীতে) হেম স্বরি কাপা।—ব.প ৮২৯। ২ সর্ধ ‘কাপা (৩)’। “কাপাতে হীরা শোভে ব.প ৫৬৭। ৩ পেটিকা, প্যাটরা। “বাপ কালিয়া গএনার কাপা গো.চ ২৫৫।

কাপান বি [কাপান > ‘ন] সর্ধ ‘কাপান’ (৩)। “তুয়া সনে বাদ. করি ধনী আঙত. মনমথ চড়ই কাপানে গো ১৪৮। —নি বি সাপ-খেলান। “গন্ধার কাপান খেলায় বা.ম ১৪০।

কাবু, -বুক পুং বৃদ্ধবিশেষ, ঝড়িগাছ।

কাষক ক্রী [√কম্ভক্ + অক (বুল-ঋ (ত.বা); তু ‘সং কাম > লি কাম; ‘কাম’—দক্ষ (দেশী—প্রা.ম)] অতিগন্ধ ইষ্টকা; কামা ইট।

কাষটা বি [‘কাম’-তা > ‘টা (১); ত্র ‘কামক’] ১ দোষে অপ্রসন্ন মুখভঙ্গি। “মুখকাষটা দেওয়া। ২ [কাপটা > ‘টা (১)] চাপড়। “উরুতে কামটা দিয়া বলে তাড়াতাড়ি ম.ম ১৭৭।

কাষর পুং [কাষর > ‘র (১)] তুফাণ, টেকোর শাপাধার।

কাষর বিং [কাষ-ল > ‘র; মৈ কাষর—কামা ইটের বর্ণযুক্ত; কাল] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। “কামর কুটিলি কেশ।—বি.প ৪২। তুয়া কামর দেহ গো ১২৫। ২ দাহময়, প্রথর, প্রচণ্ড। “কামর ছুপার বেলি জা ৮৭। ৩ শুক, স্নান। “কামর চম্পক দামে বি.প ১৭৭। কামর মুখ-অরবিন্দ গো ১১০। কামের বয়না ব.প ১০৪৭। ৪ দক্ষ, মলিন। “বিরহক আঙনি. জরি জরি গুণমবি. কামর জামের অঙ্গে ব ১৮৪। ৫ কান্তি-হীন, বিবর্ণ। “শ্রাম তম্বু. কামর জা ৩৭। কনককরণ তম্বু. কামর ভেল জম্বু গো ৩৯। ৬ জ্যোতির্হীন, নিম্মত। “কামর দীপ ব ১২৩। —রি, -রী বিং মলিনা, বিবর্ণ। “কামরি ভে গেল বালা ব.প ১০৪৬। গো ২৫০। কবই কপোল. থকিত রই কামরী।—ব ৭২; কাহে কমলমুখী কামরী ভেলি ৭৬। —রি বিং মলিন, কান্তিশূন্য। “কহ সখি সাঙরি কামরি দেহা বি.প ৬৫। —র বিং [মৈ ‘র] বিবর্ণ, মলিন। “কামর কামর দেহা বি.প ২০২। [কামর—কামরবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ। “কামর হল কেহ বিকল চিত্তার বা.ম ৩৭২। কামরান—বিবর্ণ বা মলিন হওয়া। “শক্তিহে মুখ কামরান।]

কাষর, কাষরি, -রী, কাষক ত্র ‘কামর’।

কামা বি [ত্র ‘কামক’; মৈ কাম, -মা; হি কাঁধ; কাওয়া, -ওয়া (চাকা)] কামা ইট। বিপ ‘আমা’। “কামা. বলাইছে মনের আকুতে চ.কা ৩৩।

কামুর (কামুর) বি [কামুরক] নুপুরাদির ধ্বনি। “(সোনাঃ নোপুর) হাটিতে চলিতে রাজা কামুরকমুর ম.পা ৯। “জুমুর গো.চ ৩৩৪। (শিলামণির কাচ) কামুরকমুর বাজে ম.ম ২০৬।

কামেলা বি [তু ‘কামল’—ইলজাল (দেশী ৩.৫৩); হি কামেলা] কামট, গোলযোগ। “আমার হয়েছে হাতছড়ীর ব্যবস্থা, আপনার হবে ফুলের ছড়ীর ব্যবস্থা; কিন্তু কামেলা উভয়েরই সমান অ.গ্র ৬।

কাপ্প বি [কাপ > ‘প্প (সাধুবা) ; অপ্র] কাপ্প, কাপ। “ম.পা ১৪৭। —প্পা বি [কাপা > ‘প্পা; অপ্র] পেটিকা; বাক্স। “কাপড়া কাপ্পাখানি গো.চ ১০৫; ২৮৩। [কাপ্পান চাল—বুক-কাপা (প্রশস্ত) চাল। “বুকতে কাপ্পান চাল বি.হ ১৫।]

কাপ্পানি বি [অপ্র] সর্ধ ‘কাপা (২)’। “ছই বাহে পরিল কাপ্পানি ব.প ২৮৮।

কাব সর্ধ [ত্র ‘কাড়’; অপ্র] কবিত (কবিত) করা; বিষ নামাইবার নিমিত্ত তত্ত্বমত প্রয়োগ করা; কাড়ান। “কবিত লালিল বিবহুরি : পদ্মাবতী কবরে : নামাইল ‘রিয়া : মন্নে ‘রিল বি.পা ৩৫৯।

কাব বি [কব > ‘রা; হি ‘রা—চালনীবিশেষ; ঠ ‘রা—কাবরী হাতা] ১ জলের ক্ষরণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। “প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়া জলকারা শ্রী ১৫০। সহস্র কারা ঘটে বি.পা ৪৮। ২ প্রবাহ। “কিরণের কারা সা.ম ৫৮। সিন্দুর কারা যেন বিটপী উপরে।—হেম ২৯২। ৩ ধারার মত লম্বমান মুক্তাদি, সোনার ফুল বা ফুলের সজ্জা-বিশেষ। “প্রবালের কারা কু.উ ৫৪। মুক্তার কারা ব.প ৭৬৮। গজ-মুক্তার কারা কু ৭৭। দোলএ স্বর্ণকারা ম.পা ৯১। ফুলের কারা ক.চ ১২৩; মুক্তার কারা ১৫৯। মণিমুক্তার কারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা লাখে শ্রী.ম ১৭১। পুষ্প কারা শি ১০৯। মাথায় পুষ্পের কারা ম.ভা ১৫। আয়েস খালি খোঁপাবীধা, নয় বিননো কারা।—হেম ৫৯০। ৪ কালর। “ছই তার কারা শ্রী.কী ৩১২।

কারি, -রী বি [কারা > ‘রি, -রী; হি, ঠ, ঙ ‘রী; মৈ ‘ড়ী, -রী] ১ লম্বা-গলা নাল-ওয়ালা জলপাত্রবিশেষ; ডুঙ্গার, গাড়ু। “গীন পরোথর রচল কারি বি.সা ৪৪৩। কার হাতে কারি গো.বি ১৭৩। এক কারি জল গো.চ ২৮৮। রূপার কারিতে লইল খীর।—শু ১১৬.৭। স্বর্ণময় কারি।—কু ১১৯। কারি বাটী শ্রী.ম ১১১। রা.শে ২৬। কারি ধুরী ঘটি শ্রী ৪৬। কারি বাটা ভা.চ ৫২৯। কারির মুখে করার মতন শীর্ণ ধারায় পড়ছি ক’রে কু.কে ১২৫। ২ দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট। “পূজনে হেমকারি ক.চ ৩৪; হেমকারি জলগর্ভী ১৯২.৪; কারী ২২৫; ৩০৩।

কাবর, -রিক পুং [কবর+অ (অণ.), +ইক (ঠক)] কবরবান-কুশল, কবরবাদক।

কাল বি [সং কাল > ‘ল, হি ‘ল] ১ জ্বালাতলা জ্বালাকর বাদ; কটুবাদ (pungency)। “পচা আলা। কালের গালা।—প্রবচন। ২ কটুবাদ কলবিশেষ; লক্ষ্য। ৩ কালের ব্যঙ্গন। “কোল কাল শ্রী ১০৯। কাল কোল...কৈলা কত ভা.চ ৫৪৮। মরিচের কাল (চৈ.চ)। ৪ লক্ষ্য-মরিচের বাটনা। “তাতে দিবে মরিচের কাল ক.চ ৪৪। ৫ তেজ, জ্বালা, দাহ। “পোড়ে ঘুনি কালবিসের কালে ম.ম ২৮। ৬ ক্রোধ, তেজ; ক্রোধজন্তু গাঙ্গদাহ। “কাল কাড়া, মিটান। ৭ তীব্রতা, দাহ। “ভোমাদের রাগের কাল ওদের দিবে মিটিয়ে নেবে?—ব ১১৯। ৮ কিরণ, উত্তাপ। “রবির কালরে মৈল আমার বাছারে গো.চ ৭৬। ৯ অগ্নির উত্তাপ বা জ্বাট। “জ্বাটের কাল। ১০ আগুনের কালে

ধাতুদ্রব্য বা তাহার ছিদ্রাদি পান দিয়া জোড়া (soldering); ধাতু জোড়ার পান (solder)। “পিতল”, রাঙা। —ল বিং কটু (pungent)। —লা^১ বি [অগ্র] জালা। “গো.চ ৪১। [“কাংশী—কাল-দেওয়া কাংশী। “চ.চ ৩১১। “লাড়ু—মরিচমিশ্র লাড়ু। “কু ৩৭২। কালঝাড়া—গায়ের জালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনান। আঝালা—কাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে কাল খাওয়া—(গৌণার্থে) তত্ত্ব না জানিয়া অস্ত্রের কথা শুনিয়া মন্তব্য প্রকাশ করা।]

ঝাল^১ সর্ধ [ঝাড়ু > “ল, ড ১/উঝালিবা] ১ পক্ষোদ্ধারপূর্বক কুপাদি সংস্কার করা। ২ [ঝাল^২ > “ল; হি ১/ঝাল; ঠ ১/ঝাল.] ধাতুদ্রব্য সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to solder)। “দুট প্রেম-সোহাগে কালিহ ভাল মতে ব.প ৮৩৮। —না সর্ধ [“ল+আ] ১ কুপাদি বা ধাতুদ্রব্য সংস্কার করান। ২ সংস্কার করা; অভ্যাস করা। “তাহার দুই চারিটা প্রাচীন তামাসা মনে মনে ঝালাইয়া রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [ঝাল^১—সর্ধ ‘ঝাল^২। ঝালান—সর্ধ ‘ঝালা’। কথা ঝালান—কোন বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তথ্য-নির্ণয় করা।]

ঝালর বি [হি, ঠ “র; সং ঝলরা—কেশগুচ্ছ] ১ মশারি চাঁদোয়া হাওদা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রক্তিন বেলবুটাদার বস্ত্রচর্চাবিশেষ (fringe)। “ঝকমকি স্বর্ণ-ঝালরেতে ব.প ১৪৮৬। ঝালরে মুকুতাপীতি মে ১২৪। ব্রততী-বল্লরী-জটা—মুলোল ঝালর-জটা—হেম ৩৫৮। ২ তক্তাপোশের পায়ার সংলগ্ন ঝালরের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। [“দার—ঝালর-ওয়ালা।]

ঝালা^১; **ঝালা**^২ অ ‘ঝাল^১; ঝাল^২।

ঝালাপালা বিং [ঝালাপারা > “লা] ১ ঝালাসদৃশ, অগ্নিশিখাতুল্য। “চারদিকে ঝালাপালা, উঃ কি জলন্ত ঝালা!—ব.হু ১। ২ ঝালাপ্রায়, তাপময়; সমুত্ত, পীড়িত, ব্যথিত। “শরীর হইল ঝালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ গুমা গন্ধ মালা...করিলেক ঝালাপালা ৭০৩। কাণ ঝালাপালা। —ন ১০৮০-৬। তোর প্রাণ বাহে ঝালাপালা অ.গু ৭৯। এ ছোঁড়া কাণ ঝালাপালা কলে আ.ছ ১৬। ঝালাপালা হল কান অ.প্র ১২০। ৩ ঝালাতন, বিরক্ত। “দেখে শুনে ঝালাপালা...ভাল আর লাগে না অ.গু ১২১।

ঝালি^১ স্ত্রী [ঝাল > “লি (?)] পিষ্ট কাঁচা আম, লবণ, রাই ও হিঙ—ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

ঝালি^২ বি [মুগুরি ‘ঝালি’—net; কাইল (মালদহ, দিনাজপুর)—বড় খালে; ঝাল (নদীয়া); কাইল (ঢাকা)—বেত্রপেটক] ১ ধলিয়া, স্থলি। “রাখবের ঝালি চৈ.চ ৪১; ৩১১। ২ ঝালির (ঝুলির) মত ডাল ধরিয়া পড়ার পেলা (?)। “ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্র তরু স্ত্রী ৬৪। [“ঝাড়া—ঝুলিঝাড়া আবর্জনা। ““ডা দিয়ে কেহ রজ করে রজে ব.প ১৪৪।]

ঝি, ঝী বি [সং দ্রুহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (বী)আ] বী, ঝি; হি, প, গু, জাটু—ধী; মৈ ধিআ, ধী; সি খিউ, -ব; ড ঝিঅ; কিয়া (মালদহ)। ১ কস্তা, মেয়ে। “রাউলের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি।—গো.চ ৩৪৭। বহু ঝি স্ত্রী.কী ৩১; আক্ষে বড়ার বী ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৫৪। বসিলা ঝি জামাতা লঞা কু.উ ৯। বীরের ক্রন্দনে বা.ম ২২৭। মোর বী বেছলা ব.প ২৭৫। বী নাহি ম.ম ২৯। হেমন্তের ঝি।—স্ত্রী ১২; বউ ঝি ১০০। শি ৩২। ২ কস্তাসদৃশী স্নেহপাত্রী। ৩ (কস্তাতুল্য) পরিচারিকা, দাসী। “ঝীরের প্রবেশ অ.প্র ৭৩-৪। [[ঝিকে মেরে বড়ক শিগান—একের শাসনে অন্তকে শিক্ষা দেওয়া।]

ঝিয়ার, -আঝি, -ঝী বি [“বহুআরী’র অনুকরণে ‘ঝি’ > ঝিআরী, -ঝি, -অর; তু ‘সং ধীলটা; অগ্র] কস্তা; কস্তাতুল্য স্নেহপাত্রী। “সুত্রবার দিনে গো ঝিয়ার করিব ইতিহাস শূ ৪২; ঝিআরী ১৪। ব্রজার ঝিআরী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিআরী স্ত্রী.কী ২২৫-৭৩।

ঝিই বি [ঝি > “ই; অগ্র] কস্তা। “রাউলের ঝিই মী ১৪। তিলকচাম্পের ঝিই গো.চ ৩৪৭।

ঝিউ বি [“বউ’এর অনুকরণে ‘ঝি’ > “উ; তু ‘ঝিউ’ (স্ত্রী.কী); অগ্র] কস্তা। “জনকের ঝিউ কু.উ ১৮৫।

ঝিউড়ি, -ডী, -ঝী বি [“বউড়ী’এর অনুকরণে ‘ঝি’ > “ডী, -ড়ি, -ঝী; তু ‘হি বহুরিয়া’; অগ্র] কস্তা, কস্তাবৎ স্নেহপাত্রী। “বউড়ী ঝিউড়ী স্ত্রী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউড়ী বউড়ী ভা.চ ১৯। “ড়ি লী ২। [ঝিউড়ী বউড়ী—ঝি-বউ।]

ঝিএ বি [প্রা ধীএ (পুত্রি)—ক.ম ১১১৫} > বা “এ, বী (ঝি)-য়ে] ১ কস্তা, পুত্রি (সম্বোধনে)। “কহ ঝিএ এই হেতু তপস্তা করিলে?—জ ২৮-২৯। ২ বৎসে, বাছা। “আমা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাণ্যানি!—ক.চ ১৪৮। ৩ কস্তা। “আমার ধুননা ঝিএ আন্ধারের বাতি ক.চ ১১৪।

ঝিক^১ বি [ঠ ১/ঝিংক—to catch] হাড়ির আধার উনানের চূড়াভূতি যুগ্মপিণ্ড। “মাটি আনিয়া গড়িল তিন ঝিক ম.ভা ২৭।

ঝিক^২ সর্ধ [ঝাক^২ > “ক] ১ ফেলিয়া মারা; হান। “সান্নি শেল কুপকুপ, ঝিকিছে, লুপলুপ (লুপিছে দানা): ঝাকড়া...ঝিকিছে স্ত্রী ১৬৬; কুপকুপ...ঝিকে শরগুলি ২২৪। ২ [ঠ ১/ঝিংক—to catch] ধরা, নিবারণ করা। “সমরসিংহিনী লখে (শরগুলি) ঝিকে ঢাল চালি ২২৪।

ঝিকা, -কে বি [ঝাঁকা > “কে (?)] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। “একদিকে, মল্লনিকে, মারে ঝিকে ধেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ নৌকা-চালনার্থ জোরে হালের ধাক্কা (push)। “হাল ধ’রে কর্ণধার ক’সে ঝিকে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার...ঝিকে মারতে মাজিদের কালঘাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

ঝিঝি বি [ধ্বস্তান্নক; সং ঝিঝী; হি ঝিঝী] ১ কীটবিশেষ, ঝিল্লী। “বাসের মধ্যে ঝিঝি করে’। ঝিঝি পোকা ডাকে।—শিশু ৯০। ঝিঝি পোকের ঝিঝি শব্দে গ্রাম শকারমান হইতে লাগিল আ.ছ ১৩। ২ ঝিল্লিরব। অ ‘ঝিঝি (১)। ঝিল্লীসব ঝিঝি রব করে ব.হু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঝি রব করে স.শ ৮২। ৩ [ঝিনঝিন > “ঝি] অবয়বের অসাড়ভাব বা নিম্পন্দতা। “অধিক ক্ষণ বসিলে পায় ঝিঝি ধরে।

ঝিঝিট বি [হি ঝিঝিটো] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাগি দ্বিতীয় গ্রহর, ঠাট কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ঝি(ঝি)টি বি [সং ঝিটি] গুল্যবিশেষ ও তাহার ফল। “ধুতুরা ঝিটি শূ ৩০। (কাটে) কাঁটা ঝিটি স্ত্রী ৩৩। ভা.চ ১২৭।

ঝিক সর্ধ [ঝিক^২ > “ক; অগ্র] অক্লুশাঘাতে চালান। “হুটী ঝিকি জায় ইল্লজিডের নিয়ড়ে কু.উ ১১৫।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিক-ঝিকী] দীপ্তপ্রকাশ। “ঝিকিঝিকি করে...কুণ্ডল।—জ্ঞা ৪৯। আলো করে ‘ঝিক।—শিশু ৭৪।—ঝিকি ফ্রি.বিং দীপ্তভাবে, উজ্জলরূপে। “তাদের অঙ্গের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকিঝিকি তারা-অঙ্গে...চমকে।—হেম ১০০।

ঝিকমিক, ঝিকিমিকি বি [ঝকমক > “ক, “কি; ঠ ঝিকমিকী] সর্ধ ‘ঝিকঝিক’। “অভরণ করে ঝিকিমিকি কু ১১৭; খাণ্ডা ঝিকিমিকি ২০৫। “কি ম ২৩৯। ম.ভা ৭০। ম.ম ১৪০। অল্প ঝিকিমিকি ম.বি ১২৭। ব্যজনের ঝিকিমিকি বা.ম ৩৯০। “কি খড়গ করে বি.হু ১৩২। (ধুকধুকী) করয়ে ঝিকমিক।—না ১৪৮১। “কি।—হেম ৯৭। প.কা ২।—মিকি বি [ধ্বস্তান্নক] করতালধ্বনি। “বি.পা ১৭৫।—মিকি বি জ্যোৎস্নায় আলোকিত ভাব। “গো.চ ৬; আদ্রি করে ঝিকিমিকি ৮০।

বিকর বি [ড বিকর] ১ ককর, কাকর। “তুণ ধূলি বিকর সব একত্র করিয়া (ফেলায়) চৈ.চ ১৪৭। ২ গভীর লোহদ পোড়ামাটি। “বিকর থাইতে মন ম.ম ১৪৪। [পাঠান্তর ‘বিকট’ (ম.ম ৩২)]।

বিকরাড়ী বি রাঢ়ীয় শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ মধুসূদন ‘করাল’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে বংশধরগণের ‘করাড়ী বা বিকরাড়ী’ উপাধি।]

বিজ্ঞা, -জ্ঞা বি [সং বিজ্ঞাক; যুগ্মারি—‘বিজ্ঞা’; মৈ বিজ্ঞানী; ড জহী (জ্যোত্স্নী); হি, ঠ কীংগা—চিঙড়ীমাছ] ফলশাকভেদ।

বিজ্ঞাক ক্রী বিজ্ঞাকল। —স্বিনী, -ক্রী ক্রী বিজ্ঞা গাছ।

বিজ্ঞা বি [ধাত্যাক] বিজ্ঞি। “বিজ্ঞা বিনিকি বাজে জ্ঞা ১০।

বিজ্ঞানিক, বিনিকি বি [ধাত্যাক] বিজ্ঞারব “বিজ্ঞা বিনিকি বাজে প.র ২৪; ৫৫। জ ‘বিজ্ঞা’।

বিজ্ঞির বি [বিজ্ঞির > ‘র; অপ্র] শিকল। “গো.চ ১৬২।

বিজ্ঞি, -জ্ঞির বি [ধাত্যাক; সং বিজ্ঞী] বিজ্ঞি পোকা। বিজ্ঞির (পাঠান্তর ‘বিজ্ঞি’) বন্ধুর রাতি (প.ক)। ব.প ১০৪৬।

বিজ্ঞী ক্রী [ধাত্যাক] বিজ্ঞী। “বিজ্ঞী বন্ধুর বাতি গো ২৫০।

বিজ্জি বি [সং বিজ্জী] ১ ঝাটা ফুল। “বিজ্জি তুলে বি.স্ব ৩২। ২ ঝাটা গাছ। “শ্রী.ম ৮২।

বিজ্জী ক্রী ১ সর্থ ‘বিজ্জি’ (২)। ২ সর্থ ‘বিজ্জি’ (১)। “দ্র ৪১।

বিনবিন বি [সং বিন > প্রা বীন > বা ‘ন (বিন্); হি বীন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “খিদের বড় জ্বালা। হাত-পা বিনবিন করে কানে লাগে তাল।—প্রবচন। ২ দুর্বলতাজ্ঞ অসাড়তাব। “অধিকরণ বসিলে পা বিনবিন করে। ৩ বিদ্রোহপ্রবাহ ইত্যাদি হেতু দ্রুত কম্পনের অনুভূতি। ৪ [বিনবন > ‘ন; ঠ ৭/বিশ্ববিশ্ব—to tingle] অলঙ্কারধনি। “হাতের স্বর্ণালঙ্কার বিনবিন করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪। —বিনি বি সর্থ ‘বিনবিন (১-৩)।

বিম্ন বি [সং জন্ম] ১ মৎস্যাদির জন্ম হেতু জলের বৃদ্ধ বা ভুড়ভুড়ি। ২ [সং বীন > প্রা বীন > বা ‘ম] নেশা তন্দ্রা ইত্যাদি হেতু ক্ষীণতা, জড়ীভাব বা অবসন্নতা। “বিম্ন ধরা। [বিম্ন কাটা—ভুড়ভুড়ি তুলা। বিম্ন-ধরা—নেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন।]

বিম্ন, -ম্না অর্থ [বিম্ন > আ > ‘মা, ‘ম; হি ৭/ম] ১ নেশা তন্দ্রা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া চলা। “বিম্নাইতে স্থখ বড় বা ম ৫২। বিম্নাইতে মন যায় বি.স্ব ১৩২। আলসে বিম্নাইয়া চুলিছে শাখা স্ব.প্র ৩৯। ময়নাদি...বিম্নে সেই খাঁচাতে।—শিশু ১০৮। কৃষ্ণকান্ত...আকিমে ভোর হইয়া বিম্নাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। ২ অবসন্ন (নিম্ন) হইয়া থাকা। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী বিম্নায় দূরে!—কৃ.কে ৩০। [বিম্ন(ম)ান, -নি সর্থ ‘বিম্ন’। তু ‘বোমন’ (ঢাকা)।]

বিম্নকিনি বি [বিম্ন > ‘কান > ‘নি] সর্থ ‘বিম্ন’ (২); নেশা ইত্যাদির অবসন্নতাজ্ঞ তুলনি। “দুই চারিবার আকিমে বিম্নকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। দেবেন্দ্র তখন বিম্নকিনি মারিয়া গায়িতে লাগিল ব.বি ৩২। এক একবার বিম্নকিনি ভাবলে মনে কচেন যেন উড়িচি হ ৩৮। [বিম্নিকে—বিম্নাইয়া, চুলিয়া। “বিম্নিকে বিম্নিকে যায় ক.চ ৬৫, ঢাকা।]

বিম্নবিন বি [বিনবিন > ‘ম] ১ দুর্বলতা-বোধ, অসাড়তাব। “বিম্নবিন করে হাত রক্ত পড়ে কেটে শ্রী.ম ২২৩। ক্ষণকালের মধ্যে স্বতীনের সর্বদ্ব বিম্নবিন করিয়া আসিল গ.স ১২৮। (পা) খুব বিম্নবিন কচে, আমি যেন মদ খেইচি বি.বু ১৮। ২ সর্থ ‘বিনবিন (৩)। “নেশার আবেশে রক্তের মধ্যে বধন বিম্নবিন করচে, এমন সময় বেহারা এসে খবর দিলে স্ব ১৩৭।

বিম্নলী, -ম্নানি বি [বিম্ন+পানী > ‘নি, ‘লী; অপ্র] বিম্নবিন শব্দে বৃষ্টি। “জাবণ মাসেতে ঘন বরিখে বিম্নানি ব.প ৩৩২; জাবণে মথনে মেঘ বরিখে বিম্নলী ৩৩৬।

বি-ম্না বি সম্পর্কে বি ও মাতৃপুঞ্জনীয়া; ঠাকুরমা বা দিকিমার মা। “বি-ম্নারে বসায় দূরে, সলিতা পাকায় ধীরে অ.শু ১০৪।

বিম্নবিম্নি বি [ধাত্যাক] ১ নিশীথনিশুক্রতা-জ্ঞ শব্দ। “(গহিন-রাতে) চাঁদের আলোয় শুভ্রতম—বিম্নবিম্নি গীত।—শিশু ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বরিলে পর বিম্নবিম্নি। শস্তের ভার না সহ মেদিনী ৥—থনা।

বিম্নরী, -ম্নাই, -ম্নারি, -রী [বিআরী > ‘ম্নারী, -রি, -ম্নরী; বিম্না > বিম্নাই, অ ‘বি’] ১ বি, কচ্ছা। “বহির বিম্নারী বহুয়ারী কু.উ ৮; ১০; বিম্নারি ১৭১; বিম্নারী ২০৪, ১৩। নটীর বিম্নাই গো.চ ৩৮৬। যুগীর বিম্নাই মী ১৪। রাউলের বিম্নাই: জ্যোতির বিম্নারি গো.বি ৬৮, ৯। বড় বিম্নরী ম.ম ২১০, ৩১। রাজার বিম্নারী চ.দা ১৮। বিম্নারি ম.ভা ২৩। গোপবিম্নারি জ্ঞা ১৪২। ২ কচ্ছাসদৃশী ব্রহ্মপাত্রী। “সখার কুমারী হয় আপন বিম্নারী ম ১৮২। বিম্নারী বহুরী (সব বৃড়িল ক্রন্দন) কু ৮২।

বিম্নে বি [অ ‘বিএ’; অপ্র] কচ্ছ, বৎসে (সম্বোধন)। “শুন লো রাজার বিম্নে চ.দা ৪৭। উঠই ফুলরা বিম্নে ক.চ ৭১; ১৪৫; আরে বিম্নে ১৪৮; শুন বিম্নে খুলনা ৩০৫।

বিম্নেন বি [বিম্নে+জন > ‘ন; তু ‘মেয়েজন’; অপ্র] সর্থ ‘বিম্নে’। “বিম্নেন, কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও বাধা ক.চ ১৪।

বিম্নবিন বি [বিনবিন > ‘র; হি ‘র] ১ মৃদু বরবর শব্দ; মৃদু জলপ্রবাহ-ধ্বনি; (গোণার্থে) মন্দ-মন্দ গতি। “বিম্নবিন ব’হে যায় রূপ নিবরিণী অ.শু ৯৬। ২ মাটি-ঝরার শব্দ। “বিম্নবিন ক’রে মাটি করে পাড়ে।—হেম ৩৫। ৩ [ভাব্যাক] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব।

বিম্নিকা, -রী ক্রী [ধাত্যাক] বিম্নী, বিম্নিপোকা।

বিম্নিকিরি বি [বিম্নবিন > ‘রি] সর্থ ‘বিম্নবিন’। “তাই বুকবুক কিরিকিরি নদী বাহিরিল ধীরিধীরি।—শিশু ৭২। বরগাথানি বিম্নিকিরি (করে ধীরিধীরি) প.কা ৭১।

বি(বী)ল বি [হি, মৈ বীল; তু ‘সং ৭/ব্রা > প্রা ৭/বিল] স্বভাবজাত বৃহৎ জলাশয়বিশেষ। “নদী ও বিল ও বীল E.P. 95। মোতি বিল—মোতির মত স্বচ্ছজল বিল।]

বিলম্বি, -লীম বি [হি বিলম্ব; অপ্র] দীপ্তিময় লোহার কাঁকরীদার মুগ-মণ্ডকের টোপ; লৌহবর্ম। “জামার উপরেতে কিলীম স্বলম্ব হু ১০; বিলম্বির বস্ত্র (?) নিজ অঙ্গেতে পরিল ৭৮।

বিলম্বিল বি [বিলম্ব > ‘ল; হি ‘ল] ১ সর্থ ‘বিলম্ব’; কল্পিত জ্যোতিঃপ্রকাশ। “সকালে...মনের ভিতরটায় একটা পুলক বিলম্বিল করতে থাকে স্ব ৬৯। ২ খড়খড়ি। “(প্রমোদভবনের) বিলম্বিল সানি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪।

বিলিক বি [হি বিলক, -কী; তু ‘সং জল] চমক, কণিক প্রভাপ্রকাশ বা বিদ্রোহপ্রকাশ। “মেঘে যখন বিলিক মারে।—শিশু ৫৩। [বিলিক মারা—কণিক দীপ্তি পাওয়া। বিলিক দেওয়া (কোচবিহার)—বিদ্রোহ-সম কণিক প্রকাশ পাওয়া।]

বিলিমিলি বি [হি বিলিমিলী] ১ খড়খড়ি। “হৃদয়ের আভা বিলিমিলি দিয়া ঠকচাচার দাড়ির উপর পড়িয়াছে আ.দ্র ১৬৯। ২ [তু ‘উ বিল.মিলী’] মণিমুক্তাদির দীপ্তিশীল হার। “গলায় তাহার দিল হার বিলিমিলি কু ৮০। কণ্ঠে বিলিমিলি হার ক.চ ২৬৪। মুকুতার বিলিমিলি লেখে শ্রী.ম ১৬৮। ৩ [বিলম্ব > ‘লি] দীপ্তিপ্রকাশ। “বন্ধের কাঁচলি, করে বিলিমিলি ক.চ ৬৪।—মিলি বিং [হি বিলিমিলী]

দীপ্তিময়, প্রভাতবসন্ত। “সন্ধ্যারাগে কিলিমিলি কিলিমের শ্রোতথানি
বাঁকা চ.কা ৪৭০। আমি ওই চেলির অঞ্চল কিলিমিলি অ.গু ১০৮।

কিলি ক্রী [ঋজাস্বক] ১ বাতবিশেষ; করতাল। ২ কীটভদ্র,
কিঁকিঁপোকা। —কিলিকা ক্রী [“সি+ক (কন)+ক্রী আ (টাণ্)]
১ সর্ষ ‘কিলি (২)। “বিকৃত রা (শ.ক)। ২ কিলিরব। ৩ আতপ-
কটি, রোঙ্গের তেজ; দীপ্তি, প্রভা। ৪ উষর্জনবস্ত্র। ৫ কিলী।
—নী ক্রী [“সি+ক্রী ঐ (ঙীয্)] ১ করতালবাণ। ২ কিলিকীট।
“স্বনকর্ণশুল ভ ৫.১৩.৫; ১৪.১১। ৩ সর্ষ ‘কিলিকা’ (৩)। ৪ সর্ষ
‘কিলিকা’ (৪)। ৫ বস্ত্র, পলিতা। ৬ হালীলয় দম্বার।

কিলিকি, কিলী অ ‘কিলি’।

কীয়ারী বি [কী > ‘রী, অ ‘কিঅর’] কত্থা। “জনক-কীয়ারী
ব.প ৫১৭; বড়ার কীয়ারী ১৪০। ম.ম ১০৬, ২৭। —রে বি [অ ‘কিএ’]
কত্থে, বৎসে। “কত দুঃখ আছে কীয়ে তোমার কপালে ব.প ৩৬২।

কীল অ ‘কিল’।

কীক অর্ধ [হি, ঠ ১/কু; ড় কুঁকিবা] ১ সামনে নত হওয়া বা হেলা
(to lean)। “সমুখা-সমুখি। দাঁড়াইল কুঁকি স্ব.প্র ১৩৬। ২ বিষয়-
বিশেষে অভিনিবিষ্ট হওয়া। “নবীন ছাত্র কুঁকে আছে। একজামিনের
পড়ায় চ.কা ৩২৮। ৩ তৎপ্রবণ বা ভবিষ্যে আকৃষ্ট হওয়া। “বোয়ের
মুখ দেখিবার জন্ম লোকে কুঁকিয়াছে ব.প্র ৪৩০। ৪ পক্ষপাতী হওয়া;
একতর পক্ষে টানিয়া বলা। ৫ আক্রমণার্থে তদভিমুখে ধাবিত হওয়া;
মোখা। [কুঁ(কোঁ)কা—সর্ষ ‘কুঁক’। কোল-কোঁকা—সম্মুখভাগে হেলা
(leaning)।]

কীকি বি [হি কোংকী] কাজের ভার, জবাবদিহী, দায়িত্ব।

কুট বিং [হি কুট] মিথ্যা। “মুই কি কুট কথা বলছি মা ৩২৭।

কুটি বি [সং জুট, -টক > বা কুট, -টা, ‘টি; হি কোটা, -টী; ঠ
কোটে, -টী; মৈ কোটি, -টী; ড় চুড়] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “বেনা
গাছে কুটি কেশ গড়াগড়ি যায় শি ১৮; ৭৭। কুটি ধরি ক্রীকে তবে
বাহির করি দিল ভ.প্র ৪১৭। ২ উন্নত বন্ধ কেশগুচ্ছ; লোটন।
“(চণ্ডাল) উভ করি কুটি বান্ধে কৃ ৩৭৬। কুটি ধরে...দূর করে দিব
শি ১০২। অমনি কোটাল বাঁধে দিয়া কুটি-নাড়া ব.প ৪৫৩।
(ডোম) কয় কিছু দিয়ে কুটি নাড়া ক্রী ২৭৭। ৩ খোপা। “আরমানি
হয়েছে কুটি দা ২০২৪। ৪ (সাদুশ্বে) চূড়া, শিখা। “কাকাভুয়ার
মাথায় কুটি। ৫ বাঁড়ের স্বকবিত উচ্চ মাংসপিণ্ড; ককুদ। [“নাড়া
—কুটি ধরিয়া টান। গণ্ডারের কোঁটা—গণ্ডারের ককুদ (পত্রে মিলের
নিমিত্ত ‘কুটি’ > কোঁটা)। “ক্রী ৩০০।]

কুঠা বি [হি জুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “খোর ভ.প্র ৬।

কুনকুন বি [কনকন > ‘ন (অজ্ঞার্থে)] মুহনুপূরধনি। “কুনকুন
নুপুরবিরব ক্রী.ম ২৮।

কুজকোব্যাল বি [(?); কুঁজকি (নদীয়া); ঠ ‘কাজড’
—উয়ার প্রাকাল; গ্রাম্য] প্রত্যুষ। “কুজকোব্যালডায় আত আছে
কি নেই...হুটো পরির মেয়ে বল্যে পেঁচোর মা তোর স্বপোন ফলেচে
বি.বু ৪৯।

কুঝ অর্ধ [সং ১/কুঝ > প্রা ১/কুঝ (প্রা.ম) > ‘ঝ; অপ্র] মুক্ত
করা। “কুঝিতে চলিল চ.বি ১৫০।

কুট বি [অ ‘কুটি’] চূড়া, কুটি। “খন্ডিল গোল কুট করি বন্ধ বি.প
২৪; ব.প ১০২২। —টাং বি ১ চূড়া। “নানাবর্ণে বাকি কুটা অবতঃস
সাজে গ ১১১। ২ স্থল শিখা। “চাচর কেশের কুটা পিঠেতে লোটায়
ন.বি ১৫। কেশের কুটা চমকিয়া বাকি ব.প ২২০।

কুটং বিং [হি কুট; তু ‘কুট’—অলীক (দেবী ৩.৫৮)] মিথ্যা।
“কুট কি কহব কানাই।—গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। —টক বিং

অনিদান, অকারণ। “দেখ সখি কুট মান বি.প ৩২। —টাং বিং
[হি কুটা] সর্ষ ‘কুটং। সিদ্ধার মধ্যে না বলিয় কুটা গো.বি ১১৭।
কেহ দাঙা করে শে কুটা E.P. 46. [কুটমুট (হি কুটমুট)—মিথ্যা।
“ও গুলা কথা কুটমুট গো.চ ১৭২। কুটমুট পড়ি মরে আগম পুরাণ
ভা.চ ৪৭২। কায়ার কাম কুটমুট দা ৩৬৫।]

কুটক, কুটা ১; **কুটাং** অ ‘কুটং; কুট’।

কুটা বি [হি জুঠা; ঠ ‘জুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “বৈকবের কুটা
চৈ.চ ৩৩৭।

কুটাকুটি বি [কুট (কুটি)-আ+কুট-ই; হি কোংটা-কোংটা] পরস্পরের
কুটি ধরিয়া কৃত বিরোধ; চুলাচুলি, তুমুল ঝগড়া। “এইরূপে কন্দলে
লাগিল কুটাকুটি ভা.চ ৮০। —টাটোপুটি বি [অ ‘কুটাপট’] সর্ষ
‘কুটাকুটি’। “তা’র পর থেকে কুটোপুটি ব ১২৭।

কুটি, -টী বি [কুট > ‘টি, -টী, তু ‘কুটা’—লঘু উর্দ্ধকেশ, ছোট
উচ্চ কেশসমূহ (দেবী ৩.৫০)] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “মহাকাল ক্রোধেতে
দক্ষের ধরে কুটি ব.প ১২৭। লখ্যার অমনি ধরে কুটি ক্রী.মা ১২৬।
(কন্দল!) বেণা-কোড়ে কুটি বাকি কি কর বসিয়া ভা.চ ৭২।
২ উদগ্রথিত কেশগুচ্ছ; লোটন। “উভ কুটি চুল বান্ধে রাজা কৃ ১০।
৩ বালকের শিখা; কাকপক্ষ। “শিরে চুল নাহি ঘুচে আছে পঞ্চকুটি
কৃ ৬৪। শিরে শোভে তিনকুটি চৈ.ম ৪৯।

কুট্যা বি কুটি-ওয়াল মলবিশেষ (?)। “(বাগিনীর) পিতলের কুট্যা
পায়...করালুলে পিতল অঙ্গুরী শি ১১০।

কুঠ বি [হি ‘কোংটা’ (দীর্ঘকেশসমূহ)—মূল (?)] চুল। “যেখানে ন
চলে কুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।

কুড় সর্ষ [কোড় > ‘ড় (?)] গাছের অনাবশ্যক শাখা কাটা; ছাটা।
[কুড়া, কোড়াং—সর্ষ ‘কুড়’।]

কুড়ি বি [মুগুরি ‘কুরি’—twigs] ১ কঞ্চি বাঁশ বা বেতের বেতি
দিয়া বোনা চণ্ডামুখ পাত্রবিশেষ। ২ কুড়িগরিমিত জব্য। [কুড়ি
কুড়ি—বহুকুড়ি-পরিমিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। “আমরা কুড়ি কুড়ি
মিথ্যা কথা কই আ.দ্র ২০। কুড়ি কুড়ি ভুল—ভুরি ভ্রম। “মূলে—কুড়ি
দরে। “আত্ম কিনে কুড়ি-মূলে ক.চ ১৫৬।]

কুন্ট পুং ১ কাণ্ডহীন বৃক্ষ; গুল্ম, খোপ। ২ তুষ।

কুনকুন বি [কনকন > ‘ন; ঋজাস্বক] নুপুরধনি। “কুনকুন করি
বাজে...নুপুর ম.ম ৩৭। [“কুননি (হি ‘কুনানী)—কুনকুন শব্দ।]

কুনকুনী, কুনকুনি, -নী বি [ঋজাস্বক; হি ‘কুনী] ‘কুনকুন’
শব্দের খেলনাবিশেষ। “নাটিম কুনকুনি ভ.প্র ২০৩। মাথার মধ্যে
...স্বপ্নের কুনকুনি বাজিতেছিল গ.স ১৪৫।

কুনা, -নো বিং [সং জীর্ণ > প্রা জুণ (হে ১.১০২) > বা (জনা)
‘না; ঠ জুনে; গু জুন; সি কুন] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা-শুক
(নারিকেল)। “কুনা নারীকল ক্রী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)
কুনো হইলে জল একটু ঝাল হইয়া যায় ব.প্র ৫৮২। ২ পাকা, ঝামু।

কুনকুন বি [কুনকুন > ‘কু (অজ্ঞার্থে)] সর্ষ ‘কুনকুন’। “নুপ্রে
কুনকুন নী ২৮। নুপুর কুনকুন বি.প ১৩৪। কুনকুন মঞ্জীর বিরাজে
ক্রী.ম ১০০। কুনকুনকুন ম.পা ৬৯।

কুনকুনকুন বি [ঋজাস্বক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “হু ৮৮।

কুনকুন বি [ঋজাস্বক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “কুনকুন নুপুরবাজে ক্রী.মা ১৩৬।

কুনকুনকুন বি [ঋজাস্বক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “অনেক মেয়ে ‘র
করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.দ্র ১১৮।

কুনকুনকুন বি [ঋজাস্বক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “বা.দ্র ১৩৯।

কুপ বি [ঋজাস্বক] ১ কাঁপ দিয়া গড়ার শব্দ; ঝঞ্ঝের শব্দ। “কুপ
করে কাঁপ দিল তায় ক্রী ৩৫; কুপ করে কাঁপ দিতে শব্দ উঠে কুপ ৩৬।

১ জলে দাঁড় কেলার শব্দ। “স্বপ স্বপ শব্দে দাঁড় পড়িছে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। [“স্বাপ—সর্ব ‘স্বপ’; জলে মাটি ইত্যাদির চাপ ধসিয়া পড়ার শব্দ। “কত বড় পাখরের চাপ। জলে খসে পড়ে স্বপকাশ।—শিশু ৭৫। “স্বপ—ক্রমাগত ‘স্বপ’ শব্দ; বৃষ্টিপাতের শব্দ। “স্বপ-স্বপ ক’রে বৃষ্টি হচ্ছে। “স্বপকাশ—লক্ষ্যসম্পের শব্দ। “স্বাপ...লক্ষ-সম্প দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

স্বপড়ি, -ড়ী বি [প্রা ‘স্বপাড়া’—তৃণকুটার (হে ৪.৪১৬; দেশী—প্রা.ম)। হি স্বপরী, বো(বোঃ)পড়ী; ঠ বোঃপড়ী; মৈ বোঃপড়ী; মুগারি ‘স্বপাড়ি’—কুজ তৃণকুটার] ১ তৃণকুটার, কুড়ে-ঘর। “সন্ন্যাসী কাপালীঘটা। স্বপড়ি বাচ্চিয়া এক পাশে ক.চ ৮৭। ২ [অপ্র] বুড়ী। “ফেলিয়া স্বপড়ী লড়ী আহা উহ করে ভা.চ ২১০।

স্বপসি-কাপসি বিঃ বোপ-কাপসদৃশ; বোপকাপযুক্ত। “স্বপসি-কাপসি বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬।

স্বমকা, -কো বি [ধাত্মক (৭); হি, ঠ *কা; মৈ *ক] ১ এক-প্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)। “বেড়ার পরে। সোলে স্বমকা লতা চ.কা ৪২৪। ২ স্বমকা ফুলের মত স্বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ। “ব.প ১৫২০; ফুলস্বমকা ১৮৮। “কো না ৯৮১; *কা ১৪৮১; টেড়িতে জড়াও স্বমকা গাথা ১৬৩৩। অতিমূলে স্বমকাফুল।—হেম ১৫।—মুকা বি ১ সর্ব ‘স্বমকা (২)। “ভ.প্র ৪৩০। দা ৪৬২। ২ সর্ব ‘স্বমকা (১)। “স্বমকা—যার চারু মূর্তি গড়ি। স্ববর্ণ, প্রমদা কর্ণে পরে মহাদরে মা ২২৮।

স্বমস্বম বি [ধাত্মক] ‘স্বনস্বন’ শব্দ।—স্বমানি বি ‘স্বমস্বম’-শব্দকরণ। “(হরিণবাড়ীতে) বেড়ীর স্বমস্বমানি মন্দিরে ও মৃদঙ্গের কাজ করছে হ ১২০।

স্বমস্বমি অ ‘স্বনস্বনী’।

স্বম(স্ব)র, -স্বম(স্ব)র বি [ধাত্মক] নুপুর-রব। “স্বমর-স্বমর বাজে পায়েতে নেপুর গো.চ ৪৭৭। [স্বমরস্বমর-স্বম-মলের শব্দ; “স্বম বাজে ওই মল অ.গু ১০১।]

স্বমরি জী শৃঙ্গারবহুল রাগিণীবিশেষ। “প্রায়ঃ শৃঙ্গারবহুলা মাধবীকমধুরা মুহুঃ। এতৈব স্বমরিলোকে বর্ণাদিনিয়মোচ্ছিতা।—সঙ্গীতদামোদর। “স্বমরি দানব্রী বোল গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। স্ববতী-বৃধ শত গায়ত স্বমরি (প.ক)। [গীতপ্রবন্ধবিশেষ ‘স্বমরি’ (শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)]।

স্বমরকা অ ‘স্বমকা’।

স্বমরকে, -রে ক্রি.বিঃ [ধাত্মক] ‘স্বমক’ বা ‘স্বমর’ শব্দে। “স্বমরে স্বমরে শব্দ উঠে গো.বি ২৪; স্বমকে স্বমকে বাজ বাজে ১৪১।

স্বমরস্বম বি [ধাত্মক] মলের শব্দ। “স্বমস্বম স্বমস্বম স্বমরস্বম-স্বম বাজে ওই মল অ.গু ১০১।

স্বমর বি [সং স্বমরি; হি স্বমর, -রা] শৃঙ্গারবহুল রাগিণীর গীত; স্বমরগান। “বাসর-ঘরে স্বমর কবি।—হেম ৩৯০। [এই গান প্রায় অজীল। ইতরজাতীয়া জীলোকে এই গান করে।]

স্বমরস্বমর অ ‘স্বমরস্বমর’।

স্বর অর্ধ [সং ১/ধি > প্রা ১/জর (হে ৪.১৩২), ১/কি > ১/স্বর (প্রা.ম) > বা ‘র; হি, ঠ, শু, মৈ ১/স্বর] ১ খেদ করা; শোক করা; অশ্রুণ করা। “কাসুর পিরোতে, স্বরি দিবা রাতে চ.শা ১০০; তোমা হেন বঁধু, হেলায় হারিয়ে, স্বরিয়া স্বরিয়া ময় ১৪৪। স্বরিয়া...মরিম গো.চ ১৮৩। সব সেনা স্বরে কুড় ১২০। চিত...সদাই স্বরে গো ১৮; চরিত কহি স্বরি ২১১; স্বরি স্বরি না রহে পরাণ ২৩৯। স্বরে মনঃ স্বরিয়া কান্দে ব ১৩। মন স্বরে তোর নামে জী.কী ২২৮। প্রাণ স্বরে প.র ২৮; স্বরিয়া কান্দে পরাণ-পুতলি ৬০। তোমা সভার স্রবণে, স্বরোঁ মুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শূণ্য বা স্তান হওয়া। “স্বরত তুয়া বিদু রাই।—গো ২৫০। [এখন অর্থেও হয়] ৩ গুণ-

বর্ণনপূর্বক বিলাপ করা। “(চিত) তহু গুণ স্বর ব.প ১০৮৫। নদীয়ার লোক সব গুণ স্বরি কান্দে চৈ.ম ১১০। ৪ [১/স্বর > ‘র] অক্রবর্ণন করা। “স্বরে নরান বি.প ১০২। স্বরে দুটি আঁখি।—ব ১৩। ৫ [ঠ ১/স্বর] ভ্রষ্ট হওয়া; স্বরা। “মালতি স্বরই গো ৮২। লাবণ্যে স্বরে মকরন্দ জা ১৫। (নয়নের নীর) স্বরিয়া স্বরিয়া পড়ে।—বা.ম ৩৭২। [স্বর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কান্দে। স্বরোঁ—কাঁদি (জী.কী)] **স্বরস্বর** বি [স্বরস্বর > ‘র (অজ্ঞার্থে); ভাবাস্বক] ১ চূর্ণ জব্যের মুদ্রারায় পতনের ভাব। ২ পত্রপুষ্প-স্বরার ভাব। ৩ [স্বরিস্বর > ‘র] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। “সমীরণ স্বরস্বর, শ্বেদলব করে দূর।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [“স্বরে—স্বরস্বরভাবে পতনশীল; শুষ্ক-গুড়া (মাটি ইত্যাদি)]। **স্বরী** বিঃ [হি স্বর, -রা—শুক; ঠ স্বর—তুলকণ; তু বা ধূল; হি স্বর (ধূলি)] শুষ্ক ও গুড়া (মাটি ইত্যাদি)। [স্বরান—গুড়া করা।]

স্বরী বি [স্বরী > ‘রি; নামাল (বীরভূম)] ১ বট-প্রভৃতির শাখা হইতে লম্বমান (স্বরীয়া-পড়া) শিকড়; অবরোহ, বোয়া (aerial root)। ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা খাচবিশেষ। “রা.শে ৫১। ৩ মণি-মুক্তাদির হারবৎ গ্রথিত অলঙ্কারবিশেষ। “এবণে রতন-স্বরী ব.প ৮৬৩। কপালে...শোভে স্বরি মুক্তাবলী বি.পা ১৭৭। শি ১০২। (কেশে) স্বরি খোঁপা জী.মা ১৭৬। কটিল কুতল বেড়ি। মণি মুক্তা স্বরি প.র ২। নলকে স্বরি দা ১৬২৩। মুক্তাস্বরী কু.কে ২৭।—রা বি ভাজা বাজান-বিশেষ। “ভা.চ ৪৪৭।

স্বরী অ ‘স্বরী’।

স্বরস্বর বি [স্বরস্বর > ‘র (অজ্ঞার্থে)] ১ মুহু জলপ্রবাহধ্বনি। অ ‘স্বরিস্বর’। ২ [ধাত্মক] কচি পাতার মুহু কম্পন-ধ্বনি। “স্বরস্বর কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [স্বরিস্বর > ‘স্বর] ধীর বায়ু-প্রবাহের ভাব। “স্বরস্বর সমীরণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। স্বরস্বর বহে বায় অ.গু ৮২।

স্বল বি [স্বল > ‘ল] ১ দোল। “স্বল টঙ্গিতে স্বল খেলে দিবস রজনী গো.চ ৪২২। ২ [মৈ বোল] ধোঁয়ার কালি-মাথা মাকড়সার জাল (soot)। “স্বল-মলা ভ.প্র ১৮২। ৩ [ঠ বোল—ঢিলা লম্বমান প্রান্ত] জামা-প্রভৃতির লম্বমান অংশ বা নিম্নাভিমুখ প্রসার। “কামিজের কোটের স্বল। ৪ লম্বমান রজ্জু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। [স্বলটঙ্গি—স্বলান মঞ্চ। অ ‘স্বল’ (১)। “সন্ন্যাস—গাজনে ভারায় পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (ভক্তের) অয়িশিখার উপরে স্বলিয়া থাকার উৎসববিশেষ। অ ‘ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাপন হলো’ হ ৭।]

স্বল অর্ধ [সং ১/দুল—উৎক্ষেপ; হি ১/স্ব (স্ব)ল; ঠ, শু ১/স্বল] ১ দোলিত বা ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হওয়া; দোল খাওয়া। “স্বলত মদন হিঙ্গোল গো ২৫০। স্বলত রসময় ন.প ৩০৫; এথাই স্বলয়ে প্রভু হিঙ্গোলা-উপরে ৩৩৪। ২ লম্বিত হওয়া; কোলা। “স্বলী করে লোল স্বলে ভা.চ ৪৩।—লা সর্গ [‘ল+আ’; ঠ ১/স্বলারি; শু ১/স্বলার] ১ দোলিত করা; দোল দেওয়া; দোলান। “পরিকর সযন স্বলায়ত লহ লহ ন.প ৩৩৪। বিশাখা সখী স্বলাওত হুখে (প.ক)। ২ লম্বিত করা; টানান। “হিঙ্গোলা স্বলায় ন.ত ৩৩৫। [স্বলা, কোলা—সর্ব ‘স্বল’। স্বলাস্বলি—টানাটানি। স্ব(কো)লান—১ সর্ব ‘স্বলা’। ২ লম্বিত।]

স্বলন বি [স্বল+অন] ১ সর্ব ‘স্বল’। ২ দোলন। “স্বলন রঙ্গরসে ভাস (প.ক)। ৩ [হি স্বলন] জীকৃকের দোলনোৎসব বা হিঙ্গোল-যাত্রা। “সবে পূর্ব স্বলনলীলা গায় ন.প ৩০৫।—না বি [হি স্বলা। হিঙ্গোল, দোলনা। “স্বলে...স্বলনার ন.প ৩০৫। স্বলনা স্বলর ভ.প্র ৪৫৩। রচিয়া স্বলনা...স্বল.অ.প্র.প ৯৮। নীপশাখে বীধ স্বলনা চ.কা ২৫২। **স্বলি**, -লী বি [কোলি, -কা (দেশী ৩.৫৬; প্রা.ম)] হি কোলী; ঠ, শু কোলী; মৈ কোরী; মুগারি ‘কোলা’—কাগড়ের খলি। কাগড়ের

ছোট স্থলা, ধলি। “স্থলির কড়ি স্থলিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাঙ্গ
ধুতুরার স্থলী ৪৪৫। চর্ক-স্থলী ভা.চ ৪৩; স্থলি ১০৩। —লি বি
[অগ্র] নাড়ী। “মারিয়া জে বিনুনাত স্থলি খোসাইল গো.বি ১৮৩।
[স্থলি-ঝাড়]—স্থলির শেষ ভ্রব্য; আধারের শেষভ্রব্যমাত্র।]

স্থ অক [দি, ক্রা, প—ঋধতি, ঋণতি; সেট; তু ‘৮’] বয়োহানি,
জীর্ণতাব।

ঝোঁক বি [স্থ’ক > ‘ক; হি ঝোঁক; ঠ ঝোঁ(ঝোঁ)ক; শু ঝোঁক]
১ স্থ’কিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভোর, দায়িত্ব। ৩ বেগ, প্রচণ্ড-
গতি। “তুমি ধাও আপনার ঝোঁকে ব.স্থ ১৪। ৪ আভিশযা, তীব্রতা।
“চক্রে আধার দেখত স্থাধার ঝোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব।
“ধুতুরার ঝোঁকে ঢুলে দা ১৫৭২। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রবৃত্তি, অমুরাগ।
“খাত্তের চেয়ে মনের দিকেই ষ্ঠানবমাতাল পুরুষজাতটার ঝোঁক বেশি
৬১। ৭ সখ, খেলাল। ৮ একতর পক্ষে টান; পক্ষপাত। ৯ তুল-
নগের অধিকতর ভারের দিকে টান। ১০ নির্বন্ধাভিশয়, জেদ।

ঝোঁকা অ ‘স্থ’ক’।

ঝোঁকাবাড়ি বি [হিসেবাড়ি (চবিশপগনা)] নৌকার দাঁড়ের
আধার নৌকালয় ঝোঁকা (হেলিয়া-পড়া) দণ্ড। “ব.প ২২০।

ঝোঁটা বি [হি ঝোঁটা; অ ‘স্থ’টি; অগ্র] ১ দীর্ঘ কেশ; চূড়া, শিখা।
“নানা বর্ণে বাকি ঝোঁটা অবতঃস সাজে গ ৩০। ২ কেশর, সটা।
“(সিংহের) কাঁপয়ে উন্নত ঝোঁটা ক.চ ৫২।

ঝোড় বি [হি ঝুড়; ঠ ঝুড়] ১ গুম্বাজি, লতাগিহন, ঝোপ। “(বাঘ)
আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬; ২৩৩। টুড়ে ঝোপ ঝোড়ে অ.গ্র ৮।
২ গুহ, গুহ, ঝোপ। “(কন্দল!) বেণা-ঝোড়ে ঝুটি বাকি কি কর
বসিয়া ভা.চ ৭২। ৩ (ঝোড়ের সাদৃশ্যে) সমুদ্রের খাড়ী; বড় নদীর
খাল (creek)। “তবে সে জানিবে ডিঙ্গা ঝোড়ের ভিতর: ঝোড়ে
না লাগাও ডিঙ্গা: গেল ঝোড়ের ভিতর।—ম.ম ১২৪। [‘ঝাড়’—
ঝোপ-ঝোপ। “শ্রী.মা ৬৬। ঝোড়ে-ঝাড়ে—লতাগুম্বা-গহনে, ঝোপ-
ঝোপে। “ঝোড়ে-ঝাড়ে ডারে ভ.গ্র ২২৫। ঝোড়ে-ঝাড়ে আড়ে...লুকায়
শ্রী ১৬৬; ২০২।]

ঝোড়া^১ বি [ঝুড়ি > ‘ড়া] ১ বড় ঝুড়ি। ২ [ঝর > ‘ড়া] ঝরিত
জল; নিম্নাভিমুখ জলপ্রবাহ। “আকাশে উঠে চেউ পাতালে বয় ঝোড়া
গো.চ ১১১, ৬, ২১।

ঝোড়া^২ অ ‘ঝুড়’।

ঝোপ বি [সং ঝুপ > প্রা *ঝুর > ‘প (?)] গুম্বাগহন; ছোট ছোট
গাছের জঙ্গল। —পা বি ঝোপ, (সাদৃশ্যে) গুপ, রাশি। “নাক কাপ
ঠাই ঠাই দেখি ঝোপা ঝোপা ব.প ১২৮। [ঝোপ-ঝাড়, -ঝাপ—লতা-
গুম্বা-গহন; জঙ্গল। “উকটিয়া ঝোপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ক.চ
৭৬। *ঝাপ কাটে শ্রী ৩৩; ৪৭। *ঝাড় ষ.গ্র ২০। ঝোপ বুঝে কোপ
কোলা বা মারা—যেমন ঝোপ তদনুরূপ অস্ত্রাঘাত করা; (গোণার্থে)
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাবুর মন যোগাইয়া কথাবার্তা বলা। “ঝোপ বুঝে
কোপ ফেলতে পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি হয়ে
পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদিগের মন
যোগাইয়া কথাবার্তা বলেন—ঝোপ বুঝে কোপ মারেন আ.হ ১০৫।

ঝোপড়া বি [হি ‘ড়া; ঠ ঝোপড়া; ‘ঝোপপারা’—মূল (?)] পর্ণ-
শালা, ঝুড়ের। “ঝোপড়া বাকিলা এক তুণ জড় করি ভ.গ্র ২১;
১৮৮; ২৪২, ৫০।

ঝোরা^১ বি [ঝর > ‘র] নির্ঝর, ঝরণার খাত। “হেথা নদীতটে চোর,
ছাওয়াল খুঁজিয়া বোর, -ঝরার কানন ঝোপ-ঝাপ শ্রী ৪৭। —রা বি
[ঝোর > ‘রা] সর্ধ ‘ঝোর’। “বেন ঝোরা করে তায় বা.ধ ৬৬; ৬৯।
চোখের জলে ঝরছে ঝোরা কু.কে ২৪; (গিরিরাজ!) অবুত ঝোরার

মুক্তা-ঝুরিতে উজ্জল তব সাজ ৯৭; পাগলা ঝোরার চুংখ গাথা ১২৪।
[‘ঝরার—নির্ঝরের জলপাত-হান।]

ঝোরা^২ অর্ধ [ঝর (৪) > ‘র;] অশ্রুবর্ষণ করা; জল ঝরা। “সীতা
লাগি যেমত রামের চক্ষু ঝোরে ব.প ৬০৪। প্রেমে হয়ে ভোর, ঝরঝর
ঝোরে আধি দা ১০৩।

ঝোরখ বি [অ ‘ঝরকা’; অগ্র] সর্ধ ‘ঝরকা’। “ঝাঁকি ঝোরখে,
হর হেরই. আয়ত নাগর কালা ব.প ১১৩৭।

ঝোল বি [হি ঝোল, -ল; মৈ ঝোর; ড় ঝোল; তা চালুরা; জোল
(কর্ণাটা), জোলু (তেলেগু)—লালা] ব্যঞ্জননের জলীয়ংশ; সুপ, ঘূষ;
সুপযুক্ত ব্যঞ্জন। “রোহিত মন্তের ঝোল ক.চ ১৫৮; ২০৯। ঝাল
ঝোল শ্রী ২২। ভা.চ ৫৩৭।

ঝোল (লো) জা বি [অগ্র] ঝোলা। “গো.চ ২৭; ১৩৫।

ঝোলা^১ বি [ঝোল+আ] ১ ঝোলের মত; তরল, পাতলা (গুড়)।
“ধাও হে বাপের কলা দিয়া ঝোলা গুড় বি.স্থ ১২২। ২ [হি, ঠ ঝোলা;
মৈ ঝোরা; মুগারি ‘ঝোলা’ বড় স্থলি বা কাপড়ের ধলি। “ঝোলা
কেথা গো.চ ৩। [মউঝোলা—মধুর মত পাতলা গুড়।]

ঝোলা^২ অ ‘ঝল’।

ঝোলোজা অ ‘ঝোলকা’।

ঝ্যান ‘নো’ বা [অগ্র; আম্য] বেন। “সোআমির পদে মরন ইউক
কলঙ্ক ঝ্যান না গুঠে গো.চ ১৭২।

ঝ্যান বি [সং ঝলক; হি ঝাল; ধ্রুজান্ধক; অগ্র] করতালবাঘ।
“চামর মন্দিরা ঝ্যালে, গন্ধমালো করিব অর্চনে হু ১।

ঞ

ঞ^১ চ-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং দশম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক
বর্ণ (অ ‘ঙ’)। বাঙলায় ‘ঞ’-কার, ‘ই’অ ‘ই’আ এইরূপ উচ্চারণে
সামুদ্রিক কণ্ঠতালব্য হয়, শুদ্ধ উচ্চারিত হয় না। অ ‘ক’, চ’।]

ঞ^২ [ন > ঞ; তু ‘সং কনক > প্রা কঞক (‘নগোঞো বা’—
সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.১১০); অগ্র] ‘ন’ স্থানে ‘ঞ’। “ক্রিয়ম
(নিয়ম), ক্রিয়ান্তরিতে, ক্রিচ্চিৎ ক্রিবিদ্যে (নিবিদ্যে)। —কালকেতুর
চৌতিশা, সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা, ৪র্থ ভাগ, ১৩১৬। ঠাক্রি, তেজ্রি।
ঞ^৩ [অগ্র] ‘ম’ স্থানে ‘ঞ’। “গোসাক্রি, -ঞী, সাক্রি (শমী)। তুজ্রি
(তুয়ি) ভ.গ্র ২৭০। গাক্রি ব.প ২১৪; গাক্রি ৩১৫।

ঞ^৪ [অগ্র] ১ অনুনাসিকের পরে সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’
আগম। “নাক্রি (নাক্রি) ব.প ১৮৭; নাক্রিক (নাক্রিক) ৩১৫;
নোভাক্রিঙা ৫০৪; জাক্রিঞা ৫২৭। কাপাঞা, মাক্রি (গুন) শ্রী.ম ২৭।
আনিঞা কু.উ ২; কড়মড়াঞা ৩৪। শুনিঞা চ.বি ১২৮; প্রণমিঞা
১৩০; নঞান ১৮৩। কাছাক্রি, -ঞী (শ্রী.কী)। নাক্রি শ্রী ১০১; রা.স ৭;
ভ.গ্র ৩৭১। নিঞা জ ১৮; শুনিঞাছি ১২। অমিঞা চৈ.ম ৩৫। জানিঞা
ম ৫১। রামাক্রি চৈ.ভা ২৮৪। মুক্রি চৈ.চ ৬২। ২ অনুনাসিকের
পূর্বে সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। “কঞোন (কোন >
কঙন) বি.সা ২৬৭; মন্ডাক্রিনি (মন্ডাক্রিনী) ৫০৭।

ঞ^৫ [অগ্র] সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। অ ‘ইঞা’।
“ধাঞা ব.প ২৮৪; পেঞা (পাইয়া) ২২৫; লঞা ২২৭; ছুঞরে,
পঞর (প্রবাল) ৪০৪; লক্ষ দিঞা গিঞা ৫২৪; বঞা (বহিয়া) ৫২৬;
খেতাজ্ঞা ৫৩০; সাজ্ঞাঞা কাচাঞা বসন পরাঞা ১০৭০; তুয়াজ্ঞে
বিকাঞছি ১১০৯। খেদাঞিঞা, সখোঞিঞা কু.উ ১২; হঞাছেক ১৬;
চুঞিঞা, বিভাঞা (বিবাহ) ২২; কারিঞাছেক ৩১; সতেজি, কুড়িঞা,
বেড়িঞা ৫২। বসঞা, চাঞা।—ব ৪৭; দাড়াঞা ২৫। হইঞা চ.বি
৬৮। লঞা ম ৩৬৮। দিঞা চ.দা ১২। বড়াঞি, এখাঞি চৈ.ভা ১৮।

বাচিঞা ঘোঁষন দিব গো ১৮২। শিখাঞা চৈ.ম ৭২। তাহাঞি চৈ.চ ২২; পাঞাছিল ৩২৬।

ঞা [অপ্র] চন্দ্রবিলু-স্থানে 'ঞ'। "ঞোহায়ে (এঁহায়ে) ব.প ৬৬৫, ৮২; কিহো (ইহো) লকার ঈষর ৬৭৮, ৮৫। জনক কিহোর পিতা কুউ ১৭২। এঁহোরা দরিদ্র ভ.প্র ৩৪৬; কিহো ৩৬৪।

ঞা পুং ১ গায়ন, গায়ক। অ 'একার'। ২ বর্ষররব। অ 'একার'। ৩ বলীবর্দ। ৪ শুক্রাচার্য। ৫ বামমতি; নাস্তিক।

ঞ [অপ্র] 'ম'-স্থানে 'ঞ'। "বাঞর (বামের), তোঞ, -ঞি, -ঞে (তুমি)।—শ্রী.কী। ২ অনুমানিকের পরে সামুদাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "আপণেঞি" (নেই), তোকেঞি, সজেঞি (শ্রী.কী)। ৩ সামুদাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "দেখিঞা, দৈবকীঞ, ধরিঞা, ভরিঞা (ইহা), যুবতীঞ (শ্রী.কী)।

একার পুং [কর্ম্মা] ১ 'এ' এই বর্ণ। ২ সর্ষ 'এ' (১)। "গায়ন একার ভা.চ ৪৩০। ৩ সর্ষ 'এ' (২)। "একার বর্ষররব ভা.চ ৪৩০। ৪ কৌমারীক। "একার করিয়া এস একারে আম'র ভা.চ ৪৩০। ৫ বৃদ্ধি, মন। অ 'একার' (৪)।

এইহ, -হাং সর্ষ [ইহ > হ, অ 'এ' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ইনি। "এইহ শুনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। এই বড় মহাজন শ্রী.কী ৭৮। এইহ ভ.প্র ১৮৭। এই পণ্ডিত হরিশাস চৈ.চ ৩৮। মনুস্মের মধ্যে এইহা উত্তম নিশ্চয় ন.বি ১১। [এইহা দরশনে—ইহার দরশনে। "শ্রী.ম ২৬। কিহোর—ইহার। "এইহোর কারণ শ্রী.ম ২৬। ভ.প্র ৩০৫। ন.বি ১১; ২৬। এইহায়ে—ইহাকে। "শ্রী.ম ২৫, ৬। এইহো, -হো—ইনি। "এইহো ভ.প্র ৬১; এইহো ৩০৫, ২৬।

এইহাং বা [ইহাং > হা; অ 'এ' ; অপ্র] ১ এই স্থানে। "সে হুখ সমুদ্রের এইহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৫৪।

এইহাং অ এইহ'।

এহা সর্ষ [এইহা > হা, অথবা এঁহা > হা; অপ্র] ইহা, ইনি। "বড়ই যতনে এহা (ইহাকে) করিহ পালন শ্রী.ম ৭৮। বয়শা এহোরা ভ.প্র ১৫৩; এহোতে প্রভুর কৃপা ১৭৪; এহোর হৃদয় ৩০৪; এহোরা দরিদ্র ৩৪৬। —হো সর্ষ [এইহ, এঁহ+ও] ইনিও। "প্রেমমর্গ-সবী এহো ভ.প্র ১৪৬।

ট

ট ট-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ বাঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ 'ক')। [ট-বর্গের জিহ্বাগ্র করণ এবং মুক্কা স্থান। ইহার উচ্চারণে প্রতিবেষ্টিত (বাকান) জিহ্বাগ্র মুক্কা দ্বারা (বক্তৃবিবরের উপরিভাগ) স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাস্তি হইতে প্রবক্তৃপ্রেরিত বায়ু পরাবর্তিত জিহ্বাগ্র দ্বারা মুক্কা লইয়া বাইতে হয় বা মুক্কা প্রতিহত করিতে হয় (তৈ ২.৩; পা ১.১.২, সি)। বাঙলায়, গ-কার ভিন্ন ট-বর্গের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙলায় ত-প্রভৃতি বর্ণের পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্ণের যথাক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক, টেকো, টেরা; ঠান, ঠাম, ঠাড়; ভাড়, ভাঙা, ভালিম; টিট, ডিটি—ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃত—তটীকা, খিড়ি, নীচে; পালিতে—সগুণ (সন্দর্শ), ডাহ, -হক (দাহ, -হক); প্রাকৃতে—নট ঠিত ডংড (নৃত্য হিত দণ্ড—প্রা.ল ৩.১৩), সিটিল (শিখিল), ওসট নিসট দড়ট সড়টা (ঔষধ নিবধ দক্ষ লক্ষা); হিন্দীতে—টান টুটা টেকুআ টেড়া (তান ক্রটিত তর্ক তর্জাক), ঠাম (স্থানে), ডংড ডাফ ডোলনা (দণ্ড দণ্টা দোলন), চহনা চার টীট (ধ্বনন ধার ধুট), সাফে, বৃড়ো; মরাগীতে—টালী টিকা (তালি তিলক), ঠান (স্থান), ডংশ ডাহ ডোণ

(দংশ দাহ দ্রোণ), টাল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাকু টুট টেট (তকু ক্রটি তর্জাক), ঠাফ ঠাম টোট (স্থাবর স্থান দ্রোটি), ডকু ডাফ ডেটী (দকু দণ্ড দেহলী), টাট (দুট)। ট-বর্গ ও ত-বর্গ স্পর্শবর্ণ; আভ্যন্তর প্রবক্তৃ ও অভিন্ন করণ হেতু উভয় বর্গের যে অন্তরতমভাব আছে, তাহাই এই বর্ণবিভিন্নতার কারণ, বোধ হয়।]

ট^১ পুং ১ বামন। ২ চতুর্থাংশ। ৩ জ্যাধনিবংশক। অ 'টকার'।

ট^২ বাঙলায় অনুধ্বনিজাত শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা কা ১১৭। তিমুমা সব ভুলে-চুলে গেছে, ও শাস্ত্র-টান্ড এখন বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেদ-টেনের যে সব ট্রান্সলেশন হয়েছে, সে সব ঠুং তত দেখা শুনা নাই অ.প্র ১০৪। নৈবিকি-টেবিকি সি.বি ৬৫; চক্রবর্তী ...রাগ-টাগ হলে পাঠাত ১০৪; একটা শিবের মন্দির-টন্দির দেখে নেওয়া যাবে ১০৮; সাক্ষী-টাক্ষী মেনো না ১১২।

টইটুটুর বিং ['টই (অ 'টু ই') + অধু'—ল (?)] কানায়-কানায় পূর্ণ; ছাপাছাপি। "জলে পুতুর টইটুটুর।

টং বি [সং টং—টকার; cf., E. twang; ধ্বন্যস্বক] ১ কাসি-বাড়ের শব্দ। "(কাসি) টং টং টং বাজয়ে শ্রী.ম ১০০। ২ টকারা-বাড়ের শব্দ। "টং টং বাজে টকারা দড় দা ৭৩০। ৩ বাজাঘড়ির শব্দ। ৪ ['টক' (কোপ)—মূল (?)] দৃঢ়, শক্ত, কঠোর, পল্লব। "রাগিয়া টং হওয়া।

টং, টজং, টোং, টোজ বি ['তুজ'—মূল; অস 'চাং'—মক; টজ (ত্রিপুরা)] ১ তুজ স্থান; মাচা। "(রই-মুচা) দেখিবারে পাইল বোঁচা (বিড়াল) টজের উপরে।—ক.চ ১৫০। টজ ভান্দি দেই লাড়া ব.প ১৩২৮। ২ শস্তরক্ষকের ক্ষেত্রমধ্য মাচা। "(বান্ধতে) চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে চৌকি দিবার টং।—আ.হ ১৭৫। ৩ পায়রার উচ্চারণ; কপোতপালিকা। "পায়রার টোংটা হুন্ডা হুন্ডা করে নড়ে উঠলো।—হেম ৪০৭।

টংয়স্ টংয়স্ বি ['টজ'—মূল; ভাবাস্বক] দুর্বলতা হেতু গমনে ঠেঙে-ঠেঙে (জজ্বায়-জজ্বায়) লাগার ভাব; নেঙড়াইয়া হাঁটার ভাব। "থোড়া ছোটো বেটো থোড়ার বাবা...টংয়স্ টংয়স্ ডংয়স ডংয়স করিয়া চলিতেছে আ.হ ২৫।

টক^১ বিং [সং তক্ত > প্রা তক্ত > বা (টক) 'ক'; 'টক' লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'] অন্ন (sour)। "টক ডা'ল।—ক বি অন্নবান্ধন, অম্বল। "মাছের টক। ['টক কথা—কড়া কথা। টক পালঙ—চুকাপালঙ শাক। ট'কে যাওয়া—টক হওয়া। টকে—টকরসযুক্ত। "টকে দই।]

টক^২ বি ['ধ্বন্যস্বক; ঠ টোকল।] ১ গোল চালানর সময়ে গাড়োয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গরু চলতে পারে না আ.হ ২৫। ২ ঘড়ির দোলকের (pendulum-এর) শব্দ। ৩ যুদ্ধ-কঠোর শব্দ। ['টক, টকাটক—ক্রমাগত 'টক' শব্দ।]

টক^৩ বি ['তক্ত—শীত; টপ্ ক'রে > টক্ ক'রে > টক্ ?] শীততা, ঘর। "টক ক'রে করা, বলা, লাকান।

টকটক বি ['টক^২—মূল; ভাবাস্বক] গাড়াল রঙের উজ্জ্বল ভাব (গাড়াল রঙে চোখ টাটায়, যেন চোখে 'টকটক' করিয়া কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টকটক করে। [রাঙা টকটকে—গাঢ়-লোহিত, খুব লাল। "স্নেহমুখ রাঙা 'টকে চ'কা ৮৫।]

টকটকে লাল—খুব লাল।

টকতক, টগবগ বি ['ধ্বন্যস্বক] ফুটন্ত জলাদি তরল দ্রব্যের শব্দ। "বেতরগীর জল ফুট করএ টকতক শূ ৫৫। কড়ায় টগবগ করিয়া ফুটিতেছে বে গুড়, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ্য করিতে পারি নী ৮৯। —বগ বি অখাদির খুরাখাতশব্দ। [টগবগিয়ে—থোড়ার পায়ের টগবগ শব্দ করিয়া। "আমি বাচ্চি রাঙা থোড়ার পরে, টগবগিয়ে তোমার

পাশে পাশে।—শিশু ৪১। টগবগিরে ফুটা—টগবগ-শব্দে ফুটা।
“হ ৮০।]

টকর বি [হি টকোর; ধাত্যাক্ষক; অপ্র] আঘাত, চোট। “তালে অজ
চাকিল টকর পরিমাণ শ্রী.মা ১২৩।

টকার পুং [কর্ষণ] ‘ট’-বর্ণগণ বর্ণ; ‘ট’-বর্ণ।

টকর বি [ধাত্যাক্ষক; হি, ঠ ‘র’] ১ টকশব্দে ইষ্টকাদিতে প্রতিঘাত;
ঠোকর, হোচট। “টকর খাওয়া, লাগা। ২ বস্তুরের পরস্পর আঘাত
বা প্রতিঘাত। “কেহ ঝাড়ে ঝাড়ে টকর লাগাইয়া দেয়।—আ.ছ ৭৫।
৩ প্রতিযোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “বিলিতি কোম্পানির সঙ্গে টকর দিয়ে
...স্বদেশী কোম্পানি উঠল ঘ ১২। [টকর দেওয়া (হি ‘র মারনা)—
প্রতিযোগিতা করা।]

টকরাটকরি, টকরাটকি বি [‘র-আ+‘র-ই] পরস্পর
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, আড়াআড়ি। “এতে টকরাটকরিও বিলক্ষণ চলেছিলো
হ ৩৩। টকরাটকি ব.প ১৮০২।

টগর বি [সং তগর > প্রা ‘র’] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (Tabernamontana
coronaria) ও তাহার ফুল।

টগরা, -রে বিং [হি ‘রা’—টেরা] পাকা, জেঠা। “টগরে ছোড়া বলে
বেড়ায়—দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে আ.ছ ৯০। —রা
বিং যে শিশু টকটক করিয়া ল্পষ্ট কথা বলে।

টঙ্ক পুং, স্ত্রী [১/টক বন্ধন+অ (ঋ, অচ্)—ত.বা; ‘টংক’—
অসি জজ্ঞা খনিজ ভিত্তি তট (দেশী ৪.৪); ধাত্যাক্ষক (৭)] ১ পাবাণ-
ভেদন অস্ত্র। “রঘু ১২.৮। মৃ ১২০। ২ পরশু, টাঙি। ৩ খনিজ।
৪ খড়গ। ৫ খড়গকোষ। ৬ পর্বতের উন্নত প্রদেশ (জয়মঙ্গল);
টকারুতি শূঙ্গ (A.)। “হিমাত্রি” ভট্ট ১.৮। ৭ ঠাঙ। ৮ নীলকপিথ।
৯ মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। ১০ (বৈজ্ঞানিক) চারি মাথা পরিমাণ।
১১ সোহাগা। ১২ গর্ভ। ১৩ ক্রোধ। ১৪ হেদ। “ভট্ট ১৩.৪০।
১৫ বিবর (A.)। —ক স্ত্রী কপিথফল। —ক স্ত্রী জজ্ঞা। [টকপতি,
-শালা—সর্ষ ‘টকপতি, -শালা’। টকবিজ্ঞা (স্ত্রী)—মুদ্রাজ্ঞান-শাস্ত্র।]

টঙ্ক বিং [টঙ্ক—মূল (?)] ১ শক্ত। বিপ ‘নরম’। ২ অপক, কাঁচা
(ফল)। ৩ স্থায়ী, মজবুত। ৪ কষ্টসহিষ্ণু, শক্ত। ৫ পরিপক, ঝাঁসু।
“ঠকচাচা হেলবার সোলবার পাত নয়—মামলায় বড় টক আ.ছ ৫১।

টঙ্ক পুং [টঙ্ক+ক (কন্)-বার্ধে] মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। [‘পতি
(পুং)—টাকশালের অধ্যক্ষ। ‘শালা (স্ত্রী)—টাকশাল।]

টঙ্কণ, -ন পুং ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); তদ্দেশবাসিগণ (A.)।
২ অশ্ববিশেষ, টাঙ্গন ঘোড়া। —গ, -ন স্ত্রী [১/টঙ্ক+অন (লুট্)-ণ;
পুণ্যে] ১ ‘বন্ধনসাধন’, সোহাগা। ২ [+অন-ভা] ধাতুযোজনবিশেষ,
পান দিয়া খালা। ৩ বন্ধন, টাঁকা (A.)। °ক্ষার (পুং)—টঙ্কণ,
সোহাগা।]

টঙ্কার পুং [টং কার, কর্ণধা; cf., E. twang] ১ ‘টং’ এই শব্দ;
ধনুগুণশব্দ, জ্যাক্ষনি। “ধনুক টঙ্কার কুউ ২৫৩। ক.চ ১০৩।
২ ধনি। “শৃগালোলুক” ভ ৩.৭৭.২। আটোপ* চৈ.ভা ৭২। ভা.চ
৪০০। টাঙ্গীর ‘রে বা.দ ৭৮। ৩ বিস্ময়হেতুক শব্দ (ত.বা); বিস্ময়
(মেদিনী)। ৪ প্রসিদ্ধি। ৫ (অপ্র) আঘাত। “তালে টঙ্কার দিল
মুগ্ধকোতে ঘাত বি.পা ৩৪৩-২। [টঙ্কার পড়া—টনক নড়া। “রাধায়
টঙ্কার পড়ে বিধ হারাইয়া বা.ম ৩০৭।]

টঙ্কার সর্ষ [‘র’ > ‘র’; হি ১/টঙ্কার] ১ ধনুগুণ টানিয়া ধ্বনিত
করা। “ধনু টঙ্কারিল অ.প ১৭। গুন টঙ্কারিয়া গো.চ ৩২৪। শিক্তিনী
টঙ্কারি মে ৬৩; কুহম-ধনু: টঙ্কারি ৬৫। ২ (অপ্র) টক অর্থাৎ টাঁকা
টং করিয়া বাজান বা খুনান। (“টাঁকা) টঙ্কারিয়া হাতে নিতে মুখ
করে ঝাঁকা বি.হু ৩৬।

টঙ্কারণ বি [‘র’+অন] টঙ্কারকরণ, গুণাকর্ষণ। “ভাজিল ধনুক সব
গুণ-টঙ্কারণে ম ২১১।

টঙ্কারী (-রিন্) বিণ [‘র’+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রিনী]
টঙ্কারযুক্ত, টঙ্কারকারী। “টঙ্কারিচাপ (A.)।

টঙ্কিনী বি টঙ্কারিণী, অসিধারিণী কালী। “ভা.চ ৪৩০।

টঙ্ক পুং, স্ত্রী [টঙ্ক > ‘ক’, পুণ্যে] ১ পরশুবিশেষ। “টঙ্ক টাঙ্গি হানে
ক.চ ১০৩; ২৫৪-৮। ২ খনিজ। ৩ জজ্ঞা, ঠাঙ। —ক পুং ১ টকন,
সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ।—স্রা স্ত্রী জজ্ঞা।

টঙ্ক ২ স্র ‘টং’।

টঙ্কি, স্ত্রী বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ; জলচুঙ্গি। “সাগরের
মাঝে আছে টঙ্কি মী ২। ২ উচ্চ বিলাস-ভবন; শয়নমন্দির। “পাশা
খেলিতেছিল টঙ্কির উপরে মী ৬; লাল টঙ্কী ৭। টঙ্কি গো.বি ১২.৩০।
টঙ্কির উপরে গো.চ ৩২৭। ৩ প্রাসাদচূড়ার গৃহ; বলভী। “টঙ্কী হইতে
মহারা নাখিলা ক.অ ৫। করে টঙ্কিতে গমন বা.ম ১০২। টঙ্কি ঘরে
গিয়া কৈল রঞ্জন ভোজন বি.পা ২৪২]

টঙ্কণ, -ন পুং, স্ত্রী [টঙ্কণ, -ন > ‘ণ’, ‘ন’, পুণ্যে] টঙ্কণ, সোহাগা।

টঙ, টঙ [ধাত্যাক্ষক; হি টনটন; ঠ টণটণ] ঘণ্টাধ্বনি।

টটুরী স্ত্রী [ধাত্যাক্ষক] পটহাবাচ।

টটুরে বিং [‘দর-দর’ > টটুর+এ’] যে শিশু অবাধে ল্পষ্ট কথা বলে।

“টটুরে ছেলে।

টটুর পুং ভেরীশব্দ।

টটু বিং [তঙা > টঙা > ‘তু’; তু ‘হি টটা’; অপ্র] কলহপ্রিয়।

“কুকবাকো ছল ধরি স্বকড়িতে টটু ভ.প্র ১৫৫।

টন বি [টোন > ‘ন’; অপ্র] তুণ। “বাণ পুরিঞা লইল টনে কু.উ
৫৫; হুই টন পুরিঞা দিল...বাণ ৬১।

টন ২ বি [E. ton] ওজনবিশেষ, কুড়ি হন্দর, প্রায় ২৭ মণ।

টনক ১ ‘ক’ ভক্তের স্মরণে দেবতার কপালের যে শিরা টনটন করে।

“মরতে স্মরণ করে সাধুর বালক। কৈলাসেতে ভগবতীর কপালে টনক।

—ক.চ ২৫১; টনক পড়ে ২৫৬। চ.বি ১৭৭। টনক নড়ে ভা.চ ২০৭।

[টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা।]

টনক ২ ‘নকো’ বিং [টঙ্ক > ‘ক’] নিপুণ। “বিবাদে ‘ক ম.ম ১৭৪।

টনটন ১ বি [ধাত্যাক্ষক; হি ‘ন’] ঘণ্টাধ্বনি। “গজঘণ্টা টনটন ঘন
ঘন বাজে হু ১৮।

টনটন ২ বি ১ টানটান (অতিবিস্তার) হেতু যন্ত্রণাবোধ। “ফোড়া, ভরা
পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের জন্তু পীড়াবোধ। “টিকি ধরে টানে
টনটন করে শির বি.হু ১৩২। টনটন করে পিঠের বাতটা কা ১১২।
৩ বেদনাজন্তু পীড়াবোধ। “রাম।—বেদনাটা সেয়েচে? রাজীব।—না,
আজো টনটন কচ্ছে।—বি.বু ২২। [টনটনে (‘ন+এ’)— ১ আঘাতের
আধিক্যে টানটান বা অতিবিস্তার (আধার)। “হুখে গাই-এর পালান
টনটন হয়। ভুরিভোজনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অবিকৃত, বিশুদ্ধ,
নিখুঁত। “দেবেল দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সন্ধ্যা
কাটিতেছিলেন। জ্ঞান টনটনে।—ব.বি ৩৫। ঈশপের গল্পে মোরগ
মহামূল্য মণি...ঠোকর মারিয়া কেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে কাণ্ডজ্ঞানের
পরিচয় দিয়াছি ভাবিয়া উচ্চরবে দিগ্বাণল মুখরিত করিয়াছিল।—
পা.কো ১৪৩।]

টনটান বি [ধাত্যাক্ষক] অস্ত্রের শব্দ। “টাজি টনটান।—শ্রী ১৪২-৬৬;
২২৫।

টনাং বি [‘টন-ইতি’ মূল; ধাত্যাক্ষক] টাকার শব্দ। “নিবস্ত্রিতেরা...

টনাং করে আকট্টা টাঁকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করে হ ১২২।

টমিক বি [E. tonic] কলকর ঔষধ।

টপ বি [হি 'টপ'—টপ সে; ঠ 'টপ'—টপ কর] ১ শীতলা, ছরা।
“টপ ক'রে করা, খাওয়া, বলা, বাওয়া। ২ [হি 'টপ, টপ্পা'—লাফ]
লাফ দেওয়ার ভাব। “টপ ক'রে লাকান।

টপং, -ব [E. tub] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুখ পাত্রবিশেষ।
“তুলসিগাছের টব।—শিশু ৪৪।

টপকা সর্ষ [হি টপ (লাফ) > *কা] উল্জনন করা; লাকাইয়া পার
হওয়া; ডিঙান। “মতিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর টপকিয়া (টপকাইয়া)
বাহিরে বাইতে লাগিল আ.হু ৬৪। পাঁচাল টপকালেই বা কি করে?
—গি.বি ১১৪। [টপকান—উল্জনন। টপকে—টপকায়। “টপাটপ
টপকে টান্নন।—রঙ্গ ৪২।]

টপটপ বি [ধ্বজাত্মক; হি 'টপ'—টপটপ] ১ জলাদির বিন্দুপাতের
শব্দ। “তার চোখ দিয়ে টপটপ ক'রে জল পড়তে লাগল ঘ ৭৪।
২ সর্ষ 'টপাটপ' (ক্রি.বিং)।

টপাটপ বি [ধ্বজাত্মক] অধের খুরের শব্দ। “টপাটপ টপকে টান্নন।
—রঙ্গ ৪২। বিলাতী জুড়ি...টপাটপ টপাটপ শব্দে...বেরিয়ে গ্যাল
হ ২৬৬। —টপ ক্রি.বিং [টপ > *প] অতিশীঘ্র। “(কালসাপ)
টপাটপ অমনি করে গ্রাস।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বাঁশের চমৎকার সিঁড়ি
হয়েছে, টপাটপ উঠবে আর নাববে অ.গ্র ৩৬।

টপ্পা বি [হি, ঠ 'প্পা'] সংক্ষিপ্তর গানবিশেষ। “টপ্পা গাবে শরি
মিয়ার দা ১২৭২। হেম ৩৭৭। [টপা হিন্দী শব্দ, আদি অর্থ লক্ষ,
তাহা হইতে ক্লান্ত সংক্ষেপ; এই সংক্ষেপার্থে ইহা গানে ব্যবহার
হইতেছে, অর্থাৎ ঋণ ও খেয়াল অপেক্ষা যে গান সংক্ষেপতর, তাহার
নাম টপ্পা। ...অস্বন্দেয়ী অনেক লোকের এইরূপ সংস্কার যে,
আদিত্যবিষয়ক গানকেই টপ্পা বলে। কিন্তু সেটা ভ্রম; গানের এক
পৃথক রীতির নাম টপ্পা, ইহাতে সকলপ্রকার গানই হয়। ফলতঃ, উহার
গতি দ্রুত ও প্রকৃতি হালকাবশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী
নহে। ...উহা হাঙ্গ আনন্দ প্রণয় তামাসা উল্লাস প্রভৃতি লঘুভাবউদ্দীপন-
বিষয়ে সম্যক উপযোগী। ...অতএব টপ্পার সুর শুনিলে, ...ভক্তির ভাব
কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা)।] [*বাজ—রসিক,
ইয়ার। “একশ্রেণী...গ্রামে গ্রামে তেড়িকাটা টপ্পাবাজ...মাষ্টারবাবু
বিরাজ করিতেছেন ব.বি ১০। *বাজি—রসিকতা, লম্পটতা। “কাজিনের
তো মাথা মুহুও কিছু বৃথতে পারি না, প্রাণনাথ হে, প্রাণনাথ হে' ও তো
টপ্পাবাজি গি.বি ৭৩। টপ্পা মারা (হি টপ্পা সেনা)—নেচে-কুঁদে ইয়ারকি
দিয়ে বেড়ান। “প্রমদার স্বামী...শ্রাব্যগিরের স্বজ্ঞে ভোগ করত...টপ্পা
মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ২১২।]

টবর্গ পুং [ব.ত] টকারাদি পঞ্চবর্গ। “টবর্গীয়।

ট-বাজার বি [কা তাহ-ই-বাজার] বাজারের জায়গা।

টমক বি [ধ্বজাত্মক] বাতবিশেষ। “ব.প ৪১৮। ছ ১৩। জি
১১৬-৬৪-২০। ভা.চ ৪৩০।

টমটম বি [E. tandem] এক ঘোড়ার দ্বিচ্ছ বসিগাড়ী।

টমটমী বি [ধ্বজাত্মক] শিশুর বাতবিশেষ। “দা ২০৫৮।

টম্মা, -য়ে, টেম্মা, টোম্মে বি ['টুই'—মূল(?)] ১ পাগড়ি বা
টুপীর উপরিস্থ পক্ষাদিরচিত চূড়া বা শিখা। “মাথায় শোভিত টম্মা
সোণার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টেম্মা বাক্স তায় জি ১৭৮;
সোনার টোপ টয়ে বাক্স তায় ১২০। ২ চাকের পক্ষাদিকৃত চূড়া।
“চাকের শোভা টোয়ে দা ১৮৬৬। চাকীর চাকের টোয়েতে চামর
পাখির পালক বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কক্ষে হ ২। [টয়ে-বাঁধা—বে
ছাত্তার অভাবে মাথায় শিখার আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়; অতি-
দ্রবিত্র। “কত বেটা...টয়ে-বাঁধা...কারবারের হেপার আঙিন হইয়া
গেল আ.হু ১৪০।]

টর বিং [হি টর—মাতাল; ঠ টর—উপহাস্য দশা; ডু 'সং' টল;
হি, ঠ, ডু টল; সি টর] বেশায় টলিত (খলিতপদ), মাতাল।
“স্ন খেয়ে টর হওয়া।

টরক অর্ষ [সং টর; হি টরক; অপ্র] দ্রুত যাওয়া। “টরকিয়া
যায়া ময়নামতী গরদানত ধরিল গো.চ ৩৫।

টরটর অর্ষ [সং টর > প্রা টর > বা টর (বিহ্ব)] সত্বর বা
দ্রুত যাওয়া। “ভোরবেলা দেখি ডাকছে, আমি আর সাড়া দিলুম না;
এই টরটরিয়ে একেবারে সিঁড়িতে গি.বি ১০৫।

টরম বি [E. term] বন্ধের পরে আদালত খোলার সময়। “টাকার
জোটাটপা কিছুই হয় নাই, অথচ টরম খোলবার আগে টাকা দাখিল না
করিলে কর্তৃক বন্ধ হয় আ.হু ৫৪।

টল্ অক [ভা, প—টলতি; সেট্] ১ বৈকল্য, ব্যাকুলতা; বিরলব,
বিহ্বলীভাব (ক.ক)। ২ বিলম্ব, টলা (ত.বা)।

টল অর্ষ [সং টল; হি টল; ঠ, গু, প টল; সি টর; ড
টল.] ১ বিচলিত হওয়া; অধীর হওয়া; টলা। “দেখিয়া মুনির মন
টলে গো.বি ২৫। মুনির টলে জী.কী ৩৪। ভা.চ ২৭৮। টলিল
কুরঙ্গ-চিত।—স.শ ২২। ২ স্থানান্তর বা খলিত হওয়া। “মহেশের বিন্দু
টলে ক.চ ২৮। মহেশের বীর্ষা টলে ম.ভা ৮১। উছট লাগিয়া পদ টলে
ভা.চ ২০৭। ৩ কপিত হওয়া; নড়া। “ভবানীর টলিল আসন ক.চ
২৫৬। জী.মা ৩১। ৪৯। অটল অটল টলে ভা.চ ৬৩। টলিল কনক-
লকা মে ৮৫। ৪ সঙ্কলিত হওয়া। “আমার বচনে তোমার না টলিল
মন।—চৈ.চ ১৬২। ৫ বিহ্বল হওয়া। “মন্দার মের জার তেজে টলে
কু.উ ১৮৮। ৬ চলিত হওয়া; ছলা, হেলা। “মাতাল বাবু...প্রেমামন্দ
বাবাজীর ভুড়ির উপর টলে পড়লেন।—হ ২২০। ৭ অস্থি হওয়া
(কথা)। ৮ পশ্চাত্তাপ বা বিরত হওয়া। “কণ্টক বাটে কাঁটই নাহি
টলি গো ১৩০। ৯ শিথিল হওয়া। “টলিল সকল মেহা হৈয়া গেল বুড়া
মী ২৩। —লা সর্ষ [*ল+আর্] বিচলিত করা ইত্যাদি। “যদি
কোনমতে তারে বারেক টলাতে পার।—ন ৫০৭। [টলা—সর্ষ 'টল'।
টলান—সর্ষ 'টলা'।]

টলং, টালং পুং, **টলম** ক্রী [টল+অ (অপ্, যঞ.), +অন (লুট).
-ভা] বিরল, বিহ্বলীভাব (ক.ক)।

টলটল বিং [টল > টল (বিহ্ব)] ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তোর যে
হৃদয়-জল, সর্বদাই টলটল ন ৯৩৩। ২ কম্পমান। “অবনী টলটল
জী ১৬৬। টলটল ধরণী ব.প ১৫৩১। নীর টলটল।—বাদ ২৭।
৩ বিহ্বল, বিক্ষিপ্ত। “রসে...মন টলটল ভা.চ ৩০৫। —টল ক্রি.বিং
১ ইতস্ততঃ সঞ্চলিতভাবে। “টলটল মুকুতা-কুণ্ডল কাণে লোলে ব.প
১৪৮৬। ২ অত্যন্ত অধীরভাবে। “টলটল কাঁপে দেহ টাকী মারে গলে
বি.হু ১৩২। —টল বি ১ চঞ্চলভাবে; কম্পন। “টলটল করে জল
মন্দ মন্দ বায় ভা.চ ২৭৪। জীবন-কমল. করে টলটল. চান্ন দেহ-
সরোবরে স.শ ১১। ২ চঞ্চলতা, উড়-উড়-ভাব। “টলটল করে প্রাণ
টিকে নাই আর জী.মা ১৬৬। ৩ পরিপূর্ণতাজন্ত উচ্ছলিতভাবে।
“বিমলার...রসে মন টলটল করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৪ অশান্ত ভাব।
“টলটল করে মন।—ক.চ ২৫২। ৫ টলনের বা দোলনের ভাব।
“নৌকা টলটল করিয়া ডুবুড়ু হইল আ.হু ৫৪। [টলটলটল—অত্যন্ত
টলিতভাবে। “টলে টলিল কনকলকা (মে)। টলটলানমান—
দোলমান, কম্পমান। “টলটল—অতি চঞ্চল-উচ্ছল। “টল...তরল
তরঙ্গ (গজ) ভা.চ ৪৫২। জল টল।—রঙ্গ ২৯। টলটলে—বাহা
টলটল করে; তরল।]

টলটল বিং [*টল > *ল, বিহ্ব ওজোব্যঞ্জক] অতিদ্রুত, সমুচ্ছলিত।
“কলকল-তরঙ্গ (গজ) ভা.চ ৪৭।

টলবল বিঃ [টলমল < 'ল; অপ্র] ১ চঞ্চল, কম্পমান। "টলবল রসাতল টিকে নাই গোড়ি জী.মা ১৮। ক্রিতি টলবল ক.চ ২৪। জ ৩। ২ শিথিল, অবসন্ন। "অনাহারে অঙ্গ টলবল ব.প ২২৫। —বল বি ১ চঞ্চলতা, কম্পিতভাবে, স্পন্দন। "টলবল করে যেন পদ্ম-পত্রের বারি জী.মা ১৫৮। পৃথিবী করে টলবল কু.উ ৫৮; ইন্ড্রের সিংহাসন করে টলবল ৬৪। টলবল করে পদ্মপত্রে যেন জল।—ব.প ৩৮৪; টলবল করেছে আসন ৫৮৬। ২ বিহ্বলভাবে, অধীরতা। "টলবল করে সব গোরামুখ দেখি চৈ.ম ২২; বলরাম-প্রেমে সন্তে করে টলবল ১২৩। ৩ টলনের ভাব; দোলাভাব। "(ভরে) নৌকা টলবল করে জী.ম ৬৭।

টলমল বিঃ [টল + 'মল' (অশু.শব্দ)] ১ অশ্লিত, শিথিল। "টলমল চরণ ৭ ১৭৭। ২ উচ্ছলিত, পরিপূর্ণ। "যৌবন মোর টলমল রসে বা.ম ২৭৭। শিশিরেতে টলমল...ফুল চ.কা ২৩। ৩ ভরপুর, সুরঞ্জিত। "তাম্বুলের বাটা দেখ রঞ্জে টলমল বা.ম ২০২। ৪ শিথিল, অবসন্ন। "উদরে নাহিক অন্ন টলমল তন্ম ব.প ১১২৬। রোমাঞ্চিত কলেবর। টলমল ধরধর সা.ম ১০। ৫ প্রয়াণোন্মুখ। "টলমল জীবন রহ কিয়ে যাব গো ২৪৭। ৬ চঞ্চল। "জানিতেহো রায়ের মন হৈল টলমল চৈ.চ ১১৬। —মল বি ১ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। "কচু পাতার পানি জেন করে টলমল গো.চ ৩১৫। পদ্মপত্রের জল যেমন করে টলমল মী ৩০। চ.বি ২৩৫। (আমরা) ভয়ের পদ্মপত্রে জল. করচি টলমল।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণতাজস্ত উচ্ছলভাবে। "ভাত্রমাসে গঙ্গা যেন করে টলমল।—কৃ ৪৭৫। টলমল করে সবার নয়নের পানী ম.ম ১০২। ওষ্ঠাধর...রসে টলমল করিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পমানভাবে। "পদভরে টলমল করয়ে ধরনী ক.চ ১৫; ৫২। ভূতল টলমল।—ভা.চ ৪৫৮। ৪ বিহ্বলতাজস্ত বা দুর্বলতাজস্ত অবসন্নভাবে। "বলদ দুর্বল. করে টলমল ক.চ ৩১। গঙ্গাদেবতা মূনি করে টলমল।—চৈ.ম ১০। ৫ দোলায়মান ভাব। "তরী টলমল করে ব.প ২১২। টলমল করিয়া অস্থির কৈল নৌকা ম.পা ১১০। ৬ প্রয়াণোন্মুখভাবে। "টলমল করে প্রাণী ম.পা ১৪৭। চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাসমানভাবে। "দুহত ভাসিল জলে করন্তি টলমল শূ ৬। ৮ স্পন্দন। "একটি পল্লব নাহি করে টলমল ন ৪২৫। ["কারী—স্পন্দনকারক, শৈথিল্যকর। "(নয়ন-কল্প) যুবতিক কুল টলমলকারী জ.প ১৫।]

টলাটল বিঃ [টলটল > 'ল] কম্পিত। "অবনী টলাটল ব.প ৪৪৫।

টসকা অর্ধ [হি ১টস—কাটা, মচকান] ভাঙ্গা, কাটা, নষ্ট হওয়া, ক্ষয়-প্রাপ্ত হওয়া (জিনিস, শরীর)। [টসকান—সর্ব 'টসকা'।]

টসকানা বি [হি 'না'—নড়ান] পাগড়ি বা টোপরের সঞ্চলিত শিখা বা চূড়া। "টোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে টসকানা জী.ম ১৬২; তাহে (পাগে) উড়ে টসকানা ২০১।

টসটস ক্রি.বিঃ [টোসা-টোসা > 'স] ১ বিন্দুবিন্দু-রূপে, কোটা-কোটার। "টসটস পড়ে রক্ত জী ১৫; ১১৫; ২২৭-৩০। ২ [টহা—অশ্রু (পঙ্খাবী)] অশ্রুর বিন্দুবিন্দু-রূপে। "চক্ষে জল টসটস পড়ে রা.স ২। —টস বি ১ বিন্দুবিন্দু, কোটা-কোটা। "টসটস করে চকের জল কেললেন লী ৪১। ২ বিন্দুবিন্দু-রূপে পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাবে। "মজা কলা ভাঙ্গা তৈলে ঘুতে টসটস জী ১৭৫। (তুমি) স্বভাবের রসে দিবি টসটস করচ ঘ ৫২। ৩ [ঠ 'টসটস'—কোড়া ইত্যাদির দপ-দপানি] কোড়া ইত্যাদির রসপূর্ণতাজস্ত বেদনাবোধ। "দাঁতের গোড়া ফুলিলে টসটস করে। ["টসানি—টসটস করা। "টসে—রসে পূর্ণ।]

টহল বি [হি টহল] ১ সেবা, বিজয়ত। "ভক্তগণের টহল করি ভ.প্র ২১১; টহলেতে আজাবহ ২৪২। ২ সাহায্য। "টহল করিয়া গ্যারী

তোমার রক্ষনে ভ.প্র ৩৭৭। ৩ অঞ্চাল, সহস। "টহলে কিরায় কত অঞ্চ বাদ ১৮৮। —লিয়া বি [হি 'লুখা'] টহলকারক, চাকর। "এক স্ত্রী মাত্র ঘরে টহলিয়া নাঞি : টহলিয়া হই মুঞি ভক্ত-টহলিয়া ভ.প্র ২১১। [টহল-টুকরা (হি টহল টকোর; 'টল-টুকরা'—কথা-ভাষা)—সেবা-শুশ্রূষা; ছোট-খাট (কাজ)। টহলদার—যে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীবিকার্জন করে। "টহলদারদিগের প্রবেশ গি.বি ১১৫। টহলান—ঘুরান, বারংবার ফিরান, উলান।]

টা [ফা তহ্ (fold) > বা (তা) টা; হি 'টো'—একটো; মৈ 'টা'—ছোট] ১ খণ্ড; টুকরা। "একটা কাগজ, দুটা পাতা। ২ সংখ্যার পরে তৎসংখ্যানুচক। "ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী প.কা ২৩। এক-টার সময়ে হ ৮২। ৩ বস্তু ব্যক্তি বা বিষয়বাচক শব্দের পরে বিশেষ-ভাবে তন্নির্দেশক। "গোবিন্দ হৃদয় দেখি চেয়ে রৈল কেটা ভা.চ ৮০; তেজঃপুঞ্জ...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১। এই মেয়েটাকে. শিখিয়ে দে। —কা ১০৮। যাকিছু টেকিটা ফুলোটা গল্পটা বাছুরটা ঘরে আছে অ.প্র ৩৪। এ পিরীতের ব্যাপারটা কি বলতে পারিস?—গি.বি ১০৩। ৪ অনাদরে। স্বামীটা বিদেশী মোর : স্বামীটা জীয়েন্তে মরা : স্বামীটা হুংলৈ। "জী ২২। ওটা বড় টেটা : এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ মাত্র, ই (অবধারণে)। "তাহারি একটা ছোট বাচ্চার. পিছনেতে ছিল দাসী চার চার কা ১০২। চিরকালটা জুয়াচুরি মতলবে কেন ফিরিলাম আ.হ ১৬৮। ৬ বিশ্বয়। "বাপ এটা এল কেহ কৃ ২৪২; চারিখুও অষ্টটা লোচন ৩২২। হৃদ্যসম তিনটা লোচন ক.চ ১৫। (কুজার) আট্টা বেক দা ৫১৪। ৭ স্পর্ধা। "ভাগো হারিকানাধ ঠাকুর ছিলেন, ...তা না হলে পরাণবাবু টেরটা পেতেন হ ৮১। ৮ সবিধে নির্দেশ। "এতটা দ্রুত নষ্ট হয়ে গেল! যতটা ভাবছ, ততটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। "কাহনেতে চারি পণ. টাকাটায় সিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [টায়-টায়, টায়-টোয়—১ এক এক করিয়া গণনায়; কেবল সংখ্যানুসারে। "টায় টায় বজায় থাক। ২ সংখ্যায় বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত। ৩ এটা-সেটায় অর্থাৎ কষ্টে-সুখে। "সংসার-ধরচ চালান।]

টাই-টাই [আহি আহি > 'ই] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-বাঁচাও; (গোণার্থে) যাই-যাই ভাব। "তেষ্টায় প্রাণ টাই-টাই করে।

টাইপ বি [E. type] ছাপিবার অক্ষর। "পাইকা টাইপ।

টাইম বি [E. time] সময়, সময়বিশেষ। "টেবল, 'পিস'। [টাইম রাখা—ঠিক সময় নির্দেশ করা।]

টাইল, টালি বি [E. tile] পাতলা চণ্ডা ইট; খোলা।

টাউটার বি [E. touter] যে অস্ত্রের মোকদ্দমার তবির করিয়া জীবিকানির্ভর করে। [টাউটারী—টাউটারের কাজ।]

টাউনহল বি [E. town-hall] কোন বিষয়ের প্রচারার্থ সহরে সাধারণের সমিতিগৃহ। "হেম ৩৮৬।

টাক বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক, *তংক > বা (টংক) *ক; হি টাংক] ১ অনুমান, আন্দাজ। ২ লক্ষ্য, লোলুপ দৃষ্টি।

টাকং, টাক সর্ধ [সং ১তর্ক > প্রা ১তর্ক, ১*তংক > বা (১টংক) *ক; হি ১টাক; ড ১টাক] ১ অনুমান করা; আন্দাজ করা; মনে করা। "মরণ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বজমেনে বামুনেরা আত্মপ্রাঙ্ক...টাকতে লাগলেন হ ২৩; ফলারেরা... (বিদ্যেয়) টেঁকে বসে আছেন ৪৫। ২ [হি ১টাক] লেখা টুকিয়া রাখা। "অগ্রমাণ যত কথা গার জোরে টেকেছে ব.প ১৪৩২। ৩ [সং ১তর্ক; হি ১টাক] সিলাই করা; সিঁয়াইয়া জোড়া; যুক্ত করা। "বোতাম টাকা। [টাকা—সর্ব 'টাকং। ওঁড়া টাকা—কুলায় বা চালানীতে চুপান ঝাড়া বা চালা।]

টাকশাল, -সাল বি [সং টকশালা; হি টকসাল] মূল্য প্রাপ্ত করার স্থান (mint) । “সাল ভ.এ ৪ ।

টাক বি [সং টক > প্রা টক > বা টাক, -গ; হি, মৈ *গ; ঠ টাং] জন্ম । “কেশের আগ, চুষের টাং (পাঠান্তর ‘টাং’) চ.দা ২১ । [চুষের টাং (প.ক)—চক্রাকার নিতম্ব; নিতম্ব-চক্র ।]

টাক^১ বি [স্বক > *ক (?) ; ঠ টকল—baldness] মস্তকের কেশ-হীনতা; ইন্দ্রলুপ্ত । [টাক-পড়া, টেকো^১—খলতি (bald) ।]

টাক^২ বি [তক > *ক] ১ তৎপর্যন্ত, তদবধি, প্রায় তৎপরমাণ বা তৎসংখ্যক । “কানন”, পোনন, সেরন । বুড়াই দণ্ডটাক...জলে শ্রী.ম ১০২; মুহূর্ত ১০৮ । রেকটাক চালু ১৩৯ । বুড়িটাক কর্কাটমাটি শি ৭৬; বেলা দণ্ডটাক ৭৮ । ২ [তাক^২ > *ক] সর্ধ ‘তাক^২’ ‘হাড়ি’ ।

টাক^৩ সর্ধ [ত্র ‘টাক^২’] মনে করা, ভাবা, নির্ভর করা । “টাকিয়া কপাল তোর থাক পরের ঘরে ম.ম ৭১ ।

টাক^৪ ত্র ‘টাক^২’ ।

টাকনা বি [চাক > চাকনা > *না (?)] অস্ত্র ব্যঙ্গনের সঙ্গে চাটনির মত অন্ন করিয়া খাওয়ার ব্যঙ্গন ।

টাকরা বি [সং তালুক; ঠ টাল্-] তালু । “আলটাকরা ।

টাকা বি [সং টক; হি, প, ঠ, মৈ টকা; ড টকা; তু ‘কা তন্থ.রাহ-বেতন’] ১ রৌপ্যমুদ্রাবিশেষ । “গো.চ ৬ । যটা টাকা দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫ । ২ ধন । [“কড়ি, “টুকি—অর্থমাত্র, ধন । টাকাটা সিকেটা—যৎকিঞ্চিৎ অর্থ । “টাকাটা সিকেটা (যা পাই সে ভাল) কা ৯০ । টাকা করা—অর্থসঞ্চয় করা । টাকার ভাঙানী—টাকার বিনিময়ে আয়ুধি সিকি ইত্যাদি । টাকার মানুধ—ধনী লোক । টাকার আন্ধ—বৃথা প্রচুর অর্থনাশ ।]

টাকাটুকি বি [ধন্যাত্মক] ‘টুক-টাক’ আঘাত । “ম.ম ১৭১ ।

টাকার বি টোকা, অঙ্গুলির আঘাত, সামান্য আঘাত । তু ‘টোকার’ । “টাকারের খাএ কংস লইব পরাণে শ্রী.কী ৪৩ ।

টাকু, -আ, -য়া বি [সং তক্, -কুক > প্রা তক্, তক্অ > বা (তাক্, -কুআ) টাক্, -কুআ, -য়া; হি টকুআ, টাক্; জাহি—‘তাক্’; মৈ টকুআ; টাক্ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ), টেকো^২ (কথাভাষা)] চরকার মত কাটার লৌহশলাকা (spindle), টেকো । “বাঁশের চরকা নিছে মএনা বাঁশের টাকুয়া গো.চ ২০; চরকা টাকুয়া ২৭৮ ।

টাকুর বি [সং তক্ টা > প্রা *তক্ড়ী > বা (তাকুড়ী, -রী) ‘র; টেকো (দিনাজপুর)] তক্-বিশেষ; পাটের দড়ি কাটার জন্ত চাকি-মেওয়া কার্তের শলার যন্ত্রবিশেষ ।

টাকুন, -ডুন, -জুন বি [সং টকন; হি টাংন] পর্বতীয় অধ-বিশেষ; পাহাড়ী টাটু । “টাগন তাজি শ্রী.ম ১১৩; টাঙন ১৮৭ । পার্শ্বতা টাকুন ক.চ ৭৫ । ২২৩ । টাকুন ব.প ৩২৬ । শ্রী ১৫; ১২৪, ৫৫ । গো.চ ১০ । বি.হু ৭২ । উপাটপ উপকে টাকুন ।—রঙ্গ ৪২ ।

টাক্সা [(?)] নির্ধন (?) । “পরেরে দিয়াছ ধন আপনে হইলা টাগা শ্রী ২২ । পাষাণ দিয়া ধন আপনে মার টাগা গো.বি ১১৭ ।

টাক্স^১ বি [সং টক; হি টাংগা] টক, কুঠারবিশেষ, পরশু । “গদা টাক্স চ.বি ২২৬ । টাক্স টাঙ্গি (শ্রী) । —জি, —দী বি [*জ+ইং, জঃ; হি টাংগি; ঠ টাংকী; টাক্সি (চ)] ক্ষুদ্র টক; কুঠারিকা, ফুড়ালী । “টাক্সি ক.চ ৫২; ১০৩ । টাক্সি।—শ্রী ১৪২; ২২৫ । চ.বি ৭৮ ।

টাক্সি শি ১০ । বি.হু ১৩২ । ভা.চ ৪০০ ।

টাক্স^২ সর্ধ [সং ১টক—বন্ধন; হি ১ট(টাং)গ; ঠ ১টাং; মৈ ১টাং; অপ্র] খুলাইয়া বাঁধা; টানান; লটকান । “চান্দয়া টাক্সিয়া ম.গা ১৫ । টাক্সিয়া দৌড়েতে দিল গো.বি ১৮৪ । টাক্সিয়া গো.চ ১৩৬ । —লা সর্ধ [*জ > *জা; টাংগো (গো.চ)] ১ সর্ধ ‘টাক্স^২’ । “টাক্স

চান্দা ক.চ ১২২, -৫২ । চন্দ্রাতপ টাক্সিয়া দিলেন বা.ম ৩০ । ২ টানান, খাটান । “টাক্সিয়া তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩ । [টাক্সা, -জান—টানান, লখিত । “আমার জপের মালা খুলি কাঁধা জপের ঘরে রইল টাক্সা ।—কমলাকান্ত । স্থানাসনখানির চার দিকে মায় বাতি বেললখন টাক্সান ।—হ ১৫২ । টাক্সান—সর্ধ ‘টাক্সা’ । টাক্সা বাক—টানাইয়া বাঁধ । “আলগোছা টাক্সা বাক নেতের উয়াড়ে কু ৩৭৯ । টাক্সিয়া (অপ্র)—টাক্সাইয়া । “দাশা খোও দরজাএ টাক্সিয়া গো.চ ১২২ ।]

টাক্সন বি [টাক্সা > *ন; অপ্র] দোলন, স্থলন । “দিবসে উট্টা হৈয়া টাক্সনে রহিবা ম.গা ২২ । গো.চ ৩২৩ ।

টাক্সা, টাক্সান ত্র ‘টাক্স^২’ ।

টাক্সি বি [টাক্সি > *ফি; অপ্র] হানে, কাছে । “কার টাক্সি এড়ি বাইয়ু গাএর খাসা জোড়া ম.গা ৫; ১৬ ।

টাক্সি বি [হি টাগি; তু ‘তট, -টা’] ১ খালী, ছোট খালা । “টাকা লয়ে স্বর্ধটাটে, সাধুর নিকটে যাক সেই ।—রঙ্গ ২৮ । নামল মাঠে, তামার টাটে ?—কু.কে ৩০ । ২ পুজার সজ্জাবিশেষ—তামার খালী । “টাট মাজ...ব্রাহ্মণে যতী ম.ম ১৫২ । এতো ভাল মিলন বটে, যেমন ...খানকি আর টাটে না ৭২৫ । তুই কাঠের ঠাকুর টাটে তুলে মিছে করিস পচা ডুর লুর ৩০৪ ।

টাক্সি বি [হি *ট—চট, কেশি; ঠ ‘তরট’—চট; মৈ ‘টাট’—চট, মাদুর] মহাজনের বসার বিহানা বা গদী ।

টাক্সি বি [টাট > *ট; অপ্র] কপট প্রবন্ধ; মায়াজাল । “নানা টাট করে ভোজ করে নানা মায়াজাল কু.উ ৫১ । —টক বি [*ট+ক] ১ সর্ধ ‘টাট’ । “তবে টাটক দিল অগ্নি বরষণে কু.উ ৫১ । ২ মোহ, বিষয় । “তা দেখিয়া নৃপসৈন্ত লাগিল টাটক শ্রী.মা ১৬ ।

টাটক ত্র ‘টাট’ ।

টাটকা বি [হি, ড টটকা; ঠ টটকা; তু ‘সং তৎকাল’] ১ তাৎ-কালিক, তখন বা সম্ভ্রান্ত; নূতন, তাজা । বিপ ‘বাসি’ । “টাটকা খাবার । ২ সম্ভ্রান্তস্থিতি (ফুল); জলজীবন্ত (মাছ); সম্ভ্রান্তপ্রাপ্ত (খবর); গরম-গরম (ভাজা); তখনি দোহা (দ্রব্য) ।

টাটী অর্ধ [তাত > টাট+আ > টা; হি ১টটা] যন্ত্রণায়ুক্ত হওয়া; যন্ত্রণাবোধ করা; টাটান । “টাটাইল...শরীর বি.হু ১৩২ । এ সব দেখে কেবল চোক টাটায় আ.হু ১৪০ । চোখ-খাগির জামাইকে দিতে চোখ টাটায় অ.প্র ৮০ । অধিক হাটায় পা টাটায় । [টাটান, -নি—সর্ধ ‘টাট’ । “কোড়ার...টাটানি অঙ্গুলি পা.কো ১৭২ ।]

টাটি, -টী বি [হি টটি; তু ‘সং তটা’; তু ‘তটী’—বৃত্তি (দেখী ৫.১)] ১ বাঁশ শর ইত্যাদির আগড়, পাল্লা বা খাঁপ । “তুগটাটি দিয়া চারিদিক আঘরিল চ.চ ৯১ । (গোয়ালের) ছয়রে লাগিল টাটী না পারি বাহিরাতে ব.প ১৩৭১ । ২ [টটি—বেড়া (ত্রিপুরা)] ঘরের বেড়া । “টাটি ভাঙ্গিয়া গোমা জম এ দৌড় দিল ব.প ৩৬ । ৩ পালক, তক্তাপোশ । “টাটির উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১, -২ । ৪ [টাট > *টা] শিশুর খেলার সামগ্রী—মাটির ছোট খালা । “রাক্সা ভাঁড় রাক্সা টাটি । রক্তনের পরিপাটী ।—ব.প ৪৮২ । ভাণ্ড টাটি শি ১৭ । ৫ ছোট খালা; রেকাবি । “শি ৩০ ।

টাটি ত্র ‘টাটি’ ।

টাটু বি [হি টটু] খর্ব্ব অধবিশেষ (pony) । “শ্রী ১৫; ১৫৫ ।

টাড় বি [সং ভাট(ড)ক; তু ‘টার’ (শ্রী ১২৮)] কলারূপিত হস্তান্তর । “বাহতে কনক টাড় দ্রু ৭; ৭৫ । পুরট টাড় শ্রী ৯৩ । ভা.চ ৬৮৯ । [*বালা—টাড় । “তামের টাড়বালা শ্রী ১৩৭ । শ্রী ১ ।]

টান^১ বি [*তান—স্থল; হি টান] ১ নীরস, কর্কশ, কড়া । “মাল্যবান বলে বিকু কথা বড় টান কু.উ ৩৯৭ । ২ কোপন, কর্কশভাবী । “মাসী বড় টান শি ৮২ । ৩ উগ্রবীক, কথা, কড়া (অব্য) । ৪ অকর্ষণ

জন্ত অশিখিল; আট (দড়ি, সূতা)। —ন বি ১ বিতার, প্রসার।
 “সটান হইয়া শোণ্ডা। ১ আকর্ষণ (pull)। “শ্রীরাম দিলেন গুণে
 টান কৃ ৭০; ধমুক ধরিয়া দিল টান ৩২৪। মুকটা মারি দিল টান
 ক.চ ১৫। (৭৮) একটানে কেল বীর স্বাশপ যোজন ম ৮৮০। (সাপ)
 টানের চোটাই অক্সা পেয়েছে গি.বি ১১৪। ৬ রক্তের, সৰ্ব্বের বা
 স্নেহের আকর্ষণ। “দরশনে মায়া হৈল সৰ্ব্বের টান ব.প ৪৩২।
 স্নিগ্ধা তোমার কথা কুক পড়ে টান ক.উ ২৩২। মাতা পুত্রের
 মুখ দেখাশেখি রহিল না—বড় টানে সব ছিঁড়ে গেল পা.প্র ১৫৬।
 রক্তের টান জা ৫৮। ৪ মমতা। “ছেলেপিলের টান। ৫ আসক্তি,
 অনুরাগ। “পুরুষের শত টান, শজ শজ সংগ্রাম ভ্রমণ।—হেম ২; শাক
 পাড়াডে...টান ৩২০। ৬ শিরাসন্ধ-জন্ত আকর্ষণ। “না পারি
 মেহিতে চক্ষু কুক পড়ে টান কৃ ২৮৪। ৭ বিক্রমের বেগ বা তেজ।
 “বৈরী না ধরে টান ক.উ ২; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান কৃ ২৮১।
 ধীর বাণে বাসি রাজা না ধরিল টান ব.প ৩৩২। ৮ প্রোতোবেগ।
 “ভাঙ্গা কোরোবালখান, জলের না ধরে টান বা.ম ৫১। টানে প্রাণ যায়
 রে ভেসে: টান পড়েছে কি টানে গি.বি ১০৩। ভাঁটার টান স্ব.প্র ৭০।
 ৯ বেগ। “ঝড় বয়ে ধরশান, লজরে না ধরে টান বা.ম ২২০।
 শ্রী.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে মেরু মন্দার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০।
 শি ৭৫। ১০ পণ্যের চাহিদা বা কাটতি। “চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের
 বড় টান ম.ম ৫২। ১১ কথার উচ্চারণে স্বরের বিশেষণ। “বাঙালে,
 শহরে টান। টান-টোন। ১২ শক্ত। “দড়ি করিয়া রোপিয়া গোড়া
 করে টান ম.ম ১৭৫। ১৩ দৃষ্টিপাতভঙ্গি। “লক্ষ্মীন্দর যাকে চায়, সেই
 নারী মুখী যায়, দেখি তার নয়নের টান বা.ম ২২২; ৩৫৬।
 ১৪ লেখনের বা রেখাপাতের ভঙ্গি। ১৫ জোরে ধূমপান বা দমমারা।
 “পাঁজার টান। [টান-টান—আট-আট (দড়ি); কড়া-কড়া (কথা)];
 বধাসম্ভব প্রসারিত, অভ্যাকৃষ্ট (দড়ি)। টান ধরা—টানা; বেগ সহ।
 টান পড়া—আকৃষ্ট হওয়া। টান মারিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। “টান
 মারি গাঁড় কেহ ফেলে ম ১২২৩। ৬.৩ ৩২০। একটানা—১ নিরন্তর-
 মুখপ্রোত (নদী)। ২ অবিশ্রাম (খাটনি)। “একটানা...কাজের চাকা চলচে
 ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৬ ক্রমিক, পর-পর। “একটানা তিন ঘণ্টা খাটনি।]
টান সর্গ [সং ১/তন; হি ১/টান; ঠ, সি, ড় ১/টান; মৈ ১/টা(তান)]
 ১ বিতৃত করা; প্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অপ্র) প্রসারিত করিয়া
 ঝুলান; টানান। “চান্দোরা টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা।
 “নৌকার গুণ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। “পুন্সের শিশির
 টানি, গেছে মধ্যদিন স.স ২১। শুধনা জিনিসে রস টানে। ৫ বিলিখিত
 বা খুরাঘাতে ক্ষুর করা; আঁচড়ান। “বুধ খুরে ক্ষিতি টানে ভা.চ ৪৬৬।
 ৬ অঙ্কিত করা (রেখা)। ৭ ব্যজন করা (পাখা)। ৮ চোষণ করা;
 চোষা। “(মশা) রক্ত টেনে খেয়ে শি ৭৮। ৯ পান করা। “শুনিয়াছি
 গাঁজাও টানে ব.প্র ২০৪; ব্রাহ্মণ...তামুক টানিতেছে ৬৪৩। মাথারেরা
 ...ক’সে রম্ টানবে।—হ ২২১। ১০ কষ্টে আকর্ষণ করিয়া। “পাঁতের
 আগে, মিষ্ট হাসি টানি। বলিতে আমি পারিব না ত, ভদ্রতার বাণী
 চ.কা ৭২। ১১ পক্ষের অক্ষুণ্ণ অর্থাৎ পক্ষপাতী হওয়া। “(গৃহিণী)
 প্রক্সের অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪৩। —না সর্গ সর্গ ‘টান’
 (২)। “টানাল চান্দা ক.চ ১৫২। [টানিয়া কাজ করা—অনলস বা
 উত্তাপী হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—কষিয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া
 ধরা। টানিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। “ম.ভা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা
 টেনে বোনা—(গৌপার্ধে) কুপণতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—বায়ের
 কুপণতা করিয়া। “অনেক টেনেটেনে তবু পঁচিশ টাকা বরত হবে
 তারি প.কা ১২।]

টানকছু বি ওক হানের কছু; মানকছু (৭)। “ম.পা ১১।

টান(হু)নি বি [টান+অন+ই] বন্ধনসূত্র। “বাঞ্চিল বিনোদ
 খোপা বান্ধিকে টাননি শ্রী ২৩; বামভাগে টাননি ২৩২।

টানমান বি [অপ্র] মহা অভিমান। “পদ্মাবতীর স্থানে বেহলা করে
 টানমান ম.ম ১৮০।

টানা বিং [টান+আ] ১ আকৃষ্ট, চালিত। “মানুষে টানা গাড়ী
 ‘রিক্স’। ২ লম্বিত, ঝুলান। “পাখা। ৩ সোজা (রাঙা)।
 ৪ বিশাল, আয়ত। “টানা চোখ। —না বি [টান+আ]
 ১ বিতৃত করা ইত্যাদি। ২ কাপড়ের দীর্ঘ সূত্র; ত’ন। “পরের
 প’ড়েন পরের টানা দা ৭৭১; সোহাগের টানা ২১২৪ ৬ টবিলের
 বাক্স; ড্রয়ার (drawer)। —নান বি [টানা+অন] সর্গ ‘টান’
 (২)। [টানা কথা—সোজা কথা। টানা-কাড়া—তাঁতে বোনার
 আগে সূতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর সাজান; টানাকাড়ায় আনাগোনার
 মত পৃথিবীতে আসা-যাওয়া। “বার বার আর এসে ধরায়, টানা-কাড়ার
 ফল কি বল দা ৫১৩। টানা-প’ড়েন—কাপড়ের দৈর্ঘ্যের ও বিস্তারের
 সূতা (warp; woof)। “স্বলীয়তা এবং মদীয়তা ভাব কাপড়ের
 টানা-পড়নের স্থায় এমন পরস্পর অনুষ্যত যে তাহাদিগকে পৃথক্
 করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য।—পা.প্র ২২। টানা-প’ড়েন করা—
 (গৌপার্ধে) বারংবার আনাগোনা করা। “এখন তোমরা এক জায়গায়
 বসে থাকে, না আমায় টানা-প’ড়েন কত্রে হবে জা ৩৯। টানা-পাখা
 —কড়িতে লম্বিত পাখা; আড়ানী। “অ.প্র ১৩৩। ১৮শ শতাব্দীর
 শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন।
 তৎপূর্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত। পর্তুগিজেরা এদেশে ইহা প্রবর্তিত
 করে।]

টানাটানি বি [টান-আ+টান-ই] ১ পরস্পর টানা। ২ বারংবার
 টানা; জোরে টানা। “পর্বতের চূড়া ধরি করে টানাটানি কৃ ২৬২, ৮৫।
 ক.চ ২৫৪। ৩ পীড়াপীড়ি। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে
 টানাটানি চলচে ব ১৪৭। ৪ অভাব, অসঙ্গতি। বিপ ‘সচ্ছল’। “টাকার
 টানাটানি। টানাটানির সংসার। ৫ রক্ষার্থ প্রাণপণ চেষ্টা। “তোমার
 টানাটানি টিকবে না ভাই, রবার যেটা সেটাই রবে।—গান ১৩৮।

টানেল বি [E. tunnel] পাহাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া করা
 রাস্তা। “জামালপুর-টানেল হ ২৪১।

টাপ বি [প্রা টপ {সং টাপ (অক্ষুরাঘাত)}—পৈ]; হি, ঠ *প; ড়
 টাপু—ক্ষুর; ক্ষতাস্তক অক্ষুরাঘাত-শব্দ। “ওয়েলার ও নরম্যাণ্ডির
 টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠেছে হ ২৪।

টাপর বি [হি *রা—তৃণকূটর] উৎসবে যাত্রার নিমিত্ত ঘর।

টাপুরটাপুর বি [ক্ষতাস্তক] বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “বিলি পড়ে
 টাপুরটাপুর।—শিশু ৮৫।

টাপে-টোপে ক্রি.বিং [টোপ > পে (?); টুর্টুর্ (ডুবডুব)—
 বিক্রমপুর]—পুকুর ভরল টুর্টুর্ (গোরখনাথের গান); টুপেটোপে,
 টুবাটুবা (ত্রিপুরা), টাপটুপ (মালদহ)। ডুবডুবভাবে, কানার-
 কানায়। “পুকুর টাপেটোপে জলে ভরেছে।

টাপসা-পেটা বিং [ঠ টাপসা—ক্ষীতি] ক্ষীণতাবোধ। “শীতে টাপসা-
 পেটা হওয়া।

টাবা বি [সং মাতুল্ল; ড় টভা] একপ্রকার কমলাজাতীয় লেবু।
 “মু ৮৯। ক.উ ১৬৩। চৈ.চ ১৫৮। [‘জল—টাবার রস। “রাঞ্চিবে
 ময়ূরডাল দিয়া টাবাজল ক.চ ৩০।

টারুটুর্ বি [অ ‘টাপেটোপে’] ডুবডুবভাবে, প্রায় মগ্নাবস্থা। “টারুটুর্
 করিয়া ডুবিয়া রহে পৌছে ভ.প্র ২৫৭।

টার-টার, টান-টোয়; টান অ ‘টা; টাড়’।

টারল [সং ১/টল; হি ১/টর, -ল; বৈকলসাহিত্যে] গত করিল;

বাশন করিল। 'টাল হৈমন শিশিরক অন্ত। টোয়ত অব ধনী সময় বসন্ত।—গো ২৪৭।

টালিন বি [E. Turpentine] 'সরল' গাছের তৈলবৎ নির্ভাস। 'মতকটা মোত করিয়া টালিন্ডেল লেপন কর নী ৮৬।

টাল বি [সং 'ল (অ 'টল)'; টাল—অসদৃশ্য, মিথ্যা (চ)] টলিত, অশান্ত, ক্রুদ্ধ। "তা দেখি দেবীর দাসী আস্ত হৈল টাল জী ১০৭। —ল বি [সং ১/টল—১/টালি; হি টাল] ১ কোন বিষয়ে আজকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান, বঞ্চনা। "টাল না করিও মাতা আত্মিক-জননী বা.ম ৩৭৩। ২ প্রভারণাবাক্য। "ছেলের বে দে টাকা সেব দেব ক'রে আমাকেও টাল দে রেখেছে অ.প্র ৭৪। ৩ ছল, চালাকী। "করিতে না পারে নিশা টালে-টোলে টালে ভ.চ ৪০৭। ৪ টলন, হেলা, একদিকে ঝোঁক। ৫ ঠেলা, ধাক্কা। "এককে টালে কৈতর বেটাকে মিতজ্ঞাএ ফালাইল গো.চ ৩৬। ৬ [তাল > 'ল] তালপ্রমাণ, উচ্চ স্থাপ; বড়রাশি। "ইন্টার, কার্টের, ঘাসের টাল। [টাল খাওয়া—১ টলিয়া পড়া; হেলা। ২ সর্ষ 'টাল খাওয়া'। টাল দেওয়া—১ রা'শ করা। ২ প্রভারণা করা। টালবাহনা—ছল-ছুতায় টলান বা প্রভারণা। টাল খাওয়া—নাড়াচড়ায় রোগী অপ্রকৃতিহ বা অবসর হইয়া পড়া। "কোলে তুলিসনে, টাল বাবে নী ৮৭। টাল সামলান—ধাক্কা বা বেগ সহ করা। টালে-টোলে—ছল-চাতুরীতে।]

টালং সর্ষ [সং ১/টালি; হি ১/টাল] ১ টলিত করা; বিচলিত বা বিহ্বল করা। "নয়ন-কমল কামে টালিয়া রে।—ভা.চ ২৯৫। ২ অপসারিত করা; সরান। "টালিলেক রাখার পসার জী.কী ১৬১.২৪। স্বামীর পিড়ি পায়ে টালে; স্বামীর শয্যা পায়ে টালে ব.প ৭। ৩ উৎসারিত করা; খোলা। "পাগ রাজা টালাইয়া ফেলিল গো.চ ২৭। ৪ ধাক্কা দেওয়া; ঠেলা। "আকাশ হইতে গোদা যমক ফেলাইলা টালিয়া গো.চ ৩৪। ৫ দূর করা; নিবারণ করা। "তব কৃপাবলে তবে সব দায় টালি ব.প ৪২৬। "টকটাকি ধর, টাল অরি মার ক.চ ২৫২। ৬ নিবারণ করা; ধামান। "বোবনে কামের আলা, ...কথায় রাখিব কত টেলে ভা.চ ৩৭৬। ৭ বঞ্চনা করা; ভাঁড়ান। "মিঞাগণ বলে যদি যেতে পারি টেলে জী ২২৬। কামানল জ্বলে, যেতে চাহ টেলে।—ভা.চ ৩০৩। ৮ গোপন করা; ভাঁড়ান। "লক্ষা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে শি ৭৮। ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান। "ছেলের বে দেখিয়ে কত দিন টালছেন বলুন দেখি অ.প্র ৭০। ১০ অগ্রাহ করা; উড়াইয়া দেওয়া। "মন্দের করজ হৈল মেয়ে দেয় টেলে শি ৭৩। সকলের কথা টালিয়া বৈষ্ণবী তাহার কথা রাখিল ব.ধি ১৫। ১১ অগ্রাহ করিয়া ফিরান। "বেণীবাবুকেও টেলে দিতে হইবে।—আ.ছ ১০৪। ১২ পাতিত করা; ফেলা। "সাধু ধরি, নিজ অরি, ধরাপরি টালে।—রঙ্গ ২৪। ১৩ হেলান, ঝাঁকান (প.ক)। [পেট টালা—পেট চালাই; উদরাস্রের সংস্থান করা।]

টালং অ 'টলং'।

টালনি, -নী বি [টলন > টালন + ই'১] ১ হেলনি, বক্রতা। "চুড়ার টালনি গো ৩৩। ব ৪৫। চুড়ার টালনী বামে জা ৭; ৪৪। ডাহিনে টালনি পাগ ব.প ৪৩২; চুড়ার টালনি ১১১৭। ২ [+ই'১] চুড়া, শিখা। "মুকুট টালনি জ.প ৩৯। বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুঞ্জা-মালে জা ৪৪। আধ লম্বিত ভালো বিনোদ টালনি ব.প ৫৩৩।

টালনী অ 'টালনি'।

টালমাটাল বি [হি টালব(ম)টাল; ১ টালমটোলা] ছল-ছুতা, বায়না। "বাক্সের ভিতর টাকা থাকে, কিন্তু টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৮। এই মত টালমাটাল করিয়া বৎসরাবধি গেল ব.ধি ১৩। দিতে স্বীকার করিয়া, ...টাল-মাটাল করা উচিত নয় প্র.পা ৫৮।

টালি অ 'টাইল'।

টাল বি [ঋতাস্রক] ১ চড়ের শব্দ। "জমর কীরিকে টাস করিয়া এক চড় মারিল ব.প্র ২০০। ২ শিশুর কাদিতে কাদিতে দমবন্ধ। [টাস লাগা (আটাস লাগা—দিনাজপুর)—দমবন্ধ হওয়া।]

টি, টী [টা > টি, টা (অ 'ই')]; তু 'তেলে' 'টি, তি' (তু 'পুত্রতির বিবাহ—ব.প ১৬৭৯)।—...with the signification of the possessive case or of that of an adjective (Caldwell's Comparative Grammar of the Dravidian Languages, p. 264.) ১ আদর, প্রেম। "পুত্র ছুটি লয়ে পাশে (পুত্রহর বসে) শি ৩২। দেখ, দেখ কেমন স্থলর ছেলেটি!—গি.ধি ১৩২; আহা ছেলেটি যেন 'ব্রজের গোপাল'!—১৩৩। ২ স্নেহ অমুক-পা। "ছেলেটি অনাথ গি.ধি ১৩৩। ৩ গঠনের সৌষ্ঠবসৌন্দর্যাদি-জন্ত আদর। "ছুটি গাছি শব্দ: শব্দ ছুটি বাই শি ১০৫। ৪ সবিশেষ নির্দেশ। "ধস্ত ছুটি হাত শি ৩৩। মনের কথাটা কই জা ১৭১। গাটা সাধা মুখটা কালো দা ১৪৫৫। (কাহু) এ ছুটি আখির তারা জা ১৭৩। ৫ অন্নতা। "গুটি গুটি ছুটি হাতে যত দিতে পার শি ৩২। ৬ সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। "একটিমাত্র চেষ্টা যে তা'র কি করে' আপনারে, মুহূর্তে একেবারে প.কা ২৩। ৭ মাত্র, ই। "তাইতে প্রিয়ে! মন করেছি, আরেকটিবার করব বিয়ে কু.কে ৭৫।

টিক, টিক টেক অর্ধ [হি, ঠ ১/টিক] ১ হারী হওয়া; অবিকৃত থাকা; নষ্ট না হওয়া; টেকা (to last)। "পাক্সা রঙ খোপে টিকে। ২ বাস করা; তিষ্ঠান, থাকা। "(কাহুর পীরতি) টিকে কোন স্থানে চ.সা ১৩৭। টিক টিক করিবে লোকে, টিকিতে পারিব না কোনরূপে দা ৩৭৩। ৩ হুহু বা কার্যক্ষম থাকা। "মন্দের মর্দনে মেয়ে টেকে কতক্ষণ।—শি ১০৫। কতকটা সময় বিশ্রামের জন্ত না পাইলে শরীর টিকে না পা.প্র ১৯৯। ৪ ভার বা বেগ সহিয়া দৃঢ় থাকা। "টিকে নাই বাঁধ শি ৮৫। ৫ দেখে থাকা; বাঁচা। "টল টল করে প্রাণ টিকে নাই আর জী.মা ১৬৬। —কা সর্ষ ['ক+আ'] হারী করা; টিকান। ['টি(ট)কা, টেকা—সর্ষ 'টিক'। টি(টি)কান—সর্ষ 'টিক'।]

টিক অ 'টিক'।

টিক বি [টিক' > 'ক'২; হি টেক] ১ কোন ভারী ব্রব্য ঠিক স্থানে রাখার নিমিত্ত নীচে বা পাশে দেওয়া কাঠখণ্ড। "টিক দেওয়া, লাগান। ২ [টিক > 'ক(?)] তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

টিকটিক বি [ঋতাস্রক] ১ ছোট ঘড়ির যুহু শব্দ। ২ টিকটিকির রব। [টিকটিক করা—বাধা দেওয়া। (বাআদিতে টিকটিকির 'টিকটিক' রব বাধামুচক)।]

টিকটিকী, -কি বি [ঋতাস্রক; হি 'কী] ১ 'টিকটিক'-রবকারী প্রাণিবিশেষ; জোষ্ঠী, জোষ্ঠীরব। "মানে। না টিকটিকী বাধা দা ৫৬; ২০২১। ২ [হি 'কী, টিকটী (জিকটী)] অপরাধীর হাত পা বাঁধিয়া বেত-সাজার নিমিত্ত তেরচা তিনধান কার্টের ক্রেম। [টিকটিকীতে চড়ান—টিকটিকীতে উঠাইয়া হাত-পা বাঁধা। টিকটিক পুলিশ—(উপহাসে) গোইন্দা পুলিশ (detective)।]

টিকর বি [হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চভূমি] উচ্চস্থান; ডেঙ্গা। "টিকর বুঝিয়া ঠাকি কাটিলেক বন জী.ম ৩৫। —রা.বি [টিকা—ওছবার (কোচবিহার)] ১ ওছবার। "গো.চ ৪০। ২ [ঋতাস্রক] বাড-বিশেষ। "টং টং বাজে টিকরা দা ৭৬৩। ৩ [?] আধারবিশেষ। "প্রথমধন বাগি হুদি-টিকরা পাতিয়া ভ.প্র ১৪২।

টিকল, টেকাল 'লো' বি [টিকর > 'ল] উচ্চ, চূড়াভূতি (বাক)। "নাকটি একটু টেকাল হইলে ভাল হইত আ.ছ ৭৪।

টিকজি বি [সং তিলক; হি, ঠ 'জী; প, ঠ 'জী; সি টিকিড,

টিকিরা; মৈ টিকুলা] ১ কুঁড় তিলক; টিপ। ১ বিলু, কোটা। “টিকলি জলের ঝলমলিয়ে যায় বাতাসে কুঁকে ৩৮। ৩ রোপণার্থ ইকুপার্স (plantlet); আখের পাব বা টুকরা; “তোমার কথাগুলি যেন আখের টিকলি নত ৯।

টিকা, টিকা বি [সং তিলক; হি, মৈ টাকা; ঠ টিকা, -ল; প টিকা; ও টালু; সি টিক; তু ‘টিক’—তিলক, টাকা (দেশী ৪.৩)] ১ মৃত্তিকা-চন্দ্রাদিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, কোটা। “টাকাপাবন শূ ২৭। নাসে টিকা দিলা ভ.গ্র ৩২৪। ২ রাজ্যাভিষেক রাজার কপালের তিলক; রাজকোটা। “(সিংহ) হইলে পশুর রাজা, টাকা দিল ভবানী ললাটে ক.চ ৩৫। ময়নার টিকা শ্রী.মা ২০০। ৩ [হি টিকিয়া] কয়লা-গুড়ার চাকতি; টিকে। “এক সরা ভরা টিকা বি.হু ১০৪। ৪ শরীরে ক্ষত দ্বারা বসন্তাদির বীজের সংক্রমণ ও তজ্জন্ত গোল চিহ্ন। “টাকা দেওয়া, হওয়া। [টিকা উঠা—টিকার ক্ষত পাকিয়া উঠা। *দার—যে টিকা দেয় (vaccinator)। *দারী—টিকাদারের কাজ। টিকে (অগ্র)—টিকার সাদৃশ্যে কলঙ্ক-কালিমা। “দিলি নির্মল কুলে টিকে দা ৩৭০।]

টিকারা বি [ধস্তাধর; হি চিকারা—সারলীবিষেব] বাস্তবিশেষ। “কু ২৭০; ৩৬০। ছ ১৩।

টিকি, -কী বি [হি টাক—শিরোভূষণবিশেষ; মৈ টাক, -কি—শিখা] শিখা, চূড়া। টিকি ধরে টানে বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪৩০। মতিলালের চুলের টিকি দেখা ভার আ.ছ ১২৫। টিকী হ ৪২; ২৪।

টিকিট বি [E. ticket; হি টিকিট] ১ সভাদিতে প্রবেশের, গাড়ীতে চড়ার বা অন্ত কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। “খিয়েটারের, রেলের, লটারির টিকিট। ২ ডাকের মাসুলপত্র (postage stamp)। [*বাবু—টেশনে টিকিটের কর্মচারী। *প.কা ২১।]

টিকির, -র বিবে টিকা মজুরী করিয়া খায়; গরীব। “মুই টিকির, জোন খাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষা দিয়াছে, তাহার একজন টিকিরি ৫২।

টিকী অ ‘টিকি’।

টি(টা)ট বিং [টি(টা)ট > °ট; টট—ধূর্ত (মালহ); অগ্র] ধূর্ত। “কোথাতে নাহিক দেখি হেন বোগী টিট (আলোয়াল-কৃত ‘পদ্মাবতী’)। —ট বিং চতুর। “পিয়া বড় টিট (‘টাট’—পাঠান্তর, পদকল্পতরু, ৭০০নং) কর রাখল আগোর জা ৮১। [টিটপনা—চতুরতা। “জানদাস কহে তুমি ছাড় টিটপনা জা ১৪২।]

টিটকার, -রি, -রী, -কিরি, টাটকারি বি [টি(টা)ট+কার +ই১১; হি *রী—পশুচালনার্থ জিহ্বার ‘টিক’ শব্দ] ১ অবজ্ঞাসূচক শব্দ; ধিকার; উপহাস। “কাহাকে কে মারে নারদ দেঅ টিটকারি; নারদ মুনি তবে দিল টিটকারী কু.উ ৮; *কারি, -রী, ১১২, -৩; মুখপানে চাহি তারে দিলাম টিটকারী কু ২৭৫; *কারি ২৮১; শেল কাটা পেল বানর দিল *কারি ৩১৭। টিটকারি করে পাইক ক.চ ১০৩। টিটকারী দিয়া কহে এখন কেমন!—ভ.গ্র ৩৩৭। টিটকার...ক্রোধে।—রঙ্গ ২৩। টিটকারী সে করবে অধম কু.কে ৭২। ২ টিটিপাখীর ডাক। “টিটি-পাখী, টিটকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ৩ (অগ্র) ‘টিক টিক’ বলিয়া ধস্তাবাদ। “বেহলার বচনে লখাই দিল টিটকারী। বড় পুণ্যে পাইলাম তোমা হেন নারী ৪—ম.ম ২২১। [টিটকারে—উপহাস করে। “টিটকারে প্রতিজ্ঞার হেলু পরাজয়ী ক.চ ২৫৪।]

টিটকিরি অ ‘টিটকার’।

টিটিকার বি [টিটকার > °র] সর্ধ ‘টিটকার’। “টুটাই টিটিকার ভা.চ ৪০০। —কারি, -রী বি [টিটকার > *কারি] সর্ধ ‘টিটকার’। “টিটিকারি দিল তবে যত দেতাগণে চ.বি ১৪৩। পৃথিবীর লোকের ...টিটিকারী করা তাঁর কাজ হলো হ ১৪৪।

টিটিপাখী বি টিটিপক্ষী। “শিশু ১১।

টিটি(টি)ড পুং [টিট, -টি+ ১/৩প্+অ (ড)-ক; হি টিটি, -হা; ঠ টিটরী; মৈ টিটাই; ধস্তাধরক] ‘টিট’-রবকারী পক্ষিবিশেষ। “মাত্র হি ২.১৪৭। —ভী ভী [‘ভ+ভী ই (ঈব্)] টিটিভ-রীভাতি; টিটিভ-রী। “টিটিভী ভর্তারমাহ।—হি ২.১৪৮। [*দম্পতি (পুং)—টিটিভমিথুন। “হি ২.১৪৮।]

টিটিশ পুং চে’ড়শ গাছ। “টিটিশো রচিকুং (ভাবপ্রকাশ)।

টিন্ বি [E. tin; হি টান] ১ রাঙা ধাতু। ২ রাঙের কলাই-করা লোহার পাত। “টিনের ক্যানেশারা, বাস্ক। ৩ টিনের পাত্র; ক্যানেশারা। “একটিন কেরোসিন, ঘি, তেল। ৪ চেউ-খেলান লোহার চাদর। “টিনের ছাউনী।

টি(টা)প বি [হি টাপ; ড টিপণ] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপা। “গলা”। ২ [Cf., E. tip] (টেগার উপায়স্বরূপ) আঙুলের ডগা; বুড়া-আঙুলের ডগা। “সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-আঙুলের প্রথম পর্বের দৈর্ঘ্যপরিমাপ। “একটিপ ছোট। ৪ বুড়া-আঙুলের টিপে প্রস্তুত গাঁজা। “এই বে টিপ তোয়েরি।—গি.বি ৭৮।

৫ আঙুলের চাপ। “লোহার বাটুল টিপ করে কেলো চূর্ণ শ্রী.মা ৫৫। ৬ চোখ-টেপা। “সুন্দরীরে দেখিয়া গোদা ঘন মারে টিপ ম.ম ২০৫। ৭ (আঙুলের টিপ হেতু) লক্ষ্যনির্ণয়, তিক। ৮ (ট্রিপিগ লওয়া হেতু) চিমটি (pinch)। “এক টিপ নস্ত। ৯ [ঠ ‘টাপ’—অঙ্গবিলু; ‘টিমি’—তিলক (দেশী ৪.৩)] কপালের কোটা—ভূষণবিশেষ, তিলক। “খয়েরের, সি দুরের টিপ। কপালে টিপের কোটা।—হেম ৩৮২। শুই সিকুর টিপ সিংহল বীপ কু.কে ১১৬। জমধো কুঁড় একট চন্দনের টিপ ব.গ্র ১১৬। ১০ কোটার আকারে কপালের অলঙ্কার। “পরীগৃহে ...বধূটার হস্তের ছড়াইড়ীর কাদা প্রকৃতই ‘গন্ধাসুভিকা’...ইহাই তাহার ‘মনোমোহিনী টাপ’ পা.কো ১২৮। [টিপটাপ—(হি টাপটাপ) ১ চাপচোপ। “মলে মলে টিপটাপ করে দণ্ডব্রশ শি ১০৫। ২ ব্যয়ে কুপণতা। টিপসই, -সহি—বুড়া-আঙুলের ডগায় কালি মাখাইয়া কৃত সহির চিহ্ন।]

টিপ সর্ধ [হি ১/টাপ; সং ১/টিপ্—প্রেরণ (ক.ক)] ১ হাত বা আঙুল দিয়ে চাপা। “যেন টিপি ধরে টুটা।—শ্রী ১২৩। ২ সংবাহন করা। “গা-পা টিপিয়া দেওয়া। ৩ চাপা। “মুখ টিপি হাসে শুলপানি ম.ম ২১৪। অধর টিপিয়া যেন হাসিতেছে ধীরে ন ১০০। ৪ (অগ্র) আরোহণ করা; চাপা। “রথ টিপি গেল রথে মহিব-অস্থরে চ.বি ৫০, -৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫২। —পা সর্ধ [*প+আপ্; হি ১/টিপরা] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [টিটেপান, টিপনি—চাপান (pressing)। টিপা—সর্ধ ‘টিপ’। টিপান—সর্ধ ‘টিপা’। টিপি টিপি হাসা—মুখ চাপিয়া চাপিয়া অক্ষুণ্ণভাবে হাসা। “(বিমলা) নিজ যৌবনভাব দেখিয়া টিপি টিপি বে হাসিতেছে, তাহা দেখে ব.গ্র ২১; বীণা বাজিয়ে টিপি টিপি হাসে ৩৭২। টিপে দেওয়া—চোখ টিপিয়া সজ্জিত করা। গা টেপা—গায় চাপ দিয়া সজ্জিত করা। চোখ টেপা—চোখের পাতা চাপিয়া ইসারা করা। চোখ-টি(টে)পা-টিপি—পরস্পর চোখ টেপা।]

টিপটাপ অ ‘টিপ’।

টিপটিপ বি [টপটপ > °প (অন্নার্থে); cf., E. pitter-patter; ঠ পিটিপিট] ১ অবিরল বৃষ্টিবিল্পুপাতের শব্দ। “টিপটিপ করিয়া বৃষ্টি পড়িতেছে ব.বি ৬৩৮। ২ [টিপ’ > °প] টিপার মত বেদনাবোধ। “জরে মাথা, রগ টপটিপ করে। ৩ [কা—‘তপিশ্’ (palpitation) > টপিশ > টিপ (বিহ)] ভয়াদি হেতু হৃৎপিণ্ডের দ্রুতস্পন্দন। “রবার কুকের ভিতর টপটিপ করিতে লাগিল ব.গ্র ৪৭০। ৪ বীণালোকের বৃহৎস্বর।

টিপনবদ্ভি অ ‘টিপনবদ্ভি’।

টপাই বি [সং ত্রিপদী; E. tripod] তে-পায়। “পাশে একটি টপাইয়ের উপরে ফুলদানিতে ফুলের তোড়া গ.স ৩৪।

টপটিপ বি [টপটিপ > ‘পি’ সর্ধ ‘টপটিপ’। “টপটিপ কুটি পড়ে (পড়পাঠ, ২য় ভাগ)। —টপি ক্রি.বিং পা টপিয়া অর্থাৎ নিশ্চলপদসকারে, চুপে-চুপে। “উনি টপটিপ বড় রাণীর ঘরে বান জা ২৩। [টপটিপ বলা—চুপে-চুপে বলা।]

টপিশাটপিশ বি সর্ধ ‘টপটিপ (৩)।

টপুনি, -নী বি [সং টপনী] ১ টাকার ব্যাখ্যা; টাকা। “‘চারচল্লা-বতঃসং’—কিছু শক্ত হচ্ছে,—‘চারচল্লা’ যে কতখানি ‘বতঃসং’, তা তাই টপুনী না দেখে বলতে পারি নে।—স্নী ২২। ২ টপন, চাপন। “এক টপুনে ঘাস মারা দা ৮১৩।

টপ্পন স্ত্রী, -নিকা, -নী স্ত্রী [প্রা টপ্পী, -স্নগী (অ.রা); তু ‘টপ্পি’—তিলক (দেশী ৪.৩); তিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টপ্পন, -নিকা, -নী’ (?) ১ বিবরণ। “হানটপ্পনিকা; সজ্জটপ্পন;—শু ২.৩৭৭। ২ ব্যাখ্যা, টাকা; টাকার ব্যাখ্যা। [‘নী কাটা’—মন্তব্য প্রকাশ করা।]

টিফিন্ বি [E. tiffin] বৈকালের জলখাবার।

টিমকি বি [ঋজাস্বক; ঠ ‘কী’—বাতবিশেষ] ডমরুর মুহু শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ডমরু বাজায় বা.ম ৫০।

টিমটিম বি [মিটিমিট > ‘ম; হি ‘মাইট, ৭°মা] ১ দীপাদির মুহু আলোকপ্রকাশ। ২ [ঋজাস্বক] মাদলের শব্দ। “টিমটিম করিয়া দক্ষিণে দিল সান মী ১৮।

টিয়া, -য়ে বি [ঋজাস্বক; হি ‘টুইয়া’—তোতা; ঠ টিংয়া] ‘টি-টি’-র বকারী পক্ষী; শুক, তোতা। “‘রা স্নী.মা ৮৬।

টিটোলা বি [হি টীলা] ছোট পাহাড়; উচ্চভূমি; ডেঙ্গা। “টিলা-পরি ভ.প্র ২১; বাসন আদিত্য ৪৬৭। টে.চ ৩২৫। টীলা ন.প ৭১; ভরষাজটীলা ৭৭। কুণ্ডটীলা র.প ১৮৮। মহেন্দ্র...খীরে খীরে টীলার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।

টিকটিক বি [ঋজাস্বক] ১ সর্ধ ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২ (অপ্র) কলকরটনা। “দিলি নির্মল ফুলে টিকে, টিকটিক করিয়ে লোকে দা ৩৭৩।

টিকলো বি সর্ধ ‘টিকল’। “নাক...টিকলো অ.প্র ২৭।

টিকা স্ত্রী [[✓টিক গতি + অ (ঘঞ)-এ + স্ত্রী আ (টাপ্); তু ‘টিক’—তিলক (দেশী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যার জাপক তিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টিকা’ নাম; ‘টিকি’ (তিলকিত—ক.ম ২৩২) ১ দুরহ শব্দের ব্যাখ্যা-গ্রন্থ; বিবরণগ্রন্থ;। “অপটীকো জড়ো মাঘে ভূশং জাডোন তাডাতে। স চ কিঞ্চিৎ তরতাব কঠনঃলয়বলভঃ—উদ্ভট। ২ [অ ‘টিকি’] শিখা। “টিকা আন্দোলারমান হুচিকণ ভালে ভ.প্র ৪৩১। [‘কার, ‘কুং (পুং)—ব্যাখ্যাগ্রন্থকার।]

টিকা অ ‘টিকা’।

টীট; টীটকারি; টীপ অ ‘টিট; টিটকার; টিপ’।

টীয়া, টে প্র [সং -তা + ঙ্রিয়া > তীয়া > টীয়া, টে (?) ১ তদ্ভাব-যুক্ত। “ঘোলা, ভামা, ধলা, ধোঁয়া, রাজা, রোগা, শালা”। ২ তদ্গতযুক্ত। “আব”। ৩ তৎপ্রিয়। “ঝগড়া”।

টীলা অ ‘টীলা’।

টু বি [?] ঠাকি। [টু দেখাই (অপ্র)—কলা দেখাইয়া; ঠাকি দিয়া। “সংসার-নাগরে হরিনাম-নৌকা সার। বনের দূতক টু দেখাই হৈয়ো পারি—ব.প ৭১০।]

টু বি [ঋজাস্বক; cf., E. bo-peep] লুকাচুরি খেলার সাড়া। [টু দেওয়া—টু-শব্দে সাড়া দেওয়া।]

টু প্র [টা > টু (অভ্যর্ধে); হি টুক] অভ্যর্ধক। [একটু আখটু—অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ।]

টু(টু)ই বি [সং তুহু > তুহি > তুই > টু(টু)ই; ট’ই (দিনাকপুর); টই (বাঁকড়া)] ঘরের চুড়া বা মটকা। “টুই হুড়িয়া নামএ এল বিসান্ডর শূ.৫৮। বড় বড় চণ্ডীমণ্ডল টুই অতি উচা ব.প ১৪১৫।

টুইল্ বি [E. twill] একপ্রকার সূতার কাপড় (ইহা এমনভাবে বোনা যে অমিতে কোণাকৃণি সূতার রেখা যায়)।

টুংটাং বি [ঋজাস্বক] ১ রুক-ঘড়ির বাজার শব্দ। “টুং টাং করে মেকারী রুকে পাঁচটা বাজলো—হ ২০৬। ২ ছোট বটীর শব্দ। ৩ জলতরঙ্গ বাঘের শব্দ।

টু(টু)টি, -টা বি [সং ট্রোট, -টা—চকু; হি টোংটা—জলপাতের নাল; শু ‘টোট’—কঠনালী; ড টুটি] গলনালী। “টিপে ধরে টুটা স্নী ১২৬।

টু-শব্দ বি [হি চু’শব্দ; ‘টু’ ঋজাস্বক] কথোপকথনের বা প্রতি-বাদের শব্দ। “টু-শব্দটি হইলেই, তাড়াতাড়ি, তাহারে লুকিয়া লয় দশমিক, করি’ কাড়াকাড়ি স্ব.প্র ১৪৪। [টু-শব্দটি করা (হি চু’ করনা) কিছু বলা-কহা করা; প্রতিবাদ করা। “আজ চক্রবর্তীদের এলেকার একটি মানুষ নেই, যে স্বদেশী নিয়ে টু-শব্দটি করতে পারে য ১৩২।]

টুক, -কু, -কুন প্র [চু’+ক’ > ‘ক; হি ‘টুক’—অন্ন; তু ‘সং তোক’] ১ অন্ন পরিমাণ। “এত’, কত’, তত’, বত’। ‘মি’, ‘জল’, ‘তেল’, ‘দুধ’। ২ আকারের অল্পতা। “কাঠ’, ‘কুটা’, ‘বাশ’। ৩ [হি, মৈ টুক] খণ্ড, টুকরা। “কাপড়’, ‘নেকড়া’, ‘জমি’। [টুকেক—এক-টুক, অল্পক্ষণ। “টুকেক আসিয়া রক্ষা কর সর্বজয়া বা.ম ৩৭৩। এতটুকু—ভয়ে বা বিস্ময়ে অতিসঙ্কুচিত বা অপ্রতিভ। “রঙ্গরাজ এতটুকু হইয়া গেল ব.প্র ৪১২; হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলেন ৪৩১। নেশাটুকু—একটু নেশা বা উৎস্রুকা। “নভেল-পড়া নেশাটুকু কোথায় গেল মিশে প.কা ১৮।]

টুক সর্ধ [P ‘toca’—to note down] ১ সংক্ষেপে লিখিয়া রাখা (to note down)। ২ [হি ✓টোক; শু ✓টোক—তিরস্কার করা] নিবেদন করা; বাধা দেওয়া। ৩ তিরস্কার করা। [টু(টো)কাং—সর্ধ ‘টুক’।]

টুকটাক বি [ঋজাস্বক] ঘড়ি-চলার শব্দ। “বৈঠকখানার ঘড়ি...অবি-শ্রান্ত টুকটাক করে চলচে হ ২২২।

টুকটুক বি [টুকটক > টুকটুক (আদরে)] সর্ধ ‘টুকটক’। “পান্নল শিদির কচি মুখটি, কর্তেছে টুকটুক—শিশু ৮৮।—টুক বি [‘ক’+এ’] অতিলোহিত। “আমার এ সরসীতে, ফুটিত গো অরবিন্দ, তার সেই টুকটুক মুখ—অ.শু ৩৬। [‘টুক টুক’—অতিলোহিত। “মনেতে রাঙা আলো, টুকটুক টুক সিঁদুরে বরণ—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

টুকনি, -নী বি [হি টোকনী; তু ‘টোক্ণ’—মস্তপরিমাণতাও (দেশী ৪.৪)] শিতলের জলপাত্রবিশেষ; বাটলাই। [হাতে টুকনি দেওয়া—ভিক্ষাপাত্র (টুকনি) হাতে দেওয়া; (গোপার্ধে) সর্বস্বান্ত করা। “তাদের হাতে টুকনি দিইচি বি.বু ৪৫।]

টুকরা, -রো বি [টুক-পারা (?) ; হি টুকড়া; ঠ টুকড়া] ছিন্ন বা ভগ্ন অংশ; খণ্ড। “কাগজের, কাপড়ের, স্টার টুকরা। সোনার টুকরো ছেলে প.কা ৩৩। (লাটি!) তুমি কত ভরবারি হুই টুকরা করিয়া ভাসিয়া কেলিয়াছ ব.প্র ৪০৩।—রা, -রো বিং অসম্বন্ধ, কাটা-কাটা, ছোট-খাট। “টুকরো কথার নানান জোড়তাড়া প.কা ১৫। [টুকরা কই—কইঘাটের বাচ্চা।]

টুকরি, -নী বি [হি, ঠ টোকরী] ছোট হুড়ি; বুড়ি। “‘রি ভ.প্র ১১৭। সো.চ ৩৭০।

টুকা সর্ধ [শু ✓টোক—to goad] অকুশাঘাতে হতী চালান; টোয়ান। “করিবর আনি দিল টুকাইয়া র.পা ১৫২-৪।

টুকা অ ‘টুক’।

ইকুটাকু বি [ক্ > 'ক্; টা > টাক > 'ক্] এটুক-ওটুক-এটা-ওটা; অল্প এ-ও-তা খাওয়া। "ইকুটাকু আহারে রসনা নাড়ে স্ব.প্র ১০০।

ইতি, -জি, -জী বি [সং 'তুজ'—মূল] ১ উচ্চ গৃহ; বন্ধ, চৌক। "গল্পরীর তটে চাঁদ উঠাইল ইতি বাম ১৪১। বসিয়াছে আপু ডোম ইতি ঘরখানে ম.ম ২০৬। ইতির উপরে: ইনী ক্ ৮২। উচল ইতিতে বার দিলা মহাভাগ শ্রী.ম ১৭২। রোজরাজার উচ্চতরীতে চৈ.চ ১৬৮; ২০২। হাওয়ার উচ্চ গৃহ; হাওয়া-খানা। "উপরে করিল ইতি বাতাসের তরে কু.উ ১৭৪। হাওয়া-খানা ইতির উপরে বসিয়াছে ভ.প্র ১৫।

ইট বি [সং ক্রটি; হি গু টুট; মৈ টু(টু)ট] হানি, ক্ষয়, নানতা। [অটু শরীর—অক্ষয় দেখ। মরাই-টুট—মরাইএর ধানের শুখতি ইত্যাদি দেখে কনী।]

ইটং অর্থ [সং √তুড়, √ক্রট > প্রা √তুট (হে ৪.১১৭; প্রা.ম), √টুট (পৈ) > বা (√তুট) 'ট; হি √টুট; মৈ √টু(টু)ট; তু 'তুট, তুটঅ, -ই, -টই (চ; দো)] ১ ছিন্ন হওয়া। "টুটল হার বি.পু ৭৮। হার...টুটে জা ২১৩। ব ১১২; ২০৮। ২ খলিত হওয়া; থসা। "পুণমিক চাঁদ, টুট পড়ল জন্ম বি.প ১৭৭। (ফুল) টুটে পড়ে থরে থরে।—চ.কা ২৩। পাগড়ি পড়িবে টুটিয়া কু.কে ১৮৩। ৩ বিকৃত হওয়া; ভঙ্গ হওয়া। "না টুটব লেহা বি.প. ১৭১; মনে ছিল না টুটব লেহা ১৮২। শ্রী.কী ৩৬৬। প্রেম তিলেক না টুটে বি.স্ব ২১। ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া; বিগড়ান। "টুটিয়া গেলে ক বুদ্ধি ম.পা ১৪৭। টুটিলেক জ্ঞান ম.ম ৩৪। বিপদে পড়িলে মহাজন-বুদ্ধি টুটে বা.ম ১২৭। ৫ হীন হওয়া। "বালী টুটা আশ্বে বলে কু.উ ১৩৬। ৬ হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়া; কম। "মাংস খাই তবু না টুটে এক কণা কু.উ ২০৩। টুটিল সাহস মী ২৪। রাবণের টুটে অহঙ্কার কু ২৩৬। ক.চ ৮৩। শি ৮৫। বা.ম ৩২১। বি.পা ৬। ক্রোধ নাহি টুটে প ২০৪। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "টুটি গেল কায়-খানি গো.বি ১০২, -৬। বিয়ে টুটিল সম্মান ক.চ ১৩। টুটিয়া কলুষ পুণ্য বাড়ে গ ৪২। পরমায়ু টুটিলে বা.ম ২৫২। (বারা) টুটে পলকে চ.কা ৩২২। ৮ শক্তিশীন বা ব্যর্থ হওয়া। "নেতার গুণ কড় নাহি টুটে ম.ম ৮২। চাঁদ-নামে হেন বিষ টুটে বা.ম ৩০৮। ৯ অপগত বা দূর হওয়া। "মুনির সব হুংগ টোটে ম.ম ৩১। এই ফুল শুক হয়ে যদি টুটে বাস বা.ম ৩০০। ভয় না টুটবে ভা.চ ৩৩২। ১০ শিথিল, অর্থাৎ অকিঞ্চিৎকর হওয়া। "বত পণ করি...বারবার তাহা টুটিয়া পড়ে কু.কে ১৮২। ১১ কাতর বা থিন্ন হওয়া। "নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৬৫। ১২ তালব্রষ্ট হওয়া। "তালভঙ্গ পাও টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ শূন্য বা খালি হওয়া। "সকলেরে দেয় দান না টুটে ভাঙার ব.প ১৩০৮। ১৪ প্রশমিত হওয়া; মিটা। "থাইতে সোয়াস্তি নাহি নাহি টুটে ভক্ চ.কা ৮২। ১৫ দূর হওয়া; ঘূচ। "টুটি গেল কংখা চ ৫৬। পুনহি দরশনে...টুটব বিরহক ওর বি.প ৩। ১৬ বিগত হওয়া। "বামল গেছে টুটি।—গান ২২। ১৭ শেষ হওয়া। "দামশ বৎসর বই টুটবেক শাপ কু.উ ১৮৪। ১৮ অস্তিত্ব হওয়া। "মোর বংশাবলি রাজা কড় নাহি টুটে কু.উ ১৮৬। ১৯ নিরশেষ হওয়া; ফুরান। "বড় বড় গৃহের টুটল সবল ক.চ ৬৮। পুন পুন বাস টানে, না টুটে পরিধান ম.বি ৫২। ২০ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; ঘূচ। "প্রভাতপাখীর আনন্দগান, ভয়ের বিলাপে টুটল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। "ঠোড়ের বলে না টুটে, এ বস্তু কেমন।—মা ৩৫৭। পাখাশের বাঁধ এ যে টুটল।—গান ২। ২২ নির্দোষ হওয়া। "টুটক কাম অনল দেখ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। ২৩ সংখ্যায় কম। "ভাও মাখে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে শ্রী.কী ৭৭। মেরুলে রহিব চল না টুটব কলা।—গো.বি ১৪৭। ২৪ কীটপ্রবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। "সত্যের কারণে রাজা টুটে

বাঘ শশী ক.অ ৮। ২৫ বিকল হওয়া। "ভাষীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.গা ১০। ২৬ নান বা পরাজিত হওয়া। "পক্ষী বলে নাহি টুটে ক ১৪৩। ক.চ ৫২। ২৭ নান হওয়া। "টুটে আইল বপু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০। —টা সর্ধ ছিল বা অপসারিত করা; ভয় করা। "বিরহে টুটিয়া বাধা। আজি বিষময় ব্যাপ্ত হয়ে গেছে, প্রিয়ে! টুটিয়া আলয়, বিধের কবিতারূপে হয়েছ উদয় চ.কা ১৩০। —টা সর্ধ ['ট+আ'] ১ ছিন্ন করা; নিরাকৃত করা। "কাম ক্রোধ রতি মায়া সকলি টুটাইল গো.চ ২৫০। ২ নান করা; কমান। "হামারি গৌরব, তুই বাচায়িল, অব টুটায়ব কে চ.কা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা যৌবনে টুটাই শ্রী.ম ১৪৩। আহার টুটান মাতা দিবসে দিবসে।—ক.চ ২২। ৩ দূর করা; ঘূচান। "টুটাই টিটকার ভা.চ ৪৩০। ৪ ভঙ্গ করান; কাটান। "নর্ভকীকে টুটাইব তালে: টুটাব তালে।—বাম ১৫৫। [টুটন (অপ্র)—হ্রাস, অল্পতা। "বলের টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কু.উ ৪৩। টুটল—দূর হইল; গেল। "টুটল তুয়া অবধিক পরখাব গো ২৪৭। টুটই, -ইতে, টুটউ, টুটয়, -য়ে (প.ক)। টুটা, -ন—সর্ধ 'টুট', -টা'। টুটি গেলি—দূরে পলায়িত। "চ ৫৬। টুটিয়া—টুটিয়া, কমিয়া। "টুটিয়া থাক জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। "পশুতের বুদ্ধি টোটে ম.ম ১৭১। টোটিই—দূর করি। "বি.স্ব ১৩২।]

টুটন অ 'টুট'।

টুট-টুট-টুট অবজ্ঞাসূচক। "ভারত ছাড়িয়া যাবো,—টুট-টুট-টুট! —হেম ৩৮৪।

টুটা বিণ [টুটং—টুটিত > 'টা; সং ক্রটিত; হি টুটা] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। "পক্ষভেদে চল্লমা যেমন বাড়ি টুটা শ্রী ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা শ্রী ২৩। ৪ নান, হীন, কম। "বলে টুটা কু.উ ৭০। ক ১৪২। বলে নয় টুটা শ্রী.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সব রূপরশি—শি ৩০। ৫ হীন, জঘন্স, নীচ। "চন্দ্রধারী মাধায় জটা, তে কারণে দেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিশ্চন্দ্র রাজা হইতে মোরে দেখ টুটা ম.ম ১১০। ৬ অল্প। "মোর কি এ দুখ টুটা?—শ্রী ২২। মনস্তাপ টুটা?—শ্রী.মা ১৪। খুটে খেতে টুটা নাহি টুটা মনস্তাপ?—শি ৩৪। ৭ অবিবেকী, মুঢ়। "সেন কন অহঙ্কারে ঐরি হয় টুটা শ্রী.মা ১৫৫। ৮ টক, চুকা। "সর্ব লোকে খায় দধি স্বাদ নহে টুটা ম.ম ৭৪। ৯ সামান্ত, অকিঞ্চিৎকর। "ধোপাখী বলে পুত্র কার্য নহে টুটা ম.ম ৮৩। ১০ অকুশল, হীন, কম। "তোমার প্রসাদে আমি কোন কর্মে টুটা ম.ম ৮২। ব.প ৩৬৬। দাস দাসী ছটা কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রায়বাশে কেহ নহে টুটা।—বি.স্ব ১৮। ১১ অগভীর, অল্প। "অগাধ জলচর যেন না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫২। ১২ মন্দ, মুঢ়। "এই যে তোমার মাসী বোধে নহে টুটা বি.স্ব ৩৭। ১৩ হ্রাসপ্রাপ্ত, কম। "বেড়েছে বাণের জল অতঃপর টুটা শ্রী ১৩২, -৭২। ১৪ ক্ষীণ, শীর্ণ। "হুষ্ট কামশর, করে জরজর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ ছিন্ন-হস্ত, টুটা। "হস্ত পদ গেল কেহ হৈল টুটা খোঁড়া শি ৬৫। —টা বি ১ সর্ধ 'টুট'। ২ ছেদ, ছিন্ন। "গটে ডিঙ্গা নাহি টুটাখাটা বা.ম ১৪৫।

টুটি, টুটি অ 'টুটি'।

টুটুরে বিণ [টু—টু (দ্বিভ)] একটু-একটু, ছোট-ছোট। "গোমা নারকেল নেড়ে রো। আম টুটুরে কাঁটাল ভো ৥—খনা।

টুনটুন, -জুটুজু বি [ধ্বন্যাত্মক] ঝাড়ের কাচকলকের শব্দধ্বনি। "ঝাড়েরা...বাঁশে স্থলে টুনটুন শব্দে ফিরে যাচ্ছে হ ২০১।

টুনটুনি বি [সং টুট্‌ক; ধ্বন্যাত্মক; ড ছুটমুনিআ] "টুনটুন"-রব-কারী ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ (Sylvia sutoria)।

টুমি বি সর্ধ 'টুনটুনি'। "ক.চ ১২৬। ভ.প্র ১৬০। গো.চ ২৫৪। ['ব্যাং—ছোট ভেকবিশেষ। "গো.চ ৪০।]

ইপ বি [ঋজাস্বক] ছোট ফল পড়ার শব্দ। “টাকা জিনিষটা নয় পাকা ফল. ইপ ক’রে খসে” ভরে না আঁচল।—কথা ১২৩। [‘টাপ—ক্রমাগত ইপ’ শব্দ। “ঝড়ে আম ইপটাপ ক’রে পড়ে। ইপ করে ডুব দেওয়া—টপ ক’রে (না ভাবিয়া-চিন্তিয়া) ডুব দেওয়া।]

ইপটাপ, -পইপ বি [টপটপ > ‘প (অল্পার্থে)] জলবিলু ইত্যাদির মৃদু পতনশব্দ। “ইপটাপ পড়িছে শিশিরবিন্দুচয় স.শ. ৮২। তরুপল্লবে সঞ্চিত জল. জলে পড়ে—ইপটাপ ক’কে ২৫। [‘ইপটুপিয়ে পড়া—ইপইপ শব্দে পড়া। “কলের পরে মুক্তাগুলি দোলে. ইপটুপিয়ে পড়ে ঘাসের কোলে।—শিশু ৬৭।]

ইপি, -পী বি [টোপিআ (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ, ও টোপী] ১ মস্তকের আবরণবিশেষ (cap, hat)। “মাথাএ সোনার ইপি গো.চ ২১৬। ২ ছাতার বাঁটের আগায় ধাতুকোষ (ferrule)।

ইয়া বি সর্ধ ‘ইই’। “কবিতা বাকিয়া নড় করে ইয়া ম.ম ১৬৮।

ইয়া, টোয়া সর্ধ [হি ১/টোহ] ১ হস্তস্পর্শে সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “এ হেন কুমারে মারে টোয়াইয়া করী শ্রী ১২২। ২ সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “আমাকে তাক্ত করিবার অশ্রু রাস্তার ছোঁড়াদের টুইয়ে দিত আ.ছ.২৬। [আধারে টোয়ান—অন্ধকারে হাত বুলাইয়া ধোঁজা।]

ইল বি [হি ‘টুল’—ইইল] লাল পাতলা একপ্রকার কাপড়।

ইল [E. stool] উঁচু বসিবার চৌকিবিশেষ।

ইলি, -লী বি [হি টোলী] বস্তীর ছোট ভাগ বা পাড়া। [কুমার’—কুমারের বসতি বস্তীর অংশ বা পাড়া।]

ইস, -সকি, -সি বি [ঋজাস্বক] ‘ইস’-শব্দে অঙ্গুলির মৃদু আঘাত; টুকি।—স বি [টোসা > ‘স] ক্ষুদ্রবিলু, অত্যন্ত। “একটুসখানি তেল। [ইসি ঘাও—টুসি-আঘাত। “হেলা জাসঘূত, দেখি নিজ হৃত, টুসি ঘাও নাহি মারে ব.প ৭৮০।]

ইসটাস বি [ঋজাস্বক] লঘুভ্রমের পতন শব্দ (?)। “শিলাই পড়িছে ইসটাস শ্রী.ম ১৬২।

টে বি [টে > টে; অপ্র] ১ স্থানে, নিকটে। “আমার টে স্থাও শুনিয়া গো.চ ২২০। ২ [টিয়া > টে] টিয়াবিশেষ। “শ্রী.মা ৮৬। ৩ [টা > টে] সর্ধ ‘টা’। “করেছিলাম এইটে মন দা ১৪৫৫। [এটেইহিতে—এ স্থান ইহিতে। “গো.চ ৩৩।]

টে অ ‘টোয়া’।

টেংরা, টেজরা ‘টা’-বি [সং ত্রিকট, -ক; হি টেংগরা; মৈ টেংগর] ত্রিকটকযুক্ত ক্ষুদ্র মংস্তবিশেষ (Macrones vittatus)। “টেঙ্গরা ভা.চ ১২৬। শি.৮৫।

টেক বি [‘টক’—হুল; হি, ঠ টেক—উচ্চস্থান; তু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] ১ অন্তরীপের মত নদীর মুখ-সক তীর বা হল; বাঁকা তীর। “আট্টা বেক, টিক যেন নদীর টেক দা ৫১৪; শতেক ভাঙ্গা, যেন গাঙ্গের টেক ৫৫৭। ২ পরিহিত বস্ত্রের কাটপার্শ্বস্থ গ্রন্থিবিশেষ; গাঁঠ। “কেহ কেহ টেক থেকে টাকা খুলিয়া দিতেছে আ.ছ. ১৭৫। [টেকঘড়ি—টেকে রাখার ছোট ঘড়ি (watch)। টেক খালি—টাকাশূন্য টেক। টেক ভারী—টাকার ভারী টেক।]

টেকেশ্বর বি [হি টেক; টে(টেংক)—জিদ] একগুণে, জেদী।

টে(টেক)-সই বি; বাহা টি’কে বা স্থায়ী হয়; মজবুত, পাকা।

টেকশাল সর্ধ ‘টাকশাল’।

টে(টো)টন বি [‘টেটা’—জুয়াখেলার আড্ডা (দেশী ৪.৩); টেটা+জন (?)] ১ যে জুয়ার আড্ডায় থাকে; জুয়ারী। “সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কাণ। সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন—বা.ম ৩৪০। যেই দেখে সেই বলে ছুরে বা টেটন ম.ম ২০৮, ২২৫। ২ ধূর্ত, শঠ। “বরহি টেটন হএ সাধুর তনএ ম.পা ১৪১, ৪৭। —না বি সর্ধ

‘টেটন (১)। “ম.ম ২০৮; টেটনা করে পাঁচ বিয়া ২২৫।

টে(টো)টা বি [তেকাটা > ‘টা (?), টোঁটা (করিমপুর)] তিন-আল যুক্ত লৌহাস্ত্রবিশেষ।

টে’শটে’শ বি [ঋজাস্বক] কঠোর শব্দবিশেষ। “আপে না মুড়ালে বাঁশ। পাকলে করে টে’শটে’শ—প্রবচন। [‘শে—কঠোরভাবী। ‘শে কথা—কর্কশ বাক্য।]

টেক বি [অ ‘টেক’] সর্ধ ‘টেক (১)। “(বজরা) দেখিয়াছি—টেকের মাথায়—এ কি?—ব.প্র ৩৮০।

টেক ক্রি [E. take] লউন, নেন। “কম স্থার!...টেক টেক ন টেক ন টেক আক্কাবর তো যি।—ছ ১৪১।

টেকর বি [হি ‘র; তু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] উচ্চ ভূমি; টিলা। “যদি বর্ষে মকরে। ধান হবে টেকরে—থনা।

টেকাল; টেকো ১; **টেকো** ২ অ ‘টিকল; টাক’; টাকুআ’।

টেকা বি [টিক, -কা > ‘কা (?), অ ‘টিকা’; কা টকা] ১ এক ছোট্টার তাস (ace)। ২ (সাদৃশ্যে) শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ছোট বাবু ইয়ারের টেকা ছ ৩৭; শ্রান্যাত্রাটি পরবের টেকা ৬১; নব্য বাবু রিকরমড্ ক্লাসের টেকা ২২০। [টেকা জাটা—অভিজ্যোটা, অত্যন্ত পাকা। “ছ ২০২। টেকা—দেওয়া—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় প্রথম হওয়া। “মিথো সান্মিতে আমি বুড়ির উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হলে বটে বোঝা যেত।—ঘ ১৭৭। টেকা মারা—১ (খেলায়) আড়িতে টেকা জোরে ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় হারান। “বেটা আমার উপর টেকা মেরে কোথা থেকে এক জাল বাবার জোগাড় করেছে ঘ ১৭৮।]

টেক্স বি [E. tax; ‘টেকসা’ (গ্রাম্য)] বস্ত্রবিশেষে কর। “(হে ইংরাজ!) তুমি চল্ল, ইনকম টেক্স তোমার কলঙ্ক ব.বি ৬১১।

টেঙর বি [(?) বলয়বিশেষ (?)]। “হাতে দিবে টেঙর শ্রী.মা ১০৮।

টেঙা বিং [সং টক—কশিখল; ট্যাক (মালদহ); গ্রাম্য] টক।

টেটন অ ‘টেটন’।

টেটারি বি [টেটা+কারী (?)] টেসকোনা পাখী (?)। “শ্রী ৫৬।

টেটিয়া বি [টেটন > ‘য়া’ শঠ, ধূর্ত। [টেটিয়া বজর—শঠের শিরোমণি; টেটার শেষ। “গো.চ ২১২, ২২।]

টেড়া বি [সং তির্ধ্যক্ > প্রা তিরিঅ > বা (তেরা, -ড়া) ‘রা; হি ‘ঢা; ঠ তেড়া, -ঢা; মৈ ‘ঢ; প ‘ঢা; সি ‘ড] ১ বক্র, বাঁকা। “বাঁকা। ২ অসমান্তর, তেরচা। ৩ কুটিল, পঁচাল (কথা)। ৪ উগ্র, উদ্ভত, রাগী, গরম। “মাগী মগজ করে টেড়া ব.প ১৪৩৪। বিবম মগজ সদা টেড়া বি.হ ১৬। ৫ বায়ুস্ত, বাঁকা। “নাহি শুনে ভাইয়া মুখ টেড়া করি রহে ভ.গ্র ২৭০। [‘বাঁকা (হি ‘কা, ‘বেড়া, ‘মেড়া)—যাহা বাঁকা ও হুঁড়োল নয়; বাঁকা-চুরা।]

টেড়ি বি [টেড়া+ই^১; হি টেটী (জীলিঙ্গ)] ১ বক্র, বাঁকা। “বাতোতে কাঁকালী বেঁকা যান হয়ে টেড়ি ক.চ ২৫২। ২ প্রতিফুল। “দেব দেখি টেড়ি, ভয়ে জীত বুড়ি রা.শে ৮৬। ৩ তেরচা, ফেলা। “মাথায় পাগড়ি টেড়ি শ্রী ১৭৮; ২৩২। টেড়ি পাগড়ি বা.ম ১২৭।—ড়ি, -রি^৩ বি তির্ধ্যক্ কেশবিজ্ঞাস; বাঁকা সীতি। “বাদের, সব টেড়ি-কাটা...ভাদের কর উপাসনা দা ৫৩২; টেরিকাটা ২০৪২।—ড়িয়া বিং বাঁকা, ফেলা, তেরচা। “টেড়িয়া করি পাগড়ি বাস্কি ছেঞ্জার দিগ্গে চায় গো.চ ১৯৮।

টেনা ‘টা’-বি [তানা > তেনা, ‘না] কাপড়ের তানার মত ভিন্নহস্ত বস্ত্র; জীর্ণ বস্ত্র; ছেঁড়া কাপড়; কানি। “তখন পড়িতে টেনা শ্রী ২২৮। “খানি বা.ম ২৩০। “মাত্র ভ.গ্র ৩৪৬। সাতপঁচোটে টেনা ম.ভা ১১; ৪৮। শি ৯০। শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। বোকে পরাল টেনা শি.বি ২৪।

টেপ 'ট্যাপ' বি [E. tap] উন্নীতরোপে জলীয় পদার্থ বাহির করার নিমিত্ত উন্নয়ের বেধনজিহ্ব। "টেপ করা।

টেপা বিঃ [ঠ টাপসা—কীতি] কীতোদয়। "শীতে টেপা; খেয়ে টেপা। —পা বি পেটটেপা একপ্রকার মাছ। "ম.পা ২১।

টেপা(কো)ছা বিঃ [অগ্র] টোপান, টোপে-টোপে পতিত। "গাছের টোপা(ছা) পাণী ম.পা ২৬। গো.চ ৩৮১।

টেপারি বি [সং পেটারি; cf., E. strawberry] বেগুনের মত বহুবীজ ফলবিশেষ (*Physalis peruviana*)।

টেবা বি টাবালেবু। "টেবা ফল ম.ম ৫১।

টেবিল বি [E. table; হি টেব্ল] লেখনাদির নিমিত্ত চারপায়া উঁচা চৌকিবিশেষ; মেজ। "টেবিল চেয়ারের মজলিস হ ১৪।

টেমাই বি [ধ্বজ্যাক] 'টেম-টেম'-শব্দকারী বাজ্যবিশেষ; 'টেমটেমে' (?)। "ব.প ৪৩৭। জী ১১৬-৬৪, ২০।

টেমি বি [হি 'টেম'—দীপশিখা] ১ টিনের বা কাচের কেরোসিনের দীপবিশেষ। ২ [অস টেমি—চূনের কোঁটা] ছোট কীসার খটা।

টেরা বি [টেরা > 'র (?)] ১ গৃহাদির সমুখস্থ মধ্যভাগ হইতে টেরা (তির্ঘ্যাকৃতি) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ। "সুড়ঙ্গের লোতে টের কোটালের সায় ভা.চ ৩৯০। তোরো জানবি জান-লেটের, তাইতে দিয়ে গায়ের টের, ...রাজবাটিতে ঘাই দা ৫১৬। গুহা গহ্বরের কোণা এক টের। সেখায় চলিল দেতা স্ব.প্র ১৩২। ২ তির্ঘ্যাকৃতি, কটাকে দেখা; অসুস্থ, উপলব্ধি, বোধ। "ক্রোধ হলে মৌনভাব, কেহ টের পায় না।—ভা.চ ৬৬৭, ৮৩। ৩ গুঢ় বিষয়ের বোধ। "পাইয়াছে টের, কি করে এ ফের। কবি রায় গুণাকরে ভা.চ ৫১। [টের করা (অগ্র) —দেখা, জানা। "চল শীঘ্র চণ্ডাল করিয়া আর টের ব.প ৪২১। টের পাওয়া—১ অসুস্থ করা; দেখতে পাওয়া। "নাক দিয়ে...কমল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না হ ২১৬। ২ জানা। "এ কথা লোক টের পেলে, আমাদের যত লাজ, তোর আর তত নয়।—মা ৩২৮। ৩ বিপদে পড়া (শাসনবাক্যে)। "সেই দিন পাইবে টের, যে দিন কালো লম্পটের। সঙ্গে দেখা হবে লো রজিপি।—দা ৪৬৫। দেখ, টাকা চাই, না পেলে টের পাবে গি.বি ১০১। [টেরটা বা টেডা পাওয়া—বিপদ বৃদ্ধিতে পারা (শাসনবাক্যে)। "মানুষ মেলে টেডা পেতে তোমায় বেতে হতো হরিণবাড়ি : সিজি মামা টেরটা পেতেন ছুটে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১। বাড়ী চল, টেরটা পাবে গি.বি ১০৪।

টেরাং, -রকক বিঃ [টেরা > 'র', 'ক' (অর্বাচীন সংস্কৃত); অস—টেরা] তির্ঘ্যাকৃতিবিশিষ্ট, কেকর, টেরা।

টেরচা, ট্যার্সা বিঃ [সং তির্ঘ্য > প্রা তিরিচ্ছি (হে), তিরিচ্ছি (ক.ম ২১), তিরিচ্ছি (প্রা.ম); হি তিরিচ্ছা] ১ বক্র, বাঁকা, টেরা (চাহনি)। ২ অসমান্তরাল। ৩ আড়া-আড়ি, কোণা-কোণি। ৪ আড়া-ভাবে বোনা। "টেরচা ঢাকাই দা ২৪৭। সীতের টার্সা সাড়ী হ ৪৩।

টেরা বিঃ [সং টের, -রক; ঠ তিররা] বক্র, আড়া (চাহনি, চোখ)।

টেরি ক্রি [হি √টের] চীৎকার করিয়া; কুপিতভাবে চোঁচাইয়া। "নয়ন-কাজর দেখে, লিখই বিধুজ্ঞ। তাসঞ্চে কহত হি টেরি বি.প ১২৫।

টেরিং, -রী বি [হি 'রী'] বক্র কাঁটা কুপবিশেষ ও তাহার গুটিকল (ইহা কালির উপকরণ)।

টেরি ক্র 'টেড়ি'।

টেলিগ্রাফ বি [E. telegraph] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে সঞ্চেতস্থিত সংবাদ-প্রেরণ; তার; তাদৃশ সংবাদ-প্রেরণের যন্ত্র। —গ্রাম বি [E. telegram] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফোন বি [E. telephone] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে কথা বলার যন্ত্র বা কথা বলা।

টেসক(কো)মা বি [ধ্বজ্যাক] 'টেস'-রবকারী নীলকণ্ঠ পাখী 'কোনো ক.চ ১২৫। "কনা জী.মা ৮৬।

টোসোমারা বিঃ [তর্ঘ (স্বর্ঘ) > 'সো'] স্বর্ঘ্যতাপে শুঁঠা (ফল)। "পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, যেমন টোসোমারা দা ২০৭১।

টৌছুর; টৌয়া; অ 'টৌছুর, টৌয়া'।

টৌ অ [টা > টৌ] সর্ষ 'টে'। "হনুটোর কেবল তমুটো দা ১৪৫৫।

টৌকচা বি [হি টুক সা] 'খণ্ডসদৃশ', কাগজের টুকরা।

টৌকর বি [ধ্বজ্যাক] ১ অঙ্গুলির আঘাতে 'টক' শব্দ; টোকনা।

"হুই তিন টৌকর দিল পালের উপর ম.পা ১৮। গো.চ ৩৫২।

২ আঘাত। "টৌকর লাগিল চিত্তে পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭৩।

টৌকলা বি [ঠ টৌকলা] প্রতাহ সংগৃহীত দৈনিক খাদ্যাদির পরিমাণ।

[টৌকলা সাধা—ঘুরিয়া ঘুরিয়া টৌকলা সংগ্রহ করা। "কী—ভামাক কোথা?—বাজারে টৌকলা সাধতে যাব, তবে তো সব আসবে অ.গ্র ৮১।]

টৌকা ১ অ 'টুক'।

টৌকা ২ বি [ধ্বজ্যাক; ঠ টৌকা—লাঠির বা] সর্ষ 'টৌকর (১)।

"বি.সু ৮৮। (বিষ্ণু) লক্ষ্মীর চিকুকে একটা আদরগর্ভ টৌকা মারিয়া কহিলেন, 'আসামি হাজির' স্ব ১২। আমি আসিয়া ধারে টৌকা মারিব স্ব.প্র ২০৭; ৩৫৪। —কার বি সর্ষ 'টৌকা'। "টৌকার মারিল বীর ভীমের মাথায় ম ২৭৮।

টৌকা ৩ বি [P. touca] টোপরের মত তালপাতার ছাতাবিশেষ।

"ক.চ ২০। টৌকার টোপের মাথায় দিয়ে...কে ওই মাঠে?—কৃ.কে ৬৮।

আ.হু ১১২। ['পান—টৌকার মত শেঙা।]

টৌটক বি [?] পক্ষিবিশেষ। "জী ৫৬।

টৌটকা বি [টৌটক > 'কা; হি 'কা] ১ তাত্ত্বিক তত্ত্ব-মন্ত্র; অভিচার-কার্য। ২ গাছ-গাছড়া ইত্যাদির ঔষধ। "জারক লেবু প্রভৃতির টৌটকার ব্যবস্থা করিলেন স্ব.প্র ৩৬৮।

টৌটন বি [টৌটন > 'ন; অগ্র] চয়ন। "কুসুম" ভ.গ্র ৬৬০।

টৌটা ১ বি [হি 'টা; ঠ তোটা; টুট+আ (?)] ১ কারতুস (cartridge)। ২ [হি 'টা] জলিত ব্যতির শেবাংশ বা টুকরা।

"টৌটাবাতি জলে।—হেম ৩৭৭।

টৌটাং বি [তা 'তোট্টম্', (তেলেঙ) 'তোটা'—বাগান; ড—তোটা]

১ উত্তান, বাগিচা। "সর্ব টৌটা ব্যাপিলেক অন্নের স্বগঞ্চে চৈ.ভা ৪৮২।

"মধ্যে চৈ.চ ১৪২, ৫১; যমেশ্বর" ২৮০। ২ পূর্ণচাঁদ। "নদী তীরে

টৌটা বাকি কৈল স্থান ভ.গ্র ২৫২।

টৌ-টৌ ক্রি-বিঃ [সং তত্ত্ব > প্রা তহ (পৈ) > বা (টহ > ট) টৌ

(যিৎ?)] সেই-সেই স্থানে, নানাস্থানে, এদিকে-সেদিকে, চারিদিকে।

"গুচ্ছ ঘুরে" অহোরাত্র বেড়াইছ টৌটৌ।—মল্ল ৪১। সাহেব কখন

আসিবে বলিয়া অনেকে টৌটৌ করিয়া কিরিতেছে আ.হু ১০২।

[টৌটৌ টৌটৌ কামে—অনর্থক এখানে-সেখানে ঘুরিয়া বেড়ানর

কর্মে। "টৌটৌ টৌটৌ কামে করে দেহের পতন।—জীঅযতলাল বহু।]

টৌড়ী বি [সং টৌটকা > প্রা *তোড়ম্ > বা (তোড়ী) 'ডী; হি

'ডী'] (সজীতে) রাগিবিশেষ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর,

ঠাট রি গা ধা নি কোমল, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

টৌন বি [সং তুণ > প্রা তোণ (অ.রা; প্রা.ম) > বা 'ন; অস

টৌণ] শরাধার। "অ.প ১০২। অক্ষয় ছুই টৌন ব.প ৭০১। ম.পা

৬০। চ.বি ৬৪; ২২০; ৩০৩। জী.ম ১৫৫। ম.বি ১৯৫। —না বি

[অ 'আ'] তুণাকৃতি গবাদির মুখকোষ (নদীরা)।

টৌনং, টৌনাইন [E. twine] দু-তারে বা তে-তারে পাকান

শক্ত কাপড়-পত্র বান্ধার হতা।

টোকা বি [সং তত্ত্ব; হি 'না'] তত্ত্ব-মন্ত্ৰ, ইলজাল, জাহ্ন। “আমি যে জানিবে। অনেক টোকার খেলা চ.স। ১২।

টোকায়া বি [টোন + ইয়া] তুণধারী, ধনুর্ধারী। “ঈ.ম ১৩২।

টোপ বি [‘টোপিআ’—টুপি (দেখী—প্রা.ম); হি, ঠ, ও ‘প’]

১ শিরস্ত্রাণ (helmet)। “শিরেতে সোণার টোপ ঈ ১০০। ২ টুপি।

“বটপত্র-টোপ বা.ম ১১। গারে কাঁধা শিরে টোপ ভা.চ ৭২২। চোপা

...টোপ।—রঙ্গ ৯। ৩ [হি, অস ‘প’] মাছ ধরার নিমিত্ত বড়ীতে

গাঁথা খাও; চার (bait)। “টোপ দিয়ে মাছ ধরা মত দা ২৭২; ১৩২২।

৪ (সাদুজো) টোপের মত গুটি। “টোপতোলা বাই দখণে শাখা দা

২৮০। ৫ গদি-আটার নিমিত্ত কাপড়ের গুটি বা বোতাম। ৬ বোতামের

মূলকর্ম বা নক্সা। ৭ তৈজসদ্রব্যে আখাতজন্তু টোপের মত অংশ;

টোল। “পিতলের কলসী ঘায়ে টোপ খায়। ৮ বিন্দু, কোঁটা।

[‘তোলা, ‘দার—টোপকাটা। “টোপদার গুড়গুড়ি হ ১২৪।]

টোপনা বি সেকরার টোপ-তোলার যন্ত্র।

টোপন বি [প্রা টোমর, টোপন (দেখী, পৈ ২২০২, টাকা)] ১ শির-

স্ত্রাণ, মুকুট। “অন্নান টোপন ম ১১। সোণার টোপন বালা বা.ম ২৬১;

৪০০। ম.ম ১৩২। ঈ.মা ৪৪; ১৪৮। ২ যোদ্ধার শিরস্ত্রাণ। “কু.উ

৪৩; ১৪৮। টোপরে, কাটি বাণ ধারে, জর্জর করিল তনু হু ৮২।

কু ২২৮। ক.চ ২৩৬-৬৫। সানা টোপন ঈ.ম ১৪২-৫৫। টোকার

টোপন কু.কে ৬৮; গিরিরাজের গায়বী-টোপন ১১২। (গোরা) মাথায়

টোপন-কুরতি-পরা হ ২১। রঙ্গ ৮। ৩ টুপি। “আপন টোপন নিয়া,

বসিলা গায়ের মিয়া ক.চ ৮৬। ৪ বরের মুকুট। “ম.ভা ২৯; ৩০।

[‘পানা—টোপরের মত শেয়ালা। “‘নায় ভরল ডোবা কু.কে ৬৮।

টোপরিয়া—শিরস্ত্রাণধারী।]

টোপলা বি [টোপ + পারা > ‘লা; সং ‘টম্পর’—বংশপাত্র, টোপলা

(ক.ম ২৩৫, টাকা); হি টোপরা, ঠ টোপলা—ঝড়ি; অস টোপোলা

—পোঁটো।] টোপের (টুপির) মত; চূড়াকারে বস্ত্রাদিতে বন্ধ দ্রব্য;

পোঁটো। “পাটের টোপলা শূ ২৩।

টোপলা বি [টোপ + হি সা] টোপসদৃশ, বিন্দুত্বা।

টোপাকুল বি টোপ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা কুল। তু ‘রস নাই

যশ কিসে কুল হ’ল টোপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

টোপান বি [টোপ + আ > ৭টোপা + অন] টোপে টোপে বা

কোঁটার কোঁটার পড়া।

টোপাপানা বি টোপের মত একপ্রকার শেওলা। “ঈ.মা ২৭। মন

আমার টোপাপানা, ডুবতে চায় না।—বাউল।

টোয়ত ক্রি [হি ৭টোহ—খোঁজা] খোঁজ করিতেছে। “টোয়ত অব

ধনী সময় বসন্ত গো ২৪৭। [টোয়ত সময় বসন্ত—বসন্তকালের খোঁজ

করিতেছে; বসন্তের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে।]

টোয়া ত্র ‘টুয়া’।

টোয়াইন; টোয়ান; টোয়ে ত্র ‘টোন’; টুয়া’; টয়া’।

টোরা বি [হি তোড়া—চকুত্বা হস্তাগ্র কাঠ; তোড়া (চবিশপরগনা)]

চকুত্বা পাকালবিশেষ। “টোরা গছি মাছ গো.চ ৩৮।

টোল বি [হি টোল—পাঠশালা] সংস্কৃতপাঠশালা, চতুষ্পাঠী। [টুলো

—টোলসম্বন্ধী, টোলের। “টুলো পুজুরি ভট্টাঙ্কিরে...হান কস্তে চলেচে

হ ১০।]

টোল বি [নিটোল > ‘ল (বিপরীত)] সর্ধ ‘টোপ (৭)। “গো

ব্রাহ্মণ-হাজার আহার করক...পেটের টোল মরে না ন.ত ৬৬। [টোল

মরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া।]

টোজ বি [হি টর] কর্কশ বাক্য, কড়া কথা। “নাতি টোল করিলে

তোমার নাই লাজ কু ২২০।

টোলা বি [হি ‘লা; মৈ টোল; জাহ্ন—‘টোলা’] নগরের অংশ;

পাড়া, পল্লী। “আহীরা’ কলু’, জেলে’।

টোলা বি [টোপসা > ‘সা] বিন্দু, কোঁটা। “সেই রক্ত টোসা টোসা

ঘিয়ের কড়ার উপরে পড়ে হ ৮০।

ট্যাংট্যাঙে বিং ট্যাং(জুঘা)-পর্যন্ত-মূল; মূল-খাট। “পোবাক—

পেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭।

ট্যা বি [ধন্যাত্মক] শিশুর কান্নার শব্দ।

ট্যা বি [ত্র ‘টেক’] ১ সর্ধ ‘টেক (১)। “ওই ঘুড়ির ট্যা

(হরধুনীকাব্য)। ২ সর্ধ ‘টেক (২)। “ডের টাকা নিয়ে গেল ট্যা

কা ১২৫। হ ২৩০।

ট্যা [E. trash (অবজা)] অবজাসূচক শব্দ। “ফিরিঙ্গী।

ট্যাকট্যাক বি [ধন্যাত্মক] অশ্বাদিচালনার্থ জিহ্বাকৃত শব্দবিশেষ।

“গাড়োয়ান...জিবে ট্যাকট্যাক শব্দ করে চাবুক মাথার উপরে ঘোরাতে

লাগলো হ ২১৭।

টাকা বি টাকা (স্রীবাণ)। “মেয়ে দেখা নেই, ঘর দেখা নেই, কেবল

টাকা—টাকা অ.প্র ৭২।

ট্যান্ড বি [E. tank] বৃহৎ টিনের জলাধার।

ট্যাংট্যাং বি [ধন্যাত্মক; cf. E. twang] ধমুগুঁধনি, টকার।

“ট্যাংট্যাং সেই কোদগুটকার ন ১০৭৩।

ট্যাং বি [অগ্র] সর্ধ ‘টেরা’। “কিনকিন করিয়া ট্যাংনা বাঁজার

সারেঙ্গি গো.চ ১০৬।

ট্যাডা বিং সর্ধ ‘টেরা (৪)। “ট্যাডা সাড়ী (পাঠান্তর) হ ৪৩।

ট্যাপা বি সর্ধ ‘টোপ (বি)। “ট্যাপা মাছ গুআ ছাচ্ছে গো.চ

১০৬।

ট্যামটেমী বি [ধন্যাত্মক] বাত্মবিশেষ। “নাগরা ও ট্যামটেমী বেজে

উঠলো হ ১২১। —টেমে বি শিশুর বাত্মবিশেষ।

ট্যার বিং [সং টের; অগ্র] টেরা। “টার চোকে গো.চ ২২; বাম

চোকে তার ট্যারা ২৬৬; টার চোকে চাম ২৭৭।

ট্যাসল বি [E. tassel] ঝালর। “ট্যাসল দেওয়া টুপি হ ১২৫।

ট্রাম বি [E. tram] সহরের বড় রাস্তায় রেল-চলা গাড়ী।

ট্রেজারি বি [E. treasury] কোশাগার, রাজকোষ।

ট্রেন, -ন বি [E. train] রেলগাড়ী। “ট্রেনের পথ হ ২৩০।

২

ঠা ট-বর্গের দ্বিতীয় এবং ষাটশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও স্পর্শবর্ণ। ত্র ‘ক’, ট’।

ঠা পুং ১ শিব। ২ মহাধনি। ৩ চল্লমগুল। ৪ মগুল। ৫ শূন্ত,

বিন্দুপূর্ণবর্ণ। ৬ লোকগোচর। ৭ প্রতিমা।

ঠা বি [ধন্যাত্মক] ১ কাসি বাঘ বা ঘটা-প্রভৃতির ধনি। “ঠা-ঠা-ঠা

কাসী।—হেম ৩৮। মন্দিরেতে কাসির ঘটা বাজল ঠা ঠা।—শিশু

৮৪। ২ কটিনদ্রব্যের আখাতজন্তু শব্দ। “ঝুঁজিতে ঝুঁজিতে ঠা করিয়া

শব্দ হইল।—(প্রফুল) ঝুঁজিল ঘটি কি ঘড়ার গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে

ব.প্র ৩৫৮। ত্র ‘ঠা’।

ঠক বি [তু ‘ঠগ’—ঠক (দেখী ২.৫৮); হি ঠগ; ঠ মৈ ঠক, -গ; ও

ঠগ; তু ‘ঠগগিণি (ঠগিনি—সম্বোধনে)—বি.মা ৫২৬।] ধূর্ত,

প্রতারক। “ঠক ঠোঁট ঈ ৩; ১২৮-২। ঠক কৈল ঠকে ভা.চ ৪০০।

ঠক বুড়া শি ২৪। বা.ম ৭৮। [ঠক বাচতে গাঁ উজো-জুড়—হুত্মরিত

লোক বাচিতে বাচিতে গ্রাম শূন্ত, অর্থাৎ গ্রামের সকলেই ঠক; ভাল-

মন্দের বিচারে অধিকই ঠক। “ঈ. ৬৪ স.এ ২।]

ঠক বি [ঋজাস্বক] কঠিন দ্রব্য চৌকার শব্দ। [ঠক-ঠক, ঠকাঠক—ক্রমাগত ঠক-শব্দ। ঠকাৎ—ঠকশব্দ।]

ঠক অর্থ [ঠক] > 'ক'; হি ১/ঠগ; ঠ ১/ঠক] ১ প্রত্যারিত হওয়া; ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।—কা সর্থ ['ক+আ'; হি ১/ঠগ] ১ প্রত্যারিত করা; ঠকান। "ঠকায় পতির প্রাণ আনিলে হরিয়া বা.ম ৩৭৩। কি ঠকান্টিই ঠকালে, মা গো!—কা ৮৫। ২ হারান; অপ্রস্তুত করা। [ঠকা—সর্থ 'ঠক'। ঠকান—১ সর্থ 'ঠকা'। ২ বাহাতে ঠকে বা হারে। 'ঠকান (ঠকানে) প্রশ্ন (a catch question) ।]

ঠকঠক বি ঋজাস্বক; হি, ঠ 'ক' ১ ক্রমাগত ঠকশব্দ (ত্র 'ঠক' ২)। "হারে ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭। ২ জপমালার শব্দ। "শালা এমিকে মালা ঠকঠক করে মা ৩৪৬। ৩ [প্রা ধগধগ—কাঁপা (প্রা.ম)] ক্রত কম্পনের ভাব। "বাঙ্গালি ছোট জাতিরা একটু চৌকার খাইলে ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.ছ ৮। হঠাৎ একটা লীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক করে কাঁপতে লাগল ঘ ১৯০। ৪ [হি 'ক' ঝঙ্কাট, বিপদ। 'ঠকঠকে' ঠেকিয়াছি বা.ম ৭৮। নারায়ণ সাধুকে ফেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪২১।

ঠকঠকা অর্থ ['ঠক+আ'; হি ১/কা; ঠ ১/ক' ১ ঠকঠক শব্দ করা। ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা। ['কান, কানি—সর্থ 'ঠকঠক'। "রত্নাক্ষির ঠকঠকানি গি.ছি ১১২। 'ঠকি—ঠকঠকাইয়া, ঠকঠক শব্দ করিয়া। "নড়ি ঠকঠকি...পছছার কোটরের দ্বারে স্ব.প্র ১৩৯।]

ঠকঠকি, **কাঁ** বি ['ক+ই'; ১ ঠকঠক শব্দ। "দস্ত করে ঠকঠকী বা.ম ৩১। ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। কাঠের মালার ঠকঠকী হ ৬৬। ২ [হি 'ঠক' ঝঙ্কাট, হাঙ্গাম, বিপদ। ৩ [হি 'ঠকিয়া' হজ্জতী, হাঙ্গামে, দুর্ভাগ্য। "ঠাকুরাণী কর পার ঠক-ঠকি-হাতে ব.প ২৫০। —ঠকে বিং ['ঠক+এ'] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কঠিন, আঁটরা। "ঠকঠকে হাতে ঠেকে।—শি ১০৫। —ঠকে বি [ঠ 'ঠকে'] ঠকঠকশব্দে পাখী ইত্যাদি ডাড়াইবার বাঁশের বা কাঠের বস্ত্র।

ঠকঠকি; **ঠকঠকী**, **ঠকে** ত্র 'ঠকঠকা; ঠকঠকি'।

ঠকঠাক বি ['ঠক > 'ক'] সর্থ 'ঠকঠক (১)। "ঠকঠাক...ঠনা মারে চোটে জী.মা ১৩৯।

ঠকঠান্দি বি [হি ঠজী > ঠান্দি; অপ্র] ভয়ে কম্পন ও নিশ্চেষ্টতা। "তিন কোটা সৈন্ত পড়ে লাগে ঠকঠান্দি কু.উ ৯৭।

ঠকঠকর বি [ঋজাস্বক] ঠকঠক-শব্দ। "মজুমদার...লাঠি...লইয়া ঠকঠকর করিয়া সমুখে উপস্থিত হইল আ.ছ ১১৬।

ঠকঠকঞা ক্রি [অপ্র] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া। "(মুনি) বিরস বদনে ঘর গেলাই ঠকঠকঞা মাথা কু.উ ৫৫।

ঠকাঠক বি [ঠকঠক > 'ক'] সর্থ 'ঠকঠক' (১)। —ঠকি বি ['ক+ই'; ১ কম্প হেতু দন্তের ঠকঠক-শব্দ। "হেমন্তের নিদারুণ লীতে...দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.শু ১২৫। ২ ঘাত-প্রতিঘাত, প্রতিঘন্টিতা।

ঠকান ত্র 'ঠক'।

ঠকাম, **-মি** বি [ঠক+আম; -মি; হি—ঠগমি] ১ ঠকের কার্য; দুর্ভাটা, হুটামি। "ঠকাম করি দুষ্ট অগবাদ দিয়া ভ.প্র ৩৪৭। ২ আড়ালে নিশা; লাগান-ভাঙান, চুগলী। "বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠকামি...নাই ব.প্র ২৬৫।

ঠকার পুং [কর্মধা] ঠকরূপণ, ঠ-বর্ণ।

ঠ(ঠো)কর বি [ঋজাস্বক; হি ঠকর] সর্থ 'ঠকর (১)।

ঠকুর পুং [(?)] ১ দেবপ্রতিমা, ঠাকুর। ২ রাজা। "ক.ম ৬। ৩ বিজের উপাধিভেদ। "গোবিন্দ" (কাব্যপ্রদীপকার)।

ঠল বি [ত্র 'ঠক'] ১ সর্থ 'ঠক'। "যোগের হইলা ঠগ কদলীভে আসি গো.বি ১০৩। ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮। ঠগ-বাণী ক.চ ১০০;

১০৩। ২ দহাদলবিশেষ; দহা। "তোমার শিতা ঠগ ছিল—কত নর-হত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪৬।—গা বি দুর্ধ। "ক.চ ২২; ছাড় ঠগা কপট চাতুরী ১০২।—গি বি সর্থ 'ঠগ (২)। "ঠগি-উপজীব-নিবারণক...জিমান সাহেব পা.প্র ৪৫।—গিনী বি দুর্ভনারী; দুষ্ট। "ঠেসে ধর্যা ঠোনা মারে ঠগিনী বলিয়া বি.হ ২৪। [ঠগপনা (হি 'না)]—সর্থ 'ঠকাম (১,২)। "রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি (কহয়ে) ভ.প্র ২২৭। ঠগমগ—দুষ্ট-দুর্ভাগ, ঠকঠেটা। "ঠগমগ লইয়া গুল করিয়াছ পাড়া মী ২৩।]

ঠঠৎ, ঠঠঠৎ বা [ঋজাস্বক] শূন্যগত কঠিন দ্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। "রামাভিষেকে মদবিহ্বলায়াঃ কক্ষাচ্ছ্যতো হেমঘটন্তরণাঃ। সোপান-মারুত চকার শব্দঃ ঠঠঃ ঠঠঃ ঠঃ ঠঠঃ ঠঠঃ ছঃ ॥—মহানটক। ঠঠঃ ঠঠ নরকপালে, শ্মশানভূমিতে চলে।—হেম ২৫।

ঠঠনি বি [ঋজাস্বক] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ। "বাণের ঠঠনি হুনি কু.উ ২৫১।

ঠম বি [ঋজাস্বক] কঠিন দ্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। "হুড়ি কুড়াইত কত, ঠন করে' ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ৯৭।

ঠমঠম বি [ঠন+ঠন (পোনঃপুচ্ছ দ্বিঃ); হি 'ন; ঠ ঠগঠগ] ১ সর্থ 'ঠঠনি'। "ঠনঠন ইয়ু সঘন বোল ছ ৬১। ২ ঘড়ির শব্দ। "ঠনঠন বাজে ঘড়ি ব.প ১৪৮৭। ভা.চ ৫৩২, ৪০। ৩ বাণাঘাতের শব্দ। "ঠনঠন করিয়া রাজার ঠাট বিস্ফে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ৪ কঠিনদ্রব্যের ঘাত-প্রতিঘাতের শব্দ। "ঠনঠন ঠেকাঠেকি।—শি ৭১। পিতল কঙ্কণ, পিতলের খালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা ২৪১। ৫ রান্নার সময়ে হাঁড়িতে কাটি-নাড়ার শব্দ। "রোহিণী ঠনঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি দিতেছিল ব.প্র ২৬০। ঠনঠন করিয়া হাঁড়ির কানায় ভাতের কাটি বাজিতেছে ব.ছি ১২৮। —ঠনি বি ১ সর্থ 'ঠঠনি'। "কু.উ ৬৩। কু ৬৮। বাণের ঠনঠনি চ.বি ৭২; ১৬৭। ২ ঘটীর বা মন্দিরার ধ্বনি। "মন্দির ঠনঠনি ক.চ ২৪২। গজঘণ্টা-ঠনঠনি ভা.চ ২৬৬। ৩ নীরস ব্যঞ্জন—শাক ভাজা। "বাথুয়া ঠনঠনি ক.চ ৪৩; ২০৮।

ঠমঠম অর্থ ['ঠন+আ'; হি ১/না; ঠ ১/ঠগঠগ] ঠনঠন শব্দ করা ['ঠনান, -নি—ঠনঠনশব্দ-করণ। "বাসনের ঠনঠনানি পা.প্র ১৮৮। প্রতিমা ঠনঠনাচে—নিরাভরণ প্রতিমা নীরস ও রস্ক বোধ হইতেছে। "আ.ছ ৫৮।]

ঠনঠনে বিং ['ঠন+এ'] ঠনঠনশব্দ-কারক, শুষ্ক, কঠিন। —ঠনে বি কলিকাতার ঠনঠনের চটাজুতা। "কেরাঞ্চি কাহারো ভাগ্যে, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

ঠনঠান ক্রি.বিং [ঠনঠন > 'ন'] ঠনঠনশব্দে। "টান্দি...হানে ঠনঠান জী ১৬; (টান্দি) 'ন পড়ে মাথে ১৪০,-৪২,-৬৬; ২২৫।

ঠনাঠন বি [ঠনঠন > 'ন'; হি 'ন'] ঠনঠনশব্দ। "জয়ঘণ্টা ঠনাঠন গো.চ ৪৮২।

ঠমক বি [ঋজাস্বক] ১ বাতবিশেষ। "কু ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩। জী ১৫৫। ২ মলের শব্দ। "মারবেলেতে মলের ঠমক বাজলো রুমে রুমে।—হেম ৩৮৬।

ঠমক বি [সং 'শুভক'—মূল; হি 'ক; ঠ 'কা'] ১ সবিলাসগমন-ভঞ্জন, খেলগতি, হাবভাবসহিত, অল্পভঞ্জন। "হাতের ঠমকে নাচে গো.বি ৯৫। কাম চমক, ঠাম ঠমক ব ৬১। নাটুয়া ঠমকে...নাচে ব.প ৩১৯। নাটুয়া ঠমকে যায় পর ৩৩। ঠাম ঠমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ২ সখেল প্রকাশ। "চপলা চমকে, ডুবন উজ্জ্বল করে রূপের ঠমকে স.শ ৮৫। ৩ প্রতিবন্ধক। "ঠমক না কর হাতা করি হে মিনতি বা.ম ৩৩৩। —কে ক্রি.বিং ১ হাবভাবসহিত ভঞ্জিতে। "ঠমকে দেখার দুই জন গো.বি ৫৬। মী ৫। কমলা ঠমকে হাসি, ছড়ান রতনরাশি

সা. ম ১০ ৬ মন্থরগমনে। “বরে প্রদক্ষিণ করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪।
পালভরা জাহাজের মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে
আসিতেছিল ব.প্র ২৬৬। [“ঠাট—হাবভাব, ভাবভঙ্গি। “কি
ছুঁড়ীদের ঠমকটাই না ২০০। “মারা—হাবভাবযুক্ত, বিলাসী।
“নোকে বলে সউরে মেয়ে কিছু ঠমক-মারা নী ৬২।]

ঠমক অর্থ [ঠমক > *ক; হি ৮*ক] ১ চলিতে চলিতে থাকা।
“ঠমকি ঠমকি ধাএ জননীর কোলে শ্রী.ম ২৬। ২ সবলাস বা অঙ্গ-
ভঙ্গিপূর্বক পা ফেলা। “(নটবর) ঠমকি ঠমকি চলত রঙ্গে ব ৫১।

ঠম(সো)ক বি [হি, ঠ, শু ঠসক] ১ অভিমান, গর্ব। “রাজার বুকত
চড়িল ঠসক মারিয়া।—ব.প ৭৪। মধ্যত বসিল মএনা ঠসোক মারিয়া
গো.চ ১২৩.৫। ২ সগর্ব হাবভাবযুক্ত চলন; বিলাসিতা। [“দার—
অভিমানী; বিলাসী।]

ঠমঠাল বি [ধম্মাঙ্গক] করতলের আঘাতের শব্দ। “ঠমঠাস...ঠাকুরের
করে শি ৭২।

ঠা বি [সং হ্রস্ব > প্রা ঠাই বা ঠা (?) (সদ্বীতে) ক্রত লয়ের
চতুঃশকালবাণী ও মধ্য লয়ের দ্বিশুণকালবাণী লয় (গী.সা)] [ঠা-
দুন—ঠেকার দুই ফেরের মধ্যে সেই তালের এক ফের সমাধা করা ‘ঠা’
এবং এ এক ফেরের মধ্যে তালের দুই ফের নিষ্পন্ন করা ‘দুন’।]

ঠাই বি [ঠাই > *ই; পৈ *ই (হানে); *ই (সো)] ১ স্থান, আশ্রয়।
“দেবকী উদরে আক্ষে লভিল ঠাই শ্রী.কী ১১১। ঠাই নাই দাণ্ডাইত
শ্রী.মা ১৬৬। ঠাই দেখি ম.পা ৬০; ১৪৭। ২ স্থান, ভূমি। “প্রথম
দান তোন্ধার জে ঠাই।—গ ৪৫। ৩ অধিষ্ঠিত স্থান। “চল চল যত্র
পুরে সিবের জে ঠাই গো.বি ১১৬। —ই [ঠাইএ > *ই; পৈ *ই (হানে)]
১ স্থানে। “হর গৌরী আছে এক ঠাই মী ৩; ৯। বসিল ঠাই ঠাই।
—গো.বি ৭। অশ্রু ঠাই জাই কু.উ ২৫৩। ২ নিকটে, কাছে। “তান
ঠাই পাইলুম বর গ ১৯৬। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় কু.উ ৩২;
গেলা শ্রীরামের ঠাই ২৬৮। মাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইনু তোমার
ঠাই চ.বি ৩১৫। ৩ অধিকারে। “উৎপত্তি প্রলয় সমর্পিতা কার ঠাই
গো.বি ৩। [ঠাএ, ঠায়ি, -য়িত—স্থানে (শ্রী.কী)।]

ঠাউর, ঠাওর সর্ধ [সং হ্রস্ব > প্রা ঠার (প্রা.ম), *ঠাঅর > বা
(ঠাউঅর) ঠাউ(ওর), ঠাইর; হি ৮ঠরা] ১ স্থাবর (স্থিতিশীল)
করা; স্থির করা; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা। “পদ্মলোচন...ঠাউরে-
ছিলেন যে তিনি সামান্য মনুষ্য নন হ ১৪৪; হজুর...পায়দলে ব্যাডানই
সজত ঠাউরে গাড়ি হতে নেবে...রজতুমির শোভা দেখতে লাগলেন
২০২। আমার কাছে রাজার সন্ধান পাবে মনে কচ্ছে বুঝি? তবে খুব
ঠাউরেছ!—অ.প্র ৪১; ঠিক ঠাউরেছেন, এ নোটিশ দেওয়াই উচিত
১০২। ২ (পরিণাম) ভাবা, বুঝা। “ঠাকুরগদিদি! ঠাউরে কর্ম করে।
—দা ৯৮০। এ কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাওরিয়া উত্তর দিতে হবে
আ.ছ ১০৯।

ঠাএ [ঠাইএ > *এ] স্থানে, এইস্থানে, অর্থাৎ এখনই। “ঠাএ বিনাশিব
গোশে দেখিবে এখন ব.প ৪৩১।

ঠাওর বি [ঠাউর > *র; হি ৮ঠরা] ১ স্থিরতা, নির্ধারণ, নির্ণয়।
“ভাজের ঘোরে, নয়ন ফিরে, চলিতে ঠাওর নাই ছ ২৪। কোথা বান
ইতি উত্তি নাহিক ঠাওর চৈ ৭১। ২ সর্ধ ‘ঠাইর’। [“ঠাওর—বিশেষ
দৃষ্টি বা মনোযোগ। “আমিগত ঠাওর-ঠাওর রেখেছি, পাঁচাল বাইবার
বো নেই বাবা!—গি.বি ১১৪।]

ঠাওর অ ‘ঠাউর’।

ঠাওরা সর্ধ [‘র+আ’; হি ৮ঠরা] সর্ধ ‘ঠাউর (১)। “কি করবেন
কিছুই ঠাওরাইমা পান না।—আ.ছ ১৫১। বিনসে, তিন দিনে একটি
উপার ঠাওরতে পারিলি নি। হাকিমের লোক এসে বহুক, তার পর

ঠাওরাবি।—গি.বি ১২৮। আমাকে পেটুক ঠাওরাবেন না ব ২৩।
[ঠাওরাণ—ধরিয়া লউন; ডাকুন। “ঠাওরাণ, ঘান এ দিকে বাবুর
ব্রিজকা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪। ঠাওরান—সর্ধ ‘ঠাওরা’।]

ঠাওরালি বি [ঠাকুরালি > *লি] প্রভুত্ব, প্রভাব। “ওই নিমাই
পণ্ডিতটার কি ঠাওরালি, ওকে দলে নিতে পারবি?—গি.বি ৭৫।

ঠাই বি [সং স্থান > প্রা ঠাণ > বা (ঠানি) *ই; হি ঠা, ঠাইং, -উ,
-র, -র, -হাং; ঠ ঠায়] ১ স্থান, আধার। “ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই
নাই খুতে।—শি ৪৩। ২ তীর, ডেঙ্গা। “ঠাক বুড়া ঠাই জানি
ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৩ আশ্রয়। “ঝড় বৃষ্টি হইলে বড় রহিতে নাই
ঠাই ম.ম ৫৫। ঠাই দেহ চরণাবিশিষ্ট ক.চ ১০৩; ২৫৪। এই বেলো
থে আর ঠাই ভা.চ ২৩১। বি.সু ১৩২। ৪ [ঠ ঠায়—খাড়াখার
পাখাদি] ভোজনের স্থান। “নিশি ব্রজেশ্বরকে বলিল, ‘ঠাই হইয়াছে—
উঠ’ ব.প্র ৩২১। ৫ [ঠাই (স্থানে)—পৈ] ১ স্থানে। “ঘোড়চোরে
দেখিতে পাইনু এক ঠাই কু ১৪। দিনকর-তেজ বেন সব ঠাই লাগে
ম ২০২। ২ নিকটে, সমীপে। “তব ঠাই পক্ষিরাজ মানি পরাজয়
কু ১৪৪-৬৪; ২৫১। পাঠালেন তব ঠাই ক.চ ১৩২। বেহলার ঠাই কর
ম.ম ২২৪। ৩ আধার। “হরগুণ বরগুণ ফৈল এক ঠাই ভা.চ ৮৪।
৪ (অগ্র) সঙ্গে। “বিবাহ না দিব তার ঠাই: এমত জামতা ঠাই,
বিবাহ দিবারে চাহে তোরে বা.ম ৩১। —ফি বি (অগ্র) স্থান, গ্রাম।
“চিন্তাযুক্ত হইয়া চাইলু সব ঠাঞি। তোমার কছার বোগ্য পাজ কথু
নাই।—ন.প ৪০৩। [ঠাই ঠাই (ঠ ঠায়ী ঠায়ী)—স্থানে স্থানে।
“ম.ম ৪০.১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। “নাড়—স্থানচ্যুত।]

ঠায় [ঠাইএ > ঠায়ে > *র; হি ঠায়; অগ্র] ১ স্থানে। “রহ এই ঠায়
ভ.প্র ৮০। ২ নিকটে, কাছে। “আমারে কেলাল কার ঠাই চৈ.ম
১৩২। [ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গায় গায়। “চৈন দিয়া ঠাকুরে
গুইল ঠায়ে ঠায়ে শ্রী.মা ৩৬।

ঠাকরীকলাই বি সর্ধ ‘ঠাকুরিকলাই’। “ব.প ৮৩।

ঠাকরুণ বি [ঠাকুরাণী > ঠাকুরাণ > ঠাকুরণ, -করুণ] ১ ঠাকুরের স্ত্রী;
ব্রাহ্মণী। “মা-ঠাকরুণ পরগাম করি নী ২১। ২ শবুদের স্ত্রী; শাণ্ডী।
“মা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহস্থাসিনী। “ঠাকরুণ, আমি এতরুণ
সটকাত্ম, তা আমি কিছু পাব গি.বি ১১৪। ৪ পূজনীয়া। “বো”,
মা”, শাণ্ডী”। [“দিলী—বামনদিলী, ঠানদিলী। “বাড়ী—কালীবাড়ী।
“বিষয়—জামাসদ্বীত। “হ ১৪০।]

ঠাকুর বি [সং ঠকুর > প্রা ঠকুর, ঠকুর > বা *র; হি *র; ঠ ঠাকুর;
শু ঠাকোর; *র (চ)] ১ দেবমূর্তি, প্রতিমা। “ঘর, পূজা, বাড়ী।
২ দেবতা। “ঠাকুর দিনমণি।—কু.উ ৪৪। শ্রী.মা ৩৩। শিব”:
অভিশাপ দিলেন ঠাকুর শ্রী ৭৮। শিবঠাকুরের বিয়ে।—শিশু ৮৭।
৩ ইষ্টদেবতা। “মহেশ ঠাকুর বিনা অশ্রু নাহি জানি।—ক.চ ২০৮।
৪ শ্রীকৃষ্ণ; কৃষ্ণবিগ্রহ। “বিপ্রদাদ ধোত করে আপনি ঠাকুর ব.প
৮২৪.৫। ঠাকুর মোরে ক্ষীর দিলা চৈ.চ ৯৩। চৈ.ম ১২.৩।
৫ অনাদি, ধর্মদেব। “ঠাকুর কহেন ইন্দ্র শুন শ্রী ২০৪। ৬ বিষ্ণু,
বিষ্ণুর অবতার, চৈতন্যদেব। “ঠাকুর থাকিল সর্প-উপরে গুইয়া চৈ.ভা
৩০; ২৮৩। ৭ সম্রাট। “চলহ ভেটাই সেই ঠাকুরে তোমার।—ম
৩১৭। ৮ রাজা। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা তোরে ভয় কি?—সু ৪২২।
কু.উ ১৭২.৮০। ভূমি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে মাতা ১০৩;
২৫৪। পৌড়ের ঠাকুর শ্রী ১০। শি ১০২। ৯ ব্রাহ্মণ। “‘গুড়া, ‘লালা,
‘মামা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮। কি নাম ঠাকুর।—কথা ৬৯।
ডাবানী’ ব.প্র ৩৭২। ১০ কবির, কবিরের উপাধি। “ঠাকুর লক্ষণ
কু ১৬৮। ম ৫৫৬। শ্রী ৯৮। ঠাকুর কলাই ব.প ৮১৪। ঠাকুর শ্রীরাম
কু.উ ১৫৫। ১১ বৈকুণ্ঠের উপাধি। “হরিদাস” চৈ.ভা ১২২।

১৬ প্রভু, মনিব। “আমার ঠাকুর যক্ষরাজ কৃ ৪০৪। কু.উ ১৮১।
 ১৭ ৪৪; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। ম.ম ১২২। ভা.চ ৪৩১-২।
 ১৮ সর্বোপরি সেবতা; দেবদেব। “সংসারের ঠাকুর তোমারে আমি
 জানি ব.প ৬৭৫। তুমি ঠাকুর সভাকার, তোমার ঠাকুর আর, কে
 আছে যে চৈ.ম ৮। ১৯ পূজা, মহাশয়। “পিতা”। ব.শু.৩ ভা.চ ৪১৮।
 ২০ নামক, সরদার। “সেনার ঠাকুর ম ৮২১, টাকা। ২১ বশুর।
 “জামাই, “ঝি, “পো। কি হইল ঠাকুর ঞী.মা ২০। ২২ ভাণ্ডার।
 “বড়, মেজ। ২৩ প্রভু, পতি। “শুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮; ২৫০।
 ঠাকুর বনে গেল কু.অ ২। শি ৩৪। ভা.চ ১০২। ২৬ পিতা। “মা।
 শি ২২। ২৭ অধিকারী, স্বামী, মালিক। “গুণসিদ্ধ নামে রাজা তাহার
 (কাশীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২৮ দীক্ষাশুর, গুরুদেব।
 “মশায়। কুলের ঠাকুর বন্দে। চৈ.ম ৩। ২৯ বৎস, বাছা, বাবা
 (আদরে)। “দাসীরে বলিলে মাসী ও মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮।
 ৩০ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “(তোমার কুলের নারী) রক্ষা কর কুলের ঠাকুর
 ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৪২। ৩১ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।
 “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ত্র ‘সম্বন্ধনির্ণয় ৬২২-৭০০। ৩২ পাচক-ব্রাহ্মণ।
 ৩৩ জ্যেষ্ঠ, বড়। “কাকা, “ভাই। ৩৪ গৃহীর নিতাপূজ্য শালগ্রাম।
 [“কোটা, “ঘর, “দালান—দেববিগ্রহের অধিষ্ঠিত গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ।
 “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি কলা খাইনি।—হ ১০৬।
 “ঘর পা.প্র ৫২। “জামাই—৩ বশুরের জামাতা; নন্দাই। “ব.ছি
 ২৩। ৩৫ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০। ভা.চ ৬২০। দা ৭২২। “জি
 —ঠাকুরমহাশয়। “ঠাকুরজি কোথায়?—ব.প্র ৪১২। “ঝি, “কী—
 ৩ বশুরের কন্যা; নন্দ। “ঝি।—মা ৩৪৮। ন.ত ৬২। ৩৬ রাজার
 কন্যা; ভর্তৃদারিকা। “কী ব.প ২৪০। ভা.চ ৬২০। “দা, “দাশা—
 ৩ যিনি দেবতাতুল্য ও সম্পর্কে দাদা, পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ৩৭ বামন-
 দাদা। “দা ১৮১। “দিদি, “নী—৩ ঠাকুরমা। ৩৮ ঠাকুরাণীদিদী, ঠানদিদী।
 “কেন আইল ঠাকুরদিদি আই।—ম.ম ৫৬। “দেবতা—ইষ্টদেবতা;
 দেবতা। “ঠাকুরদেবতা স্মরণ করচ মনে।—শিশু ৪২। “পো—বশুরের
 ছেলে; দেবর। “নী ১৭। “প্রণামী—ঠাকুরের (নারায়ণের, দেবতার)
 প্রণামের টাকা। “অ.প্র ৮৫। “বাড়ী—৩ দেবালয়। “ব.প্র ৩৪০।
 ৩৯ জীক্বেত্রধাম। “বাবা—পিতামহ। “মশায়—ইষ্টদেবতা, গুরুদেব;
 পূজ্যব্রাহ্মণ। “মা, ঠাকুরা, ঠাকুরাতা—পিতামহী, পিতার জ্যেষ্ঠা পুত্রী
 ইত্যাদি। “রাণীর ঠাকুরা: ঠাকুরাতা অ.শু ৪১। “সেবা—দেবপূজা;
 ব্রাহ্মণের আহার। ঠাকুরকে দেওয়া—ব.ছি ৩৬।]

ঠাকুরগণিদি, -দী বি [ত্র ‘ঠাকুরণ’] বামনদিদী, ঠানদিদি।
 “দিদি দা ১৮০-৮১।

ঠাকুরাইন বি [ঠাকুরাণী > ‘ন; অপ্র] পূজনীয়া। “বউ ঠাকুরাইন
 গো.চ ১০২।

ঠাকুরাণি বি [ঠাকুরালি > ‘ণি] প্রভু। “তোম্কার এখাতে নাহি
 গুরু ঠাকুরাণি গো.বি ১২০।]

ঠাকুরাণী বি [‘র+আনী] ১ ঠাকুরের পত্নী; দেবী। “ঠাই দেহ
 ঠাকুরাণি চরণাবিশ্লে ক.চ ১০৩; ২৪৪। ভা.চ ৪৩০। ২ দেবী,
 মহিষী। “সর্বোপরি তোমারে করিব ঠাকুরাণী কৃ ১৪১। কু.অ ২০।
 ম ৫৫৫। ৩ বামিনী, কন্যা। “কেমনে হইবে দাসী তুমি ঠাকুরাণী
 ম ৬৭; ১১৬৮। ঠাকুরাণীর বি.পা ৩২৭। ঠাকুরাণী হয়্যা হৈলু দাসী
 ক.চ ১৭০। ভা.চ ৫৩১। দা ৭২৮। ঠাকুরাণি, উনি তোমার কে?
 —ব.প্র ১৫৮। ৪ ব্রাহ্মণী। “ঠাকুরাণি, সকল করহ মোর আশ ক.চ ৪৩;
 লীলা ঠাকুরাণী ১৮৬। রোহিণী ঠাকুরাণী ব.প্র ২২০। ৫ আরাধ্যা ইষ্ট-
 দেবতা। “ভক্ত বার গুণ গায়, প্রভু ফিরে নাহি চায়, থিক ঠাকুর
 ঠাকুরাণী নাম হু ৫৮। বি.হ ১৩১। ৬ পূজনীয়া। “মাতা”, “দী”।

আমার অধিক তব সীতা ঠাকুরাণী কৃ ১০৩। শুন ঠাকুরাণি ম ১০০০।
 ৭ শান্তী। “ব.প ২৮১। জানকী বলেন গো কৌশল্যা ঠাকুরাণী
 কৃ ১০৩। ম ২৫১; ৫৩২। ঞী ১৭৫। সী ২৬। ব.প্র ২২০। ৮ মাতৃ-
 তুল্যা নারী; মা। “আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ম ৪০৩। ব.প
 ৩১১। ৯ উচ্চবংশীয়া নারী। “তুমি ঠাকুরাণী, মোরা ভোম জাতি হীন
 ব.প ২৮২। ১০ প্রভুস্বতা, ভর্তৃদারিকা। “হীরা বলে ঠাকুরাণি, কিবা
 কর কাণাকাণি ভা.চ ৩১০।

ঠাকুরাল, -লি, -লী বি [‘র+আল, আলি; হি ঠাকুরী]
 ১ প্রভু, আধিপত্য, প্রভাব, প্রতাপ। “বাটিল ঠাকুরাল কু.উ ২১-৭।
 ঠাকুরাল পাই ব.প ৫। “ল বি.পা; ৩৭২। ক.চ ২১। বাপের
 ঠাকুরালী ম.ম ২৭। বাবুড়াবাসী কৈল ঠাকুরালি।—হেম ৩৮৫; সাত
 শ টাকা মাইনে হলে হুদ ঠাকুরালি ৩৮৭। ২ ভক্তপরাধার্থ্য দেবতার
 ছলনা। “ঠাকুরাণী ঠাকুরালী ছাড় কর ত্রাণ বি.হ ১৩২। ৩ ছলনা,
 কপটতা। “এও শীঘ্র ছাড়ি যাবা একি ঠাকুরাল বি.হ ১৭৭।
 ৪ সমাদর, যত্ন। “এ কোন তোমার ঠাকুরালী বা.ম ২২৪। কেন হেন
 ঠাকুরালি বি.হ ১৪৩। ৫ আদর-আবদার। “ভুলিলা সে কাল, এ কি
 ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হ ৩৮। ৬ ঠাকুরাণীপনা, গৃহীণীপনা।
 “কহে সখী জয়া, শুন গো অভয়া, এ কি কর ঠাকুরালি ভা.চ ১০৫।
 ৭ ঈশ্বরমহিমা, দেবত্ব, ঐশ্বর্য। “নাচা চাহে মোর ঠাকুরাল দেখিবারে
 চৈ.ভা ১২৩-৪; ২০৩।

ঠাকুরিকলাই বি ঠাকুরের (কৃষ্ণের) মত কাল কলাই; ঠিকরাকলাই।
 “ঠাকুরিকলাইএর ডাইল গো.চ ৩০৫।

ঠাকুরণ বি [ত্র ‘ঠাকুরণ’] শান্তী। “নী ১৭। লী ১০৪-৫।

ঠাঞ বি [হি ঠায়; অপ্র] স্থান, তৎস্থান। [ঠাঞতে গনি বইসে—
 তৎস্থানে, অর্থাৎ তথনি গনিয়া বৈসে। “গো.চ ১৩২।]

ঠাঞি বি [ঠাই > ‘ঞি; অপ্র] ১ স্থান। “দরিত্র যেমন, পাইয়া
 রতন, থুইতে ঠাঞি নাই পায় বি.প ২১৩। কহিতে নাহিক ঠাঞি
 ব ১৫৪। ২ নিকটে, সমীপে, কাছে। “শিখেছি একই গুরুর ঠাঞি
 গো.চ ৬৪। তোমার ঠাঞি পাব অব্যাহতি ব.প ৭৭২। বালী ঠাঞি গিয়া
 কু.উ ৭০। পুরুষের ঠাঞি ম ৫২৩। চৈ.চ ১৭৬; ২৭৪। ৩ দেশে।
 “আইলা রাকসের ঠাঞি বি.পা ১৮৮। ৪ (অপ্র) সেই স্থানে, অর্থাৎ
 তৎস্থানে। “ঠাঞি প্রাণ ছাড় কেহ কু.উ ১৮। ৫ (অপ্র) হস্তে।
 “এই কুমারের ঠাঞি কন্যা দিব দান বি.পা ২৬৬। ৬ নির্দিষ্ট স্থানে;
 অংশবিশেষে। “দেখিলাম গাঠি দশ ঠাঞি চৈ.ভা ৮২। —ঞী ১ স্থানে,
 নিকটে। “আসি কৃষ্ণের ঠাঞী ব.প ৭৬০-৬৬-৭০-৭৪। ২ অবসরে।
 “তিন ঠাঞী বস্বা ব.প ৭৬৭। [ঠাঞি ঠাঞি—স্থানে স্থানে। “কু.উ ১০৫।]

ঠাট বি [হি ‘ট; ঠ ঠাট; শু ঠাট, -ঠ] ১ বংশাধিষ্ঠিত গৃহপঞ্জর;
 চালের কাঠাম। “দিব্য করে ঠাট ঞী.মা ৪৩। গৃহস্থের চিন্তা, বজার
 করিতে চারি চালের ঠাটটা দা ৮০৬। ২ প্রতিমার পঞ্জর বা কাঠাম।
 “প্রতিমার ঠাটের মত ব.প্র ৪৪৫। ৩ পঞ্জরমাত্র, ঘাঁচা; ঢব, ঢঙ।
 ৪ অবয়বসংস্থান, গঠনপ্রকার, গড়ন। “সেই তো সকলি বটে কামিনীর
 ঠাট বা.দ ২৫৬। ৫ সাজসজ্জা, আসবাব, সামগ্রী। “নেত চামরের
 ঠাট মী ২৮। কিছু ভোগবিল্যাসের ঠাট প্রয়োজন হইবে ব.প্র ৩৭৪।
 ৬ কণ্টপ্রবন্ধ, চাতুরী, ধূর্ততা। “বিরাগ বলেন বৃক্শিলাম এই ঠাট।
 উদরভরণ লাগি পাতিরাছে নাট।—চৈ ২৫। ৭ বেশ, সাজ। “গোয়ালিনী
 ঠাট দেখি, হাসে ওঝা আড় আঁখি ম.ম ৭১। ৮ বেশবিভাস, সজ্জা।
 “আছিল বিভ্রত ঠাট প্রথম বরসে।—ভা.চ ২৭২। ৯ আড়ম্বর, ধূম-
 ধাম, ভড়ভড়। ১০ আরোজন, অহুতান। “বিভাপতি কহ ইহ রস ঠাট।
 কাম গুরু হোই শিখারব পাট।—প.ক। ১১ সহচরণ। “এত দিনে
 সখী সব আছিল ঠাট বি.প ৮০। ১২ সৈন্তসমূহ, চতুরঙ্গসেনা।

“সাজাইয়া আনে ঠাট ব.প ৩২৮। ঠাট এক চাপে যায় কু ১১৬; ঠাটের আগে ২২০,-৫৬। ঠাট রক্ততে সাতারে ম ৭৬৪। রাজার ঠাট বিকে ক.চ ১০৩; ২৫৪। শি ১৩। ডাকে ঠাট কাট কাট ভা.চ ৩৯১; ঠাট ডুবিল ৪৫৫। ১৩ সমুহ, মঞ্জী, গণ। “কমলির ঠাট গো.বি ১৭২। নারীর ঠাট মী ২৪। বিবাহ পড়িল গজঠাটে ক.চ ৫৩; বরযাত্রা ১২৫। কামিনী* শ্রী.ম ৮৪; ৯৬। গোপিকার ঠাট চৈ.চ ৬৮। ১৪ রাশি, পুঞ্জ। “অভূত জলের ঠাট ব.প ২৪৬। করনখ চাঁদের ঠাট চৈ.চ ২২০। ১৫ দল, লোকসমূহ। “মনপবন কাঠ, না পাইলা চান্দ্রের ঠাট বি.পা ১৬০। মীর বহর চলে ঠাটের আগুয়ান ব.প ২৩১। ১৬ বাগবিদগত, রসিকতা, রসরস। “এড় মেনে ঠাট কর কত : ছুজনে ঠাট কথায় কথায় ভা.চ ৩৫৪,-৬০। ১৭ কোঁতুক, পরিহাস, ঠাট। “আখ বুড়া হেলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। বলি, ঠাটকি মেয়ে ঠাট করিয়া কয় দা ৩০২। ১৮ নির্বন্ধভাব, উৎসুক। “আগো মেনে একি ঠাট, ঠাটে কহে হীরা বি.হু ২৮। ১৯ কপটভাব, ছল। প্র ‘ঠাট (১৮)। ২০ ভাব, প্রকার। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। নূতন নূতন ঠাটে খেড়, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। ২১ পসার-প্রতিপত্তি, মান-সম্মান, চাল-চলন, বন্দোবস্ত। “তাহার মানস এই যে, নেনা-টেনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজায় রাখিবেক আ.হু ১৬২। ২২ কেলি। “পদ্ম সনে অলি করে ঠাট।—ঝিক্সেনাথ ঠাকুর। ২৩ সাধ। “লাজ নাই চল চল...পুরুষের এত কেন ঠাট।—ভা.চ ৩৪০। ২৪ (সঙ্গীতে) সেতার-প্রভৃতি তারের বস্তুর ক্ষতি-অমুসারে সাজান সপ্ত স্বরের পদ্যসমূহ। [ঠাটকি—ঠাট-প্রিয়, কোঁতুকপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। প্র ‘ঠাট (১৭)। ঠমক—সাজ-সজ্জা হাবভাব। “ঠাটমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ঠাটে (অপ্র)— ঠাড় হয়; ঠাড়ায়। বর হৈতে বারিয়া আগিলা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩। ঠাটে ধায়—আড়ম্বরপূর্বক ধায়। “বি.হু ১৩২। অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বাজবস্ত্রের স্বাভাবিক ঠাট প্র ‘ঠাট (২৪)।]

ঠাটরাট, -ভাট বি [ঠাট+বা(ভাট) (অমু.শব্দ) ; হি °বাট ; শু ঠাটভাট] ১ আড়ম্বর, জাঁকজমক। “মহাঠাটবাট দেখি দামী সহচর ভ.প্র ৬০। ২ বৈশিষ্ট্যস, সাজসজ্জা। ৩ পসার-প্রতিপত্তি।

ঠাট বি [ঠাট > °টা] ১ পঞ্জর, অস্থির অবস্থ। “গো-মুণ্ডের ঠাট। তারে সিংহালে ছায়া ব.প ২১৮। প্র ‘বি.পা ১২৫। ২ [(?) ; তা যিটু] বজ্র। “বাক্সাল...বজ্রকে বলে ঠাট। স.এ ৫২। ৩ [টেটা > °টা] ধুট, অবিনীত। “বুড়ি বলে ঠাট। বেটা বা না আন বাটে শ্রী ৮। ৪ ঠাট। “লোকে শুনি করে ঠাট শ্রী ৯২।

ঠাটী বিং [ঠাট+ঈ°] ১ ঠাটপ্রিয়া, বৈশিষ্ট্যসপ্রিয়া, বিলাসিনী। “নাগরে ভুলানে নানা বেশ করে ঠাটী শ্রী ৯৩। ২ [ঠাট+ঈ°] ধুট, দুর্বিনীতা, বেহারা। “প্রথম সঙ্গমে ঠাটী নাহি করে ডর ক.চ ১৫৪।

ঠাটী বি [সং টটরী ; হি টটটা ; ঠ টটটা ; ড টটা ; মুণ্ডারি—‘ঠাট’] উপহাস। [‘তাশাশ, ‘বিজ্ঞপ, ‘মসকরা—কোঁতুক-পরিহাস। “কেউ মাতাল বলে ঠাটীমসকরা কপে লাগলো হ ২৯।]

ঠাঠ বি [প্র ‘ঠাট’] সর্ধ ‘ঠাট (৮)। “ঠাঠ দেখে ব্রহ্মচারী ঠাকুর পাগল।—শ্রী.মা ৮৪।—ঠা, ঠার বি সর্ধ ‘ঠাট (২) ?। “ঠাঠা বালুর মোখো : ঠাঠার পড়িল গো.বি ১২০।

ঠাড়া, -ড়া বিং [সং শুক > প্রা ঠ ড় (হে ২৩৯ ; অ.রা) > বা ঠাঢ়, -ড় ; হি ঠাড়, -ঢ়, -ঢ়া ; ঠ ঠাড় ; মৈ ঠাঢ়] ১ শুক, স্থির ; দণ্ডায়মান, খাড়া। “গোবিন্দদাস, ঝারি লই ঠাড়ি।—গো ৯। সিংহদ্বারে ঠাড়া হয় আহাির লাগিয়া চৈ.চ ২৯৬। ২ স্থির, অনাকুল, ঠাণ্ড। “আয়ান চতুর বড়, সদা মাথা ঠাড় রা.শে ৬৮। [ঠাড়া শুয়া পান—মানসিক হুসিদ্ধ হইলে দেবতার নামে সমস্তই এরোদিগকে ঠাড় করাইয়া কপালে সিঁদুর ও হাতে অখণ্ড পান হুপারি দেওয়ার জী-আচারবিধেব।

“মেনেছিলাম সভাপীরে, পীর মেনে চেয়েছেন কিরে, ঠাড়া শুয়োপান সিতে হবে কালি দা ৭৬৫।]

ঠাড়, -ড়া -রা° অর্ধ [ঠাড়, -ঢ় > °ড়, -ঢ়, -র] ১ শুক হওয়া ; দণ্ডায়মান হওয়া ; ঠাড়ান। “ঠাঠি রহল রাই নাহি আশুনারে বি.প ৬২ ; ঠাড়ি বদন পুন জোয় ১১৫। ঠাড়ি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। ঠাকুরা রহল ঠারি চ.দা ৪৮। ঠারি রহল ঠাড়া রাই জা ২১৬। রহল ধনি ঠাড়ি ব ১০৮। দৌহি ঠাট ঠাড়ে শি ১০। ২ ঠাড়াইয়া থাক। “দুরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। [ঠাড়ই, -হি (ঠাড়ায়), -ড়ি, -ড়ে (প.ক) ।]

ঠাড়মোড় বিং [ঠাড়+মোড় (মুড়) ; ‘মোড় (চকিশপনগনা)] ‘তুক-মুণ্ড’, নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট। “ঠাড়মোড় হল লোক তরাসে ছতাশে শ্রী ৭৯।

ঠাড়া প্র ‘ঠাড়’।

ঠাঢ় প্র ‘ঠাড়’।

ঠাণ্ডা বিং [প্রা ঠড় (শুক) > °ঠাণ্ড > °ণ্ডা (?) ; হি—ঠাণ্ডা, -টা ; ঠ ঠাণ্ড, -ডা ; শু ঠাণ্ড ; ড ঠাণ্ডা ; তু ‘তা তণু (শীতল), তণুণী (শীতলজল)] ১ তাপহীন, শীতল (জল, হাওয়া)। ২ ধীর, নম্র, বিনীত, শিষ্ট, শাস্ত। “ঠাণ্ডা ছেলে, মেজাজ। ঠাণ্ডাঙ্গের (অধ্যাপক-দিগের) গুণ এই যে, একত্র হইলে ঠাণ্ডারূপে কথোপকথন করা ভার আ.হু ১৩০। ৩ অচঞ্চল, গভীর, শাস্ত। ৪ শাসিত, জন্ম। “বেতটা পড়লে হবেন ঠাণ্ডা কা ১৪১। ৫ উদ্ভেজনাহীন, জ্বালাহিত। “গভ্যনীর মাথাটা ভাঙতি পাভাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৬ আন্দোলনশূন্য, চুপ-চাপ। “এইরূপ আন্দোলন করিয়া ক্রমে গ্রাম ঠাণ্ডা হইল ব.প্র ৪৩১। ৭ তৃপ্ত। “বাতাসের হহরবে, কান বেস ঠাণ্ডা হবে ব.হু ৬। ৮ শীতবীর্ষ্য, শিষ্ণ (জিনিস)। ৯ মৃদুগুণ, অমৃদু (mild)। “ঠাণ্ডা জোলাপ। ১০ প্রসন্ন, খুশী। ১১ স্বরতাপহীন। “স্বর ছাড়লে গা ঠাণ্ডা হয়।—গু বি [হি ঠাণ্ডক, -টাঈ] ১ শৈত্য, শীতলতা ; শীত। “ঠাণ্ডা পড়া ; লাগা। ২ গ্রীষ্মাভাব, শিষ্ণতা। [ঠাণ্ডা করা—শীতক্রিয়া ; শাস্ত করা। ঠাণ্ডা লাগা—শৈত্যানুভব হওয়া ; শৈত্যাক্রান্ত হওয়া। ঠাণ্ডা হওয়া—শীতল হওয়া ; শাস্ত হওয়া ; প্রকৃতিস্থ হওয়া। ঠাণ্ডার দিন—শীতের সময় ; শৈত্যপ্রধান দিন।]

ঠান বি [সং স্থান > লি ঠান, প্রা ঠাণ, -ম (পৈ) > বা °ন, -ম ; হি, মৈ ঠাম ; ঠ ঠাণ ; শু ঠাণু, -ম ; ঠাণা, -নু (চ) ; অপ্র] ১ স্থান, তৎস্থান। “বত আইও আসে ঠানে, কে কাহার নাম জানে ম.ম ১৭৬। ২ স্থান, অর্থাৎ হাত। “ভীষ দেহ তছু ঠানে গো ২১১। ৩ স্থান, আকাশভাগ। “দিনকর দুপুর ঠানে জা ২২। ৪ সমীপ, নিকট। “অজবিজ্ঞা শিক্ষা করি জ্যোন্তর ঠান ম ১৩০। পর পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, মুষ্টি। “বানর হেন ঠান কুউ ৩৭। দেখিয়া বীরের ঠান, ভয়ে কম্পমান প্রাণ ক.চ ৫৫। বলদের ঠান ম.ম ৬। ৬ অঙ্গসৌষ্টব, স্বরূপ। “ম.ম ৯ ; মূনির ঠান ২৬ ; লখাইর ঠান ১৭৮। গোয়ালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নির্দোষপ্রকার, গড়ন। “মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ রাজার ঠান ম.ম ৭১। অধর হঠান চৈ ৫২। ৮ দিগম্বর মুষ্টি। “ম.ম ২৪। ৯ স্থান, খাত। “নদীর ঠান ম.ম ৩০। [ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব। “ঠান-ঠমকা ভুবন জিনিয়া : ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪।]

ঠানদি, -দিদি, -দী বি ঠাকুরদাদী ; বর্ষায়সী পিতামহীসদৃশী নারী। “বুড়ি ঠানদি, জুড়ে দিলে তার কান্না অজ্ব কা ৮৫। ব্রহ্ম ঠান-দিদিকে তাঁর কাছে পাঠিয়ে দেব ?—ব.প্র ৩৪৪।

ঠাম বি [প্র ‘ঠান’] ১ স্থান। “উল করি ঠাম বি.প ৪০। বি.সা ৪। লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভূগ্নয়ে এক ঠাম ম ৩১৭ ; কোন ঠাম ৪৫৫। এক ঠাম ব.প ৬৭৬। ঠামহি ইহ গো ২৪৭। আন ঠামে জা ১৪২। মনমথ ঠাম ব ১১৮ ; মনমক ঠাম ১৮২। কালীদহ এই ঠাম চৈ.ম ১৮২। ২ নিকট, সমীপ, কাছ। “পিতাঠাম বি.প. ৫৭ ; মানিনী ঠাম ১০৯।

চলিল নৃপতির ঠাম ক.চ ২৬৩। কহ জননী ঠাম জা ৫২।
তুরা ঠাম চৈ.ভা ২৮৬। তছু ঠাম ব ১৬১। ৬ সর্ষ 'ঠান (২)
"আভরণ দিও শিরা ঠাম প.র ৬৭। ৪ অঙ্গসংস্থান, অঙ্গভঙ্গি, মুদ্রা।
"নানা ঠাম বা.ম ৩৮৩। কত...ঠাম ব ৭১। ৫ স্থান, ধাম।
"উত্তরিল। সেই ঠাম, যথা প্রভু বলরাম : মহাপ্রভু ঠাম চৈ.ম ২৮।
৬ স্থল, বিষয়। "সংশয় ঠাম।—বি.প ৮৩। ৭ মুক্তি, আকৃতি।
"ছজনার ঠাম কু.উ ৩৩১, -২। ব.প ৫৬৪। মোহন...ঠাম ব ২৭।
ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। ৮ নির্দ্বাপনপ্রকার, গঠন। "দারুণ মুখের ঠামে,
ভুবন মোহিত জানে ব.প ৫৮০। ৯ ভক্তি, বক্তৃতা। "সে কিরে চুড়ার
ঠাম চ.পা ৮। ভাঙ ধনু ভঙ্গী ঠাম চ.সা ৩৫। ভাঙক ঠাম, দেখত কাম,
ধনুয়া মান হোড় ব ৬২। —মা বি ঠাম, স্থান। "সঙ্কেত ঠামা : তুরা
ঠামা গো ১৮৮, -৯। ["ঠমক—অঙ্গভঙ্গি ও সবলাসভাব। "কাম
চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। হু ৬১। ঠামহি ঠাম—স্থানে স্থানে। "কুম্ভ
ঠামহি ঠাম ব ৬১।]

ঠান্না [হি ঠায়—স্থান ; ত্র 'ঠাই'] ১ স্থানে, সেইস্থানে, তৎক্ষণাৎ।
"লাউসেন ঘুরে পড়ে ঠায় শ্রী.মা ১০৮ ; চুটীয়া গণ্ডার গার ঠায় ঘুরে মরে
১৪৬ ; ২১৬, -২১। মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ঠায় প্রাণ
ছাড়ে ব.প ৭৬৬ ; ঠায় পড়ে ১৩৬৮। শ্রী ১৬৫। রথের উপরে বীর পড়ি
গেল ঠায় ম ৮২৯। শ্রী.ম ২৩। এক ঠায় (প.ক)। ২ নিকটে,
সমীপে। "কহরে দৌহার ঠায় রা.শে ৮৪। ৩ কাছে। "ললিতা
জানিয়া, কহরে ঠারিয়া, মুরলী বিশাখা ঠায় রা.শে ৬২। ৪ স্থিরভাবে,
নিশ্চলভাবে। "ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। নাহি
নড়ে নাহি চড়ে...একভাবে বসে রহে ঠায়।—হেম ২৩। সে লো
ধাকবে চেয়ে ঠায় অ.প্র ১০৯। [ঠায় ঠায়—১ তত্ত্বস্থানে, অর্থাৎ
বাহার যে স্থান, সেই স্থানেই। "হুতাশে হুতারে হাতী পড়ে ঠায় ঠায়
শ্রী ৮০ ; সেনা হানে ঠায় ঠায় ১৪০ ; ২৩২। পদযায় ঠায় ঠায় অশ্ব হস্তী
পুতিছে ভা.চ ৪৫। ২ স্থানে স্থানে। "কছু ধায় ঠায় ঠায়, মেরে যায়
কল্প।—রঙ্গ ২৩। ঠায় ঠিকানা (ঠ 'ঠিকান, -ণা)।—ঠাই-ঠিকানা,
নিবাসস্থান, বসতি ; আশ্রয়, আড্ডা। "সে জন তিন ভুবনে সকল
জানে ঠায়ঠিকানা ব.প ১৮৪৩। ঠায় বাঁধা—সেইস্থানে বাঁধা।
"(গোকটা) বাবার সময় দেখে গেছি বাঁধা, ছপুয়ে...দেখি তেমনি ঠায়
বাঁধা।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।]

ঠান্না ক্রি.বিং [ঠা+য় ; ঠ 'র ; ত্র 'সং ৭' স্থা—স্থায় (সঙ্গীত-
রত্নাকর) ঠা গী.সা ২০১, -২।] বিলম্বিত লয়। "ঠায় গাওয়া। [ঠায়
ঠায়—সহজগতিতে (গাওয়ানের গোক চালানর ভাষা)।]

ঠান্না বি [ঠার > 'র ; অপ্র] ১ ইজিত, সঙ্কেত। "আঁকি ঠায়রে
গোবি চাঁদের প্রাণ নিয়া বাএ ম.গা ৩। ২ [হি ঠায়] স্থান, আশ্রয়।
"ঠাই নাই দাঙাইতে ঠায়রে অমুপায় শ্রী.মা ১৬৬।

ঠান্না বি [দেশী (?)] ১ ইজিত, সঙ্কেত। "হাত ঠারে দেখাএ তারে
ম.গা ২৩। আঁখিঠারে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫২ ; ডাকিল বসন ঠার
দিয়া ৩৫। চক্ষুর দিয়া ঠার গো.বি ১৩৬ ; হাত ঠারে কহে ১৭১, -২।
আঁখিঠার ক.চ ১০৯। আঁখির ঠার ম.ম ১৩০। ব ১৫৬। অশেষ করে
ঠার শ্রী.মা ১৫০। শাওড়ি...আঁখির ঠারে ভাজে রা.শে ৪৩। বুঝাই...
ঠারে ভা.চ ৪০৩। ২ দৃষ্টিপাত, চাহনি। "কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয়
প্রাণ ভা.চ ৪০২। [ঠারে-ঠারে—ইজিত-ইশারায়। "কথা কহি ঠারে-
ঠারে শ্রী ৯২। ক.চ ২৬। চৈ.চ ৫২ ; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪৩। আয়লা...
ঠারে-ঠারে চুঁচির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২।]

ঠান্না সর্ঘ [ঠার > 'র] সঙ্কেত করা ; ইশারা করা ; চোখে ইশারা
করা। "অনুলি ঠারিয়া ব্রজা দেখান তাহারে কৃ ৪। নয়ন ঠারিয়া ব.প
১৪৮২। আঁখি ঠারি গেল শ্রী ৯২। হাত ঠারে হাদে শি ৫৪ ; ঠারি

পদ্মা বলে শি ১০২। ললিতা...কহরে ঠারিয়া রা.শে ৬২। —র সর্ঘ
সঙ্কেত বলা। "পুত্রেরে ঠারিয়া বুড়ি, পলাইল রা.শে ৭২। [ঠার—সর্ঘ
'ঠার'। ঠারঠারি—পরস্পর চোখে ইশারা। "সখীগণ করে ঠারঠারি
চ.পা ৬৯। চৈ.চ ২৮ ; ১৫২। ব ১৪৬। রঙ্গ ১৯৬। ঠারেরা—চোখে
ইশারা করিয়া। "ব.প ৮২।]

ঠান্না ত্র 'ঠাড়'।

ঠাল বি [অস 'ল] ডাল। "এগার ঠাল ব.প ৩৯ ; আমের ঠাল ৪২।
গো.চ ৩৫ ; ৪৩।

ঠাল বিং [হি ৭ঠাস ; ঠ ঠা(ঠাং)স ; দেশী (?)] নিবিড়, ঘন।
"কোথায় সেই ঠাসবুনানি ! এ যে জালের মত ব ৯৪। —স ১ বি
ঘনত্ব, নিবিড়সন্নিবেশ ; চাপ। ২ [ধ্বজাস্বক] গালে চড় মারার শব্দ।
"এমন কথা কবি তো ঠাস করে চড় মারবো আ.হু ৮।

ঠাল সর্ঘ [হি ৭ঠাস ; ঠ ৭ঠা(ঠাং)স ; শু ৭ঠাংস ; অস ৭ঠাহ]
১ চাপিয়া নিরেট করা ; কসিয়া নিবিড় করা ; (to cram)। "তুলা
ঠাসিয়া বাঁধা। ২ আঘাতে নিরেট করা ; গালা (to load, ram)।
"বল্কে বারান ঠাস। ৩ চাপ দিয়া ডলা (to knead)। "ময়দা
ঠাস। ৪ সংবাহন করা ; ডলা (to shampoo)। "ছুই বইনে ঠাসিব
হস্ত পাও গো.চ ১৭৫। ৫ চাপ দেওয়া (to press)। "ঘমক ধরিল
ঠাসিয়া গো.চ ৩৩। মোলাকে ধরেচে ঠাসে, ঘসম ঘসম বলে জা ৬৬।
[ঠাসন—১ সর্ঘ 'ঠাস'। ২ (অপ্র) চাপ দেওয়া ; চর্চণ। ('খিলি)
এক ঠাসন দুই ঠাসন তিন ঠাসন দিল ব.প ৭২। ঠাসা—১ সর্ঘ 'ঠাস'।
২ নিবিড়-নিহিত ; গালা ; ডলা। ঠাসাঠাসি, ঠেসাঠেসি—পরস্পর ঘন-
সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গালাগাদি। "অঞ্জে ঠেসাঠেসি কাণেকাণে কথা
কহে ভ.প্র ৪৪৯। দামঠাসা করা—দামের মধ্যে চাপিয়া ধরা। "দাদা
না ধমিই গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করেলাম নী ৩৭।]

ঠাহর বি [ত্র 'ঠাউর' ; হি 'র—স্থান] ১ সর্ঘ 'ঠাওর(১)। "নাগর শেখর,
না পায় ঠাহর, সভারে ধরিয়া বোলে রা.শে ৬৩। ঠাহর না পাই ঠাট
ঠাটে কত ধায়।—বি.হু ১৩২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরূপণ। "চলিতে ঠাহর নাই,
চরণে উল্ট খাই হু ৭২। নৌকা আঁগিতে এগিয়ে পড়ে, মাজিয়া কিছুই
ঠাহর করিতে পারে নাই আ.হু ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলব্ধি, নিরীক্ষণ, সবিশেষ
দৃষ্টিপাত। "আখ পক্ষীর পানে, ঠাহর করো স্ব.প্র ৪৬।—হরে ক্রি.বিং
স্থিরভাবে, ঠিক। "পথে যাও হেঁটে, ঠাহরে না পড়ে পা।—বি.হু ৩০।

ঠাহর সর্ঘ ['র' > 'র ; হি ৭'রা] ১ স্থির করা ; ঠিক করা ;
বুঝা, ভাবা। "ঠাহরিয়া ঠাকুর নারদে দিলা ভার শি ২৩। কছা ঠাহরিয়া
তার উজোগ করহ ভ.প্র ৩৪৪। এ'রে যমালয়ে দিলে উপহাস ঠাহরিয়ে
ঘম :—স্ব.প্র ৯৫। ২ নিরীক্ষণ করা ; দেখা। "ঠাহরিয়া ক্ষণ-কাল স্থির
র'বে হরিণ-শাবক স্ব.প্র ৮৬। —রা সর্ঘ ১ ঠিক করা ; ঠিক জানা।
"হৃন্দরকো গজরাজ ঠাহরাও বি.হু ১৩৮। ২ দেখিয়া নিরূপণ করা।
[ঠাহরান—সর্ঘ 'ঠাহর'। ঠাহরে—ঠার (নিশ্চল) হয়। "চরণ হুজুদী,
অতি সে স্থরঙ্গী, ঠাহরে পরাণ মোর ব.প ৯৭১।]

ঠাহি [ঠাই > 'হি ; অপ্র] স্থানে, দেশে। "স্বী ২৮।

ঠিক বিং [সং স্থিত > প্রা ঠিঅ (পৈ), ঠিঅ (প্রা.ম) > বা (ঠিঅ -ক)
'ক (?) ; হি, ঠ, শু, মৈ ঠিক ; মুগারি 'ঠিক'—জাযা] ১ স্থিত, দৃঢ়,
অটল (কথা, পণ)। ২ সত্য, যথার্থ (কথা, খবর)। "ঠিক বটে ঠিক !
—কথা ৭০। ৩ জাযা, সজত (বিচার)। ৪ জায়বান, ধার্মিক
(লোক)। ৫ যোগ্য, উপযুক্ত (পাত্র, লোক)। "দেখিতে পাইবে
ঠিক দিনে।—শিশু ১১৬। ৬ অমরহিত, নির্ভুল (অঙ্ক)। ৭ ভাল,
আচ্ছা, মনাসিব (জিনিস)। ৮ কমবেশী-হীন, পূরা। "ঠিক এক কণ্টা।
৯ নির্দ্বারিত। "দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। "সব ঠিক
করা। ১১ প্রকৃতিস্থ, অবিকৃত, হুহু। "মাথা ঠিক রাখা। ১২ ক্রটি-

হীন, নির্বৃত্ত, হ্রস্ব। “কল, ঘড়ি টিক করা। ১৩ স্বাভাবিক। ১৪ নিশ্চিত। “আমি টিক যাব। ১৫ সম্পূর্ণ। “টিক গোল। ১৬ ভরা। “টিক ছপর-বেলা। ১৭ খাঁটি (জিনিস)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (জুতা, জামা)। ১৯ শাসিত, সীধা। “ছেলে টিক করা। ২০ প্রস্তুত, সজ্জিত, তৈয়ার। “আচ্ছা, তবে টিক থাকিস।... ঘারে ঢোকা মারিব; বাহির হইয়া আসিস ব.প্র ২০৭। —ক ক্রি.বিং বার্থ; জ্ঞায্যভাবে; সঙ্গতিপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ স্থিরতা, নিশ্চয়, নির্ণয়। “কারে সামালিবে অরি নাহি পায় টিক ব.প্র ১৭৫। ২ সঙ্গতি, ঐক্য, মিল। “কথায় কাজে টিক হওয়া। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য, টিকানা। “তাড়াতাড়িতে কোথায় কি রেখেছি, তার টিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। “আগে খাওয়া দাওয়ার টিক কর, পরে শোওয়ার কথা বলো। ৫ যোগ, সমষ্টি, একুন। “টিক দেওয়া। [টিক-টিক—প্রকৃত-ভাবে। “রাজবাড়ীর অন্তঃপুরের কথা বাহিরে যায় বটে, কিন্তু কখনও টিক-টিক যায় না ব.প্র ৫০০। টিকে ভুল—যোগে ভুল; সিদ্ধান্তে ভ্রম।]

টিকঠাক বিং [টিক+ঠাক (অনু.শব্দ), হি, ঠ, ঙ ঠিকঠাক] ১ টিক, নির্দ্ধারিত। ২ প্রস্তুত, সজ্জিত। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ, সুব্যবস্থিত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুরূপ। “আমার বাটার ভোজে...প্রায় কিছুই খাচে না, টিকঠাক হয় পা.প্র ৩৭। —ঠাক বি ঐক্য, সঙ্গতি, মিল। “নামে নামে কার্যকামে হৈল টিকঠাক শি ১০০। [“মত—টিক-টিক-ভাবে, প্রকৃতরূপে, যথার্থভাবে। “বাহিরের জিনিষকে আমরা টিকঠাক-মত দেখি না, টিকঠাকমত গ্রহণ করি না...নয়কে আমরা ছয় এবং ছয়কে নয় করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র।]

টিক(কু)র অর্থ [ঠকর > ‘র (?) ; ঠ ১/টিক—লাফান] ১ ঠকর খাওয়া; প্রভিহত হওয়া; ছিটকান। “পাষাণে বর্ণণ যেন টিকুরিয়া পড়ে ম ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীরণ হওয়া। “ভাগ্য-অহঙ্কার, টিকরিত মাণিক্যের শত স্মৃতিমুখে, স্রোতপীর অঙ্গ হতে।—ক। ২৫; রতন-নিকরে কিরণ টিকরে ৩১। টিকরে অসংখ্য তারা সা.ম ৫৩। ব.প্র ১৬৭। তুষার-মুকুরে, টিকরে কিরণ-আলা কু.কে. ১০৭। ভাস্করীপ্যমান, কিরণ টিকরে কত গি.বি ৬। চোখ দিয়ে আশুন টিকরে পড়তে লাগল ঘ ৫২। —রা২ অর্থ [‘র > ‘রা] সর্থ ‘টিকর’। [টিকর(রা)ন—সর্থ ‘টিকর’। চোখ টিকরায়—(উজ্জল আলোকে) চোখ যেন ছটকাইয়া পড়ে।]

টিকরা ১, -রী বি [হি টি (টা)করা, -রী; ঠ টিকরী—শিলাদির খণ্ড] ১ ক’লকার ছিন্নরোধক ঢিল বা বাঁটল। ২ সর্থ ‘ঠাকুরীকলাই’। —রি বি [হি টিকড়—লিটী, মালপো] টিকার মত ছোট বড়। “লবণটিকরি কৃ ৩৭৬।

টিকরা ২ অ ‘টিকর’।

টিকরি, -রী অ ‘টিকরা’।

টিকা বি [টিক > ‘কা; হি, ঠে ঠিকা; মূগুরি—‘টিকা’] ১ নির্দ্ধারিত মজুরীতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)। ২ ভাড়া। “টিকা গাড়ী। ৩ খুজুরো কাজ (piece work)।—কা বিং নির্দ্ধারিত মজুরীতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত (চাকর)। [টিকা খাটা—দৈনিক ভাড়ায় খাটা। টিকা দেওয়া—চুক্তি করিয়া দেওয়া। টিকা জমা—মেয়াদী জমা। টিকা(কে)-দার (হি টিকেশার)—যে টিকায় কাজ করে; কন্ট্রাক্টার। টিকা(কে)দারী—টিকাধারের কাজ। “টিকেশারীর চুরীতে তার কিছু টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। টিকে রাইটরী—প্রাপ্যচুক্তিপূর্বক কেরানিগিরী। “হ ৪৩। টিকে হারে—টিকার হিসাবে। “আ.ছ ১৩২।]

টিকা(কে)না বি [টিকস্থান (স্থান)? হি ‘কান, -না; ঠ ‘কাণ, -পা; ঙ ঠেকাপু; ঠে ঠেকানা] ১ টিক স্থান; স্থান। ২ নিবাসস্থান; (পত্রে) স্থানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ স্থিরতা, নির্ণয়,

নির্দ্ধারণ। “আমি তাহা সর্বদাই ভাবি, কিন্তু কিছুই টিকানা করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; রোগের টিকানা ২৪৩; কখন কার মেজাজ কেমন থাকে, তার টিকানাই নাই ২৪১। বড়লোকের বাড়ী, টিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে ব.প্র ১১০। ৪ অস্ত, শেখ, সীমা। ৫ উদ্দেশ্য, সন্ধান, পাড়া। “কোথায় কোথায় যে বেরিয়ে গ্যাছেন, আজও তার টিকে... ৭৮। ব.প্র ৩২৫। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

টিকারী বি [‘টিকরা’] মূগুপাত্রখণ্ড, খাপরা; হি.টিকারী।

টিকুর অ ‘টিকর’।

টিল বি [হি টিলিয়া; ঠ টিল্যা; ‘লা (নির্দ্ধারণ)]—ছোট কলসী।

টুং বি [টং > টুং (অস্বার্থে)] মৃদু ঠং শব্দ। [টুং টুং (হি টুনটুন)—বারংবার টুং শব্দ।]

টুংরী বি [হি টুংরী, ঠ টুং(ন)রী—গীতবিশেষ] তালবিশেষ। [প্রকৃতপক্ষে টুংরী তাল নহে, টম্ভাধরণের গীতবিশেষ; খেমালের গমক ও টম্ভার তান এই দুইএর মিশ্রণে টুংরী গীতের উৎপত্তি। ইহার তাল পঞ্চাবী ঠেকা, কাহারবা, দাদরা।]

টুটা, -টা, টুট বিং [টুট (দেশী ৪.৩); হি টুংড, -ডা, টুট, -টা; ঠ টোটা, খোটা, -টা, খোটা; প টুংডা; সি, শু টুংড; টুটা (গো.চ)—অজলিহীন] ১ ছিন্নহস্ত, বিকৃতহস্ত, মূল্য। “টুটা ভাইয়ে মাদল বাজায় গো.বি ১৮৭। নাক কাণ দুকর কাটিয়া কর টুটা ঐ.মা ১৩। টুটা খোঁড়া হৈল কেহ শি ৪১; সব হৈল টুটা খোঁড়া ৫৫। ২ অজলিহীন হস্ত। “টুটার মত মুটো ক’রে, দুটা মুহা দিলেন মোরে দা ১৫৫২। ৩ (অপ্র) কুণ্ডিতধার, ভোঁতা। “টুটা এখান কোদাল গো.চ ৮০। ৪ ছিন্নপক্ষ, অজলিহীন; নির্লজ্জ। “কেমতে হইবে লাজ টুটা বাপের কি (চণ্ডী) বি.পা ২৩৪।

টুক বি [টক > ‘ক] মৃদু ‘ঠক’ শব্দ। [টুকটুক—ক্রমাগত ‘টুক’ শব্দ। “সেকরার টুকটুক, কামারের এক ঘা।—প্রবচন।]

টুক ২ অর্থ [টুক > ‘ক; হি ১/টো(টো)ক; ঠ, ঙ ১/টোক] ১ ‘টুক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক টুকা কহে চোর জানা গেল ধরা বি.হু ৮৯। ২ আতে চাপড়ান। “পিঠ টুকা কহে ভাই রহ।—বি.হু ৮৮। ৩ প্রহার করা; মারা। “খেজুরা দেব টুকে।—হেম ৩৮৭। —ক অর্থ ‘টুক’ শব্দে আহত হওয়া। “দরজার মাথা টুকে বাওয়া। [টু(টো)কা—সর্থ ‘টুক’। টু(টো)কাটুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “জানুতে জানুতে চোকাটুকি অ.ঙ ২২৫। ঘ ৫৯। কপাল টুকে লাগা—ভাগ্যে নির্ভর করিয়া প্রবৃত্ত হওয়া। তাল টুকা—স্পর্শা-সূচনার্থ বাহুতে করতল আহত করা; স্পর্শা করা। “তাল টুকচিস আমার কাছে (ঙরে রাবণ!) দা ১৩৫২। রঙ্গ ২৩। মাথা টুকা—মাথা কেটে।]

টু(টো)করা অর্থ [টোকর+আ+‘রা; হি ১/টুকরা; ঠ টোক—চক্] ১ চক্ ঘারা আঘাত করা। “কাক চোকরার তাকে শি ৭৯। কাকে টুকরে (টুকরাইয়া) মধু খায় দা ২০৬২.৩। ২ অস্ত্রের অগ্রভাগ আঘাত করা। [টু(টো)করাটুকরি—পরস্পর চক্ঘাত। টু(টো)করান—সর্থ ‘টুকরা’।]

টুটা অ ‘টুটা’।

টুতি, -জি বি [টোটা, -জা > ‘তি, -জি, অ ‘ই’] ছোট চোড়া।

টুট বি [অ ‘টোটা’; অপ্র] চক্। “লবট কাদখি ব.প ৮৬।

টুন বি [টন > ‘ন; অস্বার্থে] মৃদু ‘ঠন’ শব্দ। [টুনটুন (হি ‘ন)—ক্রমাগত ‘টুন’ শব্দ। “তুমি নাচো, আমি চক্ বুজ তোমার মলের টুন-টুন শব্দ শুনি বি.বু ৩৭। ‘টুননি—টুনটুন-শব্দকরণ।]

টুনকা, -কো বিং [অস টুনকা] ১ টুন-শব্দে অর্থাৎ অন্ন আঘাতে বাহা ভাঙ্গে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। “টুনকা কাচ (বাগী)। ২ [‘কো (বীরভূম); ধুমকো (চলিকপণরনা)] তবে ভক্তভক্তনক্স মোগকিণব। [‘অন্ন—টুনকাজ অর।]

ঠুমি, -নী বি [সং: সূপা > প্রা: ণুণ > বা (ঠুন) *নি, -নী; অপ্র] তত্ব, খুঁটি। “স্বর্ণের ঠুমি ব.প ২৩৩। ফটকের ঠুমী বি.প ১৮৩, ২৩।

ঠুমুঠুমু বি [ঠনঠন > *ম্ (অভ্যর্থ)।] মৃদু ‘ঠনঠন’ শব্দ। “পারে ঠুমুঠুমু বাজে লুড়ি।—শি. ৭৪।

ঠূল বি [ধাতু: ঠূল।] তকে মতকে আঘাতকৃত শব্দ; তাড়নশব্দজনক আঘাত। “ঠূল ঠূলি—পরস্পর ঠূল মারা।]

ঠুলি বি [ঠোলা > *লি, অ ‘ই’] ১ ঠোলায় মত গো-প্রভৃতির চক্ষুর ঢাকনী। “ঠুলি ঠুলি ঠুলি উঠে: চক্ষের ঠুলি: চক্ষের ঠুলি কু ২৩৪। একবার ঠুলি দে রা চোখের ঠুলি দেখি শ্রীপদ মনের মত।—রাম-প্রসাদ। ২ বকরী ঠোলা। “আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২। ৩ (সাদৃশ্যে) ছল, কুহক, মোক্ষ, হাবভাব। “চেঙ্গড়া ভুলায়ে খায় কত জানে ঠুলি ভ.চ ২৭২। ৪ [ঠূল > *লি] অশ্বরস, আড়ি। “তুমি যদি হও রুষ্ট, অশ্বা করিবেক তুষ্ট, ইহা বুঝে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ ঠুলি লো ভা.চ ৭০০।

ঠূল সর্গ [ঠাস > *স; হি ৭/ঠূল] নিবিড় (নিরেট)-ভাবে পূর্ণ করা; কথিয়া ভরা; গাঙ্গা। “পেট বড় না হইতে আহার ঠুলিয়া দেওয়া হইতে থাকে।...আহার বৃদ্ধির দিকে দৃষ্টি নাই—ঠুলে গেলা।—অ.শ্রী ৩৭। শালারা ভোর দিন মালশো ঠুলছে, আর চেলোছে গি.বি ৭৫। [ঠ(টো)সা—সর্গ ‘ঠুম’।]

ঠূলকি বি [ঋজ্ঞানক; হি ‘কী’] ‘ঠুম’ শব্দে অপানত্যাগ।

ঠূলঠাল বি [ঋজ্ঞানক] কাঁপা দ্রব্যের আঘাতের মৃদু শব্দ। “লোহার মূলার হেন বাজে ঠূলঠাল শ্রী.ম ২২২।

ঠুলি বি [হি ঠুলী—ইড়ি] ১ কুলের কলি। ২ (সাদৃশ্যে) ঠুলি (১)। ৩ পুলি পিঠার আবরণ (চকিশপরণনা)।

ঠে [ঠাএ ৭ঠে; অপ্র] স্থানে, কাছে। “আমার ঠে।—গো.চ ১৩,-৫; এঠে ২১; এঠে ৩৩; এই ঠে ১০২; ওঠে ২০৫।

ঠেং, -ঠেঙ, -ঞ বি [সং: টঙ্গ; হি টাং, ‘ঠেংগা’—নঙ; ঠ, ঙ টাংগ; অস ঠেং] জজ্বা, পা। “বীণ ঠেং গো.চ ৩০২। ঠেং কু.উ ১২৪। ঠেং ধরি ধরি কেলে ব.প ৭৮৬। ঠেং তুলো বাক্সে ঘাড়ে বি.হ ১০২। [ঠেং-ভাক্সা ‘গ’—ভাক্সা ঠেংএর মত ‘গ’ এই অক্ষর। ঠেং-লম্বা—দীর্ঘজজ্ব। “ঠেং-লম্বা জলে ভাল, চলে ভাল।]

ঠেটা, ঠ্যাটা বিং [ঢেটা > *টা] ধুষ্ট, ধূর্ত, দুর্বৃত্ত, বেহায়া। “গুয়া পাণ নিত্য খায় ঠেটা ক.চ ৯১। জোয়ার বেটা ঠেটা ম.ম ৫২। (ইহাই) অসং বড় ঠেটা শ্রী ১৭৩; ঠক ঠেটা ২৫৬। ঠেটা দায় ঠকি-লাম বি.হ ১০২। আছে আর যে ছটা বড় ঠ্যাটা, সে কটাকে কেটে দিব।—রামপ্রসাদ। ভা.চ ৮০। ঠেটা কাক শি ৭২। ঠেটা বেটা! আজ ঠেকবি দা ২০৬০। —টী বি ধুষ্টা, দুষ্টা, বেহায়া। “লাজ ভয় নাহি তোর ঠেটা শ্রী ১৬১। (কুজা) বড় ঠেটা—দা ৫৫৭। [ঠেটামি—ঠেটার কাজ; দুষ্টামি।]

ঠেটা, -টি বি [ঠেটা—খাটে] বিশ্ববার পরিধেয় পাড়হীন ছোট কাপড়। “হাদে মাগী কালামুখী...পতিতহুণে বড় মুখী—ঠেটা কেন পরে নি?—বা.প্র ২২৮। ঠেটা পরি দিন দুই ছয় অ.গু ৯১। আজ জগদমাকে ঠেটা পরাব ন.ত ৭০।

ঠেক বি [হি ‘ক; *কো (চকিশপরণনা)] ১ আশ্রয়, অবলম্বন, ঠেকনো। ২ রোধ, আটক। “জাহাজ চড়িয়া অপ্রদাসের শিয় এক। কোথাও বাগিজো বাইতে লাগি গেল ঠেক।—ভ.প্র ৬। ৩ বিপদ, বিয়, বাধা, দায়। “আজি ধোপা নাপিত কেমনে পাড়ি ঠেকে শ্রী ৪৪; তোমার দারুণ দেখি ঠেক ১২৩। যথায় তোমার বিয়র তথায় হইল ঠেক ম.ম ১১১। ব.প ৫৩৯; পথে ঠেক নাকি ১১২,-৬। তিন লোকে তারি মোকে তার নাহি ঠেক।—শি ২৫। ৪ সর্প। “আকাশে জমিনে খড়ি

ঠেক লাগিল ব.প ৪২। ৫ [?] অলঙ্কারবিশেষ। “পরে স্বর্ণের ঠেক ম.ম ৮২।]

ঠেক অর্থ [ঠেক > *ক; তু ‘সং: ৭/হা > প্রা ৭/ধক (হে); হি ৭/ক; ঠ, মৈ ৭/ধাক—রাস্তা হওয়া।] ১ রুদ্ধ হওয়া; বাধা পাওয়া; আটকান। “সোততে এড়িলে গাও যথাএ গীয়া ঠেকে।—মী ২৫। গো.বি ১৩৪। ঠেকিয়া রহিলেন গঙ্গা গ ১৫৭। ম.ম ১৮। চড়ে পাছে ঠেকে ডিলীখান ক.চ ২০০। (শাঁখা) ঠক ঠকে হাতে ঠেকে শি ১০৫। ২ বন্ধ হওয়া। “জালে জেন বনে যুগী ঠেকে কু.অ ৭। ঠেকিলা গোরা কার প্রেম-ফান্দে ব.চ। ঠেকি মায়াফান্দে শ্রী ৪৮। ঠেকিলা গেহু ও নয়নফান্দে জা ১৯। নয়নফান্দে ঠেকিয়া ভা.চ ৩০২; ঠেকেছি মায়ায় ৪১৭। ৩ স্পৃষ্ট হওয়া; লাগা। “হস্তিয়ে হস্তিয়ে ঠেকে রথে ঠেকে রথ চ.বি ৪৩; ১৪২; ২০৬। জটা ব্রহ্মাণ্ডে ঠেকিল গ ১৩৪। ৪ বিপন্ন হওয়া; দায়ে পড়া। “এ নহে কদাচ চোর সাধু গেছে ঠেকে শ্রী ১১২। তথাপি চলিতে ভূমে নাহি ঠেকে খুর ১২৫। ঠেকে পাতে পাতে শ্রী.ম ৭০। ৫ যুক্ত হওয়া; লাগা। “উত্তরের জাহাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে কু ২৩৩। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। “বৃন্দ নামে পর্বত জাইতে তথা ঠেকে গ ১৬২। ৭ আহত হওয়া। “ধড়কড় করে কেহ বৃকে ঠেকে বাণ চ.বি ৮২। ৮ প্রতিহত হওয়া। “কুড়িতে কুড়িতে, ঠেকিল কুর্দর পিঠি শ্রু ১০৩। গ ১৫৫। শালেতে মাধা ঠেকে ম.ম ৮০। পাবায়ে ঠেকিয়া রহে ম.বি ৪৭। ব.প ৭২২। ক.চ ২৬১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। “যদি পরীক্ষায় ঠেক গুণবতি ক.চ ১৮০। শ্রী ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলে সে লাজ চৈ.ম ৩। ভ.প্র ৩৬০। শ্রী.ম ৫০। ঠেকিলে না ঠেক তুমি বা.ম ৩৬২। ১০ বিপন্ন হওয়া; দুর্দশায় পড়া। “সভাই ঠেকিলা গিয়া গন্ধর্বের হাতে ম ৮১৬। ঠেকিছু শিরীতি রসে চ.দা ১১২। ব.প ৫৪০। শ্রী.মা ২৬। শ্রী.ম ৬৪,-৯। দায় ঠেকিলাম বি.হ ১০২। ভা.চ ৪২৬। বেটা! ঠেকিস নে আজ ঠেকবি দা ২০৬২। নী ৪২। ১১ প্রতিকূল হওয়া। “পদ্মার সঙ্গে বিবাদে কি জানি দেব ঠেকে ম.ম ১১। ১২ পতিত হওয়া। “সেন বড় সচিবিত ঠেকিয়া সম্বটে শ্রী ১০৭,-৮৬। মা ঠেকিলে একি দায় দু ৫৬, ৬১। বিপাকে ঠেকিল ব.প ৯১৮। ১৩ অভিশপ্ত হওয়া। “বাটি সহস্র পুত্র ঠেকিল ব্রহ্মশাপে গ ১০২। ১৪ স্থিত হওয়া, লাগা, বর্জন। “জগতের লোকে, পীড়া শেল শোকে, এ দায় ঠেকিল কাকে দু ৪০। ১৫ অধিকারে বা বশে আসা। “ঠেকিল ঠকের ঠাই কোথা যাবি আর শ্রী.মা ৭৬; ৯৮। ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার।—শি ৩৪। ১৬ মিলিত হওয়া। “হোমাজে নীলাজে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে চৈ.চ ৩৪৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পহুছান। “(বেহলা) গোদার ঘাটে ঠেকে ম.ম ২০৫। ১৮ মলিন বা মন্দীভূত হওয়া। “আপদ নিকট হলে নানা বুদ্ধি ঠেকে ম.ম ৮৩। ১৯ মোহিত হওয়া। “আপনি ঠেকিল শিব সেই ত মায়ায় বি.পা ৬০। ২০ বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। “সম্মিপের মুখের দিকে চাইতে ভারি লজ্জা ঠেকছিল।—ঘ ২২। ২১ বোধ হয়, দেখায়। “চোকে সকলি নূতন ঠেকে।—শিগু ৭৫। —কা সর্গ [ঠেক + আ] ১ বিপদে ফেলা; বিপন্ন করা। “সজ্জন জনারে পীড়া ঠেকাইয়া ঠক শ্রী ১২৮। ঠেকালে আমার শ্রী.মা ১১৬। ২ পাতিত করা; ফেলা। “ঠাকুরাণী ঠেকাইলা একি ঠকঠকে ভা.চ ৪০০। ৩ প্রত্যাহার করা; নিরাকৃত করা। “হানুকের পরণের প্রতিদিন ঠেকাইয়া দূরে, যুগা করিয়াছ তুমি হানুকের প্রাণের ঠাকুরে গী.লি ১২৪। ৪ রক্ষা করা; সাহায্য। “চারি-দিকে শৌ শৌ করে শিলীমুখ। কোন দিক ঠেকাইবে।—ঘ.প্র ১৭৫। ৫ রোধ করা; স্থগিত করা। “আজি ঠেকাইবে কেটা চা.দ ৪৮। কুড়ীয়ে ঠেকাইয়া রাখে ডিঙ্গা ম.ম ১২৩। শ্রী.৭৮। তাকে (সখকে) ঠেকাতে গেলেও চলবে না ঘ ৮; ৮২; ১১৩। ৬ সজগ্ন করা ব

লাগান। “ঠক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৭ স্পর্শ করান; ছোঁয়ান। “থড়ে কুটাগাছি। শিরে ঠেকাইয়া...দীপ নিয়া নিয়া চাম বি.প ২১৩। ৮ প্রতিহত করা। “তিন ভিতে তিন জটা স্নেহের পর্কতে। ঠেকাইয়া তিন ধারা বহে ধর স্রোতে—গ ১৪৮। ৯ বাধান। “চণ্ডী ঠেকায় প্রমাদ ম.ম ১৯; ঠেকাও কোন্দল ১৮৩। ১০ হস্তস্পর্শ-সঙ্কেতে চালান; টোয়ান। “ঠেকাইয়া হাতী : ঠেকার হাতীকে জী.ম. ১০৭। হাতী ঠেকাইবে জী.মা ১২২। ১১ আক্রমণার্থ উত্তেজিত করা। “রাবণে ঠেকায় গেল যমের সম্মুখে।—কৃ ৪১৬। ঠেকাইল কচ্ছপ কুন্তে জী ১০৭। ১২ দংশনার্থ ইশারা করা; লেলান। “ছুট ঠেকালে কুকুর জী ৭৮। ১৩ গীড়নার্থ ইজিত করা। “ঘরে গেল দশানন ঠেকাইয়া চেড়ী কৃ ২২১। ১৪ হকুম দেওয়া। “আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে পাঠান ঠেকিয়ে জুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। “ঠেকাইয় আজ জিজ্ঞাসিয়া অলঙ্কার চৈ.ভা ৮২। ১৬ ভাসান। “এত বলি নায়া বলে, তরী ঠেকাইয়া জলে ব.প ৯১৬। ১৭ নিবারণ করা; দূর করা (বিপদ)। “তোমার দলবল ঠেকাও ঘ ১৯৩। [ঠেকাঠেকা—পরস্পর-স্পর্শ; লাগালাগি; ঘাত-প্রতিঘাত; পরস্পর-যুদ্ধ। “শূলে করি রক্ত ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড। নহে ঠেকাঠেকি হ'য়ে হৈত খণ্ড খণ্ড—শি ৬৯; ১০২। তেহো চলে হতী আন্তে পথে ঠেকাঠেকি কৃ.উ ১২৭। ঠেকাঠেকি তালবন পড়ে ব.প ৭৮৬। ঠেকান—সর্ব ‘ঠেকা’। ঠ্যাকে—বোধ হয়। “নূতন ঠ্যাকে ব.সু ৩৬।

ঠেকনা, -নো বি [ঠেকা > *না, -নো; হি *না—আশ্রয়গ্রহণ] আশ্রয়রূপ দণ্ডাদি; অবলম্বন, ঠেস (prop)। “স্বর্ণ-আশা করে লয়া, চিবুকে ঠেকনা দিয়া, দূরে দাঙাইয়া মুখ হেরে ভ.প্র ৫১। (লাঠি) তুমি ইল্ললোকে.....পরিজাতবৃক্ষ-শাখার ঠেকনো হইয়া আছ ব.প্র ৪০৪।

ঠেকা^১ বি [ঠেকা > *কা; হি *কা] ১ বিপদগ্রস্ত, বিপন্ন। “ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ২ স্পষ্ট। “গজ বরাহের দন্তে যে যুঁজিকা ঠেকা হু ২০। ৩ ঠেস দেওয়া। “চাহনি চঞ্চল বাঁকা। কদম্ব গাছেত ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ। “সেই হাতে হাতে ঠেকা চ.কা ৫০। ৪ [হি *কা] গীতাদিতে পুরা বোল না বাজাইয়া ভাল-প্রভৃতির বিস্তৃতি-প্রমাণার্থ বীরা প্রভৃতি বস্ত্রে লঘু-গুরু আঘাত-পরস্পর। “ঠেকা দেওয়া। [*কিল—ধরিয়া-মারা কিল। “ম.ম ১১১। “মেয়ে—চিরকুমারী কুলীনকন্ডা। ঠেকা বাওয়া—বিপন্ন হওয়া। “যদি বল কালী খেলে, কালের হাতে ঠেকা বাব। —রামপ্রসাদ। ঠেকার বোল—গানে ঠেকা-দেওয়ার গৎ।]

ঠেকা^২ অ ‘ঠেক’।

ঠেকানা বি [ঠিকানা > *না] ১ স্থিরতা, নির্ণয়, উদ্দেশ। “বক্রিরা ...কোনদিশে পলায়ন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল না ব.প ১৬৮৯। ২ সর্ব ‘ঠিকানা’।

ঠেকা(য়)কার বি [?] গর্ভ, দেমাক। “ব.বি ৭৭৩। ঠ্যাকারের কথা জা ৪১। [ঠেকারে—দেমাকে।]

ঠেকা^১, -জা^১ বি [*উ, *জ+আ^১; হি, ঠ ঠেলা] ঠেঙের মত দীর্ঘ দণ্ড; লাঠি। “হাতে ঠেকা ম ১৯৬। ধরিয়া ঠেকা।—ক.চ ১৫০। ঠেকা হাতে ন.প ২১৩; ঠেঙা লৈয়া হাতে ৩৬১। নীলের দান, ঠেকার দান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঠেঙার বাড়িতে।—কা ১২৩। [ঠেকাঝর—যে আরে ঠেঙে বাধা হয়; ডেংগুঝর। ঠেকাঠেলি—ঠেকার ঠেলার বৃদ্ধ; লাঠিলাঠি। ঠেকাড়ে—যে অর্থলোভে ঠেকাইয়া পথিককে মারে; দহু। এক-ঠেলিয়া—বাহার এক ঠেল; একপাদ লোক। “এক ঠেলিয়ার ডাশ গো.চ ২৬৫।]

ঠেকা^২, -জা^২ সর্ব [*উ, -জা+আ^২] ১ ঠেকা দিয়া মারা; লাঠিতে

মারা। “ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার শি ৩৪। কুবকে ...গোত্র ঠেকাইতেছে ব.বি ৩। ২ প্রহার করা; মারা। “কেহ ছেলে ঠেকাইতেছেন ব.বি ৩। [ঠেঙা(জান)—সর্ব ‘ঠেঙা’।]

ঠেটা, -ঠা বি সর্ব ‘ঠেটা’। “ঠেটা মাগী জী.মা ৬৫; বেটা ঠেটা ১৬৮। ঠেটা ভাট রা.শে ৯৮। ঠেটায় করিল ঠেটা ভা.চ ৪৩০। —টী বি সর্ব ‘ঠেটা’। “এত বড় ঠেটা ক.চ ১৬৭। ঠেটা ধুতি বি.পা ২৮১। [ঠেটাই (হি চিঠাঙ্গ)—ধুততা, অশিষ্টতা। “ঠেটাই না কর ভ.প্র ৩৯৭।]

ঠেটা অ ‘ঠেটা’।

ঠেঠা অ ‘ঠেটা’।

ঠেল^১ বি [ঠেলা > *ল; হি *লা; ঠ *ল; অস *লা] ১ ঠেলা, ধাক্কা; কাজের বেগ। “মধ্যাহ্ন-ভোজন...রাতির দুই প্রহর পর্যন্ত ঠেল মারে হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের ঠেল হ ১৭৮; খাউরাস বুকিং আকিসে লোকের ঠেল মেরেচে ২২৭।

ঠেল^২ সর্ব [হি, ঠ, শু, অস √*ল] ১ সম্মুখভাগে বলপ্রয়োগ করা; ধাক্কা দেওয়া (to push)। “আঁটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলেফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; পরান। “পরশিতে তরসি কর হি কর ঠেলি বি.প ৮১। বীর...কেশরী ঠেলিয়া উঠে ক.চ ৫৩। জী ৫১। চরণ ঠেলি জনি যাওত রাই ব ১৭৩; চরণহি ঠেলসি তার ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (শাখা ইত্যাদি)। “মাধবঠেলে শাখা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ করা; অবহেলা করা। “না ঠেল না ঠেল অবলে অথলে ব.প ৩৩৩। নারিব শঙ্কু বচন ঠেলিতে হু ৬। থনা বলে এয়েও ঠেলি। যদি না দেখি সম্মুখে তেলি—থনা। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। “(দুর্যোধন) আইল উত্তরভাগ ঠেলি ম.বি ১৯৩। ৬ সমাজচ্যুত করা। “ওনলে ঠেলে রাখবে জেতে দা ৬৬। ৭ পাশে সরান। “রান্না ভাল হয় নাই’ বলিয়া ব্রজ বায়ান ঠেলিয়া রাখে ব.প্র ৩৬৮। [ঠেরত—ঠেলিতেছে। “ঠেরত কৈছে সময় ইহ গোরী গো ২৪৭। ঠেলই, -বি, -সি (প.ক)। ঠেলিয়া ফেলা—অবহেলাপূর্বক ত্যাগ করা। “টাকার জঙ্ক রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা, কেমন কাজটা হইবে?—ব.প্র ২২৯।

ঠেলা বি [ঠেল^২+আ^৩] ১ সর্ব ‘ঠেল’। ২ [হি *লা] ধাক্কা, ঢেকা। “পেলিলেক অঙ্গে ঠেলা দিয়া ম.প ১৫১। ঠেলা মেরে শি ৯৯। ধরিয়া হাতীর শুঁড়ে দিল মাথা ঠেলা জী ১২২। ৩ বেগ। “বাউর ঠেলায়ে দেবী বাহিরে পড়িল মী ৭। —লা বি পরিত্যক্ত। “তোমার বড়-মা কি ঠেলা আছেন?—ব.প্র ২২৯। [গাড়ী—ঠেলিয়া-চালান গাড়ী। ঠেলাঠেলি (হি, শু *ল; ঠ *ল, -লী)—ধাক্কাধাকি। “তৃতীয়েতে ঠেলাঠেলি কৃ ৩২২। জী.মা ৪৫।]

ঠেল^১ বি [হি ঠেস; ঠ টেস] ১ আশ্রয়ে হেলিয়া ভর দেওয়া; হেলান। “কুক কোলে কেহ শুইল কেহ দিল ঠেস শি ১০৯। আসনে দেন ঠেস ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারমাত্র। “বালিস ঠেস দিয়া বস। চেয়ারের ঠেস। ৩ আঘাত, ধাক্কা। ৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, বাজ। “কুংসিতের বেশ দেখে, ছাম! ঠেস ক’রে কি কও আমাকে দা ৫৫৮। ৬ দায়। “যুঁসিস না সুল্ল, ও যুঁ, দিস কোন ঠাকুরের ঠেস?—লু.র ৩০৪। ৭ বক্রনিশা। “ঠেস দিয়া বলা। [ঠেস দেওয়া—হেলান দেওয়া। “দেলে ঠেস দিয়া ব’সে পথ পানে চায়।—পঞ্চপাঠ. ১ম ভাগ।]

ঠেল^২ সর্ব [হি √*স; ঠ √*সেস] সর্ব ‘ঠাস’। —স অর্ধ চাপ দেওয়া; গায়.গা লাগান। “(যুবতী) বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে শি ১। —সা সর্ব [*স+আ^৩] ১ ঠেস দেওয়ান; হেলান। ২ গায় গায় লাগান; ডেজান। “কপাট ঠেসান। [ঠেসা—সর্ব ‘ঠেস’। ঠেসাঠেসি সর্ব ‘ঠাসাঠাসি’। ঠেসান—সর্ব ‘ঠেসা’। ঠেসিয়ে (ঠেসাইয়া) রাখা—হেলাইয়া বা ডেজাইয়া রাখা।]

ঠেসনা বি [ঠেসন > *না] ঠেস দেওয়া; হেলান। “রহিয়া আলিসে, ঠেসনা বলিসে চ.দা ৭৬।

ঠেসান বি [ঠেসন > *ন] ১ সর্ষ ‘ঠেসনা’। “গুরুমহাশয়...দিয়ালে ঠেসান দিয়া ঢুলছেন আ.হু ৩। ২ ঠেসের আধার বা অবলম্বন। “ব্রাহ্মণ... গাছের ঝড়ি ঠেসান দিয়া...তামাকু টানিত্রেছে ব.প্র ৬৪৩।

ঠোট, -ঠ বি [সং তুণ্ড, ত্রোট; হি টোট; ঠ তোং; প তোংত; বিহারি—‘টোং’; মৈ টোঠ; অস টোট; ড় থোংট] ১ চক্ষু। “টোঠ ম ২৬। ২ গুঠ। “টোট এল প্রাণ বি.হু ১৩২। [টোটকাটা—যাহার কিছু বলিতে বাধে না; স্পষ্টবক্তা। “একজন টোটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে তুমি কাজ কর্ম কি কর আ.হু ৪৯। বি.বু ৩৩। টোটকাটা ভায়া চীৎকারখরে বলিলেন,—‘এ সেরেফ গাঁজাখুরি।’ পা.কো ১৩৭।]

ঠোক, -কা বি [হি টোংক; ঋজ্জাক] ‘ঠক’ শব্দে চক্ষুঘাত-আঘাত। “মাছে চারে ঠোক দেয়। [টোকাইয়া—চক্ষুঘাত করিয়া। “(পানকাউড়ি) যমক ধরিল টোকাইয়া গো.চ ৩৭। সব তাতে ঠোক দেওয়া—সব বিষয়ের স্বাদ লওয়া; পল্লবগ্রাহী (Jack of all trades) হওয়া।]

ঠোকনা বি [ঠুক—ঠোকন > *না; হি টোংনা; ঠ *গী] বক্রীকৃত তর্জনীর পর্দাঘাত; আঙুলের ঠোকর; ঠোনা। “(লহনা) দুই গালে মারে চড় ঠোকনা ক.চ ১৩৯।

ঠোকর বি [হি, ঠ *র; ঋজ্জাক] ১ ‘ঠক’ শব্দে পায়ে ইষ্টকাদির প্রতিঘাত; উছোট। “বিষম ঠোকর খায়, পঞ্চ-চলা ভার স্ব.প্র ৮৯। ২ চক্ষুঘাত। “(নৈবেদ্য) ঠোকর দিয়ে সকলি করিস হত দা ৮১০। একটা কাক ঠোকর মেরে মেরে কীট উদ্ধার করচে ঘ ১৩২। ৩ সর্পতুণ্ডঘাত, ছোবল। “(উদয়কাল) ঠোকর মারিল ব্রহ্মচারে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অকুলিঘাত, টোকা। “দুই তিন ঠোকর দিল গালের উপরে ম.পা ১৯। কেহ মারে মাধায় ঠোকর ম.ভা ১৫। ৫ আঘাত, ঘা। “বলিতে লাগিল চণ্ডী কপালে ঠোকর দিয়া বি.পা ৭৭। ঠোকর মারি চক্ষু কাণা করিল সতাই ৩৫২। ঠক বলে মাধায় ঠোকর কেহ মারে শ্রী ২৪৪। [সব কথায় ঠোকর দেওয়া—সকল প্রস্তাবে মন্তব্য প্রকাশ করা। সব বিষয় ঠোকর দেওয়া—সকল বিষয়ে পল্লবগ্রাহী হওয়া।]

ঠোকরা, -রান; ঠোকা^১; ঠোকা^২, ঠোকাটুকি; ঠোক্তর অ ‘ঠুকা; ঠোক; ঠুক; ঠকর’।

ঠোঙা, -জা বি [দেশী (গ)] পত্রাদিরচিত আধারবিশেষ। “ঠোঙা ভরে খাবার এনে খাওয়া যতনে দা ১৯৮৩।

ঠোট বি [অপ্র] সর্ষ ‘টোট (১)। “গো.চ ১৭৭। [*কাটা—সর্ষ ‘টোটকাটা’। “শ্রী.মা ১৬৮।]

ঠোনকা বি [ঠোকনা > *কা] সর্ষ ‘ঠোকনা’। “ঠোনকা মারি গালে, জকুট করিয়া, বলিলা ন ৮২২,-৩। ঠোনকা মেরে জজমহিলা বারাগায় বান।—হেম ৩৮৭।

ঠোনা বি [ঠোনকা > *না] সর্ষ ‘ঠোকনা’। “খাঁচাতে ভরিয়া হাত কেহ মারে ঠোনা কু.উ ৮৭। ছেলের গালে মারিল দুই ঠোনা ব.প ৩৭৭। ক.চ ১৩৯। বজ্রমান ঠোনা শ্রী.মা ৯৬। ঠোনা মারে টোটে ১৩৯। বি.হু ৯৪। গোবিন্দলালের গালে ভোমরা এক ঠোনা মারিল ব.প্র ২৮৩।

ঠোনি বি [সং হুণা; অপ্র] ঝুটি। “কটিকের ঠোনি বি.পা ২৪৪।

ঠোল নি [হি টোল] স্থল। “তুলনা দিবারে নাহি টোল জ ২।

ঠোলা বি [হি *লা—পাখীর খাঁচার পেয়লা; অস *লা; *লা—নারিকেলের মালা (দিনাজপুর); ফোসকা (বশোহর); টোটা (মুর্শিদাবাদ)] ১ পত্রপুট, টোঙা। “মাংস লগ্না জান নীতা করিআ

ঠোলে কু.অ ২৭; পত্রের ঠোলে ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আশের বোশা। “চ.চ ৩৩৬, টিকা।

ঠোশ, -স বি [হি টোস; তু ‘টুসি’] ১ ফোসকা। “ঠোশ পড়ে কি না দেখে গায়ে (চূণ) ছিটা দিয়া বা.ম ১৯৬। ২ রোগে পেট ফাঁপা। “বিকারে রোগীর পেট টোস দেয়। ৩ পুঁজ জমার জন্ত কোড়ার ক্ষীতি।

ঠোশা^১ বি সর্ষ ‘ঠোশ (১)।

ঠোশা^২ অ ‘টুস’।

ঠ্যাং, ঠ্যাঙ বি সর্ষ ‘ঠেং’। “গো.চ ১১২; বাম ঠ্যাং ১৯১। ঠ্যাঙ দা ২১৪০। পচা ঠ্যাং (কাবনির্গর)।

ঠ্যাটা বিং সর্ষ ‘ঠেটা’। “ঠ্যাটা বেটা দা ১২৪৯।

ঠ্যাক বি [(?)] পল্লব। “জিগার ঠ্যাক গো.চ ৯৪।

ঠ্যাকনা বি [ঠেকনা > *না; আমা] স্থিরতা। “দোসরা এলাকার ঘরের ঠ্যাকনা করেছি মা ৩৩২।

ঠ্যাকার বি সর্ষ ‘ঠেকার’। “ব.হু ১৬।

ঠ্যাঙ্ক বি [ঠেঙ্ক > *ক] পা। “গো.চ ১০৪।

ঠ্যাঙ্কা বি [ঠেঙ্কা > *কা] দণ্ড, ডাঙা। “গো.চ ১১১; ২৬৬।

ঠ্যালা বি ঠেলা, অত্যাচার। “নীলের ঠ্যালাটা কেমন নী ৫২।

ড

ড^১ ট-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং ত্রয়োদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ ‘ক’; ট^১। **ড^২** ১ ‘ট’-স্থানে ‘ড’কার। “বাড়, বড়, মউড়। তু ‘সং—প্রাষ্ট, -ড়, যড়, বিংশতি; লি—লেড্ (লোষ্ট), নিঘ্ (নিঘট্); প্রা—ঘড (ঘট), জডা (জটা), ভড (ভট); হি—কেকড়া (ককট), কবাড় (কপাট); ঠ—কড় (কটু), কবাড (কপাট), ঘোডা (ঘোটক)। ২ ‘দ’-স্থানে ‘ড’কার হয়। অ ‘ট’।

ড^৩ পুং [√ডী + অ(ড)-ক] ১ শিব। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাড়ি। ৪ আস। —ডাং জী ডাকিনী।

ডউয়া বি অল্পকলবিশেষ; ডেকল। “ম.ম ৫১।

ডংশ, -স সর্ষ [সং √দন্শ (√দংশ) > প্রা √ডংস; হি √ডংস ও √ডংস; অপ্র] দংশন করা। “ডংশিবক কলেবর ম.পা ৬৬। ডংসে ভ্রমরে ৯৫; ডংশিলে ৯৭। [ডংশ—দংশন কর। “আশু ডংশ ম.পা ১০১।]

ডক বি [E. dock] জাহাজ নির্মাণ বা মেরামত করার স্থান।

ডগ^১ বি [ঋজ্জাক] শিশুর হাসির শব্দ। “ডগ দিয়া হাসা।

ডগ^২, -গা বি [ঠ ডগ—প্রান্ত, ধার; তু ‘ডগগল’—ভবনোপরি ভূমিতল (দেশী ৪.৮)] ১ পাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। “গাছের, লাউএর ডগা। ২ অগ্রভাগ, প্রান্ত। “আঙুলের ডগা। নাকের ডগাতে: ডগার নাকের কা ১১২। —গা বিং (সাদৃশ্যে) কচি, আ-পাকা (ককি, বাঁশ, শাল)।

ডগমগ^১ বিং [প্রা *গ—আন্দোলন (পৈ); হি, ঠ, মৈ *গ—কন্দন; দেশী (প্রা.ম); তু ‘টকমক’] ১ কন্দন, প্রজাতরল, অতিদীপ্ত। “রজতগিরি জিতি, লোটি ডগমগ ন.প ১৮৬; লসত সিংহাসনে জলু কনকচল। ডগমগ ২০৪। ২ ভাষার। “ডগমগ দীপ্তি অতি ব.প ১৩২০। ৩ ভাবাবেশময়। “ডগমগ লোচন-কমল ছুলায়ত গো ৫৫। লোচন ডগমগ ন.প ২৬৬। হরিরসে ডগমগ জগজনে ভোর ব ১১; ডগমগ দেহ ১৫। ৪ বিকল, বিভোর। “ডগমগ প্রেম-তরঙ্গ ব ২৪। রামশ্রোমে ডগমগ ভ.প্র ৮১; প্রেমানন্দে ডগমগ ১৪৫। ডগমগ তলু রসের ভরে ভা.চ ৩০০। ৫ লাভ্যপ্রভাময়। “ডগমগ সপ্তরত্ন

চামর লইয়া (দোলাইছে) ব.প ১৪৮৬। *নথরলতিকা-সম সি.বি ২০। ৬ চঞ্চল দীপ্তিপ্রকাশ। “বেনির উপর ছুইটি তারা ডগমগ করে গো.চ ২৩৯। ৭ চঞ্চলভাব, টলটল। “জমু ডগমগ করে নলিনীক নীর বি.প ৭৪। ৮ অতিলোহিতভাব, টকটক। “ডগমগ করে পদতল—পদ্ম রাতা চৈ.ম ৮১। —মগ ক্রি.বিং [ঠ ‘গ,-গাং’ ধরধরে। “ধরণী ডগমগ ডোলে বি.সা ৩৫৫। [ডগমগে (হি ১/মগা; ঠ ১/মগ) —বিবল হয়। “তমু প্রেমে ডগমগে ভ.প্র ৫৭।]

ডগমগং বি [ধস্তান্নক] ডক্ষ বাজের ধনি। “ডগমগ ডক্ষ বি.প ১০০। জি.ম ৯৮। —মগং বি [‘গ+ই’] ডমরধনি। “ডগমগি ডগমগি...ডমর বাজা এ গ ১৩৭।

ডগমগি বিং [‘মগ+ই’] ১ উচ্ছলিত। “ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ন.প ৩১৫। ২ সর্ষ ‘ডগমগ’ (৪)। “তমু প্রেমে ডগমগি চৈ.ম ১০৫। ৩ অতিলোহিত। “ডগমগি রুধিরে ভূবিত সর্ব গা জি ১৫৪, ৬৭।

ডগমগিং অ ‘ডগমগ’।

ডগর বি [দগড়, -র > ‘র; ধস্তান্নক] বাতবিশেষ। “ম ৭৩৭, ৪২। জি.ম ১২৭; ১৪৭। দা ২১১।

ডগা অ ‘ডগ’।

ডগি-নী বি [ডগা+ই’] ডগা, কচি। “ডগি ডগি তোল ছোলার শাক ক.চ ৪৩; ২০৮; ডগী ডগী তোল বত সরিসার আড়া ২১০।

ডঙ্ক বি [প্রা ডংক—হল (দেশী—প্রা.ম); ডঙ্ক—দন্তগৃহীত (দেশী ৪.৬); ডঙ্ক (অ.রা); হি ডংক—হল; ঠ ডং; মৈ ডংক—হল ফুটান] ১ সর্পদংশন। “সাপডঙ্ক ক.চ ১৪২, ৫০, ৬৮। সাপিনী-ডঙ্কা ম.ভা ৬১। ২ [সং দষ্ট > প্রা ডঙ্ক, *ডংক] মন্ত্রবলে নাগরাজের অধিষ্ঠিত মনুষ্যদেহ। “ডঙ্ক নাচে : ডঙ্ক-নৃত্য চৈ.ভা ১২৫।

ডঙ্কা বি [সং ঢকা > প্রা *ঢংকা > বা ‘কা; হি, ঠ ডংকা] চন্দ্রাচ্ছাদিত তাম্রের বা নৌহের কটাহের বাতবিশেষ; চৈটার। “স্বর্ণে ডঙ্কা-বাজে রে হু ৩৩। ম.পা ৬০। জয়-ডঙ্কা-নাচে কুকে ১৪৯। [ডঙ্কা দেওয়া, পেটা, বাজান, মারা—ডঙ্কা শব্দে সর্কজে প্রচার করা। “রাজা হয়ে ঠাকুর আইলা ডঙ্কা দিয়া ভা.চ ৫২২। বমশঙ্কা ডঙ্কা দিয়ে হরেছ বা.৭ ৭০। ডঙ্কা-মারা নাম—সর্কজে বিদিত নাম। “হেম ৩৭৯। ডঙ্কা মেয়ে চলে বাওয়া—নিজ প্রভাব জানাইয়া নির্ভয়ে ইহলোক ত্যাগ করা। “রসনার কালী কালী বলে। ডঙ্কা মেয়ে যাব চলে—রামপ্রসাদ। ডঙ্কামে চলক—ডঙ্কাবাতের সহিত চলিতে চলিতে। “অ.প ৫২।]

ডঙ্কান বি [E dozen; হি দর্জন] একরূপ বাটী জিনিস।

ডড়ি অর্ধ [১/দাঁড়া > ‘ড়া; অপ্র] ১ দাঁড়ান। (“ব্রাহ্মণী) ডড়াইল বিঘমান কু.উ ১৭১। ২ [১/ডরা > ‘ড়া; অপ্র] ভর পাওয়া। “ডড়ার বিধাতা ম.ম ২০।

ডঙ বি [সং দঙ; হি ডঙ; গ্রাম্য] ১ কালপরিমাণবিশেষ, ঘড়ি। “গো.চ ১২৭। ২ সন্ধ্যাসীর দণ্ড। “‘ধারি গো.চ ১৬৪। ৩ সাজা, জরিমানা।

ডম বি [হি ডংড (দঙ)] মাটিতে হাত-পায়ের উপর ভর দিয়া দণ্ডবৎ হইয়া করণীয় ব্যায়াম। [ডন ফেলা (হি ডন পেলনা)—ডন অভ্যাস করা।]

ডবকা, -গা বি [ঠ ডবগা—a rich patch of a crop] তরুণ। “ও মা, ও ডবকা ছেলে, ও যে এতক্ষণ হুবার খার নী ১০। [ডবকা বয়েস—যৌবন।]

ডবডবানি বি [আ ‘দব্দব্ধ’] প্রভাব দেখান; শাসন।

ডবডবে বিং [হি ১/ডবা—অক্লপূর্ণ হওয়া] অক্লপূর্ণ, অক্লপ্তে ডবডব। “হেম ৪২৩। বড় ডবডবে চোঁকের নীচে দিয়া এক ঝোঁটা জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৬৫০।

ডবল বিং [E. double; হি ‘ল] ১ বিশণ। “ডবল মাগল দা ২১৩০। ডবল খেইচি গা ৯। ২ দোহার, দোভার (মৃত্য)।

ডবলা বি [কা ডক্.; হি ডকলা] বাতবিশেষ। “দা ৭৬৪।

ডবাডবি বি [‘(?)] হড়াহড়ি। “গৃহিণী দেখিবেন যেন ষাওয়া হইয়া গেলেই...পাতে বাহা পড়িয়া থাকে, তাহা লইয়া কাকে ডবাডবি না করে পা.প্র ১৬১।

ডবিষ পুং ১ কাঠময় মৃগ (মৃগয়)। ২ ত্রব্যবচক সংজ্ঞাক। “সা.দ ২৩।

ডম পুং লেট হইতে চণ্ডালীর গর্ভজাত সঙ্করজাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ডমক বি [ধস্তান্নক] বাতবিশেষ, ‘ডমর’ (?)। “জি.ম ১৬৮। জ ২৯। গো ৭৩। চৈ ২৩২।

ডমর পুং বিয়ব; পরচক্রান্তির, অন্তকলহ (S.W)।

ডমর পুং [ডম+ ১/ম+উ (কু)-ক, নিপাতিত, উ ১.৩৮; ডম+র (রব)?—তু ‘কের, -রব’; ‘রলি (চ); ধস্তান্নক] ‘ডমরকারক’, স্বীর্ণমধ্য আনন্ড বাতবিশেষ; ডুগডুগী। “অনহা ডমর বাজএ।—চ ২১। ডিমি ডিমি ডমর বাজিছে ভা.চ ১১০; কত সর ডমরকেশরি-মধ্যখান ২৯১। মাঠময় বাজি উঠে ভেকের ডমর স্ব.প্র ১৭৪।

ডমুর, -মুরক বি [ডমর > ‘র, -র; তু ‘টমরক’ (অ.রা); অপ্র] ডমর। “কটি ডমুর আকার।—গ ৩৭; ডমুর ১৩৩; ‘র ১৩৭। ডমুর জ ২৮।

ডম্ব বি [কা দক্.; হি ডক্.; ধস্তান্নক] ১ বাতবিশেষ। “বি.প ১০০। ম ৮২২। জি ১৫৫। হু ১৩, ৫১। ২ [সং দম্ব; ‘ডব, -ম্প’ (গো.চ)] গর্ক। “ব.প ৬২৭।

ডম্বর পুং, রী [১/ডব্ধ, সংহতি+অর (অরন্—ত.বা)] ১ আড়ম্বর, আয়োজন। “প্রভাতে মেঘডম্বরে।—চাঁপকা। একবিপ্রবীরসমুদ্রমণেব বর্ত্ততে স্বয়ংবরডম্বর বা.ভা ১১৮। ২ সমুহ, রাশি। “ডিব’ মা.মা ৯.১৬। মনোবিজ্ঞান’ ক.ম ৩.১২। মধুরডম্বর অম্বর তেল বি.প ২৪। অম্বরে ডম্বর ভর নবমেহ গো ১৩০। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। “কদম’ উ.চ ৬.১৭। ৪ অহকার (A.)।

ডম্বরক বি [ডমর > ‘র; (ম > ব); হি ডরক; অপ্র] ডমর। “ক.চ ৪৩। বা.ম ৩০। তরঙ্গের ডম্বর বাজারে কা ৪২। মেঘ ডম্বর কু.কে ২৬। হ ১০১।

ডম্বর, -রা, -ক বি [ডমর > ‘র, -রা; অপ্র] ডমর। “মাঠা ডম্বর চ.দা ১৬। ডম্বরে বলে হরি কু ১৫। ক.চ ১, ২০৩; ডম্বর ১২৪। ডম্বর হু ১১; ৩২। ম.ম ১১; ১৫। জি.মা ১১। ‘র জি ৬৩। ব.প ১৪৬; ডম্বরা ৫২৯। ডম্বর মত মাঝখান তার সর দা ২০৭০। [ডম্বরনিদানি, -বাদিনী—চণ্ডী। “ক.চ ২৫৩, ৪। ডম্বরবাজন—ডমরবাদিন। “ম ৯৪৪।]

ডম্বর, -বি [সং ডিব, -ভ; হি ডারক] ব্যাঘ্রশাবক। “ডম্বর হারারে যেন কুকারে বাঘিনী কু ১৭; ৫৭। কু.অ ১২। ডম্বরের মাতা বা.ম ৩৪৭।

ডয়ন রী [ডী+অন (লুট্)-তা] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [+অন-ণ] কণীর্ণ, ডুলি।

ডয়রা বি [সং দারকনলী (?)]; হি ‘ডবরা’—কুণ্ড; ঠ ‘ডবরা’—গর্ভ; ‘ডোইরে’ (বি.বু ৪৮)] একপ্রকার কলাগাছ; ডয়রা কলা; বীচে কলা (ইহা নিম্নস্থানে ভাল হয়)।

ডয়, -বি [সং দর > প্রা ডর; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ‘ডর’; ‘ডরে’ (চ)] ভর। “প্রানে না ষাও ডর গো.চ ১২। কু ২৫০। হরিডরে হরিণী বি.প ৬১। *কাতর গো ১২২। চৈ.ম ৭৪।

ডয়, -রা অর্ধ [সং ১/ডয় > প্রা ১/ডর (হে ৪.১৯৮) > বা ‘র, -রা; হি, ঠ, ঙ, প, সি, অস ১/ডর; ড ১/ডরিয়া] ভর করা। “তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮। চন্দ্র স্বর্ষ্য হই চন্দ্র দেখিরা ডরাই কু ২৭৬; ৩২৮। ডরারেন চৈ.ভা ১৪৭। —র, -রা সর্ষ ভর করা। “ডরি তারে মে ৪৮;

আমি কি ডরাই, সখি, ভিখারী রাখবে ৮১; ২০১। বাথকে ডরায় ছাগল, জলকে ডরায় পাগল দা ১৬৯। [ডরবি, -রলি (প.ক.)। ডরা, -রান—সর্ধ 'ডর, -রা'। ডরান—ভয় পান। "ভয়কে ডরান গোবিন্দ দা ১৬৯। ডরানে (হি ডরপোক)—ভীক। ডরিত (দরিত)—ভীত। "ডরেতে ডরিত দহুজ হু ৬১। ডরে ডরা—ভয়ে ভীত হওয়া। "ভূতির ডরে ডরিয়ে উঠে ছেলে জা ৩৬। ডরে ডরে—ভয়ে ভয় করে। "গায় হাত দেয় পাছে, এই ডরে ডরে হে।—ভা.চ ৬৬৯।]

ডল সর্ধ [সং √দল] ১ দলিত করা; মর্দন করা; মলা, ডলা। "ডলি মার নূপ-দল ম.পা ১৪৮। ২ ঠাসা (ময়দা)।—লা সর্ধ [°ল+আ°] দলিত করান; ডলান। [ডলন, ডলা—সর্ধ 'ডল'। ডলান—সর্ধ 'ডলা'। ডলাডলি—পরপর মলন।]

ডল(ল)ক কী [°ডল, -লস—পিটিকা, বংশরচিতপাত্র (দেখী ৪.৭; প্রা.ম.)] বংশনির্মিত পাত্রভেদ; ডালা।

ডলকা অর্ধ [সং 'দরক'—মূল; হি √দলক] ভয়ে কাঁপা। [ডলকা দ্বার—কম্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। "বেচারাম...গাড়ির ডলকা দ্বার কসে ধরিয়...গুহে বাহ্যারাম" বলিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিলেন আ.হু ১৬০। ডলকান—সর্ধ 'ডলকা'।]

ডহডহ বি: [দহদহ > 'হ; হি 'হা'—তাজা] সতত অলিত; অনির্দোষ। "ডহডহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহনিশি ডহডহ...দুঃসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

ডহর বি [সং দহ (সাগর) > প্রা ডহর; সং হ্রদ; বা দহ; হি 'র—পথল; ১ 'ডহরা'—গর্ভ; 'ডেহর, দহড়'—জলা জমি; ডহরা, ডর (কথ্যভাষা); ২ 'ডহরী'—অলিঙ্গর (দেখী ৪.৭)] ১ নিম্নভূমি, গর্ভ, কুঁড়জমি। বিপ 'ডাক'। "ডহর ডাকর সব একই হুসর শূ ১১০। ব.প ১১৩। ডহর কি ডাক জী ২০৪; ডহর করিবে ডাক ২৬৩। ২ দহ। "ডহরে ডুবিলে ডিলী যায় রসাতল।—শি ২৫। ৩ [হি মুগুরি—'ডহর'—(পথ)] গো-প্রভৃতির যাতায়াতের পথ; গোপথ, ভাগাড় (মালদহ, দিনাজপুর)।—রা বি নৌকার খোল। "পসার...খোহ ডহরার মাঝে জী.কী ১৫৩। [°কুঁড়—কুণ্ডুলা নিম্নভূমি।]

ডহর বি [ডহর > 'র (?)] বাতবিশেষ। "কু ২৫৭।

ডহরা জ 'ডহর'।

ডহ, -কু পুং [°দহ+উ (কু)-ক, উ ১.৩৭; 'ডহ' (মুগুরি)—অরুণবিশেষ] লকুচ (অ.কো.); ডহরা (ডেকল)-গাছ; মাদার। "ডহ ক.চ ২২১।

ডা প্র [টা > ডা (গ্রাম্য)] সর্ধ 'টা'। "তিলকের নগুড়া (নয়টা) কোড়া গো.চ ২৫৩। এতডা পরিবার নী ২; সাহেবডারে: গুডা ২৬; এডা ২৮। [ডে—সর্ধ 'ডা'। "হাকিমডেরে: হাকিমডে নী ২৬; জমিডে ২৮।]

ডা বি 'ডা'।

ডাইন, -নী, ডান বি [সং ডাকিনী > প্রা ডাইনী > বা 'নী, -ন; ডানি (দা ৯৪৬); হি ডাইন; ১ ডাখীণ; 'নি (ডাকার্ষ ১৬২); ডান (কথ্যভাষা)] ১ পিশাচী, পেতনী; (সাদৃশ্যে) জাদুবিদ্যাবলে দৃষ্টিমধ্যে শিশুর অনিষ্টকারিণী স্ত্রীলোক (witch)। "ডাইন মএনা গো.চ ১১০। শিক্ষা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১৯২; যুই ডান হতি গ্যামাম কান্।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধি, ইহার মন্ত্রবলে শিশুর রক্ত চুষিয়া শিশুকে শীর্ণ করে। ইহারে দৃষ্টিও শিশুর বাহ্যভঙ্গ করে। তু 'ডাইনে দৃষ্টি দিয়াছে কুকধনে দা ৩০৮।] ২ গাণিবিশেষ। [ডাইনী-কলা—জাদুবিদ্যা। ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা—(গৌণার্থে) ভক্ষকের কাছে ভক্ষ্য গচ্ছিত রাখা; ভক্ষকে রক্ষক করা (অবজ্ঞাস্তা বিপদের উদাহরণে)। "হল ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ডাইনের চাতর—ডাইনের সমবারহান বা চক্র। ডাইনের মায়া—কপটপ্রবন্ধ।]

ডাইন, ডান বি [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দাহিণ > বা (দাইন) 'ন; হি দাহিনা; মৈ দহিন, -না; সি ডখিণ (দিক), ডান (কথ্য-ভাষা)] ১ সন্ধ্যোত্তর, দক্ষিণপার্শ্ব। "গদাধর নরহরি ডাইন বাম ন.প ৩১৫ ২ দক্ষিণ হস্ত। ডান হাত গো.চ ২৪১। [ডাইনের দিন—শুভ দিন ডান হাতের ব্যাপার—ভোজনক্রিয়া। ডান-কান-মোচড়া 'ক'—ইহা শিশুর স্নরপার্শ্ব 'ক'এর বর্ণনা। ডান হাত—(গৌণার্থে) প্রধান মহার।]

ডাইনা, -নে বি ডাইন হাতের আঘাতে বাদনীয় যন্ত্র; তবলা।

ডাইরি বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করচা।

ডাইল, ডাল বি [সং দল, দালি (তু 'রাগদালি', 'মসুরদল'—হুশ্রুত ১.৭.১০) > বা (দাইল) 'ল, ডাল; হি দাল; প দাল; ১ ডা(দা)ল; ৩ দাল; মৈ দালি; সি ডারি, -লি; মুগুরি—দালি; দালি (দেখী—প্রা.ম.)] ১ দলিত (খণ্ডিত) মুগ মসুর ইত্যাদি; ভাঙা কলাই। ২ মুগ-প্রভৃতির ব্যঞ্জন।

ডাইস বি [E. dies] স্বর্ণকারের ধাতুনির্মিত ছাঁচ।

ডাং, ডাঙ, -জ বি [সং দণ্ড; হি ডাঙা, ডাঁড়; প ডংডা; ১ দাংডা; ৩ ডাংড; মুগুরি—ডাঙ্গ (বংশদণ্ড)] ১ দণ্ড; লাঠি, কোৎকা। "লোহার ডাঙ্গ কু.উ ৮৫। গো.চ ৯; এক ডাং দুই ডাং তিন ডাং দিল ২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১। গ ২৩। চ.বি ১৬৬। জী.ম ১১৫। ডাঙ্গ-বাড়ি জ ৮৩। হুবর্ণের ডাঙ্গ গো.বি ৫১। ২ দণ্ডমাত্র। "ডাং-গুলি খেলা। [ডাঙ্গা° ('জ+আ°)—ডাঙ্গ দিয়া মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠেসাইতে), ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে, -ইস, -জায়, -জি (গো.চ)।]

ডাংপিটে বি দাঙ্গামারপিট-প্রিয়, দাঙ্গা-হাঙ্গামে, ডাকাবুকা।

ডাঁই বি [হি ডাঁগ—পর্কতশৃঙ্গ] চূড়াকার, রাশ। "আমার এখন এক-ডাঁই বাসন পড়ে রয়েছে অ.প্র ৮১।

ডাঁগর বি [ডাঙ্গর > 'র; অপ্র] বড়। "ডাঁগর ঝালের লাড় ব.প ২৭২; ডাঁগর গাছে ৫০৩।

ডাঁট 'টো' বি [অস ডাঁট; ডাঁটি (দিনাজপুর); ডাঁঠ (ফরিদপুর)] ১ দৃঢ়, শক্ত। "দারুণ কর্মের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট শি ১০৪। ২ দৃঢ়, দৃশ্বেত। "কঠিন জাঁতির কাছে গুয়া কত ডাঁট জী.মা ১৪৪। ৩ শক্ত, আপাকা (আম)। ৪ অসিদ্ধ (ভাত)।

ডাঁটা বি [সং দণ্ড; হি ডাঁট; মৈ ডাঁট—পদ্মনাল] ১ দণ্ডবৎ শাকের শাখা; দণ্ডশাক। "ডেডো-ডাঁটা, পুইডাঁটা। ২ সজনার দণ্ডবৎ কলশাক। "সজনার ডাঁটা। ৩ গাছের সরু ডাল। "পাতা ছিঁড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প ১৬২৬। ৪ পদ্ম-প্রভৃতির নাল।—টি বি [হি ডাঁটী] ১ ছাতা-প্রভৃতির দণ্ড (বাঁট)। ২ দণ্ড, কাঠি। "মোমের ডাঁটি।—হেম ৩২১। ৩ পদ্মাদির নাল (ডাঁটা)। "ছিঁড়িল ডাঁটি-লতা: ভাসি গেল 'লতা ক.চ ২০৬।

ডাঁটি অ ডাঁটা।

ডাঁড় বি [দাঁড় > 'ড; হি, মৈ 'ডাঁড়'—দণ্ড; অস ডার (বেঠা)] সর্ধ 'দাঁড়'।—ডি বি ১ ভুলায়ন্ত্র। "শি ৯৮। ২ যে নৌকার ডাঁড় বায়। "গো.চ ১২৩।—ডী বি [হি ডাঁড়ী] ১ সর্ধ ডাঁড়ি (১)। ২ বাঁট, হাতল। "গঠিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।

ডাঁড়োঁড়ান বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্পবিশেষ। "ডাঁড়ান ভা.চ ১২৯।

ডাঁড়ি, ডাঁড়ী অ 'ডাঁড়'।

ডাঁড়ুক, দাঁড়ুক, -কা বি [১ দাংড়ুকা, -ডুক—কাঠদণ্ড; 'দণ্ড'—মূল] বন্দীর পায়ের কাঠের বা লোহার বেড়ী; হাড়ি। "ডাঁড়ুকা চরণে ক.চ ১০৩; ২৫৪; বন্দীর ডাঁড়ুকা তারা ছোয়ানিতে কাটে ২৭৬। থসাইল পায়ের দাঁড়ুকা কু ৪১৩। আগনি থসিল থিল দাঁড়ুক নিগড়ে : পায়ের দাঁড়ুকা জী.ম ১৫; দাঁড়ুকা ছোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুকা সহিত চৈ.চ ২০৩।

ডাঁশ, -জ বি [সং দংশ > প্রা ডং(দং)স > বা 'দশ, -স; হি ডাঁস;

• ঠ, ও ডাংস; মৈ ধাঁস; অস ডাঁহ] বনমক্ষিকা, বড় মাছিবিশেষ (gadfly)। “ডাঁসে তারে কামড়াই মারে চৈ.ভা ৪৬৮। —শা, -সা বিং [‘শ, -স+আ’] ডাশের মত উদ্ভাসিত বা কোটরনির্গত; ডেবরা (চোখ)। “(বিড়ালের) ছই চকু ডাঁসা ক.চ ১৫০। [ডাঁশাং—ডাশের পিঠের মত (৭) হরিদ্রাভ; ঈষৎ পক (আম, পেপে, পেরারা)। ডাঁশে—হরিদ্রাভ হয়। “আম ডাঁশে।]

ডাঁশা^১, -সা বি [সং নাসাদার] ১ তক্তাপোশ-প্রভৃতির ঝালরে সংলগ্ন ছাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন পাটাতনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত।

ডাঁশা^২ অ ‘ডাঁশ’।

ডাক^১ বি [সং ডাহক, দাহুহ] কৃষ্ণ উভচর পক্ষিবিশেষ।

ডাক^২ বি [তিলকতী ‘বৃন্দ’—জ্ঞান] জ্ঞানী পুরুষ। “ব.প ৪। [ডাকের বচন—জ্ঞানীর উপদেশবাক্য।]

ডাক^৩ বি [হি, ঠ ডাক] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অন্তরে অন্তরে ঘোড়া যান বা বাহকের ব্যবস্থা। ২ টিকানা-অনুসারে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা (post)। “দা ২১৩৩। ৩ ডাকে অনীত বা প্রেরিত পত্রাদি; ডাকের ক্ষেপ। “সকালের ডাক। [‘খরচা—ডাকে পত্রাদি পাঠানর ব্যয়। “গাড়ী—ডাক বাওয়ার গাড়ী বা রেল-গাড়ী। “ঘর—যেখানে বা যেখান হইতে ডাক আসে বা যায়, পোষ্ট-অফিস। “চৌকী (ঠাকী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। “ব.প ১৪৭৪। “টিকিট—ডাকের মাণ্ডল-পত্র (postage, stamp)। “পিণ্ডন—ডাক বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা। অ ‘ডাক’ (১)। “বেগিকে রেইলওয়ে হয় নাই সেদিকে বাছিয়া বাছিয়া গজগামিনী মেয়ের ডাক বসাইলে কেমন হয়?—ব.প্র ৩০৫। “বাঙলা (হি ‘বঁগলা)—সরকারী কর্মচারী বা অন্তরে বিজ্ঞানার্থ বাঙলা বা মোকাম। “মাণ্ডল—ডাক-খরচা। ডাক মারা—পথে ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। “মুনসী—পোষ্টমাস্টার। “দা ২১৩৩। “হরকরা—ডাকের ধাবক (runner)।]

ডাক^৪ বি [হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; ও ডাংক, -খ] রাঙের খুব পাতলা পাত। [ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা অল্প প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতিমার সাজ। “ও রে কোন লাজে সাজাতে চাস তাঁয়, দিয়ে ছার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ।]

ডাক^৫ বি [ডাক^৫ > ডাক (?)] ১ আহ্বান, সম্বোধন। “বাহিরে ইষল ডাকে ঘন ঘন ডাক কু ১২২। ঝাট করি আইস যেন নাহি ছাড়ি ডাক জী.ম ৬২। স্তনিতে না পান কানে শত শত ডাকে ভা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। “সাজ সাজ করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। “প্রবল পবনের ডাক ম.ভা ১০। ৪ গর্জন। “নাসিকার ডাক কু ২৭৬। জলসের ডাকে ভা.চ ৪৪৮। ৫ নাদ, রব। “(হস্তী অব) ডাকে বিপরীত ডাক কু ২৮৭। ৬ পক্ষি-রব, বুলি। “উপপতি পিক-ডাকে ডাকিল ভা.চ ৬৮৩। ময়ূর ময়ূরী মুরী, ডাক ডাকে হুরি হুরি বা.দ ২৬। ৭ উচ্চরব, চীৎকার। “ডাক দিয়া বলে কু.উ ১৮৪। ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩২১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইষ্টনামোচ্চারণ। “(ভক্তগণ) শ্রীধরের ডাক শুনে : “অনুসারে চৈ.ভা ২২৪। ৯ [মৈ ডাক] বত দূরে আহ্বানের শব্দ যায়, ততদূর; অবশ-গোচর হান (ear-shot)। “ডাক-ভরের মধ্যে থাকা। ১০ [মৈ ডাক] প্রভাব, গৌরব, খ্যাতি। “নামডাক। ১১ মৌখিক শুভঙ্করী প্রদ্ব। [ডাক ছাড়া—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। “কাক ডাকে ডাক ব.প ৭২৫। (বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর জী ৭৬। “ডোক—সম্পর্ক-উল্লেখপূর্বক আহ্বান। “তুরপ—তাসলো-বিশেষ। ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। “নাম—যে নামে কাহাকেও ডাকা যায়; সাধারণের জানা নাম। বিশ ‘রাশ-নাম’। “রাশ-নাম

ডাকনাম বিনামধারিণী অ.শু ১০৯। “নীলাম—প্রকৃত্তে সরকারী নীলাম (auction-sale)। “মধ্যে—ডাকভরে, ডাকামাত্র। “গো.চ ৪০ : ৫৩। “হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকাহাঁকি। “সবে করে ডাকহাঁক কু ১৭১। ডাকের হৃন্দরী—বাহাকে মুক্তকণ্ঠে হৃন্দরী বলা যায়; বিখ্যাত হৃন্দরী। নীলামের ডাক—নীলামে ব্যবসায়ার্থ আহ্বান।]

ডাক^৬ সর্ধ [ডাক^২ > *ক (?) ; সং/কৃষ্ণ > প্রা/কড় > বা (কাড) *ক (?) ; তু “সগাএ কড়েট নিউগ্ৰবিজ্ঞান (সংজ্ঞা আকর্ষ নিকুঞ্জবিজ্ঞান—বি.মা ৭৫৬); হি/ডহক] ১ আহ্বান করা; ডাকা। “ডাকম জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া ডাকেন কু ১৪৭। শি ২৪। ভা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথে হেথা মে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। “মৃত্যুকালে সিকুম্বিন নারায়ণে ডাকে কু ৩৬। কোকিল হে কত ডাক সুললিত রা—ক.চ ১৪৪। ধায় মাও বাপ ডাকি বা ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাণী ম.ভা ৪৪। ৩ উচ্চৈঃ-স্বরে বলা। “রণ সহ ডাকে চ.বি ৫০ : ২২৫। ভাটে বশঃ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ডাকে ঠাট, কাট কাট ভা.চ ৩২১। ৪ অভিহিত করা। “মম্বু মরিলে বাপু ডাক কি বলিয়া কু ৪। ৫ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। “কেনে বা ডাকসি এখ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। “আমায় ডাকিলে পরে, সেই বন্ধনে ত্রাণ পায় পাতকী দা ২৫৬। —ক অর্থ ১ গর্জন করা; শব্দ করা। “মেঘ ডাকে ক.চ ৮২। (বাঘ) ডাকে জী ৭৬। ডাঁশ ডাকি যায়—শি ৭২; আড়ায় ডাকে বাঘ ২৪। সঘনে ডাকিছে গলা।—ব ২০৬। কামান ডাকিল ব.শি ১৩৫.-৮। ব.প্র ৫৩৪। ২ কুজন বারব করা। “চাতক ডাকই জা ২৩৮। ভা.চ ৩২৩। ৩ বাদিত হওয়া, বাজা। “দামা সানী ডাকে ক.চ ২০৩। ৪ উচ্চরব করা; চৈতান। “সাতা সাতা বলি, ডাকে ত্রিপুরারি ক.চ ২২। “গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০ : ২২৪। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া) চালান বা তাড়ান। “দেখু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ডাকম—ডাকি। ডাকসি—ডাকিতেছে। ডাকা^১—সর্ধ ‘ডাক’। ডাকান—সর্ধ ‘ডাক’। ডাকাবার—ডাকিবার (গো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেকা ডেকা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। “ডেকে ডেকে বলে ব.প ২২৪; ডেকো ডেকো কই ৭৫০। পরিত্রাহি ডাকে—‘রক্ষা কর’ বলিয়া চৈ.চায়। “কু ৩৫২। ম ৪৪৮। পেট ডাকা—অন্তকুজন। বান ডাকা—জোয়ারে উজ্জলিত জলরাশি গর্জন করিয়া ধাবিত হওয়া; বহা আসা।]

ডাকসংক্রমণদিন, ডাকসংক্রান্তি বি আখিনের সংক্রান্তি। “নে ক্ষেতে পুতে নল।—শি ৮১। [এই দিনে প্রত্যবে চাষীরা, ‘আখিন যায় কাঞ্চিক আসে। মালম্বী গর্ভে বসে। সাধ খাও বর দেও গো।—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী দাখলম্বী মিষ্টান্ন সাধ দিয়া বর প্রার্থনা করে।]

ডাকসাইটা, -সিদ্ধা বিং [‘সিদ্ধা’—মূল (?)] যে নামের ডাকেই সিদ্ধি, অর্থাৎ যে নাম করামাত্র বোধগম্য হয়; বিখ্যাত (নাম)। “রাজার দরবারে বার ডাকসিদ্ধা নাম জী.মা ১৫৬।

ডাকা^১ অ ‘ডাক’।

ডাকা^২ বি [ডাক^২ > *কা] ১ ডাক, আহ্বান। “অলপ বয়সে মোরে ডাকা দিল ঘম ক.চ ২৫১। ২ [হি ‘কা; ঠ ডাংক] ডাক দিয়া আক্রমণ; দস্যুর আক্রমণ; ডাকাডাকি। “কোটালা ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০ : ৩। ডাকা দিবি পারা ২৪৪। চোরের ঘরে দিয়ে এস ডাকা জী ৪৭। ৩ লুণ্ঠন, লুণ্ঠ-পাট। “দিবস ছপরে ডাকা ক.চ ২৪২.-৫১। [‘চুরি—১ ডাকাতী ও চৌর্য। “নাহি ডাকচুরি কু ৪১৩.-৭। কু.উ ৪৪। ক.চ ২০৩.-৪৪। গো.শি ১২৪। মী ২৩। প ২৫। জ ১৯। ২ ছন্দোবাদের কার্য। “পাইয়া বাপের

আশ কর ডাকচুরি বা.ম ৩৬৩। *বুকা—ডাকাতের মত বাহার বুক ; অতিসাহসিক। “অন্ধ ডাকাবুকা কু ২৪৮।

ডাকাইত, -কাত বি [ডাক + পাত (?) ; হি উকৈত ; ঠ ডাকঈত —smart, prompt] ১ বে ডাক দিয়া পড়ে ; দহা, লুঠের।

২ জলদহা। “নিরন্তর এ পানীতে ডাকাইত ফিরে চৈ.ভা ৩৮৫।

৩ ডাকাইততুল্য অপহারক। “মহাডাকাইত তুমি চৈ.ভা ২৭৪।

ডাকাত মাথবী ডাকাত মাধু—কা ৭৭। ৪ অতিদুর্কৃত। “ভয় পায়

ডাকাত বলিবে লোকে মোকে শি ১০৬। —ইতনী বি শ্রী-দহা।

“লোকে আমাকে ডাকাইতনী বলিয়া জানে ব.প্র ৩৯৭। —ইতি,

-কাতি বি [হি উকৈতী] ১ ডাকাইতের কাজ ; দহাবৃত্তি। “আমি

ধনের জন্ত ডাকাইতি করি না : ডাকাতি কি-রকম রাজত্ব ?

—ব.প্র ৩৭৪ ; ডাকাইতির ধন ৩৯৭। ২ ডাকাত। “ডোমজাতি

ডাকাতি ব.প্র ৪৩৩। ৩ অপহারক। “প্রাণের ডাকাতি পাণ বসন্ত।

—ক.চ ১৬৮। হেন ডাকাতি কৃষ্ণ-অঙ্গ-গন্ধ চৈ.চ ৩৫১। —কাতি-

(তী)য়া, -তে বিঃ [‘ত’+ইয়া, ইয়া] ডাকাতসম্বন্ধী, ডাকাতের মত ;

ভয়লেশ-হীন। “কৃষ্ণের বে ডাকাতিয়া বন্ধ চৈ.চ ৩৩৪। [ডাকাত-

পড়া চীৎকার—ডাকাতের আক্রমণের মত চীৎকার। “গি.দি ৭৩।]

ডাকাডাকি বি [ডাক+আ + ডাক-ই] ১ পরস্পর আহ্বান।

২ বারংবার ডাক বা কুজন। “আমার পলিত কেশ...তোমার ডাকা-

ডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। ৩ পরস্পর সম্পর্ক ধরিয়া

ডাকা। “তবে আর কি তোমার বুঝা ডাকাডাকি—শি ১০২।

৪ পরস্পর নিন্দাবাদ ; গালাগালি। “বলি ইন্দ্র ছই জনে করে ডাকা-

ডাকি গ ২২, ৩। ৫ মহাকোলাহল, হাঁকাহাঁকি। “বাপে পুতক না

চিনে ডাকাডাকি সার গো.চ ৪২ ; ৪৪। ডাকাডাকি উঠিল চৌদিকে

শ্রী ১৬৫। ভা.চ ৮০।

ডাকাত, -কাতি, -কাতিয়া, -কাতে অ ‘ডাকাইত’।

ডাকিনী শ্রী [ডাক+ইন(ইনি)+শ্রী ঈ (ঈপ্), পা ৪২.৫১, সি]

১ ডাকসমূহ, পিশাচগণ (?)। ২ [‘ক’+ইনী (?)] কালীর গণবিশেষ।

“সেই ডাকিনীটা পালিয়েছে ব.প্র ২৫৩। ৩ উপদ্রবকারিণী নারী ;

ডাইনী। “মল্লুরেরে খায় জেবা হইআ ডাকিনী কু.উ ৭৪। ডাকিনী

সহো ম.ম ৮৪। ৪ [বাঙলায় ; অপ্র] গৌরী। “ডাকিল ডাকিনী

মোরে পার করে দে—শি ২৪।

ডাকু বি [হি, মৈ ডাকু] ডাকাত। “গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪।

[‘চুরি—ডাকাতি—চুরি। “শ্রী.ম ৩০৯।]

ডাক্তার বি [E. doctor] ১ বিলাতী পদ্ধতির চিকিৎসক।

২ বিষয়বিশেষে পাণ্ডিত্যের উপাধি। [‘খান—ডাক্তারের ঔষধালয়।

ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা ; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।]

ডাগর বিঃ [ডাগর—মূল (?) ; ডাকর (শ্রী.কী)] ১ বড়। “ডাগর ডাগর

ডাশ শি ৭২। ডাগর ঘটা শ্রী.মা ১৫৬। ম.ভা ৪৫। ২ মহাকায়। “বরাহ

ডাগর চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। “ডাগর বালি ব.প ৫০৩। ৪ হুল, পীন।

“ডাগর নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু হুল। “উদর ডাগর কু ৫১।

বি.হু ৭২। ভা.চ ৩৭০। ৬ গোদা। “চরণ ডাগর কু ৩৭। ৭ বিশাল,

আয়ত। “ডাগর আঁখি—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। “ডাক ডাকে

ডাগর শ্রী ৭৬ ; ২২৪। ডাগর ডাক শি ৫২। ৯ কড়া। “ডাগর বচন

কু.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। “কড়ি পাতি নহি কথা ডাগর ডাগর শি

৮৬। ডাগর-বাণী কু.কে ৬৫। ১১ বয়সবৃদ্ধিশ্রাণ্ড (ছেলেমেয়ে)। [ডাগর-

ডোগর—বড়সড়। “এখন তুই ডাগর-ডোগরটি হরে উঠেছিল মা ৩২৬।]

ডাঙ অ ‘ডাং’।

ডাঙ অ ‘ডাং’।

ডাঙ অ ‘ডাং’।

ডাঙ(জ)শ, -জ বি [ডাঙ+অজ্জশ(?) ; সং অজ্জশ ; তু ‘ডকবুশ’

(শু ৫১) ; ড গজবাগ] ১ অজ্জশাস্ত্র। “তুঘণী ডাঙশ ক.চ ২৪।

লোহার ডাঙস দূত মারে : ডাঙসের বাড়ি কু ৪১৭। যমদূতে...ডাঙশ

মারে মুণ্ডে শ্রী ২৬৫। ২ ইন্ডিয়ানার্থ অজ্জশ।

ডাঙা, -জা বি [ডাঙ, -জ > ‘ডা’-জা] ১ উচ্চহান। বিপ ‘ডহর’।

“কেওয়া” ক.চ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়গাঁয়ের ডাঙা—কমলাকান্ত। পুবেতে

উঠিলে কাড়। ডাঙা ডোবা একাকার—খনা। ঝাউ-ডাঙা—শিশু ৪৬।

২ হুল, তীর। “জল ভরিয়া মএনা ডাঙাএ উঠিল গো.চ ২৩ ; ৮২। শ্রী.ম

১১৫। ডাঙা ব.প্র ৪০৬। ৩ শু.প। “কোথায় কেবল বালির ডাঙা।—

শিশু ৭৭। [ডেঙা, -জা (কথ্যভাষা)—সর্ব-‘ডাঙা’। “মারদরিয়ার কেল

জাল ডেঙ্গায় বসে টান জা ৩৬। ডা(ডে)ঙ্গাপথ—হুলপথ। “বাক্সাল,

ডেঙ্গাপথের কাক্সাল স.এ ২৫। ডাঙ্গাপথে এখন প্রাণরক্ষার উপায়

আছে ব.প্র ৪০৬। জলে কুমীর, ডেঙ্গায় বাঘ—উভয় সম্বট।]

ডাঙুতি শ্রী [ডাঙ-কৃতি] ডাঙ-শব্দ ; ঘণ্টাধ্বনি (ding-dong)।

ডাঙ ; **ডাঙ** অ ‘ডাং ; ডাঙ’।

ডাঙর বিঃ [ডাঙ > ‘র (?) ; অ ‘ডাঙ’] ১ বড়। “ডাঙর গুয়া

গো.চ ৭২। ব.প ১৬৮। ২ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “বাহুরে খাইলে কলা ডাঙর

নয় ম.গা ১১ ; গো.চ ৭৩। ৩ বড়, শ্রেষ্ঠ। “আত্মা হৈতে কোন জন

আছয়ে ডাঙর ম.গা ৬। ৪ মহাকায়। “ডাঙর পক্ষী যেন পর্বতের

চূড়া ম.ম ৩৩। ৫ বড়, বিপুল (capacious)। “অত্যন্ত দীঘল তোমার

ডাঙর উদর ম.ম ৭১। ৬ অবিনীত, কর্কশ। “ডাঙর উত্তর ম.ম ৭১।

৭ বৃদ্ধ, নিপুণ, পণ্ডিত। “দুই জ্ঞানেতে ডাঙর ম.গা ১২ ; লেখায়

ডাঙর হাড়ি ২২। জ্ঞানত ডাঙর ব.প ৬৭। গিয়ানে ডাঙর গো.চ

১৭, ২। ৮ ডাঙ্গা, উচ্চহান। “ডহর ডাঙর সব একুই হুসর শু ১১০।

[‘ডহর’-অনুসারে ‘ডাঙর’]

ডাঙা ; **ডাঙা** অ ‘ডাং ; ডাঙা’।

ডাঙাইত বি [‘ডাঙ’—মূল] ডাকাইত, লুঠের। “গো.বি ২২১।

ডাঙুলী বি [(?)] গুলবদান (?) শাড়ী। “শিন্দিয়া বাই ডাঙুলী খান

নাই বি.প ২৮৭।

ডাটি, -টা বি [ডাটি > ‘টি, -টা] ১ সর্ব ‘ডাটি (১)। “আতপরে

শোভে রাক্ষা ডাটি ক.চ ২০৪। হুবর্ণের ডাটি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড।

“তুলডাটি পারা ছটি হস্ত শি ২৪। ৩ সর্ব ‘ডাটি (৩)। “কমলডাটি

ক.চ ২৪৮।

ডাউ(ডু)কা বি সর্ব ‘ডাউকা’। “ডাউকা দিলেন পায় ব.প ৪৬৩ ;

সেনের ডাউকা কাটে ৪৬৫। ডাউকা শু ৪২। ক.চ ১০১।

ডাড় বি সর্ব ‘ডাড়’। “(পাখী) ডাড়ের উপরে আছে বি.হু ১৭।

ডাড়া বি [দাড়া > ‘ড়া’] দাঁত। [কাঁকড়ার ডাড়া—কাঁকড়ার দাঁত-

ওয়াল মোটা ঠেঙে।]

ডাড়া অর্ধ [দাঁড়া > ‘ড়া’] সর্ব ‘দাঁড়া’। [ডাড়াএয়া, ডাড়েরা

(দাঁড়াইয়া)।—গো.চ।]

ডাড়া-ডাড়া বি [ধ্বজাঙ্কক] বেহালার বাজ। “কেহ বেহালার রজন

দিয়া ডাড়া-ডাড়া করে আ.হ ১৪৩।

ডাড়া বি [অপ্র] যে দাঁড়ী ধরিয়া গজন করে ; তুলাধারী। “কুক্কাস

হৈল ডাড়া ব ৩৪।

ডাড়া বি [সং দণ্ড > প্রা ডঙ ; হি, প ডঙা ; ঠ দাঙা ; শু

ডাঙ] ১ দণ্ড, লাঠি। “কু.উ ১১২। লৌহ ডাড়া বা.ম ১৬৫।

২ বাগকের ক্রীড়াধর দণ্ড। “গুলি। ৩ হাতল (handle)। —তি

বি হাতল। “স্নানোর ডাঙিতে রেসমের নিসেন ধরা...ছোঁড়ারা

হ ১৫২। [‘গুলি—ডাঙা-গুলির খেলা। “জা ৩০।]

ডাড়া অর্ধ [সং ‘দণ্ডার’] ১ সর্ব ‘দাঁড়া’। “বীর ডাড়াইল রোনে

কু.উ ২১; ২৫৪। ২ অপেক্ষা করা। “প্রাণনাথ তিলেক ডাওয়া তরুলে ব.প ১৩৫৫। [ডাওয়া—অপেক্ষা কর।]

ভাণ্ডকা বি সর্ধ ‘ডাঁড়কা’। “রাবণের ভাণ্ডকা নিয়লী কু.উ ৫০।

ভানকনা, -নিকোণা বি [সং দণ্ডিক] ক্ষুদ্র মন্তব্যবিশেষ। “না শি ৮৫। *পা ভা.চ ১২৬।

ভা(ডে)না বি [ডয়ন > *না; হি ডৈনা; মৈ ডেন; ড ডেণা] ১ পক্ষ, পাখা (wing)। “গরুড় পক্ষীর ডেনা দা ৮১৪-২৫। ২ [‘ডেনা’ কথ্যভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহ, বাহুর আঘাত। “(মালগুলা) গাছে ডানা মারে...গোড়াহুত উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষহীন পরী; অতিমন্দরী। “আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি, তাহা... কহিতেছি পা ঝো ৫৬।]

ভানি বিং [ডান + ই^১; অগ্র] দক্ষিণ, ডান। “ভানি চক্ষু ক.চ ১৪। ডানি কাঁখে শ্রী.মা ৬৪।

ভাব^১, -বু বি [হি ভাব; দেশী (?) (কচি) নারিকেল। “ভাব নারিকেল গো.চ ১৮৩। ডাবু নারিকেল চৈ.ভা ১৬১। নারিকেলের ভাবই ভাল ব.প্র ৫৮১। [ভাব ধান—অপরিপক্ব ধান। ডাবের কাটি—কাঁটা। “মোসাহেবের মুখে মারি ডাবের কাটি ন.ভ ৬৫।]

ভাব^২ বি [হি ডার—sword-belt] দুর্গাকরোবার্থনাসারোধক বস্ত্রপট্টিকা। “ভাব বেঁধে ময়লা সাক করা।

ভাব^৩ বি [হি ‘দাব’—চাপ] সর্ধ ‘আড়^২(১)। [ভাব-বাঁধা নৌকা, ডাবের নৌকা—বিসর্জনে প্রতিমার নৌকা (চক্ৰশপরণা)।]

ভাব^৪ সর্ধ [হি ১/দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপা। “দকতর লইল বগলে ডাবিয়া গো.চ ১৩৬-৮১। ব.প ৫৮। ২ সংবাহন করা; মলা, ডলা। “পাও খানি ডাবিব রাজা হাত খানি ডাবিব গো.চ ১৭৫। ৩ চাপে বসিয়া যাওয়া বাটোকা। “পাঁকে পা ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। “গো.চ ২৫৭। ডাবা গাড়ী—যে বোঝাই গো-গাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাবা (চাপা)। ভ্র ‘ওলা^২।]

ভাবর বি [সং দব্র—সাগর; হি ডাবর] ১ জলপঙ্কময় নিম্ন বিলজমি। ২ কলস, ঘড়া। ৩ ভাবলার্থ ধাতুপাতিবিশেষ। “সোণার বাটা সোণার ডাবর কু ১১৮-২১। ৪ আচমনপাত্র। “ডাবর ঝারি কু ৩৭৬। স্বর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—শ্রী.ম ২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ম.ম ২৬। ৫ পাত্র, আধার। “ডাবরে পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬। খণ্ডে মৃগের নৃপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সন্ঝোল মন্ত্য রূপার ডাবরে শ্রী ৩১। —রী বি ছোট ডাবর; ভাঁড়, কেঁড়ে। “ডাবরী-ভরা বি।

ভাবা^১ বি [ডাবা (চটগ্রাম)—নারিকেলের হাঁকা] হাঁকা, বড় হাঁকা। “ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবার তামাকু টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩।

ভাবা^২ বিং ভার্য্যিক্য হেতু পূর্বভাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)।

ভাবু বি [সং দবী; হি ডব; মৈ দাবি] পরিবেশনার্থ ছোট হাতল-লাগান পিতলের হাতা। —বুয়া বি [‘ডাব’—মূল] (চাপিয়া ধরার জন্ত) কাকড়ার ডাড়া। “ডাবুয়া দিয়া কাকড়া...কচলে ধরে গো.চ ৪০।

ভাবুল, -ষ, -স বি [‘ডাবু’—মূল (?); তু ‘ডকবুল’ শূ (চাক বন্দোপাধ্যায়) আয়ুধবিশেষ। “ডাবুল কু.উ ৪২, ৭৬। গ ২৩। ম ২৬৯। ক.চ ৭৫। *ব শি ১৩, ৪১।

ভাবক স্ত্রী [দামক > *ক] দাম, রজ্জু। “বোক্ত্রডামকডোরৈশ (বদ্ধা শ্রাব্য গৌরুভা যদি)।—পরশর ২.৭।

ভাবর বিং [ডবর > *র (?) ১ ভীম, ভীষণ। “মা.মা ৫.৩। ২ তুলা, সপুষ (A.)। “চামর ডামরী” ডামর কবরী ব ৬১। ৩ কোলাহলময়। —র পুঃ ১ শিবপ্রোক্ত ভববিশেষ। “ডামরবিসিত ভা.চ ৪০০ [বোঃ শিঃ

দুর্গা সারবত ব্রহ্ম গন্ধর্ব ভেঙ্গে ইহা বড়, বিধ—বোণডামর, শিকডামর ইত্যাদি।] ২ চমৎকার। “ভূত” (শ.ক)। ৩ গর্ব, আটোপ। “(চিকুরে) শিখিকডামরে গী.গো ১২.২৩। ৪ ক্ষেত্রপালবিশেষ। ৫ সর্গীজাতিবিশেষ (A)।

ডামাডোল, ডাছাডোল, -ডোল বি [হি ডাংরা (বা) ডোল—চঞ্চল; ঠ ডামাডুল, -ল] ১ কোলাহল, গণ্ডগোল, সোরগোল, হৈ-চৈ-বাপার। “ভরা কাচারি রাজার করে ডাছাডোল গো.চ ৫৮; *ডোল ১৪০। ব.প ৫৩-৮। দেশে বড় ডামাডোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জা ৮। ২ বিশৃঙ্খলতা, উলটপালট-ভাব। “ডাঙার গাছের ডাল টুটিছে, বিবম ডামাডোল কু.কে ৫১।

ডামার বি [ডবর > *র; অগ্র] আড়ম্বর, ভয়োৎপাদন। “(বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর ডামারে মারে লক্ষ শ্রী ৭৬। —রিয়্য বিং মুক্তপ্রিয়া। “ডামারিয়া ডোমুনী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪।

ডাম্বেল বি [E. dumb-bells] প্রান্তে লৌহপিণ্ডযুক্ত লৌহপুণ্ড।

ডায়মন বি [E. diamond] তাসের রুইতনের মত নকশা। [‘কাটা’—ছেনীকাটা ডায়মন-নকশাযুক্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, মল)।]

ডায়্যা বি [দহ > *য়া] নদী-প্রভৃতির অগাধজল স্থান। “ছেড়ে গেড়ে ডায়্যা জল তোলা জলে কুতূহল, সাবাস রে খেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

ডার, ডাল^১ সর্ধ [হি ১/ডার, ডাল; ঠ ১/ডাল] ১ বিক্ষেপ করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিবম বাড়বা-অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া দিল চ.দা ২। (স্বন্দরী) ফাগু লেই ডারিয়ে, নাগর-অন্ধ গো ৮০। (হীবা মণি মুক্তা) ঝোড়ে-ঝোড়ে ডারে ভ.প্র ২২৫, ৩৯; ডারত ফাগু ন.প ৩৪১। ২ খুলিয়া ফেলা। “ডারল মণিময় আভরণ গো ২৪৭। ৩ ধারা-রূপে পাতিত করা। “অশ্রুবারি ডারিয়া, তামু গায় শ্রুতকুঞ্জ—গান ১০৮। ৪ ফেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিংহধারে...সেই ভাত ডারে চৈ.চ ২৯৭। মহাপ্রসাদ যাহা কুণ্ডে ডারয়ে ভ.প্র ১২; (আভরণ) ডারি দিলা ৩২০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছবী, চরণ পয় ডারমু গো ২১৬। উচ্চ হৈতে ডারহ উহার ভ.প্র ১২৩। ৬ স্থাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে। —ব ১১৪। ৭ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(অনঙ্গ) কুম্ম-শরাসন ডারল ব.প ১০৮২। ৮ নিক্ষেপ করা; ভাসান। “নীরে নাহি ডারবি (তমু) ব.প ১০৩১। (কুম্ম) পাছে দুঃখ-সমুদ্রেতে ডারে চৈ.চ ৭৯। মরিব সেহ যমুনায় ডারি ভ.প্র ২১। ৯ সমর্পণ বা উৎসর্গ করা। “মাধব ও নব-নাগরী বালা...বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ খুলাইয়া দেওয়া। “জমু, হেম মহীধর, -শিখরে চামর, দেই উর পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; কাড়া। “ধুলামাটি (ডারি উঠাইয়া দিল শব) ভ.প্র ২২৬। ১২ পরিধান করা। “ককীর হব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬। [আনিঞা ডারয়—আনিয়া ফেলে; আনে। “হুইখান পাথর বে আনিঞা ডারয় ভ.প্র ৩৪৬। কাটিয়া ডারিবে (তু ‘হি কাট ডালনা)—কাটিয়া ফেলিবে। “ভ.প্র ২১৫। মারি ডারিয়াছে—মারিয়া ফেলিয়াছে। “চৈ.চ ১২২।]

ডারকা বি সর্ধ ‘ডাঁড়কা’। “হেজলের ডারকা দিলেতো ছাড়িয়া গো.চ ৩০২।

ডাল^২ বি [‘ডালী’—শাখা (দেশী ৪.২); সং দল; প্রা ডাল (ব, Appendix 175); হি, প, জি—‘ল; ঠ ডালনা; ঙ ডাল, -লী; সি ডার, -রী; ড ডাল; মৈ ডার, -রি; ঠাল (কোচবিহার)] ১ শাখা। “পক্ষি চিনে ডাল গো.চ ১০০। ২ (সাদৃশ্যে) ঝাড়ের শাখা। “রূপার দল ডেলে বসান ঝাড়—হ ১৫২। ৩ (অগ্র) শাখানদী। “ধবল নামেতে নদী গাঙ্গরীর ডাল ম.ম ১৭৪। —লা বি ডাল।

“সিজ” বি.পা ২৫০। [“কুস্তা—ডালের মত দীর্ঘকায় কুস্তুরবিশেষ।
“চ.কা ৮৬। “চিনি (ঠালচিনি) —দারুচিনি।]

ভাল^২ অ ‘ডাইল’।

ভাল^৩ অ ‘ডার’।

ভাল(না)লনা বি [ভাল-না (?)] যাঁহা ডালের মত তরল নয় (?);
ঘনবাহনবিশেষ। “ভালনা ভা.চ ৫৪৭। পা.প্র ১৬১। (রোহিণী) ঘণ্ট,
দালনা ইত্যাদিতে সিন্ধুহস্ত ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

ভাল^১ বি [অ ‘ডলক’; হি ডলা; মৈ, জাঁটু, মুগারি—ডালা; তু ‘ডল’—
পিটিকা (দেখী ৪.৭)] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। “গো.চ ১৭৫। গান
২৪। ২ আধার। “ঘোবনের ডালা চ.দা ১৪; কলঙ্কের ডালা ১০১। শি
৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। “য ৫। —লি, -লী বি [ডালা + ই^২, ই^৩; হি
‘লী’] ১ ছোট ডালা; ঢেঁদারী। “ঔষধের ডালি ক.চ ২৫। কাখে ডালি
চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পসার ডালি চৈ.ম ১২৬। তুমি ডালা আমি ডালি।
—য ১০। ২ ডালিতে সজ্জিত ফল ফুল বা খাণ্ডাদির উপহার; উপহার,
ভেট। “অথ ধম যাহিল সকল দিলা ডালি গো.বি ১০৭। (সোনার পুতুলি)
কাহারে দিলে ডালি; মুণ্ড দিব ডালি।—কৃ ১৪৬। মুণ্ড দিব ডালি
ম ৬৩২। ঘোবন করিয়া ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি
ম.ভা ৪১। এ রূপ ঘোবন ...সাজাঞা দিব ডালি পর ২৮। নানা ত্রযা
ডালী ভা.চ ২৬১। ছয় ঋতুর ডালি।—গান ১০২। ৩ [?] নৌকার
দুই ধারের দল-পুরু ডাঁশার আধার সজ্জিত তথ্য। “চন্দনের কাঠে
তার...ডালি।—ম.ম ১২১; ৪২; ২০৭। [ডালি ডালি—ঝড়ি-ঝড়ি;
রাশ-রাশ; অসংখ্য। “ডালি ডালি মাছি গো.চ ৩৮; উকুন ডালি ডালি
১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার; অতিশুদ্ধরী (উপহাসে)।]

ডালিল পুং [ডালিম > ‘ম; ঠ ডালি.ব; ও দাল.ম; ড ডালি.ম]
দাড়িমবৃক্ষ। “ফুলে রঙ।—ম কী দাড়িমফল।

ডালিম বি দ্রুতপক ডালিমবীজাকৃতি ময়দার পিষ্টকবিশেষ। “ডালিম
মরিচালাড় চৈ.চ ১৫৮।]

ডালুয়া বি [ডাল+উয়া^২; অপ্র] ডালের মত লম্বা। “সেও বলে
তার স্বামী ডালুয়া বানরমুখা ম.ম ১৭৭।

ডাহ বি [সং দাহ > প্রা ‘হ; হি, ঠ ‘হ; অপ্র] দাহ, জ্বালা, বহুশা।
“বাণের ডাহে কু.উ ৪৩; ঘাএর ডাহে ৫৭; ৬২; অঙ্গ ডাহে ৭৭;
ভোণের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫।—হা বি [ঠা ডাহ]
শোকজ্বালা। “মাএর ডাহার রাজা দরিয়াএ পড়িবার চায় গো.চ ১২৬।
[ডাহা মিথ্যা—পাত্রদাহজনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ মিথ্যা।]

ডাহিন বি [দাহিণ > ‘ন, অ ‘ডাইন’] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব; ডান দিক। “ডাইনে
চন্দন বাটা গো.চ ৪৮১। দ্রৌণি ডাহিনেতে ম ৬৩৪। ডাহিনে চলিল নন্দী
ক.চ ১৮। শ্রী.ম ১১২। আর শিশু চলে ডাহিন বাম পর ১৪। ২
আত্মকূলা, স্বপক্ষ। “ডাহিনে আছিল বিধি এবে ভেল বাম ব.প ১০২০।

ডাহিনি, -নী বি [ডাইনী > ‘নী] ডাকিনী, ডান। “ডাহিনী মএনা
গো.চ ১; ‘নী ১৮। এ পাড়াপড়ী। ডাহিনী-সদৃশী (প.ক)।

ডাহক পুং [ঋজাস্বক] দাত্যূহপক্ষী, ডাকপাখী। “ম ২৫৩। ব.প
৬৩৫। ডাহক রসিক লোক, ডুব মরিতেছে ব.হি ৩।—কী শ্রী ডাহক-
কীজাতি। “ডাকে ডাহকী বি.প ১৭২। পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাকই
গো ২৩৭। ম ২৫৩। ব.প ৬৩৫।

ডাহকা বি [‘ক+আ^১; ‘কী (স্বীলিক)] ডাহক। “ডাহকা
ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫।

ডিংগি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকা-
বিশেষ। “জেলোডিংগি আ.দ্র ১৫২।

ডিকরি, -জী, -ত্রি, -ত্রী বি [E. decree; হি ডিক্রী, -গরী]
বাণীর প্রার্থনামুসারে বিচারকের হুকুম; অতুল্যে নীমান্দো। বিপ

‘ডিসমিস’। “গোল বাধিলে...খোট চলিল...পরে ডিকরি হটক বা ডিস-
মিসই হটক তাতে বড় ক্ষতি নাই।—টেকচাঁদ। দেনা পাওনা ডিক্রি ডিস-
মিস ইহতেছে আ.দ্র ২৭।—গ্রী বি [E. degree] বিষয়ভালয়ের প্রদত্ত
উপাধি। “ঘড়ি লাটম...আমাদের যুবকের এন্ট্রান্স কোর্স হয়; শেষে তাস
পাশা ও বড়ে টিপে মাত করে ডিক্রী নিয়ে বেরুই।—হ ২০২। [‘জারী—
ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অমুসারে টাকা আদায়ের বা
সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা। “কোন অবিচারে আমার পরে করে
দুঃখের ডিক্রীজারি।—রামপ্রসাদ। ক’রে ডিক্রীজারী ঘুচাব জারী দা ৫২৫।
‘দার—যে ডিক্রী পায়; বাদী। ‘নবিস—ডিক্রীক মুকুরী। “দা ২০১২।]

ডিগ, -গি^২ বি [ঋজাস্বক] নাগরা দগড় বা ডক্ষবাভের ধ্বনি।
[ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধ্বনি। “বাজে ডিগডিগ দগড়ি
শ্রী ১৫; নাগরা-ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ২১; ডিগিডিগি দগড়ি সঘনে
পড়ে কাড়া ২১৪। ডিগিডিগিডিগি ডক্ষ শ্রী.মা ১৫।]

ডিগডিগে বিং [‘দীর্ঘ-দীর্ঘ—মূল] দীর্ঘ, লম্বা, ছিপছিপে।
(‘ছোটবাবুর) শরীর ডিগডিগে হ ৩৭।

ডিগবাজি বি [চেকিবাজি > ‘জি (?); হি চেকলী] দুই হাতে
মাটি ধরিয়া মাথা নিচু করিয়া পা উঠাইয়া চেকির মত (?) ইহা পাড়া
(somersault)। “‘জি খাওয়া।

ডিগি^১ বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্ঘিআ > বা (দীঘি) ‘ঘি; অপ্র;
ডিগি (গো.চ) দীঘি। “গ ৬; ২২।

ডিগি^২ অ ‘ডিগ’।

ডিঙা^১, -জা^১ হি [ডোঙ্গা (মুগারি)—নৌকা; ডোঙ্গী > ডিঙ্গি, -ডি, ডিঙ্গা,
-ঙা; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ১ নৌকা। “অহঙ্কার করে ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায়
কৃ ২৫১। ডিঙ্গা মধুকর ক.চ ১৯৮। বা.ম ১৮১। ডেঙ্গায় ডিঙ্গা বাও দা
২০৫৩। ২ ছোট নৌকা। অ ‘ডোঙা’।—ডি, -গি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী;
ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ। “ডিঙি নৌকা।—শিশু ৪৬।

ডিঙা^২, -জা^২ সর্ধ [সং √ডী—ডীন > (ডিনা) ‘ঙা, -জা (?); ড
√ডে] নভোগতি দ্বারা অতিক্রম করা; উল্জনন করা; ডিঙান, লাকান।
[ডিঙ্গা মারা—লাফ দেওয়া। “বাঘ ডাক ছাড়ি ডিঙ্গা মারি পাড়াইল
পথে শি ৯১; (ডিংয়া মারে শ্রী.মা ৭২)। ডিঙা(কান)—সর্ধ ‘ডিঙা’।
ডিঙি মারা—লাফান; পদাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া যাওয়া। ডিঙ্গিয়ে
যাওয়া—১ লাফাইয়া যাওয়া। ২ অবজা বা অগ্রাহ্য করা। “আমি কি
সেখানে আপনাকে ডিঙ্গিয়ে বাই?—অ.প্র ১২৩।]

ডিঙি অ ‘ডিঙা’।

ডিঙ্গয়ান বি [‘ডিঙ্গায়ান’—মূল (?); অপ্র] পোতবণিক্। “ডিঙ্গয়ান
দেখ আমি সফরিয়া সদাগর ব.প ২৩৬।

ডিঙ্গর পুং [(?) ; ‘ডিঙ্গরা’—ধূর্ত (দিনাজপুর)] ১ সেবক। ২ ধূর্ত।
৩ ক্ষেপ, নিন্দা। ৪ বন। ৫ নীচজন, সাধারণ লোক। “গুনিয়া
ডিঙ্গর বলে কর যোড় করি বা.ম ১৮১; ২৬৭।

ডিঙ্গসাই বি রাষ্ট্রীয় ভরসাজগোত্রের গাঁই। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের
পূর্বপুরুষ জীর্ঘপুত্র ‘জন’ ডিক্রী (ডিংসাই) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন;
তদনুসারে তৎসংশ্লিষেরা এই উপাধিতে পরিচিত।]

ডিঙ্গা^১; ডিঙ্গা^২; ডিঙ্গি অ ‘ডিঙা’; ডিঙা^২; ডিঙা^১।

ডিঙিম পুং [ডিঙি+ √মা ক্ষেপণ+অ(ক)-ক; উ.ত, ডিমডিম > ‘ম
(?) ; হি ডিমডিমী; ঋজাস্বক] ১ বাতবিশেষ, ভূগড়ী। “মহা
৭.১২৪.৪৭। স্বপশোনব’ নৈ ৪.৫৩। হি ২.৮৫। ম ৭৪২। শ্রী.মা ১১।
শি ২২। বিজয়ডিঙিম গাজ ব ৬৭। “নাদিনী বাস ৭৮। ২ ডিঙিম-
ধ্বনি। “প্রস্তাবনা’ ম.চ ১.৪৫। রসনারব’ শ্রী.গো ১১.৭। [‘দারিত
—ডিঙিমের কার্যকারী। “‘ত মতুকারব ব.প ১০৮৪।]

ডিঙিমি বি [‘ম > ‘মি; হি ডিমডিমী] ডিঙিম। “ম ৭৫৮।

ভিডিওর পুং [?] ১ সমুদ্রফেন। ২ ফেন (A.)।

ভিডিও পুং চেন্দ্র গাছ ও ফল। “ভিডিও রচিকুদ ভেদী।

ভিডি পুং ১ কাঠময় হস্তী (মুগ্ধ)। ২ সর্ষ ‘ডবিখ’। “সাদ ২৪।

ডিপজিট বি [E. deposit] আমানত। “ডিপজিট রাখা।

ডিডেপুটি বি [E. deputy] ১ নিম্ন প্রতিনিধি-কর্মচারী।

“কমিশনার, কলেক্টর, মাজিষ্ট্রেট। ২ মাজিষ্ট্রেটের নিম্ন কর্মচারী। “ঘটরাম ডেপুটি স.এ ২২। [‘গিরী—ডেপুটির পদ।]

ডিপো বি [E. depot] ভাণ্ডার, গুদাম, আড্ডা। “কুলি”, ট্রাম”।

ডিবা, -বিয়া, -বে বি [হি ডিবিয়া, ডিরু; ড্রিড্রয় (?)] ঢাকনীদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পূটক। “মনে করিলাম, ব্রাহ্মণ...কাহার ডিবিয়া হইতে আফিচ চুরি করিয়াছে ব.প্র ৬৪৩।

ডিবিডিবি বি [ধ্বজ্যাক] ১ ডমকবাত্তের ধ্বনি; ডিমিডিমি। “ডমক বাজায় ডিবিডিবি জ ২২। ২ ডমক বা ডিঙিমের ধ্বনি।

“(ডবুর) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৬। ডিঙিম ডিবিডিবি ৩১।

ডিম^১ পুং [√ডিম্ হিংসন+অ (ক)-ক] রূপক বিশেষ (সাদ)।

ডিম^২ -ম্ বি [সং ডিম্] ১ অণু। ২ [ধ্বজ্যাক] ডমক ও ডিঙিমের ধ্বনি। “ডবুর ডিঙিম ডিম শ্রী.মা ১১। —মা বি [অস—‘ডিমা’—ডিষ, অপ্র] (ডিষসাদৃশ্য) লোষ্ট্র, ঢিল। “পাখীগুলি দেখিয়া ডিমা না মারিও গো.চ ১৭১। [গোডিম—পক্ষিধাবকের উদরস্থ মল-পিণ্ড। পায়ের ডিম—জামুর নিম্ন ডিম্বাকার মাংসপিণ্ড (calf)।]

ডিমক বি [ধ্বজ্যাক ; তু ‘ডমক’] বাতবিশেষ। “ম ১২৮০।

ডিমডিম বি [ধ্বজ্যাক ; হি ‘ডিমী’] ১ ডিঙিমবাত। “ডিমডিম বাত বজ্র ম ২৫৩। শ্রী ১৮২। ২ ডমকধ্বনি। “হু ৯৮।

ডিমা জ ‘ডিম’।

ডিমিকি বি [ধ্বজ্যাক ; তু ‘ডিমিকি’ (বি.প ১০০)] মাদলের ধ্বনি। “ডিমিকি করি মাদল দিল হাত গো.বি ৯৩।

ডিমিডিমি বি [ধ্বজ্যাক] সর্ষ ‘ডিমডিম(২)। “ডবুরের ডিমিডিমি ম ১২। ডমক ডিমিডিমি ক.চ ৩৯। শ্রী ৭৭। হু ১৫; ৯৮। জ ২৮। ডিমিডিমি ডমক বাজিছে ভা.চ ১১০,-৬।

ডিম্ব পুং [√ডিষ্ প্রেরণ, সজ্ঞ+অ (অচ্)-ক] ১ অণু, ডিম। ২ (সাদৃশ্য) পুপুস, ফুসফুস। ৩ প্রীহা। ৪ জরায়ু। ৫ গোলক; মুকুল (A.)। ৬ কলল। ৭ (ডিষজাত) শাবক; শিশুমাংস। “অ.প ১৮। ৮ [+অ (ঘঞ্)-ধি] কলহ, যুদ্ধ। “হিড়িষডিষবিজয়ী (ভীম:)।—বা.ভা ২.৭২। ৯ ভয়, ভয়ধ্বনি। ১০ বিপ্লব। ১১ (বাঙলায়) ভূতবোধনবিশেষ (?)। “ডাকিনী ডিষের ধারে ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪।

ডিষযুদ্ধ ক্রী, -স্বাহব পুং [কর্ণধা] নৃপরহিতযুদ্ধ (কুলুক)। “ডিষাহবত মনু ৫.৯৫।

ডিম্বিকা ক্রী [ডিষক+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র ডিম্বতলা জলবিধ। ২ কামুকী।

ডিম্বিকি বি [তু ‘ডিষক’] বাতবিশেষ। “শ্রী.ম ১৬৯।

ডিম্ব পুং [√ডিষ্—সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ শিশু। তু ‘ডিষ’। ২ মূর্খ। —ডক পুং বালক, শিশু, শাবক।

ডিম্বক জ ‘ডিষ’।

ডিশ্ বি [E. dish] খাতুর বা চীনা মাটির রেকাবি।

ডিস্ট্রিক্ট বি [E. district] জেলা। “জজ, ‘বোর্ড’, ‘মাজিষ্ট্রেট’।

ডিসমিস্ বি [E. dismiss] ১ খারিজ, বাতিল। “হজুরে উকিল যে জনা, ডিসমিসে তার আশয় ভারি।—রামপ্রসাদ। ডিসমিস্ হইল মোকদ্দমা।—দা ২১০৬। আ.হু ১৭; ১০৭। ২ কর্ণচ্যুত, বরখাস্ত। “চাকরকে ডিসমিস্ করা।

ডিহি, ডীহী বি [কা ডিহিহ্; হি ‘ডীহ’—গ্রাম] কয়েকটি বোঁজার

(গ্রামের) সমষ্টি। “ডিহি বক্রেশ্বর E. P. 48. [‘দার—ডিহির অধ্যক্ষ।

“ডীহীদার মামুদ সরিপ ক.চ ৬; ডিহীদার নাহি দিব দেশে ৮৪।]

ডী অক [ডা, দি, ড—ডয়তে, ডীয়েতে; সেট্] ১ নভোগতি, উড়া।

২ (অক) গতি (ক.ক)। [অব—অধোগমন। উড়—উড্ডয়ন।]

ডীউসাই বি সর্ষ ‘ডিক্সাই’। “ডীউসাই নীলমণি ভা.চ ৫৬২।

ডীন বিণ [√ডী+ত (জ)-ক] উপত্যক, নভোগত। —ন ক্রী [+ত-ভা] ১ নভোগতি; পক্ষিগতিভেদ (জটধর)। “ব.প্র ৬৩৫। ২ আগমনাবিশেষ। [অবডীন উড্ডীন নিডীন প্রডীন ইত্যাদি ভেদে পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র ‘মহা ৮.৪১.২৫-২৯)। সংপাত বিপ্রপাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র ‘পঞ্চ ২.৬০)।]

ডীহী জ ‘ডিহি’।

ডুক(কুর), -করা অর্থ [‘ডুক’ (ডাক)—মূল; হি √ডকরা—বাঁড়

ডাকা; ১ ডুকর—শুকর] ডুক (ডাক) ছাড়িয়া কাঁদা; মুক্তকণ্ঠে কাঁদা।

“কান্দয়ে ফুকরি। ডুকরি ডুকরি। গোরীচাঁদ নাম লৈয়া ব.প ১১৩৫।

ডুকরিয়া কান্দি ভয়ে বি.হু ১৩২। ডুকুরে ডাহকী যেন ডাহকের তরে।

—শি ২০। ডুকুরিয়া...মেনকা কহিছে ভা.চ ৮১। শিশু যবে ডুকুরিয়া

করে গো চীৎকার অ.শু ১০৫। [ডুকুর(র)ন—সর্ষ ‘ডুকুর’। ডুক(গা)রিয়া

কাঁদা—মুক্তকণ্ঠে কাঁদা। “ডুকুরিয়া কান্দে রাণী বি.হু ১১২।]

ডুগডুগী বি [ধ্বজ্যাক ; হি ‘গী’ ‘ডুগডুগ’ শব্দকারী বাত; ডমক।

ডুগী বি [ধ্বজ্যাক ; হি ‘গী’—ডুগডুগী] বায় বাত। “ডুগী তবলা।

ডুগুত পুং [√ডুগ্ মজ্জন+ভ-ক সংজ্ঞার্থে পূর্বে (অ.ট) তু ‘ডুগু’

‘ধোণ্ড’—সর্পবিশেষ (মুণ্ডারি)] রাজিল, চোড়াসাপ। “মৃ ৩৫।

ম ৫। —ভী ক্রী ডুগুত-ক্রীজাতি।

ডুব^১ বি [√ডুব > ব; হি ডুববী; ১ ডুবী; মৈ ডুব] ১ নিমজ্জন।

“গঙ্গাতে এক ডুব দিয়া ছেইলা কোলে নিল গো.চ ৪৮। জলে ডুব

দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১৯১। ডুব নে মন কালী বলে

—রামপ্রসাদ। ২ অবগাহন, স্নান। “আমার আর সয় না। ডুবটা

দিয়ে আসি।—গি.হি ১০৫। [ডুব জল—গভীর জল। ডুব দেওয়া

(হি ডুববী দেনা; ১ ডুবী দে)—স্নান করা। ডুব ফোঁড়া—ক্রমাগত

ডুব মারা। ডুব মারা (হি ডুববী মারনা; ১ ডুবী মার)—নিমজ্জন

করা; (ব্যঙ্গ) লুকান। ডুব—নিমজ্জন। “ডিক্রা, নোকা, ভরা”।]

ডুব^২ অর্থ [সং √মস্জ্ > প্রা √রুড (হে ৪.১০১) > বা (√রুড) √রুড,

√ডুব; হি √ডুব; ১, ৩, মৈ √ডুব; অস. ডু—√ডুব; E. to

dive] ১ জলে নিমগ্ন হওয়া; ডুবা। “ডিক্রা...জলে ডুবে গেল ক.চ

১৯৮। ডুবেছি না ডুবতে আছি, পাতাল কত দূর দেখি ব.প ১৬২৮।

২ প্রাবিত হওয়া, ভাসা (দেশ)। ৩ নিবিষ্ট হওয়া; তন্ময়

হওয়া। “দিগ্গজের মন আশমানির গল্পে ডুবিয়া গেল।—ব.প্র

২৮। ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। “আপনে ডুবিলা গুরু নোচা

কৈল কায়া গো.বি ১০৬। ৫ লীন হওয়া। “হস্তিতে ডুবিয়া গেল

জাগরণ ব.প্র ১। ৬ অন্তমিত হওয়া। “পশ্চিমে ডুবিছে যখন রবি

—হেম ১১৫। —বা সর্ষ [‘ব+আ’; হি, মৈ √ডুবা; অস √ডুবা;

মুণ্ডারি—‘ডুবাও’; তু ‘ডুপালা’—ডুবাইলা (গো.বি ২০০)] ১ নিমগ্ন

করা; ডুবান। “লেজে বাঁধি ডুবাইল জলের ভিতরে কু ২৫২। ডুবা

সাধুর ডিক্রা ক.চ ১৯৩,-৪। না পারেন ডিক্রা-ডুবাবার ম.ম ১৪১।

২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা। “আপনে ডুবালা গুরু কায়া আপনার

গো.বি ১০৬। ৩ সর্ববাস্তব করা; মজান (to ruin)। “আঃ!

এই খেটারাই আমাকে দেখছি ডুবুলে (ডুবাইল) মা ৩২৫। ৪ বিস্মিত

বা বিনষ্ট করা। “সেই ভয়ানক অত্যাচার বরেন্দ্রহুমি ডুবায়া দিয়াছিল

ব.প্র ৩৪৫। ৫ অপোত্তন বা বে-মানান করা। “ও বোন, এইখানটি

বে ডুবিয়েছো, লালের পর জরায় তো খোঁলে না।—নী ১৭। [ডুবডুব

—সর্ষ ‘ভুবু’। ভুবা—১ সর্ষ ‘ভুব’। ২ নিমগ্ন। “মগ্নায় ভুবা ছয় নায় ক.চ ২০৮। ভুবাইল (অগ্র) —চুকাইল। “রাজাক মন্দির ভুবাইল গো.চ ৩০৭। ভুবান—সর্ষ ‘ভুবা’। “ব.প ২৪৭। ভুবায়ই—ভুবাইয়া। “ব ১০৭। ভুবাশু—ভুবাইলে। “গো.চ ৩০। দেনায় ডোবা—দেনায় সর্ষবান্ড হওয়া। নামডোবা—নামলোপ হওয়া।]

ভুবারি, -রী, -ক², -বুরী বি [ভুব+আরী (কারী?) ; E. diver] ১ যে ভুব দিতে পটু; যে ভুবিয়া নিমগ্ন-ক্রিয়া উত্তোলন করে। “ভুবারী পদ্মার বাকো নামিলেক জলে বা.ম ৩৮১। ভুবার ক.চ ১১১। আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ভুবুরী ভুবিলেও অক্সিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদ। ২ যে ভুবিয়া রক্ত উদ্ধার করে। “কেমন ভুবার। ভুবেছে তাহাতে। না জানি কি লাগি ভুবে চ.সা ৩৩৬। ব.প ২২৮। তুমি...ভুবারি তোলাে রক্ত কু.কে ১৪২।

ভুবারু² বি [তু ‘ভুবাড়’ (গো.চ ১০৭)] পানীকোড়ী পানী।

ভুবারু² অ ‘ভুবারি’।

ভুবুভুবু বি [ভুব+ভুব > ‘বু’] ১ নিমগ্নপ্রায়। “ডিক্সা ফেল ভুবুভুবু ম.তা ১১। নোকা...ভুবুভুবু হইল।—আ.হু ৫৪। ২ প্রায় অন্তিমিত (খ্যা, চন্দ্র)। ৩ মাণ্ডিতপ্রায় (দেশ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। “রসে ভুবুভুবু রাতা নয়নখণ্ডল চৈ.ম ৩৭; আখি রসে ভুবুভুবু ১২৬। —ভুবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়-ভাব। “ভুবুভুবু করি, ভুবিয়া না মরি চ.সা ৫৫। ভুবুভুবু করে ডিক্সা ক.চ ১২৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাব। “রসে ভুবুভুবু রাঙ্গা আখি ছুটি ন.প ২৮২।

ভুবুরী অ ‘ভুবারি’।

ভুম, -মা, -মো বি [ভিক্তী—‘হুম-বু’—খণ্ড; টুমা (ত্রিপুরা); ডোমা (বি.পা ১৬৭)] খণ্ড, টুকরা। [ভুম ভুম—খণ্ড খণ্ড। “ভুম ভুম করিয়া হেঁচিয়া দিল চৈ: ভুম ভুম করি রাঙ্গে গাড়রের চাম ম.ম ২৬। চটের ভুম-খানি বি.পা ২২২। হু ডুমো হুগুরি বার করে চিবুতে লাগলেন হ ২২৩। **ভুমলী¹, -মিলী, -মুলী** বি [ডোমিনী > ‘মিনী, ‘মনী; হি ডোমনী] ডোমজাতির বা ডোমের স্ত্রী। “ভুমনি ডরাই নাই তাকে জী.মা ১২০; বৃষ্টি লো ভুমনি ১১১। হেসে লো ভুমিনী জী ২২৭। আমি ডোমের ভুমনি বি.পা ৩৬৭।

ভুমলী² বি [?] চৌকাঠের বাজুতে সংলগ্ন হাঁশকলের আধার-খিল।

ভুমুভুমু বি [ধ্বজাস্বক] ডমরুধ্বনি। “ভুমুভুমু বলিয়া ডবুর বাজে ম.ম ২২। ব.প ১৮৬।

ভুমুর বি [সং উডু(হ)বর; হি উমর; ঠ উংর; মৈ ডু(ডু)মরি; ড ডিমরি, ডুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ভুমুর হুইজাতি —১ ছোট ভুমুর (কাকোডুবারিকা—Ficus hispida)। ২ বড় ভুমুর বা যজ্ঞভুমুর (উডুবার—Ficus glomerata)। ভুমুরের ফল হওয়া—ভুমুরের ফলের মত অমৃত হওয়া। প্রসিদ্ধি যে, ভুমুরের ফল হয় না। বসন্তে, বাহা কচি ভুমুর, তাহাতেই ফল থাকে।]

ভুমুর বি [ভুমুর > ‘র; অগ্র] ডমরু। “ভুমুরে ধরএ তাল শূ ২৮। ম ১২। ক.চ ২৩।

ভুরি, -রী বি [সং ডোর; হি ডোরী] ১ রক্ত, দড়ি। “পাটের ডুরি . শূ ৬৯। বাঁধে রক্ত ডুরি শি ১০২। কৌশীন ডুরি দা ৫৪১। ২ বহন-মাত্র। “হেদন করিয়া কেও শিরীতের ডুরি চ.সা ২৭। [ডুরে—রঙিন ডোর(সুতা)-সেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)।]

ভুল সর্ষ ‘চুল’। “ম.গা ১০।

ভুলি বি [সং সোলিকা, -লী; হি, ঠ, প, ড ডোলী; ও ডোলি; হুলি (চটগ্রাম)] ১ ছোট পোতা; স্রীলোকের বানবিশেষ। (“কস্তা) ভুলি আরোহণ কৈল ও.গ্র ২১২। ২ শব্দবহন্য আধারবিশেষ। “গো.চ ৫০২। ৩ বংশানিরচিত পাত্রভেদ। “সাত ভুলি চিড়া: তিন ভুলি শিরাজি গো.চ ৮৫।

ভেইয়া, ভেউয়া² বি [সং ‘দেহিকা’—মূল] দাড়ী-বৃক্ষ একপ্রকার কাল বড় পিঁপড়া।

ভেউয়া¹ বি [সং: ডহ] ১ ডেকল বা মাদারগাছ। “বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মাদারফল। “ভেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩৩৫।

ভেউয়া² অ ‘ভেইয়া’।

ভেংগু, ভেঙ্গু, -জো বি [E. Dengue] অত্যন্তবেদনাজনক হাড়ভাঙ্গা প্রবল অরবিশেষ। “ঔড়েংগুজঙ্গ হাড়ভাঙ্গা ব ২।

ভেংভেং বি [ধ্বজাস্বক; cf. E. dingdong] ঢাকের বাজ। [ভেংভেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—জয়ঘোষণা-পূর্বক প্রস্থান করা। “কুঠেল আপন বল প্রকাশ করিয়া ভেংভেং করিয়া কুঠীতে চলে গেল আ.হু ১৬৫।]

ভেঁপো বি [?] বকাট, পাকা, কাজিল (ছেলে) “কে রে ছোঁড়াটা? ভারি ভেঁপো অ.গ্র ২৭। [ভেঁপোম—পাকাম।]

ভেক, -গ বি [ফা দেগ; হি, ঠ, ও ‘গ’] ১ খাটুনির্মিত বড় রক্তনপাত্র-বিশেষ। ২ [E. deck] জাহাজের পাটাতন।

ভেকচি, -চী বি [ফা দেগা] ছোট ডেক। “ডেকচী সমারূঢ়া অন্নপূর্ণার...টকবকোদ্ধনি ব.গ্র ৫৮২।

ভেক(গ)রা বি [সং ডিঙ্গর; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা (স্ত্রীলিঙ্গে ‘ডোকরী)—বুড়া (গালিতে); ডিঙ্গরা (চটগ্রাম); ডিঙ্গা (দিনাজপুর)] ধূর্ত, হুঁহুত; গালিবিশেষ। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩২৭। (স্বামী) ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন মর দা ৪৬২। —রী বি ছুটী, গালিবিশেষ।

ভেগ; ভেগরা অ ‘ডেক; ডেকরা’।

ভেকস, -সো বি [E. desk] ক্রমনিয়তল টেবিলবিশেষ। “(মতিলাল) একবার বসে, একবার ভেকস বাজায় আ.হু ২৪।

ভেঙ(জ)র বি [ডাঙ্গর > ‘র; ড ডাঙ্গরা] বড় উকুন। “ভেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ভেঙো, -জো বি [ডাঙা, -জা+ওঙ] ডাঙায় জাত শাকবিশেষ। “ডাটা, শাক।

ভেড় স.বিং [সং ঝাপার্ক, ঝাড় > লি সিং(র)ডুট, প্রা দিরডুট (অ.রা; গ্রাম), সিংধ (অশোক-অকুশাসন) > বা (দিঅচ, -ড> মিট, -ড) দেড়, ভেড়; হি, প, মৈ ডেড়; ঠ নীড়, -চ; ও গোচ; সি ডেচি; ড দেচ] বাহার দ্বিতীয় সংখ্যা অপার্ক বা অর্ক; সার্ক এক। “প্রহর ভেড় চৈ.তা ৩৭। ভেড় যোজন চৈ.ম ১৭৮। ভেড়টা মাস অ.গ্র ৭০। —ডা স.বিং [হি, মৈ—ডোচা] ভেড়গুণ। “ডোচা বাড়ি, ভাড়া।

ভেড়াং-ভেড়াং বি [ধ্বজাস্বক] ঢাকের বাজ। “নিতারিণীর আরতি ডেড়াং-ডেড়াং করিয়া হইতেছে আ.হু ৬৮।

ভেড়ি¹ বি [ভেড়+ই¹] ১ ভেড়গুণ। “এক ঘড়া অবশেষ দেখি মহাবীর। নিতে নারে ভেড়ি ভার হইল অস্থির।—ক.চ ৭৩। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। “কার্য কিছু আছে ভেড়ি, অল্পরী ভাঙ্গায়া নিব কড়ি ক.চ ৭৪। ৩ অধিক, উত্তম, শেষ। “ভেড়ি অল্প নাহি থাকে ক.চ ৩১; যে দিনে যতেক পায়, তাহা সেই দিনে খায়, ভেড়ি অল্প নাহি থাকে ঘরে ৪৮।

ভেড়ি², -ড়ী বি [দেয়ী > ‘ডী, -ড়ি] ১ বিলম্ব। “ঘরে ঘরে বলি যায় না হইবে ভেড়ি জী.ম ১১৪। ২ (বিলম্বহেতু) বিয়, ব্যাঘাত, বিপদ। “(বৃদ্ধ কালে বাহা হল নাগর ভুলাতে) দস্ত নাই হুঃখ উঠে দেখি বড় ভেড়ী।—জী.মা ২৪; দাদা দেখি বড় ভেড়ী ২৬; ১৩৬, -৫৬; পায় পায় ভেড়ি ১৬১; অপরে দেখি ভেড়ি ১৭৩। ৩ অমঙ্গল। “সকল কুশল বটে, কিছু মাত্র ভেড়ি জী ১৬২। ৪ অবহিবা। “ক্ৰোধ হল কালুর সহিতে হয় ভেড়ি জী.মা ১২২। ৫ বিপরিণাম, ফল। “কি কলিলে যায় বল কপালের ভেড়ি জী.মা ২০৬। ৬ আড়ি, শঙ্কতা। “বে কিছু বাড়ীর ভেড়ী খড়ি পাতি বুকিহু বিস্তর জী ৪২। ৭ [দৃঢ় > ‘ড়ি]

বৃত্তা, বৃত্তবিবাস। “কি করিলে রাজার মনের হয় ডেড়ি জী.মা ২১৭।
—ডি বিঃ ১ বিলম্বিত, ব্যাহত, বিব্রিত। “কুজানী এই বুড়ী, কার্য
কৈল ডেড়ী, ভাঙ্গিল আমার অসি ক.চ ২৬১। ২ শুক, আড়ষ্ট।
“ভাবকি লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা জী ৮৭।

ভেদুটি অ ‘ডিপুটি’।

ভেকল বি [ডেকল > *ল] ডহ গাছ ও তাহার ফল। “কাটি গাড়
যতক ডেকল বা.ম ১০৮।

ভেবরা বি [ডেবরা—স্কীত] বিক্ষারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

ভেম ‘ডাম্’ বি [সং ডিম] ১ শিক, সাপের ছানা। “সাপের ডেম।
২ অধুর। “উলুর ডেম।

ভেমাক, -গ বি সর্ধ ‘সেমা’। [ডেমাক—গর্কিত।]

ভেমি বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট আড়ার কাগজ।

ভেমেক ‘ডা-’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্থ অর্থ।
[ডেমেক মাল—ভাঙা বাগী বা বিকৃত মাল।]

ভেনা বি [হি, ঠ, মৈ *রা; শু ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা।
“বন্ধমান বিচ ডেরা বি.সু ৮। ছোড় দে শো গরিব কো চলা যায় ডেরা।
—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং চলে ডেরা জী ১৫।
জলেশ্বরে ডেরা পড়ে ভা.চ ৪৭০। [ডেরা গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—
ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরাডাঙা (হি ডেরা ডাঙা)—বাসার
আসবাব। ডেরাডাঙা পড়া—তাঁবু পড়া। “রঙ্গ ২২। ডেরাডাঙা ফেলা
তাঁবু ফেলা; বাসা করা। “জা ৩৩। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা
উঠান।]

ভেলা বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা); হি ডে(ঢে)লা; ঠ—ডিকল; তু
‘ডল’—লোট (দেশী ৪.৭)] ১ ছোট শিশু; দলা। “ডেলাখীর।
২ শুক মৃত্তিকাকণ্ড; ঢিল। সন্তপে নিগুণে বাহিরে বিবাদ, ডেলা গিরে
ভাঙে ডেলা।—রামপ্রসাদ। [*খীর—শুক কীরগিণ্ড। *খেত, *বন—
লোট্রময় স্থান। ডেলান—ডেলা মারা। ডেলা বাধা—লোট্রাকৃতি
হওয়া। “বুটি—অবিরল লোট্রাপাত।]

ভেস্ক, -কো বি সর্ধ ‘ডেকস’। “ডেস্কে বায়ে কাগজপত্র সাজারে
ধাকে ধাকে প.কা ৪০। ১ ১০৭।

ভেহা সর্ধ [ডিঙাং—মূল; অপ্র] সর্ধ [ডিঙাং]। “আমারে ডেহাই...
বাও : তাহা ডেহাইতে যোর মন নাহি স্মরে স.বি ১৪২।

ভোকর^১ বি [(?) ; অপ্র] শাবক, বাচ্চা। “ডোকর হারাইয়া বেন
ডোকরে বাখিনী ম.ম ১৭৩। [ডোকরে—ডুকরার।]

ভোকর^২ সর্ধ ‘ডুকর’।

ভোকরা বি [হি *রা—বুড়া; ঠ *রা—বুড়া (গালিতে)] বুড়া;
গালিবিষেব। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল
যোরে এ কি অলক্ষণ।—ভা.চ ৬০।

ভোকলা বি [সং ডোখল (অ ‘কুন্দকার’)] ১ ইতর সত্ত্বজাতিবিষেব।
“ডোম’। ২ হা-ভাঙে, হা-মরে। “দশ হাতে খায় ডোকলা মাগী
দা ২১৭। ৩ অপব্যায়ী, উড়নচ’ড়ে।

ভোখল পুং সত্ত্বজাতিবিষেব। অ ‘কুন্দকার’।

ভোগা বি [ডগা > *গা] সর্ধ ‘ডগ’। “কুমারের ডোগা ম.ম ১৪৪।

ভোঙা, -জা বি [ডোজা (মুণ্ডারি)—নৌকা; হি, ঠ ডোংগা]
১ ভালের কাণ্ড ধুমিরা-করা নৌকাবিষেব। “আহাজ ডুবিয়ে ডোজার
চড়া দা ৭৫৮। তরি ডিঙা ডোঙা ভেলা, বুক করি, করি খেলা...
কোখার চলেহ...গড়ে ?—হেম ৩৫২। ২ শালকাঠের নৌকা; শালভি।
(সাহুভে) কলাগাছের খোলায় পাত। “বান্ধন-ডোজা : আট্টা-
কলার ডোজা চৈ.চ ৮৪। ৩ আঁচে ব্যবহার্য কলার খোলায় পাত।
৫ পাতবিষেব, স্রোণ। “মধুপান করিবারে দিল বহ ডোজা কু ৩২৯।

৬ ডোজার মত বাঁকা ও খোল-পড়া জ্বা। “পেট্টী ডোজা দা ৫৫৭।
[ডোজা মারা—ডোজার মত বাঁকিয়া বাওরা (কাঠ)।]

ডোজ বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

ডোড়ি বি [হি ডোরী; অপ্র] দড়ি। “হাঁদ’ চৈ.ভা ৪৫৮।

ডোব^১, -বা বি [ডুবং > *ব, -বা] বর্ষার জলে ডোবে এমন গর্ভ;
বড় গর্ভ; গাড়া, কুমা। “নিতা কোড়ে ডোব গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি
পারি ক.চ ৫৫। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার।—
খনা। প্রফুল খানা ডোবা বিল খালে আপনি হাকা দিয়া মাছ ধরিত
ব.প্র ৩৭১। এত বুড়ী, তবু রসের ডোবা জা ১১।

ডোব^২ অর্ধ [ডুবং > *ব] ১ সর্ধ ‘ডুবং (১)। “বিকল হলয়, ডোবে
শোক-সাগরে।—মে ২। জীকৃকের প্রেমার্ণবে, যে না ডোবে, সেই ত
ডোবে দা ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। “অন্তে ডোবে সব ধর্ম ব.প ১৭৪৫।
৩ সর্ধ ‘ডুবং (৪)। ৪ সর্ধ ‘ডুবং (৬)। “সুখি ডোবে ডোবে।—
শিশু ৮৪। —বা সর্ধ [ডুবা > *বা] সর্ধ ‘ডুবা’। “ডোবার
ডিজা বি.পা ২৩৬; মধুর ডোবাইল ২৩৭। [ডোবন—নিমজ্জন।
“বি.পা ২৩৭।]

ডোম^১ পুং [‘ডুব’—বপচ (দেশী ৪.১১); প্রা ডোংব (ডুব)—চণ্ডাল
(পাই অলঙ্ঘনামমালা); হি *ম; ঠ ডোংব; ডোবী—নৈরাস্ত্রবেী
(চ):—ইনি পরিচর্যামায়ে ভক্তকে ভবসমুদ্রে পার করেন (১৪শ
চর্যাপদে শেখটীকা স্রষ্টব্য)। “মনসামঙ্গলে” ১২ পৃষ্ঠে, ‘বিবহরি ও
পদ্মাবতীর পাচালী’তে ৬০ পৃষ্ঠে এবং ‘বাইশ-কবি-মনসা’র ৫০ পৃষ্ঠে
ডোমনীরূপা চণ্ডীর যে খেরাপারের বিবরণ আছে, তাহার মূল ডোবীর
ঐ ভবসমুদ্রে পার করার কথা, মনে হয়; তাহা পারলৌকিক; ইহা
ইহলৌকিক। এই ‘ডোবী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘ডোব’ ‘ডোম’ হইয়াছে,
বোধ হয়।] অস্পৃশ্য সর্ধীর্ষ জাতিবিষেব (মৎস্যস্কৃত্ত, ৩৯তম পটল)।
“*কী, *নারী ম.ম ১২; ২০৬। “কজা বা.ম ৩২১। [*স্পানে শব্দাহ,
শব্দসংগ্রহ, ডালা কুলা ইত্যাদি বিক্রম, ইহাদের বৃত্তি।] —মী জী
ডোম-স্ত্রী। [*সজ্জা—ডোমের প্রস্তুত ডালা কুলা ঘুচনী ইত্যাদি।]

ডোম^২ -ম বি [E. dome] কাচের গোল দীপাবরণ। (“আলো
মহাশর!) কার ভরে তুমি ডোমের ভিতর লুকাইয়াছ ?—ব.প্র ৫৮৮।

ডোমকাক বি [সং স্রোণ > প্রা স্রোণ > *ম (?)] দাঁড়কাক।
“ব ৬।

ডোমচিল বি কাল চিল; গোদাচিল। “ক.চ ৪০; ১২৩।

ডোমনা বি [ডোমনী > *না (পুংলিঙ্গে), অ ‘আ’^{১৩}] ডোমবাঘী।

“আমার ডোমনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৬০। —মনী, -মিনী, -মুনী
বি [ডোম’+ইনী > *মিনী, -মনী, -মুনী; হি *মনী, -মিন] ডোম-
জাতির স্ত্রী বা ডোমের পত্নী। “নৌকা আগে বৈসে চণ্ডী ডোমনীর
বেশে ব.পা ৫২; ৬০। ডোমনী : ডোমিনী বা.ম ৫০; ভার্যা বিপুলা
ডোমনী ৩২১। ডোমনী ম.ম ১২-৩। “মুনী জী ২২৪।

ডোম পুং ডোমজাতির পুরুষ; চণ্ডাল। অ ‘ডোম’। “ক.সা ১৩.২৬;
১০১-২-৫।

ডোর^১, -রক স্ত্রী [হি, ঠ ডোর; ‘দোর’—কুটুম্ব (দেশী ৫.৩৮)]
১ হস্তাধিবন্ধনযুক্ত (শ.ক), তাগা। “চন্দনাজ প্রসাদ ডোর বিকুল
অঙ্গ চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাঙলার) পুত্র, হার। “প্রেমডোর ক.চ ৩।
কুলডোর সা.ম ৬৫। ৩ স্ত্র, রজ্জু, রসি। “দারশ করমডোর ব.প
১৫৫। মাকে ধস্ত ক’রে, পুণ্য-ডোরে, আমি আপনি বাঁধা থাকি
দা ২৫৬। ৪ রঙ্গি, লাগাম। “ডোরে ধরি কৈলা ঘোড়া মাতার পোচর
কু.উ ২৩৮। ৫ পট্টাদির বন্ধনযুক্ত। “নীকিলে তখি, বাকল পাটক
ডোর ব ৩৭। —রা বি [হি ডোরী] ১ স্ত্র, তাগা। “স্রীতি রাখার
ডোরা ক.কে ১৫৫। ২ (সাহুভে) ধারা, রেখাকারে পাত। “বৃত্ত দিয়া

সাত ডোরা, কাঁখে দিল বহুধারা ক.চ ১২৩। (যামে) গলিছে কালার ডোরা শ্রী ১১২। ৬ রেখা, আঁজি। —রি, —রী বি [হি 'রী'] বন্ধন-স্থত, রজ্জু, পাশ, দড়ি। "কটি-পট্ট-রজ্জুডোরী চৈ.চ ৫৩; পট্টডোরী ১৫১। কেশবকুড়ারি ভ.প্র ১৫৬। [ডোরা-কাটা—ডোরাযুক্ত, রেখাক্তি।] ডোর^২ বি ডোল, সঞ্চলন, তিরোভাব। "তদবধি জগত্তরি ছরমিন ডোর।—ব ১১১।]

ডোল^১ বি [সং দোল > প্রা 'ল; হি, ঠ 'ল] দোল, সঞ্চলন। "প্রেমপবনে ঘনডোল।—গো ১৮৪। [ভয়ে গা ডোল দেওয়া—ভয়ে গাভ্রকম্প হওয়া।] ডোল^২, ডোল^৩ বি [হি, ঠ 'ডোল] রচনাপ্রকার, ঢঙ্গ, ঢব; ধাঁচা, ঠাট। "সুডোল।

ডোল^৪ বি [সং দ্রোণ > প্রা দোণ > বা 'ল; হি, ঞ 'ল] ১ কূপ হইতে জল তোলার তলা-সরু খাতুপাত্র। ২ বাঁশ বা নলের বেতীর বোনা চুবড়ীবিশেষ। "কাপাসের ডোল ক.চ ৮৩। —লা বি সর্ধ ডোল^৩ (২)। 'ডোলায় করিয়া রাখে মাণিকা ম.ম ১২৩; ডোলায় ভরিয়া কড়া ডুবাব মাগরে ১৬২।

ডোল^৫ অর্ধ [সং √দোলি (দোলয়) > প্রা √'ল; হি, ঠ, ঞ, মৈ √'ল; cf., E. undulate] ১ সঞ্চলিত হওয়া; দোলা। "ধরনী ডগমগি ডোলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কম্পিত হওয়া। কাঁপা। "হরিডরে হরিনী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৬১।

ডোয়া বি [ডহ > 'রা] ডহফল, ডেফল। "ম.ম ১৩২।

ডোল^১ অ 'ডোল^২।

ডোল^২ বি ১ কথার তাৎপর্য বা ভাব। "ডোল না বুঝিয়া দুখ পাইলে অকারণ শ্রী.ম ১৩৩। ২ ভাব, মনোবৃত্তি, স্বভাব। "তোমার ছোট লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হ ৯২। ৩ (?)। "ডোল ভাজি ঢাকাইল চিকণ মশারি বি.হ ৫০। ৪ [ঠ 'ডোল.] বন্দোবস্ত-অনুসারে তালুকের জমির খাজনা-প্রভৃতির হিসাব। "ঐ তালুকে অনেক পত্তিত জমি থাকে—তাহার জমা ডোলে মুসমা ছিল আ.হ ১৬১। সাহাপুরের ডোল E.P. 57; ডোল বন্দোবস্ত 67-8.

ড্যাংড্যাং বি সর্ধ 'ডেংডেং'। [ডেংডেংকিয়ে—ড্যাংড্যাং করে; জয় জয় বলে। "আমি ড্যাংডেংকিয়ে খালি হাত পায়ে কাশী গিয়ে বম্ বম্ করি অ.প্র ৩৪।]

ড্যাকরা বি সর্ধ 'ডেকরা'। "ও হাবাতে—ও ড্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আয় ড্যাকরা ঘরে আয় জা ২৬।

ড্যানাক বি [ঋত্মাক] ঢাকের বাঁহ। "ঢাকে ড্যানাক ড্যানাক করে রং বাজাচ্ছে হ ১৮।

ড্যাবডেবে বিং [ডেবরা > 'বে] অতিবিকারিত (চোখ)।

ড্যাশ্ [E. dash] বাক্যের অন্তর্গত চিহ্নবিশেষ বা কবি (—)।

ড্রাইং বি [E. drawing] রেখাচিত্রবিভা।

ড্রয়ার বি [E. drawer] বাক্সের বা টেবিলের টানা বাক্স। "চেট" ব.প্র ২৬৩।

ড্রাম্ বি [E. dram] ষাট গ্রেন; চার মাষা।

ড্রিল্ বি [E. drill] যুদ্ধশাস্ত্রানুসারে অঙ্গচালনাশিক্ষা।

ড্রেন বি [E. drain] পয়োনালী, নর্দমা, নালা।

ত

ত^১ ট-বর্গের চতুর্থ বর্গ এবং চতুর্দশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', ট^১।

ত^২ পুং ১ জনি। ২ ঢকা। ৩ কুহুর, (সাদৃশ্যে) কুহুরলাতুল। 'কুহুর-নেজা' 'চ'। ৪ সর্প। ৫ নিগুণ।

তউলি বি [হি 'ডৌল'—রজ-ঢঙ্গ; অগ্র] ষরাতির অনুকরণপূর্বক উপহাস; নকল, ঠাট্টা। "ব্রজাকে কোঁতুকে মূনি করেন তউলি ক.উ ১২৩।

তং^১, তঙ, -জ্জ বি [হি, ঠ, ঞ তং] ১ পদ্ধতি, রীতি, প্রণালী।

"আর এক প্রকারে লোকের উপকারের চং উঠিমাছে ব.প্র ২১৫।

২ প্রকার, রকম। "নগর্যা ছাওয়ারাল সঙ্গে, নিত্য খেলে কত রঙ্গে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভঙ্গি। ৪ আজগুবি ভাব। "সবাই বাড়ী

করেছে, ওঁর এক চং!—অ.প্র ১৫৬। ৫ নির্মাণপ্রকার, গড়ন, ধাঁচ।

৬ অভিপ্রায়সাধনের পথ; উপায়। ৭ বাগদেশ, ছল। "পরম পবিত্র

মোরে কৈল এই ঢঙ্গে চৈ.চ ৮৬। ৮ সজ্জা, সাজগোছ। "ঢেঁকিরে

ডাকিয়া বলে ঢঙ্গ করি চল শি ৭৬। ৯ রজ-ভঙ্গি। ১০ ধূর্ততা,

মায়া, ছলনা। "জানে ঢের ঢঙ্গ শ্রী.মা ৮৭। ঢঙ্গনাশা ভা.চ ৪৩০।

১১ ছয়বেশী, ধূর্ত, পাণ্ডৱ। "ঢঙ্গ ঢাঙ্গতি নহি আখোটীর জাতি

ক.চ ১০২; সাধু নহিস ঢঙ্গ বেটা ২০৩-৫৪। এক ঢঙ্গ বিপ্র চৈ.ভা

১২৫; 'চোর ঢঙ্গ' বহি লোক নাহি বোলে আর ২৫২। ঢঙ্গ বেটা

বি.হ ১৩২। ১২ বাহ্য বেশ। "বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত ঢঙ্গ

ক.চ ২৮২। ১৩ কৃত্রিম ভাব। "নাহি চাহি ভালবাসার ঢঙ্গ ন ১০৭২।

১৪ চাল-চলন, আচরণ-ব্যবহার। [চং-চাং—ভাব-ভঙ্গি। "চলন-বলন ও

চং-চাং সব বিপরীত অ.প্র ১০৬। ঢঙ্গতা—কপটতা, ছল। "ঢঙ্গতা

ছাড়িয়া বা.ম ৩৭৩। ঢঙ্গপ্রাণ (অগ্র)—মায়াবিনীর মত। "ম.পা ৬১।]

তং^২ বি [ঋত্মাক] ১ ঘণ্টার শব্দ। "পাহারার ঘড়িতে চং চং করে'

ছুটো বাজল ঘ ৭৪; ১৮৩। ২ বাজা ঘড়ির শব্দ। "চং চং করে

গির্জের ঘড়িতে রাতির ছুটো বেজে গ্যালো হ ৪৭।

তংস বি [ঋত্মস > 'স, অ 'ট'; অগ্র] নাশ। "মী ৪২।

টঠামি বি [অগ্র] ঢেঁঠামি, ছল। "টঠামি না কর বা.ম ৩৭৩।

ঢক, -কাং বি [চকিত > 'ং; ঋত্মাক] তরলদ্রব্য-গলাধঃকরণের

শব্দ। "(জামপেন) ঢক করে গিলে ফেল স.এ ৫। [ঢক ঢক

—ক্রমাগত 'ঢক' শব্দ। "ঢক ঢক করে জল খাওয়া। তু 'চগগ-চগগা'

—জলাদিপানের শব্দ (দেখি—প্রা.ম)।]

ঢকঢক বি [ঋত্মাক] ১ ঢেঁকির শব্দ। "ঢকঢক করে উঠে ঢেঁকির

রগড় শ্রী.মা ১৭৩। শি ৭৭। ২ শিখিল-নিখাত স্তম্ভাদির সঞ্চালন

শব্দ। "শিবের মন্তক ধরিয়া লড়াইলে শিবের শরীর ঢকঢক করিয়া

লড়িতে থাকে পো.ম ২১। [ঢকঢকে—বাহা ঢকঢক করে। ঢুক-

ঢুক—মুহ ঢকঢক শব্দ।]

ঢকার পুং [কর্মধা] 'চ' এই বর্ণ; ঢ-বর্ণ। "পা ৬.৩.১১১, সি।

ঢকঢক বি [ঢকঢক > 'ক, বিহ ওজোব্যঞ্জক] নিরন্তর 'ঢক' শব্দ।

"ঢকঢক...পীতরক্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঢকা শ্রী [ঢক + √কৈ শব্দ + অ (ক)-ক + শ্রী আ (টাপ); ঋত্মাক]

১ যশঃপটহ, ঢাক। "নৈ ১৫.১৭। "ঢকাদিভির্বাধ্যক্রমে ব.পা ৬১।

*বাঁহ চৈ.চ ৪৬; *বাত্তকার ১০৬।

ঢকার বি [অগ্র] ঢকাশব্দ। "ঢকার ঢকার চৈ ৩।

ঢঙ অ 'চং'।

ঢঙ্কিনী বি [ঢকা—ঢকিনী > 'নী] ঢকাবাত্তপ্রিয়া। "ঢেসা দিয়া

ঢকা মারে ঢাক গো ঢঙ্কিনি (যুতপাঠ "পি") ভা.চ ৪৩০।

ঢঙ্গ অ 'চং'।

ঢঙ্গ-ঢাঙ্গতি বি [হি দংগৈত (উপভবী) > ঢাঙ্গতি] কপটবেশ ও

উপভব; পাণ্ডৱতা ও অত্যাচার। "ঢঙ্গ-ঢাঙ্গতি নাহি করি আখোটীর

জাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।

ঢঙ্গা বি [ঠ 'চংগ] লম্পটব্যবহার। "ঢোল ঢঙ্গা নাহি করি পরের যুবতী

ক.চ ১০৩।

তজ্জি, তজ্জিয়া, -জ্জে বিং ['জ + ইৎ, ইয়াং, এং; হি তংগী; ঠ

চোপী] ১ কপট, ধূর্ত, চালবাজ, চালাক। “গুর মুচ্যতি চক্ষি ভ.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে মোরে ‘এই এক চক্ষে’ চৈ.চ ১৮০। ২ রজ-রসপ্রিয়। (“নন্দলাল) বর চক্ষি। (প.ক)।

তলতল বি [ধ্বজ্যাক্ষক; ১ চণ্ডণ] ১ শূন্তপাত্রেয় শব্দ। “শূন্ত কলসী চনচন করে। ২ শূন্তভাস্যক। “চনচন করে মন ঢের হয় আশ জী.মা ১৬৭। ৩ ঘণ্টার শব্দ। “গলায় বাজিল ঘণ্টা করে চনচন।—ম.ম ৬। —চনী বি [‘চন+ই’] ঘণ্টার শব্দ। “হস্তী...ঘণ্টার চনচনী কু.উ ৫৬; গজঘণ্টার চনচনী ২১২। [চনচন করে বেড়ান (তু’সং ৬ব্রম্ > প্রা) ৭চণ্ডল—হে) —বৃথা ভ্রমণ করা। “চনান—চনচনশব্দকরণ।]

তলতলিয়া, -তলে বি চনচন (ভনভন)-শব্দকারী মাছবিশেষ। “নিয়া মাছি গো.চ ৩৮। চনচনে মাছি শি ৭২। [যুতপাঠ ‘চনচনে’]

তপা, -ব বি [‘হি, ঠ, প, -ব] ১ নির্মাণপ্রকার, ঢাক, গড়ন। “বে”, হু’। ২ প্রকার, রকম, তর। ৩ মধু কানের কীৰ্ত্তনগানবিশেষ। [‘গান—মধু কানের কীৰ্ত্তনগান। “গুজ—সৌষ্টবসম্পন্ন।]

তপা বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ কাঁপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ২ কাঁপা জিনিসের পতনের শব্দ। “পাকা তাল ঢপ করিয়া পড়ে। [ঢপঢপ (ঠ ঢবঢব; শু ডভডভ)—বারংবার ‘ঢপ’-শব্দ। “কাঁপা পেঠে টোকা দিলে ঢপঢপ করে। ঢপঢপে—‘ঢপঢপ’-শব্দকারী। ঢপাং (ঢপিত—ঢপ-ইতি)—‘ঢপ’-শব্দে।]

ঢর, -রক অর্থ [সং ধার > হি চার > বা ৭ঢর, -ক; হি ৭ঢার, ৭ঢরক] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। “ঢরকি ঢরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; ঢরি ঢরি পড়ু লোরা ২০১। লোর ঢরকি বহে।—গো ৩। (লোর) ঢরকি পড়ু।—ব ৭৬। ২ হেলিয়া যাওয়া; কাত হওয়া; ঢলা। “ঢরকি পড়ুয়ে অঙ্গ—ধরণ না যায় রা.প ৪১। [ঢর, -রকত—ধারারূপে পড়ে। “নয়ন ঢর নীর ব.প ১০১৬। ঢরকত লোর।—ব ৩৬। ঢরকি—ধারায় বহিয়া; চলিয়া। ঢরত—চলিয়া পড়ে (প.ক); ঢরঢর—১ ঢলঢল, ভরপুর। “রসে তনু ঢরঢর (প.ক)। ২ ধরনভাবে। “ঢরঢর, গলয়ে প্রেম লোর।—ব ২৬।]

ঢলা বি [ধল > ল] জলের পঙ্কিলতা। “বর্ষায় ঢল (ধল) নামে। রাজার ছেলানে গঙ্গা মাতার ঢল বাড়িয়া গ্যাল গো.চ ২৭৩। —ল বি [ঢল > ল] শিখিল, আলগা (বাঁধন)।

ঢলা অর্থ [‘৭ঢল’—কোঁকা (দেখী—প্রা.ম); হি ৭ঢল; ঠ, শু ৭ঢল।] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। “ঢলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮৫-২৫। চণ্ডী পড়িল ঢলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অঙ্গ পড়ে ঢলে জী.মা ১৪৪। হেসে ঢলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭; ৭২০। ঢলি পড়ি।—ম.পা ১৪৮। ২ লম্বমান হওয়া; নামা (to incline)। “ঢলিয়া পশ্চিমে ডুবিছে যখন রবি।—হেম ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; টলা। “ঢলত চীট রিপুণ সব দু ৬১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “গন্ধ-ভূগের বিভোল গন্ধ, বাতাসের কোলে ঢলে কুকে ২৫। [ঢলা—সর্ধ ‘ঢল’। ঢলোপড়ো (অপ্র)—ঢলিয়া-পড়া-ভাব; টলমল-ভাব। “রাজার শরীর শোকে ঢলোপড়ো করে ব.প ৭২০।]

ঢলক অর্থ [ঢলা > ক; হি ৭ক] সর্ধ ‘ঢর (১)। “ঢলকত অহনিশি উতপত লোর।—গো ২৪৭। [রাত ঢলকান (তু’হি দিন ঢরকনা)—রাত্রি অবসানপ্রায় হওয়া।]

ঢলঢল বি [ঢলা > ল, দ্বিধ] ১ পর্ধ্যাকুল; বিকলাঙ্গ। “কডু হেসে ঢলঢল, কডু রোবে অলঙ্কল সা.ম ২। শুনিয়া কমল, হেসে ঢলঢল স.শ ২। ২ বিহ্বল, বিভোল। “সন্নিহী সন্কল, ভাবে ঢলঢল ব.প ১৫০১। রাসরসে ঢলঢল গোবিন্দ গোপিনী জী ৫৫। অতুরাগে ঢলঢল চৈ ১৪৩। প্রেমে ঢলঢল ন.প ৩৫২। জাবে ঢলঢল, পড়িলে ঢলে ঢলে দা ৫৫৭। ৩ মদ্রিতাবসর। “ঢলঢল সুখাপানে নরনের তারা ব.প ২৫০।

৪ রসাবেশে জড়। “আধি জল ঢলঢল, চাহিতে নাহি চায়।—গান ১২৩। ৫ ভরপুর, ভরা। “বোবনে ঢলঢল ক.চ ১৩২। ৬ প্রবাহিতরল, টলটল; উজ্জলিতপ্রায়। “ঢলঢল কাঁচা সোশার বরণ গো ৫০; ঢলঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণী ২৮। ৭ ছলছল, উজ্জলিতাক্র। “(সনাতন) বিকুপ্রিয়া কর লঞা, বিষস্তর-করে দিয়া, ঢলঢল নরনের জলে চৈ.চ ৮৪। ৮ লাবণ্যপ্রবাহ-প্রচুর। “ঢলঢল কসিত কাঞ্চন তনু গৌরী জা ৫৪। মুখখানি ঢলঢল সা.ম ৪। —ঢল বি ১ লাবণ্যপূর্ণভাব। “খুলনার মুখশী করে ঢলঢল।—ক.চ ১৩৪। ২ ভরপুরভাব। “বিমলার আজও রূপে শরীর ঢলঢল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাবিস্তার। “অবশে কুণ্ডল, করিছে ঢলঢল জী.মা ৬৬। ফুটে ঢলঢল করে...সুবর্ণ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাব। “(সরোবরে) ঢলঢল করে জল বিমল।—রঙ্গ ৮৩। [‘ঢল—অতিচল। “ও কে রে মনোমোহিনী... ঢলঢলঢল তড়িৎ-ঘটা ব.প ১৫৩৮।]

ঢলঢল বি [‘ল-ল’ বি [ঢলা > ল (দ্বিধ)] অতিচলাভাব। “গুটি শব্দ হুটি বাই চিপ যদি হয়। ঢলঢল করে নাহি চিরদিন রয়।—শি ১০৫। [ঢলঢলে—বড় ঢিলা।]

ঢলঢল বি [সর্ধ ‘ঢলঢল’]

ঢলমল বি [অপ্র] ঝলমল, অতিদীপ্তভাব। “ঢলমল করিয়া রাজা উঠিল জ্বলিয়া গো.চ ২৪৬।

ঢলা অর্থ [ঢল > আ] গর্হিত কার্যে লোক হাসান। “যদি বারি আনতে না পারিলি ত, ঢলাইলি কেনে?—না ৩২২; পাড়ায় পাড়ায় ঢলাস লো ৩৩৩। লজ্জা থাকিলে আর তুমি বৈষ্ণবী সেজে গ্রামে গ্রামে ঢলাতে যাও?—ব.বি ৩০। [ঢলান—সর্ধ ‘ঢলা’। “শুধী গয়লানীকে খামকা একটা কথা বলে কি ঢলানটা ঢলালে ন.ত ৩৩। ঢ(ঢো)লানী—১ যে জীলোক কুসংস্কে লোক হাসায়। “পাড়াঢলানী। ২ কলঙ্কিনী। ঢলানে—যে ঢলায়।]

ঢলা অর্থ [ঢলা > ঢলা]

ঢলাঢলি বি [ঢলা > আ+ঢল-ই] ১ বিহ্বলতা, বিভোরভাব। “রতিকে জিনিয়া রূপ রসে ঢলাঢলি জী.মা ৮৪। ২ লোকহাসান, কেলেকারি। “আসনেল ফনের ব্যাপারটা নয় কি ঢলাঢলি?—হেম ৩৮২। ৩ লোকহাসাহাসি, কেলেকারি। “সাধ্বীদিগের আমোদেও নিভান্ত তরলতা প্রকাশ পায় না—তঁাহাদিগের খুসিরও ঢলাঢলি হয় না পা.প্র ১৬। [লোক—লোকহাসাহাসি।]

ঢলমস বি [ধস > ঢস+‘মস’ (অনু.শব্দ)] ১ টলমল, অধীরভাব। “(শিব) রতিরসে করে ঢলমস ম.ম ৭। ২ রসাবেশে ভরপুর-ভাব। “বুড়ী বলে মোর গা করে ঢলমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭।

ঢাঁচা বি [‘হি ‘চা] ১ সর্ধ ‘ধাঁচা’। ২ ভাব, গতি; বৃত্তি। “বরদাবাবুর সহবাসে রামলালের মনের ঢাঁচা প্রায় তঁহার মনের মত হইয়া উঠিল আ.দু ৮৮।

ঢাঁট বি [সং ধূট > প্রা ধট্ট (প্রা.ম), *ধট্ট > বা (ধাঁট) ‘ট; অপ্র] অগল্ভ, অশিষ্ট, নির্লজ্জ। “হেদে গোআলার মায়া বৃষিল বড়ই ঢাঁট জী.ম ৬৬। —টা বি [‘ট+ঈ] ধূর্তা, দুষ্টা। “সে ঢাঁটি বেটার তরে, সিরি যেনছিল গীরে রা.স ৩৫।

ঢাউস অর্থ ‘ধাউস’।

ঢাক বি [সং ঢক্কা > প্রা ঢক্কা > বা (ঢাকা) ‘ক; হি, মৈ ‘ক] বাতবিশেষ। “পেটটা ফুলে হতো ঢাক।—রা ২০৫১। ঢাকটা পানা নাকটা আ.দু ১২২৭। নামটা ঢাকের মত, কিন্তু তেঁতেরটা ঝাঁক হ ১১১। [ঢাকে কাটি দেওয়া—১ ঢাক বাজান। “জী ২১২। ২ ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্ধ প্রচার করা। ঢাক পেটা—সর্ধ ‘ঢাকে কাটি দেওয়া’।

ঢাকের কড়িতে মনসা বিকান—(গৌণার্থে) মুখ্য কর্তৃক অপেক্ষা গৌণ কর্তৃক ব্যয়বাহ্য হওয়া। ঢাকবাজারী—যে জীলোক ঢাক বাজাইয়া কলঙ্ক রটায়; ব্যাপিকা নারী। “বী প্রায় ঘরে ঘরে দা ৩৭২; ১৫৫।] ঢাক^২ সর্ধ [সং ১/হাণি > প্রা ১/ঢাক (হে; অ.রা) > বা ‘ক; হি ১/ঢাক; ঠ, ঙ ১/ঢাক] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “পসার ঢাকিআ লৈল নেতের বসনে শ্রী.কী ২৭১। ২ গোপন করা; লুকান। “(বৈশ্বানু) সকল ঢেকে ঢুকে লইলেন আ.হু ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান। “অঞ্চলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। ৪ প্রতিহত করা। “চন্দ্রমতি নৃপদলে, ঢাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা, সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পৃথক করা; পুরান, লুকান। “(মরণ-পথ) তুলনা দিয়া কর্তৃকার ঢাকে ম.ম ১৭১। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] আবৃত করান। [ঢাকা—সর্ধ ‘ঢাক’। ঢাকাঢাকি—পরস্পর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ধ ‘ঢাকা’। ঢাকিআ, -লো (শ্রী.কী)।]

ঢাকঢাক-গুড়গুড় -ক্-ক্-ড্-ড্- বি ‘ঢাক ঢাক, গুঢ় রাখ’; (তাৎপর্যে) গোপন; লুকান। “বাপু, তুমি এখন আগনার জন, তোমার কাছে ঢাকঢাক-গুড়গুড় কি?—বি.বু ৯।

ঢাকন বি [‘ক^২+অন] ১ আচ্ছাদন, গোপন। ২ [হি ঢকন, ‘ন; ঠ ঢাকণ] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)। “ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১৯০। ফেলিল ঢাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র বসন, তাহাতে ঢাকন রা.শে ৬। ৩ শরা (নদীরা, মালদহ)। —না বি [হি ‘না] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। —নি, -নী বি [‘ন+ই’; ঢাকণী (দেশী ৪.১৪); হি ঢকনী; ঠ ‘ণী; ঙ ঢাকনী; মৈ ‘নি; ড ঢাকুণি] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “হাঁড়িঢাকনি।—চ.দা ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। ফুলের ঢাকনি ম.ম ১৭। —কিনি, -কুনি বি সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “ঢাকিনি তুলিল গো.চ ৮২; ঘুচাল ঢাকুনি ৪৭৭।

ঢাকা বি [ঢাক^২+আ^২] আচ্ছাদিত, গুপ্ত। “মুখখানি যেন মেঘ-ঢাকা ঠাধ ব.হি ২৭। —কা বি [ঢাক^২+আ^৩] ১ ত্র ‘ঢাক’। “গল্পজালে অঙ্গ গেল ঢাকা শ্রী.মা ২০৮। ২ ঢাকনি। “ছুখ”।

ঢাকাই, -ইয়া বি [ঢাকা+ই^২, ইয়া^২] ঢাকায় নির্মিত (বস্ত্রাদি)। “(মখমল) ঢাকাইয়া বি.হু ১২। ঢাকাই মসলিন।

ঢাকী বি [‘ক+ঈ’] ঢকাবাদক। “ভূমি ঢাকী, আমি ঢাক য ১০। পুরাবৃত্তকার-ঢাকী ব.প ৩১৭। [ঢাকী হুজ্ব বিসর্জন—(গৌণার্থে) অতীষ্ট বস্তুর সহিত আনুবন্ধিক সমস্ত ভাগ করা। ঢেকা (অপ্র)—ঢাকী। “ব.প ৪৬৫।]

ঢাকুরি কি [অপ্র] ধাক্কা বা চাপ দিয়া। “বুক ঢাকুরি মারলি দে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮।

ঢাক্কাইত, -কাতি বি [ঢক্কাইত—মূল] ১ কপটি, খুঁট। “ঢাক্কাতির হাতে ভরা সাপীলা তোমার মী ২৩। নিমাক্রি ঢাক্কাতি চৈ.ভা ৩৫; কে তোরা ঢাক্কাতি ছই ২০৬; হেন ঢাক্কাইতগুলা বৈসে নদীয়ার ২১৫। ২ চৌধুরী, চোর। “ভাল ত ঢাক্কাতি বটে এ কি পরমাদ। হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ ৪—ব.প ১৪৮৮। —তি বি কপটতা, খুঁটতা। “আমি অতি যুগ্মতি, নাহি জানি ঢাক্কাতি ক.চ ২৬২।

ঢাকালি বি [ধামালি > ‘লি] ১ দৌরাডা, ছটামি। “আমা সনে রাবণ তোর কিসের ঢাকালি কু.উ ৩৮। ২ যৌববহুলত মাতামতি বা লাকালি। “সখি সব মেলি, করিয়া ঢাকালি, তোলায়ে বিবিধ ফুলে রা.শে ৫৯।

ঢাকল, -ল^২ সর্ধ [সং ১/কর > প্রা ১/ঢাল (হে); ১/ডার—ডারউ (পাতরাশি,—পৈ); হি ১/‘র, -ল; ঠ, ঙ ১/ঢাল; ডু—সং ধার; প্রা ১/ঢাল (দেশী—প্রা.ম)] ১ ধারারূপে করিত বা পাতিত করা;

প্রবাহিত করা; ঢালা (to pour)। “(কাম) কবরা লছুরি, চারত হুরধুদী ধারা বি.প ৬। ঢালে পানী ব.প ১৬৫। (চন্দন) ঢাল কত আনিবার জ.প ৪৮। প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি ছই পাশে মে ১১৭। (ঝিলি) হুথার হুথারা ঢালে অবগবিকরে স.শ ৮২। ঢালে ইলু অমৃত ধার।—ভানুসিংহ। ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান। “ঢালে কুহুম হুরভ-ভার, ঢালে বিহগ হুরব-সার।—ভানুসিংহ। ৩ (বস্ত্র) পাত হইতে পাতিত করা। “আলু, কলাই ঢালা। ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা। “চন্দন তরুর তলে ঢালিলেক গা ক.চ ৫১। কীর্ণনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ভা.চ ১৬১। [কালিঢালা—কালিমায়; কালিমাখা। “কালিঢালা রক্ত বর্ধ।—ব.হু ১০। ঢেলে সাজা—পোড়া বেশার ত্রা ফেলিয়া তাজা বেশার ত্রব্যে কলকে সাজান। “এখন তামাকটা ঢেলে সাজ দেখি ব.প্র ৪২২।] ঢাল^১ কী [ঢাল^৩ > ‘ল’?] ঞ্জানদিখাতরোধার্থে ধাতুচন্দ্রময় ফলক; চর্প, ফলা। “ক.চ ১৬।

ঢাল^২ ত্র ‘ঢার’। ঢাল^৩ বি [হি ‘ল; ঠ, ঙ ঢাল.] ১ ক্রমনির স্থান (slope)। “কাচঢাল খোহঢাল কু.উ ২১৩। স্ববর্ণরচিত ঘাট মধ্যে কাচঢাল শ্রী.ম ২১৭। ২ পাশাখেলার নিমিত্ত ক্রমনির ফলক। “মহেশ শকরী, খেলে পাশা শারি, রচিয়া হীরার ঢাল ক.চ ২৯। ৩ [হি ‘ল] প্রকার, রকম। “একঢাল চুল।

ঢালছন্নর বি [ধার-শুনার > ‘র (?)] ধার শোধ ও ধার নেওয়া; এক দেওয়া, এক নেওয়া; সেনা-সেনা। “বড়মানুষদিগের ঢালছন্নরেই চলে—তাহারা এক দিচ্ছে, এক নিচ্ছে আ.হু ১৩০; আফিস...ঢাল-হুমরে চলিতেছিল ১৫১।

ঢাল^১ বি [ঢাল^২+আ^৩] সর্ধ ‘ঢার’।

ঢাল^২ বি [হি ‘ঢাল’—হাঁচ] ১ হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে; cast)। “ঢালা কড়াই, লোহা। ২ ঢালিয়া জমান। “মাঝে শিঙি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭২। কারপট...মোমঢালা শ্রী ১১২। ৩ ঢালিয়া দেওয়ার মত; প্রচুর, দেবার। “ঢালা লুচি সন্দেশ। ৪ গৃহতলব্যাপী, স্থবিস্তৃত (বিহানী)। ৫ স্রাবী, ঢালিয়া-দেওয়া। “কেবল নিষাস হতাশ-ঢালা কা ৩১।

ঢাল^৩ সর্ধ [‘ল+আ’; হি ১/ঢাল] ঢালার কাজ করান; ঢালান। [ঢালাঢালি—বারংবার ঢালা। ঢালান—সর্ধ ‘ঢালা’।]

ঢালাই বি [ঢালা+ই^২; হি ঢলাঈ] ১ ঢালার কাজ; হাঁচে ঢালিয়া পাতাদি প্রস্তুত করার কাজ। “ঢালাই-করা হাঁচ।—হেম ৩৭৯।

২ ঢালার মজুরী। [‘খানা—ঢালাই করার কারখানা (foundery)।]

ঢালাও, -লোয়া বি [হি ঢালরা]—হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত] সর্ধ ‘ঢাল^২ (৩; ৪)।

ঢালি বি [সং ‘লী] সর্ধ ‘ঢালী’। “ক.চ ২৬১। ভা.চ ৪৪। বি.হু ১৩২।

ঢালী-(লিন) বি [ঢাল+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ঢালবৃত্ত, চর্মা, কলকধারী। “ঢালিপক (ত.বা)। শ্রী ১০। ভা.চ ২৬০।

ঢালু বি [হি ঢালু; ঠ ঢালু] অবসপা, প্রবণ, ক্রমনির (জরি)। [ঢালুরা খোপা—ঢালের মত গোল খোপা (?)। “মাথার ঢালুরা খোপা ধরিছে পেখম বি.পা ১৭৬।]

ঢিক। অর্ধ [?] অবসাদ হেতু ধীরে পা ফেলা। “সরকার...কেটে ঘোড়ার ঝার চিকুতে চিকুতে চলিল আ.হু ১৭২। বড়ো মাছ—চিকুতে চিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৪৭।

ডিটৌটি বি [সং ধুট > পা বিটট > বা (বীঠ, -টা) ‘ট; হি, প টীট; ঠ, ঙ বীট] ১ নির্লজ্জ, অশিষ্ট। “ভূহ বড় টীট বুকলু বনবালি বি.প ৭৫। ২ চতুর, শঠ। “ভূহ...নাগর টীট বি.প ৮২; টীট মাথাই ১৩৯। নিরবি বরন, চিহ্নল তখন, জাম নাগর টীটে চ.দা ৪০; বুকিলা

চাতুরী, টীট নাপররাজ ৪৩। টিট কান্না তুঁহ কণ্ট বিলাস।—গো ২৪৭। ৩ হুত। “টীট বিপুল হু ৬১। [‘টাই (হি টিটাই) —পুটতা, অশিষ্টাচার। “কেম হে নাগর, টিটাই না কর।—ভ.প্র ৩২৭। ‘পনা—১ চাতুরী, শঠতা। “এত টীটপনা আসিয়া ঘরে? —চ.দা ৩৭; ৭১। ২ নির্লজ্জাব; বেহারাণনা। “কখন না দেখি আমি এমন টিটপনা ক.চ ১৫৪।]

টিটি বি [কৃত্যাক্ষক] ১ টেটরার বাজ; টেটরার বাজে ঘোষণা; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার। “সহরে টিটি হয়ে গ্যাছে, আজ রাত্তিরে... হাক-আখড়াই হবে হ ৪৬; ১৫৬। ২ [সং বিক্ > প্রাচি > টিটি (খিহে)] ‘বিক্-বিক্-কার, ছি-ছিকার, অকীর্তি-ঘোষণা। “তিনটা পাশের কম যদি জানাই ঘরে আনি, বেশশুদ্ধ একটা টিটি পড়ে যাবে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। [‘কার—সর্বত্র প্রচার। “গ্রামে টিটিকার হইয় গেল—মন্ডিলাল গমিপ্রাপ্ত হইলেন আ.হু ১৩৬। টিটি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত স্তুতি। “পীড়িত ব্যক্তির পত্নী যদি একটু রাত্রি জাগরণ করিলেন,... তবেই তাঁহার টিটি প্রশংসা হইল।—পা.প্র ১৮৮।]

টিপ বি [কৃত্যাক্ষক] ১ মাটিতে পড়ার শব্দ। “তাল টিপ ক’রে পড়ে। লোকে পা পিছলিয়ে টিপ ক’রে পড়ে। ২ প্রণামে মাথা ঠোকোর শব্দ। “একটা বালক... টিপ করিয়া একটি গড় করিল আ.হু ১২। প্রথম... ব্রজেশ্বরের পায়ের গোড়ায় আসিয়া টিপ করিয়া এক প্রণাম করিল ব.প. ৩৫০। গড় করে টিপ টিপ অ.প্র. ১০২। ৩ রাগে মাথা-ঠোকোর শব্দ।

টিপ(বো)লা বি [‘ট চেংগল.] ছোট টিপি।]

টিপি, -বি বি [হী টীপা—বৃহৎ স্তম্ভিকাখণ্ড; ১ টেপ; ৩ টেপু—ডেলা] তুপ, রাশি। “তুমিই কেবল হইতেছ দেখি মাংসের টিবি।—ব.প্র ১০২। ভাতারগুলো বৃষ্টির টিবি, মেগেদের করবেন বিবি অ.প্র ১০২। [টিপি-চাপা—ছোট-বড় তুপ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড। “অষ্টে-পৃষ্ঠে টিপিচাপা দা ৫৫৭; ২।]

টিপেশোকা বিং [অপ্র] ১ টিপির মত ও শুষ্কসেহ; জড় ও রোগ। “বোর পতি বুড়া... খেপা টিপেশোকা তায়।—শ্রী ২২। ২ গালিবিষেহ। “হুদ্বিনের কালে, কোলাইল জলে, টিপেশোকা বোর বুড়া শ্রী ২২।

টি(খি)মা, টিম্মে বি [হি ধীমা; ১ টি(খি)মা] ১ ধীর, মন্দ, মহুর (চাল)। ২ মুহু (জাঁচ, আল)। ৩ বিলম্বিত। “তেতালা। ৪ অলস, কুড়। বিপ ‘চটপটে’। [‘তেতালা—(সঙ্গীতে) চাতুর্যাত্মিক তালবিশেষ। তেতালায় বিলম্বিত গতিতে চিমাতেতালা কহে। ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি দীর্ঘ মাত্রা থাকে (গী.সা)। চিমা-পড়া—নরম-পড়া (অর)।]

টিল, -**লা** বিং [সং শিখিল > প্রা সিটিল (হে), টিল (ক.ম ৩৩), টিল (কৌশী—প্রা.ম) > বা ‘ল, -লা; হি, ড টীলা; প টিল্লা; টিলা, টীল; ৩ টীলু; সি টীর] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাঁধন)। বিপ ‘জাঁট’। ২ শিখিলবহু, নিরুচ্চম, অলস। “বেহলা কার্যে নহে টিল।—ম.ম ১৮২। [টিলাঢালা, টিলাটিলা—অঙ্গ টিলা; টিলা। “টিলাঢালা বেশ ব.প্র ১০১। আমাদের কাপড়গুলো টিলাটিলা।—রবীন্দ্র। টিলামি—আলস্ত, জড়তা। “প্রাচ্য অত্যাঙ্কি মানসিক টিলামি।—রবীন্দ্র। টিল দেওয়া ১ শৈথিল্য করা। “কান্তিচন্দ্র বনুক সাফ করার টিলা দিলেন।—গল্পগুচ্ছ। ২ শিখিল করা।]

টিল, **লা** বি [‘ডেলা] ডেলা। “টিলা মারে মাখার চৈ.ভা ১৮২। [টিলা মারে পাটকেল পড়ে—সামান্য অপকারের প্রতিশোধ গুরুতর হয়। টিলাটিলা—টিলা মারামারি। টিলান—টিলা মারা।]

টীট অ ‘টিট’।

ত, ত বি [কৃত্যাক্ষক; ১ চুলী—মাখার ধাক্কা] গোর হাঙ্গল ইত্যাদির মাখার বা শিঙের ভাঁতা। “একটা ফুলে হাঙ্গল তেড়ে এসে মেরেছে হুঁ।

—গান ১৮। আমি তোমার লড়াইয়ে নেড়া, খনি অকুনতি লাও, এক হুঁতে জগদ্বারে জলসই করি ন.ত ৩৪। [দরজার হুঁ মারা—বাড়ী বাড়ী ঘোরা। “ইহাদের দল...এর দরজার, তার দরজার হুঁ মেরে বেড়াছেন হ ৬।]

টিল;^১ **টিল**;^২ অ ‘টিল’; টিল;^২

তুঁড়, -**র** সর্ধ [সং √চুড়; তু ‘প্রা √চুড় (√গবেষ—হে)’; বা (√চুত) > ‘ড, -র; হি √চুড়; ১ √চাংচুল; ৩ √চুত, -চ] অবেষণ করা; খোঁজা। “বন হুঁড়ই ব.প ১১২৪। হুঁরিতে হুঁরিতে, চন্দ্রাবলী কুঞ্জে, জাম সৌরভ পার ব ১৩৩। হান হুঁড়ি ইখি-জিবি ধারে ভ.প্র ২৬। হুঁড়তে বা.ম ৮২। তারে হুঁড়তি হুঁড়তি আন্তে পড়িছি।—মা ৩৩৭। [হুঁ(চো)ড়া—অবেষণ।]

তু(চো)ক অর্ধ [সং √চৌক্ > প্রা √চুক > বা ‘ক; হি √চুক, চুক] গমন করা; প্রবেশ করা; ঢোকা। “নিজে জু হয়ে চৌকেন কাটকে : সেনায় ইনি চৌকেন শ্রীঘরে : তবু রাণীর ছেলে চুকলো না লো ঘরে।—হেম ৩৮৭।—কা সর্ধ [‘ক+আ’] প্রবেশ করান; চুকান। “(হস্ত পদ শির) কচ্ছপের প্রায় বরি অঙ্গে চুকাইল ম ৬০৩। [হু(চো)কান—সর্ধ ‘চুক’।]

তুতু বি [কৃত্যাক্ষক (শূভভাণ্ডের শব্দ)] শূভভাব, বক্তিকার। “সব কথার ভটচাকি, কাজের বেলায় তুতু।

তুতু সর্ধ [ভা, প—চুততি; সেই] অবেষণ।

তুতু সর্ধ [সং √চুত] অবেষণ করা। “নিকুজ ভাঙ্গিয়া দণ্ডে, আহলবিহল চুতে, ঝিটা কাউ স্বরণা গহন (ক.চ)।

তুতুম স্রী [√চুত+অন (শূট)-ভা] অবেষণ।—চি পুং [+ই (ইন্)-সর্ধ] কাশীহ গণেশবিশেষ; চুটিনাজ। ‘সর্বার্থচুতিততরা ভব চুটিনামা (কাশীখণ্ড)।

চপ বি [চপ > ‘প] মুহু ‘চপ’-শব্দ। [‘চাপ—ক্রমাগত ‘চপ’-শব্দ।]

চুল অর্ধ [সং √চুল—দোলয় > প্রা √ডোল > বা (√ডুল) ‘ল; হি √চুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা দোলা। “(গৌরচন্দ্র) চুলি চুলি চলত থলত গো ২২। পড়ের চুলি চুলি ন.প ৩৮৪। ভা.চ ৭৬। ২ দোলা, ঝোলা। “লৌক্যের চান্দরা চুলে শিরের উপর ম.গা ২৩। গো.চ ৩৭৩। ৩ নেশার বা তন্ত্রার দোলা; কিমান। “চুলি চুলি পড়ে শিব চ.বি ২৩৮। ভাঙ্গ খাই সিঁকাই লাগিল চুলিবার গো.চ ৩৭০। (নাগররাজ) চুলি চুলি চলত থলত।—ব ১৭৫। ৪ ঘূর্ণিত হওয়া। “সখন চুলিছে অরুণ আখি বি.প ১৫০।—লা সর্ধ [‘ল+আ’] ১ আন্দোলিত করা; ব্যজন করা। “চামর চুলান তাঁরে ভরত কু ১। ম ৬৫৭। ২ চালিত করা; ঘুরান। “নাচা বোলো মন্ড চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। লোচন-কমল চুলারত গো ৫৫। নরান চুলার ভ.প্র ৩২১। কত ছাঁদে নরান চুলায়।—ব ১৫৪। [চুলনি, চুলা—সর্ধ ‘চুল’। চুলাচুলি—১ পরম্পর ঘূর্ণন। “নরান চুলাচুলি লহ লহ হাস বি.প ১৫০। ২ চুলাখুলি। “গো.চ ৬৮।]

চুলচুল বিং [চুল > ‘ল (বিষ)] নেশা তন্ত্রা বা ভাবাবেশে জড়িমানর বা বিভোর (আখি, চোখ)। [‘লে—বিভোর।]

চুলা অ ‘চুল’।

চুলান বি [চুলা+অন] ১ সর্ধ ‘চুলা’। ২ আন্দোলন, চালন, দোলান। “রথের চুলানে বোর করে মাথা বাধা ম.ম ১৮২।—নি বি [অপ্র] স্থান; লব্ধভাব (hanging down)। “অরের ভিতর চাকুইলে চুলানি করিয়া গো.চ ২৩৬।—নী বিং যে চুলার বা তন্ত্রাজড়িমা জমায়। “ঘুমের বুড়ি আসিছে উড়ি, বরন-চুলানী।—শিশু ৫।

চলি, -**লী** বি [‘চৌলিক’—চুল; হি চৌলিয়া; ১ চৌলিকা; ৩ চৌলা] চৌলবাহক। “চুলি কু.উ ২১৩।

তুলতুলু বিং [তুলতুল > 'লু] ১ তজ্জাবেশজড়িত, হুমখোরে আবিষ্ট।
“তুলতুলু হুটি আখি চ.দা ৭৬। রজনী জাগিয়া তুলতুলু আখি ভ.প্র ৩৮৭।
২ নেশায় বিভোর। “এক নেত্র তুলতুলু করে ধুতুরায় ব.প ১৪৬।
আখি। তুলতুলু হেন দেখি চৈ.ম ২৮। মহাদেবের আখি তুলতুলু ভা.চ
৮৭। ৩ ভাবাবেশময়। “তুলতুলু হুটি। নয়ন নাচনি প.র ৩৪। —তুলু
বি ভাবাবেশজড়িত ভাব। “মুগ্ধ মত্ত নেত্র হুটী...তুলতুলু করিছে
কমন সা.ম ৩৯।

তুলতুলুতুলু বিং নেশায় সতত বিভোর। “তুলু নয়ন লোল ভা.চ ৭৫।
প্রমত্ত হাঙ্গে। তুলতুলুতুলু আখি!—মে ২৬৭।

তুল, -স বি [তুলনী, -সী] মত্তক ধারা আঘাত; তুল।

তু(তো)সা অর্ধ [তুস+আস] তুস মারা; তু লাগান। “মুগ্ধে মুগ্ধে
তুসাইয়া মারে কত বীরে।—ম ১২৫৪। শরভে শরভে মারে তুসাইয়া
মুগ্ধে ক.চ ৪৯। [তু(তো)সাহুসি—মাথা দিয়া ঠেলাঠেলি। “মাথায়
তুসাহুসি শ্রী.মা ৫৫; ৬০। মুগ্ধে মুগ্ধে তুসাহুসি শ্রী.ম ২২৮। শ্রী ৫২;
৬৮, ৯৭। তু(তো)সান—সর্ষ ‘তুসা’।]

তেউ বি ['ধাব্'-মূল (?) ; হি চেউ; তু 'চৌ' (গো.চ)]
১ তরঙ্গ। “গো.চ ১১১। শ্রী.কী ১৫৩। চেউয়ের পরে ধরব পাড়ি।
—গান ৯৩। চেউয়ের দোলায়।—শিশু ৮৪। ২ তরঙ্গায়িত চিত্র।
খেলায়ে রঙের চেউ কি রেখাই টেনেছ।—হেম ৩১৮। ৩ (সাদুস্ত্র)
নতোল্লভভাব। “ধানের ক্ষেতে চেউ উঠিয়ে কালী। কালের চেউ
দেখায়।—ব.প ১৮৪। ৪ উঠা-নামা। “উঠছে আলো নামছে গাড়াই,
পালকী দোলে চেউয়ের নাড়ায়!—কৃ.কে ৩০। ৫ চিত্তের অব্যবস্থা;
খেয়াল। “নারীর চেউ স্বামী বিনে অস্ত্রে কে ধরে ভুতলে।—দা ৩৭৪।
৬ সাময়িক উদ্ভাদনা; হজুক। “পাটি খেলা চেউ তুলেছে ভারত রাজা
পরে।—হেম ৩৮২। ৭ কলঙ্ক রটনা। “ভিন্ন গায়ে শোনে না কেউ,
গায়ে ঘরে গায়ের চেউ।—দা ৫৩৩। [চেউ-খেলান—তরঙ্গায়িত,
কৌকড়া (তুল)। চেউ মারা—তরঙ্গাঘাত করা। “কু ১৯।]

চেউ বি [ক্ষতাস্ত্রক] উল্লারের শব্দ। “চেউ চেউ করি তোলে রসের
উল্লার চৈ.ম ১২২। —উক বি [অপ্র] ঢেকুর। “চুয়া চেউক
বি.পা ২১০।

চেকি, -কী বি [হি চেংকী; ঠ চেকী; মৈ চে(চে)কী; ড, মুগুরি
—চেকি; অস চেকী; ক্ষতাস্ত্রক (‘চকচক’ শব্দকারী) ?] ১ ধাতাদি
ভানার বা কুটার কাঠবস্ত্রবিশেষ। “চকচক করি চেকি উঠাইল বাগ।
—শি ৭৭। জমিদাররূপ চেকি ব.প্র ৬২৮। ২ চেকির মত স্থলবৃদ্ধি;
মূর্খতার গালিবিশেষ। “কমেনে ঢালাই সব তুমি হলে চেকি।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত। বেটা বৃদ্ধির চেকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবাবু—বৃদ্ধির
চেকি!—আ.হ ৯১। ভাই চেকির দল! তোমাদের বিভাবৃদ্ধি
বৃদ্ধিহা।—ব.প্র ৬২৮। [‘কুটা—চেকিতে পেবা। “তামাকু চেকি-
কুটা বি.সু ১০৪। “ছাটা—চেকিতে কাড়ান (চাল)। “যান—চেকি-
বাহন নারদ। “ম ২৩৮। চেকিয়াল ফুকন (অস চেকিয়াল-ফুকন)
—আসামরাজগণের সময়ে চেকিয়ালের (একজাতীয় লোকের) অধ্যক্ষ।
“ন কর্তার নিকট...বলিতেছেন আ.হ ৭০। “রাম—মূর্খ, গালিবিশেষ।
“ন.ত ১৩। তোমার গুপ্তীর মাতা পড়ে, চেকিরাম!—লী ৪৩। “শাল,
“শালা, চেন(স)কেল—চেকির ঘর। “শালা ক.চ ১০৮, ৩৮;
“শাল ১৬৬। চেনকেল আ.হ ১৩। “শাল ব.প্র ৬২৬, ৮। চেকিশালে
যদি মাণিক পাই, তবে কেন পর্তে ঘাই—নিকটে অভীষ্টলাভ হইলে,
দুয়ে যাওয়ার প্রয়োজন কি? তু ‘অর্কে চেন্ মধু বিদ্যেত কিমর্থং
পর্যন্ত ব্রজেন্। চেকি অর্গে গেলেও ধান ভানে—সকলই সর্বত্র
ভাগ্যকল ভোগ করে, হান-অহান নাই। “জা ৫০। ব.প্র ৬২৮।
চেকির কচকচি—অ ‘কচকচি’। চেকির শিরর—চেকির মাথার

দিক্। চেকিতে পা দেওয়া—পা দিয়া চেকি চালান। “আ.হ ১৩।
ঘরের চেকি কুমীর হওয়া—আত্মীয় শত্রু হওয়া। “ব.প্র ৬২৮। বৃদ্ধির
চেকি—চেকির মত স্থলবৃদ্ধি; মূর্খ, গালিবিশেষ। অ ‘চেকি (২)।]
চেঁটে(ডে)রা, চেঁড়রা বি [ক্ষতাস্ত্রক; হি চঁটোরা তা—‘নগোরা’]
ঘোষণার্থ চোলবিশেষ। “চেঁড়রা কিরাই বা.ম ২১৫; চেঁড়রা ২৩৪, -৫।
রাজা বাজারে চেঁড়রা কিরায় ভ.প্র ১২৩। রাজা চেঁটরা দিয়েছেন ব.প্র
৫২৫। [চেঁটরা দেওয়া, পিটান, ফিরান—চেঁটরার বাস্তে সর্বত্র (কোন
বিষয়) ঘোষণা করা।]

চেঁটা বিং [চিট > ‘টা’] সর্ষ ‘চিট’। [চেঁটামি—চিটপনা।]

চেঁড়শ বি [সং ডিঙশ; হি চেঁড়শী] পটোলভূলা শাকফল।

চেঁচে(ডে)রা, চেঁড়ি, চেঁড়ি, চেঁড়ী বি [সং ‘ডিঙম’—শাসনডিঙম
(শু ১.১৩২)] সর্ষ ‘চেঁটরা’। “চেঁড়া দেয় নগরে নগরে বি.পা ১০৯। চেঁড়া
বা.ম ২৩২; চেঁড়ি ২৬৮। (রাজা) রাজো চেঁড়ি ফিরাইল ভ.প্র ৭২।
(কোটাল) বোলে দিয়া ঘন চেঁড়ি শ্রী.ম ১১৪। সঘনে পড়ে চেঁড়ি
—শ্রী ১২৯। জাহাঙ্গীর চেঁড়ী দিলা সকল সহরে ভা.চ ৫০৭। চেঁড়ি
ব.প ৬৯০। [চেঁড়ি দেওয়া, পড়া, ফিরান—অ ‘চেঁটরা’।]

চেঁড়ি অ ‘চেঁড়া’।

চেঁড়ি বি [হি চেংঢ়ী] ১ আকিঙের ফল বা বীজকোষ (capsule)।
২ [ঠ খেড়ী; তু ‘চেরি (গো.চ)] জ্বীলোকের চেঁড়ীর মত (?)
কর্ণভূষণবিশেষ। “কর্ণেতে তুলিয়া দিল মাণিকোর চেঁড়ি বা.ম ১৫৭;
কর্ণে-শোভে...চেঁড়ি দা ১৪৮। চেঁড়িতে জড়াও খুমকা গাঁথা ১৬৩৩।
চেক বি [চেকা > ‘ক’; অপ্র] ধাক্কা, তরঙ্গাঘাত। “চেক সারি হরি
নৌকা ফিরায় শ্রী ৬৭।

চেকা বি [হি, প, মৈ, শু ধকা; ঠ ঢকা, ধকা; সি ধিক; ড ধকা;
‘ধেকা’ (মী ১৭)] হাত দিয়া জোরে ঠেলা; ধাক্কা। “গো.চ ৪৭৩।
ধমু লইয়া চেকা মারি করেন বাহির ম ১৩৪; ৩১৮। ক.চ ২০৭, -৫১।
ম.পা ১৪৮; পৃষ্ঠে মারে চেকা ১৫১। বি.সু ১৩২। ভা.চ ৪১৫, -৩০।
[চেকাচুকি—চেকা-গলাটিপ ইত্যাদি। “পাগল দেখিয়া তারে, কেহ
চেকাচুকি মারে ম.ভা ১৫। চেকাচেকি—পরস্পর চেকা মারা; ধাক্কা-
ধাক্কি। “হুই জনে মহারণ হএ চেকাচেকি কু.উ ১২৭।]

চেকা সর্ষ [চেকা > ‘কা’] চেকা মারা; ধাক্কা দেওয়া। “চেকাইতে
চেকাইতে নটি বাইর কৈরে আনিল গো.চ ২৮৫। ব.প ৭৮। চেকাইয়া
বি.সু ১০০। [চেকেয়া—চেকাইয়া। “ব.প ৩৭।]

চেকি বি সর্ষ ‘চেকি’। “চেকি বাহনে নামিল নারদ গো.চ ৩৭।
[‘ঘরা—চেকিশাল। “গো.চ ১০২।]

চেঙা, -জা বিং [হি চেংক।—দীর্ঘজন্মাস্থি; ঠ চেংগ—উল্লসহিত জন্ম;
(মুগুরি) ‘চান্গা’—অতিদীর্ঘ] দীর্ঘজন্ম, লম্বা। “মামী চেঙা এ যে
গেঁড়া শি ৮৩। [‘চেঙা, -জা—চেঙা।]

চেটা বিং [চিন্ > ‘টা’] ধূর্ভ, শঠ। “অন্ন বয়সে জামাই হৈলে এত
চেটা ক.চ ২৮৭, ৮। —টী বিং হুটী, শঠনারী। “কিসের কারণে
আর নাচ বেগে চেটা ম.ভা ৬৩।

চেঁড়রা; চেঁড়া, চেঁড়ি, -ড়ী অ ‘চেঁটরা; চেঁড়া’।

চেঁড়ি বি [হি চেরী; অপ্র] বাহলা, আধিক্য। “বরসের দোবে হয়
বচনের চেঁড়ি শ্রী ৮।

চেপ ‘চ্যা’ বি [ঠ চে(চেং)প—শিঙ] শালুকের পিণ্ডাকার বীজকোষ।
“চেপের মোয়া, খই। [ফুলে চেপ হওয়া—ফুলে চেপের মত পিণ্ডা-
কার হওয়া।]

চেপচেপে, চ্যাপচ্যাপে বিং ‘চেপচেপ’ শব্দকারী, অজি-
কীত; হুটতে হুসিত। “ভিজ চ্যাপচ্যাপে হ ৬৮।

চেপলা বিং [ঠ চেপসা—মুঁটের কুপ; চেপ+সা; ‘সী (জীলিঙ্গ)];

(মুগারি) 'চোপসো' অলস। চোপের মত মাংসপিণ্ডময়; বিজী-মোটা।
তেপুরা বি [হি চেব্রা] তাম্রমুণ্ডাবিশেষ, পয়সা। "সোনার তেপুরা
লৈয়া বালক খেলাইত ম.গা ৪; গো.চ ৩২।

তেমচ, -চা, -স। বি [ধন্যাত্মক; তু 'ধামসা'] বাতবিশেষ। "চ.শ্রী.ম
৭; জ ৩৯। 'চা' ক. ২৭০; ক.চ ৪৭; শ্রী.মা ৪৮। 'সা' ব.প ৩২৪;
ভা.চ ৪৩০।

তেমন বি [(?)] ১ অসচ্চরিত্র ব্যক্তি; লম্পট। ২ গালিবিশেষ।
"বেহুয়া তেমনে কতু না শুনাই পুরাণ।—ক.চ ২১৬; গালি দিল দ্বিজ
তারে জারিয়া তেমন ২৫৬। নারদ তেমন।—শি ৮৯। শ্রী.মা ৬৭।
তেমন বলিয়া দেয় গালি বি.সু ১৩২।—নী বি উপপত্তী। "বি.পা
৭৭। [তেমনীবাজ—উপপত্তীপ্রিয়, লম্পট। তেমনীবাজী—লাম্পট।]

তেমনা বি ১ সর্ষ 'তেমন'। ২ [সং ধর্মণ; হি চামনা] দাঁড়াশ সাপ।
[সর্পসদমে দাঁড়াশ পুরুষ, তজ্জন্ত 'তেমন' (?)।]

তেন্ন বিং [হি, ড 'র; ঠ 'চেল'—সুপ; ধের (নেপালী)] ১ অনেক,
বহু। "চোসরগুলা জানে চের ঢক শ্রী.মা ৮৭। (চিজ) পড়ে আছে চের
বি.সু ১৯। বেটা বেটা চের হৈল।—শি ৩৯; চের ঠাই : চের মেরে
১০৬। চের টাকা কা ১২৫। ভুল ঘটে চের কু.কে ১৫৫। ২ অধিক,
জিয়াশা, প্রয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর (জল, দুধ)। ৪ রানীকৃত
(জিনিস)। ৫ গভীর। "রাত চের হল শোও গে সবে কা ২৭।
—র বি ১ বহু লোক। "পুরুষে উপায় নাই খেতে হৈল চের।—শি
৬৮। ৬ রাশি। "চের করা।—রি বিং [হি 'রী'] অনেক, প্রচুর।
"ভাল জান ভারী-ভুরি চেরি হে।—ভা.চ ৬৮। [চের চের—১ বহু বহু;
সুপ্রচুর। ২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। "প্রথম।—জানিন্ না কেটা আমি।
দ্বিতীয়।—চের চের জানি।—গান ১১।]

চে(চো)রা বি [হি চেরা] ১ যোগচিহ্নের (+) স্থায় আড়ভাবে স্থাপিত
দুই খণ্ড কাঠে রচিত দড়ি পাকাইবার যন্ত্রবিশেষ। ২ দলিলের উপরে
চোরার মত চিহ্ন। ["সই, "সহি—নিরক্ষর লোকে দলিলের উপরে
নিজ হস্তে যে চেরাচিহ্ন (+) দেয়, সেই চিহ্নযুক্ত সহি। "এই দেখ
মোর হাতে খত, তোমারি হাতের দস্তখত, চেরাসই বটে কি না বটে
দা ৬১৫। তোমা বই, চেরাসই আর হবে কার লু.র ১০৮।]

চেলা বি [প্র 'ডেলা'] ১ মৃত্তিকাপিণ্ড, মৃৎখণ্ড। "পোয়ালকুড় সদৃশ
হনুমান্ তোলে চেলা ক.চ ৭৯। ২ পিণ্ড, দলা। "সোনারগুণার চেলা।
—শিশু ১৭। ৩ ইষ্টকাদির খণ্ড। ৪ [হি ডেলা] বহির্গত চোথের
তারা। "ছুই চক্ষে চেলা বি.পা ২৮৭। [চেলান—চেলা মারা। চেলা
বেরোন—চোথের চেলা বাহির হওয়া।]

চেলা-ফেলা, চালা-ফালা বি ১ চেলা-ফেলার (?) পার্শ্বণ;
মনসার পার্শ্বণবিশেষ। "শাক-রাখা চেলা-ফেলা দশহরা আর। মনসার
পূজা নানা প্রতি ঘরে ঘর।—ম.ভা ৬০। আবণ মাসে ইলিস মাছ
ওটবার পূর্বে ও চালা-ফালা পার্শ্বণে গুরুদাসের দু মাসের মাইনেই
খরচ হয় হ ১৬০। ২ বিবাহ করিতে আসার সময়ে বরকে বা বর-
বাত্নীকে চেলা কেলিয়া মারার লৌকিক আচার; চেলা-ফেলানিবারার্থ
দেয় অর্থ। "চালা-ফালা ও বিয়ে ভারি হকুম হাকাম ও নিপত্তি
করার ভার মিতির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয় হ ১৬৮।

চেসা বি [?] অপবাদ। "ধনচোর চেসায় পাঠাব ঘমঘর।—শ্রী ২৫৮।
চেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক গো চক্ষিণি ভা.চ ৪৩০।

চোড় বি [তু 'হি চোড'; ঠ 'চোল' বৃক্ষকোটর। "চোড় পড়া।

চৌ(চো)ড়া বি [সং ডুহু; চ.চোল (অ.রা); হি ডেডহা, ডোঢা;
মৈ চৌড়; (মুগারি)—'খোন্ড, ডুলডু'—সর্পবিশেষ] ১ নির্বিষ
সর্পবিশেষ। (বিষ হারাইয়া) ছিলে কেউটিরা নাগ হও গিয়ে চোড়া।
—বা.ম ৩০৭। চোড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্বিষ, শক্তহীন (উপহাসে)

[ধরতে পারে না চোড়া, ধরতে চায় বোড়া—সামান্য কার্যে শক্তি নাই
গুরুতর কার্যে ইচ্ছা করে।]

চোক বি [স্বভাস্বাক] ১ একেবারে বতটা তরল ত্রব্য গেলা যায়। "এক
চোক জল, দুধ। ২ চোক পরিমিত লাল। "সকলেই চোক গিলিয়া এঁ-ওঁ
করিয়া...বরাতের কথা ফেলে আ.দু ১৯৬। [চোক গিলে বলা—ভয়ে বা
লজ্জায় শুষ্ক কণ্ঠ চোকে সরস করিয়া বলা। চোক চোক করিয়া বা চোকে
চোকে খাওয়া—এক চোকের পরে আর এক চোক, এইরূপে ক্রমাগত
খাওয়া। "স্বালের চোটে মৃত খায় চোক চোক করিয়া গো.চ ১১।
(চাঁদ) চোকে চোকে জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২৩৮।]

চোকা ত্র 'চুক'। [চোক-দুধ—যে দুধ শিশুর গালে কিছুকি করিয়া
চুকাইতে হয়; কিছুকি খাওয়ান দুধ (অর্থাৎ শুদ্ধদুধ নহে)। "মাতৃহীন
শিশুকে চোকা-দুধ খাওয়াইয়া মানুষ করিতে হয়।]

চোল, চৌল পুং [চতোর (দেবী—প্রা.ম); (মুগারি) 'চোল']
আনন্ড বাত্ববিশেষ। [চোলে কাঠি দেওয়া—চোল বাজান। "বা.ম
১৭৬। চোল পিটান—চোলের বাত্বে ঘোষণা করা। ফুলে চোল
—চোলের মত অতিশীত। "মারা—চোলের বাত্বে ঘোষিত; স্পন্দ-
পূর্বক প্রচারিত। "রামপ্রসাদের এই বোল চোলমারা বাণী। "হুরতে
(আ সুরতে)—চোলের বাত্বে সহিত (দখল লওয়া)।]

চোল, চৌল বি সর্ষ 'চৌল'। "চোল ঢকা নাহি করি পরের ঘুঘতী
ক.চ ১০৩। তবে চোল (পাঠান্তর 'চৌল') কর, কোন যুক্তি ইথে হয়
চৈ.ভা ১০২।

চোল অর্থ [চুল > 'ল] ১ সর্ষ 'চুল (৩)। "ঘুমে গুরুমহাশয়
চোলে।—শিশু ৮০। ২ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "গজমতি-মালা
চোলে ব.প ১৪৬৬।

চোলক বি [হি, ঠ, ও 'ক] ছোট চোল। [চোলক চালক—চোলক
ও তদানুযায়িক বাজীকরের উপকরণ। "সই! কামু বড় জানে বাজি।
বাশ বংশী ধরি. মদন সঙ্গে করি. চোলক চালক সাজি চ.স ২৮।]

চোলকান, -ন বি দীর্ঘকর্ণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। "কান ক.চ ৪৫;
৫৪। চোলকান ভা.চ ১২৮।

চোসকা, -সা বিং ['ধস'—মূল (?)] বাহা ধসিয়া যায়; মাংস-
পিণ্ডময় অসার (শরীর)।—কা বি চোসকা-শরীর লোক। "বুড়ো
চোসকা আবার বে করবে!—আ.হু ১১১।

চোলা, -লা বিং [চোল > 'লা. -লা; প্রা চোল (আনক—পৈ);
ঠ চোলা—ভুঁড়ে] ১ চোলের মত শূন্যগর্ভ; কাঁপা। ২ ঢিলা, আলগা
বড়ঘেরওয়াল (জামা)। ৩ [(মুগারি) 'চোলো'—হুলকায় অলস
স্ত্রী] হুল, কাঁপা। "চোলা শরীর।

চোসর বি [?] হুচরিত্র (?)। "চেমন চোসরগুলা শ্রী.মা ৮৭।

চো(খো)সা বি [হি ধুসা; ঠ ধুশা, খোসা] মোটাপশমের গাত্র-
বস্ত্রবিশেষ।

চোসা ত্র 'চুসা'।

চৌক সর্ক [ভা, ড—চৌকতে; সেট] ১ গতি। ২ প্রেরণ (ত.বা)।
৩ আবরণ। "শুকুলা বস্ত্র চৌকতে।—শ (ত.বা; শ.ক)।
৪ [শিজন্ত—চৌকয়তি; সেট] প্রেরণ; নয়ন। "অচৌকয়ৎ রথম্
ভট্টি ১৭.১০৩। [উপ—উপচৌকন। "কুঞ্জন হর্ষাঙ্গপচৌকিতানি
পুষ্পাণি (কৌন্তভ)। হি ২৩২।]

চৌকন স্ত্রী ['চৌক+অন (ল্যাট)-ভা] ১ গতি, প্রেরণ।
২ [+ অন-র্ষ] উপহার, উপচৌকন।—কিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ]
১ প্রেরিত। ২ আনীত। "ক.সা ২৬.৭।

চৌকিনী/বি বলিপ্রিয়া কালী। "চঙ্গে চালে ঢেকা দিয়া ঢাক গো
চৌকিনী বা.ম ২৫৪।

ঢোল^১; ঢোল^২; ঢাপঢাপে; ঢাঝা; ঢালাঢালা
ত্র ঢোল^১; ঢোল^২; ঢেপঢেপে; ঢেরা; ঢেলাঢেলা।

৯

৭^১ ট-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'ক', 'ঙ', 'ট'।
[সংস্কৃতে, দন্ত্য ন-কার, মুর্দ্ধন্ত ঋ র ব ইহাদের পরবর্তী হইলে মুর্দ্ধন্ত
ণ-কার হয়; ইহা গৃহবিধি। এতজিহ্ব 'গণ, গুণ' ইত্যাদির গ-কার
স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা গৃহবিধির গ-কার নহে। পালিতে ন-কার ও
ণ-কার আছে। প্রাকৃতে গ-কারই গৃহীত হইয়াছে, পৈশাচী ও চুলিকা
পৈশাচিকে ন-কার আছে; বোধ হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায়
উভয় বর্ণই আছে, কিন্তু উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণসাম্য
বাঙলাদেশে সংস্কৃত শব্দেরও রহিয়াছে। এক্ষণে স্থলে, তদ্ভব বাঙলা শব্দের
অন্ত্য ন-কার ও গ-কার, সংস্কৃতানুসারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃতানু-
যায়ী গ-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বাঁধন (সং ধাতু, নর্জন,
বন্ধন > প্রা ধগ, গচগ, ঝংধন) সংস্কৃতানুসারে ন-কারান্ত হওয়া উচিত,
প্রাকৃতানুসরণ গ-কারান্ত নহে। যে সকল সংস্কৃত শব্দে, ঋ র ব ইহাদের
পরে গ-কার থাকে, সেই সকল তদ্ভব বাঙলা শব্দে, ঋ-কারাদির লোপে
ন-কারই সঙ্গত; অতএব, কান, পান, বানান, বামন, মসিনা, সোনা
ইত্যাদি শব্দ ন-কারান্তই ভাল। 'উন'-বিভক্তির 'কল্পন' (তু 'করণ'
কু.চ ৩০; ৭৯), 'ধরন' ইত্যাদির, 'এন, -বিভক্তির 'করেন, ধরেন,
মরেন, মারেন' ইত্যাদির এবং 'অন'-প্রত্যয়ান্ত 'ধরন ধরান, (তু 'করণ'
কু.চ ৭৮), ঘরান, চরান' ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী 'করনা
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, মারনা' ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ, গোণী,
মাণিকা, লবণ' ইত্যাদির বাঙলা শব্দ 'কাণা, গুণ, মাণিক, লোণ
ইত্যাদি গ-কারযুক্ত বানান অসঙ্গত নহে। মুর্দ্ধন্ত গ-কারের উচ্চারণ
অনেকটা সাম্প্রদায়িক 'ড়'-কারের মত; হিন্দী মরাঠী প্রভৃতিতে
এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং তজ্জন্তই 'পাষণ' হইতে হিন্দী 'পাহাড়',
মরাঠী 'পহাড়' এবং বাঙলা 'পাহাড়' 'পাড়' শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা
'তার তাঁহার, ঝাঁর ঝাঁহার' (সং তেভাম্, যেষাম্ > প্রা তাণ, জাণ) ইহাদের
চন্দ্রবিন্দু ও 'র'-কার গ-কারের মুর্দ্ধন্ত উচ্চারণমূলক 'ড়'-কারেরই
রূপান্তর। পালির 'মলাল (মৃগাল), বেলু. (বেণু) শব্দের 'ল'-কার এক্ষণে
ড়-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতে 'ধিক্ষা—ধিষ্টা' এবং বাঙলার 'কুট,
তুট্টা (হ ৮৭), তেট্টা, বিট্ট' শব্দের 'ট'-কার, 'ড়'-কারের স্থানে আদিষ্ট
প্রথম বর্ণ।]

৭^২ পুং ১ জ্ঞান। 'গ-স্বরূপা রক্ষা কর গ হইল ক্ষয় ভা.চ ৪৩০। ২ নিশ্চয়।
৩ ভূষণ। ৪ গুণবর্জিত। ৫ শিব (A.)। ৬ পানীয়নির্ভর, জলটুকি
(?)। ৭ বিন্দুদেব, বুদ্ধদেবতাভেদ। ৮ [সং 'ন' > প্রা 'ণ'] নিষেধ।
গকার পুং [কর্মধা] 'ণ' এই বর্ণ; গ-বর্ণ। 'গৃহ গ-কারে নির্ণয়
ভা.চ ৪৩০। [রূপাণী—জ্ঞানরূপা। 'ব.প ২৫০।]
গত্ৰী [গ^১+ঙ] ১ (ব্যাকরণে) দন্ত্য ন-কারের গ-কারভাব বা
মুর্দ্ধন্ত। 'গত্ৰ গণ্ডে জ্ঞান ভা.চ ৪৩০। ২ [অপ্র] নিয়ম, নিশ্চয়। 'কি
করিবে আমার কথার নাহি গত্ৰী ২৫৬। [বিধি (পুং)—গত্বের নিয়ম।]

৩

ত^১ ত-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং বোড়শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ (ত্র 'ক' ১)।
[ত-বর্গের উচ্চারণে, নাতি হইতে প্রবলপ্রেরিত বায়ু, বধাবস্থিত (সহজ-

ভাবে স্থিত) জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিহ দন্তপঞ্জির মূলের
অধোদেশে লইয়া ঘাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বা
দ্বারা উর্দ্ধ দন্তপঞ্জির অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; সুতরাং ত-বর্গের
জিহ্বা করণ ও দন্তমূল স্থান (তৈ ২.৩৮)। বাঙলাভাষার ত-বর্গের
উচ্চারণ সংস্কৃতে ত-বর্গের সদৃশ। প্রাচীন বাঙলায়, 'ততকাল,
শান্তবিত' (তৎকাল, শান্তবিত—শ্রী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'তৎক্ষণাত'
(ভ.গ্র ৩৪৩; ৫৬০), 'ইল্লজিত' (কু.উ ১০১), 'সাক্ষাত' (চ.বি ২৭)
ইত্যাদি শব্দে 'ত'-স্থানে 'ত' দেখা যায়; বাঙলায় বর্গের হসন্ত উচ্চারণ
ইহার কারণ।]

ত^২ পুং ১ চৌর। ২ অমৃত। ৩ ('ত'-কারের সাদৃশ্যে?) শৃগালপুচ্ছ।
৪ কটি; ফোড়। ৫ রক্ত। ৬ (ছন্দঃশাস্ত্রে) ত্রিবর্ণপ্রভারে আত্মগুরুত্ব
অন্তালঘু গণবিশেষ। 'কথিতোহন্তালঘুতঃ' (Antibacchius)। —তা
স্ত্রী [প্রা 'তা'] লক্ষ্মী।

ত^৩ প্র [সং তঃ (তসি) > বা 'ত'] ১ করণে তৃতীয়া বিভক্তি। 'মীনে
লাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭। গয়ানের চোটিত তুমি জান পালেয়া
গো.চ ৯৩। ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া। 'খাজনার তাপত বেছায় ছুধের
ছোআল গো.চ ৩। তোমার সেবাত বশ হৈলোঁ চ.বি ১২৩। গুণত
তুলত জগত উমত জা ১২৬। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অনুসারে,
ক্রমে। 'ইচ্ছাত মরণ তোমার ম.বি ৬। প্রসঙ্গত শুনিলা ভা.চ ২৬১।
মায়ের হইল আজ্ঞা ঈশ্বর ইচ্ছাত চৈ ৮৫। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী। 'হরি
বোল বলিয়া হাড়ি ছিনানত নামিয়া গো.চ ৮২। ৫ অপাদানে পঞ্চমী।
'আনিমু যজ্ঞের যোড়া তাহাত উদ্ধারি।—অ.প ৩৫। সোনার মাদলিত
পত্র দিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২। ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী। 'আক্ষাত
অধিক শ্রী.কী ১২২; মাতা বাপত বড় গুন্ডজন নাই ২৬৪;
কিশলয়ত ৩৮৩। ৭ সম্বন্ধে ষষ্ঠী। 'আক্ষাত বাকী নাই' শ্রী.কী ১১৬।
৮ অধিকরণে সপ্তমী। (একদেশধারে)—'বাটত মিলিল চ ১৬;
গিবত গুঞ্জরী মালী ৪৩। শূ ৪৯। খিতিত গো.বি ৯। গোন্ধনাথে
রাড়াত চলিল মী ৭; চলে কদলিত ৯। গলাত পাখর বাঁকী...মরে
শ্রী.কী ৪৮; ১৪৩। (বিষয়ে)—'এ সব কামত বেবা উপসন্ন হএ শ্রী.কী
২৯৯; আক্ষাত না পাত মায় ৩৬৩। (সামীপ্যে)—'নরপতিত
কহিল অ.প ৯; নৃপতিত কহে হরি যত বিবরণ ১৩৮। স্বধা যেহি দেখি
করে রাজাত গোচর চ.বি ১৩৪। (ব্যাপ্ত্যর্থ)—'মলিকা কলিকাত
নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮। দিবা নিশি নাহি তাত গ ৬। আকাশ ভাঙ্গিয়া
যেন পড়িল মাধাত ম.ম ৩৯। (কালধিকরণে)—'রাজিত জর্জিল
গো.বি ৬। রাজিত চল অ.প ১৩০। পৃথিবীত ম ৭০০। ভূমিত চৈ.ভা
১৪১; জ ৬৯। মাধাত চৈ ৬৩। মধ্যত চৈ.চ ১১৮। [ভূরিপ্রয়োগ]।
[নাবালাত—নাবালাগ অবস্থা হইতে; আশৈশব। 'নাবালাত দেখি
যেন রতির মদন ব.প ৭০২।]

ত^৪, তো অব্য [সং তাবৎ > প্রা তার, তা > বা তা, ত, তো; হি,
গু তো; প তাঁ; সি তাঁ, ত; নেপালী—তা; ড তেরে (C.G.
§ 566)] ১ অবধারণ, নিশ্চয়। 'আমি ত ত্রকার স্তত ক.চ ১৪।
এইত কারণ ব.প ৮৯০। চিরায়ুত নহে কোন নর ম ৫২৬। এতো বড়
তট্ট দেখি ভ.গ্র ১৭০; ওতো গোয়ালিয়া ৪৪৮। লখে তো সিংহিনী।—
শ্রী ২০৮। এ ত মেয়ে মেয়ে নর।—ভা.চ ২৫৬। চ.কা ৪৪২। তা বটে
তো আ.দ্র ৯৩। এই তো কইলে ব.গ্র ২৬; ১১২। [ভূরি প্রয়োগ]।
২ সাক্ষ্য। 'ইহা কহত আমারে গ ১৫৩। ইহা ত ভোজন দোহে কর
ম ৬৪৫। ৩ অবধি। 'দাস্যরতি রাগপর্ষদ ক্রমে ত বাস্র চৈ.চ ২৩০।
৪ সম্ভাবনা। 'হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুট-তরাজ করেন—
নয় তো কাহারো কানোচে আঙুন লাগাইয়া দেন আ.দ্র ৬৭। সেন্দো
গায় তো কিছু মেখে আসে নি-গি.বি ১১৩। ৫ সম্ভব। 'তুমি

আসিবে ত?—ব.প্র ৪৫। ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু। “জলে তো মজ্জার অঙ্গ মনে তো কোড়ক ব.প ৫৭৫। তোরা তো সন্নিহী,....এই রসে ছিলি সবে ভা.চ ৩৭২। আর কাহাকে লইয়া যাই,—একাত্তর বাইতে পারি না ব.প্র ২৩। ৭ একশে। “কুকু কহে...খেল তো আবার ভ.প্র ৪৪৮। নাচত ময়ূর প.তৃ ৭০। মুখ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন মনঃগীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪। ৮ অব্যবহিত পরকাল; ই। “দেখিয়া ত জলু মুনি জলে কোপানলে।—গ ১৭৪। ৯ অন্ততঃ, অভাবে। “সেই পাশিষ্ট দিখিজয়ই বা কোথায়? তাহাকে পাইলেও ত মুখ খুলিয়া ঝাঁচি ব.প্র ১৫০। ১০ তদেকান্তভাবে, তদ্বয়ভাবে। চেয়ে আছি ত চেয়েই আছি ঘ ৭২। ১১ বিশ্বয়। “তুমি ত দেখছি ডাকাত! ১২ অনুরোধ। “যাও ত ভাই! ১৩ বাকালঙ্কার। “আটা ফান্দ দিয়া ত ঢালায় সাতনলা ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩৮। উচ্চ ধাতুতে যদি হয় ত অঙ্কুর বি.পা ৩২৪। (হ’রে!) এক চলতি পানসি ভাড়া কর তো আ.ছ ৮। ১৪ পাদপুরণ। “স্বামিতে দুর্ভাগ্য তার মাতা ত স্মৃতি চৈ.ম ১৩৬। ১৫ [সং তজা > প্রা তো (হে) > বা তো ত; হি তব] তবে, তখন। “হাসিআ ত ভগবান্ আদেশ করিলা গ ২; ১৫; হারিআ ত দেবরাজ ছাড়ে হুরপুরী ২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মজ্জার অঙ্গ ব.প ৫৭৫। ১৬ তাহা হইলে; তবে। “আর কেহ থাকে ত বলাহ দেখি সাক্ষী ক.অ ২৩। উঠি ত উঠ ব.প ৫০৫। শুনত মন্ত্রণা দিতে পারি শ্রী ১২৩। যদি তোমার এই মত তো শীঘ্র কর্ম নিকেশ কর আ.ছ ২৩। অনুমতি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৩৩; লইয়া যাও ত যাই ৪৪; যদি এত গুণ খেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি?—৫১৫। [তমত—তবৃত। “তমত শিভুশোক নিবারণ নাই তাতে ব.প ৫০৪।]

ত ক্রি. [সং তি (তিপ্) > বা ত; বৈকবসাহিত্যে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “টুটত, বাতত বি.প ১৬০; ময়ূর নাচত মাতিয়া ১৭২। রোয়ত বোলত গদগদ ভাখ ব.প ১০৪৫। গো ৪১; হৃদয় বিদারত ২৩১; চলকত ২৪৭। ভ্রমরী করত রব জা ১২৫; পতত, গায়ত, বাজত, ভুলত ১২৬,-২২। .হোত মনই হল্লাস জ.প ৪। বোলত ব ১২৫; পতত ১৩৪; খলত পুন উঠত ১৭৫; গলতহি লোর ১৮১; উঠত বৈঠত, শোয়ত রোয়ত ১৮৩; ছুটত, লুঠত ১৯১। নটত উমত, লুটত ভ্রমত, ফুটত ময়র ছাতিয়া প.র ৭৭। পুজত, ধরত ন.প ১৪১; ঝলকত, ভেটত, সিকত ১৪২। সোহত এসন বি.হু ৬১। নাচত গায়ত ভা.চ ৪৫৮। ২ [সং ত (লোটি-‘ত’)] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহত কহত সখি, বোলত রে, হামারি পিয়া কোন দেশ রে: তোড়ত গজমতি হার রে বি.প ১৮৬। রহত বিদম্বরাজ বি.হু ৬১।

তই বি [হি তই] ছোট তাওয়া; কড়াইবিশেষ।

তইও সর্ব [সং ত্বং > প্রা তই (পৈ); তই+ওঃ] তুমিও। “তইও তোহর ধনি, মুনল মুখ অরবিদ্যা বি.প ১২০।

তইও অব্য [সং তথা > প্রা তহি > বা তই+ওঃ; মে ‘ও’ তথাপি, তবু। “লাখ লাখ যুগ, হিয় হিয় রাখল, তইও হিয়া জুড়ল না গেল বি.সা. ৪৯৪; ব.প ১০২৪। ‘তইও’ (তইঅও—বি.সা, ৪) কাম হৃদয়ে অনুপাম। রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম —বি.প ৪০।

তই(তৈ)নাভী, -নিভী বি [আ তই‘নাভী; হি তৈনাভী—নিয়োগ; ঠ তৈনাভী—বেতনগ্রাহী] যে চিঠি-পত্র বা খাজনা বহন করে; আরিদ্যা, পেরাদা।

তইরি, -রী বি [কা তইবারী (বি)] প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গঠন। “ভারাই (হাপর, জাতা ইত্যাদি) সোণা তইরির বাহ্যিক আড়ম্বর হ ১৩২। —রি বিং সম্ভিত, প্রস্তুত। “বিলাতি জুড়ি তইরি কত্তে বল শূঙ্গির হ ২০৪।

তউ—(চিঠার দাগে) ‘তত্ত উত্তর’ ইহার সংক্ষেপ। [তউ গার—তাহার উত্তর গার। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ তপু—তাহার উত্তর-পূর্ব।]

তওত অব্য [সং তাবৎ; অপ্র] সেই-পর্যন্ত, তদবধি। “গো.চ ২।

তওবা বি [কা তউবা] পরিত্যাগ, ছাড়া। “E.P.68.

তঃ প্র [সং তঃ (তসি, তসিল্)] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অনুসারে, অনুক্রমে, ভাবে। “কল”, বস্তু”, মুখ্য”। ২ পঞ্চমী-স্থানে,—হইতে। “হেনকালে পূর্বেতঃ গৌক পশ্চিমেতে বাএ ম.গা ১২।

তঃ বি ‘তরক’ শব্দের সংক্ষেপ। “তঃ রঘুনাথপুর E.P.49.

ত’হ, -হি, তহি [সং তস্মিন্ > প্রা তহিঃ (হে) > বা ‘হি’, ‘হি, ‘হ; হি তহী’, ওহি (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই স্থানে; তথা। “আড় বদন ওহি ফেরি: ওহি...হার টুটি ফেলল বি.প ২৩; ওহি রহ কান ১৬৪। কুহুম তহি’ তোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩; ৩৫১। ২ তদ্বিষয়ে। “সবহ’ প্রেম অমিয়া গিব, তহি বলরাম বসিত একলে ব ২৮। ব.প ১০৮২। ৩ তদুপরি, তাহাতে। “(চাঁচর কেশ) ওহি মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২২। আলৌকিক অঙ্গ তেজ্জ...ওহি নব মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন। “মোহে জাগায়ল ওহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। (যব দশনক ঘাত) মুহুহি পড়ব ওহি গো ১২৫। [ওহি ওহি—সেখানে সেখানে। “জ ‘যঁহ’। ওহ—সে। “যাওব হাস, যতন ওহু করবে বি.প ২০৬।]

তক বি [সং তক্ (তক্) > লি তচ] চর্মা। “আচ্ছাদন ভ.প্র ১২২।

তক প্র [হি, মৈ ‘ক; তু ‘সং দম্ব—জানুদম্ব] পর্যন্ত, অবধি।

“নাসাতক ভ.প্র ৭৫; দুই প্রহর তক ২২৬; দশ দণ্ড বেলাতক ২৩০।

সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব কৃ.চ ৬৮; ৭৭। [যেতক

...সেতক—যদবধি...তদবধি। “ভ.প্র ২৮১।]

তকতক বি [তু ‘চকচক’; ভাবান্বক] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব; দীপ্তি-প্রকাশ। “দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার ভাব।

“ফটকের নিকেতন, দশদিকে দরপণ, বিমল সলিল যেন করে তকতক

সা.ম ১২। (বারিচক্র) করিতেছে তকতক।—লী ১১৫। —তক

বিং প্রদীপ্ত, সমৃদ্ধ। “তার তকতক ছবি বা.দ ১২২। —তক

ক্রি.বিং সমৃদ্ধভাবে। “(আভরণ) তকতক...জলে বা.দ ১২৭।

[‘তক—সর্ব ‘তকতক’। “তকতকতক রজনীরাজ ভা.চ ৭৪। তক-

তকে—দীপ্ত; নির্মল, পরিষ্কৃত। “বৈঠকখানা...ঝেড়ে মুছে কেমন

তকতকে ক’রে রেখেছে গ.স ১১৮।]

তকমা বি [আ তগ্-মা—মেডেল; র্গ তম্গণ; হি তগমা] মেডেল,

পদক; চাপরাশ। “তকমা-ওয়ালা আরদালিতে হয় না শুধু ‘কেম’।

—হেম ৩৮৬। সইস কোচম্যানকে তকমা নিতে বারণ করে দেবেন

হ ৩; তকমা-পরা মুটে ১৫২।

তকরার বি [আ তক্-রার] ১ বিবাদ; তর্কবিতর্ক। “কেটে কেলে

পাঠ যদি দেখে তকরার ভা.চ ৪০৬। হ ১৬৬; উত্তরের অবলম্বিত

পেনার কোনটা উত্তম, তারি তকরার হচ্ছে ২২২। আ.ছ ১১২।

২ পুনর্ব্বার বিচারপূর্ব্বক পরীক্ষা। “দপ্তর তকরার করা গেল E.P.

51; 64. [‘রী (হি ‘রী)—তর্কবিতর্কের যোগ।]

তকলিম বি [আ তকলম্] কথাবার্তা। “বাটোওয়ার তকলিম

E.P. 76.

তকলী বি [হি ‘লী; সং তলু’] একপ্রকার টেকে।

ত(ত্যা)কিয়া, তকেয়া বি [কা, হি তকিয়া; ঠ তক্যা; ড

তকিয়া; তরকা (চাকা)] ১ ঠেস দেওয়ার খাট মোটা বালিশ।

“ভুড়িটি বড় তকিয়ার মত প্রকাণ্ড হ ২১৪। ২ কবীরের স্থান।

“তকেয়াতে প্রবেশিয়া, নাগ নামে বিশ্বজিয়া, খাইল (কাজি মদা)

বা.ম ৮৬। [তকেয়া—টুপি (?)। “কাটা তকেয়া মাখে ব.প ২৫৪।
ভয় তকেয়া শিরে বা.ম ৮২, ৬।]

তক্ত বি [সং তর্ক > লি, প্র তক্ত] তর্ক, বিচার। “টুলো ভট্টাচার্য
দেখলেই তক্ত কর্তে বাই।—হ ৯৪। [তক্তাত্তি—পরস্পর তর্ক;
বাদামুবাদ। “নাট সাহেবের সঙ্গে তক্তাত্তি অ.প্র ১৬৬। তক্তে
—তর্কিত হুসময়ে; হুযোগে। “এই তক্তে লুট করি আয় গি.ছি ৮৩।
তক্তে তক্তে ফিরা—হুযোগ দেখিয়া বেড়ান। “এই তোর তক্তে তক্তে
ফিচি গি.ছি ১৩১।]

তক্ততক্ত বিং [তক্ততক্ত > °ক, (বিধ ওজোব্যঞ্জক)] প্রদীপ্ত, সমুজ্জ্বল।
“তক্ততক্ত অগ্নিচন্দ্রশালিকে ভা.চ ৪২৬।

তক্তা, তোয়াক্তা বি [আ তরক্-কে.১] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষতা।
“কিসের তোয়াক্তা দা ২১৩৭। কাহারো যে তক্তা তুমি রাখনাক সেটা
বেশ বুঝি।—মন্ত্র ৪০। আমি কি কারো তক্তা রাখি?—মা ৩৪৯।
টটকা দলপতিরা রমাপ্রসাদ বাবুর তোয়াক্তা না রেখে আপন আপন
দলে প্রোক্রমেসন দিলেন হ ১১১। ২ প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার
ধারা; ভয়-ডর। “আমরা অমন বকুনীর তোয়াক্তা রাখি নে।—অমৃত
লাল বহু।

তক্ত বি [ফা তথ্.ত] ১ সিংহাসন। “শিয়রে বসিয়াছেন তক্তের
আসন ম.বি ২৩১। রক্তশতদল-তক্তে পাতশা অভয়া।—ভা.চ ৫০১।
বাদসাহি তক্ত ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার। “কম্বকতি ওকতো
গেলো, তক্ত যাবে কাঁক।—হেম ৩৭৭। ৩ পাতশা, রাজা। “কেবল
তক্তের বক্তে বাঁচিলা তোমরা ভা.চ ৫০০। [°তাউস (আ তাউস)
—ময়ূর; তথ্.ত-ই-তাউস]—ময়ূরের উপরি রচিত সিংহাসন;
ময়ূরাসন। “প.ত ৭৩। “নামা (ফা তথ্.ত-ই-রহান—রাজাকে
বহিবার সিংহাসন)—বিবাহে শোভাযাত্রার অঙ্গীভূত মনুষ্যবাহু কাঠ-
বানবিশেষ। “বরকে তক্তনামার উপরে উঠিয়া বাবুরামবাবু...চলিলেন
আ.ছ ৭৩। “পোশ—তক্তার ছাওয়া খাটবিশেষ।]

তক্তা বি [ফা তথ্.তা] ১ কাঠকলক, পাটা (plank, board)।
২ কাগজের এক ফর্দ; তা (sheet)। “রিপোর্ট লিখতে হ'ত তক্তা
তক্তা প.কা ৬২। —কী বি [ফা তথ্.তী] ১ ছোট তক্তা।
২ (সাদৃশ্যে) চতুর্কোণ কঠভূষাবিশেষ। ৩ চতুর্কোণ সম্বেশ। “বাদাম”
[তক্তনামা—সর্ধ ‘তক্তনামা’। “তক্তনামার উপর মগের নাচ হ ১৫১।
তক্তাপোশ—সর্ধ ‘তক্তপোশ’।]

তক্ত ক্রী [√তক্ত্+সক্তোচন+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ১ তাক] পাদাধু
দধিবিশেষ (অ.টা); সিকি-জল ঘোল। “রক্ত ২০৭। [°কৃচ্চিকা
(ক্রী)—তক্তসংযোগজাত কৃচ্চিকা; ছানা। “মাস (ক্রী)—তক্তযোগে
পাচিত মাসব্যঞ্জনবিশেষ; এখনি (শ.ক)। “সার (ক্রী)—নবনীত।]

তক্ত স্ক [ভা, স্বা, প—তক্ততি, তক্তোতি; সেট; ছান্দস] ১ তনু-
করণ, চাঁচা, ছোলা। “তক্তক্কোতি কাঠে তক্তা (হুগাদাস)। ২ [ভা,
প] আচ্ছাদন।

তক্ত পুং রামের জাতা ভরতের জ্যেষ্ঠপুত্র। “রঘু ১৫.৮৯। ভ ৯.১১.১২।
[°শিলা (ক্রী)—তক্তরাজধানী। প্র ‘রা ৭.১০১। মহা ১.৩.২০।
পা ৪.৩.৯৩।]

তক্ত বি [সং তক্তা; তু ‘গ্রামতক্ত’] নৃত্যধার। “জী ২০২।

তক্ত পুং [√তক্ত্+অক (ধূল্)-ক] তনুকারক; ছোতা। “বৃক্”
রা ২.৮২.২। —ক পুং ১ বিবকর্মা। ২ নৃত্যধর, ছুতার। “তক্তকার
বিষ্ ৫১.৮। [হুচক হইতে বিপ্রকন্ডার ইহাদের উৎপত্তি (ত.বা)।]
৩ (নাটকে) নৃত্যধার (A.)। ৪ অষ্টনাসের একতম। [ইনি কজ-
গর্ভজাত কস্তাপুত্র এবং ইন্দ্রের বন্ধু। ইনি শূদ্রিশাশে পরীক্ষিতক লখন
করেন এবং জনসেজয়ের সর্পসঙ্গে প্রাণরক্ষার্থ ইন্দ্রের শরণাপন্ন হন ও

আতীক কর্তৃক রক্ষিত হন। ইনি ক্ষপণকবেশে উজ্জ্বের নিকট হইতে
গুরুদক্ষিণার্থলব্ধ কুণ্ডলধর অগ্নহরণ করেন (মহা ১.৩.১২৭)।] —ক্ষণ
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] তনুকরণ, চাঁচা। “দারবাণাঞ্চ তক্তপন্
মহু ৫.১১৫। যাজ্ঞ ১.১৮৫। —কী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ই (ভীপ্)]
‘তক্তপাশন’, বাসী বস্ত্র; বা’স।

তক্ত ক্রি.বিং [সং তৎক্ষণ > প্রা তক্তণ > °ণ (কথ-ক); অপ্র]
তখন। “অ.প ১২২, -৫, -৩২।

তক্ত ক্রি.বিং [সং তৎক্ষণ > °ণ (কথ-ক); অপ্র]
তখন। “অ.প ১২২, -৫, -৩২।

তক্ত পুং [√তক্ত্+অন (কনি)-ক, -১ব, উ—১.১৫৬]
১ নৃত্যধর, ছুতার। “পা ৫.৪.২৫। ২ বিবকর্মা। ৩ তক্তদেবতাক
চিত্রানন্ড। ৪ কাঠছেদকমাত্র।

তক্তসীম বি [আ তক্ত.সীম] বিভাগ, বন্টন। “E.P. 74.

তখন ক্রি.বিং [তক্তণ > °ন, অ ‘তক্তণ’; মৈ ‘ন’ তৎক্ষণে, সে
সময়ে। “তখন লক্ষণ কহিলেন সী ২৮। —নে ক্রি.বিং সর্ধ ‘তখন’।
“মী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। গ ১৬১। ম.বি ২২৬।
বি.পা ৭৭। চৈ.ভা ২১৩। —নেতে [অপ্র] সর্ধ ‘তখন’। “ভীমরুল
পোক তখনেতে চলে ম.ম ১৪৮। [তক্তণে (দো)। তথণ, -ন, -ণে,
-নে (জী.কী)। তথণ, -নে (গো.চ)। তখনে হৈ (তখনে-ই)
—তখনই। “তখনে হৈ বরিয়াছি আন্ধি।—ব.প ৬৯৩। তখনি,
-নেই—তৎক্ষণেই। “তখনেই চৈ.ভা ২৭২। তখনও, -নো—
তৎক্ষণেও।]

তগর পুং [লি, প্রা °র; হি, ঠ °র] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ মদনবৃক্ষ।
—র ক্রী ১ তগরপুষ্প। “ম.ম ৩৮। ২ তগরমূলজ গন্ধদ্রব্য।

তগির বি [আ তগ্.ইর] পরিবর্তন। “এ নবাবকে তগির করিয়া
অন্ত এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই কু.চ ৩৬।

তক্ত (-কি) অক [ভা, প—তক্ততি; সেট] কুচ্ছজীবন, হুঃখে
প্রাণধারণ। “তক্ততি দীনঃ (ক.ক)। [আ—আতক্ত।]

তক্ত পুং [√তক্ত্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কুচ্ছজীবন। ২ প্রিয়বিরহজ
তাপ। ৩ ভয়, আতঙ্ক। ৪ পাষণ্ডভেদন অস্ত্র; টক।

তক্তা বি [সং টক; ফা তন্থ.রাহ—বেতন, ভাড়া] টাকা। “একশত
তক্তা ম.গা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। ম.পা ১২৬। কু.চ ২৯।
E.P. 54.

তচনচ বিং [হি তহস নহস (দেহী)] নষ্ট, বিধ্বস্ত, বরবাদ। “কুলের
বাগান ভেঙ্গে তচনচ করে বি.সু ১০২। যেমন...লক্ষা ছারখার ইহা-
ছিল, আমাদিগের গ্রামটা সেইরূপ তচনচ হবে না কি?—আ.ছ ১৩;
বাগানে গরু ছাড়িয়া দিয়া তচনচ করিয়াছে।

তছলী বি [তৎ শীল বাহার, বহরী] তৎস্বভাব, স্বভাবত: ফলনিরপেক্ষ
(জন)। “পা ৩.২.১৩৪।

তছবীর বি [আ তদ্বীহ] মুসলমানের জপমালা। “নবির নাম, কি
বলব হরি, তুলসী ধরি কি তছবীর ধরি দা ২০৭২।

তছরূপ বি [আ তসরূক্] ১ ক্ষতি, হানি। “কুল-শীল মান
তছরূপ. নির্দয় করেছে সমুদ্র দা ২০৮। ২ আত্মসাৎকরণ (em-
bezzlement)। “তছবিল তছরূপের দাবী গি.ছি ১০৭। ৩ অধিকার।
“আপন...তছরূপে আনিলাম E.P. 69.

তছু [সং তন্ত > প্রা তন্ত (হে) > বা ‘ছু; বৈকবসাহিত্যে] তাহার।
“বি.প ৪১। তছু অন্তর ১১৭, -৬৫; তছুঠাম ১৭০। তছু পরি ব.প
৩০২; তছু গুণ ১০৮৫। তছু ঠানে গো ২১১। তছু পদপঙ্কজ জী.ম
২৬২। চৈ.ভা ২৭। তছু ভীতি ব.প ১৪১।

তক্তগিরা বি [(?)] লৌহমুখল (টাকা)। “ধনপতি ধনের তক্তগিরা
দিল হাতে ব.প ১৪২০।

তজ বি [তজ্ + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] তজ্জংগ; তংগপী-
জাত । “তজ্জ: পুনাত্তজরত: পুরুষানেকবিশতিশ্চ বাজ্ঞ ১.৫৮ ।

তজ্জ বি [তজ্ + √জা + অ (ক)-ক; উ.ত] তজ্জবিষয়জ, তজ্জজ ।
“ভ ৩.১১.২০; অতজ্জ ৫.৫.১৫ । পঞ্চ ১.২৪ ।

তজ(স)দীক বি [আ তদীক্] সত্য প্রমাণ করা; সত্যতার নিশ্চয়;
প্রমাণীকরণ (verification) ।

তজবি(বী)জ বি [আ তজবীজ্] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত, রায় ।

“তব তজবিজে, পেতে পারে কি না পারে চ.সা ৩০৮ । কর তজবীজ
ব.প ১৪৮৫ । তুলসী ধরি কি তজবীর ধরি, তজবিজ করিয়া কেবা
দেয় রে ।—দা ২০৭২; আইনে তজবীজ গ্রাহ্য নয় ২১০৬ । আ.ছ
২৫ । ২ বন্দোবস্ত । “বাজে হমির তজবীজের আমিন E.P. 51.

৩ ব্যবস্থা, কার্যপ্রণালী । “মফস্বলে আমার এইরূপ তজবীজ শ্রী ১২০ ।

তজ বি [তজ্ + >°ক; সং √তজ্ (সঙ্কোচ) —মূল (?) ; অগ্র]
১ বন্ধনা, প্রতারণা । “নাহি তজ্, যেহি মজ্, যুদ্ধে পঞ্চ দণ্ডে—রঙ্গ
২৩ । পঞ্চ জনে তজ্ করে বা.দ ৭ । ২ পরিহার, অস্বীতি । “একতে
করিয়া তজ্, সত্য জান প্রপঞ্চ ।—রামমোহন রায় । ৩ বন্ধনার্থ ছল;
কপট প্রবন্ধ; কৌশল, চাতুরী । “কুটুবিজ কোতোয়াল তজ্ করে নানা
বি.হ ৮৯; ৯৮; জাতি প্রাণ হেতু লোক তজ্ করে নানা ১০৬.৮ ।
—ঞ্চক বি প্রতারণা, ছল । “বাহা জিজ্ঞাসা করি—সত্য সত্য জবাব
দাও । কিছু তজ্জক করিও না ।—ব.প্র ৩১২ ।

তট বি [√তট উচ্ছার—অ (অচ্)-ক] উচ্ছিত, উচ্চ (ত.বা) ।
—ট পুং ১ উচ্ছান, প্রবণ ভূমি । ২ আকাশ । ৩ ‘সর্বোচ্চ’,
মহাদেব (মহা) । —ট পুং, স্ত্রী, —টী স্ত্রী ১ বেলা, তীর, রোং,
কূল । “সিক্তান্তরো কু.স ৩.৬ । আশা নাম নদী...প্রান্ত্রুজ্জতিস্তাটী ।
—ভট্টহরি । গর্ততট (পঞ্চ) । ২ উপাংশ । “বেলা” রঘু ৪.৪৪ ।
পঞ্চ ২.৩৬ । ৩ সাহু । “হিমবতন্তটে (মহা) । রঘু ৪.৫১ । রণংপক্ষি-
গণাত্তট: (দধানং ধরম্) ।—মাঘ ৪.১৮ । ৪ অবয়বের প্রবণ ভাগ;
প্রান্ত্রভাগ । “উরোজ্”, কটি, কুচ, জঘন, ললাট, অংঘ্র, শুন ।
বক্তন্তট, -টী (S.W.) । পরোধরতটী গী.গো ১.২৬; অধরতটী ৪.২৩ ।
শব্দপুত্রিতিক্তট ক.সা ২৬.২৬ । শ্রেণিতট ।—কৃত ২.১৮ । নিতম্ব-
তটী চ.দা ২৪ । কটিতট প.র ২ । গণ্ডতট ন.প ১২৮ । কঠতটে হার
জা ৪৫ । কুচতটী শ্রী.ম ৬২; বক্ততট ৮৩ । ৫ প্রবণ ভূমি (slope) ।
“বংশীতটতে ভ.গ্র ৪৫২ । বা.দ ৪ । —ট স্ত্রী উচ্চক্ষেত্র । [তটপথ,
-পথ—স্থলপথ । “ব.প্র ৪০৩ । °স্থিত (বিগ)—উদাসীনপ্রবর্তিত ।
“উ.চ ৬৩৩ ।

তটস্থ বি [তট + √স্থ + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ তটে স্থিত;
তীরবর্তী, কূলস্থ । “নৈ ৩.৫৫ । ২ বাদিপ্রতিবাদিভাবশূন্য; অপক্ষপাত,
উদাসীন । “নৈ ৩.৫৫ । তটস্থং নৈরাশ্রাং (তব ক্ষয়ম্) উ.চ ৩.১৩ ।
৩ সমীপস্থ । ৪ অ-স্বরণ । “জীব নিতাদাস হয় তটস্থ শকতি ভ.গ্র
১৭৮; চিন্ময়বরণশক্তি জীব যে তটস্থ ১৬২ । জীব তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮;
২২; তটস্থ জীবশক্তি ১০৪; ২০৫ । —হ পুং উদাসীন জন । —হ স্ত্রী
লক্ষণবিশেষ । [লক্ষণ বিবিধ—স্বরণ ও তটস্থ । স্বরণই লক্ষণ, স্বরণ-
লক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ত্রৈলোক্য স্বরণলক্ষণ । তটস্থলক্ষণ লক্ষ্যের
ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা ধর্ম; যেমন, জগৎকর্তৃব্যাপি ত্রৈলোক্য তটস্থলক্ষণ ।
এইরূপ, পৃথিবীর পঞ্চবস্তু তটস্থলক্ষণ । ত্র ‘ব.প ১৭৫৬ । “এই ত
মহিমা তোমার তটস্থলক্ষণ । স্বরণলক্ষণে তুমি ব্রহ্মজ্ঞানন্দন —চৈ.চ
১৯১ ।] [ভাগীরথীতটস্থ করা—যুগ্মার পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরস্থ করা ।
“হ ১৫২ ।]

তটস্থ বি [ত্রত > (স্বরণগমে) তরত > (তড়ত) °হ] ১ ভীত,
চকিত । “রামচন্দ্র তাহা (অর্থাৎ গুহের যুদ্ধোভোগ) দেখি তটস্থ হইল।

ভ.গ্র ৮০; গুজরাচার্য...হইয়া তটস্থ । ভৎসরে বলিয়ে আরে করিলি
অনর্থ ১—১৩০.-৫৭; ২৪৭ । নুবল তটস্থ হৈল না ক্ষুরে বচন চৈ ৪২ ।
ব.প ১৬২৭; ১৭১২ । আমরা—ভয়ে...তটস্থ হ ১২; বাবাজীরা তটস্থ
হয়ে মুখ চাওয়াচাওয়ি কতে লাগলেন ২২০ । ২ ভয়ে শশব্যস্ত ।
“তাহারা তটস্থ হইয়া দারোয়ানকে ডাকিয়া দিল ।—গল্পগুচ্ছ । ৩ ভয়ে
জড়সড় । “মুসলমানী...বাবুর মাতার আশীর্বাদী কুল ছোঁয়ালেন—বাবু
তটস্থ ।—হ ৩ ।

তটাক পুং [তট + অক্ গতি > অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং তড়াগ
> প্রা°ক (হে ৪.৩২৫)] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ ।

তটাস্রাত পুং [স.ত] বৃষাদির শৃঙ্গাদি দ্বারা ভূভাগোৎখাতরূপ কেলি;
বপ্রকৌড়া । “কু.স ২.৫০ ।

তটিনী স্ত্রী [তট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ + স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] ‘প্রশস্ততটবর্তী’,
নদী । “অমর”, °পতি ।

তড় স্ক [চু, প—তড়য়তি; সেট্] আঘাত, তাড়ন । —ড় অক
[চু, প] দীপ্তি ।

তড় ‘ড়’ বি [সং তট > প্রা তড়; হি °ড়; ঠ তড়; ড তড়া; তু ‘তর’ (ম.ম ১২১;
২২৬)] ১ তট, তীর । “শ্রী ১৬; ১৩৭, ৮৬ । নায় হৈতে নামে তড়ে রা.স
৩৪ । ২ স্থল, স্থলপথ । [°পথে—স্থলপথে । তড়াং, -ড়ে—স্থলে (শ্রী.কী)]

তড়কা, দড়কা বি [সং √তড়—মূল (?) ; ঠ তড়ক—strain]
শিশুর আক্কেপরোগ (convulsion) । “ললাট প্রশস্ত, মধ্যস্থলে
দড়কারোগসম্বন্ধীয় রেখাঘর শোভা পাইতেছে ৪৪ ।

তড়তড় বি [√তড় > প্রা √তর > তরতর (ঝিহ) > °ড়; হি
তুরতুরা—ক্রতগামী] তাড়াতাড়ি । “বাঞ্ছারাম বাবু তড়তড় করিয়া...
বৈঠকখানায় উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ৫৮ । [তড়তড়া-
তড়—অতিদ্রুত, খুব জলদ । “°ড চলবে কলম অ.গ্র ১২৮ ।]

তড়তড় বি [ধ্রুতাত্মক; প্রা ‘তড়তড়া’—তড়তড় শব্দ] শিলাপতনের
শব্দ । “শিলা পড়ে °ড় ভা.চ ৪৫৪ । স.শ ১৪৮ । °ড় শিলাবৃষ্টি স্ব.প্র
১৭৬ । —তড়ি, ডী বি [°ড় + ই°] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “শিলার
তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ । “তড়তড়ি রবে অবিরত পড়ে
বৃষ্টি বা.দ ২৪৭ । ৩ তড়তড় শব্দে বৃষ্টিধারাপাত । “বৃষ্টি...তড়তড়িতে
‘কার সাধ্য বাহিরে দাঁড়ায় আ.ছ ৫৩ । [তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে ।
“বৃষ্টিলা শিলা °তড়ে যে ৭৩ ।]

তড়বড় বি [ধ্রুতাত্মক] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “তড়বড় তড়বড়, পড়িছে
পাথর ব.প ১৩৬৩ । ২ দ্রুত অস্বপদ-শব্দ । “কিবা তড়বড়...তুরগের
পদধ্বনি ।—রঙ্গ ৭ । ৩ [প্রা দড়বড় (শীত্বার্থ) > °ড়] শীঘ্র কথা
বলার জন্ত জড়িতভাব । “(সন্ন্যাসী) অপদেবতাদিগের সহিত তড়বড়
করিয়া কথা কহিতেন পো.ম ২৩ । —বড় বিং বড় ভরিত; অতিক্রিপ্র ।
“ক্ষিত কাঁপে চলিতে চরণ তড়বড় ।—ম ২১৮ । —বড় ক্রি.বিং অতি-
সত্ত্বর, শীঘ্রশীঘ্র । “গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়তড় শ্রী ২১৮ । —বড়ি
ক্রি.বিং অতিশীঘ্র । “হস্তী মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪ । সৈন্য সাজে তড়-
বড়ি শ্রী ১৫; ২১; তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে বাঘে ৭৬; তড়বড়ি কোমর
কদিল ২১৪, ৩২ । ব.প ৪৩৬ । —বড়ি বি [ধ্রুতাত্মক] ১ বাতশব্দ ।
“হেনকালে হইল বয়ের তড়বড়ি শি ২৫ । ২ বাচালতা । “ম.ম ৭৩
(পাঠ ‘তরবরি’) । [তড়বড়ান—তড়বড়শব্দে কথা বলা । তড়বড়ে—
যে তড়বড় করিয়া কথা বলে ।]

তড়াক পুং [√তড় + আক্, উ ৪.১৪; তু ‘তটাক’] সর্ব ‘তড়াগ’ ।
—কা স্ত্রী নদী-সমুদ্রের তটভাগ ।

তড়াক ‘-ক্’ বি [‘বরা’—মূল; হি, মৈ °ক; ঠ তড়ক] বরা,
তাড়াতাড়ি । “দত্তবাবু তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে পড়ে
দারোয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ.২৬; ২১৯, ২২৭ ।

তড়প পুং, স্ত্রী [তু 'তটাক'] ১ সপদ অগাধ জলাশয় (অটী); পদ্মাকর; (মতান্তরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পঞ্চশতধনুঃপরিমিত জলাশয় (ত.বা)। ৩ প্রসিদ্ধ সমুদ্র (কুলুক)। "মহু ৪.২০৩। যাজ্ঞ ৩.২৩৭।

তড়াং বি [প্রা তড়তি (তড়ং-ইতি) —ক.ম ১৫১ (পাঠান্তর)] তড়াঁতাড়ি, ঘরা। "তড়াং ক'রে লাক মার।

তড়াতড় ক্রি.বিং [তরাঘরি > 'ড়] শীঘ্র। অ 'তড়তড়'। —বড়ি ক্রি.বিং ১ [তড়বড়ি > 'ড়ি] অতিশীঘ্র। "তড়াবড়ি খাটুল পৌছছিল ব.প ১৪১১। ২ তড়বড়-শব্দে দ্রুত উচ্চারণপূর্বক। "রায়বার পড়ে তড়াবড়ি রাণে ৯৮।

তড়ি বি [সং তড়িৎ > প্রা তড়ি; অপ্র] ১ তড়িৎ। "কিরে যেন তড়ি চ.বি ২৫৪, ৭৯। ২ [ঘরা > 'ড়ি; অপ্র] ক্ষিপ্রতা। "মাক্তের তেজে হৈল অবর্ণের তড়ি চ.বি ৭২।

তড়িঘড়ি ক্রি.বিং [ঘরিত > তড়ি + ঘড়ি] ঘরাঘরিত কালে; অল্পক্ষণে, ঘরাঘরিতভাবে, শীঘ্র। "তড়িঘড়ি গিয়া (বসিলা প্রভু) ভ.প্র ২১৬। তড়িঘড়ি কিছু হবার ঘো মেই অ.প্র ১৬৬। সব কাজ তড়িঘড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪।

তড়িৎ স্ত্রী [√তড় + ইৎ. (ইতি) —ক, নিচ লোপ, উ ১.১০০] যাহা দৃষ্টি আহত করে (অ.টী); বিদ্যুৎ। "রঘু ৬.৬৫; 'শুণ ৯.৫৪। তড়িলতা।—ঋতু ২.১৯। তড়িলেখা (S.W.)। তড়িৎ সৌদামনী ভ ১.৬.২৮। রূপের সমতা দিতে আছিল তড়িৎ। কি বলিব ভয়ে স্থির নহে কদাচিৎ।—ভা.চ ২৯১।

তড়িত বি [সং তড়িৎ; হি, মৈ 'ত; ঠ তড়িত; বৈকবসাহিত্যে] তড়িৎ। "মেঘমালা সঞ্চে. তড়িতলতা জম্ব বি.প ১৭; ৮৬। শ্রামরূপে পীতবসন। অভিনব সতড়িত ঘন।—শ্রী.ম ১৪।

তড়িছান(—স্বং) বিণ [তড়িৎ + বং (বত্প) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -ত্বতী] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছতীন্দ্র...শরদধ্বনঃহতিম্।—কি ৫.৪। 'ত্বানিব তোরগঃ।—বিজ্ঞ ১.১৩। —ন পুং মেঘ। "মাঘ ১.১২।

তড়িছান বিং [সং 'ত্বান্; অপ্র] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছান মহামেঘ সসীরণ-সখা শি ৭৫।

তড়িৎগর্ভ পুং [বহতী] বাহার গর্ভে তড়িৎ; মেঘ। "বেতাঘর ৪।

তড়িৎদ্বারা বি তড়িৎদ্বারা; বিদ্যুৎদ্বারা। "হেম ২৩৫।

তড়িৎময় বিণ [তড়িৎ + ময় (ময়ট); স্ত্রী -মী] তড়িৎরূপ, বিদ্যুৎস্বরূপ। "উন্মিষিতৈস্তড়িৎময়ে: কু.স ৫.২৫।

তড়িৎলতা স্ত্রী [কর্ণধা] তড়িৎময়ী লতা; লতাকৃতি বিদ্যুৎ। "শ্রী.মা ৩১; তড়িৎলতাকার ৪৯। তড়িৎলতা. হান্তছটা।—হেম ২৩৪।

তড়িৎলেখা স্ত্রী [কর্ণধা] তড়িৎময়ী রেখা; রেখাকার বিদ্যুৎ।

তড়োয়া বিং [হি তড়ায়া; অপ্র] জমকাল, বাহাড়ম্বরযুক্ত। "তড়োয়া সাজে সাজিয়া ঘাইবে নখীন্দর বি.পা ২৭৪।

তড়(তডি) সক্র [ত্ড়া, ড—তড়তে; সেট্] তাড়ন, আঘাত। "বিতণ্ডা।

তড়ক বিণ [√তড় + অক (ধূল) —ক] মায়াবহল, ধূর্ত।—গুণা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়ন।

তড়ু পুং শিবধারপাল নন্দিকেশ্বর। তু 'তাওব'।

তড়ুল পুং [√তড় + উল (উলচ) —র্গ, উ ৫.৯; ছান্দস] নিম্বয় ধাতু; চড়িল। "নিম্ববন্তুলঃ প্রোক্তঃ। "তুবেগাপি পরিভ্রষ্টো ন প্ররোহতি তড়ুলাঃ হি ১.৩৬। পঞ্চ ৩.৫৬। ['কণ (পুং) —তড়ুলকুণ্ডাপ, কুড়। "লুহ হি ১৬। "পরীক্ষা (স্ত্রী)—তড়ুল দ্বারা দোষপরীক্ষা; দিবা বিশেষ, চালপড়া। "নবল (বি)—স্ত্রী-আচারবিশেষ। "যতেক আইহ মিলি... তড়ুলনবল করে ক.চ ২৪। তড়ুলায়, -লোখ (স্ত্রী)—চালধোয়া জল, তড়ুলোদক।]

তড়ু স্ত্রী [তড় + স্ত্রীবলিন-১ব] ব্রজ। "ওঁ তড় সৎ গী ১৭.২৩। "সক্ৰোভ

(বিং)—তৎসবনী। "চা.তু ১৩৮। "সব্ধে—তাহার বিজ্ঞানভার, অর্থ্য তাহা হইলে। "ঘ ৪১। "সরিকট—তাহার নিকট। "দা ৩। 'বঙ্গপ (বিং)—তড়ুলা, তৎসম। [অ 'তড়']।

তত বিণ [√তত + ত (ত্) —র্গ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। "ব্যানো বাহোঃ সক্রয়োত্তরয়োত্তিরাগন্তরম্ (অ.কো)। "গানগিরঃ মাঘ ৬.৬০। ২ ব্যাপ্ত। "যেন সর্বমিহ ততম্ গী ৮.২২; ৯.৪। ৩ আচ্ছাদিত, আবৃত। ৪ বিলম্বিত। ৫ দীর্ঘাকৃত। —ত পুং [+ ত-ক, উ ৩.৮৮] 'জগদ্ব্যাপক', বায়ু। —ত স্ত্রী ১ 'তত্ৰী-ব্যাপ্ত', তত্ৰীবাচ্য, বীণাদি তারের যন্ত্র। "তত ঘন (বাচ) ন.প ১৫১। ২ [+ ত-ভা] বিস্তার। ['পত্ৰী (স্ত্রী)—কদলী।]

তত বিং [সং তাবৎ > লি ততক, প্রা তত্তিঅ (প্রা.ম), তত (পৈ); হি, প তিতনা] ১ তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক, দ্রব্য)। ২ গভীর। "তত রায়ে গেল দোহে ভিক্ষার কারণ।—ম ২১০। ৩ সেইরূপ, তদনুরূপ। "যথা শক্তি তত আমি করিব কাননে ম ৪১১। ৪ সেপ্রকার, আশানুরূপ। "সীতারাম বুঝাইলেন যে, তিনি মুসলমানের কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—রমা তত বুঝিতে পারিল না ব.প্র ৪৫৭। ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ। "বিরক্ত হইয়া সীতারাম আর তত রমার দিকে আসিতেন না ব.প্র ৪৫৭।

তত বিং [তৎ > তৎ > 'ত (হসন্তহীন)] সেই। ['কাল— ১ এখনই। "আসিব ততকাল শ্রী.মা ৪৭; ১০১, ৮। ২ তখনই। "তরুণী ততকাল (দৈবজ্ঞে আনিল) শ্রী.মা ৬২।]

তত ক্রি.বিং [সং ততঃ; তু 'মন, যশ'] তাহার পরে; অনুক্রমে। "তত শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত। রামমিশ্র তত শ্রীধাম্ন মুনিত। —ভ.প্র ১৬৮।

ততঃ(তস) বা [তৎ + তঃ (তসিল্) তৃতীয়াদি-স্থানে] ১ তাহা (বাক্তি, বিষয় ইত্যাদি) দ্বারা বা হইতে। "প্রাপ্যতে হমুতঃ ততঃ মনু ১২.৮৫। শ ৩.২। ইতো ব্রষ্টন্তো নষ্টঃ ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ২ সেই হেতু; অতএব। "ততো যুদ্ধায় যজ্ঞায় গী ২.৩৮। ৩ সেই স্থানে। ৪ তাহা অপেক্ষা। "ততো দুঃখতরং সু কিম্ গী ২.৩৬। ৫ তাহার পরে; তদনন্তর (কালদেশ-বিষয়ে)। "উদেতি পূর্বে কুহ্মং ততঃ ক্লম শ ৭.২৯। ৬ তাহা হইলে; তবে। "অমোচ্যমঃ যদি মঙ্গলং প্রভো, ততঃ... (সঃ) ত্রুতোরশেষেণ ফলেন যজ্ঞাতাম্ রঘু ৩.৬৫। ৭ তাহার পরে (প্রক্ষে)। "ততন্ততঃ বে ৪.১৬। আরাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাত্র)। চৈ.ম ৯৪। [ততঃপর—তাহার পরে; তদনন্তর। "ততঃপর মৈত্রী আসি প্রবেশ করিলা চৈ ৩৬। বা.দ ৯৯। ততন্ততঃ— ১ তাহার পরে, তাহার পরে। অ 'ততঃ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে। "শ ১.২১, টীকা। ততোধেতে (অপ্র)—তাহার অধোদেশে। "ম.পা ১৩০।]

ততক্ষণ ক্রি.বিং তৎপরিমাণ কালে; সেই সময় পর্যন্ত; তৎকালের মধ্যে।

ততক্ষণ বিং 'তৎ' ক্রি.বিং [অপ্র] তখন, তখনই। "ধরিএ ততক্ষণ কু.উ ৩; উঠে ততখন ২৩৫। দিলেন 'খন শ ৬। আসিল ততক্ষণ ম.ম ২৫। জ ২০; স্মৃতিমাঝে বিধকর্মা আইল ততক্ষণ ৩২। [ততক্ষণে—তৎক্ষণে, তখন। "পে বন্দিলেক মী ১০। হু ১০২। ক.চ ৫৬। ততৈক্ষণ (ততই-ক্ষণ; অপ্র)—তখনই। "সোলা হইতে পাতল বুড়া হৈল ততৈক্ষণ ম.গা ১৮, ৯২; ২৭।

ততপত্ৰী অ 'তত'।

ততম বিণ [তৎ + অতম (উতমচ্); স্ত্রী -ম] তাহাদের মধ্যে নির্ধারিত এক। —তর বিণ [+ অতর (উতরচ্)] সেই দুইএর মধ্যে নির্ধারিত এক। "পা ৫.৩.৯২।

ততর অ 'তত'।

তত্ত্ব বিণ [তত্ত্ব+ত (তাপ্) ; জী-ত্যা] তত্ত্ব ভব ; তত্ত্বস্থিত ; তত্ত্বত। “কি ১.২৭।

ততহি ক্রি.বিং [তত্+হি^১] ১ সেই বিষয়েই, তাহাতেই। “আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩৯। ২ তাহা ধারাই ; তাহাতেই। “জোরি ভুজুগ. মোরি বেটল. ততহি বয়ান হুছন্দ বি.প ২। ৩ সেই সঙ্গেই ; তাহার সহিতই। “সঙ্গের সঙ্গিনী. সকল কামিনী. ততহি উদয় ভেল চ.পা ১৪। —হি^২ ক্রি.বিং [+হি^২] ১ সেই বিষয়েই। “কপালে পলক বেকত দেখি। প্রেম কলেবর ততহি সাধি—জ্ঞা ৫। ২ সেই স্থানেই। “হরি হরি বোলি ততহি মুরছান য.প ১০৮৪। —হি^৩ বিং [তত^১+হি^২] তাবৎই, সবই। “যত উপচার ততহি বিপরীত য.প ১০৮৪। —হ ক্রি.বিং [তত^২+হ^১] তাহা হইতেই। “ততহ উৎপত্তি হোএ গোবিন্দ যে চন্দ্র য.প ৮৫।

ততি জী [৭ত্ন+তি (তিন্)-ভা] ১ ত্রৈণী, পঙ্ক্তি। “পদাঙ্ক” বি.মা ৭.৩৭। নাগপতি, কণা-ততি য.প ৬০০। ১ রাজি, সমুহ। “বলাহক” মাঘ ৪.৫৪। গোপ-গোপী ততি য.প ১১২৬। মহিষীর ততি চৈ.চ ১৪ ; ভক্ত ৫২। চৈ ২১৪। ৩ যুগ। “বরাহ” শ ২.৬। শাখায়ুগ” বি.মা ৬.৩০। ৪ বাহ। “ব্রততি” মাঘ ১.৫।

ততি বিণ, বহব [তত্+অতি (উতি) ; হান্দস ; জী-তি] তৎ-সংখ্যক। “মুখবোধ ১৩১। ততি পুঙ্খাঃ সন্তি (ত.বা)।

ততি ক্রি.বিং [ততি > তি ; অপ্র] ভণা। “ভর যুবতী. পাইয়া ততি. নাগর কৈল কোলে রা.শে ৬৪। [“থণে, -নে—তৎক্ষণাৎ (জী.কী)।

ততেক বিং [লি তত্তক (তাবৎ) ; পত্বে] তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়)। “গুনিয়া অর্জুনে নিবেদিলেন যতেক। পুস্তক বাহলা হয় লিখিলে ততেক—ম ৩১০। ভা.চ ৩৭৭। ত্র “যতেক”। “কৈ—সেই পরিমাণে (জী.কী)।]

ততোধিক বিং [ততঃ+অধিক > ক ; ‘ততোধিক’ (চ.বি ১২৮ ; য.প ৫৪০)] তাহা হইতে অধিক ; তদধিকতর। “ততোধিকরূপ ম ৭৫২। ততোধিক তুমি জী.মা ১২৩। ততোধিক ধিক য.প ১৪২। রূপ ততোধিক ভা.চ ১০১। ন ৪৩২ ; ১০০০। ততোধিক তাহার মূহুদ্দি আ.হু ১৪২। (কলারে) বন্দিদের মধ্যেও ততোধিক হ ২১৫। —ধিক ক্রি.বিং সর্ব ‘ততোধিক’ (বিং)। “পতিশোকে ততোধিক হইল মুছিত। —কু ১০২। ততোধিক...দহে কলেবর ম ৬৬। ততোধিক ডরি তারে মে ৪৮। রাক্ষিতে ততোধিক (ব্যাপ্ত) ব.প্র ৭৯।

তৎকাল পুং [কৰ্মধা] ১ বর্তমান কাল। ২ সেই সময়। “তৎকালোচিত বেশভূষায় অলঙ্কৃত সী ৭। —কাল ক্রি.বিণ ১ সেই সময়ে ; তখন, কোন নির্দিষ্ট কালে। ২ তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র, সত্বর। “কথং মধুন্দনন্তৎ-কালমেব তিরোহিতঃ বি.মা ১। এই কৰ্ম করহ তৎকাল ম ২২৩ ; ৫৪০। হস্ত ছেদিল তৎকাল অ.প ৮৪। গ ৮৬। তৎকাল জাগায়া দেহ তুমি মহাবীরে য.প ৩৮৪। মৃত করহ তৎকাল ম.পা ৬২ , ৭৫। জী ৯৬ ; ১৮৪। ৩ এই সময়ে ; বর্তমান কালে ; এখন। “তৎকথা কহি আমি শুনহ তৎকাল গো.বি ১২। না পারিবে কেনে তা তৎকাল করিবার চৈ ৪১। ৪ তৎক্ষণাৎ সতঃ, অচির। “তৎকালগলিতবৃত্ত (নারিকেলফুল) চৈ.ম ৪২। —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখনি। “তোরে বর দিয়া বাব তৎকালে কৈলাস য.প ৩৮১। তৎকালে ছাড়ি ব না থাকিতে পরাণ জী.মা ১১০। [তৎকালবী (বিণ)—বিপৎকালে বাহার বুদ্ধি ; প্রত্যুৎপন্নমতি। তৎকালোচিত (বিং)—তৎকালযোগ্য। “সী ৭। “ত এই সকল পরিহাসবাক্য। —কাদ ৬২।]

তৎকালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ) ; জী-না ; ‘তৎকালিক’ (সামু), পা ৪.৩.১১, সি] তৎকালভব, তৎকালিক। “ব্রহ্ম কালান্তরকৃতং তৎকালীনঃ কথং ভবেৎ শু ১০.১২.৪১।

তৎক্ষণ পুং [কৰ্মধা] সেই সময় ; তৎকাল ; বর্তমান কাল। “তৎ-ক্ষণোজ্জ্বলিতবৃক্ষকম্ (আশ্রম) রমু ১.৫১ ; ৩.১৪। (মহাভানিহ) কোপান্তঃক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১৯৮। মাঘ ২.৫।

তৎক্ষণাৎ বা [‘ণ+পক্ষমী-১ব] সেই ক্ষণে ; তখনই, শীঘ্র, অবিলম্বে। “পেততুর্ঘণে ভূমৌ সহস্রাক্ষত তৎক্ষণাৎ রা ১.৪৭.২৮ ; ৫৫.৪। সীতা ...তৎক্ষণাৎ নিভ্রাগতা হইলেন সী ১৬। [তৎক্ষণাতে (অপ্র)—তৎ-ক্ষণাৎ। “তাহার উচিত কল তৎক্ষণাতে দিব ভ.প্র ৩১১।]

তৎঘড়ি ক্রি.বিং [অপ্র] তৎক্ষণাৎ, সতঃ, তখনি। “জৎঘড়ি শাপিল হাড়ি তৎঘড়ি পোআইল গো.চ ২২৪।

তত্ত্ব বিং [সং তত্ত > লি, প্রা তত্ত ; হি তত্তা] উচ্চ, গরম (ভাত)।

তত্ত্বৎ সর্ব, বিং [তত্+তত্] সে-সে ; সেই-সেই, উদ্ভিষ্ট। “পদ-প্রাধাত্তে চৈ.চ ১০৫ ; °স্থানে ২০২। তত্ত্বদেশবাসীদিগের পা.প্র ১৪৭। [সমাসে পূর্বপদ]

তত্ত্বাবৎ বিং [তৎ+তাবৎ ; অপ্র] সেই সমুদায়। “তিলোত্তমা তত্ত্বাবতের গৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪।

তৎতুল্য বিং তৎসদৃশ, তৎসম। “শ্রীজীবনগোষামী হন তৎতুল্য মহান্ত ভ.প্র ২০। ম পা ১৩৬। মামী মার তৎতুল্য অ.প্র ২৬। [পিতৃতৎতুল্য—পিতৃসদৃশ]।

তত্ত্ব ক্রী [তৎ+ত্ব ; ৭ত্ন+কৃপ্ (০) > তৎ+ব অন্ত্যার্থ > ‘তত্ব’ (অ.টী)] ১ ‘তদভাব’, স্বরূপ, যাথার্থ্য। “আত্ম”, ব্রহ্ম”। সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ।—রা ১.১.১৫। বেদতত্ত্বার্থবিভূষে মনু ৩.৯৬। গী ৪.৯। ২ বস্ত-স্বরূপ। “বয়ং তত্ত্বাঘোষান্ মধুকর হতাঃ শ ১.২১। ৩ ব্রহ্ম, পরমাট্মা, ভগবান্। “মনু ১.৩। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদত্ত্বঃ যজ্ঞজ্ঞানমধরম্। ব্রহ্মেতি পরমাট্মেতি ভগবানিতি শব্দাতে—ভ ১.২.১১। ৪ অদ্বয় জ্ঞান। ত্র ‘তত্ত্ব (৩)। “অদ্বয় জ্ঞান তত্ত্ববস্ত কৃষ্ণের স্বরূপ। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ তিন তাঁর রূপ—চৈ.চ ৭। ৫ বীজ, কারণ। ৬ বস্ত। ৭ ভাব, তাৎপর্য। ৮ পদার্থ। [শূন্ত-প্রভৃতি মতভেদে পদার্থভেদ আছে। বৌদ্ধের ‘শূন্ত’, চার্বাকের ‘পৃথিব্যাদি চতুষ্টয়’, বেদান্তীর ‘ব্রহ্ম’ ইত্যাদি।] ৯ বীজমত্ৰ। “°আস। ১০ চেতঃ, চিত্ত। ১১ বিলম্বিত নৃত্যবাচ্যাদি। ১২ পরমেশ্বর। ১৩ (সাংখ্যে) প্রকৃতিাদি চতুর্বিংশতি পদার্থ। [প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্র (শব্দাদি) ও বোড়শ বিকার (পঞ্চমহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ)।] ১৪ স্খাদি গুণত্রয়। ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থপ্রতিপাদক সাধন ; সত্যজ্ঞানের উপায়। “শু ৪.৫.১৬৫। ১৬ (বাঙলায়) বাস্তী, অমুসন্ধান, খোঁজ। “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা নাই। তার তত্ত্ব ক’রে মোরা কিরি ঠাই ঠাই—কু ২৫০। ব.প্র ৫৩। শি ৪৯। ১৭ সংবাদ, খবর। ১৮ পর্বাদিতে প্রেরিত মিষ্টাদি দ্রব্য। “পূজার তত্ত্ব ; তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান।

তত্ত্বজ্ঞ বিণ [তত্ত্ব+জ্ঞ+অ (ক)-ক ; উত] ১ যাথার্থ্যবিৎ, স্বরূপজ্ঞ। ২ ব্রহ্মবিৎ। ৩ দার্শনিক। ৪ বিষয়বিশেষে জ্ঞানবান্ ; কোবিদ, পণ্ডিত। “গাংকর” রা ১.৪.১০ ; সন্ধিবিগ্রহ ৭.১৮। হয়” মহা ৩.৭১.২। রত্ন ক.সা ২৪.১৭৭।

তত্ত্বজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ যাথার্থ্যবোধ। ২ ব্রহ্মজ্ঞান। ৩ বীণগণবিশেষ। (ত্র ‘বীণগ’)। ৪ দর্শনশাস্ত্র (A.)। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বেদাদিতে হেয়ত্বজ্ঞানরূপ নির্বেদের হেতুবিশেষ। “স.দ. ৩.১৪২। —জ্ঞানী (-নি) বিণ [°ন+ইন্ (ইনি)-১ব] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞ।

তত্ত্বভূত (-ভূত) ক্রি.বিণ [তত্ত্ব+ভূত (ভসি)] তত্ত্বানুসারে, স্বরূপে, নিঃসংশয়িতভাবে। “সী ১৮.৫৫।

তত্ত্ব-ভাষ্য বি খোঁজ-খবর, সংবাদ-সংবাদ-লগুয়া। “আমার তত্ত্ব-ভাষ্য করিও য.প ১৬৮২। —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া খোঁজ-খবর লগুয়া। “বজীর বাটার তত্ত্ব-ভাষ্য চলতো হ ৬৯।

তত্ত্বতাবাস ত্র 'তত্ত্ব-তাবাস'।

তত্ত্বস্থান পুং [ব.ত] বিকৃপুজ্ঞে বীজোচ্চারণপূর্বক স্থানভেদ।

তত্ত্ববিৎ (-দ্) বিণ [তত্ত্ব + বিদ্ + ক্‌িপ্‌ (০)-ক-১ব; উ.ত] তত্ত্বজ্ঞ। "গী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [তৎ + অস্ + অসি] তুমি (জীবচৈতন্য) তৎ (অপ্রত্যক্ষ-চৈতন্য ব্রহ্ম) হও (একত্বচক) ; জীবাত্মা ও পরমাত্মার এক চৈতন্তে তাৎপর্যের (ঐক্যজ্ঞানের) সূচক মহাবাক্যবিশেষ। "তত্ত্বমসি জীবহেতু প্রাদেশিক বাক্য চৈ.চ ১০৪।

তত্ত্বাশেষ পুং [ব.ত] বস্তুস্বরূপ-নিরূপণ। "শ ১.২১।

তত্ত্বাবধান বি [ব.ত] বিষয়বিশেষের পরিদর্শন। "কার্যের অধ্যাক্ষতা সী ৬৯। —বধায়ক বিং তত্ত্বাবধানকারী, অধ্যাক্ষ।

তত্ত্বাবধারণক বিং স্বরূপনির্ণায়ক। —ধারণ বি বাধ্যার্থনির্ধারণ, স্বরূপনিরূপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ব.ত] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। "রঘু ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [উ.লো] ১ তত্ত্ববিষয়ক অর্থ; পরমার্থ। "অতত্ত্বার্থবৎ গী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ (মেধাতিথি)। "বেদতত্ত্বার্থ-বিহুবে মনু ৩.৯৬।

তৎপদ স্ত্রী [কর্মধা] 'তৎ' এই পদ। ত্র 'তত্ত্বমসি'। ['বাচ্য (বিণ) —'তৎ' পদের অভিধেয় (ব্রহ্ম)। "দার্থ (পুং)—পরমাত্মা।]

তৎপন্ন বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] ১ তাহা বাহার পরম; অভিযুক্ত, তদেকনিষ্ঠ, তরিত্ত, প্রসিত, আসক্ত। "ব্রাহ্মবীরভতে জ্ঞানঃ তৎপন্নঃ সংযতেল্লিঃ গী ৪.৩৯। শিতপূজন" মনু ৩.২৬২। সমারাদন" রঘু ২.৫। পু.মে ১০। হু ১৪। ২ [প.ত] তাহার পরবর্তী (স্থান, কাল)। "গণ্ডো কপালো তৎপরা হনুঃ (অ.কো)। তৎপন্নঃ বস্তু পু.মে ১৯। ৩ তাহা অপেক্ষা নিকট; অধম। ৪ উভোগী, ব্যবসায়ী। —পর পুং নিমেষের ত্রিশদ্ব্যুত, সূক্ষ্ম কালভেদ। ['তা (স্ত্রী), 'ত্ব (স্ত্রী) —তরিত্ততা, আসক্তি; অপকর্ষ, হেয়তা।]

তৎপন্নায়ণ বিণ [তৎ পর অয়ন বাহার, বহুব্রী] তদেকাশ্রয়, তদাসক্ত, তরিত্ত।

তৎপুরুষ পুং [কর্মধা] ১ সেই পুরুষ; আদি পুরুষ। ২ রুদ্রভেদ (ত.বা)। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসবিশেষ। [এই সমাসে প্রায়ই উত্তরপদের প্রাধান্য থাকে। পাণিনিমতে, কর্মধারয় ও ষিণ্ড তৎপুরুষের অন্তর্ভুক্ত। ব্যাকরণপদ্যটি 'তৎপুরুষ'; সমানধিকরণপদ্যটি 'কর্মধারয়'; সংখ্যা-পূর্ব 'ষিণ্ড' সমাস।] ৪ [ব.ত] তদধিষ্ঠাতৃদেব। "তৎপুরুষায় বিদ্যাহে।

তৎপূর্ব বিণ [কর্মধা] ১ তাহাই পূর্ব; তৎপ্রথম। "ইৎপ্ররোগে তৎপূর্বভক্তে রঘু ২.৪২। "নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [প.ত] তাহা হইতে পূর্ববর্তী (কাল, দেশ)।

তৎপ্রথম বিণ [কর্মধা] তাহাই প্রথম; তদাধিম। "তৎ প্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।

তত্র বা [তদ্ + ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ সেই স্থানে, তদেখে। "তত্র...স্বপ্ননো নাম নরপতিরাণী হি ত্রি (কথারস্ত)। ডুবিল কুরঙ্গশি শুখনুস্থায়। লুপ্ত গাত্র তত্র মাত্র নেত্র দেখা যায় ॥—বি.স্ব ২৮। ২ তদ্বিষয়ে। "নদীবেগস্তত্র কারণম্ শ ২৩। নিবেশ যে হয় তত্র বৈক্য ইত্তর ভ.গ্র ১৭। ৩ সেই সময়ে। "তত্র স্বং শাপান্ মোক্ষাসি মংকুতাং মহা ৩.৬৬.৬। ৪ তাহাদের মধ্যে। "তত্র পূর্বশতদুর্কর্গো দত্তার্থমপি সেবতে হি ১৮। ['ত্ৰ (বিণ)—তত্র ভব; তত্র স্থিত; তত্র জাত। "পা ৪.২.১০৪, সি। "ভবতী (স্ত্রী)—পূজা, মাতা। "শ ২৩৩; ৭৩৩। "ভবান্ (-বৎ) বিণ—পূজা, মাননীয়। "পা ৫.৩.১৪, সি। গো.রা ২.১১৩.২২। তত্রভবান্ কল্পণঃ শ ১৩৩। "হ (বিণ)—তত্র স্থিত। "তত্রহো দারকো মহা ৩.৬৮.২৯।]

তত্রাচ [অসাম্] তথাপি, তবু। "তিন রাত্রি উপবাস করে বিধিমেত। তত্রাচ না খায় অন্ন সনকার হাতে ॥—বা.ম ১০৩; তত্রাচ না খায় গুরা পান ১২৭; ২৩১; ৩৩৭।

তত্রাপি [তত্র+অপি] ১ সে স্থানেও। ২ [অসাম্] তথাপি, তবু। "মরিলে তত্রাপি বার্জী চাহি জানিবার ম ৬০৬। ব.প ১৭৫৪। [তত্রাপিও (অসাম্)]—তত্রাপি। "তত্রাপিও হারি আমি বদলে কাপড় বা.ম ২১০।]

তথ্য বা [তদ্ + থা (থাল্) প্রকারার্থে] ১ সেই প্রকারে; পূর্বোক্ত-ভাবে। "স তৈঃ পৃষ্টতথ্য মনু ১.৪। ২ সাম্য, সমতা, তরুণ। "মনু ১.৪২। যথা স্ত্রীণাং তথা বাচাঃ সাধুভে দুর্জনে জনঃ উ.চ ১০৫। বস্তু এক কিন্তু মাত্র স্বাত্ত্বর বিশেষ। তথা যে অপক প্রেম আর পরিবেশ ॥—ভ.গ্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। "যদাথ রাজস্তুকুমার! তৎ তথা রঘু ৩.৪৮। ৪ সমুচ্চয়, এবং। "দুষ্টা লোকাঃ প্রবাধিতাত্তথ্যাহ্ম গী ১১.২৩। হি ৪.৫। আশ্রয় কালেতে পূজা পীঠে তথা ভূমে ভ.গ্র ২৮৯। পিজলিয়া মেঘে তথা বহুত শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ শ্রীরামানন্দ দেবস্ত তথা শ্রীরাঘবেন্দ দেবস্ত তথা শ্রীপঞ্চানন্দ দেবস্ত ব.প ১৬৪১। ৫ নিশ্চয়। ৬ পৃষ্টপ্রতিবচন, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর। ['তেন প্রকারেণ' এইরূপ তৃতীয়ার্থে 'তথা,' 'স প্রকারঃ' এইরূপ প্রথমার্থে 'তথা' নহে (ত্র 'পা ৫.৩.২৩, তত্ত্ববোধিনী)।] [তথ্যহি—যেহেতু, যেজন্ত। "রঘু ১.২৯। তথ্যেতি—স্বীকারে, প্রতিজ্ঞায়। তথা...বেন—তেননি...যেমনি। "তথা বিধি পূজা ন'বে (না হ'বে) যেন মোরে করিলে হেলন শি ১।]

তথ্যং ক্রি.বিং [সং তত্র > প্রা তথ > বা (তথ্য) 'থা'; হি, মে ত্হা; ঠ তহা, -হাং; শু তহাং; ড় সেঠা] ১ সেই স্থানে; সেখানে। "অঞ্জনার তথা বায়ু যান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। দর্শন দিলেন তথা ম ৩৫৮। রাজ্যে তথা রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪। ২ সে স্থানে, এদিকে, অন্তর্গত। "তথা রাম কৃষ্ণ তবে প্রভাতে উঠি। যমুনার কূলে রান আচরিল গিয়া ॥—ব.প ৭৭০। ৩ সেই স্থান। "চল্লহাস তথা হতে প্রথম মহামতি। বিবয়ার সঙ্গে করে নিজপুরে গতি ॥—অ.প ১৩৩। পারিজাত বৃক্ষ তথা হইতে উল্লাত হয়।—কাদ ৪৯। [তথ্যএ—তথা, সেখানে। "গ ৪; ১৭। ম.পা ১১। "কার—সে স্থানের। "তথাকার করগ্রাহী ব.প্র ৭৭। "কারে—সেস্থানে। "ম ১০২। বা.ম ২৯। তথাকে—সেইস্থানে। "তথাকে...পাঠাও কু.উ ১৭৯। তথাকে...আইল ম ৩৯২। তথাত—তথা, সেখানে। "বসএ তথাত—অ.প ৩; ১৩৩। তথাত বাজএ গ ৬; ১৮৩। তথাতে—১ সেস্থানে। "তথাতে দ্রৌপদীরে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প ৬১০। ২ ওদিকে, ওস্থানে। "তথাতে মোহ পরিহারি কৃষ্ণ ধনঞ্জয় অ.প ১২২। তথায়—তথা। "তথায় অজুত বৃক্ষ কু ১। চৈ.ভা ৭৬। পা.প্র ১২। তথারে (অ.প্র)—তথা। "যাইহ তথারে ব.প ৮৬৩। তথাক্রি, -থ্য, -থাত, -থ্যাহো—সেখানেও। "শ্রী.কী।]

তথ্যগত বিণ [স্থপূর্ণপা] ১ সেইপ্রকারে গত। ২ তাদৃশদশাপ্রাপ্ত, তথ্যভূত, তদবহ। "তথ্যগতায়াম্...সখ্যাম্ রঘু ৬.৮২। ৩ সেইপ্রকারে আগত; তদবহায় উপস্থিত। "নলং দৃষ্টা তথ্যগতম্ মহা ৩.৭৭.৫। —গত পুং ১ বৃদ্ধ। "যথা গতান্তে যুনঃ শিবাং গতিম্। তথা গতিং সোহপি গতন্তথ্যগতঃ ॥—অ.টী। "মাং ২ (কবিশংসর্গ)। ২ জিন। তথ্যগত বিণ [বহুব্রী] তাদৃশকল্যাণগুণ, প্রাপ্তগুণসম্পন্ন। "রাজ-কুমারী তথ্যগা রা ২.২২.১৯।

তথ্যচ [সং তথা চ] তাহা হইলেও; তথাপি, তবু। "তথ্যচ ছাড়িবে সীতা কু.উ ১৬৭। তথ্যচ বিরোধে মোর কোন প্রয়োজন ম ৪৯৯। তথ্যচ জননী তারে ত্যাগ না করয় ছ ৭২; ৮৫। ম.পা ৭৪। ম.ম ১৪২। যার গ্রাণ তথ্যচ না শুনিব না ৭২৫। তখন ভীহারী এক-

একর নিশ্চিত হইরা, তথাচ অভ্যন্তর বিষয়ভাবে স্বহানে গ্রহান করিলেন ব.প্র ৩২৪। [ভূরি প্রয়োগ]। [তথা চ—উক্তবিষয়ের ঘৃণীকরণ। “মহু ২.১২।]

তথ্যস্ব ক্রী [তথা + স্ব] তথ্যভূতভাব, তৎপ্রকারতা। “ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৭। মহু ১০.৫৭, কুল্লুক।

তথাপি বা [তথা + পি] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তকৃত বিষয়-সম্বন্ধে, তাহা হইলেও, তবু। “অসম্ভবং হেমমুগন্ত জন্ম, তথাপি রামো লুলুভে মুগায় হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে যান শতবার। তথাপি না পান দেখা জীরাম সীতার ৥—কৃ ১৪৬.৭। ২ [বাঙলায়; অপ্র] তবে। “আমি যদি সর্বথা বাট প্রভু রামের চর। তথাপি তোর বংশ ধ্বংস করা যাব ঘর।—ব.প ৫০৫। [তথাপিও, -পিয়, -শিহ (‘তথাপি’ সাধু)—তবু। “তথাপিয তার সনে আনন্দে গোঞাই মী ৪। *পিহ ম ৪৭৮। তথাপিও টুটে নাই তৈল এক রত্তি।—বা.ম ৩২১। তথাপিহ প্রতীত না হএ তোন্ধার মনে ম.পা ১৪২। যতপি পণ্ডিতা হও তথাপিও নব্য। বি.হু ৪৬; ১৭০। তথাপিও ন ২৫২। “হ চৈ.ভা ৩২৪; ন.প ২৫।]

তথাবিধি বিণ [তথা বিধা বাহার, বহরী; ক্রী -ধা] ১ তৎপ্রকার, তথিধ। “অভিলাষে...তথাবিধে রঘু ৩.৪। ২ তাৎপ্রকার। “তথা-বিধস্তাবদশেষমন্তু সং: কু.স ৫.৮২।

তথাভূত বিণ [স্থপ্স্থপা] ১ তৎপ্রকারে ভূত; তদবয়, তাদৃশরূপ। “তথাভূতমথুগ্ধেনত্রম্ পশন্ত কু.স ৩.৫১। তথাভূতাং দৃষ্টা...পাঞ্চাল-তনয়াম্ বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যাকারণক, অভাবনীয়হেতুক। “রা ২.২২. ২২। মহু ১০.৫৭, কুল্লুক।

তথাস্ত [তথা + অস্ত] সেই প্রকারেই হউক; প্রার্থিত বিষয় প্রার্থনা-মুদ্রাপ সফল হউক; তাই হউক। “প্রভু কহে ‘তথাস্ত’ যে তাহাই হইবে ভ.প্র ২১৩। অক্লীকার কৈলা মাতা ‘তথাস্ত তথাস্ত’ বি.হু ১৭৫। ভা.চ ২১৩; ‘তথাস্ত’ বলিয়া দেবী দিলা বরদান ২৫৭। ‘তথাস্ত’ বলি আশীর্বাদ মাতা মে ১৮৫।

তথাহি বা [তথা + হি] ১ উক্তার্থদৃষ্টিকরণ। “তং বেধা বিদধে নুনঃ মহাত্মনসমাধিনা। তথাহি সর্বে তস্তানস পরার্থৈককলা গুণাঃ ॥ —রঘু ১.২২। ২ নিদর্শন। ৩ প্রসিদ্ধি। “কু.স ৫.৭২।

তথাহি ক্রি.বিং [তথা + হি + অপ্র] সেই স্থানেই, সেখানেই। “কৌধাবেশে তথাহি রহিল বৃকাদর ম.বি ১৮২।

তথি ক্রি.বিং [তথা + ই + অপ্র] ১ সেই স্থানে। সেখানে। “মল্লিকা মালতী, বিকসিত তথি চ.দা ৬৫। তথি পার কৈলা মাতা।—ক.চ ৩৪। দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি দু ১৩; বেদ পড়ি তথি ১৪। আসিয়া তথি রা.শে ৬৪। ২ তাহাতে, তদবয়বে। “জী.কী ৫২। চরণ-যুগল, তথি শোভে নথচন্দ্র।—ক.চ ৪। ব.প ৬২১। ৩ এবং। “স্থলীল ভগবান্ তথি বনমালী (কুন্তিবাসের আশ্রয়কাহিনী)। তুমি, বড় ভগিনী গুরুজন জ্যেষ্ঠ সতীন তথি ক.চ ১৫৪। [তথিত —তথা, সেখানে। “সব বসয়ে তথিত ব.প ৬২২। তথিত উপর —তাহাতে, অর্থাৎ তাহার উপরে। “জী.কী ৫৭। তথিপরে—তাহার উপরে। “বসিল তথিপার ম ৪৩০। চ.বি ১৮৬। তথিপরে—তাহার উপরে। “অন্তজনে তথিপরে অধিকারী নহে ম ২২২। তথিমধ্যে —১ তাহার মধ্যে। “তথিমধ্যে দেখে সে মনুজ কথো জন ম ৬। ২ তাহাদের মধ্যে। “চৈ.ভা ৩৫১। তথির—তাহার। “তথির ভিতরে কু.উ ২৭৬। তথির কারণে ম ২০৩; গ ৪; ক.চ ২৫; জী.ম ৬৩। তথির উপর ব.প ২০২; জী.ম ২৭; ৬৩।]

তথৈব বা [তথা + এব] সে-প্রকারেই, তথ্যই, ঠিক সেইপ্রকারে। “মহু ১০.১০। [তথৈব চ—সেইরূপই। “মহু ২.১২০। ছেলেপুলেদের শিক্ষা দেওয়া তথৈব চ, কেবল লব লব আ.হু ১৮৬

তথো অব্য [তথা + ও + অপ্র] এবং। “ভরত লক্ষণ তথো কৈল পুরস্কার কু.উ ১২৪।

তথ্য বিণ [তথা + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -ধা] সত্যযুক্ত, বর্থাৎ, সম্যক। “কার্ণবৈহিত্তিতথ্যো: রা ২.৩৪.২৩। নিশ্চয়ম্...তথ্যম্ মহা ৩.৫৭.২২। “বচন।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। —ধ্যা ক্রী [তথা + য] ‘তথা সাধু’; যে বস্ত্র যথা, তথা অবস্থিতি; সত্যবচন, সত্য। “মহু ৮.২৭৪। প্রিয়মণি তথ্যমাহ শকুন্তলা: প্রিয়ংবদা শ ১১১। কু.স ৩.৬৩।

তদ্ সর্ব, বিণ [Av. tad : Gr. to; L. istud; O. Ger. daz; Gothic—thata; A.S. thaet; E. that. বর্গের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ এবং য স—ইহাদের পূর্ববর্তী ‘তদ্’-স্থানে ‘তৎ’ হয়; যথা, ‘তৎকাল, তৎকণ, তৎসম’ ইত্যাদি।] ১ পরোক্ষবস্তুনির্দেশ, বুদ্ধিনির্দেশ, সে, তাহা। ‘তদিত পরোক্ষে বিজ্ঞানীয়াৎ। “তদ্ব্যক্ত্যতদা-জ্ঞানত্মিষ্ঠাত্তৎপরায়ণা: গী ৫.১৭। ২ বিপ্রকৃষ্টবিষয়। ৩ প্রসিদ্ধ। “প্রবিশেষ তমাত্মম্ ভ ১.১৮.২৫। কু.স ৫.৭১। ৪ অনুভূতার্থ-বিষয়, অর্থাৎ যাহার অর্থ ও বিষয় পূর্বে অনুভূত, তাদৃশ। “কাব্য-প্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণে)। ৫ প্রকান্ত, পূর্বপ্রতীতিবিষয়। “প্রজা-নামেব তৃত্যর্থঃ স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ রঘু ১.১৮; ১৩.৭৩। ৬ অভিন্নার্থ, সেই (the same)। “তানীন্দ্রিয়াণাবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [তদগ্ধে (ক্রি.বিং)—তখন, তথনি। “ব.প্র ৮০। পা.প্র ১৬৬।]

তদ্ বা ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে; অতএব। “রঘু ৩.৪৬। পূ.মে ৭। তদাশু গম্যতাম্।—পঞ্চ ৪১১। ৩ তবে। “গী ১.৪৫। তথাপি যদি মহৎ কৃত্যুলং তৎ কথয়ামি (কাদম্বরী)।

তদনন্তর বিণ [প.ত] তৎপরবর্তী। —র ক্রি.বিং তৎপরে। “গো.রা ১.১১.১। তদনন্তর লিখিব ব.প ১৫১৭।

তদন্ত বা তদনন্তর, তৎপরে। “পূ.মে ১৩। তদন্ত হইলে প্রভু বৎস সহচর জী.ম ৪৪। জ.প ৭২। বি.হু ১৬২।

তদন্তুযায়ী (-য়িন্) ক্রি.বিং তদন্তুসারে। “যেমত আমার শ্রুত আছে, তদন্তুযায়ী লেখা যাইতেছে ব.প ১৬৮২।

তদন্তুসরণ ক্রী [য.ত] তদন্তুগমন। “ক্রম হি ১১। —সারে ক্রি.বিং তদন্তুযায়ীভাবে, তদন্তুগমনপূর্বক।

তদন্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার নাশ; তাহাতে নাশপ্রাপ্ত। “(যো বিবসিতি) ভার্গ্যাহু চ বিবসিন্ তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ হি ১.২২।

তদন্ত বি ১ তাহার শেষ; কোন বিষয়ের তথ্যনির্ণয়; তথ্যবধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। “তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন ম ১৬৩; ২২৫। বিশাখা! খসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত, কত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৮। ২ নির্ণয়, নির্দ্ধারণ। “কোথা আদি কোথা অন্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩ বিশেষ বৃত্তান্ত। “তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ: দ্বারীরে কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্র না ভূবিল কিসের কারণ। ইহার তদন্ত মোরে কহ নারায়ণ ॥—জ ২। ৪ তৎসিদ্ধান্ত। “(তুমি) তন্মৈ তদন্ত-বিহীন, কে জানে তদন্ত ভব।—দা ২৩০। —স্তে ক্রি.বিং তাহার শেষে; তৎপরে তদনন্তর। “তদন্তে বিদূর ভবে বলেন বচন ম ১০২৬। তদন্তে সজ্জন কৈল বি.হু ১৭৩। তদন্তে গুন দা ২৪৪; ৫১৮।

তদন্তর ক্রি.বিং [তদনন্তর; অপ্র] তাহার পরে; তৎপরে। “নহাব্যু হেল তদন্তর।—জ ২। গেল তদন্তর, যথা গদাধর।—দা ২০৬৭। —রে ক্রি.বিং তৎপরে। “তদন্তরে তব সঙ্গে সংগ্রাম বাজিল কু ৩৫২। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮.১২; ৬৪৪। জী.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.হু ২০; তদন্তরে পূজ ১৭৪। তদন্তরে নিবেদন ১—দা ৩; ১৬৫৮। স.শ ৪৬।

তদন্তিক বি তাহার সমীপ; তন্নিকট। (“লুয়া”) তদন্তিকে তুর্প আল
ধায়া জী.মা ২৫; ২৯।

তদপেক্ষা ক্রি.বিং তাহার তুলনায়; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫৩। কোন
কথা যেক্ষেপে লিখিলাম, সেই কথা তদপেক্ষা সংক্ষেপে...লেখা যায়
কি না,...বিচার করিয়া দেখিতে হইত পা.প্র ১৬৩।

তদবধি ক্রি.বিং [বহরী] ১ তৎকালপর্যন্ত (up to that time)।
“তদবধি অজ্ঞার এক আটু জল জী.মা ১৬৫। ২ তদা-প্রভৃতি, সেই
সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদবধি মুখে পাণ্ডিমা
(ভামিনীক্লাস)। তোমাকে প্রত্যয় মোর আছে তদবধি কৃ ২৪৭।

তদর্থে বিণ [বহরী] ১ তদভিধেয়ক, একার্থক। ২ [নি.স.] তৎ-
প্রয়োজনক, তদুদ্দেশ্যক। “পা ২.১.৩৬। তদর্থং কর্তৃ গী ৩.৯। —র্থপুঃ
[কর্মধা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিধেয়। ২ সেই বা তাহার
ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত] তাহার নিবৃত্তি বা
শান্তি। “মুদ্রাবোধ ২৯৪, টীকা। —র্থ ক্রি.বিং তদ্বিমিত্ত। “চা.ত ২৩।

তদর্হ বিণ [বিত, ত্র ‘তদ্বোধিনী’] তদ্যোগ্য। “পা ৫.১.১১৭।

তদা বা [তৎ+দা সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মহু ১.৫২।
২ তাহা হইলে; তবে। [‘প্রভৃতি—সেই সময় হইতে। “তদাপ্রভৃতিবে
বিমুক্তঙ্গ কু.স ১.৫০।]

তদাকারবৃত্তি বিং বাহার ধোয়ের ছায় আকার ও বৃত্তি; ধোয়ের
আকারবৃত্তিপ্রাপ্ত। (“ললিতা) ধ্যানে ‘স্তি হৈলা ভ.প্র ৪৬৩।

তদান্মা (-ন্মন) বিণ [বহরী; ক্রী-ন্মা] ১ তাহাতে বাহার মন;
তদগতচিত্ত; তদ্রিমনাঃ। “গী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার আন্মা; তৎ-
ব্রহ্মণ, তদভিন্ন।

তদান্মী ক্রী [তদা+ত] ‘তৎকালভাবে’, তৎকাল। “মহু ৭.১৬৯।

তদানীন্তন বিণ [‘নীন্+তন (ট্রা, ‘তুট’ আগম); ক্রী-নী]
তদানীঃ ভব; তৎকালে জাত; তাৎকালিক, তৎসমকালিক। “এবো-
হমি কার্যবশাৎ...তদানীন্তনশ্চ সংবৃত্তঃ উ.চ ১৬।

তদানীম্ বা [তৎ+দানীম্ সপ্তমীস্থানে] তৎকালে; তখন।

তদানুজ্ঞক পুং (?)। “ব.প্র ১৩৬।

তদারক বি [আ তদারক্] ১ শাসন; তদ্বাবধান। “২৫।৩০ জন
এক শ্রেণীতে পড়িলে ইষ্টগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি সমান
তদারকও হয় না আ.ছ ১০; ছেলেকে মানুষ করিতে গেলে, ঘরে
বাহিরে তদারক চাই ১১। ২ তথ্যাসন্ধান, সন্ধান, খোঁজ-খবর।
“(জজ সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদারক করিবার জন্ত মজিষ্ট্রেট
সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭। সারেকজমিনে তদারক নী
৫২। ৩ পরিদর্শন, খবরদারী। (“আমি) নানের পর গা মুছিয়াছি
কি না, তদারক করিবে ব.প্র ২২৩।

তদিতরবজ্জ্য বিং তাহা হইতে পৃথক; তভিন্ন। “ভজের ছন্দ্যানন্দ
তদিতরবজ্জ্য ভ.প্র ৮।

তদীয় বিণ [তদ+ঈয় (ছ)] তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত, তৎকৃত, তাহার,
তাহাদের। “হতাং তদীয়াম্ রঘু ১.৮১; তদীয়মাক্রন্দিতম্ ২.২৮।

তদেকচিত্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার চিত্ত একাধি; তদেক-
নিষ্ঠনানা; তদগতচিত্ত।

তদেকান্মরূপ বি ভগবানের রূপত্রয়ের একতম। “ভাববোশাকৃতি-
ভেদে ‘তদেকান্মরূপ’ তাঁর চৈ.চ ২০৮। ত্র ‘চৈ.চ ২০৭।

তদগত বিণ [বিত] তৎপ্রাপ্ত, তদ্রিষ্ট, তৎপর, তদাসক্ত। “তদগতে-
সেব মনসা রা ১.২.২৮। *প্রাণ সী ৪০। [‘ভাব—তৎপরতা,
তদাসক্তি। “পা.প্র ৭৮। তদগদ (তদগত > ‘দ; অপ্র)—তদ্রিষ্ট।
“তদগদ মন ভ.প্র ৬৮।]

তদগুণ বিণ [উ.বহরী] তদগুণত্বা গুণবান্; তৎত্বগুণ। —পুং

১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎলঙ্কারবিশেষ। [বসুগুণত্যাগপূর্বক সরিকৃষ্ট
বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদগুণ’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০০)।
২ [ব.ত] তাহার বা তাহাদের গুণ। “রঘু ১.৯। [‘সংবিজ্ঞান (পুং)
—বহরীহিসমাসভেদ। যে স্থলে সমাসবোধিত অস্ত পদার্থের ছায়,
সমস্তমান পদার্থেরও পরম্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অশ্বয়বোধ হয়,
তাহা ‘তদগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহি। যেমন, ‘লক্ষকর্ণ’কে আন,—বলিলে,
আনয়নক্রিয়ায় লক্ষকর্ণ ব্যক্তির সহিত, লক্ষ কর্ণেরও পরম্পরায় অশ্বয়-
বোধ আছে। ‘অতদগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহিতে সমস্তমান পদার্থের
পরম্পর বক্রিয়ার সহিত অশ্বয়বোধ হয় না। যেমন, ‘দৃষ্টসমুদ্র’কে
আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ায় দৃষ্টসমুদ্র ব্যক্তির সহিত, সমুদ্রের
অশ্বয়বোধ নাই।]

তদঘড়ি, -ড়ী ক্রি.বিং তখন। “তদঘড়ি ময়নামতি মন্ত্র পরস করিল
গো.চ ৫২। °ড়ী ব.প ৪৫।

তদ্দিন ক্রী [কর্মধা] সেই দিন। “যদ্যুতকথালাপসঙ্গীয়বর্জিতম্।
তদ্দিনঃ দুদ্দিনঃ মন্ত্রে মেঘাচ্ছন্নঃ ন দুদ্দিনম্ ॥

তদ্বন বিণ [তৎ ধন বাহার, বহরী] কৃপণ (অ.চি)। —ন ক্রী [কর্মধা]
সেই ধন।

তদ্বর্মা (-র্মন) বিণ [তাহা ধর্ম বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’
(অনিচ্)] তাহাই বাহার শাস্ত্রবিহিত আচার; তদাচার (কাশিকা),
তদাভ্যুতধর্মযুক্ত। “পা ৩.২.১৩৪। মুদ্রাবোধ ২৯০।

তদ্বিত বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাকরণে)
প্রত্যয়বিশেষ। “তদ্বিতাঃ পা ৪.১.৭৬। —ক্ৰী সেই হিত; তন্মমল।
“বিমুক্ত তদ্বিতম্ ভ ২.২.৭।

তদ্বৈতু বিং [বহরী] তদ্রিমিত্ত, তদ্বজ্ঞত। “কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে
হইয়াছিল। তদ্বৈতু বিলম্ব হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

তদ্বৎ বা [তদ+বৎ (বতি)] ১ তৎসদৃশ, তদুল্য। “তদ্বৎ শিবন্ত
বিভূতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়াযুক্ত। “তদ্বৎ কামা বৎ প্রবিশন্তি
সর্কে গী ২.৭০। তুমিহ তদ্বৎ প্রভু থাক ভক্ত বোলে জ ৫৩। [তদবত
—তদ্বৎ। “ম ৬৩৩-৪৭।]

তদ্বাচক বিণ [ব.ত] তাহার অভিধায়ক; তদ্রিদেশক, তৎসূচক।

তদ্বান্ বিণ [তদ+বৎ (বতৃপ্)] অপর্য্যে-১ব; ক্রী-বতী] তদ্ব্যজ্ঞ।
“গুণে শুদ্ধাদয়ঃ পুংসি গুণিলিঙ্গান্ত তবতি (অ.কো)।

তদ্বিধ বিণ [উ.বহরী; ক্রী-ধা] ১ তদ্বিধার ছায় বাহার বিধা। তৎ-
প্রকার। “রঘু ২.২২। ২ [বহরী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার,
তদ্রূপ। “ক তদ্বিধং ক চ পুণ্যলক্ষণা কু.স ৫.৭৩। ৩ তদব্রূপ।
“গুণ্যবা বাপি তদ্বিধা মন্ত ২.১১২।

তদ্বির বি [আ তদ্বীর] ব্যবস্থা, ইষ্টসিদ্ধির উপায়, বন্দোবস্ত। “ধাক
যদি অসামাল, তদ্বির হলে কামাল, দায়মাল কপালে আছে দা ২০৮।
যাতে ক্রী লেখা পড়া শিখে...তার বিশেষ তদ্বির কন্তে হবে হ ৭১;
শারীরিক তদ্বিরে গাঙ্গুলী ১৩০; মকদ্দমার তদ্বিরে শুভদ্বর ২০৩।
নালিশের ঠিকমত তদ্বির।—ঘ ১৩৯। [‘কারক—ব্যবহাকর্তা।
তদ্বিরাত—তদ্বির-আদি। “টাকা না হইলে তদ্বিরাত কিছুই হইতে
পারে না আ.ছ ১৭১।

তদব্যতীত বিং তদ্বির, তাহা ছাড়া। “ব.প্র ১৩।

তদ্বাব পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অসাধারণ ধর্ম (যেমন,
ঘটের ঘটাব)। ২ তদ্রূপপ্রাপ্তি। “অভূত”। পা ৫.৪.৫০।

তন্ সক [তদা, ঞ—তনোতি, -নুতে; সোই; cf., L. tēnōis]
বিতার, ব্যাপ্তি, প্রসারণ। [অনু—পশ্চাৎ বিতার। অব—ব্যাপ্তি।
আ—দীর্ঘভাবে বিতার; সমাগ্য বিতার; ব্যাপ্তি। উদ্—উর্দ্ধে বিতার।
পরি—সর্বত্র বিতার। প্র, বি—বিশেষ বিতার। সম্—সম্যক বিতার।]

তম^১ বি [সং তম্; কা, হি, ঠ, ঙ, 'ন; অপ্র] দেহ। "গো.বি ১১৮।
কীর্ণ হেল তন চৈ.ম ৭০।

তম^২ বি [সং তম > প্রাণ; হি ধন—গবাদির তন; ঠ ধনা; অপ্র]
তন। "জী.কী ৩৮। ম.গা ৪; ১০। ব.প ২৩৭।

তময় পুং [√তন্+অয় (করন্)-ক, উ ৪.২০; তু 'তন'—পুত্র
(তনয়—পুত্রার্থ, ঋষেয় ১.৩২.৭)] ১ 'কুলবিস্তারকর', পুত্র। "মহু
৩.১৬। রঘু ২.৬৪। ২ লয়াবধি পঞ্চমস্থান। —য়া জী [°+জী আ
(টাণ্)] ১ পুত্রী, কস্তা। ২ চক্রকুলা (চাকুলিরা) লতা। ৩ যুত-
কুমারী। [তনএ (অপ্র)—তনয়, তনয়ে। "ইল্লের তনএ (তনয়ে)
ম.পা ৬৬; সাধুর তনএ (তনয়) ১৪১।]

তমিক [হি 'ক' অল্প, কিঞ্চিৎ, একটু। "শ্রমেতে আকুল, ধসল
ছুল, তমিক নাহিক তেজে রাশে ৮৪। তমু তাপই। তিরপিত
তমিক না হোই।—গো ২৫৫।

তমিকাজী [√তন্+অক (বুল্)+আ (টাণ্)] রজ্জু। "মাঘ ৫.৬১।

তনিমা (-অন্) পুং [তম্+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] ১ তমুভাব,
কুশতা। "তমুর তনিমা চ.কা ২০৩। ২ অর্থকার্য্য, দারিত্র্য। "তনিমা
শোভতে গলিতবিভবাক্ষার্থিষু নৃপাঃ রঘু ৫.১৬, মলিনাধ।

তমিষ্ঠ বিণ [তম্+ইষ্ঠ (ইষ্টন্)] তমুতন, কুশতন, হৃদয়তম। "সুচ্য-
তনিষ্ঠ (আকর্ষণপ্রভা) বা.প্র ২৬৮।

তমী বি [তনয়—তনরী > 'নী (?)]; তনি (পদকল্পতরু) তনয়া,
কস্তা। "বৃথভানুপ" গো ২৫; বৃথভানু" ১৪৫।

তম্ব বিণ [√তন্+উ-ক, উ ১.৭; জী -ম্, -বী; বৈদিক] ১ কুশ,
কীর্ণ। "জজ্জ দীর্ঘে তম্ব গো.রা ২.৮.৪২। তম্ব...চন্দ্রলেখা মহা
৩.৪৬.১৫। বর তম্ব হেল তম্ব, ভাবি সেই বর তম্ব বা.দ ৪০।
২ কুশ, কুশাজ (সৌন্দর্য্যশূক—slender)। "লতাম্...তবীম্ গো.রা
৫.১১.২১। "মধ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.মে ২১। "বৃন্তমধ্য রঘু ৬.৩২।

৩ রক্ষ, হৃদয় (fine)। "তম্বশুক।—কত ১.৭। তম্ব শুক বসন
বি.প ৩৪। ৪ অল্প, স্বল্প। "বাগবিভব রঘু ১.২; প্রকাশ ৩.২।
"তাগ হি ২.২০। বল নাই তম্ব ম ৭০৮। ৫ অনতিস্থল।
"লোমকেশদশন মমু ৩.১০। "লোমরাজী ভা.চ ৬৫৫।

৬ কলাকীর্ণ। "চন্দ্র...তম্বমুষ্টিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৭ বিরল।

৮ ক্ষুদ্র। ৯ অগভীর, অল্পজল। "তরঙ্গিনী-তম্ব তম্ব শরদাগমনে
স.শ ৪৫। —ম্, -ন্ জী [°ম্+জী উ (উঙ); ছান্দস;

Gr. ten : L. tēnūs] ১ মুষ্টি, দেহ, কায়। "প্রপন্নতম্ব শ ১.১।

ভাব্য পুত্র: স্বকা তম্ব: মমু ৪.১৮৪। প্রত্যজ্জগ্...প্রাণঃ তব ইবাগতম্

ভ ১.১৩.৫। ২ চতুর্বিংশতাক্ষরপাদ বৃথবিশেষ। —ম্, -বী জী কুশাজী,

হৃদয়ী। "ইয়মধিকমনোজ্ঞা বক্লেনাপি তবী শ ১.১৮। তম্বুরভিলবিতঃ

ক্লমচ্ছলেন ব্যবৃণুত মাঘ ৭.৭২। [°কুপ (পুং)—গাত্রচর্ম্মজিহ্ব। "ছদ

(-জ্) পুং—দেহাচ্ছাদক', বর্ধ। "রঘু ২.৫১। "তা (জী) —কীর্ণতা,

কার্য্য। "কু.স ৪.১৩। "তাগ (পুং)—মৃত্যু। "তম্বুত্যাগো যুযে

রা ২.৪০.৭। "তাক্ (-জ্) বিণ—দেহত্যাগী। "রঘু ১.৮; ১৩.৫৮।

"জ, জাণ (জী)—দেহরক্ষক', কবচ, বর্ধ। "তম্বুবান গো.রা

৬.৭৬.২১; "জাণ ২.৩১.২৫। "জবান ভট্ট ৪.১০। "জ।—হেম ২৩৫।

"পত্র (পুং)—ইন্দ্রবীজ। "বলি (জী)—বলিসদৃশ দেহ; দেহবটি,

কুশাজ। "বি.মা ৭.৩৬। "বার (জী)—দেহাচ্ছাদক', কবচ। "ভব

(পুং)—দেহজাত', পুত্র। "ভবা (জী)—কস্তা। "ভুং (পুং)—

দেহধারী, প্রাণী, মানব। "বা লোকবরসাধনী তম্বুভূতা সা চাতুরী

চাতুরী (মু.র)। "মধ্যা (জী)—কুশোদরী জী; হৃদয়ী; বড়করপাদ

হৃদ্যবিশেষ। "কট্ট (-ক্), "কহ (জী)—দেহজাত', লোম।
"তম্বুহাসুরদাম ক.চ ৪। জী.মা ৮০।]

তম্ব(মু)জ বিণ [তম্, -ন্+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] দেহজাত।
—জ পুং আয়ুজ, পুত্র। "তম্বজ রঘু ৫.৫৩। লম্বজারিতম্বজ জিনিয়া

কপবান্ জী ১৪৪। —জা জী কস্তা। "তম্বজা ম ১৬২।

তম্বকহ ত্র 'তম্ব'।

তম্বকহ বি [ভাংগক (তম্+অংগক) > 'থ (?)'; তু 'তম্ব শুক'
(বি.প ৩৪)] হৃদয় বস্ত্র। "তম্বকহ বসন পরে গো ৪৫।

তম্ব ত্র 'তম্ব'। [°জনি (পুং)—দেহজন্মা', পুত্র। তম্বব (পুং)—
পুত্র। "জা (জী)—কস্তা।]

তম্বজ, তম্বজা ত্র 'তম্বজ'।

তম্বমপাৎ পুং [তন্+ন+√পা+কিণ্(০)-ক, 'ৎ' (তন্) নিপাতিত;
(মতান্তরে)+অৎ (শত্)-ক; শত্‌পক্ষে—'পান্ (১ব), 'পাত্ত

(২মা-১ব)—ত্র 'অ.টা'; ছান্দস] ১ বাহা তন্‌রক্ষা করে না; অগ্নি।
"হি ২.৬৭। মাঘ ১.৬২। ক.চ ৬২। ২ চিত্রকবৃক্ষ। —পাৎ কী হৃত।

তম্বকহ^২ পুং [প.ত] 'তম্বজাত', পুত্র।

তম্বকহ^২ পুং, কী ১ সর্ষ 'তম্বকহ'। "সংগ্রহট" মহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর
পক্ষ; পতঙ্গ। "কুতুটুজুতনুহাসুলিঃ (বৃহৎসংহিতা)।

তনচ্ স্ক [ক্ষা, প—ভনক্তি; সেট্] ১ সঙ্কোচ। "ভট্ট ৬.৩৮। ২ [ভা,
প—ভক্তি; সেট্] গতি।

ভক্তি জী [তন্+তি (ভিন্)-ধ্ব, বেদে দীর্ঘলোপাভাব; ছান্দস]
১ দীর্ঘপ্রসারিত রজ্জু; হুত্র। "সাসজ্জত সিচতভ্যাম্ (পাঠান্তর)

ভ ৭.২৫২। ২ গোমাতা। "পাল। ৬ কৌলিক, তীতি (A.)।

[°পাল (পুং)—১ গোমাতৃপালক (ত.বা)। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার

সহদেব। "ভক্তিপালেতি মাং বিদ্ধঃ মহা ৪.১০.১০। [°ভক্তিপাল—

পাঠান্তর। ত্র 'মহা ৪.৩.২, নীলকণ্ঠ।]

ভন্ত পুং [√তন্+ভু (ভূন্)-ধ্ব, উ ১.৬২] ১ হুত্র, তার। "কৌশেয়"

রা (S.W.)। "জালবল উ.মে ২। ভন্তক দোদর দেহা বি.প ১২৮।

২ যুগলাদির হুত্রবৎ পদার্থ। "ভদ্রেহপি হি যুগলানামমুখব্রতী ভন্তবঃ

হি ১.২৬। ৩ স্তূতাকৃত উর্ণা। "কুমিত্তজ্জাল রঘু ১৬.২০। ৪ সন্ধান,

অপত্য। "মমু ২.২০৩। স্বমারমারুণোহ গর্ভঃ বৈরাট্যাঃ কুরুতজ্জবে

ভ ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরস্পরা, অবিশেষ। "প্রজা" ভ ১.১২.১৫।

৬ গ্রাহ। —ভক পুং ১ হুত্র। ২ সর্বপ। —কী জী নাড়ী। [°কাঠ

(জী)—তীতের কাঠ, বেদ-প্রভৃতি। "কীট (পুং)—কোষকার,

গুটপোকা। "নাভ (পুং)—উর্ণনাভ। "পর্ব (বর্ধন্) কী—বামনের

যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ব—শ্রাবণী পূর্ণিমা। "শালা (জী)—তত্ত্ববয়নগৃহ,

তীতঘর। "সত্তত (জী)—"তত্ত্ববাস্ত", তত্ত্ববয়ন। "সত্ততি (জী),

"সন্ধান (পুং)—"তত্ত্ববিত্তর', বয়ন। "সার (পুং)—গুবাকবৃক্ষ।]

ভন্তবাপ পুং [ভন্ত+√বপ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববয়ন-

কারী, কৌলিক, তীতি। ২ [°+অ (বঞ্)-ণ] তত্ত্ববয়নসাধন বস্ত্র;

তত্ত্ব, তীতি। ৩ [°+অ-ভা] হুত্রবয়ন।

ভন্তবায় পুং [ভন্ত+√বে+অ (অণ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৬,

কাশিকা] ১ তত্ত্ববয়নকারী, কৌলিক, তীতি। "মমু ৮.৩২৭।

২ [°+অ-ক সংজ্ঞার্থে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা] উর্ণনাভ। ৩ বর্ষসকর-

জাতিবিশেষ। "মণিবন্ধান্ মণিকার্য্যাঃ ভন্তবায়াক্ জজিরে (পরিশর-

গম্ভতি)। ৪ [ব.ত] তত্ত্ববয়ন। [°দণ্ড (পুং)—তত্ত্ববয়নের দণ্ড;

বেদ, নারাজ (loom)।]

ভন্ত(-জি) স্ক [চ, ও—ভন্তরতে; সেট্] ১ কুটুম্বাধার, পোষণ।

২ ধারণ। ৩ বিতারণ। —ভন্ত, স্ক [চ, প—ভন্তরতি; সেট্]

১ অবসান। ২ মোহ।

ভন্ত জী [তন্+ভ (ভূন্)-ক, -ধ্ব, -ণ] ১ সন্ধান, অপত্য। ২ কুল,

বংশ। "অন্নভন্তরমসার ম.চ ২.১৭। ৩ শ্রেণী (A.)। ৪ শাখার

বিধিপরিম্পরা। ৫ বয়নসাধনবস্ত্র, তাঁত। ৬ সূত্র। ৭ তত্ত্ববাস, তাঁতি। ৮ পরিচ্ছদ, পরিচ্ছাদনগমন, অধীনতা (dependence)। “পর”, বস্ত্র। দেবতঃ হুথম্ (দশকুমার)। ৯ সিদ্ধান্ত, স্থিরপক্ষ। ১০ প্রধান, মুখ্য। “বচনমতত্ত্বম্ (অ.টী)। ত ১০.২.২১। ১১ ওষধি, গাছ-গাছড়া। ১২ ঔষধ (অ.চি); ঔষধোক্তম্ (মেদিনী)। ১৩ অভিচারমন্ত্র (A.)। “আর নাহি মহৌষধি তত্ত্ব ন.প ৩৫২। ১৪ শপথ, দিব্য। ১৫ পরিচ্ছদ, পরিজন, পরিকর (retinue, train)। ১৬ গৃহ। ১৭ বেদশাখাবিশেষ। ১৮ শাস্ত্র, সূত্র, মতবাদ। “মাঘ ২.৮। জিত-মনসিজতত্ত্ববিচারম্ (কুম্ভ)। গী.গো ২.১৫। ১৯ ঐশ্বর্য, ঐশ্ব; ঐশ্ববিভাগ, পরিচ্ছদ। “তন্মৈঃ পঞ্চভিরেতচ্চকার...কাব্যম্।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। ২০ শিবপ্রোক্ত শাস্ত্রবিশেষ; তত্ত্ব-শাস্ত্র। ত্র ‘আগম’। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি (শ.ক)। “লোক” মহা ১.১০.২৬। সেই হইতে কিবা তত্ত্ব হইল ইহার চৈ.ম ৪০। ২৩ উভয়ার্থপ্রয়োজক (শ.ক); উভয়ার্থ একপ্রয়োগ (ত.বা)। ২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে কর্তব্যনিয়ম। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ। ২৬ করণ, অর্থসাধক। ২৭ উপকরণ। “মহা ১৩.৪৮.৬। ২৮ বরাট্ট-চিহ্না, বরাজ্যবিষয়ক চিহ্না (অ.চি)। “মাঘ ২.৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন। ৩১ বয়নসাধন, নারাজ। “মহা ১.৩.১৪৪। ৩২ রাশি; যুগ্ম; আদর্শ (A.)। ৩৩ [+ত্র-ভা] পরিরক্ষণ, শাসন। “লোকতত্ত্বাধিকার শ ৫৯। ৩৪ [+ত্র-ধি] তত্ত্ববাসনাকা। “পা ৫.২.৭০। ৩৫ [+তত্ত্ব+অ (যঞ)-ভা] কুটুম্বভরণ, কুটুম্বকৃত্য। [+কাঠ (কী)—তত্ত্ববাসের তুরী (শ.ক); ত্র ‘তত্ত্বকাঠ’। “ধার (বি)—সর্থ ‘তত্ত্বধারক’। “ধারক (পুং)—যিনি কর্তৃপক্ষভিত্তি ঐশ্ব পাঠ করেন; কর্তৃপক্ষপক্ষাপক পুস্তকের পাঠক; পুস্তকপাঠক (ত.বা)। “পুঁতি হাতে তত্ত্বধারক হ ১৮২।]

তত্ত্বক বিণ [তত্ত্ব+ক (কন্), পা ৫.২.৭০। তত্ত্ব হইতে অচির অপছত্ত (আনীত); প্রত্যাগ্র, অনাহত, নব। “তত্ত্বক পটঃ (সি)। —ক ক্রী অনাহত বস্ত্র; নববস্ত্র। “ভট্ট ৪.১০।

তত্ত্ববাপ পুং [তত্ত্ব+বাপ+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববপনকারী, তত্ত্ববাস, তাঁতি। ত্র ‘তত্ত্ববাস’। ২ [ব.ত] তত্ত্বের বয়ন (weaving)। —বাপ পুং, ক্রী [+অ (যঞ)-ণ] ‘তত্ত্বের বপনসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত; বেব, নারাজ (A.)।

তত্ত্ববাস পুং [তত্ত্ব+ব+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববাস। “শ্রী.ম ১২৫। চৈ.ভা ৮৬। ২ উপনিষদ। ৩ [+অ (যঞ)-ণ] ‘তত্ত্বের বয়নসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত।

তত্ত্বা ক্রী [‘তত্ত্বা-ত্রা’ (দ্বিগুণকোষ), তু ‘সং মণ্ডল > প্রা মণ্ডল (হে ৪.৩২৫)] ১ তত্ত্বা। ২ (গৌণার্থে) আবিষ্টতা, বিহেলতা। “নিজানন্দ-তত্ত্বা ছাড়ি মিলিলা নয়ান চৈ.চ ১৬।

তত্ত্বাবাপ পুং [তত্ত্ব ও আবাপ, বন্দ] স্বপ্নরাত্রিচিহ্নন; শার্কোষধ-প্রয়োগ। “মাঘ ২.৮।

তত্ত্বি, -ক্রী২ ক্রী [১/তত্ত্ব+ই (ইন্), +ঈ, -ঈ, উ ৪.১১৭; ৩.১৫৮] ১ ‘মহাবিকৃত হর’; বীণাশুণ, বীণার তার। “পা ৫.৪.১৫২। ২ বীণা। “উ.মে ২৫। হেম ৩৩৮। ৩ রজ্জ্ব, সূত্র। “ন লজ্জয়েৎ বৎসতরীম্ মনু ৪.৩৮। ত ৭.২.৫২। ৪ মেহশিরা; নাড়ী। ৫ বহুত্ব (A.)। ৬ গুড়ুচী। ৭ নদীভেদ। ৮ যুবতীভেদ।

তত্ত্বী (-জিন্) বিণ [তত্ত্ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব, ক্রী-ক্রীপী] ১ তত্ত্ববান, সূত্রযুক্ত। ২ তত্ত্ব (তার)-যুক্ত (বীণাদি)।

তত্ত্বী১ পুং সক্রীতবিং; সৈন্ত (A.)।

তত্ত্বী২ ত্র ‘তত্ত্ব’।

তত্ত্বীপাল বি সর্ব ‘তত্ত্বিপাল’। “ম ৫১১। —পালক পুং জয়ত্ব।

তত্ত্বুর, -কো বি [কা তনু; হি তত্ত্বুর] পাউন্ট সেকার চুলা (baking oven)।

তত্ত্ব অক [চু, প—তত্ত্বয়তি; সেট্] ১ অবসাদ। ২ মোহ।

তত্ত্বা ক্রী [১/তত্ত্ব+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ অবসাদ, খেদ। “মহা ৩.৭৬.৫৩। হি ১.৩৪। ২ ঈষৎ নিদ্রা; নিদ্রাবেশ। “কিরিরবে তত্ত্বা আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সজ্জা তত্ত্বালসা স.ম ২১। —ক্রি, -ক্রী ক্রী [+রি (ক্রিন্)-ভা, নিপাতিত, ক্রী ঈ (ভী), উ ৪.৬৬] ১ অবসাদ। “ক্ষুধা চ তত্ত্বা বিপর্যাসঃ গতঃ গো.রা ২.৮০.২৪। ২ আলস্ত। “জিততত্ত্বী মহা ১.১১৪.৬। মা বেদগর্ভ গান্তক্রী ত ৩.২.২২। ৩ ঈষৎ নিদ্রা।

তত্ত্বালু বিণ [তত্ত্ব+১/ত্ৰা+আলু (আলু)-ক, তত্ত্ব > তন্ (নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮] ১ তত্ত্বালীল, ঈষদ্রিগ্রাস্ত। ২ আলস্ত-যুক্ত।

তত্ত্বিত বিণ [তত্ত্বা+ইত (ইতচ)] জাততত্ত্ব, আলস্তযুক্ত। “অতল্লিতা সা স্বয়মেব বৃক্ষকান...ব্যবর্জয়ৎ কু.স ৫.১৪।

তত্ত্বতত্ত্ব [তৎ+ন > ‘তত্ত্ব’] তাহা নহে, অর্থাৎ তত্ত্ব দ্রব্য অজীষ্ট বিষয় নহে। [তত্ত্বতত্ত্ব করিয়া খোঁজা বা দেখা—১ অজীষ্ট দ্রব্য, ‘তাহা নয় তাহা নয়’ বলিয়া এক এক করিয়া খোঁজা; পাতি পাতি করিয়া দেখা। “তত্ত্ব তত্ত্ব করি অরণ্য, করী বরাহ খোঁজ গে।—গান ১৬। খুঁজিছে কারে, তত্ত্ব তত্ত্ব আকাশগহ্বর।—রবীন্দ্র। লতামণ্ডপ তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া দেখিতে লাগিলেন।—কাদ ১১০। হ ৮৩। ন.ত ৩০। ২ উলট-পালট করিয়া সন্ধান করা। “গগনের গ্রহ তত্ত্বতত্ত্ব করে...স্বকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হও!—হেম ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। “সংপ্রতি এক নিমন্ত্রণ, ক’রে দিচ্ছে তত্ত্বতত্ত্ব দা ৯০৫।]

তত্ত্বিবজ্জম বিং [বহব্রী] তন্নিমিত্ত, তত্ত্বজ্ঞ।

তত্ত্বিষ্ঠ বিণ [তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহব্রী] তদ্বিষয়ে একান্ত স্থিত; তদভিনিবেশ, তদবস্থান। “গী ৫.১৭।

তত্ত্বয়, -না বিং [“না”=মূল্য তদ্বিষয়ে অভিনিবিষ্টচিত্ত; তদুপতচিত্ত, তদেকাগ্র। “স্তুতিপাঠ করে বৈদ্য তত্ত্বয় হইয়া ছ ৫৪। [তত্ত্বয়ন—তদেকাগ্রতা ও তদেকবিষয়। “আমাতে করিলা বোণী তত্ত্বয়ন ম ৭৪০।]

তত্ত্বয় বিণ [তত্ত্ব+য় (ময়ট্); ক্রী-য়ী] ১ তদ্বিকার, তদুপচিত। ২ তৎস্বরূপ। ৩ তদাশ্রক, তদ্যাপ্ত, তদ্বিষ্ট। “তত্ত্বয়েন হৃদয়েন শ ৬.২১। মা.মা ১.৪০। চৈ.ভা ১২৫। (চন্দ্রাপীড়) চতুর্দিক তত্ত্বয়ী দেখিলেন।—কাদ ৮৫।

তত্ত্বাত্ত ক্রী [নি.স, মনুঃব্যংসকাদি] ১ তাহাই, কেবল তাহা। ২ (সাংখ্য) সূক্ষ্ম পঞ্চভূত-শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ। “সাংখ্য ৩৮। ৩ [তাহা মাত্রা বাহার, বহব্রী] তৎপরিমাণ দ্রব্য। “পঞ্চ ১১১উক্ত।

তত্ত্ব অক [ত্তা, প—তপতি; অনিট্] ১ সন্তাপ। ২ ঐশ্বর্য, প্রভুত্ব। ৩ (সক) উপতাপ। “তপতি তত্ত্বগাঢ়ি মদনবান্ শ ৩.১৩। ৪ তপঃ-করণ। —প্ সক (ত্ভা, ঞ—তপতি, -তে; সেট্) ১ দাহ। ২ (অক) জ্বলন, দীপ্তি। “তমস্তুপতি যদ্বাণৌ কথমাবির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৪। —প্ সক [দিবা, আ—তপ্যতে; অনিট্] ১ সন্তাপ। ২ [চু, প—তাপয়তি, সেট্] দাহ। [অল্প—অল্পতাপ। আ—আতপ। উৎ—উত্তাপ। প্র—প্রতাপ। বি—বীপ্তি। সম্—সন্তাপ।]

তত্ত্বপ্ বিণ [১/তত্ত্ব+অ (অচ্)-ক] ১ উজ্জল, দীপ্ত। ২ তাপক, গীড়রিতা। —প পুং ১ তাপ, উত্তাপ। [তু ‘কা তপ—জ্বর] ২ গ্রীষ্ম-কাল। “তপাত্য কু.স ৫.২৩; মাঘ ১.৬৬। ৩ [তু ‘সং তপস্ > লি তপ] তপত্তা। “দশপঞ্চতপাৎ বে হ ৪৬.৩৪। শ্রী.কী ১২। এমত তপ কু ১৮। “যন শ্রী.মা ২০৮। তপেতে ভা.চ ১০৮.২; ২৫৬। ৪ আতপ। “(ভিলান্) দ্ব্যতপে দত্তবতী।—পঞ্চ (S.W.)। [তপ

তপিল (অপ্র)—তপত্তা করিল। “শ্রী.কী ২১৫। তু ‘সং তপাতে তপতাপসঃ’। ‘লোক (বি)—সর্ধ ‘তপালোক’। “ম ২৪৮।]

তপ^২ ‘তপ্ত পশ্চিম’ ইহার সংক্ষেপ; সেই জমির পশ্চিম (জরিপে)। [তপ গায়—তাহার পশ্চিম গায়। তপ তউ—তাহার পশ্চিম উত্তর। তপ তম—তাহার পশ্চিম দক্ষিণ।]

তপঃ (—স্) ক্রী [১/তপ্+অন (অহন)-ক, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ তাপ, উষ। ২ নিয়ম। “কু.স ৫.২। ৩ ধর্ম, উপবাসাদি। ৪ অতীষ্ট-লাভার্থ কৃচ্ছসাধন; কৃচ্ছ। “তপঃ ক বৎসে ক চ তাবকং বপুঃ কু.স ৫.৪। ৫ চান্দ্রায়ণাদি ব্রত। ৬ ব্রতনিয়মোপাসনাদি কর্ম। ৭ কার্যে-শ্রিয়চিন্তের সমাধান। ৮ মৌনাদিব্রত। ৯ বৈধক্লেসকর কর্ম। ১০ বাত্মবিবর্তিত কর্ম। ১১ বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম। ১২ তপস্তা। [শারীর বায়ু ও মানস ভেদে ইহা ত্রিবিধ। সম্বাদিগুণভেদে শারীরাদি তপঃ প্রত্যেকে ত্রিবিধ (শ্রী ১৭.১৪-১২।] ১৩ যুধিষ্ঠিরপিতা ধর্ম। “তপসব্রহ্মজঃ মাঘ ১৩.১। ১৪ মন-ইঞ্জিরের একাগ্রতা (ত.বা)। ১৫ জনলোকের উর্দ্ধস্থিত লোক। ১৬ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধিক স্থান। ১৭ কল্প (A.)। —পাং: পুং ১ অগ্নি। ২ [+অন-ধি] ‘তপঃ কাল’, মাঘমাস। তু ‘তপশ্চ তপস্তশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—যজুর্বেদ ২৭.২৪। মাঘ ৬.৬৩। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ শিশির। ৫ হেমন্ত। [‘কর (-স্বর) বিণ—তপস্তাকারক; (পুং) মংস্তভেদ, তপসে মাছ। ‘প্রভাব (পুং)—তপোদান। ‘সমাধি (পুং)—তপস্তায় একাগ্রতা; তপোনিয়ম। “কু.স ৩.২৪; ৫.৬। ‘স্থলী (স্ত্রী)—তপস্তার স্থান; কাশী।]

তপত বিং [তপ্ত > ‘ত (স্বরাগমে); বৈকবসাহিত্যে] তাপময়, তেজোময়। “তুহিনকর তোহে বিহু, তপত তপন সম ভেল। —গো ২৫৫।

তপতী স্ত্রী ১ সূর্য্যপত্নী ছায়া। ২ সাবিত্রীর গর্ভজাতা সূর্য্যকন্যা, পুরুষের সংবরণের ভার্য্যা ও কুরুজাজের জননী (মহা ১.১৭১-১৭৩ অধ্যায়)। ৩ তাণ্ডী নদী।

তপন বিণ [১/তপ্+অন (অন)-ক; স্ত্রী -না; ছান্দস] তাপয়িতা, দাহক। “রজনিপবনা দেহতপনাঃ ক.ম ২.১১। —ন পুং ১ সূর্য্য। “প্রতাপং তপনো যথা রঘু ৪.১২। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া ৥—ভা.চ ১২। ২ গ্রীষ্ম। ৩ সূর্য্যাকান্তমণি। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভ্রাতাকবৃক্ষ। ৬ অগ্নিবিশেষ। ৭ অগ্নিময় নরকবিশেষ। ৮ (মদনদাহক) শিব। ৯ অন্তকর্তা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২৩.১৬। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, তাপ, সম্ভাপ। ২ প্রিয়বিচ্ছেদে নায়িকার কামোৎসেজনিত চেষ্টা। ‘সাদ ৩.১০৬। —নী স্ত্রী গোদাবরী। [‘নন্দিনী (বি)—যমুনা। “‘তীরে। —গো ৭৫। ‘বংশ (বি)—সূর্য্যবংশ। “কু.উ ২৫৬। ‘মণি (পুং)—সূর্য্যাকান্তমণি।]

তপনতনয় পুং [ব.ত] ১ ‘সূর্য্যপুত্র’, যম। “‘তাপে তাপিত দা ৯৩০; বা.দ ১৩। ২ কর্ণ। ৩ সূর্য্যাব। —তনয়া স্ত্রী ১ ‘সূর্য্যকন্যা’, যমুনা। তপনতনয়াতটনী-তীর জ.প ১৬। ‘তীরে জা ১৭। ২ গোদাবরী।

তপনাত্তজ পুং [ব.ত] সর্ধ ‘তপনতনয়’। —জা স্ত্রী সর্ধ ‘তপন-তনয়া’।

তপনীয় বিণ [১/তপ্+অনীয় (অনীয়)-ধ্ম] দহনীয়। —ন স্ত্রী কর্ণ। “‘ময় মহা ৭.১১৩.৮। ‘শীর্ষ রঘু ১৮.৪১। ‘বর্ণ ভ ২.৭.১১। তপ্ততপনীয়-তপ্ত বি.হু ১২৩। [‘নিকর্ষ (পুং)—হেমকর্ষণ, সোনাকবা। “‘রাজি মাঘ ২০.৬৮।]

তপনেষ্ট্রী স্ত্রী [ব.ত] ‘সূর্য্যের প্রিয়’, তাত্র।

তপনোপল পুং [উ.লো] সূর্য্যপ্রিয়মণি, সূর্য্যাকান্ত।

তপ(ক)শীল, -শীল বি [আ তক্শীল] বিবরণ, তালিকা, কর্দ

(schedule)। “তপশীল অনুসারে E.P. 44; তপশীল 45. [তকশীল জমির চৌহদ্দী—জমির চৌহদ্দীর বিবরণ।]

তপশ্চরণ, স্ত্রী, -শ্চর্যা স্ত্রী [ব.ত] তপোমুচান, তপস্তা। “তপশ্চর্যা য় ৮২১; ২৪২।

তপসি, -সী বি [সং তপসী; অপ্র] ধবি, ব্রতচর্য্যাকারী। “পৌলস্ত্য তপসী কু.উ ২০; যজ্ঞেত তপসী ২২। ধর্মের তপসি শ্রী.ম ৮৭; ১১২; বিড়াল তপসী ১৬০; ধর্মের তপসী ১৭০।

তপসিয়া, -সে বি [সং তপসী; হি তপসী মহলী] মংস্তবিশেষ (Mango fish)। “‘য়া ভা.চ ১২৬।

তপস্তা বিণ [তপস্+য (যৎ); স্ত্রী -স্তা] তপোভব, তাপস্থিত। —স্ত পুং ১ ‘তপে (প্রায়ে) সাধু’ (শ.ক.); কান্তন্য মাস। ‘তপশ্চ তপস্তশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—শুক্রসমুৎসর্গ ১৫.৫৭। হুশ্রত ১.৬.৫। ২ কান্তনি, অর্জুন। —স্ত স্ত্রী কুন্দপুপ।

তপস্তা স্ত্রী [তপস্+য (কাঙ) > ১/তপস্ত তপশ্চরণ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.১.১৫; ‘তপিশ্চে’ (কথাভাষা—হ ৮৩)] তপশ্চরণ, তপশ্চর্যা, ব্রতচর্যা। “তপস্তা করিয়া মুক্তি ধরেন তপস্তা।—কু ১২৪। [‘তপস্ত’ স্ত্রী (শ.ক.), পুং (ত.বা), পুং, স্ত্রী (A.)—তপশ্চরণ। ‘অস্ত বৃদ্ধিরভবং ‘তপস্তে’ মহা ১৩.১০.১৩। ‘তপস্তে’—তপঃ করিয়ে (নীলকণ্ঠ)।]

তপস্বী (-স্বিন্) বিণ [তপস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -স্বিনী] ১ প্রশস্ততপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। ২ দীন, শোচনীয়, বরাক, অনুকম্প্য। “মহা ২.৬২.৩; বৈদর্ভী ভরুকামা তপস্বিনী ৩.৭১.৫; ১৪৪.২। শ ৭৩৫। য় ৬৩৫। ম.বি ১০২.১৫। চৈ.ভা ২২৪। ৩ সম্ভাবান। “গান্ধারীক তপস্বিনী ভ ১.২.৪৮। ৪ দুঃখযুক্ত, দুঃখিত। “বাপঃ মুমোচা ব্যথিততপস্বী (হুমন্ত্রঃ) রা ২.৫২.১০০। অশা ...ক গতা চ তপস্বিনী ভ ১.১৩.৩৯। ৫ সম্ভাগ্য, ভাগ্যবান। “ভ ৫.৮.২৩। ৬ ক্ষুদ্র। “জলৌকা রক্তমাংসে কেবলং সা তপস্বিনী। —দক্ষ ৪.১০। —স্বী পুং ১ তাপস। “রঘু ১৪.৬৭। তপশ্বিকম্ভকা শ ১৩৫। ২ দীন। ৩ নারদ। ৪ তপসে মাছ। ৫ চটকপক্ষী। ৬ (বাঙলায়) ধার্মিক। “হেম ২২১। ৭ ব্রতচারী। “যারা কামনার তপস্বী, তাদেরই জন্তে মোহ-মুগ্ধার ঘ ১৫০। —স্বিনী স্ত্রী [‘ন+স্ত্রী ই (টাপ্)] ১ তাপসী, ধর্মপত্নী। ২ দীনা, বরাকী। “সাদ ৩৩৫। ৩ চটকা। ৪ ব্রতধারিণী। (“চন্দ্রাবতী) তপস্বিনী ম ১০৬১। স্ত্রী ৩৫।

তপাং ত্র ‘তপাৎ’।

তপাত্যয় পুং [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে কালে গ্রীষ্মের অবসান; বর্ষাকাল। “তপাত্যয়নিকেত।—মহা ৩.১৮২.৩। রবিশীত-জলা তপাত্যয়ে পুনরোদয়েন যজ্ঞাতে নদী কু.স ৪.৪৪; ৫.২৩। ২ [ব.ত] গ্রীষ্মাবসান।

তপাত্ত পুং [তপের অন্ত বাহাতে, বহুব্রী] সর্ধ ‘তপাত্যয়’। “গো.রা ৬.৩৭.৬৮। বর্ষ শরবর্ষাণি তপাত্তে জলদো যথা।—মহা ৬.৫৪.২৩। বি.মা ৭.১।

তপাস, তাপা(বা)স বি [আ তক্হহ্-ক] অবেষণ, ধোঁজ। “করহ তাপাস ম ৫১৮। পুনর্ব্বার না করি তপাস ক.চ ১৫৫। নাথানি আনিল তপাস করি শ্রী.ম ৬৮। যজ্ঞিবাটায় তপ-তাবাস চলতো হ ৬৯। [তপাসি, -সিয়া—যুজিয়া। “তপাসিয়া নাহি পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪০৪। কিরয়ে তপাসি ব ৩৪।]

তপিস্থ পুং [১/তপ্+ইস্থ (ইচ্ছ)-ক] ‘তপনশীল’, তপন, সূর্য্য। “সেবতপিস্থ (মহা—S.W.)।

তপী বি [তপ+ই; হি ‘পী; অপ্র] তপস্বী। “বোগী বতি তপী সনে নাহি কিছু কাম ভ.এ ৪৮; ১০৩.২।

তপু 'তপ্ত পূর্ব' ইহার সংজ্ঞা; তাহার পূর্ব (জরিপে)। [তপু গায় — তাহার পূর্ব গায়। তপু তউ—তাহার পূর্ব-উত্তর। তপু তম—তাহার পূর্ব-দক্ষিণ। তপু তস্ত—তাহার পূর্ব। "দা ৮।]

তপোধন বিণ [বহুব্রী] ইহার তপঃ ধনবৎ রক্ষণীয়; তপস্তাধনসম্পন্ন, তপস্বী। "বিষয়িভ্যঃ তপোধনম্ রা ১.৫৭.৫। মনু ১১.২৪২। তপোধনঃ বেৎসি ম মাযুগস্থিতম্।—শ ৪.১।—ধন পুং তপস্বী, মূনি। "রঘু ১৪.১৯। শমপ্রধানে তপোধনম্ শ ২.৭।—ধনা স্ত্রী ১ তাপসী। "অয়ঃ জনঃ ঐষ্টমনাভপোধনে কু.স ৫.৪০। স্বাগতং তপোধনায়াঃ উ.চ ২১। ২ তপস্বিনী, মূনিপত্নী "তাম্‌পাশ্ত তপোধনাঃ গো.রা ৩.৪.১।

তপোনিধি পুং [য.ত, অথবা বহুব্রী] তপের আধার বা তপঃ ইহার নিধিভূমি; তপোধন, মূনি। "রঘু ১.৫৬। মাঘ ১.১২।

তপোনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] তপে ইহার নিষ্ঠা; তপোনিষ্ঠ। "চৈ.চ ৬৭।

তপোবন স্ত্রী [য.ত] তপস্তার স্থান, বনবিশেষ; মূনির আশ্রম। "নিবাসিন্ শ ১১.১। রঘু ১.৯০।

তপোবন্ত বিং [তপঃ+বন্ত] তপোবন্ত, তপঃসম্পন্ন। "তপোবন্ত ...মূনিবর অ.প ১৩৮।

তপোবদ্ধ বিণ [ভূ.ত] তপঃ দ্বারা বদ্ধবিশেষ; তপঃসম্পন্ন, মহাতপাঃ।

তপোভূত বিণ [তপস্+√ভূ+ক্‌পি (.)-ক; উ.ত] তপস্বী।

তপোময় বিণ [তপস্+ময় (ময়ট)] ১ তপোবিকার; তপঃপ্রচুর, তপঃসম্পন্ন। "ভেজাসি তপোময়ানি।—উ.চ ১.১৫। "ভেজঃপুঞ্জ পরম অস্ত্র স্ত্রী ৬।—ময় পুং পরমেশ্বর। ২ তপস্তায়ক, তপঃস্বরূপ। "ভ ২.৪.১৯।

তপোমুষ্টি পুং [বহুব্রী] ১ তপোরূপ, পরমেশ্বর। ২ তপস্বী।

তপোলোক পুং [কর্মধা] তপোনামক ভূবন; সপ্তলোকের একতম।

"(দেখে) জনলোক তপোলোক ব্রহ্মলোক কৃ ২৯।

তপ্ত বিণ [√তপ্+ত-প্র; ছান্দস; তু 'তপিতকনকবিন্দুপিঙ্গলাক্ষ (হ ২৪২.৩০); 'তপত' (ঈ.কী); কা তক্ত] ১ দগ্ধ। "তাত্র ভ ৬.৯.১৪। উ.মে ৪১। ২ পুটপাকশোধিত (মলিনাথ), বিশোধিত। "গো.রা ৩.৪২.৩৫। "কার্ভর মাঘ ১.২০। ৩ ত্রবীকৃত।

"কারুণেন মনস্তপ্তম্ (S.W.)। ৪ আচরিত, কৃত। "তপ্তং তপঃ স্ত্রী ১৭.১৭; ২৮। ৫ পীড়িত, ব্যথিত, সন্তপ্ত। "গাঢ় উ.মে ৪১।

অঙ্গৈরনকতপ্তৈঃ শ ৩.৩। ৬ [+ত-ক] তাপবৃত্ত, উষ্ণ। "অথেন ৪ ১.৬। তপ্তম্...তৈলম্ মনু ৮.২৭২। "স্কীরযুতাযু যাজ্ঞ ৩.৩১৭।

৭ অলিত। "তপ্তাকারি হি ১.১২৬। ৮ আতপঅলিত। "পাংস্ত।—কত ১.১৩। ['কাঞ্চন (স্ত্রী)—অগ্নিশোধিত স্বর্ণ। "বর্ণাভা। "কুস্ত (পুং)—নরকবিশেষ। "কুস্ত (স্ত্রী)—বাদ্যশব্দসাম্য ব্রতবিশেষ। "মনু ১১.২১৫। যাজ্ঞ ৩.৩১৭। "বালুক (বিণ)—তপ্তবালুকাময়।

ত ৩.৩০.২২। "বালুক (পুং)—নরকবিশেষ। "মাব (স্ত্রী)—তপ্ত মাণসমিত স্বর্ণ দ্বারা করণীয় দিব্যবিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। "মুদ্রা (স্ত্রী)—তপ্তমুদ্রা মুদ্রা দ্বারা শরীরে কৃত ভগবদানুধ্যান চিহ্ন (হরি-ভক্তিবিলাস)। "তপ্তমুদ্রা যে ধারণ ভ.প্র ৩৫৫। "ক্লপ, পক (স্ত্রী)—

বিশুদ্ধ রৌপ্য। তপ্ত খোলা—(গৌপার্ধে) অর্ধাভাবের চরম অবস্থা। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা—বড় ঝাঁই আছে ৫৫। তপ্ত রাঙা—নূতন রাঙা বা বিধবা। "ব.প ৩৮৪।]

তপ্পন্ন বি [সং তপ্প > প্রা তপ্প; কথ্যভাবে] তপ্প। "স্তান তপ্পন কর' ধর্ম অঙ্গে হৈল জোতি শূ ৮৫।

তপ্পণে বি [হি টপা] পরগনার বিভাগবিশেষ; আদমসমিতি। "তপ্পে হরিপুরের এডমাসদার E.P. 48.

তকরা বি [?] আছাড়, ধাক্কা। "প্রলয় ভূকানে জেনেডিজির ডকরা খাওয়ার মত সমাগত কুমুদিনীদের ছুর্দিশ ভাথে কে!—হ ১৭৯।

তক্ষীল স্ব 'তপসীল'।

তক্ষা(পা)ৎ বি [আ তকরত্] ১ অন্তর, প্রভেদ। "ভূমনি বামনিত্তি তপাৎটা কি?—বি.বু ২৫। ২ দূরস্থান; দূর। "হতোম দাসে স্বরূপ ভাসে, তক্ষাৎ থাকাই সার কথা হ ৭৬।—৭ বিং পৃথক্, বিচ্ছিন্ন। "হঠাৎ কি যে মজ্জি হ'ল,...তক্ষাৎ হয়ে গেলাম দৌড়ে কু.কে ২৩। [তক্ষাৎ করা—দূরে লওয়া।]

তব ১ [সং তব; পাঠে] তোমার, আপনার। "তব সঙ্গে : তব সহ : তব দুখে কৃ ২৯। তব পদ-চিহ্ন মে ১০৮.২।

তব ২ (ব) ক্রি.বিং [হি তব; বৈকল্প্যসাহিত্যে] ১ সেই সময়; তৎকাল। "তব ধরি দগ্ধে অনঙ্গ বি.প ১৭; ৪৩। তব ধরি. জগত্তরি. ভয়ল কুহুমশর গো ২৭। ২ তবে, তাহা হইলো। "জানসি, তব কাছে করসি পুছারি বি.প ৬৮। [তব ধরি—তদবধি। "ব ১১। তব হি—তবু, তথাপি। "দারুণ প্রেম তব হি. নাহি টুটত বি.প ১০০।]

তবক ১ বি [সং তবক; আ ত.বক্.—স্তর] ১ স্তর, থাক। "গুপ্তা মুক্তা তবক-রচিত ব.প ৮২৩। ২ গুচ্ছ, খোকা। "অশোকতবক কর যুগলে ঈ.কী ২২৬। [তবকে তবকে—১ থাকে থাকে; সারিসারি।

"(রাজগণ) তবকে তবকে...করে গমন।—হেম ২৫১। ২ ক্রমে ক্রমে; একে একে। "তবকে তবকে পার্থ যতক পুছিল ম ৭৪০। সোনার তবক (আ ত.বক্.)—সোনার পাত।]

তবক ২ বি [ক্ তুপক্] ছোট তোপ; বন্দুকবিশেষ। "তবক বেলক টানি ক.চ ৭৫; তবকের গুলি ৭৬; ২৫৮; পুড়িল তবকে মূ (মুখ) ২৬১।

তবকী বি ['ক' + ঈ' ; ক্ তুপক্-টা] বন্দুকধারী, গোলন্দাজসৈন্য (musketeer)। "রাবীশ তবকী ক.চ ৯৫.৭; ২০৩.৬১.৩৫।

ঈ ১০। ভা.চ ৪৫২। ব.প ১৩৮৫।

তবর্গ পুং [য.ত] ভ-কারের বর্গ; ভ-কারাদি পঞ্চ বর্ণ। ['গায়—তবর্গ-সম্বন্ধী (বর্ণ)।]

তবল ১ বি [কা তবল; ঠ তবল] কুঠার, যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। "ম ২৬৯।

তবল ২ বি [আ ত.বল; cf., E. tabor] বড়তাক। "কু.উ ১০৩। কৃ ২২.২৭০। ম ২০৫। ঈ.ম ১২৭।

তবলকী বি [(?)] ধর্ম্মযোগীদের প্রতীক চিহ্ন বিশেষ, কুঠারের মালা। "তবলকীর মালা হ ১৮৪।

তবল ৩ বি [আ ত.বলা] আনন্দ বাস্তবিশেষ। [তবলটী, -স্ত্রী (আ ত.বলটী, ঠ তবলজী)—তবলাবাদক। "তবলজী হ ৬২। তবলী—সেতার-প্রভৃতির তুবীর পাতলা কাঠাবরণ।]

তবলক বি [আ তকল্লক্; পাঠান্তর—'তকলবি, -বী'] রীতি-অনুযায়ী, পদ্ধতিমত, দস্তুরমত। "তবলক (তকলবী) ছাঁদে, বসন পিঁখে চ.দা ৪২।

তকলবি ছাঁদে চ.সা ৪৪।

তবহি, -হি, -হ, -হঁ ক্রি.বিং [তবৎ+হি, হিৎ, হ, হঁ; হি তব-হী, তভী] ১ তখনই। "তবহঁ স্কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২৯; তবহঁ ডুয়া সঙ্গে মরমক বাত ১৫১। তবহঁ ব ১২৩। তবহঁ জানিল চৈ.চ ২৫৮; তবহি ৩৪৬। ন.প ৯০। তবহঁ চৈ.ম ১৩১। ২ তখন।

"তবহঁ বতন করি করিতে মান : তবহঁ না জাননু দিন কি রাতি।—গো ১৭৯।—হি, -হ, -হঁ অবা [সং তথাপি > প্রা তহবি (প্রা.ম), তহবিহ (ঐ.প)] তথাপি, তবু, তাহা হইলোও। "তবহঁ বাথক সীত গুলি কর সাধ বি.প ১১১; শপথি শত শত, তবহি প্রতীত নহি বোলে ১২২। তবহঁ তাহার, পরশ না জেল চ.দা ৭৫। তবহঁ সজ নাহি পায় জা ১২৪। তবহঁ বসন ধর, কাছে দিগধর, শব্দ নিরন্তর উপেহি।—গো ১২৭।

তবাহবাঙ্গী (-কিন্) বিণ [তব^১+অহং+বাঙ্গী] যে বলে 'আমি তোমার (অধীন), অর্থাৎ তোমার আশ্রিত'। "তবাহঃবাঙ্গিনঃ ক্রীষম্ (ন হস্তাৎ) বাজ্ঞ ১.৩২৬।

তবিঅ(য়)ৎ বি [আ ত.বীঅ'ত্] মন, মেজাজ, মনের ভাব। [বাহাল তবিঅৎ-মৎ—মুহ মন; খোশ মেজাজ। "খোসপোসাকে সজ্জা করি বাহাল তবিয়ৎ।—হেম ৩৭৭। বাহাল তবিয়তে থাকিআ খতপত্র সিখিআ দিলাম E.P. 109]

তবিল বি [আ তহ'বিল] ১ সর্ষ 'তহবিল। ২ স্থান, থানা, সেনানিবেশ। "আঠার তবিলের সিপাহি সাজে গো.চ ৯২; ১২২।

তবু, -তু অবা [তবহ > তভু, -বু; 'তভু' (অপ্র)] সে প্রকারেও; তাহা হইলেও; তথাপি। "তবু মাইয়ার গিয়ান না নিমু শিখিয়া।—গো.চ ১৪। শত জোণ হৈয়া যদি আইসে সমরে। তভু কি তাহার শক্তি ধরিবে তোমারে॥—ম ৮২৩। পুন মরিবার তভু উপায় চিন্তয়ে ভ.গ্র ৬২। তভু তারে খুইবাও হৃদয়-উপরে চৈ.ভা ৪৪। রস আশাদিতে তভু বিবিধ বিভেদ।—চৈ.চ ৩২; তভু লিখি ৮৩। জাড়া না বুচিল তভু চৈ.ম ১৮। তবু শুনি য ১৮৪।—ভো অবা [তব^২+হো^৪] তবু। "সবে মানা করে, তভো মানা নাহি মানে চৈ.ভা ৪২; ৬৫; ১৩৬। [তবুও, তবু তো—তাহা হইলেও। "গো.চ ১২। "ভূতা বটে, তবুও মানুষ, আমি।—রবীন্দ্র। তবুনি, তবুনিয়া—তবু নিশ্চিত। "গো.চ ৭৯, ১২৬। তভো, -ভোহো, -হো (তব^২+হো^৪)—তথাপি। "ঈ.কী। তবে—তবু, তথাপি। "তবে তুই না হইল তিন দেবা গ ১২৭। তবে, -বা, -বো (চ; গো)। তবে, -বৈসি, -বোহো (ঈ.কী)।]

তবে ক্রি.বিং [তব^২+এ^৫] ১ সেই সময়; তখন। "যবে দরশন ভেল। তবে কেহে না তেজিল॥—ঈ.কী ৩৬০। গো.বি ১১; তবে ধরি ভেস ২৩। ম ৫৫৭; ৮৭৯, ৮৫। চৈ.ভা ১৩। ২ তৎপরে, পরে। "সব খাই পড়ি তবে করে পলায়নে চৈ.ভা ৪৩। তবে যুদ্ধ হুলাহুদি, তবে হৈল রদারদি, তবে হৈল যুদ্ধ নখানখি চৈ.চ ৩৪৬।—বে অবা [সং তদা; ঠ তেরহাং; ড তেবে] ১ তখন, তাহা হইলে। "চৌদ বর্ষ যদি রহে আমার জীবন। তবে তোমা সনে মম হবে দরশন॥—কু ৯৮। গো.চ ৬২। শি ৮৬। তবে আমি করিব প্রলয় ভা.চ ৪০৪। তবে ক্ষমা করি, যদি পরিচয় দাও ব.প্র ৭; ৮। ২ তাহা (কারণ) না থাকিলেও। "তপ জপ জানি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর। তবে সে দিয়াছ দেখা দয়া সে তোমার॥—ভা.চ ২৫৭। ৩ উপমায় দোষগুণের নুনাধিক্যকথনে। "রঘুয়ার চেহারা আর নদেরচাদের চেহারা এপিট ওপিট, তবে রঘুয়ার হাতখানি মুলো, আর একটু বৈক চলে লী ৫২। [তবেই—তাহা হইলেই। তবেই ত—তাহা হইলেই নিশ্চিত। তবে ত—তাহা হইলেই। "তবে ত আমার বশ হৈবা হৃন্দরি গ ১৫৯। তবে নি—তবেই (গো.চ)। তবে বা—তখন যদি। "মকর করিলে অগ্রে রা করিলে শেষে। তবে বা পাপীর মুখে রামনাম আইসে॥—কু ৪। তবে যবে—তৎপরে যখন। "চৈ.ভা ১৩২। তবে রে—ক্রোধে। তবেসি—তবে সে; তবে। "তবেসি মেলিব...অঙ্গপ্রাণে ঈ.কী ৩০৭। কু.উ ৫০.-২; আঙ গণেশের পূজা তবেসি আনে পায় ৬১। তবেহ—তাহা হইলেও, তথাপি। "গো.বি ২০; ৩৮।

তম সক [দি, প—তামাতি; সেট] ১ ইচ্ছা। ২ (অক) প্রাণি, খেদ, কৃশীভাব। [উৎ—উৎকর্ষ; অতিখেদ। পরি, সম্—অতিখেদ।]

তম পুং [১/তম্+অ (অঞ.)-ণ; তু 'সং তমস্ > প্রা 'ম] ১ অন্ধকার। "তমোয (প্রতিমানাটক)। "ময় গ ৭২। আপদ ঈ ১। বি.হ ১০৬। *পূর্ব স.শ ৩১। তমাবৃত।—হেম ১০১; "চারী ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) রাহ। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ তমোগুণ। "কাত্য দেবোপমাঃ সর্বো তপসা নীরজতমঃ।—রা (অ.১)। তমাধিকা ভ.গ্র ১১৫।—ম ক্রী ১ অন্ধকার। ২ পাদ্য।—মা ক্রী ১ রাতি। ৩ (বাড়লার) সর্ষ,

অন্ধকার। "এমন উত্তর তোর তমের কারণে ম ৮৬০। তম হৈল নুন ভ.গ্র ২৭০। [তম-অরি-হৃত—সূর্য্যপুত্র বম। "ব.প ৩২৯।]

তম প্র [সং তমস্] বহর মধ্যে একাভিশব্যার্থে। "পটু", লম্বু। প্রিয়তমতমের উত্তম ভ.গ্র ৮২। বৈকব্ "চৈ.চ ১৭৫।

তমঃ(-মস্) *ক্রী [১/তম্+অস্ (অহন)-ণ, -১ব, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ অন্ধকার; তিমির। "সন্ধ্যামিব মহন্তমঃ।—রা ৩.৪৬.৫। সূচি-ভৌমোত্তমোত্তিঃ পু.মে ৩৭। ঈ ১। মে ১৫৫; দুঃখতোমাবিনাশিনী ১৮৫। তমঃসম (বিপত্তি) মা ১৫১। ২ মোহ, অবিবেকতা। "মম চ মুক্তমিদং তমসা মনঃ শ ৬.৮। কি ২.৩৭। মহাতমোত্তমি ভ.গ্র ২। ৩ অনাস্রবিধয়ে আশ্রয়; অবিভা, অজ্ঞান। "(পুরুষম্) আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরজ্ঞাৎ।—গী ৮.২; ১৩.১৭। সাংখ্য ৪৮। ৪ নরকাদিহুঃখ, নরক। "মমু ৪.২৪২। বেগোহত্যাতরং তমঃ।—ভ ৪.২১.৪৬। ৫ দুঃখ; পাপ (A.)। ৬ বিশেষদর্শনবিরোধিদোষ। ৭ (তমোবৎ আবরক) প্রকৃতিজাত গুণত্রয়ের একতম। "গুরুবরণকমেব তমঃ।—সাংখ্য ১৩। ঈ ১৮৬। তমোগুণে শিবরূপঃ তমোগুণে অযোগ্যতি ভা.চ ১৫৫। [ত্র 'গী ১৪.৫-১৮]—মঃ ক্রী, -মাঃ পুঃ রাহ। "জগ্রাহোপমবগন্তঃ সূর্য্যং তম ইবাশ্বরে গো.রা ২.৬৫.২। রঘু ৮.৩৭। ভ ২.৯.৩০।

তমস বিণ [তমস্+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; ক্রী -সা] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—স পুঃ কৃপ।—স পুঃ ক্রী [১/তম্+অস্ (অসচ্)-ণ, উ ৩.১১৭; তু 'সং তমস্ > প্রা 'স] অন্ধকার।—স ক্রী নগর।—সাং ক্রী নদী-বিশেষ। "রা ১.২.৪। তমসাপগা গুটী ৩.৩৯।

তমসাব বি [সং তমস্, -স; তু 'সং তমসাবৃত (পা ৬.৩.৩, কাশিকা), বা তমসাবৃত (তমসা+আবৃত); পত্বে] অন্ধকার। "তমসায় অন্ধ।—হেম ১০৩; তমসা-পূর্ব ১৭৯; তমসা-রেখা ২৫৮। ন ৫১৬। তপন-হীন ঘন তমসায় চ.কা ৬৮।

তমসাব প্র 'তমস'।

তমস্বক বি [আ ত.মস্বক্] ষণ্মীকারপত্নী, ধত। "দিতে পারি আছা হুখ, দেখিয়ে প্রেমের তমস্বক দা ২০৬০।

তমস্বাঙ পুং, ক্রী, -স্ততি ক্রী [ব.ত] তমোরাশি, তমোবর্গ। "ক্ষপা-তমস্বাঙমলীমসং নভঃ মাঘ ১.৩৮।

তমস্বতী প্র 'তমস্বান'।

তমস্বান্(-স্বৎ) বিণ [তমস্+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যার্থে-১ব] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—স্বতী ক্রী ১ রাতি। ২ হরিজা।

তমস্বী(-স্বিন্) বিণ [তমস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যার্থে-১ব] তমোবৃত্ত।—স্বিনী ক্রী ১ সর্ষ 'তমস্বতী (১)। "ঈ.ম ২.৪। রত্ন ১১১। স.শ ৬১। হেম ১১৬। ২ সর্ষ 'তমস্বতী (২)।

তমাল পুং [তমতাল > 'ল (?); তু 'কালতাল, নীলতাল'] ১ কৃষ্ণ-বৃক্ষ বিশেষ; তাগিহ বৃক্ষ (Diospyros tomentosa)। "ফলভক্ষিণঃ।—গো.রা ৪.৩৭.২৮। *তালীবন রঘু ১৩.১৫। বনভূবঃ শ্রামান্তমালক্রমঃ গী.গো ১.১। সোই ত তমাল তর কৃষ্ণবর্ণ হয় বি.প ১৬১। তমাল-শ্রামল বহুমতী ক.চ ১০। ২ সাম্প্রদায়িক তমালপত্রাকার তিলক। ৩ কৃষ্ণদ্রি। ৪ বর্ণবৃক্ষ। ৫ বংশবৃক্ষ। ৬ ষড়্ভাবিশেষ। ['পত্র (ক্রী)—১ তমালের পত্র। "রঘু ৩.৬৪। ২ সর্ষ 'তমাল (২)।]

তমালিকা, -লিনী ক্রী তমালপ্রচুর দেশ; তমলক।

তমি, -মী ক্রী [১/তম্+ই (ইন)-বি, বিকল্পে ক্রী ই (ঈব), উ ৪.১১৭] ১ সর্ষ 'তমস্বতী (১)। "মাঘ ২.২০। পুণ্যো এ ভমী ভা.চ ২৪৪। ২ বৃক্ষ। ৩ সর্ষ 'তমস্বতী (২)। ['নাথ (বি)—নিপাপতি চন্দ্র। তমীনাথ তপনয়ে প্রকাশ করিলে। তোমার গো-রসে গো পাইব করতলে॥—কাব্যনির্ঘণ।]

তমিষ বিণ ['প্র+অ (অচ্)-অন্ত্যর্থে] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।
“তমিষ সংসার জী.মা ৮০। —প্র ক্রী [তম্+অচ্-অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১৪]
১ তমঃ, অন্ধকার। “তমালদলনীনলতমঃ তমিষম্।—গী.গো ১১.১২।
ন ৫৮। ২ মোহ, অজ্ঞান। ৩ ক্রোধ। ৪ নরকবিশেষ। “ভ ৪.৬.৪৫।
—প্র পুঃ কৃষ্ণপক্ষ। —প্রা ক্রী ['প্র+ক্রী আ (টীপ্)] ১ অন্ধকার-
রাত্রি। ২ কৃষ্ণপক্ষনিশা। ৩ তমততি, তমোরাপি। “সূর্যো তপত্যা-
বরণায় দৃষ্টেঃ কল্লত লোকস্ত কথং তমিশা রঘু ৫.১০। কু.স ৬.৪০।
মাঘ ৬.৭০। ৪ তিমির (বিষ)। ৫ তমোময়রাত্রিমাাত্র (রায়মুকুট)।
৬ অমাবস্তারাত্রি।

তমু অব্য [তব্, -ডু > 'ম্; অপ্র] তথাপি। “তমু বন্ধন না থসে
কু.উ ৭০.৭, ১১৪.৫.৮। চ.বি ১১০। তমু মোর তিন খানি পা
ব.প ১০৬৮। ম.বি ৩৮। জী.ম ৩০. ৬১। তমু প্রবোধ না মানে গো।
—প.র ৭৪। তমু নহঁ মানেয় ভীত।—জ্ঞা ১২০। ন.বি ১০। [তমু ত
—তথাপি। “তমু ত পরম পদ না দিলা নারায়ণে গ ৭৪। ব.প ৫০৪।
ব ৪৭।]

তমোন্ন পুং [তম্+হন্+অ (টক)-ক; উত] ১ ‘তমোনাশক’,
অগ্নি। ২ সূর্য্য। ৩ চন্দ্র। ৪ জ্ঞান। ৫ [+অ(ক)-ক] শিব।
৬ বিহু। ৭ বৃক্ষ।

তমোহুৎ (হুৎ) বিণ [তম্+√হুৎ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত; ক্রী-২]
তমোনাশক।—মুৎ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ (১)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ৩ সর্ষ
‘তমোহুৎ (৩)। “রঘু ৩.৩৩। ৪ দীপ।—মুদ বিণ [ব.ত; ক্রী-না]
১ তমের নাশক; তমোহুৎ। “সূর্য্যং তমোহুৎ গো.রা ২.৯৭.২। ২ প্রকৃতি-
প্রেরক (কুজুক), প্রলয়াবস্থাসংসক (মেধাতিথি)। “প্রাহুরাসীং তমোহুৎ।
—মুদ ১.৬।—মুদ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ পুং (১-৩)। ভ ৩.৫.২৭। ২ ঈশ্বর।

তমোপহ বিণ [তম্+অপ-√হন্+অ(ড)-ক; উত] ১ তমো-
নাশক, তমোহর। “তমোপহম্...অহর্পতিম্ মাঘ ১৬.৫৭। ২ অবিভা-
নিবর্তক, অজ্ঞাননাশক। “কি ৫.২২। —পহ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ পুং
(১-৩)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৭)।]

তমোহুত বিণ [তু.ত] ১ তিমিরাবৃত্ত, মেঘাচ্ছন্ন। ২ অস্পষ্ট।
৩ অজ্ঞানাচ্ছন্ন।

তমোহমি পুং ১ তিমিরে মণিতুল্য; খড়োত। ২ গোমেদমণি।

তমোময় বিণ [তম্+ময় (ময়ট্); ক্রী-রী] ১ অন্ধকারাচ্ছন্ন।
“ভ ৩.২.১২। ২ অজ্ঞানাচ্ছন্ন। ৩ অন্ধকারপ্রচুর, তমোবাপ্ত।
“তমোময় ধামে মে ১১২। —ময় পুং ‘তমঃশরপ’, রাহ।

তমোরি পুং [তমঃ+অরি; ব.ত] ১ ‘তিমিরের শত্রু’; সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)।
২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)। “বিষপ্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪। ৩ সর্ষ
‘তমোহুৎ (১)। ৪ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৪)।

তমোহর, -হা(-হন্) বিণ [ব.ত; তম্+√হন্+কিপ্ (০)-ক-
১ব; উত; ক্রী-রা; -ক্রী] অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক। “তমোহা
মিহির মে ২৫৫। —হর, -হা পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)।

তম্বি বি [আ তম্বীহ; হি তম্বীহ; ঠ তম্বী] তিরস্কার, তর্জন, শাসন,
জুলুম। “রাজা তাহা শুনি তম্বি করিতে লাগিল ভ.প্র ৫৬০। রসি দিয়ে
রূপের করে, তম্বী ধরে তম্বি করে দা ২.২৮।

তম্বুর, -রা বি [আ তম্বুর, -ঢাক, তম্বুরা—তুর্কদের বেহালাবিশেষ;
হি তম্বুরা; ঠ তম্বুরা; ঙ তম্বুরী] ১ আলাপচারীতে হুর দেওয়ার
জন্ত তালের বাজ্যবিশেষ। “দুই কছা তম্বুরা লইয়া কৃষ্ণগুণ (গান
করে) ভ.প্র ৩৪৭। তম্বুর রসাল দু ১৫; জিত্ত্রী তম্বুরা ১০৪। তম্বুরা
ম.পা ৩১; ব.প ৪৪। তম্বুরা রবাব ভা.চ ৩২২। ২ (অপ্র) বীণা।
“নারদ তম্বুর তাহে হৈল অমূল্য শি ৭২।

তম্ব -র-’ বি [কা ত.হ্] ভাঁজ, পরত (fold)। [তর তর (কা ত.হ্-

ব-তহ্) —ভাঁজে ভাঁজে, পরতে পরতে; (গৌণার্থে, ভাঁজ না ভাঁজে এই
নিমিত্ত) আন্তে আন্তে, ধীরে ধীরে। “রাজিবোগে হুদুকা ধশাই তর তর
ব.প ১০৭১। তর তর রাখা—পরতে পরতে রাখা; ধীরে ধীরে রাখা।]
তরফা বি [আ ত.ফ.ক] নর্তকীর দল। “গানের সঙ্গে এক তরফা
মজলিস রেখেছে হ ৬; ১২৫।

তরয়ে, তৈয়ার বি [কা তইয়ার, আ ত.ইয়ার; ঠ তয়ার] ১ প্রস্তুত,
নির্মিত (ready, prepared)। “ত্রিলোক কহেন তাহা তৈয়ার না
হয়। তৈয়ার হইলে দিয়া আসিব তয়ার।—ভ.প্র ৩৩১। ২ সমাপ্ত,
সম্পন্ন (complete)। “খাবার তরয়ে। ৩ সজ্জিত, উত্তত (ready)।
“বাওয়ার জন্ত তরয়ে।—য়েরী, -য়ারী বি [কা তইয়ারী; আ ত.ইয়ারী;
ঠ তয়ারী; তৈরী (কথ্যভাষা)] নির্মাণ, সম্পাদন (preparation)।
—য়েরী, -য়ারী বি ১ সর্ষ ‘তরয়ে’। ২ কার্যোপযোগী। “লোক তরয়ে
করা। [তয়ার (মুর্শিদাবাদ)—পরিপক (আম, কলা)। তরয়ে
ছেলে—পাকা ছেলে।]

তর পুং [√ত্+অ(অপ্)-ভা; ছান্দস] ১ তরণ, পার করা। “পণং
যানং তরে দাপ্যম্ মমু ৮.৪০৪। ২ [+অ-ণ] তরমুলা, পারের পয়সা।
“মমু ৮.৪০৬। ৩ তরনৌকা, খেয়ার নৌকা। ৪ বৃক্ষ। তু ‘তর’।
৫ অগ্নি। ৬ [+অ-ধি] তরণস্থান, খেয়াঘাট। (“রাজা) আকর-
শুকতরনাগবনেধাপ্তান্ নিমুঞ্জীত।—বিষ্ণু ৩.২। [‘কপদিকা (ক্রী),
‘দান (ক্রী)—তরণার্থ দেয় মূল্য; পারের কড়ি বা পয়সা। “চ ২৬;
৫৮, টাকা। ‘পণ্য (ক্রী)—তরণের মূল্য; আতর, খেয়ার কড়ি।
‘পণ্যিক (পুং)—তরণপণ্যগ্রাহী, খেয়ারী। ‘পতি (পুং)—খেয়ারী।
“চ ৫৮, টাকা। ‘স্থান (ক্রী)—খেয়াঘাট।]

তর প্র [সং তরণ; তু ‘কা তর—কমতর, বদতর] ১ দুইএর মধ্যে
একাতিশযো। “পটু, মুহু, লঘু”। ২ (বাঙলায়) আতিশযো। “রণ
কৈল বহুতর ম ১১৫৩। খরতর খরা (ক.চ)। নদ নদী বহুতর জ ২০।
৩ [সং ঠরচ] ইন্দ্রার্থ। “অবতর, -তরী; বৎসতর, -তরী।

তর বি [সং ঘরা] শীঘ্রতা, (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব। “এই ছাখ মাসীর
আর বাপু তর নাই, আপনিই আসছে গি.শি ১০৫। [তর সয় না—
ঘরা সহ হয় না; (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব সয় না।]

তর বি আ ত.রহ্ ১ প্রকার, রকম (manner)। “কতই দিকে
তুলচে কতো কতই তর হুর।—হেম ৩৮২। ২ পদ্ধতি, বিধি (mode)।
৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, ধাঁচ। ৪ জাতি, শ্রেণী, প্রকার।
“তরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫। জী.মা ২১৩। ৫ অবস্থান,
সংস্থানবিশেষ (position)। [তরতর—নানাপ্রকার। “তর মালা
বি.হু ৯১। তর ফুল—নানাজাতি পুষ্প। তর-বেতর (তরহ্-ব-তরহ্-ক)
—নানা-আকার-বিশিষ্ট; নানাজাতি, বিবিধ। “তর-বেতর চেহারার
ভিড় হ ১৮৫।]

তর -র-’ বি [টর > °র] ১ ভরপুর, মাতাল। “রামহরি বাবু...
গোলাপি রকম নেসার তর হ’য়ে বসেছিলেন হ ৫৪। ২ বিহবল, আশ্ব-
হারা। “সন্দের গোপিকা সেই আদরেই তর চে.ম ১৮৫।

তর সর্ষ [সং √ত্ > লি, প্রা √তর; হি, ঠ, ঙ √তর] ১ উত্তরণ
করা (to cross)। “ভবসিদ্ধু তরিবারে রামনাম ভেলা কু ১৫৩।
তমিষ সংসার তরে বাবে জী.মা ৮০। ভব ভক্তি ভব তর ভা.চ ২১৫।
২ অতিক্রম করা। “ঘোড়া গেল সর্বরাজ্য তরি অ.প ১৩৬।
৩ লাকাইয়া অতিক্রম করা; উল্লেখন করা। “সাগর তরিতে পারি
আপনার বলে কু ১১৪। —র অর্ধ ১ উদ্ধার পাওয়া; জ্ঞান পাওয়া।
“কোন কুচ্ছে তরি কু.উ ৫৫। রামনামে সর্বপাশে তরি কু ২; রামনাম-
অরণে যমের দায়ে তরি ১৫০। জোঙ্গে জোঙ্গে তরি গো.বি ১২।
২ উত্তীর্ণ হওয়া। “বিশিষ্টাঙ্গারে তরি লভেছে সম্পন্ন জী. ২০২।

৩ সঙ্গতি পাওয়া; যুক্ত হওয়া। “ইহলোক পরলোক পুত্র হৈতে তরি বি.পা ৮৪। —রা সর্থ [তর+অণ্; হি ১/তরার] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। “কাণ্ডারী...তরাইতে সিদ্ধ ম ৮৭৩। তুমি বিনে কেবা তরাইবে ভবসিদ্ধ চ.বি ৮। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “অসাধু ভরান যিনি ঠাকুর বলি ঠারে কু ২৪১। পতিতপাবনী মাতা পতিতে তরালে হ ২১। কোহে তরাইব মই পড়িল সঙ্কটে অ.প ১০। আপদ তরায় হেন আছে কোন জন ম.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩। [তরা—সর্থ ‘তর’। তরান—সর্থ ‘তরা’। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ। “কু.উ ১৫৬।]

তর(ক)ই বি [হি তরই] চৈড়ণ। “বি.পা ১৬৩, ৬।

তরওয়ার বি সর্থ ‘তরবার’। “তরওয়ার কোড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরঃ(রস) ক্রী [১/ত+অন্ (অহন্)-ণ] ১ ‘অভিভবসাধন’, বল, শোষণ। “কেলাসনাথঃ তরসা জিগীষুঃ রঘু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাঘ ৯.৭২। ২ [ছান্দস] বেগ, জব। ৩ উড়ুপ, ভেলা। ৪ [+অণ্-ক] বানর। ৫ রোগ। ৬ [+অস্-ধি] ‘তরহান’, তীর, কূল।

তরকচ বি [কা তরকশ্] তুণ, বাণের চোড়া। “তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। শ্রী ১৬৫।

তরকারি, -রী বি [হি ‘রী’] ১ রন্ধনার্থ ফলমূলপত্রাদি; আনাজ। “ডাকিনী ঘোগিনী ছটা, তরকারী বানায় খাব। —রামপ্রসাদ। ২ বাগান।

তরক্ষ, -কু, তরু পুং [তর+ ১/কি+উ (ডু)-ক (অ.টী) ; ছান্দস] ‘লক্ষগামী’, যুগানন, নেকড়ে (hyena)।

তরুখ বি [সং তর্খ > তরব (শরগম) > ‘খ; তু ‘হরখ (হর্ষ)] অতিপ্ৰহা, লালসা। “যব দুই হরখে তরখে কল্প কোর। বিখটি কি ঘটল চকোরক জোর। —গো ১৪৭। —খিত বিঃ [সং তর্খিত > তরখিত > ‘ত’] ১ তর্কযুক্ত, অতিপ্ৰহাষিত, লালসায়ুক্ত। “প্রেম অমিঞা হরখি বরখি, তরখিত মই মাতিয়া গো ২২। ২ নর্শনলালসায়িত, সাক্ষাৎকারে প্ৰহিত। “ওঁহি (শেজ) পর বৈঠি পুন তরখিত ভেল (প.ক)। ৩ সতৃষ্ণত্ব। “তোহে তরখিত, তরুণি তোহারি পখ চায় (প.ক)। [তরকিত (তরখিত—সাধু)—সাক্ষাৎকারে প্ৰহিত। “ইষ্টকুটুখ ত আসিল তরকিতে বি.পা ২৫৫।]

তরঙ্গ পুং [১/ত+অজ (অজহ্)-ক, উ ১.১১৭] ১ উল্লি, বাঁচি, চেউ। “গো.রা ৪.৪১.২২। “হস্ত রঘু ১৩.৬৩। “ময় উ.চ ৩.৪২। “ময়ী গঙ্গা কু ২২১। “বিস্তার সী ১০। ২ (সাধুত্বে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট (উটীকা) ; বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)। ৩ কুর্দন। “নয়নকুরঙ্গতরঙ্গ-বিকাশ গী.গো ১২.১২। ৪ পুস্তকের পরিচ্ছদ। “প্রথমতরঙ্গঃ (কথা-সরিৎসাগর)। ৫ [+অজ-ভা] অশ্বাদির উৎকাল বা উৎপলন (উটীকা) ; লক্ষ্য। “রৈয়া রৈয়া যান মাতা দীঘল তরঙ্গ ক.চ ৪০; ৫৮। ৬ (বাউলার) কলহচ্ছটা। “গঙ্গা নামে সতা তার তরঙ্গ এমনি। জীবনধরপা সে স্বামী শিরোমণি। —ভা.চ ২৫৫। ৭ শব্দজন্তু বায়ুর-কম্পন। “শব্দতরঙ্গে আকাশ ভাসাইয়া পাপিয়া ডাকিয়া গেল ব.বি ২.২১। ৮ বাক্যচ্ছটা, বাণবিভার। “দুই জনে লেগে গেল বাক্যের তরঙ্গ কু ২৪২; ব.প ৫২২। ৯ ৭৮৬। ১০ আবেগ। “নাচিতে নাচিতে অতি বাড়িল তরঙ্গ কু ৮। ১১ আবেশ। “ভাবের তরঙ্গবলে, নানারূপে মন ছলে চৈ.চ ৭২। ১২ যুদ্ধোৎসাহ। “লাফ দিয়া বুলে বুড়া তরঙ্গে তরঙ্গে কু.উ ২৩১। ১৩ তরঙ্গসদৃশ, উৎসাহবান, তরুণ। “লাফ দিয়া উঠে যেন বয়সে তরঙ্গ। —কু ২৫৮। [‘বিস্তার (বি)—তরঙ্গোৎসাহ। “প.তু ৪১। ‘ভঙ্গিত (বি)—তরঙ্গভঙ্গযুক্ত। “তরঙ্গভঙ্গিত (হর) ভা.চ ১৬৮।]

তরঙ্গিণী ক্রী [‘ত+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ক্রীণ্)] ‘তরঙ্গযুক্ত স্থান’, নদী। “অমৃত’, স্বর্ণ’। শোণিতানাং তরঙ্গিণী মহা ৬.২৩.২৬। তরঙ্গিণী বেগিবিবায়তা ভুবঃ (মাঘ)। রস-আবেশিনী-তরঙ্গিণী রে। —গো ২১। মে ১০৩। গিরি’ সী ১০।

তরঙ্গিত বি [‘ত+ইত (ইতচ্)] ১ জাততরঙ্গ, উল্লিযুক্ত। “নিরে তরঙ্গিত, চতুরঙ্গে (রক্তসিদ্ধ) ন ১০৬১। রক্তবেগতরঙ্গিত যুকে কা ৪২। ২ ভঙ্গিমান। “কৌম কি ৪.৮। ৩ চঞ্চল। ৪ (বাউলার) তরঙ্গসম উন্নতাবনত; বিবম; উচুনিচু (ভূমি)। ৫ চেউ-খেলান (কেশ)।

তরঙ্গিম বিঃ [তু ‘রক্তিম্’; বৈকবসাহিত্যে] তরঙ্গযুক্ত, বিলাসসম্পন্ন। “অজহি অজ, অনজ-তরঙ্গিম গো ৮৩।

তরঙ্গী (-জিন্) বি [ত্র ‘তরঙ্গিণী’] তরঙ্গযুক্ত (দেশ)। “(মহাবাহু) বাহনোপ্তিতরঙ্গিণী মহা ৬.৮৭.৫। ভাগীরথী...চল্লকর-প্রতিঘাতে উল্লতরঙ্গিণী ব.প্র ১৩৩।

তরঙ্গমা বি [আ তরঙ্গম্] ভাষান্তরে পরিবর্তন; অমুবাদ।

তরঙ্গা, তরঙ্গাবদ্ধ সর্থ ‘তরু, তরুজা’।

তরঙ্গ পুং [ত+অন (লাট্)-ণ] ১ ‘তরণসাধন’, ধব, ভেলা। “ভবজল-তরণে, রাখহ চরণে ভা.চ ১১৭। মৃত্যু’ (মস্ত) স.স্ব ৬৩। দুঃখতাপ-বিষ্মতরণ (চরণ)। —রবীন্দ্র। ২ ক্ষেপণী, নৌকার দাঁড় (A.)। ৩ [+অন-ধি] ‘দুঃখতরণস্থান’, স্বর্ণ। ৪ [+অন-ভা] উত্তরণ, পার-গমন। “তরণম্...সাগরন্ত গো.রা ১.৪.১০৩। নদী’ (S.W.)। (সজ্জনসঙ্গতিঃ) ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা (মোহমুদার)। জলধি-তরণে...তরণী বি.হু ১২১। ৫ ধবন, জলোপরি স্থিতি। তু ‘সম্ভরণ’। ৬ দেশান্তরগমন। ৭ অভিভব, জয় (A.)। —গি পুং [+অনি-ক, উ ২.১০১; ‘‘শি’—লীভ্রগন্তা (ক্ষেদে ৭.৬৭.৮)] ১ সূর্য। “ত ৫.১.৩০। “‘অর্ঘ্যদান শ্রী ২১২। ব.প ৩৩১। ২ কিরণ। “তাণিত তরণিজালে ব.প ৩৩২। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ তাম্র। ৫ [+অনি-ণ; ‘তরণি’—রোগে তারয়িতা (ক্ষেদে ১.৫০.৪)] ভেলক, ভেলা। ৬ নৌকা। “‘সরণি শ্রী ৭৩। ৭ হৃতকুমারী। —নী ক্রী [+ক্রী ঙ্ (ক্রীণ্)] ১ সর্থ ‘তরণি (৬)। “বিষম বনের (জলের) পাখে নাহিক তরণী ব.প ৫৩২। ‘সরণি শ্রী ১৭৩; ২৫৪। ‘সংযোগ সী ৩৯। ২ সর্থ ‘তরণি (৫)। ৩ সর্থ ‘তরণি (৭)।

তরণি, নী ত্র ‘তরণ’। [তরণি-তনয় (বি)—সূর্যপুত্র যম। “ব.প ৪৩৩। ‘তনয়া (বি)—যমুন। “‘তীরে ব.প ১১৪৩; শ্রী.ম ১০১। ‘পেটক (পুং)—নৌকার জলসেচন-পাত্র। ‘শিসরণি, ‘গীপথ, ‘গীসরণি (বি)—নৌকাপথ, জলপথ। “‘শিসরণি শ্রী ৭৩। ‘গীসরণি ১৭৩; ২৫৪। ‘গীপথ ক.চ ২২৪। ‘রত্ন (ক্রী)—সূর্যপ্রিয়রত্ন, পদ্মরাগ।]

তরুণ পুং, ক্রী [ত+অণ্ (অজহ্)-ণ] ১ সর্থ ‘তরণি (৬)। ২ সর্থ ‘তরণ (১)। ৩ সর্থ ‘তরণ (২)। ৪ [+অণ্-ক] ছিপের স্ত্রী বন্ধ ভাসমান কাঠখণ্ড; ফাতনা (float)। —গু, -ণী ক্রী নৌকা।

তরুতম বি [তরু+তম] ১ তরুতমার্থযুক্ত, ন্যূনাধিক। “‘বোগ-বৃত্তাঃশ ভাবান্ (হুশ্রত)। ২ (বাউলার) অম্বাধিক, একটু-কম-বেশী। “মোটী সন্ন ধাণ্ডের তরু তরুতমে (রাজিলা ক্রমে ক্রমে) ভা.চ ৩৪২; সব কাজে সম, ফলে তরুতম ৬৭৬। —তম বি ১ ন্যূনাধিকভাবে, প্রাভেদ। “কিন্তু যারে যেই ভাব-সে-ই সর্বোত্তম। তটস্থ হঞা বিচারিলে আছে তরুতম। —চৈ.চ ১১৪। বাহুদেব বলিয়া সবার হবে ভ্রম। ঈশ্বরিণী বিচারে ঈশ্ব তরুতম। —শি ২১। ২ উত্তম-মধ্যম-কনিষ্ঠ ভাবে ভেদ। “রতিপ্রেম-তারতম্যে ভক্ত-তরুতম চৈ.চ ২২৪।

তরুতর বি [তরু+তর; তু ‘হি তরানা] ১ শ্রোতের শব্দ। “তরুতর করে চলছে সলিল। —হেম ৩১৫। তীরে ঠেকিয়া জল একটু তরুতর ...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮। ২ বাহুচালিত বৃক্ষপত্রের শব্দ। “(তর-

লতা) তরতর...বাতে ভা.চ ১৪১। তালবৃক্ষের পত্রের তরতর...শব্দে ব.বি ৩৩। ৬ বায়ুপ্রবাহের শব্দ। “কেশর সুরভি সহ, প্রবাহিত গন্ধ-বহ, তরতর স্বর সেরে তার।—রঙ্গ ২৯।—তর ক্রি.বিং [স্বরস্বর > 'র; ঠ 'র] অতিস্বরিত, অতিদ্রুত। “জিলোচন বার তরি তরতর ধায় শি ২৫। তরতর করে চলেছে সময়।—হেম ৩১৬। ['রে—অতি-দ্রুত। “কোথাও তরতরে ধার, ভাসিয়ে নে ধার গি.খি ১০৩।]

তরতরতর বি [খরখরখর > 'র] অতিকম্পন। “তরতরতর চাঁদ-মণ্ডল ভা.চ ১১৬।

তরফ বি [আ.তরফ্.] ১ পক্ষ, দিক্। “আমি ত ব্রাহ্মণ—আপনিও ব্রাহ্মণ। এক তরফ ব্রাহ্মত্যা হইবে।—ব.প্র ৩৮১। ২ পার্শ্ব, প্রান্ত, ধার। ৩ এক গমতার তহনীলের অধীন স্থান। “তরফ ধিতোড়া E.P. 49. ['দার—১ 'পদ্ধাবলবী', যে তালকের পক্ষে রাজস্ব আদায় করে। ২ উপাধি বিশেষ। ছোট তরফ—ছোট পক্ষ, অর্থাৎ জমিদারীর যে অংশে অল্প আয়। বিপ 'বড়']

তরবার, -বাল, তরোয়ার, -মাল বিং [সং তরবারি; হি, ঠ, ও তরবার; মৈ তরবারি] অসি, খড়্গ। “ভাঞ্জে তরোয়ার ক.চ ২৬১। তরোয়ার জী.মা ১৬। খর তরবারে ভা.চ ৪৬২। তরবারধারী।—রঙ্গ ২১০। তরওয়ার কোঁড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরবারি পুং, -বালিকা স্ত্রী খণ্ডাবিশেষ (অ.চি)।

তরমুজ স্ত্রী [কা.ত.মুজ্. ; অর্কটচীন সংস্কৃত] তরমুজ।

তরল বিং [তৃ+অল (কলচ)-ক (?), শুণ, উ ১.১০৪] ১ চঞ্চল, চল, লোল, বিচলিত। “বিদ্যাস্তরলোচনা গো.রা ৬.৪.৩৪। “বিদ্যায় রঘু ১৩.৭৬। মরুস্তরলত...মেঘস্ত উ.চ ৫.১১। “নয়নশর বি.প ৮৩; ১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন জী ১৭৫। তরল চাহনি চৈ.ম ৭৪। তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন তরল বা.দ ২২। ২ চপল, অব্যবহিতচিত্ত। “মাঘ ২.১১৫। অবলা তরল তৃণ তরঙ্গের প্রায়।—রঙ্গ ২৭। ৩ কম্পিত। “তরাসে তরল তমু জী ৭৫.৬। ৪ ভাবের উজ্জ্বল। “প্রভা—জ্যোতিঃ শ ১.২৪। ৫ ত্রবীভূত (ত্রব্য)। ৬ শূণ্য-গর্ভ, মধ্যশূণ্য। ৭ বিস্তীর্ণ। ৮ কামুক। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত। “তরঙ্গ জী.ম ৬; জী ১৭২; সা.ম ৬০। ১০ ক্ষিপ্ৰ, লঘু। “কুরুদ্বন্দ্বনয়নী-চিত্ত-তরল-সঞ্চানী চৈ.ম ১০৪; বীণাগুণে তরল অঙ্গুলী ১১২। ১১ অধীর, বিহ্বল, আত্মহার। “আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ২৬; শূ ২২; জী.মা ২১৪; চ.বি ১০২.২৩। ১২ অশান্ত, উষ্মি, বিহ্বল। “কি করিমু বোল কুক হইলু তরল অ.প ১১। ভূপতি ভয়ে ভাবিয়া তরল জী ১২৩; তরাসে তরল ২২৩। ১৩ সংযমহীন, লুচ্ছিত। “পাকা খাজুরের গন্ধে...হইলু তরল ক.চ ১৩০। ১৪ মত্ত। (“বলরাম) কাদম্বরী-কুপায় তরল ন ২৪৭।—ল পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি। “হারাবলী” গী.গো ১১.১৩। প্রেমবৈচিত্র্য-রঙ্গ ছন্দে তরল চৈ.চ ১১৭। ৩ তল (bottom)। ৪ সমভূমি (A.)। ৫ হীরক। ৬ লোহ (A.)। ৭ (বাঙলায়) ভগ্নাবীণ। “তরল বাঁশের বাঁশী ব.প ১৩২৫।—লা স্ত্রী ১ মধুমক্ষিকা। ২ ঘবাগু। ৩ হুরা। ['নয়না, 'লোচনা (স্ত্রী)—চঞ্চলনয়না নারী।]

তরলিত বিং [তরলি+ত (জ)-ঈ] ১ তরলীকৃত, চঞ্চলীকৃত। “বিধুমণ্ডলশর্নতরলিতভুজতরঙ্গ গী.গো ১১.২৪। ২ ধূত, লুলিত, কম্পিত। “গণ্ডবুগ-তরলিতকুণ্ডল বিলাস রা.প ৩৯। তরলিতরঙ্গহার (স্ত্রীমূর্তি)।—ব.প্র ৪৬৪।

তরলত্ব 'তোরত্ব' ক্রি.বিং ['তৎপরত্ব' > 'ত; হি 'টো] পরন্তর পূর্ব বা পরদিন; গত বা আগামী চতুর্থ দিন।

তরলস্ স্ত্রী [তৃ+অল (অসচ্)-ণ (অ.ট) ; 'স'-মাংস 'দৌলী ৫.৪)] মাংস।

তরলস্ বি [সং তরল্; অগ্র] বেগ। “অশ্বের তরল।—হেম ২২০। [তরসি—বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি বি.প ৮১। তরসিয়ে—শীঘ্র করিয়া। “তরসিয়ে তরমারে মুঠে ধরে এঁটে জী.মা ১৬।]

তরলত্ব বিং [সং তরল্ > (স্বরগমে) তরল্] ১ ভীত। “চৈ.ম ৫০; ৬৬। ২ বাস্ত। “তরলত্ব না হয় তুমি...ভোজন করহ চৈ.ম ৪২।

তরলত্বান্ (-ত্ব) বিণ [তরল্+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ বেগবান্। “ভ ৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর।—বী (-বিন্) বিণ [+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ বেগবান্। ২ বলবান্, শূর। “রঘু ২.২৩।—বী পুং ১ শূর, বীর। ২ বায়ু। ৩ গরুড়। ৪ দূত। তরলত্বী স্ত্রী 'তরলত্বান্'।

তরলি বি [সং তরল্ > প্রা তরা; অগ্র] শীঘ্রতা, ক্ষিপ্ৰতা। “গতি শূ ৭৭। [তরলি—ক্ষিপ্ৰতা (?)। “নুপতির বড়ই তরলি শি ৫৫।]

তরলি বি [হি 'ঈ] পাছাড়ের নীচের (পাদদেশ) জমি।

তরলি বি [?] “গেতে গুলি ভরি...পৃথিবী কাঁপায় ব.প ৩২৫।

তরলি বি [কা.ত.রাজ্.] লুঠন। “লুঠ”।

তরলি বি [কা.ত.রাজ্.] তুলা, দাঁড়ীপান্না, নিক্তি। “ম.গা ১৭। শূ ২৩। ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরলি আনিল ব.প ৮১০। জী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।

তরলি(তু)রি ক্রি.বিং [তরলি > 'রি; অগ্র] তাড়াতাড়ি, অতি-শীঘ্র। “তরলি আঁইলা শূ ২৪, তরলি পার হএ জান ৫৬। ধায় তরলি কু.উ ১১৩; জী.মা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬২৬; বি.পা ২৩৬। চ.বি ১৩। [তরলি—সর্ধ 'তরলি'। “গো.চ ৪২৮।

তরলি, -রাজ পুং [(?)] নৌকাবিশেষ, বড় তলা-চওড়া নৌকা। “বৃহৎ তরলি—হেম ১১৮।

তরলি বি [সং তরল্ > (স্বরগমে) 'স; হি, মৈ 'স; কা—তরল্; পক্ষে] ভয়। “জী.কী ১৪২। আকুল...তরলি বি.প ৬২। ম ৬৪৬। ক.চ ৫৩; তিমির ফেটেছে যেন তপন-তরলি ৬২; 'চঞ্চল ১৬৬। জী ১৬৬। মে ২১১। [তরলি—তরলি পাওয়া; ভীত হওয়া। “তোহারি বিহু তিলেকে. তলপে তরলি গো ২৫৫। তরলি—তরলি, তরলি। “তরলি মনে ব.প ২৬৬। তরলি—তরলি। “জী.কী ২৬৬। ব.প ২৬৬। তরলি ('স+ইল)—তরলি, ভীত। “জী.কী ২৩২। চৈ.ম ৩৪। তরলি—ভয় করিতেছি। “জী.কী ২৫০। তরলি—তরলি। “জী.কী ২৬৬। তরলি—তরলি, ভীত। “ব.প ৫২৭।]

তরলি, -রী স্ত্রী [তৃ+ই, ঈ-ণ, উ ৩.১৫৮; ৪.১৩৮] ১ 'তরলি' নৌকা। “মহা ১.১০.৫.৬.৮। রামদত্তরী কৃ ১৩৩। ২ বসন-পেটক, কাপড়ের পেটরা। ৩ বস্ত্রাশ্র।

তরলি পুং [তরলি+ক (কন্) ইধার্থে] ১ সর্ধ 'তরলি (১)। ২ [তরলি+ইক (ঠন্)] তরলি, তরলি শুদ্ধগ্রাহক, খোয়ারী। “বাজ ২.২৬৬।—কা স্ত্রী নৌকা।—কী (-কিন্) পুং 'তরলি' নৌকা, খোয়ারী।—রী স্ত্রী তরলি (অ.চি)।

তরলি পুং [তরলি+ইক (ক)-ক; উ.ত] নৌরকক, কর্ণ-ধারাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৬৩.৭।

তরলি বি [আ তরলি+ত.] শিক্ষা। “হৃদ তরলি পার মশার কামড়ে।—হেম ৩৭৮। হ ২৩৩।—বৎ বিং শিক্ষিত, শিষ্ট। “সত্য তরলি।—হেম ৩৭৭।

তরলি স্ত্রী 'তরলি'।

তরলি স্ত্রী [তৃ+ই-ণ] যোগী।

তরলি পুং [তৃ+উ-ণ, উ ১.৭; তৃ 'জ' (দক > তর)] বৃক্ষ। “মুনিবন-তরলি রঘু ৬.৭০। তরলি হইয়া থাকিব এক ঠাই ব.প ৩২৯। ['খণ্ড, 'বণ্ড (পুং, স্ত্রী)—তরলি। “জীবন (স্ত্রী)—বৃক্ষমূল। “তল

(রী)—তরুণার্থে ভূতাপ। *তৃক্ (-চ) রী—বকল। “ভট্ট ৪.১০। স.শ ২১। *বর (পুং)—সর্ষ ‘তরুণরাজ’। “জী.ম ২৮৪। প.তু ৩৮। *যুগ (পুং)—শাখা-যুগ। *রাগ (পুং)—নবপন্নব। *রাজ (পুং)—‘তরুশ্রেষ্ঠ’, ভাল; শ্রেষ্ঠবৃক্ষমাত্র। “নীলবিলা তরুণরাজ মা ৩৫৩। *রুহা (রী)—পরগাছা। *লতা (বি)—পুষ্পপ্রধান লতাবিশেষ। “হেম ২০। *শারী (-য়িন্)—পক্ষী। *সার (পুং)—কপূর; বৃক্ষসারমাত্র।]

তরুণ বিণ [তৃ+উন (উনন্)-ক, উ ৩.৫৪; রী-গী; হাদ্‌স] ১ বোড়শোর্ব্ববরষ, যুবা। “আ বোড়শাব্‌ ভবেৎ বালন্ততরুণ উচ্যতে। “তরুণোৎপন্নঃ গো.রা ৪.২১.১৩। তরুণন্ত পুত্রোহুৎ মহা ১.৪০.২৫। পঞ্চ ১.১০। ২ নব, অচিরজাত, কোমল, কচি। “তরুণং সর্ষপশাকম্ (হৃদ্যোমঞ্জরী)। তসু জসু তরুণ তমাল জ.প ২২; গো ২৫৫। ৩ অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। “জলাঞ্জলি দিয়া মুখে তরুণ যৌবনে মে ১৮০। ৪ অচিরোদিত, বাল। “তরুণার্করাগ কু.স ৩.৫৪। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —রস ৮২। ৫ নব। “তরুণশলমিন্দোবিত্রতী (বাগ্‌দেবতা)। ৬ পঞ্চদিবসাতীত। “তরুণং দধি (প্রাণহরম্‌)।—চাণক্য। ৭ উৎসাহ-সম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। “মাঘ ১০.১৩। —৭ পুং ১ যুবা। ২ ফুলজীৱক। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। —৭ রী ১ অঙ্গুর। ২ কোমলাস্থি। —গী রী [‘৭+রী ঐ (ভীৎ)] ১ বিতীৱবয়স্ক রী; যুবতী। ‘তরুণী ত্রিংশকা মতা। “বৃদ্ধন্ত তরুণী বিবম্‌।—চাণক্য। তরুণী তোহারি পঞ্চ চায় গো ২৫৫। ২ দত্তাবৃক্ষ। ৩ কুন্তাবৃক্ষ, দেবতী। [‘অর (পুং)—নবঙ্গর, সপ্তরাত্রপর্ব্বন্ত অর (চক্রবর্ত্ত)। *দধি (রী)—তরুণলক্ষণোক্ত দধি; পঞ্চদিবসাতীত দধি (বৈভক—শ.ক)। *বয়স্ক (বিং)—তরুণ। “সী ৮৬।]

তরুণিম বি [সং ‘মন্ > প্রা ‘ম] তরুণভাবে, যৌবন। “তরুণিম পৈশব চিহ্নই ন জান বি.প ৩৬।

তরুণিম্না (-ম্ন্‌) পুং [‘৭+ইমন্‌ (ইমনিচ)-১ব] তরুণভাবে, তরুণা, যৌবন।

তরু ক্রি.বিং [সং অন্তর > অন্তরে > ‘রে, জ ‘অন্তর’ (২৭); অন্তরে (চ)] ১ জন্তে, নিমিস্তে। “শিশু কান্দে ওদনের তরে ক.চ ৬। দেবকীর তরে বসিবার চৈ.ম ১৮৮। মৌর তরে ভা.চ ১০২। একদিনের তরেও ব.প্র ৩৫২। ২ (অগ্র) সন্নিধান, সমীপে। “কহিল রাণী নৃপতির তরে ম ৫৫২; তার তরে কর ১০৪২। গিরিরাজ তরে কহো এই সমাচার ম.পা ১৬; ৩০। ম.ম ২৪; ২২; ৩৪। চ.বি ১৫৭। ৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূর্ব্বক। “ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষ্মণের তরে ম ৫৫৭। প্রণাম করেন রাজা ষণ্মের তরে কু.অ ২। রাজাতরে করিয়া দ্ববনে চ.বি ১৮৯। ৪ প্রতি, উপরে। “ক্ৰোধ হৈল তোর তরে ম.পা ৭৬। [তরতে—তরে, নিমিস্তে। “পুত্রের তরতে না চিন্তিলি অব্যাহতি কু.অ ৫।]

তরোয়ার জ ‘তরবার’।

তর্ক স্ক [চ, প—তর্করতি; সেট্‌] ১ বিতর্ক, সংশয়; আকাজ্জা (ত.বা)। ২ [অঁক] দীপ্তি। [প্র, বি—বিতর্ক।]

তর্ক পুং [১/তর্ক+অ (অচ্‌)-ভা] ১ ব্যাভিচারশঙ্কা-নিবর্ত্তক সত্যাবন; অবিজাত বিষয়ে কারণানুসারে তত্ত্বজ্ঞানার্থে বিবর্ষণ; বিতর্ক, পর্যালোচনা। “শুকতর্কং পরিত্যজ্য আভয়ব্‌ ঋতিং দ্যুতিম্‌ মহা ৩.১২২.১১৪; তর্কোহপ্রতিষ্ঠা ৩১২.১১৭। তুলার তর্কের পাঁতি দত্তপাঁতি তার ভা.চ ২৯০। ২ সংশয়। ৩ নানাপ্রকার বাক্যে অন্তর্পদের উপাদান; অধ্যাহার। ৪ খীরবৃক্ষানুসারে বিচারণা। “অচিন্তাঃ খলু যে ভাবা ন তাত্ত্বকেন যোজয়েৎ—কহা ১.১.১৮, নীলকণ্ঠ। ৫ আগমার্থপরীক্ষা। ৬ নীমান্ত্রাঙ্গণ বিচার। ৭ ব্যাপ্যারোপ হেতু ব্যাপকনির্ণয়। ৮ আকাজ্জা। ৯ অর্থবাদ। ১০ [‘অ+৭] হেতুশাধ—নীমান্ত্রাঙ্গণ।

১১ জ্ঞায়শাস্ত্র। “নৈ ২২.১৫৫। ১২ বোঝাবিচারী নীমান্ত্রাঙ্গণ জ্ঞায়। “মহু ১২.১০৬। ১৩ মানস জ্ঞান। “তং বৈ কল্যাণিনং মন্ত্রে জাতরং তর্কচক্ৰা মহা ১.১৬৭.১২। ১৪ জ্ঞায়শাস্ত্রানুসান্নিত হেতুস্থলক অপবর্ণ-কল মতবাদবিশেষ। ১৫ (বড়দর্শনানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। —র্কক বিণ [‘অক (খুল্‌)-ক] তর্ককারক। —র্কক পুং ১ নৈয়ায়িক। ২ যাচক। “কামৈঃ সত্ত্বর্গ্যামাস...তর্ককান্‌ (মহা)। —র্কণ রী [‘অন (লাট্‌)-ভা] ১ সত্যাবনা। “শঙ্কানবন্ত তর্কণম্‌ সা.দ ৩.১৬১। ২ বিমর্ষণ, বিচার। —র্কণীয় বিণ [‘অনীয় (অনীয়স্‌)-র্ষ] সত্যাবনীয়, বিচারণীয়। —র্কিত [‘অ+ত (ক্ত)-র্ষ] বিচারিত। [‘এষ (পুং), *বিজা (রী), *শাস্ত্র (রী)—জ্ঞায়শাস্ত্র।]

তর্কাতর্কি বি [তর্ক-আ+তর্ক-ই] পরস্পর তর্ককরণ; বাঙ্গালীবাদ। “পুরাণ সংহিত যত, তর্কাতর্কি নানামত করে ভা.চ ১৫২।

তর্কী (-কিন্‌) বিণ [১/তর্ক+ইন্‌ (গিন্‌)-ক-১ব; রী-কিণী] তর্ককারক, নীমান্ত্রাঙ্গণতর্কবিৎ। “মহু ১২.১১১।

তর্কু পুং [১/তর্ক+উ-ণ, উ ১.১৬] সূত্রকর্ত্তনযন্ত্রভেদ; টেকে। [‘শিঙ (পুং)—তর্কুহ্মৎপিঙ; টেকোর বাটুল। “লাসক (পুং)—‘তর্কুর নৃত্যকারক’; তর্কুচালক ঘর; চরকা। “শাণ (পুং)—টেকোর শাণ।]

তর্কজি স্ক [ভা, প—তর্কজি; চ, আ—তর্কজিতে; সেট্‌] ভৎসন। [‘তর্কজয়িত’ ইতি চুরাদিগণীয় পরম্প্রপাদীও দেখা যায় (‘রঘু ১২.৪১, মনিনাথ)। “সখীমঙ্গলা তর্কজয়িত শ ১২২।]

তর্কজি সর্ষ [সং ১/তর্কজি > প্রা ১/তর্কজি] ১ ভৎসনা করা; নিন্দা করা। “আপনা আশ্রমে গেল কুজীর তর্কজিয়া অ.প ৮২। তর্কজিস...সভাকারে ম ২৩৬। ২ ভয় দেখান; শাসান। “আওয়ে রতিগতি...বিরহীগণ তর্কজিয়া ব.প ১০৮৪। —র্কজি অর্ধ [‘হি ১/তর্কজি] ১ ভৎসনা করা। “তর্কজিয়া যে লেখিছে বিস্তর ম.পা ৭৬। ২ গর্জন করা; হুকার ছাড়া; ধমকান। “হুমিআকুয়ার শিশু ঘন ঘন তর্কজি—কু ২৭। ধারাদর গুরু গর্কজি, যে বৃষ্টি মদন তর্কজি বি.হু ১৫৩। [‘তর্কজিয়া গর্কজিয়া—নিন্দা করিয়া ও শাসাইয়া। “চৈ.ভা ২৫১। তর্কজিস গর্কজিস—ভৎসনা করিস ও শাসাবাক্য বলিস। “ম ২৩৬। তর্কজি গর্কজি—নিন্দা করে ও শাসায়। “তর্কজি গর্কজি সদাগর ম.ম ২৩।]

তর্কজি-গর্কজি বি [তর্কজি-গর্কজি > ‘র্কজি; অপ্র] ভৎসনা ও শাসান। “ক্ৰোধে দিগ্‌ পাছে থাকি তর্কজি-গর্কজি করে চৈ.ভা ৩৬; ২৫১। তর্কজি-গর্কজি করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। চ.চ ৮।

তর্কজন রী [১/তর্কজি+অন (লাট্‌)-ভা] ১ ভৎসন। “গো.রা ৩.৬২.৩৩। অঙ্গুলীকিনলয়াগ্র’ রঘু ১২.১৭। অঙ্গুলি’ কু.স ৬.৪৫। ম ৮৩৪। “বচন চৈ.চ ৬২। ২ ভয়প্রদর্শন, শাসান (A)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] শাসক। “হর্কজন-তর্কজন আমি সজ্জনের সখা রা.স ১৫। —না রী [‘অন (যু্‌)+রী আ (টাণ্‌)] ভৎসনা। —নী রী [‘অন-৭+রী ঐ (ভীণ্‌)] ‘তর্কজনসাধনী’, বৃদ্ধাকুলির পরবর্ত্তী অঙ্গুলি; প্রদেশিনী। “তর্কজনবৃদ্ধোর্ব্বো পিতৃতীর্থ (স্থতি)। —ক্লিত বিণ [‘অ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভৎসিত। “গো.রা ৩.৬৮.২৬। ২ ভীত। “রঘু ১১.৭৮।—তর্কজিত রী [‘অ+ভা] ভৎসনা। “গো.রা ৫.৬৬.২২। [‘তর্কজন-গর্কজন—ভৎসনা ও শাসনবাক্যপ্রয়োগ। “ন করি তাঁড় যায় পথে ক.চ ৯১। “নীলুজা (রী)—তর্কজনীমধ্যমাঙ্গসারণপূর্ব্বক বদ্ধ বামমুষ্টি।]

তর্কজি বি ১ কবিশানকাজীর লোকসঙ্গীতবিশেষ “আচার্য্য তর্কজি পড়ে চৈ.চ ১৭৪; ৩২৮। ২ গানবিশেষ। [‘বন্ধ (আ ত.রু.ই-বন্দ—বে হলে কোন পঙ্কতি মধ্যে মধ্যে পঠিত হয়)—ছন্দোবিশেষ। “হুঙ্ক চৈ.ম ৫, টীকা; ২৬; ১৩১।]

তর্ক, তর্ক পুং [১/তর্ক, তরুণ+অ (অচ্‌)-ক; ক (কন্‌) বার্থে] গো-বৎস, বাছুর। “তরুণ তর্ক রা.শে ৪০।

তত্ত্ববিব বি [আ তত্ত্ববিব] ক্রম, পর্যায়। [*ওমারী (আ) *বার্]
—ক্রমিক, পরপর। *নবর—ক্রমিক সংখ্যা।]

তর্ক, **-র্ক** ক্রী [√তৃ+উ+ণ; তৃ (তৃক্) আগম উ ১.২১] কাঠময়ী
দক্ষী; দারুহতক, তাড়।

তর্পণ বিণ [√তৃপ+অন (লুট্)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তিকারক,
শ্রীণয়িতা। “স্বরভির্বাণতর্পণঃ (অ কো)। —ণ ক্রী [+অন-ভা]
১ শ্রীণন, তোষণ। “অগ্নির তর্পণম ৬৩২। সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইন্দ্রিয়-
তর্পণ চৈ.চ ৩০৫। ২ তৃপ্তি। “আশার তর্পণ স.শ ৫১। ৩ [+অন-
ণ] ‘পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন’; দেববিপিতৃমহুগণের তৃপ্তিসাধন
জলাঞ্জলির্দানস্বরূপ পিতৃযজ্ঞ। ‘পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ মনু ৩.৭০। ৪ যজ্ঞ-
কাঠ। ৫ খাচ্চ (A.)। —পিতৃ বিণ [√তৃপি+ত (জ)-র্ক] শ্রীণিত,
তোষিত। “অ.প ৩২। —পৌ (-পিন্) বিণ [√তৃপ+ইন্ (পিনি) -ক-
১ব; ক্রী -পিনী] তর্পয়িতা, শ্রীণয়িতা, তৃপ্তিকর। [তর্পণেচ্ছ (পুং)
—ভীষ্ম।]

তত্ত্বমীম বি [আ তত্ত্বমীম] সংশোধন, পরিবর্তন। [তত্ত্বমীম ডিক্রী—
সংশোধনপূর্বক বাদীর পক্ষে বিচারকের আদেশ।]

তর্ক(-র্কন) ক্রী [√তৃ+মন্ (মনিন্)-ক] যুগ্মভাগ (অ.কো)।

তর্ক পুং [তৃ+যঞ-ভা] ১ তৃকা, পিপাসা। “রুধির” (S.W.)।
২ অভিলাষ, কাম। “রামমর্শনজন্মঃ রা ২.২২.৩। “চেতস্ শু ৮৮.৩৮।
“ছেদ” (S.W.)। —র্ক ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] পিপাসা;
অভিলাষ। —বিত বিণ [তর্ক+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্ঞাতর্ক, ত্বিত,
পিপাসু। ২ জ্ঞাতকাম, প্ৰহিত।

তর্হি বা [তর্+হি (হিল্) সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তদা, তখন।
২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। “যদ্যতদভিমতং ভবতাং
তর্হি ভবতু তৎ।—হি ২৩.২২।

তল্ অক [ভা, প—তলতি; চ, প—তালয়তি; সেট্] প্রতিষ্ঠা।

তল পুং, ক্রী [√তল্+অ (যঞর্থে ক)-বি] ১ স্বরূপ, পৃষ্ঠ, উপরিভাগ।

“ভূবন্তলমিব যোম কুর্কন্ যোমেব ভূতলম্ রঘু ৪.২২। দর্পণ” শ ৭.৩১।
মাঘ ২.১১১। ২ অধোভাগ, অনুর্ধ্ব, নিম্নদেশ। “রসা”। অজুষ্ঠমূলস্ত
তলে ব্রাহ্মণ তীর্থঃ প্রচক্ষতে মনু ২.৫২। কণী ময়ূরস্ত তলে নিবাসতি।
—মতু ১.১৩। শ্রী.কী ২৮। তলেতে তুংবের ধূম ম ১০৫৮। পাত
তুলিয়া চাও কিবা আছে তলে ম.ম ৮৩। খাটতলে বা.ম ১০৫।
অম্বুরাশি” মে ১১২। ৩ বৃক্ষাশির বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান; ভূমি
(storey), মেঝে। “হস্তা” বেতসীতরুতলে সা.দ ১৬৩। তাপসতরুতলে
সী ৯। ৪ চপেট, প্রস্থতপাণি (palm)। “প্রহার। তান্ত্রতলে
(করেণ) রঘু ৬.১৮। ৫ পদের নিম্নভাগ (sole)। “অঙ্জি”।
৬ চপেটাত (A.) ; করতলাতজ্ঞস্ত শব্দ (শ.ক)। ৭ বিতৃতি
(A.)। ৮ নদী-প্রভৃতির অধোভাগ; তলা। “তরঙ্গ-তরাসে
তল তরি শ্রী ১৩২। —ল পুং [+অ (অচ্)ক] ১ তালবৃক্ষ।
২ শিব। ৩ খড়্গমুষ্টি, সস্ক। ৪ সব্যাপাণি দ্বারা তল্লাত। ৫ আধার
(শ.ক), স্থান। “খাইল সময়তলে ক.চ ৫২। —ল ক্রী ১ কানন।
২ গর্ভ। ৩ কার্যবিজ্ঞ, কারণ। ৪ জ্যাভাতবারণ; গোখা। ৫ পুরুষী
(A.)। ৬ (বাঙলায়) পাতাল। “শ্রী.কী ৪৪। সীতা গেল তল
কৃ ৪২১। হিরণ্যাক বীরে মারি, তল হইতে করিল উত্থান ক.চ ১০।
[*ঘাত (পুং)—চপেটাত। *তাল (পুং)—করতালি; বাত্বিশেষ।
*ত্র, *ত্রাণ (ক্রী)—করতলরক্ক, জ্যাভাতবারণ, গোখা। *প্রহার
(পুং)—সর্ব ‘তলঘাত’। “মহা ৩.১৪৩.৪৮। *বারণ (ক্রী)—সর্ব ‘তলত্র’।
*যুদ্ধ (ক্রী)—করতলযুদ্ধ, চড়াচড়ি। *লোক (পুং)—পাতাল।
“পাল শু ২.৬.৪৩। *সারক (ক্রী)—অবের বন্ধপেট (অ.র্টি)।
*হস্তর (ক্রী)—পাতালের মধ্যস্থান। [তল করা—পাতালগত করা;

ধ্বংস করা; ডুবান। “ডিক্রা তল কৈল বা.ম ২৬০। ডিক্রা উত্তে কৈল
তল বি.পা ২৩৬। সকল রাজা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাওয়া
—ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মুচ্ছিত হইয়া পড়া। “খেহ নাহি মানত, পলকে
পলকে তল পায় রা.শে ৮২। তল বাওয়া—১ জনতলগত হওয়া;
ডোবা। “তল গেল মালমত্তা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিক্ষুব্ধ হওয়া। “বজ্র
যাবে তল ভা.চ ৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। “তাহার চাপনে দল
তল যায় কত ম ৮৬৪। ৪ ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মাটিতে পড়া। “এতক
লোকের সেই হইল সমুদয়। সরিষাও পড়িলেও তল নাহি যায় ॥
—চৈ ভা ৩২৬। তল হওয়া—জলমগ্ন হওয়া; ডোবা। (“জ্ঞান) জলে
নহে তল ম.গা ১৩। কুন্তীর হইল তল ম.ম ১২৩। নৌকা না হইবে
তল ১৪১। তল হইল ঘোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা ২৩৭.৮। বা.ম
১৪৬। তলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; লুক্কায়িতভাবে,
চুপে চুপে। “করে মজা তলে তলে দা ২০২২। কথা তল হওয়া—কথা
তলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ্য হওয়া। “হ ১৮৭।]

তলক বিং [ফা তল্‌ক্‌.] তীব্র, তিক্ত, তেজাল, কাঁকাল (তামাক)।
তলগড় বি ১ তলে তলে টাকার যোগাড়। “আফিস কয়েক মাসাবধি
তলগড় ও চালহুমরে চলিতেছিল আ.দ্র ১৫১। ২ দরজার কাছে নিম্ন
গৃহতল (মুরশিদাবাদ)।

তলতল বি [টলটল > *ল; ভাবান্বক] ১ চঞ্চলভাব। “তলতল
...করিতেছে প্রতিবিম্ব-শশী স্ব.প্র ২২। ২ [হি, ঠ দলদল—পাঁক]
টলটলভাব, তুলতুলে-ভাব, নমনীয়তা, কোমলতা। “কালা, পাকা আম,
তলতল করে। —তল বিং ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তলতল ছলছল,
কাঁদিয়ে গভীর জল। ওই দ্রুট স্ককোমল চরণ ঘিরে চ.কা ১৩৩।
২ কিরণে ভরপুর। “উজোর হিমকর। তলতল নিরমল ব ১৮৭।
[*লে—যাহা তলতল করে; তুলতুলে।]

তলতা, -তা বি [সং তরল; তল্লা (গ্রাম্য)] শিথিলগ্রহি কাঁপা
একপ্রকার বাঁশ। “তলতা বাঁশের বাঁশী হ ২২।

তলপ, **-ব** বি [আ তলব্‌] ১ ডাকিয়া পাঠান; আহ্বান, ডাক।
“তাহারে তলপ কেনে যুত্বা অধিকারি মী ১০। তলপ গো.বি ৪৬;
শ্রী.মা ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪.৩; ম.পা ৬৩; ব.প ১৩৬২। তলব
ভ.প্র ২৪৮; শি ৭২; শ্রী ১৬১; হেম ৩৭৭। আমাকে তলব হইল
ব.প্র ২১৩। তলপ, -ব E.P. 48; 62. ২ বেতন। [তলপে—তলপ
করে; চায়। “আচমন সারি তলপে মূখবাস ব ১২২। তলব চিঠি
—আহ্বানপত্র (written summons)। “গো.চ ৮। তলব বাকী
—খাজনার বাকী কিস্তি। তলবানা (আ *বানা)—১ তলব করার বাবদ
কি “ভাঁকে এজ্ঞা তলবানা পণ পণ চেয়ে শি ৭২। ২ (ঠ *না) বেতন।
তলবে—তলব করে; ডাকে। “তোমারে তলবে বিবহরি বা.ম ৩১০।]

তলপ, **-পা** অর্থ [হি √তলক্‌] ব্যাকুল হওয়া; হটকট করা।
“হুই-মন, তলপই পুন পুন; পলকে পলকে তলপায় (প.ক)।

তলপানী বি তলের জল; নীচের জল। “কেরোয়ালের টানটানি,
উর্ধ্বে হৈল তলপানী ক.চ ২৪৮।

তলপেট বি পেটের তলভাগ; নাভির নিম্নভাগ; জঘন। [*টী
(*পটি > *টী? সং তলিকা)—অবের বন্ধহুলের বেটনরজ্জু।]

তলব ত্র ‘তলপ’।

তলবার, -লদ্বার, -লোদ্বার বি [হি, ঠ, ও তলবার; তলবার
(গো.চ); তলওয়ার (হ ১২)] অসি। “তলোদ্বার ভ.প্র. ৪২৩। তলদ্বার
শ্রী.মা ২০৫। “বার ভা.চ ৪৬০; কথা ১০১।

তল্লা বি [সং তল; হি *লা] ১ অধোভাগ, নীচের শিঠ। “পায়ের
হাতের তল্লা। ২ বৃক্ষের বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান। “বাঁহ
ছালদা”। ৩ কলসী-প্রভৃতির অধঃকণাল ও অধঃকণালের অভ্যবহির্ভাগ।

“কলসীর, ঠাণ্ডের তলা। তলা গলা কাঁড়।—শুভকর। ৪ নদী-প্রভৃতির তলভূমি। “তলাকার পক্ষ।—ব.৮। ৫ দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “কালী”, “সেল”, “বজী”। পুত্র হ’লে চিত্র করি তলা দিব বেঙ্গে শ্রী ২৩। মনসা” ম.ভা ৬৬। ৬ গৃহতল, ভূমি, তাল (storey)। “এক”, “দো”, “তে”, “চৌ”। ৭ পিও (টাকা), ভাগ। “হুসে ছই তলা দেখি নানাহি কুমতি ম.গা ২। ৮ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; স্থান। “কল”, “কুয়া”, “হাট”। গাজন” হ ৩; বারোইয়ারি” ৩০। ৯ [মৈ তলা] জুতার নীচের চৰ্মপটী। “মুখ”। [“ধাকতি—বাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিত্র। “তলাধাকতি প্রজ্ঞার আদ্র ১৬৩। “গুছি, “গোচা—তলে থাকিয়া গোহান; সাহায্য করা। “গোচা দা ২১৩২। “চোয়া—অর্থাভাবে ভিতরপোড়া; দরিত্র। তলায় তলায়—ভিতরে ভিতরে। “বোটার তলায় তলায় জ্বালায় আমাকে দা ৪৮৬। তলাক, -লাত (তলে)।—শ্রী.কী।]

তলা^২ অর্থ [তল+আ] ১ তলগত হওয়া, নিম্ন হওয়া। “তলাইয়া গিয়া বুড়ী হাঁস কাঁস করে দা ৩২২। স্থবের জলধি, তলাইয়া দেখিবে পাताल কতদূর।—ব.প্র ১৩; তমোগর্ভে তলাইয়া শেষ পৃষ্ঠে লভে শেষ গতি।—১১৬। বিনাশের তলে তলাইয়া মরি কা ২২। ২ ভিতরে প্রবেশ করা; রহস্ত ভেদ করা। “এ কথাটা আর একটু তলাইয়া বুঝিলে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫। আসল কথাটা তলিয়ে একবার কেউ দেখেন না অ.প্র ১০৬। ৩ পাतालগত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “এ মোটা স্থনের ছিন্ন দিয়ে ব্যাক গেল তলিয়ে ঘ ১২। [তলান—সর্ব তলাং। খাঙ তলান—খাঙ পেটে থাক; উঠিয়া না পড়া।]

তলা(জা)ট বি [(?)] প্রদেশ, অঞ্চল। “চণ্ডীদাস কহে, ধন্ত সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বলীয়শব্দসিকু)। তোমার কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০।

তলাতল স্ত্রী সপ্ত অধোভুবনের অন্তর্গত পাतालবিশেষ। ত্র ‘সপ্ত-পাতাল’। “ম ২৪২। “বাসী চ.বি ১৩০; ২৬৭। তমাক তলাতলে সা.ম ৪৫।

তলাতি বি [তলপাত] তলা। “রত্নের বিচিত্র মালা (খালা?) মাণিকতলাতি। তহি যত নবনী লেব নানা জাতি।—শ্রী.ম ১৭১।

তলানি, -নী বি [তলা+পানী] ১ তলার জল; তলার খিতান পাক জল। ২ তলায় খিতান জব্যমাত্র; গাঁদ (sediment)। “রসের পেয়ালার...তলানিপর্ধ্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে ঘ ১৫০। ৩ তলার খবর; ভিতরের কথা; রহস্ত। “সে বলে তলানি জানি পুরুষ বড় দাটা।—হেম ৩৮০।

তলাপাত্র বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ব.প ১৬৭৭।

তলা(জা)শ, -স বি [আ তলাশ্] অমুসন্ধান, খোঁজ। “তলাস করহ ধন কি আছে ভাঙারে কু ২২। তলা(জা)স গো.চ ৪২১, -২। কিরাত-নগরে কস্তা করহ তলাস ক.চ ৪৬; তলাস (পাঠান্তর) ২২০; ভ.প্র ৩৫১। তলাস শ্রী.মা ১০৮; বা.ম ৩৮; ব.প ২০২; রা.স ৩৩; ভা.চ ৩৭৮। তলাস ব.প্র ৪৬। —দী, -সী বি [আ তলাশী] কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অমুসন্ধান করা; খোঁজা। “তলাসী লইয়া তারে পুনঃ ছাড়ি দেয় ম ৪১০। আমি বজরা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১। [তলাসী লওয়া (হি তলাশী লেনা)—অমুসন্ধান করা। তলা(জা)সিয়া—তলাস করিয়া; খুঁজিয়া। “গো.চ ২৩৭; ৪২০।]

তলি বি [সং তলাটী] দরদা, চাঁচ, চেটাই। “হিরা মন মাণিকা লোকে তলিতে প্রথাইত ম.গা ৪।

তলিকা স্ত্রী [তল+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] অণের স্বক্কে বন্ধনরূপবিশেষ (অ.চি)।

তলিত স্ত্রী ১ ফুতের ভূট মাংসবিশেষ। ‘তলালো সফুটং তলিতঃ প্লোচ্যতে (ভাষপ্রকাশ)। “হু ১.৫১। ২ (বাঙাল) তলে ডাঙা

মাছ। “ইলিশ তলিত করে ব.প ২২২। [তলিত অদন-স্থতগন্ধ অন্ন; পোলাও। “বি.পা ২২৬।]

তলিম স্ত্রী [“ম (দেশী ৫.২০)] ১ শয্যা। ২ কুটুম।

তলী বি [তল+ঈ]; হি ‘তলী’—তলা] নৌকার তলা। “তলী গড়ি কৈল সারা ব.প ২২০। [সহর—নগরোপকটী।]

তলুয়া, -লো বি [P. talha—জল ইত্যাদির জন্য বৃহৎ মাটির পাত্র; হি, মৈ তোলা] মাটির গভীর হাড়িবিশেষ।

তলোয়ার ত্র ‘তলবার’। [“বাজী—অসিযুক্ত। “ব.প ১৩২৬।]

তল পুং, স্ত্রী [√তল+প (পৃ)-ধি, উ ৩.২৮; তু ‘তল’—শয্যা (দেশী ৫.১২); ছান্দস] ১ শয্যা। “কুশান্তরণ” গো.রা ২.৩০.১৬। রঘু ৫.৭৫। অহীন্দ্র” ভ ৩.৮.১০। কুম্মবিশিষ্টর” গী.গো ৪.৪। তলপে তরাসই।—গো ২৫৫। ২ দার, পত্নী। “গুরুতলপ। ৩ শয্যা-ধার, পলাঙ্ক, খাট। ৪ অটালিকা, দুর্গপ্রাকার, গৃহোপরিহ গৃহ (হুতু); রণমণ্ডপ (অ.চি)। “রঘু ১৬.১১। ৫ শকটের উপবেশনস্থান।—জক পুং [তল+√ত+অ (ড)-ক; উত] শয্যাকারক, শয্যাপাল। [“কীট (পুং)—শয্যাকীট, হারপোকা।]

তল্লল স্ত্রী [তল+ল (ল্) অন্ত্যর্থে] করিপৃষ্ঠবংশ। “মাঘ ১৮.৬।

তল্লি, -ল্লী বি [তল+ই^১] শয্যা-প্রভৃতি, বিছানাপত্র কাপড়চোপড় ইত্যাদির গাঁঠির বা মোট। “তল্লি দেখে খুঁজি ব.প্র ১০৭। [“তল্লা—বিছানাপত্রাদি। (“বাবাজীরা)] তল্লিতল্লা নিয়ে ট্রেনের অপেক্ষা কন্তে লাগিলেন।—হ ২৩০। ব্রজেশ্বর তল্লীতল্লা বাঁধিতে লাগিল।—ব.প্র ৩৭৭। “দার—তল্লির বাহক। “তল্লিদার তল্লি নিয়ে (কেরাকীর) ছাতে...উঠলো হ ২১৬।]

তল্লাশ, -স, -শী, -সী ত্র ‘তলাশ’।

তট্ বিণ [√তদ্+ত (ড)-ধ্ব] ১ তনুকৃত, চাঁচ। ২ বিধাকৃত। ৩ তাড়িত। ৪ গুণিত।—ট্টা (-ট্ট) পুং [+ত্ (ত্) -ক-১ব; ‘তট্টা’—তক্ষক, রথনির্ঘাতা (ঋষেয় ১.৬১.৪)] ১ ‘তনুকারক’, সুত্বধর, ছুতার। ২ বিষকর্ম্ম। ৩ আদিতিবিশেষ।—ট্ট^২ স্ত্রী [+তি (জিন্) -ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চাঁচ।

তট্^১ বি [‘তট্’—ক্লেপ, বিঘ্ন] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিহ। “এ তো বড় তট্ দেখি : তট্ কৈল প্রাণত্যাগ ভ.প্র ২৭০; ব.প ১২৩৩। আটপার কাল আমার কাছে দিয়ে থাকে তট্ দা ২০৫৭। [“দার, “রাম—এক-জাতীয় ইতরঙ্গেরীরা ব্রাহ্মণ (ইহার প্রাঙ্কে আসে এবং জিন্দ করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদায় করে)। “বাটার বাহিরে...তট্ রাম ও কাদালিতে পরিপূর্ণ আদ্র ১৩৩।]

তট্^২ ত্র ‘তট্’।

তসদি বি [আ তসদিআ] কষ্ট, ক্লেশ। “E.P. 115.

তসবি, -বী বি [আ তসবীহ.] মুসলমানের জগমালা। “তসবি লইয়া করে, জগ করে ব.প ৩২০। তসবী জগে ভা.চ ৪৮৪, -২৫। ঠকচাচা...নাড়িতে হাত বুলাতে বুলাতে তসবি পড়িতে লাগিলেন আ.হু ১৭০।

তসবীর বি [আ তস.বীর] চিত্র, ছবি; প্রতিমূর্তি। “এ কাহার তসবীর আয়ি?—ব.বি ২৮৭। [“ওরালী—চিত্রবিক্রেতী। “ব.বি ২৮৭।]

তসর পুং [√তন্+সর (কসরন্)-ধ্ব, উ ৩.৭৫] গুটিপোকার নৃত্য; মোটা রেশমবিশেষ; তসরের কাপড়। “পিছে কাপড় নাম যে তসর ম.গা ১০। [“গুটি—তসরপোকার কোব। “শ্রী ১১০।]

তসলা বি [?] ১ খিল, হড়কা। “শ্রী.মা ১২৫। ২ [হি ‘লা’ রন্ধনার্থ খাড়ুপাত্রবিশেষ।

তলিনীল, তহলীল বি [আ তহ.লীল] ১ খাজনা আদায় (collection)। ২ তহলীলদারের অধিকারের অন্তর্গত স্থান।

“লক্ষের তসিল ভ.গ্র ৩৬০। [“দার—বে তহসীল করে; গমস্তা। “ব.গ্র ৫১৯। “দারী—তহসীলদারের কাজ বা পদ; গমস্তাগিরী।]

তহু অ ‘তহু’। “সারক তহু সমাধানে বি.প ২৮; তহু তুল ৫৮। সে অতি নাগর তৌকে তহু তুল বি.সা ৫২।

তহুর পুং [তৎ+৮+অ (ট)-ক, স্ (হুট) আগসে তৎ > তস্, ‘চোর’ অর্থে, পা ৬.১.১৫৭, ব্যক্তিক; ছান্স] ১ চোর। “প্রদোষ তহুরা ইব।—কথেন ১.১২১.৫। “তা রঘু ১.২৭। কামিনীকায়কান্তারে কৃৎপর্কতদুর্গমে। মা সন্ধর মনঃপাছ তত্রাত্তে শরতস্বরঃ—ভক্তহরি। ১ অনাদরার্থক (সমাসে উত্তরপদ)। ৬ কর্ণ। ৪ মদনবৃক্ষ। ৫ পুষাশাক।—রীতী [‘র+রী ই (ভীৎ)] কোপনা নারী; চণ্ডী।

তহির বি [আ তহ্.সীর] দোষ, অপরাধ; জম। “শ্রী.মা ১০৭। ভ.গ্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৬৮১।

তহিবান্ (—কস্) বিণ [৮+বন্ (কহ্)-ক-১ব; ত্রী-বুধী] হিত। “রঘু ২.২৯; ৫.৬১।

তহ্নাৎ [তৎ+আৎ (পক্ষ্মীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে; সেইহেতু। “তহ্নাৎ বে অস্ত বহশাশ্রের বিরোধি ভ.গ্র ২৭।

তহু [তৎ+ত্ (বস্তীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, তাঁহার। “তহু হুত ম ২৭৪। সমাদরে তহু শ্রী ১২। তহু ভাষ্য ভ.গ্র ১৪২; তহু শিখ ১৬৮। তহু পোষ রামেশ্বর শি ২। তহু পর।—ব.প ১৩৭৭; ১৬৩৮। তহ্নাত্তজ দা ২; তহু গৃহে ৩; ৮। তহু পুত্র ব.গ্র ২১৭; কুটুম্বের কুটুম্ব, তহু কুটুম্ব, তহু কুটুম্বের আমদানি ৩০১। তহু পর E.P. 135.

তহকীব বি [আ তহ্.কীক্.] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া নির্ধারণ। “সনন্দ তহকীব করা গেল E.P. 54.

তহবিল বি [আ তহ্.বীল্] নগদ টাকা (cash)। “তহবিল গরমিল হইলে শুলে ঘাব না কি?—ব.গ্র ৫১৯। [“দার—ধনাধ্যক্ষ, খাজাঞ্চী (cashier, treasurer)। “দারী—তহবিলদারের পদ বা কার্য। “দাও মা আমায় তহবিলদারী।—রামপ্রসাদ।]

তহরী বি [আ তহ্.রীর্] লেখার পারিশ্রমিক; লেখাই-খরচ।

তহসীল, -লকার, -দারী অ ‘তসিল’।

তহি ক্রি.বিং [সং তহিন্ > প্রা তহি; সং তহ্ > প্রা তহি, তহি; (প্রা.ম) > বা তহি, -হি; হি, মৈ তহীং] ১ সেই স্থানে। “সব তরু কল্লফ্রম, তহি এক নিরুশম, রত্ননরী চৈ.ম ২৫; ৪২। ১ তাহাতে, সেই আছে। “সহস্র নুপুর তহি বাজে শ্রী.ম ৬; তহি (মুখে) বহে বর্ণজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭২। ৬ সেই পাত্রে। “তহি...নবনী লেবু নানা জাতি শ্রী.ম ১৭১। ৪ তাহাতে, তহিঘরে। “সদয় ছন্দ তহি ঘাই গো ১০১। ৫ তৎসন্নিধানে। “না বাইহ সো শিয়া তহি এক গুণে বি.প ৬৬। ৬ [মৈ তহি] সেইজন্ত। “বালাজন সঞ্চে যব রহই। তরুণী পাই পরিহাস তহি করই।—বি.প ৩৯। ৭ তাহাতে, সেই গণ-সম্মেলনে। “দক্ষিণভাগে...নিত্যানন্দচন্দ্র রসভোর। বামে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প ২০৫। ৮ তাহাতে আবার। “মুগুরিত শিককুল যাজক তায়। তহি মলরানিল রচই সহায়।—ব.প ১০৮১, ১১১৯। তহি (‘তহি’—পাঠান্তর) অতি ছুরতর বাদল দোল গো ১৩১। ৯ সেই সময়ে; তখন। “তহি ছলে ভুজমূল-বসন উদাসল রা.পে ১১৭। ১০ [ত (তৎ)+হি] সেই। “মধুর লোভে, অমরা কুলে, বেড়িয়া তহি রসাল চ.মা ৩।—হিৎ ক্রি.বিং ১ সেই স্থানে; সে ঘাটে। “তহি পৌরচন্দ্র প্রভু করিলেন রান চৈ.ভা ৩.৬৬। ১ তাহাতে, তহিঘরে। “তবহ যতন করি করইত মান। হাস কুয়ে তহি সব করে আন।—গো ১৭৯। ৩ তাহাতে, সেই বন্ধুহলে। “তহি দোজ্ঞ যুক্তা ব.প ১১৩৯। ৪ তাহাতে আবার। “তহি (৮)। [তহিহা—তাহার

মধ্যে। “তহিমধ্যে শো-আইল শ্রী.ম ২৭। তহিমধ্যে প্রেমদাম বিশেষ কারণ চৈ.ম ৬২।]

তহি^১ সর্ক [তা+হি] তাহাই। “কব...গুনব তহি^১ অবশে ব ১৩০।

তহি^২ অ ‘তহি’।

তহ^১, -হ^১ ক্রি.বিং [মৈ তহি] ১ সেই জন্ত। “জারভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ ধোয়ানে। তহ মুক্তিপদ পাইল বিনে তহজ্ঞানে—রা.প ৩। ১ [তহি > ‘হ’] সেই স্থানেই। “তহ^১ অনুরক্ত হেতু কৈল অনুরক্তান শ্রী.ম ২৭।

তহ^২ [তহ > ‘হ’] তাহার। “হরতর বেড়ি বেড়ি মণ্ডলী হয় ফিরি ফিরি। তহ মাঝে কাহু নাচে বেণু পুরি পুরি—শ্রী.ম ২৮।

তহো সর্ক [মৈ তিন্হ+ও; অপ্র] তিনিও। “গোবিন্দের অন্তনুপুর মহিবি সকলে। অলোক করউক তহো মন কুতুহলে—অ.প ৩২।

তা^১ বি [সং তাপ > প্রা তাব, -অ > বা তা; হি, ঠ তার] ১ তাপ, উত্তাপ। “জরের তার পামি পিওন (চট্রাম-প্রবচন)। ১ পক্ষীর পক্ষপুটের ডিম-কুটানর তাপ। “ডাহক ডাহকী নাচে ডিমে দিয়া তা শ্রী ৫৬। যেন কাপাতের মা, খোলাতে দিয়াছে তা ব.প ১৩৫৫। ৬ [তার > তা] তার। [পৌকে তা দেওয়া—পৌক পাকাইয়া তারের মত করা। “পৌকে তা দিয়া কয় গভীর গর্জনে শ্রী.মা ১৪। ঘন তা দেয় পৌকে শ্রী ২৪১। [জাঁতা তার—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। “শ্রী.মা ১৪৩।]

তা^২, -তাং, -তাঃ বি ‘তারিখ’ শব্দের সংক্ষেপ। “তা ১১ আবণ E.P. 55; তাং ২৯ ভাদ্র 58; তাঃ নই কাছন 48-9.

তা^৩ বি [কা তা] কর্দ, খণ্ড, ধান, টা (sheet)। “এক তা, দু তা কাগজ। ২৪ তায় এক দিটা।

তা^৪ সর্ক [সং তৎ > প্রা তা (তাগং, তান্নর—প্রা.ম, তাক—পৈ); মৈ তা—তাসম, তাসহ] তাহা। “তা পর বি.প ২৭। পুলকে ভরল সব গা। ঝাঁপয়ে বসন দিয়া তা—ন.প ১৬০। যতেক করিল দয়া কি কহিব তা শ্রী.ম ১৩৫। তা হলে পালিব আজ্ঞা মে ২৬। তা বটে তো আ.হু ২৩। [তাই—তাহাই। তাক—১ তাহাকে। “তাক দিও ঠাই শূ ১২-৪। চ.বি ২৭। ব.প ৬৮৮। ১ (মৈ তাক) তাহার। “তাক বয়ান বি.প ১০২। শ্রী.কী ২২৭। তাকর (অ ‘ক’)—তাহার। “তাকর মূলে বি.প ১১৯। তাকর চরণে গো ৩৭; তাকর সার ৫৯; তাকর বচন ১৮৩। তাকে—তৎসম্বন্ধে, তাহার। “বাদশ বছর, তাকে বহু দিন আগে শ্রী.মা ২১। তা’কে হুজ—তাহাকেও। “দেশকে আকড়ে ধরে’ তা’কে হুজ কেন অণুচি করি?—ব ১১১। তাগোর—তাহাদের। “তাগোর হাত রার করছি।—অমৃতলাল বহু। তাত—তাহার। “শ্রী.কী ২৭৪। তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। “এক বাক্যতা নাহি, তাতে স্বামী নাহি মানি চৈ.চ ৩০২। ১ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “একে মনসা তাতে ধুনায় গন্ধ।—প্রবচন। তান—তাহার। “তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—তাহারে, তাহাকে। “তানে দেখিলে চৈ.ভা ১২৭; তানে হও ভক্তিতাতা ৩১৪। তাপার—১ তাহার উপরে। “বি.প ২৭। ১ তাহার পরে। “হু ১৩-৪; ‘রে ৭৪। তাবর—তাহার। “তাবর হুজিতে শূ ১০৯। তায়—১ তাহাকে। “তাজি তার...বার বা.দ ১৭৮। ১ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “তায় সে রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫; ৫৮। তোর হুজ রায়, কামশরে তায়, চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তায়—তৎসম্বন্ধে। “তায় ছোট বীর নাই কু ২৫০। তারে—১ তাহার মধ্যে; তদবশরে। “ভুমি খাও, তামি তারে বই পড়ি। ১ তাহার সম্বন্ধে। “চৈ.চ ২১৯। তা সঞ্চে—তাহার সহিত। “তা সঞ্চে কহত হি টেরি বি.প ১৯৫। তা-সবাক—তাহাদিগকে। “চ.বি ১৯। তা-সবার, -সভার

—তাহাদিগের। “তা-সভার সংসর্গ ম ২৯। চৈ.ভা ২৭৪। তা-সবার মধ্যে চ.বি ১০। তা-সবার সহ মে ২১। তা-সবারে—তাহাদিগকে। “তা-সবারে দেখিরে নয়নে ম ১২২২। তা-সবে, সভা, সভায়—তাহাদিগকে। “তা-সভা তজিয়া।—ম ৪২৪। তা-সভার আনহ কৃ.অ ২৭। তা-সম—তার সমান; তৎতুল্য। “তা-সম নির্কৃষ্ণি ম ১০১৬। তা-সহ—তাহার সহিত। “তা-সহ মিলিয়া, ভাসিল নুপুরধ্বনি মে ১৯। তা হোতে—সেই সময় হইতে। “তা হোতে বনবাসে রৈলা অলঙ্কিতে গ ৭৫। তাএ (তাহাকে, তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—শ্রী.কী।]

তাং অব্য [সং তাং৭ > প্রা তা] ১ স্বীকারে—সত্য, ঠিক, আচ্ছা। “হেম।—আমার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে পারে না। মনোরমা।—তা এত রাতে এত অলঙ্কারে প্রয়োজন কি?—ব.প্র ১৩৫। ১ বিনয়পূর্বক স্বীকার। “তা মা, বা বল, তোমার আপনার গুণে বল ব.প্র ৩৬৬। ৩ কিস্তি, পক্ষান্তরে। “সে (গঙ্গারাম) কিছুই বলিল না; তা, সে দিন গঙ্গারামের কোন কাজ করা হইল না ব.প্র ৪৭৫; শ্রীকে ছাড়িলে সব ছাড়িতে হয়। তা, শ্রী কিছুতেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।—৫০৯। ৪ ঠিক কথা; ভালই। “পাণ্ডীর দণ্ডই এই যে, সে দয়াময়কে ডাকিতে ভুলিয়া যায়। তাই দীতারাম...আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি শুনিবেন না?—ব.প্র ৫৩১। ৫ স্বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। “রাম।—ও সব হিন্দুদের রচা কথা, উপস্থাসমাত্র। স্থাম।—তা এটা উপস্থাস, না ওটা উপস্থাস, তার ঠিক কি?—ব.প্র ৫৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। “তা বাক্ গিরে—আমরা আদার ব্যাপারী জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৫৪২। ৭ [সং তদা, তর্হি > প্রা তা] তবে, তাহা তাহা হইলে। “স্বন্দরী।—ছেলেবেলায় আমার ছেলেধরায় চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল। প্রকুল।—বটে। তা তারাত ও একটা নাম রেখেছিল?—ব.প্র ৩৬৬। ৮ [সং তদ্যো, তন্ম্যং > তা (হে ৪.২৭৮)] সেই হেতু; অতএব, এজন্য। “তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে কি-পর্দান্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। দেবতার মেঘ কটকক্ষেত্রে দেখিয়া বৃষ্টি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর জন্ত একবার আহা বল।—ব.প্র ২৬৮। [তা যাও (প্রা তা গচ্ছ মু ৮৬৬)]—অতএব যাও; ভালই, যাও। তা তা তা তা—স্বীকারে বৈধভাবে। “আা আা, তা তা তা তা—বাঙলিপঞ্জি হইয়া উঠিল না ব.প্র ২৯।]

তাই বি [সং তালিক; স্বতন্ত্রক (?)] করতালি। “তাই তাই তাই। মামার বাড়ী যাই।

তাইং সর্ক [তা+ইং] তাহাই, সেই। “নূতন ঘোটা কাঁড়া দিয়াছে বিশাই। আজ বড় শুভদিন বার কর তাই।—ভা.চ ৮৬। [তাই ত—তাহাই (স্বীকারে); তাই বটে। (বিস্ময়ে, বিস্ময়ণে)। তাইতে—সেই হেতুই। তাই না কি?—বাস্তবিক কি তাহাই? তাই সিন, তাই সে (হি, মৈ তৈসে)—সেই হেতুই, সেজন্যই।]

তাইং ক্রি.বিং [সং তন্ম্যং > প্রা তা (হে ৪.২৭৮); তা+ইং] সেই হেতুই; তন্মত্বেই। “আমি তাই অভিমান করি, আমার করেছ গো মা সংসারী।—রামপ্রসাদ। ভূমি বিশ্ব গড়...তাই বিশ্বকর্মা নাম ভা.চ ১৯৯। আমি তাই চাই ভরিয়া পরাণ, হৃৎকের সাথে হৃৎকের জ্ঞান।—রবীন্দ্র।

তাইলপঞ্জি বি [আ তাইল+পির] সাহায্যকারী কর্মচারী, নাএব। “কুটির তাইলগিরের প্রবেশ নী ৩৬।

তাইল বি [আ তরীল্] নও, জরিমানা। “হুম্ম হইল যে, আসাধীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইনে দুই জন জামিন লওয়া হয় নী ৩১।

তাউ(কু)ই, তাই বি [‘তাত’—মূল; তাই (কুকনগর); তাঁর, -লৈ (বরনবসিং); তাই (মালদহ); তাই, -লৈ (ঢাকা); তালৈ

(ত্রিপুরা); তালই (চট্টগ্রাম); তালুই (চকিণপারগনা); তু ‘হি তাউ, তায়—জ্যোতা; তা ‘ধার’; তেলো ‘ধালু’—মা; তু ‘মাই’] আতার বা ভগিনীর স্বপ্নর। “মেজো তালুই ম.ভ ৭৭। তাই তাই বলি ভূমি কেন কর রোব ম.ম ১৬০।

তাউল বি [আ তাউল্] ১ ময়ূর। “তঙ্ক। ১ উপরিভাগে ময়ূরাকৃতি তত বাত্বিশেষ। [ত.খ.ত-ই-ত.উল্—ময়ূর সিংহাসন।]

তাও বি [তার > ‘ও’; অস তাও; ত্র ‘তা’] সর্ধ ‘তা’। “এই দুই ডিঘ তাও দেও: তাও দিল বা.ম ১২; ১৩।

তাওয়া ১ বি [কা তাবা; হিতরা] ১ চাটু, তই। ১ কলকার তামাকের উপরিস্থ তাওয়ার মত মাটির ঢাকতি।

তাওয়া ২ সর্ধ [সং ৭ তাপি—তাপয় > প্রা ৭ তার > বা (৭ তাবা) ‘য়া; হি ৭ তার] ১ তাপিত করা; তাতান। “সাবল তাওয়াইয়া দেয় হাতে বি.ম ৮৮। ২ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আগুন করা। [তাওয়া-তাই—‘তাপাতাপি’, রাগারাগি। “হুড়াহুড়ি হৈতে হৈতে হৈল তাওয়া-তাই শি ৩১। তাওয়া—সর্ধ ‘তাওয়া’। “জাঁতা-তাওয়া। তায়্যা—তাওয়াইয়া; জাঁতার ফুৎকারে আগুন করিয়া। “দে তায়্যা তায়্যা তাকে হাঁকে উভরায় শি ৭১। “বাঘ-হালে জাঁতা সিউক তেয়া; বাঘহালে জাঁতা দিল তেয়া (শি ৬২; ৭১)—এই দুই স্থলে ‘তেয়া’ ভ্রমাত্মক, ‘ছেয়া’ (ছাইয়া) সাধু।]

তাওড়া, তাওড় সর্ধ [ঠ ৭ তাংগড—বন্ধ করা; অস ৭ তাংগ—উৎকৃষ্ট করা] ১ সংযত করিয়া বা সাজাইয়া-গোছাইয়া রাখা; সংকিশ্ত (জড়ো) করিয়া রাখা (to collect or heap together)। ১ ধরা (to contain)। “গাড়ির ভেতর ও পেছনে কত তাওড়াতে পারে, তারি তকরার হচ্ছে হ ১৬৬। [তাং(ল)ডান—সর্ধ ‘তাংড়া’।]

তাঁ সর্ধ [সং তেবাম্ > প্রা তাণ, > বা তাঁর > তাঁ (বিত্তিহীন)—তাঁরা; তাঁকে, তাঁদিককে ইত্যাদি (কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে)] কর্তৃকারকের একবচনভিন্ন কারকে ‘তিনি’-হানে প্রযোজ্য সর্বনাম। যেমন,—তিনি (১ব), তাঁরা (অর্থাৎ তিনিরা), তাঁকে (তিনিকে) ইত্যাদি। [তায় (অগ্র)—তিনি। “তায় রন্ন পাকাইলে পশ্বে বসিয়া গো.চ ২৪৯। তাঁর (‘তিনি’—ঢাকা)—তাহার। তাঁসভা—তাঁদিককে। “তা-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪। তাঁ-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০।]

তাঁইস, তাঁইস বি [আ ত.ইশ্—ক্রোধ] সক্রোধ শাসন। “সেক্সপ বুঝান শিকার হুধারা ও কৌশলের দ্বারা হইতে পারে—কেবল তাঁইস করিলে হয় না আ.ছ ১৯। (কর্তা) ছেলেদের উপরেও সর্বদা তাঁইস করে থাকেন হ ৫৭।

তাঁউ(ডু)ল বি [সং ততুল > প্রা ততুল > বা তাঁউ(উল; অগ্র] চাউল। “তাঁউলর আন (অন্ন) ব.প ১১৫। আতপ তাঁউল শূ ৬৪; আতপ তাঁউল ১০০; তাঁউল ১০২; তাঁউলর আন ১১২; তাঁউল ১২০।

তাঁত বি [সং তত্ত > লি তত্ত, প্রা তত্ত > বা ‘ত’] ১ বস্ত্রবনবস্ত্র (loom)। “জগতের তাঁতকে পাবি, এ তাঁত হ’তে সে তাঁত ভাল দা ১৩০। ২ [হি তাঁত] মেঘাদির অস্তরচিত স্তম্ভ; ধনুক সারঙ্গ প্রভৃতির তার।—তি, -তী বি [সং তত্তি > প্রা তত্ততি > বা ‘তি’, -তী; হি তাঁতী] তত্ত্বায়, নবশাকবিশেষ। “তাঁতি শ্রী ২১৭।—তিনী বি [‘তি+ইনী] তাঁতির স্ত্রী; তাঁতির স্ত্রীজাতি। “কা. ১০৮। [‘কাটা কাপড়—তাঁত হইতে স্রষ্ট: কাটিয়া বাহির-করা কাপড়; আনকেরা কাপড়। ‘গড়, ‘গাড়—নারাজের নিম্নে তাঁতির পা-রাধার গড়। “তাঁতগাড়ে পড়ে তাঁতি শ্রী.মা ১১৫। শ্রী ২১৭। ‘বর, ‘শাল—যে বরে তাঁত থাকে; তত্ত্বগূহ। তাঁত বোনা—তাঁতে কাপড় বোনা। “জ.অ ২৪৬।]

ভাঁবা বি [সং তাম্ৰ > লি তম্ৰ, প্রা তম্ৰ > বা *বা; হি ভাঁবা; ঠ তাম্ৰ —লোহার মরিচা; ড় তম্ৰ] তাম্ৰ । [ভাঁবা তুলসী গঙ্গাজল—স্পর্শ-পূর্বক হিন্দুর শপথকরণের প্রথা ।] [রাজগণ অসীকারপূর্বক তাম্ৰ-কলাকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিতেন । ইহা হইতে তাম্ৰস্পর্শে দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিয়া বুঝায় । শপথে তাম্ৰস্পর্শের এইরূপ মূল কারণ, আমার এক বন্ধু ভাঁবার পিতামহের নিকটে শুনিয়াছিলেন ।]
ভাঁবু বি [আ ত.ম্ৰ; হি তম্ৰ; ঠ তাম্ৰ] বস্ত্রগৃহ, পটাবাস (tent) । “কা ১৩৬-৭ ।

ভাঁবে বি [আ ‘তাম্ৰ’] অধীনতা । [*দার—অধীন । *দারী—অধীনতায় থাকা ।]

ভাঁহা সর্ব [ভাঁ > *হা (‘হ’-আগম)] সর্ব ‘ভাঁ’ । [*দোহার—সেই দুই জনের (সঙ্গমে) । “চৈ.চ ১৫২ ।]

ভাঁহা ক্রি.বি [ভাঁহা > *হা; হি, মৈ তহা] ১ সেই স্থানে; সেখানে । “ভাঁহা নাহি গতি: ভাঁহা নাহি চিহ্নস্ত্রিবিচার চৈ.চ ২২; ৮২ । বসি ভাঁহা জ.প্র ৩৬২ । ২ তদ্বিষয়ে, তৎসম্বন্ধে । “দীপ হৈতে বৈছে বহুদীপের জ্বলন । মূল এক দীপ ভাঁহা করিয়ে গণন —চৈ.চ ৭ । ৩ সেই বিষয়ে; তাহাতে । “যদি হয় রাগ-শেষ, ভাঁহা হয় আবেশ, সহজ-বস্তু না যায় লিখন চৈ.চ ৮২ । [ভাঁহাই, -ক্রি, তাহাক্রি—সেই স্থানেই । “ভাঁহাই প্রকট কৈল বৈকুণ্ঠ চৈ.চ ২৪; ৩৩; তাহাক্রি বিশ্রাম চৈ.চ ২২; তাহাক্রি সকল লোক হয় মহাভিড়ে ৩৬ । ভাঁহি—ত্র ‘বাহি’ । “ভাঁহি ভাঁহি স্নোবহ ভরই বি.প ২৯ । ব ৮০ ।]

তাক, -গ ‘-ক্, -গ’ বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাক, -গ; হি তাক; ড় তথ] ১ বিচার । “মিজ বলি করি তাক, শাক বড় হয়েছে পাক দা ৭৪১ । ২ বিচারপূর্বক অনুমান । ৩ লক্ষ্য । “গাছের ডালে, বসিয়া ভালো তাক করে মিঠে চ.সা ১২২ । জী ২৬ । (নীলকর-দল) প্রেসে ভাগ করেন হ ১০৬ । ৪ নিরীক্ষণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত । “সক্রেত বৃক্ষিয়া, নয়ন ফিরিয়া, তাক করে এক মিঠে চ.দা ৪০ । ৫ সুবিধা, সুযোগ । “(খুড়ো) তাগে পেলে চলনসই জুতো জোড়াটাও ছেড়ে আসেন না হ ১২১ । [তাকে তাকে—সন্ধানে সন্ধান; সুযোগের অপেক্ষার । তাকে-পাকে,—তাগে-বাগে, সুযোগ-সুবিধা-মত । “তাকে-পাকে ঘোড়নার আরস্তিলা পাক ভা.চ ৮৭ । তাগ-বাগ—১ সুযোগ-সুবিধা । ২ লক্ষ্য । “কতু হয়ো বাঘ, করে তাগ-বাগ স্ব.প্র ১২৫ ।]

তাক বি [আ তাক; ; মৈ তাক] ১ দেয়ালে সংলগ্ন তক্তার আধার (আড়); খিলানের নীচে তক্তার আড়; শেলফ্ । “আমার অদৃষ্ট মাস্তির আঁবের মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন লাগিব না ব.প্র ৩৪৫ । ২ দেয়ালে কাটা গর্ত; কোলঙ্গা । “তাকে তাকে রাখে রক্তদীপ সারি সারি শি ১০২ । ৩ [আ তাক্.—অপূর্ব, অস্বিতীয়] অপূর্ববিস্ময়জনক—আশ্চর্য্যবোধ; বিস্ময় । [তাক হ’য়ে থাকা বা পড়া । “দেহ থাক, দেখে তাক, নাহি বাক্ সরে রে বা.দ ৫৭ । বিস্মিত হইয়া থাকা বা পড়া । “ভাঁদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে তাক হয়ে থাকেন হ ১৩; পণ্ডিত মহাশয়ের কথা শুনে আমরা তাক হয়ে পড়লুম ৮৫ ।]

তাক সর্ব [সং √তর্ক > প্রা √তক্ত > বা √তাক; হি √তাক] ১ বিচার করা; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা । ২ অনুমান করা । “বয়স তাকিতে পারে না অস্ত্র পারে দা ৭২১ । ৩ লক্ষ্য করা । “কেমনে প্রবল হবে সেই তাক তেকেছে ব.প ১৪৩২ । তাকিয়া মারিল একগুলি জ.প্র ৩৩৬ । তাকিয়া ঘেরেছে বাণ যেখানে পরাণ গো ১৮২ । ৪ অপেক্ষা করা । “মনসা রহিছে ছিত্র তাকে ব.প ২২২ । সতিনী মরণ তাকে ক.চ ১৪৩ । ৫ অনুসন্ধান করা । “ছিত্র তেকে হুহু থেকে রক্ত টেনে খেয়ো শি ৭৮ । —ক, -কা সর্ব [হি, শু, সি √তাক; ঠ √টক; ড়

√টাক] দৃষ্টিপাত করা; একদৃষ্টিতে দেখা । “আপনার ছিত্র তাকা পরকে দিস খোঁটা ব.প ৫৩৫ । হেবাশি জানায় ঘোড়ায় সেনমুখ তাকি জী ১২৪ । কিরি না তাকায় জ.প্র ২৩০; কুক নাহি...কিরিয়া তাকান ২৩২ । কষ্টতাপে চাতক চাতকী উড়ে তাকে বি.হু ২১ । [তাকা—সর্ব ‘তাক’ । তাকাতাকি—সেখাসেখি । “বি.পা ৩৩০ । তাকান—সর্ব ‘তাক’ । তেকে—তাক (লক্ষ্য) করিয়া । “তায় মুটে ধরে তেকে জী.মা ৪৫; ২৫৫ । তোগে—তাক করিয়া । “(বাবু) রূপোর গেলাসটা কোটালের রগ তোগে ছুড়ে মারেন হ ৫৩ । মুখ তাকান—মুখের দিকে চাওয়া; কথার অপেক্ষা করা; প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশা করা ।]

তাক(তু)ত বি [আ তাক.ত] ১ শক্তি, বল; পরাক্রম । ২ নৈপুণ্য, দক্ষতা । ৩ (বাঙলায়) পরিচর্যা, গুজুবা । “মতিলাল অনেকক্ষণ জলে থাকতে পীড়িত হইয়াছিল, তাকুত করিতে আরাম হইয়াছে আ.হু ৬০ ।
তাকাতি [তক > তাকাত, -তি, তু ‘লাগাত’] পর্য্যন্ত । “আজ তাকাতি, দিনে ডাকাতি, হয় নাই,—তা করলি দা ৪৪১ ।

তাকারী বি [আ ত.ক.রী] কুশখনাদির নিমিত্ত কুবককে প্রদত্ত ধন ।
তাকি(গি)দ বি [আ তাকি; হি তাকীদ] ১ কড়াকড়ি, কঠোরতা । “এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ঘ ১৪৯ । E.P.67. ২ স্মরণার্থ পত্রাদি (reminder) । ৩ বারংবার বিশেষ আদেশ বা অনুরোধ । —দী বিং [আ ‘দী’] প্রয়োজনীয়, দরকারী (পত্রাদি) ।

তাকিয়া ত্র ‘তকিয়া’ ।

তাগা বি [হি তাগা; তু ‘তগগ’—মৃত, কঙ্কণ (দেবী ৫.১) ; E. tug] ১ দেবতার নামে হাতে বাঁধা সূতা । “তারকনাথের তাগা । ২ রক্তের গতিস্বার্থে সর্পদন্ত ব্যক্তি দন্তহানের উপরে বন্ধ সূত্র । “শিরে কৈল সর্পাঘাত কোথা বাঁধবি তাগা কু ২৫১ । ৩ (সাদুতে) বাহুভূষণবিশেষ, অনন্ত । [শিরে সর্পাঘাত—শিরে সর্পাঘাত হইলে, তাগা বাঁধা অসম্ভব হেতু, (গোপার্ধে) অপ্রতিবিধের বিপদ; মহাবিপদ ।]

তাগাড় বি [ক তগ.ার; হি ‘র’] ১ জলের সহিত মিশ্রিত চুন মুরকি (mason’s mud) ; তাগাড় মাথার গর্ত (lime-pit) । ২ কাঠের গামলা বা টব্ । —ড়ি, ড়ি বি [হি ‘রী’] সর্ব ‘তাগাড় (২) । “কাঠের তাগাড়ী বা.ম ২০২; ব.প ২৪২ । ড়ি বি.প ১৬৩ ।

তাগাদা বি [আ ত.ক.জা.] ১ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া । “আজ বহী...মহাজনের শেষ তাগাদা হ ১৮৭ । ২ [ক্রি.বিং] (বাঙলায়) গীত্র । “স্রষ্ট মনে চলয়ে তাগাদা আ.হু ১১৯ । [তাগাদাগীর—তাগাদা করার কর্মচারী । “ব.প্র ৩৪১ ।]

তাচ্ছ(জি)ল্য বি [তুচ্ছ > *লা (‘তাচ্ছল্য’ এর অনুকরণে অনু.শব্দ?)] তুচ্ছজ্ঞান, অনাদর, অবজ্ঞা । “তুচ্ছতাচ্ছল্য আ.হু ৮৩ । বাছা, তাচ্ছল্য করিও না ব.প্র ৮১ ।

তাচ্ছল্য ক্রী [তচ্ছল্য + য (মৃঞ.)] তচ্ছল্যভাবে, তৎপ্রকৃতিকভাবে, নিয়ততৎস্বভাবে । “পা ৩২.৭৮ ।

তাজ বি [কা তাজ্] ১ বাদশাহের টুপী; রাজমুকুট, টুপী । “সর্ব তাজ শিরে বা.ম ১১১ । ভা.চ ৪৬১ । বা.দ ১২৭ । ২ [হি তাজ্] তাজ-মহল । “তাজ-অট্টালিকা।—হেম ৭৯ । ৩ অট্টালিকার উপরিবৃক্ষজ; অট্টালিকা । “রচিলা. সে তাজ. করিয়া হৃদয়, মানবের মনোহর । —হেম ৭৯ ।

তাজ সর্ব [সং √তর্জ্জ > প্রা √তক্ত > বা √তাজ] ভৎসনা করা; ভয় দেখান; শাসন । “কাট কাট বলি তাজে ক.চ ৯৪ । সভাই সভারে তাজে রা.শে ২১ । আঁখি ঠারে তাজে ৪০ ।

তাজল বি [তাজি > *ন; অপ্র] তাজি । “তাজল ঘোড়া পক্ষী হেম উড়ে কু.উ ২২১

ভাঙ্গনি বি [সং ভঙ্কন > প্রা ভঙ্কন > বা°ন; °ন+ই°] ১ ভং-সনা, ভয়প্রদর্শন, শাসন। “ভাঙ্গনি ধর ধর শ্রী ২২৪। ২ চোখ-রাঙানি। “কাঁপয়ে শরীর দেখি আখির ভাঙ্গনি চ.দা ৭১। ৩ আঁকালন। “চলে ঘোড়া করিয়া ভাঙ্গনি ব.প ৪১৪।

ভাঙ্গফেঁসি বি ভাঙ্গের মত চিনির চূড়াকৃতি খাচ। “আ.হু ২১২।

ভাঙ্গমহল বি [আ ভাঙ্গমহল] আগরায় শাহজাহী বাদশাহের কৃত মমতাজ বেগমের প্রসিদ্ধ সমাধি অট্টালিকা। “একবিন্দু নয়নের জল, কালের কপোলতলে শুভ্র সমুজ্জল। ভাঙ্গমহল চ.কা ৪৬১। [এক সহস্র দেশী ও বিদেশী কারিগর ত্রিশবৎসর পরিশ্রম করিয়া এই ভাঙ্গমহল নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭,৩৮,০২৪ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

ভাঙ্গা বিং [কা ভাঙ্গা] ১ নুতন (মাল)। ২ সম্ভ্রুত, টাটকা (খাচ)। ৩ অন্নান (ফুল, পান)। ৪ টাটকা, অবিকৃত (মাছ, মাংস)। “পরিপক ভাঙ্গা মর্মান।—হেম ৩৮৪। ৫ সজীব, সুস্থ, অবসাদহীন, প্রকৃত, ক্ষুধির্বিশিষ্ট। “শরীর ভাঙ্গা হইয়া উঠিলে, তাহাতে পড়াশুনা করিতে অধিক মন যায় আ.হু ২০। ৬ তেজস্বী, হঠেপুষ্টাঙ্গ, তেজাল। “ভাঙ্গা ভাঙ্গী শ্রী ৪০; ১২৪-৫৫। ৭ জীবিত, জীৱন্ত। “মরা চেয়ে ভাঙ্গা ভাল যদি মরতে যায় ব.প ১৩। ৮ সবুজ (পত্র)। ৯ নির্দোষ, পবিত্র। “কুলে গীলে ভাঙ্গা শ্রী ১৫২। ১০ অক্ষীণ, সতেজ। “এই রেসটুরকে ভাঙ্গা রেখে দিতে হবে ঘ ১৫০। ১১ হাজা-শুখা-হীন, শস্তসম্পন্ন। “দেখ বালি-চাপা সিকন্ত নদী, তাতেও মহাল আছে ভাঙ্গা।—রামপ্রসাদ। ১২ কাঁকাল; তেজাল (চুন)। [ভাঙ্গা খবর—নুতন সংবাদ।]

ভাঙ্গি, -জী বি [কা ভাঙ্গী] আরবদেশীয় অশ্ব। “ভাঙ্গি বা তুরকি ঘোড়া গো.চ ২৬৫; কু.উ ৬৪; ক.চ ৬৫; শ্রী ১৫৭; বি.হু ১৫। ভাঙ্গী ম.গা ৪; কু.৪৮৬; ক.চ ৯৬; বা.ম ২৫৫; ব.প ৩২৬; ভা.চ ২৭২; বা.দ ৫২; রঙ্গ ২১।

ভাঙ্গিয়া বি [আ ভাঙ্গিয়া] ১ মহরমপর্বে বাহিত হাসন ও হুসনের কবরের প্রতীক। ২ [ভাঙ্গি > °য়া] সর্ষ ‘ভাঙ্গি’। “ভাঙ্গিয়া টাঙ্গন কান্দে গো.চ ১২৪। ছোটো জমাদার, তুরগে চাপিয়া ভাঙ্গিয়া শ্রী.মা ১২৭।

ভাঙ্গব বিং [আ ভাঙ্গব (বি)] আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। “ভাঙ্গব ব্যাপার।—ব বি বিশ্বয়।

ভাঙ্গি সর্ষ [ভা > °ঞি] তিনিই (রঙ্গপুর)। “বেহি জন ভঞ্জে তাক্রি ভবে হয় পার চ.বি ৩৪৮।

ভাঙ্গাম বি [হি ভাঙ্গাম] মনুষ্য-বাহ ছোট পালকি বা ডুলিবিশেষ (sedan-chair)।

ভাটক বি [সং °ক] সর্ষ ‘ভাটক’। “রা.শে ৩৩।

ভাটকা অ ‘ভাড়কা’।

ভাট(ড়)ক পুং [তু ‘ভাড়পত্র’] কর্ণভূষণবিশেষ, কানফুল। “ভাটক তিরাজিল গো ২৫৫। ভাড়ক ছ ৮; ২৫; ৫২। বি.হু ৬৮।

ভাটহা ক্রী [ভটহ+ঘ (রঞ)] ১ ভটহাভাব; উদাসীনতা। ২ নৈকট্য।

ভাড়° পুং [√ভাড়ি+অ (অচ্)-ভা] ১ ভাড়ন, আঘাত, প্রহার। ২ (ভাড়নজন্ত) শব্দ, ধ্বনি। ৩ [+অ-ধ্ব] মৃষ্টিময় তৃণাদি; ভাড়া। ৪ পর্বত।

ভাড়° বি [ভাড়ক > °ড় (?); জাটু—‘ভাড’; তু ‘ভার’ (ম.পা ৪২; ম.ম ২৬)] হস্তাভরণবিশেষ, ভাড়াবালা। “বাহতে...ভাড় গো.চ ৩৭৭। উপর হাতেতে দিল ভাড় বর্ণনয় কু ৮০; ২৮০। চ.বি ২০৩। ভাড় ভূজ-মাঝে ব.প ২০২। বাহমূলে ভাড় শি ১৬। ভোড়ল ভাড়...তিরাজিল গো ২৫৫। দা ১৪৮০। বাহতে...ভাড় ব.প্র ১৭। [ভাড়কলী—ভাড়। “গো.চ ৪৮৮।]

ভাড়া° সর্ষ [সং √ভাড়ি (ভাড়র) > প্রা √ভাড় > বা √°ড়; ঠ,

ও √ভাড়] ১ ভাড়িত করা; আঘাত করা। “জঘন পর ভাড়ি বি.প ১০২। কৃষ্ণ ভাড়িল চরণ অ.প ৩৮। ভুজ ভুজ ভাড়ি ম ১৬৩। ম.বি ৫৮। বাসবে...কুলিশ ভাড়িল চ.বি ৫২; ২১১। লাজুল ভাড়িতে ভাড়িছে সবে ছ ৮৬। অধীরা কর্ণাংগল ভাড়ি চৈ.চ ১৬১। ২ ভাড়া বা আক্রমণ করা। “পাছে ঘাইবে ভাড়িয়া ম ২৩০। ভাড়িয়া শশাঙ্ক ধরে ক.চ ৪৬; ৪২। (পায়রা) ভাড়িল সন্ধান ব.প ৩২১। দুতে ধরে তেড়ে শ্রী ২০২। ভাড়িয়া ধরিব কালু শ্রী.মা ১২৮। ৩ বিদীর্ণ করা; চবা। “ইন্দ্রপ্রস্থ-মাটি আজি ভাড়িব লাজলে ম ১৫২। ৪ বিদারণার্থ প্রবেশ করা। “ধরণীতে লাজল ভাড়িলা সেই হুলে ম ২৫৫। ৫ গলনালী ভাড়িত করা; গলা খেঁকার দেওয়া। “হাত নাড়ি গলা ভাড়ি ডাক ছাড়ি কয় ভা.চ ৭৮। ৬ [ভাড়ু > °ড়] ভাড়ু দিয়া ভাড়িত করা বা খোঁটা। “ময়রা সন্দেশ ভাড়ি।—ড়া° সর্ষ [ভাড় > °ড়া] ১ ভাড়িত করা; প্রহার করা। “অপরাধ কৈলে তারে লাজলে ভাড়ার ব.প ৮১২। ২ মারপিট করিয়া ভাগান; হঠান, হীকান। ৩ আক্রমণার্থ অমুখাবন করা। “মার মার বলি বীর ভাড়িয়া যায় শ্রী ১৬২। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; ভাড়ান। “ভাড়াবার বেলা হয়ে আনমনা। বালটা মুখ যেন ভাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। “(মাছি) বেহুলা ভাড়েন (ভাড়ান) যত নহে নিবারণ ব.প ২৬৮। ৬ আঘাতে চালিত করা। “হাথে দণ্ড করি তাহা (ভাঁটা) লৈ যায় ভাড়িয়া ম ১২২। [তেড়ে ফুঁড়ে উঠা—ভাড়িয়া (ধমকাইয়া) ও রাগিয়া উঠা। “আছিল গোয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা তেড়ে ফুঁড়ে।—রঙ্গ ৯। তেড়ে বাওয়া—১ ভাড়িয়া বাওয়া। ২ ভরাই বাওয়া। “হুধটুকু টেনে স্থান আগে গিয়া তেড়ে।—হেম ৩৯০। মাকড়ির মুখ ভাড়া—বা দিয়া মাকড়ির মুখ বীকান।]

ভাড়(ট)কা ক্রী রাক্ষসীবিশেষ। [ভাড়কা হুকেতু যক্ষের কন্যা, যক্ষের পত্নী ও মারীচের মাতা। অগস্ত্যের শাপে ভাড়কা রাক্ষসবানিপ্রাপ্ত হয় এবং মিথিলাগমন-কালে রামকর্তৃক নিহত হয় (রা ১.২৫শ সর্গ)। [ভাড়কারি (পুং)—রামচন্দ্র। ভাড়কের (পুং)—মারীচ।]

ভাড়ক অ ‘ভাটক’।

ভাড়ন ক্রী [√ভড়+অন (ভাট্)-ভা; ক্রী -নী] ১ আঘাত, প্রহার, শাসন। “সালভাড়নবিবেল (রা)। নীরস কাঠ° শূ ৯। ভাড়নে বহবো গুণাঃ—চাণক্য। অবতসোৎপল° কু.স ৪৮। গিরো বঃ...মর্ষভাড়নাঃ ভ ৮.১১.২। কু.উ ১৬০। ম ১২২; অক্ষপাট° ৬৫৫। লাজুল° ছ ৮৬। ২ দীক্ষাঙ্গে দীক্ষণীয় মন্ত্রসংস্কারভেদ (ত.বা)। ৩ গুণন। ৪ অস্ত্রবিশেষ। “গো.রা ১.৩০.১৭।—না ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী অ (টাপ্)] আঘাত। “ম.পা ২২।—নী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ (টীপ্)] ‘অবাদি-ভাড়নসাধন’, কশা, চাবুক।—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] আহননীয়। “তুমাহং...শিরসি ভাড়নীয়ঃ।—পঞ্চ ৫১-১।

ভাড়নী অ ‘ভাড়ন’।

ভাড়পত্র ক্রী [ভালপত্র > °ত্র] কর্ণভূষণবিশেষ, ভাটক।

ভাড়বলয়া, -বাল্য বি বাহুবর্ণবিশেষ, ভাড়া। “রা গ ৩০। শ্রী.ম ১৬৬। “লা ক.চ ১১৪-২৪; ম.ভা ১২; জা ৩৫।

ভাড়লে ক্রি.বিং [ভাড়°+হি ‘লে’] ১ ভাড়নার, শাসনে, প্রভাবে। “এত বলি রাক্ষসী অনল বসে...কুশাইল বলবান্ তাহার ভাড়লে।—ব.প্র ১৭১। ২ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। “গর্জে শুন আই.—গুহার ভাড়িছে ঘুম উহার ভাড়সে ব.প্র ১৮৬। ৩ বেগনার তীব্রতায়। “অতিরিক্ত এসের জন্তই হউক আর কোড়ার ভাড়সেই হউক...বেকালে অরবোধ করিয়া প।.কো ১৭৩।

ভাড়া° বি [ভাড়°+আ°] ১ ভাড়িত করা ইত্যাদি। অ ‘ভাড়°’।

১ [সং তাড়^১] তাড়না, ধমক, শাসন। “মার কাছে পুত্র যায় বাপে দিলে তাড়া (ভা.চ)। নিতি আমি দিই লো তাড়া,—মান না সাড়া, থাক লো বেটি! থাক দা ৩৭৪। ৩ আক্রমণ, আক্রমণার্থ পক্ষাং ধাবন। “বানরের তাড়া কৃ.২৮২। নাগ করিলেক তাড়া ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাড়া দিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৬; দুপাশে বাজার ভাঙ্গে লোক খায় তাড়া ১২২। ৫ গোছা, বাঙিল, আটি। “কাগজের, পাকারির, পানের তাড়া। “সেগুলির (সে কাগজগুলির) একটা স্বতন্ত্র তাড়া করিলাম পা.প্র ১৬৬।—ড়ি^১, -ড়ী^১ বি ছোট তাড়া বা আটি। [তাড়া খাওয়া—ধমক খাওয়া; ভয় পাওয়া। তাড়া দেওয়া—১ ধমক দেওয়া। ২ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাড়া পেয়ে তাড়া দিল বেটুয়া কুকুর শ্রী ২৫১। তাড়াবন্ধি—গুচ্ছ-বন্ধন, বাঙিল বাঁধ। “তাহার বিতায় তাড়াবন্ধি করিলাম পা.প্র ১৬৬।

তাড়া^২ বি [তরা > ডা] ঘরা, ক্ষিপ্ততা, শীঘ্র করার নিমিত্ত পীড়ন। “দেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাড়া ১০০। [তাড়া কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৬৮।]

তাড়া^৩ অ তাড়^৩।

তাড়াতাড়ি বি [তাড়^৩-আ+তাড়-ই] ১ পরস্পর তাড়ন বা আঘাত। “মুণ্ডে মুণ্ডে তাড়াতাড়ি ম ৬০২। ২ সকলের সমবেতভাবে তাড়না বা আক্রমণ। “জালে পড়ে ছোট পণ্ড পায়া তাড়াতাড়ি, ক.চ ৪২। ৩ তাড়া বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ দিলে তাড়াতাড়ি, প্রবেশে গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।—ড়ি ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত তাড়নাপূর্বক। “পিঠে মারে ধমু-বাড়ি, লয়ে যায় তাড়াতাড়ি ক.চ ৫৫। ২ [তরাতির > ডি] অতি-শীঘ্র। “কি কর, চল তাড়াতাড়ি ভা.চ ৫০২।—তাড়ি বি অতিঘরা, ব্যতর্ক। “তাড়াতাড়িতে বড় ভুল হয়।

তাড়ান বিং তাড়িত, দুরীকৃত, বহিষ্কৃত। “মায় খেলান, বাপে তাড়ান ছেলে।—ন বি দুরীকরণ, বিদায় করা। অ তাড়^৩।

তাড়াহুড়া, -ড়ি বি [তাড়া+হুড়া, -ড়ি] ১ ‘তাড়না ও ঝগড়া’; তাড়না, প্রহার, মার-ধর। “ইতর মনুষ্য যেন করে ধরি বাড়ি। দহা-গণে অর্জুন করেন তাড়াহুড়ি—ম ১২৪৪। ২ তাড়াতাড়ি, শীঘ্র কার্য করিবার জন্ত পীড়ন। [তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা—তাড়না-তিরস্কার-পূর্বক শিক্ষা। “তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ মারা হয় আ.হু ৮৭।]

তাড়ি^১, -ড়ী^১ স্ত্রী [তালি, -লী > ডি, -ড়ী] ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়াত (শ.ক)। “শীর্ষতাড়ীমল (রাজতরঙ্গিণী)। ২ আভরণ-বিশেষ (হুর্গসিংহ), ‘তালপত্র’ (?)।

তাড়ি^২, -ড়ী^২ বি [সং তালকী; হি তাড়ী; ঠ, ও তাড়ী] গাঁজান তাল বা খেজুরের রসের মত্তবিশেষ (toddy)।

তাড়ি^৩, -ড়ী^৩ অ তাড়া^৩।

তাড়িত^১ বি [১/তাড়+ত (জ)-র্ষ] ১ আহত। “নৌ...তাড়িতা মারতঃ গো.রা ৫২৬.১২। বকসি তেন তাড়িতঃ—রঘু ৩৬১। ২ আশ্মলিত। “নিপানসলিলঃ শূন্যমুহুতাড়িতম্ শ ২৬। ৩ ব্যথিত। “তাড়িতাধরাঃ (উদবিন্দবঃ) কু.স ৫২৪। ৪ (বাঙাল্য) দুরীকৃত, বহিষ্কৃত। **তাড়িত^২** বিং [তড়িৎ+অ (অণ্)] তড়িৎসঞ্চালী, বৈদ্যুত। “তাড়িত বার্তার যন্ত্র (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)। তাড়িতালোকে ব.প্র ৩।

তাড়ি(ড়ী)পত্র বি ১ তাড়ীর পাতা; পুঁথি লেখার তালপত্রবিশেষ। ২ (সাঁদুতে) তীক্ষ্ণর ধড়ল বা অসি। “তাড়ীপত্র করবাল ক.চ ৭৫; তাড়িপত্র খাণ্ডা ২৭।

তাড়িকল বি ককীরের মালার ব্যবহার্য তালবিশেষের কল। “প্রবাল তাড়িকল, মুকুতা বলমল, মাল-মণ্ডিত গও রাস ১০।

তাড়ু বি [সং তর্দু > প্রা তর্দু-ডুডু > বা ‘ডু’] ভিন্নদে ব্যবহার্য

কাঠের চেপটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাং কালীর চিনি) রসনা-তাড়ুতে নাড়িস (তাড়িস)।—রামপ্রসাদ।

তাড়া বিণ [১/তাড়+ব (ঘণ্)-র্ষ] তাড়নীয়, প্রহর্যব্য। “প্রাপ্তাপরাধ-তাড়াঃ হ্যু মনু ৮.২২২। বাজ ২.১৬৪।

তাড়ামান বিণ [১/তাড়+আন (শানচ)-র্ষ] আহঙ্কমান, বাহ্যমান। “বিতস্তীরিব তাড়ামান কু.স ১.৪৫।—ন পুং পটহ।

তাণ্ডব পুং, স্ত্রী [তণ্ড+অ (অণ্)] ১ ‘তণ্ডমুনি-প্রোক্ত’, নৃত্য, নর্তন, নাট্য (অ.কো)। “তাণ্ডবোৎসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০। ২ পুংনৃত্য। ‘পুংনৃত্যঃ তাণ্ডবঃ প্রোক্তঃ স্ত্রীনৃত্যঃ লাভ্যমুচ্যতে।—শঙ্করচিচ্চামণি। ৩ উক্তনৃত্য। ‘উক্ততঃ তাণ্ডবঃ প্রোক্তঃ লাভ্যং তু মনুস্মারকম্ (অ.টী)। “নৃত্য চৈ.চ ১৫৩। এই ত বাস্তবের তাণ্ডবনৃত্য ঘ ৫৩। ৪ সবিলাস সঞ্চার। “জু উ.চ ৩.১২। ৫ শিবনৃত্য। “তাণ্ডবে শূলপাণেঃ মা.মা ১.১। ৬ নৃত্যকলাবিশেষ (A.)। ৭ তৃণবিশেষ। [‘তালিক (পুং)—‘তাণ্ডবে তালদাতা’, নন্দী। ‘প্রিয় (পুং)—শিব।]

তাণ্ডবিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ)] ১ ‘জাততাণ্ডব’, নৃত্যযুক্ত, নর্তিত। “জলতা মা.মা ২১। ২ পরিচালিত। “উ.চ ৫.৩৬।

তাণ্ডবিনী স্ত্রী [‘ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ‘তাণ্ডবকারিণী’, নটী। “বি.মা ১.১৫।

তাণ্ডবী বি (অপ্র) নর্তকী। “তাণ্ডবী তাণ্ডব করে শ্রী ১৫০।

তাত^১ পুং [১/তন+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ.৩০; Gr. tāta; L. tata]

১ ‘যিনি আপনাকে পুত্ররূপে বিস্তার করেন’ (গী ৬.৪০, শঙ্কর); পিতা। “হা তাত রঘু ২.৭৫; উ.চ ১.১১। ম ৫৬০। ২ পিতৃতুল্য পূজা। “রঘু ১.৭২। হা তাত জনক উ.চ ১.১১। ম ৫৪৭। তাত বিভীষণে মে ১২৫; ২০৩। হা তাত জনক!—সী ২২। ৩ (পুত্র পিতাই, এই হেতু) পুত্র, বৎস (শঙ্কর)। “চিত্তাসাগরমধ্যস্থতা তাত লক্ষ্যে।—গো.রা ১.২.৪৩। ধর্ম্মার্থ তাত তোমাকে গোচর ম ২০৭। ৪ (পুত্রতুল্য) শিশু (শঙ্কর)। “ন হি কল্যাণকৃৎ কশিচ্ছুর্গতিঃ তাত গচ্ছতি গী ৬.৪০। ভ ৭.১০.২৩। ৫ অনুজ। “কোকিলজাত কৃষ্ণতি রা ২.৫২.২। ৬ অনুকম্পা, কৃপার্হ। “(বালকেরে) কহিলেন,—‘অত্রাক্ষণ নহ তুমি তাত!—কথা ১৮। [‘পাদ (পুং)—পূজাপিতা। ‘যথা মম তাতপাদানাম্ সা.দ ৩.১৫। ‘তুল্য (বিণ)—পিতৃসম, পূজ্য। ‘পরিজন (পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১.১।]

তাত^২ ‘ত’ বিং [সং তপ্ত > প্রা তত্ত > বা তাত; হি ‘ত’ তপ্ত, গরম। “‘কাল, ‘রস।—ত বি ১ অগ্নিতাপ, ঐচ্ছ। “আগুনের তাত দা ৫১৩; ছঃখাশির...তাত ১১২৬। ২ সূর্য্যতাপ, আতপ, রৌদ্র। “অবিরত ছায়া তাহে নাহি রবিতাতে শ্রী.ম ৭০। [তাতেবাতে—রোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতে পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫।]

তাত^৩ [তা^৩+ত^৩; অপ্র] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নসরত সাহা তাত অতি মহারাজা অ.প ৩। দিবানিশি নাহি তাত গ ৬। ২ সেই সন্ধ্যাবরে। “নিরমল জল তাত অ.প ১২। ৩ সেই ব্যঞ্জন। “মুতে ভাজে নিমগ্নত, উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬। ৪ সেই ঘরে। “নানান বিচিত্র কৰ্ম্ম বিরচিত তাত ব.প ১২৮৩। ৫ তাহাতে। “ধরণী বিদারি ঘাই তাত ব.প ৩৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথায়। “এত যদি রোগী স্বামী কথা কহিল তাত। সতী বলে আজ মোর হইল যুগ্মভাত ৥—ম.ম ৭২। ৭ তথ্যবরে। “তাত কর সত (সত্য) শ্রী.কী ১১। আমি অভাগিনী তাত, সাক্ষি না দিলাম ভাত বি.পা ৩১৭। ৮ তাহাতে। “তাত (সেই কেশে) ময়ূরের পুছ দিল শ্রী.কী ৫।

তাত^৪ অর্ধ [তাত^২ > ‘ত’] তপ্ত হওয়া। “তাতিল পথের ধূলা ব.প ১০২২।—তাত^২ সর্ধ [তাত^২+আ^২] তপ্ত করা; তাতান। “লোহার দাবল তাতাইরা দেই কাশে কু.উ ৭৫। অগ্নিমধ্যে তাহাকে

তাতার কৃ ৪১৭। অনলে তাতাও মুও।—ঈ ১৮৫। লোহা তাতাইরা কামারগণ করে গঙগোল।—ম.ম ১৬৮। [তাতা—তপ্ত কর। “কেহ বলে তাতা কেহ বলে তোল ম.ম ১৬৮। তাতা—সর্ষ তাতঃ। তাতান—তপ্ত করা।]

তাতানি বি [তাত + দানি (সং দান—হেদন, বিয়োগ ?)] পিতৃ-বিয়োগ (?)। “শুভ্র নিশুভ্র যবে, ছিল জননীর গর্ভে, সেহি কালে হৈল তাতানি চ.বি ১১৭।

তাতল বিণ [তাপ + ল + অ (ক)-ক, পৃথো; তু ‘তাত + ল] তপ্ত। “তাতল সৈকতে. বারিবিলুসম বি.প ২১৮।—ল পুঃ ১ রোগ। ২ পাক। ৩ লোহমুদার।

তাতা^১ বি [তাত + > তা; হি তা] তপ্ত। “তাতা মোম ঢালে ঈ ১৮২। **তাতা**^২ ত্র ‘তাতঃ।

তাতা-খেই-খেই, তাতা-থৈ-থৈ বি [ধ্বজ্যাক্ষক]; হি ‘খেই’ নৃত্যের বোল। “তাতা-থৈ-থৈ. মৃদঙ্গ বাজই (প.ক)। তাতা-খেই-খেই বলে বেতাল।—ভা.চ ১১৬। (মৃদঙ্গ সলা বাজে) তাতা-থৈ-থৈ।—গান ৭১।

তাতিনী বি [ধ্বজ্যাক্ষক] মৃদঙ্গধ্বনি। “ক.চ ১১২-৭২।

তাতৈ, -থৈ [তা + তে > তাতৈ, -থৈ] ১ তাহাতে। “হরম্য পতকা তাথে (ঘরে) মী ১১। কমণ্ডলু ছিল হাতে, ভরিল সকল তাতে।—গ ১৫। তাতে (হারে) ঐবাপজ ব.প ২১০; বঞ্জন তাথে (পুরীতে) সীতা ৫০১; তাথে (বালিতে) মুখ ঘসিল ৫০৩; তাথে শোয়াইয়া ৮৫২। তাথে (মটুকে)।—ঈ.মা ৪। তাতে (জলে) ম.পা ৬। তাথে (ঘরে) চ.বি ২৫৯। তাথে (মারাত্তে) চৈ.চ ২৩। ২ তাহা দ্বারা। “জালহ আশুনি তাতে মরিব পুড়িয়া চৈ.ম ১৪৪। ৩ তাহা অপেক্ষা। “তাথে রূপহীন এহি চ.বি ১৮৭। তাতে...বড় কেহ নাহি আর চৈ.চ ২১৬। ৪ সে বিষয়ে। “তাথে বিধি...কৈল বিড়ম্বনা রা.প ৩০। ৫ সে সময়ে। “যতেক চৌবুগ, তাথে অংশ অবতার চৈ.ম ২০। ৬ সেই হেতু; তাই। “আমি হেন নারী তাতে তব ঘর করি বা.ম ৪৬। কাননে আইল, তাথে অপমান পায়া চ.বি ১৭। ছুখ পাই তাথে ভ.প্র ২১৭। ৭ তদ্বিষয়ে। “তাতে পুনি দোস নাহি গো.বি ৬৬। আমি কথা কহি তাথে কর অবগতি চ.বি ১৭। ৮ তাহার সঙ্গে বা কোলে। “করেতে বিচিহ্ন শব্দ...দিল। কেয়ুর কণ্ঠ তাথে উত্তম সাজিল।—চ.বি ৭৪।—তো—তাহাতেও, তাহাতে আবার। “কত অপরাধ কাম তাতে আরো লব ব.প ১২৮৩। [সকল তাতেই—সকল বিষয়েই বা তাথেই। “ভয়ের শাসনে...সকলতাতেই সকলকে মেনে এসেছ য ১৭১।]

তাৎকালিক বিণ [তৎকাল + ইক (ঠক) ; ত্রী -কী] ১ ‘তৎকালের’, তৎকালযোগ্য। “তাৎকালিকং বচঃ মহা ৩.২২.২০। ২ নিমিত্তসমকাল, অর্থাৎ যতরূপ নিমিত্ত থাকে, ততরূপপরিণাম। “অনধারানেতাৎ-তাৎকালিকান্ যাজ্ঞ ১.১৫১। ৩ তৎকালসম্বন্ধী, সাময়িক। “তাৎকালিক মলিন মুখচন্দ্রমা পা.প্র ১৫; ১৭।

তাত্ত্বিক বিণ [তত্ব + ইক (ঠক) ; ত্রী -কী] তত্বসম্বন্ধী; বর্ধাধ।

তাৎপর্য্য ক্রী [তৎপর + য (যজ্ঞ)] ১ ‘তৎপরভাব’, অভিপ্রায়, আশ্রয়, উদ্দেশ্য, মনোগত। “এক দণ্ড বিলম্ব হয়েছে বলে...দোর খুলে দিলে না। এর তাৎপর্য্য ছিল।—সি.বি ১০৩। ২ বক্তার ইচ্ছা। ‘বক্তুরিচ্ছা তু তাৎপর্য্যম্।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৪। ৩ ভাব, পরামর্শ, নিরূপ, মর্শ (purport)। ৪ তৎপরতা।

তাথই বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ মৃদঙ্গের বোল। “গণেশ পাখাজুপাদি। তাথই তাথই ধ্বনি ক.চ ১৭২। ২ [হি তাথেই] নৃত্যের বোল। “মুখে গায় মিষ্ট বোল...তাথই তাথই বন বার ম.ভা ৫৭।

তাত্ব্য ক্রী [তত্ব + য (যজ্ঞ)] ১ তত্বভাব, একার্থতা, একাভিধেয়তা।

২ তদ্বদ্ভেদতা, তৎপ্রয়োজনতা। ৩ [+ য বার্থে] তত্ত্ববিদ্যি। “মুখবোধ ২২৪।

তাদান্ব্য ক্রী [তদান্বন + য (যজ্ঞ)] তদান্বভাব, তদভিন্নভাব, অভেদ, একত্ব। “লীলাদুকরণ করেন তাদান্ব্য পাইয়া ভ.প্র ৪৬২। আপনায় হৃদয় তাঁহার (বিধাতার) হৃদয়ের সহিত অভিন্ন করিয়া রাখিবে? শুদ্ধ তাদান্ব্য প্রাপ্ত হইবে?—পা.প্র ১২।

তাদৃক্ (-শ), -দৃক্ষ, -দৃশ্য বিণ [তদ + √ দৃশ + কৃপ (০), স (ক্), অ (কঞ)-র্ষ, কর্মকর্তৃবাচ্যে; ত্রী -ক, -কা, -কী; *শ্ (ছান্দস), *শ (বৈদিক)] তাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; তদ্ব্যাদর্শন, তৎপ্রকার, সেরূপ। “তাদৃগুণ্ড।—মমু ২.২২। তাদৃগুণ্ডপবতী (S.W.)। (গুরো) যাদৃশী ভাবনা যত্ব সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী।—পঞ্চ ৫.৯৮। [যাদৃশ তাদৃশ—যাহার-তাহার মত; যে-সে-জন; অপাত্তভূত। “উপদেশো ন দাতব্যো যাদৃশে তাদৃশে জনে।—পঞ্চ ১.৪২১।]

তাদিহ্মা-ধিহ্মা বি [ধ্বজ্যাক্ষক] মৃদঙ্গের বোল। “মৃদঙ্গ বাজে তাদিহ্মা-ধিহ্মা ভা.চ ১১৬।

তাদিন, তাদিন্মা অব্য উক্ততনুভ্যজি। “তাদিন্মা তাদিন্মা যিয়া পিশাচ নাচিছে ভা.চ ১১০, ১১৬। আমার ঘুর লেগেছে—তাদিন তাদিন।—গান ৭৩।

তান^১ পুং [√ তন + অ (যজ্ঞ)-ণ] ১ বাহা দ্বারা মূর্ছনাসহিত গীত প্রয়োগ বিস্তৃত হয়; মূর্ছনাতর্গত শ্রবসমূহের নানাবিধ বিস্তার (গী.সা) ; হরের আলাপ; গানাদ্বিশেষ (ত্র ‘কু.স ১.৮, মল্লিনাথ)। ‘বিস্তার্য্যন্তে প্রয়োগা যৈর্মূর্ছনালেশবসংগ্রহাঃ (তানান্তে)। “দিবা” মহা ২.৪.৩২। “প্রদাসিষ্য কু.স ১.৮। বাজায় কতক তান প.র ৫১। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। বনের বিলাপ-তান।—গান ১২৪। ২ [+ অ-র্ষ] নৃত্য, আশ।—ন.কী ১ জ্ঞানবিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু। “এক” (S.W.)। (ভারত-সম্ভান) একতান মনপ্রাণ, গাণ্ড ভারতের যশোগান।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ৩ [+ অ-ভা] বিস্তার, প্রসার। “অনন্ত” মাঘ ৪.৩২। ৪ (বাঙলায়) সর্ষ তানা (২)। “কহিতে কহিতে কলা করে কত তানে ঈ ১০৩; নারীর নাগান তান সদাই নূতন ১৪৭। **তান**^২ [সং তেবাম্ > প্রা তাণ > বা ‘ন; অপ্র] তাঁহার, তাঁর। “তান রথ।—অ.প ১২১। নাম তান ম.পা ৮; ১২। সহিত তান বি.পা ২। তান পুত্র ব.প ২৫৬; তান মন ৫৮১। তান বেশে চৈ.ভা ৭২; তান অনুগ্রহ ৪৫১। ক্রিয়া তান ন.প ১১। [তানা—তাঁহার। “তানা...ভাগ্যবন্ত চৈ.ভা ১১৬; ৪৩২; তানাও হরেন ধনু ৪৩৩। তানার—তাঁহার। “তানার বচন কু.উ ১৩৫। তানে—তাঁহাকে। “ম.গা ২১। মী ২। কেন তানে দিলা অপমান ম.পা ১৫; ৩৩। দেখি তানে গো.বি ৩১। তানে দিলেন।—গ ১৫৫। বড় ঈত বাসে তানে চৈ.ভা ৮০; ১২০, ২২৭। তানের—তাঁহার। “বি.পা ২৯৭। তেনার—তাঁহার। “বেলকুল আদমি তেনার দস্তের বিচ আ.দ্র ৭২।]

তানপুরা বি [আ.ত.মুদ্রা; হি ‘রা] সেতারের মত তারের বাজ-বিশেষ। “তানপুরা ঝিঝিতে বাজায় (পছপাঠ, ২য় ভাগ)।

তানব ক্রী [তনু + অ (অণ)] ১ তনুভাব, তনিমা, কুশতা। “অজানামতিতানবন্ (অমরশতক)। ২ অল্পতা। “হাস্তপ্রভা তানব-মাসদাদ (A.)।

তান্না বি [সং তান; হি তানা] ১ কাপড় বোনার সময়ে কাপড়ের লম্বা দূতা (warp); টানা। “বা.ম ৮৮। ২ [আ তানা; হি ‘না] মনের ভাবব্যঞ্জক বাক্যভঙ্গি; ব্যঙ্গোক্তি। “সেন বলে তান্ন তানা ঈ ৫৮; ২৪, ৬; কপূর বলেন দাদা ঐ শুন তানা ১০৩। [তানা পড়েন (হি তানা বানা)—কাপড়ের তানা ও আড় দূতা (wood)।]

তাম্র-মা বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিছে...তানানা তাখনি খেনি শ্রী ২।

তাম্র বিণ [৭তম্ + ত (জ)-ক] ১ রান। “তাম্রতাম্র মাঘ ৬২। ২ রাত, থির।

তাম্রব বিণ [তম্ + অ (অণ্); জী -বী] ১ তম্রবিকার, তম্রনির্মিত, তম্রময়। “বৈশ্রভ শণ্ডাতবী (মৌলী) মন্থ ২.৪২। —ব রী ১ বস্ত্র। “মন্থ ২.৩২২। ২ তম্রনির্মিত বস্ত্র; তৃতী কাপড়। “মন্থ ১০.৮৭। ৩ জাল (A.)। ৪ তম্রকর্ম, বয়ন।

তাম্রিক বিণ [তম্ + ইক (ঈক্); জী -কী] ১ তম্রশাল্যবিৎ। ২ শাল্যজ্ঞ। ৩ জাতসিদ্ধান্ত। ৪ তম্রবিহিত। “বৈদিকী তাম্রিকী চ সন্ধ্যা। ৫ শাল্যসম্বন্ধী। “শ্রুতিচিহ্নিবিধা বৈদিকী তাম্রিকী চ (হারীত)। —ক পুং তম্রমতাবলবী।

তাপ্ পুং [৭তপ্ + অ (অণ্)-ভা] ১ সম্ভাপ, দাহ, জ্বালা। “সম্ভাপঃ কামঃ মনসিজনিদাঘপ্রসরয়োঃ ৭ ৩৫। উষণ্ কু.স ৭.৮৪। কত তাপ তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। ২ বিরহসম্ভাপ। “স্মর এব তাপহেতুঃ ৭ ৩৮। ৩ [+ অ-ণ] কুন্ত, কষ্ট, দুঃখ, বাধা, বেদনা। “মন্থ ১২.৭৬। ইতর-তাপশতানি যথেষ্টয়া বিতর তানি সহে চতুরান। —উত্তট। চণ্ডীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ ম.ম ১৭। শ্রী ৫৮। তপনতনয়-তাপে তাপিত দা ২৩০। ৪ (বাঙলায়) আতপ, রোজ। “তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। —পক বিণ [+ অক (খল্)-ক] তাপয়িতা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ২ রজোপ্ত। “তাপকং রজঃ। —পন বিণ [৭তাপি + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ১ তাপয়িতা, দাহক। “তপ্ত তপন তাপন মা ৩৬৫। ২ পীড়ক, ক্লেশয়িতা। “ইন্দ্রিয়বর্গতাপনী (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ প্রকাশক। “অখিললোকতাপনঃ তপঃ ভ ২.২৮। —ন পুং ১ তপন, হৃদ্য। ২ গ্রীষ্ম ঋতু। ৩ হৃদ্যকান্তমণি। ৪ কামের বাণবিশেষ। ৫ অর্কবৃক্ষ। —ন রী ১ নরকবিশেষ। ২ [+ অন-ঋ] তপনীয়, স্বর্ণ। ৩ [+ অন-ভা] তপ্তকরণ, দাহন। ৪ ব্যথন, পীড়ন।

তাপৎ সর্ধ [তাপ্ + > প; হি তাপ; পজ্ঞে] ১ তপ্ত হওয়া; গরম হওয়া। ২ ব্যথিত হওয়া; কুপিত হওয়া। “তাপিয়া তরুণী তবে তলোয়ার ধরে শ্রী.মা ২০৫। —পা সর্ধ [তাপ + আ; সং ৭তাপি —তাপয় > প্রা ৭তার; হি ৭তপা] তপ্ত করা; পীড়িত করা। “হিম হিমকর-কর তাপে তাপায়লু বি.পা ১৬৮। তাপায়ল ঋতু বসন্ত জা ২৪০। [তাপায়ত, -য়ল, -য়লু, -য়সি (প.ক.)]

তাপক জ্র ‘তাপ’।

তাপত্য পুং [তপতী + ব (ণ্য)] ১ তপতীর পুত্র ব্রহ্ম। ২ অর্জুন। “ম ১৬২। —তা রী তপতীর আখ্যান। “মহা ১.১.১১২।

তাপত্রয় রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ। “ভঙ্গন ন.প ৮।

তাপন্ন জ্র ‘তাপ’।

তাপনী বিতপন-কন্তা; যমুনা। “তাপনী-তীর তীর-তরুতল। —গো ২৫৫।

তাপনীয় বিণ [তপনীয় + অ (অণ্); জী -রী] তপনীয়বিকার, স্বপ্নময়, হৈম। “তাপনীয়া বিতুষণাঃ গো.রা ৩.৬৭.৭। —য় রী ১ উপনিষদবিশেষ। “গোপাল”, সুসিহ”। ২ স্বপ্ননিকপরিমিত স্বপ্ন।

তাপমাত্রা বি তাপের পরিমাপকবিশেষ (thermometer)।

তাপল বিণ [তপস্ + অ (অণ্) অন্তর্গত, পা ৫.২.১০৩; জী -নী] ১ তপোবিশিষ্ট, তপস্বী। ২ [+ অ (ণ), পা ৪.৪.৬২] তপশ্চরণ-শীল, তপঃপরায়ণ। ৩ তপঃসম্বন্ধী। ৪ [+ স + অ] তাপসসম্বন্ধী, তাপসোচিত। “তাপসঃ ব্রতমাজিত্য গো.রা ২.৫২.৫। —স পুং ১ তপস্বী, ঋষি, মুনি। “গো.রা ১.২.৪৫। “কম্বজ (S.W.)। ২ বান-প্রহ। “তাপসেবেব বিশেষু মন্থ ৬.২৭। ৩ বক। ৪ ইন্দ্রবিশেষ।

[*তর, *ত্রম (পুং)—তাপসত্রি বৃক্ষ; ইন্দ্রবী। “তাপসতরুতলে সী ২। *ত্রি (পুং)—ত্রিগালবৃক্ষ। *ত্রি (জী)—ত্রাক।]

তাপসারণ্য রী [ব.ত] মুনিবন, তপোবন। “মহা ৩.৬৪.৬১।

তাপসেন্দ্র বি [উপ.স] ষ্ট্রেট তাপস, শিব। “মে ৫২।

তাপশ্রু রী [*স + ব (ভৃক্)] তাপসধর্ম, বানপ্রস্থধর্ম। “মন্থ ১.১১৪।

তাপহর বিণ [ব.ত; জী -রা] তাপনাশক, দুঃখহারক। —হরী জী ব্যঙ্গনবিশেষ।

তাপহরী জ্র ‘তাপহর’।

তাপাস জ্র ‘তপাস’।

তাপিচ্ছ, -চ্ছ, পুং [তা (?) + পিচ্ছ (পুচ্ছ > পিচ্ছ, -চ্ছ ?) তমালবৃক্ষ। “তাপিচ্ছ বিচ্ছোহী বি.মা ৬২২। —চ্ছ, -চ্ছ রী তমাল-পুষ্প। “প্রফুলতাপিচ্ছ মাঘ ১.২২। তাপিচ্ছচ্ছ গী.গো ১১.১১১।

তাপিত বিণ [৭তাপি + ত (জ)-ঋ] ১ তপ্ত। “মাঘ ২০.৭৫। তাপিত করিল তমু গ্রীষ্ম নিরদয় স.শ ৮১। ২ সম্ভূত, ব্যথিত, পীড়িত। “ভৃশং তাপিতঃ কন্দর্পেণ গী.গো ১১.২২। ম ৪৬২। ৩ তাপযুক্ত, সম্ভূত। “আমার...তাপিত চিত্ত, নাথ হে। —গান ১৫১।

তাপিয়া বি [বৈকম্বসাহিত্যে] তাপিত। “জুড়ানি ন.প ২৮২।

তাপী (-পিন্) বিণ [৭তাপি + ইন্ (গিণি)-ক, -১ব; জী -পিনী] ১ তাপয়িতা, তাপক। “কেমন এড়াব সখি তাপিনীর হাতে চ.দা ৭২। ২ [তাপ + ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব] তাপবান, তাপযুক্ত, উষ্ণ। ৩ সম্ভাপ-যুক্ত, ব্যথিত, দুঃখিত। “হায় ধনী তাপিনী বি.প ১৬৬। কৃ ১০২। শুনিয়া ত রাজমাতা হইলা তাপিনী ম.বি ১১১। তাপিনীর তাপ শ্রী ৬৫। আমি বড় তাপের তাপিনী ম.ভা ৪১। তাপিনী তাপিনী তাপে ভা.চ ২২০।

তাক্তা বি [কা তাক্-তা; E. Taffeta] রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

তাবক বিণ [যুয়দ্ + অ (অণ্), যুয়দ্ > তবক (একবচনে); জী -কী; ছান্দস] তৎসম্বন্ধী, জ্ঞানীয়। “তাবকভ্যো রথোভাঃ। —অথেন ১.২৪. ১১৪। তাবকঃ বপুঃ কু.স ৫.৪। বাগসি তাবকী। —নে ২.৫২। —কীন বিণ [+ ঈন (খ); জী -না] সর্ধ ‘তাবক’।

তাবড় বিণ [প্রা তা (তমাৎ) + বড়] ১ তাহা হইতে বড়; তার বড়; বৃহত্তর। “তাবড় তাবড় করি সজেই (ডেউট) বাঞ্ছন চৈ.ভা ৩২৪। ২ অসাধ্যসাধন, গুরুতর। “তাবড় তাবড় কর্ম করে উপহাসে বান ১৫৮। ৩ অধিকতর। “তাবড় তাবড় রূপবান্ (ভূষণ) বান ১৩০। [তাবড় তাবড়—তার বড়, তার বড়; তদপেক্ষা অধিক।]

তাবৎ বিণ [তদ্ + বৎ (বতৃপ্); তাবান্ (পুং); জী -বতী] ১ তৎ-পরিমাণবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত। “বাবতী সম্ভবেৎ বৃদ্ধিতাবতীঃ দাতু-মর্হতি মন্থ ৮.১৫৫; ২.২৪২। ২ তাবৎসংখ্যক। “রঘু ১২.৪৫। ৩ তাবদ্ব্যাজ। “তাবদ্ব্য...তনোতি রবিরাতপম্ কু.স ২.৩৩। ৪ তৎসর্ব। “শ্রী ২.৪৬। বাবদ্ দত্তঃ তাবদ্ব্যজ্ঞ (A.)। ৫ (বাঙলায়) বত আছে সব; সমস্ত, সকল। “দেবতা তাবৎ দা ২৮৫। তাবৎ দেশের গড়ে লিখিত আছে যে লোকেরা আকাশ পথে গমন করিয়াছেন। —রাম-মোহন রায়। একজাতীয় চিহ্নেতে চিহ্নিত তাবৎ তামার কোশা। —ব.প ১৭০৫-১৭; “৭ লোক ১৭২৩। তাবৎ সেনা ব.প্র ১০; তোমরা তাবৎ দুর্গমধ্যে অবস্থান কর ৫০।

তাবৎ বা ১ ইদানীন্, এক্ষণে। “আর্যো...ইতাবানাগম্যতাম্ ৭ ১২। মার্গঃ তাবচ্ছু। —পু.মে ১৩। সখে হিচ্ছি তাবন্ মম বন্ধনম্। —হি ১২২। ২ নানার্থে, তাবদ্ব্যাজ, সমাগ্যরূপে। “তমেব তাবৎ পরিচিহ্নয় ধর্ম কু.স ৫.৬৭। ৩ অবধারণ। “সামিন্ এতে তাবদ্ব্যজ্ঞা ভবতাম্। —পক ১৬২। ৪ সাকল্য, সম্পূর্ণভাবে। “তাবৎপ্রাকীর্ণাভি-র্বোপচারম্ (রাজনার্গ) রঘু ৭.৪। কলিতাবদ্ব্যজ্ঞকঃ কপটপ্রবকঃ হি ১২২। ৫ বিস্তার। ৬ অবধি, সীমা। “বাবদ্ পদাঃ তাবৎ ভিত্তি

(অ.চি.)। ৭ পক্ষান্তর। “সখে ব্রিহতব্রহ্মো ভব। অহং তাবৎ
বামিনশ্চিৎকৃত্তিমদুবদ্বিষ্যে ৭ ২৫। ৮ তদা, তখন। “রঘু ৭.৩২।
৯ প্রশংসা। ১০ আপাততঃ। “অধ্বৈশ্বেণ্যতে তাবৎ মনু ৪.১৭৪।
১১ অধিকার; সম্ম; পরিচ্ছেদ (মেনিনী)। ১২ ক্রম। “বিত্তভ্যো
তাবৎ ২.৪.৮৪, সি।

তাবৎ বিণ [তাবৎ+তাব্ (তাব্) স্বার্থে, পা ৫.২.৩৭, সি]
তাবৎ, তৎপরিমাণ, তত।

তাবাস অ ‘তপাস’।

তাবিজ বি [আ তা’বীজ্.] ১ ভূতাদির উপদ্রবনিবারক মন্ত্র; কবচ।
“তাবিজ লিখিয়া দিল ম.ম ৬১। মিয়া দিল লিখিয়া তাবিজ বোঝা
বোঝা ভা.চ ৪২৫-২২। ২ (সাদৃশ্যে) দ্বীলোকের বাহর ভূষণবিশেষ।
“ভ.গ্র ৪৩১। তাবিজ মূহুরে কোড়া।—দা ১৩৩৩।

তাম ‘-ম্’ বি [সং তাম্; মৈ তাম্; তু ‘আম্’; অগ্র] তাম্। “তামর
অঙ্গুরী ৭.৪৪; ১০৪।

তামরস ক্রী [তামর (জল)+৮স্ হ্রিতি+অ (ড)-ক (ত.বা);
তু ‘তামরস’—জলজাতপুষ্প (দেবী ৫.১০); তা ‘তামরৈ’—পদ্ম]
১ পদ্ম। “গো.রা ৩.৭৬.১৪। নবতামরসানন রঘু ২.১২। পঞ্চ ১.১০.৩।
শ্রী.মা ৮; ৮২। মধুময় তামরস (মা)। বিকসিত তামরসে, অলি আঁসি
উড়ে বসে, ভেক-ভাগো কেবল চাঁৎকার।—রত্ন ৮৫। ২ রক্তপদ্ম
(A.)। ৩ স্বর্ণ। ৪ তাম্র। ৫ বাদ্যশাস্ত্রপাদ ছন্দোভেদ।—রসী
ক্রী পদ্মিনী। “বধা গজসামরসীং মদোৎকটঃ মহা ৪.৬.৭।

তামলি, -মিলি, -লী, -মুলি, -লী, -মেলি বি [সং তাম্-
লিক > প্রা তমোলিঅ, তমোলিঅ > বা (তামোলি) তামুলি, -মলি,
-মিলি, -মুলি; হি উবোলী, তমোলী; ঠ, ঙ তমোলী; মৈ তমোলি,
-লী] তাম্-লিক্রিয়া, জাতিবিশেষ। “তামুলি আছে তামুক বোগায়
শ্রী.মা ২৩; তামিলি তামুক বেচে ১২৫। তামুলি শ্রী ১৩; তেলি
তামলি ২০২। তামোলী...পান দেই মহাবীরে ব.প ৩১২; (ভাস্তা)
গেল তামিলীর লুন ১৩৮২। তামুলী ভা.চ ২৭৩। [প্রমোদগুহারে
তামলির তামুলের ব্যবসায় প্রধান ছিল ও তদনুসারে উপাধি। অস্ত
ত্রব্যের ব্যবসায় পোণ।]

তামলিগু ক্রী, -স্ত্রী ক্রী তমলুক (অ.চি.)।

তামস বি [তমস্+অ (অণ); ক্রী -নী ১ তমসস্বধী, তমোগুণযুক্ত।
“গী ৭.১২; ১৭.১৩। ২ তমোগুণপ্রধান। ৩ তিমিরস্বধী। “উ.চ
৫.১৩। মা.মা ২.৫০। মানস তামস মন্দিরে ব.হু ৪২। ৪ খল, দুর্বৃত্ত।
৫ স্বর্ণ।—স পুং ১ খল। ২ সর্প। ৩ উলুক। ৪ চতুর্থ মনু।
“ভ ৮.১.২৭। ৫ তমোগুণাধিত জন। “প্রিয় গী ১৭.১০।—স ক্রী
[+অ স্বার্থে] ১ তিমির। ২ [বাঙলায়, অগ্র] অহকার। “শ্রী.ম
১১১।—সী ক্রী ১ তমোগুণবতী ক্রী। ২ তিমিরময়রাত্রি। “শ্রী ৫০।
তামসীর ভূবা. উবা মৃতিমতী কা ২২। তামসীর তম প.তু ৮২।
৩ স্বধ, নিত্রা। ৪ ঙটামাসী। ৫ মহাকালী।

তামসিক বিণ [তমস্+ইক (ঈক); ক্রী -কী] ১ ‘তমোনির্বৃত্ত’,
তমোগুণকৃত। ২ তমসস্বধী, তিমিরময়। ৩ (বাঙলায়) তামস-
প্রকৃতিক, অহকারী। “শ্রী ২০৪।

তামা বি [তাম > ‘মা; হি ‘মা; অ ‘তাবা’] তাম্। [তামটে—
তামার রঙের মত। “সৌন্দর্যের মধ্যে তামাটে বর্ণ ব.বি ১৩।]

তামাক, -কু বি [হি তামাক্; ঠ তমাখ্; ঙ তমাক্; Gr. Tabak;
F. Tabac; Italian—Tabacco, -cco; Dutch—Taback,
-bak; R. Tabakü; Denmark, Sweden—Tobak,
Chinese—Tambako, -ku; Japanese—Tabako; P.
Tabaco; E. Tobacco; ড তমাক্; তামাক (চক্ষিপারদমা);

তামুক (আ.হ ১৪৭; বীরভূম, বাঁকুড়া)। তামাকের নামসম্বন্ধে ভিন্ন
মত;—(১) প্রাচীন আমেরিকাবাসীরা যে নলে ধূমপান করিত,
তাহার নাম ‘Tabaco’ (Charlevoix); (২) কলম্বাসের প্রথম
আমেরিকাযাত্রার সহযাত্রী স্পেনবাসীরা কিউবার অধিবাসী-
দিগকে যে নলে জড়িত শুকপত্রের ধূম পান করিতে দেখিয়াছিলেন,
তাহার নাম ‘Tobacos’ (Las Casas); (৩) আমেরিকার
Haytian নামক গাছের নামান্তর (Clavigers); (৪) Trinidad
দ্বীপের নিকটবর্তী ‘Tobago’ দ্বীপের নাম হইতে ‘Fabacco’। একপ.
আরও মতান্তর আছে। সকল মত হইতে বুঝা যায়, তামাক প্রথমে
আমেরিকায় প্রচলিত ছিল। ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দে Francis Hernanedz
মেক্সিকো হইতে তামাকের গাছ আনাইয়া স্পেনে ইহার চাষ করেন
এবং সেই বৎসরই Jean Nicot পর্তুগালে একজন ওলন্দাজের নিকট
বীজ কিনিয়া ফ্রান্সে পাঠান। ১৫১৫ খৃষ্টাব্দে John Hawkins
আমেরিকা হইতে তামাক আনাইয়া ইংলণ্ডে প্রথম প্রচলিত করেন।
প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে পর্তুগীজেরা এসে প্রথমে তামাক ও তাহার
বীজ আনয়ন করেন।] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার পাতা।
“তামাকবনে গুড়িয়ে মাটি। বীজ পুত গুটিগুটি—খনা। তামিলি
তামুক বেচে শ্রী.ম ১২৫। তামাক-খাকুয়া বুড়া।—রত্ন ২২। তামুলে
তামাক রস।—হেম ৩৮২। দেখি যে ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবার
তামাক টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩। দেবেল্ল...সর্বপ্রথমহারিণী তামাক-
দেবীর সেবা করিলেন ব.বি ১৮। ২ ধূমপানার্থ গুড়ে-মাখা তামাক-
পাতা। “তামাক গো.চ ৫৭; তামাক ২৫২। একবার তামাক টামাক
খাও তারপর যেও ব.প্র ৩৮২। [তামাক-পোড়া—ছাইএর
সহিত মিশ্রিত পোড়া তামাকের পাতাচূর্ণ। “পোড়ার কটো
নী ১৮।]

তামাদি বিণ [আ তমাদী—সময়ের পরিমাণ বা অবধি] বাহা দাবীর
নির্ধারিত কাল অতিক্রম করিয়াছে; দাবীর সময়-অতিক্রান্ত। “তামাদি
(barred by limitation) দলিল।

তামাম বিণ [আ তমাম্] সমস্ত, সারা, সব। “এক গ্রাসে খার হাড়ি
তামাম অন্নগুটি গো.চ ৮৫। তামাম ছনিক্রা দেখা রা.স ১০। তামাম
জল, দুধ কই রাখি দা ১১৭। আমি এখন বাখা—তামাম গায় দাপা
অ.গ্র ১২১। E.P. 69. —ম বি [আ তমামী] সমাপ্তি, শেষ,
নিরাকরণ। “তাদের কোন দায় দক্ষা পড়লে বাবু আড় হরে পড়ে
আকোতের তামাম করেন হ ৪০। [সাল-তামামী—পুরা বছরের
হিসাব।]

তামাশা, -শা বি [আ তমাশ্, -শা] ১ আমোদ-প্রমোদ, কৌতুক,
মজা। ২ অভূত বা হাস্যজনক বিষয়। ৩ শ্রীতিজনক দৃষ্ট। “তোমার
মাথায় ছয় দণ্ড ছাইলার মাথাএ দিয়া। দুই বইনে দেখিনো তামাশা
দুই নয়ন ভরিয়া ৥—গো.চ ১৮৬। বুটাদার চাকাইয়া দেখিতে তামাশা
বি.হু ১২। ৪ পরিহাস, ঠাট্টা। “তামাশা করা।

তামি(মৌ)জ বি [আ তামীজ্] কার্যে অন্তর্ধান; পালন। “হজুর,
হকুম তামিল করেচি।—ব ৫২।—ল বিণ অন্তর্ভুক্ত, পালিত। “সে
হকুম তখনই তামিল হইল ব.প্র ৫০২।

তামিলি, -লী, -মুলি, -লী অ ‘তামলি’।

তামিজ বিণ [তমিআ+অ (অণ) অন্তর্ভুক্ত, পা ৫.২.১০৩; ক্রী -প্রা]
তমিআযুক্ত, তমোরাশিবাণ্ড।—প্র পুং ১ কুকপক্ষ। ২ ঘেব।
“তামিজোহট্টাদখা।—সাংখ্য ৪৮। ৩ ক্রোধ। “ভ ৩.১২.২।
৪ তমিআচারী রাক্ষস। “লক্ষণে...তামিজো।—রঘু ১৫.২।—প্র
পুং নরকবিশেষ। “মনু ৪.৮৮। বাজ ৩.২২২। তামিজোহট্টাদখিঃ
ভ ৫.২৬.৭।

তাম্র, -রু বি সর্ধ 'তাম্র'। "তাম্রর ক.চ ২৪৩। তাম্র জী ১৫; কানাত
তাম্র: পান্ডরের তাম্র ১৫৬। ['তাম্র-তাম্র'। "ক.চ ২০৩।]

তাম্র (?) "নামে নামে তাম্রে তাম্রে (ধামে ধামে?) হৈল বরাবর শি ৮৩।
তাম্রমি জ 'তাম্রমি'।

তাম্রা বি [সং তাম্র > প্রা তাম্র, তম > 'তাম্র'; অপ্র] তাম্র। "কু.উ
২১৩। ['চুড়া (সং তাম্রচুড়া)—কু.উ। "জী.কী ২৫৮।]

তাম্রা বি [আ ত.ম.রা] তাম্র। "হু ৬৬।

তাম্রা জী [১/তম+উল (উল)-ক, ব (বু) আগম, উ ৪.২০ ;
(তেলেণ্ড) 'তমলপাকু'—তাম্রা; —'তমল' > 'ল (?)] ১ পর্ণ,
পান। "পত্র (ব্রহ্মত)। হি ৩৩০৩। উ ৮.১৬.৪১। ২ স্থপারি-
চূর্ণধারাদিযুক্ত তাম্রা; সাজা পান; খিলী। "(রাগ:) তাম্রা-
সংবন্ধিত:।—শু ৩। ব.প ১০০২।—জী জী নাগবলী, পানগাছ।
"তাম্রা লীনাং দলে: রঘু ৪.৪২। ['করক (পুং), 'পেটিকা (জী)—
তাম্রা লপাত্র, পানের ডিবা। "তাম্রা লকরকবাহিনী।—কাদ ৪; ৩৩।
"দ, 'ধর, 'বাহক (পুং)—রাজার তাম্রা লদানার্থ নিযুক্ত দাসবিশেষ।
"ক।—পঞ্চ ৩৩৩। "বলিকা, 'বলী (জী)—তাম্রা লী। "বীটিকা
(বি)—পানের বীড়ি (খিলী)। "ব.প ২৮২; ১০০২। ন.প ১৫২।
"রাগ (পুং)—তাম্রা লজনিভ রাগ (রঙ); (সাদুস্ত্র) মস্তুর। "সম্পট
(ঠ পানপুড়া) বি—পানের বাকস বা ডিবা। "চৈ.চ ১৬১। রা.শে ৭৬।
ব.প ২৮২। পূর্বকালে প্রভুরা কোন ব্যক্তিকে কার্যে নিযুক্ত করার
সময়ে হস্তে তাম্রা দিয়া বরণ করিতেন। জ 'হি ৩৩০৩। অ.প ৩৫।]

তাম্রা লবিকার পুং [ব.ত] তাম্রা লবাহক-কার্য। "পঞ্চ ১৫৩৩।

তাম্রা লিক পুং ['ল+ইক (ঠক)] 'তাম্রা লবাহর পণ্য; তাম্রা ল-
ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তাম্রি।

তাম্রা লিয়া, -লী বি সর্ধ 'তাম্রি'। "তাম্রা লিয়া দেয় গুয়া পান ক.চ
৩০; লইয়া গুবাক পান, বসিল তাম্রা লী জন ৮৮।

তাম্রা লী জী ['ল+জী (জী)] ১ তাম্রা লবলী, পানগাছ।
"রঘু ৪.১২। ২ সর্ধ 'তাম্রা লিক'।

তাম্রা লী (লিন) পুং ['ল+ইন (ইনি) অন্তর্থে-১৩] ১ সর্ধ 'তাম্রা-
লিয়া'। ২ তাম্রা লবাহক ভূতা। "তাম্রা লী তাম্রা লয়ে খাড়া।—রজ ২২।

তাম্রা বিণ [তাম্র+অ (অণ); জী -জী] ১ তাম্রাবিকার, তাম্রময়।
২ [+অ (অচ) অন্তর্থে; জী -জা; ছান্দস] তাম্রাবয়ুক্ত, লোহিত।

"শীর্ষণে (ছিনে) রা ১২.১২। রোব-তাম্রা।—মহা ৩.৭৮.১৭।
তাম্রাষ্টপর্বাক্ষক: কু.স ১.৪৪। তাম্রা লতাম্রাধর (অমরুতক)।

নখাতাম্রা:।—বিষ্ণু ১.২৭। উল্লেখিত সবিতা তাম্রাষ্ট্র এবাওমেতি চ
(কা.প্র)। তাম্রা জটা ম ১২৫৩।—ত্র পুং (সাদুস্ত্র) কুঠরোগবিশেষ।

—ত্র জী [তম+র (রক), দীর্ঘ উ ২.১৬; 'তম্রি'—তাম্র (দেখী, হে
২.৫৬)] ১ ধাতুবিশেষ, তাম্র। "তাম্রাকর গো.রা ৪.৪৪.২০।

মহু ৫.১১৪। ২ (সাদুস্ত্র) অরুণবর্ণ।—ত্র জী রক্তগুণ্ডা; মঞ্জিষ্ঠা
(S.W.)।—জী জী ১ তাম্রময় বস্ত্রবিশেষ। ২ সময়নিরূপণার্থ

তাম্রাপাত্রবিশেষ। ইহার তলে একটি ছিদ্র থাকে। জলে ভাসাইলে,
ছিদ্রপথে জল প্রবেশ করিয়া পাত্র পূর্ণ করিলে নিরূপিত কাল হুচিৎ

হয়। জ 'ঘটিকা'। ['কণী (জী)—পশ্চিমদিকের দিগ্গজের হস্তিনী।
'কার, 'কুট (পুং)—'তাম্রোপজীবী', সর্দীর্ঘজাতিবিশেষ। 'কুট

(পুং, জী)—তাম্রাক (কুলাবতন্ত্র)। 'কুমি (পুং)—ইন্দ্রগোপকীট।
'গর্ভ (জী)—'তাম্রজাত', ভূষ। 'চুড় (পুং)—'রক্তচুড়া', কু.উ।

'ক.চ ১২৬। রজ ১২১। 'চুড়া (বি)—রক্তবর্ণ শিখা। "কু.উ.টের
যেমন হস্তর তাম্রচুড়া...কু.উ.টের তেমন নাই ব.প্র ৬০৬। 'বাটী (বি)

—কোশা। "কু.উ ২১৮। 'ত্র (পুং)—রক্তচন্দন। 'জীপ (পুং, জী)
—দক্ষিণদেশেই জীপ, লকা। 'পট (পুং), 'পত্র, 'বলক (জী)—

লেখনার্থ তাম্রময় পত্র (পাত)। "পট বাজ ১.৩১২। 'পণী (জী)
দক্ষিণাত্যের নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৫০। 'পলব (পুং)—অশোক।
'পুপ (পুং)—রক্তকাঞ্চন; ভূমিচন্দ্রক। 'লিপু (জী)—তমলুক
(অ.চি)। 'শিখী (-খিন্)—পুং 'তাম্রচুড়', কু.উ। 'সার (জী)—
রক্তচন্দন বৃক্ষ। 'সারক (পুং)—রক্তখদির; (জী) রক্তচন্দন।]

তাম্রাষ্ট্র(-শ্রান) পুং [কর্মধা] রক্তমণি, পদ্মরাগ।

তাম্রা জ 'তাম্র'।

তাম্রো(জো)ষ্ঠ বিণ [তাম্র ওষ্ঠ যাহার, বহুতী; বিকলে পররূপ; জী
-ঠা, -জী] রক্তোষ্ঠ।—ষ্ঠ পুং [কর্মধা] লোহিত ওষ্ঠ। "তাম্রোষ্ঠ-
পর্বাক্ষক: শ্রিতস্ত কু.স ১.৪৪।

তাম্রদান বি [আ ত.দান] রাজার স্বাক্ষরিত যে দলিলে রাজার প্রদত্ত
ভূমির পরিমাণ ও বিবরণ লিখিত থাকে। "দা ২।

তাম্রা বিণ [১/তারি+অ (অচ)-ক; জী -রা] ১ অতিশায়ী,
অভূচ্চৈ: (স্বর, note)। ২ তীব্র, উচ্চৈ: (স্বর, sound)। "তার

শব্দ ক.চ ১২৩। "স্বর জী.মা ১৫১। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; স্বাদু (A.)।
৪ সুরিতকিরণ, দীপ্ত। ৫ নির্মল, বিশদ।—র পুং ১ শুদ্ধমৌক্তিক,

নির্মলমুক্তা, স্থূলমুক্তা। "হার রঘু ৫.৫২। হরিমলমতরতারম
গী.গো ১১.২৫। ২ মুক্তাবিশুদ্ধি। ৩ অভূচ্চশব্দ। ৪ বানরবিশেষ।

৫ 'ভবাব্যবহারক', প্রণব, ওজার। ৬ দেবীপ্রণব, বীজ 'হ্রীং'।
৭ বিষ্ণু। ৮ শিব। ৯ [+অ-ধি] তীর। [দিক্ শব্দের পর 'তীর'

> 'তার' বিকলে (পা ৬.৩.১০২, কাশিকা)] ১০ [+অ-ভা] তারণ,
উজ্জার।—র পুং, জী [E. star] তারা, নক্ষত্র।—র জী ১ অক্ষিমধ্য,

চোথের তারা। ২ রোপা। "ভ ৪.৬.২৭। ৩ (সাংখ্য) গৌণসিদ্ধি-
বিশেষ। "সাংখ্য ৫১। ৪ (জী?) রজ্জ্ব; কর্কক। "মাঘ ১২.৪।

(বাঙলায়) সঙ্গীতে তার-সপ্তক। জ 'উদার'।

তাম্রা বি [সং তার] স্বাদ, রস। "বে", হুং। হুং চেয়ে মিষ্টতার
তার।—রজ ১০।

তাম্রা বি [কা, হি, ঠ তার] ১ সোনা রূপা ইত্যাদি ধাতুর হুতা;
ধাতু-তত্ত্ব। ২ হুতা; শব্দ-প্রভৃতির আশ বা আশের হুতা বা দড়ি।

৩ সেতার ইত্যাদির তন্ত্র (string)। "আকাশবীণার তারে তারে।—
গান ২৭। ৪ আঁতের (নাড়ীর) হুতা বা তাঁত। ৫ টেলিগ্রাফ, টেলি-

গ্রাফের সংবাদ। "তারঘর। তার আসা, করা। ৬ সর্ধ 'তা'। "পৌকে
দেই তার।—ক.চ ৫৭। পৌকে দেয় তার জী.মা ১৬; ৫২; ১৮৮, ২৮।

[পৌকে তার দেওয়া—জ 'তা']।

তাম্রা সর্ধ [সং ১/তারি; হি, ঠ, ঙ ১/তার] জ্ঞান করা; উজ্জার করা;
পরপারে উত্তীর্ণ করা। "পিতৃগণ তারিবারে বলিলেন পুনি বি.পা ৮৪।

সে-সব আচার্য্য হইয়া তারিলা জগত চৈ.চ ১১০। তার তার! প্রদানে
পদ-তরঙ্গী দা ২৩০।

তারক বিণ [১/তারি+অক (খুল)-ক; জী -রিকা] ১ তারসিতা,
ত্রাতা। "সংসারার্ণব", ব্রহ্মমন্ত্র (S.W.)। কাশীতে তারক মন্ড্রে উজ্জারিয়ে

জীবন্ত ২২। তারক নামের নাম জী.মা ৩; প্রভুর তারক নাম ২১০। তারক
হয় রামনাম চৈ.চ ২৭৬। ত্রিভুবন" বা.দ ৪। ২ পারে উত্তারসিতা।

"নারীণাং তারিকা: কাশিচং (নাব:) গো.রা ২.২৭.২৩।—ক পুং
১ অস্থরবিশেষ। [ইহার পিতা বজ্রাঙ্গ, মাতা বরাহী। ব্রহ্মার বরে পঙ্কিত

তারক দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন। ব্রহ্মা
বলিলেন, শিববীর্ষজাত পুত্র তারককে নিহত করিবে। অন্তঃপের শিব-

হুত কার্তিকের তারককে নিহত করেন। জ 'মন্ত্রপূরণ ১৪৭-১৫২
অধ্যায়; মহা ১৩.৮৬তম অধ্যায়; কু.স ২২ সর্গ।] ২ মহাদেব।

৩ কর্ণধার। ৪ ভেলক, ভেলা।—ক জী ১ চন্দ্র। ৫ কনিমিকা,
চন্দ্রতার। "রঘু ১১.৬২। চৈ.চ ২৮। ৬ নক্ষত্র। "পটল গী.গো ৭.২৪।

—কা জী ['রা+ক (কন্) বার্থে, জী আ (টাণ্)] ১ তার, নক্ষত্র।
“বিচের” (শর্করী) রঘু ৩২। “ফুটচন্দ্র” কু.স ৫৪৪। ২ [ছান্দস]
উক। ৩ চকুস্তার। ৪ ইলবারীকী। [“জিৎ, “কারি (পুং)—তারক-
শব্দে কার্তিকের। “ব্রহ্ম (-জ্ঞান) কী—সংসারতাত্ত্বিক মহামন্ত্র
—ও জীরামরায়; ও রামায় নমঃ (পাণ্ডোত্তরখণ্ড)। “হৃদন (বি)
‘তারকহিংসক’, কার্তিকের। “মে ১০১।]

ভারকাক্ষ পুং ১ তারকাস্থরের পুত্র অহরবিশেষ। “মহা ৭.২০১.৬৫।
২ (বাঙলায়) তারকাহর। “বা.ম ৩৯; ৪০।

ভারকিত বিণ [‘কা+ইত (ইতচ্)] সঙ্গতভারক, নক্ষত্রাধিত।
“ভারকিতাধর নৈ ৪.৪২।

ভারণ বিণ [১/তারি+অন (লাউ)-ক; জী -গী] তারয়িতা, উদ্ধারক।
“(অদিতিঃ) মহেন্দ্রহরতারণী (হ)। তুহু জগতারণ বি.প ২১৮। তারণ
কর্তা অনাচ জী.মা ২৩; অধ্যম ২১০। পতিত বা.দ ৫। —ণ পুং
১ বিষ্ণু। ২ মহাদেব। ৩ ‘পারপ্রাপয়িতা’, ভেলক, ভেলা। —ণ ক্রী
[+অন-ভা] ১ পারে নয়ন; উদ্ধার, ত্রাণ। “ভবসাগর”, সংসার”
(S.W.)। অব তারণ ভার তোহারা বি.প ২১৯। ম ৮১৪; কিরুপে
আমার গুরু হইবে তারণ ৮৩০; ১১১৪। তারণ করিলে তায়।—জী.মা
৮। ২ (অত্র) তারণ, নিষ্কৃতি। “প্রতিগ্রহ মহাপাণ নাহিক তারণ
কৃ ২৩০। —ণি -গী জী [+অনি-ণ; জী ই (ঙীপ্)] ১ ‘তারণ-
সাধনী’, নোকা; ভেলক। ২ কুমারী (মেদিনী)।

ভারণি, -গী অ ‘তারণ’।

ভারণেয় বিণ [তারণি+এয় (টক্)] তারণিজাত, কুমারীপ্রভব, কানীন।
“মহা ১.১৬৭.৮।

ভারতম বি [সং তারতম্য] সর্ব ‘ভারতম্য’। “প্রেমভারতময়ে উচ্চ
মধ্য শেষ ভ.গ্র ১৪৪।

ভারতম্য ক্রী [তরতম+য (জ্ঞৎ)] তরতমভাব, ন্যূনাধিকতা, প্রভেদ।
“নিধনঃ নির্ধনমেতয়োঃ যোস্তারতম্যবিধিমুঞ্চতেসা। বোধনায় বিধিনা
বিনিশ্চিতা রেক এব জয়বৈজয়ন্তিকা।—উডট। কৃষ্ণপ্রাপ্তোব ‘ম্য’ টে.চ
১১৪; রতিপ্রেমভারতম্যো ভক্ত তরতম ২২৪।

ভারল বিণ [তরল+অ (অণ্) বার্থে] তরল। —ল পুং ১ লস্পট,
কামুক। ২ বিট। —ল্য ক্রী [+য (জ্ঞৎ)] ১ তরলভাব, দ্রবতা।
২ চাঞ্চল্য। ৩ লাস্পট।

ভারহা পুং [ব.ত] হুল মুক্তাহার। “সংবর্জিতোরহুল” রঘু ৫.৫২।

ভার্না জী [তার+জী আ (টাণ্)]; Av. star, -ra; Gr. aster;
L. astrum, stella; E. star; ফা সিতারা] ১ অধীনপ্রভূত
নক্ষত্র (ত.বা)। ২ সাধারণ জ্যোতিষ্ক; তারকা। “নক্ষত্রতারাগ্রহ-
সঙ্কুল (রাত্রি) রঘু ৬.২২। ৩ অক্ষিমধ্য; চকুস্তার। “জিমিতোত্র-
তারৈঃ (নেত্রৈঃ) কু.স ৩.৪৭। বিশ্বয়স্মেরতারৈঃ (কটাক্ষৈঃ) মা.মা
১.২৭। মাঘ ১১.২০। যবে তারা তারা তারা বলে, তারা বয়ে পড়বে
ধারা।—রামপ্রসাদ। তারা-হারা হইয়ে আমি হইয়ে আছি তারা-হারা
দা ১৬৬। “স্পন্দিতভারলোচনে ব.প্র ৫০৬। ৪ মুক্তা। ৫ বৃহস্পতি-
ভাৰ্ণা। [চন্দ্র ইহাকে হরণ করেন। দেব-দেবীগণ তারাকে প্রত্যর্পণ করায়
প্রার্থনা করিলেও, চন্দ্র অবীকার করেন। অতঃপর ব্রহ্মা বৃহস্পতিকে
তারা প্রদান করেন। তারার গর্ভে চন্দ্রের যে পুত্র হয়, তাহার নাম বুধ।
বুধ চন্দ্রবংশের আদিপুরুষ (বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬)।] ৬ স্ববেগহ্রিতা
কপিরাজ বালীর পত্নী (রা ৪.২২)। [অঙ্গদ তারার পুত্র। বালীর
মৃত্যুর পরে হৃদ্রীষের সহিত তারার বিবাহ হয়। তারা প্রাতঃস্মরণীয়া
পঞ্চকস্তার একতম। ৭ দশসহস্রিতার দ্বিতীয় মহাবিভা। “ভা.চ ৩২।
হেম ৩৪২। অ ‘ভার্না’ উদাহরণ ৩। ৮ বৌদ্ধদেবীবিশেষ। ৯ (বাঙলায়)
উক। “ভার্নানাথ দারা তারা।—ই ২৬। ১০ উচ্চ স্বরসম্বন্ধ। অ ‘ভার্না’।

“ন ৮৯৩। ১১ (অত্র) ভারক, উদ্ধারক। “সেবক-ভার, নামটা পারা,
আজি হ’তো গেল তবে হু ২৪। ব.প ৫২২। ১২ তারয়িতা, উদ্ধার-
কর্তা। “(ভার) জিলোকের তারা।—ই ২৬। [“কান্ত (বি)—চন্দ্র।
“মে ১৫৫। “নাথ (বি)—১ চন্দ্র। “মে ৭২। ২ শিব। “দা ১৩২।
“পথ (পুং)—আকাশ। “পীড় (পুং)—ভারাসমূহের আপীড় (ভূষা)
তুল্য; চন্দ্র। “ভূষা (জী)—নক্ষত্রভূষণা রাত্রি। “মৃগ (পুং)—মৃগ-
রূপী নক্ষত্র; মৃগশিরাঃ। “বর্ষ (ক্রী)—নক্ষত্রপাত।]

ভারাকার বিঃ ১ ভারাসদৃশী, মুক্তাভূলা গোলাকৃতি (অক্ষবিলু)।
“ভারাকার ধারা বি.হু ৭৮। দা ২৭, ৫৪৭; চক্রে ধার, ভারাকার ৫৪৮।
ভারাকার ঝরে ধারা।—ই ১২। অত্র ভারাকার।—রজ ২৯।
২ মুক্তামালাসদৃশী। “জয়া হাসি দোলাইলা, ভারাকার ফুলমালা মে ৫৬।
৩ ভারকাসদৃশী, দেলীপ্যমান। “ভারাকার দীপাবলী মে ১৬৩।
৪ ভারকাসদৃশী। “ভ্রাতৃবধু তারা তোর ভারাকার রূপে মে ২৪।

ভারামি পুং [ব.ত] ১ ভারাপতি; চন্দ্র। “মহা ১.৬৭.৩১। “খণ্ড-
ধারী কু.স ৭.৪৮। ২ শিব। ৩ বৃহস্পতি। ৪ বালী। ৫ হৃদ্রীষ।
ভারানাথ পুং [ব.ত] ১ শিব। “দা ১৩২। ভোমার নয়ন-ভার
ভারানাথ-দারা তারা।—ই ২৬। ২ সর্ব ‘ভারামি’।

ভারাপতি পুং [ব.ত] ১ চন্দ্র। “গো.রা ৩.২২.১৮। রঘু ১৩.৭৬।
বি.হু ৪৭। বা.দ ২০৩। “ভারাপদে ভারাপতি, তাই হেরে ভারাপতি,
ভারাপতি ধরিল কপালে।—ই ২৬। ২ শিব। অ ‘ভারানাথ (১)। ৩ সর্ব
‘ভারামি’।

ভারাবলী বি ভারামূল-কাটা শাটাবিশেষ। “ভ.গ্র ১৪৮।

ভারামণ্ডল ক্রী [ব.ত] ১ নক্ষত্রমণ্ডল। ২ রাশিচক্র। ৩ চকুস্তার।
ভারামৈত্রক ক্রী, -মৈত্রী জী [ব.ত] চকুর ভারার সম্বন্ধে মিত্রতা;
পরস্পর অবলোকনমায়ে নিমিত্ত বিনা হৃদয়ে সঞ্চারিত প্রণয়; চকু-
রাগ। “উ.চ ৫২২। ক.ম ২২২।

ভারিক পুং [তারি+ইক (টক্)] তারিগুণগ্রহণে নিযুক্ত ব্যক্তি; দানী।
“বিষ্ণু ৫.১৩০।

ভারিখ বি [আ তারীখ্.] মাসের প্রথম হইতে গণিত দিনসংখ্যা
(date)। [“ওয়ারী (আ ‘রাহ্)—তারিখ-অনুযায়ী।]

ভারিণী অ ‘তারী’।

ভারিপ, -ফ বি [আ তারীক্.] ১ হৃদ্যাতি, প্রশংসা। “ভরুণীর
তারিখে জিগুণ হৈল বল শি ৮৫। গতির তারিখ কত দা ২১০২।
হেম।—কি থাকে? জীনাথ।—ভারিপ। “লী ৩। ২ বর্ণনা। “বলি-
হারি বঙ্গবাসী ভারিপ ভোমার।—হেম ৩৮০।

ভার্নী (-রিন্) বিণ [১/তারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিন্] তারয়িতা,
তারক, জাত। “সেবক-ভারিণী চ.বি ৩৪। শরণ-ভারিণী হু ৭২।
(ভবানী) সঙ্কট-ভারিণী ভা.চ ২৫০। ত্রৈলোক্য-ভারিণী সতী দা ২৬৬।
নমামি ভারিণীঃ (মাতরম্) ব.বি ২৭।—রিন্ জী ১ দ্বিতীয়া মহাবিভা;
ভার্না। “দা ২৩০। ২ চূর্ণা। “মহা ৬.২৩.৫। ৩ বৌদ্ধদেবীবিশেষ।

ভারুণ বি [সং তারুণ্য > প্রা তারুণ > ‘ণ; বৈকবসাহিত্যে] সর্ব
‘ভারুণ্য’। “বালা শৈশব তারুণ ভেট বি.প ৩৬।

ভারুণ্য ক্রী [তারুণ+য (জ্ঞৎ)] তারুণভাব, যৌবন। “ভারুণ্যমৃত
পারাবার, ভরুণ লাগণসার টে.চ ২১৯।

ভার্কিক পুং [তর্ক+ইক (টক্)] ১ তর্কশাস্ত্রবেত্তা; তর্কশাস্ত্রপণ্ডিত,
নৈয়ায়িক। “টে.চ ১২৩। ২ (বাঙলায়) গুণতর্কপ্রিয়।

ভার্ক পুং [তুর্ক+অ (অণ্) বার্থে] কস্তপ। “ভ ৬.৬২; ২১।
—ক্ পুং [‘ক+ব (বৎ)] ১ ভার্কের পোত্রপত্য; গুরু। “বতি
নভাক্ষো (দধাতু)।—প্রাচীনশিবং। রঘু ৬.৪৯। মাঘ ১২.২। ভার্ক-
পাথী কৃ ৪০৮। নাগেরে গিলিল ভার্ক ব.প ১২৭; আজি রূপে তুমি

ভাষ্ক' যিগু হবে সর্প ৪২২। ২ অরুণ। ৩ পক্ষী। ৪ সর্প। ৫ বর্ষ।
৬ রসজ্ঞান। ৭ শালবৃক্ষ। ৮ অধর্কবৃক্ষ। ৯ তন্ময়। ১০ বিষয়
ঔষধবিশেষ। ১১ মহাদেব (মহা)। ['ধ্বজ (পুং)—গরুড়ধ্বজ, বিষ্ণু।
'নায়ক (পুং)—গন্ধিরাজ, গরুড়।]

ভাষ্ক' অ 'ভাষ্ক'।

ভাষ্কীয় বিণ [তৃতীয়+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ তৃতীয়। 'ভাষ্কীয়ঃ
তৃতীয়ঃ সর্বনম্ (ত.বা)। "ত ৮.১২.৩৪। ২ তৃতীয়গুণসম্বন্ধী,
তামস। "ভাষ্কীয়েন স্বভাবেন।—ত ৩.৬.২৮।—রীক বিণ ['র+
ঈক (ঈকক্) স্বার্থে] তৃতীয়। "ভাষ্কীয়ীকং পুরারেতদবতু মননদ্রোষণঃ
লোচনং বঃ মা.মা ১.২; টীকা। নৈ.৩.১৩৬।]

ভাষ্ক্য বিণ [১/ত+য (ণ্যৎ)-র্জ] তরুণীয়, উত্তরগর্হ। "নৌভাষ্ক্যঃ
ভাং নদীং তরং (মহা)। নাবাং...নৌভাষ্ক্যম্ (অ.কো)।—র্য্য ক্রী
[+ম-ণ] 'নদীতরণসাধন', তরণপাণ্ড, খেয়ার কড়ি। "মমু ৮.৪০৫।

ভাল পুং [তর্ল+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ বৃক্ষবিশেষ। "সপ্ত" গো.রা
১.১.৬৭। মমু ৮.২৪৬। ২ করতল। ৩ বাহুতে করতলাঘাত;
করাঞ্চালন। "এটে সেটে মারে ভাল তর্জনে গর্জনে বা.ম ১৮।
৪ করতলবাদন, তালি। "তালৈঃ শিঞ্জাবলয়হুতৈঃ উ.মে ১৮। উট-
বেতাল" মা.মি ৫ইউ। ৫ বাহুভেদ, করতাল। গজযুধকর্ণতালৈঃ
...বিনীতনিজঃ রঘু ১.১। শুবর্ণের তাল।—মী ১৫। ৬ হস্তিকর্ণাঞ্চালন
(A.)। ৭ ঝড়ামুঠি, ঝস্ক। ৮ প্রসারিত অমৃষ্ট-মধ্যমা দ্বারা পরিমিত
পরিমাণবিশেষ; দ্বাদশাঙ্গুলি-পরিমিত দীর্ঘতা (শু ৪.৪.৮২)। ৯ উচ্চ-
তার পরিমাণবিশেষ। "কদলীতলান্ বহতালসমুচ্ছ্রান্ মহা ৩.১৪৬.৫৩।
তিন তাল তরঙ্গ।—শ্রী ১৩২। আশী তাল উচ্চ বা.ম ১৪২.৫।

১০ জলের গভীরতার পরিমাণবিশেষ। [সাধারণভাবে দশায়মান উর্দ্ধ-
বাহ দীর্ঘকায় যুবার পদতল হইতে মধ্যমাঙ্গুলিপর্ধাত উচ্চতার পরিমাণ
'তাল']। "চন্দ্র তাল জলোত...বসিল গো.চ ২৫১। তিনি তাল
গভীর ব.প ৮৫। তিন শত তাল জল বা.ম ৩৮১। বি.পা ১৬১।
ব.প ৭৭। ১১ দ্বারবন্ধ, তাল (lock)। ১২ (সঙ্গীতে) কালক্রিয়ামান,
অর্থাৎ বিলম্বিতাদি বৃদ্ধির কাল ও অকুলির আকুলপ্রসারণগতি-ক্রিয়ার
প্রমাণ 'তাল'; নৃত্য গীত বাজে কাল ও ক্রিয়ার পরিমাণ। ১৩ (ছন্দ-
শাস্ত্রে) আদিগুরু ও অন্ত্যলম্ব গণবিশেষ (Trochee)। "পৈ ২.১৮৪।
—ল ক্রী ১ তালকল। ২ তালরসজাত ময়; তাড়ী। "মমু ১১.২৬, কুলুক।

৩ হরিতাল। ৪ দুর্গাসিংহাসন (অ.চি)। ৫ তালীশপত্র। ৬ (বাঙলায়)
তালের মত পিও; পিওমাত্র। "তাল করা, পাকান, বাঁধা। ৭ পিশাচ-
বিশেষ। "বেতাল। ৮ চিত্রের অব্যবহিত ভাব; খেয়াল। "খাতো
খাতো ধুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ৯ সাংসারিক কাজের
ঝঞ্জাট বা কামেলা; ধাক্কা। "তাল চেকান, সামলান।—লী ক্রী
১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িরাং। "বনরাজি রমু ১৩.১৫। ২ তালরসজাত
হুয়া; তাড়ী। ৩ তালমূলী, ভুই-আমলা। ৪ তালীশপত্রবৃক্ষ।
৫ কুঁকি, চাবি। ৬ ত্র্যক্ষরপাদ ছন্দোভেদ (ছন্দোমঞ্জরী)। ['কাণা,
-না (বিং)—১ গীতের তালে অনভিজ্ঞ; তালবোধহীন। "তালকাণা
যদী দা ২৫৩। ২ বিষয়জ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। "ওরে রাঘব!
তালকানা সন্ন্যাসী!—দা ১৩৫২। (সেই বুড়া বিনা) তালকাণা কেহ
কি লো হয়?—ন ১০৮৯। 'কেতু (পুং)—ভীষ্ম। "মহা ৫.১৫০.৫।
'গর্ভ (পুং)—তালমজ্জা, তালের মা'জ। "চটা (বি)—বাবুই পাখী।
"ক.চ ১২৬। 'জটা (স্ত্রী), 'প্রলম্ব (পুং)—তালের জটাবৎ পদার্থ।
'দোরঙ (বিং)—তালজ। "দোয়াররাও...তালদোরঙ হ ৩৭। 'ধ্বজ
(পুং)—'তালকেতু', বলদেব। "মহা ২.৩৭.২০। তালধ্বজ শ্রী.ম ১৪২।
'রথ ন.প ১৭৫। 'নবমী (স্ত্রী)—ভাদ্রমাসের শুক্লনবমী। 'পত্তর (বি)
—তালপত্র, তালপাতা। "তালপত্রের খাঁড়া হ ৮২। 'বন (স্ত্রী)

—বৃন্দাবনহ তালপ্রচুর বনবিশেষ। 'বানা (বি)—বলদেবের তালধ্বজ।
"করে দেখে...তালবানা চৈ.ভা ৩০৩। 'বৃত্ত', 'বৃত্তক (স্ত্রী)—করতলে
বাহার বৃত্ত (বন্ধন); বাজন, পাখা। "তালবৃত্ত কু.স ২.৩৫। নলিনী-
দল' শ ৩.১৭। 'স্ত স.শ ৮২; মী ২। 'ভুৎ', 'লক্ষণ (পুং)—বলদেব।
'মর্দল (পুং)—করতলাবাঁহ। 'বয় (স্ত্রী)—১ শল্যোদ্ধরণার্থ বয়-
বিশেষ (সুশ্রুত)। ২ তাল (lock)। 'শীস (বি)—তালের কচি
আটি। "ক.চ ১৫৬। মা ৩৩৩। [তাল কাটা—তালভঙ্গ হওয়া; সজত
না হওয়া। "ব.প্র ৩১৮। তাল ঠোকা—স্পর্ধার্থ বাহুতে করতলাঘাত
করা। তাল ঠুকে লাগা—স্পর্ধাপূর্বক কাজ আরম্ভ করা। তাল ধরা—
বাহ্যাকালন সহ করা। "রাম সঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল কৃ ৫৬।]
তালক' পুং [তাল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ হরিতাল। ২ তাল
(lock)। ৩ অরহর। ৪ তালবৃক্ষ।—কী ক্রী তালরসহুয়া, তাড়ী।
তালক' পুং [তাড়ক > 'ক] সর্ধ 'তাটক'।

তালকী অ 'তালক'।

তালজজঘ পুং, বহব [বহব্রী] ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ।
৩ তদেশীয় নৃপগণ। "মহা ৩.১০৬.৮। [তালজজগণ শকাতির সহিত
মিলিত হইয়া বাহরাজকে রাজ্যচ্যুত করে। বাহুত সপরি ইহাদিগকে
নিহত করেন। অ 'হ ১৩শ, ১৪শ অধ্যায়'।—জন্ম বি তালতুল্য
দীর্ঘ জন্ম। "মে ৩৩; ১২১।

তালপত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ তালবৃক্ষের পত্র। ২ কর্ণভূষণবিশেষ। তাড়ক।
['খাঁড়া—তালধার ঝড়বিশেষ (উপস্থাসে)। "ছায়া—তালপাতার ছায়া
(ক্ষণিকত্বের উপমা)। "বোবন) তালপত্রছায়ায় তুলনা দা ২.৪৮।]

তালবেতাল বি [সং বেতাল; বেতাল > তাল] তাল ও বেতাল
—ভূতবোনিষয়। "লেগে মৃতি করেন শ্রীবৎস ম ৪০০।]

তালব্য বিণ [তাল+য (ব্যৎ)] তালুজাত, তালুকার্য্য (বর্ণ)।
['বর্ণ (পুং)—তালুকার্য্য ই, ঐ, চ-বর্ণ, ষ, শ। 'স্বর (পুং)
—তালুকার্য্য স্বরবর্ণ—ই, ঐ।]

তাল্য' বি [সং তাল] ১ সঙ্গীতে তাল। "এক", চিত্রেতেতাল।
২ [সং তাল, -লক; হি, ঠ 'লা] কুলুপ (lock)। "তাল্য দিয়া
বৈসে নাথ দশমী জে দার।—গো.বি ৩২। ৩ সর্ধ 'তাল্য' (৬; ৯)।
৪ ঢাক-প্রভৃতির মুখের আচ্ছাদন চর্মপটী। ৫ ত্রিভুজজন্তু কর্ণের
বধিরতা। "জবণে লাগা তাল্য জ ২২। ব.প ৭৬২। নির্ঘাত শব্দে
কাণে তাল্য লাগিল শ্রী.ম ৩০৩।

তাল্য' বি [আ ত'লা] শ্রেষ্ঠ, উচ্চ, প্রধানতম (ঐশ্বর)। "খোদা তাল্য।
তাল্যাই বি [সং 'তলাচী'—দরমা] ১ তালপাতার চেটা (বীরভূম);
২ খেজুরপাতার চেটা। "গো.চ ৪৭৩।

তাল্যাক বি [আ ত.লাক্] ১ বিধিপূর্বক পতি ও পত্নীর বিবাহসম্বন্ধ-
ত্যাগ (divorce)। ২ (বাঙলায়) দিয়া। "বীর বলে তো তোকে
তাল্যাক ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১৮০। চৈ.চ ৬৬। ['নামা—তাল্যাক-
পত্র।]

তাল্যাক বি সর্ধ 'তাল্যাক'। "তাল্যাক করে বন ম.ম ৫৭।

তালি বি [সং তালিক; হি তালী; ঠ তাল, -ল.] ১ করতলের
পরস্পর আঘাতজন্ত শব্দ। "তালি মারে হাঙ্গে খল খল ম ৪২।
২ করতলাঘাত, চড়। "কি কর বলি, বুড়ি মারে তালি শ্রী.ম ৩৪।
৩ কক্কবানশব্দ। "ককে তালি মেই চৈ.ভা ১৮৬। ৪ পদতলাঘাতজন্ত
শব্দ। "চরণের তালি শুনি চৈ.ভা ২১৩। চরণের তালি ব.প ৪৭৫।
৫ উচ্চত্রে স্পর্ধাপূর্বক করতলাঘাত। "শিত জীরাইয়া ডকা পার মারে
তালি ম.ম ৭৫। ৬ তালের তালের প্রতিবাত; তালের বা। "শরশুলি
আখালি-পাখালি তালি খায় শ্রী ৩৫৫; ২২৪-৩২। ৭ [তাল্য' >
'লি] সর্ধ 'তাল্য' (৬)। "কর্বে লাগে তালি ম ১১। হয়-রবে লাগে

তালি ক.চ ২৫; ২০৫। জি.ম ৩১। ৮ তড়নাজন্ত ভর। “নিত্র-
ভঙ্গ হলো বাঘা উঠে খায় তালি জি ৭৬; ৮০। ৯ [তালা] > [লি]
বস্ত্রের ছিদ্রাংশে যোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন; পটী (patch)।
১০ (সাদৃশ্য) রক্তরোধক ত্রব্য; ছিপি। “এটেল মুক্তিকা তার (কর্ণে)
তুলে দিল তালি জি ১৮। [তালি মারি—কুলুপ লাগাইয়া; রক্ত
করিয়া। “তালি মারি রহে নাথ দশমীর দুয়ার মী ৭।]

তালিক পুং [তাল+ইক (ঠক্)] ১ তাল (করতল) দ্বারা নিৰ্বৃত্ত;
চপেট, চড়। ২ করতলধারি, তালি। ৩ লিখিত বিষয়ের নিবন্ধন;
মুদ্রা, সিলমোহর। —কাং জী ১ চপেট। ২ সৰ্ব ‘তালিক (২)।
“যথেকেন ন হস্তেন তালিকা সম্প্রপত্তে।—পঞ্চ ২.১৩৫।

তালিকা^১ বি [আ ত’লীক.হ্] হটীপত্র, নির্ঘট, বর্ড (list)।

তালিকা^২ ত্র ‘তালিক’।

তালিম বি [আ ত’লীম] শিক্ষা, উপদেশ। “তালিমের লাটুয়া ম.ম ১২১।

জাল জালিগাতের তালিম হ ১৩১। সাকীকে তালিম দিতে সাহস হয়
না।—নী ৫৭। —মী বিং তালিম-দেওয়া, শিখান। “বজ্রপি তাহার
তালিমী সাকী হইত, তবে সেই সোরালাই পড়িত নী ৫৭। [তালিম
করা—শিখাইয়া কার্যোপযোগী করা। “সাকীকে ভাল তালিম করিয়া
রাখিতে হইবে আ.হু ৩৩। তালিম দেওয়া—শিক্ষা দেওয়া; শিখান।]

তালী ত্র ‘তাল’। [‘বন (কী)—তালীবৃক্ষবাটিকা। “তালীবন-
শ্রামমূকণঃ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; ১০.১৫।]

তালীপত্র, -লীশ, -লীশপত্র কী বৃক্ষবিশেষ। [‘শাভমোদক
(পুং)—মোদকবিশেষ (চক্রবর্ত্ত)।]

তালু কী [ত’ল+ল (জুং)-প, উ ১.৫; তা ‘তালৈ’—মন্তক;
তেলেণ্ড—‘তা-লা’] ১ ‘বর্ষের উত্তরণসাধন’; জিহ্বার অধিষ্ঠানস্থান বা
অধস্তনপ্রদেশ। “তালুশব্দেন জিহ্বায়া অধস্তনপ্রদেশ উচ্যতে।—তৈ ২.২২,
টাকা। “জ, “মূল (মুশ্রুত)। পরিণুক্ত।—কুতু ১.১১। মুখতন্তালু
নিভিন্ন: জিহ্বা তদ্রোপজায়তে (ভ)। ২ [বাঙলায়; অপ্র] তল।
“পদ।—হেম ৭৫। —লুক^২ কী তালু; তালুরোগ। [‘জিহ্বা (পুং)
—১ কুতীর। ২ আলজিব।]

তালুই, তালুই-মশায় ত্র ‘তাউই’।

তালুক^১ বি [আ ত’লুক.হ্] গভর্নমেন্ট বা জমিদারের নিকট হইতে
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া ক্ষুদ্র ভূসম্পত্তি। [‘দার—তালুকের মালিক।
‘দারী—তালুকদারের স্বত্ব।]

তালুক^২ ত্র ‘তালু’।

তালুকা বি [সং ‘ক’] ১ তালু। “শুক ওষ্ঠ তালুকা জি.ম ৫০।
২ (অপ্র) তল, তলা। “পদের তালুকাভাগে বাজিল বাটুল কু ৩২৫।

তালেলবর বি [আ তা’লা’বর] সৌভাগ্যবান, ধনী, চৌকশ।

তাস বি [আ তাস্; হি তাশ; ঠ তাস—gong] খেলার চিত্রিত চৌকা
কাগজ (card)। [তাস পেটা—তাস খেলা (বিরক্তিতে)। “আ. হু ১২।

তাসা^২—তাস ভাঁজিয়া বিপর্যন্তভাবে মিশান। তাসান—সর্ব ‘তাসা’।

তাসল বি [সং তাসর (তাসনী—shuttle)—মূল] হুত্রে বেটনের
(অর্থাৎ বরনের) যোগ্য করা; বরনের পূর্বে হুতায় মাড় মাখান।
“তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা ক.চ ৮৬। —নী বি মাকু।

তাসলী ত্র ‘তাসন’।

তাসা^১ বি [তাস > ‘সা’] ১ হুতা জড়াইবার তাসের মত কাগজ;
তাসার জড়ান হুতা। ২ [আ তা.সা; হি, ঠ তাশা, -সা] চামড়ার
হাওয়া আনক বাতবিশেষ। “কু ২৭০। জি.ম ২২২।

তাসা^২ ত্র ‘তাস’।

তাহ, -হা সর্ব [তা^১ > তাহ, -হা (‘হ’ আগম)] সে (বিবর, বহু)।
“কা সঞ্চে বিলসব কো কঁব তাহ বি.প ১৭০। [তাহাকার—তাহার,

তাহাদের। “জন্ম তাহাকার ম ৯৯২। তাহাগো—তাহাদিগকে। “তাহাগো
তাজিয়া ম.ম ১৯৪। তাহাতে—তাহা অপেক্ষা। “তাহাতে অধিক
বি.পা ২২১। তাহান—তাহার। “তাহান বিকিত অ.প ১২২। গো.বি ২০।
ব.প ৩১১। চৈ.ভা ১১৭। তাহানক (‘ন+ক)—তাহার। “ব.প ৩১০।
তাহানে—তাহাকে। “দেখিবারে তাহানে।—প ১৯৪। গো.বি ৩৩।
চৈ.ভা ১২৪। ন.প ১৮। তাহার—তাহার। “তাহার দেশাধিকারী
হইবেন ক.চ ৪৮। তাহার সভার—তাহাদিগের। “তাহার সভার ভক্তি
চৈ.ভা ১১৯। তাহারে—তাহার কাছে। “তাহারে আমি কৈমু অদীকার
ম ৭৩১। তাহা সকলে—তাহাদিগকে। “তাহা লইয়া সকলে জি.ম ২১৫।

তাহা সভা—তাহাদিগকে। “তাহা সভা মারিবারে কাহার শক্তি
ম ১৮৮। তাহি^২—তাহাই। “তাহি লিখি, যে নিমিত্তে অবতারণা
চৈ.ভা ১৪। চৈ.চ ৫৬। ভ.এ ২০। তাহে—১ তদ্বিষয়ে, তাহাতে।
“জীবন সৌপল বাহে তাহে কিয়ে লাজ বি.প ১৪১। মে ২৭। ২ বিতীয়তঃ,
তাহাতে আবার। “একে কৃত্তকর্ণ তাহে জীর্ণ গাইয়া (পাশ ফিরি শোয়)
কু ২৭৬। নারদের বীণা—তাহে বাদক গণেশ চৈ.ম ৭৩। ভ.এ ৭২।
৩ তাহার কাছে। “প্রেমদহন দহ, যাক হৃদয়ে সহ, তাহে কি বজ্রকি
আগি গো ১৩২। ৪ তাহার সঙ্গে। “শিরে রত্নমুকুট, তাহে শোভে
জটাজুট ম.পা ৪২। ৫ তাহা অপেক্ষা। “নিজ মরিয়াদ, সিদ্ধ একে
ডারমু, তাহে কি ভটীনি অগাধা।—প.র ৪২। ৬ সেই হেতু। “তাহে
পাঠানু তোমায় ভা.চ ৪৮১। তাহো—তাহাও। “অন্তর্কর্ত্তী মোহমদ তাহো
সে জানিলু চৈ ১৬; ১১১। তাহর (দো), -হের (চ) —তাহার।

তাহক, -কেহো, -কো, -হাত (জি.কী)। তাহা (তাহানা > ‘হা’)
—তাহার। “(তাহা) আইলা রাজা তোজ্জার নগর অ.প ৩০। তাহে
(তাহানে > ‘হে)—তাহাকে। “তাহে মুক্তি না দেখম এথা অ.প ২৩।]

তাহা^১ ক্রি.বিং [ত্র ‘তাহা’] সেই স্থানে। “তাহা গেলে চৈ.চ ৩৪৫।
হেনকালে মাখুর ব্রাহ্মণ তাহা আইলা।—চ.চ ১৭। —হাই, -হি
ক্রি.বিং সেই স্থানেই; তাহাতেই। “তাহাই রহিল চৈ.চ ১১১। ব্রহ্ম-
রমণী-চিত তাহি^২ রহি চির লাগই ব.প ১০৭৬।

তাহা ত্র ‘তাহ’।

তাহি^১ ক্রি.বিং [তহি > ‘হি’] সেই স্থানে; তাহাতে। “অমিয় সাগর
তুহ সে রাহি। মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরে তাহি।—বি.সা ১১৫। তাহি চলহ
ধায়া, কুহম বিখারল, মঞ্জুল মাধবীকুঞ্জ গো ১২১। [তাহিমথো
—তাহার মধ্যে; সেই সময়ে; তাহাতে। “চৈ.চ ৩৫৬।]

তাহি^২, -হে, -হো, তাহা, -হে ত্র ‘তাহ’।

তি^১ স.বিং [সং তি > লি, প্রা তি (সমাসে পূর্বপদ); হি, ঠ তি
—‘কোন (হি), ‘কোনী (ঠ); অপ্র] তিসংখ্যক, তিন। “তিশরণ
চ ২৪। “দেব (ত্রিবিধ) শৃ ৭৮; “দস (ত্রিংশ) ৮৫; ৯৩; “ধার ৯২।

তি^২ প্র [সং তা+ই^১; হি তী—কমতী, ঘটতী] ১ বিশেষণের
উত্তর ‘তত্ত্বাব’ অর্থে প্রত্যয়। “কমতি, ঘটতি, বাড়তি। ২ [সং তি
(জিন্); হি তী—ভরতী] ধাতুর উত্তর ক্রিয়াচক বিশেষণের প্রত্যয়।
“কাটিতি, গুণতি (গণনা), ফিরতি—ফিরতি-বেলা, ভরতি, শুধতি।
৩ [অত^২+ই^১ > অতি > তি] সর্ব ‘অত^২। “উঠতি (বরেন),
চলতি (ভাবা), পড়তি (রোদ)।

তি^৩ ক্রি.জি [সং তি (তিপ্)] কর্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানকালে প্রথমপুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভূমি মাগতি পাওব ম.বি ২৩১। ব্রহ্মি মানিনী,
মহী মাহা গড়ি বাতি গো ২৪৮। লুঠতি সখী-কোর।—ব ১৩১। মুখ
চুষতি বি.হু ৫৮; কণতি পরভূত ৬১; বিছা মম হৃদয়ে বিহরতি ১২৬;
হলাহল ন মুক্তি হর ১২৮।

তিঅজ বিং [সং তৃতীয় > প্রা তিইজ (প্রা.ম) > বা (তিরজ)
তিঅজ, তেরজ, তেজ; হি তীজা; ঠ তিজা; মৈ তিজৈ] তৃতীয়

“ভৈল তিঅজ গহর ঞী.কী ৭৭; ৩০৯। —জ বি তৃতীয় (অর্থাৎ
প্রণয়গুণভিন্ন) জন। “সে নেহ তিঅজ নাহি” সহে ঞী.কী ২২৯।

তিউ(ও)ড়ি বি ['ত্রিগুটক'—মূল] তিনটি গুট (মুৎপিণ্ডাদি) দ্বারা
কৃত উনান। "চন্দন কাঠে জালিল তিউড়ি শ্রী ৩১। তিন নারিকেল
দিয়া সাজায় তিওড়ি ম.ভা ৩৭।

তিহাট বি [সং: ত্রিণুট] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ; তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক-তালি ঝাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার একটা তালি হাস—মিমাংসিক, একটা তালি দীর্ঘ—চতুর্ভাজিক (গৈ.সা)।]

তিওড়ি দ্র 'তিউড়ি' ।

তিওর বি [সং. তীবর] বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ ।

তি'ই সৰ্ব [বৈকবসাহিত্যে] তিনি । “সেই মন্ত্ৰ দিলা তি'ই চৈ ১২ ।

ভি'হ, -হো। সর্ক [মৈ তিন্হ (G.H.) > বা °হ, -হো; °হো] তিনি।

“যতেক বলিল তিঁহ কু.উ. ২৭৮। তিঁহ কু. ২০০। তিঁহ বিদিত সংসারে
ম ১১২৭। তিঁহো দাস তিঁহো প্রভু তিঁহো নর নারী।—হ ২৮।
আমি ভিন্ন তিঁহো, তিঁহো ভিন্ন আমি নহি ৫৯। তিঁহ আমার ঈশ্বর
ঈ.ম ১৫৯। তিঁহো চৈ.চ ৬৮। তিঁহ শি ৬। তিঁহ চৈ ৪০। তিঁহো
৪১। —হ ক্রি.বিং [ওহি > *হ; অসাধু] সেই স্থানে। “নানা বাঘ
বাজে তিঁহ কু.উ. ২১৪।

তিকাঠা বি [তি^১+কাঠ; অপ্র] কাঠজন্মে রচিত আধারবিশেষ।
 “তিকাঠা করিয়া যুগু রাখেন শ্রী.মা ২১১।

‘**তিক্ত** বিণ [**তিক্ত** + অ (অচ্) অত্যাধে] ১ তিক্তরসযুক্ত, তিত্ত। “অন্ন”,
কটু”, মধুর”, লবণ” (মুশ্রুত)। “কারল্লকলল—পঞ্চ ৫৭৩।
২ মমতি, সুগন্ধি। “তিক্তৈবনগজমদৈবাসিতম্ (তোরম্) পুনে ২০,
৩৩। “করিস্তমশাস্বিতিক্তম্ (অন্তঃ)।—মাঘ ৫.৩৩। ৩ (বাঙলায়)
বিরক্ত। “মুক্তপূরুষ—তিক্ত করে না ভাই!—দা ২০৮৫। ৪ দুঃখময়,
খেদপূর্ণ। “কেন হেন তিক্ত প্রাণ, মিলে মোরে ভগবান্।—হেম ৩২৩।
—স্ত পুং [১ তিক্ত + ত (ভা)-ক, বাহুলকে] ১ “দুখাতীক্কারক”,
তিক্তরস, পাচকরসবিশেষ। ‘যো গলে চোষমুংপাদয়তি মুখবৈশ্রব্যঃ
জনরতি ভক্তরচিকাপাদয়তি হর্ষক স তিক্তঃ।—মুশ্রুত ১.৪২.৮।
“ভ ৩২৬.৪২। ২ সুগন্ধ, সৌরভ। ৩ কুটজবৃক্ষ। ৪ বরণবৃক্ষ। —স্তক
পুং ১ পটোল, পলতা। ২ চিরতিক্ত, চিরাতা। ৩ কৃষ্ণদিরবৃক্ষ। —স্তক
গ্রী কটুত্বী, তিতলাউ। [‘ততুলা (গ্রী)—পিপ্পলী। ‘তুত্বী (গ্রী)
—তিতলাউ। ‘ধাতু (পুং)—শিঙা। ‘পত্র (পুং)—কর্কোটক, কাক-
রোল। ‘পর্বা (—কর্ন)পুং—গ্রন্থির্দুর্বা; হিমশোচী; জুড়চী; যষ্টিমধূলতা।
‘সান্ন (পুং)—খদিরবৃক্ষ।] [তিক্তাবে—বিরক্ত করিবে। ‘গোচ ৭৫।

তিথ বিঃ [সঃ তীক্ষ্ণ > প্রা তিক্খ > বা *খ; অপ্র] ১ ধারাল, চোখা।
 “তিথ নথ রেখ—শ্রী.কী ১৫৫। ২ পরব, কর্তার। “কালাঞ্জি” বোলে
 তিথ বাণী শ্রী.কী ৫২।

তিথিগী বিঃ [সং: তীক্ষ্ণ > লি তিখিন > বা *ৎ, -গী] ধারাল। “নয়ন
চাহনি...তিথিগী তিথিগী (পাঠান্তর ‘তিখিন তিখিন’, চ.সা ৭) শর
চ.দা ১৬।

তিগ্ৰা বিণ [√তিজ্+য (ম্)-ক, ঙ্গ > য়, উ ১.১৪৩; হ্রাসস]
 ১ তীৰ, উগ্র। “বীৰ্যবিধাঃ...নন্দনুকাঃ মহা ১.২০.১১। ১ তীৰ (অজ্জ)।
 ৩ উগ্র, প্রথর, দাঢ়ক। বিণ ‘জীত’। “কর, ‘রশ্মি। ৪ প্রচণ্ড।
 “মহ্ম। ৫ দারুণ। “বাতনাঃ (নরকাঃ) ভ ৬.১.৭। ৬ কুর।
 “গতি (অহর) ভ ৪.১.২৮। ৭ প্রবল। “বেগ (S.W.)।—গু
 রী তীব্রতা, উগ্রভাবে। [‘কর, ‘জ, ‘নীষিতি, ‘হ্রজি, ‘রশ্মি (পুং)
 ‘প্রথরকরণ’, হ্রব্য। ‘তিগ্ৰজ ভ ১০.৫৫.৭। ‘হ্রজি দাঘ ২.৫.৮।
 ‘গ (বিণ)—ক্রতগামী, আশুগ। ‘বাণাং...তিগ্ৰগাং সৌ.রা ৩.৩৪.১৬।

*তেজাঃ (-জস্) বিণ—ভীত তেজস্ব, দেবীপ্যমান। “পত্রিণস্তিগ্ধতেজসঃ
গো.রা ৪.৭.২১।”]

তিগ্নাং পুং [বহুব্রী] ১ 'খরকর', সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ শিব।

ভিজ্ সক [ভা, আ—(সনত) তিতিকতে; সেট্] ১ কমা, তিতিকা,
 সহন। “যমু ৬.৪৭। ২ [ভা, আ—ভেজতে; সেট্] নিশান, তীক্ষ্ণ-
 করণ। —**হ্** সক [চু, প ভেজয়তি; সেট্] তেজন, তীক্ষ্ণকরণ।
 [উদ্—উত্তেজনা।]

তিজ(জেল) বি [*P. tigela*—পায়স ইত্যাদি রাখার মৃৎপাত্র]
 মাটির ছোট তোলা হাঁড়ি (চক্ৰিশপগনা) ।

ভিজারত্, অ 'তেজারত্'।

তিড়িবিড়ি বি [ʈiː, ʈiːʈi] তীড়—crack) ছালাজনক অব্যাবস্থা দংশনের জ্ঞান বোধ। “আলকুশি লাগলে গা তিড়িবিড়ি করে। [তিড়িবিড়িয়ে উঠা]—তিড়ি-বিড়ি-বোধ হেতু ছটকট করিয়া উঠা। “কপালভাঙলো খেজুরছড়ি মেয়ে; ওল খেয়ে মুখ ধরলে যেমন হয়, বোড়াও তেমনি তিড়িবিড়িয়ে উঠলো অ.প্র.৮।

‘তিত’, ‘তীত’, ‘তিতা’ বিং [সং তক্ত > লি, প্রা তিত্ত > বা তী(তি)-ত,
-তা; হি তীত, -তা; মৈ তীত (চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ)] ১ তিক্তরসযুক্ত ।
“হাম না বুকিয়ে রস তীত কি মীঠি বি.প ৮২ । (পায়স) না জানে মীঠি
কি তীত (পাঠান্তর—‘মিঠি কি তিত’ চ.মা ৩০৯) চ.মা ১৪২ । সব
লাগে তিতা ঐ ৪২ । ২ দুঃখময়, তিত-বিরক্ত । “তিতা কৈল দেহ মোর
ননদি বচনে চ.দা ৯৯ । ৩ অশ্রীতিকর, বিরজ্জিনক । “আগে তিতা
পাছে মিঠা জান এ পিহুতি ম.গা ২ । (কদলির মাতা) আগে মিঠা
পাছে তিতা গো.বি ১০২ । এ হৃৎ সম্পদ যত । কি জানি লাগিল
তিত ॥—ঐ.মা ১০০ । ৪ বিবাদ । “চুন বিহনে যেহ তাবুল তিতা ঐ.কী
১৭৩ । —ত, -তা বি তিক্তরস, তিক্তরস্বা । “তিতায় তিতিল দে
চ.দা ৪২ । তিতা কৃ.কে ২ । [তিতিল—তিত করিল ।] [তিতকুটা
(তিক্ততা > তিক্ততা > ‘টা)—ঈষৎ তিক্ত । তিতপলা (তিক্তপটোল
> পল্লা, -লা; অ ‘পরলা’) পটোলজাতীয় তিক্তকলবিশেষ । “শি ৭৬ ।
তিতলাউ—তিক্ত অলাব । “বি.পা ২৩৬ ।]

তিত^১, তীত^২ অর্ধ [সং তিমিত > লি তিস্ব, প্রা তিতং > বা (তীং ত)
> জী (তি) ত > ৷^১ত; তু 'তিত্তিরিয়'—স্বানার্জ (দেখী ৫.১২)]
অর্ধ হওয়া; ভিজা। "অলক হি তিতল তহি অতি শোভা বি.প ১৯;
অকণনয়ননলোরে তীতল কলেবর ১১৩। তিতল ব.প ১০৩৯। তিতে
কু.উ ১৭০; তিতল ২২২। বসন তিতিল তাঁর নয়নের নীরে কু ১।
তিতল বালবীজনে গো ২৫৫। আটু নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। নদীজলে
বসন তিতয় শুগ্র ২৬০। —তাং সর্ধ ['ত+অ'] অর্ধ করা;
ভিজান। যদি দেখে আটাআটি, কান্দিয়া 'তিতার' (পাঠান্তর) মাটি
ভা.চ ২৮৪। [তিস্বে—তিতে ভিজ্রে (পঙ্কে মিলের ক্ষয়) । "কু.উ ৭৭।
তেঁতায় (অপ্র)—তিতায়, ভিজায়। "ধিরে তেঁতায় চ.বি ২০২।]

ভিতা^১; ভিতা^২ অ 'ভিত'; ভিত^২।

তিতা^৩ বি[তিত > তা, ত্র 'তিত^২; অপ্র] আর্জ। "তিতা বহু
কু.উ ৪৭। ম.ম ২৫; চৈ.ভা ৩৫০। তিতা আথা বা.ম ১৪৮।

তিতিক্ষা গ্রী। √তিজ् + সন্ > √তিতিক্ষ + অ-ভা + গ্রী আ (টোণ)।
 ১ কন্ম, পর্যাপরাধসহন। “ত ১.১৬.২৭। ২ পীতোকাদিধ্বংসহর।
 “ত ৪.২২.২৪। ৩ (বাঙলায়) উদ্ভেজনা। “আপনাত আরোপিতা
 অধমভাজন। তিতিক্ষায় কৈল তদুত্থাপ-উপক্রম — রা.স ১।
 ৪ বিরাম, বৈরাগ্য। “হীহার...তিতিক্ষাবশতঃ সংসারভ্যাগী হয়েন।
 পা.প্র ১০১। —কিত বিণ [*ক + ইত (ইতহ)] সম্ভাতিতিতিক্ষ,
 কাত, সোঢ়। —কু বিণ [√তিতিক্ষ + উ-ক; গ্রী-কু; হান্বস]
 কন্মণীল, সঙ্কট। “তিতিক্ষরতিতিক্ষোবিশিষ্টো মহা ১.৮.৭৬।

তিতিব, -তিব, -তিরি' পুং [অত্যাধক ; >°রি (ছান্দস) পতি-

বিশেষ (partridge)। “তিভিরকআবান...হয়োরামান্ মহা ২.২৮.৬।

তিভির ভ ১২.৬.৬৫। —রিং পুং ১ কুববুর্কোদাখাপক বহিভেদ।

১ (বাঙলার) বাঙবিশেষ। “ন.প. ১৫২।

তিভিল বিং [তিভ+ইল; মৈ তি(ভী)তল; তি(ভী)তল (প.ক.)]

আর্জ। “তিভিল বসন তমু লাগি বি.প ২১। তিভল গামছা বি.পা ২৮৫।

তিভির। বিং [‘র > ‘রা, ত্র ‘আ’] তিভীরপক্ষী। “তিভির। তিভিরী
ভা.চ ১২৫।

তিভিরি’, -রিং ত্র ‘তিভির’।

তিথি পুং, গ্রী, -গ্রী গ্রী [√অত+ইথি (ইথিন্)-ক, পুরো, উ ৪.২; গ্রী

ই (গ্রী)] ১ চন্দ্রকলাক্রিয়োগলক্ষিতকাল; প্রতিপাদি। ২ তিথির

সংখ্যাহুসারে (১৫) এই সংখ্যা। “হস্ত শু ৪.৪.৪। পাঁচ পক্ষ ৩৭, সিন্ধু

বিন্দু তাহে, তিথি তথি হরণই কেল (৫×৫+১০=২৫+১৫=৪০)

জা ২৩২। [‘ক্ষয় (পুং)—১ বাহাতে তিথির (চন্দ্রকলার) ক্ষয়;

অমাবস্তা। ২ ত্রাহশর্প; দিনক্ষয়। ‘পালন (গ্রী)—তিথিবিশেষে বৈধ-

কার্যাহুতান। ‘প্রণী (পুং)—‘তিথির প্রণেতা’, চন্দ্র। “ভট্ট ৫.৬৫।]

তিন স.বিং [সং ত্রি-ত্রীণি (গ্রী, বহব) > লি ত্রীণি, প্রা তিগ্নি (ত্রয়;

ত্রিঃ, ত্রীণি-ত্ৰৈ) > বা তী(তি)নি, তী(তিন); হি, ঠ, শু-তীন;

মৈ তীন; অস তিনি; তিগ্নি, -না, -নি (চ)] ত্রিসংখ্যক। “তিন

সাত বার কু.উ ২৪৯। তিন সপ্ত বার (সং ত্রিঃসপ্তকৃৎ—ভ ২.৭.২২)

ম ৫১। —ন বি ১ তিন (৩) এই সংখ্যা। ২ (অপ্র) লক্ষের পরে

লিখিত তিন (৩) ত্রিরাবৃত্তিচক। “কোটি কিঙ্কণী রণ ৩ (অর্থাৎ

রণ রণ রণ), কর কঙ্কণ ঋন ৩, রোলত অসি ঠন ৩, ঘন ঘন ঘন অসি

চমকে ছ ৮। [তিন কান হওয়া—তিন জনের ঋতিগোচর হওয়া।

মন্ত্র তিন জনে জানিলে, প্রকাশিত হয়। তু ‘বটুকর্ণো ভিচ্ছতে মন্ত্রঃ’

তিনকাল—১ বালা যৌবন ও প্রৌঢ়ত্ব—এই তিন বয়োবস্থা। “তিনকাল

পূর্ণ হৈল পেকে গেল কেশ শি ৯৮। ২ (ত্রাববিষয়ে) নূতন অর্দ্ধপুরাতন

পুরাতন ও ভগ্ন—এই চার অবস্থার প্রথম তিনটি। “কাঠাসন, তিন

কাল বাহার বিগত, বসিলেই পরে, নড় নড় করে, গ.প্র ৯৯। তিন

কুল—শিড়ুকুল, মাতুকুল ও ষণ্ডুরকুল (গ্রীপক্ষে)। তিনকোণ পৃথিবী—

কীরোরশারী ভগবানের নাভিকমল হইতে ক্ষিত্র এবং ললাটক্ষেত্র হইতে

আভাশক্তির উৎপত্তি হয়। আভার গর্ভে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর—এই পুরুষ-

ত্রয়ের জন্ম হয়। আভা আভার্য্য একে একে এই দেবত্রয়ের নিকট

গমন করিলে, ইহার। ভয়ে তিন দিকে পলায়ন করেন। এই হেতু

পৃথিবী ‘ত্রিকোণ’। বোধ হয়, ত্রিকোণ ভারতের সহিত ইহার কিছু

সম্বন্ধ আছে। “তিন কোন পৃথিবী আক্সি ঠাঞি বসি গনি ম.গা ১৭।

গো.চ ১৬৫। তু ‘তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল ধলাময়।—ধর্ম-

পূজাবিধান ২০৮। তিন-গুণ—যজ্ঞোপবীতের তে-তার গ্রন্থি। “গলেতিন

গুণ দিল দী ১১। তিন ছয় নয় হওয়া—বহু ভাগে বিভক্ত হওয়া; ধ্বংস-

প্রাপ্ত হওয়া। তিন দিবসের ঠাঁদ—সুরভূতীরার চন্দ্র (রূপের তুলনায়)।

“তিন দিবসের ঠাঁদ ছয়রে বসি দেখি ক.চ ৬৯। তিন পোয়া, তিনটি—

পাশাখেলার দান—১+১+১=৩। তিন-পোয়া—ত্রিপাদ (পাপ)।

তিন সত্য—তিন বার মিথ্যা (ছাই বারে বৈধ, তিন বার বৈধহীন)।

“সত্য সত্য পুন সত্য বাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। তিন মাথা এক হওয়া—

বার্দ্ধক্যে দুই হাঁটু ও মাথা মিলিত হওয়া; অতিবৃদ্ধ হওয়া।]

তিনি সর্ক [সং তন্—তে (পুং, বহব); মৈ তিন, তিন্, -হি, -হী

(বহব) > বা তিনি] ১ তৃতীয় পুরুষের সঙ্গমচক সর্কনাম। “গো.চ

৩০। ২ দ্বারীর পরিবর্তে। “আছন আগে আমার তিনি বর্ণধ আদি

উরে। ...আছন না কেন তোমার তিনি ঠাকেই কি মোর ডর।

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জোয়ার তিনি।—হেম ৩৮৫। নী ৫৪। ৩ দারক

বা শ্রিরের পরিবর্তে। “তিনি ডুড়ি দিরা দিরা, নাচাভেন (জোরে)।

—হেম ৩১৩। [তোনারা (তাহারা), তেনাদের, তেনারি (আনা)।

—আ.হু ১২৩.৩১।]

তিনিং স.বিং [ত্র ‘তিনি’; অপ্র] ত্রিসংখ্যক। “তিনি কোশ: তিনি

পুর: তিনি ভাল গম্বীর ব.প ৮৫। তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪৯।

তিনিশ পুং বৃক্ষবিশেষ, স্তম্ভন। “রা ৩.১৫.১৩।

তিতিড় পুং, -ড়িকা, -ড়ী গ্রী, -ড়ীক পুং বৃক্ষর, ডেতুলগাছ।

““ড়ী, ‘ড়ীক (অ.কো)। ‘ড়ী ম ১২১৭।—ড়ী গ্রী, -ড়ীক গ্রী

তিতিড়ীকল, ডেতুল।—গুলিকা, -লী গ্রী ডেতুলগাছ। [‘ড়ীমূত

(গ্রী)—ডেতুলবীজের খেলা।]

তিতিলিকা, তিতিলী ত্র ‘তিতিড়’।

তিম্বু, -ম্বুক, -ম্বুকী পুং গাবগাছ।—ম্বুক গ্রী ১ তিম্বুকল, গাব।

“আত্র তিম্বুকং গ্রাহি (রাজনির্ঘণ্ট)। ২ কর্পপরিমাপ।

তিপ্পাপ স.বিং [সং ত্রিপকাশং; লি তিপঞঞা(পা)স, প্রা তেরপা

(হে ২.১৭৪); হি তিরপন; ঠ তিরপন; শু ত্রেনন] ত্রিপকাশং-

সংখ্যক।—ম বি তিলায় (৫৩) এই সংখ্যা।

তিম্ব অক [দি, প—তিম্যতি; সেট] আর্জীভাব, সিন্ধু হওয়া। [তু

‘তিমই’—ম্ভাবনীয় ভবতি (চ)।]

তিমি পুং [√তম্+ই (ইন্)-র্দ, অ >ই, উ ৪.১২১] ১ সমুদ্রের

বৃত্তপায়ী বৃহৎ মৎস্তভেদ। “রা ২.৮.১১৬। অমী শিরোভিত্তিময়:

সরঞ্জেরূপ: বিতম্বিত্তি জলপ্রবাহান্ রমু ১৩.১০। ২ সমুদ্র।—বি, মী

গ্রী তিমি-গ্রীজাতি। [‘জ (পুং)—মুক্তাবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)]

তিমিজিল পুং [তিমি+√গিল+অ (ক)-ক,ম্(মুন্)—আগম; উ,ত,

পা ৬.৩.৭০, সি; ‘ল (দৌলী ৫.১৩)] ‘তিমিগ্রাসক’, মহামৎস্ত-বিশেষ।

“সমাকীর্ণ মহা ১.২২.৬। ক.চ ২২০। বিরহসমুদ্রে-জলে, কাম-তিমিজিলে

গিলে।—চ.চ ১৫৫। বা.দ ৬৯। [‘গিল (পুং)—স্ববৃহৎ মৎস্ত-

বিশেষ। “তিমিজিলগিলোহপ্যতি তম্গিলোহপ্যতি রাঘব: শু ৩.২২২।]

তিমিত বিং [√তিম্+ত (ক্ত)-ক] ১ আর্জীভূত, ক্লিষ্ট, ভিজ্ঞা।

“তিমিত তিমিত দিষ্টে রোই গো ২৫৫। ২ নিশ্চল, স্থির, শুদ্ধ। “নজন্ম

তিমিতোদকা: গো.রা ৩.৫৪.১৩।

তিমির বিং [‘র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] তিমিরময়, তমোবাণ্ড।

“তিমিরা...নিশা গো.রা ৩.১৬.১০৪। তিমিরা দিশ: মহা ৬.৫৫.২১।

তিমিরে পথি গী.গো ৫.১৯। —র পুং, গ্রী [√তিম্+ইর (কিরচ্)-ণ

(?) ; উ ১.৫১] ১ তমঃ, অন্ধকার। “রা ২.২৮.১৮। তিমিরাবঙীতে

পুরমার্গে কুল ৪.১১। *পটল (S.W.)। *পুঞ্জ গী.গো ৫.১১।

তিমির নাশরে...দম্বগুণ্ডি ক.চ ২৯১। তিমিরহুয়ার খোল।—রবীন্দ্র

২ চক্ষুরোগবিশেষ। ৩ লৌহকলঙ্ক, লোহার মরিচা। ৪ (বাঙলার

তোমর(?)। “চ.বি ১০০; তিমির ত্রিশূল মারে ১৬৭। [‘অম্বর (বি

—নীলাবর। গ্রী.ম ১০৮। *মুৎ (মুন্), *রিপু (পুং)—মূর্খা। *পুঞ্জ

(পুং)—তমোরাণি।]

তিমিরারি পুং [ব.ত] ‘তমশেত্র’, মূর্খা। “তিমিরারিঅমো হস্তি

ভয়ঃবিগ্ৰহমানসাঃ বয়ঃ কাকা বয়ঃ কাকা ইতি জরুতি বায়সাঃ।—উভট।

সিন্দুরভিলক তিমিরারি ক.চ ৬১। ম.পা ৪৩। *বিষ-প্রতিবিষধারী

বি.হ ৫৫।

তিম্বজ বিং [ত্র ‘তিম্বজ’] তৃতীয়। “তিম্বজ পহরে গ্রী.কী ৩৮৭।

তিম্বজি বি সর্গ ‘তিউড়ি’। “পাখরের তিনটি তিউড়ি কু.উ ২৬৫।

তি(ভে)রান সর্ক [ভাগ > (বরাগনে) তিরাপ > তি(ভে)রান; তু

‘তিরাজ’—‘তিরাজল’ (প.ক.); পক্ষে] ভাগ্য করা; ছাড়া। “প্রাপ

তিরাসিবি।—গ্রী.ম ১২৯; তিরাসে তমু ২০৩; তিরাসিরা রাজা ২০৮;

তিরাসিতে ২১১। (ক্যান) তেরাসিরাউপবোধ, পদ্যে কহেন কটুভায়ে

ভা.চ ১৯৩; ৩৮৪।

তিয়া(হা)ত্তর স.বিং [সং ত্রিসপ্ততি > লি তিসপ্ততি, প্রা *তিস-
(হ)ত্তর > বা *র; হি তিসত্তর; ঠ ত্রাহাত্তর; ও ত্রোত্তের] ত্রিসপ্ততি-
সংখ্যক। —র বি তিয়াত্তর (৭০) এই সংখ্যা।

তিয়াষ, -ষা, তিয়াস, -স। বি [সং ত্রুবা > প্রা তিসা > বা তিয়াসা,
-স, -ষা, -ষ; তু 'পিয়াসা, -স'; তিসি (দো); 'তিয়াস' (তুবা—গো.চ
২০); তিরিষা (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] ১ তুবা, পিপাসা। "দিব
তিয়াস কালে পানি গো.চ ১৭৫। সে স্থখ সারর, সৈবে শুকায়ল.
তিয়াবে (তিয়াসে) পরাণ যায় চ.দা ১৪০,-৬৬। ২ ধনলিলা, ধনাশ।
"না পুরে অলপধনে দারিদ্রতিয়াস বি.প ৮৩। ৩ একান্ত কামনা; তীত্র
ইচ্ছা। "মিটেছে কি তব সকল তিয়াস চ.কা ২১৭। আকুল তিয়াস
...প্রাণে কেন নাহি জাগে।—গান ৩৪; প্রাণের তিয়াষা ১৬৬।
৪ প্রিয়সমাগমেচ্ছা। "উল্ল মনোজ...বাড়ল অধিক তিয়াস।—ব.প
১০৭৮। এতহ তিয়াসে, হোত যব আকুল, কি ফল মন্দিরে শুভ্র (শুভ)
গো ১২১। ৫ ভোগেচ্ছা। "স্বপ্নের তিয়াসা অ.শু ৭১,-৬। [তিয়াসল
—ত্বতিত হইল। "চাতক চাহি তিয়াসল অল্প বি.প ৪৮; বি.সা ৫০।]

তির বি ['তিব্যক'—মূল] ১ ঘরের আড়া বা কড়ি। "বড় ঘরের
তিরত ঢাকাইলে চুলানি করিয়া গো.চ ২৩৭। ২ আড়ার উপরি খাড়া-
বসান কাঠের বা বাশের দণ্ড (চকিশপন্নগনা)।

তিরণ বি [সং তূণ (তু > ত্রি > তিরি > তির); অগ্র] তূণ, খড়।
"তিরণ পল্লব ব.প ২১।

তিরপিত বিং [সং তূপ > *ত (ত্র 'তিরণ'; স্বরাগম); মৈ তিরি-
পিত; বৈকবসাহিত্যে] তূপ, আকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিকৃত, ক্রীত। "নাইমুখ
নিরখিতে, তিরপিত না হোয়ে নয়ান বি.প ১৬২; নয়ান না তিরপিত
ভেল ২১৪। নয়ন নহত পুন তিরপিত জ.প ৭৮।

তিরপুনি বি [ক্রিপণী > *পি (কথাভাষা)] গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতীর
সঙ্গমস্থল। "তিরপুনির ঘাট।—শিশু ৫০।

তিরশূল বি [কথাভাষা; 'তিরিশূল' (জী.কী)] ত্রিশূল। "হ ১৩২।
তিরশ্চী জী [তিব্যচ্ & জী ই (জীপ), তিব্যচ্ > *শ্চ] তিব্যক-
জাতির (পশুপক্ষীর) জীজাতি। —চীন বিণ [+ ঈন (থ); জী
-না; ছান্দস] তিব্যগ্ভূত, বক্র। "গতং তিরশ্চীনম্নুসারথে: মাঘ
১২। "ঈক্ষমাণঃ...তিরশ্চীনে চক্ৰাভ ৭.৮.৪।

তিরস্ বা [√ত, + অন্ (অহন্), শ্ল > ইর্] ১ তির্বাগ্ভাব, বক্রতা।
২ অন্তর্দান। ৩ তিরস্কার। [তিরস্ + √কৃ—তিরস্কার, অভিভব।
তিরস্ + √ধা—তিরোধান। তিরস্ + √ভূ—তিরোধাব।]

তিরস্কর^১ বিণ [তিরস্ + কৃ + অ (ট)-ক; জী -রী] তিরস্করণশীল,
সম্যক অভিভবকারী, জেতা। "বর্ষশতিরস্করী (কুশস্থলী) ভ ১.১০.২৭।
—স্করণী জী [+ অন (লুট্ট)-ণ + জী ই (জীপ)] ১ 'তিরস্করণসাধন',
যবনিকা, পর্দা। "রা ২.১৫.২০। ২ অদৃষ্টসম্পাদনী বিভা। "প্রতি-
চ্ছদা শ ৬২; *গবিত্ত ৬২। —স্করণী জী [+ ইন্ (গিনি)-ক + জী
ই (জীপ), বৃদ্ধাভাব; উ.ভ] ১ সর্ষ তিরস্করণী (১)। "তিরস্করিণ্যো
জলাভবতি।—কু.স ১.১৪। ২ তাবুয় চতুর্পার্শ্ব বস্ত্রবেষ্টন; কানাৎ।
৩ আচ্ছাদনমাত্র। ৪ সর্ষ 'তিরস্করণী (২)। —স্কর^২ পুং, -কৃতি, -ক্রিয়া
জী [+ অ (যক্), + তি (জিন্), + অ (শ), -ভা, জী আ (টাপ্)]
১ অন্তর্দান, তিরোধান। "দেখি তার দেহ আভা, জিহুবনে বত শোভা,
সকলি পাইল তিরস্কার শি ৮২। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। "অগ্রেকটাকৃত-
শক্তি: শস্তোহপি জনস্তিরস্করায় লভতে।—পঞ্চ ১.৩৫। "স্কর কু.উ
২০০। তোমারে কহা দিব সভাকে করি তিরস্কার চৈ.চ ২০। ৩ অভি-
ভব, পরাজয়। "শি ৩৫। ৪ ভৎসনা, নিন্দা। "হি ১৬২; ১.১০।
শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ভা.চ ১০০। —স্করী (রিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ভ] ১ অবজ্ঞাতা, অভিভবিতা।

২ আচ্ছাদক। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, অপনীত।
"ভট্ট ২.৬২। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত; অভিভূত। "কালরাজি:...ভাধ্যা-
রূপতিরস্কৃত (S.W.)। ৩ ভৎসিত, নিন্দিত। "হি ৪২।

তিরস্কর^২, -স্কর^২ সর্ষ [সং তিরস্ + কৃ > প্রা (তিরস্কর) √তিরস্কর
> বা *র] ১ ভৎসনা করা। "তারে তিরস্করিবারে কৈল নির্দারণে
চৈ.চ ২৪২। ২ অপনয়ন করা; তাড়ান। "উচ্ছিন্ন করিল সর্ষ দেবে
তিরস্করি।—হেম ১৬৮।

তিরস্করণী, -রীণী অ 'তিরস্কর'।

তিরস্কার^১ অ তিরস্কর (১)।

তিরস্কার^২ অ 'তিরস্কর'।

তিরানই, -নবুই স.বিং [সং ত্রিনবতি > লি তিনবৃতি, প্রা
তিনরই; হি তিরানবে; ঠ ত্রাণর; ও ত্রাণু] ত্রিনবতিসংখ্যক।
—ই, —নবুই বি তিরানই (২০) এই সংখ্যা।

তিরানী স.বিং [সং ত্রানীতি > লি ত্রানীতীতি, প্রা *তিরানীই; হি
তিরানী; ঠ ত্রাণানী; ও ত্রানী] ত্রানীতিসংখ্যক। —নী বি তিরানী
(৮০) এই সংখ্যা।

তিরী^১, -রী বি [সং ত্রী; বা (ইন্ড্রী) তিরী, -রি (স্বরাগম); হি
তিরীয়া; মৈ তিরিআ; অস তিরী; ড তিরী; অগ্র] ১ নারী।
"তিরিবধ বি.প ৮২, ১৮২; জা ২৪৩; ব ১৫৬; রা.প ১৩, ২৬।
তিরীবধ।—গো ১১০। তিরী, -রি জী.কী ৮৩; ১০৮। ২ পত্নী।
"তিরির জ্ঞান গো.চ ১২। [*কলা—নারীর হল-চাতুরী। "জী.কী
১১০। *বধিআ—স্ত্রীবধকারী। "জী.কী ২৭৬।]

তিরী^২ স.বিং [সং ত্রি > বা (স্বরাগমে) তিরি; অগ্র] ত্রিসংখ্যক,
তিন। "খেনে তিরি ভঙ্গি প.র ১১। তার তলে তিরিভঙ্গ (প.ক)।
—রি বি [E. trey] তিন কোটার তাস। [তিরীশূল। "জী.কী ১৮১।]

তিরিক্ষি বিং [সং তির্বাচ্ > প্রা তিরিক্ষ] বক্র, কোপন, উগ্র,
কড়া (মেজাজ)।

তিরিশ স.বিং [সং ত্রিশৎ; বা ত্রিশ > (স্বরাগমে) *শ] ত্রিশৎ-
সংখ্যক। "তিরিশ টাকা মাইনে হ ১৬০।

তিরিশা বি [সং ত্রুবা > বা (ক্রিপা) *বা (স্বরাগমে); বৈকবসাহিত্যে]
তুকা। "না ধায় পিরা তিরিশার পানী ব ১৭৮।

তিরোধান স্ত্রী [তিরস্ + √ধা + অন (লুট্ট)-ভা] ১ অন্তর্দান,
তিরোধাব। "পা ১.২.৩৩, কাশিকা। জী.মা ১০; ১৭০। ২ [+ অন
-ণ] 'অন্তর্দানসাধন', অন্তর্দানশক্তি, তিরস্করণী। "ভ ৩.২০.৪৪।
—রোহিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ অন্তর্হিত। ২ [+ ত-র্ষ
আচ্ছাদিত, শুণ্ড। ৩ রাগাদি দ্বারা স্থাপিতরূপ (কুলুক); রঙ্-করা
(পণ্য)। "মহু ৮.২০০।

তিরোধাব পুং [তিরস্ + √ভূ + অ (যক্)-ভা] অন্তর্দান, অদর্শন।
বিণ 'আবির্ভাব'। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ক; বৈদিক] অন্তর্হিত।
"ভট্ট ১৪.৪৪।

তিরপল্ বি [E. tarpaulin] আলকাতরা-মাখান কাষিদ্।

তিব্যক (-চ্) বিণ [তিরস্ + √অন্চ + ক্রিন্ (০)-ক-১ব, তিরস্ >
তিরি, পা ৬.৩.২৪; উ.ভ; *ক (সমাসে পূর্বপদ)—তিব্যকপাতী,
তিব্যগ্ভোনি] ১ বক্রগামী, বক্র, কুটিল, তেরচ। "কু.স ৬.৭১।
২ অল্পপ্রস্থ, আড় (crossing)। —ক্ জী পক্ষীর গতিবিধেয়।
—ও, পুং ১ তির্বাগ্জাতি, পশু। "কু.স ১.৪৮। ২ পক্ষী। "নৈ ৩.২০।
৩ কুর্দাদি। মহু ৫.৪০। [*গাতী (-তিন্) বিণ—বক্রপ্রসারী, কুটিল-
বৃত্তি। *প্রমাণ (স্ত্রী)—বিতারণবিধাণ। *প্রক্ষেপণ (স্ত্রী)—বক্রদৃষ্টি,
কটাক। *ক্ (তির্বাগ্জ) বিণ—তির্বাগ্ভোনিজাত, পক্ষ্যজাত।
"মহু ১০.৭২। *জন (তির্বাগ্জন) পুং—তির্বাগ্ভামী পশু। *জাতি

(তির্ঘাক্জাতি) স্ত্রী পশুপ্রভৃতির জাতি; তির্ঘাক্জায়া পশুপক্ষিপ্ৰভৃতি।
 'ঘোনি (তির্ঘাক্ঘোনি) স্ত্রী—পশুপক্ষিপ্ৰভৃতির ঘোনি; পশু-
 প্রভৃতির জাতি। "মহু ৪.২০০। ম ৪১৯। ম.বি ১৪৭।]

তির্ঘাক্জোতাঃ (ভেল) পুং [বহুব্রী] বাহার শ্রোতঃ (আহারসংকার)
 তির্ঘাক্ (ঐধর); পশুপক্ষিপ্ৰভৃতি। [ইহাদের অষ্টাবিংশতি ভেদ।
 ত্র 'ভ ৩.১০.২১-২৫।]

ভিল্ অক [ভূ. প—ভিলতি, চূ. প—ভেলয়তি; সেট] স্নেহ, স্নিহীভাব।
ভিল পুং [৭ভিল+অ (ক) -ক; ছান্দস] ১ শতবিশেষ। "অনুভোগেন
 তৈলানি ভিলেভ্যো নাশু মর্হতি হি ৩০ (কথারত্ন)। ২ তিলবৃক্ষ।
 "নাসাত্যোতি তিলগ্রন্থনপদবীম্ পী.গো ১০.১৪। তিলকুল জিনি নাসা
 ক.চ ২। ৩ শরীরে ভিলাকৃতি চিহ্ন; তিলকালক। "তেনাহমবগচ্ছামি
 ভাহুমত্যাশ্লিঃ বধা (হাবিংশংপুস্তলিকা)। ৪ তিলতুলা স্বল্পপ্রমাণ;
 একটু। "ভিলং ভিলং সমানীয় রত্নানাং বদ্ বিনির্মিতা। তিলোত্তম্যেতি
 তৎ তত্ভা নাম চক্রে পিতামহ ॥—মহা ১.২১১.১৮। ভয় নাহি ভিল।
 —ম ৬২৮। তিল এক দয়া ঐ.ম ১১৫। ৪ অত্যল্পস্থান, এক-পা।
 "ভিলমাত্রমপি চলিতুং ন শক্যামি (পঞ্চ)। ৫ (বাঙলার) অত্যল্পকাল;
 ক্ষণ। "ভিল এক হয় বৃথ চারি বি.প ১৬৫। ঘরের বাহিরে তিলে তিলে
 আসে যায় চ.সা ২২; তিলে কত হয়ে দোষ ৩১৯। তিলে শত বার।—কৃ
 ৩০৭। ৬ (শুভকরীতে) কড়ার আশীর্ভাগের একভাগ। ["কঙ্ক (পুং),
 "কিট (স্ত্রী)—ভিলপিণ্যাক, তিলের খ'ল। "ভিলকঙ্ক (সুশ্রুত)।
 তিলকিট (ভাবপ্রকাশ)। "পিষ্টক (স্ত্রী)—ভিলকুটা। "পীড় (পুং)
 —ভৈলিক, ভেলি। "রস, "স্নেহ (পুং)—ভিলভৈল।] [ভিল-আধ
 —ভিলাক্কাল; অত্যল্পকাল। "দিবস ভিল আধ. রাখবি যৌবন
 বি.প ১০৪। ব.প ৭২৫। চৈ ৭৫। ভিল-ভিল (সং ভিলশঃ)—
 অত্যল্পপরিমাণ, একটু-একটু। "ভিলভিল ক্ষুণ্ণতার ঘেরে।—শিশু ১৫১।
 তিল তিল করি। কুলটাকল বাও রে পাশরি অ.শু ৮১। তিল তিল
 করিয়া বোদ্ধপতি...বসিয়া পড়িলেন।—ব.প্র ১০০। তিল দেওয়ার
 স্থান—অত্যল্প অবকাশ (room)। তিলকে তাল করা—অত্যল্পকে
 অত্যধিক করা। "ভিলটি হলে তালটি কর তাকে দা ২০৫৩। তিলে
 তিলে—ক্ষণে ক্ষণে; অল্পে অল্পে। ("পীরিত) তিলে তিলে বাড়ি যায়
 চ.দা ৭৯। তিলে তিলে নূতন হোর বি.প ২১৪। গো ২৫৫।]

ভিলক পুং [ভিল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ তিলবৃক্ষ। [স্ত্রীলোকের
 দৃষ্টিপাতে তিল বিকসিত হয়; স্ত্রীবীক্ষণ ইহার দোহদ (উ.মে ১৭,
 মলিনাথ)।] ২ বৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস (অ.কো); মল্লবক (অ.চি)।
 "ভেপশ্রুংগুলকাংগুলকানি মহা ৩.১৫৮.৬৮। রঘু ২.৪১। ৩ অশ্ব-
 বিশেষ। ৪ রোগভেদ। ৫ ঋকবিশেষ। —ক পুং, স্ত্রী ১ ললাটাদি
 ছাদশাঙ্গে ধার্য চন্দনাদিচিহ্নবিশেষ; বিশেষক, পুণ্ড্র। "মহা ৩.১৫৮.৬৮।
 রঘু ২.৪১। জলের তিলক ম ১২৪। যেমত তিলক পানী, তেমত অসত্য
 বাণী, সত্যবাণী তিলক চন্দন ক.চ ৭০। ২ তিলকবৎ ভূষণভূত; শ্রেষ্ঠ।
 "রমকুল" (মহানটক)। কৃ ১। ভুবনত্রয় হি ১.৩৩। জিলোকী
 মাঘ ৩.৬৩। বাস মূনির তিলক ম ১; তপসি ৫৮৫। সে বংশ
 তোমার ঋক তিলক চৈ.ম ১৩৭। ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২।
 —ক স্ত্রী ১ তিলকপুশ, দণ্ডকলস-কুল। "মধুঐতিলকং প্রকান্ত
 কুস ৩.৩০। ২ ক্রোম। ৩ সৌবর্জল, লবণবিশেষ। ৪ (বাঙলার)
 চিহ্ন। "দাসদের ধূলি. আঁকে নাই কলক-ভিলক. চ.কা ১৬৪।
 ৫ মুদ্রাবিশেষ (?)। "নারাচ তিলক চ.বি ১০১.৬৬; ২৭৯। —কা
 স্ত্রী ১ হারবিশেষ। ২ ছাদশাঙ্গের পাদ ছন্দোভেদ। [তিলক কাটা,
 তিলকসেবা করা—ভিলক ধারণ করা। "ছোট পুজাট...ভিলক সেবা
 করে না আ.ছ ১০।]

ভিলকাঞ্চন, -নি বি তিল কানন ইত্যাদি দ্বারা স্বরূপে অল্পভেদ

প্রাচুর্যবিশেষ। "আম্রভাঙ্ক করে মরে, কেহ করে দাননাগরে, কেহ
 সারে তিলকাঞ্চনে দা ২৩৬। তিলকাঞ্চন ছ ২০৭। বাবু, জান তো
 কর্তার চাকটাপানা নামটা...তাতে কি শুদ্ধ তিলকাঞ্চন-রকমে চলবে?
 —আ.ছ ১২২।

ভিলকালক পুং [উপ.ত] ১ তিলতুলা কাল দেখহ চিহ্ন; তিল।
 "পা ৩.২.৫৩, সি। ২ রোগবিশেষ। "সুশ্রুত ২.১২.৩৫।

ভিলকী (-কিন্) বিণ ["ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] তিলকবান,
 তিলধারী। "শিখী ভিলকী কর্ম কর্ণাৎ (ত.বা)।

ভিলপাণিকা, ণী স্ত্রী রক্তচন্দন। —পণী—নদীভেদ।

ভিলপিটালি বি তিলমিশ্র পিটালির গোলা। "ভিলপিটালিতে লাউ
 বার্তাকু কুমড়া ভা.চ ৪৪৭।

ভিল্য হি তিলের খাণ্ডবিশেষ। "রা.শে ৫১। ["খাজা—ভিলখাণ্ডবিশেষ।
 "চৈ.চ ১৫৮। "সম্বেশ—ভিলের লাড়ু। "ক.চ ২৬।]

ভিলাঞ্জলি, -জী বি [ভিলাঞ্জলী (ঐ.কী)] ১ প্রেতের তৃত্বার্থ
 প্রদত্ত সতিল জলাঞ্জলি; (সৌপার্যে) বিদায়। "এবোল বলিতে.
 যেজন বিমুখ. তারে ভিলাঞ্জলী দেল জা ১৬৮। ২ পরিভাগ, জলাঞ্জলি।
 "কুল-শীল-লাজে. দিয়ে ভিলাঞ্জলি, মজ্জি রসের কুপে ব.প ৯২;
 ১০৪৯। কুলে দিমু ভিলাঞ্জলি চ.দা ১১৩। লাজে ভিলাঞ্জলি দেল গো
 ২২৮। কুলে ভিলাঞ্জলী. দিলু ব ১৫০। ন.প ২৩২; ৪১৭। বাপের
 দুলালী ছিলি, তাহে ভিলাঞ্জলি দিলি বি.হু ৭৪।

ভিলাক্ক, -ক্কৈক বি তিলের অর্ধপরিমিত কাল; অত্যল্পকাল।
 "ভিলাক্ক উহান সন্ন...হয় চৈ.ভা ১২৬। নৃত্যের বিরাম ভিলাক্কৈক নাহি
 হয় ন.প ৩৫৫। উৎসব ভিলাক্ক নাহি মনে দা ১৬৪। অ.প্র ১৮৬।
 ব.প্র ২৩। [ভিলাক্কমায়ে—অত্যল্পকালের মধ্যে; শীঘ্র। "শক্স আর
 ভিলাক্কমায়ে এ ঘরের মধ্যে আসিবে।—ব.প্র ৪৭। ভিলাক্কৈকো—
 ১ অত্যল্পকালও। "ভিলাক্কৈকো উদ্দেশ কোথাও নাহি পায়
 চৈ.ভা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অত্যল্পমাত্রও, একটুও। "ভিলাক্কৈকো
 নোঙাইতে নাহিক শক্তি চৈ.ভা ২১৩।]

ভিলি, -জী, ভেলি বি [সং ভৈলিক, -জী > প্রা তেলিঅ > বা
 তেলি, তিলি, -জী; হি, ঠ, ও তেলী] তৈলবাবসারী হিন্দুজাতিবিশেষ।
 "যহু কুহু তিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬; তেলি বৈসে ৮৮। তিলির ভাসিল
 তেল ব.প ১৩৮২। তামুলী তিলী ভা.চ ২৭৩।

ভিলেক বি একতিল; অত্যল্পকাল। "ভিলেক বক্ষিতে গৃহে নারি
 ঐ.ম ৮৫; তিলেক গউন ঐ.মা ১৪৫। আমার ঐ ফুলবাগানে তিলেক
 নাহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ২ অত্যল্পমাত্র, একটু। "ভিলেক যৌবন
 নাহি টুটে ঐ.কী ৩৭০। তিলেক স্নেহ ম ২৫২; তিলেক ভয় ১১২০।
 তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি।—মী ২৭। তিলেক নাহি দোষ
 ব.প ৬৯৩। তিলেক গৌরব ম.ম ১০৮। তিলেক করুণা বা.ম ৪৮।
 [ভিল-একে, তিলেকে—অল্পক্ষেণে, ক্ষণমাত্র। "ভিলেকে দারুণ হয়্যা,
 পাশরিলে নিজ জায়া ক.চ ২১। তিলেকে...ছাড়সি প্রস্থন ঐ.ম ১৪২।]

ভিলেলোহা বি তিল-কাটা লোহার খাড়ুবিশেষ। "দা ১৪৮০।

ভিলোত্তমা স্ত্রী অঙ্গরাবিশেষ। [হৃদয় উপহৃদয় ত্র্যক্ষর বরে জিলোক
 জয় করিয়া, দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবতার প্রার্থনায় ত্র্যক্ষা,
 বিশ্বকর্মাণকে রমণীরূপে নির্মাণ করিতে আদেশ করেন। বিশ্বকর্মা
 তদনুসারে রত্নসমূহের তিল তিল লইয়া ভিলোত্তমাকে নির্মাণ করেন
 (মহা ১.২১১.১৮)। হৃদয় উপহৃদয় উভয়েই রূপে সৃষ্ট হইয়া ভিলোত্তমাকে
 ভাব্যরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, উভয়ের বে ভীষণ যুদ্ধ হয়,
 তাহাতেই উহার নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অধ্যায়)।] "ভিল
 ভিল রইরা গড়িলা হৃদয়ীরে...নাম রাখ 'ভিলোত্তমা'।—মা. ১৪৫।]
ভিলোক্তক স্ত্রী [উ.লো] ভিলমিশ্র লক্ষ্য; আক্ষেপ বা তর্পণে ঘের

সতিলজল। "পিতৃগাণ তিলোদকম্ মহা ১৩.১২৬.২২। মধু ৩.২২৩।
সিক্ত মে তিলোদকম্ ৩৬।

তিলোদন পুং, ক্রী [উলো; বৈদিক] তিলমিত্র অন্নবিশেষ; কুশর।
"শতপথব্রাহ্মণ ১৪.২৪.১৬। রা ২.৬২.১০।

তিষে বি [সং ত্বা > প্রা তিসা; গ্রাম্য] শিপাস। "হুই পানিতিষেয়
মলায় নী ৩০।

তিষ্ঠ অর্ধ [সং √স্থ—তিষ্ঠ > প্রা √চিঠ্ (হে) > বা "ঠ; হি, ঠ
√তিষ্ঠ] ১ অবস্থান করা; থাক। "অন্তরীক্ষে তিষ্ঠ।—ম ৪৫। তিষ্ঠ
হৃদি-গোষ্ঠে কৃষ্ণ দা ৩৫৬। আতিথের-সেবা। তিষ্ঠি লহ, শুর্যেষ্ঠ
মে ১২২। ২ বিশ্রামার্থ অবস্থান করা; জিরান। "হবে একটু নিকটে
তিষ্ঠিতে দা ১৩৬২। ৩ সহিয়া অবস্থান করা। "শক্তি হে!...শক্তি হয়
না তিষ্ঠি আমি অত্র দা ২৩৫। সেখানে বিবাদের জ্বালাতে তিষ্ঠিতে
পারিলাম না কৃ.চ ১৩। ৪ অপেক্ষা করা; থামা। "কণেক তিষ্ঠহ
তোর বৃষ্টি পরাক্রম ম ৪৭২। তিষ্ঠ তিষ্ঠ মূল্য আমি দিবাম ম পা ৫১।
(কংস) বলে তিষ্ঠ তিষ্ঠ দা ১৪৪। ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা; টকা।
"পিতৃসংবাদ পাইলে, আর কানীধামে আমার মন তিষ্ঠিল না ব.প্র ৬৪।
৬ বাস করা। —ঠা সর্ধ ["ঠ+আ"] অবস্থিত করান; স্থাপন
করা; রাখা। "কর্মপূর্তে তিষ্ঠাইলা দাসীয়ে প্রলয়ে। কর্মরূপে মে ২৩৫।
[তিষ্ঠ তিষ্ঠ—থাক থাক। "তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইষে হু ১৩। তিষ্ঠিতে—থাকিতে।
"কৃত্যমুকে তিষ্ঠিতে হুগ্রীব পলাইল কৃ ১৫৮। তিষ্ঠিয়া থাক।, রহ—স্থির
বা সংযত হইয়া থাক। "কতকাল রবে দৈত্য সে রণে তিষ্ঠিয়া?—
হেম ১৩০। বিনা প্রলোভনে. নন্দনভবনে. তিষ্ঠিয়া থাকিতে নারে
ব.প্র ১২।]

তিষ্ঠন্ধ বা [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত] যে সময়ে গোগণ দোহনার্থ
দাঁড়ায়; গোলোহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভট্ট ৪.১৪।

তিষ্ঠ(ষ্ঠা)ন বি [তিষ্ঠ+অন] ১ অবস্থান, স্থিতি। "মসালের দুর্গক্ষে
পূজোবাড়িতে তিষ্ঠন ভার হ ১৬৬। এখন আর তিলার্ক এদেশে তিষ্ঠান
নহে ব.প্র ৯৩। ২ বাস। "লক্ষ্মী বিবেচনা করিলেন এ বাড়ীতে আর
তিষ্ঠান গেল না কৃ.চ ১৩। বাড়ীতে আর তিষ্ঠান ভার আ.হু ১৫৮।
মোগল-সম্রাটের সহিত চিরদিন বিবাদ করিয়া পাঠানের উৎকলে তিষ্ঠান
হুখের হইবে না ব.প্র ৭৭।

তিষ্ঠা বিণ মাজল্য। —ত্ৰ পুং [√ত্ব+থ (কাপ্), নিপাতিত]
১ পুস্তকাক্রম। ২ বাহাতে তিষ্ঠন্ত পৌরমাসী আছে; পৌরমাস। —ত্ৰ
ক্রী কলিযুগ। —য্যা ক্রী 'মঙ্গলযুক্ত', আমলকী। ["পুন্না. 'কলা
(ক্রী)—আমলকী।]

তিসি বি [সং অতসী; হি তীসী; ঠ অল.সী, তিসী; সি ইলসী; ড
তেসী] ১ মসিনার গাছ। ২ মসিনা (linseed)। "ক.চ ৭৬।

তিহ, -হি, -হঁ, -হো, -হেঁ সর্ধ [তিহ > *হ, -হি, -হঁ, -হো, -হেঁ;
অপ্র] তিনি। "তথাপি তোমারে তিহ হব পুরাভব ব.প ১২২;
অখিলের নাথ তিহ ৮৭২। তিহ হ্রস্ব ভগিনী জী.ম ১৫৪। তিহি
তাহা শূল-অগ্রে কৈল সাত থানে।—জী.ম ২১২। আপনি করিবেন
তিহো এহার বিচার।—কৃ.উ ২৬৮। তিহো ব.প ৬৭২; তিহো ৭৮২,
১৭৫৮। আপনি চণ্ডিকা দেবী, তিহে হৈল্যা হায়াবিবি।—শু ১৪২।
তিহো কারণের কারণ চৈ.চ ২২; তিহো শি ৭৮।

তিহড়ি, -ড়ী, -রি, -রী বি [তিহড়ি > *ড়ি] সর্ধ 'তিহড়ি'।
"বালির তিহড়ি জী ১০৬; তিহড়ী ১০৭। *রি গো.বি ১২০; *রী ১৪২।

তীক্ষ্ণ বিণ [√তিজ্+অ (ক্) -ঋ, দীর্ঘ, উ ৩.১৮; হ্রস্বস] ১ উগ্র,
কোপন, কড়া। "তীক্ষ্ণচৈব বৃহৎকৈব রাজা ভবতি সন্ততঃ মধু ৭.১৪০।
২ তীক্ষ্ণ, প্রখর। "রশ্মি। ৩ নিশিত, খারাল (অসি)। ৪ সূক্ষ্ম, ঐ,
সর। "শক্তি...তীক্ষ্ণ মধু ৮.৩১৫। *বস্ত্রীয়া।—পক্ষ ১৫৮৫।

৫ অপ্রতিবন্ধ, কুশাগ্রী (বুদ্ধি, প্রতিভা)। ৬ নিশিতপ্রজ, হুঘী।
"মাঘ ২.৭৮। ৭ তীব্র (বিষ)। ৮ কঠোর, কর্কশ, কড়া। "তীক্ষ্ণানি
বচাসি।—গো.রা ৪.৩৬.২১। ৯ কোপনক। "নির্দেহে...কৃষ্ণতীক্ষ্ণেন
চক্ষুণা গো.রা ৫.২২.১৪। ১০ উচ্চ, খর। ১১ শীঘ্র (S.W.)।
১২ নিরালস্ত। ১৩ আশ্রয়ত্যাগী। ১৪ কটু, কড়া (গন্ধ)। ১৫ প্রবল
(শ্রোতঃ)। ১৬ দুর্ব্বিবহ (পরাক্রম)। ১৭ প্রচণ্ড (কোপ)।
১৮ কঠোর, দারুণ। "হৃতীক্ষ্ণমহ রা ১.৭.১৩। ১৯ প্রতিবুল, অহিত।
—ক পুং ১ যবকার। ২ মরিচ। ৩ পিঙ্গলী। ৪ কৃকসর্ষপ। ৫ বেত-
কুশ। ৬ কুল্লুক। ৭ অগ্নেবা আর্দ্রা জ্যোষ্ঠা মূল্য—তীক্ষ্ণগণার্গত এই
নক্ষত্রচতুষ্টয়। ৮ যোগী। —ক ক্রী ১ খরশর্শ। ২ বিব। ৩ লোহভেদ,
ইম্পাত। ৪ সামুদ্রলবণ। ৫ চবিকা, চই। ৬ শস্ত্র। ৭ বৃদ্ধ। ৮ মরণ,
মরক। ৯ শীঘ্র, দ্রুত। ১০ মুক্ত। ১১ তীক্ষ্ণবস্ত্রভা—কটাক্ষ দুর্ধ্বাকা
লবণ নথ হীরক রবিকর (ত.বা)। ১২ পিঙ্গলী-প্রভৃতির কটুবাদ;
তীব্রতা। ["কক্ষ (পুং)—পলাশু। "কক্ষা(ধনু) বিণ—উজ্জ্বল।
"কষ্ট্র (পুং)—বাত্ত। "পুপ (পুং)—লবঙ্গ। "রশ্মি (পুং)—সূর্য।
"রস (পুং)—যবকার। "লোহ (ক্রী)—ইম্পাত। "সার (পুং)—লোহ।]

তীক্ষ্ণগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ 'তীব্রগন্ধবৃত্ত', শোভাঞ্জন, শজিনা। ২ রক্ত-
তুলসী। —গন্ধা ক্রী ১ বচ। ২ রাজিকা। ৩ জীবন্তী। ৪ হুঙ্কলা,
ছোট এলাচ।

তীক্ষ্ণা ক্রী [তীক্ষ্ণ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বচ। ২ শুকশিবি।
৩ মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। ৪ তারাদেবী।

তীক্ষ্ণাংশু বিণ [বহুব্রী] প্রখরকিরণ। "তীক্ষ্ণাংশু...রবিঃ গো.রা
৩.৫৪.১২। —শু পুং সূর্য।

তীক্ষ্ণায়স ক্রী [তীক্ষ্ণ অয়স্ কর্মধা, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] তীক্ষ্ণলোহ,
ইম্পাত।

তীখ বিং [সং তীক্ষ্ণ > লি, প্রা তিক্খ > বা "থ; বৈকল্পসাহিত্যে]
তীব্র, মর্দচ্ছদক। "তীখ কটাপ মদন শর লাগু বি.সা ৩০।

তীখন, -নি বিং [সং তীক্ষ্ণ > বা (তীখন) *ন (স্বরাগম)+ই১;
বৈকল্পসাহিত্যে] উত্তপ্ত। "জহু ব্যাধবক্ষে. বিপিনন্তে দুগী" তেজই
'তীখনি' ("ন"—প.ক) দ্বাস বি.প ৮৪।

তীখ বি [সং তীর্থ > লি, প্রা তিখ; কথ্যভাষা] তীর্থ। "তোম্কে মোর
সব তীখ জী.কী ৪৮।

তীন স.বিং [ত্র 'তিন'] ত্রিসংখ্যক। "তীন ভুবন জী.কী ৭।

তীবর পুং ১ বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ, তিওর। [রাজপুত্রবীর গর্ভে কত্রিয়ের
ওরসজাত, সর্কার জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।] ২ ব্যাধ। —রী ক্রী ১ ব্যাধ-
পত্নী (শ.ক)। ২ তীবর-ক্রী।

তীজ বিণ [√তীজ্+হোলা+র (রক্ত)-ক (অ.টী); হ্রস্বস] ১ প্রচণ্ড,
প্রবল। "তীজ্রাঘাতপ্রতিহততরুঃ (গজঃ)।—শ.১.২২। ২ অত্যন্ত,
প্রখর। "তীজ্রমুচ্চ শ ৫.৭। ৩ মহান, নিতান্ত। "বহু রঘু ৫.৪৮।
৪ অতিশয়িত, অত্যধিক। "বৈর রঘু ২.৬৫। চিত্তাং তীজ্রান্
ভ ৬.১৮.৫২। ৫ রক্ত, তীব্র। "রোষতীজ্রেণ চক্ষুণা গো.রা ৩.৬২.১১।
৬ কঠোর, কর্কশ। "উত্তরং তীজ্রং রা ৩.৪৭.২৫। ৭ মহান, উচ্চৈঃ।
"শল্যপুস্তক রা ১.৪৩.১৬। ৮ গুরু, হ্রস্বসহ। "শোক মহা ৩.৬৩.১৫।
তীজ্রাময়গ্রন্থ ব্যাজ ৩.২৪৪। *রজ (হ্রস্বত)। ৯ তীক্ষ্ণ, কটু, কড়া
(গন্ধ)। ১০ একাগ্র, একান্ত। "তীজ্রা মরি ভজ্যা ভ ৩.২৭.২১।
১১ কঠোর, স্তম্ভসহ। "নিরমাস্ত্রসজা তীজ্রান্ রা ২.২২.২০। ১২ হ্রস্ব,
হ্রস্বসাধ। "নাতিতীজ্রেণ কর্ণণা মহা ২.২২.২। —ত্র পুং শিব। —ত্র ক্রী
১ অতিশয়। ২ তীক্ষ্ণতা। ৩ লোহভেদ, ইম্পাত; লোহ। ৪ সীস।
—ত্রা ক্রী ১ গণ্ডূরী। ২ রাজিকা, রাইসরিবা। ৩ তুলসী। ["গন্ধা
(ক্রী)—যবানী, জোড়ান।]

১ ক্রী [৭ তীরি কর্ণসমাপ্তি + অ (অচ) -ক; বৈদিক] ১ কুল, বেলা। "পা ৪.২.১০৬। পশা" রা ১.১.৫৮। ২ গজাকুলবিশেষ। "সাক্ষিহস্ততঃ যাবদ্ গর্ততীরমুচ্যতে। [তীরহ করা—মুখ্যকৈ গজাতীরে আনা; (সৌগাধে) অকর্ণগা হওয়া। "পা দুগানি তীরহ করবার অবস্থা হয়েছে অ.গ্র ৯।]

তীর পুং [তু—কা তীর] ১ বাণ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। "ম ২১৬.৭। ভা.চ. ২৬৫। ২ সীসক।

তীরকর বি যে তীর গড়ে; শরনির্ধাতা। "ক.চ ৮৬।

তীরন্দাজ বি [কা তীর অন্দাজ.] তীর ছুড়িতে নিপুণ ব্যক্তি, ধর্মুর। "বি.হ ১৮। [তীরন্দাজী (কা তীর অন্দাজী)— তীরন্দাজের কাজ (archery)।]

তীরভুক্তি পুং বিদেহশেষ, তীরহত (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

তীর বিণ [৭ তু + ত (জ) -র্ধ] ১ উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত। "তীর্ণাঃ পূর্ণাঃ কতি ন সরিতঃ (ত.বা)। "শৈশব ক.সা ১০.৮। ২ অভিভূত। ৩ আধুত। ৪ পালিত, চরিত। "প্রতিজ্ঞা রা ২.২.৪৭। ৫ [+ ত -ক] অতিক্রান্ত। "রঘু ১৪.৬। তৎপরং বহ্ন তীর্ণাঃ পু.মে ১৯।

তীর্থ ক্রী [তু + থ (থক্) -ণ, -ধি; 'তীর্থ'—অবতরণপ্রদেশ (ঋগ্বেদ ১.৪৬.৮)] ১ দেবতাদির অধিষ্ঠান বা তপস্তুদি হেতু পবিত্র স্থান; পুণ্যস্থান, ক্ষেত্র। "তীর্থকুর্বন্ তদাশ্রমং ভ ১.৪৮। ২ নদী-প্রভৃতির জলে অবতরণের পথ; জলাবতীর, ঘট, ঘাট। "নদীম্...সতীর্থম্ রা ২.৫৬.৩৫। অঙ্গরতীর্থণ ৫.৩০। কি ২.৩। শিলা হি ২.৩.২২। ৩ পাত্র, সংপাত্র। "তীর্থং তদ্ব্যাকব্যানাং প্রদানে মমু ৩.১০০। "প্রতিপাদিত রঘু ৫.১৫। বৃদ্ধং তীর্থেন নিষ্কিপেং হি ২.৮। ৪ পাবন। "ব্রাহ্মণাং পরমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি—ব্যাস ৪.১২। ৫ ঋষিভূট্যধু, ঋষিসেবিতজল। "অকর্দমমিনঃ তীর্থম্ রা ১.২.৫। তীর্থাভিবেকজ রঘু ১.৮৫। ৬ নদীতরণস্থান, ঘট, খেয়াঘাট। ৭ বিপ্র। ৮ পুণ্যকাল। "প্রজা" ভ ১.১২.১৪। ৯ উপাধায়, গুরু। "পা ৪.৪.১০৭, কাশিকা। ১০ শাস্ত্র। ১১ যজ্ঞ। ১২ উপায়। "কি ২.৩। ১৩ আগম। ১৪ দর্শনশাস্ত্র। ১৫ নিদান (origin)। ১৬ অগ্নি। ১৭ যোনি। ১৮ নারী-রজঃ। ১৯ মতী। ২০ মন্ত্রি-প্রভৃতি অষ্টাদশ রাষ্ট্রসম্পদ। "পঞ্চ ৩.৬৬। [মতী পুরোহিত যুবরাজ চমুপতি দ্বারপাল অন্তর্কেনিক কারাগারাবিকারী দ্রব্যসঞ্চয়কৃৎ বিনিয়োজক প্রদেষ্টা নগরাদ্যক কার্য-নির্দায়কৃৎ ধর্মাদ্যক সভাদ্যক দণ্ডপাল দুর্গপাল রাষ্ট্রাধিপালক অটবী-পালক (মহা ২.৫.৩৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ ৩.৬৬। শত্রুপক্ষে অষ্টাদশ এবং স্বপক্ষে চমুপতি-প্রভৃতি পঞ্চদশ তীর্থ।] ২১ আয়ুক্তকর্ম, মন্ত্রি-প্রভৃতির কার্য। "(কচ্চিৎ) বেৎসি তীর্থানি চারকৈঃ—পঞ্চ ৩.৬৭। ২২ মন্ত্র, উপদেশ (A.)। ২৩ রতিস্থান, ক্রীড়াস্থান। "ভ ১.৫.১০। ২৪ দেবগণ ও পিতৃগণের প্রিয় করতলের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", পিতৃ, ব্রাহ্মণ। —র্ধ পুং ব্রহ্মচারিগরিব্রাজকের উপাধি বিশেষ। অ 'গিরি'। "আনন্দ"। ['কর (পুং)—বিহু; জিন। 'দেব (পুং)—শিব। 'পাদ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ১.৬.৩৪। 'ভূত (বিণ)—পবিত্র, পুত। 'বাত্রা (ক্রী)—তীর্থগমন। "বাত্রাপর্ব"। "রাজ (পুং)—প্রয়াগ। 'রাজি, -জী (ক্রী)—'তীর্থসমুহতুল্যা', কালী। 'শিলা (ক্রী)—ঘটসোপান। "জোঙ্গী-তীর্থশিলম শৃ ১। 'শৌচ (ক্রী)—ঘট-পরিষ্কার। 'সেবী (বিন্)-বিণ—তীর্থবাসী। (পুং) বক। [তীর্থ করা —তীর্থে তীর্থকার্য করা। তু 'সর্বতীর্থানি কৃষা—ব্যাস ৪.১২।

তীর্থকাক, -কবাজ, -বায়স পুং [স.ত] ১ তীর্থে কাকতুল্য; লোলূপ। ২ ঘাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না, সেইরূপ যে কর্তব্যে বিরম্বে (সংকল্পিতসার); অববস্থিত। [তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া থাকে—আশায় লোলূপ হইয়া থাকে। "পেশাদার জামিনেরা তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া আছে আ.হু ৪৮।]

তীর্থকার পুং [তীর্থ + ৭ কৃ + অ (থক্) -ক; উ.ত] 'শাস্ত্রকার', জিনদেব।

তীর্থোদক ক্রী [ব.ত] তীর্থসলিল। "তীর্থোদকক বহিষ্ঠ নাস্ততঃ শুদ্ধিমর্হতঃ উ.চ ১.১৩।

তীর্থোপবাস বি তীর্থকার্যার্থ বিহিত উপবাস। "চৈ.ম ১৩৫।

তু ১ বা ১ ভেদ, বিশেষ। "কীরান্ন মাংসত পুষ্টিকং (অ.টী)। ২ পক্ষান্তর, কিন্তু। "বুদ্ধিগন্ত বলং তন্ত্র নির্বুদ্ধেস্ত কৃতো বলম্ হি ২.১২০। ৩ সমুচ্চয়, এবং, ও। "মমু ১১.২০২। ৪ অবধারণ। ৫ পাদপূরণ, নিরর্থক। ৬ নিয়োগ। ৭ প্রশংসা। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ বিবরণ (as for)। তু ২ সর্ব [সং তু > লি তুং, প্রা তুং, তুহ > বা তু, তু; হি, ঠ তু, তু; প, সি তু; ও তু; মৈ তু; (C.G. § 430); Av. tūm; L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian—tū; Gothic, A. S.—thu; E. thou] ১ তুমি, তুই। "তু বিহু স্ত্রথময়. শেজ তেজল (প.ক)। তু হবি রাবণরূপী শ্রী ১২১; তু বেটা: তু রাঢ় ২৩০; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। তু...পাগল শ্রী.মা ১৮। ব.প ২১। ২ [সং তর > প্রা তু, তুহ; মৈ—তুঅ] তব, তোমার। "তু সম কঠিন জয় নাহি হোয় বি.প ১১০।

তু ৩ বি [ধাত্মক; হি তু; মৈ তু, হাতু (কুকুরকে ডাকা), কুতু (কুকুরছানাকে ডাকা); কুতা > কুতু, তু] কুকুরকে ডাকার সম্বন্ধে। "(ভাতার) তু করে ডাকুতেই ত আবার এয়েচে।—জা ৪১। [তু করে ডাকা—কুকুরের মত অবজ্ঞাপূর্বক ডাকা।]

তু ৪ ক্রি.ক্রি [সং তু (অমুজা, প্রথমপুরুষ-১ব)] কর্তব্যচো অমুজায় প্রথমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জগদানন্দ চিতে. নিতি নিতি বিহরতু. ঐছন ললিত ক্রিডজ জ.প ১২। মনো মম হংস পাদপদ্মে বিহরতু বি.হু ১৭৫।

তুঅ, -আ সর্ব [সং তর > প্রা তুর, তুহ (হে), তুঅ (পৈ) > বা "অ, -আ, -রা; মৈ তু(তু)অ] তব, তোমার। "তুঅ ব্যবহারে বি.প ১২০; তুঅ সেবা ২২৫। তুঅ পথ হেরি ব.প ১০১৬; তুআ পাশ ১০২৪। তুআ নাহি আগুসার কু.উ ১৬৪। তুআ মুখপঙ্কজবচনে শ্রী.ম ৭২; ১২৫; তুআ যহনাথ ১৪২। [তুআ ভজো—তোমার ভজনা করি। "শ্রী.ম ৭২।]

তুই সর্ব [তুহি > 'ই] ১ তুমি (অসম্মে)। "তুই বাচিলে আমার বাণের কীর্ষি-কল্পতরু কৃ ২৫১। জা...তুই গো.চ ১৫। তদবধি আমার চক্ষের তুই বালি শ্রী.মা ১৮। ২ বাৎসল্যচক (পুত্রাদিপক্ষে); প্রণয়-চক (মিত্রপক্ষে)। "ভাই! বাসনে রে রামা মিতে! তুই ভ্রমিতে কাননে দা ১০২৩। [তুই তোকার, -রি করা (তু 'সং তংকার; হি তু তুকার করনা)—'তুই তুই' বলিয়া অসম্মান দেখান; অশিষ্ট কথায় বিবাদ করা।]

তু ৩ সর্ব [অ 'তু'; অগ্র] তুমি, তুই। "কানু বলে চণ্ডালে ধার্মিক বড় তু ব.প ৪৪৩। কত বীর তু শ্রী ৩৬১; তু পলায়ে গ্রাণ রাধ: যে না জানে বনেদ তোর তারে ক'স তু ১৮০।

তু ৪ বি [সং তুর] বৃক্ষবিশেষ। (Codrela toona); তুন্দকাঠ (Tooh wood; Indian Mahogany)।

তু ৫ বি সর্ব 'তন্দুর'। [তু ৫ হলে পাউরুটি—তু ৫ হলে পাক-কর পাউরুটি। "কেউ...পয়সাচেনকে তু ৫ হলে পাউরুটি হস্তেও কোলাতে লাগলেন হ ১৪২।]

তু ৬ বি [সং তুব] ধাতুসকল। [তু ৬ হলে—তুবমিজিত মাটি।]

তু ৭ -হি, -হ সর্ব [তু + হ (আগম); তুহি > 'হি-হ; অগ্র] তুমি। "আজি কতী তু হ বিপ্রহতা ব.প ৩৯৩; নিশ্চর জানিহ তু হি ৬২২; মরণ রে. তু হ মম জাম সত্য।—পাশ ১৬০।

তুক বি [হি টোক—কুটির প্রভাব] ১ অস্থায়, গুণ, বশীকরণার্থ মন্ত্র-
তন্ত্র । ২ তুতবেশদুরকরণার্থ প্রক্রিয়া । “ওষা আনি ঝাড়ার বতক
তুক করে।—ভ.গ্র ৩৮। [তুক করা—মন্ত্রতন্ত্রে বশ করা। তুক-তাক
(হি ‘টোক-টাক’—প্রতিবন্ধক)—গুণ-জ্ঞান, মন্ত্রতন্ত্রে অনিষ্টনাশক
প্রক্রিয়া । “আ.হু ১০৮।]

তুক, -কো বি [হি ‘তুক’—টুক, টুকরা] গানের বা পত্রের কোন
অংশ ; গানের কলি । “মনোহরসাহী একটা তুক তাঁহার স্মরণ হইল।
...বেচারামবাবু তুকের সুর...ভীজিতে লাগিলেন আ.হু ৬৯। [লাগে
তাক, না লাগে তুকা—উদ্দেশ্যসিদ্ধিতে লক্ষ্য সার্থক, অসিদ্ধিতে তুকের
মত বার্থ আয়োজন । “হ ১৮৫।]

তুখর, -খোড়, -র বি [তীক্ষ্ণ (?)] ১ চতুর, চালাক, অভিজ্ঞ ।
“তুখোড় আইনবাজ হ ১৩১। ২ চূড়ান্ত । “তুখোর ইয়ারের দল হ ৬ ;
তুখোড় কলারে ১৫৫। ৩ ব্যবসারে পরিশক । “হুতি লিখে দিলেন জামল-
সাহা নামে। কর্হে সে (নরসী) তুখর বড় শ্রীহারকাধামে ॥—ভ.গ্র ৩৪৪।

তুজ বি [তুজ্জ্, হিংসা+অ (ঘঞ)-র্থ] ১ উন্নত, উচ্চ । “নাসিকা,
‘বেগ্ন’, ‘ললাট’। তুজ্জ্ নগোৎসঙ্গম্ রঘু ৬.৩। ‘তরঙ্গ গী.গো ১১.২৪।
‘স্তন (গঙ্গাষ্টক)। ‘বকস্ ভ ১.১২.২৭। তুজ তরঙ্গ শি ২৫। (গঙ্গা)
হুতুকভঙ্গা বি.হু ২। তুজশব্দধারাকারে তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। ২ উগ্র,
প্রচণ্ড। ৩ প্রধান। —জ পুং ১ পুরাগযুক্ত। ২ নারিকেলযুক্ত।
৩ পর্বত। “খোদবি একথা আমি তুজশব্দদেহে মা ১০২। ৪ শব্দ,
চূড়া। “ভূগোলকম্ (অবিষ্ক) গো.রা ৪.৪৪.২০। ৫ উচ্ছায়, উচ্ছান।
“স্বরবধুকুতুজে হ ১৬। ৬ বুধগ্রহ। ৭ গ্রহবিশেষের রাশিভেদ (ত.বা)।
৮ গণ্ডক, গণ্ডার। ৯ সিংহাসন। ১০ শিব। —জ ক্রী কিল্লক,
কেশর। —দ্বী দ্বী ১ হরিদ্রা। ২ বর্ষারী। ৩ রাজি। [তু ‘তুগী’
—রাজি (দেবী ৫.১৪)।] [‘ভ (ক্রী)—গ্রহের উচ্চরাশি। ‘মুখ
(পুং)—‘উচ্চমুখ’, গণ্ডার। ‘শেখর (পুং)—পর্বত।]

তুজ্জিমা (-মন্) বি [তুজ্জ+ইন্ (ইনি)-১ব] তুজ্জবাব, উচ্চতা।
“পরোধরতুজ্জিমা ভা.চ ১৭৫।

তুজী (-জিন্) বি [তুজ্জ+ইন্ (ইনি)-১ব] তুজ্জহানবান, উচ্চ-
স্থিত (গ্রহ)। “রবি রাহ গুরু তুজী শ্রী ৪৩।

তুচ্ছ বি [১/তুৎ+ছ (অ.টী) ; তু ‘তুচ্ছা’—(ঋগ্বেদ ১০.১২২.৩) ;
‘তুচ্ছ’—অবশুণ্ড (দেবী ৫.১৪)] ১ শূন্য, রিক্ত। ২ অল্প, নিরর্থক।
৩ হীন, হেয়, অকিঞ্চিৎকর। “কিমৈতৈরাঙ্কনস্তুচ্ছৈঃ সহ দেহেন
ভ ৭.৭.৪৫। ৪ মন্দ। ৫ অলীক। —ছ ক্রী তুব, তুসি। [তুচ্ছ-
তাচ্ছল্য—অবজ্ঞা। “আ.হু ৩০।]

তুজুক (?) ‘তুজুক এত কত বীর তু’ : এতেক তুজুক শ্রী ১৬১।

তুষ সর্ব [সং তব > প্রা তুজ্জ (হে) > বা ‘ষ’ ; হি তুষ] তোমার।
“মেঘবরণ তুষ।—গান ১৬০ ; তুষ অভিসারে ১৬২। —কে [হি ‘কে’]
তোমাকে। “কেতা নাম বাতাওজা ‘কে রা.স ৩৩।

তুঞি সর্ব [তুঁহি > (তুঁই) ‘ঞি’ ; অপ্রা] ১ তুমি। “বাজসেনি
তুঞি যোর বোল ধর ম ৩৬৭। ম.বি ১৭৪। যোর নাথ তুঞি চৈ.ভা
২৩৩ ; সেই শক্তি তুঞি ২৫৬। ২ তুই। “তুঞি নিশ্চিন্স রাবণ কু.উ
৮৬। ব.প ৫০৫ ; তুঞি কেমনে জানিবি ৭৮২ ; ৯১৪। ম ৩৫৪।
ক.চ ১০২। তুঞি করিস গুমান চ.বি ২০৮। চৈ.ভা ২৫৬। মূৰ্খ তুঞি
চৈ.চ ২৭৪। ভ.গ্র ৩০২। ৩ তুই (বাংসলো, প্রায়ে)। “আবা-খাবা
করি বাবা তুঞি সেয়া দে।—শি ২৪। —ক্রি তুই (অসময়ে,
শুংসনে)। “একে তুঞি ডিঘ অ.প ১৮। তুঞি পুরে লজ্জা আকি
লভিলাম রণে ৩৭। [তুঞি—তোমাকে। “কু.উ ২৭৫।]

তুটি বি [সং ত্রুটি > প্রা তুড়ি > ‘টি’ (অর্ধতত্ত্ব) ; অপ্রা] অভাব।
“ভেজের কি তুটি তার চরণ আশীষে শ্রী.ম ১৬।

তুড় স্ক [তুদা, প—তুড়তি ; সেট্] ১ ভেদ, দারণ, হিংসা। ২ [তু,
প—তোড়তি ; সেট্] বিধাকরণ, ভেদ।

তু(তো)ড় সর্ব [সং ১/তুড়, ১/ত্রোট্ > প্রা ১/তুড়, ১/তোড় (হে
৪.১১৬) > বা ‘ড়’ ; হি, মৈ, প ১/তোড় ; ঠ, ঙ, সি ১/তোড় ;
তোড়িআ (চ)] ১ ভেদ করা ; বিদীর্ণ করা। “শত শত জয়চাক বাজে
জয়চোল। পৃথিবী তুড়িয়া বেন হৈল গণ্ডগোল ॥—ম ৮৪৫, টীকা।
২ ভগ্ন করা ; ভাঙা। “চড়ায়ে...নশ দিল তুড়ে শি ৬৫। তোড়ল তাড়
গো ২৫৫। পাতিল হোশের শ্রেণী তুড়িতে তোরণ—রঙ্গ ৮৭।
৩ ছিন্ন করা ; ছেঁড়া। “তোড়ত...হার বি.প ১৮৬। তোড়ি তড়িত-
কচি হার।—গো ২৫৫। ৪ তোলা। “কুহুম তোড়ি কোই গাঁথই হার
গো ৩ ; কুহুম কাহি তোড়ল : কুহুম তোড়ি ১১ ; ১৩ ; তোড়ই কুন্দ
৩৬। ৫ উন্মুক্ত করা ; খোলা। “নীবি-বন্ধ তোড়ল—বি.প ৭০ ;
১২৬। ৬ উৎপাটিত করা। “চারালের (?) চোটে কার চক্ষু দিল
তুড়ে শ্রী.মা ১২৮। —ড় অর্থ ছিন্ন হওয়া। “(সে কুহুম) নাহি যুগ্ম
হয়, বারেক যতপি তুড়ে।—হেম ৭২। (তুড়ে বলা—মর্মে আঘাত
দিয়া (চুটিয়া) বলা। তুড়ে ভং’সনা করা—মর্মেচ্ছেদপূর্বক তিরস্কার
করা। “চকোর চকোরী...তারে (চাঁদকে) তুড়ে ভং’সনা কচ্ছে
হ ২১২। তোড়কা—তুড়ি, দর করিব। “বি.হু ১০১। তোড়ল—খুলিল।
“তোড়ল গাঠিক বন্ধ।—ব ১১৫। তোড়া—সর্ব ‘তুড়’। জেদ তোড়া
—জেদ বজায় করা। হাড় তোড়া—হাড় ভাঙা।]

তুড়ি বি [সং ছোটিকা ; ক্ষতাস্থক] বৃদ্ধাস্থির মূলে তর্জ্জনীর আঘাত-
জন্য শব্দ। “হাতে তুড়ি দিল কু ৪১১। ভ.গ্র ১৮২। বি.হু ১২৯।
হাই তুন্মে দিলি নে তুড়ি ?—কা ১০৯। বাজিয়ে তুড়ি করব সরগরম।
—গান ২। [তুড়ি বাজান—তুড়ি দেওয়া। তুড়ি মারা—তুড়ি দিয়া
অপসারিত করা ; দূর করা ; অগ্রাহ করা। “বিধি নিবেধে তুড়ি মেয়ে
মুক্তির মাঝখানে বেরিয়ে আহন ঘ ৮৪। { তাম্রিকপুঞ্জার তুড়ি দিয়া
ভূতাপসারণপূর্বক দশদিগবন্ধনের যে বিধি আছে, ইহা তাহারই গোণ-
প্রমাণ। } তুড়িতে উড়ান—বিনা আয়াসে বার্থ করা। “আমার
মোস্তার বলে, (নালিশ) তুড়িতে উড়িয়ে দেবে লী ১৬।]

তুড়িৎ, -ড়ী বি সর্ব ‘তোড়া’। “তুড়ি চ.লা ১৩। তুড়ী চৈ.ম ৬৫।

তুড়িলাক বি [সং ত্রুতি > প্রা তুরিঅ > বা তুড়ি (?)] কুস্তির
সহিত বেগে উন্নয়ন। “চোগা হুলিয়ে তুড়িলাক মেয়েও দেখা গেছে।
—অমৃতলাল বহু। [থুলিলাক—সর্ব ‘তুড়িলাক’। “থুলিলাকে পেরোতাম
ধাজুরের থানা শ্রী.মা ১২০।]

তুড়ুক বি [কা ‘তুড়ী’—তুরকদেশীয় ; ‘তুলক’ (তুলক—পৈ) ; হি
‘তুলক’—তুলকবাসী] তুকাঁসৈন্ত। “জল দিতে নাহি দিল তুড়ুক
তোমার ভ.গ্র ৪২২। চৈ.চ ২৮২। [‘ধারী—অন্তধারী তুকাঁসৈন্ত।
“তুড়ুকধারী সাজিল চৈ.চ ১৮৮। ‘সোয়ার—সর্ব ‘তুলকসোয়ার’।]

তুড়ু (-তি) স্ক [তু, আ—তুড়তে ; সেট্] নিপীড়ন, বধ (ক.ক)।

তুড়ু ক্রী [১/তুড়ু+অ (অচ)-ক (অ.টী) ; তু ‘তুড়’—আস্ত (দেবী
৫.১৪)] ১ মূখ। “ভ ৩.১৩.৩৬। তুড়ুর উপর ম ১২৩৩। বাক্য
...শব্দের তুড়ু ক.চ ৪১। ২ চক্ষু। “রা ৩.৫১.৩৫.৮। তীক্ষ্ণতুড়ু
শব্দী (মুদ্রত)। ৩ হৃদয়গুণ। “ভ ৩.১৩.৩২। ৪ শূকরমূখ, ঘোণা।
—ও পুং [+ই (ইন্)-ক] ১ মূখ। “শ্রী.মা ১৬৭। ২ চক্ষু। —ও শ্রী
নাতি। তু ‘তুন্দি’। —ও ক্রী ১ নাতি। ২ বিধিকা, তেলাকুচাগাছ।

তুড়ু বি [সং তুদ ; আ তুত ; হি তুত ; ঠ তুতী ; মৈ তুঁতি] স্ত্রী
তরবিশেষ (Mulberry, Morus Indica)। [‘পোকা—যে
পোকা তুড়ুর পাতা খাইয়া গুটি করে।]

তুড়িয়া, -তে বি [সং তুখ ; হি তুতিয়া ; ঠ ‘রা ; ড ‘আ] তাম্র-
গন্ধাকর-কাত উপধাতুবিশেষ (Copper sulphate)।

তুখ পুং [৮তুখ+থ (থক্)-ক, উ ২.৭। ১ অগ্নি। ২ প্রস্তর। —থ
রী নীলাঞ্জন, তুতে। [তুখঞ্জন (রী)—তুখ।]

তুখ সক [তুখ, ঞ—তুখতি, -তে; অনিট] গীড়ন, বাধন, তাদন।
[আ, ঞ—সম্যক গীড়ন। নি—নিম্পীড়ন।]

তুখ^১ বি ['তুখ' মূল(?)] বৈজ্ঞের ধাতুমারণার্থে যন্ত্রবিশেষ। "ধাতু-
মারণ করে যন্ত্র করি তুখ ব.প ৩১৭।

তুখ^২ কাক্তি [ত্র 'থন'] হইতে (গকমীবিভক্তি)। "কথাতুন আসিছ
গো.বি ৫৮, টীকা; স্থলিতুন নিকালি দিল; ৭১; ৭২। [স্থলিতু, -তুন
—স্থলি হইতে। "গো.বি ৭২।]

তুখ রী [৮তুখ+পূরণ+ন-ধ্ব, নিপাতিত (অ.টী); তু 'তুখ'—উদর
(দেখি ৫.১৪)] উদর; স্থলোদর, তুড়ি (A.)। —দ্বি স্ত্রী, রী উদর।
['তুখিকা', 'তুখী (স্ত্রী)—নাতি।]

তুখি ত্র 'তুখ'।

তুখিলত, -খিল বিণ [তুখি+ত অস্ত্যর্থে; তুখ+ইল (ইলচ)
অস্ত্যর্থে] তুখিলত, বিশালোদর, তুড়ে। "তম...সম্মহে কিমপি তুখিলতঃ
মহঃ।—মরিনাথ। —ল বিং (বাঙলায়) স্থল, বিশাল। 'তুখিল উদর
ব.প ১৪৮২। তুখিল জরুরে দু ২; ১১।

তুখ বিণ [৮তুখ+ত (ত)-ধ্ব; ছান্দস] গীড়িত, ব্যথিত। ২ তাড়িত,
প্রকৃত। "তুখঃ...প্রত্যেনেন হমোত্তমঃ রা ২.১৪.২৩। ৩ ছিন্ন। —র পুং
নন্দীযুক্ত, তুতগাছ। ['বায় (পুং)—ছিন্নবয়নকারী; সৌচিক, দরজী।
"রা ২.৮৩.১৫। মনু ৪.২১৪। বাজ ১.১৬৩। রঙ্গ ২২৯। 'সীবনী
(স্ত্রী)—ছিন্নসীবনার্থে স্ত্রীবিশেষ (সুশ্রুত)।]

তুপড়ি, তুবড়ি^১ বি ['তুখ'—মূল; হি তুমড়ী] লাউএর খোলার উপরে
ও নীচে নল-লাগান সাপুড়িয়ার বানীবিশেষ। "মোসাহেবের নাকে
তুপড়িওয়ালার বানী হয় ন.ত ৬৫।

তুফান বি [আ তু.কান; হি তু^১; ঠ 'ন; P. tufão; E. typhoon;
গ্রীক তুফন; চীনা তাই ফুঙ] ১ ঝড় ও ঝুটি; ঝড়। "দরিয়ায় ঝড় টেটে-
তুফান উঠিল।—ভ.প্র ৪১৩। তুফানকে ডরায় নেয়ে।—দা ১৬২। কথায়
তুফান।—হেম ৩২০। আমোদ-তুফান...এবে স্থিরতর ন ৫৩৬। তুফানে
পতিত কিন্তু ছাড়িবে না হাল।—ন.ত ৩৮। ২ সঙ্কট, বিপদ, প্রলয়।
"তরনী কি কিরে আর! বাধা দিলে বাধিবে তুফান স্ব.প্র ৭৩। ৩ বজা,
বান। "ওঠা নামা প্রেমের তুফানে গি.বি ১০৩। ৪ মহাতরঙ্গ। "মায়-
ঝড় মোহ-তুফান ক্রমে বাড়ি গো শঙ্করী। ঝড় ধামিয়াছে—দরিয়ায় তুফান
কেন?—ব.প্র ৬৪৩। ৫ গোলযোগ, হুলা, হে-চে। "নিলুকে লোকেতে এই
তুফান করিল ভ.প্র ২০২। ক্রোধে তবে ভ্রষ্টা এক তুফান করিল ৩২৬।

তুবড়া, তোবড়া^১ অর্থ [হি তোবড়া > 'ড়া] ১ তোবড়ার (খলিয়ার)
মত সমুচিত হওয়া; তোল খাওয়া; চোপসান। "বুড়ার গাল তোবড়ায়।
২ ধার বাঁকিয়া যাওয়া; ভোঁতা হওয়া। [তোবড়ান—সর্ব 'তুবড়া'।]

তুবড়ি^২ বি [হি তুমড়ী; ড চম্পা] তুবরী (লাউএর) খোলার মত মাটির ভাঁড়ে
লৌহচূর্ণ ও বাকর পুরিয়া প্রস্তুত-করা আতসবাজি-বিশেষ। "আ.ছ ৭৪।

তুবড়ি^৩ ত্র 'তুপড়ি'।

তুবর বিণ কথায়সমৃদ্ধ। —র পুং, রী কথায়রস। —রিকা, -রী স্ত্রী
১ তুগন্ধিযুক্তিকাজেড। ২ ষটিকরি। ৩ আচকী, অরহর।

তুবরিকা, -রী ত্র 'তুবর'।

তুমি সর্ব [সং তুম > প্রা তুম, তুমহে (যুম) > বা (তুমহি) তুমি,
-মি, -মি; তু 'তুম, -মর (চৈ.ম—জয়ানন্দ); Av. tūm; L. tū;
F. tu; Ger. du; E. thou; ত্র 'তু'] ১ কর্তৃকারকের মধ্যম-
পুরুষের একবচনের সর্বনাম। "নেতের কাপাই দিব তুমি শিম্ভিবার
ম.গা ১৭। ২ পুত্র-মিত্রাদির পরিবর্তে সর্বনাম (জ্যেহ, প্রণয়ে)। "তুমি
পুত্র রাজা হও সেই পুণ্যকলে কৃ ২৬৭। ৩ আপনি (পড়ে)। "মম

পাপভাগী তুমি (শিতা) হও এক জন কৃ ৩; তুমি যদি সেবা মাতা
করিতে পিতারে ২৬। ৪ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "তুমি বাও যথা
প্রভু আমি বাই তথা কৃ ২৮; তুমি আমি দোহে ২২। ৫ ঈশ্বরের
পরিবর্তে। "তুমি হর তুমি হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮১৮। তুমি আর
আমি, মাঝে কেহ নাই।—রবীন্দ্র। [তুমাকে—তোমাকে। "শু ১৩।
তুমার (তু 'প্রা—তুমহাণ—যুমাকম্; তুমার)—তোমার। "শু. ৪।
তুমার পুত্র E.P. ৪৭। তুমি—তোমাকে। "প্রসবিতু তুমি বিহু বিধি
তিনজনে ভা.চ ৩৬। তুমি দুই, দুই জন—তোমরা দুই জন। "তুমি
দুই জন শ্রী.ম ১২৫। তুমি দুই...আমার কিঙ্কর চৈ.চ ২৮; ১৮১।
তুমি গণ জন—তোমরা পাঁচ জন। "ম ৫৩৬। তুমি পরে—তোমার
পরে। "তুমি পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬। তুমি সব—তোমরা। "তুমি
সব দ্বন্দ্ব আইলে কিসের কারণ ম ১২৬। চৈ.ভা ৩৫। প্রজ্ঞা তুমি
সব জ ২২। চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে। "চৈ.চ
২৬। তুমি হেন—তোমার মত। "তুমি হেন করতল ঠাকুর চৈ.ভা
১৪৭। তোমরা সভার—তোমা সভার; তোমাদের। "তোমরা সভার
মুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮। তোমি—তুমি (গো.চ)।]

তুমুল বিণ [৮তুম+উল (উলচ)-ধি, পুং; 'তামাত্য' (অ.টী)]
১ অতুল্য, মহান; তীর। "স শব্দশ্রুতলোভবৎ গী ১.১৩.২। নিঃশব-
দমূলঃ মহা ১.১.১২১। শব্দ তুমুল ম ২০৫। দুর্লভি তুমুল বাজে গ ৬১।
শ্রী.ম ২২৩। তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ২ সমুল, পরস্পরসংঘাত। "যুদ্ধঃ
তুমুলম্ রঘু ৩.৫৭। ৩ সমুল, সমাকুল, ব্যাকুল। "সেনানিবংশ তুমুলঃ
চকার রঘু ৫.৪২। —ল পুং ব্যাকুল রব (অ.টী)। —ল স্ত্রী রণসংঘট,
পরস্পর সংঘাত (অ.টী); পরস্পরসংঘাত হেতু তুমুল যুদ্ধ; ব্যাকুল-যুদ্ধ।

তুখ^২, -খক, পুং, -খা^১, -খি, -খিকা, -খী^২ স্ত্রী [৮তুখ, গীড়ন
+অ (অচ), +ই (ইন্)-ক; স্বার্থক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপু);
তু 'তুংবী'—অলাবু (দেখি ৫.১৪)] অলাবু, লাউ। —বা^২ স্ত্রী ১ গবী।
২ আমলকী।

তুখ^৩ বি ১ (অপ্র) অলাবুকোষের বাত; বীণা। "নারদ তুখ বাজাইয়া
ধরিল গান।—হেম ২৪১। ২ অলাবুকোষের একতারা বাত। "দা ৭২।
—বা^২ সর্ব 'তুখ' (২)। "তুখী ধরে তখি করে দা ২০৮।

তুখকী বি [তুখক > 'কী' সর্ব 'তুখ' (১)। "বাজে মদঙ্গ তুখকী
মে ৩১২। মা ২৭।

তুখর, -ক, -খর পুং স্বর্ণপায়ক গজকর্ষবিশেষ (মহা ১.৬৫.৫১)।
—র স্ত্রী তুখকোষের বাত; তানপুরা।

তুখা^১, -খা^২ ত্র 'তুখ'।

তুখি, তুখিকা ত্র 'তুখ'।

তুখী^১; তুখী^২ ত্র 'তুখ'; তুখ^২।

তুস্তে সর্ব [তুমহে > 'স্তে, ত্র 'তুমি'] তুমি, আপনি। "তুস্তে গর্ভধারী মাতা
ব.প ২০। [তুস্ত (প্রা 'তুম্হ'—তব)—তোমার। "তুস্ত পাদরজ ব.প ২০।]

তুস্তি সর্ব [ত্র 'তুমি'] সর্ব 'তুস্তে'। "তাবিয়া দেখে গুর তুস্তি কোন
জন নী ২১।

তুম, -ম সর্ব [তুঅ, -আ > 'র, -রা, ত্র 'তুঅ'; বৈকবসাহিত্যে] তোমার,
আপনার। "তুম অমুরাগে বি.সা ১০৪। তুম গুপ্ত দেয়ব বি.প ৩০;
গো ১৬১। তুম গুণগাথা ম ৭১১। ক.চ ২; ২২৪.৫। আমি তুম
অমুরাগত ব.প ৮২৪; সো...মিলব তুম পাশ ১০২১। তুম পদ গ ১৭৫।
তুম নাম শ্রী.মা ১৪২.২০। তুম ধর্ম্যে শি ২২। বা.দ ১০৭। [তুমার—
তুমির, তুম্বরপ। "তুম অমুরাগে হাম তুমার দেখি জা ২৫৬।]

তুরক, -কী^১, -কী^২ বি [কা তুরকী] তুরকনিবাসী। "অথারোহী
তুরকের ডরে ন ৪২২। তুরকদিগের কথা বলিতেছেন? তুরকীরে কি
আসিয়াছে?—ব.প্র ১২৭; তুরক আবার পরম শত্রু ১৩৫। —কি,

-কী^২ বি ১ তুরকদেশীয় অধবিশেষ। “(বাজী) ইয়াণি তুরকি বি.হু ১৫; তুরকীর পৃষ্ঠ ১৩৭। *কী ভা.চ ২৭২। ২ তুরকির ভাষা। “ভা.চ ২৭০। [তুরকী-নাচন, তুরকী-নাচ—ইতত্ততঃ ইচ্ছা-অনিচ্ছায় গমন।]

তুরকি অ ‘তুরক’।

তুরকী^১, -কী^২ অ ‘তুরক’।

তুরগ পুং [তুর (‘তুরা’—মুগ্ধবোধ) + √গম্ + অ (ড)-ক; ‘তুর’—বেগবান্ (ঋগ্বেদ ৫.৪৩.৯); উ.ত] ১ ‘বেগগামী’, ঘোটক। “রঘু ১.৪২। ২ চিত্ত। —সী^২ স্ত্রী ১ তুরগজাতি-স্ত্রী, ঘোটকী। ২ অশ্বগন্ধা। [‘গন্ধা (স্ত্রী)—অশ্বগন্ধা। *ত্রক্ষচর্য্য (স্ত্রী)—অশ্বের মত ত্রক্ষচর্য্য; স্ত্রীর অভাবে স্ত্রীত্যাগরূপ ব্রত। *মেঘ (পুং)—অশ্বমেঘ। *রক্ষ (পুং)—অশ্বরক্ষক, সইস। “বৃহৎসংহিতা ১৫.২৬।]

তুরগানন পুং [উ.বহুত্রী অশ্বমুখবৎ যাহার মুখ; কিম্বদন্তি।

তুরগারোহ পুং [‘গ+আ-√রহ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অশ্বারোহী, সাদী।

তুরগিণি [তুরকি > ‘গি; অপ্র] সর্থ ‘তুরকি’। “গি শ্রী.মা ১১৩। —গী বি [কা তুরকী] তুরকনিবাসী। “তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরাগী বারণে শ্রী ১৫; ১৬৪।

তুরগী^১ অ ‘তুরগ’।

তুরগী^২ (-গিন্) পুং [‘গ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরগবাহনবান্’, অশ্বারোহ।

তুরঙ্গ পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, ডিৎ, উ.ত] ১ সর্থ ‘তুরগ (১)। “মহু ২২.৪৩। হোম° রঘু ৩.৩৮। শ্রী ১৫; ১৬৪। ২ সর্থ ‘তুরগ (২)। ৩ (স্বর্ঘ্যার্থের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) সংখ্যা। “শ্রুতবোধ ১৭। —সী^২ স্ত্রী ১ সর্থ ‘তুরগী^১ (১)। ২ সর্থ ‘তুরগী^২ (২)। [‘প্রিয় (পুং)—যব। *বক্তৃ, *বদন (পুং)—কিম্বদ। *মেঘ (পুং)—অশ্বমেঘ। *যায়ী (-য়িন্), *সাদী (-সিন্) পুং—‘তুরঙ্গগামী’, অশ্বারোহ। “সাদী রঘু ৭.৩৭। *শালা (স্ত্রী)—অশ্বশালা।]

তুরঙ্গম পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, উ.ত] অশ্ব। “রা ২.৪৫.১৪। *স্কন্ধ রঘু ৭.৪৭। —সী স্ত্রী ঘোটকী। “মহা ৪.২.১১।

তুরঙ্গিনী বি [‘ঙ্গ+ইনী, সং ‘ঙ্গী; গচ্ছ] ঘোটকী। “ব.প ৮৬৯, ৭০, ৭১।

তুরঙ্গী^১ অ ‘তুরঙ্গ’।

তুরঙ্গী^২ (-জিন্) পুং [‘ঙ্গ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরঙ্গবাহনবক্তৃ’, অশ্বারোহ।

“মায় ১২.৬।

তুরতুর ক্রি.বিং [সং তুরম্, তুরম্—তুরা; তি তুর; অপ্র] অতিতুরায়, শীঘ্র শীঘ্র। “ব.প ৪৬৩।

তুরন্ত ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > প্রা °ন্ত (হে), হি তুরন্ত; অপ্র] সত্বর, শীঘ্র। “তুরন্ত কার্যাসন্ধি ব.প ১৩২১। মলবিজ্ঞা শিখাবে তুরন্ত শ্রী ৬৬।

দাতার চেয়ে বখিল ভাল তুরন্ত জবাব দেয়।

তুরমান ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > তুরমাণ (প্রা.ম); অপ্র] সত্বর, শীঘ্র। “কুণ্ড খুদ তুরমান ম.গা ১২; ২৫। গো.চ ৩৬০।

তুরাণি, তুরান বি ১ তুরকিস্তানের অধিবাসী বোঝা। “তুরাণি মোগল-ঘটা বি.হু ১৬। ২ বক্ষু (Oxus) নদীর উত্তরতীরস্থ প্রদেশ ও তাহার ভাষা।

তুরাসাট্ (-সাহ্) পুং [তুর+√সহ্+কিপ্ ()-ক-১ব, দীর্ঘ; উ.ত; ছান্দস] ‘মিনি বেগ সনেন’ (অ.টী), ইল্ল। “কু.স ২.১। —সাহ

বি [সং তুরাসাহ; অপ্র] ইল্ল। “মা ১৩৭।

তুরি^১, -রী^২ স্ত্রী [√তুর তুরা+ই (ইন্); স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)—ত.বা; তু ‘থরী’—তত্ত্ববায়োপকরণ (দেশী ৫.২৮)] তত্ত্ববায়ের বস্ত্রবয়নসাধন

যন্ত্র; মাকু (shuttle)। “(বয়তি স্ম তত্ত্বগৈঃ) বশঃপটং তত্ত্বট-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২।

তুরি^২, তুরী বি [সং তুর্য্য > লি তুরিয়, প্রা তুরিঅ, তুর > বা তুরি; হি, সি, ও, ড তুরী; প তুরম্] শিকার মত বাতবিশেষ (bugle)। —

রী^২ বি পক্ষিবিশেষ। “ভা.চ ১২৭।

তুরিত বিং [সং তুরিত > প্রা তুরিঅ > বা °ত (অর্ধতত্ত্ব); হি তুরত; ১ তুর্ত; মৈ তোরিত; অপ্র] শীঘ্র, সত্বর। “তুরিত গমনে মী ৪; ক.চ ১২১। —ত. —তে ক্রি.বিং শীঘ্র, তৎক্ষণে। “°ত গো.চ ৪২১; °তে ৪৭১। দূত পাঠাইল তুরিত কু.উ ২৫; ৫৩, ৭। ধরিল তুরিত ম.গা ১২৪। (প্রজাপতি) নড়িলা তুরিতে ব.প ৫২০। তুরিতে হাম আয়ন্তু বি.প ১৫৫। পাঠালা তুরিত।—ম ৪১। ক.চ ৫৪। চলিল তুরিতে চৈ.চ ২৮৫। তুরিতে লুকারী রা.শে ১৩। [তুরতহি, -হি—শীঘ্রই। “তুরিতহি মিলব কান।—বি.প ১৬৫। তুরিতহি সখীগণ, জাগল ব ১২১।]

তুরিয়তিক বি [সং তৌর্য্যতিক; তুরিজতিক (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] নৃত্য গীত ও বাজ। “বি.প ১৪৭।

তুরী^১; তুরী^২ অ ‘তুরি’; তুরি^২।

তুরীয় বিণ [চতুর+ইয় (হ) পুরণার্থে, আভ্যলোপ, পা ৫.২.৫১, সি; ছান্দস] চতুঃপুর্ণ, চতুর্ভু। “ভ ৫.১০.৩; *মান ১৬.২২। ১ ১৩৬। —ম স্ত্রী ১ অনুপহিত চৈতন্ত্য; পরব্রহ্ম। “যদনুপহিতঃ চৈতন্ত্যঃ তৎ তুরীয়ম্ (বেদান্তসার)। “তুরীয় কৃষ্ণের নাহি মায়ার সম্বন্ধ চৈ.চ ৬। ২ জীবের কেবল চৈতন্ত্যবস্থা। [বিরাট্ হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত্য যেমন চতুর্ভু, সেইরূপ জীবেরও বিশ্ব ভৈরব ও প্রাজ্ঞ অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত্য অবস্থা তুরীয় (হিন্দুশাস্ত্র)]। ৩ চতুর্ভাণ (ধন)। “মহু ২.১২২। —ম পুং চতুর্ভাগ। “তুরীয়ো ব্রহ্মহত্যায়ঃ ক্ষত্রিয়স্ত বধে মৃতঃ মহু ১১.১২৭। [‘বর্ণ (পুং)—চতুর্ভবর্ণ; শূদ্র।]

তুরুক বি [অ ‘তুড়ক’] তুরকনিবাসী; ববন। “হিন্দু নহে এই বেটা কেবল তুরুক বা.ম ১৮১। তুরুকপাড়া বি.পা ৭৬। ম.ম ৫৬। —কি বি তুরুকদেশীয় বোড়া। “তুরুকি বোড়া গো.চ ২৬৫। —কী বি অশ্বারোহী তুরকীসৈন্ত। “শতক তুরকী আছে চৈ.চ ১২৩। [তুরুকসওয়ার, -সোয়ার (১ তুরুকবার)—‘তুরগে সোয়ার’, অশ্বারোহী ইংরাজসৈন্ত। “সাজা তুরুকসোয়ার হ ৭৭; সাজা সায়েব তুরুকসওয়ার ১৪৩, ২২।]

তুরুকি, -কী অ ‘তুরক’।

তুরুগ বি [সং তুরগ; অপ্র] সর্থ ‘তুরগ (১)। “অ.প ১৩৮।

তুরু(ক)প বি [P. trunfo (?); Dutch—troef] ১ ‘তাসখেলার জয়’; রঙের তাস খেলিয়া শিঠ লওয়া। “এক তুরুপে টোকা মেরে ব্যোম করে বসেছে।—হেম ৩৭২। ২ রঙের তাস। ‘হাতে তুরুপ না থাকলে পাব দেবো না তো কি করবো?—মা ৩৪৮।

তুরুক পুং ১ (তুরুকদেশীয়?) গজদ্রব্যবিশেষ; শিলারস। ২ দেশ-বিশেষ (Turkey এবং Turkomanistan)। ৩ তুরুকদেশবাসী, তুরুক। ৪ অধবিশেষ (শ.ক)। ৫ মণিবিশেষ। অ ‘কিরোজা’।

তুরপুন্ম বি [কা তুরকান্] ছুতারের কাঠে ছিত করার জ্বরবস্ত্র।

তুর্য্য বিণ [চতুর+য (যৎ), অ ‘তুরী’] চতুর্ভু; সর্বসাক্ষী (ঐধর)। “এক একেশ্বরশ্রবঃ ভ ৬.৫.১২। —য্য স্ত্রী ১ চতুর্ভাণ, সিকি। ২ অবহাতিপ্রতি-রিক ব্রহ্মপ। “তুর্য্যে স্থিতো ন তু তনো ন শুণাঞ্চ যুগ্মে ভ ৭.২.৩২।

তুল্ স্ক [চু, ভূ, প—তোলয়তি, তোলাতি; সেই] উমান, পরিমাণ, ওজন করা। “তোলায়তি, তোলাতি কাকনঃ বশিক্ (ক.ক)। [উ—উত্তোলন, উর্দ্ধনয়ন।] [তুলা+ই (পিচ্ করোত্যর্থ)]—ওতুলি—তুলয়তি (ক.ক)। “তুলয়তা; তুলয়িষা গো.রা ২.৬১.২; ১০। তুলয়িতুন্ উ.মে ১১।

তুল^১ বিং [সং তুলা > প্রা তুল > বা (তুল) °ল; হি তুল; পড়ে] সত্ব, সমান। “ওঠ আধর তার বাজুলীর তুল শ্রী.কী ৩২; বিবকল তুল...আধরে ৫৫। কালদণ্ডর-তুলঃ যমতুল অ.প ১৬।

তুল^২ বি [সং তুলা] ১ তুলার (ওজনের) বস্ত্র; তরাঙ্ক, ঝাড়িপালা। “শ্রী.কী ১৫০। পরাণ-রতন...কুকিহু কলর তুলে চ.লা ১২৬

ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল ম ২ ; ২৪৮। ৬ তুলনা, উপমা। “দশম দিনের বৃদ্ধ দিতে নারি তুল ম ৮১১। ৩ [সং ‘তুল’—মূল] রথের অববয়বিশেষ। “বদি বা রথের ভগ্ন হইবেক তুল জ ৪২। ৪ [তুমূল > ল; অগ্র] তুমূলকাণ্ড, মহাগণ্ডগোল। “হাজার টাকার এক খলি চুরি করি। আনিল কাহার তাখে তুল হৈল ভারি।—ভ.গ্র ৩৫২।

তুল°, **তোল°** সর্ধ [সং √তুল, √তোলি > প্রা √তুল > বা *ল; হি √তুলাৱা; √তুল (জী.কী)] ১ তোল করান; ওজন করা। “ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল ম ২। ৬ উত্তোলন করা; উঠান। “ধনুক তোল হরাম কৃ ৭৩। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। মে ২৬৭। ৩ আরোপণ করা; চড়ান। “মায়াসীতা তুলিয়া রথের এক ভিতে। পশ্চিম দ্বারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতঃ—কৃ ৩০৫। ৪ পায়ে করিয়া উঠান। “দান করি রূপবতী, নীর তোলে নীতগতি ক.চ ১৮২। ৫ বমন করা; উগরান। “দুখ তোলা। ৬ উত্থাপিত করা; নির্দ্বাপণ করা; বাঁধা। “সপ্ত মহাল তোলে চণ্ডীর দেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহারা জী ২০২। ৭ উত্থাপন করা; উল্লেখ করা; উঠান (কথা)। ৮ স্থীকর্ষ দ্বারা রচনা করা। “নক্সা, ফুল, বৃটা তোলা। আমি ছই একটা শিল্পকর্ম জানি।—কাপড়ের উপরে ফুল তুলিতে জানি ব.প্র ১৩১। ৯ উচ্চারণ করা। “(তুমি) কি মধুগীতি তুলিলে নদীকলোলে।—রবীন্দ্র। ১০ ভাজিয়া উঠান; ভাঙ্গা। “মজ্জার তোলে বড়া ভী ৩১। বি.পা ১৬৭। ১১ উৎপাদন করা; উঠান। “খটিকায় একটি হিলোল...তোলে নাহি?—ন ২৭৭। ১২ উৎপাটন করা। “গাছ, দাঁত তোলা। ১৩ রটনা করা। “গুজব, দুর্নাম, রব তোলা। কলঙ্ক তোলায়ে তার সনে ব ১৫৪। ১৪ [তু (তো)ড় > ল] চয়ন করা; তোলা। “পুষ্প তুল বড় শূ ২৮। তুলে, তোলে কৃ ১১। তোলে কল্লার।—ক.চ ৩২। ১৫ [হি √তুরপ] রিকু করা। “কাশড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান করা; পরা। “হিদের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি গো.চ ২৫৬, ২৮। কনক-নুপুর তুলিয়া দিল ছই পায় ম.ম ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া (ঙটাওয়া) পরা। “খুণ্ডা তুলি পরি ছেলি করে টানটানি ক.চ ১৪৩। তোলন—চয়ন। “পুষ্প” শূ ২৮। তোলা°—সর্ধ ‘তুল°’। তোলে পাড়ে—১ উঠার নামার। “চেড়িয়ে তোলে পাড়ে বি.পা ২৩৮। ২ আলোচনা করা। “চেড়িয়ে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে কৃ ২০৭। কানে তোলা—শুনান। শোধ তোলা—বেরনির্ধ্যাতন। স্বামী তুলি গালি—স্বামীর নামোন্মেষপূর্বক গালি। “ম.ম ১৫২। [তুলিঝা, -ঞা, তুলিলে (জী.কী)]।

তুলকালাম বি [আ তুলকলাম্—prolixity] খুব বকাবকি; তুমূল কলহ। [মূলতঃ প্রতিটি শব্দ (কালাম) ওজন (তোল) করিয়া কথা বলা। “তুলকালাম না করিয়া সত্যকথা কহ।]

তুলট বি [তুলপট > *ট] ১ তুলার প্রস্তুত দেশী কাগজ; হরিভালের লেপ-দেওয়া পুঁথির কাগজ। ২ [তুলাট > *ট; সং তুলাদান] তুলার যাপিরা পুরুষের সমভার স্বর্ণাদি-দান। “তুলট করা।

তুলতামাল বি [‘তুমূল’ মূল (?)] মহাগোলযোগ; গণ্ডগোল। “ছই অবতার তুলতামালের অগ্রেই চম্পট করিয়াছে আ.হ ১৫১।

তুলন স্ত্রী [√তুলি + অন (নৃট)-ভা] ১ উন্নয়ন, পরিমাণ। ২ সীকরণ, উপস্থান। “কি দিব তুলন হ ১০। ৩ উত্তোলন (A.)। —না স্ত্রী [+ অন (বৃহ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘তুলন’।

তুলনা ত্র ‘তুলন’।

তুলনী স্ত্রী [তুলা + √সো + অ (ক)-ক + স্ত্রী ঙ (ঙী), শব্দকথ্যাদি; *সী—সরসজতা (দেশী ৫.১৪); বৃগিরি—‘তুলসি’] হিন্দুদিগের পবিত্র বৃক্ষবিশেষ। ‘সন্ন্যাসার্থক ভাং দৃষ্টা তুলনাঃ দাতুমকমাঃ। তেন নারা চ তুলনীঃ তাং বনতি পুরাবিঃ।—ব্রহ্মবৈবর্ত। [তুলনী ঐক্যের প্রিন্সা দেশীকবিশেষ। রাখার শাপে, ইনি মানববানি এবং হুলাস পোপ

দানববানি প্রাপ্ত হন। হুলাস শব্দচূড় দানব; তুলনী তাঁহার পত্নী। ‘পত্নীর সতীত্বনাশে পতির বৃত্তা হইবে’ ব্রহ্মার এই বর হেতু, নারায়ণ শব্দচূড়-বেশে তুলসীর সতীত্ব নাশ করেন। তুলসী তাহা জানিয়া, ‘তুমি পাষণ হও এবং জন্মান্তরে তোমার আত্মবিস্মৃতি হইবে’ নারায়ণকে এই শাপ দেন। নারায়ণ তুলসীকে বলিলেন, ‘তুমি রম্যসদৃশী হও, তোমার দেহ গঙকী নদী ও কেশরাশি পূর্ণাবৃত্ত তুলসী হউক’ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড)। [‘কীটি—তুলসীমালা। “ক.চ ৮৭। “বৃন্দাবন (স্ত্রী)—তুলসী-পাড়ি। তুলসী দেওয়া—আপৎপ্রতিকারার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক নারায়ণকে তুলসীদান। “হ ১২৪। তুলসী চড়ান—সর্ধ ‘তুলসী দেওয়া’। “E.P. 124. তুলসী বনের ব্যাঘ্র—সাধুবশী হ্রস্বত। “বা.ম ১২৫।

তুলা° স্ত্রী [√তুল্ + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উন্নয়ন, মান, ওজন করা। ২ [+অ-ণ] ‘তুলনসাধন’, সাদৃশ্য, সামা, উপমা। “তুলাঃ যদারোহতি দন্তবাসসা কৃ.স ৫.৩৪। রঘু ৮.১৫; ১২.৫০। তুলা-তুলা আর নাই বি.হু ১৫৪। সে মুখের তুলা ভা.চ ২০৭। বা.দ ১৪০। আমার সঙ্গে অস্ত্রের তুলা?—কা ১২৪। ৩ ওজন করার যন্ত্র; মান, তুল, নিজি, দাঁড়িপাল্লা। “অশ্বমেধনহস্তক সত্যক তুলয়া ধৃতম্ গো.রা ২.৬১.১০। হস্ততুলয়াপি নিপুণাঃ পলপ্রমাণং বিজানন্তি।—পঞ্চ ২.৮৬। তুলাযন্ত্র ম ৪৭৪। ৪ দোষপরীক্ষার্থ ধৃতযন্ত্র। ত্র ‘বিকু ১০ম অধ্যায়। ৫ শতপল পরিমাণ। ৬ পরিমার্গার্থ ত্রয; ভার, বাটকারা (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারশি (Libra)। “তুলামধিক্রাণো ভাষান্ (S.W.)। বি.হু ১৫৪। [এই রাশিতে জন্মিলে মানুষ বস্তা বিদ্বান ও স্ত্রীহঃখিত হয়।] [‘কুট (স্ত্রী)—তুলার কুট (নানতা); প্রকৃত মানাপেক্ষা নানমান। “কোট (স্ত্রী)—নুপুর। “‘নিদান মাঘ ১২.৪৪। ক.চ ১১২, ৫২। ‘দণ্ড (বি)—তুল; দাঁড়িপাল্লা, নিজি। “দান (স্ত্রী)—তুলায় উন্নিত পুরুষের সমমান স্বর্ণাদিদান; মহাদানবিশেষ। “তুলাদানকর্ম করি (রজত কাঞ্চন দিল) ভ.গ্র ১৮৩। ‘ধট (পুং)—তুলার ধাড়া; পাল্লা (scale); তুলাধার-দণ্ড) ত.বা। ‘ধর (পুং)—‘তুলার ধারক’, বণিক; (জ্যোতিষে) তুলারশি। ‘পরীক্ষা (স্ত্রী)—তুলাযন্ত্র দ্বারা দোষের পরীক্ষাবিধিবিশেষ। ত্র ‘বিকু ১০ম অধ্যায়। “ক.চ ১৮২। ‘পুরুষদান (স্ত্রী)—সর্ধ ‘তুলাদান’। ‘প্রগ্রহ (পুং), ‘সুত্র (স্ত্রী)—তুলাযন্ত্রের রজ্জু; তুলাগুণ। ‘যট (স্ত্রী)—তুলার দণ্ড (beam)। “পঞ্চ ১.১৬১। [‘তুলা করা—তুলাদান করা। “তুলা কর এই ঠাই বি.হু ১৫৪।]

তুলাং, **তুলো**, **তুলা°** বি [সং তুলা কাপাস শিমূল ইত্যাদির ফলের মধ্যস্থ সূত্রবৎ পদার্থ বা আশ। “তুলা ধুগি ধুগি চ ৪১। তুলার উপরে ম ৪৪১। লোহার কলাই হবে তুলা-অবতার ম.ম ১৬৩। তুলা ভ.গ্র ২০৫; চৈ.ভা ২১১; চৈ.চ ১৫১। [‘তুলা খোনা—তুলা-ধনুতে তুলা পিঁজিয়া পরিষ্কার করা। তুলা-খোনা করা—খোনা তুলার মত ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। তুল তুল করা—তুলার মত নরম বোধ হওয়া।]

তুলাধার পুং [তুলা + √ধ + অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ ‘তুলার ধারক’; বণিক। ২ তুলার ধারক রজ্জু; তুলাগুণ। ৩ (জ্যোতিষে) তুলারশি। ৪ তুলাযন্ত্রের দণ্ড।

তুলাক বি [‘কক > *ক] লোমশ রুক্ষজাতীয় পশু। “ক.চ ৫৪, ৬।

তুলি, **লী**, **তুলি**, **লী°** বি [সং তুলিকা] ১ তুলার শয্যাস্তরভেদ; তোশক। “খাটেতে পাটের পাতি তুলি কৃ.উ ১৩৬; নেতের তুলি ২৩৫। এক তুলী গাভু গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩। তুলী শয্যা বিছাইবে জ ৫৭। ২ গদি। “সিংহাসন উপরেতে তুলি কৃ ১। তুলি সব পাতি স্থানে স্থানে চৈ.চ ১৫১। ৩ লেপ। “তুলি পাড়ি পাছড়ি শীতের নিবারণ ক.চ ৩২; তুলী ১৬৩, ৫৫।

তুলিত বি [√তুল্ + ত (জ)-ধ] ১ উন্নিত, পরিমিত, ওজন-করা।

“তুলিতঃ তুল্যায় (S.W.)। ১ সমীকৃত, সদৃশীকৃত, উপমিত।
“রঘু ১৩.৭৫। যুগ্ম...শাঞ্চে তুলিতম্—ভৰ্গুহরি। ৩ উচ্চত,
উত্তোলিত। “কোলতুলিতাম্ (মহীম্) মাঘ ১৪.৪৩। ৪ তিরস্কৃত।
“মাঘ ৮.১২। ৫ চালিত। “পৌলত্যতুলিতস্ত্রোত্রঃ রঘু ৪.৮০।
৬ উৎকৃষ্ট। “কৈলাসমর্যাতিম্ রঘু ১২.৮২। ৭ নিমোজিত, ব্যাপারিত।
“লভ্যেঃ ত্রিণানি অবসরতুলিতাভিরলং তমুভিঃ—পঞ্চ ৫.২৮।

তুল্য বিণ [তুলা+ব (যৎ)] ১ তুলা দ্বারা সন্মিত বা পরিচ্ছিন্ন; সদৃশ,
সম, সমান। “প্রিয়াপ্রিয় গী ১৪.২৪। মনু ৪.৮৬। তুলাবহু
রঘু ১২.৮০। জয়াজয় তুলা ভা.চ ১৮০। ২ অভেদ, এক। ৩ সমার্থক,
একপার্থ্য। “কেয়ুরমঙ্গলং তুলা (অ.কো)। ৪ নির্বিকার।
“মান্যমানয়োন্তুলাঃ গী ১৪.২৪। ৫ নিগ্রহানুগ্রহশূন্ত, উদাসীন। “তুলো
মিত্রারিপক্ষয়োঃ গী ১৪.২৪। [“পান (ক্ৰী)—সজাতীয়গণের সহিত
একত্র পান। “ক্লপ (বিণ)—একাকৃতি, সদৃশ। “উ.চ ৫.৪।]

তুল্যমূল্য বিং সমানমূল্য, সমান উপাদেয়, সমসামান্য, সমকক্ষ, একদর।
“স্তুতি নিন্দা যুক্তিকা মাণিকা তুল্যমূল্য ভা.চ ১৮০। আপন যতনে
লাভ যখন যা হয়, যাচিত রতন তার তুল্যমূল্য নয়।—স.শ ১৪২।

তুল্যযোগিতা ক্রী [বহত্ৰী] যাহাতে তুল্য যোগিতা (অম্বয়); অর্থাৎস্বাক্ষর-
বিশেষ। [প্রাসঙ্গিক বা অপ্রাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণক্রিয়াক্রম
ধর্মের সহিত এক সৰ্ব্বক হইলে, তুল্যযোগিতা হয় (সাদ ১০.৪৮)।]

তুচ্ছ বিণ [তুচ্ছ > “চ্ছ; “শ্” আগম; ঐশ্য] হেয়। “তুচ্ছ কথ্য
বি.মু ২৭। তুচ্ছ নেরেল ব্যাল জা ৩৫।

তুষ্ণ অক [দি, প—ভূষ্টি; অনিট্] ভূষ্টি, ক্রীতি। [প্র, পরি—
পরিতোষ। সম—সন্তোষ।]

তুষ্ট পুং [√তুষ্+অ (ঘঞার্থে)-ণ; ছান্স] ১ বাহা দ্বারা পাচক
ভূষ্ট (অ.টী); ধাতুত্বক। “মা তুষ্মিন্নিবানর্চির্ধন্যায় জিজীবিষুঃ
মহা ৫.১৩৩.১৪। মনু ৪.৭৮। তুষেপাণি পরিত্যক্তা ন প্ররোহন্তি
তণ্ডাঃ হি ১.৩৬। ২ বিস্তীতকবুক্ষ। [তুষদহদাহ—তুষদহন-আলা।
“অব হিয়া তুষদহদাহ ব.প ১০.৪৩।]

তুষ্ট সর্গ [সং √তুষ্ > প্রা √তুস] ক্রীত করা। “গরবে না তুবির্লে
হরী ক্রী.কী ৩৭৪।

তুষানল পুং [ব.ত] তুষের আগুন; কুকুল। “প্রাশ্যন্ত তু-রেণবঃ
(শ.ক)। চৈ.চ ৩৫৪। পৌষ তুষার, “লে ডারল ব ১৮২।

তুষার বিণ [“র+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী-রা] গীতল্পর্নবান্ গীতল,
শিশির। “সতুষারগীকর রঘু ২.৬৮। বারিধারা...তুষার নৈ ৩.৯৩।
—র পুং [√তুষ্+আর (অরন্)-ণ, কিং, উ ৬.১৩২]
১ ‘তুষ্টিসাধন’, তুহিন, হিম, নীহার, বরফ (snow, frost)।
“প্রপতন্তুবারো হেমন্তকালঃ—কৃত ৪.১। “স্রুতিধৌতরক্ত কু.স ১.৬।
“বৃষ্টিব্রতপদ্মসম্পদ ৫.২৭। মাঘ ১.১৫। শর’ উ.চ ৫.২। পৌষ তুষার
ব ১৮২। ২ শীকর, জলকণ। “পুঙ্খমন্তুষারসিঁরির্নির্বাণাম্ রঘু ২.১৩।
৩ হিম, হিমজল (dew)। “বিভাতে কুন্দমন্তুষারম্ শ ৫.১৮।
৪ কর্পূরবিশেষ। [“কর, “কিরণ, “রশ্মি (পুং)—১ ‘শীতলকিরণ’,
চন্দ্র। “কিরণ মাঘ ২.২৭। ২ কর্পূর। “কাল (পুং)—শীতকাল। “গৌর
(বিণ)—তুষারতুল্য শুভ্র, হিমধবল। “কৃত ১.৬। “সিঁরি, “পর্কত, “শৈল
(পুং)—‘হিমাচ্ছন্ন পর্বত’; হিমালয়। তুষারাত্রি (পুং)—সর্ব
‘তুষারসিঁরি’। “স্বতা মাঘ ১.৫০।]

তুষিত পুং ১ (বহুব) দাদশ বা বটক্রিশং গণসেবতাবিশেষ। “ড ৪.১.৮।
ই ৩.৬৩। ২ বিষ্ণু। “বিষ্ণু ২৮.৪৭।

তুষোদ্ধক ক্রী [উ.লো] ‘তুষমিচ্ছ জল’; কাল্পিকভেদ।

তুষ্ট বিণ [√তুষ্+ত (ক্ত)-ক] তোষক, ক্রীত। “বসিঃকষ্টে জগৎ
ভূষ্ট।—ষ্ট পুং বিষ্ণু।—ষ্ট ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ক্ত] ১ তোষ,

ক্রীতি। “গো.রা ১.১২.২৫। আদ্বৈতভট্টঃ—মনু ১.৬। ব ২৩২।
মহা’ চৈ.চ ১৮। ২ সন্তোষ, লাভে পর্যাপ্তবুদ্ধি, ‘ইহা পর্যাপ্ত’—এই
বুদ্ধি। “গী ১০.৫। ৩ উদরভরণ। “ড ২.১০.২২। ৪ অধিগত অর্থ
ভিন্ন অন্ততঃ ভুচ্ছবুদ্ধি (ত.বা)। ৫ (সাংখ্য) বুদ্ধিভেদ। “সাংখ্য ৫০।
৬ গৌণাদি মাৎকাগণের অন্ততম।

তুষ্টি অ ‘তুষ্ট’।

তুস বি [আ তু.স্] ১ পশমী বস্ত্রবিশেষ। ২ ইরানের প্রসিদ্ধ নগর।

তুহ সর্গ [সং ভৃম্ > প্রা তুহ (হে); তুহ (দো); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তুমি। “হনয়পুতলি তুহ বি.প ৪২; ১৭০। [তুহার {প্রা ‘তুহাণ’
—ব্রহ্মাকম্}, “র (অ.রা); হি ‘র’—তোমার (প.ক)। তুহারি, -রী
—তোমারই। “হাম ভেল কেবল তুহারী অধীন রা.শে ৭৮। তিল আধ
তুহারি. দরশ বিষ্ণু তৈল্লন ব ২০১। তুহে—তোমাকে। “তুহে দেখাইমু
অ প ১১৬।]

তুহি সর্গ [তুহ+ই’] তুমি। “তুহি পঞ্চজিনী ভা.চ ৩৩২।

তুহিম বিণ [√তুহ্ পীড়ন+ইন (ইনন্)-ক, গুণাভাব, বৃশ, উ ২.৫২]
‘পীড়ক’, শীতল। “তুহিন সমীর গো ১৩০।—ন ক্রী ১ হিম, নীহার
(snow)। ২ হিমজল (dew)। “তৃণাগ্রলগ্নেস্তুহিনৈঃ—কৃত ৪.৭।
কোমল চরণ তুহিনে নাহি দলই গো ১৩০। মুকুতানি তুহিন-কপিকা
শ ৫৪। তুহিনের দ্বারা প.ভু ৩৮। ৩ চন্দ্রকিরণ। “তুহিনৈঃ কিং চ
শীতলৈঃ—পঞ্চ ২.৬১। ৪ সর্ষ ‘তুষার পুং (৪)। [“কর, “ছাতি,
“রশ্মি (পুং)—‘শীতলকিরণ’, চন্দ্র। “ছাতি মাঘ ২.৩০। “কর গো
২৫৫। “শৈল (পুং)—হিমশৈল, হিমালয়।]

তুহিনাচল, -নাক্রি পুং [উ.লো] ‘হিমাচ্ছন্ন পর্বত’, হিমালয়।

“তুহিনাক্রি রঘু ৮.৫৪।

তুহ, -হ সর্গ [অ ‘তুহ’? প্রা তুহ, -হ (পৈ); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তুমি। “হসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮; তুহ ৪২; হুন্দরি
হরিবধে তুহ ভেলি ভাগী ১০৫; তুহ ১১০; তুহ ২২০। তুহ হরিণ নয়ানী
গো ১৭৮; তুহ ২১২; তুহ ২২১। তুহ ছাড় তুহ ছাড় দৌহে বোলাবুলি
ম ২২৮। তুহ গো নৌতুন তরী ক.চ ১৬০। তুহ বর নাগর কান ব ২০১।

তুজি সর্গ [অ ‘তুমি’; হি তুমহ; অপ্র। “তুজি মাএর টাক্রি ম.গা ৭;
৮; তুজি খাইবারে ১৭। তুজি পুজ়ে অ.প ৩৭; তুজি সব ২৪। [তুজি
মাএর—মা তোমার। তুজি সব—তোমরা।]

তুণ পুং [√তুণি পূরণ+অ (অচ)-র্ষ] যাহা বাণে পূরিত হয়; বাণাধার,
নিব্বজ (quiver)। “রা ১.৪৮.৩। “খজাধর (মহা—S.W.)।
“মুখ রঘু ৭.৫৭। মে ৬২।—কী ২ ক্রী [“ণ+ক্রী ঙ্ (ভাব),] ১ তুণ।
“শয়াঃ (বাণাঃ) গো.রা ৬.৩৪.২৩। “মুখ রঘু ৯.৫৬। ২ নীলীবৃক্ষ।
—গীর পুং [+ঈর (ঈরন্)-র্ষ, অ.টী] তুণ। “ধমুঃ সতুগীরন্ গো.রা
৩.১৮.৪১। তুগীরান্ (“রাণি—পাঠান্তর) মহা ৬.৫৪.৫৫। মে ৬২;
২০১। [“ধার (পুং)—ধনুর্ধর।]

তুণক ক্রী পঞ্চদশাকরশাধ ছন্দোবিশেষ। “তুণক ভবেদিনঃ রজোরজোভক্ত
রঃ (বৃন্তরত্নাকর)। “ভারতের তুণকের ছন্দোবস্ত বাড়িছে ভা.চ ৪৫।

তুণবান্ (-বৎ), তুণী’ (-নিন্) বিণ [তুণ+বৎ (বত্পু), +ইন্
(ইনি), অন্ত্যর্থে ১ব] তুণবৃত্ত, ধাতুক।

তুণী’ (-নিন্) অ ‘তুণবান্’।

তুণী’ (-নিন্) অ ‘তুণ’।

তুর ক্রী [√তুর্ হিলা+অ (ঘঞ)-র্ষ; তু ‘সং তুর্বা’ > প্রা তুর
(হে ২.৬৩)] ১ তুর্বা। “বাজন জরতুর বি.প ২০৫। রত্নজয়মঙ্গলতুর
গো ১৫৪। জরতুর বাওব জ.প ৩। ২ পটহাদি (ত.বা)।

তুরী অ ‘তুরি’।

তুর্গ বিণ [তুর্গ+ত (ক্ত)-ক; ইটপক্ষে ‘বরিত’, পা ৭.২.২৮] বরাবিত,

সবর, লম্বু, শীত। "গো.রা ১.৯.২০। বড় ১.২৪। ম ১২৭। ম.পা ৫৫।
জী.মা ২৬। চলে তুর্পি জী ১২৭। নর্প তুর্পি করে চুর্প বা.দ ৭৩। কা ৪০।
—র্প জী [+ভ-তা] বরা, শীত। —পি জী [+তি (ভিন্)-তা] বরা।
তুর্পি অ 'তুর্প'।

তুর্ধ্য পুং, জী [১/তুর্ হিংসা+য (ণ্য)-র্ষ] ১ বাহু, বাসিহ।
"রা ১.৭০.৩৯। "বোব মনু ৭.২২৫। কু.স ৭.১০। ২ বাহুবিশেষ,
তুরি। "কানিন ৫০৬। [*খণ্ড (পুং)—ঈগড়বাছ।]

তুল পুং, জী [১/তুল নির্ধ্ব+অ (বঞ)-র্ষ] বাহা কার্পাসাদিবীজ
হইতে নিষ্কট; তুলা। "(কটিকিনো ক্রমাঃ) তুলাজিনসমস্পর্শাঃ
রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—S.W. "রাশি মহা ৬.৭৫.৩২;
শ ১.১০। —ল জী [১/তুলি পূরণ+অ (অচ)-ক] ১ 'সর্বব্যাপক',
আকাশ। ২ তুতগাহ। ৩ তুণগুহ। ৪ ধ্বংসবৃক। —লাং জী ১ কার্পাস-
বৃক। ২ দীপবর্তি, পলিতা। [*কার্ক (জী), *ধম্বঃ—(মুন্) জী—তুলা
খোনার ধম্বরাকার বস। "নালি, -লী, -লিকা (জী)—পিঞ্জিকা, তুলার
পাইজ। "সেবন (জী)—তুলহুত-কর্জন, কাটাকাটা।]

তুলাং; তুলাং অ 'তুলাং; তুল'।

তুলি জী [তুলিকা > 'লি (?)] চিত্রকরের চিত্র করার উপকরণ-
বিশেষ (painter's brush)। "তুলি-সমতুল শালা কাশ কুলঃ কাশের
কুত্র তুলি কু.কে ৭৩। —লিকা জী [*লি+ক (কন্) স্বার্থে+জী
আ (টাপ্)] ১ তুলি। "উন্নীলিতঃ তুলিকয়েব চিত্রম্ কু.স ১.৩২।
২ দীপবর্তি, পলিতা। ৩ বীরগামিশলাকা। ৪ আবর্তিত মূর্খাদির
প্রবাহার-পাত; মুছি। ৫ [তুল+ইক (ঠন্) অত্যর্থে+জী-আ]
তুলপূর্ণ শব্দব্যাপকরণ; তোশক। —লিনী জী [+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
জী ঙ (জীপ্)] শাশলী। —লীং জী [*লি+জী ঙ] ১ সর্ষ 'তুলি'।
"ব.প্র ২৫। ২ দীপবর্তি। ৩ তুল। ৪ নীলীবৃক।

তুলীং অ 'তুলি'।

তুলীং অ 'তুলি'।

তুলাং বিং [সং তুলীম্; হি *কী] মৌনী। "চৈ.ভা ১০৮।

তুলাংক বি [তুলীম্+ক শীলার্থে, ম-লোপ, পা ৫.৩.৭৩, সি] তুলীংশীল,
মৌনাবলম্বী। "তুলাংকাঃ সমুপাসীনাঃ গো.রা ২.১১৭.৩। মহা ৫.৩৪.২৩।

তুলাংম্ বা [ছান্দস] ১ মৌনভাবে, নিঃশব্দে। "তুলাংমতে মহা ১২.
১০.৩৬। ২ প্রতিষেধক-ব্যতিরেকে, অবাধে। "ভুজ্যমানঃ পটৈ-
তুলাংম মনু ৮.১৪৭। [*ভাব (পুং)—তুলাংভবন, মৌনাবলম্বন, মৌন।
"মহা ১২.১০.৩৪। সী ৭৭। "ভূত (বিণ)—মৌনী। "তুলাংভূতে
দশরথে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮। "শীল (বিণ)—মৌনশীল।]

তুট্ (-ম্) জী [১/তুট্+ক্শ্ ()-তা-১ব] ১ তুকা, পিপাসা।
"তুট্-সমাজিত মহা ১৪.৫৫.১২। তুহা মহত্যা বড় ১.১১। তুট্-পরীত
ভ ১.৬.১৫। ২ আকাজকা, প্রবলেছা। ৩ কামকছা।

তুপ জী [১/তুপ ভক্ষণ+অ (বঞার্থে ক)-র্ষ] ১ পশুর ভক্ষা; ববস,
ঘাস, খড়। "তুপাদপি তুপাধিঃ রা ৪.৫৪.১৮। তুপৈত্ত্বং তুপাধিঃ তুপৈত্ত্বং
মন্তদন্তিনঃ—হি ১.৩৫; তুপাদি শব্দা ১৬০। ২ তুপবৎ হের বস্তু।
"ন ছাঃ তুপঃ মন্তে (সি)। দেবতারে তুপ হেন মানে।—প ২৫।
৩ তুপদল (a blade of grass)। [*কাঙ, *কুট (জী)—তুপসমূহ।]

.. "কুটী (জী), "কুটীরক (জী)—গর্গশালা। "কেতু, *কজ (পুং)—তুপ-
শ্রেষ্ঠ, বংশবৃক; তালবৃক। "গ্রাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। "জলাবৃকা,
"জলুলোকা (জী)—তুপস্থিত জলোকাবিশেষ; ছিনে জৌক। "তুপ-
জলাবৃকা (শতপথব্রাহ্মণ)। "জলোকা ভ ১০.১.৪০। "জাতি (জী)
—তুপসামান্য, উগুপাদি। "জীবী (-বিন্) বিণ—তুপভোজী (পশু;
herbivorous)। "নে ১০৫। "ট্যাট (বি)—তুপের ঝাঁপ। "চৈ.ভ ১১।
"জ্যোতিঃ (-ভিন্) জী—জ্যোতিষজী লতা। "খাত (জী)—তুপতুলা

বরংজাত ধাতু; নীবার, উড়িধান; ভ্রামাক-প্রভৃতি (অ.টী)। "কল
(বি)—তুপজাত কল; ধাতাদি। "জ ৭৩। "জুক্—(হুজ্) বিণ—সর্ষ
'তুপজীবী'। "সারা (জী)—"তুপতুলাসবৃক"; কদলী। "সিহ (পুং)
—কুঠার।] [তুপের অধিক ছোট—তুপাপেক্ষা হের। "ক.চ ১৫২।
মন্তে তুপ ধরা—ধাতে কুটা কাটা; (গৌণার্থে) পশুর অর্থাৎ মৃত্তা
খীকার করা। "পার কর রঘুনাথ তুপ ধরি মন্তে ম.ম ২০৯।]

তুপজ্জেন্দ্রী (-দিন্) বিণ [তুপ+১/জিন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী-দিনী] নথ বারা তুপজ্জেন্দ্রকারী; কুশাহরণার্থ তুপজ্জেন্দ্রকারী
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১.৩-১৩। মনু ৪.৭১। বিষ্ণু ৭১.৪৩।

তুপজ্ঞান, -বুদ্ধি বি তুপবৎ হেরজ্ঞান; তুজ্ঞান। "অমর অম্বরগণে
করে তুপজ্ঞান ম ১১৬৯। কিন্তু তব দাস হনু তুপবুদ্ধি করে হু ৪।
চৈ.ভা ৮২। রকঃ, তুপজ্ঞান করে দেবগণে মে ৫৩। [তুপজ্ঞান করা
—অগ্রাহ করা। "আশমানি মারপিট তুপজ্ঞান করিয়া বিমলার নিকট
বৃত্তের পরীক্ষা দিতেছে ব.প্র ১০৩।]

তুপজ্জম পুং [উ.লো] ১ 'তুপজাত বৃক'; তাল; তালী। ২ শুবাক।
৩ নারিকেল। ৪ খর্জুর; খর্জুরী। ৫ কেতকী। ৬ হিঙ্গাল,
হেতাল। —বৃক পুং [উ.লো] সর্ষ 'তুপজ্জম (১-৪)।

তুপবিন্দু পুং রাজবিশেষ। [ইহার কছা পুস্তকের পত্ৰ ও পৌলভ্যের
(ত্রিষবার) জননী (রা ৭.২)।]

তুপব্রাজ পুং [তুপের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' (ট্)] ১ 'তুপশ্রেষ্ঠ',
নারিকেলবৃক। ২ বংশবৃক। ৩ তালবৃক। "মহা ৪.৪০.৬। ৪ ইন্দু।

তুপাঙ্গি পুং [উ.লো] ১ তুপজাত অগ্নি; খড়ের আশ্রয়। "মনু ৩.১৬৮।
২ (সাদৃশ্যে) শীত নির্বাপ প্রাপ্ত অগ্নিমায়া।

তুপাঙ্কিত বিং তুপসমূহে শোভিত; তুপাঙ্ক। "তুপাঙ্কিত তীরে চ.কা ২১৩।

তুপাবর্ত পুং [ব.ত] ১ 'তুপসমূহের আবর্তয়িতা'; ঘূর্ণিবাযু। ২ কংস-
চরবিশেষ। [ঐক্লুক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)।]

তুপীকৃত বিণ [তুপ+অভূততভাবে চি্ ()+১/কৃত+ত (জ)-র্ষ]
তুপীকৃত, অবজ্ঞাত, শুক্লকৃত। "বক্ত্রে তুপীকৃতেন্দ্রঃ (সা) নৈ ৩.৫৪।

তুপোচ্ছা জী [উ.লো] তুপজাত অগ্নি; তুপহালা। "মহা ৫.৩৫.৪৯।
ন হি তাপয়িতুং শক্যঃ সাগরাভ্যুপোচ্ছা হি ১.৮৭।

তুতীয় পুং [ত্রি+তীয়, পূরণার্থে, ত্রি > ত্ (সম্প্রসারণ); জী-রা;
ছান্দস; তু 'ত্রিতিএ, -তীয় (মী ৪; ২৬), -তির (গো.বি ১৩৯)]
তিনের পূরণ; দুইএর পরবর্তী। "তুতীয়ঃ ধনদত্ত মনু ৮.১২২। —র
পুং [*র+অ (অন্) 'ভাগ' অর্থে, পা ৫.৩.৪৮] ১ তুতীয় ভাগ।
২ ক-বর্গাদির তুতীয় বর্ণ—গ জ ঙ দ ব। "পা ১.১.৫০, কাশিকা।
—রা জী ১ তিথিবিশেষ। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। —রক পুং
[*র+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ তুতীয় দিনে প্রবৃত্ত জর (হ্রস্বত)।
২ [+ক স্বার্থে] তুতীয়। [*প্রকৃতি (জী)—জীপূর্ণব্যাপেক্ষা তুতীয়
প্রকার; নপুংসক।]

তুতীয়াতংপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূর্বপদে তুতীয়াবিত্তিবিরক
তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তুতীয়া (-মিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] তুতীয়-
ভাগবান্, তুতীয়ভাগ্যার্থ, তুতীয়ভাগের অধিকারী। "মনু ৮.২১০।

তুন্ স্ক [রুধা, ঞ—তুপতি, তুপ্তে; সেট্] হিংসা, অনাদর। [বি—অপ-
নয়ন; তাড়ন। "ভট্ট ১৬.১৫।]

তুপ্ স্ক [তু, দি, বা, প—তুপতি, তুপ্যতি, তুপ্যতি; সেট্; (দি)
বেট্] ঐশ্বর্য, তোষণ। —প্ অক [দি, প] তুপ্তি, তুপ্তীভাব (to be
pleased)। "নাথিতুপ্যতি কাঠানান্। —প্ স্ক [চু, ভা, প—
তর্পর্যতি, তর্পতি; সেট্] ঐশ্বর্য, সম্বাদন। "বোহদ্রিয়ং তর্পতি
(ক.ক)। [আ—আতর্পণ, ঐশ্বর্য। পরি—পরিভূষিত। মন্—

সতর্পণ। তুপে (বাঙলার)—তুপ হর। “নিরখিরা নুপে, নয়ন না তুপে ব.প্র ১৫।]

কু(তে)পাস্তর, ত্রপাস্তর বি [‘ত্রিপাস্তর’ মূল; ‘কু(ত্র)পাস্তর’ অত্র] তিন মাঠের মত মাঠ; বহুদূরবিস্তৃত প্রান্তর। “মধ্যে তেপাস্তরে কু.উ ৭৩; ২১৩। ব.প ৩২১। দৃষ্টি করি বৃককেতু বেখে তেপাস্তরে ম ১১১। ত্রপাস্তরে ক.চ ১৮০। তেপাস্তরে ত.প্র ১২০। তুপাস্তর চক শি ৭১। বন-ত্রপাস্তরে।—রা ২২২। [তেপাস্তরের মাঠ—সর্ব ‘তেপাস্তর’। “শিশু ৫০।]

কুপ্ত বিণ [√তুপ+ত (কু)-ক] ১ ক্রীত, তুণ্ডিত। “কলানঃ তুপ্তঃ পা ২.২.১১, কাশিকা। রসেন তুপ্তঃ (অধর্কবেদ—S.W.)। আত্ম গী ৩.১৭। সম্ভাব্যত্ব হি ১.১৫২। ২ [+ত-ধ্ব] ক্রীড়িত, তপিত। —প্ত স্ত্রী [+ত-ভা] তপ্তি। —প্ত স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা] ছান্দস] ক্রীড়িত, ভোজনাদি দ্বারা আকাজ্ঞানিবৃত্তি। “মহু ৩.২৭১। ততালমেবা কুপ্তিতস্ত তুপ্তো রঘু ২.৩২।

কুপ্ত স্ক [বি, প—কুপ্তি; সেট] ১ কুপ্ত, পিপাসা। “কুপ্তি তোরঃ পায়ঃ (ক.ক)। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “কুপ্তি ধনঃ লোকঃ (ক.ক)। [অনু—অভিলাষ।]

কুপ্ত বি [?] বাতবিশেষ (কি বাত?)। “বট্টা কুপ্ত জ ৫৫।
কুপ্ত স্ত্রী [কুপ্ত+স্ত্রী আ (টাপ্); ত্র ‘কুপ্ত’; তু ‘প্রা দিসা (সিন্), ধুরা (ধুর); তুসা (গো.চ)] ১ কুপ্ত, পিপাসা। “তুপাকুল।—কুত ১.২০.২১। কুপ্তার আকুল ক.চ ৫২। “ক্লেশ (মা)। কীদে শিশির-বিলু জগদের কুপ্তা, হরিতে!—স.ষ ১০। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “লোভো জনয়তে কুপ্তাম্ হি ১.১৪২।

কুপ্তাতুর বিঃ কুপ্তার কাতর; কুপ্তার্ত। “মে ১১৬।
কুপ্তার্ত বিণ [কুপ্তা কর্তৃক কত, কু.ত] ১ কুপ্তা কর্তৃক অধিগত; পিপাসাকুলিত। “ম ৪৪২। ২ আকাজ্ঞাপীড়িত। “কুপ্তার্তো দুঃখ-মামোতি পরজ্জহ চ মানবঃ হি ১.১৪২।

কুপ্তিত বিণ [কুপ্তা+ইত (ইতচ্)] ১ ‘জাতকুপ্ত’, পিপাসিত। “কুপ্তিত চাতক ভ.প্র ২৫০; চৈ.চ ৩৪২। ২ আকাজ্ঞাধিত, স্পৃহিত। “(আয়ু-ধানি) কুপ্তিতাত্তাহবে ভোক্তঃ নৃপমাঃসানি হ ২২.৫২। কুপ্তিত বন্ধের মাঝে কা ১৪২। কুপ্তিত বৃক।—গান ১৫০; কুপ্তিত তাপিত চিত ১৫১।

কুপ্তা স্ত্রী [√কুপ্ত+ন-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), গুণাভাব, উ ৩.১২; তু ‘কা তিবন—সতৃক; ছান্দস] ১ পিপাসা। “(সিংহঃ) হতধিপেস্ত্র-কথিতকৃৎস্নাঃ হিনভ্যাদনঃ হি ১.১৫০। ২ আকাজ্ঞা, স্পৃহা, লোভ। “কুপ্তা গো.রা ৪.২.৫৭। ভোগং রঘু ৮.২; রাজ্য ১২.১২। কুপ্তাকাতর-লোচনে ব.প্র ৮; রসিকতা প্রকাশ করার কুপ্তা ১৩। ৩ অপ্রাপ্তাভিলাষ, অপ্রাপ্ত অর্থে ইচ্ছা। “রজঃ...কুপ্তাসঙ্গসমুত্তবন্।—গী ১৪.৭। বাহুমানস্ত কুপ্তয়া।—হি ১.১৫৫। সোহপি সংবাহতে...কুপ্তয়া।—পঞ্চ ৫.১৫। সর্ব পূর্ণ হৈল কুপ্তা নহে নিবারণ ম ৩৭২। এই তিন কুপ্তা মোর নহিল পূরণ চৈ.চ ২১; ১২৬। ৪ রোগবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। [*কর (পুং)—পিপাসানাপ, লোভবিরহ।]

কুপ্তার্ত বিণ [কুপ্তা কর্তৃক কত, কু.ত] সর্ব ‘কুপ্তার্ত’।
কুপ্তানু বিণ [কুপ্তা+আনু, তু ‘উকানু’, পা ৫.৩.১২১, সি] কুপ্তায়ুক্ত। “কুপ্তানুর্ভবতি পুতনাগৃহীতঃ (হুপ্ত)।

কু(ত্র)পাস্তর বি [সং তিরস্কার; অত্র; তেত্কার (গ্রাম্য)] ভণ্ড’সনা। “কুত্কার ত.প্র ১৭৮; ত্বেত্কার ২২৮।

কু স্ক [কু, প—তরতি; সেট] ১ তরণ (to cross), প্রবনপূর্বক দেশান্তরণ (ক.ক)। “তরতি নদীঃ ভেলরা পায়ঃ (ক.ক)। ২ অভিত্যব। “তরতি সকলদুঃখঃ বামনঃ ভাবজন্মঃ (ক.ক)।—অক প্রবন, মজ্জানভাব, অলোপরিহিত। “তরতি শুককাঠকম্, (জলে ন’

মজ্জতি)—ক.ক। [অতি—অতিক্রম। অব—অবতরণ। উন্—উত্তরণ। নিন্—নিস্তার, অতিক্রম, নিঃশেষবরণ। বি—বিতরণ। বি-অতি—বিশেষভাবে অতিক্রম। সম্—সম্বরণ।]

ভে স্ক [সং তে (বৃহদ, চতুর্থী-১ব)] ১ তোমাকে, আপনাকে। “নমস্ত তে শ্রী.মা ৭৩। নমস্তে ত্রকানী ম.ম ২৩৬। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। ২ [সং তে (তদ্, প্রথমা-বহুব) ; তু ‘তে বিপু; তে সম (দো)] সে, তিনি। [তেই—সেই, তিনিই। “তেই স্থানে।—ম ২৪৬। তেই ত মিলিলা আসি গজার সংহতি গ ১৬৮। তেই কাটবেশ অ.প ১২৪। তেএ (তে+এ’ত)—তাহা দ্বারা। “শ্রী.কী ১৭২। তেকা—তাহার, তাহাদের। “তেকা শুকা শুণা নহি রা.স ৩১। তে কাজে—সে কারণে। “গো.চ ৩৫০। তেখন—সে ক্ষণ; তখন। “তেখন জিজ্ঞাসেন মহারাজ ব.প ৪৫৮। তেসাণে—সে-ক্ষণে, তখন। “শ্রী.কী ২১। তেহেন—সে-প্রকার। “তেহেন আন্ধার দূত শ্রী.কী ২৬। তে তে—তাহা তাহা; সে সে। “জে জে আইলা তে তে গেলা চ ১৪।]

ভে স.বিঃ [ভি’ > তে] তিন। “কাঠা, ‘তাল, ‘নরী, ‘মাখা। [তে-আঠিরা তাল—তিন আঠির তালকল; বড়তাল। “ছোট গ্রাম ...তে-আঠিরা তাল ক.চ ৫০।]

ভে [সং তেন > বা তে, তে] সে (হেতুর্থে তৃতীয়াস্ত)। “তে কারণে ধীর মহে মনে শ্রী.কী ১৩; ২৪। গো.চ ৩৩১। তে কারণে কল্যা বিরা স্থানে মিলা তোর অ.প ১৩২। তে কারণে ইইলাম লাখির ভাজন ক ২৪৭। তে কারণে ম ২২; ১০০০। তে কারণে তোমারে করিল অনুগ্রহ শ্রী.ম ১৫১। [তে কারণে (সং তেন কারণেন; ‘তে কারণে’—অসাধু)—সে হেতু। তে কাজে—সে কার্য হেতু; সে কারণে। “গো.চ ৩৫০।]

ভে প্র [ত’+এ’; তু ‘এ-তর’ (এতে); ‘ও-তর’ (ওতে) বি.প ২২৫] ১ কর্তৃকারকে প্রথমার স্থানে। “তোন্ধার জে গীতে রাজা গো.বি ২০। পশুপতি পার্কীতীতে (রাবণে) পুত্রভাবে গণে ছ ৪। ২ করণে বা হেতুর্থে তৃতীয়ার স্থানে। “সেই অগ্নিতে পোড়া না গেল তিলক চান্দ্রের ঝি ম.গা ১৫। কোলার ভারতে মহারাজ কান্দিতে লাগিল গো.চ ২০১। হাসিতে তডিৎ জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপানানে বা অপেক্ষা অর্থে পঞ্চমীর স্থানে। “আমাতে অধিকরণ আছে কোন জন মী ২৮। সোলাতে পাতল গো.চ ৩২; সন্নজাতে সন্ন বোটা দ্বলতে হিন ১৭১; ব.প ৩৪; ৭২। তোমাতে শুনিবু গোসাকি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাগ্য চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ যেন তোলে আছাড়িয়া ৪৩২। ৪ আধারে সপ্তমীর স্থানে। “এখাতে রৈয়াজ মী ২; প্রিথিবীতে নাহি ২৮। সভাপতি অগ্রতে অ.প ৩। [তু ‘কাজেতে হৈতে (ম ২০২)। শব্দরালয়েতে হৈতে ন.প ১৩৪।]

ভেই, ভেই, -প্রি, তেপ্রি ২, -ঞী ক্রি.বিঃ [তে+ই’ > ভেই, -ক্রি, তেক্রি, -ঞী, ভেই, ত্র ‘তে’; অত্র] সে হেতুই; সে কারণেই; সে জগুই। “তেক্রি গো.চ ৩৮৭। ভেই উদল কুচজোরা বি.সা ২৪। তেক্রি বি.প ২১; ভেই চলি আঙলু ২০৪। তেক্রি সে মারিলে তুমি লকার রাবণ কু.উ ২৬; তেক্রি সহি ২৪৩। তেক্রি।—ম ১২৩; শ্রী.ম ৭৮। ভেই অ.প ১২৭। ব.প ১৪৩৪। ভেই ক ২২৪। ভেঞী দেখিব...গদাধরে ব.প ৭৬০। তেক্রি ব ২৭; ভেই সদাই পরাণ কান্দে ১৫১। তেক্রি...খুসী শি ৬৭। তেক্রি চৈ.ম ১৪। [ভে(ভে)ই সে—সেই হেতু। “ভেই সে হইল...পরমাণা।—গ ৬৬। ভেই পাকে, তেক্রি পাকে—সেই বুদ্ধিতে, সে কারণে। “তেক্রি পাকে তোমাকে বতন করি যেতে শ্রী.মা ৩৭। ভেই পাকে বলি চল শব্দের ঘর ভা.চ ৪৪২। তেক্রিত—সে কারণেই। “তেক্রিত অনলে পুড়ে মরে চ.দা ১১৪।]

তেইশ স.বিং [সংক্রোয়ংশতি > লি তেইশতি, প্রা তেইশ (হে), তেইস (পৈ); হি তেইস; ঠ, ঙ তেইশ] ক্রোয়ংশতিসংখ্যক। "তেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। —শ বি তেইশ (২৩) এই সংখ্যা। [তেইশা, -শে—মাসের তেইশ তারিখ।]

তেউড়, তেড় বি [তেরচা > তের > তেড় > তেউড়; হি পেড়; ঠ, প 'পেড়'—বৃক্ষ] কঙ্কাকার মূল হইতে তেরচা নির্গত চারা। "কলার, কচুর তেড়।

তেউড়ী বি [সং ত্রিগুট > প্রা *ভিউড়ী বা 'ডী; ঠ তেংডু] রেচক ওষধিবেশ। —ড়ে বি [সং ত্রিগুট] কলাইবেশ, খেসারি। [তেউড়ে মেউড়ে থাকা বা গড়া—তেউড়ী লতার মত বাকা-চোরা বা বিকৃতাকৃ হইয়া থাকা বা গড়া। "মনে কর বাবা, আমি এক রাত্রে ঘরে তেউড়ে মেউড়ে আছি, তোরা...নিরে গিয়ে পুড়িয়ে এলি, এটা লুকাজ না লুকাজ করলি?—অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুঁড়ী...তেউড়ে মেউড়ে গড়লো ১৩৮।]

তেওট বি [সং ত্রিগুট] তালবেশ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ। তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া তিন তালি ও এক কাক প্রাপ্ত হয়। একটা তালি ব্রহ্ম—ত্রিমাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্দ্বাত্রিক, এই প্রকার চারিটা তালি। একটা ব্রহ্মতালিতে সম ও আর একটাকে কাক (গী.সা)।]

তেওড় 'ত্যা' বিং [তেউড়ী > 'ড(?)] তেউড়ীর মত বাকাচোরা; তেরচা, বিকৃত।—ড় বি কৈবর্ত জাতিবেশ। [তেওড়াং—বাঁকিয়া যাওয়া; তেরচান। "তক্তা রোয়ে তেওড়ার। তেওড়ান—সর্ষ 'তেওড়াং।]

তেওড়াং, -তা বি [?] বাচবিশেষ। "শ্রী.মা ১৫৬, -২, ২২৫।

তেওড়াং অ 'তেওড়'।

তেওয়ারি বি [হি তিবারা] যে ঘরের তিন বার (বার); তিনছয়ারী ঘর। "তেওয়ারি ঘর ভ.প্র ৪৫৮।

তেওয়ারী বি [সং ত্রিপাঠী; হি তিবারী] ব্রাহ্মণের জাতিবিভাগ-বেশ; জিবেরী।

তেওরা বি [সং 'ত্রিগুট'—মূল] তালবেশ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি সাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিমাত্রিক,—বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিমাত্রিক। ঐ তিন পদ দুইবার লইয়া, একটা ত্রিমাত্রিক পদে সমের তালি, অপর ত্রিমাত্রিক পদে কাক দিলে, তেওরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.সা)।]

তেঁ ক্রি.বিং [অ 'তেও'] সে হেতু; তাহাতে। "তেঁ কুচ গাড়ল কটিন কাঁট বি.সা ১২২। তে অতি করয়ে বিবাহে।—ব ২৫। [তেঁউ, -এ—সেই হেতু। "শ্রী.কী ২২; ৪৫। তেঁসি—সে হেতু। "তেঁসি না বুঝসি শ্রী.কী ২১। কু.উ ৪৬। তেঁসি তোন্ধা রাখিবারে পরকার করে ব.প ২৬৮।]

তেঁতুল, -লী বি [সং তিভিড়ী, -লী; ড তেতুলি; তেলগু—'চিহ্ন' (সং চিহ্ন); তেতুলি (চ); তেতুলি (শি ১৭)] তেঁতুল (গাছ, ফল)। "তেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১২০। [তেঁতুলে বিছা—তেঁতুলের মত রাঙা পাঁঠওয়াল বিছে।]

তেঁতুড় 'ত্যা'-বিং ['তওাকর'—মূল (?) ; ড তেঁতুড়; ত্যান্ডর (ঢাকা)] হুই, ধুঁহ। [তেঁতুড়ানি—হুটানি।]

তেঁহ, -হি, -হো, -হেঁ সর্ব [তিঁহ, -হো > তেঁহ, -হি, -হো, -হেঁ; অপ্র] তিনি। "তেঁহো সে মজিআ গেল শীতার কারণ শ্রী.কী ৬৭। তেঁহো বিষ্ণু কু.উ ২৩; ১০৪, -৭; তেঁহ তপের সাগর ২৮১। তেঁহ ম ৩৩২। তেঁহ চ.বি ১২৩; তেঁহো ১২৫; তেঁহো ২৬; ৩১১। তোন্ধার কার্যে তেঁহি হারাইল জীবন ব.প ৬৩৩। তেঁহো ভ.প্র ১২৪। এসেছেন তেঁহ শ্রী.মা ২৩। তেঁহো চৈ.চ ৮২; ১০০। তেঁহ ন.প ১৩২।

তেকাট, -টা, -ঠা বি [তেং+কাঠ] সর্ব 'ডিকঠা'। "মাথা কেটে মিয়াছিনু তেকাট উপর শ্রী.মা ২১৭। তেকাটা উপরে হুও লিল বসাইয়া শ্রী ২৪২।

তেকেলে বিং ['ত্রিকালী'—মূল] তৃতীয়বয়স্কাল (বার্দ্ধক্য)প্রাপ্ত; বুড়া, বুড়ী। "সে-কেলে তে-কেলে মাগি দা ২৫৪।

তেগা বি [কা তেগা; হি, ঠ 'গা'] অসি, খড়গ। "ব.প ১৪৭২।

তেমাই বি [ত্রিবাতি?] বাচবিশেষ (কি বাচ?)। "কু.উ ১৫৪। তেমাই তেয়াড়া বাজে।—শ্রী.মা ১২৭, -৫৬, -৫২; ২১৫।

তেচখ্যা, -চোখো বি ক্রমবৃত্তবেশ (ইহাদের মাথার উপরে চোখের মত চিহ্ন আছে)। "খ্যা শি ৮৫।

তেচলিশ স.বিং [সংত্রিচয়ারিং > লি তিচতালীসতি; প্রা তিচতা; 'তেআলীসা' (হে ২.১৭৪); হি তেতালীস; শু তেতালিশ] ত্রিচয়ারিংসংখ্যক। "তেচলিশ লক্ষাধিক দু ২৭। চৈ ২৪৪। —শ বি তেতালিশ (৪৩) এই সংখ্যা।

তেজ বি [সং তেজঃ > লি তেজ; হি, ঠ 'জ'] ১ নীতি, প্রভা, কাঙ্ক্ষি। "দেখিয়া প্রভুর তেজ পাইলা বিন্দুর চৈ.ভা ৩৮৭। ২ কিরণ, তাপ। ৩ তীক্ষ্ণতা, ঝাঁজ। "চূনের, তামাকের তেজ। ৪ প্রথরতা। "রোদের তেজ। ৫ ক্ষিপ্ততা, বেগ। "বায়ুতেজে পুষ্পবৃষ্টি হয় ম ৫৬। তরঙ্গ-তেজে ঢুকল উথলে শ্রী ১৭২। ৬ পরাক্রম, প্রভাব। "তোমাতেজে তপ করে সব মূনিগণ কু.উ ২৫৫। ৭ বল, জোর। "তাহার অধিক তেজ রঘুর শরীরে।—কু.উ ১৪৮। কু ২৪২। ৮ বীর্ঘা, বীজ। "দেবগণ তেজ এড়ে বানরীর পেটে কু.উ ১৪১। কু ৫৫। ৯ প্রভাব, শক্তি। "ত্রিভুবন জিনি সেই জাঠাগাছ তেজে কু.উ ১৮৬। শ্রী ১৪৪। ১০ অভিভব-অসহন, স্পর্ধা। ১১ কোন দ্রব্যের সারাংশ। —জ বিং [কা তেজঃ] চড়া (দর)। "বাজার তেজ। [বান (সং তেজবান্) —বেগবান্। "বান ঘোড়া চ.বি ২৬৩। "মান (সং তেজবান্) —শক্তিমান্। "দু ৫৪। "রাশি (সং তেজোরাশি)—তেজঃপুঞ্জ। "গ ২১২। "সালী ('তেজঃশালী' সাধু)—বেগবান্ (ঘোড়া)। "অ.প ৩২।]

তেজং সর্ব [সং ৭ ত্যজ > প্রা ৭ তেজ (পৈ) > বা তেজ; মে 'জ'] ১ তাগ করা; ছাড়া। "তেজই তীর্থনি শাস বি.প ৮৪। তেজব পরাণ ১৬৩; তেজলু আশ ১৭২। তেজি উপভোগ গো.বি ১০। তেজ তেজ ও বিহার শ্রী.ম ৬০। তেজ রণ ম.পা ২১। কামিনী কি তেজই কাম্বক-কোর গো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা। "তেজিলা গুল্লর বোল গো.বি ১১২। হৃদয়ি অব তুই তেজসি কান।—ব ১৭৪। ৩ উল্লীর্ণ করা; উগরান। "বাণ কণধর তেজিছে গরল চ.বি ৮৭। ৪ অঙ্কিত করা। "জমু সে সোণার, কসি কসটিকে, তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। [তেজ, -জসি, -জহ, -জিআ, -ঞা, -জিলো, -লো, -জিবেী, -জু-জুক, -জো (শ্রী.কী)। তেজিয় (গো.চ)। তেজউ, -জত, -জল, -জলি, -জলু (প.ক)। তেজন (অ.প্র)—তাগ। "শরীর ভ.প্র ৪১৭। পরিতেজি—পরিত্যাগ করিয়া। "চিনি পরিতেজি চিটাতে আদর এত ব.প ২৮৭।]

তেজঃ (-জস্) ক্রী [৭ ত্যজ+অন্ (অহম্)-তা, -ণ; 'তেজন্'—তৈজ্য (ঋবেদ ১.৫৫.১)] ১ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ২ নিশিতভাব, তীক্ষ্ণতা, ধার। ৩ নীতি, প্রভা, আলোক। "তেজঃশাসি বিভাবসো গী ৭.২। রঘু ৪.১। সাযানাবিকরণ্যং হি তেজঃশিরয়োঃ কৃতঃ মায ২.৬২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় মহাবৃত্ত; (বেশবিক্রে) নব-দ্রব্যের অঙ্গতম। ৬ অগ্নি। ৭ পিত্ত। ৮ কাঙ্ক্ষি, সৌন্দর্য। "রঘু ৩.১৫। কি ৬.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিহতজব। "তেজঃশিবিনামহং গী ১০.৩৬। রঘু ২.৭। শ ৭.১৫। ১০ ভগ্নপ্রভাব। "ভগ্নোদনেহু

...দাহান্নকমতি তেজঃ শ ২.৭। ১১ প্রতাপ। ১৫ পরাক্রম, শৌৰ্য, বীরত্ব। “তেজঃশক্তি শাস্ত্র উ.চ ৫.৭। তেজঃশক্তি।—পঞ্চ ৩.৩১। ১৬ তেজস্বী, বীৰ্যবান। “তেজসাঃ হি ন বয়ঃ সমীক্যতে রবু ১১.১। ১৪ ব্যবসায়, উত্তম। ১৫ প্রাণনাশেও শত্রুকৃত তৎসনাপরাভবাদির অসহনরূপ গুণবিশেষ। ‘সাম ৩.৫৪। ১৬ রোভঃ, বীৰ্য। হুমন্তে নারিতঃ তেজঃ শ ৪.৪। রবু ২.৭৫। মী ৮। ১৭ সার। “হুশ্রুত ১.১৫.১৮। ১৮ মজ্জা। ১৯ নবনীত। ২০ হুবর্ণাদি। “কু.স ১.৫১। ২১ তেজোময় পদার্থ; জ্যোতিষ্ক। “মহা ১৩.১০.৬৩। শ ৪.২। ২২ বেগ; অববেগ। ২৩ প্রাগলভ্য(তবা)। ২৪ চৈতন্যাক্ক জ্যোতিঃ। ২৫ সমগুণজাত লিঙ্গদেহ। ২৬ রজোগুণ। ‘তেজসো রাজসঃ স্মৃতঃ (ত.বা)। ২৭ দৰ্প। ‘তেজো নাম দৰ্পাপরনামা সমগুণবিকারঃ (ত.বা)। ২৮ বিষ্ণু(মহা)। ২৯ শিব(মহা)। [*পুঞ্জ (বি)—তেজোরশি। “নী ৬। তেজপুঞ্জ (‘তেজঃপুঞ্জ’ সাধু)—তেজোরশিসম। “কুম্ভাসঃ তেজপুঞ্জ ভ.প্র ১৭৬। ভবানন্দ মধ্যাহ্ন হৃদয়ের স্থায় অতিশয় তেজপুঞ্জ কৃ.চ ৫।]

তেজস্বী ক্রী [৭/তিজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ তীক্ষ্ণীকরণ, নিশান। “হুতেজনেঃ (শৈবঃ) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্দীপন, দীপ্তীকরণ। ৩ বর্ণগ-সংস্কার, পালিস করা। ৪ [+অন-র্ষ] শরফলক। “অলিত” (আয়ুধ) মনু ৭.২০। ৫ অস্ত্রধার। ৬ [+অন-ণ] উদ্দীপনসাধন, বংশ; শর, মুগ্ধত্ব। —নী ক্রী মূৰ্খা, তৃণগুচ্ছ, শপ।

তেজনী অ ‘তেজন’।

তেজপত্র ক্রী [বহুব্রী] ‘তীত্রগন্ধপত্র’, তেজপাত-গাছ; তেজপাত (ভাবপ্রকাশ)।

তেজপাত, -তা বি [সং ‘পত্র’] সৰ্ব ‘তেজপত্র’ (bay leaf)।

তেজব’রে বি [অ ‘তিঅজ’; তেজ+ব-এ’; ১ তিজরর] তৃতীয় পক্ষের বর। “অ.গু ৩।

তেজব্বর বিণ [তেজস্+বৃ+অ (ট) তাজ্জল্যো; ক্রী -রী] তেজো-বর্ধক, বলকর, উদ্দীপক, দীপ্তিকর।

তেজস্বতী অ ‘তেজস্বান’।

তেজস্বান্ (-স্বং) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -স্বতী; হান্ধস] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত। ২ প্রভাববান; বলবান। —স্বতী ক্রী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা।

তেজস্বী (-স্বিন্) বিণ [তেজস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -স্বিনী] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জল; কাতিমান। “(রথী) তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংগুলালী মে ১৯৬। ২ প্রভাববান। “গী ১০.৩৬। মাঘ ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। “মনু ৯.৩১০। ৪ বলবান, বীর। “উ.চ ৬.১৪। কি ১৬.১৬। ৫ বেগবান, প্রবল। ৬ প্রাণনাশেও যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; তেজী। ৭ জ্যোতিমান, প্রভাময়। “কিছু দূরে যে প্রকাণ্ড তেজস্বী বৃক্ষ দেখিতেছ, ...তাহার নাম জ্যোতিষ চা.ভূ ৪। —বিনী ক্রী জ্যোতিষমতী লতা।

তেজা বিণ [তেজ+আ^{১২}] ১ তেজোযুক্ত, বলবান, বীর। “বলেতে পাণ্ডব তেজা ম ৫২৫। আমি বলে তেজা ম.ভা ১৬। ২ প্রতাপশীল, প্রভাববান। “(রাজা) অনলসমান তেজা।—ম ১১৮। ৩ তেজস্বী, তেজী। ৪ তীত্র, কড়া। ৫ (অগ্র) শ্রেষ্ঠ। “(রাজা) সর্বগুণে তেজা ক্রী.মা ১।

তেজারত্বে বি [আ ‘তিজারত্’—ব্যবসা; হি তেজারত্] হুদে টাকা কর্ক পেওয়ার ব্যবসা; কুদীদব্যবহার। —তী বিণ [ফা তিজারতী] তেজারৎ সম্বন্ধী। —তী বি তেজারতের কাজ।

তেজাল বিণ [তেজ+আল] ১ তেজবান, উজ্জল। ২ ঝাঁঝাল, কড়া। ৩ তেজী।

তেজিত বিণ [৭/তেজি+ত (জ)-র্ধ] ১ তীক্ষ্ণকৃত, নিশিত, শাশান। ২ উজ্জিত।

তেজিয়ান বিণ [সং তেজীয়ান্] ১ তেজস্বী, তেজী। ২ তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন। “তেজিয়ান যা করে করিতে পারে তাই ক্রী ২৮।

তেজী বিণ [তেজ+ঈ^১] ১ তেজস্বী। অ ‘তেজীয়ান্ (৩)। ২ [কা ‘তেজী’—তীত্রতা] ঝাঁঝাল, কড়া, স্টাটভাষী।

তেজীয়ান্ (-স্বস্) বিণ [তেজবিন্+ঈস্ (ঈস্বন)-১ব, ক্রী -স্বসী; হান্ধস] ১ অতিতেজস্বী, তেজস্বী (ঈধর), তপঃপ্রভাবান। “ভ ৩.১২.৩১, ২৩.৩; ৪.৬.৪; তেজীয়সঃ ন দোষায় বহুঃ সর্বভূজো যথা ১০.৩৩.২৯। মধুপুরে কুজার করিলে পরিতোষ। তেজীয়ান্ পুরুষে পরশে নাই দোষঃ —শি ৮৪। সাধনে তেজীয়ান্ ভ.প্র ২৭২। ২ (বাঙলার) বিক্রমশালী, বলবান। “পরীক্ষিত নাম হবে মহাতেজীয়ান্ ম ১০১৪। দানাগণ তেজীয়ান ক.চ ২৬৮। ৩ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; তেজী। “নিজে তুমি তেজীয়ান্ বোধ তেজীয়ান্মান ব.হ ১৬।

তেজোবন্ত, -মন্ত বিণ [তেজস্+বন্ত, মন্ত^২; প্রা তেজমন্ত (তেজস্বী)] ১ তেজোবান, ভাষ্যর। “(কলেবর) মহাতেজবন্ত জেন উদিত ভাষ্যর অ.প ৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। “সদা ক্ষমী না হইবে সদা তেজোবন্ত ম ৪১৭।

তেজোবান্ (-বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -বতী] ১ তেজোযুক্ত, প্রসীপ্ত। “(মুক্তাকলন্) কোবেরঃ প্রমাণ-তেজোবৎ।—বৃহৎসংহিতা ৮১.৬। চ.বি ২২৩। ২ তীত্র, উগ্র। ৩ বলবান। —বতী ক্রী সৰ্ব ‘তেজস্বতী’।

তেজোরস্ত্র ক্রী [ব.ত] বীৰ্যের অক্ষরূপ কার্য। “মনু ৯.৩০৩।

তেজোমণ্ডল ক্রী [ব.ত] প্রভামণ্ডল, তেজোরশি। “সৰ্বা এতস্মিঃ-শ্বেজোমণ্ডলে একীভবন্তি।—প্রাশ্লোপনিষৎ ৪.২।

তেজোময় বিণ [তেজস্+ময় (ময়ট্)]; ক্রী -মী; বৈদিক] ১ প্রচুর-তেজোবান, তেজঃপ্রচুর। “তেজোময়ৈর্গোষ্ঠিঃ রা ১.৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ তেজোবিকার, তেজঃস্বরূপ। “সৰ্বতেজোময়োহি সঃ (রাজা) মনু ৭.১১। ৩ তেজঃপ্রকাশিত (লোক)। “মনু ৬.৩৯।

তেজোমুষ্টি বিণ [বহুব্রী] তেজোরূপ, স্বপ্রকাশ। “স্থানং তেজো-মুষ্টি মনু ৩২৩। —তি পুং ‘তেজোদেহবান্’, হৃদ্য।

তেজোরূপ ক্রী [বহুব্রী] ১ তেজঃস্বরূপ, ব্রহ্মা। ২ [ব.ত] তেজের রূপ।

তেজ্য বিণ [সং তাজ্য; অগ্র] পরিহার্য, বর্জনীয়। “ব্যভিচারী সেই মোর বহুকাল-তেজ্য ভ.প্র ৪১৭.৮।

তেজি^১ সৰ্ব [তেই > (তেই) ‘ঞি’] তিনি। “তেঞি পুছিলেস্ত জৈমিনি অ.প ৪; ৯; ৯৩.৭।

তেজি^২ অ ‘তেই’।

তেড় অ ‘তেউড়’।

তেড়া বিণ [অ ‘টেড়া’] ১ ঝাঁক। ২ কোপন, কড়া (মেজাজ)। —ড়ি বি ঝাঁক সী’তি। অ ‘টেরি’। “কাটা...মাষ্টার বাবুরা ব.বি ১০। —ড়া বি তেড়াভাব, বক্রতা, কুটিলতা। “স্বামী সেবা করতে না করিবে তেড়ী ব.প ৩৯০। [তেড়া-ঝাঁক—একার্থক শব্দ। তেড়ি-কাটা—ঝাঁকাসী’তি-কাটা। “তেড়িকাটা তরণ তরণী।—হেম ৬৮০।]

তেড়ি, -ড়ী অ ‘তেড়া’।

তেত বিণ [তিত^১ > ‘ত] তিক্ত, বিরক্ত। “ভূই স্বভাবতঃ মিষ্ট, কিছুতেই তেত হু’নে নী ৩১।

তেতলা বি ক্রিতলযুক্ত, জিহুম (বাড়ী)। —লা বি ক্রিতল বাটী।

তেতলা বি সঙ্গীতে চতুর্ধাতিক তালবিশেষ। [ইহার সমগ্র মাত্রা-সমষ্টি ধোল; চারিমাাত্রাবিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভাগ করতঃ, একটি পদে ঝাঁক ও অপর তিনটিতে তিনটি তালি দেওয়া যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ ‘তেতলা’ নামে কহা যায় (গী.সা)।]

তেতাল্লিঙ্গ স.বিণ সৰ্ব ‘তেতলিঙ্গ’।

তেত্রিশ স.বিং [সং ত্রয়শিৎ > লি তেত্তসতি, প্রা তেতী(তী)স ; হি, ঠ, শু তেতীস ; প তেতী ; ড তেতীশ ; তেত্শি (শু) ত্রয়শিৎ-সংখ্যক । —শ বি তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা । [তেত্রিশ কোটি দেবতা—বাদশ আদিত্য, অষ্টবহু, একাদশ রুদ্র ও অধিনীকুমারদ্বয়—এই তেত্রিশ দেবতা (রা ৩.১৪.১৪-৫) । মতান্তরে, অধিনীকুমারদ্বয়ের পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি' (বৃহদারণ্যক ৩.৯.২ । মহা ১.১.৪১, নীলকণ্ঠ ; ৬৬.৩৭) । এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত তেত্রিশ কোটি দেবতা (ত্র 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা) । "দেবতা তেত্রিশ কোটি ভা.চ ৫০২ ।]

তেথরি, -রী বিং [তেৎ + থর + ইৎ, ঙ্রণ] জিত্তরবিশিষ্ট, তিন দ্ববেকে সজ্জিত ; তিন লহরে গ্রথিত ; তেনরী । "তেথরি...বাক্সে চাঁদমালা শ্রী ৩৪ ; সারি সারি তেথরি কেশরী হরি করী ৫৬ । তেথরি মুক্ত ব.প ১৫২১ ; তেথরী পছটা ১৮৯৮ । নলকে খুরি তেথরি তার দানা দা ১৬৩৬ ।

তেন বিং [সং তথা > প্রা তেম (হে, পৈ) > বা *ন] ১ সেরূপ, তাদৃশ, তেমন । "তেন বুদ্ধি পরাক্রম ম ৫৯১ । তেন কল পাণ্ডে চ.বি ১৫১ ; যেমত সুন্দরী তুমি তেন আছে বর ২০৭ । তেন শব্বরের বুদ্ধি ব.প ১১৮ । ত্র 'যেন' । তেন অঙ্গভঙ্গ করে ম.ম ৪৫ । ২ তদবস্থাপন্ন । "কেমনে ছাড়িবে তেন মায় চৈ.ম ১৩৯ । —ন ক্রি.বিং ১ সেরূপ, সেরূপকার । "আমার কুলের তেন ইহারে জানহ ম ৬৪১ ; ১০৮৪ । সংগ্রাম হইল তেন চ.বি ৫৪ । দু ৩২, ৬ । তেন...ভজ্ঞে ৫৮ । তেন কলি-বিষ নাশে লৌকিক কীর্জনে ব.প ৮৪২ । ৩ [তৈখন > *ন (?), ত্র 'তে' ; অপ্র] সেই সময়ে ; তখন । "দধিমুখ তেন গেলা কিঞ্চিচ্ছ্যানগরী কু.উ ১৩৪ । অভয়া আছিল তেন হাতে শরাসনে চ.বি ৯৮ । তেনই—সেরূপই । "বুকের আকার ধরি তেনই গর্জনে শ্রী.ম ৩৬ । তেনহি—তেমনই । "শাপ বিমোচনে তার, হইবেক তেনহি সময় গ ২০৯ ।]

তেনমত বিং [তেমত > *ত ; অপ্র] সেরূপ, তাদৃশ । "তেনমত হয়ে বাণ ভূতলে পড়িল ম ১৯০ । কেয়ুর তেনমত নিরমাণ চ.বি ১৮৬ । তেনমত মহা শব্দ । —প ১৫০ । —মত ক্রি.বিং সে-প্রকার । "তেনমত ...লাগে ম ৩০ । তেনমত বাবে ম.গা ২ । তেনমত বেচে কিনে ক.চ ৪৯ । ব.প ৬৪৫ । ভ.গ্র ৭৮ । —মতে ক্রি.বিং [*ত + এৎ] সে-প্রকারে । "তেন মতে বাবে গো.চ ৩১৫ । তেনমতে নিয়া যুধিষ্ঠির আগে দিল ম.বি ১৯১ ।

তেনমন বিং [তেমন > *ন ; অপ্র] সর্ব-অবতার-বীজ শটীর নন্দন । যখন যে পড়ে মনে হয় তেনমন ॥ —চৈ.ম ১১৭ ।

তেনরি, -রী বি [*র + ইৎ, ঙ্রণ] তিন-নর-যুক্ত, ত্রিখটিক । "রী মোহনমালা ব.প ১৫২০ । চিকণ মালা তেনরি দা ১৬৩৬ ।

তেনরূপ বিং [তেনমত > *প (অনুকরণে) ; অপ্র] ১ সেরূপ, অত্যধিক । "মাঘমাসে তেনরূপ হিসের সঞ্চার ম.পা ১৬২ । ২ তাদৃশ-রূপবিশিষ্ট, তদাকৃতি । "বার যেন হিয়া কুণ্ডে দেখে তেনরূপ চৈ.ম ১৮৭ । —রূপ ক্রি.বিং সেরূপে, সেরূপকারে । "আবাড় আবেগে যেন, বরিষয়ে ধোর ঘন, তেনরূপ পড়ে অন্তরঙ্গ ম ৭৭৬ ।

তেনা "-ত্যা" বি সর্ব 'টেন' । "তেনা পরিধান কর চ.দা ৩১ ।

তেপাথা, -থি, -থী বি [সং ত্রিপথ ; তু 'পথিন্' ; সং অপ্র] তিন পথের সন্ধিস্থল ; তেমাথা । "তেপাথিত বসিয়া গো.চ ৪৫, ৯ ; তেপাথী ৯৮ ; তেপাথা ৯৯ । তেপাথীত ব.প ৪০ ; তেপাথিত ৪৩ ।

তেপ'তৈ বিং [তেৎ + পল' + এৎ] তিনপল-বিশিষ্ট, ঝাড়ের কাচ-কলকের দ্বায় ত্রিশাৰ্ঘ্যযুক্ত (priamatic) । "তেপ'লে কাচ ।

তেপাটা বি পরস্পর জোড়া তিনখান পাট (তক্তা) । "নোপাটা তেপাটা করি, পাট জোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫ ।

তেপা'স্তর ত্র 'তৃপা'স্তর ।

তেপা'স্তা বি [সং ত্রিপদ, -দিক ; হি তিপাঈ ; ঠ তিপারী ; জাটু—তিরাই ; Gr. tripous ; E. tripod ; কা সে-পায় ।] তিন-পায়া-যুক্ত আধারবিশেষ ।

তেমত, -মন বিং [তে-মন্ত > (তেমন্ত) *ন, *ত ; মৈ তেমন ; তু 'এমন্ত' (শু ২৮)] সেরূপ, তাদৃশ । [তেমতি—সেরূপই । "তেমতি জ্বামের চিকণ দেহা চ.দা ৪ । তেমন তেমন—সেরূপ-সেরূপ ; তন্তুৎ-প্রকার ; বড় বেগতিক কিছু । "তেমন তেমন দেখলে বাবা চুকব আড়ালে । —গান ১২ । তেমনি—১ সেরূপই । ২ তৎক্ষণাৎ । "যেমন গড়া, তেমনি মরা । ৩ (অপ্র) তবে নি ; তবেই । "তেমনি ডাহিনি মএনা এই নাও পাড়াব গো.চ ৭৮ ।

তেমতি বি ['ত্রিমাত্র'—মূল] ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ; তেথরী, তেনরী । "পুঁতি দোমতি তেমতি শ্রী ৫৫ ।

তেমহলা বিং তিন মহলাবিশিষ্ট ; তিন ভাগে বিভক্ত । "বাড়ীতে মহলে-মহলা দা ২০৩৮ ।

তেমাথা বি তিন পথের মাথার সন্ধিস্থল ; ত্রিপথ । "তেমাথায় গোড়ায় ললাটে লিখ কোটা ক.চ ১৩৭ ।

তেমু(মো)ছানা বি [ত্র 'মুহানা'] তিন নদীর মুখের সন্ধিস্থল ; ত্রিবেণী ।

তেমজ বিং [ত্র 'তিঅজ'] তৃতীয় । "তেমজ মরুত পথ শতক যোজন কু.উ ২০ ; তেমজ অংশ ২০৮ । [তেমাজী গাই—তিন বিঘনের গাড়ী ।]

তেমগ'১ বি [সং ত্যাগ > বা (স্বরাগমে) তিরাগ > *গ] ত্যাগ । "পুনবত গরব তেমগ'১ ব ১৬ ।

তেমগ'২ সর্ধ [তেমগ'১ > *গ] ত্যাগ করা ; ছাড়া । "তেমগিয়া উপরোধ, গন্ধারে কহেন কটুভাবে ভা.চ ১৯৩ ; ৩৮৪ । [তেমগাল, -গি, -গিয়া, -গিলু (প.ক) ।]

তের স.বিং [সং ত্রয়োদশ > লি তেরস ; প্রা তের, -রস ; 'তেরহ' (পৈ) ; হি, মৈ তেরহ ; প্. তেরাং ; ঠ তেরা ; শু তের ; সি তেরহাং ; ড তের ; তার (গো.চ)] ত্রয়োদশসংখ্যক । —র বি তের (১৩) এই সংখ্যা । "বার বৎসরের নারী তের নাহি পূরে গো ৪৫৭ । [তেরই—মাসের ত্রয়োদশ দিন ।]

তেরচ, -ছ বিং [সং তিৰ্য্যচ > প্রা তিরিঅচ, তেরিচ্ছ > বা *চ, -হ ; হি তিরছা ; ঠ তেরসা] ১ বক্র, আড় । "তেরহ নয়নে শ্রী.কী ৩৭০ । তেরহ নয়নে চ.দা ১২৪ ; গো ১০৬ ; ন.প ১৩৯ । (মোহিনী) তেরচ হইয়া দৈত্য চাহে ম.ম ৪৫ । তেরহ নয়নের, বাণের সন্ধান ব.প ৯৭৯ ; তেরহ চাহনি ১১১৭ । তেরহ নেত্রোন্মাদ গো.চ ২১৯ । তেরহ বন্ধানে ব ১৫২ । ২ কা'ত, একপাশে হেলা । "ভাঙ. তেরহ হৈল ল.শ্রী.কী ১৭৮ । তেরচ পড়িল থালী—মাথা কাটা গেল চৈ.চ ১২৩ । ৩ লম্বা-লম্বি, আড় । "(উদ্বল) তেরছ হইয়া লাগে গোড়ে শ্রী.ম ৩০ ; ব.প ৭৮১ । ৪ তিৰ্য্যগভাবে লম্বমান । "চমড় কাঠের, বাঁহক ঘোড়িআ. তেরহ কৈল সীকা শ্রী.কী ১৭৭ । —চা বিং সর্ব 'তেরচ' ।

তেরা সর্ব [সং তব, ত্বীয় ; হি তেরা] তোমার, তোরা । "পদ তেরা শ্রী.ম ৩৬২ । পদ নেহারই তেরা গো ১৮৭ । সাহেব করণা তেরা নিয়ত হাসিল রা.স ১২ ; ৩১ । —রি তেরার : "এ তেরি উচিত নহে শ্রী.ম ৩০ ; ১১৫ ; তেরিপদ ২৫০ ।

তেরাতির, -রাতি বি ['ত্রিমাত্র'—মূল] তিন রাত ; তিন অহো-রাত্রি । "হুই চক্ষু থাকে তুমি তেরাতির মধ্যে । —দা ৩২৪ । আমার টাকা মারলে...তেরাতির পোয়াবে না অ.প্র ৮৪ ।

ভেরিক বি [তেরহ > *ল (?); ঠ ভেরীক] 'ভির্গালিখিত সংখ্যা-সমূহ'; সম্বলন, বোণ, ঠিক। "ভেরিক ধারণ কথা (শুভকর)।

ভেরিমেরি বি [হি তেরা মেরা (তোর আমার); ঠ, ও ভেরীমেরী] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাক্যে বিবাদ; গালি-গালাচ। "ঠক করে 'রি আ.ছ ১২০। [তেরি-মেরি করা (হি তু-তু মৈ-মৈ করনা)—তুই-মই করিয়া বিবাদ করা; কুবাক্য বলা; গাল-গালাচ করা। "মোগল রহিল ঘেরি, সলা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

ভেরিয় বিং [সং তির্থাক > প্রা তিরিয় > বা 'য়া] ১ উচ্ছত, উগ্র, কড়া (মেজাজ)। ২ রুষ্ট, ক্রুদ্ধ। "বাহারাম বাবু ভেরিয়া হইয়া উঠেন—ভীরও উত্তম মধ্যম হয় আ.ছ ১১৮। ৩ কোপন।

ভেরিয়ান বিং তেরিয়া-মেজাজ পুরুষ; (উপহাসে) মর্দ। "টমা গেয়ে তেরিয়ান উঠিলেন কুল।—হেম ৩৭৭।

ভেরেস্তা বি [P. trinta] প্রেমারার পারিভাষিক শব্দ।

ভেল বি [সং তৈল > লি তেল, প্রা তেল, -ন্ন > বা *ল; হি, ঠ, মৈ ও *ল; তাল (প্রাম)—জা ৩৫; গো.চ) ১ তিলসর্বপাদির ব্রহ্মের পদার্থ। "মাধুকের তেলে জলেই শরীর আ.ছ ৩৭। ২ প্রাণিদেহের তৈলবৎ পদার্থ। "মাছের তেল। ৩ (অশিষ্ট) রস, স্পর্ধা, চুলকানি। "তেল হওয়া। [*কালি, -লী—তৈলমিশ্রিত কালি; চকচকে গাঢ় কাল। "বর্ণটি তো তেলকালী ন.ত ৪। "কুচকুচে—তেল-মাধান অব্যয় মত চকচকে। "চিঠা—তেলখুলায় মিশ্রিত চিঠির মত ময়লা। "তামাক—তৈলমর্দনপূর্বক ধূমপান। "তেল তামাকে পিণ্ডনাশ। যদি কর বার হাস—প্রবচন। "ধুতি—বানের সময়ে পরিয়া তেলমাধান কাপড়। "পলা—একপলা তেল। "নী ৬৯। "শাক—তেলে-ভাজা শাক। তেলে-বেগুনে জলে উঠা, বাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত তেল যেমন চড়চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে জ্বলিয়া উঠা। "একটু মানের জ্বাট হইলেই কেহ কেহ তেলে-বেগুনে জলে উঠে আ.ছ ২৬। প্রভুকে দেখেই তেলেবেগুনে জলে গেলেন হ ৭৫। বি.বু ৩।]

ভেলক বি [তিলক > *ক (কথাভাষা)] তিলক। "ধারী।—হ ৪৫। আমার তেলক কেটে দিতে পারিস গি.বি ৮৪।

ভেলজ বিং তৈলজদেশীয়। "ভেলজা বাজনিয়া সাজে বি.পা ২৭৪। তেলজা গাই চে.চ ২৯৭।—জা বি ১ তৈলজবাসী। "ভেলজার বাজি করে গো.বি ১৬৭। ২ [তেল-পতঙ্গ—মূল] ভেলাপোকা। "গো.চ ৩৪।

ভেলা বিং [তেল+আ.১২] ১ তৈলযুক্ত; তৈলাক্ত (মাখা)। ২ তৈলাক্ত অব্যয় জ্বায়; পিচ্ছিল, পিছল। ৩ মৃদু। ৪ তৈলসম্বন্ধী, তৈলের মত (গন্ধ)। ৫ তৈলে ভাজা (খাদ্য)। [ভেলা মাধার তেল দেওয়া—(গৌণার্থে) বাহার আছে, তাহাকে আরও দেওয়া; ভরা পেট ভরান। "ভেলা মাধার তেল দেওয়া মনুজজাতির রোগ—দরিদ্রের কুখ্য কেহ বুঝে না ব.প্র ৬২৫। ভেলা (অস *ল)—তৈলযুক্ত।]

ভেলাকচু, -কচুয়া, -কুচা বি [ভেলা (তৈলবৎ চিকুণ)+কুচা (যাহার কুচের মত লাল ফল); সং তুণ্ডকরী; ড কাইকি কাঁকুড়ি (যাহার ফল কুচতুল্য লাল এবং কাঁকুড়ের মত)] বজ্র লতাভিষেব (Cephalandra Indica) ও তাহার ফল। "শাক ভেলাকচু ম.ম ১৪৪; ভেলাকচুয়া ১৪৫। পাকা ভেলাকচু ১০৮।

ভেলা(রা)না, -লেনা বি [কা 'তিলানা', 'ভরানহ'—গীতভিষেব] 'না দেব দানি দীম' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ ও তাল-যোগে গাওয়ার গান। "খেলেলাং ভেলেনা না ১৮৬৬। কত কত কলারত ...তেরানা...নজাঙলে মশঙল হইয়া আছে।—আ.ছ ২০৭। [প্রপদ খেলাও ঠাঠা তিন রীতিতেই ভেলানা গাওয়া যায়। ভেলানার কোন বিশেষ তাৎপর্য নাই; গানের কথার অপ্রভুলবশতঃ নিরর্থক ওজলগণ যারা ভেলানার চল হইয়াছে (পী.সা)।]

ভেলানী বি [?] মাটির ছোট হাড়িভিষেব। "ভেলানী গভীর নাতি ৩.কী ৬৯।

ভেলাপোকা বি [সং তৈলপক, -পায়িকা; হি তেলচটা; ঠ ভেল-ডুয়া] আরশলা (cockroach)।

ভেলি, -লী বি [সং তৈলিক > প্রা তেলিয় > বা *লি; সং তৈলী + বা *লী; হি, ঠ ও *লী] তৈলবিক্রেতা হিন্দুজাতিভিষেব। "ভেলী ৩.কী ৩১৮। তেলি, -লী গো.চ ১১৫; ৩৩৭। তেলি ক.চ ৮৮।—লিনী বি [হি তেলিন] তেলি জাতির স্ত্রী।

ভেলেশ, ভেলুশ বি [সং তৈলজ] তৈলজদেশীয় ভাষা; ব্রবিড়ভাষাভেদ।

ভেলেকা বিং [সং তৈলজ > প্রা তেলগ (শে)] তৈলজদেশীয়, তৈলজ-জাত। "ভেলেকা ছাগল ম.ম ১০২; ২৩৫।—জা বি ১ তৈলজদেশ। "তাহার বসত ভেলেকে কু.উ ৫৬। ২ তৈলজবাসী। ৩ [হি তিলগা] ইংরেজী কোজের দেশী সৈন্ত। [ত্যালেদা—তৈলজদেশীয় সৈন্ত। "গো.চ ৯২; ২২৪, -৫।]

ভেলো বি [সং তল, তাল; তু তা—'তাল'; তেলেশ—'তাল' (মতক) > 'ভেলো'—মাধার তেলো; ত্রক্ষভেলো (H.B. 65)] হাতের বা পায়ের তলভাগ বা চোটে। "হাতের তেলো না ১৯৬৫; কা ১০৬। পায়ের তেলো গ.স ৮৯। ওর হাতের তেলো...আলতা মাধান ন.ত ৪।

ভেমটি স.বিং [সং ত্রিষ্ট > লি তেসট্টি, প্রা তিসট্টি > *টি; হি তিরসট; ঠ ত্রেসট, -ট; ও ত্রেসট; তু 'ত্রিষ্টি' (ম.গা ৬)] ত্রিষ্টি-সংখ্যক।—টি বি তেবটি (৬৩) এই সংখ্যা।

ভেট্টা, ভেসটা বি [সং তুফা (তুং-পা) > বা (ত্রিষ্টা > তিষ্টা) *ট্টা, ত্র 'ণ'; কথাভাষা] শিপাসা। "ভেট্টা গো.চ ২২০; তেসটা ২৫০।

ভেলনি, -নী বিং [তে+সন+ই*, ঙ*] তিনসন-সম্বন্ধী, ত্রৈবাধিক। "ভেলনী ইনাম ক.চ ৮৩। রাজকর...ভেলনী ১২৮।

ভেসরা বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মৈ তেসর, -রা—তৃতীয়; Av. 'taisar'—three] মাসের তৃতীয় দিন বা তারিখ।

ভেহ সর্ধ, বিং [তেহ > *হ] সেই (সম্মুখে)। "আসিয়া জিজ্ঞাসিয়েন তেহ গুণনিধি কু.অ ৩২।

ভেহ(হি)রা বি সর্ধ 'তিউড়ি'। "তিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭। তেহিরা ব.প ৫৪।

ভেহ(হে)রি বিং [সং সর > হর; *হর+ই* ; হি তি(তে)হরী; ঠ তিহরী, -হেরা, -রী] তিসর-সম্বন্ধী, ত্রিষটিক, তেনরী। "ভেহরি চাঁপার মালা ৩.কী ৮৫; ভেহরি...মালতীর মালা ৯৬; ভেহরি...মলিকার নাম ১৩৫।

ভেহাই বি ['ত্রিভাগী'—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাঅ (ক.ম); হি, প তিহাই] তৃতীয়াংশ, তিন ভাগের একভাগ। "এক তেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

ভেহাই বি ['ত্রিভাগী'—মূল] ঠেকার পরনের যে শেষ ভাগে একপ বোল ব্যবহার হয়, বাহাতে পর পর তিনটা সমকালিক প্রশ্নন অভিব্যবল-রূপে পড়ে ও যাহার শেষ প্রশ্ননটিতে সম দেওয়া হয়, তাহা 'ভেহাই' (পী.সা)।

ভেহি ক্রি.বিং [তেহি > *হি] সর্ধ 'তেহি'। "সর্ধ জগতের প্রাণ তেহি সে হরত অ.প ১২৭। তেহি কপালি না বি.পা ২৭।

ভেহিরা অ 'ভেহরা'।

ভেহ, -হো, -হেঁ সর্ধ [তি'হ > তেহো, -হৌ, -হ] তিন। "ভেহৌ গেলাত পাঁতাল কু.উ ১২। তেহ প্রাণপ্রিয়া ব.প ৮২৫; তেহ বুঝি প্রসন্ন হইলা ৮২৭; ১৭৫৫। ভেহৌ অবনী শাসিল চ.বি ৯। তেহ তেজোময় রা.প ৪৪। ভেহৌ চে ২০২; ব.প ৩।

ভেহেন বিং [ভেন > ভেনন > *ব; মৈ ভেনন] সেরপ, ভাস্কর।

“রাজা জেন আদেশিল ভেহেন প্রকার অ.প ৩২। ইন্তের সভা যেমন.
...ভেহেন হুন্সর পরিমাণ র.বি ৪৭।

ভেহেরি অ ‘ভেহরি’।

তৈ সর্ক [তহি > (তই) তৈ] ১ সেই (সপ্তমাস)। “খণে, -নে।

২ সেই সময়ে; তখন। “তৈ ভেল বেকত পরায়ণ শোভা বি.প ২৫।

তৈ সর্ক [হি তৈ] তুমি, তুই। “ও লোক ভি চোর আর তৈ লোক
ভি সীতা রা.স ৩১।

তৈ ক্রি.বিং [তেই > তৈ] সে হেতু; তাই। “তৈ ধনী রাখত পরাণে
বি.প ১৭৭। তৈ বেশ তৈ গেল আন বি.সা ১২২।

তৈজ্য ক্রী [তীজ + ব (ভজ্)] ১ তীজ্যভাব, নিশিত্য। “শর,
শব্দ (S.W.)। ২ উগ্রভাব, তীব্রতা, কটুত্ব। ৩ তেজঃসম্বন্ধী তীব্রভাব।

“রা ১.৩৭.১২। ৪ ক্রুরতা, কটিলতা। “ধর্মমাত্রের মা তৈজ্য রা ২.২১.৪৪।

মহু ৪.১৬৩। ৫ অপচিকীর্ষা, অপকারেচ্ছা। “সা.দ ৩.১৭৭।

তৈখন, -নি, -নে ক্রি.বিং [তহি > (তই) তৈ + খনে, -নি, -ন] সে
সময়ে, তখন, তখনই। “তৈখনে বিগিলিত তমু মনলাজ বি.প ৪৫; ৭০;

তৈখনে...আঙল কাণ্ড ১৪১; ২০৭। তৈখনে বি.সা ১৭৩। তৈখন

ব.প ১০৭৮। তৈখনে হেরিতে গো ৪২; ১২৫.৮৮। তৈখনে জা ২৪।

ব ১০৮। তৈখনি অধর রস শিবই মোর রা.শে ১০।

তৈছন বিং [সং তাদৃশ > প্রা তইস (হে) > বা তৈছ, -ছন (সম >
সৈ সন > ছন) ; হি তইসা, তৈসা; E. Hindi—তইসন, তৈসন

C.G. §124) ; ঠ তৈসা; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] তাদৃশ, সেরূপ, তদনুরূপ।

“হাম হাম যুগ। তৈছন জানত।—গো ৪০; তৈছন হুখময় শেজ ১২২।

তৈছন নুপুর চরণে (প.ক)। তৈছন, ইহ পরিণাম ব ১৭৭; তুহারি.

দরশ বিহু তৈছন (ব্রজপুর) ২০১। —নে, -ছে ক্রি.বিং সেরূপে,

সেভাবে। “অনন্ত ক্ষটিক বধা এক সূর্য্য ভাসে। তৈছে জীব গোবিন্দের

অংশ প্রকাশে ॥—চৈ.চ ৫; ৭২; ১৩০। তৈছনে সমজোটি (বোহে)

জী. মা ১৩০।

তৈজস বিং [তেজস্ + অ (অণ) ; ক্রী -সী; বৈদিক] ১ তেজোবিকার,
তেজোময়। “তৈজসস্ত ধনুঃ রঘু ১১.৪৩। ২ ধাতুময়, হুর্বাণিরিচিত।

“অতৈজসানি পাত্মানি মহু ৬.৫৩। ম.পা ৫১। ৩ তেজোময়, অর্থাৎ

বাহ্য পাকভৌতিক নহে। “লোকাতৈজসাঃ উ.চ ২.১২। ৪ গীপু,

ভাষর। ৫ তেজঃসম্বন্ধী, তেজস্বী, বলী। ৬ রাজস। “ত ২.৪.২৪।

৭ ধাতুসম্বন্ধী, ধাতব। “ত ৭.২.৪২। —স পুং বাষ্টি হুন্স শরীরে

উপহিত চৈতন্ত (বেদান্তসার)। —স ক্রী ১ হুত। ২ ধাতুময় ত্রব্য;

হুর্বাণিনির্মিত ত্রব্য; শিতলকাসার বাসন—খালা খটা ঘড়া ইত্যাদি।

“মহু ৫.১১১। তৈজস কঞ্চ ম.পা ৩৭। দারী তৈজস কা ১৩৪। তিন

চারি খান তৈজস—ইহাই গৃহালঙ্কার ব.বি ৫। পুরুষ মানুষ জীলোকের

তৈজসের মধ্যে ব.প্র ৩২০। ৬ তীর্থবিশেষ। ৪ [+ অ বার্ধে] ধাতু-

মাত্র, স্বর্ণরোপাঙ্গাদি। “তৈজসের গুজ ধার ম.পা ৩৮। ৫ তেজঃ; বল,

উৎসাহ (A.)। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] তেজোময়ত্ব। “শরীর

তৈজসোপম ব.প ১৫৫। [*পত্র, *পাত্র (বি)—ধাতুর পাত্র—ঘড়া

খটা ইত্যাদি। “তৈজসপত্র রহিল যে ব.প্র ৩০। তৈজসাবর্তনী (ক্রী)—

ধাতু গলাইবার পাত্র; হুবা, হুছি।]

ভৈভিল পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। ২ দেব। “দানেনারামখিতধরীভল-
ভৈভিলগণঃ (দশকুমার)। —ল ক্রী (জ্যোতিষে) করণবিশেষ।

ভৈভিল্লি পুং [ভিত্তির + অ (অণ) বার্ধে] ভিত্তির পক্ষী। —র ক্রী
[+ অসহুর্বাধে] ভিত্তিরসমূহ। —রি পুং কুবজুঃশাখাঃপ্রবর্তক কবিবিশেষ।

ভৈভিল্লি অ ‘ভৈভিল্লি’।

ভৈভিল্লি পুং, বহব [ভৈভিল্লি + ইয় (হণ)] ১ ভৈভিল্লি কবি কর্তৃক

প্রোক্ত কুবজুঃশাখাসমূহের অব্যোত্পন্ন। ২ [*রা (ক্রী)—শ.ক]

বজুঃশাখাবিশেষ, কুবজুর্কোষ। “ভৈভিল্লিরা ইতি বজুঃশাখা আসন্
হুশেশলাঃ ভ ১২.৬.৬৫। [ভাগবতে বিরুক্তি—বৈশম্পায়নশিষ্য বাজ-

বকু কুপিত গুরুর আদেশে অধীত বজুর্গণ বমন করিয়া গ্রহান

করিলে, মুনিগণ ভিত্তিররূপে সেই উদ্বাস্ত বজুর্গণ গ্রহণ করেন। ভিত্তির-

সমূহ কর্তৃক গৃহীত হওয়ার, এই বজুর্গণ ‘ভৈভিল্লি’ নামে প্রসিদ্ধ

(ভ ১২.৬.৬৩-৬৫)। বুদ্ধিমালিন্ত হেতু এই বজুঃসমূহ কুবজু

হইয়াছিল বলিয়া ইহাদের অন্ত নাম ‘কুবজুর্কোষ’ (মহীধরভাট)।]

ভৈভানত বি [আ ত.ই’নাত্] নিরোপ, বহাল; সম্মিত। “সাড়া শুনি

শীঘ্র সবে সমরে তৈনাত জী ১৪০.-৮৬।

ভৈভা(নি)তী; ভৈভার অ ‘ভৈনাতী; তয়ের’।

ভৈবক (?)। “জী.মা ৮০; ১০৬.-৫২.-৭০.-২০।

ভৈবিক বিং [তীর্থ + ইক (ষ্ট্); ক্রী -কী] ১ তীর্থসম্বন্ধী, পবিত্র।

২ তীর্থ হইতে আগত; তীর্থবাসী। “ভৈবিক সন্ন্যাসী চৈ.চ ৮৫।

ভৈবিক ব্রাহ্মণ ন.প ১০৬। ব.প ২৫। ৩ তীর্থযাত্রী। “ভৈবিক হইব

সর্কজন চৈ ২০৮। —ক পুং ১ সাধু। ২ সিদ্ধান্তাভিজ্ঞ শাস্ত্রকার কশি-

কপাঙ্গাদি (ত.বা)। —ক ক্রী ‘তীর্থভব’, তীর্থসঙ্গিল। “মহা ৬.৮৪.১০৭।

ভৈল ক্রী [তিল + অ (অণ)] ১ তিলবিকার; তিলজাত মেহহ্রব্য-

বিশেষ। “সর্কোভ্যবহি তৈলোভ্যবহিতৈলঃ প্রশস্ততে (হুস্তত)।

২ সর্বপাদি-মেহ। “গো.রা ৬.৭২.২২। সার্বপং তৈলম্।—বাজ ১.২৮৪।

“নিবেকবিলু রঘু ৮.৩৮। অতৈলপুরাঃ ক.স ১.১০। ইজুলীনাঃ তৈলম্

শ ৪.১৪। ৩ মেহহ্রব্যমাত্র। “কই কাতলার তৈলে রাখে তৈলশাক

ভা.চ ৫৪৭। [*কঞ্চ (পুং)—‘তৈলকঞ্চজাত’, তৈলকিষ্ট, তৈলের

কাটি। *কার (পুং)—তৈলিক, তেলি; কলু। *তেলি ডামলি...

তৈলকার জী ২০২। *কিষ্ট (ক্রী)—তৈলের কাটি। *চক্র (বি)—

ঘানিগাছ। “হেয় ১০৫। *চৌরিকা (ক্রী)—তৈলপারিকা, তেলাচোরা।

*জ্যোপী (ক্রী)—তৈলপূর্ণকাটা। “রা ২.৬৬.১৪.-৬। *পর্নিক (ক্রী),

*পর্নিকা, *পর্ণী (ক্রী)—১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিংহক। *ফল

(পুং)—ইজুলীবৃক; বিজীতক; তিল। *বস্ত্র (ক্রী)—তিলাদিনিপীড়ন

বস্ত্র, ঘানিগাছ। *শাক (বি)—কই কাতলার তৈলে ভাজা শাক।

*ভা.চ ৫৪৭। *সেক (বি)—তৈলজান। “সে প্রদীপে অনেকরূপ

তৈলসেক হয় নাই ব.বি ৫। *ক্ষটিক (পুং)—তৃণ-মণি, গোমেদ।]

[তৈল-গিলা (হি ‘গীলা’—আর্জ)—তৈল-আবাটা। তু ‘তৈল-হলুদ’।

*ম.পা ৯। গো.চ ৩৩৪। তৈল রজন করা—বিবাহে জী-আচারবিশেষ।

অ ‘বি.পা ৪২.-৩; ৮৬; ২৮০।]

ভৈলজ পুং [ত্রিকলিজ > *জ (রজ ১৮২, টীকা)] ১ দেশবিশেষ।

২ (বহব) তৈলজবাসিগণ। —সা বিং ১ তৈলজদেশীয়। “তৈলজা

গাই চৈ.চ ২২৭। ৩ (?)। “আতাই তৈলজা কু.উ ১৩২। —ক্রী বি

(বাঙলায়) তৈলজদেশীয়া নারী। “নিতবে তৈলজী সবে করে পরাজয়।

—জী ৭৪।

ভৈলজপক পুং, -পা ক্রী [তৈল + √পা + অ (ক)-ক + ক (কন্)

বার্ধে; *প + ক্রী আ (টাপ্); উ.ত] তৈলপোকা। “*ক।—

মহু ১২.৬০। —পারক পুং, —পারিকা ক্রী [√পা + অক (বুল)-ক;

ক্রী আ (টাপ্); ব.ত] তৈলপক। “*ক বিহু ৪৪.২৩। —পারী (প্লিন)

পুং [+ ইন্ (শিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ তৈলপক। “বাজ ৩.২১১।

২ অসি। “মহা ৭.১৫৩.৩০।

ভৈলজবট বি ব্যবহাণত্বের মূল্যধারণ স্মার্তপণ্ডিতের প্রাপ্য অর্থ। “হুলভ

শাস্ত্রপ্রকাশের হবিধাই এই যে, কথার কথার তৈলবট লইয়া স্মার্ত-

পণ্ডিতের নিকট ব্যবহা লইতে ছাডিতে হয় না পা.কো ৫৮। [পূর্বে

ব্যবহার মূল্যধারণ তৈল ও বট (কড়ি) দেওয়ার নিয়ম ছিল; সেই হেতু

নাম ‘তৈলবট’।]

তৈলবাটী বি রাষ্ট্রীয় কাগজপত্রের উপাধি বিশেষ। “ব.প ৩১৫। [দক্ষের সন্তান শঙ্কু তৈলবাটী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া, ওঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

তৈলাধার বি তৈলের ভাজন। “পাতাধার কি তৈল, কিম্বা. তৈলাধার কি পাত্র চ.কা ৩২৬।

তৈলাভ্যঙ্গ পুং [ভূ.ত] তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গন; তৈলেপন, তৈলমাখা। “অ.প ১১১।

তৈলালুকা স্ত্রী [বহুব্রী] যাহার তৈল অমৃত্যুলা পের; তৈলাপোকা, তৈলাম।

তৈলাজ বি তৈলে রৌদ্রপক আত্মখণ্ড; আমতৈল। “চ.চ ৩১১।

তৈলিক পুং [তৈল+ইক (ঠক্)] তৈল বাহার পণ্য; তৈলকার, তৈলবিক্রেতা, তৈলি। “মমু ৩.১৫৮।

তৈলিত বিং তৈলে ভাজা। “বাচা মংস...তৈলিত বি.পা ১৬৭।

তৈলী (-লিন্) পুং [তৈল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে ১ব] তৈল পণ্য বাহার আছে; তৈলিক। [তৈলিশালা (স্ত্রী)—যানিঘর।]

তৈলোক বি [সং তৈলোক > বা (*লোক) ক; বৈকবসাহিত্যে; তেতোলো(চ)] জিহ্বন। “নাথ বি.প ২২৪; বি.সা ৫১৩।

তৈষ পুং [তৈষী+অ (অণ্)] ‘তৈষীযুক্ত’, পৌষমাস। —বী স্ত্রী [তিয়+অ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)], য-লোপ] তিস্তনক্কয়ুক্ত পৌর্ণমাসী।

তৈল বি [সং তৈল > প্রা তেল; অপ্র] তৈল। “গো.চ ৪৮; ৬৭।

তো বি [কা তহ্] বস্ত্রভঙ্গ, ভাঁজ, পাট (fold)। “তো রচিয়া নানা ছান্দে (গাদালা বান্দে) ব.প ৪৩২।

তো সর্ক [তুং > তো, বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই, তোমা। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১। তো বিহু আকুল কানাই (প.ক)। তো নাসিলি দুই লোকে স্ত্রী.কী ৫৬। বাহা, তো বড় পাগল: তো মরিলে।—ব.প ৪২৮; তো যদি তাহার বেটা তবে কেনে রাক্ষস? —৫৩৪। তো হোন্তে অধিক স্নেহ আছিল ধূমনা ম.পা ৭২; ৮৬। তোবেটার বড় মুখ বেড়েছে আ.হু ৮। —[সং তব > প্রা তু > বা তো; হি তো] তোমার। “তো সম কঠিন হৃদয় নাহি হোয় বি.প ১১০। তো সঞ্চে লেহ করি. ধোয়ালু হৃদয়ী ব ১২০। [তোএ, -ঞ, ঙ্গ, -ঞ—তুমি (স্ত্রী.কী)। তোক—১ তোমার। “সেই শিশু তোক অ.প ১২৪; ১৩৫। স্ত্রী.কী ১১। ২ তোমাকে। “রাজা...সমর্পিত তোক।—অ.প ১৩৫। তোক—১ তোমাকে, তোরে। “দেখিলাও তাকে চ.চা ২৫। স্ত্রী.কী ৫৬। তাকে তালক ভেড়েব ভোড়। —স্ত্রী ১৮০। ২ তোমার কাছে। “তাকে বড় পার্বতী সে পর্বতের স্থি শি ২৮। তো ছার—ছার তুই। “তো ছার অধম বেটা স্ত্রী.মা ২০৫। তোঞ্চে (তো+এং) —তুমি। “তোঞ্চে সব সার বি.সা ৫২। তো দুহ—তোমার দুই জন। “তো দুহ মাতাল, মোরে হৈলি কাল ক.চ ১৪৪। তোর—১ তোমাকে। “দেখই তোর বি.প ১০৩; ৮। ২ তোমার। “কি ফল তোর জ.প ৪২। তোর—১ তোমার। “তোর পূজা কু.উ ১৪। তোর বাপে ম ৬৭। কনকবল্লী. শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪; সঙ্গে তোর বধু ১৪৪। চৈ.ভা ১৬৮। ২ অসম্মানে। “স্ত্রী ১৮০। আন ডাকি তোর সীতানাথে মে ৮৬। তোরা—অসম্মানে। “চ.বি ২৯। কে তোরা মে ৮৬। তোরে—১ তোমারে। “তোরে বড়ি কর ক.চ ১৪৪। ২ তোকে। “কে চাহে তোরে।—মে ৮৬। ৩ তোকে (স্নেহে)। “তোরে বা বধিবে কেটা ভা.চ ৪৩৪। ৪ তোর চেয়ে। “তোরে বড় কত রাজা কু.উ ১৮৭। তো সবার—তোমাদের। “কু ৩১৮। তো সবে—তোমাদিগকে। “তো সবে কহি ব.প ১৪০। তোহর (*র-পৈ)—তোর, তোমার। “তোহর...মুখ অরবিন্দা বি.প ১৫০। ম ৩৩২; ৫। তোহর যে সম্পদ ব.প ৯১। তোহরে—তোমাকে।

“ম ৩৩৫। তোহীক—তোমাকে। “তোহীক সেবিঞা স্ত্রী.কী ৩৬২। তোহারা, -রি, -হোর—তোমার। “তোরণ ভার তোহারা: তোহরি বিশায়াসা বি.প ২১৮। প.র ৬৭। তোহোর ম ৩৫; ৭। তোহোর নাশা স্ত্রী.কী ৫৫। তোহোর অ.প ১২; ৮; ম.পা ২১। তোহরি—তোমারি। “তোহরি চরণ-কমল।—স্ত্রী.ম ২১৭। তোহে—১ তোমাকে। “তোহে উজব কোন বেলা বি.প ২১২। ব ১৭৫। তোহে সৌপম্য।—গো ১৬১। তোহে সম্মানিতে।—কু ২০০। ২ [সং হয়ি > প্রা তএ (হে) > (হে)] তোমাতে। “তোহে জনমি পুন. তোহে সমাগত।—বি.প ২১২। তোহে পিরীতি করু কোই প.র ৫৬। দয়া নাহি তোহ স্ত্রী.ম ১১৫। ৩ হৃষিকরে, তোমাতে। “তোহে অমুরাগ ব ১১১। তোহেন—তোমার মত। “তো হেন হৃদয়ী স্ত্রী.ম ২৬২। তোত, -তে, -রে (স্ত্রী.কী)। তোহোর, -রি, -রে, -রে, -হোরি (চ)।

তো° ড্র ‘তঃ’।

তোআল বি [সং তমাল, অপ্র] তমালপুল্প। “শু ২২।

তোউল বি [সং তৌল > বা (তউল) *ল; অপ্র] তুলায়ন্ত্র। “তুলা ক’রে কুঞ্জে তোউলে দেয় ধন স্ত্রী.মা ২১৩।

তৌ সর্ক [তুং > তৌ; বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই। “নাহি জাগ এবে তৌ আপনার নাশ স্ত্রী.কী ৩; ১১। তৌ থাকিতে ব.প ৫২৩; আনুস তৌ হর্যা ৫৩৩। তৌ করিস অহঙ্কার কু.উ ৪৬। তৌ বড় নিষ্ঠুর চৈ.চ ৩৫০। চৈ ৪৮। [তৌএ, তোঞ্চে (তৌ+এং) —তুমি। “তৌএ (স্ত্রী.কী)। তোঞ্চে তহু তুল বি.সা ৫২। তৌহ, -হো {সং যুয়ম্ > প্রা তুমহ > বা (তুহ) *হ, -হো} —তুমি। “হর নাহি উমতা তৌহি তোরি বি.প ২২৪। তৌহো যে অবলা নারী চ.বি ৩২০। তৌহার, -রি {সং যুয়াকম্ > প্রা তুমহাগ > বা (তুহার) তৌহার, -রি} —তোমার। “ধনি ধনি তৌহারি লোহাগ ব.প ১০৪১; সো পহ তৌহার অদূর ১.৪৩। তৌহে—তোমাতে। “বেন তৌহে মন রয় চৈ.ভা ৩৮৭।]

তৌ(তো)হৈ সর্ক [সং যুয়ম্ > প্রা তুমহই > বা (তুহই) > (তুহৈ) তৌহৈ, তোহৈ] তুমি। “তৌহৈ জলধর সহজই জলরাজ বি.প ২২১। তৌহৈ শিব অর্ক ধুতুর. কুল পাণ্ডল ২২৫।

তোক স্ত্রী [√তু পূরণ+ক-অ; ‘তোক’—অপত্য (ঋগ্বেদ ১.১৮২.২); ডটোকা] ১ অপত্য, পুত্র। “প্রজা বৈ তোকম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। (পৃথ্বা) তোকবতী ভ ১.২.১৩। অঙ্গিরার তোক ম ২৪৮। ২ বালক, শিশু। “ভ ২.৭.২৭। ৩ শাবক, বৎস। “দড়ি দিয়া বান্ধে দুই তোক ক.চ ৫৪।

তোক স্ত্রী [ক’ বি [আ ত.উক্.—গলবন্ধ, যুগ] বন্ধির গলবন্ধনজু বা গলবন্ধ-শৃঙ্খল; বন্ধির বন্ধনশৃঙ্খল। “হাতে গলে দিল তোক স্ত্রী.মা ৮৮। [তোপ—তোক। “কোমরেত তোপ দিল শূ ৪২।]

তোকমারি বি [কা তুখ.ম-ই-রইহান] কুপবিশেষের (Lalle-mantia royhana, purslane) বীজ।

তোকামি-মোকামি বি [অপ্র] ‘তোমার কর্ণগত, আমার কর্ণগত’; তোমার কান হইতে আমার কানে আগত; কানাকামি-শ্রুত। “নি কথা, শুনি জগদ্বাণ পিতা, আচম্বিতে হরিল চেনন চৈ.ম ৫২।

তোক্স পুং [ছান্স] হরিত (অপক) বব; অজুর। “ভ ৪.২১.২।

তোখোড় ড্র ‘তুখর’।

তোজবার বি যে তেজারং (ব্যবসা) করে; সদাগর। “নিকট সহরে এক আসিছে তোজবার ব.প ১৪৮৪।

তোটক স্ত্রী [টোঁটক > *ক (?)] বামশাকরপাণি হৃদ্যবিশেষ। [ইহার বামশ অক্ষর চারি গণে বিভক্ত; প্রত্যেক গণের শেষ (তৃতীয়) বর্ণ গুণ। “মনস্কীর্ণপরাধরতারনতে।—ক্রতবোধ ২৫। কুশলকুশিরে মখচন্দ্রকলা ভা.চ ৩১৫। ব.প ১৪৪।]

ভোটম বি [ব্রো' > 'ন অগ্র] ছেমন, ডালপালা-ছাটা। "অতি-প্রিয়তম (বুক) করে আপনি ভোটম ভ.গ্র ২১৬।

ভোড়^১ বি [ব্রোট > 'ড (?) ; হি 'ড'] ১ জলের বেগ; শ্রোতো-বেগ। "বন বন তোড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের তোড় ব.প ৪৮। ২ বৃষ্টি-ধারার বেগ; ধারসার। "ইন্দ্রসেব তোড়ের সহিত বারিবর্ষণ করবেন লী ৫১। ৩ প্রতিঘাত। "চেউএর তোড়ে নৌকা কিনারায় থাকিতে পারিতেছে না।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ। "তোড়ের তরঙ্গে তরি তারা বেন ছোট্টে শ্রী.মা ৩০। ৫ বাক্যনিঃসরণ-বেগ। "কথার তোড়। তোড়ে বক্তৃতা করা। ৬ অ 'তুড়'।

ভোড়^২ বি [হি তোড়া; আ তুররা] সোনার বা রূপার চণ্ডা জিজির। "পরায় তোড় তাড় কু ২৮০।

ভোড়োড়, -যোড় বি [হি 'ড'] 'হেঁড়া জোড়া', কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-জোড়ার কাজ; কার্যানুসূল উপকরণসংগ্রহ; কার্যোপ-যোগী উপকরণ। "ভাঙার প্রোব ছুরী কাঁচি প্রভৃতি তোড়-যোড় আনিয়া শয্যার পাশে...বসিলেন পা.কো ১৭৫।

ভোড়পাড় বি ছেমন ও পাতন; ছেড়া-ছটা। "ঝোপ-ঝাড়, করিয়া তোড়পাড়, পলার...মুগের পাল স্ব.প্র ২০।

ভোড়ল, -লমল বি [তোড়' + মল > 'ল; 'ম > তোড়ল; তু 'মলতোড়ল' (সংস্কৃত ?)] পদভূষণবিশেষ, তোড়া-মল। "পরে তোড়ল চ.বি ২০৩; তোড়ল নুপুর পরে বা.ম ৭০; ১৫৬। পদপঙ্কজ-পাশে, শোভে...তোড়লমর গো ২৪।

ভোড়া বি [হি তোড়া] ১ টাকা রাখার থলিয়া (purse)। "মোহরের তোড়া ভ.গ্র ৩২২। লক্ষ টাকার তোড়া দা ৩৪। ২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ তুররা] পুষ্পগুচ্ছ (nosegay)। "কুহুমের তোড়া লী ১১৫।

ভোড়ানি বি [ফা তুরনী—অন্নহ; হি তোড় (দধিজল) + পানী] অন্নজল, আমানি, কাঁজি। "পথভ্রম হবে মন্দা, কিনহ ভোড়ানি জোন্মা ক.চ ২৩৫।

ভোড়ী সর্ধ 'টোড়ী'।

ভোতলা বিং ['তো-তো'—মূল; হি 'লা'] যে 'তো-তো' করিয়া কথা কর; অস্পষ্টভাষী (stammer)।

ভোতা বি [ফা তু.তী—ছোট তোতা; হি 'তা'] ১ শুক, টিয়া। 'ভা.চ ১২৬। ২ [অগ্র] টোটা। "নয়ান বন্ধুক তাহে ভোতা ছই কর ব.প ২২২।

ভোত্র, -ত্র ক্রী [√তু+অ (ইন)-ণ; 'তোত্র' অসাধু] ১ হস্তি-তাড়নার্হ লোহমুখ দণ্ড (অ.টী); গজদমন (নীলকণ্ঠ), অক্লুশ (রা তিলক)। "তোত্রৈবুং ইব বিপং: রা ২.৪০.৪২। তোত্রো-নিপাত মহা ৬.৪৪.৫। ২ গবাদিতাড়ন-দণ্ড, প্রাজন, পাঁচনবাড়ি। "তোত্রো-বৈ-কৈপাণেরে (কুকার)।—গী, মঙ্গলাচরণ। ৩ কশা, চাবুক। "অর্জুনের রথে কুক) বসিয়াছে হাতে তোত্র ঞ্চামল স্তম্বর।—চৈ.চ ১২৫। ['বৈত্র (কী)—বিষ্ণুর হস্তহ দণ্ড।]

ভোত্র বিং [+তু+অ (অচ্)-ক; হান্স] ভোত্রক, ব্যর্থরিতা। "তোত্রো বাতস্ত।—কথোদ ৪.১৩.১১। —ন পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ পীড়ন, বাধন, বাধা। "ত ৩.১৮.৬। ২ তাড়ন, গো-প্রভৃতি চালান (A.)। —দন বিং [+অন-ক] ব্যর্থরিতা। "কথায়...ভোত্রদন (স্তম্বর)। —দন ক্রী [+অন (লুটী)-ভা] ১ সর্ধ 'ভোত্র (১)। ২ স্তম্বরদেহবৎ ব্যাধা। "স্তম্বর ১.২২.২। ৩ [+অন-ণ] ভোত্র, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মুখ।

ভোত্র বি [ক' তোপ] ১ কামান। "ভ.গ্র ২৬৫। স্ব.গ্র ১৩৪। ব.গ্র ৪৮২। ২ সন্ন্যাসার্থ কামানের শব্দ। [ভোত্রধান—কামানের ঘর। ভোত্রণী (হি 'জী)—যে কামান দাঁসে; গোলন্দাজ। ভোত্র দাঁসা

—কামান ছোড়া। ভোত্র পড়া—সমরসূচক ভোত্রের শব্দ হওয়া। ভোত্র-ভরে উঠা—ভোত্রপড়াবার উঠা। ভোত্রের মুখ—কামানের সমুখভাগ। ভোত্রের মুখে উড়া—কামানের গোলায় ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়া। "ব.বি ২৭।

ভোত্রচীনী বি [কা চো.বচীনী; হি চোত্রচীনী, 'নী] চীনদেশের লতাবিশেষের শিকড় (China root)।

ভোত্রা বিং [আ তুহ.ফা.] ১ উৎকৃষ্ট, উত্তম। "ভোত্রা কামরাঙ্গা মাছলি ব.প ১৪৩৪; ভোত্রা রঙ্গীন সহরে ১৮৩৮। ২ বেশ, সূহ। "কাজ কি খেয়ে ভোত্রা আছি।—গান ১২। ৩ উপহার।

ভোত্রচিন বি ভোত্রচী, গোলন্দাজ। "লক্ষাৰ্হ তরকি ভোত্রচিন ইত্যাদি ব.প ১৬৮৫।

ভোত্রা^১ বি [কা ভোত্রা; হি ভোত্রা; ১ ভোত্রা—ঘোড়ার দান্য খাওয়ার থলী] ১ (সাদুত্রে) টোল-খাওয়া, চোপসা, বসা। "ভুলিয়া ভোত্রা গাল রটিল বশন শ্রী ১০২। ২ থলী। [ভোত্রা-ভুবড়ি—থলী-পোটেলা ইত্যাদি। "খামটাওয়ালিয়া নিজ নিজ ভোত্রা-ভুবড়ি সঙ্গে করে আসিতে লাগলেন হ ৬০; সন্ন্যাসীর ভোত্রা-ভুবড়ির ধানাতলাসী ১৩৬। [ভোত্রাডান—অ 'ভুবড়া'।]

ভোত্রা^২ অ 'ভুবড়া'।

ভোত্রা বি [আ তউবহ; হি, ১ ভোত্রা] পাপমাত্রের জন্ত মূলমানের অনুতাপসূচক শব্দ; পাপকথাব্রণে বা পাপকর্মের প্রতি দৃষ্টান্তক শব্দ। "চারিদিকে বেড়িয়া ধূপের ধোঁয়া ধরে। ভোত্রা ভোত্রা বলিয়া মোক্ষা খোদা খোদা করে।—ম.ম ৫৫। তা এর জন্তি আপনি এত তজ্জি নেলেন কেন? ভোত্রা-ভোত্রা!—মা ৩৩৫। [ভোত্রা ভোত্রা বলা—পাপার্থ অনুতাপ করা। "ভোত্রা ভোত্রা কহে কেহ শ্রী ৭২; করে ভোত্রা ভোত্রা ২২৬। আ.হু ৭৭।]

ভোত্রা^৩ পুং, ক্রী [ভুদন মারয়তি, পূত্রো (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য দীর্ঘগু অন্তবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বীণ (শ.ক)। "ভোত্রাতুল্যতোদিত (রা)। ভোত্রাশ্ব স্তম্বরীক্সাঃ মহা ১.১২.১২। ['ধর (পুং) ১ ভোত্রাশ্বগ্রাহী বোধ। ২ অগ্নি।]

ভোত্রা^৪ বি [ফা ভু.মার] রাশি, ভূপ। "ভোত্রার করা।

ভোত্রা সর্ধ [সং বৃহৎ > প্রা তুহ > বা (ভুহা > তুহা, -মা) 'মা; তু 'তোত্রা'—তোত্রা আজ্ঞা হৈল ম.পা ৩৩] আপনি, তুমি। "ভোত্রা বিনে কেহ নাহি...জাভা ভ.গ্র ২৬৪। ভোত্রা হেন স্বামীকে ব.গ্র ৪৪। [ভোত্রা—১ ভোত্রাকে (পত্রে)। "ভোত্রা হারাইয়া কু ৩৭৪। ২ ভোত্রার। "ভোত্রা বধে কু ৩১৮; ভোত্রা লাগি ৩৬২। ভোত্রা সম।—ম ৩৭২; ভোত্রা অগোচর ৭০৪। ভোত্রাত—ভোত্রার সমীপে। "কহিল ভোত্রাত চৈ.ভা ৪৩; ৫১। ভোত্রাক, -গ (তু সং বৃহাকম্ > লি ভুহাকম্) —ভোত্রাকে, ভোত্রাদিগকে। "ভোত্রাগ নিগাইবে ছিনাইয়া গো.চ ১৮১। ভোত্রার যে জন পুঞ্জে চ.বি ১১১। ভোত্রার—ভোত্রাকে, ভোত্রার কাছে। "বাচিবে ভোত্রায় বস্ত্র কু ২১। ভোত্রার (ভোত্রা-র) —ভোত্রাসম্বন্ধী। ভোত্রা (ভোত্রা-রা°)—ভোত্রাসম্বন্ধী সকল। ভোত্রার, ভোত্রারগো (তু 'সং বৃহাকম্ > লি ভুহাকম্)—ভোত্রাদের। "ভোত্রারগো বনিতা ব.প ২২১; দেখা হইল ভোত্রার সনে ৩৭৭। ভোত্রার হোতে গো.বি ১৬১.২। ভোত্রারো—ভোত্রাকে, আপনাকে। "ভোত্রারো দেখি গো.বি ১৬১। ভোত্রা সবা, সত্তা—ভোত্রাদিগকে। "ভোত্রা সবা না দেখিয়া ম.ভা ৩৬। ভোত্রা সত্তা উজারিব।—ব.বি ১০২। ভোত্রা সত্তার—ভোত্রাদের। "ভোত্রা সত্তার ঠাকি চৈ.ম ১০০।]

ভোত্রা ক্রী [√ভোত্র, পালন+অ (অচ্)-ক, পূত্রো (অ.টী); তু 'তা —√ভোত্র—জলে ডুবান; see H.B. 247] ১ জল। "গো.রা ১.২.১১। যুজোত্রো: শুভাতে শোভাম্ বহু ৫.১০৮। চ.বি ২৭২। শ্রী.মা.৮।

১ তোরনবতাক পূর্বাধারনক্স। ২ (জ্যোতিষ) লগ্নাবধি চতুর্থ স্থান।
 ৩ 'কর্ম' (কর্ম) ক্রী—তোয়সাধ্য কার্য; তর্পণ। 'মহা ১২.১.২২। 'কাম'
 (বিপ)—জলেচ্ছ, পিপাসু। 'কুচ্ছ' (ক্রী)—জলপান-সাধ্য ব্রতবিশেষ।
 'ক্রীড়া' (ক্রী)—জলকেলি। "নিরত পূর্বে ৩০। 'চর (পুং)—জলচর
 জন্তু। 'ধর (পুং)—জলধর, মেঘ। 'নিধি (পুং)—১ 'জলাধার', সমুদ্র।
 "কৃ.স ১.১। ২ চার (৪) এই সংখ্যা। 'নীধী' (ক্রী)—সমুদ্রনীর বাহার
 নীধীত্বা; পৃথিবী। "উ ১.১৫.৩৮। 'প্রদানন (পুং)—'জলের
 নির্গলভাজনক', কতকবৃক্ষ। 'ব্যতিকর (পুং)—জলসম্ভেদ, নদীসম্ম।
 "রঘু ৮.১৫। 'মুক্' (-মুচ্) পুং—'জলমোচক', মেঘ। 'মুচ্' (ক্রী)—
 ১ কালজাপক ঘণিব্রতভেদ। ২ কৃত্রিম নির্ধর, কোয়ারা। 'রাট্' (-রাজ)
 পুং—১ 'জলাধিপ', সমুদ্র (হ)। ২ বরুণ। 'রাশি (পুং)—সমুদ্র।]
 তোরন পুং [তোয় + ৭ধা + অ (ক) -ক; উত] ১ জলধ, মেঘ।
 "গগনং গততোরনম্ রা ১.৪৩.২১। রঘু ৬.৬৫। ২ মুক্তক, মুখা।—দ
 ক্রী যুত। [তোয়দাতার (পুং)—মেঘাপগমকাল, শরৎ। "রা ২.৭২.১১।]
 তোরন পুং [তোয় + ৭ধা + ই (কি) -ধি; উত] ১ জলাধার,
 সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।
 তোরন সর্গ [তুয়া > 'রা; অসাধু] তোয়ার। "তোয়া মুখ।—হু
 ১০১। তোরন গদে ম.ম ২২।
 তোরনাক বি [আ ত.ব.ক.] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা। "এমন
 একটা কিসের তোয়াকা, যেতাম কাশী—যাব মকা।—দা ২১৩৭।
 (দলপতিরা)। রমাপ্রসাদ বাবুর তোয়াকা না রেখে আপন আপন
 দলে প্রোফ্রেমেন দিলেন হ ১১১।
 তোরন বি [আ ত.ব.ক.] শিটচাঁর, আদর-অভ্যর্থনা, আতিথ্য।
 "সাহেব টাকার খাতিরে মুহূর্ত্তিকি তোরন করেন আ.হু ১৫৮।
 তোরন পুং [ব.ত] জলাশয়। "পঞ্চ ১.১৫।
 তোরন বি [P. toalha; E. towel] গামছাবিশেষ।
 তোরন বি [E. trunk] কাপড়-চোপড় রাখার চামড়ার ঢাকা কার্টের
 বাক্সবিশেষ; পোর্টম্যান্টো। "শেষে বরের তোরন প্যাট্রা, বাড়ির
 পরামণিক হ ১৫২।
 তোরন পুং, ক্রী [৭ত্ব ভরা + অন (লুট্) -বি (অ.টী)] ১ 'খেতানে
 সললার্থ ভরার যার'; বহিঃস্থিত যার; বহিঃধার। [যারাগ্রে নিখাত
 ভবনবরের উপরি নিবদ্ধ নানারসাদিময় ধনুরাকার লক্ষ্য—'তোরন';
 তহপলক্ষিত 'বহিঃধার' (অ.টী)। "দৃঢ় গোরা ১.৬.২২। রঘু ১.৪১।
 হরপতিধনুরাকার তোরন উমে ১৪। মাঘ ১২.১। নগর-তোরনে
 যে ১৬৭। দুর্গতোরণ।—কথা ১১২। ২ উৎসবকালে পুষ্পাদি-সমাকীর্ণ
 ধনুরাকার লক্ষ্য। "রঘু ৭.৪। কৃ.স ৭.৩। ৩ ধনুরাকৃতি ধারসেশ (A.)।
 —৭ পুং মহাসেব (মহা)। —৭ ক্রী ১ (সাদৃশ্যে ?) কক্ষরা, গলদেশ।
 তোরন পুং [৭] কুর-প্রভৃতি জড়াইরা রাখার পট্টি; চামাটি, খুরভাড়।
 "খুরের তোরণা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গে.চ ১৫৭।
 তোরন বি [আ ত.ব.ক.] পাগড়ীর উপরে পরিধের ভূষাধরপ চূড়া বা পঙ্ক-
 ওজের শিখা। "বাঁধিল পাগড়ী দক্ষিণে তার তোরা জী ২৩২। ভা.চ ২৬৪।
 তোল' পুং, ক্রী [৭ত্ব—তোলি + অ (অচ)-ধ] ১ তুলা দ্বারা নির্ণীত
 ভার। ২ [৭+অ-৭] মানবিশেষ, তোলা, ভরি, ২২ মাণ। "এক", বি,
 জি" (শ.ক)।—লক পুং, ক্রী সর্ব 'তোল' (২)। "ত্রিতয়।—লন' ক্রী
 [+অন (হাট্)-ভা] ১ উমান, তুলাকৃত মান। ২ ভারপরীক্ষার্থ হস্ত
 দ্বারা চালন। "ন শেকু...ধনুতোলনে রা ১.৬৬.১২; ৬৭.১০;—৪।
 [তোলন-পাড়ন—তোলা-পাড়া, উঠান-নামান। "দ্রব্য" জী.ম ২২৪।]
 তোল' ২ 'তুল'।
 তোলন' ৩ 'তোল'।
 তোলন' ২ 'তুল'।

তোলাপাড় বি [তোলাপাড়া > 'ড়] ১ আলোচনা; বিচারবিভক্ত।
 "মনে তোলাপাড় করে-কু.উ ১৫২। জী.ম ২। ২ আন্দোলন, আলোড়ন।
 "ব্যাকুল হইল হানা ডেউ তোলাপাড় বা.ম ৭৮। যেমন একল খড়
 উঠিয়া সাগরে, সকল সলিল তার তোলাপাড় করে।—ধারকানাথ
 অধিকারী। তোলা-পাড় কোরে ধার দক্ষণ বাঁতাস সা.ম ৫২। —পাড়
 বিং তুমুল শব্দে কল্পিত। "কাড়াপড়া বাজে ঘন চাক দিল কাটি।
 তোলাপাড় হইল লক্ষার সব মাটি।—কু.উ ১০২। তোলাপাড় শব্দে হৈল
 অহরপুর-মাটি চ.বি ৪২; ২৬৫। বা.ম ৩৩০। (বাজিল বাদন) অর্ধ
 ভূমণ্ডল করি তোলাপাড়।—হেম ২৫০।
 তোলাবোল বিং [টলবল > 'ল; অপ্র] ভাসমান, প্রাণিত। "রক্তে
 তমু তোলাবোল ম ৮৫৫, টাক।।
 তোলা' বি [সং তোলা, -লক > প্রা * 'ল, -লজ > বা 'লা; হি
 তোলা; ১ তোলা.] ভরি। "সুতো তার টাকা তোলা দা ২৪৭।
 ['মূলে—তোলা দরে। "ক.চ ১৫৬।]
 তোলা' ২ বিং [তোলা + আ'২] ১ উত্তোলিত, উদ্ধত, উঠান। "তোলা
 জলে নান কৃ ৭৭; ক.চ ১৩৩; ম.ম ১৫৮। থাকে শীর সর শিকার
 তোলা দা ১৫৩। (কাব্যে) কৃষ্ণজিতে আছে তোলা চ.কা ৩২৮।
 ২ অস্ত্রের প্রস্তুত বা বাঁধা। "তোলা ঘরে তুজি করিল ঘর ক.চ ১০২।
 ৩ বে কাপড়-চোপড় গহনা সর্বদা পরা হয় না; পোশাকে (আট-
 পছরে নয়)। "দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার বত আছে তোলা শি ১০২। যোর
 বুট তোলা,...রেখেছিলাম করে তোলা, আটপছরে নয় লো।—দা ২৪৭।
 ৪ সূচীকর্মে রচিত। "বুট-তোলা দা ২৪৭। —লা বি ১ হাটের মালিক
 কর্তৃক বিক্রেতার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্থ।
 ৫ দোকানীর বা বিক্রেতার নিকটে দরজের ভিত্তির লক্ষ্য দ্রব্য।
 "মোদকের মন্দিরে মহেশ ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৬ [+ আ'৩]
 চাড়া। "পৌকে দেয় তোলা ক.চ ৫৮। ৪ উঠান। "শয্যা-তোলা কড়ি
 ক.চ ১২৫। ৫ চরন। "ফুল"। ৬ সর্ব 'তুল'। [তোলা-উঠান
 —ইট ইত্যাদির উপরে পাতা উঠান (যাহা তুলিয়া হানান্তরে লওয়া
 যায়)। তোলা তোলা—তোলা সংগ্রহ করা। ৭ 'তোলা বি (১; ২)।
 ঘুম থেকে তোলা—জাগান। চাঁদা তোলা—চাঁদা-সংগ্রহ। জাতে বা
 সমাজে তোলা—জাতীয় সামাজিক কার্যে অধিকার দেওয়া।]
 তোলা' ৩ সর্ব [তুল(তোল) + আ'৩] উত্তোলিত করা; উঠান ইত্যাদি।
 [তোলা—সর্ব 'তোলা'। তোলাই বাজনা—বাঁজ দ্বারা রব উঠাও।
 "তাহারে জিনিব বলি তোলাই বাজনা কু.উ ১৫৪।]
 তোলাপাড় বি [তোলাপাড় > 'ড়; অপ্র] সর্ব 'তোলাপাড় (১)।
 "তোলাপাড় করে হেখা মনসার চিত ম.ম ২৬। —পাড় বিং সর্ব 'তোলা-
 পাড় (বিং)। "বাজে চাক তোলাপাড় করে মাটি ছ ১৩। —ড়া বি
 ১ উঠান ও নামান। ২ উত্থাপন ও পাতন; লাঠি খেলার পেন্ট অভ্যাসার্থ
 লাঠি ঘরান-কিরান। "লইয়া লাঠা বাঁড়া, কেহ করে তোলাপাড়া ক.চ
 ৮৭। ৩ সর্ব 'তোলাপাড় (১)। "তোলাপাড়া করেন জীরাম কত মনে
 কৃ ১৪৫। বা.ম ৫২।
 তোলা' ৩ সর্ব 'তুল'।
 তোলাক, তোলাক', -লক বি [কা তোলাক; হি তোলা(ন)ক] তুলার
 পাতলা গদি। "তোলাক গো.চ ৪৮২। তোলাক দা ২০৮৫।
 তোলা(হা)খানা, -জাখানা বি [কা তোলা. থানহ.] ১ পরিচ্ছদা-
 গার, পোষাকের জাভার (wardrobe)। "তোলাখানা ব.প ৩১;
 তোলাখানা ১৮৫৩। তোলাখানা বা.ম ৫২। ২ ধনাগার।
 তোলা' ৩ পুং [৭ত্ব + অ (৭ক)-ভা] সত্যোব, স্মৃতি। "পন্নো হি
 লাভ: মহা ৫.৪২.১০। কু.চ ১৭। —৭ বি [৭ত্ব + অ (লুট্)
 -ক; ক্রী -কী] তোলাবিভক্ত, প্রীণন, সত্যোবলক। "পশু...লন-

তোষণান্।—মহা ৫.৮৪.১৬। আত্মতোষণ ৩ ১.৬.৩৭।—মণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ সন্তোষজনন, ঈশণ। “পুত্রয়ে: কাৰ্য্যং ক্ষয়তোষণম্ মহা ২.১৭.৩। ম ৭৪০। ২ সন্তোষজনক শ্রব্যমাত্র। ৩ [√তুষ+অন-ভা] সর্ধ ‘তোষ’।—বিত বিণ [√তোষি+ত (ক্ত)-ধ্] ঈণিত, তর্ণিত। “অবদান” রঘু ১১.২১।—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব; ক্রী-বিশী] ঈণরিতা, ঈণিতকর। “গণ” ভা.চ ১৮০। [সমাসে উত্তরপদ]

তোষ^১ সর্ধ [সং √তোষি—তোষর > প্রা √তোস > বা ‘ষ’ ঈত করা। “সবারে তোষেন রাম কু ১০০। পাণ্ড অর্থো তোষি হু ৪৩; তোষিয়া অমরে ৭৮; তোষিতেছেন শঙ্করী ২৭। সাদর সন্তোষে তোষে অতিথি।—হেম ২৪১।

তোষক^১ বি [হি ‘ক’] ১ সন্তোষজনক। “প্রাণ” ল ২০৮৫,-২০। তোষক^২ অ ‘তোষক’।

তোষণি বি [অসাধু] তোষক। “আরতি তোষণি, তাহাতে পাতুনি, হুতল হুণ্ড রায় রা.শে ১২।

তোষল ক্রী [‘ষ+√ল+অ(ক)-ক’ মূল। “হ ৮৭.৫০।

তোষামোদ বি [খোশামোদ অ] খোশামোদ, চাটুকাব্য। “আ.হু ১। [তোষামুদে—চাটুকার। “দা ৮৮৩।]

তোষ সর্ধ [সং √তোষি—তোষর > প্রা √তোস] ঈত করা। “নানা ভোগে তোষে সৈন্ত কু.উ ১৫২; তোষ হুম্মান ১৬১। লোকে যাসি তোষএ তোক্ষারে গো.বি ১৬৪।

তোষর, -হার, -রি, -হে, -হোর অ ‘তো’।

তোক্ষা, -ক্ষি সর্ধ [তুক্ষা > ‘ক্ষা’, -ক্ষি, অ ‘তুমি’] তুমি, আপনি। “সম্পদ তোক্ষা সব হাড়াইবা ম.গা ৫। তুমি না চিন্তি: তোক্ষা সঙ্গে অ.প ৫; তোক্ষা সব ৮। এড় তোক্ষি এহি ভেসে।—গো.বি ২৭। তুমি রহ গ ২০। তোক্ষা সঙ্গে ম.পা ১৬। তোক্ষারূপ ব.প ৫৭৫; ৬১০।—ক্ষা ১ তোমাকে, আপনাকে। “তোক্ষা বধিবারে জী.কী ৫। তোক্ষা দেখিবারে অ.প ২২। তোক্ষা দেখে গো.বি ৬৪। ম.পা ৫; ১১। ২ তোমার, আপনার। “তোক্ষা আহুত জী.কী ৩২০। তোক্ষা কি করিতে পারে গ ২০। [তোক্ষা(ক্ষা)র—তোমার, আপনার। “তোক্ষর সিতগণ গো.বি ১৬। তোক্ষার সহায় অ.প ৫; তোক্ষর ৬। তোক্ষরা—১ তোমরা। “তোক্ষরা উত্তর ম.পা ১০৬। ২ তোমাদের। “তাহার রূপে তোক্ষরা বটেক নহে মূল গো.বি ৮২। তোক্ষরার—তোমাদের। “তোক্ষরার তনএ ম.পা ১১৭। তোক্ষরার মর্দ্ব।—ব.প ৬৪৭। তোক্ষাক, -কে—১ তোমাকে। “‘ক, ‘কে (জী.কী)। “কে।—অ.প ৩৭। ব.প ২৬৮। ২ (তু ‘সং বুধাকম্ > লি তুম্বাহকং)—তোমার, আপনার। “তোক্ষাক লাগী জী.কী ১১৪। তোক্ষাতে—তোমাতে। “গ ১৩। তোক্ষার (তু ‘সং বুধাকম্ > প্রা তুম্বাহগং)—তোমার। “জী.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৬৮। তোক্ষার—তোমরা। “জী.কী। তোক্ষারে—তোমাকে। “জী.কী ১৩। ম.গা ৬। অ.প ৩৭। তোক্ষাহো—তোমাকেও। “তোক্ষাহো হারাই গ ৮৮। তোক্ষি সব—তোমরা। “গো.বি ১৬৩। তোক্ষিহ—তুমিও। “তোক্ষিহ বুনিবা ধৃতি গো.বি ৬৬। তোক্ষে—তুমি “ব.প ২৬৮। তোক্ষেঞি—তুমিই (জী.কী)। তোক্ষেনি, -ক্ষেসি—তুমিসে, তুমিই (জী.কী)।]

তোক্ষিক পুং [Gr. toxotes, toxikos] ধনুৰাশি (বৃহৎসহিতা)। তোজি বি [আ উ-উজ্জি’] হিসাব, ঋজনার হিসাব (rent-roll)। [তোজিতুজ—তোজির অর্থগত।]

তোষ্য ক্রী [তুষ্য+অ (অণ্)] তুষ্যভব; মুরজাদিধনি।

তোষ্যক্রিক ক্রী [তোষ্য দ্বারা ক্রি (তিন অণ্)] বাহার সমাসে বাহুল্যে ‘ক’ (কণ্)।—অ.টী; তৌষ্যোপলক্ষিত ক্রিক (ত.হা.)]

তোষ্য বাহার তৃতীয় অণ্; কৃত্যপীতবাচ। “মহু ৭.৪৭। [কারজ দশবিধ ব্যাসনের একতম।]

তোলা^১ ক্রী [তুলা+অ (অণ্)] বার্থে ১ তুলাঘর, উলানদণ্ড। ২ (জ্যোতিষে) তুলারাশি। [‘কাপ—(?)। “জী.কী।]

তোলা^২, -লা^২ সর্ধ [তোলা^১ > ‘ল, -লা] তোলা দ্বারা পরিমাপ করা; ওজন করা। “পোষিখে তৌলিয়া মোরে দেহ রত্নদান।—ম ২৪৭। এসব (তিলাদি) তৌলারিয়া নিবা বি.পা ২১৭। তুলে ক’রে খুলে ধ’রে তৌলিল তখন শি ৭১।

তোলা^৩ বি সর্ধ ‘তুল্য’। “হুবর্ণ তৌলায়ে বি.পা ২৮৩।

তোলা^৪ অ ‘তোলা’।

তোলিক, -কিক পুং [তুলি, -লিকা+ইক (ঈক্)] চিত্রকর।

তোলী (-লিন্) পুং [তোলা+ইন্ (ইনি)-১ব] তুলারাশি।

তোষার ক্রী [তুষার+অ (অণ্)] ‘তুষারসব্বী’, তুষারজল। “হ্রশ্রুত ১.৪৫.৫।

ত্যক্ত বিণ [√তাজ্+ত (ক্ত)-ধ্] ১ উৎস্রষ্ট, কৃতত্যাগ। “তাজ্যবি মহু ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। “লক্ষ্য ভট্ট ৬.৭। ৩ দত্তা: ৪ (বাঙলায়) বিরক্ত। “গুরু গেলে হয় তাজ্।—লা ৫৬। হেম ৪; ১৩২। কুমন্ত্রণা শুনিয়া শুনিয়া তাজ্ হইয়াছি আ.হু ২৮। ম.ত ৪২। [‘জীবিত (বিণ)—জীবিতত্যাগে অধ্যবসিত; তাজ্-জীবননাশভর, মরিয়া। “রা ৪.৫৮.১। মদার্থ তাজ্জীবিত: গী ১.২। “লক্ষ্য (বিণ)—লক্ষ্যাহীন। “আহারে ব্যবহারে চ তাজ্জলক্ষ্য: সনা ভবেৎ।—চাপক্য।]

ত্যজ্ সর্ধ [ত্জা, প—তাজতি; অনিট্] ১ হানি, ত্যাগ। “ঘ ১৪৬। ২ দান। [পরি—পরিত্যাগ। সম্—সম্যক্ ত্যাগ।]

ত্যা(ত্যা)জ্ সর্ধ [সং √তাজ্] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “রাজা তাজিবেন প্রাণ কু ২৮,-২। ম ৪৪৮। হু ৮৫। তাজ মনের বৈরাগ্য জী ১৪৪,-৭১; ত্যাজিল তহু ২৪৪। তাজিলা আমারে মে ২৫৬। তাজিতে কা ২২। ২ বাদ দেওয়া। “মাতৃ-পক্ষে পঞ্চ শোত্র তাজিবেক নারী ব.প ২৪২। পরাণ ত্যাজিল চ.বি ৩১৪। মোহ ত্যাজ জী.মা ২১০। [ত্যেজে—ত্যাগ করিয়া। “জী.মা ১৬।]

ত্যাভ্র ক্রী [√তাজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ত্যাগ। “গুণত্রিতরত্যাভ্র-প্রদায় মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।

ত্যাভ্য বিং [সং ত্যাজ্য; অপ্র] ত্যাগবাগ্য, বর্জনীয়। “তাজ্য ক’রে বৃন্দাবন,...কুজামোহন হয়েছ এক্ষণে দা ৭৩,-৪।

ত্যাগ^১ পুং [তাজ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “ধন” হুধ, দেশ” রা ৪.৮.২। গী ১৮.৮। ২ পোষণপুঞ্জবাদিপরিহার। “ন মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রত্যাগমর্হতি মহু ৮.৩৮২। ৩ দান, সংপাত্রে বিনিয়োগ, বিতরণ, ধর্মার্থ ধনব্যয়। “ধনদেন সমত্যাগে রা ১.১.১২। ত্যাগার সমত্কার্থানাম্ (রঘুপা) রঘু ১.১৭; ২২। দেশ”।—পঞ্চ ষ্ট্রুঃ। ত্যাগধর্ম সার তুবনে।—কথা ৪। ৪ কর্তব্যবর্জন। “গী ১৮.২। ৫ অস্বীকার, অগ্রহণ। “মহু ১০.১১১। ৬ সংজ্ঞাস। “সর্বকর্মকল” গী ১২.১১। [‘শীল (বিণ)—বদান্ত, দাতা।]

ত্যাগ^২ সর্ধ [ত্যাগ^১ > ‘গ; অপ্র] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “তহু ত্যাগি ম.পা ১১,-২, ২৮। শব্দা ত্যাগি ম.ব ১৩; ১২৫। ২ করিত করা; ছাড়া। “ত্যাগিয়া দেহের পাংগু সন্ধরে চলিল ম.পা ৫৫। ৩ (অপ্র) কুর দিয়া কামান। “এক পার্শ্বে রাখি গোপ ত্যাগে আর পাশে ম.পা ৬৪। ৪ সমাজচ্যুত করা। “ভাষিবক সদাধরে হৈলে জাতিজষ্ট ম.পা ৭৬। ৫ নিক্ষেপ করা; কেন্দ্র। “বরিসে রসে রসে, ত্যাগিবক অক্ষে (অক্ষরূপে) ম.পা ২২; ১৬৬। ৬ বদে না করা; তুলিয়া যাওয়া। “অপমান ত্যার বাপু সিধন পরিয়া ম.পা ১২২। ৭ ছাড়িয়া দিয়া। “কি হেছে ত্যাগিতে চাহো সিংহল, তুবন

ম.পা ১৬১। [ভ্যাগন (অগ্র)—ভাগ। “ভয়ীর মাসার সঙ্গ বা কৈল ভ্যাগন ম ২০৭। ভ্যাগিবার—ভাগ করিবার। ”ম.পা ১১৪।]

ভ্যাগিতা ক্রী [ভ্যাগিন্+তা (ভল্)] ভ্যাগীর ভাব বা ধর্ম; দান-শীলতা, বশান্ততা, দাওধর্ম। “হি ১.২৭। —গী (-গিন্) বিণ [১/ভ্যজ্+ই (বিহৃণ)] ১ ভ্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জনশীল। ৩ কর্তব্যকল্যাপী, কর্তব্যসাঙ্গহীন। “গী ১৮.১১। ৪ শূয়। ৫ ভাক্তা। “মহু ৩.২৪৫; ৫.৮৯।

ভ্যাজিত বিণ [১/ভ্যজি+ত (ক্ত)-র্ষ] বিবর্জিত। “রঘু ৪.৩৩; ৬.৫৬। কু.স ৭.১৪। *ক্রী ৬.২২.১১।

ভ্যাজ্য বিণ [১/ভ্যজ্+য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ বর্জনীয়, পরিহার্য। “গো.রা ৫.৮৭.২৬। ভ্যাজ্যো দুষ্টে: প্রিয়োহপ্যাসীৎ রঘু ১.২৮। বি.হ ১১১। হৃত ভ্যাজ্য করে মাছি দা ২০৮১। পাণ্ডী পুত্র ভ্যাজ্য বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।

ভ্যাক্তা বিং [ভেড়া > ‘ড়া, অ ‘টেড়া’] ১ বীকা, তেরচাবান। “শিরে ত্যাড়া চুপী।—হেম ৩৭৮। ২ অস্ফট, বিকৃত। “একে একে ডাকেন সবে ত্যাড়া উচ্চারণ।—হেম ৩৮১।

ভ্যামন বিং [অগ্র] সর্থ ‘ভেমত’। [তামন তামন—বিশেষ-বিশেষ। “তামন তামন আত্মীয় হলে হ ১৯৩।]

ভ্রপ্ অক [ভ্রা, আ—ভ্রপতে; বেট্] লজ্জা। [অপ—অপভ্রপা, লজ্জাহীনতা।]

ভ্রপা ক্রী [১/ভ্রপ্+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ লজ্জা, ক্রীড়া। “ভ্রাপাকোপসমীরিতেন কৃষ্ণকটাক্ষেণ।—মহা ২.৬৭.৪৪। গতভ্রপ ৬.৮.২৯। মনভ্রপাভরনির্ভর গী.পো ১২.১। গলিতভ্রপা (স।দ)। ২ কলটা। —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] লজ্জিত। [*নিরত (বিণ) —লজ্জাহীন। *রঙা (ক্রী)—বেড়া।]

ভ্রপু ক্রী [ভ্রপ্+উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস] ১ যাহা অস্বিম্পর্শে লজ্জিত (গলিত) হয়; সীসক। ২ রজ, রাঙ। “রা ১.৩৭.২০। রূপস্তাপি মলং ভ্রপু মহা ৫.৩৯.৮১। মনু ৫.১১৪। —পুং (-পু) ক্রী [+উস্-ক, উ ১.১৬০।] রজ। [*মল (ক্রী)—সীসক। ‘ভ্রেরং ভ্রপুমলং সীসক্ মহা ৫.৩৯.৮১।]

ভ্রয় বিং [ত্রি+অয় (অয়চ্); ক্রী-রী; ছান্দস] ভ্রাবয়ব, ত্রিভাগযুক্ত, ত্রিসংখ্যক। “ভ্রয়ী বৈ বিদ্যা ঋচো যজুঃবি সামানি (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ১.২৩। ভ্রয়ীশুণ হু ৬৫। ভ্রয়ী বিদ্যা ক.চ ৭। ভ্রয়ী শক্তি চ.কা ৮৮। —য় ক্রী ১ ত্রিতয়, ত্রিসংখ্য। “লোক” গী ১৪.২০। অদেরমাসীৎ ভ্রয়েবে ভূপতে: রঘু ৩.১৬। শুণভ্রয়বিভাগ কু.স ২.৪। ভূবন” হি ১.৩০। বার” ন.প ১০৭। ২ [বাঙলায়; অগ্র] তৃতীয়। “ভ্রয়ে তিমিরারি ম.পা ৩; কবর্গের ভ্রয়াক্ষরে ৭৫; ১৩৯। —রী ক্রী [ভ্রয়+ক্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ ‘ভ্রাবয়ব’, ঋক্ সাম যজুঃ—এই বেদভ্রয়। “*ধর্ম গী ২.২১। মনু ৭.৪৩। ক.চ ২। ২ বেদচতুষ্টয় বেদোক্ত মীমাংসা ভ্রায় মহাবি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। “শু ১.১৫৫। ৩ ভ্রয়, ত্রিতয়। “নরশিখি” মাঘ ২.৩। ৪ পুরস্ক্রী। ৫ মনীষা, হুমতি। ৬ দ্রুগা (ত.বা)। [ভ্রয়ীভনু (পুং)—হৃদ্য। ভ্রয়ীধর্ম (পুং)—বেদভ্রয়বিহিত ধর্ম; জ্যোতিষ্টোমাদি। “গী ২.২১। ভ্রয়ীময় (পুং)—হৃদ্য; “ভ ৫.২০.৪১।]

ভ্রয়ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক ত্রিংশৎ উ.লো, ত্রি > ভ্রয়ঃ; পু.বা—*শ *শতম (ক্রী-শী, -নী); *শৎ (ঋষেদ ১.৪৫.২)] ভ্রয়ত্রিংশৎসংখ্যক, তেত্রিশ। —শৎ ক্রী তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা।

ভ্রয়োদশ (শেন) স.বিণ [ত্র্যধিক দশ উ.লো, ত্রি > ভ্রয়ঃ; পু.বা—*শ (ক্রী-শী)] ভ্রয়োদশসংখ্যক, তের। —দশ ক্রী (৭) তের (১৩) এই সংখ্যা। —দশ বিণ ভ্রয়োদশাধিক। “ভ্রয়োদশং শতম্। —দশিক ক্রী [*শ+ইক (ঈন্)] হৃতের ভ্রয়োদশ দিনে বিধের কার্যবিশেষ;

ভ্রয়োদশ। “ভ্রাঙ্ক ভ্রয়োদশিকম্ গো.রা ২.৮৬.১। —দশী ক্রী [*শ+ক্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ত্রিবিধবিশেষ।

ভ্রয়োবিংশতি স.বিণ [ত্র্যধিক বিংশতি, উ.লো; ত্রি > ভ্রয়ঃ; পু.বা—*শ, *তিতম (ক্রী-শী, -নী)] ভ্রয়োবিংশতি-সংখ্যক, তেইশ। —বিংশতি ক্রী তেইশ (২৩) এই সংখ্যা।

ভ্রস্ অক [দি, প—ভ্রসতি; ভ্রা, প—ভ্রসতি (ক.ক), সেট্] ভ্রাস, উষেগ। —স্ সক [চু, প—ভ্রাসয়তি; সেট্] ১ ধারণ। ২ গ্রহণ। ৩ নিবেশ। “ভ্রাসয়তি যুগং ব্যাধঃ (ক.ক)। [উদ্, সম্—উৎকটভয়, অতিভ্রাস।]

ভ্রস বিণ [১/ভ্রস্ গতি+অ (অচ্)-ক] গতিশীল, জন্ম। “*রেণু। মহা ৭.২০০.৮৩।

ভ্রসন ক্রী [১/ভ্রস্+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রাস, ভয়। ২ উষেগ।

ভ্রসন্ন পুং [১/ভ্রস্ গতি+অন (অন্)-ক] শূন্যবেষ্টন, মাকু (shuttle)।

ভ্রসরেনু পুং [কর্ণধা] ১ ভ্রস (জন্ম) রেণু; গবাক্ষান্তর্গত স্ত্র্যাকিরণে দৃশ্যমান চঞ্চল ধূলিকণা। “মহু ৮.১৩২। জলহাক্ষমরীচিপতং রজস্রসরেনু-সংজ্ঞকম্।—বিষ্ণু ৪.১। যাজ্ঞ ১.৩৬২। “*প্রমাণ ম ৭৩৯। গবাক্ষের রক্তে যেন ভ্রসরেনু চলে চৈ.চ ২৩। ২ ত্রিংশৎপরমাণুক রেণু (বৈজ্ঞক-পরিভাষা)। ৩ ঘটপরমাণুক রেণু (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ভ্রস্ত বিণ [ভ্রস্+ত (ক্ত)-ক] ১ ভীত। “ভয়” মহা ৪.২৪.১৩। “নয়ন (রা)। ২ শীত, লঘু। “হৃদ্যরী তৎক্ষণাৎ ভ্রস্তে পাত্ৰোথান করিলেন ব.প্র ৫০; ভ্রস্তহস্তে ধমুকে শরসংযোগ ১১১।

ভ্রস্তু বিণ [ভ্রস্+স্থ (কৃ)-ক] ভ্রাসশীল, ভীক। “রঘু ১৪.৪৭। ভট্টি ৬.৭।

ভ্রাস সক [অদা, প—ভ্রাতি; অনিট্] ভ্রাণ, পালন। “ভ্রাহি (সংক্ষিপ্তসার)। চক্রিভ্রাহি (মুদ্রবোধ)।

ভ্রাণ বিণ [১/ভ্রাে+ত (ক্ত)-র্ষ; পক্ষে ‘ভ্রাত’] রক্ষিত। —ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষা, পালন। “মর্ধ্য” রা ২.৯১.৭৭। আর্ন্ত” *শ ১.১১। আশ্ব”, প্রাণ”, বাত”, শীত” (S.W.)। ২ [+অন-ক] ভ্রাতা, রক্ষিত। “শোকরাত্তিভয়” হি ১.২২৩। ৩ [+অন-ণ] ‘ভ্রাণ-সাধন’, কবচ। “মহা ৩.১৬৯.১৪। ৪ ভ্রাণসাধনবাত্র। “অজুলি”, তনু”, শিরদ্বাণ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ভ্রাণ, রক্ষা। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] রক্ষক, রক্ষিত। “কুর্দরূপ বিধকের ভ্রাত!—ব.প ৫৫১।

ভ্রাস পুং [১/ভ্রস্+অ (অচ্)-ভা] ১ ভয়। “*জনন গো.রা ৬.১৬.২৯। ভ্রাসার্থ রঘু ২.৩৮। রবি” ম ১০৮৫। অমর” যে ৯; দেবদৈতানর” ২৪; বাসব” ৩৫। ২ মণিদোষবিশেষ।

ভ্রাসন বিণ [১/ভ্রাসি+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ভ্রাসজনক, ভয়ঙ্কর। “ভ্রাসনং সর্কভূতানাম্ গো.রা ৩.৭.৮। (বাচস্) ভ্রাসনীঃ ধার্তরাষ্ট্রাণাম্ মহা ৫.৫৯.১৬। শু ৪.১০.২৮। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ভ্রয়োৎপাদন। “মবল” (মহা)। পারাবত” (দশকুমার)। ২ [অন-ণ] ভ্রাসজনক বস্ত্রমাত্র। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভীষিত, জনিতভয়। “কেন ভ্রাসিতোহসি হি ১ইঃই। ম ৭৭১। ২ [ভ্রাস+ইত (ইতচ্)] জাতভ্রাস, ভ্রস্ত। “ভ্রাসিত হেল সর্ক সৈন্ত ম ২০৬। —সী(-সিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ভ্রাসজনক। “ন ভ্রাসিনঃ ...সংপথে স্থিতাঃ (মহা)। শমনভ্রাসিনী কু ৩৫২।

ভ্রাহি ক্রি [১/ভ্রা+হি (অমৃজা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] ভ্রাণ কর; রক্ষ। “মহা ১.২০২.১৫। ভ্রাহি ভ্রাহি ভ্রাহি ডাকে।—ম ৪৭১। ভ্রাহি মহা-শক অ.প ১২৯। চৈ.ভা ৬৭। ভ্রাহি ভ্রাহি কঠীগত ভ্রাণ দা ৮১৪। আ.দ্র ১৬৭

ভ্রি স.বিণ [ছান্দস; Av. thri, L. tres, Gr. treis, A.S.

thri; Danish, Swedish—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; ত্রু 'ত্ৰু—ত্ৰুভোবন (মী ১৮); ত্ৰুটি (ম.গা ৮)]
 ১ ত্রিসংখ্যক, তিন। [সমাসে ত্রি > ত্রয়ঃ—ত্রয়োদশ, ত্রয়োবিংশতি, ত্রয়স্ত্রিংশৎ] ২ (বৃত্তিবিধয়ে)। তৃতীয়। “পিতৃপ, দিব, ভাগ।
 ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রি দশৎ (দশ) যাহার পরিমাণ ইতি 'ত্রিংশৎ', নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—শ, শতম (স্ত্রী-শী, -মী)] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রিশ। —শত্ৰী ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।
 ত্রিঃ-স্ (স্) বা [ত্রি + স্ (স্) ; ছান্দস] ত্রিবার, তিনবার। “ত্রিবারামি রা ১.৭১.২২। ত্রিঃসংখ্যকঃ মহা ১.৬৪.৪। ত্রিরাচমেদপঃ পূর্বম্ মনু ২.৬০।
 ত্রিক বিণ [তৃতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, পক্ষে 'তৃতীয়ক', পা ৫.২.৭৭] ১ তৃতীয়ক। ২ [ছান্দস] ত্রিগুণিত (M.W.)। “সংযোগ (সুশ্রুত)। ৩ ত্রাধিকবৃত্তিযুক্ত, অর্থাৎ তিনপদগদ্যসহিত (শত)। “মনু ৮.১৪২। —ক ক্রী [+ ক সংজ্ঞার্থে] ১ পৃষ্ঠবংশর অধোভাগ; মেরুদণ্ডের নিম্নপ্রান্ত। “রঘু ৬.১৬। ২ (ত্রিকসামীপ্যে) নিতম্ব। “কি ৪.১৫। ৩ ত্রয়, তিনটি। “কঠমেতত্রিকং সদা।—মনু ৭.৫১।
 ৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাথা পদ। ৫ ত্রিমলা। ৬ ত্রিকটু—শুভ্রী পিল্লী মরিচ। —কা ক্রী কৃপের মুখবন্ধনচক্রাদি; কৃপের নেমি (অ.টী)। [“শূল (ক্রী)—বাতজঙ্ঘ ত্রিকস্থ ব্যাধাবিশেষ।]
 ত্রিককুৎ (—কুদ্) পুং [বহুব্রী] ১ যাহার তিন ককুদ্ (শৃঙ্গ); ত্রিকূট পর্বত। ২ বিষ্ণু। “মহা ১২.৩৪২.৯৩। ৩ যজ্ঞবিশেষ।
 ত্রিকচ্ছ বিঃ কাছা কোঁচা ও কোমরে গোঁজা কোঁচার আগা—এই তিন কাছা দিয়া পরিহিত (বস্ত্র)। “অভূত শোভে বসন চৈ.ভা ৬২; বস্ত্র বিধান (পরায়ণ) ১১৩; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪।
 ত্রিকটু ক্রী [স.বি] মিলিত শুভ্রী পিল্লী ও মরিচ (ভাবপ্রকাশ)।
 ত্রিকড়ি বি তিন কড়ির কর্ণভূষাবিশেষ। “গো.বি ৪৯।
 ত্রিকণ্ট পুং [বহুব্রী] হুণীবৃক্ষ, তেকাটা সিঙ্গ। —ট, -টক পুং ১ টেঙরা মাছ। ২ গোক্ষুরবৃক্ষ।
 ত্রিকণ্টক ত্র 'ত্রিকণ্ট'।
 ত্রিকণ্ঠ বি [“ণ্ট” সাধু] ত্রিকণ্টক অন্ত্রবিশেষ। “অ.প ১৬।
 ত্রিকর্ণ (—কর্ণ) ক্রী [কর্ণধা] যজন দান ও অধ্যয়ন—ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ণত্ৰয়। —কর্ণা (—কর্ণ) বিণ [বহুব্রী] যজনাদিকর্ষত্ৰয়কারক (বিজ্ঞ)। “ত্রিকর্ণা-ত্রিপরিক্রান্ত-মৈত্র্যেব যুতো বিজ্ঞঃ মহা ১৩.১৪১.৬৬।
 ত্রিকা ত্র 'ত্রিক'।
 ত্রিকাটা বি সর্থ 'তিকাটা'। “ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়াছিল মৃগু ক্রী.মা ২১৫.৬।
 ত্রিকাল ক্রী [স.বি] ১ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-কালত্ৰয়। “চ.কা ৮৭। ২ প্রাথমধ্যাহ্নসায়াকালত্ৰয়। “ত্রিকাল করয়ে কৃষ্ণপূজা চৈ.ভা ১৮। [“জ্ঞ (বিণ)—ভূতাদিকালত্ৰয়বিৎ। “ন ৭৮৭। “দশী (-শিন্), “বিৎ (-ন্) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ। (পুং) ঋষি; দেবতা; বৃদ্ধ।] [“বুড়া, ত্রিকালের বুড়া—বহুদিনের বৃদ্ধ; অতিবৃদ্ধ। “সে কপালে হলো ত্রিকাল-বুড়া ব.প ১৪২। আমি অন্তদম্বহীন ত্রিকালের বুড়ার কথা বলিতেছি না ব.প্র ৬৪১।]
 ত্রিকূট পুং [বহুব্রী] ‘ত্রিশৃঙ্গযুক্ত’, লঙ্কার আধারপর্বতবিশেষ। ত্রিকূটস্থ ভটে লঙ্কাম্...দর্শন রা ৫.২.১। ত্রিকূট উপর লঙ্কা হু ৪।
 ত্রিকোণ বিণ [বহুব্রী] ত্রিকোটিযুক্ত, তে কোনো। —কোণ পুং ত্রিভুজ। —কোণ ক্রী ১ কামরূপপীঠভেদ। ২ বোনি। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহঁতে পঞ্চম নবম স্থান। ৪ ত্রিকোণবস্ত্রমাত্র—হল বস্ত্র শূদ্রাট শকট ইত্যাদি। ৫ মাটিতে জল ছাড়া অঙ্কিত ত্রিভুজ। “বামেতে বাক্যপাত্র, ...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫। [“কল (ক্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (লীলাবতী)। ২ শূদ্রাট, পানিকল (ভাবপ্রকাশ)।]

ত্রিগণ পুং [ব.ত] ত্রিগণ—বর্ধ অর্থ কাম। “কি ১.১১।
 ত্রিগজ্জীর বিণ [বহুব্রী] যাহার নাভি স্বর ও স্বভাব—এই তিন গজ্জীর। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৫।
 ত্রিগর্ভ পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালঙ্কার। ২ ত্রিগর্ভরাজগণ। ৩ ত্রিগর্ভ-বাসিগণ। —ভী ক্রী কামুকী ক্রী।
 ত্রিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ ত্রিরাবৃত্ত, তেতার। “মৌলীঃ ত্রিগুণাং বভার কু.স ৫.১০। ২ ত্রিগুণিত, তিনগুণ (treble)। “মনু ৫.১৩৭। সপ্ত ব্যতীতুগুণানি...দিনানি রঘু ২.২৫। ৩ সঙ্ঘাদিগুণত্ৰয়যুক্ত। “মনু ১.১৫। সাংখ্য ১১। —গুণ পুং, বহব [কর্ণধা] সঙ্ঘাদি গুণত্ৰয়। “ত্রিগুণাঙ্গনে নমঃ (A.)। —গুণ ক্রী [স.বি] ১ সমাজত গুণত্ৰয়; তিন গুণ। “চ.কা ৮৭। ২ (সাংখ্য) গুণত্ৰয়স্বাক প্রধান; প্রকৃতি। “ভ ৪.২৪.২৮। —গুণা ক্রী ১ দুর্গা। ২ (তন্ত্রে) হ্রীঃ বীজ। ৩ মায়ী। তু “গুণময়ী মম মায়ী গী ৭.১৪। —গুণী ক্রী বিজ্ঞবৃক্ষ। [ত্রিগুণাকৃত—ত্রিধা হলকৃষ্ট (ক্ষেত্র)। ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিরাবৃত্ত, তিনগুণ।]
 ত্রিগুণা, -নী ত্র 'ত্রিগুণ'।
 ত্রিচতুর বিণ [ত্রি চতুর, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ), নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭, বার্তিক] ত্রিচতুঃসংখ্যক, তিন-চার। “ত্রিচতুরাণি পদানি গদ্য সা.দ ৩১-১১৬।
 ত্রিচছারিংশৎ স.বিণ [ত্রাধিক চছারিংশৎ, উলো; বিকল্পে ‘ত্রয়শছারিংশৎ’; পূ.বা—শ, শতম (স্ত্রী-শী, -মী)] ত্রিচছারিংশৎ-সংখ্যক, তেতাশি। —শত্ৰী তেতাশি (৪৩) এই সংখ্যা।
 ত্রিজগৎ ক্রী [উলো] ত্রাবয়ব জগৎ; স্বর্গমর্তপাতালরূপ লোকত্ৰয়; ত্রিভুবন। “শ্রিয়ন্ত্রিজগতঃ...জনন্তাঃ ভ ৮.৮.২৫। —জগৎ ক্রী, বহব [কর্ণধা] সর্থ ‘ত্রিজগৎ’। “ত্রিজগতাং পরিমোহণায় ভা.চ ৬৪২। ত্রিজগদম্বা ম.পা ২; ১৬। —জগতী ক্রী [ত্রাবয়ব জগতী, উলো] ১ ত্রৈলোক্য। “ভ ৫.২৬.৫। গ ৫৬। ২ স্বর্গ অন্তরীক্ষ পৃথিবী (A.)।
 ত্রিজগত বি [সং ‘গৎ; অপ্র] ত্রিভুবন। “জনে ম ২৩৬। ত্রিজগতেষরঃ “কর্তা ম.পা ১২; “মাতা ২৬। ত্রিজগতেষরী ১৬৭। “কত্বী দা ২০৭। “মোহিনী ম.ভা ৪২।
 ত্রিজট পুং [বহুব্রী] ‘ত্রিজটায়ুক্ত’, শিব। —টা ক্রী সীতার পক্ষপাতিনী রাক্ষসী চেটাবিশেষ। “রা ৬.৪৮.২২। রঘু ১২.৭৪।
 ত্রিণতা ক্রী [স.ত] তিন স্থানে নতা; ধনুঃ, শার্ঙ্গ। “মাঘ ১৯.৬১।
 ত্রিণাচিকেত পুং [ত্রিঃ চিত্র নাচিকেত (অগ্নি) যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; গৎ] ১ অধ্বর্ষ্যবিশেষ (ত.বা)। ২ অধ্বর্ষ্যগণের বেদভাগ; তদবেদ-ভাগাধারী পুরুষ। “মনু ৩.১৮৫।
 ত্রিতন্ত্রী বি ত্রিতন্ত্রযুক্ত বাণ; সেতার। “হু ১৩; ১০৪।
 ত্রিতম্ব বিণ [ত্রি+তম্ব (তম্বপ্); ক্রী-মী] ত্রাবয়ব, ত্রয়, ত্রিসংখ্যক। “রঘু ৩.৪২, মল্লিনাথ। —তম্ব ক্রী ত্রয়, ত্রিভুসংখ্যা। “শ ৭.২৯। রঘু ৮.৭৮।
 ত্রিতাপ বি [“প (ক্রী)—ত.বা] আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক আধি-দৈবিক—এই ত্রাপত্ৰয়। “হারি দা ২১৭৫।
 ত্রিতালী বি সর্থ ‘তেতাল’। “দ্রত ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫.৬১।
 ত্রিদণ্ড ক্রী [স.বি] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুরঙ্গুল গোবালবেষ্টনে পরস্পরসম্বন্ধ যতির দণ্ডত্ৰয়। “গো.রা ৩.৫২.৯। মনু ৯.২২৬। ত্রিদণ্ড-ব্যাপদেশেণ জীবন্তি বহবে নরাঃ।—দক্ষ ৭.৩০। ২ বাগদণ্ড (বাকসংঘম, নিষিদ্ধবাক্যভাগ), মনোদণ্ড (চিন্তাসংঘম, অসংস্কল্পভাগ) ও কায়দণ্ড (কায়সংঘম, নিষিদ্ধব্যাপারভাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘম। “মনু ১২.১১। ৩ [“ও+অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ‘ত্রিদণ্ডবান্’, সন্ন্যাসাশ্রম। —দণ্ডী (-ণ্ডিন) পুং [“ও+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ ‘ত্রিদণ্ড-ধারী’, যতি, সন্ন্যাসী। ২ বাঙমনঃকায়দণ্ডবান্, বাক্যাদিসংঘমী। “মনু ১২.১০। ৩ (বাঙলার) যজ্ঞোপবীতের তিন তারের গ্রিহ

(ইহা বাগ্‌দাদি-ত্রিদণ্ডস্বরূপ)। ৪ সর্থ 'ত্রিদণ্ড (১)। "ত্রিদণ্ডী ধরিল
নবপুণ ম.ম ১৬১।

ত্রিদণ্ডী(-ণ্ড) ত্র 'ত্রিদণ্ড'।

ত্রিদেশ পুং [ত্রি দেশা বাহার, বহত্রী (অ.টী) ; অ 'পূ.মে ৫৮, মল্লিনাথ]
১ বাহার জন্ম সন্তা বিনাশ, (মতান্তরে) বালা কোমার যৌবন—এই
তিন দশা (মন্তুয়ের ছাত্র বৃত্তি পরিণাম ক্ষয়) নাই—অ.টী ; দেবতা ।
“রা ১.১৫.২৭ । “জ রঘু ১৮.৩১ । ত্রিদেশ-ঈশ্বর গ ১১৮ । ম.ম ১৭ ।
ঈ.ম। ৩ । ত্রিদেশের রায় চে.তা ৫২ । ২ ত্রয়ন্ত্রিংশংসংখ্যক মুখা দেবগণ ।
অ ‘তেত্রিশ’ । ৩ ‘জাগ্রদাদি দশাযুক্ত’, জীব । [‘গুরু’ (পুং)—বৃহস্পতি ।
‘দেব (বি)—ইল্ল । “ঈ.ম ১৩৩ । *পতি (পুং)—ইল্ল । “ত্রিদেশ-
পতিশব্দ (মু) । *পুজব (পুং)—দেবশ্রেষ্ঠ । “রা ১.১৫.২৬ । *বধু,
*বনিতা (স্ত্রী)—সুরযোষিৎ, অঙ্গরাসাঃ । “তা পূ.মে ৫৮ । *বন্দ্য (অ-ঈ) ।
কৌ—দেবপথ, আকাশ । “ভুবন (বি)—দেবলোক, স্বর্গ । “ক.চ ২৬ ।
ত্রিদেশাধিপতি, -ধিপতি পুং [মত] দেবরাজ, ইল্ল । —পতি শিব ।
“ম.ম ১৭ ।

ত্রিদেশীয় ক্রী [য.ত] ১ ইলাজ; বজ্র। ২ ইলাচাপ। "স্ব ৯.৫৪।
 ত্রিদেশালয়, -শাবাজ পু: [য.ত] ১ 'দেবস্থান', স্বর্ণ। "ত্রিদেশালয় গো.রা
 ১.২.৩: যহা ৩.৪৬.৩৬। ত্রিদেশালয় মে ৪৪: ৭০। ২ শুরুরূপকর্ত।

ত্রিদেশেশ্বর পুং [উপ.স.] ১ 'দেবব্রহ্ম', ইন্দ্র। ২ শিব। ৩ ব্রহ্ম।
 ত্রিদেশেশ্বর পুং [য.ত.] ১ দেবরাজ, ইন্দ্র। "রা.২.৩২.১২। ম.৯১৪।
 ২ (বাঙলায়) শিব। "বা.ম.২; ৩১.৭। —রীতী দ্বিপা।

ত্রিদিব পুং [ত্রি (তিনের) দিব, ব.ত; ত্রি (তৃতীয়া) দ্যৌঃ, কর্ণধা, পুংসে, অ 'কু.স ১.২৮, মলিনাথ; ছান্দস] ১ তিনের (ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের, অথবা গুণত্রয়ের) ক্রীড়াস্থান; তৃতীয় স্বর্গ; স্বর্গ। "(ব্রহ্মা) জগাম ত্রিদিবম্ (রা)। দেবান্তে ত্রিদিবং গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। রঘু ৩.৬। °বিভব মে ৩২; ২৩৪। °ঠাকুর ম.ভা ৫৭। শাস্তির ত্রিদিব ন ১১৩৯। প.তু ৩৪। ২ আকাশ। ৩ স্থখ। [°নিবাসী (-সিন্)- বি—'স্বর্গবাসী', দেব। "মে ৭০। °ভুবন (বি)— স্বর্গলোক, স্বর্গ। "ম ১২৭২। °মহিবি (বি)—স্বর্গের রাজ্যী; শতা। "মে ৫৬। ত্রিদিবাধীশ, -বেশ পুং [ব.ত] ১ স্বর্গের অধিপতি; ইন্দ্র।

২ দেবতা । “ত্রিদিবেশ শ্রী.মা ৬৫ ।

ত্রিদিবেশ্ব বি ত্রিদিবের প্রভু; ইন্দ্র। “মে ২৩৪।
 ত্রিদিবেশী বি স্বর্গের ঈশ্বরী; দুর্গা। “শ্রী.মা ১৫।
 ত্রিদিবেশ্বর বি [ব.ত] স্বর্গাধিপতি, ইন্দ্র। “মে ৫৪।

ত্রিদিবোকাঃ (-কস্) পুং [ত্রিদিব ওকঃ (বাসস্থান) যাহার
বহুব্রী-১ব] দেব। "রা ১.৬৫.২১। মনু ১.৯৫।

ত্ৰিদেব বি দেবত্ৰয়, ব্ৰহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বৰ । “বস্দ্দিনী দা ২০৬,-৭।

ত্রিদোষ ক্লী [স.স্থি] তিনের (বাত-পিত্ত-কফের) দোষের সমাহার;
বাতদিজাত দোষত্রয়। “স্ব। [°জ (বিণ)—বাতাদিদোষত্রয়জাত, সম্মি-
পাতজ (রোগ)। “কুচমর্দনালিঙ্গন চুষন লো। শুন এহি ত্রিদোষজ-
ভগ্নন লো॥—বি.স্থ ৬০।]

ত্রিধা বা [ত্রি+ধা (ধাচ্); ছান্দস] ত্রিপ্রকার, ত্রিবিধ। “গী ১৮.১৯।
একৈব মন্ত্রির্বিভিন্দে ত্রিধা সা ক.স ৭.৪৪।

ত্রিধাম জ 'ত্রিধাম'।
 ত্রিধামা (-মন) পুং [ত্রি ধাম যাহার বহুব্রী, -১ব] ১ বাহার ভূ-প্রভৃতি
 তিন হান; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম ক্রী ১ [তৃতীয় ধাম,
 কর্ণধা] তৃতীয় হান; স্বর্গ। "হংস...ত্রিধাম পরমং যথোক্ত ৩.২৪.২০।
 ২ [স.ধি; 'নী (ক্রী)] ধামত্রয়।

ত্রিধারা গ্রী [ত্রি ধারা বাহার বহরী, গ্রী আ (টাণ)] 'প্রবাহদ্রব্যজ্ঞা',
গঙ্গা। "জাহ্নবী ত্রিধারা লা ২০৭। [সর্গে মন্দাকিনী, মন্ত্রে অলকানন্দা,
পাতালে ভোগবতী, এই ধারা ত্রয়।]

ত্বিনবতি স.বিণ [ত্ৰাধিক নবতি উল্লেখ; বিকল্পে 'জন্মানবতি';
 পূ.বা—°ত, °তিতম (স্ত্রী -তী, -যী)] ত্বিনবতিসংখ্যক, তিরানই।
 —তি স্ত্রী তিরানই (৯৩) এই সংখ্যা।

তিনয়ন বিণ [বহুত্ৰী ; ত্ৰী -না] নয়নত্ৰয়বৃত্ত, তিনেত্ৰ । “গো.রা ৬.
১০২.৩। *না ভা.চ ৩২। —নয়ন পুং [কুহুনাদি হেতু সংজ্ঞায় গণ্যভাব]
শিব। “মাঘ ৮.৩৩। [শিবের তৃতীয় নেত্রসম্বন্ধে উষ্টব্য ‘মহা ১৩.১৪০.
২৬-৩০।] —নয়ন বি ত্রিসংখ্যক নেত্ৰ। “চন্দ্র সূর্য্য হস্তাশন,
সুশোভিত তিনয়ন ভা.চ ৩ ; ৩১। চ.কা ৮৭। —নয়না ত্ৰী দুর্গা।
ত্ৰ ‘দেবীপুরাণ ৪৫তম অধ্যায়।

ত্রিনয়ন। অ 'ত্রিনয়ন'।
 ত্রিনেত্রঃ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ত্রা] নেত্রত্রয়যুক্ত। "(ধায়েৎ মহেশম)
 ত্রিনেত্রম্ (শিবধ্যান)। ত্রিনেত্র জন্মে পশু নরগণম ৭৩৩। —নেত্র পুং
 শিব। "ভ ৪.৪। দা ১২৮। —ত্রা স্ত্রী সর্থ 'ত্রিনয়ন' (M.W.)।
 —নেত্র বি নেত্রত্রয়। "ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র মুদে ধারে সাধন করে দা ১২৮।
 [°চুড়ামণি (পুং)—চল্ল।]

ত্রিনেত্রী জ 'ত্রিনেত্র'।
 ত্রিপঞ্চ স বিণ [উলো] ত্রিগুণিত পঞ্চ, পঞ্চদশসংখ্যক, পনর।
 ত্রিপঞ্চাশৎ স বিণ [ত্র্যমিক পঞ্চাশৎ উলো, বিকল্পে 'ত্রয়ঃপঞ্চাশৎ',
 পূবা—'শ, 'শভম (স্ত্রী -দ্বী, -ম্বী)] ত্রিপঞ্চাশৎসংখ্যক, তিগ্নান্ন।
 —শৎ স্ত্রী তিগ্নান্ন (৫৩) এই সংখ্যা।

ত্রিপিটু পুং [?] কাচ (পারস্বরনিঘণ্ট)।
 ত্রিপিণ্ড বিং [‘ত্রপারণ্ড’—মূল] নির্জঙ্ঘ, বেহায়া; দুষ্ট। “ত্রিপিণ্ড
 তাড়ায়ৈ কর দূর শ্রী ২০৪। বালকটী অতিশয় ত্রিপিণ্ড আত্ম ৩।

ত্রিপতাক পূঃ [ত্রি পতাক ঘাঘাতে, বহুব্রী] পতাকাকারপ্রসারিত-
তর্জ্জ্বাদিরাশ্মলিযুক্ত কর। [অকৃষ্ট ভিন্ন প্রসারিত অশ্লিচতুষ্টয়-যুক্ত
কর 'পতাক'। পতাকের অনামিকা বক্রীকৃত হইলে, 'ত্রিপতাক' হয়
(সা.দ ৬.১০৯, টীকা)।] —ক ক্রী পতাকাকার-বলিত্রয়যুক্ত ললাট।

ত্রিপত্র পুং [বহুব্রী] যাহার তিন পত্র ; বিবৃৎক । —পত্র ক্রী ১ বিবৃৎক । “ম ২৪৪ । ২ (বাঙলায়) বন্ধ-কুশপত্রত্রয় । “ত্রিপত্র লইলা রাজা করিবারে দান গ ৪৮-২ । —পত্রক পুং পলাশবৃক ।

ত্রিপত্রক জ 'ত্রিপত্র'।
 ত্রিপথ্য ত্রি [স.ধি; সমাসান্ত 'অ'—পথিন > পথ] ১ তিন পথির সমা-
 হার; পথিত্রয়, তিন পথ। ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান; ত্রিমার্গ, তেমাধা
 পথ। ৩ উপায়ত্রয়। ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় (A.);
 ৫ অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ—এই তিন পথ (রা.টীকা)। 'ত্রিপথগা।

ত্রিপথগ বিণ [°থ + √গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] স্বর্ণ অন্তরীক
ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়গামী। “কথং গঙ্গা ত্রিপথগা বিস্ক্রতা রা ১.৩৬.৩;
৪৪.৬। মহা ৩.১০৯.১৯। —গা স্ত্রী গঙ্গা। “কি ৬.১। মে ৩১৮।

त्रिपथगां त्र 'त्रिपथग' ।

त्रिपथगामिनी विं [हि°नौ] त्रिपथगा । “गङ्गा त्रिपथगामिनी म १७ ।
—नौ वि गङ्गा । “सम्य म ३७६ । ग १६१ । तीर ज.प ६ । दा २ ।

ত্রিপদ বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ পদত্রয়যুক্ত, ত্রিপাং। “ম ৭৩৩।
 ত্রিপদ বামন দা ২০৭। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) চরণত্রয়যুক্ত। “ত্রিপদা চৈব
 সাবিব্রী মনু ২.৮১। ভ ৫.৯.৫। —পদ পুং ত্রিবিক্রম. বিষ্ণু (ব্রহ্ম)।

—পদ ত্রী [E. tripod] ত্রিপাদমূলক আধার; তেপায়া। —পদিকা
 ত্রী ['নী + ক (কন) বার্থে + ত্রী আ (টাপ্)] ১ ত্রিপাদ খাড়ুমর
 শাখাধার। ২ তেপায়া। —পদী ত্রী [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, ত্রী ই
 (ভীণ্), পাদ > পদ্] ১ "পাদত্রয়মুক্তা", ত্রিপাদ আধার। ২ ত্রিপাদ
 গায়ত্রীচ্ছন্দঃ। ৩ হস্তিপাদবকনশৃঙ্খল; পাদবকন (দ্যবব)। "রঘু
 ৪.৪৮। ৪ (বাঙলায়) ত্রিপাদ ছন্দাবিশেষ। [ইহার প্রথমাঙ্কে তিন

ও ত্রিতার্ক তিন চরণ। প্রথমে ত্রিতার্ক, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে বৃষ্ঠে মিত্র বর্ণ।]

ত্রিপুরজ্ঞান বিণ [ত্রি.ত] তিন (কামক্রোধলোভ) পরিত্যাগপূর্বক গত (নীলকণ্ঠ); কামাদিবিহীন। ত্র 'ত্রিকর্ম'।

ত্রিপাঠী (-তিন্) পুং [°ঠ+ইন্ (ইন্) অন্ত্যর্থে-১ব] পদক্রম-সংহিতার পাঠবান্; বেদের পদক্রমসংহিতাগ্রন্থের পাঠক; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

ত্রিপাং (-পাদ্) বিণ [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, পাদ > পাং; তু 'দ' (ছান্দোগ্য)] ১ পাদত্রয়যুক্ত। "অরন্ত...ত্রিপাং ত ১০.৬৩.২২।

২ হীনভূষণ, তিন-পোয়া। "ধর্মত্রিপাং রঘু ১৫.৯৬। —পাং পুং ১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [বিষ্ণু বামনরূপে এক পাদে বলিরাজ্য পৃথিবী, ত্রিতীয়ে স্বর্গ ব্যাপ্ত করেন এবং তৃতীয় পাদ বলির প্রার্থনামুসারে মন্তকে স্থাপন করেন (ত ৮.২১.২২)] ২ পরমেশ্বর। ৩ শৈব অর। [বাণয়ক্কে সৃষ্ট শৈব অর ত্রিশিরাঃ ও ত্রিপাং (ত ১০.৬৩.২২)]

ত্রিপাদ পুং [ত্রি পাদ বাহার, বহুব্রী, তু 'ত্রিপাং', সমাসান্তবিধি অনিত্য] ১ সর্ধ 'ত্রিপাং' পুং (২)। ২ সর্ধ 'ত্রিপাং' পুং (৩)। ৩ (বাঙলায়) সর্ধ 'ত্রিপাং' বিণ (২)। "ত্রিপাদেতে পূর্ব (পুণ্য) ম ১০৮৩। —সিকা বিণ, জী [°দ+সমাসান্ত ক (কপ্)+জী আ (টাণ্)] পাদত্রয়যুক্ত। "ত্রিপাদিকাঃ (দর্শন) রাক্ষসীঃ গো.রা ৫.১৭.৩০। —পাদী জী (স.হি; জী ঙ্রী (ঙীপ্)) পাদত্রয়। "পা ৮.২.১, সি।

ত্রিপিণি, -নী, -পীণি, -নি, -পীণী, -পুণী বি [সং ত্রিবেণী] ১ সর্ধ 'ত্রিবেণী'। "ত্রিপুণীর বাটে বি.পা ২৪৯। ২ (নাথসম্প্রদায়ে) ইড়া পিজলা ও স্বয়্যার সঙ্গমস্থান। "ত্রিপিণিতে দেয় ধান্না মী ২২; ত্রিপিণিতে ২৬। ত্রিপিণিতে দিয়া ধান্না গো.বি ১৪৪; ত্রিপিণী ১৪৮।

ত্রিপি(বি)ষ্টপ ক্রী [তৃতীয় পিষ্টপ, কর্মধা] ১ তৃতীয় জগৎ; স্বর্গ। "ত্রিপিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮।

২ আকাশ। [°সং-দ্র—দেব।]

ত্রিপুট পুং [ত্রি পুট বাহাতে, বহুব্রী] ১ বাণ। ২ হস্তভেদ (cubit)। ৩ তীর। ৪ তালকবস্ত্র, তাল। (?)। ৫ কলায়বিশেষ, পেসারি। —টা জী ১ ত্রিযু, তেউড়ি। ২ মল্লিকা। ৩ (তস্মে) দেবীবিশেষ।

তু 'ত্রিপুট'। "মন্ত্র, 'স্তোত্র'।

ত্রিপুট ত্র 'ত্রিপুট'।

ত্রিপুণ্ড্র, -পুণ্ড্র ক্রী [তিন পুণ্ড্র (পুণ্ড্রকুবৎ রেখার) সমাহার, স.হি; ক (কন্) স্বার্থে; "পুণ্ড্র" (সাংখ্যায়নপুণ্ড্র)] ললাটস্থ ত্রির্বাণরেখারূপ তিলকবিশেষ। 'বক্রা ললাটগান্ধিস্রো ভঙ্গুরেখাশ্রি-পুণ্ড্রকম্। "ভঙ্গুত্রিপুণ্ড্র, কৃতত্রিপুণ্ড্রক।

ত্রিপুর পুং [ত্রি পুর বাহাদে, বহুব্রী] ১ ত্রিপুরের অধিপতি অশুর-ত্রয়—তারকাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্যামালী (মহা ৭.২০.১.৬৫)। ২ শিব (M.W.)। —পুর ক্রী [স.হি; তু 'র্' (জী) ত ৭.১০.৬৭]

১ অশুরত্রয়ের সৌবর্ণ রাজত ও আয়স পুরত্রয় (মহা)। [অশুরনির্জিত অশুরগণ ময়দানবের শরণাপন্ন হইলে, ময় আকাশে অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে এই পুরত্রয় নির্মাণ করিয়া অশুরগণকে দান করে। অশুরেরা এই পুরে নির্বিশেষে বাস করিয়া, ত্রিলোক ধ্বংস করিতে উদ্ধত হইলে, দেবগণ অশুরনাগার্হ শিবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবস্ববে প্রসন্ন হইয়া ত্রিপুর দক্ষ ও অশুরগণ নিহত করেন (ত ৭.১০.৫৩-৬৭)। হ ৩২৪তম অধ্যায়। মহা ৭.২০.১তম অধ্যায়; ৮.৩৩শ অধ্যায়।] ২ পুরত্রয়। —পুরা জী ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা। "ক.চ ২৭। ম.পা ৬; ১৫। "হৃন্দরী শি ৩৬। ২ মায়াবিশেষ (M.W.)। —পুরী জী ১ চেদিরাজধানী (অ.চি)। ২ ত্রিপুরদেশ (Wilson; S.W.) [°স্ব, °জিৎ, °দহন, °বিট্ (ব্), °হৃদন, °হর, °হা (হন্) পুং—ত্রিপুরনাশক শিব। "স্ব রা ১.৭৪.১২; ৭৫.১২। "হা গো.রা ৬.৭৪.৩৮। "বিট্ রঘু ১৭.১৪।

"দাহ (পুং)—ত্রিপুরভস্মীকরণ। "কি ৫.১৪। "নাশন (বি)—'ত্রিপুর-দাহক', শিব। "ম ৯৪৪। "ভৈরবী (জী)—দেবীবিশেষ। "মখন (বি)—শিব। "চ.বি ৬৮।]

ত্রিপুর বি [অপ্র] ত্রিভুবন। "রূপের তুলনা নাই ত্রিপুর ভিতর জী.মা ৮২; ত্রিপুর ঘুড়ে নাম ১৪৫।

ত্রিপুরা ত্র 'ত্রিপুর'।

ত্রিপুরা [সং °র] ১ সর্ধ 'ত্রিপুর' (১)। "মখন অ.প ১৫। ২ (বাঙলায়) পূর্ববঙ্গের প্রদেশবিশেষ।

ত্রিপুরান্তক, -স্তক পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরনাশক', শিব। "ত্রিপুরান্তক মহা ২.১২.১৫; ত্রিপুরান্তক ৪৬.১৩।

ত্রিপুরারি, -রাদ্ধন পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরশত্রু', শিব। "°রিক.সা ২.৭। "ন মহা ৩.২৩.৮। "রি-মৌলিমুক্তামালা ছ ১৬।

ত্রিপুরকষ বিণ তিন পুরুষ বাহার পরিমাণ; ত্রিপুরকষপরিমিত (রজ্জ্ব—শতপথব্রাহ্মণ)। —পুরুষ ক্রী [স.হি] পিতৃ-প্রভৃতি পুরুষত্রয়—পিতা পিতামহ প্রপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরকষগতা (স্মৃতি)। —পুরুষ পুং পিতাদি পুরুষত্রয়কৃত ভোগবিশেষ।

ত্রিপুরক পুং ১ নক্ষত্রতিথিবারভেদে যোগবিশেষ। [ইহার ফল যুত্ব।] ২ [কর্মধা; বহব] তীর্থবিশেষ। ("উপস্পৃশন্) ত্রিপুরক্রেবু ত্রিশশতমাপ রঘু ১৮.৩১। —পুরুষ বি [সং °র] সর্ধ 'ত্রিপুরক' (১)।

"ত্রিপুরকার পতি হন হাতুড়ে না ৩৬০।

ত্রিপৌরুষ বি [ত্রিপুরুষ+অ (অণ); জী -নী] পিতাদি উর্দ্ধপুরুষত্রয়-সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, পিতৃ)।

ত্রিফলা জী [স.হি; জী আ (টাণ্), অজাদি; °লী (শ.ক); তু 'তৃফলা' (উ ১.১০.৪)] ত্রিফলের সমাহার; সমভাগে মিলিত হরীতকী বিভীতক ও আমলক ফল। "°যুত, °দিলোহ।

ত্রিফলিয়া বিঃ তিনফলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮; ৮৭; ১৬৬।

ত্রিবন্ধ বিঃ [ত্র 'বন্ধ'] তিন স্থানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মন্ত্র-দণ্ড ক.চ ২২। —বন্ধা বি কুজ। "ত্রিবন্ধা নাম মোর ব.প ৭৬৮।

ত্রিবন্ধা ত্র 'ত্রিবন্ধ'।

ত্রিবর্গ পুং [ব.ত] ১ তিনের গণ; ধর্ম্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫। "নিরত মহা ১৪.৩৭.১৫। কু.স ৫.৩৮। ভ.ত্র ১৬৯। ২ রাজগণের ক্ষয় স্থান বৃদ্ধি (ত্র 'অ.চি'); আয়ব্যয়বৃদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদিগুণত্রয়।

৪ ব্রাহ্মণাদিগণত্রয়। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু। [°পারীণ (বিণ)—ত্রিবর্গপারগামী। "ভট্ট ২.৪৬।]

ত্রিবর্ষ বিণ [ত্রি বর্ষ ভূত ইতি, তদ্বিতার্থে বিণ্ড, প্রত্যয়লোপ পা ৫.১.৮৮, -২, কাশিকা] ত্রিবর্ষবয়স্ক (প্রাণী)। "মহু ৫.৭০। —বর্ষ ক্রী [স.হি] বর্ষ-ত্রয়। —বর্ষীয় বিণ [°র্ষ+ঈয় (ছ)] ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১৩.২৩.৭১।

—বার্ষিক বিণ [°র্ষ+ইক (ঈক্); জী -কী] বর্ষত্রয়ভূত।

ত্রিবলি, -লী [উ.লো] জীলোকের নাভির উপরিহ ত্রির্বাৎ ত্রক-তরঙ্গত্রয়। "তরঙ্গত্রিবলীধরা (যমুনা) হ ৬৮.৩৩। উদয়োগরিল-সত্রিবলীলতা (ভর্তুহর)। ত্রিবলী বেণী অবগাহ গো ১২২। °লী ব ৬৫। ত্রিবলি যৌবন জানি তরঙ্গ জা ৫৬। [°বলিত (অপ্র)—ত্রিবলিযুক্ত। "°ত নাভি ব.প ১২৩৮।]

ত্রিবাটগামিনী বিঃ ত্রিপথগামিনী (গঙ্গা)। "ম.পা ৪৪.২।

ত্রিবিক্রম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ত্রিসংখ্যক-বা ত্রিভুবনে পাক্ষাস, বামনরূপী বিষ্ণু। ত্র 'বলি'। "ত্রিভিঃ ক্রমৈস্ত্রি লোকানাজহার ত্রিবিক্রমঃ গো.রা ১.৩২.১৩। ম ৪২৬। গ ৪২; ৫২। ২ বিষ্ণু, জীকৃষ্ণ। "জী.মা ৩৫। জী ১১২।

ত্রিবিম্ব পুং [°ভা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বেদত্রয়বিভাবান্, ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। "মহু ৭.৪৩।

ত্রিবিধ বিণ [ত্রি বিধা যাহার, বহুব্রী; বৈদিক] ত্রিপ্রকার। “সংসার-গমনক্ষেপে ত্রিবিধঃ কৰ্মসম্ভবম্ মনু ১.১১৭।

ত্রিবিষ্টপ ত্র “ত্রিপিষ্টপ”।

ত্রিবীজা বি ত্রিগুণের বীজভূতা প্রকৃতি। “চ.বি ৩৩।

ত্রিহং বিণ [ত্রি + ৷ হৃ বা ৷ হৃৎ + কিপ্ (০) -ক; উত; ছান্দস]
১ ‘তিন অবয়বে আবরক’; ত্রিগুণ, গুণত্রয় নির্মিত, তেতার। “মৌজী ত্রিহং মনু ২.৪২, ৩। ২ ত্রিরাবৃত্ত, ত্রিগুণিত। “ত্রিবৃত্তাঙ্গিত্বতা মনু ১১.১৭। ৩ ত্রিরাবৃত্ত, ত্রিরাধীত। “বেদে ত্রিবৃতি মনু ১১.২৬৪। ৪ ত্রিধা-ত্রিগুণিত। “মনু ২.৪৪। ৫ ত্রিসংখ্যক অকারাদি অক্ষরে বর্ধিত বা গ্রথিত (ঐধর); অ-উ ম্ গ্রথিত (প্রণব)। “ব্রহ্মসংখ্যক ২.১.১৭। ৬ সঙ্খ্যাদিগুণত্রয়াঙ্ক। “ভ ৭.৩.২৭। —বৃৎ পুং ১ ত্রিগুণ (তেতার) কটিবন্ধ। ২ যন্তবিশেষ। —বৃৎ, -তা স্ত্রী তেউড়ি লতা। [‘বেদ (পুং) —১ ত্র্যক্ষরাঙ্ক বেদ; প্রণব। “মনু ১১.২৬৬। ২ ঋগাদি বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক মন্ত্রব্রাহ্মণ। “মনু ১১.২৬৫।

ত্রিহৃত ত্র “ত্রিহৃৎ”।

ত্রিহৃত্ত বিণ [ত্রি হৃত (আবৃত্তি) যাহাতে, বহুব্রী] আবৃত্তিত্রয়যুক্ত, ত্রিরাবৃত্ত, তেতার। “ত্রিহৃত্তক্ষেপবীতং স্থাৎ।—কাত্যায়ন ১.২।

ত্রিবেণি, -নী স্ত্রী [ত্রি বেণি, -নী যেখানে, বহুব্রী] ১ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ। “কু ২০। °নান্নে চৈচ ২৪১। ২ গঙ্গাদ্বি-নদীত্রয়ের বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; হৃগলিজেলান্ত মুক্তবেণীতীর্থ। “চৈ.চ ১৯৬। ৩ (ইহযোগে) ইড়া পিজলা সুষুমা নাড়ীর সম্মিশ্রণ। “ত্রিবেণীতে সেই নাড়ী ব্রহ্মরজ্জ পায় : সুষুম্নার দুআর জিনিয়া ত্রিবেণী শ্রী.ম ৩০০।

ত্রিবেণু বিণ [বহুব্রী] ধ্বজত্রয়যুক্ত। “(রথম্) ত্রিবেণুম্ ভ ৪.২.৬১। —বেণু স্ত্রী, পুং রথের অঙ্গ-কুবেরের সন্মিলনার্থ ত্রিংশ দার (নীলকণ্ঠ)। “°মৎ মহা ৩.১৭৫.৪; ত্রিবেণু (চকর্ত) ৪.৫৭.৩৭।

ত্রিবেদ বিণ [ত্রি + ৷ বিদ্ + অ (অণ) -ক; উত; বেদত্রয়যুক্ত। “মনু ২.১১৮। —বেদী স্ত্রী [স.ছি] বেদত্রয়। “মনু ৩.১, কুল্লক। ২ (বাঙলায়) ত্রিবেদীবেড়া ব্রাহ্মণ; হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের বিভাগবিশেষ; তেয়ারীবামন।

ত্রিভঙ্গ, -জি বিং যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বক্রতা); ত্রিবক্র, ত্রিবন্ধ। “ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। [ত্রিভঙ্গ(দ্বি)ভঙ্গিমা—ত্রিবন্ধ ঠাম। “ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা হু ৮; বি.পা ১৭৬; ন.পা ২২৪। ত্রিভঙ্গিভঙ্গিমা চৈ ৩৪; বা.দ ৭৩।

ত্রিভঙ্গি(স্রী)ম বিং ত্রিভঙ্গিমাযুক্ত, ত্রিবক্র। “(ব্রজেন্দ্রনন্দন) ত্রিভঙ্গিম চৈ.চ ৬৮। (প্রভু) জামুর উপরে জামু ত্রিভঙ্গিম রহে চৈ.ম ১৮৩। ত্রিভঙ্গীম ছান্দে জ্ঞা ১৭।

ত্রিভাগ পুং [কর্ণধা] তৃতীয় ভাগ; তৃতীয়াংশ। “°শেষাহ নিশাহ কু.স ৫.৫৭। °নয়নে চৈ.ভা ৪০৩।

ত্রিভুজ স্ত্রী [বহুব্রী; ছান্দস] যাহার তিন ভুজ; ত্রিবাহ ত্রিকোণ ক্ষেত্র (লীলাবতী)।

ত্রিভুবন স্ত্রী [স.ছি] তিন ভুবনের সমাহার; ত্রিলোক। [°গুরু (পুং) —ত্রৈলোক্যানাথ। “°গুরোধর্ম চণ্ডীধরস্ত পু.বে ৩৩। °পতি (পুং)—বিষ্ণু।]

ত্রিভুম পুং [ত্রি ভূমি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ্)] ত্রিতল প্রাসাদ; তেতলা কোটা।

ত্রিমণ্ডলী বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটন। “নাচয়ে গোপিকা সহ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.গ্র ৪৪৪। —লী বিং ত্রিমণ্ডলযুক্ত। “ত্রিমণ্ডলী পঙ্ক্তি : ত্রিমণ্ডলী প্রিয়াগণ ভ.গ্র ৪৪৪।

ত্রিমদ পুং [কর্ণধা] ১ বিদ্যামদ ধনমদ ও অভিজ্ঞানমদ—এই ত্রিবিধ গর্ব। “নৃপাণাং ত্রিমদোৎপাদানম্ ভ ৩.১.৪৩। ২ মৃতা ত্রিমদ ও বিড়ম্ব—এই ত্রিবিধ ভ্রাব।

ত্রিমধুর স্ত্রী [স.ছি] মিলিত শর্করা যুক্ত ও মধু (শক.); দুধ শর্করা ও মধু (ত.বা); মধুত্রয়। —মধু পুং [বহুব্রী] ১ যাহাতে ত্রি ‘মধু’-শব্দ; কথ্যেদের এক দেশ; তদধারী। “যাজ্ঞ ১.২১৯। ২ ‘মধুবাভা’ ইত্যাদি স্বক্‌ত্রয়। —মধুর স্ত্রী সর্ধ ‘ত্রিমধু’।

ত্রিমধুর ত্র “ত্রিমধু”।

ত্রিমাত্র বিণ [ত্রি মাত্রা যাহার, বহুব্রী] উচ্চারণে মাত্রাত্রয়যুক্ত (দ্ব্যতশ্বর)। “ত্রিমাত্রস্ত দুতো জ্ঞেয়ঃ (শ্রুতবোধ)।

ত্রিমার্গগা স্ত্রী [°গ+ ৷ গম্ + অ (ড)-ক+ স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিপথগা, গঙ্গা। “°বীচিবিমর্দ রঘু ১৩.২০। —মার্গা [বহুব্রী] যাহার তিন পথ; গঙ্গা। “কু.স ১.২৮। —মার্গা স্ত্রী [স.ছি, স্ত্রী ঙ্ (ডীপ্)] সর্ধ ‘ত্রিপথ (২)।

ত্রিমুহানি বি [ত্রি + ‘নি’ নদীত্রয়ের ত্রিমুখদঙ্গম। “ক.চ ১৫২।

ত্রিমুক্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার ব্রহ্মবিকৃতিবরূপ মুক্তিত্রয়; ব্রহ্মবিকৃতিব্র-রূপী। “কু.স ২.৪। —মুক্তি পুং বুদ্ধ।

ত্রিমূর্দ্ধ বিণ [ত্রি মূর্দ্ধা যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ষ); স্ত্রী -কো] মস্তকত্রয়যুক্ত, ত্রিশিরাঃ। “ভটি ৪.৪১। —মূর্দ্ধা (-র্দ্ধন) পুং রাহ্মস-বিশেষ। “উ.চ ২.১৫।

ত্রিম্বক স্ত্রী [বহুব্রী] যবত্রয়-পরিমাণ; কৃষ্ণল বা মাষার পঞ্চমাংশ।

ত্রিম্বক পুং [ত্রি অম্বক, বা অম্বা যাহার বহুব্রী; অথবা, ত্রিলোকের অম্বক য.ত (অ.টী); ই > ইয় (ইয়ঙ) ছান্দস, পা ৬.৪.৭৭, কাশিকা] যাহার তিন চক্ষু বা চন্দ্রশেখরাবতারে তিন মাত্রা; ত্রিলোকের পিতা; শিব। “কু.স ৩.৪৪।

ত্রিমষ্টি পুং [বহুব্রী] যাহাতে তিন মষ্টি; ত্রিগুহহার, তেনরহার।

ত্রিমহ বি [ত্রি-অহ > °হ; অগ্র] মাসের তৃতীয় দিন; তেসরা। “ত্রিমহ তারিখ দিলা তায় শ্রী.মা ২০৯।

ত্রিমাম বি তিন গ্রহর। “ত্রিমাম রজনী. শুক উজরল ব ১৮২। ত্রিমাম রজনী যবে।—হেম ১৩৬।

ত্রিমামা বিণ [ত্রি মাম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিমাম-পরিমিত, ত্রিগ্রহর। “ত্রিমামাশি ভূশাঙ্কস্ত সা রাত্রিভ্রতন্তা (বর্ষশতোপমা) গো.রা ২.১০.১৭। ত্রিমামা যামিনী সেহ হ’লো শতযামা বা.দ ২১৮। —যামা স্ত্রী ১ ‘ত্রিগ্রহর’, রাত্রি। “গো.রা ৩.২২.১২। রঘু ৯.৭০। দীর্ঘ-যামা ত্রিমামা উ.মে ৪৭। ম.পা ২৯। শশধরবর সনে ত্রিমামা বা.দ ১৪৬। [রাত্রির আভ ও অন্ত্য যামের অর্দ্ধ চেষ্টাকাল হেতু দিনপ্রায় বলিয়া পরিত্যাজ্য। ‘চেষ্টায়ৈ প্রাণিনামহঃ (অ.টী)।] ২ (সাদৃশ্যে) যমুনা। ৩ নীলী। ৪ কৃষ্ণত্রিহং। ৫ হরিত্রা। [°কান্ত (বি)—নিশাপতি চন্দ্র। “ম.পা ১৬৮।]

ত্রিযুগ পুং [বহুব্রী] যাহার সত্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং যিনি কলিতে ছন্ন; বিষ্ণু। “ছন্নঃ কর্ণো যদভবদ্রিযুগোহ্ম স ভূম্ ভ ৭.২.৩৮। কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবান্। অতএব ‘ত্রিযুগ’ করি কহি তাঁর নাম ৥—চৈ.চ ১০২। —যুগ স্ত্রী [স.ছি] ত্রিযুগের সমাহার; সত্যাদি যুগত্রয়।

ত্রিরাত্র বিণ [°ত্র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] রাত্রিযুগব্যাপী (উৎসবাদি)। —রাত্রী স্ত্রী [স.ছি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] রাত্রিযুগ; (উপলক্ষণে) দিনত্রয়; অহোরাত্রয়। “মনু ৪.১১৯। —রাত্রি বি [সং°ত্র] ১ তিন অহোরাত্র। “ত্রিরাত্রি জপিলে ইন্দ্র দিবে দরশন ম ৬৯৪। ২ তিন রাত্রি। “ত্রিরাত্রি ত্রিদিবা যোর হৃহকার ছাড়ি।—হেম ১২৯।

ত্রিলিঙ্গ বিণ [ত্রি লিঙ্গ যাহার, বহুব্রী] ১ পুংস্বাদিলিঙ্গত্রয়যুক্ত (শব্দ)। ২ ত্রিগুণ। “ভ ৩.২০.১৩। —লিঙ্গ পুং, বহুব [ত্র ‘তেলঙ্গ’] তেলঙ্গ-দেশ। —স্ত্রী স্ত্রী [স.ছি, স্ত্রী ঙ্ (ডীপ্)] পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গত্রয়। “ত্রিলিঙ্গাঃ ত্রিধিত্তিপদম্ (অ.কো)।

ত্রিলোক পুং, -লোকী স্ত্রী [ত্রাবয়ব লোক, উ.লো, পা ২.১.৫২,

তত্ত্বাবোধিনী; ত্রি লোকের সমাহার, স.সি. স্ত্রী ঙ্রী (ঙ্রীপ্)] স্বর্গ মর্ত্য পাতাল, অথবা স্বর্গ আকাশ পৃথিবী (শ.ক)—এই ত্রৈলোক্য। “ত্রিলোকে।—মহা ১৩.২০.২০। “কী ভ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩৩। যদি ত্রিলোকী গণনাপরা স্ত্রাং নৈ ৩.৪০। ত্রিলোকমোহিনী কু.উ ১৭১। —লোক পুং, বহুব [ত্রিসংখ্যক লোক, উ.লো] স্বর্গাদিলোক্যত্রয়। “তামুত্তমাং ত্রিলোকানাম্ রা ৩.৪৬.১৫। অন্তঃসং ত্রিলোকেশু গো.রা ৩.৫২.২২। [ত্রিলোকনাথ (স.ত; উত্তরপদধিগু, মলিনাথ) পুং—ত্রৈলোক্যপতি। “রঘু ৩.৪৫। কু.স ৫.৭৭।]

ত্রিলোকেশ পুং [স.ত; উত্তরপদধিগু (মলিনাথ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। “মহা ১৪.৮.২৮। ৩ সূর্য।

ত্রিলোচন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] নেত্রত্রয়যুক্ত। “স বালঃ...ত্রিলোচনঃ মাঘ ১.৭৯। গ ১২৪। —লোচন পুং শিব। “রা ১.৭৫.১৮। রঘু ৩.৬৬। —লোচন বি নেত্রত্রয়। “ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। —লোচনা স্ত্রী দুর্গা।

ত্রিলোচনা ত্র ‘ত্রিলোচন’।

ত্রিশ স.বিণ [সং ত্রিশং > লি তিস্তি, প্রা তীস, -সই; হি, ঠ, ঙ্গ তীস] ত্রিশংসংখ্যক। —শ বি ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিশঙ্কু পুং [ত্রি শঙ্কু (দোষ) বাহার, বহুব্রী] সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ত্রিশঙ্কুরিব অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২৩৩। কু.কে ১৫১। [ইহার পিতা ত্রয়ারণ, পুত্র হরিশ্চন্দ্র। পরকস্ত্রাহরণে পিতার অপরিতোষ, গোহত্যা ও অনংস্কৃতমাস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ দোষ হেতু ইহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’ (হ ১৩শ অধ্যায়)। রামায়ণে, ইহার পিতা পৃথু, পুত্র ধুকুমার (১.৭.২৪)। ইনি সশরীরে স্বর্গগমনার্থ, বসিষ্ঠ ও পরে ভণ্ডপুত্রগণকে যজ্ঞাসুষ্ঠান করিতে বলিলে, তাঁহারা প্রত্যাখ্যান করেন। কুপিত ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের শরণাপন্ন হন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞাসুষ্ঠান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ গ্রহণ করিলেন না। তখন বিশ্বামিত্র কুপিত হইয়া স্বীয় তপস্বাকুলে ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু ‘তুমি গুরুশাপহত, অতএব অবাক্শিরা হইয়া ভূপতিত হও’। ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া, বিশ্বামিত্র ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাঁহাকে অন্তরালে অবস্থিত করিলেন (ত্র ‘রা ১.৫৭-৬০তম সর্গ)।] ২ মার্জার। ৩ শলভ। ৪ চাতকপক্ষী। ৫ খতোত।

ত্রিশত স.বিণ [উ.লো] ত্রিশপতি শত; তিন শ। —শতী স্ত্রী [স.সি] শতত্রয়।

ত্রিশাংশ বিং শাখাত্রয়যুক্ত; ত্রিশলাকৃতি। “পতাকা ক.চ ৩৩।

ত্রিশাল স্ত্রী [স.সি] প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ। —শালক স্ত্রী বাস্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)।

ত্রিশালক ত্র ‘ত্রিশাল’।

ত্রিশিখ বিণ [ত্রি শিখা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -খা] ১ শিখাত্রয়যুক্ত, ত্রিকোটি। “ত্রিশিখা শূলম্ ভ ৩.১৯.১২। ২ ত্রিরেখ। “ত্রিশিখাং ক্রকৃটম্ মহা ১.১৬৩.৮। ত্রিশিখা দেখিয়ে যেন ললোটে ক্রকৃট ম ৩৩২। —শিখ পুং ১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ। ২ বিষবৃক্ষ। —শিখ স্ত্রী ১ ত্রিশূল। ২ কীরীট।

ত্রিশিরা বি ১ তিনশিরায়ুক্ত একপ্রকার ঘাস। “শি ৮০। ২ (?)।

“লোহার করাতে দেখি ত্রিশিরার পিঠে ম.ভা ৪৭; ব.প ২৬৭।

ত্রিশিরাঃ (-রস) পুং [ত্রি শিরাঃ বাহার, বহুব্রী, -ব] ১ ‘মস্তকত্রয়-যুক্ত’, কুবের। ২ রাবণপুত্র। ৩ ধরসেনাপতি। “রঘু ১২.৪৭। ৪ ঙ্র।

ত্রিশিরাঃ (৩)। —শীর্ষক পুং [বহুব্রী] সর্ষ ‘ত্রিশিরাঃ’। —শীর্ষক স্ত্রী ত্রিশূল।

ত্রিশীর্ষক ত্র ‘ত্রিশিরাঃ’।

ত্রিশূল স্ত্রী [বহুব্রী] ১ বাহাতে শূলবৎ স্ফুটাত্রয়; অস্ত্রবিশেষ। “রা ১.৫৬.১২। ২ শিবাস্ত্রবিশেষ। “হস্ত। মে ২৬৫। —শূলী (-লিন) পুং [‘ল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] ‘ত্রিশূলবান’, শিব। “মে ৫২। [‘ধারী (-রিন্), ‘হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব।]

ত্রিশূল পুং [বহুব্রী] ১ ‘শূলত্রয়যুক্ত’, ত্রিকুটপর্ব্বত। ২ ত্রিকোণ। —শূলী (-লিন) পুং ১ ‘ত্রিশূলবান’, রোহিতমংস্ত্র। ২ শিবাস্ত্র। “ভা.চ ৪৩।

ত্রিশূলী (-লিন্) ত্র ‘ত্রিশূল’।

ত্রিশষ্টি স.বিণ [ত্র্যধিক ষষ্টি, উ.লো; বিকল্পে; ‘ত্রয়ঃষষ্টি’, পুংবা—‘ষ্ট, ‘ষ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)] ত্রিশষ্টিসংখ্যক, তেথটি। —ষষ্টি স্ত্রী তেথটি (৬৩) এই সংখ্যা।

ত্রিশূপ্ (-ষ্টুভ্) স্ত্রী [ত্রি+√শূপ্+কিপ্ (০)-ধি,-১ব; ষথ্] একাদশাঙ্করপাদ জন্মোবিশেষ (শতপথত্র্যাক্ষণ)।

ত্রিসঙ্ঘা স্ত্রী [ত্রি সঙ্ঘার সমাহার, স.সি; ‘সঙ্ঘা (অ.টী)] সঙ্ঘাত্রয়—প্রাহু মধ্যাহ্ন সায়াহ্ন। “ব্যাপিনো (তিথি—তিথিতত্ত্ব)। —সঙ্ঘা ক্রি.বিণ সঙ্ঘাত্রয়। “মহা ৬.৮২.২১। —সঙ্ঘা ক্রি.বিণ [সং ‘সঙ্ঘ’] তিন সঙ্ঘায়। “ত্রিসঙ্ঘা শুবন করে ত্রিসঙ্ঘা বন্দন।—ম ১০৮৩। স্ত্রী.ম ২৯৮। ভ.গ্র ৩৬৫। —সঙ্ঘা বি প্রাতঃসঙ্ঘা মধ্যাহ্নসঙ্ঘা ও সায়াঃসঙ্ঘা—এই সঙ্ঘিকালত্রয়। “রা.স ১।

ত্রিসংগতি স.বিণ [ত্র্যধিক সংগতি; উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃসংগতি’ পুংবা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] ত্রিসংগতিসংখ্যক তিহাস্তর। —সংগতি স্ত্রী তিহাস্তর (৭৩) এই সংখ্যা।

ত্রিসবন, -ষবণ স্ত্রী [ত্রি সবনের সমাহার, স.সি, ষথ্, ৮.৩.১০৬; ১১০] সৌমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাহু মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন—এই ত্রিকাল। “নাস্তী যাজ্ঞ ৩.৪৮; ৩২৫।

ত্রিসর্গ পুং [স.ত] সর্গাদিগুণত্রয়ের সৃষ্টি। “ভ ১.১.১।

ত্রিসাবিত্রী বি প্রাহু মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন—এই তিন সঙ্ঘায় উপাশ্ত গায়ত্রী, ত্রৈকালিকী গায়ত্রী। “রা.স ১।

ত্রিসারী বি [ত্রিসারী (?)] বাত্ববিশেষ। “ন.প ১৬২।

ত্রিসীমা, -মানা বি [ত্রি+সীমন্ > ‘না’ তিন প্রান্ত; নিকট, কাছ। “ত্রিসীমানায় যাওয়া। [বোধ হয়, ‘তিনকোণা’ পৃথিবীর সহিত ইহার সন্ধ আছে (ত্র ‘তিন’)।]

ত্রিস্রোতাঃ (-তস্) স্ত্রী [ত্রি স্রোতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ‘প্রবাহ-ত্রয়যুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা। “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিব্যায়াং ত্রিস্রোতসি রঘু ১০.৬৩। মাঘ ৩.১০। —তা বি [সং ‘তাঃ’] গঙ্গা। “ব.প্র ৩৭৮; ৩৭৯।

ত্রিহল্য বিণ [‘ল+য (যৎ), পা ৪.৪.৯৭, তত্ত্বাবোধিনী] ত্রিহল দ্বারা কুষ্ট; বারত্রয়কুষ্ট (ক্ষেত্র)। —ল্য স্ত্রী ত্রিবারকুষ্ট ক্ষেত্র।

ত্রিহায়ণ বিণ [ত্রিহায়ন+ইক (ঈক্), প্রত্যয়লোপ, বয়োবচনে গথ্, অন্ত্য “ন; স্ত্রী -নী, -না] ত্রিবর্ষভূত; ত্রিবর্ষবয়স্ক। “ক্রৌঞ্চং হৃষা ত্রিহায়ণম্ (বৎসং দত্তাৎ) মনু ১১.১৩৫।

ক্রট্ সক [তু, দি, প—ক্রটতি, ক্রটতি; সেট্] ছেদন, ভেদ। —ট্ অক ১ বিদীপীভাব, বিদীপ হওয়া। “ক্রটতি সর্বসন্দেহাস্ক্রট্যন্তি গ্রন্থয়ো হৃদি (হলায়ুধ—ক.ক)। ২ লুণীভাব, ছিন্ন.হওয়া (ক.ক)। —ট্ সক [চু, আ—ক্রোটতে; সেট্] ছেদন।

ক্রটি, -টী স্ত্রী [√ক্রট্+ই (ইন্)-ভা, স্ত্রী ঙ্রী (ঙ্রী), উ ৪.১১৭, গুণাভাব] ১ ছেদন, কর্তন। ২ সংশয়। ৩ [+ই-র্ধ] অন্ন, লেপ। ৪ কালমানবিশেষ। “ভ ৩.১১.৬। ৫ স্কন্দেলা। —টি বি [হি ‘টি’] (বাঙলায়) ১ অপরাধ, কহুর। ২ নানতা, কমী। ৩ অন্নহানি। ৪ ভুল, চুক। ৫ কথার অন্ত্যভাব; কথাভঙ্গ। —টিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ছিন্ন। ২ [+ত-ক] লুণীভূত, ছিন্নত্ব। “ক্রটিত ইব মুক্তামণিসরঃ।—উ.চ ১.২৯। ক্রটিতঃ পরোধরতটে হারং পুনর্দোজয় সা.স ৩৬১।

ক্রোতা স্ত্রী [ত্রি (ত্রি) ইতা, বিত, পুংবা] ১ দক্ষিণাঙ্গি পার্শ্বপতা ও আত্মদীপ—এই অঙ্গিত্রয়। ত্র ‘আত্মদীপ’। “মনু ২.২০১।

ত্রৈয়াম্বক রঘু ১৩.৩৭। ২ কলির ত্রিগুণবর্ষ ত্রিযুগ যুগ। 'ত্রিগুণানি ত্রৈতা।—বিষ্ণু ২০.৮। [ইহার পরিমাণ দিয়া ৩৬০০ বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর।] ৩ দূতে পাশকের অক্ষত্রয়যুক্ত পার্শ্বের উত্তান (চিং) পতন। "ত্রৈতাহতসর্পর্ষ মৃ ২.৮। ৪ বরাটকত্রয়ের উত্তানপতন (চিংপাত)।

ত্রৈধা বা [ত্রি+এধ (এধাচ), পা ৫.৩.৪৬] তিন প্রকারে; ত্রিধা। "ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রৈধা নিদধে পদম্।—ঋগ্বেদ ১.২২.১৭। রঘু ১০.১৬। ত্রৈপাশ্তরা বিং [অপ্র] ত্রিপ্রাশ্তরতুলা, বহুদূরবিস্তৃত। "ত্রৈপাশ্তরা বিলে ক.চ ৩১৪।

ত্রৈ সক [ভা, আ—ত্রায়তে; অনিট্] জ্ঞাণ। [পরি—পরিত্রাণ।]

ত্রৈকালিক বি [ত্রিকাল+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ ত্রিকালভব, ভূতাদিকালত্রয়বর্তী। ২ ত্রিসন্ধাবাপক (ত.বা)।

ত্রৈগুণ্য ক্রী [ত্রিগুণ+য (য়ক্)] ১ ত্রিগুণভাব, ত্রিগুণত্ব। ২ ত্রিগুণকর্ম। ৩ সংসার। "বিষয়া বেদাঃ গী ২.৪৫। ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিতৈগুণ্যভব।—রামমোহন রায়।

ত্রৈবর্গিক বিং [ত্রিবর্গ+ইক (ঈক্)] ত্রিবর্গসম্বন্ধী, ব্রাহ্মণাদিষ্মজাতি-ত্রয়ার্ধ বিহিত (ধর্ম)।—বর্গিক পুং [র্গ+ইক স্বার্থে] দ্বিজাতি। "মম্ব ৮.৩৪৯, কুলুক; ১০.১ কুলুক।

ত্রৈবর্ষিক বিং [ত্রিবর্ষ+ইক (ঈক্)], ভবিষ্যদর্থে 'ত্রৈবর্ষিক', অভবিষ্যদর্থে 'ত্রিবার্ষিক' পা ৭.৩.১৬। বর্ষত্রয়পর্যাপ্ত অর্থাৎ বাহাতে তিন বৎসর পর্যাপ্তভাবে চলিবে, তাদৃশ (অন্নাদি)। "ত্রৈবর্ষিকং ভক্তম্ মম্ব ১১.৭। যাজ্ঞ ১.১২৪।

ত্রৈবিক্রম বিং [ত্রিবিক্রম+অ (অণ্)] ত্রিবিক্রমসম্বন্ধী। "ত্রৈবিক্রমং পাদম্ রঘু ৭.৩৫।

ত্রৈবিদ্য বিং [ত্রিবিদ্য+অ (অণ্)] ১ ঋগাদি বেদত্রয়ের অধ্যোতা বা বেত্তা; বেদত্রয়সম্বন্ধিশাখাত্রয়ের অধ্যোতা; বেদত্রয়বিং। "মম্ব ১২.১১১। ২ ঋগযজুঃসামবিং। "গী ৯.২০। ৩ ত্রৈবিদ্যাষা ব্রত, বেদত্রয়পাঠব্রত। "মম্ব ২.২৮।—বিদ্য ক্রী ত্রিবেদজ্ঞগণ। "যাজ্ঞ ১.৯।

ত্রৈবেদিক বিং [ত্রিবেদী+ইক (ঈক্)] ত্রিবেদীবিষয়ক। "ত্রৈবেদিকং ব্রতম্ মম্ব ৩.১।

ত্রৈমাতুর পুং [ত্রিমাতৃ+অ (অণ্), ঋ > উর] তিন মাতার অপত্য; লক্ষণ। "ত্রৈমাতুরঃ কুংসজিতাত্মশস্ত্রঃ (ভট্ট)।

ত্রৈমাসিক বিং [ত্রিমাস+ইক (ঈক্)] ১ ত্রিমাসভূত, মাসত্রয়-বর্ষক। "ভ ২.৭.২৭। ২ মাসত্রয়ভাবী।

ত্রৈয়ম্বক বিং [ত্রিয়ম্বক+অ (অণ্); ছান্দস] ১ ত্রায়ম্বকদেবতাক (পশু,হোম)। ২ রত্নদেবতাক, শৈব। "ত্রৈয়ম্বকম্...ইষন্ত্রম্ মহা ৭.৫.৩৫। (ভেজঃ পীতং পুরা হুয়া) ত্রৈয়ম্বকম্—বামনপুরাণ ৫৭.২৮।

ত্রৈরাশিক ক্রী [ত্রিরাশি+ইক (ঈক্)] রাশিত্রয়াদিকারে অনুপাত-রূপ গণিতবিশেষ (Rule of Three)।

ত্রৈলোক্য, -লক্ষ্য বি [সং ত্রৈলোক্য; অপ্র, তু 'তৈ(তে)লোএ (চ)'] সর্ধ 'ত্রৈলোক্য'। "ত্রৈলোক্য ম ৪৪৩। ত্রৈলোক্যের ম.ম ৫২।

ত্রৈলোক্য ক্রী [ত্রৈলোক্য+য (য়ক্) স্বার্থে, চতুর্কর্গাদি] ত্রিভুবন। "গো.রা ১.১.৫। ['কর্তা(-র্ক্) পুং—শিব। 'নাথ (পুং)—১ বিষ্ণু, রাম। "রা ১.৭৬.১৯। ২ শিব। 'প্রভব (পুং)—'ত্রৈলোক্যকারণ', বিষ্ণু। "রঘু ১০.৫৩। 'মোহন (বিং)—ত্রৈলোক্যের মোহজনক; অতিরমণীয়। "ন বেণ ব.প ২৯০। 'মোহিনী', 'স্বন্দরী (বিং)— ১ অতিরমণরী। ('কছা তুমি) 'মোহিনী ম ৬৫। কুজা হৈল ত্রৈলোক্যস্বন্দরী ব.প ৭৬। 'স্বন্দরী ভ.প্র ৪৪০। ২ অতিরমণীয়। "শোভা ত্রৈলোক্যমোহিনী ম ১২৭৩।]

ত্রোটক বিং [ট্রোট+অক (গুলা)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেদক, বিদারক।

—টক পুং সবিষ কীটবিশেষ।—টক ক্রী উপরূপকবিশেষ। "সাদ ৬.২৭৩। "হ ২০১।—টকী ক্রী রাগিণীবিশেষ, তোড়ী রাগিণী (?)।

ত্রোটকী অ 'ত্রোটক'।

ত্রোটী, -টী ক্রী [ট্রোট+ই (ইন্)-ণ, বিকল্পে ক্রী ই (ঈন্), উ ৪.১১৭] ১ 'ছেদনসাধন', চক্ষু। ২ পক্ষী। ৩ মন্ত্রবিশেষ, তোড়া-মাছ। ৪ কটফল।

ত্র্যংশ পুং [কর্মধা] ১ তৃতীয় অংশ। ২ [উ.লো] ত্রিগুণ অংশ; অংশত্রয়। "ত্র্যংশং দায়াক্ষরেন্দ্র বিপ্রঃ মম্ব ৯.১৫১।

ত্র্যক্ষর বিং [ত্রি অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ঘ্); স্ত্রী -কী] নেত্রত্রয়যুক্ত। "মহা ২.৪৩.১; ১১।—ক্ষ পুং ত্রিলোচন শিব। "মহা ৭.২০১.১৩৪, -চ।

ত্র্যক্ষর বিং [ত্রি অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী; বৈদিক] অক্ষরত্রয়যুক্ত; অকারোকারমকারাত্মক (প্রণব)। "মম্ব ১১.২৬৬।—র পুং ১ প্রণব, ওম্। ২ (তত্ত্ব) মন্ত্রবিশেষ। ৩ ঘটক।

ত্র্যজল, -লি ক্রী [ত্রি অঙ্গলির সমাহার, স.দ্বি] অঙ্গলিত্রয়।

ত্র্যবর বিং [ত্রি অবর যাহার, বহুব্রী] তিন যাহার নান সংখ্যা, তিন জনের অনুনসংখ্যক। "ত্র্যবরৈঃ সাক্ষিভিঃ মম্ব ৮.৬০।

ত্র্যক বিং [ত্রি অক ভূত ইতি ত্র্যক+ইক (ঈক্)], প্রত্যয়লোপ] ত্রিবর্ষবর্ষক।—ক ক্রী [স.দ্বি] ত্রিবর্ষ; বর্ষত্রয়। "মম্ব ৮.৩০।

ত্র্যম্বতযোগ পুং [য.ত] (জ্যোতিষে) তিথিবারনক্ষত্র—এই তিনের অম্বতবৎ যোগ; তিথ্যাদিভেদে যোগভেদ।

ত্র্যম্বক পুং [ত্রি অম্বক যাহার, বহুব্রী; ত্রির অম্বক, য.ত; ত্রি অম্বা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্); অ 'মহা ৭.২০১.১৩০; ব্রহ্মবিষ্ণু-কৃত্তের অম্বক পিতা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২)] বাহার তিন নেত্র; যিনি ত্রিলোকের পিতা; বাহার চন্দ্রশেখরাবতারে তিন মাতা (অ.টী); শিব। "রা ১.৭৫.১২। "দীক্ষিত রঘু ২.৪২; ৩.৪৯। মে ৪৯। চ.কা ৮৭।—কা ক্রী দুগা। ['সখ (পুং)—শিবের সখা; কুবের।]

ত্র্যশীতি স.বিং [ত্র্যধিক অশীতি, উ.লো; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] ত্র্যশীতিসংখ্যক, তিরিশী।—তি ক্রী তিরিশী (৮০) এই সংখ্যা।

ত্র্যত্র ক্রী [ত্রি অশ্রি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.১২০] 'ত্রিকোণযুক্ত', ত্রিভুজ।

ত্র্যহ পুং [ত্রি অহের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] দিবসত্রয়। ['স্পর্শ (পুং)—চান্দ্রদিনত্রয়স্পর্শী এক সাবন-দিন।]

ত্র্যহৈহিক বিং [ত্র্যহ ঐহিক (ধন) যাহার, বহুব্রী] ত্র্যহপর্যাপ্তধন, দিনত্রয়নির্বাহোচিতধনবান। "মম্ব ৪.৭।

ত্র্যাহুয ক্রী [ত্রি আয়ুর সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্) নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭] বাল্যাদিআয়ুত্রয়। "ত্র্যাহুযং জমদগ্নেঃ কশ্যপস্ত্র্যাহুযম্।—শুক্রযজুর্বেদ ৩.৬২।

ত্র্যচ ক্রী [ত্রি ঋকের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] ঋকত্রয়। "ত্র্যচেন (জুহুয়াৎ) মম্ব ৮.১০৬। যাজ্ঞ ১.২৪।

ত্ৰ্যং সর্ক [যুগ্ম+প্রথমা-১ব] তুমি, আপনি। "ঙং বেদশাস্ত্র জী.ম ৪। দা ২; হের...মা ঙং ২১৬১-৭৬। [ঙং হি—তুমিই। "ঙং পুরুষ, ঙং হি কছা দা ২১৭৬। ঙং বিনে—তোমা বিনা। "জীবের অন্তে গতি সতি! ঙং বিনে কিং ভবে দা ২১৬১।]

ত্ৰ্যক্-হ ক্রী [ট্রচ্ আচ্ছাদন+কিপ্ (০)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', চর্ম, ছাল। "গো.রা ৩.৪২.৯। ত্ৰ্যক্ চৈব পরিদহতে গী ১.২৯। ত্ৰ্যচন্...রৌবরীম্ রঘু ৩.৩১; উ.চ ৪.২০। ২ বক্ষল। "রঘু ২.৩৭। ত্ৰ্যক্ কু.স ১.৭। ৩ [Cf. E. touch] স্পর্শগ্রাহক বাহেলিয়া। ৪ সর্পচর্ম, কক্ক। "মম্ব ২.৭৯; ১১.২২৯। ৫ শুভ্রত্বক্,

দারুচিনি। —ত্চ ক্কা, -চা ক্কা সৰ্ব 'ত্চ'। ['ক্কা' - 'ক্কা' (ক্কা) —
বংশারোচনা। 'ছেদ (পুং)—চৰ্ম্মকৃত। 'তরঙ্গ (পুং)—ত্বকের
তরঙ্গাকৃতি, বলি। 'ত্র (ক্কা)—'চৰ্ম্মরক্ষক', বৰ্ণ। 'ভট্টি ১৪.৯৪।
'পরিপুটন (ক্কা)—বৃক্ষমোচন, খোশা ছাড়ান। 'পুষ্প (ক্কা)—
১ পুলাক। ২ কিলাস, ছুলি। 'সার (পুং)—১ ত্বকে বাহার সার;
বংশ, বাঁশ; রক্তপ্রধানবংশ, তলতাবাঁশ। 'মম্ব ১০.৩৭। মাঘ ৪.৬১।
২ সৰ্ব 'ত্চ (৫)।]

ত্বক্ষ্ সৰ্ব [ত্কা, প—ত্বক্ষতি; সেট্] সৰ্ব তক্ষ্ (১ , ২)।

ত্বজ্জ ক্কা [ত্চ + √জ্জ + অ (ড)-ক; উত] ১ ত্বক হইতে জাত;
কৃষি। ২ রোম।

ত্বগ্গদোষ পুং [ত্চ + √দুবি + অ (অণ্)-ক; উত] 'ত্বগদুৰ্ঘ্যতা',
কুষ্ঠরোগ। "মহা ৫.১৪৯.১৪।

ত্বজ্জার পুং তুমি বা তুই বলিয়া ডাকা; অসম্মানপূৰ্বক আধ্বনি।
"মম্ব ১.২০৫। [ত্বজ্জা—তুমি বলিয়া ডাকিয়া। "মহা ৩১৮৫.১০,
নীলকণ্ঠ। যাজ্ঞ ৩.২৯১।]

ত্বচিসার পুং [ত্বকে সার বাহার, বহরী, অলুক্] ১ বংশ, বাঁশ।
"শ্রী.মা ৮০। ২ সৰ্ব 'ত্চ (৫)।

ত্বজ্জুল্য বিং আপনার বা তোমার মত। "আর না দেখিছি আন্ধি
ত্বজ্জুল্য চতুর ম.পা ১৩৬।

ত্বৎসদৃশ বিং আপনার বা তোমার মত। "ম.পা ১৩৬।

ত্বৎসম বিণ [ত্বত, যুয়দ > ত্ব (একবচনে)] তোমার বা আপনার
তুল্য; ত্বৎসদৃশ। "শ্রী ১১.৪৩।

ত্বদ সৰ্ব [যুয়দ > ত্ব (একবচনে), সমাসে পূৰ্বপদ; বর্গের প্রথম
দ্বিতীয় বর্ণ ও 'স'এর পূর্বব 'ত্ব' > ত্ব] তুমি, আপনি। "ত্বদগভীর-
ধ্বনি উমে ৫; ত্বৎসংস্রোথ ৯। ত্বৎপাদদর্শন চৈ.চ ১৭৬। [ত্বদন্ত (বিণ)
—তুমি ভিন্ন; ত্বদিতর। "শ্রী ৬.৩৯। মহা ৩.৫৩.২১। ত্বদীয় (বিণ)—
ত্বৎসম্বন্ধী, ভবদীয়, তোমার, আপনার। "রঘু ৩.৫০। ত্বদীয়তা
(বি)—ত্বৎসম্বন্ধিতাব, ভবত্ব। "আমি তোমার, এই ভাবটা 'ত্বদীয়তা'
পা.প্র ১৯; ২১, ২২। ত্বদ্বিধ (বিণ)—ত্বৎসদৃশ, তোমার মত।]

ত্বজ্জনা বিং [সং 'ত্বজ্জন' > নাঃ] ত্বদেকচিত্ত, ত্বদগতমনা।

ত্বজ্জ অক [ত্কা, আ—ত্বজতে; সেট্] বেগ, সস্ত্রম, ত্বরা।

ত্বজ্জত্ব ক্রি.বিং অতিদ্রুত, বেগে। "ত্বজ্জত্ব কাঁপে কক্কাপিপাপ তাহে
ব.প ১৪৬৬।

ত্বজ্জমাণ বিণ [√ত্ব + মান (শানচ্)-ক] ত্বরাযুক্ত, ধাবমান। "বভ্রাণি
তে ত্বজ্জমাণা বিশস্তি গী ১১.২৭। মহা ৩.৫০.২৪। মেঘবর্ণ য়াএ ত্বজ্জমাণ
অ.প ১৫; জাম ত্বজ্জমাণ ২৯। ['ণ', 'ণে—সত্বর। "ত্বজ্জমাণে জানাইল
ব.প ৫৭৮। য়াএ ত্বজ্জমাণ অ.প ১৫.৮; জাম ত্বজ্জমাণ ২৯; ৪১;
১২৭।]

ত্বজ্জা ক্কা [√ত্ব + অ (অঙ্)-ভা + ক্কা আ (টাপ্)] ১ বেগ, সস্ত্রম,
ক্ষিপ্ৰতা, তাড়া। "লহনার হৈল ত্বজ্জা ক.চ ২১০। উদয়ের ত্বজ্জা।
—শ্রী ২৫৩। বড় না দেখি ত্বজ্জা শি ৮২। ২ অতীষ্টলাভার্থ বিলম্বাসহন;
ওৎস্রক্য। "সিদ্ধিত্বজ্জাশিগুণঃহসা কু.স ২.৬৩। [ত্বজ্জা ত্বজ্জা—অতিত্বজ্জা,
শীঘ্র শীঘ্র। "বাহে ত্বজ্জা ত্বজ্জা ক.চ ২২৮। ত্বজ্জা—শীঘ্র। "শ্রী ১৩০।
'মুত—ত্বজ্জাতিত। "ক.চ ২১১।]

ত্বজ্জাশ্রি ক্রি.বিং [ত্বজ্জা + ত্বজ্জা-ই; অপ্র] অতিসত্বর, তাড়াতাড়ি।
"ম ২৪৮। ত্বজ্জাশ্রি লক্ষণ ধরিল পদযুগে ব.প ৫১৬; ত্বজ্জাশ্রি...আসি
৮১০। আস ত্বজ্জাশ্রি বা.ম ৫২; ৯৬; ৩৫২। শ্রী.মা ১২৩; গিয়া
ত্বজ্জাশ্রি ১২৭। শ্রী ১২৭। ম.ভা ৮২। —ত্বজ্জি বিং [অপ্র] ত্বজ্জাতিত।
"নরবলি সিতে রাজা হৈল ত্বজ্জাশ্রি ম ১০৩৮।

ত্বজ্জাপন্ন বিং [অপ্র] ত্বজ্জাতিত। "প্রজাপতি হৈলা ত্বজ্জাপন্ন ব.প ৫১৯।

ভা.চ ১৮। —পর ক্রি.বিং সত্বর। "আসি ত্বজ্জাপন্ন ম ১২৩৮। ত্বজ্জাপন্ন,
আইলা ছু ৩৩। শি ২৪। প.ত্ ৫৯। ['পরি, -রে—সত্বর। "ডাক
ত্বজ্জাপন্নঃ চলিল ত্বজ্জাপরি ব.প ৭৫৫। 'রে ছু ৫৬।]

ত্বজ্জাবান্, -মন্ত, -মান বিং [ত্বজ্জা + বান্, মন্ত, মান; অপ্র]
ত্বজ্জাতিত। "রাজার নিকটে গেল হইয়া ত্বজ্জামন্ত ম.বি ১২৫। তাত্ত্বিক
ত্বজ্জাবান্ শ্রী ৭১; কোটাল কহেন ত্বজ্জামান ৯৭।

ত্বজ্জিত বিণ [ত্বজ্জা + ইত (ইতচ্)] ত্বজ্জাতিত, সত্বর। ("গচ্ছন্ত মত্রিণঃ)
ত্বজ্জিতা রথৈঃ রা ১.৬৭.২৪। ত্বজ্জিতো গমনে (মহা)। নিবসাঃ...
ত্বজ্জিতা ব্যতিযান্তি নঃ গো.রা ৩.২২ ১০। ধর্ম্মন্ত ত্বজ্জিতা গতিঃ।—
পঞ্চ ৩.১০০। ['গতি (ক্কা)—সত্বরগমন। 'তোমিত (বিণ)—
শীঘ্রোচ্চারিত।] [ত্বজ্জিত, -তে—শীঘ্র। "কহিএ ত্বজ্জিত ক.অ ২।
আসিবে ত্বজ্জিতে শ্রী ১৩০।]

ত্বজ্জি বিণ [√ত্বজ্জ + ত (জ)-অ] তনুকৃত, কৃশীকৃত। —ষ্ট্রী ক্কা [+ তি
(ক্তিন্)-ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চাঁচা। "মম্ব ১০.৪৮।

ত্বজ্জি (-ষ্ট্র) বিণ [√ত্বজ্জ + ত্ (ত্চ)-ক-১ব; শ্রী-ষ্ট্রী] তক্ষণ-
কারক, তক্ষণাদিবা্যাপারোপেত (রা. টাকা)। "আহ্নয়ে বিশ্বকর্মাণমহং
ত্বজ্জিমা রা ২.৯১.১২। —ষ্ট্রী পুং ১ আদিভাণের একতম। ২ [ছান্দস]
বিশ্বকর্মা। "ঋগ্বেদ ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২। মাঘ ৩.৩৫। [ইনি দেব-
শিল্পী। ইহার পুত্র ত্রিশিরাঃ (মহা ৫.৯.৩), কন্ধ্যা সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি
স্বর্ধোর তেজ সহ্য করিতে না পারায়, ইনি শাণ্ডিন্দ্রে বর্ধণ করিয়া, স্বর্ধাকে
ক্ষীণ ও মৃদুতেজা করেন। স্বর্ধোর এই ছিন্নাংশে বিষ্ণুর চক্র, শিবের
ত্রিশূল ও অশ্ব দেবাস্ত্রসমূহ নির্ম্মিত হয় (হ ৯ম অধ্যায়) ; ত্র' রঘু ৬.৩২।
উ.চ ৬.৩)। ৩ ত্বজ্জি দেবতাক চিত্রানন্দত্ব। ৪ স্বত্বধর, ছুতার।
৫ শিব (মহা)।

ত্বজ্জি ত্র 'ত্বজ্জ'।

ত্বজ্জা বিণ [ত্চ + অ (অণ্); শ্রী-চী] ত্বক্সম্বন্ধী, চার্ম্মণ। "সেটা ত্বজ্জ
প্রত্যক্ষ ব.প্র ৪.৫।

ত্বজ্জাক্ (-শ্), -দৃশ বিণ [যুয়দ + √দৃশ + ক্তিন্ (০), + অ (কঞ),
-ঋ, কৰ্ম্মকর্তৃবাচ্যে; শ্রী-ক্, -শ্রী] ত্বৎসদৃশ, ত্বদ্বিধ। "জলমুচত্বাদৃশাঃ
উমে ৮।

ত্বজ্জি বিণ [ত্বজ্জ + অ (অণ্); শ্রী-ষ্ট্রী] ১ ত্বজ্জ সম্বন্ধী। "বভ্রজমি
উ.চ ৬.৩। ২ ত্বজ্জ দেবতাক (আজাদি)। —ষ্ট্রী পুং ত্বজ্জ পুত্র, বুভাহর।
—ষ্ট্রী ক্কা চিত্রানন্দত্ব। —ষ্ট্রী ক্কা ১ ত্বজ্জ হতা সংজ্ঞা। "মহা ১.৬৬.৩৫।
২ সৰ্ব 'ত্বজ্জ (৩)। "চৈ ১২০। ৩ কৃত্তরথ।

ত্বজ্জি (-ম্) ক্কা [√ত্বজ্জ + ক্তিপ্ (০)-ভা; ত্বজ্জা, 'ত্বজ্জা'—দীপ্তি (ঋগ্বেদ
১.৫৪.৫; ৩৮.৩৭)] ১ দীপ্তি, প্রভা, কান্তি। "নিশীথদীপাঃ...হতত্বজ্জিঃ
রঘু ৩.১৫; 'স্মরিত' ৪.৭৫। চয়ত্বিষাম্ মাঘ ১.৩। ২ শোভা, শ্রী।
"স্বারকাম্...হতত্বজ্জিঃ মহা ৩.২০.২। ৩ ব্যবসায়। ৪ জিগীষা। —যা
শ্রী দীপ্তি। "মা ১৫২।

ত্বজ্জি অক [ত্কা, ঙ—ত্বজ্জতি, -তে; অনিট্; ছান্দস] দীপ্তি।

ত্বজ্জি ত্র 'ত্বজ্জ'।

ত্বজ্জাম্পতি পুং [ব.ত, অলুক্] দীপ্তিপতি; সূর্য্য। "দুতী মে ৫৭;
১০১; ২০৯। মা ১৫২। সূর্য্য ত্বজ্জাম্পতি।—হেম ১২৭।

ত্বজ্জপুং [√ত্বজ্জ হ্রস্বগতি + উ-ক (?), উ ১.৭; ছান্দস] ১ ত্বজ্জ-
মুষ্টি। "জাব্বনদময়" রা ৩.৪৪.১। অসিঞ্চ ত্বজ্জপুং।—মহা ২.৫৩.৯।
খড়াং রঘু ১৮.৪৮। 'প্রদেশে কি ১৭.৫৮। কলযৌতসম্পাদিত'
বে ৩৫। ২ ছুরিকাঙ্গির মুষ্টি।

ত্বজ্জ(স্মা)ক্ক বিণ [ত্বজ্জ + ক (কন্), পা ৫.২.৬৪; 'ক + অ (অণ্)
স্বার্থে] 'ত্বজ্জক্কুল', অসিযুক্তনিপুণ। "ত্বজ্জক্কো বমজাবুতো
মহা ১.১৩২.৬২।

খ

খ^১ ত-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'ক', ত^১।
খ^২ পুং ১ পর্বত। "ধকারে পাখর তুমি থকারের মেয়ে ভা.চ ৭৩০।
২ ভয়ত্রাত। —কৌ ১ ভয়। ২ মঙ্গল। ৩ রক্ষণ।

খ^৩ বিং [সং স্থির > স্থ (তু 'স্থেয়ান্') > থ (?)], অথবা 'খ^২—পর্বত (?)] স্থির, অবাক, হতবুদ্ধি, বোকা। "এক ব্যাটা দিখিজয়ী এসেছিল, দু'কথায় 'থ' বানিয়ে দিলে গি.বি ৭৮। [থ করে বা বানিয়ে দেওয়া—বোকা বানান।]

খ^৪, খো^১ বি [থ ('থৎকারশব্দ'—বুণার্থক) > থো, থ (?)] ১ বর্ষায় চাল ডাল ইত্যাদিতে জাত ছাতা। ২ কালিমা, মালিমা। "ধুমধুম আনলে সদাই চক্ষে লো। দর্পণে নেহালি দেখ পড়িয়াছে থো॥ —ক.চ ১২০।

খ(থো)ই, থৈ বি [সং স্তাঘ > প্রা থাঘ > বা (থাহি) থাই, থই, থৈ, হি 'থই'—স্থান; ঠ 'থা'—তল; মৈ 'থাহ'—তল; তু 'অথাই'] ১ জলাশয়ের তল; তলা। ২ আশ্রয়, কূল। "ঘরের বাইরের কথা যখন হঠাৎ উঠে পড়ে, তখন তা'রা আর থই পায় না।—ঘ ১৬৩। [থ(থো)ই পাওয়া—তলা পাওয়া; কূল পাওয়া। থই থই করা (হি 'থই'—চের)—১ প্রচুর জলে ভরপুরভাবে প্রকাশ করা। "পার্শ্বে এক সরোবরে, জল থই থই করে।—ধ্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মনোহর বাগী, ...থই থই করে জল।—হেম ৭৭। ২ (ঠ থৈথৈ) বহলোকের সমাগমে জমজম করা। "বৈঠকখানা লোকে থই থই করিতেছে আ.দ্র ২৭।]

খউর বি (অপ্র) খোড়। "বেত-আগে খউরের ছই ব.প ২২২।

থকথক বি [ধ্বজাস্বক] তরল দ্রব্য জলে ঈষৎ ঘন হইলে, তাহার ফুটয়া উঠার শব্দ। "পায়েন ঘন হইলে থকথক করিয়া ফোটে। [থকথকান—থকথক করা। °কে—ঈষৎ গাঢ়।]

থকথকে ত্র 'থকথক'।

থকিত বিং [হি °ত] ১ অবস্থিত, বিদ্যমান। "করহঁ কপোল, থকিত রহঁ কামরী ব ৭২। ২ স্থির, প্রবাহহীন। "যমুনা পবন, থকিত গমন চ.সা ১২২। ৩ স্থির, প্রকৃতিস্থ। "কালো নাম শুনিলে থকিত হয় চিত জা ৬। ৪ শুষ্ক, স্থির। "থকিত চকিত ব ৬৩।

থতমত বিং ['স্থিতমত'—মূল (?)] স্থিতের মত; শুদ্ধ, স্থির। "নদীগুলো যত, অচল রেখার মিথ্যা কথায় অবাক হয়ে রইত থতমত প.কা ৭৫। —মত বি স্থিতের মত ভাব; নিশ্চন্দ্রভাব। "কর্তা...সকল কথা শুনাইয়া থতমত বাইয়া দাঁড়াইলেন আ.দ্র ৭৩। [থতমত খাওয়া—শুদ্ধ হওয়া।]

থপ বি [হি থাপ (স্থিতি)] ১ হঠাৎ বসার ভাব। "ব্রাহ্ম বাবু শেষে থপ করে জ্ঞানানন্দের কোলে বসে পড়লেন হ ২২৩। ২ [ধ্বজাস্বক] কাদার মত নরম জিনিশের পড়ার শব্দ।

থপথপ [স্থির > থব, -প] বি ১ স্থবিরের ধীর-দুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "থপথপ করে যাওয়া। ২ গমনে পায়ের ধাবার শব্দ। "হাখী থপথপ করে যায়। [থপথপে—স্থবিরভাবপ্রাপ্ত।]

থপথপে ত্র 'থপথপ'।

থপাস-থপাস বি স্থবিরের স্থায়ী ধীরদুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "থোপার গাথা থপাসথপাস করিয়া বাইতেছে আ.দ্র ৩১।

থমক^১ বি ১ ঠমকবাচ। "থমক গল্পরী বীণা শ্রী ১৪৬। ২ [সং শুভ > প্রা থম > বা (থাম) থম-ক] শুভন, মঙ্গুরভাব। "মত্ত মাতঙ্গের মত গতির থমক।—রঙ্গ ২০৬। [থমকে থমকে—মঙ্গুরগমনে। "গো.চ ৪৮২।]

থমক^২ অর্ধ [সং ৭/শুভ > প্রা ৭/থম > বা (৭/থাম) থম-ক; হি ৭/থম; ঠ ৭/থম, -ক] শুদ্ধ হওয়া; গতিরোধ করা; দাঁড়ান, থামা। "কণেক থমকে, নাজানি কি হবে গেলে ভা.চ ৩১৬। (কবিবর) থমকিয়া

দাঁড়ায়, আবার বায় ব.প্র ৮৭। আমি থমকে করে দাঁড়ালুম ঘ ২৫। —মকা অর্ধ [°ক > °কা] সর্ধ 'থমক'। [(তরঙ্গ) থমক থমক থাক—থমকিয়া থমকিয়া থাকে (রহে)। "হেম ৬৯। থমকান—সর্ধ 'থমক'।]

থমথম বি [অপ্র] নাচার জন্ত শব্দ। "উঠান থমথম করে গোথের নাচার বি.পা ৩৬৫। —থমা বি স্রোতের থামা-থামা ভাব; প্রায় স্রোতোহীনতা। "নদীর জল ভাটা-জোয়ারের মিলনে থমথমা থায়। —থমে বিং ১ থামা-থামা, বাড়তি-রহিত। "মেগের হাঙ্গামাতে জমীর দর তো থমথমে হয়েই গেছেলো অ.প্র ১৫৬। ২ নিস্তক, নিঃশব্দ। "সহরটা থমথমে। বাসাডেরা ...ফেরেন নি, আফিস ও ইন্সপেক্টর...বিলম্ব আছে। হ ২০১।

থমথমা, -থমে ত্র 'থমথম'।

থম্ব অর্ধ [থমত > °থম্ব, ত্র 'থমক'] ত্ত্ব বা ত্ত্বিত হওয়া। "বদন পরাইতে, মৃগধল নাগর, থম্বি রহল যব নাহ ব ১১০।

থর বি [সং স্তর > প্রা থর; হি, ঠ, ও থর] ১ স্তর, স্তবক, পরত, থাক। "থরে গাঁথি বিয়ানি, যেন হইলেন ফণী গো.চ ৪৪৪। শ্রী ১৯০। লতাপত্র থর।—হেম ১০৪; (অঙ্গ) গড়া যেন রশ্মিথরে ১২৪; ফুল-থর ৩৫৯। ২ শ্রেণী, সার। "বরষা কল্যাণ বসাইলা থরে শি ১৭। ৩ নহর, থাক। "গলে দিল গড়ে মাল বেড়ি তিন থর শি ১১০। ৪ বলি, থাক। "জিনিয়া নবনী সর, সেই যে মাংসের থর।—হেম ২২। [থরে থর, থরে থরে—থাকে থাকে, সারি-সারি, পর-পর। "পবাল মুকুতা থরে থর শূ ৮৯। ভিক্ষণের দ্রব্য দিল থরে থরে কু ২৭৬। মঞ্চ বোধে থরে থরে কু.অ ৫। (রক্ষনসামগ্রী) থরে থরে রাখিল ম ৬২৪। মণি থরে থরে ছ ১০। থরে থরে পদাতিক রহিল শ্রী.ম ৯। বা.ম ১১৮। ক্ষীর ননী ছেনা সর, আনিয়া সে থরে থর, আগে সেই রামের বদনে ব ৫৭। বসিলা...থরে থরে বা.দ ১৮২। থরে বিথরে—সারির পরে সারিতে, শ্রেণীপর্যায়। "বাঁহা লয়ে ছিছু ভুলে, সকলি দিলাম তুলে, থরে বিথরে চ.কা ৮১।]

থরকর (?)। "থরে থরে থরকর খুইল গোটাছয় শ্রী.মা ১৫৫।

থরথর^১ ক্রি.বিং [থরথর, -হর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম) ; যুগ্মরি ৭/থরথর—ভয়ে বা জীতে কাঁপা; হি 'র; ঠ 'র, -রাং—কম্পিত-ভাবে] দ্রুতকম্পনের সহিত। "ক্রোধেতে অঙ্গ কাঁপে থরথর শ্রী.ম ২১২। হীরা থরথর কাঁপিছে ডরে ভা.চ ২৯৯; তনু কাঁপে থরথর ৩০৫। —থর বি [হি, ঠ 'থর—কম্পন] দ্রুতকম্পনের ভাব। "থরথর করি মএনা কাঁপিয়া উঠিল গো.চ ১৬; ১৩৯। থরথর করে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। থরথর করি কাঁপে...গৃহচূড়া মে ২৬। —থরী বি [হি, ঠ 'রী] দ্রুত-কম্পন। "থরথরী স্বাবর, বজ্রের কড়মড়ী ভা.চ ৪৫৫। [থরথরাতে (হি 'রাইট, ঠ 'রাট)—দ্রুতকম্পনে। "তোর ভয়েতে থরথরাতে কাঁপি কু ২৪৯। বেটাকে তোর থরথরাতে কাঁপি শ্রী ১৪। থরথরে, থরেথর—দ্রুতকম্পনে। "স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাপয় °রে চ.বি ৭৬; °র ১৪৯।]

থরথর^২, -থরা অর্ধ [ত্র 'থরথর'; তু 'সং ৭/রা'—হস্তে থরথরায়েতে (গাথাসপ্তশতী ২.৬৫); হি ৭/রা; ঠ ৭/র] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কুতাজলি কয় কথা অঙ্গ থরথর ছ ৫৭। থরথর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়াদিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে থর-থরাঞা কাঁপী ব.প ৫২৯। সব কাঁপে থরথর ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, থরথরি।—মে ১০; ৮৬; থরথরি কাঁপিলা বহুধা ২০৭।

থরথরা ত্র 'থরথর'।

থরথরী, -থরে, থরেথর ত্র 'থরথর'।

থরথর বি [অপ্র] সর্ধ 'টলমল'। "মাতালের প্রায় থরথর করি চলে ত.প্র ২০০।

থরথর^৩ ক্রি.বিং [ত্র 'থরথর'] সর্ধ 'থরথর'। "ডরএ জম কাপএ থরথর শূ ১২৪। ভয়েতে কাতর কল্যাণে থরথর ম ৪; চরণের ধারে

বৃক্ষ কাঁপে ধরহর ১২৩; ক্রোধে ধরহর কলেবর কাঁপে ২৪০। কলেবর 'র কল্পিত ছ ২৩; ধরা 'রা কল্পিত ৮০।

ধরহর অর্থ [১/২র (দেখী)—হথা ধরহরন্তি (গাথাশপ্তশতী ২.৬৫); অ 'ধরধর'] ১ কল্পিত হওয়া। "বহুমতী ধরহর পায়া পদ-বা ব.প ৪৩৫। ২ ক্রতকম্প-প্রাপ্ত হওয়া। "(রাই) ধরহরি কাঁপে বি.প ৬৩, ৭। তম্বু কাঁপে ধরহরি চ.পা ৭০। লোক কাঁপে ধরহরি কু.উ ৭২। ধরহরি কাঁপে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। মিলল শ্রামতম্বু ধরহরি কাঁপ গো ১৫৮। দুই ধরহরি ঘন কাঁপ।—ব ১২২, ৮৬। চৈ.ম ১০।

ধল বি [সং ধূল > লি, প্রা ধল; হি, ঠ ধল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ হান। "উরজ উদয়ধল নাগিম দেল বি.প ৩৭। ২ নিকট, কাছ। "পিয়া আসিবার, বচন কহিতে, তহি আন ধলে যায় জা ৮৩। ৩ তুমি, তট, ডেকা। "জলে ধলে সৈন্ধ্য রোল ব.প ৩৮৩। তোম্বে জল তোম্বে ধল শ্রী.কী ২৩৪।

ধলকমল, -জলকমল, -পঙ্কজ বি [সং ধূলকমল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ধূলপদ্ম। "ধলপঙ্কজ জিনি পদপানী বি.সা ১৫২। শ্রী.কী ৩২। কর পদ ধল, -কমলদলারূপ ব.প ১০৩২। যো পদতল ধল, -কমল-হুকোমল গো ৮; ১০২। রাতুল ধল, -জলকমল-নল, পদতল জ.প ১৭; 'কহ-চরণক বলিহারি ২৩; 'কহ-দল ৩২। চরণতল ধলকমল ন.প ১৭১। ধলকমলদল চরণ (প.ক)।

ধলধল বি [প্রা 'ধূল' (ধূল)—মূল; হি, ঠ 'ল'] ১ হুলতা হেতু শিথিল মাংসের স্পন্দনভাব। ২ স্পন্দন, কম্পন। "কুমুদিনী সদনে পড়িয়া থসি, ...ধলধল করিতেছে প্রতিবিম্ব শশী।—ঘ.প্র ২২। [ধলধল করা (হি 'ল' করনা)—শিথিল মাংস স্পন্দিত হওয়া। 'ধলে (ঠ 'ধলীত) —বাঁহা ধলমল করে তাদৃশ (মাংস)।]

ধলধলে অ 'ধলধল'।

ধলি বি [হি, ঠ ধেলী; সাঁওতালী, মুণ্ডারি—'ধেলি'] বস্ত্রাদির আধার-বিশেষ; ঝুলি, বেটুরা (bag)। "স্বর্ণমুদ্রা" ভ.প্র ৩২২। থলিভরা সিদ্ধি গুড়া ভা.চ ১০৪। —লিয়া, -লে বি [হি, ঠ, সাঁওতালী, মুণ্ডারি —'ধেলা'] বড় থলি; বস্তা।

ধলিয়া, থলে অ 'ধলি'।

ধলিয়াতি বি ['ধলিয়া'—মূল] চোরেরা বাহার ঘরে অপহৃত দ্রব্য রাখে; থলেট। "চৈ.ভা ২১৫।

ধলো বি [থলি > থ'ল > থোলো, থলো] 'ধলির মত'; গুচ্ছ, থোকা, গোছা (bunch)। "চাবীর থলো হ ২২২।

ধসধস বি [ধসধস > 'স'] শিথিলতার ভাব; ঢিলাঢিলা বা কাদা-কাদা ভাব। "পচা ফল ধসধস করে। ['ধসে—ঢিলা।]

ধসধসে অ 'ধসধস'।

ধা বি [হা > থা (অ 'ধই') ; 'ধাহ'—স্থান (দেখী ৫.৩০) > 'ধা'] ১ জলের গভীরতার অন্ত; তল, তলা। "অধির নীর...অগাধ নাহিক থা।—জা ১৩৭। ২ স্থান, অন্ত, কূল। "(দাস গদাধর) কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইলু থা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। ৩ কার্যের শৃঙ্খলা। "(জী বলিল) ঘরকন্নার কর্ণে কিছু থা পাইনে—হেসে! ছেলেটাকে একবার কীকে কর আ.ছ ১১১। [থা-ভা পাওয়া—কাজের শৃঙ্খলা ও ভাবগতিক পাওয়া বা বোকা। "গোলমালে কাজের থা-ভা পাওয়া যায় না।]

ধা অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২ধা] স্থিতি করা; থাকা। "রানি সকল রাজাক নিয়া থাউক গো.চ ১০২; ২০২। আজোকা বদল থাউক, এ বস্ত্র ভাঙারে থাউক বি.পা ২১৮।

ধাই অ 'ধই'।

থাউকা, -কো বি ['ত্বক'—মূল (?) ; হি থাক—থোকা] গুচ্ছ, গোছা, থোকা। [থাউকা ঘরে কেনা—থোকা-হিসাবে অর্থাৎ সর্বস্বত্ব দর করিয়া কেনা। থাউকা টাকা—মোটামুঠা হিসাবে কিছু টাকা।]

থাক ১ 'ক' বি ['ত্বক'—মূল (?) ; হি 'থাক'—থোকা, রাশি; ঠ 'থাক'—গানে বিরাম] ১ ত্বক, গুচ্ছ, ভ্রোণী। "অধর নিমাল মাধুরি ফুল থাকা বি.সা ৩১৫। মণিগুচ্ছা দেন তার মধ্যে থাকে থাকে ভ.প্র ৪৪০। ২ নহর, নর। "তিন থাক মর্দনা।—দা ১৪৮০; প্রতি থাকে মুকধুকী ১৪৮১। ৩ নর, পরত। "রাবণের পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে কাড়ে কু ১৪২। ৪ অন্তরাল, আড়াল। "মধ্য দিয়া থাক, বাড়াইল নাক, মদনের শুকপাখী ভা.চ ৩০৪। ৫ ভাগ, সা'র। "চার পাঁচ থাক গাড়ির সার হ ২০২। [থাক কাটা—ভ্রোণীতে বিভক্ত করা। থাকে থাকে—সোপানক্রমে, ধাপে ধাপে। "থাকে থাকে সিঁড়ি ওঠে।—শিশু ৪৪।]

থাক ২ অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২থক (হে) > বা 'ক; তু 'থকই, থক' (দো)] ১ অবস্থান করা; থাকা। "দেশে থাক রাম তুমি না যাইও বন কু ৯৬। শি ৭৭। ২ বিভ্রমণ থাকা। "হুঃ-পাসরিবে যদি দাসী থাকে পাশে কু ৯৮। ৩ বাস করা। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চরাই—আর থাকি।—গি.শি ১৩২। ৪ জীবিত থাকা; বাঁচা। "সে থাকিতে মহারাজ রক্ষা নাহি আর কু ২৪৮। ৫ অবশিষ্ট থাকা। "দশ যোজন থাকিতে ভুজঙ্গ পলায় ত্রাসে কু ২৬৩। চার হাজার আলাদা ধ'রে রাখ, থাকে ছ'শ অ.প্র ৭২। ৬ অপেক্ষা করা; রহা (ক্রোধে শাসনবাক্যে)। "কানড়া বলেন ভাল থাক ভট্ট বেটা শ্রী ১৫৪। থাক থাক বোলে দৈত্য চ.বি ৩৩৩। ম.বি ১২১। থাক থাক থাক, কাটাইব নাক, আগেতে রাজারে কহি ভা.চ ৩৭০। ৭ বিলম্ব করা; দেরি করা। ৮ উৎস হওয়া। ৯ জীবন-যাত্রানির্বাহ করা। "ছু টাকা দিলেই (সে) থেয়ে পরে থাকে ক ৮৬। ১০ গণনার বহির্ভূত হওয়া; পরিত্যক্ত হওয়া (to be kept aside)। "কোপদুষ্টে হৃদয়ে বাহার পানে চাই। শরীরের কাষ থাক হেয়া যায় ছাই।—কু ৩৪। থাকুক মনুষ্য কাষ দেবতা চঞ্চল ব.প ২২২। ১১ থামা, পিঁড়ান। ১২ ক্রোধ শমিত করা; শান্ত হওয়া। "তবে শান্ত বচন বলেন 'থাক থাক' শ্রী ২৫১। ১৩ সংশ্লিষ্ট হওয়া। "সে কোন কথায় থাকে না। ১৪ কিছুকণ থামা বা রহা। "অ 'থাকিয়া থাকিয়া'। ১৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে 'নিতা' 'প্রায়' 'সম্ভাবনা' ইত্যাদি অর্থ-সূচক। "করিতে, করিয়া থাক। এত রাত্রে অতিথিরে কোথায় পাইব। ভুজিয়া থাকিব কিবা নিদ্রায় থাকিব॥—ম ২১০। [থাকন (অপ্র) —অবস্থান, বাস। "থাকনের স্থান কু.চ ২৪, ৫, ৩১। ব.প ১৬৮৭। থাকা—স্বর্গ 'থাক'। "আগনার থাকা হয় কোথায়?—লী ২৪। থাকিয়া থাকিয়া, থেকে থেকে—রহিয়া রহিয়া, অর্থাৎ মাঝে মাঝে। "(মেদিনী) অতাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ভা.চ ২২১। থেকে থেকে...চপলা চমকে স.শ ৮৫। থেকে থেকে বিজুলি কি দিতেছিল হানা?—শিশু ৮৭। থাকহ, -কিএ, -কিলোঁ, -কী, -কু, -কো (শ্রী.কী)। থাকিউ (থাকে), থাকিব (থাকিবে), থাকী (চ)। থাউক (গো.চ; বি.পা ২১৮)। থাকিব—থাকিবে। "চ ৬০। ম ২১০।]

থাকবস্তা বি [হি থাক (সীমা) + বস্তা (বস্তি, গ্রাম)] জমির সীমা পরিমাপ কর প্রজা ইত্যাদি নিদ্রারণপূর্বক গ্রামের সমস্ত জমির জরিপ (cadastral survey)।

থাকি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে ক্রি [থাক ২ > 'কি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে (অসমাপিকা ক্রিয়া); শু 'ধী'—হইতে; তা 'তোক্ক' (কথা-ভাবা)—হইতে, থেকে;—'নালৈ তোক্ক' (আগামী কাল থেকে); নেপালী—'দেখি'—'তাই দেখি (thence), কাঁই দেখি (whence); C.G. § 376; 468 (d)] ১ অবস্থান করিয়া; (গোণভাবে) বিজ্ঞেয়বর্ধক ক্রিয়াবোলে ব্যাপকভাবে অপাদানে পক্ষী বিভক্তি—'হইতে'। "ওঠে থাকিয়া হাড়ির হরসিত মন। কলাইবেরি কাছ গিয়া দিল দরশন।—গো.চ ২৩২। কুখা থেকে আইলেক ভুজি শূ ১৫। প্রজা

খাকি কর লেতে ম.পা ৫৫। না হইল পুরষ উদ্ধার নরকে খাকিয়া।—
গ ১৫৭। তথা খাকিয়া ঘোড়া আইল অ.প ১০৭; তথা খাকি পার্থ বীর
ঘোড়া উদ্ধারিল ১৩৮। দেশে খাক্যা খেত্যাঞা দিলেক ভাই ব.প ৫০০।
গলায় খাকিয়া হস্ত করিল বাহির জী.ম ১১১,-৬৮। নানাদিক খাকি
লোক আইসে চৈ.ভা ৪১৫। গাড়ে খাকি বারাইল চৈ.শি ৭৫।
যাই এসেছে থেকে বি.সু ২৩। তলা থেকে নীচে থেকে।—ঘ ১৫০।
২ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী—“হইতে”। “পূর্ব খাকি হইল হুম্মর ম.পা ১৭৮।
খাড় [সং স্তম্ভ > প্রা খড্ড > বা °ড়; হি ঠাড়া, -ঢা] দণ্ডায়মান।
“জটলা শাশ...বোলত. বহরি বেরি কাহে খাড়ি বি.প ১৪২। [খাড়ি,
-রি—দাঁড়াইয়া। “অবশ রহ খারি।—ব ১০০।]
খাতা সর্ধ [হি খাত > °তা, অ °আ; অপ্র] স্থিত করা; রাখা। “স্বর্ণ-
খালে খাতায় ওদন: (শাকাদি) খাতায় খালার চারিভিতে জী.ম ১০০।
খাতি বি [হি খাতী] সঞ্চিত ধন; রক্ষিত দ্রব্য। “তোমার কি কিছু,
খাতি ধন মোর, হৃদয়ে রেখোছ ধরি ভ.গ্র ৩৮২,-২২।
খান বি [সং স্থান > প্রা খাণ > বা °ন; হি, ঠ খান; প খানা; সি
খাণু; শু ঠাণু] ১ স্থান, জায়গা। ভীমসেন বাপু যায় কোন খান
ব.প ৭০২; খানে খানে...ফিরে উকায় ১৪৭২। ২ নিকট, কাছ,
হাত। “কাহ্নের খান যাহা জী.কী ২৪; ৬৫। আমার করম ফলে,
বিহি...সোপলি তাকর খানে রা.শে ৪৪। ৩ দেবতার অধিষ্ঠিত
স্থান। “ধর্মের খান ব.প ৩০; গো.চ ৪। ৪ [‘তানা’ > °ন; হি, ঠ
°ন] এক তানায় বোনা অথগুস্ত বস্ত্র (piece)। “এক খান মারকীন,
লংকুথ. ৫ মালাপাড় ধুতি; খানকাড়া ধুতি। ৬ অথও, এক, গোটা
(unit)। “এক খান মোহর, আশরকী। [খান ইট—গোটা ইট।
খানকে খান—এক এক খান। খান-কাড়া ধুতি—খান কাটিয়া করা
ধুতি। খানা খানা রক্ত—জমার রক্তের খণ্ডসকল।]
খানকুলী বি [সং মণ্ডুকপণী; ড খলকুড়ি] বস্ত্র শাকবিশেষ
(Hydrocotyle asiatica)। “ম.ম ১৪৫।
খানা বি [খান > °না; হি খানা] ১ স্থান, জায়গা। “জমরাজার
বসিবার খানা শূ ৫৬। ২ স্থান, দেশ। “অনেক খানা এড়াইল ম.ম ২২৪।
৩ আশ্রয়স্থান, আড্ডা। “জোখের খানা এই সমুদ্র মাঝার ম.ম ১২১।
৪ চৌকির স্থান, গ্রহরীর আড্ডা। “ছয়ার চাপিয়া দেয় খানা ক.চ ৬;
ভা.চ ২৬৮; হাবশি-খানা ৪৮৫। ৫ সৈন্তসমাবেশ-স্থান, ছাউনি। “বসাইল
তায়রখানে খানা গো.চ ১২৫,-৭। খানা দিল গো.বি ৩০। অজদের
খানা ক.চ ২৪৭,-৭২। ম ৫৫৪। অনেক সামন্ত সেনা, বারি গড়ে দিয়া
খানা ক.চ ৯৩। জী ২১৮। মে ১৪। ৬ পুলিশের চৌকী বা আড্ডা
(police-station)। [‘জাতে—সকল খানায়। “ব.প ১৬৮৫।
“দার (হি খানে)”—খানার প্রধান কর্মচারী—নারোগা। “(খানাদার)
গেরেগার করিয়া বিচ্ছেদে...হুজুরে হাজির করে দা ২০৯৬। খান-
ব-খানা—পর পর খানাক্রমে। “লম্পটশ্রেষ্ঠ...খানা-ব-খানা কাশীতে
প্রত্যাবর্তন করিলেন।—লী ২৫। খানা-ব-খানায়—খানায় খানায়।
“সেনাপতি...দাউদের খানা-ব-খানায়...লুট কশাদ করিতে করিতে
রাজমহলের কেল্লায় দাখিল হইলেন ব.প ১৬৯০।
খাপ সর্ধ [সং √স্থাপি—স্থাপয় > প্রা √থপ (পৈ) > বা °প; হি,
ঠ √°প] ১ স্থাপন করা; রাখা। “(নীলমণি) শির পর খাপলি সো
বরনারী।—ব ৭৯। ২ নিবিশ্ট করা। “গুনিতে রসের কথা খাপয়ে
চিত বি.প ৪০।
খাপড়, খাপড়া, খাবড়, খাবড়া বি [‘খাপ’—মূল; হি
থপড়, থাপ; ঠ থপড়, থাপ, -পট, -পড; শু থাপ, -পট] ১ চাপড়,
চড় (slap)। “মহীপতি মুখে তার মারিল খাপড় জী.ম ৬৮।
২ (আদরে, শিশুর নিত্যায়) মৃদু করাঘাত (pat, tap)।

খাপড়া ১ অ ‘খাপড়’।
খাপড়া ২, **খাবড়া** ২ সর্ধ [খাপ(ব)ড়+আ; ঠ √খাপট, -ড] খাবড়
মারা; চড়ান, চাপড়ান। [°ড়ান—সর্ধ ‘খাপড়া’]
খাপা, -বা বি [অ ‘খাপড়’] ১ উবুড় করতল বা কোষ। “খাবা
দিয়া নাথ তখন অজ্ঞার ধরিল গো.চ ৪২৩। (পঞ্চানন) খাপা
দিয়া ধরিলেক গায়ের বসন বি.পা ৬১। খাবা দিয়া ধরে শিব চণ্ডিকার
করে বা.ম ২২। ২ খাবার আঘাত। “খাবায় খাবায় মসাল নিবায়
ভা.চ ৭৩। ৩ খাপদের সম্মুখের সন্থ পদাংশ; হাথা (paw)।
৪ খাপদের খাবার আঘাত। “(বাঘা) খাবা দিয়া চলিল: খাবা দিতে
খোবনা ভাঙ্গিল কলা যায় জী ৮৬। ৫ খাপদের পদচিহ্ন। [খাবাথুবি
—খোবা—খাবার আঘাত। “বড় বড় বীর পড়ে খেয়ে খাবা-খোবা জী ৮০।]
খাপ্পা(পেপ্পা)ড় বি [অ ‘খাপড়’] সর্ধ ‘খাপড়’। “ফের বাত
কহেগো তো এক খাপ্পড় দেগা আ.ছ ১৫৭। এমন খাপ্পোড় ঝাঁকি,
হুম্মির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। হরিশ্চন্দ্র তেরা
বাবাকা কামদার। মারে খাপ্পড় অ.গ্র ৯০।
খাবড়, -ড়া ১ অ ‘খাপড়’।
খাবড়া ২ অ ‘খাপড়া’।
খা(খে)বড়া ৩ বি [ঠ থবকড, -ডা; তু ‘সং হুপট’] অবনত, চেপ্টা
(নাক)। —ড়ি বি উপবেশনে ভূমিতে পাহার ভর। “খাবড়ি খেয়ে
বসা (squatting)।
খাবড়ি অ ‘খাবড়া’।
খাবা অ ‘খাপা’।
খাম ১ বি [সং স্তম্ভ > প্রা খংভ, খম্ভ > বা °ম; হি °ম] ইট-পাথরের
খুটিবিশেষ। [খামাল—পাড়া গাঁথনি।]
খাম ২ সর্ধ [সং √খম্ভ > প্রা √খংভ, √খম্ভ > বা °ম; হি
°খম; ঠ √খাম; ড √খাম] ১ স্তম্ভ হওয়া, স্থির বা নিশ্চল হওয়া;
খামা (গাড়ী)। ২ বন্ধ হওয়া (কান্না, গোল, ঝড়, বৃষ্টি)। “ঢাকের
বাজনা খামলেই মিটি। ৩ অপেক্ষা করা; দাঁড়ান। ৪ শান্ত হওয়া
(কোপে)। ৫ বিরত হওয়া; রহা। —মা সর্ধ [°ম+আ°, হি
°খাম] স্তম্ভ করা; স্থির করা; খামান ইত্যাদি। [খামা—সর্ধ ‘খাম’ ২।
খামান—সর্ধ ‘খাম’ ১।]
খাম্মাল অ ‘খাম’ ১।
খারি বি [হি ‘রী; মৈ খার] খালা। “রতন খারি ভরি পুর গো ৭।
লইয়া খারি ভরি দ্রব্য বহন ন.প ৯১। ব.প ১৩৬।
খার্মিমিটার বি [E. thermometer] তাপমাত্রাযন্ত্র।
খাল, -লা বি [সং স্থান > প্রা খাল > বা °ল, লা; হি খাল; ঠ খালা;
শু খাল; মৈ খার] পিতলের বা কাঁসার চণ্ডা গোল পাত্রবিশেষ।
“আচ্ছাদন খালা ক.চ ৩০; আচ্ছাদন দিল খাল ১৫০। খালের উপরে:
স্রবণের খালায় ম.ভা ৬৮। একখাল মোহর ভ.গ্র ২৪০। —লি, -লী
বি [হি ‘লী; ঠ, শু খালী.] ১ খাল। “সোবনের পঞ্চখালি গো.চ ১৯৪।
আচ্ছাদন...খালী ক.চ ৩০। স্বর্ণখালী ভ.গ্র ২১৭; খালি, -লী ২৪০,-১।
খালী চৈ.চ ৫২; ৩৪৭। স্বর্ণ আনে খালি পুরে।—কথা ৬। ২ ছোট
খালা। ৩ [সং স্থানী > লি, প্রা °লী; ঠ, শু °লী] ১ পাকপাত্র
হাঁড়ী। “যদি খালির ভিতরে গজবর পারে লুকাইতে দা ৩৩২। ২ গলা-
সক ছোট মৃৎপাত্রবিশেষ। “খালি খুরি ডাবের পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬।
খালা, -লি, -লী অ ‘খাল’।
খালীবিখালী ক্রি-বিণ স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে। “বড় বড় বীর
ধরি খালী-বিখালী। শিরশ্ছেদ করি দেই দেবী জুগার বলি।—বি.পা ১৯৭।
ঝিকঝিক, থুকথুক বি [থুক > থুক°, থিক° (থিক)] মৃগাজনক কীটের
সমাবেশে পরিপূর্ণতা। “পচা মাস—পোকা ঝিকঝিক কছে সি.বি ১১৩।

বিত্ত বিং [সং হিত; হি 'ত; তু 'ধত্তি'—বিজ্ঞান (দেশী ৫২৬)]
হিত, সঞ্চিত (অর্থ)। —তি বি [সং হিতি] অবস্থান। "এই সীমার
মাঝে দেশ পোণ-দুয়ার বিত্তি ব.প ১৪১৩।

বিত্তা অর্থ ['ত+আ'] ১ হিত হওয়া; হির বা প্রবাহহীন হওয়া
(জল)। "ঘোলা জল বিতাইলে পলি পড়ে। ২ বিতান হেতু ময়লা
পড়িয়া যাওয়ার নিদ্রল হওয়া। "ঘোলা জল বিতায়। [বিতান—সর্ব
'বিতা'। বিতরে জিরিয়ে কাজ করা—হির ও মুহু হইয়া কাজ করা।]

বিত্তি অ 'বিত'।

বিয়া বিং [সং হিত > প্রা বিঅ > বা (বিঅ) 'য়া; অপ্র] হিত,
দণ্ডায়মান। "বকুলের তলে হইবেক বিয়া গো.বি ৪৮; ৫২।

থিয়েটার বি [E. theatre] নাট্যশালা, অভিনয়গৃহ। [থিয়েটার
সেখা—থিয়েটারে অভিনয় সেখা।]

থির বিং [সং স্থির > প্রা থির, হি, ও 'র; ঠ ধীর; মৈ থি(ধী)র;
ধীর (প.ক)] ১ অচঞ্চল, গতিহীন, স্থল। "থির বিজুরী চে.ম ৭১;
১৮৪। থিরদামিনী ন.প ৮২। আথির থির লক্ষ্য কু.কে ৬৩। ২ প্রবাহ-
হীন। "থির পানী পাথর বেধে।—প্রবচন। ৩ অনিমেব, নিশ্চন্দ।
"থির নয়নে নিরীখে চে.ম ৬৯; থির দিঠে চাহে ১৮৪। ৪ শান্ত।
"কত পরবোধি করল সখী থির জা ২০৭। ৫ অনাকুল, অসুন্দ।
"কাহ্নে থির নহে মনে শ্রী.কী ২৪১। মুন্দরী থির নহে র.প ১৩২, ৩।
৬ অস্থলিত। "চলসি মন্থর অথির পা।—রা.শে ১০। ৭ নির্দ্বারিত।
"লগ থির করি গো.চ ১৪৭। ৮. অচঞ্চল, শান্ত। "থির মতী বুঝ
আপণে শ্রী.কী ১১৭। ৯ মুহু, শান্ত। "থির হট সকল সংসার।
—শ্রী.কী ৬। [থির থির (ঠ থিরেং থিরেং)—স্থিরভাবে, ধীরে ধীরে।
"বোলে থির থির শূ.৮। থির বাঁধে, বাক্—স্থিরতা রক্ষা করে; ধৈর্য
ধরে। "ভুজের ভঙ্গিমা দেখি কেবা থির বাঁধে (ন.প)। ধরনী ধীর নাহি
বাক্ (প.ক)। থির বাক্—রুদ্ধ হওয়া। "নয়নক নীর, থির নাহি
বাক্ (প.ক)।]

থু', -থো' বি [ধ্বজ্যাক্ষক; হি, ঠ, ও 'থু'] ১ থুত ফেলার শব্দ। ২ মুখ
হইতে খাচ্ ফেলিয়া দেওয়ার শব্দ। "গলা আচড়ায় কেহ করে থো থো
কৃ ৩৭২। থু থু ক'রে ফেলে রাশী শ্রী ৪২।

থু' অব্য [প্রা থু (হে ২.২০০); অ 'থু'] ঘুগায়, নিন্দায়। "ছি-ছি,
থু, থু, থু.অ ৩০৭। থু! থু! কুকড়োর পাখা ম ৩২৭। থু! থু! থু!
গোন্দো!—নী ২১, ২। থু থু...পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.বি ১১৩।

থু', -থো' সর্ধ [থো—থোই (চ)] ১ স্থাপন করা; রাখা। "চাইর
কলসী জল থুইলে গো.চ ১৩। নির্জনে থুইব অ.প ১১১। সেখানে তা
থোবে কৃ ২৫০; হাত বাড়িয়ে থো ৩৭২। সেইখানে থুবেক ব.প ৫০।
থুইল শ্রী.ম ২৩। ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থুলা ভুন্ন থুহলে ভা.চ
৩০৪। ২ পরিতাগ করা। "প্রসবিয়া বনে থুয়ে গেল একাকিনী
ম ৫২। ৩ খটতে দেওয়া; রাখা। "তপোবনে না থুইব রাক্ষস
সঞ্চার কৃ ১২৭। ৪ বিধান করা; করিয়া রাখা। "মরণ পথ থুইল
ভাল মত ম.ম ১৭১। ৫ মিল করিয়া রাখা। "(শব্দ) গাছি গাছি
গুড়াইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে।—শি ১০৪। ৬ সঞ্চয় করা। "ঠাকুরের
উপায়ে সে ঠাঁই নাহি থুতে।—শি ৩৪। ৭ অভিহিত করা; রাখা।
"মথুরা...থুলা তার নাম কু.উ ১৮২। কৃ ৫০। ক.চ ২১। গ ৩৮। নাম
থুইও লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১০৪। ৮ বাস করিতে দেওয়া। "দান ছলে বলি
রাজা না থুইমু সংসারে গ ৩০। ৯ আরোপণ করা। "বট থুলা ধাতো-
পরি ছ ১৩। ১০ অবশেষ রাখা। "আজি রণে গন্ধর্বের না থুই সম্ভতি
কৃ.উ ২৭২। ১১ সাজাইয়া রাখা। "থুইল কৌটার কল করিয়া এমনি।
হুটিবে বিচার বুকে ছুটিবে যেমনি।—ভা.চ ২২৭। ১২ অসমাপিকা
ক্রিয়ার পরে 'ক্রিয়াসমাপ্তি'-সূচক। "তিন হাজার টাকা থুক দণ্ডের

নেথিয়া গো.চ ২৪২। পরাণে বাক্সিয়া থোব তারে প.র ২৮। [কহিতে
থুইতাম কথা—কথামাত্রে পর্যাবসিত করিতাম; যারিয়া কেলিতাম।
তু 'স' কথাবশেষ'। "আর দেবের কছা হইলে কহিতে থুইতাম কথা
ম.ম ২৭। থুইছে।—থুইয়াছি। "গো.চ ২৫০। থুইম, -মু, থু—থুইব।
"মু গো.চ ১৩; "ম ২৩৮। থুইল, থুলা, -লা, ল্যা—রাখিল। থুইআ,
-ইবো, -ইহ, -রিয়া, -র্যিবো (শ্রী.কী)। থুইবো—থুইব, রাখিব। "কৃ.উ
৩৪। থোবা—রাখিবে। "কৃ.উ ৫৪।]

থু'তনী, -তি, -থি, থুথি বি [হি থু'নী, থোথী; মৈ থোথী]
১ দড়ির আগা; চিবুক (chin)। "ভুমে ঠেকে থু'থি ভা.চ ২১০;
বিদায় হইলা থুথি ধরি ৩৩৬। ২ লম্বা মুখের অগ্রভাগ। "উটের,
ঘোড়ার, শূরের থু'থি।

থুক বি [সং থুংকৃত > প্রা থুক (দেশী ৪.৪১)] > বা 'ক; হি থুক;
ঠ থক, -কা; শু থুক; মৈ 'ক'] ১ থুথু, কফ, ছেপ। "থুকে ভক্ষি
থুকে নেউড়িবা শিরে ব.প ২০। গো.চ ২২০। বা.ম ৮২; থুথু করি থুক
দিল ব্যঞ্জন উপর ৩২০। জাতি লঁউ থেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮।
২ ঘৃণানুচক। "সেই দোষে স্বামী শব্দর থুক দিয়া ত রাখলে লো।
—দা ৩২৪। সতীঘে দিই থুক!—স.প্র ১৩৭। [থুক দেওয়া—ঘৃণা করা।]

থুক(কু)রা বি [সং থুংকার > প্রা থুকার > 'রা; অপ্র] থুক, থুথু।
"এক মুঠ থুকার; থুকার (টাকা) গো.চ ২২৩-৬।

থুডথুড, থুথুড বি [১ধরথর, ১ধরংধর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম);
ঠ থুডথুড—শীতে কম্প] অতিকম্পিতভাব (শীতে, ভয়ে)। —থুড়ি,
-ড়ী, -ড়ে বিং বাক্ক্য হেতু অতিকম্পিতা, অতিবুদ্ধ। "বুড়ি থুডথুড়ি
চ.কা ৮২। —থুড়ে, থুথুড়ে বিং অতিবুদ্ধ। "বুড়ো থুথুড়ে। [থুথুথুয়ে,
থুথুয়ে বুড়—অতিবুদ্ধ। 'বয়েস আশী বছরের উপর—থুথুথুয়ে বুড়
আ.ছ ১১৭।]

থুডথুড়ি, -থুড়ে অ 'থুডথুড'।

থুড়ি বি [থুংকুড়ি > 'ড়ি; হি 'ড়ী'] ১ ভুল-চুক, অশিষ্ট বাক্য বা
অকার্যের প্রত্যাহারে ঘৃণানুচক শব্দ। "পাখানের প্রাণ নেহাৎ তোদের。
না, না, থুড়ি, কেচো প্রাণ কু.কে ১৭১। তুমি কি প্রতিজ্ঞাপত্রে
বীদরে আচড়ে!—থুড়ি, সেই করেচ।—স.এ ৫। ২ শিশুদের খেলা বন্ধ
করার শব্দ। ৩ (অপ্র) তুড়ি। "কৃ.উ ৪৬।

থুতনি, -তি সর্ধ 'থু'তনী'।

থুতু, -থু বি [থু থু > 'থু (ধ্বজ্যাক্ষক)] থু-থু শব্দে ফেলা ছেপ, কাস;
নিজীবন (spittle, saliva)। "থুতু দেয় মুখে ম.ম ৫৪। ফেলে আকাশে
থুতু গায় লাগবে দা ১৫৩।

থু(থু)ংকার থুং [থুং কার, কর্মধা] নিতীবনভ্যাগের শব্দ।

থুংকুড়ি বি ['থুংকার—মূল] থুথু। "এ কি থুংকুড়ি দিয়া জাতু
গোলা?—আ.ছ ৮।

থুথুড, থুথুড়ে; থুথি অ 'থুডথুড; থু'তনী'।

থুথুংকার বি থুথু শব্দে নিজীবনভ্যাগ। ['কারে (অপ্র)—থুংকার
দেয়। "শুনি থুথুংকারে মাতা, শক্তিত-অগুর ন.প ১০০। অমঙ্গলের
ভয়ে সন্তানের গারে থুথু দেওয়া এখনও দেখা যায়।]

থুথু কাক্তি [ঠ এথু (hence)—থুথু > থুথু, তুথু অপ্র] পক্ষী
বিত্তি—'হইতে'। "কোন বিধি নিলি নিধি হাতথুথু কাক্তিরা গ ১৪৩।
কথাথুথু যাসিছ তুজি গো.বি ৮৩; এত দুক্ষে না পারিলুম কলিথুথু
নিতে ১৭৪।

থুপ, -ব, -বা বি [সং থুপ > প্রা থু' > বা 'ব, 'প; হি থু'রা]
১ গুপ, গুচ্ছ, গোছা, থোপা। "রাজা পাটের থুপ বি.পা ২১১, -৫৪;
পাটের থুপে সোণার আচলী ২২৭। কাঞ্চনের থুপ শ্রী.মা ৫৫। ২ রাশি।
"খাত কাক্তিরা চান্দ করে থুবা থুবা ম.ম ১০০। হেতাল কাক্তিরা চান্দ

করে খুব খুব ২৩৬। —পি বি ছোট গুচ্ছ। [খুপিখিলা—গুচ্ছাকার একপ্রকার ছোট ফিলা। “শি ৭৬।]

খুপি অ ‘খুপ’।

খুব অ ‘খুপ’।

খুবড়া^১, -ড়া বিঃ [‘হবির’—মূল] অতিবৃদ্ধ। “বড়ো খুবড়ো লোক।

—ডী বিঃ অতিবৃদ্ধ। [খুবড়ী মেয়ে—যে মেয়ে বিবাহকাল অতিক্রম করিয়াছে; খেড়ে মেয়ে।]

খুবড়া^২ সর্গ [খাবড়া > ‘ড়া’ যুক্তিকায় যুট করা বা ঘবড়ান (পতনে)।

[খুবড়ান—সর্গ ‘খুবড়া’। মূখ খুবড়ে পড়া—মাটিতে মূখ খাবড়াইয়া বা ঘবড়াইয়া পড়া। “হেম ৪০৭।]

খুবা অ ‘খুপ’।

খুবুখুবু, খুবুখুবু অ ‘খুড়খুড়’।

খুলিলাফ অ ‘তুড়িলাফ’।

খে বিঃ [খেহ > খে; কথাভাষা] দণ্ডায়মান, খাড়া। “খে হওয়া।

খেই-খেই, খে-খেই, খেয়া-খেয়া বি [হি খেই-খেই] বাজের তালে নৃত্য-মুদ্রা বা নৃত্যভঙ্গি। “(নাচে) তাখা খেয়া-খেয়া শ্রী.ম ৯৯। খেই-খেই বলি, দেয় করতালি।—শ্রী ৯। খে-খেই নৃত্য কর বা.দ ৭৯। [খে-খে-খে—সর্গ ‘খে-খেই’। “(নাচত)তক খে-খে-খে তি বিবিধ প্রকার ন.প ২০৫।]

খেঁত, -তো বিঃ [?] পিষ্ট, পেমা। “কপালটা একেবারে খেঁতোমেতো হয়ে গিছিলো।—হেম ৪০৭। [খেঁতই—খেঁত করি। “দৌতোমুখ আজি তোর না যদি খেঁতই স্ব.প্র ১৩৯। মূখ খেঁত করা—মূখ হেঁচিয়া দেওয়া। খেঁতল করিতাহো—খেঁত করিতাম। “কু.উ ১৫।]

খেঁ(খে)তলা সর্গ [খেঁত > ‘ল (ল-আগম) > ‘লা, অ ‘আ’; অস ৭/খেঁতাল] পিষ্ট করা; খেঁত করা; পেমা। “বৌছড়ি আমাকে দুপা দিয়া খেঁতলায়—বেটা কিছুই বলে না আ.ছ ৩১। [খেঁতলান—সর্গ খেঁতলা’।]

খেকা সর্গ [‘ঠেকা > ‘কা’ সর্গ ‘ঠেকা (৪; ৫)। [খেকান—রন্ধা করা; রোধ করা (চক্ষিশপরগনা)।]

খেকে; খেবড়া অ ‘খাকি; খাবড়া’।

খেলোছ’কা বি [তল > ‘লো (?)] বসাইবার মত তলা-চেপ্টা হ’কাবিশেষ। বিপ ‘কলিছ’কা। “কমলাকান্ত খেলোছ’কা হাতে করিয়া বসিয়া আছে ব.প্র ৬৫০।

খেহ, -হা বি [সং স্থিত > প্রা খিঅ > বা (খিআ) খেহা, -হ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ স্থিরাংশ, সার। “(কেবা) চাঁদ নিলুড়ি কৈল খেহা : সে খেহা নিলুড়ি কেবা। মূখ বনাইল রে চ.দা ৪; চ.সা ৩৬। ২ স্থিরতা, স্থৈর্য, ধীরতা। “বাক্স খেহ বি.প ২০০। রহ নিজ চিত্ত ধরি খেহ চ.দা ৬৮; চ.সা ৩৬। জীবনে না বাঁধই খেহা গো ১০২; ২০৮-১৮। ধরিতে নারএ খেহা ন.প ১২১, আনন্দে না বাঁধে খেহ ২৬৪। হরি রসে না বাক্সে খেহ।—ব ১৮; বাক্স খেহা ২০১। ৩ অবলম্বন। “উঠইতে চাহে জেলধারক খেহ (প.ক)। ৪ [সং ভাষ > প্রা খাহ] গভীরতার অন্ত; তলা। “তাহার তরঙ্গে ভাসি না পাই খেহা চৈ ৮১। —হ বিঃ স্থির, ঠিক। “যেছে রহত মনু দেহ। সোই করহ অব খেহ ৥ —ব ১৭৮। কি কহিতে কি কহয়ে কিছু নাহি খেহ রা.শে ১৩৫।

খৈকর^১ বি [সং স্থপতি; অপ্র] রাজমিস্ত্রি। “মূল বাক্সিবারে আনিল খৈকর (ক.চ)।

খৈকর^২, খৈয়াকর—বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “বি.পা ১০২; ২১৭।

খৈ-খৈ^১; খৈ-খৈ^২, খৈয়া-খৈয়া অ ‘খৈ; খেইখেই’।

খৈলী বি [ঠ খেলা, -লী] খলে, ব্যাগ। “পিতল খৈলী আয়ের আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশু উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়।

খো^১; খো^২; খো^৩ অ খো^৪; খো^৫।

খো^১ বি [সং ভোক > প্রা খোঅ > বা খো] অন্ন, একটু। [খো-খো ক’রে উঠে যাওয়া—একটু একটু ক’রে নিঃশেষ হওয়া।]

খো^২তা বিঃ খুঁতি-গুলা, দীর্ঘচিবুক, বড়, গৌরবান্বিত (মুখ)। [খোঁতা মুখ ভোঁতা হওয়া—বড় মুখ অপমানে ছোট হওয়া। “হুশারিস-গুলাদের খোঁতা মুখ ভোঁতা হয়ে গ্যাল হ ১০৫।]

খোক বি [‘তবক’—মূল (?) ; হি, ঠ, ঙ, অস ‘ক’] ১ রাশি, সমষ্টি, মোট। “কিনিতে বর্ণিক-অব্রা খোকে গেল ছয় বি.হ ৩৬। একেবারে খোকে. পঁচিশ টাকা দিতেই হবে ওকে।—প.কা ১৯। ২ গুচ্ছ, গোছ, খোকা। ৩ সমগ্রায়, সবগুলি (wholesale)।—কা বি [অস ‘ক’।] ১ তবক, গোছ। ২ খোলো (bunch)। “আম ফলে খোকা খোকা ম.ম ১৯৬। ৩ প্রজার নামীয় ওয়াশীল-বাকীর হিসাব; করচা। [খোক টাকা—মোট টাকা (lump sum)। খোকে বিক্রী (ঠ ঠোক রিকরী) —পাইকারী হিসাবে বিক্রয় (sale by wholesale)।]

খোকা অ ‘খোক’।

খোড়, -র^২ বি [খুড়—বৃক্ষশব্দক (দেবী—প্রা.ম) ; হি খোর; ঠ খোঃট—বৃক্ষকাণ্ড; মোচা (ঢাকা)] ১ কলাগাছের মধ্যস্থিত মোচায় সংলগ্ন দণ্ডবৎ অংশ। “খোর ক.চ ৪৪। কত কষ্টে মিলে এটে, নাহি মিলে খোড়।—ভা.চ ২২৬। ২ [অস খোর] ধানগাছের মধ্যস্থিত গর্ভলীষ। “খোড় তিরিশে। ফুলো বিশে।—খনা। ৩ (অপ্র) কচি। “খোড় কলা বাগুড়ে খাইলে কলা ডাঙ্গর, নএ গো.চ ৩৪১; খোর কলা ৪৩৮। [খোড়াল—১ খোড়বৃত্ত (কলাগাছ, ধান)। ২ স্থল, মোটা। “খোড়াল খোড়াল গড়ন দা ১৩১৫।]

খোড়া বিঃ [‘তোকপারা’—মূল (?) ; হি ‘ড়া; ঠ ‘ডা; ঙ ‘ডু; প খহরা] অন্ন, কম। —ডি বিঃ অন্ন, একটু। “খোড়ি মোড়ি মূখ কাঁপলি অন্ন।—ব ৭৮। [খোড়াখুড়ি—অন্ন-বল, কিছু-কিছু। “সন্ধ্যা গায়ত্রী আনিস খোড়াখুড়ি দা ৪৪০। খোড়া খোড়া—অন্ন-অন্ন। “বিষ দিল খোড়া খোড়া গো.চ ৪৭১।]

খোড়াল; খোড়াখুড়ি, খোড়ি অ খোড়; খোড়া’।

খোতা বিঃ [হি খোথা; অপ্র] সারহীন, জ্ঞানশূন্য। “পোথা পড়ি কেহো, খোতা ভই সেহো, পণ্ডিতগরব করে চৈ.ম ৪৫।

খোপ বি [খুপ > ‘প; ঠ খোব; অস ‘প] ১ (ভূবাস্বরূপ) গুচ্ছ, গোছা (tuft)। “পাট খোপ।—শ্রী.কী ৩১২। পাটের খোপ ক.চ ২০২-৪৫; ম.ম ১০; বাঁশের আগায় খোপ ১৭২। পৃষ্ঠদেশে খোপ কুলে ম.ভা ৫। ধড়ার খোপ রা.শে ৩৬। খোপ-দেওয়া থলনি।—দা ৭১। সোণার মুণলে মতির খোপ ঢুলিতেছে ব.প্র ৩৮৫। ২ অশ্বের সজ্জাবিশেষ (?)। “শ্রী.মা ১২১, -৫৫। ৩ ভূপ, ঝাড়। “বিরার খোপ গো.চ ৫; তুন খোপ ২০২। ব.প ৩১। —পনা বি খোপ। “বসন্ত নাসে পুঠের খোপনা ব.প ১৭৫; নাগের খোপনা ২৯৮; ঝাপাতে... খোপনা ৫৬৭। পাটের খোপনা বা.ম ৭০; শ্রী ৪০; ভ.প্র ৪৩৯; ন.প ৯৪। বাজু খোপনা-ঝোড়া দা ১৬৩৩। —পনি বি খোপ। “দোলরে ...পাটের খোপনি।—জা.৪৮। —পা বি [অস ‘পা] খোপ। “খোপায় পাটের খোপা ব.প ৫৬৫; ১১০০। বা.ম ৪৫; ৭০। পাটের খোপা ক.চ ১৬২; ম.ম ৭০। চম্পকের খোপা ম.পা ৯১। পাট শ্রী ১২৫। মলিকার খোপা ভ.প্র ৪৪০। পিঠে দোলে...খোপা চৈ.ম ৮২। [খোপা খোপা—গুচ্ছ-গুচ্ছ। “খোপা খোপা পুপ ব.প ৬৪২।]

খোপনা, খোপনি, খোপা অ ‘খোপ’।

খোব বি [খাবা > ‘ব, তু ‘খাবাখোব’] ১ খাবার আবাত। “সাপিনীয়ে দেয় ‘খোবা’ (পাঠান্তর ‘খাবা’)...সাপিনী উঠি ধরে ফণা চ.দা ৩১। ২ [খোপ > ‘ব] ভূপ, ঝাড় (clump)। “এক খোবের

বাঁশ গো.চ ১৮৪। —বা বি [খোপা > 'বা] গুচ্ছ, খোকা। "চাবির খোবা।—হেম ৩৮০।

ধোবনা বি [খোপনা > 'না] (সাদৃশ্যে) ধুতনি। "ধাবা দিতে খোবনা ভাজিল কলাঘার ঞী ৮৬।

ধোবা অ 'ধোব'।

ধোৱা^১ বিং [হি ধোড়া > 'ড় > 'র; মৈ ধোড়; বৈকবসাহিত্যে] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ। "পীবই অধর হুধারস খোর রা.শে ৭২। দয়া না হইল খোর ভ.এ ৩৮২। ২ অল্প, ঈষৎ। "সই চাহনি মোহনী খোর চ.না ২০। —র ক্রি.বিং ১ অল্প, ঈষৎ। "(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২। খোর নয়ন যুগ খোল।—ব ১২৫। হেরল মোহে খোর জা ৮২। ৩ ঈষৎ, অস্পষ্ট। "পুরুথ" কহল ধনী খোর। রোখল কঠ ধকিত রহ বোল।—ব ৭৬। ৬ মুহু, মন্দ। "মলয়ানিল বহত খোর ন.প ৯। —রি বিং অল্প, ক্ষণিক। "খোর দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। —রি ক্রি.বিং ১ ঈষৎ, মুহু। "অলখিতে হামে হেরি বিহসলি খোরি বি.প ২৪। ২ অল্প, অসম্পূর্ণভাবে। "নীল কমলে মুখ রোপল খোরি জা ৮২। [খোর চাহনি—কটাক। "অ 'খোর' বিং (২)]

ধোৱা^২ অ 'ধোড়'।

ধোৱি অ 'ধোর'।

ধোল, -লো বি সর্ধ 'ধলো'। "আমের, জামের ধোল। ধোলো ধোলো ফুল গাঁধা সা.ম ৫১। করবী ধোলো ধোলো রয়েছে ফুটি চ.কা ৫৫। চাবির ধোলো হ ৬১।

ধাঁয়াংলা সর্ধ [ধেঁতলা > 'লা] সর্ধ 'ধেঁতলা'। "বেমন আমাদের ধাঁয়াংলাও, তেমনি পেয়াদার পায়ে ধন্তে হচ্ছে অ.এ ১২৬।

দ

দ^১ ত-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', ত^১। দ^২ বিণ [√দা+অ (ক)-ক; জী-দা] দাতা। "অয়ি", গর", জল", ভয়", মান"। বারি", অন্ন", দীপ" মমু ৪.২২২; ভূমি", হিরণ্য", গৃহ", রূপা" ২৩০; বাসোদ, অৰ", গো" ২৩১; ধাতু", ব্রহ্ম" ২৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। —পুং ১ দাতা। ২ পর্বত।

দ^৩ বি [সং হ্রস্ব > হ্র (স্থিতিপরিবৃদ্ধি) > প্রা দহ (হে ২.৮০) > বা দহ, দ; হি দ(ডোহ); ও ডোহ; অস 'দ'। নদীর গভীরজল স্থান। "কালীদ-সলিলোপরে ম.পা ১৩৩; কালীদ সাগরে ১৬৮। [দ পড়া—দ হওয়া। "গোড়ার কুটিতি দ পড়ে তো গেরামের নোক নেয়ে বাঁচে নী ৭। দয় মজা—দহে ময় হওয়া; অত্যন্ত বিনষ্ট হওয়া। দয়ে মজান—একেবারে সর্বনাশ করা। "দা ২০৪৪।]

দআল বিং [দয়াল > 'ল; অপ্র] দয়ালু। "কু.উ ২৪৫।

দই বি [সং দধি > প্রা দধি > বা 'ই; হি, ঠ, ঙ, প, মৈ 'হী; সি ডহি; ড দহি (?)। দধি। ["কড়মা—দধিকরন্ত, দধিসজ্জু। "দইকড়মা ভোগ দিয়ে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হলো হ ১২৭। দ'য়ে বড়া—দধিতে পক বড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।]

দইত্যা বি [সৈতা > 'তা, অ 'ঐ'; অপ্র] সৈত্যা। "কু.উ ১২৩। ঞী.ম ২৭৮।

দউ স.বিং [সং ধৌ > প্রা ধৌ; হি, মৈ দৌ; বৈকবসাহিত্যে] হই। "অবধি রহল দউ বাবে বি.সা ১৬। নয়ন-নলিনী দউ বি.প ৫; অবধি রহল দউ বাণে ১০; দউ সায়জ ২৮।

দএয়া বি [দয়া > 'রা (রা > ইয়া > এয়া); অপ্র] দয়া। "দএয়ার বধুএ ম.পা ৮; দএয়ার বলু ৯; ১৪; দএয়া আছে ১২।

দআল -নো বি [হি দরানা] মাড়ান, চটকান।

দহ সর্ধ 'দরন'। "দং মাহিরাণা হিসাব ৬। দং ১০ই রোজ ৭।

দহা^১ পুং [√দনশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দংশন, দন্তকৃত। "দন্ত" গী.গো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকৃত। হুশ্রুত ৫.৫.২। ৩ খণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, মণির দোষ। ৫ [+অ (অচ্)-ক] বনমক্ষিকা, ডাংশ। "রা ২.২৫.১৮। মমু ১.৪০.৫। "নিবারণৈশ্চ রঘু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ধ। "বিশীর্ণ" ভ ১.২.৩৮। ৭ [+অ-ণ] দন্ত। "সবিশল দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্দ (?)। —শক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জী-শিকা] দংশনকারক। "কালক্ষী দ্রুত দংশক।—মে ২৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাংশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুহুর। —শন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ দন্তখণ্ডন, কামড়ান, হল ফুটান। ২ [+অন-ক] বর্ধ। "মহা ৮.৫৭.২।

দহা^২ সর্ধ [সং √দনশ > প্রা √দংশ, '-শ' (মাগধী); তু 'দশইতে'—দংশিতে (প.ক)] ১ দংশন করা; কামড়ান, কাটা। "সাপ বৃকতে দংশিল।—কৃ ১১; বিষদন্তে দংশিল এ কালভূজঙ্গিনী ২৩। দংশিল ম ৩৪। দংশিল কাম অহি বি.হু ৪৪। ভা.চ ৪০৩। দংশে সর্প।—মে ১৯৮। ২ দংশনের স্থায় বাধা জন্মান। "বংশী দংশিল মোর কাণে চ.সা ১২৩। ৩ পীড়িত করা। "এক জনে দংশিয়া দংশিলি তিন জনে কৃ ১০২।

দংশিত বিণ [দংশ+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতদংশ, ধৃতকবচ, সন্নক। "পরঃ যুদ্ধায় দংশিতম্।—গো.রা ৩.৩০.৪৫। মহা ৩.১৬২.১৪। দংশিত উগ্রধ্বা ভ ১.৭.১৭; ১০.৫৪.১। ২ ভাসমান (নীলকণ্ঠ), দীপ্যমান। "মহা ৪.৪২.২; ৪। ৩ হরকিত, হুগুণ্ড। ৪ [√দনশ+ই (গিচ্) বার্থে+ত (ক্ত)-ধ্ব] দন্তখণ্ডিত, জাতদংশ, দষ্ট (মেদিনী)। "সর্প"। —হেম ১১৫। শৃগালদংশিত সিংহবৎ ব.প্র ২৭; দংশিতাধরা ১৬৮। —ত ক্রী [+ত-ভা] দংশন। "জাত" (S.W.)।

দহা^৩ ক্রী [√দনশ+অ (ট্রন)-ণ+ক্রী আ (টাপ), পা ৬.৪.১৪২, সি; ছান্দস 'দংষ্ট্র'। কুলদন্তবিশেষ, দাঁড়া। "ভগ্নদংষ্ট্র (উরগ)।—রা ১.৫৫.২। দংষ্ট্রাকরাল (মুণ) গী ১১.২৫। "ময়ূখ রঘু ২.৪৬। (যন্ত) দংষ্ট্রায়া ধরণী সা.দ ১৬। হি ১.১০.৫। —ক্রী (-ট্রিন্) বিণ ["ট্রা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; জী-ট্রিণী] দংষ্ট্রাযুক্ত। —ক্রী পুং ১ শূকর। ২ সর্প। ৩ দংষ্ট্রাযুক্ত পশুভাষ্য। [দংষ্ট্রাযুধ (পুং)—বস্তববাহ। দংষ্ট্রাল (বিণ)—দংষ্ট্রাযুক্ত, দাঁড়াল। "গো.রা ৫.১২.১৬।]

দাঁক বি [সং দক (উদক); অপ্র] সজল কর্দম; পাতলা কাঁদা। "দাঁকে পড়িয়া...কর্ভার বে বেশ ইয়াছিল, তাহা কি বলিব আ.হ ১১৭। দক বি [হি দহক—আলা] তামাক ইত্যাদির তেজ বা কটুতা। "চুণের, তামাকের দক।

দকখিন বিং [সং দক্ষিণ > প্রা দকখিণ, হি দকখিন; অপ্র] দক্ষিণ-দিশ-বর্তী। "দকখিন দেশি বাঙ্গাল গো.চ ৩। —ন বি দক্ষিণদেশ। "গো.চ ৩। —খিনা বি [সং দক্ষিণা > লি, প্রা দকখিণা > বা 'না; অপ্র] দক্ষিণা। "গো.চ ১৪৮। [দকখিন পাটিন—দক্ষিণ দেশ; সিংহল। "গো.চ ২৬৫।]

দক্ষ অক [ভা, ও—দক্ষতে; সেট্] ১ শীঘ্রকরণ। ২ বুদ্ধি। —ক, স্ক গতি; বধ (ক.ক)।

দক্ষ বিণ [√দক্ষ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ পটু, কুশল, চতুর। "ক্রিয়া" (রা)। গৃহকার্যে দক্ষা।—মমু ৫.১৫০। দোহ" কু.স ৯.২। ২ অনলস; সত্যপ্রতিপত্তিসমর্থ। "গী ১২.১৬। ৩ শীঘ্রকারী। "বাজ ১.৭৬। ৪ বামেতর, দক্ষিণ। "বস্ত...দক্ষভাগে চ লক্ষণঃ (A.)। দক্ষ অক্ষ।—ব.প ৫৮৬.৭। দক্ষহস্ত শি ১০৪। বা.দ ১৩৬। —ক পুং ১ প্রজাপতিবিশেষ। [ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে ইহার জন্ম; এই জন্ত নাম 'দক্ষ'। প্রযুক্তি ইহার ভাব্য। প্রযুক্তির বোড়ল কস্তা; কনিষ্ঠা সতী শিবপত্নী (ভ ৪.১ম অধ্যায়)। তত্তির ইহার অস্ত্র কস্তা-গণের মধ্যে সপ্তবিংশতি কস্তা চন্দ্রের এবং অদ্বিতীয়িতি প্রকৃতি

আয়োজন কল্পা কল্পণের পত্নী (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়)। ইনি এক মহাব্যজের অনুষ্ঠান করিয়া শিব ও সতীকে নিমন্ত্রণ করেন নাই। সতী অনিমন্ত্রণে পিতৃগৃহে আসিয়া দক্ষের শিবনিন্দা হেতু দেহভাগ করিলে, শিব দক্ষালয়ে আসিয়া বজ্রধ্বংসপূর্বক বজ্রভাগ গ্রহণ করেন (ভ ৪.৫)। শিবের বরে দক্ষদীর্ঘ প্রজাপতির ছাগমুণ্ড হয় (ভ ৪.৭)। মতান্তরে, শিব বজ্রনাশে উত্তত হইলে, বজ্র যুগরূপে পলায়ন করে (শ ১.১)। যুগের অনুসরণকালে শিবের ললাটচ্যুত শ্বেদবিন্দুতে জাত এক ভীষণ পুরুষ যজ্ঞকে নিহত করে (মহা ১২.২৮২তম অধ্যায়)। ২ অগ্নি। ৩ শিববৃষ। ৪ শিব। ৫ বিষ্ণু। ৬ সংহিতাকার মুনিসিবেশ। “বাজ ১.৫। ভা.চ ১০২। ৭ দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। ৮ নৈপুণ্য, পটুতা। ৯ দক্ষিণায়ক (A.)। ১০ কুকট। —ক্ষ ক্রী বীর্ঘ্য। —ক্ষা ক্রী ১ পৃথিবী। ২ গজা। [*কল্পা, *জা (ক্রী) —১ ‘দক্ষমতা’, দুর্গা। ২ অবিজ্ঞানি নক্ষত্র। *ক্রতু, *যজ্ঞ (পুং) —দক্ষকৃত শিবভাগহীন যজ্ঞ। *জাপতি (পুং)—চন্দ্র; শিব। *বাল্য (বি)—অবিজ্ঞানি নক্ষত্রগণ। “*বাল্যাদলে মে ৩৬। *সাবর্ণি (পুং)—নবম মনু। “ভ ৮.১৩.১৮। *যজ্ঞবিনাশিনী (ক্রী)—দুর্গা। *যজ্ঞ-প্রভঞ্জন (পুং)—শিব। *দক্ষাধর (পুং)—দক্ষযজ্ঞ। দক্ষাধরধ্বংসক (পুং)—শিব; বীরভদ্র।]

দক্ষা। অ ‘দক্ষ’।

দক্ষিণ বিণ [√দক্ষ + ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; ছান্দস; ক্রী -ণা] ১ কুশল, নিপুণ। “দক্ষিণা গাথকঃ পা ১.১.৩৪, সি। ২ সরল, অকপট। ৩ উদার, উন্নত, মহান। ৪ পরচ্ছন্দামুবর্তী, অস্ত্রের অভি-প্রায়ামুবর্তী। “সীতা প্রকৃতিদক্ষিণা (রা)। ৫ অবাম, সযোতর। “উক্তে দক্ষিণে পাণৌ মনু ২.৬৩। রে হস্ত দক্ষিণ উ.চ ২.১০। জী.কী ২৬১। ৬ [*ণা + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] দক্ষিণদিগবর্তী, দক্ষিণ-দিগভব। “দক্ষিণে ৫ মার্গেণ রা ২.২২.১৩। মনু ৫.২২। বিবসানিষ দক্ষিণঃ রঘু ৪.৮। কোণীভূতা দক্ষিণাঃ উ.চ ২.২৮। দক্ষিণসাগরজী.কী ২৩৭। দক্ষিণ পাটন ক.চ ২২৫। ৭ দক্ষিণপার্শ্ব, ডাহিন। ৮ অমুকুল (রুদ্র)। “ক্লিষ্টগী দেবীর যেন দক্ষিণ স্বভাব চৈ.চ ৩০৩। ভ.গ্র ৩৭৫। —৭ পুং [Cf., Gr. dexia] ১ সযোতর হস্ত; ডান হাত। ২ রথের দক্ষিণপার্শ্ব অক্ষ। ৩ দক্ষিণাঘ্নি। “মাতাঘ্নিদক্ষিণঃ স্তুতঃ মনু ২.২৩১। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ নায়কবিশেষ। “স।দ ৩.৩৫। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪। ৭ (বাঙলায়) দক্ষিণ দিক্। —৭ পুং, ক্রী ১ দক্ষিণ পার্শ্ব। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। ২ দক্ষিণাতা। —৭ ক্রী (তস্ত্রে) আচারবিশেষ, দক্ষিণাচার। [*কালিকা (ক্রী) —শিবহৃদয়ে স্তম্ভদক্ষিণপাদা কালিকাদেবী। *দিক্ (-শ্) (ক্রী)—মেরুর বিপরীত দিক্ (ত.বা)। *পশ্চিমা (ক্রী)—দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের অন্তরাল দিক্, নৈঋত কোণ। *পূর্বা (ক্রী)—দক্ষিণ ও পূর্ব দিকের অন্তরাল দিক্; অগ্নিকোণ। *প্রয়াগ (বি)—হুগলিজেলায় ত্রিবেণী। “পুনশ্চ ত্রিবেণী হৈলা, দক্ষিণপ্রয়াগ কৈলা, ত্রিবেণীতে ত্রিলোকতারিণী ভা.চ ৫১২। *মার্গ (পুং)—১ (তস্ত্রে) দক্ষিণাচার। ২ পিতৃবান। *সমুদ্র (পুং)—দক্ষিণদিগবর্তী লবণসাগর। *স্থ (পুং)—রথীর দক্ষিণ পার্শ্ব সারথি। দক্ষিণ পাটন—সিংহলরাজ্য। “ক.চ ১৮৮। দক্ষিণে কালী—সর্ধ ‘দক্ষিণকালিকা’। “দ্বা ২৩২। দক্ষিণে হাওয়া—দক্ষিণ হইতে প্রবাহিত বায়ু।]

দক্ষিণা ক্রী [√দক্ষ + ইন (ইনন্)-ণ + ক্রী আ (টাপ্); যদনেঃ দক্ষিণাভিরদক্ষয়ন্তদক্ষিণা নাম (শতপথ, মহা ৩.৪৩.৬, নীলকণ্ঠ); ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা বজ্জে দক্ষ হয়; বজ্জাদি বিধিতে তদন্তে বিহিত দান; বজ্জাদিবিধিদান। “সহস্রদক্ষিণ—ঋগ্বেদ ১০.৩৩.৫। সর্ব্বদক্ষিণ রঘু ৪.৮৬। হতো বজ্জদক্ষিণঃ।

—চাণক্য। ২ ব্রহ্মচর্যাতে শিষ্যের দেয় গুরুপ্রার্থিত ধনাদি। “গুরু-দক্ষিণার্থী রঘু ৫.১। ভাল দিলি গুরুর দক্ষিণা কু ৬৯। ৩ দানক্রিয়া (কুল্লক), দান (মেধাতিথি)। “মনু ৩.১৪১। দেহি মে প্রাণদক্ষিণাম্; রতি”, অভয়” (পঞ্চ—S.W.)। ৪ যজ্ঞপত্নী। অ “ভ ৪.১.৩৬। “অধ্বরন্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩১। ৫ দক্ষিণদিক্। ৬ দক্ষিণদিগবর্তী দেশ; দক্ষিণাত্য। ৭ প্রতিষ্ঠা। ৮ পরম্বিনী গবী। ৯ নারিকাবিশেষ। “যা গৌরবঃ ভয়ঃ প্রেম সদ্ভাবঃ পূর্বনায়কে। ন মুকতান্ত্র-সন্তাপি সা জেয়া দক্ষিণা বুধেঃ ॥ “দক্ষিণে আমারে দেহ দক্ষিণে বিদায় ভা.চ ৪৪৬। —ণা বা [*ণ + অ (অচ্) সপ্তম্যার্থে] দক্ষিণ দিকে বা ভাগে। “দক্ষিণাত্য।

দক্ষিণাঘ্নি পুং [দক্ষিণ অগ্নি, কর্মধা (রামায়ণী); ব.ত (অ.টী)] অমুকুল অগ্নি; দক্ষিণদিকের অগ্নি, অগ্নিত্রয়ের একতম। অ “আহ-বনীয়”। “ভ ৪.৪.৩২।

দক্ষিণাচল পুং [কর্মধা] দক্ষিণাহিত পর্বত; মলয়।

দক্ষিণাচার বিণ [দক্ষিণ আচার বাহার, বহত্রী] শিষ্টাচারসম্পন্ন। “মহা ৪.৫.২৬। —চার পুং তাস্মিক আচারবিশেষ। “স্বধর্মনিরিতো ভূহা পঞ্চভবেন পূজয়েৎ। স এব দক্ষিণাচারঃ শিবো ভূহা শিবাস বজ্জেৎ ॥

দক্ষিণান্ত বি [দক্ষিণাবান—দক্ষিণাবন্ত > “স্ত (?)] দক্ষিণায়ুক্ত, দক্ষিণাদানপূর্বক সমাপ্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণান্ত করি রাজা খোলে যোগ-পাটা ত্রি ২৫৪।

দক্ষিণাপথ পুং [দক্ষিণা পত্না, সমাসান্ত ‘অ’ অলুক্] দক্ষিণাত্য দেশ। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। [*পথিক (পুং) —দক্ষিণাপথের রাজগণ ও অধিবাসিগণ।]

দক্ষিণাপ্রবেণ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে নিয়; দক্ষিণাদিগবনত (দেশ)। “মনু ৩.২০৬। বাজ ১.২২৭।

দক্ষিণাবর্ত বিণ [দক্ষিণে আবর্ত বাহার, বহত্রী] ১ বাহার দক্ষিণ-ভাগে আবর্ত; দক্ষিণে আবর্তযুক্ত (শব্দ)। “*শব্দ সা.দ ৩.১.১৩। *শব্দ ক.চ ১২৫; ২২১। ২ দক্ষিণদিকে আবর্ত; দক্ষিণদিক্। ৩ দক্ষিণা-ভিমুখশিখায়ুক্ত (অগ্নি)। “দক্ষিণাবর্তো বহিঃ। —বর্ত পুং দক্ষিণাত্য।

দক্ষিণাবান্ (-বৎ) বিণ [*ণা + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস] দক্ষিণায়ুক্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণাবান্ (রাজহুঃ) মহা ১.১.৩০; ৩.৬৪.৪৫।

দক্ষিণাভিমুখ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে অভিমুখ; দক্ষিণভিমুখ। “প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ রা ৩.৬২.১৫। মনু ২.৫২।

দক্ষিণামুখ বিণ [বহত্রী] দক্ষিণাভিমুখ। “বাজ ১.১৬।

দক্ষিণামুত্তি পুং [বহত্রী] ‘অমুকুলমুত্তি’, শিবমুত্তিভেদ।

দক্ষিণায়ান ক্রী [স.ত] ১ হর্ষের দক্ষিণদিকে গমন। ২ দক্ষিণায়-নোপলক্ষিত কাল; শ্রাবণাদি যম্যসকাল (অ.টী); ‘কর্কটাবহিতে ভানো দক্ষিণায়ানম্ (winter solstice)। অ “উত্তরায়ণ”।

দক্ষিণারণ্য ক্রী [উ.লো] দক্ষিণাহিত বন; দণ্ডকারণ্য। “*প্রবেশ-রন্ত উ.চ ১.১.১। হি ১.১। *প্রবেশ সী ৯।

দক্ষিণাহি বা [*ণ + আহি দূরার্থে, সপ্তমীহানে] দূরহ দক্ষিণভাগে। “দক্ষিণাহি গ্রামাং (সি)।

দক্ষিণীয় বিণ [*ণা + ঈয় (ছ); ছান্দস] দক্ষিণাভোগ্য, দক্ষিণার্হ। “দক্ষিণীমৈর্জিজাতিভিঃ হ ৪২.৭৬।

দক্ষিণেয় বা [*ণ + এন (এনপ্) অদূরার্থে, সপ্তমীহানে] অদূরে দক্ষিণদিকে বা দক্ষিণদেশে; দক্ষিণগায়। “গো.রা ৩.১৫.৩৯। দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব প্রয়তে শ ১.১.১।

দক্ষিণেয়্য (—ঈন্) বিণ [দক্ষিণে ঈন্ বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত অন্ (অনিচ্)-১ব] বাধনশরে দক্ষিণভাগে ব্রণযুক্ত; বাধকর্ষক ত্রিণিত-দক্ষিণাত্ম (যুগ)। “ভট্ট ৪.৪৪।

দক্ষিণ্য বিণ [ৎ + য (বৎ) ; ছান্স] দক্ষিণার্হ। “ভট্ট ২.২২।
দখল বি [আ দখ্.ল্] ১ অধিকার, আরক্ততা। “E.P. 44. ২ কোন
 বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান; ব্যুৎপত্তি। “(জানি) লেখাপাড়ার যেমন দখল
 দা ৭০। ৩ মহল। “হাড়িপাএ দখলেতে গেল গো.চ ৩৭০। [দখল-
 নামা—দখল দেওয়ার দলিল। দখলী—দখলসব্বী, অধিকারজন্ত (বহু)।
 দখলীকার (আ দখলীকার)—অধিকারী। বাহির, বাহিরের দখল—সদর
 মহল; বাহির বাটা। “ম.ম ৫৬; শিব চুর্ণা বলি গেল বাহির দখলে ১১২;
 বাহির দখলে দেখে চান্দ্রের দেয়ান ২২৮। বাহিরের দখল গো.চ ১৩২।
দখিন বি [সং দক্ষিণ > লি, প্রা দক্ষিণ > বা “ন; হি দক্ষিণ, “ন; প
 দক্ষিণ; মৈ “ন; সি ডখিণু; পত্তে] দক্ষিণদিক্। —ন বিং ১ দক্ষিণ-
 পার্শ্ব, ডাইন। “দখিন করে ন.প ১৫০। ২ দক্ষিণদিকে আবৃত্ত। “দখিন-
 মুখেতে উপনীত শূ ১১১। ৩ দক্ষিণদিক্ হইতে প্রবাহিত। “দখিন পবন
 বাহে বি.প ১২৬। দখিন পবন ডেল বাম (প.ক)। দখিন হাওয়া।
 —রবীন্দ্র। ফুলজাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৪ দক্ষিণদিকস্থিত।
 “দখিন ঘাট।—শূ ১০৪। [দখিনান্ত (অপ্র)—সর্থ ‘দক্ষিণান্ত’। “শূ ৬৭।]
দগড়, -র বি [সং দ্রগড়; হি “ড; ঠ “ড—শিলা; অস “র] যুদ্ধের
 বড় ঢোল। “দগড়ে রগড় দিতে লক্ষ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। ম ৭৪৭।
 দগর শুড়িগুড়ি শ্রী.ম ১৬৮। “র ম.পা ২৬; ৩১; ৫৪। —ডী বি
 ছোট দগড়। “দগড়ী দগড় শ্রী ১৪৬।
দগদগ, -ধ সর্গ [দক্ষ > (স্বরাগমে) “ধ, -দ; পত্তে] দক্ষ করা; সমুত্ত
 করা; পোড়ান। “রমণীর কান্দন, দগদে রাজার মন ম.পা ২৬। দগদল
 হাবর জন্ম গো ৫৫। (কুচয়ুগ) অমুখন দগধই তাই।—ব ১২০।
 [দগধিনী, -নী [দগধ+ইনী; দগধ+ইল+ঈ, বৈকবসাহিত্যে)
 —দক্ষা, সমুত্তা, জলিতা। “দগধিলী রাধা জীএ তোর দরশনে শ্রী.কী
 ৩৭৮; দগধিনী ভৈলী তোঙ্কার শরণে ৩৭২; ব.প ২৬৮।]
দগদগ বি [‘দহদহ’—মূল (?) ; হি দগদগ—উচ্ছল] ১ দীপ্তি, প্রকাশ।
 “গুলকের উপরেতে শোভে গোটামল। দগদগ করে ছুটা চরণকমল ॥
 —শি ১৬। ২ উচ্ছলভাবে বা স্থপট প্রতীয়মান ভাব। “অবিরত
 অভিযত, আদর যত যত, দগদগ করয়ে পিরীত জা ১৭৬। —দগ
 ক্রি.বিং উচ্ছলভাবে। “এ দুঃখ আমার চিতে দগদগ জলে শ্রী.মা ১৪।
 —দগি, -গী বি ১ সতত দক্ষ হওয়ার ব্রণা; জ্বালা, দাহ, সমুত্ত।
 “হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়নি। কি দিলে হইবে ভাল চ.দা ৫৬। হিয়া
 দগদগি, পরাণ পোড়য়ে জা ৮৪। এই দগদগি রইল, কিরে আর না
 হইল দেখা শ্রী.মা ১৬২; ২০৭.২১। ২ ক্ষুধাজ্বালা। “হিয়ে দগদগি অন্তরে
 ভোক ক.চ ৪৪। —দগি বিং সমুত্ত, পীড়িত। “মেলাম লাজে মিছা
 কাজে দগদগি হৈহু চ.দা ৮০। —দগে বিং [‘দগ+এ’; অস দক-
 দকীয়া] উচ্ছল, দীপ্ত (আগুন); তাজা (ঘা)। দগদগানি—জলনি,
 পোড়নি। দগদগে ঘা—পোড়া ঘাএর মত তাজা ঘা।]
দগদগি, -গী, **দগদগে**; **দগধ** অ ‘দগদগ; দগদ’।
দগর অ ‘দগড়’।
দগ্ধ বিণ [√ দহ+ত (ভে)-ধ্র] ১ কৃতদাহ, ভস্মীকৃত। “ময়ু ৮.১৮২।
 “যোনিরিবানলঃ ভ ৭.১২.৩১। সর্বং চ দগ্ধমামিষ (S.W.)। শোক-
 দহনে ‘দগ্ধ’ সী ২৩। ২ তপ্ত, পীড়িত। “পরবজ্রাহুঃ” মাঘ ২.৪৫।
 হা দগ্ধোহস্মি।—কান ৬২। ৩ রান, রুচিহীন। “দগ্ধানন।—অমর ২৪।
 ৪ অপাকৃত, নিরস্ত। “কিঞ্চিৎ বহা ৩.১০৮.৪। ৫ নিঃশ্বাস, নীরস
 (A.)। ৬ পাপ, হত, জবজ, পোড়া। “অঠর (S.W.)। দগ্ধোদর
 হি ১.৭০। “দেহ উচ ৪৬। হা দগ্ধ কলেবর।—সী ৪৫। দগ্ধ ময়খ।—
 কান ৫৪.৬। ৭ অয়িবিশোধিত। “দগ্ধ হেম।—চৈ.চ ১২। ৮ বিদগ্ধ,
 রসিক। ৯ (জ্যোতিষে) অন্তত। “বোগ। ১০ (বাঙলায়) পোড়া,
 গালি। “হা দগ্ধ বিধাতা রে।—হেম ২২১। —ধ্র রী [+ত-ভা]

১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ বারভেদবৃত্ত নক্ষত্রভেদ।—দ্বাত্রী ১ বারভেদবৃত্ত
 ভিবিভেদ। ৩ স্বর্বাধিষ্ঠিত দিক্। [“কাক (পুং)—জ্যো, ঠাডকাক।
 দক্ষিণকাক (স্ত্রী)—স্বামক, কামা ইট।]
দগ্ধ সর্গ [দক্ষ > “ধ; অপ্র] ১ দক্ষ করা; পোড়ান। “অনলে যেন
 দগ্ধে শরীর ম.ম ২০। দাবান্নিসদৃশ ভোরে দগ্ধে...সেদোষ মে ২০২।
 দগ্ধি মারে স্ব.প্র ৬৬। ২ পীড়িত করা। “কামে দগ্ধ শরীর ম.ম ১১৮।
 [দগ্ধান—পোড়ান, নিপীড়ন।]
দগ্ধজ বি [হি, ঠ দগ্ধজ] দল। “বাবুরা দগ্ধ বাঘিয়া বাহির হল
 আ.হু ৬৭; নব বাবুদিগের দগ্ধ ১১৫।
দগ্ধজাল বিং [আ “ল্] মিথ্যাবাদী, হুঁসুট, ছুট, বেইমান।
দড়, -ঢ় বিং [সং দূঢ় > প্রা দঢ়] ১ দূঢ়, শক্ত। “কথিয়া বাসিয়া দড়
 করে চুয়া ম.ম ১৬৮। শতক বাধনে পোয়াল দঢ়—প্রবচন। ২ সত্য,
 নিশ্চিত, ঠিক। “এ কথা দঢ় বি.প ১৫১। কহিলাম দড় ম ২১৮। কহি
 দড় মী ১৩; গো.বি ৬০। ক.চ ১৪২। দড় কথা হু ৬৬। শ্রী.মা ৫০।
 জানিলাম দঢ় ভা.চ ৩৪২। ৩ নিপুণ, কুশল, পাকা। “কাণ্ডারি নাহিক
 দড় পাতোয়ান খসে মী ২৩। গৃহকর্মে বধু দঢ় ক.চ ৪৮। আটে পীঠে
 দড় ভা.চ ৫৩৫। অশচালনায় দড়।—রঙ্গ ৬। ৪ প্রচণ্ড। “সইকাএ
 না গেলে থাইবা দড় বাড়ি মী ১৭। ৫ অব্যর্থ, অব্যক্তাবী। “দৈবের
 নির্বন্ধ দঢ় ক.চ ৪৬। ৬ নীরস। “দঢ় ব্যঞ্জন ক.চ ২৬; ১১২।
 ৭ বিচলিত। “দস্ত মেখে দড় শ্রী ১২২। ৮ রাগী, কড়া। “দঢ় ভাতার
 হৈলে উহার নাকে দিত পদ ক.চ ১৫৪। ৯ আসিদ্ধ, ডাটো। “দড় ভাত
 (চৈ.চ)। ১০ অতিশয়। “নির্দয় তুমি দঢ় চৈ.ভা ২৫৫। কথা দড়
 দড় বি.হু ৬০। সিক্তিতে নিপুণ দড় ভা.চ ৩৮। ১১ কঠোর। “তপস্তা
 করিব দড় অ.প ৬। শেষে প্রভু কণাখানি কহিলেন দঢ় চৈ.ভা ২৮৩।
 ১২ নীরোগ, সুস্থ। “বৈজ্ঞানি দড় করিব তোমারে কু.অ ৭।
 কু.উ ৬১.২; ১১৪। ম.ম ২১৭। রাগী কর দঢ়।—চৈ.ভা ৭২.৩।
 ১৩ গভীর-নিখাত। “দড় করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫।
 ১৪ হরক্ষিত। “চকি ঘাট দড় কৈল গো.বি ৩০। ১৫ শক্ত, অশিখিল।
 “দড় করি ধরিও কাণ্ডার ম.ম ১০৮। ১৬ আড়বরযুক্ত। “মেঘের গতিক
 দড় ম.ম ১৩২। ১৭ সমর্থ। “কার্যে দড় হৈল শিশুগণ চ.বি ২৪। ধরি
 লৈতে...কেবা হবে দড় ভা.চ ৫৩৫। ১৮ স্থির, ঠিক। “না দংশিব
 নখীন্দ্র মনে কৈল দড় বি.পা ৩১৪। শ্রী.মা ২১। ১৯ একাত্র। “মন
 দড় করি ভজ হু ৫১। ২০ বলবান, মজবুত; যুবা বা যুবতী। “দড় ছিন্ন
 যখন তখন ছিন্ন দড় ভা.চ ৫৩৫। ২১ স্থির, শান্ত। “চারি মাস দঢ় কর
 হিয়া ক.চ ২৮২। ২২ সংযত। “মন হয় দড় শ্রী ৯১। ২৩ অটল। “দঢ়
 পণ ব.প ১৪২৪। —ড, -ঢ় ক্রি.বিং ১ নিশ্চিত, ধ্রব। “না দিবেক বোড়া
 দঢ় অঙ্গ সমরে অ.প ১২। দঢ় বল কিবা পণ ব.প ১৪৮৩; দঢ় চন্দ্র নহে
 ১৫০৭। ২ দৃঢ়ভাবে। “স্বারদেশে দিল দড় দারুণ কপাট শ্রী ২২৩।
 ৩ স্থপট, কড়া। “তাহারে পাঠাও যে বলি রে দড় বড় কু ২৪৭।
 ৪ সাংখ্যাতিক, গুরুতর। “কিলার পাছে দঢ় চৈ.ভা ৮২। ৫ প্রচণ্ডভাবে,
 চড়া। “জাল দিয়াছে দঢ় ক.চ ১৪২। ৬ অশিখিল, আটো। “কসনি
 কোমর দড় পাগ তথি বেড়া ব.প ৪২২। ৭ [দড়বড় > দড়] শীঘ্র।
 “দঢ় যাইবে মধুপুরী শ্রী.ম ১১৭। চাহে বীর বত। দড়ে রড়ে জড় সবে
 হয়ে মে ৮২। [দড়দড়—অতিশীঘ্র, তখনই। “দড়দড় হুকুম হইল শ্রী ৮০।
 বি.হু ৪৬.৭। ভা.চ ৬৭৪। শি ৮০। দড় বেলা (অপ্র)—শক্তির সময়;
 যৌবন। “ভা.চ ৫৩৫। কথার দড়—কথার স্থিরতা। “ম.ম ১১১।]

দড়কা অ ‘তড়কা’।

দড়বড় ক্রি.বিং [প্রা দড়বড় (প্রা.ল, Appendix 47)—শীঘ্রার্থে]
 শীঘ্র। “শ্রী.মা ১৬; দড়বড় দাবিয়া বোড়া ১২৭। দড়বড় কোমর কবিছে
 ব.প ৪৩৬। দড়বড়...উপস্থিত শি ১৪; ২০; ৭০.১। (দিয়া) দড়বড়

রড় মিলা ভা.চ ৪২৫.২২। রড় ৬।—বড়ি বি ১ শীঘ্রতা, ত্বর।
“শুভ কথা শুনিয়া শুড়ির দড়বড়ি জী.মা ১১১; দেশে যাব বলিয়া হইল
দড়বড়ি ২১৫। ২ [ধস্তাঙ্কক] দ্রুত ধাবনশব্দ। “অশ্বের দড়বড়ি জী.মা
১৫। অশ্ব দড়বড়ি ভা.চ ২৬৬। ঘোড়া” মে ২৫।—বড়ি ক্রি.বিং শীঘ্র।
“উঠে দড়বড়ি কু ২১১। পলায় দড়বড়ি ক.চ ২৫; ৫২। জী ১২৫।
ম.ভা ১৫। শি ২৮। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া ভা.চ ২৬৫। ৩ কঠিন দ্রব্যের
ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ। “শত শত মুণ্ড পড়ে শুনি দড়বড়ি ম ৭৫৫।

দড়বড়ি অ ‘দড়বড়’।

দড়মড়ি বি [দল-মল > °ড়ি; অপ্র] ১ ‘দলন-মর্দন’, পরস্পর দলন-
পেষণ বা ডলা-মলা। “ছইজনে মহাযুদ্ধ আছিল দড়মড়ি ম.বি ২৯; ছই
সিংহ যেন গুহার দড়মড়ি ২০৪। ২ [ধস্তাঙ্কক] ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ।
“অস্ত্রের দড়মড়ি ম.বি ১৮২।

দড়মসা, -মা বি [ধস্তাঙ্কক; ‘দারমসা’ (গ ২২)] বাচ্যবিশেষ।
“ডমা ম ৮৪৭। ১ সা জী.ম ১৬৮। জী.মা ৬৬; ১৬৬।

দড়মা অ ‘দড়মসা’।

দড়া° বি [সং দোর; হি ডোরা; ঠ দোরা] মোটা দড়ি; কাছি। “মাগে
কোণে দিয়া দড়া ক.চ ৬। লাল দড়া জী.ম ১১৪। বাঁধ দিয়া ভক্তি-
দড়া।—রামপ্রসাদ। [°বাজি—দড়ায় দাঁড়াইয়া করণীয় তায়াশ।
“হার—দড়ার মত ভাঙ্গান মোটা হার।]

দড়া°, -ড়া সর্গ [দড়, -ঢ+আ°] ১ দৃঢ় করা; স্থির করা; নিশ্চিত
করা। “অবশ্য শু দিব দানে। এমন দড়াইলা নিশ্চয়।—গ ৪৫; বাক্য
দড়াও ৪৬; এই বোল দড়াইয়া রৈলা ঐরাবত ১৫৬, -৮১। রাজা দড়াইল
মনে ম ১১৬৪। দড়ায়ছি ভিন্নগোত্রে না খাইব ভাত ক.চ ১৮০।
চৈ.ম ১০। দড়াইল মনে ন.বি ৩। এত যুক্তি দড়াইয়া চ.বি ১২। অন্ন
জল নাহি খাব দড়াইলাম এই ভ.প্র ৩৬। এই চিতে দড়াইস্থ সার।—
ব ১৪৭। ২ তদেকাগ্র করা। “রাম দেখি সীতা দেবী দড়াইল মন
ব.প ৫৫২। ৩ নিশ্চিত করিয়া বলা; সত্য করিয়া বলা। “চিরকাল
হইল, কথা (কোথা) নারে দড়াইবারে গ ১৮২। আমি পুন দড়াইস্থ—
করিব সর্ব্বথা চৈ.ভা ১১১। [দড়াড়ি—নিঃসংশয় নির্ধারণ। “দড়াড়ি
করিল সারনা বিবহরি বা.ম ১৩১। দড়া(রান), দড়ান—দৃঢ়ীকরণ,
একান্তনির্ধারণ। “সত্য দরান (দড়ান) মাত্র চাই।—গ ৪৫। এই
দরান আমার চৈ.ভা ৪৪৭। দড়ায়—দৃঢ় বা নিশ্চিত করিয়া। “দড়ায়
হুকুম পায় নাপিতের হুত ক.চ ১০২।]

দড়াম বি [ধস্তাঙ্কক; হি ধড়াম] ভারী জিনিসের পড়ার শব্দ। “যেমন
বাবুরাম দোড়িয়া মারিতে যাবেন অমনি দড়াম করিয়া পড়িয়া গেলেন
আ.হ ৩২।

দড়ানদড়ান, -ডানদড়ান বি [হি ধড়ক; ঠ ধডড—দ্রুত স্পন্দনে
কল্পিত শব্দ; ‘দোড়’—মূল (?); ভাবাঙ্কক] ভয়াদি হেতু হৃদয়ের অবিরত
দ্রুত স্পন্দনের ভাব বা কল্পিত শব্দ। “যেই ভাই ঘুম ভেঙ্গে গেল, আমার
বুকটো দড়ানদড়ান কন্তে লাগে লী ১১৬। রাজীর মুখভঙ্গিমায় কুড়ারমের
...বক্ষাত্তরে দড়াশদড়ান করিয়া শব্দ হইতে লাগিল।—ব ১০।

দড়ি, -ড়ী বি [দড়া > °ড়ি, °ড়ী; (অ ‘ই২); হি ডোড়ী; ঠ, শু
দোরী] সরু দড়া; রজ্জু। “না মিলিল দড়ী, না মিলিল কড়ী, কলসী
কিনিতে তোরে ভা.চ ৩৭১। [দড়ি-দড়ি—দড়ির মত পাকান। “অঙ্গে
চর্ম্ম দড়ি-দড়ি ম.পা ১৮; ১৫০। দড়ি বেটে বাওয়া, দড়ি পাকিয়ে বাওয়া
—দড়ির মত জীর্ণ হওয়া। “ভেবে ভেবে যে দড়ি বেটে গেলি আ.হ ৩৭।]

দড়; দড়া অ ‘দড়; দড়া°।

দড়° সর্গ [অদন্ত চূ, প—দণ্ডয়তি; সেট] দণ্ডনিপাতন, দমন।

দড়° পুং, স্ত্রী [১দণ্ড+অ (অচ)-প; ছান্দস] ১ ‘দমনসাধন’, লণ্ডু,
লাঠি। “ব্রহ্ম”; কাল’ রা ১.৫৬.২। মনু.৪.১৬৪। ক.চ ১২৫।

২ (সাদৃশ্যে) ছন্দগু, ছাতার বাট। “বহুধৃতদণ্ডনিবাতপত্র শ ৫৬।
৩ উপনয়নে শিজদার্য্য দণ্ডবিশেষ। “মনু ২.৪৫.৬। ৪ সন্ন্যাসীর দণ্ড।
তু ‘দণ্ডী’। ৫ গবাদিতাড়নার্থ বটি; পাঁচন। “পরশর ২.২। ৬ রাজ-
চিহ্নবিশেষ, রাজদণ্ড। “আন্ত’ শ ৫.৮। ৭ পাতাকাচামরাদির অঙ্গ-
বিশেষ (বাট)। ৮ নাল, ডাঁটা। “মুরহরদণ্ডপুণ্ডরীক উ.চ ১.৩১।
৯ বৃক্ষপ্রকাণ্ড, গাছের গুড়ি। ১০ হস্তিগুণ্ড। ১১ ক্ষেপণী, নৌকার
দাঁড়। “ক.চ ২২২। ব.প ৪৭০। ১২ বীণাদির পর্দা (cross-bar)।
১৩ বীণাদিবাদনদণ্ড, কোণ, ছড়ি। ১৪ মহান, মউনী। ১৫ ঈষা,
লাঙ্গলের ঈষ। ১৬ মানবিশেষ, কাঠা, দাঁড়। ‘হস্তৈশ্চতুর্ভির্বতীহ দণ্ডঃ
(লীলাবতী)। শু ১.১৯৮। ১৭ শিখ। ১৮ দেহ। “পাক্ষ।
১৯ শ্রেণী, পড়ন্তি। ২০ কালমানবিশেষ, চবিশ মিনিট। ‘বটপলং
পাভ্রনির্মাণং গভীরং চতুরঙ্গুলম্। স্বর্ণমায়ৈঃ কৃতচ্ছিত্রং কুণ্ডৈশ্চ চতুরঙ্গুলৈঃ
যাবজ্জলপ্লুতং পাত্রং তৎকালং দণ্ডমেব চ।—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড।
২১ বৃহবিশেষ। ২২ দণ্ডবৎ বস্ত্রমাত্র। “দৌর্দণ্ড; বাহু’, ভূজ’, শুভা’।
উরু’।—ভ ১.৭.১৩। ২৩ সৈন্ত। “মনু ৭.৬৫। রঘু ১.৭.৬২।
কি ২.১২। ২৪ কোণ? (angle)। ২৫ [+অ-ক] সূর্য্যপারিপার্শ্বিক,
ইন্দ্র (অ.চি)। ২৬ দণ্ডাকার গ্রহভেদ (অ.চি)। ২৭ বম।
২৮ বিষ্ণু। ২৯ মহাদেব। ৩০ ইক্ষুকুপ্ত, দণ্ডকরাজ। “কু ৭।
৩১ [+অ-ভা] দম, দমন, শাসন। ‘দমনাদ্ দণ্ডান্য...দণ্ডঃ।—
মহা ১২.১৫.৮। ‘বাগ্’, ‘ধিগ্’, ‘ধন’, ‘বধ’ মনু ৮.১২২। যাজ্ঞ ১.৩৬৭।
ষাণপরাধদণ্ডানাং (রঘুগাং) রঘু ১.৬। ম ১০.৭৩। ৩২ সামাদি
উপায়ের একতম। “মনু ৭.১.০২। শু ৪.১.৩০। ৩৩ দমন, সংযম।
‘বাগ্’, ‘মনো’, ‘কায়’ মনু ১২.১০। ৩৪ অভিধান। ৩৫ দণ্ডবৎ
স্থিতি; দাঁড়ান। ৩৬ অভ্যাস। “মনু ৭.১.০২। ৩৭ [+অ-স্র] দণ্ডিত
অর্থ; সাহস, জরিমানা। “মনু ৮.৩৪১; ‘বিকল্প ৯.২২৮। ৩৮ অর্থ।
৩৯ (বাঙলায়) দণ্ডাকার সর্পকণ। “হত ব.প ৭৯৩। ৪০ কিয়ৎক্ষণ;
ক্ষণ। [°কলস (বি)—দ্রোণ, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; হলকথা। ‘গ্রহণ (স্ত্রী)
—সন্ন্যাসগ্রহণ। ‘স্র (পুং)—‘দণ্ডঘাতী’, দাঙ্গাবাজ। ‘বিষ্ণু ৫.১৯২।
‘চক্র (স্ত্রী)—সৈন্যবিভাগ। ‘দান (স্ত্রী)—দণ্ডবিধান। ‘যাজ্ঞ ২.১০,
মিতাক্ষরা। ‘দাস (পুং)—দণ্ডধন-শোধনার্থ স্বীকৃতদাসত্ব বা দাসবিশেষ।
‘মনু ৮.৪১৫। ‘ধারী (বি)—রাজা। ‘ম ১০.১৫। ‘ধুক (বি)—
রাজা। “ভ.প্র ৯৯। ‘নতি (বি)—সাঁটান প্রণাম। ‘ম ১২৮০।
‘নিপাতন (স্ত্রী)—দমন, শাসন। ‘নেতা (-ত্ব) পুং—রাজা; বম;
বিচারক। ‘প (পুং)—দণ্ড দ্বারা রক্ষক; রাজা। ‘পাখা (বি)—
দাঁড়াইয়া বাতাস দেওয়ার বড় পাখা। ‘গ্রীসকালে বদনত দিমু দণ্ডপাখার
বাও গো.চ ১৭৫। ‘পানি (বিং)—দণ্ডধারী। ‘দণ্ডপানি দণ্ডধর মে ৮০।
‘পানি (পুং)—১ দণ্ডধর, বম। ‘কু ২১। ম ৫৬৪। ২ কাশির ভৈরব-
বিশেষ। ‘পথ (সং দণ্ডমাধ পা ৪.৪.৩৭ কাশিকা) বি—দণ্ডসদৃশ সরল
পথ; সোজাপথ; প্রধানপথ। “চৈ.ভা ৪৫৪। ‘পাট (বি)—শাসিত
দেশ; রাজ্য। “চৈ.চ ৩০৭। ‘পাতন (স্ত্রী)—দণ্ডপ্রহার, নিষ্ঠুর
প্রহার। “মনু ৭.৫১, কুল্লুক। ‘প্রণয়ন (স্ত্রী)—দণ্ডব্যবস্থা। “বিষ্ণু ৩.৬৬।
‘প্রসাদ (বি)—দণ্ডরূপ অনুগ্রহ। “চৈ.চ ৪৮; ৬২। ‘বিধি (পুং),
‘শাস্ত্র (স্ত্রী)—দণ্ডের বিধান; দণ্ডবিধানবিষয়ক শাস্ত্র (criminal law)।
‘বৃহ (পুং)—দণ্ডাকার বৃহবিশেষ। ‘ভূং (পুং)—‘দণ্ডধর’, বম।
‘যাত্রা (স্ত্রী)—শত্রুদমনার্থ জীর্ণবৃত্ত যাত্রা; দিগ্বিজয়ে সংযান (মেদিনী)।
‘রঘু ১.৭.৫৬, মল্লিনাথ। ‘রায় (বি)—শাসনকর্তা, রাজা। “ক.চ
১৫১। ‘হত (বিং)—ভয়ঙ্কর (সর্গ)। “ব.প ৭৯৩। দণ্ডকে দণ্ডকে,
দণ্ডে দণ্ডে—ক্রমে ক্রমে; প্রতিক্রমে। “দণ্ডকে দণ্ডকে পরে চতুরের বাও
ম.গা ১১। ম.ম ২। দণ্ডকে—একদণ্ড; কিছুক্ষণ। “গো.চ ৩১৪।]

দড়° সর্গ [সং ১দণ্ড > প্রা দণ্ড; হি, ঠ ১দণ্ড] দণ্ডিত করা; শাসন

করা; সাজা দেওয়া। “বিধাতা আমাকে দণ্ডে চ.বি ১২। দণ্ডিতে চৈ.চ ৮৫। পাপ করে যেই দণ্ডে, তখন কি যমে দণ্ডে না ৬।

দণ্ডক পুং, ক্রী [দণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ১ দণ্ড। ২ যড়বিংশত্যাক্ষর-পাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ [+ ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব দণ্ড; সোটা। —ক পুং ইক্ষাকুপ্ত নৃপতিবিশেষ। [শুক্রাচার্যের কথায় অরজাকে বলপূর্বক উপভোগ করায়, গুরুপাশে ইহার রাজ্য সপ্ত রাত্রি ভগ্নবৃত্তিতে বিনষ্ট হয়। তদবধি দণ্ডকরাজ্য ‘দণ্ডকারণ্য’ নামে খ্যাত (রা ৭.৮০.-১; হ ১০ম অধ্যায়। কৃ ৭)।] —ক পুং, ক্রী, দণ্ডকা ক্রী দণ্ডকারণ্য। “কা গো.রা ২.৮.১২। দণ্ডকায়াং বনে উ.চ ২.১৩। দণ্ডক ভাণ্ডার।—মে ১১৫। [বিবাহ দণ্ডক—বিবাহ যমতুল্য কোটিল। “শ্রী.মা ২২০।]

দণ্ডকাক পুং [কর্মধা] যে যম ও কাক; কাকরূপী যম; দাঁড়কাক। [মক্ষণরাজের যমকে যম রাবণের ভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন (রা ৭.১৮শ অধ্যায়। কৃ ৪০৮)।]

দণ্ডকারণ্য ক্রী [কর্মধা] দণ্ডকবন। “ভাগ উ.চ ২.১৪। দণ্ডকারণ্য-প্রবেশ সী ৯।

দণ্ডধর, -ধার বিণ [য.ত; দণ্ড + √ ধৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] লণ্ডধারক; শাসক। —ধর, —ধার পুং ১ রাজা। “ধর রঘু ৯.৩। “ধার উ.চ ২.১১। কু.উ ১৪৩। ২ যম। “ধর মে ৩১; ৮০। ৩ দণ্ডী, সম্রাসী। ৪ বিচারক। ৫ দৌবারিক। “শু ২.২১১।

দণ্ডন ক্রী [√ দণ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ দমন, শাসন। “অধর্ম” মনু ৮.১২৭। অদণ্ডনমদণ্ডানাম্ (কামন্দক)। চৈ.চ ২৯০। ২ পীড়ন, রেশন, নিয়ন্ত্রণ। “দেহদণ্ডনমাত্রেণ কা যুক্তিরবিবেকিনাম্ (কুলার্ণবতন্ত্র)। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ম] দণ্ডাই, দমনীয়।

দণ্ডনায়ক পুং [য.ত] ১ সেনানী। ২ দণ্ডপ্রণেতা, রাজা। ৩ বিচারক, সহরকোটাল, ম্যাজিস্ট্রেট। “হি ২.৩৩৩।

দণ্ডনীতি ক্রী [য.ত] ১ চাণক্যাদিকৃত বধবন্ধনাদিলক্ষণ দণ্ডবিষয়ক নীতিশাস্ত্র; দণ্ডশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র (কুল্লুক)। “গো.রা ১.৪.৬। মনু ৭.৪৩। রঘু ১৮.৪৬। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডব্যবস্থা। ৩ দুর্গা।

দণ্ডনেতা (-ত্ব) পুং [য.ত] ১ ‘দণ্ডের প্রাপয়িতা’; রাজা। “মনু ১২.১০০; উ ৪.২২.৪৫। ২ যম। “ভ ৩.১৬.১০। ৩ বিচারক।

দণ্ডপাত পুং [য.ত] ১ যষ্টিপতন। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডবিধান। ৩ নৃত্যে পাদের অবস্থানবিশেষ। —পাতী (-তিন্) বিণ দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডবিধায়ক। “গো.রা ১.৭৮।

দণ্ডপাক্ষ ক্রী [তৃ.ত] ১ দণ্ড (দেহ) দ্বারা দুঃখোৎপাদন (মেধাতিথি); তাড়নাদি (কুল্লুক); পরগায়ে হস্তপাদাদি দ্বারা হিংসন বা ভস্মাদি দ্বারা দুঃখোৎপাদন; দেহ দ্বারা জঙ্গমাদি দ্রব্যের বিরুদ্ধাচরণ (মিতাক্ষরা); ব্যবহারপদবিশেষ। “মনু ৮.২৭৮। “প্রকরণ যাজ্ঞ ২.১৯শ প্রকরণ। বিষ্ণু ৮.৬। ২ [য.ত] দণ্ডের কঠোরতা।

দণ্ডপাল পুং [তৃ.ত] ১ দণ্ড দ্বারা পালক; শাসনকর্তা। ‘পৃথ্বীদণ্ড-পালতা (মৃ)। ২ দ্বারপাল।

দণ্ডপ্রণাম পুং [স্পৃহৃপা] দণ্ডসদৃশগতনপূর্বক প্রণতি; সাতাঁজ প্রণিপাত। “বি.মা ৭। কু.উ ৪৫। ভূমিষ্ঠ হইয়া দণ্ডপ্রণাম করিবে ম ৩২৩। চৈ.ভা ১০০; ২৯০। চৈ.ম ১০২।

দণ্ডবৎ ১ ব্য [দণ্ড + বৎ (বতি)] দণ্ডসদৃশ সাতাঁজে পতিতভাবে। “প্রণম্য দণ্ডবৎ (অধ্যাক্ষরামায়ণ)।

দণ্ডবৎ ২, -বত বি [হি ‘ৎ; ঠ ‘ত] ১ দণ্ডতুল্য সাতাঁজপাতপূর্বক প্রণিপাত; সাতাঁজপ্রণাম। “দণ্ডবৎ করিয়া কৃ ৫। অসংখ্য দণ্ডবত শ্রী.মা ২। দণ্ডবত করে যদুবর বা.ম ২। দণ্ডবৎ করেন চৈ.চ ৪৩; ১৯৬; দণ্ডবৎ হ্রাসে ২৪২। দণ্ডবৎ করে চৈ.ম ৯৪। দণ্ডবৎ কর মা ৩২৬। ২ কোন বিষয়ে বিরজিপূর্বক বিদায়গ্রহণ বা পরিহারে প্রণাম। “বেঁচে

গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত।—শ্রী ২২৬। —বৎ, -বত বিঃ সাতাঁজপাত-পূর্বক প্রণত। “রাজরাজেশ্বর শত দণ্ডবৎ হয়। ক.চ ১৯৯। সর্বলোক দণ্ডবত হয় চৈ.ভা ৩৭৭। পায়ে দণ্ডবৎ হই শি ২; ৯৬। দণ্ডবৎ হৈল ভা.চ ২৫৮। [দণ্ডকার হয়ে প্রণাম—সাতাঁজ প্রণাম। “দা ১১২৩।]

দণ্ডভগ্ন বিঃ প্রভাবহীন, তেজোহীন, অপমানিত। “দণ্ডভগ্ন দুর্ঘোষন উত্তরিল দেশে ম ২১১; ৬৮৬।

দণ্ডভজ পুং [য.ত] দণ্ডজালজনন, দণ্ডনিরাকরণ। “ভ ৬.৩.২। —ভজ বিঃ সর্থ ‘দণ্ডভগ্ন’। “দণ্ডভজ হৈয়া রাজা আইল শিবিরে ম ৬৬৩।

দণ্ডমাণব পুং [উ.লো] দণ্ডপ্রধান মাণব; উপকূর্বাণব্রহ্মচারী। “রা.২.৩২.১৮।

দণ্ডা অর্থ [সং √ দণ্ডায়; অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া। “ব.প ৭৪৭, ৮।

দণ্ডান্ডি ব্য [বহুব্রী, ‘ই’ (ইচ্) সমাসান্ত, দীর্ঘ] দণ্ডে দণ্ডে গ্রাহ্য-পূর্বক প্রকৃত যুদ্ধ; লাঠালাঠি।

দণ্ডাপূপতায় পুং, -পুপিকা ক্রী স্থায়বিশেষ। অ ‘স্থায়’ (৩৪)। “দণ্ডাপুপিকা সা.দ ১০.৮৩।

দণ্ডায়ন বি [অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া, দাঁড়ান। “রতা ও রাজীবের একত্রে দণ্ডায়ন বি.বু ৩৬। —য়িত বিঃ [অপ্র] দণ্ডায়মান। “ব্রহ্মা সংশোধনে এমনই মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু সম্মুখে দণ্ডায়িত হইলেও, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না।—য ১৩।

দণ্ডায়মান বিঃ [√ দণ্ডায় + মান (শানচ্)-ক] ১ দণ্ডসদৃশ হিত; খাড়া। “সীতা, লক্ষ্মণের...ভাবান্তর অবলোকন করিয়া...হস্তবুদ্ধি হইয়া দণ্ডায়মানা রহিলেন।—সী ৪০। ২ যে অপেক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। “দুর্মুখ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান, কি আজ্ঞা হয়?—সী ১৭। কাদ ৩।

দণ্ডিক পুং [দণ্ড + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ১ দণ্ডধারক, আসাবরদার। ২ দণ্ডপ্রণেতা, বিচারক। “মহা ৬.১১.৩৯। ৩ মন্ত্রপ্ৰদে, ডানকোনা-মাছ। —কা ক্রী ১ হারবিশেষ। ২ যষ্টি, ছড়ি।

দণ্ডিকা অ ‘দণ্ডিক’।

দণ্ডিত বিণ [√ দণ্ড + ত (জ্)-র্ম] দণ্ডদণ্ড, দমিত, শাসিত। “পঞ্চ ১.৯৭। সা শুপ্তেন দণ্ডেন দণ্ডিতা হি ১৩৩৩।

দণ্ডিম বি বাচ্যবিশেষ। “বাজয়ে ডিণ্ডিম দণ্ডিম চৈ.ম ৬৭।

দণ্ডী (-তিন্) বিণ [দণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব; ক্রী -তিনী] দণ্ডধারক। —ণী পুং ১ দণ্ডধর, যম। ২ রাজা। ৩ দ্বারপাল।

৪ চতুর্থাশ্রমী, সম্রাসী। “ভজিব ভব দিগম্বর, মানদণ্ডে দণ্ডী হয়ে ব.প ১৫৮০। ৫ পরিত্রাজক, ভিক্ষু। “ব্রাহ্মণ সম্রাসী বন্দ দণ্ডী শি ৫।

৬ মহাদেব। ৭ জিনবিশেষ। ৮ কাব্যাদর্শরচয়িতা কবিবিশেষ। “জাতে জগতি বাস্মীকে কবিরিতাভিধায়তে। কবী ইতি ততো বাসে কবরয়স্মি দণ্ডিনি—উড়ট। ৯ নৌকার দণ্ডধারী (দাঁড়ী)। ১০ (বাঙলায়) বাচ্যবিশেষ। “কৃ ২৫৬। ১১ দণ্ডিকৃত গ্রন্থ—কাব্যাদর্শ। “ক.চ ২১৫।

বি.স্ব ১৬৯। ১২ [অপ্র] দেবরাজ ইন্দ্র। “কৃ ৩৫৪।

দণ্ড্য বিণ [√ দণ্ড + য (যৎ)-র্ম] ১ দণ্ডনীয়। “আমার আরাধ্য সে গো দণ্ড্য নহে কড়ু দু ৫৭। ২ [দণ্ড + য (যৎ)] দণ্ডাই, দণ্ডযোগ্য। “মনু ৮.১২৮। চৈ.চ ২০৬। শি ৪২।

দত, **দোয়াত** -ত্ বি [আ দরাত্] মসীধানী। “মসী দত ব.প ৩১৮। দোয়াতে কলম দিয়া বলে হৈল রতি ভা.চ ৪০৬।

দন্ত বিণ [√ দা + ত (জ্)-র্ম] ১ তাজ, বিশৃষ্ট, সমপিত। “নৃত্যোপহার পূ.মে ৩২। ‘স্বস্ত’ (আসন) মাঘ ১.১৫। ২ রচিত। “কালান্তরদন্ত-গত্রা রঘু ১৩.৫৫। ৩ রক্ষিত। “তাল মহা ১.১৫২.১৪। মধ্বধনি-দন্তাল ভটি ২.১৬। ৪ হাপিত, প্রেরিত। “অজ্ঞাত দন্তাকী সা.দ (S.W.)। ৫ জনিত, কৃত। “মহাটবীদন্তমিষ্টনোহ ক.সা ১৮.৯৭।

—স্ত পুং ১ দন্তায়েয়। [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অনসুয়া। অত্রি ভগবানের নিকটে পুত্রার্থ বর প্রার্থনা করিলে, ‘আমি আপনাকেই

দিলাম (মরা দন্তোঃহম্) বলিয়া, ভগবান্ তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করেন; এই হেতু ইনি 'দন্ত' নামে খ্যাত। ইনি চতুর্থ অবতার (ভ ২.৭.৪)।
২ বাদশপ্রকার পুত্রের অষ্টম; দক্ষিণ। 'মহু ২.১৫২। ৩ বৈশ্যের উপাধি। 'মহু ২.৩২, কুলুক। ৪ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি।—তু
ক্লী [+ত-ভা] দান; দন্তবন্ত।—স্ত্রী ক্লী [+তি (কিন্)-ভা] দান।
"নিবাপ" রঘু ৮.৮৬। [°জা (বি)—দন্তবংশজাত ব্যক্তি। °দৃষ্টি (বিণ)
—অপিতনেত্র। "শ ১.৭। °হস্ত (বিণ)—অপিতকর, গৃহীতকর।
"কামরূপেশ্বর" রঘু ৭.১৭। শত্ৰুনা দন্তহতা (গৌরী) পূমে ৬০।]

দন্তক, দন্তকপুত্র পুং সর্ধ 'দক্ষিণ'। 'যাজ্ঞ ২.৩০।

দন্তপূর্ব্বা বিণ, ক্লী [°স্পৃহণা] পূর্ব্ব দন্তা; বাগদন্তা (-কস্থা)। "(স) দন্তপূর্ব্বতাংশদ্ব্যতে মা.মা ৪৫।

দন্তাভ্য (—দন্তান্) পুং [বহতী] যে আপনাকে পুত্ররূপে দিয়াছে; মাতৃ-
পিতৃহীন বা মাতৃপিতৃভ্যস্ত যে আপনাকে স্বয়ং পুত্ররূপে দান করে, তাদৃশ
পুত্র; স্বয়ংদন্ত পুত্র। 'দন্তাভ্য তু স্বয়ংদন্তঃ।—কাত্যায়ন। মহু ২.১৭৭।

দন্তাভ্যেয় পুং [দন্ত আভ্যেয়, কর্ণধা] অত্রিপুত্র দন্ত। 'অ দন্ত পুং (১)।
"শ্রী.ম ৫।

দন্তানপকর্ষ (—দন্তান্), -স্তাপ্রাদানিক ক্লী [দন্তের অনপকর্ষ
যাহাতে, বহতী; °দান+ইক (ঠন্)] অপাত্র-বৃদ্ধি বা ক্রোধাদি হেতু
দন্ত ধনাদির গ্রহণবিষয়ক ব্যবহারপদবিশেষ। 'মহু ৮.৪, কুলুক। যাজ্ঞ
২.১৭৮, ২১।

দন্তাপহারী (-রিন্) বিং প্রদন্ত ধনাদির অপহারক; যে দিয়া আবার
কাড়িয়া লয়। "দন্তাপহারী পেশকার দা ২.১১১।

দন্তাবধাম বিণ [দন্ত অবধান যাহা কর্তৃক, বহতী] দন্তমানস, কৃত-
মনোযোগ। 'মু ৬.৬৬। ভট্ট ২.৭।

দক্ষিণ বিণ [দা+ত্রিম (ক্ৰি, মপ্)] দাননির্ভুত, দানজনিত।
"সভ্যতোষ ভট্ট ১.১৩।—ত্রিম পুং বাদশপুত্রের একতম; প্রতি-
গ্রহীতার পুত্রভাবনিমিত্ত আপৎকালে পিতামাতা কর্তৃক ক্রীতপূর্ব্বক
যথাবিধি দত্ত পুত্র। 'মহু ২.১৬৮।

দন্ত্যি বি [সং দৈত্যঃ > (দইত্য > দত্য) °তি; কথ্যভাষা] দৈত্য।
"দেবভায়ে নিয়ে বানাবে দন্ত্যি কা ২২।

দদন্ত সং.ক্রি [°দদ+ন্ত (অনুজ্ঞা-মধ্যপুরুষ-১ব; অপ্র) দেও। "দদন্ত
গাওঁয় শর ম.পা ৩৬; ৫৮, ৬৩; ৭২।

দদন্ত, -দন্ত পুং [°দদ+দান+ক-ক] কণ্ঠদায়ক চর্ম্মরোগবিশেষ; দাদ্।
[°দ্ব (পুং)—'দদন্তাশক', চক্রমর্দক, দাদমর্দন। °ব (দদন্ত)—মূল?] বিণ—দদন্তরোগযুক্ত।]

দদন্ত অ 'দদন্ত'।

দদন্তী ক্লী [°দদ+ধারণ+ই (ইন্)-ক; ছান্দস] ১ অন্নযোগজন্তু দ্বন্দ্ব-
বিকারবিশেষ; দই। ২ (সাদৃশ্যে?) বস্ত্র। [°কালি (বি)—ভাঙ-
হিত দধির পরিমাণনির্ণায়ক শুভঙ্করী হিসাব। °কুর্চিকা (ক্লী)—দধা-
গ্রহণে জাত দ্বন্দ্ববিকার; ছানা। °জ (ক্লী)—নবনীত। °থ (পুং)
—কপিথবৃক্ষ (সুশ্রুত)। °মণ্ড (পুং)—দধির মন্ত (মাধ)। °সজ্
(পুং, বহব)—দধিমিশ্রিত সন্তু; করন্ত। °সার, °স্নেহ (পুং)—নবনীত।]

দদন্তিলজ্জল বি উপনয়ন ও বিবাহের পূর্ব্বরাত্রিতে মাণবক ও বরের
দধিমিশ্র মিষ্টান্নভক্ষণরূপ আচারবিশেষ। 'ব.প ১৫৭৬।

দদীচ, -চি পুং [°দধাঙ (প্রথমাত্ত 'দধাচ্', ঋগ্বেদ ১.১১৬.১২।
ভ ৬.২.৫১; ২; ৪.১.৪১)]—দদীচি; °দধাচ্ > দদীচ্ > °চ, -চি (?)।
মুনিবিশেষ। [ইহার পিতা অধর্কী, জননী চিত্তি (ভ ৪.১.৪১)।
ব্রাহ্মণ উপদেশে, ইন্দ্র ব্রতনিধনার্থ ইহার অস্থিসমূহ প্রার্থনা করিলে,
ইনি দেহত্যাগপূর্ব্বক অস্থি প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই অস্থিসমূহে বজ্র
নির্মাণ করাইয়া, ব্রাহ্মণ নিহত করেন (মহা ৩.১০০তম অধ্যায়)।]

দদী বি [সং দমনক; হি দোনা; ড দহনা] জ্যোৎস্ন, দন্তকলস; জ্যোৎস্ন-
পুপ। "শ্রী.কী ২২৪। দদায় ছাট ক.চ ১৫৩; ৬৩। কুন্দ কৃষ্ণকলি
দদার পাতিভা.চ ২২৫।

দদু পুং দানববিশেষ। [ইহার মাতা শ্রী। ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে সন্ধি ও
মতক শরীরমধ্যগত হওয়ায়, ইহার অপর নাম 'দমুকবক'। দদু দণ্ড-
কারণে বাস করিত। বনবাসকালে রামলক্ষ্মণ কর্তৃক দদু নিহত হয়
(গো.রা ৩.৭৫)।]—দু ক্লী দমুকবাবিশেষ। [ইনি কল্যাপের পত্নী
এবং বিপ্রচিহ্নি-প্রভৃতি দানবগণের জননী। ইহার পুত্রগণ 'দানব'
(মহা ১.৬৫)।] [°কবক (পুং)—অ 'দদু' (পুং)। "উ.চ ১৫৩।
°জ (পুং)—'দমুগর্ভজাত', দানব। "হতদমুজাহতিমুশিখিকুণ্ডে (চামুণ্ডে)
ভা.চ ৩১৪। °জষ্টিট (-ষ্), °জারি (পুং)—'দানবঘোষী', দেবতা।
°জেল্ল (বি)—দানবপতি। "মে ১৬৭। °পুত্র, °সুহৃ (পুং)—দমুহত,
দানব।]

দন্ত পুং [°দন্+ত (তন্)-ণ, উ ৩.৮৬; L dentis; ছান্দস] ১ দশন, দাঁত। "°রুচিকোমুরী গী.গো ১০.২। স্থানভ্রষ্টা ন শোভন্তে
দন্তাঃ হি ১.১০৩। দন্তাবলী বি.হু ৪৮। ২ হস্তিদন্ত। "°কাঞ্চনচিত্রাদি
শয়নানি গো.রা ৪.৫০.৩২; ৫.৩.১৮। শুদ্ধদন্তংসন্নানসীন মহা ২.৫১.১৫।
৩ (সাদৃশ্যে) পর্ব্বতশৃঙ্গ, পর্ব্বতনিভ, সাহু। ৪ কুঞ্জ। ৫ শরাগ্রভাগ।
৬ (দন্তের সংখ্যানুসারে) ষাট্ৰিংশৎ (৩২) সংখ্যা।—স্তক পুং [°স্ত
+ক (কন্) স্বার্থে] ১ দন্ত। ২ পর্ব্বতশৃঙ্গ। ৩ গিরিগাত্র হইতে
বহিনিঃসৃত পান্যবিশেষ। ৪ দ্রোণালে লগ্ন কাঠের পিন; নাগদন্ত।
[°কার (পুং)—১ হস্তিদন্তের শিখী। ২ দন্তলেখক। "রা ২.৮৩.১৩।
°কাঠ (ক্লী)—দন্তধাবনার্থ কাঠ; দাঁতন। "অত্রি ২৭২। ব.প ১৮১।
°কোশ, °মুকুল (পুং)—দন্তকুটল, মুকুলাকৃতি দন্ত। "°কোশ রঘু
৫.৭২। শ ৭.১৭। °বর্ষ (পুং)—দন্তবর্ষণ, দাঁতকড়মড়ি। °ঘাত (পুং)
—দংশন। °চ্ছদ (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ওষ্ঠ। "কৃত ৪.১২।
°জাত (বিণ)—জাতদন্ত, উদগতদশন (শিশু)। °দর্শন (ক্লী)—মুকের
অগ্রে যোধগণের মুখবিস্তারপূর্ব্বক প্রতিবোধকে দন্তপ্রদর্শন (দাঁত
খিচান)। "মহা ৬.৭২.৭১। °পত্র (ক্লী)—দন্তাকার পত্রযুক্ত কর্ণভূষণ।
°কু.স ৭.২৩। রঘু ৬.১৭। °পত্রক (ক্লী)—'দন্তাকারপত্রযুক্ত', কুন্দ-
পুপ। °পত্রিকা (ক্লী)—১ সর্ধ 'দন্তপত্র'। "মাঘ ১.৬০। ২ কুন্দপুপ।
°পবন (তু 'দন্তরণ'—দাঁতন, দেশী ২.১২) ক্লী—১ দন্তশোধান কাঠ;
দন্তকাঠ (সুশ্রুত)। ২ দন্তমার্জন। °পাঁতি, °পাটী (বি)—দশন-
পঙ্ক্তি। "°টী ম ৮৩৫। °তি ভা.চ ৪৪; ২২০। °পালী (ক্লী)—দন্ত-
মূল, মাড়ি (বৃহৎসংহিতা)। °বস্ত্র, °বাসঃ (-সন্) ক্লী—দন্তের আবরণ;
ওষ্ঠ। "°সঃ কু.স ৫.৩৪। °বীজ (পুং)—যাহার বীজ দন্ততুল্য; দাড়িষবৃক্ষ।
°মল, °রজঃ (-জন্) (ক্লী)—দাঁতের ময়লা; পুষ্ণিকা। °মাংস, °মূল
(ক্লী)—সর্ধ 'দন্তপালী'। °মূলীয় (পুং)—দন্তমূলজাত বর্ণ; ত-বর্ণাদি।
°লেখক (পুং)—যে জীবিকার্থ দন্তরঞ্জন করে। "পা ২২.১৭, কাশিকা।
অ 'দন্তকার'। °শফু (পুং)—আহরণশস্ত্রবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৮.২।
°শঠ (পুং)—দন্তের ক্রেশকর; জঘীর-কপিথ; কর্ণরঙ্গ; নাগরঙ্গ।
(ক্লী) আমরুল। °শর্করা (ক্লী)—দন্তমলবিশেষ, পাথুরি। °শূল (ক্লী)
দন্তবেদনা। °হর্ষ (পুং)—দন্তরোগভেদ, দাঁতশিউড়িড় করা।] [দন্ত
কুটা বা ভূণ করা, ধরা, লওয়া—তৃণভোজী পশুর জায় আপনাকে মুচ
বলিয়া স্বীকার করা; ঘাট মানা। তু 'ভূণপূর্ণমুখঃ মহা ১২.৯৮.৪১।
°তিন সন্ধ্যা পায় পড়ে দন্তে করি কুটা ব.প ৫০৩; দন্তে ভূণ ধরা বলি
৫১২; দন্তে করিলেক ভূণ ৫২৮; দন্তে ভূণ লঞা ৫৩৪। দন্তে ভূণ লয়
চৈ.ভা ২৩৫; ভূণ করি দন্তে ২৩৬। দন্তে ভূণ ধরি চৈ.চ ৭৫।]

দন্তকচকতি বি [হি দাঁতকিচকিচানা—ক্রোধে দন্তপেষণ; মৈ রদকদ]
অগড়া, বিবাদ।

দস্তখাবন ক্রী [ব.ত] ১ দস্তমার্জন, দাঁতমাজ। “রা ২.৬৫.২, টাকা।
চৈ.চ ১০৫; ২৪৪। ২ দস্তকাঠ। “দস্তখাবনসংঘঃ রা ২.২১.৭৫। বিষ্ণু
৬১.১। —ধাবন পুং ‘দস্তশোধক বৃক্ষ’; খমির; শুষ্ককরক; বকুল।
জ ‘বিষ্ণু ৬১.১৪।

দস্তবাক্ত পুং দম্যবোষের দ্বিতীয় পুত্র। [ইনি কৃষ্ণের পিতৃষসার পুত্র।
ইনি কৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হন (ভ ১০.৭৮তম অধ্যায়)।]

দস্তবেষ্ট পুং [ব.ত] ১ দস্তের বেষ্টন; দস্তমূল। ২ দস্তমূলজাতরোগ
(সুশ্রুত)। ৩ হস্তীর দস্তবেষ্টন-বলয়।

দস্তক্ষুট বি ১ দস্তাঘাত, দাঁতক্ষুটান। “রুনোর বেলায় বড় কঠিন, দস্ত-
ক্ষুট করে কার সাধ্য ব.প্র ৫৮২। ২ (গোপার্শ্বে) একটু প্রবেশ। “সেই
বৈষ্ণবীই সাজুক আর বাসদেবই সাজুক, সে বাড়ীর ভিতরে দস্তক্ষুট
হইবে না ব.বি ৩৬। ৩ দুর্বোধ বিষয়ে ঈষৎ প্রবেশ।

দস্তাদ পুং [দস্ত + √অদ + অ (অণ.)-ক; উ.ত] দস্তখাদককুন্মি-
রোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

দস্তাদস্তি বা [বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘ই’ (ইচ্), দীর্ঘ] দস্তে দস্তে প্রহার-
পূর্বক প্রবৃত্তি যুদ্ধ। “যুদ্ধমাসীদ দস্তাদস্তি মহা ৮.৪২.৭৩।

দস্তাবল পুং [দস্ত + বল (বলচ্) অন্ত্যর্থে, দীর্ঘ] ‘দীর্ঘদস্তবান্’, হস্তী।
“মহু ৭.১০৬, কুল্লুক।

দস্তাবরুদ পুং, ক্রী [ব.ত] দস্তমূলজাতরোগ; দস্তত্রণ।

দস্তাল বিং [দস্ত + আল্; তু ‘সং দস্তাল > প্রা* দস্তাঅল] বিশাল-
দস্তযুক্ত, দাঁতাল। “দস্তাল কুল্লর ম.৫৪০। দস্তাল (ভল্লুক, শার্ঙ্গুল) ক.চ
৫৬। বরাহ দস্তাল ম.বি ২৫২।

দস্তালিকা, -লী ক্রী [‘দস্তপালী’—মূল (?)] মুখরজ্জু, লাগাম।
“কাদরণনিশ্চলপাণিযুগ্ম মাঘ ৫.৫৬।

দস্তী (-স্তিন্) পুং [দস্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; সমাসে পূর্বপদ
‘দস্তী’ > দস্তি;—দস্তিমদ] ১ ‘দীর্ঘদস্তবান্’, হস্তী। “রঘু ১.৭১। ম.২১১।
শ্রী.মা ২৮। মে ৩১। ২ (শুভক্ষরী) কড়ার নবমাংশ। [‘দস্ত (বি)
—হস্তিদস্ত। “ম ৫৪০। ‘মদ (পুং)—হস্তীর মদবারি।]

দস্তুর বিণ [দস্ত + উর (উরচ্) অন্ত্যর্থে] ১ উন্নতদন্তযুক্ত; দৈতে।
“শরদঃ শরদস্তুরদিগুণাং—মাঘ ৫.৫৪। রূপং দস্তুরদুর্মুখম্ ক.সা ১২.৫২।
মণিশলাকাদস্তুরাভিঃ কিরীটকোটিভিঃ (কাদম্বরী)। দস্তুর শিবানন্দ
চৈ.চ ৪৪। ২ উন্নতানত, বিবম। ৩ ব্যাপ্ত। “দস্তচ্ছবিদস্তুরেয়ং সৈবোষ্ঠ-
মুদ্রা (পাঠান্তর) উ.চ ৬.২৭। —রিত বিণ [√দস্তুরি + ত (ক্ত)-র্ধ্ব]
১ দস্তরীকৃত। “কেতকিদস্তুরিতাশে গী.গো ১৩২। ২ বিবমীকৃত।
“বিপুলপুলকভর” (হরি) গী.গো ১১.৩০।

দস্তোত্তেজ পুং [ব.ত] দস্তনোদগম, দাঁত উঠা।

দস্তোলুখলিক বিণ [°খল + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] দস্তরূপ উল্খল-
বান্; দস্তচূর্ণিতশস্ত্রভোজী (বানপ্রস্থ)। “মহা ১৩.১৪.৫৭। মনু ৬.১৭।
যাজ্ঞ ৩.৪২। —খলী (-লিন্) বিণ [°খল + ইন্ (ইনি)-১ব] সর্থ
‘দস্তোলুখলিক’। “গো.রা ১.৫২.২৬। রা ৩.৬.৩।

দস্তোষ্ঠ [স.ধ] দস্ত ও গুঠের সমাহার। —ষ্ঠা বিণ [°ষ্ঠ + য (যৎ)]
দস্তোষ্ঠভব, দস্তোষ্ঠজাত (অন্তঃস্থ বকার)।

দস্ত্য বিণ [দস্ত + য (যৎ)] ১ দস্তভব, দস্তজাত। ২ দস্তহিতকর।
—ভ্য পুং দস্তজাতবর্ণ—ভ-বর্ণাদি।

দস্তশূক বিণ [√দনশ্ + য (যঙল্)—দনশ + উক, -ক ক্রী -কা;
ছান্দস] অতিদংশক, হিংস্র। —ক পুং ১ রাক্ষস। “ভট্ট ১.২৬।
২ সর্প। “মহা ১.২০.১১। ভ ৮.৭.১৭। ৩ সর্পীক্ষণ।

দন্ত্য অক [খা, প—দন্ত্যোতি; সেট্] ১ দন্ত, পরবন্ধনাহেতু ব্যাপার।
২ গর্ভ। —জ্য সক [চু. আ—দন্ত্যতে; সেট্] সজাত, রাশীকরণ
(ক.ক)।

দন্ত্য সক [জা. প—দন্ত্যি; অনিট্] দংশন।

দন্ত্য বি [তু ‘√দীপ্’] হঠাৎ আগুন অগ্নিরা উঠার ভাব। “দন্ত্য ক’রে
অলে ওঠে আগুন যেমন, খপ্ ক’রে হয়ে পড়ে রাগও তেমন।—
মনোমোহন বহু।

দন্ত্যট বি [ধন্ত্যাক্ষক; হি দন্ত্যট] ১ দন্ত্য শব্দে গমন; বেগে গতি;
ধাবন, দৌড়। “দন্ত্যটে রপটে, ঝড় বহে খরতর ভা.চ ৪২২। ২ বেগ।
“দন্ত্যটে নক্ষ পায়ে ধরে ঝাঁকে শ্রী ২০। ৩ দন্ত্য শব্দে লক্ষ; বেগে
উল্লঙ্ঘন। “লক্ষ মারি উঠে, দন্ত্যটে না টুটে বল শ্রী ৮৫। দন্ত্যটে উঠিতে
ঘোড়া ঠেকিবে সন্ত্যটে ১৮৬। ৪ বেগে আক্রমণ। “বেগগতি খেরে সবে
একটু দন্ত্যটে। সাপটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সন্ত্যটে—শ্রী ৬৮। চ.বি
২৪০। [একই দন্ত্যটে—যুগপৎ বেগে আক্রমণে।]

দন্ত্যর, দন্ত্যর বি [ফা দন্ত্য.ত্ৰ; ঠ দন্ত্যর, -কতর] ১ হিসাব-পত্র,
হিসাবের তাড়া বাঙিল বা খাতা। “চিত্রগোবিন্দ দন্ত্যর খুলিল: ছয়
মাস পরমাই দন্ত্যর নাগাইল পাইল ব.প ৩১; গো.চ ৮। দন্ত্যরে গণনা
ভা.চ ২৬। দন্ত্যর তকরার করা গেল E.P. 51; বাজে জমীর দন্ত্যরে
61. ২ আফিস, কাছারি। “তাহা (কবুলতি) দন্ত্যরে দাখিল আছে
E.P.44. ৩ নেকড়ায়-বাঁধা বই কাগজ ইত্যাদির বাঙিল। “পঞ্জিকার
দন্ত্যর লইল গো.চ ১৩৬। [‘খানা [ফা দন্ত্য.ত্ৰ খা.না] দন্ত্যরের
ঘর; আফিস। “নী ১৬। ‘রী (আ দন্ত্য.ত্ৰরী)—বে দন্ত্যরের
কাগজ কালি কলম ইত্যাদি রাখে, বই বাঁধে, কাগজে রুল টানে।
“ভা.চ ৫৪০।]

দন্ত্যদপ, -পদপ, দবদব ক্রি.বিং [দপ্ > ‘দপ্ (দ্বিঘ);
হি ‘দপ—‘দপ করনা] অতিদীপ্তভাবে, সমুজ্জ্বল। “ফলাখান দপদপ্
অলে শ্রী.মা ৫৮; অলকা...দবদব অলে ৮৫; দপদপ্ অলিছে ধুনাতুর
১৭৭। আগুন উগারে দপদপ্ শ্রী ১২০। ব.প ১৪৮৬। হীরা দপদপ্
অলে শি ১৬; ২৬; দপদপ্ দাবানল...ছুটে ৭১। দপদপদপ্ দীপয়ে
মণি।—ভা.চ ১১৬। অলে রজ্জ দপদপ্।—রজ্জ ২২। —দপ্ বি
১ অতিদীপ্তপ্রকাশের ভাব। “আলোচা চলিয়া যায় করি দপদপ্ ব.প্র
১২৪। ২ তীর্থশোকজ্বালার অমুভব। “শতীর অন্তরহিমা করে দপদপ্।
চলিলা ঠাকুর...—চৈ.ম ১২১। [কোড়া দপদপ্ করা—কোড়ায় তীর্থ
দাহ অমুভূত হওয়া। ‘দপান (হি ‘দপানী)—অতিদীপ্তি পাওয়া।
দবদবতে (হি দপদপাইট—দীপ্তি)—অতিদীপ্তভাবে। “লেজে অগ্নি
দিতে সব দবদবতে অলে কু ২১৬।]

দপ্পান বি [সং দপ্পণ > প্রা দপ্পণ; অপ্র] কাচ। “ভাণ্ডার ঘরে
দপ্পান সোতা করে শূ.৮।

দক্ষা বি [আ দক্ষা.] ১ শ্রেণী, বিভাগ, বিষয়। “বাজে দক্ষা ভা.চ ৫৪০।
বঁধু আসতে যেতে সব দক্ষাতে খাঁটি আছে ব.প ১৮৪৮। দা ২৩৭। দানের
দক্ষায় নবডক্ষা হ ১৬। E.P. 61. ২ অবস্থা, সময়। “দায় দক্ষা পড়লে
বাবু...আফোতের তামাম করেন হ ৪০। ৩ বার (time)। “দু দক্ষা।
৪ দূর, অপগত, শেষ। “মকদ্দমা জিত হলে আক্ষদ দক্ষা হবে আ.ছ
১০২; তেনারি...দাওয়াই দিয়ে বোখরকে দক্ষা করে খেচড়ি খেলান
১২৩। ৫ আইনের ধারা (section); ধারা-অনুসারে অভিযোগ।
“তোমার দক্ষা ডিক্রী হলো—দা ২০২২। [দক্ষায় দক্ষায়—ভাগে ভাগে;
বারে বারে। দক্ষা দক্ষা—দক্ষা শেষ বা সারা। “দা ৪২২। “বে-আইনীর
দক্ষা দক্ষা হ ৬৫; মুখাশির দক্ষা দক্ষা কলেতে কর্কে সংকার ২০০।
আ.ছ ১৬৪। দক্ষা দারা—দক্ষা শেষ করা; নিহত বা অকর্ণ্য করা।
“কসে রাজা আছে খাপা, বাবামাত্র সারবে দক্ষা দা ৫৩২; দিবে নৌকা-
খানির দক্ষা সেয়ে ১০৩০; তার বাবামাত্রই সাংরব দক্ষা ১২৬৩। দক্ষ
—দক্ষায়, বারে, ক্রিতিতে।]

দক্ষাদান বি [আ দক্ষা.+দা দান্] ১ অধারোহী সৈন্তের কর্মচারি-

বিশেষ। “দক্ষাদার জমাদার চলে।—ভা.চ ৪৫২। ২ চৌকিদারদিগের সর্দার। [‘রী—দক্ষাদারের কাজ বা পদ।]

দব পুং [১/৫+অ (অচ)-ক] ১ বন। ২ অরণ্যবহি, দাবানল। “গজা দবান্তি: ভা.৬.১০। দহে ভবদব-দাহে ন.প ২৮৪। ৩ অগ্নি। ৪ অর। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] উপতাপ। —বধু পুং [+অথ (অথচ)-ভা] ১ উপতাপ। “ভক্তি ৪.৪০। ২ চক্ষুদাহ (A.)। [‘দহন (পুং)—বনজাত অগ্নি; দাবানল। “দহন কা.প্র ৯.৩৫৭। “দাহ (পুং)—দাবানল-জ্বালা। “দবদাহোচ্ছ্বলপ্ররোহাঃ।—কৃত ১.২২।]

দবদব জ ‘দগদগ’।

দবদব বি [আ দবদবহ্; হি, ঠ দবদবা; মুণ্ডারি—‘দাবদাব’] প্রভাব, প্রতাপ; আতঙ্ক। “পুলিসের মাজিষ্ট্রেট কৰ্ম প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার দবদবায় কলিকাতা সহর কাঁপিয়া গিয়াছিল আ.ছ ৪৭। (কর্তা) ছেলের উপরে সর্বদা উইস করে থাকেন, সে দবদবাতই ব্যাঘাত পড়েছিল হ ৭৭।

দবান্নি, -বান্নল পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; দাবানল। “‘গ্নি রঘু ২.১৪। কৃত ১.২৫। ‘নল ভা.৩০.২২। কৃষ্ণে কৃষ্ণে ‘ল সাম ৫৮।

দবিত্ত বিণ [দূর+ইত্ (ইটেন্), দূর > দব] দূরতম, অতিদূর।—বীর্য়ান (—য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়ত্ব)-ব; জী-য়সী] দূরতর, দূরস্থ। “মাঘ ২.৫১। নৈব মুক্তিরপি দবীয়সী (কি)।

দব্জ বিণ [১/দন্ত+র (রক্)-(?), উ ২.১৩] অন্ন। “কি ১.৩৮। অদন্তদয়স্মা দৃষ্টা ভা.৩.১৫.৯।

দব্জ অক [মি, প—দাম্যতি; সেট্] শম, শান্তীভাব। “দাম্যতি মূনি: (ক.ক)। —ম্ সক শান্তীকরণ, শমনা, শাসন। “অরিন্দমঃ পা ৩২. ৪৬, সি। দমিতাপ্যরিসংযাতান্ ভক্তি ৯.৪২; ১৮.২০।

দব্জ পুং [১/দম্+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ দণ্ড, নিয়ন্ত্রণ, নিবর্তন। ২ ইন্দ্রিয়সংযম। “মমু ৪.২৪৬। ৩ বাহুল্লিয়নিগ্রহ। “নিগ্রহো বাহুল্লীনাং দমঃ। “দমঃ শমঃ মহা ৩.৫৮.১০। ৪ তপঃক্লেশসংযুক্তা, দান্তি (অ.কো)। ৫ কুংসিত কৰ্ম হইতে চিত্তনিবারণ। “কুংসিতাং কৰ্মণা বিপ্র যচ্চ চিত্তনিবারণম্। স কীৰ্ত্তিতে দমঃ...।—পদ্মপুরাণ। ৬ মনোদমন; শীতাতপাদিষ্মদসংযুক্তা (মমু ৬.৯২, কুল্লক)। ৭ [+অ -এ] দণ্ড, অর্থদণ্ড। “মমু ৯.২৮৪। ৮ শারীরিক বা মানসিক হুং-দাতার প্রতি কোপের বা প্রতিহিংসার অভাব। “অত্রি ৪০। ৯ [+অ. ক] বিষ্ণু। ১০ কর্দম। —ম বিং [অপ্র] দময়িতা, শাসক। তু ‘অরিন্দম’। “দমনিয়া ভবদম...শমনে মে ১০৮। —মক^২ বিণ [+অক (ধুল)-ক] শাসক, বিনেতা। “অপ্রাপ্ত মহা ১৩.২৩.৭৯। অশোষ্ট্র^২ মমু ৩.১৬২। —মথ পুং [+অথ-ভা, উ ৩.১১৪] দমন; ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ। —মন বিণ [+অন (লুট্)-ক; জী-নী] ১ শাসক, বিনেতা, দণ্ডয়িতা। “শত্রু” (S.W.)। সর্ব^২ শ ৭২১। বাদিবৃন্দ-দমনী বিভা।—ভক্ত হরি। জামদগ্ন্যস্ত দমনে উচ ৫.৩২। শমনদমন রাবণ রাজা, রাবণদমন রাম কৃ ১৭৫। দামিনীদামদমন রুচি জ.প ১; কালিদমন-দমন রক্ত ২২। ব ৬৪। দানব-দমনী ভা.চ ২৫০। শমন-দমন (কুক) দা ২২১। দুর্গতিদমনী বা.দ ৭৯। ২ উপশান্ত। —ন ১ যন্তা, সারথি। ২ বীর। ৩ বিষ্ণু। ৪ মহাদেব। ৫ ব্রহ্মবিংশৈব। “মহা ৩.৫৩.৬। ৬ দময়ন্তীভ্রাতা। ৭ কুল্লক। ৮ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জ্যোৎ, সোনা। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ দণ্ড, শাসন। “অমিত্র^২ গৌরা ২.২০.৩৬। ২ বিনয়ন, বশীকরণ। ৩ সংযমন, নিয়ন্ত্রণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। “মনসো দমনম্ (মহা)। ৪ বিনাশ, নিধন। “মুম্বন্তী^২ উ.চ ৫.৩৪। —মনক পুং ১ সর্ব^২ দমন (৮)। ২ বড়করণাদি হুম্বাবিশেষ। —মনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্] দণ্ডনীয়, শাসনীয়। [দমনিয়া—দমন করিয়া। “মে ১০৮। তু ‘শান্তিহিল, সানন্দিল’।]

দব্জ^২ -ম্ বি [কা দম্] ১ নিঃশ্বাস, প্রশ্বাস। “দম ফেলা, বন্ধ করা, লওয়া। ২ প্রভারণ, শঠতা। “বাজ, ‘বাজী। হরনাথ বহু তাহার দমে ভুলিয়া...দোকান করিয়া দিলেন ব.প্র ২০৪। ৩ পুরুষের দম গি.শি ১১৭। ৬ প্রাণ, জ্ঞান। “বার বাটী বার তার নাকে আনে দম বি.হু ২১। ৪ একবার শ্বাসগ্রহণের কাল; লহম, মুহূর্ত্ত। ৫ শ্বাসের সহিত মাদকদ্রব্যের ধূমপান। “মার দম ক’সে দম গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ৬ জীবনী শক্তি। ৭ কাষ্ঠাদির ভারধারণের শক্তি; মজবুতের ভাব। ৮ মুখ-চাকা পাত্রে অগ্নিতে খাণ্ডদ্রব্যের পাক; দমে পাক-করা দ্রব্যের ব্যঞ্জন। “দমে বসান। দমের আলু। আলুর দম। ৯ (সঙ্গীতে) হুরের বিলম্বিত উচ্চারণ। ১০ স্নেহ, ভালবাসা। “কোলের ছেলেতে মাথের বেলী দম। ১১ বাতের ভাঙমধ্যস্থ বন্ধ বায়ু। ১২ বাড়ির শ্বিঃএর পাক (wind)। “ঘড়িতে দম দেওয়া। [‘কল (হি ‘ল)—বায়ুর সাহায্যে জলতোলার যন্ত্র (pump)। ‘দরদ—ভালবাসা ও সহানুভূতি। ‘বাজ (দম+কাবাজ)।—প্রভারণ, শঠ। “মিলে দমবাজ গি.শি ১১১। ‘বাজী (ফা দমবাজী)।—শঠতা, ধান্দা। “আ.ছ ৫৫। ‘দম—ছল-কল, কল-কৌশল। “দমসম দিয়া টাকাটা হাত করিতে পারিলে অনেক কৰ্ম্মে আসিত আ.ছ ৫৮। দম থাওয়া—(হি দম থানা)—চূপ করিয়া থাকা। দম দেওয়া—১ ধোকা দেওয়া; বঞ্চনা করা। ২ শ্বাসরোধপূর্বক ধূম পান করা; দম লাগান। দম লওয়া—বিগ্রাম করা। দমে ভারী—১ প্রাণশক্তিযুক্ত, শক্ত, মজবুত। ২ যে দ্রব্য হঠাৎ সিদ্ধ হয় না। “পুরাণো চাল দমে ভারী বি.বু. ৩৩। একদম মিথ্যা—সম্পূর্ণ মিথ্যা। এক দমে—এক নিঃশ্বাসে, একবারে।]

দব্জ^৩ -ম্ বি [ধস্তাঙ্কক; হি ধম] ১ ভারী দ্রব্যের পতনশব্দ। “দম করিয়া পড়া। ২ ফাটার গভীর শব্দ।

দব্জ^৪ সর্ধ [সং ১/দম্, -মি > লি, প্রা ১/দম] দমন করা; অভিভব করা; বশ করা। “হতাশন তেজে. গলে লৌহ; বারিধারা দমে কি তাহারে?—মে ১২৭। ইন্দ্রে দমিমু সংগ্রামে ২০৮। —ম অর্ধ ১ দমিত হওয়া; নিরুৎসাহ বা সাহসভাঙ্গা হওয়া। “দাক্ষ্যের উত্তম দেখি’ দমি’ গেল বুক স্ব.প্র ১৭৫। ২ [হি ১/দব] অতিভারে বসিয়া যাওয়া বা নত হওয়া (to yield)। —মা সর্ধ [দম+আধ্] ভয়ে অভিজুত করা। “কামানের তখন খুলিল মুখ,...কাপুরুষের দমাইয়া বুক স্ব.প্র ১৬৫। [দমা—সর্ধ ‘দম’। দমান—সর্ধ ‘দমা’।]

দব্জ^৫ অর্ধ [হি ১/ক; তু ‘চমক’; গভে] ১ ক্ষণিক প্রকাশ পাওয়া; চমকান। “চলিত ললিত। গৌর অঙ্গ. দামিনী জমু দমকে ছ ৮৮। দমকে দামিনী ব.প ৮১৭; ন.প ২২৫। ২ ‘দমদম’ শব্দ করা। “দামামা দমকে যেন নব জলধর ছ ৭৮।

দব্জ^৬ জ ‘দম’।

দব্জ^৭ বিং [হি ‘ধমক’—চোট (মূল?)] ১ আকস্মিক প্রচণ্ড বেগবান্। “কিন্তু যে জীর্ণ জাহাজকে একটু নাড়া দিলেই তাহার...আলগা তক্তা ঠকঠক করিয়া আঘাত করিতে থাকে, ঐ দমকা হাওয়া কি তাহার পালের পক্ষে সর্ব্বশেষে জিনিষ নয়?—রবীন্দ্র। ২ [‘দম’—মূল] জীবনী শক্তির ক্ষয়কর। “দমকা ভেদ। [দমকা খরচ—হঠাৎ প্রচুর ব্যয়।]

দব্জ^৮ পুং চল্লবংশীয় চেদিরাজ শিশুপাল-পিতা। “জী.ম ১৫৪। [‘জ, ‘হুত (পুং)—শিশুপাল। ‘দমঘোষের বেটা শিশুপাল’ ইহা হইতে প্রবচন—‘দামু ঘোষের বেটা শিশুপাল’, অর্থাৎ ঘোষের ছেলে পাল (ইহা জাতিবিষয়ে পূর্বাপর অসঙ্গতির উদাহরণে ব্যবহৃত হয়)।]

দব্জ^৯ বি [ধস্তাঙ্কক] ১ দামামার শব্দ। “দামামা দমদম ভা.চ ৪৬০.৬২। ২ [?] চুড়ীবিশেষ। “মেরেকে আটগাছি দমদম (দেব) জা ৫০। —মা বি [আ দম্+ধ্; ঠ ধমধমা] চাঁদমারির জন্ত যুক্তিকার ভূপ।

দব্জ^{১০} জ ‘দমদম’।

দমন, দমনক অ 'দম'।

দমনলতা বি [সং 'নক' গ্রোণ, দণ্ডকলস। "লতা জনি দমনল হাতি বিস। ১২২। [পাঠান্তর—'দমন'লতা বি.প. ৭১।]

দময়ন্তী ক্রী [১দমি+অং (শত্)-ক+ক্রী ই (ভীপ্)] বিদগ্ধরাজ ভীমের কন্যা। [ব্রহ্মবিদ্যে দমনের বরে জন্ম হেতু ইহার নাম 'দময়ন্তী'। ইনি স্বয়ংবর-সভায় কলি-প্রভৃতিকে ত্যাগ করিয়া নলকে পতিত্ব বরণ করিলে, নল কলির কোপে পাশকীড়ায় সর্ব্বাশ্রয় ও নির্বাসিত হন। দময়ন্তী পতির অনুগমন করেন এবং পতিবিরহিতা হইয়া মাতৃশ্রাদ্ধ গৃহে উপস্থিত হন। অনন্তর পিতৃগৃহে নীত হইলে, দময়ন্তী দূত দ্বারা নলের সন্ধান করিয়া, স্বয়ংবরচ্ছলে বিদগ্ধে নলকে আনয়ন করেন এবং পুনর্মিলিত হন (মহা ৩.৫৩-৭৬তম অধ্যায়)।]

দময়িতা (-ত্ব) বিণ [১দমি+ত্ব (ত্ব্)-ক+১ব; ক্রী-ক্রী; 'দমিতা' (ঋগ্বেদ ৩.৩৪.১০)] শাসিতা, দণ্ডিতা। —তা পুং ১ বিহু। ২ মহাদেব।

দমাদম ক্রি.বিং ['কা দমাদম্'—নিরন্তর; হি ধমাদম; ধমাদম্বক] নিরন্তর প্রহার বা আঘাতের শব্দ। 'দমাদম মারা। দরজায় দমাদম ঘা লাগালুম ঘ ২৭০।

দমিত বিণ [১দমি+ত (ক্ত)-ধ্ব; বিকল্পে 'দাম্ব'] কৃতদমন, নিগৃহীত, শাসিত। "নাগে বৈ দমিতে ময়া হ ৬৮.৫৬। বজ্রধ্বরে কোন শত্রু এ পর্যন্ত দমিত হয় নাই ব.প্র ১২৭। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (মিন্)-ক+১ব; ক্রী-মিনী] ১. দমনশীল, দময়িতা, বিজেতা। "রিপু" মে ১২৫; তুরঙ্গম ২৮৬, ২৯০। ২ দমযুক্ত, জিতেন্দ্রিয়। "মহা ৩.৮২.৭৪।

দম্পি বি [সং দম্ব; অগ্র] অহকার। "দম্পি কথা ব.প. ৬৫।

দম্পতি পুং, দ্বি [জায়া ও পতি, দম্ব, জায়া > দম্; তু 'দংপতি' গাইপতাদিরাপেণ গৃহস্থ পালকম্। দম ইতি গৃহনাম। অকারলোপ-শ্চান্দসঃ (ঋগ্বেদ ১.১২৭.৮, সাযণ); দংপতী জায়াপতী (৫.৩.২, সাযণ); বোধ হয়, 'দম'—গৃহ, অর্থাৎ গৃহিণী, জায়া; 'দংপতী'—জায়াপতী; 'দম্'এর অনুসরণে 'জায়া' > জম্—'জম্পতি'; হি, ঠ দংপতি, -তী পতি ও পত্নী। "তী মহা ১০.৫১.২২। মনু ৩.১১৬। রঘু ১.৩৫; চটক' , বায়স', সিংহ', হালিক' (পঞ্চ)। "তী ক.চ ৪২; এক কুলে মধু গীয়ে ভ্রমর দম্পতি ১৪৪। "তি শ্রী.ম ৭; "তী ১৫; ১৬৭। "তী অ.প ১৩৯; চৈ.চ ৫১। "তি শ্রী.মা ৫২। "তী ভা.চ ৭১৩। দেবদম্পতী মে ৫৬; ১৪৬। "তী মা ১২৯। কুব্জদম্পতি প.তৃ ৪৪। কপোত-দম্পতী চ.কা ২১১। চক্রবাকদম্পতী হ ২১২। হিন্দু দম্পতীর পিতৃ-মাতৃগণ প.প্র ২। ['দম্পতি', শব্দের প্রথমার দ্বিবাচনের পদ 'দম্পতী', হুতরাং কত্ব কারকে কথঞ্চিৎ সঙ্গত হয়, কিন্তু 'দম্পতীকে', 'দম্পতীর' ইত্যাদি পদের প্রয়োগই সঙ্গত থাকে না। অতএব বাঙলায় 'দম্পতি' শব্দের প্রয়োগই সঙ্গত।] [দম্পতি(তী)বরণ—দানসাগরজ্ঞানকে বরণ-বিশেষ। "কেহ বলে—একটা দম্পতীবরণ না করিলে সামান্য জ্ঞান হবে আ.হু ১২৯।]

দম্ব বি [সং দম্ব > প্রা *দম্ব (তু 'রম্বা > রম্বা—হে ৪.৩২৫); অগ্র] ১ অহকার, বীরদর্প। "দম্বতে কহিল ম ২০৭। শ্রী.মা ১২৭; যোর দম্ব ধরা কম্পে ১২৮। হু.চ ১; দম্ব লক্ষ মারে ৮৭। শি ১৩। মন্ত বেন রণদম্ব সা.ম ৫৯। ২ [ডম্ব > দম্ব; অগ্র] বাত্ববিশেষ। "শ্রী ১৪৬।

দম্বল বি ['দই-অম্বল' > *ল] দই পাতার টক; সাজ।

দম্ব পুং [১দম্ব+অ (অচ্)-ভা] ১ কপট, অর্থার্থ-ব্যবহার (অ.টী), শাঠ্য। "রা ২.৫১.১। ২ ধর্ম্মবিজ্ঞ, অর্থাৎ আপনাকে ধার্ম্মিক বলিয়া প্রকাশ করা। 'দম্বো ধর্ম্মো ধর্ম্মজোজ্ঞঃ'—মহা ৩.৩১৬.১০০। "গী ১৬.৪। হি ১.৮। ৩ লোকমোহার্থ ধর্ম্মমুঠান। ৪ পূজাপ্রাপ্ত্যর্থ নিজ-

ধার্ম্মিকব্যথাপন (ত.বা)। ৫ ধর্ম্মে অনুৎসাহ। "মহু ৪.১৬৩। ৬ অহকার। "বীর মহাদম্বে দিল লক্ষ কৃ ১২৮। ক.চ ৫৭। শ্রী ১২২। ভা.চ ৩৭৮। —স্তক বিণ [+অক (খুল্)-ক] প্রত্যারক, বঞ্চক। "লোক" মনু ৪.১২৫। —স্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] বঞ্চন, মোহন। "ক্রীশূদ্র" মনু ৪.১২৮।

দম্বক, দম্বন অ 'দম্ব'।

দম্বাল বিং [দম্ব+আল; অগ্র] দম্বযুক্ত, সগর্ব্ব। "গর্জ্জন দম্বাল শ্রী.ম ২০৯।

দম্বী (-স্তিন্) বিণ [১দম্ব+ইন্ (গিনি)-ক+১ব। দম্বকারক, লোকরঞ্জনার্থ কর্ম্মামুষ্ঠায়ী, ধর্ম্মধ্বজী। "যাজ্ঞ ১.১৩০।

দম্বোলি পুং [দম্ব+১লী+ই (ডি)-ক, পুণ্যো (অ.টী)] বাহা দম্বে শরীরে লীন হয়, বজ্র। "মে ৪৮; ১৪৫। হেম ২৩১। ['নিক্ষেপী (বি; অগ্র)—বজ্রনিক্ষেপক ইন্দ্র। "মে ৫১।]

দম্বা বিণ [১দম্ব+য (যৎ)-ধ্ব] ১ দমনীয়, দমন্যার্থ। ২ প্রাপ্তভার-বহনযোগ্যবহু (বৎসতর)। ৩ শিক্ষণীয়বহু। "রঘু ৬.৭৮। —মা পুং ১ বৎসতর, দামড়া (অ.টী)। ২ দমন্যার্থপ্রযুক্ত বলীবর্দ্ধাদি। "মনু ৮.১৪৬।

দম্ব-সক [ভা, ঙ—দম্বতে; সেট্] ১ দম্বা, অনুকম্পা। ২ গমন। ৩ রক্ষণ, পালন। ৪ বধ, হিংসা। ৫ গ্রহণ। ৬ দান।

দম্বা ক্রী [১দম্ব+অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পরদুঃখহরণেচ্ছা; পরদুঃখসহন, কৃপা, করুণা। "বদ্বাদপি পরক্লেশং হর্ষং বা হৃদি জায়তে। ইচ্ছা...সা দম্বা... ২ "দম্বায়া ভগিনী মূর্ত্তি: ভ ৬.৭.৩০। ২ আত্মবৎ সর্ব্বভূতের হিতসাধনেচ্ছা। "কো ধর্ম্মো ভূতদম্বা হি ১.১৫৬। ৩ অনু-কম্পা। "বড় দম্বা লাগে মাও তব কথা শুনি বা.ম ৩৩১।

দম্বাবস্ত বিং [দম্ব+বস্ত; হি, ঠ, ঙ 'স্ত'] দম্বাবান, দম্বালু। "চৈ.ম ১১। জ ১৩।

দম্বাবীর পুং [উলো] দম্বাধিত বীর; পরদুঃখহরণে উৎসাহযুক্ত মহা-পুরুষ বা নায়ক—জীমূতবাহনাদি। 'সা.দ ৩ ২৩৪।

দম্বামই বিং [দম্বাময়ী > *ই; অগ্র] করুণাময়ী। "বি.হু ১৩৩।

দম্বাল বিং [সং দম্বাল; হি *ল; ঠ, ঙ দম্বাল.] দম্বাবান। "হে দম্বাল, দম্বা দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে।—রবীন্দ্র। —লী বিং [অগ্র] দম্বাবতী। "কে তুমি দম্বালী ছ ৫২; পরম ৬২; ৭২।

দম্বালু বিণ [১দম্ব+আলু (আলচ্)-ক] দম্বালীল, কারুণিক। "মহা ১.৩৭.১৯। যশঃশরীরে ভব মে দম্বালু: ৫৭।

দম্বিত বিণ [১দম্ব+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অভীষ্ট, বলত, প্রিয়। "দম্বিতা ভাষ্যা রা ১.১.২৬। মহা ৩.১৫৪.৪। "তনয় বে ৩.৯। ভট্টি ১০.৯। ২ রক্ষিত। "ভট্টি ১০.৯। —ত পুং ১ প্রিয়, স্নিগ্ধজন। "তুমি সব কুণ্ডের দম্বিত চৈ.ভা ১৬০; ২৬৭। চৈ.চ ৮১। দম্বিতদুর্গতি বি.হু ১১৫। ২ পতি। —ত ক্রী প্রিয় বস্ত, ইষ্টদ্রব্য। "যচ্চান্তি দম্বিতঃ গৃহে।—বিহু ৯২.৩২। ৩ (বাঙলায়) জগন্নাথের একত্রৈলীর সেবক। "বলিষ্ঠ দম্বিতা-গণ যেন মন্ত্রাধী চৈ.চ ১৫১। —তা ক্রী ১ প্রিয়া, প্রেমপাত্রী। "প্রসন্ন-দম্বিতাদৃষ্টস্ত (কংসবিধঃ)।—বে ১.২। কা তবাম্বি, দম্বিতা সা.দ ৩৬২। ২ ভাষ্যা। "রঘু ২.৩।

দ(দো)য়েল, দহিয়াল, দৈয়াল বি [দই-কোয়েল (দধি-কোকিল) > *ল; হি দয়াল; ড দইআল; দধিকুল (চাকা)] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ (Magpie-robin—ইহাদের পেটের পাখা দধিবৎ সাদা, অবশিষ্টাংশ কাল)। 'দৈয়াল বা.ম ১১৮। দহিয়াল ভা.চ ১২৮। দোয়েল স.স্ব ৪৮।

দম্ব বিণ [১দম্ব+অ (অচ্)-ক] বিদারক। —র পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-ভা] ১ ভয়। "কি ১.৩৩। "তিমির গী.গো ১০.২। হু ২। ২ [+অ-ধ্ব] শব্দ। "বর.ত ১.১১.১; ২। ৩ কন্দর; বিল, গর্ভ।

“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে ভা.চ ১০৩। ৪ শ্রোতঃ, প্রবাহ। —র বা [তু ‘দর’—অর্ক (দেখী ৫.৩৩)] ইষৎ, অজ্ঞ। “দর-তরলেহক্ষি বক্ষসি দরোত্তরে তব মুখে চ দরহসিতে (আর্যাসপ্তশতী)। “বিদলিতমল্লী গী গো ১.৩৬। [‘বিগলিত—প্রবাহরূপে, অর্থাৎ প্রচুর ক্ষরিত। “নয়নবারি দরবিগলিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.ছি ৫৬।]

দর^২ ‘-র’ বি [হি, ঠ, ও ‘র’] ১ মূল্য, দাম (price)। “মনে রেখে দিদি যেটার যা’ দর কা ৯৫। ২ হার, রেট, নিরিখ। ৩ প্রতিষ্ঠা, সম্মান, কদর। “বড় দরের লোক। [‘কবাকবি (bargaining)—মূল্য কমাইবার বিশেষ চেষ্টা; দর কথামাজ।। “কসর, “কসুরী—দরে কন্নী; দরাদরির পর বিক্রেতা যাঁহা ছাড়িয়া দেয়। “দস্তুর—দর ও তদ্বিষয়ে কথাবার্তা। “দর দস্তর করিতে করিতে এখন দুইমাস কাটাতে পারিব ব.প্র ৪৭৫।]

দর^৩ ‘-র’ বি [ফা দর] অধীন, অন্তর্গত। [‘ইজারা—ইজারাদারের অধীন ইজারা। “পত্তনী—পত্তনীদারের নিকটে লওয়া পত্তনী।]

দরওয়াজা, -রজা, -রোজা বি [ফা দরওয়াজা] ১ দার, দোর, কটক। “আঠার দরজার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামরা খুইছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৬৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাহারাম...দরওয়াজা ভাঙ্গিয়া সার-জন সহিত...অন্তঃপুরে গমন করেন আ.ছ ১৯২। দরজা খোল গি.ছি ১২৮।

দরকার বি [ফা দরকার (বিং)] প্রয়োজনীয়তা, আবশ্যক। —কারী বিং [‘র+ঈ’] প্রয়োজনীয়, জরুরী।

দরখাস্ত বি [ফা দরখাস্ত] আবেদনপত্র, প্রার্থনা। [‘কারী—আবেদক, প্রার্থী।]

দরগা বি [ফা ‘গাহ’] মসজিদ, পীরের কবর বা স্থান। “জা ৩৫। [‘য়—সমীপে।]

দরওয়া বি বিবাহের গণ-পণ স্থির করিয়া পাকা করার নিমিত্ত সভায় গুয়া পান দেওয়ার আচারবিশেষ। “গো.চ ৫০।

দর(রো)জা প্র ‘দরওয়াজা’।

দরজী বি [ফা দরজী] হুচিকর্মজীবী, সৌচিক (tailor)।

দরদ^১ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ, দরদীশান। “গো.রা ৪.৪৪.১৫। মহা ২.২৭.২৩। ২ রেজ্জাজিতিবিশেষ; ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূন্যপ্রাপ্ত ক্রিয়গণ (কুজুক)। “মসু ১০.৪৪। —দ ক্রী হিজুল।

দরদ^২ বি [ফা দরদ] ১ ব্যথা, বেদনা। “দরদ লাগা। ২ দয়া, করুণা। “অরিগণ প্রতি হীন দরদ, বরদ ভক্ত স্বজনে ছ ৮৮। ৩ সহানুভূতি, সমবেদনা। [‘(আহা) দরদ দিয়ে কেউ দেখে না কু.কে ৪৫; ১৫৪। ৪ মমতা, মায়ী, টান। “প্রাণের পর দরদ নেই ওদের ঘ ১৯৪। —দী বিং [‘দ+ঈ’; হি দরদী] সমবেদনাত্মক, ব্যথার ব্যথী, হৃদয়দয়ী। “কু.কে ৪৫।

দরদর ফি.বিং [দর^২ > ‘র (স্থি)] অবিরতপ্রবাহে, নিরন্তরধারায়, প্রচুরভাবে। “অবিরত বাদর. বরিখত দরদর জ.প ২৪। ভাদর দরদর গো ২৩৯। বাদর দরদর জা ২৩৮। নয়নে বহিছে কত (ধারা)...দর-দর জীবুক বহিয়া ন.প ৩০৬। দরদর ধারা বহি পড়ে ছনয়ানে ভ.প্র ৩০৫। দরদর...পড়ে কালঘাম শি ৭১। —দর বি অবিরত অশ্রু-প্রবাহ। “গায়ে হাত দিয়া. উঠায় ধরিয়। স্নেহে দরদর বুক পর ২। [দরদরধিছে—দরদরদর, অর্থাৎ নিরবধি ধারায় ক্ষরিত হইতেছে। “নিরবধি অশ্রুবারি দরদরধিছে। —হেব ৩৬। দরদরিত—প্রবলবাহিত। “অশ্রুবারিশ্রোত দরদরিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.প্র ১০৫।]

দরদারাল বি [দর-দারাল] বাহিরের দালান বা হল। “নী ১৬। অতিথ দরদারালে দাঁড়িয়ে আছে গি.ছি ১২৭।

দরপাণ, -পী, -অ বি [সং দর্পণ > (স্বরাগমে) ‘প’; হি ‘ন’, -নী; বৈকবসাহিত্যে] আরশি। “মরকত দরপাণ বি.প ১৪৫; দরপাণ ধরব ২০৬; হাতক দরপাণ ২১২। দরপাণী চ.দা ৩২।

দরপোষ, -অ ফি.বিং [ফা দরপোষ] সমুখে, সামনে। [দরপোষ করা—সমুখে উপস্থিত বা হাজির করা। “সনন্দ দরপোষ করহ E. P. 63; সোলানামা দরপোষ করিলে 74.]

দরব অর্থ [দ্রব > (স্বরাগমে) ‘ব’; বৈকবসাহিত্যে] দ্রব করা; গলান। “যার গুণে দরবয়ে দার পাষণ ব ১৩; লীলা গুনইতে. লীলা দরবই ২০৯। [দরবয়ে, -বে, দরবি (প.ক)। দরবিত—দ্রবীভূত, গলিত। “(অন্তর) দরবিত না ভেল তোর জ.প ২৯।]

দর(রো)বস্ত বিং [ফা দর-ও-বস্ত] সমগ্র, সকল, সম্পূর্ণ। “হুসিয়ার দরবস্ত বি.সু ১৫। দরোবস্ত জজল ব.প ১৬৮৬; পরিজন লোক দরো-বস্ত ১৬৮৭। দরবস্ত দেবস্তর E. P. 48; দরোবস্ত মাসিক শনন্দ 68. [‘বস্ত হুকু (দলীলো)—সমগ্র অধিকার।]

দরবার বি [ফা দরবার] ১ রাজসভা, কাছারি, আদালত, বিচার-সভা। “গো.চ ৩; ১২, ৫। ২ রাজপ্রতিনিধির সভা। “বড়লাটের দরবার। ৩ (গৌণার্থে) অভিযোগ, নালিশ। ৪ সভা। “অপরাধ দেখি বিচার দরবার ভা.চ ৩২১। [দরবারে আম (দরবার-ই-আম) —সর্ঘ ‘আমদরবার’। “ব.প্র ৪৯৫। দরবারী কানাড়া—রাগিণীবিশেষ। ইহার সময় রাত্রির প্রথম প্রহর, ঠাট কোমল গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দরবেশ বি [ফা দরবেশ] ১ পরিত্রাজক, মুসলমান সন্ন্যাসী (dervish); ভিখারী। “ককির দরবেশ গো.চ ৩। সতাপীরের ইচ্ছিতে মেশে. বাউলে ও দরবেশ কু.কে ১৬৩। ২ মিঠাইবিশেষ।

দরমা বি [দলময় > ‘মা (৭) ; হি দরমা—বীশের চোটেই] ছেঁচা নলে নির্মিত চোটেইবিশেষ।

দরমাছা বি [ফা ‘হা’] মাসিক বেতন। “ব ৭। E. P. 109.

দরশ^১ বি [সং দর্শ > (স্বরাগমে) ; ‘শ’; হি ‘শ’, -স; মৈ ‘স’; ও ‘শ’; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন। “নাথ দরশ হুখে বিহি কৈল বাদ বি.প ১৮৪। তোহারি দরশ বিহু।—ব ১৮৭। দীনদরশে দ্রবিত ভার ছ ৬১; ৭৯। —শন, -সন বি [দর্শন > ‘ন’; হি ‘সন’; মৈ ‘শন’, -সন; তু ‘প্রা’ দরিশণ; দরিশন (জী.কী) ; বৈকবসাহিত্যে] ১ দর্শন, সাংসারিকার। “দুই দরশনে বিভাপতি ভোর বি.প ১২৭, ৮৫; ২১১। রাধা দরশনে জী.কী ২৩। দেবী দিল দরশন গো.বি ৩১; ৮৫। ২ দর্শনশাস্ত্র। “জোগ দরশন গো.বি ১৩৫। ছয় দরশন রা.স ৬। ৩ আকৃতি। “জী.কী ৩৪৬। ৪ (অপ্র) অরুসন্ধান। “গুণবিচল চলি গেল আপনার দরশন গো.চ ৩৯৪। ৫ বৈরাগীর সম্প্রদায়বিশেষ। “দরশনের বৈরাগি সাজিবার নাগিল গো.চ ১৬৩। [দরশ পরশ—দর্শন স্পর্শন। “তাকর দরশ পরশ অবগাহ গো ২০৪। জ ১৬১। পাবন দরশ পরশ ব.হু ৬১। দরশহুবহ—দর্শনে স্থকর; সুদর্শন। “(দেহ) তক্-আচ্ছাদনমাত্র দরশ-হুবহ ভ.প্র ১৯৯।]

দরশ^২ সর্ঘ [দরশ^১ > ‘শ’; হি ‘দরশ’; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন করা; দেখা। “প্রেমভরে পশু বিপথ নাহি দরশই (প.ক)। —শা সর্ঘ [‘শ+আ’; সং ‘দর্শি (দর্শয়) > প্রা ‘দরিশ’; ও ‘দরশায়’] দর্শন করান; দেখান। “(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২; কুচ দরশায়ি ৫৫। অজ দরশায় ক.চ ১৬৩। স্তন দরশায় ভ.প্র ৩৯১। আখ কুচ দরশায় জ.প ১৮। (মুখ) মুকর দরশায়ি।—ব ২০৯। অখর দরশায়ি গো ১০৮; নয়ন দরশায়ল ১৮৭। [দরশাই (দেখাইয়া), দরশাইতে, -শায়লি, -লু (প.ক)। দরশি—১ দরশাইয়া, দেখাইয়া। “উরজ দরশি মনবাধা বি.প ১৩২। ২ দেখিয়া। “মসু মুখ দরশি. বিহসি তহু মোড়ই গো ২৭।]

দরাজ বি [ফা দরাজ] ১ দীর্ঘ, বিস্তৃত, দূরপ্রসারিত (জায়গা, বিছানা)। ২ দানে যুক্ত। “যেমন ধনের কপাল মন্ত, তেমন দানের

দরাজ হস্ত।—কা ৯৩। [দরাজ গলা—বে গলা ইচ্ছামত চড়ান যায়; অব্যাহত হয়।]

দরি,—**দ্রী** ক্রী [√দৃ+ই (ইন্)-র্ষ, বিকল্পে ক্রী ই (ভীষ)] কন্দর, পর্বত-বিবর। দরীমুখাখেন সমীরণেন কু.স ১.৮; ১০; দরীমুখার ১৪। একা ভাৰ্গ্য হুম্মরী বা দরী বা।—ভৰ্জহরি। সিংহ মুখ মেলে দরী ক.চ ৫২; দরী গিরি ১৪১; ৭। কাপে দরি গিরি চ.বি ১৪২; দরী ১৫১। দরী অ.৩ ১২।

দরিত্র বিণ [√দরি+অ (অচ)-ক; বৈদিক] দুর্গত, নিঃশে, নির্ধন। “বিষং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত হি ২২ (কথারত্ন)। স তু ভবতু দরিত্রো যন্ত তৃফা বিশালা।—ভৰ্জহরি। দরিত্রো যব্বসত্ত্বঃ (ভ)।—স্রুতা ক্রী [‘স্র+তা (তল্)] ১ দরিত্রতাব, নির্ধনতা। “সর্বশূন্তা দরিত্রতা হি ১.১০৪। ২ হীনতা, রাহিত্য। “অয়ং পটঃ সূত্রধরিত্রতাঃ গতঃ সূ ২.২।—স্রিত বিণ [‘স্র+ত (জ)-ক] দুর্গত। [দরিত্রনারায়ণ—দরিত্রস্থিত আশ্রয়ী নারায়ণ। “গের সেবা।]

দরিত্রা এক [অদা, প—‘স্র+তি; সেট] দুর্গতি, অকিঞ্চনীভাব। **দরিত্রা** বি [ফা দর্য; তু ‘দর্যা (ব.প ৫৭৩)] ১ সমুদ্র। “সে পূজা আমার যায় দরিয়ায় ভাসিয়া শ্রী.মা ৮২। ২ বড় নদী; নদী। “পিয়া দরিয়ায় না বি.প ২১০। দরিয়ায় ঘাটে গো.চ ২১। ব.প ৩৫। শ্রী.মা ১৬৪। ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায় কু ২৫১। দরিয়া ভাঙ্গে আড়া শ্রী ১৩৩। ঝড় থামিয়াছে—দরিয়ায় তুকান কেন?—ব.প্র ১৪৩। মাঝদরিয়ায় ফেলে জাল ডেকায় বসে টান জা ৩৬।

দরী অ ‘দরি’।

দরুণ, -**ন** [ফা দরুণ—in, within] ১ হেতু, জন্তু। “কাজ কর্ণের ভীড়ের দরুণ ভদ্রর বাবুর...সহরেই বাস হ ২১৩। পাতান সম্বন্ধের দরুণ যাতায়াত পা.প্র ৫০। ২ অন্তর্গত। দরুণ সাহাপুরে...পতিত ৥২ কাঠা জমি E.P. 58; 59. ৩ সম্বন্ধী। “ঘটকের দরুণ বাটীতে বৈগীবা...কথাবার্তা কহিতেছেন আ.ছ ১৩৩।

দরোয়ান বি [সং দারওয়ান; ফা, হি দরওয়ান ও দরওয়ান; ঠ ও দরওয়ান] দারওয়াক, দারী। “ভ.প্র ১৯০।—য়ানী বি [ফা, হি দরওয়ান] দারওয়ানের কার্য বা পদ।

দর্দরীক পুং [উ ৪.২৮; ক্ষতাস্তক] ভেক।—ক পুং, ক্রী বাতভেদ। তু ‘দর্দর’ (৩)।

দর্দর পুং [√দৃ+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪০; ক্ষতাস্তক (?)] ১ মেঘ। “ভরতনাট্যশাস্ত্র ৩৪.৪। ২ ভেক। “গো.রা ৪.২৯.১৩। মনু ১২.৬৪। ৩ বাতবিশেষ। “সু ৩.১১। ৪ পর্বতবিশেষ। “গো.রা ২.১০০.২১। রঘু ৪.৫১।—রা ক্রী চণ্ডিকা।

দর্দর অ ‘দর্দর’।

দর্জ, -**জ** পুং [উ ১.৯০, টীকা] দক্ষ, দাদ। [‘গ—দক্ষরোগী।]

দর্প পুং [√দৃ+অ (যঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার। “মনু ৮.২১৩.৫। ২ পরহাসেচ্ছা, অর্থাৎ অহঙ্কার খর্ব করার ইচ্ছা। “শু ৫.৪৪। ৩ ধন-স্বজনাদিনিমিত্ত উৎসেক বা গর্ববিশেষ। “গী ১৬.৪। ৪ উচ্ছৃঙ্খলতা। “চরন্তি পথি তে (সরাস্বত্যাঃ) দর্পাং রা ২.২৮.১২। ৫ বিকল, স্তম্ভ। ৬ হর্বজন্তু গর্ব (ত.বা)। ৭ ধর্মমর্বাদাতিক্রম (ত.বা)। ৮ উৎসাহ (মলিনাথ)। “তেজোবিহীনঃ বিজহাতি দর্পঃ (কি)। ৯ মৃগমদ, কল্লুরী। ১০ [‘অ (অচ)-ক] ‘বাহা গীড়ক; উদ্ভা, তাপ।—পক বিণ [‘অক (খল্)-ক] দর্পকারক।—পক পুং ‘মোহকারক’, অনঙ্গ। [‘কল (বিণ)—দর্প হেতু মধুরারাবী। “দর্পকলঃ কলুয়ান কু.স ১.৫৬। ‘হর, ‘হা (হন্) বিণ—গর্বনাশক। ‘হা (পুং)—বিষ্ণু।]

দর্পণ পুং, ক্রী [√দর্শি+অন (লুট্)-ক] ১ বাহা হাট করে (অ.টী); মুকুর, আদর্শ, আরাধি। “গো.রা ২.১০০.৭০। লোচনাভ্যাং বিহীনস্ত দর্পণঃ কিং করিষতি।—চারণ্য। লক্ষ্মীবিজয়” রঘু ১০.১০। “তল

শ ৭.৩২। কু.স ৭.২৬। “নির্দল্য মায ৪.৬৭। বাণেতে সবার মুখে হইল দর্পণ কু ২২৬। স্বচ্ছ সলিল-দর্পণে শ.শ ৮৩। এ কি মুখ! দর্যদর্পণে যেন চিত্র পর-দ্রুথ!—ন ১১৩২। ২ পর্বতবিশেষ। ৩ নদবিশেষ।—পণ ক্রী চকুঃ।—পণী বি [দরপনী] ছোট দর্পণ। “রসাল দর্পণী ক.চ ১৫৩।

দর্পণী অ ‘দর্পণ’।

দর্পী (-**পিন্**) বিণ [দর্প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -পিনী] দর্পবান, গর্বিত। “গিরিশবর” হ ৩.২৬৭।

দর্শিন, -**ব** ক্রী [√দৃ+বি (বিন্)-ক, উ ৪.৫৩] ১ ‘বাক্তন-বিদ্যারক’, হাথা, ডাবু। “দর্শী মহা ২.৫৫.১; দর্শাপরিঘটন—মহা ৩.৩১২.১১৮। ম ৫৮০। ২ (সাদৃশ্য) জন।—বিকা ক্রী সর্ব ‘দর্শিন’। [‘কর (পুং)—‘দর্শীহস্তক’, সর্প। “শ্রী.মা ১৭২।]

দর্শিকা, **দর্শী** অ ‘দর্শি’।

দর্ভ পুং [√দৃ+ভৃ-ক; উ ৩.১৫১; ছান্দস] ১ কুশ। “রা ১.৩.২। “দর্ভেরদ্বাবলীটে: শ ১.৭। ২ কুশবিশেষ, কাশ। [‘পত্র (পুং)—দর্ভ-সদৃশ যাহার পত্র, কাশতৃণ। ‘ময় (বিণ)—কুশাবয়ব, কুশকৃত (ব্রাহ্মণ)। ‘সংসার (পুং)—কুশাসংসার। দর্ভাকুর (পুং)—কুশাকুর। “শ ২.১২। দর্ভাকুর (পুং)—মুগ্ধতৃণ।]

দর্শ পুং [√দৃ+অ (যঞ)-বি; বৈদিক] ১ যে তিথিতে সূর্যচন্দ্র গণনায় একত্র দৃষ্ট হয়; সূর্যোন্মুসঙ্গম, অমাবাস্তা। “একত্র হিতচন্দ্রাৰ্ধ-দর্শনাদ্ দর্শ উচ্যতে। “পৌর্ণমাস। ২ অমাবাস্তায় করণীয় বাগ। ৩ [‘অ-ভা] দর্শন। “দর্শম্পর্শ চৈ ১৪০.-২২। ৪ [‘অ-র্ষ] দৃশু। ৫ [‘সং আদর্শ; অপ্র] দর্পণ। “হু ১০।

দর্শ অর্ধ [‘সং দর্শ > ‘র্শ; হি ‘দরস] দৃষ্টিগোচর বা জ্ঞানগোচর হওয়া; ঘটা, হওয়া। “রাজহুলতে এই ফল দর্শিয়াছে যে...উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...বলিয়া গণনা...করিবে সী ৫৮। আসামীর কিছুমাত্র ফল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই নী ৫৭। আমি...কাজ শেখাবার চেষ্টা করবো, কিন্তু ফল দর্শে এমন বোধ হয় না স.এ ১১।—র্শ সর্ধ [‘র্শ+আর্; হি ‘দর্শা] দৃষ্টিগোচর করান; দেখান। “দর্শাবে ভয় বি.সু ১০; ভয় দর্শাইয়া ৪০। আমি তোমাকে...সমুদায় দর্শাইতেছি চা.তু ৪। বেহারা...পথ দর্শাইয়া চলিল।—য ৬। [‘দর্শিত—দেখা বাইত; হইত। “অপর কোন ব্যক্তিকে দিলে ফল দর্শিত নী ৬৪।]

দর্শক বিণ [√দৃ+অক (খল্)-ক; ক্রী -শিকা] ১ দ্রষ্টা, পর্যবেক্ষক। ২ প্রবীণ, নিপুণ। “অক”। ৩ প্রধান (ত.বা)। ৪ [‘দর্শি+অক -ক] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। “মার্গস্ত দর্শকঃ কু.স ৬.৫২। অপারে ভগবান্ পারদর্শকঃ ভ ১.১৩.৩৯। ৫ বোধয়িতা, জ্ঞাপক। “পরোক্ষার্থস্ত দর্শকম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত্ন)। ৬ উপাদক। “মনু ৮.২৮৪।—ক পুং দ্বারপাল।

দর্জন বিণ [√দৃ+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী; তু ‘দ্রসন (দর্শন)—মী ৭; ৪৪.-৬] ১ দ্রষ্টা। “মৈথিলীদর্শনীনাং (অঙ্গনাং) রঘু ১১.৯৩। ২ [‘দর্শি+অন-ক] দর্শয়িতা, প্রদর্শক, বোধক। “হেতুভির্দোক্ষদর্শনৈঃ মহা ১.২.৩১৫। পরোক্ষার্থস্ত দর্শনম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত্ন)। ভাগবতধর্ম” ভ ৫.৪.১২।—ন ক্রী [‘অন-ভা; বৈদিক] ১ অবলোকন। “দর্শনেন অবর্ণন...ইদং সর্বং বিদিতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। রা ১.১০.৭; প্রিয়” ১৬.২২। অনেকাভূত” গী ১১.১০। ভীষ” রঘু ৩.৫৭; মায ১৭.২৬। ভীষণ” মে ১৫৩। ২ উপলক্ষি-বোধ, জ্ঞান। “আত্ম” যাজ্ঞ ১.৮। রঘু ৮.৭২। ৩ বুদ্ধি। ৪ সাক্ষাৎকারশক্তি। “অতীন্দ্রিয়-পুণ্যপন্নদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। ৫ সাক্ষাৎকার। “মাং রাজদর্শনং কারয় হি ৩.১৩৩। ৬ জ্ঞানমাত্র—দর্শনম্পর্শনাদি। “ইন্দ্রিয় দ্বারা সকল বস্তুর দর্শন হয় (বোধোদয়)। ৭ স্বপ্ন। “দর্শ দর্শনে রাজা দেবং নারায়ণং প্রভুম্।—হ ২৪.১২। ৮ একাশন, একতন। “ভগবৎস্বার্থদর্শনে

ভ ২.৫৯। ৯ সমীপে আনয়ন; হাজির করা। “মহু ৮.১৫৮।
 ১০ [+অন-ণ] ‘দৃষ্টিসাধন’, নেত্র। “চিন্তাজড় দর্শনম্ শ ৪.৬।
 ১১ অধ্যাক্ষানসাধন শাস্ত্র—সাংখ্যবোধাস্ত্র। [স্তায়দর্শন বৈশেষিক
 সাংখ্য যোগদর্শন পূর্ববীমাংসাদর্শন ও বেদান্তদর্শন—ষড়্‌দর্শন। তত্ত্ব
 নাস্তিক-বৌদ্ধ-জৈন-বৈষ্ণবদি মতভেদে দর্শন নানাবিধ।] ১২ শাস্ত্র।
 ১৩ ধর্ম। ১৪ যজ্ঞ। ১৫ দর্শণ। ১৬ [+অন-র্ষ] বর্ণ; রঙ।
 ১৭ রূপ (ঐধর), আকৃতি। “অপীবা” ভ ১.১২.৮; নারদো দেবদর্শনঃ
 ২.৮.১। [*পথ (পুং)—নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। *প্রতিভূ (পুং)
 —দর্শনার্থ প্রতিভূ; দোষীকে রাজসমীপে হাজির করার জামিন;
 হাজির জামিন। “যাজ্ঞ ২.৫৫। [দর্শন প্রত্যয় ও দান ভেদে প্রতিভূ
 ত্রিবিধ। “মহু ৮.১৫৮, ৬০, ৬২, কুলুক; যাজ্ঞ ২.৫৪।]

দর্শনী বি [দর্শন + ঐণ; হি, ঠ *নী] ১ দর্শনকালে দেয় অর্থ; প্রণামী,
 নজর, ভিজিট, ফি। ২ বিবাহে পাকা দেখার সময়ে দেয় অর্থ। “কচ্ছা-
 দরশনী দিয়া করিল লগন ক.চ ৪৭।

দর্শনীয় বিণ [√দৃশ্ + অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ দর্শন্য, দ্রষ্টব্য। “অয়া
 দর্শনীয়ং বস্তু ন দৃষ্টম্ শ ২৮। ২ স্মরণ, মনোহারী। “পাদপচ্ছায়ায়াঃ
 বিরচিততলভাবিতানদর্শনীয়ায়াম্ শ ২৮। দর্শনীয়োহসি পুত্রক।—
 পঞ্চ ৪.৪২। ৩ চক্ষুগ্রাহ্য। ৪ [√দৃশ্ + অনীয়] প্রদর্শন্য, দেখানর
 যোগ্য। “(ইদম্) *য়ং যদীচ্ছসি রা ১.৬৭.৬।

দর্শয়িতা (-ত্ব) বিণ [√দৃশ্ + ত (ত্ব)-ক-১ব; জী -জী] ১ প্রদর্শক।
 “পথঃ ক্রতের্দর্শয়িতারঃ।—রঘু ৩.৪৬। ২ উপদেষ্টা। “অং নো গতির্দর্শ-
 যিতা চ।—মহা ৬.৩.৬১।—য়িতা পুং দ্বারপাল, প্রতীহার।

দর্শ্য, -র্শ্যান ত্র ‘দর্শ’।

দর্শিত বিণ [√দৃশ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত, আবিষ্কৃত,
 প্রকটিত। “রূপং পরং দর্শিতম্ গী ১১.৪৭। দর্শিতশিখ্যভক্তি রঘু ২.৪০।
 ২ প্রতিপাদিত। ৩ নির্দিষ্ট।

দর্শী (-শিন্) বিণ [√দৃশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জী -শিনী]
 ১ দ্রষ্টা; দর্শক। “সর্বতো ভয়দর্শিনী গো.রা ৩.২৭.৯। কৈকেয়ী...
 কুরদর্শিনী রা ২.৭৫.১২। দোহদলজ্জ” রঘু ১৪.৭১। ২ উৎপ্রেক্ষমাণ।
 “পিণ্ডবিচ্ছেদ” রঘু ১.৬৬। ৩ সাক্ষরূপে দ্রষ্টা। “কু.স ২.১৩। ৪ বেদী,
 বেতা। “মন্ত্র” মহু ৩.২১২। ৫ বিবেচক। ৬ সাক্ষাৎকারক। [সমাসে
 উত্তরপদ]

দল্ অক [ভ্রা, প—দলতি; সেট্] ১ ভেদ, বিশরণ। “দলতি ন সা
 হৃদি বিরহভরেন গী.গো ৭.৩৫। ২ বিদীর্ণতা। “বাহুদণ্ডবিলংকোদণ্ড-
 চণ্ডধ্বনিঃ (মহানটক)। ৩ বিকসন। “দরবিদলিতমরীচি গী.গো
 ১.৩৬।—ল্ স ক বিদারণ। “দলতি কাঠং কুঠারঃ (ক.ক)।—ল্
 স ক [চ্, প—দলয়তি; সেট্] ভেদ, বিদারণ। “মুষ্টিদালয়ন্তু
 মূর্ছানম্।—ভট্ট ১৭.৭৮। [বি—বিভেদ, বিকাশ।]

দল পুং, ক্রী [√দল্ + অ (ঘঞর্থে-ক)-ভা] ১ ভেদ, বিশরণ, বিদীর্ণ
 হওয়া। ২ [+ত-র্ষ] খণ্ড, খণ্ডিতাংশ, শলাকা। “বেণু” মহু ৮.২৯৯।
 ৩ [+অ (অচ)-ক; তু তা ইদল—পত্র] পত্র, পাতা। “নলিনী-
 দলতালবৃষ শ ৩.১৭; ১৮। রঘু ৪.৪২। অশ্বথের দলে ক.চ ১৮১।
 মালুরের দল ম.পা ৯। ঘনদল-মাল নবীন তমাল চৈ ৩। বিগুণ অধর-
 দল ন ৮২৮। ৪ তমালপত্র। ৫ (সাদৃশ্যে) অস্ত্রফলক, অস্ত্রের পাতা
 (blade)। ৬ পত্র, পাপড়ি। “কমলের দলের উপর ম.পা ১৩২।
 ফুলদল মে ৬। ৭ অস্তুর, প্ররোহ। “সুশোভিত তরুণতা নবদলপাতে
 ভা.চ ১৪১। ৮ কোষ, খাপ। ৯ অপদ্রব্য (alloy)। ১০ উৎসেধ।
 ১১ অর্ধ, অর্দ্ধাংশ। ১২ রাশি, পরিমাণ। “জল” মে ৬২। ১৩ সৈন্ত-
 সমূহ, সৈন্য। ১৪ ধন। ১৫ (বাঙালি) সমূহ, সমবায়। “যজ্ঞ, বামা”
 মে ৫৩; মেঘ” ৬৩। রণভীক” প.তৃ ৫৭। ১৬ পক্ষ, গণ। “নহি ঘর-

দল আমি নহি পরদল ক.চ ২৪৩। ১৭ একজাতি পশুসমূহ বা পক্ষি-
 সমূহ; ঘুং, ঝাঁক। “ভেড়ার দল। ময়ূরের দল। ১৮ সম্প্রদায়।
 “কীর্তনের দল। যাত্রার দল। ১৯ ধর্মসম্প্রদায়। “বৈষ্ণবের দল।
 গৌড়ার দল। ২০ জলজাত পত্রবহুল উদ্ভিদ; ঝাঁঝি, শেলালা ইত্যাদি।
 “দলের উপর কোরা পাখি করছে ডুবোড় গো.চ ১০৭। দলপাখী...বুলে
 দলে শ্রী.মা ৮৬। ২১ ধানগাছের মত জলজ তৃণবিশেষ। “দল দুর্বা
 সোলা শি ৮০। ২২ [সং দর] গর্ভ, গহ্বর। “মাতঙ্গ পড়িলে দলে,
 পতঙ্গতে কিনা বলে ব.প ১৬২৮।—ল বিং দলনকারক, নিপীড়ক।
 “দৈত্যকুল” ইল্লৈ দমিনু সংগ্রামে মরিতে কি তোর হাতে?—মে ২০৮।
 [*কচু (বি)—ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৪৯। *ঘাঁটা (বিং)—যে দল
 ঘাঁটে, অর্থাৎ সকল দলেই যায়, কোন দলেই স্থায়ী নহে। “যে সকল
 লোক দলঘাঁটা...তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।
 *পতি (বি)—দলের মণ্ডল; সর্দার। *পাখী, *পিপী (বি)—সর্ষ
 ‘জলপিপি’। “*পাখী শ্রী.মা ৮৬। *পিপী ভা.চ ১২৬। *বিদল—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ। “ভুক্ত (বিং)—দলের অন্তর্গত; পক্ষীয়। দলাদলি—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ-ভাব; বিরোধ, আড়ি। “বিশ্বদলের সঙ্গে *দলি দা ২৭৩। দল
 পাকান, বাঁধা—সমবেত হওয়া।]

দল ২ বি [কা দোআল্] ১ চামড়ার গটি (leather-strap)। ২ [সং
 দল, হি দল] পাটের মত বস্তুর স্থূলতা বা মোটাই (thickness)।
 “দলে পুরু তখতা, পাথর।

দল ৩ সর্ষ [সং √দল্ > প্রা √দল; হি √দল; ঠ √দল] ১ দলিত
 করা; নিপীড়িত করা। “তিন সহস্র বক্ষ মারীচ বীর দলি কু.উ ৩৫;
 পৃথিবী দলিঞা বেড়ার রাজা দশানন ৪৩; ১১১। দশদিগ দলে বুলে
 শ্রী.মা ১৪৮। পাষণ্ডকুল দলই ন.প ৩৯১। ২ মর্দন করা; ডলা।
 “তেলে জলে দিতে হৈল দলি শি ১০৪; দলে মলে ১০৫। বল কি হইবে
 কলিকা দলিলে ভা.চ ৩৩১। ৩ পদে পেষণ করা; মাড়ান। “পদ্মবন
 দৃষ্ট করী যথা পদে দলে প.তৃ ৫৭। ৪ পেষণ করা। “ঘুবকের বৃকে
 বাঁশ দিয়া দলে ব.প্র ৩৭৪। [লৌহ-দলা করে—যে হাতে লৌহ চূর্ণ
 করে; অত্যন্ত কড়া হাতে। “দৈত্য) ধরিল কবির হাত, লৌহ-দলা
 করে।—স্ব.প্র ১১৩। দলিলোঁ, -বোঁ (শ্রী.কী)।]

দলই বি [দলপতি > প্রা *দলঅই > বা ‘ই; ড দল.ই; সং দ্বার-
 ধিপ] ১ দ্বারপাল। “সিংহদ্বারের দলই চৈ.চ ৩৩৮। শ্রী.ম ২২৩।
 ২ সৈন্যধাক্ষ। “কোজে ফোজে লয় লাগ, দলই ঘড়ই ভাগ শ্রী.ম ২২৩।

দলদলে বিং [ঠ ‘দলদলীত’—মাংসল] মাংসল, শিখিল (দেহ)।

দলন বিণ [√দল্ + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ভেদী, নিপীড়ক।
 “মেঘদলনা বৈদ্র্যতা...বহুয়ঃ ভ ৭.১০.৬০। বিপক্ষ” ম ২৬২। ছুরিত-
 দলনী ছুরীয়ে ছ ৫০। দৈত্যদলদলনী বা.দ ৭৯।—লন ক্রী [+অন-ভা]
 ১ ভেদন, বিদারণ। “মন্ত্বেভকুন্তলনে ভুবি সন্তি শূরাঃ কন্দর্পদর্পদলনে
 বিরলা মনুয়াঃ।—ভর্হরি। ২ হরণ, নাশ। “ত্র (১)। ৩ পেষণ;
 চূর্ণীকরণ।—নী ক্রী লোট্।

দলনী ত্র ‘দলন’।

দলবল বি [হি ‘বল; তু ‘দলবল’—গ্রামবাসী (দেশী ৫.৩৬)। স্বপক্ষ
 ও সৈন্যসামন্ত; লোক-লশ্কার; স্বপক্ষীয় লোক-জন; স্বগণ। “কর্ণকে
 ক্ষীরোদকূলে, উত্তরীলা দলবলো ম ১২। চতুরঙ্গ দলবল শ্রী.ম ১৫৪।
 শিশুপাল সেজে এল সঙ্গে দলবল শ্রী.মা ১৩৮। সাজল দলবল
 ভা.চ ৪৫৮।

দলমল ক্রি.বিং [সং √মর্দয় > প্রা √দলমল] দলিতমর্দিতভাবে,
 প্রচণ্ডবেগে। “দলমল দোলে মুক্তর মাল ভা.চ ১১৬।—মল বি ১ দলন-
 মর্দন। “দলমল করে হাতী শ্রী.মা ১১১। ২ দোলন, সঞ্চলন। “স্বর্গীর্ষ
 নিশাসে শ্লথ করে দলমল!—ন ৪১৭। পাতাসব করে দলমল।—হেম

৪। —মাল বিং দলিত-মর্দিত, তোলপাড়। “সেই সব শব্দে লক্ষ্য করি দলমাল (রণে যায় বজ্রদণ্ড) কৃ ২৬৬। —দল বিং বেগে দোলারমান। “দলদল গলে মুণ্ডমালা ভা.চ ৪৩।

দলা বি [সং দলি] ১ লোষ্ট্র, ডেলা। ২ পিণ্ড। “সাত দলা ভাত ম.ম ২০৩। নবনীর দলা বি.বু ৩৬।

দলি ক্রী [১দল্ + ই (ইন্) -ণ (?)] সর্ধ ‘দলা (১)।

দলিত বিণ [১দল্ + ত (ক্ত) -ঈ] ১ ভিন্ন, বিদারিত। “হিরণ্যকশিপু-ভল্লু গী.গো ১৮। হেতি, শর (S.W.)। ২ খণ্ডিত, মর্দিত। “দলিতাঞ্জনমেঘপুঞ্জ (শ.ক)। দলিতাঞ্জন মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ গো ৮৪, ৮। দলিতাঞ্জন-চিহ্ন চৈ.চ ৩৩৩। জা ৪০। “ললিতাঞ্জন চৈ ৩। ৩ আহত, নিপীড়িত, ব্যথিত। “কেমনে মাথার মণি, রক্ষা করে দলিত কণিনী।—ন ৯৭৩। ৪ নিরস্ত, দূরীকৃত। “রত্নদীপমালাময়পটলৈ-দলিতাকারে (বেশনি)।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৮। ৫ বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “স্বাগুণশীকপাখাণঃ সমভূতলম্।—কামন্দক। ৬ বিকসিত। ৭ অস্বীকৃত (লীলাবতী)। ৮ ক্ষুধ, আক্রান্ত, পদাহত। “রথবাজিনাথৈঃ...দলিতে ভূতলে (মহা)।

দলিল বি [আ দলীল্] প্রমাণ, লিখিত প্রমাণপত্র, লেখ্য (document)। “দস্তাবেজ।

দলুই বি [দলুই > ‘ই] দলপতি, সৈন্যনায়ক। “তের জন দলুই চলিল পাছু-আন ক্রী.মা ১৫৮। দোসর দলুই তের ডোম ক্রী ১২৬, ৮। “রাজ ২২৮।

দলুজ বি [ফা দেহ্.লীজ্] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিয়া হুঃখ ভাবে মহামদ ক্রী ৪৪। দলুজে দলুইদিগে বাসা দিল রায় ১২৮।

দশ (-দশ্) স.বিণ [ছান্দস; প্রা, হি দস; ঠ দাহা; মৈ দহ; ফা দহ্; দহ (চ); দস (গো.চ ৫২); Av. dasa; Gr. dekos; L. decem; R. desyat; Ger. tehan; E. ten] ১ দশ-সংখ্যক। “দিশো দশোক্তাঃ পুরুষশ্চ লোকে সহস্রমাহর্দশপুং. শতানি মহা ৩.১৩৪.১৭। পদে পদে গণি দশ চরণ চলিল ম ৪৪৬। ২ সংখ্যা-বিশেষ, দশ (১০) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়) বহুজন, সাধারণ লোক। “দেশের মুখেতে দিলেই অন্ন, দশমুখে উঠে ধখ ধখ।—কা ১০৫। ৪ ক্রিয়সংখ্যক, কিছু। “সে কালে নিম্নকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১; (বাবু) বিলক্ষণ দশ টাকা রোজগার কচ্ছেন ২১৩। ৫ পাশার দানবিশেষ। “ছুন খেলে গোঁরা, দশ দুই চারি ক.চ ২৯। ৬ বহু কথা (কলহে)। “এক বোলে দশ বলে নাহি আটে দেশ ভা.চ ২৪১। ৭ বহু, নানা। “দশরকম জিনিস। দশে মিলে করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ [“কঠ, “কন্দর, “গ্রীব (পুং)—রাবণ। “দশকঠারি রঘু ৮.২৯। “কন্দ (-দশ্) ক্রী—স্মৃতিবিহিত বিজ্ঞাতির গভীধানাদি দশবিধ সংস্কার। “কন্দগদ্ধতি। “কন্দাধিত (বিং)—দশ-বিধ সংস্কারে নিপুণ। “কুসি—(সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “গ ১৪; ২৫। “গ্রামপতি, “গ্রামিক (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। “পতি মনু ৭.১১৫। “গ্রামী (ক্রী)—দশ গ্রামের সমাহার; দশগ্রামবাসী লোক। “বাজ ২.২৭৫। “ছার (বি)—চকুরাদি নবহার ও ব্রহ্মরত্ন। প্র “নবহার। “নিরোধিল দেতা-দশছার ক্রী.ম ৩৯। “পিণ্ড (বি)—মৃত্যুর দশম দিনে মৃতের উদ্দেশে দেয় পিণ্ড; পুরকপিণ্ড। “ক্রী ১২৯। “পুর (ক্রী)—মালবদেশস্থ রত্নদেবের রাজধানী। “পু.মে ৪৭। “বদন (পুং)—দশাশু, রাবণ। “বদননিধনকারী দাশরথিঃ গো.রা ১.১ (মজলাচরণ)। “বল (পুং)—বুদ্ধ। “বাইচণ্ডী (বিং)—১ দশবাহ চণ্ডী; দুর্গা। ২ কোপনা নারী। ৩ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “ভুজা (ক্রী)—১ দুর্গা। এই দেবী দ্বারদ্বয় বহুজনে আবিষ্কৃত হন। ২ চণ্ডীমূর্তি নারী। “অধিক বিলম্ব হ’লে

মহারানী দশভুজা হবেন অ.অ. ১৫। “মহাবিভা (ক্রী)—দশাবয়ব মহাবিভা; কালী তারা বোড়শী ভুবনেশ্বরী তৈরবী হ্রিমত্তা ধ্রুবাবতী বগলা মাতঙ্গী কমলা—এই দশ আত্মা শক্তি। প্র “ভা.চ ৩১-৩৫। হেম ৩৪২-৩৪৩। “মুখ (পুং)—দশবদন রাবণ। “দশমুখভুজ পু.মে ৫৮। দশমুখরিপু রঘু ১৪.৮৭। “মূল (ক্রী)—দশবিধ মূলের পাচনবিশেষ। “রশ্মিশত (পুং)—যাহার রশ্মিশত দশগুণ; সহস্রাংগ সূর্য। “রঘু ৮.২৯। “হাতবল (বি)—দশভুজার শক্তি; মহাশক্তি। “বচনে সেনের হল দশহাত-বল ক্রী.মা ১১১। দশ দশা—গর্ভবাসাদি জীবের দশ অবস্থা। চিন্তা-প্রভৃতির দশ কামজ অবস্থা। প্র “দশা (২; ৩)। দশ দিক্—উত্তর পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম ঈশান নৈঋত বায়ু অগ্নি কোণ উর্ধ্ব অধঃ।] দশাং সং, ক্রি [১দশ্ + হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] দশন কর; কামড়াও। “দশ ডাক শুনি, দংশিলেক ফণী ম ৪৪৬। রাজা যখন বলে ‘দশ’ ম.বি ১১৩। প্র “মহা ৩.৬৬.১২।

দশাই, -ক্রি বি [প্র ‘আটাই’] মাসের দশম দিন। ““ক্রি ব.প ১৬৮০।

দশক বিণ [দশন্ + ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.৬০] দশপরিমাণ, দশসংখ্যক। “দশকং ধর্মলক্ষণম্ মনু ৬.৯২; কামজো দশকো গণঃ ৭.৪৭। —শক ক্রী ১ দশসংখ্যা। “দশকস্ত বামে গতি শুভঙ্কর কয়। ২ (বাঙলায়) দশ গণ্ড। “দশকে দশকে পণ (শুভঙ্কর)। [দশকীয়া (শুভঙ্করী) দশকের গণনাবিশেষ।]

দশচক্র বি দেশের বড়যন্ত্র বা কুটমন্ত্রণা। [দশচক্রে ভগবান্ ভূত —ভগবান্ এক রাজার সভাপণ্ডিত ছিলেন। বুদ্ধিবলে তিনি রাজার বিশেষ প্রিয়পাত্র এবং রাজসংসারে সর্বেসর্বকা হন। অমাত্যগণ এই ছেতু মিলিত হইয়া, দ্বারীকে বলিলেন, ‘ভগবান্কে রাজবাটীতে প্রবেশ করিতে দিবে না; বলিবে, রাজা অসুস্থ।’ এইরূপে রাজার সহিত ভগবানের দেখা করার পথ রুদ্ধ হইল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, অমাত্যেরা একবাক্যে বলেন, ‘ভগবান্ শীড়িত।’ দুই এক দিন পরে, অমাত্যেরা রাজাকে ভগবানের মৃত্যুর কথা বলিলেন। এদিকে, ভগবান্ রাজবাটীতে প্রবেশ করিতে পারেন না; দেশের চক্র বুঝিলেন। কিন্তু রাজদর্শন না হইলে, প্রতিবিধান অসম্ভব। অতঃপর, একদিন রাজা অমাত্যসহিত নগরভ্রমণে বহির্গত হইলেন। তখন ভগবান্ দর্শনের আশায় পথিপার্শ্বস্থ একবৃক্ষে উঠিয়া, করসঙ্কেতে রাজাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। অমাত্যেরা তাহা দেখিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ, ঐ দেখুন, ভগবান্ ভূতঘোনি-প্রাপ্ত হইয়াছেন; এ পথ ত্যাগ করুন।’ রাজাও দশচক্র না বুঝিয়া ভূতরূপী ভগবানের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, ভগবানের রাজদর্শন হইল না। অতএব সামান্যনীতিবচন —চক্রং সেবাং নৃপঃ সেবো ন সেবাঃ কেবলং নৃপঃ। অহো চক্রস্ত মাহাত্ম্যাদ্ ভগবান্ ভূততাং গতঃ ॥]

দশতি ক্রী [দশাবৃত্ত দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত] শত। “কজ্-রগুনাঃ দশতীর্দশ (জনয়ামাস) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিক্কু [সং দশ দিক্] দশ দিকে। “বি.হু ১৭৩।

দশধা বা [দশন্ + ধা (ধাচ)] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশধা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাঃ সমাচরণং। ২ দশভাগে। “রিক্খজাতং তু দশধা পরিকল্পা (বিভাগং কুর্বীত) মনু ৯.১৫২।

দশান্ পুং, ক্রী [১দশন্ + অন (লাট্) -ণ, ‘ন’-লোপ নিপাতিত] ‘দংশনসাধন’, দস্ত। গো.রা ৩.৩৬.৭। মনু ৩.১০। “প্রভাতি রঘু ৫.৫২। শিখরিদশনা উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.হু ৪৪। “বৃন্দ।—ব ৬৫। —ন ক্রী [+ অন-ক] ১ বর্ধ। তু ‘দংশন’। ২ (সাঁথুজে?) পর্বত-শৃঙ্গ। ৩ [+ অন-ভা] দংশন। “মতি ভোলে রাধিকার দশন রসনে ক্রী.কী ১৩৪। [“কপাটী (বি)—দাঁতকপাটী। “জ ৮০। দশনদ্বয় (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ডাঁট। “দশতো দশনচ্ছদান্ মহা ১.১০.২২০।

সম্প্রদায়িক ৭.২.২। *বসন (বি), *বাসঃ (-সন্) ক্রী—দশনের বস্ত্র-তুলা; ওষ্ঠ। “বসন রা.পে ৩১; ব ৩৪। *বীজ (পুং)—বাহার বীজ দশনতুলা; দাড়িৰবৃক্ষ। *মাজনী (বি)—দন্তমাজনী, দাঁতমাজার ওষ্ঠ। “রা.পে ৫৭। দশনে ভুগ করা বা ধরা—আপনার ভুগভোজিগণ্ড, অর্থাৎ মুচুতা স্বীকার করা; বাট মানা। “ক.চ ১৪০।]

দশনমৎ বি [দশধরণ > *ন, *শান] দশধরণ পরিমাণ তৈলাদির আধার; তেলের পলা। “দশন পোনের, তৈল লাগে মোর, খরচ এক এক গোলে ৩২।

দশনান্নপুং [ব.ত] দশপ্রভা, দশরুচি। “কু.স ৬.২৫।

দশনান্নপুং [দশনের অঙ্ক; ব.ত] দশচিহ্ন, দশকৃত।

দশনান্নমী বি সন্ন্যাসিবেশব। “ব.প ১৫১৪। [শঙ্করাচার্যের প্রধান চারি শিষ্য; পদ্মপাদ হস্তামলক মণ্ডন ভোটক। ইহাদের দশ শিষ্য। বিশেষ বিশেষ লক্ষণানুসারে এই দশ শিষ্যের তীর্থাদি দশটি নাম ও এই দশ জন হইতেই দশনামী সন্ন্যাসীদের তীর্থাদি দশ সংজ্ঞা উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদের বিশ্বাস এই যে, যিনি ব্রহ্ম তিনই শিব; ইহাদের কতকগুলি নিরবচ্ছিন্ন নিগুণ-উপাসক। ইহারা ডোর কোপীন ধারণ করেন ও মৃত্যু ঘটলে শব দাহ না করিয়া মৃত্তিকার মধ্যে স্থাপন অথবা জলে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন (ভা.উ)।]

দশনোচ্ছিষ্টপুং [ভূ.ত] ১ দশ কর্তৃক উচ্ছিষ্ট; ওষ্ঠ। ২ চূষন। “রেবতীদশনোচ্ছিষ্টপরিপূতপুটে দূর্শো (মাঘ)।

দশপাঁচিশ বি পাশাখেলার মত কড়ির খেলাবিশেষ। “খেলে দশ-পাঁচিশ ছকড়া লয়ে কড়ি শি ১৮। [ইহা চারজনের খেলা—এক এক দিকে দুই জন। প্রত্যেকের চারটি কড়ি-খুঁটি থাকে। ছয়টা বা সাতটা কড়ি লইয়া খেলিতে হয়। এক কড়া চিৎ হইলে ‘দশ’ ও পাঁচ কড়া চিৎ হইলে ‘পাঁচিশ’ দান হয়। ইহা হইতে নাম ‘দশপাঁচিশ’।]

দশবাণ, -ন বি [দশবর্ণ > *ণ, -ন; তু ‘হি দশবাণি সোনা (প.ক)] সহজ বর্ণ অপেক্ষা দশগুণ বর্ণবিশিষ্ট; অতিবিশুদ্ধ। “দশবাণ স্বর্ণ জিনি অঙ্গের বরণ ম ২৬৫; দশবাণ সুবর্ণ জিনিয়া অতি শোভা ৪৭৮। নির্মল যেন দশবাণ হয়ে চৈ.চ ১৬২। কবিল এ দশবাণ সুবরণ তনু চৈ.ম ৪২। কাঞ্চন দশবান।—গো ৭৪। কনক দশবাণ জা ১০১। দশবাণ (কাঁচা সোণা) ৩২।

দশম পু.বা [দশন+ম (মটু); স্ত্রী -মী; ছান্দস] দশসংখ্যার পুরণ; নবমের পরবর্ত্তী। “দশমে যুগে।—ঋগ্বেদ ১.১৫৮.৬। দশমে মাসি ১০.১৮৪.৩। বাকু চৈব দশমী মমু ২.২০। —মী২ স্ত্রী ১ চন্দ্রের দশম-কলাক্রিয়োপলক্ষিত তিথি। ২ শতাব্দীর শেষ দশক বা দশবর্ষ; জীবিতকালের নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত শেষ দশকরূপ বয়োবস্থা; শেষ বয়োদশ। “মানার্হঃ শ্রুতৌহপি দশমীঃ গতঃ মমু ২.১৩৭। [পুরষের জীবিতকাল শতবর্ষ; স্ত্রতরাং, দশমী অবস্থা নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত।] [দশমী দশা—কামজ দশ দশার শেষ দশা; মৃত্যু। ত্র ‘দশা’ (৩)। “কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল বি.প ১২২। দশমী দশা পরবেশ গো ২৬৩। দশমী দশা পরকাশ (প.ক)। দশমী-দশাশ্রমী—দশমী দশার আশ্রমস্থিত; মৃত্যুদশাগত। “তব গুণ গুণি গুণি, দশমী-দশাশ্রমী, দুঃখবল ভেল নিজ দেহা গো ২৫২।]

দশমিক বি: দশমসংখ্যকী, অর্থাৎ দশ বা দশের কোন শক্তি দ্বারা বিভক্ত (রাশি)। —মিক বি তাদৃশ বিভক্ত ভগ্ন রাশি; দশমিক ভগ্নাংশ (decimal)।

দশমী^১ (-জিন) বিণ [‘ম+ইন্ (ইনি) বয়ঃ-অর্থে, -১ব] দশমবয়ো-দশাবান, নবতির উর্ধ্ববয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। [দশমী দ্বার—ব্রহ্মরুদ্র। (ত্র ‘নবদ্বার’)। “দশমী দুয়ারে দিলো কপাট ৩৫২। ভেদিয়া দশমী

দ্বার গো.বি ১৩২.-৪৫। (চর্যাপদে) ‘দশমি দুআরত’—বৈরোচনদ্বারে (টাকা)। “চ ৭।]

দশমী^২ ত্র ‘দশম’।

দশমী^৩ বিণ [‘মী+ ১/২+অ (ক)-ক; উ.ত] বয়সের দশমী দশায় স্থিত; অতিবৃদ্ধ। “দশমীহস্ত (পদ্মা দেয়ঃ) মমু ২.১৩৮।

দশরথ পুং [বহুব্রী] বাহার রথ দশ দিকে, অর্থাৎ সর্বত্র অপ্রতিহত; সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। “রঘু ৮.২২। দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অজ্ঞ মে ১৫৪। [ইহার পিতা অজ, মাতা ইন্দুমতী, কৌসল্যা কৈকেয়ী হুমিত্রা ইহার মহিষী। ঋতশৃঙ্গের পুত্রোষ্ঠিতে ইহার রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন চারি পুত্র জন্মে। কৌসল্যার গর্ভজাতা ঋতশৃঙ্গপত্নী শান্তা ইহার কন্যা। রামের রাজ্যাভিষেকে কৈকেয়ী ইহার নিকটে পূর্বে স্বীকৃত বরদ্বয়ে রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও ভরতের রাজ্যাভিষেকে প্রার্থনা করেন। সত্যভীরা রাজা এই বিসদূষণ প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া রামশোকে প্রাণত্যাগ করেন।]

দশরাত্রী স্ত্রী [স.বি, সমাসান্ত অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্); উ.ত] দশ রাত্রি; রাত্রিদশক। —রাত্রি পুং দশ রাত্রিতে নিকৃষ্ট যজ্ঞবিশেষ।

দশলক্ষী বি গাজনে লোহার অন্ত্রবিশেষ। “হ ১; ১২।

দশশত স্ত্রী বিণ [উ.লো] দশগুণিত শত; সহস্র। “লোচনধ্বজিয়া কি ৭.১৭। *করধারী হি ১.২০। —শত স্ত্রী সহস্র সংখ্যা। “দান্তামি গবাঃ দশশতম্ মহা ৩.৬৮.৫। নিঃস্রো বন্তি শতঃ শতী দশশতম্ (সু.র)। —শতী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ঙ (ভূপ্)] সহস্র। [‘করধারী (-রিন), *রম্মি (পুং)—‘সহস্রকিরণ’, সূর্য্য। ‘নয়ন (পুং)—ইন্দ্র। ‘মুখ (বি)—সহস্রমুখ, বিষ্ণু। ‘ন.প ১৫২। ‘অক্ষ (পুং)—‘সহস্রনেত্র, ইন্দ্র। “মহা ৭.১৮৩.৪৭।]

দশশালা, -সাল্য বি: [দা দহ+সাল্য] দশবৎসরস্থায়ী (decennial)। “পত্নীর জাতা বা ভগিনী আসিয়া ভগিনীপতির গৃহে দশশালা বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন পা.ঝো ১২৮। [দশশালা বন্দোবস্ত—লর্ড কর্নওয়ালিসের কৃত দশ বৎসর স্থায়ী রাজস্বসংস্কারী বন্দোবস্ত।]

দশস(স)হস্র স্ত্রী, বিণ [উ.লো] দশগুণিত সহস্র; অযুত। —হস্র স্ত্রী অযুত সংখ্যা। “ভূতানাং দশসহস্রম্ (হ)।

দশহরা স্ত্রী [দশন+ ১/২+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্); উ.ত] ১ ‘দশবিধপাপহারিনী’, জৈষ্ঠশুক্রদশমী। ২ দশহারার করণীয় পূজা-পূজোৎসব। ৩ বিজয়াদশম্যুৎসব (A.)।

দশা^১ স্ত্রী [১/২দশ+অ (অজ্)-ধ্ব+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবস্থা। “দশা কৃতান্তোপহত্যেয়ম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা চক্রেনমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। ২ শরীরের দশ অবস্থা—গর্ভবাস জন্ম বাল্য কোমার পোগণ্ড যৌবন স্থাবির্ধ্য জরা প্রাপরোধ মৃত্যু (মহা, মোক্ষধর্মে নীলকণ্ঠ)। “যৌবন” হি ১৬। ৩ পূর্ব্বরাগে কামজ চিন্তাদি দশ অবস্থা। “সা.দ ৩.১২০। চিন্তাত্র জাগরোধোগৌ তানবঃ মলিনাক্রতা। প্রলাপো ব্যাধিরুদ্ধাদো মোহো মৃত্যুর্দিশ দশ—উচ্ছলনীলমণি। ভা.চ ৭১১। দশমী দশা (ত্র ‘দশম’)। ৪ জীবনাবস্থা। “দশান্ত রঘু ২.১১। ৫ বয়ঃক্রম। “দারক্রিয়াযোগদশঃ চ পুত্রম্ রঘু ৫.৪০। ৬ নক্ষত্রানুসারে সূর্য্যাদিগ্রহণের ভোগ্যকাল। “পাক, *কল (বৃহৎসংহিতা)। ৭ কর্মকল, ভাগ্য। ৮ মানসিক অবস্থা। ৯ চিন্ত। ১০ দীপবর্ত্তি, পলতা, সলতা। “কোম” (গোভিল)। কু.স ৪.৩০। ১১ [বৈদিক] (বহব) বস্ত্রান্ত, কাপড়ের ফুপি, দশি। “বাসঃ প্রাগ্দশঃ বোদগদশঃ বা (শতপথব্রাহ্মণ)। বস্ত্রম্ (রক্তদশম্) রা ৪.৬৩.১২। অপদশ; সদশ (মহা)। বসনস্ত ‘দশা’ (১ব) গ্রাহ্য।—মমু ৩.৪৪। ১২ (বাঙাল্য) প্রেমে ভাবাবেশ হেতু সমাধি। “তিন দশার মহাপ্রভু রহে সর্বকাল। অন্তর্দিশা বাহ্যদশা অর্জবাহ আর ৪—চৈ.চ ৩৪৩। [দশার্ঘ্য, -বী

(-বিন্) পুং—দশা দ্বারা তৈলাকর্ষক; প্রদীপ। *বিপাক, *বিপর্যাস (পুং)—অবস্থাপরিবর্তন, ভাগ্যবিপর্যাস, হুঁদৈব।]

দশাং বি [দশাং > শা; দশা (গো.চ ৫২)] শিশুর জন্মের দশম দিনে কৃতাবিশেষ। “গো.চ ৫১। ব.প ৪৫।

দশাঙ্কধূপ পুং উদীর চন্দন যুগনাভি কর্পুর প্রভৃতি দশপ্রভেদে কৃত ত্রিদোষগ্র পিশাচাদিনাশক ধূপ। “কু.উ ৪৫। বি.পা ২৯৭; ৩৭১।

দশাঙ্কুল বিণ [দশ অঙ্কুলি প্রমাণ বাহার (ত.বি)]—“সি+মা+অঙ্কুল, প্রত্যয়লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)। দশাঙ্কুলিপ্রমাণযুক্ত। “অভ্যুত্থিত দশাঙ্কুল।—কথেন ১০.২০.১। শঙ্কু...দশাঙ্কুল: মমু ৮.২৭১।—জুল ক্রী খরমুজা (ভাবপ্রকাশ)।

দশাং বি সর্ধ ‘দশনং’। “ভূমি ভাঁড়, আমি দশান দা ২২২৩।

দশানন পুং [বহুব্রী] ‘দশবদন’, রাবণ। “গো.রা ৩.৩২.৮। রঘু ১০.৭৫। দশানন বলী মে ৪।

দশান্তর ক্রী [নিস.] অশ্রুদশা; অবস্থান্তেদ। “শ ৪.২। হি ১.১২১।

দশাবস্ত বিণ [দশা+বস্ত; অপ্র] লক্ষণাশ্রিত। “ম.বি ১২৫।

দশার্ণ পুং, বহুব [দশ ঋণ (ধূর্ণ) বাহাতে, বহুব্রী] ১ বিদ্যাপর্বতের পূর্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ। পূ.মে ২৩। ম ২২৬। ২ দশার্ণবাসিগণ। “দশার্ণাঃ সমরে জিতাঃ।—মহা ১.১১৩.২৫।

দশার্ণ পুং [দশন+√অর্হ+অ (অণ্)-ক] ১ দানাদি দশ বিষয়ে যোগ্য; শ্রীকৃষ্ণ। ২ বুদ্ধদেব।

দশাশ্বমেধ, -ধিক ক্রী দশ অশ্বমেধসম্বন্ধী কাশীস্থ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৪; ৬৪।

দশাশু পুং [বহুব্রী, ‘দশাশু—দশমুখযুক্ত (অথর্ববেদ)] ‘দশমুখ’, রাবণ। “নিপাত কৃ ৩৪৮।

দশাহ পুং [দশ অহের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ.)] দশদিন-সমুদায়, দশ দিন। “শুধোদ বিপ্রো দশাহেন মমু ৫.৮৩।

দশি, -জী২ বি [সং দশা > দশি (গাথাসপ্তশতী ১.১৮); হি দশী; ঠ দশী; দশি (কোচবিহার)] কাপড়ের প্রান্তস্থ সূতা বা ফুঁপি। “দশী: দশীতে ঋণিত আভরণ কৃ ১১৭। দশী ব.প ২৮২।

দশী (-শিন্) পুং [দশন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] দশ গ্রামের অধ্যক্ষ। “মমু ৭.১১২।

দশী২ জ ‘দশি’।

দশে(সে)রক পুং ১ মরুদেশ। ২ উষ্ট্র (A.)। ৩ [তু ‘দশ’] গর্দভ (ত.বা)।

দশোপচার পুং [কর্মধা] পূজার দশ উপচার—পাচ অর্ঘ্য আচমনীয় স্থানীয় পুনরাচমনীয় গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য। “হু ১৩।

দষ্ট বিণ [√দশ্+ত (ক্ত)-ধ্] কৃতদশন, দশযুক্ত। “দষ্টাশ্চ দংশনৈ: কান্ত: দাসীকুর্ন্তি বোহিত: (সা.দ)। “ভ ৩.১৮.১৫।

দস্ সর্ধ [দি, প—দস্তি; সেট্] উৎক্ষেপণ। “দস্ততি ধূলিং (ক.ক)।—স্ অক ক্ষয়, বস্তুহানি।

দস্ত বি [কা দস্ত; তু ‘সং দোস্ত’] হস্ত; (গৌণার্থে) আয়ত্ততা, বশ। “আনিতোহে দস্তে।—রঙ্গ ১১১। আদালতের বেলকুল আদামি তেনার দস্তের বিচ।—আ.হু ৭২; শিকার দস্তে এল এল হয়, আবার পেগিয়ে যায় ১০২। [দস্তবদস্ত (কা দস্ত-বদস্ত)]—হাতে হাতে। “একেশ রূপাইয়া দস্তবদস্ত পাইআ আশু বিক্রয় হইলাম E.P. ৪৯।

দস্তক বি [কা দস্তক্] বন্দী করার নিমিত্ত আদালতের আদেশপত্র (warrant)।

দস্তখত বি [কা দস্তখত্] লিখিত নাম; সহি (signature)। [‘তী (কা ‘তী)—সহিযুক্ত (signed)।]

দস্তগীর বি [কা দস্তগীর্] রক্ষক, জাভা। “জয় জয় সত্যপীর, সনাতন দস্তগীর রা.স ৫।

দস্তবস্ত বিণ [কা দস্তবস্তা] কৃতাজলিপুট, বোড়কর। “অশানে চলিলা ভরে দস্তবস্ত হয়ে ভা.চ ৫০০।

দস্তা বি [হি জস্তা, দস্তা; ঠ জস্ত; ড জস্তা; তু ‘সং বদন’] টিন ও সীসার মিশ্রণজাত ধাতুবিশেষ (zinc)।

দস্তানা বি [কা দস্তানা; ‘দস্তানা’ (রঙ্গ ৯)] হস্তাবরণবিশেষ (gloves)।

দস্তাবেজ বি [কা ‘রেজ্’] দলীল (document)। “কেহ কেহ নূতন ‘জ তৈয়ার...করিবার ইসারা করিতেছে আ.হু ১৭৫।

দস্তর বি [কা দস্তুর্] ১ নিয়ম, রীতি, প্রথা। “দস্তর তাই কা ১১১। দস্তর মোতাবেক দানন নী ১৬। ২ খাজনার হার। “(জমি) ঠিক হারে বিলি হওয়া দূরে থাকুক—কম দস্তরেও কেহ লইতে চাহেনা আ.হু ১৬২। [দস্তর মত—নিয়মানুযায়ী, রীতিমত। “কা ১২৭। দস্তরী (কা দস্তুরী)—দালালের প্রাপ্য; দালালী।]

দস্ত সি [সং দস্তা; অপ্র] ১ দস্তা, ডাকাত, চোর। “রাজ বিনে ধর্ম নাশ লোকে হয় দস্ত ভ.গ্র ৭৬। ২ দস্তাসদৃশ দুর্বৃত্ত। “বৈবশ্বত-দুত দস্ত ম.পা ১৩।—স্তি বি দুরস্ত। “দস্তি ছেলে গল্প শুনে, একেবারে চুপ।—শিশু ৮৭।

দস্ত্য পুং [√দস্+যু (যুচ)-ক, উ ৩.২০; ‘দস্ত্য’—শত্রু (কথেন) ১.৫১.৮; ‘দেস্ত্য’ (ম.পা ১৫৫)] ১ মহাসাহসিক, চোর, ডাকাত। “মহা ২.২৭.১৬। মমু ৭.১৪৩। শ ৫.১২। ব্যাপগতানলদস্ত্য (বনম্) রঘু ৯.৫৩। দস্ত্য রত্নাকর।—কৃ ২। ২ খল। ৩ যুগবধজীবী ব্যাধাদি। “মমু ৫.১৩১। ৪ দুর্বৃত্ত, দুঃস্বা। ৫ ত্রিয়ালোপাদি হেতু ব্রাহ্মণাদি জাতির মধ্যে বাহজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩২; ৪৫। ৬ অস্থর। “কথেন ৯.৪৭.২। [‘পানা—দস্ত্যবৃত্তি। “ভ.গ্র ২৬৫।]

দস্ত্য বি [√দস্+র (রক্ত)-ক] উপকরণধর্মক। “মহা ১.৩.৫৮।—প্র পুং ১ গর্দভ। তু ‘দসেরক’। ২ অধিনীকুমারঘর (মহা)।

দহ্ সর্ধ [ভা, প—দহতি; অনিট্] দাহ, ভস্মীকরণ, সত্তাপ। “দহ দহ দহ ঝুড়া রা.স ২২। [নিরু—নির্দহন, প্রাণাশ।]

দহ্ বি [অ ‘দ’; তু ‘দয়’—কালীদয় সাগর (ম.ম ১০১)] সর্ধ ‘দ’। “দহতে পেলায়িরা জী.কী ৩১৮; দহ বুলী ঝাপ দিলোঁ। সে মোর হুখাইল ৩৪৪। গভীর দহ গ ১৬৪। ম.পা ১৩৮।

দহ্ সর্ধ [সং √দহ্ > দি, প্রা √দহ; হি √দহ] ১ দহ করা। “চরণ ঘাবক, হৃদয়-পাবক, দহই সব অঙ্গ মোর।—বি.প ৪। পাণ্ডব দহিবা ম ২৬৬। ২ সন্তপ্ত করা; পীড়িত করা। “তাসবার প্রেমে মোর শরীর দহিল চ.বি ১২। মল্লিকা-মালতী-মালা...। যুবকযুবতী-দেহ দহে জ্ঞানমায়ে ৪—বি.হু ৫০। ৩ আলোকিত করা। “দশ দিশ দামিনী দহই বিখার গো ১৩১।—হ অর্ধ [হি √দহ] দহ হওয়া; জ্বলা। “আহোনিশি দহে, সকল পরাণ জী.কী ১৭। দহে মোর কলেবর ম.ম ৮৬। [দহদহ—নিরন্তর দহে; সঙ্গ জ্বলে। একেঁ দহদহ, ঘসির আগুণ জী.কী ৩৪২। হিয়া দহ দহ।—ব ১৫৩। রজনী হিসকর, দরশে দহদহ ব.প ১০৫৪। দহ দহ দহই—ধক-ধক করিয়া জ্বলিত প্রচণ্ড বিরহানলে দহ করিতেছে। “মল্ল মনসিজ, মনসি দহ দহ দহই ব.প ১০৫৩।]

দহন বিণ [√দহ+অন (নাট্)-ক; ক্রী-নী] দাহক, ভস্মীকারক। “(তামসীন্) লোকদহনী হ ৪৬.১৭। ত্রৈলোক্যদহনান্ বিধাৎ ভ ৮.৭.২১।—ন পুং ১ অগ্নি। “দব” (সা.দ)। শোক” সী ২৩। ২ (অগ্নিসংখ্যাসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ অগ্নিদেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। ৪ ত্রিকবৃক্ষ। ৫ তন্নাতকবৃক্ষ। ৬ হুইচেষ্ট, দুর্বৃত্ত। ৭ (কপোতরূপী অগ্নিহেতু) কপোত।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। “রঘু ৮.২০। (বহিষ্ঠাৎ) শীতাত্ত্বদহনাত্ত্বক:।—পঞ্চ ১.২৮১।

১ কাক্সিক।—হনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] দহনযোগ্য, দাহ্য। [কেতন (কৌ)—অগ্নির কেতু; ধূম। প্রিয়া (কৌ)—বাহা। সারথি (পুং)—বায়ু। সেবন—আগুন-পোহান। “ক.চ ১৬৬। দহনোপল (পুং)—সুধাকান্তমণি।]

দহর বিণ ১ দহ্ম। ২ দুর্কোষ। ৩ স্বল্প।—র পুং ১ বালক। ২ ভাতা। ৩ হৃদয়। তু ‘দহ’।

দহরম-মহরম বি [কা দরহ-মরহ-ম্] অন্তরঙ্গতা, মেলামেশা, আত্মীয়তা, স্বজনভাবে।

দহলা [ত্র ‘দহ’; ল (স্বার্থে); হি ‘লা’ দশ কোটার তাস। “মা ৩৪৭।

দহি, -হী বি [সং দধি; হি ঠ, ও দহী] দধি। ‘দহী’ শ্রী.কী ৭৮; দহি নঠ মোর ১৩১।

দহমান বিণ [√ দহ + মান (শানচ্)-ঋ] ১ বাহা দক্ষ হইতেছে। “অনলে হৃদয় যেন হয় দহমান।—রঙ্গ ২২৪। দহমান অট্টালিকা ব প্র ১৮৭; দহমানাবস্থাতে ২৪৩। ২ সম্ভ্রপ্যমান। “দহমানা ভৃশং বাল্য মহা ৩.৬২.৩৮। দুঃখে মরি দহমান হইয়ে শি ৩৭। ৩ ক্ষুধানলে পীড়িত। “দহমান উদর ব.প ২৭।

দহ পুং হৃদয়াকাশ। “হংসায় দহনিলয়ায় ভ ৬২.৪৫।

দা^১ সর্ক [জা, প—যজ্ঞতি; হ্রা, ঞ—দশতি, দন্তে; অনিটু] ১ দান, বিতরণ। ২ [অদা, প—দাতি; অনিটু] ছেদন। [অতি—অতিদান, অত্যন্তদান। আ—আদান, গ্রহণ। উপ-আ—উপাদান, সমীপভাবে গ্রহণ। প্রতি-আ—প্রতিগ্রহণ। বি-আ—বাদান; বিস্তার। প্র—প্রদান। প্রতি-প্র—প্রতাপর্ণ। সম-প্র—সম্প্রদান, সংকারপূর্বক বা সমস্তক দান।]

দা^২ বি [সং দাত; ড ‘দা’—কাস্তিয়া; তু ‘হি দার—অজ্ঞবিশেষ] ১ কাটারিবিশেষ। “রাম-দা। ২ কাস্তিয়া। “দাখানি পানিঅল শূ ১১১। ৩ বটা। “মদগুর মংস্ত দাএ কুটিয়া ব.প ৪; ৫। দারে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৩। [দা-কুমড়া—বটা ও কুমড়ার মত পরস্পর মারাত্মক শব্দ।]

দা^৩ সর্ক [√ দা^১ (২); অস √ দা—ধানের মাথা কাটা] ছেদন করা; কাটা। “ধাঞ্জ আনিব দাইআ।—ব.প ১১২,-৪। শূ ১০৮; ধান দাইলেন ১১১। ছ দগে নিলেক দায়ে শি ১১২। [দাগিলো—সংহার করিলাম। “দৈত্য দাগিলো শ্রী.কী ১০১।]

দাই, -ইয়ানি, -নী বি [সং ধাতী > লি ধাতী; প্রা ধতী, ধাস্তি > বা ধাই, দাই; হি, ঠ, ও দাস্তি; কা দায়া; দাই + আনি, -নী] ১ উপমাতা, ধাইমা (wetnurse)। “আকুল করণ ডাকে, ‘দাই দাই’ ব’লে হাঁকে অ.শু ৪১। ২ যে স্ত্রীলোক প্রসব করায় এবং প্রসূতির পরিচর্যা ও শিশুর পরিচর্যা নাড়ীচ্ছেদ ইত্যাদি করে (midwife)। “দাইর বাড়ি: দাইয়ানির মহলক লাগিয়া গেল গো.চ ৪৯। দাইয়ানীক আনিল ব.প ৪৫। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই ডাক প্রসব বেদনা পান রাণী শ্রী.মা ৩৮। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। দাই ম.ভা ১৮। সাড়ী দাইকে বকসিস চান হ ১৩৯। [দাই-মা—ধাত্রী মাতা, দাই। “শ্রী ১৮২। ম.ম ১৪৬। ন ১০৮১।]

দাইম বি [দহিন > (দহিন > দাহিন) ‘ন; অপ্র] দক্ষিণ, ডান। “দাইন হাতে ব.প্র ২৬১।

দাইল, দালি, -ল বি সর্ধ ‘ডাইল’। “দালি ‘চ.চ ৯১। রোহিণী দালের কাটি ফেলিয়া দিয়া...উঠিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৬০।

দাঁড়, দাঁড়^২ বি [সং দক্ষ > প্রা দক্ষ > বা (দাহ) দাউল, দাধ; হি দাধ, -হ; ঠ দাদ, দড; শু দাদর] চরমোপবিশেষ। “দাঁড় : বা.ম ১৬৫,-২২; বি.পা ১৯৬; ২২২; ৩৩২। দেখিতে হৃদয় বড় দাঁড়

সব পায় (পরিহাসবাণী)।—বিনা চক্রে শালগ্রাম শোভা নাই পায় (উত্তর)। দামদর্দন, -মার্কন—দক্ষনাশক ওষধিবিশেষ।]

দাঁউ-দাঁউ, দাঁও-দাঁও বি [দাব-দাব > ‘উ’ দাবায়ির মত প্রদীপ্ত ভাব। “তৎক্ষণাৎ দাঁও-দাঁও করিয়া দাড়ি জলিয়া উঠিল আ.হু ৬। —দাঁউ ক্রি.বিং অতিদীপ্তভাবে, সম্ভুলভাবে। “(অক্লিষ্ট) দাঁউ-দাঁউ ...ধার দশ দিকে সা.ম ৫২।

দাঁউলিয়া বি [দাঁও > ‘য়া’ যাহারা দাঁও দিয়া ধান কাটে; ধান-কাটার মজুর। “দাঁউলিয়া নহে কেহ দেবে খেতে ধান বা.ম ৩৮০।

দাঁও^১ বি [হি দার] কাতি, কাটারি। “গলাএ দিব দাঁও গো.চ ১৮৫। (কাঠ) কেহ কাটে দাঁও দিয়া ম.ম ১৪৮,-২২। ব.প ১৪১৮।

দাঁও^২ ক্রি [√ দা + ও^২] দেও। “দাঁওহে হৃদয়ভরে দাঁও।—রবীন্দ্র। দাঁও-দাঁও ত্র ‘দাঁউ-দাঁউ’।

দাঁওয়া^১ বি [আ দা’রা; তু ‘দাঁও’ (ব.প ১৩৫৩)] ১ স্বজ্ঞাপন, দাবী। “সেই দাঁওয়া করিয়া লইব পিতৃধন।—কৃ ৩২৩। হিবার দাঁওয়া E.P. 52. ২ প্রাপ্য, পাওনা। “(বরকর্তার) ঐ দাঁওয়ার মূলে একটি প্রকৃত তথ্য আছে পা.প্র ২৪।

দাঁওয়া^২ বি [হি চাবা > the eaves of a house; (ত্রিপুরা) ‘দেওয়া’—গোবরাটের বহির্ভূত উচ্চস্থান; দেহলী] বারান্দা, পিঁড়ে। “পাষাণের দাঁওয়া ক.চ ৭৯। শিশু ৩৬। দাঁওয়াতে বসিয়া তামাক খাইতেছেন আ.হু ১৭৫। দাঁওয়া দরজা লোকে ভরে গাল হ ১৭২। ব.বি ১১৫।

দাঁওয়াই বি [আ দরা; হি দরাঈ; তু ‘দাঁওআ’ (গো.চ)] ওষধ। “আ হু ১২৩। [‘খানা—ওষধালয়।]

দাঁ(দে)ওয়ান বি [আ দীৱান] ১ রাজার বা জমিদারের প্রধান কর্মচারী; রাজস্বসচিব, মন্ত্রী, উজীর। “দেওয়ান ভা.চ ২৫; দেওয়ান ৪০। দাঁওয়ানজী জা ৬৬। ২ প্রধান, অধ্যক্ষ। “নিমকের দাঁওয়ান হ ১। ৩ রাজসভা, দরবার, কাছারী। “দেওয়ান বসিল রাজকাজে রে।—ভা.চ ৪৪০। বা.দ ২২৯। ৪ সম্মানসূচকশব্দ, মহাশয়, প্রভু। “বিজ বলে, দেওয়ান ও কথা কও কাকে রা.স ১১। —নী [‘ন+ঈ’] দেওয়ানের পদ বা কার্য। “নিমকীর দাঁওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১।

দাঁ বি [‘দানী > দাঁ (?)] গন্ধবগিকের উপাধি। “রাম দাঁ ক.চ ১১৭। দাঁ মহাশয় হ ১৫।

দাঁউ, -ও বি [হি দাঁউ, -র; মৈ দাঁউ, -ও] কোন কার্যে উপযুক্ত সময়; সুযোগ। [দাঁও মারা—সুযোগে বেশ কিছু লাভ করা। “ভারি দাঁও মারিব বিয়েতে আ.হু ১৯৯।]

দাঁড় বি [সং দণ্ড > প্রা দণ্ড > বা ‘ড়; ত্র ‘ডাঁড়] ১ পাখীর বসার দণ্ড। “ময়ূরের বসিবার, সোনার একটি আছে দাঁড়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। ২ ক্ষেপণী, বইঠা (oar)। ৩ চারিহস্ত পরিমাণ। —ডু বিং দণ্ডায়মান। “দাঁড় করান। দাঁড় করান—অবস্থাবিশেষে লইয়া বাওয়া; তদভাবে পরিণত করা। দাঁড়কোদাল—লম্বা হাতল-দেওয়া কোদাল; কাণ্ডা।]

দাঁড়কাক বি [সং দণ্ডকাক] গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ বড়কাকবিশেষ।

দাঁড়া^১ বি [দাঁড় > ‘ড়া; ঠ দাংড়া] ১ দণ্ড, ডাঙা। “গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান।—কৃ ৬৬। ২ মেরুদণ্ড (backbone)। “শির’। ৩ মেরুদণ্ডসদৃশ নৌকার পিঠের ঠিক মাঝখানের আগা-পাছা-পর্ষাভ লম্বা কাঠ (keel)। “সোপার জলই লয়া, ...দাঁড়া বিকে আপনার হাতে বা.প ২১৯। গঠন করিল ডিঙ্গা দাঁড়া।—বা.ম ১৪৫। ৪ [ধারা > দাঁড়া] পতি, ভাষ। “সাজা দিয়াছি দেখে কর্ণের দাঁড়া দা ৮২৫-৬। ৫ রীতি, নিয়ম। [দাঁড়া-ভাড়া—যাহার মেরুদণ্ড ভাঙা বা বাক।]

দাঁড়া^২ অর্ধ [সং দণ্ডায় > বা দণ্ডা, °ড়া] ১ দণ্ডায়মান হওয়া।

“নখাই উঠিয়া দাঁড়ায় ম.ভা ৬০। ২ আশ্রয় করিয়া থাকা; অবস্থান করা। “দাঁড়াইতে স্থান নাই।—সং ১০১৭। ছ ৭২। ৩ গতি বন্ধ করা; থামা। “দাঁড়াও, যেও না, কথা আছে। ৪ পলায়ন না করিয়া স্থির হওয়া। “দাঁড়া রে!...দাঁড়া রে বন! দাঁড়াও ক্ষত্রিয়গণ!—ন ৫০০। ৫ অপেক্ষা করা; সবর করা। “আজি, পাঁকাপাকি, মাখামাখি, করিবো, দাঁড়া (দাঁদাকে) ডাকি দা ১৮০। দাঁড়াও, একটা ফন্দি কল্পে হয় না?—গি.বি ১১২। ৬ বন্ধ হওয়া; জমা। “নীচু জায়গায় জল দাঁড়ায়। ৭ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; স্থিত হওয়া। “নিজের পায় দাঁড়ান। ৮ পরিশ্রুত হওয়া; ফলা। “কথায় বা বলেছিলাম, কাজে তাই দাঁড়াল। [বৈকে দাঁড়ান—বিপক্ষ হওয়া। “(ছেলেরা সব) মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল।—কু.ক ১৫৫। দাঁড়ান—সর্ধ ‘দাঁড়া’।]

দাঁড়াকবি বি যে কবিগোলা আশরে দাঁড়াইয়াই উপস্থিত মত চাপানের বা উত্তরের কবিগান রচনা করেন। [মতান্তরে, ‘কবি’ ও ‘আখড়াই’ এই দুইএর মিশ্রণে ‘হাক্ আখড়াই’ বা ‘বনা কবি’; ‘হাক্ আখড়াই’ হইতে পৃথক্ করিবার নিমিত্ত ‘কবি’র নামান্তর ‘দাঁড়াকবি’ (মনোমোহন-গীতাবলী)।]

দাঁড়া-গো-পান, -গুয়া-পান বি মঙ্গলাচরণে বা বরণে ব্যবহার্য অথগত স্থপারি ও পান। ত্র ‘ঠাড়া’। “অস্ত্রান্ত্রী লোকেরা দাঁড়া-গো-পান দিয়া মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন আ.ছ ৬০। বর...ছাঁদলা-তলায় দাঁড়াইলেন, মেয়েরা দাঁড়া-গুয়া-পান...দিয়ে বরণ করেন হ ১৫০। [বর ছান্দলাতলায় দাঁড়াইলে বা কেহ বিপদমুক্ত হইলে, এইরূপ মঙ্গলাচরণে ব্যবস্থা আছে।]

দাঁড়ি, -ড়ী বি [দাঁড়+ইচ্, ঙ্গ; হি দাঁ(দাঁড়ী); তু ‘দাক্সা’—যে দাঁড় টানে (বাম ১৭৮, ২২৭)] ১ যে নৌকায় দাঁড় টানে (oarsman)। “দাঁড়ী মাখি স.শ ৮৪। ২ তুলাদণ্ড। “পাল্লা। ৩ ছেদ-সূচক দণ্ডাকার খাড়া রেখা—(।); পূর্ণচ্ছেদ।

দাঁড়ুক, দাঁড়ুকা ত্র ‘ডাঁড়ুকা’।

দাঁত বি [সং দন্ত > প্রা দন্ত > বা °ত; হি, মৈ °ত; ঠ, গু দাঁত] ১ দন্ত; দাঁড়া, দাঁড়। “দাঁতে কুটা দণ্ডবৎ দাঁড়াইয়া আছে শ্রী.মা ২২। চিরুণীদাঁতী ম.ভা ৪০। দাঁত ছোলা ভা.চ ২৭২। ২ [হি দাঁতা; ঠ দাঁতা] দাঁতের মত বস্ত্রমাত্র। “করাভের, চিরুণীর দাঁত। [°কড়া—দাঁতের গোড়ার কড়ির মত ফোড়া (gum-boil)। °কপাটি, -টী—দন্তপঙ্ক্তির কপাটের মত দৃঢ় সংযোগ; দাঁতে খিল (lock-jaw)। “দেখে লাগে দাঁতকপাটি দা ২২৬; নাম শুনে তোর, দাঁত-কপাটি লাগিবে ৫১। ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি।—গান ২। ফুলমণি...দাঁতকপাটি লাগিয়া পড়িয়া রহিল ব.প্র ৩৬১। °টি গি.বি ৮৬। °খামা(য়)টি—ক্রোধে উপরের দন্তপঙ্ক্তি দ্বারা নীচের গুঠ-দংশন। “হুকুলের দাঁতখামটি, মিথ্যা জেনো সোটা দা ৩৫৪। দাঁত খিচান—দন্ত-বিকাশপূর্বক তিরস্কার। দাঁত ফুটান, বসান—দস্তাঘাত করা। দাঁত বসা—দাঁত কোটা। “গৃহীণীপনা রসাল বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প্র ৫৮২। দাঁত লাগা—দাঁতকপাটি লাগা। দাঁতে কুটা, খড় বা তুল করা—সর্ধ ‘দশনে তুল করা’। ত্র ‘দশন’। “জম দাঁতে করএ খড় শূ ৫০। হস্তী যদি দাঁতে খড় করে কু ১৯; কোন বাপ তোর মাঝাতার বাণে দাঁতে কৈল তুল ২৪৯; দাঁতে কুটা করে এলি পরশুরামের স্থানে ২৫২। দাঁতে তুল করান—মুর্থতা স্বীকার করান; ঘাট মানান। “কর্ত্তবীর্য-অর্জুন তুল করায়ছিল দাঁতে কু ২৫১। (পাত্র) দাঁতে খড় গলায় বড়—(পাত্র) রজ্জ্ববন্ধ তুলজোড়ী পশুর মত। “শ্রী.মা ৫৭।]

দাঁতন বি [সং দন্তপন > লি দন্তপোন; হি দন্তন, -তুন, -তুরন, ঠ দাঁতরন] দাঁত মাজার কাঠি। “দাঁতন করা।

দাঁতনা, -নে বি [‘দন্তনিভ’ > °না (?)] তিস্তি লগ্ন দন্ততুলা উন্নত (projecting) কাঠখণ্ড; দাঁপদন্ত।

দাঁতান বি [দাঁত > দাঁতা+অন; হি দাঁতনা] দাঁতযুক্ত হওয়া (গো-প্রভৃতি-সম্বন্ধে)।

দাঁতাল বি [সং দন্তাল > প্রা *দন্তাঅল > বা (দন্তাল) °ল; হি দন্তার, -ল; ঠ দাঁতাল.] দাঁতওয়ালা কুকুরাদি।

দাঁদাল, -তুড় সর্ধ [দাদাল > °ল, °ড়] ১ অত্যন্ত বা পুনঃপুনঃ দলিত করা; নিপীড়িত করা। “মার মার বলে বীর চুহাতে দাঁদালি: দাদালে চুহাতে ডোম শ্রী ২৩২; পুত্রশোকে দাদালে চলিল মহাবীর ২৩৩। ২ দলিত-মর্দিত করা; তোলা-পাড় করা; ঘাঁটা-ঘোটা। “পাইয়া রাজার আজ্ঞা ভাঙার দাঁহুড়ি। বাছিয়া বাছিয়া লুটে পরমা হুম্মরী—কু ৪৩০। (মতিলাল) আস্তে আস্তে উঠিয়া বাটার চতুর্দিকে দাঁহুড়ে বেড়াইতে লাগিল আ.ছ ১৩।

দাঁদাল বিণ [দক্ষ+অ (অণ্); শ্রী -ক্ষী] দক্ষসম্বন্ধী। “মথো দাঁদাল: হ ১৩০.৫৪। —ক্ষ ক্রী দক্ষিণ দিক্ (A.)। “দাক্ষায়নম্ মনু ৬.১০। —ক্ষী শ্রী [দক্ষ+ই (ইঞ্)+শ্রী ঙ্গ (ঙীন্)] ১ দক্ষের শ্রী-অপত্য; দক্ষকন্যা। ২ পাণিনির জননী। ৩ (বাঙলায়) দক্ষকন্যা সতী। “ক.চ ২৭১।

দাঁদায়ণ ক্রী স্ববর্ণ; স্ববর্ণভূষণ। “যাজ ১.১৩৩, মিতাক্ষরা।—মুণী ২ (-গিন্) বিণ [°গ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] দাক্ষায়ণবান্, স্বর্ণ-সহিত। “যাজ ১.১৩৩।

দাঁদায়ণী^১ শ্রী [দক্ষ+আয়ন (আয়নণ্) তদপত্যার্থে+শ্রী ঙ্গ (ঙীন্)—অ.টী] ১ দক্ষের শ্রী-অপত্য; অশিষ্ঠাদি নক্ষত্রসমূহ। “চন্দ্র বিভা কৈল সপ্তবিশ দাক্ষায়ণী ম ৫৩। প.তু ৩৫। ২ রেবতীনক্ষত্র (ত.বা)। ৩ সতী, দুর্গা। ৪ বিনতা। ৫ ক্রম্। ৬ দিতি। ৭ অদিতি। “শ ৭২৬। ৮ দত্তীবৃক্ষ। ৯ স্বর্ণকুণ্ডল। [°পতি (পুং)—শিব; চন্দ্র। °পুত্র (পুং)—আদিত্য।]

দাঁদায়ণী^২ (-গিন্) ত্র ‘দাক্ষায়ণ’।

দাক্ষিণাত্য বিণ [দক্ষিণ+ত্যা (তাক্)] দক্ষিণা ভব; দক্ষিণদিক্-ভব, দক্ষিণদেশস্থিত। “দাক্ষিণাত্যান্ন নরেন্দ্রাংক রা ১.১৩.২৮। দাক্ষিণাত্যে জনপদে।—পঞ্চ ১২। দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ চৈ.চ ১৯১। —ত্যা পুং ১ দাক্ষিণাত্যরাজ। “রা ২.৮২.৮। ২ দাক্ষিণাত্যদেশবাসী। “মহা ৩.২৩৬.৩; ২৫০.১২। আরম্ভশ্রী: খলু দাক্ষিণাত্যা: (A.)। বাঁধ হে আজি কৃতজ্ঞতাপাশে, রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য!—মে ২২৬; হস্তীব সহ দাক্ষিণাত্য যত ২৯২। ৩ নারিকেল বৃক্ষ।

দাক্ষিণ্য ক্রী [দক্ষিণ+য (জঞ্)] ১ দক্ষিণভাব, উদারতা, মাহাত্ম্য। “(বাঁধ) রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি।—মে ১২৬। ২ পরচ্ছন্দামুর্বর্তন, পরচিত্তামুর্ভুতি। “দাক্ষিণ্যকুটেন নাম্না রঘু ১.৩১। শ ৬.৫। সংসারের অনন্ত চক্র দয়াদাক্ষিণ্যশূণ্য ব.প্র ২০৭। ৩ অমূল-ভাব, আনুকূল্য। ৪ পটুতা, নৈপুণ্য। ৫ সরলতা, আর্জব। ৬ নটিক-লক্ষণবিশেষ। “সাদ ৬.১৮৮। ৭ (তত্ত্বে) দক্ষিণাচার।

দাক্ষী ত্র ‘দাক্ষ’।

দাক্ষ্য ক্রী [দক্ষ+য (জঞ্)] ১ দক্ষভাব, কৌশল, পটুতা। “গো.রা ৫.৪৯ ১২। গী ১৮.৪৩। ২ কদম্বোৎসাহ, উৎসাহ। “অবেক্ষ্য দাক্ষ্যক ভূতানাম্ মনু ১০.১২৪।

দাখিল বিণ [আ দাখিল্] ১ উপস্থিত, হাজির। “রাজার জিউ দিল দাখিল করিয়া গো.চ ৪১। রাতারাতি গোড় দাখিল আজি হব।—শ্রী.মা ১০২; দাখিল করিল লাউসেনে ১০৯। শ্রী ১২৭.৩০। ভা.চ ৫২৩। ২ রেজিষ্টারভুক্ত, নথিভুক্ত। “কবুলতি...দপ্তরে দাখিল হইল E.P. 44. —লা বি [আ দাখিল্] টাকার রসিদ; খাজনার রসিদ। —শ্রী বিণ [আ দাখিল্] বাহা

দাখিল করা হইয়াছে। [“খারিজ (আ দাখিল্ খারিজ্)—নাম-পরিবর্তন; হিসাবে একের নাম কাটিয়া অস্ত্রের নাম বসান।

*খুন—প্রায় খুন; খাখ-মরা। “কিল খেয়ে দাখিল-খুন হলে দা ৭৮৬।]

দাখিলা, -লী অ ‘দাখিল’।

দাগ [র দাগ; Av. ‘dagha’—a brand, a scar, a spot;

সং, প্রা দাঘ (দাহ); শাস্ত্রে দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহকৃত অঙ্কের বিধি আছে (মহু ৮.২৮১); এই তণ্ডুলোহের দাঘের বা দাহের চিহ্ন ‘দাঘ’;

ইহা মুখার্থ, অস্ত্র গৌণার্থ। হি *গ; ঠ ডা(দা)গ] ১ দাহের চিহ্ন;

দাহকৃত। ২ ক্ষতচিহ্ন। “এখনও শালের দাগ ঘুচে নাই বৃকে শ্রী ৬৫।

৩ অঙ্ক, চিহ্ন, নিশান। “শম্বে না লাগিল দাগ শি ১০৬। কঙ্কল”

ভা.৫ ৬৭৪। ৪ কলঙ্ক, অপবাদ, অকীর্তি। “ভট্ট হো...কবিতাই

ভট্টাই মে. দাগ চটায় ভা.৫ ৪৩৫। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষ; অপরাধ।

৬ চিঠায় জমির কিতার সংখ্যা বা নম্বর। ৭ রেখা, আঁচড়। ৮ ছোপ,

চাপ হেতু চিহ্ন। ৯ মার্ক; বস্ত্রাদিতে লিখিত মূল্যঙ্ক। [দাগ কাটা

—চিহ্ন করা বা দেওয়া। দাগাদারী (ফা দাগ.দার্)—১ কলঙ্কিত, দোষী।

“যশোদা...ধরে দাগাদারী পোয় শ্রী ৬৩। ২ কলঙ্ক, অপবাদ। “যে

ঘরেতে রাক্ষা বউ, সেই ঘরেতে চুরি। দেখে যা চোরের দাগাদারী।—জা

১০। দাগে দেগেছে—কলঙ্কে চিহ্নিত হইয়াছে। “তোমার দাগে দেগেছে

কপাল ভা.৫ ৩৬৫। যি দাগ করা—জ্বালে দিয়া যি বিশুদ্ধ করা।]

দাগ সর্ব [দাগ^১ > *গ; হি, ঠ ১/দাগ] ১ তণ্ডুলোহদ্বারা

চিহ্নিত করা (to cauterize)। “গোরু, বাঁড় দাগ। ২ কামানের

রঞ্জক ঘরে আগুন দিয়া ছোড়া। “বত গোলন্দাজ দাগিল।—রঙ্গ ৮৬।

সে তোপ কে দাগিতেছে?—ব.প্র ৪৮২। ৩ চিহ্নিত বা অঙ্কিত

করা। “(স্বায়ের বিচার) পাপ হয়ে তোমারে দাগিবে।—কা ২১।

৪ ক্ষতচিহ্নযুক্ত করা। “(উত্তানি) সিকি আনি দুআনি দাগিল অঙ্গময়

শি ৭৮। ৫ অপরাধের দাগে চিহ্নিত করা। “ছেলেগুলো পুলিশ দিলে

দেগে।—হেম ৩৮২। [দাগা^১—১ সর্ব ‘দাগ’। ২ চিহ্নিত।]

দাগদাগি বি [দাগ^১+দাগি] রাজমিস্ত্রি দ্বারা ছাদ ইত্যাদির ফাটা-

স্থানের দাগের মত মেরামত।

দাগা অ ‘দাগ’।

দাগা বি ১ শিশুর অক্ষর শেখার নিমিত্ত তালপাতায় লেখা

স্বর-ব্যাঞ্জনের আদর্শলিপি; কাটা-আখরীয়া। ২ দাগ, চিহ্ন। “কলঙ্কের

দাগা স্ব.প্র ১৩৫। ৩ [দাগ^১ > *গা] ক্লেশ, গীড়া। “বিপদ পাখারে

মন দাগা দিবে বড় গো.৫ ৪৩৫। নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড়

দাগা।—শ্রী ২০। শয়তান দিল দাগা ভা.৫ ৪৭২। আমার বড় দেয়

দাগা গি.বি ১১৮। ৪ গীড়া, আঘাত, দণ্ডঘাত। “মাজুঘ ভিতরে

কালী নাগে দাগা দিলে বা.ম ৩১৮। ৫ বিষ, ব্যাঘাত।

“জন্মান্তরে ভজনবিষয়ে দাগা পাইল ভ.প্র ২০৭। দরশনে দাগা দিলে

হইবে সেই পাতকী নূ.১২২। ৬ অক্রমণ। “(বাঘা) মোগল মহলে

দিল দাগা : বাঘা দাগা দিল গিয়া শ্রী ৭২। ৭ কলঙ্ক, লঙ্ঘন, দোষ।

দাগা বি [ভা দাগ.১] প্রত্যারণা, শঠতা। “অবশেষে নাহি পাবে

দাগা ক.৫ ৮৫। শতরঞ্চ প্রধান পক্ষ, পক্ষে আমার দাগা ছিল।

—রামপ্রসাদ। [“বাজ (ফা দাগ.১/বাজ.)—প্রত্যারণ, শঠ।

শ্রী.মা ১৮; ২০৬। দূর দাগাবাজ বেণে রা.স ৩৪। শি ৭০। ভা.৫

৭৩৮। যে জুয়াচোর দাগাবাজ...আমরা তাহারের উপর ডাকাইতি

করি ব.প্র ৩৯৭। “বাজী [ফা দাগা/বাজী]—প্রত্যারণের কার্য; বকনা,

শঠতা। “দাগাবাজীর উপর বাজী, থেলা বড় বিষম ভারি গি.বি ১৩১।]

দাগা বি [গাদা > *গা] সর্ব ‘গাদা (২)। “মাছ।

দাগাদারী; দাগাবাজ, -বাজী অ ‘দাগ’; দাগা^১।

দাগী বি [ফা দাগী] ১ দাগযুক্ত, চিহ্নিত। ২ কলঙ্কিত। ৩ ছোপ-

ধরা। ৪ পাচার চিহ্নযুক্ত (ফল)। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষে দণ্ডিত;

দোষী। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলছে ব ১৪৭।

দাঘ পুং [১/দহ+অ (ব.প্র), কুহ (ত.বা); তু’সং দাহ > প্রা ‘ব

(হে ১.২৬৪)] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ (মুখ্যার্থে) দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহের দাহের চিহ্ন। অ ‘দাগ’।

দাজা বি [হি, ঠ দংগা] বিবাদ, মারামারি, লাঠালাঠি। [“কেসাত

—বিবাদ-বিসম্বাদ। “দাজাকেসাত আর করো না জা ২৪। “বাজ

—দাজায় পটু; বিবাদপ্রিয়।]

দাড় বি [সং দংষ্ট্রা > প্রা দাচা > বা °ঢ়া, -ড়া, -ড়; হি দাঢ; ঠ, ও

দাঢ; সি ডাঠ—a grinder] ১ দস্ত। “বজ্র হেন দাড় কু ২২৬।

২ সাপের বিষদাঁত।

দাড়ী বি ১ ঝাপদের মৃশ্মাগ্র দন্ত (canine tooth)। “বাঘা আইসে

মুখ মেলি, বাকসনা জুল দুটা দাড়ী ক.৫ ৫৩। ২ কাঁকড়ার বা চিঙড়ির

দাঁতাল লম্বা পা। “(কাঁকড়া) দাড়ায় ধরিয়া তার বৃহিত রহায় ক.৫

১২২। ৩ পিঁপড়ার হল। ৪ সর্ব ‘দাড়ী’ (৩)। বি.প ১৬১, -২।

দাড়ি বি [সং দাড়িকা; হি, ও দাড়িকা, -ঢ়ী; ঠ দাঢ, -ঢ়ী; মৈ দাড়ী;

প দাহড়, -ঢ, -ডী; সি ডাঠ, ডাড়হ, -হী; দাঢ, -ঢ়ী; অস ডাড়ি]

১ ঋশ্র (beard)। “লম্বা দাড়ি গো.৫ ৩। মুচড়িছে দাড়ি শ্রী ১৫।

বসিল বৃকে উপাড়িল দাড়ি শি ৬৫। পড়িল সকল দাড়ি চৈ.৫ ৬৫।

২ (অপ্র) সর্ব ‘দাড়ি’ (১)। “গো.৫ ১২৩। [দাড়িপুটী—ডানকনা ও

পুঠীমাছ। “উজাএ দাড়িপুটী গো.কি ১৮৭। দাড়ি পাকান—(গৌণার্থে)

বুড়া হওয়া। “ডোমনী বলয়ে দাড়ি পাকাইলে কেনে। আপনার তস

বুড়া না জান আপনে।—বা.ম ৫২। রা.স ৩৭। বৃকে বসে দাড়ি

উপড়ান—আশ্রিত কর্তৃক আশ্রয়ের সর্বনাশ। দেড়ে (হি দড়িল;

ঠ দাঢা)।—দীর্ঘঋশ্রবিশিষ্ট। “ভা.৫ ৭৩৮।]

দাড়ি(লি)ম পুং, -ম্বী স্ত্রী তন্মাক বৃক্ষ। “রক্তা দস্তা ভবিষ্যতি দাড়ি-

মীকুমোপমা: (চণ্ডী)। —ম ব্রী, -ম্বী স্ত্রী দাড়িমকল। “মী নৈ ১.৮৩।

[“প্রিয় (পুং)—শুকপক্ষী।]

দাড়িম পুং সর্ব ‘দাড়িম’। —ম ব্রী দাড়িমকল। “দাড়িম বিদরে

ভা.৫ ২২১।

দাড়ুক বি ১ সর্ব ‘দাড়ুক’। “তারা দীঘি গমনে দাড়ুক পায়ে দিবে

শ্রী ১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মায়াবন্ধন। “তোমার দাড়ুক কাটি করিয়া

যন্তন মী ২০।

দাড়োয়া বি [দাড়-বাওয়া > *য়া; অপ্র] যে দাড় বায়; দাড়ী।

“উজা হৈয়া দাড় বায় বোলশত দাড়োয়া বি.পা ২৩৬।

দাড়ী স্ত্রী [তু’সং দংষ্ট্রা > প্রা দঢা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] দংষ্ট্রা, দস্তভদ

(অ.চি)। —ঢিকা স্ত্রী [দংষ্ট্রিকা > *কা (?) (দাঢাসামিধ্য হেতু ?)

ঋশ্র, দাড়ি। “মহু ৮.২৮৩।

দাড়িকা অ ‘দাড়ী’।

দাঙা বি [অ ‘ডাঙা’] ১ ক্রীড়ার দণ্ডবিশেষ; ডাঙ। “*গুলি।

২ ব্যায়ামার্থ দণ্ড; লাঠি। “লইয়া দাঙা ঝাড়া, কেহ করে তোলা পাড়া

ক.৫ ৮৭। ৩ নৌকার পৃষ্ঠদণ্ড (পিঠের দাঁড়া বা দীর্ঘ মাছকাঠ)।

“দাঙার পাতনে শ্রী.কী ১৪০। ৪ বেটনদণ্ড। “তাহার (বজ্রায়)

পিতলের হাতল-দাঙা-প্রভৃতিতে রূপার গিলটি ব.প্র ৩৭৮। [“গুলি—

সর্ব ‘ডাঙাগুলি’। “দাঙাগুলি খেলে দুইজনে ভ.প্র ৩৩৬।]

দাঙা অর্থ [অ ‘দাঁড়া’] ১ সর্ব ‘দাঁড়া’ (১)। “দণ্ডবৎ দাঙাইয়া আছে

শ্রী.মা ২২। প্রভু মোর দাঙাইতে নারে ম.ভা ৬২। ২ অবহান, করা;

ধাকা। “রোয়ে দাঙায়িলে মিলাও শ্রী.কী ৬১। ঠাই নাই দাঙাইতে

শ্রী.মা ১৩৩।

দাঙা, -ঙী বি সেতারের বা বীণার দণ্ড। “দাঙী (চ)।

দাণ্ডাজিনিক বিণ [দাণ্ডাজিন+ইক (ঐক্), পা ৫.২.৭৬] কপটে অর্থলাভার্থ দাণ্ডাজিনধারী ; ধর্মবজ্রী।

দাতব্য বিণ [√দা+তব্য-র্ষ] ১ দেয়। "দাতব্যো যদি বাবন্তঃ প্রিয়ায়ৈ তে বরঃ প্রভো গো.রা ২.৬১.৫। গী ১৭.২০। ২ দানার্থ, দানযোগ্য। ৩ বিতরণীয়, বিনা মূল্যে দেয় (ঔষধাদি)। [দাতব্য চিকিৎসালয়—যে স্থানে ঔষধ-বিতরণ ও অর্থ বিনা চিকিৎসা হয়।]

দাতা (-ত্ব) বিণ [√দা+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; জ্রী-জ্রী] ১ দান-কর্তা। "হাং হি বিদ্য দাতারমিষাম্।—ঋগ্বেদ ৮.৪৬.২। (পতিঃ) হৃথন্ত নিত্যঃ দাতা।—মহু ৫.১৫০। ২ [+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব] দানশীল, বদান্ত। —তা পুং ১ সম্মানপূর্বক দানকর্তা। 'দাতা সম্মানদানতঃ'।—বসিষ্ঠ ৪.৬০। ২ সম্মানকর্তা। "দাতা মে ভূত্বাতঃ নাথঃ প্রমাণী-ক্রিয়তাম্ কু.স ৬.১। উচ ১.১৭। ৩ ঋণদাতা, উত্তমণ। "মহু ৮.১৬১। [দাতার নাম প্রাণঃশ্রবণীয়, ত্র ঋগ্বেদ ১.৪৮ ৪।]

দাতিনা বি মন্তবিশেষ, দাতনে মাছ। "বাম ১৪২।

দাত্যুহ পুং ১ পক্ষিবিশেষ, ডাকপাখী। "রা ৪.১.২৮। ২ জলকাক, পানীকোড়ি। ৩ ময়ূর; চাতক (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৪৬.৪৫। ৪ মেঘ।

দাত্ত্রী ক্রী [√দো+ত্ৰ (ত্ৰ্)-ণ; ছান্দস] ১ 'ছেদনসাধন', অস্ত্রবিশেষ, কাটারি, দা। "রা ২.৮০.৭। ২ শস্ত্রছেদনাস্ত্র, কাণ্ডিয়া। "দাত্ত্রেণ ধাত্ত্ব লুনাতি (ব্যাকরণ)। যুকোদর নাথে ক্ষেত্রে, হাতে লয়ে...দাত্ত্র শি ১১২।

দাদ্ বি [ফা দাদ্] প্রতিহিংসা, বৈরশোধন, প্রতিশোধ। "বাগদিদী-বেশে যত হুংখ দিল উমা। তার দাদ দিতে পার তবে মোর মামা॥ —শি ৮৮। [দাদ তোলা—প্রতিশোধ লওয়া। "পা.প্র ৮৭, ৮।]

দাদ্ ত্র 'দাউদ'।

দাদ্ধাই বি [ফা দাদ্ ধ্.রাহী] বিচারপ্রার্থনা। "বাবুকে খুসি দেখিয়া প্রজারা দাদ্ধাই করিতে আরম্ভ করিল আ.হ ১৬৩। —থাগি বিঃ [ফা দাদ্ ধ্.রাহ্] বিচারপ্রার্থী। "দাদ্ধাখি প্রজারা...কি সর্বনাশ' বলিয়া কাদিতে লাগিল আ.হ ১৬৫।

দাদ্ধাখী বি [দাদ্ধাখান+ঐণ্] একপ্রকার উৎকৃষ্ট সন্ম চাল।

দাদ্ধাখি ত্র 'দাদ্ধাই'।

দাদান বি [ফা দাদানী] মাল প্রস্তুত করিয়া দিবার অঙ্গীকারে প্রদত্ত অগ্রিম মূল্য। "নীলের দাদন, ঢেঁকার গাদন।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আ.হ ১৬৪। একবার দাদন লইলে রাইয়তেরা সাতপুরুষ ক্লেণ পায় নী ৫৮। —নী বিঃ দাদনসম্বন্ধী (টাকা)। ['দার—যে দাদন দেয়; মহাজন। দাদনে টাকা—দাদনের টাকা।]

দাদান্না বি ['দাদ্' > 'রা (?) ; হি 'রা'] তালবিশেষ। [ইহা খেমটারই প্রকারভেদ-মাত্র, অর্থ্যাৎ ত্রিমাত্রিক ছন্দ। ইহার প্রশ্নন অতি প্রবল হেতু এক তালির পরেই সম হয়; এই জন্ত ইহার দুইটা পদ, স্তবরাং খেমটার অর্ধ (গী.২)।]

দাদান, দাদান্ন সর্ধ [সং √দান্—√দাদল্ (বঙ-লুগন্ত) > বা 'ল; সর্ধ 'দাদল'। "দাদলি দুহাতে...বৃক্ষে শ্রী ১৬; ৮৫; দাদলে দপটে নক্স ৯০; দাদলি দুহাতে, কালু করে কাটাকাটি ১৪২; দাদালে দুহাতে দাসী ১৬৫। দাদালে চলিল মহাবীর ব.প ৪০৮; দাদালি দলবল ৪৪৫; দাদালিয়া...হাতী পাড়ে দানা ৪৪৬।

দাদা বি [সং তাত > তাদ (নাগানন্দ ঐক্) > বা (দাদ) 'দা; হি, ঠ 'দা (অগ্রজ); মৈ 'দা (পিতামহ)] ১ 'পিতৃভূলা' (তু 'ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সম পিতা—মহু ৪.১৮৪) ; বড় ভাই। "বল কোথা পতি আর, মিলিবেক দাদার মডন।—ম ৯৬৩। ২ [হি—দাদা] পিতামহ। "বাণ-দাদা। দাদার মিরান ম.গা ৬। ৩ মাতামহ। ৪ ভ্রাতৃসম্পর্কীয়ের বা পৌত্রাদির সম্বন্ধে সম্বোধনে। ৫ এক সম্প্রদায়ের বা সমাজের দলের

লোক। "ছোট রাইয়ত বলে দাদা বড় রাইয়ত আই গো.চ ৫; ১৯। জা ৫২। —দী বি [হি দাদী] পিতামহী, ঠাকুর-মা। ['ঠাকুর—দাদাসম্পর্কীয় ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণেতর জাতির পক্ষে)। "ভাই—কনিষ্ঠের বা নাতির সম্বন্ধে আশ্রয়ের ডাক। "মশায়—মাতামহ। "শুভর—শুভরের বা শাণ্ডীর পিতা বা তৎসদৃশ ব্যক্তি।]

দাদাল বি ['দাদল'—মূল; অপ্র] অতিদলন, নিপীড়ন, ভীষণ আক্রমণ। "দাদালি ব.প ৪৪৫। উঠে বাঘা দিলেক দাদাল শ্রী ৮০; ৬; ১৪০।

দাদাল ত্র 'দাদল'।

দাদু বি [ত্র 'দাউদ'; অপ্র] দাদ। "ক.চ ২৯৭; হাখ্যা দাদু ৩০৩। দাদুর বি [সং দদুর্ > প্রা দদুর্ > বা 'র, হি, প, গু, মৈ 'র; সি ডেড়র] ভেক। "ডাকয়ে দাদুর ক.চ ২৮৫। বা.দ ২৪৭। —রি, -রী বি ['র+ঐ] ভেক-স্ত্রীজাতি, মণ্ডকী। "মন্ত দাদুরী ডাকে বি.প ১৭২। দাদুরি উনমত গাব।—গো ৮০; কাহ্নঅনুসাগ-ভুজগে গরাসল, কুল-দাদুরী ১৭১। দাদুরী বোল প.২ ২৪। দাদুরীরাব।—ব ১৮৬। 'রী ক্.কে ২৫; 'রী করে উলুধনি ৬৪।

দাদু বি [হি 'দু'] সাধুপুরুষবিশেষ। [ইনি আহমেদাবাদের এক ধুমুরী ছিলেন। বার বৎসর বয়সে সে স্থান হইতে আজমীরস্থ সম্ভর নগরে, পরে কল্যাণপুরে এবং শেষে ঈদ্রিখ বৎসর বয়সে জয়পুরের কুড়ি ক্রোশ দূরে স্থিত নৈরনে গিয়া ইনি বাস করেন। এই স্থানে সাধনার দৈববাণী শুনিয়া, ইনি পাঁচ ক্রোশ দূরে বহরন পর্বতে গমন করেন ও কিয়ৎকাল অশ্রুহিত হন। শুনা যায়, ইনি কবীরপন্থীর শিষ্য। দাদুপন্থীদিগের উপাশ্রু 'রাম' ও উপাসনা 'রাম'-নাম জপ। ইহারা তিলকসেবা ও মালাধারণ করেন না, সঙ্গে কেবল জপমালা থাকে। মাথায় চতুষ্কোণ বা গোল সাদা টুপি থাকে। ইহারা উষাকালে শব দাহ করেন (ভা.উ)।] ['পন্থী—দাদুর প্রবর্তিত ধর্মমতাবলম্বী। বিরক্ত, নাগা, বিত্তরধারী—ইহাদের তিন শাখা।]

দান বি [√দা+অন (দাউ)-ভা] ১ স্ব-স্বত্যাগামূলক ব্যাপার; তাগ, বিসর্জন, অর্পণ। "দানোক্স ঋগ্বেদ ১.৬১.৫; দানমিষতি বৃহদ্র ১২৮.৫। অকলং দানম্ মহু ২.১৫৮। রঘু ১.৬৯। দান ত্রিবিধ; —সাত্ত্বিক রাজস তামস (গী ১৭.২০-২২)।] ২ সম্প্রদান। "দানং কথ্যায়ঃ মহু ৩.২৭, ৮। ৩ [+অন-র্ষ] দেয় বস্ত্র। "দাতবামিতি যদানং দায়তে গী ১৭.২০। যদ দানং প্রযচ্ছতি মহু ৪.২৩৪। কেহ কেহ দান পাইল তুরগ ব্যরণ।—ম ১২০। নিবেক তোমার দান ক.চ ৭৩। গ ৪৫.৬। ভক্তিদান দেহ প্রভু চে.ভা ১৭১। ৪ সামাদির দ্বিতীয় উপায়। ৫ ধন। ৬ মানিনীর মানভঞ্জনার্থ পতির করণীয় ভূষাদানরূপ উপায়বিশেষ। 'সাদ ৩.২০২। ৭ [√দো+অন-ভা] অবধগুন, ছেদন। ৮ [√দো+অন-ভা] শোধন, মার্জন। ৯ [√দো+অন-ণ (অ.টী)] গজমদ, মদবারি। "গজদানমুগন্ধি রঘু ৪.৪৫; ৫.৪৩। মাঘ ৫.৩৭। ১০ বৃক্ষকোটরীকটজাতমধু (শ.ক)। ১১ (বাঙলার) নদীতরণার্থ শুষ্ক; খেয়ার কড়ি। "খণ্ড, 'লীলা। শ্রী.কী ২৮। আপনার দান লেহ, সভা পার করি দেহ ব.প ৯১২। সেই ঘাটে দান সাধে...জগতী ম.ভা ৫০। জা ১৪৬। 'কর চৈ ৫০। ১২ বরকে দেয় দ্রব্য। "পত্নীক পাইল দানে গো.চ ৫৩। (বিছানা) দানে পেলো না কি?—জা ৫২। ১৩ কণ্ডাকগ্রহণ বিনা কণ্ডাসম্প্রদান। "ভাঁহার দানে কণ্ডা পাইতেছেন পা.প্র ৯২। ১৪ [হি দার] পাশাখেলার পাশার বিলুসংখ্যানুসারে ও কড়িখেলার চিং কড়ির সংখ্যানুসারে সংখ্যা (পাশাখেলার দেয় 'পশ'—'দান'; পাশার এই 'দান' হেতু অস্ত্র খেলায়ও 'দান' বলে)। "এক দানে দুই কাট ক.চ ২৯। দান ফেলে রড়ারড়ি শি ১৮। ম.ভা ৩৪। ১৫ প্রেমারায় মাছ কাড়ুর ইত্যাদি।

“ফির” দানে, এক তাড়াতে, কল্পে বাজিয়াং।—হেম ৩৮৫। ১৬ পণ্য-বিক্রয়ার্থ রাজার প্রাপ্য শুদ্ধ। “যত বেচ ভাল ধান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪। ১৭ জলদান, তুর্ণ। “হান দান করি কালি প্রভাসের জলে ম ৫২০। ক.চ ১৫৭। জী.ম ১৪১। চৈ.ভা ৪৬৭। [°কাম (বিণ)—দানেন্দ্র, দানশীল। °কেলি (বি)—কৃষ্ণের ঘাটে দানগ্রহণের লীলা। “চৈ.চ ৪৫। °খণ্ড (বি)—কৃষ্ণলীলার দানবিষয়ক অংশ; নৌকাখণ্ড; তদ্বিষয়ক পালাগান। “দানখণ্ড গায়ন মাধবানন্দযোষ চৈ.ভা ৪৫২। °তোয় (ক্লী)—মদবারি। “মাঘ ৪৬৩। °দায় (বিং)—অতিবদ্য। “হেম ৩৭৯। °ধর্ম (পুং)—দানরূপ ধর্ম; দানাত্মক পুণ্য। “হি ১৬। °পতি (পুং)—১ দানে শ্রেষ্ঠ; বহুদাতা, অতিবদ্য। ২ দানাত্মক। “শু ২.১১১। ৩ (বাঙলায়) গ্রামের ক্রিয়াবান ব্যক্তি; নায়ক। “দানপতির চিত্তহ কল্লান শূ ৭৯। জী.মা ৫। ৪ অকুর। °পত্র (ক্লী)—দানের প্রমাণস্বরূপ লেখ্য (দলিল)। “শু ১.৩০৩। °প্রতিভাব্য (ক্লী)—ঋণশোধনের প্রতিভূ (জামিন)। °বজ্র (পুং)—দানে বজ্রতুল্য; বৈজ্ঞ। “মহা ১.১৭০.৫২। °বারি (ক্লী)—হস্তীর মদজল। °ভিন্ন (বিণ)—উৎকোচদানে বিপক্ষ হইতে পৃথককৃত, অর্থাৎ স্বপক্ষে আনীত। °শীল (বিণ)—সতত দানকর্তা; দাতা। °শূর (বিণ)—দানে উৎসাহবান; দানবীর। °শোণ্ড (বিণ)—দাননিপুণ, বহুপ্রদ। °সজ্জা (বি)—বিবাহে বরকে দেয় দ্রব্যসম্ভার।]

দানং, -ন্য। °নো বি [সং দানব > প্রা *দাণঅ > বা দানা, -ন] ১ দানব। °দৈতা দান।—গো ৫ ১৭। ২ উপদেবতাবিশেষ। “উৎকোচি দানা লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে।—ম ৩১৩। দানা ভূত প্রেত ক.চ ১১; দানঘাটা ১৬। জী ৬২।

দানং °ন বি [ফা দান্; তু°সং দান, -নী] আধার, স্থান। “আতর”, কলম°, ধূপ°, বাতি°, শামা°।—নি বি সর্ধ°দান°। “পিক°।

দানঘাট বি নদীতরণার্থ শুষ্কগ্রহণের স্থান; পারঘাট। “রাজা মোর দানঘাটে কহিল নিয়ম চৈ ৫১।—ঘাটি বি পথে শুষ্কগ্রহণের স্থান। “দানঘাটি গোবর্দ্ধন কৃষ্ণ দানী হৈলা ভ.প্র ৪৪২। দানঘাটি-পথে চৈ.চ ১৬২।]

দানঘাটি জ°দানঘাট।

দানচৌতারা বি দানচর, দানসাধারস্থান। “বসিয়া সাধিত দান এই ত পাষাণে। এই দানচৌতারা দেখ...—চৈ.ম ১৮২।

দানন্তর বি [তু°ক্রান্তর; অপ্র] দান-করা ভূমি। “দানন্তর পত্রমিঃ E.P. 45-6.

দানব বিণ [°ব+অ (অণ.); জী-বী] দানবসম্বন্ধী। “মায়াশাস্ত্রে দদৌ সর্বাঃ দানবীঃ হ ১৬৩.১৪।—ব পুং [দম্ব+অ (অণ.)] দম্বুর অপত্য; অহুর। জ°দম্ব (জী)। “গী ১০.১৪। [°গুরু (পুং)—শুক্ৰাচার্য। °দমনী, °দলনী (বি)—অহুরনাশিনী চণ্ডী। “দলনী মে ৮২; °দমনী ১৪২। দানবারি (পুং)—“দানবজ্ঞ”, দেবতা; বিষ্ণু।]

দানবীর পুং [স.ত] দানে উৎসাহসম্পন্ন, সর্বোদ্রেক হেতু সংপাত্রে সর্বস্বত্যাগে উৎসাহিত পুরুষ। [পরশুরাম সমুদ্রীপা পৃথিবী গুরুকে দান করেন; পরশুরাম দানবীর (স.দ.) ৩.২৩৪।]

দানলেখ্য ক্লী [ব.ত] ভূমিগৃহাদির দানসম্বন্ধী সর্বসমক্ষে লিখিত অখণ্ডীয় মিথ্যাকথাস্থ প্রমাণপত্র (দলিল)। “শু ২.৩০৬।

দানসাগর পুং [ব.ত] দেয় দ্রব্যের সাগরতুল্য প্রাচুর্য; আত্মজ্ঞাকে ভূমি-প্রভৃতি বোড়শসংগত দ্রব্যের বোড়শগুণ দেয় দ্রব্যবিশেষ; বোলটি বোড়শদান। “বি.পা ১৩৪। আত্মজ্ঞা... কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চে দা ৯৩৬। হ ২০৭।

দান্য। জ°দানং।

দানাং বি [ফা দানাং] ১ শস্ত, শস্তবীজ। ২ বীজযাত্র, বিচি (seed)। “বেদানার দানা। ৩ অন্ন। “দানা পানী। ৪ ছোলা। “দাম্বন দুর্গতি মোর দানা পানি মানা।—জী.মা ১১৩। জী ১৩৭। দানাওয়ালা হ ১৬৬। ৫ (সাদৃশ্যে) হারের বা মালার গুলিকা; গুলিকার হার-বিশেষ। “গলার তুলিয়া দিল হুবর্ণের দানা বি.পা ৪৫। সোণার দানা গলায় হ ১৫২; ২৩৪। সোনাদানা লী ১০৪। ৬ বীজবৎ বস্তু; কণা। “সাগু°। গুড়ের, ঘিএর দানী। ৭ [ফা দানা] (বাঙলায়) পাণ্ডিত্য, জ্ঞান; প্রবীণতা, গাভীর্ষ। [°কপূর—দানাওয়ালা কপূরবিশেষ। “চিনির বদলে, দানাকপূর ক.চ ২৪৬। °পানী—অন্নজল।

দানাদার বি [ফা দানে দার] ১ দানাবীধা, দানায়ুক্ত (granulated)। ২ “শস্ত্রসম্পন্ন”, সম্পত্তিশালী, যোদ্ধাবান। “সেনের সম্পত্তি বিনা দানাদার কবে জী ২২৮। ৩ [ফা দানা] জ্ঞানী, পণ্ডিত, বিজ্ঞ। “বহুত দানাদার মিলা মুসাফীর (অ.প্র)।—দার বি বহুবীজ ডালিমবিশেষ।

দানিসবন্ধ বি [ফা দানিশ্বমন্] পণ্ডিত, জ্ঞানী। “ক.চ ৮৫।

দানী বিং [দান+ঐ] ১ দানশীল, দাতা। “মহাদানী হরিচন্দ্র বা.ম ৩৭৮। ২ যে যোগ্যে দান বা শুদ্ধ গ্রহণ করে; তরশুদ্ধগ্রাহক, থেয়ারী। “জী.কী ৫৯। দানীর ঠাকুর।—জা ১৪২; বরাকের দানী সোণায় সাধ ১৪২। চৈ ৫০। ৩ যে পথে যাত্রীদের কাছে দান লয়; যাতৌগাল। “কথো দূরে গেলে মাত্র দানী ছরাচার। রাখিলেক, দান চাহে, না দেয় ঘাইবার।—চৈ.ভা ৩৮৬.৭। উৎকলের দানী চৈ.চ ২৪। পথে রাখিয়াছে দানী ১৫৮.৬২। ৩ (গোঁপার্থে) দ্বাররক্ষক, দ্বারী। “ভুলালি আমার, দানী (ধৃতপাঠ°দানি) ভাড়া দায়, সজী ভাড়া দায় কবে ভা.চ ৩৭২; দেহড়ীর কাছে হয়ে দানী গো ৫২৬। [°রাজ, °নীঘর (বি)—দানীর অধিপতি। “°রাজ জা ১৪২। °র চৈ.ম ১৬২।]

দানীয় বিণ [°দা+অনীয় (অনীয়র্)-ঐ] ১ দানযোগ্য, দেয়। ২ [°+অনীয়-স] দানযোগ্য, সম্প্রদানার্থ। “দানীয়ে বিপ্রঃ (সি)। মুদ্রাবোধ. ৯৬৫, টীকা।—য় ক্লী দেয় বস্তু; দান।

দানেশমন্দী বিং [ফা দানিশ্বমন্] পাণ্ডিত্যপূর্ণ, জ্ঞানপ্রচুর।

“দানেশ-মন্দী তাজ সে দেশের অকালে আজ হচ্ছে শুঁড়া কৃক ১৩৬।

দান্ত বিণ [°দম্+ত (জ)-ক] ১ দম্যবিত, বাহেল্লিরনিগ্রহবান, সংযতেন্দ্রিয়। “শান্তো দান্তো...ভূতান্নাশ্বানমবলোকায়ৎ (শ্রুতি—বেদান্তসার)। শান্ত দান্ত জী ১৭। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণু। “মহু ৪.৩৫। ৩ [°দ°মিত°] দমিত, নিগৃহীত; শাসিত। ৪ শিক্ষিত, বিনীত (বলীবর্দ্ধাদি)।—শি জী [°+তি (জিন্)-ভা] ১ বাহেল্লিরনিগ্রহ। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণুতা।

দাপ° বি সং দর্প > লি, প্রা দপ > বা °প; হি, মৈ °প; পন্তে] ১ দর্প, অহঙ্কার। “পুষ-চাপ, হরে দাপ, ক্রময়-ভঙ্গিম ম ১৫; ১৯৫। আকাশে উঠিয়া দাপে ক.চ ৫২। জী.ম ৭। ব.প ৪৩৫। বীর° জী.মা ১৬। দরপকি দাপ জ.প ১। হেম ১৩৭। ২ প্রতাপ, প্রভাব, দবদবা। “দাপে দশশির বা.ম ১৪৬। প.তু ৩৯।

দাপ° অর্থ [দাপ° > °প; হি °দাপ] দর্প করা; আত্মালন করা। “হৃদয়ে যবে বিফল আশা সাপের মত ফোঁসে, অদৃষ্টের বন্ধনেতে দাপিয়া বুঝা যোবে স.স ৫৮।—প সর্ধ [হি °দাপ, -ব; ঠ °দাব; অপ্র] চাপিয়া ধরা; চাপা। “দশনে অধর দাপে জী.মা ৭৯। [দাপা—সর্ধ°দাপ°।]

দাপট বি [দাপ° > °ট; হি দপ(পোট)] ১ দর্প। “দাপটে বলিছে পকী ভক্ত দেবে ছাড়ি জী ২৯। কাম্বারের ছেলে বলে দাপট করে বল

তো ভাঙ্গলেন, তা ভাঙাভাঙি না করে এই দাপটে কল গড়ি না কেন ? —অ.গ্র ১৩৩। ২ সর্পে বেগে পদবিক্ষেপ বা উল্লঙ্ঘন। “চরণের দাপটে পাঁবাণ হয় চূর শ্রী.মা ১৩৯; পায়ের দাপটে কাঁপে পাতাল ১৫০। (কর্তাটি) আঁচল খুলে এক দাপটে পগার হলো পার।—হেম ৩৭৭। ৩ সর্প সবেগে অভিধান। “বাহিনীর দাপটে বিপিন হল বারি (বাড়ি) শ্রী.মা ১৪১। ৪ প্রচণ্ডতা, প্রবলতা, আধিক্য। “শীতের দাপটে কাঁপে থরথর কায় স.শ ৩৫। আমরা গৌলের দাপটে উঠে পড়িলাম আ.ছ ১৪; বক্রেশ্বরও অঙ্কচক্রে দাপটে গলাফুলা পায়রা হন ১১৮। ৫ বেগ। “দেখি সেই সব, উন্নত পরাগী, দাপটে করে গমন।—হেম ৬০। ৬ প্রবল প্রতাপ; দবদবা। [দাপটিয়া—দাপট (দর্প) করিয়া। “দাপটিয়া ফিরে দহা পবন কৃ.কে ২৫। মুখের দাপট—চোট-পাট কথা।]

দাপহুপ বি [ধ্বজাত্মক] বেগে পাদবিক্ষেপ-শব্দ। “দাপহুপ করে কোন খানে নাহি কেহ শি ১৪।

দাপন্ন ক্রী [√দা+ই (শিচ্)+অন (লুট্)-ভা] দান করান; দেওয়ান। —পিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] সাধিত, দণ্ডিত (অ.কো)। —প্য বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] দাপনীয়, দণ্ডণীয়। “তো...দাপো তদ-বিগুণং দমম্ মনু ৮.৫৯; ৪০০।

দাপনা বি [অস দাপনা—বৃহৎ মাংসখণ্ড] উরুদেশ। “(সাপিনী) ছুয়ে যায় বাদিয়ার দাপনা চ.দা ৩১।

দাপনি, **-দ্বী** বি [সং দর্পণ > লি দল্লন, প্রা দল্লণ > বা ‘ন+ই’; দাপণ (চ); দল্লন (শু ১০২); হি দরণী] ১ দর্পণ। “রসের দাপনি ক.চ ২৪৫। পরশ দাপনি (প.ক)। ২ মণিময় পরিচ্ছদবিশেষ (?)। “এক হাতে ধরিয়াছে সর্বত্র দাপনি।—কৃ ২১৩; সোনার দাপনী লয়ে সর্ব্ব অঙ্গ বহি ২৮৩।

দাপা সর্ধ [ধ্বজাত্মক] দাপহুপ শব্দে সঞ্চালন করা। “শিশু শুইয়া হাত-পা দাপাইয়া খেলা করে। [দাপাদাপি—১ দাপহুপশব্দে উচ্ছ্বল-ভাবে দোঁড়াদোঁড়ি। “ঘরেতে ছরন্ত ছেলে, করে দাপাদাপি।—শিশু ৮৬। ২ দাপহুপশব্দে পাদাঞ্চালন। “(অব) আছাড়ে পদ করি দাপি স্ব.প্র ১৬৮। “(অনল) শিখা-সজ্জা আলোড়িয়া দাপি করে দেশময় স্ব.প্র ১১৫। দাপান—সর্ধ ‘দাপা’। “পা দাপান।]

দাপিত, **-প্য** জ ‘দাপন’।

দাপুনি বি [দাপনি > ‘নি] ১ দর্পণ, দর্পণতুল্য চিত্রণতা। “শ্রাম চিকনিয়া দে. রসে নিরমিল কে. প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপুনি জা ১৪। ২ [দাপন+অন > দাপন+ই’ > ‘নি] শাসনবাক্যপ্রয়োগ, শাসন। “পাত্রে দাপুনি শুদ্ধা সেন হল্যা চূপ ব.প ৪৬১।

দাব পুং [√দ্ব+অ (অণ)-ক, পা ৩.১.১৪২; তু ‘দব’; ছান্দস] ১ বন। “দিশকুঃ খাণ্ডবঃ দাবম্।—মহা ৪.২.১১। বিচচার দাবম্ রঘু ২.৮। দহে দেহ দুখ-দাবদহনে স.শ ২৫। ২ অরণ্যবহি, বনজাত অগ্নি। “দাবস্ত দহন্তঃ পৃথক্।—অথর্ববৈদ ৭.৪৫.২। দর্শ দাবঃ দহন্তম্...বনে মহা ৩.৬৬.১। ৩ [+ অ (যঞ)-ভা] উপতাপ। [‘দম্ব (বিং) —বনবহি-দম্ব। “দাবদম্ব বনে মে ২৭০। রজ ৯৫। ভারতজননী. অশান্তির দাব-দম্বা।—ন ১৩৪৪। দাবদম্ব...সারঙ্গী বা.দ ১২০। ‘দহন (পুং)—বন-জাত বহি, দাবানল। ‘দাহ (বিং)—বনবহি-জালা।]

দাব ‘-ব’ বি [দাপ > ‘ব; হি দাব] ১ আধিপত্য, প্রভাব। ২ দমন, শাসন, নিগ্রহ (snub)। “অস্ত্র যদি পাজ হ’তো পেতো খুব দাব।—শ্রী ১১; নাবড় লোকের হল দাব ২২। ৩ তাড়া, ধমক। “ছি ছি দূর কুতুর ঠাকুর দেন দাব শ্রী ২৫১। ৪ চাপ, ভার।

দাব সর্ধ [দাব > ‘ব; হি, ঠ, ঙ, √দাব, প √দব; বৈ, অস √দাপ; ড √দাবি; তু ‘অপভ্রংশ—‘ভ্রব’ (ভয়) ব, Appen-

dix 178] ১ দমন করা, শাসন করা; চাপা। ২ চাপ দিয়া বসান, চুকান বা নামান। “ওদের একেবারে নীচে দাবিয়ে দিতে হবে য ১৫১। ৩ চাপিয়া ধরা; চাপা। “(বুদের পুটলি) দাবে কাঁখতলি ভ.গ্র ৫৯; হেনকালে পৃথিবী কাটিয়া দহাগণে। যুক্তিকাভিত্তরে নিঞা দাবে ক্রোধ—মনে ১৯১; (বিড়াল) কোলের ভিতরে দাবি ব্রাহ্মণ কহয় ২০৪; (চরণ ধরিয়া) দাবিতেই বাহু হৈল ৩০৮। পাচনি বেত্র বাম কক্ষে দাবই জা ৩৬। ৪ ভয় দেখান; শাসন। “দুতগণে দেবে বলে কোন ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১১২। ৫ চাপ দেওয়া। “আধি-দৈত্য কপাট ধরিল দাবি; ব্যাধি-দৈত্য...দিল তা’তে চাবি।—স্ব.প্র ১১২। ৬ চাপ দিয়া চালিত করা বা চালান। “ভূরগ দাবিয়া ঘোষ তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬; ৭৩, ১২৭, ৫০। —বা সর্ধ ১ দমন করা। “এই সি রাড় নহি হৌ দাবায় জাওগে বি.হু ১০১। ২ চাপ দেওয়া; চাপা। “দাবাইয়া দন্তগুলা করে কড়মড় শ্রী.মা ৭৭। [দাবন, দবন (তু ‘হি দবন—দমন)—চাপ, শাসন। “দিতে হয় দবন দোষের মত বুঝে শ্রী.মা ১৫৪। দাবাং—সর্ধ ‘দাব’। দাবান—সর্ধ ‘দাবাং’।]

দাবকি বি [অপভ্রংশ ‘ব্রব’ (ভয়), হে ৪.৪২২] ভয়প্রদর্শন, শাসন, ধাবকি।

দাবড় বি [দাপট > ‘ড়] ১ বেগে পদক্ষেপ বা পদক্ষেপ শব্দ। “ঘোড়ার দাবড় শ্রী ১৫৫; ২১৪। ২ প্রচণ্ডভাবে, বেগ। “দাদালিয়া দাবড়ে ...কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ব.প ৪৪৬। ৩ সর্প বীর্ঘ; বিক্রম। বীরের দাবড়ে পড়ে নৃপতির দল ক.চ ৯৭। —বড়ি বি দাব, শাসন-বাক্য, ধমক, তাড়া। “দাসী দেখে বীর দড় দিলেক দাবড়ি শ্রী ১৬৯। স্ব.প্র ১১৫। ছ ২২৯। —বিড়ি, —বুড়ি, বি সর্ধ ‘দাবড়ি’। “গোটা ছুই তিন দাবড়ি দিল কসে ব.প ১৪৩৪। সৈচেন দাবড়ি খেয়ে শি ৮৫; দেবী দিয়া দাবড়ি রাখিল সেইখানে ৮৭। [দাবড়াইয়া—ধাবিত করিয়া; দৌড় করাইয়া। “দিল ঘোড়া দাবড়াইয়া গো.চ ১৪৮। দাবড়াইল—দৌড় করাইল। “রাজার দরবারে ঘোড়া দাবড়াইল গো.চ ১৫০। দাবাড়িয়া—দৌড়াইয়া। “দেড়ে দাবাড়িয়া ধরে ভা.চ ৭৩৮।]

দাবা বি [হি দাব—চাল; ঠ দার] শতরঞ্জ খেলায় মন্ত্রী বা সেনাপতি। [মন্ত্রীর চাল অব্যাহত; সকল বল দাবিয়া রাখে বলিয়া মন্ত্রী ‘দাবা’। (গৌণার্থে) শতরঞ্জের বল-প্রভূতি ও খেলা ‘দাবা’।] [দাবাড়ু, —ড়ে —দাবা-খেলুড়ে, শতরঞ্জ-খেলায় পটু।]

দাবা জ দাব’।

দাবান্দি, **-বানল** পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; বনবহি। “‘গ্নি মহা ৪.১৪.২৪। আনন্দমুগ-দাবাণিঃ শীলশাণি-মদধিপঃ। জ্ঞানদীপ-মহাবায়ুরয়ঃ খলদমাগমঃ।—হ্র. ‘ল ম ১৩। ‘ল মে ৯৪; ‘গ্নি ১৭৪; ২০৯।

দাবি বি [আ দাবা] ১ সর্ধ ‘দাওয়া’। ২ স্বত্ব, হক্। [‘দার—স্বত্ব-বান, অধিকারী। ‘দাওয়া—দাবি (একার্থক)। ‘যৌবনেও আমার আর দাবি-দাওয়া নাই ব.প্র ৬৩৭।]

দাবিড়ি, **দাবুড়ি** জ ‘দাবড়’।

দাম (—দান) ক্রী [√দো+মন (মনিন্)-ণ; ‘দাম’—বন্ধন, নিগড় (কথেন্দ ১.৫৬.৩)] ১ বাহা দ্বারা গতি থণ্ডিত হয় (অ.টী); বহুপ্রগ্রহ-যুক্ত যে এক রজ্জুতে বহু পশু বন্ধ থাকে (হুতু); দাঁওন। ২ গোবন্ধন-রজ্জু (অ.চি)। ৩ দোহনকালে গবাদিপশুদবন্ধনরজ্জু; হাঁদনদড়ি (ত.বা)। ৪ রজ্জু; সূত্র, তার। “নবভুক্তিদাম বি.মা ৭.৫৭। শ্রী.মা ১৬৪। ৫ মালা। “উ.মে ৩১। পিচ্ছ’ মাঘ ৪.৫০। কুহুম’ ব.প ৮৬৮। চম্পক’ ভা.চ ৫৬৪। কুহুম’ মে ৩৭; ৭৯। ‘উ লতা, ছটা। “বিদ্যাদাম পু.মে ২৭। দামিনীদাম-দমন ঋচি জ.প ১। —দনী শ্রী

['ন+অ (অণ্) স্বার্থে+জী ঙ্ (ঙীপ্)] বৎসাদির চরণরজ্জু।
“পাশপাশিত হ ৬৬.২৩।

কান্ন^২ ক্রী [তু 'সং দাম্ন' > লি, প্রা 'ম'] পশুবন্ধনরজ্জু, রজ্জু। “শ্রুগ-
দামৈরিব চিত্রিতা (ভূ:) মহা ৬.৫৭.২৬।

কান্ন^৩ বি [হি, ঠ 'ম, তু 'সং দ্রম্ম; Gr. drachme; E. dra-
chma] মূল্য, দাম। —দ্রী বিং [দাম+ঈণ্] মূল্যবান।

কান্ন^৪ বি [কা 'দাম্'—জাল] ১ কলমি-প্রভৃতি জলজাত লতারজাল-
তুল্য জড়িত শাখা-প্রশাখা। “গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী
৩৭। ২ [?] পত্র। “তুলসীর দাম।—ম ২৪৮।

কান্নড়^৫ বি [সং দম্য; দাম+ড়া (লা > রা ?)] ১ বলদ, হালের বা
গাড়ীর গোব্দ। “১০ খান লাঙ্গল ছিল, দামড়াও ৪০। ৫০ টা হবেনী ৬।
২ বাঁড়। “গোঠ মজলে দামড়া বিয়ায়।—প্রবচন। ন-বারিবি গোত্র
দামরা ছা বিয়ায় (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।

কান্নদ্রুম বি [ধনাত্মক] গোলা-গুলির শব্দ। “বড় গোলা বন্দুক
নিদানে দামদ্রুম শ্রী ১৫।

কান্না^১ ক্রী [দাম্ন+জী আ (ডাপ্)] ১ দাম, রজ্জু। ২ (বাঙলায়)
সমূহ। তৈখনে চাঁদ...পসারল কিরণ দামা গো ১৮৮।

কান্না^২, -মাম্মা বি [কা দমাম্; হি দমামা; ঠ ধমামা; ধামা
(বি.পা.৩০১); ধনাত্মক] নাগরা। “দামামা কু ২১৪; ম ১১১৮।
দামা গো.চ ২৮২; ক.চ ৩৪; ২০৩; ৪৭; গ ২২; চ.বি ৪১; শ্রী.মা
১২৭। দামার হুড়হুড়ি শ্রী.ম ১৬৮।

কান্নাম্মী বি [উদাম—‘দাম’+আমি^২; অপ্র] উদামভাব, উচ্ছৃঙ্খলতা।
“ধাইল কুমরুমী, করিয়া দাম্মী ক.চ ২৩০।

কান্না(জা)ল বিং [দমাবাল > দাম্বাল, -মাল] দ্রুত (শিশু)। “চলন
বলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০। দামাল কাণ্ শ্রী.ম ২৭। দামাল ছাবাল
ভা.চ ১০১। বাল-দামালগোপাল ব.প ১৫২৫।

কান্নাম্বী ক্রী [দাম্ন+ইন্ (ইনি) অস্বার্থে+জী ঙ্ (ঙীপ্), পা ৫.২. ১৩৭]
‘দাম্বুজা’, বিদ্যুৎ। “দাম্বিনী-চমক-নেহারিণি রে।—গো ১২৬, -৩১।
‘দাম-দমন কুচি জ.প ১। ব ১৮৬। দাম্বিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ‘লতা।
—হেম ২২২।—মিনী বিং মালাধারিণী। “মোতিম দাম্বিনী।—গো ১২৬।

কান্নম্বোষ বি [দম্ > ‘ষ’] সর্ব ‘দম্বোষ’। “হুত ব.প ৮৩৩।

কান্নম্বদর বি [সং দামোদর (দাম-উদর); গ্রাম্য] ১ দামোদর নদ।
“শ্রী ১২৭, ৬১। ২ বিষ্ণু, নারায়ণ। “শ্রী.মা ১৯১।

কান্নমোদর পুং [বহুব্রী] ১ ধাঁহার উদরে যশোদাকৃত-বন্ধনরজ্জু;
শ্রীকৃষ্ণ। ‘সং কৃষ্ণো বৈ দামবন্ধনাং। যোবে দামোদর ইতি গোপীভিঃ
পরিণীকৃতো ॥—হ ৬৪.৩৭। ২ বর্ধমান জেলার নদবিশেষ। “হেম ৪৫।

কান্নম্পত্য ক্রী [দম্পতি+য (যক্)] দম্পতিভাব, মিথুনভাব, দম্পতির
পরস্পরপ্রীতি। “দাম্পত্যার্থ উমাম্ (যজ্ঞে) ভ ২.৩.৭। দাম্পত্যার্থ-
প্রতিপালনে সী ৭৩।

কান্নাম্বা, -ম্মা বি [দামা > ‘বা’, -ম্মা; অপ্র] ১ দামামা। “দাম্বা ব.প
৮১; গো.চ ১২২; দাম্মা ২৪০। ২ দামামার মত ক্ষীত দ্রব্য। “প্যাট
দাম্বা ইয়া তোমার সোআমি গেইছে মরিয়া গো.চ ৩০১।

কান্নাম্বাল অ ‘দামাল’।

কান্নাত্তিক বিণ [দত্ত+ইক (ঠক্)] ১ কপটভাবে ধর্মকারী; কীর্তি-
স্বপনার্থ ধর্মমুগ্ধতা, বৈড়ালব্রতী। “মহা ৩.২১৫.১৪। মনু ৩.১৫৯।
ভ ৫.২৬.২৫। ২ দত্তবৃত্ত, গর্বিত। “দান্তিক পটুয়া নর নাহি হয়
চৈ.চ ৬৭। ব.প্র ১৩। ৩ কপট।—ক পুং বকপক্ষী।

কান্ন পুং [√দা+অ (যক্)-ভা] ১ দান, অর্পণ। “মনু ৮.১০৫.২।
২ [+অ-ঈ] দেয় বিষয়। “গো.রা ৫.৫৯.২০। ব্রহ্মসংহর মনু ৩.৩।
৩ দেয় ধনাদি। ৪ খামিদত্ত অলঙ্কারাদি ধন। “মনু ৯.৭৭। ৫ বিবাহে

কন্তাকে প্রদত্ত যৌতুকাদি; কন্তাদানে জামাতাকে অর্পিত ধনাদি।
৬ ব্রতান্তিক। ৭ সমাবৃত্ত ব্রহ্মচারীকে প্রদত্ত ধন। ৮ [√দো+অ
-ভা] খণ্ডন, ছেদন; বিভাজন। ৯ লয়। ১০ [+অ-ঈ; ছান্দস]
বিভাজ্য পিত্রাদিধন; রিক্ত। “ভাগ। মনু ৯.১৩৪। ১১ অংশ,
ভাগ। ১২ [+অ-এ] সৌমন্ত্রভাষণ, ব্যাকোক্তি। ১৩ হান (?)।
১৪ [বাঙলায়] উপদ্রব। “জমের দায় গো.চ ৭৩। ১৫ ক্ষতি।
“খাওঁনা নে বধুর গালি তার নাই দায় গো.চ ৭৩। ১৬ ঋণ। “রাজা
হৈয়া জমের দায় শোধিতে না পারি গো.চ ১৭৬। তাহা দিয়া রাজা তার
দায় ঘুচাইল কু ২২। ১৭ বিপদ, সঙ্কট, ভার। “হুহুতা বাঁকড়া রায়,
ভাঙ্গিল সকল দায় ক.চ ৭; খণ্ডল সকল দায় ১০৮; মোর শিরে দায়
বদি হয় ডাকা চুরি ২০৩.৪। মূল রাখা হৈল দায় ভা.চ ২৮৫; এড়াইলে
ঝির বিয়া-দায় ৩৭৬। ১৮ কঠিন ব্যাপার। “সে কথা বুঝান বড় দায়
ব.প ৪৫১। ১৯ অধিকার। “ইল বোলে বলি রাজা তোয় নাই দায়।
—গ ২৩। ব্রাহ্মণের ইহাতে কি দায় চৈ.ভা ৪৩৫। নিজ দায়ভ.প্র ৪৪৮।
২০ সম্বন্ধ। “তার সঙ্গে কদাচিত নাহি তোয় দায় ম.পা ১৮১। আমা
তোমা দায় নাহি চল নিজ স্থানে বি.পা ৯২। মাও দায় (মাতৃসম্বন্ধ)
গো.চ ২২, বাপ দায় ২৩৩। ২১ দোষ, অপরাধ। “চুরি ছিনালির দায়
হুই কান চিরা বি.পা ৩৩২। ক্ষমিত্ব সকল দায় ক.চ ৬৮। শ্রী.ম ৬৩।
প্রাণ যথ পাপ দক্ষ-দায় রে ভা.চ ৪৪। অনেকেই মিথ্যা দায়ে মজে যায়
আ.দ্র ১৭৪। ২২ কথা, তদ্বিষয়ে বক্তব্য। “জল পীড়ির দায় থাকুক
সম্ভাব না পায়।—ক.চ ৪। অস্তুর কি দায়, ইহা বাঞ্ছা যোগেশ্বরে
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
ব্রহ্মাণের দায় বি.পা ৩০৭। ভা.চ ৩৭০। তবে কি...মানের দায়ে
তোয় পায়ে সে ধরিত দা ১৮৪। ২৪ ভয়। “(এই অন্ন) ভুঞ্জিলে
যমের নাহি দায় ক.চ ২৩৫। মরি তায় দায় নাই শ্রী.মা ১৪৭। পড়লী
না থাকে কাছে কন্দলের দায় ভা.চ ২৭২। ২৫ বন্ধন, বাধ্যতা। “ভাল
হৈল ঘুচাইলে পীরিতের দায়।—চ.সা ১১২। ২৬ দোহাই। “দিয়াছি
তোমার দায়, আমার কেহ নাই (প.ক)। ২৭ কর্তব্যাক্ষটানরূপ ভার।
“পিতৃ”, কন্তা। ২৮ গরজ। “দায়ে পড়ে যাওয়া। ২৯ নিমিত্ত,
প্রয়োজন। “পেটের দায়ে কে কি না করে? [“কাল (পুং)—রিক্ত-
বিভাগের সময়। “প্রত্ন (বিং)—বিপন্ন, দারী, ঋণী। “দক্ষা (বি)
—বিপদের দক্ষা; বিপৎকাল। “এ সেওয়ার দায়-দক্ষা আছে আ.দ্র
১২৮। দায়-দক্ষা পড়লে বাবু...আকোতের তামাম করেন হ ৪০।
“ধরা (বিং)—১ বাকী খাজনার জন্ত দারী; বাকী-পড়া (জমি)।
২ অপরাধের জন্ত বন্দী। “কাটকে আটক যত বাজে দায়-ধরা ভা.চ
২৭১। “বজু (পুং)—ভাতা। “ভাগ (পুং)—১ রিক্তবিভাগ, ব্যবহার-
পদবিশেষ। “মনু ৮.৭। ২ জীমূতবাহনকৃত দায়ভাগ-বিষয়ক গ্রন্থ।]

কান্নাক বিণ [√দা+অক (ধূল)-ক; জী-য়িকা] ১ দাতা। “গো-
সহস্রাণাম্...দায়কঃ মহা ৩.১২৩.৩০। গতিদায়িকে।—দা ২৫১।
২ কারক। “ভূত্যাচোত্তরদায়কঃ।—চারণকা। ৩ জনক, উপদায়ক।
“অভীষ্টকল” ক.সা ২২.৩২। আনন্দ” (মহা)।

কান্নামাল বি [প ‘দা-মাল’—সম্পত্তি] জমি-জমা, ভূসম্পত্তি।—মালী
বিং দায়মালসম্বন্ধী, দেওয়ানী। “দায়মালী জেলে হ ১১১।

কান্নার বি [আ ‘দাব্’—মণ্ডলী] বিচারকমণ্ডলীর আদালত; কোজ-
দারী মকদ্দমার উচ্চ আদালত (sessions)। [দায়রা সোপারদ
করা—সেশনে পাঠান। “করে দায়রা সোপারদ, বেটাকে বৎসর চৌদ্দ
(খাটাবো) দা ২০২২।]

কান্নাক পুং [দায়+আ √দা+অ (ক)-ক; উত; ছান্দস] ১ দায়-
গ্রাহক, দায়বিকারী পুত্র। “ধন” পা ৬.২.৫১। ২ পুত্র। “বান্ মহা
১.৭৫.৫৬। মনু ৮.১৬০; “বজু” ৯.১৫৮। ৩ সপিত্ত, জাতি।

“ম ১০২০। ৪ বংশ, বংশজাত। “ইক্ষু” রা ১.৬০.২। —দা, দী
দী ‘দায়িকারিণী’, কল্প।

দায়িক বিং ১ দায়যুক্ত, ঋণগ্রস্ত, বিপন্ন। ২ ভারপ্রাপ্ত, জিহ্মাদার। —সিহ
বি [হি ‘হ’] জিহ্মাদারী, জবাবদিহী (responsibility)। “দায়িক-জ্ঞান।
দায়িক্ ত্র ‘দায়িক’।

দায়ী (-য়িন্) বিণ [√দা + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; জী -য়িনী]
দাতা। “শতং দায়ী পা ২.৩.৭০। অন্নাদি” মনু ৩.১.৪৮। ক্লেশ,
বর”, সলিল” (S.W.)। দায়িনী চ.বি ৩০। (হং হি) বাণী বিভা-
দায়িনী নমামি ষাং ব.হি ৯৭।

দায়ের বিং [অা দায়ন্—pending] বিচারার্থ উপস্থাপিত; রজু।
“মকদ্দমা দায়ের করা।

দায়্য পুং [√দায়ি + অ (অচ্) -ভা] ১ বিদায়ণ, ভেদন। ২ [+ অ
-র্ষ] কৃষ্ট ভূমি। ৩ [+ অ (অচ্) -ক, পা ৩.৩.২০] (বহব) যে
চিত্ত প্রব করে (বালমনোরমা); পত্নী, ভাৰ্যা। [তু ‘লি দারো, -রে
(১ব)] “নরাঃ স্বদারনিরতাঃ—গো.রা ১.৬.১০। দারান্ রক্ষন্
ধনৈরপি।—চাণক্য। অমী দায়াঃ কু.স ৬.৬৩। গুরুদারে...গুরুবদ্
বৃত্তিমাচরেৎ মনু ২.২৪৭। শ্রোত্রিয়স্ত দারেণ নোপহাসমিচ্ছৎ
(পারস্কর-গৃহসূত্র)। ঋতুকালভিগামী স্তাং...স্বদারে।—বসিষ্ঠ ১২।
ম ৩৩৬। [*কর্ষ (-র্ষন্) ক্রী, *ক্রিয়া (ক্রী)—দারস্বকী (দারত্ব-
প্রতিপাদক) কার্য; বিবাহ। “স্বা মহা ২.৩৭.২৯। *র্ষ মনু ৩.৫;
*স্বা ৫.১৬৮। রঘু ৫.৪০। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্রী), *পরিগ্রহ,
*সংগ্রহ (পুং)—বিবাহ। “দারপরিগ্রহ উ.চ ১.১২; সী ৭৩।]

দায়্য বি [সং দার > প্রা *র; অপ্র] দার। “গো.চ ১৫৬।

দায়্য [কা দা] ১ যুক্ত, বিশিষ্ট। “চুড়ি”, মজা। ২ খচিত, ভূষিত।
“কাম”, কুঞ্জ”, বৃতা। চোগা বৃট্টদার।—হেম ৩৭৯। ৩ অধিকারী,
মালিক। “আড়ত”, গাঁতি”, জমি”, দোকান”, হিন্দা”। ৪ অধাক।
“কাড়ি” গি.হি ১০৭। ৫ দায়ক, কর্তা। “দানবকুল-মহনদার ছ ৬১।
বাহন”।—হেম ৩৭৯। ৬ কর্তৃকুল। “বাজন”, সিদ্ধা”। [দেন—
ঋণকর্তা। পাণ্ডনা—ঋণদাতা। ব্যবসা—ব্যবসায়ী, ব্যবসায়-নিপুণ।]
দায়ক বিণ [√দা + অক (ধূল্) -ক; জী -রিকা] বিদায়ক, ভেদক।
—ক পুং ১ “হুং-নাশক” (অ.চি); পুত্র। “রা ২.৩২.৩০। ভর্তৃ
(অ.কো)। ২ বালক। “চাণ্ডাল” (কাদম্বরী)। ৩ শাবক। “যুগ”
উ ৫.৮.২০। নাগ” (S.W.)। ৪ গ্রামাশুকর।—রিকা জী কল্প।
“পুতনাং কৈতাদারিকাম্ (হ)। ভর্তৃদারিক।—কাদ ৫৩।

দায়(ক)চিনী, দালচিনি বি [কা দারচীনী; ঠ দালচিনী; সং
গুড়ষক্; দারচিনী, -চীর্ণক (ত.বা)] বৃক্ষবিশেষের হরতি মিষ্ট ত্বক্
(cinnamon)। “নি গো.চ ৫৯।

দায়ক বিণ [দা + ই (গিচ্) + অন (লুট্) -ক] বিদায়ক; ভেদক।
“ক্রোক”। (শক্তি) গিরীশমণি দারগীন্ (মহা)। শব্দর গী.গো
১২.২০।— ৭ ক্রী ১ “দলমল-নাশক”, কতকফল। ২ [+ অন-ভা]
বিদায়ণ, ভেদন। “দারদারণপথ (লীলাবতী)। ৩ ত্রাণাদিস্ফোটনকারক
ঔষধ। “কপোতগুণ্ধকানাং পুরীবাণি চ দারণম্।—হুশ্রুত ১.৩৬.৯।

দায়ব বিণ [দায় + অ (অণ্) ; জী -বী] দারবিকার, কাঠময়।
“দারবী প্রকৃতি হরে মূনৈরপি মন চৈ.চ ২৬৭। —ব ক্রী কাঠময়
দ্রব্য। “দায়বাণ্যক তক্ষণম্ মনু ৫.১১৫। বিষ্ণু ২৩.২৭।

দায়্য বি [সং দার—দায়াঃ (সত্য বহবচন) ; হি, ঠ, ঙ্গ ‘রা’; পড়ে]
১ ভাৰ্যা। “ম ১২; ১৮৯। ক.চ ৩। দায়া সহ ভ.প্র ১৩০।
দালাকারদায়া হীরা বি.স্ব ২৫। পরদায়ালোভে যে ২৪৯। প.ভু ৩৯।
২ [অপ্র] জীলাক। “হুগীর দেখিয়া হুং দহে বত দায়া শি ১০৫।
[*ভাত—বিবাহের রাজিতে বরের নিমিত্ত রাঁধা ভাত। “ম.ম ১৮৭।

দায়ি, দ্বী° বি [ড ‘দারী’—বেষ্ঠা; হি ‘দারী’—যুদ্ধে বন্দীকৃত নারী;
‘দারী’—দারিকা (চ); ‘দারিঅ’—বেষ্ঠা (দেশী ৫.৩৮)] ১ বেষ্ঠা।
“শ্রী.ম ২২৪। দারীর দরবার শ্রী ৯২; দারীর দর্শনে পূণ্য স্পর্শে ম্রাণাপ
১৫২; শয়নে স্বামীর সঙ্গে হতে হয় দারী ১৭৭। চৈ.চ ৩০৭। দারী তোর
‘মাইপো’ (জী) সড়া।—লী ৭১। ২ পরদারণমন, বেষ্ঠাগমন, লাশপট।
“চুরি দারি নাহি করি...আমি ভয় করিব কাহারে? —চ.দা ৩২।

দায়িত্ব বিণ [√দা + ই (গিচ্) + ত (ক্ত) -র্ষ] বিদায়িত।

দায়িত্ব বি [সং দরিত্র > প্রা দরিত্র > বা (দরিত্র) ‘দ; বৈকবসাহিত্যে]
দরিত্র। “না পূরে অলপধনে দারিদ্র তিয়াস বি.প ৮৩। দারিদ্র্যের বাচক
নাহি যাব জা ৯৮; অধর অধর মেলি. ঘন ঘন চুইই. বেছন দারিদ্র
হেম ১৯৮। দারিদ্র ঘট ভরি পাওল হেম ব.প ১০৩০।

দায়িত্ব, -জ্য ক্রী [দরিত্র + অ, য (অণ্, ঋক্)] দরিত্রভাব,
নির্ধনতা, সৈম্ভ। “*ত্র হি ১.১৩৫; দারিত্রাঙ্কি যমেতি ১৪৩। দারিত্রা-
দোষো গুণরাশিনাশী (সু.র)। দারিত্র ঘূচান রঘু কৃ.উ ১৫১। দারিত্র
খণ্ডয়।—ম ১১৬৪। দারিত্রে গুণরাশি নাশে ক.চ ২৩; বি.স্ব ৪।
লক্ষ্মী চাহিতে দারিত্র বেচিল জা ১৭৯। দারিত্রা-নাশন চ.বি ৩৪৩।
দারিত্র দলনী ভা.চ ১১৮।

দায়িত্ব বিং [অপ্র] দরিত্র। “দারিত্র ব্রাহ্মণ ভ.প্র ৫২; ৭৮;
শ্রেহারা দারিত্র ৩৫৬। রা.প ৭। চ.বি ৩৪৬।

দায়ী (-য়িন্) বিণ [√দা + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; জী -য়িনী] বিদায়ক,
ভেদক, নাশক। “জয়...দারিণি রক্ষদানবশু ক.সা ৭৮.২০। রিপুদারিণী ছ ৯৪।

দায়ী ক্রী [√দা + ই (গিচ্) + ই (ইন্) -ক + জী ঈ (ডীয্),
উ ৪.১১৭] ভ্রমণকৃত পদভলজাত ক্ষুদ্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

দায়ী° ত্র ‘দারি’।

দায়্য বিণ [√দা + উ (উণ্) -ক, উ ১.৩; জী -ক, -কো] বিদায়ক,
ভেদক। —ক পুং, ক্রী [সং ‘দ্র’ > দর > *ক (?) ; ছান্দস] ১ কাঠ।
“রা ২.৫৪.৭। ২ ইক্ষন। “ভদ্রীভবতি দায়কং মনু ৪.১৮৮। ৩ কাঠময়
দ্রব্য—অর্গলাদি। ৪ দেবদার। ৫ পিত্তল। —ক পুং ১ শিল্পী।
২ (বাঙলায়) সর্ব ‘দাড়ুকা’। “ম.পা ৫৯; ১১৩। [*শিল্পীলিকা
(বি)—কাঠপিপড়ে। “ক.চ ৪১। *পুত্রিকা, *বধু, *জী (জী)—কাঠ-
পুত্রলিকা। “সার (পুং)—চন্দন। “হরিত্রা (জী)—হরিত্রাবৎ পীত
বৃক্ষবিশেষ; পীতদার। “হস্তক (পুং)—তড়ু, তাড়।]

দায়্য বি [কা দায়] ১ ঔষধ। “বাহার পাইলে জে তবে হএ দায়
গো.বি ১৭৭। ২ মৃত্যু। “ব.প ৪৭৬। স.এ ৪৩। ৩ [?] তীর (?)।
“দায় ভেঙ্গে...দরিত্রায় পড়িল শ্রী.মা ১৬৪।

দায়ক পুং জীকৃষ্ণের সারথি। “মহা ২.২.১৬। ম ১২৩৮। —ক ক্রী
১ দার, কাঠ। ২ দেবদার। —কা ক্রী ১ কাঠপুত্রলিকা। ২ (বাঙলায়)
শৃঙ্খল। ত্র ‘দাড়ুকা’। “হস্তির দায়কা গো.চ ৩০৩.৪। ব.প ৮৩।

দায়ক্য ত্র ‘দায়ক’।

দায়চিনী ত্র ‘দারচিনী’।

দায়ক বিণ [√দা + ই (গিচ্) + উন (উনন্) -ক, উ ৩.৫৩] ১ বিদায়ক,
ভেদক। ২ অতিকঠিন, নির্মম। “বিদায়দায়কচিন্তবৃত্তি শ ৫.২২।
দায়ক হৃদয় ম.ম ২১। ৩ অতিমিষ্ট, নৃশংস। “পশুদায়কদায়ক
...শ্রোত্রিয়ঃ শ ৬.১। উ.চ ৫.১৯। ৪ পরুষ, কঠোর। (“প্রোক্তম্”)
দায়কম্ রা ১.৬২.১৬। ৫ দুঃসহ। “দায়কো দীর্ঘশোকঃ উ.চ ৩.৫;
বাচ...শোকদায়কঃ ৩৪। দায়ক মটকী ক.চ ৫৩। ৬ কঠোর।
“তপস্তপে হৃদায়কম্ রা ১.৪৬.৮। ৭ তীব্র। “বেবনা তৃশদায়কঃ মহা
১৪.১৬.৩৫। দায়ক শাপ ক.চ ১১৩। ৮ চর্যবহ; ভীষণ, ভয়ানক।
“অহং দায়কো দৈবনিধাতঃ উ.চ ২২। দায়ক গহ্বর কৃ ১৮। দায়ক গরল
ম.ম ৪২। অদায়ক দায়ক—শ্রী.২২৬। শ্রী.মা ৯১। ৯ ভয়হেতু।

১০ পাতকাভিযোগী, অর্থাৎ তুমি পাতকী ইত্যাদিরূপ অজ্ঞানশব্দ। “বাচা দারুণা স্কিপন মনু ৮.২৭০। ১১ দৃঢ়। “দারুণমিব হুহি (শত-পথব্রাহ্মণ)। ১২ প্রচণ্ড। বিপ। ‘মুহু’। “মহা ১৪.৫০.৫০। ১৩ (বাঙলায়) তীব্র, মর্দঙ্গশী, চিত্তাকর্ষক, মোহন। “দারুণ বন্ধ বিলোকন ধোর বি.প ১১। দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫। দারুণ মূখের টানে, ভুবন মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ১৪ পাপজনক। “দারুণ কর্ণের কলে আমি তব ঝি ক.চ ১৩। ১৫ দৃষ্ট, দূর্বৃত্ত। “দারুণ শাশ রহল উহি জাগি বি.প ১২৭। ১৬ দুর্নিবার। “করিতে মেলানি...জাগল দারুণ লোহা রা.শে ৮৪। ১৭ অন্তত। “কেমন দারুণ বেলা, আইনু তাওব-শালা ক.চ ১১৩। —৭ পুং ১ ভয়ানক রস। ২ চিত্রকবুক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —৭ স্ত্রী পারুণ, নৈষ্ঠ্য, তীত্ৰতা। “ব্রাহ্মণে দারুণং নাতি মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচাতে।—মহা ১৪.২৭.১২; গীর্ভির্দারুণযুক্তাভিঃ ৩৫.৩। —৭ বি [সং °গা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অরসিকা, অবিদম্বা। “কোন বা দারুণী, কুলের ধরম রাখে ব ১০০।

দারুণী ত্র ‘দারুণ’।

দারুণত্ব বি ১ দারুণত্বব্রহ্ম; জগন্নাথ। “দারুণত্ব-আরাধন চৈ.চ ১৬৮। জগন্নাথ দারুণত্ব চৈ.ম ২৩। জগন্নাথ-দারুণত্বরূপে চৈ ১০১। ভা.চ ৪৭৩। ২ ধর্ম, বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ। “শ্রী.মা ২০৬। ৩ বিশ্বকর্মার পুত্র। “ক.চ ২২১।

দারুণত্ব স্ত্রী [উ.লো] ১ দারুণত্ব যন্ত্র। ২ কাঠপুস্তলিকা। “অম্বতস্তো হি পুরুষঃ কার্যতে দারুণত্বং মহা ৫.১৫৮.১৪।

দারোগা বি [কা °গা.] পুলিশের প্রধান কর্মচারিবিষে (sub-inspector)। [°গাগিরী—দারোগার পদ বা কার্য।]

দার্ট স্ত্রী [দৃঢ়+য (জ্ঞঞ.)] ১ দৃঢ়তা, শক্তিমত্তা, সামর্থ্য। ২ সমর্থন, অবধারণ, দৃঢ়ীকরণ। “দার্ট লাগি হরেনাম উক্তি তিন বার চৈ.চ ৬১; ২০৫।

দার্বাষাট পুং [দার+আ-√হন+অ (অণ্)-ক,—দার্বাঘাত > °ট, (ভ>ট) পা ৩.২.৪৯, বাস্তবিক; উ.ত] ‘কাঠে আঘাতকারী’; কাঠঠোকরা পাখী (woodpecker)। “যজুর্বেদ ২.৩৫।

দার্বানিক পুং [দর্শন+ইক (ঠক্)] দর্শনশাস্ত্রবিৎ।

দাষ্ট্যৈতিক বিণ [দৃষ্টান্ত+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] দৃষ্টান্তসম্বন্ধী, উপমেয়।

দাল স্ত্রী [দল+অ (অণ্)] ১ ‘পুন্দরলসম্বন্ধী’, পুন্দরলসম্বন্ধিত অথবা পুন্দরল-পতিত মধুবিষে (ভাবপ্রকাশ)। ২ বুদ্ধকোটরজাত মধু। দালং ত্র ‘দাইল’।

দালচিনি; দালনা ত্র ‘দারচিনী; ডালনা’।

দালান বি [কা দালান্] ১ লম্বা পাকা ঘর; হল। ২ পাকা বাড়ি; কোটা। “গো.চ ২। ব.প ১৩৬২। শ্রী ১৩৯। ঘর-দালান স্ব.প্র ৯৭। ৩ হলের মত ঘর। “(লতায় নিশ্চিত) দালান ভ.প্র ৩৫৮।

দালাল বি [আ দলাল্] যে ক্রেতা-বিক্রেতার মধ্যে থাকিয়া পণ্যের দর-দস্তুরী ঠিক করে; কেনা-বেচার মধ্যস্থ (broker)। —স্ত্রী বি [আ দলালী] দালালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থ (brokerage)।

দালি স্ত্রী [ত্র ‘ডাইল’] দলিত শমীধাতু; ডাল। “দালিবিড়ি ক.চ ৮৭। শাক দালি ব.প ৪৭৯।

দাশ স্ত্রী [ভূ, আ—দাশতি, -তে; সেট্] দান। “পা ৩.৪.৭৩, কাশিকা। —শ স্ত্রী [চু, আ—দাশয়তে; সেট্] দান। —শ স্ত্রী [খা. প—দাশোতি; সেট্] হিংসন (ছান্দস)।

দাশ পুং [√দাশ্+অ (অচ্)-ক, -স (পা ৩.৪.৭৪); ছান্দস] ১ যে মন্তস্ত হিংসা করে (অ.চি); বাহাকে (মন্তস্তের মূল্য) দেয় (সি); কৈবর্ত, ধীবর। “রাজ মহা ১.১০০.৯৪; ম ৯৩। [আরোগ্যবীতে নিবাস হইতে জাত জাতি দাশ বা মার্গব। ইহারা নৌকর্ষজীবী।

আর্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহু ১০.৩৪)।] ২ নাবিক। “মহু ৮.৪০৮.২২। ৩ বিপ্র। “দাশতায়ৈ দাশো বিপ্রঃ (সংকিশ্তসার)। ৪ ভূতা (রমানাথ)। ৫ বৈষ্ণবজাতির উপাধি। “চিত্তরঞ্জন দাশ। [°নন্দিনী (স্ত্রী)—‘ধীবরকস্তা’, সত্যবতী। °রাজ (পুং)—‘কৈবর্ত-গতি’; সত্যবতীর পিতা।]

দাশব্রহ্ম বিণ [দশরথ+অ (অণ্); স্ত্রী-থী] দশরথসম্বন্ধী, দশরথ-কথিত। “অজীগণদ্ দাশরথঃ ন বাক্যম্ ভট্টি ২.৫৩। —রথ পুং দশরথসম্বন্ধী, রাম। “প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী (মহানটক)। —রথি পুং [°থ+ই (ইঞ্)] ১ দশরথের অপত্য; দশরথপুত্র। ২ রাম। “রা ১.৩.১২। রঘু ১০.৪৪। ৩ (ধিব) রামলক্ষ্মণ। “গো.রা ৬.১২.৬৭। রঘু ১২.৭৬; ১৪.১। জানাসি রামলক্ষ্মণো দাশরথী উ.চ ৪২৩।

দাশার্হ পুং [দশার্হ+অ (অণ্)] ১ দশার্হের গোত্রাপত্যগণ; বাদব-গণ। “মহা ১.২০৫.২৬। মাঘ ২.৬৪। ২ কৃষ্ণ।

দাশেশ্য পুং [দাশী+এয় (ঢক্)] দাশীর (ধীবরীর) পুত্র। —য়ী স্ত্রী ধীবরকস্তা; সত্যবতী। “মহা ১.১০০.৪৯। —শের পুং [°এয় (ঢক্) সর্থ ‘দাশেশ্য’। —শেরক পুং মালবদেশ; তদ্রোবাসীগণ। “মহা ৬.৫০.৪৭।

দাশেশ্য, -শেরক ত্র ‘দাশেশ্য’।

দাস স্ত্রী [ভূ, ঞ—দাসতি, -তে; সেট্] ১ দান। ২ হনন (ছান্দস)।

দাস পুং [√দাস্+অ (অচ্)-স; √দম্ উৎক্ষেপণ+অ (ঘঞ্)-ধ (অ.চি); উ ৫.১০; ছান্দস] ১ বাহাকে বেতন দেয় বা কার্যার্থ প্রেরণ করে; ভূতা। “রা ১.৭৪.৫। অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসত্বার্থে ন কস্তচিং (মহা)। আমি তুমি দাস-দাস-দাসী-পুত্র হই বি.হু ৬; ১৩০। [দাস সপ্তবিধ—ধজাহৃত ভক্তদাস গৃহজাত (দাসীপুত্র), ক্রীত দক্ষিণ পৈত্রিক ও দণ্ডদাস (মহু ৮.৪১৫)। মতান্তরে, পঞ্চদশবিধ—গৃহজাত ক্রীত লব্ধ ইত্যাদি (ত্র ‘যাজ্ঞ ২২৩৮২; মিতাক্ষরা)।] ২ শূদ্র। [ঋগ্বেদে ‘দাস’ শব্দে ইন্দ্র কর্তৃক বিজিত ‘নমুচিশব্দ’-প্রভৃতি অহর। ভারতের অসম্ভ্য আদিমবাসীরা আর্ধ্যদিগের গবাদি বলপূর্বক হরণ করিত বলিয়া, তাহারা ‘দাস বা দহ্ম’ শব্দে আখ্যাত হইত। পরে ইহারা আর্ধ্যদিগের বশীভূত হয় ও ভূত্বাধীকার করে [বংশ নয়তি দাসম্ আর্ধ্যঃ (ঋগ্বেদ ৫.৬.৩৪)]। হৃতরাঃ ‘দাস’ শব্দ মূলতঃ ‘ভূতা’-বাচী নহে, দাসেরা বা দহ্মারা ভূত্বাধ গ্রহণ করায়, উহার গোপার্থ ‘ভূতা’ এবং ইহারাই ‘শূদ্র’ নামে অভিহিত।] ৩ ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকস্তাগর্ভে জাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ভোজ্যাদি জাতিবিশেষ (পরিশর ১১.২১; যম ২০)। ৪ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ‘দাসঃ শূদ্রস্ত কারয়েৎ (মহু ২.৩২, কুল্লক)। ৫ দহ্ম। ৬ বৃত্তাহর। ৭ কার্যস্থের উপাধি। ৮ যে আশ্র-দান করে; আশ্রয়দেবক। “অশ্র প্রভুতানবজ্ঞানি তবামি দাসঃ কু.স ৫.৮৬। ৯ জানাস্তা। ১০ ধীবর। তু ‘দাশ’। ১১ (বাঙলায়) চর্মকারের উপাধি। [ভক্ত রুইদাস চর্মকার ছিলেন। বোধ হয়, এই ‘দাস’ উপাধির মূল ‘রুইদাস’ (ভ.প্র ২৫০)। চর্মকারেরা ‘রুইদাস’ বলিয়াও জাতির পরিচয় দেয়।] ১২ অগ্রজের প্রতি অনুজের হীনতা-হুচক বিনয়বাক্য। “আমি দাস থাকিতে প্রভুর এ আপদ ক ৯৮। [°থত (বি)—দাসত্ব স্বীকারের প্রমাণপত্র। “চ.দা ১৪৩। দাসত্ব লেখা আছে, তোমার হাতের সই দা ৫৯৪। “জন (পুং)—দাস। “বিক্র ৪.২৯। “নন্দিনী (স্ত্রী)—সর্থ ‘দাশনন্দিনী’। °ভাব (পুং)—দাসত্ব। °ভাবনা (বি)—‘আমি দাস’—এই ভাব। “চৈ.চ ৩০। °ধোনি (স্ত্রী)—দাসত্বকারণ। “মহু ৮.৪১৫।]

দাসাঙ্কদাস পুং [ব.ত] ১ দাসের অঙ্গগত দাস; দাসের দাস; অতি-বিনীত ভূতা। “হু ৭৭। °সঙ্গ চৈ.চ ৮২। দা ৭৮৬; দাসাঙ্কদাসোহং দাশরথি ২১৬১। ২ বক্তার বিশেষ বিনয়প্রদর্শনসূচক শব্দ। “আগন্তক

বলিল, 'আমি তোমার দাসাদুদাস—হে মুন্সুরি! আমার প্রতি প্রসন্ন হও'।—ব.খি ১৪৩।—দাসী বি স্বামীর প্রতি স্ত্রীর অধীনতাসূচক শব্দ।
 'ভ্রমর।—আমি তোমার দাসাদুদাসী বই ত নই!—ব.প্র ৩০২।

দাসাপরাধিক বি অপরাধসম্বন্ধী দাস; রাজকৃত দণ্ডগুঞ্জির নিমিত্ত দাস্তগত; দণ্ডদাস (?)। "ব.প্র ১২৬।

দাসী স্ত্রী [দাস + স্ত্রী ঙ (ঙী)] ১ পরিচারিকা, কিস্করী, চাকরাণী।
 "কৃ ১১। ২ ধীবর-স্ত্রী; শূদ্র-স্ত্রী; শূদ্র-কৈবর্তের স্ত্রীজাতি। ৩ নীলকিন্টি; গীতকিন্টি। ৪ (বাঙাল্য) শূদ্রনারীর উপাধি। ৫ অধীন, প্রণয়সক্ত।
 "সেই বয়সেই আমি তাহার দাসী হইলাম ব.প্র ১৮২। ৬ দাসীসদৃশী ভক্তনারী। "দাসী করি রাখ নিজ দাস ক.চ ২২৬। দাস্তাস্বজ ম.পা ২।
 ৭ পতির প্রতি পত্নীর হীনতাসূচক বিনয়বাণী। "পথের দৌসর হব সজ্জ লও দাসী কৃ ৯৮। ["পণ (বি)—"পরাজয়ে দাসী হইব" এইরূপ পণ। "দাসীপণে রহিল বিনতা।—ম ১৯। "পনা—দাসীকার্য, দাসীত্ব। "সন্ত (স্ত্রী)—দাসীসমূহ।]

দাসেয় পুং [দাসী + এয় (ঢ়্)] ১ দাসীর অপত্য; দাসীপুত্র।
 ২ কৈবর্ত।—রী স্ত্রী বাসমাতা সত্যবতী।

দাসেয়ী ত্র 'দাসেয়'।

দাসেয় পুং [দাসী + এয় (ঢ়্)] সর্থ 'দাসেয় (১; ২)।

দাসেয়, -সেয়ক পুং উক্ত। "ক মাঘ ৫৬৬। লঘুদাসেয়কশিশু।—পঞ্চ ১৬৬৬।

দাস্ত বি [কা দস্ত.] মল, মলত্যাগ। [ধোপদাস্ত কাপড়—ধোপে মলশূণ্ড বস্ত্র।]

দাস্ত স্ত্রী [দাস + য (জ্)] ১ দাসভাব, দাসকর্ম, দাসত্ব। "দাস্তঃ চ শিরসি স্থিতম্ হি ১.১২৬। মনু ৮.৪১০, ১২। ২ নব ভক্তিলক্ষণের একতম; কর্মপণ। "ভ ৭.৫.২০। ৩ [দাসী + য] দাসীভাব, দাসী-কর্ম। "পতিকূলে তব দাস্তমপি ক্ষম শ ৫.২৬।

দাস্তাঃ [সং দাসী > দাস্তা: (বঙী-১ব)] দাসীর। "সেবিকা স্ত্রী ভোমরা দাস্তা: প্রণামা: ব.প্র ২৯৪। [পক্ষে বিধবা শূদ্রপত্নীর নামের শেষে 'দাস্তা' লেখার প্রথা প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, পদের শেষে 'শর্দূগ' পদের অমুকরণে 'দাস্তা:' হইতে 'দাস্তা' হইয়াছে। মূলে, 'বিজ্ঞাপনম্' 'নিবেদনম্' ইত্যাদি পদের সহিত 'দাস্তা:'র সম্বন্ধ ছিল, পরে সে সম্বন্ধ লুপ্ত হইয়াছে এবং 'দাস্তা' কেবল বৈধবোর সঙ্কেতমাত্র হইয়া রহিয়াছে। বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে যে 'দেব্যা', লিখিত হয়, তাহাও এইরূপে 'দেব্যা:' হইতে হইয়াছে; 'শ্রীমত্যা:' হইতে 'শ্রীমত্যা'ও এইরূপে শেষে বৈধবাসূচক।]

দাহ পুং [√ দহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়ীকরণ, দহন। "লঙ্কা" রা ১.৩.৩৩। দিশাং দাহে মনু ৪.১১৫। "শক্তি রঘু ১১.৪২। ত্রিশুর" কি ৫.১৪। বহি"।—পঞ্চ ৫.৭৫। ২ কুপিতপিভজাত দেহসম্ভাপ (ভাব-প্রকাশ)। ৩ তীব্রলজ্জাপ, জ্বালা। "অন্তর্দাহেন দহন: সম্ভাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। হুংখ" কৃ ৩১। যাএর দাহে ব.প ৫০০।—হক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা] ১ ভয়ীকারক। ২ জ্বালা-জনক, তাপক; তীব্র, প্রথর। ৩ উগ্র, তীব্রগুণ।—ক পুং ১ অগ্নি। ২ চিত্রক; রক্তচিত্রক। ["কাঠ (স্ত্রী)—যাহার কাঠ দাহার্থ; দাহা-গুহ। "অর (পুং)—দেহজ্বালাকার অরবিশেষ। "হুল (বি)—শ্মশান। "মে ৩০৬। "হর, হরণ (স্ত্রী)—"জ্বালাশাক", বীরণমূল, উল্লীর।]

দাহক ত্র 'দাহ'।

দাহন স্ত্রী [√ দহ + ই (গিচ্) স্বার্থে + অন (লুট্)-ভা] ১ দহন, ভয়ীকরণ। "খাণ্ডবস্ত ৮ দাহনম্ মহা ১২.১২৮। ম ২০৮; ৪২৪; দ্বাবানলে বন যেন করয়ে দাহন ৭৬৬। হস্ত হইব দাহন গ ২০৭। ব.প ১১৯। জৌগুহে দাহনম.বি ৩১। হু ৬৯। অনলদাহন।—হেম ৮৩। ২ [বাঙাল্য; অপ্র] অগ্নি, জ্বালা। "বাণের দাহন অ.প ১৬। বিরহ-দাহনে স্ত্রী.ম ১৪৫।

দাহাত্মক বিণ [দাহ আত্মা বাহার, বহত্বী, সমাসাত্মক (কপ্), স্ত্রী -ত্মিকা] দাহত্বাত্মক, দাহসমর্থ। "শ ২.৭।

দাহী (-হিন্) বিণ [√ দহ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ দাহক, ভয়ীকারক। "আগার" মনু ৩.১৫৮। ২ উগ্রগুণ।

দাহ বিণ [√ দহ + য (গাৎ)-ধ্র] ১ দহনীয়, দহন্য। ২ দাহার্থ, দহনযোগ্য। "অ" গী ২.২৪।

দি, **দে** সর্ধ [সং √ দা > লি √ দি, √ দে; তু 'দিগ্ন (দন্ত), দেতি, -সি, -মি'; প্রা √ দি, √ দে—তু 'দেই, দেউ (দদাতি, দদাতু), দিত্ত, দিগ্ন (দদাতু, দন্ত) > বা √ দি, √ দে; হি, ঠ, প, শু, মে, ড √ দে; সি √ ডিঅ; অস √ দি] ১ দান করা; দেওয়া। "জ্বৈ দিএ তাই পাইএ কৃ ২০২। ২ সম্প্রদান করা। "তাহারে কস্তা দিব ম.ভা ২৩। ৩ প্রাপ্য দান করা (to pay)। "তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৪। ৪ অমুমতি করা। "করিতে, বলিতে দেওয়া। ৫. উৎপাদন করা। "ওধে ফল দেয়। ৬ মঞ্জুর করা। "ছুটি, সময় দেওয়া। ৭ স্থাপন করা। "কুচে কর দেল বি.প ১৪০। অর্থা দিয়ে ধায়।—শ্রী ৩৬। পরোপদে দেল হাতা রা.শে ১৩। ৮ যোগান। "অন্ন-বস্ত্র, ভাত-কাপড় দেওয়া। ৯ উচ্চারণ করা। "মন্ত্র দিয়ো কাণে বি.প ১৬১। পুজিও মঙ্গলবারে জয় জয় দিয়া ক.চ ১৪৮; জয় জয় দেই রামাগণে ২২৫। ১০ নির্দ্বাণ করা। "আলি জাম্বাল দিল কুউ ১২৭। দেহি আলি জাম্বাল গ ২২। দেয় পুষ্পের আরাম।—ম ১০৮৪। ১১ খনন করান। "দিল উত্তম সরোবর কুউ ১২৭। ডিঘি পুষ্করিণী দিল গ ২২। ১২ নিবেশিত করা। "আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩৯। রণে দিয় মতি অ.প ২। ১৩ স্তুত করা। "দায়িত্ব, ভার দেওয়া। ব্রহ্ম হত্যা, দিতে যায় ধর্মের উপর স্ত্রী ৩৬। ১৪ অনুষ্ঠান করা। "বিবাহ, ভোজ দেওয়া। ১৫ প্রতিষ্ঠিত করা। "অন্নসত্র, দেউল, মন্দির দেওয়া। ১৬ রোপণ করা; পোতা। "গাছপালা, বেগুন, পটোল দেওয়া। ১৭ ভর্তি করা। "স্কুলে, কলেজে দেওয়া। ১৮ বন্ধ করা। "কপাট, ছিপি, তালা দেওয়া। ১৯ করা। "আলিঙ্গন দেল বি.প ১৪১। দিহে জলদান ১৬৪। দিলেন মেসানি কুউ ২৩৮। অপমান দিয়া চ.বি ১২৪, -৫। ২০ বিবৃত করা; বলা। "কে তোমরা দে পরিচয়: দিএ পরিচয় কুউ ১২৫। ২১ মিশ্রিত করা। "খইলের বেসার দিয়া আল দিয়াছে দৃঢ় ক.চ ১৪২। ২২ প্রয়োগ করা; লাগান। ত্র 'দি (২১)। ২৩ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। "জাতি, প্রাণ দেওয়া। ২৪ পরিবেশন করা; খাটা। "তিন ভাই অন্ন খায়, সীতা দেবী দেই কুউ ২৫৯। ২৫ অস্বীকার করা। "ধূলনা পরীক্ষা দেখু যদি হয় সতী ক.চ ১৮১। ২৬ বদান। "দোকান দিল পথে শি ৯৮। ২৭ অসমাপিকা ক্রিয়ার যোগে তৎক্রিয়ার 'সমাপ্তি'-সূচক। "বলিয়া দিল (অর্থাৎ বলিল), লিখিয়া দিল ইত্যাদি। [কর্মস্বাস্থ্যে এই ধাতুর নানা অর্থ হয়; তাহা তত্ত্বগুণে বিচার্য।] [দিষ্টা, -য়া, দিয়ে, দে (তু 'দিআব'—দৃষ্টি; —পৈ)—স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "হাথ দিষ্টা দেখ বড়ারি মোর কলেবরে স্ত্রী.কী ২২; বসন দিষ্টা উপরে তাহার ৩১। মাপে কোণে দিয়া দড়ি ক.চ ৬। (এইরূপ মৌলিক অর্থ হইতে, 'দিয়া' ক্রমে তাৎপর্যার্থে করণ-সূচক 'দ্বারা' অর্থে পরিণত হইয়াছে, বস্তুত: উহার করণ নাই। 'ছুরী দিয়া কাটা'—'দিয়ার' অর্থ 'লাগাইয়া', তাৎপর্যার্থে 'দ্বারা'। দি—দিয়া। 'দি বাই পরীক্ষা চিলু বা.ম ৩৩০। দি, দিই—দান করি; দিতেছি (ভবিষ্যৎসামীপ্যে বর্তমান)। "কাটিয়া দি।—ম.ম ১৭৭। দি বা কি না দি ব.প ৫০৪। দিএ, -য়ে (ত্র 'এও)—দিই। "দিএ স্ত্রী.কী ৩৩০। এই অজুরীটা দেখ কেদি দিয়ে কুপে।—ম ১৩০। আমি দিরে ত আহা ৮৫.২০। দিহ—দিয়াছ। "গর্ভে দিহ ঠাই ম.পা ২। দিহে—দিত্তেছে; দিয়াছে। "কষ্ট দিহে ছ ৭২। পাবাপের

মন্দির দিছে (অতীতে) ম.পা ৬। দিছেন—দিয়াছেন। “গো.চ ৮২-৭। পূর্বে...বর দিছেন ম.পা ১৬। দিঞা—দিয়া; সর্ধ ‘দিজা’। “ঈ.কী ৩৫৭। দিত—দিতাম। “ছু ৫৩। দিমু—দিব। “গ ৪৫-৮। দিয়—দিও। “নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; গালিনা দিয় ৬৫। দিছে—দেয়। “দিছে জলদান বি.প ১৬২। দীয়তাং ভুজাতাং—প্রচুর দাও, বাও (মহা-সমারোহের ভোজে)। “দীয়তাং দীয়তামেবাং ভুজাতাং ভুজাতামিতি মহা ২.৩৩.৫১। তু দে রে দে রে নে রে থা রে—শব্দ।—দা ৮৮৭। দে—দেয়। “মোরে দে বাদঃ মোর দোষ দে ম.ম ২১৫-৩২। দেঅত (মৈ দেঅত)—দেয়। “দেঅত...বস্ত্র ভূষণ।—ন.প ১৬৫। দেই—১ দিয়া, সংযোগ করিয়া, অর্থাৎ দ্বারা। “নয়ন কাজর দেই লিখই বিধুস্তন বি.প ১২৫। ঈ.কী ৮৭। ২ (সং দপতি > প্রা দেই)—দেয়। “সমরে দেই নাগর ভঙ্গ।—গো ১৫। কুউ ২৫৯। মুং তুলে দেই দই ক.চ ৪৪। ন.প ১৫৭-৬৬। ভা.চ ২২৫। দেউ, উক (দিউক), দেএ (দেয়), দেও (দিই), দিবও (দিব), দিবৈ, দিবৌ, দিহ।—ঈ.কী। দেওয়া—দান করা; প্রদত্ত। দেওল—দিল। “দেওল রতি জয় লেখা গো ১২৬। চ.পা ৫৪। দেম—দিব। “আনি দেম ম.পা ৯৩; ১৬৪। দেয়—১ দেও। “আপনি ত দেয় দৃষ্টি গ ১৪। ২ দেও (অমুক্তা)। “ভূমি দান দেয় মহারাজ।—গ ৪৭; ১১৪-৭৫। গো.বি ১২০। অ.প ১২১। ৩ দেও। “তোমার হস্তে মোর দেয় মুষ্টি মাটি গো.বি ১১৬। দেয়ই—দেয়। “জে জেই দান চাহে দেয়ই তাহারে গ ৪২। দেয়ব—দিবে। “আলিঙ্গন দেয়ব সোই বি.প ৫৬। দেয়া—দেওয়া। “কু.চ ৫২। দেয়ইলেন—দেওয়ইলেন। “কু.চ ৩২। দেল—দিল। “বি.প ১১১-২; আলিঙ্গন দেল ১৩৩। দেহি—১ দাও। “দেহি দেহি ভাচ ৪২৬। ২ দেয়। “তিলক দ্বিজে দেহি ম.পা ১০। গ ২৫। ব.প ৩৩৩। আগল দেওয়া। (সং অর্গল দা)—অর্গলবন্ধ করা; আটকান। আগুন দেওয়া (সং অগ্নি দা)—অগ্নিসংযোগ করা; নষ্ট করা। আজ্ঞা দেওয়া (সং আজ্ঞা দা; ঠ আজ্ঞা দেগেং)—আদেশ—করা। উত্তর দেওয়া (তু ‘উত্তরদায়ক’)—উত্তর করা। কথা দেওয়া—প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা। “কথা দিলে কি আর নড়াচড়া আছে?—ব.প্র ২০১। কান দেওয়া (সং ‘কর্ণ দা’—শ ১২৮; হি কান দেনা; ঠ কান দেগেং)—মনোযোগের সহিত শোনা। ক্ষমা দেওয়া—ক্ষান্ত হওয়া। “চিন্তে দেহ ক্ষমা চৈ.ম ১৩৩। গাঁঠ দেওয়া—গ্রন্থিবন্ধন করা। চোখ, দৃষ্টি দেওয়া (সং চক্ষু, দৃষ্টি দা)—দৃষ্টিপাত করা; দেখা; কুষ্টি দেওয়া। দোহাই দেওয়া—বিচার প্রার্থনা করা। ধার দেওয়া (হি উদ্ধার দেনা)—ঋণ দেওয়া। পথ দেওয়া (সং মার্গ দা; পস্থা দেয়ঃ—মহু ২.১৩৮; ঠ রাট দেগেং)—অস্ত্রের যাওয়ার পথ ছাড়া। প্রহার দেওয়া (তু ‘সং প্রহারদানে—বিষ্ণু ৫.৬৯; প্রহারদ—ঘাঞ্জ ২.২৩৫)—মারা। মন দেওয়া (সং মনঃ দা)—মন নিবিষ্ট করা; ভাবা। মাথা দেওয়া—ভার লওয়া। মুখ দেওয়া—খাওয়া। “চৈ.ম ১৪। রোদে দেওয়া (সং আতপে দা)।—রোদে রাখা। সিং দেওয়া—সজ্জিচ্ছদ, সিংধ কাটা। সেবা দেওয়া—ঐ ‘সেবা’। গলায় হাত দেওয়া (সং গলে হস্তঃ দদা—হি ৪৩১-২)—গলা-খান্কা দেওয়া।]

দিউটি, -টা [সং দীপবর্তি > প্রা *দীৱঅট্টি > বা (দীৱট্টি) ‘টি’] প্রদীপ; মশাল। “আকাশ-দিউটি বীরের চুটা চক্ষু জ্বলে ব.প ৫২৭; *টা ৫৮২। জলন্ত দিউটা ঈ.ম ৫১।

দিঙ্ক (শ্) ক্রী [√ দিঙ্ + ক্‌ (০)-ক, -ঈ (পা ৩.২.৫২, তত্ত্ব-বোধিনী); ছান্দস; স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় বর্ণ ও অন্তঃস্বর পরে, দিক্ > দিগ—বধা ‘দিগন্ত’, ‘দিগন্তী’, ‘দিগন্ত’] ১ বাহা অবকাশ দেয়; উত্তর-প্রভৃতি, আশা। “দিশো দশ রা ২.১০৩.২৭। দিশঃ প্রসোহঃ যযু ৩.১৪। দশদিশি প্রধাবিতাঃ (বেতালপঞ্চাশতি)। ২ স্থান, দেশ।

৩ ইঙ্গিত, সংজ্ঞা, সঙ্কেত, আশয়। “দিগ্‌মাত্র, দিগ্‌দর্শন। ইতি দিক্ (টাকায়)। দিগিয়ং স্ত্রুতকৃত্য প্রদর্শিতা (S.W.)। ৪ প্রকার, বিধি, ক্রম। “অন্যেব দিশা মহু ৭.১২৬, কুল্লুক। ৫ পক্ষ (side)। “সে এ দিক্ ও দিক্ বজায় রেখে খেতে পেত ছুঁবের বাটি (আজু গোস্বামী)। আমি...আপনার দিকে টানতে কণ্ডুর করবো?—অ.প্র ৭১। ৬ সঙ্কেত-দর্শিত বিষয়। “দাসীসভঃ নৃপসভঃ রক্ষঃসভমিমা দিশঃ (অ.কো)। ৭ দিক্‌সংখ্যাসূত্রে দশ (১০) সংখ্যা; তৎসংখ্যাস্থিত। “দিগ্‌ভিগ্‌গৈঃ (ত.বা)। দিগ্‌দণ্ডে।—ঈ ১৬৮; দিগ্‌বাণ স্ববর্ণ ২০২-৫৩। দিগ্‌দণ্ড মধ্যে ম.পা ৬; ‘দিনান্তরে ১৬; ‘মাসান্তরে ৩৬; ‘হস্তা ৪৯। ৮ ত্রোত্রাধিষ্ঠাতৃদেবতা। ৯ দশকৃত (বৈজয়ন্তী)। ১০ (বাঙলায়) ভাগ, পাশ। “ডান, বাঁ দিক্। ১১ অভিমুখ ভাগ। “তার দিকে...চেয়ে রৈল কেনে ভা.চ ৮০। ১২ খরচের বিভাগ; বাব। “সর্বশ্ব বায় করিয়াও সে বিধবা স্ত্রীলোক সকল দিক কুলান করিতে পারিল না।—ব.প্র ৩৪১। [‘কছা, ‘কাস্তা, ‘কামিনী (স্ত্রী)—দিগ্‌জ্ঞান, দিক্‌স্ত্রী। ‘করী (-রিন্), ‘কুল্লুর, ‘দন্তী (-তিন্), ‘বারণ (পুং)—উত্তরাদি দিকের রক্ষক হস্তী; ঐরাবত-প্রভৃতি। “দিক্‌করী বা.ভা ১.৭৭। ‘বারণ মহা ৩.১০৮.১০। কু.স ২.৪৪; ৫.৮০। দিগ্‌দিক্‌শিষ্টাঃ কক্‌শচকার (A.) ‘বারণ মা ১৩০। ‘চক্র (স্ত্রী)—দিগ্‌বলয়, দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্‌স্তম্ভ। ‘জয়, ‘বিজয় (পুং)—সকল দিকের পরাজয়; যুদ্ধে বা বিতায় সর্ব দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের অভিভব। “দিগ্‌বিজয়পাশ হি ইঃঃ। ভীমদিগ্‌বিজয়, দিগ্‌বিজয়পর্ক (মহা)। শঙ্করদিগ্‌বিজয়। ‘তট (স্ত্রী)—দিগন্ত। ‘দাহ (পুং)—দিগন্তের অস্বাভাবিক রক্তবর্ণ; উৎপাত-বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ২১.২৫১ ন ৭৬০। ‘দেশ (স্ত্রী)—দিক্ ও দেশের সমাহার; সমাহৃত দিক্ ও দেশ। “হি ১৬। ‘পতি ‘পাল (পুং)—দিক্‌সমূহের অধিপতি বা পালক; পূর্বাদি দিকের ইন্দ্রাদি, উর্দ্ধদিকের ব্রহ্মা ও অধোদিকের অনন্ত দিক্‌পতি। “পতি ম ১২০৫। ‘শূল (স্ত্রী)—দিগ্‌বিশেষে যাত্রায় শূলবৎ ক্লেশজনক নিষিদ্ধ বার।]

দিক্ ২ বিং [আ দিক্.] বিরক্ত, তাক্ত। “কেন দিক্ কর,—এখন স্বস্থানে যাও ব.প্র ৩৮২।—ক্ বি বিরক্তি। “হারায়া দিক্, হইল বড় দিক্ বা.দ ৬৬। [দিক্ ধরা—বিরক্তি জন্মান।]

দিকপদ বি [অপ্র] ‘দশপদবিশিষ্ট’, কর্কট। “ম.পা ১১১-৩২।

দিক্‌বিদিক্ অ ‘দিগ্‌বিদিক্’।

দিক্‌ভোলা বিং দিকের বিষয়ে ভ্রান্ত; দিগ্‌জ্ঞানশূন্য। “চলে কবি হয়ে দিক্-ভোলা স্ব.প্র ১১২।

দিক্‌শত বিং [অপ্র] দশগুণ শত; সহস্র। “দিক্‌শতভুজোন্মাজার ধবণিতা (সহস্রবাহ বাণের কছা উবার পতি অনিরঞ্জন পিতা কামদেব) ম.পা ১৩৩।

দিক্‌কু [দিগ্‌+কু, ৭মী বহুব]; সংস্কৃতপদ] দিক্‌সমূহে। “দিক্‌কু সর্বপ ছড়ায় বি.হু ১৭১।

দিগ্ ১ বি [সং দিক্‌-গ্; হি দিগ্‌] ১ দিক্, ভাগ, পাশ। “যেই দিগে ...বায় ম ৮২৭। দক্ষিণ দিগর কুউ ২২০। ছুই দিগে ক.চ ১৫২। চৌদিগ গ ১৮; ৬১। চৈ.ম ১৭২। এক দিগে চৈ.ভা ৩২০; নানা দিগ ৪১৫। ২ দশ। অ ‘দিক্’ (৭)। [দিগ-পাশজ্ঞান (দিক্)—সাধু]—দিগ্‌বিদিশ্‌বোধ, হিতাহিতজ্ঞান। “মুখ আমি মোর নাহি দিগ-পাশ-জ্ঞান ভ.প্র ৩৩৩। দিগবন্দনা—চতুর্দিকে দেশে দেশে হিত দেবদেবীর বন্দনা। দিগহি দিগহি ভাস—প্রাচ্যপুঞ্জ দিকে দিকে বিগাহন করিতেছে, অর্থাৎ চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছে। “উছলি চরণ, ও রবিকিরণ, দিগহি দিগহি ভাস ব ৬৮। দিগে—অভিমুখে, পানে। “গুহুর দিগে চাহি গো.বি ১৩৬। [‘নির্ণয় বি—দিগ্‌নির্ধারণ। “গ ১৭৮। ‘পতি (দিক্)—সাধু]—সর্ব ‘দিক্‌পতি’। “ঈ.মা ১১।]

দিগ প্র [কা দিগর > 'গ' (?) ; অ 'দিগর' ; মতান্তরে, আদিক > 'গ' ; দিক্ > 'গ' (Beames) ; দিগ—direction, line (Bhandar-kar) ; see C.G. § 364.2] বহুবচনের প্রত্যয়। [দিগকে, -গে (কর্ণ)—“পাণ্ডবদিগে জিনি ম ৩৩৯। জনেরদিগকে কৃ.চ ২৪ ; তাহার দিগকে ২৭। দিগের, দেয়—সম্বন্ধার্থে। “লোকেরদিগের (লোকদের) কৃ.চ ২৩ ; আপনাদিগের ৩০ ; সদাগরেরদিগের ৩১।]

দিগন্ত পুং [ব.ত] ১ দিক্শেষ, দিক্প্রান্ত, দিক্চক্র। “বিশ্রান্তরথ যযু ৩.৪ ; ১০ ; “লবী (চন্দ্র) ৫.৬৭। (চূর্ণকায় মেঘ) দিগন্তে বেড়ায় ছুটে।—হেম ৪৫। বিশাল মরু দিগন্তে বিলীন স.স্ব ৫৯। ২ দিক্-স্বরূপ, দিক্। “ব্যতিক্রিত” মা.মা ২.৮।

দিগন্তর ক্রী [ব.ত] ১ দিগন্তের মধ্যে ; দিগন্তরাল, দিগবকাশ। “রঘু ২.১৫। ২ দিকের অবধি ; দিগন্ত। “কোলাহল পূর্ণিত হইল দিগন্তর কৃ ১৩২। ৩ [অস্ত্র দিক্, ময়ূরব্যাসকাপি, নি.স] অপর দিক্। ৪ অস্ত্রদেশ, দেশান্তর। “শরীর তাজহ কিষা যাহ দিগন্তরে ম ৬৬। আমি যাব দিগন্তর চৈ.ম ১১৯।

দিগন্তর বিণ [দিক্ অক্ষর বাহার, বহুত্রী ; ত্রী -রা] দিগবসন, নগ্ন, উলঙ্গ। “দিগন্তরয়েন নিবেদিতং বহু কু.স ৫.৭২। পঞ্চ ৫.১৫। “রা ক.সা ২০.৫০। সদাগরে করে দিগন্তর ক.চ ১৭০। দেবী দিগন্তরা দু ১১। খেলে দিগন্তর প্রভু ন.প ২১৪। চৈ.ভা ১৯। শি ১১। ম.ভা ১২। হৈল দিগন্তর ভা.চ ৭৮। —র পুং ১ শিব। “(ভজিবে) দিগন্তরে ক.চ ২৩। মা ১২৬। ২ কপণক, জৈনভেদ। —র ক্রী [ছন্দ] ১ দিক্ ও আকাশ। “মাঘ ৪.১৯। ২ [কর্ণধা] দিগন্তর বস্ত্র। “মাঘ ৪.১৯। ৩ [ব.ত] দিকের বস্ত্রত্বা ; অন্ধকার। —রা বি ‘নগ্না’, কালী দুর্গা। “দেবত্ব দেবে দেহি মা দিগন্তরা।—মা ১৭৩৬। —রী বিণ [“র+ক্রী ঙ্ (ভীন্)] নগ্না। “শ্রীমাং...দিগন্তরীম্ (কালীখ্যান)। ক.চ ১৩৭। শি ১০৭। দিগন্তরী হস্তা দৈত্য কাটে চ.বি ২৪০। দা ৫৮ ; ২৬০। —রী ক্রী দুর্গা। “ম.পা ১৬৬। ভা.চ ৯৮।

দিগন্তর, -রী অ ‘দিগন্তর’।

দি(দী)গন্তর বিণ [কা দিগর] অস্ত্র, অপর। “মাগন দিগর E.P. 58 ; মকিমনগর দীগর 59। [তাহার দিগর—তাহাদিগকে। “কন্তা তাহার দিগর জবাব দিলেন ব.প ১৭৩৭।]

দিগান্তি বি [অপ্র] ‘দশপদবিশিষ্ট’, ককট। “দহ ম.পা ১৩৮।

দিগাদিগ বি [অপ্র] দিক্ ও অদিক্ ; দিগ্বিদিক্। “দিগাদিগ নাহি জানি অবনী আকাশ কু.উ ২২৩। বা.ম ১৮৬।

দিগান্তর বি [সং ‘গ’ ; তু ‘পীতান্তর’ ; অপ্র] শিব। “বি.পা ৫০।

দিগার বি [দিগ+দার (?) ; অপ্র] গ্রহরী ; চৌকিদার। “দিগার কোটাল প্রজা (জী.মা)। —গারী বি [“র+ঈ”] চৌকিদারের চৌকির বেতন ; কোটালের বা চৌকিদারের বৃত্তি। “পঞ্চাশ কাহন চাহি আমার দিগারী ক.চ ২০৩,-৪৪।

দিগারী অ ‘দিগার’।

দিগীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দিক্সমূহের অধিপতি ; দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। “দিগীশ্বর মহা ৩.৮৫.৭০। চতুর্দিশী কু.স ৫.৫০। দিগীশ নৈ ১.৬ ; দিগীশ্বর ২.৬৯।

দিগ্গজ পুং [উ.লো] ১ দিগ্গজক হস্তী ; ঐরাবত-প্রভৃতি। ২ ‘হৃদয়’ পুং (২)। “রঘু ১.৭৮। দু ৯। জী.মা ১১। ২ [বাঙলায়] জ্যেষ্ঠার্থ, প্রধান। “খেলায় দিগ্গজ কেঁয়ে।—হেম ৩৯০। বিভাদিগ্গজ ব.প্র ২৪। দিগ্গজ জমীদার অ.প্র ১০৬। ৩ (সাদৃশ্যে) মহাকায়, বিশালবপু। “এক মর্দ দিল সাড়া। দিগ্গজ হ হাত, যেন তালের কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৯০। ৪ আট (৮) এই সংখ্যা। “রত্নগজ আদি গজ দিগ্গজ সংখ্যায় ভা.চ ২৬। [“পতি (বি)—দিগ্গজক মহাগজ। “পতি-জয়ে, পলাইলা অন্তরে ৫০।]

দিগ্গজ ক্রী [ব.ত] ১ দিক্সমূহের জ্ঞানসাধন যন্ত্রবিশেষ (compass)। ২ দিক্সমূহের দর্শন। ৩ [স্থপঞ্জী] সংক্ষেপে প্রকাশন ; সঙ্কেতে নির্দেশ ; স্থলবর্ণন, একদেশ-কথন, মোটামুটিভাবে বলা। “এক-হুই-ভেদে করি দিগ্গজরশন চৈ.চ ১৩১,-৮৭ ; ২১০,-১১-১৬,-৪৪,-৫। দিগ্গজরশন মাত্র স্থলার্থ কহিব ভ.প্র ৬৮। দিগ্গজরশন লাগি কিঞ্চিৎ কহিয়ে ব.প ১৩২৪।

দিগ্গদিগন্ত বি চারিদিক্ ও দিক্প্রান্ত অর্থাৎ দূরদেশ। “দিগ্গদিগন্তের গাছ আনে পাকে টেনে কৃ ২৬৩।

দিগ্গদিগ(গা)ন্তর বি [সং দিগন্তর ; “গান্তর (অপ্র)] চারিদিক্ ও দেশান্তর বা দূরদেশ। “দিগ্গদিগান্তর হইতে আইল যত রাজা গৌ.চ ৩৯৯ ; ৪১৭। নিষাসে পড়িল উড়ে দিগ্গদিগন্তরে কৃ ২৭৬। গন্ধে আমোদিত কিবা দিগ্গদিগন্তরে বি.পা ১১। “গান্তরে চ.বি ২৭৯। “গন্তর ম.পা ১৩৬,-৪০।

দিগ্গ বিণ [√ দিহ্ + ত (ভূ) -শ্র] ১ লিপ্ত, উপলিপ্ত, মিশ্র। “অনুগদিশ মমু ৩.১৩২। অশ্রদিশম্ (পদম্) রঘু ১৬.১৫। উল্লীমুগাল” ভট্ট ৩.১২। বিবদিশ শল্য সী ৫৮। ২ বিবলিপ্ত, বিবাক্ত। “শর কু.স ৪.২৫। —ঋ পুং ১ বিবলিপ্ত শর। “সা বিদ্ধা বহুভিবা কোর্দিকৈরিব গজাজনা রা ২.৩০.২৩। ২ অগ্নি। ৩ স্নেহ, তৈল। ৪ প্রবন্ধ (অজয়)।

দিগ্গবধু বি দিগ্গুপা নারী ; দিগ্গজনা। “দেবিয়া অনীক। দিগ্গ-সবার বুক করে ধুকধুক স্ব প্র ১৬২। পশ্চিম” চ.কা ৯৮।

দিগ্গবলয় বি দিক্সমূহের বলয়াকৃতি ; দিগ্গমণ্ডল, দিক্চক্রবাল। “অলঙ্কার-প্রত্যয় দিগ্গলয় ইন্দ্রায়ুধময়।—কাদ ২৮।

দিগ্গবসন বিণ দিগন্তর, উলঙ্গ। “দূর হি দিগবসন, জমু হেরিয়ে, ঐছন মরমীই ভেল ব ১৭৬।

দিগ্গবস্ত্র বিণ [বহুত্রী] সর্থ ‘দিগন্তর’। —বস্ত্র পুং ১ শিব। ২ কপণক, জৈনভেদ।

দিগ্গবাণ বিণ [অপ্র] দশগুণবর্ণবিশিষ্ট, বিশুদ্ধ। “দিগ্গবাণ স্তবর্ণ দক্ষিণা জী ২০২।

দিগ্গবাস বিণ [সং ‘সা’] দিগন্তর, নগ্ন। “অজ দিগ্গবাস চৈ.ম ৪৯। বা.দ ৪৩। —বাস বি ১ [সং ‘সা’] শিব। “ম ১২। ২ দিগ্গরূপ বস্ত্র। “ভাল বাস দিগবাস নাহি বাস চাও বা.দ ৭।

দিগ্গবাসাঃ (-সস্) বিণ [দিক্ বাস ; বাহার বহুত্রী, -১ব ; ত্রী -সাঃ] নগ্ন। “মহা ৩.৬১.১৫। মমু ১১.২০২। —বাসাঃ পুং শিব।

দিগ্গবাহ বি দিকের বাহক ; দিগ্গজ। “চৈ.ম ১৪।

দিগ্গিজয় অ ‘দিক্’।

দিগ্গিজয়ী (-য়িন্) [তু ‘জই’ (কু.উ ৪১)] বিণ ১ যুদ্ধে বা বিজ্ঞায় চতুর্দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজেতা। “চৈ.চ ৫৮। সর্ব দিশা জয় করি ‘দিগ্গিজয়ী’ খ্যাতি ন.প ২২৮। ২ [ঠ ‘রী’] (বাঙলায়) দুর্দান্ত, অতিদুর্দান্ত।

দিগ্গ(ক্)বিদিক্, -গ্ বি ১ দিক্ ও দিগন্তরাল বা কোণ ; সকল-দিক্। “দিগ্গদিগ্-জ্ঞান নাহি কিবা রাত্রি দিন চৈ.চ ৮৩। দিগ্গদিগ্ রাজা সকল জিনিল গ ৭৫। হের, অন্ধকার। ব্যাপিয়াছে দিগ্গদিকে কা ১৫০। ২ দিগ্গনির্গয়। “দিগ্গদিগ্ নাঞ্চি ভয়ঙ্কর বন কু.অ ২৬। দিগ্গদিগ্ নাহি বড়িহি উখাল গ ৩৩৭। ৩ সপক্ষ-বিশুদ্ধ, শত্রু-মিশ্র। “কর্তব্যাকর্তব্য দিগ্গদিগ্ না চায় ভ.প্র ২৩২। ৪ হান-অহান। “(যুদ্ধিক) ফোখে অন্ধ নাহি চিনে দিক্বিদিক্ জী.ম ১৩১। দিক্বিদিক্ না জানে নাচিতে নাচিতে ন.প ৩৫২। [“জ্ঞান ১ দিগ্গদিগ্গবোধ, বিষয়বোধ। “আমি কি একটা দিক্? তোর দিগ্গদিগ্ জ্ঞান নাই ব.প্র ১১৮। ২ হিতাহিতবোধ, ভালমন্দ-বিচার। “জ্ঞানশূন্য। দিগ্গদিগ্ না জানা। —দিশা-হারা হওয়া ; বাহজ্ঞানহীন হওয়া।]

দিগ্গহস্তী বি [অপ্র] দিগ্গজ। “ম ১৯০।

দ্বিঘল বিঃ [সং দীর্ঘ > লি দীর্ঘ ; প্রা দিগ্ধ > বা দী(দি)ঘ + ল স্বার্থে]
১ দীর্ঘ, আয়ত। “অল্প দ্বিঘল আখি গ ৪০। ২ দীর্ঘ, লম্বা। “দ্বিঘল
কৈলে সেই কাপড় মধুরাগজ জায় গোচ ১০৫। [দ্বিঘলি—দণ্ডায়মান
রহিল। “শুন ধনি দ্বিঘল শশীতলু তাঁতি ব ৮০।]

দ্বিঘালি-পাখালি ক্রি.বিঃ দীর্ঘ-প্রস্থ-ভাবে (?)। “দ্বিঘালি-পাখালি
দেয় ভুটা খুরের পোচ বি.পা ২৪১।

দ্বিঘ্নাং পুং [উ.লো] ১ দিগ্নরক্ষক হস্তী; দিগ্নগজ। “পূ.মে ১৪। “মদগন্ধি
কৃ.স ৬৫। ২ কালিদাস-প্রতিপক্ষ দিঘ্নাংগাচার্য। “পূ.মে ১৪, মলিনাথ।

দ্বিঘ্নশূল ক্রী [ব.ত] মণ্ডলাকার দিক্সমূহ; দিগ্বলয়।

দ্বিঘ্নাত্ত ক্রী [ময়ূরবাংসকাদি, নি.স] একদেশ, একাংশ। “তাহার
অনন্ত গুণ, কহি দ্বিঘ্নাত্ত চৈ.চ ৪২; দ্বিঘ্নাত্ত লিখি, সমাক নাযায়
কথন ৪৫।

দ্বিঘ্নাথ ক্রী [ব.ত] দিগ্ভাগ। “দীপ্তিছোতিত” ক.সা ১৮.৭৭। স্বরভী-
কৃতদ্বিঘ্নাথ (S.W.)।

দ্বিঘ্নযুক্ত বিঃ [দ.ত] দিগ্ভবিশয়ে মোহযুক্ত; দিকের স্বার্থজ্ঞানশূন্য;
দিগ্ভ্রমযুক্ত, মিশাহারা। “গো.রা ৩.৬০.৩।

দ্বিঘ্নমোহ বি দিগ্ভবিশয়ে মুঢ়তা; দিগ্ভ্রম। “দৈবে হল দ্বিঘ্নমোহ
দারুণ অন্ধকার শ্রী.মা ৯১।

দিট, -ঠ, -টি, দীঠ বি [সং দৃষ্টি > প্রা দিট্টি > বা (দীঠি) দীঠ,
দিটি, -ঠ, -ট; হি দীঠ; ঠ (পড়ে) দিঠী, দীঠ; পড়ে] ১ দৃষ্টিপাত,
দর্শন, কটাক্ষ, চাহনি। “অলখিতে দিটি কব হৃদয়ে পসারলি বি.প ৪৮;
উরজ উপর যব দেয়ল দীঠ ১৩৯। দিটি বন্ধ।—জা ৫৪। বাম দিগে দিটি
নোহাকার ব.প ৪০৫। করুণাদিঠে চৈ.ম ২। কুপাদিঠ শ্রী ৪৬। দিটিশর
জ.প ১৯। ২ চক্ষু। “একদিঠে চাই বি.প ১৯১; হৃন্দরী না মিলয়ে
দিটি ১৫৪। এক দিঠ করি. ময়ূরময়রী.-কঠ করে নিরীক্ষণে চ.দা ৯।
দিটি লুবধ চকোর।—গো ১০; গুরুজন-দিটি-কটক ১৬১.২। বিরদিঠে
চাহে চৈ.ম ১৮৪। দিটিকোণে ন.প ১২১। আমার দিকে দিঠ পড়িলে
ক.চ ১৮৯। কমল দিটি ব ১১৯। খঞ্জরীটে. দেখি...দিটে ভা.চ ৬৬৮।
সবার দিটি এড়িয়ে এলে গী.লি ২৩। ৩ দৃষ্টিশক্তি। “অই খাইলে যোজন
দিট ব.প ৫। [একদিঠে—অনিমেঘনেত্র। দিটি অঞ্চল—নেত্রপ্রান্ত,
অপাঙ্গ। “ব ১১৯।]

দিতি, -তির পুং [দ্ব্যস্ত্যাক] বাচবিশেষ, ডিতিম (?)।

দিতিসাত্তি বি সর্ধ “ডিক্সাই”। “ব.প ৩১৫।

দিত বিঃ [√দো+ত (জ)-ঋ] অবখণ্ডিত, ছিন্ন; বৈধীকৃত।—তি
ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অবখণ্ডন, ছেদন। ২ বিভাগ। ৩ কল্পণের
পত্নী ও দৈত্যগণের জননী। ত্র “দক্ষ” (পুং)। [“জ, “তনয়, “নন্দন,
“হৃত (পুং)—“দিতির পুত্র; দৈত্য। “হৃতগুরু নৈ ১২.১৫। “জ
ড ৮.৯.১৬; “নন্দন ১০.৩। “হৃত মে ৬১। “জ মা ১২২। দিত্য
(পুং)—“দিতিজাত, দৈত্য।]

দিতি, দিত্য ত্র “দিত”।

দিৎসা ক্রী [√দা+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্.)] দানেচ্ছা।
—হ বিঃ [+উ-ক; ক্রী -হ; ছান্দস] দানেচ্ছ। “বরং দিৎহ।—মহা
১.২১২.২৩।—সিত বিঃ [+ত (জ)-ঋ] দানার্থ অভিলষিত।
—সিত ক্রী [+ত-ভা] দানেচ্ছা। “স্ববর্ণস্ত দিৎসিতম্ মহা ৩.৯২.১৪।

দিৎসিত ত্র “দিৎসা”।

দিদার বি [কা দীদার; অপ্র] দর্শন, সাক্ষাৎকার। “সোল সয় কদলি
তবে করিল দিদার গো.বি ১৭২।

দ্বিদি, -দী বি [দাদা+ঈ > দাদী, দ্বী, -দি; হি জীজী; ড জেজে
(রাজপরিবারে)] ১ জ্যোষ্ঠা সহোদরা; জ্যোষ্ঠা ভগিনী। ২ বড় জা;
ভাতুরের ক্রী। “দিদি, এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—দী ১৭।

৩ বড় সতীন। “দিদি ইথে আমি না করি তরাস ক.চ ১৩৮। ম.পা
১২১। ৪ সখীভাবাপন্ন জ্যোষ্ঠা প্রতিবেশিনী। “জীউ যায় দিদি গো।—
ক্রী ৪২। ৫ পৌত্রী দৌহিত্রী বা তৎসদৃশীর সম্বন্ধে সহোদর। ৬ প্রভু-
কৃত্যর সহোদর। “ফুলদিদি, কি হ'য়েছে?—জা ৪৩। [“ঠাকুরপা—দ্বী-
সম্পর্কীয় ব্রাহ্মণকন্যা (শূদ্রপক্ষে)। “মণি—দ্বিসম্পর্কীয়র আদরের
ডাক। “মা—দ্বিসম্পর্কীয়র মাতৃবৎ পুজ্য মাতামহী। “শাণ্ডী—দ্বি-
সম্পর্কীয় শাণ্ডীতুল্যা; স্বপ্তর বা শাণ্ডীর মাতা বা তৎস্থানীয়া।]
দ্বিদ্ভুজ ক্রী [√দৃশ্+স (সন্)+অ+ক্রী আ (টাপ্.)] দর্শনেচ্ছা।
“গো.রা ৬.২.৬। স্বয়ংবর” মহা ১.২.১১০।—কৃ বিঃ [+উ-ক; ক্রী
—কৃ; ছান্দস] ১ দর্শনেচ্ছ। “রণ” গো.রা ৩.২৯.২৫। ২ অবশেষেচ্ছ।
“দ্বিদ্ভুজ্ঞনকাজ্জাম্ রা ১.১.৭১।

দ্বিধিষু পুং [দ্বিধি (ধৈর্য)+ √সো+উ-ক, নিপাতিত (অ.টী), “বু”
—গর্ভাধানকর্ত্তা (ঋগ্বেদ ১০.১৮.৮)] ১ দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবার
পতি; দ্বিগ্নাপতি, পুনর্ভু-পতি। ২ গর্ভাধানকর্ত্তা। “ভ ৯.২.৩৫।
—মু ক্রী দ্বিগ্না ক্রী; দ্বিতীয়বার পরিণীতা ক্রী; পুনর্ভু।—বু ক্রী
১ সর্ধ “দ্বিধিষু (ক্রী)। ২ পরিণীতা কনিষ্ঠার অনুচা জ্যোষ্ঠা ভগিনী।
“মম্ব ৩.১৬০; কুলুক। [“মুপতি (পুং)—বিধবা প্রাতৃত্তার্থায় কামবশ
অনুরক্ত ভ্রাতা। “মম্ব ৩.১৭৩। “মুপতি (পুং)—কনিষ্ঠার বিবাহের
পরে জ্যোষ্ঠার পরিণেতা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.৩৪.৪।]

দিন পুং, ক্রী [√দো+ইন (ইনচ্)-ক, উ ২.৪৯; অর্ধর্চাদি]
১ “তিমির-গুণ্ডিতা” সূর্য্যের উদয়ান্তমিত কাল; দিবস, বাসর। বিপ
“রাত্রি”। “দিনরাত্র্যাক (হৃশ্রুত)। (বীণাম্) নক্তংদিনমবদায়ৎ ক.সা
১১.৩। বহ্নিকোণং গতো ভাসুঃ জীতাং সঙ্কুচিতং দিনম্। বৈবানরো
নরকোড়ে রাজন্ জীতস্ত ক। কথা—উভট। দিনান্তে মে ২২৫। ২ ষষ্টি-
দশস্বাক কাল; অহোরাত্র। “সপ্ত ব্যতীযুঃ...দিনানি রম্ব ২.২৫;
দিনেযু গচ্ছৎহ ৩.৮। ৩ চান্দ্রতিথিরূপ কাল। ৪ চান্দ্রমাসান্নক পিতৃ-
গণের কালভেদ। ৫ সৌরবর্ষরূপ দৈব কালভেদ। ৬ ব্রাহ্মকল্পরূপ
কালবিশেষ। ত্র “কল্প (৯)। ৭ (বাঙলায়) হুসময়, হুদিন। “শুন হে
দেবতাগণ কিবা তোরা দিন। যজ্ঞভাগ খাও তোরা হইয়া প্রবীণ॥
—চ.বি ১৫১। দীনে দিয়ে দিন, দীননাথ! করিলে দুখের অন্ত।—দা
৯০৬। ৮ হুর্দিন, হুসময়। “ক্ষণেক ধৈর্য্য ধর, এ দিন যাবে, রবে না
ব.প্র ৬৯। ৯ জ্যোতিষমতে যাত্রাকাল। “কাল যদি মন্দ দিন না হয়,
তবে গড় মান্দারগে লইয়া চলুন ব.প্র ১০৩। ১০ মৃত্যুকাল। “আমার
বিশ্বাস যে, সে দিন আজিও আসে নাই ব.প্র ৬৩৭। ১১ জীবিতকাল,
আয়ু। “দীনের দিন গত দা ১৩৪৩। ভ্রমর বলিল, ‘বাবা, আমার বোধ
হয়, আর দিন নাই। আমার কিছু ধর্ম্মকর্ম্ম করাও ব.প্র ৩০৯।
১২ প্রভুত্বের সময়; প্রভাবকাল। “হায় লাঠি! তোমার সে দিন
গিয়াছে।—ব.প্র ৪০৩। ১৩ সময়। “ঘুমের ঘোরে হাতিয়ার হাতড়াইতে
তাহাদের দিন গেল ব.প্র ৩৮১। ১৪ কাল, যুগ। “এখন ঘুচে গিয়াছে
সে সব দিন দা ২০১৮। ১৫ সুযোগ, হুসময়। “ক্ষীণ রাজা দিন পেয়ে
দিন দিন উচ ভা.চ ৩৬৭। ১৬ কাল। “চিরদিনে কুত্বীদেবী দেখি
পুত্রমথ ম ১০০২। [“কত, “কতক—কতিপয় দিন; কিছু কাল।
“দিনকত বাঁচলে ভাল হয় কৃ ২৫১। যেমন দিনকতক হইয়াছিল
ইংরাজ আর মগে দা ১৪৭৬। “কাণা (বিং)—দিবাক্ষ। “কাল (বি)
—সময়; হুসময়। “আমাদিগের দিনকাল গিয়াছে। দিনকাল থাকিলে
আমার এমন দশা হইবে কেন?—ব.বি ১৯। “ক্ষয় (পুং)—১ তিথিক্ষয়,
অর্থাৎ যে এক সাবন-দিনে তিথিক্ষয় থাকে। ২ সন্ধ্যাকাল। “চর্যা
(ক্রী)—দিনের কর্ত্তব্য; নিত্য কর্ম্ম। “জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্রী—আভগ,
রৌত্র। “দেব (বি)—দিননাথ, সূর্য্য। “মে ২৫৫। “দোষ (বি)
—হুর্দিন। “চৈ.ভা ৮০ “প, “পতি, “প্রণী, “বন্ধু (পুং)—দিনের

অধিপতি; দিনকর, স্বর্ঘ্য। *পতি কৃ ২৪৮; ক.চ ১২৩। *সংক্ষেপ (বি)—দিনের স্বরূপশেষ; স্বরূপদিন। “তদাঙ্ক কুতোয় দিনসংক্ষেপ নী ৪৫। দিন কেনা—দিন আরম্ভ করা; সমস্ত দিনের কোন কার্য শেষ করা। “বাসী পাশ ভাত ছিল সরা ছই তিন। তাহা খেয়ে লহনা যে কিনিয়াছে দিন—ক.চ ১৫২। দিন গুজরান করা—দিনব্যাপন করা; দিনের জীবিকা নির্বাহ করা। দিন চলা—দৈনিকব্যয়-নির্বাহ হওয়া। “ফুল গাঁথিয়া দিন চলে না।—ব.প্র ১৯৫; এই টাকাগুলি না পাইলে কৃষ্ণগোবিন্দের দিন চলা ভার হইত ৩৫৮০। দিন দশ—প্রায় দশ দিন। “ক.চ ১৬৬। দিন পাওয়া—স্বযোগ পাওয়া। দিন লাগা—মরণকাল উপস্থিত হওয়া। “অপচ করে, এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।]

দিনকর পুং [ব.ত] দিনের কারক; স্বর্ঘ্য। [“ফুল (ক্লী)—স্বর্ঘ্যবংশ। “দিনকরকুলচন্দ্র চন্দ্রকেতো উ.চ ৬.৮। *তনয় (পুং)—‘স্বর্ঘ্যসূত’ কর্ণ; সুগ্রীব; শনি; যম। *তনয়া (স্ত্রী)—‘স্বর্ঘ্যকন্তা’, যমুনা; তান্ত্রীনদী। দিনকরাজা (স্ত্রী)—যমুনা।]

দিনকর্তা (-কর্তৃ), -কর্তৃ বিণ [ব.ত; দিন+√কৃ+ক্টিপ (০)-ক-১ব; উ.ত] দিনকারক; দিনকরণে ব্যাপৃত (মলিনাথ)। “মাঘ ২.৮১। —কর্তা, -কর্তৃ পুং ১ স্বর্ঘ্য। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিননাথ বি দিনপতি, স্বর্ঘ্য। “ম ৯৮০। [“সূতা (বি)—যমুনা। “দিননাথসূতার জলে দা ৩৫।]

দিনপাত পুং [ব.ত] ১ চালুদিনকর, তিথিকর। ২ দিনের পতন-কাল; অপরাহ্ন। ৩ (বাঙলায়) দৈনিক জীবিকার্জন; ভাত-কাপড়। “ছিপিবৃত্তে করি দিনপাত ভ.প্র ১৮২। করিতাম কাঠ বেচে দিনপাত দা ১০২৬। তুমি কি গীত গাইয়া দিনপাত কর?—ব.প্র ১১৬; রামসদয় বাবুর ঘর না থাকিলে, আমাদের দিনপাত হইত না ১৯৭। ৪ দিন-যাপন, জীবিকানির্বাহ। “হস্তকী বএড়া তাহে করি দিনপাত শূ ১০৮।

দিনবল পুং [বহুব্রী] ১ (জ্যোতিষে) যে রাশির দিনে বল; পঞ্চম ঘণ্টা সমুদ্র অষ্টম একাদশ দ্বাদশ রাশি। ২ স্বর্ঘ্য; গুরু; শুক্র।

দিনভর্তা (-ভূ) পুং [ব.ত] দিনপতি, স্বর্ঘ্য। “মাঘ ২.৬।

দিনমণি পুং, -রত্ন ক্লী [ব.ত] ১ দিনের ভোক্তক; স্বর্ঘ্য। “*শিমগুন-মগুন গী.গো ১.১৮। *শি ম ২২১; মে ৪৪। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিনমান ক্লী [ব.ত] দিনের পরিমাণ; দিবাকাল। “*মান অতি অল্প রাত্রিমান বড় ভা.চ ৪৪৮। সারা দিনমান।—রবীন্দ্র।

দিনমুখ ক্লী [ব.ত] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। “রঘু ৯.২৫। *রবি ভা.চ ৮। স.শ ৭২।

দিনযোবন ক্লী [ব.ত] দিনের যোবনতুল্য মধ্যকাল; মধ্যাহ্ন। “রঘু ১৩.২০।

দিনরাজ বি দিনের রাজা; স্বর্ঘ্য। “প্রফুল কমল হয় দেখি দিনরাজ।—ম ১১৫৫। জী.ম ৫২। বি.পা ৩৪৩।

দিনাংশ পুং [ব.ত] ত্রিধা বিভক্ত দিনের অংশ—প্রাতঃ মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন; পঞ্চাধা বিভক্ত দিনাংশ—প্রাতঃরাতিয়, সন্ধ্যা ও সায়াক্ষ।

দিনাগম, -নাক্তি পুং [ব.ত] দিনের আগমকাল; দিনমুখ।

দিনাত্ম্য, -নাত্ত পুং, -নাবলান ক্লী [ব.ত] দিনের অপগম-কাল; দিনশেষ, সায়াক্ষ। “দিনাবলান।—রঘু ২.৪৫। ম.পা ৫৪। রাখিলা গুলি... দিনান্তে শিরের রত্ন...মিহির মে ২৫৫।

দিনান্তর বি [“ন্ত—সাধু] দিনশেষ, অপরাহ্ন। “দিনান্তরে খাও ভাত ঘরে নাই কড়া বি.পা ৬২। দিনান্তরে উটল পরম রূপবন্ত র.বি ১২। —রে ক্রি.বিং [দিনান্তর+এ] দিনের পরে। “কথ দিনান্তরে রাণী হৈল স্বভূমতী ম.পা ১৬।

দিনান্তি বি দিন বাহার অরি (মালিন্তকর); কুম্ভ (?)। “হীরার দিনান্তি ফুল জী.ম ১৬২।

দিনা(নে)মার বি [F. Danemark] ডেনমার্কের অধিবাসী। “দিনে” ভা.চ ২৬২। দিনা-নরপতি (স্বর্ঘ্যধনীকাব্য)।

দিনেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] ‘দিনপতি’; স্বর্ঘ্য। “দিনেশ-প্রতাপে নিশানাথ সাজে ভা.চ ৪২। —নেশ পুং স্বর্ঘ্যসংখ্যাসুত্রে বার (১২) এই সংখ্যা। [দিনেশাস্ত্রজ (পুং)—‘স্বর্ঘ্যপুত্র’, কর্ণ; শনি; যম; সুগ্রীব।]

দিনৈক বি [অপ্র] এক দিন। “দিনৈকের নিমিত্ত পা.প্র ৭০।

দিব^১ স্ক [দি, প—দীবাতি; সেট] ১ জিগীষা, ব্যবহার, ক্রয়বিক্রয়, ইচ্ছা, গতি, স্তুতি। ২ (অক) দীপ্তি, হর্ষ, মন্তীভাব, নিত্রা, ক্রীড়া। ৩ [চু, প—দেবয়তি; সেট] গীড়ন (ক.ক)। —ব. অক [চু, আ—দেবয়তে; সেট] পরিকুজন (ক.ক)। “পরিসেবয়তে কচিস্তস্ত রাষ্ট্রে ন দুঃখিতঃ (কবিরহস্য)।

দিব^২ ক্লী [√দিব+ইব (ডিব)-ধি (অ.টী); ছান্দস; দিব > ছা (সমাসে পূর্বপদ)—ছানিনাশ, ছানিবি, ছালোক] ১ ‘দেবতার ক্রীড়া স্থান’; স্বর্গ। “গী ১১.১২। মনীষিতঃ চৌরুপি যেন ছায়া রঘু ৫.৩৩। দিবিল্ল মে ১৮৫। ২ আকাশ। “দিবীষ চকুরাতম্—ঋষেদ ১.৩.৫। ৩ [+ইব-ক] দিন। “সৌরেন ছানিশোৰামম্ (স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত—ত.বা)।

দিব^৩ ক্লী [√দিব+অ (ঘঞর্থে ক)-ধি] ১ সর্ঘ্য ‘দিব^২ (১)। “ত্রি”, দিবৌকম্। “লোকপাঠে মহাত্মগৈদিবঃ দেববরৈরিব মহা ৩.১৬১.৮। ২ আকাশ। ৩ দিন।

দিব^৪ বি [সং দিবা > প্রা দিব্ৰ > বা °ব; বৈকবসাহিত্যে] শপথ। “বিলম্ব না কর আমার দিব চ.দা ২৮। তব ধনী দিব দেই নিজ মাথে জা ৬২। আপন দিব তব যদি কিছু জান (প.ক)।

দিবজন্ম বিণ [দিব+√জন্ম+অ (ঘচ)-ক, ম্ (মু) আগম, উ.ত; ক্লী-মা] ১ স্বর্গগামী। “দিবজন্ম রুরোধাধ মার্গম্ মহা ৩.১৪৭.৬৫। ২ আকাশগামী। “দিশঃ প্রতিষ্ঠমানানামস্ত শব্দো দিবজন্মঃ মহা ৪.৪৮.২০।

দিবস পুং, ক্লী [√দিব+অস (অসচ)-ধি, গুণাভাব, উ ৩.১২১; বৈদিক; cf., P. ‘dias’—Bonsdias (good day)—Camp- pos.] ১ দিন, বাসর। বিণ ‘রাত্রি’। “দিবসঃ পরিণামরমণীরাঃ শ ১.৩। নিশা দিবসীকৃতা (মু)। দিবস দুপারে অন্ধকার।—ক.চ ২১৭। ২ ষষ্টিদণ্ডায়ুক কাল, অহোরাত্র। “শুক্রমু দিবসেব গচ্ছন্তু উমে ২২। তে হি নো দিবসী গতাঃ উ.চ ১.১২। হি ১.২। তৃতীয় দিবস মধ্যাহ্নসময়ে সী ৫৪। [“কর (পুং)—দিনকর, স্বর্ঘ্য। “*মমুখ।—কুত ৩.২৩। “নাথ (পুং), *পতি (বি)—স্বর্ঘ্য। “*পতি ম ২৭০। *বিগম (পুং)—সায়ংকাল। “উ মে ১৮। *মুখ (ক্লী)—দিনান্তকাল, প্রভাত।]

দিবসাত্ম্য পুং, -সাবলান ক্লী [ব.ত] দিবসের অপগমকাল; সায়ংকাল। “কমলিনী মলিনা দিবসাত্ম্যে।

দিবস্পৃক্ (-শ্) পুং [দিব+√স্পৃশ্+কিন্ (০)-ক-১ব, পা ৩.২.৫৮; উ.ত] ‘বামনরূপে পাশে স্বর্গশাশী’; পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দিবা বা [তু ‘দিব^২ (দিন)—দিবা (৩রা-১ব)—রাত্র্যা দিবা (অধ্বর্ক-দেদ ১১.২.১৬); দিবা—দিবসে (ঋষেদ ১.৩৮.২); দিবে দিবে—অধ্বম্ (ঋষেদ ৫.২০.৪); বৃত্তিবিধয়ে অধিকরণশক্তিপ্রধান অব্যয়ের শক্তিযৎপ্রাধান্য (তত্ত্বাবোবিনী)। যেমন, দিবাত্ত্বা রাত্রি, ‘দিবা’—দিবসে, বৃত্তিবিধয়ে ‘দিবা’—দিবস; এইরূপ ‘দোষাত্ত্বমহঃ, প্রাতঃ-কল্পম্।] ১ দিবসে। “দিবা-মিশি আগরথে ছ ১। ২ দিবস (বৃত্তি-

বিবৰে)। "শোভনঃ দিবাতঃ স্তম্ভিঃ, পা ৫.৪.১২০। দিবা দিনঃ
করোতীতি দিবাকরঃ কু.স ১.১২, মলিনাথ। ['মণি (পুং)—স্বৰ্ঘ্য।]
কিৰাকৰ পুং [দিবা + ৮ক্ + অ (ট)-ক, উ.ত; ছান্দস] ১ 'দিন-
কাকৰ', স্বৰ্ঘ্য। "রা ২.৩০.৪। কু.স ১.১২। ২ কাক। ৩ অৰ্ঘ্যক।
৪ পুষ্পবিশেষ, স্বৰ্ঘ্যমুখী (?)। ['হুত (পুং)—১ 'স্বৰ্ঘ্যপুত্ৰ', কৰ্ণ;
শনি; স্বৰ্গীৰ। ২ যম। "রা ১.০৮, ২০।]
কিৰাকীৰ্ত্তি পুং [বহত্ৰী] ১ বাহাৰ দিবসে কৌৱকৰ্ণ; নাপিত।
২ চণ্ডাল। ৩ 'দিবাচৰ (১)। ৩ উল্ক।
কিৰাচৰ বিণ [দিবা + ৮ক্ + অ (ট)-ক, উ.ত] দিবসে ভক্ষ্যৰ্থ
বিচরণকাৰী। বিণ 'নিশাচৰ'। —চৰ পুং ১ চণ্ডাল। ২ 'মলু ১০.৫৪,
-৫। ৩ ভামাপকী। —চাৰী (-ৰিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব;
উ.ত] সৰ্ব 'দিবাচৰ' (বিণ)।
কিৰাভন বিণ [দিবা + তন (ট্, টুট্); ত্ৰী -নী] দিবাভব, দিনজাত।
"শশিন ইব দিবাভনস্ত লেখা কু.স ৪.৪৬। দিবাভনী (কান্তি) ভট্ট ৫.৬৫।
কিৰামিশ ৰী [স.ৰ] দিবাশিশাৰ সমাহাৰ; অহোৱাজ। —নিশি
ক্ৰি.বিং [সং 'শ'] অহোৱাজ। "কু ১৪৭। ক.চ ১২৫।
কিৰাক বিণ [স.ত] দিবসে অন্ধ, অৰ্থাৎ দৃষ্টিশক্তিহীন; দিনকাণ।
"দিবাক্কাঃ প্রাণিনঃ কেচিৎ (চণ্ডী)। —ক পুং পেচক।
কিৰাবলান বি দিনান্ত, সায়াক। "সময়ে সী ২৪। কাদ ১৪।
কিৰাভীত পুং [স.ত] ১ 'দিবসে শক্তি'; উল্ক, পেচক। "কু.স
১.১২। ২ চৌৱ। ৩ কুম্ভিনী।
কিৰামান বি দিনমান। দিৰামানে...নক্ষত্ৰসংখ্যক বা.ম ৪১।
কিৰামুখ বি [সং দিনমুখ] দিনেৰ আৱন্তকাল; প্ৰভাত। "দিবামুখে
কালি ভূপে দৱবাবে তেটিব শ্ৰী.মা ১০৪। তেজবী হুশিণ্ড। দিবামুখে
ৱবি যেন। —মা ১০৮। উদয়-অচলে। দিবামুখে একচক্ৰে দিলা দৱশন
(তপন)। —মা।
কিৰাশয় বিণ [দিবা + শী + অ (অচ্)-ক; উ.ত; ত্ৰী -য়া]
১ দিবসশায়ী, দিবান্ধব। "অসৌ) ৱাক্ৰিজাগৰণৱো দিবাশয়ঃ
ৱয় ১১.৩৪। ২ দিবসে অপ্ৰকাশযুক্ত। "ৱয় ১১.৩৪।
কিৰাসঙ্কৰ বিণ [স.ত] দিবসচাৰী। "বৃহৎসংহিতা ৮৮.১।
কিৰাসঙ্কৰ, -সাপ পুং [স.ত] ১ দিবসে নিভা; দিবাশয়ন।
২ [বহত্ৰী] 'দিবানিত্ৰায়ুক্ত'; উল্ক।
কিৰাসঙ্কৰ পুং কামজবাসনবিশেষ। "মলু ৭.৪৭।
কিৰি' পুং [৮দ্ব + ই (ইন্)-ক, উ.৪.১১২] চাৰণকী।
কিৰি' [দ্বি + ই (সমুদী-১ব)] দিবে, স্বৰ্গে। "দিবি ভূমি (ভূবি ?)
অন্তরীক্ষে. যত কিছু তীৰ্থ আছে। —গ ১৮৮, ২০। জ ২৯। দিবি
ভূবি সমতা ভা.চ ১১৭। —বি বি (অপ্ৰ) স্বৰ্গ। তু 'জদি'। "দিবি
ভূবি ৱসাতল হৈল উত্তরোল। —গ ৬৫। তেজি...দেবগণ দিবি,
...নদীয়া নগৰ ভূবি (জমই) ন.প ১৫১।
কিৰি' বি [দিকি > 'বি; বৈকবসাহিত্যে] 'শপথ'। "দিবি কৱিয়া,
শপথ কৱল বি.প ১৮৭।
কিৰিজ পুং [দিবি + ৮জন্ + অ (ড)-ক; অলুক] 'বৰ্গজাত', দেব।
"মমুজমনোৱনান্ধাদ ভ ৫.২.৬।
কিৰিজ বি [দ্বি + ইন্; অপ্ৰ] স্বৰ্গেৰ প্ৰভু; ইন্দ্ৰ। "মে ১৮৫।
কিৰিজৎ (-সদ্) পুং [দিবি + ৮সদ্ + ক্ৰিপ্. (০)-ক-১ব; বহ;
অলুক; তু 'সদ্' (বাজসনেনিসংহিতা)] 'বৰ্গগামী', দেবতা। "গো.ৱা
১.৪৬.১৪। "বৃন্দ গী.গো ২.১১।
কিৰিৰ্ত্ত বিণ ['বি + ৮হা + অ (ক)-ক, বহ; অলুক] ১ বৰ্গহিত।
"মহা ১.৬০.৭; ৩.১০০.২৫। ২ অন্তৰীক।
কিৰিৰ্ণ বি [দিবা + ঈণ] দিবাগতি, স্বৰ্ঘ্য। "শ্ৰী.মা ১০।

কিৰো(বো)কা: (-কস্) পুং [দ্বি দ্বি ওক: বাহাৰ বহত্ৰী, 'কা:
(১ব)] ১ 'বৰ্গজাত', দেব। "শ ৭.৫। কু.স ২.১। ২ 'আকাশজ',
চাতক।

কিৰ, -কি, -ক্য, -বি বিং [সং দিবা > প্ৰা দিব্ৰ > বা *ক,
-কি, -বি; *ক্য (অপ্ৰ)] ১ উত্তম। "দিক্ৰ শাডী ম.গা ১১; দিক্ৰ
দিক্ৰ অলঙ্কাৰ ২৫। দিক্ৰা ধৃতি মী ১০। ২ হৃদয়, হৃদী। "আহা
দিক্ৰি ছেলেটি যেন চাঁদ! —হ ১৫২। ৩ হৃদোভন, মানানসই; (কাহু
হেতু) অশোভন, গৱমানান। "হা, এইবাৰ দিক্ৰি হয়েছে! ও বোন!
এই খানটি যে ডুবিয়েছো! —নী ১৭। ৪ পৰিস্ফুট, স্পষ্ট। "ভূত
অন্ধকাৰে দিক্ৰি দেখে পান হ ১২৮। ৫ সৌষ্টবসম্পন্ন, স্ফটপ-যুক্ত।
"মুখখানি দিবি ছাঁদেৰ কা ৮০। ৬ শপথ। "অনেকে তাঁৱ পা ছুঁয়ে
দিক্ৰি গালচেন হ ১৮৭। ৭ [দিবা > *ক; অপ্ৰ] ভ্ৰবা। "নানা
দিক্ৰ শূ ১০৭। [মাখায় হাত দিয়ে দিক্ৰি কৰা—ব্ৰহ্মৱজ্জ্বলিত দেবতা
স্পৰ্শ কৱিয়া শপথ কৰা। "ন.ত ৩৬।]

কিৰ্য্য বিণ [দ্বি + য (যৎ); ত্ৰী -ব্যা; ছান্দস] ১ দিবে ভব; স্বৰ্গ-
স্থিত, স্বৰ্গীয়। বিণ 'পাৰ্থিৱ, ভৌম'। "দিব্যোঃ স্তবস্তি মুনয়ঃ ভ ২.৭.৮।
গী ১১.১৫। ২ আকাশভব; আন্তৰীক। "দিব্যোকা গো.ৱা ৪.১২.৩১।
(উৎপাতান্) দিবান্। —মহা ২.৪৬.৯। ৩ স্বৰ্ঘ্যমণ্ডলস্থ, জাতান্যক।
"পৰমঃ পুৰুষঃ দিব্যম্ গী ৮.৮; ১০। ৪ অপ্ৰাকৃত, মনুষ্যেৰ অলভ্য।
"দিব্যান্...দেবভোগ্যান্ গী ৯.২০। ৫ অপ্ৰাকৃত, ঐশ্বৰ, অলৌকিক,
অত্যুত্তম। "জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যম্ গী ৪.৯; দিব্যা হ্যাবিভূতয়ঃ
১০.১৬; ১১.১৮; দিব্যাতৰণ; "গাল্যাস্থৰ; "গাল্যাস্থৰেন গী ১১.
১০; ১১। দিবা বাস আভরণে...দিব্য মালা বিভূষণ শ্ৰী.ম ১৬১। দিবা
দেহ দেবতা সাক্ষ্য শ্ৰী ৪৬; দিবা অসি কলা ১১৬। বাঘছাল দিবা বস্ত্ৰ
পৈতা ফণী। —ভা.চ ৮৪। ৬ মনোজ্ঞ, অশুভ, উৎকৃষ্ট। "দিব্যো
...সিংহাসনে ৱা ১.৪.৩০। দিবা ধনু ধৰে দৈত্য চ.বি ১৬৫। ৭ লোক-
তীত। "দিব্যদৰ্শী। ৮ (বাঙলায়) পৰিস্ফুট, স্পষ্ট। "জ্যোৎস্নায় দিবা
দেখা যায় স্ব.প্ৰ ২১৬। —ব্যা পুং ১ দিব্যপুৰুষ। "মাঘ ৮.৬৪। ২ যম।
৩ যব। ৪ গুণ্ডল। ৫ (তন্ত্ৰে) দেববংশপ্ৰায় ভাববিশেষ। "দিবাবীৰ-
পশুভ্ৰম (তন্ত্ৰ)। ৬ নায়কবিশেষ। "ইন্দ্ৰাদিৱো দিব্যাঃ (ৱসমঞ্জসী)।
৭ আন্তৰীক উৎপাতবিশেষ। ৮ তন্ত্ৰবস্ত্ৰ। —ব্যা ১ দেবভাব,
দেবত্ব। ২ হৰিচন্দন। ৩ লবঙ্গ। ৪ দেবব্রাহ্মণ-সাম্প্রদায়িক পৌৰিকৃত
প্ৰতিষ্ঠা; শপথ, সত্য। "কাৱয়েৎ সৰ্বদিব্যানি দেবব্রাহ্মণসম্মিথৌ।
—বিষ্ণু ৯.৩৩। যন্মাদ্ দেবেঃ প্ৰযুক্তানি ব্ৰহ্মাৰ্থে মহাঋতিঃ। পৰম্পৰ-
বিশুদ্ধাৰ্থঃ তন্মাদিব্যানি নামতঃ ॥ —শু ৪.৫.২৩৪। সাক্ষ্যভাৱাৎ
ততো দিব্যম্। —পঞ্চ ১.৪৩৬। মন্তকেৰ দিবা মোৰ—যদি কিছু
কহ চ.চ ২১। তোৰ দিবা ভা.চ ৬৭৩। ৫ দোষশোধনাৰ্থ
স্থিতিবিহিত অগ্নিবিধাদিকৃত পৰীক্ষা। "বিষ্ণু, ১০-১৪তম অধ্যায়।
যাজ্ঞ ২.৯৭-১১৫। অগ্নিবিং: ষট্শ্লোকঃ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ চ তত্ত্বজ্ঞাঃ।
শপথশ্চৈব নিৰ্দ্ধিষ্টা মুনিভিৰ্দিবাৰ্ণিয়ে ॥ শু ৪.৫.২৩৯। ৬ মেঘপতিত
জল। [ধাৱাজ কৰকাভব ভোৱাৰ হৈম—এই চাৱিৰপ্ৰকাৰ জল।]
৭ দেব দিন; দেব-দিনমান। —ব্যা ১ নায়িকাভেদ। "দিব্য
ইন্দ্ৰাপাদয়ঃ (ৱসমঞ্জসী)। ২ আমলকী। ৩ হৰীতকী। ৪ শতাবৰী।
৫ ব্ৰাহ্মী। ৬ হুলজীৱক। ৭ বেতদুৰ্কা। ৮ মহামোদা। ['কাৰী
(-ৰিন্) বিণ—শপথকাৰক। 'গায়ন (পুং)—গজকৰ্ণ। 'দৰ্শী (-ৰিন্)
বিণ—অতীন্দ্ৰিয়ার্ধবৰ্ণক। "দিব্যদৰ্শী (নাৱদ) মহা ১৫.২০.২২। 'দোহদ
(ক্ৰী)—মনোৱৰ্ণসিদ্ধাৰ্থ দেবদেৱত্ব; উপবাচিতক। "নবী, 'সৱিৎ
(ক্ৰী)—আকাশগজা। "দিব্যসৱিদৰ্শনকৃত (মাঘ)। "নাৰী, "ক্ৰী
(ক্ৰী)—অঙ্গৱা। "দিব্যক্ৰীকৱচাৰ্য্যমৰ-মৰ্ণৎ (গজাষ্টক)। "প্ৰথ
(পুং)—অনাপত্যৰ্জ্জাপক প্ৰথ। "মহা ৫.৪৮.২৯। "মাম. (ক্ৰী)—দেব-

বর্ষপরিমাণ। *রত্ন (স্ত্রী)—চিত্তামণি। *রথ (পুং)—বিমান, যোম-
যান। *রস (পুং)—মনোজ্ঞ রস; পারস; বুদ্ধিধারা-জল। *সার (পুং)
শালবৃক্ষ। *সান (স্ত্রী)—আতপ থাকিতে বর্ষার জলে স্নান। *পরাসর
১২.১১। দিবা করা—দেবতারির সাক্ষাৎ বা নামে শপথ করা। দিবা
দেওয়া—শপথ রক্ষার ভার বা দোহাই দেওয়া। *দিবা দিয়া কৈলু সমর্পণ
ক.চ ১৬৯। ম.ভা ৫৭। দিবা দিয়া মানা তারে করিব মা ১০২। মন্তকের
দিবা—মাথার দিবা; *মাথা খাও এই দিবা। অ 'দিবা স্ত্রী (৪)।]

দিব্য^২ বি [দ্রব্য > দব্য > বা, -ব্য; তু দিবা^১; আদ্য] জিনিস,
তৈজসাদি। "দুই দিবা রেখে কড়ি দাও তিন পণ শ্রী ১০২।

দিব্যাদি অ 'দিব্য'।

দিব্যোং পুং [বহুব্রী] সূর্য্য। "রশ্মি মহা ৪.১৪.১৮।

দিব্যোজনা স্ত্রী [কর্মধা] ১ দিব্যাত্মী, অপসরা। ২ উত্তম স্ত্রী।

দিব্যোদিব্য পুং [দিবা অদিবা, কর্মধা] নামকবিশেষ, অজুনাদি।
—দিব্যাত্মী নারিকাবিশেষ, দ্রৌপদী-প্রভৃতি।

দিব্যোদ্ভাব বি মোহনভাবে ভ্রমের স্তায় অজুত বৈচিত্রী দশা
(উজ্জ্বলনীয়গণি)। "প্রভুর হৈল দিব্যোদ্ভাব চৈ.চ ৯১।

দিয়টি, -দ্যাটী, -দ্যাড়ি, -ডী বি [সং দীপবর্তি > প্রা *দীঅআটি,
-টী > বা (দীআটি, -টী) দীয়াটি, -টী; দিয়াটি, -য়টি, -ড়ি, -ডী]
১ প্রজ্বলিত দীপ; মশাল। "দিয়টি ধরে দানাগণ ক.চ ২৪; নন্দী
নিভায় দিয়টি ২৫। দুইটি চকু দিয়াটি ব.প ১৩৬৬। ২ দীপ। "আনন্দ
'দিয়টি, -ডী' (পাঠান্তর) বাক্যে চৈ.ভা ৩২৪। [দিয়ড়িয়া—মশালধারী,
মশালটি। "দিয়ড়িয়া হাড়ি মুকি চৈ.ভা ২৮৩।]

দিক্সা অ 'দি'।

দিক্সান বি [কা দীদান্] রাজসভা, দরবার। "ব.প ৫২৫।

দিক্কেয়াল বি [কা দীদার, দেহাল; হি দি(দী) হাল; cf., E.
wall] ভিত্তি, ভিত। "জোয়ের দেয়াল ক.চ ১৮৩। দিয়ালে চৈসান
দিয়া চুলছেন আ.ছ ৩। [*গীরি (কা দীদারগীরী; হি দিয়ালগীর)
—দেয়ালে সংলগ্ন দীপাধার।]

দিক্কেয়াল, দেহালা বি [দেবখেলা > (দেহেলা) দেহালা,
-য়াল, দি] শিশুর স্রষ্টে খেলাবিশেষ। "শুয়ে নিত্রা যায় বালা করয়ে
দেহালা ক.চ ৪৫; নিত্রায় দিয়াল করে ১১৩; জনবীর কোলে নিদে,
স্রষ্টে হানে স্রষ্টে কান্দে, সাধুহৃত করয়ে দেয়াল ১১২। শিশুর দেয়াল
অ.শু ১৪৪। [প্রাচীনরা বলেন, বঙাটুকুরাণী শিশুকে এই খেলা দেন
(এই হেতু ইহা 'দেবখেলা')। তিনি যখন শিশুকে বলেন, 'তোরা মা
মরেছে', তখন শিশু, 'মায়ের কোলে আছি, ইহা মিথ্যা', ভাবিয়া হাসে;
যখন তিনি বলেন, 'তোরা বাপ মরেছে', তখন শিশু, বাপকে দেখে না
বলিয়া, কান্দে; যখন বলেন, 'ঘরে আসুন লেগেছে', তখন শিশু চাহিয়া
দেখে।]

দিক্কায়ালাই, দেহলাই বি [সং দীপ > প্রা দীপ, -অ > বা
(দিয়া) *য়া; হি দি(দী)য়া; ঠ দিয়া; প দীরা; শলাকা > *ই; হি
দীয়াসলাই] দীপশলাকা, দিয়াকাটি (match)। "নমামি বিলাতি
অগ্নি দেশলাইরূপী।—হেম ৩৯১।

দিল^১, দেল^১ বি [কা দিল্] ১ মন, চিত্ত। "এক দিলে অল্পধনে, যে
তোমার সিন্নি মানে, হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। কোহি দেলমে
নাহি হুজ্জে বি.হু ১৬। দিল-আগান দক্ষিণতা কুকে ৩৭। এ বাত শুনে
মোর দেলে বড় চোট লেগেছে আ.ছ ৯২। ২ উদার চিত্ত। "আজ সে
বিল নাই, সে সিন্নি নাই।—রবীন্দ্র। [*খোশ (কা দিলকশ্)—চিত্তা-
কর্ষক, মনোহর। *গির (কা দিলগীর্)—দ্রুতগতি, বিবর। "জাহাঙ্গীর
বড় দিলগির ভা.চ ৫০০। *দরাজ, *করিয়া (কা দিল্ দর্য্য) বিং—উদার-
চিত্ত, মহাক্সা, বদান্ত। "দিলদরাজ মোগলসম্রাটের আসলে দিল্লিতে

দরবার জমিত।—রবীন্দ্র। *দার (কা দিলদার) বিং—হৃদয়বান,
উদার; প্রেমিক। *দারি, -দারী—সহায়তা, উদারতা। "দিলদারিতে খাত
আম'র।—হেম ৩৭৯। *দোস্ত—অভিপ্রিয়বন্ধু। "হ ১৮৯।]

দিল^২ '-লো' ক্রি [৭ দি+ইল^২] ১ দান করিল বা করিরাছিল।
"চ ৫৪। তোমার মোরে দিল বিধী শ্রী.কী ৩৬১। এত ধন দিল কোন
জন কু ২৬। ২ স্থাপন করিল। "ভাত দিল বেড়িয়া চন্দা শ্রী.কী
৩৮১। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বিপ্র কাশে দিল হাত কু ২৬। ৩ করিল।
"কাহাঞি বাণীতে দিল সানে শ্রী.কী ৩০১। ৪ রাখিল। "কে নাম
দিলে ত্রিগুণধারিণী দা ১৬৫৬। ৫ নির্মাণ করিল। অ 'দি(১০)।
৬ খনন করিল। অ 'দি(১১)। [কলঙ্ক তুলিয়া দিল—অপবাদ
রচনা করিল।—শ্রী.কী ৩৪৪। দয়ন দিল—আবির্ভূত হইল; দেখা
দিল। "কু ২৫। নথ দিল—নথাস্থত করিল। "(তনে) নথ দিল শ্রী.কী
৩৮৩। দিলাস্ত (দিলেন), দিলে (দিল), দিলে (দিলে), দিলে
(প্রদত্ত হইলে), দিলেক, দিলে (দিলাস্ত)।—শ্রী.কী। দেল^৩—দিল^২।
"আলিঙ্গন দেল বি.প ১৩৩।]

দিশ^১ সক [তু, ঞ—দিশতি, -তে; অনিট্] ১ আদেশ। ২ কখন।
৩ নির্দেশ। ৪ দান। [অতি—অতিদেশ, স্ববিষয়োক্তজনপূর্ব্বক
বিষয়ান্তরে উপদেশ। অপ—অপদেশ, ছলন। বি-অপ—ব্যপদেশ, বাজ।
আ—আদেশ। প্রতি-আ—প্রত্যাদেশ, নিরাকরণ, নিবারণ। উদ্
—উদ্দেশ, স্বরূপকথন; অভিপ্রায়, লক্ষ্যাকরণ। উপ—উপদেশ, অনু-
শাসন; কীর্তন। নি—নিদেশ, শাসন। নিরু—নির্দেশ, কখন, আদেশ।
প্র—দান (উ.মে ৫৩), নির্দেশ, উপদেশ। সম্—সম্দেশ, সমাক্ষ কখন,
বাক্য কখন; দান।]

দিশ^২ বি [সং দিশ্ > লি, প্রা দিসা > বা *শ; হি, ঠ দিশা; মৈ
দিশ, -শা] ১ দিক্। "জাও কোন দিশে শ্রী.কী ১০।] চতুর্দিশ গো.চ
৬৯। যেই দিশে বৃকোদর...যায়।—ম ১৯৯। দশ দিশ দামিনী দহই
গো ১৩১। দশ দিশ মে ৯০। দিশ সমুদায় ব.হু ৪৬। ২ দিক্‌বোধ,
কাণ্ডজ্ঞান। "অত্যন্ত অভ্যাস সব কার নাহি দিশ বা.ম ২০০। [*বিশি
—দিক্‌বিদিক্। "শ্রী.কী ১৫৭।]

দিশ^৩ বি [সং দিসর > প্রা দিসর > বা (দিস) *শ; ঠ 'দিস'—দিস-
গত (দিসগত); অপ্র] দিবস। "বিরহে মো জিরো কত দিশে শ্রী.কী
৩৯০। মরি গেল ধনপতি শুনি বহু দিশ ক.চ ২১৬। দশ মাস পূর্
ভেল গর্ভ দিশে দিশে চৈ.ম ৩৪।

দিক্কায়ালাই ক্রি [সং দূততে > প্রা দীসই] দেখা যায়; দেখায়। "সোই
ভাব ভরে, ক্ষীণ দিশই : বিবরণ দীশই কাতি (প.ক)।

দিশপাশ, দিসপাশ বি [অ 'দিশ' ; সং পার্শ্ব > প্রা পাস (প্রা.ম)
বা *শ > *স] ১ দিক্ ও দিক্‌পার্শ্ব; দিক্‌বিদিক্, দশ দিক্। "শরজাল
করিয়া পুরিল দিশপাশ ম ৪৮৯। নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। (ভরত)
না দেখো দিশপাশ ব.প ১৩৩০। ২ কুল-কিনারা। "জলের নাহিক
দিসপাশ শ্ ১৪০। ঘন বরিখে নাহি দিশপাশ ব.প ১০৮৭। ৩ দিক্-
বিদিক্, স্থান-অস্থান। "ঘন ঘন বাণ ছাড়ে নাহি দিশপাশে চ.বি ১৪৪,
-৬৫; পড়ে দৈত্য নাহি দিশপাশ ২২৪। ৪ দিক্‌বিদিক্‌নির্গর, সীমা-
সংখ্যা-নির্দেশ। "সাজিছে কটক সব নাহি দিশপাশ কু ৩৯। ৫ দিক্-
বিদিক্-ক্রমে আধারনির্গর; (গৌণার্থে) পরিমাণনির্ধারণ। "সর্বপ কহর
মাব, ধাত্তের নাহি দিশপাশ ক.চ ৭৬।

দিশা স্ত্রী [দিশ্+স্ত্রী আ (আপ্—ভাঙরমতে); তু 'অস্তর' গুরু-
বজ্রবেদ ২৪.২৬); দিসা (গো.চ)] ১ দিক্। "দিশা মহা ৪.৫৫.১৯।
বা.ম ১৮৭। পর্কতদিশাতে প্রভু...চলিল চৈ.চ ৩০০। আবেশে হায়াই
দিশা ভা.চ ৬৪। প্রাচী দিশা ব.হু ৪৯। স.ম ৭৩। কুকে ১৪২।
২ (বাঙলার) দিক্‌নির্গর। "খেতুরা পথের বা পাশ দিশা গো.চ ১০৩।

দিশা করিয়া (ডিকা দিল বাইরা) বি.পা ১২১। জী ২২৬। পথের ...দিশা ব.প ২০১। ৩ নির্দেশ, বিবরণ। “এইত পথের দিশা জলিতা কহিল ব.প ৮৬০। ৪ সঙ্কেত, সংজ্ঞা। “হুজ করি দিশা যদি, কর উপদেশ চৈ.চ ২৪৪। ৫ কর্তব্যনির্ধারণ, কাজের ঠিক। “দিশা নাহি পায় সাধু কোন কর্তব্য ম.ভা ১৭। কাজে প্রবেশ করিয়া আর দিশা পাই না গ.স ২৭। ৬ [দিশাজম > দিশা] দিগ্জম। “দিশা লাগা। ৭ মৃত্যু, জন্ম। “এ বিভা শিখিলে ঘুচে অবোধের দিশে (শুভঙ্কর)। ৮ লক্ষ্যে স্থিরতা। “ধরবে দিশা, ঘুচবে দিশা, বিষম বিষয়-মদ খাইলে।—রামপ্রসাদ। ৯ ধূয়া। “গ ১৮১। বি.পা ২৬০,-৭৮। চৈ.ম ১০১। [“গজ (পুং)—দিগ্গজ। ” পাল (পুং)—দিক্‌পাল।]

দিশাবিশা, -দিশা বি [দিশা + বিশা (বিদিশা) ; বিশা > মিশা] দিগ্‌বিদিক্ ; কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়। “হুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা-মিশা ম.ম ১০৫।

দিশান্ন, -ন্নি বি [দিশাপাল > “র,-রি] দিগ্‌দর্শক। “দিশ দরশায়ল মদন “র।—গো ১৩৮। দিশারি তুমি দেখাও দিশা কৃ.কে ১৪২।

দিশাহারা বি ১ যে দিশার জ্ঞান হারাইয়াছে; দিগ্‌ভ্রান্ত, দিগ্‌বোধ-হীন। “এটে বুড়ি ম'এনা দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৩,-৬। অন্ধকার দিশাহারা পথ নাহি পান জী.মা ১০৬; দিক মাত্র জ্ঞান নাই দৈবে দিশাহারা ১১৮। ২ উচ্ছ্বল-প্রবাহিত, এলোমেলো। “দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে প.কা ৩। ৩ বিবেকহীন, ভ্রান্ত, বিভোর। “এতো কেনে দিশাহারা হইলে নাগর ভ.প্র ৪৩৭।

দিশিঃ বি [সং দিশ্ > প্রা দিসি; হি *শি; মৈ দিসি,-সী; পড়ে] ১ দিক্। “দিশিহারা দিশি দিশি চায় বাদ ৪৩। অন্ধকারে ঢাকে দিশি স.স ১৪; (আসে) দিশি দিশি হতে তরণী ৪৯। চ.কা ১১১। ২ [সং দিশ্ + ই (বমী -ব)] দিকে। “দেখেছে দেবের জ্যোতিঃ প্রকাশিছে দিশি।—হেম ১০৫।

দিশিঃ বি [দিশ্ > “শি, তু “নিশি; অপ্র] দিবস। “নিশি দিশি বহু তোমার পাশরিতে নারি চ.দা ৮১। নিশি দিশি ক.চ ৪৬; জী.ম ৮০; পর ২৭; ব.প ৮৬৪; চৈ.ম ১০৩; ভা.চ ২৭৪।

দিশিঃ, -শী বিং [দেশী > দিশী, -শি] দেশীয়, দেশজাত, দেশ-প্রচলিত। “ইংরাজি ভূতদের কাছে দিশীভূত থবরে আসে না হ ১২৯। দিশি বুলি ঝাড়, আমিও জবাব দিচ্ছি (অ.প্র)।

দিশে বি [দিশা > “শে] ১ দিক্। “হারা ২ পক্ষনির্ণয়, কর্তব্য-নির্ধারণ। “এখন রাম ভজি কি রহিম ভজি, দিশে পাইনে কিসে মজি দা ২০৭২। [“হারা—দিগ্‌ভ্রান্ত; কর্তব্যবিমূঢ়। “নিজে হইয়া দিশেহারা, তারিণী বাউলি-পারা দু ৭৭।]

দিশ্ব বিণ [দিশ + য (যৎ) ; বৈদিক] দিগ্‌ভব, দিক্‌স্থিত।

দিশ্ব বিণ [৮ দিশ্ + ত (ত্) -ঋ; ছান্দস] ১ আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ২ উক্ত, কথিত। “দাক্ষিণ্য” ভট্টি ২২৯। ৩ উপদিষ্ট। ৪ দৈব-প্রাপিত। “ভ ২.১৮.৩২। ৫ নির্দিষ্ট। “দিশ্বঃ বেঙ্গ মহা ৩.৭৩.৩০। ৬ কর্তব্যপ্রাপ্ত। “ভ ৬.১৭.১৭। —ষ্ট পুং কাল। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ণ, বাহুল্যে (অ.টী)] ১ দৈব, ভাগ্যধর, ভাগ্য। “পথি চ্যুতঃ তিষ্ঠতি দিষ্টরিক্তম্ভ ৭.২.৪০। ২ [+ত-ভা] আদেশ। —ষ্ট স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ আদেশ। ২ অনুশাসন। ৩ উপদেশ। ৪ কথন। ৫ হর্ষ। ৬ পরিশোধন। “পা ৫.২.৩৭, সি। ৭ [+তি-ণ] ভাগ্য; পুজাদি-জন্মরূপ সৌভাগ্য। “রাজকুলে দিষ্টবৃদ্ধিসম্রোহ মহানভুং (কাদবরী)। [দিষ্টাভ (পুং)—কালধর্ম, ভাগ্যসমাপ্তি, মরণ। রা ২.৬৫.২৮।]

দিশ্বি ত্র “দিশ্”।

দিশ্ব্য বি [দিশ্ + আ (ওয়া-ব)] ১ ভাগ্যে, সৌভাগ্যক্রমে। “দিশ্ব্য ন ষাচিভবৎ রাঘবো বধ্যতামিতি গো.রা ২.৬১.২৩৭ দিষ্টা দিষ্ট্য মহা ১.১২২.৩১। ২ হর্ষ। “উ.চ ১৩২। ৩ মঙ্গল।

দিশ্বি বি [সং দিশ্ > প্রা দিসা > বা দিসা, -ন; হি *স, -সা] ১ দিক্। “পাস। ২ কর্তব্যবুদ্ধি। “কপট ভাজিয়া গেল নাহি কোন দিস গো.বি ১৩০। —সা বি ১ দিক্। “হারা গো.চ ৩২,-৪। ২ উদ্দেশ, তত্ত্ব, তথ্য। “কোন বিধি ঘটাইছে তত্ত্ব, পাওয়া না যায় দিসা গো.চ ২৪০। ৩ ধূয়া। “গ ১১২,-৬৮। [দিসপাস—দিস্‌বিদিক্, চতুর্দিক্‌ হান। “ব্রহ্মাও ভরিল জটা নাহি দিসপাস গ ১৪২।]

দিসা ত্র “দিস”।

দিসি বি [দিশিঃ > “সি; পড়ে] দিবসে। “নিশি দিসি সোড়রি ব ৭৪। চ.কা ৩৮৬।

দিস্তা বি [ফা দস্তা] ১ চকিষটা কাগজ (quire)। ২ লুটির বা কুটির চকিষ খান। ৩ মূল, ডাঙা (pestle)। “হামান”। [দিস্তাপড়া কাপড় —যে কাপড়ের সূতা সরিয়া জড়িত হইয়াছে। দিস্তেখানেক—প্রায় এক দিস্তা কুটি। “এক এক ব্যাটা নাচে, আর দিস্তেখানেক খায় সি.বি ৮৩।]

দিশ্ স্ক [অদা, ঞ—দেজি, দিজে; অনিটু] লেগন। —হ্, অক উপচয়, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ (ক.ক)। [সন্—সন্দেহ, সংশয়।]

দী অক [দি, আ—দীয়তে; অনিটু] ক্ষয়, দীনভাব।

দীক্ষ্ স্ক [ভা, আ—দীক্ষতে; সেটু] ১ উপনয়ন। “দীক্ষতে পুত্রঃ বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ ব্রতোপদেশ। “দীক্ষতে পণ্ডিতো জনম্ (ক.ক)। —ক্ষ্ অক ১ মুণ্ডন, মুণ্ডিতমস্তকীভাব। “দীক্ষতে বটুঃ (ক.ক)। ২ যজন। “দীক্ষতে জনঃ (ক.ক)। ৩ নিয়ম, নিয়মগ্রহণ। “দীক্ষতে যাজিকঃ (ক.ক)। দীক্ষ...সহ ত্রামেণ ত্বরিতং তুরগাধরে ভট্টি ২০.১৪।

দীক্ষক বিণ [৮ দীক্ষ্ + অক (যুল্)-ক] মন্ত্রোপদেশক। —ক্ষণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] মন্ত্রোপদেশ; ব্রতানুষ্ঠান; যজন। —ক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মন্ত্রোপদেশ, দেবমন্ত্রগ্রহণ। “দীয়তে জ্ঞানমত্যন্তং কীয়তে পাপসংহারঃ (তন্মাত্র দীক্ষা)। ২ নিয়মগ্রহণ, ব্রতানুষ্ঠান। “অজস্রদীক্ষাপ্রয়তন্ত মণ্ডুরোঃ রঘু ৩.৪৪; ৬৫। ৩ যজন, যজ্ঞ। ৪ নিয়ম; নিয়মগ্রহণ। “মলু ৬.২৯। মহাসত্র” ভ ৪.২১.১৩। ৫ [+অ-ণ] সংস্কার, বিধি। “বিবাহ” কু.স ৭.১। রঘু ৩.৩৩। ৬ উপনয়নসংস্কার। —কিত বিণ [দীক্ষা + ইত (ইতচ্)] ১ দীক্ষা-যুক্ত, কৃতমন্ত্রোপদেশ। ২ সংস্কারযুক্ত, কৃতসংস্কার। “সবনায় দীক্ষিতঃ রঘু ৮.৭৫। বিবাহ” উ.চ ১১.১। ৩ ধৃতব্রত। ৪ কৃতভিষেক, অভিষিক্ত। “সাম্রাজ্য” রঘু ৪.৫। ৫ উপনয়নসংস্কার-যুক্ত; উপনীত। ৬ যজ্ঞমাত্রাে ধৃতব্রত বা নিয়মী। “সংগ্রামাধরদীক্ষিতো নরপতিঃ। —বে ১.২৫। —কিত পুং ১ হোমবাগাদির যজমান; যজ্ঞের যজমান-মাত্র। ২ শিষ্ট। —কিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্)-ক-ব] মন্ত্রোপ-দেষ্টা, দীক্ষানাতা। [দীক্ষাঙ্ক (পুং)—দেবমন্ত্রদাতা।]

দীক্ষা, -কিত, -কিতা ত্র “দীক্ষক”।

দীর্গ বি [দিগ্ > “গ (গানে দীর্ঘ)] দিক্। “সব দীর্গ দরশন ভেল জ.প ৬৫; দীর্গ বিজয়ী ৭৩। [“ভরম, “ভরাতি—দিগ্‌জম, দিগ্‌ভ্রান্তি (প.ক)। “বসন—দিগ্‌বশ (প.ক)।]

দীর্গর ত্র “দিগর”।

দীঘ বিং [সং দীর্ঘ > লি দীঘ; প্রা দিগ্‌ঘ > বা “ঘ] দীর্ঘ। “দীঘ নিশাস বি.প ১৬৫; গো ৩৯। —ঘ বি দীর্ঘতা, দৈর্ঘ্য। “আড়ে দীঘে শত ক্রোশ ম ২০২।

দীঘল বিং [সং দীর্ঘ > প্রা দীঘর (দীর্ঘ > দীর্ঘ > দীর্ঘ > দীর্ঘর ?) > “ল] ১ দীর্ঘ। “দীঘল ভেজই নিশাস (প.ক)। দীঘল নিশাস জা ২৪। ২ আনিভব-সম্মান। “দীঘল কেশ বি.প ১২৩। মেলিয়া দীঘল কেশ কেলিয়া নিভবে।—গো ১০৫। দীঘল চুল ম.ম ১৮। ব.প ৩৪৪,-৫৩। ৩ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল তত্ত্ব চৈ.ম ২৬। দীঘল কলধর চ.বি ২৮৩। দীঘল গাঁহ ম.ম ১২৩। শরীর দীঘল চৈ.চ ৩৪৫। কিকিত

দীঘল অতি স্থলী।—ভ.গ্র ১৪০; দীঘল চরণ (ভ.গ্র)। বণুঃ
করিল। দীঘল।—হেম ১৮৮। ৪ আরত, আকর্ণবিশ্রান্ত। “আকর্ণ
দীঘল বিলোচন ক.চ ৪৬। দীঘল নয়ন (ভ.গ্র)। দীঘল লোচন চৈ.ম
৫৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। “হরি বোলে দীঘল আধানে চৈ.ভা ২২৪।
কান্দে দীঘল বোলে ৪৩। ৬ দীর্ঘকালবাণী। “উৎকর্ষায় আকুল
দীঘল ভেল রাতি চৈ.ম ১৮০। ৭ অজ্ঞানুল্লিখিত। “হাথ পসারিল
দীঘল কুট ৪৫। কু ৪১১। দীঘল পাণি (ভ.গ্র)। ৮ সুপ্রসর। দীঘল
শ্রবণ (ভ.গ্র)। ৯ উদ্ধাধোলিখিত। “তিলক দিল দীঘল অ.প ১২৩।
১০ লম্বমান। “দীঘল দাড়ি।—বি.পা ৩৩২। ১১ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল
...উদয়।—ম.ম ৭১। ১২ লম্বাধি। “তোর বাপেরে এড়িলাম দীঘল
(‘দীর্ঘ’ ম.পা ১৫) করিয়া গো.চ ৩৪৯।—নী বিঃ দীর্ঘাকার, লম্বা।
“অতি দীঘলী হয় রাণী ব.প ৮।

দীর্ঘি, **ঈ** বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্‌বিজা > বা দীর্ঘি, -ঘী; হি
দীর্ঘী] দীর্ঘ স্রোতরবিশেষ; বাণী। “দীর্ঘী পুষ্করিণী জ ৩৭। দীর্ঘি ৮২।
তারাদীর্ঘি জী ৮২। দীর্ঘী চৈ.চ ২৫১। দীর্ঘি ভা.চ ৫৫২।

দীর্ঘ, **ঐ** বি [ত্র ‘দিট’] ১ চক্ষু। “উরজ উপরে যব দেয়ল দীর্ঘ বি.প
১০৯। কোপদীর্ঘি ম ৮৩৭। শব্দরে প্রেমদীর্ঘে, বসাল্য হেমদীর্ঘে ক.চ
৩২। কেবল জ্যোতির্ময়, দীর্ঘি না সঙ্করে তায় জী.ম ১১। ২৬। ২ দৃষ্টি,
দৃষ্টিপাত। “অবহি মদন বাঢ়ায়ল-দীর্ঘ বি.প ৩৩। ৩ দর্শন, দেখা।
“ঠাঞি করিয়া দীর্ঘি, আনিয়া উচল দীর্ঘি, তহুপরি উদুখল সারে
জী.ম ২৮।

দীর্ঘিতি জী [দীর্ঘী + তি (ভিন্)-ভা, অন্ত ‘ঈ’-লোপ, পা ৭.৪.৫৩]
১ দীপ্তি, প্রভা। “দন্তের দীর্ঘিতি হু ৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “হরিদম্ব”
রঘু ৩.২২। দীর্ঘিতিশিখা উ.চ ৬.১৮। মা ১৪৬। অমৃত” বা.দ ১০১।
৩ তেজঃ, আগ্নি। “কন্দর্পে হরনেদীর্ঘিতিরহম্।—শৃ ২। [“মান
(-মৎ)—পুং ‘কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল’; সূর্য্য। “কু.স ২.২; ৭.৭০।]

দীর্ঘী অক [অলা, আ—দীর্ঘীতে; সেট; ছান্দস] দীপ্ত; জীড়ন।

দীর্ঘ বিণ [দী + ত (জ)-ক] ১ দরিদ্র, নির্ধন। “মৈ ১১.১৪।
২ দুঃখিত, বিষন্ন। “মানস। চিত্তাপরা দীন।—মহা ৩.৫৪.২। দীন-
ভাবাপন্ন-মনে সী ৫৪। ৩ দুঃখিত, দুঃখব্ধাপন্ন। “দীন বনজন্ত যেন দম্ব
দাবানলে চৈ.ম ১৫৮। ৪ কাতর, করুণ। “দীনতরং বাক্যম্ ভ ৮.২৪.
১৬। ৫ কুণপ, কাতর। “অদীনাত্মা রা ১.১.১৫। ভজ্ঞস্ব সামর্থ্যমদীন-
সম্ব গো.রা ৪.২২.২৫। যেখানে দীনতা, সেইখানেই অপরাধ।—ঘ ১৮২।
৬ আশ্রিত, শরণাগত। “বৎসল ভ ১.৫.৩০। ৭ বাচনাদিদৈবযুক্ত।
“মমু ৯.২৩৮। ৮ ক্ষীণ, কুণ। “দেহং ধারয়তীং দীনম্ মহা ৩.৬৮.১৮।
৯ বিবেকহীন, বিচারমুঢ়। “রাজা...দীনচেতনঃ রা ২.৪০.২৮।
১০ কলুষিত, আবিল। “সাত্তা দৃষ্টিরভূম্ দীন গো.রা ৩.২২.১৫।
১১ ভীত, ভীক।—ন পুং দরিদ্র বা দুঃখিত জন। “দীনোদ্ধরগোচিত।
—রঘু ২.২৫। দীনানাং কল্পবৃক্ষঃ যু ১.৪৮।—ন ক্রী ১ দীনভাব,
দরিদ্রতা, দৈম্য। ২ তগরপুষ্প।—না ক্রী মুখিকা। [“দয়ালু, “বৎসল
(বিণ)—দরিদ্রে দয়ালু। “দয়ালুতমাবনিপালঃ (টৈ)। “লু চৈ.চ ২৮২।
“দয়াল (বিং)—সর্ব ‘দীনদয়ালু’। “জী ১০০। চৈ.ম ১৩৬। “নাথ
(পুং)—দরিদ্রের ভর্তা; দীনপালক। “পনা (বি)—দীনভাব। “চৈ.ম
৫৩। “বন্ধু (পুং)—দরিদ্রের সহায়।]

দীন অ ‘দীন’।

দীনার পুং [√ দী + আর (আরন্), উ ৩.১৪০; আ দীনার; L.
denarius] ১ স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ। “দীনারমেক শরাবৈ দৃষ্টবান্।—পঞ্চ
৩১৩৩। ২ মুদ্রা। “সৌবর্ণ।—পঞ্চ ৩১৩৩। ৩ শুদ্ধবর্ণ (রত্নকোষ)।
৪ স্বর্ণভূষণ। ৫ স্বর্ণবর্ণকর। ৬ নিকমান, বস্ত্রি রতি বর্ণ।

দীপ অক [দি, আ—দীপ্যতে; সেট] দীপ্তি, জ্বলন, উজ্জ্বলীভাব,

শোভা। [আ—আদীপন, জ্বলন। “ভটি ৩.৩। উৎ—উদীপন,
উজ্জ্বলন। প্র—প্রদীপ্তি, জ্বলন। সম্—সমদীপন।]

দীপ ১ পুং [√ দীপ্ + অ (ক)-ক (অ.ট); √ দীপ্ + অ (অচ্)
-ক] ১ বাহা দীপ্তি পায় বা গৃহাদি দীপিত করে; জ্বলনবর্তি, প্রদীপ।
“নির্বাকগন্ধ গো.রা ৩.৫২.১৬। দী ৬.১৯। নিদীপ্যদীপাঃ...হতবিধ”
রঘু ৩.১৫। নৃপদীপো ধনত্রেহঃ প্রজ্ঞাভাঃ সংহরয়সি। অন্তরহৈতুগৈঃ
শুভ্রৈলক্ষ্যতে নৈব কেনচিৎ—পঞ্চ ১.২৪৪। যেন দীপে দীপ জ্বলে
বি.মু ১৬৮। তু ‘প্রবর্তিতো দীপ ইব প্রদীপাৎ রঘু ৫.৩৭। ২ (বাড়লায়)
মুক্তিকাদিকৃত বস্ত্রির আধার; প্রদীপ। “আমার এ ঘরে আপনায়
করে। গৃহদীপখানি জ্বলো।—রবীন্দ্র। [“কলিকা (স্ত্রী)—কলিকা-
কার দীপশিখা। “কিট (স্ত্রী)—দীপশিখাজাত কজ্জল। “ছায়া (স্ত্রী)—
দীপের অধঃস্থিত অন্ধকার। “অত্রি ৩৮৩। “ধর (বি)—মশালটী
(প.ক)। “ভাজন (স্ত্রী)—দীপপাত্র। “রঘু ১২.৫১। “মালা (স্ত্রী)
—দীপজ্রেণী। “যন্তি (বি)—দীপের আশ্রয়দণ্ড; পিলহুজ, দেয়কো।
“চৈ.ভা ৫০৯। “শত্রু (পুং)—থতোত, জোনাকি। “শলাকা (বি)
—দীপাশলাই। “শৃঙ্খলা (স্ত্রী)—দীপাবলী।]

দীপ ২ অর্ধ [সং √ দীপ্ > লি √ দিপ্; হি √ দীপ] দীপ্তি পাওয়া;
জলা। “দপ্ দপ্ দপ্ দীপয়ে মণি ভা.চ ১১৬। দীপাবলী দীপিছে
চৌদিকে।—মে ১৬২।

দীপক বিণ [√ দীপ্ + অক (বুল্)-ক] ১ দীপয়িতা, দীপ্তজনক।
২ প্রকাশক। “প্রদোষে দীপকচন্দ্রঃ প্রভাতে দীপকো রবিঃ (চাপকা)।
৩ প্রজ্বলনকারী, উত্তেজক। “সামবাদাঃ সকাপস্ত তস্ত প্রভাত দীপকাঃ
মাঘ ২.৫৫। ৪ পরিপাকশক্তিবর্ধক। ৫ বিবৃতিকারক, ক্ষুদ্রিকর।
“জ্যোতিষদীপিকাঃ; বটুর্কর্মদীপিকা।—পঞ্চ পুং ১ প্রদীপ, দীপবৎ
প্রকাশক। “সুপুঞ্জঃ কুলদীপকঃ (চাপকা)। ধূপদীপক ভ ১.১১.১৬।
৬ শত পুত্র তুমি কুলের দীপক ম ৬৫৬। ৭ কামদেব। ৮ জ্ঞেন।
৮ ধম্মানী। ৯ রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ। ঐশ্বর্য্যকালে মধ্যাহ্ন
ইহার সময়। ষড়্জ ইহার গৃহ।]—পঞ্চ ক্রী ১ কুহুম। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
অর্ধালঙ্কারবিশেষ। [ইহা দীপবৎ প্রকৃতার্থ দ্বারা অপ্রকৃতের প্রকাশক।
প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ক্রিয়া হইলে, অথবা, এক কারকের
অনেক ক্রিয়ার সহিত অধ্বয় হইলে, ‘দীপক’ হয় (সা.দ ১০.৪২)।]

দীপতি বি [সং দীপ্তি > বা (স্বরাগমে) “তি; পক্ষে] কিরণ।
“শ্রীবৎস” গ ৩১; ১১১। তবহঁ দীপতি, উজ্জর (প.ক)।

দীপন বিণ [√ দীপ্ + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ১ দীপয়িতা,
দীপ্তজনক। ২ উদীপক, উত্তেজক। “স্বতন্ত্রিগীতঃ মদনস্ত দীপনম্।
—যতু ১.৩। ৩ জঠরানলবর্ধক। “সুহা বৃহদীপনী।—সুশ্রুত ১.৪৫.
১৫৮। ৪ প্রকাশক।—পন পুং ১ ময়ুরশিখা। ২ পলাতু। ৩ কাস-
মর্দ।—পন ক্রী ১ কুহুম। ২ তগরমূল। ৬ [+অন-ভা] আলান।
৪ জঠরানলবর্ধক। ৫ উদীপন, উত্তেজন। ৬ প্রকাশন। ৭ [√ দীপ্
+অন-ভা] দীপ্তি।—নীর বিণ [√ দীপ্ + অনীয় (অনীয়ন্)-র্দ]
১ আলনীয়, দীপনার্হ। ২ [+অনীয়-ণ] উদীপনসাধন, জঠরাগ্নি-
বর্ধক। “দীপনীয়ম্...বাড়বঃ দধি।—সুশ্রুত ১.৪৫.৬৬।—নীর পুং
বমানী।—নীর ক্রী উদীপক ঔষধ।

দীপবৃক্ষ পুং [ব.ত] ১ বৃক্ষবৎ বহুশাখ দীপতত্ত্ব; দীপের কাড়।
“রা ২.৬.১৮। ২ দীপাশ্রয়দণ্ড; পিলহুজ, দেয়কো। ৩ দেবদারু (A.)।

দীপশিখা জী [ব.ত] ১ প্রদীপজ্বালা। “সকারিণী দীপশিখৈব (সা)
রঘু ৬.৬৭। ২ দীপশিখাজাত কজ্জল।

দীপাধিত বিণ [ত.ত] দীপযুক্ত।—ষিতা জী গোণচান্দ কাঞ্চিকের
অমাবস্তা। “ভ.গ্র ২৩১। [এই তিথিতে প্রদোষে লক্ষ্মীপূজা এবং
দেবগৃহ চতুষ্পাশ্বিতে দীপদ্বারা দেওয়া বিহিত।]

দীপাবলি, -দীপী [দীপের আবলি, -দী, ব.ত] ১ দীপশ্রেণী। দীপমালা। “দীপাবলি ভ ৪.২১.৪। দীপালী।—মে ১৬৩।

দীপালি, -দীপী [দীপের আলি, -দী, ব.ত] ১ দীপশ্রেণী। ২ দীপাবিতা অমাবস্তা। ৩ ‘দীপাবিতা’। ৬ দীপাবিতায় করণীয় দীপোৎসব; দেওয়ালী।

দীপিকা দী [দীপক+দী আ (টাপ্)] ১ ‘প্রকাশিকা’, প্রদীপ, বস্তি। “মহোদধি” রঘু ২.৭০। রত্নমণি শ্রী.মা ১৪৫। ২ জ্যোৎস্বা। ৩ ব্যাখ্যাপুস্তিকা। “তর্ক”। ৪ রাগিনী বিশেষ। [হিতোল্লাসের পত্নী। গানকাল সায়াক্ষ (সঙ্গীতদামোদর)।] ৫ শ্রীনিবাসরচিত জ্যোতিষ-গ্রন্থবিশেষ। “ক.চ ২১১,-৫।

দীপিত বিণ [√দীপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রজ্বলিত। ২ প্রকাশিত। “তপনমণ্ডল” কি ৫.২। ৩ উদ্দীপিত। ৪ উজ্জ্বলীকৃত, বিভাসিত। “উ.চ ১.৪২।—পিতা (-তৃ) বিণ [√দীপ+তৃ (তৃ)-ক-১ব; দ্রী-দ্রী] দীপক, উজ্জ্বল।

দীপী (-দীপিনী) বিণ [√দীপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্রী-দ্রীপিনী] সংবর্দ্ধক। “মহুয়াবাসায়দীপিনীঃ...গিরঃ কি ১.২৭।

দীপোৎসব পুং [ব.ত] ১ দীপসমূহের উৎসব; দীপালি। ২ দীপাবিতা অমাবস্তা।

দীপ্ত বিণ [√দীপ+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্তিযুক্ত, বিভাসিত, ভাষর। ২ প্রজ্বলিত। “দীপ্তানলার্কী গী ১১.১৭; “হতাশ ১২; “বিশালনেত্র ২৪। দীপ্তশূল মমু ৩.১৩৩। ৩ প্রচণ্ড, প্রখর। ৪ তেজোময়। “মহর্ষিঃ তপসা দীপ্তম্ রা ১.৬১.১২। ৫ দক্ষ। ৬ উজ্জিত। ৭ প্রকাশিত, প্রকাশিত। “তোমারে বখিলে তবে দীপ্ত হবে নাম।—ম ৪৪। ৮ বিকৃতধর, বিপরীতরবকারী। “দীপ্তা মৃগপক্ষিণঃ।—বৃহৎসংহিতা ৩.৩০; ৮.১১। শকুনয়ো দীপ্তাঃ (হ)। ৯ শোভাবান্, হৃশোভন। “দীপ্তা...লঙ্কা ভট্ট ১০.৭।—শু পুং ১ সিংহ। ২ নিষুক।—শু ক্রী ১ বর্ণ। ৩ হিন্দু।—শু দ্রী জ্যোতিষ্মতী লতা। [“কিরণ (পুং)—সূর্য্য। “কান্তি (পুং)—‘প্রকাশিতবর্ণাঃ’ কান্তিকের্য। “জিহ্না (স্ত্রী)—উচ্চাশ্রী শৃগালী। “তপাঃ (-পস্) বিণ—উগ্রতপাঃ, মহাতপাঃ। “মুর্তি (পুং)—বিষ্ণু। “লোহ (স্ত্রী)—কাংশ, কাঁসা। “শক্তি (পুং)—কান্তিকের্য। দীপ্তোপল (পুং)—সূর্য্যকান্তমণি।]

দীপ্তবান্, -মান বিং [সং দীপ্তমান্; তু ‘কম্পবান্’, -মান্; অপ্র] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুজ্জ্বল, জ্যোতিমান্। “দীপ্তবান্ শূল চ.বি ৩১০। পুরীখান দীপ্তমান হু ৪; ৩০। ‘মান শ্রী.মা ১১। দীপ্তমান দিবা দেহ শ্রী ৪৬। ২ দীপ্যমান, প্রকাশমান। “শরচ্ছত্র দীপ্তমান দিবা অসি কলা শ্রী ১১৬।

দীপ্তাহন্ত পুং [বহুব্রী] ‘প্রচণ্ডকর’, সূর্য্য। “মহা ১.১৭১.১৭।

দীপ্তাঙ্গি পুং [কর্মধা] ১ জলিতানল। “রুচি ভট্ট ২.২। ২ ‘দীপ্ত-জঠরানল’, (বাতাপিজীর্ণকরণ হেতু) অগস্ত্য।

দীপ্তি দ্রী [√দীপ+তি (ভিন্)-ভা] ১ দীপন, জ্বলন, প্রকাশ। ২ অভিব্যক্তি। “জ্ঞান” পা.দ ২.২৮। ৩ শোভা। “(ভৈরবভিত্তিঃ...বৃতঃ) স পার্শ্বিবে দীপ্তিমবাপ রা ১.৭.২৪। গৃহদীপ্তয়ঃ (জিয়ঃ) মমু ২.২৬। শি ৩৬। ৪ [+তি-ণ] কিরণ, রশ্মি, প্রভা। “তিমির লয় হ’ল দীপ্তিগারে।—রবীন্দ্র। ৫ নারিকার বোঁবনে স্বভাবজ সাত্ত্বিক অলঙ্কারবিশেষ। “সা.দ ৩.৯০.-৬। ভ.গ্র ৩৯৫। ৬ লাক্ষা। ৭ কাংশ। [“মান্ (-মন্) বিণ—দীপ্তিযুক্ত, প্রকাশমান, ভাষর। “তেজোরশিঃ সর্ব্বতো দীপ্তিমন্ত শ্রী ১১.১৭।]

দীপ্য বিণ [√দীপ+য (বৎ)-র্ষ] দীপনীয়, দীপন্য।—প্য (পুং) [+য-ণ] ‘জঠরানলদীপন’, বমানী; জীৱক।

দীপ্যমান বিণ [√দীপ+মান (শাক্)-ক] ১ বাহা দীপ্তি

পাইতেছে; প্রকাশমান, জ্বলন্ত। “ম ৪১৮। দীপ্যমান দ্বিতীয় দিনেশ বি.মু ৮২; দীপ্যমান যেন রবি ১২৩। দীপ্যমান হীরক-খণ্ড চা.তু ১। ২ সমুজ্জ্বল, দীপ্ত। “তেজ দীপ্যমান।—অ.প ৭২। ৩ শোভমান, বিরাজমান। “দীপ্যমান কুরুরাজ যেন হেমগিরি ম ৯৩৮। দীপ্যমান নৃপকুল শ্রী.ম ২৩০।

দীপ্ত বিণ [√দীপ+র-ক; দ্রী-প্রা] দীপ্তিশীল, ভাষর, উজ্জ্বল। “দীপ্তান্ত উ.চ ৬.১৮; ভট্ট ১.২৪।—প্র পুং অগ্নি।

দীপ্টি, -দ্রী বি [অ ‘দ্রিগ্টি’] প্রদীপ, মশাল। “প্রভু চাহি বুলে সতে দীপ্টি আলিয়া চৈ.চ ৩২২; দীপ্টি ৩৪১।

দীর্ঘ বিণ [√দৃ+ঘ (ঘক্)-ক (অ.টী); হান্সস; Av. darega; Pahlavi—darg] ১ আয়ত, লম্বা। “সূর্য্যঃ পরিহার্গলঃ (S.W.)। “বাহ রা ২.৪২.১৮। ২ সন্তত, অবিরাম। “দীর্ঘাকুর্দ্ধন...কৃজিতম্ পু.মে ৩১; মধুকরশ্রেণীদীর্ঘান্ কটাকান্ ৩৫। ৩ অতিপ্রবল। “দীর্ঘ-মুখঃ চ নিষসন্ রা ২.৬২.৩০। দীর্ঘঃ নিষস্তু হি ১.২৬। ৪ উপচিহ্নিতকাল, চিরকালব্যাপী। “দীর্ঘ্যামা ত্রিযামা উ.মে ৪৭। রজনীঃ বিবাদ-দীর্ঘতরাম্ শ ৪.১৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। “(অক্রমিতম্) গুহানিবন্ধ-প্রতিশব্দ-দীর্ঘম্ রঘু ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। “সত্র রঘু ১.৮০। ৭ উচ্চ, উন্নত, তুঙ্গ (বৃক্ষাদি)। “দীর্ঘনাসী ম.পা ১০২। ৮ দূর। “দীর্ঘাধ্বন মমু ৮.৪০৬। ৯ লম্বিত, লম্বা (কেশ)। ১০ অতীন্দ্রিয়দর্শী। “তপাদীর্ঘেণ চক্ষুবা (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যায়ত। “তৃণাদীর্ঘস্ত চক্ষুঃ উ.চ ৩.৪৬। ১২ দ্বিমাত্র, গুহা। ‘বর্ণঃ’ দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।—শ্রুতবোধ ৩।—ঘ পুং ১ উট্ট। ২ দ্বিমাত্র বর্ণ—আ ই উ ঋ ঌ ঐ ও ঔ। ৩ সিংহ কন্তা তুলা বৃত্তিক রাশি। ৪ শরতৃণবিশেষ, রামশর। ৫ লতাশাল বৃক্ষ।—ঘ্য দ্রী দীর্ঘজলাশয়ভেদ, দীঘি। [“কণা (স্ত্রী)—যেতজীরক। “কন্দক (স্ত্রী)—মূলক। “গতি, “ঐব, “জঘ (পুং)—উট্ট। “তপাঃ (-পস্) পুং—মহাতপাঃ গোতম। “রঘু ১১.৬৩। “দৃষ্টি (বিণ)—দূরদর্শী। “নিদ্রা (স্ত্রী)—চিরকালব্যাপিনী নিদ্রা; মহানিদ্রা, মরণ। “রঘু ১২.৮১। “প্রজ্ঞ (বিণ)—দূরদর্শী, পণ্ডিত। “দীর্ঘপ্রজ্ঞো বুদ্ধিভিরঃ মহা ৩.১১.২১। “সত্র (বিণ)—চিরকালসাধ্য যজ্ঞের অন্ত্যুষ্ঠা। “রঘু ১.৮০। “সত্র (স্ত্রী)—চিরকালসাধ্য যজ্ঞ। “ভ ১.১.২১।]

দীর্ঘচ্ছন্দ (ছন্দ) বি [“চ্ছন্দ” সাধু] দীর্ঘ ত্রিপদীচ্ছন্দ বা নাচাড়ি। অ ‘খণ্ডচ্ছন্দ’। “দীর্ঘচ্ছন্দ অ.প ২৫; দীর্ঘচ্ছন্দ ৪৬। দীর্ঘচ্ছন্দ চৈ.ম ৮; ৪৮।

দীর্ঘদর্শী (-দীর্ঘিনী) বিণ [দীর্ঘ+ √দৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; দ্রী-দ্রীপিনী] ১ দূরদর্শনদর্শনে সমর্থ; তীক্ষ্ণদৃষ্টিশক্তি (গুণাদি)। ২ কার্যের দূর বা পরিণাম যে দেখে; পরিণামদর্শী, ভাবিকার্য্যজ্ঞ, বিষয়কারী, পণ্ডিত। “রা ১.৬.১। “শী বিদুর ম ৩৪০। জ ১২।—দর্শী পুং ১ পণ্ডিত। “কাদ ১০৭। ২ গুহ। ৩ ভল্লক।

দীর্ঘল বিং [দীর্ঘ > ‘ল, তু ‘দীঘল’] ১ দীর্ঘ, আজামূল্যবিত। “দীর্ঘল বাহনগু।—চৈ ৩৪। ২ লম্বা। “দীর্ঘল গলা শ্রী.ম ১১০।

দীর্ঘসূত্র বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার ক্রিয়া (কর্ম্মসূত্রান) দীর্ঘ (অ.টী); যে অজকালসাধ্য কর্ম্ম বহু বিলম্বে করে; চিরক্রিয়, বিলম্বিতব্যাপার। “দীর্ঘসূত্রাশ বানরাঃ রা ৪.৩৭.১১। পঞ্চ ২.১২৮। ২ আততততক। “মাব ১০.৬১।—সূত্র দ্রী [কর্ম্মণা] ১ আতত তত্ত; বিবৃত সূত্র। ২ বিলম্বিত ব্যাপার। “মহা ১২.১৩৭.২।—সূত্রো দ্রী দীর্ঘসূত্রোব, চিরক্রিয়ত। “হি ১.৩৪।—সূত্রী (-জিন্) বিণ [‘ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; দ্রী-দ্রীপী] দীর্ঘসূত্রবান্, চিরক্রিয়বান্, চিরকারী। “শ্রী ১৮.২৮। দীর্ঘসূত্রী বিনভতি মহা ১২.১৩৭.১; পঞ্চ ৫.৬।

দীর্ঘাঘি বিং [দীর্ঘ+আইৎ; অপ্র] দীর্ঘজীবী। “পো.বি ৫১।

দীর্ঘাক্তী বি বাৎসর্য্যোক্ত রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।

[হান্দের পুত্র মন দীর্ঘাল গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার সমানগণের এই উপাধি।]

দীর্ঘাঙ্কন পুং [*ধন্ + √গম্ + অ (ড)-ক; উত] ১ 'দূরগমনকারী', লেখ্যকার, পত্রবাহক। ২ উটু।

দীর্ঘায়ু (-মুস) বিণ [বহবী; জী-মু; তু 'দীর্ঘায়ু', (সম্বোধনে) দীর্ঘায়ো (ঋষেদ ১০.৬২.২; ৮.৫২.৭)] চিরকালজীবী। "দীর্ঘায়ুষো নরাঃ সৰ্বে রা ১.৬.১৮।—ধায়ুঃ পুং ১ মার্কণ্ডেয়। ২ কাক। ৩ শালগ্রামী।—ধায়ুঃ স্ত্রী [কৰ্ধা] দীর্ঘ জীবিতকাল। "অষ্টাবক্র, 'দীর্ঘায়ুরন্ত' বলিয়া হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিলেন সীতা। [দীর্ঘায়ুরন্ত (দীর্ঘায়ুঃ + অন্ত) —দীর্ঘ আয়ু হউক।]

দীর্ঘায়ুধ পুং [কৰ্ধা] ১ কুশাস্ত্র। ২ [বহবী] শূকর।

দীর্ঘায়ুধ বিণ [বহবী] সৰ্ব 'দীর্ঘায়ুঃ'।—গ্র পুং সৰ্ব 'দীর্ঘায়ুঃ' পুং।

দীর্ঘিক স্ত্রী [দীর্ঘা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ত্রিশত-ধনুঃপরিমিত আয়ত জলাশয়ভেদ; বাপী। "ত্রিভিঃ শতৈঃ (ধনুভিঃ) দীর্ঘিকা। "রঘু ১৬.১৩। ২ কুলা। "মহা ১.১২৮.৪১।

দীর্ঘ বিণ [√দৃ + ত (জ)-ঋ] ১ বিদারিত। "চ.কা ২২০; তৃবা ২২৪। ২ [+ ত-ক] ভীত।—র্গ স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ বিদারণ। "রাধিকার চিত্ত-দীর্ঘ তীব্র ব্যাকুলতা চ.কা ২২। ২ ভয়।

দীর্ঘ বিং [সং দন্ত > লি দিগ্, প্রা দিগ্; অপ্র] প্রদন্ত, সমর্পিত। "হাত জোঁরি পত্র দীর্ঘ শীঘ্র ভূমিনায়ক ভা.চ ৪৩৬।

দ্রু ১ সৰ্ব [স্বা, প—দ্রুনাতি; অনিট্] উপতাপ, পীড়ন। "কৰ্ণিকারঃ দ্রুনাতি নির্গলতয়া চ চেষতঃ কু.স ৩.২৮।—অক উপতপ্তভাব, সমুপ্ত হওয়া। "মহাধেনু দ্রুনাতি (পী.গো)।—সক [ভ্রু, প—দ্রবতি; অনিট্] গতি।

দ্রু ২ স.বিং [সং দ্রি > লি দ্রু; প্রা 'দ্রু'—'ধ্রু', 'গুণ', 'পয় (ধিপদ)', হি দো, দ্র (সমাসে); ঠ দোন, দ্র (সমাসে); ও দ্র. দো; মৈ দো; অস 'দ্রু'—দ্রুহুরি] ১ দ্রুই, দ্রিসংখ্যক, ডবল। "হরি নাম দ্রু-অক্ষর ম ২; হ্র বারণঃ দ্র বৃথতে ২২১; দ্র কুল ৬১১। ইহাকে বাঁচাতে পারে কার দ্রুটো মাথা ক.চ ২৬২। দ্রুবীরেঃ দ্র ছোড়া স্ত্রী ১২৩। দ্র হস্ত ভ.গ্র ১৬৯। দ্র চক্ষের বিব বি.হ ৬৩। দ্র যা লাঠি মারিবে ব.প্র ৩১৯। ২ অঙ্গ-বস্ত্র, কিছু। "দ্র টাকা দ্র সিকা লাভ করিয়া যে একটু শাসাল হবে, তাহাকেই জমিদার...গ্রাস করবেন আ.দ্র ১৬২। ৩ কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি। "দ্র জন লোক হাতে থাকলে অনেক সাহস ভরসা থাকে। [দ্র আকৃতা, দ্র চার—গোচীকতক। "দ্র আকৃতা টকাঃ দ্র চার বাজে কথার পর হ ২১০। দ্রু—দ্রুইএর। "দ্রু সনে অ.প ৬৬। দ্র বা দ্রুটো কথা শুনান—দ্র চারটা মিঠে-কড়া বা কড়া কথা বলা। "যদি কখন দেখা হয়, তবে দ্রুটো কথা শুনিয়া দেবো গি.বি ১০৩। দ্র কথা হওয়া—কথা অস্তথা হওয়া; মতভেদ হওয়া। দ্র কলম লেখা—দ্র চার কথা লেখা। দ্রুণ্ট—দ্রুইট। "জী.কী ১৬৯। দ্র টাকা দ্র সিকা লাভ করা—অর্থ কিছু কিছু লাভ করা। "আ.দ্র ১৬২। দ্র-দ্রু—একেবারে দ্রুইট। "দ্র-দ্রু শের শি ৫৮; দ্র-দ্রু গাছি (শব্দ) ১০৫। দ্র পরস্যা আসা বা হওয়া—কিছু আর হওয়া। দ্র মুখ এক হওয়া—মুকাবিলা হওয়া। দ্রুবেড়া—দ্র-নহর, দ্রিষ্টিক। "কঠলয় মুকুতা দ্রুবেড়া চৈ.ম.৪৯।]

দ্রু ৩ সৰ্ব [সং √দ্রুহ্] দোহন করা; নিঃসারণপূর্বক শুষ্ট বা রিক্ত করা (to drain); মিউড়াইয়া বাহির করা (to squeeze out)।

"দিনে রাতে দ্রু হলে দ্রুয়ে থায় গায় জী.ম ১৩৩।

দ্রু ৪ স.বিং [সং দ্রিক > প্রা দ্রু (প্রা.ম)] দ্রুগল, দ্রুই। "দ্রুও অধর করএ পান বি.সা ৩৬০।

দ্রু ৫ বিং [সং দ্রিত্য > প্রা দ্রুই > বা দ্রুজ, -রজ; হি দ্রুইজ]

১ দ্রিত্য। "ভৌ বোর নাতি যেক দ্রুজ পরাণ, জী.কী ১১। ২ দ্রিত্য, তুলা। "তাহার দ্রুজ আর গজমতী হার ১৪৯।

দ্রু ৬ অ.বিং [ক্রি.বিং [কা দ্রুবারা] দ্রু-বার, দ্রিত্য বার; দোদরা বার।

"ধারে টাকা বা জিনিস পাইলে দ্রুআওরি লয় আ.দ্র ২৮।

দ্রু ৭ (দ্রো)আনা, -ন্নানী বি [দ্র (দ্রো) আনা + ঞ্ণ; হি—দ্রোয়ী] দ্রু-আনা মূল্যের মূত্র। [দ্রুয়ানী ব্রহ্মসূত্র—প্রতিবিধায় দ্রু-আনা রাজ-করের ব্রহ্মসূত্র।]

দ্রু ৮ (দ্রো)র, দ্রোর বি [সং দ্রার > লি দ্রার; প্রা দার, দ্রুআর, -দার > বা 'র; হি দ্রুআর, দ্রার; মৈ দ্রুআর] ১ দ্রার। "দ্রুআর জী.কী ১২৬। দ্রুআরত গো.চ ২; আগ দ্রুআর : পাছ দ্রুআর ৭৪। দ্রুআর কু.উ ২৪২; অ.প ১০; ক.চ ৫; শূ.৩৮। দ্রুআরে চৈ.ম ১২১। দ্রুআরে ভা.চ ৩১৭; মে ১৫৪। ২ মুখ, আরম্ভস্থান। "খড়গ লয়ে থাক তুমি সিদ্ধের দ্রুআরে।—ম ১১০৩। ৩ প্রবেশপথ। "যে স্ত্রীর সঙ্গ হয় নরক-দ্রুআর ভ.গ্র ২২৬। ৪ কপাট। "(নাগরী) লাজের মন্দিরে, দ্রুআর ভেজারী, লুলি পড়ে চৈ.ম ৭১। তিমির-দ্রুআর খোল।—রবীন্দ্র। ৫ গৃহ, বাড়ী। "যাই আমি রাজার দ্রুআর ব.প ৭৬৬-৮। বা.ম ৫০। চ.বি ১৫৫। [দ্রোর বন্ধ হওয়া—অপকর্ষ হেতু স্বজনের কাছে যাওয়ার পথ বন্ধ হওয়া। (ঠাকুরের) দ্রোর ধরা—পুত্রাদি-কামনার দেবতার কাছে হত্যা দেওয়া। দ্রুআরের কাছে—অতিনিকটে। "ব.হু ৬১।]

দ্রু ৯ (দ্রো)রপাল বি দ্রারপাল। "দ্রুআর" শূ.৬৯। দ্রুআর" ম ৪৪।

দ্রু ১০ (দ্রো)আরি, -রী, -ন্নানী, -ন্নানী বি [সং দ্রারী > প্রা দ্রারি > বা 'রি, -রী] দ্রারবান্। "দ্রুআরি কু.উ ১৩৫-৮১। দ্রুআরি, -রী শূ.৩৮, ২১। দ্রুআরি গো.বি ৭৫। দ্রুআরী কু.২৪২। দ্রুআরি ম ২১৩। দ্রুআরী ক.চ ৩৬; দ্রুআরী ৯৯। দ্রোয়ারী জী.২৭; দ্রোয়ারি ৭৮। দ্রুআরী মে ১৫৪।

দ্রু ১১ স.বিং [সং দ্রি > প্রা দ্রুই (পৈ), দ্রোই (অ.রা); হি দ্রুই; প দ্রুআ; মৈ দ্রুই, -ঈ; 'দ্রুই, -ঈ, দ্রুই' (জী.কী)] ১ দ্রিসংখ্যক। "দ্রুই খানে গো.চ ৯। দ্রুই মত নী ৩১। ২ উভয়। "ইহকাল পরকাল দ্রুই ধায় ক্ষম ভ.গ্র ২৮৫।—ই বি ১ দ্রুই (২) এই সংখ্যা। "একের পিঠে দ্রুই বারো। ৩ পুঁথিতে শব্দের পরে পূর্ববক্তার বিরুদ্ধি-চক। "ক্রমে ২ (ক্রমে ক্রমে) : বন্দ্যাতাং (বন্দ্যাতাং বন্দ্যাতাং) চে ২১২। প্রধান ২ সভাসং।—ব.প ১৭২৪; না ২ (নানা) প্রকার ১৭৯৩। করিতে ২ কু.চ ৩; আর ২।—২ [দ্রুই দ্রুই করা বা ভাবা—ভেদ করা; পর ভাবা। দ্রুই নৌকায় পা দেওয়া—উভয়পক্ষাবলম্বন করা। দ্রুই মূট লম্ব—দ্রুই বাই (দ্রুই-দ্রুই বা চার-চার গাছ) লম্ব। "ম.গা ২৫। দ্রুইর (অপ্র) —দ্রুজনের। "অ.প ৭৩। দিন দ্রুই চারি—কতিপয় দিবস। "কু.২৫৩।]

দ্রু ১২ বিবর্তী, দ্রুবর্তী বি দ্রিবৃত্ত কুল; দ্রোপাট। "শূ.২৮, ২।

দ্রু ১৩, **দ্রু** ১৪ বি [সং দ্রুগ > প্রা দ্রুহ > বা (দ্রু) দ্রুও; তু 'দ্রুহল'—দ্রুগ (দেবী ৫.৪৩)] হতভাগ্য, অভাগা; দ্বিকারশল। "দ্রুও! হো! হো! হুয়ে ও হাততালিতে ধোপাপুত্রের দলেরা মাটির চেয়েও অধম হয়ে গ্যালেন হ ৪৯; শুকনাসেরাও দ্রুওও হাততালি দিতে লাগলেন ১৬৯।—ও, -রা বি [সং—দ্রুগীপা > প্রা দ্রুহপা > বা (দ্রুহা > দ্রুহা) "দ্রা; দ্রো (গ্রাম্য)] দ্রুগীপা স্ত্রী; পতির অধিরা পত্নী। বিপ 'দ্রুহা'। "দ্রুহা করিল প্রণতি ক.চ ১৪২। হারারে বোবন আমি হইরাছি দ্রুহা; দ্রুহা যদি চিনি দেয় নিব হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। দ্রুও মেগের ওঁচলা মাটি ন.ত ২।

দ্রু ১৫, **দ্রু** ১৬ বি [আ দ্রু'আ; হি দ্রুআ; প দ্রুহা; দ্রোর (ঢাকা)] ১ আশীর্বাদ। "মৈ খুব ককীর হও লোপা মেয়ে দ্রুওরা রা.স ১০। ২ মজল আর্থনা। "দ্রুখে দ্রোরা করে কাজি ব.প ২৫৪। অঙ্গের রাজাই পান, দ্রোরা দিরা করে বার।—ভা.চ ৪৪৭। [দ্রোরা-দ্রো

—দোয়া ও ঐশ্বর্য। “কত দোয়া-দবা দিহু তবু (তুত) নাহি ছাড়ে
ভা.চ ৪২৫।]

হুঃ (হুঃ, হুঃ) বা উপসর্গবিশেষ;—১ হুঃ। “হুঃজন। ২ নিন্দা।
“হুঃত। ৩ হুঃখ। “হুঃজয়, হুঃদম। ৪ নিবেশ। “হুঃশর্শ। ৫ অভাব।
“হুঃভিক। ৬ ঐশ্বর্য। “হুঃশ্পষ্ট। ৭ কুহু। ৮ কুশ। ৯ অবকোপন
(মুগ্ধবোধ)। ১০ অসম্পত্তি। ১১ সন্ধ্যা। ১২ কোপ। [স্বরবর্ণ,
বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব হ পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, ক প
পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, শ ব স পরে, হুঃ > হুঃ।]

হুঃ অবা [সং হুঃ] কোপ, বিরক্তি, ঘৃণা, তাচ্ছীল্য। “হুঃ! তোর
মোসাহেবের মুখে মার ডাবের কাটি নত ৬৫। হুঃ বেটি কমবক্তি!
স.এ ৭।

হুঃ বি [হুঃ > ‘ক’ (বাঙলায় ‘খ’ ও ‘ক’এর উচ্চারণসাম্য);
অপ্র] হুঃখ। “হুঃকে গো.বি ৭১; ৮৩; “ক্ষিত ৮৪; ১৬৬।

হুঃ অক [কণ্ডবাদি, প—হুঃখ্যতি, অদন্ত, চু—হুঃখরতি; সেট]
হুঃখকরণ, হুঃখ করা।

হুঃ বি [হুঃ+√খ্+অ (ড)-ক (অ.টী)] ১ ক্রেশকর, কষ্ট-
জনক, অমুখ, অপ্রিয়। “(তৃণশয্যায়) হুঃখায় গো.রা ২২৮.২০।
ততো হুঃখতঃ যু ক্রি গী ২.৩৬; ৫.৬। ২ দুঃখর। —খ ক্রী ১ কুহু,
কষ্ট, পীড়া, ব্যথা। বিপ ‘হুঃখ’। “হুঃখহুঃখে সন্ধ্যা গী ২.৩৮। কস্তা-
ভ্যন্তঃ হুঃখমুপনতঃ হুঃখমেকান্ততো বা উমে ৪৮। হুঃখ দেখে ভয় পাবে
ত হুঃখ তোমার ঘূষবে কবে।—রবীন্দ্র। হুঃখের ঐশ্বর্য-ভাণ্ডারের দরজা
য ১৪৪। ৩ হুঃখহেতু। “সর্বক পরবশঃ হুঃখম্ মনু ৪.১৬০। ৬ (সংখ্যা)
প্রতিকূলবেদনীয় রজঃপরিণামভেদে (তথাকৌমুদী); (জ্যোয়ে) আশ্রয়-
ভেদে (ত.বা.)। [‘ছেতু (বিণ)—কষ্টে ছেদনীয়; হুঃখেন্দ। ‘জাত
(বিণ)—সম্প্রাপ্তহুঃখ, হুঃখিত। ‘প্রায় (বিণ)—হুঃখবহুল, কষ্টপ্রচুর।
‘ভাক্ (জ.) বিণ—হুঃখভোগী; হুঃখী। ‘শীল (বিণ)—হুঃখস্বভাব,
হুঃখে অভ্যস্ত। “কু.স ৩.৭। রঘু ৩.৬। ‘সংকার (বিণ)—হুঃগম, হুঃস্বপ্নেশ।
‘হা (হুঃ) বিণ—হুঃখনাশক। ‘গী ৬.১৭। [‘হুঃখে—হুঃখী, দীন।
“কেহ বলে হুঃখে আমি পরের ঠাই খুঁজি ম.ম ২৪। হুঃখের হুঃখী—হুঃখের
ভাগী। “যে বা বলে সবে থেকে। হয়ে আমার হুঃখের হুঃখী ব.প ১৬১৮।]

হুঃ অক্রয় ক্রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিতৈতিক ও আধিদৈবিক—এই
ত্রিবিধ হুঃখ। “হুঃখত্রয়াভিষ্যাত।—সংখ্যা ১।

হুঃ অক্সাসরা বিঃ যে হুঃখ পাসরায় (ভূলায়), প্রাণপ্রিয় (পুল)।
“হুঃখপাসরা নীলমণি দা ৯২।

হুঃ অক্সাস বিণ [হুঃখ কর্তৃক ধৃত, তৃত (কাশিকা)] হুঃখপীড়িত, কষ্ট-
কাতর। “পা ৬.১.৮২।

হুঃ অক্সিত বিণ [হুঃখ+ইত (ইতচ.)] সম্ভ্রাতহুঃখ, হুঃখাশ্রিত। “রা ১.১.
৬২। মনু ২.২৮৮।

হুঃ অক্সী (-খিন্) বিণ [হুঃখ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-খিনী;
তু হুঃখিন (ম.ম ৩২)] ১ হুঃখাশ্রিত, হুঃখযুক্ত। “পরহুঃখে হুঃখী হতে
কর উপদেশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ (বাঙলায়) দরিদ্র। “গরিব হুঃখীয়
পক্ষপাত দা ১০২৬। বা.দ ২৫।

হুঃ অক্সোত্তর বিণ [বহুব্রী] হুঃখের প্রাচুর্য বাহাতে; ক্রেশকরিত।
“রাজা তু চরিতার্থতা হুঃখোত্তরৈব শ ৫৬।

হুঃ অক্সতুল ক্রী [প্রা.স] হুঃ নিমিত্ত; হুঃনিমিত্ত, অশুভলক্ষণ।

হুঃ অক্সাস, -শাসন বিণ [হুঃ+শাস্+অ (খল্)+অন (যুৎ)-র্শ]
হুঃখে শাসনীয়; হুঃদম।—শাসন পুং বৃত্তান্তপুত্রবিশেষ। [হুঃশাসন
হুঃখ ও খল ছিলেন। রাজসভায় ক্রোধানী কেশাকর্ষণ ও বহুহরণার্থ
প্রদাস, ইহার হুঃখভার উদাহরণ। অভিমুখ্যে ইনি সন্ত রখী
একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।]

হুঃ অক্সীল বিণ [বহুব্রী] হুঃখস্বভাব, হুঃখরিত, হুঃখাশ্রিত।

হুঃ অক্সার বিণ [বহুব্রী] বাহাতে সংকরণ হুঃখকর; কষ্টসংকার, হুঃগম।
“হুঃসংকারায় নগরবীথী।—পঞ্চ ১.১৮৪।

হুঃ অক্সান, -সংকল্প বিণ [বহুব্রী; অণুহণ] বাহার সংযোজন কষ্ট; ক্রেশ-
সাধ্যসংকল্প। “মুদ্যটবৎ হুঃখভেদো হুঃসংকল্প হুঃজনো ভবতি হি ১.২৩।

হুঃ অক্সহ বিণ [হুঃ+√সহ+অ (খল্)-র্শ] হুঃখে সহনীয়; কষ্টসহ।
“রঘু ১১.২০। অতিমাত্রাহুঃসহ শ ৪২।

হুঃ অক্সাধ, -সাধ্য বিণ [হুঃ+√সাধি+অ (খল্)-র্শ; উ.ত; অণু-
হণ] হুঃখে সাধনীয়; কষ্টসাধ্য, দুঃখর। “পঞ্চ ২.২৮।

হুঃ অক্সাহস বি অশুচিত সাহস, অসমসাহস। “কর্ণ শ্রী.মা ১৫৭।

হুঃ অক্স বিণ [হুঃ+√হা+অ (ক)-ক; বিকরে ‘হুঃ’; উ.ত] ১ হুঃমার্গহ,
কুপথগত। “রা ২.৩১.২০। ২ হুঃখে স্থিত; হুঃস্থিত, হুঃগত। “কল্লাভ-
হুঃহা বহুধা ভটি ২.৩৯। ৩ হুঃবহ; হুঃদিশাপন্ন। “এই হুঃহে...সেশে
পা.প্র ১৫১। ৪ দরিদ্র; বিপন্ন।—স্থিত ক্রী কুংসিতভাবে অবস্থান। “মহা
৬.২৩২.২১।—স্থিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] হুঃগতি, হুঃদিশা।

হুঃ অক্সর্শ বিণ [হুঃ+√শ্+অ (খল্)-র্শ; বিকরে ‘হুঃশর্শ’; উ.ত]
১ খরশ্পর্শ, কর্ণশ। ২ বাহা স্পর্শ করা যায় না; অশক্যাস্পর্শন।
“হুঃশর্শ পানিনা শশী মহা ১৩.৩৩.২৭।—শা ক্রী কপিকচ্ছ; কষ্ট-
কারিক।—স্পৃষ্ট ক্রী ১ ঐশ্বর্যস্পৃষ্ট বর্ণ—য র ল ব। ২ ঐশ্বর্যস্পর্শ।

হুঃ অক্সর্শা অ ‘হুঃশর্শ’।

হুঃ অক্সর বিণ [হুঃ+√শ্+অ (খল্)-র্শ; উ.ত] হুঃখে স্রবণীয়;
স্রবণে নিরতিশয় ক্রোধান্বিত। “উ.চ ৬.৩৪।

হুঃ অক্সপুং [প্রা.স] অশুভচক বস্তু; কুশল্প। “হুঃশল্পপ্রতিবোধন
গো.রা ৫.৮১.৫৩।

হুঃ অক্সে বি বাঁশের শলার মাছ-ধরার যজ্ঞ; দৌড়। “শত শত লোক
...হুঃড়ে ঘূনি লইয়া মাছ ধরিতেছে।—ঘ ২২।

হুঃ অক্সে বিঃ [হুঃদম > হুঃদে (?)] ১ হুঃদান্ত, হুঃদন্ত। ২ হুঃট, শঠ।

হুঃ অক্সা বি [হি হুঃ; ঠ দোনহী; মৈ হুঃ, হুঃ] হুঃই, হুঃইজন। [হুঃহা
—হুঃইজনকে। “হুঃহে হুঃহা পেয়ে হৈল মদনবিহারী ভা.চ ৩৬২।
হুঃহাকার—হুঃইজনের। “শ্রী.ম ৭১। চ.বি ২০। হুঃহার—হুঃই জনের।
“হুঃহার সংহার কু.উ ৩। ক.চ ৫২। চৈ.ভা ৪৮৪। ম.বি ২৩১।
হুঃহারে—হুঃইজনকে। “চৈ.ভা ৪৮৪। হুঃহে—হুঃইজনে। “কু.উ ২।
ব.প ৪৩৫। ম.চ। হুঃহে গেলা ঘর ক.চ ৪৭। ঘরে গেলা হুঃহে হুঃহা-
হুঃদম লইয়া ভা.চ ৩০৯।]

হুঃ অক্স, হুঃহ, -হুঃ বি [অ ‘হুঃহা’] হুঃইজন, উভয়। “শৈশব যৌবন হুঃ
মিলি গেল বি.প ৩১। হুঃ অধরাযুতে হুঃ মূখ ভরঃ হুঃহ তনু কাঁপাই
২১১। অতুত হুঃ প্রেমঃ হুঃহ-কোরে হুঃহ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া
চ.দা ৭২। হুঃহ মূখ হুঃহ রহ চাই।—গো ২৪। হুঃহ...বিমুখ হুঃহ বৈঠ
২১৪। হুঃহ মূখ হেরি হুঃহ ভোরি।—জা ১২৮। হুঃহ তেল প্রেমে
বিভোর পর ৮। হুঃহ মূখচন্দ ৫০। হুঃহ রূপমাধুর্যের উপমা কি আনে।
—ন.প ৬৭। হুঃহ র.প ২।—হুঃহ স.বিঃ ১ হুঃহ, উভয়। “হুঃহ জনঃ
হুঃহ তনু যোহন।—গো ২৪। হুঃহ জম।—জা ১২৮। ২ হুঃহ, অর্থাৎ
ভিন্ন। “হুঃহ তনু একই পরাণ।—গো ২৪। [হুঃহক, হুঃহ কর—হুঃই
জনের; উভয়ের। “হুঃহক প্রেম জা ১২৮। হুঃহক পরশ-রত্নস প.র
৫০। হুঃহ কর কেলি (প.ক)। হুঃহকেরি—হুঃই জনেরই। “হুঃহকেরি
মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। হুঃহে—উভয়ের পক্ষে। “হুঃহ হুঃহে
বৈছনে দারিদ্র হেম (প.ক)।]

হুঃ অক্সাটি বি হুঃইটি কাঁঠও। [হুকাটি বাজান—বগড়া বাধাইবার জন্য
কাঠিতে কাঠিতে আঁঘাত করা (প্রসিদ্ধি, হুকাটি বাজাইলে রঙ্গড়া

বাধে)। “(নারদ) বাজাল হুকাটি। পড়ে গেল কলুলে লোকের কাটাকাটি—শ্রী.মা ১৭৩।]

হুকুল বি ১ (নারীপক্ষে) পিতৃকুল ও স্বশ্বকুল। “হুকুল ভরিয়া গোপি! খুইলি বড় লাজ রা.প ৬। জা ২। হুকুলে এমন নাই তার মুখ চাই বি.হু ৩৭। ২ (পুরুষপক্ষে) পিতৃকুল ও মাতামহকুল। “(বাছা!) তোমা বিশ্ব হুকুল আধার ক.চ ২১২।

হুকুল ক্রী [১/২+উল (উল্), ক্ (কৃক) আগম, উ ৪.২০] ১ কৌম-বস্ত্র, পটবস্ত্র। “বাসাঃ রঘু.১২২। বধু ক.স ৫.৬৭; “ধারি (বপুঃ) ৭৮। ম ২৩৩; অঙ্গের হুকুল ৮২৫। “পট হু ২। (যমুনা) তিমির-হুকুলারে।—গান ১২৫। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। ৩ স্নানবস্ত্র, মণ্ডনবাস। ৪ গুণ-বস্ত্র। “শ্রুতগন্ধাহুকুলাম্ (অলকাম্) পূ.মে ৬৩। ৫ উত্তরীয়, উড়নী। “সংভ্রতমুরিস হুকুলম্ (প.ক)।

হুক্, -**ক্**, -**ক্ষ** বি [সং হুখ > লি, প্রা হুক্ > বা হুক্, -ক্ষ, -ক্; অপ্র] হুখ। “হুক্খ গো.চ ৪৭; হুক্ ২৭৬। হুক্ মী ৬; ৭; ১৩; গো.বি ৩২; হুক্ ১৭৪,-৫। —ক্খি বিং [সং হুখিন্ > লি হুক্খী, প্রা হুক্খি] হুখী। “গো.চ ২। —ক্খিত বিং [সং হুখিত > লি হুক্খিত, প্রা হুক্খিত] হুখিত। “স্থিত রাইয়ত প্রজা হুক্খিতা হইল গো.চ ৩।

হুক্খি, -**ক্খিত** অ ‘হুক্’।

হুখ বি [সং হুখ > লি, প্র হুক্ > বা (দুখ) *খ; হি হু(দু)খ; ঠ ‘হুখ’—হুখালু; গু, মৈ হুখ; পড়ে] হুখ। “শ্রী.কী ২২। স্থ হুখ দুটি ভাই চ.দা ৫৪। শ্রী ২৬১। মনোহুখে ভা.চ ৭৮। আমি স্থখ বলে, হুখ চেয়েছি, তুমি, হুখ বলে স্থখ দিয়েছ।—রবীন্দ্র। —খী বিং [অ ‘হুক্খি’ হুখী। “যে জন অচেত চিত্ত সেই সদা হুখী।—ভা.চ ১১১। [হুখপাসরা—সর্থ ‘হুখপাসরা’। “আরাবিয়া হরগৌরী, পাইলাম এ হুখপাসরা ব.৪২। হুখাএ (অপ্র)—হুখ পায়; বাখা পায়। “সোণার কাপড়ে তোমার সরির হুখাএ গো.বি ১৭১।

হুখণ্ড বিং [সং হিখণ্ড > প্রা *ও] হিখা খণ্ডিত; হুখাগ। “হু ৮৭।

হুখলি বিং [হি হুখিয়ারী; মৈ হুখাএল] হুখমুতা, হুখিতা। “(ধনী) হুখলি দেখলি বি.প ২০২।

হুখিনী বিং [সং হুখিনী > প্রা * হুক্খিনী > বা *নী; পড়ে] ১ হুখাধিতা, বাধিতা। “হুখিনী বালী শ্রী.কী ৩৫২। হুখিনী গোয়ালী সব আমি এই পুছি।—রা.প ১৭। ২ দীনা, দরিদ্রা। “হুখিনী-উপেক্ষা অনুচিত শ্রী.ম ৮৫।

হুখী অ ‘হুখ’।

হুখণ বিং [সং হিখণ > প্রা *ণ (প্রা.ম)] হুনা; ডবল। “বল হইল হুখণ কু.উ ২৫৮।

হুখলি বি [হু+গুলি (গুলি)] হুই হাতের হুজোড়া শব্দ; হু-বাই। “কিবা সে হুখলি, শব্দ বলমলি চ.দা ২৫।

হুগ্-গাভোপ বি [সং হুগ্ > প্রা হুগ্গা] গাভোপ। “শু ১১৩।

হুক্ বিণ [১/২হ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কৃতদোহন (ধেমু-প্রভৃতি)।

“রঘু ৫.৩৩। ২ প্রসূরিত। ৩ উপভূজ। “পূর্বমুকুত ৩ ৫.১৫.১২। —ক্ ক্রী ১ ক্রীতননিঃসৃত প্রবহব্যবিশেষ; পল্ল; ক্ষীর। “হুগ্গ গীতা-মৃতঃ মহৎ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ২ হুগ্গবৎ বৃক্ণনির্ধাস; ক্ষীর, আটা। ৩ [+ত-ভা] দোহন। ৪ (বাঙলায়) গুনহুগ্গ, গুন। “ভাল স্বামী পাইল আমি হুগ্গ খাইতে চার মী ৮; গো.বি ৩৬। মা মা বলিয়া রাজা হুগ্গ খাবার গেল ব.প ৭৩। জননী গো বাও হুগ্গ দিয়া শ্রী.মা ৮৬। [*কুমাও (বি)—হুগ্গপক্ কুমাওব্যঞ্জনবিশেষ (?)। “চৈ.চ ১৭০। *কোঙরা (বি)—হুগ্গপোষা কুমার। “বনে বাউ এ হুগ্গ কোঙরা ব.৪৫। *চই—শিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৬৮। *চিড়া—চিড়ার পয়স (?)। “চৈ.চ ১৭০। *ভুখী (বি)—হুগ্গপক্ লাউএর ব্যঞ্জনবিশেষ (?)।

চৈ.চ ১৭০। *পাচন (ক্রী)—হুগ্গপাকপাচ। *পুলি, -লী (বি)—হুগ্গে আউটান পুলি-পিটা। “বি.পা ১৬৮; ২২৬। *পোষা (বিং)—হুগ্গে ধারা পালনীয়; শুভপায়ী, গোদুগ্ধজীবী; “ম ৫৪৮। চিত্রসেন হুগ্গ-পোষা শ্রী.মা ২০২। দা ৩২। *কেন (পুং)—১ হুগ্গসর। ২ (বাঙলায়) হুগ্গের কেনা। “নিভল্যা। *বটী (বি)—হুগ্গে বড়ী; শোখের ঔষধ-বিশেষ। “শোখে অধিকার হুগ্গবটী দা ৩৬২। *ভাত (বি)—হুগ্গভাত, (গৌণার্থে) উৎকৃষ্ট অন্ন-ব্যঞ্জন। “আমার সন্তান...হুগ্গভাত খাউক কু.চ ১৪। তু ‘আমার সন্তান যেন থাকে হুগ্গে ভাতে ভা.চ ২৫৭। *লক-লকী (বি)—শিষ্টক (?)। “চৈ.চ ১৭০। *লাউ—সর্থ ‘হুগ্গভুখী’। “ন.প ৩৬৫। ম.ম ২৫। *সমুদ্র; *সিন্ধু (পুং)—ক্ষীরোদ সমুদ্র। “সিন্ধু চৈ.চ ২১। [হুগ্গের ছাওয়াল—হুগ্গপোষা শিশু; অতিশিশু। “ম.গা ১২৬। শ্রী.মা ৫৮। শ্রী.ম ১৪২।

হুগ্গদা ক্রী [হুগ্গ+ ১/২দা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী আ (টাণ্)] ‘হুগ্গ-দাতা’, পয়সিনী। “পঞ্চ ৬ (কথামুখ)।

হুগ্গমুখ বিণ [বহুব্রী] যাহার মুখে হুগ্গগন্ধ; শুভপায়ী, ক্ষীরকণ্ঠ, অতিশিশু। “হুগ্গমুখ বৎসন্ত বি.মা ২২২। হুগ্গমুখ শিশু ম ৩৭৩; হুগ্গমুখ শিশুগণ ৪৬২।

হুগ্গাক্সি পুং [হুগ্গের অক্সি, য.ত] হুগ্গসমুদ্র, ক্ষীরোদ। “চৈ.চ ৩৫৫। [*তনয়া (ক্রী)—ক্ষীরোদকন্তা লক্ষ্মী।]

হুগ্গিকা, -**ক্ষী** ক্রী হুগ্গবৎ নির্ধাসযুক্ত বৃক্ণভেদ; ক্ষীরা, দুধলে (?)।

হুগ্গড়ী বি [হি হুগ্গড়ীয়া] বিশ্রহর (বস্তুত ‘হুই দণ্ড’)। “রাতি নাহি পোহাইতে হুগ্গড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।

হুগ্গার বি [ধাতুগ্গার] ‘হুগ্গ-শব্দ, হুগ্গভিষক। “হুগ্গভি” চৈ ৩।

হু(দো)চকোত্র বি হুই চকুর ব্রত। হুই চোখে বাহাই দেখা যায়, তাহাই নির্বিচারে আশ্রয়সাংকরণ। “অ আরস্ত করা। [হুচাকোত্র জিনিস পত্র খরিদ করা—হুই চোখে বাহা দেখা যায়, তাহাই নির্বিচারে কেনা। “জন সাহেব...হুচাকোত্র জিনিসপত্র খরিদ করিয়া বিলাত...পাঠাইতে আরস্ত করিলেন আ.হু ১৫০। দোচকোত্র ভলেন্টায়ার জুটান—নির্বিচারে ধারে-তারে ভলেন্টায়ার করা। “মিউ-টিনার সময় গভর্ণমেন্ট যেমন দোচকোত্র ভলেন্টায়ার জুটিয়েছিলেন হ ১৪৪।]

হুচারিণী বিং [সং হি; অপ্র] ব্যক্তিচারিণী, হুচরিত্রা। “শ্রী.কী ২২২। চ.বি ৩০৪। শ্রী.মা ৮৬,-৭। রা.প ২১।

হুজা বি [সং দ্বিতীয় > প্রা হুইজ > বা (দুজ) *জা; হি হুইজ, দুজ; ঠ হুজা; গু, সি বীজ; মৈ হুজৈ] দ্বিতীয় প্রকার; অন্তমত, বৈধ। “পরম সিদ্ধান্ত এই ইথে নাহি হুজা ভ.প্র ১০০; অন্তরে তেজহ হুজা ১২৫। [হুজৈ...দ্বিতীয়, দ্বিতীয়তঃ। “বিরহ দারুণ হুজৈ মদন সহায় বি.প ১৮৪।]

হুজের বি [হুজার > অর > র (‘এ’ সাহুসাসিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] হুমার। “হুজের হুজের কত...খগ ব.প ৪০৪।

হুটা, -**টো** স.বিং [হু+টা] ১ হুইটা (স্পর্শপ্রকাশে)। “ইহাকে বাচাতে পারে কার হুটা মাথা ক.চ ২৬২। হুটা মাথা রাখো...কোন জন ব.প ৪৭৮। ২ কিকিং (অর)। “খুটে খেতে হুটা নাহি শি ৩৫। ৩ কতিপয়, হু-চারটা। “মুখে হুটো আলগা প্রবোধ বলে দা ৫০৫। আমার এমন হুগ্গের সময়ের হুটো কথা বলিব ব.প্র ৬৩৭। ৪ হু-চারটা (কড়া-কথা)। “বলেছি হুটো বুদ্ধি কি মোর ঘটে?—দা ৮১৪। ৫ কিল্ল। “এটুকু দেখনি, কিসে কড়ি আসে হুটো।—রবীন্দ্র।

হু-টান বি হুই দিকের টান; উত্তরণক্ষের টানটানি। “এ মা আমি টানি কুলে, মন প্রতি কুলে, দারুণ করম ভোর।...পড়ে হুটানায়, মনে মন-হুটাতোর পো!—ব.প ১৫৫৫।

-পুর, -পোর; হি 'হর'; তু 'হুর' (হ ১৩), 'হুর' (ম.গা ২৭)]
 মধ্যাক। "হুপহর জী.কী ১০৮। দিবস হুপহর ম ৬০৯। হুপোর বেলা
 ক.চ ২১৩; হুপহর ২৬২। হুপহর জী ২৬২। হুপহর বা.দ ২৪২। হুপহর।
 —শিগু ২৬। হুপহর।—হ ১৬৪। [হুপহরে ডাকাতি—প্রকাণ্ডে দহা-
 বৃত্তি; (গৌণার্থে) অসম্ভব কার্য। "জগৎ-বিখ্যাত মোরা 'ধর্মপ্রাণ'
 জাতি। বঙ্গ উড়াইয়া দিবে!—হুপহরে ডাকাতি!—চ.কা ৮৬। হুপহরে
 মাতন—মহরমে মুসলমানদিগের হুপহরে মন্তভাবে যুদ্ধাভিনয়।]
 হুপাটা, -টা বি [হি, ঠ হুপাটা, -টা] ১ ডবল কাপড়ের চাদর;
 চাদর। ২ কাপড়ের দুই বেড়; হু-ফের, হু-বেড়া।
 হুপাটি, -টা বি ১ দুই পাটি; দুই গুড়ি। "হুপাটা-দশন কু. উ ৮৫;
 ম ৫২৭। ২ পিঠে-পিঠে বোড়া দুই খণ্ড তথ্য। "দোপাটা তেপাটা
 করি, পাট বোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।
 হুপালটা ক্রি.বিং পালটয়া দ্বিতীয়বার; হু-বার। "গুরে হুপালটা
 গাইলেম, তবু দোর খোলে না গি.বি ৯৯।
 হুফার, -ল বিং [ঠ হুফাড] দুই ভাগে বিভক্ত; ঝিগু, হুটকরা। "শরে
 বিকে হুফার করিতে পারি নিলে জী.মা ৯০; হুফার হইল। শলা ১১১।
 হুবহুব বি [ঋতাস্তক] দ্রুতপদবিক্ষেপশব্দ। "বুড়ি মএনা পায় হুবহুব
 দিল গো.চ ৯৯।
 হুববর বিং [সং হুব্বল > লি, প্রা হুব্বল > বা হুবল, -র; হি 'বা';
 ঠ, গু হুবল; প হুব্বল; সি ডুবল; বৈক্যসাহিত্যে] হুব্বল। "বিষম
 কুহম শর. জরে ভেল হুবর।—ব ১৮২। পরম হুবর দেহ (প.ক)।
 —রি, -রী বিং হুব্বলা, কীণ। "তুয়া গুণে হুব্বরী. অতি ভেল হুবরি
 ব.প ১০২১। মাধব হুবরী পেখলু তাই (প.ক)।—বল বিং হুব্বল।
 "হুবল ভেল কাহে জী.কী ৩২৮।—বলাং বিং হুব্বলা। "বোলা) নিশি
 বাসর জাগি তৈ গেল হুবলা রা.শে ২।
 হুবল অ 'হুবর'।
 হুবলা^১, -বা, -বুলা, হুব্বা [সং দুর্ব্বা > লি হুব্বা, প্রা
 হুব্বা > বা হুব্বা, -বা; দুর্ব্বা > হুব্বা. > হুব্বা, -বুলা] ক্ষুদ্র
 তৃণবিশেষ। "সরিষাতে সর হুব্বাতে হীন ব.প ৬৪; ৭২। জম হুব্বায়া
 লুকাইল গো.চ ৩৬; হুব্বার ভিতর ৯৯; শাহর আছে হুব্বাএ লুকাইয়া
 ১০৬। দুর্ব্বা শূ ১০২। [হাথীর মুখে হুব্বা ঘাস—ভুরি-ভোজার মুখে
 বা পক্ষে স্বল্প খাদ্য; (গৌণার্থে) ভুরিপ্রয়োজনে স্বল্প আয়োজন।]
 হুব্বা^২ অ 'হুবর'।
 হু(দো)ভাষী বি ভাষাভরবেতা, যিনি দুই ভাষায় পণ্ডিত (inter-
 preter)।
 হুমড়া সর্গ [হুমড়া > 'ড়া] বীকাইয়া বা ভাঁজ করিয়া দুই মুড়া
 (মুখ) মিলিত করা; বীকান, ভাঁজ করা, মোচড়ান। [হু(দো)মড়ান
 —সর্গ 'হুমড়া'।]
 হুমদাম বি [ঋতাস্তক] ১ আঘাতজন্য শব্দ; তাদৃশ শব্দপূর্বক
 আঘাত। "দড়বড় তুলে পাড়ে দেয় হুমদাম শি ৭১। ২ কীলমারার
 শব্দ। "দশ হাতে হুমদাম দিবে অতঃপর শি ৭৩। ৩ গোলাগুলির
 শব্দ। "হুমদাম শব্দ শুনি বাধা খায় তালি।—জী ৮০। ৪ বোম-বাজি-
 কোটার শব্দ। ৫ দ্রুত গমনে পদশব্দ। "হুমদাম উঠে পড়ে হুপারের
 সাড়া জী.মা ১৪৩। ৬ কীল মারা, পাটকেল কেলিয়া মারা বা কাঁটা
 মারার শব্দ। "পাটিকাল পাখর ফেলে মারে হুমদাম জী.মা ২০৬; হুম-
 দাম বরিবে মূল ধারে কিল ২২০। পৃষ্ঠে হুমদাম করিয়া কাঁটার যা
 পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮০।—হুম বি [ঋতাস্তক] ১ দ্রুতগমন-শব্দ।
 "হুমহুম করি চলে ভ.প্র ২৬৯। তু 'দমকিদমকি'—চলনশব্দ (পৈ)।
 ২ আনন্দ বাহ্যের গভীর শব্দ। "নাগরা নিনাদে হুমহুম জী ১১৩, ৩৪।
 (ছেলেরা) ঢাকের পেছনটা হুমহুম করে বাজাচ্ছে।—হ ২।

হুমহুম বি দুই মন; বৈধ, বিভাব। "হুমতি...হর হুমন করিলে জী.মা
 ১০৪।—বনা বিং বৈধচিত্ত, একাত্তাহীন।
 হুমহুম অ 'হুমন'।
 হুমহুমা বি [ঋতাস্তক] 'হুম'-শব্দকারী বাস্তবিশেষ। তু 'চেমচা'।
 "দামামা হুমহুমা বাজে জী.ম ২২২।
 হুমহুম বি [ঋতাস্তক] গুলির শব্দ। "গুলি গাজে 'ম জী ১৪০।
 হুমহুম 'খো' বিং [সং হুমহুম; হি হুম্‌হা] মুখেরবিশিষ্ট।—খী বি
 দোপাটি ফুল। "ম.ম ৫০।
 হুমহুমী অ 'হুমহুম'।
 হুমহুমো বি মুষ্টিধরপরিমিত অন্ন, অর্থাৎ কেবল পেটের ভাত। "বিষম
 পরিভ্রম করেও বছরের মধ্যে কয়েক মাস ছেলেপুলে নিয়ে হুমহুমো
 খাওয়া চলে ব ১০১।
 হুমহুমীয়া, -টে বিং দুইবার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)।
 হুমহুম, -মা বি [ফা হুম্‌মা] মাংসল মোটা লেজযুক্ত ভেড়াবিশেষ। [হুম্‌ভেড়া—
 হুম্‌বার জীজাতি। "হাতীশালে...পুশিলে হুম্‌ভেড়া।—দা ৫৭৪। হুম্‌রাঁড়ী
 —হুলকার বৈক্যবী বা ধুমড়ী। "কোখা বাইস লো হুম্‌রাঁড়ী।—দা ৭১।]
 হুমজ বিং [হুইজ > 'জ; অ 'হুজ'; অগ্র] দ্বিতীয়। "তোমকে মোর
 হুমজ পরাণে জী.কী ১৩৭; হুমজ পহরে ৩৮৭। [হুম(য়ে)জে—দ্বিতীয়ে,
 তৎপরে। জীকর নামেতে পুত্র চলিল হুময়ে বি.পা ১৫৬; হুময়ে
 গঠিলেক তলে ১৬২।]
 হুম্মা, -ম্মো বি [সং হুম্মা > প্রা হুম্মা > বা (হুম্মা) হুম্মা, কথা 'লো']
 হুম্মা জী; অপ্রিয়া পত্নী। "হারারে বোবন আমি হুম্মাছি হুম্মা; হুম্মা
 যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। [হুম্মারাগী—হুম্মাগী
 মহিষী। "হুম্মারাগী-মায়ের কথা।—শিগু ৫৩।]
 হুম্মাডি বি [হু+আড়ি (?)] বাঁশের শলার প্রস্তুত মাছ ধরার যন্ত্র-
 বিশেষ। "মধ্য সমুদ্রে দোয়াডি পাতিত ব.প ৪৮৪।
 হু(দো)মাদদশ, -স স.বিং [সং মাদদশ > 'শ (হা) > হুম্মা]] ১ বার।
 "হুম্মাদশ বন ভ.প্র ৪২২। দোয়াদশ দশ ম.গা ২১। ২ নাথসম্প্রদায়ের
 যোগীর হাতের বলয়বিশেষ (?)। "সমবারে দিবে তুচ্ছ হাতে দোয়াদশ
 ম.গা ২৫; কিশের কারণে রাজা হাতে দোয়াদশ ২৬। [বোধ হয়,
 যোগীর বুতচিহ্নের ইহা মাদদশ চিহ্ন।]
 হুম্মানী; হুম্মার; হুম্মারী অ 'হুম্মানী; হুম্মার; হুম্মারী'।
 হুম্মাহুম্মা বি [ঋতাস্তক] বমনের শব্দ। "দুই এক মাসে রঞ্জা করে
 হুম্মাহুম্মা জী.মা ৩৭।
 হুম্মেম বি [কা দোযম] দ্বিতীয়, নিকটতর। [হুম্মেম জমি—বার-আনা
 কসলের জমি।]
 হুম্মো^১ স.বিং [হুম্ম > 'মো; অগ্র] দুই, উত্তম। "হুম্মো আখি
 ব.প ১৩২২; হুম্মো সেনা ১৩৩১।
 হুম্মো^২ অ 'হুম্মা'।
 হুম্ম অ 'হুম্ম'। [বৈক্যসাহিত্যে স্বরাগমে হুম্ম > হুম্ম, -ক। "হুম্মগত
 (হুম্মত), 'গম, 'ঘট, 'জন, 'দিন, 'বল, 'মতি, হুম্মজন (প.ক)।
 চিত্ত হুম্মা হুম্ম (অগ্র)—হুম্মানা: হুম্মা। "গ ২০৪।]
 হুম্মক পুং [প্রা.স] ১ হুম্ম অক্ষ; কপট পাশক। ২ [বহুব্রী] বাহাতে
 হুম্ম অক্ষ; কপটদাত। ৩ [হুম্ম অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাধ অ (ঘট);
 জী -কী; বৈদিক] অশুভবৃষ্টি।
 হুম্মকর বিং [তু 'নিষ্ঠাকর'] বাহাতে হুম্ম (কঠোর) অক্ষর; পরস্ব-
 বর্ণযুক্ত, কটু, কড়া। "নাহি বল হুম্মকর বাণী কু ২০৭; বি.পা ১২২;
 ব.প ২৬৫।—ক্ষর বি কঠোর বাক্য। "সীতা বলে হুম্মকর কু ৪০।
 বাহা, কেবা কৈল হুম্মকর কু.উ ২০৮। ধনগর্বে বসু হুম্মকর ক.চ ১০৯,
 -৮০; জী.ম ২১৪।

হর্যাক্ষর বিণ [হ্র-অতি + অ (খল্)-ধ্র্ ; উ.ত] ১ হ্রথে অতিক্রমণীয় ; দুল্ভা। ২ হ্রতাজ, হ্রপরিহর। “যঃ স্বভাবো হি বজ্র ত্যাং ততাসৌ হর্যাক্ষরঃ হি ৪.৬১। হর্যাক্ষরঃ কালঃ ত ৫.৮.২৬। ৩ দুল্ভব্ধনশক্তি। “তপো হি হর্যাক্ষরম্ মনু ১১.২৩২। কু.স ৫২, মল্লিনাথ।

হ্রতায় বিণ [হ্র-অতি + ই + অ (খল্)-ধ্র্ ; উ.ত] ১ হ্রতক্রম, দুল্ভা। “গো.রা ৩.৭১.১৫। স্বর্গমার্গপরিযো হ্রতায়ঃ যযু ১১.৮৮। ত ৪.২৭৩। ২ পদ দ্বারা অশকাগমন। “কুরন্ত ধারা নিশিতা হ্রতয়া। —কঠোপনিষৎ ৩.১৪। ৩ হ্রত। “মম মায়ী হ্রতয়া গী ৭.১৪। ৪ অপার। “মহিষঃ...পুরুষন্ত হ্রতায়ঃ ত ২.৬.১৮।

হ্রদিনমান বি [হ্রদিনমান > °ন, অ ‘হ্র’] হ্রদিন। “দাক্ষণ হ্রদিনমান ব ১৮৭।

হ্রদ্র বি [ধাত্বাধিক ; তু ‘হ্রদ্র’] ১ বাত্বশব্দ। “দামায়া হ্রদ্র ব.প ৪২৪। হ্রদ্র বাজনা শ্রী ১৫৫। ২ বেগে জলপাতের শব্দ। “গ ১৪২। ৩ মেঘধ্বনি। “মেঘ করে হ্রদ্র ক.চ ৮২। ৪ ভূকম্পন-শব্দ। “হ্রদ্র শব্দে কাঁপিল বহুমতী ম ২৬৬। ৫ গুরুভ্রূষপাতনের শব্দ। “তাল পড়ে হ্রদ্র ব.প ৭৮৬; শ্রী.ম ৪৭। হ্রদ্র...মেঘাল পড়ে। —শ্রী ১২২। ৬ বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। “হ্রদ্র বরিষণ ব.প ৮১৭। ৭ প্রচণ্ড অগ্নিঝলনের শব্দ। “হ্রদ্র করিয়া রাজার চিতা অগ্নি জলে কু.অ ২২। শ্রী.মা ৩১; ৪৮। ৮ দ্রুত ধাবনের শব্দ। “কতেক ইন্দুর, ধায় হ্রদ্র ক.চ ৩১। ৯ [সং. হ্রদ্র—হ্রদ্রল > °র] সঞ্চলন, গোলন। “পদতল-তালে মহী করে হ্রদ্র চৈ.ম ১৪। ১০ ভয়ে হ্রদ্রকম্প। “বাঘের বিক্রমে বুক করে হ্রদ্র শ্রী ৮০; ১৩২। শ্রী.মা ১৩২। শি ৮৬। ব ৮২। ১১ সাম্বিক ভাব হেতু কম্প। “দেবিয়া নাগরীহিয়া করে হ্রদ্র চৈ.ম ৮১। ১২ দ্রুতদ্রুত, অতিশীঘ্র। “খড় উপড়ে হ্রদ্র শি ৮০; হ্র-হু গাছি (শাখা) দিল হ্রদ্র গেল চলি ১০৫। ১৩ [দরদর > °র; অপ্র] সর্ব ‘দরদর’। “প্রেমধারা বহে হ্রদ্র শ্রী.মা ৩। —হ্রি বি [°র+ই১১] সর্ব ‘হ্রদ্র (৪)। “ব.প ৭৮৬।

হ্রদ্রু ক্রী [প্রা.স] হ্রুগা, হ্রুদৈব।

হ্রদ্রিগ বিণ [অধি + অ (খল্)-ধ্র্ ; হ্র অধিগ, হ্রুপূর্ণ] হ্রুপূর্ণ। “ভ ৩.২০.৮। —গম বিণ [হ্র-অধি + অ (খল্)-ধ্র্ ; উ.ত] ১ হ্রুপূর্ণ, হ্রুভ। “ভ ৫.৩.২। হ্রদ্রিগমঃ পরভাগঃ। —পঞ্চ ১.৩৫২। ২ হ্রুর্কোষ, হ্রুগ্রহ। “কি ৫.১৮। ৩ হ্রারোহ। “কি ৫.১৮।

হ্রদ্রীত বিণ [হ্র অধীত, হ্রুপূর্ণ] ১ অসম্যক, অর্থাৎ বর্ণের বা স্বরের অবধা উচ্চারণপূর্বক পঠিত। ২ অসম্যক শিক্ষিত। “হ্রদ্রীত বিধঃ বিজ্ঞা।—চাণক্য।

হ্রদ্রপালন বিণ [বহুব্রী] হ্রুসংরক্ষণ, কষ্টপূর্বকরক্ষণ। “বিপ্রভঃ প্রাণঃ হ্রদ্রপালনম্ মহা ১০.২২.১৬।

হ্রদ্রুতি বিণ [হ্রুপূর্ণ] অবৈধভাবে আচরিত ; হ্রুশ্রুতি। “রা ১.৫১.৬। —স্তিত ক্রী [প্রা.স] অনুচিত কার্য। “রা ৪.৩২.৩। —ঠেয় বিণ [হ্রুপূর্ণ] হ্রুশ্রু, কষ্টসাধ্য।

হ্রদ্র বিণ [হ্রু অন্ত বাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী-ভা] ১ বাহার অন্ত ক্রেশকর; হ্রুটবসান, হ্রুখাবসান। “বাসনানি হ্রদ্রানি মনু ৭.৪৫। হ্রদ্রা বলবদ্-বিরোধিতা কি ১.২৩। ২ বাহার অন্ত হ্রুপূর্ণ; অপার। “হ্রদ্রসর্গো বদপাক্ষমোক্ষঃ।—ভ ২.১.৩১। ৩ অত্যন্ত, সাতিশয়। “হ্রুপ্রভব ভ ২.২.২৭; *বাতনা ৫.২৬.৩০। হ্রদ্র সাহস শ্রী.মা ২১৭। ৪ গভীর। “*ভাব ভ ১.১১.৩৩। ৫ হ্রুর্কোষ, হ্রুজের। “*বীর্ঘ্যন্ত রথাদ্রপাণে ভ ১.৩.৩৮। ৬ হ্রুথে যাপনীয়; অতিক্রেশকর, হ্রুখল। “সরসবসন্তে. বিরহিজন্ত হ্রদ্রে গী.পৌ ১.২৮। গীরিব কাল হ্রদ্র।—গো ২.৪২। ৭ হ্রতক্রম। “হ্রদ্র ঝিরের মোহ ক.চ ১১৮। ৮ (বাঙাল্য) হ্রুভু, হ্রুভা

হ্রুভা, হ্রুচা। “হ্রদ্র রাবণি!—মে ৫২; ১১১.২৮। ৯ প্রলম, ভীষণ। “হ্রদ্র বাদল ব.প ৩৬৭; ক.চ ৬৮। ১০ ঘোর, হ্রুসহ, ভীষণ। “এ হ্রদ্র রণে।—মে ২৫৭। ১১ অন্তত। “সমাচার শুনিব হ্রদ্র। —ম ১২৫০। ১২ হ্রুদ্র। “হ্রদ্র কপাট শ্রী.ম ৪০। ১৩ অশান্ত, অধীর। “রক্তাবতী...সে বড় হ্রদ্র শ্রী.মা ১১। ১৪ হিংস্র, মারাত্মক। “কাল ফণী, হ্রদ্র দংশক।—মে ২৮। ১৫ অরক্ষণীয়, হ্রুনিবার। “বদনমণ্ডলে, উজ্জলে স্বর্গের সেই হ্রদ্র সৌরভ অ.শু ১১। ১৬ অন্তহীন, বিপুল। “কি তাহার হ্রদ্র প্রার্থনা কা ৪২। —স্বক পুং শিব (মহা)। [*পনা—দৌরাহ্মা, উপদ্রব।]

হ্রদ্র অ ‘হ্রদ্র’।

হ্রদ্র বি [হ্রদ্র (গো.চ) ; বি.পা ৩০০] সমধিক অন্তর ; দূর-স্থান, বহুদূর। “তুই অতিমহুর. গমন হ্রদ্র গো ১৮৭। ম.ভা ৫২।

হ্রদ্র বিণ [হ্র-অনু + ই + অ (খল্)-ধ্র্ ; হ্রথে অনুগমনীয়। “মহা ১৩.১২২.৮। ২ অস্বয়দোষযুক্ত (বাক্য)। —স্বয় পুং বাক্যান্তর্গত পদসমূহের যথাবিধি অস্বয়ভাবে দোষবিশেষ; অস্বয়দোষ।

হ্রদ্র বিণ [হ্রুপূর্ণ] হ্রুথে দ্রুীকরণীয় ; হ্রুপরিহর। “হ্রদ্রনয়ন কলঙ্ককে লিপ্ত সৌ ২১।

হ্রদ্র বিণ [হ্র-অব + অ (খল্)-ধ্র্] হ্রুর্কোষ, হ্রুজের। —গম্য বিণ [°ম সাধু] হ্রুর্কোষ। “প.তু ৮৭।

হ্রদ্র বিণ [হ্র-অব + অ (খল্)-ধ্র্] হ্রুপূর্ণ, হ্রুগম, হ্রুর্কোষ। “হ্রদ্র কোন কাঁদ্যসঙ্কট।—কাদ ১৬; হ্রদ্রগাহ নীতি-প্রয়োগ ৩৬; হ্রদ্রগাহ অভিপ্রায়ে ২৪।

হ্রদ্র বিণ [হ্র-অব + অ (খল্)-ধ্র্] হ্রুনিগ্রহ, হ্রুনিবার। —গ্রহ পুং [প্রা.স] বৃষ্টিবিঘাত ; বিরোধহতু (টিকা)। “দেবেষু হ্রদ্রগ্রহঃ ভ ৪.১২.৩৫।

হ্রদ্র বিণ [হ্র অবস্থা বাহার, বহুব্রী] হ্রুদ্রশাপন; হ্রুগত, দ্রুত। —বহু ব্রী [প্রা.স] হ্রুদ্রশা ; দারিত্র্য।

হ্রদ্র বিণ [হ্র-অব + অ (খল্)-ধ্র্] হ্রুপূর্ণ, হ্রুভ, হ্রুসম্পাদ। “ন খলু হ্রদ্রপায়েণ প্রার্থনা শ ১২.২।

হ্রদ্র বিণ [হ্রুপূর্ণ] অবজ্ঞাত। “মহা ৩.২৩২.২১। —কণীয় বিণ অবজ্ঞেয়, নগণ্য। “একটি হ্রদ্রকণীয় ক্ষুদ্র কীটপতঙ্গ অনন্ত কোশলের স্থান ব.প্র ২১৫।

হ্রদ্র বিণ [কা হ্রুদ্র] ১ অমহীন, শুদ্ধ, ঠিক। “ওস্কা হিসাব দোরস্ত কর্কে রাখ নী ১২। ২ ভায়সঙ্গত, ভ্রাতৃ, ঠিক। “যে প্রকার বাটোয়ারা করিয়াছে তাহা হ্রদ্র বটে কি না E.P. 77. ৩ হ্রুশ্রুত, পরিপাটি-যুক্ত, গোছাল। “এখন সভামধ্যে বাইতে হইবে একটু কাপড় হ্রদ্র করিয়া নাও ব.প্র ৪২৬। ৪ অবিকল, ঠিক, সংস্কার দ্বারা ঠিক-করা। ৫ উপশমিত। “আমরা হলে মুড়োমুড়ি নারকেলমুড়ি ও ঠনঠনের নিমকিতে (মুখরোগ) দোরস্ত কন্তেম হ ১০৫। ৬ শাসিত। “ছেলেপিলে হ্রদ্র করা। [হ্রদ্র করা—১ হ্রাববহিত বা হ্রুশ্রুত করা। ২ সংশোধন করা; ঠিক করা; সংযত করা। ৩ সংস্কার করা। লেফাফা হ্রদ্র রাখা—বাহ্য বিষয়ে খুঁত না রাখা। সাফাই হ্রদ্র রাখা—নির্দোষতার প্রমাণ ক্রটিহীন করিয়া রাখা।]

হ্রদ্র বিণ [হ্রু অধিক বাহার, বহুব্রী] করণক্রন্দনকারী। “মৃগচিহ্ন হলে যার হ্রদ্র দেখি ম ৬২১।

হ্রদ্র বিণ [হ্রু আক্রন্দ বাহার, বহুব্রী] করণক্রন্দনকারী। “কিং ক্রন্দসি হ্রদ্রকন্দ স্বপক্ষন্দ-কারক।—পঞ্চ ৪.৩১।

হ্রদ্র বিণ [সং হ্রদ্র ; তু ‘হ্রদ্রাচার’ ; অপ্র] কটু, কড়া। “হ্রদ্র বাকী বা.ম ৩৩৮। —কর বি ১ কটুবাক্য। “হারী যুলে হ্রদ্র কটু ৪৬। বা বুঝি...বল হ্রদ্র ৩৫০। ২ (অপ্র) অসুচিত

পরিহাসবাক্য। “পদ্মবনে পরিহাস করিল শব্দর। ত্রিভুবনে ঘোষে তার সেই হুয়াংহু।—বা.ম ৩২৭।

হুয়াংহু পুং [প্রা.স] হুট আংহু; বৃথা নির্বাক। “ভ ৩.৫.৪৪।

হুয়াচর বিণ [হু-আ + ১/চর + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুরমুর্ভেয়, হুক্ষর।
১ হুচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “স কর্ণশূলঃ কথিতো হুয়াচরঃ।
—হুশ্রুত ৬.২০.৩।

হুয়াচর বিণ [বহুব্রী] হুটচরণ, হুর্ভুত, হুক্ষতী। “রা ১.৫৫.২৭।
—চর পুং [প্রা.স] হুট আচরণ; ক্রিয়া। “(কলিযুগে) “রতাঃ
সর্বৈ (অধ্যাত্মরামায়ণ)। দেশের হুয়াচর ক.চ ২২০। —চারী (-রিন্)
বিং [“র” সাধু] হুয়াচর। “আস্মি হুয়াচারী ম.পা ১৭০। চ.বি ১৬।

হুয়াজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [হু-আজ্ঞা বাহার, বহুব্রী, -জ্ঞা; জ্ঞা-জ্ঞা]
১ হুটজ্ঞঃকরণ, হুটজ্ঞতা, হুশ্রিত। “হুয়াজ্ঞা হুজের অসম্ভাব নাই
(কথামালা)। ১ হুর্ভুত। “বধ্যমানো বলীবদৌ কর্ণকেণ হুয়াজ্ঞনা রা
২.৭৪.২৩। রে হুয়াজ্ঞন...পিশাচ মদন! কি কুর্শ্ম করিলি!—কাদ ৬২।

হুয়াধ্বং বিণ [হু-আ + ১/ধ্ব + অ (খল্)-ধ্র] ধ্বং অশকা; হুর্ধ্ব,
হুক্রম।

হুয়াধ্বং পুং গৌরনর্ষণ।

হুয়ানম বিণ [হু-আ + ১/নমি + অ (খল্)-ধ্র] আনমনে অশকা;
হুসাধানমন। “ধম্মহুয়ানম্ রঘু ১১.৩৮।

হুয়াপ বিণ [হু-আ + ১/আপ + অ (খল্)-ধ্র] ১ কটে প্রাপ্য; হুশ্রাপ,
হুলভ। “মমু ১১.২৩৮। হুয়াপেহর্থে রঘু ১.৭২। শ ৩.১০। তাহার
কি আছে হুয়াপ জী.ম ৬। ১ [বাঙলায়; অপ্র] অজের। “গঙ্গাপুত্র
সমরে হুয়াপ ম ৭৬৮।

হুয়ারক্ষ বিণ [হু-আ + ১/রক্ষ + অ (খল্)-ধ্র] হুগ্ধে রক্ষণীয়;
কটে রক্ষণযোগ্য। “রাজাঃ হি হুয়ারক্ষতম্ রা ২.৫২.৭২।

হুয়ারাধ্য বিণ [হু-আ + ১/রাধ্য + অ (খল্)-ধ্র] হুগ্ধে আরাধনাযোগ্য; কটে প্রসাদনীয়।
“হুয়ারাধ্যা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১.৬৮; ৭৩। জী ২৫৩।

হুয়ারুহ বিণ [হু-আ + ১/রুহ + অ (খল্)-ধ্র] হুগ্ধে আরোহণীয়; হুয়ারোহ। “(বৃক্ষঃ)
বিশ্বকঃ হুয়ারুহঃ গো.রা ২.১১৭.১৩। মহা ১.১৪০.৬৮; ৩.১৪৭.৯১।
—রুহ পুং বিধ; নারিকেলবৃক্ষ; খর্জুরী। —রোহ বিণ [হু-আ
+ ১/রুহ + অ (খল্)-ধ্র] ১ সর্ষ ‘হুয়ারুহ’। “রা ২.১০৫.৬। তাহার
পার্শ্বদেশ অত্যন্ত বন্ধুর ও হুয়ারোহ চাটু ৪১। ১ হুয়াপ, হুলভ।
“হুয়ারোহঃ পদঃ রাজ্যম্।—পঞ্চ ১.৭২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
হুগ্ধ, অচিহ্ন। “হুয়ারোহ হুজের সকলি।—রঙ্গ ১৫; ২৮। —রোহ
পুং সর্ষ ‘হুয়ারুহ’ (পুং)। —রোহণীয় বিং কটে আরোহণযোগ্য।
“অতি উর্ধ্বে কতকগুলি গবাক ছিল, কিন্তু তাহা হুয়ারোহণীয় ব.প্র ১৭৪।

হুয়ারোহ অ ‘হুয়ারুহ’।

হুয়ালোক বিণ [হু-আ + ১/লোক + অ (খল্)-ধ্র] হুগ্ধে
আলোকনীয়; হুর্দিশ। “গী.গো ২.২০।

হুয়াশয় বিণ [বহুব্রী] বাহার হুট আশয়; হুশ্রয়িত, হুয়াশা। —শয়
পুং [প্রা.স] লিঙ্গদেহ; হুংস্থান, সংসার। “ভ ৩.২৪.৩৬।

হুয়াসদ বিণ [হু-আ + ১/সদ + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুশ্রবেণ হুগ্ধ।
“মাঘ ১৬.১০। ১ হুশ্রাপ, হুলভ। “রঘু ৩.৬৬। ৩ হুর্ধ্ব, হুর্জয়।
“বিক্রমঃ...হুয়াসদম্ রা ২.২১.৩৯। রঘু ৮.৪। জী ১৪; ৪৪।
৪ হুর্জয়েরগতি। “জহি শত্রুঃ...কামরূপঃ হুয়াসদম্ গী ৩.৪৩।

হুয়াসিত ক্রী [কর্মধা] কুংসিত উপবেশন। “মহা ৩.২৩২.২১।

হুয়াহর বিণ [হু-আ + ১/হর + অ (খল্)-ধ্র] হুক্ষর, হুসাধ্য। “রাজ-
দ্বয়ো হুয়াহরঃ মহা ২.১৬.৫।

হুয়ি, -রী বি [হু- > হুরি (‘তিরির’ অশ্রুতরণে)] ১ পাশার হুই
বিশ্রুত দান। “ত্রিপুরা খেলিল হুয়ী ক.চ ২২। ১ হু-কোটার তাস।

হুয়িত বিণ [‘ত + অ (অচ) অত্যর্থে] হুরিতবৃত্ত, পাপী। —রিত
ক্রী [হু- (নিম্ভিত) ইত (গমন) ইহার বা ইহা হেতু (অ.টী)
—বহুব্রী; ছান্দস] ১ পাপ, হুক্ষত। “বিষানি দেব সবিতহুরিতানি
পরা শ্রব।—ঋগ্বেদ ৫.৮২.৫। হুরিতারি (গঙ্গাষ্টক)। ম.পা ৫৪;
“হুরিতানল ১০৮। “পুৱিত হু ১৭। “হারক বা.দ ৪। ১ বিবহুরোগাদি
পাপজনক নিবন্ধ উপায়। “রঘু ৮.২। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়বিষয়।
“উ.চ ৪.৩।

হুয়িষ্ট ক্রী [প্রা.স] হুট যজ্ঞ; অভিচারার্থ যজ্ঞ। “কৃৎ (বিকুপ্তরাণ)।

হুয়ুক্ত বিণ [হু-পু-হু] পরুষোচ্চারিত। —কৃ ক্রী [প্রা.স] হুট বাক্য;
হুর্বাণ্য, কটু-ক্তি। “ন হুয়ুক্তায় স্পৃহয়েৎ।—ঋগ্বেদ ১.৪১.২। কপি-
শাখিল হুয়ুক্তঃ ক্রম্যতাং মম।—মহা ৩.১৪৭.২৪। হুয়ুক্তৈর্মম পশুপুঃ
ভ ৩.৪.১। —ক্তি ক্রী [প্রা.স] সর্ষ ‘হুয়ুক্ত’ (ক্রী)। “ভ ৪.৩.১২;
“বিশিখ ৭.১৫।

হুয়ুক্তি অ ‘হুয়ুক্ত’।

হুয়ুক্তেদ বিণ [হু-উ- + ১/ভিৎ + অ (খল্)-ধ্র] ক্লেণকর, কটে,
হুর্বার। “মমু ৭.২১০, কুল্লক।

হুয়ুক্তর বিণ [হু-উ- + ১/তু + অ (খল্)-ধ্র] হুগ্ধে উত্তরগীয়; হুস্তর।
“হুয়ুক্তরে পক্ষে ভট্ট ১১.২০। —স্তর ক্রী [প্রা.স] হুট উত্তর, কহুস্তর।

হুয়ুক্তসহ বিণ [হু-উ- + সহ + অ (খল্)-ধ্র] হুর্বিষহ। “বিয়োগ
রঘু ১২.৪৩।

হুয়ুক্তাহর বিণ [হু-উ- + ১/হ + অ (খল্)-ধ্র] কটে উচ্চারণীয়;
হুয়ুক্তাহর, হুর্বচ। “প্রবন্ধো হুয়ুক্তাহরঃ মাঘ ২.৭৩।

হুয়ুক্তক বি [হুয়ুক্ত > ‘ক’; পক্ষে] ১ হুর্বারেগে দ্রুত হুয়ুক্তক।
“প্রমানন্দে হুয়ুক্তক হিয়া ভ.প্র ৮১। কাঁপে হিয়া হুয়ুক্তক করি। শুনি
যদি পদশব্দ।—মা ৯৪। হুয়ুক্তক মোর হুলিবে হিয়া চ.ক ৪।
১ কামাবেগে দ্রুত হুয়ুক্তক-কম্পন। “না সোহে বাজ উর হুয়ুক্তক ভ.প্র
৪৩৬; অনিমিষি চাহে হুয়ুক্তক করে হুয়ুক্তক ৪৩৭। হিয়া হুয়ুক্তক কাঁপয়ে
আবেশনসে ভা.চ ৩৬। হুয়ুক্তক বৃকের ভিতর সা.ম ৩৮। ৩ ভয়-
লজ্জা-প্রভৃতি হেতু হুয়ুক্তক দ্রুত কম্পন। “(লজ্জায়)—হিয়া হুয়ুক্তক করে ক
১৯। (ভয়ে)—হিয়া হুয়ুক্তক করে।—হেম ১১৩। উটিল কাঁপিয়া। হুয়ুক্তক
করি...হিয়া।—ন ৪২৬। ক্রম্ব কপোতের মত হুট, বক হুয়ুক্তক চ.কা
১১৯। বা.দ ১৮৭। অর্ধেধা-আশঙ্কা-হর্ষে হুয়ুক্তক হিয়া অ.গু ৬১।
৪ দোলন। “পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে লাগল কাঁপন ‘ক.প.কা ২।
হুয়ুক্তপসপী (-পিন্) বিণ [হু উপসর্গ, হু-প-হু] অনবধানে
অতিসমীপগামী। “মমু ৭.৯।

হুয়ুক্ত বিণ [হু-উ- + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুর্বিষহ, হুজের। “শরণঃ
জ্ঞাযো হুয়ুক্ততে।—গী.গো ১.৪। অত্রভেদী তোমার সজীত।
(চলিয়াছে) হুগ্ধ হুয়ুক্ত পথে কি জানি কি বাগীর সন্ধান!—স.খ
৮৮। ১ (বাঙলায়) হুংখল, কটবহল, কঠোর। “বেছে নিলে
আমারেই। হুয়ুক্ত সৌভাগ্য সেই, বহি প্রাণপণে স.খ ২৫। অস্তে
অনন্তের (জান)।—হুয়ুক্ত তপস্তা-সাধ্য ন ১০০। ৩ কঠোর, অবশ্র-
পালনীয়। “কর সম্মানিত নব-বীরবেশে, হুয়ুক্ত কর্তব্য-ভারে স.খ ২৭।
সে হুয়ুক্ত কাজ...যেন শিরোধার্য করি, সবিনয়ে ৩১। ৪ হুয়ুক্তজের,
হুর্নিবার। “বিরহ-অনলে, হুয়ুক্ত ডরাই সনা।—মে ১০৩। ৫ হুগ্ধতীর।
“নীরাবে বসিয়া এক তেজস্বী যবন, হুয়ুক্ত ভাবনা যেন ভাবিতেছে
মনে।—ন ৪১৭। ৬ কঠিন, হুসাধ্য। “হিমালয়-শৃঙ্গে চড়া হুয়ুক্ত
যেমন স.শ ১৪। লোকরঞ্জন কি হুয়ুক্ত ব্রত!—সী ৬; ৩১। পা.প্র
১০৫.২৫। সাধনা অতি হুয়ুক্ত, কিন্তু অসাধ্য নহে।—অ.শী ২১।

হুয়ুক্তর পুং [হু- (হুট) আ (সমভাৎ) উল্ল বাহার (অ.টী)।
১ দ্রুতকার, জ্বরী। “মহা ৫.২.১০। ১ পণ। ৩ দ্রুতবিশেষ

(বেদী)। —দ্রুতী ১ দ্রুত, পাশকত্রীড়া। “দ্রুতদ্রুত পাণ্ডবৈশ্বঃ কুরুষ
মহা ২.৫৬.১৪। রঘু ২.৭। দ্রুতদ্রুতরাজ্যজিত কি ১.৬। ২ অক্ষ, পালক।
হুর্গ বিণ [হ্র্ + ৭গ্ + অ (ড)-থি, পা ৩.২৮; ত্রী-গী] ১ অশকা-
গমন, হুর্গম। বিণ ‘হুগ’ (অধেদ ১.৪১.৪)। বি হুর্গা...পুরো ব্রজি
রাজান এবাশ।—অধেদ ১.৪১.৩। রা ১.৫.১৩; হুর্গাণি স্থানি
২.৮০.৮। মনু ১১.২০৯। ব্রহ্মবৈবর্তে হুর্গ পুরী যাইতে কেহ নারে শ্রী.ম
২৭০। ২ হুর্জের। —গ্ পুং ১ অশ্রবিশেষ। “হুর্গে হুর্গ-অরি কৃ ৩৫১।
“বিধাতিভি ভা.চ ৫৮। ত্র ‘কালীখণ্ড’, ৭০তম অধ্যায়। ২ বিষ্ণু
(মহা)। ৩ মহাবিশ্ব, ভববন্ধ, কুরুষ, শোক, হুঃখ, নরক, বদন্ত, জন্ম,
মহাভয়, অতিরোগ (হুর্গাশব্দব্যুৎপত্তিহৃত নানার্থ—শ.ক)। ৪ গুণগুণ। —গ্ পুং, ত্রী ১ পর্বতাদি হেতু হুর্গম পুর, কোটি, গড়,
কেলা। [ধ্বহুর্গ (মক্বেতিতহুর্গ) মহীহুর্গ অবহুর্গ বার্ক নুহুর্গ ও
গিরিহুর্গ—এই ষড়বিধ হুর্গ। ত্র ‘মনু ৭.৭০। মহা ১২.৮৬.৫। বিষ্ণু
৩.৪। শু ৪.৬.১-৫।] ২ হুর্গমস্থানমাত্র। “হুর্গম পল্লবহুর্গে কা ৪৪।
৩ হুতর সাংসারিক হুঃখ; আধ্যাত্মিকাদি হুঃখ। “সর্বহুর্গাণি মৎপ্রসাদাৎ
তরিষ্ঠসি।—শ্রী ১৮.৫৮। ৪ হুঃখমাত্র, বাসন, কষ্ট, বিপত্তি। “রক্ষোভ্যো
রক্ষিতব্যান্ত হুর্গে বিবসেচ্ চ মহা ৩.২২.৫। তরিতে অনেক হুর্গ পুতের
প্রসাদে শ্রী.ম ২৬। ৪ হুতর বাবিশক্ররাজপীড়াদিভয়। “মনু ৩.২৮।
৫ হুর্গমবস্তুমাত্র; গিরিসঙ্কট। ৬ বহুরূপী। [‘কর্ম্ম -ধ্বন’ ত্রী
—হুর্গবিষয়ক পরিখাপ্রাকারাদি-কর্ম্ম। “কারক (বিণ)—হুর্গকর্তা।
“পতি, “পাল (পুং)—হুর্গরক্ষক, হুর্গাধক্ষ। “পাল (বিণ)—সঙ্কটে
পালক। “ভ ৮.২৩.৬। “মার্গ (পুং)—হুর্গমগম।]
হুর্গটুনটুনি বি অতিক্রম পক্ষিবিশেষ। “তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী
ছিলেন, এক্ষণে হুর্গটুনটুনি হইয়া পড়িলেন আ.হু ১৪৭।
হুর্গত বিণ [হ্র্ + ৭গ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ দৈন্তগত, দরিদ্র। “তং
চাতীব হুর্গতঃ হি ১১.১। ২ হ্রবহাশ্রয়। ৩ হুঃখিত। “কথং প্রাণিণি
হুর্গতঃ ভট্ট ১৮.১০। —তি ত্রী [প্রা.স] ১ মন্দাবস্থা। “ক.চ ২৫২।
২ দারিদ্র্য। ৩ নরক। [‘ভিনাশিনী (ত্রী)—হুর্গা।]
হুর্গতি ত্র ‘হুর্গত’।
হুর্গজ বিণ [বহরী] বাহার গন্ধ হুট; পুতিগন্ধযুক্ত। “শ্লেষবিণ.মুত্র’।
—ক পুং [প্রা.স] ১ মন্দ গন্ধ; পুতিগন্ধ। ২ পলাত। —ক ত্রী
সৌবর্চল লবণ। —কী (-কিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যে
-১ব’ হুর্গজযুক্ত। “ছান্দোগ্য ১.২.২। মনু ৬.৭৬।
হুর্গম বি [হ্র্ + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুঃখে গমনীয়; হুঃখবেশ।
বিণ ‘হুগম’। “দণ্ডকারণ্য...হুর্গমগম গো.রা ৩.৩৮.২। ২ অশকা-
গমন। “মার্গ গো.রা ৫.৭৪.৩১। ৩ হুর্জের, হুর্কোষ। “আপনার
হুর্গম রহন্তে বিরাজি।—চ.কা ১৪০। ৪ হুয়াপ, হুর্গভ। “ন বাচ
হুর্গমঃ পারঃ কার্ষাণ্য গো.রা ৬.৬৭.১০। যযৌ সিজিঃ চ হুর্গম
মহা ১৪.৩০.৩০। ৫ (বাঙলায়) হুর্গপুত্রীয় (অসাধু)। “মেয়েরা
...জানে, এই হুর্গম ইচ্ছাই হুঃখে অগতের প্রাণ।—ঘ ৪২।
হুর্গা ত্রী [হুর্গ+ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘হুঃখে প্রাণা’; দেবীবিশেষ।
[মহাবিশ্বাদিনাশিনী দেবী ‘হুর্গা’ (ত্র ‘হুর্গ’ পুং)। মতান্তরে, হুর্গনামক-
দৈত্যানাশ হেতু ‘হুর্গা’ (কালীখণ্ড, ৭২তম অধ্যায়)। দকার দৈত্যানাশ,
উকার বিয়নাশ, রকার রোগনাশক, গকার পাণনাশ ও আকার ভয়-
শক্রনাশ হেতু ‘হুর্গা’।] ২ নববী কুমারী। ৩ নীলী। ৪ অপরাজিতা।
[‘নববী (ত্রী)—হুর্গাপ্রিয়া কান্তিক-গুণনববী। “প্রদীপ (বি)
—হুর্গোৎসবে ব্যবহার্য মাটির রাজ্য প্রদীপ। “হ ৬। “মণ্ডপ (বি)
—হুর্গাদিবেদতার পূজার গৃহ; চতুর্মণ্ডপ। “ম.পা ৫২; ১২০। চৈ.চ
২৭৩। “মেলা’ (বি)—হুর্গামণ্ডপ (?)। “ক.চ ৭৯।]
হুর্গোৎসব পুং [ব.ত] হুর্গাপূজার উৎসব; শারদী হুর্গাপূজা।

হুর্গোৎসব বি হুর্গাপূজার সময়ের প্রায় কেবল চিনির একপ্রকার
সন্দেশ; (গৌণার্থে) প্রায় কেবল চিনির সন্দেশ; ধারাপ সন্দেশ।
“(অধাক্ষেরা) একটা একটা আগাতোলা হুর্গোৎসব...থেকে বিছানার
আড় হলেন হ ১৫৫।
হুর্গ ই বিণ [হ্র্ + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুঃখে গ্রহণীয়; হুর্গাহ।
২ হুর্গব। “হুর্গাণি হুর্গাহাণ্যাসন্ রঘু ১৭.৫২। ৩ হুর্কোষ, হুর্জের।
“লোকচিত্তং হি হুর্গাহ্ম ক.সা ১৪.৩৫। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুটগ্রহ।
“ভরমস্তুত” ক.সা ১৭.১৩০।
হুর্ঘট বিণ [হ্র্ + ৭ঘট + অ (খল্)-ধ্ব] কটে ঘটনীয়; হুঃসম্পাদ,
অসম্ভব। “ভ ৬.২.৩৬। হুর্ঘট বাক্য চৈ ৮২।
হুর্জন পুং [প্রা.স] হুট জন; খলবৃত্তি জন; খল। “শাম্যে প্রতাপ-
কারেণ নোপকারেণ হুর্জনঃ।—কৃ.স ২.৪০। উ.চ ১.৫। হুর্জনঃ পরি-
হর্তব্যঃ।—চাণক্য।
হুর্জয় বিণ [হ্র্ + ৭জি + অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুঃখে জেয়; কটে অভি-
ভবনীয়। ২ হুর্জার। “যুভামেব চ হুর্জয়ম্ (প্রাণুবন্তি মনু) ১২.৮০।
৩ (বাঙলায়) হুঃপনয়। “হুর্জয় মান। ৪ ভীষণ। “হুর্জয় কানন
ক.চ ৫৮। ৫ হুতর। “হুর্জয় মগরা ক.চ ১২৭; ২২৯। ৬ বিশাল।
“হুর্জয় শরীর কৃ ১২৬। —য় পুং বিষ্ণু।
হুর্জর বিণ [হ্র্ জর, হুঃহুপা] ১ কটে বাহা জীর্ণ হয়; হুঃপাচ।
“কালকূটং হুর্জরম্ (মহা)। হুর্জরা তদ্রূঢ়িকা (হুঃপত)।
২ চিরযৌবন (A.)। ৩ জীর্ণতাত্ত্বীন, সদাতরণ। “হুর্জরঃ বাসনাভাঃ
ন শান্তিমুশযতি বৈ (দেবীভাগবত)।
হুর্জাত বিণ [হ্র্ জাত, হুঃহুপা] ১ অসম্যক জাত; অবিশুদ্ধ।
২ অশুভক্লে জাত; হুর্জিত। “মহা ১২.২২৪.৩০। ৩ অসমস্তস।
—জাত ত্রী বিপদ, বাসন। “বন্ধু।—রঘু ১৩.৭২।
হুর্জাতি বিণ [বহরী] বাহার জাতি (জন্ম) নিম্নিত; নীচবংশোদ্ভব,
অভাজ। “হুর্জাতেঃ স্ততপুত্রম্ মহা ৫.৪২.২৮। অবৈক্য বিপ্র হৈতে
হুর্জাতি বৈক্য (শ্রেষ্ঠতম) ত.গ্র ৯৯। —তি ত্রী [প্রা.স] হুট
জাতি; নীচ জন্ম বা জাতি।
হুর্জেষ বিণ [হুঃহুপা] কটে জেয়; হুর্কোষ। “ত্রীণাং চিত্তক
হুর্জেষম্ মহা ৪.১৯.১০। মনু ৬.৭০। চৈ.ভা ২৪৩, টকা।
হুর্গ(ল)য় বিণ [বহরী] ১ বাহার নীতি হুট; হুর্নীতিযুক্ত; অশিষ্ট,
দ্রবিনীত। “সে অত্যন্ত হুর্গম চৈ ১৬৬। ২ অস্তাব্য। “ভ ৮.৯.১২।
—য় পুং [প্রা.স; নহণক্ষে কুভাদি] ১ হুট নীতি; অনীতি।
“অর্গলাঃ হুর্গয়ন্ত।—মাঘ ২.১১৮। ২ অবিনয়, অশিষ্টাচার। “অনার্যন্ত
হুর্গয়ঃ গো.রা ৬.২৪.২৫। পুত্রহুর্গয়হেতু হ ১০৯.৩। হুর্গয়ন্ত কলোদয়ঃ
১১০.৩। কত সব হুর্গয় ম ৪৩০।
হুর্দম বিণ [হ্র্ + ৭দম্ + অ (খল্)-ধ্ব] কটে দমনীয়; হুঃশাসন।
—দমন বিণ [হুঃহুপা] ১ হুঃখে দমনীয়; হুর্দম। ২ (বাঙলায়)
অদম্য। “হুর্দম বিক্রমে।—হেম ১৩৫। ৩ হুর্দমনীয়। “গুণ দিতে না
পারিল ধনুক হুর্দম ম.বি ৩৩।
হুর্দর্শ বিণ [হ্র্ + ৭দৃশ্ + অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুঃখে দর্শনীয়; অশকা-
দর্শন। “হুর্দর্শমিদং রূপম্ শ্রী ১১.৫২। ভ ১.৬.২২। ২ কদাকার,
বিরূপ। “মহা ১.৮৪.৬। —দর্শন বিণ [+অন (ঘৃ)-ধ্ব] সর্ব
‘হুর্দর্শ (১)। “ভ ৩.১৩.৩৫।
হুর্দশা ত্রী [প্রা.স] মন্দ দশা; হ্রবহা, হুর্ভাগ্য। “বিমাতার গোব
নাই আমার হুর্দশা কৃ ২৭।
হুর্দান্ত বিণ [হুঃহুপা] ১ হুঃখে দমিত; দ্রবিনীত। “হুর্দান্তম্
(তুরজম্) মাঘ ১২.২২। ২ অশান্ত, উদ্ধত। ৩ (বাঙলায়) হুর্দমনীয়,
হুর্ভ। —ত পুং ১ বৎসতর। ২ কলহ। ৩ শিব।

হুর্দ্য বিং [সং: হুর্দ্য] উচ্ছ্বল, অনিয়মিত, অসংযত (অসাধু)।
“ব্রহ্মপুত্র অকস্মাৎ হুর্দ্য কং ৪২। আমার স্বভাবটা যে হুর্দ্য, ধীরে
সুখে চলা আমার চাল নয়।—ব ৩১।

হুর্দ্য বিং [বহুব্রী] ১ বাহাতে মন্দ দিন; মেঘাচ্ছন্ন। “সম্প্রাপ্তে
হুর্দ্যে কালে হুর্দ্যে ভাতি বৈ নভঃ ই ৬৬.২৩। ২ তিমিরময়।
“পাংশুবর্ষেণ পততা হুর্দ্যে চ নভোহস্তবৎ গো.রা ৩.৯০.২২।
জ্যৈষ্ঠে (শরাণাম্) দিশঃ সর্বাশ্চক্রে তিমিরহুর্দ্যে (মহা)। —
ক্লী [প্রা.স] ১ মেঘাচ্ছন্ন দিন। বিপ ‘হুর্দ্য’। “বাত হুর্দ্যসঙ্কুলা
রা ৩.৬৮.৯। কু.স ৬.৪৩। চ.কা ৪১২। আজ রৌদ্রে ফাটিতেছে বলিরা
কাল হুর্দ্য হইবে না কেন?—ব.প্র ৩০৩; বর্ষার হুর্দ্যে ৬৪২।
২ অবিরলপাত, বর্ষ। “বিষাং বিবহু...নারাচহুর্দ্যম্।—রঘু ৪.৪১।
উ.চ ৫.৫। শত্ৰু-হুর্দ্যে ব.প্র ১৫৮। ৩ ঘনাকারে। “অজ্ঞান
বাণবৃত্তে হুর্দ্য হইল ম ১১৫৪। ৪ বৃষ্টি। “ঘনাকারে বৃষ্টি চ
হুর্দ্যম্ (সাক)। ৫ মন্দসিবসমাত্র। “যদচ্যুতকথালাপরসঙ্গীযুবজিতম্।
তদ্যনঃ হুর্দ্যঃ সন্তো মেঘাচ্ছন্নঃ ন হুর্দ্যম্॥—শকার্ধচিত্তামপি।

হুর্দ্য বিং [প্রা.স] মেঘাচ্ছন্ন দিন। “পক ১.১৮৪।

হুর্দ্য বিং [ধাত্মাক্র; তু ‘হুর্দ্য’] প্রচণ্ড অগ্নিজ্বলনের শব্দ। “হুর্দ্য
করে অগ্নি উঠে।—ক্লী.মা ২১০। —রি কোলাহল। “হুর্দ্য উঠিয়া
আছে জীবাসের বাড়ী চৈ.ভা ২১৫।

হুর্দ্য বিং [ধাত্মাক্র] ‘হুর্দ্য’।

হুর্দ্য বিং [তু ‘হুর্দ্য’; অপ্র] দ্রুগে বর্ণনীয়; অতিপ্রচণ্ড। “দ্বিতীয়
প্রহর বেলা হুর্দ্য ভাস্কর।—ম ১০৭১।

হুর্দ্য বিং [স্বপ্নপা] রাগলোভাদি হেতু অসমাগবিচারিত
(ব্যবহার)। “বাক্স ২.৩০৮।

হুর্দ্য ক্লী [প্রা.স] ১ মন্দ ভাণ্ডা; দুর্দৃষ্ট, হুঁচকা। ২ পাপ।

হুর্দ্য ক্লী [প্রা.স] হুঁচকা; কণ্ঠশাস্ত্রকৌড়। “বিগর্হস্ব জ্যেষ্ঠঃ
হুর্দ্যদেবিনম্ মহা ৪.১৮.১০।

হুর্দ্য বিং [হুর্ + √ঘৃ + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুগে ধার্য; হুর্দ্য। “গজা
পরমহুর্দ্য রা ১.৪৩.৫। মনু ৭.২৮। ২ কটে উত্তোলনীয়। “ধনুর্ধরম্
...হুর্দ্যম্ গো.রা ৩.৪.৩৫। ৩ কটে রক্ষণীয়; হুর্দ্যম্। “(রাজলক্ষ্মী)
প্রবলপতৈরি ধার্যমাণা হুর্দ্য।—পক ৩.১৫৫। —র পুং ১ পারদ।
২ ভ্রাতৃক। ৩ বিকৃ।

হুর্দ্য (?)। “চারিদিকে পাকী সব তেয়াই হুর্দ্য কু.উ: ১৫৪।

হুর্দ্য বিং [হুর্ + √ঘৃ + অ (খল্)-ধ্র; উ.ত] ১ হুগে ধরণীয়;
দুরাক্রমণীয়। “হুর্দ্য: সমুদ্র: রা ১.৩৪.৪৬। হতাশ ইব হুর্দ্য: ভ ১.১২.
২১। ২ দুরভিভবনীয়, হুর্দ্য। “মহেন্দ্রমিব হুর্দ্যম্ গো.রা ১.১.৪৭।
অতি মহা ৩.৬৩.৮। ৩ ভীষণ। —বর্ষ বিং [+ অন (যচ্)-ধ্র]
সর্ব ‘হুর্দ্য’। “স হি হুর্দ্যগো বালী নিতাং সমরকর্ষহ গো.রা ৪.৯.৫৫।

হুর্দ্য বিং [হুর্ ধী বাহার, বহুব্রী; জী-কৌ] ১ হুটুখি, হুটুখি, হুটু।
২ অবিচার্যতজ্ঞান। “ভ ২.৫.১৩।

হুর্দ্য (-মন) ক্লী [বহুব্রী] ১ অর্গোরোগ। ২ (বাঙলার)
অথাতি, কলঙ্ক, বদনাম।

হুর্দ্য বিং [হুর্-নি + √গ্রহ + অ (খল্)-ধ্র; উ.ত] হুগে
নিগ্রহণীয়; কটে সংবনীয়। “মনো হুর্দ্যগ্রহ।—গী ৬.৩৫।

হুর্দ্য বিং [হুর্-নি + √বারি + অ (খল্)-ধ্র] হুগে নিবার্য;
হুর্দ্য, হুর্দ্য। “পুত্রকোকে ভুবনবিজয়ী যদ্যথা হুর্দ্যবিঃ (হু.র)।
(টানিছে) হুর্দ্যবিঃ আকর্ষণে কা ১৫৩। লোকপবাদ হুর্দ্যবিঃ হইয়া
উঠিয়াছে সী ২১।

হুর্দ্য বিং [নি + √মি প্রক্ষেপণ + ত (জ)-ধ্র; হুর্ নিমিত্ত,
স্বপ্নপা] হুর্দ্যখিণ্ড। “রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৩১।

হুর্দ্য ক্লী [প্রা.স] ভবিষ্যদ্বাক্যলক্ষণ; হুর্দ্য, অপশব্দ।
“মহা ২.২১.২২। রঘু ১৪.৫০।

হুর্দ্য বিং [স্বপ্নপা] হুগে নিরীক্ষণীয়; অশকার্ণন, হুর্দ্য।
“গী ১১.১৭।

হুর্দ্য বিং [অপ্র] অশুভরাতি। “শি প্রভাত জী.মা ১৩৩।

হুর্দ্য বিং [‘তি + অ (অচ্) অন্তর্থে] হুর্দ্যবৃত্ত, নীতিবিক্রা-
চারী, হুর্দ্য। —ত ক্লী [প্রা.স] ১ হুর্দ্য নীতি; নীতিবিক্রাচারণ,
অশিষ্টাচার। “তোমার নমন বধু করিবে হুর্দ্য।—ম ১২২। হু
৬২.৫। ২ হুর্দ্য। “মহা ৪.২০.১৪। —তি ক্লী [প্রা.স] হুর্দ্য
নীতি। “রাজার হুর্দ্য ম ১.৬৪।

হুর্দ্য বিং [হুর্ + √বচ্ + অ (খল্)-ধ্র] হুগে কখনীয়, অশকা-
কখন। “হুর্দ্য: (বাক্য:) রা ২.২২.১৮। হুর্দ্য: বচঃ মহা ৫.১৭৭.
৩৬। হুর্দ্য: বচনম্ কি ২.২। —ত ক্লী হুর্দ্যকা—চ: (-চ) ক্লী
[প্রা.স] হুর্দ্যবচন; গহিত বাক্য; হুর্দ্যকা। “গো.রা ৫.৩১.১৬।
ভ ৪.৩.২৪।

হুর্দ্য বিং [বহুব্রী; বৈদিক] ১ বাহার ৭র্ নিমিত্ত; হীনবর্ণ;
বিবর্ণ। “তত্র কশ্চিদ হুর্দ্য: ...দৃশ্যতে মহা ৩.৫০.৮। হেমব হুর্দ্যম্
ভ ৩.৪৪.৪৬। ২ বিকল্প। “(রাক্ষসী) হুর্দ্য গো.রা ৩.২৩.১৪। —ব
ক্লী ১ ‘অর্গাপেক্ষা হীনবর্ণ’; রোপা। “ভিত্তি মাঘ ৪.২৮। ২ কুট-
বিশেষ।

হুর্দ্য বিং [বহুব্রী] ১ মন্দশক্তি, বলহীন। বিপ ‘প্রবল’। “মনু ৭.২০।
২ শিথিল। “হুর্দ্যশাশ রঘু ৫.১২। ৩ অসংযত। “হুর্দ্যলেন্দির মনু
৩.৭৯। ৪ স্নান। “হুর্দ্যালস্ত্রকানি।—উ.চ ১.২৪। ৫ অশক্ত,
অসমর্থ। “(মে হুতঃ) ধর্মঃ প্রতি হুর্দ্যালঃ গো.রা ২.৬১.২৬। ৬ ক্লশ।
৭ হুর্দ্য। “মনু ৩.১৫১।

হুর্দ্য ক্লী [প্রা.স] হুগের বসতি; হুগাবস্থিতি। “রোগোপ-
হুটুহুর্দ্যসতি রঘু ৮.২৪।

হুর্দ্য বিং [হুর্ + √বচ্ + অ (খল্)-ধ্র; উ.ত] হুগে বহনীয়; হুর্দ্য,
গুরু। “হুর্দ্যম্ (ধর্মধর্ম) রা ২.২.২। “প্রোণিপয়োধ কু.স ১.১১।
“গর্ভধির উ.চ ২.৯। “শোকভারে সী ২৬।

হুর্দ্য (-চ্) বিং [বহুব্রী; জী-ক] বাহার বাক্য হুটু; পুরুষ-
ভাষী, কটুবাক্য। “হুর্দ্যগুণাব মহা ১০.৪০.১৩। —ক ক্লী [প্রা.স]
হুর্দ্যকা, পুরুষভাষা। “অতীব জল্পন হুর্দ্যকো ভবতীহ বিহেতক:
মহা ১.৭৪.৮৯।

হুর্দ্য বিং [স্বপ্নপা] ১ হুগে বচনীয়; হুর্দ্যচার্য। ২ পুরুষ,
কঠোর। —চ্য ক্লী [প্রা.স] ১ হুটু বচন; অগ্রিম বাক্য। “গো.রা
৫.১৫.৪২। ২ অপবাদ, অকীর্তি।

হুর্দ্য বিং [হুর্ + √বারি + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুগে বারণীয়;
হুর্দ্য। “হুর্দ্যম্...পরিভাগহুর্দ্যম্ রঘু ১৪.৮৭। ২ হুর্দ্যধর্ম,
অশকার্ণন। “অরি” (পাশ) কু.স ২.২১। হুর্দ্য সংগ্রামে।—মে
১৪; ২৫৭। —রণ বিং [হুর্ বারণ, স্বপ্নপা] সর্ব ‘হুর্দ্য’।
“জ্যোৎ হুর্দ্যরণং রণে মহা ৭.১৯১.৩০। —রিত বিং [স্বপ্নপা]
হুর্দ্য। “হুর্দ্যরিতম্ মহা ১৩.৫.৫।

হুর্দ্য ক্লী [প্রা.স] হুটু বাসনা; হুর্দ্যাকাঙ্ক্ষা।

হুর্দ্য (-সস) বিং [বহুব্রী; “সাস:—মন্ডব্রহ্ম (কবেব
৭.১.১৯)] ১ হুর্দ্যবিশেষ। [ইহার পিতা অরি, মাতা অননুহা।
শকরের অংশে ইহার উৎপত্তি (মহা ১.২২৩.৫৩। ভ ৪.১.১৫-৩২)।
ইনি অতিকোপন ছিলেন। বনবাসকালে যুধিষ্ঠিরের অনিষ্টকার
দ্রাব্য হুর্দ্যধন, দ্রোণীর জ্ঞানবাক্যে কাশ্যকবে পাণ্ডবের অতিব্য-
গ্রহণার্থ ইহার নিকটে বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন (মহা ৩.২৬১তম

অধার)। [সংস্কৃত 'হুর্বীসাচাৰ্য' 'হুর্বীসেশ্বর' 'হুর্বীসোপনিবন্ধ' শব্দের 'হুর্বীসা' বিসর্গহীন। তু 'হুর্বীসাকে, হুর্বীসার ইত্যাদি।] ১ শিব।
হুর্বিগাহ বিণ [হুর্-বি+√গাহ+অ (গল্)-ধ্রু] ১ দ্রুতগে গাহনীয়; দ্রুতবেশ। "হুর্বিগাহম্...সহুর্বিদম্ গো.রা ৫.৭৬.১০। ২ হুগভীর। "প্রবিশেৎ...হুর্বিগাহং মহারবম্।—পক ১.১২০। —গাহ বিণ [হুপ-হুপা] সৰ্ব 'হুর্বিগাহ'। "হুর্বিগাহাম্ (গজাম্) মহা ১০.২৬.৮২।
হুর্বিগাহ অ 'হুর্বিগাহ'।
হুর্বিজ্ঞেয় বিণ [হুপ-হুপা] হুর্বিজ্ঞ, হুর্বিজ্ঞেয়। "হুর্বিজ্ঞেয় নিত্যানন্দ তোমার স্বরূপ চৈ.চ ৬০।
হুর্বিদক্ষ বিণ [হুপ-হুপা] ১ অপণ্ডিত, মূঢ়, মুর্থ। "আমার হৃদয় কি হুর্বিদক্ষ! মনোরথ কলোমুখ হইয়াছে, তথাপি বিশ্বাস করিতেছে না! —কাদ ৮৮। ২ গর্কিত, বুধাগর্কিত। "বৃথাশত্রুগ্রহণহুর্বিদক্ষ (বে)।
হুর্বিনয় পুং [প্রা.স] নিম্ননীয় বিনয়; অবিনয়, অশিষ্টাচরণ। —নীত বিণ [হুপ-হুপা] ১ অবিনীত, অশিষ্ট, অশিক্ষিত। "শাসিতরি হুর্বিনীতানাম্ শ ১.২২। ২ হুর্কৃত, হুরাশ্রা। "আঃ...হুর্বিনীতে মহাশ্বতে!—কাদ ৬২। —নীত পুং অশিক্ষিত অশ।
হুর্বিনীত অ 'হুর্বিনয়'।
হুর্বিপাক বিণ [বহত্ৰী] বাহার পরিণাম মন্দ; আপাততঃ ক্রীতি-প্রদ, পরিণামে অতিশয়ক্লেশকর; হুপরিণাম। "হুর্বিপাকং বিবক্ষম উ.চ ১.৪৬। হুর্বিপাক বিবক্ষু সী ২:। —পাক পুং [প্রা.স] হুপরিণাম। "দৈব" উ.চ ১.৪০। হি ১৬৬। দৈব"।—সী ২০। হুর্বিপাক হুর্বিপাক ৥—কাদ ১১৪।
হুর্বিবাহ পুং [প্রা.স] আহুতাদি নিম্নিত বিবাহ। "মন্ত ৩.৪১।
হুর্বিবহ বিণ [হুর্-বি+√সহ+অ (গল্)-ধ্রু, উ.ত] দ্রুতগে সহনীয়; হুর্বিবহ, হুর্বিবহ। "হুর্বিবহ শোকদহনে দক্ষদয় সী ২০। —বহ পুং শিব।
হুর্বিজ্ঞি বিণ [বহত্ৰী; জী-জি] ১ দ্রুতমতি, হুরাশ্রা। "গী ১.২৩। ২ মন্দমতি, মূঢ়। "হুর্বিজ্ঞে মহা ৩.৬১.১৬।
হুর্বিজ্ঞ বিণ [হুর্-বৃত্ত বাহার, বহত্ৰী] ১ কৃত্রিম, হুশ্চরিত। ২ হুরাশ্রা। —তু ক্রী [প্রা.স] দ্রুত কার্য; অসদাচরণ, কুকার্য। "পলঃ কনোতি হুর্বিজ্ঞ হি ৩.২২। —তু পুং হুজন। "মহাসাহসিকাদি যাজ্ঞ ১.৩৩৬। —তু জী হুশ্চরিত্রা, দ্রুত। "রা ১.৪৮.৩১। —জি জী [প্রা.স] ১ দ্রুত বৃত্তি; দ্রুততি, কুকার্য। "ম ৩৬০। পাঠানদিগের হুর্বিজ্ঞির আশু দমন ব.প্র ১০। ২ শঠতা।
হুর্বিজ্ঞ বিণ [হুর্+√বু+অ (গল্)-ধ্রু; উ.ত] দ্রুতগে, হুর্বিজ্ঞেয়। "কি ১.৬।
হুর্বিবহার পুং [প্রা.স] ১ দ্রুত ব্যবহার; রাগলোভাদি হেতু অবৈধ বিচার। ২ (বাঙলায়) অসদাচরণ।
হুর্বিজ্ঞাত ক্রী [প্রা.স] দ্রুত বচন; পরবাক্য। "হুর্বিজ্ঞাতাচ্ছবান মহা ৩.২৩১.২১।
হুর্বিজ্ঞিত ক্রী [প্রা.স] অশিষ্ট গমন; নিম্নিত গতি। "শব্দমান হুর্বিজ্ঞিত মহা ৩.২৩২.২১।
হুর্বিজ্ঞ বিণ [হুর্-ভগ (ভাগ্য) বাহার, বহত্ৰী; জী-গা] মন্দভাগ্য, ভাগ্যহীন। "ভ ১.৪.১৮। —ভগা জী ১ পতিব্রহ্ম-হীনা নারী; হুরা। "মহা ১.১৬৯.৭। হি ১.১৭। হুমিত্রা হুর্বিজ্ঞ হউক কৃ ৩০,-১। চৈ.ম ১৩৪, টাকা। ২ কুরা নারী (A.)।
হুর্ভাগ্য বিণ [সং হুর্ভাগ্য] সৰ্ব 'হুর্ভাগ্য'। "গা পতি শি ১০১।
হুর্ভাগ্য বিণ [বহত্ৰী বাহার ভাগ্য মন্দ, অভাগ্যবান্। —গা ক্রী [প্রা.স] মন্দ ভাগ্য; হুরদুঃ, পাণ।
হুর্ভাবী বিণ যে নারীর দ্রুত ভাবা; কটুভাবিনী, মূধরা। "শক্তি...বড়ই হুর্ভাবী ম ৩৭।

হুর্ভিক বা [ভিকার অভাব, অব্যবস্থা] ভিকার অভাব। বিপ 'হুর্ভিক'। —ক ক্রী [বহত্ৰী] যে সময়ে ভিকার হ্রস্ত; শস্তের অনুরূপতি হেতু ভিকারোভ-কাল; অনুরূপকাল, আকাল। "হি ১.৭৫। হুর্ভিকমন্মঃ স্রবণং চিত্রায় (উদ্ভট)। (বিদ্যায়) হুর্ভিকায় সীতাভবেৎ (মহাভাষ্য)।
হুর্ভিক বিণ [হুর্-ভিলা বাহার, বহত্ৰী; জী-দা] ১ বাহার ভেদ হুর্ভিক-কর; অশকাভেদন, হুর্ভেদ। "হুর্ভিক...চক্রবাহম্ মহা ৭.৩৩.১৮; গিরিম্...হুর্ভিক ৩.৮। ২ সর্বথা অশকাভাগ। "মমতায়...হুর্ভিকাম্ ভ ৫.১৯.২৫। —ভেদ বিণ [হুপ-হুপা] সৰ্ব 'হুর্ভিক'। "(দাহ) হুর্ভেদাঃ...ত্রিপুরঃ ভ ৭.১০.৩৬। ২ বাহা কষ্টে ভাঙ্গা যায়; হুর্ভিক। "হুজনস্ত কনকখটবৎ হুর্ভেদাঃ হি ১.৯৩।
হুর্ভিক বিণ [বহত্ৰী; জী-তি] ১ বাহার মতি দ্রুত; হুর্ভিক। "মন্ত ১১.৩০। ২ অজ্ঞানোচ্ছন্ন-মতি, মূঢ়তা। "ভ ৩.৬০.৩। ৩ হুরাশ্রা, হুর্ভিক। "রা ২.৩১.২১। —মতি ক্রী [প্রা.স; ছান্দস] দ্রুত মতি; মলিনবুদ্ধি; কুবুদ্ধি।
হুর্ভিক বিণ [হুর্ (অতিশয়) মদ বাহার, বহত্ৰী; ছান্দস] অতিমত্ত, উগ্ৰ। "যুদ্ধ", সমর", সংগ্রাম" (মহা)। স্রবণং ভ ১.১৫.৭। হুর্ভিক উগ্ৰান রাণে ৩৪; হুর্ভিক কুটীলা ১০১। হুর্ভিক সংগ্রামে।—মে ১৪৮, -৫০, -৫১। স্বর্ঘ্যা হুর্ভিক।—হেম ৫৮। —মদ বি অতিমত্ততা। "জীবিত জীবের দণ্ড। করিত অশেষরূপ হুর্ভিক। ভুবিয়া।—হেম ১১১।
হুর্ভিক (-নস্) ক্রী [প্রা.স] দ্রুত চিত্ত; পাণ মনঃ। "রা ২.৩১.২০। —নস্: (-নস্) বিণ [বহত্ৰী; জী-নাঃ] ১ দ্রুতচিত্ত, বিমর্শন, বিবাদিত। "কেন ভ্রমসি হুর্ভিকঃ রা ২.২৬.৯। মহা ১.১৬৬.২৮। ভ ১.৬.১৯। ২ ব্যাকুলচিত্ত, উৎকণ্ঠিত।
হুর্ভিকায়মান বিণ [হুর্ভিক+য (কাঙ্) —√হুর্ভিকায়+মান (শানচ) -ক] বিব্রলচিত্ত। "দেবী হুর্ভিকায়মানা হইলে সী ৫।
হুর্ভিকিত বিণ [হুপ-হুপা] দ্রুতভাবে মত্তিত। "হুর্ভিকিতঃ দ্রুতম্ ৫.১২৮.৮। —ত ক্রী [প্রা.স] কুমন্ত্রণা। "মহা ৫.২৩.২৬।
হুর্ভিক বিণ [হুর্+√মু+অন (ঘৃ)-ধ্রু] দ্রুতগে সহনীয়; হুর্বিবহ। "এষ হুর্ভিকো যুদ্ধে গো.রা ৬.৩.৩৩। —বর্গ পুং বিষ্ণু।
হুর্ভিকিকা, -ক্রী জী উপলক্ষ্যবিশেষ। "সাদ ৬.৩০৩.-৫।
হুর্ভিকী অ 'হুর্ভিক'।
হুর্ভিক বিণ [বহত্ৰী] ১ বাহার মুখ বা বাক্য মন্দ; বিকৃতমুখ, অপ্রিয়-দর্শন। "গো.রা ৩.২৩.১৫। রূপঃ দত্তহুর্ভিকম্ ক.সা ১২.৫২। ২ অপ্রিয়-বাদী, কটুভাবী, মূধর। "(হরলাল) পিতার অবস্থা এবং হুর্ভিক ব.হি ২৫৫। —মুখ পুং ১ অশ। ২ সর্প। ৩ শিব (মহা)। ৪ রাসের অন্তঃপুর-চারী ভূতাবিশেষ। "উ.চ ১৬৬। সী ১৭। ৫ উত্তরবার গৃহ। ৬ (বাঙলায়) বিকৃতমুখ, কটুভর। "কটিলে কয় করি হুর্ভিক, ধিক্ লো ধিক্ কালামুখ।—দা ১২৬। —মুখী বি কটুভাবিনী, মূধরা। "হুর্ভিক! আবার! ফের!...ভগ্নীপতি হবে কর জন?—ন ২৭২।
হুর্ভিক বি [হি 'স'] কাকর বা পাখর পিটাইয়া সমতল করার নিমিত্ত লোহা বা পাথরের পিণ্ডে ডাঙা-বসান মূল্য। [হুর্ভিক করা—হুর্ভিক দিয়া পিটাইয়া ভূমি সমতল করা।]
হুর্ভিক বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্ণীত মূল্য অপেক্ষা বাহার অধিক মূল্য; মহার্ষ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] হ্রস্ত। "হুর্ভিক যেই বর হু ৩২।
হুর্ভিক (-নস্) বিণ [হুর্ মেধা বাহার, বহত্ৰী, সমাশ্রিত 'অস' (অসিচ্)-১ব; তু 'অকারান্ত আর্ষ' হুর্ভিক—'বান্', 'ধৈঃ' (ভ ১.৪.১৭; ২৪)] বাহার ধারণাবুদ্ধি মন্দ; মন্দমতি, মন্দবুদ্ধি, বিবেক-সমর্থ। বিপ 'হুর্ভিক': "সী ১৮.৩৫। দ্বা ২.২৬।

হুর্বাণ: (-শস্) স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রশস্ত বশ:; অকীর্তি। —ধন বি [তু'লি, প্রা.স] অখ্যাতি। “বাণী চে.তা ৪১৬।

হুর্বাণ্য পুং [প্রা.স] ১ হুর্বাণ্য; হুর্বাণ্য-ব্যাগবিশেষ। ২ হুর্বাণ্য। “দাসীভূতানি হুর্বাণ্যং সপত্ন্যা:।—মহা ১.২৭.১৩। ৩ কলহ। “উ.চ ৬২৬। ঘটবি একটা হুর্বাণ্য।—দা ২৪৮। ৪ (বাঙলায়) ঝড়ুটি, ঝড়াবাত। “হুর্বাণ্য আধারে চ.কা ৩৭৮।

হুর্বাণ্য বিণ [হুর্+√ঘৃ+অ (খল্)-ঋ, অন্ততু'তগার্থ, মুক্তবোধ ১১৬৩, টীকা] হুর্বাণ্য বোধনীয়: মহাবোধ। —ধন বিণ [+অন (যুচ্)-ঋ] সর্থ ‘হুর্বাণ্য’। —ধন পুং—হুতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [ইনি খলপ্রকৃতি ছিলেন। শৈশব হইতেই পাণ্ডবের, বিশেষত: ভীমের প্রতি, ইহার বিশেষ বিবেচ ছিল। হুতরাষ্ট্রকৃত যুধিষ্ঠিরের যৌবরাজ্যাভিষেকের পরে, পিতাকে বশীভূত করিয়া, পাণ্ডবগণকে বারণাবতে প্রেরণ করেন। পাণ্ডবেরা এইখানে জড়ুগৃহে বাস করেন এবং বিদুরের পরামর্শে রাজিতে জড়ুগৃহদাহপূর্বক সুরঙ্গপথে মাতার সহিত নির্গত হইয়া বনে প্রবেশ করেন। রাজসুয়যজ্ঞে পাণ্ডবের সম্পত্তিদর্শনে ঈর্ষান্বিত হইয়া ইনি কপট দ্যুতে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া নির্বাসিত করেন। বনবাসান্তে পাণ্ডবেরা স্বরাজ্য, তদভাবে পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিলে, ইনি বিনা যুদ্ধে সূচ্যগ্রপরিমিত ভূমি দিবেন না, প্রতিজ্ঞা করার ভারত-সময়ের সুরঙ্গপাত হয়। ভীষ্মাদির সৈন্যপাত্যে অষ্টাদশ দিবসের মহাসমরে প্রায় সকল বীর নিহত হইলে, হতদর্প হুর্বাণ্যন বৈশ্যায়ন হুদে আশ্রয় গ্রহণ করেন। পাণ্ডবেরা কুকের সহিত হুদতীরে গমনপূর্বক হুর্বাণ্যনকে উত্তেজিত করিয়া ভীমের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবর্তিত করেন। এই যুদ্ধে হুর্বাণ্যনের উদ্ব্যয় ভয় হয়। সৌপ্তিকপূর্বক অশ্বখামার নিকটে পাণ্ডবদিগের নিধনসংবাদ-শ্রবণের পরে হুর্বাণ্যনের আশ্রয়তাগ হয়।]

হুর্বাণ্যি বিণ [হুর্ যোনি বাহার, বহুব্রী] হুর্বাণ্যিক, নিম্পিত-জাতি। “মহু ১০.৫২। —নি স্ত্রী [প্রা.স] নিম্পিত জাতি।

হুর্ভা বিণ [হুর্+√লভ+অ (খল্)-ঋ; উ.ত] ১ হুর্ভা লভ্য; হুর্ভাপ, হুর্ভাপ্য। বিণ ‘হুর্ভা’। “রা ১.১.১৭। হুর্ভা হি শুচিনর: মহু ৭.২২। হুর্ভা সপুণী ভার্যা।—চাণক্য। রঘু ১.৬৭। শুদ্ধাভহুর্ভা-মিদ: বপু: শ ১.১৭। ২ অতিপ্রশস্ত। “সর্বত্র হুর্ভা গঙ্গা ত্রিধু স্থানেহু হুর্ভা। হরিবারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥ ৬ প্রিয়। “জামাইর হুর্ভ হইত বি.পা ৩০১; প্রাণের হুর্ভা মোর ঠাকুরাণী বি ৩২৭। ৪ (বাঙলায়) মহার্ঘ, হুর্ভুল্য। “হুর্ভ চন্দন চুয়া ভা.চ ২৮৬। —ভ পুং বিষ্ণু। —ভা স্ত্রী বৈতকটকারী।

হুর্ভা ত্র ‘হুর্ভা’।

হুর্ভালিত বিণ [হুর্ ললিত (ইচ্ছা) বাহার, বহুব্রী] ১ হুর্ভালিত, হুর্ভালিত, চপল (ত.বা); অলোকসাধারণগ্নেহে পালন হেতু হুর্ভালিত; হুর্ভালিত, উচ্ছলিত, হুলাল, আবদারে। “সুহৃদামি খলু হুর্ভালিতায়ান্নৈ। —শ ৭.২৬। বালস্ত মে প্রকৃতিহুর্ভালিতস্ত বে ৪.৫; হা মধ্বহুর্ভালিত! ৪.৬। ২ অতিপ্রিয়। “মুত্তি:...বকুলপ্রসবমালা মা.মা ২.১১। —লিত স্ত্রী [প্রা.স] হুর্ভা ইচ্ছা; হুর্ভালিতাভার্থ বাহ্য; হুর্ভালিতাচার, অবিনয়, আবদার। “স শশাপ...রোযান্ব মূনিহুর্ভালিত: তব। অতি-হুর্ভালিত:... ॥—হ ১.৪২.৬২।

হুর্ভা বি [সং হুর্ভা > প্রা হুর্ভা > বা *হ (অর্জতৎসম); অপ্র] হুর্ভা। “হুর্ভা পুং স্ত্রী.ম ১৮৮।

হুর্ভা স্ত্রী [প্রা.স] হুর্ভা লেখা; যে লেখ্যে সন্নিধ বা অপাঠ্য অক্ষর বা পদ থাকে; কদম্বরলিখিত লেখ্য। “বাজ ২.২০।

হুর্ভা (-ন) বিণ [হুর্ হুর্ বাহার, বহুব্রী, -১ব; স্ত্রী -২] হুর্ভাবা, হুর্ভাবা। “অশ্বসারময়: নুন: হুর্ভাব: নম হুর্ভাব: মহা ৩.৩২.১৩। —হুর্ভা

পুং [হুর্ হুর্ বাহার, বহুব্রী, হুর্ভাব > হুর্ভ (অমিত্রার্থে); অত্মার্থে ‘হুর্ভাব’, পা ৫.৪.১৫০] অমিত্র, শত্রু। বিণ ‘হুর্ভাব’। “হুর্ভাব-প্রহর্য: হুর্ভাব: নন্দনায় চ।—মহা ২.২৫.৬। —হুর্ভাব বিণ [ত্র ‘হুর্ভাব’] হুর্ভাব: করণযুক্ত, জুরমনা:।

হুর্ভা স্ক [চু. প—দোলয়তি; সেট] ১ উৎক্ষেপ। “দোলয়তি হুর্ভা: বায়ু: (ক.ক)। ২ দোলন, দোলান। “দোলয়তি গোবিন্দ: ভক্ত: (ক.ক)।

হুর্ভা, দোলা অর্ধ [সং √হুল; হি, ঠ, শু √ডু(ডো)ল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “দোলে রত্নকুলের মালা।—ন.প ২৮২; দোলেত ...বনমালা ৩৫৩। হুৎকমল-মঞ্চে দোলে করালবদনী শ্রামা।—রাম-প্রসাদ। হুর্ভা হুর্ভা মোর হুর্ভাবে হিয়া চ.কা ৪; ৩৫৬। আবেগে আমার মন হুর্ভাচে।—ঘ ১৭৫। ২ বিচলিত হওয়া। “ঠকচাচা হেলবার-দোলবার পাড় নয় আ.হু ৫১। ৩ ভয়ে কাঁপা। “বোর আক্সিয়েরে. .. হিয়ার পুতলি দোলে।—প.৭৫। ৪ রসাবেশে বিচলিত হওয়া। “হাসির হিলোলে মোর. পরাণ পুতলি দোলে প.৭৭। [দোল, -লত —দোলে (প.ক)। দোলা—সর্থ ‘হুর্ভা’।]

হুর্ভা বি [হুর্ভা > *ল; ঠ, শু ডুল] কানের দোলা গহনাবিশেষ। “মীনের হুর্ভা।—দা ১৪৮১। তুমি কর্ণ, আমি হুর্ভা।—ঘ ১০। কর্ণে ফুল হুর্ভা।—ন ৮২২। বায়ু এসে হুর্ভাইছে হুর্ভা।—চ.কা ২৩। শিশু ৪৫। অ.শু ২২।

হুর্ভাকি বি [হি *কী; ‘হুর্ভা’—মূল] ঘোড়ার চালবিশেষ (trot)। “পাকী চলে,—হুর্ভাকি চলে, নৃত্য-তালে!—কু.কে ২২।

হুর্ভা বি [অপ্র] হুর্ভা। “গড়খাই করে হুর্ভা করিয়া বি.পা ১০২।

হুর্ভা(লি)চা বি [হি হুর্ভা(লি)চা] গালিচা, কার্পেটবিশেষ। “হুর্ভাচা ক.চ ৭৫। হুর্ভাচা বি.পা ১২৫। হুর্ভাচা ব.প ১৫১৩; বা.ম ১৪১।

হুর্ভা, হুর্ভা, হুর্ভা বি [হুর্ভা—*ল (হি) ১ নিরন্তর দোলন বা সঞ্চলন। “বেশর...করে হুর্ভা।—ব.প ১৮৬। সা.ম ৩৯। করে পদ্ম-কুল. করে হুর্ভা ব.প্র ১। ২ ভয়ে হুৎকম্প। “হিয়া হুর্ভা রা.শে ৬২। [হুর্ভা শরীর—হুর্ভাকায়।]

হুর্ভা, হুর্ভা বি [কা দূর্ভা] মহম্মদের জামাতা আলীর ঘোড়া।

হুর্ভা, -লহ বি [সং হুর্ভা > প্রা হুর্ভা; বৈকবসাহিত্যে; ‘হুর্ভা’ (গো.চ)। হুর্ভা। “হুর্ভা জীবন স্ত্রী.কী ১৫২; হুর্ভা ২৪৫। হুর্ভা লোচন কোণা বি.পা ১৫; হুর্ভা লেহ ১০৩, -৬২। বিহি হুর্ভা প্রেমধন গো ৩৪; পরিচয় হুর্ভা ১৫১। স্ত্রী.ম ১৬৮। বিহি হুর্ভা মোদ।—ন.প ২২৫। হুর্ভা হুর্ভা হুর্ভা।—জা ১২০। হুর্ভা হুর্ভা ব.প ১০৪৩। হুর্ভা সম্পদে জ.প ৬৬।

হুর্ভা, দোলা অর্ধ [হুর্ভা(লি) + আচ; সং √হুল, হি √ডুলা] ১ আন্দোলিত বা সঞ্চলিত করা; দোলান। “হুর্ভা চামর বি.পা ৫৩; চামর দোলায় ১২৫; হুর্ভা চামর ২৭৭। (হুৎকমল-মঞ্চে শ্রামা) মন-পবনে হুর্ভাইছে দিবস রজনী ওমা—রামপ্রসাদ। হেম ৩৬২। বায়ু এসে হুর্ভাইছে হুর্ভা।—চ.কা ২৩। গা দোলাইয়া কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। ২ আলষিত করা; হুলাল। “শটীর গলায় জরা হাসি দোলাইলা, ফুলমালা।—মে ৫৬। হুর্ভাচম্পক-দাম গাঁথি বেন রতি, দোলাইলা...মদনের গলে।—মা ১২৪। ৩ ভাবাবেশে অধীর করা। “কত হাঁদে নয়ান হুর্ভা। মন সনে পরাণ দোলায়।—ব ১৫৫। [হুর্ভা(লি)ন—সর্থ ‘হুর্ভা’। হুর্ভালিত (সং দোলয়তি; অসাধু) —আলষিত। “কটটতে হুর্ভালিত, অসি।—হেম ৩৭।]

হুর্ভা, -লালিয়া বি [সং হুর্ভালিত > প্রা হুর্ভালিত > বা (হুর্ভালি-আ, -মা) *লালিয়া, -ল; হি হুর্ভালা; হি হুর্ভালা, -ল] অতিপ্রিয়, আহুর্ভা, আবদারে। “বাপের হুর্ভালা বোঁটা।—কু ২৫৬, -৮৩। বাপের

হুলাল পুত্র ম ৮৩৭। তুমি হুলাল বহিনী।—ব.প ২৬১। তোমার হুলাল কান্ন।—ব.৪৮। —ল, -লিয়া বি অতিপ্রিয় পুত্র; আদরে ছেলে। “রাজ হুলালিয়া গো.চ ৬১; ১১৭। আরে মোর বাছিয়া হুলাল চ.সা ২২৪। নন্দের হুলাল চাঁদ জ.প ৪২। নন্দের হুলাল নাচে প.৩ ৭। শটীর হুলালিয়া ন.প ১০২। আমার জীবন হুলালিয়া রা.শে ৩৭। “রা চৈ.ম ৪০; জী ৫০; ২৩১। —লী বি [°ল+ই৩; হি হুলালী] মেহপাত্রী, প্রিয়কন্যা, আদরিণী। “সামীর বড়ই হুলালী জী.কী ৬২। হুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। সভার হুলালী এই (লক্ষী)। —চৈ.ম ৭০। ও মোর হুলালি (বধু) রা.শে ৮৭। [হুলালি ধরণের শরীরখানি—আদর-যত্নে পালিত কান্তিপুত্রিক দেহটি। “(কোকিল) যখন শ্রাবণের ধারার আমার চালাঘরে নদী বহে,...তখন তোমার... হুলালি ধরণের শরীরখানি কোথা থাকে?—ব.প্র ৬০১।]

হুলাল্য বি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (বাউই তুলসী?)। “হুলালের ডাল জী.কী ২২৪। তুলিল হুলাল শূ ৩০।

হুলাল্য বি আদর। “শটী জগন্নাথ মেলি, পুত্রের হুলাল করি,—তুমি মোর সরবস ধন চৈ.ম ৫০।

হুলি, -লী ক্রী [°হুল+ই (কি)-ক (অ.টী); হুলি+ই (ঈপ) —অ.টী; তু ‘হুলী’—কচ্ছপ (সৈলী ৫.৪২)] কচ্ছপী।

হুলিত বি [সং দোলিত] লম্বিত। “মণিময় কুণ্ডল অবণে হুলিত তেল বি.প ১৪১।

হুলী অ ‘হুলি’।

হুলে বি [দোলা+এ°] দোলাবাহকজাতিবিশেষ। —ল্যা বি [দোলীয়া > ল্যা, ‘অ’ ‘এ°] দোলাবাহক। “হুল্যা বলে এই জন চলিতে না পারে ম ১০৩৭। [হুলে বোহারা—দোলা-বাহক। “হ ২২২।]

হুলামান বিং [সং দোহুলামান > °ন; অপ্র] লম্বমান। “দর্শকেরা গাছে উঠিয়া...কোথাও বাহুড়ের মত হুলামান।—ব.প্র ৪৪৪; লাক্ল-কর্ণহুলামান...গাভী ৬২৬।

হুলাম্য অ ‘হুলে’।

হুল্লিল বি [হুল্লিলঅ > হুল্লিল > °ল; অ ‘হুলাল্য’; অপ্র] আদর। “যথা-তথা বাই সে হুল্লিল করে মোরে। হুল্লিল লাগিয়া কেহ পড়াইতে নারে ॥ —চৈ.ম ১২২। [‘হুলাল্য’—টীকা।]

হুশমন বি [কা হুশমন; হি, শু হুশমন; ঠ হুশমন] শক্র, ঘেঁষা। [°নী (কা ‘নী)—শক্রতা।]

হুশচর বিং [হুশ+°চর+অ (খল)-শ্র; উত; ক্রী-রা] ১ দুঃখে আচরণীয়; হুশর, কঠোর। “বিধিম্...হুশচরম্ (মহা)। তপস্তপ্ত। হুশচরম্ মমু ১৩৪। হুশচর তপ: রঘু ৮.৭২। ২ হুগম। “°রং দণ্ডক বনম্ গো.রা ৩.২৬.৭। —র পুং ১ শব্দক। ৩ ভল্লক।

হুশচরিত বিং [বহত্রী] ১ বাহার কার্য হুট; হুক্ষ্মা, হুর্কৃত। ২ [হুপ-হুপা] কষ্টে অশ্রুজিত। —রিত ক্রী [প্রা.স; হান্দস] ১ নিবিষ্কারণ, অবৈবাহট্টান। “মমু ১১.৪৮; ২৬৪। ২ হুহৃত, পাপ। “ন...পশ্চাত্তম্ কিকিৎ হুশচরিতং ত্রি গো.রা ৩.১.১০। গৃহে হুশচরিতানি (ন প্রকাশয়েৎ)।—চাপক্য। ৩ অশিষ্টাচরণ।

হুশচরিত্র বিং [বহত্রী] হুটচরিত্রজ্ঞ। “মহা ১৩.৬৩.৪।

হুশচর্মা (-শ্র্মন্) বিং [হুশ (অপসারিত) চর্ম বাহার, বহত্রী, -১ব; হান্দস] বাহার শিখমুখ অপাবৃতচর্ম; অপাবৃতমেত্র; কৃষ্ণী, কৃষ্ণরোগী (মিতাক্ষর)। “হুশচর্মী গুরুতরগ: মহা ১৩.২০.১০; বাজ ৩.২০২; বিষ্ণু ৪৫.৬।

হুশচরীণী বিং দিচারিণী, ব্যভিচারিণী। “অহল্যার মতন আমি হুশচরীণী নই ব.প ৩৮৫। ম.পা ৪৬। ন ১০১৫।

হুশচিকিৎসা ক্রী [প্রা.স] মলচিকিৎসা, মিথ্যাচিকিৎসা। “মমু ২.২৪৪, কৃষ্ণক। —°ত্ব বিং [হুপ+হুপা] কষ্টে চিকিৎসনীয়;

হুশচিকার্য (রোগ)। “উহা বায়ুরোগ। অভিজ্ঞচিকিৎস।—ব.প্র ২৪৪। হুশচ্যবন পুং [হুসহ চ্যবন বাহার, বহত্রী; হান্দস] ইন্দ্র। “ভট্ট ৫.১১। [বৃদ্ধ চ্যবন অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের চিকিৎসায় বৃষা হইয়া, তাঁহাদিগকে বজ্রীয়াংশদানে ইচ্ছা করিলে, ইন্দ্র তাঁহাকে বারণ করেন। মূনি নিষেধ না শুনিলে, ইন্দ্র মূনিবধার্থ বজ্র উত্তত করেন। মূনি সেই উত্তত বজ্রহস্ত ত্ত্বিত করেন (অ.টী)।]

হুশ্ অক [দি, প—হুততি; অনিট; দ্(দো)যি (গিজন্ত)] বৈকৃত, অশুদ্ধীভাব, দোষ। “হুততি লোক: পাপাং (ক.ক)। [প্র—ব্যভিচার। “প্রহুততি কুলজিৎ গী ১.৪০।]

হু(হু)ষী বিং [দোষী > দুষী] দোষযুক্ত, অপরাধী। “কোন দোষে দুষী আমি।—ম ৪৪২। মুক্তি হৈমু হুদী ভ.প্র ১৮১। তুমি তারে, যেমনি কর দুষী।—শিশু ১৩.৪।

হুক্ষর বিং [হুশ+°কৃত+অ (খল)-শ্র; উত; ক্রী-রা] ১ দুঃখে করণীয়; হুসাধ্য। বিপ ‘হুক্ষর’। “কর্ম হুক্ষরম্ গো.রা ৩.২২.৮। মমু ৭.৫৫। ২ কঠোর। “তপ: হুক্ষরম্।—হি ১৮ (কথারম্)। ৩ হুর্লভ (টাকা)। “রা ২.৭৩.৮। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] হুখকর, পীড়াজনক। “হেন সীতা বজ্জে রাম হনিতে হুক্ষর কু.উ ১৭২। বিশেষে মায়ের কর্ম শুনিতে হুক্ষর। ম ৫৫০। ৫ অমার্জনীয়, গুরুতর। “করিল হুক্ষর দোষ ক্ষম শূলপাণি ম ১০৭০। ৬ হুগম। “বিন্মুক্ষেত্র বিন্মুদ বিরজা হুক্ষর ম ১০৮৮। ৭ হুস্তর। “মাতৃবধূপাপ তাত হুক্ষর।—ম ১০৮৯। ৮ ঘৃণা-জনক। “কিস্ত চুরি করিয়াছে শুনিতে হুক্ষর ভা.চ ৪১৩। —র ক্রী ১ হু:সাধ্য কার্য। “°কারিণ: (রামশ) রা ২.৩২.২। ২ আকাশ।

হুক্ষর্ম (-শ্র্মন্) ক্রী [প্রা.স] হুট কর্ম; কৃকৃত্য, পাপ। “°শ্র (পাঠান্তর) মহা ৫.১৩.১৫। —শ্রা বিং [বহত্রী; ক্রী-শ্রা] পাপকর্ম-কারক, হুর্কৃত, হুশ্রিত।

হুক্ষুল বিং [বহত্রী] বাহার কুল নিম্শিত; নিম্শিতকুলজাত। —ল ক্রী [প্রা.স] নিম্শিত কুল; নিকৃষ্ট কুল। (আদর্শ) ক্রীত্ব হুক্ষুলোপমি মমু ২.২৩৮। —লীন বিং [°ল+ইন (খ)] হুক্ষুলজাত, হীনবংশজ।

হুক্ষুৎ বিং [হুশ+°কৃত+কি্ণ (°)-ক-১ব; উত] পাপকারী, হুট-কর্মকারী; অর্থপ্রাণাহিত্য। “বিনাশায় চ হুক্ষুতাম্ গী ৪.৮। ভ ৩.১৮. ২১। —কৃত বিং [°ত (জ)-শ্র] ১ অস্ত্রায়ভাবে কৃত; পাপজনক, পাপ। “°কর্ম মমু ৪.২৪৮। হুক্ষুতং কর্ম ১১.২৩০। ২ (বাঙলায়) হুর্কৃত, পাপী। “ন ১০৬৫; বিনাশ হুক্ষুতদের ১১৬২; ‘দমন ১১৬৭।

—কৃত ক্রী [প্রা.স] নিম্শিত কৃত (কার্য), পাপ। বিপ ‘হুক্ষুত’। “সোহম্মর হুক্ষুতং কৃতম্ রা ২.৬৩.৪। হুক্ষুত° গী ২.৫০। “ভার বা.দ ১০০.১। —কৃতি বিং [বহত্রী; ক্রী-তি] বাহার কৃতি (কার্য) নিম্শিত; পাপকারী, পাপী। “গো.রা ২.২২.৮। হুক্ষুতীনবধুনম্ (অন্নমজ্জতি)।—মমু ৩.২৩০। “তির নাহি স্থান তবাহুত্রি বিহনে ম.পা ৩১। —কৃতি ক্রী [প্রা.স] হুক্ষুত, পাপ। “ম ৪৪৪। “নাগিনি ম.পা ১৬০। —তী (-তিন্) বিং [°ত+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-তিনী] হুক্ষুতবান, হুক্ষুত, পাপী। “গো.রা ২.৫৩.৩৪। মমু ১২. ১৬। রঘু ১৪.৫৭।

হুক্ষুতি, হুক্ষুতী অ ‘হুক্ষুৎ’।

হুক্ষুৎ ক্রী [অ ‘হু:খ’; সমাসে নিত্য ‘স’, বহ, বিসর্গমধ্য ‘হু:খ’ রূপান্তর (অ.টী); তু ‘হুক্ষু-হু (গো.চ); হুক্ষু (চ.বি ১৮); হুক্ষু-খ (ব.প ১৪১৬-৭)] হুখ। “হুখ হুখ জী.মা ১১.২২। সে হুখ্যে পাথর ভাসে চৈ.ম ১৩৪। ভ.প্র ১২৪। শি ৮৫। —বৃথিত বিং হুক্ষুত। “জী.মা ২০। চৈ ২০।

হুক্ষুত বিং [°হুশ+°ত (জ)-ক] ১ বিকৃত, বিকারপ্রাপ্ত, দোষাবিত। “অনেকদোষহুক্ষুতোহপি কার: কস্ত ন বরভ:।—°ক ১.২৩৫। ২ হুর্কৃত,

হুট্টা, পাম্ব। "হুট্টগণ দেখে বেন মহাভয়কর চৈ.ভা ৮৪; ১২৭।
 ৩ অধম। ৪ দুর্বল। ৫ অপরাধী। "ভ ৪.১৭.২৩। ৬ নষ্ট।
 ৭ পক্ষ, কটু। "বাক্ মন্থ ৮.৩৬। ৮ দুষ্করিত, অসৎ। "হুট্টা
 ভাষ্যি হি ২.১১২। ৯ অবিনীত, অশিক্ষিত; হিংস্রক। "হুট্টা।
 —কটোপনিষৎ ৩.৫। হুট্টসম্ব রঘু ২.৮। ১০ বাতবাম, পূর্ণাধিত।
 "হবীঃহুট্টানি ভ ৪.১৩.২৭। ১১ পাপ, কুর। "ভাবনা রা ১.৩.১২।
 "চেতন্ মন্থ ৩.২২৫। "বুদ্ধি, ভাব (S.W.)। ১২ পিত্তাদিদোষযুক্ত।
 ১৩ (ছায়ে) হেতুভাসযুক্ত। "বিতীয়ঃ (পক্ষঃ) অত্যন্তদুঃ (S.W.)।
 ১৪ দুষ্কিকিৎস (ত্রণ)। —ষ্ট পুং দুর্জন। বিপ "শিষ্ট"। "রঘু ১.২৮।
 "পক্ষ ব.প ৮৩১। —ষ্ট ক্রী ১ কুঠরোগ। ১ [+ ত-ভা] বিকৃতি,
 দোষ। —ষ্টা ক্রী অসতী। ["চক্র (বিং)—কুমন্ত্রণাকারী। "ম ১৮১।
 "চারী (-রিন্) বিপ—হুট্টাচার, হুট্টাচার। "মহা ৪.৪.২৫। "পথী
 (বিং)—কুপথগামী, হুট্টাচার। "ম ৫২৬। "বাক্ (-চ্) বিপ—পক্ষ-
 ভাষী। "বিজ্ঞ ৫.১৯২। "বৃষ (পুং)—গ'ড়ে ঝাড়। "ত্রণ (পুং)
 —দুষ্কিকিৎস ত্রণবিশেষ। "হি ২.১০৪। "যোগ (পুং)—অশুভ যোগ;
 বৈধৃত্যবাতীপাতাদি। ["পণ (বিং)—হুট্টপনা, হুট্টামি। "ম ৩২০, ৩১।]
হুট্টা(ট্টা)মি বি [হুট্ট+আমিৎ] হুট্টপনা, দোরাত্মা। "তোরা জেলে
 যাচ্ছিস তবুও হুট্টমি করিতে ক্ষান্ত নহিস আ.দ্র ৫১।
হুট্টী ক্রী [√হুৎ+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] দোষ, বিকৃতি। "হুট্টৌ
 হি বা ভংগ্যামি (অধর্কবোধ)। রক্তং হুট্টীমায়ামি (সুশ্রুত)।
হুট্টু বা [হুৎ+√হা+উ (কু), উ.১.২৫] নিম্না। বিপ 'হুট্ট'।
হুট্টাচ বিপ [হুৎ+√পচ্+অ (খল্)-ধ্ব] কটে পচনীয়, গুরুপাক
 (খাদ্য)।
হুট্টপরিগ্রহ বিপ [হুৎ-পরি+√গ্রহ+অ (খল্)-ধ্ব] হুৎথে পরি-
 গ্রহণীয়; হুগ্রহা। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুট্টা ক্রী।
হুট্টপরিহর বিং হুৎথে পরিগ্রহা বা ত্যাজ্য; হুত্যজ।
হুট্টপার বিপ [হুৎ+√পার+অ (খল্)-ধ্ব; ক্রী-রা] কটে তরণীয়;
 হুতর। "হুট্টপারঃ শৌকসাংগরম্।—রা ২.৫২.২৭। তমসঃ...হুট্টপারস্ত
 ভ ৩.২৫.৮; হুট্টপারম্...বাসনার্ণবম্ ৪.২৪.৭৫। হুট্টপার নরকসিদ্ধ
 ম ৪২। হুট্টপার সংসার ক্রী ৭৫।
হুট্টপু বিপ [হুৎ+√পু+অ (খল্)-ধ্ব] হুৎথে পুরণীয়; অশকা-
 পুরণ। "গী ২.৩৯; কামম্...হুট্টপু ১৬.১০।
হুট্টপ্রধ বিপ [হুৎ-প্র+√ধৃ+অ (খল্)-ধ্ব; ক্রী-ধা] ১ হুৎথে
 ধরণীয়; অশকাধরণ, হুর্ধ্ব। "মহা ১৩.১২২.৮। সা হুট্টপ্রধা মনসাপি
 হিংস্রৈঃ রঘু ২.২৭। ২ হুট্টাক্রমণীয়। "লকাঃ হুট্টপ্রধাঃ হুরৈরপি গো.রা
 ৬.৯৫.১২। —ধ্ব বিপ [+অন (ঘৃচ্)-ধ্ব] সর্ধ 'হুট্টপ্রধ'।
হুট্টপ্রতি ক্রী [প্রা.স] হুর্ধ্বাতি, হুৎসংবাদ। "হরা রঘু ১২.৫১।
হুট্টপ্রবেশ বিপ [হুৎ-প্র+√বিশ্+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] হুৎথে
 প্রবেশ; অশকাপ্রবেশ। "(আশ্রমম্) হুট্টপ্রবেশম্ মহা ৩.১৪৫.২৮।
 হুট্টপ্রবেশ দুর্গ।—কাদ ২০।
হুট্টপ্রসহ বিপ [হুৎ-প্র+√সহ+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] হুৎথে সহনীয়;
 হুৎসহ। "হুট্টপ্রসহস্ত ভেজসঃ রঘু ৩.৫৮; ৬.৩১।
হুট্টপ্রাপ বিপ [হুৎ-প্র+√আপ্+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] ১ কটে
 প্রাপ্য; হুপ্রাপ, হুপ্রাপ্ত। "বশাঃ রঘু ১.৪৮। ২ অশকালভ। "মহা
 ১৩.১২২.৮। অসংবতান্না বোগো হুট্টপ্রাপঃ গী ৬.৩৬। —প্য বিং
 [সং প] হুপ্রাপ্ত।
হুট্টপ্রভ পুং চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পিতা পুরুষাণী
 সুবোধ, মাতা উপদানবী, পত্নী শকুন্তলা এবং পুত্র চন্দ্রবর্তী ভরত বা
 সর্কদমন। এই ভরতের নামে চন্দ্রবংশীয়েরা 'ভারত' নামে খ্যাত
 (হ, ৩২শ অধ্যায়)।]

হুট্টা(ট্টা)মি বি সপত্নীঘর। "ক.চ ১৩৪। —না বিং ["ন+আ"]
 হুট্টা(ট্টা)মি, হুট্টা(ট্টা)মি। "হুট্টা(ট্টা)মি ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ
 ৫০১; হুট্টা(ট্টা)মি কন্দল নহিলে রস নহে ৫০৪।
হুট্টা(ট্টা)মি -ভী বি ['হুট্টা(ট্টা)মি'—মূল] ডবল হুতার তানা-পড়েন-বোনা
 চাদর। "তি ব.প ৩৮৬।
হুট্টা(ট্টা)মি -ভু, -খ, -অ অ 'হুৎ'।
হুট্টা(ট্টা)মি বিপ [হুৎ+√তৃ+অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুৎথে তরণীয়; হুট্টার,
 অশকাতরণ। "সরিতঃ...হুট্টারঃ রা ২.২৮.২। রঘু ১.২। ২ হুট্টাক্রম।
 "তমঃ...হুট্টারম্ মন্থ ৪.২৪.২; ১১.২৩৯। ৩ হুট্টার, হুৎসাধ্য। "প্রতিজ্ঞাঃ
 তাং হুট্টারাম্ ক.সা ৬.১৫১।
হুট্টা(ট্টা)মি বিপ [হুৎ+√তাজ্+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] হুৎথে ত্যাজ্য;
 হুট্টারিহর। "প্রাণাঃ হুট্টা(ট্টা)মিঃ গো.রা ২.৬৮.১৮। ভ ১.৪.১১।
 ছাড়িল হুট্টা(ট্টা)মি চিত্তা ক্রী.ম ৭৩। হুট্টা(ট্টা)মি অর্থাপথ চৈ.চ ১৭।
হুট্টা(ট্টা)মি বিং [সং হুট্টা(ট্টা)মি; তু 'তাজ্য'] সর্ধ 'হুট্টা(ট্টা)মি'। "সর্কদানর্থ-
 বিবয় হুট্টা(ট্টা)মি নারী পুত্র ভ.প্র ১২০।
হুট্টা(ট্টা)মি -শিত, -শিতি অ 'হুৎ'।
হুট্টা(ট্টা)মি সর্ক [অদা, ঞ—দোষি, হুৎথে; অনিট্] ১ দোহন, আকর্ষণ-
 পূর্বক ভ্রমজয়ানিঃসারণ। ২ প্রপূরণ। ৩ ব্যক্তিকরণ (ক.ক)।
 ৪ [ভা, প—দোহতি; সেট্] বধ।
হুট্টা(ট্টা)মি স.বিং [অ 'হুট্টা(ট্টা)মি'] হুই, উভয়। "হুই ভুজপাশহি. হুই জন বন্ধন
 ভা.চ ৩৩৪। —হ বি হুই জন। "হুই-তমু বন্দনঃ অবশ অলস হুই.
 অজ অচেতন ভা.চ ৩৩৪। হুই হইল তথা অর্জুন যমল ব.প ৩৬৫;
 হুই-গুণ ১০৮৬। —হা বিং হুই। "হুই হইব কুমারে গ ৯১। —হা,
 -হা বি হুই জন। "হুইর কপট হাসী ক্রী.কী ৩২০। হুই হৈল ভোল।
 —গ ৯১। —হে, -হেঁ বি [সং হো] > প্রা.দ্রুই হুইএ, উভয়ে, হুই
 জনে। "হুই হৈল এক পাশে ক্রী.কী ৭৫। হুই হই এক, সজ
 গো.চ ৪৬০। হুই দেহি কোল গ ৯১। হুই চিন্তেন ম.বি ৭১।
 হুই ব.প ৮৬২; ম ১৮৩। [হুইর, -হাকার, -হার (তু 'হুইর'
 —অ.রা)—হুই জনের। "কার, "র—গ ৯২; ১৯৮। "কার
 চ.বি ২৪৯। হুইর ম.বি ৭১। হুইর—হুই জনের। "হুইর গীড়নে
 অ.প ২১.৩; ৭৯। হুইর শরীর ব.প ৩৮। হুইর—হুই জনেরই।
 "ব.প ১৩৬০।]
হুট্টা(ট্টা)মি সর্ধ [সং √হুৎ > প্রা √হুৎ; হি √হুৎ] দোহন করা। "হুই,
 হুইএ (চ)। [হুইল—অ 'ইল'] দোহা, -রা—কৃতদোহন। "দোহা
 হুই কি বাটে যায় ?—দা ২১০৭।]
হুট্টা(ট্টা)মি -হা, -হাঁ, -হাঁর, -হাকার, -হার অ 'হুৎ'।
হুট্টা(ট্টা)মি বি ["ভ+ইমাৎ; হি হুৎথা] হুই হাতের সন্ধা; হুই
 হস্তে ধৃত। [হুট্টা(ট্টা)মি বাড়ি মার—দণ্ড হুই হাতে ধরিতা মারা; সবলে
 আঘাত করা। "কু ২১২; গজের মাথার মারে হুট্টা(ট্টা)মি বাড়ি ৩১১;
 ৪৫৬। বি.পা ২৩৫.৭।]
হুট্টা(ট্টা)মি (-ক) ক্রী [√হুৎ+তৃ (তৃচ্)-ক, নিপাতিত, উ ২.৯৪;
 কথেন (১.৪৮.২); Av. dughdar; Gr. thugater; Ger.
 tochter; T. dāhter; Lith. dukter; Dutch—dochter;
 A.S. dohter; E. daughter; ফা. দুখ-ভর] বে বিবাহ-
 দিতে ধনাদি গ্রহণ করে; অথবা, বে গোদোহন করে (বৈদিক যুগে
 কস্তার গোদোহন করিতেন—শ.ক); কস্তা।
হুট্টা(ট্টা)মি -হুৎ; হুৎথে, হুৎথে অ 'হুৎ'; হুৎ; হুৎ।
হুট্টো(ট্টা)মি বিপ [√হুৎ+ব (কাপ্, গ্যৎ)-ধ্ব, পা ৬.১.১০২, কাশিকা]
 দোহনীয় (দোহকর্মে গবী-গ্রহুতি; হুৎকর্মে গব্য)। —ক ক্রী ১ হুৎ।
 ২ গবীবিহীগ্রহুতি। "হুৎ বাজ ২.১৮।

ছন্দমালা বিণ [১/দ্র+মান (শানচ্)-র্ষ] যেখেন্ন বোহা হইতেছে।

“ছন্দমালা হোমধেন্ন...দ্রুধধারাদ্বিনী।—কাদ ১৪।

দ্রু অক [দি, আ—দ্রুতে; সেট্] উপতাপ, খেদ। “রঘু ১.৭০।

দ্রুদ্রুদ্রুদ্রুদ্রু বি [ধ্রুতান্বক] গোলার শব্দ। “ম...গোলা পড়ে
জী ১৬।—ড্রুদ্রু বি গুলির শব্দ। “বন বেড়ে দ্রুদ্রুদ্রু শব্দে ছুটে গুলি
জী ৭৬।

দ্রুত পুং [১/দ্র+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.২০; ১/দ্র+ত-ণ (অটী);
‘দ্রুত’—দ্রুতো নিযুক্ত (ঋষেদ ১.৬০.১)] ১ যে যথোক্তকথনে পরিতপ্ত
করে; বাহা ধারা থিন্ন হয়; সন্দেহহর, বার্তাবহ। [নিষ্কটার্থ, মিতার্থ,
সন্দেহহারক—এই ত্রিবিধ দ্রুত (সাদ ৩.৪৭)।] “যমস্তু দ্রুতো।
ঋষেদ ১০.১৪.১২। গো.রা ১.৫.১০। নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা.
রে দ্রুত!—মে ৬। ২ প্রেয়মাশ্রয়।—তি, তিকা জী [+তি-ক,
উ ৪.১৭২; ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] দ্রুতী। “দ্রুতি-
সম্প্রতি।—রঘু ১৮.৫৩; ১২.১৮। রতিদ্রুতিপদে ক্.স ৪.১৬ (‘ত্
‘মসিনাথ’))।—জী জী [‘ত+ঐ (জীঘ)] ১ দ্রোতান্বিতা জী;
সন্দেহপালিকা, প্রেয়া। [নিষ্কটার্থ-প্রভৃতি ভিন্ন, পত্রহারী স্বয়ংদ্রুতী
ইত্যাদি দ্রুতীবিষেব আছে। জ ‘সাদ ৩.৪৭, টাকা; ৩.১২৮। ভা.চ
৬২৭। “ইন্দ্রস্ত দ্রুতীরিতি চরামি।—ঋষেদ ১০.১০৮.২। মহা ৩.৭৩.
৩৬। ২ সারিকা। ৩ কুটনী।

দ্রুতীগিরী, -পনা বি দ্রুতীর কার্য। “গিরী।—জী ১১৭।

দ্রুতা জী [দ্রুত+ব, পা ৫.১.১২৬, সি] ১ দ্রুতকর্ম, দ্রুত-ভাব, দ্রোতা।
“সেবানো...খাসি দ্রুতাম্।—ঋষেদ ১.৪৪.১২। ২ বার্তা (A.)
৩ [দ্রুত+ধ] দ্রুতকর্ম, দ্রুতীগিরী। “ভ.প্র ১৪৮.২।

দ্রুত বিণ [১/দ্র+ত (জ)-ক, ত >ন; দীর্ঘ] ১ থিন্ন, ভ্রান্ত।
২ [+ত-ধ্র] দ্রুতি। “পিস্তেন দ্রুনে রসনে সিতাপি তিক্রান্তে
হংসক্লাবন্তং।—নৈ ৩.২৪। ৩ দ্রুত (ত.বা)।

দ্রুত বিণ [দ্রু+ ১/ই+র (রক্), ষাডুলোপ, উ ২.২০; ‘দ্রুত’—দ্রুতেশ
(ঋষেদ ১.১২.৬); কা দ্রু] ১ বিপ্রকৃষ্ট। “পা ২.৩.৩৪। গভা দ্রুত-
ধ্বনাম্ রা ২.২০.৬। অতিদ্রুত (ভূমি) ক.সা ১৬.৪৭। কিং দ্রুত-
বাবসায়িনাম্।—হি ২.১১। ২ অধিক। “শরীরস্ত গুণানাম্ চ দ্রুতমাত্ত-
মভরম্ হি ১.৫০। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিচধান দ্রুতং বাণান্ ধ্বজিষ্ঠা
জ্ঞায়েরধরাতিঃ কি ১৭.৩১। ৪ অবাক্ষয়নসগোচর, মনোবাক্যের অতীত।
“দ্রুতাপি চরিতানি তে রঘু ১০.৩০।—র জী ১ বিপ্রকর্ষ। “পা ২.৩.
৩৫। ন মে পার্শ্বে কিঞ্চিৎ ক্ষণমপি ন দ্রুতং রথজবাং।—শ ১.২।
৫ (বাঙলায়) বক্তব্যের একান্ত অবিসর। “বাড়ী দ্রুতং থাক, আমার
একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। [‘গত (বিণ)—১ দ্রুতেশপ্রাপ্ত,
বিপ্রকৃষ্ট। “রা ২.৫২.২০। ২ অত্যাক্রান্ত। “মদ্যধা শ ৩৬। ‘গতি
(বি)—দ্রুতপথগমন। “তুলনায়।—রজ ২১। ‘পাত (পুং)—দ্রুত
উৎপত্তন বা উজ্জয়ন। “পক্ষিণাং চ বরং (হংসঃ) নিতাং দ্রুতপাতেন
পুজিতাঃ (মহা)। ‘পাত (বিণ)—দ্রুতপাণী। “গো.রা ৬.৮৮.৩১।
মহা ৩.৫১.৬। ‘পাত্র (বিণ)—দ্রুত-পরতীর, অতিবিস্তার। “জাম্
(শতক্রম) গো.রা ২.৭০.২। ‘পার (বিণ)—১ সর্ব ‘দ্রুতপাত্র’।
“রা ২.৭১.২। ২ দ্রুগম। “ভ ২.৭.৩৬। ৩ (জী) ব্রহ্মজ্ঞান। “মহা
১১.৭.২১। ‘বন্ধু (বিণ)—বিশুদ্ধবন্ধু। “পু.মে ৬। ‘বর্তী (ভিন্)
বিণ—দ্রুত, বিপ্রকৃষ্ট। “বিলম্বী (-ভিন্)—বহুদ্রুতলম্বমান। “বেদী
(-ভিন্) বিণ—দ্রুতলক্ষ্যভেদক। “সংহ (বিণ)—১ দ্রুত। “বু
(উর্কাবিভাগম্)।—ভট্ট ২.৫৫। ২ বিপ্রোষিত। “পু.মে ৩। ‘হ
(বিণ)—দ্রুতবর্তী। [দ্রু।—১ বিরজিপূর্বক অধীকারে। “দ্রু!
তা কেন? পোড়া কপাল আর কি!—ব.প্র ৩৪৩। ২ সরোবর অশ-
সারণে। “দ্রু দ্রু দ্রু, আমারে আর ছুঁসনে!—পান ১৩। দ্রু করা

—১ বহিষ্কৃত করা; তাড়ান। “ক ২৫০। ২ উল্টাটান করা। “বাছা
দ্রু কর দ্রুয়ারের কপাট।—ক.চ ২১২। দ্রু ছাই!—বিশ্বরণজন্ত-
বিরজিতে। “দ্রু ছাই, মনেও আসে না।—ন.ত ৭৮। দ্রু দ্রু!
—বিরজিতে। “কেবল দ্রু টাকা লাভ হইলেই সব হইল—দ্রু দ্রু!
—আ.হ ৭২। দ্রু দ্রু করা—‘দ্রু হ, দ্রু হ’ বলা (রোবে)। দ্রু
হোগগে—বিরজিতে। দ্রুর কথ্য—ভবিষ্যতে আলোচ্য বিষয়।]

দ্রুতঃ (-তস্) বা [দ্রু+তস্ (তসি) পক্ষমীসপ্তমী-স্থানে] দ্রু
হইতে; দ্রুত। “দ্রুতঃ শোভতে মূখঃ (চাপকা)।

দ্রুতদর্শন বিণ [বহুব্রী] তীক্ষ্ণদৃষ্টি।—দর্শন পুং ১ গুণ। ২ পণ্ডিত।
—দর্শন জী [ব.ত] ১ ভাবী বিষয়ের বোধ; পরিণামজ্ঞান। ২ দ্রু
বিষয়ের দৃষ্টি।—দর্শী (-শিন্) বিণ [দ্রু+ ১/দ্রু+ইন্ (শিনি)-ক
-১ব; উ.ত; জী -শিনী] সর্ব ‘দ্রুদর্শন (বিণ; পুং)।—দ্রু (দ্রুশ)
বিণ [+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; জী -ক্] সর্ব ‘দ্রুদর্শী’।

দ্রুতদ্রুত বি দ্রু হইতেও দ্রু, শেষভাগ; অতিদ্রুতীয়া। “স্তের দ্রুত
চ.কা ১৩৮।—স্তর বি অতিদ্রুত অবধি; স্রুদ্রুতীয়া। “অতি দ্রু-
দ্রুতস্তরে জ্যোতিষ্কসমাজ চ.কা ১৪২।

দ্রুতবীক্ষণ, -বীণ বি দ্রুতবস্তুর দর্শনসাধন যন্ত্রবিশেষ (telescope)।
“দ্রুতবীণ ব.প্র ৩৮০।

দ্রুতভ্রাত বি দ্রুত ভ্রাত; দ্রুতপথগত। “‘ত সঙ্গীতের শেষভাগের স্তায়,
রজনী জলে, ধীরে—ধীরে—ধীরে নামিতেছে ব.প্র ২৪১।

দ্রুতদ্রুত বি [দ্রু+দ্রু দ্রু > ‘র] দ্রু হইতেও দ্রু স্থান; অতিদ্রুত স্থান
বা দেশ। “গোড় ভাঙ্গা প্রজালোক যায় দ্রুদ্রু।—ব.প ৪৫৮। কাটা
মুণ্ড স্বক ভাসি যায় দ্রুদ্রু র ৭২২; কেহ যায় দ্রুদ্রু ১২৩৩।
জী ১৫০.৮; ২১৩। (শিষ্ট লোক) দ্রুদ্রুত্রে গেল ঠাই ঠাই বি.হ ৮৮।

দ্রুতধিরোহী (-হিন্) বিণ [দ্রু+অধি+ ১/রুহ+ইন্ (শিনি)
-ক-১ব; উ.ত; জী -হিনী] দ্রুতগ্রসর। “কূত ইদানীং দ্রুতধিরোহিনী
আশা শ ৫১৬।

দ্রুতস্তর জী [দ্রু অন্তর, কর্মধা] দ্রুতেশ। “‘বর্তিনা রঘু ১৩.৩১।
(বেহলা) গেল বহু দ্রুতস্তর ম.ভা ৫২।

দ্রুতায়ত বি দ্রুতপথায়ত; স্বীয়। “জন্ম...‘ত ব.প্র ৫৪৪।

দ্রুতীকৃত বিণ [দ্রু+অকৃততভাবে চি (০)+ ১/কৃত+ত (জ)-র্ষ]
১ দ্রুত নীত; অপনীত। ২ নিরাকৃত, প্রত্যাদিষ্ট। “নিজস্বা-
বাচোহপি দ্রুতীকৃতাঃ (সাদ)।—রীকৃত বিণ [+ ১/কৃত+ত-ক]
১ দ্রুতগত, দ্রুতহিত। “দ্রুতীকৃত ময়ি সহচরে উ.মে ২২। ২ নিবৃত্ত।
“দ্রুতীকৃতান্দর্শন ভ ৩.২৭.১০।

দ্রুতী জী [১/দ্রু+হিংসা+অ (যঞ)-ধ্র+জী আ (টাপ্), দীর্ঘ; তু
‘দ্রুত’] দ্রুতবিশেষ। “গুণ, নীল, বেত। দ্রুতীয়া ইব তত্ত্বঃ
—ঋষেদ ১০.১৩৪.৫। ‘বণ, -ন পা ৮.৪.৬। [‘কীদ্রু (পুং)—দ্রুত-
প্ররোহ। ‘দলভাম (বি)—দ্রুতপত্রবৎ শ্রামবর্ণ। “‘জাম্ অজে কু.উ
২৪০। ‘জাম্ রাম কু ১২৮; ‘জাম্ তনু ৩৭১। ম ৫৪৫।]

দ্রুতীজী জী [উ.লো] দ্রুতীয়া অষ্টমী; ভাঙ্গুজী।

দ্রুত বিণ [১/দ্রু+অক (জ)-ক; জী -বিকা; ‘দ্রুতিকা’ (বহুব্রী
২৫.২)] ১ দ্রুতগত, দ্রুতজনক। “পানীয়” (রা)। রাজশাসন,
লিখিত” (S.W.)। বোদান্য চৈব দ্রুতিকাঃ—মহা ১৩.২৩.৭২।
২ ভেদক। “প্রকৃতীনাং দ্রুতিকা মনু ২.২০২। ৩ বর্ণসম্বন্ধকারক।
“বর্ণ” মনু ১০.৩১। ৪ অভিগামী। “কস্তা” মনু ৩.১৬৪। ৫ গল
৬ কাঙ্ক্ষিন। “জারতে পিড়কা যুগং বক্তে বা দ্রুতবিকা (হজ্রত)।
—বণ বিণ [+অন (ল্য)-ক; জী -ণা] দ্রুতজনক।—বণ পুং
দ্রুতবিশেষ। “রা ১.১.৪৭।—বণ জী [+অন (ল্য)-ভা]
১ সদোষভাপান, সদোষীকরণ। “বন্ধু ২.২১৩। কীর্তি ভ ১.১৭.১৩।

২ নিম্ন, অধিকপ। ৩ দোষজনক বিষয়। “ক্রোধঃ...মিত্রস্ত দূষণং।
—হি ১.২২; ১১১। ৪ দোষদর্শনপূর্বক ধ্বন; নিরাকরণ। ৫ [বার্ধে
শিচ] দোষ। “ন চক্ষমে...স দূষণমিবাশ্বনঃ রঘু ১২.৪৬। পরগৃহবাস”
উচ ১.৪০। প্রমাণে তারে না দেই দূষণ জী.ম ১১১। শি ৫৫। —বগীয়
বিণ [+ অনীয় (অনীয়, -র্ধ)] সদোষীকরণীয়; নিম্ননীয়। —বসিতা
(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; জী -জী] দূষক। —বিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ধ] ১ সদোষীকৃত, আশাপাতিতদোষ। “বিত্তেত্তপো দূষিতম্ শ ৫.২।
২ কলুষীকৃত, উপহত। “চাতকেশরদূষিতেক্ষণানি কু.স ৪.৮। সী ২০।
৩ প্রাপ্তদূষণ। ৪ মৈথুনাপানমুক্ত, অভিষপ্ত। —বিতা জী নষ্টকথাভাবা
জী; অশ্রুতিচরিত্রা কস্তা। —ত্ব বিণ [+ ব (বৎ)-র্ধ] দূষণীয়;
নিম্ননীয়। “স্বর্গে যদি শোষ, না পার—যা পার তাই। ...অভাবেতে
দূষ নাই না ৭৭৭। নব্য কালে ঐ পদ্ধতি দূষ হইয়াছে পা.প্র ১১০।
—ত্ব জী ১ বস্ত্র; বস্ত্রগৃহ। ২ পুং, পূজ। —ত্বা জী হস্তিযজ্ঞনরজ্জ্ব (অ.চি)।
দূষি, -ষী জী [+ দূষি + ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ঙ (জীপ্)]
‘দূষয়িত্রী’, নেত্রমল, পিচুটি। —বিকা জী [দূষি -বী + ক (কন্) বার্ধে
+ জী আ (টাপ্)] ১ নেত্রমল। ২ তুলিকা।
দূষিকা, দূষী অ ‘দূষি’।
দূষ্য, দূষ্যা অ ‘দূষক’।
দূ স্ক [ত্বা, আ—জিয়তে; অনিট্] ১ আদর, প্রীতিপূর্বক সন্মম।
২ [বাদি, প—দৃগোতি; অনিট্] হনন। [আ—আদর।]
দূক (-শ্) বিণ [+ দূশ্ + ক্ (ক-১ব; দূক্, -গ্ (১ব);
জী -ক্] ১ দর্শক, দ্রষ্টা। “সূৰ্য্য” বাজ ৩.৩১১। সম্ ভ ১.৪.৪।
২ [+ কিপ্ (ক-১ব) জাতা, বেস্তা। “মন্ত্রদূশ্ ভ ৩.১.১০;
আয়ুর্কেন” ৮.৮.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ক্ জী [+ কিপ্-ণ]
১ ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “নষ্ট” ভ ১.৩.৪৫। সর্বে বাস্পপূরিভদূশঃ
—পঞ্চ ১৩.১.১৩। দৃগজ্ঞান কু.স ১২.৬০। নয়ন কুরঙ্গদূশী ম ১৫৪।
সীম্ব রস শীঘ্রত ঘনজ্ঞান দৃগচকোর। —ত্র.প ১৭৬। ২ দুই (২) এই
সংখ্যা। ৩ [+ কিপ্ (ক-১ব) প্রজ্ঞা। “ভ ২.২.৫। ৪ [+ কিপ্-ভা]
দর্শন। [“পথ (পুং)—দর্শনযোগ্য হান; নয়নবিষয়। “পাত (পুং)
—দৃষ্টিপাত, দর্শন। “ম ১০২১; ১১৫৪। ভ.প্র ৭৪; ২৫০। টে ২১০।
সা.ম ৫৪। “শক্তি (জী)—দর্শনশক্তি। “শ্রুতি (পুং)—সর্প। “গোচর
(পুং)—দৃষ্টিপথ, চক্ষুর্বিষয়। (বিণ) প্রত্যক্ষ। “বল (বি)—দর্শন-
শক্তি। “দু ৩; ব.প ৫৮৪।]
দূগ্ধজল পুং [হ.ত] ১ নেত্রপ্রান্ত, অশ্রু। “চলিত” গী.গো ২.২। মিলিত
দূগ্ধজল জা ১২৭। চাক দূগ্ধজলচাহনি ন.প ১৪৪। কটাকবিলাস
দূগ্ধজল বিরাজিত। —রা.প ৩৮। ২ (বাঙলায়) অপাঙ্গদর্শন, কটাক।
“কুটিল দূগ্ধজল, ...ত্রিভুবন মন হরি নেল ব.প ১৮৭৬, ৮। কুটিল দূগ্ধজলে
মদনজাগাই রা.শে ৮০।
দূঢ় বিণ [+ দূহ্, + দূদহ্ + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.২০;
ছান্দস] ১ স্থল। ২ বলবান্। “পুরুষ (S.W.)। ৩ শক্ত।
“তোরণাংগা রা ১.৬.২৮; আগাংগ দূঢ়গৃহ ২.১০৫.১৮। ৪ তাগ-
রহিত, নিশ্চিত, ঋব, স্থির। “ত্রত রা ১.১.২; গী ৭.২৮। “প্রতিজ্ঞ
(শ)। দূঢ়পণ বা.ম ৩২৪। ৫ পরিপক। “অসঙ্গলত্রৈণ দূঢ়েন গী ১৫.৩।
৬ অভিষিক্ত, অত্যন্ত, অব্যভিচার। “ইষ্টোহসি মে দূঢ়ম্ গী ১৮.৩৪।
“পাপী শি ৪২। ৭ অশিখিল, প্রগাঢ়। ৮ অচ্ছেদ্য, অভেদ্য। “হার।
—গো.রা ২.১০২.৪৭। গী ৬.৩৪। ৯ কঠিন, কঠোর। ১০ গাঢ়।
“দূঢ়ানুতাপন্ (শরীর) কু.স ৩.৮। ১১ একাগ্র, একাত্ত। “ভক্তি রঘু
১২.১২। মন আঙ্গি কৈল দূঢ় ম.পা ৫। ১২ তীব্র, প্রচণ্ড। “দূঢ়মহা
রঘু ১১.৪৬। ১৩ অব্যভিচার। “ত্রত রঘু ১০.৭৮। ১৪ হরাকর্ষ,
হরানাম। “দূঢ়ত ধনুঃ। —ছান্দোপা ১.৬.৫। —চ জী ১ লৌহ।

২ ঘনব্রহ্মাভ্য। —চ ক্রি.বিঃ ১ (বাঙলায়) সত্য, ঠিক। “দূঢ় কেহ
নাহি জানে। —ম ২৭; ১৩২। জানিয়াছি দূঢ় ম.পা ১৩৪। দূঢ় কহি বা.ম
৩৬৬। ব ৪৩। বলিল দূঢ়তর শি ১০৪। ২ নীরসভাবে। “কই তৈলে
বেধুয়া করিবে দূঢ় পাক ক.চ ৩০; ২১০। ৩ বারংবার, ঘন-ঘন।
“দূঢ় করে দিয়া কাটি দিবে তাকে ঘাঁটি জী.ম ৩৮। ৪ সবলে। “দূঢ়
করি তেলে জলে দিতে হৈল দলি। —শি ১০৪। ৫ সনিকর্ষক। “দূঢ়
করি বলিহ তাঁরে জী.ম ২৮৪। [“কাণ্ড, “ঐহি (পুং)—বংশ, বাঁশ।
“তৃণ (পুং) মুগ্ধতৃণ। “দংশক (পুং)—মকর, হাকর। “নিশ্চর (বিণ)
—হিরসকর, হিরপ্রতিজ্ঞ। “প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যসক, হিরপণ। “ব্রত
(বিণ)—হিরসকর; নিয়মোপহিত। “মহু ১১.৮১। সা.ম ৩.৩২। “ভক্তি
(বিণ)—হিরামুরাগ। “মুষ্টি (বিণ)—কুপণ; (পুং) খড়গাদি। “লোম্বা
(মন্) পুং—শুকর। “সন্ধ (বিণ)—হিরসন্ধান। “মহা ১.৬৭.১০০।
“সন্ধি (বিণ)—নিশ্চিত, সংহত, ঘন। “সৌহদ (বিণ)—হিরবৈদী,
অকৃত্রিমমিত্রতায়ুক্ত। “হস্ত (বিণ)—খড়গাদিধারণে দূঢ়মুষ্টি (বোধ)।]
দূঢ়ধ্বজ (-অন্) বিণ [দূঢ় ধনু বাহার, বহুত্রী সমাসান্ত ‘অন্’ (অনন্ড)
-১ব] অচ্ছেদ্যমুখ, স্থধরী।
দূতি পুং [+ দূ + তি-ক, ত্ব, উ ৪.১৮৩; ‘দূতি’—মেঘ (কথন ৭.১০৩.
২)] ১ চর্মনির্মিত উদকপাত্র (কুঙ্কর), ভদ্রা, ভিত্তি। “দূতে: পাত্ৰা-
দিবোধকম্ মহু ২.২২। ২ চর্মপ্রসেবক (অ.টী)। ৩ মন্ত্র। ৪ গল-
কষল (নীলকণ্ঠ)। “কণ্ঠাম্ (ধেনু) মহা ১৩.৭২.১৮। [“কল
(বি)—(গ)। “ক্ষীরা দূতিকল। —ব.প ১৩০১। “হরি (পুং)—‘চর্ম-
পাত্র-হারক’, কুঙ্কর। “পা ৩.২.২৫। “হার (পুং)—চর্মময়বারিপাত্র-
বাহক, ভিত্তিওয়াল।]
দূপ্ স্ক [ত্বা, প—দৃপতি; সেট্] ১ বাধন, গীড়ন। ২ [চু, প
—দর্পয়তি, -পতি; সেট্] সন্দীপন, উদীপন। —প্ অক [দি, প
—দৃপ্যতি; বিকল্পিতেট্] ৩ হর্ষ। ২ দর্প। ৩ মোহন।
দূপ্ত বিণ [+ দূপ্ + তজ্ঞ-ক] ১ দর্পযুক্ত, গর্জিত। “রা ২. ২২.২৬।
রঘু ১২.৪৪। দূপ্ত করী প.ত্ব ৫৭। দূপ্তরোষসর্পশিরে। —কা ৩৭।
২ দ্রুট। “বিনয়ানুকৃত রঘু ২.৬২। —প্ত পুং বিবু।
দূভ (-ভী) স্ক [ত্ব, প—দৃভতি; সেট্] গ্রহন। —ভ্ স্ক [চু, প
—দর্ভয়তি, দর্ভতি; সেট্] রচনা, সন্দর্ভ। —ভ্, —ভ (-ভী) অক
[চু, প—দর্ভয়তি, দর্ভতি] ভর।
দুমি, -মিকি—বি [ধ্রুজাম্বক] মৃদঙ্গধ্বনি। “দুমিকি করি বাজাএ
মৃদঙ্গ ম.পা ৩১; ৬৭; দুমি দুমি বাজাএ মৃদঙ্গ ১৭৫। (বাজে মৃদঙ্গ)
দুমি দুমি হু ৩০।
দূশ্ স্ক [ভা, প—পশতি; অনিট্] ১ চাক্ষুষজ্ঞান, দর্শন। ২ জ্ঞান-
সাম্রাজ্য। “অদর্শনং লোপঃ পা ১.১.৬০। মহু ২.৬। রঘু ১.৭৪।
৩ সাক্ষাৎকার। [অহু—অমুদ্রাপদর্শন; আলোকন। অভি—সাক্ষী-
করণ; সমস্তাৎ দর্শন। উদ—উৎপ্রেক্ষণ, উর্দ্ধদর্শন। উপ—সদীপভাবে
দর্শন বা প্রদর্শন। “রঘু ২.১০। নি—নিদর্শন, দৃষ্টান্তভাবে দর্শন। পরি
—পরিদর্শন, সমস্তাৎ দর্শন। প্র—প্রদর্শন, সমাগদর্শন। প্রতি—ভূজ-
রূপদর্শন। সম্—সন্দর্শন।]
দূশ(হা)২(-দ্) জী [+ দূ + কব্ (ডব্) -র্ধ (অ.টী)-১ব, পূবো; ‘দূবহ্’
(কথন)] ১ পাবাণ, শিলা। “দূবহো বাসিত্তোৎসকঃ রঘু ৪.৭৪।
দূবহুস্ত। —পঞ্চ ৩.১৪। ২ শিলাপট্ট। “কনকহুস্ত দূবহি সংহায়া।
—হি ২১৩ই। ৩ পেষণাধারশিলা, পাটা, শিল। [দূবহতী (জী)
—৩ একাবর্গদেশের সীমান্তদলিবিষেব। “কথন ৩.২৩.৪। মহু ২.১৭।
২ কাত্যারনী।]
দুশি, -শী জী [+ দূশ্ + ই (ইন্)-ণ, ওণাতাব, উ ৪.১১৭, -২; জী ঙ
(জীপ্)] ১ ‘দর্শনসাধন’, চক্ষু:। ২ শক্তি। ৩ আলোক। —নি পুং

[+ইন্-ক] পুরুষ, আত্ম। “পা.দ ২.২৫।—শি গ্রী [+ইন্-ভা] দর্শন। “নিরুপম কেশ বেশ দৃশি-ব্রতীর ন.প ২৫৫।

দৃশ্য বিণ [√দৃশ্+য (কাশ্)-ঋ; ছান্‌স] ১ দর্শনীয়। কথং দৃশ্য মাধ্বৈঃ ক.সা ২২.৮২। ২ দর্শনীয় (বস্তু, বিষয়)। “তমেকদৃশ্যঃ নয়নৈঃ শিবস্তো। নার্যো কু.স ৭.৬৪। কিছুই না হয় দৃশ্য।—রঙ্গ ১০২। ৩ মনোহর, রূপবান্। “রঘু ৬.৩১। ৪ জেয়মান, প্রকাশ্য।—শু ক্রী ১ দর্শনীয় বস্তু। “দৃশ্যং তমসি ন পশ্যতি দীপেন বিনা সচক্ষুরপি মা.মি ১.৯। ৫ জড়। “ভ ২.২.৩৫। ৬ অভিনয়ে কাব্য; নাটক। “দৃশ্যং তত্রাভিনয়েম্ সা.দ ৬.১। ১। [°কাব্য (ক্রী)—রঙ্গালয়ে দর্শনীয় নাটক।]

দৃশ্যমান বিণ [√দৃশ্+মান (শানচ)-ঋ] যাহা দেখা যাইতেছে; অবলোক্যমান। “যবনের কার্য্য তাহে নহে দৃশ্যমান—রঙ্গ ৮৩। কাটাগোষাকের উপর দৃশ্যমান মালাটা বাবুকে একটু লজ্জা দিচ্ছিল হ ২৩৬।

দৃশ্য (খন্) বিণ [√দৃশ্+বন্ (কনিপ্)-ক-১ব; গ্রী -বরী] দৃষ্টবান্। “বিভান্যো পারদ্বনঃ রঘু ১.২৩; অ্রতপারদ্বা ৫.২৪। বিবেকদৃশ্য ভট্ট ২.৪৬। [সমাসে উত্তরপদ]

দৃশ্যং, দৃশ্যত্বা ত্র “দৃশ্যং”।

দৃষ্ট বিণ [√দৃশ্+ত(জ)-ঋ] ১ অবলোকিত, ইক্ষিত। “তন্ ক্রয়াদ্ বখা দৃষ্টম্ মনু ৮.৭৬। দৃষ্ট হৈল বাণ কৃ ৩৫৬। ২ অবগত। “শাস্ত্র-দৃষ্টেচ্ছ হেতুভিঃ মনু ৮.৩। ৩ জ্ঞাত। “দৃষ্টঃ সাম পা ৪.২.৭। উভয়োরাপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। অধর্ম্মো নৃপতে দৃষ্টঃ মনু ২.২৪৯। ৪ বিহিত, অনুমোদিত। “বিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা রা. ১.৪৯.১৮; মহা ৩.৭৭.১৮। ৫ বিচারিত, বিবেচিত। ৬ নির্ণীত, কৃত। “ন সমাগ্ দৃষ্টো জ্ঞায়।—পঞ্চ ১১.৩৬।—ট্র ক্রী ১ দৃষ্ট, অর্থাৎ মনুষ্কৃত স্ববল হইতে চৌরাদিত্য ও পরবল হইতে দাহাদিত্য; স্বপরচক্র-ভয় (অ.কো) ২ [+ত-ভা] দর্শন; অবলোকিত, দৃষ্টিপাত। “বিলোলদৃষ্টং হরিণাজনান্ কু.স ৫.১৩। তুমি সে আমার দৃষ্টে পাইলা নিভারঃ কোপদৃষ্টে হৃদৃষ্টে যাহার পানে চাই।—কৃ ৩৪। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দৃষ্টি, চক্ষু। “যথা দৃষ্ট চলে তথা সব ছিল জল চ.বি ২৮। [°কষ্ট (বিণ)—অনুভূত-রেশ; পলায়মান (যোষ)। °পূর্বে (বিণ)—পূর্বে দৃষ্ট। “গী ১১.৪৭। °পৃষ্ঠ (বিণ)—প্রতিষোধ কর্তৃক দৃষ্টপশ্চাদ্ভাগ। °প্রত্যয় (বিণ)—দর্শনপূর্ব্বক জাতবিশ্বাস বা কৃতদৃঢ়নিশ্চয়। °ভক্তি (বিণ)—দৃষ্টানুরাগ। “পু.মে ৩৬। °রজাঃ-(জস্) গ্রী—প্রথমরজস্বলা নারী; মধ্যমা (অ.কো)। দৃষ্টানল (বি; অপ্র)—দর্শনেচ্ছাজ্ঞান মনস্তাপ। “দৃষ্টানলে দগ্ধ সদা হৈত পঞ্চ জন।—ম ৪৯৮। দৃষ্ট করা (অপ্র)—দৃষ্টগোচর করা; দেখা। “দৃষ্ট করি হারিকাএ রাজা পানে চাই ম.গা ২৭। দা ৭৯। কাগজ দৃষ্ট করা গেল E.P. 49. দৃষ্ট করান—দেখান। “আবাহন যুগ্ম পুনঃ দৃষ্ট করাইলা হ ৩৮। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬।]

দৃষ্টদোষ বিণ [বহরী] ১ অবগতদোষ (জন)। ২ লোভাদিদোষদ্বিত। “ন দৃষ্টদোষাঃ কর্তব্যোঃ (সাক্ষিণঃ) মনু ৮.৬৪। ৩ জ্ঞাতবান্নাজ্ঞদোষ। “দৃষ্টদোষেহপি বিষয়ে (চণ্ডী)।

দৃষ্টান্ত পুং [দৃষ্ট অন্ত (নিশ্চয়) বাহাতে, বহরী] ১ শাস্ত্র; ব্যাকরণাদি। ২ নিদর্শন, উপমান। “পূর্ণচন্দ্রোদয়াকাঙ্ক্ষী দৃষ্টান্তোহত্র মহর্গবঃ শাঘ ২.৩১। ৩ মরণ। ৪ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর সামান্যভেদের প্রতিবিম্বন, অর্থাৎ প্রণিধান দ্বারা পদার্থত্রয়ের কার্য্যসাদৃশ্য-বোধ হইলে ‘দৃষ্টান্ত’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৫১)।] ৫ (স্তারে) বোড়শপদার্থের অন্ত্যস্তম।

দৃষ্টি গ্রী [√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ১ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন; দৃষ্টিপাত। “অধোদৃষ্টি মনু ৪.১১৬। দৃষ্টিঃ দেহি পুনর্ব্বাল হরিণায়তলোচনে।—শু

১৫। °প্রসাদ হি ২২.২২। দৃষ্টিতে জে অতি স্থলক্ষণ ম.পা ৬০। ২ জ্ঞান, বুদ্ধি। [°+তি-ণ] °দর্শনসাধন, চক্ষুঃ। “রা ২.৬৭.৩৩। বজ্র” শ ১.৭; ২২। রঘু ২.২৮। বিবিক্ত” ভ ১.৪.৫; অকৃষ্ট” ২.২.২১। শাস্ত্র”।—পঞ্চ ১১.৩৬। দৃষ্টি নাহি চলে।—ম ১৮। দৃষ্টি বিকল, ইষ্ট পানে, দৃষ্টি নাই ভবে যে জনার দা ৫। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] অবধান, মনোযোগ। “মোর বাকো দেহ দৃষ্টি ক.চ ৮২। [°ক্ষেপ°নিপাত, °পাত (পুং)—নেত্রপাত, দর্শন। °গত (বিণ)—নেত্রগত, দৃষ্টিগোচর, দৃষ্টি-বিষয়। °গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ভূত, প্রত্যক্ষ; (পুং) দৃষ্টিপথ। °পথ (পুং)—নেত্রবিষয়। “মে ২৩৭। °বিক্ষেপ (পুং)—সর্ঘ ‘দৃষ্টক্ষেপ’, কটাক্ষদর্শন। °বিজ্ঞা (গ্রী)—নেত্রবিজ্ঞান (optics)। °বিশ্রম (পুং)—দর্শনত্যাগি; নেত্রবিলাসবিশেষ। °বিষ (পুং)—সর্প। °ভোগ (বি)—দৃষ্টিপাতমাত্রে দেবতার ভোজ্য অন্নাদি। “দৃষ্টিভোগের রাজা থর্পরে। রক্ত-কলিজা কলি কৃ.কে ৮০। °ময় (বিং)—ভূরিদর্শন-বিশিষ্ট, দৃশ্যবহুল। “আমি জন্মাক্ষ।...তোমাদের জীবনদৃষ্টময়—আমার জীবন অক্ষকার ব.প্র ১২৫। °রাগ (পুং)—নয়নানুরাগ। “শ ২.২.২।]

দৃষ্টিপূত বিণ [তৃত্] ১ দর্শন দ্বারা পূত; কেশাদিপরিহারার্থ দর্শন-শোধিত। “দৃষ্টিপূতঃ স্ত্রুসং পাদম্ মনু ৬.৪৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] রোগাক্রান্ত-প্রভৃতিহীন; সুস্থদেহ। “বলি সব দৃষ্টিপূত ম.পা ৩০; ১৭৬। ৩ হৃস্পষ্টভাবে দৃষ্ট। “দৃষ্টিপূতা সীমন্তিনী। দেখিয়াছি পদ্মলোপরে ম.পা ১৪০।

দৃষ্টে [দৃষ্টি+এ° (৩); সং দৃষ্টা] ১ দৃষ্টিতে, নয়নে, নজরে। “শুভদৃষ্টে কোপদৃষ্টে যার পানে চাই।—কৃ ৩৫। দয়াদৃষ্টে...কর নিরীক্ষণ হ ৩২; কৃপাদৃষ্টে চায় ৫৭। ২ জ্ঞানে। “শাস্ত্রদৃষ্টে কহি কিছু না লইহ দোষ চ.চ ১০২।

দে বি [সং দেব>প্রা দেঅ>বা দে] ১ দেবতা। “দে গড়তে বান্দর গড়া—প্রবচন। ২ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ৩ [দেহ>দে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] শরীর। “তিতায় তিতিল দে চ.দা ৪৯; কেমনে ধরিবে দে ৬৩; বিবেতে জারিল দে ৮৬। জামলবরণ দে—জা ২; কাপিছে দে ১৩৬। ব ১৫৩। নিরমিল রাধা দে চৈ ৪৭। সোঁপাশারা দে শি ২২। [দে গড়তে বান্দর গড়া—দেবমূর্ত্তি গড়িতে বানরের মূর্ত্তি গড়া (কর্মে অক্ষমতা)।]

দে ত্র “দি”। [দেই—দিয়া, দ্বারা। “ব ৩। দেওয়া—দান করা। দেওয়া—দান করান। “ভরতে মারিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই।—কৃ ৯৭। দেওয়া—থচিত, বসান। “হীরে-দেওয়া সোঁপি কা ১৩৪। দেওয়া ধোওয়া, ধোয়া—১ দান-ধরারাত। “দেওয়া-ধোয়া কার নাই ব.প ৯৪৭। ২ বিবাহে পণ-দেওয়া; তস্ব-তাবাস। “এখন দেওয়া-ধোয়ার বিষয় কি?—অ.প্র ৭১। দেওয়া-ধোওয়া সম্বন্ধে ...মুখের কথার উপর ভর করা চলিবে না গ.স ১৩৯। দেয়ল—দিল। “উরোজ উপরে যব দেয়ল দিট।—ব.প ১০১৩; বি.প ১৩৯। দেলাতে (হি √দিলা)—দেওয়াতে। “অবলার ধন দেলাতে ছকুম হয়।—দা ২০৮৯। [দে, দেই (দিয়া), দেউ, উক, দেএ (দেয়); দেওঁ (দিই)।—গ্রী.কী। দে; দেই (দেয়)।—চ; দো।]

দেঅ(ভ)র বি [সং দেবর>প্রা দেঅর (প্রা.প্র), দিঅর (হে ১.১৪৬) >বা °র; হি দেউর; ঠ দীর; শু দিওর, -ঘর; মৈ দেওর] বামীর ছোট ভাই। “দেওর ভাণ্ডর ক.চ ৫৪। দেঅর—জ ২৮। [দেওর-বি—দেবরকন্তা। দেওর-পো—দেবরপুত্র। লক্ষণ.দেওর—লক্ষণের মত অনুরক্ত দেবর।]

দেআ, -রা, বি সং দেব>প্রা দেঅ>বা দেআ, -রা; পক্ষে; তু°দেও° (ম.পা ২৬); দেওয়া, -তা, ডাওআ (গো.চ) ১ দেব। “দেআ পরজন—জা ৯। দেআ ডাকে।—পান ৯৬। ২ দেবের দেবতা ইজ্ঞ। “দেআ মেলিল বিবম বা।—গ্রী.ম ৬৭।

কেন্দ্রীয় বি [ত্র 'দাঁড়ান'] ১ রাজসভা, বিচারালয়। "নির্দাহিল
দেখান কুউ ১১; বসিলা দেখানে ১৫; ৩৩; ৪১; দেখান ১৫৫।
সাধু করিল দেখান বা.ম ১৭৬। নক্ষ বাইবে দেখান শ্রী.ম ২০। দেখান
চৈ.ভা ১০২; ভা.চ ৪৮৭। ২ সভা, দরবার। "তিন জনে ঘরে বৈসে
করিয়া দেখান কুউ ১৩৩। দেখান কু ১১০; ৬। দুর্গা বসিছে দেখানে
চ.বি ৩২১। দেখান বি.পা ১৫২; ব.প ২৫০। ৩ রাজসভা।
"দেখান আলমচন্দ্র রায় ভা.চ ১৭; ২৪। [দেখান সাল—সভাপুঙ্খ।
"কুউ ১৭৩।]

দেখান বি সর্ব 'দিয়াল'। "ভাঙ্গিল 'ল' ব.প ৪০৬; ১৩৬২।

দেইজি বি [সং দায়াদ] জাতি। [দা-দেইজি—একার্থক।]

দেউটি, -টা বি [দিউটি, -টা, > 'টি, -টা] দীপবর্তি, দীপের পলিতা,
দীপ, আলিত দীপ। "অন্ধকার হেতু ধরি দেউটি।—ম ১৩৫। দেউটি
সমান দুটা আখি ক.চ ৭৬। দেউটি বাজে প্রতি-ঘরে-ঘরে: দেউটিময়
চৈ.ভা ৩২৪; ৫৫। দেউটি আলাঞ চৈ ২০৫। দেউটি জালিয়া চৈ.চ ১২১।
নিবিছে দেউটি।—মে ৭। ['ডী'—দেউটি। "চৈ.ভা ৩২৪, টকা।]

দেউ(হে)ড়ি, -ডী, -উরি, -হরি বি [হি দেহুড়ী, ঠ দেহুড়ী, -টা,
দেহুড়ী; ও দেহুড়ী; মৈ দেউটা; তু 'সং দেহলী'] বাটী-প্রবেশের দ্বার;
কটক, গেট। "দেউড়ি, -রি গো.চ ৩০২; ৩। বরষাত্তী দেউড়ি না ছাড়ে
ক.চ ১২৪। দেহুড়ীর কাছে থাক হ'য়ে দানী গো।—ভা.চ ৫২৬;
দেহুড়ির পার ৫০। বাজে ঘড়ি দেহুরি পরেতে।—ব.প ১৪৮৭।
দেউড়ি-ভরা দোবে চোবে প.কা ২৩।

দেউড়ী ^১ ত্র 'দেউটি'।

দেউড়ী ^২ ত্র 'দেউটি'।

দেউল বি [সং দেবকুল > প্রা দেউল (হে ১২৭১); হি—দেউল
(দেবালয়); প দেউলা; ঠ দেউল; 'দৌল' (মী ২৩)] দেবমন্দির,
দেবালয়। "দেহারা-দেউল শূ ১; ৩৫; ১৪২। গো.চ ৭৪। "নির্দাহণ
ক.চ ৩২। চৈ ২৪। মণি' ভা.চ ১৪১। চণ্ডীর দেউল।—মে ১৫০।
['দেহারা—একার্থক। "শ্রী.মা ৪৬; ৬৪; ৮৩।]

দেউলিয়া, -লে বি [হি দিউলিয়া; মৈ দেউলা—ধন, ফণ্ড;
দেউলিয়া (কোচবিহার)]—সাংসারিক কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; দীপালীয়া
(মূল?)—যে ঋণশোধনে অসমর্থ হইয়া দীপ জ্বালে। ঋণশোধনে
অসমর্থ; নিঃসঞ্চ (bankrupt)। "এমন হলে দেউলে হতে ক'দিন
বাকি থাকে?—প.কা ১২। দাদা, আমার হ'য়ে তুমি দুটো বেলো, তা
নইলে...দেউলে হই।—বি.বু ৩। শ্রাবণ মাসটা...একবারে দেউলে
হইয়া গেছে।...কোথাও একটা ছেড়া মেঘের টুকরাও নাই গ.স ৮২।

দেউল্যা বি [দেউল+য়া, ত্র 'এ'; সং দেবকুলিক > প্রা দেউলিঅ
(প্রা.ম)] মন্দিরপরিচারক; দেবদাস। "শু ৬২; ব.প ২১।

দেও বি [কা দেও—অহর, দৈত্য; অপ্র] অহর। "দেও দেখি দেও-
য়ারির হইল হরব ব.প ৮১৩। [দেওয়ারি—দৈত্যারি।]

দেওআ(-রা)ম বি [ত্র 'দাঁড়ান'] ১ সভা, রাজসভা। "দেওয়ান
গো.চ ১৮৩; ব.প ৬; ৪৬২। প্রভাতে ভরত আসি বসেন দেওয়ানে
কু ১১০, ৩৬৬; চ.বি ৪৩। রজ ১০৪। ২ রাজসভাচি। "দেওআন-
গিরি গো.চ ৩; দেওয়ান পাড় ১০৮। ৩ মফস্বলে রাজ্যের প্রধান
কর্মচারী। "কি কহিব আরে দেওয়ান তোমা বিদ্যমান বা.ম ৮২।
[দেওয়ানখানা—বিচারালয়। "ব.প্র ১৪।]

দেওসিলি বি [সং দেবকিরী] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা
দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট ভাষাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দেওড় বি [?] গুলি-গোলার শব্দ। "ডের ভাঁক।—রজ ১১১।

দেওদার বি [সং দেবদার; হি দেবদার] দেবদারবৃক্ষ। "দেওদার
তর সারে সারে চ.কা ৪৭০; দেওদার-বন ৪৭১।

দেওম বি [দে^২+অন > দেঅন > *ন; তু 'দেমন'—নাথি দেমন
(চট্টগ্রাম); অপ্র] দেওয়া। "সাকী দেওম বি.পা ৩৫৫। নবাবি
দেওনের চেষ্টা কু.চ ৭৫। কর দেওনের আবশ্যক ব.প ১৬৮৫; খয়বাত
দেওনের...অধ্যক্ষ ১৬২৫। নাকে খত দেওন ন.ত ৩৭।

দেওয়া ^১ বি [দেআ, -রা > *য়া, অপ্র] মেঘ। "দেওয়া গজিল
'গো.চ ৪৮। দেওয়ায় নাই জল ব.প ১৪১৮।

দেওয়া ^২, **দেওয়া** ^৩, **দেওয়া** ^৪ ত্র 'দে^২।

দেওয়ান ত্র 'দেওয়ান'।

দেওয়ানা বি: [কা দীওয়ানহ্,] ১ পাগল। "মোর বাণুম হয় ওনা
দেওয়ানা হয়েছে আ.হু ৯২। ২ উদাস্ত, আত্মহারা। "ব'ধি ৩৪৫।

দেওয়ানী বি [কা দীওয়ানী] ১ দেওয়ানের পদ বা কর্ম। ২ যে
আদালতে রাজস্বের বা ভূসম্পত্তির স্বত্বের বিচার হয় (civil court)।
—নী বিং ১ রাজস্বস্বত্ব বা ভূমির স্বত্বস্বত্ব (civil)। "দেওয়ানী
আদালত (আ আ'দালত্ ই-দীওয়ানী)। ২ দেওয়ানী কার্যবিধি
বা নোক্তদমা।

দেওয়াল ত্র 'দিয়াল'। ['গীরি—দেওয়ালে সংলগ্ন দীপাধারস্থ
দীপ। "পানের থিলীর দোকানে...দেওয়ালগীর জ্বলে ছ ৬।]

দেওয়ালী, দেওয়ালি, -লী বি [সং দীপালি, -লী; হি দি(দে)-
রালী] সর্ব 'দীপালি (৩)। "দেওয়ালী উৎসবে।—হেম ১৭৮।
দেওয়ালির উৎসব।—ঘ ১১২।

দেওর, দেওরখি, দেওরপো ত্র 'দেঅর'।

দেঁড়ে বি [?] "ফেরে ঘেন দেঁড়ে ভা.চ ৭৩৮।

দেঁতো বি: [দাঁত+ও; সং দস্তুর] উচ্চদস্তবিশিষ্ট। "দেঁতোমুখ
স্ব.প্র ১৩৯।—তো বি উচ্চদস্তবান্ধি। "(আমি) লোকমাঝে দেঁতো-হাসি
হাসি ব.হু ২। (পাণী) মধ্যে মধ্যে যে হাসিটুকু হাসেন, সে কেবল
দেঁতোর হাসি আ.হু ৫০। [দেঁতোর হাসি—দস্তুরের দস্তবিকাশের স্তায়
দস্তবিকাশপূর্বক ঈষৎ হাস্ত; লোক-সেখান অনিচ্ছার হাসি।]

দেক বি সর্ব দিক্^২। ['দারি, -রী (আ দিকদারী)—১ বিরক্ত, ত্যক্ত।
"পিরীতে হয়েছি দেকদারী, হব আমি ভেকদারী।—না ২১২৫।
২ বিরক্তি, কষ্ট, অস্থখ। "দেখে লাগে দেকদারি; (নারী) বুকে বসে
উপাড়ে নাড়ি।—না ৫৫; পদে পদে দেকদারি ২০৩৯। "সেক—ত্যক্ত-
বিরক্ত। "গরীব দুখী লোক সকল দেকসেক হইল আ.হু ৭৪।]

দেখ সর্ব [সং √দৃশ > প্রা √দেখ (হে ৪.১৮১) > বা √দেখ;
হি, ঠ, ও, মৈ √দেখ; তু 'দেখই (দেখে), দেখখ (দেখ)।—দো;
দেখতি (অশোক-অনুশাসন); তু 'জাখন, জাখাইম (গো.চ)।] ১ দৃষ্টি-
গোচর করা; দেখা। "হরিণ-নয়নী, দেখিহু আজিনা-মাঝ চ.লা ১৩।
২ বিশেষভাবে বা সতৃষ্ণ নয়নে-দেখা। "অনিমিষে বিনোদিনী দেখিছে
বিনোদ ভা.চ ৩০২। ৩ পরীক্ষা করিয়া বুঝা। "এমন সঙ্কটরূপে,
(নিভীষণকে) না দেখি তোমার সনে, ভাল দেখিএ ব্যবহার কুউ ২৪৭।
দেখি আগে বিচার বিচার কত নোড় ভা.চ ২২২; ৩৫০। ৪ অবেষণ
করা; খোঁজা। "(জানকী) লুকাইয়া আছেন লক্ষণ দেখ দেখি।
—কু ১৪৬। ৫ সাক্ষাৎকারপূর্বক সম্ভাষণাদি করা। "আজ্ঞা দিলে
দিবস দশেক দেখে আসি শ্রী ৭০। ৬ বিচার করিয়া বুঝা বা জানা।
"ভাবিয়া দেখিহু, প্রাণনাথ বিনে, গতি যে নাহিক মোর।—চ.লা
১৪৬। দেখ আমি দুখী চাবী শি ৭১। ৭ অবস্থাবিবয়ে পরীক্ষা করা।
"ইন্সুল, কলেজ দেখা। ৮ পরীক্ষা করা। "ঔষধের গুণ দেখা; হাত
দেখা। ৯ বিচার করা। "দোষ-গুণ দেখে তিরস্কার পুরস্কার করা।
১০ পাঠ করা। "প্রবন্ধ, বই দেখা। ১১ দোষগুণ-বিষয়ে-বিচার করা।
"দেখ ত, এই আঙঠির সোনটা কেমন? ১২ সম্ভাষণ করা। "প্রবন্ধ
দেখা। ১৩ জানা, বুঝা। "খাইয়া, ছুইয়া, ও'কিয়া দেখা। ১৪ যোগ

করা; যেন করা। "সাগর যোজন শত দেখি খালি-জুগি।—কু ১১৬।
 ১৫ শাসন করা, জ্ঞপ করা। "আমি দেখে নেবো, দেখে নেবো। এত
 বড় আশ্চর্য্য গি.বি ১০৩। ১৬ তথ্যবান করা। "তাহারা থাকিতে
 কিছু না দেখিলেও চলে ব.প্র ৫১২। ১৭ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা।
 "দিন দেখা। ১৮ সাবধানে রক্ষা করা। "দেখো, যেন বইটা হারায়
 না।—থ অর্থ ১ সাবধান হওয়া। "দেখো, যেন ভুলো না। ২ দৃষ্টি-
 পাত করা; চাওয়া। "এদিকে দেখ, এছবিটি কেমন দেখেছে? [সে(ত)খ
 —বাক্যরূপে সম্বোধনকরণে। "আখ, একটা কথা বলি: দেখ বাড়ীওয়াল
 মেসো!—গি.বি ১০৬। দেখ দেখ—বিস্ময়ে, হর্ষে। "দেখ দেখ,...উহা
 কেমন হৃদয় চিত্রিত রহিয়াছে।—সী ৯। দেখি—বাক্যালঙ্কারে। "বল
 দেখি; কর দেখি। অ 'দেখ (৪)। বাই দেখি কর্তার কাছে, তিনি কি
 বলেন ব.প্র ৩৪২। দেখে-শুনে—বিচার করিয়া। "দেখে শুনে বাহাতে
 ফলত হয় তাহাই করিয়া দিও আ.হু ১১। দেখই, -খইআ, -খহ, -খি,
 -খিল (দেখিলা), -খী (দেখি)।—চ; দো। দেখিআ, -ঞা, -খিতে,
 -খিল, -লো, -খিবো, -খো (ঈ.কী)। দেখতি, -খিআ, -খিয়, -মো
 (দেখি)।—গো.চ।]

দেখতোর বি [সং পড়তোর; ১ দেখতোর] যে চোখের উপরে
 সাক্ষাতভাবে চুরি করে।

দেখতা বি [দেখিত > *তা; ১ *তাং] দৃষ্ট, দেখা, সমসাময়িক।
 "আমার দেখতা কত বেটা...কারবারের হেপায় আঙিল হইয়া গেল
 আ.হু ১৪০।

দেখান বি [দেখ+অন] দর্শন। "চাঁদমুখে দেখেন না পাব বি.প ১৬১।
 *ন ব.প ২৪২; চল দেখেন বাউ রিডু বসন্ত ১০১৭। দেখেন মাত কু.উ
 ২০১। নৃত্য-দেখেন চৈ.ভা ১২৬। ['হারা (অপ্র)—দর্শনার্থ আত্ম-
 হারা বা বিহীন। "(যজ্ঞ) দেখন-হারা কত (এত) ব.প ৭৪৭।
 "হাসি—বাহার দর্শনেই আনন্দে হাসি হয়; সম্বন্ধমূলক সম্বন্ধবিশেষ।
 "বেঙ না দেখনহাসি না ১৫৮২। (হাসছে) দেখনহাসি পরীরা হাসি দেখে!
 —কু.কে ৬৭। ন.ত ৭০। দেখন (অপ্র)—দেখ। "ভিজিয়া মরি বাহেরা
 দেখন ব.প ৬৯। দেখনাই (তু 'হি দিখলাই)—দর্শনার্থ, বাহ্যদর্শনার্থ।]

দেখনাই অ 'দেখন'।

দেখনার বি দেখানায় মারা; যেমন দেখা, অমনি মারা। "বড় সাহেব
 ডাক্তার আমারে দেখনার করেছে নী ৩৪।

দেখা বি [দেখ+আ] ১ দর্শন ইত্যাদি। অ 'দেখ'। ২ সাক্ষাৎকার।
 "পাইল প্রথমপণ অর্ধমার দেখা ব.প ১২৪। তব মম আর দেখা নাই
 বা.ম ৭৫। দেখা করা, হওয়া। ৩ আবির্ভাব। "বিকচ কমলে...অমর
 পাতির দেখা ভা.চ ৩০৪। থোকা হয়ে তুমি...দেখা দিলে ভুবনে।
 —শিশু ৩। ৪ উদয়। "সুখ্য দিল দেখা বা.ম ৭৪। পদতলে নবরবি-
 দেখা ভা.চ ১৪। সে মুখে বিধুর দেখা বা.দ ১৫২। —খা বিং দৃষ্ট,
 সমুখ। "স্বাস্থ্যরূপ দেখার অনেক অন্তর।—কু ৪১০। ['দেখি
 —১ পরস্পর দর্শন। ২ ['হি 'খী' সাক্ষাৎকার। ৩ দৃষ্টভাবে, সমুখ-
 ভাবে, সামনা-সামনি। "দেখাদেখি যদি বোরে মারিখিল বাণে ব.প
 ৪৯৬। ৪ অনুসরণপূর্বক। "দেখাদেখি অঙ্গ প্রবেশন তপোবনে
 কু.উ ২২৭। ৫ অনুকরণপূর্বক। [দেখা-শুনা—১ সাক্ষাৎকার ও বার্তা-
 জবাব; দেখা ও আলাপ-পরিচয়। "হা নাথ! এই পর্যন্তই দেখা-শুনা
 শেষ হইল।—সী ১০। ২ তথ্যবান, তথ্য-তাপাস। "সাক্ষাৎ
 —পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎকার। "এমত হইতে পারে যে, রজনীর প্রতি
 এই অপ্রকৃত অনুসরণ দেখা-সাক্ষাৎ হইলে...হারিপ্র প্রাপ্ত হইবে ব.প্র
 ২৪৫। ব ৭২।]

দেখাং সর্গ [দেখ+আ; হি ৭/দেখা; মৈ ৭/দেখাং—"দেখাবই
 জ.প ৫৫। দেখারহি (দর্শন)—বিজ্ঞ ৪৪৭। দর্শন করান ইত্যাদি।

"পদ্মাবতী স্বপন দেখায় বা.ম ২৪২। [দেখায়—দৃষ্ট হয়। "নিরানন্দ
 রসহীন সকলি দেখায়।—হেম ১। দেখাওঁ, -খায়সী, -খাসি
 (দেখাইতেছিল)।—ঈ.কী। দেখাইম (গো.চ)। দেখান—সর্ব 'দেখাং।
 লোক-দেখান—বাহা লোককে দেখাইবারই নিমিত্ত, আশ্রিতক নহে।
 "(হরি) লোক-দেখান ভালবাসি, লোকের কাছে প্রেমিক হই
 (গান)।]

দেড় স.বিং [অ 'ডেড'; তু 'ডাড' (গো.চ)] সর্গ এক। "দেড় বড়ি
 কড়ি গো.চ ৩০৯। —ডা সর্ব 'ডেডা'। —ডি, -ডী বিং [অ 'ডেডিং'
 ১ দেড়গুণ; অতিরিক্ত। "নিতো নারে দেড়ী ভার হইল অখির ব.প
 ৩৪৭। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে দেড়ী ব.প ৩৪৮।
 ৩ [অ 'ডেডিং'] বিয়। "দেবদ্বারে আছে কিছু দেড়ি রা.স ৩৭।

দেঙার বি [অ 'টেটরা'] সর্ব 'টেটরা'। "নাক চুল কাটিয়া দেওয়ার
 দিব তোরে বি.পা ২৪৫।

দেওয়ার ক্রি.বিং [ফা দীলার—sight, interview] ১ প্রচুরপরিমাণে।
 "মতি দেবার মদ খায় আ.হু ৩২। ২ বহুদূরপর্যন্ত। "দেওয়ার সারি
 সারি, দেবার চলিয়া গেছে কাতারে কাতার!—সাম ৪২। ৩ অকৃপণ-
 ভাবে, যথেষ্ট। "প্রাণ অকুরান ছড়িয়ে দেবার দিবি, চ.কা ৪৫৬। —বার
 বিং প্রচুর, বিস্তার।

দেদীপ্যমান বিণ [৭দীপ্+অ (বড়)— ৭দেদীপা+মান (শানচ)
 -ক] অতিশয় দীপ্যমান; জাজ্বল্যমান, অত্যাশ্চল। "পদনখে ক্ষিতি
 দেদীপ্যমান হু ৪২।

দেধান বি [সং দেবদান] শতবিশেষ, জোয়ার (Broom-corn)।
 "ভা.চ ৪২৬।

দেজ বি [দেনা > *ন] দেয় অর্থ; ঋণ। ['ডিক্রী—ঋণের ডিক্রী।
 "দার (হি 'র)—ঋণী, খাতক। "হ ১৪৩। "মোহর—বিবাহের পূর্বে
 মহানবী বিধানানুসারে স্ত্রীকে স্বামী দেয় যৌতুক। "লেন (হি 'ন)
 —হুদে টাকা ধার দেওয়া ও লওয়া; মহাজনের ব্যবসায়; লগ্নীর
 কাজ।]

দেজা বি [হি 'না] সর্ব 'দেন'। ['নেনা—সর্ব 'দেনলেন'। "পাওনা
 —ঋণ ও প্রাপ্য অর্থ।]

দেজোয়াল বি [হি দেনোয়াল] ১ যে দেয়; দানকারী, দাতা।
 ২ প্রজা। "সকল তহশীলদারের দোষ নাই। দেজোয়ালারা অনেক
 দিতেছে না।—ব.প্র ৫১৯।

দেব্ অক [ভা, আ—দেবতে; সেট] ১ দেবন, ক্রীড়ন। ২ দীপ্তি।
 ৩ [চু, ঞ—দেবমতি, -তে; সেট] রোদন (উটমল—ত.বা)। [পরি
 —পরিদেবন, বিলাপ।]

দেব বিণ [৭দিব্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -বী; 'দেব'—দীপ্যমান
 (ঋগ্বেদ ১.১.১), 'দেবী'—ভোক্তা (ঋগ্বেদ ১.৫৩.৫); তু 'ভাব'
 (গো.চ)] ১ ভোক্তা, ভোক্তা। "(ঋগ্বেদ) দেবমনন্তু সী ১১.
 ১১। স ভগবান দেবঃ মনু ১২.১১৭। দেব-অঙ্গে ন ১৬৬৩। ২ দীপ্ত।
 —ব পুং [Av. daeva—a Demon god; Gr. Zeus; L.
 Deus; F. Dieu; P. Deus] ৩ অমর, দেবতা। "সী ১০.৩৪।

দেব অন্ত্যালী।—মে ১২৬। "দলপতি।—বা ১২৩। ২ ইষ্টদেবতা।
 "একো দেবঃ কেশবো বা শিবো বা।—ভর্গুহরি। নহে নিরাকার, দেব!
 সৌমিত্রী মে ১২৮। ৩ ব্রাহ্মণ। ৪ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "শর্দ্বা
 দেবশ্চ বিশ্রুত কারয়েৎ।—মনু ২.৩২, কৃষ্ণক। "সোম", "ভব", "স্বক"।
 বিশিষ্টদেব সী ৩। ৫ রাজা। "দেব, স্বাদশভির্বিদ্যাকরণঃ ঋগ্বেদে।
 —পঞ্চ কৃ (কথামুখ)। দেব, না কর বিবাহ চৈ.চ. ১৩৯। ৬ (নাট্য)
 রাজারপ্রতি প্রবোজ উপচারপন। "রাজা স্বাধীতি দেবেতি সা.দ.১৪৪।
 "কথং দেবো রতুপতিঃ; জগতি দেবঃ উ.চ ৩৬৬। ৭ পূজা; ভগবান।

“নর”, মনুষ্য। কপিলং দেবম্ মহা ৩.১০৮.১৮। ষিঙ্গদেবদেব ৩.১. ২৩; ৫.৫.২২। ভীমং ন ১১৭৩; পা.প্র ১৩৭। ৮ প্রভু, স্বামী। “দেবোহপি পঞ্চাশী বর্জতে।—পঞ্চ ১৩৩৩; “পাদ ৩৩৩৩। ৯ মেঘ। “আ পাটলিপুত্রাদ বৃষ্টো দেবঃ পা ২.৩.১০, কাশিকা। ১০ ইন্দ্র। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ পারদ। ১৪ পরমাত্মা। ১৫ শিশু (A.)। ১৬ [+অ (ঋ-)-ভা] দেবন, ক্রীড়া। ১৭ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি। ১৮ (অপ্র) গুরু। “ইন্দ্ররাজের দেব হয় গোতম।—গো.চ ৪৬৬।—ব ক্রী [+অ-ণ] ইন্দ্রিয়।—বী ক্রী [+ব+ক্রী ঙ (ভী-); Av. daevr—a female daeva (দেব)] ১ দেবপত্নী। ২ দুর্গা। “মাহাত্ম্য। ৩ সরস্বতী। ৪ সাবিত্রী। ৫ কৃতান্তিবেকা রাজপত্নী; মহিষী। “রঘু ৩.৭০; ৫.৩৬। ৬ (নাট্য) মহিষী। “দেবীতি মহিষী বাচ্যা (সা.দ, টীকা)। “দেবি, রমণীয়স্নেতং সরঃ উচ ১৩৩৩। ৭ পূজ্যা। “মাধবী দেবী রা ৭.২৭. ১৪। দেবি ভূতধাত্রি উচ ১৩৩৩। জানাইব তব আবেদন, দেবি।—মে ৮৮; ত্রিদিব ১৪৬। বিশ্বভরা দেবী সী ৩। ৮ ষিঙ্গজাতিগ্রীর উপাধি-ভেদ। “দেবাত্মাশ্চ ত্রিঃ সর্বাঃ দান্তম্ভাঃ শূদ্রযোনয়ঃ (কর্মবিপাক)। “নীতা” উচ ১৩৩৩। অন্নকতী দেবী সী ৪। ৯ শ্রামাপক্ষী। ১০ হরীতকী; অতসী; দুর্কা; শালপর্ণী; নাগরমুস্তা। ১১ রবি-সংক্রান্তি (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) দেবীসদৃশী, দিব্যদ্ব্যতি। “অগ্নি-শিখা-তেজে, চলিলা প্রমীলাদেবী।—মে ৮৫। [+আত্মা (বিং; পত্রে) —সর্থ ‘দেবতাজ্ঞা’। “মা ১২১। ঋণ (বিং) —দেবতার ঋণ। ত্র ঋণ (৪)। “যজ্ঞ করি দেবক্বে হইবেক পার।—ম ১১২; ১০৬৫। কৃ.কে ১৬১। “ঋষি (বিকল্পে প্রকৃতিবদভাব) পুং—দেবমুনি নারদাদি। “ভ ৬.১৬.১। গ ১৭; ৩৪। ব.প ১২১। বি.পা ২৯। “কন্তা (স্ত্রী) —দেবহুহিতা; অপ্সরা। “কন্মী, “কার (বি) —বিশ্বকর্মা। “কার ক.চ ২২১। “কন্মী ক্রী ৬৩। “কাঠ (স্ত্রী) —দেবদার। “কিরী (স্ত্রী) —মেঘরাগের ভাষণ দেওগিরি। “কুল (স্ত্রী) —১ দেবগৃহ, দেউল। ২ দেবগণ। “মে ৭৪। “কুল্যা (স্ত্রী) —আকাশগঙ্গা, অলকানন্দা। “কেতু (বি) —দেবশ্রেষ্ঠ, রামচন্দ্র। “হু ৩৬.৮। “গণিকা (স্ত্রী) —স্বর্গবেশা, অপ্সরা। “গন্ধর্ব (পুং) —দক্ষকন্তা মূনির অপত্যগণ। “মহা ১.৬৫.৪৪। “গায়ন (পুং) —গন্ধর্ব। “গিরি (পুং) —পর্বতভেদ। “পু.মে ৪৩। “গিরী (স্ত্রী) —রাগিনীভেদ, দেওগিরি। “গুরু (পুং) —১ বৃহস্পতি। “ম ৬২। ২ দেবগণের পিতা; কস্তপ। “গুহ (বিং) —দেবগণেরও অতিরহস্ত। “গৃহ (স্ত্রী) —১ দেবালয়। ২ প্রাসাদ। “চর্যা (স্ত্রী) —দেবসেবা, দেবপূজা, হোমাদি। “চিকিৎসক (পুং, ষিৎ) —স্বর্গবেশা অধিনীকুমারদ্বয়। “জন্দ (পুং) —শতবটিক হার। “জাত (স্ত্রী) —দেবগণ। “তরু (পুং) —মন্দার পারিজাত সন্তান কল্প-বৃক্ষ হরিচন্দন—এই পঞ্চ স্বর্গীয় তরু; চৈতাবৃক্ষ; অশ্বথ। “তাত (পুং) —কস্তপ। “তীর্থ (স্ত্রী) —দেবপ্রিয় তীর্থ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। “অঙ্গুলাগ্রে মৃতং দেবম্।—উশন ২.১৭। “দারু (পুং) —দেবপ্রিয় দারু; বৃক্ষবিশেষ। “রা ২.৭৬.১৬। রঘু ২.৩৬। কু.স ১.১৫। “দ্রুমুভি (পুং) —১ দেবচক্র। “মহা ৩.৭৬.৪০। ২ রক্ত তুলসী। “দেবেশ (পুং) —দেবদেবপতি, মহাদেব। “দেবতা (বিং) —দেবোদ্দেশ্যে কৃত। “মহু ২.১৮৯। “দোল (পুং) —দেবভট্টব্য দোল; প্রাতঃকরণীয় দোলোৎসব। “দ্রোণী (স্ত্রী) —১ খরকুলিঙ্গাদির অবস্থানগহ্বর। “বসিষ্ঠ ১৪। ২ দেবদাতা। “ধাত্ত (স্ত্রী) —শস্ত্রবিশেষ, দেবান, জোয়ার। “ধূপ (পুং) —দেবপ্রিয় ধূপ; গুগ্গলু। “নিম্বক (পুং) —নাতিক। “নিম্বিত (বিং) —দেবকৃত, প্রোক্ত, পক্ষি। “তং লেশম্ মহু ২.১৭। “পতি (পুং) —দেবরাজ; ইন্দ্র। “পর (বিং) —পৌরুষচেষ্টারহিত, ব্য-ভবিষ্য। “পালিত (বিং) —১ স্বরক্ষিত। ২ মেখাশুপালিত; দেব-

মাতৃক (দেশ)। “পূরী (স্ত্রী) —অমরাবতী। “পূজ্যা (পুং) —বৃহস্পতি। “বধু (স্ত্রী) —অপ্সরা। “বর (বিং) —দেবশ্রেষ্ঠ। “সী ১১.৩১। “বন্ধ (—অন্) ক্রী—আকাশ। “বর্জকি (পুং) —বিশ্বকর্মা। “বলি (পুং) —দেবার্থ উপহার। “বাণী (স্ত্রী) —আকাশভারতী, দৈববাণী। “বাহন (পুং) —দেবের হবির্গাহক; অগ্নি। “বিমান (বিং) —বিমান; দেবরথ। “ন.প ১৫৭। “বিদ্যা (স্ত্রী) —নিরাক্তশাস্ত্র। “বৃক্ষ (পুং) —১ দেব-তরু, মন্দারাদি। “ক্রী ৬২। ২ সন্তপণ। ৩ গুগ্গলু। “বৃষ্ট (বিং) —মেঘমুক্ত (পয়ঃ)। “ভ ৪.১৮.১১। “ব্রত (পুং) —ভীম। “মহা ২.১০০.২১। “ব্রহ্মা (—অন্) পুং—নারদ। “পা ৫.৪.১০৪, কাশিকা। “ভবন (স্ত্রী) —স্বর্গ; দেবালয়; অশ্বথ। “ভাগ (পুং) —১ লবণ-সমুদ্রের উত্তর ভূগোলার্ধ, দেবাবাস; জম্বুদ্বীপ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) দেবগণ। “ম ১২৮০। “ভাষা (বিং) —সংস্কৃতভাষা। “গান ২২। “ভিষক্ (—অজ্) পুং—স্বর্গবেশা অধিনীকুমারদ্বয়। “বর মহা ৩.১২৩. ১২। “ভূ (বিং) —স্বর্গ। “হু ৭০। “ভূমি (স্ত্রী) —দেবস্থান, স্বর্গ। “কু.স ৫.৪৫। “ভূয় (স্ত্রী) —দেবভাব, দেবত্ব; দেবদামুজ্য। “ভূৎ (পুং) —‘দেবপতি’, বিষ্ণু; ইন্দ্র। “মাতা (—ত্) ক্রী—দেবজননীমাত্র; অদ্বিতি। “মান (স্ত্রী) —দেবতার কালপরিমাণ-ভেদ। “ম ৩৮৮। দেবমানে...চারিমাশ ক.চ ১৭৩। ক্রী.মা ১২; ৩৭। হু ২৭। “মায় (স্ত্রী) —বক্ষহেতু ঈশ্বরমায়; অবিদ্যা। “ভ ২.৭.৪২। “মাস (পুং) —১ জ্ঞপের ক্রীড়ার মাস; গর্ভাষ্টমমাস। ২ সৌরত্রিংশদর্ঘ। “মুনি (পুং) —দেবর্ষি, নারদাদি। “যজন (স্ত্রী) —যজ্ঞে দেবপূজাহান; যজ্ঞ-ভূমি। “মহা ৩.১২৬.৪৫। “সম্ভবে উচ ১৩৩৩। “যজি (পুং) —দেব-পূজক, মুনি। “ভট্ট ২.৩৪। “যজ্ঞ (পুং) —দেবসম্বন্ধী যজ্ঞ; গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য পঞ্চযজ্ঞান্তর্গত হোম। “ম ৭৪০। “যাত্রা (স্ত্রী) —উৎসবে দেবপ্রতিমার স্থানান্তরনয়নরূপ গতি। “যুগ (স্ত্রী) —১ দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ। “মহা ১.১৬.৫৫। ২ দেবতার একযুগ; মনুষ্যের চতুর্যুগ। “যোষা (স্ত্রী) —অপ্সরা। “রথ (পুং) —বিমান, পুষ্পক। “রহস্ত (স্ত্রী) —দেবতারও গোপ্য; অতিগুহ্য। “রাজ, “রাট (—জ.) পুং —দেবতার রাজা; স্বরপতি, ইন্দ্র। “লোক (পুং) —স্বর্গ। “রা ২.১১৮ ১২। “শক্র (পুং) —অহর, দৈত্য, দানব। “শিল্পী (—জিন্) পুং —দেবশ্রুতি, বিশ্বকর্মা। “ম ৪৬৬। “সভা (স্ত্রী) —১ দেবতার সভা; হৃদযা। ২ রাজসভা। “সায়ুজ্য (স্ত্রী) —দেবের সহ যুক্তভাব; দেবভূয় দেবত্ব। “স্থান (বিং) —১ স্বর্গ। “ম ১২৭৪। ২ দেবাবস্থিত স্থান। “ক্রী.মা ৮৩। “স্ব (স্ত্রী) —১ দেবতার, অর্থাৎ প্রতিমাদিদেবতার্থ উৎসৃষ্ট ধন। “মহু ১১.২৬। ২ বাগাদিতে বিনিয়োগ হেতু যজ্ঞশীলের ধন। “মহু ১১.২০। “হুতি (স্ত্রী) —স্বায়ত্ত্ব মনুষ্য কন্তা, মহর্ষি কর্মের পত্নী। ভ ৪.১.১; ১০। “হেলন (স্ত্রী) —দেবের প্রতি অবহেলারূপ অপরাধ।]

দেবক বিং [+দ্বি+অক (ধূল)-ক] ক্রীড়ক; ত্রোতক।—বক পুং উগ্রসেনের কনিষ্ঠ, দেবকীর পিতা, কৃষ্ণের মাতামহ যাদববিশেষ। “ভ ১.১৪.২৮।—বকী ক্রী [+ক+ক্রী ঙ (ভী-), জন্তজনকভরণ পুংযোগে] দেবকরাজকন্তা কৃষ্ণজননী। [দেবকীনন্দন, -পুত্র, -মহু (পুং) —দেবকীপুত্র কৃষ্ণ।]

দেবদাতা বিং [ত্+ত] দেবনিমিত্ত, অকৃত্রিম। “বিলে গুহা (অ.কে.)।—খাত, -তক ক্রী ১ গুহা। ২ অকৃত্রিম জলাশয়; হ্রদ। ৩ [ব.ত] দেবসম্বন্ধী খাত। “মহু ৪.২০৩।

দেবদাতা ক্রী [দেব+তা (তল্) স্বার্থে; তু ‘ভাবতা’ (গো.চ)] ১ দেব, অমর। ২ দেবপ্রতিমা। ৩ তাজ্যমান দ্রব্যে উল্লেখবিশেষ; বিনিময় দ্বারা প্রদত্ত। “সাহিত্য দেবতা পা ৪.২.২৪। ৪ ইন্দ্রিয়। ৫ [+তা ভাবে] দেবভাব, দেবত্ব। ৬ (বাঙলায়) দেব, দেব। “দেবতা বখন

ডেকে ওঠে।—শিউ ৫১। দেবতা...বরষে মরুক্ষেত্রে।—কু.কে ৬৩।
[‘গৃহ (কী)—দেবালয়। ‘প্রতিমা (স্ত্রী)—দেববিগ্রহ। ‘বেদ (অনু),
‘হান (কী)—দেবগৃহ। ‘প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—দেবপ্রতিমার যথাবিধি
তৎসারিধাকারক সংস্কারবিশেষ।]

দেবতাস্ত্রা (স্ত্রী) বিণ [দেবতা আত্মা (অধিতা) যাহার, বহুব্রী,
-১ব; স্ত্রী-স্ত্রা] দেবতাধিতাকৃত, পবিত্র। “কু.স ১.১। হে হিমাদ্রি
দেবতাস্ত্রা স.স্ব ২০।

দেবতী বি [‘তা—‘তী (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘দেবা—দেবী’; বৈকল্প-
সাহিত্যে] দেবী। “কাননদেবতী।—রা.শে ৫৮; ৬৪।

দেবভূত, -বজ্রা, -বোভূত বি [সং ‘দেবত্ৰা’—মূল (?)] ১ দেব-
সেবার্য প্রদত্ত ভূমি বা ধন; গ্রামাদেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “টাকা
দেবতার, দেবত্ৰা আমার জিন্মা। আমি আমার দেবত্ৰা সম্পত্তি হইতে
আপনাকে এই টাকা কর্ত্ত্ব দিতেছি ব.প্র ৩২৩। দেবভূত E.P. 50;
দেবোভূত 65. ২ (অপ্র) চাবের নিমিত্ত দেবতাকে প্রদত্ত ভূমি;
“দেবদেবে দিল লিখে দেবভূত-পাঠা শি ৭১।

দেবভ্য বিণ [‘তা+য (যৎ) তাদর্শ্যে, পা ৫.৪.২৪] দেবতার্ক,
দেবতোদেশক। “অগ্নি”, পিতৃ”, বাহু”।

দেবদত্ত বিণ [ভূ.ত] ঈদৃশদত্ত। “দেবদত্তামিমাং বীণাম্ ভ ১.৬.৩০।—দত্ত
পুং ১ অর্জুনের শব্দ। “গী ১.১৫। ম ৬৩৬; ৮৫২। মে ৮১। ২ দেহস্থ
জ্ঞানগর বায়ুবিশেষ। “দেবদত্তঃ জ্ঞানগরঃ (বেদান্তসার)। ৩ বৃক্ষাশুজ।
৪ [দেব+দাতা+ত (ক্ত) সংজ্ঞার্থে, পা ৬.৪.৪৫] সংজ্ঞাবিশেষ।
“পীনো দেবদত্তো দিবা ন ভুঙ্গে।—সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদীর অনুবাদ।

দেবদাস পুং [ব.ত] দেবপরিচারক, সেবার্থ। —দাসী স্ত্রী [ব.ত]
১ দেবপরিচারিকা, দেয়াসিনী। “চৈ.চ ৩২৫। ২ বেড়া।

দেবদৃষ্টি বি অপদেবতার দৃষ্টি বা আবেশ। “বি.পা ২০৮।

দেবদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের দেব; বিষ্ণু। “গী ১০.১৫। ২ শিব।
“কু.স ১.৫২। শি ৮৫। ৩ ব্রহ্মা। ৪ গণেশ। ৫ (বাঙলায়) ইন্দ্র।
“কা ৬১।

দেবধান বি [সং ‘ধাভ্য’ দেখান, জ্যোয়ার। “ক.চ ৭৭।

দেবান স্ত্রী [√দিব+অন (লাট)-ভা] ১ ক্রীড়া। ২ পাশকক্রীড়া,
দ্যুত। “ঋগ্বেদ ১০.৪০.৫। দেবনেন পরাজিতান্ গো.রা ৫.১৩.২১।
প্রিয়দেবন মহা ৪.১.২৩। প্রকান্তমেতৎ তান্ধ্বাঃ যদ দেবনসমাহবো মনু
২.২২২। কপট’ ম ৩৪৫-৫৪। ব.প ৭২১,-৫। ৩ দীপ্তি। ৪ ব্যবহার;
ক্রয়বিক্রয়াদি। ৫ জিগীষা। ৬ স্তুতি। ৭ হ্রাতি। ৮ কান্তি।
৯ পরিবেদন (S.W.)। ১০ [+অন-৭] ‘ক্রীড়াসাধন’, পাশক।
১১ পশু। ১২ [+অন-বি] লীলাস্তান। —বনা স্ত্রী [√দেবি+
অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পাশকক্রীড়া, ক্রীড়া। ২ সেবা।
৩ বিলাপ, পরিদেবনা।

দেবানদী স্ত্রী [উ.লো] ১ দেবপ্রিয়া নদী; গঙ্গা। “মহা ৩.১০.২।
২ প্রশস্তনদীমাত্র। “সরস্বতীদৃষত্বতোর্দেবনভ্যোঃ মনু ২.১৭।

দেবনাগরী স্ত্রী সংস্কৃতভাষার (দেবভাষার) লেখনার্থ বর্ণমালা। ত্র
‘নাগর’ স্ত্রী (৪)।

দেবনিকায় পুং [ব.ত] দেবনিবাসস্থান, স্বর্গাদি (কুজুক), দেবতা-
নিলয় বিমান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২০.৪৮। মনু ১.৩৬।

দেবপথ পুং [দেবের পন্থা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’] ১ আকাশ।
২ আকাশস্থ ছায়াকারপথ; ছায়াপথ। ৩ অচিরাদিমার্গ; দেবধান।

দেবপশু পুং [ব.ত] ১ দেবসম্বন্ধী পশু; দেবোদ্দেশ্যে উৎসৃষ্ট পশু।
“মনু ৮.২৫২। ২ দেববিষয়ে পশুবৎ সূর্য (ত্র ‘পা ৬.৩.২১, তত্ত্ববোধিনী);
দেবভোপাসক (ত.বা)। ‘অথ বোহস্তাং দেবতামুপাস্তে অস্ত্রোহসাংস্তো-
হমসি ম স বেদ যথা পশুরেব দেবানাম্ (ক্রতি—ত.বা)।

দেবপ্রিয় পুং [ব.ত] ১ দেবের প্রিয়পাত্র। ত্র ‘পা ৬.৩.২১।
২ গীতভূক্তরাজ। ৩ বকপুং।

দেবব্রত বিণ [বহুব্রী] ইন্দ্রাদিদেবে যাহার নিয়ম ও ভক্তি। “গী ২.
২৫। —ব্রত পুং [উ. বহুব্রী] ভীম। ‘মহা ১.২৫.৪৭। —ব্রত স্ত্রী [ব.ত]
দেবসম্বন্ধী কার্য।

দেবব্রাজ্ঞ পুং [উ.লো] দেবরাজীব ব্রাজ্ঞ; দেবল। ২ নিত্য সন্ধ্যাজপ-
হোমদেবপূজাদিকারক ব্রাজ্ঞ। ‘অত্রি ৩৬৫।

দেবমণি পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় মণি; কোমল। “মাঘ ৫.৪।
২ [উপ.স] ‘দেবশ্রেষ্ঠ’, সূর্য্য। ৩ অশ্বশব্দস্বরোমাবর্ত্ত; কোমলভাদি।
“মাঘ ৫.৪। ৪ [বাঙলায়] দেবরাজ ইন্দ্র। “ম ১০৮৮।

দেবমাতৃক বিণ [দেব মাতা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)];
স্ত্রী-কা] ১ মেঘ যাহার মাতৃবৎ পালক; বৃষ্টিজলে সমৃদ্ধ শস্ত্রে পালিত
বৃষ্টাজীব (দেশ)। ২ বৃষ্টিনিম্পাতশস্ত্র। “কৃষিদেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭।
—মাতৃক পুং বৃষ্টাপজীবী দেশ। “বিতস্তি ক্ষেমদেবমাতৃকাঃ কি ১.১৭।

দেবযান স্ত্রী [ব.ত] ‘দেবের গমনসাধন’; দেবরথ, বিমান। “ভ ৪.
১২.৩৪। মে ৫০। —যান পুং দেবপথ, অনাবৃক্তিকল অচিরাদিমার্গ।
“ভ ৪.২২.১৩; ৭, ১৫.৫৫। উ.চ ২২১। ‘পথে স্ব.প্র ১৮৬। [সত্য
ক্ষমা দম অলোভ—এই চতুর্বিধ দেবযান (মহা ৩.২.৭৭)। ব্রহ্মবিৎ
যোগী এই পথে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হন (ত্র ‘ছান্দোগ্য ৫.১০.১; ২।
গী ৮.২৪)। তন্মৈ পিতৃলা নাড়ী দেবযান।]

দেবযানী স্ত্রী গুজরাচার্যদ্রুহিতা। [ইনি কচের রূপে মোহিতা হইয়া,
কচকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করেন। কচ, গুরুকণ্ঠা বলিয়া বিবাহ
অস্বীকার করিলে, ইনি কচকে অভিশাপ দেন। কচও, ‘কষিপুত্র
তোমার পতি হইবেন না’, বলিয়া ইঁহাকে শাপ দিয়া প্রস্থান করেন।
একদা দেবযানী ও শশ্বিষ্ঠা তীরে বস্ন রাখিয়া স্নানার্থ জলে অবতীর্ণ
হইলে, বায়ুবেগে বস্ন পরিবর্ত্তিত হয় এবং একের বস্ন অশ্বে পরিধান
করেন। এইরূপ বস্নপরিবর্ত্তনজন্য বিবাদে শশ্বিষ্ঠা দেবযানীকে কূপে
নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া যান। যুগযাথী যথাতি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
দেবযানীকে উদ্ধার করেন ও গুজরাচার্যের আজ্ঞামুসারে বিবাহ করেন।
কর্ণকালে শশ্বিষ্ঠা দাসীরূপে দেবযানীর অনুগমন করেন। যজু তুর্কস্ব
দেবযানীর পুত্র। ত্র ‘ভ ৫.১.৩৪।]

দেবযোনি পুং [বহুব্রী; ‘নি (স্ত্রী—অ.টী)] ১ দেব যোনি (উৎ-
পত্তিতে আদিকারণ) যাহার; দেবাংশক (অ.টী); বিজ্ঞাধর অঙ্গরা
যক্ষ রক্ষঃ গন্ধর্ব্ব কিন্নর পিশাচ গুহ্যক সিদ্ধ ভূত—ইহার দেবযোনি
(অ.কো)। ২ [ব.ত] দেবের উৎপত্তিস্থান।

দেবর পুং [√দিব+অর-ক, উ.৩.১০২; দেবর দ্বিতীয়বর (সায়ণ); শরনে
বিধবা ভ্রাতৃবধূর দেবরাতিমুখিকরণ (ত্র ‘ঋগ্বেদ ১০.৪০.২ সায়ণ); তু ‘দেব-
রাণী’—দেবরপত্নী (দেবী ১.৫১)] ১ স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা; দেওর।
“গো.রা ৫.৩১.৩২। মনু ৩.৫৫। ২ [‘র’—ভর্ত্ত্বভ্রাতা (সায়ণ)—ঋগ্বেদ
১০.৪০.২]] স্বামীর ভ্রাতৃমাত্র, অর্থাৎ ভাগুর বা দেওর। “কৌশল্যে
দেবরশ্চেহতি সোহন্ত ভ্রাতৃপ্রবেক্ষ্যতি (দেবর—বাস)।—মহা ১.১০.৬.২।
মনু ২.৫২। [দেবর—জ্যোষ্ঠ ও কনিষ্ঠ; ত্র ‘মনু ২.৬২।] ৩ [দেব+
৭রা দান+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘ক্রীড়াসারক’, কান্ত (ঈধর)।
“ভ ৪.২৬.২৬।

দেবরাজ বি [সং ‘জ; তু ‘রাজা’] ইন্দ্র। “ঈ.ম ১১১। —রাণী
বি [তু ‘রাজা—রাণী’] দেবরাজপত্নী শচী। “শি ১১।

দেবরাত পুং [ভূ.ত] ১ ‘দেব কর্ত্ত্বক রক্ষিত’; পরীক্ষিত। [কুক
উত্তরার গর্ভ আবৃত্ত করিয়া অশ্বখামার ব্রহ্মশিরঃ হইতে রক্ষা করেন
বলিয়া পরীক্ষিত ‘বিকুরাত’ ‘দেবরাত’ (মহা ১০.১৫-৬শ অধ্যায়।
ভ ১.১২.১৩; ৭.)] ২ বিখ্যাতপুত্র।

দেবরায় বি [সং দেবরায় > প্রা 'র (প্রা.ম)] ১ ইল্ল। "ম ৯৫১।
ব.প ৪০১। ২ 'দেবশ্রেষ্ঠ' বিষ্ণু। "জল তাজি দেবরায়, ঝাড়িল সকল
কায় ক.চ ১০। ৩ মহাদেব। "পঞ্চ মুখে স্ততি যারে করে দেবরায়।
—ম ৩৩৪। নাচে দেব দেবরায় চৈ.ম ১৪। ৪ ধর্মদেব। "দেহ বর
প্রভু দেবরায় শ্রী.মা ২১।

দেবর্ষি পুং [দেব ঋষি, কর্মধা] ১ যিনি দেব ও মন্ত্রদর্শন হেতু ঋষি-
প্রাপ্ত (গী ১০.২৬, শঙ্কর); হ্রস্বি—ক্রতু ভৃগু বশিষ্ঠ প্রচোতা: (শ.ক)।
"গী ১০.১৩; দেবর্ষীগাং ৫ নারদ: ২৬। ২ অঙ্গিরা:। "কু.স ৬.৮৪।
৩ কণাদাদি (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ তুষ্ণুভরতাদি (শ.ক)। ৫ মহাদেব (মহা)।

দেবল পুং [দেব + ল প্রা গ্রহণ + অ (ক) -ক (অ.টী); উ.ত]
১ 'জীবিকার্থ দেবগ্রাহক; দেবাজীব, দেবজ্যোপজীবী ব্রাহ্মণ; প্রতিমা-
পরিচারক। "মম্ব ৩.১৫২, কুল্লক। কু ৪১৮। ম ১০.৩৮।
২ ধার্মিক। "দেবল শ্রীমত (সোমযোষ) শ্রী ১৪। ৩ নারদমুনি।
৪ মুনিবিশেষ। "গী ১০.১৩। [ইনি ব্যাসশিষ্য, অসিতমুনির পুত্র। ইনি
রক্তাশাপে অষ্টাবক্রপে জন্মগ্রহণ করেন (শ.ক)। অ 'মহা ৯.৫০ত্তম
অধ্যায়।] —লক পুং সর্ষ 'দেবল (১)। "মম্ব ৩.১৫২। —লিয়া
বি [অপ্র] সর্ষ 'দেবল (১)। "কু ৪১৮।

দেবশর্মা (-শ্র্মন্) পুং দেবসদৃশ শর্মা (অশুভনাশক); ব্রাহ্মণের
উপনামভেদ। "নাম কুবৌত দেবপূর্বং নরাখ্যং হি শর্মা বন্দ্যাদিসংযুতম্
(বিষ্ণুপুরাণ)। শর্মা দেবশ বিপ্রস্ত (যম)। "ক.স ১০.৯।

দেবশুনী স্ত্রী [ব.ত] দেবকুঞ্জরী সরমা। "জনমেজয় এবমুক্তো দেব-
শুনী সরমা মহা ১৩.১০। [পর্ণিনামক অশুরগণ বৃহস্পতির গাভী-
সকল হরণ করিয়া কোন গুপ্ত গুহায় লুকাইয়া রাখিলে, ইল্ল স্বর্গীয়
কুঞ্জরী সরমাকে গোসমুহুর উদ্দেশে পাঠাইয়াছিলেন (ঋগ্বেদ ১.৬.৫;
সায়ণকৃত অনুক্রমণিকা)।]

দেবশ্রুত পুং [স.ত] ১ দেবমধ্যে খ্যাত; বিষ্ণু। ২ নারদ।
দেবসেনা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবসৈন্য। "মহা ৩.২২২.৫। ভা.চ ১৩০।
২ প্রজাপতিকন্তা স্বন্দপত্নী বস্তীদেবী (মহা ৩.২২৩.১; ২২৮.৪৪-৫১)। "রঘু
৭.১। ম ৯৪৫। বি.পা ২৮৪। [পতি (পুং)—যজ্ঞপতি, স্বন্দ। "ম ৯৪৫।]

দেবী^১ (-ব) পুং [√ দিব্ + ঞ-ক, -ব; উ ২.৯৮] দেবর।
দেবী^২ বি [সং দেব; অ 'আ'১৩] ১ দেব। "গণ শ্রী.কী ৭০। দেবা
দেবী কু.অ ৪; চৈ.ম ৮; চৈ.চ ৪১। মিলায়ল দেবা বি.প ২১। শঙ্কর
দেবা।—গো ১২৭। দেবী দেবা ব.প ৮২২; বি.পা ৩৪৫। দেবা তথা
দেবী ভ.প্র ১৮৮; ২৩০। ২ ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। "সঙ্ঘ রজ: তম:
গুণে হল তিন দেবা বা.ম ১৯৯। ৩ দেবী। "তুমি দেব দেবা চ.বি ৩১।
৪ মেঘ। "মাঘ মাসে বর্ষে দেবা। রাজা ছেড়ে প্রজার সেবা।—খনা।
দেবা-গরজন ব.প ১০৫৬।

দেবাকৃতি বিং [উ.বহুত্রী] যাহার দেবাকৃতিতুল্য আকৃতি; দিব্য-
মুষ্টি। "দেবাকৃতি রথী। নৌমিত্রি মে ১৮৭।

দেবাজীড় পুং [ব.ত] ১ দেবের ক্রীড়াবন; দেবোত্তান। "হ ১২৩.
৬৫। ২ নন্দনকানন।

দেবাপার পুং, স্ত্রী [ব.ত] দেবগৃহ। [*রিক (পুং)—দেবসেবক।]

দেবাক্ষনা স্ত্রী [ব.ত] দেবযোষিৎ, অঙ্গরা।

দেবাজীব, -জীবী (-বিন্) পুং [দেব আজীব বাহার, বহুত্রী;
দেব + আ-√জীব্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] দেবল।

দেবাভিদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিদেব; বিষ্ণু। ২ শিব।

দেবাজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [দেবাজ্ঞার জ্ঞায় আত্মা বাহার, উ. বহুত্রী]
১ সর্ষ 'দেবতাজ্ঞা'। "হিমালয় দেবাজ্ঞা শি ১৫। গন্ধমাদন...দেবাজ্ঞা
মে ২৯৯। ২ দেবজ্ঞাতব্য, দেবজ্ঞাপ, পবিত্র।

দেবাহিণ পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিপতি; ইল্ল। ২ পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দেবানী বি ['ব + আনী; তু 'ভানী'] দেবগণী। "ম ৪৭৪।

দেবাহুচর পুং [ব.ত] দেবকিছর। "রঘু ২.৫২।

দেবায় স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবের খাত্ত; অমৃত। ২ নিবেগনের পূর্বক
নৈবেদ্যার্থ অন্নাদি। "মম্ব ৫.৭।

দেবাবসথ পুং [দেবের আবসথ, ব.ত] দেবালয়।

দেবাবাস পুং [ব.ত] ১ দেবস্থান, স্বর্গ। ২ হৃদয়। ৩ অশ্বখ।

দেবায়তন স্ত্রী [ব.ত] দেবালয়। "মম্ব ৪.৪৬।

দেবায়ুধ স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবায়, বজ্রাদি। ২ ইল্লথলু:।

দেবায়ণ্য স্ত্রী [ব.ত] ইল্লের আরাম; নন্দন। "রঘু ১০.৮০।

দেবায়ি পুং [ব.ত] দেবশ্রুত, অশ্বর। "ব.প ৬০০। মা ১২২।

দেবার্জা বি [দেবের অর্জা, ব.ত] দেবপুত্র। "কু.উ ১৭৭।

দেবালয় পুং [ব.ত] ১ দেবাবাস, স্বর্গ। ২ মন্দির।

দেবাহুর পুং [ব.ত] দেবতা ও অশ্বর; হুয়াহুর। "দেবাহুরৈরমৃত-
মবুনিধির্মহে কি ৫.৩০। ভা.চ ২২০।

দেবিতা (-ত্), -বী (-বিন্) বিণ [√ দিব্ + ত্ (তুচ্), + ইন্
(গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -ঐ, -বিনী] ক্রীড়ক, লুতকার। "তু মহা ২.
৫২.২০; দেবিন্ ৪.৭.১৩। উপধিসেবিন: যাজ্ঞ ২.২০৫।

দেবীকোট পুং বাণাহুরগুর, শোণিতগুর।

দেবীভাগবত স্ত্রী দেবীমাহাত্ম্যবিষয়ক ভাগবতপুরাণ।

দেবীমাহাত্ম্য স্ত্রী মার্কণ্ডেয়পুরাণস্থ দেবীমাহাত্ম্যগ্রন্থ চণ্ডী।

দেবীমুক্ত স্ত্রী [ব.ত] ১ ঋগ্বেদে শাকলশাখায় দেবীদেবতাক প্রসিদ্ধ
মুক্তবিশেষ। ২ 'নমো দেবো' ইত্যাদি দেবীমাহাত্ম্যের পঞ্চমধ্যায়স্থ
মহালক্ষ্মীদেবীর স্ততিরূপ মন্ত্র (ত.বা)।

দেবেল্ল পুং [ব.ত] ১ দেবগণের স্বামী; ইল্ল। "গো.রা ৩.৬.১২।
রঘু ৩.৪৪। মে ৭৪। ২ শিব।

দেবেল্লানী বি [তু 'ইল্লানী'; অপ্র] দেবেল্লপত্নী (শচী)। "গী
শচী. দিবেন সীতায় দান আজি সীতানাথে। মে ১৩৭, -৪৫।

দেবেশ পুং [ব.ত] ১ হুরগতি, ইল্ল। "মে ৭৪। ২ শিব। ৩ বিষ্ণু।
৪ ব্রহ্মা।—বেশী স্ত্রী শিবা, দুর্গা। "দেবেশি ভক্তিহুলভে (তত্ত্বসার)।

দেবোত্তর অ 'দেবত'।

দেবোত্তান স্ত্রী [ব.ত] দেবারাম—চৈত্ররথ, বৈভ্রাজ, নন্দন।

দেব্যা [দেবী + আ: (ঙী-১ব) > দেব্যো: > 'ব্যা'] ১ দেবীর।
"দেব্যা দূত চ.বি ১২৭। ২ বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে প্রযোজ্য
উপনাম। অ 'দাস্তা:। "কনিষ্ঠ ষড়্ভুজদেব পাণ্ডা তাহার পরিজন ৩রাজু
দেব্যা E.P. 52.

দেমাক, -গ বি [আ দিমাগ; ঠ দিমা; তু 'সং দম্বক'] গর্ব।
"দেমাগ করি চলিয়াছে চৈ ২৬। দেমাগ ভা.চ ৪১৬। কালিরে কাঁধ
রোধে দেমাকে অজ্ঞান।—হেম ৩৯০। পিঙ্গি জলে যে দেমাক দেখিলে।
—কা ১৪০। নাচত ময়ূর! তুমি দেমাকের ভরে প.তু ৭২। [দেমাক,
-গে—গর্বিত।]

দেয় বিণ [√ দা + য (যং) -দ্র] ১ দাতব্য। "মম্ব ৮.২১২। দৈবেন
দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। ২ দানার্থ, দানযোগ্য।
"অদেয়মাসীভ্রমের ভূপতে: রঘু ৩.১৬। ৩ সম্প্রদানীয়। "সীতা...দেয়া
রামায় রা ১.৬৭.২৩। (কন্তা) দেয়া বরায় বিদ্রুবে ধনরসসম্বিতা
(মহানীর্কাণতত্ত্ব)। ৪ তান্তব্য। "পহা দেমো বরন্ত চ মম্ব ২.১৩৮।
৫ শোধনীয়। "কণ দেয়ে প্রতিজ্ঞাতে পঞ্চকং শতমর্হতি মম্ব ৮.১৩৯।
—র স্ত্রী দাতব্য ধনাদি। "বহু দেয়ক নোহিহিতি মম্ব ৩.২৫৯।

দেয়র বি [দেয়র > 'র'] দেবর। "প্রাণের দেয়র তুমি ব.প ৪৪৬;
দেয়র লক্ষ্য ৪৭১।

দেয়া; দেয়ান, দেয়ানলয় অ 'দেয়া; দেয়ান'।

দেওয়ানা বি [কা দীওয়ানহ] পাগল। “রোপেয়া কড়ি কিছুই দেখি না, তুমি দেওয়ানার মত ফের আছ ১০১।

দেওয়ান বি [বীপাকার > প্রা * দীআআর > (দীআর) *র; অপ্র] বীপাকৃতি হান। “কোন খানে ভাকি জলে করিল দেওয়ার গ ১৮১; কোন খানে পড়িছে দেওয়ার ২০১।

দেওয়াল; **দেওয়ালী**; **দেওয়ালী** অ [দিয়াল; দিয়াল; দেওয়ালী]। **দেওয়ালিনী**, **-সিনি**, **-নী** বি [সং দেবদাসী > প্রা * দেজআসী > বা (দেআসী, -দাসী)] “সিনী, -নি, -শিনী” দেবপরিচারিকা। “দেওয়ালিনীবেশে চ.দা ৩৭-৮-৯। দেব-দেওয়ালিনি কান (প.ক)] দেওয়ালিনী আনি. দেবআরাবিধু জ্ঞা ২৪৮।

দেয়কো, **-খো** বি [সং দীপবৃক্ষ; তু ‘কা দরখ-ত—বৃক্ষ; অস গছা] বৃক্ষবৎ দণ্ডায়মান কাঠময় দীপাধার। “কো ব.প্র ২১৩।

দেয়াজ বি [Cf., Av. daregha (দীর্থ); কা দরাজ.—দীর্থ; E. drawer] ট্রেবিল আলমারি ইত্যাদির টানা (টানিয়া বাহির করার ও টেলিয়া বন্ধ করার মত) লম্বা বাক্স। “(কুম্ভকান্ত) চেষ্টেড্রয়ারের একটা দেয়াজ খুলিলেন ব.প্র ২৬৩-২।

দেয়ি, **-রী** বি [কা দেয়; হি দেয়ী; গ্রাম্য—‘দিরিংগ’ (ফা দিরংগ.)] বিলম্ব। “দেয়ি ম ৮৭২। দেয়ী ব.প ৪৬৫।

দেজ অ [‘দিল’]।

দেজ বি [দেউল > *ল] চড়কপার্কণ। “দেল-দোল-দুর্গোৎসব।

দেজালা বি [কা দিলাসা] সাধুনা। “ওমরাও...মাশুম থাকে বড়ই একটা দেজালা করিল ব.প ১৬২২।

দেশ পুং [√ দিশ্ নির্দেশ + অ (যঞ-ধ্রু; ছান্দস; তু ‘ভাশ’ (গো.চ)] ১ ভূগোলাংশবিশেষ, সমুদায়জনপদ, বিষয়। “বঙ্গ”, “মালব”, “সিন্ধু”, “ব্রহ্মবি” মনু ২.১৯; ২১। মগধ” (হি)। ২ জনপদ, জনপদৈকদেশ (অ.টী), জনপদাংশ। “গো.রা ১.৯.২১। মনু ২.১৭। নানা-দিগ্দেশে হি ১৬। খুজিতে পাঠাও দেশাংশে ম ৬০৭। ৩ প্রদেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। ৪ হান। “গুচৌ দেশে গী ৬.১১; মনু ২.২২২। পুলিন”। —বৃত্ত ১.২৭। ৫ অংশ, ভাগ, অবয়ব। “বন্ধোদেশ, স্বচ্ছ”। এক” পা ২.২.১, সি। যোনি” রা ১.৫৫.৩। তালু” রঘু ৭.৫০। নিতম্ব”। —বৃত্ত ১.৬। কঠ” ক.সা ১৭.৮১। ৬ পুণ্য হান; কুরুক্ষেত্রাদি। “গী ১৭.২০-২। ৭ রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাজি দ্বিতীয় গ্রহর, ঠাট হই নিবাদ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] সমীপ। “নন্দের দেশে মিলি গেল ধাই জী.ব ১১৪। [“কাল (পুং)—যোগ্য হান ও সময়। “গী ১৭.২২। “কালজ্ঞ (বিণ)—যোগ্যদেশকালবিৎ। “কালপাত্র (কী)—যোগ্য হান সময় ও ভাজন। “সম্পত্তি গী ১৭.২২, জীধর। “জ, “জাত (বিণ)—দেশোৎপন্ন, দেশীয়। “জাত—বাহ্লিকাদি-দেশজাত (হয়)। “রা ১.৫৩.১৯। “দুষ্ট (বিণ)—দেশজাতিকুল-ব্যবহারাবগত। “মনু ৮.৩। “দেশান্তর (বি)—বদেশ ও অন্তদেশ। “ম ৪২। “ধর্ম (পুং)—প্রতিনিয়ত স্ব স্ব দেশে অনুষ্ঠিত ধর্ম। “মনু ১. ১১৮। “বরাড়ী (পুং)—রাগবিশেষ। “গী.পো ১১.১৪। “ব্যবহার (পুং)—দেশপ্রচলিত আচার ও পদ্ধতি। “ভাষা (কী)—ভক্তদেশে প্রচলিত ভাষা; মাতৃভাষা। “রূপ (কী)—ভায়, কল্প, সমঞ্জস (অ.কো)।] [দেশের কুঁড়ে—রাজ্যের কুঁড়ে; অলসের দল। “(দরজা কুঁড়ে) বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে কা ৭৮। দেশের-কি-হবে—পক্ষি-বিশেষ (ডাকের অনুরূপে)। “ভা.চ ১২৮।]

দেশবরাড়ী অ [‘দেশ’]।

দেশান্তর ক্রী [অন্ত দেশ, নি.স, ময়বাস্যকাদি] ভিন্ন দেশ; বিদেশ। ‘বাচো বত্র বিভিন্নভেদে গিরিধী ব্যবধায়কঃ। মহানভ্যন্তরং বহু ভদেশান্তর-মুচ্যতে ॥—বৃহদশ্ব। “কু.উ ১৩৩।

দেশান্তরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]

১ দেশান্তরবাসী, বৈদেশিক। “দেশান্তরী মারিয়া কি হৈবা তুমি বড় চৈ.ভা ২৫৫। ২ (বাঙলায়) দেশান্তরে (বিদেশে) আগত। “দেশান্তরী হইল ছিরা শিতার উদ্দেশে ক.চ ২৫২। ৩ দেশান্তরগত, নিরুদ্দেশ। “স্বগ্রীব দেশান্তরী কু.উ ১৩৩। মাতৃদোষ শুনিলে ভরত না আসিবে। পিতৃশোকে মনোহুখে দেশান্তরী হবে ॥—কু ১০৯। ৪ বিদেশীয়। “ছয় দেশান্তরী দেখে ব.প ৬১৩। যোগী দেশান্তরী গো.বি ৫৯, টকা। [দ্রুতপাঠ ‘দেশান্তরি’]

দেশিক বিণ [দেশ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] ১ দেশজাত, দেশীয়। ২ দেশবাসী। “অদেশিকো যথা সার্থ্য: সর্বক: কুচ্ছং সমুচ্ছতি মহা ৭.৫. ১০। নানা দেশিক ব.প ১৪৭৮। —শিক পুং ১ উপদেশে নিপুণ; উপদেষ্টা, গুরু। “ধর্ম্মাণাং দেশিক:—স ভবিষ্যতি মহা ১৩.১৪৭.৪২। ২ দেশতত্ত্বজ্ঞ। ৩ পথিক (অ.চি)।

দেশিত বিণ [√ দেশি+ও (জ)-ধ্রু] ১ আদিষ্ট। ২ উপদিষ্ট। ৩ নির্দিষ্ট। ৪ নিয়ন্ত্রিত। “ঈশ্বরদেশিতং জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

দেশিনী ক্রী [√ দিশ্+ইন্ (শিনি)-ক+ক্রী ঈ (ডীপ্)] প্রদেশিনী, তর্জনী। “ভ ৪.৩০.১৪। যাজ্ঞ ১.১৯।

দেশী ১ ক্রী দীপকরাগের ভাষা রাগিণীবিশেষ।

দেশী ২ বিং [সং দৈশিক > প্রা দেসিঅ > বা *দী; হি দেশী] ১ দেশ-জাত (বস্ত্রাদি)। ২ দেশবাসী। “দেশী লোক চৈ.চ ২৫১। ৩ দেশ-প্রচলিত (ভাষা)। [দেশী ভাষা—মাতৃভাষা।]

দেশীয় বিণ [দেশ+ঈয় (ছ)] ১ দেশস্বত্বী, দেশভব, দেশস্থিত। ২ দেশজাত। ৩ দেশপ্রচলিত (ভাষা)। “যচ্চ দেশীয়ভাষয়া (জল্পিতম্)। —কামশাস্ত্র। ৪ (ব্যাকরণে) “ঈষদসমাপ্তি” অর্থে তচ্চিত। “পা ৫.৩. ৬৭। পঞ্চবর্ষক” (মহা)। বড়বর্ষ” রঘু ১৮.৩৯। অষ্টাদশবর্ষদেশীয়। —কাদ ৪২। [“বরাড়ী (পুং)—সর্ব ‘দেশবরাড়ী’।]

দেশো(সো)য়ালী বি [‘দেশওয়াল’ > *লী] পশ্চিমদেশীয়, হিন্দু-স্থানী লাঠিয়াল। “উভয় পক্ষে বহুসংখ্য...দেসোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল।—ব ৩।

দেশ বিণ [দেশ+য (ঘৎ)] ১ দেশভব, দেশস্থ, দেশজাত। “বনারু” (বাহ) রঘু ৫.৭৩। ২ দেশীয়। “নানাদেশান্ত পাখিবা: মহা ১.১৩২.১১। ৩ দেশপ্রচলিত (প্রাকৃত ভাষা)। “হে ৮.১.১। ৪ বাহ্লিকাদিদেশ-জাত (অব)। “অথানং দেশানাম গো.রা ২.৭২.২৩। ৫ [√ দিশ্+য (গাৎ)-ধ্রু] উপদেশ। ৬ (ব্যাকরণে) সর্ব ‘দেশীয় (৪)। —শু পুং তদেশবত্তী (তৎস্থানীয়) সাকী। “মনু ৮.৫২-৩। —শু ক্রী ১ সাধ্যবিষয়, পূর্বপক্ষ। “পরীহার অ.টী. নানার্থবর্ণ, ৯৭। ২ দেশ-প্রচলিত, প্রাকৃত। অ [দেশ (৪)]

দেহ পুং, ক্রী [√ দিহ্+অ (অচ)-ক; বৈদিক; তু ‘দেহা’ (জী.কী ১৯। মী ৪৫। চ.বি ২৭৩; ৩০১)] বাহ্য বাড়ে; কার, শরীর। “কঠোপনিষৎ ৫.৪। যথা দেহে কোমরং যৌবনং জরা গী ২.১৩। “জ মনু ১.১০৪। —হ পুং [+অ (যঞ-ভা)] লেপন। [“ক্ষয় (পুং)—দেহনাশ; রোগ। “গত (বিণ)—দেহপ্রাপ্ত; শরীরী। “তাগ (পুং)—দেহোৎসর্গ, মরণ। “রঘু ৮.৯৫। “দ (পুং)—পারদ। “ধারক (কী)—অস্থি। “ধৃক্ (-জ্) পুং—‘দেহগত’, বায়ু (স্থপ্রত)। “পাত (বি)—দেহনাশ। “বদ্ধ (বিণ)—বদ্ধদেহ, মর্ত্তমান। “রঘু ১১.৩৫। কু.স ২.৪৭। “বদ্ধ (পুং)—শরীরবন্ধন। “শ্রুসতে দেহবন্ধ উ.চ ৩.৩৯। “ভূৎ (পুং)—১ দেহধারী, দেহাভিমাত্রী জীব, আত্মা (শেফর)। “গী ১৪. ১৪; ১৮.১১। ২ প্রাণী। “রঘু ৮.৫১। “রক্ষা (বি)—দেহভাঙ্গ। “সার (পুং)—বন্ধ।]

দেহ ক্রি [দেহ্+হৎ] দেও। “দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২৯১।

দেহকর্তা (-কর্তা) পুং [বি.ত; ব.ত] ১ 'দেহকরণশীল', স্বর্ঘ্য।
"মহা ৩.৩.২৭। ২ ঈশ্বর। ৩ পিতা।

দেহকোষ পুং [ব.ত] ১ চর্ম। ২ পক্ষ, পাখীর পাখা।

দেহজ বিণ [দেহ+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] শরীরজাত। "অস্থিতো দেহজো ব্যাধিহিতমার্যামৌষধম্ (হ.র)। —হজ পুং আশ্রয়, পুত্র।
"শ্রী.মা ৮৬।

দেহড়ী বি সর্ধ 'দেউড়ি'। 'দেহড়ী...পান্না।—রঙ্গ ১১১।

দেহতত্ত্ব বি দেহের রহস্য বা পারমাণ্বিকভাব। "তত্ত্বের গান।

দেহবান্ (-বৎ) বিণ [দেহ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব] ১ দেহ-বিশিষ্ট, শরীরী। "প্রিয়ং দেহবতীমিব গো.রা ৬.২২.৪৪। ২ দেহাভি-মানী। "গী ১২.৫। —বান্ পুং দেহী, প্রাণী, মনুষ্য। "ভ ৬.১.৪৪।

দেহভাক্ (-ভাজ্) বিণ [দেহ+ভজ্+বি (০)-ক-১ব; উ.ত] দেহী। —ভাক্ পুং নর। "ভ ৩.৮.২০; ২.১।

দেহন্তর বিণ [দেহ+ভূ+অ (খ্)-ক; তু 'বিশন্তর' 'দেহ-পোষক', উদগিক। "ভ ৫.২৬.১২। —র পুং বিষয়। "ভ ৫.২৬.৩।

দেহযাত্রা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের লোকান্তরে গমন; মরণ। ২ দেহ-ধারণোপায়, বৃত্তি, ভোজনাদি। "ভ ৪.২৩.২০।

দেহরা, -হারা, -হের, -হেরা বি [সং দেহগৃহক > প্রা দেহরয় (প্রা.ম) > বা (দেহর) 'রা; হি দেসিহরা; ঠ দেহরারা; প দেহরা; ঙ দেহর] দেবালয়। "দেহারা শূ ১; কু ২৫২; ব.প ৪০৫; শ্রী.মা ৫। দেহরা ক.চ ৩২, ৩৪; দেহারা ৩৩। ভাঙ্গে দেহের-দোহর ম ১২৪৬। দেহেরা শ্রী ৩৩; দেহারা ৩৪। [দেহারা-দেউল, দেহের-দোহর, দেউল-দেহারা—একার্থক। "দেউল শূ ১; 'দেহারা শ্রী.মা ৬৪।]

দেহলি পুং-স্ত্রী স্ত্রী [দেহ (লেপ)+লি/লা গ্রহণ+ই (কি), +অ (ক)-ক, স্ত্রী ঈ (ঙী)] ১ যাহা গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে; ঘ্রাণগ্র-হান, ঘ্রাণপিণ্ডিকা, পিণ্ডে। ২ গৃহঘাষণাধারাদার (মলিনাধ), গৃহাবগ্রহণী, গোবরাট। "দেহলীদন্তপুংগৈ: উ.মে ২৬। মাঘ ৩.৪৮। ৩ (বাঙলায়) গৃহ। "বাকর দেহলী, রজনী গোঙালি, তাহি করহ অনুরাগ।—গো ১২২।

দেহান্তপ্রত্যয় পুং [স.ত] দেহে আত্মাভিমান (শব্দর)।

দেহান্তবাদ পুং [ব.ত] দেহসম্বন্ধে আত্মবাদ; দেহই আত্মা—এই মত; অনাত্মবাদ, চার্বাকমত। —বাদী (দিন) পুং ['দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] অনাত্মবাদী, চার্বাক।

দেহান্তর স্ত্রী [অস্ত্র দেহ, নি.স] ভিন্ন দেহ। "প্রাপ্তি গী ২.১৩।

দেহি সং, ক্রি ['দ+হি (অন্তজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] দেও। "পতিং দেহি ম ২১৫। ম.পা ৫; অন্নং দেহি ৪০। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাং দেহি দেহি বলে শি ৩০। দেহি দেহি দেবি ভা.চ ৪২৭। রণং দেহি।—রঙ্গ ৩০। ভিক্ষাং দেহি স্ব.প্র ৬৮। প.তু ৫৫।

দেহী (-হিন্) বিণ [দেহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -হিনী] দেহ-বান্, শরীরী। —হী পুং ১ দেহবান্, আত্মা (শব্দর); দেহাভিমানী জীব (শ্রীধর)। "দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কোমারং যোবনং জরা গী ২.১৩। চেতনাচেতনে, মিলি ছুইজনে, দেহিদেহ-রূপে চরে ভা.চ ৫১। ২ প্রাণী, জীবমাত্র। "(রামে) পূজার্হে সর্বদেহিনাম্ রা ১.৫১.৫। বধ-বর্ষো চ দেহিনাম্।—ময় ৫.৪২। ৩ মনুষ্য। "গী ১৭.২। ময় ৫.১০.৫। ষড়বীণং খলু দেহিনাং হৃদয় কু.স ৪.১০। হেম ১০৪। ৪ শরীরী, আত্মা। "শরীরার্থি...অভ্যাসি সযোতি নবানি দেহী গী ১.২২; ৩০। দেহে দেহবুধ: ভ ৩.৩.৩০। —হিনী স্ত্রী পৃথিবী।

দেহিনী স্ত্রী 'দেহী'।

দৈ সর্ক [ভা, প—দায়তি: অনিট্] শোধান, শুদ্ধীকরণ। "দায়তি তাত্মময়েন লোক: (ক.ক)। [অব—শুভ্রীভাব (ক.ক); অবদান; 'বোধবদায়তি কীর্তিক'।—হলায়ুধ।

দৈ বি [দই > দৈ] দধি। খৈ দৈ শ্রী.মা ৪২। রম ২৫; ১০২।

দৈভ্যেয় পুং [দিতি+এয় (চক্); স্ত্রী -রী] দিতির অপত্য; দৈতা, অম্বর। "চন্দ্রনবনে জাতোহয়ং কণ্টকফ্রম: ভ ৭.৫.১৭। ব.প ৬০১। —তেয়ী স্ত্রী দিতির অপত্য-স্ত্রী। "দৈভ্যেয়ী চাহরী প্রজা (মহা)। ['শুক্র, 'পুরোধা: (-ধম্) পুং—শুক্রাচার্য্য।]

দৈত্য পুং [দিতি+য (প্য), তদপত্যার্থে (অ.টী), তু 'পা ৪.১.৮৫] ১ সর্ধ 'দৈভ্যেয়'। ২ (বাঙলায়) অম্বরপ্রকৃতি জন। "কৃষ্ণ নাহি মানে, তাতে 'দৈতা' করি মানি। চৈতন্ত না মানিলে তৈছে 'দৈতা' তারে জানি ৥—চৈ.চ ৩৭। দৈতাগণ ভেজ মদ শ্রী.ম ১৫২।—ত্যা স্ত্রী ১ দৈতাজাতি-স্ত্রী। ২ সুরা। "শুক্র, 'পুরোধা: (-ধম্) পুং—শুক্রা-চার্য্য। "নিষদন (পুং)—বিষ্ণু। "ভেদী (-দিন্) বি—জ্ঞানহরনাশক', ইন্দ্র। "ম ৯৬২। "মণি (বি)—দৈত্যশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ। "ম ৬৬। "মাতা (-তু) স্ত্রী—দিতি; দমু, সিংহিকা। "হ ১৬৮.১১। "বৃগু (স্ত্রী) —দেবপরিমাণে ষাদশসহস্র বর্ষ।]

দৈত্যারি পুং [ব.ত] দৈত্যের শত্রু; বিষ্ণু।

দৈত্যোজ পুং [দৈতা ইন্দ্রভূলা, উপ.স] দৈত্যশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ; হিরণ্যকশিপু। "ভ ৭.৫.১২।

দৈত্যোজ্ঞাণী বি [তু 'ইন্দ্র—ইন্দ্রাণী (স্ত্রী); অপ্র] দৈত্যোজ্ঞপত্নী, দৈতামহিষী। "হেম ১৫৫।

দৈত্যোশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দৈত্যরাজ। "শনদ্দিনী ম ৬৭।

দৈনন্দিন বিণ [দিনন্দিন+অ (অণ্), নিপাতিত; স্ত্রী -নী] প্রতি-দিনভব; প্রাত্যহিক। "নন: স্বর্গ: ভ ৩.১১.২৬। ['প্রলয় (পুং) —ব্রহ্মার দিনাবসানে সৃষ্টিকররূপ প্রলয় (ব্রহ্মবৈবর্ত)। "ছ ২৭।]

দৈনিক বিণ [দিন+ইক (ঈঞ্); স্ত্রী কী] দিনসম্বন্ধী, দিবসীয়। —নিকী স্ত্রী দিনভূতি, দৈনিক মজুরী।

দৈন্ত স্ত্রী [দিন+য (ঈঞ্); স্ত্রী] ১ দীনভাব, দারিদ্র্য। "ঈশ্বরের দৈন্ত করি করিয়াছে ভিক্ষা চৈ.চ ৪৮। তোমার যা দৈন্ত, মাত: তাই ভূষা মোর।—স.স্ব ৫৪। ২ কার্পণ্য, নিভেজস্বত্ব। "ময়্রেণ হতবীর্যন্ত কণিনো দৈন্তম্ কু.স ২.২১। ৩ শোচ্যতা, শোচনীয় ভাব, মালিন্য। "ইন্দ্রোদৈন্তং বৃন্দনুসরণষ্টিকান্তে: উ.মে ২৩। ৪ বিবাদ, অবসাদ। "(রামে বনং প্রব্রজিতে) জনো দৈন্তমুপাগমং রা ২.৪১.১৪; ৬২.৭। দৈন্ত হতে জাগ।—রবীন্দ্র। ৫ দারিদ্র্যাদি হেতু নিভেজস্বত্বরূপ ব্যভিচারিভাব। "সাদ ৩.১৪৫। ৬ অনুদারভাব, সর্কারতা। ৭ (বাঙ-লায়) অকিঞ্চনভাব, স্বাবমানস্বচকভাব, আত্মলাঘব, নিজহেতু। "তোমার দৈন্তে কাটে মোর মন চৈ.চ ৭৬; "দীন: কর দৈন্ত সম্বরণ ১৪২, ৬২। ন.প ৪১৫। ৮ দীনভাব, কাতরতা। "নানা স্ব-দৈন্তে প্রভুরে করাইলা ভোজন চৈ.চ ৮৫। ৯ ইষ্টসাক্ষাৎকারে দীনতাস্বচক বাক্য। "স্বপ্নপ্রায় কি দেখিষু, কিবা আমি প্রলাপিষু, তোমরা কিছু শুনিয়াছ দৈন্ত।—চৈ.চ ৮০। ১০ অভাব। "আসবাবের দৈন্তে...লজ্জা বোধ ক'রে এসেছি য ১০৭। ['পত্নী (বি)—আত্মলাঘবপূর্ণ পত্র। "চৈ.চ ৭৬। ১১ স্ত্রী (স্ত্রী)—দীনতার ভূমি; কার্পণ্যের আকর। "বাক্সা পরং দৈন্তভূ: বা.ভা ১.৫।

দৈব বিণ [দেব+অ (অণ্); স্ত্রী -বী; ছান্দস] ১ দেবসম্বন্ধী। "দেবাং সর্গাং।—রঘু ১০.৪৩। ২ দেবভাবসম্পন্ন, 'সম্বপ্রদান' (নীল-কণ্ঠ)। "দেবীং প্রকৃতিম্ গী ১.১৩; দেবী সম্পৎ ১৬.৫; ৬। ৩ দেবে সম্ভব; অলৌকিক, অতীকৃত (শ্রীধর)। "নিমিত্তং বৎ তন্ম দৃষ্টং বাহকং দৈবমাত্মবুধম্ মহা ৩.৭.৫.৭। দেবী হেবা...মম মাতা গী ৭.১৪। ৪ দেব হইতে আগত; দেবকর্তৃক। "দেবীনাম্...আগদান্ রঘু ১৬০। ৫ দিবা, স্বর্গীয়। "দেবী বৃত্তি ব.বি ৬। আমি যে রজনী সেটা...অপরূপ দেবী মহিমা য ৮৫। ৬ আকাশভব। "প্রম। —ব পুং অষ্টবি"

বিবাহের বিতীয়প্রকার বিবাহ। “মহু ৩.২১, ৮। বজ্জহার্বিজৈ দৈবঃ
যাজ্ঞ ১.৫২। —ব রী ১ পূর্বজন্মকৃত পৌরবঃ; প্রারম্ভকাল, অদৃষ্ট,
ভাগ্য। “দৈবম...পৌরবঃ পৌরবদৈবিকম্ যাজ্ঞ ১.৩৪২। দৈবম...পূর্ব-
শুণঃ সোহপাদ্যুষ্ঠাথা:—পঞ্চ ৫.৩০। “দৈবং হি পরমা গতিঃ।—রা
১.৫৮.২৩। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।—হি ৩১ (কথারম্ভ)।
দৈবে করে, কি দোষ তোমার ভা.চ ১২৩। সী ৭০। ২ দানফল।
“দৈবঃ দানফলং প্রোক্তম্ মহা ৩.৩১২.১০০। ৩ দেবতারাদান (নীল-
কৰ্ঠ)। “মহা ৩.৩২ ১৭। ৪ হোমাদি। “মহু ৩.১৮। ৫ আচ্ছবিশেষ।
৬ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগ; দেবতীর্থ। “মহু ২.৫২। অঙ্গুল্যে
দৈবম্।—বিষ্ণু ৬২.৩। ৭ [“ব+অ বার্ধে] দেবতা। তু “দৈবক”।
“দৈবে সে জাগএ শ্রী কী ১০; ১২৫। ম ১৭১। [“কর্ম্ম (-কর্ম্ম) ক্রী
—দেবসম্বন্ধীকার্য হোমাদি। “কৃত (বিণ) —ভাগ্যায়ত্ত। “কোবিদ
(পুং)—শুভাশুভনিমিত্তে পণ্ডিত; দৈবজ্ঞ। “গতি (ক্রী)—দৈববল,
ভাগ্যহেতু। “উ.মে ৩৫। ম.ম ১৬; ৭২। “চিন্তক (পুং)—দৈবজ্ঞ।
“ভস্ব (বিণ)—ভাগ্যায়ত্ত, ঈশ্বরাদীন। “ভ ১.২.১৭। “তীর্থ (ক্রী)—সর্ধ
‘দৈব (৬)। “দীপ (পুং)—চক্ষুঃ। “ছবিপাক (পুং)—ভাগ্যছপরি-
ণাম, ভাগ্যবিপর্দ্যাস। “উ.চ ১.৪০। হি ১৬৫। “বশতঃ সী ২০।
কাণ ৫৪। পা.প্র ১৩১। “পর (বিণ)—ভাগ্য যাহার প্রধান; দৈব-
নিষ্ঠ, যত্নবিদ্য। “প্রদ্ব (পুং)—১ ভাগ্যফলজিজ্ঞাসা। ২ আকাশ-
বাণী, উপশ্রুতি। “মামুযক (বিণ)—দেবমামুযসম্বন্ধী। “কং হুথম্
মহু ১১.২৪২। “বজ্ঞ (পুং)—হোম। “বিষ্ণু ৯৯.২২। “যুগ (ক্রী)
—দেবমানে ষাদশসহস্র বর্ষ। “মহু ১.৭১। “বল (পুং, ক্রী)
ভাগ্যায়ত্ততা, অদৃষ্টহেতু। “বাণী (ক্রী)—আকাশসম্ভবা বাণী। “লেখক
(পুং)—দৈবজ্ঞ, গণক। [“দৈবগতিক, দৈবি, দৈবে, দৈবৈ—ভাগ্যবশে,
দৈবাং। “বৈ শ্রী কী ৩৫০। “বি.ভ.গ্র ৩৬২। সেই পথে নারদ দৈবে
যান দা ২১২। “পতিক।—কথা ৮২।]

দৈবক পুং [দৈব+ক (কন্) বার্ধে] ১ দৈব, দেবতা। “যঃ সর্ব-
ভূতানি সদৈবকানি...অজয়ং মহা (S.W.)। ২ [বাঙ্লায়; অগ্র]
দৈবজ্ঞ। “গো.চ ১৩৬, ৭; ১৫৮, ২১।

দৈবকী ক্রী [দৈবক+ই (ইঞ)+ক্রী ঈ (ভীপ্)] দৈবকরাজের
অপত্য-ক্রী; বহুদৈবপত্নী শ্রীকৃষ্ণমাতা দৈবকী। “সপ্তমগর্ভে ক.চ
২৫৩। শ্রী ৬। [“কুমার, “তনয়, “নন্দন (পুং)—দৈবকীপুত্র
শ্রীকৃষ্ণ। “তনয় ম ২৪৩; “কুমার ৬০৭; “নন্দন ৮১২। দৈবকী-
কুমার ব.প ৮৯২।]

দৈবজ্ঞ বিণ [দৈব+জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] গ্রহোৎপাত-প্রশমনা-
দির জ্ঞাত। “যাজ্ঞ ১.৩৩। —বজ্ঞ পুং ১ জ্যোতিষিক, গণক।
“গো.রা ২.৩.১৮। ২ গণনোপজীবী বিপ্র; গ্রহাচার্য্য। ৩ সর্কারীজাতি-
বিশেষ। “ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড। —বজ্ঞা ক্রী দৈবজ্ঞার্থ্যা (শ.ক);
প্রোথিতবজ্ঞনের শুভাশুভনিরূপণী (অ.টী)। —বজ্ঞিনী বি [জ্ঞ+
ইনী] সর্ধ ‘দৈবজ্ঞা’। “মাত্রিকী তাত্রিকী দুই দৈবজ্ঞিনী হয় ভ.গ্র
১৬৪।

দৈবভ বিণ [দৈবতা+অ (অণ.); ক্রী -তী] দৈবতাসম্বন্ধী; “বর্ধেণ
দৈবভঃ (অহোরাত্রঃ)। —অ.কো। —বত ক্রী [“অ বার্ধে; দৈব-
তানি পুংসি বা (অ.কো); বার্ধে পুংসি ন প্রযুক্তে (কা.প্র—অ.টী)]
১ দেবতা। “রা ১.৩.৮৪; ক্রীপাম্...পরমং দৈবভং পতিঃ ২.১১৭.২৪।
পিতৃদৈবভকর্ম্মণি মহু ৫.৪১। মমুজ দৈবভ...দেখিতে ধায় ন.প ২৫৮।
হেম ১৪৬। ২ পাষাণাদিদৈবতা, দেববিগ্রহ। “মহু ৪.৩৯। দৈবতানি
রক্ষণীয় ভ ১.১৪.২০। ৩ অধিত্যুদৈব। “নক্ষত্র বহিঃদৈবভে, মহা
১.২২১.৮৫। ৪ মন্ত্রস্তোতা দেবতা। “অবদৈবভৈরবঃ যাজ্ঞ ১.২২।
৫ দেবতাসমূহ।

দৈবভা ক্রী [দৈবতা+ব (ভঞ) বার্ধে] দেবতা। “নক্ষত্রোহিতি
দৈবভো রা (S.W.)। পিতৃদৈবভো...কর্ম্মণি মহু ২.১৮২; ৪.১২৪।
সূর্য্য (মহু) যাজ্ঞ ১.৯২।

দৈবযোগ পুং [ব.ত] ভাগ্যের ফলোন্মুখতার সম্বন্ধ; ভাগ্যোদয়।
[“যোগে—ভাগ্যোদয় হেতু; অকন্মাৎ।]

দৈবসর্গ পুং [কর্ম্মণা] দেবসম্বন্ধী অষ্টবিধ সৃষ্টি;—ব্রাহ্ম (জন-তপঃ-
সত্যলোক-বাসী দেব), প্রাজাপত্য (মহর্লোকবাসী দেব), ইন্দ্র (স্বর্লোক-
বাসী দেব), পৈত্র (পিতৃলোকবাসিগণ), গান্ধর্ব্ব, বাঙ্ক, রাক্ষস, পৈশাচ
(সাংখ্য ৫৩, তন্ত্রকৌমুদী)। বিবৃথগণ পিতৃগণ অম্বরগণ গন্ধর্ব্বাসুর-
সিদ্ধগণ যক্ষরাক্ষসচারগণ ভূতপ্রতাপিশাচগণ বিভাধরগণ ও কিল্লরাদি-
গণ (ভ.৩.১০.২৮)।

দৈবাৎ বা [দৈব+আৎ (পক্ষ্মী-১ব)] দৈববশে, হঠাৎ। “দৈবাৎ স্থিতে
তন্নিম্নে ক.সা ১৮.৯৭।

দৈবান্ত ক্রি.বিং [দৈবায়ত্ত >°ত; “দৈবন্ত (গ্রাম্য)] দৈববশে, হঠাৎ।
“ভ.গ্র ৭৮; দৈবান্ত বৈকব এক অতিথি হইলা ২৫৪.৬৬; ৩২৫; ৪১৬।

দৈবাত্ম্য পুং [কর্ম্মণা] দেবসম্বন্ধী উৎপাত; দৈববাসন।

দৈবাত্মীন বিণ [দৈবে অধি (স.ত)—“ধি+ঈন (খ) বার্ধে,
পা ৫৪.৭] ভাগ্যায়ত্ত, অদৃষ্টবশ।

দৈবায়ত্ত বিণ [স.ত] দৈবাত্মীন। “স্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫।

দৈবাত্মর বিণ [দৈবাত্মর+অ (অণ্)] দৈবাত্মরসম্বন্ধী। “স্বরং
যুক্তম্। —স্বর ক্রী [“অ, পা ৪.৩.৬২, সি] দৈবাত্মরের বৈর।

দৈবাহোরাত্র পুং [কর্ম্মণা] দেবতার দিন ও রাত্রি; মনুষ্যের
সংবৎসর।

দৈবিক বিণ [দৈব+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] ১ দেবসম্বন্ধী। “মহু ১.৩৫।
২ দেবোদ্দেশে কর্তব্য (ব্রাহ্ম)। —ক ক্রী দৈবোৎপাত।

দৈবোপহত বিণ [ভূ.ত] দৈবতিরকৃত (রা.টীকা); দৈব ব্যাহত।
“কর্ম্মণ রা ১.৫৮.২৩।

দৈর্ঘ্য ক্রী [দীর্ঘ+য (ভঞ)] দীর্ঘভাবে, দীর্ঘতা, আয়াম।

দৈর্ঘ্যিক বিণ [দৈর্ঘ্য+ইক (ঠক্)]; ক্রী -কী] ১ দেশসম্বন্ধী। ২ দেশ-
জাত, দেশস্থিত। ৩ দেশতত্ত্বজ্ঞ। “গো.রা ২.২৮.১৫। ৪ উপদেষ্টা।
“মহা ১.৮২.২৩।

দৈষ্টিক বিণ [দিষ্ট+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] দিষ্টে (ভাগ্যে) যাহার মতি;
দৈবপ্রমাণক, দৈবপর। “মাঘ ২.৮৬।

দৈহিক বিণ [দেহ+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] দেহসম্বন্ধী, শারীর। “মহু
৫.১৩৪। ভ ১.৭.৫৭; ১৪.১৩।

দৈহ বিণ [দেহ+য (ভঞ)] দেহে ভব; দেহস্থ। “মে দৈহো হ্যাত্মা
চৈবাত্মনা বিভূঃ (অসম্পন্ন ইবাভাতি) ভ ১.৪.৩০।

দো ১ ক [দি, প—ভূতি; অনিট] ছেদন। “গোদানবিধি রঘু ৩.৩০।

দো ২ স.বি [সং ঘো >প্রা দো (হে); প ‘দো’; অ ‘দু’] বিসংখ্যক, দুই।
“কাক, “ভাষী। [দোখারি—দুই ধারে বা পার্শ্বে। “রাভার দোখারি
আ.ছ ৭৪। ঘোহ ভাই (অগ্র)—দুই সহোদর ভাই। “কেশরী পনস
বটে ঘোহ ভাই কু.উ ১৩৫।]

দোআশ(জ)লা বিং [দো+আশ (অশ্) +আলা] ১ দুই-অংশ-
যুক্ত; মিশ্র। “কাবুলিওয়াল...নিজের সত্যমত দোআশলা বাঙ্গালার
বাক্ত করিতেছে।—রবীন্দ্র। ২ সর্কারী (জাতি)। ৩ মেটেল ও বেলে
মাটিতে মিশ্রিত (মাটি)। “দোআশলা মাটি দা ২.৭১।

দোআশ(মো)দশ স. বিং [সং ষাদশ (বা >দুআ, -রা); হি দুদাদস;
অগ্র] ষাদশসংখ্যক, বার। “দোআশ রবি কু.উ ১০৯।

দোআশী অ ‘দুআনা’।

দোআপল্লি বি [অগ্র] ষাপর যুগ। “গো.চ ৬৯।

কোউড় বি [কোড় > ড, অ 'উ' ধাবন। "অবের 'ড' শ্রী.মা ১১।
 কোঃ(-স্) পুং, স্ত্রী [ক্ + স্ + ড (ডোসি)-ণ, উ ২.৬৯; তু 'ফা
 দোশ —স্বকাদেশ, দস্ত—হস্ত] ১ 'দমনসাধন'. হস্ত, বাহ।
 "দোনিকর্জন গো.রা ৩.৭৪.৩২। রঘু ১০.৫১। ২ ত্রিভুজের ভূজ (side)।
 [শালী (-লিন্) বিণ—মহাভুজ, শূর। "বে ৩.৩২। "শিখর (স্ত্রী)—
 বাহুর অগ্র; স্বক। দোমূল (স্ত্রী)—বাহুমূল; কক্ষ (armpit)।]
 কোঁহ, -হ স. বিং [অ 'হু'হা] বিসংখ্যক, হুই। "দোঁহ দোঁহ যুবতী
 গোপাল মাঝে মাঝে রা.প ৩৭। রাধা কৃষ্ণ দোঁহ জনে ভ.গ্র ৪৪৭।
 —হ, —হা বি হুই জন। "দোঁহা দোঁহা বাণে বিকি করিল জর্জর কু.উ
 ১১৪। দোঁহ-অজ জরজর ক.চ ২৮। দোঁহে দোঁহা হেরইতে হুই ভেল
 ভোরি ব ১০১। [দোঁহাতে—হুই জনে। "দম্পতি দোঁহাতে তাহে করিল
 শয়ন ম ২৫০। দোঁহি—হুইই। "দোঁহি ঠাট ঠাটে শি ১০। দোঁহে (তু
 'দোঁহে কু.উ ২৬৭, ৭০)—হু জনে। "কু ৯৯। ম ২৫০। চ.বি ১৮।
 ন.প ১২৪.৫। ব.প ২। বা.দ ২১৬।]
 কোঁ(কোঁ)হাকার, কোঁহার, কোঁহার^২ [‘হা+কার^২; ‘কার >
 ‘হার; তু'দোঁহার, -হে (কু.উ ২৩৫, ৮, ৯; ২৬৫, ৭)] হুই জনের।
 "দোঁহাকার বাণ ম ৭৯৫; দোঁহার কর্মের কলে ৫৬৯। দোঁহার আনন্দ
 ন.প ১২৪। দোঁহার...মন র.প ২। দোঁহাকার বা.দ ২১৬। [দোঁহাকারে
 —হুই জনকে। "দোঁহে দোঁহাকারে দেখি কু ৯৯।]
 কোকতা বি [দক+তামাক?] তেজাল তামাক। "ব.প ১৪৩৪।
 কোকর বিং [কো+কর (কব্জা)] হুই বার কৃত; ডবল। "দোকর
 করবে কাজ ভা.চ ৪০৬। দোকর খরচ জা ১৮। —র ক্রি.বিং পুনর্বার
 হুই বার। "এখন দিয়া কি দোকর দিব ব.প্র ৫২০।
 কোকজা বিং [হি হুকো] সর্থ 'দোক'। অ 'একলা'।
 কোকা বিং [হি হুকো, তু 'একা^২] ১ বাহার দ্বিতীয় সঙ্গী আছে; যে
 একলা নহে; সহায়বান্। ২ আত্মীয়স্বজন মিলিত; পরিবারবর্গে
 মিলামিশ। "যে যেখানে আছে পিতৃমাতৃকুলে. সবারে জড়াই...
 মিলে মিশে, হুই সন্ধ্যা খাই। হ'রে রব কোকা অ.গু ১২৫। [‘কব্জ—
 একান্নবর্তিত। "সে দোককে ভরি যাবে বৃক অ.গু ১২৫।]
 কোকাটি, -টি বি হুই খণ্ড কাঠ। "(মুনিবর) দোকাটি বাজারে
 চলে শি ৭৭। (নারদ) বাজারে দোকাটি...হারকায় অধিষ্ঠান দা
 ৭১০। [দোকাটি বাজান—হুই কাটিতে ঠুকাটিকি।]
 কোকান বি [কা হুকান; হি 'ঠ হুকান; মৈ দ(হু, দো) কান] ১ পণ্য-
 শালা; পসার। ২ কামারের কর্মশালা; কামারশাল। "দোকানের
 অগ্নি ম.ম ১৬৮। —কানি, -নী বি [‘ন+ঈ^৭] দোকানদার। "‘নি শ্রী
 ৪৬। 'নী ম.পা ৫৫। [দোকান-দাকান ('দাকান' অল্প.শব্দ)—
 দোকান-পসার, দোকানের জিনিস-পত্র। "‘ন মেলিল চ.দা ৩৬। 'দার
 —দোকানের মালিক; দোকানী। 'দারী (কা হুকানদারী)—দোকান-
 দারের মাল বেচার কাজ। "খেপা রইল তোর সাথের দোকানদারী
 (বাউল)। 'পসার—একার্থক। 'পাট, -ঠ ('পাত)—দোকান পাতা।
 "এ ভবের হাট হইতে আমার দোকান পাঠ উঠাইতে হইল ব.প্র ২৪৮।
 দোকানি (নী)-পসারি, রী—ছোট-বড় দোকানদার। "শত শত দোকানি-
 পসারি।—ম ৫০২। দোকান পাতা—দোকান বনান বা করা।
 "বি.পা ২৬৯। ব.প্র ৬৫৫।]
 কোখ বি [কোখ > 'খ; হি 'খ; অ 'খ' বৈক্যবসাহিত্যে] কোখ।
 "কোখ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৬, ৮০। পশুপতি কোখে গো ১২৭;
 গুণ কিয়ে কোখ ২২১। ব ১৭৪। [কোখ—কোষী করিব। "জ.প ৭।
 'খল—কোষ দিল। 'খলু—কোষ লিঙ্গ (প.ক)।]
 কোখতী বি ১ বাতবিশেষ। "কোখতী বাজে কাড়া ক.চ ৩৪। ২ বি-
 খণ্ডিত (?)। "কোখতী সরস-গুয়া ক.চ ১২৫।

কোখা(-ক্) বিণ [হুহ+তু (তুহ)-ক-১ব; স্ত্রী-ঋী] ১ দোহনকর্তা।
 "মেরো হিতে কোখরি কুস ১.২। ভ ৪.১৮.১০। ২ [+তু (তুন্)
 শীলার্থ-ক-১ব] দোহনশীল। "রঘু ২.২৩। —ঋ পুং ১ গোপাল।
 ২ বৎস, বাছুর। ৩ অর্ধোপজীবী কবি, অর্থাৎ যিনি অর্থের নিমিত্ত
 কবিতা লেখেন। —ঋী স্ত্রী—১ দোহনশীলা খেহু; কামখেহু। "রঘু
 ২.২৩, মলিনাথ। ২ খেহু। "দোখীং দম্বা সবৎসাম্ মহা ১৩.৬৪.৭।
 কোছটি, ছুটি, -ছোট বি [‘ছিচ্ছন—মূল] ডবল বেড়; দোবেড়া।
 "দোছটি করিয়া পরে বার হাথ সাড়ী ক.চ ১২৩। দোছোট করিয়া পরে
 বার হাথ ভুনি ১৩৪; দোছটি করিয়া পরে তসরের সাড়ী ১৫৩। —ছোট
 বি দ্বিতীয় বজ; উত্তরীয়। "বিমলা বলিলেন, 'দোছোট লও'। দিগ্গজ
 নামাবলী গায়ে দিলেন ব.প্র ২৯।
 কোজপক্ষ বি [অ 'হুজা'; হি কোজ—দ্বিতীয় তিথি] দ্বিতীয় বার
 বিবাহ। "দোজপক্ষের স্ত্রী।
 কোজব'রে বিং যে হুই বার বর হইয়াছে; দ্বিতীয়পক্ষীয় (বর)। "কোজ-
 ব'রে ভাতারের মাগ। চতুর্দশীর চন্দ্রশাগ ২। —জা ১২। বি.বু ৩৭।
 কোটানা বিং ১ যাহার হুই সিকে টান; উভয় পক্ষে আসক্তিস্থক।
 ২ অতীতযোবন, প্রৌঢ় (বয়স)। "খাহারই বয়সটা একটু কোটানা রকম,
 ...তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করি...আপনি কি বুড়া?—ব.প্র ৬৩৮। —টানা
 বি উভয় পক্ষে আসক্তি।
 কোতরফা বিং [কা 'ফা] ১ বাদী প্রতিবাদী উভয় তরফের সাক্ষাৎ-
 সারে বিচারিত (মোকদ্দমা)। ২ উভয়পক্ষীয়।
 কোতারা বিং হুই-তারফুক্ত (দড়ি, সূতা)। —তার বি [হি দুতারা]
 হুই তারের বাত্ববিশেষ। "বা.ম ৮৪; ২৬১। ভা.চ ৪৫৮।
 কোতি, -তী বি [বৈক্যবসাহিত্যে] দূতী। "দোতিক বচন: দোতিক
 রীত (প.ক)। দোতীক রীত ব ৮০। দোতী জা ১১৮।
 কোথরি, -রী বিং [‘র+ই, ঈ^৭; মৈ 'দোহরি'—দোপরণ] দু-ধর-
 যুক্ত, দুখাক। "দোথরি দোলনা শ্রী ৪০।
 কোহুল বিং [সং √হুল—কোহুল, -ল্য; তু 'লৌলুপ, -পা (বঙভা)] ১ অত্যন্ত
 দোলায়মান। "নুতাকোহুল ছন্দে।—গান ৭৬। ২ অতিচলচল।
 "সোহাগমদে কোহুল কলেবর স.স ৬০। ৩ অতিকম্পমান। "কোহুল
 চাঁচর চুল সা.ম ২। —হুল ক্রি.বিং অতিদোলায়মানভাবে। "দোলায়
 কে আজি হুলিছে, কোহুল হুলিছে চ.কা ৩৫৬। —হুলা বিং সর্থ 'কোহুল
 (১)। "কোহুলা জীবায়, পারিজাত পুষ্প-হার।—হেম ১৩৫; কোহুলা...
 স্নেহের-শিখর ১৭৪। —হুলামান বিং [তু 'দৌপ্যামান'] সর্থ 'কোহুল
 (১)। "অনিশ-কোহুলামান বিটপী স.শ ৪। [কোহুল-হুল—সর্থ 'কোহুল
 (৩)। "যুগথানি তার পদ্মকলি. ভাবের হাওয়ার 'হুল কু.ক ৭।]
 কোন^১, -না, -নো স.বিং [সং কো > প্রা দোনি (হে) > 'ম; হি
 দোনে^১] হুই। "কোন জনে গো.চ ৬৪; দোনা বইনে ১৭৩; দোনা
 বইনে ২৭৮। বৈঠল দোন ভাই ব.প ১০৫২। সাজল দোন ভাই ব ৪৫।
 আসিয়া মিলল দোন ভাই (প.ক)। [দোনহ—হুই জনে। "বা.দ ২২৬।]
 কোন^২ অ 'হুনী'।
 কোনর বিং [হি দোলড়া] হুই-নর-যুক্ত, দ্বিযষ্টক (হার)।
 কোন(নো)জা বিং [হি 'নলী] হুই-নালযুক্ত, দোচুদী (বন্ধুক)।
 "আমার দোনলা বন্ধুকটা দেব না কি (অ.গ্র)।
 কোনা বি [‘কোণ—মূল; হি 'না] ১ পত্রপুট, পাতার চোঁজ।
 "বটবৃক্ষে পত্রে দোনা অছাপিহ হয় ভ.গ্র ৪৪৪। দোনা বাঞ্ছনে ভরি
 করেন প্রার্থন চৈ.চ ৮৫; ১৫৮। এক দোনা তরু শিরে র.প ৬৯।
 ২ পানের খালিভরা কলার পাতার পুট। "এক দোনা ঘিঠে মিলি
 হ ৮৪; পানের দোনা ২১০। দিব পানের দোনা ব.বি ১৭। ৩ [সং কোণ]
 পুণ্যবৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস। "ভা.চ ১২৬।

দোপটে, -টে ক্রি.বিং [?] তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র। “শিরিতি পূর্বক দান করা হোপটে শ্রী.ম ৬৩; কস্তার সহিত কথা কহিছে দোপটে ১৮১; এতক প্রতিজ্ঞা তারে করিল দোপটে ১৯৮।

দোপদা, -পাট বি দুই পদা; দুই ভাঁজ (fold)।—পদা, -পাট বিং দুই-ভাঁজ-যুক্ত (কাপড়)।

দোপাটা বি [দো+পট; হি দু(দো)পাটা; ঠ দোপটা, -টা] মাঝে লম্বালম্বি সেলাই-করা দু পাটার চাপর। “পুরাণ দোপাটা গায় দিতে চানচানি ব.প ৩৩৯। কোমরে দোপাটা হ ৩০।

দোপাটি বি [‘দুইবটা’ (‘দুইবোটা-যুক্ত—শু ২৯) > °টি (?) ; দুমুখী (চকিশপরগনা)] পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ।

দোপিলে বি দ্বিতীয়বার প্রসূতা কুক্কটীর প্রথমবারের শাবক।

দোফলা বিং বৎসরে দুইবার ফল দেয় এমন (গাছ); দ্বিতীয় বারে উৎপন্ন (ফল)। “দোফলা গাছ, আম, লেবু।

দো-ফাঁক, -ফাক বিং দুই ভাগে বিভক্ত; বিখণ্ডিত। “অস্ত্রের দ্বারায় তাহা দোফাঁক করিল ভ.প্র ৩২৮। পৃথিবী, দোফাঁক হও আ.দু ৬৬। এক লাটিতে মাথাটা দোফাঁক করে ফেলি ন.ত ৩৮। সদর নায়েব মাথাটা দোফাঁক হইয়া ফাটিয়া পক্ষপ্ৰাপ্ত হন য ৩।

দোফাল বিং দুই ভাগে পাটিত; দুখানা। “গিরি-বৃক্ষ-আদি-চয়, দুফাল হইয়া পথ দেয় ভ.প্র ১১০।

দোবজা, -বুজান বি [?] দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়, উড়ানী। “লাল খেরোর দোবুজান কাঁদে হ ২৩১।

দোব(বো)রা বি [হি দোবারা] দুই বার সাক-করা চিনি।

দোবান বি দাবন, চাপ। “ঘাড় ধরি দোবান দিল গো.চ ২২৩।

দোবে বি [হি দুবে (দ্বিবৌ)] হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি।

দোভাজা বিং দুই বার ভাজা। “যুতে দোভাজা চিড়া বি.পা ১৬৮।

দোভাষী বি [হি দুভাষিয়া] ১ যে দুই ভাষা জানে। “গীত গোবিন্দের সঙ্গে. দিল রে গাঁথিয়া রঙ্গে. উড়িয়া-ভাষার হৃদ্য কোন দোভাষী অ.শু ৪৯। ২ যে দুই ভাষা জানে এবং দুইভাষা-ভাষীর কথা মধ্যস্থ হইয়া বুঝায় (interpreter)।

দোমহলা বিং [হি ‘লা’ দুই মহলে বিভক্ত (বাড়ী)]। [দোমহলার ছাত—(অপ্র) দোতলার ছাদ। “দোমহলার ছাতের উপরে রাজা বৈসে ভ.প্র ৩১৪।]

দোমাজা বিং ডাব ও খুনার মধ্যবর্তী; আধবুনা (নারিকেল)।

দোমেটে বিং দ্বিতীয় বার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)। [দোমেটে গাঁদা—গাঁদাবিশেষ (?)। “হেম ৩৭৮।]

দোয়জ স.বিং [অ ‘দুয়জ’; অপ্র] ১ দ্বিতীয়। “দোয়জ মরুত দশ যোজন বিস্তার কু.উ ৯০। দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাণি।—ক.চ ১১৩। তিথি হৈল দোয়জ বন্ধনে ১৩৭। ২ দ্বিতীয়বার। “করিবু দোয়জ বিয়া ক.চ ১৬৯।

দোয়া^১; **দোয়া**^২ অ ‘দুওয়া; দুহ’।

দোয়া^৩ বি [হি দোয (ছি)]। পাশার দুই বিন্দু; দুই দান। “দোয়া চারি হৈল বটে ক.চ ২২; পড়ে দোয়া চারি ১৬৭।

দোয়াত; **দোয়াদশ** অ ‘দত; দোআদশ’।

দোয়াব বি [ফা দো-আবা] দুই নদীর মধ্যস্থ দেশ বা স্থান।

দোয়ার; **দোয়ারি**; **দোয়েল** অ ‘দোহার; দুয়ারি; দরেল’।

দোর পুং [তু ‘ডোর’] রজু, দড়ি।—রক ক্রী বীণাবন্ধনস্তম্ভ। “কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৭.৬.১১।

দোরলা বিং [হি ‘সা; °সো (গ্রামা)] দুই-রস-যুক্ত; আধপচা।

দোরক বিং [অ ‘দ্রক’] বিবৃদ্ধ, পরিষ্কার, ঠিক। “তোমাদিগের জ্ঞান দোরক নহে ব.প ১৭৩৭।

দোরোখা বিং [হি দুরখা] যে কাপড়ের দুই পিঠ সমান কারুকার্য-বিশিষ্ট বা বেলবুটা-কাটা।

দোর্দ পুং [উপ.স] দণ্ডতুল্য বাহ; দৃঢ় সবল বাহ, বাহদণ্ড। “দোর্দগুণিতমহিমা ন.চ ৭.৮। কেশরীর প্রবল দোর্দগু হু ৮৪।

[°প্রতাপ—বাহুদণ্ডের প্রভাব। দোর্দগু—কোপাধিত (অসাধু)।

“অতিশয় দোর্দগু...উদগু বধিতে রাণীরে দা ৩৫২।]

দোল^১ পুং [√দুল+অ (অচ্)-ভা] ১ ইতস্ততঃ সঞ্চলন; উৎক্ষেপ, দোলন, কম্পন। ““যান (S.W.)। যে দেখেছে মায়ের দোল. সে পেয়েছে মায়ের কোল।—রামপ্রসাদ। মর্মদোলার দোল প.কা ১২।

চেউয়ের দোলে. অজ দোলে কু.কে ৩০। ২ [+অ-ক] বাহা দোলায়, দোলা, হিম্মোল, ডুলি। “খরতর চালয়ে দোল (প.ক)। ৩ [+অ-ধি] যে উৎসবে শ্রীকৃষ্ণকে দোলায়; কাঙানী পূর্ণিমায় শ্রীকৃষ্ণের দোলোৎসব। “মণ্ডপ (S.W.)।—লক বি ঘটিকার স্পন্দনপিণ্ড

(pendulum)।—লন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘দোল (১)। “হেলন দোলন চলনখানি ক.চ ১৫৪। হিমার দোলনে দোলে...ঝালা

ন.প ২৮৯। গীম দোলনে জা ৪৪; ভাদর দর দর. দেহ দোলন ২৩৮। চলনের দোলনে...কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬।—লনা বি ১ দোলা।

“দোলনা ঘিরে কাঁকণ করা বাজায় কু.কে ৬৬। ২ ঝালর। “পালঙ্ক চৌদিকে চিত্র...দোলনা শ্রী ৪০।—লনি [ন°+ই°] দোলন, কম্পন। “দোলনি গলে বনমাল চ.দা ৩। গিম° জা ৬৭। অকল°

গো ৭৫। গ্রীবার দোলনি।—ব ২১। বেগীর দোলনি ব.প ২১২।—লনী বি [°ন+ঈ°] ১ ‘দোলনসম্বন্ধী’, দোলা। “দোলনীতে

বসাইয়া দোলায় জামরায় ব.প ৮৫৫। সর্থ ‘দোলনা (২)। “নেতের দোলনী ব.প ২২০।

দোল^২ অর্থ [সং √দোলি—দোলয় > প্রা √দোল (অ.ক); হি √দুল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “বেগী দোলিছে।—ব ১৩৯।

পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমঙ্গলচিন্তায় কণ্ঠিত হওয়া; অশান্ত হওয়া। “আচম্বিতে হিয়া দোলে ডান আঁখি নড়ে কু.উ ১৬৮।

৩ আনন্দে অধীর হওয়া। “আধ আধ বোলে...প্রাণ নিরবধি দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে. মোদের দোলে হৃদয়

দোলে।—গান ৯২।—লাং সর্থ [°ল+আ°] সর্থ ‘দুলা’। [দোল, -লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলা°—১ সর্থ ‘দোল’। ২ দোলন, ভঙ্গি। “ভাঙ্গুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন।

“বাহু-দোলানি চৈ ৫১।]

দোলই বি [অ ‘দলই’] বাগ্দির দলপতি। “(বাগদিরী কয়) স্বামী ...দোলই দিগম্বর শি ৮৩।

দোলক -ন, -না, -নি, -নী অ ‘দোল’।

দোলপীড়ি, -মণ্ড বি দোলে ঠাকুরের পীঠ; দোলবেদি।

দোলমান বিং [সং দোলারমান; অপ্র] ১ আন্দোলিত, সঞ্চলিত।

“কর্ণেতে দোলমান শোণা ক.চ ১৩৯। ২ অশান্ত, অধীর। “গোপালে

লাজাঞা রাণী দোলমান হিয়া (প.ক)।—মান বি ১ দোলারমানভাব, ভাবাবেশে অধীরতা। “ভুরুভঙ্গি-আকর্ষণে রঞ্জিত গণ। দোলমান

হৃদয় করয়ে অদ্রুক্ষ ॥—চৈ.ম ৬৭। ২ দোলন, দোলা। “মকর-কুণ্ডল

কর্ণে করে দোলমান ব.প ৮৬৮। উড়ি পড়ে ঘর গোলা করে দোলমান

ক.চ ৮২।

দোলা^১ ক্রী [√দুল+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ (টাপ; তু ‘ডোলা’—শিবিকা (দেখী ৪.১১); দুলা (বি.পা ৫২)] ১ বাহা দোলায়;

যানভেদ, দোলা, ডুলী। “সম্বহ°।—কাধ ৮৯। ২ হিম্মোলা, হৈমলা।

“(জয়ম) দোলেব মুহুরারতি বাতি চৈব সভাং প্রতি মহা ৬.৬২.২৭।

“চলচিহ্নবৃত্তি রঘু ১৪.৩৪। ৩ ক্রীড়ার্থ দোলনা। “হুলিয়ে দোলা হুলিয়ে

দে।—কৃ.কে ৬৫। ৪ বেননার্থ বয়স্কে। ৫ [+ অ-ভা] দোলন, উৎক্ষেপ। ৬ [বাহুল্য] ভক্তি। “আখির নাচনি ভাঙর দোলা—পো ৩৯।—লা বিং গমনে দোলারমান।” (হীরার) দাঁত, ছোলা মাজ দোলা ভা.চ ২৭২।

কোলাং, কোলাং ত্র ‘দোলং’।

কোলাই বি [হি, ঠ ছলাই (তুলাই)—তুলার শীতবস্ত্র] ডবল কাপড়ের শীতবস্ত্র।

কোলান, -নি ত্র ‘দোলং’।

কোলারমান বিণ [দোলা + য (কাঙ্) — √দোলায় + মান (শানচ) -ক] ১ বাহা দোলাবৎ দুলিতেছে; দোলনযুক্ত। ২ সন্নিহান, সংশ্লিষ্ট। “স তু ‘দোলারমানো’ (পাঠান্তর) বা বৈদীভাবেন মহা ৭.২৬.১৭। “মতি হি ৪৫৫।—রিত বিণ [+ ত (জ) -ক] আশ্লিষ্ট, সঙ্ঘলিত। “অবগুণ্ডল (S. W.)।

কোলিকা, -লী ক্রী [দোল + ক্রী ঙ্রী (ভীষ) ; দোলী + ক (কন্), স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ)] সর্থ ‘দোলা (১-৩)। “(নলকমুত্তা) কুমম বিলাসের দোলিকা-নিধান ভ.গ্র ১৬৫।

কোলিত বিণ [√দোলি + ত (জ) -ঋ] উৎক্লিষ্ট, সঙ্ঘলিত। “চিন্ত।

কোশালা বি [হি ‘লা’ দুইখণ্ড শাল; শালের জোড়া। “ক্রী ১১। অ.শু ১২৬। আ.হু ৭৮।

দোষ পুং [√দৃষ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ বিকৃতভাব, অশুদ্ধীভাব; অপরাধ। “নাত্র কুলপতিদোষঃ প্রাহীকৃত্য শ ৩। ২ নিন্দা, অপবাদ। “পত্রঃ নৈব বদা করীরবিটপে দোবো বসন্তশু কিম্ (ভামিনীবিলাস)। ৩ অজ্ঞানতা, ত্রুটি। ৪ [+ অ-ণ] অপকর্ষজনক ধর্মমাত্র। “গী ১.৪২। একো হি দোবো গুণসন্নিপাতে নিমজ্জতীন্দোঃ ক্রিশেষিবাক্তঃ কু.স ১.৩। হি ১.৩৪। ৫ নিবিক্ককর্মকল। “মহু ১.১০৭, ১৭। ৬ পাপ। “ন মাংসভক্ষণে দোষঃ মহু ৫.৫৬। জারামদোষামুত সন্ত্যজামি।—রঘু ১৪. ৩৪। ৭ কর্তব্যাকরণ। “গুণদোষবিচক্ষণম্ মহু ৯.১৬৯। ৮ ক্রেশ। “বনে দোষা হি বহবঃ রা ২.২৮.৪। ৯ বিপদ, অনিষ্ট। “বহদোষা হি শর্বরী যু ১.৫৮। ১০ দুপরিগাম, দুবিপাক। “কর্মদোষাদ্ দরিত্রতা।—চারণ। ১১ বাতপিত্তকফের বিকৃতি বা বৈষম্য। “অয়, ত্রি”। ১২ মিথ্যাজ্ঞানজন্য বাসনা (ত.বা)। ১৩ (ছায়ে) মূত্রের অব্যাপ্তি, অতিব্যাপ্তি ও অসম্ভব। ১৪ (অলঙ্কারে) কাব্যের রসাপকর্ষক ধর্ম-ভেদ। “পদ”, পদাংশ, বাক্য, অর্থ, রস” সা.দ ৭.১। পুনরুক্ত্য রঘু ১৪.৯। ১৫ [+ অ (অচ্) -ক] প্রদোষ। তু ‘দোষা’। ১৬ গো-বৎস। [“কৃৎ (বিণ)—দোষকারক। “গ্রাহী (-হিন্) বিণ—দোষ-গ্রহণশীল, খল। “স্ব (বিণ)—ধাতুচৈবমদোষনাশকর (ঔষধ)। “অয় (ক্রী)—বাতপিত্তকফের দোষ। “দৃষ্টি (বিণ)—দোষৈকদৃষ্টি, বিশ্ব-নিম্মক। “ভাক্ (-জ্) বিণ—দোষাঞ্জিত, দোষাধিত।] [দোষ—দোষ দেও। “মনেরে বুঝায়ে বল, নয়নেরে দোষ কেন। আঁখি কি মজাতে পারে না হলে মনমিলন—নিধুবাবু। দোষসি, -বাএ, -বে (ক্রী.কী)।]

দোষজ্ঞ বিণ [দোষ + √জ্ঞা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘দোষজ্ঞাতা’; পরদোষজ্ঞ। ২ পরমর্জ্ঞজ্ঞ। “মাঘ ২.১১৩।—যজ পুং বিধান, পণ্ডিত। “রঘু ১.৯৩।

দোষর, -নি বি সর্থ ‘দোষরি’। “র চ.বি ৮১। “রি ব.প ৬০২।

দোষল বিণ [দোষ + ল (লচ্)] দোষবান্, দোষযুক্ত। “কৈদারঃ ...বিপাকে গুর দোষলম্ স্ক্রুত ১.৪৫.৩১।

দোষা ক্রী [দোন্ + ক্রী আ (আপ) ভাস্তরিমতে] ১ ভুজ, বাহ। ২ [√দৃষ্ + অ (অচ্) -ক + ক্রী আ (টাপ)] ১ বাহা অলঙ্কারে দোষযুক্ত হয়; রাত্রি (অ.টী)। “সবতীভা দোষাঃ ভট্ট ২২.২৪। বর্ধ-

কালদিবস ইব কপিতদোষঃ (কাদবরী)। ২ রজনীমুখ, প্রদোষ (মেদিনী)।—বা ব্য রাত্রিতে। “মাঘ ৪.৪৬।

দোষাকর পুং [বহুব্রী] ১ রাত্রিতে বাহার কর; চক্র। ২ [য.ত] দোষের আকর। “ঐছে ‘দোষাকর’ (শ্লিষ্ট) হেরইতে কান। প্রাতরে পহিল রজনী ভেল ভান—পো ১৭২।

দোষাতন বিণ [দোষা + তন (ট্রা, টুট) ; ক্রী -নী] দোষাতন, প্রদোষভব। “রঘু ১৩.৭৬।

দোষারোপ পুং [য.ত] দোষার্পণ, অভিযোগ।

দোষাবহ বিং দোষকর, দোষজনক। “দিব বলিয়া না দেওয়া, না দেওয়ার চেয়েও অধিক দোষাবহ পা.প্র ৫৮।

দোষী (-মিন্) বিণ [√দৃষ্ + ইন্ (বিশৃণ্) -ক-১ব; ক্রী -কিণী] ১ দোষকারক, দোষযুক্ত।

দোসর বি [হি দুসরা; ঠ, ড দুসরা; মৈ দোসর, -রা; তু ‘একসর’] ১ দ্বিতীয়। “একখানি কুড়িআ দোসর নাহি আর কু.উ ৫৪। ২ সহচর, সাথী। “নগের (সঙ্গের) দোসর গো.চ ৬৪। দোসর দিল নাই চ.দা ১২৩। পথের দোসর হব কু.৯৮। প্রাণের দোসর ভাই ক.চ ৫৪। ম.ম ১০। বাণ...যমের দোসর ম.বি ৬১। পুত্রের দোসর ক্রী ৪৯। ৩ সহায়। “দোসর ডেল ‘তাহে’ (বিরহানলে) সময় বসন্ত ব.প ১০৮৩। ৪ একসঙ্গে পরিবেশে গমনার জোড়া। “দোসর নুপুর বাজে পাএ গ ২১; মগর থাকে দোসর ৩১। দোসর দিল তাত্তের কুণ্ডল বা.ম ৪৫। ৫ উত্তরীয়। “দোসর বস্ত্র গায়ে, চার-কোণা মাথখানে ফাড়া।—রামপ্রসাদ।—সরা বিং দ্বিতীয়, অস্ত্র। “দোসরা খিলি গো.চ ২৫৭। দোসরা লোক লইয়া আইস ব.প্র ৫২৮।—সরা বি মাসের দ্বিতীয় দিন।—সরি, -রী বি ১ সহচরী, সঙ্গিনী। “বোল মোরে প্রাণের দোসরি ক.চ ১৬০। প্রাণের দোসরী স্বীভা ব.প ৫১৬। ২ বাচবিশেষ। তু ‘দুসরি’। “দোসরী ক.চ ২০৩। “রি চ.বি ৪১; ২৬৫। [ইহা অস্ত্রবাত্তের সঙ্গে বাদিত হইত ?]

দোসরি, রী ত্র ‘দোসর’।

দোহুট বি সর্থ ‘দোহুট’। “চান্দর দোহুট করি ব.প ১৭৯৩।

দোহু(তু)তি বিং দুই হুতায় গাঁবা; দ্বিগুণিত, দু-নর (হার)। “দোহুতি মাতঙ্গ-মোতি জ ৫১। পুতি দোহুতি তেহুতি ক্রী ৫৫; দোহুতি তেহুতি মতি ৯৩; দোহুতি...গলে গজমতিমাল ১৭৬। দোহুতি মুক্তাবেড়া প.র ৩০। দোহুতি হার জা ৫০।—হুতী বি [হি তী] ডবল হুতার মোটা চান্দর বা কাপড়।

দোহু বি [কা দোহুত্] বন্ধু, মিতা। “ক্রী ৪৬।—কী বি [কা ‘তী’] মিত্রতা। [দোহু পাতান—মিতালি করা।]

দোহু পুং [দুহ্ + অ (যঞ-) -ভা; ছান্দস] ১ দোহন। “দক্ষ কু.স ১.২। দোহাবদান রঘু ২.২৩। ২ প্রপূরণ। ৩ [+ অ-ঋ] দুহু। “দুহু-দোহ—কঠোপনিষৎ ১.২। গোদোহোডবৎ ধৃতম্ (অ.কো)। গাবঃ ...অঙ্গদোহোঃ ভ ৩.১৭.১৩। ৪ [+ অ-ধি] দোহনপাত্র। “ভ ৪.১৮.২৭। [“জ (ক্রী)—দুহু।]

দোহুং, হা বি [দুহ্, -হা > ‘হ, -হা] দুই জন। “দোহ সানন্দিত গো.চ ৩৮৫; দোহার ৪২৭।

দোহদ পুং, ক্রী [দোহ + √দা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘আকর্ষণ-দায়ক’, ইচ্ছা, স্পৃহা, মনোরথ। “ভক্তাত্ম্যং ত্রুব ফলরশু ভক্ষণে দোহদঃ সঞ্জাতঃ।—পক ৪৫৫। ২ গভিলী মনোরথ; সাধ। “দুঃখ-শীলতা রঘু ৩৬; “বাথা ৭; “শংসিনী ১৪.৪৫। ৩ পর্ভমাত্র (বিষ)। ৪ বৃক্ষাদির প্রসবকারণ সংস্কারদ্রব্য; বৃক্ষাদিশোষক। ত্র উ.বে ১৭; মলিনাথ। “কৃতদোহদম্বরী (অশোকঃ) রঘু ৮.৬২। [“লক্ষণ (ক্রী) —১ গভিচিহ্ন। ২ বয়ঃসন্ধি। “বতী (ক্রী)—গভিলী। “বাথা (ক্রী) —পর্ভধারণজন্য ক্রেশ।]

দোহনী(দিন) বিণ [*দ+ইন (ইনি) অত্যাধ-১ব; স্ত্রী-দিনী]
সুহাবান্, ইচ্ছ। (কথাহ) দোহিনী ক.সা ২২.২।

দোহন ক্রী [√হু+অন (লুট্)-তা] ১ অন্তঃস্থিতব্য-নির্দারণ-
ব্যাপার; তন হইতে দুহনিঃসারণ; দোয়া। ২ [+অন-ধি] দোহন-
পাত্র। “ভ ৪.১৭.৩; ১৮.২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দুহ। “দোহন
পান করাহ শ্রী.ম ৮৪। —নী স্ত্রী ১ দোহনপাত্র। ২ (বাঙলায়)
দোহনকারিণী। “শ্রী.কী ৭।

দোহর, দোহার, দোহার বি [হি ‘দোহরা’—বিশুণ] ১ যে
প্রধান গায়কের গান দ্বিতীয়বার গায়; যে ধূয়া গায়; মূলগা’নের
সহকারী। “দেবগণ দোহার গণেশ গা’ন মূল শি ৭২। হাড়হাবাতেরা
দৌখিন দোহারের দলে মিশলেন হ ৩৬; দোয়াররা...রাস্তির দশটার
পর একত্রে জমায়েৎ হন ৩৭। চারজন দোহার চাই।—জা ৩৪।
২ প্রধান বাদকের সহকারী বাদক। “বাদাবাদি বার বাজ বাদক
দোহার ন.প ১৫৫। —হারি বিণ ১ বিশুণ, ডবল। বিপ ‘একহার’।
“দোহার দোহার গড় কু ৩৩৬। ২ দুই-তার-বৃত্ত, দু-খেই (হুতা, দড়ি)।
৩ নাতিশীর্ণ নাতিফুল; না-রোগা না-মোটা; মাঝারি (গড়ন, শরীর)।
“দোহার চোহরা ধাস।—হেম ৩৭২। [দোহারকী—দোহারের কাজ]

দোহরী বি [দোহরী > ‘রী’ বাজবিশেষ]। “ম.ম ৪৫।
দোহল পুং [দোহ+ √লা গ্রহণ+অ (ক)-ক, তু ‘সং দোহ+প্রা
‘ল (হে ১.২১৭,-২১)] সর্থ ‘দোহদ’। “মা.মি ৩.১৭। —লা স্ত্রী
অশোক। [‘বতী’ (স্ত্রী)—গভীর্ণী।] দোহাল—গাভীদোহনকারী
(অ ‘গোপালবিজয়’—শ্রীদুর্গেশ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত।)

দোহলা অ ‘দোহল’।

দোহা সর্ধ [দুহ+আধ; হি √হুহা] দোহন করান; দোহান।
“দোহাব (প.ক)।

দোহাই বি [হি দু(দো)হাই; তু ‘ফা দউ’আ—prayer] ১ দিবা,
শপথ। “ধর্মের দোহাই নাগে গো.চ ৩১; ৪১। কু.উ ২৬৮। কু ২১।
তোহারি দোহাই বি.প ৩৮। ব.প ৮১১। চণ্ডীর দোহাই ক.চ ৬;
বসন্তের শতেক দোহাই ১৪৫। ভা.চ ৮০। ২ পরিত্রাহি ডাক; ‘রক্ষা
কর’ বলিয়া চীৎকার। “দোহাই! দোহাই! গিরিজায়া, আমি দিগ্ধি-
জয়।—ব.প্র ১৮১। ৩ ঘোষণা, ঘোষণার্থ ঢেউরা। “দোহাই কিরিয়া
আইসে। বন্দরোতে জাএয়া গো.চ ১২৭,-৮। ঘরে ঘরে আইসে
দোহাই ফিরাইয়া ২২২; ৪০৭। ৪ রক্ষার্থ প্রভাবাধিত বা বিখ্যাত
লোকের নাম ঘোষণা। “বড় লোকের দোহাই দেওয়া। [দোহাই দস্তুর
—নামঘোষণার প্রথা। “ইছাই দুহকার, করিল রাজার, দোহাই দস্তুর দূর
শ্রী ১২। দোহাই ফিরানা (হি দুহাই ফিরনা)—ঘোষণার্থ ডকা দেওয়া।]

দোহাকার অ ‘দোহাকার’।

দোহাতিয়া, -য়া, -খিঞা, -খিয়া বিণ সর্থ ‘দুহাতিয়া’। “দোহা-
খিঞা গদার বাড়িতে রাক্ষসের মূণ ছিঙে কু.উ ৪৬; দোহাতিয়া
বাড়ি মারে ১৮৮; দোহাতিয়া মারে বীর লোহার সাবল ২২৭।
দোহাতিয়া বাড়ি ম ৮২২; চ.বি ৮৪,-২১১। দোহাতিয়া ঠোকা পাড়ে
গৃহের উপরে চৈ.ভা ৬০।

দোহান বি (ণ)। “দোহানের মধ্যে বায়ু নিবারিল জান গো.বি ১২৫।

দোহার, দোহার অ ‘দোহর; দোহাকার’।

দোহার, -রী বি [অপ্র] দুই-নহর (দ্বিধিক) হার। “রী ম.ম ১২৩;
সোণার দোহার ১৬৫; ২০৮।

দোহাল অ ‘দোহল’।

দো স.বিণ সর্থ ‘দউ’। “নয়ন নলিনি দো, অঙ্কনে রঞ্জল (প.ক)।

দৌড় বি [দৌহি > ‘ত’, অ ‘ও’; অপ্র; ‘দউড়’ (কথ্যভা)]
দৌহি। “নী ৮৭।

দৌড় বি [হি, মৈ ‘ডু; ঠ দউড, দৌড; ‘দৌড়’—‘জ্যাটার
দৌড় (হ ২৩)] ১ ধাবন, দ্রুতগতি। “মহলক লাগিয়া এ দৌড়
করিল গো.চ ৩২; ৪১। দৌবী দিবে দৌড় শ্রী ১৩৪। ২ একদৌড়ের
পথ। “কপূর কহেন দাদা চল একদৌড় শ্রী ১১৩। ৩ পতির সীমা।
“মোন্নার দৌড় মসজিদ পর্দা। ৪ বুদ্ধির সীমা; বুদ্ধিশক্তি। “অতএব
বার যত দূর দৌড় হয়। যথার্থ না জানি নিজমত সেই কর।—ভ.এ ৭৫।
৫ সীমা, পতীরতা। “দেপি আগে বিতার বিতার কত দৌড় ভা.চ
২২২। আমার বিতার দৌড়টা কত, তা জান!—অ.এ ৪। ৬ বেগ।
“ইন্, পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ-বোস করাছে সি.ধি ১০৩।
৭ বিতার, লম্বাই। [দৌড়-কাঁপ (হি দৌড়ুপ) —দৌড় ও লাফ; বেগে
যাতায়াত। দৌড় দেওয়া, মারা (হি দৌড় মারনা) —দৌড়ান।]

দৌড়, ডা অর্থ [হি, মৈ √দৌড়; ঠ √দৌড] বাবিত হওয়া; দৌড়ান,
ছোট। [দৌড়(ডান)—ধাবন। দৌড় করান (হি √দৌড়া) —বাবিত
করা; ছোটান।]

দৌড়াদৌড়ি বি [দৌড়+আ+দৌড়+ই; হি ‘ডী; ঠ দৌডা-
দৌডি] ১ পরস্পর দৌড়ান; একসঙ্গে অনেকের দৌড়ান। ২ ব্যগ্রতা,
উদ্বাগ। “জেই রাশির জন্ত আমার দৌড়াদৌড়ি। সেই রানি না পাওঁ
আমি বেতু অধিকারী। গো.চ ১৩২,-৫১।

দৌত ক্রী [দূত+য (জ্ঞা)] দূতভাব, দূতকর্ম। “মহা ৩.৫৬.১৫।
ভ ১.১৬.১৭; ১৭.১৭। পথ (নৈ)। মেঘের দৌতা সমাপ্ত, হায়,
কবির কল্পনার কু.কে ১১১।

দৌবারিক পুং [দ্বার+ইক (ঠক)] দ্বারে নিযুক্ত; দ্বারপাল।
“মে ৫। —রিকী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] প্রতীহারী। “রঘু ৬.৫২।
দৌবারিকী নিকোবিলা অসি মে ২০।

দৌযাম বি [দৌ+যাম; অপ্র] দুই প্রহর। “ক.চ ১২১।

দৌরাজ্য বি [সং দৌরাজ্য > ‘জা (বিপরীতার্থে)] রাজোপভ্রম,
অরাজকতা। “দৌরাজ্যাদি...নাহি উপহতি চৈ ১৪০।

দৌরাস্তি বি [সং দৌরাস্ত্য; ‘স্তি (কথ্যভা)] দুরন্তপনা। “মায়ের
পরে দৌরাস্তি, সে. না যায় লেখাজোকা।—শিশু ৮৩।

দৌরাস্ত্য ক্রী [দুরাস্ত্য+য (জ্ঞা)] ১ দুরাস্ত্যের ভাব বা কর্ম;
দুশ্চরিত্রতা, দুহৃত। দৌরাস্ত্যাদ রক্ষসঃ রঘু ১৫.৭২। কু ৬৩। ২ দেহা-
ভ্রাস্ত্র, অর্থাৎ দেহাদিতে আস্ত্রজ্ঞান। ভ ২.২.১৮।

দৌর্গতা ক্রী [দুর্গত+য (জ্ঞা)] ১ দুর্গতভাব, দারিদ্র্য। “মহা
২.৫.৪২। “তমসাবৃত।—পঞ্চ ২.২২। সা.দ ৩১৪৫। ২ বিপত্তি।

দৌর্গত্যা ক্রী [দুর্গত+য (জ্ঞা)] দুর্গতভাব, পুতিগন্ধতা। “মহা
৩.২৬.১৪। জলাদি-সংসর্গ-গুণে, দৌর্গত্যা হয় চন্দনে।—রামমোহন
রায়।

দৌর্জন্ম ক্রী [দুর্জন্ম+য (জ্ঞা)] দুর্জন্মভাব, দুজনকর্ম, দুইতা, ক্রুরতা।
“ভ ৬.১৮.৭৬। শ্রী.ম ২১৪।

দৌর্বল্য ক্রী [দুর্বল+য (জ্ঞা)] ১ দুর্বলভাব, অসামর্থ্য, অক্ষমতা।
“মহু ৮.১৭১। ২ কাতরতা। “জন্ম” গী ২.৩।

দৌর্ভাগ্য ক্রী [দুর্ভগ+য (জ্ঞা) ; ছান্দস] দুর্ভগভাব, দুর্ভাগ্যতা,
দুর্দৈব। বিপ ‘সৌভাগ্য’। “বাজ ১.২৮৩। ভ ৪.২৭.২০। চৈ.চ ২৮১।
কাদ ৪৮।

দৌর্ভাভ ক্রী [দুর্ভাভ+অ (অণ্)] দুর্ভাভাব, দুর্ভাগ্যভাব।

দৌর্ভনশু ক্রী [দুর্ভনশু+য (জ্ঞা)] ১ দুর্ভনশুভাব, চিত্তবৈকল্য,
বিবাদ। “তৎবাঃ কুতে...দৌর্ভনশু চ জায়তে (চণ্ডী)। ২ দুর্ভচিন্তা,
খলতা।

দৌর্হাদ ক্রী [দুর্হাদ+অ (অণ্)] উত্তরপদবৃদ্ধি, পা ৫.১.১৩০;
৭.৩.১২। ১ দুর্হাদভাব, শত্রুতা। ২ পাপ। “মহা ৫.২৬.১৪। —হাদ ক্রী

[+অ, পূর্ণগদ্যবৃত্তি] ১ ইহা। তু'দোহদ'। ২ গতিগী-মনোরথ। "হুশ্রুত ৩.৩২০। ৩ গতি। "লক্ষণ রঘু ৩.১। —হু'দিনী জী [দৌর্ভদ্য+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+জী ই (জীপ)] দৌর্ভদ্যবতী, গতিগী। "রঘু ৩.১, মল্লিনাথ।

দৌর্ভদ্য জী [হুহদ'র+অ (অণ্)] হুহদ'রভাব, পাপ।

দৌলত বি [আ দৌলত্] ১ ধন, টাকা-কড়ি। "ম.ম ১০০। দৌলত মোটায়া দিয়া ব্রাহ্মণ বৈকুণ্ঠ ২৭১। ব.প্র ৩৮৩। স.এ ১৮। ২ সম্পদ, ঐশ্বর্য, রাজ্য। ৩ প্রসাদ, অনুগ্রহ। "নজর দৌলত, এই বাঘাই হাজির বি.মু ৭৯; ১২৩। ["থানা (আ) ত+ফা থানা) —অটালিকা, প্রাসাদ। "দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত?—ব.প্র ৪৪৬। "মন্ত—ঐশ্বর্যবান, ধনী। "পা. প্র ১৫৭।]

দৌলত জী [হুশ্রুত+অ (অন্)] হুশ্রুতভাব, বিকোষশিষ্টতা। "দৌলতঃ গুরুতরগঃ (প্রাণোতি) মনু ১১.৪২।

দৌলত বিণ [হুশ্রুত+অ (অণ্); জী-ভী] হুশ্রুতসম্বন্ধী। "দৌলতো বংশঃ মহা ১.২৫.৫২। —স্ত, -স্তি পুং [+অ, ই (ইঞ)] হুশ্রুতের পুং; ভরত। "দৌলত (পাঠান্তর) মহা ৭.৬৬.১। "দৌলতিম ...তনয়ম্ শ ৪.২০। "দৌলতি ভ ১.১২.২০।

দৌলতি পুং [হুহিত্+অ (অঞ)] হুহিতার পুং; নতি। —ত্রায়ণ পুং ["ত্র+আয়ন (ফক্)] দৌলতিয়ের পুং। —ত্রায়ণী জী দৌলতিয়ের কস্তা। —জী জী ["ত্র+জী ই (জীপ)] হুহিতার কস্তা; নতিনী। ["সভান—দৌলতিবংশ। "ভ.প্র ২৫।]

দৌলতি, -পৃথিবী, -ভূমি জী, বিব [দিব>দাবা; বন্] স্বর্গ ও পৃথিবী। "বী মনু ৩.৮৬।

দ্য জী [ত্র 'দিব' গগন; স্বর্গ। ["চর (পুং)—পক্ষী। "নদী, "সরিং (জী)—স্বর্গজা, মক্ষিকানী।]

দ্য অক [ভা. উ—জ্যোততে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ। [উদ্—অতি-দীপ্তি; প্রকাশ। "রঘু ১০.৮০। বি—বিশেষ হ্রাতি; শোভা। "বৃক্ষঃ প্রতি বিজ্যোততে বিদ্যুৎ পা ১.৪.৯০, সি।]

দ্য বিণ [√দ্য+ক্‌িপ্ (০)-ক] প্রকাশমান। —২ পুং কিরণ।

দ্য জী [√দ্য+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১২] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ২ [+ই-ণ] প্রভা, রশ্মি, তেজঃ। "স মহাহ্রাতিঃ মনু ১.৮৭। হুবর্ণ-পুং" রঘু ৩.৬৪। মায়কতী হ্রাতিঃ—হি ৪০ (কথারত্ন)। হ্রাতি মনোহর হ্র ৮। হ্রাতি চল্লমার পত্ ৭৭। ৩ কান্তি। "কি ৬.৪৬। ৪ শোভা। ৫ নায়িকালঙ্কারভেদ। "সাদ ৩.৯৬। ["কর (বিণ)—দীপ্তিকারক; (পুং) ধ্রুবতার। "ধর (পুং)—বিষ্ণু। "বিষ (বি)—প্রভামণ্ডল। "চৈ.চ ৮২। "মান্ (-মৎ) বিণ—প্রভাষিত, উজ্জল। "দ্যুতিমান্ মধ্যমণি পত্ ৪।]

দ্য জিত বিং জাতদ্যুতি, প্রভাবুক্ত। "অতিহ" ত...কীতি (প.ক)।

দ্য নিবাস পুং [দিব্, নিবাস বাহার, বহবী] 'স্বর্গবাসী', দেব। "ভট্ট ৩.২১। —নিবাসী (-সিন্) পুং [দিব্+নি- √বস্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত] ১ দেব। ২ ধার্মিক।

দ্য জি পুং [দিবের মণি, ব.ত] আকাশের মণিভূলা; স্বর্গ। "দ্যমণেঃ কুলে বা.ভা ১.৮৫। বা.দ ৩।

দ্য জৎলেন পুং সত্যবানের পিতা (মহা ৩.২২৩.৭-১০)।

দ্য জী [দিব্+ √দ্য+অ (ড)-শ্র (অ.টী); "দ্যম"—বংশঃ (বৈশ্ব ১.৫৭.১১)] ১ ধন। ২ বল। "ধৃষ্ট"; প্রা'।

দ্য লোক পুং [দিব্ লোক, কর্ণধা] স্বর্গলোক, স্বর্গ। "বৃহদারণ্যক ৩.১.১০। দ্যালোকে ভুলোকে চ.কা ২৭৬। গান ৮৫।

দ্য জৎলেন পুং [দিব্+ √দ্য+অ ক্‌িপ্ (০)-ক-১ব; উত বেদে 'বষ', লোকে 'সম' (শ.ক); দ্যম্ (ত্রিকাওশেষ)।] ১ 'স্বর্গপানী', দেব। "হাস্য বা.ধ ১.৪৩। ২ 'আকাশ', গ্রহ।

দ্য জৎলেন অ 'দ্যবৎ'।

দ্য পুং, জী [√দিব্+ত(জ)-ভা, বিজিগীবা অর্থে, পা ৮.২.৪২] ১ বিজিগীবা হেতু অপ্রাপ্তি অর্থে অক্ষশলাকাদি দ্বারা জীড়া; পাশকজীড়া, জুয়াখেলা। "অপ্রাপ্তির্ভবৎ ত্রিপুরতে তল্লোকে দ্যত-মুচ্যতে মনু ২.২২৩। "দ্যতঃ হলয়তামসি।—জী ১০.৩৬। ন চেদ্ বাহসি দ্যতঃ তৎ বুদ্ধদ্যতঃ প্রবর্ততাম্ ৩.৭৮.৮। ২ দ্যতলক্‌ত্রবা। ৩ বিবাদপদ-বিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। ["কর, "কার, "কুং (পুং)—বে দ্যত করে; কিতব, জয়ার। "কারক (পুং)—দ্যতকারিতা, সজিক (বাহার দ্যতগৃহ থাকে)। "কিঙ্করী, "দাসী (জী)—দ্যতপণে ক্রীতা দাসী "আনিয়তঃ দ্যতদাসী দ্রোপদী।—বা.ভা ২৬৬; "রী ২.৪২। "ক্রীড়া (জী)—পাশক-ক্রীড়া। "পূর্ণিমা, "পূর্ণিমা (জী)—দ্যতসম্বন্ধিনী পূর্ণিমা; কোজাগরপূর্ণিমা। "প্রতিপৎ (-ৎ) জী—(দ্যতবিধান হেতু) কান্তিক-শুক্রপ্রতিপদ, কোমুদী। "বীজ (জী)—দ্যতের বীজ-তুলা; কপর্দক। "বৃন্তি (পুং)—দ্যতাজীব, দ্যতকারক। "সভা (জী), "সমাজ (পুং)—দ্যতগৃহ, অক্ষবাট।]

দ্য জী [√দ্য+ও (ডো)-ক (অ.টী)] ১ স্বর্গ। ২ আকাশ।

দ্য জাত পুং [√দ্য+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ২ [অ-ণ] আতপ, রৌদ্র। ৩ প্রভা, আলোক। "খ"। —তক বিণ [অক (ধূল)-ক; জী-তিক] ১ দীপক, প্রকাশক। ২ [√জ্যোতি+অক-ক] জ্যোতিয়া, দীপয়িতা, উদ্ভাসক। ৩ ব্যজক, বাচক। "সপ্তমার্থ-শ্রোত্রে জ্যোতিকোহবিঃ পা ২.৪.৮৪, সি।—তন বিণ [+অন (ঘৃ) -ক, উ ২.৭৮] ১ দীপক। ২ সাধু জ্যোতমান, অতিদীপ্ত। "জ্যোতনঃ চল্লম্ ভট্ট ৭.১৫। ৩ [√জ্যোতি+অন-ক; জী-না] ১ দীপয়িতা, প্রকাশক। ২ দ্যুটীকারক। —তন পুং দীপ। —তন জী [+অন (গো) -ভা] ১ প্রকাশ, দীপ্তি। ২ (শিজন্ত) প্রকাশন, উদ্ভাসন। ৩ [+অন-ণ] আলোক। —নিকা জী ["নী+ক (কন্)+জী আ] ব্যাখ্যান।

দ্য জাত অ 'জ্যোত'।

দ্য জ্যোতমান বিণ [√দ্য+মান (শানচ)-ক] দীপ্যমান। প্রকাশমান। "চৈ.চ ১৫।

দ্য জ্যোতি জী [√দ্য+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৭] ১ জ্যোতন, প্রকাশ। ২ [+ই-ণ] প্রভা, দীপ্তি, তেজঃ। "কলেবরজ্যোতিঃজ্যোতিঃস্ব বি.মা ৭.২। "জ্যোতিকা" মে ২৮। —তিঃ (-তিন্) জী [+ইন্ (ইসিন্) -ক, উ ২.১০৯] ১ নক্ষত্র। ২ [+ইন্-ভা] দীপ্তি। —তিত বিণ [√জ্যোতি+ত(জ)-শ্র] দীপিত, উদ্ভাসিত। "মণি বিগ্রহ রঘু ১০.৭। —তী (-তিন্) বিণ [দ্য+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] জ্যোতনশীল, দীপ্তিশীল। "শম্বাস্তর" কৃ.স ৭.৩০।

দ্য জট, -গড় পুং [দ্যজাঙ্গক] বাতবিশেষ, দগড়।

দ্য জিমা (-মন্) পুং [দৃঢ়+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব, দৃঢ় > জ্র] দৃঢ়ভাব, দৃঢ়তা। —জিট বিণ [+ইট (ইটন্)] অতিদৃঢ়। —টীমান্ (-য়ন্) বিণ [+ইয়ন্ (ইয়মন্)-১ব; জী-য়সী] দৃঢ়তর।

দ্য জি বিণ [√দ্র+অ (অচ)-ক] ১ বাহা বায়; তরল, পাতলা। ২ গলিত। "অন্নং দ্রবপ্রায়ম্ (হুশ্রুত)। দ্রব হৈল নারায়ণ ক.চ.২২৮। ৩ আর্দ্র। "রাগ রঘু ৭.৭। মাঘ ২.৩৬। ৪ রসাক্ক। "দ্রবঃ সজ্বাতকটিনঃ কৃ.স ২.১১। ৫ গতিযুক্ত; ক্ষরণযুক্ত। —ব পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্ষরণ, গলন। ৪ বেগ। ৫ নর্থ, পরিহাস। ৬ রস। "কলম্" অমৃতদ্রবসংযুক্ত ভ ১.১.৩। (কল) অমিঞা বে দ্রবময় জী.ম ৩। ৭ দ্রবদ্রব্য। "হৃন্তি পা ৬.১.২৪। মনু ৫.১১৫। উ.চ ৩.২৫। দ্রবরূপে উনাইল শরীর গ ৩। "মরী হ্র ১৭ ৮ নিষাদ। "বেদ" উ.চ ২.১৬। ৯ কাণ, ঘির্ষ্যাস। ["জ (পুং)—দ্রবদ্রব্যজাত বস্তুরাজ; গুড়। "দ্রব্য [জী]—তরলবস্তু জলাদি;

সৈনিকমুদ্রাদি। *রস [বিণ]—আর্দ্ররসযুক্ত। *রসা [ক্রী]—সাক্ষা।
 *রূপ, *রূপী (-পিন্) বিণ—রসাস্বকর্মুর্ভি, জলরূপী। “এবরূপী হৈলা
 নারায়ণ। —গ ২; এই অবরূপ...তনু ১৬৬। [অবসে—এব হয়;
 গলে। “চৈ.ভা ৩৬৬। অবাইলে—এব করিলে; গলাইলে। “আমা
 অবাইলে তুমি চৈ.চ ১০৫। অবিল—এব হইল; গলিল। “দেখিয়া
 অবিল ছদি ছ ৫৬। অবৈ—গলে। “প্রভুর হৃদয় অবৈ চৈ.চ ৪২।]
 ক্রবণ বিণ [√ক্র+অন (যুচ্)-ক; ক্রী-ণা] গতিযুক্ত; ক্ষরিত।
 —বণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, বেগ। ২ গলন, ক্ষরণ,
 নিস্কল। [*বিলু (বি)—তাপমানবস্ত্রের গলনবিন্দু (boiling
 point)।]
 ক্রবসন্নী বি জলরূপা, গঙ্গা। “শ্রী.মা’ ৫২। হেম ৩৫৯।
 ক্রবিড় পুং ১ (বহব) দেশবিশেষ। ২ অবিড়বাসিগণ। ৩ ক্রাক্ষণবিশেষ।
 “গুর্জরা ক্রবিড়া: (ভ.বা)। ৪ সর্বাণ্য ত্রাতাক্ষত্রিয়জাত ক্রিয়রভেদ।
 “মহু ১০.২২। —ডী ক্রী রাগিনীবিশেষ।
 ক্রবিণ ক্রী [√ক্র+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; ‘ক্রবিণ’—সততগমন-
 স্বভাব (ঋগ্বেদ ৩.৭.১০)] ১ ধন, বিভ। “রূপক্রবিণসম্পন্ন রা (S.W.)
 মহা ৩.২২৪.১০। *রাশি রঘু ৪.৭০। বাদ ২৫; ২১৫। দরিত্র ক্রবিণ-
 আশা স্বরূপী কুণ্ডল বি.হু ৪। ২ কাক্ষন। ৩ অব্যাসম্পদ, অব্যজাত।
 “বিভাবয়োরক্রবিণধামভিরাঙ্কতুল্যম্ (পতিম্) ভ ১০.৫২.৩৮। ৪ বল,
 পরাক্রম। “অদীনবাহ” রঘু ১৮.১৪। ৫ পৃথ্বীরাজপুত্র। [*প্রদ (পুং)
 —বিক্। ক্রবিণেশ্বর (পুং)—ধনেশ্বর, কুবের।]
 ক্রবিত্ত বিঃ [ক্রব—‘ত; সং ক্রত] ১ গতি, আর্দ্র। “শুনিয়া হৃদয়
 যার হবে না ক্রবিত্ত। —ন ৪৭২। ২ অস্বহিত, গত। “দীন দরশো
 ক্রবিত্ত ভার ছ ৬১। [দরবিত্ত—‘পাষণ দরবিত্ত ন.প ৩৬০।]
 ক্রবীকরণ ক্রী [ক্রব+অভূততভাবে চি (০)+ √ক্+অন (লুট্)
 -ভা] ক্রব করা; আক্রীকরণ, গলান। —কৃত বিণ [+ত (ক্)-র্ষ]
 আক্রীকৃত। —বীভূত বিণ [+ত (ক্)-ক] ১ বিগলিত। “নীররূপে
 ক্রবীভূত কেন নারায়ণ প.তৃ ৬৬। ২ আক্রীভূত। “ক্রবীভূতঃ প্রেম্ণা
 তব হৃদয়ম্ উ.চ ৩.১৩। নী ৬১।
 ক্রব্য বিণ [ক্র+ব (যৎ) ভব্যার্থে নিপাতিত] ১ আশ্রয়ান্, অভ্যর্থিত
 অর্ধের পাত্রভূত। “ক্রব্যোহয়ং রাজপুত্রঃ পা ৫.৩.১০৪, কাশিকা।
 ২ [+ব, পা ৪.৩.১৬১] ক্রমবিকারজাত, ক্রম-সম্বন্ধী। —বা ক্রী
 ১ ক্রমবিকার, ক্রমাবয়ব, বৃদ্ধজাত বস্তু; বস্তুমাত্র, সম্ব, পদার্থ।
 “অনিত্যক্রব্যোঃ প্রাপ্তবানসি নিত্যম্। —কঠোপনিষৎ ২.১০। সীতা”
 মহু ২.২২০। সা.৮ ২.৪। তৎ তত্ত্ব কিমপি ক্রব্যং যো হি যন্ত প্রিয়ো
 জনঃ উ.চ ২.১৮। ২ বৃদ্ধিনির্ধ্যাস (A.)। ৩ উপকরণ, সাধনবস্তু।
 ৪ ভেষজ। ৫ বিলেপন, চন্দনাদি। ৬ স্বর্ণাদিধন। “সপশুক্রব্যসঙ্কর
 মহু ৭.২। ৭ বিত্ত। ৮ পিত্তল। ৯ জড়। ১০ (বৈশেষিকে)
 পৃথিব্যাধি নববিধ। ‘পৃথিব্যাপত্তেজোরায়ুরাকাশঃ কালো দিগাঙ্ক্য মন
 ইতি ক্রব্যানি (কণাদসূত্র)। ১১ পণ, গ্রহ। ১২ মন্ড। “সমদ্বয়
 পিবেৎ ক্রব্যম্ (কুলার্ণবতন্ত্র)। ১৩ যোগ্যপাত্র, স্থপাত্র। “মু ৭.১৪।
 নাত্রব্যো নিহিতা কাচিৎ ক্রিয়া কলবতী ভবেৎ। —হি ৪৩ (কথারত্ন)।
 ১৪ বিনয়। —ব্যক পুং [ক্রব্য+ক (কন্) , পা ৫.১.৫১] ক্রব্যহারক,
 ক্রব্যাহক। [*গুণ (পুং)—বস্তুধর্ম; ভাবপ্রকাশের ক্রব্যগুণবিষয়ক
 ভাগ। *জাত (বি)—বস্তুসমূহ। “ম ২৪৪। ম.ম ১২৬। শিল্প-
 কার্যোৎপন্ন” ব.প্র ৭২। “ব্যচক (বিণ)—বস্তুবোধক। “বিশেষ
 (পুং)—ধর্মবিশেষে ক্রব্যভেদ। “ময় (বিণ)—ক্রব্য-সাধনসাধ্য
 (বজ্র)। “শী ৪.৩৩। ক্রব্যমরীম্ (সপধ্যাস) ভ ৪.৮.৫৪। ২ ক্রব্যপ্রচুর;
 ধনপ্রচুর। “বান্ (বৎ) বিণ—ক্রব্যসম্পন্ন, ধনসম্পত্তিযুক্ত। “গো.রা
 ২.৪২.২৬। মহা ৫.৪৩.৩১। আমি ছুখী চাখী ক্রব্যবান্ নই।

—শি ৭১। *শুদ্ধি (ক্রী)—ক্রব্যের মলাপনয়ন। “মহু ৫.৫৭; ১২৬।
 *সংস্কার (পুং)—বস্তুার্থ ক্রব্যের শোধন।]
 ক্রম ক্রী [Gr., L. drachme] বোড়লপণ (লীলাবতী)। “বাজ
 ২.২৪০.-১, মিতাক্ষরা।
 ক্রষ্টব্য বিণ [√দৃশ্+তব্য-র্ষ] ১ দর্শনীয়, দর্শনার্থ। ২ সাক্ষাৎকর্তব্য
 “আত্মা বা অরে ক্রষ্টব্যঃ (বৃহদারণ্যক)। ৩ বোধ্যব্য, জ্ঞেয়। “কৃতান্ত
 এব সৌমিত্রে ক্রষ্টব্যঃ রা ২.২২.১৫; আত্মপুত্রসমো...ক্রষ্টব্যো
 (ভরতশতক্রমো) ২৬.৩৩। ৪ বিবেচ্য। —ষ্টা (-ষ্ট) বিণ [+ত
 (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ষ্টী] ১ দর্শক, সাক্ষাৎকারক। “ঋগ্যো মন্ত্র-
 ক্রষ্টারঃ পা ৪.১.১১৪, সি] ২ প্রকাশক। ৩ উদ্ভাবয়িতা, প্রণেতা।
 “ছন্দসাং ক্রষ্টা রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫। —ষ্টা পুং ১ নির্ণেতা
 সভা। “ক্রষ্টারো ব্যবহার্যাম্ যাজ্ঞ ২.২০৫। ২ (বাঙলায়) মন্ত্রক্রষ্টা
 ঋষি। “উচ্চারিলে, ক্রষ্টা! তুমি মহামিলনের পূর্বকথা! —কৃ.কে ১৪০।
 ক্রা অক [অক্রা, প—ক্রাতি; অনিট্] ১ পলায়ন। ২ নিত্রা।
 [নি—নিত্রা। “নৈ ১.১২১।]
 ক্রাক্ষণ্য ক্রী [√ক্র+অ (যজ্)-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্ষরণ,
 গলন। ৪ [+অ-ণ] তাপ; অনুতাপ। —বক বিণ [√ক্র+ই
 (গিচ্)+অক (ষ্ণল)-ক] ১ ক্রবীকারক। ২ হৃদয়গ্রাহী। —বক
 পুং [√ক্র+অক-ক] ১ চক্রকান্তমণি। ২ বিদগ্ধ, রসিক।
 ৩ কামুক; জার। ৪ মোষক, চোর। ৫ ধাতুক্রবকারক রাসায়নিক
 ক্রব্যবিশেষ। —বক ক্রী ১ স্রীহরেণের ঔষধভেদ। ২ সিক্ধ, মোম।
 —বণ বিণ [√ক্রাবি+অন (যুচ্)-ক; ক্রী-ণা] ১ ক্রবীকারক।
 ২ পলায়নকারয়িতা। “ক্রৈলোকা” (রাবণ) হ ৪২.১৩২। (রথঃ)
 ক্রাবণঃ শাক্রবাম্ (মহা)। —বণ ক্রী [+অন-ভা] ১ ক্রবীকরণ,
 গলান। ২ ক্ষারণ, চূরান। ৩ “জলমলদূরীকারক”, কতকফল।
 —বিকা ক্রী লাল। —বিত বিণ [√ক্রাবি+ত (ক্)-র্ষ] ক্রবীকৃত
 আক্রীকৃত। “(প্রাণ হইল) কি ক্রাবিত। —ন ১৪৭২। [*কর
 (পুং)—যেতটকন। *কর (বিণ)—ক্রবকারক।]
 ক্রাবিড় পুং [ক্রবিড়+অ (অণ্)] ১ পিজারিক্রমে ক্রবিড়দেশবাসী।
 ২ বহবে প্রত্যয়লোপে ‘ক্রবিড়াঃ’, লোপাত্মক আর্ষ, “ডাঃ” (বহব)
 ক্রবিড়বাসিগণ। “ক্রাবিড়ৈঃ সৈনিকৈঃ সহ মহা ৮.১২.১৪।
 ক্রাবিড়ের দেশে ক.চ ২০। [পঞ্চ ক্রাবিড় বধা—“কর্ণাটাস্টম তৈলজা
 গুর্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ। আকান্ধ—ক্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিদ্যাদক্ষিণবাসিনঃ।
 —বন্দ্যপুত্রাণ।] ৩ (বহব) ক্রাবিড়দেশ। “মহু ১০.৪৪। ক্রাবিড়কুপাল
 ক.চ ২০৪। ৪ ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্রবিড়জাত ক্রিয়রগণ।
 “মহু ১০.৪৪। —বিড়ী ক্রী এলা। [*ডক ক্রী, *ভূতিক পুং—বিজ্ঞবণ।]
 ক্রাবিড়ী ক্র ‘ক্রাবিড়’।
 ক্রা অক [ভ্রা, প—ক্রবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্রতি,
 ক্ষণ (ক.ক)। ৪ ক্রবীভাব (গণপর্ণণ)। —সক [বা, প—ক্রণোতি;
 অনিট্] উপতাপ। “ক্রণোতি...যো রিপুন্ (ক.ক)। [অন্ধু—
 অন্ধুধমন। উপ—উপক্রম। প্র; বি—পলায়ন।]

ক্রম পুং [১/ক্র+উ (ডু)-ক; 'ক্র'-দার (ঋষেদ ১.১৩১.১)] ১ 'উর্ধ্ব-গামী', বৃক্ষ। "মহু ৭.১৩১। ২ শাখা। —পুং, স্ত্রী ১ কাঠ। ২ কাঠ-ত্রা। [স্রী (স্ত্রী)—কুঠার। "নথ (পুং)—বৃক্ষকণ্টক।]

ক্রমণ, -ম পুং [ক্র+১/হ্ন+অ (অপ্)-ণ, ১/হ্ন>ঘন, পা ৩.৩.৮২, সি] ১ কুঠার। ২ মূলার, লৌহমূলার, গদা। "ন রজ ২২২। হেম ১৫২.১৬৩। ৩ সূত্রধারাদির মূলারাকার লৌহাস্ত্রভেদ; কুঠারবৎ লৌহার (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মা। তু 'ক্রহ(হিণ)'।

ক্রম স্ত্রী [১/ক্র+কুটিলীভাব, হিংসা+অ(ক)-ক] ১ ধনুঃ। ২ খড়গ। —পুং [Cf. Danish, E. drone] ১ ড্র। ২ বৃত্তিক। ৩ গিগুন। —নি, -ণী স্ত্রী দ্রোণী, দুনী।

ক্রত বিণ [১/ক্র+ত (জ)-ক] ১ বেগে গত; ধাবিত। ২ লঘু, ক্ষিপ্ৰ, শীঘ্র। "ক্রতক্রমে হরিপৃষ্ঠে কৈলা আরোহণ।—ম.পা ৩১। ৩ পলায়িত। "বরাহকুল রঘু ২.৫২। ৪ ক্রত, করিত। ৫ অবীভূত, বিলীন। "ভট্ট ১০.১১। —ত পুং ১ বিড়াল। ২ বৃত্তিক। ৩ (সঙ্গীতে) লয়বিশেষ, অর্থাৎ যে লয়ে এক মাত্রার কালে দুই-দুইট মুর উচ্চারিত হয় (গী.সা)। ৪ (বাঙলায়) ছন্দোবিশেষ। "বান ২০১। ত্র 'কাবানির্গণ'। —ত ক্রি.বিণ শীঘ্র, ক্ষিপ্ৰ। "ভট্ট ১০.১১। ভা.চ ৬৪। —তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি। ২ ক্ষরণ, গলন। [ক্রমে—লীঘগতি, শীঘ্র। "পদ (বিণ)—লঘুগতি, শীঘ্র। "বিলম্বিত (স্ত্রী)—ছন্দোবিশেষ। 'ক্রতবিলম্বিতমাহ নভো ভরৌ (বৃন্দরত্নাকর)।]

ক্রপদ পুং [“দ”—বৃগকাতের প্রদেশবিশেষ (ঋষেদ ১.২৪.১৩)] চল-বংশীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা পৃবত, পুত্র শিখণ্ডী ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং কন্যা দ্রৌপদী। ইহার রাজধানী ছত্রবতী। ইনি দ্রোণের বালাবদ্ধ। অজ্ঞান দ্রোণের আদেশে ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া গুরুসমীপে আনয়ন করিলে, দ্রোণ ইহাকে মৃত্ত ও পঞ্চালরাজ্যের একাংশ প্রত্যর্পণ করেন। অপমানিত ক্রপদ দ্রোণবধার্থে এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দ্রোণপত্রে পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও কুন্তিপ্রাপ্তকারিণী কন্যা দ্রৌপদীকে প্রাপ্ত হন। দ্রোণ এই ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন এবং দ্রৌপদীর জন্ত ভারতসমরে ক্রিয়গণ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ইহার যজ্ঞজাত পুত্র ও কন্যা সেনাসদৃশ শক্রনাশক বলিয়া ইনি 'যজ্ঞসেন' নামে খ্যাত (মহা ১.১৩৮ভম, ১৬৭তম অধ্যায়)।] —পদা স্ত্রী 'ক্রপদাদিব মুচ্চানঃ' ইত্যাদি শব্দ (গুরুবর্জক ২০.২০)। [দাম্ভজ (পুং)—শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন; 'জা (স্ত্রী)—দ্রৌপদী।]

ক্রম পুং [ক্র+ম অত্যর্থে, পা ৫.২.১০৮; ক্রম> 'ম (?)'] 'দাক্ষয়জ্ঞ' (ত্র 'তম্বোবাহিনী') বৃক্ষ। "চিগ্রপথক্রমাম্ (বীধীম্) গোরা. ৫.২০.১০। হি ১.৬০। বন্ধগল্পবৃট্টাঞ্জলি রঘু ১১.২৩। ক্রমাশ্রম ম.পা ৪১। হেম ১০৪। "দলশোভিনীম্ (বন্দেমাতারম্) ব.ধি ২৭। [“ময় (বিণ)—বৃক্ষবিহার কুণাদি। "ব্যাধি (পুং)—বৃক্ষরোগ; লাক্ষা। "বণ্ড (স্ত্রী)—বৃক্ষসমূহ। "মহা ৩.১৫৮.৪।]

ক্রহ ১ অক [দি, প—ক্রহতি; বিকল্পিতেট্] দ্রোহ, অনিষ্টোচরণ [অভি—অপকার। বি—বিত্রোহ।]

ক্রহ ২ বিণ [১/ক্রহ+কিপ্ (০)-ক; 'ক্রহ' (একবচনে)] দ্রোহী। "গর্ভ-ভর্ষু" মহু ৫.২০। অহর" মাঘ ২.৩৫। —হ বিণ [+অ (ক)-ক] দ্রোহ-কারক। —হিণ পুং [+ইন (ইনচ)-ক (অ.টা)] 'কামাদিদ্রোহী', ব্রহ্মা।

ক্রহিণ ত্র 'ক্রহ' ২।

ক্রোণ পুং [১/ক্র+ন-ক, উ ৩.১০] ১ দক্ষকাক, ঠাড়া কাক। "কে-শবৎ পতিতঃ দৃষ্টা দ্রোণো হর্ষমুপাগতঃ (হ.র)। ২ বৃত্তিক। ৩ চতু-শতদ্বয়-পরিমিত জলাশয়। "চতুর্ভিঃ (শতৈর্ধ্বভিঃ) দ্রোণঃ। ৪ মেঘ-নায়ক। দ্রোণঃ শতপ্রপূরক (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, দণ্ড-কলস। ৬ ধ্বংসোদ্যোত। [ইহার পিতা ভরদ্বাজ, পত্নী কৃপী, পুত্র অশ্বখামা। ভরদ্বাজের দ্রোণীহ খলিত রেতঃ হইতে জন্ম হেতু নাম

'দ্রোণ' (মহা ১.৬৩.১০৬)। ইনি কুরুবালকগণের ধর্ম্মবেদাচার্য্য। ক্রপদ-রাজ ইহার বালাসখা। পরশুরাম ইহার অস্ত্রগুরু। রাজ্যাভিষিক্ত ক্রপদ সখিধ অস্বীকার করায়, ইনি হস্তিনাপুরে কুরুবালকগণের ধর্ম্মবেদ শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। পূর্ববৈরশোধনার্থ ইহারই আদেশে অজ্ঞান ক্রপদকে পরাজিত করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন (ত্র 'ক্রপদ')। ভারতসমরে কুরুপক্ষে ইনি পাঁচ দিন সৈন্যপতা করেন এবং ষষ্ঠ দিবসে ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন। —পুং, স্ত্রী ১ আটক। ২ আটকচতুষ্টয়, বত্রিশ সের। "দান্ত" মহু ৭.১২৬। ৩ [তু 'দ্রোণ ১ সোমরসাধার, কলস (কঠোপনিষৎ ৫.২)। ২ গৃহ। ঋষেদ ১.৪৩.১৩।] কাঠনির্মিত কলশ (ঋষেদ)। ৪ কাঠাধুবাহিনী, দোন। [“কাক (পুং)—ঠাড়া কাক। "কীরা, "দ্রুবা (স্ত্রী)—দ্রোণপরিমিত দ্রুদ্রা গবী। দ্রোণাচার্য্য (পুং)—দ্রোণগুরু।]

ক্রোণি, -নী স্ত্রী [১/ক্র+নি-ক, উ ৪.৫১; স্ত্রী ই (ভীন্)] ১ জল-সেনোপ্য কাঠাধুবাহিনী; দুনী। ২ কদলীভগাদিকৃত পাত্তভেদ; ডোঙা। ৩ গবাদিনী (গোরুর জাব-পাত্ত)। ৪ জলাধার (A.)। ৫ কলশাকার পাত্তভেদ (শ.ক); গিরিদরী (নীলকণ্ঠ)। "স্বয়ং দ্রোণাঃ শুক্রমবধত মহা ১.৬৩.১০৬; ৫.৫৫.৪৮। ম ১২৮। ৬ কটাহ (রাট্টা)। "তৈলদ্রোণী রা ২.৬৩.১৪.৬। ৭ শৈলশরের সন্ধি (শ.ক)। ৮ দ্বিসূর্ণ-পরিমাপ, অর্থাৎ ১২৮ সের (বেতক)। ৯ নীলীবৃক্ষ। ১০ কদলী। —নী স্ত্রী [দ্রোণ+স্ত্রী ই (ভীন্), গৌরাঙ্গি] ১ দ্রোণপত্নী। ২ নৌভেদ (S.W.), ডিসি নৌকা (?)। "ব.প ১৪৭৮।

ক্রোহ পুং [১/ক্রহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনিষ্টোচরণ, অপকার। "পা ১.৪.৩৭। পরদ্রোহকর্ম্মধী মহু ২.১৩১। ২ বধ, হিংসামাত্র। "মিত্র" গী ১.৩৭। ৩ ছদ্মবধ, ছলপূর্বক বধ। "মহু ৭.৪৮। —হিত বিণ জাতদ্রোহ। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ দ্রোহকারী, অপকারী, অনিষ্টচিত্তক। "মিত্র" ক.সা ৫.৮৭। অ" বাজ ১.২৮। গোত্রাক্ষগদ্রোহিসঙ্গে চৈ.চ ৭৫। ২ হত্যা, ঘাতক। "বিজ" গো.রা ৩.১৬.৩৪। ৩ বিধেয়ী। "শিবদ্রোহী হু ৫। দেবদ্রোহী মে ৫১।

ক্রোণায়ণ-নি, ক্রোণি পুং [দ্রোণ+আয়ন (ক্), + আয়নি (কিঞ), +ই (ইঞ)] দ্রোণের পুত্র; অশ্বখামা। "নি মহা ১.১৮৭.১৫; "নি ৪.৩৫.২। "নি। —বে ৩.৩১।

ক্রোপদী স্ত্রী [ক্রপদ+ই (ইঞ)+স্ত্রী ই (ভীপ্)] ক্রপদাপত্য-স্ত্রী, কুকা। "পিতৃনামে দ্রৌপদী ম ১৬৫। (সে) রন্ধনে দ্রৌপদী।—ব.প্র ২২৩। [ইনি যজ্ঞাগ্নিজাতা। লক্ষ্যবেধপূর্বক অজ্ঞান ইহাকে লাভ করেন এবং মাতার আদেশে পঞ্চজাতা বিবাহ করেন। ইনি সূর্য্যারাদনায় এক দিব্য স্থালী প্রাপ্ত হন। ইহার ভোজনাবধি এই স্থালী অন্ন-শুষ্ণ হইত না। দুঃশাসন বধন কেশাকর্ষণপূর্বক ইহাকে দূতসভায় আনয়ন করে, সেই সময় হইতে ইহার কেশরাশি মৃত্ত থাকে, যুদ্ধে দুঃশাসন নিহত হইলে, কেশ বেগীবদ্ধ হয়। বনবাসকালে জয়দ্রথ ইহাকে হরণ করে। অজ্ঞাতবাসে ইনি সৈরিক্তী নামে বিরাটপুত্র পরিচিত হন। সেই সময়ে ইহার প্রতি আসক্তি হেতু কীচক ভীম কর্তৃক নিহত হয়। মহাপ্রহ্লাদে ঋগারোহণ-পথে ইনি প্রাণত্যাগ করেন। পাত্তিত্রাতা হেতু ইনি অহল্যাদি পঞ্চ কস্তার একতম ও প্রাতঃস্মরণীয়।]

ক্রোপদেন্দ্র পুং [ক্রোপদী+এয় (চক্)] ক্রোপদীর অপত্য; প্রতি-বিদ্যাদি (মহা ১.৬৭.১২৮)। "গী. ১.৬; ১৮.১।

ক্রপ স্ত্রী [বি.বি (কর্ম্মধারবৎ)—বন্-ধ>বন্ধ (নিপাতিত); হান্দস] ১ রহস্ত, মর্যাদা ইত্যাদি। ত্র "পা. ৮.১.১৫। ২ মূল, বৃদ্ধ। "কুচ" শৃ ১২। অণ্ড্রি" ভ ৩.১৫.৪৪। রজনী" (S.W.)। চক্রচূড়পদ" ম ৭৫৬.৬৮। হরিপদ" ক.চ ২০৫। পদ" হু ৪৩; স্ত্রী ২; ন.প ৩৮২। জীচরণ" চৈ ২২৫। ৩ ক্রীপকবধ, বিধুন। "সিদ্ধ" পু.মে ৪৫। বৃগ" রঘু ১.৪০।

চারণ° শ ২.১৪। ৪ হাবর-জলম-মিথুন। "কু.স ৩.৩৫। ৫ কলহ।
"বিনা হেতুমপি বস্তুমিতি মুখশ্চ লক্ষণম্ হি ৩.৩৪। "প্রিয়।—ম ১৯৮;
২০৮। দূর কর স্বল্প শ্রী.মা ২। ভা.৫ ২৫৫। ৬ মলয়ুজ, যোধঘরের যুদ্ধ
(duel)। "বস্তুং দাস্তামি তে রা ১.৭৫.২৮। "রণ স্ব.প্র ১৭৫।
৭ সম্বেহ। "পরশিতে ভাজল হৃদয়ক স্বল্প বি.প ৯৪। ৮ পরস্পর-
বিরুদ্ধ শীতোষ্ণ স্তম্ভদ্বাদি; স্তম্ভদ্বাদিহেতু সপ্রতিপক্ষ পদার্থ (শব্দ)।
"নিবন্ধ শী ২.৪৫; স্বল্পবিস্তৃত্য: স্তম্ভদ্বাদি: ১৫.৫। মনু ১.২৬।
"দ্বুঃখ মাঘ ৪.৬৪। শীতোষ্ণস্তুপাদিস্তম্ভদ্বাদী যে উপদেশ অ.শী ৫।
৯ দুর্গ। ["চর, "চারী (-রিন্) পুং—মিথুনচর; চক্রবাক। "চর রঘু
৮.৫৬। "ভূত (বিণ)—মিথুনসদৃশ। "যুদ্ধ (স্ত্রী)—যোধঘরের যুদ্ধ।
"মহা ৭.১৪.১। ম ১২৪৮। ম.বি ১৫।]

স্বল্পজ বিণ [বস্তু + √জন্ + অ (ডে)-ক; উ.ত] ১ বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মার
মধ্যে কোন দুইএর দোষজাত (রোগ)। ২ কলহজাত। ৩ মিথুনজাত।
—নজ পুং ১ দোষঘরজাত রোগ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দুই জনের
বিবাদ। "শ্রী.মা ১২৯।

স্বন্দ্বাতীত বিণ [বি.ত] স্তম্ভদ্বাদিবোধাতীত। "শী ৪.২২।

স্বন্দ্বীভূত বিণ [বস্তু + অতীতভাবে চি্ (০) + √ভূ + ত (ভে)-ক]
যুগ্মভাবে বা মিথুনরূপে মিলিত।

স্বল্প বিণ [বি+অয় (অয়চ); স্ত্রী -মী] অবয়বদ্বয়যুক্ত, দ্বিব্যক্ত,
দ্বিতীয়। "স্বয়মেবার্ধসাননম্ রঘু ১.১৯। মাঘ ৩.৫৭। —য় স্ত্রী ১ যুগল,
যুগ্ম। "ভূজ" গো.রা ১.২৯.১৪। স্তন রঘু ৩.৮; ৪.৪। ২ দৈবীভাব,
কপট; ছল। ৩ (অভিধানে) পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। "স্বয়হীনে
কুক্কুরে (অ.কো)। —মী স্ত্রী মিথুন। "বাদী (-দিন্) বিণ—দ্বিজিহ্ব,
খল। "হীন (বিণ)—স্ত্রীলিঙ্গ। অ "স্বয় (৩)।]

স্বাঃ (স্ত্রী) স্ত্রী [√স্ব + ই (গিচ্) — √স্বারি আচ্ছাদন + ক্রিপ্ (০)-ঋ
-১ব] ১ স্বার। "বিজয়স্তান্...স্বারঃ।—ঋগ্বেদ ১.১৩.৬। আশ্রমস্বারি
গো.রা ৩.১৮.১০। মনু ৩.৮৮। হি ৩.১৩.১৩। ২ মুখ, পথ। "বিলসারি
প্রতীক রা ৪.১০.১৮। ৩ উপায়। তু "স্বারা"। [স্বাঃ, -স্বিত (পুং)—
"স্বারস্বিত", স্বারপাল। "স্ব ভ ১.১৮.৩৪। স্বার্বতী (স্ত্রী)—স্বারবতী,
স্বারকা। "ভ ৩.৩.১৯।

স্বাঃ(স্বি)চছারিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -মী, -মী)]
স্বাধিকচছারিংশং-সংখ্যক, বিয়াল্লিখ। —শং স্ত্রী বিয়াল্লিখ (৪২)
এই সংখ্যা।

স্বাঃ(স্বি)ংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -মী, -মী)]
স্বাধিকংশিংশং-সংখ্যক, বক্রিণ। —শং স্ত্রী বক্রিণ (৩২) এই সংখ্যা।

স্বাঃ(স্বি)ংশং বিণ [বহুতী] শরীরে স্বাঃ(স্বি)ংশং শুভচিহ্নযুক্ত (পুরুষ)।
—ক্ষণ স্ত্রী [কর্ণধা] শরীরে স্বাঃ(স্বি)ংশং শুভচিহ্ন। "পুত্রস্ত...ব্রহ্মণো-
পেতস্ত।—হি ৩.১৩.১৩। [স্বাঃ(স্বি)ংশং লক্ষণ—নেত্রোক্ত পদ করতল তালু
অথবোষ্ঠ জিহ্বা নথ—সপ্ত স্থানে রাগ; বক্ষঃ স্বল্প নথ নাসিকা কটি মুখ
—ঘটস্থানে ভুজতা; কটি বা শিরঃ ললাট বক্ষঃ—হৃদয়স্থানে বিস্তার;
গ্রীবা জন্ম মেহন—হৃদয়স্থানে পর্বতা; নাভি স্বর সঙ্ঘ—ত্রয়ে গভীরতা;
নাসা ভুজ নেত্র হস্ত জাহ্নব—পক্ষস্থানে দৈর্ঘ্য; ত্বক্ কেশ রোম দন্ত অঙ্গুলি-
পর্ব—পক্ষতয়ে সূক্ষ্মতা (শ্রীজীবগোষ্ঠ্যমিবিবচিত্তদুর্গমসঙ্গমনী টীকা)।]

স্বাঃ(স্বি)ংশং (-শব্দ) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -মী)] স্বাধিক দশ;
বার। —দশী স্ত্রী চন্দ্রের দ্বাদশকলাক্রিয়ারূপা ভিধি। —দশক স.বিণ
[°শব্দ + ক (কন্) স্বার্থে] দ্বাদশ। "মনু ৮.২৬৮। ["কর (পুং)
—"দ্বাদশহস্ত", কার্তিকেয়। "পত্র, "পত্রক (স্ত্রী)—"ওঁং নমো ভগবতে
বাহুদেবায়" এই দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র (বামনপুরাণ)। "পুত্র (পুং)—ওঁরসাদি
দ্বাদশবিধ পুত্র। অ "পুত্র (১)। "বনী (স্ত্রী), "বন (বি)—মধুরা-
মণ্ডলস্থ "ভদ্রাদি দ্বাদশ বন। অ "ভ.এ ৪৫৪-৪৫৫। "নী বি.বা ৭১।

"ন ৫.৫.২৫। "মন্ত (স্ত্রী)—পানসাদি দ্বাদশ মন্ত। অ "মনু ১১.২৬,
কুজুক। "বাত্রা (স্ত্রী)—বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসে শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ উৎসব
—চান্দনী স্রাপনী রথযাত্রা শরনী দক্ষিণপার্শ্বী বামপার্শ্বিকা উষানী
হাদনী পূর্বাভিষেক শালোদনী দোলযাত্রা মদনভক্তিকা (স্বন্দপুরাণ)।
"রাজমণ্ডল (স্ত্রী)—অরি-প্রভৃতি দ্বাদশ রাজার মণ্ডল (চক্র)। অ "রঘু
৯.১৫, মল্লিনাথ। "লোচন (পুং)—কার্তিকেয়।]

স্বাঃ(স্বি)ংশং বিণ [°বর্ষ + ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ দ্বাদশ বর্ষ-
ভূত; দ্বাদশবর্ষবয়স্ক। "কস্মা...দ্বাদশবার্ষিকীম্ মনু ৯.৯৪। ২ দ্বাদশ-
বর্ষসম্বন্ধী। "বার্ষিকানাবৃষ্টি।—পক্ষ ৩.১৩.১৩।

স্বাঃ(স্বি)ংশং পুং [কর্ণধা] দ্বাদশবার্ষিক বিষ্ণুমন্ত্র—ওঁং নমো
ভগবতে বাহুদেবায়।

স্বাঃ(স্বি)ংশং পুং [তক্তিতার্থ দ্বিগু] দ্বাদশাকুলিগ্রমাণ বিততি।

স্বাঃ(স্বি)ংশং পুং, বহব [কর্ণধা] ধাতুমিত্রাদি দ্বাদশ অদিতিপুত্র।
অ "মহা ১.৬৫.১৪-১৬।

স্বাঃ(স্বি)ংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°ত, °তিতম্ (স্ত্রী -তী, -মী)]
স্বাধিক নবতি; বিরানবতী। —তি স্ত্রী বিরানবতী (৯২)।

স্বাঃ(স্বি)ংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -মী, -মী)]
স্বাধিক পঞ্চাশৎ; বায়ার। —শং স্ত্রী বায়ার (৫২)।

স্বাঃ(স্বি)ংশং পুং, স্ত্রী [অগ্নিহোত্র, পূবে] ১ দুইএর (সত্য-ত্রৈতার) পর যুগ;
তৃতীয় যুগ। "জাগ্রদ্ব স্বাপরঃ যুগ্ম।—মনু ৯.৩০.২। [ইহার পরিমাণ
দিব্য ২৪০০ বর্ষ বা মনুষ্য ৮৬৪০০০ বর্ষ (বিষ্ণু ২.০.৭)।] ২ স্বাপরের
অধিত্যক্তী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। ৩ বিন্দুস্বয়ং পানকতল (পাশার
যে দিকে দুইটি বিন্দু)।

স্বাঃ(স্বি)ংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -মী), -তিতম (স্ত্রী
-মী, -মী)] স্বাধিক বিশতি; বাইশ। —তি স্ত্রী বাইশ (২২)।

স্বাঃ(স্বি)ংশং স্ত্রী [√স্বারি আচ্ছাদন + অ (অচ্)-ঋ; ছান্দস; Av.dvara;
আ দার (dwelling)] ১ গৃহনির্গমস্থান, প্রতীহার। "সহস্রস্বারঃ জগমা
গৃহং তে।—ঋগ্বেদ ৭.৮৮.৫। শেরতে বিবৃতস্বারঃ রা ২.৬৭.১৮। ভূজ-
পহিত" রঘু ১.৮০। ২ মুখ। "শতস্বারঃ বিবরম্।—হি ১.১৩.১৩। বন্ধ-
কলাস্বারঃ (S.W.)। ৩ প্রবেশ, প্রবেশপথ। "কৃতবাস্বারঃ
বংশেহস্মিন্ রঘু ১.৪। স্বারিণি দেবস্তা উ.৫ ৭.৪। ৪ বক্র, ক্ষিপ্ত। "নব-
স্বারে পুরে।—গী ৫.১৩। স্বরকার স্বারে ভ.এ ৪১০। ৫ ইঞ্জির।
"সর্বস্বারিণি সংঘমা গী ৮.১২; ১৪.১১। ৬ উপায়, সাধন। "ত্রিবিধং
নরকস্তদং স্বারম্।—গী ১৩.২১। ভবিতব্যানাং স্বারিণি ভবন্তি সর্বত্র
শ ১.১৫। স্বর্গাপবর্গোষার্ম ভ ৭.১৩.২৫। ৭ [বাঙলায়; অপ্র]
সীমন্ত। "খোপাপানি বাক্যে রামাচারি স্বার থুয়া ব.প ২৮৬। ["গোপ,
"নায়ক, "প, "পাল, "পালক (পুং)—"স্বারস্বক", স্বারবান্। "পট
(পুং)—কপাট; জবনিকা। "পিণ্ডী (স্ত্রী)—দেহলী। "পিধান (পুং)
—স্বারবন্ধ, অর্গল। "বাহ (পুং)—স্বারের দীর্ঘকাঠখণ্ড; দরজার বাজু।
"যত্র (স্ত্রী)—তালক, তাল। স্বারারে—স্বারে। "গো.বি ৮০।]

স্বাঃ(স্বি)ংশং পুং, -রকা, -রিকা স্ত্রী [স্বার + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ
(টাণ্)] "বহুস্বারযুক্ত", গুজরাটের পশ্চিমসীমায় স্থিত শ্রীকৃষ্ণের বহুস্বার-
যুক্ত রাজধানী। অ "স্বারবতী"। "ব.প ৮২৩। ন ১১৭৪। [কালবন
মধুরা আক্রমণ করিলে, সেই সময়ে জরাসন্ধের আক্রমণের সন্ধানবায়
শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞাতিবন্ধুগণের রক্ষার্থ সমুদ্রমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করেন
(ভ ১.০.৫০.৪৬-৪৭)। অ "স্বারকাবর্ন, মাঘ ৩.৩৩.৬৪।] —রিক
পুং [+ ইক (ঈন্) অত্যর্থে] স্বারস্বক, স্বারী। ["কান্য, "পতি,
°কেশ (পুং)—স্বারকাধিপতি কৃষ্ণ।]

স্বাঃ(স্বি)ংশং স্ত্রী [স্বার + বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে + স্ত্রী ঈ (ঈপ্),
বিকল্পে দীর্ঘ, তু "স্বারবতী" (পা ৬.৩.১২২)] বহুস্বারযুক্ত পুরী স্বারকা।

‘কৃত্যং হারবতীং নাম বহুহার্য হ ১০.৩৪। “বহৌ হারবতীম্
ভ ১.১২.৩৭। হারবতী ম ২২১.৪; ব.প ৮২৪; ক.চ ৭২; চৈ.ভা
১৭৫। হারবতী।—ন ১০২৪।

হারবান্ বি [হার + বান্] হারপাল, দারোয়ান।

হারহ বি [হার + হা + অ (ক)-ক; উত] ১ হারহিত, হার-
রক্ষক। “ক.সা ১৮.১১৬। ২ (বাঙলায়) ভূতভাবে হারে স্থিত;
অবনতমস্তকে সন্নিহিত। “ভয়ে বত ভূপতি হারহ ভা.চ ২৬০। ৩ প্রাধি-
ভাবে উপস্থিত। “নাহি আর রোজগার, হারহ হইব কার।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।

হার্য, -র্য, -রে, -রেতে [হার্ + আ (৩য়-১ব) > ‘রা; ‘রা
+ য়, এ, এতে; হি, ঠ ‘রা; সংস্কৃতে ‘হার্য’ করণকারকের অর্থে
তৃতীয়াস্ত পদ, সমাসে উত্তরপদ,—যথা, “ইন্দ্রাগণ্ড্যহার্য রামায় দন্তম্
(রা ৬.১০৮.৪, টীকা) চক্ষুরাশ্রুতমহার্য মনো ধারয়েৎ; কর্ণব্রজো-
ভয়দর্শনহার্য অমৃতসাননশ্রু (গী ৫.২৮; ১৪.২৭, নীলকণ্ঠ)। শত্রুহনন-
হার্য বাহুতি (কি ৬.৪৪, মলিনাথ)। বাঙলায় সমাসে ইহার প্রয়োগ
হয়। যথা—এতহার্য, তহার্য, ‘প্রতিধ্বনিহার্য’ (রামমোহন রায়)।
বস্তুতঃ ‘হার্য’ বিভক্তি নহে, ইহার বিভক্তিই করণকারকের অর্থসূচক
এবং বাঙলায় সেই অর্থে ব্যবহৃত হয়।] হার দিয়া; উপায়ে, সাধনে
(by means, instrument), সহায়ে, হেতুতে। “সেবক হারেতে
...কর্ম কর হু ৪। কার হারায় ব.প ৯৪২; লোক হারে ১২০১.৫০;
কাহার হারায় ১৬৮২। এই হারে করিব...প্রসাদ চৈ.চ ১৩; ফাদিনী
হারায় করে ভক্তের পোষণ ১৪; সেই হারে ১২; শিশু হারে ৬০;
মালোকাঙ্গি...হয় সেবা হার (হার্য) ১০৭; বরুণ হারায় ১৪২;
হুজ়ে চিহ্নজি হারায় ২১০; হারে ২১২; গোবিন্দ হারায় ২৫৭;
কোন হারে : তোমা হারে ২৭২; শূল হারে আকর্ষিয়া ৩৪০। পদাতিক
হারে ভ.এ ৩৪৭। লোক হারে ন প ১৬২। উকীল হারেতে দা ২০৮৮।
দূত হারায় ক.চ ৬৬.২। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের হারস্বরূপ, ইন্দ্রিয় হারা সকল
বস্তুর জ্ঞান হয় (বোধোদয়)। [জ্ঞানের হারা—(যষ্টি স্বরূপার্থে)
—জ্ঞানরূপ হার দিয়া, উপায়ে বা সাধনে। “জ্ঞানের হারা সমুদায়
ভূতকে আপনাতো...দেখিতে পাওয়া যায় অ.শী ৫২। আচারের হারা
(রামমোহন রায়)। হুজ়ের হারা ব.প ১৭২৩। তাঁহার হারাই পা.প্র
৮৫। পূজার হারাই।—ঘ ২৭; ৫২।]

হার্যাপি, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] হারপাল, হারী।

হার্যাবতী; হার্যায় অ ‘হারবতী; হার্য।

হারি [সং হার + ই (৭মী -১ব)] হারে। “গো.বি ৮২। জী.ম ২৩৫।

হারিক, -কা, হারিকানাথ, -পতি অ ‘হারক’।

হারী (-রিন্) পুং [‘র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; তু ‘হারি’
(গো.বি ২২)] ১ হাররক্ষক, হারপাল। ২ (বাঙলায়) হারবিশিষ্ট।

‘উত্তর’, পূব’, পশ্চিম’। দক্ষিণহারী ঘরে ভা.চ ২৮২।

হারে, হারেতে অ ‘হার’।

হার(হি)যষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টতম (স্ত্রী -ঈ, -মী)]
যাযিক যষ্টি; বাঘটি। —যষ্টি স্ত্রী বাঘী (৬২) সংখ্যা।

হার(হি)সপ্ততি স.বিণ [উ.লো, পূ.বা—‘ত’, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)]
যাযিক সপ্ততি; বাহান্তর। —তি স্ত্রী বাহান্তর (৭২) সংখ্যা।

দ্বি স.বিণ [হান্স; Av. dva, duye; Gr., L. duo; R. dva;
Gothic—tvai; Dutch—twee; Danish—to; Icelandic—tvö;
O. H. Ger. zwēnē; A.S. twegen (masc.), twa (fem., neut.); E. two; সমাসে; ‘দ্বি’-স্থানে ‘দ্বা’, ‘চত্বারি-
শং’ প্রভৃতি শব্দ পরে বিকল্পে ‘দ্বা’, বহুব্রীহিতে ও ‘অশীতি’ শব্দ পরে
‘দ্বি’ অপরিবর্তিত।—যথা, দ্বাদশ, দ্বাবিশতি; দ্বা(বি)চত্বারিংশৎ

ইতাদি; দ্বিত্র, দ্বাশীতি।] ১ দ্বিসংখ্যক, দুই। “দ্বিনেত্রভেদিন্ বাজ
২.৩০৭। হে বৃন্তী।—হি ১.১৪১। দ্বি-অক্ষর কৃ ৩৫৪। দ্বি-গণ্ডে কৃণ্ডল
ম ১৮৩; ১২৮১। ২ সংখ্যাবিশেষ, দুই (২) এই সংখ্যা। “দ্বিশব্দৈক-
শব্দয়োপি কেচিৎ সংখ্যার্থতামাহঃ (অ.টী)। “পা ১.৪.২২। [‘ককুৎ(-দ্ব)
পুং—উষ্ট্র]। “গব (বিণ)—বৃষদ্বয়যুক্ত। “(হলম) দ্বিগবৎ—পর্যায় ২.৩।
দ্বিক বিণ [দ্বিতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, ‘তীয়’-লোপ বিকল্পে, পা ৫.২.
৭৭] ১ দ্বিতীয়। ২ দ্বিতীয়বার সংঘটিত। ৩ [দ্বি + ক স্বার্থে] প্রতি-
শতে গ্রহণীয় বৃদ্ধিরূপ দ্বিপাদিক। “শতগ্রহণ মনু ৮.১৪২, কুল্লুক।
—ক পুং [বহুব্রী] ‘দ্বি-ককার-যুক্ত’, কাক, কোক।

দ্বিখণ্ড বিং যে বৃক্ষে দুই পক্ষী; জীবেশ্বররূপ-পক্ষিদ্বয়যুক্ত (বৃক্ষ)।
“(বন্ধিব) দ্বিখণ্ড দেহবৃক্ষ শি ৪। তু ‘বা...’ (মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.১)।

দ্বিগুণ বিণ [দ্বি গো বাহার, বহুব্রী, সমাসে হ্রস্বে ‘গো’ > গু] ১ গোদ্বয়-
স্বামিক। “দ্ব্যম্বো দ্বিগুণি চাহম্ (উষ্টট)। ২ [তদ্ধিতার্থে দ্বিগুণ]
গোদ্বয়বিনিময়ে ক্রীত। —গু পুং (ব্যাকরণে) তৎপুরুষসমাসবিশেষ।
[এই সমাসে পূর্বপদ সংখ্যা। তদ্ধিতার্থে উত্তরপদ সমাহার ভেদে ইহা
ত্রিবিধ। “পঞ্চগু, পঞ্চগবধন, ত্রিভুবন।]

দ্বিগুণ বিণ [বহুব্রী] বাহার দ্বিসংখ্যক গুণ (ঘাত); ‘দ্বিসংখ্যাপুরিত,
দ্বিরাবৃত্ত, ডবল। “মনু ৫.১৩৭। আহারো দ্বিগুণঃ ক্রীণাম্।—চাণক্য।
পঞ্চম দ্বিগুণ, দ্বিগুণ কোরে (অর্থাৎ বিঘ) করিতে চাহি ভক্ষণ লু.র
১৫৭। —গুণিত বিণ [তৃত] দ্বিসংখ্যা দ্বারা পুরিত; দ্বিরাবৃত্তীকৃত।
“কি ৫.৪৬।

দ্বিচারিণী বিং দ্বিতীয়পুরুষগামিনী, ব্যাভিচারিণী। “ম ১০৮৭।

দ্বিজ পুং [দ্বি + জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ যে মৌলিবন্ধন হেতু
দ্বিতীয়বার জন্মায়; উপনয়নসংস্কৃত ব্রাহ্মণ। “জন্মদা জায়তে শূত্রঃ
সংস্কারে দ্বিজ উচ্যতে। ২ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ। “মাতুর্যে হি জননং
দ্বিতীয়ঃ মৌলিবন্ধনে মনু ২.১৬৯। যাজ্ঞ ১.৩৯। “রা ১.২.১৪।
সাক্ষ্যং...কুর্যাদ্বিজানাং সদৃশা দ্বিজাঃ মনু ৮.৬৮; ১০.৪৬। দ্বিজোত্তম
গী ১.৭। ভট্টি ২.৩৪। ৬ দত্ত। “দ্বিজস্মিত ভ ৪.২১.১৫। কিকিলক্ষ্য-
বিজম্ (হসিতম্) সাদ ৫.২১৮। দ্বিজাবলি মাঘ ১.২৫। ‘লাবণি
(প.ক)। চ.সা ৮। ৪ অণ্ডজ, পক্ষী। “রা ১.২.১৩। মহা ৩.১০.৪.২৩।
শ ৫.২১। রঘু ১২.২২। নৈ ২.১। “কুল বি.প ৯৬; গো ১৪৬;
ব ১০০; জা ৭০। ৫ সর্প। ৬ মংস্ত। ৭ অণ্ডজমাত্র। ৮ (বাঙলায়)
কৃকমন্ড্রে দক্ষিত জন। (‘কৃকমন্ডলীক্ষ্যমাত্র’) সে জনম যায় হয় দ্বিজ
মহাপাত্র। —ভ.এ ৩৫২। —জা স্ত্রী ১ রেপুকানামক গন্ধব্রব্য। ২ ভাগ্য।
৩ পালকী, পালঙশাক। [‘দাস’, ‘সেবক (পুং)—শূত্র’। “দেব (পুং)
—শ্রেষ্ঠ দ্বিজ; ব্রাহ্মণ। ‘ধর্ম্মী’ (-স্মিন্)—বিজয়ধর্ম্মবান্, উপনয়ন।
“মনু ১০.৪১। ‘প্রিয়া (স্ত্রী)—যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণের প্রিয় সোমলতা। ‘কনু
(পুং)—দ্বিজাচারহীন ব্রাহ্মণ; ভট্ট দৈবজ্ঞাদি। “ভ ১.৪.২৫। ‘বাহন
(পুং)—গরুড়বাহন, বিষ্ণু। ‘ত্রণ (পুং)—দন্তাধ্বদ। ‘মণি (বি)
—দ্বিজশ্রেষ্ঠ। “ম ১০৫।]

দ্বিজজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ বাহার দুই জন্ম;
দ্বিজদ্বয়যুক্ত। ২ অণ্ডজাত। —জ্ঞা পুং ১ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ। “মনু
২.২৬। ২ পক্ষী। ৩ দন্ত।

দ্বিজপতি পুং [ব.ত] ১ ব্রাহ্মণের অধিপতি; চন্দ্র। “হ ২২৭.৫।
২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

দ্বিজরাজ পুং [দ্বিজের রাজা, ব.ত, সমাসাভ ‘জ’ (ট্)] ১ সর্ব
‘দ্বিজপতি (১)। ‘সোমোহস্ত (ব্রাহ্মণস্ত) রাজা ভবতি।—বসিষ্ঠ ১।
মহা ১৪.৪৩.১০। পাক্জন্তু...‘বর্ণম্ (মহা)। ‘কাস্তি রঘু ৫.৫৩।
‘জন্ম ম ১; ৩০৩; ৪৩৭। ক.চ ২১। ‘রাজ চৈ.চ ২২০। ‘রাজবর
জ.প ৬; ৬০। ‘মুখী বি.হ ১১৫। দ্বিজরাজ করিসে দ্বা বামনে ধরে

বিজরাজ দা ৭। ২ পক্ষীল, গরুড়। “বার গরন বিজরাজে দা ৭।
৩ সর্গরাজ অনন্ত। ৪ বিজোত্তম, বিপ্র। “দা ৭।

বিজলিঙ্গা ত্র ‘বিজলিঙ্গ’।

বিজলিঙ্গী (-জিন্) বিণ [‘জ+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘বিজচিহ্নবান’,
যজ্ঞোপবীতাদিধারী। “শূদ্রাণ্ড বিজলিঙ্গিনঃ মনু ৯.২২৪। —লিঙ্গা পুং
কৃত্রিয়।

বিজা ত্র ‘বিজ’।

বিজাণ্ড্য পুং [ব.ত] ‘বিজাণ্ড্যে’, ব্রাহ্মণ। “মনু ৩.৩৫; ৭৪।

বিজাতি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার দুই জাতি (জন্ম); ব্রাহ্মণ কৃত্রিয় ও
বৈজ। ‘ব্রাহ্মণঃ কৃত্রিয়ো বৈজজ্ঞয়ো বর্ণা বিজাতয়ঃ মনু ১০.৪। ব্যাস
১.৫; ২১। ২ ব্রাহ্মণ। “রা ১.৫২.১১। কু.স ৫.৭৪। ম ১২৭৪।
৩ পক্ষী। ৪ দন্ত। —জাতীয় বিণ [‘তি+ইয় (ছ)। বিজাতিসম্বন্ধী।
—জাতীয় পুং অধ্বতর।

বিজিহ্বা বিণ [‘বি জিহ্বা বাহার, বহুব্রী] ১ জিহ্বাঘ্নয়ুক্ত। “বিজিহ্বাশ্চ
কৃত্যঃ সর্গাঃ মহা ১.৩৪.২৪। ২ কপট, কুর। —জিহ্বা পুং ১ সর্প। “সন্ধি-
জিহ্বা ইব চন্দনক্রমঃ রঘু ১১.৬৪। ২ হৃৎক, খল। ৩ চৌর। ৪ হুসাধ্য।

বিজেল পুং [ব.ত] ১ বিজের ইল্লতুলা; বিজরাজ, চল্ল। “কান্ত
মাঘ ১২.৩। ২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

বিজেল, -বর পুং [ব.ত] সর্ধ ‘বিজেল (১)। “বর হ ৪৫.২৫।
পক্ষিমে বিজেল যান রোহিণীর পাশে রজ ৮৮।

বিজোত্তম পুং [ব.ত] বিজাশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ। “মনু ২.৪২।

বিট (-ব্) বিণ [‘বি+কিপ্-(-০)-ক-১ব] ঘেষ্টা, হিংসক;
বিষাতক। “মথস্থি রঘু ৩.৪৫। —ট পুং শত্রু। “(রাজ্যম্) বিবামা-
মিবতাং যদ্যে রঘু ১২.১১। তদ্বিবিধেঃ। —পঞ্চ ১.৭৬।

বিভয় বিণ [‘বি+তয় (তয়প্); জী-রী] ১ ভাবয়ব, দয়। ২ বি-
প্রকার। “রঘু ৮.৯০। —তয় ক্রী দ্বিসংখ্যা; যুগল। “রঘু ৮.৬।

বিভীয় বিণ [‘বি+তীয়; ছান্দস] ১ বি-সংখ্যার পূরণ; একের
পরবর্তী। ২ অস্ত্র, অপর। “জীবিতং মে বিভীয়ম্ উ.মে ২২। জীরাযের
নাহি কড় বিভীয় বচন দু ৫। বিভীয় মদন ম.পা ১১৪। বিভীয়
...বরীষর মে ২৪২। বিভীয় রামমোহন রায় হ ২১। —তীয় পুং
১ অস্ত্র, অপর। “গামী ন হি শল এব নঃ রঘু ৩.৪২। ত্রিভুবনে
নাহিক বিভীয় ম.পা ৫০। আমার বিভীয় কিংবা বিভীয় শূলী। যদি
থাকে তবে হবে বিভীয় কাশীর। —ভা.চ ২১৬। ২ সহায়, সহচর।
“ছায়া” মহা ৩.৫৭.২৫। পরিগ্রহ রঘু ১.২৫। রতিবিধীয়ে মদনে কু.স
৩.৩৫। ধনু ভ ৩.১.৪০। পঞ্চ ৫.২৬। ৩ অপ্রধান। “পা ৬.৩.৮০।
৪ পুত্র। ৫ বর্গের বিভীয় বর্ণ—খ ছ ঠ ধ ক। “পা ১.১.৫০, কাশিকা।
৬ [‘র+অ (অন্)] বিভীয় ভাগ। “পা ৫.৩.৪৮। —তীয় ক্রী
বিভীমান। “ভিকারিভীয়ম্ পা ২.২.৩, কাশিকা। —তীয়া ক্রী
১ চন্দ্রের বিভীয়কলাক্রিয়ারপাতিষি। ২ ভাষা। ৩ (ব্যাকরণে)
বিভক্তিভেদ। [‘বিভীয়পঞ্চ—বিভীয়বার বিবাহ।]

বিভীয়াজম পুং [কর্মধা] গার্হস্থ্য আশ্রম।

বিজ্র বিণ [‘বি বা জি বা, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ড্); জী-ত্রা] দুই
বা তিন, দু-তিন। “বিজ্রাণ্যহাণি রঘু ৫.২৫।

বিজ্র ক্রী [‘বি+জ্] ১ বিভাব। ২ যুগ্মতা। ৩ (ব্যাকরণে) অভ্যাস।
বিজ্রল বিণ [বহুব্রী] ১ দলঘ্নয়ুক্ত, বিপত্রক (পদ্ম)। ত্র ‘বট্টক’।
২ ভাগঘ্নয়ুক্ত। —সল পুং শিখীধাতু, ডাল (pulse)।

বিজ্রল স.বিণ [‘জজ্জবে বহুব্রী] বিরাক্ত দশ; বিংশতি (সি)।

বিজ্রা বা [‘বি+ধা (ধাত্); তু ‘যেধা’] ১ বিপ্রকারে, বিবিধক্রিয়া-
প্রকারে। “মহা ৩.৩২.২৭। কেকা বিধা ভিন্নাঃ রঘু ১.৩৯। বিধা-
কশিত গদগদ ভাবে। —কথা ৩৩। ২ [সং যৈধ] (বাঙালি) বি-

প্রকার, কর্তব্যাকর্তব্য সংশয়, দো-টানা; সন্দেহ, কুঠা। “হেম ১৭৭।
নাই কোন বিধা। —বিসর্জন। নেইক বিধা ওদের প্রাণে কু.ক ১৫৫।
জায়বুদ্ধির বিধা। য ৩১; কত বিধা ৫৪। —ধা বিং বিধিত, দোকাব।
“পৃথিবী বিধা হউক, আমি প্রবেশ করি ব.প্র ৪১২। [‘করণ (ক্রী)
—খণ্ডঘ্নে বিভাগ। ‘কার (বিণ)—বিপ্রকার। “বিধাকারং ভবেৎ বানন্।
—পঞ্চ ১.৩৫।] [‘বিধানল—অনুতাপপূর্ণ অগ্নি (অসাধু)। “(পাপাঙ্ঘাএরা)
বিধানলে জ্বলে নিত্য এখানে আসিয়া। —হেম ১০৩। বিধাভরে—গুচ্ছ-
বিকৃতস্বরভেদে। “বিধাভরে পিক যুদ্ধ কুহতান কুহরে। —কথা ৩।] [‘বিধা-
হীন’—অসাধু, বৈধহীন—সাধু; ‘বিধাকরা’—অসাধু, বৈধকরা—সাধু।]
বিপ পুং [‘হি+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘মুখণ্ডপায়ী’, হতী।
“রা ১.৬.২৪। মনু ৭.১২২। ‘ছাল ম ১; ৪৪২। ‘চর্ম ম.ভা ৫।
২ নাগকেশর। —পায়ী (-য়িন্) পুং [‘+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত]
হতী। [‘মদ (পুং)—হস্তিমনবাসি।]

বিপাথ ক্রী [‘দুই পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ পথিঘ্নয়ের
মেলনস্থান, দোমাথা পথ।

বিপাদ পুং [বহুব্রী] ১ ‘পদঘ্নয়ুক্ত’, মনুষ্য। “পতি ভ ৪.৩১.২২। তু
‘বিপাদঃবর’ মহা ১.১৩২.১। ২ পেষ। ৩ পক্ষী। ৪ রাক্ষস। ‘বিপদেপি
চতুর্ভেদা বৃদেবপক্ষিরাক্ষসাঃ (প্রশসার)। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুন তুলা
কুন্ত কস্তা ধনুঃ রাশির পূর্বভাগ। —পদ ক্রী [‘স.বি] পদঘ্নয়। —পদী
ক্রী [‘বি পাদ বাহার (বহুব্রী)—বিপদ+ক্রী ঙ (ভীষ্), পাদ > পদ]
যাত্রাবৃত্তবিশেষ। “পে ১.১৫২।

বিপাদ বিণ [বহুব্রী, ‘পাদ’ শব্দের অন্ত্যলোপাভাব আর্থ—‘তদ্ বে
বিপাদাঃ পশবঃ (শতপথব্রাহ্মণ)] পাদঘ্নয়ুক্ত। “(দদর্শ) (রাক্ষসীঃ)
চতুর্পাদীবিপাদাশ্চ গো.রা ৫.১৭.৩০।

বিপেপে পুং [‘বিপ ইল্লতুলা, উ.স] বিপাশ্রেষ্ঠ, করিবর। “রঘু ২.৭।
বিবচন বিণ [ব.ত] অর্থঘ্নয়ের বাচক, স্বার্থবাচক। “বিভজ্যোপপদে
পা ৫.৩.৫৭। —বচন ক্রী দ্বিৎবাচকবিভক্তি। “উ.চ ৬.১.৬।

বিবর্ষ বিণ [‘বি বর্ষ (বয়ঃ) বাহার ইতি ‘বর্ষ+ঈচ্, বিকরে প্রত্যয়-
লোপ, পক্ষে ‘বিবারিক’ (ব্যাধি); চেতনে নিত্য ‘বর্ষ’ (পা ৫.১.৮২);
ভবিষ্যদর্থে ‘বৈবর্ষিক’—বিবর্ষ ব্যাপিয়া ভাবী; অভবিষ্যদর্থে ‘বিবারিক’
—বিবর্ষ ব্যাপিয়া ভূত (পা ৫.১.৮০; ৭.৩.১৬)] বর্ষঘ্নয়বন্ধ।
“বিবর্ষো দারক (সি)।

বিবিশ বিণ [‘বি বিধা বাহার, বহুব্রী] বিপ্রকার। “মনু ৭.১৬২।

বিভুজ বিণ [বহুব্রী] বিবাহযুক্ত। “কু ২৬৩। —জ পুং কোণ।

বিভুম বিণ [‘বি ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ্)] বিতল (গৃহ)।

বিমাতৃক, -তৃজ পুং [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্); ‘মাতৃ+√জন্+অ
(ড)-ক; উ.ত] ১ ‘মাতৃঘ্নজাত’, গণেশ। ২ জরাসন্ধ।

বিমাত্রে বিণ [‘বি মাতা বাহার, বহুব্রী] মাতাঘ্নয়ুক্ত, দীর্ঘ (সর—আ
ঐ ইত্যাদি)। “বিমাত্রে দীর্ঘ উচ্যতে (শ্রুতবোধ)।

বিমুখ বিণ [বহুব্রী] মুখঘ্নয়ুক্ত। —মুখ পুং ১ রাজসর্প। ২ কুমি
(হুশ্রুত)। —মুখা ক্রী ১ জলোকা। ২ গাড়ু (শ.ক)।

বিমুর্জ বিণ [‘বি মুর্জা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ব); জী-ক্রী]
মস্তকঘ্নয়ুক্ত, বিশিরক্ষ। “ভট্ট ৪.৪১।

বিমুর্জ পুং বিগুণ রথী; বোধবিশেষ। “মহা ৫.১৬৪.২২, দীলকর্ত।

বিমুর্জ পুং [বহুব্রী] বাহার প্রধান দুই দন্ত; হতী। “গো.রা ৪.৯.৬২।
‘দশন পুমে ৫২। [‘গামী (-মিন্) বিণ—১ হস্তিবাহনগামী।
২ হস্তিসদৃশ মন্থরগামী। “রঘু ৪.৪। মে ৫০। ‘পতি (পুং)—করিবর,
দিগুগজ। “ভ ৫.২০.৩২। ‘রদ (বি)—হস্তিদন্ত। “‘রদনিষ্ঠিত গৃহ-
ঘার। —মে ৩২; ৩৬। বিরদর দ্যটিক শামাদান ব.প্র ১১; ১৪১।
‘রদপুত্র মহাপুত্র ব.বি ৩১১।]

দ্বিরাগমন ক্রী [বি: আগমন, হৃৎস্থপা] বিবাহের পরে পিতৃগৃহে হইতে পতিগৃহে বধুর পুনরাগমন। “বৃত্তে পাণিগ্রহে গেহাং পিতুঃ পতিঃ গৃহং প্রতি। পুনরাগমনং বন্ধাত্ম দ্বিরাগমনঃ বিদ্রুঃ।

দ্বিরুক্ত বিণ [বি: উক্ত, হৃৎস্থপা] ১ বারম্বার-কথিত; পুনরুক্ত। ২ বিদ্বপ্রাপ্ত, অত্যন্ত (ধাতু-প্রভৃতি)। —জ ক্রী, পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। —জি ক্রী [হৃৎস্থপা] ১ সর্ধ “দ্বিরুক্ত”। ২ (বাঙলার) অস্ত্রধাতাব, দু-কথা। “আমি তাহাতে দ্বিরুক্তি বা আপত্তি করি নাই।—সী ২৮। ৩ বিরুদ্ধ উক্তি; আপত্তি, অমত, বাধা। “চৈ.ভা ১৫৩। হেম ১২২। (বিমলা) শত্রুধারীর দ্বিরুক্তিতে তাঁহার অভিপ্রায় বৃদ্ধিতে পারিলেন ব.প্র ৪১। **দ্বিরূপ** ক্রী [বি: উচ্চ, হৃৎস্থপা] দ্বিতীয়বার পরিণীতা; পুনর্ভূ ক্রী। **দ্বিরূপ** বিণ [বহুব্রী] দ্বিমুর্তি, দ্বিপ্রকার। —রূপ পুং ১ দ্বিপ্রকার অক্ষরে লিখিত শব্দ। “কোব। ২ গ্রন্থের দ্বিরাবৃত্তি (চণ্ডীপাঠাদি)। ৩ দ্বিতীয় প্রকার পাঠ।

দ্বিরেতাঃ (-তস্) পুং [বি রেতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ১ অধস্তর। ২ গোচ্ছাগজাত রাসভ (শতপথব্রাহ্মণ ৬.৩.১.২৩)।

দ্বিরেক্ষ পুং [বি রেক্ষ বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে বাচকশব্দে দুই ‘র’; ভ্রমর, মধুকর। “মালা কু.স ১.২৭; ৩.২৭; ৩৬। ২ বর্ধর, মূর্খ।

দ্বিলক্ষ ক্রী [উ.লো] দ্বিগুণিত লক্ষ (যোজন)। “ইন্দ্রদ্বিলক্ষঃ কুমুদন্ত বন্ধুঃ (সু.র)। দ্বিলক্ষ যোজনে থাকেন ইন্দ্র দা ১২৭।

দ্বিলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] দ্বিপ্রকার (সন্ধি)। “মমু ৭.১৬৩।

দ্বিশত স.বিণ [হৃৎস্থার্থে বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ডচ)] দ্বিরাবৃত্ত শত; শতষয়সংখ্যক। —শত ক্রী [উ.লো] দ্ব্যধিক শত (১০২)।

দ্বিশক্ষ পুং [বহুব্রী] বাহার দুই (খণ্ডিত) ধুর; দ্বিধুর গবাদি।

দ্বিস্ব স্ক [অদা, প—ষেষ্টি; অনিটু] দ্বৈষ, বৈর; নিন্দা, বিরোধ, দুষণ। “কু.স ৫.৭৫। [বি—বিশেষ্য]

দ্বিস্ব পুং [√ দ্বিষ+অ (ক)-ক] দ্বৈষকারক, শত্রু। —মন্ (-ৎ) পুং [+অৎ (শত্)-ক, অমিত্রার্থে, -১ব] অমিত্র, শত্রু। “মাঘ ২.১। “হুঃসহঃ বা.ভা ১ইষ্টে। দ্বিষংশোণিতনদে মে ৮৪। প.তু ৫৭। —বহুব্রী ক্রী ক্রীশত্রু। “তাপ পা ৬.৪.২৪, সি। —বস্তপ বিণ [দ্বিষৎ+ √ তাপি+অ (খ্)-ক, হৃৎ (পা ৬.৪.২৪)] শত্রুতাপক, অরিম্ভম। —ষ্ট বিণ [+ত (ত)-ঋ] কৃতদ্বৈষ; নিমিত্ত, দুবিত। —ষ্ট ক্রী তাত্র। তু “ঘাষ্ট”।

দ্বিস(সো)হস্র বিণ [দ্বিসহস্র+অ (অং), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৫৬; ৫.১.২৮, কাশিকা; ক্রী -ঐ] দ্বিসহস্র দ্বারা ক্রীত; দ্বিসহস্র-পরিমিত (কাশিকা)। —নহস্র স.বিণ [হৃৎস্থার্থে বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘অ’ (ডচ)] দ্বিরাবৃত্ত সহস্র; সহস্রষয়সংখ্যক। —স্র ক্রী [উ.লো] দ্বিগুণিত সহস্র, দুই হাজার। “পা ৬.৩.৪৭, সি।

দ্বিহায়ন বিণ [দ্বি হায়ন ভূত ইতি “ন+ঈঞ, প্রত্যয়লোপ; ক্রী -নী (বয়োবচনে), -না (অস্ত্র)] বর্ষদ্বয়জাত, দ্বিবর্ষবয়স্ক। “নী বালা পা ৪.১.২৭, সি। দ্বিহায়নং বৎসম্ মমু ১১.১৩৫।

দ্বিহীন বিণ [তুত] ক্রীপুংসলিঙ্গহীন, ক্রীবলিঙ্গ। “দ্বিহীনঃ প্রসবে সর্বম্ (অ.কো)।

দ্বিহান্দ্রা ক্রী [বহুব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] হৃদয়দ্বয়যুক্ত, গর্ভিলী।

দ্বীপ পুং ক্রী [বি অপ্, বাহাতে, হৃৎস্থার্থে বহুব্রী, অপ্. > ঈপ্, সমাসান্ত ‘অ’] ১ যেখানে জল দুই বার (দুই দিক্ দিরা) গত (অ.টী); জল-বেষ্টিত ভূভাগ। ২ জম্বু শাক কুশ ক্রৌঞ্চ শালগ্রামী প্রকৃ পুঙ্কর—পৃথিবীর এই সপ্ত খণ্ডের একতম। —প ক্রী ১ চিত্রচর্চ, ব্যাচচর্চ (বিব)। ২ (বাঙলার) কড়ার সপ্তমাংশ।

দ্বীপবতী ক্রী [“বৎ+ক্রী ঈ (দীপ্.)] ১ ‘দ্বীপযুক্তা’, নদী। “মহা ১.৭০.২২। ২ পৃথিবী। —বান্ (বৎ) পুং সমুদ্র নদ।

দ্বীপিন্ধ পুং [ব.ত] ব্যান্ধন। “অধ্যাত্মরাশায়ণ ১.৩.৪৮।

দ্বীপী(-পিন্) পুং [দ্বীপ+ √ ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; ছান্দস] ১ ‘চিত্রচর্চবান্’, মহাবান্। “রা ২.২৪.৭। দ্বীপিন্ধ ক.চ ১; ক্রী.মা ১৪২। ২ চিত্রক, চিত্রাব্যয়। “মহা ৩.৬৪.২।

দ্বৈষ পুং [√ দ্বিষ+অ (যঞ্)-ভা] ১ বিরোধ, শত্রুতা। “মমু ৮.২২৫। ২ মাৎসর্য। “মমু ৪.১৬৩। ৩ বিষয়ে প্রতিকূলতা; বিষয়বিরাগ। বিপ ‘রাগ’। “ইন্দ্রিয়ভেদে দ্বৈষভাৱে রাগদ্বৈষো ব্যবহিতো গী ৩.৩৪। ৪ অনাদর। “কৃতকার্যদ্বৈষাৎ শ ৫.১৮। —যণ বিণ [+অন্ (যুচ্)-ক; ক্রী -ণা] দ্বৈষকারক। —যণ পুং শত্রু। —যণ ক্রী [+অন্ (যুচ্)-ভা] দ্বৈষ। —বী (বিন্) বিণ [√ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] দ্বৈষকারী, বিরোধী, অহিতকারী। “ব্রাহ্মণ গো.রা ৪.৫৭.১০। “জর” মহা ৩.১.১৬। পুরুষদ্বৈষিনী ব্যজ ১.৭৩। তৎকারিষেধিগঃ রঘু ১.৭.৭৩। —বী পুং শত্রু। —জ বিণ [+য (গ্যৎ)-ঋ; ছান্দস] দ্বৈষার্থ; নিন্দ-নীয়, গর্হ্য। বিপ ‘ইষ্ট, প্রিয়, দয়িত’। “হেতো ভবত্যাধিপঃ রা ২.২১.৫৮; সোহপি ধর্মো মম দ্বৈষঃ ২৩.১১। —জ পুং শত্রু; দ্বৈষবিষয়, অপ্রিয়জন। “মধ্যাহ্নদ্বৈষবন্ধু গী ৬.২; ন মে দ্বৈষোহিতি ন প্রিয়ঃ ৯.২২। দ্বৈষোহপি সম্রাটঃ শিষ্টন্ত রঘু ১.২৮। —ষ্টা (ষ্ট্) বিণ [ত্ (তুচ্)-ক-১ব; ক্রী ষ্টী] সর্ধ ‘দ্বৈষী’।

দ্বৈকালিক বিণ [দ্বিকাল+ইক (ঈঞ্); ক্রী -কী] দ্বিকালভব, ঐহিক ও পারত্রিক। “তৎকার্যং তু স্থং যন্মাদ্ ভবেদ্বৈকালিকং দৃঢ়ম্ শু ৩.১৫৬।

দ্বৈগুণিক বিণ [দ্বিগুণ+ইক (ঈক্)] দ্বিগুণবৃদ্ধার্থ ধনপ্রযোক্তা; বৃদ্ধাজীব, বার্দ্ধিক। পা ৪.৪.৩০।

দ্বৈত ক্রী [দ্বি+ইত (গত) দ্বিত, -দ্বীত+অ (অণ্)] ১ দ্বীতভাব। ২ দ্বয়, যুগল, যুগ্ম (অ.চি)। ৩ জীবৈশ্বর্যভাব, জীবাত্ম-পরমাত্মভাব। ৪ [+অ স্বার্থে] বনবিশেষ। “কি ১.১। ম ৪১৫।

দ্বৈতবন ক্রী [ত্র ‘দ্বৈত (৪)] ১ বাহার বন (জল), দ্বৈত (বিগত-শোকমোহ); সরোবরবিশেষ। “ইদং দ্বৈতবনঃ নাম সরঃ মহা ৩.২৪.১০। ত্র ‘দ্বীলকষ্ঠ’। ২ দ্বৈতনামক তপোবন বা বন (কি ১.১, মল্লিনাথ)। “প্রবেশ (মহা ৩.২৩, অধ্যায়শেষ)। “মধ্যে ম ৪১৬। [সরোবরের নামানুসারে বনের নামকরণ]

দ্বৈতবাদ পুং [কর্ণধা, বা.ব.ত] দ্বৈতনামক বা দ্বৈতসম্বন্ধী বাদ; জীবৈশ্বর্যভাবরূপ মতবিশেষ; জীবাত্মা পরমাত্মা পৃথক্—এই মত; জীবৈশ্বর্য-ভেদনির্ণায়ক কথাবিশেষ (ভাষ্যকোশ)। —বাদী (-দিন্) পুং [দ্বৈত+ √ বদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] দ্বৈতমতাবলম্বী।

দ্বৈতাদ্বৈতবাদ পুং [দ্বন্, ব.ত] দ্বৈত ও অদ্বৈতসম্বন্ধ বাদবিশেষ। [ব্রহ্ম অদ্বৈত, জগৎ তাহার শক্তির বিকাশ, স্তূতরং সত্য। অতএব ব্রহ্মরূপে ‘অদ্বৈত’, জগদ্রূপে ‘দ্বৈত’, এই মত।]

দ্বৈতী (-তিন্) পুং [“ত+ইন্ (ইনি) -১ব] দ্বৈতবাদী দার্শনিক। **দ্বৈতীক** বিণ [দ্বিতীয়+ঈক (ঈক্), পা ৫.৩.৪৮] দ্বিতীয়। “দ্বৈতীকীকৃত্য মিতঃ, নৈ ২.১১০।

দ্বৈষ বিণ [“ধ+অ (অচ্) অত্যাধে] দ্বৈষযুক্ত, দ্বৈষি, অস্ত্রোচ্ছাবিকারক। “বাদকৃত মহা ১২.৮৫.১২, দ্বীলকষ্ঠ। —ধ ক্রী [দ্বৈষ+অ (ড) স্বার্থে, পা ৫.৩.৪৫] ১ দ্বিপ্রকার। ২ পরস্পরবিষমার্থ-প্রতিপাদন। “শ্রুতি” মমু ২.১৪। ৩ বিপ্রতিপত্তি। “গুণি” মমু ৮.৭৩। ৪ পরস্পর-বিরুদ্ধকথন। “সাকি” মমু ৮.৭৩। ৫ সংশয়, সন্দেহ। “হির” গী ৫.২৫। সী ১২। ৬ রাজার একের সহিত সন্ধিকরণ ও অন্তের সহিত যুদ্ধ;—এইরূপ দ্বিপ্রকার (অ.টী); সন্ধিপ্ৰভৃতি বড়ুগণের একতম; বৈধীভাব। “মমু ৭.১৬১, -৭। ৭ বিরোধ, ভেদ, অনৈক্য। —ধম্ বা [দ্বি+ধম্ (ধমুঞ্)] দ্বিধা, দ্বিপ্রকারে। “পা ৫.৩.৪৫।

দ্বৈষীকৃত বিণ [দ্বৈষ+অভূতভক্ত্যাবে চি্ (চ) —দ্বৈষী+ √ কৃত+অ (ক্ত)-ঋ] দ্বিধাবিকৃত। “মহা ৩.১১২.২।

বৈদ্যভাব পুং [বৈধ + চি () + ৭ভূ + অ (বঞ্) - ভা] ১ বিধা-
ভবন; বিপ্রকার। “অক্ষরং চ ক্ষরং চৈব, বৈদ্যভাবোহয়মাত্মনঃ মহা।
১৪.২৮.২২। ২ অংশদ্বয়ে বিভাগ। ৩ সংশয়। “ধৃত” শ ১২ইহু।
৪ বিরোধ, অতৈক্য। ৫ কপট, ছল। ৬ রাজগুণবিশেষ [ত্র ‘বৈধ (৬)] ;
বার্থসিদ্ধার্থ বীর সৈন্তের বিধাকরণ (কুলুক)। “মহু ৭.১৬০। যাজ্ঞ
১.৩৪৭। ৭ বাহ্যে বাক্যমায়ে আত্মসমর্পণ, অভ্যন্তরে অস্ত্রপ্রকার—এই-
রূপ বিপ্রকার (বহুপূরণ)। —ভূত বিণ [+ ত (ভূ) - ক] সংশয়াপন্ন,
সংশয়িত। “বৈদ্যভূতং মনো মে।— মহা ৪.৬১.৬।

বৈপ বিণ [বীপ, বীপিন + অ (অণ)] ১ বীপসম্বন্ধী; বীপবাসী।
২ বীপসম্বন্ধী। —প ক্রী বীপিচর্চবিকার, বীপিচর্চ। —প পুং [বৈপ
+ অ (অঞ্)] বীপিচর্চপরিবৃত্ত রথ। “পা ৪.২.১২। —পা পুং [+ য
(যঞ্)], পা ৪.৩.১০। সমুদ্রবীপবাসী। “মাঘ ৩.৭৬।

বৈপায়ন পুং [বীপ অয়ন (বাসস্থান) যাহার (বহব্রী)—বীপায়ন
+ অ (অণ)] স্বার্থে (নীলকণ্ঠ) ১ বাসদেব। ‘জ্যোতী বীপে স যৎ
বালতস্মাদ্ বৈপায়নঃ স্মৃতঃ মহা ১.৬৩.৮৬। ম ২৩। “ভ ১.২.২।
মা ১১৮। ২ ব্রহ্মবিশেষ। “মহা ২.৩০.৫৩। ম ২২২।

বৈবর্ষিক, দ্বিবর্ষিক ত্র ‘দ্বিবর্ষ’।

বৈবিশ্য ক্রী বিবিধ + য (যঞ্)] বিবিধভাবে, প্রকারভেদে। “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৪১।

বৈমাত্যুর পুং [বি মাতার অপত্য ইতি (তদ্ধিতার্থবিণ)—বিমাতৃ +
অ (অণ)], ঞ > উর, পা ৪.১.১১৫। ১ দুই মাতার পুত্র; গণেশ।
“শ্রী.মা ২। [বরেন্দ্রারাজের পত্নী পুষ্পকার গর্ভে ইঁহার জন্ম হয়। ইঁহাকে
চতুর্বাঁহ দস্তর গজাশ্রু দেখিয়া রাজা পরিতাপ্য করিতে আদেশ দিলে,
ভৃত্যেরা পার্শ্বমূর্ধির আশ্রমে সরোবরে তাগ করিয়া আসে। পরদিন
মুনি দ্বানার্থ সরোবরে গিয়া ইঁহাকে আনিয়া পত্নী নীপবৎসলাকে সমর্পণ
করেন। এইরূপে মুনিগণ্ডীর শুভপান করিয়া ইনি পরিবর্তিত
হন (বন্দপূরণ, গণেশখণ্ড)] ২ জরাসন্ধ। ত্র ‘জরাসন্ধ’। “মাঘ ২.৬।

বৈমাত্যুক পুং [বিমাতৃক + অ (অণ)] স্বার্থে যাহার দুই (নদী ও
বৃষ্টি) মাতৃতুল্য পালিকা; নদীবৃষ্টিজলজগুপ্তপালিত দেশ।

বৈমথ পুং [‘থ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] বৈমথযুদ্ধকারী, প্রতিবোধ,
প্রতিভট। “ভ ৭.৮.৩৪। —রথ ক্রী [বিমথ + অ (অণ)] ১ ‘বৈমথ-
সম্বন্ধী’, দুই রথের যুদ্ধ; রথিষয়কৃতযুদ্ধ। “রা ৬.১০.৬.১৯; ১০.৭.১।
মহা ৩.৭৮.৮। শি ৫৬। ২ বন্দযুদ্ধমাত্র।

বৌ স.বিণ [বি + ও (১ম-দ্বিব)] বিসংখ্যক, দুই। “কনক কলস
যৌ রস ভরি তাই। হৃদয়ে চোরায়সি আচরে ঝাঁপাই।—গো ৭২।

বৌকালীন অস্মি বি [‘অহোরাত্রে সততকো যৌ কালাবনুবর্ততে’
—নিদানের এই শ্লোকের ‘যৌ কালো’ হইতে “ন” শব্দ; সং ‘সততক’]
যে স্বর অহোরাত্রে দুই বার হয়।

বৌবারিণী বি [সঃ বৌবারিক > “বী (ক্রীলিঙ্গে) ; অপ্র; সং বৌবা-
রিকী] প্রতীহারী। “বৌবারিণী রাধা দা ২২৮।

ব্যক বিণ [বি অক্ষি যাহার, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অ, (বচ্) ; ক্রী - ক্রী]
নেত্রদ্বয়যুক্ত, যিনেত্র। “মহা ২.৭৯.৪৫।

ব্যক্কর বিণ [বি অক্ষর যাহাতে, বহব্রী; ক্রী-রা] অক্ষরব্যয়াক্ক, দ্বিবর্ণ।
“রন্ (বচঃ) ভ ২.২.৬; “র (নাম) ৪.৪.১৪। —ক্ষর ক্রী অক্ষর-
ব্যয়াক্ক মন্ত্রভেদ। —ক্ষরী ক্রী শক্তিমন্ত্ররূপা বিভা।

ব্যক্কুল বিণ [বি অকুলি প্রমাণ যাহার ইতি (তদ্ধিতার্থবিণ)—ব্যকুলি
+ অ (অচ্) সমাসান্ত] অকুলিধ্বয়পরিমিত। ‘ব্যক্কুলঃ দাক (সি)।
—কুলি বিণ [বহব্রী] অকুলিধ্বয়যুক্ত (হস্ত)।

ব্যক্কুলি ত্র ‘ব্যক্কুল’।

ব্যক্কল বিণ [বি অকলি প্রমাণ যাহার] তদ্ধিতার্থবিণ—“লি, প্রত্যয়-

লোপ, বিকলে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.১.২৮; ২.৩৭। অকলি-
ধ্বয়মিত। “প্রত্যঃ কলঃ ব্যক্কলম্ (ভট্টি)। —ল, -লি ক্রী [স. বি, বিকলে
‘অ’ (ট্) সমাসান্ত] অকলিধ্বয়ের সমাহার।

ব্যক্কুল ক্রী [স. বি, ক (কচ্)] স্বার্থে অকুলিধ্বয়সমাহার। “ভাবা ১১১।

ব্যর্থ বিণ [বি অর্থ যাহার, বহব্রী] ১ অর্থদ্বয়যুক্ত (শব্দ)। “ব্যর্থঃ পচিঃ
(মহাভাষ)। ২ সন্ধিধ্বার্থ, অস্পষ্টার্থ। ৩ দ্বিপ্রয়োজনক।

ব্যশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (ক্রী - তী, -তমী)]
দ্ব্যধিক অশীতি; বিরামি। —শীতি ক্রী বিরামি (৮২) সংখ্যা।

ব্যহ পুং [বি অহের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] দিনদ্বয়।
—হীন বিণ [বি অহে ভূত বা ভাবী ইতি ব্যহন + ঙ্গন (থ)] দিন-
দ্বয়ে ভূত বা ভাবী। “নঃ ক্রতুঃ (সি)।

ব্যহীন ত্র ‘ব্যহ’।

ব্যাহ্বক পুং [বি আহ্বা যাহার, বহব্রী, ‘ক’ (কচ্) সমাসান্ত] ‘দ্বিরূপ-
যুক্ত’, দ্বিব্যব মেবাদি রাশি (ত.বা)।

ব্যাহ্ববাদী (-দিন্) বিঃ যে দুই আহ্বা (জীবাহ্বা, পরমাহ্বা) দুইই
বলে (স্বীকার করে) ; বৈতবাদী। “ব্যাহ্ববাদী তর্ক ভা.চ ৩২৬।

ব্যাহ্ব্যায়ন, -বক পুং [বি + আহ্ব্যায়ন; ব.ত] তোমার এবং আমার
এই পুত্র রিক্তবহর ও পিণ্ডলাতা—এই সময়পূর্বক পরিগৃহীত পুত্রভেদ।
‘উভয়োরপাসৌ রিক্তী পিণ্ডলাতা চ ধর্ম্মভঃ।’ “উল্লা ৫.৮২।

ব্যোক্তান্তরা ক্রী [বি বা এক বা ইতি (বহব্রী, সমাসান্ত ‘উচ্’)
—ব্যোক্ত অন্তর যাহার, বহব্রী, ক্রী আ (টাপ.)] চাতুর্ক্যের যথা-
ক্রমে এক বা দুই বর্ণের অন্তরযুক্ত (ব্যবহিতা) ক্রী—অর্থাৎ একের
ব্যবধানে বৈশা ও শূদ্রা, দুইএর ব্যবধানে শূদ্রা। “ব্যোক্তান্তরাহ
জাতানাঃ ধর্ম্মাঃ বিভাদিমঃ বিধিম্॥—মহু ১০.৭।

প্র

প্র^১ ত-বর্গের চতুর্থ বর্ণ এবং উনবিংশ স্পর্শবর্ণ। ত্র ‘ক’, ত^১।

প্র^২ পুং [৭ধা + অ (ডা) - ক] ১ ‘ধারক’, ব্রহ্মা। ২ ‘নিবিধারক’, কুবের।
৩ ধর্ম্ম। —ক্রী ধন।

প্র^৩ বি (সন্দীতে) ‘দৈবত’ স্বরের সন্ধেতাক্ষর।

প্র^৪ ওলা বিঃ [সং ধবল] যেত। ‘ধবলা পাঠা গো.চ ৭। ব.প ৩০।

প্র^৫ ক বা [তু ‘৭ধক্; যুগারি ‘ধাক্’—তাপ, শিখা] ১ সন্দীপন।
“ক্রোধন্ত অলিভুঃ ধগিতাবসরঃ উ.চ ৪.২৪। ২ স্বর্ধ ‘দক’।

প্র^৬ কড়িয়া বি [হি ‘ধুকড়ী’ ছোট থলী] থলীওলা (?)। “কু ৪৫২।

প্র^৭ কধক^১ বি [হি, ঠ ‘ক; তু ‘ধুকধক’] ভয়াদি হেতু চিন্তাচঞ্চলা বা
স্পন্দন। “সুখে বলে ভাল চল মনে ধকধক শ্রী.ম ৯১। শটীর অন্তরে,
ধকধক করে, সোয়াধ না পায় চিতে চৈ.ম ১৩২। —ধকি^২ বি [‘ক + ই^১
হি ‘কী’] হর্ধাবেশ হেতু চিন্তের আবেগ। “সমুখে বাহিত্তি নিধি, দেখিতে
না পায় হৃদী, চকু অন্ধ মনে ধকধক ভ.প্র ২৭১।

প্র^৮ কধক^২ বি [ধক্ > ‘ক (দ্বিধ) ; ঠ ধগধগ—প্রথমদীপ্তি; তু ‘অগুগি
জলই ধহ ধহ (‘ধগধগ’—টীকা) কই (পৈ ১.১২০) ; ধগধগ (প্রা.ম)
—অত্যন্ত জলা] ১ প্রজলিত অগ্নির শব্দ; অগ্নির প্রজলিতভাবে।

“ত্র ‘ধকধকধক’। ২ বিরহানলের প্রজ্বলনভাবে। “কুৎসের বিরহে মৌর
ধকধক প্রাণ চৈ.ম ১৩১। ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ৩ উজ্জলতা,
দীপ্তি। “জামকী ধক-ধক ভা.চ ৪৫৮। —ধক ক্রি.বিঃ প্রদীপ্তভাবে,
উজ্জলভাবে। “ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ব.প ১৪৬৬। ধক-
ধক অলিচে জ্বলন বা.দ ২৮। অসিপুঞ্জ ধকধক জলে।—রজ ১০৮।

বজ্র দেখে জ্বালা ধকধক, জ্বলিতে লাগিল।—হেম ২৩৮। জলে
ধকধক পশ্চিমবি।—ন ১০৭১। [ধকধকধক—নিরন্তর অগ্নির

জলনশব্দ। “ধক দহন সাজ।—ভা.চ ৭৪; ১১৬। ধকধকি^২ (হি ১/ধগধগ; ১/ধগধগ) —ধকধক করিয়া জলিয়া; প্রজ্বলিত হইয়া। “গরজিলা ভালে চিত্তভানু ধকধকি—মে ৬৩; ২৭৭।]

ধকধকি^১; ধকধকি^২ অ ‘ধকধক’; ধকধক^২।

ধকধকক্ ক্রি.বিং [ধকধক^২ > *ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] অতিদীপ্ত-ভাবে। “ধকধক ধকধক জলে বহি ভালে ভা.চ ৪৩।

ধকল বি [হি ‘ধকল’—ধাক্কা; ১ ধকা] ১ ধাক্কা, আঘাত, পরিহিত বস্ত্রে টান বা দলন-মলন। “মোটা কাপড়ে ধকল সয়, পাতলা কাপড় ছেঁড়ে। ২ উৎপাত, দ্রুতগমন। “ছেলেপিলের ধকল। ৩ কাজের ধাক্কা বা খাটনি।

ধকোধকো বি [ধক্কাধক্কা] চলিত শব্দটির শব্দ। “কোথাও লোহার সাঁকোয় গাড়ি। চলে কো ডাক ছাড়ি।—শিশু ৭৭।

ধক্ স ক [চু; প—ধকয়তি; সেট্] নাশন।

ধক্ধক্ধ বিং [ধকধক^২ > *ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] নিরন্তর প্রজ্বলিত। “তকতক-অগ্নিচন্দ্রভালিক ভা.চ ৪২৬।

ধট পুং [১/ধণ্ শব্দ + অ (অচ্)-ক, ৭ > ট, পূর্বা] ১ উন্নয়নার্থ মানদণ্ড-ভেদ; তুলা। ২ পরীক্ষার্থ তুলা। “অধ ধট।—বিষ্ণু, ১০ম অধ্যায়। ৩ তুলার লবিত আধার; ধাড়া। “সুত্রোক্তে লবিত তুলার ধটঃ—বয় ১—হেম ১১৭। —টী (টিন্) পুং [‘ট+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ‘ধটবান্’, ধটধারী বণিক। ২ তুলারানি।

ধটি বি [‘ধটা’—মূল] ১ খণ্ড। “পদতলে কত চাঁদের ধটি জা ১৯৫। ২ [সং ‘টা’কোপীন। “কটিদেশে ধটি আটা ব.প ২২৫। কটি তটের ধটি।—শিশু ৩। —টরা বি [সং ধটিকা] কোপীন। “পরে নীল ধটিয়া (প.ক)।

ধটিকা -টী-জী [ধটা+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] ১ চীরবস্ত্র, ধড়া। ২ কোপীন। “পটুটী ন.প ২৩। পরিধান নীল ধটা (প.ক)। ৩ গর্ভাধানের পরে জীকে দেয় বস্ত্রভেদ (ত.বা)। —টিকা জী পাঁচ সের; পশুরী, ধাড়া (লীলাবতী)। —টী (টিন্) পুং [‘টা+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘ধটধারী’, শিব।

ধটী^১; ধটী^২, ধটী^৩ অ ‘ধট; ধটিকা’।

ধড় বি [ধড (দেশী—প্রা.ম); হি ‘ড়; ১ ড; ২ ড; ৩ ড; ৪ ড; ৫ ড; ৬ ড; ৭ ড; ৮ ড; ৯ ড; ১০ ড; ১১ ড; ১২ ড; ১৩ ড; ১৪ ড; ১৫ ড; ১৬ ড; ১৭ ড; ১৮ ড; ১৯ ড; ২০ ড; ২১ ড; ২২ ড; ২৩ ড; ২৪ ড; ২৫ ড; ২৬ ড; ২৭ ড; ২৮ ড; ২৯ ড; ৩০ ড; ৩১ ড; ৩২ ড; ৩৩ ড; ৩৪ ড; ৩৫ ড; ৩৬ ড; ৩৭ ড; ৩৮ ড; ৩৯ ড; ৪০ ড; ৪১ ড; ৪২ ড; ৪৩ ড; ৪৪ ড; ৪৫ ড; ৪৬ ড; ৪৭ ড; ৪৮ ড; ৪৯ ড; ৫০ ড; ৫১ ড; ৫২ ড; ৫৩ ড; ৫৪ ড; ৫৫ ড; ৫৬ ড; ৫৭ ড; ৫৮ ড; ৫৯ ড; ৬০ ড; ৬১ ড; ৬২ ড; ৬৩ ড; ৬৪ ড; ৬৫ ড; ৬৬ ড; ৬৭ ড; ৬৮ ড; ৬৯ ড; ৭০ ড; ৭১ ড; ৭২ ড; ৭৩ ড; ৭৪ ড; ৭৫ ড; ৭৬ ড; ৭৭ ড; ৭৮ ড; ৭৯ ড; ৮০ ড; ৮১ ড; ৮২ ড; ৮৩ ড; ৮৪ ড; ৮৫ ড; ৮৬ ড; ৮৭ ড; ৮৮ ড; ৮৯ ড; ৯০ ড; ৯১ ড; ৯২ ড; ৯৩ ড; ৯৪ ড; ৯৫ ড; ৯৬ ড; ৯৭ ড; ৯৮ ড; ৯৯ ড; ১০০ ড] ১ মস্তকহীন দেহ; হস্তপদশিরোহীন দেহ (trunk)। “পুন রাজকন্তা সেই ধড় আনাইয়া। মুণ্ড স্বকোপরি ধরি দিল বসাইয়া—ভ.প্র ৪২৪। চ.বি ২২১। ধড়ে মুণ্ড নাহি দক্ষ দেখিতে না পায় ভা.চ ৪৮। ২ দেহ। “টেপা মাছের জ্ঞান তোমার ধড়ের ভিতর ম.গা ২১। দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে জী ৭৬। প্রাণ নাহি রহে ধড়ে চৈ.চ ৩৪৫। আনামিদিগের ধড় থেকে প্রাণ উড়ে গেল আ.ছ ১৮৪। [ধড়ে প্রাণ আসা—পুনঃ সজীব হওয়া। আগধড়—দেহের কটিপর্ধাস্ত পূর্বার্ধ; পাছধড়—দেহের কটির অর্ধোত্তাগ। “ব.প ৭২। পেট ধড়ধড় করা—ধাক্কাভাবে উদর ধড়মড়ানার হওয়া।]

ধড়পড়, -ফড়, -ফড়ি বি [প্রা তডকড—বাকুল হওয়া (প্রা.ম); হি ‘তডক’—স্পন্দন; ১ ধড়পড়, -ফড়—বেগে আঁফালন; তু ‘ধরকর’ (ম.ম ২০)] ১ যন্ত্রণা হেতু হস্তপদের বেগে আঁফালন বা আঁকপ; ছটকট। “রথ হৈতে পড়িয়ে করিলি ধড়কড় কু ৩২০। নিরে বাণ্ড ধায়া বীর করে ধড়কড় চ.বি ৮৩। ব.প ২১৭। জী.ম ১০৮। মৎস্ত বলে করে ধড়কড় শি ৮৫। চৈ.চ ২৪১। ২ ঈর্ষান্ডার্যাদি হেতু অশান্তভাবে; ছটকট। “রাম রাজা হব বলি করে ধড়কড়ি কু.অ ৫; কু ৮২। ভয়ে আঁকা করে ধড়কড় ম ২১৮। হিরা...ধড়কড় ব.প ১৪৮৫। প্রাণ করে ধড়কড় জী ১২৪; বা.ম ৫৬। প্রাণ করে ধড়কড় ভা.চ ৫২৭। [ধড়কড়ে—অস্থির, অশান্ত।]

ধড়কড়া অর্ধ [‘ড়+আ’; হি ১/তডকড়া; ১ ১/তডকড] ধড়কড় করা

বা ছটকট করা। “পড়িয়া ভূমেতে, ‘ধড়কড়াইতে’। (‘কড়ইতে—প.ক) ক্রিয়াতে ধরিল পাখে চ.দা ২১। [ধড়কড়ান, -নি—অস্থিরতা, ছটকটানি। “হত বিলম্ব হইতেছে তত ধড়কড়ানি বৃদ্ধি হইতেছে আ.ছ ১৭২।]

ধড়ক’ড়ে অ ‘ধড়পড়’।

ধড়মড় বি [ধক্কাধক্কা (?) অতিব্যক্তভাবে, তাড়াতাড়ি, শীঘ্র। “আমরা ধড়মড় করিয়া উঠিয়া গ্রহান করিলাম।—ব ১৭। [ধড়মড়ি, -ড়িয়া (হি ১/হড়মড়া—ব্যস্ত হওয়া) —ধড়মড় করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “(প্রমদা-বালা) উঠিল ধড়মড়ি স্ব.প্র ১৪০। (মতিলাল) ধড়মড়িয়া উঠিয়া...পায়চারি করিতে লাগিলেন আ.ছ ১৫; ৭৩; ১৩০; -৬৮।]

ধড়া বি [সং ধটিকা > প্রা *ধডিআ > বা ধড়ি, -ড়া; মৈ ধড়িআ] চীর, বস্ত্রখণ্ড, পরিধেয় বস্ত্র। “শীতধড়া নন্দ পরায় (প.ক)। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। [ধড়া-চুড়া—কৃষ্ণের বেশভূষা; সাজগোজ (উপহাসে)। ধড়া-সেলাই—ছেঁড়াকাপড়ের লম্বা পাকান সেলাই।]

ধড়(ধড়, -ধড়) বি [ধক্কাধক্কা; ১ ধড়াধড়] ১ নিরন্তর পতন শব্দ। “ঝড়ে ধড়াধড় গাছপালা পড়ে। ২ নিরন্তর দ্রুত প্রহার শব্দ। “তার এসের মারত ধড়াধড় প.ক ২৪। —ডাশ, -স বি [ধক্কাধক্কা] ১ জোরে গুরুবস্ত্র পতনশব্দ। ২ [হি ধড়ক; ১ ধড়ক—আঘাত, ধাক্কা] ভয়াদি হেতু দ্রুত হ্রদয়স্পন্দন। “বুকের মধ্যে ধড়াস করে উঠল। ঘ ১৭৩।

ধড়াস, ধড়াস অ ‘ধড়াধড়’।

ধড়ি, -ড়ী বি [সং ধটা > প্রা *ধডী > বা ‘ড়ী, -ড়ি; অ ‘ধড়া’] সর্থ ‘ধড়া’। “নেত ধড়ী পরিধান জী.কী ২৬২; ৩৩২। বার গাঠিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। রাঙ্গাধড়ি ব.প ৭৫২। পাট-নেতধড়ি জী.ম ১৮; নেতধড়ী ২২৩।

ধড়িবাজ বিং [হি ধাড়; ১, ৩ ‘ধাড়’—দহাদলের আক্রমণ; ধাড়+বাজ (লুঠো) > ‘জ; ‘ধড়িবাজ’ (হ ২২৪)] ১ ধূর্ত, প্রতারণ, বদমাশ। ২ চালাক, তুণ্ড। “বাহারাম বাবু মামলা মকদ্দমায় বড় ধড়িবাজ।—আ.ছ ৩২। —বাজি, জী বি [‘জ+ই’, ঙ্গ] ধড়িবাজের কাজ, ধূর্ততা, বদমাশী, চালাকী। “একদে অনেক...ধড়িবাজির আবশ্যক আ.ছ ৫৫। “জি.হ ২০৩।

ধং অবা [হি ধং] তিরস্কারপূর্বক তাড়ানার শব্দ; দূর হ!

ধন্তুর -রক পুং [তু ‘সং ধন্তুর > প্রা ধন্তুর] ধন্তুরবৃক্ষ।

ধন ক্রী [১/ধন্+অ (অচ্)-ণ; ‘ধন’—ধননিমিত্ত সংগ্রাম (ঋগ্বেদ ১.৪০. ২)] ১ যাহা দ্বারা বাচে (অ.টী); অর্থ, টাকাকড়ি। “ধনের কিং যো ন দদাতি নান্মৃত।—হি ১.১৩৯। ২ [‘ধন’—স্ববর্ণ-মণি-মুক্তাদি (ঋগ্বেদ ১.৪২.৬)] অর্থমাত্র, বিভব, রিক্ত, স্বর্ণাদি, সম্পদ। “দ। ধনে পুত্রে লক্ষী লাভ হউক।—ব ১২। ৩ গোদন। “রঘু ২.৪৪। ৪ ধনসদৃশ বস্তুমাত্র। “সংযম’ শ ৪.১৫। কুল’ উ.চ ১.১৪। ‘মান’ কি ১.১২। চাষ বড় ধন শি ৩৮। কুবলয়’ মে ২। ৫ স্নেহপাত্র। “তোমাধনে ম ৩৩৩। হারি মানি মোর ঠাই বাঁচিলে যে ধন ভ.প্র ৩৩৭। পাবে পতি বাবে কেন ধন।—শি ৩১; বহুধা ঘূচাতে পারি ধন ৭৬। ৬ ক্রয়দ্রব্য, দ্রব্য। “মম ৮.২০১.২। ৭ মূলধন। “প্রাণ-ধন বিভা-লাভ-ব্যাপারের তরে। ধোরা তমুর তরী প্রবাস সাগরে—ভা.চ ২৬৪। ৮ লুণ্ঠিতদ্রব্য। ৯ ধনযুদ্ধে জেতার লব্ধ দ্রব্য (A.)। ১০ ধনিষ্ঠানকজ। ১১ (গণিতে) যোগচিহ্ন (+)। বিপ ‘ধন’। ১২ বোঝা (ত.বা)। ১৩ [১/ধন্ শব্দ+অ-ভা] শব্দ। ১৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। [‘কান্ধালি (বি)—দরিদ্র। “গো.চ ৪। ‘কাম (বিপ) —অর্থভিলাষী। ‘কুকের (বি)—ধনে কুকেরতুল্য; মহাধনী (multi-millionaire)। ‘জাত (ক্রী)—ধনসমূহ। ‘দণ্ড (পুং)—অর্থদণ্ড। “মম ৮.১২২। ‘দৌলত (বি)—টাকাকড়ি ও সম্পত্তি। “কেহ ধনদৌলত বর মাঙিল ব.প্র ৪৬২। ‘পিপাচিকা,-টী (ক্রী)—অভিধন-তৃষ্ণা। ‘প্রয়োগ (পুং)—কণরূপে ধনদান; অর্থবিনিয়োগ।]

ধনঞ্জয় পুং [ধন+√জি+অ (অচ)-ক, য় (মু) আগম; উ.ত] ১ যিনি ধন জয় করেন; অর্জুন। 'সর্বান্ জনপদান্ জিত্বা ধনমাদায় কেবলম্। মধ্যে ধনস্ত তিষ্ঠামি তেনাহর্থাঃ ধনঞ্জয়ম্'—মহা ৪.৪৪.১০। ম ৬২৫। "পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ।—গী ১০.৩৭। ২ অর্জুনবৃক। ৩ 'ধনের বশীকারক'; অগ্নি। তু 'ধনমিচ্ছেচ্ছ তাশনাৎ'। "ম ৫৪০। "ভেজ চ.বি ৭২। ম.পা ৬: ১৭৯। শি ১৪। ৪ চিত্রকবৃক। ৫ দেহস্থ বায়ুভেদ। "ধনঞ্জয়ঃ পোষণকরঃ (বেদান্তসার)। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ নাগভেদ (মহা)। [°সখা (বি)—বায়ু। "ম.পা ১১০।]

ধনদ বিণ [ধন+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ধনদাতা। ২ আয়-জনক। "হি ৩.৯৮।—নদ পুং ১ কুবের। "ধনদেন সমস্ত্যাগে রা ১.১.১৯। রঘু ৯.২৫। ২ অগ্নি। ৩ দাতা। ৪ চিত্রকবৃক।—দায়ী (-গিন্) পুং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] 'ধনদাতা', বহি। [ধনদানুজ (পুং)—রাবণ। "রঘু ১২.৫২।]

ধনপতি, -পাতি পুং [ব.ত; ধন+√পাতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'ধনরক্ষক', কুবের। "তি উ.মে ১৪। ২ ধনাধ্যক্ষ।

ধনবতী ত্র 'ধনবান্'।

ধনবন্ত বিং [ধন+বন্ত] ধনবান্, ধনী। "ম.ম ১২৫।

ধনবান্ (-বৎ) বিণ [ধন+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; জী-বতী] ধনী।—বতী জী ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

ধনজী বি [সং ধনাঞ্জী] রাগিণীবেশ, ধানঙ্গী। [ইহার সময় রাত্রি চতুর্থ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ধনসম্পত্তি জী [ব.ত] ১ ধনপ্রাপ্তি, অর্থরাশি। হি ১১ (কথারত্ন)। কাদ ৩৪। ২ (বাঙলায়) অর্থ ও ভূসম্পত্তি।

ধনস্বাম জী [ব.ত] ১ কোষ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। "ধনস্বানে শনি।

ধনাধিকারী (-রিন্) পুং [ধন+অধি+√কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ ধনাধ্যক্ষ, তহবিলদার। ২ দায়াদ।—কৃত পুং কোবাধ্যক্ষ।

ধনাধিপ, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] কুবের; কোবাধ্যক্ষ।

ধনাপহার পুং [ব.ত] ১ বিস্তরপণ। ২ ধনদণ্ড, জরিমানা।

ধনাজিত বিণ [ভূ.ত] ধনপুজিত; উপহারসংকৃত। "কি ১.১২।

ধনাথী (-থিন্) বিণ [ব.ত; জী-থিনী] ধনের প্রাণী। "মহু ৫.৩৪। ম ৯৪২।

ধনাশা জী [ব.ত] ধনলোভ। "হ ৩০.৪৫। হি ১.১১৮।

ধনি, -নী বিং [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ (প্রা.ম) > বা 'নি, -নী] ধন্ত, প্রশংসনীয়, ভাগ্যবান্। "ধনি ধনি রমণী জনম ধনি তোর বি.প ৪৭। ধনি তুহঁ মাধব ধনি তুয়া লেহ। ধনি ধনি সো ধনি পরিহরি গেহ—গো ১৩০; ধনী ধনী মনসিজরস-নিরবাহ ১৫৮। ধনী রসবতী রাই জা ২৪। কলিযুগের লোক ধনি চৈ.ম ২৩; ধনি আপনাকে মানি ২৬; ধনি ধনি...রাই ১৬৮। ন.প ২৮৭।—নি, -নী বি [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ, ধনি (পৈ ১.১৩২, ২০); তু 'ধনিঅ'—ভার্যা (দেবী ৫.৫৮); ধনিঅ (বিক্র ৪); হি ধনি; মৈ ধনি, -নী, ধনিঅ] ১ কুলবধু, যুবতী, স্ত্রী। "ধনি রাই বি.প ৫২; ধনি পছমিনী ৬০; চললি ধনী ৬২। ও ধনী কে চ.দা ২৪। ধনি বিরমহ।—গো ১৪৩; ধনী রাই ১৩০; নব যৌবনী ধনী ১৪৩। ধনী...রাই।—জা ২৪। রমণী ধনি ভ.গ্র ৩৯৫। ২ (উপচারে, মনুভক্তিরে) স্ত্রী। "(উঠয়ে) সফরী, দেখাতে ধনী রজকান্তি-ছটা মে ২৮। শুন মোর কথা, ধনি!—মা ৩৫৫।

ধনিং বি [সং ধনি, > প্রা ধনি; অপ্র] ধনি, শব্দ। "বাঘ মাঝে নানা ধনি মী ২৬। জয় শুভধনি গ ১৩৬।

ধনিক বিণ [ধন+ইক (ঠন্) অন্তর্থে; জী-কা] ধনবান্, ধনী। "ধনিক রসিক জানি, নাগর মিলাবে আনি ভা.চ ৬৬।—নিক পুং ১ ধনী জন।

"হি ১.১০২। রজ ৬। ২ উত্তমর্ষ। "মহু ৮.৪৭; ৫১। ৩ সাধু, বণিক। ৪ স্বামী, পতি।—নিক জী ১ ধনিকভার্যা। ২ যু। "বণিক"।—কথা ৫। ৬ যুবতী। তু 'ধনি' (১)। ৪ প্রিয়মূলতা।

ধনিন বিং [সং ধনিন্ (ধনী); তু 'গুণিন্'; অপ্র] ধনী। "ধনিন পুরুষে ম ১০৮৪।

ধনিয়া বিং [সং ধন্ত, ত্র 'ধনি'; অপ্র] ১ ধন্ত। "নববীপ ধনিয়া ন.প ১০১। ২ [সং ধনিক > প্রা ধনিঅ > বা 'য়া'] ধনী। "বো হৃথসম্পদে শব্দর ধনিয়া গো ৫২।—নিয়া বি [সং ধন্ত; ত্র 'ধনি'] শব্দবিশেষ, ধনে। "পোলতা ম.ম ৯৫।

ধনিষ্ঠ বিণ [ধনবৎ+ইষ্ট (ইষ্টন্)] অতিশয় ধনী; ধনবন্ত।—নিষ্ঠা জী (জ্যোতিষে) জ্যোতিষং নক্ষত্র। [ইহাতে জন্মিলে নর আচারবান্ আদৃত চাক্ষুশল দয়ালু ধনবান্ বলা হয়।]

ধনিষ্ঠা ত্র 'ধনিষ্ঠ'।

ধনী^১ (-নিন্) বিণ [ধন+ইন্ (অন্তর্থে-১ব; জী-নিনী] ১ ধনবান্, আচা। ২ অধিকারী, স্বামী। "কৃষ্ণ বাহা ধনী তাঁহা বৃন্দাবনধাম চৈ.চ ১৩৩।—নী পুং ১ ধনীজন। ২ উত্তমর্ষ। "মহু ৬.৮১। যাজ্ঞ ২.৬০।—নী^২, -নীকা জী [ধন+অ (অচ) অন্তর্থে+জী ঐ (ভীষ); ত্র 'ধনি'] যুবতী। "পতিরূপ-ধনে ধনী ধনী।—রজ ৯১।

ধনী^২; ধনী^৩ ত্র 'ধনি'; ধনী^১।

ধনীম্বক জী [তু 'ধন্তাক'] ধনিয়া, ধনে। "বা.ম ২১০।

ধনু পুং [√ধন শব্দ+উ-ক, উ.১৭; তু 'সং ধনুঃ > প্রা ধপু; ধন্ (জী) উ ১.৮২] ১ চাপ। "ধনুর্বাংশবিশুদ্ধোহপি নিগুণঃ কিং করিষ্যতি।—হি ২৩ (কথারত্ন)। কাম" জী.কী ৬২। ধনুশালে ম ৪৭২। ২ রাশিবেশ। ৩ চতুর্ভুজপরিমাণ। "ধনুস্তর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ পিয়ালবৃক। ৫ (বাঙলায়) রামধনু। "পশ্চিমের ধনু নিত্য থরা। পূর্বের ধনু নিত্য বর্ষে ঝরা—ধনা।

ধনুঃ (-নুস্) জী [√ধন শব্দ+উন্-ক, উ ২.১১৬; ছান্দস] ১ সর্ষ 'ধনু (১)। "কু.স ৩.৬৬। শরম ১৩৩-৪। ২ সর্ষ 'ধনু (২)। "বি.হু ১৫৪। [এই রাশিতে জাত নর বহুকলাজ প্রবল সরলবাক্ বিমলম্বভাব সঞ্চরী ও কুপণ হয়।] ৩ সর্ষ 'ধনু (৩)। "শত মনু ৮.২৩৭। ৪ সর্ষ 'ধনু (৪)। ৫ ধনুরাকৃতি ব্রহ্মাণ। [°খণ্ড (জী)—চাপাংশ। "পু.মে ১৫। "ধনুশি (পুং)—পিয়ালবৃক।]

ধনুক বি [সং ধনু; হি 'ক; মৈ ধনুথ, -ব (ত্র 'ধ')] ১ ধনু। "ধনুকের ঘর, ধনুক ভোলহ কৃ.৭৩। ক.চ ৫২। জী.ম ২২৭। ২ চারিহস্ত পরিমাণ। "বেআপে ধনুক একশত জী.ম ৪২; ১১১। [°ধারী (হি 'রী)—ধনুধোকা। ধনুকভাঙ্গা পণ—১ হরধনুর্ভঙ্গপণ। "জী.মা ১৪৪। (গোণার্থে) দুঃসাধ্য প্রতিজ্ঞা। "বিবম ধনুকভাঙ্গা-পণ বি.হু ২৭।

ধনুকী বি [°ক+ঈ; সং ধনুক অপ্র] ধনুকের ধোকা; ধনুর্ধর। "কু.উ ৪২। যুকার ধনুকী ৫৬; ধনুকী প্রচণ্ড ৬৪। ম ৬৯১।

ধনুধরা বি [হি ধনুকী; ঠ ধনুকলী] তুলা পরিকারের ধনুধর।

ধনুয়া বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ধনুক। "ভাঙ ধনুয়া ভেল লোচন বাণ (প.ক); ভাঙক ঠাঁষ, দেখত কাম, ধনুয়া মান ছোড় ব ৬২।

ধনুগ্রহ পুং [ধনু+√গ্রহ+অ (অচ)-ক; উ.ত] ধনুর্ধর। "পা ৩.২২। বর রা ২.৪৪.২০।—গ্রহ পুং [+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ধনুগ্রহক। মহা ৩.৬৬.২০।

ধনুর্জা জী [ব.ত] ধনুর্গণ। "ধনুর্জাফালনকুরপূর্ব শ ২.৪।

ধনুর্ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধনুধারক', ধনী, ধানুক। "রা ২.৩১.৩। রঘু ২.৯০; ৩.৩১। অ.প ৭। ২ বিষ্ণু।—ধারী (-গিন্) পুং [ধনু+√ধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ধানুক। "রা রাম আনি কৃ ২৬৩।

ধনুর্বিজ্ঞান জী [ব.ত] ধনুসংক্রান্তী শরপ্ররোগ-সংহারাদি বিদ্যা।

ধনুর্বেদ পুং [ব.ত] ধনুসেবকী বেদ; যজুর্বেদের উপবেদবিশেষ।
“বিভাগুর বা.ভা ১৩৩। [ইহা বীক্ষা সংগ্রহ সিদ্ধি প্রয়োগ এই চারিগণে বিভক্ত। বিভাগিহ ইহার প্রণেতা (শ.ক)।]

ধনুর্ভূত বিণ [ধনুস্ + √ভূ + কৃপ্ (০)-১ব; উ.ত] ধনুর্ভারক; ধনুর্ভোজ। “ধনুর্ভূতাম্...রক্ষিণাম্ রমু ৩.৩৯।—ভূৎ পুং ধনুর্ভর, ধানুর্ভ। “রমু ২.১১; ২.১১; ২.৩২।

ধনুর্ভূত পুং [ব.ত] ধনুসেবকী যজ্ঞ; কংসকৃত যজ্ঞবিশেষ। “ভ ১০.৩৬. ৩৭। ব.প ৭৬৮; ৮৬২। চৈ.ভা ১৭২। [রাম ও কৃষ্ণের নিধনার্থ কংস মথুরায় এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন।]

ধনুর্ভূত ক্রী [ব.ত] ধনুর মধ্যভাগ; লম্বক।

ধনুর্ভূত বি ১ ধনুর্ভূতের শব্দ; জ্যোত্বিন। ২ রোগভেদ।

ধনুর্ভূত বিণ [ধনুঃ পাণিতে বাহার, বহরী, বহু] চাপহস্ত, ধনুধর।
“রা ১.২২.৭। ভট্ট.৫.১৩।

ধনুর্ভূত (-ভূত) বিণ [ধনুস্ + মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-১ব] চাপযুক্ত।
“মহা ৩.২৮৮.৩২। ভট্ট ২.৫০। ম ১১৬।

ধনেনশ, **ধনর** পুং [ব.ত] ধনপতি, কুবের। “র মহা ৫.১৯৩.২৫। “র ম ২২৫। যক্ষ বলে তুমি ধনেশ—জ্যোতিষসমীতা।

ধনৈবী (-যিন) পুং [ধন + √ই + ইন্ (যিনি) -ক-১ব; উ.ত] ধনেশ্বর, উত্তমর্ণ। “মমু ৮.৬০।

ধন্য, **ধন্য** বি [‘ধন্য’—মূল] ১ সংশয়, বৈধ। “বিভাপতি রহ ধন্য বি.প ৪৬; হোয়ল ধন্য ১৪৭। ভাঙ্গল ধন্য গো ১৭১। ধন্য পথ গো.বি ১২৩। ধন্য শি ৯৮। সব ধন্য দূরে গেল দা ২০৪। ‘ন্য হেম ১৩৯। ২ বুদ্ধিজ্ঞাণ, ভ্রম, অজ্ঞান, ধাঁধা। “কোন মুঢ় বাক্যে তুমি পড়িয়াছ ধন্য ম ১৮২। ইহার অন্তর্ধা কর, বড়ই এ ধন্য ভ.গ্র ৩৩৩। ৩ বিদ্যয়। “দেখি লাগে ধন্য ক.চ ২৫। মরা জামাই দেখিয়া সবার লাগে ধন্য ম.ম ২৮। ম.পা ৬৪। হেরি পড়ল ধন্য—জ.প ২৩। ৪ রতিকলহ। “আকুল মুগ্ধে পড়ি গেও ধন্য ক.চ ১৬২। ৫ বিবাদ। “মিথ্যা কথা কহি বোটা পাড় মহাধন্য ক.চ ১০৯। ৬ বিপদ। “এ বড় বিবম ধন্য, ...ভাল ভাবি হর মন্দ ভা.চ ৯৮। ৭ তন্ত্রা, মোহ। “ভগ্নে বিভাপতি ইহ রস ধন্য বি.প ১৩৩। এমতি সংসার-ধন্য ম ১২৩৯। মলয়পবন, বহে ঘন ঘন...। তরুলতাগণ, ফুলে হুশোভন, জগতে লাগিল ধন্য ॥ —ভা.চ ৬২। ৮ অজ্ঞানজ্ঞান আসক্তি; মমতা। “গৃহাশ্রমে ধন্য ছাড়ি অরণ্যে পশিবে ম ৭৩৯।—ন্য, -ক্য বিং ১ তন্ত্রায়ুক্ত, মোহযুক্ত। “আবেশে অবশ অলস ধন্য ব ২৮। ২ বিস্মিত। “তাহা দেখি বড় ধন্য হৈল নৃপমণি ম.পা ৬৪। ধন্য হৈয়া সত্বরে চলিলা মৎস্তরাজ ব.প ৬১৩। —ন্য, -ন্য বি [হি ধংখা; ঠ ধংগা; ঙ ধংখ; (মুণ্ডারি) ‘ধান্থা, দান্থা’—গোশা] ধনার্থ বা জীবিকার্থ উত্তোগ বা কাজ-কর্ম; রোজগার।

ধন্য বি [ধরণ > ধরণা > (ধনা) ‘রা; হি ধরনা; ঠ ধরণা] ১ প্রার্থনা-পূরণার্থ, যাবৎ প্রার্থনা পূর্ণ না হয়, তাবৎ কাহাকেও অনশনে সনির্বন্ধভাবে ধরা বা আশ্রয় করা; নাছোড় হইয়া অসীমসিদ্ধির চেষ্টা। “অতিথির ধর্ম নয়, ধন্য দিয়ে ভিক্ষা লয় দা ৪২৫; ৫৩৬। হল রান্নাঘরে কান্নাকাটি, ধন্য পড়ে লাঠালটি, উদরে অন্ন কার নাই।—ইবরচন্দ্র গুপ্ত। সন্দীপের ছই চক্ষের নালিশ...যেন ধরা দিয়ে পড়েই ছিল ব ৮২। গ.স ১০৭। ২ অসীমলাভার্থ অনশনে একান্তভাবে কোন দেবতার দ্বারে দেবতাকে ধরা, বা একান্ত আশ্রয় করা। “তারকেশ্বরে ধরা বেওয়া।

ধন্য বিণ [ধন + য (যৎ)] ১ ধনলক্ষা, ধনলাভকারী। ২ মুকুতী, পুষ্পাবান। “সনামা পুরুষো ধন্যঃ পিতৃনামা চ মধ্যমঃ। অধমা জ্যেষ্ঠনামা চ মাতৃনামা ধন্যধমঃ ॥ ৬ প্রশংসার্থ, প্রশস্ত, প্রশস্ত (সাতীকা)। “রা ১.১৬.১৯। অসেবিতের দ্বারমদুর্ভিরহব্যম্। অমুতরীকবচনং ধন্যঃ কস্তাপি জীবনম্।—হি ১.১৫। দিন-অবসানে

সন্ধ্যা ধন্য রমা বেলা চৈ.ম ৭১; সন্ধ্যা ধন্য দিগন্ত ২৫। ৩ হস্তগ, প্রিয়। “ধন্য কেয়ং হিতা তে শিরসি?—মু ১.১। ৫ ভাগাবান্। ৬ সাধু। ৭ সুখী (ভ.বা)। ৮ ধননিমিত্তক (সংযোগ)। ৯ ধননিমিত্তক (সংযোগাদি)। “পা ৫.১.৩৮। ১০ ধনলাভজনক। “ধনম্...অতিথি-পূজনম্ মমু ৩.১০৬। ১১ মজ্জাবহ (জব্য)। “মহা ৫.৪০.১১। —অ পুং ১ ভাগাবান্ জন। “ধন্যাত্মদম্বরজসা মলিনোভবন্তি শ ৭.১৬। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ অশকর্ণ বৃক্ষ। ৪ নাতিক (A)। —অ ক্রী ধনার্থ হিত; অর্থশাস্ত্র। “মমু ৪.১৯। ২ ধন্যক। —অ ক্রী ১ আমলকী। ২ ধন্যক। [‘বাদ (পুং) —‘ধন্য’-কথন, সাধুবাদ, ধন্য ধন্য বলা। ধন্তি (কথাভাষা) —‘ধন্য, প্রশংসনীয়। “বিবেচনাকে ধন্তি ধন্তি, গঙ্গা ফেলে পুঙ্করিণী দা ৭৫৭। ধন্তি মেয়ে প.কা ৪৪।]

ধন্য অ ‘ধন্য’।

ধন্যাক ক্রী [ধন্য + ক (কন্) স্বার্থে] ধনিয়া গাছ ও শস্ত।

ধন্য ক্রী [√ধন্ শব্দ + ব (বন্) -ক; উ ৪.৯৫] ধনুঃ। “প্রিরধব মহা ৭.২০.১.৪৪; ধন্যচাৰ্য ৪৫। ২ হল।

ধন্যভূত ক্রী [উ.লো] চতুর্দিকে পক্ষ যোজন মরুভেটীত দুর্গবিশেষ। মমু ৭.৭।
ধন্যস্তর পুং দেববৈজ্ঞ। [ইনি ভগবানের ষোড়শ অবতার (ভ ২.৭.২১) ও আয়ুর্বেদপ্রবর্তক। চন্দ্রাবীর মন্বন্তরে সমুদ্রমন্ডনে স্বধাপূর্ণ যেত কমল লইয়া ইনি সমুদ্র হইতে উদ্ধৃত হন (মহা ১.১৮.৩৯)। ইনি বিষ্ণুজ যেতবর্ণ। বৈবস্বত মন্বন্তরে ইনি কাশীরাজের পুত্ররূপে আবিস্কৃত হন (লঘুভাগবতায়ুত)।]

ধন্য অ ‘ধন্য’।

ধন্য (-যন্) পুং [√ধন্, গতি + অন্ (কনিন্) অপা; ছান্দস] অজ্ঞলপ্রদেশ, মরুদেশ। “মহা ১.১৭৫.৫। —যন্ত বিণ [‘ন + য (যৎ)] মরুদেশভব। “আপো ধন্যন্তাঃ।—অধর্কবেদ ১.৬.৪।

ধন্য (-যিন) বিণ [ধন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ চাপবান্, আন্তধন্য, গৃহীতচাপ। “গো.রা ৩.৪২.৩৩। ধন্য চরন্ পার্থো ময়ৈব দৃষ্টঃ মহা ৩.২৫.৯। রমু ১৫.৮৫। ২ বিদগ্ধ। —বী পুং ১ ধনুর্ভূত, ধনুর্ভর। “মহা ৭.২০.১.৪৪। শ ২.৫। কু.স ৩.১০। মে ২৫০। ২ অর্জুন। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ ধনুয়াশি। ৬ অর্জুনবৃক্ষ। ৭ বকুলবৃক্ষ। [ধন্যদ্বান (ক্রী)—ধনুর্ভোজার পক্ষ অবস্থানভেদ—সমপাদ বৈশাখ মণ্ডল আলীড় প্রত্যালাড়।]

ধপ বি [হি ধপ] তুলার বস্তা-প্রভৃতি কাঁপা জব্যের পতনশব্দ।

ধপধপ বি [ধপ > ‘প (বিঘ্)] ১ নিরন্তর ‘ধপ’ শব্দ। ২ [দগদগ > ‘প; অগ্র] সর্ধ ‘দগদগ’। “অগ্নি জ্বলে ধপধপ ম.ম ১৪৫। —পাধপ বি [ধন্যাত্মক] নিরন্তর পদাঘাতের শব্দ। “ধপাধপ পাদপন্ন পিঠে গড়িতেছে, আর ঢেঁকি ধান ভানিয়া চাল করিতেছে ব.গ্র ৬২৮।

ধপধপ, **ধবধব** বি [ধবল—ধব > ‘প, ‘ব (বিঘ্); ঠ ‘ধন্য’—ধবল] অত্যন্ত যেতবর্ণের ভাব। “আলপনা শুধাইলে ধবধব করে। —ধব বিং অতিধবল। “উত্তাল তরঙ্গ সব, ফেনপুঞ্জ ধবধব ব.হ ৬। ওই কিবে ধবধব, তুঙ্গ তুঙ্গ শৃঙ্গ সব সা.ম ৪৮। [‘পে, -বে—অতি-ধবল। “সাদা ধবধবে কাপড়।]

ধপধপে অ ‘ধপধপ’।

ধপাৎ, **পাঙ্গ** বি [ধপ > ‘ৎ, -স; ধন্যাত্মক] ১ সর্ধ ‘ধপ’। “তক্তগোবে গুয়ে পড়ি ধপাস করে’ প.কা ৭১। ডেপুটি ‘ধপাৎ’ করি, ...পড়িলেন ভূমিতলে চিং—মন্ত্র ৯৮। ২ কোঁমল বা কাঁপা জব্যের প্রতিঘাতশব্দ। “চেউঙা...বৌকার উপর ধপাস করিয়া পড়ে আ.হ ৫৩।

ধব বিণ [√ধু + অ (অচ্) -ক] ১ কম্পরিতা, কম্পজনক। ২ খুঁজ। —ব পুং [‘ধব’ পতিঃ (সারণ)—‘নারীরবিধবাঃ (ক্বেদ ১০.১৮.৭)] ১ ‘সভাপদুরীকারক’, পতি (অ.কো)। “অবিধবে উ.মে ৩৬। গ্রীষ্ম জ ৪.২৮.৫৬। ম.পা ১৭; ধবংগ ৩৯; ধবাচে ৪৪। ধব ভব ভব

বি.হু ৮৫। বা.দ ২৩৬। ২ স্বামী, অধিগতি। “ধব: স্বামীতি শব্দিত:।
—৮২৯.৪৭। ভবের ধব ভব-ধব।—বা ২২৪; মধুরার ধব ৭০০।
৩ নর, জন। “নির্ধনেন ধবেনৈব (পাঠান্তর ‘জনেনৈব’) নাস্তি কিঞ্চিৎ
প্রয়োজনম্।—পঞ্চ ২.১০৮। ৪ [ছান্দস] বৃক্ষবিশেষ, ধলা আকুড়া।
“রা ৪.১.৮১। ৫ [√ধ+অ (অপ্)-ভা] কল্প, বিধুন। [“বতী
বিং]—সধবা। “ম.পা ১৬১। “হীনা (বিং)—বিধবা। “ম.পা ১০২।]

ধবধব, ধবধবে অ ‘ধবধপ’।

ধবল বিণ [“ল+মতুপ্, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯, সি] ১ ধবলগুণবান,
শ্বেতবর্ণযুক্ত। “মৃণালনাল”।—পঞ্চ ১২২। ২ জরাধবলকর্ণাগ্র ক.সা
২৫.১৫। ৩ নির্মল, বিশুদ্ধ। ৪ সুন্দর। —বল পুং [√ধাব+অল
কলচ]-ন, ব্রহ্ম (অ.টী), ধব (কল্প)+√লা গ্রহণ+অ (ক)-ক]
১ শ্বেতবর্ণ। “ধবলিত। ২ ধববৃক্ষ। ৩ মহোক্ষ, বৃহশ্রেষ্ঠ। ৪ রাগবিশেষ,
হিম্মোলরাগ। ৫ (বাঙলায়) শ্বেত কুষ্ঠ। “শ্রী.মা ১। ব.প ৪৫৯।
শ্রী ১৬১। লী ৬। —বল স্ত্রী শ্বেতমরিচ। —বলা স্ত্রী ১ শুক্ল গবী;
সোরভী। ২ চীনকপূর। —বলী স্ত্রী শুক্ল গবী। [“গিরি (পুং)
—হিমালয়ের উচ্চতম শৃঙ্গ। “মা ১২১। “গৃহ (স্ত্রী)—অট্টালিকা। “পঞ্চ
(পুং)—১ “শ্বেতপক্ষ”, হংস। ২ শুক্লপক্ষ। “মৃত্তিকা (স্ত্রী)—কঠিন খড়ি।]

ধবলা অ ‘ধবল’।

ধবলিত বিণ [“ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতধবল, শ্বেতবর্ণযুক্ত।
“বীচিহ্নৈর্ধবলিতৈঃ।—বিষ্ণু ১.৩৪। ২ [√ধবলি+ত (ক্ত)-ধ্ম]
ধবলীকৃত, শুক্লীকৃত। “স্বধাধবলিত (গৃহ)।—মহু ৭.৭৬, কল্পক; প.ত ১৭।
ধবলিম বিং [সং ‘মা; তু ‘রক্তিম’] ধবলিমযুক্ত, ধবল। “ধবলিম
এক বসনে তস্মু গোই।—প.র ৪২। —লিমা (-মন্) পুং [“ল+ইমন্
(ইমনিচ)-১ব] ১ ধবলতাব, শুক্লব। “অধিগত” মাঘ ৪.৬৫।
২ বৈবর্ণ্য, পাণ্ডুরতা। “ইয়ং ভূতিনাং প্রিয়বিরহজয়া ধবলিমা (স্ব.র)।
ধবলী অ ‘ধবল’।

ধবলোৎপল স্ত্রী [কর্মধা] শ্বেতোৎপল, কুমুদ।

ধ(ধু)বিত্ত স্ত্রী [√ধু+ইত্র-ণ (কাশিকা); √ধু (কুটাদি)+ইত্র
—‘বুক্র’, পা ৩.২.১৮৪, সি] ১ অধিচ্ছালনার্থ বাজিকের বৃগচর্ম্ময়
বাজন। ২ বাজন।

ধম্ম সক [সৌত্রধাতু, প—ধমতি; সেট্; তু ‘√ঘা > ধম্] অধি-
সংযোগ; শব্দসংযোগ। “বায়ুনা ধম্মানোহত্র দৃষ্টতেহয়িঃ কচিৎ কচিৎ
মহা ৩.২২৬.৭৮।

ধম্মক^১ পুং [√ঘা+অক (ক্)-ক, উ ২.৩৫] ১ কর্ম্মকার। ২ পিষ্টক-
বিশেষ। “মহা ৭.৬২.৭।

ধম্মক^২ বি [সং √ঘা—ধম্; হি ঠ √ধমক—ভয় দেখান] ১ ভয়-
প্রদর্শনার্থ শব্দ তিরস্কার; তাড়া, দাবড়ি। “ধমকে অমনি ভূত ভাগে
বি.হু ১৫। ২ শব্দ। “ধমকে চমকে মূনি ব.প ১৩৬১। ধাম্মা ধমকে
কাঁপে ধরা শ্রী.মা ১৪১। ভোপের ‘কে স্ব.প্র ১৬৫। ৩ [‘ঠ ‘ক’
—বেগ; (মুগ্ধারি) ‘ক’—প্রস্তাব] বেগ, বল। “চোটের (অস্ত্র-
ঘাতের) ধমকে গেল ভেগে শ্রী.মা ১৪৬। গাছে ডানা মারে আটী.
ধমকেতে মাটী ফাটী। গোড়াহুঙ্ক উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ধমক
দেওয়া—তাড়া দেওয়া। এক ধমক কাজ করা—যত্নবল বল থাকে
ততক্ষণ (ক্লাস্তি না হওয়া পর্য্যন্ত) কাজ করা। “চমক—ধমকে ভয়-
প্রদর্শন। “নীতারাম কিছু ধমকচমক করার ভীত হইয়া গঙ্গারাম অশ্বের
সন্মানে গেল ব.প ৪০০।

ধম্মক^৩ সর্ধ [ধমক^২+আঃ; হি, ঠ √কা] ধমক দেওয়া; তাড়া
দেওয়া। “ধমকায় ঠাকুরের কপট করিয়া ভ.গ্র ২.৫৫। [ধমকান্, -নি
ঠ ‘কারণী]—সর্ধ ‘ধমক’।]

ধম্মধম্ম বি [ধম্মধম্ম; হি ধম্মধম্ম; ঠ ‘ম’—চক্রাদি-শব্দ] ১ দাম্মা-

চক্রাদির নিরন্তর শব্দ। ‘ধম্মধম...দাম্মা...বাজে ভা.চ ৪৬২; ধম্মধম
...নোবত বাজে ৪৯১। ২ ভোপের শব্দ। “ধম্মধম...ভোপ আবাজে
ভা.চ ৪৯১। —মাধব বি নিরন্তর আবারের বা প্রহারের শব্দ। “ধম্মাধম
পেটা, মারা।

ধম্মন পুং [√ধম্+অন (নাট)-ক] ‘শব্দকারক’, নল। —মন স্ত্রী
[+অন-ভা] প্রচ্ছালন, ছালাল। (“পাশির্পক্ষ্যদাক্তিঃ) ন কুর্যাদ-
গ্নিধমনম্।—কাত্যায়ন ৯.১৪। —মনি, -নী স্ত্রী [+অনি-ক, উ ২.
১০০; স্ত্রী ঙ্রী (ঙ্রীষ.)] ১ নল, নালী, চোঙা। ২ (সাদৃশ্যে) নাড়ীভেদ, শিরা-
ভেদ। “সাধ্বঃ কুশো ধমনিসন্ততঃ (স্বর্গাশ্রব)। ৩ নাড়িক। শাক। ৪ হরিত্রা।

ধম্মনি, -নী অ ‘ধমন’।

ধম্মল বি [হি ‘ধম্মাল’—মূল] ঢোল বা ঢাণ্ডা পিটিয়া জানান; প্রচার
করা; জানান-দেওয়া। “পারেন কেবল পাড়ায় পাড়ায় পিটিতে ধম্মল।
—হেম ৩৮৭। [জ্যোৎস্না ধম্মল দেওয়া (চবিশপরণা)—জ্যোৎস্নার
জানান দেওয়া; জ্যোৎস্নার আভা উঠা।]

ধম্ম বি [সং ধম্ম > লি, প্রা ধম্ম; তু ‘ধাম’ (ধম্ম—চ); কথ্যভাবা]
ধম্ম। “ধম্মাধম্ম (পো)। ধম্মের পোহাই গো.চ ৪১। —ম্মি বিং [সং
ধম্মা > লি ধম্মা, প্রা ধম্মি; কথ্যভাবা] ধাম্মিক। “ধম্মি বড় রাজা
গো.চ ১; “রাজ ৬৮।

ধম্মিল বি [সং ধম্মিল] ১ পোপা। “ল লোল ব.প ১০১২। ২ কেশ।
“ধম্মিল ভার হার অক্সাব বি.সা ৩৪৬।

ধম্মিল্ল পুং [উর্ধ্ব+√মিল্+অ (ক)-ক, পৃষো (অ.টী; অ.চি);
ধম্+মিল, পৃষো (শ.ক)] সংযত কেশ; মৌক্তিকাদিসহ বহিঃস্থ
কুহুমগর্ভ কেশ (অ.টী); পোপা। “শৈবালকম্ (সরঃ) শৃ ১। ল্লধ°
শোভা ক.সা ১৯.২২। গল্ল° গী.গো ২.১১। ধম্মিল্ল লোল বি.প ২৪।
°বিচ্ছাস চৈ.চ ১১৭। [‘ধামিলি’—(প.ক)।]

ধম্ম বিণ [√ধে+অ (শ)-ক, পা ৩.১.৩৭; স্ত্রী -রা] ধারক, পায়ী।
“নৈ ১.৮২।

ধম্ম° বিণ [√ধু+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা] ধারক, পরিধায়ক।
“গন্না°, গন্না°, চক্র°, ভু°। কাকপক্ষ° পো.রা ৩.৪২.৩৩; সমাগর-
ধরাধরা (ভূমিঃ) ৫.৫৩.২১। দিবামালাধর° গী ১১.১১। খেটকধরা
ক.চ ২৫৭। মালা° গ ১২০। ব্রত° চৈ.ভা ৩১২। [সমাসে উত্তর-
পদ] —র পুং ১ ‘ধরাধারক’, পর্কত। “মাঘ ৪.১৮। কি ১৫.১২।
২ কুর্ম্মরাজ। ৩ বহুবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ শ্রীকৃষ্ণ। ৭ বিট।
৮ কার্পাসতুলক। ৯ (বাঙলায়) অক্ষ, গাড়ীর ধরা। “বিশানের ধর
জ ৪২। ১০ হিন্দুর উপাধি। —রা° স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ ভূতল। “শয়
মহু ৬.২৬। ৩ গর্ভাশয় (uterus)। ৪ নাড়ী। ৫ মেদঃ। ৬ দানার্থ
জম্বুদ্বীপসদৃশী স্বর্ণময়ধরা।

ধম্ম° সর্ধ [সং √ধু > লি, প্রা √ধর; হি, ঠ, ঙ, মৈ ধর] ১ ধারণ
করা; রাখা। “স্বামী ঘারে ধরয়ে মন্তকে।—ক.চ ৬৪। ২ গ্রহণ করা;
লওয়া। “ভুল দোষ, গুণ ধর।—মাইকেল। ৩ ব্যবহারার্থ হাখে লওয়া।
“গাঁতি নাহি ধরে বিশাই না ধরে সিউনি ক.চ ৭৯। ৪ আটকাইয়া
রাখা। “দাঁতে ধরে লাগাম শ্রী ২৪২। ৫ পরিগ্রহ করা; স্বীকার করা।
“ধরিয়া বরাহকায় ক.চ ১০। বোপীর বেশ ধরি বি.পা ২৪৭। ৬ বহন
করা। “ধরিতে নারিব মহীভার ম ৮। দশনে ধরনী ধরি ক.চ ১০।
৭ মনে করা; মানা। (“মন্ত্রপ্রস্তী যত) তোমাতে ধরয়ে বামনের
আচরিত শ্রী.ম ২৬২। ৮ আশ্রয় করা; লওয়া। “ঠাকুরের পোর ধরা।
আবদার, বায়না ধরা। ৯ বেড়িয়া বন্ধন করা। “লোহিত বসন শিরে
ধরে ক.চ ৮৬। ১০ আটক করা; পাকড়ান। “দশ বিশ রাখলে ধরে
তারে খেড়ি বি.পা ২৪৭। রাণী বোলে ধর ধর ম.পা ১১৮। ১১ পরিধান
করা; পরা। “ধর ধর...অষ্ট অলঙ্কার।—গো.বি ৭১। সন্ন্যাসীর বেশ

ধরে কু ২৪৯। কজল (ধরসি)।—ক.চ ৬৪। ১২ তন্মমে অভিহিত করা। “বসন রজায়া কেহ ধরে রজবেজ ক.চ ৮৬। ১৩ স্থাপন করা; রাখা। “(পদ) শিব ধৈলা উরে: ছ ২০। দুই পাশে ধরিল (চাপাকলা দধি সন্দেশ) চৈ.চ ৮৪। ন.বি ১৪৬। ১৪ বশে রাখা; সংযত করা; স্থির করা। “রসের ভরে, অজ্ঞ না ধরে।—ব ১৫৬। বিপ্র মহাবাকুল ধরিতে নারে অজ্ঞ ন.প ৬০; উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩। ১৫ অনুসরণ করা। “দীপিকা ভাষতী ধরে, শাস্ত্র বিচার করে ক.চ ৮৭। কুলি ধরি ধাইল।—শি ৮০। ১৬ রক্ষা করা। “কেন প্রাণ ধরি কু ২১৭। গাফারী প্রাণ ধরিতে না পারে ব.প ৬৬০। ১৭ সহ করা। “ধর দেখি ধনদ্রয় গোটা কত বাণ অ.প ৯৪। মহেশের বীৰ্য টলে, গৌরী নারিল ধরিবারে ক.চ ২৮। ১৮ সঙ্গত বোধ করা। “বহ বাক্য সম্ভাবন্ত, কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত অ.প ২৬। ১৯ করা। “আজি হবে এ সঙ্কট, তেঁই হয় ধৈলা হট দু ৫৬। ২০ আরম্ভ করা। “পার্কতীর ধ্যান ধৈলা দু ৬৩। ২১ আক্রমণ করা। “চিনাকোকে ধরে বি.পা ২৪৭। ডাকাতে, ভুতে, রোগে ধরা। ২২ আধাররূপে স্থান দেওয়া। “সংসারেতে গঙ্গা ধরে হেন জন নাই।—গ ১২৬। ২৩ গ্রাহ্য করা; শোনা। “আজ্ঞার বচন ধর ম.গা ২৬। কু.উ ১০৪। ক.চ ১৩৬। ২৪ লওয়া। “কলার নেউজ পাত আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০; ভিক্ষা ধরি ব্যারাইল ৩০৪। ২৫ কোন কার্যে বরণরূপে গ্রহণ করা। “ধরত মোর পুত পাণ।—কু ২৪৮। ২৬ নির্ধারণ করা। “দাম ধরা। ২৭ গীড়িত করা। “ওলে, কচুতে গাল ধরে। ২৮ বাহির করা; দেখান। “খুঁত, দোষ, ভুল ধরা। ২৯ ব্যাপ্ত করা। “সাত দিন ধরে বিষ্টি হচ্ছে। ৩০ স্পর্শ করা। “জীব’ বুঝাবার ভরে, আপন আয়ত্ত ধরে ভা.চ ৩৬১। ৩১ পোষণ করা; রাখা। “না ধরি কামনা আর সার্বভৌমপদে শ্রী.ম ২৫৩। ৩২ সত্য বলিয়া গ্রহণ করা; মনে করা। “ধর, তুমি পাস করছ, তার পরে কি? ৩৩ গণনা করা; হিসাবে লেখা। “দুই ধানের কড়ি তবে পাঁচ গণা ধর ক.চ ৭৪। হাজার দু-হাজার টাকা ওরা টাকার মধ্যে ধরে না ব.প্র ২০১। ৩৪ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা; অন্তর্গত করা। “পরের কাষটাই, পরের কাষে ধরি দা ৪১০। ৩৫ সনির্বন্ধ আশ্রয় করা। “(কেহ) থাকিলে ধরে পড়ে অমনি ভক্তি করিতে পারিতাম আ.ছ ১১। ৩৬ সংবরণ করা। “ধরিতে ধরণ না যার দ্রুতি আখির পাণি ব ১৪৮। —র অর্থে ১ রক্ত হওয়া। “ঠাণ্ডায় গলা ধরে। ২ ধামা। “বৃষ্টি ধরা। ঠেঁপনে গাড়ী ধরা। ৩ উৎপন্ন হওয়া। “আমলকী ধরে বারমাস বি.পা ১০২। ৪ কার্যকর হওয়া; ফল দেখান। “ওষধ ধরা। ৫ গীড়াক্রান্ত হওয়া। “মাথা ধরা। ৬ তাপে পুড়িয়া পাড়ে লাগা। “দুধ, ভাত ধরা। ৭ পাড়ে জ্বের সমাবেশ হওয়া। “আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে দা ৫৩২। ৮ সঙ্গত বা অভিমত বলিয়া বোধ হওয়া। “সভে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে, চৈ.ভা ৪৫১। ৯ টান ধরা; টানা। “প্রাণনাথ! হেঁঠ হল্যা ধরে মোর কেশ চ ৪৪। ১০ নিষ্পন্দ বা অসাড় হওয়া। “বসে বসে মাজা ধরে। —রা সর্ধ [ধর+অ+ধ] ১ ধারণ করান; ধরান, লওয়ান ইত্যাদি। ২ রোপণ করান; রোপান, লাগান। “আড়ি ভুলে...ধরাইল ধান শি ৮০। ৩ অভিহিত করান; বলান। “তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা: মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৬। বল দয়াময়ী নাম কি করি ধরাও দু ৫৫। ৪ লাগান। “বালি ধরান। [ধরল—ধরিল। “বি.প ২১। ধরএ, -রল, -হ, -রাইআ, ধরিআ, -এ, -তে, -লে, -লো, -বো, -হ; ধর, -রো (শ্রী.কী)। ধরই, -ইতে, -রউ, -রবি (প.ক)। ধরই (লো)। লৈল—ধরিল। “দু ৮; ২০। নাড়ী ধরা—নাড়ীর গতিপরীক্ষার্থ হাত ধরা। “হকিম নাড়ী ধরিয়া রহিলেন ব.প্র ৫৫। নাম ধরা—তন্মমে অভিহিত হওয়া। “অজ্ঞ নাম ধরি কু. ২৪৯। মনে ধরা—অভিমত হওয়া।

যবধরি—যে সময় হইতে। “যব ধরি পেখমু রাই...আকুল কুল না পাই।—গো ১০১।]

ধরণ বিণ [√ধ+অন (লুট)-ক; শ্রী.-ণী; ছান্দস] ধারক। “তেন খবসি তুতানাং ধরণী হ. ১৬৯.৫১। —রণ পুং ১ হিমালয়। ২ ভূবন, লোক। ৩ স্থল। ৪ ধাতু, শস্ত। ৫ সূর্য্য। ৬ সেতু, আলি। ৭ চতুর্ধাবক-পরিমাণ (সুশ্রুত)। —রণ ক্রী ১ চতুর্ধাবকপরিমাণ (লীলাবতী); পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞক)। ২ ষোড়শরূপ্যমাবকপরিমাণ। “বিষ্ণু. ৪.১২। ৩ দশ পল। “পলানি ধরণং দশ সঙ্খ ৮.১৩৫। ৪ পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞকপরিভাষা)। ৫ আশ্রয়, অবলম্ব। ৬ [+অন-ভা] ধারণ। “সারং ধরিত্রীধরণক্ষমমু.কু.স ১.১৭। ধরণিধরণ-কিণ গী.গো ১.৬। ৭ [ধর+অন] (বাড়লায়) ধরা, গ্রহণ। “শ্রী.মা ১৪৩। ৮ তালানুসারে গানের আরম্ভ। বিণ ‘ছাড়ান’। ৯ বর্ণপাঠ্য। “দেবতা ধরণ ক’রেছে। ১০ ধারণ, রক্ষা। “প্রাণ ধরণ না জ্ঞাএ শ্রী.কী ৩২৩। শোকে হিয়া না জায় ধরণে কু.উ ২৩৮। ১১ প্রকার, প্রকৃতি। “আমার মেজ ভা অস্ত্র ধরণের ছিলেন য. ৭। ১২ ভাব, ভঙ্গি। “সেটা বুকেই ধরণে কা. ৮২। ১৩ প্রথা, রীতি। “ধুমুদী ধরণে সাজে ধরি অসি ঢাল শ্রী.মা ১৪৩। উহাদের সমাজে কি ধরণে কার্য চলে, তাহা...হুস্পষ্ট বুঝা ধাইবে পা.প্র ২০৬। ১৪ চাল, আদব-কায়দা। “না জানি ধরণ-ধারণ।—গান ১২৭। ১৫ সংবরণ, সামলান। “বড়ই লুবধ মন না যায় ধরণ ব.প ৭৮৫। অ ‘ধর+ (৩৬)। ১৬ আকার, গড়ন। ১৭ নির্মাণপ্রণালী। “নাহেবী ধরণের বাড়ী। [‘গণা (বি)—পারে লইয়া বাওয়ার কড়ি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ-গণা শ্রী.ম ৬৬। ‘ছাড়ান—অ ‘ধরণ (৮)। ‘ধারণ—চাল-চলন। অ ‘ধরণ। (১৪)। ধরনে—হিসাবে। “পণ ধরনে; শ ধরনে।]

ধরণি, -ণী ক্রী [√ধ+অনি-ক, উ-২.১০১; শ্রীঈ (ভীষ)] ১ ‘জীবাদি ধারিকা’, পৃথিবী। “ণী রা ২.৪২.২। “‘ণি গো.রা ৬.১৮.৫৪; গী.গো ১.৬। ‘ণি ন.প ১৩০.-৮৯। ২ ভূতল। “লুঠতি ধরণিশরনে গী.গো ৫.৫। ৩ শাখলীবৃক্ষ। ৪ কন্দবিশেষ। ৫ শিরা (A.)। ৬ (বাড়লায়) ভূমি। “ধরণি ধন বিলাইল শ্রী ৫০। ৭ ধরণীর অংশ; দেশ। “পশ্চিম ধরণীর ব.প ৪৬৪। [‘কীলক (পুং)—পর্বত। ‘তল (ক্রী)—ভূতল। “বা.দ ২২৩। ‘পতি (পুং)—রাজা। ‘ধর (পুং)—সমুদ্র। ‘রহ (পুং)—‘পৃথিবীজাত’, বৃক্ষ। “মাঘ. ৪৬।] ধরণীজ বিণ [‘ণী+√জ+অ (ড)-ক; উত] পৃথিবীজাত; ভূমি-জাত। —ণীজ পুং ১মজলগ্রহ, কুজ। ২ নরকাসুর। —ণীজা ক্রী সীতা। ধরণীধর পুং [ব.ত] ১ ‘পৃথিবীর ধারক’; বিষ্ণু। ২ শেষ। “শি ৭। ৩ পর্বত। ৪ কুর্ধরাজ। “শ্রী.মা ১০। গ ৫০। ৫ রাজা। ৬ দিগ্গজ। —ণীভূৎ পুং [‘ণী+√ভ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] সর্ধ ‘ধরণীধর (১-৪)।

ধরণীপুত্র, -সুত, পুং [ব.ত] সর্ধ ‘ধরণীজ’। —তা ক্রী সীতা। ধরণীশ্বর পুং [ব.ত] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ রাজা। “ভা.চ ৫০। ধরতা বিণ [‘ধর্তা—মূল্য] ১ যে দোয়ার মূল গাইনের মুখ হইতে গান ধরিয়া গায়; দোয়ারের প্রধান। “ধরতা দোয়ার হ ৩৮.-৯। —রতা বি [হি ‘তা] ত্রব্যাক্রমে ক্রেতার প্রাপ্য কমিশন। ধরণপাকড় বি ১ ধরা-পাকড়, টানাটানি, গীড়াপীড়ি। ২ বিশেষ তথ্যামুসন্ধান। “এইরূপ ধরণপাকড়ের পর বন্ধবহারা বাবুও সন্ন্যাসীকে অপ্রস্তুত করে ছ. ১৩৬। ধরম বি [সং ধর্ম> (স্বরাগমে) ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] ধর্ম; সত্যধর্ম। “গো.চ ১৩৬। যে মোর ভরম, ধরম করম, সকলি জান হে তুমি। —চ.সা ৩২২। বুঢ়াঞ-ধরমে. করিলে পুণ্যলী পারা (প.ক)। [‘নাশা—সত্যধর্মশাসক (প.ক)।]

ধরা^১ জী ত 'ধর'।

ধরা^২ বিং [ধর^২ > 'রা'] ১ (বাঙলায়) যে ধরে; ধারী। "ধামা", হাত। অসি-চর্ম-ধরা...ক্সিগণ ব.প ১৪৬। তেমন কেপা কে দেখেছে, হুদিগণে পদধরা।—রামপ্রসাদ। ২ যে ধরে, অর্থাৎ চুরি করে। "ছেলে"। ৩ অক্রমণকারী। "হকাই মকাই, তারা ছুটি ভাই, যতক ছাগল-ধরা ম.ভা ৫২। ৪ [ধর^২+আ^{১২}] ধৃত, গৃহীত; নির্ণীত, নির্দিষ্ট। ৫ [ধর^২+আ^৬] ধারণ ইত্যাদি। [ধরা-গন্ধ—ব্যঞ্জনাদি পোড়ার গন্ধ। ধরা দেওয়া—ধৃত হওয়া। ধরাধরি—১ পরস্পর বা মিলিতভাবে ধারণ। "ধরাধরি করি সখী ভূমি হৈতে তুলে—বি.পা ৫৮। ভা.৫ ৩৯৮। ২ টানাটানি। "আমাকে নিয়ে... করিবে বেটা ধরাধর (-রি) দা ১৫৭০। ধরা-বাঁধা—১ ধরা ও বাঁধা; বিশেষ পীড়াপীড়ি। ২ নির্দ্ধারিত। ধরা পড়া—ধৃত হওয়া। ধরাপাকড়া—ধরাবাঁধা। "য ২৭৩। ধরা বিয়ে—পূর্বের বিবাহের প্রভাব ব্যতীত হঠাৎ বিবাহ। ধরার ধরা—ধরাবাসীর দৃষ্টির সীমা। "নিম্নে ধরার ধরা এড়াইরা চলিল বিমান ব.প্র ৩।]

ধরা^৩ বি [সং ধট] তুল্যবস্তুর লম্বমান ভারের আধার (scale)। "জীল কাঠের ধরা বি.পা ৩৭৬।

ধরা^৪জ্ঞ পুং [ব.ত] ১ মঙ্গলগ্রহ। ২ নরকাহর।—জা জী সীতা।

ধরা^৫দেব, -জ্ঞ পুং [ব.ত] ধরার দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ।

ধরা^৬ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধরাধারক', পর্বত। "জী.মা ১১ রঙ্গ ৮২। ২ শেবাং। "জী.মা ১৯৭। ৩ বিহু। ৪ (বাঙলায়) হিমালয়। "হুতা শি ৭২।

ধরা^৭মর পুং [ব.ত] সর্ষ 'ধরাদেব'। "হু ৫০। জী.মা ২১; ১৮৩। জী ১৫১। বি.হু ১৭৭।

ধরি^১জী জী [√ধ+ইত্-ক+জী ই (ভীষ), উ. ৪.১৭২; হি, ঠ, মৈ ধরতী; তু 'ধরিত' (জ.প ১৬)] 'ধারণকর্তা', ধরা ধরণী। "রঘু ১৪.৫৪। কু.স ১২।—ত্রিভী বিণ, জী [ধরিত্—'জী (জী); ছান্দস] ধরী, ধারিরজী। "আপো গর্ভো যন্ত শুভা ধরিত্রা:—হ ১৩১.৩০।

ধরি^২জী (-মন্) পুং [√ধ+ইমন্ (ইমনিচ্)-ক,-১ব, উ ৪.১৪৭] তুলা। "ধরিমমোয়ানাম্ (স্বর্ণরজতাদীনাম্) মনু. ৮.৩২১।

ধর^৩ব্য বিং [√ধ+ব্য; তু 'কর্তব্য'] গ্রাহ্য, গণনীয়, বিচার্য। "বদি বল আমার চুল পেকেছে, দাঁত পড়েছে—তা অনেকের অন্ন বরসেও হইয়া থাকে। সেটা বড় ধর্য্য নয়।—আ. হু ১১২।

ধর^৪ (-ক্) বিণ [√ধ+ত্ (তুচ্)-ক,-১ব; জী-জী] ধারক, রক্ষক। "ধর্তার: প্রলয়েষু বে...বেদন্তম.৫৫.১৮।

ধর্ম পুং, জী [√ধ+ম (মন্)-ক, উ ১.১৩২; ছান্দস। ১ 'লোকধারক', ত্রেয়ঃ, শুভাদৃষ্ট, পুণ্য। "ধর্মং যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কুব্জা তৎ।—মহা ০.১৩১.১১; যতঃ কুস্ততো ধর্মো যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ ১৩.১৬৭.৪১। এব এক হ্রস্বধর্মঃ।—হি ১.৬৭। রঘু ১.২২১।

২ চতুর্ভুগের একতম। ৩ আচার, অনুষ্ঠান। "কুল" গী ১.৩২। দেশ, জাতি, কুল" মনু ২.১১৮। ৪ শাস্ত্রদৃষ্টকার্য্যমাত্র, শাস্ত্রানুশাসন, বৈধকর্ম্ম। "মানবধর্ম্মশাস্ত্র। মনু ১.১১৪; ৮.৪১। ৫ সন্তান্যবিশেষের শাস্ত্রবিধি। ৬ জ্ঞায়, বিচার। ৭ নীতি, নয়। ৮ স্বভাব, ভাব, প্রকৃতি, গুণ। "বর্ধধর্ম্ম পা ১.৩.১১, কাশিকা। সুত্বাং মরণধর্ম্মেণ যোজয়েন্ম পো.রা ৩.২২.১৮। ৯ অসাধারণ গুণ; বিশেষ লক্ষণ। "নিদাঘ কালের ধর্ম্ম বি.হু ৭৫। শোকের ধর্ম্মই এই, তাহাতে অভিভূত হইলে উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই প্রাপ্ত হইতে থাকে।—সী ৭৫। ১০ উপমা, সাদৃশ্য। ১১ অভিধেয় বস্তু। "একোহপি ধর্ম্মঃ সামান্তো যত্র নির্দিষ্টতে পূষক্ সা.দ ১১.৫০। ১২ অহিংসা। "কো ধর্ম্মো ভূতদয়া।—হি ১.১৪৬। ১৩ বজ্রাদি। কঠোপনিষৎ ২.১৪। ১৪ উপনিষৎ। ১৫ ঈশ্বরে

অমুরাগ। ১৬ ব্যবহা। "দ্যুত" মনু ২.২২০।—ধর্ম্ম পুং ১ আত্মা। "কঠোপনিষৎ ৪.১৪। ২ সোমপ। ৩ যম। ৪ অর্হবিশেষ। ৫ যুধিষ্ঠির। "ম ৫৮১; ইহ ধর্ম্ম ৬৫২। ৬ ব্রহ্মার দক্ষিণতনুজাত দেবতাবিশেষ। "মন্ত্রপুরাণ ৩.১০। "ভ ৪.১.৪৮। ৭ জীবাত্মা। ৮ সংসজ। ৯ ধনুঃ। ১০ তপনোচাদিপাদচতুষ্টয়বৃত্ত ধর্ম্মের স্বরূপ। "ধর্ম্মোহসি স্বরূপধৃক্ ভ ১.১৭.২২। "ভ ১.১৭.২৮। ১১ লগ্ন হইতে নবম স্থান। ১২ (বাঙলায়) গ্রাম্য দেবতা ধর্ম্মঠাকুর। "দসার আসনে ধর্ম্ম বসিল আপনে শূ ৩। জী.মা ৪। ম.ভা ৮।—ধর্ম্ম জী দানাদি। "ধর্ম্মং পুরাণমমুপালয়তী।—অথর্ববৈদ ১৮.৩.১। ['কাম (বিণ)—ধর্ম্মকর্মেচ্ছ, ধর্ম্মকারক। 'কুং (পুং)—'ধর্ম্মকারক', বিহু; ধার্মিক। 'কৃত্য (জী)—ধর্ম্মক্রিয়া, ধর্ম্মকর্ম্ম। 'কোব (পুং)—ধর্ম্মসমূহ। "মনু ১.২২। 'গ্রহ (পুং)—ধর্ম্মপুস্তক, শাস্ত্র। 'চক্র (জী)—ধর্ম্মসমূহ। "মহা ১.১০২.১৪। 'চর্যা (জী)—ধর্ম্মাচরণ। কু.স ৭.৮৩। 'জন্মা (-মন্) পুং—যুধিষ্ঠির। "মাঘ ১৪.৫৩। 'জিজ্ঞাসা (জী) ধর্ম্মাচরণার্থ প্রশ্ন। 'জীবন (পুং)—যে ব্রাহ্মণ যাজনাদি দ্বারা জীবিকাকর্জন করেন। "মনু ২.২৭৩। 'জ্ঞ (বিণ)—ধর্ম্মবিৎ, রাজ-ধর্ম্মাদিতে পণ্ডিত। "রা ১.১.২। মনু ৭.১৪১। 'দান (জী)—নিঃস্বার্থভাবে ধর্ম্মবৃত্তিপূর্বক সংপাত্রে দান। 'জোহী পুং—'ধর্ম্মকর্ম্মদেবী', রাক্ষস। 'নন্দন (পুং)—যুধিষ্ঠির। 'নিবেশ (পুং)—ধর্ম্মে নিষ্ঠা। 'নিষ্ঠ (বিং)—ধর্ম্মে আস্থাভাব; ধার্মিক। "ম ৪৭৪। 'নিম্পত্তি (জী)—ধর্ম্মকর্মাচরণ। 'পর (বিণ)—ধর্ম্ম-পরায়ণ, ধর্ম্মনিষ্ঠ। 'প্রবক্তা (-ক্) বিণ—ধর্ম্মোপদেশক। 'বিলব (পুং)—ধর্ম্মক্ষয়। 'ময় (বিণ)—পুণ্যময়, শমদমসত্যাদিরূপ। "যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাক্রমঃ মহা ১.১.১১১। 'মূল (জী)—ধর্ম্ম-প্রমাণ। "মনু ২.৬। 'মূল (জী)—সত্যমূল। 'রোধী (-বিন্) বিণ—ধর্ম্মবিরোধী, ধর্ম্মহানিকর, অজ্ঞাতব্য। 'লোপ (পুং)—ধর্ম্মহানি। "রঘু ১.৭৬। 'শালা (জী)—১ ধর্ম্মাধিকরণ, বিচারালয়। ২ ধর্ম্মার্থ অরাদিদান-শালা। 'শাসন (জী)—ধর্ম্মোপদেশ; ধর্ম্মশাস্ত্র। 'শাস্ত্র (জী)—মহাদিকৃত ধর্ম্মপ্রতিপাদক স্মৃতিগ্রন্থ। "প্রযোজক বাজ ১.৫। 'শীল (বিণ)—ধর্ম্মস্বভাব, ধর্ম্মতৎপর। "মা ১০২। 'সংহিতা (জী)—ধর্ম্মসম্বন্ধিসংহিতা, ধর্ম্মশাস্ত্র, মনুসংহিতাদি। 'সজ (পুং)—ধর্ম্মে আসক্তি। 'সঙ্গীতি (জী)—ধর্ম্মালোচনা। 'সভা (জী)—ধর্ম্মাধিকরণ। 'সহায় (পুং)—ধর্ম্মে সহায়ভূত স্বত্বিক-প্রভৃতি। "সা.দ ৩.৪৫। 'সার (পুং)—শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম। 'স্বত, 'স্বত্ব (পুং)—যুধিষ্ঠির; নর-নারায়ণ ঋষিষয়। ['ধর্ম্মত মানী—ধর্ম্মানুসারে মানী; ধর্ম্মের মানী; "বি.হু ৩১। ধর্ম্মের বাঁড়—স্বাভাবসঙ্গতভাবে ধর্ম্মার্থ উৎসৃষ্ট হও।]

ধর্ম্মক্ষেত্র জী [ব.ত] ১ ধর্ম্মের ও ধর্ম্মবৃদ্ধির ক্ষেত্র; ধর্ম্মভূমি। "গী ১.১। ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র গ ১২২। ২ ধর্ম্মকর্ম্মার্থ ভূমি; ভারত।

ধর্ম্মঘট পুং [উ.লো] ১ ধর্ম্মার্থ বৈশাখমাসে প্রত্যহ দেয় গঙ্গোদকপূর্ণ সত্যোজা সদাক্ষিণ চন্দ্রনাক্ত কলস। "ভবিষ্যপুরাণ"। ২ (বাঙলায়) ধর্ম্মসাক্ষিপূর্বক স্থাপিত ঘট (বারি); ধর্ম্মঠাকুরের বারি। "ধর্ম্মঘট আগে করি, বলে চান্দ অধিকারী, গুন মা গো সাহে রাজার কি। ধর্ম্মাধর্ম্ম এই ঘটে, তুল দেখি অকপটে,...—বি.পা ৩৭৫।—ঘটা বি ধর্ম্মের আধার; অতিধার্ম্মিক। "পো.চ ৩৩৮। ['ধর্ম্মঘট করা—ধর্ম্মঘট স্পর্শ করিয়া কোন বিষয়ের সিদ্ধির নির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রার্থনা-পূর্বার্থ অমিকগণের সমবেতভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কর্ম্মবন্ধ করা (to strike)]।

ধর্ম্মচারী (-রিন্) বিণ [ধর্ম্ম+√চ+ইন্ (শি) -ক,-১ব; উ.ত; জী-রিন্] ১ ধর্ম্মকর্ম্মকারক; বজ্রাদিকারক। "রঘু ৩.৪৫। ২ বর্ণাধর্ম্ম-

ধর্মের অমুঠতা। “অ” রা ৩.২.১২।—চারিণী শ্রী ১ সহধর্মকারিণী গঙ্গা। “মহা ৩.২২.২১। ১ পতিব্রতা, সতী।

ধর্মজ বিণ [ধর্ম + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] পিতার ধর্ম হেতু জাত (কুলুক); যে পুত্রের জন্মে পিতার ধর্মশোধ ও অমৃতত্ব হয়, তাদৃশ (পুত্র); ওরস জ্যেষ্ঠ (পুত্র)। বিণ ‘কামজ’। “মহু ২.১০.৭।—দ্বিজ পুং ধর্মপুত্র, যুধিষ্ঠির। “ভ ৩.৩.১৬।

ধর্মজাত বি ধর্মঠাকুরের উৎসবের যাত্রিগণ। “যথাকালে যাত্রা কৈল লয়ে ধর্মজাত শ্রী.মা ৩০।

ধর্মজ পুং ১ বৃক্ষবিশেষ, ধামনিগাছ। ২ চেমনা সাপ।

ধর্মজতা বি ধর্মঠাকুরের অধিষ্ঠিত ও পূজার্থ স্থান।

ধর্মজাত পুং [স্বপ্নপুং] সখাদি-ধর্ম হেতু প্রতিপন্ন জাত (পিতৃবৎ পুত্র)। “ধর্মজাত এবাং রাজর্ষিঃ উ.চ ৩.৩.১।

ধর্মদার পুং, বহুব [উ.লো] ধর্মার্থ (অগ্ন্যাদানার্থ) দার; ধর্মপত্নী। “ধর্মদারো দ্রোণী বা.ভা ২.৩.১।

ধর্মদ্রবী শ্রী [ধর্ম দ্রব বাঁহার, বহত্রী, শ্রী ঈ (ডী.ব্)] বাঁহার জল ধর্মকর; গঙ্গা। “ধর্মদ্রবীতি বিখ্যাতো...জাহবি।

ধর্মধ্বজী (-জিন্) পুং [ধর্মধ্বজ (কর্মধা) —°জ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] যে জীবনার্থ জটাদিচিহ্ন ধারণ করে (অ.টী); যে জনসমক্ষে ধর্মচরণ ও স্বতঃ পরতঃ ধার্মিকতা প্রচার করে (কুলুক); লিজবুত্তি। “মহু ৪.১৯৫। চৈ.ভা ৩.১১; ৪.১১। [ধর্মধ্বজা—সর্ব ‘ধর্মধ্বজী’। “রঙ্গ ২।]

ধর্মদান বি ১ ধর্মহানি, পুণ্যক্ষয়। ২ সতীধর্মহানি, সতীত্বনাশ।

ধর্মপত্নী শ্রী [উ.লো] সর্ব ‘ধর্মদার’। রঘু ২.২; ২০; ৭২।

ধর্মপুত্র পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ পুত্র; সর্ব ‘ধর্মজ’। ২ [য.ত] যুধিষ্ঠির। ৩ নর-নারায়ণ ঋষিধর। ৪ [স্বপ্নপুং] ধর্মামুসারে কৃত পুত্র; ধর্মবোটা।

ধর্মপ্রবচন ক্রী [বহত্রী] ১ বাহাতে ধর্মনির্ণয় আছে; ধর্মশাস্ত্র। “উ.চ ৫.২৩। ২ ধর্মব্যাখ্যান।

ধর্মবাণিজ্যিক, -জ্যিক বিণ [স.ত] ধর্মে বাণিককর্মকারী; ধর্ম-কর্মচারণে স্বগাণিধিলক্ষু। “জ্যিক মহা ৩.৩১.৫।

ধর্মবাপ, -বাবা বি সর্ব ‘ধর্মজাত’। তুমি মোর ধর্ম-বাপ কু.উ ৮৯। *বাবা ন.ত ৮১।

ধর্মবাহন পুং [বহত্রী] বৃক্ষগণী ধর্ম বাঁহার বাহন; শিব।

ধর্মবীর পুং [উ.লো] ধর্মসম্বিত বীর; বৈদিক কর্মে উৎসাহবান বীরবিশেষ—যুধিষ্ঠিরাদি। “সাম ৩.২৩৪। [যুধিষ্ঠির, রাজা ধন দেহ ভাষা জাতৃগণ পুত্রগণ ও তদীয় সর্বস্ব ধর্মার্থে বিনিয়োগ করিয়াছিলেন (সাম ৩.৩.৩.১)।]

ধর্মবুদ্ধ বিণ [স্বপ্নপুং] ধর্মহেতু বুদ্ধপ্রাপ্ত; ধর্মজ্যেষ্ঠ। “ন ধর্ম-বুদ্ধে বয়ঃ সমীকৃতে কু.স ৫.১৬।

ধর্মবৈতংসিক পুং [ধর্মে বৈতংসিক, স.ত] ধার্মিকত্বপ্রচারার্থ পাপকর্মে ধনোপার্জন করিয়া যে দান করে।

ধর্মভগিনী শ্রী [স্বপ্নপুং] ১ ধর্মামুসারে কৃত ভগিনী; গুরুকণ্ঠা। ২ ধর্মবোন।

ধর্মভিক্ষুক পুং [উ.লো] ধর্মার্থ সান্তানিক-প্রভৃতি নববিধ ভিক্ষার্থী ব্রাহ্মণ। “মহু ১১.২।

ধর্মভীক বিঃ ধর্মহানিতে ভয়শীল; অধর্মভীক।

ধর্মভূত বিণ [ধর্ম + ভূ + ক্‌িপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] ধর্মরক্ষক, ধার্মিক। “রা ২.২৪.৩১। মহা ৩.৬৪.৯৩।

ধর্মজাতা (-ভূ) পুং [স্বপ্নপুং] ১ ধর্মামুসারে প্রতিপন্ন জাতা; ধর্মভাই। “যাজ্ঞ ২.১৪০। ২ একতীর্থী, একাশ্রমী (ত.বা)। ৩ গুরুপুত্রাদি (ত.বা)।

ধর্মজাতি বি ধর্মকর্মে জ্যেষ্ঠ; যুধিষ্ঠির। “ম ৪৯৬।

ধর্মজাতি বিণ [বহত্রী] ধর্মে বাহার রতি, ধর্মনিরত। “রঘু ১.২৩।

ধর্মরাজ পুং [কর্মধা, অথবা ধর্মের রাজা, য.ত, সমাসাত ‘অ’ (ট্‌চ)] ১ ধর্মামুসারে মণ্ডের বিধানকর্তা; বম। ২ জিন। ৩ রাজা। ৪ যুধিষ্ঠির। “ম ৩০১; ৫১৯। ৫ ধর্মঠাকুর।

ধর্মরায় বি ১ ধর্মরাজ, বম। “গ ৯২। ২ যুধিষ্ঠির। “ম ৩০১।

ধর্মলক্ষণ ক্রী [য.ত] ১ ধর্মলক্ষণ, ধৃতিক্রমাদি নশবিধ লক্ষণ। “মহু ৬.৯২। ২ ‘ধর্মজ্ঞানসামন’, বেদ।

ধর্মশালন ক্রী [য.ত] ১ ধর্মোপদেশ। ২ [বহত্রী] ধর্মশাস্ত্র।

ধর্মসুত্র ক্রী [য.ত] ধর্মসম্বন্ধী সূত্ররূপ গ্রন্থ; জৈমিনীকৃত ধর্মসীমাংসা (ত.বা); ধর্মশাস্ত্র। “কার উ.চ ৪২।

ধর্মসেতু পুং [য.ত] ১ ধর্মের সেতুতুলা; ধর্মরক্ষক। “দশরথো নাম ধর্মসেতুঃ গো.রা ৩.৬২.২। ২ [কর্মধা] ধর্মরূপ সেতু; লোকরক্ষক ধর্ম। “ধর্মপ্রধানস্ত ধর্মসেতুবিভিজ্ঞাতে গো.রা ৩.৬৯.৫। গোপ্তা চ ধর্মসেতুনাম্ ভ ৪.১৬.৪। ৩ ভগবানের মনস্তরবতীরবিশেষ। “ভ ৮. ১৩.১৬। ৪ [বহত্রী] বৃক্ষরূপ ধর্ম বাঁহার সেতু; শিব। ৫ (বাঙলার) যুধিষ্ঠির। ম. ৫১১। ৬ ধর্মরক্ষক ভগবান্। “আপনি ত ধর্মসেতু, অবতার হইব নিশ্চয় গ. ২৬।

ধর্মচার্য পুং [য.ত] ধর্মশিক্ষক, গুরুবিশেষ।

ধর্মাত্মা (-জ্ঞান্) বিণ [বহত্রী] ধর্মস্বভাব, ধর্মশীল। “রা ১.১.২৯। মহু ৫.৩।

ধর্মাদিকরণ ক্রী [ধর্মের অধিকরণ, য.ত] রাজার বা রাজপুত্রের ব্যবহারদর্শনস্থান; বিচারালয়। “পাণ্ডিতপুরুষ।—পঞ্চ ১.১.৩.৩।—করণ পুং [°গ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ধর্মাদিকরণে নিযুক্ত পুরুষ; বিচারক, ধর্মাদ্যক্ষ, প্রাড়ুবিবাকাদি।—করণিক, -ণী (-গিন্) পুং [°গ+ইক (ঠন্), +ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থে-১ব] সর্ব ‘ধর্মাদিকরণ’ (পুং)। “গিক। পঞ্চ ১.১.৩.৩।

ধর্মাদিকার পুং [য.ত] ১ বিচারাদিকার, ব্যবহারদর্শনকার্য। ২ রাজ-কাব্যপার্থ্যবেক্ষণ। “রে নিযুক্তঃ শ ১.৩.৩।—কারী (-গিন্) পুং [ধর্ম+অধি °কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ ব্যবহারদর্শক, রাজা। “ব.প্র ১২৬। ২ রাজপুরুষ, প্রাড়ুবিবাকাদি। “ক.চ ২৪২।

ধর্মাদিষ্ঠান ক্রী [য.ত] ধর্মাদিকরণ; বিচারালয়।

ধর্মাদ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ ব্যবহারে অধ্যক্ষ; বিচারক। ২ বিষ্ণু।

ধর্মাপেত বিণ [প.ত] ধর্ম হইতে অপগত; ধর্মহীন, পাণকর।

ধর্মাবতার বি ধর্মের অবতার; নররূপী ধর্ম; বিচারক, প্রভু, হজুর। “হাকিমটি একজন দেশী ধর্মাবতার ব.প্র ৬৪৩; ধর্মাবতার,...পরমেশ্বর ঠিক প্রত্যক্ষের বিষয় নয় ৬৪৪। হু ১৮৬।

ধর্মারণ্য ক্রী [তাদর্থ্যে য.ত] ১ ধর্মের অর্থাৎ ধর্মচরণার্থ বন; তাপসসেবিত বন; তপোবন। “মহা ১৪.৯২.৫১। শ ১.৩.৩; ১.২৯ ২ পুরবিশেষ। “রা ১.৩২.৭। ৩ তীর্থবিশেষ।

ধর্মাসন ক্রী [য.ত] ধর্মের অর্থাৎ ধর্মদর্শনার্থ বিচারকের আসন; বিচারকাসন। “মহু ৮.২৩। শ ৬৬। উ.চ ১.৭।

ধর্মিষ্ঠ বিণ [ধর্মবৎ + ইষ্ট (ইষ্টন)] অতিধার্মিক।—ঠ পুং বিষ্ণু।

ধর্মী (-গিন্) বিণ [ধর্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; শ্রী-ধর্মী] ১ ধর্মবিশিষ্ট, পুণ্যবান্। “ধর্মিলোক ধর্মভোগ করয়ে কেমনে য ১০৮৮। ২ তত্ত্ববিশিষ্ট, তত্ত্বগুণযুক্ত। “স্বতা বিজয়ধর্মিণঃ মহু ১০.৪২। জরায়গণ, পতন, পশু, বিনাশ, বীজ (S.W.)। কল্পবৃক্ষল” রঘু ১১.৫০। ৩ স্থায়বান্। ৪ ধর্মকর্মনিরত। “চৈ.চ ৬৭।

ধর্মোক্ত পুং [য.ত] ধর্মে ইজ্ঞ (রাজা); ধর্মরাজ, বম। “মহা ৭.৫ ২৭।

ধর্মোত্তর বিণ [বহুব্রী] যাহার ধর্ম প্রধান; ধর্মপ্রধান। (“নৃপাঃ”) ধর্মোত্তরঃ মধ্যমমাত্রায়তে রঘু ১৩.৭।

ধর্মোপদেশ পুং [ব.ত] ১ ধর্মস্বকী উপদেশ; ধর্মশাসন। “মনু ৮.২৭২। ১ ধর্মের উপদেশক; স্মৃতি-প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্র। “মনু ১২.১০৬।—সেশক পুং [ব.ত] ১ ধর্মের উপদেশক; ধর্মশিক্ষক। ১ গুণ।

ধর্ম্য বিণ [ধর্ম+য (যৎ); জী-র্ধ্যা] ১ ধর্ম হইতে অনপেত; ধর্মাবিক্রম, বিহিত, জ্ঞাত। “গী ২.৩১। ক্রিয়াণাং থলু ধর্ম্যাণাম্ কু.স ৬.১৩। জাতীয় ধর্ম্যভাবেব্র ক্রটি পা.প্র ১৭০; “পথ ২১৩। ১ ধর্মযুক্ত, ধর্মের অবহিত। “বো (বিবাহঃ) যন্ত ধর্ম্যো বর্ণন্ত মনু ৩.২২। ৩ ধর্মনিরত, কুলধর্ম্যবিত, সাধু। “ধর্ম্যাং স্ত্রিয়ঃ সত্যঃ পূর্বে ন নয়তীতি নঃ শ্রুতম্ মহা ২.৬২.৯। ৪ স্বাভাবিক, প্রকৃতিগত। “পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে সকলেই চায়—উহা ধর্ম্য পা.প্র ৫৯। ৫ [+ য ‘প্রাপ্য’ অর্থে, পা ৪.৪.২১।] ধর্ম হেতু প্রাপ্য; ধর্মলভ্য। [*বিবাহ (পুং)—শাস্ত্রবিহিত ধর্মজনক বিবাহ। ত্র ‘মনু ২.২১-২৬।]

ধর্ম পুং [√ধৃ+অ (যঞ্)-ভা] ১ সংহতি, রাসীকরণ। ২ হিংসা। ৩ অমর্ষ, অভিভব (ক.ক)। ৪ প্রহসন। ৫ শক্তিবন্ধন, নিশঙ্কীকরণ। ৬ প্রগলভতা, অবিনয়। ৭ জী-দুষণ, সত্যধর্মনাশ।—ধর্ম বিণ [+ অক (কুল)-ক; জী-বিকা] ১ হিংসক। ২ অভিভবকারক। “গৃহ” হ ১৫৪.২৪। ৩ অসহিষ্ণু। ৪ দুষক, দুষয়িতা।—ধর্ম পুং ১ নট। ১ পারদারিক।—ধর্ম বিণ [+ অন (লুট্)-ক; জী-গী] ধর্মকারক।—ধর্ম ক্রী, -ণা জী [+ অন; + অন (যচ্)-ভা, জী আ (টাপ্)] ১ পরিভব, অবমাননা। “গো.রা ৩.৪.২২। পঞ্চ ৫.৭৬। ১ সর্ষ ‘ধর্ম’।—ধর্মী জী [+ অ-ধ্ম+জী ঐ (জীপ্)] ১ অভিসারিক। ১ বন্ধকী, অসতী (ত.বা)।—ধর্মিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ম, ‘ইট্’, আগম, পা ১.২.১২; ৭.২.১২] ১ হিংসিত। ১ পরিভূত। ৩ দূষিত।—ধর্মিত ক্রী [+ ত-ভা] ১ পরিভব। ১ প্রহসন। ৩ মৈথুন।—ধর্মিতা জী অসতী, কুলটা।—ধর্মী (ধিন্) বিণ [+ ইন (গিনি)-ক-১ব; জী-ধর্মী] ১ হিংসক। ১ অবিনীত। ৩ অভিভবকারী। ৪ দুষয়িতা, জী-দুষক।

ধল, -জা ‘লো’ বিং [সং ধরল > প্রা ধরল; হি, প ধোলা; ঠ ধরলা; অস ধল, -জা] সাদা। “ধল কাল হুই কেশ জী.কী ১। দর্শন ধল কু.উ ৮৫। কাল ধল যুগল ছাগল জী ৪৫; ধলা পেট ১২৫। ধলা...অজ ব.প ৮৩৯।—লী বিং [*ল+ঈণ্ড] বেতবর্ণ। “কোন চেড়ী ধলী কু ২০৫। [ধলিকুঠ—ধবলকুঠ। “বাম ১৬৫; ধলিজাল—থররা মাছ ধরার সাদা জাল।]

ধস বি [সং ধসঃ; হি ধঁস, ধস; ঠ ধস] ১ আঘাতে ধসঃ; ধাক্কার খসিয়া পড়া। ২ আঘাতে স্থলিত অংশ। “কূলে কূলে জলে ধস ভেঙ্গে পড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ধসজ্ঞাক] খসিয়া পড়ার শব্দ। [ধস ধাওয়া—ধাক্কার খসিয়া পড়া।]

ধস অর্থ [সং √ধস্ > প্রা √ধস (পৈ); হি √ধঁস, √ধস; ঠ, গু, মৈ √ধস] ধসপ্রাপ্ত হওয়া; খসিয়া পড়া; জর্জর হওয়া; গলিয়া যাওয়া। “দুই এক হৈয়া। পোড়াইল হিয়া। পাঁজর ধসিয়া গেল চ.লা ৫২; ধসিতে ধসিতে. সকলি ধসিল ৬০। কান্দুর পিরীতি. ভাবিতে জাবিতে. পাঁজর ধসিয়া গেল জা ১৮০। [ধস—১ সর্ষ ‘ধস’। ১ খসিয়া-পড়া। ধসহি (ধস)-সি (প.ক)।]

ধসকা অর্থ [ধস২ > কা; হি √ধসক] সর্ষ ‘ধস২’। [ধসকান—সর্ষ ‘ধসকা’। তু ‘হসকা, -কান’।]

ধলধল বিং [ঠ ‘ধসধস’—কম্পন, ভয়] কম্পিত, বেগযুক্ত। “চিহ্ন

মোর ধসধস কহিতে না পাই বি.প ১২৭। রসে ধস ধস তনু।—গো ৮০; সে রস ধাধসে, ধসধস হিয়া ১৭৫, ৮৫।

ধস্তাধস্তি বি [হস্তাহতি > ‘তি’] হাতাহাতি, টানাটানি, পরস্পর টান-হিঁচড়া; বারবার বিশেষ চেষ্টা-চরিত। “মাজির সহিত অনেক ...ধস্তাধস্তি করিয়া ৯০ ভাড়া চুক্তি হইল আ.ছ ৮।

ধা^১ স্ক [হ্রা, ঞ—সধাতি, ধস্তে; অনিট্] ১ ধারণ। ১ পোষণ। “সম্পদ্বিনয়নোভো দধতুভূ বনধরম্ রঘু ১.২৬। ৩ দান (ক.ক)। ৪ স্ত্রীণন। [অধু-সম্—অনুসন্ধান। অন্তর্—অন্তর্দান। অপি—অপি-ধান, আচ্ছাদন। অভি—অভিধান, কখন। অভি-সম্—অভিসন্ধি, অভিপ্রায়। অব—অবধান, অভিনিবেশ। আ—আধান, স্থাপন, আরোপণ, অর্পণ। উপ—উপধান, অর্পণ। উপ-আ—সমীপে আধান। তিরস্—তিরোধান। নি—নিধান, স্থাপন, স্থাস। পরি—পরিধান। প্র-নি—প্রদান, অবধান। প্রতি-নি—প্রতিনিধীকরণ। প্রতি-বি—প্রতিবিধান, প্রতীকার। বি—বিধান, অনুষ্ঠান, করণ। বি-অব—ব্যব-ধান। বি-পরি—বিপরীত পরিধান। সম্—সন্ধান, সংযোগ, আরোপণ। সম-আ—সমাধান, একত্র স্থাপন, মীমাংসাকরণ। প্রং—প্রজ্ঞা।]

ধা^২ বি স্বরগ্রামের বর্ষ স্বরের সংকেতাকর; ধৈবত।

ধা^৩ অর্থ [সং √ধাব্ > প্রা √ধা (প্রা.প্র ৮.২৭); হি, গু, মৈ √ধা] ১ দ্রুত ধাওয়া; দৌড়ান। “ধাইতে পবনসম ম ১২৩। কাটারি তুলে ধান জী.মা ১৭৩। কি কাজে ধাও তুমি আগেঃ ধাএ আগুসারে গ ১৭৮। ভক্ত গেলে আমি ধাই ছু ৭৭। ক.চ ১৬। ২ বেগে প্রবাহিত হওয়া। “(ধারা) উর্ধ্বে অধে ধাএ গ ১২; নীর ধায়ে ১৩৭। বেগে ধার ভোগবতীঃ ধাইলেন গঙ্গা ক.চ ৮২, ৩। ৩ দ্রুতগকে উড়িয়া ধাওয়া। “অঙ্গের সৌরভ পায়্যা ধাএ মত্ত অলি ব.প ৮৩৯। ৪ দ্রুত নির্গত বা বাহির হওয়া। “অধোমুখে আধার ধুননে ধার ধন শি ৩৫।—সর্গ শীঘ্র বাপ্ত করা। “যোজন সৌরভ ধার ক.চ ২। খেলে ধন পাতাল যায়। না খেলে ধন আকাশ ধায়—প্রবচন। [ধাঈ, -রা—ধাইরা। “আ জী.কী ৩৪। “রা চ.বি ২৩৯। ধাই (ধাইরা), ধাইঞা, -য়ে (ধাই), -ওত (ধায়)।—প.ক। ধাউলি—ধাবিতা হইল। “বি.সা ৫১। ধাওয়া—সর্ষ ধাও। ধাএ, -য়ে—ধায়। ধাওয়াইয়া—ধাবিত করিয়া; ভাড়া-ইয়া, খেদাইয়া। “ধাওয়াইয়া লইয়া যায় দৈত্য সকল ম.ম ৪৫। ধায়ই—ধায়। “ন.প ৩৮৭। ধায়ন্তি—ধায়। “শু ৮৯। ধায়ল—ধাইল। “বি.প ১৮৩।]

ধাই^১ বি [তু ‘ধাওয়াধাই’; অগ্র] দৌড়। “কপূর চলিল ধাই দিয়া জী.মা ১১; তরাসে দিল ধাই ১০৮। কপূর দিল ধাই জী ১১৭।

ধাই^২ বি [ত্র ‘দাই’; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাএ; গু ধাই—জীতন, চুক] ১ উপমাতা, ধাই-মা। “হের আইসে সাধু ঘরের ধাই ক.চ ১৫৬। খোনকারের ধাই ম.ম ৫৬; ১৩২-৪৪। ২ সর্ষ ‘দাই (২)। “দুঃখ পায় শুনি ধাই ধাওয়াই আসিঃ স্মৃতিকাকর্ম করে সব ধাই জী ৪১। [ধাই-মা—উপমাতা, দাই-মা।]

ধাই^৩ বি [সং ধাতকী > প্রা ধায়ঈ, ধাই; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাবটী] ধাতকীপুষ্প। “মরিকা ধাই ম.ম ৭।

ধাউড়ি, -র বি [ধাউক, -কর (ধাবক, ধাবকর—গো.বি ১২৩, টীকা); ধাউর, -ড়, -উড় (গো.বি ১২৩); হি ধাড়ী; (সং ধাটী > প্রা ‘ধাটী’—দহাল); ঠ ‘ধাড’—আসদায়ক; গু ‘ধাড’—লুঠেরা] দহা, লুঠেরা। “চোর ধাউর গো.বি ১২৩। চোর ধাউড়ি নাহি জানি জী.ম ৫১। নারী খেদাইয়া কাপড় নেয় ত ধাউড়ে বি.পা ২৪০।—উড়ি বিং চুরাধা, চুরুতা। “কুটিল কুমতি...সে ছুঁড়ি ধাউড়ি বড় রা.শে ৩৪, -২।—ড়িয়া বি [ঠ ধাধরা] দ্রুতগামী পত্রাবিবাহক (runner)।

ধাউড়ি, -ধাউড়িয়া ত্র ধাউড়ি।

ধাউত বি [ধাতু > 'ত] শরীরের ধাতু। "এই চারি ধাউত জ্ঞান সরির আলর গো.বি.১৫১।

ধাউতালি বি [ধাউত + আলি?] বাহার ধাতু কড়া; কক্ষপ্রকৃতি, কোপনা। "হেসে লোড়ুনী...ধাউতালি ম.ম ২২৭, ৮।

ধাউনী বি [হি 'ধাবনি'—দৌড়ে] দ্রুতগতি। "ডিম্বার ধাউনী পাইল কলধোতপুর ক.চ ২৩৬। —মানি, -নী বি দ্রুতগামী বাহক (?)। "বালিঘাটা উত্তরিল দোলার ধারানি, -নী ক.চ ১৩১।

ধা(ত)উল বি [সং 'ধাব'—মূল (?)] বড় ঘুড়ি।

ধাওয়াধাই, -ধাঞ, ধায়াধাই, -ঞ বি [ধাবাধাবি > ধায়াধাই, ধাওয়া, 'ধাঞি' দৌড়াদৌড়ি, দ্রুত যাতায়াত। "ধায়াধাই করি জ্ঞান কু.অ ২২। করে ধায়াধাঞি—ব.প ৭২২ ধাওয়াধাই মহোৎসবে ভ.প্র ৮৩। লোক করে ধায়াধাই ন.প ২৩৮। বরষে পড়িল ধাওয়াধাই।—ব ৪৫। ধাওয়াধাই কেন শি ৬১। ধাওয়াধাই সব লোক।—চ.ম ১১০। —রাধাই, -ধাওরি, -ধায়ি ক্রি.বিং দ্রুতগতিতে, দীঘ্র, তাড়াতাড়ি। "ধাওয়াধাই বার্তা তারা কহে জনে জনে কু ২৫৯। কাণ্ডদন্ত যায় ধাওয়াধাই ক.চ ২০৩। ধাওয়াধাই আসি ছ ৫৬। যায় ধাওয়াধায়ি শ্রী.মা ৫৬; ধাওয়াধাই...এল ৯০। পড়লী পড়িল ধাওয়াধাই শ্রী ৪২, ৮; ধাওয়াধাই...থেরে ধরে ৭৫; চলিল ধাওয়াধাই ১৫৮। চলে ধাওয়াধাই।—শি ৭৭। গেল ধাওয়াধাই ম.ভা ৪৫। [ধাওয়াধাই খেলি—দৌড়াদৌড়ি খেলা। "ভা.চ ৬৭১।]

ধাঁ বি [ধাব > ধাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি। "ঠকচাচা ধাঁ করিয়া সরিয়া গিয়া...কালত কথাই বাস্ত হইল আ.ছ ১০৫। [ধাঁধাঁ—দীঘ্র দীঘ্র।

"বা সহজে হবার মত নয়, তা...ধাঁধাঁ করে হয়ে উঠছিল ঘ ১০৫।

ধাঁউধাঁউ, ধাঁওধাঁও, ধাঁধাঁ, ধাঁওধাঁও, ধাঁওধাঁও বি [ধ্বজাঙ্ক] নাগরা-প্রভৃতি বাজের শব্দ। "ধাঁওধাঁও ধামামা শ্রী.মা ১৪১। ধামামা ধাঁওধাঁও ব.প ৪১৩। ধাঁউধাঁউ ধামসা-ধ্বনি শ্রী ১০; ধাঁওধাঁও ধামসা বাজে ১৫; ১১৭; 'ও ধাঁওসা বাজে ১৫৫; নাগারা ধাঁওধাঁও ২১৫। ধাঁধাঁ বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮; ধাঁধাঁ ধামসা গাজে ৫৩২। [ধাঁধাঁগুড়, ধাঁধাঁগুড়গুড়—নহবতবাজের বা নাগরার নিরন্তর শব্দ। "ধাঁধাঁ গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮। নহবৎ ধাঁধাঁগুড়... করিয়া বাজিতেছে আ.ছ ৫৫।]

ধাঁচ, -চা, -জ বি [হি চাঁচ, -চ, ধজ; ঠ ধজ; ড চাঞ্চ] ১ আকার, গড়ন, চব, ভঙ্গি। ২ প্রকার, রকম, ভাব। "যখন, বয়স কাঁচা, তখন কথা কাঁচা, বয়স-কালে নাই সে সব ধাঁচা না ৫৩৩।

ধাঁকা, -ধা বি [ধন্স, -কা > 'দা, -ধা] ১ সংশয়, বিচারমুতা, মোহ, খোকা। "দীন হীন বত, তারা উনমত, নরহরি পড় ধাঁকে ন.প ৩৯৫। ঘূচাব মনের ধাঁধা—ব ২০০। গোপত পিরীতি ধানি, কোন টুটায়ন, মঝু মনে লাগল ধাঁধা জা ১৮২। ২ মায়-মোহ। "বধির জড় কাঁদে ধাঁদে ন.প ৩৬০। ৩ দৃষ্টিবিভ্রম। "আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা।—হেম ৩; নয়নে লেগেছে ধাঁধা ২৭৩। ৪ বিমূর্ত্তাব। "কে ঘূচাল জীবনের হেন রমা ধাঁধা রে।—হেম ২৯২। ৫ কৌতুককর কূট প্রঙ্গ; হিয়ালি (puzzle)। ৬ বুদ্ধির মোহ-জনক জটিল বিষয়। "গোলক"। —ধাঁ বি [ধাত (ঘাত) > ধাঁ?; ধ্বজাঙ্ক; 'ধাঁধা' (ব.প ৫৫)] প্রায়শ্চ অগ্নির শব্দ। "ধাঁধাঁ করিয়া অনল জলিবার লাগিল গো.চ ৪৪; ২৫, ৮।

ধাঁকা, -ধা বি [ধাঁধা, -ধা > 'দা, -ধা, -ধা] দৃষ্টিবিভ্রমযুক্ত করা। "ভেজেরাশি রাশি, ধাঁধিল নয়ন।—মে ১৬০। কণপ্রভা প্রভা-ধানে বাড়ায় মাত্র আধার, পথিক ধাঁধিতে (মা)। মণি-আভা নেত্র ধাঁধে।—হেম ৫৮; আলা চকু ধাঁধি জলে ১৭৭। জলিয়া চলিছে গোলা ধাঁধাইয়া দৃষ্টি অ.প্র ১৬৫। খেলিছে বিদ্যা এ কি ধাঁধিয়া

নয়ন!—ন ৪২১। —ধ অর্ধ ধাঁধা জ্ঞান। "দৈববিভা ধাঁধিল নয়নে।—মে ৭১।

ধাঁধাজে ক্রি.বিং [ধাঁধা + হি 'সে' > ধাঁধাসে > 'সে] ধাঁধা হেতু; ভ্রমবশে, ভ্রমে। "নিধের আলসে, বঁধুর ধাঁধাসে, তাহারে করিছ কোরে চ.মা ৭১।

ধাঁধা, ধাঁধা ১ অর্ধাংশ; ২ অর্ধাংশ; ৩ অর্ধাংশ; ৪ অর্ধাংশ।

ধাঁধাঁ, ধাঁধাঁগুড়, ধাঁধাঁগুড়গুড় অর্ধাংশাংশ।

ধাঁধা বি [অ 'ঢেকা; তু 'ধাক্কা' (ম.গ ১৬, ৮)] ১ সর্ষ 'ঢেকা'। ২ সর্ষ, ঠেকাঠেকি (collision)। ৩ বেগে আঘাত (knock)। "দরজায় ধাক্কা দেওয়া। ৪ ভার, চাপ। "কাজের ধাক্কা। [ধাক্কা-খোকা, 'ধাক্কাধু(খো)কা, -ধুকি—সর্ষ 'ঢেকাচুকি'। "ধুকা শ্রী.মা ৩৯; 'খোকা ১০৮; 'খোকা ২১৬।]

ধাঁধা বি [হি, ঠ ধাগা; শু ধাগ] হুতা। "শ্রদ্ধায় বিদাট সিন্ধে দিয়া ভক্তি-ধাগা ভ.প্র ৩১৩।

ধাঁধা(জ)ড় বি [হি ধাঁগড়, -র; ঠ ধাংড়; (মুগুরি) 'ধানগড়'—ভূত] বিদ্যাদিগুরুতের অধিবাসী অনার্য জাতিবিশেষ; (গৌণার্থে) অসভ্য। —সূরী বি ধাকড়ের স্ত্রী; গালিবিলাস। "তোরে দেখি চান্দ বলে কোথাকার ধাকুরী বি.পা ২৮৭; ৩৬৯।

ধাঁধা(ম)সা বি [ধ্বজাঙ্ক] 'ধাম'-শব্দকারী বাতবিশেষ; চেমচা। "ধাঁধা গো.চ ৪০৪। অ 'ধাঁউধাঁউ'।

ধাঁধা বি [সং ধট > প্রা ধড; হি ধড়া; ঠ ধড়া; শু 'ধড'—বাইটধারা] তুলা-যন্ত্রের পাল্লা (scale)। [ধাঁধা বাঁধা (হি ধড়া বাঁধনা)—দুই পাল্লা ওজনে সমান করা।]

ধাঁড়ি, -ড়ী বি [হি 'ধাড়ী'—মূল, অ (৫)] ১ বেগে গমন। "উজানী করে ধাড়ি ম.ম ১৩৭। ২ প্রচণ্ড প্রবাহ। "নদ নদী করিলেক ধাড়ী ম.ম ১৩৭। ৩ [সং ধাত্রী > প্রা ধারী (হে ২, ৮১)] > বা 'ড়ী' পশু-পক্ষীর মাতা। "ধাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে আ.ছ ১৪৫। ৪ (অপ্র) মা। "উদুখল ভয়ে, ছাড়িয়া পলাএ, তথায় সাজিল ধাড়ী ব.প ৭৭২। ৫ [হি ধাড়ী; ঠ ধাড়ী; শু ধাড়] দহা, লুটেরা। "ধাড়ি দিয়া রাজা সবে ধনভাণ্ডার আনি কু.উ ৩৩। ৬ অভিধান-কারী, আক্রমণকারী। "দেবগণ উপর আজ সাজিবে ধাড়ি কু.উ ২৫; তোরে ধাড়ি সাজে রঘু ১৫৪। ৭ আক্রমণ। "কাহ্নের ধাড়ী শ্রী.কী ৮০। প্রভাতে গন্ধর্ব উপরে কটকের ধাড়ি কু.উ ২৭২। ৮ শব্দ। "ধাড়ি সাজি যুঝে মানিনীর রীতি নয় চৈ ২৪০। ৯ দল-পতি, সরদার। "নষ্টের, বজ্রজাতের ধাড়ী। ১০ অগ্রগণ্য, প্রধান। "তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্মার ধাড়ী।—জিজ্ঞাসালাল রায়।

ধাড়ি, -ড়ী বি [ঠ ধাড়ী] গায়ক মুসলমান জাতিবিশেষ; উচ্চাভীর্ণ গায়ক। "ধাড়ী গায় কড়ধা।—ভা.চ ৪৫২। কত কত কলারত ধাড়ি...নক্সাগুলে মশগুল হইয়া আছে আ.ছ ২০৭।

ধাত '-ত' বি [সং ধাতু; হি, ঠ, শু 'ত'] ১ ভুক্ত, বীর্ষ্য। ২ বায়ু পিত্ত ও কফ; এই তিনের নাড়ী। "ধাত ছাড়া। ['ভাঙা-ভুক্ত-ক্ষরণ, স্বপ্নদোষ। "ধরা হওয়া—ধাতুপুষ্টিযুক্ত বা সবল হওয়া। "হ—প্রকৃতিস্থ, শান্ত, স্থহ। ধাতের ব্যামো—মেহরোগ।]

ধাতকী স্ত্রী পুষ্পকুপবিশেষ (Woodfordia floribunda), তৎ-পুষ্প, ধাইকুল। "কু ৩৪২।

ধাতা (-ত্ব) বিণ [ধা + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী; ছান্দস] ধারক, ভর্তা। "ভুবনধাতী ক.চ ৭১। ২ বিভক্ত্য (শব্দ), গোষক (ঐধর)। "সর্বস্ত্র ধাতারন শ্রী ৮২। ৩ কণ্ঠকলবিধাতা। "অহমন্ত, জগতো মাতা ধাতা শ্রী ২১৭। ভুবন স্বরূপ ধাত ব.প ৫২৮। —তা পুং ১ ত্রকা, প্রভা। "রঘু ৫.৬৬। কু.স ২৩। পুষ্টিরাত্তবে ধাতু: উ.মে ২১। চ.দা ১২৩। ২ বিকৃ, উপেক্ষ। "রা ২.২২.২২। ৩ শিব।

৪ আদিতাবিশেষ। ৫ বায়ুবিশেষ। ৬ আত্ম। ৭ বিরাত। “রা ২. ২৫.৮। ৮ সর্গশেষপ্রণেতা সপ্তর্ষি। “কু.স ৬.৯। ৯ ব্রহ্মার পুত্রভেদ। “মহা ১.৬৬.৫০। ১০ (বাঙলায়) এক (১) এই সংখ্যা। “ম.পা ৩: ১৮। —ত্রী জী [‘ত্+ত্রী ঙ্ (জীপ্.)] ১ ‘গর্ভধারণকর্ত্রী’, জননী। ‘কৃষ্ণসন্ধারণাধী ধাত্রী। —মহা ১২.২৬৫.৩২। “বাজ ৩.৮২। ধাতু লক্ষ্য বীরপুত্রধাত্রী। —মে ১২। ২ পৃথিবী। ৩ গায়ত্রীলক্ষ্য ভগবতী। ৪ গঙ্গা। ৫ আমলকীবৃক্ষ। “কল। ৬ [‘ধে+ত্র (ত্ৰ্ণ্)-ঈ+ত্রী -ঙ্ (জীপ্.)] যাহাকে (যাহার শুভ্রকে) পান করে; উপমাতা, ধাই-মা। ত্র ‘ধাত্রীলক্ষণ’, ভাবপ্রকাশ। “রঘু ৩.২৫; ১০.৭৮।

ধাতু পুং [‘ধা+ত্ (ত্ৰ্ণ্)-ক; ‘ধাতু—ধারণ, প্রকার (অধেদ ৫. ৪৪.৩; ৫.৪)] ১ ‘ধারণ’, বায়ু পিত্ত ও কফ—এই ত্রিবিধ। ২ রস রক্ত মাংস মেদ: অস্থি মজ্জা শুক্র—এই সপ্তবিধ। ৩ অস্থি। ৪ পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চ মহাত্ম। “বাজ ৩.৭২। ৫ শব্দ স্পর্শ-রূপ রস গন্ধ—পঞ্চ তন্মাত্র। ৬ চন্দ্রাদি ইন্দ্রিয়। ৭ স্বর্গরোপাদি। ৮ সিন্দুরগৈরিক-মনঃশিলাদি। “কু.স ১.৪; “রস ৭। রঘু ৪.৭১। ৯ ভূ গম্ ইত্যাদি নামপ্রকৃতি। ‘ভূবাদয়ো ধাতব: পা ১.৩.১। ১০ পরমাত্মা। ১১ চিৎ-ধাতু, আত্মা। “বাজ ৩.৭২। ১২ লোক, পৃথিবী। ১৩ বস্তু, উপাদান। ১৪ গীতাংশ। “ঋবাতোগান্তরে কশিকাতুরক্তোহস্তরাভিধ: (সঙ্গীত-দর্পণ)। ১৫ (বাঙলায়) ধাতুজন্তু জীবনী শক্তি; নাড়ী। “দেখরে পুত্রের ধাতু নাহিক শরীরে চৈ.ভা ৬৫; ১৪২; ৫৩। ১৬ শুক্র। “দৌর্জল্য। ১৭ মোহজনক বস্তু। “অঙ্গমধ্যে অঙ্গনার ধাতু কোথা রয় জী.মা ১০২; ৩। বৈসে ধাতু নারীর নয়নে জী ১১২। ১৮ স্বভাব, ধাত। [‘কুশল (বিণ)—ধাতুদ্রব্যনির্মাণপটু। “ক্ষয় (পুং)—রস-রক্তাদিক্রয়; কাসরোগবিশেষ। “গত (বিং)—শুক্রসংস্ফট; শরীরসম্বন্ধী (constitutional)। “ঘটিত (বিং)—ধাতুসংযোগে কৃত (উৎপ)। “ঘ, “নাশন (পুং)—স্বর্ণাদিনাশক কাঙ্ক্ষিক। “দ্রাবক (পুং)—‘ধাতু-দ্রব্যকারক’, সোহাগী। “প (পুং)—শরীরস্থ প্রথম রসধাতু। “পাঠ (পুং)—পাণিন্তাদি কৃত ধাতুধ্বংষক গ্রন্থভেদ। “পুষ্টি (ত্রী)—শুক্র-বর্দ্ধন। “বলত (ত্রী)—চক্ষণ। “বাদ (পুং)—ধাতুবিজ্ঞান (mineralogy)। “বানী (-দিন্) পুং—ধাতুবিজ্ঞানবিৎ (mineralogist)। “বৈরী (-রিন্), “হা (-হন্) পুং—গন্ধক। “ভূৎ (পুং)—গৈরিকাদিপূর্কত। “মল (ত্রী)—সীসক। “মাস্কিক (ত্রী) মাস্কিকধাতু। “রস (পুং)—গৈরিকাদি-দ্রব্য। “কু.স ১.৭। “রাজক (ত্রী)—ধাতুভ্রষ্ট; রেতঃ। “শোধন (ত্রী)—ধাতুশোধক সীসক। “সাম্য (ত্রী)—ককাদিধাতুর সমতা বা দোষহাতিয়া।]

ধাতুময় বিণ [ধাতু+ময় (ময়ট্)] গৈরিকবিকার। “রঘু ২.২৯।

ধাতুমান (-ময়) বিণ [ধাতু+মৎ (মতৃপ্)-১ব; জী -মতী] সিন্দুরগৈরিকাদিযুক্ত। “কু.স ১.৪।

ধাতুসারী (-রিন্) পুং [ধাতু+ ‘সারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] গন্ধক।

ধাত্রীকা ত্রী [‘ত্রী+ক (কন্)+ত্রী আ (টাপ্.)] ১ আমলকী বৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) পালিকা। “ক.চ ২৫৩।

ধাত্রী ত্র ‘ধাতা’। [‘কন্দ্র (-ক্ন্) ত্রী—ধাইএর কাজ। “উ.চ ২৬। “বিভা (বি)—প্রসবদ্রব্যবিষয়ক শাস্ত্র (midwifery)। “মাতা (বি)—ধাই-মা। “কু.৮২। ত.প্র ১৪৩।

ধাত্বেয়িকা, -য়ী ত্রী [ধাত্রী+এয় (ঢক্)+ত্রী ঙ্ (জীপ্.); ধাত্বেয়ী+ক (কন্) স্বার্থে+ত্রী আ (টাপ্.)] ১ ধাত্রীর অপত্য ত্রী; ধাত্রী-কন্তা। “কা লবঙ্গিকা ম.মা ১৩৫ই; ১৩২। ২ [+এয় স্বার্থে] ধাত্রী; ‘দাসী’ (নীলকণ্ঠ)। “কা মহা ১.১০.৪৬; ৫০। “ঈ সা.৮ ৭.৬২৮। “রা ভ.প্র ১৬৪।

ধাত্বজ বি [ধাত্বে > ‘স?’] বিজয়, বিহ্বলতা, বিভোরভাব। “(গৌর-রূপ) সে রস ধাত্বে হৃৎখে. অনিমিষে দেখে নয়নে।—গো ৪৬; মন্থ মন বশ গুণ। হৃদী মতি ধাত্বে. সেই চলল সব বালা ১০৩; সো রস ধাত্বে. ধস ধস অন্তর ১৮৫। অবহ রতস রস. করলহঁ ধাত্বে।—জা ৮৭। —সে ত্রি-বিং: বিহ্বলভাবে, বিভোরভাবে, রসাবেশে। “ধাহা ধনি ধাত্বে ভাঙ খুনান। সাধসে ধাত্বে কতই পাঁচবাণ।—গো ১৪৪; ধাত্বে চলল খলত মই টুটহ ২৬৪। ধাত্বে চলু কত ভাবে বিভোরা রা.শে ১০৯।

ধাত্বা বি সর্ব ‘ধাত্বা’। “ধাত্বা বাজয়ে ধামামা ক.চ ৯৭।

ধান্য ত্রী [‘ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ ধারণ, পোষণ। ২ [+অন-ধি] ধারণস্থান, আধার। “অগ্নি, হবির্ধান। —নিকা ত্রী [ধানী+ক (কন্) স্বার্থে+ত্রী আ (টাপ্.)] সর্ব ‘ধানী’। “অঙ্গার’। —নী ত্রী [‘ন+ত্রী ঙ্ (জীপ্.)] ১ আধার, ভাজন, স্থান। “ধন”, মন্ত্ৰ, রাজ, সজ্জ, হবির্ধানী (S.W.)। ২ অধুষিত স্থান; বস্তি।

ধান্যং বি [সং ধাত্ব > প্রা ধন > বা ধান; হি, ঠ, ঙ, মৈ ধান] ১ ধাতু। [ধানের নাম—ত্ৰ ‘শূ ১১৩; ৫। ভা.চ ৪৪২।] ২ ধান-গাছ। “শি ৮০। ৩ সিকি রতি। “চারি ধানে রতি হয়।—শুভ্রর। “ক.চ ৭৪। [ধানবানা গাইন—ধানভানার মূল। “গো.চ ১০২; ৩। ধান ভানতে শিবের গীত—(গোপার্ধে) অপ্রাসঙ্গিক বিবয়ের উত্থাপন। ধানভানানী—যে ত্রীলোক পরের ধান ভানিয়া খায়; ভাড়ানী। “জা ১৬। ধানী কুমি—ছোট কুমি। ধানী জমি—ধানের জমি। “নী ৭১। ধানী মরিচ—ছোট লক্ষা।]

ধানক ত্রী [ত্ৰ ‘সং ধাত্ব > প্রা ধন (প্রা.ম) > ধান+ক] ১ ধাত্বক। ২ পরিমাণভেদ (ত.বা)। ত্র ‘ধানং (৩)।

ধানকাটি বি রাজার ধানকাটার নিমিত্ত প্রজার বেগার (?)। “(না লইব) ধানকাটি কলরকমূরে ক.চ ৮৪।

ধানবানা, -ভানানী; ধাননী ত্র ‘ধানং; ধনজী’।

ধানী ত্রী, বহুব [‘ধা+ন-ক+ত্রী আ (টাপ্.), উ.৩.৬] ১ ‘শরীর-পোষক’, ভুষ্ট (ভাজা) যব। ‘ভুষ্টা ধানা ভবতি তে যবঃ—কাত্যায়ন ২৮.১। “গুড়ধানা: (সি)। ২ ভুষ্টতণ্ডুল। ‘ধানা:...প্রভুষ্টবতণ্ডুলা:। —বাচস্পতি (অ.টী)। ৩ সজ্জ। ৪ অভিনবোদ্ভিদ, অঙ্গুর। ৫ ধাত্বক। [‘চূর্ণ (ত্রী)—সজ্জ। ধানাপুণ (পুং)—সজ্জনির্মিত পিষ্টক।]

ধানিকা, ধানী ত্র ‘ধানং’।

ধানিকী বি [সং ধাত্ব > প্রা ধাত্বক > বা (ধাত্বক) ‘কি, -কী, ত্ ‘তবকী’] ধনুর্ধর, ধনুর্বোদ্ধা। “কু ৭৭; ১৪৬। ম ৪১৪.৭২। ক.চ ২৬২। জী ১৫। ম.ম ১৭২। মদন ‘কী গো ৩৮। হেম ২১।

ধানিক পুং [ধনু+ইক (ঈক্)] ১ ‘ধনু: ধারা জীবনধারণক’, ধনু-যুদ্ধজীবী। ২ ধনু:প্রহরণ, ধনী। “পা ৪.৪.৫৭। মাঘ ২.২৭।

ধান্য, -জা বি [ধন্, -জ > ‘দ্যা, -জা; ‘ধ্যা’ (দো)] ১ সংলগ্ন, ভ্রম, মূঢ়তা। “এহাত হৃদরী রাধা না পাঁত ধান্য জী.কী ১১১। তুমি না ভাজিলে ধান্য, কর্দপাশে থাকে বান্ধা শি ৩। ২ বিমূঢ়তাব। “দেখিয়া বরের রূপ লেগে গেল ধান্য ক.চ ২৫। গৌরাগুণে লাগি গেল ধান্য চৈ.ম ৯৭। চন্দন চাঁদের মাঝে লুপ্তময়ে ধান্য জা ৯; ৮৬। ৩ দৃষ্টবিষয়, চোখের যোয়-যোয়-ভাব। “দুই চকু হুঁহিয়া ধান্য ভাজিল ম.ম ১৪৩; নয়নে না দেখে চান্দ চক্ষে পড়ে ধান্য ১৪৭; চক্ষে দেখে ধান্য ১৪৮; ২২০। ৪ বিষয়, আশ্চর্যবোধ। “স্মৃতিত হুঁহিয়া রাজা পড়িয়া গ্যাল ধান্য। স্মৃতিত কড়ি স্মৃতিত নাই...এ কামন কথা ৥ —গো.চ ২২৮; ৩৮৩। ৫ বিচারমূঢ়তাজনক বা কুট বিধয়। “এ সকল

বত কথা সব মাত্র ধাতু বি.পা ৩৫৬। ৬ ভয়বিহীনতা, মহাশক্তি।
“দেখিয়া লাগরে ধাতা, তুরঙ্গে তবক বাক্য, আসোয়ার কবচে মণ্ডিত
ক.চ ২৬৫। [ধাতাকারী (অপ্র)—মোহমুক্ত, বিহেল। “অ.প
১১১। ধাত্বে—দৃষ্টিবিস্রম হয়। “নয়ানে নয়ানে। থাকি রাত্তি দিনে,
দেখিতে দেখিতে থাকে।—ব ২৫।]

ধাত্ত বি [সং জ ধানত্; অপ্র] ধাত্ত। “শু.৭৭; ১০২।

ধাত্তা ক্রী [ধান+য (যৎ); ৭ধা+য (যৎ), ন (হুট), উ ৫.৪৮;
জ ‘পা ৫.২.১, তৎসবোধিনী; ছান্দস] ১ ‘পোষণে সাধু’ (অ.টী);
ত্রীহি, শস্ত্রমাত্র। “ধাত্তং ধত্তে।—ঋগ্বেদ ৬.১৩.৪। পা ৫.২.১। ধন”
রা ১.১.২৩। (জ্যৈষ্ঠম্) বৈজ্ঞান্যং ধাত্তধনতঃ মনু ২.১৫৫; কুশলধাত্তক
৪.৭। ধাত্তান্যং তিলানাং (অবিক্রয়ান্)।—বসিষ্ঠ ২। [ধাত্ত
পঞ্চবিধ;—শালিধাত্ত (রক্তশালাদি), ত্রীহিধাত্ত (ঘটিকাди), শূক-
ধাত্ত (ববাদি), শিষীধাত্ত (মৃদাди), ক্ষুদ্রধাত্ত (কঙ্গু-প্রভৃতি)।
—ভাবপ্রকাশ।] ২ সত্ব তত্ত্ব; ধান। ৩ ধাত্তাক। ৪ রতির
চতুর্থাংশ (শুভকর)।—শুক ক্রী ধাত্তাক। [‘কক (ক্রী)—ভূষ,
কুঁড়া, ভূসি। ‘কোশ (পুং), ‘কোঠক (ক্রী)—ধাত্তাধার-গৃহ, গোলা,
মরাই, ধামার। ‘ক্ষেত্র (ক্রী)—শস্ত্রক্ষেত্র। ‘খল (পুং, ক্রী)—ধান
মাড়ার স্থান (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)। ‘ডক্ (-চ) ক্রী—শস্ত্রাবরণ,
ভূষ, ভূসি। ‘পঞ্চক (ক্রী)—পঞ্চধাত্ত। ‘বর্ধন (ক্রী)—ধাত্তের বৃদ্ধি
বা বাড়ি। ‘বীজ (ক্রী)—ধাত্তাক। ‘বীর (পুং)—মাষ। ‘মিশ্র
(পুং)—ধাত্তের মিশ্রণকারী। ‘যাজ্ঞ ৩.২১১। ‘যব (পুং)—যব।
‘শীর্ষক (ক্রী)—ধাত্তমঞ্জরী। ‘শুক (ক্রী)—ধানের শূয়া। ‘সার (পুং)
—ভূষাধীন ধাত্ত।]

ধাত্তা ক্রী, -ত্মাক ক্রী [ধাত্তা, -ত্মাক+অ (অণ্) স্বার্থে] ধাত্তাক।

ধাত্তাশ্চ ক্রী [ব.ত] ধাত্তের কঠিন আবরণ; ভূষ।

ধাত্তোষ্মক্ ক্রী বি ধাত্ত হইতে প্রস্তুত মত্ত; খেনোমদ। “লী ১০২।

ধাপ বি [হি ‘ধাপ’—দূরত্ব-পরিমাপভেদ; ঠ ‘ধাপ’—ধাপ] ১ সিঁড়ির
পইঠা (step)। “ভাসিল বা ধাপ স্ব.প্র ১০১। স্বর্গের সিঁড়ির প্রথম
ধাপ বি.বু ৪৫। ২ একবার পদক্ষেপপরিমিত স্থান।

ধাপ্পা বি [হি ‘ধাপ্পা’—ধাবড়া] ছলনার কথা; মিথ্যা ভয় দেখান;
দম (bluff)। [‘বাজ—যে ধাপ্পা দেয়। ‘বাজী—ধাপ্পাবাজের কাজ;
দমবাজী।]

ধাব অক [ভু, ঞ—ধাবতি, -তে সেট] ১ বেগ, গতি, শীঘ্রগমন।
২ শুক্লভাব। “ধাবতি (শুধ্যতি) তাম্রময়েন (ক.ক)।—ব স্বর্ষ
শুক্লকরণ, প্রকালন। “দধাবান্তিততচ্চক্ষুঃ সখীবন্ত বিতীৰ্ণঃ ভট্ট ১৪.৫০।
[অনু—অনুধাবন, পশ্চাদ্ধাবন। অভি—অভিমুখধাবন। নিরু—নির্ধাবন,
পরিমার্জন।

ধাব বি [৭ধাব্+অ (অণ্)-ক] ধাবক, মার্জক। “চৈল” যাজ্ঞ
১.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বক বিণ [+অক (খুল্)-ক; ক্রী
-বিকা] ১ শীঘ্রগামী। ২ নির্ভেজক, শোধক, বস্ত্রাদি-প্রকালক।—বক
পুং ১ রজক। [ব্রাহ্মণকন্ডায় তীবর হইতে জাত জাতি।—পরশর-
পদ্ধতি।] ৩ নাগানন্দ-প্রভৃতির কবি। “কা.প্র.১২, টীকা। মা.মি ১৬।
৬ (বাঙলায়) দূত। “ব.প ৪০৭। শ্রী.মা ১৪৫-৫৪।—বন ক্রী
[+অন (দ্যুট)-ভা] ১ শীঘ্রগমন, দৌড়ান। “ধাবন কুর্দন প.তু
১৫। ২ মার্জন, প্রকালন, শোধন, ধোওয়া। “দন্ত” চৈ.চ ২৪৪।
—বমান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] ১ দৌড়িতেছে; দ্রুতগতিযুক্ত।
—বিত বিণ [+ত (জ)-ক, ‘গতি’ অর্থে ‘ধাবিত’ (পদ্মনাভ);
ধাব+ইত (ইতচ্)।—‘জব’ অর্থে নিষ্ঠায় অপ্রয়োগ (ক.ক
—দ্রুগদাস)।] ১ শীঘ্র গত; ধাবনযুক্ত। “প্রধাবিত গো.রা ২.১১১.৪৫।
২ মার্জিত (A.)।

ধাবত্ অর্থ [সং ৭ধাব্ > লি, প্রা ৭ধাব্ > বা ‘ব; হি.ঠ ৭ধাব্]
১ বেগে ধাবণ; দৌড়ান। “চীঅ-গঅন্ধা (চিভ্রজজ্ঞে) ধাবই
চ ২২। দেখু ধাবই বি.প ১৬৩। ২ দ্রুত উড়া। “ধাবই কুব্ধ (জয়র-
জাল) ব ৬৫। ৩ অগ্রসর হওয়া; চলা। “চলইতে চাহি, চরণ নাহি
ধাবয়ে জা ২১২। [ধাব—১ ধাবে, দৌড়ায়। “উনমতি ধাব গো ১০২।
২ দৌড়িব, যাব। “কোধ্যায় না ধাব তা.চ ১৩০। ধাবই—ধায় (প.ক)।]

ধাবক জ ‘ধাব’।

ধাবক্য বি [‘দাপ’—মূল?] প্রভাব, চাপ। “আইন আদালতের
ধাবকায় ইংরাজীর চর্চা বাড়িয়া উঠিল আ.দ্র ১৭।

ধাবকি বি [প্রা দ্রবক (ভয়) > ধাবকি > ‘কি, (হে ৪.৪২২)]
ভয় দেখান।

ধা(ধ্যা)বড়া বি [?] থানিকটা লিপ্ত ত্রব্য—চন্দনাদি। [এক
ধাবড়া চন্দন—থানিকটা লেপা চন্দনপত্র। “গোবানীর অদৃষ্টে
(কপালে) এক ধাবড়া চন্দন হ ৫৪। ধাবড়ান—লেপিয়া ধাবণ।]

ধাবাড় বি [হি ‘ধারা’—আক্রমণ] আক্রমণপটু (?)। “ক.চ ২৬।

ধাবাধাবি বি [ধাবত্+আ+ধাবত্+ই; হি ধারা—দৌড়] দৌড়া-
দৌড়ি। “বি বকুলের তলে।—রঙ্গ ১৩।—ধাবাই বি [‘বি’
—মূল] ধাবাধাবি। “ধাবাধাবাই পড়ে গেল শ্রী.মা ১৪৮।

ধাম (-অন্) ক্রী [৭ধা+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস;
cf. Gr. thamá; L. fam-ulus; Ger. toum; A.S. dōm;
Gothic—domas] ১ ‘দ্রব্যজাতধারক’, গৃহ। “আ বে ধামানি
দিব্যানি তন্তুঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৩.১। ২ স্থান। “ধাম স্বারজুবন্ কু.স ২.১।
ধাম চণ্ডীশ্বর পু.মে ৩০। নিজা যাই সেই ধামে।—ক.চ ৬।
৩ জ্যোতিঃ। “পরং ধাম গী ১০.১২। ৪ রশ্মি, কিরণ। “পতত্যধো
ধাম বিসারি সর্বতঃ মাঘ ১.২; নিদাঘ” ২৪। কি ১১.৬। ৫ তেজঃ,
প্রভা। “ররাজ ধামা রঘুহস্তঃ রঘু ৬.৬; ধাম বৈকবন্ ১১.৮। চৈ.চ
৪। ৬ তেজঃ, অর্থাৎ পরকৃত অপমানাদির অসহনত্ব (অ.টী)।
“অভিভূতিভয়ানহনতঃ স্থম্মজ্জবন্তি ন ধাম মানিনঃ কি ২.২০।
৭ প্রতাপ। “লোকাসিকধাম রাজকম্ কি ২.৪৭। ৮ আশ্রয়
(শ্রীধর), আধার। “পরং ধাম গী ১০.১২। অমঙ্গল” ক.চ ১১।
বনকুলদাম। কামক ধাম জ.প ১০। লোচন আনন্দধামঃ বিভাপতি
রস-ধাম (প.ক)। পঙ্কিল সলিলে, শৈবালদলের ধাম মে ২০৩।
৯ বিষ্ণু। ১০ দেহ। ১১ জন্ম। ১২ সৈন্ত (A.)। ১৩ (বাঙলায়)
দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান; তীর্থস্থান। “কাশী, পুরী, বৃন্দাবন”, ত্রজ”।
নীলগিরি” ভ.প্র ৩০০। প্রয়াগ” দা ২০৭০। ১৪ নিবাসস্থান।
“নামধাম। ১৫ (অপ্র) সমীপ, নিকট। “গুনহি পণ্ডিতধামে, সতী
সাবিত্রীর উপাখান ক.চ ৬৭। [‘কেশী (-শিন্), ‘নিধি (পুং)
—স্থ্যা। “শ্রী মহা ৩.৩.৬৩। ধামিনি (সং ধামন্—‘নি, সপ্তমী
-১ব)—ধামে, গৃহে। “মিলল ভামিনি, কুঞ্জ ধামিনি (প.ক)।]

ধামন্য বি সর্ধ ‘চেমনা (২)। “বি.পা ২৫; ১৭৩। বা.ম ৮৫।
—মনী বি ধামনার জীজাতি। “বি.পা ১৮৫। [ধামনা ভাতার
—ধামনা জার। “লুকাইয়া করে কাণী ধামনা ভাতার ম.ম ৬৭;
১৩৩-৫। ধামনাভাতারি, -রী—ধামনার উপপত্নী। “রি বা.ম
১০৫-৫৫-৮৭। “রী ম.ম ১০০; ২১৮।]

ধামনিকা, -নী ক্রী ধমনী।

ধামজা বি [ঋজাস্তক] বাতবিশেষ, ঢেমচা। “শ্রী.মা ৭২।

ধামা বি [ধাম > ‘মা; পড়ে] ১ আশ্রয়, আধার। “হিম” বি.প
৫। ৩৭” বি.স্ব ১১৭। ২ [হি ধামা] কেবলনির্ভিত আধারবিশেষ।
“প্রেম দিব ধামার ধামার।—অমৃতলাল কব্। [ধামা চাপা দেওয়া
—গোপন করা। ধামা-ধরা—(পৌণার্ধে) যে নির্বিচারে মৃত্যুলাভে

অন্তের মতের অনুবর্তন করে; ধোশামুদে। “ব্রজনাথ রায়...আপন ব্যবসারে ধামা-ধরা গোচ—দাদা বা বলেন তাহাতেই মত আ.হু ২৬। (রাতভিকারী সন্ধ্যায়ের বৈকবেরা রাত্রিতে ছুই তিন জন মিলিয়া বখন ভিক্ষা করিতে যায়, তখন ইহাদের সঙ্গে অস্ত্র একটি লোক ধামা ধরিয়া যায় এবং চাল কড়ি যাঁহা ভিক্ষায় পায়, সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধামায় রাখে। “রাতভিকারীর ধামা-ধরা থাকে এক এক জন। হরিনাম বলে না মখে, পিছে হোতে চাল কলা কুড়াতে মন—কবিগান (ভা.উ প্রথম ভাগ, ২১৭ পৃষ্ঠা)। ইহা হইতে, ‘ধামা-ধরা’র প্রচলিত অর্থ।)।

ধামাই বি [দামামি > ই] উচ্ছ্বলতা, গগণোল। “দাসী নকরে কাম্পে যতক ধামাই বি.পা ৩০০।

ধামামা বি [ঠ ‘মা’] সর্ব ‘দামামা’। “জী.মা ১৪১।

ধামাল বি [দামাল > ল; হি ‘ধমারী’—উৎপাতী] দ্রুত (শিশু)। “আমার ছাওয়ালা, বড়ই ধামাল চৈ.ম ৪৮। —মালী বি [‘ল+ঈ’; হি ‘ল’; অস ‘ধেমালি’—খেলা] ১ দ্রুতগণনা, উৎপাত। “ধামালী করে কুকের মাঝে জী.ম ৩৪। ২ কসরৎ, খেলা। পাইকে ধামালী করে ২৩১। নানারূপে পাইকে ধামালী বি.পা ৩৬৬। ৩ রতিক্রীড়া। “রাধা-কান্থর ধামালী জী.ম ৬৫, ৬৬। ৪ পরিহাসবাক্য। “মোরে কেন্বে বোলএ ধামালী জী.কী ৩৫।

ধামি, -মী বি [ধামা+ইন্] ধামার মত ছোট বেতের পাত্রবিশেষ। “মুড়কি, লাড়ুর ধামী কুকে ১৬৬।

ধামধুমী বি [ঠ ‘ম+ঈ’] ধুমধামপ্রিয়, আড়ম্বরপ্রিয়। “ধুমকেতু ধামধুমী ধুমধাম চায় ভা.চ ৩৮২।

ধাম বি [√ধা+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১; তু ‘ধায়ু’—ধারক (ঋগ্বেদ ৭.৩৬.৪)] পোষাক। “ভট্ট ২.৭২।

ধামাধাই, -প্রিঃ; ধাম্মাধি, -মী অ ‘ধাওয়াধাই; ধাউনী’।

ধার বি [√ধারি+অ (অচ, অণ)-ক] ১ ধারক। “উদক” (হুক্ত)। বৃত্তধারং গুরুং প্রজ্ঞা মহা ১.৪১.১। —র পুং ১ বিহু। ২ গভীর, গভীরহান। ৩ প্রান্ত, সীমা। ৪ খণ্ডাদির প্রান্তভাগ (ত.বা)। ৫ প্রস্তরভেদ। ৬ করকা, শিলা (A.)। ৭ [+অ-ধ্র] ধণ। “গো.চ ১৭৬। ৮ [+অ-ভা] জলধারাবর্ষণ, আসারবর্ষণ। “ঘনবৎ তোরধারং।—ই ১১৩.৭২। বরবে মূলধারে ক.চ ৮২। —র স্ত্রী [ধারা+অ (অণ)] ধারাসম্বন্ধী জল, বর্ষণজল, দিব্য-পানীয়। “ধারঃ নীরঃ ত্রিসোবয়ম্ (ভাবপ্রকাশ)। [ধার ধারা—১ ধণবদ্ধ হওয়া। ২ অপেক্ষা করা; তত্ত্বা রাখা। “ব্রহ্মানন্দ যোষ ছুখী লোক—দাসী-চাকরগীর বড় ধার ধারে না।—ব.প্র ২৬৫; ৩০৩। ৩ সম্বন্ধ বা সংশ্রব রাখা। “কালেজের ছেলে বাপপিতা-মোর ধার ধারে না অ.প্র ৮২।]

ধার বি [সং ধার] ১ (ধণসাদৃশ্যে) অবশ্যকর্তব্য প্রতাপকার। “জুহিতে নারিলাম মিতা বিভীষণের ধার।—কৃ ২৬২। ২ বন্ধকী জব্যের বিনিময়ে লব্ধ দ্রব্য। “প্রভুর জিন্স নন্দী, বাপাঘরে ধুয়া বন্দী, ঈচ্চিলা গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬। ৩ [সং ধারা; হি, ঠ, ও, অস—ধার] ১ অস্ত্রের পাতার তীক্ষ্ণ ভাগ। “কুরের সমান ধার জী.মা ২০। পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাজে হীরার ধার।—ভা.চ ৩২২। ২ তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, কটুতা। “কথার হীরার ধার।—ভা.চ ২৭৯। ৩ বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা। “ছেলেটার বেশ ধার আছে। ৪ প্রভাব। “ধনের ধার বড় ধার ব.প্র ৩৭৫। ৫ [সং ধারা; হি, ঠ ধার] জলপ্রবাহ। “বোল ধার জল বহে ম.ম ২২৫। গলা’ হু ২০। ৬ প্রবাহ, ত্রব-ত্রব্যের অবিচ্ছেদ্যে পাত। “দুধক ধার বি.প ১১২; কুচকুণ উপর বিলম্বিত হার। কনক কলস পর দুধক ধার—২১৬; কঠ হইতে রুধির উঠিছে তিন ধার ভা.চ ৩০। ৭ তন হইতে ধারারূপে ছুপাত।

“এক ধার ছুপঃ : দুধারের দুপাতে ম ৪০৫। ৮ ধারা, বিধি। “কহ গুরু সে যোগের ধার গো.চ ৫০২। [ধার গলা—তনাদির হ্রস্বপথে ধারানিসরণ। ধার দেখি—অস্ত্রে ধার দেখ; শাণায়। “ম.পা ১৫১। ধার পড়া, মরা—অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা নষ্ট হওয়া। ধার পড়ান—ভোঁতা করা। ধারে ভারে কাটা—(গৌণার্থে) প্রভাব-প্রতিপত্তিতে কার্য সিদ্ধ হওয়া। কুরের ধার—কুরের মত তীক্ষ্ণতা; তীক্ষ্ণ কথার মর্মচ্ছেদক। “(এই সহচরীগণ) কেবল কুরের ধার ভা.চ ৩১১।]

ধার সর্ব [সং √ধারি > প্রা √ধার; হি √ধার] ১ ধরণরূপে গ্রহণ করা। “ধারি নাহি ধার।—শি ৭২। ২ ধারণ করা, স্থাপন করা। “বদন পাণিতলে ধারই (প.ক)। [ধারত, -রিয়ে (প.ক)। ধারা—সর্ব ‘ধার’। ধারো, -রো—ধারি (জী.কী)।]

ধারক বিণ [√ধারি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-রিকা] ১ ধারণ-কর্তা। “মৃত” মহা ১.৪১.২। জীবেশ” (S.W.)। নাম”।—পঞ্চ ২.১৭০। —রক পুং ১ কলস, পাত্র। ২ অধর্ম্য। ৩ (বাঙলায়) বাহাতে মল ধারণ বা বন্ধ করে। বিণ ‘সারক’।—রণ বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী; বৈদিক] ধারক। “(ভূমিঃ) লোকধারগী (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। জগতো ধারগী (শিবা) মহা ৩.৪২.৩০। নমঃ কুন্স-অবতার মন্দর-ধারণ ম ৮০০। গোবর্দ্ধন” গি.বি ৬০। —রণ পুং; ধিব স্ত্রীভনয় (S.W.)।—রণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ ধরণ; পরিধান। “বন্ধল” সী ২। ২ নিগ্রহ, সংযমন। ৩ চিন্তনসাধন। ৪ গৃহীত বিষয়ের স্মৃতিরক্ষণ; মনে রাখা। “গ্রন্থধারণ-সমর্থ মনু ২.১০২, কুল্লক। ৫ অগ্রগ্রহণ, ধারা (A.)। —রণা স্ত্রী [+অন (যুট)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ব ‘ধারণ’ (১)। ২ বিচারণ। ৩ যমাদি যোগাঙ্গের অন্তঃতম; বিষয়ান্তর-পরিহারপূর্বক চিন্তের অন্ত-বিষয়ে বা বহিঃবিষয়ে সম্বন্ধ বা স্থিরীকরণ (পা.ম ৩.১; ধোয়ে চিন্তের স্থিরবন্ধন; পরব্রহ্মাদিতে মনোধারণ (কুল্লক); চিন্তেকাগ্রতা। “মনু ৬.৭২। রঘু ৮.১৮। ৪ ধৈর্য (জী.ধার)। “যোগ” শী ৮.১২। ৫ মনো-নিগ্রহ। ৬ নিশ্চয়। “মনু ৮.১৮৪; ৯.২০৫। ৭ বিচারণ। ৮ বিধারণ (মেদিনী)। ৯ [+অন-ণ] জ্ঞায়গণস্থিতি, সম্ভা, মধ্যমা (অ.কো)। ১০ বুদ্ধিতে, অ ‘ধারণ’ (৪)। “ধীর্ধারণাতী মেধা (অ.কো)। জব্যের আকৃতির ধারণা পা.প্র ১৭২। —রণী স্ত্রী ১ নাড়ী। ২ শ্রেণী। ৩ হৈর্য। “শারীরিক” (দশকুমার)। ৪ বুদ্ধান্ত মন্তভেদ। —ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্র)] ধারণার্থ, ধার্য।

ধারক বিণ [√ধারি+অ (শ)-ক] ধারক। “ভট্ট ৬.৭৮। —রিতা (তু) বিণ [+ত (তু)-ক-১ব; স্ত্রী -রিতী] ধারক। “গো.রা ১.৪৭.২৩। —য়িহু বিণ [+ইহু (ইহু)-ক] ধারণশীল।

ধার স্ত্রী [√ধারি+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ত্রবত্রব্যের অবিচ্ছেদ্যে প্রপাত; জলাদিপ্রবাহ; প্রবাহ। “বৃত্তত ধারা।—ঋগ্বেদ ১.১২৫.৪। বারি” রঘু ১৬.৬৬; পু.মে ৫৩। জল” বি.প ২২; সিন্ধুক ধারা ২১৫। গোয়ুগে গলিত ধারা বি.হু ৭৮। সী ১২। ২ অতিবৃষ্টি প্রবলবর্ষণ। “পর্জন্তত বধা ধারাঃ (সংখ্যায় পরিবর্জিতাঃ)।—পঞ্চ ২.৬৫। ৩ বর্ষণ। ৪ [+অ-ধি] অধের গতিভেদ। “মাঘ ৫.৬০। অ ‘মলিনাধ’। ৫ অস্ত্রের নিশিতভাগ; ধার। “সুন্নত ধারা নিশিতা। কঠোপনিষৎ ৩.১৪। পরশু” রঘু ১১.৭৮। মদন শর ধারা বি.প ১২০। ৬ প্রান্ত। “নীলোৎপল-পত্র” শ ১.১৭। ৭ চক্রপ্রান্ত, চক্র। “রঘু ১০.১৫। ৮ রথচক্র (ত.বা)। ৯ পর্বতাদিপ্রান্ত। ১০ কর্ণ-প্রান্তভাগ। ১১ উভানাদির বৃত্তি; বেড়া। ১২ সৈন্যগ্রন্থক, সৈন্য-গ্রন্থ। ১৩ শ্রেণী, সমূহ। “বরিব কুলধারা। না ১৫০। ১৪ বশঃ। ১৫ উৎকর্ষ। ১৬ জনপ্রবাহ। ১৭ সাদৃশ্য। ১৮ দক্ষিণাত্য পূরভেদ। ১৯ [+অ-ধ্র] ধণ। ২০ প্রস্তরভেদ (ত.বা)। ২১ (বাঙলায়)

নিয়ম, পদ্ধতি, রীতি। “বদি আমার বাপের ধারা ধর তবে ত মা পেতে পারি।—রামপ্রসাদ। মরি মরি! কিবা লেখার ধারা।—দা ৫৩। ৬৬ প্রকার, রকম। “আবার চক্রে গতি হ’লে অন্তধারা।—হেম ৩২২। ৬৩ শৃঙ্খলা, পরিপাটি। “কাজের ধারা। ৬৪ আইনের ক্রমিক বিধি (section)। [“কদম (পুং)—ধারাকালে (বর্ষার) জাত কদমের বৃক্ষভেদ; কেলিকদম (শ.ক)। “গৃহ (ক্ৰী)—বহুসংস্কারিতজল-ধারাবুক্ত গৃহ; ফোয়ারা-যুক্ত ঘর; যন্ত্রধারাবৃহ। “রঘু ১৬.৪২। ধারাগৃহে প্রগলিতানিলহুদ্দিনাতে ক্লান্ত: শরীত (স্থজত)। “নিপাত, “পাত” (পুং)—জলধারাপতন। “পাত পু.মে ৪৮। “বর্ষ (ক্ৰী)—ধারারূপে অর্থাৎ অবিচ্ছেদ্যে বর্ষণ; ধারাবৃষ্টি, নিরন্তর বর্ষণ। “রঘু ৪৮২। “সম্পাত (পুং)—বৃষ্টিধারার অবিরল পাত; মহাবৃষ্টি। ধারার আবণ—বর্ষণপ্রচুর আবণমাস। “হুই চক্ষু হৈল সত্যার ধারার আবণ ক.চ ৮৩; ২১৭।]

ধারার^২ অ ‘ধার’।

ধারাদধর পুং [ব.ত] ১ জলধারার ধারক; মেঘ। “জনৈশ মুদিতঃ ধারাদধে বর্ষতি (চাতকাষ্টক)। শ্রী.ম ৩২। বি.হু ১৫৩ “রবে বান ২৪৭। “স্থাপানে প.ত ৮। ২ “নিশিত প্রান্তধারক” খড়ম।

ধারানী বি [অগ্র] ধারা, প্রান্ত। “সুরের ধারানী ম.গা ২১।

ধারাপাত^২ অ ‘ধারা’।

ধারাপাত^২ পুং (বাঙলায়) যে পুস্তকে শতক-পর্ধ্যন্ত অঙ্কের ধারাক্রমে পাতন থাকে; শিশুর শিক্ষার্থ শতকীয়-ইত্যাদির অঙ্কপুস্তক। “(বাল্যলীর মেয়ে) ধারাপাতে মুক্তিমান।—হেম ৩৯০।

ধারাবাহিক, -বাহী (-হিন্)-বিণ [ধারা+বাহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; বাহিন্+ক (কন্) বার্থে; জ্রী -কা, -হিন্) ১ ধারা (প্রবাহ)-রূপে বহমান; অবিচ্ছেদ্যে প্রবর্তমান; সম্বত। “হী (মহুঃ) উ.চ ৪.৩। “হী অশ্রুধারি। কাদ ৫৭। ২ (বাঙলায়) ক্রমিক।

ধারাময় ক্রী [ব.ত] ১ জলধারার যন্ত্র; ধারারূপে জলনিঃস্রবার্থ যন্ত্রভেদ; ফোয়ারা। “জলাভিষেক।—অমরশতক ৫৯। ধারাময় প্রানের শেষে চ.কা ৩৩৮। ২ (বাঙলায়) গোলাব-পাশ।

ধারাল, -লো বি [ধার+আল] ধার-যুক্ত, তীক্ষ্ণ। “(রাগীর বুদ্ধি) সুরের মতন ধারালো।—কা ১৩৯।

ধারাক্র ক্রী [উ.লো] ধারাপতিত অশ্রু; অশ্রুপ্রবাহ, অশ্রুধারা।

ধারামান পুং [স্বপ্নস্থপা] ধারারূপে আসার; ধারাসম্পাত, অতিবর্ষণ। “ধারামানৈবহতী বৃষ্টিবভূব।—হি ৩৬।

ধারি বি [১] ১ মাটির ঘর; কুঁড় (১); চাটাই (টাকা)। “ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি।—মী ২৪। “রী বি [‘ধাড়ি’—মূল; অগ্র] ১ ক্রত গমন। “উজানীতে করে ধারী ম.ম ১৭৫। ২ আক্রমণ। “(বলি রাজা) দেবতারে করে ধারী গ ২৫। চারি দিকে চাপি মদনে করে ধারী ম.ম ৫।

ধারিত বিণ [ব.ধারি+ত (জ)-ঋ] ১ ধৃত। “ক্ষীরং...মেঘোঘ-ধারিতম্। হ ৭২.১২। ২ ঋণরূপে গৃহীত।

ধারী (-রিন্) বিণ [ব.ধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্রী -রিন্) ধারণ-কর্তা, ধারক। “পৃথিবী বিষম ধারিণী।—মুগ্ধকোপনিষৎ ২.১.৩। স্বগন্ধপুপ (রা)। “ঋশ্র” মহা ৪.৫.৫। দশশতকর।—হি ১.২০। ধরীধারিণী ক.চ ২৫৩। উরগোপবীত ম.পা ৭। ২ অধীতগ্রন্থধারণ-সমর্থ, অর্থাৎ যে পঠিত বিষয় মনে রাখিতে পারে; মেধাবী। “গ্রন্থিভ্যো ধারিপো বরাঃ মনু ১২.১০৩। ৩ [ধার+ইন্ (ইনি)-১ব] ধারযুক্ত, প্রাক্তবিশিষ্ট। ৪ অধর্মণ। ৫ (বাঙলায়) ধরাদিধারক (১)। “ধারিগণে অল্প না ধারিবে কথ্যচিত ম ৭০৪।—রী পুং শীলবৃক্ষ।—রীণী জ্রী ১ পৃথিৱী। ২ শাশলী-বৃক্ষ। ৩ শতী-প্রকৃতি চতুর্দশ দেববোহিগণ (বহিপুরাণ)।

ধারোক্ত বিণ [স.ত] ধারার (সোহনকালে) উক্ত; সোহন হইতে

সত্যোনিঃসারিত মন্দোক; বানকাটা (দুষ্ক)। “ধারোক্ত গুণবৎ ক্ষীরম্।—স্থজত ১.৪৫.৫৬। অত্রি ১৩০।

ধারতরী পুং [ধৃতরাষ্ট্র+অ (অণ্)] ১ ধৃতরাষ্ট্রের অপত্য; ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র। “গী ১.১২। বে ১.৬। ২ দুর্যোধন। “গী ১.২৩। ম ২২২। ৩ কুরুবর্ষচকুরণযুক্ত যেত হংসভেদ; গের্ডিহাস। “নিপততি ধারতরাষ্ট্রঃ বে ১.৬। ৪ সর্পবিশেষ।

ধার্ম বিণ [ধর্ম+অ (অণ্)]; জ্রী -ম্মী] ধর্মসম্বন্ধী, ধর্মগ্রচুর। “ধার্মী তমুঃ মহা ১.৬৩.৯৭।

ধার্মিক বিণ [ধর্ম+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪১; জ্রী -কী] ১ ধর্মচাচরী অর্থাৎ ধর্মের আসেবক (অ ‘তত্ত্ববোধিনী’); ধর্মশীল। “স্থার্মিক রা ১.১.২০। যযাতিরিষ ধার্মিকঃ ভ ১.১২.৩৪। ২ ধর্মবিৎ। “মনু ২.১.৩২ ৩ ধর্মামুষ্ঠানবান্। “(হৃতঃ হৃতো) ধার্মিকম্ মনু ৩.২৬৩। ৪ ধর্মপ্রধান, ধর্মপরায়ণ। “মনু ৪.১.৫৩; ৮.২২।—দ্বিকা বি [বাঙলায়; সং ‘কী’] ধর্মপরায়ণ। “কা যশোমতী ব.প ৮২৬। “কা জিজ্ঞাসী...সরমা কৃ ২০৭।

ধার্য বিণ [ব.ধ, ধারি+য (ণ্যৎ, যৎ)-ঋ] ১ ধারণীয়। “ধার্যো প্রমত্ত-তো গর্ভো মহা ১.১৬.১২। ২ বহনীয়। ৩ করণীয়, পালনীয়। “আজা তব জগন্নাথ ধার্য্য।—হ ২৬৬.৫। ৪ বন্ধনীয়, রোধনীয়। “অধার্য্য সেতুনা গঙ্গা মহা ১৩.৩৫.২০। ৫ স্থিরীকরণীয়। “তন্নিগ্ৰাবসথে ধার্য্য...মনঃ মহা ১৪.১২.৩৪। ৬ পরিধেয়। ৭ (বাঙলায়) নির্দ্বারিত, স্থির, ঠিক। “(রায়) ইহাই ধার্য্য করিয়া...হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন কৃ.চ ৪। এখন কথা ধার্য্য ইহা গিয়াছে ব.প্র ২০৫। ৮ গ্রহণীয়। “শিতামাতাও উহাদিগের পক্ষে ধার্য্য পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়া আপনা-দের করণীয় হুনির্বাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

ধার্য্য ক্রী [ধৃত+য (জ্ঞা-)] ১ ধৃতভাব, ধৃতকর্ম, অশিষ্টাচার। “সখ্য-ভাবে ধার্য্য ক্ষমায় করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০। ২ সাহসিকতা। “গো.রা ৫.৮.১২। ৩ প্রগল্ভতা, নির্লজ্জতা। “মাঘ ১০.৬৮।

ধাষ্ট্যমি, -ম্মো বি [ধৃত+আম্, -মি; প্রা ষিট্ঠিম (ধৃষ্টা)] ১ ধৃষ্টতা, অভ্যস্ত। “এরূপ করা কেবল ধাষ্ট্যমো-প্রকাশ বি.বু ৩২।

ধিক বা ১ অপকারশল ধারা ভগোৎপাদন (অ.টী); নির্ভৎসন। ২ দোষ-খাপন, নিন্দা। “ধিক্ বলং ক্ষত্রিয়বলম্ রা ১.৫৬.২৩। ধিপর্থাঃ কষ্ট-সংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ধিক্ তান্ ধিক্ তান্ ধিপোতান্ কথয়তি সত্যতঃ কীর্তনন্তো মৃদঙ্গঃ (হু.র)। ধিক্ ধিক্ হুখ কৃ ২৫২। ধিক্ বল ক্ষত্রিয়-বল।—ম ১৭১; ধিক্ ধিক্ ভীম ৩৮২। ধিক্ সে মানবগণে ধিক্ ধিক্ বিক্।—স.শ ৮৬। সেকালের মেয়েরা একালের মেয়েদের মত নহে—ধিক্ এ কাল।—ব.প্র ৩৫০। ধিক্ নাই—নিন্দা নাই। “চাঁদ বলে ত্রাঙ্গণ মারণে ধিক্ নাই বা.ম ২৩৬। ধিক্ যাউক—ধিক্প্রাপ্ত হউক; নিন্দিত হউক। “ধিক্ যাউক বুকাের তোমার বাহবল ব.প ৭০৬। শত ধিক্—জুরি ধিক্কার। “শত ধিক্ তোরে।—মে ২৩০।]

ধিক ‘-ক্’ বিণ [অধিক > ‘ক; তু ‘ধিকাদিক’ ‘ততোধিক’; অগ্র] ১ অধিক। “ধিক হৈল দয়া চ.বি ২৩৯। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর। “দৈত্যরাজ ধিক কেহ নাহি জিতুবল।—চ.বি ১৯৩। ৩ পুণ্যজনক। “ইহা হৈতে ধিক ব্রত নাহি।—ম ১০৬৫.৬। ৪ বিশেষ, প্রয়োজনীয়। “ধারে বাও চল্লাহাস কার্য্য আছে ধিক অ.প ১০২। ৫ অধিকসংখ্যক। “আপনা হইতে যার হয় ধিক গুণ ম ২০৪। ৬-প্রিয়তর। “দুর্যোধন হৈতে মোর ধিক যুধিষ্ঠির ম ২২১। ৭ অধিক, অস্বাভাবিক। “ধিক হস্ত চক্ষু যাবে পরশনে যার।—ম ৩৩৩।—ক ক্রি.বিং নিবিড়ভাব, গাঢ়। “(কৃষ্ণ) আলিঙ্গিল নরপতি প্রেমভাবে ধিক অ.প ১১। [ধিক অতি—অত্যধিক। “কি বলিব ধিক অতি অ.প ২৭। ধিকাদিক ১ অধিকাদিক, অত্যধিক, অতিকটু। কাহ্নাকি মোরে ধিকাদিক

বোলে শ্রী.কী ৩১৫। ধিকধিক বলে জেই শুককে বচন কু.উ ৭৫।
 ১ অত্যাংকুট, অতিকুলীন। “কুলে ধিকধিক ব.প ২৬৪।
 ধিকধিক বি [ধকধক > ক; অপ্র] অতিপ্রদীপ্তভাবে। “ধিকধিক
 করিয়া আগুন উঠিল জলিয়া গো.চ ৪৭।
 ধিকধিকি ক্রি.বিং [ধকধক > কি (অল্পার্থে); অ ‘ই’] ১ অল্প-
 অল্প, মিটমিট। “থলের পিরীত, তুয়ের অনল, ধিকধিকি ঘেন বয়
 (চ.পা)। ধিকধিকি জলে বাতি।—ব ১৬৪। ২ অল্পে-অল্পে, ক্রমে-
 ক্রমে। “বিষ ধিকধিকি উলে: বিষ নামে ধিকধিকি ম.ভা ৬১।
 ৩ ধকধক, প্রদীপ্তভাবে। “মুখেতে দারুণ অগ্নি জলে ধিকধিকি
 কু ২৫২। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]—ধিকি বি ১ যুদ্ধজনের ভাব।
 “(তার) ধিকধিকি...করে নিশি-শেষে হেম ৪। ২ শাসজন্ত যুদ্ধ-
 কল্পন; ধুকধুক। “ধিকধিকি করে কণ্ঠে শাসমাত্র আছে ব.প ৮৫২।
 ধিক্কার পুং [ধিক্ কার, কর্ণধা] ‘ধিক্-উচ্চারণ, ‘ধিক্’ বলা, নিন্দা,
 ভৎসনা। “লোক” ভ ১.১৪.১২। আপনারে ধিক্কার করেন মহামতি।
 —ম ৭৪। পরম” চৈ.চ ৩২২। —কুকৃত বিণ [ধিক্-কু+ত (জ) -ধ্ব]
 নিম্নিত, ভৎসিত। —ক্ৰিয়ায় জ্ঞী [+ অ (শ)-ভা+জ্ঞী আ (টাপ্)]
 সর্ধ ‘ধিক্কার’। [ধিক্কারিল—ধিক্কার দিল। “ক্রুরহাস্তে...বজুগণ সবে,
 ধিক্কারিল।—কা ১৪৮]
 ধিগ্-দণ্ড পুং [কর্ণধা] ‘ধিক্’ এই দণ্ড; ধিক্কাররূপ দণ্ড; দুর্ভৃত,
 তোমাকে ধিক্, তুমি মর ইত্যাদিরূপ দণ্ড (কুলুক); নির্ভৎসনদণ্ড।
 “মহু ৮.১২২। শু ৪.১.৭৬। যাজ্ঞ ১.৩৬৭।
 ধিগ্-বাক্য-দণ্ড বিণ [বহুব্রী] ‘ধিক্’ এই বাক্য-রূপ দণ্ডদাতা; ধিগ্-
 বাক্যে নির্ভৎসমিত। “রা ২.৩৫.১৫।
 ধিগ্গ বিং [ঠ ধিগ্—বৃহৎ, দীর্ঘ-দৃঢ়] বিশাল, দীর্ঘ। “ধিগ্গ হ’য়ে লিঙ্গ
 বড় বাড়েন দূর দূর শি ১২।
 ধিগ্গধিগ্গ বি [ধিগ্গাধিক] বাগ্ধনিন। “উদক বাজে ধিগ্গধিগ্গ ৮.৫ ৩২;
 ধিগ্গধিগ্গ মদল, বাজে স্বরমণ্ডল ২৪২।
 ধিক্জী বি [হি ধিগ্গী—নির্লজ্জ-জ্ঞী] লজ্জাহীন নারী; বেহায়া মেয়ে।
 “এই সহচরীগণ, এক ধিক্জী একজন, উদ্দেশ্যেতে করি নমস্কার ভা.চ
 ৩১১। —জ্ঞী বিং ১ নির্লজ্জ, বেহায়া, বেশরম। “মেয়েরা সব একে-
 বারে ধিক্জী, হবেন ফিরিঙ্গী অ.প্র ১০৮। ২ উন্নত, উদ্ভাস, উজ্জ্বল।
 ধিৎকার বি [ধিকার > র, তু ‘সং চিৎকার, প্রা চিক্কার; অপ্র]
 ধিক্কার, নিন্দা। “লোকেতে ধিৎকার জ ৮৫। ভ.প্র ২৩৩, ৩২; ধিৎ-
 কার এ দেখে ৩০৭; ধিৎকার বহু দিল ৪২৬। দেবে কত দেবে
 ধিৎকারী দা ১২১৮। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ঈ’]
 ধিধি বি [ধিগ্গাধিক] দামামা-ধনিন। “ধি বাজিছে দামামা দা ৭৬৪।
 ধিনধিন, ধিনিকধিনিক, ধিনিকিধিনিকি বি [ভাবায়ক]
 নৃত্যে বাজের তালে অঙ্গভঙ্গির ভাব। —নিধিনি বি [ধিগ্গাধিক]
 নৃত্যে যুদ্ধের বোল। “ধিনিধিনি ধাঁউ... (যুদ্ধ) বাজিছে শ্রী ৯।
 ধিষ্ স্ক [ভা, প—ধিনোতি (পা ৩.১.৮০); বোপদেবমতে স্বাদি;
 সেট] ১ ণীন। ২ গতি।
 ধিমধিম বি [ধিগ্গাধিক] মাদল-ধনিন। “শ্রী.মা ১৬০।
 ধিম্মা অ ‘চিমা’।
 ধিম্মা বি [ভাবায়ক] সর্ধ ‘ধিনধিন’। তাধিয়া তাধিয়া ধিয়া পিষাচ
 নাচিছে ভা.চ ১১০।
 ধিম্মা সর্ধ [সং ৭ধে—ধ্যা > (স্বরাগমে) *য়া] ধ্যান করা।
 “সনকাদি...মোর স্বরূপ ধিয়ায় শ্রী.মা ২১৩; ধর্মকে ধিয়ান ২২০।
 ধিম্মান বি [সং ধ্যান > (স্বরাগমে) *ন; ধেঅণ (চ); পড়ে] ধ্যান,
 একাগ্রচিত্ত। “মএনা ধিয়ান করিল গো.চ ১০। মজ্জিমানে ব.প
 ৩০১। ক.চ ১৮। শ্রী.মা ৮৮; ৯০। চ.বি ১৭৭। ব.প ৪২।

ধিরজ বি [সং ধৈর্য > প্রা ধের; হি ধীরজ; বৈকবসাহিত্যে] ধৈর্য।
 “ধরব ধিরজ জ.প ১৬; ৮০। ব.প ৮২; ১৪০।
 ধিরাজ বি [অধিরাজ > জ; হি ‘জ’] রাজরাজ, সম্রাট; মহাধনী,
 ঐশ্বর্যশালী। “দুই এক জেলার ধিরাজ মহারাজা বাহাদুর নিরতই রোগ-
 ভোগ করে থাকেন হ ৮১।
 ধি(ধী)রি-ধি(ধী)রি ক্রি.বিং [ধীরে-ধীরে > ‘রি; হি ধীরে ধীরে]
 ১ যুদ্ধ-যুদ্ধ। “বায়ু ধীরি-ধীরি বয় বি.পা ১০। ২ ধীরপদক্ষেপে, আস্তে
 আস্তে। “যান ধীরি-ধীরি শ্রী.মা ৬৪। ব.প ৬৫২। ৩ শান্তভাবে ও
 যুদ্ধস্বরে। “মুখেতে চুপন দিয়া বলে ধীরি-ধীরি কু.উ ২৭৪। ঐঠাকুর
 ...কহে ধীরি-ধীরি ন.বি ৪৭। ৪ আস্তে-আস্তে, নিশেধে। “চুপে চুপে
 ধীরিধীরি খিড়কি-দুয়ার। পুলিশ বাহির হৈল সভয়-অস্তর। ভ.প্র ৪৪১।
 বাম-ছলে কুচগিরি, কামিবেক ধিরিধিরি ভা.চ ৩৪২। ৫ ধীরধারায়,
 স্রবধারে। “(স্রবগাথানি) স্বরে ধীরি-ধীরি প.কা ৭১। [ধিরি-ধিরি-ধিরি
 —অতীধীরপদে। “বাস ধিরিধিরি-ধিরি (গেল)।—ভা.চ ১৯৮।
 ধীরি-ধীরি কর্যা লগা যায়—ধীরপদক্ষেপে লইয়া যায়। “ব.প ৭৪৬।
 ধিমণ পুং [৭ধৃ+অন (ক্ৰা)-ক, ৭ধৃ+ধিষ (উ ২.৮২); *ণ
 +অহ্ (অন্ত্যার্থে—অ.টী)] বৃহস্পতি। —বণ কী স্থান। “বিকৃষ্ট”
 ভ ৩.১৬.৩২। —বণা জ্ঞী [+ অন-ণ+জ্ঞী আ (টাপ্)] ১ বৃদ্ধি,
 মতি। “ধিষণাবান শ্রী.মা ৪০। ২ স্তুতি। ৩ বাক্য।
 ধিমণা অ ‘ধিষণ’।
 ধিষ্ঠি বিণ [অধিষ্ঠিত > °ত ৭ অকারলোপ আর্ধ—ঐধর); তু
 ‘পিধান’] ১ (কর্তৃবাচ্যে) অধিষ্ঠিত অর্থাৎ অধিকারপূর্বক স্থিত।
 “শাশ্বৎ...তৎ পুরং বাহু ধিষ্ঠিতঃ মহা ৩.১৫.৩। হৃদি ধিষ্ঠিতম্ (অজম)
 ভ ১.৯.৪২। ২ (কর্মবাচ্যে) অধ্যাসিত, অধিষ্ঠিত। “ইতৈল্লধিষ্ঠিতা
 তরী ভ ৪.৮.৭৯। ৩ সমাবৃত। “(কলেবরম্ ব্রজোকসঃ) গৃহহন
 কাষ্ঠধিষ্ঠিতম্ ভ ১০.৬.৩৩।
 ধিম্ম্য পুং [৭ধৃ+ণ্য-ক, উ ৪.১০.৭, অ ‘ধিষণ’; ছান্দস] ১ গুণা-
 চার্ধ্য; গুণগ্রহ। ২ অগ্নি। ৩ [+ গ্য-ণ] শক্তি। —ক্যা জ্ঞী ১ নক্ষত্র।
 ২ স্থান। “কৃণ্ডধিক্যা: (বহুসঃ)।—শ ৪.৮। ৩ মণ্ডল। “স্ব” ভ ২.
 ৬.১৭। ৪ আসন। “নৃপতৈধিক্যম্ ভ ৪.৮.১১। ৫ আলয়, গৃহ।
 —ক্যা জ্ঞী উচ্চাভেদ। অ ‘অগ্ন্যুপাত’।
 ধী জ্ঞী [৭ধ্যে—কিপ্ (°)-ক, করণের কর্তৃত্ববিবক্ষা (তত্ত্ববোধিনী),
 সম্প্রসারণ, দীর্ঘ পা ৩.২.১৭৮] ১ ‘ধ্যানসাধনী’, বুদ্ধি, মতি, জ্ঞান।
 “দ্রু”, “দ্রুট”, “হু”। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ।—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।
 উদার রঘু ৩.৩০। ২ চিন্তাবৃত্তি। “কি ১.৩৭। ৩ শাস্ত্রান্বিতজ্ঞান,
 দ্রুত। “মহু ৬.৯২। [°গুণ (পুং)—গুণধাবি বুদ্ধিগুণ। “গুণধা
 অবগণ্ঠেব গ্রহণং ধারণং তথা। উহোহপোহোহর্থবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং চ
 ধীগুণাঃ।—কামন্দক। ধীল্লিয় (জ্ঞী)—জ্ঞানেল্লিয়—মনোনেত্রাদি
 (অ.কে।)। *শক্তি (বি)—বুদ্ধিবল। *সম্পন্ন।—কাদ ৩৫। *সধ,
 *সচিব (পুং)—ধীপ্রধান সখা; সহায়; মন্ত্রী। *হার (বিং)—জ্ঞান-
 হারা, অচৈতন্ত। “বি.হ ১১৫।]
 ধীদা জ্ঞী [তু ‘সং দ্রুহিত’ > লি ভিতা, প্রা ধূদা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] কত্তা।
 ধীবর পুং [৭ধা+বর (বরচ্)-ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত,
 দাশ। —রী জ্ঞী কৈবর্তভার্য্য; ধীবর-জ্ঞীভাতি। “মা ১১৮।
 ধীমান্ (-মন্) বিণ [ধী+মন্ (মতৃপ্)-১ব; জ্ঞী-মতী] ১ বৃদ্ধি-
 মান, প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। “রা ১.২.৩০। গী ১.৩। ২ সর্ববিষয়জ্ঞানবান।
 “মহুর্ধীমান্ মহু ১.১০২। মে ২০২।
 ধীর বিণ [ধী+৭রা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ মনীষী, পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “রঘু ৩.১০। সা.দ ৩.৩২। ধীরজনে কু ৯৯। ম ১০২৮।
 ২ ধৈর্য্যবিত্ত, অচঞ্চল, পটী। “শাপরধীরচেতাঃ রঘু ১৮.৫। হিষাজি-

পর্বতপ্রায় ধীর।—ম ১২৭। ৬ অনাকুল। “ধীরোদ্ধতা...গতিঃ উ.চ ৬.১১। ৪ হিত, উপস্থিতি। “আসনবন্ধ” রঘু ২.৬। ৫ মন্দ, দুঃখ। “ধীরসমীরে বমুনাতীরে গী.গো ৫.৮। ৬ মন্দ, গভীর। “দুঃখধীরধ্বনি রঘু ১৬.১৩। ৭ বিনীত। ৮ বলযুত। ৯ বৈর, স্বচ্ছন্দ। ১০ মনো-হর। “অশ্বধীরনাগঃ (পাঞ্চজন্তঃ) মাঘ ৩.২১। ১১ অলস, জড়। ১২ সংযতাক্ষা, বশী। “বিকারহেতৌ সতি বিক্রীরন্তে যেবাং ন চেতাংসি ত এব ধীরাঃ কু.স ১.৫২। ১৩ স্থিরোন্নতচিত্ত। “রঘু ৫.৩৮। ১৪ বিদ্বান্, জ্ঞানবান্। “রঘু ১৬.৭৪। ১৫ উচ্চৈঃ। “অরোণ ধীরেণ নিবর্তয়ন্নিব রঘু ৩.৪৩। উ.চ ৬.১৭। ১৬ শিষ্টাচারসম্পন্ন, বিনীত। —র পুং ১ সমুদ্র। ২ চিদাক্ষা। ৩ বলিরাজ। ৪ অধভৌষণি। —র স্ত্রী কুরুম। —রা স্ত্রী ১ নারিকাবিশেষ। [ইহার নায়কের প্রতি কোপ ব্যক্ত] (বক্রোক্তি) দ্বারা প্রকাশ করে। ‘ব্যাক্যকোপপ্রকাশিকা ধীরা (রসমঞ্জরী)। সাহিত্যদর্পণে ইহার মধ্যধীরা নারিকা (সাদ ৩.৬১)। ভ.প্র ৩৮২। চৈ.চ ১৬১। ভা.চ ৬৭৪। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। [‘প্রশান্ত, ‘শান্ত (পুং)—নায়কসামান্য গুণবৃত্তিবিজাদি নায়ক। ‘সাদ ৩.৩৪। ভ.প্র ৩৭৬। ‘ললিত (পুং)—নিশ্চিন্ত ও অপ্রচণ্ড নৃত্যাদিকলাপারায় নায়ক—বৎসরাজাদি। ‘সাদ ৩.৩৪। ভ.প্র ৩৭৬। চৈ.চ ১১৮। ধীরোদন্ত (পুং)—আজ্ঞাপ্রাধিকার ক্রমাবান্ অতিগভীর মহাসমুদ্র নিগুণগর্ভ দৃঢ়তর কর্ণে স্থির নায়ক—রামযুধিষ্ঠিরাদি। ‘সাদ ৩.৩২। ধীরোদ্ধত (পুং)—প্রচণ্ড চপল দর্পাহকারবান্ আজ্ঞাপ্রাধিকার মারাবী নায়ক—ভীমসেনাদি। ‘সাদ ৩.৩৩। ভ.প্র ৩৭৬। ধীরে স্নেহে—ধীর-ভাবে ও স্নেহচিত্তে। “সময়ের সংগ্রহ করিয়া ধীরে স্নেহে বসিয়া ইংরাজী লিখিতাম পা.প্র ১৬৬। ধীরে স্নেহে—জবাবদিহি করব য ২২।]

ধীরতা স্ত্রী [ধীর+তা (ভল্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ধীরভাব, ধৈর্য, অনাকুলতা। “রঘু ৮.৪৩। বিপত্তৌ হি মহান্ লোকে ধীরতামনুগচ্ছতি হি ৩.৪৭। ২ গভীরত্ব। “উ.মে ৫৩। ৩ ধৈর্য, দৃঢ়তা। ৪ শিষ্টতা, বিনীতভাব। ৫ পাণ্ডিত্য।

ধীরাদীরা স্ত্রী ধীরা ও অধীরা নারিকাবিশেষ; ইহার রোদন করে ও বক্রোক্তিতে প্রিয়কে ভৎসনা করে। “রা তু রুদিতৈঃ সা.দ ৩.৬২। ‘রা বক্রবাক্যে করে উপহাস চৈ.চ ১৬১। ভ.প্র ৩৮৩।

ধূ অক [ধা, ঞ—ধ্রুোতি, ধ্রুতে; অনিট্] কল্পন। —সক চালন।

ধূ সর্ধ [সং √ধাং > লি √ধোত, প্রা √ধূত, √ধূজ √ধোজ (প্রা.ম) > বা √ধু; হি, ও, মে √ধো; ঠ, ড √ধু] ধৌত করা; ধোওয়া। (‘লাগ) ধুইলে না বাবে ধোয়া ভা.চ ৩৬৫। [ধোহ—ধোও। চৈ.ভা ৩০৪।]

ধূজা বি [সং ধ্রুব > প্রা ধূজ > ‘আ] সর্ধ ‘ধূমা’। “গো.চ ১১০।

ধূ(ধৌ)ক, **ধুক** অর্ধ [সং √ঘ্রা (ধম্); হি √ধৌক—ধূ-দেওয়া] ক্রোশাদি হেতু ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; হাঁকান। “যায়ের আলায়, ঘুর ঘুরে পড়ে ধৌকে শ্রী ৮৫। মরেন ঘুরে পথে পথে রোদে ধূকে ধূকে।—হেম ৩৮৭। কুরুর গুলো...ধূকিছে কেহ। ক্রান্ত দেহ কূকে ২২। মূলসন্ন্যাসী...ধুকতে ধুকতে বৈটকধানার উপস্থিত হলো হ ২। [ধূ(ধুক)নি—সর্ধ ‘ধুক’। ধৌকা—হাঁকান।]

ধূত(ধৌ)রা বি [সং ধূত্ব > প্রা √ধূত্ব, ধূত্ব > বা ধূত্ব(ভূত), ধূত্ব-ভূত, ধূত্বা, ‘রা; ঠ ধৌতরা; মৈ ধূত্ব] ধূত্ববৃদ্ধ, ধূত্ববৃদ্ধ।

ধূত্ব বি [?] ক্রিদার মত শাকবলবিশেষ।

ধূত্বনি বি [সং ধূত্বা] বাতবিশেষ। “স্ব.প্র ১৫১।

ধূঞা, **ধূঞা** বি [সং ধূ; হি ধূঞা] ধূম। “রা ব.প ২১৯; ‘ঞা ৩৩১।

ধুক অ ‘ধুক’।

ধুকড়ি, **ধুকী** বি [হি ‘ডী’ ১ ছোট থলী; বটুয়া; কুলি-কাঁথা। “কুলসের ধুকড়ি শি ৭৬। ২ কুলি ও ছোঁড়া কাঁথা ইত্যাদি। “তোমার দকা ডিকী হলো. ধুকড়ি তোলা —বা ২০২২।

ধুকধুক বি [সং √ধু—কল্প; হি ‘কী; ঠ ‘ক; তু ‘প্রা √ধুকা-ধুক (সং √কল্প)] ১ ধুকধুক। “ধুকধুক করে শুধু এণ কূকে ৪২। ২ ভয় হেতু ধুকধুক বা কল্প। “প্রাণ করে ধুকধুক বি.হু ১০২। দেখিয়া অনীক. দিগবধু সবার বুক করে ধুকধুক স্ব.প্র ১৩২। রাজিদিন ধুকধুক. তরঙ্গিত হুত্ব স্বত্ব. ধামিমাছে বুক চ.কা ১৭২। [ধুকধুক করা—ঈষৎ ধুকধুকান হওয়া; যুদ্ধ শাস বহা; মর-মর হইয়া থাক। “না মরে না জীয়ে বেটা করে ধুকধুক ম.ম ১৭৭। [‘ধুকানি—ধুকধুক-করণ; কল্পন; ভয়।]

ধুকধুকি, **ধুকী** বি [হি ‘কী; ঠ ‘কী] হারের মধ্যমণি; পদক। “মধ্যহারে ধুকধুকি সেই মণিময় ব.প ১৪৮২; ধুকধুক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ১৪৮৬। রত্নধুকধুকী ভ.প্র ৪৪০। গলে দোলে ধুকধুকী।—ভা.চ ২৬৫। প্রতি থাকে ধুকধুকী, সর্বদা করয়ে ঝিকমিক।—দা ১৪৮১। [ধুকধুকি—যতির গলস্থলে লম্বিত পদকবিশেষ। “ধুকধুকি এডিয়া পাইলা হেম কুলমণি মী ২৪।]

ধুকধুক বি [ধুকধুক > ‘ক; হি ধুকধুকড়; ঠ ধুকধুক] ভয় বা উৎসেহ হেতু ধুকধুক। “জেলার পুরাণ হাকিম বদলী হলে নীল-প্রজাদের মন যেমন ধুকধুক করে হ ১২। বোটির মন একটু ধুকধুক কন্তেই হবে সি.বি ১০৪।

ধুকড় বি [ধুকড় > ‘ডা] কাঁথা। “বি.পা ১৮১; ২২১।

ধুকধুক বি [ধুকধুক > ‘কু] সর্ধ ‘ধুকধুক (২)। “তাকাইতে এক-টুকু ভয়ে প্রাণ ধুকধুক বি.হু ১৬।

ধুক অক [ডা, ড—ধুকতে, সেট্] ১ সন্দীপন। “ধুকতে বহিঃ (ক.ক)। ২ রেশ। ৩ জীবন।

ধুকিত বিণ [√ধুক+ত (ক্ত)-ধ্রু] সন্দীপিত। “নাগানন্দ ৫.২১।

ধুত(ধৌ)নি বি [ড চাল ধোআ; ধোচনা (চট্‌গ্রাম)] চোদ্দার মত চাল-ধোয়ার বাঁশের বা ধাতুর সজ্জিত পাত্রবিশেষ।

ধুতর বি [সং √ধু; অপ্র] কল্প-পরম্পরা। “ধরাতলে ধনী পড়ে, ধীহার ধুতর বাড়ি বি.হু ১১৫।

ধুতা, **ধুতা**, **ধুতা**, **ধুতা** বি [সং ধূম; হি ধূতা, ধূ(ধু)তা, ‘রা; মৈ ধূ(ধু)তা] ধূম। “ধুতা শূ ১১২। ধুতা ক.চ ১৮৫। ধূতা বি.পা ১২২। ধূতা ব.প ১১৫। [ধুতাইয়া—ধূমোদগিরণ করিয়া। “উঠে ধুতাইয়া (প.ক)। ধূতাত—ধূমাত। “ধূতাত অধর শূ ১১২।]

ধুত বিণ [√ধু+ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ কল্পিত। “বেগধুতমার্গবৃদ্ধ রঘু ১১. ১৬। ২ তাক্ত। ৩ [অবধূত > ‘ত; অপ্র] (বাঙলায়) অবধূত। “গোর্গ হেন ধূত নাহি জগত ভিতর গো.বি ২৩।

ধু(ধৌ)তি বি [হি, ঠ, ধৌতর (অধোবস্ত্র), ধৌতী; মৈ, সি ধৌতী; ধৌতি (শূ ২৩)] ১ পুরুষের পরিধেয় বস্ত্র। “ধুতি গো.চ ৮৩; শ্রী ২০৯; ম.ম ১৬৪। ২ [অপ্র] শাড়ী। “পার্বতী...হরিত্রাযুত ধুতি, পরিয়া বসিলা আসনে ক.চ ২৪। ৩ বস্ত্রখণ্ড। “উড়এ নেতর ধুতি শূ ৫২। ৪ উৎকোচভাবে প্রদত্ত ধুতিবস্ত্র; (গোপার্ধে) উৎকোচ। “বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬; টাকা...খায় ধুতি ৯০। ঘন পেয়ে ধুতি : (হীরা মণি মতি) দিতে যায় ধুতি শ্রী ২৫৬; ভা.চ ৪১৫। ৫ পুরস্কার। “যেবা কোন ধুতি শ্রী.ম ৬৩।

ধুতুরা বি সর্ধ ‘ধূতরা’। “ধুতুরার কল ভা.চ ১০৩।

ধুধু, **ধুধু** বি [ঠ ধূধু—অস্পষ্টভাব; ভাবান্তর] ১ ধোয়া-ধোয়া-মত ভাব; ঝাপসাভাব। “বেলা বায়-বায়. ধুধু করে মাঠ।—কথা ১২১। (সজো হল) ধুধু করে (মাঠ) যে দিক্ পানে চাই।—শিশু ৪১। ২ শূভভাব-প্রকাশ। “শুধু ধুধু করে।—হেম ২৪১। বরক করিছে ধুধু।—শিশু ৭১; ধুধু করে বাগুর ৭৮। সন্ন্যাসি ধুধু করে চ.কা ৯৮। মাঠ ধুধু করিতেছে।—কণ ১০৫। ৩ [সং √ধু]

বাঘবেগে উড়ানভাব। “ধুধু করি উড়ে (বালুরাশি) অ.শু ৫।
৪ [হি ধুধু—অগ্নিকলনশব্দ; ধুধুরাক] প্রকলিত অগ্নির শব্দ; হ-হ
শব্দ। (“অর্চিপুত্র) দাউ দাউ ধুধু ধুধু, ধায় বশদিকে সা.ম ৫১।
(জঙ্ঘাল) জলে গেল ধুধুধু করে কু.কে ১৮১।

ধুধুরী স্ত্রী [ধুধুরাক] বাতবিশেষ। “ধুধুরানক ভ ১.১০.১৫।

ধু(ধু)ম সর্ধ [সং √ধু—√ধুনি (পিজত) > প্রা √ধুণ > বা ‘ন’;
হি √ধুন; ঠ √ধুনক’—তুলা ধোনা; ‘ধুনি’—তুলা ধুণি ধুণি(চ)]
১ কপিত করা; কাঁপান, নাড়া। “কোই শির ধুনি ধুনি দেখি
বি.প ১৮২; বি.সা ৪৪৩। ২ ধুক-ধুকে তুলা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বা
শিজিয়া সাফ করা। ৩ (সাদুস্ত্রে) ছিন্ন-ভিন্ন করা; বিলোড়িত করা।
“আমার শরীর মন...কাঁপিতে কাঁপিতে আলোছারা ধুনিতে লাগিল
গ.স ১৩৫। —না.সর্ধ [ধুন+আ; সং √ধুনয় > প্রা √ধুণার;
হি √ধুনরা] সর্ধ ‘ধুন’। “হুবলনি হাসি ধুনায়ত মাধ (প.ক)।
[ধুনাইত—কপিত। “ধুনাইত তুর-ধনু (প.ক)। ধুনান—কপন,
ভঙ্গি। “ভাঙ ধুনান গো ১৪৪। ধুনায়ত, -য়সি, -নানি (প.ক)।]

ধুন-ধুন-ধুন বি [ধুধুরাক; তু ‘সং ধুনি > প্রা ধুণি] বাতধুনি।
“ধুন-ধুন-ধুন বাত বাজে নহবতে ব.প ১৪৮৭।

ধু(ধু)না বি [সং ধুনক; হি ধুনা; ড ধুনা] শালনির্ধাস, সর্জরস
(resin)। “ধুনা ধুণাচি শ্রী ২০২। ধুনাখণ্ড শ্রী.মা ১৮৩। বপনপ
দীপক জ্বলিছে ধুনা মড়া।—শি ২৪। মনসার ঘেব ধুনার গজ্ঞে। দা
১৪১০। [‘চুর’—বে পাড়ে চূর্ণ ধুনা গোড়ে; ধুনাচি। “শু ৫১.২২।
শ্রী.মা ৪৮; বপনপ...জ্বলিছে ধুনাচুর ১৭৭।]

ধু(ধু)নাচি, -ছুচি বি [‘ধুনাচি’—মূল] ধুন+গোড়ার পাত।

ধুনা(ছ)নি, -স্রী বি [‘ধুনকারী > ‘রী; হি ধুনিরা] যে তুলা
ধুন। “কাপাসরাশি উড়ায় ধুনরি।—হেম ১৮৮।

ধুনি^১, -স্রী^১ স্ত্রী [∠ধু+নি (নিক)-ক (অ.টী); ‘নি+স্ত্রী ঙ
(ভীব.); তু ‘সং ধুনি > প্রা ধুণি] নদী। “কথেন ২.৩০.২। বধুনি
ভ ৮.২১.৪। হুর’ প.তু ৬৫।

ধুনি^২ বি [ত্ ‘ধুনি’; হি ধুন; ঠ ধুন; মৈ ধুনি] ১ ধুনি, শব্দ।
“ধমক ধুনি ন.প ২৫৭। ২ ভূষণধুনি। “মধুর মধুর ধুনি নেপুর রব
হুনি বি.সা ৫২৭। ৩ কুজন। “খঞ্জন খঞ্জনী করে নানা ধুনি শু
১০৫। —নী^২ বি স্বর, রব। “বীণীর ধুনি শ্রী.কী ৩০০.৮।

ধুনি^৩, ধুনী বি [হি ধুনি; ঠ ধুনি; সং ‘ধুনা’—মূল] সন্ন্যাসীর সম্মুখে
হিত আঙনের কুণ্ড। “কেহ নের ধুনি কাড়ি মী ৫। “জলিতেছে কাঠধুনি
ন ১১৭০। —নী বি ১ ধুনগোড়ার পাত; ধুনাচি। কনক-ধুনি হুদের
চুড়া।—ক.কে ৩; হাথে মাখে ধুনি জালি বহুধরা কুজুত্রত করে ৪১।

ধুনী^১ ত্ ‘ধুনি’।

ধুনী^২ ত্ ‘ধুনি’।

ধুধুকার বি [ধুমধুম > ‘জ; হি ‘ধুধুকার’—অন্ধকার; ঠ—‘ধুধু’
—অন্ধকারময়; ধুধু(লু)কার, ধুধুমর (বর্ধপূজাবিধান ২০৮);
অপ্র] অন্ধকারময়, অস্পষ্ট। “সরগ মরত নাহি ছিল সতি ধুধুকার শূ ২।

ধুধুমার পুং ১ ইন্দ্রগোপকীট। ২ গৃহধুম। ৩ (বাঙলার) সর্ধ
‘ধুম্মার’। “ধুমসী...রনে পাড়ে ধুধুমার শ্রী ২৪২। রোগ শোক সঙ্গে
তার চতুর্দিকে ধুধুমার সা.ম ২০৪।

ধুপ সর্ধ ‘ধুপ’।

ধুপি, -বি, -বী [হি ধোবী] রজক, ধোবা। “ধুপি গো.চ ১১৫;
ধুপি ১২৪.৫। ধুবি বি.হ ১০০। —বিনী বি [ধুবি+নী] ধোবার
স্ত্রী; রজকিনী। “শ্রী ১০২।

ধুপুল বি [ধুধুরাক] স্ত্রীত ব্যবহার পতন-শব্দ। “রাববানু...ধুপুল
ক’রে পড়ে গেলেন হ ২২।

ধুবকা স্ত্রী [∠ধু+অক (কুন্—উ ২.৩২)+স্ত্রী আ (টাণ); তু
‘সং ধুব > প্রা ধুর (প্রা.ম)—‘ক’ গীতবিশেষ, ধুধা।—বন বিণ [+অন
(টুট)-ক] কল্পয়িতা, চালক। “মবনীপবনী-ধুবন:পবন: (ত.বা)।

ধুবিলে ত্ ‘ধুবিল’।

ধুম, ধুম^২ বি [ত্ ‘ধুনি’; ‘ধুম’ সাধু] ১ গানে সমবেত উচ্চ হুর।
“কোঁর্জনে ধুম উঠে। ২ শব্দ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহা ধুমে।
—হেম ৩৮৬। ৩ [হি ধুম] শোরগোল, গোলমাল, চোঁচোঁচি, হে-
চোঁ। “দোহে করে ধুম ক.চ ১৩২। দাণা কর নাঞি ধুম শ্রী.মা ১৪৬।
আমারে পাইয়া করে ধুম ব.প ২১৬। বেগারের ধুম বি.হ ১০৩।
করিল দারুণ ধুম ভা.চ ৩৮৭; ধুম করে ৩৯৩। স্বস্তারনের ধুম আ.হ
৩৫। বড় ধুম পড়িয়াছে। ব্রজেশ্বর স্বস্তরবাড়ী আসিয়াছেন।—ব.প্র
৩৭৬। ৪ সমারোহ, জাঁক। “উনমত পারা বিবাহ-ধুমে ন.প ১৫৮।
৫ মহাকাণ্ড, বিশেষ ব্যাপার উত্তোষ বা আয়োজন। “ভারত পড়িল
ভোরে মালা-গাঁথা-ধুমে ভা.চ ২২৩। ধুম বড় বি.হ ৬২। ধরিতে
ধাইছে ধুমে।—হেম ৭৮। ৬ প্রভাব, পীড়ন। “মনসিজ-ধুমে ঘুম
নাহি দিঠি গো ১০১।

ধুমডী বি [হুব+রাড়ী?] বৈকবী (অবজায়)। “এক এক জনের
ধুমডী ছুটি ছুটি বি.হ ২০। দা ৭০; ‘ডী-ধরা ২.২৮।

ধু(ধু)মধুডাঙ্গা বি [হি ধুমধুডা; ঠ ধুমধুডা] সমারোহ, জাঁক-
জমক, ঠাট-বাট।

ধু(ধু)মধাম বি [হি ধুম’; ঠ ধুমধুম; ‘ধাম’ অনু.শব্দ] ১ কোলা-
হল, শোরগোল। “মহা ধুমধাম, হাঁকে হুম-হাম ভা.চ ৭২; ২৭১;
ধুমকেতু...ধুমধাম চার ৩৮২। ২ সমারোহ, ভারী আয়োজন, জাঁক।
—ধাম বি [ধুধুরাক] ১ ভারী ব্যবহার পতনশব্দ। “ধুমধাম করিয়া
পাখর পড়িতে লাগিল ব.প ৬৯। ২ সর্ধ ‘ধুমধাম (১)। “নিমাই
উপরে রেখে পিটে ধুমধাম শ্রী.মা ১৪৩। [ধুমধেমে—ধুমধামধুল,
জাঁকাল। “ধুমধেমে লাঙ্ক আ.হ ১০০।]

ধুমধুম বি [ধুধুরাক] কিল-মারার শব্দ; ধুমধুম। “ধুমধুম ধুমসীর
কিলের পরিপাটি শ্রী.মা ১৩৯। —ধুমি বি [ধুধুরাক; অপ্র]
‘ধুমধুম’ শব্দকারক দ্রুতভি। “আকাশে ধুমধুমি বাজে ম.ম ৮; ২২।
[ধুমধুমান—ধুমধুম শব্দ করিয়া কিলান।]

ধুমধুমি ত্ ‘ধুমধুম’।

ধুমসা, -সো বিং [হুব+সা (সম)?] (হুবর লেজের মত) ফুল;
মোটা (শরীর, লোক)। —মসী বিং [‘সা+ঈঙ; (মুগারি)
‘টিমসি’—ফুলোদরী নারী] ফুলকারা; ফুলকার-নারী; কানড়ার দাসী
(শ্রী)। “ধুমসী দাসী শ্রী ২৪১। শ্রী.মা ১৩৯।

ধুমুল বি [ধুধুরাক] খোলের ‘ধুমধুম’-বাঁড়। “দক্ষিণ দুরারে দিত
বিসফা ধুমুল শ্রী.মা ২১৮.২। হরিহর বায়েন ধুমুল দিল।—শ্রী ২৪২;
ধুমুল বাজায় হরিহর ২৫৩। [ধুমুল দেওয়া, বাজান—গানের প্রারম্ভে
খোল বাজান।]

ধুম্মা^১ বি [ধু’ > ‘রা; অপ্র; ধুমা (গো.চ)] ধুম। “গো.বি ১৪৮।
ধুম্মা^২ বি [সং ধুম, -রক > প্রা ধুম, ধুঅ, ‘ধুঅ’ (ক.ম ১৪১) > বা ‘রা’]
মজলকাব্য বা পালাগানে প্রথমে লোহারেরা যে পদ বা শ্লোক বারংবার
গায় (সংস্কৃতপাক্ষর ‘ধ্রু’)। ‘ত্ চৈ.ম ৩; ২। [বসন্ত, গানের প্রথম
ভাগ যে আহারী, তাহারই নামান্তর ‘ধুম্মা’ বা ‘মহাড়া’ (পী.সা)]। [ধুমা
ধরা—ধ্রুপদ পাণ্ডুরা; (গৌণার্থে) কোন বিষয় আরম্ভ বা সূচনা করা।]

ধুমুরকার বিণ [ধু’ > ∠ধু+অ (খঙ)-ক, হুব, হু (মু’); উত; স্ত্রী
-রা] ১ তারধরক, তারবাহী (যুগাধি)। “ভরুশকটধুমুরকার (গবেশ্র)।
—পক (S.W)। ২ তত্ত্বৎকরনির্বাহরুপভারবাহক; কার্যভারসহ
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৩.১১১। গজানাং পঞ্চমরানাং গজা এব

ধ্রুপদ্যঃ।—হি ১.১২১। ৩ জ্যেষ্ঠ। “ধ্রুপদ্যঃ...এব তাপসঃ মহা ৫.৩৮। ৭। দ্রুপদীশাও ধ্রু-ধ্রুপদ্যঃ।—ন ১১৮।—র পুং ১ ভারবাহক (ব্রূপদি)। ২ জ্যেষ্ঠ পুরুষ; প্রধান। “উপপন্নমিদং বাক্যং সোমকানাং ধ্রুপদ্যে মহা ৫.৫.১। রঘুবল” সী ৫। ৩ শিব। ৪ (বাঙলায়) বাহন। “বসহা ধ্রুপদ্যঃ হর লয় জ্যোতিষ বিপ ২২৫।

ধ্রুপদ্য, ধ্রুপদ্য বি [ধ্রুপদ > ধ্রু, ধ্রু; হি ধ্রু, ধ্রু; ঠ ধ্রুপদ] চারি তুকের বা কলির গীতবিশেষ। ধ্রুপদ খেয়াল টান্না—এই তিন রীতির মধ্যে ধ্রুপদ প্রাচীনতম। ইহার রচনা বিদ্বত এবং ইহা চারি কলিতে বা তুকে বিভক্ত। চারি তুকের ভিন্ন ভিন্ন নাম—আত্মারী অন্তরা সঙ্গারী আভোগ। পাখোয়াজে যে সকল তাল বাজিত হয়, সে সকল তালে (চৌতাল ধামার হুরফাক ঝাঁপতাল ইত্যাদিতে) ধ্রুপদ গাওয়া হয় (গী.সা)। [ধ্রুপদী—ধ্রুপদগানের গায়ক; কালোয়াত।] ধ্রুপা^১ জী [ধ্রু+জী আ (আপ্)—ভাঙরি; তু ‘সং ধ্রু > প্রা ‘রা’ ভার। “রাজ” (সি)। রণে বে ৩.৬। [সমাসে উত্তরপদ।] ধ্রুপা^২ বি [সং ধ্রু; হি ধ্রুপা-রী; ঠ ধ্রু; মৈ ধ্রু; স্বরী (দিনাজপুর); ঘুরা (চবিশপরিগনা)] রথের বা শকটের অক্ষ (axle)। “ধ্রুপা ভয়ে দ্রুতিক জ ৪৯। রঙ্গ ২২১।

ধ্রুপীণ, -রীণ বি [ধ্রু+ঈন (ধ), +ঈন (হ)] ১ ভারবাহক। ২ জ্যেষ্ঠ, প্রধান। “প্যাকর্ষণাং ধ্রুপীঃ হি ১১১.১১।

ধ্রুপ্ত, স্ক [ভূ, প—ধ্রুপ্তি; সেট্] হিংসা, হনন।

ধ্রুপ্তি বি [ধ্রু+য (যৎ); জী ধ্রুপ্তি] ১ ভারবাহক (ব্রূপদি)। ২ ভারবহন সাধু। “পা ৮.২.৭২, কাশিকা। ৩ কার্যনির্বাহক। “কি ১৪.৬।—র্য পুং ১ ভারবাহক পশু; ব্রূপদি। “কৌরব্য! ধ্রুমুহুধ ধ্রুবৎ মহা ৩.৩৩.৫৭। ২ অবগজাদি বাহন। “মহু ৪.৬৭। ৩ রথ। “ধ্রুবান্ বিজাময় রঘু ১.৫৪। কুস ৬.৭৬। ৪ ভারবাহী ধ্রুপদ্য। “অপরধ্রুপদাবলী রঘু ৫.৬৬। কুল ৭.৭১। মাধুর্যের ধ্রুপা জীল গোপেন্দ্রনন্দন ভ.গ্র ১৬৪। ৫ জ্যেষ্ঠ। “কুবসৌন্দর্য মাধুর্যের ধ্রুপা চৈ.চ ১১৫। ৬ অবভোধি। ৭ বিহু। ৮ সচিব।

ধ্রুপ্ত (ধ্রু)র, ধ্রুপ্তর পুং [?] ধ্রুপ্তা গাছ (অকো)

ধ্রু স্ক [ভূ, ধ্রু; বা, জা, ধ্রু, ভূ, প; চু, ধ্রু—ধ্রুপতি, -তে; ধ্রুপতি, -নুতে, ধ্রুপতি, -নীতে; ধ্রুপতি, ধ্রুপতি; -তে; সেট্] কল্পন, বিদ্বান। “ধ্রুপতি চম্পকবনানি ধ্রুপতাপোকং, চূতং ধ্রুপতি ধ্রুপতি দ্রুপতিভিত্তিকং। বায়ুধ্রুপতি চম্পকপুস্পরেণু, যৎকাননে ধ্রুপতি চন্দনমঞ্জরীং চ ৫—কবিরহস্য।

ধ্রুপ্ত (ধ্রু) জী [ধ্রু+কিপ্ (০)-ক-১ব, ‘ব’ লোপ (পা ৬.৪.২১; ছান্দস)] ১ ভার। “ধ্রুপ্তগতঃ রঘু ১.৩৪; ৫.৬৬। গদিতা বাজিধ্রুপ্ত বহতি রঘু ৪.১৭ ২ কার্যভার। “পঞ্চ ১.৮০। কি ৩.৫০। ৩ রাজা-ভার, পালনভার। “রা ১.৭১.১৫। (প্রজানাম্) লঘরিত্তা ধ্রুপ্ত রঘু ৩.৩৫। ৪ বানমুখ, রথান্তঃভাগ। “ব্রুপ্তরুম্ (রথম্) রঘু ১৪.৪৭। ৫ যুগ; অক্ষকীল (A.)। ৬ অগ্র, অগ্রভাগ। “আপাংগুলানং ধ্রুপ্তি কীর্তনীয়া রঘু ২.২। শ ৭.৪। ৭ চিত্তা। ৮ অগ্নিফুলিঙ্গ (A.)। ৯ [+কিপ্-ভা] গীড়া, হিংসা।

ধ্রুপ্তা, ধ্রুপ্তা, ধ্রুপ্তা বি [ত্র ‘ধ্রুপ্তা’; মৈ ধ্রু (ধ্রু) আ] ধ্রু। “ভূবের ধ্রুপ্তা ক.চ ১০২। ধ্রুপের ধ্রুপ্তা ম.ম ১৬৫। দশাঙ্গে অগ্নির ধ্রুপ্তা বি.পা ২২৭। ধ্রুপের ধ্রুপ্তা ১১; চরসের ধ্রুপ্তা ৪৮। [ধ্রুপ্তা—ধ্রুপ্তবাহী (পঞ্চ); ধ্রুপ্তবাহক।]

ধ্রুপ্তী বি [ধ্রুপ্ত > ‘ধ্রুপ্তী’ ধ্রুপ্তী। “শি ৯২।

ধ্রুপ্ত বি [ধ্রু+ত (ত্)-ধ্রু] ১ কল্পিত। “পবনধ্রুপ্ত...অগ্নি।—রঘু ১.২৬। পু.মে ৩০। পবনক ধ্রুপ্তবলীপবনঃ (মায়)। ২ ত্যক্ত। “কব্জা রা ১.৫২.২০; পাশ ২.১১৫.২০। ৩ অবজাত। ৪ তৎসিদ্ধ।

৫ তর্কিত। ৬ অপনীত, বোত। “দানীভির্ধ্রুপ্তাধরজঃ (রাজ) ক.সা ১৮.১১৩।—তি জী [+তি (ত্)-ভা] কল্পন। [‘পাশ, পাশ্চাত্য (-পাশ্) বিপ—ভাঙ-পাশ, নিপাশ। “পাশ্চাত্য মহা ৩.২১.১৫।

ধ্রুপ্ত বি [সং ধ্রুপ্ত > প্রা ধ্রুপ্ত > বা ‘ত; বৈকবসাহিত্যে] ধ্রুপ্ত। “ধ্রুপ্ত চরিত সরল কিয়ে জান।—গো ২৬৪।

ধ্রুপ্ত বি [ধ্রুপ্তাধর] ভেরীধ্বনি। “ধ্রুপ্ত ভেরীর দা ৭৬৪। [ধ্রুপ্ত ধ্রুপ্ত—নবতের বাজ। “ধ্রুপ্ত নৌবত বাজে ভা.চ ৪৬০। ধ্রুপ্ত ধ্রুপ্ত—১ অগ্নিপ্রজ্বলনের শব্দ। “কালানলসম অগ্নি জ্বলে ধ্রুপ্ত ধ্রুপ্ত।—রঙ্গ ৮৭। ২ শূভভাব-প্রকাশ। “বেলা ধ্রুপ্ত ধ্রুপ্ত করে।—হেম ২৮।]

ধ্রুপ্ত জ ‘ধ্রুপ্ত’।

ধ্রুপ্ত বি [ধ্রু+ত (ত্)-ধ্রু, পা ৮.২.৪৪] ধ্রুপ্ত, কল্পিত।

ধ্রুপ্ত পুং [ধ্রু+অ (অ-)-ক] ‘অগ্নাদীপক’, বন্ধ-ধ্রুপ্ত; ধ্রুপ্ত।—নন রী [+অন (লুট্)-ভা] কল্পন, চালন। “অধোমুখে আধার-ধ্রুপ্তে ধায় ধন। শি ৩৫। [ধ্রুপ্ত-বস্ত্র—ভূলা-ধোনার বস্ত্র। “হেম ১৮৮।]

ধ্রুপ্ত জ ‘ধ্রুপ্ত’।

ধ্রুপ্ত স্ক [ভূ, প—ধ্রুপ্তি; সেট্] সন্তাপন, সন্তপ্তীকরণ।—প্ অক [চু, প—ধ্রুপ্তি; সেট্] দীপ্তি (ক.ক)।—প্ স্ক দীপন।

ধ্রুপ্ত পুং [ধ্রু+অ (অ-)-ক] ১ গুণগুণপ্রভৃতিস্বগন্ধত্রয়োষিত ধ্রুপ্ত। ২ তাদৃশধ্রুপ্তাধন ত্র্য বা বস্তি। ধ্রুপ্তগুণগুণপ্রভৃতি। “পুড়িছে ধ্রুপ্ত ধ্রুপ্ত ধ্রুপ্তানে।—মে ২০; ১৫২। ৩ (বাঙলায়) ত্র্যবিশেষের যোগে কৃত স্বগন্ধিধ্রুপ্তবস্তি। “ধ্রুপ্ত-ধ্রুপ্তা ক.চ ৮২। হিন্দুনারী বুকে—রূপ ধ্রুপ্ত, ইহা সংসারের কণ্ঠের আগুনে পুড়িয়া দেবতার উদ্দেশে আত্মদান করিবে পা.ঝো ১২৭। [‘পাত্র (রী) —ধ্রুপ্তি। “বাস (পুং) —ধ্রুপ্তগন্ধ। “বন্ধ (পুং) —সরলবন্ধ।]

ধ্রুপ্ত বি [ধ্রুপ্ত—মূল; হি ‘প’ রৌত্র। “ভা.চ ৭৩০। মেঘের রৌত্র ধ্রুপ্তের শেরা।—দা ৩৭।

ধ্রুপ্ত পুং [ধ্রু+অক-ক] ধ্রুপ্তিযাজীবি। “রা ২.৮০.১৪।

ধ্রুপ্তায়া বি [হি ‘হাঁহ’] ১ ধ্রুপ্তায়ায়বিশিষ্ট, ময়ূরকীটীয়বৃক্ষ। “ধ্রুপ্তায়া শাটী-পরা কু.কে ৬২। ধ্রুপ্তায়া চেলীর জোড় হ ৩৫। ২ সো-রঙা, অর্থাৎ বাহার মুখ এক, মনে অন্য; কপট। “ধ্রুপ্তায়া ভায়ায়া সবে শোন।—হেম ৩৮৪।—ছায়া বি ‘রৌত্র ও ছায়া’; যে রঙ উজ্জ্বল ও মলিন; ময়ূরকীটীয় বৃক্ষ।

ধ্রুপ্তান বি [ধ্রুপ্ত+দান] ধ্রুপ্তায়া, ধ্রুপ্তি। “মে ২০; ১৫২।

ধ্রুপ্ত পুং [ধ্রু+অন (লুট্)-ক] ১ সন্তাপক; বন্ধধ্রুপ্ত, ধ্রুপ্ত। “ধ্রুপ্তি।—মহা ৫.১২৪.৩৫। ২ ধ্রুপ্ত। ৩ [+অন-ভা] সন্তাপন। ৪ ধ্রুপ্তরতীকরণ। “ধ্রুপ্তানুগুণ গো.রা ২.১২৫.২১। ব্যজানোদক-ধ্রুপ্ত ময়ু ৭.২১২।

ধ্রুপ্তায়া জী [উ.লো] সেবগুজায়ে ধ্রুপ্তানার্থর্পণীয় মৃত্যুভেদ।

ধ্রুপ্তায়া রী [কর্মধা] ধ্রুপ্তায়া অন্তর; মহান্তর।

ধ্রুপ্তায়া পুং [বহুতী] সরলবন্ধ।—স রী [স.ত] তপিনিতৈল।

ধ্রুপ্তি বি [ধ্রুপ্তি—মূল (?); ধ্রুপ্তী (ধ্রুপ্তায়া—করদপুর, ঢাকা); তু ‘ধ্রুপ্তী (ধ্রুপ্তী) বা.৮১।] ধ্রুপ্তি। “শ্রী ২০২।

ধ্রুপ্তিত, -পিত বি [ধ্রুপ্ত, ধ্রুপ্ত+ত (ত্)-ধ্রু] ১ সন্তপ্তী-কৃত। ২ ধ্রুপ্তরতীকৃত। “ধ্রুপ্তিত ধ্রুপ্তি মহা ৫.১২৪.৩৫। ধ্রুপ্তে ধ্রুপ্তিত কৃষা বি.হ ১৭২। ৩ অকাদিগমন হেতু ভ্রাত (অ.টী)।

ধ্রুপ্ত পুং [ধ্রু+অ (অ-)-ক, উ ১.১৪২; ছান্দস] ১ অগ্নিবোশে আর্দ্র-কাঠানিজাত পদার্থভেদ; ধ্রুপ্তা। “ধ্রুপ্তায়াহুতিগন্ধিভিঃ রঘু ১.৫৩। ২ বাপ। “জ্যোতিঃসলিলমরুতাং সন্নিপাতঃ পু.মে ৫। ৩ কৃষ্ণাটিকা। ৪ মেঘ। ৫ ধ্রুপ্তকৃত। ৬ উপাশাত। “জিহ্বিনং ধ্রুপ্তে ‘অনধ্যায়’ (?) —(ত.বা)। ৭ অগ্নিবাশ্যাতক বায়ুভেদ; ধ্রুপ্তা হেতু ‘ধ্রুপ্তোদ্যায়

(ত.বা)। ৮ ধূমশানরূপ চিকিৎসাতেন (হৃদ্রত)। [*কেতন (পুং) — ১ ধূমচিকিৎসান্, অগ্নি। "রম্ ১১৮। ১ কেতুগ্রহ। *গ্রহ (পুং) — ধূমাকার গ্রহ; রাহ। *জ (পুং) — 'ধূমজাত', মেঘ। *ধ্বজ (পুং) — 'ধূমচিকু', অগ্নি। "জ গৃহদাহে। —হেম ২০৩। *প (পুং) — তপস্যার্থ ধূমশায়ী তপস্বিতেন। "মহা ৫.১৮.১৪। রম্ ১৫.৫০। *প্রাশ (পুং) — সর্ষ 'ধূমপ'। "মহা ১৩.১৪.৫৬। *যোনি (পুং) — মেঘ। *জতা (স্ত্রী) — কুটিল ধূমলেখা। "মু ১.৯। *সজ্জিত (স্ত্রী) — ধূমরাশি।]
ধূম্যং অ 'ধূম'।

ধূমকেতু বিণ [বহুব্রী] ধূমচিকিৎসান্। "ধূমকেতুহ'ত্যাশন: মহা ১.২২.৫১। —কেতু পুং ১ অগ্নি। "মহা ১৪.২০.১০। কানিন—মু ১.১০। হত' ভট্টি ২.২৪। ১ ধূমাত তারকাভেদ, উপাতবিশেষ, কেতুগ্রহ। "কু.স ২.৩২। গী.গো ১.১৪। ৩ সূর্য। "মহা ৩.৩.২৫। ৪ ধ্বংসবিধায়ী, ক্ষয়কর। "পৌলত্যাকুল' উ.চ ১৬।

ধূমক্ষেত্র বি [অপ্র] ধূমধার, ধূমকেতু; "(লেজ ল'য়ে) উঠে একটা নক্ষত্র, তার নাম ধূমক্ষেত্র। —দা ১৯৬৫।

ধূমপথ পুং [ধূমোপলম্বিত পথ্য, উ.লো, সমাসাত 'অ'] ১ পিতৃযান। অ 'গী ৮.২৫। ২ যজ্ঞ-পূর্তকার্য্য, ইষ্টাপূর্ত, কর্ম্মমার্গ। "অন্নময় ৩ ৪.৪.১০। ৩ [ব.ত] ধূমনির্গমনমার্গ; গবাক্ষাদি।

ধূমল বিণ [*ল+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধূমবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। —মল পুং [ধূম+লা+অ (ক)-ক; উ.ত] কৃষ্ণলোহিতাভ বর্ণ; বৈষ্ণবেন্ত।

ধূমা বি [সং ধূমাবতী > 'মা; তু 'ভীমসেন' > 'ভীম' হ্রস্ব। "কু ৩৫১। ভা.চ ৩। দা ৯২৯। বা.দ ৭৯।

ধূমাবতী স্ত্রী [ধূম+বৎ (মতৃপু) +স্ত্রী ঙ (ভীপ্), দীর্ঘ] ধূমবর্ণা মহাবিভাবিশেষ। "ভা.চ ১৪। হেম ৩৪৯।

ধূমাত বিণ [*ভ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধূমবর্ণযুক্ত। —ভ পুং [ধূম+আ-ভ+অ (ক)-ক; উ.ত] ধূমবর্ণ।

ধূমায় অক [ভা, ৬—ধূমায়ত; সেট্ (মুষ্কবোধ, ৮৫২)] ধূমোষমন, ধোমান। "দিশো ধূমায়ন্তে মহানটিক।

ধূমায়ন স্ত্রী [√ধূমায়+অন (পাট্)-ভা] ধূমোষমন, ধোমান। —মিত বিণ ধূমধাতু, তমোময়। "তা দশ দিশঃ (A)।

ধূমিত বিণ [ধূম+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতধূম, বাসনগ্রস্ত। "মামবিবহ-বাসনেন ধুমিতাম্ (পশু) কু.স ৪.৩০।

ধূমোদগার পুং [ব.ত] ধূমনির্গম। "রাশুকৃতি উ.মে ৮।

ধূম্যা স্ত্রী [ধূম+য+স্ত্রী আ (টাপ্)] ধূমসমূহ, ধূমরাশি।

ধূম্য বি [ধূম+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ ধূমযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। "ধূম-ধূম্যঃ (লবণ:) রম্ ১৫.১৬। "ধূমধূম্যানাম্ ৩ ১.১৮.১২; ধূলি" ৩.১৪.২৫। ২ মলিন। "ধী ৩ ৪.২৯.৪৮। —ত্র পুং [ধূম+ৱা+অ (ড)-ক, পুরো; ধূমল > ধূম > 'ত্র?'] ১ ধরলোমবর্ণাভ কৃষ্ণলোহিত বর্ণ; ধূমলবর্ণ। ২ তুষ্ণান্যক গন্ধদ্রব্য। ৩ শিব (মহা)। ৪ নক্ষত্রবিশেষ যোগভেদ। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] ধূম। "ধূম নাহি অগ্নি যেন। —ম ৮৮। "চর.ব.প ৭৯৫। "জাল.ব.পা ৭৮। "বাণ ১১১।

ধূমভয়-আবরণে আবরিত পারাবার। —ন ১৪২৬.৭। মেঘধূম্রূপে স.স ২২। —ত্র স্ত্রী পাপ। —ত্রা স্ত্রী হ্রস্ব। [*লোচন (পুং) — কপোত। *লো- (মো) হিত (পুং) — ১ কৃষ্ণবর্ণমিশ্রিত লোহিতবর্ণ। ২ 'তর্জবৃত্ত', শিব।

ধূমবর্ণ বিণ [বহুব্রী] কৃষ্ণলোহিতবর্ণযুক্ত। —বর্ণ পুং [কর্ম্মা] ১ কৃষ্ণলোহিতবর্ণ। ২ সিন্ধুক। —বর্ণা স্ত্রী অগ্নিহোমভেদ।

ধূমল বিণ [ধূম+ল; তু 'ধূমল'] ধূমল। "পারাবার, পঙ্কিতেছে প্রভাসের ঘোঁরাধ ধূমল। —ন ১৪২৬।

ধূমবর্ণা অ 'ধূমবর্ণ'।

ধূম্য অ 'ধূম'।

ধূম্যাক্ষ বিণ [ধূম অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাত 'অ' (বহ); স্ত্রী -কী] ধূমনেত্রযুক্ত। —ক পুং রাবণপক্ষীর রাক্ষসভেদ।

ধূম্যকি পুং [ধূম্ (ত্রৈলোক্যচিহ্ন) তাহার জটি (সংঘাত) বাঁহাতে; ধূম্ (গভা) জটিতে বাঁহার, বহুব্রী (অ.টী); মহাতারতে নিরুক্তি —ধূম্রপং ৮ বৎ তন্তু ধূম্যকিতেন চোচ্যতে (মহা ৭.২০.১.১২৯)] শিব। "হি ১ (মকলাচরণ)।

ধূম্য বিণ [√ধূম্+ত(তন)-ক. উ ৩.৮৩] ১ হিংসক। ২ বন্ধক। ৩ মায়াবী। ৪ দ্যুতকারক। "নরাণাং নাপিতো ধূম্যঃ। —পঞ্চ ৩.৭৪।

—ত পুং ১ দ্যুতকার, জয়ার। "প্রিয়া হি ধূম্য মম দেবিন: সদা মহা ৪.৭.১৩। ২ শঠনায়ক। "ধূম্যোহপরাং চুষতি সা.দ ৩.৬.৬। ৩ লম্পট।

"মু ৩.১০। ৪ ধূম্রবৃক্ষ। —ত স্ত্রী ১ বিটলবর্ণ। ২ লোহকিট, লৌহমল। —তক পুং শৃগাল। [*কিতব (পুং) — দ্যুতকার। "যাজ্ঞ ২.২০২। "রাজ (পুং) — মহাধূম্য। "ক.সা ২৪.১৩৬।]

ধূম্য বিণ [ব.ত] ভারবাহক, ধূম্রকর (বহ)। —ধর্ম পুং ধূম্রকর।

ধূম্য বিণ [ব.ত] সর্ষ 'ধূম্য'। —হ পুং সর্ষ 'ধূম্রকর'।

ধূল-স' বি [ধূলি > 'ল; হি ধূল] ১ বিশার বিশেষিতম অংশ। ২ গভা। "কাঠায় কাঠায় ধূল-পরিমাণ। শুভকর। তোর ভাতারে ভাতারে ধূল পরিমাণ হবে। —সী ১১৩।

ধূল(লো)ট বি [ধূলা+লোট (লূঠন)] ধূলায় লূঠন; সংকীর্ণনের শেষ দিনে ভক্তগণের ভাবাবেশে ধূলায় লূঠনরূপ উৎসববিশেষ।

ধূলা বি [সং ধূলি; হি ধূল; ঠ, ঙ ধূল; সি ধূড়ি; ড, অস ধূলা] ১ ধূলি। "কু ৩৪০। ২ ধূলিবৎ চূর্ণ। [*খেলা—শিশুহুলভ ধূলায় খেলা। "চৈ.ভা ১৭৬। *খেলাজাত—ধূলাখেলাজাতের হ্র। "বরাড়ি-রাগ। ধূলাখেলাজাত চৈ.ম ৮২। *গুড়া—ধূলা চূর্ণ। "শ্রী.ম ৭৫। *ঘর শিশুর ধূলাখেলার ঘর বা খেলাঘর। "ধূলা-ঘরে দিতেছি পুতুলের বিয়ে ভা.চ ৫৯। *পড়া—অভিময়িত (পড়া) ধূলা। *মুটা—মুষ্টিমের ধূলি।

ধূলায় ধূলা—ধূলিময়। "চিংপরের বড় রাভা...ধূলায় ধূলা হ ১৭।

ধূলি, -লী স্ত্রী [√ধূ+লি (ক্রি)-ঈ (অ.টী), বিকল্পে স্ত্রী—ঈ (ভীপ্); তা 'ভূলি'] ১ রেণু, রজঃ। "অনীত্বা পঙ্কতাং ধূলিমূকং নাবভিষ্ঠতে মায ২.৩৪। ধূলিপটল; ধূলিবর্ষ মমু ৪.১০২; ১১৫, কুলুক। ২ চূর্ণ, গুড়া। —লিকা স্ত্রী নীহার। "মমু ৪.১১৩, কুলুক। [*কুট্টিম (স্ত্রী), *কেদার (পুং)—কুট্টি (চবা) ক্ষেত্র। *গুজক (পুং)—কঙ্কচূর্ণ, কাগ। *ঘর (বি)—সর্ষ ধূলাঘর। "ম ১০৩৩। *ধূসর (বিণ) —ধূলিতে ঈষৎপাণ্ডু। "ধূসর-সর্কাকঃ (অর্জকঃ—হ.র)। *ধ্বজ (পুং) —বায়ু। *পটল (পুং, স্ত্রী)—ধূলিরাশি। *পুশ্পিকা, -নী (স্ত্রী) —কেতকী। *সায় (বিং)—ধূলিতে পরিণত। *লীকদম্ব (পুং) —কদম্ববৃক্ষ, তিনিশ; বরুণবৃক্ষ।]

ধূলিকা অ 'ধূলি'।

ধূলিন বিং [সং ধূরীণ > 'ন; অপ্র] প্রধান। "সর্বগুণধর তুমি ধোপেতে ধূলিন। —কু ৪৪৫।

ধূসর বিণ [*র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ ধূসরবর্ণযুক্ত, ঈষৎ-পাণ্ডুবর্ণ। "বহুখালিধনধূসরতনী। —কু.স ৪৪। রজোধূসরকেতু রম্ ৫.৪২। ধূসর পথের ধূলা চ.ক ৪৭৭। ২ মলিন। "শশিনঃ...লেখা কিরণপরিষ্করধূসরা কু.স ৪.৪৩। —সর পুং [√ধূ+সর(সরক)-ক. উ ৩.৭৩] ১ ঈষৎপাণ্ডু-বর্ণ, কৃষ্ণবর্ণবর্ণ, শুষ্কপীতবর্ণ (ত.বা)। ২ উষ্ট্রী। ৩ গর্দভ। ৪ কপোত। ৫ তৈলকার, তেলি। ৬ ধূসরবস্ত্রাভ—ধূলি করত ইত্যাদি। (শ.ক)।

ধূসরি, -রী বি (?) বাতবিশেষ। "রী কু ২৫৬। "রি ম ১১১৮।

ধূসরিত বিণ [*র+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতধূসরবর্ণ, ঈষৎপাণ্ডু।

"মহিবধূসরিতঃ সরিতভটঃ (অ.টী)। বে ৫।

ধূসক [ভা, ৬—ধূসকি, -তে; অনিষ্ট] ১ ধারণ —অক [ভা, ৬

—ধরতে; অনিট্] ১ অবলম্বন, পতন (ক.ক)। ২ (সক) অবলম্বন, হাশন (পৌষিকত)। —অক [তুলা, ও ত্রিভুতে; অনিট্] ১ হিতি, জীবন। ২ (সক) ধারণ (ক.ক)। —সক [চু, প—ধারণতি; সেট্] ধারণ। [১/ধু—ঈতি। “রঘু ১৬.৮২ মলিনাধ।]

হুক্ (-জ্) বিণ [১/ধু+কিপ্ (.)-ক-১ব; জী-ক্] ধারী। “কালরূপ”, পরিভ্রাজকরূপ” বেষ”, রূপ”, শরীর”। [সম্বাসে উত্তরপদ]

হুজ্ (জি), -জ্ সক [ভা, প—ধুজতি, ধুজতি; সেট্] গতি।

হুত বিণ [ধু+ত (জ)-ধ্] ১ ধারিত, কৃতধারণ। “ব্যাখ্যেহো হুত-চাপসজ্জিতশরঃ (স্থ.র)। ২ অবলম্বিত। “করধৃতকল্মষিতোভিত-দণ্ডম্ (মোহমুদগার)। ৩ গৃহীত, স্বীকৃত। “কেশবধৃতমীনশরীর গী.গো ১.৫। ৪ আক্রান্ত। “ব্যাখ্যে হুতঃ স পান্থঃ হি ১১.১৬। ৫ পরিহিত। “হুতঃ ত্বয়া...বন্ধনম্ কু.স ৫.৪৪। “কুণ্ডল গী.গো ১.১৭। ৬ উপভুক্ত। “মমু ৪.৬৬। ৭ তুলিত, তুলার পরিমিত। “অশ্বমেধসহস্রং চ সত্যং চ তুলয়া হুতম্ গৌ.রা ২.৬১.১০। ৮ হাপিত, নিয়োজিত। “ভেন মহতুইধ্বং কৃত্বা রক্ষাপুরণো হুতঃ। —পঞ্চ ৪.৬৬। ৯ সংজ্ঞিত, উৎ। “মন্দর গী.গো ১.২৩। ১০ সংযত, আকৃষ্ট। “হুতঃ প্রগ্রহাঃ অবতর-হ্যামুদ্যান শ ১১.১৬। ১১ উদ্ধত (পাঠ, ঘটন)। ১২ বন্দীকৃত। ১৩ [+ত.ক] পতিত। —ত জী [+ত-ভা] ১ ধারণ, গ্রহণ, স্বীকার। ২ হিতি। ৩ পতন। [*বর্ধা (-ধ্) বিণ—ধৃতকবচ, সম্বন্ধ। *ব্রত (বিণ)—গৃহীতব্রত।]

হুতরাষ্ট্রী পুং [কর্মধা] ১ ধর্ম্মানুসারে পালিত রাজ্য; স্বরাজ্যশেষ। ২ নাগভেদ। ৩ দুর্ধোখধের শিতা। [ইহার মাতা অধিকা। ইনি সম্রাট ছিলেন। কনিষ্ঠরাজ্য পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যভিবিজ হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনচ্ছলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, জীকৃৎ ইহাকে লৌহভীম অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। (মহা ১১.১২৭ অধ্যায়)। অনন্তর, ভীমাদির উদ্দেশ্যে অন্নপানাদির দানবজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া পাক্ষারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই দাবায়িতে দম্ব ও পঞ্চব্রূপান্ত হল (মহা ১৪.১৫৭, ৩৭৭ অধ্যায়)।] —স্ত্রী জী হংসী।

হুতরাষ্ট্রী অ ‘হুতরাষ্ট্র’।

হুতাস্ত্রা (-স্ত্রা) বিণ [বহুব্রী] হুতচিত্ত, সংযতমনাঃ।

হুতি জী [১/ধু+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ ধারণ। “অন্নহুতি-ভেদে নামভেদের কারণ। —চৈ.চ ২০২; গোপীচন্দন-মালা” ২৪৪। ২ তুষ্টি, সন্তোষ। “মমু ৬.২২; ১০.১১৬। রঘু ৩.১০; ১৬.৮২। ৩ ধৈর্য। “গী ১১.২৪। মাঘ ৭.১০। ৪ হুতখাদি হেতু অবসর চিত্তের স্থিরীকরণ (ঐধর)। “গী ১৬.৩। ৫ আহা, প্রীতি। “রঘু ৮.৬৬। কি ১৪.১০। ৬ সর্ষ ‘ধারণ’ (৩)। “গী ৬.২৫; ১৮.৩৩। ৭ উৎসাহ। “কি ৬.১৮। ৮ হুখ। ৯ [+তি-ধ্] বজ্র। “শত” ভ ৩.২৪.২১। ১০ হাত্কাবিশেষ। ১১ আশ্রয়, শরণ। “বহুধা চিত্তসামান কা মে হুতির্ভবিষ্যতি। —বিষ্ণু ১.১২; ৪৪। ১২ বাজিতারিভাববিশেষ। ‘সাম ৩.১৬৮। ১৩ অষ্টাদশাঙ্গরূপাদ ব্রহ্মবিশেষ। ১৪ (জ্যোতিষে) যোগভেদ। —তি পুং বিধেবভেদ। “মহা ১৩.২১.৩০।

হুতিজান্ (-জ্ঞ) বিণ [হুতি+জ্ঞ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-মতী] ১ ধৈর্যবান, বৃহদ্রূপে একরূপ। “গৌ.রা ১.১.৪। রঘু ৭.২১০। ২ তুষ্টি-মান, সুখিত। “কি ৫.১২। —মান পুং অগ্নিভেদ। “মহা ৩.২২.৩২।

হুজ্ সক [ভা, প—ধ্বজতি; সেট্] ১ হিন্দো। ২ (অক) সহতি, সমূহ (ক.ক)। —ব অক [বা, প—ধ্বজতি; সেট্] প্রাগলভ্য, ধুটতা। —ব সক [চু, ও—ধ্বজতে; সেট্] ১ শক্তিবহ, অভিতব (ক.ক)। ২ ধ্বংস (outrage)। —ব অক [চু, ভা, প—ধ্বজতি, ধ্বজতি; সেট্] ১ কোপ। ২ (সক) অভিতব (ক.ক)। ৩ গ্রহসন।

ধুট্ বিণ [১/ধু+ত (জ)-ক, পা ৭.২.১২। ১ প্রগলভ, অধিনীত। ২ নির্গজ্জ। ৩ নির্দয়। —ট পুং নারকবিশেষ। ‘সাম ৩.৩৬। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪। —টী জী অসতী। [*কেতু (পুং)—ধুট্জারের পুত্র। “গী ১.৫।]

ধুট্জ্য পুং [বহুব্রী] ‘প্রগলভ-বল’ (নীলকণ্ঠ), রূপদের পুত্র। [ইনি ভারতসমরে পাণ্ডবপক্ষে যোদ্ধা ছিলেন। পিতৃহত্যার প্রতি-শোধের নিমিত্ত অশ্বখামা ইহাকে নিহত করেন। ত্র ‘রূপদ; ‘জ্যোৎ’।] ধুজি পুং [ধু+নি (ক্রি)-ক (অ.টী)] কিরণ, কর। —ক বিণ [+ধু (কৃ)-ক] ধ্বংসীল, ধুট, প্রগলভ। —জ বিণ [+ব (কাপ্)-ধ্] ধ্বংসীল, হিংসনীয়, অভিতব।

ধে সক [ভা, প—ধয়তি; অনিট্] পান। “তনয়র।

ধেজা সর্ধ [১/ধিয়াং > ১/ধেয়া, -আ; অপ্র] ধ্যান করা; ভাব। “যোগ ধেজাই জী.কী ৩৫৮। ধেজাই। —ম ২৪৭। ধেজায় ধেজানে জী.ম ৮২; ধেজাই ব্রহ্মব্যাজে ২১২।

ধেজান বি [ধিয়ান > ধেয়ান, -আন; তু ‘ধেজাং (চ); অপ্র] ধ্যান। “ধেজান করিআ জী.কী ২৮২। জোগ-ধেজানে শূ ৫; ২২। ম ৮২; ২৪৭। ধেজানে আছেন হর ক.চ ২১। জী.ম ৭২; ৮২।

ধেইধেই বি [হি ধেই ধেই; ধাত্যাক্ষক; তু ‘ধিয়া-ধিয়া’ তালে নৃত্যের শব্দ ও ভঙ্গি। “ধেইধেই-ধেইধেই-নৃত্যগীত-ভালিকে (কালিকে) ভা.চ ৪২৭।

ধেড়ে বিণ [ধাড়ি, -ড়ী > ‘ড়ে’] ধাড়ীর মত; অধিকবয়স্ক। “ধেড়ে বো ব.প্র ৪৩০। —ড়ে বি [সং ‘দহর’—মূল] ১ যুবা। “যুড়ে বয়সে ধেড়ে কাচ লী ২। ২ উৎকৃষ্টাল (otter)। “ভা.চ ৭৩৭।

ধেজু জী [১/ধে+জু-ধ্, ‘ই’ (অস্ত্যদেশ), উ ৩.৩৪] ১ ‘বৎসের পের’; অচিরপ্রসূতা সৎসা গবী; নবমুতিকা (অ.কো)। “রঘু ১.১। ২ গবীমাত্র। ৩ কামধেনু। “ধেনুঃ ধীরাঃ হনুতাঃ অচমাহঃ উ.চ ৫.৩১। ৪ ধেনুমুক্তি দানীয়ব্রব্য। “ক্ষীর”, গুড়, তিল”। ৫ গোয়ালপা পৃথিবী। ৬ হুবার্থক। “অসি”, খড়া”। ৭ পশু-স্ত্রীজাতি-বাচক। “খড়া” (গওক-স্ত্রীজাতি); [*ধন (বি)—গোবন। “প্রভাতে উঠিয়া পুত্র লয়া ধেনুধন। গোষ্ঠেরে বিজয় কর লয়া শিশু-গণ” —জী.ম ১১৮। “মক্ষিকা (স্ত্রী)—দংশ, ডাঁশ।]

ধেজুক পুং [ধেনু+ক (কন্) সাদৃশ্যে, সংজ্ঞার্থে] ধেনুসদৃশ কংসচর অহুরভেদ। [ধেনুক গোবর্ধনপর্বতে বলরাম কতৃক নিহত হয় (হ ৭০তম অধ্যায়)।] —সুকা জী হস্তিনী। [*নৃদন, ‘হা (-হন্), ধেনুক্যারি (পুং)—ধেনুকবাতক বলরাম।]

ধেজুকা অ ‘ধেনুকা’।

ধেজুজা জী [ধেনু+য (বৎ), য্ (যুক্) আগম, জী আ (টাপৃ), পা ৪.৪.৮২] হুজ্জার্থ বন্ধকে হিতা গাতী বা মহিষী (অ.টী); ঋণ-প্রদান হেতু উত্তমর্ণকে সোহনার্থ প্রদত্তা ধেনু; গীতুজা (কালিকা)।

ধেজো বিণ [ধান+ও] ১ ধাত্তসম্বন্ধী, ধানের। “যেনো হাট। ২ ধাত্তমুক্ত, আ-ফোটা। “গুমো চিড়ে জলো দই, তিত্তগুড় যেনো থই (অমরফলার তারে কর) বা.প্র ২২৫। ৩ যে জমিতে ধান হয়। “যেনো জমি। ৪ ধাত্তবিকার হইতে প্রস্তুত (মদ)। “চুলীয়া যেনো মদ খেয়ে আমোদ কত্তে লাগলো। হ ১৫৫। —নো বি যেনো মদ। “স.এ ৩।

ধেজ বিণ [১/ধা+য (বৎ)-ধ্] ১ ধারণীয়। “স ধাতা স ধেজঃ (মহা)। ২ পোকীয়। ৩ [১/ধে+ব-ধ্] -পের, পানীয়। —র জী [+য-ভা] ১ ধারণ; পোষণ। ২ পান। ৩ (ব্যাকরণে) বার্ষিক তজ্জিতপ্রত্যয়। “নাম”, ভাগ”, রূপ”।

ধেজা সর্ধ [ধিয়া > ‘রা; পড়ে] ধ্যান করা। “ধেজাটিল: ধেজাইতে ব.প ৩০০। ধেজাই রেজাই পদ ম.পা ১৪৮। ইল চক্র বে পধ ধেজায় ভা.চ ২৫০। [ধেজা (ধ্যান কর), ধেজা (প.ক)

ধোয়ান বি [ত্র 'যেআন'; পড়ে] ধান "বুড়ানিষ ধোয়ান কৈরা চার ব.প ৩০। গো.চ ১০। গ ১৮০। গো.বি ১১। ক.চ ৫৫; ১৮৫। চৈ.ম ৭২। প.র ৮১।—নী বিং ধানী, ধানহ। "প.ক।

ধৈবত পুং (সকীতে) সপ্তবরাহবর্ত্তন বহু বর; ধা। [ইহা অববরভুল্য (অবন্ত ধৈবতঃ রৌতি)। ইহার তিন ভ্রতি।]

ধৈরজ, -ম বি [সং ধৈর্য > (ধরাগমে) বা ধৈরব, -জ; হি ধীর, -রজ; ঠ ধীর; শু ধীরজ; মৈ ধৈরব; তু 'ধিরজ'; ধৈরন (গো.চ); পড়ে] ধৈর্য। "ধৈরজ ধরহ বি.প ৩৭। ধৈরজ।—গো ২৮; চৈ.ম ১৮৪। ধৈরব ন.বি ৪০; ব.প ১০৮২; ভ.প্র ৩৩৬।

ধৈর্য্য ক্রী [ধীর+য (জঞ.)] ১ ধীরতাব, ধীরকর্ম, ধৃতি। "কলিতা মাঘ ২.৫২। বীর্ঘ্য ধৈর্য্য...নলের সমান ম ৪৫২। ২ অনাকুলতাব, কোভহীনতা, শান্ততাব। "বিপদী ধৈর্য্য হি ১.৩২। ৩ অপ্রমাদ, সাবধানতা। ৪ উদাসীন্ত। "মাঘ ১০.৬৮। ৫ কাটিষ্ঠ। "মাঘ ১০.১৪। ৬ নির্বিকারচিত্ততা। "মনসো নির্বিকারহঃ ধৈর্য্য (ভ.বা)। ৭ ধাঠী, বৈমতা, ধুটতা। "পু.মে ৪০। ৮ যৌবনে নায়কের বা নায়িকার সাধিক স্বভাবজ অলঙ্কারভেদ। 'স.দ ৩.২৮। ৯ স্থির চিত্তোন্নতি (উজ্জলনীলমণি)। "ভ.প্র ৩৩৬, টীকা।—র্যাবি [বাঙলায়; অগ্র] ধীর, শান্ত। "ধৈর্য্য হও।—ম ১২২। ধৈর্য্য হ'য়ে ধা।—শি ১০৭।

ধোয়ান বি [ত্র 'ধুঞ'; অগ্র] ধূম। "গো.চ ৩১০।

ধোঁক ত্র 'ধুক'।

ধোঁকা^১ সর্গ ['ক+আ'] হাঁক ধরান। "ধোঁকালেক ধুঁকটিকে ধরালেক কটি।—শি ৮৫; ১০৫।

ধোঁকা^২, -খা, ধোঁকা -খা বি [সং 'ধুক'—ধুঁকতা; হিধোকা, -খা] ১ সন্দেহ, সংশয়। "হয় নাই পাছে বলি হ'য়েছিল ধোঁকা শি ১০৪। ২ মিথ্যা বাক্য; শর্ততা, ঠকানি, ধাক্কা। "ধোঁকার ভুলিয়া গেহু।—শি ১০৫। ঠকের ধোঁকার ঠেকি পিতা কি কুলে রাখবেন ধোঁকা দা ৭২৪। ৩ বাটী ছোলার ডাউলের ব্যঞ্জনবিশেষ। [ধোঁকা খাওয়া (হি ধোঁখা খানা)—প্রতারিত হওয়া; ঠকা। ধোঁকা দেওয়া (হি ধোঁখা দেনা)—প্রতারিত করা; ভুলান, ঠকান। "পারবে দিতে মিথো ধোঁকা।—কা ১২৩। ধোঁকা লাগান—সন্দেহ উৎপাদন করা। ধোঁকার টাটী (হি ধোঁখে কী টটী)—মায়ার পর্দা; মায়ার ঘর বা রচনা। "এই সংসার ধোঁকার টাটী ব.প ১৫৩৫। দা ১২২৩।

ধোঁয়া বি [ত্র 'ধুঞা'] ধূম। "বি.পা ২২৭।

ধোকড়, -ড়ি, -রী বি [সং ধোতকট; হি ধুকড়ী, মৈ ধোকড়া] ১ থলিয়া, আধার। "নারদের কন্ডলের ধোকড়ি কু.উ ৭। ২ হেঁড়া কাঁধা বস্ত্রাদি। "ধোকরি এড়িয়া পাইলা কামিনীর কোল গো.বি ১২৬। সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধোকড়ি ক.চ ২৭৭। ৩ মোটা কাপড় (?)। [কথার ধোকড়—বচনবাগীশ, কথার ভট্টাচ্ছ। চটের ধোকড়া—চটের মোটা কাপড়। "ম.ম ১২০। মাকড় মাল্লে ধোকড় হয়—এক বজ্রমান পুরোহিতকে জিজ্ঞাসা করিল, 'ঠাকুর! মাকড় মাল্লে কি হয়?' তিনি শিহরিয়া বলিলেন, 'সর্বনাশ! মাকড় মাল্লে মহাপাপ হয়, বারসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়!' বজ্রমান কহিল, 'ঠাকুর! আমি মারি নাই, আপনার ছেলে মারিয়াছে'। তখন তিনি বলিলেন 'মাকড় মাল্লে ধোকড় হয়,' অর্থাৎ কিছুই হয় না। (পৌণর্ধ্ব) বার্ষের কথায় সকল বিধিব্যবস্থা উটায়।]

ধোঁকা, -খা ত্র 'ধোঁকা^২। ['বাজ (হি ধোঁখোবাজ)—কপটী, ধূর্ত। "বাজী—ধূর্ততা, কপটতা।]

ধোঁকা^৩ বি [ধূম > ধোমা, -কা] ধূম। "ব.প ১৩৬৪।

ধোঁড়াকাক বি [সং ধোপকাক; ধুড়াকাক (ত্রিপুলা)] ধাঁড়াকাক। "ব.ম ২৩০।

ধোঁয়া বি [ধূম+আ'] সর্গ 'ধূম' (২)। "তুলা ধোঁয়া।

ধোঁপ বি [সং ধাপন; হি ধোব] ধোপার ধোওয়া; ধোলাই। [ধোপদন্ত (ধোপ+দন্ত)—ধোপে পরিষ্কৃত; ধোলাই-করা। "দন্ত কামিজ হ ৪৬; ধোপদন্ত ধুতিখানি ১৩২। "করাশ—ধোওয়া চাদরে ঢাকা বিহানা। "সন্ন্যাসী...ধোপকরাশের উপর দিয়ে বাবুর হাতায় আশীর্বাদী কুল হোয়ালেন হ ৩। [ধোপ ধোলা—ধোলাইএ বেশ ধবধবে হওয়া। ধোপ-দেওয়া, ধোপপড়া—ধোত। ধোপেতে ধুলিন (অগ্র)—ধোপার মধ্যে প্রদান। "কু ৪৪৫। ধোঁপা, -বা বি [সং ধাবক; হি, ঠ ধোবী; ড ধোবা] যে জীবিকার্থ কাপড় ধোয়; রজক; রজকজাতি। "ধোবা কু.উ ১৩৫।—পানী, —বানী বি [ধোপা, -বা+নী; হি ধোবিন; ঠ ধোবীণ] ধোপার স্ত্রী বা মেয়ে। "ধোপানী ম.ভা ৪৪, ৫। নেতানী ধোবানী ব.প ২২৪। [ধোপার পাট—ধোপার কাপড় কাচার তথ্য। ধোপা নাপিত বন্ধ করা—সমাজচ্যুত করা।]

ধোঁবো বিং ['ধবল > 'বো; অগ্র] শুভ্র, পরিষ্কৃত। "মেরজাইটও বিলক্ষণ ধোঁবো ছিল।—হ ১৩৩।

ধোঁয়া বিং [সং ধোত > প্রা ধোঅ > বা (ধোআ) 'য়া] ১ ধোত, প্রক্ষালিত, কাচা (কাপড়, বাসন) ২ নির্মল, কুটিলতাহীন (মন)।—য়া বি [ধূ+আ' > (ধোআ) 'য়া] ধোত করা; প্রক্ষালন, কাচা। ['খালি—ধোয়াহীন ধোয়া মুগের ডাউল। ধোয়াট—ধোয়া-মাটি, পলি। ধোয়ান—ধোত করান। ধোয়ানী—ধোয়ানের ব্যায়। ধোয়াপানী, ধোয়া-জল। "চল"।]

ধোয়াটি, ধোয়ানী ত্র 'ধোয়া'।

ধোয় অক [জা, প—ধোরতি; সেট] গতিচাতুর্য্য (ক.ক)।

ধোয়াল ক্রী [৪ধোয়+অন (লাউ)-ভা] ১ গতিচাতুর্য্য, গমন-কৌশল। ২ [+অন-ক] হস্তাশ্রয়ধাতি (ত্রিকাণ্ডশেষ)।—রিত, -তক ক্রী [+ত (জ)-ভা; ক (কন্) বার্থে] ১ গমনচাতুর্য্য। ২ অব্যেগ গতিবিশেষ; ছাড় তক্ (অ.চি)।

ধোয়িত, -তক ত্র 'ধোরণ'।

ধোলাই বি [হি ধুলাই] ১ ধোত করা; ধোয়া, কাচা। ২ কাচার মজুরী।

ধোলা ত্র 'ঢোসা'।

ধোত বিণ [৪ধাব+ত (জ)-ধ্র, উ (উই)] ১ প্রক্ষালিত। "তুয়ারভ্রতিধোতরজ কু.স ১৬। শাখিনো ধোতমলঃ শ ১.১৫, টীকা। বিন্দু-ছটা ধোত ক.চ ১০। শিশির" কা ৩২। নীলসিন্ধু-জল-ধোত-চরণতল।—গান ২২১। ২ মার্জিত। ৩ শোষিত। ৪ উজ্জলীকৃত, প্রভাসিত। "দন্তাংধোতাবর (আননব) গী.গো ১২১৩। ৫ নির্মল, ধবলীকৃত। "চন্দ্রিকাধোতহর্মা পু.মে ৭। ৬ [বাঙলায়; অগ্র] শুভ্র। "ধূপ ধূনা ধোত ধাতু জী ২০৩। ধোত-বর্ষ ত্রাবত ম.পা ৫।—ত ক্রী ১ রোপা। ২ [ত-ভা] প্রক্ষালন।—তি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ হঠযোগের অঙ্গবিশেষ। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ধুতি কাপড়। "কেমন পরিছ ধোতিঃ পাবন কৈল ধোতি শূ ২৩। ['কট (পুং)—হুলস্থলকৃত পাত্র (থলিয়া); প্রসেবক, ধোকড়। "কোশজ. "কোয়ের (ক্রী)—ধোত কুমিকোব-জাত বস্ত্র। "শিল (ক্রী)—কটিক।]

ধোতি ত্র 'ধোত'।

ধোয়া পুং [ধূম+য (ব্যঞ.)] ধূমের সোজাপতা বা অপতা; যুধিষ্ঠির-পুরোহিত যুনিবিশেষ। [ইনি মেঘলের কর্ণিষ্ঠ জাত। উৎকোচক তীর্থে ইহার আশ্রম ছিল। পাণ্ডবেরা এই আশ্রমে গিয়া ইহাকে পৌরোহিত্যে বরণ করেন। অজ্ঞাতবাসের পূর্বে পাণ্ডবের প্রতি ইহার উপদেশবাক্য বিশেষ জ্ঞানবজ্রের পরিচয়ক (মহা ১.১৮৩তম অধ্যায়; ৪.৪৪অধ্যায়)।]

ধোঁজ পুং [ধূম+অ (অঞ) বার্থে] ধূমবন্ধুত।—অ পুং ধূমবর্ষ।

ধোয়িত ক্রী [ধোয়িত + অ(অণ্) স্বার্থে] সর্ধ 'ধোয়িত (২)।
 ধোয়িত বিণ [ধু+এর (ডক্)] ধুওঁ, ভারবাহী।—রের পুং
 ১ ভারবাহী পণ্ড; বু অথ। ২ ধুওঁ, জেঠ।
 ধোয়িত ক্রী [ধু+অ (অণ্)] 'ধুওঁস্বার্থে', অথগতিভেদ, ধোয়িত।
 ধু সাক [ভা, প—ধমতি; অনিট্] ১ অগ্নিসংযোগ, অগ্নিসংযুক্ত করা।
 "ধমতি স্বর্ণং বর্ণিক্ (ক.ক)। ২ অগ্নিকৃত্তি, আগুনে কুঁ দেওয়া।
 "মুখেনৈব ধমেৎ বহিষ্ (ক.ক)। ৩ ধ্বনি, সশব্দীকরণ, বাদন।
 "শব্দান্ দম্যুঃ পৃথক্ পৃথক্ গী ১.১৮।
 ধুাত বিণ [১/ধা+ত (জ)-ধ্] ১ কুংকারে সন্দীপিত; সংযুক্ত।
 ২ ধ্বনিত; বাদিত। ৩ সশব্দীকৃত। ত্র 'ধ্বনিত'। ৪ স্বীত,
 অস্বীকৃত। "মান"।—হি ২.১৪০।—ন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা]
 ১ অগ্নিসংযোগ, দহন। ২ ধ্বনি, বাদন।—পিত বিণ [১/ধাপি
 +ত (জ)-ধ্] বৃংহিত; বহলীকৃত।
 ধ্যান ত্র 'ধ্যাত'।
 ধ্যাস সর্ধ [সং ১/ধ্যে—ধ্যা; হি, ঠ ১/ধ্যা; পক্ষে] ধ্যান করা।
 "অবতার-শিরোমণি, ধ্যায় ভব পদ্মায়োনি।—জ ২। হর-পদ ধ্যাই
 ম.পা ৭; ধ্যাএ ৫; ৮২। ধ্যায় অহরহ।—কথা ৬৮। [ধ্যাই
 —ধোয়িত। "পৃথিবী ভ্রমএ সবে বোগপথ ধ্যাই মী ৩।]
 ধ্যাত বিণ [১/ধ্যে+ত (জ)-ধ্] চিন্তিত, ধ্যানবিষয়ীকৃত। "মাত্রা-
 গত ক.সা ৫.৪৫। 'ধবা (নৈ)।—ভব্য বিণ [+তব্য-ধ্] চিন্তনীয়,
 ধ্যেয়।—তা (ভূ) বিণ সর্ধ। "। (অমবে চাসি) ধ্যাতা ধ্যেয়ঞ্চ যৎ
 পরম্ কু.স ২.১৫।
 ধ্যান ক্রী [১/ধ্যে+অন (লাট্)-ভা] ১ চিন্তন, মনন। "ধ্যানমাহিতঃ
 রা ১.২.২২। মনু ১.১২। ২ অধিতীয় বস্ত্রে চিত্তবৃত্তিপ্রবাহ।
 "স্মিতিলোচন রঘু ১.৭৩। শ ৬৩২। ৩ ইষ্টদেবতা চিন্তন।
 ৪ পরমাত্মচিন্তন। ৫ (বোগশাস্ত্রে) বোগবিশেষ। ৬ [+অন-ণ]
 দেবতাবিশেষের রূপবর্ণনমন্ত্র। ৭ [+অন-ধ্] ধ্যেয় বিষয়। "বিচার
 আকার ধ্যান ভা.চ ২৬৩। ["গম্য (বিণ)—ধ্যানলভ্য, ধ্যানগোচর।
 "তৎপর, "পর, "হু (বিণ)—ধ্যানৈকনিষ্ঠ; ধ্যানমগ্ন। "বোগ (পুং)—ধ্যান-
 রূপ বোগ; ধ্যাতব্য-স্বীকারোপায়, ধ্যানাভ্যাস। "মনু ৬.৭৩.২১।
 ধ্যানিক বিণ ['ন+ইক (ঠক্)] ধ্যাননিবৃত্ত, ধ্যানসাধ্য। "মনু
 ৬.৮২।
 ধ্যান্য সর্ধ [ধেয়া > 'রা; অপ্র; তু 'ধোয়্য' (ম.ম ৩৬)] ধ্যান
 করা। "পৃথিবী ভ্রমএ তারা জোগপথ ধ্যান্যাই গো.বি ১৫; ৪২।
 ধ্যান্য বি [ধেয়ান > 'ন; অপ্র] ধ্যান। "গো.বি ১৬; ১২৮-৪৮।
 ধ্যেয় বিণ [১/ধ্যে+য (যৎ)-ধ্] চিন্তনীয়। "কু.স ২.১৫। চৈ.চ
 ১২০। বোগীকুলধ্যেয় যোগী মা ১২১।
 ধ্রু বিণ [১/ধু+অ (ক)-ক] ধারক। "অদ্রী", কু", মদ্রী"।
 ধ্রু সাক [ভা, প—ধ্রুতি; অনিট্] গতি।—সক [ভুদা, প
 —ধ্রুতি; অনিট্] ১ গতি। ২ (অক) হৈর্য।
 ধ্রু বি [ধ্রু > ধ্রু (সংক্ষেপে)] ধ্রু। "ঐ.কী ২; ৩। চৈ.ম ৩।
 ধ্রু (জহ্) বিণ [১/ধ্রু+কিপ্ (০)-ক-১ব; জী-ক্] ১ ত্রোহ-
 কারক, অপকারী। "অম্বরক্রমঃ মাঘ ২.৩৫। ২ ঘাতক। "ভট্টক্রমঃ
 মনু ৫.১০। [সমাসে উত্তরপদ]।
 ধ্রুপদ, ধ্রুপদী ত্র 'ধ্রুপদ'।
 ধ্রু বিণ [১/ধ্রু+অ (ক)-ক, উ ১.৩১; ছান্দস] ১ হির।
 "ধ্রুবেচ্ছাসমুদ্রসত্যী হত্যাম্ কু.স ৫.৫। ২ নিশ্চিত। "যো ধ্রুপাণি
 পরিভ্রজ্য অধ্রুপাণি নিবেকত হি ১.২২৫। শ ১.১৭। ৩ শাশ্বত,
 নিত্য। "কু.স ৭.৮৫। ৪ অব্যভিচারী; অপরিহার্য। "জাতক হি
 ধ্রুবা দ্রুতধ্রুং জম দ্রুতক ৮।—গী ২.২৭। ৫ সতত।

৬ (ব্যাকরণে) যে অক্ষর বিনা জীবন থাকে না সেই (অক্ষর)। "পা
 ৩.৪.৫৪। ৭ আবৃত্তক (ভ.বা)।—ব পু ১ শব্দ, কীল। ২ হাণু।
 ৩ শিব। ৪ বিহু। ৫ ব্রহ্ম। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ নক্ষত্রবিশেষ। ৮ উত্তর-
 মেরু। ৯ (জ্যোতিষে) বোগবিশেষ। ১০ অষ্টবহুর একতম।
 ১১ বজ্রের গ্রহপাক্ষভেদ। ১২ নাসিকাগ্রভাগ। ১৩ রোমাবর্তভেদ।
 ১৪ (সঙ্গীতে) গীতাবিশেষ, ধ্রু। ১৫ শরারিপক্ষী। ১৬ উত্তান-
 পাদের পুত্র। [ইহার মাতা হ্রনীতি। ইনি একদিন বিমাতা হ্রুচির
 পুত্র উত্তমকে পিতৃহ্রোড়ে আসীন দেখিয়া, সিংহাসনে উঠিবার ইচ্ছা
 করিলে, হ্রুচি তিরস্কার করেন। তিরস্কারে বিবর হইয়া ইনি মাতার
 নিকটে উপস্থিত হইলে, হ্রনীতি শাস্ত করিয়া কহিলেন, 'বৎস! যদি
 উত্তম আসন লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে বিহুর আরাধনা কর'।
 মাতার এই বাক্যে পিতৃগৃহ ত্যাগ করিলে, নারদ ভগবানের রূপবর্ণনা-
 পূর্বক ইহাকে ষাটশাকর ভগবনমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া, মন্ত্র-জপের
 উপদেশ দেন। মন্ত্র জপ করিতে করিতে ধ্রুব তন্ময় হইলে, তত্ত্ববৎসল
 ভক্তের দৃষ্টিগোচর হন এবং রাজ্যপালনাভে জ্যোতির্ময় দিব্য ধ্রুবলোকে
 গমনের বরদান করিয়া অন্তর্ধান করেন (ভ ৪.২)।] —ব ক্রী
 ১ আকাশ। ২ স্বর্গ। তর্ক।—বা ক্রী ১ বজ্রপাক্ষভেদ, জহু।
 ২ সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)। "প্রাণেশিকী ধ্রুবা গীয়েতে।—বা.ভা ১১২; ধ্রুবা
 গীতি: ১.১৪। ৩ সাক্ষী, সত্যী। ৪ দোহনকালে ছিরা গরী। ৫ মূর্খ।
 ["তারা (বি)—ধ্রুবনক্ষত্র; (গোপাথে) একমাত্র ছির লক্ষ্য।
 "জীবনের ধ্রুবতারা ডুবেছে বাহার।—হেম ২৫৫। নির্ভরে ছুটিতে হবে
 সত্যেরে করিয়া ধ্রুবতারা স.ব ১৫। "লোক (পুং)—ধ্রুবান্বিত
 লোক; সত্যলোকান্তর্গত ধ্রুবস্থান।]
 ধ্রুবক পুং [ধ্রুব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ হাণু, বৃক্ষকাণ্ড। ২ হুণা,
 তন্তু।—ক পুং, -কা ক্রী সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)।
 ধ্রুবা ত্র 'ধ্রুব'।
 ধ্রুবাবর্ত পুং [কর্মধা] শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ত।
 ধ্রুব্য বিণ [ধ্রুব+য (জ্ঞাৎ)] ধ্রুবস্থানপ্রাপক। "ভ ৪.১২.৪৪।—ব্য ক্রী
 ১ ধ্রুবভাব, স্থিরতা। "পা ৩.৪.৭৬। ২ নিত্যতা, শাশ্বতভাব। ৩ নিশ্চর।
 ধ্রুবসু (ধ্রুবসু) অক [ভা, ৬—ধ্রুবসুতে; সেট্] ১ ধ্রুবস, স্থলন,
 অধঃপতন। ২ নাশ।—সু সাক গতি। [অপ, অব—অবধ্রুবস,
 চূর্ন। বি—বিধ্রুবস, ক্ষয়।]
 ধ্রুবজ পুং [১/ধ্রুবস+অ (যৎ)-ভা; তু 'ধ্রুবস' (গো. বি ১৮২);
 'ধ্রুবসাইয়া' (হু ২১)] ১ স্থলন, অংশ। ২ বিনাশ, ক্ষয়। "কার্য
 যৈধ্য", বন্ধ", রিপু"। কণ্ঠধ্রুবসকারী।—হি ১.২০। ৩ তিরোভাব।
 —স বিং (বাঙলার) বিনষ্ট, ক্ষয়প্রাপ্ত। "অবজ হইবে ধ্রুবস...রাবনি
 মে ৯৯। নেহ কি একদিনে ধ্রুবস হইয়া থাকে?—ব.প্র ১৬১।
 —সক বিণ [১/ধ্রুবসি+অক (ধূল)-ক] নাশক, ক্ষয়কারক।
 "প্রলয়াবস্থা" মনু ১.৬, কুলুক।—সন বিণ [১/ধ্রুবসি+অন (লাট্)
 -ক; জী-নী] ধ্রুবসিহিত, নাশক। "মহা ৫.১৫৬.৩।—সন ক্রী
 [+অন-ভা] ১ বিনাশন। "কংসধ্রুবসেনধ্রুবকতু।—গী.গো ৫.২০।
 ২ [১/ধ্রুবস+অন-ভা] সর্ধ 'ধ্রুবস'।—সিত বিণ [১/ধ্রুবসি+ত
 (জ)-ধ্] ১ বিনাশিত, নিহত। ২ অংশিত, অবশঃসিত।—সী
 (-সিন্) বিণ ['ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] ১ বিনাশী,
 ঘাতক। "ক্রতু", ধ্রুবক", রিপু"। ২ [১/ধ্রুবস+ইন্-ক-১ব] ধ্রুবস-
 শীল, বিনাশী, নধর। "প্রাণাঃ কণ্ঠধ্রুবসিনঃ।—ভট্টহরি। [সমাসে
 উত্তরপদ]। ৩ [ধ্রুবস+ইন্ (ইনি)-১ব] ধ্রুবসবৃত্ত। "জালাভরগতে
 সূর্য্যকরে ধ্রুবসী বিলোকাতে। অসরেণুশ স জেরঃ...।
 ধ্রুবজ পুং [সং ১/ধ্রুবস > প্রা ১/ধ্রুবসে] ধ্রুবসপ্রাপ্ত হওরা; মরা।
 "সত্য হতে ধ্রুবসিবে ধ্রুবস ম.পা ১০৮।—সর্ধ [ধ্রুবস+অণ্; সং

০/ধ্বসি > প্রা/ধ্বসঃ ধ্বস করা; নষ্ট করা। “দেহ-পাণপুত্রবে
তাহাতে ধ্বসাইয়া ছ ২১। ধৃতপাঠ “শাইয়া”।

ধ্বকধ্বক বিঃ [অ/ধ্বক^২; যুক্তাক্ষর গুণোপগার্য] অভিসীপ্ত,
সম্বল। “দীপ্ত হৃদ্য হতশন, ধ্বকধ্বক ছনয়ন সা.ম ৪১; (অভি-
পুঞ্জ) ধ্বকধ্বক ৫২। —ক ক্রি.বিঃ অভিসীপ্তভাবে। “শিরে ধ্বকধ্বক
জলিতেছে রতন-মণি।—হেম ৩১; ৩৪০।

ধ্বজ্ স্ক [ভূ প—ধ্বজতি; সেট] গতি।

ধ্বজ পুং [ধ্বজ+অ (অচ্) অন্তর্থে] “ধ্বজযুক্ত”, শৌণ্ডিক। অ
‘ধ্বজ (৫)। “মমু ৪.৮৫। —জ পুং, ক্রী [০/ধ্বজ+অ (অচ্)-ক,
অন্তর্ভাবিতগার্য (অ.টী); ছান্দস] ১ বাহা বোধবিশেষকে জানায়;
কেতন, পতাকা। “ধ্বজো রথশ্চ প্রজ্ঞানম্ রা ২.৬৭.৩০। ২ পতাকা-
দণ্ড। ৩ বংশগণোপরিহৃত বস্ত্রখণ্ডভেদ (ত.বা)। “নগরং পতাকাধ্বজ-
মালিনম্ মহা ৩.৭৭.৬। ধ্বজম্...সিংহকেতুবিভূষিতম্ (হ)। মৎস্ত”
রঘু ৭.৪০। ঈশনশাস্ত্রে ধ্বজো বধা।—পঙ্ক ১.২৭। কেন বা উড়িছে
ধ্বজ প্রতি গৃহচূড়।—মা ১০.১। ৪ চিহ্ন, লক্ষণ। “গরুড়”, “বৃষ”,
মকর”। শবশিরোধ্বজ মমু ১১.৭০। হুরাধ্বজঃ হুরাপানে।—বিষ্ণু
৫.৫। ৫ মণ্ডপানগৃহের চিহ্নবিশেষ। ৬ ব্যবসায়ের চিহ্নবিশেষ (trade-
mark)। ৭ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অবতঃস। “মমুজ”; ধ্বজো নৃপকুলশাস্ত।
—গো.রা ২.৬১.১৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৮ মেটু। “উজ।
৯ খটাজ। ১০ পূর্বদিগবর্তী গৃহ। ১১ দর্প, গর্ব। ১২ শঠতা, কৈভব
(A.)। ১৩ হুরাজানচিহ্ন। অ “ধ্বজী”। [“গৃহ (ক্রী)—ধ্বজ-
রক্ষণার্থ গৃহ। “পট (পুং, ক্রী)—পতাকা। “রঘু ১২.৮৫। “পাত,
“উজ (পুং)—মেটু শৈথিল্যকর বা ক্রীবতাজনক রোগবিশেষ।
“বজ্রাঙ্কুশ (বি)—বিষ্ণুর পদতলস্থ ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাকৃতি চিহ্নভেদ। “জী.ম
২১। ব.ধি ৪২৫। “বহ (বি)—ধ্বজবাহক। “মে ১৫।]

ধ্বজবান্ (ব+ৎ) বিণ [ধ্বজ+বৎ (বতুপ)-ব] ১ ধ্বজযুক্ত,
পতাকী। “রা ১.৫.১১। ২ চিহ্নবান্, চিহ্নিত। ৩ দ্রুহুতিচিহ্নাঙ্কিত
(অপরাধী)। অ “মমু ১১.৭০। বিষ্ণু ৫.৪-৭। —বান্ পুং ১ ধ্বজ-
বাহক। ২ শৌণ্ডিক। “মমু ৪.৮৪।

ধ্বজা বি [সং ধ্বজ; হি, ঠ, মৈ “জা” ১ পতাকা, নিশান। “হেম”
—হেম ৫০। ২ (সাদৃশ্যে) দীর্ঘ বংশাদির দণ্ড। —জি বি [ধ্বজ
+ই] ধ্বজা। “দাড়ী ধ্বজি পোতে নৌকা বাধিবারে স্ব.প্র ৫২।
[কুলের ধ্বজা] (নিদ্বার্থে)—কুলকলঙ্ক-স্বরূপ (পুত্রাদি)। ঋগের
ধ্বজা (নিদ্বার্থে)—কুলগণা, কুসিতা। “সাগর।—দেখতে কেমন?
নয়ন।—ঋগের ধ্বজা! বেন গালকুলো গোবিন্দের মা।—ব.প্র ৪০২।]

ধ্বজাংসুক ক্রী [ব.ত] ধ্বজের বস্ত্রখণ্ড; পতাকাবস্ত্র।

ধ্বজাংরোপণ ক্রী [ব.ত] দেবপ্রাসাদাদিতে ধ্বজহাপন।

ধ্বজাংসুত পুং [স.ত] ধ্বজে, অর্থাৎ সংগ্রামে আহত; সংগ্রামে
বাসিনকাশ হইতে জিত হাসবিশেষ। “মমু ৮.৪১৫।

ধ্বজিনী অ “ধ্বজী”। [“পতি (পুং)—সেনাপতি। “তান্ ধ্বজিনী-
পতিম্ রশে নিহতা গো.রা ৫.৪১.৪১।]

ধ্বজী (জিন্) বিণ [ধ্বজ+ইন্ (ইনি)-ব; ক্রী-জিনী] ১ ধ্বজ-
বান্; ধ্বজবাহক। (“ধ্বজিনম্” রথম্ গো.রা ৩.২৮.৩২। ২ চিহ্নযুক্ত।
৩ দোষার্ধচিহ্নবিশেষযুক্ত (সৌবী)। “মমু ১১.৯৩। —ক্রী পুং ১ জেষ্ঠ্যতা-
বান্ ব্রাহ্মণ। ২ শৌণ্ডিক। “বাজ ১.১৪১। ৩ রথ। ৪ “শূকবান্”,
পর্বত। ৫ (সাদৃশ্যে) সর্প। ৬ অশ্ব। ৭ “নিধীবান্”, ময়ূর। —জিনী
ক্রী [“ন+ক্রী ঈ (ঈপ্)”—“ধ্বজবতী”, বাহিনী, সেনা, চমু। “রা ৩.
৩৭.৪। রঘু ৭.৪০।

ধ্বকধ্বক বি ভয়বিজিত ক্রতঃসংলক্ষণ। “ড পড়ে কুক।—হেম ৮।

ধ্বজ্ অক [ভূ, প—ধ্বনতি; সেট; (পিজ) ১ ধ্বনয়তি। “ধ্বনয়তি

বতীম্। ২ ধ্বনয়তি (অশ্রুটীকরমুদারয়তি)।] শব্দ। —ন অক
[অদন্ত চূ, প—ধ্বনয়তি; সেট] শব্দ। “তি যুদ্ধঃ”।

ধ্বনস্ অ “ধ্বন”।

ধ্বন অর্থ [সং ০/ধ্বন] শব্দ করা। (“ধ্বক ধ্বক” ধ্বনিল কর্ণ
ন ২৪৫। —ন সর্গ [সং ০/ধ্বনি (পিজ)] ধ্বনিত করা। “গুরজীর
জয়, ধ্বনিয়া তুলেছে দিক।—কথা ৭২।

ধ্বনন ক্রী [০/ধ্বন+অন (লাট)-তা] ১ অব্যক্তশব্দকরণ। ২ গুঞ্জন।
৩ ধ্বনি, রসাদিশ্রুতি; ব্যঞ্জনাঙ্গু বোধ। “সা.ম ৪.১, টীকা। —নি
পুং [+ই-তা, ৪.১৩২; ছান্দস] ১ শব্দ। “শ্রোত্রোত্তিরামধ্বনি
রথেন রঘু ২.৭২; রাজতালীবন” ৪.৫৬। ২ যুদ্ধাদিশব্দ। “তুর্ধ্য”
(S.W.)। পটহ “রঘু ২.৭১। পূ.মে ৬৬। ৩ বর। “কঠ”, “কর্ণ”,
“বিকার (S.W.)। গীতক” মাঘ ৬.৪২। মুকুন্দের হেন দিয়া ধ্বনি
চৈ.ভা ১৬৫। ৪ গানশব্দ। “সান” মমু ৪.১২০। ৫ মেঘশব্দ।
৬ বর্ণাঙ্ক শব্দ (word)। ৭ ব্যঞ্জনাঙ্গু অর্থবোধ; শব্দাঙ্গিত
শক্তি। “সা.ম ৪.১, টীকা। ৮ ধ্বনিযুক্ত কাব্য; উত্তমকাব্য। [ইহাতে
বাচ্যার্থ অপেক্ষা ব্যাক্যার্থ অতিশয় চমৎকারজনক (সা.ম ৪.১)]।
৯ [বাঙলায়; অপ্র] নামখ্যাতি, হুনাম। “দানেশ্বর ধ্বনি মৌর
জগতে শুভই ব.প ৮২। ১০ বাক্য। “ধ্বিজপূজা বেদের ধ্বনি দা ৮।
[“কাব্য (ক্রী)—অ “ধ্বনি (৮)। “এহ (পুং)—কর্ণ। “নালা (ক্রী)
—বংশী। “বিকার (পুং)—কাকু।]

ধ্বনি অ “ধ্বনন”।

ধ্বনিত বিণ [ধ্বন+ত (জ)-ক, পা ৭.২; ১৮] ১ শব্দিত। “ধ্বনিতো
মুদ্রঃ (কাশিকা)। ২ [০/ধ্বনি+ত-ধ্ব] ব্যঞ্জিত, ব্যঞ্জনাবোধিত।
৩ বাসিত। —ত ক্রী [+ত-তা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “পূ.মে ৪২।
২ গঞ্জিত, গুণিত। “মুচিকি ৫.১২। [ধ্বনিতখ্যাত (একার্বক)
—সম্বলীকৃত, মহাকোলাহলসূচী। (“বিদ্রু, বিরাট) নিরত ধ্বনিত-
খ্যাত কর্ণকলরালে সা.ম ৩২।]

ধ্বজ্ বিণ [০/ধ্বন+ত (জ)-ক] ১ ধ্বসপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। “নলিন্দ্রো
ধ্বজকমলাঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮। “রজঃসম্বতসোমল।—ত ১.১৩.৫৪।
২ পতিত, চ্যুত, গলিত, ভ্রষ্ট। ৩ গত, আক্রান্ত। “প্রভামিব তমো-
ধ্বজ্য রা ৫.১২.১৪। ৪ [+ত-ধ্ব] নিরাকৃত। “মুমৈধ্বজ্যাক্ষতাসাম্
...দিগাম্।—মু ৩.২৮। —তি ক্রী [+তি (জিন্)-তা] ১ ধ্বস,
নাশ। ২ চ্যুতি, ভ্রংশ।

ধ্বজত পুং [০/ধ্বজ্ (যোরব) +অ (অচ্)-ক; “ধ্বাজ্” (পাঠান্তর);
তু “চংক”—বায়স (দেবী ৪.১৩); ছান্দস] ১ কাক। “তীর্থ” পা
২.১.৪২; “রাবী ৩.২.৭২। ২ মৎস্তভক্ষক পক্ষিভেদ। ৩ তক্ষক।
৪ ভিক্ষুক। —ক্রী ক্রী বায়সী। [“জজ্বা (ক্রী)—কাকজজ্বা।
“গুট (পুং)—কোকিল। “নাসা (ক্রী)—কাকনাসা।]

ধ্বান পুং [০/ধ্বন+অ (থঞ)-তা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “আক্রান্তিত”;
দ্রুতুতি” (S.W.)। ২ গঞ্জন, গুণিত। “মন্ত্রধ্বানবন; প্রলয়জলধর”
(প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৩ গুঞ্জন।

ধ্বান্ত ক্রী [০/ধ্বন+ত (জ)-ক, “তমঃ” অর্থে নিপাতিত, পা ৭.২.
১৮] ১ তিমির। “গী.পো ১১.১১। মহাধ্বান্তহারী তেজ বেই ধ্বান্ত
হরে।—রজ ৩৬। মোহধ্বান্তনাশন চ.কা ৩২৬। ধ্বান্তরূপ দত্তিযু।
—কাদ ৩২৭ ২ ধ্বনিত। “বেদধ্বনি”।—অত্রি ৩০৭। ৩ (বাঙলায়)
অজ্ঞানতিমির। “ধ্যানে ধরিলেন ধনী ধ্বান্তবিনাশনে।—রজ ৩৬। “শাঙ্ক
(পুং)—১ “তমঃশঙ্ক”, হৃদ্য; চন্দ্র। ২ অগ্নি। ৩ গুরুবর্ণ।]

ধ্বাত্তাতি পুং [ব.ত] ১ “তিমিরশঙ্ক”, হৃদ্য; চন্দ্র। ২ অগ্নি।
—তারি পুং তিমিরারি। “ধ্বাত্তাতি সর্বপাশস্বঃ প্রণতোহসি দিবাকরম্।
ধ্বাত্তি সর্বপাশস্বঃ দেব দিবাকর।—ন ১৪৩২।

অক্ষর বি [কানউকর; হিনৌকর] ভূতা। "গো.চ ৪৮৬-৭। —করী
বি [হিনৌকরী] ভূতোর কার্য; চাকরী।

অকল বি [আনকল্] ১ প্রতিলিপি, প্রতিলেখ (copy)। "দলিলের
নকল। ২ অশুকরণে প্রস্তুত কৃত্রিম বস্তু; ভেল, খুঠা। "নকল মুক্তা।
৩ [আ 'নক্.কাল্'—ভাঁড়] ভাঁড়ামি, কাহারও ভাবভঙ্গি কথাবার্তা-
ইত্যাদির অশুকরণ; হান্তজনক অঙ্গভঙ্গি। "আ.ছ ১৪৭। —কলী
বিং [আ নক্.লী; হি 'লী] ১ নকল-করা, প্রতিলিখিত (copied)।
২ অশুকরণে কৃত; কৃত্রিম, খুঠা ['নবীস—যে নকল করে; লিপিকর
(copyist)। 'নবীসী—নকলনবীসের কার্য বা পদ। নকলী রাত—
কৃত্রিম (মেঘাঙ্ককারজন্ত) রাত্রিতুল্য দিন। "নকলী রাতে চাষার সাথে চবা-
ভুরের হাটে বিয়ে কু.কে ৬৮। নকুলে—যে নকল (রঙ-তামাশা) ভালবাসে।]
অকশ, -স 'ক্' বি [আ নক্শ্] ১ চিত্র। "বৌদ্ধ ককি করিল
নকশ ত্রি ৬৩। ২ [হি নক্শ্] একপ্রকার তাসের জুয়াখেলা। —শা,
-সা বি [হি, ঠ নকশা] ১ উৎকর্ষ (খোদাই-করা) চিত্র। ২ সূচি-
শিল্প, কুল বুটা ইত্যাদির চিত্র। "নকশা কাটা। ৩ জমির রেখাচিত্র;
সাপ। ৪ মানচিত্র। ৫ রেখাচিত্র (plan)। "বাড়ির নকশা।
['সাগল (বি)—সর্থ 'গলনকস'। "আ.ছ ২০৭।]

অকালিশ, -সি বি [আ নক্.কালী] চিত্রকর্ম, খোদাইএর কাজ।
"নাকালি বাজু।—দা ১৬৩৩।

অকিঞ্চন বিং [স্পৃহুপা] অকিঞ্চন, দরিদ্র। "হানব্রষ্টা নকিঞ্চনা:
(পাঠান্তর) মহা ৫.১৩৩.২২।

অকি(কী)ব বি [আনকীব্] যে ভূতা, রাজা-প্রভৃতির নাম উপাধি
ইত্যাদি ঘোষণা করে এবং দরবারে আগজ্জ্বলের পরিচয় দেয় (herald)।
"নকিবে হকুম দিল ত্রি ২১৫। নকিব ফুকারে বি.স্ব ১২। নকীব সেলাম
গাহে ভা.চ ৪১২; ৫৪০। নকীব ফিরিছে টহলে বা.দ ১৩৬। নকীব
ফুকরি ধায়, হুলতান সন্যাসে যায়, করপুটে সমাচার কহে।—হেম
৩৭। সীতারাম রায় সভাশূলে সিংহাসনে গিয়া বসিলেন। নকীব
জুতিবাদ করিল।—ব.প্র ৪২৬।

অকুল পুং [ন কুল বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫] ১ বাহার যুগ নাই;
বেজি, নেউল। "নকুলো বেদ ভেবজীম।—অখর্ববেদ ৮.৭.২৩।
২ মাতীহত চতুর্থ পাণ্ডব। [ইনি অযতশ্চে পরম পণ্ডিত ছিলেন।
অজ্ঞাতবাসে বিরাটগৃহে ইনি গ্রন্থিক নাম ধারণ করিয়া অখ-
চিকিৎসকের পদ গ্রহণ করেন।] ৩ শিব। —সীতী ১ নকুলজীভাতি।
"মহা ১৬.২.৯। ২ শিবপত্নী। ৩ কুব্জ। ৪ শঙ্খিনী। ৫ জটামাসী।
[নকুলী (লে) শ (পুং)—ভেরববিশেষ। "ভা.চ ৫৫।]

অকুল' 'ন্' বি [আ নকুল্] চাঁট। "ঘটে ভাঙ্গা নকুল ব.প ৪৮১।
আকুল হইল বড় নকুল লাগিয়া ভা.চ ৮৮-৯।

নকুলী; নকুলে ত্র 'নকুল'; 'নকল'।

নক্ত রী [√ নজ্ + ত (ক্ত)।—শ.ক; 'নক্ত'—রাত্রি (কথেন্দ ১.১৩.৭);
cf., Gr. nux; L. nox; Ger. Nacht; Slav. nosti; Kelt.
innocht] ১ রাত্রি। "দিবা নক্ত ভ.প্র ৬৬। 'যোগে শি ৭৮।
২ নক্তব্রত। "অযাচিতাৎ পরং নক্তম্ (শ.ক)। ['চর (বি)
—রাক্ষস। "চরান্তক দা ১৫৯৫। 'চারী (-রিন্) বিণ ১ 'রাত্রিচর',
পেচক। ২ রাক্ষস। ৩ বিড়াল। ৪ ভূতাদি। ৫ তক্ষর। ৬ রাত্রি-
চরমাত্র। 'ভোজন (বিণ)—রাত্রিভোজী। "পরশর ৮.৪৪-৫।
(রী)—রাত্রির খাণ্ড। 'ব্রত (রী)—রাত্রিভোজনরূপ ব্রতবিশেষ।
(ইহাতে হবিষ-ভোজন হান সত্যাবণ আহারলাঘব হোম অধশেষ্য
বিহিত, দিব্যভোজন নিষিদ্ধ।)]

নক্তক পুং [নক্ত + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] (রাত্রিসামুদ্রে) মঙ্গল জীর্ণ
বস্তু; কর্ণট, নেকড়া, স্নাতা।

নক্তকম্ বা রাত্রিতে। "গহবতীনাং...নক্তম্ পু.মে ৩৭। কু.স ১.৩০।
মাঘ ১.২১। ['চর 'কর' (পুং)—১ 'রাত্রিচর', পেচক। ২ রাক্ষস।
৩ চৌর। ৪ রাত্রিচরমাত্র। ['চর্যা (রী)—রাত্রিতে বিচরণ। 'চারী
(-রিন্) বিণ—সর্থ 'নক্তকর'। 'দিন (রী)—রাত্রি ও দিন, অহো-
রাত্র। 'দিবম্ (বা) রাত্রিতে ও দিনে।]

নক্তকাল পুং [√ অন্ + অ (অণ্)-ক] চিরবিষ। "রঘু ৫.৪২।
নক্তকাল বিণ রাত্রাক্ষ, রাতকানা (হস্তত)।

নক্তক পুং [ন + √ ক্রম্ + অ (ড)-ক; ত.পু; পা ৬.৩.৭৫] ১ কুণ্ডার।
"গো.রা ৩.১৭.২৪। গুঢ়' রঘু ৭.৩০। পঞ্চ ৩.৪৪। ম ২৭১। যমচক্র-
ধারী নক্ত।—মে ১৮২। (দারী) বক্র হলে নক্ত একেবারে দা ৫৫।
২ গ্রাহ, মকর। "রঘু ১৬.৫৫। ৩ বৃত্তিকরাশি। —ক্র (রী)
১ (সামুদ্রে?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; অগ্রদার, স্বনকাঠ।
২ নাসিকা, নাক। —ক্রা রী নাসিকা। ['রাট্ (রাজ্) 'রাজ
(পুং)—গ্রাহ, মকর।]

নক্তক রী [ন ক্রত, স্পৃহুপা (পা ৬.৩.৭৫); √ নক্, গতি + অজন্, উ.১.১০৫; ছান্দস; কা অখ্.-ভন্] ১ তার। "নক্তাগাণমহং শশী
সী ২০.২১। 'ভূষণঃ চল্লঃ (স্ব.র)। ২ অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি
তারকা। ৩ (সামুদ্রে) মুক্তা। ৪ সপ্তবিংশতি মুক্তার হার; নক্তকমালা।
['চক্র (রী)—অধিনী-প্রভৃতি নক্তকমণ্ডল। 'জীবী (-বিন্) পুং
—গ্রহাচার্য, দেবজ্ঞ। "বিষ্ণু ৮২.৭। 'দর্শ (পুং)—নক্তকের দর্শক;
জ্যোতির্বিৎ; গ্রহাচার্য। 'নাথ, 'পু', 'পতি, 'রাজ (পুং)—'নক্তকপ্রেষ্ট',
চল্ল। "নাথ রঘু ৬.৬৬। 'পথ (পুং)—আকাশ। 'পাঠক (পুং)
—গ্রহাচার্য। "অজি ৩৭৮। 'পুরুষ (পুং)—নক্তকগণের পুরুষাকার;
পুরুষরূপে সজ্জিত সপ্তবিংশতি নক্তক। 'বস্ম' (-বস্ম্) রী—নক্তক-
পথ, আকাশ। 'বিভা (রী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। 'বৃষ্টি (রী) নক্তক-
পাত। 'যোগ (পুং)—চল্লের অধিনী-প্রভৃতির সহিত যোগ। ত্র 'মহা
১৩.৬৪তম অধ্যায়। 'লোক (পুং)—নক্তকাদিভিত্তি লোক; আকাশ।]

নক্তকোন্মেনি পুং [ব.ত] ১ নক্তকচক্রের নেমিত্তা; বিষ্ণু। ২ চল্ল।
৩ ধ্রুব। —নেমি রী রেবতীনক্তক।

নক্তকমালা রী [ব.ত] ১ নক্তকসমূহ। ২ নক্তকের সংখ্যানুসারে
সপ্তবিংশতি মুক্তার হার (অ.কো)। ৩ হস্তিকণ্ঠস্থ মালা।
নক্তকশূল পুং [কন্মধা] যাত্রায় নিষিদ্ধ পূর্বাদি দিকে শূলতুল্য
মৃত্যুজনক অবগাণি নক্তকভেদ। [পূর্বের অবগাণি জ্যোষ্ঠা, দক্ষিণে
পূর্বভাদ্রপদ অধিনী, পশ্চিমে পুষ্টা রোহিণী, উত্তরে হস্তা উত্তরকাশ্তনী,
নক্তকশূল।]

নক্তকামৃতযোগ পুং [উ.লো] বারভেদে তিথিনক্তকযোগজন্ত
অমৃতযোগ, অর্থাৎ পাপযোগাদি অন্তঃযোগনাশক যোগ।

নক্তকোন্মেনি পুং [ব.ত] নক্তকের পতি; চল্ল। "সা.দ ২৩১।

অখ পুং রী [ন খ (ইন্দ্রিয়) বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫; ছান্দস;
কা নাখ্.ন্] ১ 'ইন্দ্রিয়হীন', নথর। "প্রভা রঘু ২.৩১। পদনখ-চল্লগণ
চৈ.চ ২২০। নখে নখ বাজারে নারদ মুনি হাসে ভা.চ ৭৯; শি ৭৭।
২ নখীনামক গজজব্য। ৩ (নখসংখ্যানুসারে) বিশতি (২০) সংখ্যা।
—খ পুং খণ্ড। ['কাটা (বি)—নথন। 'খাদী (-দিন্) বিণ
—নখখাদিতা (যে দাঁতে নখ কাটে); যে যজ্ঞশেষ মাংস নখে ছিন্ন
করিয়া খায় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১৩০.১৩। রঘু ৪.৭১। 'দরপ,
'নিকুন্তন (রী)—নখখণ্ডন; নখচ্ছেদনাজ, নথন। "ন।—ছান্দোগ্য
৬.১.৬। 'পদ (রী)—নখকত। "রঘু ১২.৩৫। পু.মে ৩৫। ব ১৭৬।
'বিষ (পুং)—নথাদি। 'ব্রণ (পুং)—নখকত। 'লেখা (রী)
—নথকত; নথ খায় লেখন। 'শস্ত্র (রী)—নথচ্ছেদক; নথন।
'হস্তত ১৮.৩১। 'শূল (বি)—নথের কুশি-পতা রোণী।]

অখণ্ডাং বিং [অপ্র] নখাং, নখাং। “খা নারসিংহী চ.বি ৩২২।
অখণ্ড, -তর, -তা বি [সং নক্স > প্রা নক্স > বা নখত, -তা,
বা নক্সতর > তর; বৈক্যসাহিত্যে] নক্স। “ভকত-নখত-বুখ
গো ২৮; নখতর চাঁদ ২২৫। ভকত-নখতর মাং জ.প ৬। মাস নখতা
তিথিযুতা।—ধনা।

অখণ্ডপর্ণ বি ১ নখই পর্ণ, অর্থাৎ পর্ণপুত্র্য প্রতিবিধিত অজীষ্ট
বিষয়ের পর্ণক। [ইহা আভিচারিক ক্রিয়াবিশেষ। ইহার শুণিন,
কোন বিষয়ের জিজ্ঞাসুর নখে তেল মাখাইয়া তাহাতে জিজ্ঞাসিত
বিষয় মন্ত্রবলে স্থপাষ্ট প্রতিবিধিত করিয়া পুখাতুপুখরূপে দেখায়।]
২. (সাদৃশ্য) কোন বিষয়ের ঘটনাবলীর পুখাতুপুখরূপে প্রদর্শনার্থ
ব্যবহা। “(ভারতের) সর্বজ্ঞি এক কেসে হইত কেসিত,
...সমগ্র ভারত, করিয়া একই নখপর্ণে স্থাপিত ন ২৩৩। ৩ সবিশেষ
অবগত বিষয়। “কলিকাতার রাস্তা সকল আমার নখপর্ণ ছিল ব.প্র
১৯৮। বার একটা বিজ্ঞা জানা আছে তার সব কটাই আপনা-আপনি
নখপর্ণ হয়ে পড়ে।—অ.প্র ৭। [°গে রাখা—(গৌণার্থে) সবিশেষ
জানা। “নির্জনে, একেলা বসি, আমি গো কেমনে. বিষের সংবাদ
রাখি নখের পর্ণে অ.শু ১২।]

অখণ্ডপা বিং [নখ + পচ + অ (খণ্ড)-ক, ন (মু); উত; জী
-চা] ‘নখতাপক’, ঈদৃশ্য। “চা ববাণু: (সি)। মাঘ ২.৮৫।

অখণ্ড বিং [নখ + পচ + অ (ক)-ক; বৈদিক] নখকৃতি-কটক(গ)-
যুক্ত। “নখপ্রাসাযোহিন: মহা ৬.১৮.১৭।—খর পুং, ক্রী [নখ + র
স্বার্থে (অ.টী)] নখ। [নখরাকুর (পুং)—তীক্ষ্ণনখাঘাত। “এবা
রাধাবকোকে নখরাকুরানপরিতি বি মা ৭.৫.৫।]

অখণ্ডজ্ঞানী ক্রী [য.ত] ‘নখরঞ্জিত্রী’, নাপিতাত্র, নক্ষন। “অনন্ত-
চরণোপাচারিণী মহারিণী। পুনর্ভবজ্ঞেদকরী গঙ্গেব নখরঞ্জনী।
—উত্তট। চ.পা ৩২। গো ১৬৩।

অখণ্ডপর্ণ বি ১ সর্থ ‘নখপর্ণ (১)। ২ (সাদৃশ্য) বিষয়মাজের
স্থপাষ্টবোধজনক বিশদ বিবৃতি। “(এই কৃকর্ণ জাতি) জগতব্রহ্মাণ্ড
নখপর্ণে, খুলিয়া দেখাত মনুজসন্তানে।—হেম ২৫৪।

অখণ্ডপুং পুং [বহুব্রী] ১ ‘নখরাত্র’, সিংহ। ২ বাজ। ৩ কুটু।
অখণ্ডপুং পুং [য.ত] জীবিকার্থ নখে শিল্পকারক।

অখণ্ডপুং পুং [য.ত] ১ নখ দ্বারা আঘাত। ২ হরণে নর্দার
নখাঘাত। ৩ যুদ্ধার্থ নখাঘাত।

অখণ্ডমখি বি [কর্মব্যতীহারে বহুব্রী, ‘ই’ (ইচ), দীর্ঘ] পরস্পর নখে
নখে প্রহারপূর্বক প্রবৃত্ত যুক্ত। “যুদ্ধমাণীং খি মহা ৮.৪২.৭৩।

অখিল বিং [বৈক্যসাহিত্যে] লক্ষিত। “ওগুপ ল নয় প.র ৩৩.৫।

অখী (-খিন্) বিং [নখ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -খিনী] মহানখযুক্ত
(সিংহাদি)।—খী পুং ১ সিংহ। ২ বাজ। ৩ মহানখযুক্ত পশুমাত্র।
“ব্যাশ্রম নখিনাং বরা:।—হ ৭৩.৮। নখিনাক (বিবাসো নৈব কর্তব্যঃ)
—চাপকা।

অখ পুং [ন + পচ + অ (ড)-ক; ত.পু; পক্ষে ‘অস’; ছানস]
১ অ-গামী, পর্বত। “কু.স ১.১। নগারি-অজ্ঞ ম ৬২০। ২ বুক।
“ভিমানমিবাশজিত্রাত্মজ্ঞো নগো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম বার।
—ম ৬২০। *বাসী ম.পা ১১। *জ্যেষ্ঠী।—রজ ১২৭। ৩ হাবর
(শ.ক)। ৪ খুঁচা (A.)। ৫ কুলপর্বতের সংখ্যাসূচক ‘সপ্ত’ সংখ্যা।
[°জ (বিং)—পর্বতজাত। “ভট্ট ১০.১। *জ (পুং) হতী। *জা
(ক্রী)—গিরিজা, পার্বতী। *নদী (ক্রী)—গিরিনিহতা নদী।
*পূ.মে ২৬ (পাঠান্তর)। *নক্ষিনী (ক্রী)—পর্বতহতা, দুর্গা।
*মে ৫৫। হু ৬১। *পতি (পুং)—১ গিরিরাজ; হিমালয়। ২ ওবধি-
পতি, চন্দ্র। *তিজ (-ন) পুং—১ ‘পর্বতজ্যেষ্ঠী’, ইন্দ্র। ২ ‘পাখপ-

জ্যেদক’, টক। *হু (বিং)—গিরিজাত। *মুর্ধা (-র্দ) পুং
—গিরিশিখর, শিখর। *রক্তকর (পুং)—কৌশলারণ, কার্তিকের।
*রহু ১.২। *রাজ (বিং)—হিমালয়। “মে ৩৮।]

অগণ্য বিং গণনার অযোগ্য; হেম; তুচ্ছ, অবজ্ঞের।

অগদ্য বি [আ নক.প] মজুত টাকা (ready money)। [নগদ
বিজ্ঞী—মূল্যগ্রহণপূর্বক বিক্রয়। নগদ মূল্য—ক্রয়কালে দেয় মূল্য
(cash price)। নগদা খরিদদার—যে নগদ পরসার কেনে, ধারে
কেনে না। নগদা মুটে—নগদ পরসার মুটে। “মুণালিনী।—তুমি
ইহার কি ? গিরিজায়া।—নগদা মুটে।—ব.প্র ১১৭।]

অগদ্য বি [হি নক.দী] নগদ টাকার খাজনা (কসলের অংশ নহে)।
বিং ‘কশলী, ভাঙলী’।

অগদী বি [নগদ + ঈ, হি, ঠ ‘দী] ১ যে ভূতা খোঁরা-কী-সমেত
নগদ টাকা বেতন লয়; পশ্চিমা চাকর। “নগদী রোহিণীকে লইয়া
গেল ব.প্র ২৭৭। ২ নগদ বেতনের পদাতিক। “সাজে নগদী হাজার
ক্রী.মা ১৮৭।

অগদ্য বিং [নগ > *ন; পড়ে] উলঙ্গ। “যোশিনী নগন হু ৮৮।

অগদ্য ক্রী [নগ + র অর্থার্থে, বাহুল্যকে; বৈদিক] ‘পর্বতভূলা-প্রাসাদ-
বান্’, পুর, পত্তন।—গরী ক্রী [°র + ঙী ঙী (ডী.ব.)] পুরী, নগর।
[°কীর্জন (ক্রী)—নগরে পরিভ্রমণপূর্বক হরিনামকীর্জন। *পাল;
*রক্ষী (-ক্ষিন্) (পুং)—নগররক্ষক, কোটিপাল। “*রক্ষী—কথা
৩৬। *মদী (-দ্দিন্) পুং—মন্তহতী। *মার্গ (পুং)—রাজপথ।]

অগদ্যবিজ্ঞাত, -খিপ, -খিপতি, -খ্যাক্ত পুং [য.ত] নগরের
অধিকারিভেদ; নগররক্ষার্থ রাজপুরুষ; নগররক্ষক। “*প ক.সা
৫.৪২। *তি ১০.১৭০। *ক হ ১৪৭.৫।

অগদ্য(ক্রী)য়া বিং [°র + ইয়াং, ইয়া; সং *রীয়; *রিয়া
(গো.চ)] নগরবাসী। “নগরিয়া লোক চৈ.চ ৬৪; ভ.প্র ৩৪৭।
নগরীয়া লোক ব.প ৭০৭; ন.প ৩১৬। নগরীয়া বেষ্টা বি.পা ৩৫২।
—রা বি নগরবাসী জন। “*রিয়া ক.চ ৮৭। *রিয়াগণ ব.প ৩২০।

অগদ্যীয় বিং [°র + ইয় (ছ)] নগরস্থিত, নগরবাসী (লোক)।

অগদ্যোপকর্ত পুং, ক্রী, -নোপাস্ত পুং [য.ত] নগরসমীপ,
পুরসামিধ্য। “*কর্তে রহু ৫.৬১।

অগদ্যক্রী বি হিমালয়ের অজভূতা; পার্বতী। “ক.চ ২৭১।

অগদ্যখিপ, -খিপতি, -খিপতি পুং [য.ত] ১ পর্বতের শ্রেষ্ঠ;
গিরিরাজ; হিমালয়। “*রাজ কু.স ১.১। *পতি শি ১৫। ২ হুমের।

অগদ্যপর্ণ ক্রী [উ.লো] গিরিনিহত নদী। “মাঘ ২.১০০।

অগদ্যি পুং [য.ত] পর্বতের শঙ্ক; ইন্দ্র। “*অজ্ঞ ম ৬২০।

অগদ্য বি স্তার নয় তারে প্রস্তুত পৈতা। “সোনার নগণ মোরে গড়ি
দিতে পৈতা গো.বি ৪২; ৫১।

অগে [লগে > *গে; পূর্ববঙ্গে] লগভাবে, সঙ্গে। “অসংখ্য বিদ্যাত
যেন এক নগে ছুটে ব.প ১০২২।

অগেজ পুং [নগ ইন্দ্রভূতা, উপ.স] পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। “*সজা
রহু ২.২৮। [°কুমারী, *নক্ষিনী, *জা (বিং)—হিমালয়কজা,
পার্বতী। “*নী ম ৪২৫। *রী, *জা ম.পা ২। *গুণ্ড (বিং)
—হিমালয়রক্ষিত। “কু.স ৭.৫০।]

অগোস্ত্য বি নগশ্রেষ্ঠ, কৈলাস। “*ম.পা ৩; ২১।

অগতি বি [লবী > লবী > *গি; অপ্র] লবী ক্রিয়া; যুদ্ধভাগ।
“নগি করে দিল হস্ত সব বুজ পায়ে ক্রী.মা ১২৬।

অগ বিং [°নজ ব্রীড়া + ত (জ)-ক; *নর—বিবসন (অবস্থা ১০.৬১.
২; ৮.৭২.২); cf., Gr. nochd; L. nudus; Ger. nockt;
R. nagoi; A.S. nacad; Swedish—naken; E. naked]

১ বিবসন, বিবস। “নয়কপণকে দেশে রজকঃ কিং করিষ্ণতি। —চাঁপকা। অ” ভ ১.৪.৫। ম.পা ১১। ২ উপহাসজনকবাসনহিত। “ন নয়ঃ স্নানমাচরেৎ।—মহু ৪.৪৫; ৭৫। ৩ বাহার কুল বেশ্যাজ্ঞ-প্রতীক। “যেবাং কুলে ন বেশ্যোহস্তি ন শাস্ত্রং নৈব চ প্রতীকং। তে নয়াঃ কীৰ্ত্তিতাঃ...। ৪ অকুট, মক (দেশ)।—ম পুং ১ কপণক, দিগম্বর, জৈন। “রজপটাদি ভ ৪.১২.২৫। ৫ বৌদ্ধসন্ন্যাসী (A.)। ৬ বিবস্ত্রসন্ন্যাসিন্দেহ, নাগ। ৭ শিব। ৮ বন্দী, স্ততিপাঠক। “নৈ ১২.২১।—গ্রা ত্রী ১ বিবস্ত্রা নারী; নয়িকা। ২ বিবস্ত্রা থাকার যোগ্য বালিকা; অস্থিরকুচা কস্তা; গৌরী। “পঞ্চ ৩.২.৪। ৩ নিলজ্জা নারী। ৪ (বাঙলার) সহজসৌন্দর্যময়ী। “(কে ডুমি) নথর নগনা লতা সা.ম ৪। [“কান্তি (বিং)—নয়া বা কুয়াহীন অবস্থার কান্তি-যুতা; সহজস্বন্দরী। “নয়কান্তি...তুমি অনিশ্চিতা চ.কা ২০১। “জিৎ (পুং)—কৌশল্যরাজবিশেষ। “ভ ১০.৫৮.৩২। “মুখিত (বিং)—স্বতঃসিদ্ধি অতএব নয়তাপ্রাপ্ত। “মুখিতপ্রথ্য ভট্ট ৫.৮৪। “সৌন্দর্য (বি) সহজজী। “নগন-সৌন্দর্যময়ি অ.সু ১৬।]

মল্লক বিণ [নয়+ক (কন্) স্বার্থ; ত্রী-মিকা] ১ নয়, বিবস্ত্র। “পঞ্চ ৪.৩১।—ক পুং স্বর্থ ‘নয়’ (পুং)।—মিকা ত্রী ১ অজাতন্ত্রী-বাল্লভা, একবাসা। “ত্রিশব্দার্থে দশবর্ষাঃ ভাৰ্য্যাঃ বিদ্যেত নয়িকাম্ মহা ১৩.৪৪.১৪। ২ স্বর্থ ‘নয়া’। “পঞ্চ ৪.৫২; ৬০।

মল্লক ত্রী [নয়+ক] নয়ভাব, বিবস্ত্রতা। “হি ২৮ (কথারত)।

মল্লা অ ‘নয়’।

ম(নো)ডর, মডর, মজোর বি [কা লগর; হি লংগর; ঠ নাংগর; ড লঙ্গল.] জাহাজ নৌকা ইত্যাদি বাধার লাজলের মত লোহার অঙ্কুরবিশেষ (anchor)। [নোডর করা, কোলা—নোডর কোলায় নৌকা দি বাধা। নোড(কো)র-করা—নোডরে বাধা। নোডোর-করা ...নৌকা হ ১৭৩। নোডর-হেঁড়া—নোডর-কাটা। “নোডর-হেঁড়া ভাঙা তরী।—গান ১২৭। নোডর তোলা—নোডর উঠাইয়া নৌকা ছাড়া।]

মল্ল পুং [সং নয় > প্রা গগ্গ, গগ্গ > বা নজ, নাঙ; হি নংগ; অর্ধাচীন সংস্কৃত] উপপতি।

মল্ল বি [লব্ধ > লজ > ‘জ’ লব্ধত্বলা স্বর্ণালঙ্কার। “দা ১৬৩৩।

মল্লিকেশ্বর (মল্ল) পুং ১ রাজস্রবার পুত্র ঋষিবিশেষ (কটো-পনিবৎ)। [মহাভারতে উদালকপুত্র মল্লিকেশ্বর বিবরণ প্রদত্ত। (মহা ১০.৭১তম অধ্যায়)।] ২ অগ্নি।

মল্লিক অবা [সং মল্লিক > বদি তাহা না হয়; না হইলে; অসম্ভবপক্ষে। “মল্লিক রাজহ দেহ জী.মা ২৪।

মল্লিকার বিং [নয়+হার > নহার > ‘র’ নরাধম। “স্বামী তোমার বড়ই নছার ম.ম ৭১। নছার বত ব.সু ১৬।

মল্লিক(স)ব্ বি [আ নসব্] দৃঢ়ভাবে স্থাপন; গোতা। “জমি বাপ নসব্ দ্বারা দখল লওয়া।

মল্লিক(স)ব্ বি [আ নসব্] ভাগ্য, কপাল। “নহিবেতে ফলে ধন গো.চ ১৮৪। [নহিব বিরোধ—দুর্ভাগ্য (গো.চ)।]

মল্লিক, -ম্ বি [কা নজ্জীক্ (বিং)] নিকট, সন্নীপ, কাছ। “পাজীর নজগিগে নাহি বাই।—মা ২১২৬। মশ আদমির ‘মিগে আ.হু ২২; তেনাদের নজগিগে এতে মোর ডর লালে ১৩১।

মল্লক বি [আ নজ্জ] ১ দৃষ্টি, দর্শনশক্তি। “কোথার চলিয়া গেছে না চলে নজর সা.ম ৬১। ২ চোখ। “খন্ডিরাজা নজরে দেখিল গো.চ ৩৫; ৩৭৮। নজরে নজরে হই হারা ব.প ১৩৬১। ৩ দৃষ্টিপাত, দেখা। “নজরের পাণ কারণ সসোর ব্যাফল গো.চ ৪০৮, ৬১। ৪ সুবিশেষ দৃষ্টিপাত। “দাসী শিরা চাহে বড়া করিয়া নজর গো.চ ৩৬৮। (ব্রহ্ম) ৫ নিকট। একেবারে নজর করিয়া দেখে বাই।—ব.প্র ৪৭৮। ৬ কুশ-

দৃষ্টি। “মনিবের নজরে পড়া। ৭ অপকারক দৃষ্টি। “ডাইনের নজর। ৭ তথ্যাবধান, দেখা-শুন। ৮ লক্ষ্য। ৯ মনের উলার বা অস্থির ভাব; মনোবৃত্তি। “কুজ লোকের কুজ নজর।—দা ২০৫২। ১০ [আ নজ্জ] উপচোকন, ভেট। “কেজের এলচি ইহা নজর দিয়াছে ব.বি ৩৪৫। [নজর করা—দেখা। “E.P. 65. নজর দেওয়া—কুদৃষ্টি দেওয়া; অ ‘নজর’ (৬)। নজর ধরা—দৃষ্টিভ্রাস হওয়া। নজর লাগা—কুদৃষ্টিতে পতিত হওয়া। নজরে আসা, পড়া—দৃষ্টিগোচর হওয়া। নজরে ধরা, লাগা—চকুর ঐতিজনক বা পছন্দসই হওয়া। নজরে পড়া—কুশা-দৃষ্টিতে পড়া।]

মল্লিকবন্দী, -জী বি [আ নজ্জ+কা বন্দী] অবরোধ, আটক। “সেনকে নজরবন্দী রাখ সাবধানে ব.প ৪৬২।

মল্লিকানা বি [কা নজ্জানা; হি ‘না’] রাজা জমিদার ইত্যাদির সাক্ষাৎকারে দেয় সেলামী; উপচোকন, ভেট। “নজরানা ব’লে বার লক্ষ টাকা চায় ভা.চ ২০।

মল্লিকানা বিং [আ লাঞ্জি; ম্] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়, দরকারী।

মল্লিক(জী)র বি [আ নজ্জী] ১ দৃষ্টান্ত, প্রমাণ। ২ আদালতে পূর্বে বিচারে নির্ধারিত বিষয় (precedent)।

মল্লিক, ব্য ১ স্বর্থ ‘অ’। ২ স্বরূপ (ত.বা)।

মল্লিক, -ঞাণ, -ঞাণ বি [সং নয়ন > প্রা গণণ > বা ‘ণ’ (ব > অ > ঞ); নয়ন > ‘ন’; অঞ] নয়ন। “নঞাণে বহে লোহ.বি ১৬; “ন ১৮৩-৪; ২২৭, ৩৪; এ তিন নঞী ২৭২। কমল-নঞান ব.প ৫৬০; কুরঙ্গনঞানী ৬৫৫-৬; ৮০৮।

মল্লিক অক [ভা, প—নটতি; সেট্] ১ নর্তক। ২ (সক) হিংসা।—ট অক [চু-প—নটয়তি; সেট্] ১ অধঃপতন; জংশ; স্পন্দন (ক.ক)। ২ দীপ্তি। ৩ (সক) অভিনয়, অমুকরণ। “শরসঙ্কান: নটয়তি শ ১১১।

মল্লিক পুং [√নট+অ (অচ্)-ক; ত্রী-টী] ১ নৃত্যধার। “নটনর্তক রা ১১৩.৭। ২ নর্তক, নটুয়া। “ন নটা ন বিটা ন গায়কা:।—ভট্টহরি। নাচত গৌর নিখিলনট-পণ্ডিত ন.প ২৫৭। নাচয়ে নট ভা.চ ৫৫১। ৩ নবরসাত্তিনরচতুর। “নটনর্তকগণকর্ষ ভ ১১১.২১। ৪ অভিনেতা। “কুর্করয় প্রহসনশ নট: কুতোহসি।—ভট্টহরি (A.)। ৫ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত জাতিবিশেষ। “মহু ১০. ২২। ৬ [√নম্+অট (ডট)-ক, উ ৪.১০৪] অশোক। ৭ শোণ্যাক-বৃক্ষ। ৮ নড়, নল-ভূণ।—টী ত্রী ১ নট-ত্রী। ২ নটজাতি-ত্রী। ৩ নৃত্যধারের সহকারী অভিনেত্রী। ৪ বেশ্য। “কথা ৩১। ৫ নলী-নামক গন্ধদ্রব্য। [‘চর্চা (ত্রী)—নটকার্য, অভিনয়। “ভ ১৩.৩৭। “ভূপ (বি)—নটরাজ, শ্রেষ্ঠনর্তক। “নাচত গৌরচন্দ্র নটভূপ।—ন.প ১২৭। “ভূষণ, “মণ্ডন (পুং)—নটের ভূষণিতা; হরিতাল। “নারায়ণ (পুং)—রাগবিশেষ। “বর (পুং)—১ নৃত্যধার। ২ নট-শ্রেষ্ঠ। “বপুঃ (শ.ক)। “বেল (বি)—নর্তকসমাজ। “নটের প্রাশংসা যেন নটমলে জী.ম ৫৫। “রজ (পুং)—নটের অভিনয়স্থান; রজভূমি। “রাজ (বি)—স্বর্থ ‘নটভূপ’। “ব.প ৮১৫। গৌরা নটরাজ ন.প ৩১০। চৈ.ম ১০৩। “সংজক (পুং)—নট।]

মল্লিক, -ঠ বিং [সং নট > লি নট্ট, প্রা নট্ট > বা নট, -ট; তু ‘হি √নট’] ১ নট, নাপ্রাপ্ত। “হয় ডিলা হবে নট ক.চ ৩২। ২ অপজ্ঞত। “নট হেল বেই (তাহা আর পাবা কই) জী.মা ৬৮। ৩ বিকৃত, টক। “নবি হু বরে নট হএ।—জী.কী ৩১; ৪১। ৪ বিবস্ত্র, তছরপ। “নট নট করে বেক উল্লস সাঙে জী.কী ১৪২। ৫ ছিন্ন। “নট না করিহ সব আলকারে জী.কী ১৩০। ৬ ছট। “তেজহ হেন নট নুী জী.কী ১১৭। নটীকা.চ ৩১১। ৭ নট, বীন। “বর্ধ্যাদা হইবে নট

রা.স ৩৪। নট হৈল কুল অভিমান।—ব ১৫৫। ৮ অণবির।
“মোর ব্রত ভঙ্গ করি, নট কৈলি মোর গারী ক.চ ১৯৩। ৯ নট,
বিলস, বুধা। “তারে করি ক্রোধ...নৌবন করিলে নট শি ১০১।
১০ বিগ্ন। “(বিলেখী) ছেড়ে দিলে আমি হব নট ভা.চ ২৩৮।
১১ অসিদ্ধ, বার্থ। “সব কর্ম হবে নট ভা.চ ৩০১। ১২ বিলিত।
“না করিহ নট, কনককমলকুল।—ম ৪৭২। (মুকুল) নট না কর
না কর ভা.চ ৩৩২।

নট^৩ অর্থ [সং ১নট > প্রা ১নট > বা ‘নট; হি, ঠ ১নট] নৃত্য
করা। “রঙ্গীগণ...নটই বি.প ২৯; নটতি কলাবতী ১০০। [নটকায়
—নৃত্য করিতেছে; স্থলিতেছে। “জান লখিত, বেশিকণি ভুজ.
বেড়ি কটি নটকায় জ.প ১৮।]

নটক পুং [নট+ক (কন্) বার্থে] ১ নট, নটক। “অত্রি ২৮২।
কু.উ ২১৩। ২ [বাঙলায়; অপ্র] লোব। “লঘু নটক পাইলে কাটে
তার মাথা।—জী.কী ৭১। ৩ দ্রষ্ট, লম্পট। “নটক কালাক্রি জী.কী
৮০; ৯৬। —টকী বিং দ্রষ্টা, দ্রবিনীতা। “নটকী গোয়ালী জী.কী
৩১৮। [“বেলক (কী)—হাস্তরসপ্রধান দৃষ্টকাব্যভেদ। “সি.দ ৬.২৬৭।]

নটচাঁদ, -চান্দ বি [প্র ‘নট’ নটচন্দ্র। “ভাদরে দেখিছ নটচাঁদে
চ.লা ৮২। হেরিছ কিরে নটচান্দ।—ব ১১৭।

নটন কী [১নট+অন (লুট)-ভা] ১ নটন, নৃত্য। “মধুর নটন
বি.সা ৩৬৬। গোর” ন.প ১৮৭; “ঘটন পগ ১৯৩; “পণ্ডিতবর
২৮১; “পটু ৩৪২। “বিতোড়—গো ২৭; নটন-হিলোলে, লোল
মণি কুণ্ডল ৭৩। “বিহার জা ৪৭। চৈ ৪০। ব ৩৭। হেম ৩৩৭।
২ আঙ্গিক বা বাচিক অভিনয়। —টনী বি নটকী। “সমাজ রা.পে
১১৪। [“নূর—নটনশূর, ঐশ্বর্য নটক। “জা ১২১।]

নটপটি বি [লটপট > ‘টি’ শিখিল। “নটপটি পাগ ন.প ৩২৪।

নটিনী বি [নট+ইনী; হি ‘ন’, ‘নী; ঠ ‘নী; মৈ ‘ন’, ‘নিআ’]
১ নটি, নটকী। “নটিনী জিনিয়া ঠাট জী.ম ২২। নটিনী (গান আরম্ভ
করিল) ভ.প্র ৩১৫। জা ১২১। (তটিনী) নেচে চলে ঘন নটিনী।
—কথা ৪২। ২ বেড়া। “জী.মা ২২.৩। ব.প ৫০২।

নটিয়া, -টে, নৈটে বি [সং লুটক; লতা > নটা > ‘রা, -টে,
নৈটে] লতানিয়া বর্ষার শাকবিশেষ (Amarantu)। “আমার কথাটি
ফুরাল। নটে গাছটি মুড়াল। নৈটা শাকে ফুলবড়ি ক.চ ১৫৭।

নটেব্বর পুং [ব.ত ‘নটশ্রেষ্ঠ’, নটরাজ, শিব।

নট^২ অর্থ ‘নট’।

নটী বিং দ্রষ্টা, মূখরা। “নটী বড়রাধা দেখিলে প্রাণ হরে জী.কী ৩৯৬।

নড়, অক [চু, প—নাড়রতি; সেট; তু ‘১নট’] অংশ।

নড়^১ পুং, কী [১নল+অ (অচ্)-ক, ল > ড়, (অ.টা); তু ‘নট’
> প্রা গড়] নলডুগ। “পা ৪.২.৮৮। —ড় পুং জাতিবিশেষ (A.)।
[ইহার সীসার চুড়ি প্রস্তুত করে] —ডক কী অংসহরের মহাধ
নলাকার অস্থি। [“প্রায় (বিণ)—নলবহল (দেশ)। “বন (কী)
—নলবন। “সংহতি (কী)—নলসমূহ।]

নড়^২ বি [নড় > ‘ড়; অপ্র] ১ সোড়। “উকটে মরয়ে যে পলায় দেয়
নড় চ.বি ১৬৭। ২ [নট > প্রা গড়; অপ্র] নটক। “চলে তের শত
নড় ম.ম ১৭৩।

নড়^৩ অক [সং ১নড়; ঠ ১নড়; তা ‘১নড়’ (H.B. 248.)]
১ সরিষা বাগড়া; চলিয়া বাগড়া। “রামের ইঙ্গিত পাইয়া বানরেরা
নড়ে কু ৩৭৭। ২ প্রহান করা; বাগড়া। “নটক নটক নড়িল কু.উ ২১৩।
ঠাট কটক নড়ে কু ২৬৯.৮২। ঘমঘরে সেই নড়ে ক.চ ৪৫। চ.বি ১২।
ব.প ৫২০। ৩ বাণিত হওয়া; দৌড়ান। “হাছাকার করি, পথাপথ হাড়ি,
কলমুসী সব নড়ে ব.প ১১২২। ৪ বাজা করা। “সলাগর পাছে নড়ে,

হাটি জোড়ী বাধা পড়ে ক.চ ২০৪। ৫ স্পন্দিত হওয়া; নড়া, কাপা।
“পবন দশন নড়ে ক.চ ২২১। মুক্তি যিনে সেই দেহ পুড়িলে না নড়ে
চৈ.ভা ২৬০। বারে নড়ে দাঁত ভা.চ ৫২; ৮১। ৬ অস্তথা বা মিথ্যা
হওয়া। “কথা নাহি নড়ে জী ১১। সে এই, হেন বৃষ্টি কখনো না নড়ে
চৈ.ভা ২২। এ কথা না নড়ে ভা.চ ৩২৪। ৭ নাশ পাওয়া; লয়
পাওয়া। “আকাশ নড়ে জমিন নড়ে নড়ে পবন পানি গো.চ ৭৭,
৮। ৮ ঘরাষিত হওয়া; তাড়াতাড়ি করা। “সাজ সাজ ডাক ছাড়ে,
রাহত মাহত নড়ে ক.চ ২৪। ৯ লড়াই করা; ‘সর্দা’ করা। “কুহ
হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪। —ডা^২ সর্গ [নড়+
আ’; মৈ ১নড়ার] হানচাত করা; স্পন্দিত করা; নড়ান, সরান।
“হাত থান নড়াইতে না পাইল গো.চ ২২৪। [নড়ন, নড়া^৩—সর্গ
‘নড়’। নড়ান—সর্গ ‘নড়া’।]

নড়ক অর্থ ‘নড়’।

নড়চড় বি [নড় > নড়; চল > চড়] নড়া ও চলা; অস্তথাভাবে,
ব্যতিক্রম। “কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১।
ঘটকের কথার নড়চড় নেই অ.প্র ৭৫।

নড়ন অর্থ ‘নড়’। [“চড়ন—নড়ন-চলন, নড়াচড়া।]

নড়নড় বি [নড় > নড়, বিধ; ভাবান্বক] অত্যন্ত নড়ার ভাব;
অতিশিথিলভাবে। [“কাটাসন] বসিলেই পরে, নড়নড় করে প্র.প্র ৯২।
—ন’ড়ে বিং শিথিল, চিলা।

নড়বড় বি [লড়বড় > ‘ড়; ভাবান্বক] শিথিলবদ্ধভাবে, সঙ্কলনভাবে।
“রাবণের দশ মাথা করে নড়বড় কু ১৮৬। চাম করে নড়বড়ে চৈ.চ ৩৪৫।
—ব(বো)ড়ে বিণ শিথিলবদ্ধন, জীর্ণ। “নড়বোড়ে পাতার ফুটরে ব.প্র ৯।

নড়া^১, -জা বি [সং নলক > প্রা ১নলজ > বা নলা, -ড়া; তু ‘গুলা’
—সাধা (দেশী ৪.৪৩)] নলের মত কমুই পর্যন্ত হাতের লম্বা হাড় বা
উপরিভাগ।

নড়া^২, নড়া^৩, অর্থ ‘নড়’।

নড়াচড়া বি ১ নড়া ও চলা; সর্গ ‘নড়ন-চড়ন’। “যেমন গুয়ো পড়া,
নড়াচড়া হইল ক্ষান্ত ব.প্র ৩৯। ২ শ্রোতাবিগ্নে গতি। [“গন্ধা কন]
আমার সর্বাক্ষে ঘিরেছে চড়া, সাধা নাই আর নড়াচড়া।—না ১৭।
নড়ি, -ড়ী বি [সং ‘নড়’—নল (?)]; (মুগারি) নাড়ি—a plant]
১ লাঠি, ছড়ি। “নড়ী ভর করি বুড়ী উঠি দিল রড় কু ২৪৪। নড়ি
ব.প ১১০২। হাতে নড়ী জী ৮। নড়ী হাতে চৈ ৭২। ২ [?] মজুর
(?)। “ডাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি ক.চ ১৮৩।

নড়েভোলা বিং [নেলাভোলা > ‘লা] অকর্মণ্য-কাণ্ডজানহীন;
নগণ্য-হাবাগোবা। “কত বেটা টেপা-গোজা—নড়েভোলা...কারবারের
হেপায় আঙিল হইয়া গেল আ.ছ ১৪০।

নড়বল বিণ [নড়+বল (ডুল্)] নড়প্রায়, বহনভূত (হান, দেশ)।
“রঘু ১৮.৫।

নড়^৩ বিণ [১নম+ত (জ)-ক] ১ নরীভূত, নমনভূত। ২ অমুদ্রত, চেপটা।
“নাসিক। ৩ কুটিল, বক্র। “জ। ৪ [ত-ধ] নমস্তুত, প্রণত।—ত
পুং জন্মনাড়িকাবিশেষ (শ.ক)। —ত কী [ত-ভা] নমন, নতি। “পা
৫.২.৩১। [“নাড়িকা, “নাড়ী (কী)—মধ্যাহ্নের পূর্ব ও মধ্যাহ্নের পর
জন্মকাল। “নাসিক (বিণ)—দ্রবনাট, খাঁদ। “জ (কী)—কুটিল
নারী। “শিরা (বিং)—নতবতকা। “মা ৩৫৫। নতালী (কী)—নারী।]

নড়^৩, -ধ ‘-ত, -ধ’ বি [সং নাথ; হি, ঠ, ৩ নথ] ক্রীলোকের
বলয়াকার নাকের গহনা। “মুকুতাশোভিত নখে চ.লা ১২। এবার
...জগন্নাথকে নত দিয়ে আসবো।—লী ৩৯। [“নাড়া—নথপরা, নথ
নাড়িয়া গর্জের কথা বলা। “খাটতো মজুর কাটতো নাড়া, তার মেসের
যে নথ-নাড়া।—বা ৪৯৬। নথ-নাড়া দিয়া দেখা—নথ-পরা নথ

নাড়িয়া কথা বলিয়া স্বামীকে জুলাইবার চেষ্টা করা। "গিরী মনে মনে করিলেন—আর একবার নখ-নাড়া মিষ্টা দেখিব ব.প্র ৩৪৫।]

মতবান্, **-মান** বিঃ [ভূ 'বলবান্, কম্পমান'; অগ্র] অবনত। "নতবান্ রায় শ্রী ২০; গেল সব হ'য়ে নতমান ২৭; নতমান ৪৪।

ম(না)তা বিঃ [সং জাতি > লি নাতি > বা (নাতি) না(না)তা; হি নাতি, -তা; ঠ নাতে] ১ জাতিসম্বন্ধ, সম্বন্ধ। "তোমা মনে নাতা কি তার।—ভ.প্র ২৩১। ২ ছল, ছুতা। "(কুক থকা) বসন হরিল গোপিকার করি নতা ৪৫৪।

নতি ক্রী [√নত্+তি (জিন্)-ভা] ১ নম্রতা, নমন। "শিরো" (S.W.)। শিরাসি নতিমাথঃ ক.সা ২.১৮। নতি রতি...কেবল পতির প্রতি ভা.চ ৬৬৭। ২ নমস্কার, প্রণতি। "নতি করে বহুত শ্রী.মা ১৩। চৈ.চ ১২২। ন.প ৭৭। শ্রী ৪। ৬ সাত্ত্ব প্রণাম। "নতি করে...লোটার অবনি শ্রী.মা ১২৭। [ত্রিকোণ বটুকোণ অর্জচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড অষ্টাঙ্গ উগ্র—এই সপ্ত নতিলক্ষণ (কালীপুরাণ)।]

নতিমান্ (-মৎ) বিঃ নতিযুক্ত, নত, পতিত। "অষ্টাঙ্গ লোটায়ে বিশাই হৈল নতিমান্ ক.চ ৩২; ১২৭।

নতু অবা [নতুবা > নতু; হি নতু; অগ্র] না হইলে; নচেৎ। "নতু আমি গরল ভক্ষিব বা.ম ৩১; নতু জাতিনাশ হত ৪৪।

নতুন বিঃ [সং নূতন; হি নৌতন > নোতন > নোতুন > 'ন (?)'; অস নোতুন] ১ নব, অচিরপ্রবৃত্ত। "নতুন-বৌবনা ম.পা ১৩২। ২ সম্ভ্রুত, টাটকা। "নতুন নবনি ছানা রা.শে ২৩।

নতুবা অবা [সং 'ন তু বা'। সর্ধ 'নতু'। "নতুবা সবংশে তারে শ্রীরাম লক্ষণ। খণ্ড খণ্ড করিবেন রাখে কোন জন ৮—কু ২৪৭।

নতোন্নত বিঃ [কর্মধা] নিয়োক্ত, বন্ধুর। "ভূবিভাগ শ ৪.১৫।

নত্ভা বিঃ [নব নত্ভা > নভা] শিশুর জন্মের নবম রাত্রিতে, অর্থাৎ নবমরাত্রির দিনে হৃতিকাগার হইতে বহির্গমন ও গৃহমার্জনা। "নত্ভা কৈল নর দিনে ক.চ ১১৩। নত্ভা কৈল নদিনে শ্রী.মা ১৩; ২২।

নথ ক্র 'নতৎ'।

নথ(থি)নী বিঃ [নথ+ইনী; হি নথনী; ঠ নথ(থি)নী] ছোট নথ। "নাসিকায় নথিনী রা.শে ২৭।

নথি, **-নী** বিঃ [হি নথী; ঠ নথী] স্ত্রীয়া গীতা কোন-এক বিষয়ের কাগজপত্র; তাড়া, কাইল। "নথির গোছা।—হেম ৩৮৭।

নদ্ অক [ভা, প—নদতি; সেট্] ১ অব্যক্তশব্দ, নাদ। "নদতি ঘণ্টা। ২ [চ, প—নাদয়তি; সেট্] নীপ্তি। [উদ্, নি—উচ্চ নাদ।]

নদ পুং [√নদ+অ (অচ)-ক] ১ পর্বতাদিজাত সাগরাদিমিলিত অকৃত্রিম জলপ্রবাহ; পুংবাচক সিন্ধুত্রকপুত্রাদি। "নদ ন ভিন্নম্।—ঋগ্বেদ ১.৩২.৮। চিরস্থির কবে নীর, হায় রে জীবননদে!—মাইকেল।

দামোদর নদ।—হেম ৪৫। ২ অশুপ্রবাহ, প্রবাহ। "হুবিনদৈনদৈঃ কি ৫.২৭। মাঘ ৪.৬৬। ৩ (বাঙলার) অব্যক্তশব্দ, গুঞ্জন। "গুন-গুন-নদ, বহু বটপদ বা.দ ১। [পতি, 'রাজ (পুং)—সমুদ্র।]

নদথু পুং [নদ+অথু (অথুচ)-ভা] নাদ। "ছান্দোগ্য ৩.১৩.৮।

নদাঙ্গ বিঃ [ভূং সং ললাট > প্রা গডাল] ভাগ্যবান্।

নদিকৌশা, **নদ্রা**, **নৈদ্রা** বিঃ [সং নরদীপ+প্রা ৭অ+দীঅ+বা (নদীআ) 'রা; নদ্রা; নৈদ্রা (বর্ণবিপর্যয়)] নবদীপ। "নদ্রিা চৈ.ম ১২১। জীনদীরা ম.প ৭; নৈদ্রা ৩৬৩। নদ্রা হৈল গোকুল শি ৪। [নদীরাচন্দ্র—নবদীপচন্দ্র গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৫৮।]

নদারদ বিং দরদ-হীন; নিঃস্ব, সহানুভূতিহীন। "বি.হু ২১।

নদী ক্রী [নদ+দ্রী ঙ (ডীপ্)] ১ অষ্টমহেশ্বরপূর্ণিমিত্ত্রীবাচক জল-প্রবাহ—গঙ্গাবিশ্বনাথি। "প্রাকশ্রোতসো নদঃ প্রত্যকশ্রোতসো নদা নরদাঃ বিদা মাঘ ৪.৬৬, মলিনাথ। "পরিধিঃ নদীনাম্।

—ঋগ্বেদ ৩.৩৩.৬। ২ জলপ্রবাহনাম্। [কদম্ব (ক্ৰী)—নদীসমূহ। 'কাত (পুং)—সমুদ্র। 'কাতা (ক্ৰী)—লতা। 'তর (পুং)—নদী-সত্তরগ। "বাক্স ১.১৩৯। 'তরহান (ক্ৰী)—নদীতরঙ্গস্থান, ঘট্ট, পারঘাট।

'সোহ (পুং)—নদীতরঙ্গ দেয় কর; খেয়ার কড়ি। "পা ৩.৩.১০, সি। 'নাল (বি)—নদী ও গরোনালী। "শি ৭৬। 'পূর (পুং)—নদী-জলোচ্ছাস, নদীপ্রবন। 'বন্ধ (পুং)—নদীর ইষ্টকাদিযুক্ত ঘট্ট (বাধান-ঘাট)। "পরশর ২.৩২। 'বেগ, 'রয় (পুং)—নদী প্রবাহ, স্রোতঃ। "'বেগ শ ২৬। 'বন্ধ (পুং)—নদীর বাক। 'মুখ (ক্ৰী)—১ নদীপ্রবেশ-মার্গ। "রঘু ১৭.৫৪। ২ নদীপ্রবন। "ধাত্তো...নদীমুখেঃ মধা ২.৫১.১১। **নদীজ** বিঃ [নদী+√জন্+অ (ড)-ক; উত] নদীজাত।—জ পুং ১ ভীষ্ম। ২ হিম্মলবৃক্ষ। ৩ অর্জুনবৃক্ষ। ৪ বিটমাক্ষিক (antimony)।—জ ক্রী ১ পদ্ম। ২ স্রোতোহস্তন।

নদীমাতৃক বিঃ [নদী মাতা বাহার, বহরী, সমাস্ত 'ক' (কপ্)] যে দেশের নদী মাতৃতুল্যা পালিকা; নদীজলসম্পন্নরাজ্যে পালিত (দেশ)। **নদীমুখ** পুং [নদী+√মু+অ (ক)-ক, কৌশলার্থে বহু; উত] ১ নদীমুখে কুশল; নদ্যবগাহনে পটু; ডুবুরি। "রঘু ১৬.৭৫। ২ নদী-তরঙ্গে কুশল। "ভট্ট ২.৪৩।

নদ্ব বিঃ [নহ+ত (জ)-ধ্র] ১ বন্ধ। "ধর্ম্ম রীক্ষনক্ষানাম্ (করিণাম্) রঘু ৪.৫৭। ২ খচিত, সমাবৃত। "মহাগদাঃ কাকনপট্টনক্ষাম্ মধা ৩. ১৫৪.১৭। ৩ ধৃত, পরিহিত।—জ ক্রী [+ত-ভা] বন্ধন।—ক্রী ক্রী [+ত (জ)-গ+ক্রী ঙ (ডীপ্)] 'বন্ধনসাধন', চর্ম্মরজ্জ্ব।

নধর বিঃ [নবধর > 'র?'] ১ নব, অচিরজাত, স্থায়-কাত। "নধর ...লতা সা.ম ৪; নধর মন্দার ২১; নধর নিকুঞ্জ-রাজি ৪৮। নধর লতা।—কু.কে ৬৮; নধর ঘাসের অঙ্গ ৬৯। ২ কমনির, কাত, লাভাণময়। "নধর শরীর সা.ম ১২। নধর দেহ প.কা ১৭। শিশুর নধর-অধর অ.শু ৭১। নধর গড়ন ব.প্র ৩৫৮। ৩ স্থায়কাত। "বাহন নধর. নব-জলধর ব.প্র ১২৮। ৪ নবীন, তরুণ। "কামিজ-আটা নধর বাবু।—হেম ৩৭৮। ৫ সম্ভ্রাপ্রসূতি, অগ্নান। "(নৌগোৎপল) নির্ঘুৎ-নধর কু.কে ৬।

ননৎকার বিঃ [ননকার > নৎকার > 'র; অগ্র] অতিশয় অবজ্ঞা। "নাচিতে নাচিতে নাট্টা ননৎকারে চায় শ্রী.মা ৬৫।

ননদ বিঃ [সং নন্দা (-ন্দ্) > প্রা গণ্ডা; হি ননদ, -নদ; ঠ ননদ, -ণদ] স্বামীর ভগিনী; ঠাকুর-বি। "ভ.প্র ২১২।—গিনী, -নী বিঃ [ন+ইনী, ঙ; হি 'দী; মৈ 'দি, -দী, নদী] ননদ। "ননদিনী চ.দা ৫২; জা ৮; ৯১। ননদী ক.চ ৬২; দা ১৮৭; বা.দ ১৮২। ননদী নাগিনী ভা.চ ২৭৭। ননদিনী...পূর্ণগণা মে ১২১। [ননদথেমি—ননদ, জাতবধুর দোষ-অপরাধ ক্ষমা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে ননদকে জাতবধুর দেয় অর্থাৎ। "ব.প ২৭২।]

ননদিনী বিঃ [হি ননদৌ ('দ-পতি?)] নন্দাই। "স.ম ১৮৬।

ননদ বিঃ [প্র 'ননদ'] ননদ। "শান্তডী ননদ ক.চ ৬৪।

নন(না)ন্দা (-ন্দ্) ক্রী [ন+√নদ+অ (ঙ্) -ক-১ব, উ ২.২৭, দীর্ঘ, পূর্বা] যে জাতজায়ার আনন্দিত হয় না; পতিব্রতা, ননদ। "ননান্দরি সমাজী ভব।—ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪৬। উ.চ ১২২। ননন্দা ভ.প্র ৪৩৯। [নন্দ, পতি (পুং)—ননদের স্বামী; নন্দাই।]

ননন্তম বিঃ [অগ্র] লগন্তম। "গো.চ ২২০।

ন-নর বিঃ যে স্থানের নরটা নর; নববটিক। "ন-নর মতির মালা।—সুরধ্বনীকাব্য ৪৬।—নরী বি নববটিক মালা। "(শরীরী) গৌরবে পরে তাঁরার ন-নরী প.তৃ ৭১।

নদী বিঃ [সং নরনীত > প্রা গরনীজ (প্রা.ম), গরনীজ (বি.মা ৭৩২) বা

ননী; হি নরনী, নুনী; ঠ লোগী; প নৌগী] মাখন, তাজা মাখন।
“ব.প ১১০৮। ওর মাখন খেয়েছি—ওর ননী খেয়েছি—ও গৌর
আবার হলো না?—ব.প্র ৬৪২। [‘চোর, -রা—ননীর চোর; ঐক্যক।
“চোর ভ.প্র ৩০২। ‘চোরা ঐ ৬৩; ব.প ১১০৮। মা হইয়া বলে
ননীচোরা ব ৪০।]

নন্দু বা ১ প্রথ। “নন্দুং যোগী (অ.কো)। ২ অবধারণ; নিয়ম।
“উপপন্নং নন্দু শিবন্ রঘু ১.৬০। ৩ অমুজা। “নন্দু সন্দিশ মাঘ ২.৬১।
৪ অমুনয়, প্রসাদন। “নন্দু কোপং মৃক (অ.কো)। ৫ আমরণ, সম্বোধন।
“নন্দুং মাং প্রাপয় পত্ন্যরসিকম্ কু.স ৪.৩২। ৬ বিনিগ্রহ। ৭ পরকৃতি।
৮ আক্ষেপ। ৯ অধিকার। ১০ সস্ত্রম। ১১ বাক্যারম্ভ। ১২ প্রত্যাক্তি।
১৩ বিরোধোক্তি। ১৪ উৎপ্রেক্ষালঙ্কারব্যঞ্জক। ১৫ অমুপ্রথ।

নন্দ- অক [ভা, প—নন্দতি; সেট] আনন্দ। “রঘু ৩.২৩। [অভি
—অভিনন্দন। আ—আনন্দ। প্রতি—সংবর্দ্ধন।]

নন্দ পুং [√নন্দ+অ (অচ্)-ক] ১ বিহু। ২ নরপতিবিশেষ।
[ইহার পিতা মহানন্দ, জননী শ্রী। ইহার নয় পুত্র শত বর্ষ রাজত্ব
করেন এবং অবশেষে নন্দবংশ কোটীয়া (চাপকা) কঙ্কক উন্মূলিত
হয়। ইহার পরে মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত রাজ্যে অভিষিক্ত হন (ভ ১২.১.৪১-২)।
৩ গোপবিশেষ। “গোপ মহা ৪.৬২। “নিদেশ গী.গো ১.১। [ইনি
পূর্বজন্মে জ্ঞোণনামক বহু ছিলেন। ধরা ইহার ভার্য্যা ছিলেন। ব্রহ্মার
আদেশে জ্ঞোণ ব্রজে নন্দনামে এবং ধরা যশোদানামে জন্মগ্রহণ করেন।
একান্ত ভক্তি ও ব্রহ্মবাক্য হেতু ভগবান্ বাল্যলীলায় ইহাদিগকে ঐতি
করেন (ভ ১০.৮.৪৮-৫২। ই ৫৫তম অধ্যায়)। ৪ ভেক। ৫ [+অ
(যঞ)-ণ] একাদশাস্কল বেণুবিশেষ। ৬ কুবেরের নিধিবিশেষ।
৭ (নন্দগণের সংখ্যামুসারে) নব (৯) সংখ্যা। “বি.মা, অহুসমাপ্তি,
২। ৮ মুদঙ্গবিশেষ। “মহা ৭.২৩.৮৫। ৯ [+অ-ভা] আনন্দ,
হর্ষ। “তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। [‘দুলাল,
‘বালা—ঐক্যক। “ল ব.প ৭২১। “লা ৮১৩। “নন্দন (বি)—ঐক্যক।
“ভা.চ ১৬০। “নন্দিনী, “পুত্রী (স্ত্রী)—হুগী। তু ‘নন্দগোপকুলে
জাত্যু (হুগী) মহা ৪.৬২। “মহোৎসব (বি)—কৃষ্ণজন্ম হেতু নন্দ-
কৃত মহোৎসব; নন্দোৎসব। “চৈ.চ ১৬৫।]

নন্দক বিণ [√নন্দ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ন্দিকা] ১ নন্দয়িতা,
হর্ষজনক। “দেবভাস্কর” মহা ১৩.১৬৫.৩৬। মাঘ ৩.১২। ২ কুল-
পালক। —দক পুং ১ বিকৃৎপদ। ২ খড়গমাত্র। ৩ ভেক। ৪ [নন্দ
+ক (কন্) স্বার্থে] নন্দগোপ। —কী (-কিন্) পুং বিহু।

নন্দকী (-কিন্) অ ‘নন্দক’।

নন্দপুং পুং [√নন্দ+অথু (অথু)-ভা] আনন্দ। “ভট্ট ৫.২০।
নন্দন বিণ [√নন্দ+অন (ন্যু)-ক; স্ত্রী -না] আনন্দয়িতা, হর্ষক।
“মনোনয়ন” মহা ৩.১০৮.১, ১৪৬.৫। শব্দ- হি ১.৭৬; অরি- ২.৭।
কুলনন্দন। (পক)। ব্রজকুল- চ.দা ৭। হৈমবতীহরয়- ক.চ ১।
গগন- মগন নন্দন-আলোক-উল্লাসে। —রবীন্দ্র। —দন পুং ১ পুত্র।
“রাজবি” গো.রা ২.১২০.১৬। রঘু ৬.৪১। নন্দ- ভা.চ ১৬০। ২ অপত্য,
পৌত্রাদি। “কুক” গী ২.৪১। রঘু- ভট্ট ২.৪২। ৩ বিহু। ৪ শিবা।
৫ ভেক। ৬ বৎসরবিশেষ (বৃহৎসংহিতা ৮.৩৮)। ৭ পর্বতভেদ (হ)।
—দন স্ত্রী ১ ইন্দ্রের উত্তান। “কু.স ২.৪১। সন্তোষো নন্দনং বনয়
(উদ্ভট)। সন্তোষ নন্দনবন ব.প ১৩৭৫। ২ [+অন (লুট্)-ভা]
ঐশান, তোষণ। —দন্দা স্ত্রী কস্তা। [‘কানন (বি)—নন্দনবন।
“মে ৩৫। “জ (স্ত্রী) —‘নন্দনজাত’, হরিচন্দন। “বাড়ী, ‘বন (বি)
—আত্রাশিবুকের উত্তান। “সি.ম ৬৬.৭।]

নন্দা স্ত্রী [√নন্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘নন্দয়িতা’,
গৌরী। ২ নন্দা, নন্দ। ৩ উত্তর পক্ষের প্রতিপৎবধী ও একাধীনীতিবি।

“মিলালে আনি রিজা যাকৈ নন্দা।—হু.কে ১৪১। ৪ যুগপাভ, অলিঙ্গন,
নাচ। ৫ সম্পদ। ৬ [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] আনন্দ, হর্ষ, সমৃদ্ধি।
অ(নো) নন্দাই বি [নন্দা—নন্দা+আই°; সং নন্দাং পতি; হি
নন্দোঐ, ননদোঐ] ননদের স্বামী। “নন্দোয়ের কোলে স.এ ১৭।
অন্ধি পুং [√নন্দ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বিহু। ২ শিব।
৩ শিবামুচরভেদ। ৪ (নাটো) নান্দীপাঠক, হুত্রধার। —দ্বি পুং স্ত্রী
[+ই-ভা] আনন্দ, হর্ষ। “বর্দ্ধন গো.রা ২.৪৩.৭। ভূমসী নন্দি:
মহা ৫.১৩৫.২০। হুহুদাং নন্দিবর্দ্ধনঃ ভ ৪.১৬.১৮। —দ্বি পুং, স্ত্রী ১
দ্যুতাবিশেষ। ২ দ্যুত। —দ্বী ২ স্ত্রী [নন্দ+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] হুগী।
[‘কর, ‘বিবর্দ্ধন (বিণ)—আনন্দজনক, হর্ষবর্দ্ধন (S.W.)।]

অন্ধিক পুং [নন্দ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ শিবামুচর। ২ আনন্দ।
৩ ইন্দ্রকীড়াহান। ৪ সর্ষ ‘নন্দা (৪)। —দ্বিকা স্ত্রী [নন্দা+ক+স্ত্রী
আ (টাণ্)] সর্ষ ‘নন্দা’ (৩; ৪)। [নন্দিকেশ্বর পুং—১ শিব।
২ শিবামুচর। ৩ উপ-পুরাণভেদ।]

অন্ধিগ্রাম পুং [কর্দধা] গ্রামবিশেষ। “গত রঘু ১২.১৮। [রাম-
চন্দ্রের বনবাসকালে ভরত এইখানে সিংহাসনে রামপাদুকা রাখিয়া
রাজ্যপালন করেন (মহা ৩.২৭৬.৩২)।] —গ্রামী বি রাষ্ট্রীয় সাবর্ণ-
গোত্র বিধরণের সন্তানগণ। “ব.প ৩১৫।

অন্ধিষোষ বিণ [বহুতী] বাহার ঘোষ আনন্দজনক; হর্ষজনকধনি-
যুক্ত। “রথৈঃ...নন্দিষোষৈঃ।—মহা ১৩.১০৭.৮৪। —ঘোষ পুং
১ অর্জুনরথ। ২ [উ.লো] আনন্দজনক ধনি।

অন্ধিত বিং আনন্দিত। “মনে মহানন্দিত ন.প ২৩। (মম চিত)
নন্দিত কর নন্দিত কর হে।—রবীন্দ্র।
অন্ধিনী স্ত্রী [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী (ঙীপ্)] ‘আনন্দ-
য়িতা’, কস্তা। ২ উমা। ৩ নন্দা। ৪ গঙ্গা। “পৃথিবীতে নন্দিনী।
—গ ১৩৫.২০। ৫ হুহুভিক্তা বসিষ্ঠধনু। “মহা ১.১৭৫.১৫। রঘু
১.৮২। ম ১৭০। ৬ তুলসী। ৭ ত্রয়োদশাস্কর-পাদক বর্ণবৃত্তভেদ।
[‘তনয়, ‘হুত (পুং)—কোষকারক ব্যাধি।]

অন্দিবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] আনন্দবর্দ্ধক। অ ‘নন্দি’ পুং, স্ত্রী। —বর্দ্ধন
পুং ১ পুত্র। কোশল্যা (মহানটক)। ২ মিত্র। ৩ পক্ষান্ত
—পূর্ণিমা, অমাবস্তা। ৪ শিব।

অন্দী (অন্দিন্) বিণ [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক+১ব; স্ত্রী -ন্দিনী]
১ হর্ষযুক্ত। “বিজয়” গো.রা ৬.২৮.১৮। যুদ্ধ- মহা ৬.১.১৫।
২ [√নন্দ+ইন্-ক+১ব] আনন্দয়িতা। “উ.চ ৩.১৪। —দ্বী পুং
১ শিব। ২ শিবধারপাল। “লতাগৃহধারগতোহর্ষ নন্দী কু.স ৩.৪১।
৩ শিবগণবিশেষ। ৪ বিহু। ৫ বটবৃক্ষ। ৬ গর্দভাণ্ডবৃক্ষ। ৭ (নাটো)
নান্দীপাঠক হুত্রধার (অ.চি)। ৮ (বাড়লার) হিন্দুর উপাধিবিশেষ।
অন্দী ২ অ ‘নন্দি’।

অন্দীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ [কর্দধা] নন্দী।

অন্দীসরঃ (-রস্) স্ত্রী ইন্দ্রসরোবর।

অপুংসক পুং, স্ত্রী [ন স্ত্রী ন পুমান্ ইতি, ত.পু; স্ত্রীপুং > পুংসক,
নিপাতিত, পা ৬.৩.৭৫] ১ স্ত্রী। “পক ১.৩৫০। নপুংসক মন
তবু হুখে করে ক্রীড়া বি.হু ৩৫। ২ শব্দ, খোজা। “নপুংসক লোক
রাজা আনে ডাক দিয়া ম.ম ১৩০। ৩ কাপুরুষ, ভীক। “নপুংসক
হয়্যা তুমি আইলে পলাইয়া ঐ.মা ২৩৬। —পুংসক স্ত্রী ১ স্ত্রীবিহীন।
“(রূপভেদে) স্ত্রীপুংনপুংসক জ্ঞেয়ম্ (অ.কো)। ২ স্ত্রীবিহীন পথ।
“অর্জু নপুংসক পা ২.২.২।

অপূর বি [অগ্র] নূর “পদেত নূর নিল গো.বি ৭৮। গ ১১১।

অপ্তা (-প্ত) পুং [ন+√পত+ত্ (ভূন্)-ণ, নিপাতিত,
উ ২.২৪; তু ‘নপাৎ’—পুত্র (অ.কো ১.৫৮.৮)] ১ গৌর, নাসি।

“নাব ১৬.৩৮। ১ পৌত্রি। ৩ প্রপৌত্র। “বাসং বসিষ্টমণ্ডারং শব্দে:
পৌত্রম্ (বন্দে)। —প্ত্রী জী পৌত্রী; পৌত্রি।
অক্ষর বি [আ ‘র’] তৃত্য। “ক ১০। শি ৮৪। E.P. 101.
অক্ষর বি বাঞ্ছনের সহিত যুক্ত ‘ন’। “র, ৪ ইত্যাদি।
অব^১ বিণ [১/২+অ (অপ্)-ঋ; Av. nava; cf., Gr. neos;
L. novus; A.S. niwe; E. new] ১ নূতন। “চমসং নবম্।
—ঋষেদ ১.২.৬। রঘু ৪.১১। ১ তরুণ। “নবং বয়ঃ (পাঠান্তর)
মহা ৪.১৪.৩৩; রঘু ২.৪৭; ভ ৩.২০.৩২; “বয়সী দা ৬৫। নবারণ
ব.শি ৯৯। ৩ অচির। “নবোঢ়া, “প্রমুতা। লতা...নবপ্রসূতা।
—গো.রা ৫.১১.১৭। নবাবতার...উৎপলম্ রঘু ৩.৩৬। ৪ নূতন, কলা-
মাত্র। “শশিনং নবম্ রঘু ১.৬৩; নবোদয় ২.৭৩। ৫ অচিরজাত,
কোমল। “ভৃগুম্...নবং নবম্ হি ১.১২৩। “পলাশপলাশবন মাঘ ৬.২।
৬ সন্তঃসন্তঃতসলিল, অভিলীল। “নবাব্দুলানীক রঘু ৩.৫৩। মাঘ ১.৪।
৭ অচিরপ্রবৃত্ত। “নবযৌবনাচা ভা.চ ৫৬৭। ৮ সন্তঃপক, তপ্ত।
“নবায়ম্ (প্রাণকরম্)। —চাণক্য। ৯ অচিরবিকসিত, অয়ান। “নব-
কুরবক উ.মে ২। নবকল্পমালা ভ ৮.৮.২৪। নববজ্রক জ.প ৭৭।
১০ অচিরান্তিবিহিত। “নবে তস্মিন মহীপালে রঘু ৪.১১। ১১ তৎকাল-
নিঃসৃত। “উকং নবং প্রপাত্তামি...কধিরম্ মহা ১.১৫২.১০।
১২ অনভিনীত। “নবেন নাটকেন শ ১২। ১৩ অদ্বয়ভুক্ত, অনাহত।
“নবং বস্ত্রং নবং হস্তম্ (স্ব.র)। ১৪ আধুনিক। —ব পুং [+অ-ভা]
১ তব। ২ রক্তপুনর্নবা। [“গ্রহ (বিণ)—নূতনগৃহীত, নবধূত। “নব-
গ্রহম্...ষিপম্ রা ২.৫৮.৩। “অর (পুং)—তরুণজ্বর। “দীযিতি (পুং)
—‘উচ্ছলকর’, মজলগ্রহ। “নীত (ক্ৰী)—‘নবোচ্ছত’, দুষ্কসারভেদ,
মাখন। “চারি বেদ ‘দধি’—ভাগবত ‘নবনীত’।—চৈ.ভা ৩১০।
“প্রমুতা (বিণ)—অচিরকৃতপ্রসবা। “তা বরটা।—নৈ ১.১৩৫।
“প্রাশন (ক্ৰী)—নবায়ভোজন। “বধু (ক্ৰী)—নূতন বধু; নবোঢ়া।
“বন্ধাগমন (ক্ৰী)—নববধুর পিতৃগৃহ ইহতে ভর্তৃগৃহে গমন। “ব.প
১২৫১। “যজ্ঞ (পুং)—নবশস্ত্রের যজ্ঞ; নবায়নিমিত্ত যজ্ঞ। ত্র “আগ্রয়ণ’।
“মুতি, “মুতিকা (ক্ৰী)—১ অচিরপ্রমুতা নারী। ২ ধেনু। নবনারী
—নবযুবতী। “ম.পা ১৬২।]

অব^২ (-বন্) স.বিণ [cf. L. Novem—nine] ১ নবসংখ্যক।
“মার্ত্তণ্ডাদিনবরূপা পৌরী ম.পা ৪৯। ২ (ক্ৰী?) সংখ্যাবিশেষ, নয়
(৯)। “নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। [“গ্রহ (পুং, বহব)—স্বর্ঘ্য
চন্দ্র মজল বৃধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু কেতু—এই নবগ্রহ। “জিহ্ব
(ক্ৰী)—‘নবদ্বার’, শরীর। “নগ, “নগক (ক্ৰী)—নবদণ্ডযুক্ত রাজচ্ছত্র-
বিশেষ। “মী ২৮। “দ্বার (বিণ)—চক্ষুঃকর্ণাদিনবজিহ্বযুক্ত, নবরক্ত।
“মী ৫.১০। “দ্বার (ক্ৰী)—দেহ। “ভাগ (পুং)—নবমভাগ। “লক্ষণ
(বিণ)—প্রবর্ণাদিনবলক্ষণাবিত (ভক্তি)। ত্র “ভ ৭.৫.২৩।]

অবউ, -বহ, -বৌ বি [ন+বউ, -হ, বৌ] চতুর্থ বধু। “ন-বহ
—ভা.চ ৪৪৫। ওষের নবউটা (পাঠান্তর ‘ন-বৌটা’)।—হ ২।

অবকুজ্জমিতা বিঃ প্রথম কতুমতী। “বিভা ‘তা বি.হু ৬৯।

অববৎ বি ইন্দ্রবীপাদি ভারতের নয় ভাগ। “ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাংস্ত্রা-
বর্ণো গভস্তিমান্। নাপবীপঃ কটাহস্ত সিংহলো বান্ধবতথা। অরক্ত
নবমভেবাঃ বীপঃ সাগরনবৃত্তাঃ।—গরুড়পুরাণ, পূর্ববর্গ, ৫৫তম অধ্যায়।
বিজ্ঞপ্ত্য ২.৩.৬-৭। “বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.গ্র ১৬৬। চৈ.চ ৩০৭।

অবগুণ্ড পুং [বহব্রী; “ন (মু ৯৩)] (নরটি মৃত্যুর তারে
কৃত) উপবীত, পৈতা। “ধারিণ্ বি.মা ৪২২। “বর্ কৃ ২১৩.৬৩।
মহুতা-অয়ের নবগুণ।—ম ১১৭০। ম.ম ১৬১; সোপার “গুণ ১৬৩।
[অবগুণ্ড তুলিয়া ধরা—অভিশাপ দেওয়ার নিমিত্ত পৈতা দেবান। “নব-
গুণ তুলিয়া ধরে...না দেয় খেদার কড়ি.ম ১১।]

অবব্রজনীল, -শ্রীম বি নবমেঘতুল্য শ্রীমল। ““ম অদ্ব জী.মা
৮২। “নীলবাস চ.কা ৩৫৫। —শ্রীম বি শ্রীকৃষ্ণ। “শি ৭৫।

অবচছারিংশং স.বিঃ [উ.লো; পূ.বা—“শ, “শস্ত্রম (ক্ৰী -নী, -মী)]
নবাধিকচছারিংশংসংখ্যক। —শং ক্ৰী উনপঞ্চাশ।

অবডড, -ডা, -জা বি [?] ১ শূন্য, সম্পূর্ণ অভাব। “তাতে
(বিছাতে) নবডড, বহর পেটে আচ্ছফলাও নাই দা ৭২৪; লাভের
বিষয় নবডড ৭৩০। ক্রিয়ারাও নাই, প্রাপ্তির দক্ষা নবডড (টেকটাদ)।
১ ক’কি। “সে দিকে নবডড! ছেলে টাকা শুদ্ধ সরেছে। জোড়োর
বাগমার ছেলে কি সাধু হবে?—অ.গ্র ৮৯।

অবড্ড পুং [১/২+অভ (ত.বা) হস্তিভূষণার্থ কবল; কৃধ।

অবড্ড, অহবৎ, নৌবত ‘-ত’ বি [আ নউবত; হি, ঠ নৌবত] ১ উৎসব-
যুক্ত বাছ। “ধররাত করিল নহবত বসাইল ভ.গ্র ২২২। ২ দেবমন্দিরে
রাজপ্রাসাদে বা ধনীর তোরণে প্রহরে প্রহরে বাদনীয় বাছ। “নৌবত
ঝাঁঝের বোল ভা.চ ২৬৬। বমুদা কলোলাসাথে নহবৎ মিলায় না তান।
—চ.কা ৪৬৫। ৩ [ঠ নৌবত] বড় নাগরা, ডঙ্কা। “নহবৎ ভা.চ ২৬; ধুধু
ধুধু নৌবত বাজে ৪৬০। [নবৎখান—নবতের ঘর। “ব.প ১৫১৭।]

অবতা ক্ৰী [নব+তা (তল্)] নবভাব, অক্লিষ্টতা। “ক্লেশঃ কলেন হি
পুনর্নবতাং বিধত্তে কু.স ৫.৮৬।

অবতি স.বিণ [নব দশং (দশক) পরিমাণ ইহার ইতি নব+তি
নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—নবতিতম (ক্ৰী -নবতিতমী)] নবদশ-
পরিমাণ, নবতিসংখ্যক। —তি.ক্ৰী নবতি (৯০) সংখ্যা। নবতিং
নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। —তিকা ক্ৰী [“তি+ক (কন্) ষার্থে+ক্ৰী
আ (টাপ্)] ১ নবতিসংখ্যা। ২ তুলিকা।

অবতিকা ত্র ‘নবতি’।

অবত্রিংশং স.বিঃ [উ.লো; পূ.বা—“শ, “শস্ত্রম (ক্ৰী -নী, -মী)]
নবাধিকত্রিংশংসংখ্যক। —শং ক্ৰী উনচল্লিশ (৩৯) সংখ্যা।

অবদণ্ড, দণ্ডক ক্ৰী [বহব্রী নবদণ্ডযুক্ত রাজচ্ছত্রবিশেষ। “মী ২৮।
ছত্র নবদণ্ড কৃ ৮৭। [রাজচ্ছত্র ত্রিবিধ—মনোহর, কনকদণ্ড ও নবদণ্ড
(যুক্তিকল্পতরু)।] [নবদণ্ড ঝড়া (বি)—সুত্রগ্রথিত ধারারূপে লম্ব-
মান নবসংখ্যক সোনার ফুলের পূজার সজ্জাবিশেষ। “মালীর দোকানে
কেনে নবদণ্ড ঝড়া ম.ম ২৩৫।]

অবদশ (-শন্) স.বিণ [উ.লো] নবাধিক দশ; একোনিবংশতি-
সংখ্যক। —দশ পূ.বা [“শন্+অ (ডট); ক্ৰী -নী] নবদশের পূরণ;
একোনিবংশতিতম। “স্বন্দরকাণ্ডে...“দশঃ সর্গঃ (গো.রা)।

অবদুর্গা ক্ৰী [কর্ণধা] ১ কদলী দাড়িমী প্রভৃতি মণ্ডিতক। “পত্রিকে
নবদুর্গা ঘম্ (বৃহস্পতিকেশরপূরণ)। ২ কুমারিকা জিমুর্গি কলাপী
রোহিণী কালী চণ্ডিকা শান্তবী দুর্গা ভদ্রা—এই নবনামিকা কস্তা
(শ.ক); শৈলপুত্রী ব্রহ্মচারিণী ইত্যাদি দেবীনবক (ব্রহ্মদেববর্ভ)।
৩ (বাঙলায়) পার্বতী। “শি ১২। ৪ দুর্গা, দুর্গাপ্রতিমা। “নবদুর্গ
স্বরাজিতে।—দু ২১। মেয়ে ত নয়, যেম নবদুর্গা।—সী ২১।

অবদ্বান্ন বিণ [বহব্রী] বাহাতে নব দ্বিত্য; দুই চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা, মুখ পাণ্ড
উপহ—এই নবদ্বিত্যযুক্ত। “নবদ্বারে পুরে বেতাবতর ৩.১৮। মী ৫.১০।
—দ্বার ক্ৰী [কর্ণধা] চক্ষুরাদি নব দ্বিত্য। “মনো নবদ্বারনিবিহবৃত্তি
কু.স ৩.৫০।

অবধা বা [নব+ধা (ধাচ্)] নবপ্রকারে, নয় ভাবে। “ভুট্টনবধা
সাংখ্য ৪৯, তৎকৌমুদী। নবধা কুললক্ষণম্।

অববজ্জা, -জা বি [অবনক্ত > “জা, -জা] সর্ব ‘নব’। “নয় দিনে
নবনজা ক চ ৪৫। নবম বাসরেতে করিল নবনজা জী.ম ২০।

অবববতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—“ত, “তিতম (ক্ৰী -জী, -মী)]
নবাধিকববতিসংখ্যক। —তি ক্ৰী নবনবতি (৯৯) সংখ্যা।

অবনিধি পুং [কর্মধা] কুবেরের মহাপদ্মাদি নবরত্ন। ‘মহাপদ্মস্ত পদ্মস্ত শাখো মকরকচ্ছপো। মুকুন্দকুন্দনীলাশ্চ ত্বর্কশ্চ নিধয়ো নব।’ “অবনিধি ন.প ৮।

অবনী স্ত্রী [নব+নী+অ (ড)-ঋ+স্ত্রী ঙ্ (ডী) ঙ্ ; ‘নবী’] নবনীত। “অবনীনাশ্চ ব্রহ্মবৈবর্ত-শ.ক।” “চোরা ব.প ১১০০। চৈ.ভা ৪২২। চৈ.ম ২৬। ন.প ৮৮; নবনী জিতি তমু ১৫৫। ব ৪১। নবীননবনী-নির্মিত করে চ.কা ২৬৪।

অবনীত ত্র ‘নব’।

অবপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ; শতম (স্ত্রী -নী, -মী)] নবাধিকপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শত স্ত্রী উনষাট (৫০) সংখ্যা।

অবপত্রিকা স্ত্রী, বহব [কর্মধা] কদলী দাড়িমীপ্রভৃতি নবসংখ্যক পত্রিকা; কলাবট। ‘কদলী দাড়িমী ধাতুং হরিদ্রা মানকং কচুঃ। বিম্বাশোকৌ জয়ন্তী চ বিজ্ঞেয়া অবপত্রিকাঃ।’ “প্রবেশ, প্রবেশন। [কদলী-প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মাণী ইত্যাদি। ত্র ‘বৃহদ্রস্মিকেশ্বর-পুরাণ। হু ৩০।]

অবপত্রী বি সর্থ ‘অবপত্রিকা’। “হু ৩০।

অবপ্রস্থান বি বৌদ্ধমতে হীনায়ন ও মহায়ান দুই প্রকার পন্থা। সে পন্থা-গমনের প্রস্থানস্বরূপ নয়টি সিদ্ধান্ত, যথা—(১) বিষ অনাদি অতএব ঈশ্বরশূন্য; (২) জগৎ অনত্য; (৩) অহং তত্ত্ব; (৪) জন্ম-জন্মান্তর ও পরলোক প্রকৃত; (৫) বুদ্ধই তত্ত্বলাভের উপায়; (৬) নির্বাণই পরম তত্ত্ব; (৭) বৌদ্ধদর্শনই দর্শন; (৮) বেদ মানবরচিত; (৯) দয়াদি সদ্ধর্ম্মাচরণই বৌদ্ধজীবন (শ্রীচরিতামৃত-ভাষ্য)। “চৈ.চ ১২৩।

অববিশংতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ, তিতম (স্ত্রী -নী, -মী); অববিশং (মী ৪৫)] নবাধিকবিশংতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ (২৯) সংখ্যা।

অবম পূ.বা [অব+ম (মট) পূরণার্থে স্ত্রী -মী; ‘নমী’ (কথ্যভাবে —নী ৮৮); নয়ম (মী ৪২)] অবসংখ্যার পূরণ; আটের পরবর্তী। “অবমী দশা গেলি।—বি.প ১২৮। —ম পুং লম্বাবধি অবম রাশি। —মী স্ত্রী চন্দ্রের অবমকলাক্রিয়োপলক্ষিত কাল; তিথিবিশেষ।

অবমল্লিকা, -মালিকা স্ত্রী [মল্লিকা > মালিকা] ১ পুষ্পপ্রধান-বৃক্ষবিশেষ। “শ ১১৬। ২ অবমল্লিকাপুষ্প, বাসন্তী, নেয়ালি। “অব-মালিকাকুহুমপেলবা শ ১১৬।

অবযৌবন স্ত্রী [কর্মধা] অভিনব যৌবন; যৌবনপ্রারম্ভ। —যৌবনা স্ত্রী অবযৌবনবতী, নবযুবতী। —যৌবনী বি [সং ‘ন্য] নবযুবতী। “নীয়মস তিত নবযৌবনী ক.চ ১৩৭।

অবরজ্জ বি [সং নারজ; হি নররঞ্জী] নারজ লেবু। “পহিল বদরী সম পুন অবরজ্জ বি.প ৩২, ৩।

অবরত্ন স্ত্রী [উ.লো] ১ অবসংখ্যক রত্ন। ‘মণিমাণিক্যবৈদ্রব্যগোমেদা বজ্রবিজ্রমো। পদ্মরাগং মরকতং নীলশ্চেতি যথাক্রমম্। ২ বিক্রমাদিত্যের সভাস্থ নব পণ্ডিতরত্ন। ‘ধনুস্তরিক্ষণকামরসিংহজুর্বেতালভট্টবটকপর্ণ-কালিদাসঃ। খ্যাতো বরাহমিহিরো নৃপতেঃ সভায়াং রত্নানি বৈ বররত্নচিব বিক্রমস্ত। ৩ (বাঙলায়) নবচুড়ায়ুক্ত দেবমন্দির বা মঠ। “অবরত্ন মঠের কলসী বি.পা ২৪০। রাসমণির অবরত্নের সামনে।—হ ১৭৬।

অবরস পুং [উ.লো] নবাবরস রস; শৃঙ্গারাদি নবরস। “রচিত্যং নির্মিতম্ কা.প্র ১১।

অবরাত্রি বিণ [নব রাত্রিতে নির্বৃত্ত ইতি (তক্ষিতার্থে বিশ্ণু, প্রত্যয়লোপ)] —অবরাত্রি+সম্বাসাচ্চ ‘অ’ (অচ্চ) নব রাত্রিতে বা নবদিনে নির্বৃত্ত (বাগাদি)। —রাত্রি স্ত্রী অবরাত্রিসাধ্যব্রত; আশ্বিনের শুক্লপ্রতিপদাদি নবদীপ্ত্যন্ত নবদিবসকর্তব্য ব্রতভেদ।

অবল বিং [নব+ল স্বার্থে; হি, মৈ অবল] অব, নূতন। “অবল বসন্ত অবল মলয়ানিল বি.সা ৩৬৬।

অবশশী (-শিন্) পুং [কর্মধা] নবোদিতচন্দ্রকলা। “ভৃৎ পু.মে ৪৩।

অবশশ্চেষ্টী স্ত্রী [উ.লো] অবশস্তনিমিত্ত ইষ্টি (যজ্ঞভেদ); আশ্রয়ণ। “ময়ু ৪.২৬, -৭।

অবশায়ক, -ঋ বি সর্থ ‘অবশায়ক’। “ক বি.হু ২০। *খ হ ১৬৭।

অবশায়ক পুং, বহব [কর্মধা] অবশিষ্ট শায়কতুল্য গোপাদি নব জাতি। ‘গোপো মালী তথা ভৈলী তত্রী মোদক-বারুজী। কুলানঃ কর্মকায়শ্চ নাপিতো অবশায়কাঃ।—পরশরসংহিতা। ত্র ‘অবশায়’ (সম্বন্ধনির্ণয়)।

অবশ্রোদ্ধ স্ত্রী [কর্মধা] অশৌচান্তে কর্তব্য শ্রাদ্ধ; আশ্রাদ্ধ।

অবশষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্ট, ষ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)] নবা-ধিকষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি স্ত্রী উনসত্তর (৬২) সংখ্যা।

অবসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ত্তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] নবাধিকসপ্ততিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনষাট (৭০) সংখ্যা।

অবশ্মুট বিং নূতন প্রস্ফুটিত, সম্ভ্রাস্ফুটিত। “তরুণীর সৌন্দর্য্য বাসন্তী মল্লিকার স্থায়; অবশ্মুট...পরিমলময় ব.প্র ৫২।

অবাৎ, -ত বি [ফা নবাত] ১ চিনির নিরৈত খাদ্যবিশেষ। “কিনিল নবাত ক.চ ১৫৬। নবাত শ্রী.ম ৭৪; চৈ.চ ১৫৮। নবাৎ।—দা ৯৭৭। ২ খেজুরগুড়ের গোল ছোট পাটালি (বীরভূম)।

অবান্ন স্ত্রী [কর্মধা] ১ নূতন অন্ন; নবতণ্ডুল। ২ অচিরপক, তণ্ডুল। “অবান্নম্ (সম্ভ্রাস্ফুটিত)।—চাপকা। ৩ পিত্তাদির উদ্বেগে করুণীর অবান্ননিমিত্তক শ্রাদ্ধবিশেষ। ত্র ‘আশ্রয়ণ’।

অবাব বি [অ নর, রাব] ১ বাবশাহের প্রতিনিধি দেশবিশেষের শাসন-কর্ত্তা। “অবাবের অনুমতি কালি হবে রণ।—ন ৫০৬। ২ ক্ষুদ্র মুসলমান রাজ্যের মালিকের উপাধি। “রামপুরের অবাব। ৩ (উপহাসে) অবাবের মত চাল-চলন-ওয়াল বিলাসী। —বী বিং [‘ব+ঈ’] ১ অবাবের সম্বন্ধী। “অবাবী আমল।—হ ৩৫। ২ অবাবের মত বা যোগ্য (চাল)। —বী বি [হি নবাবী] ১ অবাবের পদ বা কার্য্য। ২ অবাবের মত হকুম। ৩ অবাবের শাসনকাল। [অবাবজাদা—অবাবের ছেলে। “অবাবজাদার বেটা।—দা ২০৭০। বাক্য-অবাব-বচনবাগীশ, কথার ভটচাক্ষি। “একবার ওগো বাক্য-অবাব, চল দেখি কথা শুনে।—রবীন্দ্র।]

অবানীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ত্তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] নবাণীতিসংখ্যক। —নীতি স্ত্রী উননব্বই (৮৯) সংখ্যা।

অবি, -বী বি [আ নবী] ভবিষ্যৎবস্তা, ঈশ্বরের দূত, পয়গম্বর। “অবি ভা.চ ৭২৪; দা ২০৭২।

অবি(বী)সিদ্ধা বি [ফা নবীসদৃহ] লেখক, দলিললেখক।

অবীন বিণ [নব+ঈন (খ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৫, সি] ১ অব, নূতন। “অবীন উৎসাহে।—ন ৮৫১, -২। ২ আধুনিক। ৩ তরুণ। “অবীন ভাবুক।—রজ ৮২। *ন ছদয়।—ন ৮৫২। ৪ সম্ভ্রাস্ফুটিত, অজ্ঞান। “অবীন কুহুমরাশি।—ন ৮৫১। ৫ অচিরজাত, কোমল। “অবীন পলবে চুপি।—ন ৮৫১। ৬ নবোদিত, বাল। “অবীন রবি ন ৮৫১। ৭ অব, নির্মল। “কালিন্দী-নীলনবীনজীধনে।—ন ৮৫১। [অবীনভূতুকি—একপ্রকার খেলা। “জা ৩০।]

অবীভাব পুং [নব+অভূতভাবে চি (০)+বু+অ (বক্)-ভা; গতসম্বাস] পুনর্ব্বার নূতনভাবে। “সী ১৯ (২৬শ সংস্করণ)। —ভূত বিণ [‘+বু+ত (ভ)-ক] নবভাবপ্রাপ্ত। “সী ২১।

অবীজ [বা নবীজ] লেখক, কেরানী। “সকল, শুদার, সেহা’।

অবেতর বিণ [হৃপৃহৃপা] নবভিন্ন, বৃদ্ধ । “রঘু ৮.২২ ।
অবোচা বিণ [নব উচা, হৃপৃহৃপা] নবপরিণীতা (স্ত্রী) । “প্রমদা
 নবোচাঃ গো.রা ৫.১১.১৭ । —চা স্ত্রী ১ নবপরিণীতা স্ত্রী । “ভা.চ ৫৪৫ ।
 বি.সু ২৫ । ২ নারিকাবিশেষ । “লঙ্কাজয়পরানবরতির্গবোচা (রস-
 মঞ্জরী) । ভা.চ ৬৬৮ ।
অবোদক ক্রী [কর্মধা] ১ নূতন জল ; নবথাতে উখিত জল । ২ গগন-
 পতিত জল ; বর্ষোদক ।
অবোদ্ধত ক্রী [হৃপৃহৃপা] ‘তৎকালে উদ্ধত’ ; নবনীত, ননী ।
অবু (বু) ই স.বি [সং নরতি > লি নরুতি, প্রা গউই ; হি, প
 নরুত্রে ; ঠ নরুত্ৰ] নবতিসংখ্যক । —ই বি নবুই (৯০) সংখ্যা ।
অব্য বিণ [নব+য (যৎ) স্বার্থে, নব > নু (অ.কো, পা ৫.৪.২৫, সি)]
 ১ নব, নূতন । “নব্যা নব্যা যুবতয়ো ভবন্তীঃ ।—ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৬ । নবা
 পাতে চৈ.চ ৯১ ; নবা গৃহে : নবা নৌকা : নবাবাস ১৭৬ । নবা...বসন
 চৈ.ম ১০২ । বাস্ত নবা নবা ন.বি ১০১ । ২ আধুনিক । ৩ তদুৎপাদ ।
 “নব্যা স্ত্রী (সু.র) । নবা-বয়েস বাট । —দা ৫৫০ । ৪ (বাউলার) নূতন,
 প্রথরদৃষ্টিযুক্ত । “অন্ধকের পুনঃ যেন নবা চক্ষু হইল।—ছ ৯৭ । —বা স্ত্রী
 [√নু+য-ভা] জুতি । [নব্যতত্ত্ব—আধুনিক যুবকসম্প্রদায় । “ব.প
 ১৭৯৩ ।]
নভ পুং [√নভ, হিঙ্গা+অ (অচ)-ক ; তু ‘সং নভস্ > প্রা গভ]
 শ্রাবণমাস । “নভ নয় দিনে হইল লগ্ন স্ত্রী.মা ১৩৭ । —ভ স্ত্রী আকাশ ।
 “নভোকস্ । নভচরী শৃঙ্গবরে সা.ম ৫৮ । স্থলে জলে নভতলে । —গান ১৭৫ ।
নভঃ (-ভস্) ক্রী [√নহ+অস্ (অহন)-ধ্ব, হ্, > ভ, উ ৪.২১১ ;
 ছান্দস] ১ আকাশ । “মহু ৪.৩৭ । পতিতাঃ নভঃ রঘু ৫.২২ ।
 ২ স্বর্গ । ৩ মেঘ । ৪ জল । —ভাঃ (ভস্) পুং ১ শ্রাবণমাস । “রঘু
 ১৮.৬ ; ১২.৫৭ । ২ বর্ষাকাল । ৩ জাগ, নাসিকা । ৪ [+ অস্-ধি]
 পতদগ্রহ, শিকলানী । ৫ [অস্-ণ] মৃগালযত্র । ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন
 হইতে দশম স্থান । ৭ (দ্বিবা) স্বর্গ-মর্ত্য । [‘সং (-ন) পুং—১ ‘আকাশ-
 গামী’, দেবতা । “মাঘ ১.১১ । ২ পক্ষী ; নক্ষত্র । ‘সরিং (স্ত্রী)
 —আকাশগঙ্গা, গঙ্গা । ‘গ (নভোগ) পুং—‘আকাশগামিমাত্র’,
 পক্ষিদেবগ্রহাদি । ‘গতি (পুং)—পক্ষি-প্রভৃতি । ‘বীপ, ‘ধুম (পুং)
 —মেঘ । ‘ননী (স্ত্রী)—স্বর্গগঙ্গা । ‘মণি (পুং)—সূর্য্য । ‘মণ্ডল (স্ত্রী)
 —গগনমণ্ডল । ‘সা.দ ১৬৬ । স.শ ১০৩ । ‘রেণু (স্ত্রী)—কুজবটিকা ।]
নভঃস্থল পুং শিব । —স্থল বি [সং নভঃস্থল] নভোরূপ স্থান ; আকাশ ।
 “মে ১৫০ ; ২২৪ । মা ১২২ । —স্থলী স্ত্রী আকাশ ।
নভঃস্পৃক্ (-শ্) , -স্পৃক্ বিণ [নভস্+ √স্পৃ+কিপ্ () -ক
 -১ব ; উ.ত ; ব.ত ; বিকল্পে ‘নভঃস্পৃক্, -শ্’] ১ মেঘস্পর্শী । “সৈন্ধ্য-
 রেণুশ শব্দে প্রাচুর্য্যন্তঃ নভঃস্পৃশো রা ২.৯৬.৩ । ২ অত্যাচেষ্টা, মহান ।
 ত্র (‘১) । ৩ অতিবিশাল । “বক্ত্রঃ কৃতা নভঃস্পৃশু গো.রা ৫.৬.৪ ।
 ৪ অন্তরিক্ষবাপী । “সী ১১.২৪ । ৫ মহাকাশ । “(নাগৈঃ) নভঃস্পৃশৈঃ
 মহা ১১.৫.২ ।
নভঃচর বিণ [নভস্+ √চর+অ (ট)-ক ; উ.ত] গগনচারী,
 আকাশবিহারী, খচর, খেচর । “গো.রা ৩.৪২.৪৫ । কু.স ৫.২৩ । —র
 পুং ১ পক্ষী । ২ দেবতা । ৩ গন্ধর্ব্ব । “নভঃচরৈর্গীতযশাঃ সং রঘু ১৮.
 ৬ । ৪ গ্রহাদি । ৫ মেঘ । ৬ বায়ু ।
নভঃ ক্রী [√নভ শব্দ+অস্ (অসচ্)-ক (ত.বা) ; নভস্ > ‘স (অ-
 আগম), তু উপশর (উপ+শরৎ, পা ৫.৪.১০৭) ; সং শরৎ, প্রাচুর্য
 > প্রা শরৎ, পাউস] সর্ধ ‘নভ’ ক্রী । —স পুং সর্ধ ‘নভ’ পুং ।
 [নভসজম (পুং)—‘নভোগামী’, পক্ষী ।]
নভঃস্থল ক্রী [ব.ত] গগনতল, গগন । “‘‘
 জলধরপটিলেবাত্তে নভঃস্থলে ।—হি ৬৬ ।

নভঃ পুং [নভস্+য (যৎ), ‘তত্ত্ব সাধু’ (অ.কো) ; মঘর্থে, পা ৪.৪.১২৮,
 কাশিকা; ছান্দস] জলবিষয়ে সাধু, মেঘযুক্ত, ভাদ্র মাস । “রঘু ৯.৫৪; ১২.২৯ ।
নভঃ -স্পৃক্ বি [সং ‘নভ’ ; অগ্র] বায়ু । “অথ বায়ু, নভঃ
 হারে যায় বা.দ ৫২ । ছুটে যেন নভঃ ২ । —হেম ১৫৯ ।
নভঃস্থান (-স্থ) পুং [নভস্+বৎ (বতৃপৃ) অত্যর্থে-১ব ; ‘সং
 (বিণ) ।—ঋগ্বেদ ৮.২৫.৬] ‘নভঃ যাহার স্বামী বা আশ্রয়’ (অ.ট) ;
 বায়ু । “রঘু ৪.৮ । মাঘ ১.১০ ।
নভোবীথী ক্রী [কর্মধা] আকাশপথ ; শৃঙ্গমার্গ । “ভ ৫.২২.৬ ।
নভোকাঃ (-কস্) বিণ [নভঃ ওকঃ যাহার বহরী, সন্ধি আর্ধ
 (ঋগ্বেদ)] নভোবাসী, খেচর । “ভ ২.৬.১৫ ।
নম স্ক [ভা, প—নমতি ; অনিট] ১ নমস্করণ । “নম ক্রি.তী.ল্লম্
 ভটি ১২.৩৯ । নমামি কমঠতমু ম.বি ২১৯ । ২ (অক) নম্রীভাব ।
 “নমস্তি ফলিনো বৃক্ষাঃ । [অব. আ—অবনতি । উদ—উন্নতি । উপ
 —উপনতি, উপস্থিতি । পরি—পরিণাম, পরিণাক । বি-পরি—বি-
 পরিণাম, পরিবর্তন । প্র—প্রণাম ।]
নম বি [সং নমস্ > লি নম, প্রা গমো ; হি, ঠ নম] নমস্কার । “ম
 ১০৫০ । [নম নম, নমো নম—পুনঃপুনঃ নমস্কার । “নম নম পঞ্চানন :
 নমো নম দিগম্বর ম.পা ২২ । নম নম—গৌররায় চৈ.ম ৪৬ ।]
নম সর্ধ [সং √নম্ > লি √নম, প্রা √নম ; হি, ঠ, ও √নম ; ত্বে] নমস্কার
 করা (to bow to) । “নমই বাণী ক.চ ২ ; ১৯৪ । —ম অর্ধ প্রণত হওয়া
 (to bow, bend) । “নমি আমি, ক্ষবিশুদ্ধ, তব পদাধুজে ।—মে ১০৮ ।
নমঃ (-মস্) বা [√নম্+অস্ (অহন)-ভা ; ‘নমঃ’—স্তোত্র
 (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৪)] নতি, প্রণাম, নমস্কার । “নমস্তি মূর্ত্তয়ে তুভ্যাম্ কু.স
 ২.৪ । নমো যজ্ঞকার : নমঃ কুর্ধ-অবতার ম ৬৮২ । [নমস্ততে (সং
 নমোহস্ততে) —তোমাকে নমস্কার । “জী.মা ৭৬ । নমস্তে—তোমাকে
 নমস্কার । “কু ৩৫১ । ম ৬৮২ ; ১০৫০ । নমো—নমস্কার । “নমো
 বরাহরূপ ম.বি ২১৯ । নমো নমঃ, নমো নমো—“‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
 ম.পা ৩১ । নমো নম, নমঃ নমঃ—পুনঃপুনঃ নমস্কার । “নমো নম ।
 ম ১০৫০ । নমঃ নমঃ ভা.চ ১.৩ ।]
নমঃ(ম)নুজ বি [গৃ বাঙালী শূদ্রবিশেষ ; চাঁড়াল । “নমঃশূদ্র দা ৬২১ ;
 ব.প ১৭৮৩ । [বোধ হয়, হেয়তাপরিহারার্থ ‘নমঃ’ ।]
নমন ক্রী [√নম্+অন (লুট্)-ভা] ১ নতি । ২ নমস্করণীয়, প্রণম্য ।
 ৩ [নমি+অন-ভা] বক্রীকরণ, নোয়ান । —নীর বিণ [+ অনীয়
 (অনীয়র্)-ধ্ব] সর্ধ ‘নমন’ ক্রী (২) । “‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
ন(নো)মনা বি [‘লখন’—মূল (গ)] বটের শাখা হইতে লখনান শিকড় ;
 বটের স্থিতি । “নমনা নামি নামি স্ব.প্র ৩৮ ।
নমসি(স্তি)ত বিণ [√নমস্+ত (ক্ত)-ধ্ব, বিকল্পে ‘ব’-লোপ, পা
 ৬.৪.৫০] কৃতনমস্কার, প্রণত (অ.কো) ।
নমস্ ত্র ‘নমস্করণ’ ।
নমস্কর সর্ধ [সং √নমস্—নমস্করণ > ‘র] প্রণাম করা । “‘‘‘‘
 নমস্করিয় চলিল বিষম্বর চৈ.ভা ১৪৪ ; প্রভু নমস্করিতে ৩৬২ ; স্ত্রীসীয়ে
 নমস্করি ৪২৮ ; আচার্যেরে নমস্করিলেন ৪৩১ । নমস্করি চৈ.চ ৬৭ ;
 চৈ.ম ১৯১ ; ন.প ২১৩ ।
নমস্করণ ক্রী, -স্করণ পুং [নমস্+ √কৃ+অন (লুট্), +অ (যঞ)
 -ভা, গতিসমাস ; ‘র (ছান্দস)] প্রণাম, প্রণতি । “নমস্কার প্রযুক্ত
 সা মহা ৩.৫৭.১৬ । মনীষ্যো নমস্কারো বাচ্যো ভগবতঃ (পঞ্চ) । চৈ.চ ২ ।
 [নমস্কার ত্রিবিধ—কারিক বাচিক মানসিক । ৭ওপ্রণামাদি কারিক,
 তবমজ্ঞানিকৃত নতি বাচিক, ইষ্টাদিগত চিত্তে নতি মানসিক । রাজিতে
 নমস্কার নিবিদ্ধ, এই হেতু ‘প্রাভঃ’ শব্দপূর্ব্বক (প্রাভনমস্কার, প্রাভঃ-
 প্রণাম) নমস্কারের বিধি আছে (‘মহা-শ.ক’) ।] —কৃত বিণ [+ত

(জ)-ধ্ব [১ প্রণত । ২ পূজিত । "গঙ্গা লোকনমস্কৃত্য মহা ৩.১০৮.২১ ।
—কৃত্তি জী [+ তি (ভিন্)-ভা] নমস্কার । —জিয়া জী [+ অ (শ)
-ভা + জী আ (টাণ্)] নমস্কার । "সাদ ৬.৩১৯ । কাব্যার্ণ ১.১৪ ।
নারায়ণে নমস্কিয়া জী.মা ১১৪,-৯ । [নমস্কার হওয়া (অগ্র)—প্রণাম করা।
"নমস্কার হৈল যবি ২১৫ । দাদা মহাশয় । নমস্কার হই ।—দা ৮১২ ।
নমস্কারি^২—নমস্কার করিয়া । "আসিবা...ভবানী নমস্কারি অ.প ১৩২ ।
ম.পা ১০১ । য.বি ১৬৮ । নমস্—বিরাগ ও ঠাট্টা অর্থে । "মহা ১২.১৯৬.১৬ ।
অম্ভা^১ অ 'নমস্কার' ।

অম্ভা^২ বি ['স্কার + ই, ঙ'] নমস্কারসম্বন্ধী, বিবাহের পরে
বধূর বস্ত্র-প্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বস্ত্রাদি । "বস্তুর শাণ্ডী নমস্কারি
জী ১৪৭ ; নমস্কারি বহুম্বা ধন ১৪৮,-৫০ ।

অম্ভা^৩ অ 'নমস্কার' ।

অম্ভা^৪ বি ['স্কার + ই, ঙ'] নমস্কারসম্বন্ধী, বিবাহের পরে
বধূর বস্ত্র-প্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বস্ত্রাদি । "বস্তুর শাণ্ডী নমস্কারি
জী ১৪৭ ; নমস্কারি বহুম্বা ধন ১৪৮,-৫০ ।

অম্ভা^৫ অ 'নমস্কার' ।

অম্ভা^৬ স [নমস্ + য (কাছ)— ১ নমস্ত (পা ৩.১.১৯), ভূ, প
—নমস্ততি ; সেট্ ; ছান্দস] নমস্কার । "ছান্দ দেবি নমস্তামি রা ২.৫২.
৮৭ । বিজৈ: কচ্চিন্ নমস্তসি ভট্ট ৬.৬৪ ।

অম্ভা^৭ বি [১ নমস্ + য (যৎ)-ধ্ব ; ছান্দস] নমস্কারার্থ, পূজা ।
"ব্রহ্মরতিধিন মন্তঃ ।—কঠোপনিষৎ ১.৮ । নমস্তঃ সর্বভূতানামভিধি:
মহা ১৩.৩৫.১ । জ্ঞান হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্তা ।—কৃ ১২৪ ।
দেবি! তুমি নমস্তা আমার ।—ন ১০০ । হেম ১৩০ । কাদ ৪৮ ।
—স্ত্রা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাণ্)] পূজা ।

অম্ভা^৮ অ 'নমস্ত' ।

অম্ভা^৯ বি [ফা নমাজ্ ; তু 'নমস্'—স্তোত্র (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৫)]
১ মুসলমানধর্মাবিহিত ঈশ্বরোপাসনা । "নমাজ ক.চ ৮৫,-৬ । নামাজ
ভা.চ ৪৮৪ ; নমাজ ৪৯১ ; ৭২৪ । ২ নমস্কার । "অনারেবল শিষ্টদাস!
—গরিব নমাজ ।—হেম ৩৮১ । [নামাজ পড়া—নমাজের মন্ত পড়া ।
"সন্ধ্যা করি কি 'জ পড়ি দা ২০৭২ ।]

অম্ভা^{১০} বি [১ ন(না)মি + ত (জ)-ধ্ব] নতীকৃত, নতীকৃত ।
"বপুজ্জমিবা নমিতম্ ।—হি ২.১৩৫ । কুচভরনমিতাকী বি.হু ২ । সরম-
নমিত নয়নে ।—গান ১৪৫ ।

অম্ভা^{১১} পুং [ন + ১ মূচ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭,-২] দৈতাবিশেষ ।
[নমুচি দক্ষকন্যা দম্বর গর্ভজাত কণ্ডুপুত্র । নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে সূর্য্য-
রশ্মিতে প্রবেশ করিলে, ইন্দ্র তাহার সহিত সখ্য করিয়া নিয়ম করেন যে,
তিনি রাজিতে বা দিনে, শুষ্ক বা আর্দ্র ভ্রব্যে তাহাকে নিহত করিবেন
না । অনন্তর একদিন সন্ধ্যার জলের কেনে ইন্দ্র নমুচির মস্তক ছিন্ন করেন
(মহা ৯.৪৩.৩০-৩৬) । "ছিট (-য), 'সুদন (পুং)—ইন্দ্র । "টমায ১.৫১ ।]

অম্ভা^{১২} বি [ফা নমুৎ] আকৃতি ; নির্মাণ । "পুলবন্দি করািয়া রাস্তার
নমুৎ করিলেন ব.প ১৬৮৭ । —দী বিং খাত, সম্মানী । "আমি নমুদী
উজির ।—হেম ৩৮০ ।

অম্ভা^{১৩} বি [ফা নমুন্] ১ নির্দর্শনস্বরূপ বা গুণের পরিচায়ক
কোন ভ্রব্যের অংশ (sample) । ২ আদর্শ, প্রতিরূপ (pattern) ।
"কুমোর নমুনো মত সং ভৈয়ের করবে ।—হ ৩৫ ।

অম্ভা^{১৪} পুং স্বরপুত্রাগবৃক্ষ ; রুদ্রাক্ষ । "প্রসবাবতঃ কু.স ১.৫৫ । রঘু
৪.৭৪ । [জীগীত নমেকর দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ) ।]

অম্ভা^{১৫} বি [বহুব্রী] বাহাতে 'নমঃ' শব্দের উচ্চারণ ; নমঃশব্দো-
চ্চারণপূর্ব্বক, নমস্কারপূর্ব্বক । "উ.চ ১.১ ।

অম্ভা^{১৬} বি [E. number ; হি লম্বর] ১ শ্রেণীর ক্রমিক সংখ্যা ।
"বাড়ির নম্বর । ২ পৃষ্ঠার সংখ্যা । "দাখিলার ক্রমিক নম্বর । ৩ বৈক-
দ্যার সংখ্যা । ৪ পরীক্ষার প্রথমলাভাপক সংখ্যা (mark) ।
৫ গুণাগুণপরিচায়ক অঙ্ক । "পরলা নম্বরের ময়দা । [নম্বর-ওয়ারী

—১ নম্বরযুক্ত মূল মোকদমা । "নম্বর-ওয়ারী ও মোকদমের তারিখ ।
—হ ২২ । ২ (হি লম্বর হার)—পর্যায়ক্রমে, পর-পর । পরলানম্বর
—প্রথম সংখ্যা ; (পাণ্য) উৎকর্ষস্থচক ।]

অম্ভা^{১৭} বিং ['র + ঙ' ; হি লম্বরী] ১ নম্বরযুক্ত, সংখ্যাক্রিত । ২ সংখ্যা-
ওয়ারী । [নম্বরী নোট—যে নোটের নম্বর রাখিতে হয় ।]

অম্ভা^{১৮} বিং [১ নম্ + য (যৎ)-ধ্ব] ১ পূজা । ২ [১ 'মি + য] নমনীয় ।
অম্ভা^{১৯} বিং [১ নম্ + র] ১ নমনশীল । ২ অবনত । "নাসিক (S.W.) ।

স্তোনস্ত্রা কনাত্যম্ উ.মে ২১ । কুচভারনস্ত্র ভা.চ ৬০৬ । নম্র নেত্র-
পাতে চ.কা ২০১ । ৩ বিনয়ান্বিত । ৪ প্রণত । "কু.স ৭.২৮ । নম্রঃ
প্রণিপাতশিক্ষয়া রঘু ৩.২৫ ; ১১.৪ । ৫ কোমল । একখানি অঙ্গুলারে
নম্র ভালবাসা চ.কা ১১২ । ৬ (অগ্র) নিম্ন, অধঃস্থিত । "নম্র দুই
হাথে ধরে দণ্ড কমণ্ডল চৈ.ম ১৬৯ । —ত্রক বিং নম্র । —ত্রক পুং
বেতস । —স্ত্রা জী নমনশীলতা, নতভাব । "গুরো নম্রতা ।—ভট্টহরি ।

অম্ভা^{২০} অ 'নম্র' ।

অম্ভা^{২১} বিং [১ নী + অ (অচ্)-ক ; জী -য়া] ১ নেতা, নায়ক ।
২ নীতিযুক্ত, জ্ঞায । —র পুং [+ অ-ণ] ১ নীতি, রাজনীতি ।
"নরেন্দ্রশ্রু জ্ঞাতো নয়চক্ষুযা রা ১.৭.১৬ । "শুণ রঘু ৯.২৭ । কি ১০.
২০ । ২ শাস্ত্র । "চক্ষুস রঘু ১.৫৫ । ৩ জ্ঞায় (অ.চি) ৪ চক্রাদি-
বৃহৎসে সেনাশাস । "সেনানায়বিশারদ ।—রা ২.১.২২ । ৫ দৃঢ়-
বিশেষ । ৬ উপায়, প্রবন্ধ । "কথংচিৎ বিকল্পতে বিশ্বজিহ্মিত্তিতা নয়ঃ ।
—পঞ্চ ১.৩৭০ । ৭ সিদ্ধান্ত । "বৈশেষিকে নয়—ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৫ ।
৮ নীতিপ্রয়োগ । "মু.৬.১১ । ৯ মত, বাদ । ১০ পদ্ধতি । ১১ বিষ্ণু

(মহা) । ১২ [+ অ-ভা] প্রাপণ, নয়ন । ১৩ আচরণ, চরিত ।
"দ্রব্ । ['কোবিদ, 'জ, 'বিং (-ৎ), 'বিশারদ (বিণ)—নীতিশাস্ত্রে
পণ্ডিত ; নীতিজ্ঞ, রাষ্ট্রনীতিকুশল । "চক্ষু: (ক্ষুস)—শাস্ত্রজ্ঞান যাহার
প্রমাণ ; নীতিজ্ঞানসম্পন্ন । "রঘু ১.৫৫ । "পীঠা (জী)—দ্যুতাজ্ঞের
পীঠাত্ম্য ; দ্যুতাজ্ঞ অষ্টকোষ্ঠ ; পাশার ছক্ । "বাণী (মিন্) বিণ—নীতি-
বিং, রাজনীতিকুশল । "শাস্ত্র (জী)—নীতিশাস্ত্র ; অর্থশাস্ত্র । "শালী
(-লিন্) বিণ—নীতিসম্পন্ন, নীতিজ্ঞ । "কি ৫.২৪ । মু.১.২২ ।]

অম্ভা^{২২} স.বিং [সং নর (-ত্ৰন্) > প্রাণ গ > বা নয়] নবসংখ্যক । —য়
বি নয় (৯) সংখ্যা । [নয়-ছয় করা—নষ্ট করা । "টাকার দরকার ত
এখনি, যখন আনন্দে তাহা নয়-ছয় করিবার শক্তি নষ্ট হয় নাই গ.স ৬ ।
অ 'ছয়' । নয়দ্বয়ারী—হারে হারে ভিক্ষাকারিণী ; অতিদরিদ্রা, গালি-
বিশেষ । "রী মড়িপোড়ানীর মেয়ে জা ২১ ।]

অম্ভা^{২৩} বি [নবাগত > দা] প্রামাণ্যের হইতে নবাগত গৃহস্থ ; নূতন
বাসিন্দা । "নয়দারা রাজিনামা দিতে চাইনি বলে ওদের মেজো বউরি
...ধরে নিয়ে গিয়েলো ।—নী ২২ ।

অম্ভা^{২৪} ক্রী [১ নী + অন (লুট্)-ণ] ১ যাহার দ্বারা বিষয়ে বুদ্ধি নীত
হয় ; লোচন, নেত্র । "সমুৎ রঘু ২.৭৫ । নয়ন তোমারে পায় না
খেতিতে. রয়েছে নয়নে নয়নে ।—রবীন্দ্র । ২ [+ অন-ভা] প্রাপণ,
আনয়ন । "নয়নং পারিজাতস্ত দ্বারকাম্ (হ) । শকুন্তলা ।—শ ৪৪ ;
পিতৃরহস্যঃ সমীপনয়নম্ ৫৬৫ । ৩ যাপন । "কালস্ত নয়নে বৃত্তাঃ সোম-
পত্ন্যাঃ মহা ১.৬৬.১৬ । ৪ বিনয়ন, শিক্ষণ । "সুনীতনয়নার চ (দণ্ডো
বিধাতা বিহিতঃ) ।—মহা (S.W.) । —য়নী^১ জী কনীন্দিকা, নেত্র-
তারকা । ['কোণ (বি)—অপাঙ্গ, নেত্রান্ত । "হের মা নয়নকোণে ।
—জী.মা ১৫ । "গোচর (বিণ)—নেত্রবিবরীভূত, দৃষ্টিপথগত । "জহ
(পুং)—নেত্রাবরণ । "পথ (পুং)—দৃষ্টিবিষয় । "পুট (পুং)—নেত্রাবরণ ।
"গত (পিটক)—বৃহৎসংহিতা ৫২.২ । "বারি, "সলিল (জী)—অঙ্গ ।
"সলিলং পু.মে ৩৯ । "বিষয় (পুং)—দৃষ্টিপথ ; দৃষ্টমণ্ডল । "সমুৎ (বিণ)
—নেত্রোৎপন্ন । "রঘু ২.৭৫ । "সুভস (বিণ)—দৃষ্টিপ্রিয় । "পু.মে ৯ ।]

নরনকুলি বি ['ন' + কুলি] মাটি কাটার রাস্তার পার্শ্ব খাত ।
নরনকতারি বি চকুর তারাতুল্য প্রিয় । "তারানাকের নরনকতারি ।
—দা ১৩২ ; ১৬৬৫ ।

নরনকস্থ বি [হি নৈনকস্থ] হস্ত নৃতী বস্ত্রবিশেষ ।
নরনা বি (নরনাকৃতি) মৎস্যবিশেষ ; আবরো-মাছ । "শি ৮৫ ।
নরনাঞ্চল বি নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ । "চকল লে ন.প ২৮৪ ।
নরনাঞ্জন ক্রী [ব.ত] নেত্রকঙ্কল । "প্রান্ত রা ২.২৫.১৯ ।
নরনাতিষাত পুং [ব.ত] নেত্ররোগভেদ (স্থলকৃত) ।
নরনাতিষায় পুং [উ.ত] 'নেত্রপ্রীতিকর', চন্দ্র ।
নরনাঙ্গার বি অঙ্গপাত । "প.ত ৩৮ । নরনাঙ্গারে তাঁহার দেহলতা
সিক্ত করিলেন ব.প্র ১০১ ।

নরনী^১ ত্র 'নরন' ।
নরনী^২ [হি 'নী' (বাঙলায়) যার চোখ আছে ; চক্ষুস্বতী নারী ।
"হাতের কঙ্কণ, দেখিতে দর্পণ, চাহে না কোন নরনী ৩.৫ ৩৮৮ ।
নরনোৎসব পুং [বহুব্রী] ১ বাহা হইতে নেত্রের প্রীতি ; নেত্রপ্রীতি-
কর বস্তু ; নেত্রনির্বাপ । ২ প্রদীপ ।

নরনোপাস্ত পুং [ব.ত] চক্ষুঃপ্রান্ত, অপাঙ্গ ।
নরল, নর(হ)লি বি [সং নর > প্রা গরল > বা (নরল) নরল,
-লি, -হলি] ১ নব, প্রথম । "নরলি লেহা—বি.প ১৫ । নরলি
যৌবন চ.দা ১১৮ ; শ্রী ২৪৭ । নহলি যৌবন ক.চ ২৭ ; ১৫৪ ; ব.প
১৩৫৪ । নরল হুলেহ (প.ক) । ২ নূতন, শোভন, বিচিত্র । "নরল
সিদ্ধার...জনগণ মোহয়ে ন.প ১৬২ ।

নর্য বি [সং নর > প্রা গয় > বা (নর) 'র্য' ; হি নর্য ; ঠ নর্য ;
'নোয়' রং (চট্টগ্রাম)] ১ নূতন । বিপ 'পুরান' । "নর্য সিকিআ
বাহুআগো.চ ৬৭ । ২ আধুনিক । "নর্য বস্তি । ৩ অচিরজাত, শিশু ।
"নর্য নর্য সাপ । ৪ অচির অভিবিক্ত । "নর্য রাজার মাও গো.চ ১৮৬ ।
৫ অচিররীক্ষিত । "নর্য শিশ্তের মন গো.চ ২২১ । ৬ তাজা,
টটকা ।

নর্যাবি বি [সং নরন ; হি নরনা] চোখ । "নরান তরঙ্গ বি.প ১৭ ;
১২৮ ; নরানে নরানে দৌহার ২১২ । নরানে চ.দা ১০০,-২ । লজাট-
নরানে ক.চ ২৫ । নরান সাফল ।—গ ৪০ ; তিন নরানধারী ১৭২ ।
"হুগ ।—ম ৯৭৭ ; জিনরানী সেনা ১১৬৫ । নরানে নরানে চাহ গো.বি
৬৭ । চুনরান জা ৩৪ । "সন্ধান ন.প ২৮৮ ।

নর্যাকুলি, -কুলি বি সর্ধ 'নরনকুলি' । "হু দিকে করে খালি নরান-
কুলি ব.প ১৪৩১ । ভরল...পাতার নরানকুলি কু.কে ৬৮ ।

নর্য পুং [৭নু প্রাপণ + অ (অচ.)-ক ; তু 'নর'—নায়ক (কুবেদ
১.৫৩.২)] ১ মাতৃব । "রা ১.১.৭ । বৃদ্ধিমৎস্থ নর্যঃ শ্রেষ্ঠাঃ মনু ১.৯৬ ।
২ পুরুষ । ৩ মাতৃবের দৈর্ঘ্যপরিমাণ । ৪ পাশার ছুটি ; শারি ।
৫ পুংপুং । "পশুনাং তু নরময় ।—শু ৩.১২৭ । ৬ অথ । ৭ জীব ;
ঈশ্বর ; ব্রহ্ম, পরমাত্মা । "পিওব্রহ্মাণেতত্ত্বানরো জীবেশ্বরবৃত্তে ।
তয়োশ নরনাকৃৎ ব্রহ্মাপি নর উচ্যতে ৥—মহা ১.১, নীলকণ্ঠ ।
"আপো বৈ নরমূলক মনু ১.১০ । শি ১৪ । ৮ বিষ্ণু । ৯ শিব ;
১০ ঋষিবিশেষ । "নারায়ণ । ১১ অর্জুন । ১২ হার্যাব্যহারোপযোগী
কীলকবিশেষ ; শঙ্কু (লীলাবতী) । —রী২ ক্রী [নর + ঈ (পুংযোগ-
লক্ষণ ঠীন্) , পা ৪.১.৭৩, তত্ত্ববোধিনী] নর-ক্রীজাতি । "কিন্নরীণাং
নরীণাং (তত্ত্ববোধিনী) । ['কাত্ত (বি)—নরপতি । "ম.পা ৩২ ;
১২৩ । "দেব (পুং)—১ নর দেবতুল্য ; নরশ্রেষ্ঠ । "রূপে দে ২৯২ ।
২ রাজা । "সত্তব রত্ন ৩.৪২ । "বিট্টি (-ব.) পুং—'নরহিংসক',
রাক্ষস । "ভট্টি ১৫.৯৪ । "নাথ (পুং)—রাজা । "ভ ৪.২৬.১৭ ।
"নাথমার্গ (S.W.) । "পতি (পুং)—নরপাল, রাজা । "কুল রত্ন

২.৭৫ । কুহুমায়ুধ* ক.ম ২.৩৫ । "পতিপথ (পুং)—রাজগমনযোগ্য
বিশুদ্ধ পথ ; রাজমার্গ । "পু.মে ৩৭ । "পত্ত (পুং)—১ নরাকার
পত্ত ; নরাদম । "ভ ৬.১৬.৩৮ । ২ পুংজাতি পত্ত । "পাল (পুং)
—'প্রজারক্ষক', রাজা । "পুলব (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ, নরর্ষভ । "শ্রেত
(বি)—নরাকার শ্রেত ; নরাদম । "বলি (পুং)—পূজাপচার নর ।
"কু ৩৩৬ । "বারণ (ক্রী)—কপাট । "রা ২.১১৪.২ । "বাহন (পুং)
—১ নর বাহার বাহন ; কুবেদ । "রা ৩.৪৮.৫ । রত্ন ৯.১১ । ২ (ক্রী)
নরযান, শিবিকাদি । "বাহী (হিন্) বিণ—নর বাহার বাহী ; নর-
বাহক । "হিনা (যানেন) মহা ২.৬৯.২৩ । "বীর (পুং)—বীর-
পুরুষ । "বাহু (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ । "ভুক্ (-জ) পুং—'নরভক্ষক'
রাক্ষস । "ভু (ক্রী)—ভারতবর্ষ । "মণি (বি)—'নরশ্রেষ্ঠ', রাজা ।
"মে ৩০২ । "মালা (ক্রী)—নরমুণ্ডমালা । "বিভূষণ (চণ্ডী) ।
"মালিনী (বিণ, ক্রী)—নরমুণ্ডমালাবতী (ক্রী) । "মেধ (পুং)—যে
যজ্ঞে নরবলি হয় ; পুরুষমেধযজ্ঞ (বাজসনেয়িসংহিতা, ৩.৩৭ অধ্যায়) ।
"গো.রা ১.৬৩.৬ ; ১৪১ । "বস্র (ক্রী)—শঙ্কুযুক্ত সূর্যযাত্রী । "যান (ক্রী)
—১ নরবাহু যান ; শিবিকাদি । ২ তথ্যত্রাযা (নীলকণ্ঠ) । "মহা
১২.৩৭.৪০ । পঞ্চ ৩.২.৩৩ । শ্রী ১১ ; ১৫৬ । "যোনি (বিং)—নর-
জন্মপ্রাপ্ত । "ম ৩৪১ । "রাজ (বি)—নরপতি । "মা ১০১ । "লোক
(পুং)—নরভুবন, পৃথিবী । "নাথ মহা ৩.১২০.২৯ । "বীর গী ১১.
২৮ । মে ২৩২ । "শাদূল (পুং)—১ নরশ্রেষ্ঠ । ২ পুরুষোত্তম, বিষ্ণু ।
"ভ ৭.৮.৩৯ । "শৃঙ্গ (ক্রী)—নরশৃঙ্গবৎ অলৌকপদার্থ । তু "শশশৃঙ্গ" ।
"সথ (পুং)—নরশৃঙ্গের সথ্য ; নারায়ণ । "সার (পুং)—বণিগজ্জব্বা,
নিশাদল ।]

নর্য^১ '-ন' বি [সং নর^১ ; ফা নর ; Av. Pahlavi—nar] ১ পুরুষ-
জাতি । "নর পায়রা । ২ [সং লহরী ; ফা লহর ; হি লহর] হারের
তরঙ্গাকার মুক্তাদির পঙ্ক্তি ; বষ্টি । "এক", "পাঁচ", "ন" ।

নর্য্যবি বি নরনামক ঋষি । ত্র 'নরনারায়ণ' । "মুষ্টি ম ৪২৩ ।

নরক পুং, ক্রী [৭নু প্রাপণ + অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ 'রেশ-
প্রাপক', পাপভোগস্থান, নিরয় । [নরকসংখ্যা একবিংশতি (ত্র 'মনু
৪.৮৮-৯০ । ভ ৫.২৬৭) । নরকবর্ণন (ত্র 'মেঘনাদবধ', ৮ম সর্গ) ।]
২ (বাঙলায়) বিষ্ঠা । "নরনাথ নরকনিকটে উপস্থিত শি ৩৮ । —রক
পুং অস্থরবিশেষ [ধরার গর্ভজাত বরাহক্লমী বিষ্ণুর পুত্র । ইহার অস্ত্র
নাম 'ভৌম' ; রাজধানী প্রাগজ্যোতিষপুর । ব্রহ্মার বরদৃষ্ট নরক
অদিতির কুণ্ডল ও বরুণের ছত্র হরণ এবং অমরাত্রি অধিকার করিলে,
শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রের প্রার্থনায় প্রাগজ্যোতিষপুরে গমনপূর্বক অস্থরকে নিহত
করিয়া কুণ্ডল ও ছত্র উদ্ধার করেন (ভ ১০.৫৯তম অধ্যায় । ই ১২০-
১২১তম অধ্যায় ।) মহাত্মরে, নরক ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিলে, ইন্দ্র
বিষ্ণুর শরণাপন্ন হন । বিষ্ণু চপেটাঘাতে নরককে নিহত করেন (মহা
৩.১৪২.১৫-২৬তম অধ্যায়) । ['কুণ্ড (ক্রী)—সংযমনীয় পাপভোগ-
স্থানভেদ । [নরককুণ্ড যড়শীতিসংখ্যক (৮৬) । ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতি-
খণ্ড, ২৭.৮তম অধ্যায় । 'জিং (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু । "দেবতা (ক্রী)
—অলম্বী । "হা (ক্রী)—বৈতরণী ।]

নরকান্তক পুং [নরকের অন্তক, ব.ত] শ্রীকৃষ্ণ । —ভকারী (-বিন্)
বি 'নরকের অন্তকারক', শ্রীকৃষ্ণ । "দা ৮০০ ।

নরকান্তি বি নরকের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ । "নন্দনন্দন 'কারে বা.দ ৪ ।
নরকেশরী (-বিন্) পুং [কণ্ঠধা] ১ যিনি নর ও কেশরী, নর-
সিংহাবতার বিষ্ণু । ২ [উপ.স] নরশ্রেষ্ঠ ।

নরকগণ পুং [ব.ত] ১ মনুষ্যসমূহ । ২ নরনক্যবিশেষের গণ । ৩ নর-
জাত জন ।

নরক পুং বরওক, ব্রহ্মবিশেষ, নারায়ণ ।

নরনারায়ণ পুং, বিব [নর] নর ও নারায়ণ ঋষিষয়। [সত্য যুগে ইহার] ধর্মপত্নী মূর্তির গর্ভে চতুর্থ অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন (ভ ১. ৩.৯; ২.৭.৬। মহা ৩.৮৭.৫, নীলকণ্ঠ)। কৈলাসসমীপস্থ বরনিক-শ্রেমে ইহাদের তপোবন (মহা ৩.১৪৫.১৮; ১৫৬.১০)। স্বাপনের শেষে ইহারা ই যথাক্রমে অর্জুন-বাহুদেবরূপে আবির্ভূত হন (মহা ৩.৮৬.৫, নীলকণ্ঠ)। ১ [উ.লো] নররূপ নারায়ণ; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ৭৩৬। নরনারায়ণ ঋষি কৃষ্ণ-অবতার।—ম.বি ২৪০। *রূপ।—ন ৯৬৭। ৩ (বাঙলায়) অর্জুন। “মহাকোপে যুদ্ধ করে নরনারায়ণ।—ম ১১৫৪, -৭৮-৭৯। সেই নরনারায়ণ জন্মিল অর্জুন ম.বি ২৪০। নরনারায়ণ পার্থ।—মা ১১৮। ৪ লক্ষ্মণ। “ব.প ৫৭৬; লক্ষ্মণ যে নরনারায়ণ ৫৮১।

নরম বি [ফা নরম্; তু ‘সং নরম্’] ১ কোমল (soft)। “নরম বিহান। ২ মৃদু, বিনীত (কথা)। ৩ শান্ত, ধীর; মৃদু (মেজাজ)। বিপ ‘গরম’। ৪ কোমল (স্বর)। বিপ ‘কড়ি’। ৫ মৃদু, ঢিমা (আঁচ)। ৬ মৃদুপ্রকৃতি, শান্তস্বভাব। “এ সাহেব নরম—ও সাহেব কড়া আ.ছ ৪৮। ৭ সরস, ভিজা। “নরম পাট, মাটি। ৮ স্নেহার্জ, সদয়, অমৃ-কূল। “মনটা একটু নরম হলো ব.প্র ৩৪২। ৯ নিকৃষ্ট, নিরস। ১০ বিকৃত, পচা (মাছ ইত্যাদি)। [‘গরম—কড়ি-কোমল, মিঠা-কড়া; কটু-চাটু। “নরমে গরমে কয় শি ৬৮। *ধাত—শ্লেষ্মা প্রধান ধাতু। *সরম—শান্তশিষ্ট। নরমান (হি √নরমা)—নরম বা ঠাণ্ডা হওয়া। নরমের বাঘ—দুর্বলের পীড়ক। “শক্তের ভক্ত, নরমের বাঘ। বাজার নরম হওয়া—নর কমা।] =

নরসানি, -সিং বি তীক্ষ্ণার কাটারিবিষেব। “নরসানি কাটারি ব.প ৮৬১। নরসিং কাটারি ম.ম ৬৬, ১০২, ৮৩।

নরসার পুং বর্ণিগজবাবিশেষ; বোল, নিশাদল (শ.ক)।

নরসিংহ পুং [উপ.স] ১ নরশ্রেষ্ঠ। “ম ৬১৮। নরসিংহ বীর কালু শ্রী ২০৮। ২ [কর্মধা] যিনি নর ও সিংহ; বিষ্ণুর অর্জুনর অর্জুসিংহ চতুর্থ অবতার; নৃসিংহ। [প্রহ্লাদের বাক্যরক্ষার্থ ও প্রহ্লাদের রক্ষার্থ ভগবান শুভভেদপূর্বক নরসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত করেন (ভ ৭.৮.১২-১৪)। ৩ (বাঙলায়) রাজা। “নরসিংহ বীরসিংহ রায় বি.হু ১২৩।

নরসুন্দর বি যে কামাইয়া নরকে সুন্দর করে; নাপিত। “শ্রী.মা ৩৯। দা ১৫৭৯। —সুন্দরী বি নাপিতের স্ত্রী। “দা ১৬৮৭, ৮।

নরহরি পুং [কর্মধা] ১ সর্থ ‘নরসিংহ’। “ধৃতনরহরিরূপ গী.গো ১.৮। ম ৪৪৩। ২ (বাঙলায়) নররূপ হরি; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ১২০০। অ.প ২৯; ৩০। ব.প ৬০২। শ্রী.ম ৬৬; ১৮২। ৩ গৌরচন্দ্র। “হেলন নরহরি-অজ ন.প ৩১৫।

নরাস্তিত্যয় ত্র ‘স্তায়’।

ন(নো)রাজ ‘জ’ বি [ড নরাজ; সং বেয়; হি লপেটন] তাঁতীর কোলের কাছে, তাঁতের যে মোটা বেলনে বোনা কাপড় জড়ান থাকে; বাপদণ্ড, কোল-নারাজ।

নরাসম পুং [স.ত] বিবেকাদিহীন জন; নরাপসদ।

নরাসিপি পুং [ব.ত] নরের অধিপতি; রাজা। “গী ১০.২৭।

নরাস্তক পুং [ব.ত] ১ ‘নরনাশক’, মৃত্যু। ২ রাবণপুত্র রাক্ষস-বিশেষ। “গো.রা ৬.১৮.১৭। কু ২৪৮।

নরায়ণ পুং [নরের অয়ন, ব.ত] ‘নরাঞয়’ নারায়ণ। ‘নরাণাময়নং বস্মাং তেন নরায়ণঃ স্মৃতঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নরান, -শব্দ পুং [নর + √অশ্ + অ (অশ্)-ক; উ.ত; বহুব্রী] ‘নরখাদক’, রাক্ষস। “ন মহা ৩.১৫৭.২০। শ.ভট্ট ১২.৭৫।

নরি, -রী বি [ত্র ‘নরং (২)'] হারে গ্রথিত মুক্তাদির পঙ্ক্তি বা ষষ্টি; মুক্তাদির ছড়া। “ন, পাঁচ’। হীরা মণি মুক্তা নরি নরি ত্র.অ ২২৫।

নরী ত্র ‘নরি’।

নরী ত্র ‘নর’।

নরুণ, -ন বি [নখরনী (অ.রা), নখরনী > প্রাণরনী (অ.রা) > বা (নহরণ) *ণ, *ন; হি, যে নহরনী; ঠ নরাণী, নহাণী; ঙ নরাণী; ড নহরণী] নাপিতের নখচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; নখকাটা। “নরুণের দাগ। —শ্রী ১৫। তাদের আবার ‘এজিটেশন’—নরুণ উচু করা।—হেম ৩৮২।

নরেন্দ্র পুং [নর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ ‘নরশ্রেষ্ঠ’, রাজা। “রা ১.৭.১৬। মমু ৯.২৫৩। রঘু ২.১৮। ২ বিষবৈজ্ঞ। “সুনিগ্রহানরেন্দ্রেণ কণীক্সা ইব শত্রবঃ।—মাঘ ২.৮৮। ৩ গ্রহাদিনিবারক বৈজ্ঞানিক (ত.বা)। ৪ এক-বিশতাক্ষরপাদক বৃত্তবিশেষ। [‘মার্গ (পুং)—রাজগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। “মহা ১.২১৮.১৮। রঘু ৬.৬৭।]

নরেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] নরপতি, রাজা। “র রা ১.৬০.১৪।

নরোত্তম পুং [নি.স] ১ ‘জীবসমূহে উৎকৃষ্টতম’; নিরুপাধিচৈতন্য, ব্রহ্ম। “নমস্কৃত্য নরশ্চৈব নরোত্তমং (মহা)। ২ পুরুষোত্তম নারায়ণ (ত.বা); বিষ্ণু। “নরোত্তমে নমস্কার শি ৪। ৩ [স.ত] নরশ্রেষ্ঠ। ৪ জাতবৈরাগ্য আত্মবান্ পুরুষ (ত.বা)। ৫ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণ। “নর-অবতারের *ম বন্দ্যই শ্রী.ম ৪।

নরক বি [সং নরক > বা ‘নর’ (র > ন); তু ‘নর’; ‘নর’ (Inscription, A. D. 1542); হি, জাটু—নরক] নরক। “কভু নরকে কভু নরকে ভ.অ ১৮৪। স্থজিলেক...মহী নরক নরক ব.প ১০০৭।

নরু পুং [√নৃত্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নর্তন, নৃত্য। “নিত্যানন্তো নর্তকঃ মহা ১৩.১৭.৫০। ২ [+ অ (অচ্)-ক] নর্তক। —নর্তক বিণ [√নর্তি + অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী -ন্তিকা] ১ নর্তয়িতা। “ত্র ‘নর্ত’ (১)। ২ বিক্ষেপক। “তর্কো বিচারঃ সন্দেহাৎ প্রশিরোহঙ্গুলিনর্তকঃ সা.দ ৩.১৭১। —নর্তক পুং [√নৃত্ + অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী -কী] ১ নৃত্যশিল্পী, নৃত্যকর্ম-কোশলী, নৃত্যকারী, নট। “রা ১.১৩.৭। মহা ৪.১১.৮। ২ শিব। ৩ সর্গজাতিবিশেষ। “বৈষ্ণবাঃ রজকাক্ষাতো নর্তকো গায়কো ভবৎ—উপনা। ৪ ময়ূর। ৫ চারণ। ৬ হস্তী। ৭ খড়্গধারাদিনর্তক, কেলক। —নর্তকী স্ত্রী ১ নৃত্যকর্মকুশলা, নৃত্যকারিণী, নটী, বাই। “রঘু ১২.১৪। ২ ময়ূরী। ৩ কর্ণেণ। ৪ নলিকানামকগন্ধ-দ্রব্য। —নর্তনী স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] অজবিক্ষেপভেদ, নৃত্য। “মমু ২.১৭৮। শ্রী.মা ১১। —নর্তন পুং [+ অন-ক] নর্তক। “মহা ৪.৩৭.২২।

নর্তক ত্র ‘নর্ত’।

নর্তন ত্র ‘নর্ত’। [‘প্রিয় (পুং)—শিব; ময়ূর। *শালা (স্ত্রী)—নৃত্য-গৃহ, নাচঘর। “মহা ৪.২২.৩।]

নর্তনাগার, -ন-গৃহ স্ত্রী [ব.ত] নৃত্যশালা। “গার মহা ৪.২২. ১৬; *গৃহ ৩৬.২৪।

নর্তিত বিণ [√নর্তি + ত (ক্ত)-র্থ] ১ কারিতনৃত্য। “উ.মে ১৮। *ময়ূর।—ভট্টহরি। ২ চলিত। “বামপাদপদ্মা সা.দ ৩.১.১।

নর্ত অক [ভা, প—নর্তি; সেট] শব্দ। [আ, নি—নিদান।]

নর্ত পুং [√নর্তি + অ (ঘঞ)-ভা] শব্দ, ধ্বনি; বুধধ্বনি। —নর্তন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] সর্থ ‘নর্ত’। “নর্তনং যুগপক্ষিপাম্। —দ্বিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] শব্দিত, ধ্বনিত; গজ্জিত। “বলীবর্দেন নর্তিতম্ হি ২৮৬। —দ্বিত স্ত্রী [+ ত-ভা] নর্তন, ধ্বনি, গজ্জন। “সঞ্জীবক’ হি ২৮৬। —দ্বিত পুং দ্ব্যতঙ্গীড়াগত ব্যাপারবিশেষ। “মু ২.৮। —দ্বী (-দ্বিন্) [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] শব্দকারী, বিকথক। “গেহে’ পা ২.১.৪৮।

নর্ত (-দ্বিন্) স্ত্রী [√নৃত্ + মন (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৪৬] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, পরিহাস। “জনকমলকম্ গী.গো ১২.২০। ২ বৈদ্য। “প্রত্যক্ষরে নর্ত বিভূষিত চৈ.চ ৩৪২। ৩ বৈদ্যকীড়িত (কৈশিকী বুদ্ধির অজবিশেষ)। “সা.দ ৩.১২৫। [‘গর্ত (বিণ)—

পরিহাসপূর্ণ, সপরিহাস; (পুং) কৈশিকী বৃদ্ধির অঙ্গভেদ। 'সা. দ. ৬. ১২৮।
 *সখা (বি) — পরিহাসকুশল সহচর। "স্ববলাদি নর্দমসা ৩. ৩৪৭।
 *সচিব, "স্বহুং (-নৃ) পুং — পরিহাসসহায়, ক্রীড়াসহচর, মোসাহেব।
 *সচিবা (ক্ৰী) — নর্দমসচিবকর্ম, ক্রীড়াসহকারী অধিকারিহ। "মাঘ ১. ৫২।]
 মর্শী বি [ফা, নরুখী] শৈভা, ঠাণ্ডা। "নর্দমারে প্রকাশিয়ে, গর্দমারে
 বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা. ৫ ৭৩৬।

অল্ সক [ভা, প—নলতি; সেট] বন্ধন।

অল পুং [১নল্+অ (অহ্)-ক] ১ তৃণবিশেষ, খাগড়া। ২ বানর-
 বিশেষ। [ঋতুধ্বজ মূনির শাপে বানররূপী বিষকর্ম্মার ঔরসে ঘৃতাচীর
 গর্ভে নলের জন্ম হয় (বানরপুরাণ, ৬২তম অধ্যায়)। নল রামাদেশে
 বানরসৈন্তের উত্তরণার্থ সমুদ্রে সেতু নির্মাণ করেন।] ৩ চল্লষাণীর
 রাজবিশেষ। [ইনি বীরসেনের পুত্র ও নিষধদেশের অধিপতি। ইহার
 পত্নী দময়ন্তী। কলির কোপে দূতে সর্ব্বশাস্ত হইয়া ইনি পত্নীর সহিত
 বনবাস আশ্রয় করেন এবং কলিমোহিত হইয়া নিদ্রিতা পত্নীকে ত্যাগ
 করেন। বনে দাবানল হইতে ককৌটিকনাগকে উদ্ধার করিয়া এবং
 কলিনিগ্রহার্থ ককৌটিকদংশনে শ্রীহীন হইয়া ইনি অযোধ্যারাজ ঋতুপর্ণের
 সারথী স্বীকার করেন। অনন্তর, দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবরে সমাহৃত
 ঋতুপর্ণের সহিত বিদর্ভে উপস্থিত ও দময়ন্তীর সহিত সম্মিলিত হন (ঐ
 'দময়ন্তী')। শতপথব্রাহ্মণে, নিষধপতি নল 'নলনৈষিধ' বলিয়া উক্ত
 হইয়াছেন (ভা. উ. ২য়, উপক্রমণিকা ১৭৩)। ৪ সূর্য্যবংশীয় রাজ-
 বিশেষ (হ ১৫শ অধ্যায়)। ৫ পিতৃদেবভেদ। —ল ক্রী ১ (নলসদৃশ-
 দণ্ডযুক্ত) পদ্ম। ২ [হি নল; ঠ নল, -ল.] (বাঙলায়) নলতুলা
 অস্ত্রশুভ্র ধাতুর বা মাটির লম্বা চোঙা (pipe, tube)। ৩ [মৈ নল]
 নাল, যুগাল। "এক নলে গাঁথা ঘন দুই ফুল বি. প. ৫৮। —লী২ ক্রী
 ১ মনসিলা। ২ গন্ধদ্রব্য—নটী। [কানন (ক্রী)—নলবন। "পট্টিকা
 (ক্রী)—নলের পাটী; দরমা। "মীন (পুং)—চিঙড়ি মাছ; জালমাছ
 (বীরভূম)। "গো. রা ৩. ৭৬. ৯।] [নল ঢালা—চোর ধরার নিমিত্ত
 মস্তবলে নল চালিত করা। ("সন্ন্যাসী) নল চালে, চোর বলিয়া দেয়
 ব. প্র ২৩১। নলঢালা—চোরধরার পূর্ব্বোক্ত আভিচারিক বিদ্যা।
 "সন্ন্যাসী।—কোনটা ভণ্ডামি? আমি।—এই নলঢালা। "ব. প্র ২৩১।]

নলক^১ ক্রী [নল+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ নলাকার ভুজাস্থি; শাখাস্থি।

২ দীর্ঘ অস্থিমাত্র। —কিনী ক্রী "নলকযুক্ত", জন্বা।

নলক^২, -লোক, নোলক, -লোক^১ বি [লোক > *ক]
 মাঝের নাকের লোল ক্রীভূষণবিশেষ। "নলক বলকে রা. শে ৩০।
 নাসায় নলক মুক্তা ৩. ১৬৫; নোলক ২৩৬। নলক।—দা ১৪৮১।
 নোলক—শিশু ১০১। নখে নূতন নোলক ব. প্র ৪৭০। নলোক
 গোছল্যমান ন. ৩ ত১। নোলোক নাকে বি. বু ১৯।

নলকুবর পুং [নল কুবর যাহার, বহুব্রী (অ. টী.)] কুবেরপুত্র। "ভা. ৮
 ২৪২। [একদা ইনি ভ্রাতা মণিগ্রীবের সহিত স্বরাপানে উদ্রস্ত ও বিবস্ত্র
 হইয়া গন্ধাজলে রমণীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন। নারদ সেই
 সময়ে উপস্থিত হইলে, রমণীগণ শাপভয়ে বস্ত্র পরিধান করেন। উদ্রস্ত
 কুবেরপুত্রধ্বংসকে তদবস্থায়ই দেখিয়া দেবর্ষি 'স্বাবরবানি প্রাপ্ত হও' বলিয়া
 অভিশাপ দিলেন। ভ্রাতৃবধ ঋষিশাপে বৃন্দাবনে বমলাজুনরূপে জন্ম-
 গ্রহণ করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের সান্নিধ্যে শাপমুক্ত হন (ভ ১০. ১০তম
 অধ্যায়); শি ৩৬। ঐ 'ভা. ৮ ২৪২।]

নলখড়ি বি ১ খড়জাতীয় নলভূষণবিশেষ। ("চিঙড়ি) গৌর উত কৈল যেন
 নলখড়ির বন ক. ৮ ২২৯। ২ গণিতে অঙ্কবিশেষ। চি. স ২য় ১০১. ২৫।

নলখাঁক, -খাঁগ, -খাঁগড়া, -খাঁড়া বি [নলখড়ম্ > নলখাঁড়া,
 *গড়া, *গ, *ক] খল্লাবৎ ধারালপাতায়ুক্ত নলভূষণ। "নলখাঁগড়ার বন।
 ১ ১২৬০. ৮। নলখাঁগ ম. গা ২। নলখাঁক ম. ম ২৩০। [বাঘে বাঘে বুদ্ধ হয়।

নলখাঁগড়ার প্রাণ যায়।—প্রবলে প্রবলে বিরোধে দুর্ব্বলের সর্ব্বনাশ হয়।]
 নলপ ক্রী [নল+ ১বো+অ (ক)-ক (অ. টী.)] ১ বীরশূল, উল্লী।
 "কি ৫. ২৫। নৈ ৪. ১১৬। ২ পুশ্পরস, মকরন্দ।

নলনা বিং [সং লন > *না] সখেল, সবলাস। "ময়মত্ত হাতী ভাতি
 গতি নলনা।—গো ৩২।

নলপত বি [হি লম্পাপত্ত (লোলপ্রাপ্ত?)] ১ গোশামোদ, মিনতি।
 "হাতে পায়ে ধরি কত নলপত করে।—শি ১. ৬। ২ 'করিব কি না'
 —এইরূপ বৈধহেতু কার্য্যার্থেখিল্য। "নলপত করা।

নলপা অর্থ [নলপ্রায় > *পা (?); হি ১লপক—দীপ্তি পাওয়া]
 বিদ্যাপ্রকাশ হওয়া। "থেকে থেকে বিদ্যাপ নলপাচ্ছে।—হ ২৮।
 [নলপান—সর্ব্ব 'নলপা']।

নলা^১ ঐ 'নড়া'।

নলা^২ বিং নলযুক্ত। [ছ—বাহার ছই চোঙ (বল্লুক)। সাত°—ব্যাধের
 পাখী ধরার সাতনলের বীদবিশেষ।]

নলাটী বি [সং ললাটিকা, তু 'সং ললাট > প্রা গলাড'] নারীর
 ললাটের ভূষণবিশেষ। "বি. হ ১৯।

নলি, -লী^১ বি [নল+ইন্; ঐ; হি, মৈ নলী; ঠ নলী] ১ ছোট
 নল; ঠাতীর হুতা জড়াবিহার ছোট কষ্টির নল। ২ গলার নল; কঠ-
 নালী। "কম্পিত কঠের নলি।—হেম ১১৫। ৩ [সং নথর > প্রা
 গহর > বা (নর, -রী) *লী; শু নহোর; তু 'গহরী'—ছুরী (দেশী
 ৪. ২০)] ষাপনের বা পক্ষীর নথ। "নলী মারা। [নলিভরা—নলিতে
 বয়নার্য্য হুতা জড়ান। নলি-নলি—নলের মত সর সর (হাত, পা)।
 জোলায় নেয় নলি-নলি, খোদায় নেয় থলি-থলি—মাথুবে ক্ষতি করে
 অন্ন, ঈশ্বর করেন সর্ব্বশাস্ত।]

নলিকা ক্রী ১ সর্ব্ব 'নলি (১)। ২ নলাকার অস্ত্রবিশেষ।

নলিচা, নলচে বি সর্ব্ব 'নইচা'।

নলিত পুং [নলতিত্—মূল?] নালিতাশাক, না'লতে।

নলিন ক্রী [১নল্+ইন (ইনচ্)-ক, উ ৪. ৪৯; নলিন্ > *ন? তু
 'নলীন' (শ্রী. কী)] ১ যে সৌরভ বন্ধ করে; পদ্ম। "প্রফুল্ল গো. রা
 ২. ৪. ১৪। বিনালৈনলিনে (মহা)। নলিনাভবন্তু।—রঘু ১৮. ৫।
 যদ্বকুলনলিনদিশে গী. গো ১. ১৯। নীল° ১০. ৫। তোক্ষার নয়ন।
 মলিন নলিন শ্রী. কী ২১৮; নীল নলিনে ৩৭৮। নলিন শ্রী. মা ৮৩;
 ব ১১৬; বা. দ ৯৭। 'নিজিতে নেত্রকোণে বি. হ ১৩৩। ২ জল।
 ৩ নীলিকা। [নলিনেশ্য (পুং)—'জলশায়ী', বিষ্ণু।]

নলিনী ক্রী [নল+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঐ (ভীপ্)] ১ পদ্মযুক্ত দেশ।

২ পদ্মিনী, পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। "নলিন্যঃ শুকপঙ্কজাঃ গো. রা ৩. ২২. ১২।

নলিনীঃ কুলপঙ্কজাঃ (মহা)। কু. স ৪. ৬। "পত্র শ ৪১. ৬। ৩ কমলা-
 কর, সরসী। "নলিন্য...জন্মমৌনজলেচরাঃ গো. রা ৩. ৫৮. ৩৮। মহা ৩.
 ১৫. ১। নলিনীম্...কমলাংপলমালিনীম্ ১৫৮. ৮১। ভ ১. ৬. ১২।

৪ পদ্ম। "হা হস্ত হস্ত নলিনীং গজ উজ্জহার (ভ্রমরাষ্টক)। ৫ ইন্দ্রপুরী

(রা. টীকা)। "রা ২. ৯৪. ২৬। ৬ ব্যোমগন্ধা। "গ ১২৫। ৭ নারিকেল।

"নলিনীবাষ্পসম্পাত্তা বুদ্ধা শ্রীঃ পরিপাণ্যতে।—কামন্দক। ৮ নারি-

কেলাসব (A.)। ৯ পদ্মসমূহ। ["বঙ, "বঙ (ক্রী)—পদ্মিনীসমূহ।

"দল (ক্রী)—পদ্মপত্র। "কল্লিতত্ত্বাবরণ শ ৩. ১৮। নলিনীদলগত-

জলম্ (মোহমুদগর)। "রুহ (ক্রী)—মৃগাল।]

নলিন্যান, ন'লেন -ন' বি [ন'ল—মূল; ন'লেন > *নান

(সাধুভাষা)] নওলা (নূতন) খেজুরে শুড়। "শুড়, *পাটালি;

ন'লেনের গন্ধ। [ন'লেনশুড়—নূতন খেজুরশুড়। "কথাগুলি বড় মিষ্ট

যেন ন'লেন শুড় বি. বু ৩৭।]

মর্শী^১; মর্শী^২ ঐ 'নলি'; নল'।

নলীয়া, ন'লে বি [নল+ইয়া, এ°; হি নলিয়া] যে নাতনলা দিয়া পাখী ধরে; ব্যাধ।

নলোক ত্র 'নলক'।

নল পুং চতুঃশতপরিমাণ, ৪০০ হাত (অ.কো)। "রাবণশু শরীরং তু পঞ্চনবাবুবিভূতম্ গো.রা ৬.৯২.৬২।

নল অক [দি, প—নলুতি; বৈট.] ১ নাশ, ক্ষয়, মরণ। ২ অদর্শন। [প্র, বি—বিনাশ।]

নলপ্রস্থতিকা ক্রী [°তি যাহার, বহরী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্) +ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর সন্তান নষ্ট হয়; মৃতবৎসা।

নল্বর বিণ [নশ্+বর (করণ)-ক; ক্রী-রী] ১ নাশশীল, অবশ্য-বিনাশী, বিধ্বংসী। "বিধ্বং...নল্বরম্ ভ ৫.১৮.৪। (লক্ষীঃ) জলাপাত-তুয়ারকণনধরী ক.সা ১২.৫০। ২ [অন্তর্ভাবিতার্থ] নাশক, হাতক। "প্রহরণ নল্বর সংগ্রামে।—মে ১৭৩; নল্বর শরে ২২০। খলদল-নল্বর হে বা.৮৩। ৩ ভীষণ, তুমূল। "বোধ হত এ নল্বর রণে।—মে ২৬১।

৪ [বাঙলায়; অপ্র] মর, মানব। "হবেক নল্বর ক্রী.মা ১১।

নষ্ট বিণ [✓নশ্+ত (জ)-ক] ১ নাশপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত। "নষ্টং...নাহু শোচন্তি পতিভাঃ।—পঞ্চ ১.৩৬০। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। ৩ মৃত।

৪ দৃষ্টপথাভীত, তিরোভূত। "মমু ৮.২৩২। ৫ নিরুদ্দেশ। "নষ্টে মৃতো...পতো।—পরাশর ৪.২৬। নষ্ট ক্রীবি ক্রিষা মৃত (পতি)।—দা ১৯৫৮।

৬ দৃষ্ট, দোষযুক্ত। "চল্ল। ৭ দ্রুশত্রয়, লম্পট। "নষ্টা নিলজ্জাশ্চ কুলজিয়ঃ।—চাণক্য। ম.ম ৭১। ৮ পলায়িত। ৯ নিফল, বার্থ।

"নষ্টঃ দেবলকে দত্তম্ মমু ৩.১৮০। বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১।

১০ অপকৃষ্ট, অধম। "অসম্ভট্টা বিজ্ঞা নষ্টাঃ।—চাণক্য। ১১ হত, অকর্মণ্য। "সলজ্জাগণিকা নষ্টাঃ।—চাণক্য। ১২ (বাঙলায়) অপব্যয়িত।

—ষ্ট ক্রী [+ত-ভা] নাশ; ক্ষয়; মরণ, তিরোভাব। [°চেতন, °সংজ্ঞ (বিণ)—চেতনাহীন, অচেতন, মুচ্ছিত। °চেষ্ট (বিণ)—চেষ্টাহীন, নিশ্পন্দ, নিশ্চেষ্ট। °চেষ্টা (ক্রী)—১ ইর্ষ্যশোকাদিহেতু সকলচেষ্টানাশ; প্রলয় (অ.টী)। ২ সাধিকভাবভেদ, প্রলয়, মুচ্ছা। ৩ নিশ্চেষ্টতা, নিরী-হতা। °জাতক (ক্রী)—জন্মকালজ্ঞানার্থ উপায়ভেদ; নষ্টকোজী-উদ্ধার। °স্মৃতি (বিণ)—স্মৃতিশক্তিহীন।] [নষ্টের গোড়া—দ্রষ্টামির আদিকারণ।

নষ্টের রাজা—দ্রষ্টের প্রধান। ("এ বড়ী) ছিল নষ্টের রাজা।—দা ১৮১।]

নষ্টকোজী বি অজ্ঞাতজন্মপত্রিকা। "সে ব্যক্তি নষ্টকোজী উদ্ধার করিতে জানিত ব.প্র ৪৫২।

নষ্টচক্র পুং [কর্মধা] দৃষ্ট চক্র; ভাস্করের গুহ্রা ও কৃষ্ণা চতুর্থাতে উদিত চক্র। [চল্ল ভাস্করচতুর্থাতে গুহ্রপাক্ষী তারাকে হরণ করেন। তারাপাশে শশাঙ্ক কলঙ্কী হন। এই হেতু এই তিথিতে চল্ল নষ্ট। নষ্ট-চল্লদর্পনে দর্পকের কলঙ্ক হয়।]

নষ্টপনা, -ষ্টামি বি [নষ্ট+পনা. আমি২] দ্রষ্টামি, শঠতা। "নষ্ট-পনা স্ব.প্র ১১০। সেটুকু ফকিরের নষ্টামি ব.প্র ৪৩৯।

নষ্টী ক্রী [✓নশ্-তি (কিন্)-ভা] নাশ। "স্বল" ভ ৯.১০.২১।

নস্ ক্রী [ছান্দস 'নস্'—নসোর্থম; (ঋষেদ ৫.৬১.২); Ger. Nase] নাসিকা। "নস্তঃ প্রাণাঃ।—যাজ্ঞ ৩.১২৭। গাবো...নসি দামযত্রিতাঃ ভ ৪.১১.২৭।—সা ক্রী [নস্+ক্রী আ (আপ্)] নাসিকা (ত্রিকাও-শেষ)। "বিনসা ভট্ট ৫.৮।

নলীব ত্র 'নলিব'।

নল্বর বি [লব্ধ > 'র] ১ সেনা। "নৃপতির নল্বর...জুঝে।—ক্রী.মা ২০৫। ২ ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারিবিষে। "মুঞি সে নল্বর, এখাকার মোর ভার চৈ.ভা ৩৮৪।

নল পুং [✓নস্ কোটীয়া+ত (জ) ?] নাসিকা। "শোণিতম্...প্রশ্রাব নলন্তঃ মহা ৪.৬৮.৪৭; ৬৪।—স্ত ক্রী নল।—স্তা ক্রী নাসাকৃতচ্ছিন্ন।

—স্তিত বিণ [নস্তা+ইত (ইতচ্)] কৃতনাসাচ্ছিন্ন, নাসাচ্ছিন্নে হাড়রন্ধ্র (নাকফোড়া) (বৃষাদি)।—স্তোত বিণ [নস্তে উত, স.ত] সর্ব 'নস্তিত'।

নস্তা, নস্তিত, নস্তোত ত্র 'নস্ত'।

নস্পর্শন ক্রী [ন স্পর্শন, হৃপৃহৃপা] অস্পর্শন। "প্রকালনাচ্ছিন্ন পঞ্চস্ত ত্রয়ো নস্পর্শনং নৃণাম্ মহা ৩.২.৪৯।

নস্ত বিণ [নাসিকা+য (যৎ), নাসিকা > নস্, পা ৫.৮.৬, সি] ১ নাসিকাহিত। ২ নাসিকাত্তব।—স্ত পুং প্রগ্রহ, লাগাম।—স্ত ক্রী ১ নাসিকাহিতকর চূর্ণ; নদসি। "জগন্তের শস্ত্র. করি আগে নস্ত স্ব.প্র ১১৮। নস্ত উড়ে আকাশ জুড়ে চ.কা ২৩৬। বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্ত।—গান ২। ২ নাসালোম। ৩ নাসা দ্বারা গ্রহণীয় ঔষধভেদ; নাস। ৪ নাসাহুত। "মহা ৩.৩০.২৬, নীলকণ্ঠ।—স্তা ক্রী ১ নাসিকা। ২ নাসাকৃতচ্ছিন্ন। [°ধানী (বি)—নস্তের আধার বা কোটা। "নিঃশে কলক নস্তধানী কু.কে ১৫৪।]

নস্ত ত্র 'নস্ত'।

নস্তোত বিণ [নস্ত দ্বারা উত, তৃত] নাসাহুত দ্বারা প্রোত (নীলকণ্ঠ); নাসাচ্ছিন্নগত স্ত্রে বন্ধ (নাকফোড়া)। "নস্তোত ইব গোবৃষঃ মহা ৩.৩০.২৬।

নহ্ স্ক [দি, ঞ—নহতি, -তে; অনিট্] বন্ধন। [অপি—আচ্ছাদন। উৎ—উন্নমনপূর্বক বন্ধন। সম্—আচ্ছাদন; সমবায়। পরি—পরিগাহ, ধৈর্য।]

নহ অবা [সং নহি] নিশ্চিত না; কখনও নয়। "মালতী মাল শিরে, নহ গজঃ কণ্ঠে গরল নহ, মৃগমদ সার বি.প ১৫৭।

নহন ক্রী [নহ্+অন (লুট্)-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। "হারবলীনহন-নিবিড়িত বা.ভা ২.৩৮।

নহবৎ, নহবৎখানা ত্র 'নবতৎ'।

নহর বি [আ নহর] ১ ক্ষুদ্র নদী, খাল; পয়োনালী। ২ [হি লহর] আমোদ-সামোদ, রঙ্গরস। "এ নয় তেমন নহর, যে করিবে নহর, লয়ে কুলাঙ্গনা।—দা ৫৫৯।

নহলি ত্র 'নয়ল'। [নহলী যৌবনী—নবযৌবনা, নবযুবতী। "সীমন্তিনী নহলী যৌবনী ব.প ২৬৫।]

নহা অর্ধ [সং ✓নহা > লি ✓নহার, প্রা ✓নহা > বা নহা, না; হি, মৈ ✓নহা; ঠ, শু ✓নহা] স্নান করা। "নহাই উঠল তীরে রাই বি.সা ২৫। [নহাইলি—স্নাতা, কৃতস্নানা। "নহাইলি গৌরী বি.সা ২৪।

নহি—স্নান করিয়া। "বি.সা ২৬।

নহি বা নিষেধ; নিশ্চয় না। "নহি ঋষেদ ১.১০.৮। নহি কশিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকর্মকৃতং গী ৩.৫। দো ১২৬। নহি জটা ইহ বৈশী বিভজ্জ বি.প ১৫৭। নহি রেক নহি রূপ নহি ছিল বর চিন শূ ১। গ ৪৬; নহি ফেরে দিন রাত্তি ৫০। নহি পাই গো.বি ২১। নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; নহি করি ৬০। আমি তুমি দুই নহি বি.পা ৩৬৩। তাহা দিব নহি বায়। ক্রী.ম ২২৮। [নহি গেলে—না গেলে। "ম.পা ৭৬। নহি দেহি—দেয় না। "ম.পা ২১। নহি নহি—না না (অবধারণে)। "নহি নহি সখি পিচ্ছিল: পহাঃ।—সা.দ ১০.৬৬। হঠ পরিরম্ভণে নহি নহি বোল বি.প ৬১। (সনাতন) পুন কহে নহি নহি ভ.প্র ৩১৮।]

নহুস পুং [✓নহ্+উষ (উষচ্)-ক, উ ৪.৭৫; "নহবৎ—মমুত (ঋষেদ ১.৩১.১১)] ১ চল্লবংশীর রাজবিশেষ। [ইনি পুরুরবার পৌত্র, আদুর পুত্র এবং ধ্যাতির পিতা। ইনি অগস্ত্যশাপে সর্পযোনিপ্রাপ্ত হন এবং অজগররূপে ভীমকে আক্রমণ করিলে, বৃধিষ্ঠির ভীমের উদ্ধারার্থ ইহার সমীপে উপস্থিত হন। এইরূপে বৃধিষ্ঠিরের সহিত সমাগমে ও হিঙ্গমর্গে সম্ভাষণে মূনিবরে ইহার শাপাঙ্ক হয়। শাপাঙ্কে সর্পদেহত্যাগ করিয়া ইনি স্বর্গারোহণ করেন। (মহা ৩.১৮১.৩০-৪১)।] ২ বিষ্ণু।

না বা [তু 'সং ন > প্রাণা] নিষেধ। "মুখপানে চেয়ে বলে 'না না

না'।—গান ১৬৭। [সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই, বাঙলায় ভূরি প্রয়োগ; ১ ক্রিয়াবিশিষ্ট 'না'। "কে না বঁধুরে দেখে বুক ফেটে মরে চ.দা ১২৪। কে না চাহে ছাম পানে ফিরি।—ব. ১৫৭। ২ ক্রিয়ার সহিত মিলিত 'না'। 'জ' 'নার'। ৩ উচ্ছ্রিক্রিয়াবিশিষ্ট 'না'। "সরকার অধোমুখে না রাম না গঙ্গা—কিছুই না বলিয়া চলিল আ.দ্র ১৭২। ৪ বিশেষণবিশিষ্ট 'না'। "না ভাল না মন্দ। না সাধা, না কাল। নাক, নাকো (না + ক)।—না। "থাকে নাক।—হেম ৯৬; ধরবে নাকো ৩৮৫। এস নাক।—গান ২২। 'না' করা (চাকা)।—'না' বলা; ব্যরণ করা। "তিনি আমারে ঘাইবার না করেন। না হয়েন (ক্রিয়ার পূর্বে 'না')—হন না। "ব্রজ বেদের কারণ না হয়েন।—রামমোহন রায়। এইরূপ, 'চেষ্টা না পাইবেন; হিন্দোস্থান না হয়' ব.প্র ১৭৫৩-৫।

না^২ বি [সং নো—নাঃ (প্রথমা-বহুব) > লি নারা; প্রা পাৱা, নারা (হে ১.১৬৪), পাব (পৈ); হি নাউ, -র; ঠ নার; মৈ নাও; cf., L. navis] ১ নৌকা। "শ্রী.কী ১৪৭। গো.চ ৭৪। পার হব নাকে শূ ৫৫, ৬। পিয়া দরিয়ান না বি.প ২১০। বিনোদ-নায় ক.চ ২১২। নাএ চড়সিয়া শ্রী.ম ৬৬; *খানি ৬৮। শ্রী ৪৫। জা ১৩৬। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনিস্থি।—রসসাগর। ২ বাণিজ্য-তরী, পোত। "সাত নায়ে কর যে বেপার ক.চ ১৬৩। [নাএ (কর্ণ-কারক)—নৌকা। "পাতি আছে নাএ শ্রী.কী ১৪৩। না-এ (কর্ণ, অধিকরণ)—নৌকা ছাড়া; নৌকায়। "পার হঅ নাএ : নাএ চড় শ্রী.কী ১৪৭। নায়ে তরে—নৌকায় ও তটে; জলে স্থলে। "নায়ে তরে লোক খাড়া বি.পা ২৭৪, ৮০। খেওয়া-না—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ১১।]

না^৩ অব্য [সং নহু > প্রা নং; ৭ (হে; পৈ) > বা 'না'] ১ প্রশ্ন। "চ ১২। কথা না ঘাসি বড়ানি শ্রী.কী ৩৩। এ না বেশ কোন দেশে ছিল ব.প ৯৮৭। উহা না শিখিয়াছে কোথা প.র ৩৩। কি না তোর হইল চ.দা ৭০। ব ১৩৫। এ না বুদ্ধি কে না দিল তোরে রা.শে ৩৭। কি না হইল মোরে ম.ম ৫৮। কহ না চৈ.ম ১৪। কও না দেখি শি ৮০। ২ অবধারণে, নিশ্চয়ার্থ-'ই'। "কত না যতনে বি.প ১২। চ.দা ৭৪; ১১৮। বড় না সাহস।—ম ২২৫। বড় না কুটিল।—শ্রী ৭৮। কত না নিষ্টর বাণী বল ক.চ ৬৮। শ্রী.কী ২৬। বড় না দেখি দ্বারা শি ৮২। কত না মনের সাথে ন.প ১৫৩। সে না রূপে বি.সু ২৮। পাগল ওই না বড়া ভা.চ ৭২। ৩ অনুময়, প্রসঙ্গ। "কত না পরিব পৌনাই কেওনা বাঘের ছড় : কত না মাখিব...বিভূতি শূ ১০৮। জননী বিনয়, শুনহ তনয়, আর না বলিব কি রা.শে ৯৪। ৪ [মৈ না] পাদপুরণে। "ভনহি বিভাগতি গাওল না।—Grierson। অবগ মঙ্গল গীত না চৈ.ম ২৩। ৫ [প্রা 'ণং' (বাক্যালঙ্কারে—হে ৪.২৮৩)] বাক্যালঙ্কার। "জেনা বিরথের লইলাম ছেড়া গো.চ ২১২, এক না দুহু দিম ২২৬। এক না চেলা আছে ব.প ৭০; যে না বাঁশের বাঁশী সে না বাঁশে লাগালি পাঙ ১৩২৫। ৬ বিতর্ক, সংশয়, না জানি। "চল চল আলো সখি বেলি অসকাল। পথে না কানাই আর কি পাতে জঞ্জাল।—শ্রী.ম ৬২। ৭ স্বীকার। "ওটা না হয় মুসলমানের রচা ব.প্র ৫৪২। ৮ যদি, ত। "ডুবেরি না ডুবতে আছি, পাঁতাল কতদূরে দেখি ব.প ১৬২৮। ৯ অথবা। "তোর কি বিয়ের মন নাই না কি ?—ব.প্র ২০২। ১০ অবহেলা। "কোড়া না কোড়া; তত গ্রাহ করিলাম না।—পা.শো ১৭০। [অর্থাৎ কি না—পূর্বোক্ত বাক্যার্থানুসারে কি তাৎপর্য। "অর্থাৎ কি না এত বড় হাওয়া, জন্ম দেয়নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। কিছু না কিছু (হি—কুহু ন কুহু)—নিশ্চিত কিছু; অন্তত কিছু। কেউ না কেউ (হি—কোই ন কোই)—নিশ্চিত যে-কেহ। তাই না—সেই হেতুই; তাহাতেই। "তাই না শায়ে করে মানা, শ্মশে কলায় পুষতে সাপের ছানা!—প.কা ২৭।]

না^৪ অর্থ [অ 'নহা'] স্থান করা; নাওনা। [নাওয়া খাওয়া—স্থানাহার। "জা ৮। নাওয়ান—স্থান করান।]

নাঅ বি [অ 'নাং; অপ্র] নৌকা। "ফুলের নাঅ...নাহি' সহে ভরা শ্রী.কী ১১৮। [নাঅ (কর্ণ, অধিকরণ)—নৌকা, নৌকায়। "নাঅ বাক্ষিতে : নাঅ লখা থাক তোকে শ্রী.কী ১৪০।]

নাঅর বি [সং নাগর > প্রা *নাঅর > বা 'র, নায়র] নাগর, গ্রিয়, বঁধু। "হেরি নাঅর রাধা, খঙিল মনের ষিধা শ্রী.ম ৬৬; বুলিল নাঅর নিরপেক্ষ ১৬৪।

নাই^১ বি [সং নাপিত > প্রা নারিঅ > বা (নারি) 'ই; হি, সি নারি; ঠ নহারী] ১ নাপিত। "বি.পা ২৪১। বা.ম ২৭২। ২ [সং নাভি > প্রা নাহি > বা 'ই] নাভি। "কুণ্ড। ৩ চাকার মধ্যস্থ সচ্ছিন্ন কাঠখণ্ড; চাকার হাড়ি (nave)। ৪ ['নেহ—মূল] স্নেহ, আদর, প্রভ্রয়। "(ছেলেটা) বালক-কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে আ.দ্র ১৬। কুকুরকে নাই দিলে কাঁধে চড়ে (প্রবচন)।

নাই^২ অব্য [সং (নঞ) > প্রা নাইং (হে ২.১২০) > বা 'ই] ১ না। "ভয় কি, মারিব নাই : আমি কে, জানিস নাই : রাম কে, জানিস নাই।—কৃ ২৪২। করো নাই কোন্দল শি ৩১; বসে খেতে বাঁচি নাই বারিধির বালি ৬৮। ২ [সং নাস্তি > প্রা ন(ন)থি > বা (নাথি) নাহি, -ই] অবিচ্ছিন্ন, অনুপস্থিত। [নাই ঘরে—অভাবে ঘরে, গরীবের ঘরে। "নাই ঘরে বাঁই বেঞ্জী।]

নাই^৩ ক্রি [সং নাস্তি > প্রা ন(ন)থি; পহি (পৈ) > বা (নাহি) 'ই; তু 'ঠ নাথি, -থী, নাহিং, ৭ নাথি; ও নথী] অভাবার্থক ক্রিয়া; থাকে না। "যত-আনি তত নাই ভা.চ ১০৪। সেখায় কথা নাই কারো ঘরে।—শিশু ৭২। 'নাই নাই' ভয় সে শুধু আমায়—রবীন্দ্র। [নাইকো (নাহিক > 'কো)—নাই। "মোদের আসা-বাওয়া শূন্য হাওয়া। নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭। নাই মামার চেয়ে কাণা মামা ভাল—(গোঁপার্থ) একেবারে অভাব অপেক্ষা অভাবের আংশিক-পূরণও ভাল। "নাই মামা তা অপেক্ষা, ...কাণা মামাটা ভাল।—দা ৪২। সহকারিতাবে 'নাই' অতীতার্থক। "আমি বলি নাই; তুমি বল নাই ইত্যাদি।]

নাইয়া বি [সং নারিক > প্রা নারিঅ, নাইঅ > বা (নাইআ) 'য়া, নায়া, -য়ে; হি নৈয়া; 'নাই' (চ)] কর্ণধার, মাকি, গাড়ী। "নাইয়া ক.চ ১৮২। নাইয়া ব.প ১৪২১; চৈ.ভা ৩৮৫। [নাইয়া-পাইক, -পাইট—নাবিকদল ও ভূতাপণ। "ক.চ ১৮২; ২৪২, -২]

নাউয়া বি [হি নাউ; অপ্র] নাপিত। "গো.চ ১৫৭। —আনি বি [অ+আনিং; হি নাউন] নাপিতানী। "গো.চ ১৫৭।

নাউড়ে বি [ঠ নারাতী, -ডা; ড 'ড়ি; অপ্র] নাবিক। "শূ ৫৬। নাএক বি [নায়ক > 'ক (য় > ইঅ > এ)] আমের প্রধান ব্যক্তি; আমলী। অ 'নায়ক (১২; ১৩)। "ভকত নাএকে শূ ১১৫। ব.প ২৬৬; ৪৭২।

নাএ(য়ে)ব বি [কা নাএব] ১ রাজার বা জমিদারের প্রতিনিধি। ২ প্রতিনিধি। "কাজী নাহি মানে পেগম্বরের নায়েব ভা.চ ৪৭২। ৩ সহ-কারী। "নাজির, 'পুরুত, 'মুলশী।—বী বি নাএবের পদ বা কার্য।

নাও^১ বি [অ 'নাং] নৌকা। "ম.গা ৫। বা.ম ১৪২। বি.পা ৬১। ম.ম ২০৭। চৈ.ভা ১৬৬। ['ঘাট—খেয়াঘাট। "বি.পা ২০৩।]

নাও^২ বি [হি নাউ; অপ্র] নাম। "গো.চ ১৩০, -৬২। [নাঞ, -ঞ—নামে। "ধম্মের নাঞা গো.চ ৬। ধম্মের নাঞে ৯৩।]

নাং [নাগাত > নাং] পর্যন্ত। "২রা বৈশাখ নাং ৩০ রোজ।

নাক^১ পুং [ন অক (ছঃখ) বাহাতে, বহরী; 'নাক'—হ্যালোক (অর্থ ১.১২৫.৫)] ১ অর্থ। "কথের ১০.২০.১৬। রঘু ১.৫। কি ৫.২৭। নাকে...দৈন্তা চলিল চ.বি ২০৩। নাকেতে নির্ভরগণ করে হাটাকার

(কাব্যনির্ণয়)। ১ আকাশ। “নাকং ব্যাঘ্নোতি তেজসা মহা ১.১৭১. ৬। [‘চর (পুং)—‘আকাশচর’, দেবগ্রহবিভাধরাণি। ‘নাথ’, ‘নায়ক (পুং)—ইজ্ঞ। “‘ক (নৈ)। ‘পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—১ নভস্তল। ‘মহা ২.১১. ১৬। ১ স্বরলোকতল; স্বর্গতল। ‘শ ৭১। ‘বনিতা (স্ত্রী)—অঙ্গরো-গণ। ‘কি ৫.২৭। ‘লোক (পুং)—স্বর্গলোক। ‘নৈ ৫.৪৬। মাঘ ১৫.৮৮। ‘সং (নৃ) পুং—‘আকাশগামী’, দেবতা। ‘ভট্ট ১.৪।]

নাক^২ বি [সংনজ > প্রাণক > বা ‘ক; তু ‘গন্ধ’—নাসিকা (দেখী ৪.৪৬); হি, ঠ, ঙ, মৈ, ড—নাক] নাসিকা। ‘ধাক ধাক ধাক, কাটাইব নাক ভা.চ ৩৭৩। [‘কড়াই—মটরের মত পাশের নাকের গহনা। ‘কানকাটা—(গৌণার্থে) বেহারা (স্বর্ণপথার নাককান কাটা ইহার মূল)। ‘খত—মটিতে নাকঘষা শাস্তি। ‘কাহার নাকখত...দণ্ড হইত আ.হু ১৪৬। ‘চনা, ‘চোনা—নাকের গহনাবিশেষ। ‘‘চনাব.প ৩৮৬। ‘চোনা দা ১৪৮১। ‘ছাবি—পাশের নাকের গহনা (ত্র ‘ছাব’)। ‘নাড়া—ভক্তিপূর্বক মূখনাড়া দেওয়া। ‘দা ৬৪। ‘ফোড়া, ‘বিদ্ধা—নাসিকাজিহ্বাগতরজ্জ্ববদ্ধ (ব্যবহা)। ‘খুলনার হবে সাধু নাক-বিদ্ধা পশু ক.চ ১২০। ‘শির (আ) ‘সীর্—নাকের শিরা বা দাঁড়া। ‘সাঁট—নিম্নায় নাকের শব্দ বা ডাক। ‘নিমিত্ত যতেক লোক শুনে নাকসাঁট ব.প ৩৮২। ‘স্বান—সর্ধ ‘নাকচনা। ‘নাসিকায় নাকস্বান ব.প ২১০। নাক উচু করে চলা—অহঙ্কারে মাথা উচু করে চলা। ‘চক্রবর্তীকে বড় নাক উচু করে চলতো, এইবারেই দেখবে!—অ গ্র ৮৫। নাক কেটে যাত্রাভঙ্গ—(গৌণার্থে) পরের অনিষ্টেচ্ছায় অগ্রে আপনার সাম্ভাব্যতিক অনিষ্ট করা (যাত্রায় বিকৃতান্বদর্শন অন্তত)। ‘দা ১১৮২। নাক চুল কাটা—নাক কাটিয়া ও মাথা মুড়াইয়া অপমান করা। ‘বি.পা ২৪৫; নাক চুল কাটিয়া করিহ গজার পায় ৩৫৪। শ্রী ২২৭। নাক ঝাড়া—নাক হইতে স্লেষা বাহির করা। নাক ডাকা—নিম্নায় নাসিকা গর্জন (snoring)। নাক দিয়ে মুখ দিয়ে কথা বেরোন—অতি তাড়াতাড়ি বলা (যেন মুখে কুলাইতেছে না, নাক দিয়াও বাহির হইতেছে)। নাক বিধান—গহনা পরার নিমিত্ত নাক সজ্জিত করা। নাক সীটকান—ঘুণায় বা অবজ্ঞায় নাসিকাকুঞ্জন। নাকে কাঁদা—নাকী হুরে কাঁপা। নাকে ক্ষত বা খত দেওয়া—ত্র ‘ক্ষত’।]

নাকচ বি [কা নাকি.স; ঠ নাকুচ.-স] অমুপযোগী, খারাব; অপটু, অকর্মণ্য; অকেজো, অব্যবহার্য।

নাকা, -কান, -কাল বি [নাগাল > নাকাল, -ন, নাকা; অগ্র] তুল্য। ‘বাগের নাকান একা পেছা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪, -৫। নাকাল ব.প ৪২; ৫১।

নাকাড়া বি সর্ধ ‘নাকার’।

নাকান ত্র ‘নাকা’।

নাকানি বি [নাক+পানী] নাকপর্ধ্যন্ত জলে নিমজ্জন। ‘নাকানি ডুবিয়া তাহে পাতারে আপনি শ্রী.ম ৬৮। [‘চুবানি—ডুবান-ভাসান; হাবুডু। ‘‘নি খাইয়া...মরে।—ক ১৮৬। নাকানি দিয়া থাকা—নাক পর্ধ্যন্ত ডুবাইয়া থাকা।]

নাকারজা বি [ঠ নাকর্জা] অক্ষম, অযোগ্য; অমুপযোগী।

নাকারী^১ বি [কা নকারা] অযোগ্য, খারাব, অকর্মণ্য, অক্ষম।

নাকারী^২ বি [ন+সাকার; অগ্র] কলাকার, কুৎসিত। ‘সাকার্য কস্তার ভাগ্যে নাকারী পাত্র।—দা ৯৭২।

নাকারী^৩, নাগারী, -গাড়া বি [আ নক.রা; ঠ নগারী] আনন্দবোধবিশেষ। ‘নাগারী গো.চ ১৩৬; নাগাড়া ১২৬। নাগারী ঢেক-ঢেক (বাজয়ে) ক.চ ২৪২। ধাঁধা শুড়শুড় বাজে নাগারী ভা.চ ৪৫৮; ৫২২। শুড়শুড় গরজিত নাকারী—রঙ্গ ২১। দুর্গতোরণে নাকারী বাজিতে বাহিরে আসিল ছুটি।—কথা ১১৯।

নাকাল^১ ত্র ‘নাকা’।

নাকাল^২ বি [আ নকাল] শাসন, নিগ্রহ। ‘কাল ব্যাটার ভারি নাকাল করিচি বি.বু ২।—কাল বিং নিগৃহীত, অপদস্থ, লজ্জিত। ‘(ঠাকুর) পরিহাস করিয়া তাঁহাকে যে কত নাকাল করিয়াছেন, তাহার সীমা নাই গ.স ৬০। [নাকাল দেওয়া—গোপ্রভৃতি-দমনার্থ নাসাজিহ্বা দড়ি বাধা।]

নাকী (-কিন্) পুং [নাক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ ‘স্বর্গ-বাসী’, দেবতা। ‘মাঘ ১.৪৫; ২.১০৬, ১৩.৬৩। ২ [নাক+ইন্; হি নকী] (বাঙলায়) নাকসম্বন্ধী, নাকে উচ্চারিত, অনুনাসিক। ‘নাকীষরে জিজ্ঞাসা করিলেন আ.হু ১৬।

নাকুড় বি [ন+পাকুড়; তু ‘নাকড়ি, -ড়ী (শ্রী.কী); ‘নাকর পাকর’ (গো.চ ২৭৪)] বাহা পাকুড় (অর্থ) নয়; অর্থজাতীয়বৃক্ষ; পক্টী।

নাকেশ্বর বি [নাগেশ্বর > ‘র; অগ্র] পুণ্ডিতবিশেষ। ‘চ.বি ৩৮।—রী বি হৃদয়বনের ব্যাঘ্রবিশেষ। ‘ব.প ১৩৭০।

নাকেশ্বরী ত্র ‘নাকেশ্বর’।

নাক্ষত্র বি [নক্ষত্র+অ (অং.); স্ত্রী -ত্ৰী] নক্ষত্রসম্বন্ধী।—ক্ষত্র স্ত্রী নক্ষত্রসম্বন্ধী যন্তিদগ্ধাক্ষক প্রকাশরূপ দিন; অহোরাত্র।—ক্ষত্র পুং নাক্ষত্রিংশদ্বিনাশ্রক মাস, অর্থাৎ বাট দণ্ড দিনের ত্রিশ দিন। ‘নাড়ীযন্তা তু নাক্ষত্রমহোরাত্রঃ প্রচক্ষতে। তৎ ত্রিংশতা জ্ববন্ মাস...।—সুধাসিদ্ধান্ত।—ত্রিক বিণ [+ইক (ঠঞ.); স্ত্রী -কী] নক্ষত্রসম্বন্ধী, নক্ষত্রনিমিত্ত। ‘কলৌ নাক্ষত্রিকী দশা।—ত্রিক পুং সর্ধ ‘নাক্ষত্র (পুং)।—ত্রিকী স্ত্রী নক্ষত্রদশা।

নাথবান বি [লক্ষবর্ণ > ‘ন; তু ‘দশবাণ] ‘লক্ষগুণবর্ণ-বিশিষ্ট অতিবিশুদ্ধ। ‘নাথবান কনক।—গো ৩২, -৮।

নাগ^১ বিণ [নাগ+অ (অং.); স্ত্রী -গী (পা ৪.১.৪২)] হস্তীসম্বন্ধী; অর্থাৎ স্থূল।—গ পুং [নগ+অ] ১ পর্বতে স্থিত বা জাত; হস্তী। ‘গো.রা ২.১০৬.২২। শ ২.৪। ভূজয়ুগে নিম্বে নাগে—ম ১২১। ২ নাগকেশর বৃক্ষ। ‘ভ ৩.১৫.১৯। ৩ পুমাগ। ৪ নাগদন্তক। ৫ মেঘ। ৬ মৃগক। ৭ দেহস্থবায়ুভেদ। ‘নাগ উদগিরণকরঃ (বেদান্ত-সার)। ৮ সীসক। ৯ তাবুলী। ‘গো.রা ৬.২৬.৩। ১০ দেশভেদ, নাগপুর (?)। ১১ শ্রেষ্ঠ। ‘পুস্তক’। নৃপতি’ শ্রী.ম ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১২ সর্প। ‘গো.রা ১.৫.১৮। ম ৬৩৮। ১৩ নরাকার কণাঙ্গলাদিযুক্ত দেবযোনিবিশেষ; অনন্তককোটকাপি। ‘অনন্তচান্মি নাগানাম্ গী ১০.২২। [ইহার কক্রগর্ভজাত কণ্ডপসন্তান। ইহাদের মধ্যে অনন্তাদি বড় বিশিষ্ট নাগ শ্রেষ্ঠ। পাতাল অর্থাৎ নাগলোক ইহাদের বাসস্থান (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়। হ ৩য় অধ্যায়)।] ১৪ জুরাচারী। ১৫ গ্রাঁহ, মকরাদি।—গ স্ত্রী ১ বজ্র। ২ সীসক। ৩ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ৪ অগ্নেবানক্ষত্র। ৫ (বাঙলায়) কায়স্থ ও বারজির উপাধি।—গী স্ত্রী [নাগ+স্ত্রী ঙ (ঙী.ব.)] ১ হস্তিনী। ২ নাগজাতি-স্ত্রী। ৩ সর্পী। [‘কেশ(সর) (পুং)—নাগ-কেশরবৃক্ষ। ‘গর্ভ (পুং)—‘সীসকগর্ভ’, সিল্পুর। ‘চূড় (পুং)—শিব। ‘জ (স্ত্রী)—‘সীসকজাত’, সিল্পুর; বজ্র। ‘দন্ত, ‘দন্তক (পুং)—১ হস্তিদন্ত। ২ (সাদৃশ্যে) গৃহভিত্তিগণ কাষ্ঠাদিকীলক। ‘স ভিক্ষা-পাত্রঃ নাগদন্তকেহবহাণ্য ঋপিত।—হি ১১১.১১. ১। ‘দন্ত রঙ্গ ৬। ‘দমনী (স্ত্রী)—বিঘনাশক ওষধিভেদ। ‘ক্র (পুং)—‘হস্তিপ্রিয় বৃক্ষ’, সিজগাছ। ‘নক্ষত্র (স্ত্রী)—নাগদেবতাক অগ্নেবানক্ষত্র। ‘নায়ক (পুং)—১ নাগশ্রেষ্ঠ—অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২ সর্ধ ‘নাগনক্ষত্র’। ‘পক্ষী (স্ত্রী)—নাগপ্রিয় আঘাৎ-কুকপক্ষী। ‘ম.ম ২১৭। [ইহা মনসাপুঞ্জার তিথি।] ‘পতি (পুং)—১ করিশ্রেষ্ঠ ঐরাবত। ২ নাগশ্রেষ্ঠ অনন্ত। ‘পদ (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ। ‘বল (পুং)—‘হস্তিকুল্যাবলান’, ভীমসেন (ত্র ‘মহা ১.২৮.৬৬, -৬)। ‘বল্লরী, ‘বলী, ‘লভা (স্ত্রী)

—তাম্বুলী, পানের গাছ। “নাগলতা ক.ম ৪.৫।” বরী হু ৬৬; ম.পা ১৭৭। “ভূষণ (পুং)—‘কণিভূষণ’, শিব। “রজ (স্ত্রী)—সীসককৃত রক্তবর্ণচূর্ণ; সিন্দূর। “রজ (পুং)—বাহার কলের রজ নাগজাতসিন্দূর-তুলা; নারজ, কমলালেবুর পাছ। “রাজ (পুং)—১ অনন্ত। ২ মহা-গজ। “লোক (পুং)—নাগভূষন, পাতাল। “সম্ব (স্ত্রী)—সিন্দূর। “সাহর (স্ত্রী)—‘নাগসদৃশনামবৃত্ত’, হস্তিনাপুর। “মহা ১.৪৩.২১।] নাগং বি [লাগ > ‘গ; অগ্র] ১ সজ, সাহচর্য। “নাগ পাএ কাহে জী.কী ১৪৩। ক.চ ১৪৮। গোপী নাগ নাহি এড়ে জী.ম ৯৬। ২ এক সঙ্গে গমন; সহগমন। “(প্রভুর) নাগ নাহি পায় কেহ চৈ.ভা ৩৭৩। ৩ দেখা। “(মিশ্র) তর্জ-গর্জ করে বড় নাগ না পাইয়া চৈ.ভা ৪৪। —গি বি দেখা। “সমরে তোমার নাগি যদি পাই চ.বি ৩২০। নাগি পাইলেই লেব জাতি চৈ.ভা ৩২৩।

নাগং অর্থ [৪লাগ > ‘গ] ১ সংলগ্ন হওয়া। “আকাশে...নাগে সাগরের পাণি চ.বি ৭৫। ২ আরম্ভ করা। “গাঙ্গি বলিতে নাগিল গো.চ ২৩। ৩ উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য করা। “জমপুরি নাগিয়া জম জাএছে গো.চ ২৩। ৪ আরম্ভ হওয়া। “নাগ নাগ কল্লু কোতুক দেখি নাগ জী.মা ১৭৩। —গাং সর্গ [‘গ+আং’] বোজনা করা; সাজান। “এগো রথে নাগাইল কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। [লাগল—লাগিল। “ব ৬৮।] নাগদমা বি [সং নাগদমনী; হি ‘দোনা’] বিষনাশক ওষধি বিশেষ। “ব.প ২১৩।

নাগপাশ পুং [কর্ধা] ১ সর্পের সাক্ষর্য আবর্তন (আড়াই পেঁচ); সর্পবন্ধ। “(অহর) বন্দি নাগপাশে হু ৮; ৮৯। ২ বরণের পাশাঙ্গ। অ ‘পাশ’। ৩ যুদ্ধায়ুধ বিশেষ। “নাগপাশ বাণ এড়ে।—কু ২৫২। [বাল্মীকীয় রামায়ণে ‘বন্ধো তু শরবন্ধেন’, ‘শরবেষ্টিতসর্ববন্ধো’ (রা ৬.৪৫তম সর্গ)।]

নাগপুংর স্ত্রী [ব.ত] ১ নাগের বাসস্থান; পাতাল। ২ নাগনামে পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১.১১৩.৩৫। ৩ পাণ্ডদেশে কান্তকূজতীরবর্তী পুর (রঘু ৬.৫৯, মল্লিনাথ)।

নাগপুঙ্খ পুং ১ নাগকেশর। ২ পুরাণ। ৩ চন্দ্রকবুজ।

নাগফট বি নাগকণার মত নাসিকা। “ব.প ২৪৯।

নাগমাতা (-স্ত্রী) স্ত্রী [ব.ত] ১ কজ। ২ মনসা। ৩ হরসা।

নাগমষ্টি, -ষ্টিকা স্ত্রী [উ.লো] নাগাধিত্তি যষ্টি; জলাশয়োৎসর্গে বাপী-প্রভৃতিতে আরোপিত নাগাধিত্তানভূত বিষাদির যষ্টি; রইকাঠ (শ.ক)। [বাপী পুষ্করীণী ও সরোবরে ষষ্ঠাক্রমে বার পনের কুড়ি আঙুল এবং সাগরে একহাত নাগমষ্টি স্থাপিত হয়।]

নাগর বি [নগর+অ (অপ্); স্ত্রী-রী] ১ নগরভব, নগরস্থিত। ২ নগরস্বামী, পৌর। ৩ নগরপ্রচলিত। ৪ বিদগ্ধ। ৫ শিষ্ট, সভ্য। ৬ চতুর। ৭ দুই, দুর্ভ। ৮ নগর-হিত। “মহা ২.৫.১২১। —গর পুং ১ পৌরজন, পৌর। “পুমে ২৫। ত ১০.৫৬.১৭। ২ বিদগ্ধ, রসিক। “গো.চ ১১। সে অতি নাগর গোকুল কাহু বি.সা ৬০। “রাজ বি.প ৯৪। চ.দা ৪৩। ৩ দেবর। ৪ নাগরজবুজ। ৫ (জ্যোতিষে) গ্রহযুক্ত-ভেদ (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) নায়ক, প্রিয়, ঐধু। “জয় গোলকের পতি রাধার নাগর চৈ.ম ৩৪। ও কে নাগর তরুশূলে (প.ক)। ৭ বিলাসী। “কেন বা নাগরবেশ ছাড়িয়া সম্মান চৈ.ম ৬। —গর স্ত্রী ১ শুষ্ঠী। ২ রাজকপেক্ষ, নাগরমুখা। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। ৪ অক্ষর-বিশেষ, দেবনাগরী; ‘নগর’ দেশে প্রথম প্রচলিত অক্ষরভেদ { ত.বা; অ ‘পা ৪.২.৯৫ (কাশিকা); ৪.২.১২৮, ভদ্রবোধিনী }। —গরী স্ত্রী [+‘র+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ বিদগ্ধা, রসিকা, নায়িকা। “হজাভীরো: স্মরতু স কথং সংবৃত্তো নাগরীভিঃ (উচ্চরত)। তখন নাগরী শ্রুত্বা চাতুরী চ.দা ৪৩.৬। নাগর হে গিরাজিহ নাগরীর হাটে ভা.চ ২৮৫।

মথুরা* ব.প ৪৬। ২ স্ত্রীযুক্ত। ৩ সর্ষ ‘নাগর (ঃ)। [‘মুতা (স্ত্রী) —মুতাবিশেষ, জলজতৃণবিশেষের মূল; কেশুর। “রাজ (বি)—রসিক-চূড়ামণি। “অ নাগর পুং (২)। বুদ্ধির নাগর—বুদ্ধিমান নাগর। “গো.চ ১১১; ৩০৫। রূপের নাগর—রূপবান নাগর। “ভা.চ ৩০৩।] নাগরক পুং [নগর+অক (বৃঙ্)] শিল্পী; চৌর। “পা ৪.২.১২৮। নাগরকোলা বি এক সঙ্গে অনেকের উদ্ধাধোভাবে পাক খাওয়ার বড় দোলাবিশেষ। (merry-go-round)।

নাগরপনা, -রালি বি [‘র+পনা, আলিঃ] বৈদগ্ধ্য, রসিকতা, চাতুরী। “কত না নাগরপনা জানে।—ব ১৫৫। ভিক্রমপ হইলা ছাড়িয়া নাগরালি।—চৈ ৬৫। *লি-বেশে ন.প ২৩৯; *লি-ঠাটে ২৮৮; *লি-কাচে ২৯২। নাগরালি...কোরব হত ল.র ৭৬।

নাগরমুখা বি [ঠ ‘মোখা’] সর্ষ ‘নাগরমুতা’।

নাগরমুখা অ ‘নাগর’।

নাগরা বি ১ সর্ষ ‘নাকার’। “গো.চ ২৪০.১। জী ১১.৩।

২ [নাগোরা > ‘রা’] দেশী জুতা বিশেষ।

নাগ(গি)রি, নাগরী বি [তু ‘গাগরী’] কলসী। “পিতলের নাগরি গো.চ ৬৭; পিতলের নাগরি ২৬১।

নাগরিক বি [নগর+ইক (ঈঙ্), স্ত্রী -কী] ১ নগরভব, নগর-স্থিত, নগরবাসী। ২ নগরজাত। ৩ সভ্য, শিষ্ট। ৪ বিদগ্ধ, রসিক। “*বুতি শ ৫২। —ক পুং ১ পৌর। ২ নগররক্ষাধিকৃত, কোটাল।

“ততঃ প্রবিশতি নাগরিকঃ স্থানঃ।—শ ৬৬। —ক স্ত্রী নগরগত শুক। নাগরিমা বি [‘র—‘মা, তু ‘গরিমা’] সর্ষ ‘নাগরপনা’। “গৌর-নাগরিমা-গন্ধ ভরিল ব্রজাঙ চৈ.ম ৩৫; ১২৮।

নাগরীঃ; নাগরীঃ অ ‘নাগরি; নাগর’।

নাগরীঃ বি [হি, ঠ ‘রী’] সর্ষ ‘দেবনাগরী’।

নাগর্যা বিং [সং নাগরিক > প্রাণ (না)গরিঅ > বা (নাগরিঅ) ‘র্যা; অগ্র] নগরবাসী, নগরস্থ। “*র্যা ছাওয়াল ক.চ ১০৯।

নাগল বি [নাগাল > ‘ল; অগ্র] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। “বিরলে পাইয়াছি নাগল না দিব ছাড়িয়া।—ব ১৪০। ২ সাহচর্য; সঙ্গ। “চারি জাতির নাগল পাইল শুপীটাদ রাজাএ।—ম.গা ৩।

নাগাঃ বি [সং নয়ক > প্রাণ (না)গংঅ > বা (নগংঅ) ‘গা; হি, ড নাগা; প নাগা; ঠ নাগডা; শু নাগ; সি নংগ; তু ‘নগং’—বহুব্রীহ (দেশী ৪.২৮)] ১ শৈব নথ (উলঙ্গ) সম্মানবিশেষ। “কে তোরে পরালে বাস নাগা-সন্ন্যাসী?—অ.শু ৪৭। আ.ছ ১৩৩। জা ৩৯। ২ সিংহর শিব। “কেমন করি ঘর করি মা নিয়ে এ ছাটা নাগা গি.বি ১১৭। ৩ আসামের পাহাড়ীরা জাতিবিশেষ। ৪ নাগাজাতির বস্ত্রের নিকটই পাহাড়। ৫ [নাগং > ‘গা’] আটক, প্রতিবন্ধক। “বখন পাকিবে খন্দ...দরিত্রের ধানে দিবে নাগা ক.চ ৮৫।

নাগাঃ অ ‘নাগ’।

নাগাইত, -গাত, -গান্ধ অব্য [আ লগাংযত্] বাবৎ, অবধি, পর্যন্ত। “নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাই লকা।—লা ৯৩৯। আজকে নাগাই হয় নি জানা।—প.কা ৭৬। সে নাগাই ব্রজনাথ কবিরাজ দেখেছে আ.ছ ১২৩।

নাগাইল, -গাল, -গালি বি [নাগাল > ‘গাল, ‘লি, ‘ইল] ১ লাগ, সজ; সাহচর্য। “সর্গের নাগালি বেন না ছাড়ে সাপিনী জী.ম ১১৯। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে নাগাল পাইলে ব.প ২৪; নাগাইল পাইলে ৩৪; নাগালি ১০৯৭। জমের নাগাল পায় গো.চ ১৩। বাঘটার নাগাল নাহি পেল জী.মা ৭৫। তোমার নাগালি নাহি পাই চৈ.ভা ১৯৬। সেনাপতির নাগাল না পাইয়া...কিরিয়া আসিলাম ব.প্র ৪৬। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য। “নাগালি পাইলে, আগে সংসার আবার চৈ.ভা ৬৮৪। জামের নাগাল পালাব না গো.সই আ.ছ ২৫।

৪ সানীপা। “লাকে লাকে লপটে নাগালি পায় বার (হানে ঠায় ঠায়) ঞী ২২৫। (কোয়ারা তারার) না পেয়ে নাগাল। ছাড়ি দিয়া হাল। ...কাদি হয় সারা স্ব.প্র ২৯। [নাগাইল, নাগাল পাওয়া—দেখিতে পাওয়া; জানিতে পারা। “ছয় মাসের পরমাই...নাগাল পায়।—ব.প ৩০.-১। নাগালি না পাওয়া—ধরিতে না পারা। “না পাইয়া প্রভুর নাগালি বিগ্রগণে (চলিলেন জনকের স্থানে) চৈ.ভা ৪২।]

নাগাঙ্গনা ঙী [ব.ত] হস্তি-ঙী; হস্তিনী।

নাগাঙ বি [নাগাঙ > ‘ঙ’] লাগ, সঙ্ক, সংস্রব। “চার পাঁচ দিনের পর আমাদের নাগাঙ মরে।—হ ১৮০।

নাগাঙা; **নাগাঙ**, -**দ** অ ‘নাকার’; নাগাইত।

নাগাঙ্গক পুং [ব.ত] ১ নাগের নাশক; গরুড়। “নাগের নাগাঙ্গক যেন।—ম ৩৩৮। ২ ময়ূর। ৩ হস্তিনাশক সিংহ।

নাগার; **নাগাল**, -**লি** অ ‘নাকার’; নাগাইল।

নাগাশন পুং [বহুব্রী] ১ নাগভক্ষক, গরুড়। ২ ময়ূর। “পঞ্চ ১.১৭০।

নাগাহ, -**হ**য় ঙী হস্তিনাপুর।—হয় পুং তাহুলী। “রসালনাগ-হয়শতক গো.রা ৬.৯৬৩।

নাগি অ ‘নাগ’।

নাগিনী বি [নাগ+ইনী; সং নাগী] ১ নাগজাতি-ঙী, নাগপত্নী। “নাগিনী যক্ষিনী কত।—কৃ ৩৩৫। নাগ-নাগিনীর মূর্তি।—জ ৪৯।

নাগিনী-কুমারী ভা.চ ৫০৪। ২ নাগকন্তা। “ব্রাহ্মানে চলিল নাগিনী।—ম ৩৬। ৩ সর্পী। “কালনাগিনী ব.প ১৭৪। ম.ভা ৩৮।

নাগেঙ্গ পুং [উপ.স] ১ নাগশ্রেষ্ঠ, নাগরাজ; অনন্ত। “বৈরী যে ৩৩। ২ নাগশ্রেষ্ঠ কর্কটক। “মহা ৩.৬৬.৯। ৩ বিশেষ; ঐরাবত। “হস্ত কু.স ১.৩৬।

নাগেশ পুং [ব.ত] ১ নাগপতি, অনন্ত। ২ পতঙ্গলি।

নাগোরা বি [হি নাগোর (মারবাড়ের অন্তর্গত নগর) > ‘রা’] ১ নাগোর-নগরের বড় গাই বা বলদ। “নাগোরা গাই। ২ (নাগোর-জাত ?) দেশী জুতা বিশেষ। “পারে ‘রা জুতা আ.হ ৪৮।

নাঙ, -**জ** বি [সং নঙ (নঙ > নগং, নং ?); লাজ (পূর্ববঙ্গ)] জার।

নাঙট বিং [নেঙটা > ‘ট’] দিগম্বর। “যে যায় নাঙট-বেশে ছ ২৪; ধাইছে নাঙট-বেশে ৩৩; ব.প ৫২০।

নাঙ(জ)ল বি [সং লাজল > প্রা লংল > বা লা(না)ঙল; হি নাগল; ঠ, শু নাগং; সি লংগর] হল। “নাঙল গো.চ ৩। [বামন গেল ঘর। নাঙল তুলে ধর।—প্রভু অবন্তমানে, কাজে কাকি দেওয়ার প্রবচনবিশেষ।]

নাঙ্গা বিং [সং নগ > প্রা নগং, নং > বা ‘ঙ্গা; হি, ঠ নংগা] নেঙটা। “নাঙ্গা কালি হৈল মএনা গো.চ ১৯।

নাচ বি [সং নৃত্য > লি নচ, প্রা ন(না)চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, প, ড নাচ; সি নাচু] ১ নৃত্য। “ভারত ভুলিল ভবের নাচে ভা.চ ১১৬। ২ নৃত্যবৎ পশুর বা পক্ষীর অঙ্গভঙ্গি। “ভালুক।” তোর (ময়ূরের) নাচে।—হেম ৩১৩। [‘ওগালী—নর্তকী। ‘কাচ—নৃত্য ও রঙ্গভঙ্গ। “ভ.প্র ৩৩৩। ‘ঘর, ‘মহল (হি ‘র; ‘ল)—নৃত্যশালা।]

নাচং, -**ছ** বি [সং রথ্যা > লি, প্রা রচ্ছা > বা (লচ্ছা > লচ্ছা) লাহ, নাছ, -চ; লাহ (শু ১২৫; বাঁকুড়া)] ১ রাস্তা, পথ; পথের নিকটস্থ ঘর; বহির্দ্বার (street-door); বাহির মহল; বারবাড়ী। “নাচে গিয়া চাহে রাই নাচের নন্দন ঞী.কী ৩০৯। ভাবকি দেখারে ব্যাধ জমে নাচে নাচে।—ঞী ৭৬। চন্দনে চর্চিত বটে জম রাজার নাহ।—শু ৫৬। নাপিতিনী বসি আছয়ে নাছে চ.ভা ৩৪। পাবাশে রচিত নাছ বাট ক.চ ৩৩; ৭৯। নাছে বাটে বাট ছড়া ঞী.ম ১৮। নাছের ভিখারী ব.প ১০৬; ৪৫৮; নাছে বাটে...বস্তিক সিন্দুর-লেখা ১১৬৯; ব্যারাইতে না পাই নাছে ১৩৫৫। জমাদার বসয়ে নাছে বা.প্র

৯৬। কেহ নাচের ভিকুক ঞী ১৭; নাছে বাটে বাটে ৭০; ৯৮; বাইতি...আসিয়া আছে নাছে ২৫৮,-৬৩। নাছের কুকুর ভ.প্র ৪৮১। দেখিয়া কাকালি...রহিতে না দিবে নাছে।—ভা.চ ১০৬। নাচে নাচে নাচে কত নর্তকী বা.ম ১২৫। ২ (গৌণার্থে) বাড়ী। “বিশিতি বৎসর ছিল চণ্ডালের নাছে ঞী.ম ২৫। (নারী) আন খোর নাচে ম.বি ১১০। [‘নরজা—বহির্দ্বার, হুমুখ-দোর। ‘বাট—রাস্তা, পথ। ‘চ.বি ৩৭৩। নাচের ভিখারী—পথের ভিখারী, অতি দরিদ্র।]

নাচ অর্থ [সং নৃত্য > লি নচ, প্রা ন(না)চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, ড, মৈ নচ; প নচ, -চ; সি নচ] ১ নৃত্য করা; নাচ। “নাচিচি চ ৩০; মী ১৮; কু.উ ২৮৭। নাচএ নারদ ঞী.কী ২। নাচে বি.পা ৩৩৫। ২ স্পন্দিত হওয়া। “রাবণের নাচে বাম অঙ্গ।—কৃ ২০২; ছ ২২। বামের নরন নাচিল।—মে ২০৭,-১৫।—চ সর্ষ (অপ্র) নৃত্যের সহিত গান করা। “হেন রামায়ণ গীত নাচিল তখাতে: সাতকাণ্ড রামায়ণ নাচিল নাটকে ঞী.ম ২৭৬।—চা সর্ষ [নাচ+আচ] ১ নৃত্য করান; নাচান। “নাচায়ন আপন সেবক চৈ.ভা ৪৫৭। সাপের বাসায়, ভেকের নাচায় ভা.চ ৭০। ২ মস্ত করা; মাতান। “মিলি যত ছুড়ী সে বুড়ীরে নাচয়েছে ব.প ১৫৩। ৩ অভিনয় করান। “বহু নাচাইলে আমায় চৈ.চ ৮৬। ৪ নানা সরস ভাবভঙ্গিতে প্রয়োগ করা। “তার বাণী শিখা, তারে বহু নাচাই: কুপা না নাচায়, বাণী বসিয়া রহিল।—চৈ.চ ৩৫৭। [নাচ—সর্ষ ‘নাচ’। “বি.পা ৩৩৫। নাচান—সর্ষ ‘নাচ’। নাচায় কাচার—নৃত্য ও অঙ্গভঙ্গি করায়। “ভ.প্র ২০৩।]

নাচন বি [নাচ+অন] ১ নৃত্য। “দামোদর জুড়িল নাচনে ঞী.কী ২৩৬। গো.চ ১০৪। বি.পা ২৫। বা.ম ৩৫৬। চৈ.চ ৩৫৭। গীত নাচন চৈ.ম ৭১। মহেশের নাচন ভা.চ ১৫। ২ স্পন্দনভঙ্গি। “পয়াপ হরিল রাস্তা নয়ন নাচনে।—ব ১৫১।—চনি বি [‘ন+ই’] নাচন। “বাহুকির নাচনি বি.পা ২৫। ২ সবলাস নেত্রস্পন্দন বা কটাক্ষপাত। “কিবা সেই নয়ন-নাচনি পর ২৭; ৩৪। নয়ন’ গো ৭৫।—চনী বি [সং নর্তকী, নর্তনী > প্রা ন(না)চনী (হে, কুমারপালচরিত ২.৬৭, টকা; ক.ম ৪.১০) > বা ‘নী] ১ নর্তকী। “নাচনীর বেশে গো.চ ৪৮১। ইল্লের নাচনী।—ম ৬২২, ৩; ক.চ ১৪৫; ঞী ১০; রা.প ৩৮। ২ সর্ষ ‘নাচনি (২)। “নয়ননাচনী।—ব ১৫২।—চুনী বি নর্তকী। “আক্ষে নহে নাচুনী ঞী.কী ২৪২। [নাচন কৌশল, নাচা কৌশা (হি নাচ কুশ)—নর্তন-কুন্দন; আমোদ-আহ্লাদ, রঙ-তামাশা। নাচনিপাখী—পাখীর মত তাঁতের সজ্জাবিশেষ। ইহাতে ‘ব’ বীধা থাকে এবং ‘ব’-এর সঙ্গে ইহা উঠে ও নামে।]

নাচনি, নাচনী, নাচুনী অ ‘নাচন’।

নাচনীয়া বিং [‘ন+ঈয়া] নৃত্যকুশল। “রা পাখী কৃ ২৭২।

নাচাড়ি, -**ড়ী**, -**রি**, -**রী** বি [শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রণীত ‘সঙ্গীত-শাস্ত্র-প্রবেশিকা’র দেখা যায়, ‘লহাড়া’—গীতপ্রবন্ধবিশেষ (১৫ পৃষ্ঠা); কিন্তু এই প্রবন্ধ যে কি প্রকার তাহা জানা যায় না। প্রাচীন বাঙালার যে ‘নাচাড়ী’ আছে, তাহা দীর্ঘজিপি; ইহার নামান্তর ‘নাচাড়ি দীর্ঘ-ছন্দ’ ‘দীর্ঘছন্দ নাচাড়ি’ (মী ১২; ১৭); ‘খর্গছন্দ (খর্বছন্দ) পয়ার’ ইহার বিশেষক। সাধারণতঃ অল্প গ্রন্থে ইহাই ‘নাচাড়ী’। বোধ হয়, ‘লহাড়া’ প্রবন্ধের সহিত ‘দীর্ঘজিপি’র সম্যক আছে এবং তৎসম ‘নাচাড়ী’ ‘নাচাড়ী’ বা ‘নাচারি’ নামকরণ হইয়াছে। মতান্তরে ‘নাচারি’ অর্থাৎ চারিপদী পয়ার নহে, অর্থাৎ জিপি। পূর্বপক্ষ সমীচীন, বোধ হয়।] দীর্ঘজিপি ছন্দ; নাচাড়ী ছন্দের প্রবন্ধ। “ডী.গো.চ ৪৭৫। নাচাড়ি রচিয়া কুস্তিবাশ কু.অ ১২; ২৪। কু.উ ২৪১। নাচারি বি.প ৮; ২৫; ‘রী ৭৫,-৩। কুস্তিবাশ নাচাড়ী হবার।—কৃ ২৫৪। অ ‘নাচাড়ি’।

নাট্যরস বি [১/নাট+অন; অপ্র] নাটান; যাতান। “বহ নাটাইলে আশায় ছাড় নাট্যরস চৈ.চ ৮৬।

নাট্যরস বিং [কা না-চারা] বাহার চারা নাই; প্রতিকারে অসমর্থ; নিরুপায়। “জগদানন্দ নাটার জ.প ২৫। ভ্রমর বলে, করিব কি নাচার।—দা ২১৩৭। ব্রজেশ্বর নাচার—আপনি পা টেপার নিমন্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৭।—রী বিং নাচার। “হাত বাড়ীয়ে মুখে সে চায়, আমি তখন নাচারী।—শিশু ১০০।

নাটি, -ছি বি [?] লোহার পাত ইত্যাদি জোড়ার খীল, বাহার মাথা পিটিয়া চেপটা করিয়া পাত আঁটা হয় (rivet)।

নাটিয়ে বি [হি নচরৈয়া] নৃত্যকুশল, নর্তক।

নাছ, নাছদরজা অ ‘নাচ’।

নাছা(ছো)ড় বিং ১ যে সজ ছাড়ে না। “আমাকে নাছাড় তুমি যেই থানে বাই বি.পা ২৪৫। ২ যে যাইতে দেয় না, ধরিয়া রাখে। “গড়া-গড়ি পায়ে ধরি নাছাড় বিবিজান।—হেম ৩৭৭। ৩ নির্বাকশীল, জেদী। “নাছাড় বান্দা।

নাছি অ ‘নাচ’।

নাজির বি [আ নাজীর্] পাতশাহের নিয়োজিত দেশের শাসনকর্তা। [নাএব—নাজিরের সহকারী।]

নাজি(জী)র বি [আ নাজীর্] দরবারের বা আদালতের কর্মচারি-বিশেষ; পেশাদার অধ্যক্ষ। “গো.চ ১০৮। নাজির ভা.চ ৪১২। নাজির ৪২৭। [‘দপ্তর—নাজীরের আক্ষিপ। “আ.হু ১০৫।]

নাভেহাল বিং [আ নজা’+হাল্] ‘মৃত্যুশয্যার দশা’; দুর্দশাগ্রস্ত, অতিবিপন্ন, হায়রান।

নাঞি, -ঞী ক্রি [নাই > ‘ঞি, -ঞী; অপ্র] ১ সর্থ ‘নাই’। “নাঞি ম ৬; ক.চ ৩, ২৬; ভ.প্র ৩৭১। ২ [নাই’ > ‘ঞি, -ঞী] না। “বুধা বজ্র কেন কর, বেদ মান নাঞী শি ১১। [নাক্রি—নাই। “প্রভুর নাক্রি ঘোষ ব.প ৫৪৬। আন নাঞী—আনয়ন কর নাই। “যজ্ঞেশ্বর জামাতাকে যজ্ঞে আন নাঞী শি ১১।]

নাছন বি[লাছন > ‘ন; অপ্র] কলহ। “কাল নাছন কোলেধরে শশধরে জী.কী ৯০।—না বি নির্ঘাতন, গীড়ন। “নাছনা হৈল তোর চ.বি ১২৪।

নাটি পুং [১/নট+অ (যঞ.)-ভা; তু ‘সং নৃত্য > প্রা গ(ন)ট] ১ নৃত্য। “আইলাম নাট করিবার স্বী ১৭। গো.বি ১১। ম ৮১৮। ক.চ ৭। দশরথ চান্দনাট প.র ২৭। চৈ.চ ২২০। ২ কর্ণটিক বেশ। ৩ (বাঙলায়) লীলা। “কে বুকে তোমার নাট চৈ.চ ১১৬। ৪ থেলা। “কত বাল্য-নাট স্ব.প্র ৫৮। ৫ কাণ্ড, ব্যাপার। “ভাঁড়ু দত্ত কৈল এত নাট ক.চ ১০৬। উন্নয়ন লাগি পাতিয়াছে নাট।—চৈ ২৫। কে কোথা দেখেছে হেন নাট, ভা.চ ৩৪০। ৬ অভিনয়, ভাবপ্রকাশ। “ঘরে গিয়া আর নাট, বাকা মুখে কথা কয় চোখা ভা.চ ২৮৪। ৭ রঙ্গ। “আর শুদ্ধাই খুলনা আছেন ভাল নাটে ক.চ ২১৮। ৮ কোতুক, তামাশা, মজা। “জানেন বিস্তর ঠাট, দেখাইব তার নাট ভা.চ ৩৬০। বা.দ ১২০। ৯ ভাবভঙ্গি। “সেই ছাঁদ সেই নাট বা.দ ২৫৬। [নাট নাটুয়া—নর্তকী (একার্থক)। “গো.বি ৬৯। ‘মন্দির (বি)—সেবামন্দিরের সমীপস্থ নৃত্যগীতোৎসবের মণ্ডপ। “গো.চ ৬৭। ব.প্র ৩৪০। ‘শাল, ‘শালা (বি)—নৃত্যশালা। “ল কু.উ ১১। ‘লা কু ৩৭৭। নাটের গুরু—নটের (শঠতার) গুরু; অতিশঠ। “উনি নাটের গুরু চ.সা ১১।]

নাটআ, -টুয়া, -টোঁয়া, -রা বি [নাট+উয়া > ‘টুয়া, ‘টোয়া, -আ, -টয়া; হি, শু নটরা, -টুয়া, ঠ নটরা, -টুয়া; মৈ নটুয়া; তু ‘নাটু’ (জী.মা ৬৫)] ১ নাটকারক, নর্তক। “তামিলের নাটুয়া ব.প ২০১; নাটআ খল্লন ২৮৫; নাটোয়া ৬১৪। নাটুয়া-বেশে নাচে।—গ ১৮৫।

নাটুয়া ক.চ ৬; জী.মা ২২; চৈ.ম ৬৭; হু ৩৬। নাটুয়া মোহন বেশ জ.প ১৯। ২ নর্তকী। “নাটোয়ার ভেসে।—স্বী ১৪, ৫। নাটুয়া গো.বি ৬৯; নাটোয়া ৮২-৩। নাটুয়া ব.প ২৮৮।

নাটক পুং [১/নট+অক (তুল)-ক] ১ নর্তক। “অখিল জী.মা ১৪৩। নাটক দেখিয়া শিবঠাকুর ভা.চ ১১৬; শ্মশান ১৫৭; কুঞ্জ ১৬০; ৩৪৭। ২ অভিনেতা। “সাতকাণ্ড রামায়ণ নাটিল নাটকে জী.মা ২৭৬। —টক ক্রী [১/নাট+অ (অচ্)-শ্র+ক (কন্)] ১ অভিনয়ে দৃশ্যকাব্য; রূপকভেদ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নাটাই। “ব.প ৮০। —টকী ক্রী ১ ইল্লসভা। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নর্তকী। “বৃহন্নলা নাটকী ব.প ৬১০। [‘লক্ষণ (ক্ৰী)—নাটকের ঘটত্রিংশৎ লক্ষণ (সা.দ ৬.৭-১১)।]

নাটকী অ ‘নাটক’।

নাটকীয় বিং [‘ক+ঈয়(ছ)] ১ নাটকসম্বন্ধী, নাটকলিখিত। ২ নাটকে বর্ণনীয়; নাটকবর্ণ্য (বস্তু)। “মাঘ ২৮।

নাটন বি [নটন > ‘ন] নৃত্য। “বাল্য করয়ে নাটন ক.চ ২১২।

নাটা বিং নষ্ট, অর্থাৎ শিথিল; স্থলিত। “নাটা পাটা...আলাইল কেশ শি ৩২। —টা বি [লতা > ‘টা] লতানীয়া কাটাগাছবিশেষ ও তাহার বাটুলের মত গোল ফল। “চক্ষু জিনি নাটা ক.চ ৪৬। নাটা-পারা ছটা আখি জী ৮২।

নাটাই বি [সং নর্তকী > প্রা গট্টি (প্রা.প্র ৩.২২) > বা ‘ই; হি লটাই] (নর্তকীসাদৃশ্যে) নৃত্য গুটাইবার চরকি। “বুকে বাণ বাজিয়া ‘ই যেন ঘুরে কু ৭১। [নাটান—নাটাইতে নৃত্য জড়ান।]

নাটিকা ক্রী [‘ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ উপরূপকবিশেষ, রত্নাবলী-প্রভৃতি [অ ‘সা.দ ৬.২৬২-৭২)। “ক.চ ২১৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নর্তকী। “নাটিকার নৃত্যভঙ্গ জী.মা ৫০।

নাটিত বিং [১/নাট+ত (জ)-শ্র] অভিনীত। —টিত, -তক ক্রী [+ত-ভা, ক (কন্) স্বার্থে] অভিনয়। “ভীতিনাটিকেন শ ৬৩। পতনভয়নাটিকত রঘু ২.৪৬, মল্লিনাথ।

নাটিম বি [লট্ট; ‘নাট—মূল ?] খেলনাবিশেষ। “ভ.প্র ২০৩।

নাটুয়া, নাটোয়া, -রা অ ‘নাটআ’।

নাটের, -টের পুং [নটা+এর, এর (চক্, চুক্)] নটীকৃত।

নাট্য ক্রী [নট+য (ঞ) , পা ৪.৩.১২৯] ১ নটধর্ম, নটকর্ম; নৃত্য-গীতবাহ্য, তৌর্ধাটিক (অ.কো)। ২ নৃত্য। “বয়ং বিভো তে নট-নাটগায়কাঃ ভ ৭.৮.৫০। নাটিকার নাটা জী.মা ৫০। বা.দ ৭৯। ৩ [১/নাট+য (যৎ)-শ্র] অভিনয়ে দৃশ্যকাব্য; নাটক। “রত্নাঙ্ঘ্র্য-স্বোধকা লোকে বিভাবাঃ কাব্যনাট্যসোঃ সা.দ ৩.২৯। ৪ নাট্যশাস্ত্র। ৫ [+য-ভা] বাক্যার্থাভিনয়, অভিনয়। “নাটোন সিঞ্চতি শ ১৩৩; নাটোন হুমনসো গৃহ্নতি ৪৩। —টা পুং অভিনেতা। [‘প্রিয় (পুং)—শিব। ‘ভাষা (ক্ৰী)—নাটো পাত্রভেদে প্রযোজ্য ভাষা (সা.দ ৬.১৫৮-১৬০)। ‘শালা (ক্ৰী)—১ নাট্যগৃহ, রঙ্গ; নৃত্যশালা। “মে ৭। ২ সর্থ ‘নাট-মন্দির’। ‘শাস্ত্র (ক্ৰী)—নৃত্যাদিবিষয়কগ্রন্থ; ভরত-কৃত নাট্যগ্রন্থভেদ।]

নাট্যোচ্চাৰ্য পুং [ব.ত] নাট্যগুরু, নৃত্যাদিশিক্ষক। “মা.মি ১৬।

নাট্যালঙ্কার পুং, কৃতি ক্রী [ব.ত] আশীরাতি ত্রয়ত্রিংশৎ নাট্যের ভূষণ। ‘সা.দ ৬.১২৫-১২৮।

নাট্যোক্তি ক্রী [ব.ত] নাটকে প্রবৃত্ত স্বাগত-প্রভৃতি পারিভাষিক শব্দ। ‘সা.দ ৬.১৩৭-১৪০।

নাড়, -ড়াই সর্থ [সং ১/নাড়—আক্ষেপ; নড়া > নাড়া, -ড়] ১ হান-জরে লওয়া; সরান। “গো নারিকেল নেড়ে (নাড়িয়া) রো।—ধনা। ২ চালিত করা; স্পন্দিত করা। “সীতা নাড়ে হাতটি বানরে নাড়ে মাথা।—ক ২১২, ৫০। চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। জী ৩৫।

চ.বি ৮৭। ৩ অস্ত্রা করা; না বান। “আজ্ঞা নাড়ে এমন বোগাতা
কার হয় ব.প ৪৭৮। ৪ [তা ১/নড়ু—to plant] হানান্তরে রোপণ
করা। ৫ ছড়া, ঘাঁটা। “ধূঞা পোড়া অন্ন দেখি নাড়ি চাড়ি চায় ব.প
৩৩১। [নাড়া, -ড়ান—সর্ব ‘নাড়’। নাড়ে চাড়ে—বিচালিত করে
কাঁকুনি দেয়। “খুলি নাড়ে চাড়ে শিব খুলিতে নাই কড়ি ম.ম ১২।]

নাড়া^১ বি [১/নাড়+আঙ] ১ সঞ্চালন, স্পন্দন। “ধরিয়া রাবণে
...মাথা তুলি দিল নাড়া ক.চ ১৫; বাহ^২ ২৫। গাছ^৩ ব.প ৭৮৫।
হাত^৪ ভা.চ ৩৭৫। নাক^৫ দা ৬৪। নথ^৬ ব.প্র ৩৪৫। ঢেউয়ের নাড়ায়
কু.কে ৩০। ২ অপসারণ, সরান। ৩ হানান্তরে রোপণ। “আম নাড়া
টুকটুকী, কাঁটাল নাড়া ভুও।—খনা। ৪ আঘাত, ঘা। “একটুমাত্র
নাড়া খাইলেই হিন্দুতে মুসলমানে...সংঘাত বাধিয়া যায় না কি?
—রবীন্দ্র। [*চাড়া—১ নাড়া ও চালা; অপসারণ। ২ চর্চা,
আলোচনা। “নবাবি মেজাজের কথা নিয়ে নাড়া-চাড়া হয়।—হ ৪০।
*ঝাড়া—নাড়া ও ঝরান। “নাড়াঝাড়া দিয়া ভাজে ঘুতে জবজব শ্রী ৩১;
১০৭। *নাড়ি—বারংবার নাড়া; ঘাঁটাঘাটি।]

নাড়া^২ ‘নাড়’।

নাড়া^৩ বি [সং নাড়, -ল, -লা; মৈ নার; ‘নাড়া’ (চাকা)—বিচালি]
১ ধানের নলের মত গোড়া (stalk)। “খাটতো মজুর কাটিতো নাড়া
দা ৪২৬। ২ বিচালি, খড়। “ছাউনি সব নাড়া কু ৩৭৬।

নাড়া^৪ বিং [?] ১ মুণ্ডিতমস্তক, মুণ্ড। ২ পত্রশৃঙ্গ; পল্লবহীন, মুড়া।
“নাড়া তালের গাছ গো.চ ২১৫-৮। —ড়া বি বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ।
“তব মাতা নাড়া সঙ্গে নাড়া হৈল নাকি ভ.প্র ৪১২।

নাড়ি, -ড়ী ক্রী [১/নল্+ই (পি)-৭ (অ.টি)+বিকল্পে ঙী ঙী (ডীঃ);
ছান্দস] ১ শিরা, স্নায়ু। “মা.মা ৫.১। ২ হস্তের বা পদের শিরা।
৩ নাল, পদ্মাদির ডাঁটা। ৪ ত্রণবিশেষ, নালী-ঘা। ৫ ধাত্তযবদির
নাল; নাড়া (অ.কো) ৬ নালমাত্র, চোড়া। “সমুদ্র উদয় যত নদ-
নদী নাড়ী শ্রী.ম ২২৬। ৭ গণ্ডদুর্কা। ৮ নাড়ীতুল্য রেখাভেদ (ত.বা)।
৯ প্রণালী; (সাদৃশ্যে) বৃষ্টিসর্জন সৌরকর। “রঘু ১০.৫৮। ১০ শাকা-
দির ডাঁটা। ১১ দণ্ড, চকিশ মিনিট। ১২ নাড়ীসদৃশ গুস্তশিরা।
“বহনাড়ীকঃ শুভঃ (সি)। [*চক্র (ক্রী)—নাভিমণ্ডলস্থ কুচ্চাণ্ডতুল্য
নাড়ীমূল। “জঙ্ঘ (পুং)—কাক; বকভেদ। “ত্রণ (পুং)—নাড়ীসং
পুষ্যবাহী ত্রণ; নালী-ঘা। “যন্ত্র (ক্রী)—নাড়ীতুল্য শল্যোদ্ধরণার্থবিশি-
বিশ যন্ত্রভেদ (সুশ্রুত)। *শাক (পুং)—পাটশাক। [নাড়ী কাটা—
সজোজাত শিশুর গর্ভনাড়ী ছিন্ন করা। নাড়ীছেঁড়া ধন—সন্তান।
“পা.প্র ১৩২। নাড়ী ঝাড়ি—নাড়ী-ভুড়ি। “কু.উ ৭৪। নাড়ী টেপা—
হাতের নাড়ী টিপিয়া গতি পরীক্ষা করা; হাত দেখা। নাড়ী-ভুড়ি—
নাড়ী ও ভুড়ি। “মে ২৭১। নাড়ীর টান—গর্ভধারণজন্তু স্নেহবন্ধন।]

নাড়িকা ক্রী [নাড়ি+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ব
‘নাড়ি’। ২ কালমানভেদ। ত্র ‘ভ ৩.১১.৮।

নাড়িখুড়ি বি [*খুটি নাটি > খুড়ি নাড়ি > *ড়ি?] স্বজায়াসদাধ্য
কার্য (প)। “নগেন্দ্রনিলয়ে রব নাড়ি-খুড়ি করি শি ১০০।

নাড়িনক্ষত্র ক্রী [উ.লো] বড় নাড়ীচক্রে ও নবনাড়ীচক্রে স্থিত নক্ষত্র;
লোকের জন্মনক্ষত্র এবং জন্ম হইতে দশম বোড়শ অষ্টাদশ ত্রয়োবিংশ
ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র। [নাড়িনক্ষত্র জানা—আমূল সকল
বৃত্তান্ত সবিশেষ জানা।]

নাড়িক্স বিং [নাড়ী+ ১/খা+অ (খন্)-ক, ক্ৰ; উ.ভ] উচ্চ-
নীচাধিরোগ-জন্তু মূহুঃহঃ বাসকারক। “নাড়িক্সান্ মার্গান্ শুষ্টি
৬.২৪। নাড়িক্সেন বাসেন (কাদম্বরী)। —জন্ম পুং নাড়ী (নাল)।
কুংকারে যে শক্তি করে; স্বর্ণকার।

নাড়ী ত্র ‘নাড়ি’।

নাড়ীক, -ড়ীচ পুং পাটশাক, নালিতা।

নাড়ু বি [লাড়ু > *ড়ু] সর্ব ‘লাড়ু’। “চ.চ ৩১২।

নাড়া বি চৈতন্যদেবকৃত অষ্টোত্তাচার্যের নাম। “নাড়া নাড়া নাড়া’ বোলে
মস্তক চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। ন.প ২৪৬। [আচার্যের পৈতৃক বাস-
ভূমি ‘নাড়িয়াল’ গ্রামের নামানুসারে এই নাম।]

নাগক ক্রী [ন অগক, স্থপস্থপা] ‘অকুংসিত’, মৃত্যুনিচিহ্নিত ত্রশ্ন-
নিকাশি; মৃত্যু। “বাজ ২.২৪৩। *মোখিকা।—ম ১.২৩।

নাড়াখুড়া বিং [মণ্ড > *তা; ‘নাঙা’ (অস্থ.শক?)] নেড়াখুড়া,
কেশহীন।—মুণ্ডী বি প্রায় কেশহীন নারী। “ব.প ৮।

নাভজামাই; নাভবউ ত্র ‘নাভিন; নাতি’।

নাভান বিং [কান-তরান্] অশক্ত, সঙ্গতিহীন, ঘোত্রহীন। বিপ
‘সাতান’। “আমি কখন নাভান কখন সাতান, কখন বাকীর দায়ে না
ঠেকি রে।—রামপ্রসাদ।

নাতি বি [সং নপ্ত, ক > প্রা নতিঅ (হে ১.১৩৭) > বা (নতি)
‘তি; তু ‘নাতিআ’ (শ্রী.কী) ; হি নাতী; ঠ নাতু; মৈ নাতী]
১ পৌত্র। “গো.চ ২৬৭। ক.চ ২৬। ২ দৌহিত্র। ৩ পৌত্রের সম্পর্ক-
বিশিষ্টমাত্র। “শ্রী.কী ১১। গ্রামসম্বন্ধে সাত ভাই সদাগরের নাতি
ক.চ ১৭০। ৪ [লাতি > *তি; ড নাতি] লাখি। “জা ১৬। [নাভ
বউ—নাতির ক্রী। নাতি-পতি, নাতি-পুতি—পৌত্র-পৌত্রী। “পতি
ম.গা ১১। গো.চ ৩৪০। “বেটা—প্রপৌত্র।]

নাতিথর্ক বিং ঘাছা অতি ছোট না; নাতিহ্রস্ব। “নালিকা নাতিথর্ক
নাতিবীর্ঘ।—ম ২।

নাতিদীর্ঘ বিং [স্থপস্থপা] ১ নাতিধিক, কিয়ান, কিছু। “হুণ্ডিনে
কালঃ নাতিদীর্ঘমিবাবসং মহা ৩.৭৭.২০। ২ নাতিায়ত।

নাতিদূর ক্রী [স্থপস্থপা] অনতিদূরস্থ স্থান; কিঞ্চিৎ দূর। “নাতি-
দূরাদিতো বনম গো.রা ৩.১.২২; ১৭.১৬।

নাভিন, -নী বি [নাতি+নী; *নী > *ন; হি *ন; ঠ নাতীণ, নাভ
(তু ‘নাভজামাই’)] ১ পৌত্রী। “ন ক.চ ২৬; ১১২। ২ দৌহিত্রী।
৩ পৌত্রীর সম্পর্কবিশিষ্টা নারী। “সোনার নাভিনী চ.লা ১১। *নী শ্রী.কী
১০। *ন ম.ভা ৫৬। নাভিনীঘাতিনী বুড়ী ভা.চ ৩০৩। চুখিতাম...
মঞ্জরীবৃন্দে...নাভিনী বলিয়া।—মে ১১২। [নাভিনী-জামাই, নাভজামাই
(ঠ নাভ-জাঃতঃ)—নাভিনীর স্বামী। “নাভিনী-জামাই।—মে ১১২।
নাভিনীচ বিং [স্থপস্থপা] অনতিনিয়। “নাভিনীচম্ (আসনম্)
গী ৬.১১। নাভিনীচাম্ (ধারাম্)।—কাতায়ন ১.১৫।

নাভিমানিতা ক্রী [স্থপস্থপা] অতিমানিতার অব্যব। “গী ১৬.৩।
নাভ্যুজ্জিত বিং [ন অত্যাচ্ছিত, স্থপস্থপা] অনত্যাচ্ছ। “নাভ্যুজ্জিত
(আসন) গী ৬.১১।

নাথ্ অক [জা, আ—নাথতে; সেট্] ১ আশীর্বাদ, ইষ্টার্থাশংসন
(ক.ক)। —থ্ দ্বিক [জা, প—নাথতি; সেট্] ১ প্রার্থনা।
“নাথতি ভূমিং নৃপং বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। “নাথতি
শক্রং বলী (ক.ক)। ৩ (অক) ঐর্ষ্যা।

নাথ পুং [১/নাথ্+অ (অচ্)-ক] ১ ঈশ্বর, প্রভু, অধিপ। “নর-
লোক” মহা ৩.১২০.২২। ত্রিলোক” কু.স ৫.৭৭। রঘু ৫.১৩। পতি
পুত্রগণ, নাথ, পাতৃবধু রাধহ প্রমাণে।—ম ৩৫৫। ২ স্বামী, পতি।
“গো.রা ৫.৩৭.২১। বালে, নাথ, বিমুঞ্চ মানিনি ক্রমঃ সাধ ৩৬৬।
৩ পালক। “নবোদয়ঃ নাথসির্বোবধীনাম্ রঘু ২.৭৩। ৪ নায়ক,
প্রধান। “যুধ” ৫ কার্যসাধক। “মহা ৩.১২০.৩। ৬ রক্ষক,
আজ্ঞায়। “বান্। অনাথের নাথ ভূমি।—কু ২৯১। ৭ বাহা উপতপ্ত
করে; বুবাতির নাসাবন্ধ রজ্জ্ব। “*হরিঃ পশুঃ (সি)। ৮ [+অ
(বচ্)-জা] ঐর্ষ্যা। “তে নাথবতঃ পুরুষপ্রবীরাঃ মহা ৩.১২০.৩।

৯ [বাঙলায়; অগ্র] প্রভু, মনিব। “গচ্ছ নাথ ভোজন করিতে ম.পা ২৮। ১০ গোরক্ষনাথ। “শ্রী ১০.১। গো.বি ৪৮.২। ১১ বীন-নাথাদি প্রবর্তিত উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ। ১২ উপাধিবিশেষ। ১৩ নাথ-সম্প্রদায়ের সাধক। “গো.চ ৪১৫।

নাথবান (-বৎ) বিণ [নাথ+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী-বতী] ১ নাথযুক্ত, পরবান, পরাধীন। ২ রক্ষকবান। “রা ১.৬২.১২; নাথবতী ২.৩৮.১। (দ্রোপদীম্) নাথবতীমনাথবৎ (সভাংনীতাম্) মহা ১.১.১৫৭। উ.চ ১.৪৩। ৩ প্রভুবিশিষ্ট, সনাথ। ৪ ঐশ্বর্যবান। অ ‘নাথ (৮)। **নাথ্য** বি [হি লাভ; ঠ লাথ] লাধি; থাক। “দিল ঘাড়-নাথ্য শ্রী ২৪৪। —খি বি লাধি, পদাঘাত। “ম ৮৪৭। ক.চ ২০। ছুটাইল নাথি শ্রী.ম ২৩। চ.বি ৩১৪। [নাথ্য-মুখ্য, -নোখ্য—লাধি-চড়। “মুখ্য ব.প ৪৫৩; শ্রী ১৫; ২৪৪। “নোখ্য ক.চ ১৫।]

নাথিত বিণ [√নাথ+ত (ক্ত)-৯] যাতিত। “তথাপি নাথমানস্ত নাথ নাথয় নাথিতম্ ভ ২.২.২৫

নাথ্য পুং [√নদ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্স] ১ শব্দ, ধ্বনি। “তুর্ধ্য”, “দ্রুত্ভি”। ২ [তু ‘গমিঅ’—সিংহাদ (দেশী ৪.১২)] গর্জন। “রা ১.১.৬৮। মেঘ” মহা ৩.৭৩.৭। ৩ কুজন; পক্ষিরব। “শকুনৈবর্জনাঈঃ রা (S.W.)। কোকিল পঞ্চম নাদ পুরে ক.চ ৩৪। ৪ ভূষণধ্বনি। “বলয়নপুং”।—রা.প ৪০। ৫ বীণারব। “মে ৪৭। ৬ ব্রহ্মধ্বন্যপ-ঘোষভেদ (ত.বা)। “ভ ৭.১৫.৫৩। ৭ সিংহনাদ, হুকার। “রঘু ১২. ৭২। ৮ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রযুক্তভেদ। “পা ৮.২.১, সি। “বৎ। ৯ অর্ধচন্দ্রাকৃতি সামুদাসিক বর্ণ (৮)। [‘মূজা (স্ত্রী)—(তয়ে) উচ্চাঙ্গমুষ্টি মুজাবিশেষ।]

নাথ্য বি [হি, ঠ লীদ; মৈ লিদ] গো-প্রভৃতির মল। “ঘোড়ার নাদ। —ম ১১৬১। শ্রী.ম ১০৮। ঘোড়া-হাতী নাদ শ্রী ২২১। —দি বি [‘দ+ই২] ছাগলাদির ক্ষুদ্র মলপিণ্ড। “ছাগল”।

নাথ্য, -দ্য বি [সং নন্দ্য; হি নাঁদ; ঠ নাং] মুখ-চণ্ডা বড় মুৎ-পাত্রবিশেষ। “স্ব নাথ্য নিঃশেষ করিয়া...প্রস্থান করিল ব.প্র ৬৩৪।

নাথ্য অর্ধ [সং √নদ—নাদ] ১ শব্দ করা; গর্জন করা। (“শিখি-সমূহ) উর্দ্ধ নাদে ঘন ঘনগমে শ্রী.ম ২১৬। পক্ষীল বধা নাদে মে ৩২। নাদে কাশিণী।—মা ১০৩। ২ সিংহনাদ করা। “নাদিল কর্করদল। —মে ৪০; নাদিল দানবলা ৮৫; ২৩৪। ৩ ধ্বনিত হওয়া; বাজ। “নাদিল কবু।—মে ১২। ৪ [নাথ্য > √নাদ]গবাদির মলত্যাগ করা; নাদ।

নাথ্যনা -দ্য বি [হি লাদ (ভার)—মূল?; গ্রাম্য] ভারী লাঠি; লণ্ড। “বাবারে! যে নাদনা, যাকন ত নাজি হই।—নী ২২।

নাথ্য অ ‘নাদ’। [‘পেটা—নাদার মত খুলোদর। “ন.ত ৪৭।]

নাদি অ ‘নাদ’।

নাদী (-দিন্) বিণ [√নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-দিনী] ১ শব্দকারী, বিরাবী। “মেঘ” গো.রা ২.১৩.২৩; পর্জন্তসম ২৫। অর্ণবধীর” রঘু ৩.৫২। বজ্র” কামান।—ন ৪২৮। ২ গর্জনকারী। “ধর”, গর্জভ”, সিংহ”। ৩ [নাদ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] নাদবান, ধ্বনিবৃত্ত, শব্দিত। “শিখগজীরনাদিন্তা...গিরা মহা ২.২৫.৫। বৈদ্য যুগলনাদিসু রঘু ১২.৫।

নাদুরহুহুর, নাদুলহুহুর বিণ [‘হুদি’—মূল?] মোটামোট, গোলগোল (চেহারা)।

নাদেয় বিণ [নদী+এয় (ঢক্); জী-নী] ১ নদীস্বৰ্ণী। “নাদেয়াঃ (আপঃ) বিষ্ণু ১.১৪। ২ সৌরীরাঙ্গন। ৩ নদনদী-জল। “নাদেয়াঃ নাদেয়াঃ (ন+আদেয়) শরদি, বসন্তে চ নাদেয়ম্ (ন+আদেয়ম্)—বৈষ্ণবক। —দেয়ী জী ১ অশ্ববেতস। ২ নাগরজ। ৩ জবা। ৪ ছুমিলম্।

নাদেয়ী অ ‘নাদেয়’।

নামকপন্থী বি গুণনামক-প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী; শিখ।

নানা বি [না+না (নাঞ)-বার্ধ, পা ৫.২.২৭] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “মুগ্ধবোধ ২৮২। ২ অনেক, বহুপ্রকার। “শত্ৰুগ্রহরণ শী ১.২; “বিধ, “বর্ণ ১১.৫। “বর্ণ ভ ৭.৮.৪৫। ৩ নানাজাতীয়। “জীহ্ব মনু ২.১৪৮। “জলচরসনাথ।—পঞ্চ ১ইউক্ত। ৪ উভয়। “নানাবিধ্য ত্যজ্যে (অ.টী)। ৫ বর্জন, বিনা। “নানানারীং বিকলা লোকযাত্রা (অ.টী)। [‘জাতি, ‘জাতীয় (বিণ) বহু-প্রকার। ‘দিগদেশ (স্ত্রী)—অনেক দিক্ ও দেশ। “হি ১ই। ‘দিগদেশীয় (বিং)—নানাদিগদেশ হইতে আগত। “র ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাগম আ.ছ ১৩৩। “বর্ণ (বিণ)—চিত্রবর্ণযুক্ত, বিচিত্র; বহুবর্ণযুক্ত। (পুং) গুণাদি বা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। “বিধ (বিণ)—নানাপ্রকার, কিবিধ। “রূপ (বিণ)—নানাপ্রকার। “নানারূপাণি...বীজানি মনু ২.৩৮। (স্ত্রী)—বহু মুষ্টি।]

নানান বি [হি, ঠ, মুণ্ডরি—‘নানান’] মাতামহ। “চৈ.চ ৬৪।—নী বি [হি, ঠ, মুণ্ডরি—‘নানান’] মাতামহী। [‘শুণ্ডর—দাদা-শুণ্ডর। —নানার খালা—মাতামহের মাসী। “ব.বি ৪।]

নানান বিণ [‘নানানম্’—নানাজাতীয়ক, বহু (ঋক্বেদ ২.১১২.১)] নানা, বহুপ্রকার। “নানান বেশ নী ৫। নানান বাঘ অ.প ৬৩। গ ২৮। ব.প ৩৭৩; ৬০৩। নানান প্রকারে বা.ম ১১৫। নানান দুর্গতি ২৩৬। ম.পা ১৫-৬। ম ১০৩২। নানান সহরে ক.চ ৮৭। ভ.প্র ১৪৮। নানান শিকার ৪১১। নানান দেশে নানান ভাষা। বিনে স্বদেশীয় ভাষা পুরে কি আশা—বৃ.প ১৫৪৩। [‘ধান (বিরজিত্তে) নানা আপদ্-বিপদ্।]

নানাবিধি বি [অগ্র] নানা বিধান। “নানাবিধি যে করিল তৎকাল অ.প ৫৭।—বিধি বিং নানাবিধ। “নানাবিধি ভোগ চ.বি ৬১। নানাবিধি দ্রব্য ম.পা ১৭৬।—বিধি ক্রি.বিং নানাপ্রকারে। “নানাবিধি প্রবক্ষিয়া পাঠাইল বনে ম.বি ২৩৫। (বীর) নানাবিধি পুজে চ.বি ৬১।

নানান্ধানী বিণ [‘ন+ঈ’] পৃথক্স্থানস্থিত, পরস্পরবিচ্ছিন্ন; বাসস্থানচ্যুত। “নানান্ধানী ইহলাম অরণ্যে পাঁচ ভাই ম.বি ৬৬।

নান্দ বিণ [ন অন্ত যাহার; বহতী] অনন্ত, অসীম। বিপ ‘সান্ত’।

নান্দিকর পুং [নান্দী+ক (অ ট)-ক; উ.ত, হ্রস্ব বহুল (পা ৬.৩.৬৩), ‘নান্দীকর’ (কানিকা)] নান্দীপাঠক, সূত্রধার। ‘সূত্রধার: পঠেন্নান্দীম্ সা.দ ৬.২৪, টীকা।

নান্দিকর বি সর্ব ‘নান্দ’। “গো.চ ৭; ৮১।

নান্দী জী [নন্দ+অ (ঘঞ)-খি+জী ঈ (ভীষ), বৃদ্ধি; পুরো] ১ দেবতার যাহাতে আনন্দ লাভ করেন; নাটকারস্বত্রে বিশ্বশাস্তির নিমিত্ত দেবদ্বিজপুত্রাদির আশীর্বচনযুক্ত স্তুতিশ্লোক (সা.দ ৬.২৪)। “চৈ.চ ২৫৭। ২ আশীর্বাদ, মঙ্গল্যবস্ত্র; দেবাস্তুতি (সা.দ, টীকা)। ৩ ভেরীসদৃশবাত্তভেদ (অ.টী)। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “মুখ। [‘কর (পুং)—সর্ব ‘নান্দিকর’। ‘পট (পুং)—কৃপাদিমুখবন্ধন-বস্ত্র। ‘বাহী (-দিন্) (পুং)—সর্ব ‘নান্দিকর’। ‘আন্ধ(স্ত্রী)—নান্দীমুখ। ‘শ্লোক(বি)—সর্ব ‘নান্দী’ (১)। “চৈ.চ ২৫৬।]

নান্দীমুখ স্ত্রী [ব.ত] ১ ‘বৃদ্ধির মুখ’; বিবাহাদিকার্যে অঙ্কুঠের আভ্যাসিকশ্রী; বৃদ্ধিশ্রী। “কৃ ৭৭। পিতা করে নান্দীমুখ, তবে বিবাহের স্থখ ক.চ ২৭৬।—মুখ পুং ১ বাহার পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ জীবিত, তাহার বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি (ত.বা); লেগভুক্ত পিতৃগণের উর্দ্ধ সপ্তম অষ্টম ও নবম পুরুষ। [পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ ‘পিতৃভাক্’, তত্তত্তর তিন পুরুষ ‘লেগভাক্’, তত্তত্তর তিন পুরুষ ‘নান্দীমুখ’, তত্তত্তর তিন পুরুষ ‘অশ্রমুখ’—সর্বত্র হুঙ্কার পুরুষ তর্পণ-শ্রাদ্ধভাগী (শাতাতপ ৩.৫; ৩)।] ২ সমৃদ্ধিসাধন বিবাহাদি। “মুখে বিবাহে (ত.বা)।—মুখী স্ত্রী নান্দীশ্রাদ্ধভাগিনী হাঙ্ক-প্রভৃতি।

নাগপসঙ্গ বিঃ [কা নাগপসঙ্গ] অনতিমত, অপ্রিয়; অপসঙ্গ।
 নাগপাক বিঃ [কা নাগপাক] অশুদ্ধ, অগুচি; অবৈধ। “বত কাম করে হিন্দু
 সকলি নাগপাক ভা.চ ৪৭৯; বায় হস্ত নাগপাক, তসবী জপে তার ৪৮৪।
 নাগপান বিঃ [?] হাব-ভাব, সবলাস ভক্তি। “নাগপান করে নাগর ডুলার
 জী.মা ৯৪; নাগপান করিয়া পান ধার ৯৯। নাগপানে বলিছে, তানান।
 তাধেনি খেনি জী ৯; নারীর নাগপান তান সদাই নূতন ১২; ৪১; কত
 ধান নাগপান ডুলাতে ধর্মদাসে ৫৫; ১০১,-২,-৩,-৪৭।—পানী বি
 হাবভাব-কুশলা নারী। “কত মন্ত্র তন্ত্র জানে সে নাগপানী ভা.চ ৫২৫।
 [“কাগপান—সর্ব ‘নাগপান’। “জাস বেশ নাগপানকাপান ভা.চ ৫২৭।]
 নাগপানী ত্র ‘নাগপান’।
 নাগপিত পুং [ন + √আপ্ + ত (জ), উ ৩.৮৭; তু ‘সং নাপিত > লি
 নাগপিত; প্রা প্ৰহরিত { নাপিত (?) হে ১.১৩০}; হি, মৈ নাপি, -উ;
 ঠ নহারী, নহারী ‘ত (শতপথব্রাহ্মণ)] সঙ্কীর্ণজাতি নবশায়কবিশেষ।
 “আবলানগৃহস্থ ১.১৫.১৮। মহা ৫.৩৪.৮৪। নরাণাং নাপিতো
 ধৃতঃ—পঞ্চ ৩.৭৪। মী ২৬। গো.চ ৫১। [ইহার ক্রিয়য় ইহতে
 শূদ্র-গর্ভে জাত। ইহারের বৃত্তি ক্ষুরকর্ম। ইহার ভোজ্যায় (যম ২০;
 পরাশর ১১.২০,-১)।] [“শালা, “শালিকা (স্ত্রী)—নাপিতের ক্ষৌরগৃহ।]
 নাগপিতা(তি)নী বি [নাপিত + আনীত, ইনী; নাগ্‌তিনী (কথা-
 ভাবা); সং নাপিতী] নাপিতের স্ত্রী। “নাপিতিনীবেশ চ.দা ৩২,-৩,-৫।
 নাপিতানী ব.প্র ৩৫৩।
 নাগপিত্তী স্ত্রী [‘ত + স্ত্রী ঐ (ভীষ.)] নাপিত-স্ত্রী। “পঞ্চ ১১.৮৮।
 নাফানী বি যে নারী নিম্না শুনিলে লাফিয়া উঠে; মৃধা, প্রচণ্ড।
 “সে বলে নাফানী আলো নাজান আপনা ভা.চ ৮০।
 নাব^১, -বী^১ বি [ত্র ‘নাব^২’; অত্র] নৌকা। “বী চ ১৬; “ব ২৭
 [নাবে—নৌকার, নাএ।]
 নাব^২, -ব^২ বিঃ [লব > লাম,-ব > নাম,-ব] নিম্ন, নীচু (জমি)।
 —ব,-ম,-বো,-মো বি ১ নিম্ন স্থান। “অখানে পাকএ সিস নামএ পড়এ
 কলা শূ ১১০। নামতে ব.প ১১০৮। পড়িল নাবোতে ভ.প্র ৩১৫।
 বসিল নামোতে রা.শে ৮৩। ২ হীন অবস্থা। “দয়া করে কঁত নাবে
 নাবোতে।—কা ১৩৭।—মাব^২ বি ১ নিম্ন স্থান। “নামোতে থাকিয়া
 মীন হুকার পুরএ মী ২। [নাম করা—নীচু করা। নামা পায়—পায়ের
 নিম্ন ভাগ। “নামা পায়েরে গুজরী পাভা ব.প ১৮২৮। নামো পথ—
 নিম্নগামী পথ। “স.প্র ১৮২। পার নাব—পায়ের তলায় স্থিত, অর্থাৎ
 অনারসে উল্লঙ্ঘনীয়। “বত বুক দেউল আমার পার নাব ব.প ১৩৭০।]
 নাব^৩, -ব^৩ অর্থ [নাব > *ম, *ব] ১ অবরোহণ করা; নামা। “দোলা
 ছাড়ি জানকী নামেন ভূমিতলে কৃ ৩৬৭। নাম বাপ!—চৈ.ভা ৩২।
 ২ লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “পাটের মশারি বেড়, ভূমে নামে গজ
 দেড় ক.চ ১৫২। ঝাঁড়া নামে দুই ধর ব.প ৪৩৬। রাতুল ধড়ার ধোপ।
 দুই দিগে নামিয়াছে রা.শে ৩৬। ৩ অবতীর্ণ হওয়া, উপস্থিত হওয়া।
 “অধিকারী দূতী সেজে...আসারো নাবলেন।—হ ৫০।—বা,-মা^৩ সক
 [“ম + আ^৩] ১ অবরোহণ করান; নামান, উলান। “নামাও চৈ.ভা
 ৩২। ২ নত করা; নোয়ান। “রাজার সাক্ষাতে গিয়া নামাইল মাধা
 নী ১৮। মাধা নামাইল আসি রাজার গোচর বি.পা ২১৫। ৩ লম্বিত
 করা; স্থলান। “বসিলা নারের বাড়ে নামাইয়া পদ ভা.চ ২৫৫।
 ৪ স্থলিয়া কেলা, খোলা। “পায়ের পঞ্চম পা ইহতে নামাইলেই মিষ্ট
 ব.প্র ৬০২। [নাবা,-মো—সর্ব ‘নাব^৩’। “ওঠা নাবা প্রেমের তুফানে।
 —গি.বি ১০৩। নাবা(ন)ন—সর্ব ‘নাবা’। দ্বন্দ্ব নামা—প্রমুখতির তলে
 হুস্মকর হওয়া। পেট নামা—তরলমল-নিঃসরণ হওয়া। বিব নামা
 —শরীরস্থ বিব অধোগামী হওয়া। অন্ধ নামান—(গণিতে) দশকের
 অতিরিক্ত সংখ্যা পাতিত করা। নাই (নামাই)—নামাইয়া।

“তরলমলানী রহলি শির নাই—ব ৭২; (রাই)রোই শির নাই ১০৮।
 নাবড় বিঃ [নাবোড় > *ড; ত্র ‘আবোড়’] ১ অবোধ, মূখ^১।
 “(নগ্নীছাড়া হইলে) নাবড় ছেবড় লোকে রটে।—জী ৩; নগরে নাবড়
 লোক না বুঝিল বোল ২৫। ২ [আ লবরা, হি ‘লাবাড়’—মিথ্যাবাদী;
 ঠ ‘নারডা’—অপ্রিয়] মিথ্যাবাদী, ধূর্ত, দুষ্ট। “নাবড়ে কহিল রাজার
 স্থানে। ক.চ ৯২; ঠক নাবড়ের বোলে ১০৬। জী.মা ১০৮,-৪৬।
 দেশ নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব জী ৯৯; নাবড় বেটা : বিটল নাবড়
 ১২৮; ২৫৫।—বড়ি, -ডী লি [নাবড় + ঐ] নাবড়ের ধর্ম বা কর্ম;
 ধূর্ততা, দুষ্টামি। “পাত্রেয় নাবড়ি জী ১২৮,-৭৩। নাবড়ি জী.মা ১৬১।
 নাব(ম)না ‘-ব,-ম-’ বি [লখন > *না] বটের শাখা হইতে লম্বমান
 শিকড়; বটের ফুরি।
 নাবা ত্র ‘নাব^৩’।
 নাবারোই পুং [নৌতে আরোহ, সত] নৌকারোহী; নাবিক।
 নাবাল বিঃ [নাব^২ + তল (?)] নাব, নিম্ন; ঢালু (জমি)।
 নাবালক, -গ বিঃ [কা না + বলিগ্] যে ব্যবহারযোগ্য-বয়ঃপ্রাপ্ত নহে;
 অপ্রাপ্তবয়স্ক (minor)। বিপ ‘সাবালক, -গ’। “নাবালক বালক
 উপরে (নালিশ-বন্দ...গ্রাহ নয়) দা ২১০৬।
 নাবাল্যত [নাবালগ—*ল—*লা(তু’বাল—বাল্য’); অত্র] নাবালগকাল
 হইতে; শৈশব হইতে। “নাবাল্যত দেখি যেন রতির মদন ব.প ৭০২।
 নাবিক বিঃ [নৌ + ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] নৌসম্বন্ধী, নৌজ্ঞাতিকারে
 নিযুক্ত। ‘নাবিকঃ পৌক্ষিকঃ।—বিষ্ণু ৫.১৩২।—বিক পুং [+ ইক
 (ঠক্)] ১ যে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ হয়; নৌযাত্রিক। ২ [+ ইক
 অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১৬] যাহার নৌকা বাহুভাবে আছে; কর্ণধার।
 “রা ২.৫২.৮০। অথাত্যিরিতি তে কৃষ্ণ, মগ্না নৌনাবিক ভয়ি।—
 উত্তট।—বী^১ (-বিন্) পুং [নৌ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] নাবিক।
 নাবী^১ ত্র ‘নাবিক’।
 নাবী^২ [নাব^১ + ঐ^৭] বাহাষ্টিক সময়ের নহে; অসাময়িক (ফসল, বর্ষা)।
 নাবী^৩ ত্র ‘নাব^১’।
 নাবোপজীবন পুং [নৌ উপজীবন যাহার, বহরী] নৌকর্মজীবী
 জাতিভেদ; পাটনী (?)। “মহা ১০.৪৮.২১।
 নাব্য বিঃ [নৌ + য (যৎ); স্ত্রী -ব্য] নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌতর্ধ্য।
 “নাব্যঃ হুপ্রতরা নদীঃ (স চকার) রঘু ৪.৩১। মাঘ ১২.৭৬।—ব্য স্ত্রী
 [নব + য (ভৃগ্)] নবভাব, নূতন্য।
 নাতি পুং [√নহ + ই (ইঞ)-ক, উ ৪.১২৫; ‘নাতি’—সম্রাট;
 অবস্থাপক (ক্বেদ ১.৫২.১); cf. A.S. nafa, -u; Danish
 —nav; E. nave] ১ ‘বহনকারক’, প্রধানমহীপতি, ত্রুবর্তী,
 মুখ্যপু। “মণ্ডলনাতিতা রঘু ৯.১৫। ২ চক্রমধ্যস্থ পিণ্ডিকা; চাকার
 হাঁড়ি। “অরৈঃ সন্ধাধিতে নাতিঃ।—পঞ্চ ১.৮২। ৩ মধ্যবিন্দু,
 কেন্দ্র। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “নাতিন্ পমণ্ডল রঘু ১৮.২০। ৫ গর্ভজাত
 নাড়ী। “সম্বন্ধ; সনাতি। ৬ কক্রিয়। ৭ মনু-প্রপোত্র। ‘ত ৫.৩.১।
 ৮ শিব। ৯ কতুরীমুগ। “ত ৩.২১.৪৪।—তি পুং, স্ত্রী [কা নাক;
 E. navel] ১ প্রাণীর অঙ্গবিশেষ; নাই। “নিম্ন উ.মে ২১। “রক্ত
 রঘু ১৮.২০। আবর্ত পু.মে ২৮। [সমাসে উত্তরপদ ‘নাতি’ > ‘নাত’;
 —উন্নাত, পঞ্চজনাত (রঘু ১৮.২০); উর্নাত, পদ্মনাত।] ২ গর্ভ।
 “সমুদ্র” মহা ৩.২০.১৭। ৩ উন্নবর্ত, পৌড় (ত.বা)।—তি স্ত্রী
 মুগনাতি, কতুরী। নাতিগন্ধ পু.মে ৫২। [“কুপ (বি)—নাতিরক্ত।
 “ভা.চ ২২১। “গয়া (বি)—যাজপুরের অন্তর্গত বিরজাক্ষেত্র। চৈ.ভা
 ৩৯১। চৈ.ম ৩৬১। “গুড়(ল)ক, “গোলক (পুং)—উন্নবর্ত, পৌড়। “জ,
 “জ্যা(-স্ন), “ভব পুং—‘বিকুনাতিজাত’, বন্ধা। “বাড়ী স্ত্রী, “নাল (স্ত্রী)
 —জন্মের নাতিসংলগ্ন নাড়ী (umbilical cord)। “হুল (স্ত্রী)

—নাভির অধোভাগ। *রত্ন (রী)—নাভিকূপ। *রত্ন ১৮.২০। *ধাস (বি)—নাভিনির্গত দীর্ঘধাস। *হেম ৭৭। *সম্বন্ধ (পুং)—এক গর্ভজাতনাদীসম্বন্ধ, একোদরসম্বন্ধ। *সম্বন্ধ ভট্ট ১৮.১।]

নাতিশ্রেয় বি সত্যোজাত শিশুর নাড়ীচ্ছেদ। *ম.পা ৩৫।

নাভ্য বিণ [নাভি+ব (যৎ), নাভি > *ভ, পা ৫.১.২; ৬] ১ নাভি-হিতকর। ২ নাভিসম্বন্ধী। ৩ নাভিজাত। *নাভ্যে পণ্ডে নিষয়্য ভ ৩.৪.১৩। —ভা পুং শিব।

নাম^১ (-মন) ক্রী [√নাম+মন (মনি)-ধ্ব-১ব, নিপাতিত, উ ৪. ১৫০; ছান্দস; কা নাম্; cf., Gr. onoma; L. nomen; A.S. nama; Gothic—namo; E. name] ১ অভিধান, সংজ্ঞা। *গবাঃ নিহিতা সপ্ত নাম।—ঋগ্বেদ ১.১৬.৪৩। কৈকসীঃ নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। রঘু ৩.২১। আশ্বিনাম গুরোনিম নামাভিকৃপণশ্চ চ। শ্রেয়-স্বামো ন গুরীমাচ্ছোষ্ঠাপত্যকলত্রয়োঃ ॥ ২ নামমাত্র, কেবল নাম। *যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞেষু ভক্তেন গী ১৬.১৭। ৩ (ব্যাকরণে) স্বাদিবিভক্তি-যোগ্য পঞ্চবিধ শব্দ। *উপাধ্যস্তং কৃদন্তক তক্তিতান্তং সমাসজম্। শব্দানু-করণধেব নাম পঞ্চবিধঃ স্মৃতম্ ॥—গোপীচন্দ্র। ৪ প্রবা। বিপ *গুণ। ৫ নামসূচকশব্দ; সমপর্ধ্যায় শব্দ। *ইতি বৃক্ষনামানি (A.)। [*করণ, *কর্ম (কর্ম-ধ্ব) (ক্রী)—শিশুর জন্মের একাদশ বা দ্বাদশ দিনে করণীয় নাম রাখার সংস্কারবিশেষ। *মহু ২.৩০। অহস্তেকাদশে নাম (কার্ধ্যম্) যজ্ঞ ১.১২। *ণ, *ধ্ব।—গ ৩৮ *গীত (বি)—ইষ্টনামগান। *বিষনাথ...নামগীত গাইছে ভা.চ ৪৫। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্রী)—নামোচ্চারণ। *ন মনু ৬.৬৭; নামজাতিগ্রহ ৮.২৭১। স্বভর্তৃনাম-গ্রহণ রঘু ৭.৪১। *তাগ (পুং)—নামবর্জন। *স্বনামতাগ।—পঞ্চ ১১.৩. (কথামুখ)। *ধর (বিং)—নামধারী, তন্মায়ক। *পুস্তক ভারত নাম-ধর।—ম ২। *ধাতু (পুং)—(ব্যাকরণে) নামপূর্বক ধাতু; স্ববস্ত-পদপ্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতু। যথা, শব্দং করোতি ইতি ১শকায়া। *ধারক, *ধারী (-রিন্) বিণ—নামমাত্রধারক, কেবল তৎপদবাচ্য, বিহিতক্রিয়াবিহীন। *ধারকবিপ্র।—পরশর ৩.৬। যশ্চ কাঠময়ো হস্তী যশ্চ চর্মময়ো যুগঃ। যশ্চ বিপ্রোহনবীরানন্তরয়েতে নামধারকঃ ॥—বশিষ্ঠ ৩। পঞ্চ ২.৯১। *বাচক (বিণ)—সংজ্ঞাসূচক। *মালা (স্ত্রী)—নামসংগ্রহ, শব্দকোষ। *দেলী। *মুদ্রা (স্ত্রী)—নামের মুদ্রা বাহাতে থাকে; উৎকীর্ণ-নামাক্ষর অক্ষরীয় বা মুদ্রাভেদ। *মুদ্রাক্ষর (ক্রী)—অক্ষরীয়ে নামের মুদ্রাকৃত বা উৎকীর্ণ অক্ষর। *শ ১৩.৩। *যজ্ঞ (পুং)—নামমাত্র যজ্ঞ; দস্তার্থ বা প্যাতিলাভার্থ কৃত যজ্ঞ। *গী ১৬.১৭। *লিঙ্গ (স্ত্রী)—নাম ও লিঙ্গ; শব্দের লিঙ্গ। *লিঙ্গানুশাসন (অ.কো)। *শেষ বিণ—নামমাত্র যাহার শেষ; নামমাত্রপর্যাবসিত, মৃত। *উ.চ ২.৬। [নাম করা—নাম গ্রহণ বা উল্লেখ করা; ইষ্টনাম জপ করা। নাম কাটান—দল ছাড়া। নাম-কাটা সেপাই—(গৌণার্থে) স্বদল ছাড়িয়া বহির্গত। *কতকগুলি নাম-কাটা সেপাই চুকছেন স.এ ২। নাম ডাকা—মুর্খের কর্ণে তারককল্প-নাম উচ্চারণ করা। নাম ডোবা—বংশলোপ হওয়া। নাম না থোয়া—নামগন্ধ না রাখা। *গোপের না ধুইল নাম ম.বি ১৩৩। নাম লওয়া—নামে নামে উল্লেখ করা। *যতেক অপমান হইল কি লইমু নাম অ.প ১০৭। নাম লেখান—১ পুলিষে নাম রেজিষ্টারভুক্ত করিয়া সাধারণ বেত্তা হওয়া। *যরে থাক্ত না পারিস, নাম লেখা গে!—ন.ত ১২। ২ দলভুক্ত হওয়া। নামে—নাম-মাত্র (কার্য্যে নহে)। *নামে গোয়াল, কাজী ভক্ষণ।—প্রবচন।]

নাম^২ বা ১ প্রাকাম্য। *কৈকসীঃ নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। হিমালয়ো নাম নাগাবিরাজঃ কু.স ১.১। ২ সম্ভাব্য, কথঞ্চিৎ, সম্ভাবনা। *কু.স ৩.৩; ৫.৪২। ৩ জ্যোষ। *মমাপি নাম লশাননস্ত পটৈঃ পরিভবঃ। ৪ উপগম, অঙ্গীকার। *এবমন্ত নাম (অ.টী)। শ ৫.৮। দ্বাঘ ১০.৮৬।

৫ কুংসা, নিন্দা। *পরোহপি কো নাম তবানুমন্ততে কু.স ৫.৬৮। কো নামায়ং সন্ধ্যাশারী (অ.টী)। ৬ বিস্ময়। *আশ্চর্য্যমকো নাম কৃৎং ক্রম্যতি পা ৩.৩.১৫১। সি ৭ মরণ। ৮ বিকল্প। ৯ অপরমার্থ। *কু.স ৫.৩২। নাম^৩ -ম্ বি [ফা নাম্] ১ খ্যাতি, যশ। *নাম-করাক্রি।—কা ১৩৯। ২ সম্মান, প্রতিপত্তি, পসার। [*করাক্রি—লোকমুখে খ্যাতি-প্রসার। নামে কাটা—পসারে সিকিলাভ করা।]

নাম^৪; নাম^৫ ত্র 'নাবৎ; নাবৎ'।

নামগন্ধ বি নামলেশ, নামমাত্র। *এই ভূমণ্ডল এমন অনেকপ্রকার প্রাণীর নিবাসভূমি ছিল, যাহাদিগের নামগন্ধও একত্র নাই পা.প্র ৬৬।

নামজাদা বি [ফা নাম্-জাদ্] প্রতিধানাম, প্রসিদ্ধ। *নামজাদা মিয়া শ্রী ১৬; ৬৬। নামজাদা সিকাই শ্রী.মা ৬৬। নামজাদা মালভলা, গায় মাখা রাক্ষা ধূলা বি.সু ১৭।

নামজুর বি যাহা মজুর নহে; অননুমোদিত। *নামজুর! নামজুর! হ'ল না পছন্দ অ.গু ৪।

নামডাক বি খ্যাতির প্রসার; যশোবিস্তার। (*ব'সে) বাড়াই নাম-ডাক শ্রী ২৫৭। নামডাক ছিল যত, সকলি হইল হত ভা.চ ১৮৪।

নামতা বি [নাম^১+পাতা (পত্র) ?] গুণনের এক-আদি সংখ্যাক্রমে ধারাবাহিক তালিকা (multiplication-table)। [নামতার কোটা—নামতার ঘর (পঙ্ক্তি)।]

নামদা বি [ফা নমদা] ঘোড়ার জিনের নিম্নস্থ লোমের গদি।

নামধেয় ক্রী [নামন+ধেয় স্বার্থে] নাম। *নামধেয়ঃ দধানাঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৭১.১। পুন্ড্রামধেয় গো.রা ৫.৩৫.৪৩। মনু ২.৩০। নাম-ধেয়ানি...বহুশাখিনাম রঘু ১.৪৫। কৃত' শ ১৩.৩।

নামনা ত্র 'নাবনা'।

নামমাত্র বিণ [নাম মাত্রা যাহার, বহুব্রী] নামধারী। *ভূত্যো নাম-মাত্রঃ।—পঞ্চ ১.৮২।—মাত্র ক্রী [নি.স] কেবল নাম। (ঔষধম্) ন নামমাত্রণ করোতারোগম্।—হি ১.৮০। [*প্রস্তাব (পুং)—নামাক্ষর-মাত্র-সম্বন্ধিত। *শ ৭.৩.৫।

নামা^১ বি [ফা নামহ্] পত্র, প্রমাণপত্র, লেখন। *অজুহাৎ ওকালং, বয়ং, মোস্তারং, রাজিং, রোজং'।

নামা^২; নামা^৩; নামাজ ত্র 'নাবৎ; নাবৎ; নমাজ'।

নামাস্ত বিণ [বহুব্রী] যাহাতে নামাক্ষর আছে; নামাক্ষরচিহ্নযুক্ত। *রঘু ১২. ১০৩।—কিত বিং নামাক্ষরযুক্ত। *রাম-নামাকিত অথমেধ নিমন্ত্রণপত্র।—সী ৭০।

নামাপরাধ পুং [ব.ত] নামের অপরাধ; সাধুনিন্দা, প্রতিশাস্ত-নিন্দা, দেবগুরুপিতৃব্রাহ্মণনিন্দা ইত্যাদি (পদ্মপুরাণ)। *চৈ.চ ২৪৪।

নামাবলি, -লী স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবনামমালা। ২ (বাঙলার) দেব-নামমালাকিত উত্তরীয়। *বলি দা ৭০। *লী ব.প্র ২২।

নামিনী বিং [নারী > *নী; পত্তে] নামযুক্ত। *ধুলনানামিনী ক.চ ১১৭। পাটলা' ভ.প্র ৩৮।

নামী বি [নাম+ঈ] নামধারী। *নাম-নামীর কুকে নাহি ভেদ চৈ.চ ১৮৪।—মী বিং [ফা নামী] বিখ্যাত।

নাম্ব অর্ধ [সং √লম্ > লি √লম্, প্রা √লাব; ড √নাব] ১ লম্বিত হওয়া; স্থলিয়া পড়া। *চারিদিকে নাখে গজমুকুতার ঝাঝ ক.চ ২২৩। ২ অবতরণ করা; নামা। *নাখিলী যমুনায় জলে শ্রী.কী ২৫২। নাখিঅ আগমর জলে শূ ৮২। নাখিল পাঁতালে শ্রী.ম ২২৭। গঙ্গায় নাখিয়া ব.প ৮৭৭। শ্রী.মা ৪১। চ.বি ৩৮। ৩ অবরোধণ করা; নামা। *নাখিল রথ হইতে ম ৩০৮; ৪২১। ভ.প্র ১৮৪। সীতা নাখিল ভূতলে।—ব.প ৫০৬; ৫১; ৮৩৪। চৈ.ম ১১৮।—বা সর্গ [নাখ+আ] অবতীর্ণ করা; নামান। *নাখারিঅ দবি ভার শ্রী.কী ১৮৬,

২২। বৃক হৈতে নাখাইরা আনহ।—ম ৬২১। ভ.গ্র ১৮৪। চন্দ্রে হৈতে
...নাখাইল চৈ.চ ৩০৮। কাঠাল নাখাইলা ভ.গ্র ৩০২। [নাখা—১ সর্ধ
'নাখ'। ২ নিয়, নীচ। "পরে নাখা কর্ণে বলি ব.প ২৮৭। নাখাঅ,
-খারিটে, -য়িল, -লে, -লে। (শ্রী.কী)।]

নাখ্য' পুং [১/নী+অ (৭)-ক] ১ নায়ক, নেতা। ২ 'অভীষ্টপ্রাপক',
উপায়। "নাখ্য: কোহর সঃ ভট্ট ৬.৮২। ৩ [+অ (ঘঞ্)-ভা]
নয়ন, প্রাপণ। ৪ [+অ-ণ] নীতি, সামাদি। "ভট্ট ৭.৩৬।

নাখ্য' -য়' বি [সং নো > লি নাখা, আ গাখা; হি, ঠ নাখ] নৌকা।
"এ হরি বন্ধো তুয়া পদনায় বি.প ২১৭।

নাখ্যক বিণ [১/নী+অক (ঘঞ্)-ক; শ্রী-য়িকা] প্রাপক, নেতা।
—ক পুং ১ নেতা। ২ অগ্রণী, মুখর। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "ন বসদ্ বহ-
নায়কে (S.W.)। গো.রা ৩.৩৩.১৪। ৪ প্রভু, স্বামী, পতি।
"কুমুদিনী" হি ১৬। নায়ক নকর।—ম.ভা ১০। জীয়াইব নায়ক
তোমার বা ম ৩৬৫। ৫ রাজা। "উপকৃতমিদং সর্বমলালম্ভমনায়কম্।
—রা ২.৪৮.২৫। অন্যায়কে ন বস্তবাম্ (S.W.)। ৬ সেনাপতি,
সেনানী। "নায়কা মম সৈন্তস্ত।—গী ১.৭। হতং সৈন্তমনায়কম্।
—চাণক্য। ৭ দশগ্রামের অধিকারী। "শু ১.১২২। ৮ হার-মধ্যমণি।
"নায়ক নীলমণি।—ব ৭২। ৯ শাক্যমুনি। ১০ (অলঙ্কারে) রত্নের
আলম্বন; শৃঙ্গারসাধক। [ধীরোদাত্ত, ধীরোদাত্ত, ধীরললিত, ধীরপ্রশান্ত
এই চতুর্বিধ নায়ক; শৃঙ্গারে প্রত্যেক নায়ক, দক্ষিণ ধৃষ্ট অমূলক শঠ
এই চতুর্বিধ; হতরাং সর্বমূলক বোড়শ নায়ক (সা.দ ৩.২২-৩৫)।
রসমঞ্জরীমতে, পতি উপপতি বৈশিক—এই ত্রিবিধ নায়ক। পতি
দক্ষিণাদি ভেদে চতুর্বিধ (ভা.চ ৬৯৮, ৯)।] ১১ নিদর্শন। "দশৈতে
পুংসি নায়কাঃ (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) কবির আশ্রয়দাতা রাজা
ইত্যাদি। "নায়কেরে হুবে বরদায় ক.চ ৪; ৭। [মঙ্গলকাব্যের কবিগণ
এই নায়কের আশ্রয়ে থাকিয়া কাব্য রচনা করিতেন এবং 'নায়ক'
বলিয়া ভণিতায় আশ্রয়দাতার উল্লেখ করিতেন।] ১৩ গ্রামের প্রধান
ব্যক্তি। "নায়কে হইবে বরদায় শ্রী.মা ৫। শ্রী ১। নায়কের
করিবে কল্যাণ ম.ভা ৫। [মঙ্গলকাব্য গ্রামের প্রধান ব্যক্তির
গৃহে অষ্টাহ গীত হইত। ইহার পালায় নায়ক বলিয়া উল্লিখিত
হইয়াছেন।] —য়িকা শ্রী [*ক+শ্রী আ (টাণ্)] ১ নেত্রী, শ্রেষ্ঠা,
প্রধান। ২ কত্রী, গৃহস্থামিনী। ৩ পত্নী। ৪ দুর্গার অষ্টশক্তিভেদ। ত্র
'অষ্টনায়িকা'। ৫ রত্নের আলম্বনরূপা নারী। [নায়িকা ত্রিবিধা—স্বা
বা স্বীয়া, অন্তা বা পরকীয়া, সাধারণী বা সামান্তবিনিতা। স্বীয়া
ত্রিবিধা—মুন্না মধ্যা প্রগল্ভা। মধ্যা ও প্রগল্ভা যড়বিধা—ধীরা অধীরা
ধীরাধীরা। জ্যোষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে এই যড়বিধ ছাদশপ্রকার। পরকীয়া
ত্রিবিধা—পরোচ্চা, কন্তকা। অতএব স্বীয়া ত্রয়োদশ, পরকীয়া ত্রিবিধা
ও সামান্তা—সর্বমূলক বোড়শ নায়িকা (সা.দ ৩.৫৬-৭৩। ভা.চ ৬৬৭-
৬৮৬। ভ.গ্র ৩৮১)।] [*মণি (পুং)—হারমধ্যমণি। "কি ২.২,
ময়িনাথ।]

নাখ্যকী বি [সং নায়িকা; তু 'নরকী'; অগ্র] নায়িকা। "নায়কে
লয়ে কেলিছে নায়কী।—মে ১১০।

নাখ্যক বি [ত্র 'নাখ্যক'] ১ নাগর। "মানায়ত নায়র বি.প ১৪৮। এ
দ্রুত সায়র. নিমগন নায়র।—ব ১৮৬। শ্রী.ম ৮৬। ২ নাগরিক,
পৌরজন। "দিন দুই দেখা শুনা নায়রের সাথে শি ৯; হেমন্ত নগরে
বলে, হৈমবতী আইলা, নায়র।—২২। ৩ নগর। "আমি বাইব নায়র
ক.চ ১৬৬। —রি, -রী বি নাগরী, রসিকা। "হাম নহ নায়রী ভয়া
বি.প ১১০। বর নায়রী গো.১০৩। নায়রী জা ৬২; ব.প ১১৩২। "রি।
—ব ২৫; নায়রী নাহ ১৮২। [নায়র দিদি (হি 'নৈহর'—দ্বীরা মাতৃ-
কুল)—সহোদরা জ্যেষ্ঠভগিনী। "গো.চ ৮১; পহুনা নায়র দিদি ১০৩।]

নাখ্যক বি [নাএক > *ক] সর্ধ 'নায়ক' (১২; ১৩)। "শ্রী ৫; ২৫।
নাখ্যক ত্র 'নাখ'।

নাখ্যক বি [ত্র 'নাখ্যক'] নায়িক। "ব.প ৪৭১; ২১০; নন্দের নন্দন
নায়া ১০৬৩। ক.চ ২৪০, ২১। শ্রী.ম ৬৬। জা ১৩৬।

নাখ্যক বিণ [নর+অ (অণ্); শ্রী-রী] ১ নরসম্বন্ধী, নরসেহ, মানুহ।
"নায়ক...অস্থি মনু ৫.৮৭। (নায়ক) মলমূত্রপুরীবাহি (শ.ক)।
২ আশ্রয়সম্বন্ধী। —র পুং ১ তর্পক, গোবৎস। ২ বালক। ৩ জল।
—র শ্রী ১ নরসমূহ। ২ জীবসমূহ। "ভ ১০.১৪.১৪। 'নার' শব্দে কহে
সর্বজীবের নিচয় চৈ.চ ৬। —রা শ্রী [*র+শ্রী আ (টাণ্), কুলুক]
'পরমায়সম্বন্ধী', জল। "আপো নারা ইতি প্রোক্তাঃ মনু ১.১০।

নাখ্যক অর্থ [না+১/পার (সং ন+১/পারি > প্রা ১/পার)] ১ না
পারা; অসমর্থ হওয়া। "সুস্থিতে নারিহু।—কৃ ২১২; রাবণ জীতে
সীতা নিতে নারিবে রহুনাথ ২৫০; রহিতে নারিস বেটা পরদার বিনে
২৫১। নারিল...জল করিতে বন্ধন।—ম ৩২; ৫৪১; ধরিতে নারিবে
যুধিষ্ঠির ৮২৬। তরিতে নারি।—হু ৫৫। নারিবেন ম.পা ১২২।
নারিব।—ব ১৮০। ধরিতে নারে খেচা ন.প ১২১, ৫৩। (ভোক)
সহিতে নার চৈ.ম ৫৩। জীয়াইতে নার চৈ.চ ৬৫। ২ অনিচ্ছুক
হওয়া। "বিধারী হানে আমি মাজিতে নারিব ভ.গ্র ২১। —র সর্ধ
আটিতে না পারা। "নারিলাম ভা.চ ২২। বাবাকে পারি, নারীকে
নারিব।—দা ১১৬। [নারক—না পারেন। "সেবে রাখিতে নারক
অ.প ৮; ৫৫। নারম—না পারি। "সেই অখ আনিতে নারম অ.প ৮।
নারহ, -রিএ, -রিলো, -রিলো, -রো। (শ্রী.কী)।]

নারক বিণ [নরক+অ (অণ্); শ্রী-কী; *ক (অধর্ববেদ
১২.৪.৩৬)।] নরকভব, নরকস্থ; নরকসম্বন্ধী। —রক পুং ১ নরকস্থ
প্রাণী। ২ [+অ স্বার্থে] নরক। "জৈ সব নারক অ.প ৩৬।
—রকী (-কিন্) বিণ [*ক+ইন্ (ইনি)-১ব; শ্রী-কিনী] নরক-
ভোগী। "(সং) মহানারকিনারকী (ত.বা)। —রকী পুং ১ নরকস্থ-
প্রাণী। "ত্র 'নারকী' (বিণ)। ২ (বাঙলায়) পাপী, দুর্বৃত্ত। "নারকী
তুই নাহি কোন ধর্ম।—কৃ ৫। ম ৩২৪। ভ.গ্র ২৫৪। নারকীর
জনম বিফল বি.হু ১০৮। ভা.চ ১২।

নারকিনী বি [ত্র 'নারকী' (বিণ)] পাতকিনী। "কা ৬০।

নারকী ত্র 'নারক'।

নারকীয় বিণ [*ক+ঈয় (ছ)] নরক-সম্বন্ধী, নরকবাসী। —কীয়
পুং নরকস্থ প্রাণী।

নারক পুং [সং নাগরক (অ.কো) > প্রা *নাঅরং > *ন?; ফা
নারনজ, -নগ্; হি, ঠ নাংগ, -গী; P. laranga; Spanish—naran-
ja; F. orange; E. orange; Malayalam—nārañ-gāy;
স্পেনদেশে মুসলমানরাজত্বকালে 'নারক' শব্দের প্রচলন হয়। স্পেন
হইতে 'narange' শব্দ ইংলণ্ডে আসে ও তৎপূর্বে ইংরাজী ভাষার
রীতি অনুসারে article 'a' ব্যবহৃত হইত। পরে 'a' এবং 'narange'
শব্দের 'n' মিলিত হইয়া 'an orange' শব্দের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে
'an' article এবং 'orange' কল হইয়া দাঁড়াইয়াছে (সাহিত্যপরিবৎ-
পত্রিকা)।] ১ ফলতরুবিশেষ, কমলালেবুর গাছ। ২ (সাদৃশ্যে)
গর্জর, গাজর। ৩ পিঙ্গলীরস। ৪ বমজ প্রাণী। ৫ 'নারীসমূহগামী',
বিট, লম্পট। —ক, -কর শ্রী নারককল, কমলালেবু। [নারকি কমলা
—কমলালেবু। "ম.গা ১৭।]

নারক পুং [নার+১/দা+অ (ক)-ক; উ.ভ] যিনি আশ্রয়জন দেন;
যিনি পিতৃগণকে জল দেন (আগম); সেবাবিশেষ। [ইনি মনু
নৃষ্ট প্রজাপতিবিশেষ (মনু ১.৩৪.৫)। ভাগবতে, ব্রহ্মার ইন্দ্রিয় হইতে
এবং মতান্তরে, ব্রহ্মার উৎসঙ্গ হইতে ইহার জন্ম (ভ ১.৬.৩১; ৩.১২.২৩)।

ইহার রচিত স্মৃতিগ্রন্থ 'নারদপঞ্চরাত্র'। নারদকথিত 'পুরাকল্পজয়ন্তান্ত' ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে ষষ্ঠ অধ্যায়ে উল্লিখিত।]

নারায়ণী ক্রী ['ন+ঈয় (ছ)] নারদের প্রতি সনকাদির উপদেশাত্মক বেদবাস্যকৃত মহাপুরাণভেদ।

নারায়ণ পুং [নরসিংহ+অ (অণ্)] 'নরসিংহস্বামী', বিষ্ণু। —সিংহ ক্রী উপপুরাণভেদ। —সিংহী ক্রী শক্তিযুক্তিবিশেষ।

নারায়ণ, **নারায়ণ** বি [সং নারজ] কমলালেবু। "নেবু নারায়ণী ১৭২। —নারায়ণ বি রোগবিশেষ (Erysipelas)। "পোড়া"।

নারায়ণ পুং [নার+আ ৮চম্+অ (ড)-ক; উত] ১ 'নরসমুহভক্ষক', লৌহবাণবিশেষ, প্রক্ষেপণ। "গো.রা ২.৬৬.১৫। রঘু ৪.৪১। মে ১০১। [ইহা পার্শ্বাধার তীক্ষ্ণগ্রন্থ (মহা ১.১৩২.৬, নীলকণ্ঠ)।] ২ বাণ-মাত্র। "কনক" (কাদম্বরী)। ৩ জলহন্তী। ৪ অষ্টাদশাক্ষরপাদ ছন্দোভেদ। —চিকা, -চী ক্রী নারায়ণদৃশ স্বর্ণকারের তুলাঘন্ত্র; নিকৃতি। **নারায়ণিকা**, **নারায়ণী** ক্রী 'নারায়ণ'।

নারায়ণ বিং [কা না-রাজ্]। গর-রাজী, অনিচ্ছ; অসন্তুষ্ট। "কু.কে ১৭১। তাহারাজী পুত্র পালনের ভায়ে আক্রান্ত হইতে নারাজ পা.প্র ১৩৬। মোরা গাভা দিতিতে নারাজ নই। —নী ২৮।

নারায়ণ বি কমলালেবুর রঙের শাড়ী। "ব.প ১৫২১।

নারায়ণ বি [সং নারায়ণ > প্রা নারায়ণ > ণ হি নারায়ণ; কথ্যভাষা] নারায়ণ। "নারায়ণ বেটার বিজা শি ১৭। ['তৈল—সর্থ 'নারায়ণতৈল'। "ব.প ২৮৬।]

নারায়ণ পুং [নার অয়ন বাহার, বহব্রী; নারায়ণ (শু ২০); বৈদিক] ১ প্রলয়সলিল বাহার আশ্রয়; জীবসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু, পরমাত্মা। 'নারায়ণময়ন্যচাপি ততো নারায়ণঃ স্মৃতঃ'। —মহা ৫.৭০.১০। তাঃ (নারাঃ) যদজানয়ন পূর্বে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ মমু ১.১০। ভ ২.১০.১১। 'নার'-শব্দে কহে সর্ব জীবের নিচয়। 'অয়ন'-শব্দে কহে তাহার আশ্রয়। অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ। —চৈ.চ ৬। ২ ঋষিবিশেষ। "আমি নারায়ণ ঋষি। —ম ৩৮৮। [ক্র 'নরনারায়ণ'। ৩ অজামিল-পুত্র। ৪ ঈকুকের অর্কুদসংখ্যক গোপসৈন্যবিশেষ; সংশপ্তক, নারায়ণী সেনা। "মৎসংহনতুল্যানাং গোপানামর্কুদঃ মহৎ। নারায়ণা ইতি খ্যাতাঃ সর্বৈঃ সংগ্রামবোধিনঃ"। —মহা ৫.৭.১৮। ৫ (বাঙলায়) নরদেহহিত অন্তর্ধার্মী আত্মা বা ভগবান। "মাক্ষের নারায়ণে তবুও কর না নমস্কার! —গী.লি ১২৫। —রূপী ক্রী ['ণ+অ (অণ্)+ক্রী ঈ (ডীপ্)] ১ 'নারায়ণশক্তি', লক্ষ্মী। ২ দুর্গা। "নারায়ণি নমোহন্ত তে (চণ্ডী)। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ শতাবরী। ৫ (বাঙলায়) ঈকুকের রণদক্ষ গোপসৈন্যবিশেষ। ক্র 'নারায়ণ (৪)। "ম ৭০১। —গীর্ঘ বিণ ['ণ+ঈয় (ছ)] নারায়ণস্বামী, নারায়ণবিষয়ক (আখ্যান)। "'গীর্ঘমা-খ্যানম্ (মহা)। ['ক্ষেত্র (ক্রী)—গঙ্গাতট হইতে হস্তচতুষ্টয়মিত নারায়ণ-স্বামিক তীরভূমি। 'প্রবাহমবধিং কৃত্বা যাবদন্তচতুষ্টয়ম্। তত্র নারায়ণঃ স্বামী...—ব্রহ্মপুরাণ। "গীতামাহাত্ম্য ২। অ.প ১৩৭। 'তৈল (ক্রী)—ঔষধপক্বেতৈলবিশেষ। "কৃ ২৮৩। ক.চ ১৩৩। 'প্রিয় (পুং)—শিব; হরিচন্দন। নারায়ণাশ্রম (পুং)—তীর্থভেদ। "ভ.৭.২৪.৩২।]

নারিকেল বি [সং নারিকেল; হি নারিয়ল; ঠ নারল; শু নারিয়ল; প নরেল, নলেক; সি নরিলু, নাইলু; কা নারলীল্] নারিকেলবৃক্ষ ও তাহার ফল। "শু ৮২। ম.গা ২৩।

নারিকেল, **নল** পুং [নারিক+ ৮ঈরি+অ (অণ্)-ক (অ.টী); নারি (সং নাড়ি?) +কের ('কেসল' দেশ) তদ্দেশীয় নারিকেলবৃক্ষ —Caldwell; বর্ণভেদ—'নারীকের, -ল, নাড়ি (ডী)—কেসল, নালিকের'] ফলভরবিশেষ। "ল রা ৩.৩৫.১৩। নারিকেল, বার শুনচয়. 'ঋতু-দ্বয়সম রসে তোষে ভুজ্যতুরে। —রা ১২৭। —ন, -ল ক্রী ১ নারিকেল-

ফল। "লাসব। ২ নারিকেলরন্ধু, কাভাড়ি। "ন নারিকেলৈঃ ...গাবো নিবন্ধনীয়াঃ। —পরশর ২.৩৩ ['কুমারী (বি)—নারিকেল ও কুমড়ার ব্যঞ্জন। "ম.ম ২৫। 'কোরা (বি)—কোরনী দিয়া খোঁড়া নারিকেলের শীস। "ম.ম ২৫; ১৪৫। 'খণ্ড (ক্রী)—শর্করাগব্যব্রুতে সংযুক্ত গোমুখে পক খণ্ডিত নারিকেল-শস্ত। "শূলে নারিকেলখণ্ড। —দা ৩৬৩। 'খণ্ডলাড়ু (বি)—খণ্ডের সহিত পক নারিকেল-কোরার লাড়ু; নারিকেল-সম্বেশ। "চৈ.চ ৩১২। 'পুলী (বি)—নারিকেলের পুর-দেওয়া পিষ্টকভেদ। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। 'ফুল (বি)—নারিকেল-ফুলের মত সোনার ফুলের করতলবিশেষ। "সমুদগক (পুং)—নারিকেলসম্পৃষ্টক, নারিকেলমালার মুখ-ফুটা-করা কোটা। "শ ৪৬।]

নারিকেলসব ক্রী [ব.ত] নারিকেলমত। "রঘু ৪.৪২।

নারিকেলপত্র বি [সং নাড়ীচ] নালিতাশাক। "বি.পা ২২০।

নারী ক্রী [নু, নর+ক্রী ঈ (ডীপ্), বৃদ্ধি, পা ৪.১.৭৩, সি; নর+অ (অণ্) 'ধর্ম্ম' অর্থে+ক্রী ঈ (ডীপ্), পা ৪.৪.৪২, সি; 'নারি, -রী' (ঋতু ৮.৬৬.৮; ১০.১৮.৭.৬.১১)] ১ নৃজাতির বা নরজাতির ক্রী; নরের ধর্ম্মা; ক্রীলোক, সীমন্তিনী। "রা ১.১.২৭। মমু ১.৩২। [পশ্বিনী চিত্রিনী শঙ্খিনী হস্তিনী ভেদে নারী চতুর্বিধা (রসমঞ্জরী। ভা.চ ৭২১)।] ২ (বাঙলায়) পত্নী। "ম.গা ৫; ৮। রামের নারী। —কৃ ২৪৮। ম ৪১৭। সম্বরের নারী ক.চ ২২। ৩ (অ.প্র) ক্রীজাতিমাত্র। "সারী নারী, শুক পুষ্ক—জা ১২২। ['কলা (বি) ক্রীহুলত চাতুরী। "মোর ঠাই নারহে নারীকলা ম.ম ১৭; ২১৩। ২ রতিশাস্ত্র। "বিবিধ প্রকারে গোদা জানে নারীকলা। —ম.ম ২০৫। 'চোর, -রা (বি)—পরদারাপহারী। "অখাত নারীচোরা গো.চ ১৭৬। 'রা। —কৃ ২৫৭। 'র ভ.প্র ৩০২। 'বিজিত (বিং)—ক্রীবশীকৃত, জ্ঞেয়। "অ.প.১১। ক্রী.ম ৪০। 'দুষণ (ক্রী)—ক্রীচরিত্র-দুষক ষড়্‌বিধ দোষ—সুদারপান-প্রভৃতি। "মমু ২.১৩। 'দেশ (বি)—নারীশাসিত দেশ; প্রমীলার রাজ্য। ক্র 'কদলী' (৭)। 'রত্ন (ক্রী)—নারীশ্রেষ্ঠ, জীরত্ন।] [নারী-ব্যবহারে—ক্রীলোকের মধ্যে প্রচলিত কথোপকথনের ভাবে। "গোয়ালিনী) সাত পাঁচ কথা কহে নারী-ব্যবহারে বা.ম ১২৮।]

নারে, **নাহারে** বি ভালো গাওয়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য নিরর্থক শব্দ। "নাহারে চৈ.ম ১৭; ৬০; "নারে হয় চৈ.ম ২৩; ৬৪।

নাল বিণ [নল+অ (অণ্)] নলস্বামী; নলনির্মিত। "নালঃ বনম্ ভ ৬.১১.৮। —ল ক্রী [৮নল+অ (ণ)-ক] ১ পদ্মাদির দণ্ড (stalk); পদ্ম-প্রভৃতির ডাঁটা। "পশ্টিঃ (কমলাকরাঃ) গো.রা ৩.২২.২৫। মণিনালময়ানুজাম্ (নলিনীম্) মহা ২.৩.৩০। উপগুঢ় রঘু ৬.১৩। 'দণ্ড কু.স ৭.৮২। বৈদূর্ঘ্য উ.মে ১৫। জলে চিনে নাল ম.গা ৮। গরুড় উরু নাল ক্রী.কী ১২৫; ৩৭৮। সনাল কমল ভা.চ ১০; পদ্ম ২২০। বা.দ ২১৩। ২ নালসদৃশ অন্তঃশূল বস্ত্রমাত্র। "কণ্ঠ রঘু ১৫.৫২। ৩ সির, নাড়ী। "যেই নালে উজাইলা বিব সেই নালে ভাটা। —বি.পা ৩৫২। ৪ বনুক। "শু ৪.৭.১২৬-১২৮। ৫ হরিণাল। —ল পুং ১ সর্ব 'নাল' ক্রী (১)। ২ খাত, খাল। —লাং ক্রী সর্ব 'নাল' ক্রী (১)। [নালক্র (ক্রী)—সর্ব 'নাল' ক্রী (৪)। "শু ৪.৭.২১০।]

নাল বি [সং লাল; হি লাল; ঠ লাল।] ১ লাল (saliva)। "গোটা", 'ঝোল। ২ লালাতুলা দ্রব্যমাত্র। ৩ [লাল > 'ল] লোহিত। "আগুন কামন নালে গো.চ ১২৪। সপ্ত নাল ক্ষুদ্র ম.পা ১৬১। ৪ [নাল, -লি > 'ল] কুমুদিনী, কুমুদপুষ্প (waterlily)। [নাল কাটা—ঔষধপ্রয়োগে নাল বাহির হওয়া। নাল হড়হড়—লালা হেঁচু পিচ্ছিল। নালান—লালাকারণ করা।]

নাল বি [আ না'ল্] অখাদির খুরে সংলগ্ন লৌহখণ্ড (horse-shoe)। [নালবন্দী—নাল লাগান (shoeing)।]

মালচ বি [সং লালসা ; হি, ঠ লালচ ; দ্বীভাষা] লোভ ।

মালজ বি [বৈক্যবাহিত্যে] মালন, আদর । “নালন করইতে শুন-
কীরে ভীষণ বাস ।—প.২.৩ ।

মালজা^১ বি [সং নাল ; হি, ঠ নাল] ১ খাত, খাল, নদীমা । “কোলে
করি নাল পায় করে ক.চ ১৪৩ । ২ চোত্র (barrel) । “সো”
বলুক । [নাল কেটে জল আনা—ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান । “বাবু
ভাল নাল কেটে জল এনেছে আ.ছ ১৬ ।]

মালজা^২ ত্র ‘নাল’ ।

মালজায়েক বিং [কা না-লায়ক্.] অযোগ্য, অপটু, অকেজো । “তুমি
শালা বড় নালজায়েক আছে ।—নী ১১ ।

মালি^১, -লী দ্বী [নাড়ি, -ডী > ‘লি, -লী] ১ সর্থ ‘নাড়ি (১ ; ৩ ;
১১) । ২ শাককড়ম, ডাঁটা । ৩ খাত, নাল, ড্রেন । ৪ হস্তিকর্ণ-
বেধনী । ৫ পয় (A.) । ৬ (বাঙলায়) নালি-বা ।

মালি^২ বি [নাল+ই] লাল । “মুখে ভাজে নালি ।—কৃ ৩৪২ ।

মালিক দ্বী [নাল+ইক (ঠক্.)] ১ ‘নালযুক্ত’, পয় । ২ বংশীবিশেষ ।
৩ নালান্ত্র, বলুক । “নালিকান্ত্র শু ১২৩৯ । —ক পুং মহিষ । —কা
দ্বী ১ পদ্মাসির দণ্ড ; নাল । ২ নাল (tube) । ৩ দণ্ডকাল, ঘটিকা ।
৪ হস্তিকর্ণবেধনিকা । ৫ নালিতাণাক ।

মালিকের পুং, -কেলি, -লী দ্বী সর্থ ‘নারিকের’ ।

মালি-ঘা বি [সং নাড়ীত্রণ] ত্রণবিশেষ ; শোষ ।

মালিভা বি [সং নাড়ী(লী)চ, ‘নালতিভ’ > ‘তা’? ; ‘নালিতা’
(চাকা)—পাট ; ‘শুখতাপাতা’ (রাজসাহী)] ১ তিষ্ঠপাটশাক ।
‘নালিতা বদলে রাজা দিবে কাঁচা সোণা বা.ম ২০৯ । ২ পাটশাক ।
‘মুতে নালিতার শাক ক.চ ১৫৭ । ব.প ২২১ ।

মালিম বি [নাল^২ > ‘ম’ ; তু ‘রজিম’] ১ লোহিতাভ । “উরজ-
উদয়-খল মালিম দেল ।—বি.প ৩৭ । ২ (অগ্র) মুগাল । “রাজা দালিম
কেলে মালিম খান ।—দা ৭৫৭ ।

মালিশ বি [কা ‘শ্’ অভিযোগ । “গো.চ ২২ । [‘বল্ম—অভিযুক্ত ।
‘ছুরি মালিশ-বল্ম ।—দা ২০২২ ।]

মালী ত্র ‘নালি’ ।

মালীক পুং [নালী+ক (কন) সাদৃশ্যে, হৃদ্যভাব, পূর্বা । ১ মুখে লৌহযুক্ত
অস্ত্রশিষ্ট শরভেদ । “মহা ৩.৩১.১৭ । মাঘ ১৯.৬১ । ২ শলা, বরণ ।
৩ নারিকেলকমণ্ডল । “মালীকং বিভূয়াৎ ত্রতী (স্থতি) । ৪ কমলদণ্ড ;
কমল (A.) । —ক দ্বী কমলসমূহ । —কিনী দ্বী [‘ক+ইন্ (ইনি)+দ্বী
ই (ধীপ)] ১ মালীকসমূহ, পদ্মসমূহ । ২ মালীকদেশ, পদ্মিনী, পদ্মসরোবর ।

মালীত্রণ পুং [তু ‘নাড়ীত্রণ’] নাড়ীবৎ পুংবাহী ত্রণ ; নালি-ঘা ।

মালুক বিং [‘লোলক > ক (?) ; হি ‘ক—কুশ, দুর্কল] পাতলা
(thin) । “ঘড়া গাড়ু সব মালুক ।—দা ৬৭ ।

মালুয়া বিং [অগ্র] কুশোদরী, হৃদয়ী । “নালুয়া পতনি কছা হালুয়া
পড়ে বাএ পো.চ ৭১ ।

মাশ^১ পুং [‘নশ্+অ (যজ্)-ভা] ১ ক্ষয়, ধ্বংস । “রা ১.৬৫.১৬ ।
সর্বনাশে সমুৎপাদে অর্জ্জু ত্যজতি পণ্ডিতঃ ।—পঞ্চ ৪.২৮ । ২ হানি ।
“অর্থ” হি ১.১৩৭ । ৩ মৃত্যু, নিধন, বিরোগ । “প্রিয়” রঘু ৮.৮৮ ।
দানবা নাশমাগতাঃ (S.W.) । ৪ অধর্ন, অমূল্যলক্ষি । ৫ পলায়ন ।
৬ অভাব । “পূর্ণ” ।—বাজ ১.৬৩ । ৭ কারণলয় । ‘নাশঃ কারণলয়ঃ
(সাংখ্যসূত্র) । ৮ নিষ্ফল, বৈকল্য । “অভিক্রমনাশঃ গী ২.৪০ ।
৯ বিলয়, বিলোপ । “বুদ্ধি” গী ২.৬৩ । ১০ প্রতিকার, প্রতিবিধান ।
“আপন্নানাশ বিবৃধে: কর্তব্যঃ হৃদ্যোহংসলা: ।—পঞ্চ ২.১৮১ ।
১১ নিকীর্ণ । “নাশং ত্রজতি নীপঃ (S.W.) । ১২ (গণিতে) অপ-
নয়ন, নিরাকরণ (elimination) । —শক বিণ [‘নশি+অক

(ধূল)-ক ; দ্বী -শিকা] নিহতা, অন্তক, ক্ষয়কারক । “তাযুডো
নাশকো হেতু ।—মহা ২.১৬.১৪ । —শন বিণ [+অন (ল্য)-ক ;
দ্বী -না] ১ নাশক । “জানবিজ্ঞান” গী ৩.৪১ । পুতনা-বক* ভা.চ
১৬০ । ২ নিরাসক, হারক । “শোক”, ভ্রম* । কলধনাশন কথা ।
—চ.বি ২৭ । ৩ নীচোন্নয়নপ্রাপক । “ইদং...নাশনমাত্মনঃ গী ১৬.২১ ।
৪ প্রতীকারক । “কুটনাশন, ব্যাধি” (সুশ্রুত) । ৫ বিলোপক ।
“কীর্ষি” মনু ৮.১২৭ । —শন দ্বী [+অন (ল্যট)-ভা] ১ ধ্বংসন ।
২ মারণ, ঘাতন । ৩ অপনোদন, নিরাস । “শোক” মহা (S.W.) ।
৪ বিষয়গ । “অধীতন্ত চ নাশনম্ ।—বাজ ৩.২২৮ । ৫ ভয়ীকরণ,
দাহ । “কামাদ্” গো.রা ১.২৬.১৪ । ৬ [নাশ—‘ন’ ; অসাহ্] নাশ ।
“সকীর্জন হইতে পাপসংসার-নাশন ।—চ.চ ৩৫৩ । জীবন আজ করিব
নাশন ।—দা ২২১ ; প্রাণ-নাশন ১৩৮৫ । —শিত বিণ [+ত (জ)
-শ্চ ; তু ‘নাশিঅ (চ)] ১ নিহত । ২ নিরত, দুরীকৃত । “গী ৫.১৬ ।
—দ্বী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ নাশক, বিনাশী,
বিলোপক । “দারিদ্ৰ্যদোষো গুণরাশিনাশী । ২ [‘নশ্+ইন্-১ব]
ক্ষয়ী, নাশশীল । “গী ২.১৮ । ৩ নাশপ্রাপ্ত । “মনু ৮.১৮৫ । —শু বিণ
[‘নশি+ য (যৎ)-শ্চ] নাশনীয়, নাশহী । “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৬২ ।

মাশ^২ সর্ধ [সং ‘নশি > প্রা ‘নাস ; হি ‘নশ-স ; ঠ ‘নশ ;
পড়ে] ১ নষ্ট করা ; ধ্বংস করা । ২ নিহত করা ; বধ করা । “রাজ্যের
কারণে আমি সভারে নাশিল ।—ম ১১১০ । মরীচিকা মরুদেশে,
নাশে প্রাণ তৃষাক্লেণে (মা) । ৩ তিরোহিত করা ; দূর করা । “তিমির
নাশয়ে যার দন্তপঙ্ক্তিগুলি ক.চ ২২১ । —শা^২ সর্ধ [‘শ+আ’] নষ্ট
করান । “গুরুয়া গরবকুল, নাশাইল কুলবতী (প.ক) [নাশই, -শল,
-শসি, -নাশাওয়ে (নাশে) ।—প.ক]

মাশ^৩ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার ; প্রসাধন । [নাশে
বেশে ধাকা—সাজ-সজ্জা করিয়া হুসজ্জিতভাবে ধাকা । “নাশে বেশে
রামের কাছে থাকিহ তপোবন কৃ.অ ১১ ।]

মাশভা ‘শ্-’ বি [কা নাশ্+ভা] প্রাতরাশ (breakfast) ।

মাশপাতী ‘শ্-’ [কা নাশ্+’] কাবুলী ফলবিশেষ (pear) ।

মাশা^১ বিং [সং নাশক > প্রা ‘গা(না)সজ > বা ‘শা] ১ নাশক,
হারক, দুরীকারক । “ভিলক তিমিরনাশা ।—ম ১ । পাতক* দ্বী ১ ।
লগাটিকা তম্রনাশা ভ.গ্র ১৫৬ । দর্প* দা ১৭৫ । ঘুম...তাপনাশা
—শিশু ৬ । ২ বিলোপকারক, ভ্রংশকর । “বিবাদ না কর বুদ্ধিনাশা
বা ম ৫৫১ । ৩ নাশিকা, ঘাতিকা । “খেটকে খলনাশা ভা.চ ৪২৯ ।
খগগর্কনাশা বা.দ ১৫১ । ৪ বিহীনা । “জননী...জাতিকুলনাশা
দ্বী ২৮ । ৫ বিয়কারক । “কর্মনাশা (লোক) ।

মাশা^২ ত্র ‘নাশ’ ।

মাশিত, মাশী, মাশু ত্র ‘নাশ’ ।

মাষ্টিক পুং [নষ্ট+ইক (ঠক্.)] স্বামিক্রমে নষ্টধনলাভের যোগ্য ;
নষ্টধন-স্বামী । “নাষ্টিকো লভতে ধনম্ মনু ৮.২০২ । —ষ্টিক দ্বী নষ্টদ্রব্য,
হারান জিনিশ । “শু ২.১০৫ ।

মাজ^১ বি [সং নশ্ত > প্রা ‘নশ+স > বা ‘স ; হি, ঠ, ঙ ‘স] ১ নশ্ত, নাকে
টানার ঔষধ । “বাটিয়া তাহার রস নাস দিলা নাকে জী.মা ৩৪ । ২ [সং
নাস] নাক । “ভিলকুল স্থললিত নাস (প.ক) । [‘নান—নাসের ডিবা ।]

মাজ^২ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার । “নাসের কাকই পো.চ
১০৩ ; ২৪৭, ৫৩ । [নাস-বেশ—কেশসংস্কার-বেশধারণাদি সাজসজ্জা,
প্রসাধন । “দুরেগেল নাস-বেশ কেশ নাহি বাঞ্জে জী ২ ; ১০১ । নাস-
বেশের সজ্জা জী.ম ৬৯ । না করিব নাস-বেশ ।—গো ২২৬ । নাস-বেশ
বনাইয়া জা ৩১ ।

মাজভ্য পুং, বিব [নাস+ভ্য (ভাণ), সংস্কার ক্রম (অ.ট)] অবলম্ব্য

সংজ্ঞার নাসাপুটজাত (অ.টী) ; অধিনীক্কারঘর। “মহা ৩.১২১.২৪। হ.২.৭। স্বর্ষেদ ১০.১৬.১৪, সাংগ।

নাসা ক্রী [১/নাস শব্দ + অ (অচ) -ক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ নাসিকা। “চিচ্ছেদ কর্ণনাসে।—রা ৩.১৮.২১। নাসাভ্যন্তর।—গী ৫.২৭। “প্রমাণ, “রোগ, নাসার্কুৎ। আজ্ঞাশুল্লিখিত নাসা।—ম ১; সুনাসা ৪৪২। তিলকুল জিনি নাসা ক.চ ২। ২ ত্রাণেল্লিয়ভেদ। ৩ দ্বারো-গরিহিত দার; স্বনকাঠ। ৪ বাসকবুক। ৫ (বাঙলার) পেরাজের মত নাসাকীতি রোগবিশেষ (Polypus of the nose)। “নাসা ভাঙ্গা। [“দার (ক্রী)—ত্র “নাসা (৩)। “পুট (পুং, ক্রী)—নাসারক্ত। “শ্রী.ম ২২। “রক্ত (ক্রী)—সর্থ “নাসাপুট। “বংশ (পুং)—নাসা-পৃষ্ঠ-মধ্যভাগ (bridge of the nose)।]

নাসিকা ক্রী [নাসা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ নাসা। “পা ১.১.৮। ২ সর্থ “নাসা (২; ৩)। ৩ নাসাতুল্যদ্রব্যমাত্র—নাগ-দন্ডাদি। ৪ হস্তিদন্ত। “মল (ক্রী)—লিঙ্বাণ, শিকনি।]

নাসিক্য বিণ [“কা + য (যৎ)] নাসিকাভব, নাসাহ, নাসাজাত। **নাসীর** বিণ অগ্রসর। “নৈ ১৬.৪। —র পুং [১/নাস শব্দ + ঈর (ঈরন)-ধি (অ.টী)] সেনামুখ। “নৈ ১.৬৮।

নাস্তানাবুদ্ বি [কা নেত্-নাস্ত-বিধঃস। “দ করা। সে আলমারি ভাঙিয়া নাস্তানাবুদ্ করিয়া ফেলিল।—গল্পগুচ্ছ।

নাস্তি ব্য [ন অস্তি, হ্রস্বপা] অবিচ্ছিন্ন, সত্যহীন। “অতিথিবালক-শ্বেব রাজা ভাৰ্য্যা তথৈব চ। অস্তি নাস্তি ন জানাতি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ।—চাণক্য। অস্তি নাস্তি যত শ্রী.ম ৪৫।

নাস্তি সং, ক্রি [ন + অস্তি “না আছে”; নাই, নহে। “শুনিয়া করিল নাস্তি রাজা দুর্যোধন।—ম ৭২৫। গতির্নাস্তি।—হু ৩০। নাস্তি হস্ত পা।—শ্রী ১১০। তোমার বিজ্ঞা নাস্তি, বুদ্ধি নাস্তি, নাস্তি তোমার কায়।—দা ৫৭৮।

নাস্তিক বিণ [নাস্তি + ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬০] ১ ‘পরলোক নাই’—ইহা যাহার মতি; পরলোকে অবিবাসী; পরলোকাভাববুদ্ধিশালী (কুল্লুক); নাস্তিপরলোক (মলিনাথ)। “মহু ৮.৩০২। মাঘ ১৬.৭। ২ ঈশ্বরে অবিবাসী; ঈশ্বরনাস্তিহাবাদী। [মাধ্যমিক যোগাচার সৌ-ত্রাত্তিক বৈভাবিক চার্বাক দিগ্ধর—এই বড় বিধ নাস্তিক।] ৩ পর-লোকসাধনাদৃষ্টাভাববাদী। ৪ বেদনিষ্পেক। “মহু ২.১১। —ক ক্রী যাহাতে তর্ক বলীয়ান, সর্ব বস্তু ভাববিনশ্চ, ঈশ্বর কাহারও কর্তা নহেন, বেদ অকিঞ্চিৎকর, তাদৃশ শাস্ত্র (শু ৪.৩.৫৫)।

নাস্তিকতা ক্রী, ক্য ক্রী [“ক + তা (তল্), + য (যৎ) পা ৫.১. ১২৮, সি] নাস্তিকভাব, শাস্ত্রীয়কলবৎকর্মে কলাভাববুদ্ধি, অদৃষ্টার্থ-কর্মাভাববুদ্ধি (কুল্লুক)। “কা মহু ৩.৬৫, ১১.৬৭; উশনা ২.৬৮।

নাস্ত ক্রী [নাসা + য (যৎ)] বুঝার নাসারক্ত রক্ত; নাথ। “হির” মহু ৮.২২১।

নাহ বি [সং নাথ > প্রা না(না)হ; হি, ঠ নাহ; বৈক্যবসাহিত্যে] নাথ, পতি, নায়ক, প্রিয়, বঁধু। “হঠ করি নাহ করল যত কাজ বি.প ৬৮; “সেহে ৭৯; “মুখ ১৬২। নলিনীনাহনন্দিনীনাহনিকট নীপ-নিরুজ্জনিবাসী।—গো ৭৬। “মাঘব.জ.প ৮। বর” পর ৫৮। গোকুল” ন.প ৮২। [নাহক—বঁধুর, বঁধুর প্রতি। “নাহক কি করসি রোধ।—গো ২২১। নাহক আদর।—জ্ঞান ৬৯। রা.পে ১১৮।]

নাহ অর্থ [জ ‘নাহ’] জান করা। “নাহিতে দেখিলু ঘাটে চ.দা ২৪; নাহিয়া ৫৩। সর্বতীর্থকল লভে নাহিলে পুঙ্করে।—ম ৪৫২। —হা সর্গ [নাহ + আ] জান করান; নাহান। [নাহলি—স্বাতা। “বাইতে পেখলু নাহলি গোরি (প.ক)। নাহিতে, -হিবারে, -হী, -হে (শ্রী.কী)।]

নাহক বিণ [কা না-হক্] অজ্ঞাত; মিথ্যা, বুঝা, শুধু-শুধু। “হালাল

না করি করে নাহক হালাক ভা.চ ৪৭২। পাকা-চুটী নাহক পার কাঁচাতে।—দা ১১৬। নিরপরাধী বেচারীদের নাহক করেন ব.প্র ৫২৪। **নাহি** অব্য [নাই > “হি (‘হ’ আগম)] ১ না। “গায় হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে সি ৬৯। ২ [নাই > “হি] সর্থ ‘নাই’। “পড়িল সকল ঠাট নাহি একজন।—কু ২৯১। আমি চুরি করি নাহি ভ.গ্র ৩৬০। ৩ সর্থ ‘নাই’ (২)। “নাহি ঘরে সন্না খাই খাই ভা.চ ১০৪।

নাহিব, -ষি পুং [নহব + অ (অণ্), + ই (ইঞ্)] নহব-পুত্র, যযাতি। “গো.রা ৩.২৩.২৪। যযাতির্নাহিবঃ মহা ১.৭৫.৩২।

নি ব্য উপসর্গবিশেষ;—১ নিষেধ, নিবোধ। “নিবাত, নিবাতহ গী ৬.১২। ২ নিচ্চয়। ৩ নিবেশ। ৪ নিত্য। “নিবিশতে। জ্ববিশত (পঞ্চ)। ৫ কোশল। “নিপুণ। ৬ সমাক্, ভূশ, অত্যন্ত। “গৃহীত “গুচ্ “ধ্বন, “শিত। ৭ আদেশ। “দেশিত। ৮ বন্ধন। “বন্ধ। ৯ সংশয়। ১০ ক্ষেপ, নিন্দা। “কটর, “কুট। ১১ উপরম, বিরতি। “বৃত্ত। ১২ সামীপ্য। “কট। ১৩ আশ্রয়। “ধান, “লয়। ১৪ দান। ১৫ মোক্ষ, মক্তি। ১৬ অন্তর্ভাব। “ক্ষেপ, “গার, “পাত, “পীত। ১৭ বিজ্ঞাস। ১৮ রাশীকরণ। “কর, “চয়।

নি বি (সঙ্গীতে) স্বরসমুকে সপ্তম স্বর ‘নিবাহ’। ত্র ‘গ’।

নি অব্য [সং নি > লি ‘নি’, প্রা ‘ণি’; হি ‘নি’—নিকম্ম; ঠ নি] ১ অবিচ্ছিন্ন। “মাঘব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। নিলাজ পরাণ জা ২৩০। নি-উষেগে।—ম ২৭৩। নিজঞ্জালে কাচেন কাপড় ম.ভা ৫৪। নিকড়ো নাগর।—শি ৮৬। ২ [না > নি] প্রসে, কি। “ম.গা ১৫। কিছু নি চাকলা মুক্তি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২; এই নি পণ্ডিত ২৮৫; কেহ নি আসিয়া আছে ৩২০। তুমি নি দেখেছ ম.ম ১০; কুলে নি আছে লক্ষ্মীন্দর ২০৪-২২; ছুটে লাগ পাইয়া নি না করিছে বশ ২৩৭। ম.পা ১৫৮। ৩ বিনয়, কাতরতা। “জাগ নি জাগ নি করি, দুই হাতে তোলে ধরি বি.পা ৩১৬। ৪ নিচ্চয়। “তবু নি মএনামতি এ নাম পাড়াব।—গো.চ ১২৬। আর জন হৈলে নি ‘সারি’ (যম?) ঘরে যায়।—বি.পা ৩৫৮। ৫ মাত্র, ই। “দেখিলে নি দয়া লাগে বি.পা ৩৬৭। আগে নি লেখন-সন্দেহ ভেজব জ.প ৫; আধল. এক নি রহ হাম ৬৬। সব বোটা নি রাবণ হৈল ভেদ নাই কন জনে ব.প ৫২৮। ৬ [নাই > নি] না। “তবু নি আসিবে তোমার জমপুরির ভিতর গো.চ ৩০। অএ বাপু চিনিনি আমারে : পারনি যে চেলা চিনিবার মী ১৭। পারিবা নি শিখ চিনিবারে গো.বি ৮৮। আর নি বলিবে মন্দ ম.পা ৭৭; ১০২। ঠাওরাতে পারলি নি।—গি.ছি ১২৮। [নিকি—না কি। “তা হোতে অধিক নিকি হিড়িষা যুবতী অ.প ১১; আইল নিকি ৩০। নিকিন—না কি। “আগুন হইতে নিকিন মানুষ জিয়তে বায়ায় গো.চ ৮৬; ১২০।]

নি ক্রি [নাই > নি] (অতীতে) অতীতবাক্য ক্রিয়া। “আজো এরা মরে নি? : লক্ষ্মী আজো সরে নি? : ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি?—বা.প্র ২২৮। “পাই নি’ বলে আর কানিবা না স.স ২৬।

নি সর্গ [সং ১/নী > লি ১/নে, প্রা ১/গী, পেঅ; হি ১/লে; ঠ ১/নে; তু ‘বক’...তং নীড়া হলে ধৃতবান্ (হি ৪৩৬)। ব্যজনং নীড়া বায়ু বিদ্যতি; প্রত্যজ্ঞং প্রেক্ষ্য ধনং নেত্য়ামঃ (পঞ্চ ১৬৬-৬৭)] ১ প্রাপিত করা; লইয়া বাওয়া। “নিল পুরীর ভিতর ম.গা ১১। দক্ষিণ পাটনে নিয়া।—মী ১২। কতোয়ালে নিব ধরি গো.বি ৬২। ঘমপুরে নিল সৈন্ড।—ম ৮০৮। (নীলাশ্বরে) নিবে নিজপুরে ক.চ ৩২। দেশে ...নিয়া অ.প ১২৯। (সেনে) নিল রাজার সমাজ শ্রী ১১৯। ২ গ্রহণ করা; ধারণ করা। “জাঠি নিল হাতে।—কু ২৯১। হেথার নিহু কেড়ে।—শ্রী ২৩৩। (হরি) হুলামাকে নিল বকে করি শি ১০০।

৩ অধিকার করা। “রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা।—কৃ ৯৯।
তোমাথে মারিয়া পাছে নিব স্বর্গস্থান চ.বি ৬৩। ৪ অপহরণ করা;
চুরি করা। “তো মোর নিআছিস বাণী শ্রী.কী ৩২৫। যার মন তার
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে ব.প ১৫৪৭। ৫ বধ করা। “নিল
দেবী সারথির জীবনে।—চ.বি ৯২। ৬ সঞ্চে লওয়া। “রাজভেট
নিল সাধু ক.চ ১৩২। ৭ চালিত করা; চালান। “রথ নিয়া দূরে
গেল সারথি।—ম ২০৭। ৮ বহন করা। “বহুলে নিআ নান্দোথরে
খুল শ্রী.কী ৪২। হাটে নি বেচিলে গো.বি ৬৬। হাতে গলে বাজি
...নিল ম.বি ১৯১। ৯ লইয়া রাখা। “পাতালে...নিল রাজা বলি
ব.প ১৩৪৫। ১০ আক্রমণ করা; ধরা। “বৎসক মারিল এই গোঠ
মাঞ্চে নিয়া।—ব.প ৭৭২। ১১ উপভোগ করা। “তাদের মেয়েদের
নিলে কিছু হয় না।—মা ৩৩১। ১২ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা।
“(শম্ভু) লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রকু শি ১০০। ১৩ উদ্ধার
করা। “রাবণ জীতে সীতা নীতে নারিবে রঘুনাথ।—কৃ ২৫০।
১৪ আত্মসাৎ করা। “যে কিছু পাইল সব নিল দেবগণে।—ম ১৪।
[নিউক, নিগ—লউক। “নিগ গো.চ ২৩৭। ত্রিশূল নিউক চোরে।
—ম.ম ১০। নিগাইস—লইয়া ঘাইস। “গো.চ ২২৬। নিগাব—নিয়া যাব।
“জিউ নিগাব বাসিয়া গো.চ ১৪। নিগায়—নিয়া যায়। “জমক নিগায়
পিট্টিয়া গো.চ ১৭। নিগি, নিগিয়া—নিয়া গিয়া; লইয়া গিয়া।
“বাসিক নিগি...দিল গো.চ ১৫। টাকা নিগিয়া...দিল ১৬। নি যায়
—নিয়া যায়। “নি যায় গিট্টিয়া গো.চ ৩৩। নিল, -লেন, -লো
(শ্রী.কী)।]

নিঅ(য়)ড়, -য়র বি [সং নিকট > প্রা ণিঅড় (গামণিঅড়ে—গাথা-
সপ্তশতী ৫২), শিঅল (পৈ) > বা নিঅড়, -য়ড়, -য়র; হি নিয়র;
মৈ নিঅ(য়)র; ঠ নিকড়; “য়ড্ডী (চ); cf. E. near]
নিকট, সমীপ। “পরভুর নিঅড়ে শূ ১৬। নিতি নিতি নিয়র আও
(কান) বি.প ৫৮; নিয়রে ৬২; নিয়ড়ে ১৮৭। “ড় কু.উ ১২৪;
ম ২১৮; শ্রী.মা ৪৬। ব.প ৮; নিঅড়ে ১০৭৯। নিয়ড়ে ক.চ ৪৬;
শ্রী.ম ২৯; চৈ.ম ৫০। নিয়রে ব.প ৯০; গ ১৫৬; শ্রী.মা ৬০, ১১৬।
—য়ড় বিং ১ নিকট, সমীপ। “নিয়ড় হইল তোর যমের করণ শ্রী.কী
১০৫। ২ নিকট, ঘনিষ্ঠ। “নিয়ড় সম্বন্ধ শ্রী.কী ১০৪।

নি-আশ বিং আশ-হীন (আব)। “নি-আশ ও আব।—দীনবন্ধু।

নিউমোনিয়া বি [E. pneumonia] কুসকুসের প্রদাহ।

নিংড়া, নিঙাড়া, -জড়া, -ড়া, -জাড়া, -র, -জুড়া সর্ধ [সং
নিং+কৃ (নিঙ্কৃ) > লি+কৃ/নিঙ্কৃড় > বা (কৃ/নিঙ্কৃড়) >
কৃ/নিঙ্কৃড়, -ড়া, -জাড়া, -র, -জুড়া, নিংড়া (?)] নিঙ্কৃষ্ট করা; চাপিয়া
(রসাদি) নিঃশেষে বাহির করা। “অধর বিষকল তোরি। কো রস নেল
নিজারি।—রা.শে ৪। জগৎ ছানিয়া কেবা। রস নিজাড়িল গো প.২
৭৮। মুঠা করে সর্ধে নিঙ্কৃড় মাথে তেল (মুতপাঠ—‘নিঙ্কৃড়’) শ্রী.মা ৪৫।
পাকা কল নিঙ্কৃড়িয়া ধার।—কৃ ১৮৪। পিয়ে সাধুজন নিজড়িয়া সেই
ছান্দে।—ম ৬৪১। নিঙ্কৃড়ে খেয়েছে হুধা ছাম-হুধাকরে।—দা ৩৯২।
হুংখহুংখের লক্ষ্যধার, পাত্র ভরিয়া দিয়েছি তোমায়, নিঠুর গীড়নে
নিঙাড়ি বন্ধ চ.কা ২১৭। ২ জলাদিনির্করণে সবলে পাক দিয়া চাপা বা
মোচড়ান। “কেশ নিজাড়িতে (পাঠান্তর ‘নিজড়াইতে’) বহে জলধার
বি.প ১৮। চলে নীল শাড়ী, নিজাড়ি নিজাড়ি চ.দা ২০; ইকু...নিজা-
ড়িতে রসময় ১০৮। বসন নিজাড়ি মোছই সব তম্ব ব.প ১০৩১।
নিংড়টিংড়...আটিটে আত্মাকুড়ে কেলে দিইচি।—জা ২১। [নিংড়ান
—সর্ধ ‘নিংড়া’।]

নিঃক্ষত্র, -জিত্র বিং [বহুব্রী] ক্ষত্রিয়হীন। “নিঃক্ষত্রামকরোন্ মহীম
ত ১.৩.২০। “র কৃ ২৫১। “জা ম ৬৯৮; ১২৭০।

নিঃক্ষত্রি, -ক্ষত্রী বিং [সং নিঃক্ষত্রি; তু ‘নিখতি’ (বি.ম ৫০)]
ক্ষত্রিয়হীন। “‘স্ত্রি হইবে ক্ষিত্তি।—ম ৩৭৪। “স্ত্রী ব.প ৮৯০।

নিঃক্ষিপ্ত বিং [নিং+কৃ/কৃপ+ত (স্ত)-প্ত] ১ ত্যক্ত, প্রেরিত।
“‘মারে গর্ভে (পাঠান্তর) রা ১.৩৭.২১। ২ যাপিত (কাল)।—ক্ষেপ
পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রেরণ, নিক্ষেপ। ২ অস্ত্রপুর্বে স্বধনাপণ
(কুলুক); গচ্ছিত রাখা। “মম্ব ৮.৪। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের
একতম।] ৩ (বাঙলায়) দান। “সর্কষ” চৈ.তা ৪৪১।—ক্ষেপা
বিং [+য (যং)-প্ত] ক্ষেপণীয়। “নিঃক্ষেপোহয়োময়ঃ শঙ্কুঃ মম্ব
৮.২৭১।

নিঃশক্তি বিং শক্তিহীন। “চৈ.চ ১০৩। “স্ত্রি ইষর ভ.প্র ৩৩৩।

নিঃশঙ্ক বিং [নিঃ শঙ্কা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] ১ নিতীক। “‘চিন্তে
সী ৪১। ২ নির্বিচার। “মাঘ ৮.১৩।

নিঃশব্দ বিং [বহুব্রী] ১ শব্দরহিত, নীরব। “নিঃশব্দং রোমিভুমায়েতে
(কাদম্বরী)। নিঃশব্দ হইল স্থান।—ম ১৩৩.-৪। “নিশীথপ্রভাবে।
—কাদ ৬২। ২ শব্দগুণহীন। “নিঃশব্দং তং পরং ব্রহ্ম। ৩ (বাঙলায়)
মৌনী। “কি হেতু নিঃশব্দ হইয়া আছ হুপতি।—ম ২২৪। ভ.প্র ৪৭২।
৪ পাদক্ষেপশব্দহীন। “বাও নিঃশব্দ চরণে।—চ.কা ১২৭। [‘পদসঞ্চারে
—মুদ্রপদক্ষেপে। “‘রে...অপসৃত হইলেন ব.বি ৫। নিঃশব্দে—নীরবে।
“ম ২১৫।]

নিঃশরণ বিং [বহুব্রী] শরণহীন, রক্ষকরহিত, নিরাশ্রয়।—শরণা বিং
শরণহীন, নিরাশ্রয়। “বা.দ ৬৭।

নিঃশলাক বিং [নির্গতা শলাকা (শজার) বাহা হইতে (অ.টী),
বহুব্রী] বিবিক্ত, নির্জন।—লাক ক্রী বিবিক্তদেশ। “অরণ্যে নিঃশলাকে
মম্ব ৭.১৪৭।

নিঃশেষ বিং [বহুব্রী] শেষহীন, সমস্ত, সকল। “‘বিজ্ঞাপিত রম্ব
৫.১। “চ্যুতচন্দন সা.দ ২। দেহগন্ধ...নিঃশেষে, লইল শোষণ করি
—কথা ৪৬। পত্র নিঃশেষে দগ্ধ ব.প্র ৭৫।—শেষিত বিং নিঃশেষীকৃত।
“বজ্রনিঃশেষিত...বিদ্রাঘ।—কা ২০।

নিঃশ্রয়ণী, -য়ণী স্ত্রী [নিং+কৃ/কৃ+অন (ল্যুট)-ণ+স্ত্রী ঙ্রী
(ভীপু); “য়+ইন্ (ইনি)+ঙ্রী] কাষ্ঠময়সোপান, শিঁড়ি।

নিঃশ্রেণি, -ণী স্ত্রী [বহুব্রী] ‘নিশ্চিতশ্রেণীযুক্ত’, অধিরোহণী, শিঁড়ি।
“ত্রিবিবিশ্রেণি রম্ব ১৫.১০০।

নিঃশ্রেয় বি [সং ‘রস] মজল, শ্রেয়োলভ। “পুণ্যের নিঃশ্রেয় সে
কি করিলে হয় চৈ ১৮। নিঃশ্রেয়কর্তা।—জ ২

নিঃশ্রেয়স স্ত্রী [নিঃ শ্রেয়ঃ, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ্), নিপাতিত]
১ নিশ্চিত শ্রেয়ঃ; মোক্ষ। “‘কর গী ৫.২; মম্ব ১২.৮২; ১১৬।
২ মজল। ৩ বিজ্ঞান, পরা বিদ্যা। “চৈ ১৯। ৪ ভক্তি। ৫ অকৃত্য।
—রস পুং শব্দ।

নিঃশ্ব(স্বা)স অর্ধ [সং নিঃ+কৃ/কৃ+অন (ল্যুট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বসিত
বিং [+ত (স্ত)-ক] ত্যক্তনিঃশ্বাস।—শ্বসিত স্ত্রী [+ত-স্তা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১৯।—শ্বাস পুং [+অ-যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্মুখ শ্বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৬১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতয়া উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ো তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৪৬।

নিঃশ্বাসন স্ত্রী [নিং+কৃ/কৃ+অন (ল্যুট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বসিত
বিং [+ত (স্ত)-ক] ত্যক্তনিঃশ্বাস।—শ্বসিত স্ত্রী [+ত-স্তা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১৯।—শ্বাস পুং [+অ-যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্মুখ শ্বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৬১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতয়া উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ো তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৪৬।

নিঃশ্বাসন স্ত্রী [নিং+কৃ/কৃ+অন (ল্যুট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বসিত
বিং [+ত (স্ত)-ক] ত্যক্তনিঃশ্বাস।—শ্বসিত স্ত্রী [+ত-স্তা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১৯।—শ্বাস পুং [+অ-যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্মুখ শ্বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৬১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতয়া উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ো তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৪৬।

নিঃশ্বাসন স্ত্রী [নিং+কৃ/কৃ+অন (ল্যুট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বসিত
বিং [+ত (স্ত)-ক] ত্যক্তনিঃশ্বাস।—শ্বসিত স্ত্রী [+ত-স্তা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১৯।—শ্বাস পুং [+অ-যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্মুখ শ্বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৬১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতয়া উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ো তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৪৬।

নিঃশ্বাসন স্ত্রী [নিং+কৃ/কৃ+অন (ল্যুট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বসিত
বিং [+ত (স্ত)-ক] ত্যক্তনিঃশ্বাস।—শ্বসিত স্ত্রী [+ত-স্তা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১৯।—শ্বাস পুং [+অ-যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্মুখ শ্বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৬১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতয়া উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ো তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৪৬।

—শরিত বিং সংশয়াভাবযুক্ত, সংশয়রহিত। “সংস্বে সী ২০। নিঃসং-
শরিত পরিচয় ৩০।

নিঃসঙ্গা বিং সখ্যাহীন, অসহায়। “স ২০৬।

নিঃসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, বিষয়াসক্তিহীন। “নিঃসঙ্গতা
মুক্তিপদং বতীনাং (বিষ্ণুপুরাণ)। ২ নিম্পূহ, কলাভিসন্ধিহীন। “যন্
নিঃসঙ্গতং কলসি।—কি ১৮.২৪। য় ১.১৪। ৩ নিঃস্নেহ, উদাসীন,
বীতরাগ। ৪ অসংসক্ত, বিচ্ছিন্ন।

নিঃসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ বলহীন, বীধারহিত। “গো.রা ৩.২৭.১৪।
২ বৈধাহীন। “ভ ১.৪.১৭। ৩ জঙ্ঘহীন। “নিঃসংঘং বনং ময়া কর্তব্যম্।
—পঞ্চ ১২.১৪। ৪ প্রভাবহীন, নিভেজা। “নিঃসংঘঃ পরিভূয়তে।
—হি ১.১৪৩। ৫ সন্তাহীন, অবিজ্ঞমান। ৬ নীচমনাঃ।

নিঃসন্তা বিণ [বহুব্রী] সতাহীন, মিথ্যাবাদী। “তা হি ১.২২।

নিঃসন্ততি, -সন্তান বিণ [বহুব্রী] সন্তানহীন, নির্বংশ. আট-
কুড়া। “তি (S.W.)।

নিঃসন্দ, -জ বিং [সং “স্নেহ”; অপ্র] ১ নিঃসংশয়। “বেড়ায়
...নিঃসন্দে ভ.প্র ১৭১। যায় মনের নিঃসন্দে ম.ভা ৪৭। বৃষ্টিলাস
নিঃসন্দ।—দা ২০০। ২ নিশ্চিত, ঠিক। “এয় শান্তি নিঃসন্দ, হয় কুঠ
না হয় অন্ধ।—দা ৫০০।

নিঃসন্ধি বিণ [বহুব্রী] সন্ধিশূন্য, নিরন্তরসংযোগ, হৃৎসংশ্লিষ্ট, নিবিড়।
“নিঃসন্ধি করহ চালে, পিশীলিকা বাহিতে না পারে ম.ভা ২৮।

নিঃসপত্ত বিণ [বহুব্রী] শত্রুরহিত, নিরুপক। “নিঃসপত্ত রাজ্য
মাবে রত্নসিংহাসনে।—কা ১৫৫।

নিঃসম্পাত বিণ [বহুব্রী] সম্পাতহীন, গতিশূন্য। নিঃসম্পাতঃ কৃতঃ
পদ্মাঃ।—হ ৮.১.১৩। —পাত পুং নিপীথ।

নিঃসম্বল বিং ১ অর্ধবলহীন, নিঃ, রিক্তহস্ত। ২ পথথরচরহিত,
পাথেরহীন। “নিঃসম্বলে পথ বহা।

নিঃসর অর্থ [সং নিঃ- √স্ > লি √নিদসর, প্রা গি(নি)দসর > বা *র
(অর্দ্ধতৎসম)] ১ নিঃসৃত হওয়া; বাহির হওয়া। “যোড়া নিঃসরিল অ.প
২২; ১১৪। গৃহ হোন্তে নিঃসরিলেন ম.পা ২০। ২ উচ্চারিত হওয়া।
“বাক্য নিঃসরিল।—কৃ ৭৪; নিঃসরে বচন ৩৫২। হুগী যুগ্মাকর. নিঃসরোক
ম.পা ৮১; ১১২; বক্ত্রে নিঃসরএ ১৭২। ৩ ক্ষরিত হওয়া; ঝরা।
“নিঃসরিল ঘাম বা.ম ৫৫। ৪ উপসন্ন হওয়া; জন্মান। “অকুর নিঃসরে
ব.প ২৬৩। ৫ যুদ্ধার্থ বাহির হওয়া। “নিঃসরিল রাক্ষসের গণ অ.প ৯৪।

নিঃসরণ ক্রী [নির্ + √স্ + অন (লাট্)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন।
“আহারনিঃসরণমার্গ।—পঞ্চ ১.৪৪১। ২ [+ অন-ণ] গৃহাদি-মুখ,
নির্গমপথ। “বানরোহিণি প্রাণনিঃসরণো বহিভূতঃ (S.W.)।
৩ উপায়। ৪ নির্বাণ, মুক্তি।

নিঃসলিল বিণ [বহুব্রী] জলহীন, বিস্কৃৎ। “মহা ৩.১০৫.৬।

নিঃসহ বিণ [নির্ + √সহ + অ (অচ্)-ক] ১ অত্যন্ত অসহ।
“মায় ৫.৬২। ২ অধীর। “(পুরুষবাঃ) বিরহনিঃসহঃ ক.সা ১৭.২।
৩ [+ অ (অপ্)-র্ধ] ধারণে অশক্য। “হর্ষাৎকর্ষবিমুক্তিঃ-নিঃসহ-
তনোঃ গী.গো ১২.১৩।

নিঃসাড়তা বি নিঃসম্পত্তা, নিরুক্তমতাব। “নিঃসাড়তার পাষণথও
বায়ংবার আহত-প্রতিহত চ.পূ ৬৪।

নিঃসার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতসার, স্থিরাংশহীন, অসার।
২ অকিকংকর। “নিঃসারাজকল।—পঞ্চ ১.৩০.৭ ৩ বলহীন।

নিঃসারণ ক্রী [নির্ + √সারি + অন (লাট্)-ভা] ১ বহিষ্করণ
নিকাসন। ২ [+ অন-ণ, স্বার্থে গিচ্] গৃহাদিমুখ, দ্বার। —সারিত
বিণ [+ ত (ক)-র্ধ] বহিষ্কৃত, নিকাসিত। —সার্থ্য বিণ [+ ব (ধৎ)-
র্ধ] বহিষ্কার্য। “মদু ২.১১, কুহুৎ।

নিঃসীম বিং [সং “মা”] সীমাহীন; অনন্ত। “প্রতাপে নিঃসীম ক.চ
২৪৫। —সীমা (-মন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা (-মন্), -মা] সীমা-
হীন, নিরবধি। “মহতাঃ নিঃসীমানচরিত্রবিভূতয়ঃ।—ভট্টহরি।

নিঃসৃত বিণ [নির্ + √স্ + ত (ক্ত)-ক] নির্গত। [নিঃসৃতোদর
(বিণ)]—স্রুলোদর, লম্বোদর। “নিঃসৃতোদরী গো.রা ৩.২৪.১৪।

নিঃস্নেহ বিণ [নির্গত স্নেহ বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, ঈতি-
রহিত। “প্রতিগ্রহ” মহা ১৩.২৩.৮৬। সা মাং ত্যজতি নিঃস্নেহা।—পঞ্চ
৪.৪৫। ২ তৈলহীন। “কেশা অপি বিরজ্যন্তে নিঃস্নেহাঃ।—পঞ্চ ১.২০।
৩ নীরস, শুষ্ক। “(অস্থি) নিঃস্নেহম্ মদু ৫.৮৭। —স্নেহা স্ত্রী অতসী।

নিঃস্নেহা স্ত্র “নিঃস্নেহ”।

নিঃস্পন্দ বিণ [বহুব্রী] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট, শুষ্ক। “ভুজ রমু
৬.৪০। ২ নিমিষে, স্থির। “নয়নে সী ৪২।

নিঃস্পৃহ বিণ [বহুব্রী; “নিম্পৃহ” (বিসর্গলোপ)] ১ নির্গতস্পৃহ, স্পৃহা-
হীন, ইচ্ছারহিত। “রমু ৮.১০। “তা সী ৭৭। ২ আত্মহীন। “বক্ত-
বিশেষনিঃস্পৃহাঃ...বিপাকিতঃ কি ২.৫।

নিঃস্পৃহিত বিং নিঃস্রুত, ক্ষরিত। “ত মকরন্দে।—গো ৫২।

নিঃস্রব পুং [প্রা.স; “নিশ্রব” (বিসর্গলোপ)] নির্গতস্রব (মিতাকরা);
বিশেষ; অবশেষভাগ। “বাঙ্ক ২.২৫৪। —স্রাব পুং [নির্ + স্রাবি +
অ (অচ্)-ক; “নিশ্রাব” (অ.কো)] ১ “নিঃস্রবে মুদ্রাস্রাবক”
(অ.কো); ভক্তরস; মণ্ড, ফেন। ২ [নির্ + √স্র + অ (ঘঞ)-
ভা] ১ ব্যয়। “অন্ন” (ত.বা)। ২ নির্গমন, নিঃসরণ। “আগ্নেয়-
গিরির ধাতুনিঃস্রব। —স্রুত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] নির্গত, ক্ষরিত,
প্রবাহিত। “নিঃস্রুত অশ্রুজলে ব.প্র ১৫৫; শবনিঃস্রুত রক্ত ১৮৬।

নিঃস্রব বিণ [বহুব্রী] ১ নির্ধন, দরিদ্র। “নিঃস্রো বস্ত্র শতম্ (হ.র)।
২ (বাঙলায়) বিফল, ব্যর্থ। “নিফলতার নিঃস্রো নিশাস কু.কে ৪০।
৩ সৌরভধনহীন। “নিঃস্র হাওয়া কু.কে ৪০।

নিঃস্রব বিং স্বহীন, স্বামিহীন, অনধিকারী।

নিঃস্রব বিণ [বহুব্রী] নিঃস্রব, গর্জনহীন। “বর্ষতি বর্ষাস্থ নিঃস্রবে
মেঘঃ (হ.র)। —স্রব পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় শব্দ; গর্জিত। “কি
৫.৬। ২ বাতধ্বনি। “(মুরজানকগোমুখান্) তুমলনিঃস্রবান্ ভ ৮.৮.
১৩। শব্দের নিঃস্রবে।—ম ৮৫২। ৩ স্বর, রব, নাদ। “স্বচিভায়ত”
রা ১.৪.৩৩। “জয় গুরুজীর”. হাঁকে শিখবীর. হুগভীর নিঃস্রবে।
—কথা ৭৪। ৪ নিশ্চিত শব্দ। “মহা ১.১.১২১।

নিঃস্রাব বিণ [বহুব্রী] স্বাদহীন, নীরস, স্বাদরহিত। “হি ১২.১২.১২।

নিঃস্রার্থ বিং [বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বপ্রয়োজনরহিত।

নির্দ বি [সং নিত্রা > লি নিন্দা, প্রা গি(নি)দা, (অপভ্রংশ) গিৎ >
বা *দ; হি নীৎ; ঠ নীদ; বৈকবসাহিত্যে] নিত্রা। “নির্দে প্রসবিলা
কস্তা যশোদা পূণ্যবতী চৈ.ম ১৮০। নির্দে নির্দায়লি বান্ধা (প.ক)।
নির্দা অর্থ [সং নি- √ত্রা > লি √নিদ্বায়, প্রা √গি(নি)দা,
* √নিদা > বা *দা] নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। অ “নির্দ”। —দা সর্ধ
নিদ্রিত করা; ঘুম পাড়ান। “নিমাই চান্দ্রের নির্দাইতে ন.প ২৪।
কুঞ্জে নির্দাইতে ত্র.প ২০৬।

নি(জি)ক, -খ বি [সং লিক্কা, -খ্য > প্রা লিক্খা, * -ক্খ > বা লীখ,
-ক) *খ, -ক; হি ঠ লীখ] উকনের ডিম বা বাচ্চা। তু “নিকি”।

নিকট বিণ [নি + √কট্, গতি + অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী-টা] ১
সমীপগত, আসন্ন, সন্নিহিত। “গম্যতাং কিশ্বিকটং সরঃ (পঞ্চ)।
নিকট শমন।—ম ৫০০। ২ সন্ধ্য (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) সন্ধ্যা-
দুসারে ঘনিষ্ঠ। “তিনিই তোমার নিকট-জ্ঞাতি বা নিকট-কুটুম্ব পা.প্র
৪২। —কট পুং, স্ত্রী সমীপ, অদূর, সান্নিধ্য। “রাজনিকট ক.সা
৩.৭৩; তট” ৭৫। নিকটে রহিষ্ঠা স্ত্রী.কী ৩৩। [“বর্তী” (-বর্তিন) বিং

—নিকট, আসন্ন। নিকটাবর্তি (অপ্র)—নিকটবর্তী। “ব.প ১৬৮৪, -৬। নিকটিক (বিণ)—নিকটস্থ। “রাজ” মনু ৯.২৫৯, মেধাতিথি।]

নিকটিক প্র ‘নিকট’।

নিকড়ি(ড়ী)য়া, -ড়্য বিঃ [নি+কড়ীয়া, -ড়্য; মৈ নিকোরিয়া] অ-ধনবান্, দরিদ্র, নিঃস্ব। “নিকড়িয়া সদাগর শ্রী.ম ৬৪। নিকড়ো নাগর শি ৮৬।

নিকর পুঃ [নি+√কৃ+অ (অণ্)-র্ষ] ১ সমূহ, সমুদয়, রাশি। “নীর” মাঘ ৪.৫৮। মুষ্ণু বধু গী.গো ১.৪০। হর্ষাশ্র ১১.৩২। ২ সম্ব। ৩ সার। ৪ ছায়াদেয় ধন। ৫ নিধি, রত্ন। “ক.চ ১৮৮। ৬ (বাঙলায়) ঘনপ্রবোর দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ (উচ্চতা)—এই পরিমাপনিকরের কল; নিটনকালি। “উর্ধ্ব দিয়া সারায় পূর। পূর্ণ অঙ্ক হয় নিকর। —শুভঙ্কর। ৭ ঠিক, সমষ্টি। “খরচ কত হইয়াছে তাহার নিকর কিছু কহিতে পারি না আন্দাজ দশ বায়ে হাজার হইয়া থাকিবে ব.প ১৬৮১। [‘বাকী’—বাকী করের সমষ্টি।]

নিকরুণ বিঃ [সং নিকরুণ > প্রা গি(নি)করুণ > বা °গ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] করুণাশীন, নির্দয়। “নিকরুণ মাধব বি.প ১৫৫; মাধব °গ-অন্ত ১৫৯, -৭৮। গো ২৫৪। °গ কান্ত জ্ঞা ২৩০। শ্রী.ম ১১৬।

নিকর্তন ক্রী [নি+√কৃৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন। “দোনি-কর্তন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ২ অর্থাপহার। “মহা ৫.৩০.২৮।

নিকর্ষ পুঃ [নি+√কৃৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কর্ণ, কষণ। “তপনীয়-নিকর্ষরাজি মাঘ ২০.৬৮। ২ (বাঙলায়) অপকর্ষ। “উৎকর্ষ” অ.শ্রী ৩৭। —কর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সন্নিবেশ, সন্নির্কর্ষ। ২ [+অন-ধি (অ.টী)] পুরাদির বহির্ভূত বিহারভূমি। ৩ প্রাক্‌গনসমিহিত স্থান; গৃহাদিপরিচ্ছিন্ন দেশ। ৪ [বহুতী] কর্ণহীন ভূমি; পতিত জমি।

নিকল অর্থ [সং নি-√গল্; হি √নিকল; তু ‘নিকলিতা’—নির্গত (দো)] ১ নির্গলিত হওয়া; নিঃসৃত বা ক্ষরিত হওয়া; বরা। “অশ্ববর-স্কন্ধ হইতে দুগ্ধ নিকলিল।—ম ১২০৫। অঙ্গে নিকলে রখির শ্রী.মা ১৬; ১৯১। শোণিত নিকলে।—শি ৭৯। ২ বাহির হওয়া। “নয়নে নিকলে অগ্নি ক.চ ১৫। নিকলে স্বগঞ্জে ম.ম ৮০। ৩ ঘর হইতে বাহিরে আসা। “নিকলিল ময়নামতি যাত্রা করিয়া গো.চ ১০। নিকলিতে না পারে জানানো ভা.চ ৪৭৯। ৪ উদ্গীর্ণ হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “(চমক উগরে) অনল জেহেন নিকলয় গো.বি ১৯৪। ৫ আবির্ভূত হওয়া। “জটা ভেদি নিকলিল জতি গোর্ধনাথ গো.বি ৭। রণমধ্যে নিকলিল শল্যের কুমার ম ৭৭২। ৬ প্রবাহিত হওয়া। “হাথ কুঢ়াইলেক রাজা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫। —কল সর্ম [হি √নিকাল] বাহির করা; ত্যাগ করা। “ফেলয়ে থায় সব প্রচুর। বলে ডাক নিকলহ দূর।—ব.প ৭।

নিকশ, -ষ, -স অর্থ [সং ‘নি-√কাসি’ (নিকাসি)—মূল; হি √নিকস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বহির্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “জীব নিকসব ঘব রাখব কোই বি.প ৫৬; নিকসল ১৪৩; নিকসয়ে কটিন পরাণ; নিকসউ কটিন পরাণ ১৮৫। নিকশর কটিন পরাণ ব.প ১০১৫; নিকশউ ১০২০; ষাস না নিকশে ১০৮৬। (ভাষুর বালা) নিকসে জ্ঞা ১৯৪; নিকসই বারি ২০৭। নিকশিল ভ.প্র ১২৫; নিকশিল ১২৬; নিকশিলা ২২৫। নিকসে জ.প ৪।

নিকষ পুঃ [নি+√কৃৎ+অ (ঘ)-ধি] ১ ‘কষণস্থান’, স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থ প্রদ্রবভেদ; কষণপাণ, কটীপাথর। “নিকষং নিকষে বধা মহা ১২.২০৫.১২। নিকষে হেমরেখা রঘু ১৭.৪৬। মা ১২৫। নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো গী.লি ২২। সে দিন নদীর নিকষে অরুণ, আকিল প্রথম সোণার লেখা চ.কা ৩১৩। ২ বিগুঞ্জিপরীক্ষার্থ বস্তু; পরীক্ষাস্থান। “নব্ব্ব লর্ণনিকষত্ত্ব চন্দ্রকোভূঃ উ.চ ৫.১০। ৩ [+অ

(ঘঞ্) ক)-ভা] কষণ, কষণরেখা। “কনকনিকষরিখা বিদ্যাং (S.W.)। কনকনিকষরিখি গী.গো ৭.৩৬। ৪ ‘নিকষ (১)। ৪ (বাঙলায়; জ্ঞাত প্রয়োগ; তু ‘নিকোবিলা’] অসিকোষ। “নিকষে বধা অসি, আবরিষ. মায়াজালে আমি গোহে।—মে ১৬০। [‘গ্রাবা (-বন্), °পাষণ (পুং)—১ নিকষপ্রস্তর। “আপল্লিকষপাষণ।—হি ২.৭২। নিকষপাষণে....কনক রেখা বি.প ১৯০। °গ স্ব.প্র ১৪১। ২ (সাদৃশ্যে) পরীক্ষাস্থান। “তন্মণিকষগ্রাবা তু তেবাং বিপৎ।—হি ১.২২৪। °কুলীন (বি)—বৈবাহিকক্রিয়াসোধীন কুলীন ব্রাহ্মণ।]

নিকষা ক্রী রাক্ষসজননী (মেদিনী), রাবণাদির জননী। “নিকষা প্রসব কৈল চারিট সন্তান।—কু ৩৯৯। নিকষা সতী তোমার জননী। —মে ২০২। [বান্দীকি রামায়ণে, রাবণাদির জননী, ‘কৈকসী’, পিতা ‘বিশ্ববাস’, মাতামহ ‘মুমালী’ (রা ৭.৯ম সর্গ)। কুন্তিবাসী রামায়ণে, রাবণাদির জননী ‘নিকষা’, পিতা ‘বিশ্বশ্রবা’, মাতামহ ‘মাল্যবান্’ (কু ৩৯৯)। অমরকোষে ‘নিকষা’ পুন্ড্রভাষ্য। (ত্র ‘নিকষাক্ষজ’)।] —কৃষা বা নিকটে। “লঙ্কাং নিকষা মাঘ ১.৬৮। [নিকষায়জ (পুং)—১ নিকষাপুত্র, রাক্ষস। ২ (বাঙলায়) রাবণাদি।]

নিকষিত বিঃ [সং ‘কষিত’] নিকষে পরীক্ষিত; বিশুদ্ধ। “রজকিনী প্রেম. নিকষিত হেম চ.পা ১৫৪।

নিকষোপল পুঃ [কর্মধা] নিকষপ্রস্তর। “গী.গো ১১.১২।

নিকষ্টিয়া ক্রি [?] থিচাইয়া। “আছে ‘য়া দীত শ্রী.মা ৮০।

নিকসিপেড়ে বি নক্সাপাড়-বৃত্ত। “‘ড়ে ধুতি দা ৩৭৩।

নিকা¹, -কে² বি [আ ‘নিকাহ’—বিবাহ] (বাঙলায়) মুসলমানের বিধবা-বিবাহ। “(মিয়া) কেহ নিকা কেহ করে বিয়া ক.চ ৮৬। নিকা নাহি দিয়া রাড় করি ঘরে রাখে ভা.চ ৪৭৯।, তাকে বিয়েও করে নি, তাকে নিকেও করে নি।—জা ২২। [নিকা পড়ান, বান্ধা—নিকার মন্ত্র পড়ান। “(মোলা) নিকা বান্ধি পায় এক তজ্জা ব.প ৩১৯।]

নিকা² সর্ম [প্রা ‘শিক’—সর্কধা মলরহিত (প্রা.ম); তু ‘সং নিজ’—শোধিত] গোময়াদিলেপে মলহীন বা শুদ্ধ করা; গোবর দেওয়া; পরিষ্কার করা। “হাড়ি...বেতখানা নিকাইয়া না করে হান গো.চ ৬২। [নিকান—সর্ম ‘নিকা’¹।]

নিকাম বিণ [নি+√কৃৎ+অ (ঘঞ্)-র্ষ; ছান্দস] ১ প্রভূত, প্রচুর। “প্রোতোবহাম্...নিকামজলাম শ ৬.১৬। অন্তঃ নিকামম্। —পঞ্চ ১.৪০৩। (অধু) পপো নিকামম্ ভ ৮.২২৫। ২ যথেষ্ট, ইচ্ছানুরূপ। “রাত্রো অপি নিকামঃ শয়িতবাং নাশি।—শ ২৩। ৩ অত্যন্ত, অত্যর্থ, অতিশয়িত। “তপ্তা কু.স ৫.২৩। “হুখিন্ মাঘ ৪.৫৪। কামো নিকামনিনক্শুঃ গী.গো ৭.৪০। —কাম ক্রী অতিশয় (ত.বা)।

নিকায় পুঃ [নি+√চি+অ (ঘঞ্)-র্ষ, পা ৩.৩.৪১,-২] ১ সনান-ধর্ম্য প্রাণীর সমূহ; সজাতিপ্রাণিসম্প্রদায়, সম্ব। “ভিক্কুং, বৈয়াকরণ”, ব্রাহ্মণ (কাশিকা)। সর্বসম্বনিকায় ভ ৫.৫৮। ২ সমূহ রাশি। “গোময়” (সি)। তপ্তহেমনিকায় ভ ৪.২৪.২৫। ৩ [+অ-ধি] নিবাস। “দেব” মহা ২.১২.৪। কাশী” (সি)। মমু ১.৩৬। ৪ লক্ষ্য। ৫ পরমায়া। ৬ [+অ-ভা] রাশীকরণ; “গোময়ানাং নিকায়ঃ (সি)। —কায়া পুঃ [+ব (গ্যৎ)-ধি; পা ৩.১.১২৯] গৃহ। “ভট্ট ৬.৬৬।

নিকার পুঃ [নি+√কৃৎ+অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৩.৩.৩০] ১ ধাতু-বিক্ষেপ, ধান-ঝাড়া। ২ [+√কৃৎ+অ-ভা] ভৎসনা। ৩ পরাভব। “কি ১.৪৩। ৪ মারণ, বধ। “রাজাং নিকারে সহসা প্রযুক্তঃ মহা ১.১৮২.২১। ৫ খলীকার, খলকার্য, অপকার। —কারণ ক্রী [+√কারি+অন (লুট্)-ভা] মারণ, বধ।

মিকারি বি [‘নিকার’—মূল ?] মৎস্তবিক্রেতা জাতিবিশেষ। ‘গো.চ ২০১।

নিকাল সর্ধ [সং নি-৷কালি (প্রেরণ); হি ৷নিকাল] ১ স্থানান্তরে প্রেরণ করা। ‘নিকালিল খাইএ তানে শঙ্কজন-ভয়ে অ.প ১২২। ২ বাহির করা। ‘সুলিভুন নিকালি দিল অষ্ট অলকার গো.বি ৭১। নিকালে বা.ম ২৬৬। নিকালিয়া (পাঠান্তর) চৈ.চ ৩৩৬। ৩ নিঃসারিত করা। ‘শরীর কাটি রক্ত নিকালিয়া (ভবানী পূজে) বা.ম ১৭২। ৪ বাসচ্যুত বা নির্বাসিত করা। ‘রাজ্য লৈয়া নিকালিয়া কৈলে দেশান্তরী ব.প ৪২২।

নিকাশ বি [নি+ ৷কাশ+অ (অচ্)-ক, উপসর্গসীর্ধ—‘নীকাশ (পা ৬৩.১২৩; অ.কো)] তুলা, সদৃশ। ‘মণিনিকাশোদাম্ (নবীম্) রা.২.৯৫.২। বিদ্যাপুঞ্জ মা.মা ৫.১৩। [সমাসে উত্তরপদ, নিত্যসমাস] —কাশ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ প্রকাশ (ত.বা)। ২ সমীপ। ‘ভ ৩.১৬.৩০। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] দিক্চক্র, দিগ্ধমণ্ডল (A.)।

নিকাশ-স বি [সং নিকাশ > প্রা *নিকাশ; হি, ঠ, নিকাশ; নিকাশ (মুণ্ডারি)—outlet] ১ নিকাসন, নিঃসারণ; নির্গমন। ‘জল’। ২ নির্গমনপথ, দ্বার। ‘নাহি জীউ-হরিণ-নিকাশ ব.প ১০৮৬। ৩ আয়-ব্যয়-নির্ণয়ার্থ হিসাবের সমাপ্তি; হিসাব-শেষ। ‘নিকাশে তাহার গৌজা ভারে হয় গৌজা ভা.চ ৪০৭; নিকাশের মুরীর ৪০৮। [নিকা (কেশ) করা—১ (কার্য) শেষ করা। ২ (খাত) শেষ করা; উদরসাৎ করা। ‘লুচি...দেড় দিতে নিকেশ করি ন.ত ৬৬। নিকাশী—নিকাশসম্বন্ধী (কাগজ)।]

নিকাশ-স সর্ধ [সং নিকাসি (নিষ্-৷কাসি); হি ৷নিকাস] ১ বাহির করা। ‘কলার পাটুয়াখোলা হৈতে আত্র নিকাশিয়া। তাঁর পত্নী তাঁরে দেন—৥—চৈ.চ ২৩৬। জব্য নিকাশিয়া ভ.প্র ৪১০। ২ কোষ-মুক্ত করা; খাপ হইতে খোলা। ‘কাঠের তলোয়ার যে কেমনে নিকাশিব : নিকাশে তলোয়ার ভ.প্র ২২৮।

নিকাশ পুং [নি+ ৷কশ+অ (ঘঞ্)-ভা] কষণ, কষণরথা। ‘তেজোভিঃ কনকনিকাষরাজিগৌরৈঃ কি ৭৬।

নিকি, -শ্বি বি [সং লিক্শিকা > প্রা *লিক্শিয়া > বা (লিথি, -কি) ‘থি, -কি] উকনের ডিম বা বাচ্চা। ‘ডেক্সর উকন নিকি করে কিল-বিলি ভা.চ ২১১। নিকি ম’রে প’চা গন্ধ জা ২।

নিকুঞ্চ পুং [নি+ ৷কুঞ্চ+অক (খুল)-ক] ১ জলবেতস। ২ কুড়চতুর্থাংশ।

নিকুঞ্চ পুং, ক্রী [নি-৷কুঞ্চ+অ (ঘঞ্)-থি, ও > ক্ (অ.টী)] কুঞ্চ। ‘মহা ১.২৪.৪০। ঋতু ১.২৩। [‘মক্ষির (বি) —বিলাসভবন, শয়নগৃহ। ‘ম.গা ১১। গো.চ ৩৩২।]

নিকুটিয়া ক্রি সর্ধ ‘নিকটয়া’। ‘কত মরে...’রাদন্ত ক্রী.মা ৭২।

নিকুন্ত পু ১ কুন্তকপুন্ত। ‘রা ৬.৭৫.৪৬। ২ শিবাহুচরভেদ। ‘রঘু ২.৩৫। ৩ ক্ষদ্রাহুচরভেদ। ৪ বিশ্বদেবভেদ (ত.বা)।

নিকুন্তিলা ক্রী ১ লকার পশ্চিমভাগস্থ গুহাবিশেষ। ‘ইল্লজিৎ’। ‘মে ৪৭; ২০৪। ২ নিকুন্তিলাস্থিতা দেবী।

নিকুরষ ক্রী [নি+ ৷কুর (শঙ্ক)+অষ (অষচ্)—থি ?] নিকর, সমূহ। ‘চিকুর’, কিরণ (আনন্দলহরী)। আকীর্ণপুণ (মৎস্তপুরাণ)। লতা গী.গো ১১.৫।

নিকৃত বি (নি+ ৷কৃত+অ (অচ্)-ধ্র) ১ পরিভূত। ‘উ.চ ৬.১৪। ২ নিপীড়িত, ব্যথিত। ‘নিকৃতো হুগ্ধেন মহতা মহা ৩.৬৬.১৫। ৩ বঞ্চিত। ‘মহা ৩.৭১.৫। ৪ নিরন্ত, দূরীকৃত। ‘মহা ৩.১৪৭.৩০। ৫ শঠ। ৬ পতিত। ৭ নীচ। —কৃত ক্রী [+ অ.ভা] পরিভূত। —কৃতি ক্রী [+ অ (কিন্)-ভা] ১ গুণর্জন। ২ ক্ষেপ, নিন্দা।

৩ শাঠ্য। ‘মহা ২.৬১.১১; ৪। ৪ অপকার। ‘‘পর কি ১.৪৩। ৫ নীচকর্ম। ‘মহা ২.৫২.১৩; ৪। ৬ নিরাস, দূরীকরণ। ৭ বঞ্চনা। ৮ দৈন্ত, দীনভাব। —কৃতি পুং বহুভেদ।

নিকৃতি অ ‘নিকৃত’।
নিকৃন্তান বিণ [নি+ ৷কৃত+অন (লুট্)-ক, কৃত > কৃন্ত, অ ‘পা ৭.১.৫২; ক্রী-নী] ছেদক, নাশক। ‘অরি’ গো.রা ১.৩০.১৪। পরসনা (S.W.)। বিরহি গী.গো ১.৩২। স্নেহপাশ ত ৬.৫.৪০। অজপা...ভবপাশনিকৃন্তনী (তন্ত্র)। —স্তন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন, খণ্ডন, নাশন। ‘নিকৃন্তনঞ্চ শক্রীণাম্ মহা ৩.২২৮.৩৭। ২ [+ অন-ণ] ছেদনাত্ম। ‘একেন নথনিকৃন্তনেন সর্বং কার্ধ্যসং বিজাতং স্থাৎ ছান্দোগ্য ৬.১.৬। —স্তিনী বিং ছেদিনী, ঘাতিনী। ‘দৈত্য’ কৃ ৩৫১। রক্তবীজ ভা.চ ৮।

নিকৃষ্ট বিণ [নি+ ৷কৃষ্ট+অ (অচ্)-ধ্র] ১ জাত্যাচারাদি হেতু নিশ্চিত; অধম। ‘নিকৃষ্টের কথা হ’লে প্রকৃষ্টে প্রধান শি ৮। ২ নীচ, অপসদ। ৩ নিকট (A.)। তু ‘সরিকৃষ্ট’। ৪ (বাঙলায়) অপকৃষ্ট, খারাব (জব্য)।
নিকে বিঃ ক্রি.বিং [হি নীক (বিং)] মনোহরভাবে, সুসজ্জিতভাবে। ‘নথর নিকর, নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট। —ব ৬৮। গো ৮৮।

নিকে অ ‘নিকা’।
নিকেত পুং [নি+ ৷কিত+অ (ঘঞ্)-থি] ১ গৃহ। ‘বৃহস্পতি’ মহা ৫.১৩.৮। অ গী ১২.১২; মনু ৬.২৫। কুস ৫.২৫। ২ বাসস্থান। ‘তিনিমিত্র’ রা (S.W.)। ৩ স্থান। ‘গোকর্ণনিকেতমীধরম্ রঘু ৮.৩৩। ৪ আশ্রম, তপোবন। ‘নিকেত...বিশ্রবসো মুনঃ মহা ৩.৮২.৫। —কেতন ক্রী [+ অন (লুট্)-থি] গৃহ, বাসস্থান। ‘কেলি’, জলযন্ত্র (S.W.)। রাম (রা)। বৃক্ষমূল মনু ৬.২৬। ক.চ ৭৬।

নিকেশ বি [নিকাশ > ‘শ] ১ সমাপ্তি, শেষ। ‘প্রায় কর্ম হয়েছে নিকেশ। —দা ২০১২। নিমেষ ফেলতে কর্ম নিকেশ। —কা ১২৭। ২ শেষ হিসাব। ‘চাহিলেই দিব কাজের নিকেশ স্ব.প্র ১০৩। [‘প্রকাশ—আয় ব্যয়ের হিসাব-কিতাব। ‘ব্যয়ের কিছু নিকেশ প্রকাশ নাই আ.হু ১৩৭।

নিকোচন ক্রী [নি+ ৷কুচ+অন (লুট্)-ভা] সন্ধ্যা, ভঙ্গি। ‘অহমেননাঙ্কিনিকোচনেনোপহসিতঃ মনু ৮.৪৫, কুল্লক।

নিকৃতি বি [হি, ঠ নিকৃতি; সং নারাতিকা, -টী; ‘নিকৃতি’ > ‘তি (?)’; ‘নিতি’ (গো.চ)] স্বর্ণকারের ক্ষুদ্র তুলাবস্ত্রবিশেষ। [নিকৃতির ওজন—হুন্দ মান; খাঁটি ওজন।]

নিকণ, -কণ পুং [নি+ ৷কণ+অ (অণ্; ঘঞ্)-ভা] ১ বীণাশব্দ। ২ কণনমাত্র (অ.টী); শব্দমাত্র। ‘বাজে বাত গভীর নিকণে। —মে ৩২; ১৬১; ৩০৪। মা ১৫২। নুপুর-নিকণ চ.কা ৪৬৫। ভুল্ল বৃষ্টি করিছে নিকণ ?—অ.গু ১১৭। বাতনিকণ ব.প্র ২১০। সারঙ্গের মধুর নিকণে ব.বি ১২৭।

নিক্সত্র বিং [সং নিক্সত্র] ক্ষত্রহীন। ‘নিক্সত্র করিলা বহুমতী বি.পা ৫। [নিক্সত্রিলা—নিক্সত্র করিলা। ‘বা.ম ৪।]

নিক্সা ক্রী [তু ‘লিক্স’] উৎকৃষ্ট, ক্ষুদ্রক, নিকি।

নিক্সিপ সর্ধ [সং নি ৷ক্সিপ] নিক্সেপ করা। ‘(কোবা) নিক্সিপিলা ঘোরনায়ে। —মে ২০০।

নিক্সিপ্ত বিণ [নি+ ৷ক্সিপ্ত+অ (অচ্)-ধ্র] ১ ত্যক্ত। ২ কৃত-নিক্সেপ (জব্য)। ৩ বন্ধকরণে স্থাপিত; জন্ত, আধীকৃত। ‘স্বয়ো-মিক্সিপ্ত আধিঃ। —বিষ্ণু ৫.১৮০। —ক্ষেপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্ষেপণ; প্রেরণ। ‘অলম্...মাত্তানাঃ ব্যাধ্যানেষু কটাক্ষনিক্সেপে সা.দ ২১১। ২ ত্যাগ। ৩ শিল্পিত সংস্কারার্থ জব্যাদিধান (ত.বা)। ৪ সমক্ষে বস্ত্রবিশেষসমর্পণ (মিতাকরা)। ‘বাজ ২.৬৮। ৫ [+ অ-ধ্র]

নাম নির্দেশ না করিয়া যে বাসনয় মূর্তিত ধন পরহন্তে অর্পিত হয় (কুলুক)। “মত্ৰ ৮.১৪২। বিষ্ণু ৫.১৬৪। পঞ্চ ১.১৪। ৬ [+ অ-স] যাহার নিকটে বিষয়পূর্বক নিষেধভাবে ভ্রব্য নিহিত হয়। “ব্রহ্মব্যঃ বয়ঃ বিজ্ঞানিকপিতাবিশিষ্টঃ। নিক্কেপো নাম তৎ প্রোক্তম্...। —মিতাক্ষর। —ক্ষেপণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘নিক্কেপ’ (১; ২)। ২ নির্ভরভ্যাস; বিভ্রাস, স্থাপন। “কু.স ১.৩৩; ৫.৮৫। —ক্ষেপী (-পিন্) পুং [*প+ইন্ (ইনি)] নিক্কেপের স্বামী। ত্র ‘নিক্কেপ (৫)। “পঞ্চ ১.১৪। —ক্ষেপ্তা (-স্ত্) পুং [+ তৃ (তৃ) -ক-১ব] নিক্কেপকারী, উপনিধাতা, বন্ধকদাতা। “মত্ৰ ৮.১৮১-৬। —ক্ষেপ্য বিণ [+ য (গ্যৎ)-র্ষ] ক্ষেপণীয়। “মত্ৰ ৮.২৭১।

নিখণ্ড বিং [অপ্র] অখণ্ডিত, প্রবল। “তরঙ্গ নিখণ্ড ব.প ৩৮৬।
নিখনন ক্রী [নি + ১ধন্ + অন (লুট্)-ভা] ভূগর্ভে নিধান, পোতা। —খাত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিহিত, স্থাপিত। “অষ্টদীপনিখাত-বুপ রঘু ৬.৩৮; শল্যঃ নিখাতম্ ২.৭৮। ২ দস্ত। “গাঢ়ঃ নিখাত ইব মে হৃদয়ে কটাক্ষঃ মা.মা ১.২৮।

নিখর্ক বিণ [প্রা.স] ১ অতিখর্ক, বামন। ২ নিখর্কসংখ্যক। —খর্ক পুং অযুক্তকোটি সংখ্যা।

নিখাদ বি [সং : নিখাদ; হি, ঠ ‘দ’ স্বরগ্রামের সপ্তম স্বর (নি)। “(ভঙ্গমহাশয়) লোক দেখিলে...আপন পঞ্চম স্বরকে নিখাদ করিতেন আ.ছ ১৪৫। —খাদ বিং [নি + খাদ] খাদহীন, বিসৃদ্ধ। “নিখাদ সোনা কুকে ১৪৪।]

নিখিল বিণ [বহুব্রী] ১ বাহা হইতে খিল (শেষ) নিবৃত্ত; নিঃশেষ, সমগ্র, সর্ব। “রা ১.৫.৪। উ.মে ৩৩। ২ বিশেষ। “মত্ৰ ২.৮।

নিখুঁৎ, -খুঁত, -তি, -থুতি বিং [নি + খুঁত; হি নিখোট] ১ খুঁত-হীন, নির্দোষ। “ব্যবহার নিখুঁৎ গ.স ২০। ২ সর্বদ্রব্যমুদ্র। “নিখুঁৎ-নথর...সোহাগ-শতদল কুকে ৬। ৩ উপদেশ, উৎকৃষ্ট। “নিখুঁত নিখুঁত মণ্ডা কৃ ৩০৬। নিখুঁতি নিখুঁতি মণ্ডা—বা.প্র ৭৫। —ত, -তি বি উৎকৃষ্ট মিষ্টান্নবিশেষ। ত্র (৩)। “নিখুঁতি এলাচ-দানা।—দা ২৭৭। বরকি—নিখুঁতি—মনোহরা আ.ছ ৬৬।

নিগড় বিণ [ড + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] দস্তায়োনিগড়, লৌহশৃঙ্খলবদ্ধ। “মত্ৰ ৪.২১০। —গড় পুং, ক্রী [নি + ১গড় বন্ধন + অ (অ.টী)] ১ লৌহময় পাদবন্ধোপকরণ; শৃঙ্খল, দাড়ুক (অ.টী)। “পাদো নিগড়-সংযুক্তো ক.সা ১০.১৩৮। ২ হস্তীর পাদবন্ধন-লৌহশৃঙ্খল। “নিগড়াঙ্ক-লাবীৎ (করেগুরাজঃ) মাঘ ৫.৪৮। ৩ শৃঙ্খলা, বন্ধনমাত্র। “ধানীমু-বন্ধনমত্ৰ ভ ৬.২.৪১। হৃদয় নিগড়ে বন্দী।—ম ৮৫৭। ক.চ ১০০। ম.পা ৭৩; ১০০। মিত্রকেশী—বার কেশ কামের নিগড়।—মা ১২১। মে ১৭। —গড়িত বিণ [১নিগড়ি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিগড়যন্ত্রিত, বদ্ধ। “মত্ৰ ৪.২১০; কুলুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিম্নলিখিত। “নিগ্রা জনদৃশি (দশকুমার)।

নিগ(গো)দ পুং [নি + ১গদ + অ (অপ্; যঞ্)-ভা] ১ ভাবণ, কথন। ২ শব্দমাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজপ। ‘নিগদন্ত জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [+ অ-র্ষ] উচ্চৈঃ জপা মন্ত্ৰ; গচ্ছাঙ্ককন্তোত্র (ঋথর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট্যমানো ভগবান্ ভ ৫.৩.১৬। —গদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ভাবিত, কথিত। —গদিত ক্রী [+ ত -ভা] ভাবণ।

নিগম পুং [নি + ১গম + অ (য-ণ, পা ৩.৩.১১২)] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বেদ। “কল্পতরোগলিতঃ কলম্ ভ ১.১.৩। নিগমকল্পতর, বিগলিত কল চারু জী.ম ৩। ২ বেদের উক্ত জোক বা জোকংশ; প্রতি। ৩ বোদ্ধার্থবোধক গ্রন্থ। “মত্ৰ ৪.১২। ৪ শাস্ত্রবাক্য। ৫ ছায়াশাস্ত্র। ৬ তত্ত্বশাস্ত্র। “ক.চ ১। ৭ শব্দপ্রকৃতি, গাঢ়। ৮ বস্তু, পথ। ৯ বাণিজ্য। ১০ [+ অ-বি] হট্ট, হাট, মেলা। ১১ পুরী। ১২ [+ অ

-ভা] নিশ্চয়। ১৩ উপদেশ। “ভ ১.৫.৩২। —গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রবেশ, অন্তর্গমন। ২ [+ অন-ণ] (ছায়ে) পঞ্চ অবয়বের শেষ অবয়ব; হেতুকখনপূর্বক প্রতিজ্ঞার পুনঃ কথন। ‘হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনম্।

নিগম ২ ‘ম্’ বি [সং নিগম > লি নিগম; গ্রা গিগম > বা ‘ম; পডে] ১ নিগমন, বহির্গমন। “কেমনে প্রবেশ হয় কেমনে নিগম। —ম ১০১০। না জানি নিগম জী.মা ১৭১। ২ নিগমনপথ। “পুরী সব সাজাইছে প্রবেশ নিগম বি.পা ১৮০।

নিগ(গো)র পুং [নি + ১গ + অ (অপ্, যঞ্)-ভা] ভক্ষণ। বিপ ‘উল্লার’। —গরণ ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ। বিপ ‘উল্লিগরণ’। ২ অধঃকরণ। “সা.দ ১০.১১১। —গরণ পুং [+ অন-ণ] ১ গল। ২ হোমধুম। —গ(গাল) পুং [‘র > ‘ল] ১ ভক্ষণ। ২ অধঃগলনেশ।
নিগাড় সর্গ [সং ১গালি] সরান, গালা; ফেনশূন্য করা। “জল শেষ হইল ভাত নিগাড়িল ম.ম ১৮৮।

নিগার, নিগাল ত্র ‘নিগর’।

নিগীর্ষ বিণ [নি + ১গ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভক্ষিত। ২ অন্তর্ভাবিত, অন্তঃকৃত। “উপমানোক্তনিগীর্ষোপমেয়স্ত কা.প্র ১০।

নিগুঢ়, নিগুঢ় ২ ‘ঢ়’ বি [সং নিগড়; অপ্র] ১ শৃঙ্খল, বেড়ী। “নিগুঢ়-বন্ধন।—কৃ ১৭১; ম ১২৩১; জী ২৪৫; দা ৭৬৬। নিগুঢ়বন্ধন জী.মা ২২৩। ২ (অপ্র) নিতান্ত, অতীব। “বৈট...বর্ধর নিগুঢ় জী.মা ১৬৮।

নিগুঢ় ৩ বিণ [নি + ১গুহ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, সংযত। “জঙ্ঘ; “মন্ত্রসাধন (কাদম্বরী)। নিগুঢ় সে কথা ব.প ২৮২। নিগুঢ়-বিষয় ক.চ ১। ২ অপ্রিজ্ঞাত। [নিগুঢ় তত্ত্ব—অপ্রকাশিত সত্য কথা; খাটি কথা। “আমি সব বিষয়ের নিগুঢ় তত্ত্ব জানিতে চাই আ.ছ ৭১।]

নিগুঢ় ৪ ত্র ‘নিগুঢ়’।

নিগুহীত বিণ [নি + ১গ্রহ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত, সংযত। “গী ২.৬৮। ২ নিবদ্ধ। ৩ পীড়িত, আক্রান্ত। ““খেয় রঘু ২.৩৩। ৪ পক্ষসমর্থনে বা হেতুবাণে পরাভূত।

নিগ্রহ পুং [নি + ১গ্রহ + অ (অপ্)-ভা] ১ নিরোধ। “মনো দুর্নিগ্রহঃ চলম্ গী ৬.৩৫। ২ সংযম, বশীকরণ। “গী ৩.৩৩। মত্ৰ ৬.২২। ৩ নিয়ন্ত্রণ, শাসন, দমন। “নিগ্রহঃ প্রকৃতীনাম্ মত্ৰ ৭.১৭৫। গ ৭৫। ৪ সংহার, হনন, বিনাশ। “নিগ্রহঃগ্রহে প্রভুঃ ভ ৭.২.৩২। অরি” রঘু ১৫.৬। ৫ পরিভব, পরাজয়। ৬ বন্ধন। “বুদ্ধিঃ কৃতাঃ নিগ্রহে কেশবন্ত।—মহা ১.১.১৭৪। ৭ অবরোধ, বন্দীকরণ। ৮ অনুগ্রহাভাব। ৯ ভৎসন। ১০ নিরাকরণ, দূরীকরণ। “হিম” রঘু ২.২৫। ১১ নিবহণ, ভক্ষীকরণ। “মদনস্ত নিগ্রহাৎ কু.স ৫.৫৩। ১২ দণ্ড। “রঘু ১১.৫৫। ১৩ অপকার। “রঘু ২.২০। ১৪ নিপীড়ন। “নিগ্রহানুগ্রহ নরে ভ.প্র ২২০। ১৫ বরশাস্ত্রে হতধর দ্বারা কক্ষরাকর্ষণপূর্বক শস্ত্রের অধোমুখীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.২৩। ১৬ চিকিৎসা। ১৭ বিরাগ। ১৮ (ছায়ে) হেতুবাণে, পক্ষপ্রতিষেধ বা দোষোচ্চায়ে পরাজয়। “বিতণ্ড-ছল-নিগ্রহাদি চে.চ ১০৪। ১৯ [+ অ-ণ] ধারণদণ্ড, হাতল। “সাধু” (সুশ্রুত)। ২০ সীমা। ২১ [+ অ (অচ্)-ক] বিষ্ণু। ২২ শিব। —গ্রহ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিরোধ, নিয়ন্ত্রণ। “বাল্ম° গো.রা ৬.২২.৪৮। ২ চিকিৎসা। “রোগ” (সুশ্রুত)। —গ্রহীতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] শাসনীয়। “মত্ৰ ৮.৩১৭, কুলুক। —গ্রাহ পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] আক্রোশ, বাঁধ, শাপ। “পা ৩.৬.৪৫। ভটি ৭.৪৩। —গ্রাহ বিণ [+ য (গ্যৎ)-র্ষ] শাসনীয়। “রা ২.৭৮.৪। [‘হান’ (ক্রী) —(ছায়ে) বাণীর পরাভবহেতু বাক্যভেদ; প্রমাণাদির একতম। নিগ্রহিয়া (হি ১নিগ্রহ) —পীড়িত করিয়া। “নিগ্রহিয়া বিগ্রহেরে নিধি মিল হরে।—প.ভ ৫৩।

নিষ বিণ [নি + √হন + অ (অপ্) -র্ষ, নিপাতিত, ৩.৩.৮৭] নিষিত, সম-বিস্তারদেয়া, সমারোহপরিণাহ, অর্থাৎ উচ্চতা ও বিস্তার সমান এমন (বৃক) । “নিষানিষতরুচ্ছরে ভক্তি ৭.৬৫ ।

নিষপ্ট পুং [নি + √ষটি + উ (ত.বা)] যান্ধকৃত বৈদিকপর্ষায় শব্দ-সংগ্রহ; একাধিকবৈদিকশব্দ-সূচী । “মহা ১২.৩৪২.৮৮ ।

নিষর্ষ পুং, -ষর্ষণ ক্রী [নি + √ষৃ + অ (ঘঞ্), + অন (লুট্) -ভা] ঘর্ষণ । “তরুণাখাননিষর্ষজোহনল: কি ২.৫১ ।

নিষস পুং [নি + √অ + অ (অপ্) -ভা] ভক্ষণ ।

নিষাত পুং [নি + √হন + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ আহনন, নিষর্ষণ । “জ্যানিষাত-কঠিনঘটো রঘু ১১.৪০; ৭৮ । ২ আঘাত । “মদনশর” ।

—বভু ৬.২৭, টাকা । ৩ উল্লাসাদিহননপূর্বক অতুলান্তকরণ (মনোরমা) ।

৪ [+ অ-র্ষ] অতুলান্তকরণ (ত.বা) । —ঘাতি, -তিকা ক্রী [+ ই (ইঞ) -ণ; ক (কন্) + ঙ্রী আ (টাপ্)] লৌহমূলক । “নিষাতিকা-তড়ন পা ৫.২.১২০, কাশিকা ।

নিষাবান বি [?] চৌকিদার । “মজুরের ‘নাচালী বি.হু ১০৪ ।

নিষ বিণ [নি + √হন + অ (ঘঞ্) -র্ষ] ১ অধীন, আয়ত্ত । “রঘু ১৪.৫৮ । বিশেষ্য” (অ.কো) । প্রণত জনের নিষ ক.চ ১ । ২ আহত । ৩ পুরিত, গুণিত (লালবতী) ।

নিঙাড়, -ঝড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জুড় অ ‘নিংড়া’ ।

নিচয় পুং [নি + √চি + অ (অচ্) -ভা] ১ সমুহ, নিকর । “অন্নানাং নিচয়ঃ সর্বসং সৃজয় রা ১.৫২.২৩ । ক্ষয়ান্ত নিচয়ঃ—মহা ১১.২.৩ । ২ সঞ্চয়ন, সঞ্চয় । “অহি” রা ২.৭৭.২২ । বয়সনিচয়ো বা ত্রাৎ সমানিচয় এব বা । —মহু ৬.১৮ । ৩ [+ অ-র্ষ] রাশীকৃত ভ্রব্য । ৪ নিচয় । অ ‘নিচয়ং’ ।

নিচয়ং, -য়ে ক্রি.বিং [সং নিচয় > প্রা নিচ(ছ)য় > বা ‘য়; বৈষব-সাহিত্যে] নিশ্চিত, ঠিক । “নিচয় মরিব—বি.প ১৬০; নিচয়ে হাম যাব ২০৪ । নিচয় জানিও চ.দা ৮২; ১০৩ । নিচয়ে মরিব জা ১৯০ । নিচয়ে নিরীক্ষয়—গো ২৫৪ । ব ১৬৩ ।

নিচল বি [সং নিচল > প্রা নিচল > বা ‘ল; নিচল (দো) ; বৈষব-সাহিত্যে] ১ স্থির, নিষ্পন্দ । “শ্রী.কী ৭৩ । নিচল লোচন বি.প ২০১ । নিচল তমু—গো ১৬৬ । ২ ইন্দ্রিয়বৃত্তিহীন, শান্ত । “পরম নিচল মধ্যে ধ্যান কর বসি গো.বি ১৫০ । ৩ অক্ষয় । “নিচল রহক নাম কীর্ত্তির শব্দ ব.প ১৩১২ । —চল ক্রি.বিং স্থিরভাবে । “ন রহ নিরুপম । নিলয় নিচলহি—গো ২৫৪ ।

নিচিত বিণ [নি + √চি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ব্যাপ্ত । “অংসবাপি শকুন্তলীড়নিচিতম্...জটামণ্ডলম্—শ ৭.১১ । মাঘ ১৭.১৪ । ২ পুরিত, সমাকীর্ণ । ৩ রাশীকৃত, সংগৃহীত ।

নিচিষ্টে ক্রি.বিং [সং নিচিষ্ট > প্রা নিচিঃত > বা ‘স্ত; ‘নিছন্তে’ (গো.চ) ; অপ্র] নিশ্চিত, নিরুদ্বেগে । “নিচিষ্টে রহিলা গো.বি ৮৯ । নিচিষ্টে হারাইলা ধন—মী ২৩ ।

নিচিয়া ক্রি নিচয়ন (নির্বাচন) করিয়া । [নিচিয়া বাছিয়া—একার্থক শব্দ । “গহনা নিচিয়া বাছিয়া ব.প ২৮৭, ৮ ।]

নিচু অ ‘জিচু’ ।

নিচুপে ক্রি.বিং [অপ্র] নিঃশব্দে । “সব জন রহল পো গো ৪১ ।

নিচুল পুং ১ হিঙ্গলবৃক । ২ হলবেতস; কবিবিশেষ । “পূ.মে ১৪ । —চুলক ক্রী চোলাকৃতি কঙ্কক ।

নিচোড়, -র সর্গ [হি √নিচু(চো)ড়; যুগ্মরি ‘নিচুড়া’—to squeeze] নিষ্পিষ্ট করা; নিঙড়ান, চাপা । “মুঠে নিচোড়িয়া তাহে দিল আদারস ক.চ ১৫০ । বসন নিচোড়ি মুঠি সব সখী তমু গো ১৬ ।

অধর বিক্ষল তোরি । কো রস বেল নিচোড়ি—প.কা ।

নিচোর অ ‘নিচোড়’ ।

নিচোলা পুং [নি + √চুল + অ (অচ্) -ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, উত্তর-চ্ছদ, প্রচ্ছদপট, উত্তরীয় । “সখি...শীলয় নীলনিচোলম্ গী.গো ৫.১১ ।

শ্রী.কী ২৮১ । নীল নিচোল ব.প ৩৩৪; গো ১৩১ । শীত নিচোল শ্রী.ম ৩৬; ১৭১ । নিচোল-অঞ্চল জা ১৫২ । বৃক্ষের নিচোলবাস চ.কা ২১২ । বাসস্তীনিচোলা অ.গু ৭ । ২ শয্যাত্তরণ, বিছানার চাদর । ৩ পোলিকাদির আবরণবস্ত্র (ত.বা) । —চোলক পুং কঙ্কক । নিচোলা-চল (অসাধু)—নিচোলাঞ্চল । “শ্রী.মা ২৫ ।]

নিচ(ছ)য় ক্রি.বিং সর্গ ‘নিচয়ং’ । “নিচয় বিদেশে রানি আমি জাবতে মরিয়া গো.চ ১৯৬; ২৬৫; নিচয় ২৭৫ ।

নিছিবি পুং ব্রাত্যাক্রিয় হইতে সর্গজাত জাতি । ‘মহু ১০.২২ ।

নিছ সর্গ [সং নিহ + √মচ্—নির্গচ্—(নীরাজন) > বা (√নিচ) ‘ছ’] ১ আরতি করা; বরণ করা । “নিছিয়া পেলেন পান—শু ৭৮ ।

নিছিয়া ফেলিল পাণ ক.চ ২৬; ৪৮; পুত্রবধু নিছিয়া লইয়া চল ঘর ২৯৬ । নিছিয়া ফেলিল পান শ্রী ১৯ । ব.প ৪১৯ । নানা রত্ন ফেল দুর্ঘোষনেহে নিছিয়া—ম ২১১ । আপাদ-মস্তক তুণে নিছিয়া লইয়া ।

—চৈ.ভা ২১৩ । [বরণের সময়ে বরণভ্রব্য হস্তে লইয়া মস্তকাদি অবরব লক্ষ্য করিয়া ঘুরাইতে হয় । ইহা অভিচার- (টোটকা) -বিশেষ । ইহার উদ্দেশ্য অমঙ্গল-নিরাকরণ ।] ২ [হি—‘নিছার’ (উৎসর্গ) —মূল ?] প্রসাদনার্থ উৎসর্গ করা । “পরান নিছিয়া ভায়ে দিয়ে বি.প ২১৩ । নিছি দিমু জাতি কুল চ.দা ৬৪ । জাতি ঘোবন ধন, নিছি ফেলিব গ্লাম-পায় জা ১১ ।

পরাননিছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ৫৪ । নিছই তমু আপনার—গো ২ । নিছই নরহরি জীবন ন.প ২৯৮ । সেবা কৈল নিছিয়া পরাণে ভ.প্র ২৪২ । [নিছাই—নিছনি করিয়া (?) । “বদন নিছাই (প.ক) । নিছাই—বরণ করিয়া । “পাণ নিছাই ফেলিল ব.প ১৪৪ । নিছিয়া পুঁছিয়া—উত্তমরূপে পুঁছিয়া । “(চরণ) নিছিয়া পুঁছিয়া লয় শিরে চৈ.ভা ২৭৩ ।

নিশির্বো—নিছিবো, নিছনিরূপে দান করিব । “দাসী হইয়া তার পাএ নিশির্বো আপনা—শ্রী.কী ২৯৪ । নিছাণ্ডে, -ছিয়া, -য়ে, -সু (প.ক) ।]

নিছক বিং [ছাকা > ক?; তু ‘গিচ্ছক’—নির্গচ্ছ (দেশী)—প্রা.ম; অ.রা] অমিশ্র, শুদ্ধ, খাঁটি, ছাকা । “নিছক খেউড়—হেম ৩৮৪ । তারপর তুমিই সমস্ত বিষয়টা লইয়া পায়ের উপর পা দিয়া নিছক মজা মার আ.হু ৯১ ।

নিছন, -নি° বি [সং নিঃশ্বন > প্রা নিঃসণ > বা (নিসন) ‘ন, -নি] ধ্বনি । “অমিয়া নিছনি. বাজিছে সঘন, মধুর মুরলীগীত চ.দা ৬৬; প.র ৫১ । অমিয়া নিছন. বাজিছে সঘন (প.ক) ।

নিছনি বি [সং √নির্গচ্—‘নির্গচ্ছন’—মূল; অ ‘নিছ’] ১ নীরা-জন, আরতি । “বসনে পদ মুছি, নিছনি কৈল শটী, বসন অমূল্য রতন ক.চ ৩৯ । ২ বরণ । “নিছনি করিতে গেহু লয়ে তৈল কুড় ভা.চ ৮২; পুত্রের নিছনি কৈলা ৫২৪ । —নি, -নী বি [‘নির্গচ্ছনীয়’—মূল]

১ নির্গচ্ছন-ভ্রব্য, আরতির ভ্রব্য, বরণভ্রব্য । “পিরীতি লাগিয়া দিমু পরান নিছনি চ.দা ১১৪ । চরণের নিছনী ফুল ক.চ ১৪ । কত নিধি চরণ-নিছনি ল’য়ে চলে শ্রী ২৭; কত নব যুবতী নিছনি মোর পায় ১০২ ।

দিতে চাই ঘোবন নিছনি প.র ২৭; তবু না হয় তোমার নিছনি সমান ৪১ । জাতি কুল শীল দিয়া, ওগুপ নিছনি—ব ৭০ । কোটি চন্দ্র নিছনি যে সে চন্দ্রবদন চৈ.ম ১০৭ । অঙ্গে অঙ্গে...অনঙ্গ নিছনি ভ.প্র ৪০৪; ত্রিভুবন বাহার নিছনি ৪৮২ । পদনখনিকর-নিছনি ঘনশ্রাম ভ.প ১৭০ ।

২ নীরাজনবস্ত্র । “সতেক হাত নেতে কৈল ঘোড়ার নিছনি—শু ৬৮ । ৩ (সাদৃশ্যে) অভিশ্রিয়বস্ত্র । “রূপ গুণ কাজ তোর, পরান নিছনি মোর রা.শে ৩৪ । ৪ পূজা, সমাদর । “নাথের নিছনি করি, তবে সে আমার মন হুখ শি ১০৩ । ৫ ভূষণ (?) । “শ্রাম অঙ্গে পীতাম্বর হাটক নিছনি

ম ১২৭৬ । ৬ [কা শিশানী > নিছনী ?] চিহ্ন, পতাকা । “বাটার

ম ১২৭৬ । ৬ [কা শিশানী > নিছনী ?] চিহ্ন, পতাকা । “বাটার

ম ১২৭৬ । ৬ [কা শিশানী > নিছনী ?] চিহ্ন, পতাকা । “বাটার

ভিতরে ঘর সোণার নিছনী ম.ভা ৬৮। [‘ডালা—বরণডালা, বরণ-
দ্রব্যের পাত্র।’ “ভা.চ ৭৭। নিছনি পুছনি—বরণ ও সম্বন্ধজন (শিশুর
মজলার্থ আচারবিশেষ)। “শ্রী.ম ২২; নিছনি পুছনি করে কলাপ-
কারণ ৭৭। নিছনি পোছনি—পূজার বরণ ও সম্বন্ধজন। “নিছনি
পোছনি করে গজার পাএ গ ৫২।]

নিছনিং বি[সং নির্দ্বন্দ্ব > প্রা ‘নিদ্বন্দ্ব’ (বি.মা ৫৩৬) —মূল;
‘নিছন’ (শ্রী.কী)] ‘বিনাশক’, আপাত, বলাই। “(টাঙ্গ বলে) যাক
পুত্র আমার নিছনি বা.ম ১৪০। গোয়ার নিছনি লঞা মরি চৈ.ম
৬.১৪০। তোমার নিছনি যাই ভ.প্র ৮১। উঠে বাছনি. মো বাঙ নিছনি
রা.শে ১৬; ২২। পিয়ার নিছনি লৈয়া মুই বাঙ মরি প.র ৬৪। —ছুনি
বি সর্থ ‘নিছনিং’। “কাহার বাছনি রে নিছনি লয়ে মরি ভা.চ ২৭২।
কাহার রমণী গো নিছনি লয়ে মরি বি.স্ব ১০৭। [তোমার নিছনি যাই;
মো বাঙ নিছনি (প্রা) ‘তুজ্জ্ব নিদ্বন্দ্বং জামি’—সং ‘তব নির্দ্বন্দ্বং যামি’
—বি.মা ৫৩৬]—তোমার বলাই লইয়া মরি বা মরিয়া যাই।]

নিছনিং; নিছনী; নিছনি ত্র ‘নিছন; নিছনিং; নিছনিং’।
নিজ্ স্ক [হ্রা, ঞ—নেনেস্তি, নেনিক্তে; অনিট] ১ শোখন. নির্মলী-
করণ। ২ পোষণ। [অব—প্রকালন। নির্—নির্গেজন, শুদ্ধি।]

নিজ্ বিণ [নি (নিয়ত) + √জন্ + অ (ড) -ক (অ.টী); ছান্দস]
১ স্বক, স্বীয়। “অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেতসাম্।—হি ১.
৭২। নিজেখিকারে রঘু ১৮.২৮। নিজাৎশাং যাজ্ঞ ২.১২৭। নিজ
দোষ শ্রী.কী ২৬। কৃ ২২। ২ নৈসর্গিক, স্বাভাবিক। “নিজেন তেজসা
রঘু ৩.১৫। কি ৬.৩৭। ৩ সহোদর। “ভগিনীং নিজাম্ মনু ২.৫০;
নিজঃ...সেবরঃ ২.৬২। ৪ নিত্য। [নিজ গায়—গায়-লাগা, লাগা-
লাগি। নিজ মনে—আপন মনে। “ভ.প্র ১৭৭। নিজস্ব—স্বীয় ধন;
ব্যক্তিগত দ্রব্য। নিজে—স্বয়ং, আপনি। নিজে—আপনাকে।
“নিজেকে কত দমন করেচি ঘ।—২৮৩। নিজের—আপনার। “সুখ
হুখে পরের হাত, না নিজের হাত?—ব.প্র ২১২। নিজের আভ্যন্তরীণ
কঠিন শক্তি চা.পু ৫১। নিজের ভাই—সহোদর ভাই। নিজেরে—
আপনাকে। “মেঘ বরিবার, নিজেরে নাশিয়া দেয় বৃষ্টিধার।—কথা ৪।]

নিজ্জন ‘-জ্-’ বি [সং নির্ধোল (কৃ.স ২৫)] লাজলের মুড়ার আটা
বজ্রা কাঠখণ্ড; মূর্তি।

নিজাম্ বি [আ নিজাম্] প্রধান শাসনকর্তা; হায়দরাবাদের রাজার
উপাধি। [নিজামৎ, -ত (আ নিজামৎ)—নিজামের পদ বা অধিকার;
কৌজদারী বিচার। নিজামতী—নিজামতের সম্বন্ধী। নেজামত আদালত
—কৌজদারী আদালত। “ভাল আদালত নেজামত।—দা ২০৮।
নেজামত আদালত।—হ ১২।

নিজ্জ(জ)স বি [তেলেগু—‘নিজ্জম’—(H.B. 65)—true] সত্য,
ঠিক, নিশ্চিত। “নিজ্জস জানিবা E. 116.

নিজ্জ্বম, নিব্বম বি [নি + ধ্ব > নিধুম > ম] ১ নিঃশব্দ,
নিরব। “নিশা হয়েছে নিব্বম শ্রী ৪৬। নিব্বম চারিভিত্তি।—শিশু
১৪৫। রাত্তি...নিব্বক নিব্বম চ.ক। ১০২। নিব্বম চারিদিগ।
—রবীন্দ্র। ২ স্থির, নিস্তব্ধ। “নিজ্জ্বমে ধ্ব বাণ জননীর কোলে শ্রী.ম
২৭। অতিষ্ঠ রতনভরে. শ্রাম নাগরীর কোরে. অজ হেরি রহল নিব্বম
গো ১৬৫। তমোয় ক্রম. নিঃশব্দ নিব্বম স্ব.প্র ৮৮।

নিব্বন্ন বি [সং নির্বর > লি নিজব্বর, প্রা পিজব্বর > বা নী(নি)ব্বর;
হি নীব্বর; পড়ে] নির্বর, বরনা। “খাল থানা নিব্বর।—শ্রী ১৫৬।
—ব্বর, -রে ক্রি.বিং (সাদৃশ্যে) নির্বরপ্রবাহতুলা, অবিরলধারায়।
“নিব্বর ব্বরে ছনয়ান। গো ১১৪। নিব্বরে নয়ন ব্বরে ব.প ১০২৪।
নিব্বরে ব্বরে ছটি আখি (প.ক)। [নিব্বরই—নিব্বরতুলা অবিরাজাত
ব্বরে। “নয়ন নীরদে নীর নিব্বরই।—গো ২৫৪।]

নিট্ বিং [E. net] আনুভবিক ব্যয় বাসে অবশিষ্ট; ঠিক, ঠাট
(আয়, লাভ)। [নিট্ খবর— ঠাট সংবাদ।]

নিটনকাত বি জমির পরিমাণদ্বারা নির্ধারিত জমা।

নিটনকালি বি নিটোল দ্রব্যের কালি; অ ‘নিকর (৬)।

নিটল ক্রী [তু ‘সং ললাট > প্রা শিডাল (প্রা.প্র), -ডল (প্রা.ম);
ঠ নিডল] ললাট। “নিটলতল-চুখিত (দশকুমার)। [নিটলাক
(পুং)—‘ললাটনেত্র’, শিব।]

নিটোল বিং [সং নিতল > লি নিতল, প্রা শিতল (ক.ম ৩.৪) > বা
(নিটল) ‘ল] ১ বাহাতে তল (টোল) নাই; স্থগোল; স্থবৃত্ত।
“নিটোল কাটাল। ২ পরিপুষ্ট, স্থপরিণত, উপচিত, চৌরস। “নিটোল
বুকের পাটা সা.ম ১২। ললাট নিটোলে অ.শু ২৪। নিটোলগোল গঠন
জা ৪৬। নিটোল ললাট...টিপ।—লী ৩১। যদি সে কপাল তেমনি
নিটোল করিয়া আকিতে পারিতাম ব.প্র ৫২। ৩ ঘনদ্রব্য (cube)।

নিটুর বি [সং নিটুর > লি নিটুর, প্রা শিটুর > বা ‘র; হি, মৈ
—নিটুর; ঠ নিটুর; পড়ে] ১ নির্দ্বয়। “নিটুর কান বি.প ১২০।
ম.ম ১০৭। চৈ.ম ১৩০। ২ পল্লব, কঠোর। “নিটুর বচনে শ্রী.কী
১৮৩। [‘পনা, ‘রাই (হি) ঙ্গ]—নিটুরতা। “সো যদি কর নিটুরাই
—গো ২১৮। ‘ই (প.ক); চৈ.চ ৮৭। ব.প ১০২৪। নিটুরপনা
সোঙরিয়া মরি জা ১৫৮।]

নিড়বিড়, -ড়ে বিং [সং নির্বাধ্য] দুর্বল, অর্থাৎ যে কাজে চটপটে
না; অলস, ঢিলা।

নিড়া সর্ধ [হি নিরানা (নিরাকরণ) > √নিরা > বা ‘ড়া] শস্ত-
ক্ষেত্রের তৃণাদি নিরাকৃত (উৎপাটিত) করা; ফসল তৃণহীন করা;
নিড়ান (to weed)। “আমার ধান্য নিড়াইে এখনে ম.ভা ১৭।
ধান্য নিড়াই চান্দ মনে বাসে ভাল।—ম.ম ১৫০। [নিড়ান—সর্ধ
‘নিড়া’। নিড়া(ডে)ন—নিড়ানের অস্ত্র; কোড়। নিড়ান-কাড়ান—নিষ্পত্তি
করণ-কর্ষণ।]

নিড়ীন ক্রী [নি + √ডী + ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিরাভিমুখগতি।
ত্র ‘ডীন’।

নিত ক্রি.বিং [সং নিত্য > বা (উচ্চারণসাম্যে) নিত্ত > নিত; হি, ঠ,
গু, মৈ, জাটু—‘নিত’; সি নিতু] ১ সর্বদা। “বয়স কালে
যুতী রাড়ী নিত কলকে রাও ব.প ৪৮। তৈলোক নাথ. নিত
উগারিঅ নিত ভশম সাধ বি.প ২২৪। অপরাধ করো নিত চৈ.চ
২৮১। ২ প্রতিদিন। “ভাবিয়া সাবিত্রী মনে...স্বামীর পালন করে নিত
ক.চ ৬৭। এই মতে সেবা নিত চ.বি ১১২। ব.প ৪০০। —তি ক্রি.বিং
[নিত্য > ‘তি (ত্র ‘ই’); ‘তি (চ); হি ‘তি’] ১ সর্বদা।
“স্বধা পড়ে যেন নিতি।—হু ৮। ২ প্রত্যহ। “নিত নিরামিষ খাই।
—মী ১৩। নিতি হইব রাস গো.বি ১৭০। শ্রী.কী ২। [নিত নিত,
নিতি নিতি—নিত্য নিত্য। “নিতি নিতি শ্রী.কী ৬। তোমারে পুজিবে
নিত নিত।—ম ৪৪১; ভোগ ভুঞ্জি নিতি নিতি ১০৭৩। নিতি নিতি
নিয়র আও ব.প ৫৮; নিতি নিতি ঐন্দ্রন. নব নব খেলন ২৭। নিতি
নিতি বাড়ে ধন।—ক.চ ২৭। আসি নিতি নিতি চৈ.চ ১৫৫। গাওরাব নিত
নিত ব.প ৩৬৮। নিতি নিতি...বায় ভ.প্র ২৬০। নিত(তু)ই—নিতাই,
সদাই, প্রত্যহই। “নিতই নুতন. পিরীতি দুজন চ.লা ৭২। গুণগাথা
নিতই নুতন।—চৈ.ম ৭১। নিতই নুতন রজ।—জা ১৭৭। নিতি কর্দ
—নিত্যকর্দ, দৈনিক কার্য। “ম.গা ৫।]

নিতকলকে ক্রি.বিং [‘নিটলকে’—মূল] বিনা কলকে। নিতকলকে
মর হটক স্বামীর পতল ৫০।

নিতত্ত্ব পুং [নি + √তন্ + ব (কন)-ক (অ.টী)] ১ বাহা দানিপ্রাণ্ড
হয়; শ্রীকটির পঞ্চাং; পাহা। “নিতত্ত্ববিদে বেদিত্তাঃ রঘু ৪.৫২।

পূ.মে ৪১। বিপুলতর* মাঘ ১১.৫। নিতবে রশনা সাজে ক.৫ ৪।
কনককলস দুই নিতবধিগী।—ম ২৫০। বিপুল নিতব।—গ ৩৭।
*প্রহার ভা.৫ ৩৬০। ১ (সাংস্কে) গিরিমধ্যভাগ, কটক। *জুহি।—মাঘ
১১.৭৬। গিরেনিতবে ভট্ট ২.৮। *প্রভবা নদাঃ ভ ৫.১৯.১৬। ৬ কটি-
মাত্র। ৪ রোণঃ, নদীতীর। “মহানদী” মহা ১. ১২০.১২। ৫ স্বচ্ছ। [*বিষ
(রী)—নিতবমণ্ডল। “কুতু ১.৪। (কাণী) বিশাল নিতবধিষে।—মে ৩৭।]
নিত্যবতী জী [*ষ+বৎ (বতৃপ্)+জী ঐ (জীপ্)] প্রশস্তনিতবা
নারী; সুন্দরী রমণী। “চান্দ চুচু নিতবতী গী.গো ১.৪৩; *মুখ ২.৪।
নিত্যবিনী জী [*বিন্+জী ঐ (জীপ্)] ১ প্রশস্তনিতবতী নারী;
সুন্দরী কামিনী। “কু.স ৩.৭। ম ১০৮৫। মে ৪২; ৮৪.২।
১ নারী। “কুতু ১.৫। বাধ” ক.৫ ৪৮; ৬৬। ব.প ৩১০। —তথী
(-বিন্) বিণ [*ষ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -বিনী] নিতববান,
প্রশস্তনিতব। “মেথলাগুণপদৈনিতবিত্তিঃ রঘু ১২.২৬। কি ৮.১৬।

নিত্যবী অ ‘নিত্যবিনী’।

নিত্যবাস্য বা ১ অতিশয়। “ব্রাহ্মণো নিতরাং গুরুঃ ভ ১.৭.৪৩।
১ হুতরাং। ৬ অবধারণ। “প্রাণাত্ম্যজানি নিতরাং তদবাপ্তিহতোঃ
(S.W.)। ৪ সর্বাণা (A.)।

নিত্যব জী [বহবী] ১ তলহীন, সপ্তপাতালের একতম। ১ (বাঙলায়)
অতল, গভীর। “অতল মিথি নিতল জলে কু.কে ৬৮।

নিত্য বি [হিতোতা; *জতা (চটগ্রাম)] ‘নিমন্ত্রণ’। ‘গো.বি ১৭।

নিত্যই বি নিত্যানন্দ। ইহার পিতা হাড়াই পণ্ডিত, মাতা পদ্মাবতী।
ইনি অনন্তের অবতার। বীরভূমের অন্তর্গত একচক্রায় ইনি অবতীর্ণ
হন। নবদ্বীপে নন্দনাচার্যের গৃহে চৈতন্যদেবের সহিত ইহার মিলন
হয়। ইনি গৃহী ছিলেন।]

নিত্যানি, -স্তানি, -ত্যানি ক্রি.বিং [‘নিত্যদিনই’—মূল; অগ্র]
প্রত্যই। “(হুগ) নিত্যানি যোগায় ভ.অ ২০২; পাঁচটি মোহর আসে
নিত্যানি সকাশে ২৫১, নিত্যানি ২৬৮; নিত্যানি ৩০০; ৪২৬; নিত্যানি
বিহায় তাতে অন্তত্ব হয় ৪৭১।

নিত্যন্ত বিণ [নি+√তন্+ত(স্ত)-ক] অতিশয়, অত্যন্ত, একান্ত
অতিমাত্র। “*পীবর (ভনঘর) রঘু ৩.৮। *দীর্ঘ কু.স ৩.৪। পঞ্চ ২.১১২।
—তাৎ ক্রি.বিং [নিত্যন্ত (গো.৫)] ১ একান্ত, নিশ্চিত। “বাবে নিত্যন্ত!
—ক ১৩৭। নিত্যন্ত নিরপরাধা সী ২০। ১ (অগ্র) বার্থ, ঠিক।
“নিত্যন্ত বলিল আক্ষি তেজোর চরণে ম.পা ৮৭; ১৩৭। ৬ সর্বিশেষ,
বিচারপূর্বক। “নিত্যন্ত ভাবিয়া দেখ মনে ম.পা ৪৭.৮। ৪ কোন
প্রকারে; কিছুতে। “নিত্যন্ত না নষ্ট হইল এ মহিষাসুর।—দ্র ৮৭।
[নিত্যন্ত পক্ষে—একান্তপক্ষে; শেষ পক্ষে; নারাজ-পক্ষে। “নিত্যন্ত
পক্ষে, তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তা আমার
করিতে হইবে ব.প্র ৩৫১।]

নিত্যি অ ‘নিত্য’।

নিত্য ক্রি.বিং [সং নিত্য, তা>ভ, উচ্চারণসাম্যে] প্রত্যহ। “গো.বি ৬৪।

নিত্য বিণ [নি+ত (তাপ্) ধ্রুবার্থে, পা ৪২.১০৪, সি; ‘নিত্য’—
এব, অসাধারণ (কথেন ১.৬৬.১; ৭.১.১)] ১ ‘নিয়ত’-এব, সত্য,
অবিরত। “*জাত সী ২২৬; *সম্বহ ৪৫। *যুক্ত, *শক্তি, *স্বামী
(S.W.)। উপারহ নিত্য বিব।—ক.৫ ১৪৪। ১ পরিনিষ্ঠিত।
“অধ্যাত্ম” সী ১৫৫। ৬ সৈক্যরূপ, কুটিল। “সী ২.১৮; ২৪।
৪ অশ্রুনাশহিত, শাশ্বত, সনাতন, অনন্ত। “যদি নিত্যম্ (বশঃ)
অশ্রিতো (কারেন লভোত) হি ১.৪২। ৫ প্রতিদিনসাধ্য, দৈনিক।
*কর্ম। আদান” মনু ১১.১৫। ৬ অব্যক্তকর্তব্য, অদন্তিক্রমণী।
১ সত্যহিত, তৎপর। “ধর্ম” রা ২.৩৭.১২; মহা ৩.১২৬.৬৬।
৮ অবিচ্ছিন্নপরম্পরাক (ত.বা)। —ত্যা পুং সম্ভ্র। —ত্যা রী

অকরণে প্রত্যাবাসাধন সন্ধ্যাবন্দনাধি (বেদান্তসার)। —ত্যা জী
১ দেবীশক্তিভেদ, পার্শ্বতী। “বি.সু ৪৭। ১ মনসাংসেবী। [*কর্ম (-কর্মন্)
রী—দৈনিক-বহিতকর্ম—পঞ্চমজাতি। “কৃত্য (রী), *ক্রিয়া (জী)
—সর্ষ ‘নিত্যকর্ম’। “*কৃত্য ম ৪২১। *গতি (পুং)—সদাগতি,
বায়ু। *না (ব্য) সর্বনা। “ভ ২.৫.১২। *নৈমিত্তিক (রী)—নিয়মিত
ও নিমিত্তহেতুক কার্য—পর্বপ্রাজ্ঞাদি। “ম ৪৪২। *প্রলয় (পুং)—
প্রাত্যহিক প্রলয়; হুস্থি। *বন্ধ (বিং)—সত্য মায়ামুখ; ভগবৎ-
পরামুখ। “নিত্যবন্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহিমুখ চ.৫ ২২২। *মুক্ত
(বিং)—নিত্য মায়াবন্ধহীন; ভগবৎপরায়ণ। “চ.৫ ২২২। *মুক্ত
(পুং)—কালক্রয়ে বন্ধনহীন; পরমাত্মা। *বোবনা (জী)—দ্রোণদী।
*সমাস (পুং)—অম্বপদিব্রহ্ম (বাসবাক্যে সমস্তমানপদহীন) সমাস-
বিশেষ। যেমন, ‘অন্ত দ্রব্য’—‘দ্রব্যান্তর’ ইত্যাদি। *হোম (পুং)
—ঈজের প্রত্যহ-কর্তব্য অগ্নিহোত্রাদি-ক্রিয়া।]

নিত্য বি [সং নৃত্য (নৃ>নি, অ ‘নৃ’) ; অগ্র] নৃত্য। “সী ১৮।
নিত্য করে।—গ ২৭; নিত্য গীত ১০২। চ.বি ১৩। —তাক বি
[*তা> *ক; অগ্র] নৃত্যক। “নিত্যক যেন নাচে অ.প ৩২।

নিত্যক অ ‘নিত্য’।

নিত্যশঃ (-শস্) বা [নিত্য+শঃ (শস্)] সত্য। “সী ৮.১৪।

নিত্যা অ ‘নিত্য’।

নিত্যানধ্যায় পুং [কর্মধা] সর্বধা বর্জ্যনীয় বেদপাঠকাল।

নিত্যানন্দ পুং [বহবী] ‘সত্য আনন্দিত’। অ ‘নিত্যই’।

নিথর বিং [নি-থির> *র; তু ‘হি নিথরনা’ পড়ে] অতিস্থির, নিশ্চল,
নিষ্কল। “নিকুল নিথর। ন—৮১৮; হাসিছে হাসির রাশি, যেত
প্রত্যয়ের চার নিকুল নিথর ২১৭। কালোর গানে জীবন আনে নিথর
বনে বয় দখিনা কু.কে ১৫৮।

নি(নৌ)দ বি [সং নিত্ৰা>লি নিদ, প্রা নিদ (বি.মা ৩৬), শিৎ,
নিদা>বা (নিদ) নী (নি)দ; নিদ (চ); হি নী (নী)দ; ঠ নীজ, -দ;
প নীদ; মৈ নীদ; সি মিড] নিত্ৰা। “উঁহি নিদ যায় বি.প ১৩৩।
নীদ সে আইল চ.দা ৪৫। যায় নিদ।—জী ৪৫। নিদ ন.প ৩৯৮;
বা.ম ২৩৩; বা.দ ২৪২। [নির্দিত্ত—নিজিত। “ব.প ৮১। নির্দে
ষপনে—নিত্ৰায় ষপে বি.প ৪৮।]

নিদ্রয়, -য়া বিং [সং নিদ্রয়>লি, প্রা নিদ্রয়>বা *র; পড়ে] নিদ্রয়।
“নিদ্রয়া বিধি জী.কী ৬২; নিদ্রয় হ্রস্ব ৩৫৮। সে হৈয়া নিদ্রয়া (প.ক)।
তুমি শিব নিদ্রয় নিদ্রয় ম.ম ১০৭। —দয়া বিং দয়াহীন। “নিদ্রয়া নিদ্রয়
হয়া (যর গেল্যা) ক.৫ ১৪৫।

নির্দর্শক বিণ [নি+√দর্শ+অক (ধূল)-ক; ত্র -র্শিকা] নির্দেশক,
সূচক। “উচ্চাপাতাশ বহবঃ মহান্তরনির্দর্শকঃ।—মহা ৩.১২০.৭৭;
১৩.১৪৩.৫০। —দর্শন বিণ [+√দৃশ+অন (লুট্)-ণ; জী -নী]
১ নিশ্চর-দর্শনসাধন। “জ্ঞানমাত্তত্ব-নির্দর্শনম্ ভ ২.৫.১। ১ প্রমাণভূত।
“সত্য বুদ্ধি পুরকৃত্য সর্বলোকনির্দর্শনীম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫০৮.১৮।
৬ [√দর্শ+অন-ক] অভিজ্ঞাপক। “ধর্মার্থ” ভ ৬.১.৪৭।
দর্শন রী ১ উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। “রঘু ৮.৪৫। ১ প্রমাণ। “মনু প্রভুরেব
নির্দর্শনম্।—শ ২৬। পঞ্চ ৩.২২। ম.ম ২০১। ৬ শাস্ত্রাশ্রয়, বিধি।
৪ (ত্মায়ে) পঞ্চ অবয়বের তৃতীয় অবয়ব—উদাহরণ। ৫ (বাঙলায়)
চিহ্ন। —দর্শনা জী নিশ্চরপূর্বক সাদৃশ্যবিকাররূপ অর্থাৎকারবিশেষ।
[সম্ভব বা অসম্ভব বস্তুসম্বন্ধ ব্যঞ্জনা দ্বারা উপমানোপমেয়ভাব বুঝাইলে
নির্দর্শনা অলঙ্কার হয় (সাঁদ ১০.৫১, -২)]]

নিদ্রা সর্ষ [নিদ+আঃ; অগ্র] নিজিত করা। “যন গীত গায়
নিদ্রাইতে বনমালী।—জী.ম ২৬। [নিদ্রাইল—নিজাগত, নিজিত
“নিদ্রাইল গোআলা ভাগ দেখি অভ্যন্তরে জী.ম ১৬।]

নিদান পুং [নি + √দহ + অ (যঞ)-ধি, কৃত্ব তু 'সং দাহ' > প্রা দাঘ (হে); বৈদিক] ১ গ্রীষ্মকাল। "গো.রা ৫.৪১.২৫। ম ৩৩৭। মে ১১৭। "পীড়িত প.তৃ ৮৬। ২ উষ, তাপ। "নিদানার্থীঃ ...অধগাঃ রঘু ১০.৫। ৩ বেদ, বর্ষ। ['কর (পুং) —'উষকর', বর্ষ। 'কাল (পুং) —'গ্রীষ্মকাল। "ঋতু ১.১। স.শ. ৮০। 'সলিল (ক্লী) —'উষজন্ত জল; বেদ। "কি ৫.২৯।]

নিদানার্হ বিণ [নিদাঘে আর্হ, হৃপৃহণ।] বর্ষাতুর, তাপপীড়িত। "নিদানার্হা ব্যালী রঘু ১২.৩২। মে ২৫২।

নিদাটি, -টা, -ত্যা বি [নিদ + মাটি, -টা] অভিমুখিত (পড়া) নিদ্রাজনক মাটি। "নিদাটা লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোল শ্রী.মা ১১৫। নগরে নিদাটা দিব শ্রী ১১৭। নিদাটা ব.প ৩৭৯। [নিদাটি লাগা —নিদাটি কার্যকর হওয়া।]

নিদান ক্লী [নি + √দা + অন (লুট)-ণ; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা কার্যনিশ্চয় হয় (অ.টা); আদিকারণ, আরম্ভক, মূলকারণ। "বাত-ব্যাধি"।—হৃশ্রুত ২.১.১। নিদানমিচ্ছাকুললগ্ন সম্বতে: রঘু ৩.১। হুরকুলকলি' গী.গো ১.২০। সেই কহিলু নিদান। প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপমান।—জ্ঞা ১৮৫। বংশের নিদান তব।—মে ২৯১। ২ কারণমাত্র। "মুঞ্চ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১৩.২। এ সখি ...কহত নিদান বি.প ৪৫। চারুতা' প.তৃ ৫৮। ককড়ার নিদান পা.প্র ১৫১। ৩ রোগহেতু। ৪ রোগনির্ণয়। ৫ পৈলমুনিকৃত চিকিৎসা-গ্রন্থভেদ (শ.ক)। ৬ রোগনিদানগ্রন্থ (pathology)। "ধনি! আমি কেবল নিদানে।—দা ৩৬৪। ৭ [+ √দৈ + অন-ভা] গোধান, শুদ্ধি। ৮ [+ √দো + অন-ভা] কারণক্ষয়। ৯ অবসান। ১০ (বাঙ.লায়) শেব দণা; যত্ন। "বুঝু আপন নিদান বি.প ১৬৮। ত্র 'নিদান (৬)। ১১ একান্তপক্ষ, শেষপক্ষ। "নিদান মাধায় করে লয়ে যাব রথ শ্রী.মা ২১৪। ১২ শেব কথা, সারকথা। "পাইবা ব্রতের ফল কহিল নিদান।—ম ২৪৭। ১৩ আদি, আদিদেব। "নিদান জানিল প্রভু ভকতবৎসল রা.স ১৩। ১৪ শেষদশাগত। "কাতু ভেল বহত নিদান গো ২০৭; জ্ঞা ২১১। ['হান (ক্লী) —'চিকিৎসাশাস্ত্রে রোগ নির্ণয়ধিকার (হৃশ্রুত)। 'কাল (বি) —'অন্তিমকাল।]

নিদারূপ বিণ ১ অভিসারণ, স্বকটোর (বাক্য)। ২ স্তম্ভসহ (যন্ত্রণা, গ্রীষ্ম)। ৩ অতিনিদ্র। "নিদারণ বিধি (প.ক)। ৪ নির্দয়। "কেমনে সহিছে তোরে নিদারণ ধর্ম্মে।—ম. পা ৮১। ৫ দুঃখবহল, কঠিন। "নিদারণ প্রাণ নাহি যায় ক.চ ১৪৬।

নিদালি, -দুটি, -টা, নিদুলি বি [নিদ + ধূলি > লি; নিদাটি, -টা > 'টি, -টা] সর্থ 'নিদাটি'। "নিদুটি লাগিবে বেন লোকে যায় নিদ: নিদুটি শ্রী ৪৫.৩। নিদুলি ঘুচিলে, উঠে বেন প্রাণী, পলাইলে পরে চোর।—হেম ৮২।

নিদিক বিণ [নি + √দিক্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ বিলিপ্ত, জঙ্কিত। ২ লোপাদি হেতু বর্জিত; উপচিত।—শা. শ্রী এলা।

নিদিক ত্র 'নিদিক'।

নিদিক্যাস পুং, -সম ক্লী [নি + √দ্যে + স (সন্) + অ (যঞ), + অন (লুট), -ভা] দেহাদিজড়বিষয়ক বিজাতীয়জ্ঞানরহিত অধিতীয়-ব্রহ্মের সজাতীয়-প্রত্যয়-প্রবাহ, অর্থাৎ দেহাদি-জড়ের জ্ঞান না হয়, এরূপে অধিতীয়ব্রহ্মের অবিচ্ছেদ্য ধ্যান (বোধান্তসার)।

নিদুটি, -টা, নিদুলি ত্র 'নিদালি'।

নিদেয় বি [নিদান > 'ন (গ্রীষ্ম)] সর্থ 'নিদান' (৬)। "নিদেয় দেখে নিদেয় রোগ, বৈভ শেব করে নিদেয় ব্যাধো।—দা ২০৭৬।—দেয় ক্রি.বিণ [হি, ঠনিদান] অন্ততঃ, একান্তপক্ষে, অতিক্রম। "নিদেয় সাতটা কজলি আম খাও অ.প্র ১৩৯। ['রোগ —'সাম্প্রতিক রোগ।]

নিদেয় পুং [নি + √দিশ্ + অ (যঞ) -ভা] ১ আজ্ঞা, আদেশ।

"রা ২.৩৪.৪৩। স্থিতঃ নিদেয়ে রঘু ১৪.৪৪। "বর্তী কু.স ৩.৪। "ক্রমে সী ৮৭। ২ পরিভাষণ, কথন, কথা। "এতহ' নিদেয় কহলু তোহে হৃদয় বি.প ৪৯। ৩ শাসন। ৪ [প্রা.স] নিকট, সাম্যপা। "মহু ২.১২৭। ৫ ভাজন। ৬ [বাঙ.লায়; অপ্র] দেশ, স্থান। "দুই সৈন্তে চলি গেল যার যে নিদেয়.ব.প ৬২০।—শিনী ক্লী [ত্র 'নিদেয়ী'] দিক্।—দেয়ী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; ক্লী -শিনী] আজ্ঞা-কারক।—দেয়ী (-ই) বিণ [+ তৃ (তৃচ) -ক -১ব; ক্লী -ই] সর্থ 'নিদেয়ী'। ['কারী (-রিন্) বিণ—'আজ্ঞাপালক, বচনকর। "যুধিষ্ঠিরস্তায় নিদেয়-কারী মহা ৪.৬৫.১৬। "বর্তী (-ধিন্) বিণ—'আজ্ঞাকারী। "কু.স ৩.৪।]

নিদ্রা ক্রি.বিণ [নিদ্রম > 'ম; অপ্র] দম ফেলিতে না পায়, এমন-ভাবে; অনবরত। "নিদ্রাম...ডাঙ্গাইল গো.চ ২৪৩।

নিদ্রা ক্লী [নি + √দ্রা + অ (অঙ) -ভা + ক্লী আ (টাপ)] ১ হৃদিত, স্বপ্ন, শয়ন। "কাকুৎস্থ' নিদ্রামভ্যাহি রা ১.৩৪.১৪। "বশ, নষ্টনিদ্র, মৃতনিদ্র, বীভনিদ্র (S.W.)। প্রচ্ছায়হুলভনিদ্রা দিবসা: শ ১.৩। ২ তন্দ্রা, অর্থাৎ নিদ্রার অন্তে ও আদিতে আলস্ত (অ.টা)। ৩ তন্দ্রা-প্রতিবোধ (ত.বা)।—ভ্রাণ বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ নিদ্রাগত, হৃদিত। ২ নিমীলিত।—ভ্রাণ বিণ [+ আলু (আলুচ) -ক] নিদ্রাশীল, শয়ালু। "ম.ম ২২০।

নিদ্রাআলী, -উলি, -জালিক বি [অপ্র] নিদ্রার অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "নিদ্রালিক আইনলেন গো.চ ২১৩; 'লী ৪৩৭। "উলি অরি বি.পা ৩১০।—ভালি, -লী বি [নিদ্রাধূলি, -লী > 'লি, -লী] সর্থ 'নিদাটি'। "চত্বীরে নিদ্রালি দিয়া বাহিরে গেল হর ম.ম ৬; ১০; নিদ্রালী লাগিয়া গায়, হৃদে বেহেলা নিদ্রা যায় ১২৪।

নিদ্রাগম পুং [বহুত্রী] নিদ্রাবিভাবকাল, নিদ্রাকাল। "হৃৎ নিদ্রাসি নিদ্রাগমে (কুরঙ্গ)।—ভট্টহরি।

নিদ্রাণ ত্র 'নিদ্রা'।

নিদ্রাভিভূত, -জালস বিণ [ভূ.ত; হৃপৃহণ] নিদ্রাগত, নিদ্রাজড়। "লসা বধু: হি ৩১:৩১। "তুতা সীতা।—সী ২৩।

নিদ্রালি, নিদ্রালিক, নিদ্রালী ত্র 'নিদ্রাআলী'।

নিদ্রিত বিণ [নিদ্রা + ইত (ইতচ্)] জাতনিদ্র, হৃদিত।

নিদ্রন বিণ [নি (নিবৃত্ত) ধন বাহা হইতে, বহুত্রী] 'নিবৃত্তধন', নির্ধন। "নিধনতা সর্কাপদাম্পাদম্।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩।

নিদ্রন পুং, ক্লী [নি (নিবেধ) + √দা + অন (যু) -ভা, উ ২.৮১; ছান্দস] ১ মরণ, নাশ। "অনাদিনিধন মহা ১.১.৪০। স্বধর্ম্মে নিধনঃ শ্রেয়ঃ।—গী ৩.৩৫। মেচ্ছনিবহনিধন গী.গো ১.১৪। দানবকুল" রা ২৫২। ২ প্রলয়। "যুগাদিনিধনে মহা ১৩.৮৫.৪৪। ৩ সমাপ্তি। "মহু ৩.২৭২। ৪ মাসের অস্তিমভাগ। ৫ জ্যোতিষে লগ্ন হইতে অষ্টমস্থান। ৬ জয়নক্ষত্রাবধিক সপ্তম বোড়শ জ্যোতিষঃ নক্ষত্র। ['কারী (-রিন্) বিণ—'নাশকারক, নাশক। "দশবদন"। "ক্রিয়া (ক্লী) —'অন্তেষ্টিক্রিয়া।]

নিদ্রনিয়া বি [নি + ধনিয়া; বৈক্যবসাহিত্যে] নির্ধন, দরিদ্র। "নিধনিয়ার ধনে ব.প ১০৯৩।

নিধান ক্লী [নি + √ধা + অন (লুট) -ভা] ১ স্থাপন, রাখা। ২ গোবণ, সংরক্ষণ। ৩ অপ্রকাশতা। "পা ৬.২.১২২। ৪ [+ √অন -ধ্র] নিধি, রত্ন। "গর্ভা রঘু ৩.৯। ৫ বিত্ত, ধন। "মহু ৮.৩৬। ৬ নিক্ষেপ, নিখাতবিত্ত। "সমুদ্রত নিধাননি (গৃহাণি) রা ২.৩০.১৮। ৭ [+ √অন-ধি; 'নিধান'—স্থান (ঋষে ১.১৬৩.৫)] আধার, ভাজন, নিধি। "নিধানঃ তপসামেধঃ গো.রা ৩.১৮.২৫। শুণক নিধান বি.প ১৮১। কুপার নিধান চ.চ ১৩। ৮ আভার। "গজার নিধান তুঙ্গি।—প ১১৪। ৯ প্রবেশ-স্থান, লগ্নস্থান। ("অবহত জগতঃ) নিধানম্ গী ২.১৮; ১১.১৮; ৩৮। ঐতর্যানবতার্যাসাং নিধানম্ ৩ ১.৬.৫।

১০ বিরামস্থান।—খি পুং [+ই (কি)-খি] ১ আধার, পাত্র। “গুণ”, জল। তপোনিধি।—রঘু ১.৫৬; অধর্ষ ৫২। নিধে: কলানাম (নৈ)। ২ কোষ, ধনাগার। ৩ কুবেরের অষ্ট বানব রত্ন (ত্র ‘অষ্টনিধি, নবনিধি’)। “পঞ্চ ৫১৩। ভূমি অষ্টনিধি।—ম ৮১৮। ভূমি, মের নিধি রাই।—ব ১২৭। ৪ বিত্ত, ধন। ৫ ভূনিখাত অস্বামিক ধন। “বিষ্ণু ৩.৩৬-৭। ৬ নিধিপত্রব্য। “মহা ২.৬১.২২। ৭ সমুদ্র। ৮ রত্নসমূহ ত্রব্য, স্বেষ্ঠার্থ। “গজ”। ম ১১। নায়ক” ভ.গ্র ৩৭৫। রক্ষ:কুল।—মে ১; হর” ৪৬; হরদল” ৭০; নেতুনিধি-২৩৪। দেবকুল।—মা ১৫২। পুরুষ”।—কাদ ২২। ৯ বিষ্ণু। [“নাথ, নিধীশ, -বর (পুং)—রত্নাধিপ”, কুবের। “প (পুং)—বিদ্যারূপনিধি-রক্ষক। “মহু ২.১১৫। “পাল (পুং)—শাখাদিনিধিরক্ষক। “মহা ১৪.৬৫.১২।] “প্রাপ্ত (স্ত্রী)—রথাদিতে পতিতাদি অনির্গতস্বামিক বস্তু; পথে প’ড়ে পাওয়া জিনিস। “শু ২.১০৪।]

নিধান^২, -ধানী বিং [অগ্র] ধাতুশৃঙ্গ, ধান-চাড়াহীন। “নিধানী করিয়া থই ক.চ ৪৪; নিধান করিয়া থই ২০১।

নিধি ত্র ‘নিধান’।

নিধুবন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিকম্পন। ২ [নি (অত্যন্ত) ধুবন (কম্পন) বাহাতে, বহুস্ত্রী] হরতলীলা রতিক্রীড়া, মৈথুন। “পরিব্রজ ক.ম ৩.৭; “কন্দ: প্রসরতি চন্দ্র: ২২। “শীল গী.গো ২.১৮ জী.কী ১১৪। নিধুবনে রমণীয়রসে মাতঙ্গু বি.প ২১২। লাখগুণ নিধুবন।—গো ২৬৭। “ক্রীড়া ত্র.প ২৭৬। চা.চ ৫৭২, ৮০। ৩ নর্থ, পরীহাস (A.)। ৪ (বাঙলায়) বৃক্ষাবনান্তর্গত কুঞ্জবিশেষ। “ভ.গ্র ৪৫৫। ত্র.প ২৭৬। [“লীলা (স্ত্রী)—রতিবিলাস। “নবনিধুবনলীলা মাঘ ১১.১৮। “সমর (বি)—রতিরঙ্গ। “ব ১২৭।]

নির্ন^১ বি [নিম্ > নিন; অগ্র] নিত্রা। “চক্ষে নাই সে নিন গো.চ ১৭৪। চক্ষে আইল নিন ব.প ৬৬।

নির্ন^২, নেহানী বি [?] সূত্রের অঙ্গবিশেষ (chisel)।

নির্নড় বিং বাহা নড়ে না; নিত্য, অনন্তর। “সপ্ত হাজার আনল নড়ে নিনড় কোন খানি গো.চ ৭৭; নিনড় কপালখানি ৭৮।

নির্ন(নো)দ পুং [নি + √নদ + অ (অপ্, ঘঞ্-)ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, ঘোষ। “নিদম রঘু ২.৭৩। হুনিদনৈদৈ: কি ৫.২৭। নিদম ভ ৭.৮.১৪। মেঘের নিদাম।—ম ১৫৬। রোদন-নিদাম।—মে ১৯; ৪৯। ২ রব, কণ্ঠধ্বনি। “স্ত্রীসহস্রনিদাম রা ২.৪.১২। ৩ রথতুলা শব্দ। ৪ গুঞ্জন (A.)। —নামিত বিং [নি + √নাদি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ধ্বনিত, বাদিত। —নাদী (-দিন্) বিং [+ ইন্ (গিনি) -ক-ব; স্ত্রী -দিনী] ১ শব্দকারক। ২ শব্দকারয়িতা, বায়িতা। [নিদামে—শব্দ করে; বাজে। “নিদামে নাগরা জী ১৩। নিদাদি—নিদাদ করিয়া। “হেম ৪৩১। নিদাদিছে—ধ্বনিত করিতেছে; বাজাইতেছে। “কেহ শৃঙ্গ নিদাদিছে মে ১২৩।

নির্নাদ ত্র ‘নিদম’।

নির্নাদক বি [নিদাম > “ন; অগ্র] ধ্বনি, পাঠ। “বেদ” শূ ৮০।

নির্নু বি [E. linen] কোষবস্ত্র। “নিম্বর হাপচাপকান স.এ ২২।

নিম্-সক [ভা, প—নিম্ভতি; সেট] কুংসা, নিম্ভা।

নিম্ভ^১ বি [ত্র ‘নিদ’]। নিত্রা। “নিম্ভের সপনে গো.চ ১৭৫। নয়নক নিম্ভ গেও বি.প ১৬৪; ২১২। লোচন” গো ১১০। নিম্ভ বাই।—জা ১০। নিম্ভক ভোরি রা.শে ১৪; নিম্ভে ভেল ভোর ১১০। নিম্ভ বাই চৈ.ম ৩৮। আত্মক নিম্ভ: গেল নিম্ভ জী.ম ২৭। নিম্ভ ম.ঘ ১২৬। [নিম্ভে (নিত্রায়), নিম্ভভোলে, -লে (ঘূমের ঘোরে), নিম্ভাইব (ঘুম পাড়াইব), নিম্ভাউলী (নিত্রাজনক), নিম্ভে (নিত্রায়)—জী.কী।] নিম্ভ^২ সর্গ [সং √নিম্ভ > লি √নিম্ভ, প্রা √নিম্ভ; হি নিম্ভ; পড়ে]

১ নিম্ভা করা। “নিম্ভসি কুক কালা জী.কী ২৩; নিম্ভএ ৩৭২। ভিন্ন জানে নিম্ভে...সে মরে পুড়িয়া।—চৈ.ভা ২৬১। ২ অপকর্ষ হেতু অবজ্ঞা করা। “ম ৮; ভুজয়ুগে নিম্ভে নাগে ১২১। যুগন্তের মধ্যদেশ নিম্ভি কটি-তটে।—হু ৮। পদনখে নিম্ভিয়াছে ইন্স ব.প ৩৭০। ৩ খিত্তার দেওয়া। [নিম্ভ (-ম্ভই), নিম্ভ (-ম্ভহ), নিম্ভউ, নিম্ভল (প.ক)]। নিম্ভি (নিম্ভই)—নিম্ভা করে। ত্র ‘নিম্ভ’ (২)। কাকুন-কমল, নিম্ভি মুখ।]

নিম্ভক বিং [√নিম্ভ + অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -ম্ভিকা] ১ নিম্ভা-কারক, দূষক। “বেদ” মমু ২.১১। কুলীন” চৈ.চ ১৭১। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “বদরনিম্ভক (কুচ) ভা.চ ২; ১১। —দ্বন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] গর্হণ, কুংসন, অপবাদ। “ভগবদ্গনন (S.W.)। চৈ.চ ১৭১। —দ্বন বিং নিম্ভক। “স্বাহবিনিদন চৈ.চ ৭২। ইন্স-নিম্ভন, নখর-ছন্দন।—ব ৩১। —নীয়া বিং [+ অনীয়া (অনীয়ার)-ধ্ব] গর্হণীয়, দূষণীয়, কুংসার; গর্হিত। —দ্বা^১ স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] গর্হা, কুংসা, অপবাদ। —দ্বিত বিং [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গর্হিত, কুংসিত। “মমু ৩.৪২। ২ খিত্ত। ৩ শাস্ত্রগর্হিত, নিম্ভক। “মমু ৩.৪৭। নিম্ভিতস্ত চ সেবনাং যাজ্ঞ ৩.২১২। ৪ লোকগর্হিত (অভিজ্ঞানাদি)। ৫ (বাঙলায়) নিম্ভক। “কুন্দনিম্ভিত দস্তে ব.প্র ১৪২। [নিম্ভাস্ত্রতি (স্ত্রী)—নিম্ভায়লে প্রশংসা; ব্যাঙ্গস্ত্রতি।]

নিম্ভন, নিম্ভনীয়া, নিম্ভা^১ ত্র ‘নিম্ভক’।

নিম্ভা^২ অর্থ [নিম্ভ + আ^২; অগ্র] নিম্ভিত হওয়া। “দ্বিবেসে রজনী ভাবি নিম্ভাইল সবে। [নিম্ভে নিম্ভায়লি—নিত্রায় নিম্ভিত হইল; ঘুমাইল। “নিম্ভে নিম্ভায়লি বালার রা.শে ২। ব ১০২।]

নিম্ভা(ম্ভা)টী বি [নিম্ভ + মাটী] সর্গ ‘নিম্ভাটি’। “টী জী ২১৬, ৭৭। নিম্ভাটী ব.প ৩৮১; ৪৭৪।

নিম্ভাস্ত্রতি, নিম্ভিত ত্র ‘নিম্ভক’।

নিম্ভক, -ম্ভুয়া বিং [সং নিম্ভক; তু ‘ঘাতুক’] ১ নিম্ভাকারী। “নিম্ভক পাবিগুণ চৈ.ভা ২৩২; ৩৩৬। নিম্ভক চৈ.চ ৩২; ন.প ৩৬৬; ব ৩২। নিম্ভক ব্রাহ্মণ বি.পা ৪০। নিম্ভক ব.প ২২৭। পিতৃনিম্ভক। —ন ১৮২। নিম্ভকদল।—কা ৮। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “দশন কুন্দ-নিম্ভুয়া (প.ক)। কুন্দনিম্ভক হাস জ.প ১০।

নিপট বিং [নিপ্গট্ (অধিক—দেজী ৪.৩১) > “ট; হি, ঠ, ঙ, জাটু “ট] অধিক, অত্যন্ত। “শ্রাম রে, নিপট কটিন মন তোর (ভানুসিংহ)। নিপট নিদয় (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)।

নিপটুবাছ বিং [“ট + “হ, ত্র ‘নিপট’] সম্পূর্ণবাহুজ্ঞানবিশিষ্ট। “নিপটুবাছ হৈল প্রভু হুঁহাকে বদ্বিলা চৈ.চ ৩৩১।

নিপ(পো)ঠ পুং [নি + √পঠ + অ (অপ্, ঘঞ্-)-ভা] পাঠ।

নিপতন স্ত্রী [নি + √পত + অন (লুট্)-ভা] ১ পতন, অধোগমন। “গির্ঘ্যগ্রাহ বা নিপতনম্ (মহা)। ২ প্রাব, পাত। “গর্ভস্ত চ নিপতনম্। —বৃহৎসংহিতা ৫১.৩৫। —পতিত বিং [+ ত (ক্ত)-ক] অধোগত, ব্রষ্ট।

নিপাত^১ পুং [নি + √পত + অ (ঘঞ্-)-ভা] ১ পতন, পাত। “অক্ষ” রা ২.৭৪.২৬; মহা ৩.৯.৫। তুবারসজাতনিপাতীপীতলা: কৃত ৫.৪। উৎসেধ” কু.স ৫.২৪। ২ অধ:পতন। ৩ উপরি পতন; আক্রমণ। “সিংহ” রঘু ২.৬০। ৪ আঘাত। “নিশিতনিপাতা:...শরা: শ ১.১০। ৫ যুড়া। ৬ বিনাশ, ক্ষয়। “আ নিপাতাচ্ছরীরস্ত মমু ৬.৩১; ১১.১০৫। দশান্ত” কু ৩৪৮। শুধু নিম্নে বোর আকর্ষণ, নিদারুণ নিপাতের। —কা ১০। ৭ [+ অ (ণ)-ক] সূত্রানুসারে অনিপ্পন্ন বা অসিদ্ধ শব্দ। ৮ অত্রব্যার্থবোধক ‘চ’-প্রভৃতি শব্দ। “পা ১.৪.৫৭, ৮। ৯ স্থাপন, উচ্চারণ। “পর”, পূর্ব। —পাতন বিং [+ √পাতি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] নাপন, হারক। “ভগ্নেন্দ্র” মহা ৩৩২.৭৪; ২৭১.৮০। —পাতন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ নাপন, মারণ, বধ। “শুকর” মমু

৮.২৮। পরাশর ২.১০। ম ২১৭; সর্ব ১৩৩২। ক.চ ২১২। রণে নিপাতন চ.বি ২১; ৩১৭। ৬ ঘটন, দণ্ডাদিঘাত। “মহু ১১.২০২। চললক্ষ্য” রঘু ২.৪৯। ৩ অধোনয়ন। ৪ নিপাত, পাত। “উক্কা” যাজ্ঞ ১.৪৫। ৫ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপাত শব্দের সাধন।—পাতিত বিণ [+ ত (স্ত)-ধ্ৰ] নাশিত, মারিত, হত। “বিজ্ঞঃ দৃষ্টা নিবাদেন নিপাতিতম্” রা ১.২.১৩। হি ২.১২০। ৬ পাতিত, অধোনীত। ৭ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপাত বা অসিদ্ধ (শব্দ)।—পাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী-তিনী] ১ নাশক, হারক, ঘাতী। “অন্ধক”, রিপু° (মহা)। ৬ দাহক। “জ্যোতিরিক্তনিপাতি রঘু ১১.২১। ৩ [+ ১পত্ + ইন্-ক-১ব] নিপাতকারী। “(অলিভিঃ) কুহ্মপঙ্ক্তি নিপাতিভিঃ রঘু ২.৪১।

নিপাতত্ সর্ধ [সং নি- ১পতি; পত্বে] বিনাশ করা। “তব আগে পার্থ মোর সৈন্ত নিপাতিল।—ম ২০৩। বৈরী নিপাতিয়া পদ্ম নেহালে কোঁতুকে ম.ম ২০; ২০।

নিপাতন ত্র ‘নিপাত’।

নিপান ক্রী [নি + ১পা + অন (লুট্)-ধি] ১ পশুগণের জল-পানার্থ কূপসমীপস্থ জলাধার; উপকূপজলাশয়, আহাব। “সলিল শ ২.৬। ২ পুষ্করিণাদি জলাশয়। “মহু ৪.২০১। ৩ কূপ। “খনিজ ভ ২.৭.৪৮। হি ১.১৮০। ৪ [+ অন-ণ] গোদোহনপাত্র। ৫ [+ অন-ভা] নিঃশেষে পান।—পীত বিণ [+ ত (স্ত)-ধ্ৰ] নিঃশেষে পীত; নিঃশেষিত। **নিপীড়ন** ক্রী [নি + ১পীড় + অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাধন, সংক্ৰমণ। ২ নিপীড়ন; নিঙড়ান। ৩ পীড়ন বা মর্দন। “কুচাগ্রজতপরিরক্ত” মাঘ ২.৭৪।—ড্রা ক্রী [+ অন (যু) + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘নিপীড়ন’। “দীন” (S.W.)। মাঘ ১৩.১১।—পীড়িত [+ ত (স্ত)-ধ্ৰ] ১ নির্বাধিত, ক্রেশিত। ২ কৃতনিপীড়ন।

নিপুণ বিণ [নি + ১পুণ্ শব্দকর্মকরণ + অ (ক)-ক] ১ ক্রিয়াদক্ষ, প্রবীণ, কুশল, পটু। “মহু ২.২৬৭। ২ পণ্ডিত। “ঐহর্ষে নিপুণঃ কবিঃ।—নাগানন্দ ১.৩। ৩ তীব্র। “প্রসন্ননিপুণেন তপসা ভ ৫.৪.৫। ৪ সুলক্ষ্য। “নিপুণয়া মতা (হেহুত)। ৫ অভিজ্ঞ। “প্রমাণঃ ধর্মনিপুণায়াম্ রা ১.১.৫৭।

নিপ্রত্যাশী বিং প্রত্যাশাহীন, অপূত্রা। “নাশিতানী ব.প্র ৬২৮।

নিব্ বি [E. nib] কলমের ধাতুনির্মিত পৃথক্ মোচ।

নিব অর্থ [সং নিব্ + ১বা > নির্বা > নি ১নিব্ বা > বা ‘ব] নির্বাণ হওয়া; নিবা। “প্রদীপ নিবিলে জেন অন্ধকার রজনী গো.বি ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) মুহূর্তর হওয়া; ক্রমে কমা। “দিনের আলো নিবে এল।—শিশু ৮৪। ক্লাস্ত কণ্ঠে কোকিলের...কুহ্মনি নিবে নিবে আসে কৃ.কে ৪০। [নিব-নিব, নিব্-নিব্—নির্বাণপ্রায়। “(দীপপানি) নিব্-নিব্ করে পবনে স.স্ব ৫২।]

নিবড় অর্থ [সং নি + বৃত্ > নিবর্ত > প্রা ১নিবর্ত > বা (নিবড্) ‘ড’] ১ নিবৃত্ত হওয়া; অতীত হওয়া। “এগার নিবড়ে বখন বারতে প্রবেশ।—কৃ ৫। এই কর্মপণে নিবড়িল দশদিন ম ৮০৪; ২৫২। নিবড়িল...অষ্টম রজনী ক.চ ১১০। নিবড়িয়া সাত ঘটি জী ১০৯। একবৎসরে নিবড়িল দুই দরশন ব.প ৩৬৪। ২ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “জী.কী ৬২৩। যজ্ঞ নাঞ্চি নিবড়ে কৃ.উ ২৬২। ন দিনে নিবড়ে পূজা জী ২০৩। শাস্ত্রমত যত ছিল, একে একে নিবড়িল ক.চ ৪৭। চৈ.ম ৬৯। জী.ম ১৭০। [নিবাড়ে—নিবড়ে, শেষ হয়। “রতিপতি-হোম নিবাড়ে ভা.চ ৩৩৪।]

নিবন্ধ বিণ [নি + ১বন্ধ + ত (স্ত)-ধ্ৰ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বন্ধ। “নিবন্ধঃ যেন কর্মণা।—গী ১৮.৬০। ২ আবৃত। “উ.চ ৬৬। ৩ গ্রন্থিত, রচিত। ৪ আশ্রিত, গত। “ধারানিবন্ধেব কলঙ্করেখা রঘু ১৬.১৫। ৫ ধৃত। “কু.স ৫.১০।

নিবন্ধ পুং [নি + ১বন্ধ + অ (বন্ধ্)-ভা] ১ নিয়ন্ত্রণ, বন্ধন। ২ নিরোধ। ৩ রচনা, গ্রন্থন। ৪ নিয়তবন্ধন; নিয়ত সংসারবন্ধন। “নিবন্ধান্নাহুরী (সম্পৎ) মতা গী ১৬.৫। ৫ [+ অ-ধ্ৰ] গ্রন্থসম্বন্ধ; গ্রন্থবৃত্তি। ৬ চিরস্থায়ী ব্যবহা বা বন্দোবস্ত। “বাজ ১.৩১৮; ২.১২৪। ৭ [+ অ-ণ] বন্ধন, পাশ। ৮ হেতু। ৯ মূল। “কর্মনিবন্ধকৃত্তন ভ ৬.২.৪৬। ১০ [+ অ-ধি] প্রতিষ্ঠাভূমি, ভিত্তিমূল। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] মূত্ররোধরূপ রোগভেদ। ১২ (কুটরোধক) নিবন্ধক। ১৩ (বাঙলায়) নিয়ম। “তোমাসনে নিবন্ধ করিসু দুই দণ্ড ক.চ ২২। ১৪ নির্বন্ধ। “দৈব নিবন্ধন খণ্ডন না জাএ জী.কী ৩১১।—বন্ধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘নিবন্ধ’ (১; ২)। “সত্য” কৃ ৯। “সক্তি” ব.প্র ১৭২। ২ রচনা, গ্রন্থন। “কু.স ৭.২০। ৩ ধারণ। “মোজী” মহু ২.২৭। ৪ [+ অন-ণ] পাশ। “গাজ্রে: স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ মহা ১১.৪.১৫। ৫ হেতু, নিদান, মূল। “লোকখাত্রায়াঃ...জী.নিবন্ধনম্ মহু ২.২৭। ভয় মে ভাবনিবন্ধনা রতিঃ রঘু ৮.৫২। পরম্পর—পৃথ ১.৮। আলস্তনিবন্ধনঃ বচনম্।—হি ৬.৬ (কথারস্ত)। দৈবনিবন্ধনে।—ম ৪১। ম.বি ৮২। স্নেহ...কার্যনিবন্ধন জী.ম ১৪২। পরগৃহবাস” অপবাদ সী ২৮। অনৈক° পা.প্র ৮৫; অভাব° ১৪২। জীবন°।—কাদ ১০৭। ৬ ভতাদির ক্রিয়াবসানে প্রদত্ত গৌহবর্ণাদি পাণ্ডত পারিতোষিকদান (মর্দিনাথ)। “ম.ঘ ২.১১২। ৭ [+ অন-ধ্ৰ] গ্রন্থ; গ্রন্থবৃত্তি। “সম্বিবন্ধন মাঘ ২.১১২। ৮ [+ অন-ধি] বীণাগ্রন্থিত তন্ত্রীবন্ধন-কীলক; উপন্যাস, কান্ (the peg of a lute)।—বন্ধন বিণ [+ অন-ণ; জী-নী] ১ বন্ধনসাধন। “নিবন্ধনী রজ্জুরেখা যা গ্রামে বসতো রতিঃ—মহা (S.W.)। ২ সম্পাদক। “পা.দ ১.৩৫।—বন্ধনী ক্রী পাণ, বন্ধ।—বন্ধী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; জী-কিনী] বন্ধনকারক, সংযোজক।

নিবন্ধন ত্র ‘নিবন্ধ’।

নিবপন ক্রী [নি + ১বপ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পিণ্ডোদকক্রিয়া-রূপ পিতৃদান; নিবাপ। “শ ৬.২৫। ২ বীজবিকরণ; বপন।

নিবর্ত বিং [সং নিবৃত্ত; তু ‘নিবর্ত’; অপ্র] ১ বিরত, ক্লান্ত। “নিবর্ত হইল।—ম ২৭১; মৃদুদগণ নিবর্ত করিল ৩৬৬; ৪৩৯; ৬২; ১২১৫। জী.ম ২৪২। কেহো বা নিবর্ত হয় চৈ.ভা ২১৫। ২ নির্বাণ। “জলেতে নিবর্ত হইল সব হতাশন।—ম ৮২৬।—বর্ত বি নিবৃত্তি, নিবেধ। “প্রবর্ত নিবর্ত গোসাঞি তুমি সে নিয়ম জী.ম ৫২।

নিবর্ত অর্থ [সং নি- ১বৃত্—নিবর্ত > প্রা ১নিবর্ত; পত্বে] ১ নিবৃত্ত হওয়া; থামা। “নিবর্ত নিবর্ত আরে রাজসৈন্তগণ।—অ.প ১৫। ২ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নিবর্তিয়া আইল পুনঃ বনের ভিতর ম.বি ১০৩।—বর্ত সর্ধ [সং নি- ১বর্তি—নিবর্ত > ‘র্ত’] ১ নিবৃত্ত করা; থামান। “চারিদিকে ভাজি যায় সৈন্ত নিবর্ত্ত।—অ.প ১৬। ২ নিবেধ করা; বারণ করা। “কেবা খেলা নিবর্তিল কেবা প্রবর্তিল।—ম ৩৪২। ৩ প্রশমিত করা। “গুনিয়া দেবের বাণী নিবর্তিলা কোপ।—গ ২০৬। ৪ নির্বাণিত করা; নিবান। “জল দিয়া নিবর্তিল যতক অনল ম ১৫১।—বর্তী সর্ধ [‘র্ত + আ’] নিবেধ করা। “সুখিষ্ঠির বৈল নিবর্তাই অকারণ।—ম ৩৬৬।

নিবর্তন ক্রী [নি + ১বৃত্ + অন (লুট্)-ভা; ‘নিবর্তন’—নিবৃত্ত্য বর্তনম্ (ঋষেদ ৩.২.২)] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “রাজানিবর্তনঃ তন্ত মহা ১.২.২৮। বাইতে নারিল, বিয় কৈল নিবর্তন চৈ.চ ৮৮। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রত্যানয়ন। ৩ নিবারণ। “সর্পসত্র” মহা ১.৫৮.১২। সর্দানর্থ° চৈ.চ ২২৮। ৪ সংহার। “অজ্ঞাণাঃ সরহস্তনিবর্তনম্ গো.রা ১.৩১.৩; ১১।—বর্তনা ক্রী [+ অন (যু) + ক্রী আ (টাপ্)] নিবারণ, নিবেধ। বিণ ‘প্রবর্তন’।—বর্তনী বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ]

নিবর্তা, প্রতিবিধেয়। “দ্বিষ্টে ঐশ্বর্যনিবর্তনীয়ঃ মহা ১.১৯৮.২।
মহু ৮.১৬৮, কুল্লক। —বর্ত্তিতব্য বিণ [+তব-ধ্ৰ] নির্বাণ।
“গো.রা ২.২১.২২। —বর্ত্তিত বিণ [+১বর্ত্তিত +ত (জ)-ধ্ৰ]
১ প্রত্যাবর্ত্তিত। ২ নিরাকৃত। “কু.স ৫.৫৪। ৩ নিবারিত। ৪ প্রত্য-
কৃষ্ট। “রঘু ৭.২০। —বর্ত্তী (-ভিন্) বিণ [+১বৃৎ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী-ভিনী] ১ পরাধুত। “সংগ্রামেণনিবর্ত্তিনাম্ (রা)। মহু
৭.৮৭। ২ প্রত্যাবর্ত্তনশীল। “শ্রোতসোবানিবর্ত্তিনঃ।—রা ২.১০৫.৩১।

নিবর্ত্তা অ ‘নিবর্ত্ত’।

নিবর্ত্তণ বিণ [নি+১বৃহ্+অন (লুট্)-ক; জী-নী] বিনাশক,
হস্তা। “শক্র” রা ৬.১০২.১৪, ৪৮; ১০.২২৩। কি ২.৪৩। ব্যাধি,
দোষ (সুশ্রুত)। —বর্ত্তণ ক্রী [+অন-ভা] বিনাশন, হনন, বধ।
“রা ১৩.৩২; মেঘনাদ” ৩৬। —বর্ত্তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ৰ]
১ বিনাশিত, হত। ২ অপহৃত, নিরস্ত। “মাঘ ১.২২।

নিবস অর্থ [সং নি-১বস্ >প্রা ১বিস; হি, ঠ ১বিস; পতে]
১ বাস করা। “সুখে নিবসন্ত অ.প ৮৯। বাইতি নিবসে পুরে ক.চ
৮৯। ২ অবস্থান করা। “সদ্বতে অলিনী, নিবস নলিনী, না জান
বিরহবাখা ক.চ ১৪৪; নিবসে পশ্বিনী তায় ধরিয় কুঞ্জর ২৪৬।
[নিবসই, -সতি—বাস করে (প.ক)।]

নিবসতি ক্রী [নি+১বস্+অতি (অতিচ্)-ধি, উ ৪.৬০] বাস-
স্থান, গৃহ। “সতী নিবসতি এল ভা.চ ৮৬। —বসত পুং [+অথ
(অথচ্)-ধি, উ ৩.১১৬] গ্রাম। —বসন ক্রী [+অন (লুট্)-ধি]
১ গৃহ। ২ [+অন-ণ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র, অংগুত। “হৈম-
নিবসনে: রঘু ১৯.৪১। “গ্রহণ মাঘ ১০.৬০। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
বাস। “কৃতপর্ণ-দেশে নিবসন ম.বি ১৩৭। —বস্তব্য বিণ [+তব্য-ভা]
স্থাতব্য। “নিবস্তব্যমাশ্রমে জিহু (মহা)। ২ [+তব্য-ধ্ৰ] অধি-
স্থাতব্য। (অস্মাভি:) নিবস্তব্য ছন্দ্যবাসম্ মহা ১.১৪৬.২৮।

নিবসথ, নিবসন অ ‘নিবসতি’।

নিবহ পুং [নি+১বহ্+অ (অণ্)-ধ্ৰ] ১ সমূহ, নিচয়। “জন”
—পঞ্চ ৫.৮। অধু (বৃহৎসংহিতা)। রেচ্ছ গী.গো ১.১৪। ২ রাশি।
৩ [+অ-ণ] অগ্নিজিহ্বাভেদ। ৪ [+অ (অচ্)-ক] সপ্তবায়ুর একতম।

নিবা, -ভা সর্ধ [নিব+আধ্ >‘বা, ভা’] ১ নির্ধাপিত করা;
নিবান। “প্রথিব নিবালে গো.বি ১২০, টীকা। অনল নিভায় করি বৃষ্টি
ম ৯১৮। মনের আগুন। মনে নিভাইতে। যেমন করয়ে প্রাণী প.র
৫৬। মসাল নিবায় ভা.চ ৭৩; অনল নিভায়ল ৩৩৪। ২ মুহু বা স্নিগ্ধ
করা। “স্বর্ধভেজ নিভাইল রাবণ-প্রতাপে।—কৃ ৪৩৭। [নিবাইল
—নির্ধাপিত। “বিষম অনল। নিবাইল নহে চ.দা ৬২। নিবাএ
—নিবায়। “জী.কী ১২৮।] নিবা(ভা)ন—১ সর্ধ ‘নিবা’। ২ নির্ধাপ।
“নিভান আগুনি দিলা আলি।—জ্ঞা ২৪২। নিভান অনল ব.প ৮৫৫।
নিভান আগুন ম.ম ১৮২; ২৩৭।]

নিবাত বিণ [নিষ্ক বাত বাহাতে, বহতী (পা ৬.২৮, কাশিকা)]
১ নিষ্কবায়ু, নির্বাত। ২ [নি+১বাহি+অ+ত (জ)-ধ্ৰ] অভেদ,
শব্দভেদ। “কবচ। ৩ অহিংসিত, অনাহত, নিরাপদ (A.)।
—বাত পুং ১ নির্বাতপ্রদেশ। “দীপো নিবাতক্ঃ গী ৬.১৯। “পদ্ম-
ভিমিতেন চক্ষুযা রঘু ৩.১৭। “নিষ্কম্প ইব প্রাণীপঃ কু.স ৩.৪৮। ২ শব্দ-
ভেদ কবচ; চূড় বর্ধ। ৩ আশ্রয়, নিবাস। —বাত ব্য [অব্যায়ীভাব]
বাতাভাব (কাশিকা)। “ভিমিতাং বেলাম্ রঘু ১২.৩৬৭। [“নিষ্কম্প,
‘ভিমিত (বিণ)—বাতাভাবে নিষ্কম্প। “কি ১৪.৩৭।]

নিবাতকবচ পুং, বহব [বহতী] অভেদকবচ দৈত্যগণবিশেষ। [ইহার
হিরণ্যকশিপুর পুত্র সংগ্রামে বংশভাত। ইহাদের সংখ্যা তিনকোটি।
ইহার সমুদ্রমধ্যে দূর্গে বাস করিত। ইহাদের আদেশে অর্জুন ইহাণিককে

নিহত করেন (মহা ৩.১৬৮-১৭২ অধ্যায়)। ভাগবতে, পুলোমা ও
কালকার যুগ্মি সহস্র পুত্র পোলোম-কালকেরগণ ‘নিবাতকবচ’ (ভ ৬.৬.
৩৪-৩৬, জীধর)।]

নিবাপ পুং [নি+১বপ্+অ (ঘঞ্)-ধ্ৰ] ১ পিতৃগণ ও মাতৃ-
মাত্রেয় উদ্দেশে সামান্য দান (অ.টী); অ ‘নিবপন (১)। “নিবাপাঞ্জলি
রঘু ৫.৮; “দত্তিভি: ৮.৮৬। নিবাপ-অঞ্জলি প.তৃ ৭৫। ২ পিতৃতর্পণ
(অ.চি)। ৩ দানমাত্র। “মহা ১৩.৯১.২৫; ১৪.৬৫.৭। “মালাতা
রঘু ৮.৬২। ৪ বীজশস্ত্র।

নিবান্ন বি [নিবাপ >‘র; অপ্র] নিষেধ। “শোণিত করয়ে পান
নাহিক নিবান্ন।—ম ৯৪৩।

নিবান্ন সর্ধ [সং নি+১বারি—নিবায় >প্রা ১গিরার >বা ‘র;
হি, ঠ নিবায়; পতে] ১ নিবারণ করা; নিষেধ করা; বন্ধ করা।
“মখন নিবারি চলি গেলা হুবীকেশ।—ম ১০; ১৩। ২ শাস্ত করা;
স্থির করা। “এবে মন নিবারি মোহোর বোল ধর জী.কী ৩০৮। কোন
পরকারে এখন নিবারিবা হিয়া (প.ক)। ৩ মন্ত্রবলে শক্তিশূন্য করা;
বারা। “তৈল মস্ত্রে না নিবারিল অ.প ৬৮। ৪ পরাধুত করা;
পর্যভব করা। “কি উপায়ে নিবারিবে তারে এ সমরে।—হেম ২৩১।
[নিবারিআ, -রিষ্ঠে, -রিলে, -রে, -রে (জী.কী)।]

নিবারণ বিণ [নি+১বারি+অন (লুট্)-ক; জী-নী]
১ নিবারক। “বর্ধগণি দৈত্যান্ননিবারণানি (হ)। ২ প্রশমন। “শি-
বাত” (সুশ্রুত)। অমঙ্গল্য ভ ৪.২৩.৩৪। রোগ” দা ৪৮০; ১।
৩ (বাঙলায়) নিবারিত। “কত মর্দপীড়াই...নিবারিত হইত ব.প্র
১৬০। —বারণ ক্রী [+অন-ভা] ১ নিষেধ। ২ নিরাকরণ, প্রশমন।
“উন্ন”, বর্ধ। ব্রহ্মদত্তমনিবারণমন্ত্রপুং: ভ ৩.১৫.৩৫। ৩ নিবর্তন।
“মহা ৩.৫২.১০। ৪ দূরীকরণ। “দংশ” রঘু ২.৫। —বারিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্ৰ] নিষিদ্ধ; প্রশমিত; নিরাকৃত; নিবর্ত্তিত। —বার্য
বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্ৰ] নিবারণীয়, প্রশমনীয়। “অনিবার্যবিক্রম গো.রা
৫.৩৯.৩২। [নিবারন (অপ্র)—উল্কাটন। “কপাট কর নিবারন।
—শু ৩৩। “ময় (বি)—জড়ের শক্তিনাশক মন্ত্র। “তৈলনিবারণমন্ত্র
অ.প ৬৮।]

নিবারিণী বিং হারিণী, নাশিনী। “পাপতাপ।—কৃ ১২।

নিবাস পুং [নি+১বস্+অ (ঘঞ্)-ধ্ৰ] ১ বাস, অবস্থান। “মহা
১.১৮৫.৬। “হেতু।—হি ১.১৮৪। ২ [+অ-ধি] বাসস্থান, গৃহ।
৩ আশ্রয়, আধার। “গী ৯.১৮। জগন্নিবাস মাঘ ১.১; ১১.৩৭।
৪ দেশ। “পা ৪.৩.৮৯, কাশিকা। —বাসী (-সিন্) বিণ [+বস্
+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ১ নিবাসকারী। “জনস্থান” রা ১.১.৪৬।
গ্রাম” মহু ৫.১১। মাতৃবজ্জু” রঘু ১২.১২। ২ পরিধানকারী।
“নবক্লেমনিবাসিন্ কু.স ৭.২৬। [নিবাসি—নিবাস করি; বাস
করি। “মোরা আনন্দে নিবাসি।—মে ১৫৮।]

নিবিড় বিণ [নি+বিড় (বিড়চ্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে—‘ড+অ
(অচ্) অন্তর্থে, পা ৫.২.৩২, তত্ত্বোথিনী] ১ নতিবৃত্ত, নত, চেণ্টা
(নাসিকা)। “নিবিড়া নাসিকা। ২ (উপমান হেতু ঘনত্বসাধন্যে)
ঘন, সাদ্র। “কালিকেব নিবিড়া রঘু ১১.১৫। নিবিড় বায়ু।—গ ৫৫।
নিবিড়কৃষ্ণ ব.প্র ১১৬। ৩ নীরস্ত, অত্যন্ত-সংযোগ, নিরন্তর, অবিরল।
“কৃতনিবিড়কুচাশ্রা।—জু ৫.১১। নিবিড়ম্...কর্তব্যকন্ম রঘু ১৯.৪৪।
নিবিড়ান্নেব গী.গো ১২.১০। দুই তম্বু নিবিড় বন্ধন: নিবিড় পুঙ্কে
ক.চ ১৬৭; নিবিড় নিভয়ে ২৪১। নিবিড় আলিঙ্গন জা ৭৭।
নিবিড় আগ্নেব চৈ.ম ১০। নিবিড় কপাট ব.প ৩৮২। নিবিড় ক্রুগুণ।
—ব.প্র ৫২। ৪ নিরন্তরমূল, ঘন। “নিবিড়া: কেশা: (কাশিকা)।
৫ নিরন্তরবরন, ঘন। “নিবিড়: বন্ধম্ (কাশিকা)। ৬ চূড়। “বিত্তিবে

নিবিড়োহি যুগ্মঃ রঘু ২.৫৮। কু.স ৩.৫২। নিবিড় নীবিষক বি.প ৮৫। জড়ায়...নুনিবিড় পাকে কু.কে ২৫। ৭ অভ্যাস। "নিবিড়ঃ জড়ভূয়ম্। —নৈ ৫.৬১। ৮ (বাঙলায়) কেবল, বিশুদ্ধ। "নিবিড় আনন্দে মাতিয়া প.র ৭৭। নিবিড় প্রেমের ন.প ৩৭৭। নিবিড় প্রেমের সরস বরষা।—রবীন্দ্র। ৯ ঘনতিমিরময়। "নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো। —গী.লি ২২। ১০ ঘনকালিমারঞ্জিত। "কঙ্কল-নিবিড় প্রশস্ত লোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। ১১ ভরপুর, পূরা। "মুচুকুন্দফুলের গন্ধ বসন্তের আকাশে নিবিড় নেশা ধরাইয়া দিল গ.স ২। ১২ স্থগভীর। "নিবিড় হবে তিমির রাত।—গান ৮১। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩।

নিবিরীস বিণ [নি + বিরীস (বিরীসচ), অ 'নিবিড়'] সর্থ 'নিবিড় (৩)। "নিতম্বভারথেরি (জঘনম্) মাঘ ৭.২০।

নিবিষ্ট বিণ [নি + √ বিশ্ + ত (জ) -ক] ১ অভিনিবেশযুক্ত, অবহিত, একাগ্র। "রা ২.৮৪.১। ২ স্থিত। "(কোশলঃ) নিবিষ্টঃ সরযুতীরে রা ১.৫.৫। কু.স ৩.৭০। ৩ স্থির। "চেতস্ কু.স ৫.৩১। সুধানিবিষ্টদৃষ্টি রঘু ১৪.৬৬। ৪ স্থির, নিঃসংশয়িত। "সীতেরমতিয়ে নিবিষ্টবৃদ্ধিঃ।—গো.রা ৫.১৯.৩৪। ৫ কৃত-সেনানিবেশ, সমাবাসিত-সৈন্য। "নিবিষ্টমুদখে কুলে তং প্রপেদে বিভীষণঃ রঘু ১২.৬৮। ৬ অনুরক্ত। "স্বৈ স্বৈ ধর্ম্যে নিবিষ্টানাম্ মনু ৭.৩৫। ৭ [+ ত -ধ্] কৃত, নিশ্চিত। "দিব্যদাসেন নিবিষ্টাঃ নগরীম্ (হ)। পূর্বনিবিষ্ট শু তড়াগন্ত মনু ২.২৮১। ৮ আশ্রিত। "সম্যক্ত-নিবিষ্টদেশ মনু ৯.২৫২। ৯ লক। "অন্তনিবিষ্টপদম্ (শাপম্) রঘু ৯.৮২।

নিবীত বিণ নিবীত—বিশিষ্ট। "বনমালিকয়া নিবীতো (দেবো)—ভ ৩.১৫.২৮। —বীত ক্রী [নি + √ অজ্ + ত (জ) -ক, √ অজ্ > বী] ১ মালাকারে কঠলবিত যজ্ঞসূত্র। "নিবীতঃ কঠলবনম্।—উশনা ১.২। ২ (সাদৃশ্য) কঠলবিত মালানুজাদি। অ 'নিবীত (বিণ)। —বীত পুং, ক্রী, -তা ক্রী [+ √ ব্যো + ত -ধ্ ; ক্রী আ (টাণ্)] আচ্ছাদনবস্ত্র, প্রাবৃত, উড়নী। —বীতী (-তিন্) বিণ ['ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] ১ নিবীতবান্, ধৃত-মালাকারযজ্ঞসূত্র। "মনু ২.৬৩। ২ (সাদৃশ্য) কঠলবিতবস্ত্রধারী। "ঋজুপ্রালম্বৈ যজ্ঞসূত্রে বস্ত্রে চ নিবীতী ভবতি (কুলুক)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √ বৃ + ত (জ) -ধ্] পরিত্যক্তবৈষ্টিত, পরিত্যক্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত -গ, বাছলকে] আবরণ। "পা ৩.৩.২১, সি। ২ উত্তরীয়, উড়নী (ত.বা)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √ বৃ + ত (জ) -ক] ১ নিবৃত্তিযুক্ত, বিরত। "নিবৃত্তান্তবরাভিলাষ কু.স ১.৫১। রঘু ৫.২৩। "মাংসন্ত তত্রবান্ জনকঃ উ.চ ৪২। ২ উপশান্ত। "গী ১৪.২২। ৩ প্রত্যাবৃত্ত। "নিবৃত্তে ভরতে ধীমানয়ে রামন্তপোবনম্ (প্রপেদে) ভট্টি ৪.১। ৪ সমাপ্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ প্রত্যাবর্তন। ২ সংসার-নিবৃত্তিহেতুক বৈদিক কর্ম। "মনু ১২.৮৮। ৩ চিত্তের বিষয়োগরম। ৪ অভাব। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ বিরতি। "অভিষেক" রা ২.২২.৫। ২ বিষয়-বিরাগ। "নিবৃত্তিস্ত মহাকলা।—মনু ৫.৫৬। নিবৃত্তিমার্গে জীবমাত্র-বধের নিষেধ।—চৈ.চ ৬৪। ৩ অবসান। "শাপনিবৃত্তিকারণ।—রঘু ৮.৮২। ৪ প্রতিগমন, প্রত্যাবর্তন। "কপূরনিবৃত্তয়ে রঘু ৪.৮৭। ৫ আবৃত্তি, পুনর্জন্ম-গ্রহণ। "মাঘ ১৪.৬৪। ['মাংস (বিণ)—মাংসা-হার-বিরত। "রাগ (বিণ)—বিরতবিষয়ানুরাগ, বিরক্ত।]

নিবৃত্ত বিঃ নিবৃত্ত, বৃত্তহীন। "নিবৃত্ত পুণ্যের শয্যা চৈ.চ ৭৪।

নিবেদ সর্ধ [সং নি- √ বেদি—নিবেদ্য > বা° ন ; হি, ঠ √ নিবেদ] ১ জ্ঞাপন করা; জানান। "কাতে নিবেদিবো মোএ" জী.কী ১০৭। বুদ্ধিমা কার্যের তত্ত্ব, নিবেদয়ে ভাঁড়দন্ত ক.চ ১০৮। ২ দেবোদ্দেশে

উৎসর্গ করা; দেবতাকে দেওয়া। "নৈবেদ্য তাম্বল" নিবেদেহি ২৭ উদ্দেশ্যে ম.পা ৮। অন্নাদি নিবেদিয়া ভা.চ ১৪৬। ৩ বলা। "(যত কিছু) নিবেদিহ কাহ্নের থানে জী.কী ৩০১।

নিবেদক বিণ [নি + √ বেদি + অক (ঘুল্) -ক] ১ জ্ঞাপক, বিজ্ঞাপয়িতা। "কর্মানিবেদক।—মহা ১৩.৪৩.২। ২ উৎসর্গকারক। —বেদন বিণ [+ অন (লুট্) -ক] বিজ্ঞাপক, সূচক। "শূরতে নয়নং চাত্ত সবাঃ ভয়নিবেদনম্ (হ—S.W.)।—বেদনঃ ক্রী [+ অন -ভা] ১ বিজ্ঞাপন। "(রাজা) চকারান্ননিবেদনম্ মহা ৩.২২৪.৫। যোর নিবেদন।—ম ৫৬৪। কু.চ ১০। আপনি...সাত্ত্ব প্রণিপাত নিবেদন করিয়া কহিবেন সী ৫। ২ কথন। "পৃথিব্যাশ্চ নিবেদনম্ বা ১.৩.২৫। বধোপায়" ৩৫। অরসিকেষু কবিহনিবেদনম্ (হ.র)। ৩ সমর্পণ। "আত্ম" ভ ৭.৫.২৩। ৪ দেবোদ্দেশে দান; উৎসর্গ। "অন্ননিবেদন চৈ.ম ৯০। ব.প ৪৮০। —বেদিত বিণ [+ ত (ক) -ধ্] ১ বিজ্ঞাপিত। "রঘু ১.২৫। কু.স ৫.৬২; দিগম্বরভেন নিবেদিতং বহু ৭২। ২ সূচিত। "নিবেদিতং নিঃশসিতেন সোম্যাণা কু.স ৫.৪৬। ৩ দেবোদ্দেশে দত্ত; উৎসৃষ্ট। —বেদিত ক্রী [+ ত -ভা] নিবেদন। "সখি অতিথীনাম্ ইব নিবেদিতম্ শ ৪৩। —বেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -দিনী] জ্ঞাপক। "প্রিয়নিবেদিনঃ গো.রা ১.৭০.৫; ২.২.৩৩। —বেদ্য বিণ [+ য (যৎ) -ধ্] ১ জ্ঞাপনীয়। "নিবেদ্যমাত্রাত্যয়িকং হি মেহন্তি মহা ৫.৩২.৪। ২ সমর্পণীয়, দেবোদ্দেশে দেয়। —বেদ্য ক্রী নৈবেদ্য।

নিবেদন বিঃ [অপ্র] বেদনাহীন, ব্যাধাশূন্য। "অন্তরে এক বেদন। আছে, করি নিবেদন। নি-বেদন কর যদি জীহরি।—রা ৩৪১।

নিবেদন অ 'নিবেদক'।

নিবেদনমিতি ['নম্ + ইতি] পূজাজনে লিখিত পত্রে সমাপ্তিসূচক। "মদন ইহাতে সাক্ষী নিবেদনমিতি বা.দ ১৭০।

নিবেদিত, -দী, -স্ত্র অ 'নিবেদক'।

নিবেশ পুং [নি + √ বিশ্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ উপবেশন। ৩ দারসংগ্রহ, বিবাহ। "মহা ১.১৪.১; ৩.৯৭.২। ৪ স্থিতি, বাস। "স গঙ্গাধারমাক্রিত্য নিবেশমকরোং প্রভুঃ মহা ১.২১৪.৬। ৫ [+ √ বেশি + অ (অহ্) -ভা] সন্নিবেশ, স্থাপন, নির্মাণ। "নিবেশং চক্রিরে সর্কে পুরাণাঃ নৃবরা ১.৩২.৫। স্বাক্ষার" গো.রা ৩.২.৩। ৬ বিজ্ঞাস। ৭ সৈন্তাবিজ্ঞাস। ৮ রচনা। ৯ প্রক্ষেপ। "গৌরসিদ্ধার্থ"। কু.স ৭.৭। ১০ [+ অ -ধি] 'নিবেশাধার', গৃহ, আশ্রয়। "বা.দ ১৫। ১১ শিবির। "সেনা" রঘু ৫.৪২। ১২ স্থান। "মহানিবেশো...পয়োথরো।—কি ৪.৮। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ স্থিতি। "আকাশেহবহিতঃ শবঃ সর্কপ্রোজ-নিবেশনঃ।—হ ২৮১.১২। ৩ বিবাহ। "প্রতিলোম" ভ ৩.৭.৩১। ৪ [+ অন -ধি] 'নিবেশাধার', শিবির। ৫ নগর। ৬ গৃহ। "রাম" রা ২.৩২.৩। পিতৃশ্রুত নিবেশনে মহা ৩.৯২.২৭। ৭ কুলায়। ৮ [+ √ বেশি + অন -ভা] বিজ্ঞাস। "স্বাক্ষার" (হ)। সৈন্ত" মনু ৭.১৫৪, কুলুক। —বেশিত বিণ [+ ত (জ) -ধ্] ১ স্থাপিত, নিহিত। "হুলনিবেশিতাটনী রঘু ১১.১৪। ২ বিজ্ঞাত। ৩ সমাহিত। "বিজ্ঞা-নিবেশিতমন ক.চ ১২। —বেশী (-শিন্) বিণ [+ √ বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব] স্থিত। "মহাগ্রহায়ে কালিন্দ্যা উপকঠনিবেশিনি ক.সা ২৫.৭৪। —বেদ্য বিণ [+ য (যৎ) -ধ্] ১ বিবাহ, পরিণয়। "ভবান্ নিবেদ্যঃ প্রথমম্ মহা ১.১২১.৮। ২ [+ √ বেশি + য (যৎ) -ধ্] করণীয়, নির্ণয়। "ভদ্রিঃ পুং...নিবেদ্য মম।—হ ১১৬.২৮।

নিবোধত সং, ক্রি [নি + √ বৃ + লোট্ -ত (মধ্য পুরুষের বহুবচন)] ভাসনা জ্ঞান। অ 'উজ্জিত'।

নিভ বিণ [নি + √ভা + অ (ক)-ক] ১ অতীব ভাসমান। ২ সদৃশ, তুল্য। “শতপত্রনিভেক্ষ রা ২.২৬.১১। অয়শ্চক্ষ” রঘু ১০.১৫। পয়স্কেননিভা শয্যা ভ ৩.৩৩.১৬। নীলকান্তমণিনিভ নয়নবৃগল (পদ্ম-পাঠ, ১ম ভাগ)। [নিভাসমাসে উত্তরপদ]—ভ পুং ১ বাজ, ছল। “সোহপি স্নাননিভারীতঃ ক.সা ৪.৫৭। ২ প্রকাশ। “চাক্রনিভাননা। হ ২১০.৫।

নিভ অর্থ [নি + √ভ] ১ নির্বাণ হওয়া। “নিভিল বিচ্ছেদহতাশন ব.প ২৪৭। ২ (সাদৃশ্যে) বিলুপ্ত হওয়া। “বিদ্যাং নিভিয়া গেল স্ব.প্র ১৭৩।

নিভা ত্র “নিবা”।

নিভঞ্জন বিণ [অগ্র] তপ্তনহীন, অবিকৃষ্ট। “মতি জী.ম ২২৫।

নিভাঁজ বিণ [নি + ভাঁজ] ভাঁজহীন, অমিশ্র, বিস্কন্ধ, খাঁটি। “(সন্নাসী) যে ভাষায় কথা কহিত, তাহার চৌদ্দ আনা নির্ভাজ সংস্কৃত ব.প্র ২৩০।

নিভালম ক্রী [নি + √ভালি + অন (লুট্)-ভা] দর্শন।

নিভূত বিণ [নি + √ভূ + ত (ক্ত)-ঋ] “নিভূত”—অব্যাকুল; গুঢ় (ক্ষেপে ১.১২.২৫; ২.১৪.১০)। ১ ভূত। ২ গুপ্ত, গুঢ়। “পঞ্চ ৫৩.৫। ৩ অন্তঃসার, অন্তঃমনোমুখ। “নভসা নিভূতেন্দ্রনা তুলা—রঘু ৮.১৫। ৪ নিশ্চল। “নিভূতাচার রা ২ ৪৫.২৭। “স্বিরেফম (কাননম) কু.স ৩.৪২। নিভূতোদ্ধিকর্ণাঃ (রথ্যাঃ)।—শ ১.৮। নিভূতাস্তা ভ ১.১৫.৩২। ৫ স্থির; অক্ষুট। “নিভূতাকরম মাঘ ৬.২০। ৬ অপিত। “কামিন্যামনিভূতানুপি...নথানি মাঘ ১০.৬৬। ৭ অচপল, ধীর। “অনিভূতকর।—উ.মে ৭। ৮ বিনীত। ৯ নির্জন। ““নিকুল্লগৃহ গী.গো ২.১১। নিভূত হও যদি তবে করি নিবেদন চৈ.চ ৬৫। কু.কে ২৫। ১০ বিনীতবেশ, ছয়বেশ। “পাপবৃক্ষীনাং নিভূতঃ চরতাম্ মধু ২.২৬.৩৬। ১১ পূর্ণ, ব্যাপ্ত। “তচ্চিত্তরাশ্চন্নিভূতো ন বেদ।—ভ ১০.৩২.২০। ১২ রক্ষ। “স্বারঃ নিভূতঃ বিধায়।—পঞ্চ ৫৩.৫। ১৩ অবিসিত। “নিভূতার্থ মাঘ ১৩.৪২। ১৪ নিশ্চল, পরমাসক্ত। “সা বভৌ নিভূতা প্রিয়ে কু.স ৬.২। ১৫ একাগ্র।

নি(নৌ)ম বি [সং নিঃ + প্রাণিঃ + বা নী(নি)ম; হি, ঠ নীম] ১ নিষবৃক্ষ। ২ নিষপত্র। “মূলা বাগ্যণ শীম, তাহে দিয়া রাক্ষ নীম ক.চ ৪৪। ম.ম ১২। উজাবনী নগর বাসিবে বেন নিম ব.প ৩৬৭। ৩ (সাধর্মে) তিক্তস্রবা। “হুমা যদি নিম দেয় সেহ হয় চিনি। দুয়া যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি—ভা.চ ৫৩৫। ৪ তিক্তস্রাব। “হম-নিয়মের নিমে...তমু তিতা কু.কে ১৮৮। [“কল (বি)—নিষকলা-কৃতি শিশুর কটাত্ত্বণবিশেষ। “অ.গ্র ২৫।]

নিম ২ বিণ [কা “নীম”—অর্ধ; তু “সং নেম”—অর্ধ, প্রায়। [“খাসা—আধ-খাসা, মাঝারি (দই)। “নিম-খাসা রকসের...ইংরজি বাজনা। হ ১৫২। “খুন—আধখুন, হতপ্রায়। “গোচ—মাঝারিগোছ। “নিম-গোচের দাঙ্গা।—হ ৫৪। “রাজী—প্রায় রাজী।]

নি(নে)মক বি [কা নমক] মুন। “নিমকের দাওয়ান।—হ ১। [“হারাম (কা নমক, আ হরাম)—যে মুন খাইয়াও অহিত করে; অকৃতজ্ঞ, কৃতঘ্ন। “নিমকহারাম বেটা ভা.চ ৩৭৮; ৪৭৬। “হারাম, -মী (“ম + ঙ”; আ হরামী—দুর্বৃত্ত)—নিমকহারামের কাজ; কৃতঘ্নতা। “নিমকহারামী সকল বেটাই করে।—লা ৪৮৬। জয়ন্তা...আমার ঠাই নিমকহারাম করিলেক E.P. 114. সাফ্ নেমকহারামী।—লী ৪২। নিমকের কাজ—প্রতিপালকের উপকার। নিমকের চাকর—প্রভুর অনুগত ভৃত্য। ত্র “মুণ”।]

নিমকি, -কী বি [কা “নমকী”—লবণবৃত্ত] যিহে ভাঙ্গা ময়দার লবণবৃত্ত খাণ্ডবিশেষ। ““কি স.এ ৪৪। [নিমকীর দাঁড়ানী—নিমকের পেঁয়াজের পদ। “হ ১।]

নিমগ্ন বিণ [নি + √মজ্জ + ত (ক্ত)-ক] ১ জলাস্তগত, কৃতমজ্জন।

“যমিন্ (শোকসাগরে) নিমগ্নোহহম্।—রা ২.৫২.৩১। নিমগ্নস্ত পয়োরাশৌ।—হি ২.১৪। নিমগ্ন তপস্যাগরে ব্যোমকেশ।—মা ১২১। ২ নিবিষ্ট। “ভক্তিযোগেন নিমগ্নঃ ভ ৩.২.৪। ৩ অন্তর্হিত। “বন্দীকার্জ-নিমগ্নমুত্তি।—শ ৭ ১১। বক্ষসি নিমগ্নকুচস্থিতয়েন (দয়িতেন) মাঘ ২.৭৪। ৪ লুপ্তপ্রায়। “ভবতা শান্তনোর্বংশো নিমগ্নঃ পুনরুজ্জাতঃ মহা ৫.৩১.২। ৫ (বাঙলায়) কোটরগত, বস।। “নয়নেন্দীঘর ব.প্র ৩০২।

নিমজ্জথু পুং [নি + √মজ্জ + অথু (অথু)-ভা] ১ নিমজ্জন। ২ শয়ন। “ভট্ট ৫.২০। —মজ্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ জলে অবগাহন; স্নান। ২ অবগাহন। “সংসারগহনে উন্মজ্জননিমজ্জনে। (ক্লিষ্টতে যেহন্নুদ্বয়ঃ) মহা ১১.৩.১৮। দৃষ্টনিমজ্জনমুপৈতি সুধারাম্।—নে ৫.২৪। —মজ্জিত বিণ [+ √মজ্জ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ কারিত-নিমজ্জন। “নিমজ্জিতো বন্ধিনেহাপ্প বিপ্রঃ মহা ৩.১৩২.১৫। ২ (বাঙলায়) নিমগ্ন। “তটিনী তাহে হয় নিমজ্জিত।—ন ১১৬১; নিমজ্জিত মহাধ্যানে ১৪৪১। আকর্ষণনিমজ্জিতা কোন যুবতী ব.বি ৩।

নি(নে)মস্ত বি [নিমগ্ন + ঋ; হি ঠ নেস্তা; ত্র “নিতা”] ভোজনার্থ আহ্বান। “মধ্যাহ্নভোজনের নিমস্ত—হ ২৭। —স্তরে, —স্তরে বি নিমস্তিত ব্যক্তি। “নেমস্তরো এসে একে একে জুটলেন—হ ২৮; নিমস্তরে, বাড়ির কর্তা...মস্তরা কপ্তে লগলো ২৯।

নিমস্ত সর্গ [সং নি + √মস্তি—নিমস্ত, > লি √নিমস্তে, প্রাণি মস্ত] ১ ভোজনার্থ আহ্বান করা। “নিমস্ত্রয় উগ্রসেন রাজাঃ নিমস্ত্রিবা (টাকা) অ.প ২৫। বিপ্র সব নিমস্ত্রয়ে চৈ.চ ১৮৪। ২ উৎসব সময়েলনার্থ আহ্বান করা। “এওগণে নিমস্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩.৪।

নিমস্ত্রণ ক্রী [নি + √মস্ত + অন (লুট্)-ভা] ১ আবশ্যক আদ-ভোজনাদিতে দোহিয়ারির প্রবর্তন বা নিয়োগ। “পা ৩.৩.১৬১। ২ আহ্বান। “নিমস্ত্রণ করি আন তার ভাৰ্য্যাগণ।—ম ৪০৩। ঘরে ঘরে দাসী নিমস্ত্রণ দিল।—ভা.চ ৪৪২। ব্রজের নাচার—আপনি পা টেগার নিমস্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৮। ৩ উৎসবাদিতে সম্মেলনার্থ ও ভোজনার্থ আহ্বান। “ব্রাহ্মণপ্রতিবেশ্যনাম্...অনিমস্ত্রণে।—বাজ ২২.৬৬। ঋষি মুনি ব্রাহ্মণেরে নিমস্ত্রণ দিল।—ম ১১৩৫। ক.চ ১১। প্রভু নিল নিমস্ত্রণ।—জী ৭৩। চৈ.চ ১৮৪। সী ৬৬। —মস্ত্রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] আহ্বত। “দিস্ত্যো নিমস্ত্রিতাশ্চৈনমভিজগ্ম হর্ষয়ঃ।—রঘু ১৫.৫২। সী ৬৯। [“পত্র (ক্রী)—আহ্বানলিপি। “অশ্বমেধ” সী ৭০.১।]

নিময় পুং [নি + √মি + অ (অচ)-ভা] বিনিময়, পরিবর্তন। “পকোনামস্ত নিময়ঃ ন প্রশংসন্তি সাধবঃ মহা ১২.৭৮.৭। —মেয় বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] পরিবর্তনীয়। “নাহং শতেন নিমেয়ঃ মহা ১৩.৫১.৯। **নিময়** বিণ [অগ্র] মর্দনহীন, প্রাণহীন। “ঋ হইয়া পড়ে জী.ম ২৪। **নিম্য** বি [কা নীম; হি নীমা] জামার নীচে পরিধেয় আধা আঙুলের জামাবিশেষ। “নিমা টুপী পরি ব.প ২১৬।

নিমাই, -এই বি চৈতন্ত্যদেব। ত্র “চৈতন্ত্য। “শেষ যে জন্মের তার নাম সে নিমাই চৈ.ভা ২২। ডাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্কা উপজিত চিত্তে, ডরে নাম থুইল নিমাই চৈ.চ ৫২। [সন্তঃপ্রস্তুত শিশু শচীর দেহ অপবিত্র বলিয়া শুদ্ধপান করেন নাই। শচী শিশুর অমললালসায় কাদিতে লাগিলেন; তখন এক “বিলাসিনী” বলিলেন, “ইহা বস্তীর খেলা, শিশুকে বৃক্ষের উপরে রাখ।” শচী শিশুকে নিষবৃক্ষে রাখিলেন। পরে আচার্য্য শচীর কর্ণে “হরে কুরু” মন্ত্র শুনাইলে, শিশু শুদ্ধপান করিলেন। আচার্য্য বলিলেন, বালকের নাম আমি রাখিলাম ‘নিমাই’ (চৈ.ম ৩৫, -৬, টাকা)। ইহাতে বোধ লয়, ‘নিমাই’ শব্দের মূল ‘নিমায়’ বা ‘নিমাই’।]

নিম্নাংশ ক্রি [সং নিম্-√মা—নিম্ণা > প্রা √নিম্মণ (হে ৪.১১)]
> নিম্ণা—“ঞা; অঞা” নিম্ণাইয়া, নিম্ণাণ করিয়া। “লঙ্কা নিম্ণাঞা
দিব বত গেছে পুড়্যা ব.প ৫৩১।

নিম্মান ক্রী [নি+√মা+অন (লুট্)-৭] মূল্য। “পা ৫.২.৪৭।

নিম্মানক্ষী বি [নিম্মাদিত্য > “ক্ষী, তু ‘রামানক্ষী’] নিম্মাদিত্যের
শিখ। “রামানক্ষী...নিম্মানক্ষী কত ব.প ১৫১২।

নিম্মাল, -লি বি [সং নিম্মালা > প্রা গিম্মল, নিম্মালি (প্রা.ম)
*গিম্মালি, -অ > বা *ল, “লি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] নিম্মালা। “অধর
নিম্মাল বি.স ৩১৫। ভেলি নিম্মালিক মালা বি.প ২০১।

নিম্মি পুং ইক্ষাকুবংশীয় নৃপবিশেষ। “হা নিম্মিজনকবংশনন্দিনি!—উ.চ
১৪৪। [ইনি মিথিলারাজবংশের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র মিথির
নামানুসারে ‘মিথিলা’ (রা ১.৭১.৩; ৪)]

নিম্মিথ বি [সং নিম্মিথ (ব > থ, ত্র ‘নিম্মেথ’; ঠ ‘থ; তু ‘তা’—ইমই’
—নিম্মেথ, চক্ষুর পাতা] ১ চক্ষুনিম্মীলন, পলক ফেলা। “অনিম্মিথে ব.প
৮১৭। ২ চক্ষুর পাতা; পলক। “নিম্মিথ নাহিক পড়ে ভ.গ্র ৭২।
৩ দৃষ্ট। “না চলে নিম্মিথ পথ ক.চ ৫৭। নিম্মিথ মিলয় তার প্রভুর
বদনে ব.প ২৬৫। ৪ নিম্মেথপরিমিত কাল; অত্যন্ত কাল। আখির
নিম্মিথে, যদি নাহি দেখি। তবে সে পরাণে মরি চ.দা ১৪৭। নিম্মিথে
যুগ মানই—গো ২৬০। নিম্মিথে গেলা চৈ.ম ১২। নিম্মিথ অন্তর
হেলে ব.প ৮১৭।

নিম্মিত বিণ [নি+√মি+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উৎক্ষিপ্ত। “পদে পদে
হ্রনিম্মিতে রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। ২ [প্রা.স] সমস্তাৎ মিত;
সমারোহপরিণাহ। ত্র ‘নিম্ম’।

নিম্মিত্ত ক্রী [নি+√মি+ত (ক্ত)-ক, বর্তমানে] ১ হেতু, কারণ।
“শ ৭.৩০। নিম্মিত্তঃ কিঞ্চিদাস্যতঃ দেহি প্রাণৈর্বিমূচ্যতে হি ১.১৭৫।
২ উদ্দেশ্য। “সন্নিম্মিত্তো বরং ত্যাগঃ হি ৩.১০৩। ৩ ফল। “নিম্মিত্তাৎ
কর্ম্মযোগে পা ২.৩.৩৬, সি। অনিম্মিত্তনিম্মিত্তেন ধর্ম্মেণ ভ ৩.১৫.১৪।
৪ লক্ষ্য, চিহ্ন। “নিম্মিত্তঃ যন্তরা দৃষ্টঃ বাহকে দেবমামুখম্ মহা.৩.৭৫.৫।
৫ শব্দ, চক্ষুঃস্পন্দনাদি শুভাশুভসূচক লক্ষণ। “নিম্মিত্তানি চ
পশ্যামি বিপরীতানি গী ১.৩০। মহা ১৬.১.১। উৎপাত” মনু ৬.৫০।
৬ সাধনজব্য (instrument)। “কারণ। ৭ প্রবর্তক। “ত্র ‘নিম্মিত্ত
(৩)। ৮ [+√মি+ত (ক্ত)-ঋ] শরব্য, লক্ষ্য। “মাঘ ২.২৭।
[‘কারণ (ক্রী)—(ছায়ে) কারণবিশেষ, ঘটের ফলাচক্রমণাদি।
“চৈ.চ ২৩। “জ্ঞ (বিণ)—শব্দজ্ঞ, শুভাশুভসূচকলক্ষণবিৎ। “রঘু
১.৮৬। “বধ (পুং)—গবাদির রোদাদি হেতু বধ। “বিৎ (বিদ্)
বিণ—সর্ধ ‘নিম্মিত্তজ্ঞ’। (পুং) দৈবজ্ঞ। “মাত্র (ক্রী)—হেতুমাত্র।
“নিম্মিত্তমাত্রঃ ভব সবাসাচিন্ গী ১১.৩৩। “হেতু (পুং)—সর্ধ
‘নিম্মিত্তকারণ’। “তু।—ভাবাপরিচ্ছেদ ১৭। ঘটের নিম্মিত্তহেতু
যেহে কুস্তকার চৈ.চ ২৩। নিম্মিত্তের ভাগী—হেতুরূপে প্রতীয়মান।]

নিম্মিত্তী (-তিন্) বিণ [“ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] নিম্মিত্ত-
যুক্ত, হেতুমান্। —মিত্তী পুং বধকর্ত্তৃবিশেষ।

নিম্মি(মে)ষ পুং [নি+√মি+অ (ঘঞ), ঘঞর্থে ক)-ভা;
গুণাভাব, ‘√মি+কুটাদি (মাঘ ১১.১৮, মলিনাথ), বস্তুতঃ ‘√মু+
কুটাদি নহে; “নিম্মেথ” ছান্দস] ১ চক্ষুনিম্মীলন, পলক ফেলা; নেত্র-
পঙ্কজের স্বাভাবিক উন্মেষ-সঙ্কোচ (১.৬৪ কুল্লুক)। বিপ উন্মেষ’।
“নিম্মেথান্তর গো.রা ৩.৩৬.১২; নিম্মিথান্তর ৫.৫৬.৫২; মহা ১.১৮৭.২০।
নিম্মেথালসপঙ্কপঙ্ক্তি রঘু ২.১২। চৈ.চ ১৭। ২ নিম্মেথোপলক্ষিত
কাল। “নিম্মেথ।—শুক্রবজ্রবর্ধ ৩২.২। মনু ১.৬৪। ম ৫৩১।
৩ অত্যন্তকাল। “হরতি নিম্মেথং কালঃ সর্ধব্ (মোহনদাস)।
নিম্মিথবিব নেদ্যামি দিবসম্।—ভট্টহরি। বাহ প্রবেশিল বীর চক্ষুর

নিম্মেথ।—ম ৮৩৪। চক্ষুর নিম্মেথ গেল ম.ম ১১। ৩ নেত্রপঙ্কগত
রোগবিশেষ; পঙ্কজসঙ্কোচন, চোখ-লাফ-পাড়া। “হৃদ্রত ৪.৩২.১৭।
৪ পুষ্পপত্র-নিম্মীলন। ৫ বিক্ষ (মহা)। [“অন্তর (ক্রী)—নিম্মেথাব-
কাশ। “গো.রা ৩.৩৬.১২। “অলস (বিণ)—নিম্মেথবন্ধ, নিম্মিমেথ।
ত্র ‘নিম্মিথ (১)।]

নিম্মীলন ক্রী [নি+√মীল+অন (লুট্)-ভা] ১ নিম্মেথ, পঙ্ক-
সঙ্কোচন। বিপ ‘উন্মীলন’। “নয়ন” গী গো ৪.২২। ২ অবিকাস। “পদ্ম”
(সি.৮)। ৩ কালবিশেষ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মরণ। —লা,
-লিক ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্); ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ]
১ নিম্মীলন, নেত্রমূষণ। ২ [+অ-ণ] মিজা। ৩ ব্যাজ, ছল।
—মীলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতনিম্মীলন, মুদ্রিত। “প্রজালোপ”
রঘু ১.৬৮। “নেত্রে থাকি আর শ্রেয়ঃ নয়।—ন ৪২৬। ২ কোরকিত।
৩ অর্জিত, অর্জমিত। “তোনিম্মীলিতনন্দিত্রা (হ)। ৪ [+মীলি
+ত-ঋ] আবৃত। “রজো” রঘু ২.৭৪। ৫ মোহিত। “হৃদয়স্তমমি-
ল্লপ” রঘু ১২.৬৫।

নিম্মীলনয়ন বিণ [পক্ষে] নিম্মীলিতনেত্র। “তুমি ঘুয়াইছ নিম্মীল-
নয়নে স.ম ১২।

নিম্মেয়; নিম্মেষ, ত্র ‘নিম্ময়; নিম্মিথ’।

নিম্ম বিণ [নি+√ম+অ (ক)-ক; ছান্দস] ১ নীচ, নাবাল্।
২ গভীর, গভীর। “নাভি উ.মে ২১; মাঘ ১০.৫৮। ৩ কৃশ, ক্ষীণ।
“মধ্যাবসানা।—কতু ৫.১২। ৪ নিকৃষ্ট, নীচ, অধম।—র ক্রী
১ অধোদেশ, নিম্নস্থান। “তিষ্ঠেত নিম্মোৎসৃষ্টমিবোদকম্ রা ২.১১৩.১৬।
মহা ২.২০.১৭। পয়শ্চ নিম্মাভিমুখম্ কু.স ৫.৫। কতু ২.১৩। ২ নিম্মাবয়ব
—অধনাদি। “জলনিবিড়িতবজ্রবাক্তনিম্মোন্নতাভিঃ (বহুভিঃ) মনু ৪.১০।
৩ গর্ভ। [“উন্নত (বিণ)—উচ্চনীচ, উচ্চাবচ, বিবম, উদ্বাহতী।
“গ (বিণ)—নীচগামী, নিম্মপ্রবণ। “গা (ক্রী)—নদী। মনু ২.২২।
রঘু ৮.৮। “তীর বি.হ ১১৫। নিম্মাপ (বি)—নদী। “জী.মা ১৬।]

নিম্ম পুং বৃক্ষবিশেষ, নিম্মগাছ। “রা ২.৩৫.১৬।—ব ক্রী নিম্মকল।
[“নিম্মদা (বি)—নিম্ম ও নিম্মদা গাছ। “সারে চৈ.চ ২৮১।
“বার্ভাকী (বি)—নিম্মপত্র সহিত তৈলপক বার্ভাকুখণ্ড; নিম্মেথগুন।
“চৈ.চ ৩১৫। “মুকুতা (বি)—নিম্মপত্রের তিক্তব্যাঞ্জনবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০।

নিম্ম ক্রী [√নিম্ম, সেচন+উ-ক (ত.বা); হি নীঃবু; ঠ নিম্মী;
ক্ লিমুন্; আ লইমুন্; F. limon; E. lemon] জম্বীরিবিশেষ,
কাগজীলেবুগাছ। —বৃক পুং সর্ধ ‘নিম্ম’।—বৃক ক্রী নিম্মকল,
কাগজী নেবু (ভাবপ্রকাশ)। [নিম্মকল-পানক (ক্রী)—নিম্মকরস-
মিশ্রিত পান্য বা সরবৎ (lemonade)।]

নিম্মোচ পুং, -চন ক্রী [নি+√ম্চ্ গতি+অ (ঘঞ), +অন
(লুট্)-ভা] অন্তগমন। “ত ৩.২.৭।

নিম্মাড় ত্র ‘নিম্মাড়’।

নিম্মত বিণ [নি+√ম+ত-ক] ১ উপরত, নিবৃত্ত। ২ [+ত-ঋ]
বন্ধ, রচিত, কৃত। “নিম্মতঞ্জলি। ৩ সংযত। “অশন, ‘আহার,
‘বাক্, ‘ব্রত। “মানস গী ৬.১৫। ৪ বৃণীকৃত, নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত।
“প্রকৃত্য নিম্মতাঃ স্বয়া গী ৭.২০। কাঠোঃ...নিম্মতান্তিক্তবিক্ষেপাঃ উ.চ
৩৪। ৫ সমাহিত। “নিম্মতান্ন গী ৮.২। ৬ নিত্য, অব্যবস্থার্তের।
নিম্মতস্ত তু সন্ধ্যাসঃ কর্ম্মণো নোপপজ্যতে গী ১৮.৭; ২৩।
৭ অপরিহার্য, অত্যাঙ্গ। “সন্নিম্মিত্তে রবং ত্যাপো বিনাশে নিম্মতে সতি।
—হি ৩.১০৩। ৮ সেবাপর। “(ভরদ্বাজঃ) প্রায়জ্ঞত যুনেত্তত বকলং
নিম্মতো স্তরোঃ।—রা ১.২.৭। ৯ সিদ্ধ, জমিত। “স্বভাবনিম্মতঃ কর্ম্ম
গী ১.৪৭। প্রকৃতি উ.চ ৬.১৪। ১০ নিশ্চিত। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৬।
১১ ব্যবস্থিত। “নিম্মতৈক্যতিক্ততানি।—শ ৭.২০। ১২ প্রকৃত, প্রকৃত।

“নিয়তানাং সন্ধুর্ধ্বঃ সা পুনস্তল্যযোগিতা কা.প্র ১০.১০৪। ১৩ কৃত-নিয়ম। ১৪ আচারনিষ্ঠ। “মাঘ ১৩.২৩। —রত ক্রি.বিং (বাঙলায়) নিয়মিতভাবে, নিয়ন্তর। —রতি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ নিয়মন, সংযম। ২ [+ তি-ণ] দৈব, ভাগ্য। “নিয়তিঃ সর্বভূতানাং বিরোগেষপি কারণম্ গো.রা ৪.২৪.৪। নিয়তিহু রতিক্রমা (হ)। নিয়তেমিরোগাৎ মাঘ ৪.৩৪। প.ত্ ৭৪। ৩ বিধি, নিয়ম। [“বাক্, নিয়তান, নিয়তাহার অ ‘নিয়ত (৩)।]

নিয়তি অ ‘নিয়ত’।

নিয়তঃ বি [সং “তিঃ” ; অগ্র] দৈব। “কি করে। চারা কি। নিয়তঃ কেন বাধাতে। —ব.প ১৬৯২।

নিয়ন্তব্য বি [নি + √যন্ + তব্য-র্ধ] ১ শাসিতব্য, দমনীয়। “নিয়ন্তব্য দন্তব্যঃ গো.রা ২.১২২.২২। “ব্যাঃ...পাপপুঙ্খঃ। —মহা ৫.৫৪.২০। ২ নিগৃহীতব্য। “নিয়ন্তব্যঃ সর্বা ক্রোধঃ মহা ৫.৩৮.৩০। —রতা (-স্তৃ) বিণ [+ ত (তৃহ) -ক -১ব ; ক্রী-ক্রী ; হান্‌স] নিয়মনকারী, নিয়ন্ত্রয়িতা, শাসক। “নিয়ন্তা হ্রস্বীতানাম্ গো.রা ২.১.৩০। রঘু ১.১৭। চিত্তস্ত নিয়ন্তুগাম্ কু.স ৩.৪০, মল্লিনাথ। —রতা পুং ১ সারথি, হৃত। “মহা ৭.১৩.২২। রঘু ১.১৭। ২ বিষ্ণু।

নিয়ন্ত্রণ ক্রী [নি + √যন্ত্ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ সঙ্কোচন। ২ নিয়মন, প্রতিবন্ধ। ৩ স্থাপন। “সাদ ২১১। ৪ শাসন, নিগ্রহ। —রস্বিত বিণ [+ ত (জ) -র্ধ] নিয়মিত ; নিগৃহীত, সংযত।

নিয়ন্তা (-স্তৃ) অ ‘নিয়ন্তব্য’।

নিয়ম পুং [নি + √যন্ + অ (অপ্) -ভা] ১ নিয়মন, বন্ধক। ২ নিয়ন্ত্রণ। ৩ সংযম, নিগ্রহ। ৪ বারণ, নিবর্তন। “অধর্ষ” মনু ৮.১২২। ৫ বন্ধ (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৬ প্রকার। “বিনয়মস্থণো বাচি নিয়মঃ উচ ২.২। ৭ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ৮ নিশ্চয় (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৯ ব্রতচর্যা। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.২৪। অঙ্গরাঃ প্রেষিতা নিয়মবিষয়কারিণী শ ১১১। ১০। মন্ত্রণা ১১ সঙ্কল্প। “নিয়মঃ প্রথমঃ কৃতা পশ্চাৎ পূজাঃ সমাচরেৎ (চণ্ডী)। ১২ [+ অ-ণ] বিধি, ব্যবস্থা। “গুরু যন্ত তু পাদানাং শেষেনিয়মো মতঃ। ১৩ হৃত, লক্ষণ। ১৪ ব্রত, উপবাসাদি পুণ্য (অ.কো)। ১৫ নিত্যকর্ম। “বিধি। ১৬ শরীরতিরিক্ত দেশকালাদি-সাধনাপেক্ষ সঙ্কোচ্যাপসনজপাদি। “মাঘ ১৩.২৩। ১৭ শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায় ঈশ্বরপ্রাধিকান (বেদান্তসার)। পাদ ২.৩২ ; অক্ৰোধ গুরুগুজবা শৌচ আহারলাঘব স্বাধ্যায় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১৮ তপঃ দান ব্রত শৌচ যজ্ঞ স্বাধ্যায় উপহুনিগ্রহ মৌন উপবাস হ্রান (অজি ৪২) ; শৌচাদি সপ্ত গুরুসেবা অক্ৰোধ অগ্রমাদ (যাজ্ঞ ৩.৩১৩)। ১৯ (সীমাংসায়) বাহা জীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তিপ্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত, তাদৃশ বিধিবিশেষ। যেমন, “বাদশ্রাং পারয়েৎ—বাদশ্রীতে পারণা জীবের স্বাভাবিক ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত। “বিধিরতান্তমপ্রার্থো নিয়মঃ পাক্ষিকৈ সতি। ২০ কবিসমগ্রসিদ্ধি—বসন্তে কোকিলকুজন, বর্ষায় ময়ূরনৃত্য ইত্যাদি। ২১ [+ অ (অচ্) -ক] বিষ্ণু। ২২ শিব। —রমন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সর্ধ ‘নিয়ম (১ ; ২)। ২ নিগ্রহ। “নিয়মান্দসত্যম্ রঘু ২.৬। ৩ [+ অন-ণ] নিয়ম, বিধি। [“নিষ্ঠা, “স্থিতি (ক্রী)—নিয়মে অজ্ঞা ; নিয়মগালন। “বিধি (পুং)—নিত্য-কর্মাসুষ্ঠান। “কু.স ১.৬০।]

নিয়মন অ ‘নিয়ম’।

নিয়মিত বিণ [নি + √যমি + ত (জ) -র্ধ] ১ কৃতবন্ধন, বদ্ধ। ২ নিবর্তিত, বিনীত। “পরিখেলা (সা) কু.স ১.৬০। ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। ৪ হৃত ; বিরুদ্ধ। “মাঘ ৭.৫৬। ৫ কৃতনিয়ম। —রমা বিণ [+ য (যৎ) -র্ধ] নিয়মনীয়, শিক্ষ্য। “মথবিন্ধ্যরা নিয়ম্য নমু দিব্য-চক্ৰা রঘু ৩.৪৫।

নিয়র^১ অ ‘নিঅড়’।

নিয়র^২ বি [সং গীহার ; গ্রাম্য ‘নেয়র’] শিশির। “রাইত হ’লে সাড়ি-খানি থাকে নিয়রে ভিজিয়া গো.চ ২৫৫। [“মেলানি—অতিদ্রুত সাড়ী-বিশেষ। ইহা এত দ্রুত যে শিশিরে ভিজিলে ঘাসে দিলিয়া যায়। “গো.চ ২৫৫।]

নিয়াই, নেই, নেয়াই, -হাই বি [হি নিহাঈ ; মে নেহাই ; সং শূর্ধ ; ‘নিঘাত’—মূল (?)] কামার বা সোণার যে লৌহপিণ্ডে লৌহাদি রাখিয়া হাতুড়ি দিয়া পিটায় (anvil)। “নিয়াই উপরে রেখে পেটে ধুমধাম ক্রী.মা ১৪৩।

নিয়াম পুং [নি + √যন্ + অ (যঞ) -ভা] ১ নিয়ম। ২ নিয়ন্ত্রণ, সংযম। —রামক বিণ [+ অক (খুল) -ক] ১ নিয়মকারক, নিয়ন্তা। ২ শাসক। “নিয়ামক বাপ নাই চৈ.ভা ২১৪। ৩ নিবারণ, বোধক। “বারি বহুনিয়ামকম্ (কামন্দক)। —রামক পুং ১ পোতবাহ, নাবিক। ২ নিয়ন্তা, সারথি।

নিযুক্ত বিণ [নি + √যুক্ত + ত (জ) -র্ধ] ১ কৃতনিয়োগ, নিয়োজিত, অধিকৃত। “যঃ পোরবেণ রাজ্ঞা ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১১১। ২ প্রেরিত, প্রবর্তিত। “কেনাপি দেবেন হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করামি (আজিকতঃ)। ৩ অমুক্তাত, আদিত। “স্ত্রিয়া সমাঙ নিযুক্তয়া মনু ২.৫২ ; ১৪৭। বিষ্ণু ৩.১১৭। ৪ প্রার্থিত (রা.টীকা)। “বিষ্ণুনিযুক্তঃ সরসত্তমৈঃ রা ১.১৬.১। —যুক্ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ ; অধিকৃত, কর্মচারী। ২ [বাঙলায় ; অগ্র] নিয়োগ, বিধান। “বিধির নিযুক্ত নাই খণ্ডে মহাজন। —ম ৪১৬। —যুক্ত ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ নিয়োগ, আদেশ। ২ প্রেরণা, প্রবর্তনা।

নিযুত স.বিণ নিযুতসংখ্যক। —যুত ক্রী ১ লক্ষসংখ্যা (অ.কো)। ২ দশলক্ষসংখ্যা।

নিযুক্ত ক্রী [নি + √যুক্ত + ত (জ) -ভা] সন্নিকর্ষে যুক্ত ; বাহযুক্ত। “শীল মহা ৪.৮.১০ ; “কুশল ১৩.৩.৩। ভ ১০.৪৩.৩২। অ’ শু ৪.৭.৩৩৮-৩৪০।

নিযোজ্য (-জ্) বিণ [নি + √যুক্ত + ত (তৃহ) -ক -১ব ; ক্রী-ক্রী] নিয়োগকারী, নিয়োজক ; প্রবর্তক। —যোজ্য পুং স্বামী, প্রভু। “রঘু ২.৫৬।

নিয়োগ পুং [নি + √যুক্ত + অ (যঞ) -ভা, জ > গ] ১ আজ্ঞা, অনুশাসন, আদেশ। “রা ২.২১.৪২ ; ময়্যিযোগ ৩.৩৬.৪ ; মনু ১.৪০। “ক্রিয়া রঘু ৫.১১। ২ নিশ্চয়, অবধারণ। “রঘু ১৭.৪২। এবহুনিয়োগে। —যুক্তবোধ ২৮। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ বিধবায় বা অযোগ্যপতি সধবায় যথাবিধি পুত্রজননার্থ দেবরাদির প্রবর্তন। অ’ মহা ১.১০.৬। মনু ২.৬০-৬২। ৫ [+ অ-ধি] অধিকার। “রৈবতক ভ্রমপি স্বনিয়োগমশ্রুতঃ কুরু। —শ ২১। পশুনামধেবমশ্রমাকং নিয়োগঃ। —হি ২৩১। ৬ কর্ম। “অনিয়োগে নিযুক্তেন হুয়া রাজ্ঞা (রামঃ প্রতাজিতো বনম্) গো.রা ২.৬৮.১৭। —যোগ্য পুং [+ য (যাৎ) -ক, অর্ধার্থে] ‘নিয়োগে অর্হ’ ; প্রভু। তু ‘নিযোজ্য’। [“পত্র, -ক্রী (বি) —অধিকারদানপত্র।

নিয়োগী (-গিন্) বিণ [“গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] নিয়োগ-বান্, অধিকারযুক্ত। —যোগী পুং ১ অধিকারপ্রাপ্ত পুরুষ ; অধিকৃত। “হুটব্রণ ইব প্রায়ো ভবতি হি নিয়োগিনঃ। —হি ২.১০.৪-৫। ২ সৎ-গোপের উপাধি।

নিয়োজ্য সর্ধ [সং নি + √যোজি—নিয়োজয় > লি √নিবোজ > বা’ জ] নিযুক্ত করা। “(কালকেতু) নিয়োজে বিশালনামা দুজার দক্ষিণে ক.চ ১৬। চরে নিয়োজে ক্রী.মা ১৬১। রাণী নিয়োজে পার্শ্বতী ১০৭। [নিয়োজিল বিং (অ’ ইল) —নিয়োজিত। “বজ্র-অব-নিয়োজিল সেনাপতিগণ। —ম ৪৮। নিয়োজিল, -লী (ক্রী.কী)। নিয়োজিতো-জিন্ম (অ.প ৭)।]

নির্যোজন ক্রী [নি + যুক্ত + অন (শাট্)-ভা] ১ নিয়োগ, অধিকার-
দান। “সংকারপূর্বক”।—মুগ্ধবোধ ২৫৪। অশু অশু কৰ্ণে অশু মূনি-
নির্যোজন।—ম ৩০৫। ২ আদেশ। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ সংযোজন,
বন্ধন, যোজনা। “বাহুকিনাগের দড়ি কৈল নির্যোজন।—ম ৮।
—যোজিত বিণ [নি + যোজি + ত (জ)-ধ্ব] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত।
“গো.রা ২.১৩.১১। (পুরুষঃ) বলাদিব নির্যোজিতঃ গী ৩.৩৬। ২ অধি-
কৃত। “(অলি-পংক্তিঃ) গুণকৃতো ধনুযো নির্যোজিতা।—কু.স ৪.১৫।
৩ আদিষ্ট। ৪ সংযোজিত।—যোজ্য বিণ [+ য (গাৎ)-ধ্ব, শকার্থে]
নির্যোজনশক্য, প্রবর্তনীয়।—যোজ্য পুং প্রেক্ষ, ভৃত্য। “পা ৭.৩.৬৮,
সি। ৭.৭.৪।

নিরু বা উপসর্গবিশেষ :—১ বিদ্যোগ। “নিসঙ্গ। ২ অতায়। “নির্মেঘ,
নিরাতঙ্ক। ৩ আদেশ। “নির্দেশ। ৪ অতিক্রম। “নিজান্ত। ৫ ভোগ।
“নির্বেশ। ৬ নিশ্চিত। ৭ নিষেধ, অভাব। “নির্মস্কিক। [স্বরবর্ণ, বর্ণের
তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ য র ল ব হ পরে, ‘নিম্’ > ‘নির্’; উদাহরণ
পরে দ্রষ্টব্য। (বাঙলায়) নিরু > (স্বরাগমে) নির—নিরদয়, নিরমল,
নিরমান (প.ক.)]

নিরু ‘-ন্’ [সং নিরু; অপ্র] অভাব। “নির-অপরাধে চৈ.ভা ২০২, ২০২।
নির-ব্রহ্ম তেজ যোর তোর মনে জ্ঞান ম.পা ২।

নিরুৎশ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাংশ’, অংশরহিত, দায়ভাগহীন।
“নিরুৎশো (পাঠান্তর) ক্লাবপতিতৌ মনু ৯.২০১। ২ সমগ্র।

নিরুৎশ বিণ [বহুব্রী] নির্গতাংশ, নিশ্চাভ। “মে ২১৮।

নিরুক্ষ বিণ [বহুব্রী] অক্ষরেণাশূন্য (দেশ)।—ক্ষ পুং নিরক্ষদেশ,
বিষুবরেখাহিত স্থান।

নিরুক্ষ সর্ধ [সং নিরু + ঈক্ষ—নিরীক্ষ > প্রা ১/নিরুক্ষ (নিরুক্ষয়,
হে ৪.৪১৮) > বা ‘থ’, ‘ক্ষ’; অপ্র] নিরীক্ষণ করা। “মুখানি নিরুক্ষে।
—গ ৩৯। ম.পা ১০; নিরুক্ষিয়া ৪৫; নিরুক্ষে ১০২। নিরুক্ষিয়া ম.ম
১৫। [নিরুক্ষণ, -ন (সং নিরীক্ষণ)—দৃষ্টিপাত। “গ গো.বি ২;
জী.মা ২১৫; ব.প ১৬৯৫। ‘ন।—মী ৪৬।]

নিরুথ, **নিরুথি**, **নিরীথ** সর্ধ [জ ‘নিরুক্ষ’; সং নিরু + ঈক্ষ—
নিরীক্ষ > প্রা ১/নিরুথ > বা নিরী(রি)থ; হি, ঠ, ঐ নিরুথ]
১ নিরীক্ষণ করা। “দিনকর নিরুথে আকাশে।—ম ৬০১। নাথে
নিরুথ ন.প ৩২৫। নিরুথে বদন জ.প ২৭; নিরুথ ৭৮। গজা নিরুথিয়ে
প্রভু ৭২। নিরুথি নন্দিনীরে বি.হু ৭৮। নিরুথিল ন ৪৯৬। ২ পরীক্ষা
করিয়া বুঝা; বিশেষভাবে জানা। “নন্দ-নন্দন, নিচয়ে নিরুথশু. নিরু
নাগরজাতি।—গো ২৫৪। ৩ দিবা চকুতে দেখা। “দিবা চকু পাইয়া
তবে নিরুথে ফাঙ্কনী—ম ৪২৬। [নিরুথি, -থণ, -থনিয়া, -থব, -থিতে
(প.ক.)। নিরুথিয়—দেখিয়া। “ন.প ১৩০।]

নিরুথি বিণ [বহুব্রী] অগ্নিসাধোষ্টাধ্য কর্মত্যাগী। “গী ৬.১।

নিরুতুশ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘অক্লান্তপ্রতিবন্ধ-নির্গত’, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ,
অনিবার্য, স্বতন্ত্র। “ঈশ্বর...নিরুতুশ রা ৩.৩৬.৬। মূ ৩.৬। ভ ১.১৭.
১৬। কামো নিকাম” গী.গো ৭.৪০। নিরুতুশ গমন মদন-বিধার।
—গো ১৩৫, ৬। নিরুতুশ নাগররাজ (প.ক)। ব.প ১১৯। “ভাব
পা.প্র ১৪৩, ৫৬। ২ উদ্যম, উচ্ছ্বল, যথেষ্টচারী। “নিরুতুশ ইব
বিপঃ ভ ৪.১৪.৫।

নিরুজ্জন বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাজন’, অজ্ঞানহীন, নির্দোষকজ্জল।
“নে দৃশ্যে কি ৮.৫২। নীরে নিরুজ্জন লোচন বি.প ১৯; ৭৮।
২ উপাধিবিবর্তক। “ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরুজ্জন ভ ১.৫.১২।
৩ দোষরহিত, অকলঙ্ক। ৪ অজ্ঞানশূন্য।—জ্ঞান পুং ১ পরমাত্মা।
“বিকু ১.৪৯। ক.চ ৮। ম.পা ৩; ১২। ২ শিব। “ক.চ ১।
৩ (বাঙলায়) ধর্ম্মীকর। “পূজেন নিরুজ্জন জী ৫০। জী.মা ৯। ৪ [সং

‘নীরাজন’ অথবা ‘নিমজ্জন’ (প্রা ১/নিমজ্জন)—মূল (?) জলে হুর্গাদি-
প্রতিমার নিমজ্জন। “বিজয়া দশমী আজি নিরুজ্জন ব.হু ৩৯। কর্মকর্তারা
প্রতিমা নিরুজ্জন করে...ধরমুক্তা হলেন।—হ ২০০।—জ্ঞান জী
১ হুর্গা। ২ ‘অন্ধকারহীন’, পূর্ণিমা।—জ্ঞানী বি (অপ্র) হুর্গা। “জী.মা ২।
নিরুজ্জনা, **-নী** জ ‘নিরুজ্জন’।

নিরুত বিণ [নি + রু + ত (জ)-ক] ১ একান্তরত, অমুরক্ত। বিণ
‘বিরত’। “তপঃসাধায়” রা ১.১১। প.তু ৬০। ২ পরিনিষ্ঠিত।
“স্বকর্ম” রা ২.৬.১৩। গী ১৮.৪৫। ৩ সমুদ্র। “দার” মনু ৩.৪৫।
৪ নিয়তাহার। “বন্তেন ফলমূলেন নিরুতো রা ৭.৯৪.২০।—রতি জী
[+ তি (জিন্)-ভা] অত্যন্তরতি, অমুরক্তি, পরিনিষ্ঠা। বিণ ‘বিরতি’।
“অধর্ম”।

নিরুতিশয় বিণ [হুপ্‌হুপা] ১ অত্যন্ত, অতিশয়, সমধিক। ২ সর্ব-
াতিশয়ী, অমুপম। “নিরুতিশয়ঃ গরিমাণং তেন জনন্তাঃ।—পঞ্চ ১.৩১।
*বিশস্ত উ.চ ৬.৩৪।

নিরুতায় বিণ [বহুব্রী] অত্যয়হীন, নির্বাধ, নির্বিঘ্ন। “রঘু ১৭.৫৩।
কি ১.১২।

নিরুচুনাসিক বিণ [বহুব্রী] অর্কচন্দ্রাকৃতিবর্ণশূন্য। “মুগ্ধবোধ ৪৯।
নিরুন্ত বিণ [অপ্র] ১ অস্থহীন, অসংযুক্ত। “নিরুন্ত তোকায় নাম
জী.মা ১৩১। ম.পা ১৫; *রূপিণী ৫০। ২ অসীম। “মহিমা ম.পা ৫।

নিরুন্তক বিণ [বহুব্রী] অশুভকরহিত, নাশহীন। “জগদন্তো নিরুন্তকঃ
কু.স ২.৯। জগদন্ত নিরুন্তক।—মা ১৩৯।

নিরুন্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরহীন, নিরবকাশ, নিবিড়, নীরন্ত।
“সন্নিকর্ষ পা ২.৩.৫, তত্ত্বোদ্বোধিনী। ২ সংগঠিত। “(তুনো) নিরুন্তরো
মহা ৪.১৪.২০। মাঘ ২.৬৬। *র শরজালে গড়িব পঙ্কর।—ম ৮৪।
৩ নিরবকাশ, অবিচ্ছেদ, সতত। “শরশৃঙ্গ নিরুন্তরা গো.রা ৫.৫.৮৮।
কু.স ৫.২৫। ৪ পরিপূরিত। “বালবৃদ্ধনিরুন্তরাম্ (অথোধ্যাম্) গো.রা
৬.১১২.৪২। ৫ অভেদ, অপৃথক। “হুজ্জদি নিরুন্তরচিত্তে (নিবেত্ত
হুৎং হুথী ভবতি)।—পঞ্চ ১.৩৭২। ৬ সন্নিকর্ষিত; সান্ন। “ক্লঙ্ক-
নিরুন্তরাধরাঃ (মেথলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

নিরুন্ত বিণ [বহুব্রী] অন্তরহীন, শতশূন্য। “প্রজা নিরুন্তে ক্ষিতিপৃষ্ঠ এত
...পতিমভ্যাবোচন্ ভ ১.১৭.৯।

নিরুন্তয় বিণ [বহুব্রী] ১ অস্তরহীন, বংশরহিত। ২ নিরুন্তয়। “জনে
বনে ভটি ৫.৬৬। ৩ অনবিত, অদম্পক। ৪ পরস্পরস্বকাক্ষণ (পদ)।
৫ পরোক্ষকৃত, স্বামিসমকর্তাহীন। নিরুন্তয়ঃ ভবেৎ স্তেয়ম্ মনু ৮.৩৩২।
৬ ব্যাপ্যব্যাপকস্বকহীন। ৭ অস্বক, অনৈক্য। ৮ আকস্মিক।
“বিপর্দ্যাসবিরসবৃষ্টি উ.চ ৬.৩৩।

নিরুপজ্ঞপ বিণ [বহুব্রী] অপত্রপাহীন, নির্গজ্জ। “মহা ১.৮.৮।

নিরুপরাধ বিণ [বহুব্রী] অপরাধহীন, নির্দোষ। “নিরুপরাধা জানকী
সী ২১।—রাধিনী বিণ [সং ‘ধা’ দোষহীন। “পা.প্র ১৫৫।
—রাধী বিণ [অপরাধী > ধী (নঞার্থে); সং ‘নিরপরাধ’] নির্দোষ।
“নিরুপরাধীর দণ্ড।—কু ৬৫। ‘ধী।—রামমোহন রায়। সে শিশু,
নিরুপরাধী ব.প্র ২৫৭।

নিরুপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ অপেক্ষাহীন, আশাশূন্য। “নিরুপেক্ষান্
গৃহস্থিমান্ গো.রা ২.৪৪.১৯। মনু ৬.৪৯। ফল” পা ৩.২.১৩৪,
কাশিকা। ২ স্বতন্ত্র। “কি ১১.৩৯। ৩ কর্মস্বকহীন। “নিরুপেক্ষো
ন কর্মব্যো ভূতোঃ স্বামী।—হি ২.৮২। ৪ বিগতস্পৃহ, বীতরাগ,
উদাসীন। “কামেব নিরুপেক্ষঃ মনু ৬.৪১। তোমাসম নিরুপেক্ষ নাহি
মম গণে চৈ.চ ২৬৯। মন নিরুপেক্ষ বিনে ছিন্ন নাহি হয় ভ.প্র ৩৭২।
৫ স্বার্থবোধনার্থ অজ্ঞাপেক্ষাশূন্য। “নিরুপেক্ষো রবঃ প্রুতিঃ (ত.বা)।
৬ অভিপ্রায়রহিত (A.)। ৭ (বাঙলায়) পক্ষপাতহীন, স্বাভা।

“নিরপেক্ষ বচন।—কু.উ ১২। —পেক্ষা স্বী [প্রা.স] নির্গত অপেক্ষা; বীতশূন্যতা। “রাজ্যে চ নিরপেক্ষা গো.রা ২.১১৬.৫। —পেক্ষিত বিণ [বহুব্রী] অপেক্ষিতহীন, অপেক্ষাশূন্য। “তং চেষ্টিতম্ (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। —পেক্ষী (-কিন্) বিণ [*ক্ষা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্বী-ক্ষীণী] অনপেক্ষাবান্, নিরপেক্ষ, আশাশূন্য, উদাসীন। “মহা ১৩.১৩২.১৪।

নিরপেখি বিং [সং *পেক্ষী; বা *ধী, *খি (ত্র *খ২); অপ্র] উদাসীন। “কি দেখি আপনে এত হইলে নিরপেখি ব.প ৮৩৬।

নিরবকাশ বিণ [বহুব্রী] অবকাশহীন, নিরন্তর, অববসর।

নিরবগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ স্বতন্ত্র, স্বচ্ছন্দ। ৩ বৃষ্টিপ্রতিবন্ধহীন।

নিরবচ্ছিন্ন বিং অনবচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য, সতত। “নিরবচ্ছিন্ন দুঃখভোগ সী ৯৫। ইংরাজদিগের “দ্ব অমুচিকারু’ পা.প্র ১।

নিরবত বিণ [বহুব্রী] ১ অবতহীন, দোষরহিত; মনোজ্ঞ। “নিরবতত্ত্ব ৩ ৭.৮.১। ২ অজ্ঞানশূন্য। ৩ রাগবোধাদিহীন। —বত পুং বিকৃ; পরমাত্মা (বেদান্ততরোপনিষৎ)।

নিরবধি বিণ [বহুব্রী] ১ অবধিহীন, অসীম, অনন্ত। “কালো হুয়ং নিরবধি: মা.মা ১.৫। উ.চ ৩.৪৪; ৬.৩০। ২ অবিচ্ছিন্ন, সতত। মা.মা ৪.৩। ম.পা ১; ৪৬।

নিরবয়ব বিণ [বহুব্রী] ১ অবয়বহীন (পরমাণু, আকাশ)। ২ সর্বাবয়বশূন্য, নিরাকার (ব্রহ্ম)।

নিরবলম্ব বিণ [বহুব্রী] অবলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরালম্ব। “সন্ততি-চ্ছেদনিরবলম্বানাং কুলানাং শ ৬২।

নিরবশেষ বিণ [বহুব্রী] অবশেষহীন, সমগ্র। “নিরবশেষতঃ গো.রা ১.৭২ ৩৬; নিরবশেষং তং মেঘং বুভুজে ৩.১৬.২৮।

নিরবসিত বিণ [নি-অব+√সো+ত (জ)-ক] পাত্র-বহিষ্কৃত (চণ্ডালদি)। “পা ২.৪.১০।

নিরবস্তার বিণ [বহুব্রী] অবস্তারহীন, আন্তরগরহিত। “ভূতলে নিরবস্তারে শয়ানাম্ ৪.২৬.১৭।

নিরভিমান বিণ [বহুব্রী] অভিমানহীন, আত্মমানশূন্য, অমানী। “ভ ৫.১৫.৭। —মানিনী বিং [সং *না] অভিমানহীন। “অয়ি নিরভিমানিনী।—চ.কা ১১৯। নিরভিমানিনী...মৃণালিনী—ব.প্র ১৭৯। —মানী বিং [অভিমানী > *নী (নঞার্থে)]; সং *ন] অমানী। “আপনি নিরভিমানী, অন্তে দিবে মান ৫.৮৬১।

নিরাত্ত বিণ [বহুব্রী] অত্মহীন, মেঘশূন্য। “মহা ১.৩০.৩৬।

নিরাম, -মা, নির্মা, -ম্মা সর্ধ [সং নিরু+√মা—নির্মা > বা নির্মা, র্ম, -রমা, -ম (স্বরাগমে), পক্ষে] নির্মাণ করা। “নির্মায়েলো’ এ বৃন্দাবনে শ্রী.কী ২২২; বাণী নির্মিল ৩১২। নির্মাইল কু.উ ২১৩। নির্মাইয়া দিব লক্ষা।—কু ২৫০। কেবা নিরমিল, প্রেম-সরোবর চ.দা ৫৩। শকট নির্মিহে ব.প ১৩০৪। নির্মায়েন, -য় ক.চ ৮৬.২। নির্মিয়াছে রসময় কুপ শ্রী.মা ৮৬। অহি নির্মাইল: মন্তক নির্মিল বা.ম ৫৭। নির্মাইছি তরলী ম.পা ১২৪। [নিরমাই (নির্মাণ করে, করিয়া), -মাওল, -মিল্ (প.ক)]। নির্মিল ন.প ৪২১। নিরমিতে সিল্প—সীমন্তে সিল্পরেক্ষা রচনা করিতে। “ব ১০৯।]

নিরামল, -ল্ল সর্ধ [নির্মা > বা (স্বরাগমে) *ক, -ল্ল; ত্র ‘নিহ’] ১ নীরাঙ্গন করা; আরতি করা; বরণ করা। “কুন্তল পিছে. চরণ নিয়মকল. অব কিরে সাধসি মান।—গো ২০৬। ২ নীরাঙ্গনব্যবস্থাপে লান করা; উৎসর্গ করা। “জিউ নিরমল্ল গোবিন্দদাস।—গো ২৬; বঙ্গ হাম জীবন. তোহে নিরমল্ল ১৮৯। [নিরমল্ল—নীরাঙ্গন-ত্রয়,

পূজাভব্য। “কোটি কোটি কিরে. শরদ স্নানকর. নিরমল্ল মৃৎটানে।—গো ৪৬।]

নিরমল্ল, -মল্ল ত্র “নিরমল্ল”।

নিরমল বিং [সং নির্মল > (স্বরাগমে) *ল] মানিযুক্ত, নিভেজ। “তহু নিরমল।—ব ১৮৬।

নিরমল বিং [সং নির্মল > বা (স্বরাগমে) *ল; পক্ষে] ১ পরিস্কৃত, স্বচ্ছ। “নিরমল তার জল চ.দা ৫৩। নিরমল নীরময়ী স.শ ৮৩। ২ মেঘহীন। “নিরমল...আকাশ স.শ ৮২। ৩ নিঃশব্দ, নির্দোষ। “নিরমল কুল শিল (প.ক)।

নিরমাণ বিং [সং নির্মাণ > (স্বরাগমে) *ণ; পক্ষে] নির্মাণ। “লোচন লোরে তটিনী নিরমাণ বি.প ১৮১। ব ১১০।

নিরম্বু বিণ [বহুব্রী] ১ নিষিদ্ধজল, ত্যক্তোদক। “নিরম্বুধারয়ে প্রাণান্ কো বৈ দিব্যসমা: শতম্ ৩ ৭.৩.১৯। ২ জলহীন, নির্জল। ৩ (বাঙলায়) জলপানহীন, জলবিস্পৃশন-বহিত। “নিরম্বু (তপ) ম ৯৪৬। নিরম্বু উপাস।—রঙ্গ ২১।

নিরম্বু পুং [অ (সুভাববোধি) হইতে নিষ্ক্রান্ত (অ.টী), প্রা.স; তু *সং নরক > প্রাণরয়] নরক, দুর্গতি। “রা ২.২১.২৮। মনু ৬.৬১। [*গামী—নরকগামী। “সী ৪৫।]

নিরর্গল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ অন্নাত্মীয় অনাবৃত্তহার (নীলকণ্ঠ)। “অশ্বমেধানাজহে...স নিরর্গলান্ মহা ৩.২৯০.৭০। ৩ অনিয়ন্ত্রিত, যথেষ্টগামী। “নিরর্গলস্তরঙ্গমো বিসর্জিতঃ মা.মি ৫২.৪। ৪ উচ্ছ্বল। “প্রলাপ’ মা.মা ৫.২৫।

নিরর্থ, -র্থক বিণ [বহুব্রী; সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্); স্বী ধী, ধিকা] ১ অর্থহীন, নির্ধন। “স্বিয়...পুরুষং নিরর্থম্...তাজস্তি য় ৪.১৫। ২ নিশ্চয়োজন, নিফল, বার্থ। “নিরর্থং প্রবদন্তি তে রা ২.১০০.৩৯। নিরর্থঃ কলহম্ মহা ৫.৩৮.৩১; ক্রোধচাপি নিরর্থকঃ ৩২। *ক।

—হি ২৬ (কথারস্ত)। নিরর্থ।—মে ১৮২। ৩ অভিধেয়শূন্য। ৪ প্রাকৃতোচিত, বিচারমুদ্র। “বাং ভুং তে বুদ্ধিরেবং নিরর্থিকা রা ১. ১০৮.২। ৫ বিফল, দুর্বল। “দৈবমেব পরং মন্তে পৌরুষঃ তু নিরর্থকম্ রা ১.৫৮.২২। —র্থক স্বী ১ কাব্যদোষভেদ, পাদপূরণার্থ তু হি ইত্যাদি (expletive)। “চন্দ্রালোক ২.৬। ২ (ছায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ, অবাচকপদপ্রয়োগ—জবগভেতাদি।

নিরল বি [নিরাল > *ল; অপ্র] নির্জনস্থান, একান্ত, নিভৃত। “নিরলে বসিয়া ব.প ৬৫। —রলে ক্রি.বিং গোপনে। “এই সময় জাহ্নবে নিরলে বান্দ আলি গো.চ ৭০।

নিরলস বিং [‘নিরাল’ সাধু; ঠ *স] আলস্তহীন। “নিরাহারে নিরলস (উট)।—রঙ্গ ২১। নিরলস...কর হে।—গী.লি ৬।

নিরলশন বিণ [বহুব্রী] অশনরহিত, নিরাহার। —ন ব্য [অব্যয়ীভাব] অশনাভাব, অনশন।

নিরস বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তরস, রসহীন, শুষ্ক। “অধর নিরস কর কোন গৌয়ার রা.শে ৩। (অধর) নিরস ভেল (প.ক)। ২ নিঃস্বাদ, বিরস। —রস, —রেস বিং [ঠ *স—অপকৃষ্ট] (বাঙলায়) মন্দ, খারাব। বিপ ‘সররোস’। “পড়িল নিরস দান রা.শে ৭২।

নিরস সর্ধ [সং নিরু+√অস্—নিরস্ > প্রাণ/পিরস > বা *স] ১ তিরস্কৃত করা; পরাজয় করা। “নিরসি শরদশশি, হসিত লপন লস ন.প ২৮৩। ২ নিক্ষেপ করা; খুলিয়া ফেলা। “নিরসি নুপুর. নিয়রে নিকসই গো ২৫৪। ৩ নিরস্ত হওয়া; ক্রান্ত হওয়া। “নিরসল হেরি বিহান (প.ক)। ৪ [নিরস’ > √স] শুষ্ক করা; শুখান। “ধীর দণ্ডেই নিরসত পানি বি.সা ৩৩৫।

নিরাসক বিণ [নিরু+√অস্+অন(লুট)-ক; স্বী-নী] ১ নিরাসক,

দুরীকারক। “বৃজিন” ; কথল” উ ৫.৪.৫ ; ১২। মাঘ ৬.৪৭।
১ (বাঙলায়) তিরস্কারক, পরাভবকারী। “হাস স্খারস-নিরসন
(প.ক)।—সন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, প্রত্যাশেণ।
“সোদুর্ভবাক্যে করে প্রিয়-নিরসন চৈ.চ ১৩১। ২ দুরীকরণ। “রাজা-
নিরসনম্ মহা ১৪.৪.১০। ৩ অপনয়ন। “মোহ” প.তৃ ৬০। ৪ খণ্ডন,
নিরাস। ৫ বধ। ৬ [+অন-ধ্ৰ] নিগীবন।

নিরস্ত বিণ [নির্ + অস্ + ত(জ)-ধ্ৰ] ১ প্রত্যাখ্যান, নিরাকৃত,
নিবারণিত। ২ অপনীত, দুরীকৃত। “অরুণের তমো নিরস্তম্ রঘু ৫.৭১।
*কুহক উ ১.১.১। *পাদপ।—হি ১.৭১। মে ২০০। ৩ প্রোথিত
৪ নিষ্ঠুর। ৫ প্রতিহত। “সা (শক্তি) নিরস্তা মহোক্ষয় (চণ্ডী)।
৬ খণ্ডিত। ৭ নির্বাসিত। “গৃহান্নিরস্তা...বৈদেহহতা রঘু ১৪.৮৪।
৮ ত্যাজিত। “সরস্তান্নিরস্তধৈর্য কি ৩.২১। *গান্ধীর্ষ্য মাঘ ১.৫৫।
৯ ত্যক্ত। “দয়...মনঃ মাঘ ২.৬৩। ১০ দ্রুতোচ্চারিত, ত্বরিতোদিত।
১১ (বাঙলায়) বিরত, ক্ষান্ত। “গুনিরা সীতার বাক্য নিরস্ত রাবণ।
—কৃ ১৪৫। ম ৫৬৩। হস্ত ধরি নিরস্ত করিল ত্রিলোচন ম.ম ৪৬।
ব.ধি ৯১। —রস্ত পুং ত্যক্ত শর। —রস্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান।
২ নিবারণ। ৩ নিগীবন। ৪ ক্ষেপণ। ৫ দ্রুতোচ্চারিত বাক্য (অ.চি)।

নিরস্ত বিণ [বহুব্রী] অস্ত্রহীন, প্রহরণরহিত। “মে ১৯৯।

নিরস্তি বিণ [বহুব্রী] অস্ত্রহীন। “মাংস নিরস্তি (সুশ্রুত)।

নিরহঙ্কার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাহংপ্রত্যয়, দেহাদিতে অহমিত্যাভিমান-
শূন্য ; ধনবতাদিজন্ত আত্মসম্বন্ধবাহীন ; অগর্ব। “গী১২.১৩। উ ১.১৫.
৪০। —কার বি অহঙ্কারভাব। “নিরহঙ্কার ব্যতীত ধর্ম্মাচরণ নাই ব.প
৩৭৩। —কৃত, -কৃত্তি, -উক্রিয়া বিণ সর্থ নিরহঙ্কার। “ত মহা ১৪.৪০.
৭ ; ৩.৩২.৬। “য় উ ৩.২৭.১৪ ; “তি (পাঠান্তর) ৬.১.৫৭। —উক্রিয়া
ক্রী অহঙ্কারভাব। “উ ৩.২২.১৮।

নিরাকরণ ক্রী [নির্-আ + √কৃ + অন (লুট)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
প্রত্যাখ্যান। “বিক্রম শ ৬৬। ২ প্রতিকার, প্রতিবিধান, নিবারণ।
“সাহসিকাদিকটক” মমু ৯.২৫২, কুল্লুক। ব.প ১৬৮৮। অহিত” সী
২৬ ; ৩৭। ৩ প্রতিবাদ, প্রতিবেধ। “দেবতাঃপূর্ব্বাদি” মমু ১২.৯৫,
কুল্লুক। ৪ (বাঙলায়) (বিরুদ্ধপ্রতিবেধপূর্ব্বক) নির্দ্বারণ, নির্ণয় ;
সমাধান, সিদ্ধান্ত। “কি মতে বৃদ্ধি কি মতে পতন নিরাকরণ কিছুই
উপস্থিত নাই ব.প ১৬৮২। —করিসু বিণ [+ইক্ষু (ইক্ষু)-ক ; ক্রী
-কৃ] ১ নিরাকরণশীল, নিবারণশীল, নিরাসক। “রঘু ১৪.৫৭। উক্তি
৫.১। ২ প্রতিবেধক। —কর্ত্তা (-কর্ত্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক ১ব ; ক্রী
-ক্রী] নিরাসক।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাকার, অবয়বহীন, অরূপ। “তার
আমার নিরাকার ব.প ১৫৩৭। হরি, সকলরূপে রূপ মিশায়ে আপনি
নিরাকার (গান)। ২ বাহুপ্রকাশহীন, গুঢ়। “(পাণ্ডবাঃ) নিরাকারাঃ
কার্ঠেয়য়িরি মহা ৫.৩৪.৬২। ৩ নিরালঙ্কার (রা টীকা)। “(অযোধ্যা)
নিরাকারা রা ২.১১৩.২৪। —কার পুং ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।
“ক.চ ১।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাকার, শূন্যস্থানহীন, নিরবাকার।
“(উৎপেভুঃ হরিষ্ণুপাঃ) কৃষ্ণাকশঃ নিরাকারশ্চ গো.রা ৫.৬৪.২৪।

নিরাকুল বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আকুল। “অলিকুলসঙ্কলসমূহ-
নিরাকুলবকুল গী.গো ১.২২। ২ অত্যন্ত অশান্ত ; অধীর। “নিরাকুল
ধার (সৈন্ত) অ.প ৪১। শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাকুল।—(রবীন্দ্র)।
৩ অতিক্রম। “একুল ওকুল, দুকুল নিরাকুল, তরঙ্গে তরগী স্থির নয়
জা ১৩৭। ৪ অনাকুল, শান্ত। “জিহুবান এক ধ্বজা, কারে সমর্পিব
কজা, কবে আমি হব নিরাকুল ক.চ ১৯। —কুল ক্রী অনাকুলভাব,
শান্তি।

নিরাকৃতি বিণ [বহুব্রী ; ক্রী-তি] অবিভক্তমানাকৃতি, আকৃতিহীন,
নিরাকার। “বিষ্ণু...নিরাকৃতিঃ।—হ ২১৮.৪৫। ২ অধারনচেষ্টা
নির্গত বাহা হইতে ; স্বাধারহীন। ৩ পঞ্চমহাবজাযুগানুরহিত। “মহা
৪.১৫৪। —কৃতি পুং স্বাধারহীন উপাধার বা অধ্যাপক (অ.টী)।
—কৃতি ক্রী [নর্-আ + √কৃ + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
নিরাকরণ, নিবারণ। ২ লোপ, নিরাস। “চেষ্টাজ্ঞাননিরাকৃতি সা.দ
৩.১৩২। ৩ অপলাপ। “এঃ (কালঃ) সর্ব্বনিরাকৃতিঃ উ ১.৬.৪।
৪ প্রতিবাদ, খণ্ডন।

নিরাগ বি [সং নিদাঘ (দ > ড > র) ; অপ্র] গ্রীষ্মকাল।
“নিরাগের কালে ব.প ২৮১।

নিরাগস বিণ [সং ‘সৃ’ ; অপ্র] নিরপরাধ। “শ্রী.মা ১৬৪।

নিরাট(রে) বিণ [হি ‘নিরাট’—নির্ভাষ] ১ অত্যন্ত। “নিরেট
বোকা।—লী ৪৪। নিরেট বীজা।—জা ৭। ২ অতিমূর্খ। ৩ বাহা
কাঁপা নয় ; হুসংহত, স্থদৃঢ়, আট-গাট (solid)। “(কবাট) যেমন
আছিল সেই হইল নিরাট শ্রী.ম ১৬। নিরেট পাখাণ।—ন ৪৭২।
জালের কাঁঠি নিরেট খাটি কু.কে ১৫৩। শরীরের সকল অঙ্গকে
মজবুত করিলে শরীরটি নিরেট হয় আ.ছ ৮৭। ৪ [নিরেট-বীজা
—যে নারীর একটিও সন্তান হয় নাই। বিপ ‘কাকবক্ষা’।]

নিরাভঙ্ক বিণ [বহুব্রী] নির্গতভঙ্ক, নির্ভয়। “রঘু ১.৬৩।

নিরাধিষ্ট বিণ [নির্-আ + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ] নিশ্চয়, দত্ত।
“*ধনশেতু প্রতিভুঃ স্তাং মমু ৮.১৬২।

নিরাধার বিণ ১ আধারহীন, নিরালম্ব। ২ অপার, অসীম, অকূল।
“নিরাধার পারাবার গলঙ্কার বয় ব.প ১৪৯৭।

নিরানব, **নিরানব**, **নিরানব**, **নিরানব** স.বিণ [সং নবনবতি ; হি
নিরানব্রে] নবনবতিসংখ্যক। “নিরানব বৎসর বয়স ব.প ৪১৫। —নই
বি নিরানবই (৯৯) সংখ্যা। [নিরা(রো)নবুইএর ধাক্কা—সঙ্কিতার্থের
শততম মূত্রা পূর্ণ করার নিমিত্ত প্রাপণ চেষ্টা ; একবার টাকা জমিলে,
জমাইবার ঝোঁক। “ধনীর চিন্তা ধন ধন নিরানবুইএর ধাক্কা।—দা
৮০৬। নিরানবইয়ের ধাক্কা চা.পু ১১। নিরানবইয়ের আবর্ত—ধন বা
কোন বস্তু জমাইবার ঘূর্ণিপাক বা নেশা। “চা.পু ১১।]

নিরানন্দ বিণ [বহুব্রী] আনন্দহীন, বিষাদযুক্ত। “নিরানন্দ...সকল
দেখায়।—হেম ১।—নন্দ বি [হি ‘নন্দ’] (বাঙলায়) নিরানন্দভাব,
বিবাদ, দুঃখ। “এ নিরানন্দ তাজ চলাননে!—মে ২৬০। প্রাণ
নিরানন্দময়।—ন ১৩২৯।

নিরাপৎ (দ্) বিণ [বহুব্রী] নির্গতাপদ, বিপদবিহীন, ব্যসনহীন।
“রঘু ১.৬৪। [নিরাপদে (সং ‘পৎহ’)—স্নেহভাজনব্যক্তি ও
পুত্রাদিকে লিখিত পত্রের পাঠ।]

নিরাবোধ বিণ [নির্গত আবাধা বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ আবাধাহীন,
প্রতিবন্ধশূন্য। ২ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। “নিরাবোধাঃ (পুত্রবা বনচারিণঃ)
মহা ১.১৫৩.৩৩। ৩ বাধারহিত। ৪ স্পষ্ট উচ্চারিত। “বাণীঃ নিরা-
বোধম্ মহা ১৩.১৪৪.২১। —বোধ পুং (ব্যবহারে) পক্ষান্তাধিশেষ ;
বাহা বস্তুতঃ ব্যবহারগত নহে, তাদৃশ অভিযোগহেতু। যেমন, আমার
বাড়ীর দীপালোকে এই ব্যক্তি নিজগৃহে কার্য করে (মিতাকরা)।

নিরাময় বিণ [নির্ (নাশি) আময় বাহার (অ.টী), বহুব্রী]
১ আময়হীন, নীরোগ, রোগরহিত। ২ মনঃপীড়াহীন। “নিরাময়ে
হরোগশ্চ রা ১.১.৯০। ৩ সর্ব্বধ্বনাশক। “কৃষ্ণা রক্ষাঃ নিরাময়া।
—রা ১.৬২.১৮। ৪ নিরুপদ্রব, নিষ্কটক। ৫ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন।
“উপায়োহয়ম্...নিরাময়ঃ মহা ৩.২৩৭.২২। —ময় পুং ১ শূকর।
২ বনজাগল। ৩ শিব। —ময় বা [অব্যাহারভাব] আময়ভাব
অরোগ, কুশল। “গুহ্য চাপি নিরাময়ম্ রা ১.৪০.২১।

নিরামিষ বিণ [বহুব্রী] ১ আমিষহীন, মৎস্যমাংসাদিরহিত।
২ বিষমাত্তিলাবরহিত। “মম্ব ৬.৪২। ৩ মাংসাধিগ্ৰহীত। “প্রাপ্তো
মম পুত্রো নিরামিষঃ গো.রা ৪.৬১.৩৬। ৪ স্পৃহণীয়-প্রতিবোধহীন।
“নাতি যুক্তঃ নিরামিষম্ মহা ৪.৫৩.১৪। —মিষ ক্রী মাংসাধিহীন থাকে।
“নিরামিষাশী।—হি ১৬৬।

নিরামিষ্য, -মিষ্যি, নিরুমিষ বিঃ [আমিষ > °ম্য, -ম্যি,
নিরামিষ > °ম] ১ সর্থ ‘নিরামিষ (১) “যাত্রতী ম ৪৬২। °ম্য অন্ন
ক.চ ১৭২। °ম্য ব্যঞ্জন ব.প ৩৩৩; বা.ম ২৮৭। ২ খাদ্যপণ্ডহীন।
“সিংহ যেন হুংখচিত্তি নিরামিষ বনে।—ম ৬৩৬। ৩ বেষ্ঠাস্থরাপ্রভৃতি-
লোভজনকবস্ত্রহীন। “যে নৈকোখানায় তাকাই, সকলই মালভরা,
কেবল আমরা ব্যাটারাই নিরামিষ।—হ ১৬৮। কি বাবা, নিরুমিষ
বসে রয়েছে যে!—লী ৯৬। —মিষ বি নিরামিষখাত্ত। “°ম্য খাই
গো.বি ৬৪। গ ২০৩। নিরামিষ্য রাক্ষিয়া খুইল বা.ম ১৪৭।
শ্রী.মা ১৮৩। রা.স ১৬। °ভোজন ব.প ১৭১৬।

নিরাম্য বিঃ [বহুব্রী] আয়হীন। “বাজ ২.২৭১।

নিরাম্যত বিণ [রূপহুপা] ১ অত্যন্ত আয়ত; অতিবিস্তারযুক্ত।
২ অতিদীর্ঘভূত। “°পূর্বকায়ঃ (রথ্যঃ)।—শ ১.৮।

নিরালম্ব বিণ [বহুব্রী] ১ আলম্বরহিত, নিরাশ্রয়, অবলম্বনহীন।
“তপ্যমানা নিরালম্বা গো.রা ১.৪২.৩০। [বাঙলায়; অপ্র] আচ্ছাদন-
হীন, খোলা। “নিরালম্ব স্থানে।—জ ৭২। ৩ নিঃসম্পর্ক, অনাহৃত।
“নিরালম্ব লোক চলে হাজার হাজার ম.ম ১৭৩।

নিরালম্ব, -লম্বা বিঃ [°ম > লা; হি °লা; ঠ °ল.১, গু °লু.—অসংযুক্ত]
১ লোকসমাগমশূন্য, নির্জন, নিভৃত। “যেমন স্থান তেমনি নিরাল।
—ব.প্র ৩০। সাঝেতে নিরাল সব ঠাই (ছবি ও গান)। সরোবর
...নিরাল।—চ.কা ১৩৮। নিরাল (কুঞ্জ) অ.গু ১৫। সহসা
পড়িল বজ্রের শিখা। নিরালয় মোর পরাণ পরে।—কু.কে ১৮১।
২ [হি °লা] অস্থাপন, অপূর্ণ, অতিহুম্মর। “কালি সবে রামরূপ
দেখিব নিরাল দা ১০৬৭। —লা বি ১ নির্জনস্থান; একান্ত। “নিরালে
যুক্তি ক.চ ৪৭। সরল প্রাণের কথা। নিরালয় কহে প্রাণ খুলি (ছবি
ও গান)। ২ নিভূতে বক্তব্য বিষয়; গোপন কথা। “রহিল রহিল
তবে...আমার নিরাল স.ম ২৩। [নিরাল পিয়াল—নিম্বক পিয়াল।
“গান ১৭৬।]

নিরালোক বিণ [বহুব্রী] নির্গতালোক, আলোকবিহীন, অন্ধকার।
“রা ২.১১.১৪। মহা ১.৩২.৫। —লোক বা [অব্যয়ীভাব]
আলোকাভাব, প্রকাশশূন্য (শ্রীধর)। “ভ ২.১০.২১।

নিরাশ বিণ [বহুব্রী] ১ আশারহিত। “নিরাশঃ স্ত্রাং ফলাগমে গো.রা
২.৬৫.৭। ২ নিঃস্পৃহ। “মনো বভূবেনুমহীনিরাশম্ রঘু ৬.২। —শ বি
[সং নৈরাশ, হি, ঠ °শা; অপ্র] নৈরাশ। “বাড়য়ে নিরাশ।—ম ৫৬২।
নিরাশের ভয়।—হেম ১০২। —রাশা বিঃ [সং °শ; আশা > °শা;
অপ্র] নিরাশ। “°শা হইয়া চলে ভ.প্র ২০৮।

নিরাশীঃ (-শিস্) বিণ [নাতি আশীঃ বাহার, বহুব্রী; ক্রী-শীঃ]
১ আশীঃশূন্য হিতাশঃসনহীন। ২ নিকাম, নিরাকাজ্ঞ, নিরভিলাষ,
বিভূক। “শী ৩.৩০; ৬.১০। কু.স ৫.৭৬।

নিরাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] ১ অবিচ্ছিন্নাশ্রয়, আশ্রয়হীন। “গো.রা ১.৪৫.
২। ব.প্র ৩। ২ নিরালম্ব, অবলম্বনরহিত, অনাশ্রিত। “ন তিষ্ঠতি
নিরাশ্রয়ঃ লিঙ্গম্।—সাংখ্য ৪১। ৩ যোগক্ষেমার্থ আশ্রয়ণীয়রহিত
(শ্রীধর)। “শী ৪.২০। ৪ অসহায়, একাকী। “কট্টো বাসো নিরাশ্রয়ঃ।
—চণক্য। —প্রিত বিঃ [আশ্রিত > °ত (নঞার্থে); সং °য়]
নিরবলম্বন। “নিরাশ্রিতা...লভা।—ন ৮৩৭।

নিরাস পুং [নির+°অস+অ(৬ক্)-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান; নিরাকরণ,

খণ্ডন। “স্বরূপবিধি” পা ৪.৩.৬৮, সি। মম্ব ৩.১৭৭, কুজুক। এ বাদের
নিরাস বলহ কিসে হয় ব.প ১১৫৭। ২ অপনয়ন। “আশঙ্কার নিরাস
হইতেছে না সী ৫৬। —রাস বিঃ [তু °সং নিরাস > প্রা গিরাস;
অপ্র] নিরাশ। “দন্ত উপাড়িলে যেন ভুজঙ্গ নিরাস।—ম ৭১৩।
[নিরাসিল—প্রত্যাখ্যান করিল। “ভক্তি স্থাপি নিরাসিলা বাকী ভ.প্র ২৩।
নিরাসক্ত বিঃ [আসক্ত > °জ(নঞার্থে); অনাসক্ত—সাধু] আসক্তি-
হীন। “স.ম ৯০। মানুষের পক্ষে একরূপ নিরাসক্ত ভাব ত ভাল নয়।]
—গল্পগুচ্ছ।

নিরাহার বিণ [বহুব্রী] আহাররহিত, উপবাসী। “রা ১.৪৮.৬০।
—হার পুং [প্রা.স] নিবৃত্ত আহার; উপবাস। “বাজ ৩.৩১। —হার
বা [অব্যয়ীভাব] আহারাভাব, উপবাস। —হারী বিঃ [আহারী
> °রী (নঞার্থে); সং °র; অপ্র] উপবাসী। “ম ১০৮৯।

নিরাহিত বিঃ [অপ্র] সমাহিত, একাগ্র। “শ্রী.মা ২০৮।

নিরিত্ত বিঃ [ফা নিরুথ্] বাজারদর, দর, হার (rate)। “জমিদার-
রূপ টেকি...নূতন নিরিত্তরূপ চাউল বাহির করিয়া...স্থখে সিদ্ধ করিয়া
অন্ন ভোজন করিতেছেন ব.প্র ৬২৮। [জমির নিরিত্ত—জমির প্রতি
বিহার দর।]

নিরিত্ত জ ‘নিরথ’।

নিরিত্তিয় বিণ [বহুব্রী] ১ ইন্দ্রিয়হীন, নেত্রাদিরহিত, বিকলেন্দ্রিয়।
“যে কেচিরিরিত্তিয়াঃ মম্ব ৯.২০১। ২ নিম্পাপাস্তংকরণ। “মম্ব ৯.১৮।

নিরিবিল, -লি বিণ [‘নিরাবিল’—মূল (?)] নির্জন, নিভৃত,
নিরাল। “নিরিবিল এক তীরতরু-তলে (বসিয়ে) ব.হু ৫০। —বিল,
-লি বি ১ নিভৃত স্থান; একান্ত। “নিরিবিলে থাকিলে দুজন. কেমন
খুলিয়া যায় মন ব.হু ১৩। তাদের তলে তলে নিরিবিলি. নদী হেসে
চলে গিলিখিলি।—শিশু ৭৩। নিরিবিলি ঝিঁ-ঝিঁ ডাকে।—হেম ২৫৫।
২ অবসর, স্রবোগ, ফাঁক। “আমি একটু নিরিবিলি পেলেই যাব ব.প্র
৩১৯। —বিলি ক্রি.বিঃ শান্তভাবে, নিরুদ্ধেগে। “খাঁচার পাখী বলে,
বনের পাখী আয়. খাঁচায় থাকি নিরিবিলি।—গান ১০৩। নিরিবিলি
যে বিজনে. ঘূঘুরা করিছে ঘর-করনা।—শিশু ১০। এই ঠাই থাক
নিরিবিলি স্ব.প্র ২০৩।

নিরীক্ষ সর্গ [জ ‘নিরথ’; অপ্র] নিরীক্ষণ করা। “নিরীক্ষিয়া আশীষ
করেন যত মেয়ে শ্রী.মা ৩৯।

নিরীক্ষক বিণ [নির+°ঈক্ষ+অক(৬ল)-ক] ১ দর্শক, দ্রষ্টা;
বিশেষ দ্রষ্টা। ২ সাক্ষী। “ভ ৬.২.৪৫। —ক্ষণ ক্রী [+অন(লুট)-ভা]
১ দর্শন, দৃষ্টিপাত। “প্রণয়” ভ ১.২.৪০, চকিতনিরীক্ষণ ৫.৮.৪। কটাক্ষ”
(S.W.)। ২ পরিদর্শন, বিশেষভাবে দেখা। “রাজা স্থান নিরীক্ষণ
করিলেন কু.চ ৩০। —ক্ষা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ(টাপু)] ১ নিরীক্ষণ।
২ জ্ঞান, জিজ্ঞাসা। “বলাবল” রা ১.৭৫.১৫। —ক্ষিত বিণ [ত(জ)-ধ্র]
দৃষ্ট, অবলোকিত। —ক্ষিত ক্রী [+ভ-ভা] নিরীক্ষণ, অবলোকন।
“কি ২.৫৫। —ক্ষা বিণ [+য(গ্য)-ধ্র] দর্শনীয়, বিচার্য। “অর্থঃ সহ
কামেন নিরীক্ষ্যো ধর্মদক্ষুযা গো.রা ৪.৮৪.৫। [°ক্ষণ-পত্র—বিবাহে
কথা দেখার পরে কৃত গণগণাদিবিষয়ক পত্র; পাকা দেখা।
“ব.প ১২৯।]

নিরীথ জ ‘নিরথ’। [নিরীখন (অপ্র)—নিরীক্ষণ, বিশেষ করিয়া
দেখা; নির্বাচন। “পদ্মকুল নিরীক্ষণ করি তুলে শূ ২৮।]

নিরীতি বিণ [নি (নাতি) ঈতি বাহার, বহুব্রী] অনাবৃত্তাদিরহিত।
জ ‘ঈতি’। “(নিরীতয়ঃ) প্রজাঃ রঘু ১.৬৩।

নিরীত বিণ [বহুব্রী] ১ ঈত্বরহিত (বাদ)। ২ নাতিক।

নিরীহ বিণ [নির্গতা ঈহা বাহার, বহুব্রী] ১ ঈহাশূন্য, চেষ্টারহিত।
“°তা মহা ৩.২.৪২; হি ১.১১১। রঘু ১০.২৪। নিরীহ...অঙ্গরাজ

অ-ণ] নির্গমনপথ, দ্বার। ৪ বাসমার্গ, নাসাপুট। “ভ ৩.১৫.২৮।
৫ [+ অ-ধি] নির্গমনস্থান, রণানীর জায়গা। “মহু ৮.৪০.১।
৬ [বাঙলায়; অপ্র] দুর্গম, নির্বিড়। “বড়ই নির্গম বন ম ৪২৩।
—গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা ১ সর্ব] নির্গম (১)। ১ প্রয়াণ,
প্রস্থান। ৬ [অন-ণ] দ্বারী প্রতিহারী। [নির্গম গভীর—অতিগভীর।
“নির্গম গভীর জলে ব.প ২৬৮। নির্গমে—১ ধূমোদ্যম বিনা; নিধূমে,
স্থিরভাবে। “নির্গমে জলে অগ্নি ধূম শিখা নাই ম.ম ১০২। ২ নির্গত
হয়। “ধূম সতত নির্গমে।—হেম ১২৮।]

নির্গমন অর্থে ‘নির্গম’।

নির্গমণ বিণ [বহুব্রী] ১ গুণহীন বিভাগোপায়ীপাদিশূন্য। “রা
২.৩৩.১১; নিগুণম্...অপত্যং হি ৪৪ (কথারত্ন)। নিগুণ নিগুণ
জনে কৈল নিয়োজিত শি ১১৩। সকলে নিগুণ কয় ভা.চ ১০৪।
২ সম্বাদিগুণরহিত। “নিগুণং গুণভোক্তৃ চ।—গী ১৩.১৪। নিগুণন্ত
গুণান্ননঃ ভ ১.১০.১২। অর্থে ‘নিগুণ (১)। ৬ জারহিত (ধম্ম)।
—গুণ পুং ১ পরমাত্মা। ২ শিব। অর্থে ‘নিগুণ (১)।

নিগুণ্ত বিণ [প্রা.স] অতিগুঢ়, সবৃত। —চ পুং বৃক্ষকোটর।

নিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তগ্রহ, নিবৃত্তক্রোধাহ্বারগ্রহি, অবিদ্যাবন্ধনহীন।
“ভ ১.৭.১০। চৈ.চ ২৩৩। মুনিগণনিগ্রহ।—চৈ ৪০। ২ ‘গ্রহজ্ঞানহীন’,
মূর্খ। ৩ নির্ধন। “নিগ্রহ’শব্দে কহে—ব্যাধ নির্ধন চৈ.চ ২৪১। ৪ অসহায়।
—হু পুং ১ দ্যুতকার। ২ ক্ষপণক, দিগবর। ৩ সংসারবিরাগী মুনিভেদ।
—হু পুং সর্ব ‘নিগ্রহ’ (১-৩)। —হু পুং ‘গ্রহিহীন, নয়’; ক্ষপণক।

নিগ্রহক, নিগ্রহিক অর্থে ‘নিগ্রহ’।

নিগ্রহী বিণ [নিরু+গ্রহ+য (ণ্যৎ)-ধ্র] অববোধনীয়। “বিদগ্ধৈ-
নিগ্রহো ন পুনরবিদগ্ধৈঃ উ.চ ৪২১।

নিষক্ট পুং, ক্রী [নিরু+ ১/যক্ট, দীপ্ত+অ (অচ্)-ধি] ১ গ্রহের
হুটপত্র। ২ নিষক্ট। ৩ (বাঙলায়) তালিকা। “দা ৭৪১।

নিষাতি পুং [নিরু+ ১/হন+অ (যঞ)-ভা] ১ পবনহত পবনের
ভূমিতে পতনজন্তু প্রচণ্ড শব্দ। “বদান্তরীকে বলবান্ মারুতো মরুতা-
হত। পতত্যঃ স নিষাতো জায়তে বায়ুসম্ভবঃ।—জ্যোতিষ। অর্থে ‘বৃহৎ-
সংহিতা ৬২.১। ২ অন্তরীক্ষজাত উৎপাতক্ষনিবিশেষ। “মহু ৪.১০.৫।
রঘু ২.৬৪। বার শুনি রব লোক সব নিষাত মানয় কৃ ১২৮। ম ২৩;
১০৮। ম.বি ৪২। ৩ বজ্রাঘাত; নিরব্রজাঘাত (ক্রীড়)। “ভ
১.১৪.১৫। ৪ ঘৃণিষায়, বাত্যা। ৫ নিগ্রহ, শাসন “অহং দারুণো
দৈবনিষাতঃ উ.চ ২৬। —ঘাত বিণ ১ (বাঙলায়) বজ্রাঘাততুলা;
প্রচণ্ড। “শব্দ শুনিয়া নিষাত ম ৪৪৩। ২ সাংঘাতিক; মারাত্মক।
“নিষাত কিল ক্রী.মা ৪৬। নিষাত আঘাত।—দা ১৩২। নিষাত
চাপড় ম.ভা ৫৪। ৩ নিষ্ঠুর; কঠোর। “বচন নিষাত গো.বি ১৩২,
৮৫। নিষাতবাক্য।—ম ৩৬। নিষাত উত্তর ক্রী.মা ৮৭। নিষাত বাণী।
—দা ২০৮। ৪ দারুণ। “অকারণে মনে নিষাত হুৎ দেওয়া...
বড়ই পাপ পা.প্র ১৫৫। ৫ নিশ্চিত লক্ষ্যঘাতক; অব্যর্থ। “(গায়ে
বাটুল) মারে নিষাত সন্ধান ক্রী.মা ১৩০। —ঘাত ক্রি.বিণ ১ প্রচণ্ড
আঘাতপূর্বক। “নিষাত কিলায় বি.পা ২৪০। ২ হৃদুঢ়, নীরস্ত্র। “দ্বার
বাটিল তাহে নিষাত করিয়া বি.পা ৩০২। ৩ প্রচণ্ডবেগে। “(হাতুড়ি)
মারিল নিষাত।—শি ৭১; ১০৬। ৪ দারুণ। “অন্তরে বড়
বাজিল নিষাত।—শি ১১। ৫ প্রচণ্ড আঘাতপূর্বক। “লোহার মূলগরে,
আপন উদরে, নিষাত হানে।—ম ১০৭

নিষাতন ক্রী [নিরু+ ১/ঘাত+অন (লুট্)-ভা] বহুকর্মভেদ।
“হুস্ত ১.৭.১৩।

নির্ঘণ বিণ [বহুব্রী] ১ যুগাহীন। ২ দয়াহীন, নির্দয়। “(কায়ঃ)
নির্ঘণং তপতি ৭.৩.১২। উ.চ ১.৪২।

নির্ঘোষ বিণ [বহুব্রী] ঘোষহীন, নিঃশব্দ। “নির্ঘোষম্ (ব্রহ্ম পরি-
চিষ্টয়েৎ) মহা ১৪.১২.৩৬। —ঘোষ পুং [নিরু+ ১/ঘৃষ+অ (যঞ)-
ভা] ১ শব্দমাত্র। “হয়শিঞ্জিত” রা ২.৪০.১২। রথ” মহা ৩.৭৩.৩;
মেঘ” ১১। গভীর” রঘু ১.৩৬; জা” ২.৬৪। ভারতী” উ.চ ৩।
নির্জন বিণ [বহুব্রী] জনহীন, বিজন। “নির্জনে বনে রা ২.৩৬.৭;
মহা ৩.৬১.২৭। —জন ক্রী নির্জন স্থান; নিভৃত। “দুটি জন-প্রাণী।
অসীম নির্জনে চ.কা ১১২।

নির্জর বিণ [বহুব্রী] ১ জরারহিত, বার্ককাহীন। “জীবশ্রেষ্ঠ নির্জর
অমর।—হেম ১৩০। ২ জীর্ণতারহিত, অক্ষয়। —জর পুং দেবতা।
“নির্জরের রাজা ক্রী.মা ১১। নির্জরাধিপতি ম.পা ২৮। ব.প ৮৪৮।
ক্রী ১৪। শি ১২; ১৩। —জর ক্রী “নির্জিতজর”, হুধা। —জরা ক্রী
গুড়ুচী। —জরা বি [সং*র; অপ্র] দেবতা। “ম.পা ১; ২২, ৩; ১৪৫।

নির্জরা অর্থে ‘নির্জর’।

নির্জল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতজল, জলহীন। “নির্জলেষু চ দেশেষু
থানয়ামাঃ (উদপানান্) রা ২.৮০.১২। ২ জলভাগহীন, নীরস, শুষ্ক।
৩ জলমিশ্রণহীন। “তত্রঃ হুদধিন্ মথিতং পাদাধুবাধুনির্জলম্
(অ.কো)। ৪ (বাঙলায়) বিগুচ্ছ, খাঁটি। “কেমন নির্জল নিম্মা!
কেবল আমার দোষ!—ন ২৭০। —জল ক্রী জলশূন্য দেশ; মরু।
“কোশল জনয়েৎ রাজা নির্জলভ্যা যথা জলম্ মহা ১২.১৩০.১৩।
—জলা বি [সং*ল] ১ জলহীন, খাঁটি (দ্রুধ)। ২ অমিশ্র, শুষ্ক।
“যে জীলোক স্বয়ং উপার্জন করে...তাহার নিকট স্বামীর নির্জলা মান
পাওয়া ভার আ.হু ১০৮। [নির্জলেকাদশী (ক্রী)—জ্যোতীর গুণকোদশী।
নির্জলা বি [সং*নির্ঘাণ > প্রাণিজ্ঞাণ; অসাধু] নির্বাণ। “মহাবৃষ্টি
হইল অগ্নি পাইল নির্জান অ.প ১২।

নির্জিত বিণ [নিরু+ ১/জি+ত (জ)-ধ্র] ১ সম্যক জিত; পরাজিত।
“নির্জিতৈরাবতা গজাঃ।—কু.স ২.৫০। ২ বশীকৃত। “ভাবনির্জিত-
চেতনা ভ ১.৬.১৭। লাবণ্যনির্জিতমনস্ ভা.চ ৬৩২। ৩ জয়লব্ধ।
“শ্রীতি লগ্ন্যসে বীর্ঘনির্জিতাম্।—রা ১.৬২.১০। দ্রৌপদী...নির্জিতা-
মর্জনেন মহা ১.১.১৪৫। ৪ প্রতিহত। “মে নির্জিতা বিদ্যাঃ রা
১.৬২.১১। —জিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] নির্জয়, পরাভব। “অনঙ্গ”
(S.W.)। [নির্জিয়া—পরাজিত করিয়া। “ব.প ১৩০.৪।]

নির্জীব বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতজীব, জীবান্নরহিত (দেহ)। ২ প্রাণ-
হীন, মৃত, নিহত। “(মৃতপুত্রম্) নির্জীবং কুরু পাণ্ডব। মহা ৪.২২.২৭।
৩ প্রাণহীন। ৪ (বাঙলায়) মৃততুলা, অতিদ্রবল।—বতা বি জীবন-
রাহিতা, প্রচেষ্টাহীনতা, নিরুত্তমভাব, গতানুগতিকভাব। “এই নির্জীবতা
ধরা পড়ে বাঁধা-নিয়মের নিশ্চেষ্ট অন্তরঙ্গ দ্বারা চা.পু ৬০।

নির্ঘরি পুং [নিরু+ ১/ঘৃ+অ (অপ্)-ণ (অট্)] ১ পর্বত হইতে
বেগে পতিত জলধারা; পর্বতাবতীর্ণ-জলপ্রবাহ, ঝরনা। “রা ২.৪৮.১৪।
*চয়।—রঙ্গ ৮২। ২ বারিপ্রবাহ। “গিরি” রা ২.২৮.৭; রঘু ২.১৩।
ভাগীরথী” কু.স ১.১৫। ৩ সূর্য্যোদয়। ৪ তুফানল। —ঝরনী ক্রী [অ
‘নির্ঘরী’ (পুং)] গিরিনদী; নদী। “ভূমিশ্রোতসো নির্ঘরিণ্যঃ উ.চ
২.১২; ম.চ ৫.৪০। চ.কা ২১৩। প.কা ৮৬। —রী” (নির্ঘ) পুং
*র+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-রিণী] নির্ঘরবান্, পর্বত। —রী” ক্রী [*র+ক্রী
ঈ (ঐষ)] ১ নির্ঘর। ২ নদী। “জটাকটাহসজ্জমমিলিঙ্গ” (শিবস্তব)।

নির্ঘরী, নির্ঘরী অর্থে ‘নির্ঘর’।

নির্ঘ(র)ত বিণ [নিরু+ ১/নৃ+ত (ক্ত)-ক] কুশ, তস্থ।
“নির্ঘাতদরী রা ৩.১৮.১৫। নির্ঘাতদরী গো.রা ৩.২৪.১৩।

নির্ঘর পুং [নিরু+ ১/নী+অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ।
“সুপুত কর্মযোগন্ত নির্ঘরম্ মহু ১২.২। সারথী”।—হি ২.১৪৭।
বিবাহে কি না বিবাহে কে জানে নির্ঘর।—ম ১২৪; ৪৩৭। ২ বিধি,

ব্যবহা। “কণ্ডপাক্ষ” মনু ৮.৩০.১। কল্পিবে আসন সিংহা নির্ণয় যেমতে —ম ৭৩৯। ৩ গুণদোষনির্দারণ, বিবাদনিরাকরণ। “সর্বজ্ঞতাপ্যো-কাকিনো নির্ণয়ভূগগমো দোষায়।—মা.মি ১৩.৮। কাঁধি” বাজ ২.১০। ৪ বিচার।—গ্নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] নির্ণয়।—গ্নয়ক বিণ [+অক (লুট্)-ক] নির্ণয়কারক, নির্ণেতা। [*পাদ (পুং)—চতুপাদ ব্যবহারের নির্ণয়াক্ষক চতুর্থ সাধাসিদ্ধিপাদ। (ত্র ‘উত্তরপাদ’)। “বাজ ২.৮।

নির্ণয়িত বিণ [নিরু + √নিজ + ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ প্রকাশিত, ধোঁত। “অন্তিনির্ণয়িতম্ মনু ৫.১২৭। তোরনির্ণয়িতপাণি রঘু ১৭.২২। ২ অপ-নীতমল, শোখিত। ৩ অপগতপাপ, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত। “মনু ১১.১২০।—পীক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রকাশন, শোধন।—গ্নেজক পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] শুদ্ধি। “মনু ৫.১১০।—গ্নেজক পুং [+অক (লুট্) ক] ‘শোধক’, রজক। “চেল” মনু ৪.২১৬.২।

নির্ণীত বিণ [নিরু + √নী + ত (ক্ত)-ধ্রু] নিশ্চিত, নির্দ্ধারিত, বিহিত। “ভ ২.১.১১।—গ্নেতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ নিশ্চয়কারক, অবধারণক। ২ বিবাদপদনির্ণায়ক।—গ্নেতা পুং বিচারক।—গ্নেয় বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্রু] অবধার্য।

নির্ণেজক, **গ্নেজক**; **নির্ণেতা**, **গ্নেয়** ত্র ‘নির্ণয়িত; নির্ণীত’।

নির্দেহ বিণ [বহুব্রী] দণ্ডহীন। “ও শূত্র উচ্যতে মহা ১২.১৫.৯।

নির্দম বিং দম বন্ধ হয় এমন (গ্রাহার); রুদ্ধবাস। “মেয়ে মানুষকে নির্দম করিয়া রামকান্ত পেটা করিতে পারি।—নী ৪৯।

নির্দম্য বিণ [বহুব্রী] ১ দম্যহীন, নিষ্কর। “রঘু ১১.৮৪। “দম্যদংশ গী.পো ১০.১১। ২ দ্রুংসহ। “রত্নপ্রমালা রঘু ১৯.৩২। ৩ গাঢ়, নিবিড়। “নির্দম্যাক্ষে উ.মে ৪৫। ৪ দম্যর বোণ্য নহে এমন; অ-দম্যর্জ। “মনু ৯.২৩২।

নির্দম্ব বিণ [বহুব্রী] ১ দম্বহীন, নির্জীক। ২ কঠিন।—দ্রম পুং [নিরু + √দৃ + অ (অচ্)-ক] দরী, গুহা। “গিরিনির্দম্ববাসিনাম্ (সিংহানাম্) রা ২.২৮.৭।—দ্রম ক্রী সার।

নির্দম্ব বিণ [নির্গত দম্ব বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত, ‘অ’ (ডচ); ক্রী-শ] নির্গতদম্বাহ, অতিক্রান্তদম্বাহ। “নির্দম্বঃ জ্ঞাতিমরণম্ মনু ৫.৭৭। বাজ ১.১৭০। পশুনির্দম্বঃ ভ ৯.৭.১০; ১১।—শাহ বিণ [বহুব্রী] নির্গত-দম্বাহ। “অ”।

নির্দম্বহন বিণ [বহুব্রী] ১ দম্বহীন, দাহহীন। ২ [প্রা.স] অতি-দাহক।—হন পুং ভগ্নাতক।—হন ক্রী মূলীলতা।

নির্দাতা (-তৃ) পুং [নিরু + √দো + তৃ (তৃচ)-ক-১ব] ১ ছেদক। “মনু ৭.১১০। ২ [+ √দো + তৃ-১ব] শোধক।

নির্দায় বিং দায়রহিত। “নির্দায় ফারগ পত্র E.P. 112.

নির্দায়িত বিণ [নিরু + √দারি + ত (ক্ত)-ধ্রু] বিদায়িত, নির্ভিন্ন। “কুরনির্দায়িতাক্ষঃ (নাগঃ) মাঘ ১৮.২৮।

নির্দিষ্ট বিণ [নিরু + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ কৃতনির্দেশ, উপদিষ্ট। “কারী মহা ১০.১.৬৫.৮। ২ প্রদর্শিত। “প্রথমনির্দিষ্টঃ সমাস উপসর্জনম্ পা ১.২.৪০। ৩ কথিত। “রঘু ১.২৫। ৪ শাস্তোক্ত, বিহিত। “অ” মনু ৫.১১; “কলভোক্তা ৭.১৪৪।—দেশ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ শাসন, আজ্ঞা। “পিতৃবচননির্দেশাৎ।—রা ১.১.২৪; “পালন ২.২৪.১। ২ কখন। “প্রত্যয়ার্থনির্দেশঃ কর্তব্যঃ পা ৩.১.১৯, বার্তিক। কৃতধারিপুঙ্খ” সা.দ ২৩.৮। ৩ উপদেশ। ৪ প্রদর্শন। ৫ [+অ-ধ্রু] ভূতি, বেতন। “মনু ৬.৪৫। ৬ [+অ-ণ] প্রতিপাদক শব্দ; নাম, ব্যাপদেশ। “ও তৎ সদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণঃ গী ১৭.২০।—দেশক বিণ [+অক (লুট্)-ক] আদেশক; প্রদর্শক।—দেশক বিণ [+য (ণ্যৎ)-ধ্রু] নির্দেশার্থ, কথনীয়। “অ” গী ১৭.৩। মনু ১১.১৪৭।

নির্দেশ, নির্দেশক, নির্দেশ্য ত্র ‘নির্দিষ্ট’।

নির্দেশ্য বিণ [বহুব্রী] দোষহীন। “রা ৪.৮.৮। রঘু ১০.৭২।—বী বিং [দোষী > *বী (নঞার্থে); সং *ব] নির্দোষ। “ম ১২৩৫।

নির্ধে(ধ)ত বিণ [বহুব্রী] ১ ধনহীন, দরিদ্র। “রা ২.৩৯.২৫। ২ গৃহীত-সর্বস্ব। “তং রাজা নির্ধনঃ কৃষ্ণা...প্রবাসয়েৎ।—মনু ৯.৯৬।—নী বিং [ধনী > *নী (নঞার্থে); সং *ন; অপ্র] দরিদ্র। “নির্ধনী বা.ম ৩; নির্ধনী ২৫; শ্রী.মা ১২; বি.পা ৫৫। নির্ধনী ম.পা ৬৭।

নির্দ্ধার পুং [নিরু + √ধারি + অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, নির্দ্ধারণ, নির্ণয়। “‘মনু্য নহে, ইহৌ কৃক’—করিল নির্দ্ধার চৈ.চ ১২৭। হু ৫৯; ৬০। চৈ ১০.৭। ন.প ৪৫। ভ.প্র ১৩৩।—দ্ধার ক্রি.বিং নিশ্চিত। “আমি জানিয়ে নির্দ্ধার চৈ.চ ৩০১। বনে পাঠাইলা নির্দ্ধার ভ.প্র ৭৫।—দ্ধারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ। ২ (ব্যাকরণে) জাতি গুণ সংজ্ঞা ও ক্রিয়া দ্বারা সজাতিসমূহ্য হইতে একের পৃথকরণ। “পা ২.৩.৪১।—দ্ধারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্রু] নিশ্চিত, নির্ণীত, অবধারণিত।—দ্ধার্য বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্রু] ১ নিশ্চয়, অবধার্য, নির্ণেয়। ২ (ব্যাকরণে) সজাতিসমূহ্য হইতে গুণাদি দ্বারা পৃথকরণীয়। ৩ নিশ্চয়কর্মচারী। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] নির্দ্ধারিত, স্থির। “লগ্ন-পত্র নির্দ্ধার্য করিল ব.পা ২৩৯।

নিধ্ব বিণ [বহুব্রী] ১ ধ্বংসহিত, গীতোকাদিধ্বনির্গত, স্বধ্বংসাদি-সমবৃদ্ধি। “গী ২.৪৫। ২ ধ্বংসহিত, অবিরোধ। “নিধ্বং হৃদয়ম্ ক.সা ১৭.১৫০। ৩ পরম্পরস্বধ্বংসহিত। “মহা ১৪.১২.১।

নিধ্ব বিণ [নিরু + √ধ্ব + ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ বিকম্পিত। “নিধ্বতান্ বায়ুনা পশু...পুষ্পসঞ্চয়ান্ রা ২.৯৫.১০। “পত্রশিখর ৫.১৪.১৫। ২ নাশিত, নিরস্ত। “জ্ঞাননিধ্বতকন্ধ্য গী ৫.১৭। নিধ্বতোহধরণোণিমা গী.পো ১২.১৩। ভ ৪.১৭.২২। বধনিধ্বতশাপ্ত।—রঘু ১২.৫৭। ৩ অপনীত, অপাকৃত। ৪ ভৎসিত। “নিধ্বতোহস্মি বলীয়াস রা ৪.৮.৩২। ৫ নিঃসারিত। “(বিদ্রঃ) রোষণে ময়া পাণেন নিধ্বতঃ মহা ৩.৬.৮। ৬ তক্ত। “নিধ্বতাভাস্যাক্ষিণঃ বাজ ২.৭৩। ৭ বিহিত। “রাজনিধ্বতদগ্ধ মনু ৮.৩১.৮। ৮ ক্ষিপ্ত। “তেজসা তন্তু নিধ্বতঃ রা ৪.৩.২২।

নিধোত বিণ [নিরু + √ধাব + ত (ক্ত)-ধ্রু] পরিষ্কৃত, বিধোত, পরিষ্কৃত। “‘হারগুলিকা’বিশদঃ হিমাঙ্কঃ রঘু ৫.৭০।

নির্দ্যতি বিণ [প্রা.স] নিজান্তনাতি, অতিক্রান্তনাতি। “(সা) ‘কৌশেয়ঃ...অভ্যঙ্গেনপথ্যমলঙ্কার ক.স ৭.৭।

নির্দ্যমে বিণ [বহুব্রী] অনিমে, পশুপাতহীন। “নির্দ্যমে তোমায় হেরে।—শিশু ৩।

নির্বংশ বিণ [বহুব্রী] বংশহীন, নিঃসন্তান। “নির্বংশ করিতে তোরে রাম-অবতার।—কু ২৫৩। রাবণ নির্বংশ হল ব.প ১৩২৯।—বংশিয়া, -শে বিং [সং *শ; ত্র ‘ইয়াং, এ’] নিঃসন্তান, গালি। “‘রায় বিট ব.প ১২২। ‘শে পিশে শ্রী.মা ৮৫; ‘শের বেটা ৮৬।

নির্বচ সর্ধ [সং নিরু + √বচ; অপ্র] ১ বাখ্যা করা; বর্ণন করা। “নির্বচিতে কোনখানে...সর্বথা দোষের নাহি লেশ।—শি ৮২; ১১৩। ২ বুঝিতে পারা। “নরনাথ নাথবাক্য নির্বচিতে নারে।—শি ৩৮। ৩ বাছিয়া লওয়া। “নির্বচিলা নগরে নির্দোষী এক প্রজা।—শি ৩৮।

নির্বচন ক্রী [নিরু + √বচ + অন (লুট্)-ভা] ১ নিরুক্তি, ব্যুৎপত্তি। “মহা ৩.২৭.৩৭। ২ নির্বচন, বাখ্যান, কথন। “মরি কত গুণ, কেবা পারে নির্বচনে বা.দ ৫। ৩ [+অন-ধ্রু] কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। “মহা ৩.৩৩.৮২।—চন ক্রি.বিং বচনরহিত, ভুলীম্। “মালোয় তাং নির্বচনঃ জ্ঞান ক.স ৭.১৯।

নির্বচ্য পুং [নিরু + √বচ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আগ্রহ। “‘পুটঃ স জগদ্য সর্বম্ রঘু ১৪.৩২। তথায় নির্বচ্য কর শব্দ্য করিবারে ম ৬০।

নির্ব্বাক্যতিশয়দর্শনে সী ১৮। ২ অভিনিবেশ। “অতএব খলু নির্ব্বাকঃ শ ৩২। অবস্থাননির্ব্বাকপরা কৃ.স ৫.৬৬। ৩ প্রার্থনাতিশয়, পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা। “সম্প্রাতরবা (সুস্রা) রঘু ৫.২১। ৪ অভিশংসন। “শুরো-শালীকনির্ব্বাকঃ গো.রা ২.৭২.১৭; মহা ৫.৪০.৩; মধু ১১.৫৬। ৫ (বাঙালার) অঙ্গীকার, সত্য। “তবে পূর্ব্ব নির্ব্বাক কহিবা তাঁর স্থান।—কৃ.১১। ৬ নিয়ম, বিধান, ব্যবস্থা। “নির্ব্বাক করিয়া গেল ব্রাহ্মার নন্দন।—ম ২২২; বিধির নির্ব্বাক ৫৬; ১১২০। সেবার নির্ব্বাক চৈ.চ ২২। ৭ ভবিষ্যত, অবশ্যজ্ঞাবিত। “দৈবের নির্ব্বাক।—ম ৩৬৬; বা.ম ৫৪। অকস্মাৎ ঘট আসি দৈবের নির্ব্বাক শ্রী ১১। ৮ ফল। “কর্ম্মের নির্ব্বাক।—ম ৪০২। ৯ নিরূপণ। “আজুক মিলন-সময় নিরব্বাক ব.প ১০৮২। ১০ বাঁধন। “স্বর্ণ নির্ব্বাক ব.প ২৫০।—জন বি [অপ্র] সর্থ নির্ব্বাক (৭)। “দৈব-নির্ব্বাকন কৃ.উ ১২।—কিত বিং [অপ্র] নির্ব্বাকবৃত্ত, নিয়ম-বদ্ধ। “আজি হৈতে নির্ব্বাকিত করহ সকল। নিশায় করিব সন্তে কীর্তন-মঙ্গল।—চৈ.ভা ২০২। [ক মরণ—দৈবনিরূপিত মৃত্যু। “ম.ম ১৯৫।]

নির্ব্বাকন প্র ‘নির্ব্বাক’।

নির্ব্বাপণ ক্রী [নির্+বপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রদান। “পিণ্ড” মধু ৩.২৪৮, ৬০। ২ অগ্রাসিসংবিভাগ। “ভ ৫.১২.১২। ৩ [+অন-প্র] পিণ্ড। “দাতুঃ নির্ব্বাপণং সম্যক্ মহা ১৩.৮৪.১৪।

নির্ব্বাণ ক্রী [নির্+বপ্+অন (লুট্)-ভা] দর্শন, আলোকন।—ধর্ম্মীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] দর্শনীয়, অবলোকন্য। “অনির্ব্বাণীয়ঃ পরকল্পম্ শ ৫৩৮।

নির্ব্বাক্তক বিণ [নির্+বপ্+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদিতা, সাধক, কারক। “বীপবাস” ভ ৫.২০.১৮।—কর্ত্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন।—কর্ত্তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] সম্পাদিত, সাধিত, কৃত।—কর্ত্তী (-ক্তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-ক্তিনী] সর্থ নির্ব্বাক্তক। “আত্মকার্যনির্ব্বাক্তিনী শ ৫৩২।—কর্ত্তী বিণ [+ব (ঘৎ)-ধ্র] সম্পাদনীয়, সাধ্য; উপাচ্ছ।

নির্ব্বাক্তী (-ক্তিন্) প্র ‘নির্ব্বাক্তক’।

নির্ব্বাক্ত বিণ [বহুতী] বলহীন, অশক্ত। “নির্ব্বাক্তের বল ধর্ম্ম।—ম ৫২০। চ.বি ৩০২।—কর্ত্তী বিণ [বলী > লী (নঞার্থে); অপ্র] নির্ব্বাক্ত। “কাকে কল্য নির্ব্বাক্তী ব.প ১৩৮।

নির্ব্বাহ সর্গ [সং নির্+বহ্+অ(অচ্) কর্ত্ত্বাচো] নির্ব্বাহ করা; সমাপ্ত করা। “যজ্ঞ যেন নির্ব্বাহিল পাণ্ডুর নন্দন অ.প ৪।

নির্ব্বাহণ ক্রী [নির্+বহ্+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাপ্তি। “মাঘ ১৪.৬৩। ২ (নাটকে) প্রস্তুতকথাসমাপ্তি, আরম্ভকথানির্ব্বাহ, নিষ্ঠা। ৩ (নাটকে) উপসংহারনামক চরম সন্ধি; উপসংহতি। ‘সাদ ৬.৮০। “কার্যো নির্ব্বাহণেচ্ছতঃ সাদ ৬.১০।

নির্ব্বাক্ত বিণ বাক্যহীন, মৌলী, নিশ্চক। “নির্ব্বাক্ত নির্ম্ম, ...শান্তি।—কা ২৩; নির্ব্বাক্ত সিক্ততলে ৩৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে, নিস্তক নির্ব্বাক্ত চ.কা ২২৫। নির্ব্বাক্ত তিরস্কার ব.প্র ৭৩।

নির্ব্বাচ সর্গ [সং নির্+বচ্+নিচ্ অ (অচ্)] ১ নির্ব্বাচন করা; বাছিয়া লওয়া; বিচারপূর্ব্বক স্থির করা। “আপনি নির্ব্বাচি তাহা বলহ ম ২৫২। নির্ব্বাচিয়া শ্রী.মা ১৭; অনেক রোদন ক’রে নির্ব্বাচিল এই ২৪। ভাল নির্ব্বাচিলে কি?—শি ২৭; কিছু ‘চিতে নারি ৮২।

নির্ব্বাচক বিণ [নির্ব্বাক্ত > ক] যে বাছে; পদপ্রার্থীর নির্ণয়কারী (elector)।—চন বি বাছিয়া লওয়া; নির্ধারণ, স্থিরকরণ।—চিত বি স্থিরকৃত, নির্ধারণিত।

নির্ব্বাণ বিণ [নির্+বপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ পূরাদি হইতে বহিষ্করণ; প্রব্রাজন। “গো.রা ২.১৫.৩৩। অষ্ট বর্ষ নির্ব্বাসন।—রবীজ্ঞ। সীতানির্ব্বাসনপ্রতিজ্ঞা সী ৩২। ২ বধ, মারণ। ৩ বিসর্জন। “(মোরে) কেন দিলে নির্ব্বাসন ভ্রাতৃকুল হতে?—কা ১৫৩।—কানিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] পূরাদি হইতে বহিষ্কৃত।—সনীয়, -স্ত বিণ [+অনীয় (অনীয়র্), +ব (ঘৎ)-ধ্র] পূরাদি হইতে বহিষ্কার্য। “স্ত মধু ২.২৭৪; “নীয় (কুছুক)। “স্ত বাজ ২.১৪৫।

নির্ব্বাহ পুং [নির্+বহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কার্যসম্পাদন, নিষ্পাদন সাধন। “বাবতা জ্ঞাৎ বনির্ব্বাহঃ স্বীকৃত্যং তাবদেব তু (ত.বা)। কৌরক-নির্ব্বাহ হইল চৈ.ভা ৩৬৬। ২ প্রতিপালন।

২ মোক্ষপ্রাপ্ত। “নির্ব্বাণো মুনিঃ (অ.টী)। ৩ অতগত (মূর্খ)। ৪ কৃতমজ্জন। “নির্ব্বাণো হতী (শ.ক)।—কর্ণাণ ক্রী [+ত-ভা] ১ অতগমন। ২ অন্তর্ধান। ৩ নিবৃত্তি, নিরতিশয় মুখ্য। “অয়ে লক্খঃ নেত্রনির্ব্বাণম্ শ ৩৮। ৪ মোক্ষ, অপবর্গ। “আসন্ন” রঘু ১২.১। ৫ লয়। “ব্রহ্ম” গী ২.৭২। ৬ দীপ্তিরাহিত্য, তাপশান্তি। “কালে দীপস্ত মহা ৪.২২.২২। অপি নির্ব্বাণমায়াতি নানলো বাতি শীততাম্ হি ১.১৪০। কি ১৮.৩২। ৭ বিনাশ। “ভূয়িষ্ঠঃ বীর্যম্ কৃ.স ৩.৫২। ৮ গজমজ্জন, হস্তি-স্থান। “অনির্ব্বাণস্ত দন্তিনঃ রঘু ১.৭১। ৯ বিশ্রান্তি। ১০ সমাপ্তি। ১১ অবসান। “অনির্ব্বাণো দিবসঃ শ ৩৩৮। ১২ শূন্য। ১৩ নিশ্চল। ১৪ বিচ্যোপদেশন। ১৫ বিষ্ণু। [“ভূয়িষ্ঠ (বিণ)—নষ্টপ্রায়।]

নির্ব্বাত বিণ [নির্+বপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গত। “নির্ব্বাতে বাতঃ (সি)। ২ [বহুতী] নির্গতবাত, বায়ুশূন্য, বায়ুপ্রবাহহীন। “নির্ব্বাতমিব বায়ুনা (সদঃ) মহা ২.৩৬.৩২। “নীড়গর্ভ”—হি ৩৬। নির্ব্বাতেব বনস্থলী রঘু ১৫.৬৬। নির্ব্বাত কালেতে যেন দহয়ে অনল।—ম ৮০৪। নির্ব্বাত তড়াপ স.শ ৮২।—কাত পুং বায়ুসঞ্চারহীন দেশ। “নির্ব্বাতে বাজনম্ হি ২.১৬৪।

নির্ব্বাদ পুং [নির্+বপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিষ্পত্তিবাদ, পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। “আত্মনির্ব্বাদকথা রঘু ১৪.৩৪। ২ নিশ্চিতবাদ। ৩ অবজ্ঞা।—কর্বাদ ব্য [অব্যয়ীভাব] বাদাভাব। [নির্ব্বাদে—নিরা-পদে। “ম.পা ৬৮।]

নির্ব্বাপ পুং [নির্+বপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ দান। ২ পিতৃ-লোকোদ্দেশে দান; পিতৃদান। “মহা ১৩.৮৭.১৭। ৩ ভক্ষণ (রা.টাকা)। “নির্ব্বাপার্থঃ পশুনাং রা ২.২১.৭২। ৪ [+অ-ধ্র] ভিক্ষা। “ব্রাহ্মণে গৃহীতনির্ব্বাপঃ সমায়তঃ।—পঞ্চ ৫৩২। ৫ বপনার্থ শতবীজ।

নির্ব্বাপণ ক্রী [নির্+বপ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ দান। ৩ বপন, বীজবিক্রয়। “নীতিবীজ”—পঞ্চ ১৩৮৮। ৪ [+বপ+ই (গিচ্)+অন-ভা] নির্ব্বাপণসাধন, নিবান। “দীপ” (তিথিতত্ত্ব)। ৫ উপশমন। “কর্ত্তব্যানি ছুঃখিতৈহুঃখনির্ব্বাপণানি উ.চ ৩২৮। কাম” চৈ.চ ১১৫।—পরিতা (-ত্) বিণ [+ত (তুচ্) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী] সন্তাপহারক, নির্ব্বাপক। “অন্ন এব তাপহেতু-নির্ব্বাপয়িতা স এব মে জাতঃ শ ৩.৮; শরীরনির্ব্বাপয়িত্রীঃ শারদীঃ জ্যোৎস্নাম্ ৩৩৮।—পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ কৃতনির্ব্বাপণ; উপশমিত। ২ উপ। “নীতিবীজঃ নির্ব্বাপিতম্।—পঞ্চ ১৩৮৮।—কর্ব্য বিণ [+ব (ঘৎ)-ধ্র] কর্তব্য। “যাজ্ঞ ২.৮৫।

নির্ব্বাপয়িত্তা প্র ‘নির্ব্বাপণ’।

নির্ব্বারিত বিণ ১ অব্যাহত, অবাধ। “নির্ব্বারিত শ্রোতে...দিশে দিশে কর্ম্মধারা ধায় চ.কা ৩৭২। ২ উন্মুক্তস্থান, অপাবৃত্ত। “প্রভাতের...প্রভাক্ত কিরণ...নির্ব্বারিত করি দেয় ত্রিলোকের গীতের ভাণ্ডার।—কা ৪৪। নির্ব্বাস বিণ [অপ্র] ১ বহুস্থান, উল্লঙ্ঘ্য। “নির্ব্বাস গ্রহাণ করে ম.পা ৫৫। ২ গচ্ছহীন। “ব.প্র ৫২।

নির্ব্বাসন ক্রী [নির্+বাসি+অন (লুট্)-ভা] ১ পূরাদি হইতে বহিষ্করণ; প্রব্রাজন। “গো.রা ২.১৫.৩৩। অষ্ট বর্ষ নির্ব্বাসন।—রবীজ্ঞ। সীতানির্ব্বাসনপ্রতিজ্ঞা সী ৩২। ২ বধ, মারণ। ৩ বিসর্জন। “(মোরে) কেন দিলে নির্ব্বাসন ভ্রাতৃকুল হতে?—কা ১৫৩।—কানিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] পূরাদি হইতে বহিষ্কৃত।—সনীয়, -স্ত বিণ [+অনীয় (অনীয়র্), +ব (ঘৎ)-ধ্র] পূরাদি হইতে বহিষ্কার্য। “স্ত মধু ২.২৭৪; “নীয় (কুছুক)। “স্ত বাজ ২.১৪৫।

নির্ব্বাহ পুং [নির্+বহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কার্যসম্পাদন, নিষ্পাদন সাধন। “বাবতা জ্ঞাৎ বনির্ব্বাহঃ স্বীকৃত্যং তাবদেব তু (ত.বা)। কৌরক-নির্ব্বাহ হইল চৈ.ভা ৩৬৬। ২ প্রতিপালন।

“নির্কাহঃ প্রতিপন্নবস্তু সত্যমেতচ্চি গোত্রতন্ত্রম্।—মু.২.১৮। ৩ সমাপ্তি। ৪ বাপন। “দিনত্রয়নির্কাহোচিত-খন মনু ৪.৭, কুলুক। ৫ সাংসারিক-কার্যসাধন, সংসার চালান। একবৃন্ত্যানির্কাহসম্ভবে মনু ৪.১৩ কুলুক। আহা মরি ঘুটে বেচি তোমার নির্কাহ।—ভা.৫.২৩৪। চাষ ছাড়িয়া দিলে সংসার নির্কাহ হওয়া দুষ্কর নী ৪৭। ৬ (বাড়লার) নির্গয়, নির্কারণ। “তার সঙ্গে হল তব সখ্যক নির্কাহ ব.প ২৩৪.২।—হক বিণ [+ অক (খুল্)-ক; ঙ্রী-হিকা] নিষ্পাদক, সম্পাদয়িতা। “পক্ষাদিনির্কাহকন্তু হৃদ্যন্ত।—অথেন ৩.৫৩.১৬, সায়ণ। অঙ্গীকৃত” সা.দ ৩.৩২, টাকা।—হণ ঙ্রী [+ ১/বাহি+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সম্পাদন, নিষ্পাদন। “তপনমিহ্রের ঘরে ভিকানির্কাহণ চৈ.৫ ৩৩; ১০৭; ২৭৫; ৩৩৮। ২ সমাপ্তি। ৩ (বাড়লার) জীবিকার্জন। “তাত কুন হয়ে মাত্র দিননির্কাহণ ভ.গ্র ২৪৬।—হী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] নিঃস্রাবী। “অধোভাগাশোচ্ছিত্তাগনির্কাহিণঃ (ত্রণঃ)—সুশ্রুত। [নিরবাহ—নির্কাহ করে; নিষ্পাদন করে। “জা ১৪১। নিৰ্কাহিল—১ বাপন করিল। “পঞ্চ দিন তথা নিৰ্কাহিল ব.প ৩১২। ২ সম্পাদন করিল; করিল। “দিন-কৃত্য নিৰ্কাহিণ দশ সহস্র মারি ব.প ৬২০.৫৭। ম.বি ২৫২। খরচ-নিৰ্কাহ—ব্যয় করা। “সম্প্রতিএ বিবাহ,...বিনে খরচ-নিৰ্কাহ, হবে না।—দা ১৫৬২।]

নির্বিকল্প, -ক্লক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ নির্গতবিকল্প, বিকল্পহীন, পক্ষান্তরশূন্য। ২ জাত্যুজ্জ্যোতিষ বিভাগশূন্য, ভেদবুদ্ধিবর্জিত, জগৎ ও ব্রহ্মের তাদাস্যজ্ঞানসুবন্ধী। বিণ ‘সবিকল্প’। আত্মারামা বিহিতমতয়ে নির্বিকল্পে সমাধৌ।—বে ১.২৩। [“সমাধি (পুং)—জাত্যুজ্জ্যোতিষেহীন অধিতীয় বস্তুতে তদাকার বুদ্ধিবৃত্তির একীভাবে অবস্থান।]

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] ১ “নির্গতবিকার”, বিকারহীন, অশ্রুতাব্যবহিত, একরূপ। ২ ভয়শোকক্রেধহর্ষাদিতে গভীর বা অবিচলিত। ত্র “সা.দ ৩.৫৩। ৩ হর্ববিবাদশূন্য। “দিক্যাসিক্যোনির্বিকারঃ কর্তা সাধ্বিক উচ্যতে গী ১৮.২৬। ৪ জন্মাদিবড় ভাববর্জিত (পরমাত্মা)। ৫ ঘোষাদিহীন। “মা.মি ৫.১৪। ৬ পক্ষপাতশূন্য। “কৃত ২.২৮। ৭ দ্বৈধহীন। আমাদের রাজার মন বড় নির্বিকার সী ১২।—কার পুং পরমাত্মা।

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] বিচাররহিত, স্থায়শূন্য।—চার ক্রি.বিণ নির্বিকল্পভাবে, বিনা বিচারে। “নির্বিকারঃ গুরোরাজা ময়া কার্য্য গো.রা ২.২৩.১০।

নির্বিকচেষ্ট বিণ [বহুব্রী] বিচেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট। “মহা ৩.৬৩.২৮।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ১/বিদ্+ত (ক্ত)-ক, পা ৮.৪.২২, সি] ১ নির্বেদ-যুক্ত; তত্ত্বজ্ঞান আপদ্ ঈর্ষাদি হেতু আত্মাবমানান্যুক্ত। “বিষামিত্র ক্ষত্রভাবং নির্বিকল্পো বাক্যমত্রবীং মহা ১.১৭৫.৪৫। নির্বিকল্পঃ শুচমেতি।—হি ১.১৪৩। ২ খিন্ন, বিবর্ণ। “নির্বিকল্প সনাতন লাগিল কহিতে চৈ.৫ ২৮। ৩ বৈরাগ্যযুক্ত, বিরক্ত। “নির্বিকল্পেহিময় বাসেন (কাশিকা)। নির্বিকল্প সেই বিগ্র চৈ.৫ ১২৭।

নির্বিকল্পোদ বিণ [বহুব্রী] বিনোদহীন, নির্বাণাপর। উ.মে ২৭।

নির্বিকল্যা ঙ্রী [প্রা.স] বিক্যানিষ্কান্তনদীবিষে। “পু.মে ২৮। কৈলা নির্বিকল্যাতে দ্রানে চৈ.৫ ১৩১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বিবরহীন, নিরক্ত, নিরন্তরাল। “মাঘ ২.৪৪।

নির্বিকবেক বিণ [বহুব্রী] বিবেকহীন, বিচারশক্তিহীন। “ত্ব ক.সা ৫.২৫।—বেকী বিঃ [বিবেকী> “কী (নঞর্থে); সং “ক] নির্বিকবেক। “নির্বিকবেকী নারী সে কেমন লু.২ ১৪২।

নির্বিকরোধী বিঃ [বিরোধী> “ধী (নঞর্থে); “ধ” সাধু] বিরোধহীন। “ন ১০২৮। ইহার নির্বিকরোধী ব.গ্র ১৭২।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] ১ বিশকাহীন, নিঃসংশয়। “মহু ৭.১৭৬।

২ নির্ভর, নিশ্চয়। “ক্রিয়তাং নির্বিকল্পেন গো.রা ৩.২৮.২৫। পঞ্চ ১৬১৩।

নির্বিকশেষ বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষরহিত, নির্ভেদ, সদৃশ, তুল্যরূপ। “অবরং সাগরং চোড়ো নির্বিকশেষমপ্তত গো.রা ৫.৭৪.৩৪। উৎপল” কু.স ১.৪৬। ২ তুল্য, সম। “প্রতিপত্তি রঘু ১৪.২২। ৩ সর্বদা একরূপ (পরব্রহ্ম)। ৪ নির্গতাত্মগর (মলিনাথ), নির্গতভেদ। “সংবদ্ধিতানাং হৃতনির্বিকশেষম (পাদপান্য)।—রঘু ৫.৬। অপত্য-নির্বিকশেষে সী ১।—শেষ বা [অব্যয়ীভাব] বিশেষাভাব, অভেদ। “অত্র স্বগৃহনির্বিকশেষেণ হীরতাম্ হি ১২১৩।

নির্বিক্ষ বিণ [বহুব্রী] নির্গতবিশ, বিবহীন। “নির্বিক্ষেণাপি সর্পেণ কর্তব্য্য মহতী কটা।—পঞ্চ ৩.৮৫।

নির্বিক্ষয় বিণ [প্রা.স] ১ বিষয়নিষ্কান্ত, নিরবকাশ। “রঘু ২.৩২। ২ বিষয়নিষ্কান্ত, অগোচর। “দ্বয়া মনোনির্বিক্ষয়ার্থকাময়া কু.স ৫.৩৮। ৩ বিষয়পরাধুত্ব (মনঃ)। ৪ লক্ষ্যহীন। “কিং চৈবং কাব্যং প্রবিরলবিষয়ঃ নির্বিক্ষয়ং বা শ্রুৎ সা.দ ১৩। ৫ রাজানিষ্কাশিত। “রা ২.১০.৪৪।

নির্বিকৃত বিণ [নিরু+ ১/বিদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ ভুক্ত, উপভুক্ত। “বিষয়গ্ৰেহ রঘু ১২.১। [+ত-ক] ২ কৃতবিহা। ৩ কৃত্যদ্বিহো। ৪ প্রাপ্তবেতন। ৫ অশ্রুপ্রবৃষ্টি। “ভ ১.২.৩৩।

নির্বীজ বিণ [বহুব্রী] ১ বীজহীন। ২ কারণরহিত। ৩ সমাধিভেদ “পা ১.৫১।

নির্বীর বিণ [বহুব্রী] বীরশূন্য। “নির্বীরমুকীতলম্ (মহানটক)।—কীর ঙ্রী অবীর ঙ্রী।

নির্বীর ত্র “নির্বীর”।

নির্বৃত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ লক্ষ্যহ, স্থবী। “কমলবসতিমাত্র” শ ৫.১। ২ হৃহিত, হৃহ।—তি ঙ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ স্থখ, আনন্দ। “গো.রা ২.৬২.১৬। ইষ্টসমাগম” রঘু ২.৬৮। শ ৭.১২। কু.স ৫.৫৫। ঙ্রী.মা ৮। কোথাও নির্বৃত্তি নাই ভ.গ্র ১১৬; অ” ২১৬। নমো নমো বিষয়ের ভীষণ নির্বৃত্তি।—কা ২৪। ২ হৃহিত, হৃহতা। “হৃদয়ন্ত চ নির্বৃত্তিঃ মহা ৩.৭৪.৩। তৎস্থখং বহু নির্বৃত্তিঃ (S.W.)। ৩ মোক্ষ। ৪ মৃত্যু। ৫ অন্তগমন। [নির্বৃত্তিহান (ঙ্রী)—স্থাপাদ। “শ ৭১৩।]

নির্বৃত্ত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ নিষ্পন্ন। “নির্বৃত্তঃ স স্বয়ংবরঃ মহা ৩.৫৮.৪। কল্প” (কল) রঘু ১৭.১৮। ২ [+ত-র্ধ, অন্তর্ভাবিতার্থ্য] নির্বৃত্তিত। “পা ৪.২.৬৮।—কৃত্তি ঙ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নিষ্পত্তি, সম্পাদন। “নাম” গো.রা ১.২৭.২২। বজ্র” মনু ৩.২৩। ২ প্রাপ্তি। কর্ণপাঃ ফলনির্বৃত্তিম্ মনু ১২.১। ৩ [বহুব্রী] বৃত্তিহীন, জীবিকারহিত।

নির্বৃত্ত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] নিঃশেষে কৃতবর্ণণ। “নির্বৃত্তলঘুভির্মেবৈঃ রঘু ৫.১৫।

নির্বেদ পুং [নিরু+ ১/বিদ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ তত্ত্বজ্ঞান আপদ্ ঈর্ষাদি হেতু স্বাবমানান, অর্থাৎ আপনায় প্রতি হেরজ্ঞান; স্বাবমানন (অ.চি)। “পরিত্যক্তবিকল্পেদ্যাপ্ততে।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩। চৈ.৫ ৭২। “প্রকাশপূর্বক।—কাদ ৬৬। [ইহা ব্যতিচারিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৪২।] ২ চিন্তাখেন, বিবাদ। “নির্বেদঃ সমপ্তত রা ১.৫৫.১০। ভ ৫.১৪.১৫। ৩ বৈরাগ্য। “গী ২.৫২। ৪ বিরক্তি। “সক্ৰোধনির্বেদম্ উ.চ ৫১৩।

নির্বেশ পুং [নিরু+ ১/বিদ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ ভোগ, উপভোগ। “কৃত” ভ ৬.২.৭। ২ বিবাহ। ৩ ঘূর্জন। ৪ পরিশোধন। “ভর্তৃঃ পিত্ত নির্বেশঃ কর্তৃমিচ্ছামি গো.রা ৩.৬৩.২৫। ৫ [+অ-র্ধ] যেতন।—দ্বীর্ঘ বিণ [+অনী (অনীর্ঘ)-র্ধ] ভোগ্য। “নেত্র” রঘু ১৮.৫২।

নির্দেশক বিণ [বহুব্রী] নির্গতবৈর, ঘেবশু। "গী ১১.৫৫।

নির্দেশ্যন ক্রী [নিরু+ ১/বাধি+অন (লুট্)-ভা] ১ অত্যন্ত বাধন ; নিপীড়ন। ২ [+অন-ণ] হ্রি, রক্ত।

নির্দেশ্যপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] বাপেক্ষাহীন, নিস্পৃহ। "দর্ভাঙ্গুরনির্দেশ্যপেক্ষ রঘু ১৩.২৫।

নির্দেশ্যাপার বিণ [বহুব্রী] ১ ব্যাপারশূন্য, নিরর্থক। "স্থিতো ...ক্ষণঃ (অ.কো)। ২ কার্যবিরত। "রঘু ১৫.৫৬। —র বা [অব্যাহা-ভাব] ব্যাপাররহিতা, নিস্পন্দতা। "বিলম্বিত উ.চ ৬২.৫।

নির্দেশ্য বিণ [নিরু+বি+ ১/বহ+ত (জ)-ধ্র] ১ তাক্ত (শ.ক)। ২ নিষ্পাদিত, সমাপ্ত। "দুর্ভাহপ্রতিজ্ঞাতার বে ৬২.২। ৩ প্রতিপাদিত, প্রমাণীকৃত। ৪ [+ত-ক] উপচিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "সৌমদভরা মা.৩.১৭। ৫ অপ্রতিবন্ধ, যথেষ্টবিনিয়োগার্হ ; স্থির (শ.ক)। "স্ত্রীণাং পতিপুত্রাদিধনে ন নির্দেশ্যত স্বত্ব (দায়ভাগ)। ধনসম্পত্তিতে পিতারই নির্দেশ্য স্বত্ব পা.প্র ১৬৮।

নির্দেশ্য বিণ [বহুব্রী], ১ ভয়রহিত। "রা ২.২২.৯। ২ চৌরাদিভয়রহিত। "নির্দেশ্য...রাষ্ট্রম মনু ৯.২৫৫।

নির্দেশ্য বিণ [নিঃশেষে ভর বাহাতে, বহুব্রী] ১ নিঃশেষে ভারযুক্ত ; অতিমাত্র, নিতান্ত। ২ নিবিড়। "অভ্যর্ষে পরিবৃত্তা নির্দেশ্যমূঃ গী.গো ১.৪২। ৩ গাঢ়, গভীর। "নিজাংস্থিনা (পাচ্ছেন)।—হি ৩২.৩। ৪ আকুল। "সুভিতবাপোংগীড়" উ.চ ৭৬। নির্দেশ্য আবেশে চৈ.ম ২১। চৈ.ভা ৩২.০। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। "স্বরপরবশ গী.গো ১২.১। ৬ পূর্ণ। "প্রেমনির্দেশ্যগিরিভা ৯.১৮.২০। অমর্য, অমৃত, হর্ষ (কু.স)। ৭ পরি-ব্যাপ্ত। "জ্যোত্স্নানির্দেশ্যে রাজসিদ্ধি।—ক.ম ৩.৭। ৮ (বাঙলায়) সমাবিষ্ট। "চলিতে না পারে—প্রোমে ভৈ গেল নির্দেশ্য চৈ.ম ১২৩। —ভর ক্রি.বিঃ একান্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে। "প্রভুর রূপ একদৃষ্টে পান সন্তে করেন নির্দেশ্য চৈ.ভা ৩৬৫। [নির্দেশ্যে — ১ তীব্রবেগে। "নির্দেশ্যে বাজিল গিরা লক্ষণের বৃক্ —ম ৫৫৭। ৬৮৪। চৈ.ম ১১৪। ২ সাংঘাতিকভাবে। "নির্দেশ্যে ...মারিল কামড় শি ৭২।]

নির্দেশ্যন ক্রী [নিরু+ ১/ভৎস+অন (লুট্)-ভা] ১ তিরস্কার ; ভৎসনা। "মাঘ ১৫.৮৭। ২ অভিনব। [+অন-ণ] অলঙ্কক। —সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ তিরস্কৃত, পরাভূত। "অশোকনির্দেশ্য-সিতপদ্মরাগ কু.স ৩.৫৩। ২ নিশ্চিত, শিক্ত (শ.ক)।

নির্দেশ্য বিণ [নিরু+ ১/ভা+ত (জ)-ক] অতিদীপ্ত। "ভ ১.১১.২০।

নির্দেশ্য বিণ [নিরু+ ১/ভি+ত (জ)-ধ্র] ১ খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন। ২ [+ত-ক] আবিভূত। "জদয়াবেগ উ.চ ৬২.২।

নির্দেশ্য, -ভীত বিণ [নির্গত ভী ভীত (ভয়) বাহা হইতে, বহুব্রী, সমাসাত্ত 'ক' (কপু) ; ক্রী -কা.-ভা] নিঃশঙ্ক, নির্ভয়। "তা রা ২.২৭.১৮। 'ত ভ ৪.১৮.১। সমরে নির্ভীত।—ম ৭৬৩। নির্ভীতগতি ক্রী.ম ২১৩। নির্ভীক প.তু ৪।

নির্দেশ্য পুং [নিরু+ ১/ভি+অ (ধ্র)-ভা] ১ ভেদন, খনন। "পৃথিব্যাশ্চাপি নির্দেশ্য রা ১.৪০.৪। ২ খণ্ডন, ছেদন।

নির্দেশ্য অ 'নিরম'।

নির্দেশ্যক বা [অব্যাহাভাব] ১ মক্ষিকার অভাব। ২ মক্ষিকাপূত্র ; একান্ত নির্জন দেশ। "কৃতং ভবতা নির্দেশ্যকম শ ২২।

নির্দেশ্যক বি [অ 'নিহনি'] সর্ষ 'নিহনি'।

নির্দেশ্য সর্ষ [নির্দেশ্য > 'হ্র, অ 'নিহ'] সর্ষ 'নিরমক'। "নানারহু নির্দেশ্য গেলো।—জ ৫২। নির্দেশ্যামি বিধুভিম্ব খবিষমত চৈ ২১৩। ২ [সং ১/মজ্জ (কু.প)]—মার্জন ; নিরু+ ১/মজ্জ > নির্দেশ্য > বা 'হ্র ; অথবা সং ১/মজ্জ > প্রা ১/মজ্জ, *মজ্জ > মজ্জ (?) মার্জন করা ; যুজান। "গোবর্ধন হৈতে স্বে নির্গত হইয়া। প্রাণাধিক নির্দেশ্য কৃষ্ণমুখ চার।

ত্র.প ৯৩। তু 'বর্ষন্ত বিম্বোঃ কণঃ নির্দেশ্য ; পানরজাসি...নির্দেশ্যামি ত্র.প ৯৩।

নির্দেশ্যক বি [নির্দেশ্য+অন ; তু 'নোঞোছন (বি.সা ৩১৫)] ১ নীরাজন, বরণ। "সম্ভাঃ বিশ্বস্তরনির্দেশ্যকর নারীগণ চৈ.ম ৭১ ; 'সম্ভা ৮৪। করি নির্দেশ্যক, নিছিয়া কেলিল পান ব.প ৪১৯। জম্ম, মীন-কেতন, কর নির্দেশ্যক, চরণে দেই দশ চন্দ্র জ.প ৪। নির্দেশ্যক করে তাঁর সবে করে পূজা।—কু ৪৬। ম ১১২৩ ; কর্ণের নন্দনে, বসাল্য আসনে, নির্দেশ্যক করিলেন হৃথে ১১২৪। ২ নীরাজনপ্রব্য। "প্রাণরাজ্য করে। প্রভুপদে নির্দেশ্যক চৈ.চ ৩০৯। ৩ সর্ষ 'নিহনি'। "বুড়ী বলে ললিতার যাঙ নির্দেশ্যক চৈ ৪৯। [শব্দকল্পদ্রুমে 'নীরাজন' শব্দের অর্থ 'নির্দেশ্যক' আছে ; কিন্তু উহা মূলশব্দরূপে ধৃত হয় নাই, উহা সংস্কৃত নহে।]

নির্দেশ্যক বিণ [বহুব্রী] নির্গতমৎসর, ঈর্ষ্যাপূর্ণ। "ভ ১.১.২। ভ.প্র ১৯৪ ; ৪১০।

নির্দেশ্যক ক্রী [নিরু+ ১/মজ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন। "অপু নির্দেশ্যনাং রা ১.৪৫.৩৩। ২ নির্ধরণ। "কাষ্ঠনির্দেশ্যনাং যিঃ জনয়িত্বা গো.রা ৩.৭৫.৫০। ভ ৯.১৪.৪৬। ৩ প্রণাশন, সংক্ষয়। "পূতনা" উ.চ ৫.৮।

নির্দেশ্য বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমদ, অগ্রমত্ত, অগর্ব। "মহা ৩.৯৯.৬৬। ২ মদবারিহীন (হস্ত)। ৩ হর্ষশূন্য।

নির্দেশ্যক ক্রী [নিরু+ ১/মজ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন, বিলোড়ন। ২ বিহিসন, প্রণাশন। ৩ কাষ্ঠসংঘর্ষণ। "নির্দেশ্যনাং যিঃ —অত্রি ৩৫৬। —অস্থ্য ক্রী [+য (ণাং)-ধ্র] অগ্নিজননার্থ ঘর্ষণীয় দার ; অরণি।

নির্দেশ্য বিণ [নির্গত মম বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ বাহা হইতে 'মম' (মমতা) নির্গত ; মমতাপূর্ণ। "গী ২.৭১। ভ ১.১৫.৪০। নির্দেশ্য, ...শান্তি।—কা ২৩। ২ নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ। "নির্দেশ্যোহর্থং রঘু ১৫.২৮। ['তা (ক্রী), 'ত (ক্রী) —নির্দেশ্যভাব, নিস্পৃহতা।]

নির্দেশ্যাদ্য বিণ [প্রা.স] ১ মর্যাদানিষ্ঠাত, সীমাতীত। ২ উপপত্ত্বী, উচ্ছ্বল। "রা ২.১০৯.৩। মহা ৩.১৫.৩২। ৩ অবিনীত, অশিষ্ট। "দঃ স নো বীরঃ গো.রা ৩.৪১.১২। ৪ মার্গচ্যুত, পর্যাঙ্কুল। "নির্দেশ্যাদ-মিমং লোকং করিষ্যামি গো.রা ৩.৬৯.১৯।

নির্দেশ্য বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমল, মলহীন। ২ বিশদ, মার্জিত। "নির্দেশ্যাদিচ্ছ মুক্তাভিঃ মহা ১৩.৮১.২৪। ৩ প্রসন্ন, বহু। "সলিলকণ সী ১০। ৪ নিষ্কল, অপাপ। "মনু ৮.৩১৮। ৫ নির্দোষ, অকলঙ্ক। "(রাম) শশাক ইব নির্দেশ্যঃ (রা)। নির্দেশ্য সন্নীত।—শি ১১৩। ৬ প্রকাশবহুল। "সাস্বিকঃ নির্দেশ্যঃ সলম।—গী ১৪.১৬। ৭ (বাঙলায়) সুস্পষ্ট, বেশ। "সুত্রে অর্থবৃষ্টিয়ে নির্দেশ্য চৈ.চ ১০৩। —স্মল ক্রী অজক।

নির্দেশ্যী বি [হি, ঠ 'লী] জলনির্দেশ্যীকরণ কতকফল ; কতকল।

নির্দেশ্য অ 'নিরম'।

নির্দেশ্য ক্রী [নিরু+ ১/মা+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা। "বিচিত্র-নির্দেশ্য দিল শম্ব।—কু ৩৬৫। বিচিত্র নির্দেশ্য তাড় ব.প ৯০৯। শব্দের ...নির্দেশ্যের ঘটা শি ৯৯। ২ সৃষ্টি, নির্মিতি। "দক্ষ ভট্ট ১.৬। ৩ পরিচ্ছেদ। "যতশাস্ত্রকালনির্দেশ্য পা ১.৪.৩০, বাস্তিক, সি। ৪ [+অন-ণ] পদার্থ। "ভাগ উ.চ ৪২ ; জগৎপুণ্যানির্দেশ্যপাশি ৬.৯। ৫ [+অন-ধ্র] আকার, মুক্তি। "ভিজেত বা সদ্বৃত্তদীপশত নির্দেশ্যপত উ.চ ৪২.২। চিত্রনির্দেশ্যপাং রমণীয়নির্দেশ্যপাঃ রঘু ১৮.৫৩, মলিনাথ। জরাবিজয়া-নির্দেশ্য।—হু ১০। প্রকাণ্ড নির্দেশ্য চ.বি ২৩৩। মরি সে কিশোরীমুখি! কোমলী-নির্দেশ্য।—ন ৯৫৯। সাগরচরিতে যেন বাগির নির্দেশ্য।—হেম ৭। ৬ সার। ৭ সমঞ্জস। —স্মাতা(ত)-কৃ বিণ [+ত (তুচ্)-ক-১ব ; ক্রী -ক্রী] নির্দেশ্যকর্তা, স্রষ্টা, রচয়িতা। "রা.ম ৫৭।

निर्वाणस्मिन् वि [अप्र] निर्वाणकालो, अस्मिन् । “विश्व” क.८ १०४ ।

निष्प्रायी (-यिन्) विः [प्रायी > *प्री (नष्टार्थे) ; अप्र] प्राया-
रहित । “निष्प्रायी निष्प्रोह तमि ।—म ११०० ।

निर्झालि वि [मः 'ला (ला > लि, प्र 'ई')] निर्झाला । "कू.के २२ ।

নির্ম্মালা স্ত্রী [নিৰ্ + √মূল + য (ণ্যৎ)-ঈ] দেবতাকে দত্ত ও বিসৰ্জ-
নোত্তর উচ্ছিষ্ট ব্রহ্মা ; দেবোচ্ছিষ্ট ব্রহ্মা—পুষ্পাদি । ‘অৰ্বাক বিসৰ্জনাৎ
ব্রহ্মা নৈবেদ্যং সৰ্বমুচ্যতে । বিসৰ্জিতে জগন্নাথে নির্ম্মালাঃ ভবতি
ক্ষণাৎ ॥ ”নির্ম্মালোজ্জ্বিতপুষ্পনিকরে ক। ঘটপদানাং রত্নিঃ—শৃ ১০ ।
প্রভুর নির্ম্মালা সদা করিব ভক্ষণ ।—জ ১২ । অশোক নির্ম্মালা-শেষ
ককে ৪০ ।

নির্দিষ্ট বিণ [নির্+√যা+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতনির্মাণ, রচিত, কৃত। “হি.৩.৬। ২ সৃষ্ট। ৩ বাটত, কৃত। “বিশেষেব ভাবিহ্যাদৈব-নির্দিষ্টাং মহা ৩.১১০.৩৭। —প্রতি ভ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নির্মাণ, রচনা। “ঐ. মায় ৩.৫৮। নবরসকচিরাং নির্দিষ্টিম্ কা.প্র ১.১। শাল-ভঞ্জী কাহার নির্দিষ্টি ক.চ ২৭।

নির্মুক্তক বিণ [নির + √মূ + ত (ক্ত) -ধ্ব] ১ বিযুক্ত, বিরহিত।
 “হিমনির্মুক্তকো—চিট্রাচন্দ্রমসোঃ রঘু ১.৪৬। ২ বন্ধশৃঙ্খ, অপরিগ্রহ।
 ৩ সঙ্গরহিত। ৪ মুক্তকঙ্ক, খোলোষ-ছাড়া (সর্প)। “নির্মুক্তেন্ব হি
 পন্নী রা ২.৪০.২। —শূক্তি [+তি (ক্তিন্) -ভা] মোচন, ত্যাগ।
 “শাপ” ক.সা ৫.১৩১।

নির্মূল বিণ [বহুব্রী] ১ মূলরহিত (বৃক্ষাদি)। “বৃক্ষান নির্মূলান মহা
৫.৭৫.৮। ২ অমূলক, ভিত্তিহীন। ৩ উদ্যোগপ্রাপ্ত, বিক্ষম।
৪ (বাঙলায়) অনাদি মহাবিষ্ণু। “অস্থলের পুত্র সেটা নির্মূলের নাতি
শি ১১। [“নির্মূল”—“মহাবিষ্ণু”, তাঁহার পুত্র অস্থল, অর্থাৎ ‘তমোগুপ্ত’,
তাঁহার পুত্র ‘শিব’ (অ ‘সৃষ্টির দেবতা’—শি ৭)।] —লন ক্লী
[১/নির্মূলি+অন (স্রুট,-ভা) নির্মূলীকরণ, উৎপাটন।

“निष्प्र” विभ [निर + √ मृज् + त (क्त) - ञ्र] निःशेषे मृष्ट; प्रोक्षित ।
“निष्प्र” ट्ठागोहधरः सा.द २३५ ।

নির্দোষক পুং [নির+√হৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ মোচন, তাগ।
 ২ [+অ-র্ধ] সর্পত্যক্ত চর্মকোষ; কঙ্কুক, খোলোষ। "গো.রা ২.৯১।
 ১২। বিষ্ণু ১.৩৭। *পটাঃ রঘু ১৬.১৭। ৩ (সাদৃশ্যে) কবচ, সাজোয়া।
 "স.প্র ১৫৯। ৪ আকাশ। ৫ চর্মমাত্র। "শৃগনির্দোষকবসন মহা
 ১৩.১৪১.১০২।

নিର୍ଦ୍ଦোষ পুং [প্রা.স] নিঃশেষে যোক্ত; বিমুক্তি। “ঋণ” রঘু ১০.২।

নির্বোধ বিণ [প্রা.স] মোহনিজ্ঞান, মোহবর্জিত, অবিবেকরহিত।
 "গী ১৫.৫। ম ৭৪৩।

নির্যশস্ব বিণ [বহুব্রী] 'নির্গতযশাঃ', যশোহীন । "মহা ৩.৯৪.১৩ ।

নির্বাণ ক্রী [নির্+√ঘা+অন (লুট্-)-ভা] ১ নির্গমন, নিষ্করণ।
 ২ অশ্বনির্গম। ৩ নিঃসরণ। ৪ প্রাণবায়ুনিঃসরণ, মরণ। “নির্বাণং
 কৃত্তকর্ণন্ত গো.রা ১৪.১১১। সৈন্দের নির্বাণ অ.প ১৫,-৭। শ্রী.ম
 ৩১৮। টৈ.চ ৩১৯। ব্র.প ৪৭। ৫ নির্বাণ। ৬ [+ +অন-ণ] হস্তীর
 অপাঙ্গদেশ। “মায় ৫.৪১। ৭ পশুর পাদবন্ধনজঙ্ক। “মায় ১২.৪১।
 —ধাত বিণ [+ + (জ)-ক] ১ নিঃসৃত; অস্থিত। ২ প্রস্থিত।
 “রা ১.১৩.৩৯। —র্বাণ ক্রী [+ +√ঘাপি+অন-ভা] নিঃসারণ।
 “হানান্নির্বাণম্ ভ ১.৭.৫৭। [নির্বাণিব—নির্বাণণ করিব;
 কটাটাইব। “ম.বি ১৬০।]

নির্ধাতন ক্রী [নির্ + বাতি + অন (লাট)-তা] ১ বৈরগুণিক, শত্রুতা-
সাধন। ২ বৈরনির্ধাতনসম্বন্ধে—সী ১১। ৩ প্রতীকার। ৪ প্রতিদান।
৫ দান, অর্পণ। ৬ 'বনি' রা ১.৩.৩৪। ৭ ভক্তভ্রাতৃয়ের সমর্পণ; ত্যাসর্পণ।
৮ কণ্ঠস্থি, ধ্বনোৎসর্গ। ৯ 'পা' ১.৩.৩৬, কাশিকা। ১০ (বাঙালার) পরিভাষা।

অবমাননা। “সন্ধি ভয়ে স্বয়ং কৃষ্ণ সহি নির্ঘাতন।—ন ১০৬৬।—ধাতা

বিণ [+য (বং)-শ্র] ১ শোধানীয়া । ২ প্রতিদেয় । “মহা ০.১২২.৪৩ ।
নির্ধা(র্যাস)স পুং, ক্রী [নিঃ+ √ধাসি নিশ্পীড়ন+অ (অচ্)-শ্র]
 ১ নিশ্পীড়িত দ্রব্য ; কাথ, কথাস । ২ বুদ্ধনির্গতরস, কীর । “মহু ৫৬ ।
 আকন্দ” , নিষ° (মুশ্রুত) । শাল° রঘু ১.৩৮ । ৩ গুণগুণ-প্রভৃতি ।
 “রা ২.৭৬.১৬ । ৪ নিগম্বী জলাদি । “মুখবেদ্যে...রোষ” হ ৮৭.৬২ ।
 ৫ (বাঙলায়) সারভাগ । “আখামিল রসের নির্ধাস চৈ.চ ১৫ ।
 —র্যাস বিং ১ (বাঙলায়) সারভূত, তাত্ত্বিক । “তাহার (ব্রহ্মের)
 নির্ধাস কথা ।—দ্র ২২ । নির্ধাস বারতা চৈ.ম ৭৪ । ৬ পূর্ণ, পূরা ।
 “দ্বাদশ মাসেতে একবৎসর নির্ধাস ।—দ্র ২৭ । —র্যাস ক্রি.বিং
 ১ নিশ্চিত, ঠিক । “ভগণে শূন্য ফল জানিয় নির্ধাস ব.প ১৩১৯ ।
 ২ দৃঢ়, শক্ত । “মহোদরী নিকটেতে আছেয়ে নির্ধাস ।—কু ৩৫৫ ।
 আচলে আচলে গ্রহি বাক্সিয়া নির্ধাস ম.ম ৬ ; বাক্সিয়া নির্ধাস মংল
 ১৪৭ ; পত্র বাক্সিল নির্ধাস ২০৩ । ৩ যথাসক্তি । “পেট ভরি ছয় ভাই
 খাইল নির্ধাস ম.ম ২৮ । ৪ তীব্র, কঠোরভাবে । “মহামারা ভৎসিল
 নির্ধাস ম.ম ২১৫ । —র্যাস বি ১ সিদ্ধান্ত, নিষ্কপণ । “কে হেন নির্ধাস
 কৈল ।—দ্র ৩৪ ; ব্রহ্মবন্ত নিরাকার, নির্ধাস না হয় তার ৫০ । ৬ নিগূঢ়
 কথা । “এতকাল নাহি শুনি এমত নির্ধাস চৈ.ম ১৬৮ ।

নির্ঘূষ পুং [প্রা.স] নির্গতযুষ, নির্ঘাস (শ.ক) ।

নিম্নে পুং : [নির + ৷ উহ + অ (ক) -ঈ (?) ; পুং] ১ মন্ততী।
 ২ গৃহভিত্তিনির্গত হস্তিনস্তাকার কাঠখণ্ড ; নাগদন্তক। ৩ বার।
 ৪ শেখর, শিরোভূষণ। ৫ পট্টশালা। "মহা ১.৩.১৩৩। ৬ শিখর।
 ৭ প্রাসাদাশ্র, মন্তবারণাশা উপাশ্রয় (মন্দিরাশ্র)। "চাক্তোরণনিম্'হা
 (লঙ্কা) গো.রা ৫.৯.৫৮। মাঘ ৩.৫৫। ৮ নির্ঘাস, কথিতরস। তু
 'নিম্'ধ'। "কলনিম্'হসংসিদ্ধ ৮। ২.৯.৬৭।

নির্দোষ পুং লাক্ষণ্যবস্তুবিশেষ, নিজনে, মুঠে। “কৃ.স ১১০,-১।

निर्गल्ल विण [वह्वा] निर्गतल्ल, लज्जाहीन। “नष्टो निर्गल्लाश्च कुल-
स्त्रियः।—चाणक्य।—लज्जित विण [लज्जित > *त (नणर्थे); अण्]
निर्गल्ल। “म.म ११२।

নির্দেশ বিণ [নিৰ্ + √ লিপ্ + ত + (ক্ত) -শ্ৰ] ১ লেপনহিত, অত্র-
 ক্ষিত । ২ আসঙ্গহীন, নিঃসঙ্গ । ৩ সম্বন্ধশূন্য । —**লেশ** বিণ [বহুত্ৰী]
 ১ নির্ণতলেপ, লেপনরহিত । “মমু ৫.১১২ । ২ সম্বন্ধহীন, নিঃসঙ্গ,
 অনাসক্ত । “নিষ্ঠুৰ্ণ নির্লেপ তুমি ।—ম ১০০ । “প্রভু নির্লেপ শরীর ।
 —গ ১০ । **নির্লেপক** ক্র ১২ । **শ্রী.ম** ১৪৪ ।

নির্লেখন ক্রী [নিৰ্ + লিখ্ + অন (ল্যাট)-ভা] ১ নথাদি দ্বারা
 অবদারণ; মলাদির অপসারণ; আঁচড়ান। ২ [+ অন-ণ] নির্লেখন-
 সাধন দ্রব্য। “জিহ্বা” (মুদ্রত)।

নির্ভেদে ও 'নির্নিপ'।

নির্লেপড়িত বিণ [নির্ + লোড়ি + ত (ক্ত)-প্র] আলোড়িত,
আলোকিত। “অনির্লেপড়িতকার্য্য মাঘ ২.২৭।

নিলে'ভী বি: [লোভী > 'ভী (নঞার্থে); 'ভ (সাধু), হি, ঠ
'ভী] লোভহীন, অলোভ।

নিম্নে 'মা'(-মন্) বিণ [বহুব্রী] লোমরহিত (টাক)-স্নোগম্ভূত, টাক-
পড়া। "শাতাতপ ৪২৫। চৈ.৫ ৪৫।

निर्वर्ण क्री [निर्+श+अन (गृह्)-ता] १ हरिहरन, निःसारण ।
 "गो.त्रा २.८.२० । १ शवबहिरूप । "मनु ८.१८, कृष्क ।
 ७ महन । "बीज" त १.१.२८ । ८ क्रर, नाश । "अथ" त ३.७.२४ ।
 पाप" मनु ८.२२, कृष्क । —ह्रीं पुं [वर्ण]-ता] १ सर्व "निर्वर्ण
 (१) । १ निर्वर्ण, निःकाशन । ७ क्रर, नाश । "कर्म" त ३.२२.३० ।
 ३.३१ । ८ कलापिदि उपपाटन वा अभावकर्म । ९ सार्वर्ष शवनरय ।

“ভ ৭.২.৩৫। ৬ মুদ্রাসিদ্ধান্ত। বিপ ‘আহার’। “আহারনির্হার-
বিহারযোগাঃ সূসংসৃত্য ধর্মসিদ্ধি তু কাৰ্য্যোঃ। ৭ ধনসংকল্পন। “মমু ২.১২২।
—ধারক বিপ [+ অক (খল্) -ক] ১ বহিকারক, নিসারক। ২ শব-
বহিকারক। “প্রোত” মমু ৩.১৬৬। —ধারী (-রিন্) বিপ [+ ইন্
(গিন্) -ক -১ব; জী-রিন্) ১ সর্ষ ‘নির্হারক’ (১; ২)। ২ পুরগারী
(গক)। “আমোদঃ সোহতিনির্হারী (অ.কো)। —হৃত বিপ [+ ত
(ক) -ধ্র] উৎপাটিত, উদ্ধৃত। “বাচাশল্য রঘু ১৪.৪২। —হৃত জী
[+ তি (জিন্) -ভা] নিসারণ। “নিরন্তানো নিহতিঃ। —কামন্দক।

নির্হার, -রক, নির্হারী, -হৃত, -হৃতি অ ‘নির্হার’।

নির্হেতু, -তুক বিপ [বহরী; বিকল্প ‘ক’ (কপ্)] নির্গতহেতুক,
অকারণ। “ব.প ১৩২৬। [তুত (ক্ৰী) -অর্থদোষভেদ। “সাদ ৭.২১।

নির্হুদ পুং [নিহ + √হুদ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “বতী
মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ ৭.৮.১৬। ২ অব্যক্তধ্বনি। “সারসৈঃ কল-
নিহ্রুদৈঃ রঘু ১.৪১। ৩ ধ্বনুগুণশব্দ, টকার। “জীম” (গাণ্ডিব)
মহা ১৪.৭৩.১৫।

নিজ(লা)জ বিং [সং নির্জজ > প্রাণিজজ > বা *জ; হি
নিজজ, -জ; ঠ নিলাজরা; পভে] ১ লজ্জাহীন। “নিজজ চক্রপাণি
জী.কী ৪১। নিলাজকামু জী.ম ৬৩; নিজজ ৬৪। নিজজ পরাণ
জা ২০০; প.র ৬৩। নিলাজচণ্ডী বি.পা ২৩৪। কা ৩৩। ২ অসঙ্কোচ।
“বীভৎস আহার। বীভৎস দ্বাধারে করে নির্দয় নিজজ। —চ.কা
৩৭৮। ৩ অনাবৃত। “নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি। নিবিড় মেঘ কে
দিল মেলে ?—গী.লি ২৩। —জিনী বিং [*জ + ইনী; হি *জী] লজ্জা-
হীন। “নগরের নিতম্বিনী নিলাজিনী বড় শি ২২।

নিজস্ব পুং [নি + √জী + অ (অজ) -বি] ১ গৃহ, আলয়। “রা
১.৭২.২১। রঘু ২.১৫। জয়স্ব। —রক ১০৭। ২ বাসস্থান। “মহেন্দ্র”
রা ২.৭৫.২৬। ৩ আশ্রয়। “বৈর” রা ১.২.১০। তুত ভ ৮.১.১১।
ধগ, প্রভাশ, মধু (S.W.)। ৪ [+ অ-ভা] নিঃশেষে লয়;
অদর্শন, অন্তময়। “রঘু ২.১৫। ৫ নিগাস। “মাঘ ২.৪। —লয়ন ক্রী
[+ অন (লুট) -ভা] ১ অদর্শন, তিরোভাব। ২ [+ অন-ধি; বৈদিক]
আধার, বাসস্থান, নীড়ানি আশ্রয়স্থান। “নবীনিলয়নাঃ সর্পাঃ রা
২.২৮.২০। অনিলয়ন ভ ৫.১২.১২।

নিজস্ব, -জস্ব, -জস্ব বি [সং নির্য় > প্রাণিয়, -অ > বা নিজস্ব, -অ,
-লয় (ম > ল, অ ‘ন্য’); অপ্র] ১ নিচর। “নিজস্ব হইল ব.প ২৩২।
২ নির্ধারণ। “কার্যের নিজস্ব ব.প ৮৬০। ৩ বেগবলাধিনিরূপণ।
“ধবল বরন ঘোড়া নিলস্ব না জানি শূ ২২।

নি(লী)লাম বি [P. leilao; হি লীলাম; ঠ লীলাম] ক্রয়ধিগণের-
মধ্যে যে সর্বোচ্চ দর দেয়, তাহাকে দ্রব্য বিক্রয় করা (auction)।
—লামী বিং [*ম + জ্ঞ] নিলামে বিক্রয় বা ক্রীত (জিনিব)।
[*ইত্যাহার—নিলামী সম্পত্তির ভাঙ্গিকার সহিত নিলামের নিয়মাবলী-
পত্র। “খরিদা—নিলামে ক্রীত (জমি, জমা, ব্রহ্মোত্তর)। “জারি—নিলাম
কার্য্যকর করার নিমিত্ত নিলামের হুকুম। নিলাম ডাকা—নিলামে
দ্রব্যের দর ডাকিয়া বলা (to bid); নিলাম ডাকিয়া দ্রব্য কেনা।
*রম—কারণ দেখাইয়া নিলাম বন্ধ করা।]

নিজিল্প পুং [নি + √লিপ্ + অ (শ) -ক; ছান্দস] দেব।
[*নির্হারী (জী) —স্বরধ্বনী, স্বর্ণদা। “জটাকটাহসম্ভ্রমমন্”।]

নিজীল বিপ [নি + √লী + ত (জ) -ক] ১ নিঃশেষে লীন; বিগলিত।
২ অবস্থিত। “পুন্সে...নিলাীনভূমৈঃ জটী ২.৫। ৩ সংবিদ্র। ৪ লয়-
প্রাপ্ত; নষ্ট। ৫ অন্তর্লীন। “রা ২.৪৬.৩।

নিজী ক্রী [নিশা > *শ্ (শসাদি বিভক্তিতে)] রাজি। “(বাগবতো
বিশ্ণি) একমুংগাদয়েৎ পুত্রম্ মমু ১.৬০।

নিশাঙ্ক বিং [সং নিশংক > প্রাণিসংক > বা *ক; হি নিশংক;
অপ্র] নির্ভর। “সে হইল নিশঙ্ক।—গ ২৮। মনেত নিশঙ্ক ম.বি
২০৬। —কিনী বিং [*ক + ইনী; অপ্র] নির্ভীক। “ভা.চ ৩৭০।
[*ক—নির্ভয়ে। “রা.শে ১৬।]

নিশাঙ্ক বিপ [বহরী] শব্দহীন, নীরব। “ধিরেকবিশ্বং মূ নিশাঙ্কনিশাঙ্কম্
কি ৮.৩৫। [নিশবদ (স্বর্যগমে) —নীরব। “রাজা হইল নিশবদ।
—গ ১৫৪। নিশবদ মণ্ডন (প.ক)। নিশবদে—১ নীরবে। “অ.প
১০। ২ নীরব হয়। “নিশবদে ভীম অ.প ৮।]

নিশাময় ক্রী [নি + √শম্ + ই (গিচ্) — √শমি + অন (লুট)
-ভা; তু ‘নিশামন’] ১ দর্শন। ২ অবগণ।

নিশাস অর্ধ [সং নিশ্ + √শস্ > প্রাণিশস্ > বা *স; বৈকথ-
সাহিত্যে] নিঃশ্বাস ফেলা। “নিশাসি তম্ব মোড়ই।—ব ৭২। দীঘ
নিশসইঃ নিশাসি নিহারসি ফুটল কদম্ব (প.ক)। নিশসই পুন পুন
ব.প ১০২২।

নিশা ক্রী [√নিশ্, তনুকরণ + অ (ক) ক + ক্রী আ (টাপু)।
—অ.ট; নিশ্ + ক্রী আ (ভাঙরি)] ১ যে বাপার তম্ব করে; রাত্রি।
“রা ২.৪৬.২। রঘু ১.৯৫। মে ২। ২ হরিদ্রা। ৩ দাক্ষহরিদ্রা।
৪ মেঘ বুধ মিথুন কর্কট ধনুঃ ও মকর রাশি। [*কর (পুং)
—১ ‘রাত্রিকারক’, চন্দ্র। “কু.স ৪.১৩। ২ কর্পূর। ৩ কুকুট। “কান্ত
(বি)—চন্দ্র। “নব নিশাকান্ত-কান্তি।—মে ১১২। “গৃহ (ক্রী)
—শয়নমন্দির। “জল (ক্রী)”, “তুষার (পুং)—হিম, শিশির। “র ভটি
২.৪। “নাথ, *পতি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। ৩ নিশার নগর-
রক্ষীর অধ্যক্ষ; কোটাল। “*ধ.ব.প ৪৫৩; বি.মু ২৫। “তি ব.প
৪২৩; ম ১০২; ৬০৬। ক.চ ২৫১.৬১। “পুল (ক্রী)—উৎপল,
কুমুদ। “বিহার (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “ভটি ২.৬৬। “বৌদী (-দিন্)
পুং—‘নিশামান-জ’, কুকুট। “মণি (পুং), “রত্ন (ক্রী)—নিশার
মণিতুলা; চন্দ্র। “ন ৪৮৬। “মুখ (ক্রী)—নিশারজ; প্রদোষ, রজনী-
মুখ। “পঞ্চ ১১১১। ৮ ৫৭। হেম ১০১।]

নিশাকাল বি নিশীথ, গভীররাত্রি। “রাত্রি নিশাকালে গেলা ব.প
৬৫২। কে তোরা এ নিশাকালে আইলি মরিতে ?—মে ৮৬।

নিশাচর বিপ [নিশা + √চর্ + অ (ট) -ক; উত; জী -রী]
নিশাবিহারী, রাত্রিচর। “চরাণি ভূতানি।—গো.রা ২.৯.২৭। ব.প
৬৫২। —চর পুং ১ রাক্ষস। “গো.রা ৩.৫৪.২৭। রঘু ১০.৪৫।
২ শৃগাল। ৩ পেচক। ৪ সর্প। ৫ চক্রবাক। ৬ ভূতপিশাচাদি।
৭ চৌর। ৮ শিব। ৯ (বাঙলায়) নগররক্ষার্থ রাত্রিচর প্রহরী;
কোটাল। “জী.মা ১৮। —চরী ক্রী [*র + ক্রী ঙ (ভীপ্)]
১ রাক্ষসী। ২ কুলটা। ৩ অভিসারিকা। “রঘু ১১.২০। ৪ কেশিনী-
নামকগন্ধদ্রব্য। [*পতি (পুং)—১ ভূতনাথ, শিব। ২ রাবণ।]

নিশাত বিপ [নি + √শো + ত (জ) -ধ্র; বিকল্পে ‘ই’ আদেশে
‘নিশিত’, পা ৭.৪.৪১] অতিভীকৃত, হতীক, হুশাগিত। “রৌজেষু
(হেতিষু) কি ১৪.৩০।

নিশাত্যয় পুং [ব.ত] ১ নিশাবসান। ২ [বহরী] প্রভাত।
নিশাত্তজ অ ‘নিসাত্ত’।

নিশাত্তান বি [অপ্র] নিশায় রত্নান বা জী-সহবাস। “হেন বৃষ্টি
রামা মোরে দিল নিশাত্তান ক.চ ১৫৮।

নিশান ক্রী [নি + √শো + অন (লুট) -ভা; তু ‘নিশাণ’—“ভেবাং
(শঙ্খাণাম্) নিশাণার্থ স্বকৃত ১.৮.২।] ১ ভীকীকরণ, ভেজন।
২ [অপ্র] নিশিতাক্রান্ত। “অক্লেশে নিশান ম.বি ২০২।

নিশাঙ্ক বি [কা *ন; হি *ন, -না; ঠ *ণ, -ণা, -নী] ১ প্রমাণ,
নিদর্শন। “পাষণ্ডে নিশাঙ্ক আবে জীমারের গুণ।—কু ২৪১। নিশান.বৃগতি

আগে দিম্ব্রী.মা ১১০। ২ চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “বাঘের নিশান তুমি দিবে” রাজপুত্রের শ্রী ৮২। ৩ লক্ষণ; বিশেষ চিহ্ন। “করেতে কল্প শব্দ কপালে সিন্দুর। নারীর নিশান রাধি বেশ করে দূর” — শ্রী ২৩৬। ৪ দলিলপত্রাদিতে রাজা-প্রভৃতির বিশেষ চিহ্ন—মোহর, পাঞ্জা ইত্যাদি। “পাণ্ডার নিশান মোর ধর।—ক.চ ৮৪। ৫ শরীরাদিতে কৃত চিহ্ন; দাগ। ৬ দলিল ইত্যাদিতে নিরক্ষরের হস্তাক্ষরের পরিবর্তে কৃত চিহ্ন, চারা ইত্যাদি। ৭ স্থানের পরিচয়ার্থ কৃত চিহ্ন। ৮ পতাকা, ধ্বজ। “দার শ্রী.মা ১৪। মুগ-মদ-চিত্র নিশান।—গো ১৬। রাজাই পাইলা... নিশান ভা.চ ২২২। ৯ [ফা, হি ‘না’ লক্ষ্য। “হাসিয়া লজ্জার ভরে, হানিল কটাক্ষ-শরে, হর-মন-হরিন নিশান শি ১১০। ১০ বনুক বাণ ইত্যাদির তাক ঠিক করার নিমিত্ত লক্ষ্য; চাঁদ। ১১ পাতা, ঠিকানা। ১২ [ফা ‘নী’ আদর্শ। “নিজে সে পাষণ কিন্তু রূপের নিশান বা.দ ২৫৬। —না বি [ফা ‘না’] ১ অভিজ্ঞান-চিহ্ন। “কপালে নিশান ছিল তখন চিনিলাম।—কু ১২। ২ লক্ষ্য। [‘দার’ (‘ন+দার’; ‘ঠ’র; হি ‘বরদার’)—বে নিশান লইয়া রাজা সেনা বা দলের আগে যায়; পতাকাধারী। “শ্রী.মা ১৪। ‘দিহি’ (হি ‘দেহী’)—আসামীকে চিনাইয়া দেওয়া বা সনাক্ত করা। “আমি বজরা তল্লাশী করিতেছি—তুমি নিশানদিহি করিবে, আইস।—ব.প্র ৪২১। নিশা(সা)ন সহি—চারার সহি। “নিসান সহি—শ্রীমুচিরাম চক্ৰ E.P. ৪৪, ৪৯.]

নিশা(সো)ন° ‘ন’ [সং নিশান > প্রা. নিসান > বা নিসান; অপ্র] ১ বাত্মক্ষনি। “খমক নিসান।—ম ১১৩৬। মুরলীনিসান (প.ক)। বেণুর নিশান ব.প ৭৮২; ডুবুর° ১১১১। শিক্কা বেণুর নিশান।—গো ৬৮; মুরলী° ১৪৪, ৮৬। দামার নিশান।—শি ৭৬। বীণানিশান ন.প ২০৫। ২ তীত্মক্ষনি। “বজর নিশানে ব.প ১০৪৬। ৩ পক্ষিরব। “সারন হংসী নিশান।—গো ৮০; ব.প ১০৫১। ৪ [ঠ নিশা(সা)ন] রণভেদী, ডঙ্কা। “বাজে ঝরনি নিসান শ্রী.ম ৪৬; নিশান নেঙসা বাজে ৬৬; নিশান ফুকারে ৬৭। দুন্দুভি নিশান (বাজুক বাজনা)।—দ্র ৬; ৯২।

নিশানা° ‘ন’ নিশান°

নিশানি বি [ফা, হি ‘নী’; ‘ঠ’ ‘গী’] চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “রামকলার গাছ পুতে নিশানি ধুলি ক.চ ২০০।

নিশানী বি [‘ন+ঈ’] পতাকাধারী। “শ্রী ১৫।

নিশান্ত পুং [ব.ত] ১ রাজিশেব, নিশাবসান। ২ [বহুব্রী] বাহাতে নিশাশেব হয়; ভবন। “রঘু ১৬.৪০। মাঘ ১.৬১। ৩ রাত্রির পশ্চিম ঘাম বা শেষ গ্রহর। “মমু ৪.৯২। (নিতালীলা) নিশান্ত নিশা পর্য্যন্ত চিন্তে বিজ্ঞগণ ন.প ৩৪৫।

নিশাক্ষ বিণ [স.ত] রাত্রিতে দৃষ্টিশক্তিহীন; রাত্রাক্ষ।

নিশাপালা বি সর্ধ ‘জাগরণ (৩)। “ক.চ ৪২; ৯২।

নিশাভাগ বি [নিশাভাগ > ‘গ’ (‘নিশি’ ‘নিশা’ একার্থক)] নিশীথ, অর্দ্ধরাত্রি। “গ গো.চ ৩৪৮। দ্বিতীয় গ্রহর যখন রাত্রি নিশাভাগে।—কু ২৫০। ‘গে’ রাত্রি।—ম ১০০৯। ‘গ’ রাত্রি শ্রী.মা ৮৯; শ্রী ৬৪; ব.প ১৩৯০, ৬; রাত্রি নিশাভাগে ৩৮৩, ৫৩০। ‘গ’ রাত্রিত অ.প ১৩২। ‘গে’ ম.ম ১০৫; চৈ.ভা ৬৩, ‘গ’ ৪৬৬; বা.ম ১৭৬।

নিশাম্বন স্ত্রী [নি+√শামি+অন (লুট্)—ভা] ১ চাক্ষুযজ্ঞান (মাধব); (মতান্তরে) জ্ঞাপনমাত্র। “পা ৭.৪.৬৮, সি। ২ আলোচনা।

নিশারাত্রি, -রাত্রি, -ত্রি বি রাত্রির নিশাভাগ; গভীর রাত্রি। “শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারাত্রি ক.চ ১৩৬। নিশারাত্রিত (হইল উপস্থিত) অ.প ১৩৩। “ত্রে...করেছে শয়ন ম.ম ১৫৭।

নিশাজ বি [সং নিঃশাস > প্রা. নিসাস > বা (নিসাস) ‘স; হি নিসাস; মৈ নিশাস] ১ নিঃশ্বাস, বহিঃশ্বাস। “দীর্ঘ নিশাসে

শ্রী.কী ৩৯। ধোয়ানে বসিলেন পরজু ছাড়িয়া নিশাস ব.প ১১৩; নিশাসে বাড়ে বিরহ ২৬৮। দীঘল নিশাস।—জা ২৪। ২ অন্তঃশ্বাস; উচ্ছ্বাস। “নাভিবির সঞ্চে লোমলতাবলি, ভুজগি নিশাস পিরাস। বি.সা ১৬। [নিশাসই—নিঃশ্বাস ফেলে (প.ক)।]

নিশি, -শী বি [সং নিশা > প্রা. নিসি; হি, মৈ নিশি, -সি; ঠ নিশি, -শী] রাত্রি। “নিশি নিশি জাগি বি.প ১৯২। নিশির কাহিনী চ.দা ৭৪। “শি।—ম ৫৬৭। দিবা নিশি ক.চ ২; নিশি অবসান ৩৩। নিশির স্বপ্ন শ্রী.মা ১৫৮। “শি।—দ্র ৫৫। নিশি-অবশেষ।—জা ৮৪; বিহান নিশি ৮৫। নিশি রূপবতী।—মা ১৫৫। “শি মে ১২০, -৭০। নিশির শিশির।—কাদ ১৩৭। —শি বি [সং নিশীথ > প্রা. নিশীহ > বা ‘শি; হি ‘নিসি নিসি’—নিশীথ] নিশীথ, গভীর রাত্রি। “নিশিতে ভবানী (যাইয়া রাজারে বলে) ভ.প্র ২৫৪। —শি [নিশা—নিশি (সপ্তমী-১৩)] রাত্রিতে। “নিশি-বৈঠলি হুবদনী খুর বি.প ১৭৮। আজ নিশি পাণ্ডবেরে বধিব।—ম ৯৭৫।

নিশিকান্ত বি [সং নিশাকান্ত; অপ্র] চল্ল। “বা.দ ৫২।

নিশিগন্ধা বি [ঠ নিশি (শী) গন্ধ] রজনীগন্ধা ফুল। “হেম ১৯০। ন ২১৭। বা.দ ২৪। জাগালে...নিশীথে নিশিগন্ধা কু.কে ১৪১।

নিশিত বিণ সর্ধ ‘নিশাত’। “কুরঙ্গ ধারা নিশিতা হুরতায়।—কঠ ৩.১৪। নিশিত: শরঃ রা ২.৬৩.৪৫। অসঙ্গনিশিতজ্ঞান।—ভ ৫.৩.১১। কুরঙ্গার নিশিত চা.পু ৮৩। —ত স্ত্রী লোহ। [‘নিপাত (বিণ)—তীত্ৰ-নিপাত, সাংঘাতিক। “তা: শরা: শ ১.১০।]

নিশিদিশি, -সি ক্রি.বিণ [সং নিবস > প্রা. নিবস > বা নিব, অমু-প্রাস হেতু ‘দিসি, -শি, ঠ নিশিদিশি; পড়ে] ১ রাত্রিদিন, অহোরাত্র, নিরন্তর। “নিশিদিশি অমুক্ণ. প্রাণ করে উটান চ.দা ৮৭। “শি ব.প ৮৬৪; ৯২৩, -৪; ব ১৮৮; চ.চ ৯; চৈ.ভা° ১৬৬; দ্র ১০১, -৩; ন.প ১৫০। “শি ঠাড়িয়ে আছ (বট!)।—শিশু ১৪২, -৫৩। ২ কখনও। “নিশিদিশি বন্ধু তোমার পাশরিতে নারি—চ.দা ৮১। —দিসি বি রাত্রি ও দিন। “নিশিদিশি গোড়ায় নিমাক্রির কথা কৈরা ন.প ৩৯৮।

নিশিনাথ বি [অপ্র] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “দারা বি.মু ৮৩; বাহ তুলি কুতুহলী নাচে নিশিনাথে ৯৩।

নিশিপতি বিণ [সং নিশা°; হি ‘তি] ১ চল্ল। “কান্তি গো ১৯০। ২ [অপ্র] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “ম.পা ৯৯; ১৩৫। ব.প ৩২৬।

নিশিভাগ বি [সং নিশীথ > প্রা. নিশীহ > বা (নিসী) নিশি+ভাগ; অপ্র] নিশীথভাগ, অর্দ্ধরাত্রি, গভীর রাত্রি। “জাগ রে নগরলোক নিশিভাগ রাত্রি শ্রী ১১৭।

নিশিভোর বি রাত্রির ভোরবেলা; প্রভাত। “দেখাইতে মোরে, আইলে নিশিভোরে, দেখিষু, এখন চল ভ.প্র ৩৮৭।

নিশিমুখ বি [সং নিশা°; অপ্র] প্রদোষ। “শ্রী.ম ৫৬। মুখে মুখে নিশিমুখে (শিথিকুল নৃত্য করে) বা.দ ১০৪, -১৫।

নিশী° ‘নিশি’।

নিশীথ পুং [নি+√শী+থ (ধক্)—ধি, উ ২.২; ‘নিশিতা’—নিশীথ (তৈত্তিরীয় ২.২.২.২)] ১ অর্দ্ধরাত্রি। “মহা ৪.২২.৬৭। “প্রদীপ রঘু ৩.১৫। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩। “আকাশে: সমুদ্র—রবীন্দ্র। ২ রাত্রিমাত্র। “(স্বতন্ত্রীগীতম্) শুভো নিশীথেঃসুভবতি কামিনঃ।—বড় ১.৩। নক্ষত্র নিশীথপুপ।—হেম ১৭৮। —খিনী স্ত্রী [‘থ+ইন (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ‘নিশীথবতী’, রাত্রি। “কু ১২২। “কাল ম.পা ৬২; শ্রী.মা ১২৪। ন ৪১৩। পুর্দিয়া।—গান ১৪৪। মাধবী নিশীথিনী অ.শু ৮৯। অমা° প.তু ৮৪। [নিশীথিনীনাথ, নিশীথিনী (পুং)—চল্ল।]

নিষাদ বি [অপ্র] সর্ধ নিশাপতি (৩)। “ক.চ ২২। ম.পা ১১৩, ৩৫। ব.প ৩২৪। বি.সু ৮২; ১১৪।

নিষাদ (যু)তি বি [নিষাদ > নিষ(য)তি, তু ‘ঋ’—শয়ন] ১ গভীর নিদ্রা; স্তম্ভিত। “নিষাদিত শান্তগৃহ অ.শু ২২। ২ গভীর নিদ্রাকাল; অধিক রাত্রি। “ক্রমে যবে হ’য়েছে নিষাদিত...পশিলাম...শয়নমন্দিরে অ.শু ৬১। —তি বিঃ গভীর নিদ্রিত। “বৃন্দাবন-বাসী যত হইল নিষাদিত ম ১১০৪। গ্রামের লোক নিষাদিত জা ২৭।

নিষাদ পুং [নি + √শুভ্ + হিংসা + অ (যঞ-)ভা] ১ নির্দয়স্বপ্ন। “মা.মা ৫২২। ২ দলন, মর্দন। “ম.চ ২.৩৩। ৩ [+ অ-ক] দৈত্য-বিশেষ। [নিষাদ দক্ষুর গর্ভজাত কণ্ডপুত্র, শুভের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইহার চণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়।] [‘মর্দিনী (স্ত্রী)—দুর্গা]

নিষাদ্য বি [সং নিষাদ > ‘স (বা’ > উআ > ওয়া)] নিষাদ। “সম্মানে নিষাদ্য বি.প ১৪১, ৫৩।

নিষাদি, -এ ক্রি.বিঃ [সং নিষাদ; হি, মৈ দ্বিষ্ট, ত্র ‘ঐ’] নিষাদিত, ঠিক। জানিয়া নিষাদ ম.গা ৫; নিষাদি যাইব রাজা ২৫; দিলাম নিষাদ ২২।

নিষাদ্য পুং [নি + √চি + অ (অচ)-ভা] ১ নিঃশয়জ্ঞান, নির্ণয়, অবধারণ। “রা ১.৩৮.২৪। দ্বিপ্র’ মনু ৭.১৭৯। ২ ‘ইহা এইরূপই’—স্বপ্ন বিষয়পরিচ্ছেদ; সিদ্ধান্ত। “নিষাদ্য শূণু মে তত্র ত্যাগে গী ১৮.৪। ৩ সঙ্কর, আশয়, বুদ্ধি। “যুদ্ধায় কৃতনিষাদ্য গী ২.৩৭। কৃতনিষাদ্য রঘু ১২.৪। স্থিরনিষাদ্য মনঃ কু.স ৫.৫। ৪ অধাবসায় (শব্দ)। “দূঢ় গী ১২.১৪। ৫ প্রমাণজ্ঞান। “ভ ৩.২৬.৩০। ৬ অর্থাভাববিশেষ। [উপমানের নিষেধপূর্বক উপমেয়ের স্থাপন, ‘নিষাদ্য’ অলঙ্কার (সা.দ ১০.৩৯)। যেমন, আমি নারী, হয় নই, শুন রে মদন (রাম বহু)।] —শয় ক্রি.বিঃ (বাঙলায়) নিষাদিত, সত্য, ঠিক। “কোথা গেল মোর সত্য বলহ নিষাদিত ভা.চ ৩৬। —শ্যাক বি [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা] নিষাদ্যকারক, নির্ণেতা। —শ্চিত বি [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নির্ণীত, অবধারণিত। “নিষাদিতঃ মতমুদ্রম গী ১৮.৬। “প্রিয়তমাগতি মাঘ ২.৪৩। ২ [‘ত (নিষাদ্য) + অ (অচ)] নিষাদ্যবান (গী.টীকা), কৃতনিষাদ্য। “বনবাস’ রা ২.২৪.৩৮; মরণায় নিষাদিত ২৭.২৩। গী ১৬.১১। ৩ অব্যাভিচারী। “রা ১.৩৮.২৪। যজ্ঞেয়ঃ স্ত্রীনিষাদিত গী ২.৭। ৪ [+ ত-ক (মলিনাথ)] নিষাদিতবান। “অরাবণমরাম বা জগদভেতি নিষাদিতঃ রঘু ১২.৮৩। —শ্চিত স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] নিষাদ্য, নির্ণয়। [‘তর (বিং) —নিষাদিততর, প্রবর্তর। “নিষাদ্যকে নিষাদিতর করিবার জন্ত...লোক পাঠাইলেন। ব.প্র ৩১৩। নিষাদিতা—নিষাদ্যের ভাব। “তদ্বিষয়ে নিষাদিত আছে কি না ব.প্র ২২৫।]

নিষাদ বি [নি + √চল্ + অ (অচ)-ক] ১ স্থির, অচল। “সেই সব জীব-ছায়া, নিষাদ।—হেম ১০৪। বসিলেন হরিদাস হইয়া নিষাদ চৈ.ভা ১২২। বিশুদ্ধ নিষাদ, পরব্রহ্ম স্বপ্রকাশ।—রামমোহন। ২ বিক্ষিপ্তচলন-রহিত। “নিষাদ (বুদ্ধি)।—গী ২.৫৩। ইন্দ্রিয় নিষাদ মন বি.প ৮৫। ৩ একনিষ্ঠ, একান্ত। “নরো নিষাদমানসঃ (গীতামাহাত্ম্য)। স্নহ...হইয়া নিষাদ।—গ ৩। নিষাদা ভক্তি প.তৃ ৫০। ৪ (বাঙলায়) নির্নিবেদ, নিষাদ। “নিষাদ নেত্রে চাব মুখপানে প.তৃ ৭৮। ৫ ব্যাপাররহিত। “কোব-মাঝে নিষাদ কুণাপ কা ২০। —লা স্ত্রী ১ অচলা, পৃথিবী। ২ শালপর্শী।

নিষাদ্য ত্র ‘নিষাদ’।

নিষাদিত বি [নির্গত চিন্তা বাহা হইতে, বহুতী] চিন্তাপূত। [নিষাদি (অপ্র)—নির্ভাবনা। “এ ব্রহ্ম ভোগ করে ম.পা ৩৭।]

নিষেদন বি [বহুতী] চেতনাহীন, মুগ্ধতা। “অহো নিষেদনো রাজা (রাম বনবাসে প্রবর্তিত) রা ২.৪১.৬।

নিষেদ্য বি [বহুতী] ১ চেতনারহিত, গাঢ়চালনাহীন। “নিষেদ্যঃ (পক্ষিণঃ) রা ২.৪৫.৩১। ২ (বাঙলায়) অজ্ঞাভাবরহিত, গতানু-গতিক। “বাধা-নিষেদের নিষেদ্য অনুসরণ চা.পু ৬০।

নিষেদ্য (-ক্ষস্) বি [বহুতী] ছন্দোরহিত, বেদাধ্যয়নশূন্য। “নিষেদ্যঃ (কুলম্) মনু ৩.৭।

নিষেদ্য বি [বহুতী] ১ ছিদ্রহীন, নীরব। ২ নানতাহীন, অচ্ছিন্ন। “সর্বং কেরোতি নিষেদ্যমহুসংকীর্ণনঃ তব ভ ৮.২৩.১৬। ৩ নির্দোষ। “হও তুমি নিষেদ্য ভ.প্র ৪৭২।

নিষেদ্য অর্থ [সং নি + √শস্] নিষাদ ফেল। “বুকের পরে নিষেদিয়া, শুক রহে গান চ.কা ৩২৯। —স সর্ধ নিষাদরূপে ত্যাগ করা। “ভারতসমুদ্র তার বাষ্পোচ্ছ্বাস নিষেদে গগনে স.স্ব ৯২।

নিষেদিত স্ত্রী [নি + √শস্ + ত (ক্ত)-ভা] নিষাদবায়ু। “কু.স ৫.৪৬। —খাস পুং [+ অ (যঞ-)ভা; তু ‘নিষাদ্য’ (গো.বি ১৩৫)] সর্ধ ‘নিষেদ্য’। “স্বনিষাদ্যাকারিণম।—রঘু ১.৪৩। শিবা...নিষাদ্যাকার-বর্ষিণী।—হ ৮০.২৭। [নিষাদ প্রধাস—বহিমুখ ও অন্তর্মুখ ধাস। “নিষাদ প্রধাস উনপঞ্চাশ পবন বা.দ ১৫৫।]

নিষেদ্য ত্র ‘নিষাদিত’।

নিষেদ্য বি [নি + √সন্জ্ + ত (ক্ত)-ক] সংক্রান্ত, বিধিত। “(সঃ) খড়্গো নিষেদ্যপ্রতিমং (আত্মনাম্) দুর্দশ কু.স ৭.৩৬।

নিষেদ্য পুং [নি + √সন্জ্ + অ (যঞ-)ভা] ১ নিতান্তসঙ্গ, অত্যাঙ্গতি, সঙ্গ। “কার্য্য (S.W.)। ২ [+ অ-ধি] ভূগ, ভূগীর। “প্রগুহ ভ্রম্মান নিষেদ্যান নিষেদ্য মহা ৪.৫৪.৩৪। রঘু ২.৩০। পৃষ্ঠেতে নিষেদ্য।—ম ১৮৯। হুগিছে নিষেদ্য সঙ্গে বেগী।—মে ৩৫; ৮৩। ৩ খড়্গ। “নিষেদ্যি।—শুরুযজ্ঞবর্ত্ত ১৬.১০। —যজ্ঞী (-দ্বিন্) বি [‘জ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ নিষেদ্যবান, সংযুক্ত, সঙ্গ। “হাণৌ নিষেদ্য-স্থনসি মাঘ ১২.২৬। ২ ভূগধারী; খড়্গধারী। —যজ্ঞী পুং ১ যজ্ঞবর্ত্ত, ধর্মী। “রুদ্রবান ইন্মন্তো নিষেদ্যিনঃ।—ঋগ্বেদ ৫.৫৭.২। রঘু ৭.৫৬। ২ অসিযোদ্ধা।

নিষেদ্যী ত্র ‘নিষেদ্য’।

নিষেদ্য বি [নি + √সন্জ্ + ত (ক্ত)-ক, যদে গৎ; তু ‘নিষেদ্য’—নিষেদ (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৩)] আসীন, উপবিষ্ট। “রঘু ১.৮৯; ২.২৩। ‘হরিণ শ ৬.১৭। —যজ্ঞা স্ত্রী [+ য (কাপ্)-ধি + স্ত্রী আ (টাপ্)] পণ্যবিক্রয়-গালা, দোকান; হট্ট। “মাঘ ১৮.১৫।

নিষেদ্য ত্র ‘নিষেদ্য’।

নিষেদ্য বি কঠিন (মেদিনী)। —যদ পুং ১ পর্বতবিশেষ। “ভ ৫.১৬.৯। ২ (বহব) দেশবিশেষ। “মহা ৩.৫২.৫৫। ৩ নিষেদ্যাসিগণ। ৪ নিষেদ-রাজগণ। ৫ নিষাদেশ্বর।

নিষেদ্য পুং [নি + √সন্জ্ + অ (যঞ)-ধি; নিষেদ্য পাপকম্ (নিরুক্ত ৩.৮)] ১ ‘পাপের আধার’; চণ্ডাল, পারশব। [ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্র কন্যায় ইহাদের জন্ম (মনু ১০.৮। বাজ ১.৯১)। মন্তব্যবধ ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮)।] ২ ব্যাধ, কিরাত। “রা ১.২.১৫। উ.চ ২.৫। মা নিষাদ বলিয়া তাহার উপাখ্যান।—কু ৫। গান ২২। ৩ চৌর্য্য-বৃত্তি-দস্যবৃত্তিচক কটুভাবী মন্তব্য-মাংসলোভী ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৭১। ৪ (সঙ্গীতে) স্বরসমূহের সমুদয় স্বর। [ইহার দুই প্রকৃতি, উচ্চারণ-স্থান মলাট। ইহা হস্তিধরতুল্য।] —বাদিত বি [+ √সাদি > ত (ক্ত)-ধ্ব] উপবেশিত। —বাদী (-দিন্) বি [+ √সন্জ্ + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -দিনী] নিষেদ, আসীন। “রঘু ১.৫২; ইন্দ্রজ্যোতিষনিষেদ্যঃ (শালিগোপা) ৪.২০। —বাদী পুং [√সাদী + ইন্-ক-১ব] যে

হতীকে বসায়; হস্তিপক, মাহত। “মায় ৫.৪১। ম.বি ৫০।
মে ১৫।

মিষাদী ত্র ‘মিষাদ’।

মিষিক্ত বিণ [নি + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অতিসিক্ত, অত্রীকৃত।
২ আহিত, কৃত্যধান (শুক্রাদি)।

মিষিক্তম বি [সং নিষেচন; তু ‘সিক্তন’] নিষেক, অত্রীকরণ। “পথ-
নিষিক্তেন চৈ.চ ১৫১।

মিষিক্ত বিণ [নি + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ‘কৃতনিষেধ’ প্রতিষিদ্ধ।
“মমু ৮.৩৩১। ২ নিবাসিত। “সুতনিষিক্ত-চাপলম্ (অখম্) রঘু ৩.৪২।
কু.স ১.২৬। ৩ বাধিত।

মিষুতি ত্র ‘নিষুতি’।

মিষুত্ত বিণ [সং সুশুণ্ড, তু ‘নিশু (ষু) তি’] সুনিষিত। “চ.কা ১২৫।

মিষুদ্ধক বিণ সর্ধ ‘নিষুদ্ধক’।

মিষুদ্ধম বিণ [নি + √শৃণি + অন (ল্য) -ক, জী -না] হিংসক, ঘাতক।
“কেশি” গী ১৮.১। কংসকেশি” মহা ৩.১৪.১০। বল” রঘ ৯.৩।
রেচ্ছ” জী.ম ১২২। —যুদন জী [+ অন্ (ল্যুট) -ভা] নিহন,
মারণ, বধ (অ.কো)।

নিষেক পুং [নি + √সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অত্রীকরণ, সেচন।
“জলনিষেকনিরতা পাশাণহৃন্দরী ব.প্র ২৮৫। ২ ক্ষরণ। “বীর্ঘনিষেক-
ভূমিনা কু.স ৩.১৬। তৈলনিষেকবিন্মু রঘু ৮.৩৮। ৩ হান। “সুখসলিল-
নিষেকঃ।—কৃত ১.২৮। ৪ বীর্ঘাধান, গর্ভাধান। “তেষাং নিষেকাতঃ
শ্রাণানান্তো মন্ত্রবৎক্রিয়াসমূহঃ।—বিষ্ণু ২.৩। “দিবসে জী.মা ২২; ৩৫।
৫ [+ অ-র্ষ] রেষতঃ। “মমু ৪.১৫১। ৬ গর্ভ। “প্রজা” রঘু ১৪.৬০।
৭ [+ অ-ণ] প্রকালনার্থ জল।—যেচন জী [+ অন (ল্যুট) -ভা]
সর্ধ ‘নিষেক (১)। “তরোমূলনিষেচনেন ভ ৪.৩১.১৪। [নিষেকিব
—নিষেক করিব; গর্ভাধান করিব। “অ.প ৬৫।]

নিষেধ পুং [নি + √সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিবর্তন, প্রতিষেধ।
“অশেষবিশেষমারা” ভ ৬.৪.২৮। ২ নিবারণ। ৩ নঞর্ষ। ৪ [+ অ-ণ]
নিবৃত্তিসাধন বাক্যভেদ। বিণ ‘বিধি’। ৫ ‘নঞ’-অব্যয়। “যৌ
নিষেধৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ।—বেধক বিণ [+ অক (ধূল) -ক]
নিবর্তক, বারক। “তত্ত্বৎকর্ষ” মমু ৫.৮৪, কুলুক।—যেধন জী [+ অন
(ল্যুট) -ভা] নিষেধ। “সুশ্রুত ১.৩.৯। চৈ.চ ৩০১।—যেধী (-ধিন)
বিণ [+ ইন (গিনি) -ক-১ব] নিষেধক, তিরস্কারক। “অগ্রগণাগ-
নিষেধিভিরঃশুভেকঃ রঘু ৯.৪০। [“বিধি (পুং)—নিষেধবিষয়ে ইষ্ট-
সাধনবোধক বাক্য।]

নিষেষণ জী [নি + √সেব্ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ সেবা, পরিচর্যা।
২ পালন, আচরণ। “বেদব্রত” (মহা)। ৩ অনুবর্তন, অনুষ্ঠান।
“শিষ্টাচার” (মহা)। ৪ গমন। “মতগপ্ত্রী” মমু ১১.৬৭। ৫ গমন,
যাত্রা। “পুণ্যার্থী” ভ ১.২.১৬। ৬ করণ; জ্ঞান। “সাধুকাব্য”
সাম ১৩। ৭ ভোজন। “কটুভিজ্ঞ” (সুশ্রুত)। ৮ পান। “পাদপাশ্র-
মকরন্” ভ ৮.২৩.৭। ৯ ভজন, অর্চন। “কৃষ্ণ” চৈ.চ ৮৩।—যেবিত
বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সেবিত, পরিচরিত। ২ জুষ্ট, অধুণবিত।
“বনং যুনিনিষেবিতম্ রা ২.২৬.২২। যুগব্যাল” (মহা)। ৩ অস্বীকৃত।
“মমু ৬.৮৮। ৪ পরিপালিত। “বালী...মরাবুজ্যা নিষেবিতা গো.রা
২.৩৪.৯। সুরবালা” (কামদ্রব্য) প.তৃ ১৭।—যেবিতব্য বিণ [+ তব্য
-র্ষ] ১ সেবনীয়, ভক্ষণীয়। “শুক্রবিক্ষিপানি নিষেবিত্যবানি রসায়নানি
(S.W.)। ২ অনুসর্ষক, আচরণীয়। “ব্রতঃ...নিষেবিতব্য।—শ
১.২৪। ৩ উপভোগ্য (সুখাদি)।—যেবী (-বিন্) বিণ [+ ইন
গিনি) -ক-১ব; জী -বীণী] ১ ভোজী। “বত্ভাহার” গো.রা ২.৩৭.২।
২ পানী। “প্রভাত্যজ্ঞাননিষেবিতঃ মমু ১২.৫২।

নিষ্ক পুং, জী [√নিষ্ক পরিমাণ + অ (ঘঞ) -ণ; ছান্দস] ১ চতুঃ-
স্বর্ণপরিমাণ, বোল মাষা। “চতুঃস্বর্ণকো নিষ্কঃ।—বিষ্ণু ৪.১০। মমু
৮.১৩৭। বাজ্ঞ ১.৩৬৫। ২ ঋত্বিজিৎপরিমিত কান্দন (অ.টী)।
৩ ষোড়শভ্রম, বোল কাহন (লীলাবতী)। “পা ৪.৩.১৫৬, সি।
৪ অষ্টাধিক শত বা সাক্ষশত স্বর্ণ। “হিরণ্য” মহা ৩.২৩.২। ৫ ব্যব-
হারিক রূপক; টাকা (ত.বা)। ৬ উরোভূষণ, পদক। “রা ২.৭০.২১।
নিষ্কভরণ ভ ২.৯.১১। কু.স ২.৪৯। ৭ হেমপাত্র। ৮ স্বর্ণ।
“নিষ্কত্র বিকারঃ নৈক্ষিকঃ পা ৪.৩.১৫৬, সি। ৯ দীনার। [“কঠ,
গ্রীষ (বিণ)—নিষ্কালকৃতগল। “ভ ৩.২৩.৩১; (উপদেশবরজিয়ঃ)
নিষ্ককঠাঃ ৪.৩.৬।]

নিষ্কটক বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকটক, কটকহীন। ২ শত্রুরহিত,
বাধকহীন। “রাজ্যঃ নিষ্কটকম্ মহা ৪.৬.২৯। ম ১২৩। ৩ নিরাপন্ন,
নির্বিসয়। “দেশং কুরু নিষ্কটকম্ রা ১.২৪.৩১।

নিষ্কলিনী বিণ নাশিনী, দলনী। “হুষ্টনিষ্কলিনী।—কৃ ৩৫১।

নিষ্কপট বিণ [বহুব্রী] কপটরহিত, সরল, শুদ্ধচিত্ত। “নিষ্কপট রীত
ভ.প্র ৪৪; ৪১৭। চৈ.ভা ৩১৮। [নিষ্কপটে—একাগ্রচিত্তে। “নিষ্কপটে
তুমি হৈলা কৃষ্ণাশ্রয় চৈ.চ ১০৬।]

নিষ্কম্প বিণ [বহুব্রী] কম্পহীন, নিশ্চল, স্থির। “প্প (রা)। “চামর-
শিখ শ ১.৮। বেগনিষ্কম্পকেতুনা রঘু ১৫.৪৮। নিষ্কম্পবৃক্ষং কু.স
৩.৪২.৮। শৈলমালা নিষ্কম্প।—ন ১৩৫১।

নিষ্করণ বিণ [বহুব্রী] করুণারহিত, নির্দয়। “পঞ্চ ৪.১৬।

নিষ্কর্ষা বিণ সাংসারিককর্মহীন। “নিষ্কর্ষা মাগীরা...দাঁড়িয়ে গ্যাল।
—হ ১৭৫।

নিষ্কর্ষ পুং [নি + √কৃষ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিঃসারণ। “বুজি-
সহকারে শাস্ত্রার্থ নিষ্কর্ষ করিতে হয় পা.প্র ১৪১। ২ করার্থ প্রজাপীড়ন;
“মহা ২.১৩.১৩। ৩ [+ অ-র্ষ] সার। “ত্রয়ী” মমু ৪.১২৫। ৪ তাৎ-
পর্য। “নিষ্কর্ষোহয়ঃ প্রদর্শ্যতে।—ভাষাগরিচ্ছেদ ১৩৮।—র্ষণ বিণ
[+ অন (ল্যুট) -ক] নিঃসারক, উদ্ধারক। “শৌকল্যানিষ্কর্ষণৌষধম্
রঘু ১২.৯৭।—কর্ষণ জী [+ অন-ভা] ১ নিঃসারণ, নিষ্কাশন।
২ অপনয়ন। “শিরস্ত্র” রঘু ৭.৬৬।

নিষ্কর্ষণ ত্র ‘নিষ্কর্ষ’।

নিষ্কল বিণ [নির্গত কলা বাহার বহুব্রী] ১ কলাহীন, অংশরহিত।
বিণ ‘সকল’। “নিষ্কল...কলাধর যথা রাহগ্রীসে মে ২০৭। ২ নিরবয়ব,
সম্পূর্ণ। “যেতাভ্যন্তর ৬.১৯। সর্বত্র নিষ্কল...পরব্রহ্ম।—রামমোহন।
৩ নিরুপাধি। “ব্রহ্মণি নিষ্কলে F ১.২.৪৪। ৪ হীনাবয়ব। ৫ নষ্ট-
বীর্ঘ। (মেদিনী)। ৬ (বাঙ্গায়) তেজোহীন, নির্বীর্ঘ। “দাঁড়াইলা
বলী. নিষ্কল।—মে ২০৭।—ল পুং ব্রহ্মা।—ল জী ব্রহ্ম।—লা,
—লী জী নীরজঙ্ঘা নারী।

নিষ্কলা, নিষ্কলী ত্র ‘নিষ্কল’।

নিষ্কল্য বিণ [বহুব্রী] নির্গতকব্য, রাগাদিদোষবর্জিত। “মহা
১২.১৮.৩৪।

নিষ্কাল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকাম, বিষয়ভোগচ্ছাহীন। ২ দৃষ্টাদৃষ্ট-
কলকামনারহিত (কর্ম)। “মমু ১২.৮৯। নিষ্কাম পাদপে নাহি পড়ে
পক্ষিগণ জী.ম ১৪২।—মী বিণ [কামী > নী (নঞর্ষে) সং ‘ম’]
সর্ধ ‘নিষ্কাম (২)। “বেত্ত নিষ্কামী ভক্ত।—হ ৫১। বৈরাগী আদি,
অতি নিষ্ঠা নিষ্কামী।—দা ৪৫৬।

নিষ্কারণ বিণ [বহুব্রী] ১ কারণহীন, অনাদি। “ভ ৮.৩.১৫।
২ অহেতুক, অকারণ। “কিং তাদ্ নিষ্কারণো বহুঃ।—হি ৩.১০৯।
“পরিভাষিণি উ.চ ৩১৩। অ.প ১৩৩।—এ বা [অব্যবাহিত্য]
কারণাত্যব, অকারণ। “ঋ তু নিকাণ্যমেব ক্রীয়েস গো.রা ৬.১.২৩।

[°গে—অকারণে। “দিগ্গজ...নিকারণে গৃহত্যাগী হইতে চাহেন নাই ব.প্র ৪০।

নিকাশ, -স পুং [নি+√কশ্, -স গতি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন। “ন চ পশ্যামি নিকাশং বিলাসমাং গো.রা ৪.২২.৮। ২ অবসান। “সকো রজনীদিনয়োঃ প্রবেশনিকাশো, -সৌ (হলায়ুধ)। ৩ [√কাশি, -সি+অ (অচ্)-ভা] বহিষ্করণ, নিঃসারণ, নিকাশন। —শ পুং [+ √কাশ+অ (অচ্)-ক] প্রাঙ্গণাদির উপস্থান (উপরিস্থ বহির্গতভাগ); বাগাণ্ডা, সাজা (শ.ক)। —শন, -সন ক্রী [+ √কাশি, -সি+অন (লুট্)-ভা] বহিষ্করণ, নিঃসারণ। —শিত, -সিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ বহিষ্কৃত, নিঃসারিত, দূরীকৃত। “নগরান্ নিকাশিতা (S.W.)। সী ৫৬। ২ আহিত। ৩ অধিকৃত।

নিকাশ অ ‘নিকাশ’।

নিষ্কিঞ্চন বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকিঞ্চন, অকিঞ্চন, দরিদ্র। “নিষ্কিঞ্চনা বয়স্ ভ ১০.৬০.১৪। ২ তান্তধন, বিত্তবিরক্ত। “নিষ্কিঞ্চনানাং নৃপ যক্ষনং বিদুঃ ভ ২.২.৬। নিষ্কিঞ্চন হৈলে ভয়, ক্লেশিক সংসারে ক্রী.ম ২২৫। ৩ নিরন্তরবিদ্যাভিমান। “মহীয়সাং পাদরজোহভিষেকঃ নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ভ ৭.৫.৩২। নিষ্কিঞ্চন বিনে দেখা নাহি পায় আন চৈ ১১৩। নিষ্কিঞ্চন ভক্ত চৈ.চ ২২৪।

নিষ্কুট পুং [কুট হইতে নির্গত, প্রা.স] ১ গৃহসমীপস্থ কৃত্রিম বন বা উপবন; গৃহারাম। “মহা ১.২১৮.১৬। ২ কেদার, ক্ষেত্র। “সনিষ্কুটাম্ (পৃথিবীম্) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৩ কপাট। ৪ অন্তঃপুর। ৫ পর্বত-বিশেষ। “মহা ২.২৭.২৯। —ট, -টী ক্রী এলা।

নিষ্কুটি, **নিষ্কুটী** অ ‘নিষ্কুট’।

নিষ্কুল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাবয়ব, অন্তরাবয়বসমূহশূন্য (দাড়িমাদি)। “পা ৫.৪.৬২। ২ সপিণ্ডরহিত। “মহু ৮.২৮। ৩ বংশহীন। “নিষ্কুলং কুর বৈরিণম্ গো.রা ৪.২৬.১৪। ৪ (বাঙলায়) কৌলীস্বহীন, অকুলীন। —লীন বিণ নিশ্চিতকুলজাত।

নিষ্কুলীন অ ‘নিষ্কুল’।

নিষ্কুশিত বিণ [নি+√কুশ্+ত (জ)-ঋ, পা ৭.৪.৪৭] ১ কৃত-নিকাষণ, নিকাশিতাত্তর্ভাগ, খোশা-ছাড়ান (দাড়িমাদি)। ২ খণ্ডিত। “নিষ্কুশিতং বিহকৈঃ রঘু ৭.৫০। কাকৈর্নিষ্কুশিতম্। —গঙ্গাষ্টক। ৩ খাদিত, জর্জরিত। “কৌটিল্যকুশিতং ধনুঃ ভট্ট ৫.৪২।

নিষ্কুহ পুং [নি+√কুহ্+অ (ক)-ক] বৃক্ষকোটর।

নিষ্কুজ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকুজন, পক্ষিরবিরহিত। “নিষ্কুজমিব তখনম্ রা ২.৫৯.৬। ২ নিঃশব্দ। “উ.চ ২.১৫।

নিষ্কৃত বিণ [নি+√কৃ+ত (জ)-ঋ] ১ নিঃসারিত, দূরীকৃত। ২ নাশিত। “অনিষ্কৃটেনসঃ মহু ১১.৫৪। ৩ নির্মুক্ত। ৪ (বাঙলায়) বহিষ্কৃত। “(কুকুর) কুর মনে জিহ্বা নিষ্কৃত করিল।—ব.প্র ৬৩৩। —ত ক্রী [+ ত-ণ, বাহুল্যকে] ‘নিষ্কৃতিসাধন’, প্রায়শ্চিত্ত। “অয” ভ ১.১২.২; চাঁপনিষ্কৃত ৬.১.১৯। —তি ক্রী [+ তি (ক্ৰি)-ভা; ছান্দস] ১ নিঃসারণ। ২ নিষ্কার। ৩ শুদ্ধি। “মহু ৩.১৯; ৮.১০৫। ৪ দোষ-প্রশমন, দোষশাস্তি। “মহু ১১.২৭। ৫ আনুগ্য, গণগুচ্ছ। “মহু ২.২২৭। ৬ নির্মুক্তি। “কৃত্যে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ (শ্রুতি)। (নমো নমো বিবেকের) শ্রাণানের ভঙ্গমাথা পরমা নিষ্কৃতি।—কা ২৪। ৭ উদ্ধার। ৮ [+ তি-ণ] প্রায়শ্চিত্ত। “নিষ্কৃতিঃ চর মহা ৩.১১০.৪৬। অনুকৃত মহু ১১.২১০।

নিষ্কৃষ্ট বিণ [নি+√কৃ+ত (জ)-ঋ] ১ বহিরাঙ্কষ্ট, বহিষ্কৃত। ২ স্নায়ুত। ৩ নিশ্চিত।

নিকোষ পুং, -ষণ ক্রী [নি+√কৃ+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] কলাদির অন্তর্ভাগের বহিষ্করণ; ছাড়ান। “গ পা ৫.৪.৬২। —ব বিণ [প্রা.স] কোষনির্গত, খাণ-খোলা। —মিতব্য বিণ [+ তব্য

-ঋ] অপনেতব্য, অপনয়নার্থ। “ভট্ট ৯.৩০। [নিকোষিলা—নিকোষ করিল। “দৌবারিক নিকোষিলা অসি।—মে ২০।]

নিষ্ক্রম পুং, -মণ ক্রী [নি+√ক্রম্+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গমন, বহির্গমন। “গো.রা ৩.১৬.৩১। অর্জেক নিষ্ক্রম হ’ল মহিষ হইতে।—হু ৮। অ.শ্রী ৩১। ২ প্রয়াণ। ৩ শিশুর জন্মের চতুর্থ-মাসে করণীয় সংস্কারবিশেষ। “চতুর্থে মাসি নিষ্ক্রমঃ।—বাজ ১.১২। —ম পুং [বহুব্রী] ১ যাহার সন্তান নিশ্চিত; দুচ্ছল। ২ [+ অ-ণ] বুদ্ধিসম্পত্তি, মতিপ্রকর্ষ।

নিষ্ক্রম্য পুং [নি+√ক্রী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিক্রয়। “মহু ৯.৪৬। ২ ক্রয়। ৩ বিনিময়। ৪ প্রত্যাপকারনির্গতি, প্রত্যাপকারপরিশোধ। “মাঘ ১.৫০। ৫ [+ অ-ণ] বুদ্ধিযোগ। ৬ সামর্থ্য। ৭ যোচনমূল্য, পরিক্রয়মূল্য, বিনিময়দ্রব্য, মূল্য। “স্বদেশার্পণ” রঘু ২.৫৫; ঋত° ৫.২২; আশ্ব° ১৫.৫৫। ৮ বেতন। ৯ প্রত্যাপকার।

নিষ্ক্রান্ত বিণ [নি+√ক্রম্+ত (জ)-ক] নির্গত, প্রস্থিত। “মহা ১৩.২.৪৬। সী ১৫। —ক্রামণ বি নিষ্ক্রান্ত করা; নিঃসারণ। “ইচ্ছামাত্রৈ কৈল নিজ প্রাণ-নিষ্ক্রামণ চৈ.চ ৩১৮।

নিষ্ক্রামণ অ ‘নিষ্ক্রান্ত’।

নিষ্ক্রিয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতক্রিয়, ক্রিয়ারহিত, ব্যাপারহীন। “গো.রা ২.৪৯.২৬। নিষ্ক্রিয় গুণাঃ।—ভাষাপরিক্ষেদ ৮৬। ২ বিহিত ক্রিয়ার অনুষ্ঠাতা। “মহু ১১.১৮।

নিষ্ঠ বিণ [নি+√স্থ+অ (ক)-ক, যৎ থ > ঠ; অথবা, নিষ্ঠা > ঠ (বহুব্রীহিতে উত্তরপদ)] ১ একান্তস্থিতিশীল; নিরত, পর, প্রধান। “জানং, তপো”, বাধ্যায়”, কর্ম” মহু ৩.১৩৪। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নিষ্ঠাবান, অন্ধাধিত। “কহি আমি শুন নিষ্ঠ ক.চ ২৩৫। ৩ সত্য, ঠিক। “তবে বলি নিষ্ঠ ম.ম ১০৮। —ঠা ক্রী [+ অ (অচ্)-ভা+ক্রী অ (টাপ্)] ১ সম্যক্স্থিতি, ধর্মাদিতে অন্ধা, অনুসরণ। “তপসি তে নিষ্ঠা।—ভ ৩.৯.৩৮। নিষ্ঠা দেখি মুনি মন্ত্র দিলেন ধ্রুবে।—ম ১০৩৪। ২ ব্যবস্থা। ৩ অভিনিবেশ, তাৎপর্য। “তরিত্তি সী ৫.১৭। ৪ ধৈর্য। “মনো নিষ্ঠাশূন্যঃ ভ্রমতি মা.মা ১.৩১। ৫ নিষ্পত্তি, সমাপ্তি। “মহু ৮.২২৭। নিষ্ঠাঃ গতে (কর্মণি) ভট্ট ১.১৩। ৬ নাশ, অন্ত। “বাহ-বিমর্দনিষ্ঠ রঘু ৭.৫২। ৭ নাটকের পঞ্চম সন্ধি; নির্বণ। ৮ বাজ্ঞা। ৯ নিশ্চয়, অবধারণ। “মহা ১৪.২২.১২। বাস-নিষ্ঠা কৈল—চন্দ্র-শেখরের ঘর।—চৈ.চ ২.২। ১০ [+ অ-ধি] অন্তরীমা। “তৃকানিষ্ঠা-গত বি.স্ব ৭৮। ১১ উৎকর্ষ। ভক্ত-নিষ্ঠা চৈ.চ ১২৫। ১২ ব্রত (S.W.)। ১৩ স্থিতি, আশ্রয়। “লোকেহম্মিন্ বিবিধা নিষ্ঠা সী ৩.৩। ১৪ বিষ্ণু (মহা)। ১৫ প্রাণ্যবিষয়। “কা নিষ্ঠাহবিজিতাঙ্কনাম্ ভ ১১.৫.১। ১৬ (ব্যাকরণে) পারিভাষিক ‘জ’ ‘জবতু’ প্রত্যয়। —ঠান ক্রী [+ অন-ধি] ব্যঞ্জন। “বরসঞ্চর রা ২.৯১.৬৭। —স্তিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ সম্যক্ স্থিত; অবস্থিত। “সংপথে নিষ্ঠিতস্ত রা ৭.১০.৫। নিগমবাক্ত্রনি নিষ্ঠিতানাম্ ভ ২.৭.৩৭। ২ প্রবীণ, পণ্ডিত। “রা ১.১.১৪; যজ্ঞকর্মহু নিষ্ঠিতান্; স্থাপত্যে নিষ্ঠিতাম্ ১.১৩.৬। ৩ নিষ্ঠায়ুক্ত, অন্ধাবান। [নিষ্ঠাকাঠা—অন্ধাতিশয়, বিশেষ আস্থা। নিষ্ঠাত (পুং)—বংশস্থিতর শেষ। “হুমিত্রো নাম নিষ্ঠাতঃ ভ ৯.১২.১৫।]

নিষ্ঠা, **নিষ্ঠাকার্তা**, **নিষ্ঠান**, **নিষ্ঠিত** অ ‘নিষ্ঠ’।

নিষ্ঠী(র্থে)ব পুং, -বন ক্রী [নি+√ধি+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা, বিকল্পে দীর্ঘ (স্বামী—অ.টী); তু° √ধি > ধী (পা ৭.৩.৭৫)] যুৎ স্বেদাদিনিরসন; খু-খু ফেলা। পৃতিনিষ্ঠীবন (হুশ্রুত)। নিষ্ঠীবন-শরায় (S.W.)।

নিষ্ঠুর বিণ [নি+√হা+উর (কুর)-ক (অ.টী)] ১ মর্দনশীল, পক্ষ, কঠোর। “গিরো দাপ্পনিষ্ঠুরাক্ষর্য গো.রা ২.৬২.৪৩। মাঘ ৫

৪২। ২ ক্রুর। “শত্রুব্যবহারনিষ্ঠেরে বিপক্ষভাবে রঘু ৩.৬২। ৩ প্রচণ্ড তীব্র। “ভগবদ্ব্যগ্নানিষ্পাতৈর্বজ্রনিষ্পেবনিষ্ঠৈঃ” ১০.৪৪.২০। ৪ অনু-
কম্পারহিত। “তে ব্যবসারঃ প্রতিপত্তিনিষ্ঠরঃ রঘু ৮.৬৫। নিষ্ঠুর সত্যের
মত (বিসর্জন)।—র ক্রী পদ্যবাক্য।

নির্ভেব, নির্ভেবন ত্র ‘নিষ্ঠী’।

নিষ্ঠ্যুত বিণ [নি+ঋ+ত (ক্ত)-ঋ, ব > উ (উই)] ১ নিরন্ত,
বিকণ্ড। “তেজো বহ্নিনিষ্ঠ্যুতমৈশম্ রঘু ২.৭৫। মাঘ ৩.১০। ২ উপলব্ধ।
“নিষ্ঠ্যুতঃ...লাক্ষ্যারসঃ কেনচিত্ শ ৪.৫। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ নিষ্ঠীবন। ২ মুখনিঃসারিত জল। “যাজ্ঞ ২.২১৬।

নিষ্ঠ্য বিণ [নি+√প্ৰ+অ (ক)-ক, কোশলে যৎ, টুৎ] কুশল।
“আতিথ্যানিকা বনবাসিমুখ্যাঃ ভট্ট ২.২৬। —কাত বিণ [+ত (ক্ত)-
ক] ১ কুশল, নিপুণ। “বেস্তাঃ সৰ্বত্র নিষ্ঠ্যতাঃ মহা ৩.১১০.৫৩।
তরঙ্গরঙ্গলীলা” মাঘ ৮.৬৩। ২ পারগত। “বৈশম্পায়নঃ...নিষ্ঠ্যতো
যজুৰ্যম্ ভ ১.৪.২১। ৩ অভিজ্ঞ। “লোকবৃত্তান্ত”।—শ ৫.২.৬।
৪ ব্যবহৃত। “যাজ্ঞ ২.৮৬।

নিষ্পত্তিপুঞ্জী ক্রী [বহত্ৰী] পতিপুঞ্জীনা ক্রী; অবীরা।

নিষ্পত্তি ক্রী [নিম্+√প+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সমাপ্তি। ২ সিদ্ধি।
“ভট্টকর্ম” ৩ ৫.২.১৪। ভাৰ্য্যাক্ষ” মনু ৮.২২৭, কুল্লুক। ৩ পরিপাক।
“কল” গো.রা ২.৪২.২। কু.স ২.৩৭। ৪ (বাঙলায়) মীমাংসা,
মিটমাট। “মোকদ্দমার নিষ্পত্তি। ৫ নিঃসরণ, বাহির হওয়া। “ব্রাহ্মণের
বাঙনিষ্পত্তি নাই ব.প্র ২৭। —প্প বিণ [+ত (ক্ত)-ক] সমাপ্ত;
সিদ্ধ।

নিষ্পাত্ত বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতপত্র (বৃক্ষ)। ২ পত্রহীন। ৩ এক
পার্শ্বে নিকণ্ড সপুষ্পগণের অল্প পার্শ্বে নির্গমনযুক্ত (বৃগ)।
“পা ৫.৪.৩১।

নিষ্পন্দ বিণ [‘নিষ্পন্দ’ সাধু] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট। “জ্যাবন্ধ-
নিষ্পন্দভুজেন রঘু ৬.৪০। ২ স্থির, শুদ্ধ “স্পন্দতরবঃ গো.রা ১.৩৬.১৫।

নিষ্পবন ক্রী [নিম্+√প+অন (লুট্)-ভা] নিষ্পবীকরণ, ঝাড়া।
নিষ্পন্নিত্রা বিণ [বহত্ৰী] ১ পরিগ্রহহীন, পরিজনশূন্য। ২ বিবহাদি-
সঙ্গরহিত (যতি-প্রভৃতি)।—এই পুং যতি।

নিষ্পাণ্ডব বিণ পাণ্ডবহীন, অপাণ্ডব। “ব ধরা।—ম ২০৭।

নিষ্পান্দক বিণ [নিম্+√পাদি+অক (খল্)-ক] নিষ্পত্তিকারক,
সাধক।—দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন।—দিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] সাধিত, কৃত।—গ্ৰ বিণ [+য (যৎ)-ঋ]
সম্পাণ্ড, সাধা।

নিষ্পাঙ্গী বিণ [পাঙ্গী > *পী (নঞার্থে); সং *প] পাঙ্গরহিত। “ম
৩৭১; নিষ্পাঙ্গী হইল অশবর ১২০৫।

নিষ্পাব বিণ [নিম্+√প+অ (যঞ্)-ঋ] নির্বিকল্প (মেদিনী)।
—ব পুং [+অ-ভা] ১ ধাত্বাদিনিষ্পবীকরণ, ঝাড়া। ২ পৃষ্ঠীকরণ,
শোধন। ৩ ধাত্ববিশেষ, বেতশিখীধাত্ব। ৪ কড়ঙ্গর, তুষ-কুড়া।
৫ রাজমাণ, বরবটী। ৬ শিখিকা। ৭ [+অ-প] শূর্ণবায়ু, কুলার
বাতাস। ৮ পয়ন, বায়ু।—বী ক্রী শিখীভেদ, বোড়া (শ.ক)।

নিষ্পীড় বিণ [নিম্+√পীড়ি+অ (অচ্)-ঋ] নিষ্পীড়িত, সম্ভাপিত।
“(বদনম্) নিষ্পীড়ঃ চার্করশ্রুতি গো.রা ২.৬২.১৭।—ডন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, নির্বোধন। ২ রসনির্করণার্থ বিবর্জন;
নিষ্পীড়ন। “বজ্রনিষ্পীড়নোদকম্ (তর্পণমন্ত্র)।—ডিত বিণ [+ত (ক্ত)-
ঋ] ১ অতিব্যথিত, নিষ্পীড়িত। ২ রসনিঃসারণার্থ মর্দিত।
“নিষ্পীড়িতেন্দুকরকম্পল উচ ৩.১১।

নিষ্পাজক বিণ [বহত্ৰী] নির্গতপ্লাক, তুচ্ছানাহীন, আগড়াবাছা
(ধাত্ত)। “মনু ৮.৩৩১, কুল্লুক।

নিষ্পেষ পুং [নিম্+√শিষ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অতিপেষণ,
নিষ্পীড়ন, চূর্ণন। ২ সম্ভর্ষ, নির্ধরণ। “তল” মহা ৫.৪৮.৫২। অথ-
নিষ্পেষোৎপত্তিতানলম্ রঘু ৪.৭৭। ৩ ঘাত। “বজ্রনিষ্পেষনিষ্পীড়ি রা
২.২৩.৩৩। ৪ ঘাতশব্দ। “নিষ্পেষমিব বজ্রস্ত গো.রা ৪.৩০.২০।
মহাশব্দঃ বজ্রনিষ্পেষতুল্যম্ মহা ৫.৪৮.৫২। ৫ সম্ভর্ষধ্বনি। “আয়ু-
ধানাঃ চ নিষ্পেষঃ গো.রা ৩.৩১.৪২।

নিষ্প্রচার বি [বহত্ৰী] প্রচাররহিত, নিশ্চল। “মহা ১৩.৫.৮।

নিষ্প্রতিষ বিণ [বহত্ৰী] প্রতিষরহিত, অপ্রতিবন্ধ। “নিষ্প্রতিযেন
চক্ষুষা রঘু ৮.৭৮।

নিষ্প্রতিষ্ত বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতপ্রতিষ্ত, প্রতিভাহীন, জড়।
২ প্রাগলভ্যরহিত।

নিষ্প্রবাণি বিণ [নির্গত প্রবাণী বাহার, বহত্ৰী, সমাসে কৃষ] তত্ত্ববায়-
শলাকানির্গত, নব, ভীতকাটা। “শিঃ পটঃ পা ৫.৪.১৬০, সি।

নিষ্প্রভ বিণ [বহত্ৰী] নির্গতপ্রভ, প্রভাহীন, দীপ্তিশূন্য, মান। “নিতান্ত
নিষ্প্রভ মুখারবিম্ব সী ২৫।

নিষ্প্রয়োজন বিণ [বহত্ৰী] ১ প্রয়োজনশূন্য, নিরর্থক। “মনু ১.৭৪,
কুল্লুক। ২ অভিপ্রায়হীন, উদ্দেশ্যরহিত। “মহা ১৩.৩১.১৮।

নিষ্প্রুট বিণ [নিম্+√ধ্ব+ত (ক্ত)-ঋ] নির্দম্ব। “নিষ্প্রুটপৌরুষ
ভ ২.৭.২।

নিষ্প্রল বিণ [বহত্ৰী] ১ ফলশূন্য; বন্ধা (বৃক্ষ)। “নিষ্প্রলা বৃক্ষাঃ
গো.রা ৪.৪৮.৮। ২ ব্যর্থ, কর্মফলহীন। “মনু ৩.১৪৪। নিষ্প্রলোদয়ঃ
কু.স ৪.১৩। ৩ বৃগহীন, বীণারহিত।—ল পুং ফলশূন্য ধাত্তনালি;
পলাল, নাড়া।—সী ক্রী বিগতরজকা ক্রী।

নিষ্প্রলী ত্র ‘নিষ্প্রল’।

নিষ্প্রুত্ম পুং [নি+√শ্রু+অ (যঞ্)-ভা, অপ্রাশিকর্ভুক]
১ প্রবণ, জলাদিকরণ। ২ [+√অ (অচ্)-ক] করিত জলাদি;
সলিলপ্রাব। “বকলশিখানিশ্রুত্মরোবাঙ্কিত।—শ ১.১৪। পু.মে ৪২।
৩ নির্বর। “হিমাত্রিনিষ্প্রুত্ম রঘু ১৪.৩। ৪ করিত ক্ষীর (বৃক্ষনির্ভাস)।
“গ্রহিনিষ্প্রুত্মগচ্ উচ ২.২০। ৫ ত্রব। “তদন্বনিষ্প্রুত্মজলেন রঘু ৩.৪১।
৬ নির্ভাস, রস। “বান্দীকেঃ সরসভীনিষ্প্রুত্মঃ উচ ৬.৬.১।—স্বী (-শিন্)
বিণ [+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; ক্রী-শিন্] প্রাবী, করণকারী।
“কনকরস” শ ৭.১। হিমনিষ্প্রুত্মিনী রঘু ১৫.৬৬। মাঘ ৪.৫৮।—ভ্র(ভ্রা)র
বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ক্রত, করিত।

নিম্ বা উপসর্গবিশেষ—১ সাকল্য। ২ সর্থ ‘নিম্’।

নিমর্গ পুং [নি+√ম্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অর্গণ, দান। “মনু ৮.
১৪৩। ২ আচ্ছা। “পিতামহ” মহা ৩.২২.১৮। ৩ ত্যাগ। ৪ নির্দ্বাণ
সৃষ্টি। “প্রজা”। ৫ [+অ-ঋ] স্বভাব, প্রকৃতি। “গো.রা ২.২২.১২।
“সংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। “পণ্ডিতাম্ কু.স ৪.১৩। ক্রুর” ৩ ৭.১০.
৩০। নিমর্গের শোভা।—রজ ৮২। “খেলা, ক্রীড়া।—হেম ১৭৮।
নিমর্গতঃ কন্ডাসন্তানদিগেরও পিতৃধনে কতক অধিকার আছে পা.প্র
২৪। ৬ স্বরূপ। ৭ রূপ (মেদিনী)। ৮ সৃষ্টি। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]
কৌশল। “ম.ম ৮২। [‘জ (বিণ)—স্বভাবজাত, সহজ। “সিদ্ধ
(বিণ)—স্বাভাবিক।]

নিমিড় বিণ [পঙে] ১ নিশেদ, নীরব। “তোরা নিমিড় হইয়া, আর
না সজনি ব.প ১০০১। ২ অসাড়, নিষ্পন্দ। “নিমিড় শরীর।
—হেম ৩৪।

নিমি(শ্য)মল বি [সং নরসার; কা নৌশাদন্] সর্থ ‘নরসার’
(sal-ammoniac)।

নিমিান ত্র ‘নিশান’।

নিমিানী বি সর্থ ‘নিশানী’। “গো.বি ১২।

মিসিন্ধা বি [সং নিসিন্ধু; হি নিয়গারী, ঠ নিগডী (সং নিগুণ্ডী);
ড বেগনিয়া] বৃক্ষবিশেষ (Vitex negundo)।

মিসিন্ধু পুং 'সিন্ধুবৎ বহরস'; সিন্ধিবার, মিসিন্ধা।

মিস্ফদক বিণ [নি+স্ফ+অক (ফুল)-ক; 'নিষদক' সাধু]
১ যাতক, হিসক। "আত্রেরী" যাক ৩.২৫০। ২ বিদারক। "ক্রোধ"
মহা ৩.৮৪.১৬০। —স্বদন বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -না; 'নিষদন'
সাধু; তু 'লি নিষদন'] সর্থ 'নিষদক'। "বলবৃত্ত" মহা ৩.৫৪.২৩।
গুণাগারীশুখা (স্বশ্রুত)। কুবলয়* জী.ম ১২২। জীবকুল* প.তৃ ৩৮।
—স্বদন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] মারণ, বধ। "মহু ৮.২৪২, কুলুক।

মিস্ফদন ত্র 'নিষদক'।

মিস্ফট বিণ [নি+স্ফ+অক (ফুল)-ক] ১ তাক্ত। "মহু ৮.৪১৪।
২ কিস্ত। "শরাঃ...নিষট্টাঃ গো.রা ৩.৩১.১৭। শৈলনিষট্টবজ্র।
—ভ ৩.২৮.২২। ৩ স্থাপা (অ.টা)। ৪ দত্ত, অর্পিত। "যম্বিন্ নিষ-
ট্টোহং স্বয়া রা ২.৭৭.৬। ৫ নিযুক্ত, অনুজ্ঞাত। "অনিষট্টো গুণগা
মহু ২.২০৫। ৬ শ্রুত (ত.বা)। ৭ মধ্যস্থ (ত্রিকাংশে)।

মিস্ফটার্থ পুং ১ ত্রিবিধ দূতের একতম; যে দূত উভয়ের (যে প্রেরক
ও বাহার নিকটে প্রেরিত হয়, এই দুই এর) ভাব বুঝিয়া স্বয়ং হস্তদত্ত
কার্য করে (সা.দ ৩.৪৮)। ২ ধনের আয়বায়পালনে এবং কুসীদকুবি-
বাগিজ্যে নিযুক্ত পুরুষ (বৃহস্পতি)। —র্থী স্ত্রী ত্রিবিধা দূতীর একতম;
যে দূতী নায়ক ও নায়িকার অষ্টাষ্টার্থ জানিয়া আপন বুদ্ধিতে কার্য
সাধন করে (সা.দ ৩.৪৮, টীকা)।

মিস্কড়ি বিং মূল্য বিনা প্রাপ্ত; নিকড়ে। "মিস্কড়ি প্রসাদ
চৈ.চ ১৫৮; ২২০।

মিস্তান্ত বিণ [বহত্ৰী] তত্ত্বহীন, বংশানুরহিত, বংশহীন (মহা)।

মিস্তান্ত্র, -স্ত্রি বিণ [বহত্ৰী] তল্লাহীন, অনলস।

মিস্তাক বিণ [নিম্+স্ফ+অক (ফুল)-ক, বহাত্যাব] ১ নিশ্চল,
নিষ্পন্দ। "মিস্তক নিষেধসম।—কথা ৪৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে।
মিস্তক নির্দাক্ চ.কা ২২৫। ২ অভিভূত। "অ" ভট্ট ২.৮২।

মিস্তমস্ত বিণ [নির্গত তমঃ যাহা হইতে, বহত্ৰী, বিকজে সমাসাত 'ক'
(কপ্)] ১ তিমিরহিত। ২ বিগতকন্ম্ব, নিষ্পাপ। "হরিবিক্রম-
মিতমস্তঃ (মার্গি)।—শ ৭.৬।

মিস্তরজ বিং তরঙ্গহীন, প্রশান্ত। "জল অস্থির, কিন্তু নদী অস্থির নহে,
মিস্তরজ ব.প্র ৩৭২।

মিস্তরগ স্ত্রী [নিম্+তু+অন (লুট)-ভা] ১ তরণ, পারগমন।
"ভবনিধি-মিস্তরগে।—লা ২। ২ নিস্তার, উদ্ধার। ৩ নির্গম, বহির্গমন।
৪ পরিরক্ষণ, পরিদ্রাণ। "বনিস্তরণাশঙ্কো মহু ৮.৩৫০, কুলুক।
৫ [+অন-ণ] উপায়।

মিস্তল বিণ [নিম্ত তল (প্রতিষ্ঠা) বাহার, বহত্ৰী] ১ 'প্রতিষ্ঠারহিত',
তলহীন, অতল। "মিস্তল...জল ম.ভা ৪২। ২ বহুল, বৃত্ত, গোল,
নিটোল। "মুতাকলাপস্ত চ নিম্তলস্ত কু.ম ১.৪২। ৩ চল, অস্থির।
—ল স্ত্রী [প্রা.স] নিভাত তলদেশ; তল (অ.চি)। —লা স্ত্রী বটিকা।

মিস্তলা ত্র 'মিস্তল'।

মিস্তার পুং [নিম্+তু+অ (ফল), বাহুলকে] ১ তরণ, পার-
গমন। "জীর্ণ তরঃ সরিদতীবর্ণভীরনীরা, বালা বয়ঃসকলমিতানর্থ-
হেতুঃ। মিস্তারবীজমিদমেব কুণোদরীণাং বন্ধাধব ভুমসি সম্ভ্রুতি
কর্ণধারঃ—উভট। ২ উদ্ধার, জাগ। 'ত্র 'মিস্তার' (১)। মিস্তারকারিণী।
—কৃ ৩৫১। ৩ [+অ-ণ] উপায়। ৪ কণ্ডুকের উপায়। "গৃহীত-
ব্রাজবর্জনস্ত মিস্তারঃ—হি ৩.১০.১। —রিণী বি ১ উদ্ধারকারিণী
দেবী। "হর-নর-মিস্তারিণী।—কৃ ২২। কে নাম রেখেছে মিস্তারিণী।
—লা ১৬৫৬। ২ দূর্গা। "নীলকণ্ঠ তথা মিস্তারিণীমহোহর" মে ৯২।

['বীজ (ক্লী)—ভবার্ণবতরণ-কারণ। "মিস্তারবীজঃ...ত্রক্ষমস্ত
সাধনম্ (মহানির্দোষতত্ত্ব)।]

মিস্তার সর্ধ [সং নিম্+স্ফ+অক (ফুল)-ক] ১ নিস্তার > প্রা
'র; হি, ঠ নিস্তার; অস 'স্ফ' ১ উদ্ধার করা; মুক্তি দেওয়া।
"মিস্তারিহ জগ জন ম.পা ১৩৪। মিস্তারিতে ঐছে...আর নাই চৈ.চ ৫;
মিস্তারিল দক্ষিণ দেশে ১১০। জীব মিস্তারিতে চৈ.ম ১৬২। ২ জাগ
করা; রক্ষা করা। "নীলকণ্ঠ যথা...মিস্তারিলা ভবে. মিস্তার এ
বলে, সখে!—মে ৯২।

মিস্তব বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতত্ব, তুষ্ণহীন (যবাদি)। ২ নির্মল।
—বিত বিণ [স্ফ+অক (ফুল)-ক] ১ নিম্ভবীকৃত, তৃণবিহীন।
২ তাক্ত। ৩ লঘুকৃত।

মিস্তেজাঃ (-জস্) বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী -জাঃ] ১ নির্গতভেদ,
তেজোহীন, নিশ্চিহ্ন। ২ তেজোরহিত, প্রভাবশূন্য। "বলবানপি
মিস্তেজাঃ কস্ত নাহিভিভবাম্পদম্ হি ২.১৭২। ৩ নিঃস্ব, শক্তিহীন।
"মিস্তেজাঃ কালি করিব বামারে।—মে ১০৭। ৪ নিরুৎসাহ।

মিস্ত্রিংশ বিণ [ত্রিংশ হইতে নির্গত, প্রা.স, 'অ' (ড্) প্রত্যয়; স্ত্রী
-শা] ১ ত্রিংশতের অধিক। "মিস্ত্রিশানি বর্ণাণি দেবদত্তস্ত (কাশিকা)।
২ (খড়্গাসাদৃশে) নির্দয়, নিষ্ঠুর। "মিস্ত্রিংশঃ হৃদয়ম্।—পঞ্চ ১.৩৯৮;
৫.১১। —শ পুং 'ত্রিংশৎ অঙ্গুলির অধিক'; খড়্গ। "ধারী, 'ভূৎ,
বদ্ধ"। "দীধিতিসটা।—নাগানন্দ ৩.১৬। —স্বী (-শিন্) বিণ [শ+
ইন্ (ইনি)-১ব] খড়্গধারী।

মিস্ত্রেণ্ডা বিণ [বহত্ৰী] গুণত্রয়কার্যহীন, নিষ্কাম। "মিস্ত্রেণ্ডো
ভবাজ্জুন গী ২.৪৪। মিস্ত্রেণ্ডা ভব।—রামমোহন রায়।

মিস্পন্দ বিণ [নিম্+স্পন্দ > নিঃস্পন্দ (রঘু ১৫.৩৭), নিষ্পন্দ
(বিসর্গলোপ), তু 'নিষ্পন্দ'; বহত্ৰী] ১ সর্ধ 'নিষ্পন্দ'। "নিষ্পন্দা
জঘনস্থলী গী.গো ১২.১২। ন ১০.৬১। ২ নেত্রসঙ্কোচরহিত, অনিমেব।
"নে ৮.১৩। নিষ্পন্দ নয়নে (বিভাসাগর-দ্ব্যুতপাঠ) গী ৪২।

মিস্পৃহ; মিস্পৃহ; 'মিস্পৃহ; -প্রাব, -প্রকৃত ত্র 'নিঃস্পৃহ;
নিষ্পন্দ; নিঃস্রব'।

মিস্ত্র(স্বা)ন পুং [নি+স্ফ+অ (ফল, ফল্)-ভা] ১ মহাশল,
গর্জিত। "গজের নিশ্বন।—ম ৬৪৩। ২ বাতর্জন। "মন্ত্রলতুর্দ্যানিষন
রঘু ৩.১২। শব্দের নিশ্বন।—ম ৬৪০। বীশরী প.তৃ ৫১। ৩ শব্দ,
ধ্বনি। "গীতনিশ্বন।—অতৃ ১.৮। গভীর নিশ্বনে (মুলা উড়িল গগনে)।
—জী.ম ২৪। ৪ ক্ষুদ্র, সিংহনাদ, নাদ। "(রঘুঃ) সোহাখিতঃ সৈনিক-
হর্বনিশ্বনৈঃ রঘু ৩.৬১।

মিহড়ি (?)। "মিহড়ি চলিল খেয়ে শি ১১২।

মিহত বিণ [নি+স্ফ+অক (ফুল)-ক] ১ মারিত, বিনাশিত। "গৃধ্রঃ
চ মিহতঃ দৃষ্টাঃ রা ১.১.৫৩। ২ তাড়িত। "হাসব্রীড়াবলোক ভ ১.১১.
৩৭। ৩ প্রতিহত। "গদা চ মিহতা...স্থপতন্ ভূবি গো.রা ৩.৩৫.৫১।
—হনন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ উদাত্তস্বরে অনু-
দাত্তাঙ্গির অমুচ্চারণরূপ নিবাত। —হস্তা (-স্থ) বিণ [+তু (তু)
-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] মারয়িতা, যাতক। "ভ্রাতৃ" গো.রা ৪.৫৭.১৬।
মহু ৫.৫১। —হস্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] বধ। "পঞ্চ ১.১২২।

মিহস্তা, মিহনন ত্র 'মিহত'।

নি(মে)হাই, মেহাই, মেই বি ['নিবাত'—মূল (?) ; হি
নিহাই; মে নেহাই] যে লৌহপিণ্ডের উপরে খাতু তাতাইয়া পেটা হয়
(anvil)। "অস্ত্রে পুড়ি ক্ষুণ্ণ করে নেহাই উপরে শি ৭১।

নি(মে)হাত, -এ ক্রি.বিং [কা নিহা.বত্] ১ অত্যন্ত। "সেটা নেহাৎ
বায়র।—কা ৮৮। জাতে...নেহাত ওঁচা প.কা ১২; নেহাৎ ছোট
ছেলে ২৪। ওসব বেদ নেহাৎ বিয়েটারী কু.কে ৭১; নেহাৎ শিশু ৮০।

তোমরা নেহাত বেহায়া গি.ছি ৭৩। ২ নান পক্ষে; অন্ততঃ। “তার সনে নেহাৎ নাও বিয়াল্লিশ খান বি.পা ১৮১। [নেহাৎ পক্ষে—শেষ পক্ষে। “তবু গেছি প্রিন্সিপালের ঘারে. বিনি মাইনেয়, নেহাৎপক্ষে, ...ভর্তি হবার জন্তে প.কা ৭০।]

নিহার, -ল সর্ধ [সং নি + √হালি—নিহালয় > প্রা √নিহাল > বা ‘ল, -র; হি, মৈ √নিহার; ঠ, শু √নিহাল.] নিরীক্ষণ করা; বিশেষভাবে দেখা; দেখা। “নিহালয়ে ষোণ-ঝাড়ে ক.চ ৫৭। হৃন্দরি উলটি নেহারহ নাহ।—জা ২১৯। [নিহারসি, -রি, -রে (প.ক.)। নেহালয়—দেখে। “নটি রূপ নেহালয় গো.চ ২৫৪, -৫।]

নিহাল অ ‘নিহার’।

নিহালী বি [ফা ‘লী’ কার্পেটের আসন; গদি (cushion)।

“বায় করি বহু কড়ি, করিলাম...নিহালী পামরী ক.চ ১২০।

নিহিংসন ক্রী [নি + √হিন্ + অন (হাট্)-ভা] মারণ, বধ।

নিহিত বিণ [নি + √ধা + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ স্থাপিত। “ক্ষিতিনিহিত-জাহ্নবরূপ।—পঞ্চ ৫৩৫। ২ আস্থিত। “দিনান্তে নিহিতঃ তেজঃ সবিদ্রা রঘু ৪.১। ৩ নিষ্কিণ্ত, নিগূঢ়। “ধর্মজ্ঞ তত্ত্বঃ নিহিতঃ গুহ্যায়াম্ মহা ৩.৩২২.১১৭।

নিহুব পুং [নি + √হু + অ (অপ্)-ভা] ১ অপহুব, অপলাপ। “যাজ্ঞ ২.১১। ২ শাঠ্য, নিকৃতি। “মহু ৯.২১। ৩ অবিশ্বাস। ৪ শুদ্ধি, শোধন।—হুত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] কৃতাপলাপ।—হুতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] সর্ধ ‘নিহুব’ (১-৩)।

নিহ্বাদ পুং [নি + √হু + অ (অপ্)-ভা] সর্ধ ‘নিহ্বাদ’।

নী বিক [ভা, ঞ—নয়তি, -তে; অনিট্] নয়ন, প্রাপণ। “নয়তি নয়তে গাং বনং গোপং (ক.ক)। [অনু—অনুনয়। অপ—অপনয়ন, অপসারণ। অভি—অভিনয়, অনুকরণ। আ—আনয়ন। উদ্—উন্নয়ন, উৎক্ষেপ। উপ—উপনয়ন; ভূতি (পা ১.৩.৩৬)। নি—নিমনয়ন, প্রাপণ। “মহু ৩.২১৮। নি—নির্নয়। পরি—পরিণয়। প্রতি—আ—প্রত্যনয়ন। বি—১ বিনয়ন, শিক্ষণ। “রঘু ৩.৩১। ২ অপনয়ন। “ক্রোধঃ বিনয়তে পা ১.৩.৩৭। ৩ ঋগাদিশোধন; ধর্মভার্য বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩৬। সম্-উদ্—উৎকর্ষপ্রাপণ। “কি ১.৮।]

নী প্র [ইনী > নী; কা ‘নী’—শেরুনী (ব্যাঙ্গী), সরস্বতীনী; হি ‘নী’—হুনায়নী (স্বর্ণকার-স্ত্রী); প ‘নী’—উনটনী] বাঙলা ক্রী-প্রত্যয়। “কামায়নী, কুলনী, ছুতারনী, ডোমিনী, তেলিনী, ধোপানী, ময়রানী, হাড়িনী।

নীকাশ বিণ [নিকাশ > শ (বিকল্পে দীর্ঘ)] সূদৃশ। “অবু বিকাসিকাশনীকাশম্ মাঘ ৫.৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]।—শি বি [অপ্র] সাধুশ্র, তুলনা। “কোন ঠাই, কারো ঠাই. সে গোলাপি রাগ নাই. ...হার মেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি।—অ.শু ৪৮।

নীচ বিণ [নি + √চি + অ (ড)-ক, দীর্ঘ (অ.চা)] ১ ‘নিকৃষ্টশোভা-ধারী’, জাতিগণকর্দ্দ্বাদি হেতু নিকৃষ্ট; প্রাকৃত, অধম, ইতর। “নীচ প্রায় কার ঠাই নহে অবনত স.শ ৩৮। ২ হেয়, অপকৃষ্ট। “নীচের-নীচেরতিনীচনীচৈ: সর্কৈরুপায়ে: কলমেব সাধ্যম্ (হ.র)। ৩ নিম্ন, অনুন্নত। বিপ ‘উচ্চ’। (“আসনম্”) নাভুজ্জিতঃ নাভিনীচম্ গী ৬.১১। নীচঃ শব্যাসনম্ মহু ২.১৯৮। ৪ নিম্নস্থানস্থিত। “ক্বেদ ১০.৩৪.৯। ৫ খর্ব, বানন। “নীচেন বপুবা।—হ ৭২.৩৪। ৬ নিকৃষ্ট, কৃতকৌর-কর্ম। “কেশবশ্রবণ ঘাঙ্গ ১.১৩১। “কেশনথ (হৃদ্রত)। ৭ গভীর, নিম্ন। “নীচা নাভি:।—পঞ্চ ১.২২১। ৮ অনুচ্চ, যুদ্ধ (স্ব.র)। ৯ অধম, মন্দ। “কলঃ বরমধ্যানীচম্ (বৃহৎসংহিতা)। ১০ অসাধু। “নীচো বদতি ন কুরুতে, ন বদতি সঙ্কল্পঃ করোত্যেব (হ.র)।—চ পুং চোরনামকগজজবা।—চ ক্রী নিম্নস্থান। “গত।—চক বিণ

[‘চ+ক (কন্) বার্ধে] মন্দ, ধীর। “গজ নীচকরা গত্যা মহা ৩. ১৪৫.৫। [নীচে দিরা—নিম্নভাগ দিরা। “চোকেব নীচে দিরা...জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।]

নীচক অ ‘নীচ’।

নীচকৈঃ (-কৈস্) বা [নীচৈস্ + অক্ (অকচ্)] নীচৈঃ।

নীচগ বিণ [নীচ + √গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত] নিম্নগামী, নিম্নাভি-মুখ।—গ ক্রী জল।—গা বিণ নীচবর্ণগামিনী (ক্রী)।—গা ক্রী নদী।

নীচগা অ ‘নীচগ’।

নীচযোনি, -নী (-নিন্) বিণ [বহুব্রী; ‘নি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্ধে-১ব; ক্রী-নি, -নিনী] নীচযোনিযুক্ত, নীচজাতি। “প্রাণিনাম্ ...নীচযোনিবাম্।—হ ১৯৮.৫।

নীচু বিণ [সং নীচ; হি ‘চু’] ১ নিম্ন। বিপ ‘উচ্চ’। নীচু বিনা উচ্চ দিকে জল কড়ু যায় না (পতম্বালা)। ২ অবনত, হেঁট। “করে’ আছি মাথা নীচু. অন্ন স্বল্প পাই।—কথা ৬৯।—চু বি অধোভাগ। “ভূমি যদি থাক আমার উপরে, আমি রব সব-নীচু।—কথা ৬৪। [মুখ নীচু হওয়া—লজ্জায় অধোমুখ হওয়া।]

নীচৈঃ (-চৈস্) বা [নি + √চি + ঐন্ (ঐসি), দীর্ঘ, উ ৫.১৩; ছান্দস] ১ অধোগত। বিপ ‘উচ্চৈঃ’। “নীচৈর্মুখঃ পা ৬.২.১৬৮, কাশিকা। ২ অল্পক। “রঘু: ...নীচৈর্বিনয়াদৃশ্যত রঘু ৩.৩৪। ৩ নম্র। “রঘু ৫.৬২। ৪ তালু-প্রভৃতি সমান স্থানে নীচভাগে নিম্ন (অচ্)। “নীচেরমুগাভঃ পা ১.২.৩০। ৫ মন্দ, ধীর। “নীচৈর্গতিঃ। ৬ খর্ব, হ্রব। “(তৃণানি) মূদুনি নীচৈঃপ্রণতানি সর্কতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ অধঃ। “মহা ১.৭৮.৯। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা উ.মে ৪৮। ৮ শব্দে। “নীচৈর্বাশ্রতি...তে পু.মে ৪২। ৯ যুদ্ধ। “নীচৈঃ শংস (অমর)। ১০ পর্কতবিশেষ। “পু.মে ২৫। [‘গতি (ক্রী)—মন্দগমন; নিম্ন-গমন।]

নীশ্বর বি সর্ধ ‘নিশ্বর’। “নয়নে. বারি বর নীশ্বর বি.প ১৫৪। [নীশ্বরে—অবিরত বর্ণণে। “নীশ্বরে স্বরই নয়ন (প.ক)।]

নীড় পুং, ক্রী [নি + √ঈড় + অ (অপ্)-ধ্ৰ; তু ‘নীল’—নিলায়, কুলায়ভূত অন্তরিক (ক্বেদ ৪.১.১১; ১২)] ১ স্থান, বাসস্থান। “তানি নীড়ানি সিংহানাং গিরিঃ গো.রা ৪.৪৩.১৭। (গিরিক্রোড়ে) লোকনীড়খানি।—চ.কা ১৪০। ২ পক্ষীর বাসস্থান; কুলায়, বাসা। “দিনক্ষয়ে নীড়ানি শ্রমন্তি খগাঃ গো.রা ২.৯৬.২৮। শকুন্ত শ ৭.১১। মে ১১৫। বক্কোনীড়।—গান ১৪৯। হত্যা বিহঙ্গের নীড়ে।—রবীন্দ্র। ৩ রথায়ববিশেষ; রথাদির উপবেশনস্থান। (“রথৈঃ) ভগ্ননীড়ক্বেদৈঃ গো.রা ৫.৪০.১৪। ভগ্ন-চক্রানীড় মহা ৬.৭১.৬২। ৪ উপাশ্রয়। “মাঘ ৩.৫৫। [‘জ, নীড়োভব (পুং)—‘কুলায়জাত’, পক্ষী। ‘জেল (পুং)—পক্ষিরাজ, গরুড়।]

নীতি বিণ [√নী + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ প্রাপিত, আনীত। “নেত্রা নীতা: ...বিমানগ্রহ্মণী: উ.মে ৮। যেন তিনি রামের সম্মুখে নীতা হইয়াছেন।—সী ৯৭। অকুলীসক্কেতনীতনয়নে আকাশপ্রান্তে চাহিয়া দেখ।—ব.ছি ৬। ২ যাপিত। “নীতা রাত্রি: রূপ ইব ময়া উ.মে ২৮। নীতঃ জন্ম নবীননীজবনে।—ভ্রমরাষ্টক ৪। ৩ গৃহীত। নীতঃ যদি নবনীতঃ নীতঃ নীতঃ কিমেতেন। আতপতাপিতভূমৌ মাধব মা ধাব মা ধাব।—উভট। নীতঃ নবনবনীতঃ কিয়দ্বিতি পুটৌ ঋশোদরা কুঃ (হ.র)।—ত ক্রী ধন।

নীতি ‘-ত্’ বি [সং নীতি; ঠ ‘ত’] ১ নীতি, শাস্ত্রবিধি। “কোন কর্ত্ত পরিহারি কি নীত পালিব।—ম ১১৪৮। বেদ শাস্ত্র জান নীত ব.প ৫৪০। নীত বুঝান।—ক্রী.মা ১৮৩। স্বামী যে কাজ করে সেই তাহার নীত ম ম ৭২। ২ অনুশাসন, উপদেশ। “আবর্ধে বলেন নীত ক.চ ১২।

৩ সামাজিক রীতি ; আচারব্যবহার । “এখানে মোকাম কর আগে বৃষ্টি নীত শ্রী ১৫৬। শতী...জন-নীতবিন ন.প ১৪২। তুমি রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণ কিছুই নীতজ্ঞান নাই ব.প ১৭৩৫। [‘ভীত’ (‘হিত’—মূল, বা ‘ভীত’ অল্প.শব্দ?)—নীতিকথা। “বিপরীত নীতভীত শুনিয়া বিত্তর শি ৬৮।]

নী(নি)তবর বি [মিত্র > প্রা মিত্র > বা মীত > নী(নি)ত+বর ; হি মীত (মিত্র)] বিবাহে বরের সঙ্গী মিত্রভাবাপন্ন বর ; কোলবর । “সেউতি নীতবর হইবে বলিয়া, সাজিয়া আসিয়া ছলিতে লাগিল ব.প্র ৬১০।

নীতি ক্রী [√নী+তি (ক্রি) -ভা] ১ নয়ন, প্রাপণ । ২ [+তি-ণ] অলুপানসনব্যাক্য, হিতকথা । “কথাছলেন বালানাং নীতিশুদ্বিহ কথ্যতে ।—হি ৮ (অবতরণিকা) । ৩ শুক্রাদিকৃত অলুপানসনগ্রন্থ ; নীতিশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, অর্থশাস্ত্র, শাস্ত্র, নয় । “নীতিরশ্মি জিগীষতাম গী ১০.৩৮ । ৪ সামর্থ্যাদি উপায় । “কালে থলু সমারকাঃ ফলঃ বগ্নস্তি নীতয়ঃ রঘু ১২.৬৯ । ৫ নীতিসংগ্রহ । “আম্বোদয়ঃ পরজ্যানিধ যঃ নীতিঃ ।—মাঘ ২.৩০ । ৬ শিষ্টাচরণ, সাধুব্যবহার । ৭ উপায়, কল্প । “মাঘ ৬.৩ । [‘কুশল (বিণ) —নীতিশাস্ত্র-পণ্ডিত । ‘জ্ঞ (বিণ) —নীতিবেত্তা । ‘মমু ৭.১৭৭ । ‘বিজ্ঞা (ক্রী) —১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান । “নীতিবিজ্ঞাঃ দদাতি ।—হি ২ (অবতরণিকা) । ২ নীতিশাস্ত্র । ‘শাস্ত্র (ক্রী) —শুক্রাদিকৃত রাজনীতিবিজ্ঞা । “‘বিশারদ—হি ১.৩৯ । —পঞ্চ ১০ (কথামুখ) । ‘সন্ধি (পুং)—নীতিশাস্ত্রের সন্ধান ; নীতিক্রম । “পঞ্চ ২.৪৭ ।]

নীত্র ক্রী [নি+√ধৃ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] পটলপ্রান্ত চালের ছাঁচ । “গৃহাণি নীত্রেবির যত্র রেজুঃ (মাঘ) ।

নীল বিং [সং নিল > লি নিল, প্রা গির > বা ‘ন ; অপ্র] ১ নিল, কম । “কুচ. হৃন্দর স্ববলিত. পুষ্ট হইতে কিছু নীল ভ.প্র ৩৮২ । ২ হের, লঘু । অ ‘নুন’ ।

নীপ পুং [√নী+প-ক, উ ৩.২৩ ; তু ‘নীপ’—গিরির অধোভাগ (শুক্রযজুর্বৈদ ১৬.১৭)] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, কদম্ববৃক্ষ । “ঋতু ৩.১৩ । ‘নিকুঞ্জ গো ২৫৪ ; চ.কা ৩৫৪ । ‘কলি চৈ ২৮ । ‘ছায় জ্ঞা ১২ । ২ ধারাকদম্ব । ৩ ধূলিকদম্ব (বিষ) । ৪ বজ্রকবুক্ষ । ৫ নীলাশোক । ৬ পর্বতের পাদদেশ । ৭ রাজবিশেষ । “বংশ রঘু ৬.৪৬ । —প ক্রী কদম্বপুষ্প । “সীমাতে...নীপঃ বধূনাম উ.মে ২ । ‘নিকরে জ্ঞা ২৪ । নীপক মাল ।—ব ৬৫ । নবনীপের মালা চ.কা ৩৩৮ ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] মহার্ঘ হেতু ধাত্যাদিতে আদরাতিশয় ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ঋ, ধাত্বে দীর্ঘ : ছান্দস] ১ তৃণ-ধাত্য, উড়িধান । “শ্রামাক” গো.রা ২.২৮.২১ । রঘু ৫.১৫ । শ ১.১৫ । শুক্লযজুঃ নীবারকণিকা ।—কাদ ১২ । ২ শ্রামাক প্রভৃতি (অ.টী) । [‘পাক (পুং)—নীবারধাত্য । “রঘু ৫.৯ । ‘ভাগধের (পুং)—নীবারাংশ । “রঘু ১.৫০ ।]

নীবি, **বী** ক্রী [নি+√বো+ই (ইন্)-ণ, দীর্ঘ, য-লোপ, ডিৎ, উ ৪.১৩৫, বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীষ) ; ছান্দস] ১ নারীর কটাবস্ত্রবন্ধন ; নারীর জঘনস্থ বস্ত্রের গ্রন্থি (কাভ্যায়ন) । “বী যাজ্ঞ ২.২৮৭ ; রঘু ৭.৯ ; কু.স ১.৩৮ । খসরে...নীবি নিচোর জ্ঞা ৯৩ । নীবি খসার চৈ.চ ২২১ ; ৩৩৯ । নীবিছলে তথি. বাঙ্গাল পাটক ডোর ।—ব ৩৭ । ২ (উপলক্ষণ) পুংকটবস্ত্রবন্ধ (অ.টী) । তু ‘উপনীবি’ ভট্ট ৪.২৬ । ৩ বস্ত্রমাত্র (ত.বা) । “নিকশত নীবি নীবিবন্ধ গো ৭৫ । ৪ শূন্যের শিখাদিশ্রাজ্জে মোটকবন্ধন (শ.ক) । ৫ [+√বো+ই-ণ] বর্ণিকের মূলধন ; পরিপণ । [‘নিবন্ধ (বি)—সর্থ ‘নীবিবন্ধ’ । “খলত

নীবি-নিবন্ধ জ.প ১৬ । নীবি(বী)কন্ধ—নারীর বসনগ্রন্থিগুণ বন্ধন । “কোচ্ছসিত উ.মে ৭ । নীবিবন্ধ করল উদেস বি.প ২২ ; খসরে নীবিবন্ধ ৪৬ ; ৭০,-৫১ । তোড়ল যব নীবিবন্ধ ১২৬ । জ্ঞা ২৪৮ । রক্তাশ্বর নীবিবন্ধে বাঁধা চ.কা ২৫৪ ।]

নীবী অ ‘নীবি’ ।

নীর ক্রী [√নী+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩ ; নি+√ঈর্+অ (ক) —অ.টী ; তা ‘নীর’ ; তেলেগু নীর, -লু (H.B. 247)] ১ জল । “‘নিকর মাঘ ৪.৫৮ । পদনখনীর গী.গো ১.৯ । নীর লোভে মৃগী. পিয়ারে ধাইতে. ব্যাধ শর দিল বুক চ.দা ১০৯ । শুনে কীর দেখি নীর হইল রুধির ভা.চ ৩৬৭ । ২ রস । [‘ধর (পুং)—জলধর, মেঘ । “উ.চ ৬.১৭ । বা.দ ১৭৮ । ‘পতত্রী (-ক্রি) পুং—জলচরণক্ষী, হংস-প্রভৃতি । “রঘু ৯.২৭ । ‘রহ (ক্রী)—নীরে জাত পদ্ম ।]

নীরক্ত বিং [নির+রক্ত] রক্তহীন । “নয়ন নীরক্ত হৈল ।—ম ২৬৫ ; নীরক্ত হৈল সরস্বতীজল ৯৪৪ ।

নীরজ বিণ [নীর+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] জলজাত । —জ পুং ১ উষিড়াল । ২ উন্নীর । —জ পুং, ক্রী ১ পদ্ম । “সর্বো ববুধুরেন কালেনাপুশিব নীরজাঃ মহা ১.১২৪.৩২ । নীল” ক.সা ৪.৬ । নবীন নীরজবন ।—ভ্রমরাষ্টক ৪ । “চরণ শ্রী.মা ৪ । নীরজ-মকরধার ম.পা ১৩২ । জ.প ৯ । “শেজ গো ২৫৪ । “নয়ন ন.প ২৯২ । বা.দ ১ ।

নীরজজ, **-জাঃ** (-জস্) বিণ [নির্গত রজঃ যাহা হইতে, বহত্রী, সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; ক্রী -জা, -জাঃ] ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য । “বায়ুরবাৎ...নিরজজঃ গো.রা ১.২৫.৪ ; নীরজজঃ...পছানম ২.১১৬.১৬ । ২ রজোগুণক্রিয়াহীন । “গো.রা ২.১১৬.১৬ । ৩ পরাগশূন্য (পুং) । —জা, -জাঃ ক্রী গতার্থবা নারী । [নীরজীকারিত (বিণ)—নিধূলী-কারিত । “ভট্ট ৩.৫৫ ।]

নীরজাঃ (-জস্) অ ‘নীরজক’ ।

নীরদ পুং [নীর+√দা+অ (ক)-ক] ১ ‘জলদাতা’, মেঘ । “গো.রা ৬.৬৬.২৮ । নবীন নীরদ জ.প ৯ । ‘নিশ্চিত নীল চন্দ্রাতপ —ন ৪১২ । নবীননীরদ-কান্তি প.তু ৪৯ । ২ মৃতক, মৃগা ।

নীরধি, **নীরনিধি** পুং [নীর+√ধা+ই (কি)-ধি ; উ.ত ; য.ত] ‘জলের আধার’ ; সমুদ্র । “নীরনিধিনিম্নিনী ।—রজ ৮৫ ।

নীরদ্ধ [নির+রক্ত ; বহত্রী] ১ অবিভ্রমানরক্ত, অচ্ছিন্ন । হরজ-হার...শিলাসঙ্কয়েন নীরদ্ধঃ কৃষা পিহিতম্ ক.ম ৪৯ । ২ নিরন্তর, ঘনসমবেশ, নিরবকাশ, সাত্ত্ব । “বাণৈর্নীরদ্ধৈঃ কু.স ১৬.১১ । “নীলনিচুল উ.চ ২.২২, “নিবন্ধ ৬৬ । “ক্রমশিশিরাঃ জুবম্ মাঘ ৮.৩ । ধনমানের দ্বারা নীরদ্ধভাবে আবৃত-আচ্ছন্ন চা.পু ২ ।

নীরনিধি অ ‘নীরধি’ ।

নীরব বিণ [নির+ব ; বহত্রী] ১ রবশূন্য, নিঃশব্দ । “(রশনা) নীরবা রঘু ৮.৫৮ । নীরব রবাব বীণা—মে ৭ । নীরব প্রকৃতি । —ন ৭৫২ ; ১০৬১ । নিশার মত নীরব গী.লি ২৩ । ২ মৌনী । “সে শুধু শুনেছে নীরব সন্ধ্যা ।—কা ৩৪ ।

নীরস বিণ [নির+রস ; বহত্রী] ১ রসহীন, শুষ্ক । “স্নাযাং নীরস-কাঠতাড়নশতম্ ।—শৃ ৯ । নীরস করিয়া ভাজে শ্রী ১০৭ । ২ জলহীন । “এবা রসা নীরসা (চাতকাষ্টক) । ৩ শূণ্যারামি-রসহীন । “নীরসায়াং রসং বালো বালিকায়ঃ বিকল্পয়েৎ ।—পঞ্চ ৪.৫৮ । ৪ বাদ্যরহিত, নিশাঙ্ক । ৫ মাধুর্যহীন, অতিক্রোশ, কর্কশ । “পৈশাচঃ নীরসঃ বচঃ ক.সা ৮.১৫ । ৬ নিঃসার, ব্যর্থ । “অলক্কলনীরসান্...সমাগম-মদোরথান ।—বিজ্ঞ ২.১১ । ৭ নির্দয় । —রস পুং [বহত্রী] ‘অতিরসময়’, দাড়িবা ।

নীরাঙ্গন পুং, -মা জী [নির + ৭/রাঙ্ + অন (লুট), + রাঞ্জি + অন (যু), -ণ, জী আ (টাপু)] ১ বিজিগীষু রাজার যুদ্ধযাত্রাকালে অমুঠের অখাদির শাস্তিকর্মবিশেষ। “বাজিনীরাঙ্গনাবিশেষে রঘু ৪.২৫। [শরৎকালে গুরুদশমীতে নীরাঙ্গনের বিধি আছে। ইহাতে লক্ষণসম্পন্ন অখের পূজা হয়। এই অখের চেষ্টাবিশেষে শুভাশুভফল নিরূপিত হয়। পুরোহিত, সকল উল্লুখশাখা ও আশ্রশাখা ঘটোদকে ডুবাইয়া জল সেচন করিতে করিতে শাস্তিমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, রাজা অখ গজ সৈনিক ও রথ—চতুরঙ্গ স্পর্শ করেন। সবিস্তর বিবরণার্থে দ্রষ্টব্য ‘শ.ক’।] ২ নীপাদির আবর্তনদ্বারা দেবপ্রতিমার পূজাবিশেষ; নির্ধ্বংস, আরতি। “নৈ ১.১৪৪। [নীপমালা সোদকাজ ধোতবস্ত্র চূতাবধাদিপত্র ও সোষ্টক প্রণিপাত দ্বারা পঞ্চবিধ নীরাঙ্গনবিধি আছে (কালোত্তরতন্ত্র)।] ৩ দূর্ব্যবাহুরাদি দ্বারা অমুঠের মঙ্গলজনক বিধিবিশেষ। “নীরাঙ্গনাবিশি রঘু ১৭.১২। নীরাঙ্গন করি শিরে ধাখ্য দূর্ব্য দিল।—গো ৪৩।

নীরাঙ্গনা ত্র ‘নীরাঙ্গন’।

নীরুজ (-জ), -রুজ বিণ [নির্গত রুজ, রুজা বাহার বহতী, -১ব; জী -ক্, -জা] নির্গতরোগ, নীরোগ। “জ গো.রা ৬.১২২.১০৩। নীরুজস্ত কিমৌষধিঃ।—হি ১.১৪।

নীরুজ ত্র ‘নীরুজ’।

নীরূপ বিণ [নির + রূপ; বহতী] রূপহীন, অমূর্ত। “নীরূপ জগন্নাথ ম ৮০০।—রূপ পুং ১ দেব। ২ বায়ু।—রূপ ক্রী আকাশ।

নীরেজ বি ‘জলাশয়শ্রেষ্ঠ’, সমুদ্র। “প্রতিম...আকাশ ন ১০৬১।

নীরোগ বিণ [নির + রোগ; বহতী] রোগহীন।—রোগী বিণ [রোগী > ‘গী (নঞার্থে); সং ‘গ] রোগহীন। “মা ১৪৫।

নীল বিণ [নীলী + অ (অন), পা ৪.২.২, সি; ছান্দস] ১ নীলী দ্বারা রক্ত; নীলীরঞ্জিত। ২ [নীল + অ (অচ্)] নীলবর্ণবান, জামল, কৃষ্ণবর্ণ। “নীলং প্রেক্ষা চ কাননম্।—রা ২.৫৫.৮। নীলং সলিলবসনম্ পুমে ৪১। তানীলমুখং স্তনমুখম্ রঘু ৩.৮।—ল. পুং [নীর > ‘ল (নীরবর্ণসদৃশ); ত্রিভীজ (?); ফা নীল; P. anil] ১ নীলবর্ণ। ২ নীলগিরি। “ভ ৫.১৬.১০। ৩ মণিবিশেষ। “নীলং মণিম্ (রা)। ৪ নীল ওষধি; নীলগাছ। ৫ কুবেরের নিবিবিশেষ। ত্র ‘অষ্টনিধি’। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ রামের কপিসেনাপতি। “রাবণের মুকুটেতে নীলবীর মূর্তি।—কু ২৭২। ৮ নীলকণ্টকী।

৯ নীলবৃষ। ১০ (সাদৃশ্যে) লাজন, চিরু। ১১ মঙ্গল যোব।

১২ (বাঙলায়) নীলকর সাহেব। “নীলের সৌরাষ্ট্র যদি রহিত হয়, তবে ...স্কল স্থাপন করিয়া দিতে পারি।—নী ৩৬। ১৩ নীলচাষ। “নীলের দান।—নী ৩৭।—ল ক্রী ১ কালচরণ। ২ তালীশপত্র। ৩ বিব।

৪ তুখাঙ্গন। ৫ সৌবীরাঙ্গন। ৬ নীলবর্ণ (indigo dye)।

৭ অক্ষকার। “রাজি।—লা বিণ জী [‘ল + জী আ (টাপু), পা ৪.১.৪২] নীলীরঞ্জিত, নীলবর্ণ (শাটী)।—লাং জী ১ নীলমক্ষিকা।

২ নীলপুনর্ব্বা। ৩ নীলীবৃক্ষ। ৪ মজাররাণ-জী। ৫ (দ্বি)

স্বক্সমীপবর্তী শিরায়।—লী বিণ, জী [‘ল + জী ই (ঙী)]

নীলবর্ণ। “নীলী গোঁঃ।—লী জী ১ ওষধিবিশেষ, নীলের

গাছ। “পা ৪.২.২, সি। “রস, ‘বর্ণ’।—পঞ্চ ১৬৬। ২ নীলমক্ষিকা।

৩ চকুর নীলকারোগ। ৪ পূর্ব্বরাগবিশেষ। “সা.দ ৩.১২৬।

[‘কমল (ক্রী)—১ নীলপদ্ম। ২ নীলোৎপল, ইন্দীবর। “নীল-

কমলাক।—কু ৩৫৩। “কান্ত (বি)—নীলমণি। ‘ক্রৌঞ্চ (পুং)

—নীলবক। ‘প্রাব (পুং)—নীলকণ্ঠ, শিব। ‘তাল (পুং)—হিঙ্গাল;

তমাল। ‘পদ্ম (ক্রী)—নীলকমল, ইন্দীবর। “কু ৩৫০। “পিচ্ছ

(পুং)—স্তেনপক্ষী। ‘বর্ণ (পুং)—নীলরঙ্গ। “পঞ্চ ১৬৬। ‘বসন,

‘বাসা: (-সদৃ) পুং—১ ‘নীলবস্ত্রধারী’, বলরাম। ২ শৈলশ্বর। ‘বৃষ (পুং)—বিশেষলক্ষণাক্রান্ত বৃষবিশেষ। ‘মক্ষিকা (ক্রী)—মক্ষিকাভেদ (হ্রস্বত)। ‘রাজি (ক্রী)—তিমিরপঙ্ক্তি, তমোরাশি। “কৃত ১.২। ‘শৈল (বি)—নীলগিরি। “ম ৪৫৩। ‘নার (পুং) তিলবৃক্ষ, তৈদগাছ।] [নীল গাঁজা—নীলগাছ পচান। “ময়রাণী লো সই, নীল গেজেছো কই?—নী ৩৫।]

নীল ‘ল’ বি [নীললোহিত > নীল (পূর্ব্বপদ)] শিব। [নীলের উপবাস; চরকপর্বে শিবের ক্রীতার্থ উপবাস।]

নীলক পুং [নীল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ নীল অখ। ২ (বীজগণিতে) অজাতরাশি। ৩ ভ্রমর।—ক ক্রী ১ কালচরণ। ২ তুখাঙ্গন। ৩ বর্ডলোহ, শিতলবিশেষ।

নীলকণ্ঠ বিণ [বহতী] নীলবর্ণকণ্ঠযুক্ত। ‘ত্র (চ)।—কণ্ঠ পুং [বহতী] ১ শিব। “গো.রা ৫.৮২.৪১। ম ১৪। প.তৃ ৭২। [সমুদ্র-মণ্ডনে উখিত কালকূট কণ্ঠে ধারণ হেতু ‘নীলকণ্ঠ’ (মহা ১.১৮.৪৪। ম ১৪) ২ ময়ূর। “উ.মে ১৮। ৩ লাটুহপক্ষী। ৪ চটক। ৫ খঞ্জর। “বনে নীলকণ্ঠ নাচে।—চৈ ১৯৪। ৬ পক্ষিবিশেষ, টেন্‌কনা। “দু ১০৪।

ভা.চ ৪৬৭। [বিজয়া-দশমীতে এই পক্ষিদর্শন শুভজনক বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু তিথ্যাদিত্যে খঞ্জরদর্শন শুভ বলিয়া বিহিত (শ.ক)] ৭ ভ্রমর। ৮ (বাঙলায়) নীলবর্ণ কণ্ঠ। “রত্ন-কণ্ঠমালা। পরিলা কি নীলকণ্ঠ নীলকণ্ঠ ভব।—মা ১২৬। প.তৃ ৭২। ৯ পুষ্পবিশেষ। “ম.ম ৩৮; ৫০।

নীলকর বি নীলের চাবী ইংরাজ বণিক্। “বিষধর।—নী ৯৭।—কৃষ্ণি বি নীলের কারখানা।

নীলকান্ত ত্র ‘নীল’।

নীলকুঠি ত্র ‘নীলকর’।

নীলগাই, -উ বি নীল গোসদৃশ বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। “উ বি.হু ১৭।

নীলগাউ ত্র ‘নীলগাই’।

নীলগিরি বি ১ দাক্ষিণাত্যে মাত্রাজের পর্ব্বতশ্রেণী। ২ উড়িষ্যার পর্ব্বতশ্রেণী; নীলাচল। “জিনি নীলগিরি, তোমার কবরী ক.চ ৩৪। “মহাভা।—জ ৬।

নীলগ্রীব ত্র ‘নীল’।

নীলধ্বজ পুং [বহতী] মাহিষতী পুরীর রাজা নীল। “মহা ২.৩১.২১। মা ১১৭। [ইহার পত্নী জালা, কন্তা বাহা (জৈমিনিভারত)। কাশীদাসী ভারতে, ইহার পুরী মাহেশ্বরী, পত্নী জনা (১১৩৭.৯)।]

নীলপটল ক্রী [ব.ত, অথবা কর্মধা] নীলরঙ্গ-রাশি; নীলবর্ণ আস্তরণ।

“নীলপটলৈরিব জলধরপটলে।—হি ৩৬।

নীলমণি পুং, -রঙ্গ ক্রী [কর্মধা] ১ নীলনামক মণি; ইন্দ্রনীল। “নীলমণি চুড়ী।—জা ১২৫। ২ শ্রীকৃষ্ণ। [সবে ধন নীলমণি—সর্ব্বস্ব-ভূত গোপাল; (গোপার্ধে) একমাত্র আদরের ধন।]

নীলমাধব পুং [কর্মধা] জগন্নাথদেব। ত্র ‘স্বন্দপুরাণ, উৎকলখণ্ড। জগৎমঙ্গল, ২১শ পরিচ্ছেদ।

নীলরতন বি [সং ‘রত্ন] ১ সর্ব ‘নীলমণি’! ২ ছেলের আদরের ডাক বা নাম।

নীললোহিত বিণ [‘ত + অ (অচ্)] নীললোহিতবর্ণযুক্ত, ধূমল, বেগুনে।—হিত পুং [ত.পু] ১ নীললোহিতমিষ্টিতবর্ণ। ২ [‘রোহিত (ম.পা ১৪৮)] ‘কণ্ঠে নীল, কেশে লোহিত’; শিব। “মহা ১৩.১৬.৪৭।

শ ৭.৩৫। কু.স ২.৫৭। “চন্দ্র উ.চ ৬.৩। [হোমনিরত ব্রহ্মার লগাটবেদে অধিষ্ঠিত তেজঃ অগ্নিতে পতিত হইয়া নীল ও পরে লোহিত হয়; সেই তেজে জাত ‘নীললোহিত’ (অ.টী)। ত্র ‘ভ ৩.১২.৬-৭।

বাজসেনেরিসংহিতা ১০.৭, মহীধরভাষ্য।]—হিতা জী শিবা (শ.ক)।

নীলা বি [নীলা > *লা; অপ্র] ১ নীলা। “ভয়ঙ্কর নীলা চ.বি ২৭১।
২ [নীল > *লা; পক্ষে] নীলমণি। “হীরা নীলা কবিল ক.চ ৭৬।
হীরা নীলা মতি পলা চ.বি ৩৫। নীলার কলি।—কা ১৩৪। [নীলাএ,
-য়ে—নীলাক্রমে। “বেশ উজ্জ্বলিতো...নীলাএ আক্ষে জী.কী ১০১।
নীলায়ে কেলিয়া কালী মূখের মাঝার চ.বি ২২৯।]

নীলা ২ অ ‘নীল’।

নীলাজ পুং [বহুব্রী] ‘নীলাবয়বযুক্ত’, সারস।—লাঙ্গী বি [বাঙলায়;
অপ্র] কালী। “ক.চ ২৭১।

নীলাঙ্গী অ ‘নীলাঙ্গ’।

নীলাচল, **লাঙ্গি** পুং [কর্ণধা] নীলগিরি। “ত্রি ম ৬০০।

নীলাঞ্জন ক্রী [কর্ণধা] ১ সৌবীরাঞ্জন। ২ তুখ। “চয়প্রথাম
(শনৈশ্চরং বন্দে)। ম.পা ৪। নীলাঞ্জন-ছায়া চ.কা ২৮৬। [মেঘের
নীল-অঞ্জন—মেঘের অঞ্জনবৎ নীলবর্ণ। “চ.কা ৩৫৪।]

নীলাজ ক্রী [কর্ণধা] নীলপদ্ম, ইন্দীবর। “চৈ.চ ৩৪৭। [অতি-
শয়োক্তি হেতু এখানে ‘কৃষ্ণমুখ-কমল’—‘নীলাজ’।]

নীলাবর পুং [বহুব্রী] ১ ‘নীলবস্ত্রবর’, বলদেব। “ব.প ৮৯৫।

২ শনৈশ্চর।—র ক্রী [কর্ণধা] ১ নীলবস্ত্র। ২ (বাঙলায়) নীলাকাপ।
“তাহার অঞ্চলপ্রান্ত লুটাইছে নীলাবর যিরে স.স্ব ১৭। ফুলনীলাবর।
—ন ১৩৫০.১। ৩ নীলশাটাবিশেষ। “চন্দ্র নীলাবরনির্মিত কুহুম।
—ন ১৩৫০। ছিল পড়ি একভিতে, নীলাবর বস্ত্রখানি।—কথা ৪৬।
—ঘরী বি [“র+ঐ”] ‘নীলাকাশের বর্ণযুক্ত’; নীলশাটাবিশেষ।
“পাট শাড়ী, নীলাবরী আদি বা.ম ১৪৭। পরিধান নীলাবরী।
—দা ২০৫।

নীলাবু বি নীলজল, সমুদ্র। [“সুতা—লক্ষ্মী। “মে ১৮৭।]

নীলাম্বা (-অম্ব) পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি।

নীলিম বিং [‘নীলিমন্’—মূল; পক্ষে] নীল। “নীলিম অম্বর—ব ১৭৬।
নীলিম প্রভাতাকাশে।—ন ১০২০।—লিমা (-মন্) পুং [নীল+ইমন
(ইমনিচ)]-১ব] নীলভাব, নীলত্ব, নীলবর্ণ। “নীলিমরূপ গী.গো ৮.৩।
নেত্রনীলিমা।—ন ৪৪২; নয়ননীলিমা ১১৩২। ধারা পড়িছে কালির
পারা। ঘনতর নীলিমাং।—হেম ১০২। নীলিমাং, পরিব্যাপ্ত করি
দিয়া মহাসিন্ধুনীর, তীরে তীরে।—চ.কা ১৩৭। নিবিড়নীলিমা সী ১০।

নীলিমা (-মন্) অ ‘নীলিম’।

নীলী অ ‘নীল’। [“বর্ণ (বিণ) নীলবর্ণরঞ্জিত। “রস (পুং)
—নীলীবর্ণরঞ্জিত জল। “পূর্ণ মহাভাণ্ডম্।—পঞ্চ ১৫৫৫। “রাগ
পুং—১ নীলবর্ণ। ২ পূর্বরাগবিশেষ। “স.দ ৩.১২৬। ৩ পূর্বরাগ-
বিশেষযুক্ত নায়ক।]

নীলোৎপল ক্রী [কর্ণধা] ইন্দীবর। “পত্রধারয়া শ ১.১৭।

নীলোপল পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি।

নীহার পুং [নি ১/৪+অ (যঞ)]-র্দ, দীর্ঘ; ‘নিহার’ (শব্দরত্নাবলী)]
ঘনীভূত শিশির, তুষার, হিম; কুষাটিকা। [“(খাণ্ডবম্) প্রাচ্ছাদায়-
নসেয়াস্মা নীহারেশেব চন্দ্রমাঃ মহা ১.২২৭.২। নীহারমদো দিনপূর্বভাগঃ
রঘু ৭.৬০। নীহার বরিয়ে জেন পূর্ণশব্দর অ.প ১১৭। নীহারের উদ্ভূত
নির্জলে চ.কা ১৩৭।

নীহারিকা বি অতিদূর আকাশে দৃশ্যমান নীহারপুঞ্জসদৃশ দূরান্নাত
নক্ষত্রসমষ্টি বা বায়ুীয় পদার্থ (Nebula)। “শূন্যে শোভে নীহারিকা-
সেতু কুকে ১৪৮।

নু ১ বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক, বা। “অম্বো নু শায়া নু মতিভ্রমো নু।
—শ ৬.১০। কুস ১.৪৬। মাঘ ১০.১৪। ২ অপমান। ৩ অনুসরণ।
৪ অতীত। ৫ প্রায়। “ততো হ্রঃবতরং নু কিম্।—গী ২.৩৬। ৬ হেতু।
৭ অপদেশ। ৮ বিকল্প।

নু ২ সক [তুদা, অদা, প—নুভতি, নৌতি; সেট্] ত্বন।

নু ৩ সর্ধ [সং ১/নম্ > প্রা ১/পর > বা (১/নট) ১/নু] নত হওয়া,
নীচ হওয়া। “আম ফলে থোকা থোকা নুইয়া পড়ে ডাল ম.ম ১৯৬।

নু ৪ ক্রি.ক্রি [ইলু > ইনু > নু] সর্ধ ‘ইলু’। “লাজে রহনুঃ ঘুমু
হাম বি.প ১৪৫। বন্দনু নিরঞ্জন ম.পা ৩। গেমু ভা.চ ৮২; হুত পানু
২৮৬; ঠাকুরে আনু লয়ে ৫৩২।

নুকি বিং [লুকি > *কি] লুকায়িত, গুপ্ত। “ও নুকি করতহি’ দেহা
বি.প ১৯।

নুকোচুরী বি [লুকোচুরি > *রী] লুকোচুরি খেলা। “কত দিনের
নুকোচুরী কত ঘরের কোণে।—শিশু ৮৫।

নু (নো) ১, -ন্য সর্ধ [নু + আ > (নুআ) °ঙ, -য়া; হি ১/নরা;
ঠ ১/নমরি] (প্রণামার্থ মাথা) নত করা। “মাএর চরণে গিয়া নুঙাইল
মাথা কু.অ ২১। জীরায়ে নোঙার মাথা।—কু ২৫৫। কালু নোয়াল
মাথা জী.মা ১৮৮; লাউসেন মুদাইল মাথা ২১৬। কালু মুদায়ু মাথা
ব.প ৩২২। কালু কর কিছু নোয়াইয়া মাথা।—জী ২০৭। [নুঞা
—নত হইয়া। “জী.মা ১৮৭। নোয়ান—সর্ধ ‘নুঙা’।]

নুটি বি [অ ‘নোট’] নুড়ি, পিণ্ড। “শোণ নুটির মত পাকা গোঁপে
কলপ দিচ্ছি।—হু ১০৮।

নুঠ বি [নুটি > নুট > ঠ] নুটির মত গাভ্রসঙ্কোচপূর্বক জড়সড়ভাব।
“অনেক রেতে বাড়ী আসেন, আর নুঠ করে বগীর ঘরে ঘান।
—জা ২৫।

নুড়নুড়, **নুড়ুড়** বি [নড়নড় ১°ড়; ভাবাত্মক] শিথিলবন্ধ নুত্র
ত্রব্যের দোলনের ভাব।—নুড়ী ১ বি ১ ঘটীর দোলনপিণ্ড।
২ আলজিভ।

নুড়া, -**ড়ো** বি [নোড়া > °ড়া, -ড়ো] আগুন ধরাইবার নিমিত্ত
নোড়ার মত সঙ্কুচিত তৃণগুচ্ছ। “আড়াই নুড়ার জালে (লোহার কড়াই
রান্ধে) ম.ভা ২৭। তখন নুড়ো জ্বলে দেবে ও চাঁদমুখে।—হ ১৬৬।
তোর মুখে নুড়ো জ্বলে দিই গি.ধি ১০৫।

নুড়ি বি [নোড়া > নোড়ী, -ড়ি > °ড়ি] ১ ছোট নোড়া বা পাথর;
শিলাখণ্ড। “তাহার (নদীর) পায়ে বাজে নুড়ি।—শিশু ৭০। নুড়ি-
শিলা।—হেম ৩৯০। ২ নুড়ির মত বস্ত্রমাত্র। “চুলের, শণের নুড়ি।
৩ নীচজাতিবিশেষ। “জী ১৩। ভা.চ ২৭৩। ৪ ধাতুগুচ্ছ (?)।
“পাতি মারে পুঁতে যায় নুড়ি শি ৮০।

নুড়ো অ ‘নুড়া’।

নুন, -**ন** বি [সং লরণ > প্রা লোণ > বা °ণ, -ন; হি নো(লো)ন; মৈ
নোন; প লুণ; ঠ লোণ; গ লুণ; সি লুণ; অস লোণ] লবণ। “রাজার
নুন খাও বেটা গো.চ ৯১। সুধিব সেনের নুন জী.মা ১২০। নুন
খেয়ে গুণ গাইতে।—কা ৭৯। [রোমানেরা সৈন্যদিগকে ও অস্ত্র পোঁর
কর্মচারীকে বেতনের পরিবর্তে লবণ ও অস্ত্রাচ্ছ আবশ্যক ত্রব্য দিতেন।
বৃত্তিরাপে প্রদত্ত লবণাদির সাধারণ নাম ‘লবণ’ই ছিল। পরে লবণাদির
পরিবর্তে ‘মুদ্রাবেতনে’র নিয়ম হইলেও, ‘বৃত্তি’র ‘লবণ’ নামই ছিল।
ইংরাজী ‘salary’ শব্দের মূল Salt-money (‘The Story of Salt’,
The Modern Review November, 1930)। ইহা হইতে
‘নুন খাওয়া’, ‘নুন শোধ’, ‘নুনের কাজ করা’ ইত্যাদি বাক্য ভাণ্ডার্যে
‘কৃতজ্ঞ ভূত্যের বিষয়’ বুঝায়।] [নুন-কুটা—ঐবৎ লবণবাদযুক্ত। নুন-
গুড়ানি—নুনের দানার মত বৃষ্টিজলবিন্দু। নুন-টান—বাঞ্ছনামিতে
লবণাধিক্য। নুন-মাটি—বৈরাগীর নুন-মাটিতে সমাধি। “শাক হয়তো
গজা দিও, বৈরাগীকে নুন-মাটি দা ৪৬।]

নুত বিণ [১/নু+ত (ভ)]-র্ধ [১ জুত। ২ প্রণত। “নরপতি চরণে
...অরিমুতো ভাট ১২.৮৬। —তি ক্রী [+তি (ক্রি)]-ভা]

১ জতি। "চ.বি ২৪৮,-৯২। ১ প্রশংসা। "পরগুণ" (শ.ক)।
৩ প্রশতি। ৪ পূজা।

হুত, -**হু** বিণ [√হু+ত (ঙ)-ধ্, পাক্ষিক নথ্যভাব] ১ শিশু,
প্রেরিত। ২ হির, নিরন্ত। "হুম্ম...তমঃ শাখ ১.২৭। কি ৩.৩৩।

হুদি বি [সং হুদ্মি > (তুহুদি) *দি] উদরের মাংসবৃদ্ধি; ভুঁড়ি।
"হুদি লাগা। [°বেলে—পেটমোটা বেলেমাছ-বিশেষ। হুদো-পেটা
—হুলোদর, ভুঁড়ে। "হুদো-পেটা ভুঁদো দাদা।—হেম ৩৭২।]

হুহুর-নাহুর বিণ অ 'নাহুরহুহুর'। "শরীরটা মুচির কুকুরের মত হুহুর-
নাহুর।—হ ৪৪।

হুনি, -**নী** সর্ধ অ 'ননী'। "হুনির পুতলি যেন মিলায় শরীরে চৈ.ভা
১৭৪। হুনি খায় শ্রী.ম ২২। হুনিক পুতলি।—ব ১২৭।

হুনিয়া বি [সং লারগিক > প্রা লোগিয় > (নোনিয়া) *য়া; হি
নো (ল) নিয়া] জাতিবিশেষ। [ইহার লবণ প্রস্তুত করিয়া বিক্রয়
করে। কবিকঙ্কণে, চণ্ডালের লবণবিক্রয় দেখা যায় (ক.চ ৮৯)।]

হুত অ 'হুত'।

হুত বি [হি নুনি; মৈ 'নেনা'—বালক] শিশুর শিখা।

হুত ড অ 'হুতহুত'।

হুত ডী অ 'হুতহুত'।

হুত ডী বি অজগলন্তন। "জটটা...রামহাগলের গলার হুতডীর মত
ঝুলতো।—হ ১২৬।

হুয়া, **হুয়ান** অ 'হুয়া'।

হু(হু)র বি [আ নূ] জ্যোতিঃ, দীপ্তি। "ঈশ্বর মর্দের মুখে হাত
ঝাওয়া। আপনার নূর দিল দাড়ি সৌক দিয়া।—ভা.চ ৪৭২; ঈশ্বরের
নূর বলি দাড়ীর ঘটন ৪৮২। —রি, -রী বি [আ 'নূরী'—হুশোভন]
১ হুম্মর পক্ষিবিশেষ। "হুরি।—কু ৪৫২। লঘু হুরী বা.ম ১১৮। নূরী
ভা.চ ১২৭। হুরীর পুচ্ছে অ.গু ২৬। ২ ত্রৈলোক্যক। "দীনবন্ধু বঙ্গ-
সাহিত্য-হুরী।—হেম ২২৪।

হুরি, **হুরী** অ 'হুর'।

হুল, -**লা** বি ['নুলা'—শাখা (দেশী ৪.৪০)] (সাদৃশ্যে) পশুর
হাথা; পাঁবা (paw)। "অবনী লুটায়ে অঙ্গ আগে হুটা হুলা শ্রী ৮২।
(বিড়াল) আপনার ডাইন হুলাটা...উঠাইল পা.প্র ৬৮।

হুলা ^১ -**লো** বিণ [সং রুণ > প্রা *রুণ > বা (রুলা > লুলা) *লা;
হি লুলা; ঠ লুঙা] বিকল, হুঁঠা। "রঘুর হাত দুখানি হুলো।—লী
৫২। —লা, -লো বি বিকলহস্ত ব্যক্তি; হাত-হুঁঠা লোক। "কানা
খোঁড়া হুলো যে আসে মরতে।—কা ৮৬।

হুলা ^২ ; **হুলো** অ 'হুল; হুলা'।

নুতন বিণ [নব+তন (তনপ) স্বার্থে; নব > নু; ছান্দস] ১ নব,
নবীন। বিণ 'প্রতন, প্রত্ন'। "নুতনের রঘু ৮.১৫। নুতন রাজা।—দা
৫৮। ২ অনাহত। "নুতন বজ্র।—দা ৫৮। ৩ অচিরজাত, অচি-
রোদ্ভিগ (অকুর, পত্র)। "নুতন ধানের মঞ্জরী।—পান ৯৪। ৪ ইদা-
নীভন, অর্ধাটীন। ৫ প্রথম। "নুতনযোবন ক.সা ২৪.২২৮। নুতন
বয়সে ধরে না জপ।—দা ৬১। ৬ অশ্রুতপূর্ব। "গুনতে ভাল নিত্য
নুতন কথা।—দা ৫৮। ৭ অদৃষ্টপূর্ব। "ধরেছ এখন নুতন বেশ।
—দা ৫৮। ৮ নবোৎ। "নুতন ভাষ্যা পতির বশ হয় না।—দা
৬০২। ৯ (বাঙলায়) তাজা, টাটকা। "নুতন সরিষার তেল ভাল
মাখতে।—দা ৫৮। ১০ অপরিপক, অবিজ্ঞ। নুতন চোর পড়ে
ধরা : নুতন বৈজ্ঞ ভয়ানক।—দা ৬১। ১১ সজঃ চাক-ভাঙা।
"অতি মিষ্ট নুতন মধু।—দা ৫৮। ১২ অ-বনিয়াদী। "নুতন
ধনীর বিভ্রমান, কড় রয় না মানীর মান।—দা ৬০২। ১৩ বাহা
বর্তমান বৎসরে উৎপন্ন। "নুতন চালে অগ্নিষ্ট।—দা

৬০২; নুতন গুড়ে শিশু-বৃদ্ধি ৬১। ১৪ আ-কাড়া, অব্যবহৃত।
"নুতন হাঁড়িতে তৈল সর না।—দা ৬১। ১৫ অপরিপুষ্ট। "নুতন
ইকুর নাই মিষ্ট।—দা ৬১। [বিশেষভাবে ইহার নানা অর্থ
হয়।]

নুত বিণ [নব+ত (তন) স্বার্থে; নব > নু; ছান্দস] ১ নুতন। বিণ
'প্রত্ন'। "সর্বের চ নুতবয়সঃ ভ ৬.১.৩৫। ২ অনাহত। "হুকুলে নির্মলে
নুত দহঃ ভ ৩.২৩.২৮।

নুন বিণ [সং নূন > প্রা গুণ > বা 'ন; অপ্র] ১ নূন, কম। "তম
হৈল নূন ভ.প্র ২৭০। ২ খর্ব, হ্রস্ব। "গোরি কলেবর নূনা বি.প ১৪।
৩ হেয়, লঘু। "নাম নূন (পাঠান্তর—'নীন') জানে অস্ত শুভকর্মে
মতি ভ.প্র ২২০। —নতা বি [সং নূনতা] নূনভাব, কমী। "প্রেম-
ভাব পক আর কিক্তি নূনতা ভ.প্র ৪৬০।

নুন বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক। ২ নিশ্চয়, অবধারণ, অবস্থা। "তং বেধা
বিদধে নুনঃ মহাভূতসমাধিনা রঘু ১.২২। কু.স ১.১২। ৩ স্মরণ।
৪ বাধ্যপূরণ।

নুপুর পুং, স্ত্রী [নূন(নূনভাগ)+√পুরি+অ (অণ)-ক, মনীষাদি
(অ.টী)] পাদাঙ্গদ, মঞ্জীর, নেপুর। "রা ২.৬০.১২। গুণবানপি
মৌখধ্যাং পাদে লুঠতি নুপুরঃ (উভট)। [°শিল্পিত (স্ত্রী)—নুপুরব
(রা)।]

নুর, **নুরি**, **নুরী** অ 'নুর'।

নু পুং [√নী+ক-ক, ডিং, উ ২.২৯; 'নু'—পুরুষ; 'নারী'—স্ত্রী
(ঋষেয় ১.৪৩.৬)] ১ নর, পুরুষ। ২ মনুষ্যজাতি। "আবোধাঃ নুসহস্র-
সকুলাম্।—রা ১.৬.২৮। নুনরৈঃ (অর্চয়েৎ)।—মহু ৩.৮। নুপ্রধান
বি.হু ১৬১। ৩ শত্রু, স্বর্ঘ্যঘড়ির পিন। ৪ দাবার বল বা ব'ড়ে।
৫ (অভিধানে) পুংলিঙ্গচুক্ত শব্দ। "সংবেদো বেদনা ন না; হুহাশি
নরি তন্তবঃ (অ.কো)। [°কপাল (স্ত্রী)—নরশিরোস্থি। "বা.দ ২৩৯।
"কান্ত (বি)—নুপতি। "ম.পা ১৩৫,-৯। "কেশরী (-রিন্) পুং
—যিনি নরও কেশরী; নরসিংহাবতার। "জম্ব (বিণ)—ভুক্তমামুয।
"ভটি ৫.৩৮। "হুর্গ (স্ত্রী)—চতুর্দিকবাসিত হস্ত্যবরযুক্ত বহুসেনা কর্তৃক
রক্ষিত স্থান। "মহু ৭.৭০। "সেব (পুং)—নরসেব, রাজা। "°চিহ্ন-
ধুক ভ ১.১৬.৫। নৈ ১০.৩৩। "পশু (পুং)—১ নরাকৃতি পশুবৃত্তি
জন। ২ নররূপ পশু। "(যে পুংকথাঃ) নুপশূ খাদতি ভ ৫.২৬.৩১।
"পাল (পুং)—নরপালক, রাজা। "ভ ৪.১৬.২১। "বরাহ (পুং)
—বরাহাবতার। "বাহন (পুং)—নরবাহন, কুবেল। "মণি (বি)—নর-
শ্রেষ্ঠ, রাজা। "মে ৮১; ১৭৫; ২৬৩। "ভুক্ (-ভুজ্)—নরভোজী,
রাক্ষস। "ভটি ১৪.৭৪। "মিথুন (স্ত্রী)—১ মনুষ্যের স্ত্রীপুরুষগণ।
২ মিথুনরাশি। "মুণ্ড (বি)—নরশিরঃ। "°মালিনী।—মে ১০০।
"মেধ (পুং)—নরমেধ। "বজ্র (পুং)—অতিশিপুজন, পঞ্চযজ্ঞের এক-
তম—অতিশিপুজন। "মহু ৩.৭০। বিষ্ণু ৫২.২৫। "লোক (পুং)
—নরভূবন, পৃথিবী। "শ্রী ১১.৪৮। নুলোকপাল ভ ২.৬.৪৩। শ্রী.মা
১২। চৈ.চ ৮০। "শূক (স্ত্রী)—নরশূক, তথ্য অসংপদার্থ। "নাসহু-
পালো নুশুববৎ (সাংখ্যজ)। "সিংহ (পুং)—১ সর্ষ "নৃকেশরী"।
"ভ ৭.৮.১২। নৃসিংহ-আবেশ ন.প ৩৫৮। ২ "নর সিংহভূলা", পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ। "রঘু ১৮.৩৫। "সিংহচতুর্দশী (স্ত্রী)—নৃসিংহাবিভাব-চতুর্দশী,
বৈশাখশুক্রচতুর্দশী। "চৈ.চ ২৪৪। "সেন (স্ত্রী), "সেনা (স্ত্রী)—নর-
সেনা, পদাতিক। "সোম (পুং)—নর সোমভূলা, পুরুষশ্রেষ্ঠ।
"রঘু ৫.৫২। "হরি (পুং)—সর্ষ "নৃকেশরী"। "নৃহরিদাস ভ ১.১৫.
১৬।]

নুত পুং ইক্ষাকুবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি ত্রয়বশে ব্রাহ্মণধেনুদান হেতু
ব্রাহ্মণে কুকলাসযোনি প্রাপ্ত হন (মহা ১.৩.৭০)।]

মুৎ অক [দি, প—নৃত্যতি; সেট] নর্ভন, গাত্রবিক্ষেপ। “পরিনৃত্যাতী বনক্রমে বি.সা ৫৭৭।

মুতি ক্রী [১/নৃত্য+ই (ইম্)-ভা] নর্ভন। —স্ত বিণ [+ত (জ)-ক] কৃতনর্ভন। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] নৃত্য। “কবন্ধ” বা.ভা ১.৬৮।

মুত্ত অ ‘নৃতি’।

মৃত্য ক্রী [১/নৃত্য+ব (কাপ্)-ভা] তালমানাদিযুক্ত সবিলাস গাত্র-বিক্ষেপ; নৃত্য। “গীত।—কঠোপনিষৎ ১.২৬। নৃত্যঃ ময়ুরাঃ (বিজয়ঃ) রঘু ১৪.৬৯। [“প্রিয় (পুং)—মহাসেব। “শালা (ক্রী)—নাট্যগৃহ, নাচঘর। “স্থান (ক্রী)—নৃত্যগৃহ, রক্তভূমি।]

মৃত্যক বি [নৃত্য—‘ক, তু ‘নর্তক’; অপ্র] ১ নর্তক। “ম ২১১। শ্রী.ম ২৫২। নৃত্যকে করয়ে নৃত্য ম.পা ১৭৮। ব.প ৭৭০। ২ [অপ্র] নৃত্য। “নৃত্যক-শালায় শ্রী.ম ২৭২। —কী বি [‘ক+ঈৎ; তু ‘নর্তকী’; অপ্র] নর্তকী। “শ্রী.ম ২৩৩। নৃত্যকীয়ে নৃত্য করে ম.পা ১৬৭.১৫.২৯। দা ৮৮৫। রাণী নৃত্যকীরদিগের নৃত্য দর্শন করেন কৃ.চ ৩১; ৫৮।

মূপ পুং [হ্র+ ১/পা+অ (ক)-ক; উত] ‘নরপালক’, নরপতি, রাজা। “রা ১.২৫.২২। [“গৃহ, ‘মন্দির (ক্রী)—সৌধ, প্রাসাদ। “জা (বি)—রাজকন্ডা। “বি.হু ৫০। “বল্লভ (ক্রী)—(বৈজ্ঞকে) তৈলভেদ; হৃতভেদ। “দা ৩৬২। “মণি (বি)—১ নৃপশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ম ৬৮; ৩৬০। ক.চ ৬৭। ম.পা ৩০। ২ রাজা। “নাগ” অ.প ১০৮। “লক্ষ্ম (—লক্ষ্ণ) ক্রী—রাজচিহ্ন—ছত্রচামরাদি। “শাসন (ক্রী)—রাজশাসন, রাজাজ্ঞাপত্র। “সভ (ক্রী)—রাজসভা।]

মূপতি পুং [ব.ত; ছান্দস] ১ নরাধিপ, রাজা। “মহু ৭.৩৪। কত কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি চৈ.ম ৬৩। ২ কুবের। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ। “কদম” বি.মা ৭.৩০। থগং শ্রী.ম ১৩২। [“চুড়ামণি (বি)—নৃপ-শ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ক.চ ৩০। “শাঙ্গিল (পুং)—মহারাজ, সম্রাট। “রা ২.১৪.৪৩।]

মূপবল্লভ অ ‘নৃপ’।

মূপাঙ্কন ক্রী [ব.ত] রাজসভা, ধর্মাদিকরণ।

মূপাঙ্কন পুং [ব.ত] রাজপুত্র। —জা ক্রী রাজকন্ডা। “নৈ ১০.১৫।

মূপাসন ক্রী [ব.ত] রাজাসন; ভাসন; সিংহাসন। “সী ৫৯।

মূপেজ পুং [উপ.স] ‘নৃপ ইজতুলা’; মহারাজ। “ভ ১.১০.২০।

মূশংস বিণ [হ্র+ ১/শংস+অ (অণ্)-ক, উত; ছান্দস] ‘নর-হিংসক’, ক্রুর, ক্রুরকর্মা, পরদ্রোহী, ঘাতক, নিষ্ঠুর। “রা ১.৬.৮। মহু ৩.৪১। —শংস ক্রী ক্রুরকর্ম। (‘কর্তব্য রাজহনুনা’) মূশংসমনুশংস বা রা ১.২৫.১৮। [মূশংস (পদ্যে মিলের জন্ত; অসাধু)—মূশংস। “ন ৫৫৫.-৪২।]

নে^১ সর্গ [অ ‘নিঃ’ গ্রহণ করা; লওয়া। “সময়ে জিনিয়া নেউক অখ-বর অ.প ১১৫। [নেওয়া—সর্গ ‘নে’। “নেওয়া-খোওয়া। নেউ (লউক), নেওঁ (লই)।—শ্রী.কী। নেব, -বা, -ল (প.ক)। নেয়ল—লইল, পরিল। “চরণে নেয়ল রতন নুপরে বি.প ১৩৫। নেল—লইল। “অবর্ণক পঞ্চ দুহ লোচন নেল বি.প ৩১; ৪০; পোকুল মাণিক কো হরি নেল ১৬৩। কো রস নেল নিজারি রাণে ৪। আচরে নেল। —ব ১০৪। দুয়শ নেল—কলঙ্ক পাওয়াইল; কলঙ্কিনী করিল। “দারুণ দুয়বিধি দুয়শ নেল।—ব ১০৮। নে-খো—নেওয়া-খোওয়া, লইয়া রাখা; সংগ্রহ করা। “লাভের বসন্ত অশ্ব হইয়া, অলাভের হেমন্ত শীত উদয় হইবে—অতএব ‘নে-খো’রই সময় এই আ.হু ১৫১।]

নে^২ কাক্তি [ন^১+এ^১; অপ্র] ১ দ্বিতীয়া বিভক্তি; কে। “দেখিতে তাহানে চৈ.ভা ৮০। ২ সপ্তমী বিভক্তি; তে। “মহাশ্রীত হয় ‘তানে মহেশ পার্শ্বী চৈ.ভা ৩।

নে^৩ অবা [না^১>নে] না। “দেখলি নে সতের হাট, শিখলি নে সতের পাঠ, লিখলি নে গুরুকে ‘চরণে’।—দা ৪৩।

নেজালী বি [সং নৈপালী > প্রা *ণেআলী > বা *লী, নেহালী] নবমলিকা। “নেআলী মাছী শ্রী.কী ১৪.-৫।

নেই^১ বি [সং জায় (য় > ইঅ > ই); নেআজ (শ্রী.কী)] বৃথা তর্ক; শুকতর্ক। [নেই-আকুড়ে—যে নেই আকড়িয়া থাকে, ছাড়ে না; শুকতর্ক-রসিক। “নেই করা নেই-আকুড়ের স্বভাব। নেই-তকরার—শুক-তর্কবিতর্ক।]

নেই^২ অ ‘নিহাই’।

নেউগী বি [নিয়োগী > *গী] সদগোপের উপাধি। “ক.চ ৫৪।

নেউজ বিণ [‘নবজ’—মূল] অচিরজাত, কচি। “কলার নেউজ পাত আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০।

নেউট অর্থ [সং নি+ ১/বুৎ > প্রা ১/নিরট > বা (১/নিউট) ‘ট] ১ নিবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নেউট উদয়গিরি করিল গমন।—কৃ ৩২২। গজিয়া নেউটে।—ম ২০০। না নেউটে...জীবন যৌবন ক.চ ১৩৪। নেউটে চল।—ব.প ১৮৩। তাহাতে মজিল মন, না আইসে নেউটিয়া।—ম.ম ৭২। চৈ.চ ৩২৬। ২ অস্থখা হওয়া। “কহিল বচন আসি আর না নেউটে।—ম ৭৭। ৩ কোপনিবৃত্ত হওয়া; শাস্ত হওয়া। “বার বার মহাসেব করিল বিনয়। তবুও না নেউটিল চণ্ডীর হৃদয় ॥—ম.ম ১৬। ৪ পরাধুগ হওয়া। “ধাক ধাক করিয়া নেউটে শীঘ্রগতি ম.বি ১৯১।

নেউয়া বিণ [নেহ+উয়া^২] স্নেহপ্রবায়ুক্ত, চিকণ, চকচকে, টনটনে। “নড়িতে চড়িতে নারে নেউয়া হৈল পেট।—কৃ ১৮৪।

নেউল বি [সং নকুল > প্রা গউল > *ল; হি নেয়লা, ছোলা] বেজি। “নেউল-প্রমাণ।—কৃ ২০৫; ২৭২।

নেওট, -টা ‘টো’ বিণ [স্নেহ (নেহ) পুট—মূল ?] স্নেহপালিত, স্নেহ হেতু অমৃগত। “বাণ-নেওট ছেলে শি ৭০।

নেওতা বি [হি, ঠ নেয়তা] নিমন্ত্রণ। “ভ.গ্র ২৪৭।

নেওয়া^১, নেয়া^২ বি [সং লেপ > প্রা লেপ > বা (লেউআ) লেওয়া > *য়া, নেয়া] ১ লেপ, পাতলা আবরণ। “পানের বুক চূনের নেওয়া দিয়ে গো.চ ৯; ব.প ৩২। ২ ডাব-নারকেলের শাঁসের পাতলা লেপ; ডাবের শাঁস। [*পাতি—নেওয়ার পাত; পাতলা নেওয়া। “ও আমার ডাব-নারকেলের নেওয়াপাতি।—জা ২২। নেওয়াপাতি তুঁড়ি—অল্পতুঁড়ি।] নেওয়া^২ সর্গ [নে^১+ওয়া] নিবৃত্ত করা; ফিরান। “ততক্ষণে জ্যোতীষর শকুরে নেওয়ায় ম.ম ৭৩।

নেওয়াজ বিণ [ফা নরাজ্.] প্রতিপালক, দয়াল। [গরীব নেওয়াজ—দীনদয়াল। “বি.হু ১২৩।]

নেং, নেঙ বিণ [সং লঙ্] খঞ্জভাব। [নেঙচিয়া চলা—খোঁড়াইয়া যাওয়া। “নেঙচিয়া চলি চলি...উঠে সিংহাসনে স্ব.প্র ৯৯।]

নেংগা, ন্যাংগা বিণ [সং নং > প্রা গংগ, *গংগ > বা (নংগা) *গা; হি নংগ, -গা; ঠ নংগা; অ ‘নাগা’] উলঙ্ক; (গৌণার্থে) মূক্তকোষ, খাপ-খোলা। “স্ত্রী তরওয়ালের হাংরা।—হ ৬৫।

নেংটা, -টো, নেঙ(জ)টা বিণ [সং লয়; হি নংটা; মৈ নোংটা; ‘লিঙ্গগাটা’—মূল (?)] ১ উলঙ্ক। “সঙ্গে দানা থটা, খাইল নেঙটা ক.চ ১৬। নেঙটা হইয়ে শিক্তা বাজায় শাওড়ীর কাহে শি ২৭। নেঙটা ঘেরের এত আদর জটে বেটা ত বাড়াইল।—রামপ্রসাদ। দশ হাত কাপড়ে মেয়ে নেংটা।—গি.বি ১০৬। ২ আত্মত্যাগ, খালি। “নেংটা গা। নেংটা পা! লেড়ীর সামনে।—horrible!—অ.গ্র ৭৫। —টো বি [‘লিঙ্গগাটা’—মূল (?) ; মৈ—নংগোটা] লিঙ্গব্রাত্মকাদান-বস্ত্র; কোপীন।

মেংটি, মেজটি বি [সং গিরিকা, বালম্বিকা (অ.কো.) ; লিঙ্গা-লিকা (শ.ক.)] ক্ষুদ্রমূষিকবিশেষ ; শলা ইহঁদর।

মেংটা অ 'মেংটা'।

মেংটো অ 'মেংটা'।

মেংড়া, মেঙ(জ)ড়া বিং [সং লজ্জ-ধজ্জতা ; হি লংগড় ; ঠ লংগড়া] ১ ধজ্জ, ধোঁড়া। ২ একপ্রকার আম। [নেংড়ান (হি ৭লংগড়া ; ঠ ৭লংগড়)—ধোঁড়াইয়া চলা।]

নেকটানেকটি '-ক্-ক্-' বি [নিকট-নিকট > 'টি'] অতিনিকটবর্তী। "দুই জনে নেকটা-নেকটি হওয়াতে ইনি গুঁকে ও উনি একে হুমড়ি খাইয়া দেখিলেন আ.দ্র ১৬০।

নেকড়া বি [সং লজ্জক ; হি লোকরা ; প 'নেকরা'—নয় টুকরা কাপড়] পুরান কাপড়ের টুকরা। [নেকড়া-চোপড়া—ছেঁড়া কাপড়-চোপড়।]

নেকড়িয়া, -ড়ে বি [সং কোক, বুক ; হি লকড়া] ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্র-বিশেষ (wolf)।

নেকড়ে অ 'নেকড়িয়া'।

নেকনজর বি [কা নেক্+নজর] শুভদৃষ্টি, কৃপাদৃষ্টি, মনজর। "চেয়ে একবার নেকনজরে...অবলার ধন দেলাতে হুকুম হয়।—দা ২০৮২ ; নেকনজর কর কাকাল পানে ২১০২।

নেকনাম বি [কা নেক্+নাম] সুনাম, সুখ্যাতি।

নেক(খ)রা বি [কা নখ্+রা] ছল ; কৌতুক, তামাসা, ভাঁড়ামি।

নেকা ১ 'স্ত্রা' বি [কা 'নেক্'—সাধু] যে সাধুর ভান করে ; কপটসাধু ; সেয়ান-বোকা। "মাঝে মাঝে হয়েন কতই নেকা যেন বা.ম ২৩৬। নেকা বোকা ঢিলে কাছ। তিনে না প্রত্যয় বাছা—খনা। —কী বি ১ বৃদ্ধিহীন। "আমি তো আর নেকী নই...আমি সব বুঝতে পারি অ.প্র ৩। ২ যে স্ত্রীলোক নেকীর ভান করে (ক্রোধে)। "কৌশল্যা কহিল, 'চেন না নেকি?'—ব.স্বি ৭৮। [নেকা ঢঙ্গ হওয়া—নেকা মাজা। "নেকা ঢঙ্গ হয়ে রামা বলে সেই কি?—বি.স্ব ৬৪। নেকামি—নেকাভাব।]

নেকা ২ বি সর্ধ 'নিকা'। অ 'কবিলা'।

নেকামি অ 'নেকা'।

নে(হা)কার বি [সং স্ত্রকার] বমি। "গোসে তেল দিয়া কত তুলিব স্ত্রাকার।—ক.চ ২৬ ; নেকার ১১২ ; স্ত্রাকার ২০২। [নেকার নেকার করা—বমি-বমি করা। "কুলীনের নাম করিলে গাটা নেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। নেকার-বাত্ করা ('র+বাস্তি)—বমি করা।]

নেখন বি [লেখন > 'ন' ; অপ্র] পত্র। ঐ অস্ত্র দিয়া নেখন নেখিবার নাগিল গো.চ ২৭৪।

নেখনা অ 'নেকরা'।

নেগা বি [কা নিগাহ্] দৃষ্টি, দর্শন। "তোমার ছোট লেড়্কার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.দ্র ২২।

নেঙসা বি [ধজ্জাস্তক (?) ; তু 'ধাঙসা'] বাচবিশেষ। "জী.মা ৬৬ ; ৭২।

নেঙ(জু)ড় বি [লাকুল > 'ড়' ; হি লংগুর ; ঠ লংগুল ; নেজুল (গো.চ)] নেজ। "সদার তলক থাকে নেজুড়ে বেড়িয়া বা.ম ১৬৮।

নেজটা ; নেজটি ; নেজুড় অ 'নেংটা ; নেংটি ; নেঙুড়'।

নেচি বি [লেচি > 'চি'] সর্ধ 'লেচি'।

নে(হা)জ বি [নেজ > 'জ'] ১ নেজ। "মররাগিদি স্ত্রাজের দিকে—জা ১১। স্ত্রাজ।—শিশু ৫৬। ২ (সাদুস্ত্রে) ঘুড়ির নীচের কোণে বাঁধা লম্বমান দুহাদি। ৩ (উপহাসে) উপাধি। —জা ২ বি হাছের সমাস পুঙ্খ বা পোঁছ। [নেজা-মুড়া—অ 'লেজ'।]

নেজক পুং [৭নিজ্+অক (মূল)-ক] 'বজ্রমলশোধক', রজক। "মহু ৮.৩৬। —জন রী [অন (মুটি)-জা] ১ শোধন, প্রক্ষালন। ২ [+অন-ধি] রজকালয়। "মহা ৭.১৮৪.১৩।

নেজন অ 'নেজক'।

নেজনা 'স্ত্রাজনা' বি [সং নির্বোল ; তু 'নেজ'] সর্ধ 'নির্বোল'। "জোলুয়ে নেজনা ঘুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২।

নেজা ১, -জা বি [কা নেজ.হ্] প্রাস, বরশা। "ছাড়িতে শিখরে নেজা ক.চ ৪৬। নেজা হাতে কোতোয়াল চুকে তার ঘরে বি.স্ব ১০২। ডানি হাতে নিল নেজা ব.প ৪৩২।

নেজা ২ অ 'নেজ'।

নেজামত ; নেজা অ 'নিজাম ; নেজা'।

নেজু(মু)ড় বি সর্ধ 'লেজুড়'। "লাকুলে বেঁছে ভাল সভতা লেজুড়।—হেম ৩৪৮।

নেট্ বি [E. net] জালের মত বোনা সূতী কাপড়। "নেটের মশারি।—মজ ৯৭। নেটের চাদর।—হ ৪৬।

নেটা 'স্ত্রা-' বিং [হি নেটা ; cf., E. left] ১ যে ডান হাতের কাজ বাঁ হাতে করে (left-handed)। ২ [নেটা > 'টা'] সর্ধ 'লেটা'। "দা ৫৫১।

নেঠা বি নিঠা, আশাস। "প্রবোধে কথার দিয়া নেঠা জী ৪২।

নেড় 'স্ত্রাড্' বি [সং লঙ ; হি, ঠ লেঙড ; অস নেয়, -রা] মলদণ্ড।

নে(হা)ড়া বিং [নাড়া > 'ড়া'] সর্ধ 'নাড়া'। —ড়া বি ভেকধারী বৈকবসম্প্রদায়বিশেষ (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়াগুল দা ২৪২ ; ২২৭ ; জাত্যাংশে কুলীন বড় নেড়া ২২৮ ; ২০২০। স্ত্রাড়া বহুমরা খোল খন্তাল নিয়ে ছিলো।—হ ৭৪। —ড়া বি নেড়াসম্প্রদায়ের বৈকবী। "একটা স্ত্রাড়া-নেড়ার গান গাই।—বি.বু ৩৮। ['নেড়া খর আগুন—নাড়া খড়ের (নাড়ার) আগুন। "নেড়া খর আগুন জ্বলে দি কুলীনের মুয়া ব.প ১৪৩৩। "মুড়া (তু 'হি লুঙ-মুঙ)—নেড়া ; পত্রহীন (বৃক্ষ) ; ধজ্জহীন (রথ)। "ধজ্জভঙ্গ রথ নেড়ামুড়া হয়। রয়।—ম ৮৬৪। "সেজ—পত্রহীন সেজ (সুহী)-বিশেষ ; তে-শিরা সিজ। নেড়ার নেই বাট-পাড়ের ভয় (নেলা > নেড়া)—মুখের শত্রুভয় নাই।]

নেড়িকুকুর বি সাধারণ বেটো কুকুর। "বাটিতে এমনি সোরশরাবত হইতে লাগিল যে পাড়ার নেড়িকুকুর ভেগে গেল (আ.দ্র)।

নেড়ে বি [তু 'নেড়িয়া'—মুঙ (গো.চ)] নিম্নজ্যেষ্ঠী মূললমান ; মূলল-মান (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়ে-পাড়া আ.দ্র ৪২ ; জেতে মূই নেড়ে ৭৮। তুই যে নেড়ে।—নী ২২।

নেত বি [সং নেত্ > প্রা গ্লেত্ > বা 'ত'] অংসুকবস্ত্রবিশেষ। "নেতর বসন শূ ২৩ ; নেতের পতাকা ৩৭। ম.গা ১০। নেতের ঘেরা গো.চ ১৭৭। নেতের পাছড়া।—কু ২৬০ ; নেতের ওয়াড়ে ৩৭২। পতাকা নেত।—ম ১২৭৬। নেতের বসন পরিধান।—ক.চ ৬১ ; নেতের পতাকা ৮৭ ; ৩০১। ব.প ২৪৫। নেতের চান্দোয়া দল নেতের মশারি ম.ম ১০০। নেতের মশারি বা.ম ২৮৬,-২। ['ধটা, -ড়া (বি)—নেত-বস্ত্রখণ্ড। "চ.চ ৩১০। "পাট—নেতপট, নেতবস্ত্র। "নেতপাট সিংহাসন উপরেতে তুলি।—কু ১। "কাল—নেতখণ্ড। "পথে শোভে নেতফাল জী.ম ১৫৫। "সাড়ী—নেতের সাড়ী। "পরে পাট নেতসাড়ী জী.ম ১২১।]

নেতব্য বিণ [৭নী+তব্য] নেয়, প্রাপণীয়। "অবশ্য যদি নেতব্যো রাম এষ স্ত্রয়া গো.রা ১.২৩.১৪। —তা (তু) বিণ [+ত্ (-তুহ্)-ক-৩ব ; জী-ঐ ; ছান্দস] ১ নায়ক। "এষ যুগপত্তির্নেতা গো.রা ৬.৩. ৩১। নেতা চমুদাম্ রয় ১৪.২২। ২ প্রেরক। "নেত্রা...সদাপত্তিনা উ.মে ৮। ৩ বাহক। "(বাবদেব নলঃ) ইতো নেত্রা মহা ৩.৬৬.৩।

অবুনেত্রী শু ১.১২.৬। ৪ প্রাপক; নির্বাহক। “মস্থ ৭.১৭। ৫ শিক্ষিত। “যন্ত মে ভবতী নেত্রী মহা ৫.১৩৬.১৩। ৬ প্রবর্তক। —তা পুং ১ নায়ক। “রঘু ৪.৭৫। ৫ প্রভু। ৬ দণ্ডপ্রণেতা। “মস্থ ৭.২৫। ৪ কাব্যনায়ক। ৫ বিজ্ঞ। —ত্ৰী ত্ৰী ১ নায়িকা। “নেত্রী চৌধুরাণী দস্থ্যদিগের নেত্রী ব.প্র ৪০.৩। ২ লক্ষ্মী। ৩ নাড়ী। ৪ নদী। [নেত্রনাথ, নেত্রপতি (বি)—নায়কগণের অধিপতি। “মে ২৬২।]

নেতা^১ ‘শ্চা-’ বি [সং নক্তক > প্রা *পত্ত > বা (নাতা) °তা; হি লতা; ঠ লতী] ১ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া। “নেতা চিপি ঘর্ষ শিব ফেলিল ভূমিতে বা.ম ৫৫। বউ যে নেতামত হয়ে পড়লেন।—লী ১০৮। ২ পাকপাত্র মোহার বা ঘর নিকানর বস্ত্রখণ্ড। “হাড়ীতে নেতা দেওয়া। [নেতান—নেতার মত শিখিল হওয়া।]

নেতা^২ ‘শ্চা-’ বি [সং জ্ঞাতি > লি জ্ঞাতি, প্রা গাই; হি নাতা; ঠ জাত-তী] জ্ঞাতি; সম্বন্ধ, সংগ্রহ। [°মুত্র—জ্ঞাতিসম্বন্ধ-লেশ; সম্পর্কগন্ধ। নেতুড় (হি লগড়না—লিগু হওয়া)—সম্বন্ধ, সংস্পর্শ।]

নেতা^৩ ‘শ্চা-’ বি [নেতা^১]

নেতি বা [ন+ইতি] না, অর্থাৎ ইহা তৎ (ব্রহ্ম) নহে, এইরূপে। “নেতি নেতীত্যন্তজ্ঞং ৬.৭.২৩। [°বাচক—নিষেধার্থক।]

নেতুড় ‘শ্চা-’ বি [নেতা^২]

নেত্র পুং [°নী+ত্র (ষ্ট্ৰ)-ক, উ ৪.১৫৮] নেতা, প্রবর্তক। “তন্ত্রোক্তাঃ সন্ত মে পুত্রাঃ।—মহা ২.৭৫.৮। কর্ণগা দেবনেত্রো শু ৩.৩১.১। —ত্র ক্ৰী [°নী+ত্র (ষ্ট্ৰ)-ণ] ১ ‘নয়নসাধন’, চক্ষুঃ, লোচন। “নেত্রৈঃ পপুঃ (তং প্রজাঃ)।—রঘু ২.৭৩। ২ (গোপার্থে) কার্যজ্ঞানকারণ। “প্রায়েণ গৃহীনেত্রোঃ কন্যার্থেযু কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫। ৩ মন্থনরজ্জু। “মহা ১.১৮.১৩। ৪ বৃক্ষমূল। ৫ জটা। ৬ রথ। ৭ অংশুক, বস্ত্র-বিশেষ (অ.কো)। “রঘু ৭.৩৯। [বোধ হয়, এই বস্ত্রে নেত্রাকার চিহ্ন থাকিত।] ৮ বস্ত্রশলাকা (ত.বা)। ৯ (নেত্রসংখ্যানুসারে) দুই (২) সংখ্যা। “নেত্র পক্ষ শ্রী.মা ১৭৬। ১০ তিন (৩) সংখ্যা। “সাতে হরি চন্দ্র নেত্র বাণ যদি রয়।—ব.প ১৩। [°কোষ (পুং)—নেত্র-পটল। “গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ীভূত, নেত্রপথগত। “চ্ছদ (পুং)—নেত্রোচ্ছাদক চক্ষুপট; চোখের পাতা। “জল, °বারি (ক্ৰী)—অশ্রু। “নির্বাপ (ক্ৰী)—নেত্রের নিরতিশর স্বথ; নেত্রনির্বৃতি। “শ ৩৯। “পর্যন্ত (বিণ)—নেত্রাবধিক; (পুং) নেত্রপ্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “পাক (পুং)—নেত্ররোগভেদ (সুশ্রুত)। “পিণ্ড (পুং)—চক্ষুর্গোলক; বিড়াল। “মল (ক্ৰী), “বিটু (বিষ.) ক্ৰী—দুধিকা, পিচুটি। “মুটু (-ম্) বিণ—নেত্রচোর, নয়নহারক, নেত্রাভিভার। “নেত্রমুগং...রথম্।—মহা ৩. ৪২.৭। “যোগি (পুং)—ই ইন্দ্র। ত্র ‘সহস্রাক্ষ’। ২ চন্দ্র। ত্র ‘অত্রি’। “রঞ্জন (ক্ৰী)—কজ্জল। “রোগ (পুং)—চক্ষুরোগভেদ। “রোম (-মন্) ক্ৰী—চক্ষুরোম, পক্ষ। “শুভ্র (পুং) চক্ষুর উন্নীলনাদিবিপ্যাপার-ভাব।]

নেত্রবন্ধ পুং [ব.ত] বস্ত্র দ্বারা নেত্রপ্রচ্ছাদনরূপ বালকগণের ক্রীড়া-বিশেষ; কানামাছি-খেলা। [এই খেলায়, কোন বালকের চোখে কাপড় বাধিয়া ছাড়িয়া দেয় এবং ‘আমাদের ছোঁও’ বলিয়া তাহার কাছে কাছে অস্ত্র বালকেরা ঘুরিয়া বেড়ায় (শু ১০.১৮.১৪)। এ বিষয়ে ব্যাখ্যান্তর আছে (ত্র ‘ভ.টীকা)।]

নেত্রোজ্জ্বল বিং নেত্রপ্রীতিকর। “কৃষ্ণ...নেত্রোজ্জ্বল চৈ.চ ৮২।

নেত্রোস্ত্র পুং [ব.ত] নেত্রপ্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “তেরহ °বাণ চৈ.চ ২১৯।

নেত্রোত্তম্য (স্ত্র) পুং [ব.ত] নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

নেত্রোচ্চ ক্ৰী [ব.ত] নেত্রজল, অশ্রু।

নেত্রোৎসব বিণ [ব.ত] বাহাতে নেত্রের উৎসব; নয়নানন্দকর।

“(কৌশল্যঃ) নেত্রোৎসবঃ সোম ইব দ্বিতীয়ঃ রঘু ১৮.২৭। —সব পুং [ব.ত] ১ নয়নানন্দ, নেত্রপ্রীতিকর বিষয়। “নেত্রোৎসব ভাঁহাতে পাইব সর্বজন।—চৈ ২২৯। ২ (বাঙলায়) অনবসরের পরে জগন্নাথের নবযৌবনদিবসে চক্ষুর অঙ্গরাগ। “কালি হব নেত্রোৎসব।—চৈ ২২৯। চৈ.চ ১৫০।

নেত্রোষধ ক্ৰী [ব.ত] ১ নেত্ররোগের ঔষধ। ২ কজ্জল।

নেত্র-দেন বি [হি লেন-দেন; ঠ লেণ-দেণ] (বাবসারে, অর্থসম্বন্ধে) নেওয়া-দেওয়া। “নেত্র-দেন করা।

নেপথ্য ক্ৰী [নে (নায়ক) তাহার পথ (কামজননাদি ব্যাপার)—নেপথ্য + য (যৎ) অনপেতার্থে (অ.টী)] ১ সুবর্ণচন্দনাদিকৃত শরীরশোভা; বেশ, প্রসাধন। “অভ্যঙ্গ” কু.স ৭.৭। ২ ভূষণ, অলঙ্কার। “গী.গো ৫.২০। ৩ নটগণের বেশরচনা-স্থান; সাজঘর। “নেপথ্যভিমুখম-বলোকা।—শ ১৬। ৪ জবনিকা। “নেপথ্যঃ স্তাজ্জবনিকা (অজয়)। ৫ রক্তের বহির্ভূত স্থান। “রক্তাদ্ বহিস্ত্র নেপথ্যঃ ইতি মুনিঃ (অর্থাৎ ভবতঃ)। “(নেপথ্যে) ভো ভো রাজন্ আশ্রমমৃগোহয়ম্।—শ ১৬.৮। ৬ রক্তজা, রক্তভূমি (মেদিনী)। [°বিধান (ক্ৰী)—বেশরচনা। “ভূৎ (বিণ)—বেশধারী। “উদার” রঘু ৬.৬। শ ১৬।]

নেপাল পুং [নৃপাল > নেপাল; তু°গিরালা (নৃপালা) পৈ ১.১২৮] ১ হিমালয়তটস্থ পর্বতীয় দেশবিশেষ। “পাল, °পালক, °বিষয় (S.W.)। বৃহৎসংহিতা ৪.২২। ২ (বহব) নেপালবাসিগণ। —পাল ক্ৰী তাত্র। —পালিকা, —লী ত্ৰী মনঃশিলা [°কবল (পুং)—চিত্রকবল, কুথ। “নিষ (পুং)—নিষভেদ।]

নেপালিকা, নেপালী ত্র ‘নেপাল’।

নেপূর বি [সং নূপুর > প্রা নুপুড়; হি, শু, মৈ °র; ঠ নেপূর; নেউর (চ); নপূর (গো.বি ৯৫)] নূপুর। “সোনার নেপূর ম.গা ৯। গো.বি ৯৫। গো.চ ৩৩৪। কারো ভ্রমে...করতে নেপূর ক.চ ২৪।

নেবা ‘শ্চা-’ বি [E. liver] লিবারের দোষজন্তু কামলা রোগ (jaundice)।

নেবু বি [সং নিম্ব (ভাবপ্রকাশ); জব্বীর, নারঙ্গ (অ.কো); হি নীবু, লীমু; ঠ নিংবু; আ লেমু; ক লিমু (limun); F. limon; E. lemon, lime] অন্নকলবিশেষ; লেবুগাছ।

নেম^১ প্রায়, অর্দ্ধ। তু°নিম^২। “পা ৭.১.৫২, সি।

নেম^২ বি [সং নিয়ম > প্রা শিঅম; হি, ঠ নেম; শু নীম] ব্রত। “অপতিত নেমভ.গ্র ১৮। [ব্রত—একার্থক।]

নেমক, নেমকহারামী ত্র ‘নিমক’।

নেমস্তন, -স্তোত্রো বি [সং নিমস্ত্রণ > প্রা শিমঃতণ > বা °ন্ন] নিমস্ত্রণ। “বাড়ির ক্ষুদে ক্ষুদে ছেলেরা...কুটুম্ব নেমস্তোত্রো কস্তে বেরোন।—হ ১১৫.৬। —স্ত্রে বিং [°ন্ন+এ°] ১ নিমস্ত্রণ করার নিমিত্ত নিযুক্ত। “পেসাদার নেমস্ত্রে বামণ।—হ ১১৫; নেমস্ত্রে বামণ...পান চিবুতে পান চিবুতে নেমস্তোত্রো সেরে যান ১১৬। ২ যে বাড়িতে নিমস্ত্রণ হয়; নিমস্ত্রণসম্বন্ধী। “নেমস্ত্রে বাড়ির কর্তা।—হ ২৯। —স্ত্রে বি নিমস্ত্রিত ব্যক্তি। “নেমস্ত্রেরা এসে একে একে জুটলেন।—হ ২৮।

নেমস্ত্রে ত্র ‘নেমস্তন’।

নেমাজ বি সর্ধ ‘নমাজ’। “ব.প ৩২০। ব.প্র ৪৭০। ব.বি ৪।

নেমাত্ বি [নিষাদিত্য > °ৎ] নিষাদিত্যমতবাদী। “আ.দ্র ২০৬।

নেমি, -মী ক্ৰী [°নী+মি-ক, উ ৪.৪৩; বিকল্পে ক্ৰী ই (ঙী), °নম্+ই (কি), পা ৩.১৭১, কাশিকা; হান্সস] ১ চক্ষুপ্রাপ্ত, প্রথি, চাকার ধার। “জ্ববদ ১.৩৮.১২। রথনেমি (শতপথব্রাহ্মণ)। রথনেমি রা ২.১০.৩৪০; রঘু ১.৩৯। চক্ষুনেমি উ.মে ৪৮। “শি ৭.৭; রথাল-নেমি ১০। নেমি—রথ ২২১; হেম ১৭৮। (অষ্টটকত্রেয়) নেমির

পেথণে ব.বি ৬০। তাঁহার জীবন যে 'নেমি' (অসাধু) আশ্রয় করিয়া
আবর্তিত হইত, তাহা মহত্ চাপু ৬৬। ২ বৈঠন, মীমা। "মেদিনী-
মুখিনিমেমি রঘু ২.১০; সমুদ্র" ১৪.৩৯। ৩ (সাদৃশ্যে) কুপপ্রাপ্তভূমি;
কুপোপরিহ পটপ্রান্তভাগ; কুপের রক্তধারণার্থ ত্রিকোণদারবন্ধ (অ.ট)।
৪ কুপসমীপস্থ সমতলস্থল (ত.বা)। —মি পুং ১ (নেমিযোগ্যতা হেতু)
তিনিশবৃক্ষ, রথক্ষ। ২ বপ্র। ["বৃষ্টি (বিণ)—নেমিবৃষ্টির স্থায়
ব্যাপারবান্। "রঘু ১.১৭।]

নেমোখারামী বি সর্থ 'নিমকহারামী' (ত্র 'নিমক')। "মী কস্তি
বলে নী ৫৩।

নেয় বিণ [√নী + য (যৎ)-র্ষ] ১ নেতব্য, প্রাপণীয়। "তদব্যাপদেশেনয়া
রঘু ১৪.৪৫। ২ পরিচালনীয়। "মুচঃ পরপ্রত্যয়নেয়বুদ্ধিঃ মা.মি ২.২।
৩ যাপনীয়।

নেয়া^১, -য়ে বি [নায়া > (নায়ে) নেয়ে, -য়া] নাবিক। "নেয়ের
স্বভাব।—কৃ ১৮১; ২৪১। কান্থ যার নেয়ে শ্রী ৫৫। নেয়ে বড়
রসরাজ।—জ্ঞা ১৩৯। নবীন নেয়া।—ব ১৩৫।

নেয়া^২ ত্র 'নেওয়া'।

নেয়াই ত্র 'নিহাই'।

নেয়াপাতি বিণ (নেওয়াপাতি-সাদৃশ্যে) অল্প। ত্র 'নেওয়া'। "নেয়া-
পাতিরকমের ভুড়ি।—হ ২৫।

নেয়ার, -ল বি [ফা নরার; হি নি(নে)রার] খাট ইত্যাদি ছাওয়ার
চওড়া ফিতা। "নেয়ারের ছানী খাট ব.প ২৪৩। নেয়াল বুনিয়া নাম
বোলায় বেনটা ক.চ ৮৬।

নেয়াল ত্র 'নেয়ার'।

নেয়ে ত্র 'নেয়া'।

নেয়েল বি [সং নারিকেল > প্রা গারিএল > বা (নারেশ) 'ল, গ্রাম্য]
নারিকেল ফল। "নেয়েল বাল।—জ্ঞা ৩৫।

নেলা 'আ-' বিণ [সং এনন্ > লি এল—(নঞার্থে) লি নেল (ন + এল)
—নিষ্পাপ, নির্দোষ (ন অসদা এলন্তি নেলা—বুদ্ধযোষকৃত দীঘনিকায়-
টাকা); সং মুচ > প্রা নালিঅ (হে ৪.৪২২); 'এল'—কুশল (দেখী
১.১৪৪)—(নঞার্থে) 'নেল'—অকুশল] মুচ, মুখ, কাণ্ডজ্ঞানহীন,
কেপা ('সাধু' সংসারে 'মুচ' 'কেপা' বলিয়া পরিচিত হয়)। ['কেপা,
'খেলা, 'ভোলা—'কাণ্ডজ্ঞানহীন', পাগলাটে। "এই নেলাখেলা মাগিকে
মনে করেছিলুম গোয়েন্দা গি.বি ২২৩।]

নেশা, -লা বি [আ নশা; শু নিশা] ১ মাদকসেবনজন্তু মন্ততা।
"ভাণ্ডের নেশার বা.ম ৫০; ৬১। আশার নেশা ছুটিল না (মা)।
২ অত্যাশক্তি। "পাশার নেশায় চিত্ত নেত্র হইল হারা শ্রী ১৩৫।
৩ উগ্রমন্ততা। "যৌবনের নবীন নেশায় চ.ক ৩৪১। ৪ মোহ। "নয়নের
নেশা চ.ক ৪৩। মনের নেশার ফোঁকে অ.শু ৩৭। ৫ মাদকদ্রব্য।
"চড়ুই ভাতি—বনভোজন—নেসা একাদিক্রমে চলিয়াছে আ.দ্র ১৪৭।
['খোর (আ নশা+খোর)—মাদক-সেবনে আসক্ত; মাদকসেবী।
নেশায় চুর—মন্ততায় বিহ্বল।]

নেষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, হৃৎস্থপা] অনিষ্টকর। "বৃহৎসংহিতা ৬.১৪।

নেষ্টা (-ষ্ট্) পুং [√নী + ত্ (-ত্)-ক-১ব, নিপাতিত, উ ২.৯৪]
ঋত্বিকবিশেষ। ত্র 'অগ্নিষ্টোম'। "পা ২.২.২৯, সি।

নেহ, -হা বি [সং নেহ > প্রা গেহ; হি নেহ; বৈকবসাহিত্যে] প্রণয়,
প্রেম। "নেহা কৈলঃ গোপিকার নেহা শ্রী.ম ১১৭। জামর নেহ রা.শে ১;
নেহানলে হিয়া জলে ৮৫। বজুর সহিতে, পরাগে পরাগে নেহা (প.ক)।
সুনেহ ন.প ৩০৬। নেহা ব.প ৮৩৬-৭। সভারে সমান নেহ চৈ.ম ১৮২।

নেহা ত্র 'নেহ'।

নেহাই; নেহাত ত্র 'নিহাই'; নিহাত'।

নেহার, -ল সর্গ [নিহার > 'র, -ল] ১ নিরীক্ষণ করা। "কুহু হৈয়া
হুই ভাই দৌহাকে নেহালি।—ম ২২৮। শিশু-শ্রীমুখ নেহালে শ্রী.ম ৩৭।
ব্রজবিহার নেহারে ব.প ৪২৪। নেহাল গোপালবিজয়—দুর্গেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃ. ৪৩)। ২ লক্ষ্য করা। " (সব গোপী) বনে বনে
চলে কুকের চরণ নেহালি রা.প ২০। ৩ অব্বেষণ করা। "চতিকাযত্নে
গিয়া চৌদিকে নেহালে।—ম ১২০১। ৪ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। "দীন
হুখিত, নেহারি কর। করণা ভুবনে পরচার ন.প ৩৯১। —হার অর্ধ
কটাক্ষপাত করা। "রঙ্গিম নয়ন নেহারি গো ৭৫। —হাল্য সর্গ ['ল
> 'লা] ১ দেখা। "নট রূপ নেহোলায় গো.চ ২৫৪,-৫। ২ ['ল +
আ'] দেখান। "কি তুমি নেহোলাও নট তোমার পাজার পাজার চুল
গো.চ ২৫৮। [নেহার—দেখ (প.ক)। নেহারই—নেহারে, দেখে।
"নেহারই ফেরি বি.প ১০৯। নেহারই দশদিশ (প.ক)। নেহারবি
—দেখিবি, চাহিবি। "আধ নেহারবি বকিম গীম বি.প ৫২। নেহারল
দেখিল (প.ক)।]

নেহারণি, -নি বি ['র + অনি^২] নিরীক্ষণ, দৃষ্টি। —রিগী বিঃ
দৃষ্টিকারিণী। "চকিত নেহারিণী রা.শে ৮৮। [বহু নেহারণি, -নি—বহু-
দৃষ্টি, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "বহু নেহারনি বি.প ১৩। বহু নেহারণি
(প.ক)। বহু নেহারান ছন্দ।—গো ৭৫।]

নেহাল^১ বিঃ [ফা নিহাল] পূর্বকাম, স্থখী, খ্রীত। "ধনদানে ডোমগণে
করিল নেহাল শ্রী ১৪৭। পরমেস্বরীর যদি পদধূলি পাবি। তবু কত
কালকে নেহাল হ'য়ে যাবি॥—শি ৯৮।

নেহাল^২ ত্র 'নেহার'।

নেহালি^১ বি [ত্র 'নেআলী'] নবময়িকা। "চ.বি ২২০। ম.ম ৩৮।

নেহালি^২ বি [ফা নিহালী] গদি, তোশক, আতরণ। "মেখলি এড়িয়া
পাইলা এরূপ নেহালি গো.বি ১২৬। বিচিত্র পালঙ্ক তুলি নেহালি উপর।
—ম ৮১৩।

নেহোরা বি [হি নিহোরা] প্রার্থনা, প্রার্থিত বিষয়। "আমার এক
নেহোরা রাখিবা ভ.প্র ৪৬; ৬১; ২৫১।

নৈ^১ ক্রি ১ নয়। "জন্মিলে মরণ আছে এড়াবার নৈ শ্রী.মা ১৯৭।
২ নইয়া। "পাতালকেতুক ক্রোধে নৈ যায় খেদিয়া ব.প ১২৮২।
[নৈল—নইল। "ব.প ১২৮২।]

নৈ^২ বি নদী (প্রাচীন রূপ)।

নৈ বিণ [সং 'নব'] নবজাত। "নৈ বাছুর।

নৈশ্বত বি [সং নৈশ্বতী; হি 'ত] দক্ষিণপশ্চিমকোণ। "দ্র ৯; ১০।
চ.বি ১১৩।

নৈঃশ্রেয়স বিণ [নিঃশ্রেয়স + অ (অণ.)] নিঃশ্রেয়সসম্বন্ধী, স্বর্গাদি-
শ্রেয়োহেতুক (ধর্ম)। "মমু ৯.৩৪। —সিক ['স + ইক (ঠক)]
নিঃশ্রেয়সে সাধু; মোক্ষার্থ (কর্ম)। "মমু ১২.৮৮।

নৈক বিণ [ন এক, হৃৎস্থপা] অনেক। —ক পুং বিষ্ণু। ['চর (বিণ)
—একচর নহে; যুধচর (শূকরাদি)। "ভ ৫.৮.১৮।]

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক), পা ৪.৪.৭৩] ভিক্ষার্থে গ্রামের
ক্রোশমাত্র দূরে বাসকারী (ভিক্ষু, সন্ন্যাসী)। "ভট্ট ৪.১২।

নৈকট্য ক্রী [নিকট + য (ব্যঞ.)] সান্নিধ্য। "ক.সা ১৫.১২৫।

নৈকধ্য বা [ন একধ্য, হৃৎস্থপা] বহুধা, নানাধকার। "স তং চিচ্ছেদ
নৈকধ্য গো.রা ৬.৭.১২২।

নৈকশেষ পুং [নিকষ + এর (চক)] ১ নিকষার অপত্য; রাক্ষস।
২ (বাড়লার) রাবণ। "মে ৬; ৫২। ৩ বিজীষণ। "মে ৯৭।

নৈকন্ত বিণ বাহার কৌলীন্ত নিকষে পরীক্ষণীয়, অর্থাৎ নির্দোষ। ত্র
'নিকষ'। "নৈকন্ত কুলীন।

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক)] নিহুতাচার। "মমু ৪.১৯৬।

নৈগম বিণ [নিগম+অ (অণ্); জী -নী] নিগমসম্বন্ধী, বৈদিক, শাস্ত্রীয়। —গম পুং [+অ স্বার্থে] ১ বেদের উপনিষত্তাণ্ড। ২ নিগমবিৎ। ৩ নিগমভব, বণিক্। ৪ নাগরিক। ৫ নীতি, নয় (অ.চি)। ৬ উপায় (A.)

নৈজ বিণ [নিজ+অ (অণ্) স্বার্থে; অপ্র] নিজ, স্বকীয় (অন্ত)। “(শাক্তপাণি) ব্রহ্মান্তে ব্রহ্মান্ত বারে নৈজে পাণ্ডপত।—শি ৫৭।

নৈত্য(ত্যা)ক বিণ [নিত্য+অক (বৃঞ্),+ইক (ঠক্); জী -তাক্,-তাকী] নিত্যাত্মক। বিণ ‘নৈমিত্তিক’। “এতানি যঃ কুরুতে নৈত্যকানি মহা ৫.৩৩.১২০। নৈত্যকং বিধি।—মহু ২.১০৪; ১০৫, ৬।

নৈত্যিক ত্র ‘নৈত্যক’।

নৈদাঘ বিণ [নিদাঘ+অ (অণ্); “ঘ” (নিদাঘ) —“যো নাম ঋতুঃ (অধ্বর্ক ৯.৫.৩১)] নিদাঘসম্বন্ধী, গ্রীষ্মভব। “নৈদাঘ ঋতিকা ব.প্র ৩; নৈদাঘ বায়ু ১৬; ৭৪। —যিক্,-ঘীয় বিণ [“ঘ+ইক (ঠক্), +ঈয় (ছ); জী -কী,-য়া] সর্থ ‘নৈদাঘ’। “নৈদাঘিকং তাপম্ ৩.১৪.৪২।

নৈধন ক্রী [নিধন+অ (অণ্) স্বার্থে] নিধন, মরণ। “উপলব্ধং মে তত্ত্ব বীরন্ত নৈধনম্ গো.রা ৪.৫৮.১১।

নৈশ্ৰব পুং [নিশ্ৰব+অ (অণ্)] নিশ্ৰবগোত্র-প্রবর ঋষিভেদ। “নিশ্ৰবাণাং কাশ্যপবাংসারনৈশ্ৰব (আখ্যায়নশ্রোত)।

নৈপুণ,-ন্য ক্রী [নিপুণ+অ (অণ্),+য (জ্ঞক্)] ১ নিপুণভাব দক্ষতা, প্রাবীণ্য। “আত্মরূপাঃ...নৈপুণোন্ময়ম্ উ.চ ২.২৬। ৭ মায় ১৬.৩০। ২ নিপুণকর্ম। “অহং প্রষ্টব্যো নৈপুণে।—মহা ৩.৬৭.৩। ৩ নিষ্ঠাত্ব। “ধর্মনৈপুণ মহু ১০.৮৫।

নৈবিন্দি,-ন্দি,-ন্ত বি সর্থ ‘নৈবেদ্য’। “নৈবিন্দি শূ ৮০। চিনির নৈবিন্দি।—সু ১৫৭। নৈবিন্দি সর্করা শ্রী.ম ১২২,-৪। [নৈবিন্দি টেবিন্দি —নৈবেদ্যাদি। “গি ৬৫।]

নৈবেদ্য ক্রী [নিবেদ্য+অ (অণ্) স্বার্থে] দেবোদ্দেশে দেয় ভক্ষ্য-ভোজ্য লেহণেয় চোক্ত-পঞ্চবিধ দ্রব্য; দেববলি। “ভক্ষ্য ভোজ্যঞ্চ লেহণঞ্চ চোক্তঞ্চ পঞ্চমম্ (এতন্নৈবেদ্যম্)।

নৈবেদিক ক্রী [নিবেদ+ইক (ঠক্)] বিবাহার্থ দেয় দ্রব্য, অর্থাৎ কন্যা। “যাজ্ঞ ১.২১০।

নৈমিত্তিক বিণ [নিমিত্ত+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ নিমিত্ত হইতে আগত; নিমিত্তজ্ঞ। ২ কার্যোপাত্ত, আগন্তক। বিণ ‘নিত্য’। —ক পুং নিমিত্তশাস্ত্রজ; নিমিত্তশাস্ত্রাধ্যাতা, শাস্ত্রিক, দৈবজ্ঞ। —ক ক্রী ১ নিমিত্তজ্ঞ কর্তব্যকর্ম, জাতকর্মান্দি (বেদান্তসার)। ২ নিমিত্ত-মুখকী কার্য। “নিমিত্তনৈমিত্তিকয়োরয়ঃ ক্রমঃ শ ৭.৩০। [‘দান (ক্রী) —গ্রহণবিবাহসংক্রান্তিস্তানজন্ম-জন্ম দান। “অত্রি ৩২০। ‘লয় (পুং) —ব্রহ্মার নিমিত্তনিমিত্ত-জাত প্রলয়বিশেষ। “ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ৩.৮.২৪.৭। ‘দান (ক্রী) —গ্রহণাদিনিমিত্তক দান।]

নৈমিষ বিণ [নিমিষ+অ (অণ্)] নিমিষসম্বন্ধী, ক্ষণিক। —মিষ ক্রী [পাঠান্তর—“শ” (ত্র ‘মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ; ৩ ১.১.৪, জীঘর)] অরণ্যরূপ তীর্থবিশেষ। “রঘু ১২.১। সী ৬৭,-৮। [বিষ্ণু এই অরণ্যে নিমিষে দানবল নিহত করেন; এই হেতু ইহা ‘নৈমিষ’, ‘নৈমিষারণ্য’ নামে খ্যাত (বরাহপুরাণ; ত্র ‘নীলকণ্ঠ-জীঘর-টীকা)। এই তীর্থে রামচন্দ্রের অশ্বমেধ ও কুলপতি শৌনকের ঋগ্বেদবর্ষিক সত্ৰ অনুষ্ঠিত হয় (রা ৭.২২। মহা ১.৪)। পৌরাণিক সৌতি এই তীর্থে ঋষিমণ্ডলে ভারতকথার বর্ণনা করেন। [‘কানন, ‘ক্ষেত্র (বি) —নৈমিষারণ্য। “ন।—স্ব ৩। ‘ক্ষেত্র সী ৬৭। নৈমিষারণ্য (ক্রী) —ত্র ‘নৈমিষ ক্রী। “মহা ১.১.১। সী ৬৬।]

নৈমিত্তোদ ক্রী [নৈমিত্ত+অ (অণ্); বৈদিক] বটকলাদি।

নৈমায়িক পুং [নৈয়া+ইক (ঠক্)] নৈয়াশাস্ত্রবিৎ, নৈয়াযোতা।

নৈরন্তর্য ক্রী [নিরন্তর+য (জ্ঞক্)] ১ নিরন্তরভাব, অবিচ্ছেদ। “পা.দ ১.১৪। মহু ২.১৮৭, কুলুক। ২ নিরবকাশতা।

নৈরাকার বিণ [সং নিরাকার; তু ‘নৈরাশ’; অপ্র] অরূপ, অমূর্ত। “নিরন্তর নৈরাকার।—শু ১৩১। মায়াত্তে মনুস্মেহ দেব নৈরাকার ম ১৮১। ধর্ম নৈরাকার ক.চ ৫। ব.প ৩০১, ব্রহ্ম নৈরাকার ১৩৩০। জী.ম ১৪। তুমি নৈরাকার চ.বি ২২। [অমৈ নৈরাকারে—অমূর্তভাবে ভ্রমণ করে। “হস্ত পদ নাই ধর্মের ভ্রমে নৈরাকারে ব.প ৩০০। নৈরেকার (গ্রাম্য) —একাকার, অক্ষকারময়। “মুদিলে নয়ন সব নৈরেকার। কেহ নয় আমার, আমি নৈরেকার।—দা ৯১০।]

নৈরাশ বিণ [নৈরাশ > “শ; সং নিরাশ; অস “শ] ১ নিরাশ, আশাহীন। “দেবে করিল নৈরাশ চ.দা ১০৮। কৃ ৩৫৪। দস্ত উপাড়িলে যেন ভুজঙ্গ নৈরাশ।—ম ৭২২। কৈলু তপ, হইতে “শ—গ ১১৭, -৫৬। চ.বি ১৪; ৬৮। বি.পা ৮২। জীবনে নৈরাশ বা.ম ২২৩। জা ২৪০। [ভূরি প্রয়োগ] ২ নিষ্পৃহ। “নৈরাশ হইয়া সেই থাকি নিজ মুখে। আশা এড়ি হরি চিহ্নি এড়াইল দুখে—জী.ম ২৯৫। —রাশ বি [পাছে] ১ নৈরাশ। “নাগের নৈরাশ।—ম ২৮। সে আশ নৈরাশ হল জী.মা ২৭। আশা ও নৈরাশ চ.কা ২২৫। পাইল নৈরাশ ন.প ৮৭। ২ [নিরাশ > “শ; অপ্র] নিরাশ, তিরোভাব। “চন্দ্রের প্রকাশে যে তারার নৈরাশ।—ম ৭৬২। —রাশী বিণ [অপ্র] নৈরাশমুক্ত, নিরাশ। “মাতা করিলে নৈরাশী।—দু ৫৫।

নৈরাশ ক্রী [নিরাশ+য (জ্ঞক্)] ১ নিরাশভাব, আশাবিরহ। “মহা ৩.৭১.৭। উ.চ ৩.১৩। একবার মনোমধ্যে নৈরাশ স্থিরতর হইলে, আর তত ক্লেশকর হয় না।—ব.প্র ৭৫। ২ নিকামভাব, নিষ্পৃহতা। “আশা হি পরমঃ দুঃখঃ শ্যাম পরমঃ স্তম্ভম্ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নৈরুক্ত পুং [নিরুক্ত+অ (অণ্)] নিরুক্তাধ্যাতা। “মহু ১২.১১১।

নৈশ্ৰতি বিণ [নিশ্ৰতি+অ (অণ্); জী -তী; ছান্দস] ১ নিশ্ৰতি-সম্বন্ধী। “গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈশ্ৰতিঃ দিশম্ মহু ১১.১০৫। ২ নৈশ্ৰতিকোপত। “কৃতা তু নৈশ্ৰতান্ দর্ভান্ মহা ২.৮০.২২। —ত পুং ১ দক্ষিণপশ্চিম-কোণ। ২ [+অ (অণ্)] নিশ্ৰতির অপত্য; রাক্ষস। গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈশ্ৰত্য যেন রাক্ষসাঃ মহা ১.৬৬.৫৪। “শত্রুগর্গান্ রঘু ১৪.৪; ১৫.২০। —ত ক্রী রাক্ষস-দেবতাক-মূলানক্ষত্র। —তী২ ক্রী ১ নৈশ্ৰতি দিক্। ২ রাক্ষসজাতি। [‘স্ব (বিণ) —রাক্ষস-ঘাতক। “রঘু ১১.২১।]

নৈশ্ৰতী১ বিণ [+ক্রী ঈ (ভীষ্)] নিশ্ৰতি-সম্বন্ধিনী। ত্র ‘নৈশ্ৰত’।

নৈশ্ৰতী২ ত্র ‘নৈশ্ৰত’।

নৈশ্ৰণ্য ক্রী [নিশ্ৰণ+য (জ্ঞক্)] ১ নিশ্ৰণভাব, সম্বাদিশুণরাহিত্য।

“নৈশ্ৰণ্যাক ব্রহ্ম চান্মোতি মহা ১৩.২০.৫.২১। ৩ ১.১৫.৩১। ২ শূণ্য-মাত্ররাহিত্য। ৩ অশক্ত। “মহা ২.১৬.১৬।

নৈশ বিণ [নিশ+অ (অণ্); জী -শী] ১ নিশাসম্বন্ধী, রাত্রিকালিক।

“নৈশেন তমসা রা ১.৩৪.১৫। নৈশং তিমিরম্।—শ ৬.৩০। সাস্ত্র নৈশতমে প.তু ৩৪। নৈশগগন ব.প্র ৩; নৈশবায়ু ৭৫; নৈশাকাশ ১৭৫। ২ নিশাসক্ত। “নৈশমেনঃ মহু ২.১০২। —শিক বিণ [+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ সর্থ ‘নৈশ’; নিশাভব। ২ রাত্রি-ব্যাপক। “বিশুদ্ধিনৈশিকী মৃত্যু মহু ৫.৬২।

নৈষধ পুং [নিষধ+অ (অণ্)] নিষধদেশের রাজা; নিষধমাত্র।

“নৈষধভার্যপতেঃ রঘু ১৮.১। ২ নলরাজ। “মহা ৩.৫৩.১৬।

৩ নিষধদেশবাসী। ৪ নলচরিতাবলম্বনপূর্বক জীর্ঘকৃত মহাকাব্যভেদ। “স।দ ৬৬ইই। পড় নৈষধ ক.চ ২১৫। —বীর বিণ [+ঈয়

(হ) নৈষদশব্দী, নলসব্দী। “চরিত্র নৈ ১.১.১৫৫। —খ্য পুং [নিবধ+ব (ণা)] নিবধরাজের অপভ্রাত। “পা ৪.১.১৭২।

নৈষাদি পুং [নিবধ+ই (ইঞ)] নিবধপুত্র। “মহা ১.১২.৩২, ৮।

নৈষদ্য স্ত্রী [নিবধ+য (ঙঞ)] নিবধভাব, কর্তৃপুস্ততা, জ্ঞাননিষ্ঠা। “শী ৩.৪; ১৮.৪২।

নৈষদিক বিণ [নিবধ+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] পরাপমান-কারী। “শী ১৮.২৮।

নৈষিক বিণ [নিষ্ঠা+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] ১ নিষ্ঠাব, আত্যন্তিক। “শান্তিমাধোতি নৈষিকী, শী ৫.১২। ২ অত্রে ভব; মরণে বিহিত। “বিদগ্ধে বিধিমন্ত নৈষিকম্, রঘু ৮.২৫। ৩ নিশ্চল, বিক্ষেপরহিত। “ভক্তিভবতি নৈষিকী।—ভ ১.২.১৮। ৪ মরণপর্যন্ত গুরুলবাসী (ব্রহ্মচারী)। “যাজ্ঞ ১.৪৮। হারীত ৩.১৪। দক্ষ ১.৮। ৫ নিষ্ঠাবান, ব্রহ্মাসম্পন্ন। “স্বধর্ম্মেতে নৈষিক সমন্ত।—বি.হু ১৫। ৬ ব্রহ্মচর্যবিষয়ক। “নৈষিকীং বৃদ্ধিম্, রা ১.৩৩.১৪। —ক পুং যাবজ্জীবনব্রহ্মচারী। “কু.স ৫.৬২। নৈষিক মউন পণ কৈল ভ.এ ২০.৭। চৈ.ভা ২৫৩। [“ব্রহ্মচর্য (স্ত্রী)—মরণাবধি ব্রহ্মচর্য। “মহু ৩.১, কুল্লক। “ব্রহ্মচারী (সিন্)—নিত্য (মরণাবধি) ব্রহ্মচর্যে স্থিত “শ ১১.১১, টীকা।]

নৈষদ্য স্ত্রী [নিবধ+য (ঙঞ)] নিবধভাব, পার্শ্ব। “হি ১.২২।

নৈসর্গিক বিণ [নিসর্গ+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] নিসর্গগত, স্বভাব-সিদ্ধ, স্বাভাবিক। “তদেব নৈসর্গিকমুন্নতত্বম্, রঘু ৫.৩৭। নৈসর্গিকী ...কুহুমন্ত সিদ্ধা মুগ্ধি স্থিতি: মা.মা ২.৫০। নৈসর্গিক শক্তি সকলের মুগ্ধিবর্তী পা.এ ২৪।

মো^১ ব্য [ছান্দস] নঞ, অভাব ইত্যাদি। “গো.রা ৩.৪১.১২। শী ২.৬। সা.দ ৩.১.১১। [নো চেৎ—যদি না হয়। “হি ১.১১.১।]

মো^২ অ নঞ।

মো^৩ [সং লোট > প্রা লোঅ > লো > নো] অশ্রু। “নেতের আচলে চণ্ডী মুহালে নো জী.মা ২০.৭।

মো^৪ বি [সং লোহ > বা লোহা > “আ, -য়া; হি লোহা; অপ্র] লোহ। “নোআর হুড়ি গো.চ ২৭.৭।

মো^৫রা, মো^৬রা বি: [তু “স: স্তম্ভতা—অঙ্গীলতা] ১ স্থাপনক, অমার্জিত, আ-মাজ। “ভোজনপাত্র মো^৫রা হইলে, ...তাহারা লক্ষিত ...হইয়া যান পা.এ ২২। ২ আবর্জনার, অপরিষ্কৃত (ঘর, জায়গা)। ৩ মলিন (কাপড়)। ৪ অপরিপাটি, শৃঙ্খলাহীন (কাজ)। ৫ অঙ্গীল, সজ্জাজনক (কথা)। ৬ অভ্য্রোচিত, কটু, কড়া। “নো^৫রা সমালোচন প.কা ৭৬। ৭ অপরিষ্কৃত, ময়লা-মাথা। “মেখেহ সব কালী. নো^৫রা বলে তাই সিলেছে গালি!...পূর্ণশশী মাখে মসী. নো^৫রা বলুক দেখি!—শিশু ১১। —রা বি আবর্জনা, ময়লা। “নো^৫রা সাক করা। [নো^৫রামি—নো^৫রাভাব। নো^৫রা হওয়া—অশুচি হওয়া; রজস্বলা হওয়া।]

মো^৭কর বি অ “নকর”। “নোকর চাকর কিসের জন্ত?—কা ১২২। —রি, রী বি চাকরী। “রি প.কা ২০।

মো^৮কসান বি [আ মুক্+সান্; মৈ “ন] কতি, হানি। “সরকারি বেড়ী নোকসান হইবে কেন?—ব.এ ৪৪৮।

মো^৯কতা বি [আ মুক্+তা] ১ বিন্দু, কাসী কর্মাসার বিন্দু। ২ [আ মুক্+তা] হুসন্ত সার কথা। “পোতা হুস দিয়ে লেখ একটু নো^৯ক। অ.এ ১২১। ৩ দোষারোপ। [নোকতা বেওয়া (হি—মুকতা লগানা)—দোষারোপ করা]

মো^{১০}র, -জর, -জোর; মো^{১১}রা অ “নদর; নো^{১২}রা”।

মো^{১৩}া, -ঞা, -রা^১ সর্ধ [মুতা, -রা > “তা, -ঞা, -রা] ১ সর্ধ

‘মুতা’। “মাখা নোড়ায়।—কু ২০৮; ৩৩৬। নোয়াএ মাখা। —গ ৪৫। ক.চ ৫৫। নিগুতের আসে নোড়াইল মাখা চ.বি ১৩৫-৪৭। ২ (সজ্জার মাখা) নত করা। “মাখা নোড়াইল শিব হাসেন পার্শ্বতী বা.ম ৩৬৮। ৩ (গুণবোজনার্থ ধনু) নত করা বা বাকান। নোয়াইতে নারে ধনুক ম.বি ৩১। ৪ ভারে নত করা। “কলে কলে বুদ্ধভাল নোড়াইছে ভালে জী.ম ৮১। ৫ বজ করা; বাকান। “ক্ষণে ক্ষণে সর্ব্ব অঙ্গ হয় শুদ্ধাকৃতি। ডিল-কোঁকো নোড়াইতে নাহিক শকতি।—চৈ.ভা ২১৩। [নোড়াইয়া, -ইউ, -টায়, -ডায়, -ভাল, -ক্রাফিঙা (ব.প ৩২৪; ৪৫০; ৪৫৩; ৫০২; ৫০৪; ৬৭৭); নোয়াইবাম, নোয়াম—নোয়াই। “অবধান কর গুরু নোরাই-বাম মাখা।—শী ১৮। অবধান কর বাপু নোয়াম জে মাখা গো.বি ২৫। নোডান, -রান—সর্ধ ‘নোড়া’।]

মো^{১৪} বি [সং লোট > প্রা লোট > বা লোট, -ট > নোট, মুট] পিণ্ড, হুড়ি। “নোট বাকিল তার নয় গটা চুল জী.মা ২৪। —টা বি লোটত্বা শব্দক (?)। “পুথুরে তুই হুড়াতিস নোট জী.মা ১৬০।

মো^{১৫} বি [E. note] ১ টাকার পরিবর্তে ব্যবহার্য সরকারের প্রদত্ত পত্রখণ্ড-বিশেষ; সরকারী হুতি (currency note)। ২ স্মরণার্থ লিখিত বিষয়। ৩ টীকা, টিপসনী।

মো^{১৬}ন বি [সং ‘লুটন’—মূল] লুটাইয়া পড়ার নৃভাবিশেষ। “ডোমনা কাণ্ডা নোটন নাচে মএনা গো.চ ২৫। [নোট—লুটিত হয়। “হরিহর নোটে বেন চিল জী.মা ২২০।]

মো^{১৭} বি [হি লোট] খাতপাত্রবিশেষ। “গো.চ ৪৫; ৫৫।

মো^{১৮}িস বি [E. notice; লুটি (গ্রামা)] সাধারণের বা ব্যক্তি বিশেষের অবগতির নিমিত্ত বিজ্ঞাপন-পত্র।

মো^{১৯}, -জ^২ সর্ধ ‘নোয়াড়’।

মো^{২০}া, -তা বি [সং লোটক > প্রা লোটক > বা (লোটা) লোচা, -ড়া, নোচা, -ড়া] শিলাখণ্ড, পেষণার্থ শিলাখণ্ড। “মতক ভান্দিব তোর নোচার প্রহারে চ.চ ৮। নিধাত নোড়া মারে শি ১০৬। তুবি শিল, আমি নোড়া।—দা ২২৩।

মো^{২১}া অ ‘নোড়া’।

মো^{২২}ক বি [সং লোট বা (লোটক) ‘ক; অপ্র] অশ্রু। “নরনে ‘ক করে।—ম ১৪৮; ২২২, ৩৮। [“পাত—অশ্রুপাত। “ম ২২১।]

মো^{২৩}ন স্ত্রী [যুহ+অন (লুট)-তা] ১ প্রেরণ। ২ ক্ষেপণ, নিরাস। ৩ অপসারণ। ৪ খণ্ডন (ত.বা)। ৫ সংযোগভেদ। “ভাষা-পরিচ্ছেদ ১১৭। —দয়িতা (-তু) বিণ [যুহোদি+তু (তুহ)-ক-১ব] প্রেরক। “কু.স ৩.২১।

মো^{২৪}স্মিতা অ ‘নোমন’।

মো^{২৫}া বা [নবন্+খা (খাচ্), পূর্বা, তু ‘যোড়া’] নবপ্রকারে, নবধা। “নোখা বিখার রূপ: স্বম্ ভ ৩.২৩.৪৭।

মো^{২৬}ন বি [সং লরণ > প্রা লোণ > বা “ন; হি নোন; ঠ লোণ] লবণ, (লক্ষণায়) অন্ন। ‘লজিলে নরকগতি নৃপতির নোন জী ২০.৭। —না বি: [নোন > “না; হি নোনা] ১ লবণবাদযুক্ত (জল)। ২ লবণাংশযুক্ত (জমি, বেশ, মাটি)। ৩ লবণমিশ্র। “নোনা ইলিশ। ৪ নোনাজলে জাত। “নোনা কীকড়া, চিংড়ী, মাছ।—না^২ বি [ঠ লোণা] লবণাংশ, দুগ্ন। “নোনা-লাগা ইট, সেলা, মাটি। [নোন লবন করা—নিমকহারানী করা। অ ‘দুশ’।] [নোনা জল চুকান—(সোণার্থে) ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান। নোনা হাওয়া—নোনা দেপের হাওয়া।]

মো^{২৭}া^১ বি [সং লব্বী; P. annona; হি ‘নোন’—আতা] কল-বিশেষ ও তাহার গাছ (Annona reticulata)।

মৌল্যঃ অ 'নৌল'।

মৌল্যঃ অ 'নবত'। "করিপুঠে নৌলং বাজিছে।—রঙ্গ ২১।

মৌল্যঃ অক [সং নম্ > বা মু+আ] অবনত হওয়া।—ন, নো সক অবনত করা। অ নোড়া।

মৌল্যঃ, -হা বি ১ সর্ধ 'নোআ'। "নোহার মুলার পো ৮২৮; নোয়ার মুলার ৩৯। ২ সর্ধ 'নঃ'। "হাতের নোয়া আছ ৫।

মৌল্যড়, -ড়ি বি [সং লবলী; রোরাইল (চাকা)] কলবৃকবিশেষ (Cicca disticha) ও তাহার অল্পফল। "ড়ি ম ৪৪৩।

মৌল্য বি [লোর > 'র'] অক্ষ। "নয়নের নোর জী.ম ৯৩। রা.শে ১২।

মৌল্যঃ বি [সং লোল > 'ল'] শিখিল, ঢিলা। "নোল দিয়ে তাই এগিয়ে এলাম কু.কে ২৩।

মৌল্যঃ অ 'নোড়'।

মৌল্যক অ 'নলক'।

মৌল্য বি [সং লোলা > 'লা; তা 'নালু, -লুকা'—জিহ্বা] খাতলোভ; জিহ্বা, জিহ্বালোলা। [নোলার জল পড়া—অভিলোভে জিহ্বা লালারিত হওয়া।]

মৌল্য বি [লোহ > 'হ'] অক্ষ। "লোচনের নোহে।—ম ৮৪২।

মৌল্য জী [√মূল+উ (ভো)]-ণ, উ ২.৬৪; ছান্দস] নৌকা। "রা ২.৫২.৮; ৯। হি ১.৯১। ['কর্ণধার (পুং)—নাবিক। 'কর্ণ (ধনু) জী—নৌকাসাধ্য কার্য; নৌব্যবহার। "মহু ১০.৩৪। 'কর্ণ-জীবী (-বিন্)—নৌকাব্যবহারজীবী। "মহু ১০.৩৪। 'চর (পুং)—নৌকার চরণকারী; নাবিক। "রঘু ১৭.৮১। 'জীবিক (পুং)—নৌকাব্যবহারবৃত্তি, নাবিক। "বৃহৎসংহিতা ৭.৬। 'তার্য (বিণ)—নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌপ্রভাতর, নাব্য। 'দণ্ড (পুং)—নৌকা-চালনার্থ দণ্ড; নৌকাদণ্ড, ঠাঁড়। 'বাটক (বি)—নৌ-সেনা। "নৌবাটক গোড়াভিযুগে বাত্রা করিল।—শশাঙ্ক ২২৫.৭। 'বাহ (পুং)—নাবিক। 'বিজা (বি)—নাবিকবিজা। 'বাসন (জী)—নৌকানিমজ্জন। "'বাসনে বিপন্ন: শ ৬২.৩। 'ভঙ্গ (পুং)—নৌবাসন, নৌকা বান-চাল হওয়া। "মহু ৮.৪০.২, কুন্তক। 'বান (জী)—নৌকাবাত্রা। 'ঘারী (-রিন্) বিণ—নৌকারাঢ়। "মহু ৮.৪০.২। 'সাধন (জী)—নৌকারূপ যুদ্ধসাধন; রণতরি। "রঘু ৪.৩৬। 'সেনা (বি)—জলযোধ্য।]

মৌল্যঃ সং বিং [সং নব (-বন্); হি, ঠ 'নৌ'; অগ্র] নবসংখ্যক, নর। "নৌ লাখ গো.চ ৪১৪।

মৌল্যতা বি [লৌকিকতা > 'তা] ১ বিবাহাদিতে সামাজিকভাবে প্রদত্ত অর্থাদি। "নৌকতা যৌতুক বত ধন জী ১৫০। ২ [অগ্র] পুরস্কার। "পদাতিকগণকে রাজা করিল নৌকতা চ.বি ৩৬৬। ৩ (কাকু হেতু) তিরস্কার, দণ্ড। "না বাঁচালে নৌকতা পাবেক তার মত জী.মা ১১২।

মৌক্য জী [নৌ+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] তরণী, তরি। "কর্ণমিহ সজ্জনসম্মতিরেক। ভবতি ভবান্বতরণে নৌক্য।—মোহমুলার। এমত রামের গুণ কে দিবে তুলনা। পাদম্পর্শে শিলা নর নৌকা হয় সোণ।—কৃ ১৮১। (সংসারসিদ্ধি) হেলে তরে সাধুজন ধর্মের নৌকায়।—ম ৪১৯। থেরা-নৌকা গজেন্দ্রগমনে বাইতেছে—পরের প্রয়োজনে ব.বি ৩ ['খণ্ড (বি) ১ জীকুকের নাবিকরূপে কৃত ব্রজলীলার অংশবিশেষ। "ডানডালে নৌকাখণ্ড কানু বার নেয়ে।—জী ৫৫। ২ নৌকাকৃতি অর্থাৎ নৌকার মত উত্তর প্রান্তে সর ও মাঝে চওড়া শলাকিতার চিত্রকায়ের হ্রস্বাবকবিশেষ। "চি.স ২য় ৯৮.১৮। "ডুবি (বি)—নৌবাসন। 'দণ্ড (পুং)—নৌকালালার্য দণ্ড; কেশলী, ঠাঁড়।]

মৌল্য বি [অগ্র] নব। "নৌলের রাজাড়া। মী ৩১।

মৌল্যর বি নৌকারোহীর বাসের গৃহ; রইঘর। "ম.ম ১৪০।

মৌত(তু)ম বিং [সং নুতন; হি নৌতন (নব-তন > হি 'নউ' (নৌ)—তন অস; নৌতন।] ১ নুতন, প্রথম। "রহিতে সোয়াধ নাহি নৌতুন লেহ।—বি.প. ২৪। ২ নবনির্মিত। "নৌতন মণ্ডপে শৃ.৩৩। নৌতুন তরি।—ক.চ ১৬০। নৌতুন সিংহাসনে ব.প ৭৩৮। তরণী নৌতুন নয়।—ব ১৩৬। ৩ অনাবাদিত। "নৌতুন কবিরসে, মৃণতির অভিল্যে ক.চ ২৩৬। ৪ অননুতৃতপূর্ব। "(কুকে) নিভা নৌতুন তার বাড়ে অমুরাগ চৈ.ম ৫৮। ৫ অক্ষতপূর্ব। "রচিল নৌতুন গীত, চক্রবর্তী জীকবিকল্প।—ক.চ ২। ৬ নবজাত, কচি। "নৌতুন তৃণ।—জা ৩৬। ৭ অব্যবহৃত। "জলপাত্র হই নৌতন আনাইল ব.প ১২০২। ৮ নবতাবসম্পন্ন। "প্রতিবিবস নৌতুনা, রাই মৃগী-লোচনা ব.প ১১৩২।

মৌবত, মৌবতখান্না অ 'নবত'।

মৌবলাধ্যক্ষ বি নৌসেনা-নায়ক (admiral)। "শশাঙ্ক ৯৮।

মৌরোজ্য বি [কা নৌরোজ্]। পারসীকদিগের নববর্ষের প্রথমদিন। "জা-হাটে: নৌরোজা-পর্ক: 'জা আমোদ।—রঙ্গ ৫৮।

মৌল বি [সং নকুল > প্রাণ্ডিল > বা 'ল'] বেজি। "ম.পা ১২৮।

মৌল্য বা ১ নীচ। ২ ঘৃণা। ৩ অধঃ। "অতিষ্ঠ জ্ঞপহা কোট্যা: বার্ক, বি-মুক্ত পপাত হ।—বসিষ্ঠ ২। ['করণ (জী), 'কার (পুং)—১ তিরস্কার। "ভ ৭.১.২২। ২ শীটীকরণ, অবজ্ঞা। ৩ ঘৃণা, কুংসা, নিন্দা। "জী.মা ৩৯। "কৃত (বিণ)—তিরস্কৃত; অবজ্ঞাত। 'ভাব (জগ্গভাব) পুং—নীচভাব; অধোভাব।]

মৌল্যোপ পুং [মুক্ত রোধ (রোধক), মৃগুপা; মৌল্যোপ (মুক্ত+রোধ) > মৌল্যোপ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪); ছান্দস] ১ 'নিরোধক', বট। "কীর রা ২.৫২.৬৮। কু.কে ১১৬। ২ শমীযুক্ত। ৩ বাহ। "মৌল্যোপো তু মৃতো বাহু (মৎস্তপুরাণ, ১১৮ অধ্যায়)। ৪ ব্যামপরিমাণ, বেট। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ['পরিমণ্ডল (পুং)—বাহার পরিমণ্ডল (উচ্চর ও পরিমণ্ড) ব্যাম; সমোচ্চরপরিমণ্ড পুরুষ; মৌল্যোপপরিমণ্ড (রা.টীকা), মানান-সই লম্বা-চওড়া ব্যক্তি। 'বাসেন উচ্চরো যন্ত অধ উচ্চক দেখিন:। সমোচ্চরপরিমণ্ডো মৌল্যোপপরিমণ্ডলঃ—মৎস্তপুরাণ। "রা ৩.৪৭.৩৪। মৌল্যোপপরিমণ্ডলতন্তু চৈতন্ত চৈ.চ ১০। 'পরিমণ্ডলা (জী)—অঙ্গনাবিশেষ। 'ওঁতো মুকঠিনো যন্তা নিতবে চ বিশালতা। মধ্যে ক্ষীণা ভবেৎ বা সা মৌল্যোপ-পরিমণ্ডলা ॥ "ভট্ট ৫.১৮।

মৌল্য পুং [নি+√অনু+উ-ক, কুছ, পা ৭.৩.৫৩; উ ১.১৮] মৃগ-বিশেষ। "গুরুবজ্রকর্ষে ২৪.২৭.৩২। রঘু ১৬.১৫।

মৌল্যতা জী [মৌল+তা (তল্)] অন্নীলতা, নো:রাভাব। "মৌল্যতা-যুক্তাক্ষেপে কার্যাপণতম্ (দণ্ডা:।—বিষ্ণু ৫.৩৩।

মৌল্য পুং ক্ষুরোগবিশেষ, মেচেতা (শ.ক—ভাবপ্রকাশ)।

মৌল্য বিণ [নি+√অস্+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ ক্ষিপ্ত। ২ নিহিত, স্থাপিত। "বক্তৃদ্বারমুখোত্তরীয়াক্ষণ।—পঞ্চ ৫২.২। ৩ স্থানভাবে স্থাপিত। ৪ তাক্ত, উৎসৃষ্ট। "শব্দ ৫ লিখিত। "মৌল্যকরা: (ভৃক্কমচ: কু.স ১.৭। ৬ অর্পিত, দত্ত। "রা ১.৬৬.১৩। গুনমুখো-শীরম্ (বপু:) শ ৩.৫। "রাজ্য বিজ্ঞ ৫.১৭। ৭ মন্তস্তাপপূর্বক অর্পিত। "বড়লচক্রনিহিত মা.মা ৫.২। ৮ অঙ্কিত, লিখিত। "চিত্র"।—স্ত্র বিণ [+ব (বৎ) বাছলকে] তাক্তব্য। "মহা ৭.১৯৮.৫২। ['দেহ (বিণ)—তাক্তদেহ, মৃত। "শব্দ (বিণ)—তাক্তমুখ, তাক্তমুদ্র। "মহু ৩.১৯২। মৌল্যতন্তু শৌক্যঃ প্রোণত।—বে ৩.১৮।]

মৌল্য বি [জু 'নৌ' ১] সর্ধ 'নৌ'। "কর বিখ্যা জাই।—ম ১৮৬।

জাণ্ডা বি [নেওরা] > 'রা' সর্ষ 'নেওরা'। "পানের বুকত চুনের জাণ্ডা দিয়া গো.চ ২৫২।

জাংটি বি সর্ষ 'নেটা'। "বার গাইটা জাংটি গো.চ ২৭৩।—টো বি [নেটা] > 'টো' উল্ল। "মোরে জাংটি করে না।—নী ৫১।

জাংড়া, -রা বি [নাঙল > নাঙলা > 'রা, -ড়া] নাঙলের মোটা দড়ি। "হালের জাংরা গো.চ ২৩২; 'ড়া ৩০০।

জাংবোট বি [E. longboat] জাহাজের পিছনে বাঁধা বড়বোট; (গৌণার্থে) সহচর, সঙ্গী (উপহাসে)। "জাংবোটদেরই বা একেবারে কাল-পানির জল খাইয়ে জীমন্ত সদাগর না হয় নাই সাজালে!—অ.প্র ১০৫।

জাকরা বি সর্ষ 'নেকরা'। "আ মর মিলে, জাকরা করিম না কি?—গি.বি ১০৫।

জাজা বি: [প্র 'নেং'] খঞ্জ। "জাজা ঘাটীয়াল হৈল গো.চ ২৮১।

জায় পু: [নি + ১ই + অ (ঘঞ্) জা, পা ৩.৩.৩৭] ১ উচিত হইতে অচলন (এ.টা); সমঞ্জস, অপক্ষপাত। "জায়বাদী রা ৩.৪৫.৩২।

২ বিচার। "জায় করি তার তাপ করে নিবারণ ম ৩৫৭। করিলু অনেক জায় ক.চ ২২। জায় করি জিনিব পদ্মারে বা.ম ৩২২-৫৮। বি.পা ৩৫৪। ৩ [+অ-৭] উচিত্য, যুক্তি। "জায়খারা হি সাধব: কি ১১.৩০। ৪ ব্যবহারপদ, অভিযোগহেতু। "জায় জিনিবারে কহে অসত্যবচন চৈ.চ ২৬। ৫ ধর্ম। "বিপ্র কহে—সাকী বোলাঞা করিবেক জায় চৈ.চ ২৬। ৬ নয়, নীতি। "ন সম্যগ্ দৃষ্টোহং জায়:। পঞ্চ ১১.৩৩। ৭ উপায়। "অধাপ্তিকং ত্রিভিষ্ঠা যৈনিগুরীয়াং মনু ৮.৩১০।

তবে আমি জায় করি ব্রাহ্মণেরে জিনি চৈ.চ. ২৬। ৮ সাধুতা। ৯ যথাসাধ্য শাসননীতি। ১০ শাস্ত্র। "মনু ৭.৩০। ১১ উদাত্তি স্বর। "যাসাং (গিরাম্) জায়ৈস্তিভিন্নদীপারং কু.স ২.১২। ১২ গৌতমকৃত দর্শনবিশেষ; জায়দর্শন। ১৩ তর্কশাস্ত্র। "ক.চ ২১৫। ১৪ (দর্শনে) প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন—এই পঞ্চাবয়ব বাক্যভেদ (syllogism)। "ইহার সহ আমার জায় বৃদ্ধ মন দিয়া চৈ.চ ১৩৭।

১৫ বিশারদি-পঞ্চাঙ্গ অধিকরণ। প্র 'মহা ২.৫.৩, নীলকণ্ঠ। ১৬ বিষ্ণু (মহা)। ১৭ সাধুত্ব (A)। ১৮ (বাঙলার) সদৃশ, তুল্য। ১৯ তর্ক, বাদান্তবাদ। "গর্ভিত সনে জায় করি না হয় উচিত ব.প ৪২২। অনেক করিলু জায় ক.চ ২২। ২০ লোকশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্তবিশেষ (popular maxim)। [এইরূপ জায় বহুসংখ্যক। তাহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ ও কথাপ্রসঙ্গে প্রযোজ্য কতকগুলি জায় নিম্নে প্রসঙ্গ হইল।]

অজ্ঞাপানীয়তায় (পু:)—স্বস্তে অজ্ঞার গাত্রকণ্ঠয়ন হেতু স্বস্তে শিথিলবদ্ধ কৃপাণের পতনে অজ্ঞার গলচ্ছেদন ঘেরাপ, সেইরূপ আত্মকৃত কার্যে আত্মবিনাশ।

অজ্ঞপজ(হস্তি)তায় পু:—একদা কতকগুলি অজ্ঞ হস্তীর আকার-নির্ণয়ার্থ প্রবৃত্ত হইল। একজন হস্তীর পদস্পর্শ করিয়া স্থির করিল, 'হস্তী শুণ্ডাকার'; দ্বিতীয় অজ্ঞ লাঙ্গুল স্পর্শ করিয়া বলিল, 'হস্তী রজ্জ্বাকার'; তৃতীয় কর্ণ স্পর্শ করিয়া নির্ণয় করিল, 'হস্তী শূর্ণাকৃতি', অপর অজ্ঞ হস্তীর শুণ্ড স্পর্শ করিয়া বৃষ্ণিল, 'হস্তী সর্পবৎ'। এইরূপ, এক একরূপ এবং সং নিরঞ্জনের কোটি কোটি রূপ অজ্ঞে করনা করে।

অজ্ঞগোলাঙ্গুলতায় পু:—মহারণ্যে পঞ্চজট এক অজ্ঞকে দেখিয়া এক ষষ্ঠ জিজ্ঞাসা করিল, 'তুমি এখানে কেন? কোথায় বাইবে?' অজ্ঞ বলিল, 'আমি নগরে বাইব।' বৃষ্ণ তখন এক কুমের লাঙ্গুল ধরাইয়া বলিল, 'এই বৃষ তোমাকে নগরে লইয়া বাইবে, লাঙ্গুল ছাড়িও না'। অজ্ঞ প্রতারণা বৃত্তিতে না পারিয়া, লাঙ্গুল ধরিয়া বাগদার বিশেষ কষ্ট ভোগ করিল। খলের বাক্যে সাধু প্রতারণিত হইয়া কষ্ট ভোগ করেন।

অজ্ঞপর্ণপণ্ডিতায় পু:—অজ্ঞ চকুহীন, দর্পণে তাহার প্রয়োজন নাই। এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিশ্চয়োজন। "বস্ত নান্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্র: তস্ত করোতি কিম্। লোচনাভ্যাং বিদীনস্ত দর্পণ: কিং করিষতি।—সূ.২।

অজ্ঞপদুতায় পু:—পদু, অজ্ঞের স্বকাক্ষ হইয়া গমনে সমর্থ হয়, অজ্ঞ পদু চক্ষুতে চক্ষুমান হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের অভাব হইলেও পরস্পরের সহযোগে কার্যসিদ্ধি হয়।

অজ্ঞপদুপরাতায় পু:—এক অজ্ঞ বলিল 'হুঙ্ক বেত'। 'কিন্নাপে জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অজ্ঞ অজ্ঞ বলিয়াছে। এইরূপে দ্বিতীয় অজ্ঞ অজ্ঞকে মূলরূপে নির্দেশ করিলে, যেমন অজ্ঞবাক্যে হুঙ্কের বেতত্ব সপ্রমাণ হয় না, তরূপ বিবয়-বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।

অরণ্যারোদন(রুদিত)তায় পু:—অরণ্য জনশূন্য, সুতরাং অরণ্যে রোদন বিকল। নিখল প্রয়াসমাত্র ইহার উদাহরণ। 'উবরবৃষ্টিজ্ঞার' 'বধিরকর্ণজপজ্ঞার' এইরূপ। প্র 'অরণ্যরুদিত'।

অরুক্ষতীপ্রদর্শনতায় পু:—অরুক্ষতী দেখাইবার ইচ্ছার, তাহার নিকটস্থ স্থল নক্ষত্র দেখাইয়া, পরে তাহা অরুক্ষতী নহে বলিয়া প্রকৃত অরুক্ষতী দেখান হয়। গোঁণ উপদেশের প্রত্যাখ্যান ও মুখ্য উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রেত বিবয়। 'শাখাচন্দ্রজ্ঞার' এইরূপ।

অর্দ্ধকুটুটিতায় পু:—কুটুটির অর্দ্ধ বৃদ্ধ ও অর্দ্ধ ঘৃণা, এক কথা প্রমাণে নিতান্ত অগ্রাহ। এইরূপ অখণ্ড একটি ঈশ্বর বলা, অজ্ঞটি অস্বীকার করা। "একতে বিশ্বাস অন্তে না কর সম্মান। অর্দ্ধকুটুটি-জ্ঞায় তোমার প্রমাণ।—চৈ.চ ২৬।

অর্দ্ধজরতীয়তায় পু:—স্বনৈখিলা হেতু জ্ঞী তরুণী নহে এবং কৃষ্ণ কেশ হেতু তাহাকে জরতীও বলা যায় না; হতরাং ঈদৃশী জ্ঞী অর্দ্ধজরতী। প্রয়োজন কিঞ্চিৎ সিদ্ধ, কিঞ্চিৎ অসিদ্ধ হইলে, এই জ্ঞায় প্রযোজ্য।

অশোকবনিকাতায় পু:—অশোকবনে গমন করিলে, ঘেটে ছায়া সৌরভ লাভ হয়, অজ্ঞ বনে বাগদার ইচ্ছা থাকে না। এইরূপ, বেখানে ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অজ্ঞের গমনে ইচ্ছাভাব, ইহার দৃষ্টান্তবিবয়।

অশ্বালোষ্টিতায় পু:—লোষ্টী তুল্যপেক্ষা কঠিন, কিন্তু শিলার সহিত তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় বে উচ্চ, উচ্চতরের সহিত তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরস্পর-তুলনা হেতু বৈষম্যে ইহার প্রবৃত্তি। তু 'অধোহং পশ্যত: কস্ত মহিমা নোগটীয়তে। উপর্যুপরি পশ্যত: সর্বং এব দরিত্রতি।—হি ২.২।

অশ্বতরীগর্ভতায় পু:—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ হৃদয় কারণ। এইরূপ স্বযোনিশাকের দৃষ্টান্তে এই জ্ঞায় প্রযোজ্য। 'বৃশ্চিকীগর্ভজ্ঞার', 'কদলীকলজ্ঞার' এইরূপ।

অহিনকুলতায় পু:—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তথ্য স্বভাববৈরম্বলে এই জ্ঞায়ের প্রবৃত্তি।

আরণ্যারোদনতায় পু:—সর্ষ 'অরণ্যারোদনজ্ঞার'।

উষ্টকটকভক্ষণতায় পু:—উষ্ট শমীপত্রভক্ষণজন্ত হৃৎ-লেশ হেতু শমীকটকবেদজন্ত হৃৎ সহ করে। এইরূপ অজ্ঞ হৃৎের আশায় সকলে অতীষ্টলাভে প্রচুর হৃৎ ভোগ করে।

কদম্বগোলকতায় পু:—কদম্বগোলকের সর্বাধরবে বৃগপদ্ব কুম্বমোদন হয়। এইরূপ, সর্বপ্রদেশে কোন বিষয়ের সমকালে প্রসারে এই জ্ঞায়ের প্রবৃত্তি। ভাষাপরিচ্ছেদ, ১৬৬। 'কদম্বকোরকজ্ঞার', 'কদম্ব-মুকুলজ্ঞার' এইরূপ।

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

অজ্ঞপর্ণপণ্ডিতায় পু:—অজ্ঞ চকুহীন, দর্পণে তাহার প্রয়োজন নাই। এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিশ্চয়োজন। "বস্ত নান্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্র: তস্ত করোতি কিম্। লোচনাভ্যাং বিদীনস্ত দর্পণ: কিং করিষতি।—সূ.২।

অজ্ঞপদুতায় পু:—পদু, অজ্ঞের স্বকাক্ষ হইয়া গমনে সমর্থ হয়, অজ্ঞ পদু চক্ষুতে চক্ষুমান হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের অভাব হইলেও পরস্পরের সহযোগে কার্যসিদ্ধি হয়।

অজ্ঞপদুপরাতায় পু:—এক অজ্ঞ বলিল 'হুঙ্ক বেত'। 'কিন্নাপে জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অজ্ঞ অজ্ঞ বলিয়াছে। এইরূপে দ্বিতীয় অজ্ঞ অজ্ঞকে মূলরূপে নির্দেশ করিলে, যেমন অজ্ঞবাক্যে হুঙ্কের বেতত্ব সপ্রমাণ হয় না, তরূপ বিবয়-বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।

অরণ্যারোদন(রুদিত)তায় পু:—অরণ্য জনশূন্য, সুতরাং অরণ্যে রোদন বিকল। নিখল প্রয়াসমাত্র ইহার উদাহরণ। 'উবরবৃষ্টিজ্ঞার' 'বধিরকর্ণজপজ্ঞার' এইরূপ। প্র 'অরণ্যরুদিত'।

অরুক্ষতীপ্রদর্শনতায় পু:—অরুক্ষতী দেখাইবার ইচ্ছার, তাহার নিকটস্থ স্থল নক্ষত্র দেখাইয়া, পরে তাহা অরুক্ষতী নহে বলিয়া প্রকৃত অরুক্ষতী দেখান হয়। গোঁণ উপদেশের প্রত্যাখ্যান ও মুখ্য উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রেত বিবয়। 'শাখাচন্দ্রজ্ঞার' এইরূপ।

অর্দ্ধকুটুটিতায় পু:—কুটুটির অর্দ্ধ বৃদ্ধ ও অর্দ্ধ ঘৃণা, এক কথা প্রমাণে নিতান্ত অগ্রাহ। এইরূপ অখণ্ড একটি ঈশ্বর বলা, অজ্ঞটি অস্বীকার করা। "একতে বিশ্বাস অন্তে না কর সম্মান। অর্দ্ধকুটুটি-জ্ঞায় তোমার প্রমাণ।—চৈ.চ ২৬।

অর্দ্ধজরতীয়তায় পু:—স্বনৈখিলা হেতু জ্ঞী তরুণী নহে এবং কৃষ্ণ কেশ হেতু তাহাকে জরতীও বলা যায় না; হতরাং ঈদৃশী জ্ঞী অর্দ্ধজরতী। প্রয়োজন কিঞ্চিৎ সিদ্ধ, কিঞ্চিৎ অসিদ্ধ হইলে, এই জ্ঞায় প্রযোজ্য।

অশোকবনিকাতায় পু:—অশোকবনে গমন করিলে, ঘেটে ছায়া সৌরভ লাভ হয়, অজ্ঞ বনে বাগদার ইচ্ছা থাকে না। এইরূপ, বেখানে ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অজ্ঞের গমনে ইচ্ছাভাব, ইহার দৃষ্টান্তবিবয়।

অশ্বালোষ্টিতায় পু:—লোষ্টী তুল্যপেক্ষা কঠিন, কিন্তু শিলার সহিত তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় বে উচ্চ, উচ্চতরের সহিত তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরস্পর-তুলনা হেতু বৈষম্যে ইহার প্রবৃত্তি। তু 'অধোহং পশ্যত: কস্ত মহিমা নোগটীয়তে। উপর্যুপরি পশ্যত: সর্বং এব দরিত্রতি।—হি ২.২।

অশ্বতরীগর্ভতায় পু:—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ হৃদয় কারণ। এইরূপ স্বযোনিশাকের দৃষ্টান্তে এই জ্ঞায় প্রযোজ্য। 'বৃশ্চিকীগর্ভজ্ঞার', 'কদলীকলজ্ঞার' এইরূপ।

অহিনকুলতায় পু:—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তথ্য স্বভাববৈরম্বলে এই জ্ঞায়ের প্রবৃত্তি।

আরণ্যারোদনতায় পু:—সর্ষ 'অরণ্যারোদনজ্ঞার'।

উষ্টকটকভক্ষণতায় পু:—উষ্ট শমীপত্রভক্ষণজন্ত হৃৎ-লেশ হেতু শমীকটকবেদজন্ত হৃৎ সহ করে। এইরূপ অজ্ঞ হৃৎের আশায় সকলে অতীষ্টলাভে প্রচুর হৃৎ ভোগ করে।

কদম্বগোলকতায় পু:—কদম্বগোলকের সর্বাধরবে বৃগপদ্ব কুম্বমোদন হয়। এইরূপ, সর্বপ্রদেশে কোন বিষয়ের সমকালে প্রসারে এই জ্ঞায়ের প্রবৃত্তি। ভাষাপরিচ্ছেদ, ১৬৬। 'কদম্বকোরকজ্ঞার', 'কদম্ব-মুকুলজ্ঞার' এইরূপ।

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

করকঙ্কণতায় পু:—'কঙ্কণ' শব্দ 'করকঙ্কণ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করকঙ্কণ' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

কালে তৎসম্বন্ধিতার্থ-প্রকাশে ইহার প্রযুক্তি। 'ধর্মজ্ঞা' 'কর্ণবৃত্তং' এইরূপ (সা.দ ৭.২৬)।

কাকতালীয়তায় পুং—অ 'কাকতালীর'।

কাকদন্তপরীক্ষা(বিচার)তায় পুং—কাকের দন্ত নাই, জানিয়াও তদ্বিষয়ে পরীক্ষা যেমন নিম্নল, তরুণ সমাগবগত বিধের বিচারাত্তিনিবেশ সম্পূর্ণ ব্যর্থ।

কাকাক্ষিগোলকতায় পুং—প্রসিদ্ধি, কাকের একমাত্র অক্ষিগোলক উভয় চক্রেতে সঞ্চারিত হইয়া দর্শনকার্য সম্পন্ন করে। তরুণ, এক পদের উভয়ত্র সম্বন্ধবিবক্ষায় ইহার প্রযুক্তি। যেমন "পরাজিত-পরাজুতো ত্রিষু নষ্টতিরোহিতো (অ.কো)। এখানে, 'ত্রিষু' পদের কাকাক্ষিগোলকবৎ উভয়ত্র সম্বন্ধ।

কূপমণ্ডুকতায় পুং—কূপবাসী মণ্ডুক কূপের বিষয়ই জানে। বহির্ভূত নদীসাগরাদি-বিষয়ে অনভিজ্ঞ। সেইরূপ যে গৃহেই অবস্থিত, সে তৎবহির্ভূত দেশাদিবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। অ 'কূপকচ্ছপ'।

কূপবস্ত্রখটিকাতায় পুং—চক্রে আবর্তনে কূপবস্ত্রের খটিকাসমূহের অধোমুখ উৎকৃষ্ট, জলপূর্ণতা জলশূন্যতা হয়। এইরূপ, জীবনও সুখ-দুঃখে, সম্পদ-বিপদে বৈচিত্র্যময়। অ 'মৃ ১০.৫২।

কুর্দ্দাকতায় পুং—কুর্দ্দাকসমূহ কুর্দ্দেহে প্রবিষ্ট হইলে, তিরোভূত এবং নির্গত হইলে, আবির্ভূত হয়। এইরূপ, কারণ মুদ্রাদি হইতে কার্য পটাদি নিঃসৃত ও আবির্ভূত হইয়া উৎপন্ন এবং কারণে নিবিষ্ট ও তিরোভূত হইয়া বিলুপ্ত হয়। কলভঃ, অসতের উৎপত্তি ও সতের বিনাশ নাই; বাহা নাই, তাহা নাইই; বাহা আছে, তাহা আছেই। অ 'শ্রী ২.১৬; ৫৮।

কৈমুতিকতায় পুং—অ 'কৈমুতিক'।

খলকপোত(কপোতিক)তায় পুং—বৃদ্ধ যুবা শিশু সকলপ্রকার কপোত শব্দভঙ্গ্যার্থে যেমন খলে যুগপৎ পতিত হয়, সেইরূপ এক কার্য্যমুষ্ঠানার্থে সমকালে অনেক কারণের উপস্থাপন। অ 'সা.দ ১০.৮৫। মাঘ ১০.১৬, মল্লিনাথ।

গড়ডলি(রি)কাপ্রবাহতায় পুং—যুগের অগ্রগামিনী মেঘী নভাদিতে পড়িলে, অনুগামী মেঘবৃষ্ণ, নিবারিত হইলেও, নিমিত্ত বিচার না করিয়া তাহার অনুসরণ করে। এইরূপ, নিবারিত হইলেও লোকের নির্বিচারে অনিষ্টমার্গে প্রযুক্তি। অথবা, মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক মেঘীর অনু-গমনের স্তায়, নির্বিচারে পূর্ববস্তীর অনুসরণ। 'গতানুগতিকতায়' এইরূপ।

গোবলীবর্দিতায় পুং—বলীবর্দ গোবিশেষ হইলেও, গোশব্দ দ্বারা বলীবর্দের কটিতি প্রতীতি হয়। এইরূপ অন্তপদার্থের সামান্ত-বিশেষরূপ বোধনার্থ এই স্তায়ের প্রযুক্তি। এই স্তায়ে পুনরুক্তি-পরীহার হয়। অ 'মমু ৮.২৮। ভট্ট ১৭। 'ব্রাহ্মণবসিষ্টস্তায়' 'ব্রাহ্মণ পরিব্রাজকস্তায়' এইরূপ।

ঘটকুটীপ্রভাততায় পুং—এক ব্যক্তি খেদায় পরলোকে যিবার ভয়ে, খেদাখাটের পথ ছাড়িয়া অন্ত পথে চলিতে লাগিল। কিন্তু সে অন্ধকারে পথভ্রষ্ট হইয়া মেঘিল, ঘুরিতে ঘুরিতে সে প্রভাতে ঘটকুটীতেই (খেদানদীর ঘরে) উপস্থিত হইয়াছে। উদ্বেগবৈকল্যবশত এই স্তায়ের প্রযুক্তি।

ঘৃণাকরতায় পুং—ঘৃণকটী কাঠে যে সকল ছিদ্র করে, তাহাদের রেখা-সংযোগে কক্ষিং অক্ষর নিশান হয়। তরুণ, একার্থে প্রযুক্তের অন্তর্গত নিশাতি, অথবা বাস্তুজিক নিশাতিতে ইহার প্রয়োগ। অ 'মাঘ ৩.৫৮।

তরুণকোণ্ডিততায় পুং—সকল ব্রাহ্মণকে দধি দেও, কোণ্ডিতকে তরু দেও, অর্থাৎ কোণ্ডিত ব্রাহ্মণ হইলেও তৎসম্বন্ধে সাধারণ

নিয়মের ব্যতিক্রম ও বিশেষ নিয়মের প্রবর্তনা। ব্যাকরণে সাধারণ ও বিশেষ বিধির সম্বন্ধে ইহার প্রযুক্তি।

তৃণজলোকাতায় পুং—যেমন তৃণজলোকা (চিনাকোকা) তৃণজল গ্রহণ করিয়া পূর্ণাঙ্গিত তৃণ ত্যাগ করে, তরুণ জীব বীর অবিভাজ্য কামকর্ষবাসনাদির অমুরূপ দেহাতর উৎপাদনপূর্বক পূর্ব দেহ ত্যাগ করে।

দগ্ধপট(পত্র)তায় পুং—দগ্ধ পটের ও পত্রের আকার পট দৃষ্টমান হইলেও, বস্ত্রতঃ তাহা যেমন সত্য নহে, তরুণ দৃষ্টমান বস্ত্রসমূহ অসত্য।

দগ্ধাপুপ(পুপিকা)তায় পুং—যুগ্ম দণ্ড ভঙ্গ্য করিয়াছে বলিলে, দণ্ডসংলগ্ন পিষ্টক নিশ্চিত ভঙ্গ্য করিয়াছে, ইহা অর্থ হইতে সহজে প্রতীত হয়। বিশেষসম্বন্ধ বস্ত্রবস্ত্রের একের বিষয়ে বাহা অভিহিত হয়, সমান স্তায়ে অন্তের বিষয়েও তাহাই প্রতীতিবিষয় হয়। অ 'সা.দ ১০.৮৩।

দেহলীদীপতায় পুং—দেহলীহিত (চৌকাঠের অধঃকাঠ) দীপ গৃহের অন্তর্ভাগ ও বহির্ভাগ আলোকিত করে। তাদৃশ, যুগপৎ উভয় উদ্দেশ্যসিদ্ধির উপায়ে ইহার প্রয়োগ। তু 'এক চিলে দুই পাখী মারা'। 'রথ দেখা কলা বেটা'।

নষ্টাধদগ্ধরথতায় পুং—দুই ব্যক্তি দুই রথে ভ্রমণ করিতে করিতে এক প্রাণে উপস্থিত হইয়া রাজিবাণনার্থ অবস্থান করিল। দৈব-যোগে গৃহবাহে একের অর্থ ও অন্তের রথ দগ্ধ হইল। তখন তাহারা মিলিত হইয়া একের রথে অন্তের অর্থ যোজন্য করিয়া স্বস্থানে যাত্রা করিল। ব্যক্তিগত বিশেষ সাহায্যসমবাহারে কার্য্যসিদ্ধি—ইহার এই দৃষ্টান্ত।

পক্ষপ্রক্ষালনতায় পুং—পক্ষ স্পর্শ করিয়া পক্ষলেপ প্রক্ষালন করা অপেক্ষা, পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল। ইচ্ছাপূর্বক বিপদ ঘটাইয়া, পরে বিপদনিবারণের চেষ্টা করা অপেক্ষা পূর্ব হইতেই বিপদপরা-হারের চেষ্টাই যুক্তিসঙ্গত। "প্রক্ষালনাচ্চ পক্ষস্ত দূরাদস্পর্শনং বরম্।—পক্ষ ২.১৬৫।

পিষ্টপেয়ণতায় পুং—পিষ্ট দ্রব্যের পুনর্বীর পেয়ণ নিরর্থক। তরুণ, কৃত বিষয়ের পুনরুত্থান ব্যর্থ। 'ভুষকণ্ডনস্তায়' 'বৃত্তমারগস্তায়' এইরূপ। তু 'মরার উপর খাঁড়ার ঘা', 'মরাকে মারা'।

বধ্যঘাতকতায় পুং—বধ্য ও ঘাতক পরস্পরবিরোধী, হতরঃ একত্র অবস্থান অসম্ভব। বিরোধী বস্ত্রবস্ত্রের সহাবস্থানের অসিদ্ধি ইহা দৃষ্টান্ত।

বহিঃস্বমতায় পুং—যেখানে ধূম, সেখানে বহিঃ, ধূমের সহিত বহিঃ ব্যাপ্যব্যাপকভাবে নিত্যসম্বন্ধ। এইরূপ বস্ত্রবস্ত্রের নিত্যসম্বন্ধবলে ইহার প্রযুক্তি।

বিষকুমিতায় পুং—বিষে জাত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত কুমি বিষের তেজে নষ্ট হয় না। বাহা একের সাম্ভাবিক, তাহা অন্তের প্রাণনরক। তু 'বিপ্রাসিন্ নগরে মহান্ কথং কঃ?—ভালক্ৰমাণঃ গমঃ, কো দাতা?—রজকো দদাতি বসনঃ প্রাতঃসূত্রীষা নিশি! কো দক্ষঃ?—পরদারবিশ্বহরণে সর্বোহপি দক্ষো জনঃ, কন্মাজীবসি হে সখে?—বিষকুমিতায়ৈন জীবাম্যহম্।—বুদ্ধচাপক্য (পাণ্ডুলিপি)। Cf., 'what is one man's blood, is another man's poison.'

বিষবৃক্ষতায় পুং—বিষবৃক্ষও সংবোধিত করিয়া বয়ঃ ছেদন করা অস্বচিত। আপনাদি অস্বিত বিষয় নিকট হইলেও, বয়ঃ তাহা নষ্ট করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। "বিষবৃক্ষোহপি সংবধ্য বয়ঃ ছেদনাস্ততঃ কৃ.স ২৫৫।

বীচিত্ররজতায় পুং—বীচিত্র আন্দোলনে জলে তরঙ্গের পরে তরঙ্গ

উৎপন্ন হয়। এইরূপ আকাশে জাত শব্দ তরঙ্গপন্থায় প্রতি-
পঞ্চত হয়। “বীচিতরঙ্গদ্বয়ান তত্ত্বপশ্চিম কীৰ্ত্তিতা।—ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৬৬।

বীজাকুরতায় পুং—বীজ হইতে অকুর, আবার অকুর হইতে বীজ;
অতএব বীজ ও অকুর প্রত্যেকেই কারণ ও কার্য। এইরূপ
কৰ্ম্ম বিনা শরীর হয় না; শরীর বিনা কৰ্ম্ম অসম্ভব। দুই বস্তুর
প্রত্যেকের কার্য্যকারণত্ব হেতু ইতরেরতর প্রসঙ্গত্বে ইহার প্রবৃতি।

বৃদ্ধকুমারীবাচকতায় পুং—কোন বৃদ্ধা কুমারীকে ইন্দ্র বর দিতে
চাহিলে, কুমারী প্রার্থনা করিলেন, ‘যেন তাঁহার পুত্রগণ বহু ক্ষীর
যুত অন্ন কাঞ্চনপাত্রে ভোজন করিতে পায়।’ কুমারীর পতি
নাই, হুতরাং পুত্র গাভী ধাত্ত কাঞ্চন অসম্ভব হইলেও, এক বরেই
পতিপুত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে। এইরূপ, একবাক্যে নানার্থপ্রতি-
পাদনে ইহার প্রয়োগ।

মণ্ডুকপুংতিতায় পুং—মণ্ডুক লক্ষ্য দিয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে
যায়, মধ্যবর্তী স্থান স্পর্শ করে না। সেইপ্রকার, ব্যাকরণে
অনুবৃত্তিতে পরসূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ অনুবর্তন করে, উভয় সূত্রের
মধ্যস্থ সূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ থাকে না। ত্র ‘পা ২.৪.৪৪ কাশিকা।
‘মণ্ডুকপুংতি’ ‘মণ্ডুকপুংতি’ (মুদ্রাবোধ, ৩৬৭, টীকা) এইরূপ।

লাজাবন্ধনতায় পুং—এক ক্ষুধার্ত ব্যক্তি শুভ্রে চৈম দিয়া বসিয়া ছিল।
সেই সময়ে এক জন তাহাকে খাই দিতে চাহিলে, সে তাড়াতাড়ি
শুভবেষ্টনপূর্বক মিলিত অঞ্জলিপুটে খাই লইল, দ্বিতীয় ব্যক্তি চলিয়া
গেল। পরে, ক্ষুধার্ত শুভবাবধান হেতু খাই খাইতেও পারে না, বা
অঞ্জলি খুলিয়া মুখের নিকটে খাই আনিতেও পারে না। সাংসারিক,
স্থখভোগের আশায় বন্ধ হয়, ফলে স্থখভোগও হয় না, ভোগের
আশাও ছাড়িতে পারে না। ইহা কথ্যভাষায় ‘খায়ে বাধন’।

লৌহচুৰ্ণকতায় পুং—নিষ্ক্রিয় চুৰ্ণক, লৌহের সন্নিকর্ষমায়ে আকর্ষক
ও সক্রিয় হয়। অসঙ্গ অকর্ষী পুরুষসান্নিধ্য হেতু প্রকৃতির
ক্রিয়াপ্রবর্তক।

শতপত্র-পত্রশতভেদতায় পুং—পত্রের শতসংখ্যক দল উপর্যুপরি
রাখিয়া সূচি দ্বারা ভেদ করিলে, ভেদনে কালের যুগপদভাব প্রতীত
হয়, কিন্তু এরূপ যোগপদ্ধতি ভ্রম; কারণ, প্রথমে সূচীপত্র-সংযোগ,
দ্বিতীয় পত্রাবয়ব-ক্রিয়া, তৃতীয় পত্রাবয়ব-বিভাগ, চতুর্থ আরম্ভ-
সংযোগ নাশ, পঞ্চম পত্রনাশ; এইরূপ প্রতিপত্রের ভেদনে বহুক্ষণ-
বিলাপ। এইরূপ, ক্রমে সংঘটিত বিষয়সমূহের যোগপদ্ধতিতে এই স্থায়
প্রযোজ্য।

শাখাচন্দ্রতায় পুং—চন্দ্র বৃক্ষশাখা হইতে বহুদূরবর্তী, কিন্তু শাখার
অন্তরালে থাকিয়া দেখিলে, চন্দ্র শাখাসংলগ্ন বোধ হয়। শিশুকে
চন্দ্র দেখাইতে হইলে, অগ্রে শাখা, পরে তদনুসারে তৎসংলগ্ন চন্দ্র
দেখাইলে, শিশু অনায়াসেই চন্দ্র দেখিতে পায়। এইরূপ, দূরবস্তুর
দর্শনে, নিকট যে বস্তুর সহিত ঐ দূরবস্তুর সংলগ্নভাব বোধ হয়, তাহা
অগ্রে দেখিয়া, পরে তদনুসারে দেখিলে, দূরবস্তুর অনায়াসে দেখা যায়।
চৈ.চ ২১০.-১১.-১৬।

শ্ৰেনকপোততায় পুং—শ্ৰেন কর্তৃক কপোতের আকস্মিক আক্রমণ
যেৰূপ, সেইপ্রকার আকস্মিক দৈবদুর্বিপাক।

সিংহাবলোকনতায় পুং—প্রসিদ্ধি যে সিংহ কোন যুগ বধ করিয়া,
‘অন্ত কোন যুগ থাকিলে, বধ করিব’ এই বৃদ্ধিতে অগ্রে ও
পৃষ্ঠদেশে অবলোকন করে। এইরূপ, শব্দের পূর্বে ও পরে অর্থহলে
ইহার প্রবৃতি। ‘মহা ১.৬৩.৪৮, নীলকণ্ঠ। সাংখ্য ৭, তত্ত্বকোমুদী।

সূচীকটাহতায় পুং—অজ্ঞানসাম্য। সূচী, বহ্যায়সাম্য। কটাহ;
উজ্জয়ের নির্বাণে, পূর্বে স্থলসাম্য। সূচীর পরে কটাসাম্য। কটাহের

নির্বাণ সম্ভব। এইরূপ অজ্ঞানসাম্য কার্যের পূর্বে ও বহুকটাসাম্য
কার্যের পরে অসম্ভবানবিশেষ ইহা প্রযোজ্য।

স্থালীপুলকতায় পুং—পাকপাত্রের একটি তুলুল হৃপক হইলে, সমস্ত
হৃপক হইয়াছে, অনুমিত হয়। তদ্রূপ, বিষয়বিশেষের একাংশের
পরীক্ষায়, অবশিষ্টের জ্ঞানলাভ হয়।

স্থূণানিখননতায় পুং—যেৰূপ গৃহের স্থূণা (খুঁটি) নানাপ্রকারে দৃঢ়-
নিখাত করিতে হয়, তদ্রূপ যুক্তি উদাহরণ প্রকৃতি দ্বারা সমর্থিত
পক্ষ দৃঢ়ীকরণীয়।

ফটিকলৌহিত্যতায় পুং—ফটিক জবার সান্নিধ্যে লৌহিত এবং জবার
অপনয়নে পুনঃ স্বরূপপ্রাপ্ত হয়। এইরূপ, গুণ হেতু আত্মা উপাধির
ভাব ধারণ করে, অথবা অজ্ঞান হেতু আত্মায় কর্তৃত্বারোপ হয়।

স্থায়তঃ (-তস্) ব্য [স্থায়+তঃ (তসি)] স্থায়ানুসারে, বিচারে,
ধর্ম্মতঃ। উপনিষদে স্থায়তোইস্থায়তো ধনম্ ভ.১.৬৬।

স্থায়পথ পুং [স্থায়োপেত পথ্য, উ.লো, সমাসান্ত ‘অ’] ১ মীমাংসা-
শাস্ত্র। ২ (বাঙলায়) ধর্ম্মমার্গ।

স্থায়পর, -পন্নায়ণ বিং [বহবী] স্থায়নিষ্ঠ, ধার্ম্মিক।

স্থায়বর্তী (-ভিন্) বিণ [স্থায়+√বৃত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যথাসাধাব্যবহারী। “মহু ৫.১০০।

স্থায়বাসীশ বি [স.ত] স্থায়শাস্ত্রে বৃহস্পতিতুলা; স্থায়ে পরম-
পণ্ডিত। “দা ২.৪০।

স্থায়বাদী (-ভিন্) বিণ [স্থায়+√বৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] স্থায়কধনশীল, সত্যবাদী। “গো ৩.৫১.৩৪।

স্থায়বৃত্ত বিণ [বহবী] স্থায়তঃ কার্য্যকারী; যথাসাধাব্যবহারী। “মহু
৭.৩২।—বৃত্ত রী [উ.লো] শাস্ত্রবিহিতাচার।

স্থায়রত্ন বি [স.ত] ১ স্থায়ে শ্রেষ্ঠপণ্ডিতের উপাধি বিশেষ।
২ (গৌণার্থে) পণ্ডিত। “ঐ বিচার (গোচিকিংসার) স্থায়রত্ন দা ৭০০।

স্থায়্য বিণ [স্থায়+য (বৎ)] ১ স্থায়ানপেত, স্থায়োপেত, যুক্ত,
উচিত। “মহু ২.১৫২। রঘু ২.৫৫। কি ১১.৩০। ২ স্থায়সিদ্ধ।

৩ স্থায়ভব। ৪ ধর্ম্ম, শাস্ত্রীয়। “গী ১৮.১৫। [স্থায়্যগণ্ডা—স্থায়ানুসারে
প্রাপ্য অর্থাদি। “তোমার স্থায়্যগণ্ডা রইলই অ.প্র ৭০।]

স্থায়বোশ বি সর্ঘ ‘নাসবোশ’, ত্র ‘নাসব’। “ব.প ৩৮৭.-২১।

স্থায় পুং [নি+√অ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিদ্রোপ। ২ অর্পণ,
বিত্যাস, প্রক্ষেপ, স্থাপন। “পদ” রা ২.৪৫.১৮। পূর্ব” রঘু ২.২।
পাদ” কু.স ৬.৫০। পদ” মায় ২.১১২। চরণ” পূ.মে ৫৫। ৩ আঘাত,
প্রহার। “অতিশয়নথ” রঘু ১২.৭৩। ৪ বর্ণবিজ্ঞাস, লেখন।

“শোণিতেনাক্ষরস্থাসঃ ক.সা ৮.১৫। ৫ অঙ্কন। “রেখা” (S.W.)।

৬ আধিরূপে স্থান; গচ্ছিত রাখা। ৭ পরিভাগ। “কাম্যানাং কর্ণাণাং
স্থাসম্, গী ১৮.২। দেহ” মহা ৩.২৩৩.২৩। দেহ”, শরীর”, শব্দ”,
(S.W.)। ৮ পূজাজপাদির পূর্বে বিদ্যানাশমন্ত্রসিদ্ধাদির নিমিত্ত
দেহাবয়বভেদে বর্ণানিবিজ্ঞাস। “অঙ্গ”, কর”, মাতৃকা”, বড়ঙ্গ”।

৯ কোন বস্তু গৃহস্থামীকে দেখাইয়া তৎপরাক্ষে, ‘গৃহস্থামীকে দিবে’
বলিয়া সেই পরিবারের কোন ব্যক্তিকে সেই ত্রয়োয় অর্পণ (মিতাক্ষর)।

“যাজ্ঞ ২.৬৮। ১০ [+অ-ধ্ব] রক্ষণার্থ বিশ্বাসপূর্বক স্থাপিত ধন;
উপনিধি। “প্রত্যাপিত” শ ৪.২২। ১১ স্তম্ভ ত্রয়। “কৌত্তম্ভ” রঘু
১০.৬২। ১২ [+অ-ধি] হরদত্তপ্রণীত ‘পদভঞ্জন’-নামক ব্যাকরণ-
গ্রন্থ। “কার। মায় ২.১১২। ১৩ দেবপূজাহীন। “ভূত রা
১.৬৬.১০। ১৪ (বাঙলায়) সর্ঘ ‘নাসব’। “স্থাস-বোশ নাপান ঝাপান
ভা.চ ৫২৭।—সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী]

ত্যাগী।—সী পুং সন্ন্যাসী। “ভ ৪.৩০.৩৬; গৃহস্থো বেন পদবীষঙ্গসা
স্থাসিনামিমাং ৭.১৫.৭৪। চৈ.ভা ১৭৪। চৈ.চ ১৪৩। চৈ.ম ১২২।

শ্রীসিঙ্গ, -মনি, শ্রীসিঙ্গিরোমনি বি সন্ন্যাসিভেষ্ঠ। “শ্রীসিঙ্গি
চৈ.ভা ৪১৫, ৮৬। “র ত্র.প ২৬৮; চৈ.ম ১২২। শ্রীসিঙ্গিরোমনি
চৈ.চ ৩১২; ন.প ৪১২।

শ্রীসিঙ্গি ত্র ‘শ্রীসিঙ্গ’।

শ্রীসিঙ্গি বিণ [নি + ৮ উৎ গতি + অ (অচ্) - ক] ১ মনোজ্ঞ, সুন্দর।
২ সম্যক্, যুক্ত। — উৎ পুং সামবেদের ষট্ প্রণব (মেদিনী)।

শ্রীসিঙ্গি বিণ [নি + ৮ উজ্ কোট্যা + অ (ঘঞ্) - ধি, নিপাতিত
(পা ৭.৩.৬১), + অ (অচ্) - ক (অ.টী)] ১ রোগ হেতু ভুগ্ন বা
কুটিল (অ.টী)। ২ অধোমুখ, উবুড়। “পাত্র যাজ্ঞ ১.২৩৪। “কটাহ-
কল্পে বোয়ি।—নৈ ২২.৩২। “দেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ৩ কুজ,
কুজা। ৪ কুটিল, কূর্মপৃষ্ঠাকৃতি (convex)। —জ পুং ১ দর্ভময়ক্রক্;
স্রগমাত্র। ৫ কুশ (অ.চি)। —জ র্ত্তী ১ শ্রীক্ষাদিপাত্রভেদ (শ.ক)।
৬ কর্ম্মরক্ষক, কামরাঙা। [“খড়গ (পুং)—কুজখড়গভেদ,
তরবার।]

শ্রীসিঙ্গি বিণ [নি + ৮ উন্ পরিহাণ + অ (অচ্) - র্জ] ১ পরিহীণ, বিরহিত।
“পাদৈর্নানম্ (আত্মানম্) ভ ১.১৬.২১। ২ উন, কম। বিপ

‘অতিরিক্ত, অধিক, পূর্ণ’। “নূনাঙ্কর (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.২০৩।
নূনমধিকমিতি ন বেদ।—ভ ৫.২.১১। ৩ গর্ভা, নিন্দনীয়। ৪ অধম,
অপকৃষ্ট। “জাতিকুলোত্তব মহা ১৩.১৪৩.৪৬। নূন হৈল জগন্নাথ
দৈত্যের সময়।—ম ১১৩৪। ৫ অবর। “পা ৫.৪.৫৭। [“কল্প
(বি)—নূন ব্যবস্থা, নূন পক্ষ। “আমাকে দিতে পারেন না অল্প, পঞ্চাশ
হাজার নূনকল্প।—দা ২৭৪; সকল বিষয়ে নূনকল্প, কেবল পাহাড়ে
গল্প ১৫৬১। “কল্পে, “পক্ষে—নূনের ব্যবস্থায়; অন্তত (at least)।]
নূনতা স্ত্রী [নূন + তা (তল্)] নূনতাব, হীনতা, অপকর্ষ। তুল্যতাঃ
দ্রোণীয়াভ্যাঃ...বাহুসেবাজ্জনাভ্যাঃ চ নূনতাম্ (মহা)। অজ্ঞানের
নূনতা।—ম ১২৭।
নূনপঞ্চাশদভাব পুং [বহুব্রী] বাহাতে নূনপঞ্চাশতের (উনপঞ্চাশ-
বায়ুর) ভাব; পাগল (কালিকাপুরাণ)।
নূনাধিক বিণ [দ্বন্দ্ব] ১ নূন ও অধিক; কম-বেশী। ২ লঘু-
গুরু, উচ্চ-নীচ। “এক হ’য়ে দুই (স্ত্রী পুরুষ) হইলা লীলার কারণ।
দুই মধ্যে নূনাধিক নাহি কোন জন ॥—দ্র ৫২। —ধিক্য বি অল্পতা
ও আধিক্য; উৎকর্ষাপকর্ষ, তারতম্য।

